



ادامه جنجال‌ها
بر سر وظایف هیئت نظارت مجمع

افزایش دستمزد در گرواما و اگر

قدرت خرید قشر کارگری با افزایش
نقدی دستمزد جبران می‌شود؟

رنج‌ها و گنج‌های مرنجاب

چرا از پتانسیل گردشگری اصفهان
استفاده نمی‌شود؟

سوژه‌های مرکز گریز

تصاویر عکاسان «بلوک» در گالری
امروز، واقعیت را نشانه رفته است

صفحه شانزدهم

شنبه ۵ آبان ۱۳۹۷
۱۷ صفر ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3330
SATURDAY, 27 OCT 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

کشاورزان، منتظر کشت پاییزه

نماینده اصفهان: بر اساس قول وزیر نیرو، آب در آبان ماه به زاینده رود می‌رسد



سه امتیاز تهران برای فوتبال اصفهان

زردپوشان ژنرال، زیر باران آزادی، آبی پوشان شفر را شکست دادند

معرفی برترین‌های «ایده‌کاپ»

اولین ایده‌کاپ دانش آموزی اصفهان
اصفهان با ارائه ۲۰ ایده
پایان یافت

اولین ایده‌کاپ دانش آموزی اصفهان که در راستای «پروژه مهر» شهردار اصفهان با عنوان «شهروند خلاق کیست و وظیفه او در اداره شهر چیست؟» بود، با ارائه بیش از ۲۰ ایده از سوی دانش آموزان مقطع متوسطه و ابتدایی سوم آبان، در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد. این مراسم با حضور دانش‌آموزان، هیئت داوران برای انتخاب بهترین ایده‌ها، برخی مدیران شهری و آموزش و پرورش استان اصفهان برگزار شد و ایده‌پردازان در سه مقطع دبستان، متوسطه اول و متوسطه دوم ایده‌های خود را در بازه زمانی سه دقیقه‌ای ارائه دادند.

محمدحسین قورچانی مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان در این مراسم گفت: اگر به دانش آموزان بهاداده شود، این توانایی را دارند تا آینده جدیدی برای شهرمان به وجود آورند. زهرامتنی رئیس گروه تحقیق و پژوهش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان نیز با ابراز خشنودی از همکاری دو نهاد فرهنگی شهرداری و آموزش و پرورش در طراحی و برگزاری...

کشاورزان، منتظر کشت پاییزه

نماینده اصفهان: بر اساس قول وزیر نیرو، آب در آبان ماه به زاینده رود می‌رسد

مطرح شده است. شبکه حوضه زاینده رود ۹۰ هزار هکتار گنجایش دارد، ولی در برنامه پنجم به دلیل کوتاهی جهاد کشاورزی اصفهان ۲۹ هزار هکتار شده است. طرح تامین ۶۱ هزار هکتار دیگر در برنامه پیش‌رو به مجلس ارائه می‌شود و نتیجه خوبی برای کل استان دارد.

این نماینده مجلس درباره طرح بازچرخانی آب به زاینده رود از طریق لوله گذاری گفت: اگر آب از لوله آب بزد تامین و ترمیم شود، هم امنیت لوله آب بزد تامین می‌شود و هم کشاورزان اصفهانی می‌توانند از حقایق خود استفاده کنند. این طرح را برای قسمتی از حوضه زاینده‌رود که مربوط به توسعه کشت نمی‌شود می‌توان اجرا کرد. ولی برای تامین آب توسعه کشت و تولیدات صنایع دیگر باید فکر دیگری کرد.

وی با ابراز موافقت خود با قسمتی از این طرح خاطرنشان کرد: در زمان وزارت آقای نامجو در جلسه ای که کشاورزان با آقای وزیر داشتند، این طرح ارائه شد و اگر همان موقع مورد بررسی قرار گرفته بود، اکنون به نتیجه ای برای آن رسیده بودیم. این طرح باید کارشناسی شود و نظرات مخالفان و موافقان طرح شنیده شود.

در اصفهان از معاونان وزارتخانه‌ها برای بازدید از شرایط آب در شهرستان دعوت کردیم. از وزارت کشور نماینده وزیر در شورای عالی، از وزارت اطلاعات یک نماینده، از جهاد کشاورزی معاون وزیر جهاد، از وزارت نیرو هم آقای سروش و نماینده چهارمحال در مجلس اسلامی در این بازدید حضور داشتند. این نماینده مجلس تاکید کرد: در شهرستان وضعیت آب خوب است، ولی کسی نیست جلوی آب‌های برداشتی خلاف قانون را بگیرد. بر این اساس، وزیر نیرو باید محاکمه شود و در رابطه با حقایق پاسخگو باشد.

وی تصریح کرد: با همه این تفاسیر، وزیر نیرو قول داد حقایق کشاورزان را در اختیار آنها قرار دهد و آب پاییزه دوم در همین ماه در زاینده‌رود جاری می‌شود. در همین رابطه از وزیر اطلاعات پرسیده شد چرا با همکاری وزیر نیرو با غارتگران حقایق به‌دارن برخورد نمی‌کند و جلوی کشت‌های غیرمجاز گرفته نمی‌شود؟ در پاسخ گفت: اگر وزارت نیرو زمینه‌تجمع را فراهم سازد، بارمینی به وجود می‌آید.

کامران افزود: در قانون گذاری سد کوه‌رنگ در کنار مطالعه لفظ اجرا آورده شد. در قانون گذاری بهشت آباد هم در کنار مطالعه لفظ تامین آورده شد. در قانون گذاری و در نظارت راجع به آب دو طرح دیگر

نشست خبری نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با خبرنگاران اصفهانی در حسینیه رامش‌های برگزار شد. حسن کامران در این نشست با اشاره به طرح تحقیق و تفحص از مجلس گفت: این طرح خواستار تحقیق و تفحص از مجلس دوره ششم تا دهم است، یعنی شامل دوره‌های مختلف و رئیس مجلس‌های مختلف و نمایندگان مختلف است و می‌تواند خروجی خوبی داشته باشد و منجر به سالم سازی شود.

وی به نظارت نمایندگان مجلس بر اجرای قوانین اشاره و تاکید کرد: نمایندگان برای اینکه بتوانند ناظران خوبی باشند، ملزم هستند این طرح را قبل از هر ارگان در مجلس شورای اسلامی اجرا کنند تا طریق مصرف بودجه مجلس در طی این دوره‌ها مشخص شود. کامران تصریح کرد: بخش‌هایی از مجلس که شامل این طرح می‌شوند عبارت‌اند از امور مالی و معاملاتی، امور استخدامی، نحوه اجرای آیین‌نامه مجلس و سفرهای داخلی و خارجی.

وی درباره وضعیت آب گفت: همانطور که می‌دانید، دو مسئله مهم در ایران نفت و آب هستند. اصفهان نه تنها از این قافله جدا نیست، بلکه مهم‌ترین دغدغه‌اش آب است. کامران اظهار کرد: برای رسیدگی به وضعیت آب

حضور ۱۲۵ کشور در جشنواره ملی حرکت

۸۰ دانشجو و محقق خارجی در این جشنواره شرکت می‌کنند



گرد همایی در پایتخت برای حضور در جشنواره حرکت به اصفهان می‌آیند. رضایی خاطرنشان کرد: مهمانان خارجی جشنواره حرکت علاوه بر حضور در چهار کارگاه آموزشی و برنامه‌های مختلف، از شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، مجتمع فولاد مبارکه و آثار تاریخی بازدید خواهند کرد.

به گزارش ایرنا، توسعه تعاملات علمی ملی و بین‌المللی و تقویت حوزه‌های رقابتی و داوری جشنواره بر اساس استانداردهای علمی از راهبردهای اصلی اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم در این دوره از جشنواره حرکت است.

تعداد آثار رسیده به این جشنواره یک هزار و ۳۵۵ اثر در گروه‌های فنی و مهندسی، علوم انسانی، علوم پایه، کشاورزی و هنر است که از این تعداد ۱۰۶ اثر برگزیده شد.

ایجاد تالارهای گفت‌وگو، بریایی‌های مربوط به صنایع و تشکیل کارگروه‌های گوناگون از دیگر برنامه‌های این جشنواره است.

دبیر اجرایی یازدهمین جشنواره ملی حرکت اصفهان گفت: از بین ۱۲۵ کشور ثبت‌نام‌کننده ۸۰ نفر دانشجو و محقق خارجی در یازدهمین دوره این رویداد علمی و فرهنگی شرکت می‌کنند. این جشنواره با هدف ایجاد پیوند بیشتر انجمن‌های علمی دانشگاه‌ها با بخش‌های مختلف کشور به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، چهارم تا هفتم آذر امسال در دانشگاه اصفهان برگزار می‌شود.

ابراهیم رضایی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: از مجموع ۲۱ هزار و ۸۵۰ نفر از ۱۲۵ کشور جهان پس از پایش و بررسی اطلاعات و آثار آنها، ۸۰ نفر برای حضور در این رویداد علمی پذیرفته شدند.

وی با بیان اینکه کارهای مربوط به صدور پروانه شرکت‌کنندگان خارجی جشنواره انجام شده است، اظهار داشت: بیشتر آنها از کشورهای اروپایی و آمریکایی هستند. وی ادامه داد: آنها سی‌ام آبان امسال به تهران سفر می‌کنند و پس از شرکت در یک

Second Literary Environmental Festival
titled write to my mother the Earth

کمیسیون محیط زیست سازمان عدالت و آزادی ایران اسلامی برگزار میکند

«مبین جشنواره محیط زیست است ابدی
مادم زمین

محورها
داستان کوتاه
داستان کوتاه
شعر



نحوه ارسال آثار از طریق رایانامه: madaramzamin.ifjo@gmail.com شماره موبایل: ۰۹۲۲۱۷۹۳۳۷۰
مهلت ارسا: ۳۰ ال آثار: ۹۷ @madaramzamin IIFJO

برمرز واقعیت و خیال



زهرا نصر از
«ناتور بی تاج و تخت» می‌گوید

توانخواهان اصفهان کارگروه می‌خواهند

محمد عیدی: نمایندگان معلولان
باید دارای تشکل پیگیر باشند

صنعتگران سنتی منشور خانوادگی داشتند

واکاووی وجه اشتراک تولیدکنندگان
موفق از نگاه یک جامعه‌شناس

جهانی بره‌امون نهاده

سفرنامه‌ها درباره اصفهان
چه می‌گویند؟

اطلاعات خریداران نفت ایران محرمانه باقی می‌ماند

رئیس سازمان بورس می‌گوید برای خرید نفت در بورس انرژی هیچ محدودیتی برای حضور خریداران وجود ندارد و همه می‌توانند در این معاملات نفت خام را خریداری کنند.
به گزارش ایسنا، شاپور محمدی درباره مقدار سرمایه خارجی که در بازار سرمایه انجام شده، گفت: خارجی‌ها ۲۲۰۰ میلیارد تومان در بازار سرمایه ما سرمایه‌گذاری کردند که نسبت به ابتدای سال ۲۱ درصد و نسبت به سال قبل حدود ۳۰ درصد رشد داشته است، این موضوع نشان می‌دهد که برخلاف تبلیغ برخی از رسانه‌های غربی کشور ما در جذب سرمایه‌گذار خارجی موفق عمل کرده‌است. وی افزود: بازده بازار سرمایه ایران بازده مناسبی است، از ابتدای سال تاکنون ۹۵ درصد در بورس و ۹۲ درصد در فرابورس بازده داشته‌ایم. رئیس سازمان بورس اضافه کرد: بازار بدهی مایک فرصت بسیار خوبی برای کشورهای مختلف از جمله کره جنوبی است. برخی از سرمایه‌گذاران این کشور به ما اعلام کردند که حاضر به خرید اوراق بدهی دولتی از ما هستند. وی در پاسخ به اینکه آیا برادی براطلاعیه عرضه نفت سبک در بورس وجود دارد و می‌تواند مشکلی ایجاد کند؟ گفت: این اطلاعیه عرضه به وسیله کارشناسان شرکت ملی نفت تهیه شده و بحث‌های مربوط به بازار سرمایه‌اش را همکاران ما در بورس انرژی و سپرده‌گذاری مرکزی طراحی کردند. اما در خصوص ویژگی‌های محموله نفتی آنها متخصص هستند و به نظر ما طراحی خوبی است و آن نفت ان شالله مشتری های خود را خواهد داشت. به طور حتم در اطلاعات عرضه بعدی متناسب با سلیقه خریداران اطلاعیه عرضه می‌تواند تغییر کند. محمدی دربارهٔ اطلاعات خریداران نفت خام از بورس انرژی تأکید کرد: از نظر سازمان بورس اطلاعات مشتریان تا لحظه آخر محرمانه است و اعلام نخواهد شد. ما اطلاعات کسانی که در تابلو معاملات برای خرید نفت خام رقابت می‌کنند را محرمانه حفظ خواهیم کرد. یکی از وظایف اصلی بازار سرمایه حفظ اطلاعات مشتریان است. اطلاعات تمامی کسانی که در دنیا نفت را خریداری می‌کنند، میبانت خواهد شد. این یک روال قانونی است و در مورد سهامداران هم این روال را حفظ کردیم. رئیس سازمان بورس در پاسخ به اینکه آیا رقبا برای خرید نفت خام از بورس اعلام حضور کرده‌اند؟ گفت: بله، به شرکت ملی نفت خودش از قبیل مشتریانی را دارد. آنها می‌توانند به این معاملات بیایند. علاوه بر این آنهایی که به قرارداد های مالی نفت علاقه مند باشند می‌توانند در این معاملات حضور داشته باشند. برای کسانی هم که به طور جدید به بازار وارد شوند، هیچ محدودیتی وجود ندارد. ^[بحینا]

قابل پیش بینی ترین رفتارارزی مردم، به باام اربعین بازمی‌گردد. در این چند سال مشخص شده است که خیل عظیمی از مشتاقان زیارت امام (ع) راهی عراق می‌شوند و در نتیجه تقاضا برای دینار به‌طور چشمگیری افزایش می‌یابد.
باین حال، همچنان تهیه دینار با مشکلات متعددی مواجه است. بانک ملی اواخرمهر اعلام کرد:زائران اربعین می‌توانند از طریق بانک ملی ایران مبلغ ۱۰ هزار دینار عراق را با نرخ دولتی هر دینار ۹۶ ریال و با پرداخت معادل ریالی آن خریداری کنند و اسکناس دینار را در نقاط مشخص شده در شهرهای نجف، کربلا، کاظمین و همچنین سه نقطه مرزی مقابل مرزهای مهراَن، جزایره و شلمچه (در داخل کشور عراق) تحویل بگیرند. به علت مشکلات سیستمی، بانک

ملی در اواخر هفته گذشته نتوانسته باسختگی بیشتر متقاضیان خرید دینار باشد. با این حال، این بانک شرایط نامساعد جوی در مرز مهراَن و از بین رفتن امکانات، آماده سازی مجدد زیرساخت‌های باجه‌های تحویل ارز در این مرزو همچنین آماده سازی مرز شلمچه و سرانجام، همکاری نکردن بانک عراقی را دلایل بروز مشکلات مطرح کرده‌است.
در ادامه پنهان‌جویی‌ها، بانک ملی اعلام کرده در صورتی که زائران حرم ابا عبدالله (الحسین ع) به علت موفق به دریافت ارزخود نشوند، پول واریزی آنها جهت خرید ارز اربعین عودت داده خواهد شد.



در این شرایط، رئیس کل بانک مرکزی نیزوارد میدان شده‌است. بعد از جلسه اضطراری که چهارشنبه شب در دفتر رئیس کل بانک مرکزی برگزار شد، مقرر گردید تا ۲۰۰ میلیارد دینار عراق برای زوار اربعین اختصاص یابد. آن‌طور که بانک مرکزی گزارش داده‌است، در پی مشکلات پیش‌آمده در پرداخت ارز زوار اربعین در روز چهارشنبه که به‌طور عمده به خاطر قطعی بی‌دریی اینترنت عراق و محدودیت باجه‌ها شکل گرفته بود، جلسه اضطراری در دفتر همتی، رئیس کل بانک مرکزی، با حضور مسئولان بانک ملی تشکیل و تصمیمات مهم و ضررتی گرفته شد و رئیس کل بانک مرکزی دستورهای ویژه‌ای برای بسیج

اقتصاد

اصفهان زیبا

افزایش دستمزد در گرواما واگر

قدرت خرید قشر کارگری با افزایش نقدی دستمزد جبران می‌شود؟



خرید کارگران تهیه می‌شود، با توجه به تشکیک طرف‌های کارگری، کارفرمایی و دولت در خصوص تعداد دفعات افزایش دستمزد در یک سال و تفسیرهای مختلف از قانون کار در این باره، مواضع خود را در نشست فراکسیون تشریح کردیم و نظر جامعه کارگری این است باتوجه به اینکه در قانون عنوان شده، همه ساله مزد کارگران افزایش پیدا می‌کند. منظور از «همه‌ساله» نمی‌تواند فقط یک بار در سال باشد بلکه منظور قانون‌گذار از افزایش دستمزد سالانه «حد اقل یک بار در سال» است.

طرح مجلس برای افزایش حقوق کارگران موضوعی است. عضو کمیسیون اجتماعی مجلس نیز به آن اشاره می‌کند، البته به گفته سهیلا جلودارزاده، هنوز جزئیات این طرح مشخص نیست و نمی‌توان درباره آن اظهار نظر کرد. عضو کمیسیون اجتماعی مجلس در گفت‌وگو با اصفهان زیبا اظهار می‌کند قرار است یک بسته ترمیمی درباره دستمزد کارگران ارائه شود،

اما هنوز جزئیاتی از این طرح مجلس مشخص نیست، جلودارزاده تصریح می‌کند:براساس قانون فقط یک بار در سال باید درباره حقوق کارگران تصمیم‌گیری شود، اما مساله به دلیل نوسانات نرخ ارز برای دومین بار درباره دستمزد کارگران ریزی می‌شود تا کاهش قدرت خرید کارگران جبران شود. این اظهار نظرها در حالی مطرح می‌شود که برخی نمایندگان کارگری در شورای عالی کار نسبت به افزایش نقدی حقوق کارگران چندان هم امیدوار نیستند و به زعم آنها، اگر هم قرار باشد فکری برای جبران قدرت خرید قشر کارگری شود، این حمایت غیرنقدی است و مربوط به عامه مردم است و نه فقط قشر کارگری. در این باره رئیس کانون همahنگی شوراهای اسلامی کار اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: هر گونه تصمیم درباره افزایش حقوق کارگران در شورای عالی کار و توسط نمایندگان کارگری و کارفرمایی گرفته می‌شود، طری‌که در مجلس مطرح شده در حد حرف و صحبت

تعامل SMEهای کره جنوبی و ایران

سفیر کره جنوبی در ایران تبادل اطلاعات و ایده ها برای شرکت های خصوصی و بنگاه های تجاری کوچک و متوسط (SME) را راه مناسبی برای مقابله با شرایط سخت تحریم ها دانست و گفت: اتاق بازرگانی اصفهان به عنوان مرکز اقتصادی استان اصفهان می‌تواند با حمایت از این بنگاه‌ها به تبادل تجاری با شرکت های کره جنوبی بپردازد. ریو چونگ هیون در دیدار با نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان از مقدمات تفاهم خواهرخواندگی گوانجو (Gwangju) و اصفهان خبر داد و گفت: این خواهرخواندگی‌ها می‌تواند به توسعه روابط اقتصادی فرهنگی دو شهر منجر شود. مصطفی زناسی نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در این دیدار خواستار همکاری بنگاه های کوچک و متوسط استان اصفهان با شرکت های کره جنوبی شد و گفت: تبادل نظر رو در رو و نشست با شرکت های کره ای می‌تواند گام نخست این همکاری باشد.

چونگ هوان سرکنسول سفارت کره جنوبی در تهران در این دیدار گفت: ارتباط فرهنگی و آشنایی با فرهنگ و استراتژی هر کشور به برقراری ارتباط عمیق کمک می‌کند.

وی پیشنهاد کرد: بازرگانان و فعالان اقتصادی ایران کره جنوبی درباره فرهنگ یکدیگر اطلاعات کسب کنند و ارتباط تنگاتنگی تعریف کنند. ^[بحینا]



تفاهم همکاری بین اتاق

بازرگانی و استاندارد اصفهان

تفاهم نامه همکاری بین اتاق بازرگانی و اداره کل استاندارد استان اصفهان امضا شد.

به گزارش اصفهان زیبا، رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در آیین امضای این تفاهم نامه گفت: این تفاهم نامه در زمینه آموزش، تدوین استاندارد های مورد نیاز و دوره های آموزشی برای تشکل های اقتصادی امضا شده است.

سید عبدالوهاب سهل آبادی افزود: براساس این تفاهم نامه انجمن ها و تشکل ها می‌توانند با همکاری سازمان های دولتی زمینه استانداردسازی محصولات را در کمترین زمان با هدف توسعه کسب و کار فراهم کنند.

مدیرکل استاندارد استان اصفهان هم در این آیین گفت: به استناد این تفاهم نامه تولیدکنندگان و صنعتگران اطلاع دقیق از قوانین استاندارد به ویژه در باره های نمونه برداری، آزمایش و آزمون محصولات کسب می‌کنند. ^[بحینا]

اصلاحیه آگهی مزایده موسسه ورزشگاه بزرگ اصفهان

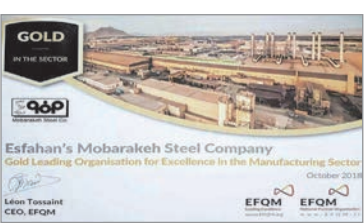
بدینوسیله در آگهی فروش ملک (مزایده) موسسه فرهنگی، ورزشی ورزشگاه بزرگ اصفهان (در حال تصفیه) مورخ ۹۷/۸/۲ قیمت

کارشناسی به مبلغ ۴۰۰/۱۲۵/۰۰۰ ریال اصلاح می‌گردد.

برای اولین بار در کشور و پس از ارزیابی ارزیابان بنیاد مدیریت کیفیت اروپا؛

دست یابی فولاد مبارکه به سطح زرین جایزه جهانی

بنیاد مدیریت کیفیت اروپا (EFQM)



نتایج مورد انتظار خود دست یابد در همین خصوص معاون تکنولوژی فولاد مبارکه نیز ضمن تبریک این موفقیت به مدیریت و کارکنان شرکت تصریح کرد: سال جاری دومین دوره حضور فولاد مبارکه در فرایند ارزیابی بنیاد مدیریت کیفیت اروپا (EFQM) بود و سازمان موفق شد با رشد بیش از ۵۰ امتیاز نسبت به دوره قبل به سطح زرین این جایزه دست یابد.

منوچهر نیکیفکر کسب این امتیاز راناشی از رشد شاخص‌ها و نتایج سازمان در همهٔ حوزه‌ها از جمله نتایج مشتریان، کارکنان، جامعه و بهبود شاخص‌های سودآوری، کیفیت، تولید و… دانست و افزود: با وجود چالش‌های مختلفی همچون محدودیت در منابع به ویژه آب، نیاز به طراحی محصولات ویژه و ایجاد تنوع در رسیدن محصولات، فولاد مبارکه توانست با اتخاذ استراتژی و اقدامات مناسب به اهداف و نتایج مورد انتظار خود دست یابد. وی ابراز امیدواری کرد: با تلاش همکاران و اتخاذ تدابیر مناسب، حرکت در مسیر پیرومده شده با شتاب بیشتری تداوم یابد و در آینده نیز فولاد مبارکه به عنوان الگوی س‌رآمدی در صنایع کشور پیشتان باشد. مدیریت فولاد مبارکه از بدو تأسیس شرکت به استقرار نظام یابی الگوهای مدیریتی توجه ویژه‌ای داشته‌است. به گزارش خبرنگار فولاد، مدیرتضمین کیفیت و تعالی سازمانی فولاد مبارکه هم با اشاره به اینکه مدل (EFQM) از معتبرترین الگوهای مدیریتی دنیا است تصریح کرد: این مدل حاصل تجارب ۱۲ شرکت اروپایی از جمله فولکس واگن، فیلیپس، بوش و… است که در سال ۱۹۸۸ آن را طراحی کردند.

محمد دانشی هرندی با تأکید بر اینکه از سال ۱۹۹۲ که ارزیابی بر اساس این مدل انجام میشود و بیش از ۱۱۰۰ سازمان عمدتاً اروپایی در این فرایند شرکت کرده‌اند، تنها ۵۴ شرکت موفق به کسب امتیاز بالای ۶۰۰ و دریافت

پسرم پرهام جان

موفقیت شما در مسابقات بین المللی کاراته جام پایتخت را تبریک می‌گوییم.

تلاش و پشتکارت ستودنی است.

از طرف خانواده دکتر کیوان زاهدی کسربینه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت دامینه مورگسترزنده رود سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۷۳۰۳ و شناسه ملی ۱۳۰۵۶۳۱۷۴۵۰۶۲۱۴ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در تاریخ ۹۷/۰۸/۱۹ ساعت ۸ صبح به آدرس اصفهان - شهرک صنعتی صفه خیابان رازی پلاک ۱۹ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

انتخاب اعضای هیات مدیره، انتخاب بازرسین، تصویب تراز و حساب سود و زیان سالانه

هیات مدیره

آگهی مزایده عمومی ۹۷/۱

- دستگاه مزایده گراز، سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان**
- موضوع مزایده:** فروش اقلام مستعمل و مازاد بر نیاز سازمان و همچنین خطوط تلفن ثابت به شرح ذیل:
موتورآلات (موتور پمپ و موتور برق)، انواع آتانه اداری، ضایعات آهن آلات، لوازم یدکی، انواع لاستیک، تجهیزات ایمنی و آتش نشانی، تجهیزات و دستگاه های شارژ کپسول، تجهیزات رایانه ای، خطوط تلفن و سایر اقلام
- زمان و محل دریافت اسناد مزایده:** از تاریخ انتشار آگهی لغایت ساعت ۱۳ روز شنبه مورخه ۹۷/۰۸/۱۹ ساعت ۹۷/۰۸/۱۹ مراجعه به سایت سازمان و یا دبیرخانه ستاد مرکزی سازمان واقع در میدان بزرگمهر ابتدای سلمان فارسی ستاد اداری
- زمان و محل بازدید از روز شنبه مورخه ۹۷/۰۸/۰۵ لغایت روز شنبه مورخه ۹۷/۰۸/۱۹** از ساعت ۸ لغایت ۱۳، مراجعه به ایستگاه شماره ۱۳ سازمان واقع در شهرک سپاهان شهر انتهایی بلوار توحید جهت بازدید از موضوع مزایده.
- ارایه سپرده شرکت در مزایده** واریز مبلغ ۵ درصد قیمت پایه به حساب شماره ۰۲۰۲۶۷۱۰۳۶۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه فروعی اصفهان در وجه سازمان آتش نشانی اصفهان
- فروش اسناد مزایده (دبیرخانه سازمان یا سایت سازمان) به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (جهت اقلام مستعمل و مازاد بر نیاز) و مبلغ ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (جهت خطوط تلفن)، و واریز به حساب شماره ۰۲۰۲۶۷۱۰۳۶۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه فروعی اصفهان**
- زمان و محل تحویل سپرده شرکت در مزایده:** تحویل فیش های واریزی بصورت تفکیکی (موضوع بندهای ۵ و ۶) از تاریخ انتشار آگهی لغایت ساعت ۸ صبح روز دوشنبه ۹۷/۸/۲۱ (جهت اقلام مستعمل و مازاد بر نیاز) و ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخه ۹۷/۰۸/۲۲ (جهت خطوط تلفن) در محل دبیرخانه ستاد مرکزی سازمان یا محل برگزاری مزایده **تبصره:** جهت واریز سپرده شرکت در مزایده و فروش اسناد مزایده علاوه بر روش فوق، واریز نقدی از طریق دستگاه کارت خوان (POS) در روز برگزاری مزایده در محل ایستگاه ۱۳ نیز امکان پذیر است.
- نکته مهم:** با توجه به اینکه مزایده بصورت حراج می باشد لذا نفر برنده ملزم به تسویه حساب مالی (مبلغ ارایه شده توسط نفر برنده به علاوه ۹ درصد مالیات ارزش افزوده) در همان روز برگزاری مزایده می باشد.
- تعیین نفر برنده بر اساس بالاترین قیمت خواهد بود**
- زمان و محل برگزاری مزایده:**
- ۱-۸ اقلام مستعمل و مازاد بر نیاز: روز دوشنبه مورخه ۹۷/۰۸/۲۱ ساعت ۹ صبح در محل ایستگاه شماره ۱۳**
- ۲-۸ خطوط تلفن: روز سه شنبه مورخه ۹۷/۰۸/۲۲ ساعت ۹ صبح در محل ایستگاه ۱۳**
- سایت مرتبط جهت اعلان آگهی ۱۲۵/ www.isfahan.ir، تلفن (داخلی ۲۳۴) ۰۲۶-۰۳۱-۳۲۶۴۷۲۶۲۰**

واسطه‌های میادین میوه حذف شوند

سرپرست دفتر هماهنگی عمرانی و خدمات شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با بیان اینکه در میادین عرضه میوه باید غرفه‌ها اجناس را به صورت مستقیم در اختیار عرضه کننده قرار داده و حذف واسطه‌ها صورت گیرد، تأکید کرد؛ این روند بسیار معقول است و اجرای آن در دنیا جواب داده است. سید حبیب راضی در نشست کارگروه مشترک ساماندهی مشاغل شهرداری‌های کشور ادامه داد: شاید قوانین ۷۰ سال گذشته پاسخگو نباشد، اما آسیب‌شناسی‌هایی از دو سال قبل انجام شده و به دولت تأکید کرده‌ایم اگر راهکارها عملیاتی شود مسئله عرضه مستقیم میوه رفع خواهد شد. دبیر کارگروه ساماندهی صنوف و مشاغل و فعالیت شهری شهرداری‌های کشور نیز با اشاره به اینکه هرگونه فعالیتی که مخل سلامت آسایش و ایمنی شهروندان یا ساکنین باشد مزاحمت است، گفت: مزاحمت‌ها می‌تواند به دو گروه مزاحمت عام که سبب ایجاد اختلال در آسایش گروه یا جمع کثیری از شهروندان می‌شود و مزاحمت‌های خاص که سبب ایجاد اختلال برای ساکنان یا افرادی که در مجاورت فعالیت قرار دارند، تقسیم‌بندی شود. فتاح رضمانعلی ادامه داد: تمام دستگاه‌ها طبق این تعریف تفاهم دارند و هر اقدامی که قصد انجام آن را داریم باید بر اساس این تعریف باشد.

-

انتصاب مدیر منطقه ۵ شهرداری

با حکم شهردار اصفهان، احمد رضایی به عنوان مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان منصوب شد. به گزارش ایمناسا، در متن این حکم آمده است: «محرورمیت‌زدایی از سیمای مناطق شهری، توزیع عادلانه خدمات و اعتلای روزافزون جایگاه واقعی شهر اصفهان حاضر، محور مدیرانی میسر است که همتی والا در زینل به اهداف بلند شهرداری و شهروندان داشته باشند. با عنایت به توانمندی، شایستگی و تجارب جنابعالی در شهرداری، به موجب این حکم به عنوان مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان منصوب می‌شوید. امید است با اتکال به خداوند متعال و بهره‌گرفتن از تجارب خویش در تعامل با مردم هم‌اندیشی و همکاری تنگاتنگ و صمیمانه همکاران بتوانید فصل نوینی را در گسترش خدمات تربیتیایی، تحقق برنامه‌های توسعه شهری و اهداف راهبردی که متضمن منافع و مصالح عامه مردم است، آغاز کرده و اسباب پیشرفت، توسعه و تعالی همه جانبه شهر اصفهان را فراهم آورید.» احمد رضایی، پیش از این مدیرعامل سازمان طراحی و فنئ مهندسی شهرداری اصفهان بوده است.

اولین ایده کاپ دانش‌آموزی اصفهان که در راستای «پرستش مهر»، شهردار اصفهان با عنوان «شهروند خلاق کیست و وظیفه او در اداره شهر چیست»؛ بود با ارائه بیش از ۲۰ ایده از سوی دانش‌آموزان مقطع متوسطه و ابتدایی سوم آبان، در سالان اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد. این مراسم با حضور دانش‌آموزان، هیئت داوران برای انتخاب بهترین ایده‌ها، برخی مدیران شهری و آموزش و پرورش استان اصفهان برگزار شد و ایده پردازان در سه مقطع دبستان، متوسطه اول و متوسطه دوم ایده‌های خود را در بازه زمانی سه دقیقه‌ای ارائه دادند. محمدحسین قورچانی مدیر خلاقیت‌ی و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان در این مراسم گفت: اگر به دانش‌آموزان بها داده‌شود، این توانایی را دارند تا آینده

جدیدی برای شهرمان به وجود آورند. زهرا متقی رئیس گروه تحقیق و پژوهش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان نیز با ابراز خشنودی از همکاری دونهاد و ابتدایی سوم آبان، در سالان اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد. این مراسم با حضور اظهار امیدواری کرد این برنامه‌ها به صورت مستمر و پایدار در حوزه‌های مختلف ادامه پیدا کرده و بستر مناسبی برای حل مشکلات متفاوت ایجاد شود.

استفاده از عینک‌های هوشمند برای اعمال جریمه خودروهای متخلف، استفاده از فضای حیاط مدارس در نوبت بعد از ظهر به عنوان زمین بازی کودکان در محلات،

معرفی برترین‌های «ایده‌کاپ»

اولین ایده کاپ دانش‌آموزی اصفهان با ارائه ۲۰ ایده پایان یافت



طراحی ایلپیکیشن جامع برای شرکت واحد اتوبوسرانی، اعمال جریمه برای خودروهای گران‌تر در شهر و استفاده از لباس شخصیت‌های انیمیشنی برای کارکنان شهرداری‌ها بخشی از ایده‌های مطرح‌شده از سوی ایده‌پردازان متوسطه اول در این ایده‌کاپ بود. در بخش

دوم این برنامه، ایده پردازان دبستانی ایده‌هایی همچون ایجاد باغ کشاورزی برای کودکان در محلات، ارتباط تاکسی‌های شهرداری اصفهان، مدیرعامل سازمان برای افزایش درآمدزایی دو جانبه، اجاره دوچرخه‌های ویژه کودکان در ایستگاه‌های دوچرخه‌ شهرداری، ایجاد صفحات بزرگ، طرح‌نقش برای کودکان و نیز استفاده از شاخه‌های خشک

صفهان زیبا

سازوکار ساماندهی «راسته بازارها»

برگزاری نشست کارگروه مشترک ساماندهی مشاغل شهرداری‌های کشور در اصفهان

نشست مشترک کارگروه تخصصی ساماندهی صنوف، مشاغل و فعالیت‌های شهری شهرداری‌های کشور روز پنجشنبه به میزبانی اصفهان و با هدف به اشتراک‌گذاری تجربیات و ارائه راهکار برای ساماندهی مشاغل مزاحم برگزار شد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در این نشست از فعالیت غیرقانونی ۳۰ هزار واحد صنفی بدون پروانه در اصفهان خبر داد و گفت:تعداد واحدهای صنفی فعال در شهر اصفهان از حد استاندارد جهانی خارج است و تمرکز برخی از واحدها در کنار هم و ایجاد راسته‌بازارها مشکلات زیادی را برای تردد شهروندان ایجاد کرده است که باید از این فضا خارج و ساماندهی مشاغل در آنها انجام شود.

۱۵ گانه شهر، ساماندهی کارگران جویای کار که چهره شهر را تازیبیا کرده بود، ساماندهی موزاییک سازان، ساماندهی فروشنذگان موتورسیکلت، دوچرخه و مشاغل مرتبط، ساماندهی شهرک کارگاهی امیرکبیرو میل اصفهان که با مشارکت بخش خصوصی در حال اجراست، شهرک کارگاهی قصر صنعت که آماده شده و به کارگاه‌ها واگذار شده، ساماندهی مجموعه عمده فروشان خواروبار و مواد غذایی در میدان مرکزی میدان میوه و تره بار، احداث شهرک کارگاهی نیک اندیش. احداث بازار گل و گیاه در باغ تندرستی و… از جمله برخی از این اقدامات است. مجبیری گفت: خدمات خودرویی، سورتینگ، بسته بندی صنایع تبدیلی و سردخانه در میدان مرکزی میوه و تره بار، اولین و تخصصی ترین بازار موتورسیکلت و دوچرخه که زمین آن تملک شده، مجموعه صنایع چوب، خدمات خودرویی و فنی سبک که در ورودی شهرها منظر نازیبایی را رقم

زده است از جمله پروژه‌های مشترک شهرداری اصفهان با بخش خصوصی است که در دست اجراست. وی با اشاره به پایانه و بارانداز مرکزی شیلات کشور گفت: همه روزه از این میدان از اصفهان به تمامی بازارهای کشور ماهی عرضه می‌شود و به دنبال توسعه آن هستیم.

- لژوم به روز شدن قوانین شهرداری ها

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در ادامه با بیان اینکه امروزه میلایردها تومن هزینه روان سازی ترافیک می شود گفت: گاهی فعالیت یک بستنی فروشی بر سر یک معبر ترافیک فزاینده‌ای ایجاد کرده است بنابراین باید در حد توان تدبیر کرده و البته قوانین نیز باید بازنگری شود. معین با تأکید بر به روز شدن قوانین شهرداری‌ها افزود: در حال حاضر فعالیت واحدهای تجاری در میان بافت‌های مسکونی امنیت روانی مردم را دچار

شده درختان برای طراحی دیوارهای شهر و نیز لانه‌گزینی پرندگان، کاهش باران‌های اسیدی با ایجاد تغییر در واکنش عناصر آلاینده در جو، افزایش روزهای دریافت زباله‌های بازیافتی از شهروندان و ارائه کارت الکترونیک به جای کیسه‌های پلاستیکی، دریافت هزینه بابت پارک خودروها در حاشیه خیابان‌ها و نیز طراحی نقاط ممنوعه برای پارک خودرو در کنار خیابان، طراحی موتور AME برای استفاده بیشتر از انرژی‌های پاک و آزران در محیط‌های خانگی و شهری بر اساس قانون دفع آهنربا، طراحی ایلپیکیشن «مپ استور» برای مکان‌یابی مغازه‌های مورد نیاز شهروندان در هر خیابان و ایجاد پارک دوستاندار محیط زیست با استفاده از مواد بازیافتی را مطرح کردند. در پایان این برنامه هیئت داوران، ایده‌های برتر معرفی کردند.



شهر

مشکل کرده است، بنابراین باید گام‌های مثبتی برای ساماندهی مشاغل در راستای رفاه مردم برداشته شود. وی با بیان اینکه امنیت و آرامش روانی مردم به ساماندهی مشاغل بستگی دارد، افزود: آنتجان که امروزه استقبال از هابیرمارکت‌ها نشان می‌دهد، مردم تمایل دارند از این فروشگاه‌ها ما بچتاج خود را تأمین کنند، چرا که در این فروشگاه‌ها علاوه بر ارائه فاکتور، کالاها با قیمت‌های مناسب عرضه و وضایت مردم جلب شده است.

کیوسک‌های هوشمند و بازارهای روز و شب مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران نیز در ادامه این کارگروه گفت: درصدهستیم تا کیوسک‌های هوشمند را مطابق با استانداردهای جهانی که قابلیت‌های زیادی همچون عبایرانک و وی‌ای‌فای دارند راه‌اندازی و کیوسک‌های تهران را ساماندهی کنیم. حمیدرضا تحصیلی با بیان اینکه در تهران روزانه ۲ درصد به آمار دست‌فروشان اضافه می‌شود که همه دارای تحصیلات عالی‌ه هستند، افزود: لایحه‌ای به شورای شهر تهران تقدیم شده تا مکان‌هایی در ۲۲ منطقه شهرداری تهران به صورت بازارهای روز و شب برای ساماندهی دست‌فروشان در نظر بگیریم.

امضای تفاهم‌نامه برای

توسعه سلامت شهروندی

تفاهم‌نامه توسعه سلامت شهروندی بین سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان امضا شد. توسعه کانون‌های سلامت و تشکیل مجمع سلامت در محلات شهر اصفهان، فراگیرشدن سلامت در جامعه با تعامل و انجام فعالیت‌های بین‌بخشی از مهم‌ترین اهداف و رویکردهای این تفاهم‌نامه است. بر اساس این تفاهم‌نامه شهرداری اصفهان متعهد شده که در خانه‌های ۱۶گانه سلامت و ۲۲۰ کانون سلامت تحت پوشش خود، برای توانمندسازی مخاطبان از طریق برگزاری کارگاه‌های علمی، اطلاع‌رسانی عمومی و تبلیغات محلی اقدام کند. دانشگاه اصفهان نیز بر اساس این تفاهم‌نامه متعهد است برای همکاری، هدایت و تسهیل فرآیند تدوین سیاست و اجرای مداخلات سلامت محور مرتبط با سلامت محلات، با در اختیار قراردادن شاخص‌ها، آمار و اطلاعات موجود بر اساس پژوهش‌های انجام‌شده، اقدامات لازم را انجام دهد. این تفاهم‌نامه به هم‌افزایی اجتماعی شدن سلامت در راستای مشارکت‌های ساختارمند و فعال فرد، خانواده و جامعه از طریق توسعه کانون‌های سلامت و تشکیل مجمع سلامت در محلات شهر اصفهان کمک خواهد کرد.

-

فضای شهر اربعینی می‌شود

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: همزمان با ایام اربعین حسینی به منظور ایجاد فضای معنوی در شهر، میادین و خیابان‌های اصلی اصفهان به پرچم‌های عزاداری مزین شد. به گزارش ایمناسا، حجتی با بیان اینکه تبلیغات و اطلاع‌رسانی در شهر نیز به صورت گسترده برعهده اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان است، افزود: دورویداد مذهبی نیز با هماهنگی نهاد‌هایی همچون سازمان تبلیغات اسلامی در همین ایام برگزار می‌شود. در همین زمینه مراسم اربعین حسینی با هماهنگی هیئت‌های مذهبی و دیگر دستگاه‌ها مثل صدا و سیما در میدان امام‌علی(ع) برپا خواهد شد.

وی ادامه داد: همزمان با نصب پرچم‌های عزاداری در این ایام از سوی شهرداری اصفهان، بنابر درخواست‌های مردمی برای اطلاع‌رسانی هیئت‌های مذهبی با این نهاد نیز بررسی لازم صورت گرفته است. وی با بیان اینکه تمامی شهرپریا با ساداشت این ایام آماده شده است، خاطر نشان کرد: معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان نیز همواره در این مسیر پیشگام بوده و پذیرای عزاداران حسینی در سطح شهر خواهد بود.

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد امتیاز بهره برداری پارکینگ عمومی به شرح ذیل را از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد و مشخصات پارکینگ مورد نظر از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری تا تاریخ ۹۷/۸/۲۴ در شرکت مهندسی نیک اندیش واقع در خیابان جابر انصاری ، روبروی شهرداری منطقه هشت ، خیابان سردار شهید محمود شهبازی جنوبی مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۸/۲۶ می باشد.

| نام پارکینگ | درجه بندی | ظرفیت | نوع پارکینگ | آدرس |
|---------------------------|-----------|-------|-------------|---|
| باغ گلدرسته | یک | ۴۶۵ | مستف | خیابان باغ گلدرسته |
| زیرگذر میدان امام علی (ع) | یک | ۱۴۴ | مستف | ضلع شمال زیرگذر میدان امام علی (ع) |
| سنبلستان | دو | ۱۲۰ | روپاز | خیابان عبدالرزاق نبش خیابان سنبلستان |
| باغ پرندگان | دو | ۲۵۰ | روپاز | پارک نازوان – جنب باغ پرندگان |
| ناژوان ۵ | دو | ۲۰۰ | روپاز | خیابان الفت پارک نازوان |
| میدان جلفا | دو | ۵۰ | روپاز | خیابان نظر شرقی – کوچه کیلسا – جنب میدان جلفا |

شرایط مزایده

- ارایه سپرده شرکت در مزایده برای هریک از موارد بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده برای هریک از موارد فوق از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها برای هریک از موارد فوق مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد درختان خشک و خطر آفرین واقع در محدوده طرح ساماندهی نازوان را از طریق

مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند.

متقاضیان در صورت تمایل جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۹۷/۸/۲۶، همه روزه جز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به نشانی پل وحید، زیر گذر پل وحید، دسترسی محلی نازوان، سه راه سعدی ساختمان معاونت خدمات شهری مدیریت طرح ساماندهی پروژه نازوان فرم شرایط شرکت در مزایده را در همان محل دریافت ،از محل فوق الذکر دیدن نموده و نسبت به واریز مبلغ تضمین شرکت در مزایده به صورت نقدی به حساب سپرده شماره ۰۹۸۳۳۸۴۴۱۰۵۸ شهرداری اصفهان نزد بانک ملی شعبه اصفهان اقدام و در مزایده حضوری شرکت نمایند. جلسه حراج راس ساعت ۹/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۸/۲۷ و در محل ساختمان معاونت خدمات شهری مدیریت طرح ساماندهی نازوان برگزار می گردد.

شرایط مزایده:

۱– عملیات قطع ، جمع آوری و انتقال درختان موضوع حراج به عهده برنده است.

۲– ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۳– در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۴– شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۵– سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان



بدینوسیله بند ۹ آگهی مزایده شماره ۹۷/۵۶۷۷/ مورخ ۹۷/۸/۱ مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ یکشنبه

۹۷/۸/۲ به شماره ۳۳۲۸ به شرح «یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۳۷ مترمربع واقع در ملک شهر،

شهرک نگین ، خیابان حکیم ، روبروی ساختمان خدمات شهری منطقه ۱۲» اصلاح می گردد.

شهرداری اصفهان



آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شرکت عمران شهر جدید مجلسی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی ذیل از طریق سامانه تدارکات

الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام نماید.

| شماره فراخوان | موضوع مناقصه | مبلغ برآورد (ریال) مدت قرارداد | مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه (ریال) | شرایط |
|-----------------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| ۲۰۰۹۷۱۳۹۷۰۰۰۰۰۴ | اجرای عملیات محوطه سازی اطراف هنرستان و قسمتی از محل هنر شهر جدید مجلسی | ۶/۱۰۹/۰۰۰/۰۰۰ مدت قرارداد: نه ماه | ۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰ بصورت ضمانتنامه بانکی | شخصیت حقوقی دارای حداقل پایه ۵ در رشته ابنیه |

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مذکور: ۹۷/۷/۳۰

شرایط زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: حداکثرتا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۸/۹

مهلت زمانی ارایه پیشنهادات: حداکثرتا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۸/۱۹

زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۸/۲۰

نشانی کارفرما: اصفهان – کیلومتر ۲ جاده مبارک بروجن – شهر جدید مجلسی – بلوار ارم شرکت عمران مجلسی

تلفن: ۰۳۱۵۲۴۷۲۷۲۳۳ **دورنگار:** ۰۳۱-۵۲۴۷۲۲۳۴-۵۲۴۷۲۲۳۴

کد پستی: ۴۵۷۷۵-۸۶۳۱۶

سایت شرکت عمران مجلسی: www.majlessi-ntoir.gov.ir

شرکت عمران شهر جدید مجلسی – م الف: ۲۷۵۱۸۶



خانه جوان تیران

نیازمند اعتبار ملی

رئیس اداره ورزش و جوانان تیران و کرون گفت: تکمیل و بهره برداری خانه جوان این شهرستان نیازمند تخصیص اعتبار ملی است. به گزارش ایرنا، مهدی مرادی افزود: برای احداث خانه جوان زمینی به ۵۰۰ مترمربع زیربنا با کاربروی فرهنگی به این اداره واگذار و عملیات اجرایی آن با استفاده از امکانات شهرستان آغاز شده است.

وی اظهارداشت: با توجه به اینکه اعتبار احداث این خانه در بودجه سال ۹۷ پیش‌بینی نشده، نیاز به اختصاص اعتبار در سال آینده است که باید برای محقق شدن آن تلاش بیشتر شود.

وی احداث این مجموعه فرهنگی و اجتماعی را برای رشد و توسعه اجتماعی و فرهنگی جوانان و غنی سازی اوقات فراغت تأثیرگذار دانست و تصریح کرد: با بهره برداری این مجموعه فرهنگی سازمان‌های مردم‌نهاد و تشکل‌های فرهنگی جوانان به آسانی و بدون دغدغه مکانی به فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی می‌پردازند.

رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان تیران و کرون، سالن جلسات، امکانات کتابخانه ای، محیط فرهنگی و تفریحی و سالن آمفی تئاتر را از امکانات پیش‌بینی شده این خانه اعلام و اضافه کرد: جوانان از این مکان در قالب یکی از محیط‌های مناسب و سالم برای غنی سازی اوقات فراغت خود استفاده می‌کنند.

وی از وجود ۱۰ سازمان مردم‌نهاد جوانان در این شهرستان خبرداد و گفت: این مراکز امروز مکان مناسب برای تشکیل جلسه، فعالیت اداری و هم‌افزایی و هم‌فکری با اعضای خود ندارند که احداث خانه جوان این دغدغه را برایی این نهاد‌های مردمی رفع می‌کند.

وی با اشاره به مشارکت مطلوب و روزافزون جوانان این قطه در عرصه‌های اجتماعی، تصریح کرد: با وجود این مشارکت، امکانات و تجهیزات، متناسب با نیازهای این قشر نیست.

مرادی خواستار تاسیس فرهنگسرا، افزایش مجموعه‌های ورزشی، راه‌اندازی مکان‌های رفاهی، تفریحی و افزایش امکانات فرهنگی و هنری برای جوانان شد و ادامه داد: سازمان‌های اداری به تنهایی قادر به توسعه و تأمین این امکانات نیستند و باید هم‌افزایی بین بخشی ایجاد و بستر سازی برای مشارکت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی فراهم شود. وی با تأکید بر ضرورت احداث باغ بانوان برای تفریح و سلامت بانوان این شهرستان، بیان کرد: نبود محیط مناسب و اختصاصی برای بانوان این منطقه یکی از چالش‌های موجود برای تفریح، ورزش و غنی‌سازی اوقات فراغت آنان است. □

آگهی ابلاغ

۴۷۰۸/۴۱۱۹ - در پرونده کلاسه ۹۶۱۴۱۲ شعبه چهارم بازپرسی داد ساری عمومی و انقلاب اصفهان گزارش علیه آقایان مجتبی میرزایی و علیرضا میرزایی دائر بر قدرت نامایی با جاყო و اخلاص در خصوص مطرح گردیده است که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردیده؛ نظر به اینکه متهمین مجهول‌المنان می باشد حسب ماده ۱۷۴ آئین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار محلی آگهی می شود تا متهمین از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل جهت پاسخگویی به اتهام وارده و دفاع از خود حاضر گردد؛ در صورت عدم حضور دادسرا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.
الف/ ۲۷۳۴۹۴ شماره بایگانی: ۹۶۱۴۱۲

شعبه چهارم بازپرسی دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی احضار متهم

۴۷۰۷۹/۴۱۱۲ - حسب کيفرخواست صادره از دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان آقای علی نیکبخت فرزند عباسعلی متهمی است به معاونت در وارد کردن ۳ گرم و ۲۰ سانت تریاک و ۴۹ گرم و ۵۰ سانت هروئین و ۱۱ گرم و ۲۰ سانت شیشه به داخل زندان پرونده جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه انقلاب اسلامی اصفهان ارجاع گردیده است و به کلاسه ۹۶۰۴۴ ش ۲۹ ثبت گردیده است و به لحاظ متواری بودن متهم و در اجرای ماده ۳۸۴ و ۳۸۷ آت کدک به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف مهلت ده روز از تاریخ نشر این آگهی ضمن حضور در شعبه وکیل خود رامعرفی نماید و ایرادات و اعتراضهای خود را اعلام نماید در غیر این صورت وکیل تسخیری تعیین ووفق مقررات اتخاذتصمیم می گردد.
م/ الف/ ۲۷۴۴۴۴ شماره بایگانی: ۹۶۴۴۸۰

شعبه دوم دادگاه انقلاب اسلامی اصفهان

آگهی ابلاغ

۴۷۰۸۰/۴۱۱۲ - در خصوص دعوی خواهان سعید رضا سروحی بطرفیت خوانده علیرضا سروحی فرزند احمد بیخوسته مطالبه وجه دادخواستی را به شعبه نهم حقوقی اصفهان ارائه نموده است که دادخواست منطبق در این شعبه ثبت و به تاریخ ۹۷/۱۱/۰۷ راس ساعت ۱۹ و ۱۷ در وقت رسیدگی می باشد. نظر به مجهول‌المنان بودن احدی از خوانندگان به علی رضا سروحی فرزند احمد و بنا به درخواست خواهان یا عنایت به ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در جراید کثیرالانتشار چاپ تا خوانده ضمن اطلاع از دادخواست مطرح شده در جلسه رسیدگی حاضر گردد.
م/ الف/ ۲۷۴۴۹۹ شماره بایگانی: ۹۷۰۹۰۲

شعبه نهم دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ

۴۷۰۸۱/۴۱۱۲ - نظر به اینکه در پرونده ۹۶۰۲۰-۹۶۱۴۲ آقای محمود عظیمی خوراسگانی فرزند حسن به طرفیت آقای احمد ایزاری فرزند اکبر به خواسته استرداد ثمن معامله، مطالبه خسارت، اعلام بطلان معامله، مطالبه خسارت دادرسی نظریه کارشناس امور ثبتی (نقشه برداری)، اصل شده است به علت مجهول‌المنان بودن خوانده؛ متهم (آقای احمد ایزاری) ودرخواست خواهان /شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نظریه کارشناس (اولیه و تکمیلی) خود را دریافت و چنانچه مطلبی نغیه یا اثباتا دارد ظرف هفت روز اعلام نماید.
م/ الف/ ۲۷۴۲۰۶

شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۷۰۸۲/۴۱۱۲ - آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای / خانم احمدرضا افروز فرزند علی نجات / خواهان آقای / خانم سعید مهدی فاتحی دخواستی به طرفیت خوانده آقای / خانم احمدرضا افروز به خواسته ما مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۸۶۷۹۴۰۱۱۸ شعبه ۳۴ شورای حل اختلاف اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۰۹/۱۴ ساعت ۱۵:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المنان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده طرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام خود، نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/ الف/ ۲۷۴۲۹۲ شماره بایگانی: ۹۷۰۱۱۸

شعبه ۳۴ شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شماره ۳)

اصفهان پایلوت طرح استقرار اقماری پزشکان

مرکز فوریت های پزشکی زواره، بیمارستان می شود



این نقشه، وضعیت شهرستان هادر بحث خدمات درمانی مشخص شده که شهرستان اردستان در این نقشه درده دوم بعد از اصفهان است که کاند نقش بسزایی را در این سند ایفا می‌کند. وی تأکید کرد: وزرات بهداشت در قالب طرحی به صورت ۱۲ساله در

راستای به‌کارگیری و جذب پزشکان در مناطق محروم اقدام کرده است. گنجی با بیان اینکه مرکز فوریت های پزشکی زواره اردستان به صورت زیرمجموعه بیمارستان اردستان است، تصریح کرد: مرکز فوریت های پزشکی زواره اردستان به بیمارستان تبدیل می‌شود تا بتوان خدمات بهتری به مردم ارائه داد. □

شهرستان

اصفهان زیبا

افزایش کشتار غیرمجاز دام در خوانسار

تعطیلی کشتارگاه دام و بعد مسافت علت این افزایش بوده است

مدیر شبکه دامپزشکی خوانسار از احتمال افزایش کشتار دام به صورت غیرمجاز در این شهرستان خبر داد. بهاء‌الله خسروی در گفت‌وگو با ایمن‌اظهار کرد: با تعطیلی کشتارگاه آاد این شهرستان در اردیبهشت سال جاری



خوانسار در کشتارگاه دام دارن در تیر ۲۵۰ رأس دام، مرداد ۲۸۰ رأس دام و در شهریور این میزان کاهش داشته که این موضوع نشان دهنده این است که تعدادی از قصابان به دلیل بعد مسافت احتمالاً به صورت غیرمجاز به کشتار دام می‌پردازند. در

شهرستان خوانسار ۸۵ هزار رأس دام سبک، سه هزار رأس دام سنگین، سه استخر پرورش ماهی و ۸۰ واحد پرورش طیور وجود دارد. خسروی خاطر نشان کرد: با همکاری اداره صنعت، معدن و تجارت و قصابی به دلیل جعل برجسب به مقامات قضایی و ود قصابی به تعزیرات حکومتی معرفی شدند. □

سال چهاردهم، شماره، ۳۳۲۰

شنبه

آبان ۱۳۹۷

افزایش مبتلایان به بیماری سالک در کاشان

وزارت بهداشت برای مبارزه و مهار این بیماری بودجه نمی دهد



به سالم مبتلا شدند. وی یادآور شد: برای جلوگیری از شیوع این بیماری در مناطق روستایی با جونده‌ها مبارزه می‌شود و در مناطق شهری نیز عملیات سم پاشی در مخروبه‌ها و خانه‌های اطراف کسانی که دچار بیماری سالک شدند، ادامه دارد. رجبی تشریح کرد: امسال در راستای مبارزه با بیماری سالک، علاوه بر عملیات سم پاشی در ۹۶۹ هزار مترمربع از مناطق شهری، افزون بر ۱۰ هزار هکتار از مناطق روستایی شمال استان اصفهان نیز طعمه گذاری شده است. به گفته وی تخصص یافتن بهنگام اعتبارها علت اصلی انجام نشدن عملیات جونده‌کشی و سم پاشی است و از این رو عملیات جونده کشی نیز به جای چهاربار، دوبار انجام شد.

درموش و جوندگان و سالک شهری در سگ سانانان و انسان های بیمار بیشتر است. جواد رجبی، پیرکنندگی این بیماری را بیشتر در حاشیه کویر شهرستان های کاشان و آران و بیدگل عنوان کرد و افزود: سن سب، آب شیرین و مشکلات از جمله مناطق روستایی کاشان هستند که بیماری سالک در آنها وجود دارد.

وی بیان کرد: ۸۰ درصد مبتلایان به بیماری سالک که به مراکز درمانی مراجعه کردند، روستائیان بودند و البته برخی افراد که به کانون های بیماری سفر کرده بودند نیز به نام لیشمیانیاست. □

دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المنان بودن خواننده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خواننده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/ الف/ ۲۷۴۴۱۳ شماره بایگانی: ۹۷۰۹۳۸

شعبه ۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم)

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۷۰۹۰/۴۱۱۳ - آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای مهدی رضازاده / خواهان آقای مهدی شریفی فرزند حسین دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مهدی رضازاده به خواسته مطالبه وجه چک و خسارات دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۱۱۰۸۲۶ شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان (مجمع شهید بهشتی) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۵ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المنان بودن خواننده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/ الف/ ۲۷۴۴۹۱ شماره بایگانی: ۹۷۰۹۳۶

شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۷۰۹۱/۴۱۱۳ - آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای / خانم مهدی چمنی فرزند علی / خواهان آقای هاشم انصاری طلای دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مهدی چمنی به خواسته مطالبه وجه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۸۶۷۹۴۰۰۸۴۹ شعبه ۴ خانواده شورای حل اختلاف اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۰۹/۱۷ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المنان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/ الف/ ۲۷۴۴۱۶ شماره بایگانی: ۹۷۰۸۸۸

شعبه ۴ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۷۰۹۲/۴۱۱۳ - آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به خانم تهیمتہ خیری اوروند فرزند نیی اله / خواهان آقای محمد امین الرعایانی با وکالت شیمیا ییزدخواستی دادخواستی به طرفیت خوانده خانم تهیمتہ خیری اوروند فرزند نیی اله به خواسته مطالبه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۸۶۷۹۸۰۰۲۱۰ شعبه ۴۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهید حججی) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۰۹/۱۰ ساعت ۱۵:۴۵ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المنان بودن خواننده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/ الف/ ۲۷۴۴۰۰ شماره بایگانی: ۹۷۰۲۱۰

شعبه ۲۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۷۰۹۳/۴۱۱۴ - آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقایان امین شورابی واقتشین باوند پور / خواهان آقای / خانم حمید حاتمى دادخواستی به طرفیت خوانده آقای اقتشین باوندی پورو امین شورابی به خواسته مطالبه وجه چک به انضمام فرار تأمین خواسته و خسارات دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۶۷۹۹۰۰۲۹۳ شعبه ۴۵ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهید حججی) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۰۹/۲۷ ساعت ۱۳:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المنان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی

برگزاری سومین همایش

قافله اربعین در نطنز

رئیس اداره تبلیغات اسلامی نطنز گفت: تجمع عظیم و پویاده روی هیئت‌های مذهبی نطنز و حومه به سمت امامزاده احمد بن محسن (ع) امسال نیز هر چه باشکوه‌تر برگزار می‌شود. همه ارادتمندان ابو الفضل مجیدی تبار افزود: همه ارادتمندان امام حسین (ع) توفیق حضور در این همایش را پیدایمی‌کنند و از قافله جا می‌مانند و این عزیزان در شهرها در روز اربعین به امامزاده های هفت و هجده روز امدت می‌کنند. وی با اشاره به برگزاری سومین همایش قافله اربعین در نطنز، اذعان کرد: عاشقان حسینی رأس ساعت هشت صبح روز اربعین از کنار مزار شهدای گمنام نطنز امامزاده احمد بن محسن بن‌الامام زین العابدین (ع) را با پای پیاده طی می‌کنند. رئیس اداره تبلیغات اسلامی نطنز بیان کرد: تعداد شش موبک کار پذیرایی راژران را در این مسیر انجام می‌دهند و سرانجام تجمع نهایی در جوار امامزاده احمد بن محسن با مدیحه‌سرایی و سخنرانی همراه خواهد بود و اتمام برنامه در این امامزاده با نماز جماعت ظهر و عصر و فرانت زیارت اربعین و پذیرایی نهار خواهد بود. □

بانک‌ها مانع طرح‌های

اشتغال‌زایی در خوانسار

بخشدار مرکزی شهرستان خوانسار گفت: از ۱۳۵ طرح ارائه شده اشتغال‌زایی در سطح روستاهای شهرستان، تنها چهار طرح اجرا شد و مابقی به دلیل بوروکراسی اداری بانک‌ها اجرا نشده است. به گزارش ایمن‌ا، حسین رضا قلیان افزود: سال گذشته اعتراض‌های صنفی در کل کشور انجام شد، اما در شهرستان خوانسار هیچ اعتراضی صورت نگرفت که نمایانگر فرهنگ مردم و عملکرد خوب مسئولان امنیتی است. وی با بیان اینکه نرخ بیکاری در شهرستان بالای ۱۵ درصد است، افزود: از ۱۳۵ طرح ارائه شده در سطح روستاهای شهرستان، تنها چهار طرح اجرا شد و مابقی به دلیل بوروکراسی اداری بانک‌ها اجرا نشده است. بخشدار مرکزی شهرستان خوانسار بیان کرد: با همکاری بنیاد مسکن و دهیاری‌ها در بخش مرکزی، حدود ۱۹ هزار مترمربع آسفالت‌کاری در روستاهای رحمت‌آباد، لایجان و قودجان در مدت ۲۰ روز گذشته اجرا شده است. وی با بیان اینکه تاکنون ۹۵ درصد زیرساخت‌های روستایی این منطقه آماده شده، تصریح کرد: در چهار سال گذشته ۴۶۰ هزار مترمربع آسفالت‌ریزی معابر در سطح روستاهای شهرستان اجرایی شده است. □

حقوق عکاسی خبری



امیر سنجوری

عکاسی خبری ، با خبرنگاری یکی نیست . ممکن است در مواقعی هر دو نقش به عهده یک نفر باشد اما خبرنگارها دنبال جمع آوری خبرو کسب اطلاعات و مصاحبه هستند و عکاس های خبری به دنبال ثبت وقایع به شکل کاملاً مستند و واقعی .

ثبت در مدیوم تصویر، می تواند بیشتریک فعالیت هنری محسوب شود چون حتی با فرض اینکه عاری از خلاقیت باشد اما یک نگاه هنرمندانه و یک کاوت لطیف درانتخاب تصویریر پشت آن نهفته است .

در باب حقوق عکاسی خبری ، قانون خاص و تصریحی در قوانین عام وجود ندارد. در این مورد باید به بخش نامه ها ، دستورالعمل ها و مجوزهای دستگاه های مختلف مراجعه کرد.

ما در این یادداشت اشاره خواهیم که این دستورالعمل ها تا چه اندازه قانونی و لازم الاجرا هستند؟

❖ عکاس های خبری آزاد

همان طور که از نامشان پیداست ، این عکاس ها آزاد و شخصی کار می کنند و عکس های خود را به خبرگزاری ها یا روزنامه ها می فروشند.

اگربرای هدف خاصی دراستخدام یک بنگاه خبری باشند، باز هم ممکن است برای هدف دیگری شروع به کارآزاد کنند که در حالت دوم عکاس آزاد محسوب می شوند.

در عکاسی آزاد ، مشکل عدم دارا بودن مجوز برای عکاس ها وجود دارد. این مشکل گاهی با مراجعه و ارائه توضیح و قانع کردن مسئولان صادر کننده مجوز حل می شود ولی در اغلب موارد حل نمی‌شود!

❖ عکاس خبری استخدام شده

کلیه بنگاه های اطلاع رسانی برای تأمین خوراک تصویری خود از شبکه عکاس ها استفاده می کنند. در مقابل ، عکاس ها نیز دارای اوراق شناسایی و مجوزهای قانونی از ناحیه بنگاه متبوع خود هستند . اما سوال اینجاست که اگر حتی با وصف دارا بودن مجوز، از فعالیت آنها جلوگیری شود یا اگر عکاس ها بدون دارا بودن مجوز به نحوی که موجب معنات و مزاحمت شود مبادرت به عکاسی کنند تکلیف چیست؟

در پاسخ به این سوالات ابتدا باید دانست که مجوز را چه نهادی صادر کرده است سپس باید دید که چه نهادی با آن مخالفت می کند؟ با اینکه ممکن است به نظر شخصی ما آزادی در ثبت تصاویر مستند، حد و مرز نداشته باشد اما در قوانین این طور نیست.البته این مسئله و محدودیت های ناشی از آن مخصوص کشور

مانپست .

در باب حقوق عکاسان خبری از نظر نفوذ و اعتبار مجوزها، صلاحیت و سلسله مراتب قانونی مرجعی که مجوز را صادر کرده است بسیار اهمیت دارد. طبق حقوق اساسی ایران، نهاد های خبری به طور کلی دارای مجوزهای عام در این خصوص بوده که با سطح بندی میزان اختیارات در قالب مجوزهای خاص به عکاسان تحت استخدام خود برگه های ماموریت داده یا لیست های هماهنگی را با نام ایشان صادر می کنند، یا سطح کار آنان رادر کارت‌های شناسایی قید می کنند.

اگر یک عکاس از مراجع دارای صلاحیت ، مجوز عکاسی داشته باشد و آن مرجع نیز از قبل با دستگاه های ذی ربط هماهنگی لازم را صورت داده باشد چون این صلاحیت با تایید مقامات امنیتی و قضایی بوده هیچ مقامی حق ممانعت از عمل عکاس را ندارد.

از طرف دیگر اگر سطح این مجوز پایین تر از سطح مرجعی باشد که می خواهد با عکاسی مخالفت کند قطعاً عکاس شکست خواهد خورد.

پس دانستن سطح اهمیت و نفوذ قانونی مراجع صادر کننده از یک طرف و پذیرنده مجوز از طرف دیگر مشخص می کند که پذیرش یا عدم پذیرش مجوزهای عکاسی خبری قانونی بوده است یا خیر.

بر اساس آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در صورت غیر قانونی بودن عکاسی و ایجاد مناقشه یا ممانعت از عکاسی با وصف دارا بودن مجوز توسط عکاس ، مرجع قانونی رسیدگی کننده در شرایط عادی دادگاه های مطبوعات و اگر در این میان جرمی نیز رخ داده باشد دادگاه های کیفری خواهند بود.

علاوه بر این ، اگر هر نوع خسارتی متوجه طرفین شده باشد دادگاه حقوقی با تقدیم دادخواست یا دادگاه کیفری با اضافه کردن دادخواست حقوقی به شکواییه کیفری ، صالح به رسیدگی خواهند بود.

با تمام این اوصاف ، این همه شرایط قانونی با نفس کار خبری که ماهیت بخش نامه پذیری ندارد، منافات دارد.

از طرف دیگر باید پذیرفت که هر چند نیاز به تغییرات اساسی و حمایتی برای عکاسان خبری به شدت احساس می شود، اما برخی از محدودیت ها نیز برای حفظ حقوق خصوصی اشخاص ، موسسات و نهادها در برابر افشای اطلاعات ، ضروری است.❖

در ادبیات به روی همه باز است

عباس مخبر می‌گوید ورود سلبریتی‌ها به ادبیات آسیب‌زا نیست

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر درباره ورود سلبریتی‌ها به عرصه ادبیات می‌گوید: در ادبیات به روی همه باز است و ما تصمیم‌گیرنده نیستیم که کسی وارد این عرصه بشود یا نشود. به گزارش ایسنا، این مترجم درباره ورود سلبریتی‌ها به عرصه ادبیات اظهار کرد: مگر ورودشان ممنوع است؟! در ادبیات به روی هر کسی باز است و هر کسی دلش بخواهد، به این عرصه می‌تواند وارد شود. ورود کسی به ادبیات چیزی نیست که ما برای آن تصمیم بگیریم. حالا ما باید به بازیگران بگوییم کتابشان را چاپ نکنند؟ نمی‌توان به کسی گفت نباید به ادبیات وارد شوی ، چون سلبریتی هستی یا رنگ پوستت سیاه است! یا به کسی نمی‌توان گفت که نباید از شهرت استفاده کنی.

او درباره انتقاد هایی که به ورود سلبریتی‌ها به عرصه ادبیات می‌گوید، اینکه از شهرت خود برای چاپ کتاب استفاده می‌کنند یا قیمت‌گذاری کتاب‌هایشان گفت: هرکس از هر ابزاری که دارد، می‌تواند استفاده کند. سلبریتی‌ها هم شهرت دارند و از این ابزار استفاده می‌کنند. حالا باید بگوییم از این شهرت استفاده نکنند؟! اصلاً می‌توانند از شهرتشان استفاده نکنند؟!

طرف مشهور است و عده‌ای هم او را می‌شناسند و به او علاقه مند هستند و کتاب‌هایش را می‌خرند. حالا آنها چه باید بکنند؟ قیمت کتاب را هم بازیگر تعیین نمی‌کند، این ناشر است که قیمت کتاب را تعیین می‌کند.

مخبر سپس بیان کرد: مخاطبان سلیقه‌های مختلف دارند و

صهفان زیبا

سوژه‌های مرکز گریز

تصاویر عکاسان «بلوک» در گالری امروز، واقعیت را نشانه رفته است



عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

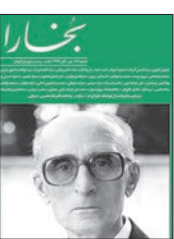
عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری

عادل امیری



عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

عباس مخبر در یک نشست ادبی

مواد مخدر عامل اول مسمومیت‌های شیمیایی

رئیس بخش مسمومیت های بیمارستان لقمان حکیم تهران، مسمومیت ناشی از سوء مصرف مواد مخدر و محرک را در صدر مسمومیت های شیمیایی عنوان کرد. به گزارش ایرنا، شاهین شادنیا افزود: کمتر کسی از بیماری‌های منفی مصرف موادی غیر است اما باز هم به دلیل مختلف مانند فقریات زودگذر، خوشی های لحظه ای و کسب لذت آنی مواد مصرف می‌کند.وی با تقسیم بندی مسمومیت‌ها به دو گروه شیمیایی و دارویی تأکید کرد: مسمومیت های ناشی از سوء مصرف مواد مخدر و محرک‌ها مانند مسمومیت با تریاک ، هروئین ، کراک ، شیشه و آمفتامین‌ها بسیار خطرناک‌است که تأخیردر تشخیص، درمان و ارجاع آنها به بیمارستان موجب بروزعوارض جبران ناپذیرمانند ضایعات مغزی و زندگی نباتی و حتی مرگ می شود. وی افزود: مسمومیت با مواد مخدر و محرک های جدید کمتر از دیگر مواد است و درباره ماده مخدر «گل» نیز مسمومیت با آن اغلب در صورت ترکیب آن با ماده دیگری اتفاق می افتد. شادنیا تصریح کرد:

آفتکش‌ها نیز به دلیل مصرف کشاورزی به راحتی فروخته می شوند و در دسترس مردم قرار دارند. رئیس بخش مسمومیت های بیمارستان لقمان حکیم تهران اظهار داشت: مسمومیت با داروهای آرام‌بخش و خواب‌آور، بنزدوزبازبین‌ها، ترامادول و حتی استامینوفن‌ها از جمله شایع‌ترین مسمومیت های دارویی به شمار می روند. شادنیا با تأکید بر پرهیز از خوددرمانی هنگام مسمومیت‌ها، بیان کرد: در صورت بروز مسمومیت‌ها به شرط آنکه مسمومیت با مواد نفتی و سوزاننده نباشد و بیمار تشنج نکرده و هشیار باشد در فواصل اولیه توصیه به القا ای تهوع می شود. وی خاطرنشان کرد: در اینگونه مواقع باید از خوردن مواد لبنی، ششرو چربی پرهیز کرد، چراکه این مواد جذب ترکیبات سمی را سریع‌تر می‌کنند.

پوشش بیمه ای ۱۱۰ میلیون نفر صحت ندارد

مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل سازمان بیمه سلامت گفت: پوشش بیمه ای ۱۱۰ میلیون نفر در کشور که توسط مدیرکل زیرساخت و امنیت سازمان بیمه سلامت در بربر چندمطرح شد، فقط تمثیلی برای نشان دادن پوشش‌های بیمه ای است و چنین عددی صحت ندارد. به گزارش ایرنا، محمد هاشمی افزود: براساس قانون برنامه ششم توسعه، رف‌عم پوشش‌های بیمه‌ای با هماهنگی سایر سازمان های بیمه‌گر در حال انجام است. وی بیان کرد: مهم‌تر از رف‌عم پوشش‌های بیمه‌ای فعلی، جلوگیری از ایجاد هم پوشانی های جدید است.

درسال های اخیر برخی از چایخانه‌ها با توقی برای قلیان کشیدن افراد شده بود، به طوری که با عیوراز کنار این مکان‌ها شاهد تردد کسانی بودیم که به منظور کشیدن قلیان یا سه سفره خانه می‌گذازد و دود و دم به راه می‌اندازند. همین موضوع هم باعث گلایه و شکایت کاسبانی شده بود که در مجاورت قهوه خانه‌ها فعالیت می‌کردند. به همین راستا عرضه قلیان در مکان های عمومی حدود سه سال پیش، ابلاغ و طرح جمع آوری قلیان از چایخانه‌ها از مرداد سال ۹۵ توسط مرکز بهداشت و با همکاری قوه قضائیه و نیروی انتظامی در اصفهان به اجرا آمد و به دنبال آن تعدادی از آنها به دلیل اصرار بر عرضه قلیان، پلمب شدند. به گزارش ایرنا در سه سال گذشته، ممناعت از عرضه قلیان با استناد به اینکه چایخانه‌ها به عنوان اماکن عمومی معرفی

مستول موسسه فرهنگی خدماتی نسل آفتاب گفت: الگوی شهروندی ، طرحی برای اولویت بندی شهروندان جهت استفاده از فضاها و امکانات شهری است. امیدوارم الگوی شهروندی واحدی در ساختار شهرداری اصفهان ایجاد شود تا حتی در ساختن یک آیچوری در پارک هم از آن استفاده شود.

در این راستا حمید بنک‌کار با بیان اینکه در این الگو کودکان، معلولان ، سالمندان ، مادران ، زنان و مردان در نظر گرفته شده‌اند، افزود: بنابراین با رعایت آن در ایجاد امکانات شهری ، می‌توان شعار شهری برای همه را تحقق بخشید. بنک‌کار با بیان اینکه با وجود تلاش شهرداری متأسفانه در مناسب‌سازی پیاده‌روها برای معلولان و نابینایان نکات کلیدی رعایت نشده است. ادامه داد: با وجود این مشکلات ، معلولان عملاً نمی‌توانند از امکانات شهری به راحتی استفاده کنند. در همین باره ، سمعیی ، رئیس هیئت مدیره جامعه نابینایان استان اصفهان گفت: شهرداری تهران با ایجاد سایت «تهران تیکت» ، کارت رایگان دائمی برای استفاده از خدمات شهری در اختیار معلولان و نابینایان می‌گذارد. تبعیض به هر شکلی نارواست و متأسفانه این موضوع به جز تهران در هیچ‌کدام از شهرستان‌ها اجرا نشده است .

شدند. صورت می‌گرفت اما اواخر سال گذشته بود که فوریت استفساریه تبصره یک ماده ۱۳ قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات توسط تعداد ی از نمایندگان در مجلس شورای اسلامی تصویب شد. براساس این استفساریه، اماکن عمومی در تبصره یاد شده، شامل چایخانه‌ها و قهوه‌خانه های سنتی و اتاق های استعمال دخانیات در فرودگاه‌ها و پایانه‌های مسافربری نخواهد شد و به عبارتی دیگر چایخانه‌ها و قهوه‌خانه‌ها از شمول اماکن عمومی خارج می‌شوند.

بدین ترتیب از خرداد امسال، تعدادی از چایخانه‌های پلمب

قهوه‌خانه‌ها در اصفهان پشت خط قرمز قلیان مجوز چایخانه به شرط عرضه نکردن قلیان صادر می شود



شده که از قبل مجوز داشتند و پروانه کسب آنها هنوز از نظر نهی‌داری اعای اعتبار بود، بازگشایی شدند و بسیاری از آنها دوباره شروع به عرضه قلیان کردند. حالا

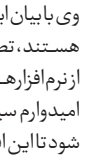
خبرهای جدیدی مبنی بر صدور مجوز جدید برای فعالیت چایخانه‌ها در این، به شرط عرضه نکردن قلیان، به گوش می‌رسد. این موضوع را رئیس سازمان

صنعت، معدن و تجارت اصفهان می‌گوید. اسرافیل احمدی به بیان اینکه مشکلاتی در صدور پروانه کسب چایخانه‌ها دران با مرکز بهداشت در اصفهان وجود داشت، تصریح می‌کند: روند صدور پروانه کسب جدید در چند ماه اخیر متوقف مانده بود و مرکز بهداشت در این زمینه

اصفهان زیبا

توانخواهان اصفهان کارگروه می خواهند

محمد عبیدی : نمایندگان معلولان باید دارای تشکل پیگیر باشند



وی با بیان اینکه نابینایان آسیب‌پذیرترین قشر معلولان هستند، تصریح کرد: نابینایان می‌توانند با استفاده از نرم‌افزارهای مختلف، متن‌و تبلیغات را بخوانند و امیدوارم سیستم خبررسانی است اصفهان ایجاد شود تا این افراد بتوانند از آن استفاده کنند. رئیس هیئت مدیره جامعه نابینایان استان اصفهان خاطرنشان کرد: در برخی نقاط شهردقیقا روی خطوط راهنمای نابینایان در پیاده‌روها، باجه و کیوسک برپا یا حفاری شده است و امیدوارم شهرداری با انجام بازرسی و توجیه پیمانکاران، در این زمینه دقت لازم را به کاربندد. سمعیی ادامه داد: برخی نابینایان به دلیل بی‌کاری یا بانزشتستگی انگیزه‌ای برای شروع از منزل نداشتند.

محمد عبیدی ، رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۱۲۳۲/۴۷۱۹۲-نظریه اینکه سند مالکیت شش‌دانگ بلاک ثبتی شماره: ۲۲۵۴۰ فرعی ۴ز- اصلی واقع دربخش یک ثبتی شهرضا که درصفحه ۵۸۸ دفتر ۴۶۸ املاک به نام دلاورکابوایی ثبت وصادرتوسلیم گردیده است سپس به موجب سند انتقال شماره: ۱۹۹۲۳/۲۱-۹۲/۲ دفتر سه شهرضایه سعیدنزه ثی انتقال گردیده که اینک نامبرده ارائه درخواست کتبی به شماره وارد: ۹۷۰۳۶۱۷۸۲۹۴-۹۷۰۹۰۳۳/۷/۲۳ به انضمام دوپیک استشهاده محلی که امضاء شهودان ذیل شماره: ۹۲۲۷۴-۹۷/۷/۲۳ به موافقی دفترخانه ۳- شهرضارسیدیه است مدعی است که سند مالکیت به ا- آقای تقی رضایی نوش آبادی فرزند درخواست صدورالمثنی سندمالکیت ملک فوق را نهاده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلحی ذیل ماده ۱۲۱۳این نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم باوجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشارش این آگهی طرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا بنفش ارائه ازل سند مالکیت با استعلام به این اداره تسلیم ورسید اخذ نماید مراتب صورت مجلس واصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید باید در صورت اعتراض اصل سند مالکیت با سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م/ الف: ۲۲۵۲۱۳/۲

محمد حسن مصصامی مسئول دفتر املاک شهرضا

آگهی ضروراثت

۴۱۲۴۰/۴۷۲۰۰- خانم مریم محمدی پناه دارای شناسنامه شماره ۹۷۰۹۰۰۰۷۶۱۹۰۰ به شرح دادخواست به کلاس ۵/۹۷/۴۳۰۵ از این دادگاه درخواست گواهی ضروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحوم احسان رضایی نوش آبادی فرزند تقی متولد ۱۳۶۶/۷/۱۸ بشناسنامه ۲۵۹۴ در تاریخ ۹۷/۷/۲۱ افتگامگاه دائمی خود بدرد روزندگی گفته ورئه حین القوت ان مرحوم منحصراست به ا- آقای تقی رضایی نوش آبادی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۶۱۶۱-۶۱۹۹۸۰۳ در عنوان پدر ۲- خانم زهرا صلواتی نوش آبادی فرزند عباس ۳- به عنوان مادر ۳- خانم مریم محمدی پناه فرزند ماشالله به شماره ملی ۹۷۵۰۰۰۹۷۵-۹۷ به عنوان همسر۴- خانم یلدا رضایی نوش آبادی فرزند احسان به شماره ملی ۹۷۱۹۵۳۲۱-۹۷ به عنوان دختر. و همچنین دارای پدر مادر و همسرو یک دختر می باشد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نشتختن این آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۲۷۹۶۶۷

رئیس شعبه چهارم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

ابلاغ وقت رسیدگی

۴۱۲۳۸/۴۷۱۹۸- شماره ابلاغنامه: ۹۷۰۹۰۰۰۱۱۱۳۳۶۹ با احترام: خواهان‌ها مسعود ۲۰۰۴۴۰-۹۷۰۹۹۸۳۶۲-۹۷ و شماره بایگانی شعبه: ۱۳۷۰۴۵/۱۲ احترام: خواهان‌ها مسعود معراجی و معصومه گندمی نیاسر دادخواستی به طریقت خوانده سید جواد سجادی به خواسته اعسار از پرداخت محکوم به تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان آران و بیدگل نموده که جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستر شهرستان آران و بیدگل واقع در آران و بیدگل رجاع و به کلاس ۶-۲۰۴۴۰-۹۷۰۹۹۸۳۶۲-۹۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۹/۱۴ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌ال‌مکان بودن خوانده سید جواد سجادی بیدگلی و درخواست خوانوان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنتررا انتشار آگهی می شود تا خوانده سید جواد سجادی بیدگلی پس از مرحوم نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. ۲۷۴۴۹۷

دفتر شعبه دوم دادگاه های عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان آران و بیدگل

اخطار اجرائی

۴۱۲۴۱/۴۷۲۰۱- بیوست: ۹۶/۱۱۴۳/۲/ محکوم به به موجب رای شماره: ۴۶۸۰ تاریخ: ۹۷/۶/۲ محکوم دوم: حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان آران و بیدگل که قطعیت یافته است. محکوم علیه مسعود حداد نیاز نام پدر: قلندر رنغل: آزاد نشانی محل اقامت: مجهول‌ال‌مکان محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ شصت و چهار میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره سریال ۱۰۲۹۲۶-۶-۹۵۰۶-۷۰ به تاریخ ۹۶/۱۲/۸ به عهده

اختلاف نمایندگان برسریک طرح

لناب رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس گفت: هیچ نماینده‌ای نمی‌گوید سابقه تحصیلی در کنکور تأثیری نداشته باشد. بروی نوع تأثیر بحث داریم که تأثیر مثبت باشد یا قطعی. به گزارش خانه ملت، قاسم احمدی لاشکی با اشاره به صحبت‌های دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش که گفته بود، تعدادی از نمایندگان مجلس به دنبال این هستند که سابقه تحصیلی در کنکور تأثیرشده و هیچ نقشی در پذیرش دانش‌جو نداشته باشد، گفت: اطلاعات ایشان از آنچه می‌شود و مجلس کمیسیون می‌گذرد، احتمالا کامل و جامع نیست. نماینده مردم نوشهر و جالوس در مجلس افزود: ما اعلام کردیم تا زمانی که آموزش و پرورش زیرساخت‌ها را آماده نکند، آزمون‌ها به صورت استاندارد چه از نظر طرح سوال، چه از نظر کنکواتخی تصحیح اوراق و چه از نظر امنیت برای برگزاری کنکور در کل کشور، برقرار نشود و نمی‌شود به صرف سوابق تحصیلی اتکا کرد. احمدی لاشکی توضیح داد: گفته می‌شود تمیم معدل می‌گذاریم، اما تمیم معدل با چه هزینه‌ای آیا شما همه یک جور آموزش می‌دهید؟ در شرایطی که اوایل آبان است، هنوز مدرسه‌ای داریم که معلم به کلاس درس نرفته است، در حالی که یک‌سری مدارس خاص داریم مثل شاهد، مدرسه هیئت امنایی، سمپاد و... که از شهروبر برای دانش‌آموزان خود کلاس گذاشته‌اند. آیا باید از این دانش‌آموزان یک مدل امتحان گرفته شود؟ این عدالت می‌شود؟ وی بیان کرد: نمایندگان معتقد هستند اگر دانش‌آموز معدل بالا داشت، تأثیر مثبت آن لحاظ شود اما جلوی دانش‌آموزی که معدل وی پایین بود، گرفته نشود. این موضوع در کمیسیون مطرح شد و مقرر شد شورای سنجش و پذیرش که مسئولیت این کار دارد، جلسه‌ای بگذارد و حداکتر تا دو هفته اعلام نتیجه کند و منتظریم که به صورت مثبت اعلام نتیجه کند.

کتاب درسی الکترونیکی می‌شود

معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی بیان کرد: اگر مشکل کمبود کاغذ همچنان ادامه داشته باشد، الکترونیکی کردن کتب درسی قوت می‌گیرد. به گزارش لینا، سید حسین طلائعی درباره مسئله کمبود کاغذ برای چاپ کتب درسی و همچنین کاغذهایی که در گمرک مانده‌اند، گفت: در این خصوص دوسه مرتبه از طریق آقای وزیر مکاتباتی با بانک مرکزی داشتیم، اما هنوز این ثبت سفارش هتامند پذیرفته نشده‌ کاغذهایی که در گمرک هستند، ترخیص شوند. وی تصریح کرد: برای دریافت کاغذها از گمرک در نامه‌ای به آقای همتی، رئیس کل بانک مرکزی اقدام کردیم، اما متأسفانه کار ما در گمرک بوروکراسی هنوز انجام نشده است.

بانک ملی شعبه قائمیه کارزون بانضمام خسارات دادرسی و خسارت تأخیر تا تأیید تا زمان تأمین اجرای حکم و هزینه ۳ بار نشر آگهی در روزنامه های کنتررا انتشار در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. هزینه اجرای نیم عشر دولتی بر عهده محکوم علیه است. ضمنا به نظریه وصادرتوسلیم گردیده است سپس به موجب سند انتقال شماره: ۱۹۹۲۳/۲۱-۹۲/۲ دفتر سه شهرضایه سعیدنزه ثی انتقال گردیده که اینک نامبرده ارائه درخواست کتبی به شماره وارد: ۹۷۰۳۶۱۷۸۲۹۴-۹۷۰۹۰۳۳/۷/۲۳ به انضمام دوپیک استشهاده محلی که امضاء شهودان ذیل شماره: ۹۲۲۷۴-۹۷/۷/۲۳ به موافقی دفترخانه ۳- شهرضارسیدیه است مدعی است که سند مالکیت به ا- آقای تقی رضایی نوش آبادی فرزند درخواست صدورالمثنی سندمالکیت ملک فوق را نهاده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلحی ذیل ماده ۱۲۱۳این نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم باوجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشارش این آگهی طرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا بنفش ارائه ازل سند مالکیت با استعلام به این اداره تسلیم ورسید اخذ نماید مراتب صورت مجلس واصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید باید در صورت اعتراض اصل سند مالکیت با سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م/ الف: ۲۲۵۲۱۳/۲

مهدی عموزاده- شورای حل اختلاف آران و بیدگل

اخطار اجرائی

۴۱۲۳۹/۴۷۱۹۹- بیوست: ۹۷/۴۴۳/۲ محکوم به به موجب رای شماره: ۶۴۵۰ تاریخ: ۹۷/۶/۳ حوزه: دوم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان آران و بیدگل که قطعیت یافته است. محکوم علیه: مسعود حدادی تبار نام پدر: قلندر شغل: آزاد نشانی محل اقامت: مجهول‌ال‌مکان محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ شصت و چهار میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره سریال ۱۰۲۹۲۹-۱۰۲۹۲۶-۷۰ به تاریخ ۹۷/۱۱/۱۵ به عهده بانک ملی شعبه قائمیه کارزون بانضمام خسارات دادرسی (یک میلیون و هشتصد و هشتاد و پنج هزار ریال) و خسارت تأخیر تا تأیید تا زمان اجرای حکم به شرح صورتجلسه ۵/۳۰/۹۷ با ۲ نشر آگهی در روزنامه های کنتررا انتشار در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. هزینه اجرا نیم عشر دولتی بر عهده محکوم علیه است. رای صادره غیابی است. مشخصات محکوم له: سید محمد آقایی نام پدر: سید ولی شغل: آزاد نشانی محل اقامت: آران و بیدگل، بلوار دکتر عظیمی، کوچه اول جنب کارخانه بخ. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که بر اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. ۲۷۶۳۳۲

مهدی عموزاده- شورای حل اختلاف آران و بیدگل

اخطار اجرائی

۴۱۲۳۷/۴۷۱۹۷- اخطار اجرائی شماره: ۴۰۴ محکوم به به موجب رای غیابی شماره: ۵۳۶ تاریخ: ۹۷/۸/۸۱ حوزه: ۱۰۱ جزایی شورای حل اختلاف شهرستان آران و بیدگل که قطعیت یافته است. محکوم علیه: همرزفرهادی ا بیادلی نام پدر- شغل: کارفرمای شرکت توسعه راه و ابنیه جنوب نشانی محل اقامت: رامهرمز میدان سیلو جاده دانشگاه روستای بنگلستان جنب تاسیسات آب کارون محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ بیست و پنج میلیون و نصد و هشتاد هزار ریال به عنوان جزای نقدی بابت خودداری کردن از اجرای به موقع آن قطعیت لازم الاجرا در مراجع حل اختلاف قانون کار و امور صاده در مراجع قضایی گزارش دادسرای عمومی و انقلاب آران و بیدگل و مبلغ (چهل و سه میلیون و سیصد و سی و هفت هزار و نود و پنج ریال) در حق محکوم لها بر اساس دادنامه ۵۵۴ مورخ ۸۹/۹/۲۹ هیات حل اختلاف کاشان و مبلغ سی و هزار ریال هزینه دادرسی و ۶۰۰۰۰۰ ریاله اجرائیه و هزینه نشر آگهی حکم شورا و اخطار اجرائی حکم شورا و محاسبه وصول نیم عشر اجرائیه در حق محکوم عليها. / مشخصات محکوم له: ۱- مهدی خشان ۲- عبدالحسین خفتری ۳- مهدی کجیاف ۴- عباس فرضادی ۵- ذبیح اله براتی ده کهنه ۶- رضاسراج ۷- آرمین سربادری ۸- احمد لشکری زاده نام پدر: شغل: - نشانی محل اقامت: رامهرمز فاز ۲ فرهنگستان ترگس مجتمع ترگس مجتمع آزاد منزل یوسف طریفی. ماده ۳۴ قانون اجرائیه احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. ۲۷۷۰۴۶

مصطفی گلی- شورای حل اختلاف شعبه چهارم آران و بیدگل

^[1] رئیس بخش مسمومیت های بیمارستان

^[2] لقمان حکیم تهران، مسمومیت ناشی از سوء

^[3] مصرف مواد مخدر و محرک را در صدر مسمومیت های

^[4] شیمیایی عنوان کرد. به گزارش ایرنا، شاهین شادنیا

^[5] افزود: کمتر کسی از بیماری‌های منفی مصرف موادی غیر

^[6] است اما باز هم به دلیل مختلف مانند فقریات

^[7] زودگذر، خوشی های لحظه ای و کسب لذت آنی مواد

^[8] مصرف می‌کند.وی با تقسیم بندی مسمومیت‌ها به

^[9] دو گروه شیمیایی و دارویی تأکید کرد: مسمومیت های

^[10] ناشی از سوء مصرف مواد مخدر و محرک‌ها مانند

^[11] مسمومیت با تریاک ، هروئین ، کراک ، شیشه و

^[12] آمفتامین‌ها بسیار خطرناک‌است که تأخیردر تشخیص،

^[13] درمان و ارجاع آنها به بیمارستان موجب بروزعوارض

^[14] جبران ناپذیرمانند ضایعات مغزی و زندگی نباتی و حتی

^[15] مرگ می شود. وی افزود: مسمومیت با مواد مخدر و

^[16] محرک های جدید کمتر از دیگر مواد است و درباره ماده

^[17] مخدر «گل» نیز مسمومیت با آن اغلب در صورت ترکیب

^[18] آن با ماده دیگری اتفاق می افتد. شادنیا تصریح کرد:

^[19] آفتکش‌ها نیز به دلیل مصرف کشاورزی به راحتی

^[20] فروخته می شوند و در دسترس مردم قرار دارند. رئیس

^[21] بخش مسمومیت های بیمارستان لقمان حکیم تهران

^[22] اظهار داشت: مسمومیت با داروهای آرام‌بخش و

^[23] خواب‌آور، بنزدوزبازبین‌ها، ترامادول و حتی

^[24] استامینوفن‌ها از جمله شایع‌ترین مسمومیت های

^[25] دارویی به شمار می روند. شادنیا با تأکید بر پرهیز از

^[26] خوددرمانی هنگام مسمومیت‌ها، بیان کرد: در صورت

^[27] بروز مسمومیت‌ها به شرط آنکه مسمومیت با مواد نفتی

^[28] و سوزاننده نباشد و بیمار تشنج نکرده و هشیار باشد در

^[29] فواصل اولیه توصیه به القا ای تهوع می شود. وی

^[30] خاطرنشان کرد: در اینگونه مواقع باید از خوردن مواد

^[31] لبنی، ششرو چربی پرهیز کرد، چراکه این مواد جذب

^[32] ترکیبات سمی را سریع‌تر می‌کنند.

^[33]

شطرنج نابینایان به روایت قهرمان اصفهانی پارانسیایی

امید کریمی، شطرنج‌باز خمینی‌شهری با وجود سن کم و مشکل نابینایی توانست در مسابقات پارانسیایی جاکارتا بدرخشد ومدال طلاي بخش انفرادی این مسابقات را از آن خود کند. این ورزشکار ۱۷ساله ۹سال است به صورت حرفه‌ای بازی می‌کند و از سال ۹۱ تا کنون عضو تیم ملی بزرگسالان شطرنج ایران است. وی چندین قهرمانی آسیا و ایران و همچنین قهرمانی لیگ دسته یک استان را در کارنامه خود دارد. کریمی در گفت وگو با ایسنا به وضعیت این رشته پرداخته است.

📌 نتیجه موفق ایران

۱۲ شطرنج‌باز از ایران در این مسابقات شرکت داشتند و خدا را شکر توانستیم پرچم کشورمان را بالا ببریم و ۱۴ مدال گرفتیم. ۴ طلا، ۶ نقره و ۴ برنز برای ورزش شطرنج رقم قابل توجهی است. درباره سطح مسابقات هم باید بگویم، بازیکنان ما ۱۴ نفر بودند که به دلیل تعداد کم بازیکن، جدول ما بسیار فشرده بود. در دو بخش سریع و فکری استاندارد در بازی‌ها شرکت کردیم که در بخش استاندارد توانستم اول شوم، ولی در بخش سریع با همان تعداد نهم شدم. البته در مسابقات سریع قبل از دور آخر شانس قهرمانی هم داشتم. شرمندۀ مردم هستم که نتوانستم در بخش سریع مدال آوری کنم.

📌 رقابت در گروه کم بینابیان

وضعیت چشم به صورتی است که خیلی از فعالیت‌ها را به سختی انجام می‌دهم، کتاب‌هایم درشت خط است و در کلاس درس تابلو رنمی بینم، به همین دلیل باید از افراد عادی بیشتر تلاش کنم، اگر آنها روزانه هشت ساعت تمرین می‌کنند من باید دو برابر بیشتر وقت بگذارم و با تمرین بیشترین کمبود را جبران کنم. در کلاس بندی ایران چشم من در گروه ۲b قرار داشت، ولی در اندونزی آن را در کلاس ۲b تشخیص دادند.

📌 چرا شطرنج را انتخاب کردید؟

شش ساله بودم که پدرم بازی شطرنج را به من یاد داد، تا قبل از آن با هم منج بازی می‌کردیم، بعد از آن کم‌کم متوجه استعداد من در این زمینه شدم، بعد از یک ماه از یادگیری ام توانستم قهرمانی زیر ۲ سال استان درده کم بینابیان ونابینایان را کسب کنم، آن زمان هنوز دستم به مهره‌هائی رسید.

📌 تمرین روزانه

عمده تمریناتم در خانه است، چون ساعات زیادی باید تمرین کنم، به ویژه تابستان امسال که برای مسابقات آماده می‌شدم، گاهی از هشت صبح تا ده شب تمرین می‌کنم و طبق ساعت و برنامه‌ریزی کار می‌کنم. یکی از مربیانم از رنستان می‌آید، اما با توجه به بالا رفتن قیمت دلارا کنون پرداخت دستمزد مربی برابم کمی سخت شده است. ایشان حدود چهار سال است که برای من زحمت کشیده‌اند و مربی اصفهانم نیز ناصر ریاحی است که سال‌ها مربی من بوده است.

📌 مشکلات کم بینابیان

شاید خیلی از موقعیت‌هایم را به دلیل این مشکل از دست داده‌ام و در خیلی از بازی‌ها حقم خورده شده است. مثلاً در المپیاد دانش‌آموزی بچه‌های عادی که قهرمان استان شده‌م به اجازه ندادند روی صفحه بچه‌های نابینا بازی کنم. بچه‌های معلول اگر حمایت خانواده‌هایشان نباشد، با به عرصه حرفه‌ای نمی‌گذارند.

📌 فعالیت هیئت شطرنج خمینی شهر

به دلیل وجود نیروهای جوان و فعال در هیئت شطرنج نابینایان خمینی‌شهر، چند سال اخیر خیلی پیشرفت داشته است. آقای موسوی، دبیر هیئت، از دل و جان نیروی‌گذار و در درده‌های سنی مختلف مدال‌های زیادی گرفته‌ایم. در باشگاه‌های اصفهان هم دیده‌ام که مربیان خمینی‌شهری تدریس می‌کنند. دو سال با هیئت خمینی شهر توانستم در لیگ استان مقام اول را کسب کنم. در خصوص کم بینابیان و نابینایان باید بگویم در چند ساله اخیر شطرنج‌شان در شهرستان افول داشته است، دلپیش یا عدم حمایت مسئولان بوده یا کم‌کاری بچه‌ها. چند سال پیش در این رده کل تیم استان خمینی شهری بودند، اما حالا حمایت مسئولان استان از خمینی شهر کمتر شده است. 📌

ورزش و + سلامت

شطرنج سبب پیشگیری از آلزایمر می‌شود

عضوانجمن پزشکان ورزشی معتقد است شطرنج و تمرینات هوازی با شدت متوسط سبب پیشگیری از آلزایمر می‌شود. حسین سعادت مهر در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه ورزش منظم خطر ابتلا به آلزایمر را تا ۵۰ درصد کاهش می‌دهد، افزود: ورزش‌های ذهنی مانند شطرنج و تمرینات هوازی با شدت متوسط در پیشگیری از آلزایمر بسیار مؤثر است. وی تصریح کرد: آلزایمر بیشتر در بانوان و افراد بالای ۶۵ سال دیده می‌شود. بیماری آلزایمر با زدست دادن حافظه کوتاه مدت، فراموش کردن نام هوا در س‌ها آغاز و کم‌کم تا جایی پیش می‌رود که فرد حتی راه بازگشت به خانه را فراموش می‌کند. این بیماری بیماری مزمن، پیش‌رونده و تحلیل برنده سلول‌های مغزی است که به اختلال شناختی در فرد منجر می‌شود. عضو انجمن پزشکان ورزشی گفت: ورزش منظم تا حد زیادی می‌تواند افراد در برابر بیماری آلزایمر محافظت کند. ورزش در افراد مسن علاوه بر سلامت جسم و بدن باعث سلامت روح و روان هم می‌شود. از نتایج تأثیر مثبت ورزش بی‌روح و فکرتناسان‌ها، جلوگیری از آلزایمر در کهنسالی است. ورزش کردن باعث بهبود گردش خون در فرد به ویژه در سیستم سلول‌های مغزی و عصبی می‌شود. 📌

ل پس از ناکامی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی قهرمانی جهان، نامه‌نگاری رسول خادم، رئیس فدراسیون کشتی خطاب به رئیس جمهور، قابل پیش بینی بود. خادم که جایگاهش را از یک رئیس فدراسیون فراتر می‌داند، این بار هم با نادیده گرفتن سلسله مراتب مسئولیتی، رئیس جمهور را مخاطب گلایه‌های خود قرار داد و با نوشتن یک بیانیه سراسر انتقادی تلاش کرد نتیجه نگرفتن کشتی را به مسائل و مشکلات مالی نسبت بدهد.

در بخشی از این بیانیه آمده است: «هم اکنون که این متن را برای جنابعالی می‌نویسم، در محل برگزاری مسابقات جهانی کشتی فرنگی در کشور مجارستان و در واقع در میدان مبارزه‌ای نابرابر با رقیب‌ای کشتی ایران در جهان هستم. به ناچار جایزندانستم که در بیان واقعیتی

خادم دست پیش را گرفت

نامه‌نگاری با رئیس جمهور پس از نتایج ضعیف کشتی در مسابقات جهانی

به ظاهر ناخوشایند، آن هم در وضعیت اجتماعی و اقتصادی امروز کشور درنگ کنم. زیرا قهرمانان ملی آن هم در ورزش‌های المپیکی، بی دربی با حضور در مسابقات ورزشی، ضمن همراه کردن میلیون‌ها ایرانی علاقه‌مند به افتخارات ملی با خود، می‌باید به انتظارات عمومی پاسخگو باشند.

جناب آقای رئیس جمهور، بر خلاف آنچه امروزه بعضا بیان می‌شود، مردم در اوج گرفتاری‌ها و تنگناهای معیشتی خود، نه تنها نسبت به پیگیری امور قهرمانان ملی خود در ورزش بی‌تفاوت نیستند، بلکه با حساسیتی

بسیار بالا در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در پی پیگیری مشکلات مردم است.

با توجه به مشکلات مردم در

آغاز مرمت کاروانسرای مشخّری نائین

مرمت کاروانسرای مشخّری نائین در کویر شرق استان اصفهان از ابتدای آبان اسسال جهت واگذاری به بخش خصوصی و تغییر کاربری آن به مرکزاقامتی و پذیرایی بین راهی آغاز شد. بنای تاریخی کاروانسرای مشخّری یکی از شش کاروانسرای بزرگ شهرستان نائین و در ۵۵ کیلومتری شرق انارک حد واسط شهرانارک و روستای چوپانان قرار گرفته که با فاصله ۱۰ کیلومتری از جاده اصلی قرار دارد.

جبهه ورودی کاروانسرا به صورت طاق نما بوده که در هر طرف سه طاق نمای آجری وجود دارد، همچنین پی ها و ازاره های دیوارهای نمای بیرونی از سنگ قلوه ساخته شده است.

حالا اداره میراث فرهنگی شهرستان و اداره کل میراث فرهنگی استان درصدد جذب سرمایه‌گذار برای این کاروانسرا برآمدند و این بنا جهت تبدیل به مرکزاقامتی و پذیرایی بین راهی موفق به دریافت موافقت اصولی تغییر کاربری این بنا در سال ۱۳۹۲ و باتکمیل پرونده، مجوزاحداث آن نیز در سال ۱۳۹۴ جهت سرمایه‌گذار صادر شده است. مرمت های اصلی این بنا که توسط استنادکاران سنتی مجرب در حال اجراست همچون ایزوله کامل پشت بام و تعمیر آجرهای فرسوده و شکسته بام و شیب بندی و مرمت ناودان ها، مرمت و پی بندی دیوارهای فرسوده و نشست کرده، مرمت جراهای فرو ریخته در قسمت هایی از بنا از جمله در پیشانی ورودی نمای اصلی و همین طور ایوان روبه روی ورودی اصلی و نیز کف سازی بناست. گفتنی است این پروژه با پیشرفت دستکم ۴۰ درصدی هم اکنون با طرح تایید شده توسط اداره کل در حال اجراست.

- ↑

تدوین سند توسعه گردشگری اولویت مهم سازمان میراث

معاون توسعه مدیریت سازمان میراث فرهنگی کشور با اشاره به اینکه تدوین سند توسعه گردشگری مهم‌ترین اولویت سازمان است، گفت: تبلیغات در حوزه اطلاع رسانی حلقه مفقوده معرفی گردشگری ایران است.

به گزارش مهر، محمد خیاطیان چهارشنبه در مراسم تکریم و معارفه مدیرکل جدید میراث فرهنگی گیلان، اظهارکرد: راهبیمایی اربعین حسینی (ع) در قالب یک میراث معنوی ثبت ملی شده است.

خیاطیان افزود: سازمان میراث فرهنگی با این اقدام سهمی کوچک در تشویق و حمایت

هموطنان در این حرکت معنوی و حماسه حسینی ایفا کرده است.

معاون توسعه مدیریت سازمان میراث فرهنگی کشور با اشاره به ظرفیت‌های بالای گیلان در توسعه صنعت گردشگری تصریح کرد: جنگل‌های هیرکانی با قدمت هفت هزار ساله، دریای خزر، آب و هوای معتدل و شرایط جغرافیایی مناسب از جمله ظرفیت‌های گیلان است که قابلیت بالایی در توسعه صنعت گردشگری داشته و باید با بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها در حوزه گردشگری نقش‌سزایی ایفا کنیم.

خیاطیان به بومگردی در قالب اصل مهم گردشگری اشاره و بیان کرد: باید از این ظرفیت در راستای جذب و ماندگاری گردشگر بهره گرفت، زیرا بومگردی از ظرفیت‌های موجود گیلان بوده که از رشد قابل توجهی برخوردار است. وی خواستار بهره‌گیری از صنعت گردشگری در راستای رفع بخشی از مشکلات اقتصادی و ارزی کشور شد و تأکید کرد: سازمان میراث فرهنگی در جایگاه متولی حوزه گردشگری باید در برنامه ریزی، ایجاد زیرساخت‌های گردشگری و تعامل بین دستگاه‌ها نقش داشته باشد.

معاون توسعه مدیریت سازمان میراث فرهنگی کشور با بیان اینکه باید تهدیدها را برطرف و به فرصت تبدیل کرد، خاطر نشان کرد: پسماند و انباشت زباله با وجود تمام تلاش‌های صورت گرفته برای مدیریت و ساماندهی آن، هنوز معضل بزرگ استان است که باید رفع شود.

وی با اشاره به اینکه هیچ سامانزی بدون برنامه‌ریزی نمی‌تواند به اهداف بلندمدت خود دست یابد، تصریح کرد: با چشم‌انداز ترسیم شده در حوزه گردشگری در افاق ۱۴۰۴ فاصله داریم و نتوانسته‌ایم به دلیل نبود برنامه‌ریزی از ظرفیت‌های موجود بهره لازم را ببریم.

خیاطیان تدوین سند توسعه گردشگری را یکی از اولویت‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دانست و افزود: کریدور گردشگری با استفاده از ظرفیت‌های منطقه‌ای تعریف شده تا سبب جذب گردشگر شود.

وی با بیان اینکه نبود تبلیغات مناسب در حوزه اطلاع رسانی یکی از مشکلات ارانه نشدن ظرفیت‌های گردشگری کشور است، گفت: اطلاع رسانی و تبلیغات حلقه مفقوده معرفی ظرفیت‌های گردشگری کشور است.

خیاطیان با تأکید بر بهره‌گیری از ظرفیت بخش خصوصی در توسعه گردشگری، افزود: منابع دولت در تأمین نیازه‌ای گردشگری محدود بوده و باید از پتانسیل بخش خصوصی برای رسیدن به اهداف برنامه ریزی شده استفاده کرد.

معاون توسعه مدیریت سازمان میراث فرهنگی به فعالیت ۴۲۱ واحد بوم‌گردی در استان گیلان اشاره کرد و ادامه داد: تاکنون ۱۲۹ طرح سرمایه‌گذاری و گردشگری در این استان به بهره‌برداری رسیده است.

- ↑

چندی پیش در صفحه میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا از پدیده‌ای به نام ارزان‌تر شدن هتل‌های ۴ ستاره از هاستل‌هاگفتم. نکته‌ای که به راعب شدن بیشتر گردشگران جوانی که می‌خواهند کم‌هزینه سفر کنند، برای اقامت در هتل‌ها انجامیده بود. حالا تصمیم مسئولان بر این شده که هتل‌های ایران با نرخ ارزی به گردشگران خارجی اتاق بدهند؛ نکته‌ای که البته با واکنش منفی جامعه تورگردانان کشور روبه روده است.

آنها در نامه‌ای به رئیس سازمان میراث فرهنگی متذکر شدند که وظیفه همه ما تقویت پول ملی است نه ارز خارجی. اعضای جامعه تورگردانان ایران در نامه‌ای به رئیس سازمان میراث فرهنگی درباره تقاضای هتلداران

صف‌بندی تازه بین تورگردانان و هتلداران هتل‌ها از این پس باید با نرخ ارزی به گردشگران خارجی اتاق بدهند

مبنی بر دو نرخی شدن قیمت اتاق هتل‌ها برای گردشگران خارجی نوشند: «هتلداران گمان کرده‌اند به راعب شدن بیشتر گردشگران جوانی که می‌خواهند کم‌هزینه سفر کنند، برای اقامت در هتل‌ها انجامیده بود. در حالی‌که شرکت‌های خارجی به خوبی تحولات اقتصادی ما را رصد می‌کنند، در همین شش ماه اول، آنها بارها

تقاضای تعدیل قیمت تورها را داشته‌اند و حتی تهدید به ایطال تور کرده‌اند و در نهایت همکاری مجبور به کاهش قیمت شده‌اند تا همچنان مزیت رقابتی خود را حفظ کنند، از سوی دیگر هتلداران نمی‌دانند که گردشگر خارجی شخصا پولی به دفاتر و شرکت‌های خدمات

مسافرتی ایرانی پرداخت نمی‌کنند و هزینه‌ها را از همان مبدأ به دفاتر خارجی می‌پردازند، علاوه بر اینکه در شرایط تحریم‌های بانکی، نقل و انتقالات ارزی تقریبا غیرممکن است.»

هتلداران در مصاحبه‌های مطبوعاتی اظهار می‌کنند هتل‌های کشورهای دیگر نیز با ارزهای غیر کشور خود

هزینه‌ها را دریافت می‌کنند، این مطلب درست نیست، برای مثال اگر مسافری در دبی، درهم به همراه نداشته باشد و به ناچار از ارزهای دیگریعانه پرداخت کند، هتل بلافاصله آن ارز را با نرخ پایین‌تر از صرف تبدیل و رسید پول را به درهم صاد می‌کند و به مهمان می‌گوید



هزینه‌ها را دریافت می‌کنند، این مطلب درست نیست، برای مثال اگر مسافری در دبی، درهم به همراه نداشته باشد و به ناچار از ارزهای دیگریعانه پرداخت کند، هتل بلافاصله آن ارز را با نرخ پایین‌تر از صرف تبدیل و رسید پول را به درهم صاد می‌کند و به مهمان می‌گوید

میراث و گردشگری

رنج‌ها و گنج‌های مرنجاب

چرا از پتانسیل گردشگری اصفهان استفاده نمی‌شود؟



هماقندر که مدام به دنبال دشت و دریا و جنگل و چشمه و آبشار هستیم و روحمان پر می‌زند برای قدم زدن در ساحل یا نشستن کنار چشمه و شنیدن صدای آب، اروپایی‌ها تشنه دیدن کویر هستند، این گروه از گردشگران و البته شماری از آسیای‌ها، کویر ندیده‌اند، یعنی به جز بخش‌هایی از اسپانیا اقلیمر این قاره به گونه‌ای نیست که فرصت دیدن کویر و قدم زدن روی زمین زرشین را به دست بیاورند. ما اما در ایران و به ویژه در اصفهان، گنجینه مهمی از این موهبت الهی داریم که به روایت معاون گردشگری استان، هنوز نمی‌دانیم چطور برای بهره‌برداری (و مهم‌تر از آن، افزودن بر) ثروتی که در شمال اصفهان است، برنامه‌ریزی کنیم.

- ↑

استفاده و از عوامل بازدارنده اقتصادی به‌شمار می‌رفت، اما امروزه شرایط متفاوت است.»

☛ مناطق هزارویک متولی

گردشگران معمولاً کویر را با سفرای به‌یاد می‌آورند؛ چه کویرهای دبی‌جه کویرِ نبت جهانی شده کرمان و چه نقاط کویری اصفهان. هر چند طرفداران محیط زیست و اکوتوریست‌ها برایش خط و نشان و ضوابط و اما و اگرهای بسیار قائل‌اند. حالا رئیس کلوب سفاری استان‌های جنوب غرب کشور هم به ضعف زیرساخت‌ها و امکانات در نقاط کویری شمال استان اصفهان اشاره و تأکید می‌کند: «زیرساخت‌های کویر بیه‌ویزه مرنجاب، باسختگوی این حجم ورودی گردشگران داخلی و خارجی نیست و نیاز به ساماندهی فوری دارد.» به روایت حسین انصاری فرد، ضعف امکانات زیرساختی در منطقه کویری مرنجاب به شدت نمایان است و تورهای گردشگری خارجی مکانی بر اساس پایین‌ترین استانداردهای اقامت در شب هم ندارند. به گفته او، مشکل اساسی برسر راه رونق گردشگری در این

شمال استان است و برای سرمایه‌گذاری باید زیرساخت‌ها فراهم شود که چنین چیزی را دست‌کم در کویر نمی‌بینیم. باید با ارائه تسهیلات لازم، زمینه‌حضور سرمایه‌گذاران و فعالان گردشگری فراهم شود که البته بودجه‌ای در این راستا از سوی اداره کل تصویب و با برگزاری مناقصه ای، تدوین طرح جامع گردشگری مرنجاب به یک شرکت واگذار شده است.»

☛ خودمان برای مرنجاب تبلیغ منفی می‌کنیم!

زیرساخت‌های گردشگری مرنجاب ضعیفاست، مسیر نامناسب و امکانات اولیه از جمله سرویس‌های بهداشتی، تابلوهای راهنمایی، علائم و سطل‌های زباله موجب کمترین حمایت‌ها در این حوزه وجود دارد. سازمان میراث فرهنگی در حد حرف متولی منطقه‌ای مانند مرنجاب! این روایت عضویت رئیس‌ه شورای هماهنگی سازمان‌های غیردولتی میراث فرهنگی کشور است. عباس غمخوار در میزگرد اینرا، کویرها را ظرفیت‌های مغفول ایران دانسته و می‌گوید: «کویر را می‌توان یکی از مهم‌ترین منابع اقتصادی برشمرد، گرچه در گذشته سرزمینی غیرقابل

غم نخورید

یادینارمی دهیم یا ریال!



بانک ملی درواکنش به یکی از گزارش‌های ایسنا درباره حواشی به وجودآمده برای تأمین ارز زائران اربعین، ضمن تشریح اقدامات انجام‌شده اعلام کرد در صورتی که زائران حرم اباعبدالله‌الحسین (ع) به هر علت موفق به دریافت ارز خود نشوند، پول واریزی آنها جهت خرید اربعین برگشت داده می‌شود.

دربی انتشار گزارش با نام «در سر دیناری زائران ایرانی در عراق»، روابط عمومی بانک ملی ایران درنماری اعلام کرد: پس از اتخاذ تصمیم مبنی بر ارائه ارز اربعین به زائران حرم اباعبدالله‌الحسین (ع)، بانک ملی ایران در کوتاه‌ترین زمان ممکن با تمام قوا به عنوان بازوی بانک مرکزی برای اجرای این پروژه عظیم وارد میدان شد و مقدمات لازم را برای تحویل ارز اربعین به زائران محترم فراهم کرد، اما با وجود همه تلاش‌های صورت گرفته برای تسهیل امور به جهت شرایط نامساعد جوی در مرز مه‌ران و از بین رفتن امکانات، آماده‌سازی مجدد زیرساخت‌های باجه‌های تحویل ارز در این مرزو همچنین آماده‌سازی مرز شلمچه باعث از-دحام زائران ارجمند شده و روند ارائه ارز را با کندی مواجه کرد. به همین دلیل از بانک مرکزی عراق درخواست شد تا اجازه دهد علاوه بر شانه‌های کاروانسرای مرنجاب در مالکیت یکی از شرکت‌های خصوصی در آران ویدگل قرار دارد. بحث جاده مرنجاب را هم باید با پیگیری مسئولان در کمیته طبیعت‌گردی کشور با تعامل وزارتخانه‌ها و سازمان‌های ذی‌ربط مطرح کرد تا به سامان برسد. این مسئول البته تذکر دیگری هم می‌دهد و می‌گوید: «باید از ورود و خروج بی ضابطه افزودسواران به منطقه جلوگیری و آیین‌نامه‌ای در این زمینه تدوین شود که خوشبختانه همه نهاد‌های مربوط به این نتیجه رسیدند. حتی گردشگران خارجی با خودروهای سواری غیرایرمن مانند پراید و جیب به کویرگردی برده می‌شوند که به هیچ وجه شایسته نیست و باید هر چه زودتر نسبت به ساماندهی اقدام شود.» به روایت او، کلوب سفاری استان‌های جنوب غربی کشور ساماندهی افزودو سفرای در منطقه مرنجاب را آغاز کرده است.

در این نماری با تأکید بر اینکه بانک ملی ایران برای تحویل ارز به زائران ۲۵۰ باجه در داخل عراق مستقر کرده، آماده است؛ کارگزارهای مستقر در شهرهای نجف، کربلا و کاظمین نیز آماده سرویس دهی به زائران گرمای هستند. همچنین با وجود همه محدودیت‌ها، ایرانی‌های فرسده با بانک مرکزی عراق برای دریافت مجوزهای لازم آماده و ۲۰۰ نفر از کارکنان بانک ملی ایران از استان‌های ایلام و خوزستان هم برای کمک به فرآیند تحویل ارز به کشور عراق اعزام شده‌اند. این اقدام موجب شد تا زائران به صورت روان‌تر از خود را تحویل بگیرند. پیش از این، ۲۰۰ نفر تحویل ارز در منطقه مرزی مه‌ران استقرار یافته بود که به منظور تسریع روند و کاهش از-دحام جمعیت، تعداد ۲۰ باجه دیگر هم افزوده شد.

در بخش پایانی هم آمده است: جهت رفاه حال بیشتر زائران و کاهش از-دحام آنان در صف تحویل ارز، متقاضیان دریافت ارز اربعین که به صورت گروهی سفر کرده‌اند، می‌توانند از طریق نماینده، از اعضای گروه را معرفی کنند. بدین ترتیب دیگر نیازی به حضور تک‌تک افراد در صف تحویل ارز باجه‌های نیست و فقط کافی است گذرنامه‌ها و رسیدها را اختیار نمایند و قرار گرفته و وی به نمایندگی، از دیگر اعضای گروه، را تحویل بگیرد. (ع) حال در صورتی که زائران حرم اباعبدالله‌الحسین (ع) به هر علت موفق به دریافت ارز خود نشوند پول واریزی آنها جهت خرید ارز اربعین برگشت داده می‌شود. ☛

- ↑

موزه تخت جمشید در ایام تعطیل ۱۴ هزار بازدیدکننده دارد

مدیر موزه تخت جمشید گفت: ۲۰ درصد بازدیدکننده‌های تخت جمشید در روزهای عادی از این موزه دیدار می‌کنند اما تعداد آنان در روزهای تعطیل به ۱۴ هزار نفر هم می‌رسد. تخت جمشید به طرف قطعی و مداوم، گالری‌های مختلف عکس برگزار می‌کند، برای نمونه پیش‌تر نمایشگاه‌هایی چون پادشاهی دانمارک، تمدن اورارتویی ارمنستان برگزار شده و هم اکنون نیز نمایشگاه عکس داریوش محمدخانی در این موزه برپاست.

وی تشریح کرد: در این نمایشگاه عکس‌هایی از تک‌تک هدیه آورندگان منقش در پلکان شرقی به نمایش درآمده و درباره خوری‌ها آشنائی‌ها و شوه‌ها، هرات‌ها، خزر، جی‌ها و بلخی‌ها توضیح داده شده است.

بر دبار با بیان اینکه اشیای داخل موزه تخت جمشید جز یک تابوت تدفینی اشکانی همه مربوط به دوره هخامنشی است، خاطر نشان کرد: سندهای دست‌مزد‌های زمان هخامنشی، تپت‌ها (الواح گلین) و لوح سنگی خشایار و نوشته‌های آجری از مهم‌ترین اشیای موزه محسوب می‌شوند.

سازمان این موزه در زمان خشایارشا، کاخ هسبر پادشاه یعنی کاخ ملکه بوده است. این ساختمان در سال ۳۳۰ قبل از میلاد مسیح به آتش کشیده می‌شود و در سال ۱۳۱۰ با کسازي شده و هم‌زمان توسط پرسفوسر هرتسفلد بازسازی می‌شود که این پروژه در ۱۳۱۴ در زمان پرسفوسر اشمیت به پایان می‌رسد. ☛

مناطق، نبود مدیریت واحد است. به طوری که مثلا محوطه کاروانسرای صفوی در مالکیت میراث فرهنگی است، تاغزارها و مراتع جزو زمین‌های ملی هستند، جاده تحت مدیریت یک شرکت و محیط اطراف کاروانسرای مرنجاب در مالکیت یکی از شرکت‌های خصوصی در آران ویدگل قرار دارد. بحث جاده مرنجاب را هم باید با پیگیری مسئولان در کمیته طبیعت‌گردی کشور با تعامل وزارتخانه‌ها و سازمان‌های ذی‌ربط مطرح کرد تا به سامان برسد. این مسئول البته تذکر دیگری هم می‌دهد و می‌گوید: «باید از ورود و خروج بی ضابطه افزودسواران به منطقه جلوگیری و آیین‌نامه‌ای در این زمینه تدوین شود که خوشبختانه همه نهاد‌های مربوط به این نتیجه رسیدند. حتی گردشگران خارجی با خودروهای سواری غیرایرمن مانند پراید و جیب به کویرگردی برده می‌شوند که به هیچ وجه شایسته نیست و باید هر چه زودتر نسبت به ساماندهی اقدام شود.» به روایت او، کلوب سفاری استان‌های جنوب غربی کشور ساماندهی افزودو سفرای در منطقه مرنجاب را آغاز کرده است.

مناطق، نبود مدیریت واحد است. به طوری که مثلا محوطه کاروانسرای صفوی در مالکیت میراث فرهنگی است، تاغزارها و مراتع جزو زمین‌های ملی هستند، جاده تحت مدیریت یک شرکت و محیط اطراف کاروانسرای مرنجاب در مالکیت یکی از شرکت‌های خصوصی در آران ویدگل قرار دارد. بحث جاده مرنجاب را هم باید با پیگیری مسئولان در کمیته طبیعت‌گردی کشور با تعامل وزارتخانه‌ها و سازمان‌های ذی‌ربط مطرح کرد تا به سامان برسد. این مسئول البته تذکر دیگری هم می‌دهد و می‌گوید: «باید از ورود و خروج بی ضابطه افزودسواران به منطقه جلوگیری و آیین‌نامه‌ای در این زمینه تدوین شود که خوشبختانه همه نهاد‌های مربوط به این نتیجه رسیدند. حتی گردشگران خارجی با خودروهای سواری غیرایرمن مانند پراید و جیب به کویرگردی برده می‌شوند که به هیچ وجه شایسته نیست و باید هر چه زودتر نسبت به ساماندهی اقدام شود.» به روایت او، کلوب سفاری استان‌های جنوب غربی کشور ساماندهی افزودو سفرای در منطقه مرنجاب را آغاز کرده است.

مناطق، نبود مدیریت واحد است. به طوری که مثلا محوطه کاروانسرای صفوی در مالکیت میراث فرهنگی است، تاغزارها و مراتع جزو زمین‌های ملی هستند، جاده تحت مدیریت یک شرکت و محیط اطراف کاروانسرای مرنجاب در مالکیت یکی از شرکت‌های خصوصی در آران ویدگل قرار دارد. بحث جاده مرنجاب را هم باید با پیگیری مسئولان در کمیته طبیعت‌گردی کشور با تعامل وزارتخانه‌ها و سازمان‌های ذی‌ربط مطرح کرد تا به سامان برسد. این مسئول البته تذکر دیگری هم می‌دهد و می‌گوید: «باید از ورود و خروج بی ضابطه افزودسواران به منطقه جلوگیری و آیین‌نامه‌ای در این زمینه تدوین شود که خوشبختانه همه نهاد‌های مربوط به این نتیجه رسیدند. حتی گردشگران خارجی با خودروهای سواری غیرایرمن مانند پراید و جیب به کویرگردی برده می‌شوند که به هیچ وجه شایسته نیست و باید هر چه زودتر نسبت به ساماندهی اقدام شود.» به روایت او، کلوب سفاری استان‌های جنوب غربی کشور ساماندهی افزودو سفرای در منطقه مرنجاب را آغاز کرده است.

☛ کلید کویرپرای برحان بی‌کاری

«تعمید امکان اسکان موقت و دائم برای یک زندگی ساده با ابزارها، پوشش‌ها و خوراک‌های محلی در دل کویر در کنار اشتغال جدیدی می‌تواند علاقه‌مندان گریزناز زندگی برهمنوی شهری را نیز جذب‌روری می‌کند. این روایت رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آران ویدگل از اهمیت و کارکرد گردشگری در منطقه تحت مدیریتش است. به روایت مجید نوروی، کویر مرنجاب که از شمال به دریاچه نمک، از غرب به کویر میسله، دریاچه حوض سلطان و حوض مره و از شرق به پارک ملی کویر منتهی می‌شود، تنهایی از ظرفیت‌های مغفول حوزه گردشگری است. او معتقد است راه اندازی بیست‌های دوچرخه سواری، موتورسواری، برگزاری تورهای کویرنوردی، اسکی روی شن و ماسه، شترسواری یا رصد آسمان شب از جمله فعالیت‌های مناسب طبیعت‌های کویری است که در بیشتر اوقات سال می‌تواند برای گردشگران تجربه‌های هیجان‌انگیزی به همراه داشته باشد. نوروی می‌گوید: «ساخت و سازهای غیراصولی یا تخریب طبیعت، در کنار تغییر جلوه‌های زیبای مناطق بکر به خطر انداختن گوناگونی زیستی، منجر به کاهش گردشگری می‌شود.» اما به هر روی، گفت و گو درباره مرنجاب طولانی است و کلید موفقیت در دست آنهایی است که بدانند تا کجا باید از ظرفیت‌ها استفاده کرد، چطور باید بر آنها افزود و چه برنامه‌ای برای حفاظت از آنها در برابر توسعه یکجانبه‌نگرانه و بی‌برنامه داشت. مناطق کویری اصفهان فقط سهم یک نسل و مردمان بومی منطقه نیستند. باید از ثروت‌ها، ثروت ساخت. ☛



اعلام ساعات کارتله کابین صفه

ساعت کار مجموعه‌های گردشگری شهرداری اصفهان تغییر کرد

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) ساعات کار ایازیزو زمستان زیرمجموعه‌های گردشگری خود را اعلام کرد.

ساعت فعالیت تله کابین صفه روزهای شنبه تا پنج‌شنبه صبح‌ها از ساعت ۱۱ تا ۱۴ و بعداز ظهرها از ساعت ۱۶ تا ۲۲ و در روزهای پنج‌شنبه و جمعه صبح‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۹ و بعداز ظهرها از ساعت ۱۶ تا ۲۲ است. بولینگ صفه روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۵ تا ۲۲ و روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۹ تا ۲۲ در اختیار شهروندان است. ساعت کار برنده‌تگری روزهای شنبه تا چهارشنبه صبح‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۳ خواهد بود. ☛



صنعت پوشاک کشور در سال های نه چندان دور جزو صنایع پراهیمیت در کشور بود اما، طی سالیان اخیر این صنعت به دلایل مختلف از جمله واردات و قاچاق دیگر همانند گذشته رونق ندارد و بیشتر تولید کنندگان نیزحال روز خوشی ندارنداین تولیدکنندگان یا تولید را کنار گذاشتند یا با ظرفیت پایین فعالیت می کنند در این میان واردات پوشاک که کشور ممنوع شده تاز تولید داخلی حمایت شود اما ورود پوشاک به صورت قاچاق به کشور تاثیر این مصوبه را به صفر رسانده است.

در کنار این مسائل ، بازار پوشاک خارجی در کشور داغ است و اگر نگاهی به واحدهای فروش در سطح شهر بیندازیم با انبوهی از پوشاک هایی مواجه می شویم که با نام انواع و اقسام برند های خارجی در حال فروخته شدن هستند. این موارد موجب شد تا دولت برای حمایت از تولید داخل واردات پوشاک را ممنوع کند تا از این طریق فرصتی برای رونق تولید داخلی فراهم شود.

چندی پیش بدالله صادقی، رئیس سازمان صنعت معدن و تجارت استان تهران با اشاره به ممنوعیت واردات پوشاک خارجی گفت نمایندی پوشاک خارجی که بیشتر در شمال شهر مستقر هستند با این اقدام امکان واردات ندارند و نمی توانند ادعای نمایندگی کنند. به زودی اجناس موجود آنها تمام می شود و این فرصتی برای فروش پوشاک داخلی است. اما، این تصمیم در حالی صورت گرفته که حجم عظیمی از پوشاک موجود در واحد های صنفی نه از طریق واردات بلکه از طریق قاچاق به کشور وارد شده است و واردات رسمی این کالا اندک است.

سعید جلالی قدیری، دبیر اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک به میزان می گوید: کل آمار واردات پوشاک به کشور، ۶۰ میلیون دلار است در حالی که قاچاق حدود سه میلیارد دلار است در واقع دولت جلوی دو درصد را گرفته و این دو درصد هیچ تاثیری در تولید ندارد. وی تصریح می‌کند: شاید در این بازه زمانی، به دلیل افزایش نرخ ارز، آمار کاهش یافته باشد، اما چون مواد اولیه کارخانجات در دسترس نیست و به سهولت تهیه نمی‌شود روند افزایش قاچاق برمی‌گردد.

دبیر اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک تاکید می‌کند: مصوبه واردات پوشاک مصوبه‌ای نیست که به درد صنعت پوشاک کشور بخورد و دردی را دوا کند بلکه باید یک فکر اساسی برای کاهش قاچاق صورت بگیرد.

جلالی قدیری تصریح می‌کند: وزارت صنعت به بهانه ممنوعیت واردات دستور العمل ساماندهی برند و پوشاک را کنار گذاشته و حتی جلسات آن را هم تشکیل نمی‌دهد.

وی ادامه می‌دهد: وزارت صنعت نه طرح برند ها را پیش برده و نه برای طرح شناسه کالا کاری کرده و کارها متوقف شده است. ظاهراً تا موضوع قاچاق پوشاک حل نشود، ممنوعیت واردات پوشاک که حجم کوچکی از پوشاک سطح بازار را تشکیل می‌دهد گره‌ای از مشکلات سطح پوشاک باز نخواهد کرد و این صنعت همچنان با مشکلات موجود باید دست و پنجه نرم کند. 🔞

رئیس انجمن سازندگان تجهیزات صنعت نفت ایران گفت:

نوسازی تجهیزات صنعت نفت شتاب گرفت

رئیس انجمن سازندگان تجهیزات صنعت نفت ایران گفت؛ وزارت نفت تشکیلاتی به نام حفاظت از دارایی‌های فیزیکی وزارت نفت ایجاد کرده که پس از بررسی تجهیزات مورد استفاده، مواردی که عمر بالا و غیر استاندارد دارند شناسایی و نوسازی می‌کند.

رضا خیامدیان در گفت‌وگو با میزان اظهار کرد: تولیدکنندگان صنعت نفت توانمندی خوبی برای ساخت تجهیزات در داخل کشور دارند و وسایل و تجهیزات متعددی را تاکنون توانسته‌اند به بازارهای داخلی عرضه کنند.

وی افزود؛ با وجود پتانسیل بالا در زمینه ساخت تجهیزات داخلی برخی از مدیران یا باشگاه‌ها و نیروگاه‌ها تمایل به واردات کالا دارند که با توجه به شرایط جدید این شرکت‌ها امکان تهیه ملزومات را به آسانی از خارج کشور ندارند و به سمت خرید کالای داخل سوق داده می‌شوند.

رئیس انجمن سازندگان تجهیزات صنعت نفت ایران تصریح کرد: تولیدکنندگان داخلی بارها به صورت کامل آمادگی خود را برای تامین تجهیزات مورد نیاز صنعت نفت اعلام کرده‌اند و در این خصوص نیز در سال جاری ایلغیه‌ای برای ممنوعیت خرید کالای خارجی اعلان شده است.

خیامیان در توضیح تاثیر ایلغیه‌ی صادره برای ممنوعیت واردات کالای مشابه گفت؛ پروژه تامین تجهیزات صنعت نفت از تولیدات داخلی به تاژگی به مرحله اجرا رسیده که وزارت صنعت، معدن و تجارت در مرحله ثبت سفارش اگر از نمونه مشابه داخلی آن مطلع شود، امکان ثبت سفارش برای آن دسته از تجهیزات وجود ندارد. 🔞

«فضای کسب و کار مساعد شود تولید هم رشد می‌کند». این حرف مشترک فعالان بخش خصوصی است. برخی فعالان اقتصادی که یاری مقابله با موانع موجود برسرراه کسب وکارها را ندارند یا از تولید صرف نظرمی‌کنند یا برای کاهش هزینه‌های تولید به بخش غیررسمی وارد می‌شوند. باتسهیل فضای کسب وکار موانع هم کنار می‌روند و صنعتگران در آرامش و امنیت کافی می‌توانند فعالیت‌های خود را پیش ببرند. نتایج گزارش

پایش محیط کسب وکار تابستان ۹۷ که توسط اتاق بازرگانی ایران و با همکاری مرکز آمار تهیه و منتشر شده است نشان می‌دهد روند نامساعدتر شدن محیط کسب و کار در سه فصل اخیر تداوم یافته است و در تابستان سال جاری محیط کسب و کار کشور نامساعدتر از فصول گذشته شده است.

نماینده هیئت مدیره صنایع معدنی و فلزی

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۰ شنبه ۵ آبان ۱۳۹۷

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران معتقد است اصلی‌ترین بن مایه فکری صنعتگران در دوران گذشته ترقی‌خواهی بود، زمانی که کارخانه‌های نساجی اصفهان ایجاد شد و اصفهان را به یک شهر صنعتی تبدیل کرد به طور دقیق زمانی بود که صنعتی‌ها اندیشه ترقی خواهی را در سر داشتند.

سعیدی می‌گوید: بیشترین سرمایه‌گذاری‌ها در نیمه دوم دهه ۲۰ انجام شد، در این دوره جنبش صنعتی شکل گرفت و فضا برای رشد و توسعه صنعتگران فراهم شد تا جایی که شاهد توسعه صنایع در کشور بودیم. وی ادامه می‌دهد: در این دوره فضای کسب و کار مساعد نبود تا جایی که صنعتگران و تاجران با یکدیگر ارتباط مستحکمی برقرار کردند.

این جامعه شناس می‌گوید: نقطه عطف تاریخ صنعتی ایران سال ۱۳۴۲ به شمار می‌آید، در این سال اتاق بازرگانی صنایع و معادن ایران پایه‌گذاری شد. تا پیش از تشکیل این اتاق، سندیکاهای تخصصی مانند سندیکای نساجی و صنایع فلزی تشکیل شد اما زمانی که صنایع به حد کافی رشد کردند صنعتگران و تجار برای رفع مشکلاتشان احساس کردند که باید مکانی برای هم اندیشی و پیشبرد فعالیت‌هایشان ایجاد شود.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران تصریح می‌کند: برخلاف آنچه گفته می‌شود کارآفرینی یک شتم اقتصادی است اما بررسی‌های جامعه‌شناسی نشان می‌دهد روابط خانوادگی و خویشاوندی نقش مهمی در توسعه کسب وکارهای صنعتی ایفا می‌کند در این راستا مرور خاطرات و زندگی‌نامه صنعتگران موفق نشان می‌دهد که این افراد در تربیت فرزندان خود آموزش‌های تجربی را به صورت آگاهانه به آنها منتقل می‌کردند و این آموزش‌ها در رفتار آنها بازتاب یافته است.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران می‌گوید: نقش خانواده و خویشاوندی در پیشبرد فعالیت‌های صنعتگرانی که از سال ۴۲ به بعد در بخش تولید فعالیت داشتند پررنگ است، خاندان خسروشاهی بنیانگذار گروه صنعتی مینو و خاندان سید محمود لاجوردی به واسطه اتحاد خانوادگی موفقیت‌های زیادی به دست آوردند اما در شرایط فعلی خانواده‌ها اینگونه نیستند و نا آگاهانه منافع اقتصادی را فدای اتحاد خانوادگی می‌کنند و نمی‌توانند با تقویت پیوند خانوادگی یک واحد تولیدی را اداره کنند. به گفته سعیدی بررسی تجربیات صنعتگران موفق نشان

تولید در فضای شفاف کسب و کار قد می‌کشد

برقراری ثبات نخستین عامل تاثیرگذار در پیشبرد فعالیت‌های صنعتی است

بر اساس این گزارش عدد محیط کسب و کار، ۶.۴۰ است. این عدد بالاترین نمره در هشت فصل اخیر است و نسبت به فصل گذشته ۴۰.۸ درصد و نسبت به فصل مشابه سال گذشته ۱۰.۹۵ درصد افزایش یافته است. یعنی محیط کسب و کار ایران در تابستان ۹۷ نسبت به هفت فصل گذشته از دید فعالان

اقتصادی سخت‌تر شده و موانع برسرراه کسب و کارها افزایش یافته است. بی‌ثباتی بازار ارز و نکرانه‌های شدید موجود در این بازار که از ابتدای سال جاری آغاز شد، بازار کالا و خدمات را نیز تحت تاثیر قرار داد به گونه‌ای که قیمت مواد اولیه و محصولات در برخی از روزهای نیمه نخست سال

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۰ شنبه ۵ آبان ۱۳۹۷

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران معتقد است اصلی‌ترین بن مایه فکری صنعتگران در دوران گذشته ترقی‌خواهی بود، زمانی که کارخانه‌های نساجی اصفهان ایجاد شد و اصفهان را به یک شهر صنعتی تبدیل کرد به طور دقیق زمانی بود که صنعتی‌ها اندیشه ترقی خواهی را در سر داشتند.

سعیدی می‌گوید: بیشترین سرمایه‌گذاری‌ها در نیمه دوم دهه ۲۰ انجام شد، در این دوره جنبش صنعتی شکل گرفت و فضا برای رشد و توسعه صنعتگران فراهم شد تا جایی که شاهد توسعه صنایع در کشور بودیم. وی ادامه می‌دهد: در این دوره فضای کسب و کار مساعد نبود تا جایی که صنعتگران و تاجران با یکدیگر ارتباط مستحکمی برقرار کردند.

این جامعه شناس می‌گوید: نقطه عطف تاریخ صنعتی ایران سال ۱۳۴۲ به شمار می‌آید، در این سال اتاق بازرگانی صنایع و معادن ایران پایه‌گذاری شد. تا پیش از تشکیل این اتاق، سندیکاهای تخصصی مانند سندیکای نساجی و صنایع فلزی تشکیل شد اما زمانی که صنایع به حد کافی رشد کردند صنعتگران و تجار برای رفع مشکلاتشان احساس کردند که باید مکانی برای هم اندیشی و پیشبرد فعالیت‌هایشان ایجاد شود.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران تصریح می‌کند: برخلاف آنچه گفته می‌شود کارآفرینی یک شتم اقتصادی است اما بررسی‌های جامعه‌شناسی نشان می‌دهد روابط خانوادگی و خویشاوندی نقش مهمی در توسعه کسب وکارهای صنعتی ایفا می‌کند در این راستا مرور خاطرات و زندگی‌نامه صنعتگران موفق نشان می‌دهد که این افراد در تربیت فرزندان خود آموزش‌های تجربی را به صورت آگاهانه به آنها منتقل می‌کردند و این آموزش‌ها در رفتار آنها بازتاب یافته است.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران تصریح می‌کند: برخلاف آنچه گفته می‌شود کارآفرینی یک شتم اقتصادی است اما بررسی‌های جامعه‌شناسی نشان می‌دهد روابط خانوادگی و خویشاوندی نقش مهمی در توسعه کسب وکارهای صنعتی ایفا می‌کند در این راستا مرور خاطرات و زندگی‌نامه صنعتگران موفق نشان می‌دهد که این افراد در تربیت فرزندان خود آموزش‌های تجربی را به صورت آگاهانه به آنها منتقل می‌کردند و این آموزش‌ها در رفتار آنها بازتاب یافته است.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران بیان می‌کند: نقش اتحاد خانوادگی نیز در موفقیت بسیاری از واحدهای صنعتی ترکیه تاثیرگذار است به عبارتی پیوندهای خانوادگی با منافع جمعی در واحدهای تولیدی ترکیه جمع شده است.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران بیان می‌کند: نقش اتحاد خانوادگی نیز در موفقیت بسیاری از واحدهای صنعتی ترکیه تاثیرگذار است به عبارتی پیوندهای خانوادگی با منافع جمعی در واحدهای تولیدی ترکیه جمع شده است.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران می‌گوید: فوایه عهد جهانیگردی و مشاهده روند فعالیت کارخانه‌ها در کشورهای خارجی وجه اشتراک دیگر صنعتگران موفق کشور است، نکته‌ای که سعیدی به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: بسیاری از صاحبان صنایع به مسافرت‌های

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۰ شنبه ۵ آبان ۱۳۹۷

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

برقراری امنیت است و این امنیت با ایجاد فضای کسب و کار مناسب برقرار می‌شود. روناسی تصریح کرد: افرادی که کشور رامی‌سازند نخ‌بگان نیستند بلکه این طبقه متوسط جامعه هستند که در فضای کسب وکار مساعد رشد می‌کنند و منجر به پایداری جامعه می‌شوند، وی گفت : اگر فضای مناسبی برای فعالان صنعتی فراهم شود و ارزش گذاری صورت بگیرد با توسعه فعالیت واحدهای کوچک و متوسط تولید هم رونق پیدا می‌کند، در واقع باید حوزه فعالیت بخش

خصوصی دولتی مشخص شود. در غرب ایران صورت در مسیر رشد و توسعه اخلال ایجاد می‌شود. نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان افزود: دولت‌ها باید بیشتر فراهم‌کننده و منافع ملی را با منافع مردم گره بزنند در این شرایط صنعتگران رشد می‌کنند. **گروه صنعت** 🔞

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی



رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران با گلایه از تصمیمات و بخشنامه های عجولانه و متناقض در ماه‌های اخیر اظهار کرد: بارها تاکید شده که توجه ویژه‌ای به نظرات بخش خصوصی در تصمیم‌گیری‌ها صورت بگیرد حتی در دیدار اخیر هیئت دولت نیز بار دیگر بر این موضوع تاکید کردند اما متأسفانه دیدگاه‌های بخش خصوصی و اتاق‌های بازرگانی‌نه در وضع قوانین و نه در تغییر یا انتصاب مدیران مورد توجه قرار نمی‌گیرد. به گزارش بازنیز، سید عبدالوهاب سهل‌آبادی تصریح کرد: بنده هم به‌آمارهای دقیق

و روزانه فضای کسب و کار دسترسی دارم و هم به اقتضای مسئولیت‌خود به استان‌ها و شهرستان‌های مختلف کشور سفر می‌کنم، متأسفانه وضعیت فعلی نامناسب است و اگر دولت شرایط را تغییر ندهد، باید منتظر یک بحران جدی‌تر بود. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود به برنامه این اتاق برای رسیدگی به وضعیت واحدهای مستقر در شهرک‌های صنعتی اشاره کرد و گفت: تلاش می‌کنم هر ماه در چند شهرک صنعتی حضور یافته و مشکلات واحدها را از نزدیک بررسی و پیگیری کنم. 🔞

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

مدیر عامل صنایع معدنی و فلزی

پنج گام برای سمن سازی

سمن ها یا همان سازمان های مردم نهاد به تشکل هایی گفته می شود که گروهی از اشخاص حقیقی یا حقوقی، اما کاملاً غیرحکومتی، به شکل داوطلبانه یا رعایت مقررات مشخص شده در قانون، تأسیس می کنند. اما سوال اینجاست که چطور می شود یک سمن را به شکل قانونی تشکیل داد.

گام اول: برای چه کاری سمن درست کنیم؟

موضوع فعالیت سازمان مردم نهاد می تواند علمی، فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، هنری، نیکوکاری و امور خیریه، بشردوستانه، اموززان، آسیب دیدگان اجتماعی، حمایتی، بهداشت و درمان، توانبخشی، محیط زیست، عمران و آبادانی و موضوع هایی از این دست باشد. البته یک سمن می تواند در مجموعه‌ای از این موضوع ها فعالیت کند.

گام دوم: سمن ها چه ویژگی هایی دارند؟

مهم ترین وازه‌ای که در تعریف یک سمن وجود دارد، وازه «غیردولتی» است. این وازه به ما معناست که دستگاه های حکومتی در تأسیس و اداره یک سمن دخالت نداشته باشند. در حقیقت این رامی توان مهم ترین ویژگی یک سمن دانست. البته مشارکت مقامات و کارکنان دولتی در تأسیس و اداره این سازمان مردم نهاد، در صورتی که خارج از عنوان و سمت دولتی آنان باشد، از نظر قانون مانعی ندارد.
دو ویژگی مهم دیگر سمن این است که اهداف غیرسیاسی و غیرانتفاعی باشد. تکلیف غیرسیاسی بودن که مشخص است؛ اگر دقیق ترش رامی خواهید بداند، باید سراغ ماده یگ قانون احزاب بروید وبعد حواستان باشد که فعالیت سمن نباید مشمول این قانون شود.

گام سوم: سمن ها چه کار می توانند انجام دهند؟

فرض کنیم که مایک سمن تشکیل داده ایم. این سمن چه کمکی می تواند به ما و دیگران کند؟ قانون مشخص کرده که سازمان مردم نهاد چه فعالیت هایی می تواند داشته باشد که از جمله مهم ترین آنها می توان به این موارد اشاره کرد:۱- ارائه خدمات امدادی مورد نیاز:دستگاه های دولتی و عمومی و غیردولتی. ۲- اظهار نظر و پیشنهاد اهاکارهای مناسب در فرایند برنامه ریزی نهادها در سطوح شهرستان، استان یا ملی.۳- کمک به اجرای برنامه ها و پروژه های دستگاه های دولتی و غیردولتی از طریق توافق و تفاهم با آنها.۴- برگزاری اجتماعات و راهیمایی ها برای تحقق اهداف سمن. ۵- انتشار نشریه.

حق دادخواهی در مراجع قضایی نسبت به مشکلات مختلف.
قانون یکسری نهادهای نظارتی هم برای نظارت بر فعالیت سمن ها مشخص کرده است.باید پاسخگوی این نهادها باشید.
گام چهارم: نام سمنتان را چگونه انتخاب کنید؟
انتخاب نام سمن هم اهمیت ویژه ای دارد. در انتخاب نام پیشنهادی سمن باید دقت شود که نام انتخابی با موضوع و اهداف سازمان مردم نهاد شما سنخیت داشته باشد. نام باید به نحوی باشد که نوع فعالیت و اهداف سمن شما به ذهن دیگران متبادر شود. در ضمن مجاز نیستید از اسامی غیرفارسی استفاده کنید. اگر می خواهید نام پیشنهادی شما مورد تأیید قرار گیرد باید در نام پیشنهادی تان از به کار بردن واژگانی که دلالت عام دارند مثل ایرانی یا ایرانیان خودداری کنید. یک نکته مهم دیگر هم این است که بدانید یا چند نفر می شود یک سمن تشکیل داد؟ قانون می گوید که برای انجام این کار باید یک هیئت موسس پنج نفره داشته باشید. داشتن ۱۸ سال تمام، تابعیت ایرانی و دارا بودن صلاحیت تخصصی حداقل دو نفر از موسسان در خصوص موضوع فعالیت سمن هم جزو شرایطی است که برای هیئت موسس در نظر گرفته شده است.

گام پنجم: چطور سمن تان را قانونی ثبت کنید؟

حالا وقت آن است که سمن را ثبت قانونی کنید. نخستین قدم، تکمیل فرم الکترونیکی تقاضانامه تأسیس است. تقاضای شما با توجه به شرح فعالیت و اهداف بیان شده در فرم و همچنین با توجه به نکاتی که گفته شد از زیبایی می شود. در صورت تأیید تقاضای تأسیس سمن، پس از تکمیل فرم مشخصات فردی و موسسان و ارسال اسانامه پیشنهادی از طریق همین سایت، از ناماینده معرفی شده توسط شما برای تکمیل پرونده و طی آخرین مراحل اداری دعوت می شود. همراه داشتن معرفی نامه امضا شده از سوی تمام اعضای موسس برای نماینده الزامی است. پس از تشکیل پرونده و انجام استعلامات امنیتی، انتظامی و همچنین اخذ نظر مراجع تخصصی، رأی تشکیل شدن یا تشکیل نشدن سمن شما صادر می شود.

گام ششم: سمن ها چه چیزهایی دارد؟

شما برای ثبت قانونی یک سمن به مدارکی نیاز دارید که طبق معمول بخشی از آن مدارک هویتی موسسان و… است. اما مهم ترین مدرک مورد نیاز شما برای این کار اسانامه است. اسانامه هم شما باید حاوی چه اطلاعاتی باشد؟ شما باید اهداف سمن، موضوع فعالیت، مدت فعالیت، مرکز اصلی فعالیت، نحوه ایجاد شعب، ارکان و تشکیلات سمن، نحوه انتخاب، شرح وظایف و اختیارات و مسئولیت های آنها، صاحبان امضاها ی مجاز، شرایط پذیرش عضو، منابع تأمین درآمد و اداری، نحوه تغییر و تجدیدنظر در اسانامه، نحوه انحلال، مشخص ساختن وضعیت دارایی های سمن از انحلال و محدوده جغرافیایی فعالیت سازمان رادر اسانامه تان بیاورید. بداند باشد که بطور کلی متولی اصلی سمن ها، وزارت کشور و بعد هم استانداردی ها و فرمانداری ها هستند. /منبع:همشهپی آنلاین

سازمان های مردم نهاد در ایران به لحاظ ساختاری فقط در موضوعات خاصی می توانند ورود کنند، چرا که جامعه ایران در بسیاری از مسائل، سازوکارهای درونی خود را دارد. سمن ها ریشه در تاریخ و فرهنگ غرب دارند و به طور معمول در بین اقشار متمایل به فرهنگ غرب زودتر جای خود را بازی می کنند.

سازمان های مردم نهاد در دنیای مدرن، کارکردهای بسیاری را بر عهده گرفته اند، به طوری که به بخش مهمی در جامعه و سیاست تبدیل شده اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد، طراح و مجری بسیاری از برنامه های آن باشند.

این سازمان ها کارکرد های بسیاری را که در گذشته

بخش های محلی و قبیله ای مسئول تامین آن بودند، در جامعه مدرن بر عهده دارند. به عبارت دیگر، این سازمان ها مسئولیت کمک به مردم به دوش می کشند. این سازمان ها در غرب برای حفاظت از مردم در برابر دولت های خشن و بی تفاوت نسبت به مردم به وجود آمدند تا در شرایطی که دیگر، خانواده ها توانایی حمایت از اعضای خود را ندارند، بتوانند در مقابل دولت های غیربی ایستادگی کنند، دولت هایی که تنها به منافع سرمایه داران و لابی های بزرگ اقتصادی و مالی توجه دارند.

آسیب شناسی فعالیت سمن ها در ایران

شتاب زدگی دولت در فرآیند توسعه اجتماعی



توجه به این نکته بسیار مهم است تا جایگاه تولد چنین پدیده ای مشخص شود و بتوانیم کارکردهای درستی را از آن انتظار داشته باشیم.
به طور جد باید گفت در دولت هایی که نسبت به مردم خود احساس وظیفه کرده و رابطه مردم و دولت نزدیک است، کارکرد سمن ها به طور اساسی متفاوت می شود و دیگر آنها با دولت رفتن حق مردم مبارزه نمی کنند، چرا که خود دولت ها به طور اساسی وظیفه خود را تأمین امنیت و نیازهای مردم می دانند و در اینجا اگر خود جامعه سیستم های حمایتی مربوط به خود را در سازوکارهای محلی، بخشی و خانوادگی داشته باشد، اصلا

سمن ها

پسوریازیس مسری نیست

انجمن پسوریازیس اصفهان، سه هزار و ۸۰۰ عضو دارد



پسوریازیس مسری نیست. میزان شیوع این بیماری تقریباً حدود ۳ درصد است و مردان و زنان با هر نژاد و سنی در معرض ابتلا به آن قرار دارند و اغلب در سنین ۱۵ تا ۲۵ سالگی شیوع بیشتری دارد. علت اصلی ابتلا به پسوریازیس به طور دقیق مشخص نیست، اما پزشکان معتقدند با سیستم ایمنی بدن و البته ژنتیک ارتباط دارد، به این معنی که به نسل های بعد هم منتقل می شود.هفتر آبان مصادف با روز جهانی پسوریازیس است. مسانه سادات میر واحدی مدیر این انجمن در اصفهان است. او در گفت و گو با اصفهان زیا می گوید: طبق آمار سال ۹۲، سه هزار و ۸۰۰ بیمار در اصفهان شناخته شده و اکنون، اطلاعات دقیقی از بقیه بیماران وجود ندارد. آمار این بیماران در ایران شش هزار نفر گزارش شده است.

بیماران و خانواده ها با یکدیگر تبادل اطلاعات تجربی، تهیه داروهای رایگان یا با قیمت مناسب برای تعدادی از بیماران یا همکاری پزشکان و شرکت های دارویی، شرکت در طرح های تحقیقاتی از جمله طرح میرواحدی، عدم حمایت مالی و نبود محل و دفتر مشخص را یکی از مشکلات بسیار مهم این انجمن می دانند.

فعالیت های انجام شده انجمن پسوریازیس تاک ایران (صدف)

مدیر این انجمن می گوید: در هفت سال گذشته، به همت بیماران ۱۳۰ همایش علمی با حضور اساتید، پزشکان، متخصصان پوست و… برای استفاده از تجربیات آنها برگزار شده است. برگزاری جلسات کوچک و به عبارتی دوره‌های های دوستانه، در بیشتر استان ها از جمله تهران، اصفهان، دزفول، قم، زنجان و… با این اهداف بوده است؛ آشنایی

رایزنی با مراکزوزن تریابی در تهران، اصفهان، کاشان، قم، شیراز، ساری و… برای اخذ تخفیف هزینه های درمانی برای اعضای انجمن، اخذ مجوز از خانه سلامت منطقه ۳ اصفهان و چاپ و پخش هزار نسخه بروشور اطلاع رسانی با محوریت پسوریازیس از دیگر برنامه های این مجموعه است. او با بیان اینکه هفتم آبان ۹۶ مصادف با روز جهانی پسوریازیس است، می گوید: درباره این بیماران برای همه مردم با هزینه شخصی هیئت مدیره، فرهنگسازی عمومی شده است و بیماران بدون هیچ‌گونه حمایت از نهادهای دولتی و خیریه در این عرصه وارد شده اند.

مدیر این انجمن با بیان اینکه از دانشگاه علوم پزشکی زنجان مجوز گرفتیم، ابراز می کند: ۳۰۰ نسخه بروشور اطلاع رسانی پخش و چهار بنر با موضوع «پسوریازیس مسری نیست» نصب کردیم. همچنین انجمن پسوریازیس تاک ایران (صدف) را در میدان اصلی



بیماری پسوریازیس مسری نیست. میزان شیوع این بیماری تقریباً حدود ۳ درصد است و مردان و زنان با هر نژاد و سنی در معرض ابتلا به آن قرار دارند و اغلب در سنین ۱۵ تا ۲۵ سالگی شیوع بیشتری دارد. علت اصلی ابتلا به پسوریازیس به طور دقیق مشخص نیست، اما پزشکان معتقدند با سیستم ایمنی بدن و البته ژنتیک ارتباط دارد، به این معنی که به نسل های بعد هم منتقل می شود.هفتر آبان مصادف با روز جهانی پسوریازیس است. مسانه سادات میر واحدی مدیر این انجمن در اصفهان است. او در گفت و گو با اصفهان زیا می گوید: طبق آمار سال ۹۲، سه هزار و ۸۰۰ بیمار در اصفهان شناخته شده و اکنون، اطلاعات دقیقی از بقیه بیماران وجود ندارد. آمار این بیماران در ایران شش هزار نفر گزارش شده است.

سیر تا پیاز تسهیلات «سربازی» به سمن ها

فعالان سمن ها، می توانند در همان سمن امریه شوند



مهات آموزی تعداد مشخصی از سربازان را در سال به عهده بگیرد و مهارت هایی را که مختص خودمان است و ستاد ابلاغ می کند، به نیروها آموزش دهیم. در قبالت نیز درخواست کردیم تا تسهیلات سربازی به چه های خودمان (اعضای سمن ها) که ماهر هستند، ارائه شود. یعنی کاری که می خواهند انجام دهند مهندسی معکوسش را انجام دهیم. وقتی نیرویی داریم که مهارت و تشکیلی دارد (سمن) که ۲۷۰ نفر در آن کار اقتصادی می کنند، ما هم یک امتیاز مثبت می دهیم.
وی با بیان این که بحث امریه اعضای سمن ها بدین صورت لحاظ شد که اعضا ۶ ماه پایان دوره خدمت سربازی

وجود سمن ها هیچ معنایی ندارد. به عبارت دیگر، وضعیت حاکم بر این جامعه دنیای غریبه ها نیست! اما در شرایطی که جامعه چنین سازوکارهای درونی ندارد یا این سازوکارها از اثرگذاری لازم برخوردار نیستند، سمن ها نقش و کارکرد خود را پیدا می کنند.

هر پدیده اجتماعی برای ایجاد و تداوم، نیازمند جایگاهی در ساختار و نظام اجتماعی است و این جایگاه نیز خود نشئت گرفته از نیازی است که جامعه مورد نظری به وجود آن پدیده نشان می دهد.

سازمان مردم نهاد هم از آنجا که بر پایه ارزش بنیادین «ایثار» و خدمت رسانی به سایر انسان ها براساس اصل عدم انتفاع شکل گرفته است، می تواند در کنار نظام سیاسی، برآورده این اهداف باشد. ❧

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۰ شنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۷

شهرها هزینه دانشگاه علوم پزشکی معرفی کردیم. میرواحدی از برگزاری چنین همایش با همکاری پرفسور پروین منصوری در تهران با محوریت معرفی داروهای بیولوژیک سخن می گوید و ادامه می دهد: برگزاری جلسات رایگان طب سنتی و مزاج شناسی در کرج با همکاری انجمن و دکتر تقی پور و برگزاری جلسات روان شناسی و روانکاوی با محوریت تأثیر استرس بر پسوریازیس در همت انجمن و کارشناس ارشد پیمان برکاتی در اصفهان انجام شد.

او ابراز می کند: مکاتبات متعددی با وزارت بهداشت و درمان کشور برای همیاری ثبت نام داشته است که با کمال تأسف با وجود تمام پیگیری های انجام شده هیچ پاسخی از سازمان دریافت نکردیم.

مدیر انجمن پسوریازیس می گوید: برای معرفی انجمن کارهای بسیاری انجام دادیم و جهت اطلاع رسانی آن برای زمان همایش، معرفی بیماری و معرفی انجمن بروشور تهیه کردیم و در چند روزنامه منتشر کردیم. همچنین با شبکه خبر سراسری کشور برای تهیه گزارش و مصاحبه با هیئت مدیره و بیماران رایزنی کردیم که انجام شد.

او ابراز می کند: اینک اشتغالزایی برای این بیماران از مهم ترین موضوعات است، خاطر نشان می کند: به وجود آوردن بستری برای تعداد محدودی از اعضای هنرمند انجمن برای ارائه صنایع دستی در نمایشگاه های سطح اصفهان از جمله نمایشگاه پارناک، نمایشگاه ماهتاب هنر، نمایشگاه هنر و… همراه با پخش بروشور اطلاع رسانی و شعار «پسوریازیس مسری نیست، مهربان باشیم» از مهم ترین اقداماتی است که در این زمینه انجام شده است

او با اشاره به اینکه اشتغالزایی برای این بیماران از مهم ترین موضوعات است، خاطر نشان می کند: به وجود آوردن بستری برای تعداد محدودی از اعضای هنرمند انجمن برای ارائه صنایع دستی در نمایشگاه های سطح اصفهان از جمله نمایشگاه پارناک، نمایشگاه ماهتاب هنر، نمایشگاه هنر و… همراه با پخش بروشور اطلاع رسانی و شعار «پسوریازیس مسری نیست، مهربان باشیم» از مهم ترین اقداماتی است که در این زمینه انجام شده است

اشتغالزایی برای بیماران

او با اشاره به اینکه اشتغالزایی برای این بیماران از مهم ترین موضوعات است، خاطر نشان می کند: به وجود آوردن بستری برای تعداد محدودی از اعضای هنرمند انجمن برای ارائه صنایع دستی در نمایشگاه های سطح اصفهان از جمله نمایشگاه پارناک، نمایشگاه ماهتاب هنر، نمایشگاه هنر و… همراه با پخش بروشور اطلاع رسانی و شعار «پسوریازیس مسری نیست، مهربان باشیم» از مهم ترین اقداماتی است که در این زمینه انجام شده است

او با بیان اینکه بیماران پسوریازیس اعم از زنان و مردان برای مراجعه به آرایشگاه با مشکلات بسیاری مواجه هستند، می گوید: ایجاد فایل ثبت اطلاعات اعضا و تشکیل پرونده با توجه به اینکه در این رابطه، انجمن با اطلاع رسانی گسترده، آرایشگرانی را که خودشان مبتلا هستند یا آشنایی کامل با این بیماری دارند، معرفی می کند، بسپار مفید است. میرواحدی می گوید: این انجمن از هنرمندان بیمار در جایگاه سفیران انجمن پسوریازیس تاک ایران (صدف) حمایت می کند. ❧

انجمن ها و سازمان های غیردولتی



افزون بر بازیابی واحیای شکل های پایدار خیریه به کمک پروکراسی و تکنولوژی جدید، ابتکارات در خیریه شامل معرفی انجمن ها، فعالیت های داوطلبانه و سازمان های مردم نهاد نیز می شود.

اعطا کنندگان فردی که بیشتر از نخبگان هستند، انجمن هایی را برای همکاری در پیشبرد اهداف خاص تشکیل دادند. طهطاوی متفکر مصری نقش انجمن ها را به مثابه عاملن خیریه براساس آنچه در فرانسه مشاهده کرده، توصیف کرد.

طهطاوی مانند دنو کوپل در سفرش به آمریکا در سال ۱۸۳۱ و مانند دیگر مصریان که در مطالعه ماموریت ها به اروپا سهیم بودند، تحت تاثیر نقشی که فکر می کرد انجمن ها در تقویت جامعه و فرهنگ دارند، قرار گرفت. او بیان کرد: دست خداوند با گروه است و ایجاد چنین خیریه هایی برای رفاه عمومی ایجاب می کند که انجمن ثروتمندان خیریه آنها را حمایت کنند و جزء دائمی آن موضوعی برای بهره برداری تأیید باشند. در ذهن طهطاوی، انجمن جایگزین فرد بود که بر فعالیت خیر بزرگ فردی برتری داشت.

مثال چنین انجمن هایی در مصر در نیمه آخر قرن ۱۹ وجود ارد. انجمن های خیریه اسلامی تأسیس و ۱۸۷۹ و ۱۸۹۲ و انجمن خیریه قطبی تأسیس ۱۸۸۱ برای بهبود کیفیت سلامت و خدمات رفاهی به فقرا به وجود آمدند. تأسیس آنها در امتداد خطوط اعتقادی، کمک به مردم فقیر از سوی ادیان مختلف در مصر صورت گرفت. علاوه بر کمک به فقرا، این انجمن ها در اوایل قرن ۲۰ و به خصوص پس از انقلاب مصر در سال ۱۹۱۹ ایجاد شدند. تلاش های خیریه خود را در چهارچوب توانمند سازی ملت قرار دادند. سازمان هایی که زنان روشنفکر تأسیس کردند به طور عموم

روی تحصیل و آموزش و حمایت، به خصوص زنان و دختران، تمرکز داشت. دو مثال برای این انجمن ها، خیریه محمد علی و انجمن زنان نوین است.

اندرکی بعد از ۱۹۱۹، زنی به اسم لیبیه احمد (۱۸۷۰ تا ۱۹۵۱) انجمن آگاه سازی زنان مصر را با هدف تحصیل دختران، به خصوص دختران یتیم و سی سرپرست و آموزش حرفه ای علمی در چهارچوب آرمان های ملی و ارزش های اسلامی ایجاد کرد. فعالیت های دیگر او که در ادامه می آید این زن را از بسیاری از پروژه های زنان روشنفکر هم زمان با او جد می کرد. لیبیه مدرسه ای و کارگاهی برای دختران ایجاد کرد

و مجله ماهانه ای به نام آگاه سازی زنان برای پخش افکارش در مصر و دنیای عرب زبان منتشر کرد. او شخصیتی مردمی شد و چشم انداز کمک به زنان و دختران را در صفحات مجله اش و برنامه رادیویی هفتگی نشر داد. او با موفقیت توانست توجه رهبران مسلمان در مصر و خارج از مصر را جلب کرده و پول جمع آوری کند و حمایت آنان تلاش های خیریه او باعث اصلاح طلبی تفکر اسلامی، پروژه ملی مصر و تکنیک های مدرن ارتباط و افزایش بودجه برای ایجاد پروژه پیشرفت زنان مصر شد. انجمن، دورنمای فکرشخصی او بود. اما وی تنها فرد در میان زنان نخبه تحصیل کرده مصر در اوایل قرن ۲۰ بود که انجمن خیریه ای تأسیس کرد که به طور خاص زنان و دختران هدف آن بودند.

همانند همه زنان دور دنیا تا اواخر قرن ۲۰، حجم ثروتی که زنان به امر خیریه اختصاص می دادند، از طریق هبه وارثی بود که از مردان، خاصه پدران و همسران به دست می آمد. مشخصه مهم انجمن ها نه فقط جمع کردن ثروت برای یک هدف خاص بود، بلکه تقاضای کمک از منابع دیگر همچون عطایای کوچک از مردم طبقه متوسط هم می شد. در گذشته، مردم متمول مشارکت های فردی داشتند که اثر کمی به جا می گذاشت. موقوفات کوچک به می آوردند یا در موقوفات بزرگ تری مانند بنیادهای اوقاف حریمت شریفین مشارکت می کردند. زنان و مردان باثروت های مختلف از طریق ایجاد انجمن ها در پروژه های خیریه با دادن مال و زمان و حرفه مشارکت می کردند.

آنچه فعالیت های زنان مصری قرن ۲۰ و انجمن های آنان را از اوقاف بزرگ سلاطین و شاهزادگان قبل متمایز می کرد، تعهد شخصی آنها برای صرف زمان و فعالیت عمومی بود. در حالی که زنان در گذشته حضوری نهان در فعالیت های خیریه داشتند. آن آنکه آنان خیرینی بودند که حضور مستقیم داشتند. به علاوه حضور فزاینده آنان در عرصه عمومی به طور قطع با دیگر زمینه ها مثل سیاست و حرفه ها در ارتباط بود.

منبع: کتاب خیریه در جوامع اسلامی نویسنده: امی سینگر ❧

مظنه

قیمت محصولات ایران خودرو در بازار

| نوع مدل | قیمت (تومان) |
|------------------------------|--------------|
| پژو ۲۰۰۸ | ۲۳۲,۶۰۰,۰۰۰ |
| پژو ۲۰۶ تیپ ۲ | ۵۹,۰۰۰,۰۰۰ |
| پژو ۲۰۶ تیپ ۵ | ۶۹,۳۰۰,۰۰۰ |
| پژو ۲۰۶ صندوقدار V8 | ۶۹,۰۰۰,۰۰۰ |
| پژو ۲۰۷ اتوماتیک | ۱۰۵,۷۰۰,۰۰۰ |
| پژو ۲۰۷ دنده‌ای | ۸۵,۰۰۰,۰۰۰ |
| پژو ۳۰۱ | ۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰ |
| پژو ۵۰۸ | ۴۰۵,۰۰۰,۰۰۰ |
| پژو GLX ۴۰۵ | ۵۰,۹۰۰,۰۰۰ |
| پژو GLX ۴۰۵ دوگانه سوز | ۵۳,۵۰۰,۰۰۰ |
| پژو SLX ۴۰۵ | ۵۶,۰۰۰,۰۰۰ |
| پژو پارس ۵۰ دوگانه سوز کد ۱۶ | ۶۹,۴۰۰,۰۰۰ |
| پژو پارس کد ۲۹ | ۶۸,۰۰۰,۰۰۰ |
| پژو پارس کد ۳۲ | ۶۷,۶۰۰,۰۰۰ |
| پژو پارس LX کد ۱۳ | ۷۶,۵۰۰,۰۰۰ |
| پژو پارس LX کد ۱۵ | ۷۹,۵۰۰,۰۰۰ |
| پژو پارس اتوماتیک TU ۵ | ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| دانگ فنگ Cross H2 کد ۸۲ | ۸۲,۰۰۰,۰۰۰ |
| دنا | ۷۷,۳۰۰,۰۰۰ |
| دنا پلاس | ۹۹,۰۰۰,۰۰۰ |
| دنا پلاس توربو | ۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰ |
| رانا LX | ۶۷,۰۰۰,۰۰۰ |
| رنو تندر E2 | ۸۴,۰۰۰,۰۰۰ |
| رنو تندر پلاس اتوماتیک | ۱۰۷,۰۰۰,۰۰۰ |
| رنو تندر پلاس دنده‌ای | ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| رنو کپچر | ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| سمند EFY | ۵۳,۰۰۰,۰۰۰ |
| سمند EFY دوگانه سوز - کد ۱۰ | ۵۹,۰۰۰,۰۰۰ |
| سمند EFY دوگانه سوز - کد ۱۶ | ۶۰,۵۰۰,۰۰۰ |
| سمند LX | ۵۳,۰۰۰,۰۰۰ |
| سمند سورن ELX کد ۱۱ | ۶۹,۰۰۰,۰۰۰ |
| هایماس ۵ توربو (S5) | ۱۶۶,۰۰۰,۰۰۰ |
| هایماس ۷ توربو (S7) | ۱۹۷,۲۰۰,۰۰۰ |
| وانت آریسان | ۴۶,۰۰۰,۰۰۰ |

کاهش قیمت رانا



در هفته گذشته قیمت بسیاری از خودروها کاهش یافت. خودروهای سمند و پژو ۵۰۰ با میانگین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان کمترین کاهش قیمت و خودروی رانا با پنج میلیون تومان بیشترین کاهش قیمت را نسبت به هفته قبل از آن داشتند. برخی محصولات سایپا نیز افزایش اندکی داشتند.

قیمت هر چراغ مزدا ۳۱



بر اساس گزارش‌های میدانی قیمت لوازم بدکی و قطعات خودرو افزایش سه برابری داشته است. نکته قابل توجه اینکه قیمت قطعات خودروهای وارداتی نیز به شدت افزایش یافته است. برای مثال هر چراغ مزدا ۳ در بازار با بیش از ۹ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

سود «مرسدس بنز» در هرتانیه



مرسدس بنز که به منزله یک کارخانه لوکس ساز در سال ۱۹۲۶ تاسیس شد، به طور متوسط در هر ثانیه ۳۳۹ دلار سود می‌برد. سود کمپانی بنز به طور متوسط به ۲۰ هزار و ۳۱۰ دلار در دقیقه، یک میلیون و ۲۱۸ هزار و ۵۶۶ دلار در هر ساعت و ۲۹ میلیون و ۲۴۷ هزار و ۷۴۳ دلار در هر ۲۴ ساعت می‌رسد.

مظنه قیمت هاوال H2 در بازار



هاوال جدیدترین کراس اوور بازار است که با مدل H2 یا به ایران گذاشته و مورد توجه بسیاری از خریداران قرار گرفته است. این خودرو به علت جدید بودن نمونه کار کرده ندارد و قیمت نمونه صفرائین خودرو نوسان بالایی دارد. با این حال در محدوده ۱۷۰ میلیون تومان داد و ستد می‌شود.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۰ شنبه ۵ آبان ۱۳۹۷

صفهان زیبا

۱۲ ستاره در بازار خودرو

برای خرید خودروهای با کیفیت حداقل باید ۸۰ میلیون تومان هزینه کرد



افزایش قیمت خودروها در بازار، بیش از پیش خانواده‌ها را به فکر خرید گزینشی خودرو انداخته است. خودروهای ارزان قیمت موجود در بازار در حالت کلی در ارزیابی کیفی خودروهای سواری، نمی‌توانند بیش از دو ستاره کسب کنند. از سوی دیگر بررسی قیمت‌ها در بازار آزاد نیز نشان می‌دهد استقبال از خودروهایی که چهارستاره کیفی کسب کرده‌اند زیادتر و فاصله قیمت آنها از کارخانه تا بازار هم، بیشتر است. این فاصله قیمتی گاهی به صد درصد هم می‌رسد تا نشان دهد فارغ از طراحی و امکانات داخلی، بسیاری از خریداران به دنبال خودرویی هستند که هزینه تعمیر و استهلاک کمتری داشته باشد.

در بازار به دست آوردن این خودروی جوان پسند در دو گونه دستی و اتومات نمره ۴ ستاره کیفی را دریافت کرده، خودرویی هم شکل و هم اندازه با ۲۰۶ است اما امکانات بیشتری جدیدتری دارد. همین عوامل هم موجب شده تا نسبت به پژو ۲۰۶ خودروی گران‌تری باشد.

رتنو ساندرو
برحاشیه‌ترین خودروی چند ماه گذشته، ساندرو است. خودرویی که نه در طراحی جذابیت بالایی دارد و نه در امکانات داخلی، حرفی برای گفتن. با این حال ساندرو بعد از نوسانات دلار، به یکباره با افزایش دو برابری قیمت در بازار آزاد رو به روشد و این روزها بیش از ۱۰۰ میلیون تومان در بازار آزاد قیمت گذاری می‌شود. این خودرو که به لحاظ امکانات رفاهی ارتباطی در رتبه پایینی قرار دارد، بیش از ظاهر، نان کیفیت ساخت و بالا و ایمنی مناسبش را می‌خورد.

۵. بسترن بی ۳۰
به طرز عجیب غربی‌بودار دبلیست خودروهای ۴ ستاره جا کرده در حالی که نصف امکانات رفاهی و ایمنی‌اش را در چین جا گذاشته است! این خودرو که از حدود پنج سال قبل

جدیدترین گزارش ارزیابی کیفی شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران از خودروهای تولیدی در شهروپرو نشان می‌دهد در بین خودروهای زیر ۲۵ میلیون تومان که شامل پرایدهای تولیدی سایپاست، هیچ خودرویی نتوانسته بیش از دو ستاره کیفی کسب کند. در گروه خودروهای ۲۵ تا ۵۰ میلیون تومان هم در حالی پژو ۲۰۷ و تندر پارس قرار دارند که برای خرید آنها در بازار آزاد باید بیش از ۸۰ میلیون تومان هزینه کنید. در نتیجه مردم اگر بخواهند یک خودروی با کیفیت سوار شوند این روزها باید بیش از ۸۰ میلیون تومان هزینه کنند! بررسی گزارش شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران نشان می‌دهد تنها ۱۲ خودرو توانسته‌اند ۴ ستاره کیفی کسب کنند که قیمت آنها در بازه ۸۰ تا ۳۲۰ میلیون تومان قرار دارد. در عین حال صنایع داخلی حدود ۱۶ اتومبیل سه ستاره و ۱۲ مدل دو ستاره هم تولید می‌کنند که در سطحی پایین‌تر از خودروهای این گزارش قرار داشته و ارزش خرید پایین‌تری دارند. بر طبق این گزارش، ۱۲ خودرویی که علاوه بر شکل ظاهری و امکانات داخلی، از کیفیت ساخت بالایی هم برخوردارند این خودروها هستند:

تندر پارس
جوجه‌ارک زشت خودروهای داخلی، همچنان کیفیت خود را حفظ کرده است. نسخه فیس لیفت و وطنی پارس خودرو به لحاظ موتور، گیربکس و پلنفرم هیچ فرقی با تندر ۹۰ و تندر پلاس ندارد اما در مقایسه با این دو خودرو از نمای عقب متفاوتی برخوردار است. تندر پارس که بهایی معادل ۹۰ میلیون تومان دارد جزو محصولات پر فروش رنو در بازار ایران بوده است. رضایت خریداران قبلی و ۴ ستاره بودن در ارزیابی کیفی، باعث شده این خودرو همچنان پرفرونده باشد.

تندر پلاس
نسخه ۲۰۱۰ داجالوگان که با یک تاخیر هفت ساله وارد خط تولید ایران خودرو شده و طرفداران بسیاری دارد. بهبود تناسبات ظاهری لوگان فیس لیفت به ویژه در نمای جلو و عقب باعث شده تا اندکی خودرو جلوه یابد. در عین حال فرم کابین با تغییراتی به نمای داخل ساندرو نزدیک شده تا تندر پلاس با خذ بهایی بالاتر چیزی بهتر و بیشتر از تندر ۹۰ و تندر پارس در اختیار قرار دهد.

پژو ۲۰۷
نسخه پلاس و ارتقا یافته ۲۰۶ که با حرکت هوشمندانه شرکای ایرانی و برزیلی پروژه تولید شده و از فضای خود از تولید در سال ۹۶، توانسته جایگاه خوبی برای خود



گزارش بازار خودرو هر شنبه در صفهان زیبا

هیوندای رابرای خروج دوباره از ایران مجاب کرده است. هیوندای اکسنت هم در محدوده ۲۰۰ میلیون تومان در بازار آزاد عرضه می‌شود.

کیاسراتو
یکی از لوکس ترین خودروهای با کیفیت داخلی به حساب می‌آید که در عین حال رکورد دار قیمت هم در بین ۱۲ خودرو است. کیاسراتو که در محدوده ۲۳۰ تا ۳۶۰ میلیون تومان برای فروش عرضه می‌شود. از موتورهای چهار سیلندر ۱۶۰۰ و ۲۰۰۰ سی سی سود می‌برد، با دو نوع جعبه دنده دستی و اتومات در بازار ارائه شده و به لطف آپشن‌های مختلف، یک خودروی مدرن و ایمن با قابلیت اطمینان بالاست.

هیوندای ۲۰
حتی آن اوایل که تولیدش داشت شروع می‌شد هم سخت فروش بود. اشتباهات متعدد در قیمت گذاری این خودرو و البته بلای تحریم باعث خروج زود هنگام از این صحنه رقابت در بازار شد. آی ۲۰ که کیفیت ساخت بالایی دارد، خودرویی با سطح رانندگی و سواری بالا و قابل توجه است اما از فقدان برخی آپشن‌های ضروری رنج می‌برد. فروشنندگان نیز مدل مقرر آن را بین ۱۶۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان عرضه می‌کنند.

مزدا ۳
با اینکه خودروی زیبایی است اما به سختی می‌توان آن را رانندگی کرد و فریب‌ناپذیر است. مدتی در عین دوام و مصرف پهنه، خودرویی اسپرت است و جوان‌های قشر متوسط رو به بالا سراغ این خودرو می‌روند. البته با ۲۸۰ میلیون تومان انتخاب‌های متنوعی هم پیش روی خریداران قرار دارد.

سوزوکی گرند وینتارا
همچنان ایبهت و جذابیت خود را حفظ کرده است. خودرویی که در ابتدای ورود به بازار ایران زیر ۵۰ میلیون تومان فروخته می‌شد این روزها با بهایی بین ۲۸۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان، هنوز هم نسبت به رقبای کرای و مدرنش یعنی اسپورتیج و تونسان که در حدود ۵۰۰ میلیون تومان معامله می‌شوند، به صرفه تر است!

پژو ۲۰۰۸
خودرویی برحاشیه ای که اولین دستاورد برجاسی خودروها نامیده می‌شد یک خودرو ۴ ستاره واقعی با طرح ظاهری زیبا و هندلینگ عالی است. پژو ۲۰۰۸ این روزها در بازار در محدوده ۲۲۰ تا ۲۳۰ میلیون تومان قیمت گذاری می‌شود. گروه بازار

ساخت + ایران

نگهدارنده عینک خودرو

در هنگام رانندگی استفاده از عینک‌های مختلف بسته به شرایط گوناگون بسیار رواج دارد ولی نگهداری مناسب و دسترسی سریع به آن در خودرو همیشه دغدغه رانندگان است. برای حل این مشکل می‌توان از نگهدارنده عینک با خصوصیات نظیر کوچک بودن، اشغال نکردن فضای داخلی خودرو، سبک بودن، قابلیت نصب آسان بروی آفتابگیر خودرو و طراحی زیبا استفاده کرد تا این دغدغه رابرای همیشه از بین ببرد.

نگهدارنده عینک خودرو



- مدل: ۵۷۷۰
- مناسب برای: تمامی خودروها
- جنس: پلاستیک مستحکم
- قیمت: ۲۵ تا ۳۰ هزار تومان

این محصول عینک آفتابی یا طبی شما را داخل خودرو در مناسب ترین حالت به آفتابگیر خودرو متصل می‌کند. معمولاً پیدا کردن جای مناسب برای عینک‌ها داخل ماشین کار راحتی نیست و گذاشتن و برداشتن عینک داخل کیس مخصوص نیز وقت گیر بوده و حین رانندگی بسیار خطر آفرین است. همانطور که می‌دانید عدسی بیشتر عینک‌های با کیفیت از پلاستیک‌های پیشرفته و مدرن ساخته می‌شوند که ضمن شفافیت زیاد، مانع از در برابر حرارت پشت پنجره داخل خودرو بسیار آسیب پذیر هستند و باید داخل کاور مخصوص قرار گیرند و یا به آفتابگیر متصل شوند. ضمن اینکه لنز و شیشه عینک‌ها بسیار حساس بوده و به راحتی خط و خش برمی‌دارند. این وسیله به آفتابگیر خودرو به راحتی وصل شده و محل مناسب برای قرار دادن عینک‌ها در زمانی که نیاز به استفاده از آنها را ندارید برایتان فراهم می‌کند. بدون اینکه کوچک ترین آسیبی به عینک شما وارد کند.

نگه دارنده عینک ام پی



- مدل: R2۰-۰۰۸۹
- مناسب برای: تمامی خودروها
- جنس: پلاستیک
- قیمت: ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان

ام پی، یک شرکت ایرانی است که از سال ۱۳۷۷ در زمینه ساخت لوازم جانبی برای تمام خودروهای موجود در بازار فعالیت خود را آغاز کرده است. این شرکت محصولات متنوعی تولید می‌کند که یکی از آنها گیره نگه دارنده عینک است. بسیاری از مردم همواره با مشکل نداشتن جای مشخص و مناسب برای عینکشان در خودرو مواجه هستند. چرا که عینک‌ها بسیار آسیب پذیرند و باید در نگهداری از آنها توجه ویژه‌ای صورت گیرد.

R2۰-۰۰۸۹ یک گیره نگه دارنده عینک است که می‌توان آن را به آسانی روی آفتابگیر خودرو نصب کرد. این محصول که در ابعاد کوچک با طراحی ساده اما کاربردی ساخته شده است، عینک را به راحتی در یک مکان امن نگاه می‌دارد و هنگام حرکت خودرو از زیر پات شدن آن به اطراف جلوگیری می‌کند.

نگه دارنده عینک خودرو پلازا کا



- مدل: Leonardo
- مناسب برای: تمامی خودروها
- جنس: پلاستیک
- قیمت: ۱۶ تا ۱۹ هزار تومان

عینک‌ها به دلیل ضرات در ساخت و کوچک بودن، یکی از آسیب پذیرترین وسایل مورد استفاده در بین مردم هستند ولی با قرار دادن آنها در یک جای مشخص، از آسیب رسیدن به آنها جلوگیری می‌شود. این گیره نگه دارنده عینک خودرو، در ابعاد کوچک با طراحی ساده اما کاربردی ساخته شده است. جنس این نگه دارنده از پلاستیک مقاوم بوده و مواد اولیه مرغوب و با کیفیت بالادرن استفاده شده است. این محصول قابلیت نصب بروی آفتابگیر همه خودروها را دارد و عینک شما را به آسانی نگه می‌دارد. همچنین این محصول دارای گیره محرک جداگانه کننده است. گروه بازار

تعمیلی ۳۰۰ کارخانه قطعه ساز خودرو

دبیر انجمن قطعه سازان خودرو گفت: هر روز وضعیت بدتری می‌شود و قیمت مواد اولیه خارجی سه برابر شده است. ما زیاری بنگلو در یک برنامه تلویزیونی گفت: اجناسی را با دروردن تحریم‌ها خریدیم و در گمرک کشورمان نگه

داشتیم تا آن را ترخیص کنیم، اما به علت تصمیم نادرست مسئولان، قیمت ارز از چهار هزار و ۲۰۰ تومان به هشت تا ۹ هزار تومان تبدیل شد. وی افزود: بر اساس قرارداد حقوقی قطعه سازان با شرکت‌های خودروساز، آنها اجازه ندارند قطعاتی را که مطابق با قطعه سازان خودرو است به طور مستقیم در بازار بفروشند. بنگلو با بیان اینکه ۱۵۳ قطعه ساز ثبت شده در کشور داریم، اضافه کرد: حدود ۲۰۰

قطعه ساز بیش از این بحران هم، فعال نبودند و حدود ۳۰۰ قطعه ساز هم به علت این بحران‌ها غیر فعال شدند.

خودرو کشش افزایش قیمت ندارد

عضو هیئت علمی گروه مهندسی خودرو در دانشگاه علم و صنعت ایران گفت: قیمت خودرو در بازار اشیاع شده و کشش افزایش بیشتر زاندارد. به گزارش ایرنا، امیرحسین کاکی افزود: اکنون سقف قیمت گذاری‌ها در اختیار دلان و واسطه هاست و مردم نیز مطابق

بر آوردی که از ارزش پول دارند، به خرید یا فروش خودرو به منزله یک کالای سرمایه‌ای اقدام می‌کنند. وی تاکید کرد: هرچه در مسائل کلیدی مرتبط با این صنعت به ویژه قیمت گذاری و اعلام قیمت جدید خودروها متعل شود، بر وضعیت کنونی بازار بیشتر دامن زده و سود بیشتری نصیب دلان می‌شود. کاکی بیان داشت: افزایش قیمت

کارخانه خودروها، از اعدادی که در کف بازاری شنویم پایین تر خواهد بود. اما اگر اعداد در صنعت خودرو منطقی شود کشش قیمتی وجود خواهد داشت.

بازارهای + روز

| بورس جهانی | شاخص | تغییر (درصد) |
|---------------|--------|--------------|
| نزدک آمریکا | ۷,۱۰۸ | ۳۲۹ (۴,۴۲٪) |
| داجونز | ۲۵,۵۸۳ | -۶۰۸ (۲,۴۱٪) |
| اس اند پی ۵۰۰ | ۲,۶۵۶ | -۸۴ (۳,۰۹٪) |
| نیکی زاین | ۲۱,۴۴۳ | -۷۵۳ (۳,۴۱٪) |
| شانگهای چین | ۲,۵۶۶ | -۳۷ (۱,۴۲٪) |

| بورس تهران | شاخص | تغییر (درصد) |
|------------------------|---------|--------------|
| شاخص کل | ۱۸۱,۰۶۰ | - |
| شاخص قیمت (وزنی-ارزشی) | ۵۲,۷۲۸ | - |
| شاخص بازار اول | ۱۳۴,۵۵۷ | - |
| شاخص بازار دوم | ۳۵۵,۰۲۳ | - |
| فرا بورس | ۲,۰۶۵ | - |

| نفت | قیمت | تغییر (درصد) |
|-------------|-------|----------------|
| وست تگزاس | ۶۶,۲۹ | -۰,۵۳ (-۰,۷۸٪) |
| برنت | ۷۵,۶۹ | -۰,۴۸ (-۰,۶۳٪) |
| اوپک | ۷۹,۷۴ | ۱,۰۶ (۱,۳۵٪) |
| سنگین ایران | ۷۲,۳۶ | -۲,۲۲ (-۲,۹۱٪) |
| سبک‌فیلان | ۷۵,۲۶ | -۲,۲۲ (-۲,۸۴٪) |

| ارزین بانکی | قیمت | تغییر (درصد) |
|-------------|--------|--------------|
| دلار | ۴۲,۰۰۰ | - |
| یورو | ۴۸,۱۸۳ | - |
| پوند | ۵۴,۵۴۳ | - |
| درهم | ۱۱,۴۳۶ | - |
| فرانک | ۴۲,۲۱۳ | - |

زنان قهرمان



مهدی وحید دستجردی

دغدغه اصلی خود را که همانا زندگی زنان در خانواده است، به نمایش گذارده، زندگی که گاه توامان با خرافات و سنت‌ها و گاه در گیر و دار روابط درون خانوادگی مجو و ناپایدا می‌شود. اما در میان همه این ناه‌سامانی‌های این زنان روایت‌های نصر هستند که در پایان بار سنگین به پیش‌راندن کشتی زندگی را برعهده می‌گیرند تا اگر گشده به سلامت از دریای طوفانی حوادث عبور کنند. یکی دیگر از آلمان‌های زنان در این داستان‌ها که از مجموعه اول به مجموعه داستان دوم یعنی «درخت‌های برتقال خیابان ریچموند» هم کشیده می‌شود یاداری آنان است. انگار که نصر به عمد زنان داستان‌هايش را در چنین وضعیتی به نگارش درمی‌آورد تا با پیشبرد داستان‌و به موازات آن روایت وضعیت‌و مشکلات دوران بارداری، نشان دهد که آنها نه تنها پار فرزندی را که در راه است، پرورش می‌کنند، بلکه در کنارش باید با وضعیت‌ی که گاه جامعه و بیشتر مواقع شوهران در به وجود آمدنش سهمیم هستند، مقابله کنند.

در سه داستان از مجموع ۱۴ داستان دو مجموعه یعنی «پرده»، «ارثیه فامیلی» و «وِراحی‌های قبل از خواب» نصر به صورت مستقیم به زنان با برداردخته و در داستان‌های دیگر مجموعه نیز با زنان با مسئله زایایی و نازایی مواجه‌اند یا مسئول مستقیم سرو و کله زدن با کودکان خردسالشان هستند که این محدودیت‌ها می‌تواند از یک سو، نشان‌گر شرایط زنان جامعه باشد و از سوی دیگر، مرزبندی دغدغه‌های نصر از جهان زنانه را به نمایش بگذارد. در دیگر داستان‌ها هم بیشتر زنان میسانسال‌وا از کار افساده هستند، همانند «بی‌بی» یا یازنشته‌و خانه‌نشین مثل رابی «عکس‌ها و تصویرها»، نکتة دیگر اما حضور پررنگ باورها و اعتقادات سنستی در لایه‌های داستانی روایت‌هاست. این حضور گاه خود به عنوان مسئله اصلی داستان بروز پیدا می‌کند و پهنانه‌ای می‌شود برای نقل کردن قصه مانند داستان «بالا پایین» که در آن نوزادی را به خاطر فوت مادر در هنگام وضع حمل مقصر دانسته و تنها راه تبری جستن را گذار آزموننی می‌دانند که در آن نوزاد از بسالای

پشت‌بام به میان چادری که پایین پهن شده برتاب می‌شود و اگر مقصر نباشد جان سالم به در خواهد برد. این خرافه‌گانه در پس زمینه داستان‌ها نیز دیده می‌شود مثل امر مهم‌ترین نقطه ضعف داستان نویسی

زها نورمرا

شاید بتوان

در خط روایی

داستان‌ها پیش

جست‌و جو

کرد

در ۲۷سالگی با داشتن سه فرزند کتاب خوان می‌شود. با «لاله سیاه» الکساندر دوما و نوشتن‌را هم به صورت آمانورا از همان وقت‌ها آغاز می‌کند.

زهرانصر داستان نویس معاصر اصفهانی متولد ۱۳۳۹ است. فعالیت‌های ادبی اش با ورود به انجمن ادبی ابن مسکویه در سال ۱۳۷۰ آغاز می‌شود.

حضور در جلسات خانه هنرمندان و بنیاد امیرقلی امینی باعث می‌شود که به قول خودش طول هفته راثانیه شمار رسیدن آن چند ساعتی شود که در کنار دیگر اعضاء انجمن به داستان خوانی و بحث و گفت و گو می‌گذرد. در سال ۷۶ حضور و رونق تازه‌ای در راه اندازی و فعالیت شکل‌های مردمی در سراسر کشور آغاز می‌شود.

| |
|------------------------|
| سال چهاردهم، شماره ۳۳۰ |
| شنبه |
| ۵ آبان ۱۳۹۷ |

در قالب یک نویسنده زن، نوشتن برائیان در اولویت نخست است؟ البته اگر مردم هم بوم نوشتن، نخستین اولویتم بود. چرا؟

نوشتن رنجی است دلچسب و نویسنده آگاه به این رنج، با په این عرصه می‌گذارد. تنها در دنیای نوشتن است که مردانگی و زنانگی وجود ندارد. در ورزش هم قدرت و مهارت را مردانه و زنانه می‌سنجند. اما در نوشتن همه در یک سطح قرار می‌گیرند و تخیل نه به ظرافت روح زنانه ربط دارد نه به چشه درشت مردانه.

در برخی آثار شما از جمله ناتوری تاج و تخت تمیث یابی اعتنایی مردانه‌ای پررنگ است. آیا با واکنشی نسبت به این جریان به خصوص از سوی مردان مواجه شده‌اید؟

من فکرمی‌کنم نه تنها در نوشته‌های من تمیث وبی‌اعتنایی مردانه پررنگ نشده، بلکه مردها نقش اساسی در روند داستان دارند. در ناتوری تاج و تخت نقش پدر در پس زمینه است ولی مثل زن‌ها حضور فیزیکی ندارد. اما بسیار پررنگ می‌نماید و دیده می‌شود. زیرا شخصیت پدر در بستر داستان تبدیل به نمادی می‌شود و پرچهره نگاه مقدس گونه نسبت به پدر دارد. در این جاماد کلمه‌ای است که اشاره به معنایی فراتر از جنس خود دارد و شاید حتی معنایی غیر از جنس خود. پدر در طول داستان تجسمی از یک ناتور و نگهبان خانواده است و این را دختر به ارث می‌برد. در پایان داستان هم به خوبی نشان داده شده. بنابراین چنین واکنشی هم نبوده‌و من فکر نمی‌کنم مردها در داستان‌هایم غایب باشند.

درمان ناتوری تاج و تخت با نسل زنان قوز

کوده روبه رو هستیم. از مادر که مدام توی صندوفخانه قوزمی‌کند تا دختر که همیشه خودش را به گو ترون تشبیه می‌کند و عاقبت هم چنینش که در شکم مادر قوز کرده و مخاطب حدس می‌زند فرزند از راه رسیدنه نژد ختراست، آیار در نگاه شما زن در جامعه ما به رای زودی‌ها نمی‌توانند قامت راست کرد؟

شروع سوال شما نقدی ادبی است در مورد ناتوری تاج و تخت اما پایشان برمی‌گردد به یک پرسش جامعه‌شناختی. رسالت من به عنوان یک داستان نویس، انتقال لذت ادبی از طریق روایت به خواننده است. قضاوت اینکه در فرآیند انتقال با به عبارتی داستان، چه تأثیر جامعه‌شناختی بر پیرامونمان می‌گذارد دیگر وظیفه جامعه‌شناس است. اما قسمت اول که در مورد گو ترون هست، بیا باید به دنبال مفاهیم قراردادی نباشیم. هدف داستان، ایجاد برداشته متفاوت است. در داستان برخلاف مفهومی که در سوال مطرح کردید، قوز کردن به معنای عزت نشینی و گوشه‌گیری نیست، بلکه یک گارد است که بیشتر زن‌های این زمان برای مبارزه با زندگی یا به عبارتی زندگی کردن از آن استفاده می‌کنند. قوز کردن زن‌ها، گاردی است شبیه به گو ترون هایی که همیشه در حرکت‌اند، مدام سرگین می‌غلطانند. زن‌های داستان، مبارزهایی هستند با گارد قوز کرده» برای بلند کردن ونزه‌ای سنگین‌تر از توانشان. آنها قوز می‌کنند تا زندگی را بغلتانند. هرگز نشانه‌ای از خودگی در کار نیستند. حتی چنین توی شکم راوی، گارد بیرون آمدن به خود گرفته برای ورود به زندگی.

درمان ناتوری تاج و تخت به طور جسورانه از گویش، الفاظ و اصطلاحات اصفهانی استفاده کرده‌اید. الفاظی مثل ماینه، گورزایی و … این یک انتخاب بود (با توجه به اینکه قصه در اصفهان اتفاق می‌افتد) یا داستان، ناخوداگاه با این زبان پیش می‌رفت و شما به این حرکت ناخوداگاه مجال پیشرفت دادید؟

یکی از هدف‌های متعالی داستان نویسی، حفظ کلمه است. اگر داستان وجود نداشت چه کلماتی که به یاد فراموشی می‌رفت و واژه‌ها به مرور ساییده می‌شد می‌زدند، تصویب به خط روایی یک دست و منسجم و در یادمان می‌ماند. هدف من از آوردن گویش ناشنا و الفاظ اصفهانی، احیای سنت به کارگیری این نوع واژه‌هاست.

می‌دانیم که تلفیقی از خودآگاه و ناخودآگاه هر شخصی در نوشته‌اش وجود دارد. من خودآگاه‌ها می‌نویسم چرا که کلمه‌ها در ذهن آمیخته با خاطره‌ها در یادمانند. وقتی به خاطره‌ای فکر می‌کنم و تصویری در ذهن نقش می‌بندد، پای ناخوداگاه می‌آید وسط و ممکن است حتی از کلماتی استفاده کنم که به خاطره دیگری ربط داشته باشد.

زندگی یک جزءنگر

درباره نویسنده ناتوری تاج و تخت



به داستان هر لحظه وابسته‌تر می‌شود.

زهرانصر در طول این سال‌ها چندین داستان کوتاه در نشریات ادبی مختلف کشور منتشر کرده است.

انتشار داستان کوتاه در فصلنامه زنده‌رود در سال‌های مختلف، داستان کوتاه در مجموعه داستان‌های برگزیده اصفهان شرفردا در سال ۱۳۸۲،

داستان کوتاه در مجموعه داستان اصفهان: انتشارات پو پو پیمان که از سال ۸۳ تا ۸۹ بر روی آن کار می‌کنند.

در طول این سال‌ها اشتیاق خواندن کتاب و نوشتن داستان در زهرانصر بیشتر و به قول خودش نسبت

اصفهان زیبا

بر مرز واقعیت و خیال

زهرانصرا «ناتوری تاج و تخت» می‌گوید



مریم قدسیه + هیمنی

زن بودن و زندگی در جامعه سنتی از او یک زنانه نویس ساخته است. یک زنانه هایش با نگاه تلخ که ناملایمت زندگی هر لحظه آسوده خیالی را بیشتر از شخصیت هایش می‌گیرد. آتقدرد که «ناتور بی تاج و تخت» که شاید مهم ترین اثر او تا امروز است با زنانی شبیه بهمر مواجهر ، زنانی شبیه گوزون های قوزکرده که مدام سرگین می‌غلطانند… اما خودش از این تصویر تعبیر دیگری دارد. او زنانش را مبارزانی می‌داند که قوز کردن کارد آنها برای بلند کردن ونزه‌ای سنگین تر از توانشان و ادامه حرکت در زندگی است.

زهرانصر که به جز رمانش دو مجموعه داستان هم نگاشته و همچنان جدی در حال نوشتن است با همان سختگیری و حساسیتی که در استفاده از کلمات در نگارش داستان‌هایش دارد

در یک روز پاییزی با ما درباره دنیای نوشتن و دغدغه هایش به گفت و گو می‌نشیند.

طور که به فرآیند خلق یک اثر هنری نمی‌تواند بی‌اعتنا باشد به طور طبیعی نمی‌تواند نسبت به حوادث اجتماعی و سیاسی اطرافش هم بی‌تفاوت باشد. به نظر من

حوادث بزرگ اجتماعی و جریان‌های سیاسی درون‌مایه داستان‌ها هستند. همان‌طور که وقتی تراژدی آنتیگونه سوفوکلس را می‌خوانیم، ممکن است فکر کنیم سوزه را گوش می‌دهیم و لذتی را که آهنگ، ملودی و حتی ترانه خواسته به ما انتقال بدهد دریافت می‌کنیم، هدفم از استفاده کلمات و این نوع گویش در بستر جمله یاد در طول داستان، القا کردن معنا و مفهومی است مثل وقتی که به آهنگی گوش می‌دهیم. تا جایی که در تونام بوده این بستر را به وجود آوردم تا خواننده ناآشنا و جوان با مرور کردن ریمت کلمات، به مفهوم جمله‌هایی بپردازد.

آرزنی که با نوزاد مرده‌اش به عکاسخانه می‌رود برایشان بگوید. این زن در زمانتان حضور دارد و نیز

در داستان کوتاه و راجی‌های قبل از خواب. به نظر می‌رسد به خاطره‌با واقعه‌ای بازی می‌گردد که پرروی شما تأثیر بسیار داشته.

روایت به‌طور کامل تخیل صرف بوده. اما تأثیر روایت برای من یک تجسم بیرونی پیدا کرده که باعث شده این روایت را در ادور توکار کنم. شاید بعدها با هم استفاده کرد. استفاده می‌کنند. وقتی زنی با بچه مرده‌ای روبه روی عکاس قرار بگیرد و بخواهد کودکش را در قالب یک عکس برای بقیه عمر محفوظ نگه دارد، چیزی به ته‌وتوی مغزآم ناخک می‌زند. پس این روایت، هم تراژدی از دست دادن است، هم روایت تمیث آنچه در گذشته داشته‌ام.

در روزهای خیال و واقعیت در داستان کفه کدام‌یک در داستان‌های شما از دیگری سنگین‌تر است؟

مگر می‌شود خیال و واقعیت را از هم تفکیک کرد. مگر می‌شود گفت خواب‌های ما به واقعیت نزدیک‌ترند یا بیداری‌هایمان، ما به خواب‌هایمان مطمئن‌تریم تا به بیداری‌ها. می‌تسیم به ضرس قاطع بگوییم تا فردا صبح زنده خواهیم ماند. صبح‌ام می‌توانیم سر صحنه احوامان را جز به جز برای دیگری تعریف کنیم. انسان همواره روی نوشته‌های می‌رود که این خط، مرز واقعیت و خیال است. خوشه‌های من هم خارج از این مرز نیست.

سوزه‌ها اینان را به‌طور معمول در روزنامه و حوادث اجتماعی پیدا می‌کنند یا در خانواده و جمع‌های دوستانه و خودمانی؟

سوزه‌ها در درون و بیرون ما وجود دارند. پیدا شدن یک سرگین غلطان توی حیاط خانه، دیدن پسر ۴۷ کیلومرومی وقتی مردی شیلنگ آب را گرفته به ماشین و سپر باکت گذاشد انگشت سشتن رامی‌مکد، از سرفریک دوست برگشتن، جمله‌ای که در نیمه‌های شب توی گوشتم جرحه می‌زند، همه آنچیه که برمی‌گردد به تلاش‌های بشریت که از آغاز پیدایش سرچشمه گرفته، همه بلاشک سوزه‌اند. حتی خواندن کتابی که تاخر داستان ترس داری نکند جای پای نویسنده بگذاری و آن چیزهایی که می‌نویسی از مغز خودت تراوش نشود. یک نویسنده همان

۱۳۹۳ و رمان ناتوری تاج و تخت با نشر نیلوفر در سال ۱۳۹۴ فعالیت‌های ادبی‌اش هستند.

آثاری که در عین‌وجوه مشترک، هر کدام ویژگی‌های خاص خود را دارند.

داستان کوتاه در مجموعه طرح ناتمام به‌طور مستقیم با دو نویسنده دیگر که تجربه‌های پر از نوستالژی برایش بوده یا نگارش رمان ۳۵۰ صفحه‌ای «ناتوری تاج و تخت» که در آن با نگاهی جزه‌نگر به توصیف زندگی روزمره شخصیت‌ها می‌پردازد.

رمان تازه زهرانصر هم منتظر مجوز ارشاد است . او این روزها به‌نگارش خاطرات کودکی‌اش مشغول است.

ادبیات معاصر

فاصله زمانی بین انتشار آثارشان از مجموعه داستان اول تا رمان و مجموعه بعدی به نسبت زیاد است. دلیل این فاصله چیست؟

اگر منظورتان فاصله زمانی بین مجموعه داستان درختان برتقال خیابان ریچموند است تا ناتور بی‌تاج و تخت که یک سال، فاصله معقولی است. اما اگر منظورتان مجموعه داستان طرح ناتمام است تا مجموعه داستان درختان برتقال خیابان ریچموند، برمی‌گردد به وسواسی شدن من در آن سال‌ها که دیگر برای چاپ عجله‌ای به خرج نمی‌دام. از ناتور به بعد هم به‌تدرست بروید از بررسی‌های وزارت ارشاد دلیل این تاخیر را بی‌رسید.

آیا قبول دارید که هر اثر هنری بر مبنای کارکرد اجتماعی‌اش در جامعه خود ضرورت خلق و انتشار پیدا می‌کند؟

هر اثر ادبی – هنری بسته به حجم کارکرد اجتماعی‌اش، شبیه‌ست و بایسته خلق و نشر است. اما شکافی یک جانبه در تشخیص این شباسستگی، بین سیاستگذار و خالق اثر وجود دارد که نویسنده را ناگزیر به انتخاب ابزارهایی به نام خودسانسوری (در زمان خلق) و سانسور (در زمان نشر) می‌کند. تأثیر این ویرایش در اثر ادبی می‌تواند منجر به تخریب کارکرد اجتماعی، افت ارزش هنری اثر و در نهایت از بین رفتن کامل ضرورت خلق یا انتشار اثر شود.

شما سابقه‌نامه‌ی در جایزه مهرگان چند جایزه دیگری دارید و همین‌طور از بزرگ‌تنگان جایزه داستان شیراز بوده‌اید . به جوازیز و جشنواره‌های ادبی چقدر اعتقاد دارید و فکر می‌کنید چه تأثیری در کار یک نویسنده داشته‌اند. به‌طور خاص خودتان؟

البته شرکت در جایزه مهرگان و شیراز، توسط ناشرم صورت گرفت که خودم خبر نداشتم، همان‌طور که در گذشته هم گفتم داستان نوشتن هرگز ربطی به جایزه و جشنواره ندارد. ممکن است نویسنده را معروف کند، فروش کتاب زیاد شود یا به ذوق نویسنده مدت زمانی برای تمرکز نوشتن کمک کند. اما اینها مقطعی است و نویسنده در اصل نیاز به پشتکار، اندیشه‌ای بکرو ولایت در اثری دارد قابل تعمق. من امیدوارم در این‌گونه جشنواره و جایزه‌ها با انتخاب صحیح داوران شایسته، نخیه‌ها قد علم کنند تا فرهنگ و جامعه‌ما، خالی از آن چیزی نباشد که به شدت کمبودش حس می‌شود.

قرار است اصفهان در بهمن، مجسری نخستین دوره جایزه جمالزاده باشد. جایزه‌ای که به جز داستان بخشی‌ها برای نادن استان‌ها در نظر گرفته‌است. نظر شما در این باره چیست؟ این واضح است که جمالزاده برای ادبیات کشور ما، به‌خصوص اصفهانی‌ها مورد احترام زیادی است و برای امیدویش بیش از اینها باید مایه گذاشت. اما امیدوارم برای سر رقیبه مسابقه‌هاست. یکی دوسال دیگر بر سر جایزه جمالزاده نیاید. گاه وقتی یکی از داستان‌های برگزیده فلان مسابقه رامی‌خوانی، از این پسرت جامی خوری، بله، باید برای روح پر تشنگ و ادبیات این کشور مایه گذاشت، جایزه‌های ادبی تشکیل داد، همه جوان‌ها را تشویق کرد.

جایزه داد تا رشد کنند، به‌بأنها پروبال داد و فرهنگ کتاب‌خوانی‌را به‌شکلی که شده توسعه داد. این ملت دارد به ورطه کم‌سوادی می‌پاییش می‌گذارد. جوان‌ها ذهنشان معطوف شده به داستانک‌های چند جمله‌ای و فضای مجازی، باید آنها را از این ورطه بیرون کشید. با همین جایزه‌ها، جشنواره‌ها. ما به‌داورهایی امیدواریم که درک و شناخت بالایی از داستان‌دارند. هر چند در همه‌جای دنیا داورهایی طبق شرایطی که دارند، گاه مجبورند جای ناعادلانه صادر کنند، به‌خصوص در سرزمین ما که حواسشان باید جمع پس لرزه‌هایش هم باشد. به نظر من انتخاب داور، یکی از موارد اصلی یک مسابقه‌است.

این روزها در چه حالی هستید؟ اثری در دست انتشار دارید؟ همه کار و هیچ کار. یک سری ادبیات روس را دارم دوباره خوانی می‌کنم با جهان اسطوره‌ها، یک رمان گیر ارشاد دارم، رمانی راتازه تمام کرده‌ام، مجموعه داستان‌های من در هست که فکر نکنم تا سال آینده بفارستم برای انتشار. الان هم در حال نوشتن یک سری خاطره‌های کودکی هستم که بی‌شک بعدی داستانی به‌آن خواهیم داد. شاید هم نه.

👉

👉

👉

👉

👉

👉

👉

👉

👉

عقوبت گناه حوا

پرینسا اختیاری

داستان‌های ناتوراالیستی یا آنهایی که گرایش‌ات ناتوراالیستی دارند بیش از هر چیز بر وجود قوانینی طبیعی و بدون تغییر بناکند می‌کنند. در این آثار آدم‌ها

کنش پذیرند تا کنش گردآمنه‌ی این اثر پذیردی از شرایط اجتماعی و اقتصادی تا وراثت‌گسترده شده‌است. نویسنده در این دست داستان‌ها روایتگری کم و کاست زشتی‌ها، عیب‌ها و نقصان‌هایی است که هرگز از بین نمی‌رودن و چاهی می‌شوند سیاه و بی‌ته که شخصیت‌های داستان به همراه خواننده سطولی تلخ و تمام‌نشدنی را به درنشان تجربه می‌کنند. نگاه ناتوراالیستی به خاطر شرایط خاص فرهنگی و حافظه تاریخی تلخ‌ما ایرانی‌ها،

در داستان‌نویسی معاصر هواخواهان زیادی داشته‌است و کمتر نویسنده معاصری رامی‌توان سراغ گرفت که جایی در داستانی، جهان را این‌گونه ندیده باشد. تمایلات ناتوراالیستی زهرانصر در رمان «ناتوری تاج و تخت» با خواندن همان نخستین سطرها نمایانگرمی‌شود. نویسنده دست خواننده رامی‌گیرد و او را هل می‌دهد به‌خانه‌ای که بوی نا و گندش همه جا را برداشته. خانه‌ای بدون مرد یا زنانی بیوه و کودکانی گنگ و عقب‌افتاده. راوی اتفاقات این چهار دیواری کهنه و کیفی، پرچهره، دختر بزرگ‌خانه‌است. از زبان اوست که درمی‌یابیم پدر یا زنی دیگر به ناگجا آبادی بی‌خبر کوچ کرده و مادر که اشراف‌زاده‌ای بریده از خاندانش است با رخت شویی و تمیز کردن خانه مایه‌درا چرخ زنگی را به زور و زحمت می‌چرخاند. راضیه خانم مستاجر چندین ساله آنهاست که به جای پول اجاره ابراهیم برادر شیرین‌عقل پرچهره‌را ترو خشک می‌کند و در غیاب مادر آشپزی و رفت و روب خانه را برعهده دارد. گلی دختر نرنی که با پدر کم و گور شده نیز با مرگ ننه بییره به‌خانه آنها کشانده می‌شود که وضعیتی مشابه ابراهیم دارد و جای دختر نداشته راضیه خانم رامی‌گیرد. توصیفات راوی از وضعیت زندگی‌شان سیاه و زشت است؛ اثاثی کهنه و نمور، حیاطی‌که بوی چاهش همه جا را پر از نمور، لجن‌های سمج چسبیده به پاشویه و ابراهیم و گلی که تنها خوردن، گاز زدن به در و دیوار و نعره کشیدن بلدند. اینها فضای تاریک را به نمایش می‌گذارند.

دلخوشی‌های این جمع فلک زده اندک و بسیار زود گذر است و اگر همه را یک‌جا جمع کنی در یک امید و آرزو یا شاید رویا خلاصه می‌شوند؛ بازگشت مرد خانه. رویایی که نه تنها در سر مادر گوشه‌صندوقخانه می‌جوشد بلکه آنچنان در غمیز ناخودآگاه راوی جا خوش کرده که تا پایان داستان حضور دارد و تم اصلی روایت رامی‌سازد.

پرچهره در تمام مردانی

که دور و اطراف خود می‌بیند پدر را جست‌وجو می‌کند. در نگاه آقا مقتدا، پهلوان معرکه‌گیر میدان، دبیر تاریخ، دبیر ورزش، سپهرا انقلابی و محله و … این چشم به راهی باعث می‌شود مادر و دختر رقیب هم شوند. ناگفته و سر بسته یکدیگر از میدان به در کنند و عقده‌الکترا را به یاد خواننده بیاورند؛ میل نهان دختر برای به عقب کشیدن مادر و این رقابت پنهان با آمدن شمس، هوری مادر و زنی که قاب پدر را زنده بود رنگ دیگری به خود می‌گیرد، شمسی‌خانه بی‌مردا حتی اگر آجر طلا داشته باشد به جویی نمی‌خرد. با آمدن شمس‌ی حس و حال خانه عوض می‌شود دیوارها رنگ می‌گیرند. لجن‌ها از پاشویه شسته می‌شوند و حوض فیروزه‌ای می‌شود. شمسی‌انگار در انتظار هیچ مردی نیست که خانه خرابش را آباد کند.

چادر به سر می‌کند، زلم زیموهایش را به خود می‌آویزد و بدون وا همه‌از انیش مار غاشیه سرپل صراط و چشم غره‌های راضیه، خودش به دنبال حال خوش دل می‌رود، شمسی جا و مکان ندارد. ناگهان ظاهری می‌شود از جایی‌که معلوم نیست و بعد از مدتی باز به جایی می‌رود که نا معلوم است. از آنجوستش را با خود همراه دارد و در درزهای آجرهای نظامی گذاشتن نمی‌گذرد. هر چند خمیرمایه پرچهره در کارگاه شمسی خانم با خرده شیشه و رمی‌آید، اما سر نوشت برای او در انتظار ماندن است. مانند مادر که با باز شدن چاه زیرپای ابراهیم و فرورفتن او در تاریکی، دیوانه‌ای می‌شود گوشه بیمارستانی در انتظار دومرد؛ شوهر و پسرش.

رمان زنانه «ناتور بی‌تاج و تخت» پر شده از مردانه‌هایی که نیستند، مرده‌اند، بی‌شده‌اند یا دیوانه‌ای که همچنان نگهبانان بی‌سرزمین و بی‌تاج و تخت ذهن زنان داستان باقی‌مانده‌اند و زنان تقاص پس می‌دهند. نه تقاصی نو که حقوقی قدیمی و اسطوره‌ای. کنش‌های که مادرشان حوبا فریقن پدرشان آدم مرتکب شده‌و تا به قیامت برگردنشان ماند. حالا دخترها شبیه مادرها می‌شوند و این تشابه تنها خلاصه نمی‌شود به ماه روی پیشانی‌که سیاه‌اش کل زندگی رامی‌پوشاند تا دختر یا جای‌ای مادر بگذارد. پرچهره همه را گو تون‌ها غایب قوز کرده می‌بیند که کارشان از صبح تا شب بغلتانن سرگین است و بعد مردن و خشک شدن گوشه دستدانی‌خانه. تا باها برسد و دوباره کار از سر بگیرند. قوز کنند و کنار چاهی که نه ندارد و دهن باز کرده که کل خانه را بلعد سرگین گذشته‌ها را بغلتانند.

👉

دلواله واصفهان

پیترودلاواله ای‌تالیایی در سال ۱۶۱۷ (میلادی) مطابق ۹۹۶ هجری خورشیدی پس از سیاحت مفصلی که در بلاد تحت سیطره امپراطوری عثمانی داشت ، از راه بغداد وارد

ایران می شود و طبق روایی که پیش ازاین در بیست‌گرفته بود، مشاهده‌اش را نوشته و به دوست و یار و مشوق سفرش (ماربو اسکویانو) می فرستد تا آنها را نگاهداری و در صورت امکان

به چاپ برساند، سفرنامه دلواله به سه قسمت ترکیه ، ایران و هند تقسیم می شود که فقط قسمت مربوط به ترکیه در زمان حیات نویسنده به چاپ رسید و قسمت‌های ایران و هند بعد از مرگ وی انتشار یافت .البته که تنها دلاواله نبوده که از اصفهان نوشته و به نیکی از آن یاد کرده است، شاردن و تاروین و دیگران نیز از اصفهان و ایام اصفهان در سفرنامه ه‌ها نوشته‌اند، لیک ویژگی‌هایی در این سفرنامه هست که در کمتر سفرنامه‌ای دیده می‌شود. ویژگی خاصی که دلاواله در میان دیگر جهانگردان دارد این است که اولاًوی به طور تقریبی همه چیز را با دقت شگرفی می‌دیده و کوچک ترین چیزها را ذاب و رسوم ، نوع لباس و خانه‌ها و منش و خلق و خوی مردم و مسائل سیاسی و جغرافیایی و تاریخی هر منطقه و شهر و روستا را با دقت و وسواس قابل ستایشی وصف کرده است، دوماً او حدود پنج سال در ایران می‌ماند و بیشترین زمان را نیز ملازم شاه بوده و در سفر و حضر و مدیعت وی بوده و شناختی به نسبت جامع نسبت به شاه عباس به دست آورده است که حاصل این ملازمت ودقت در رفتار، کردار و دربار شاه عباس کبیر، کتابی است که پس از بازگشت به ایتالیا در باب وی می‌نویسد، نام این کتاب «خصوصیات عباس ، شاه ایران» است و در سال ۱۶۲۸ و نیز منتشر می‌شود و نشانی است از شیفتگی یک سیاح ایتالیایی نسبت به مردم داری، درایت، روشن نگری و سیاست مداری شاه عباس کبیر.او که هدفش از مسافرت به ایران کمک به مسیحیانی که در وطن خویش شاهد ظلم روزافزون ترک‌های عثمانی بودند و وضعی اسفناک داشتند، بود با مشاهده رفتار نیک و بی‌تعصب شاه‌عباس بارارمنه و سایر مسیحیان آزادی کاملی که آنان در به جای آوردن آداب و رسوم مذهبی خود داشتند، چنان تحت تاثیر قرار گرفت که او در این باره به تعریف و تمجید از شاه ایران پرداخت و از شاهزادگان کشورهای غرب که سـرخلاف هم‌کیشی و هم‌خونی، نسبت به آزار و شکنجه مسیحیان مقیم عثمانی بی‌اعتنا بودند، انتقادات تند ی کرد و در این راه آن قدر تند می‌رود که سانسور سوتف در موقع چاپ کتاب ، مانع از انتشار آن ر قسمت از نامه‌هایش می‌شود، وی نخستین فردی بود که جذایبت و زیبایی گربه‌های ایرانی را کشف و نمونه‌ای از آنها را هم به اروپا فرستاد، نخستین مسیحی ایتالیایی از

نخستین کسانی بود که از تخت جمشید دیدار کرده و حدس‌هایی درست در باب علت و زمان ساخت و همچنین حروف میخی زده است، دلاواله در نامه‌ای که به تاریخ ۲۱ خرداد ۱۶۲۱ (۳۱ مهر ۱۰۰۰) نوشته ، پنج حرف از حروف میخی که در تخت جمشید دیده‌است را رونویسی می‌کند و برای دوستش شپیانو اساکن (ناپل) می‌فرستد و همین پنج حرف سبب آشنایی اروپاییان با خط فارسی باستان می‌شود. او طوری از اصفهان و کتمز از دیگر شهرهای ایران وصف می‌کند که انگار دوربینی به دست گرفته و خواننده را به ۴۰۰ سال پیش می‌برد و کوجه‌ها و خیابان‌ها می‌داین و مردم و دربار را با کوچک‌ترین جزئیات تصویری او نشان می‌دهد. به نظرم اگر کارگردانی بخواهد فیلمی

در باره اصفهان دوره صفوی بسازد ، با خواندن سفرنامه دلواله از منبع دیگری نیاز است، برای مثال در باره پنجره‌های یکی از عمارت‌های شاهی اصفهان این‌گونه با دقت سخن می‌گوید: «این پنجره‌ها غالباً در بالای اتاق واقع شده است، زیرا فقط برای گرفتن نور از آنها استفاده می‌شود… در ضمن یک قاب چوبی به اندازه تمام پنجره می‌سازند و با قارقار دادن آن روی میز یا جای هموار دیگری ، داخلش را پر از خمیر مایه گل می‌کنند، به طوری که بعد از خشک شدن خمیر، داخل چهارچوب ، بقدری از یک یک‌پدست و مسطح که قطران از یک انگشت متجاوز نیست ، به وجود می‌آید و بعد آن را جلوی پنجره نصب می‌کنند… با یک میله ظریف آهنی گچ را سوراخ کرده و هزاران شکل زیبا و انواع لب و بتنه به صورت خدیابان می‌کند. آنها را یکدیگر جدا می‌سازد. اگپر بل رودخانه را مرکز قرار دهیم، از قسمت شمالی آن ، یعنی زاویه شرقی خیابان ، شهر اصفهان شروع می‌شود و از آن زاویه به سمت غرب عباس آباد است و آن طرف رودخانه در قسمت جنوب عباس آباد ، محله جلفا قرار دارد و در مقابل اصفهان اصلی محله گرباگرد جای دارد…» ، خواندن سفرنامه جذاب پیترودلاواله نه تنها برای مردم اصفهان ، بلکه برای تمام مردم ایران واجب است و می‌توان گزینه‌های ارزشمند آن را به طریز سفرنامه‌ها تهیه کرد و در اختیار عموم مردم به خصوص جوانان گذاشت تا ضمن مرور تاریخ قدیم سرزمینشان ، با جنبه‌های مختلف نگاه و طرز تلقی و زندگی و سلوک و حرکت و… آشنا شوند.🇮🇶



محمد حیدری



سجاد حقیقت قهرقخی

زمانی کتاب «استانبول» اوهران یاموک دستم بود و غرق خواندن بودم، یک‌باره فکری به خاطرم رسید و شروع به جست‌وجو در گوگل کردم تا ببینم درباره اصفهان ، چه نوشته‌اند، بسیار نوشته بودند، از تاریخ اصفهان حمزه‌اصفہانی تا محاسن اصفهان مافروخی وجغرافیای اصفهان تحویلدار و تاریخ اصفهان همایی و گنجینه آثار تاریخی اصفهان دکتر هنرفر، سفرنامه و خاطره هم درباره این شهر بسیار نوشته‌اند. از این بطوله مراکشی بگیر و شرح رسیدنش به اصفهان و سکنی گزیدنش در خانقاه علی‌ان سهل از هنر تاشاردن فرانسوی و کمپفر آلمانی که در دوره صفوی به ایران وارد شدند، دوره قاجار هم شاهد نمونه‌های تاریخ نگاری و سفرنامه نویسی هستیم که

مشاق

خواندن سفرنامه‌ها لذت سفر به زمان‌ها و مکان‌های دیگر که دیدارشان دشوار یا ناممکن است را به خواننده هدیه می‌کند. لذتی که گاه با هیچ لذتی قابل مقایسه نیست ، مسافری از زمان و شهر و کشوری دیگری کشور و شهر و زمان ما می‌آید ، هر چه به نظرش می‌رسد را وصف می‌کند و حاصل را به ثبت می‌رساند، سرانجام این ماییم که به قصد شناخت یا تفریح و تفرج به این وسیله می‌توانیم از نتایج یک بیانگانه به وطن خویش بنگریم. این کار برای ایرانیان که به طور ذاتی خصیلمی بی‌جود و انزوا دارند لذت بخش است و این کنج‌گاو در دیدار با یک بیگانه خود چندان می‌شود. مرد سفرنامه‌ها و مطالعه و جمع‌آوری و دسته‌بندی دربارگانه‌ها و اطلاعاتی که در این آثار وجود دارد می‌تواند همچون آینه‌ای پیش روی ما قرار گیرد و ما را نسبت به خودمان و گذشته خودمان آگاه‌تر و هشیارتر کند. از هردوت و گزنفون در ایام پیش از اسلام تا ناصر خسرو و ابن خلدون و ابن حوقل و دیگران در ادوار نخستین اسلامی تا ورود نخستین سیاحان و جهانگردان اروپایی و غربی چون شاردن ، یولاک ، تارونیه ، انگلیتر ، کمپفر ، سانسون ، براون و ده‌ها سیاح دیگر که شرح سفر خود از ایران را نوشته‌اند، باید اعتراف کرد در کل ادوار مذکور، کمتر سیاهی بوده است که به ایران آمده و از اصفهان دیدن نکرده باشد و کمتر سفرنامه‌ای از ایران هست که در آن بخشی درباره اصفهان نباشد. در این مقال مختصر نمی‌توان حتی به نام این سیاحان اشاره کرد، چه برسد به بررسی و نقل نظرات و یادداشت‌های آنها، اما لازم می‌نماید که به اجمال به بخشی از سفرنامه‌تنی چند از ایشان اشاره شود که در باب اصفهان نوشته‌اند، لازم به ذکر است که در این سفرنامه‌ها مسائل مختلف سیاسی ، تاریخی ، جغرافیایی ، زبان‌شناسی ، مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی و… سخن گفته شده است که تا حد امکان سعی می‌شود از جنبه‌های مختلف مثال‌هایی نقل شود،

ناصر خسرو درباره اصفهان در سفرنامه‌اش نوشته است که «شهری است بره‌امون نهاده ، آب و هوایی خوش دارد و هر جا که ۱۰ گز چاه فروبرند، آبی سرد خوش بیرون آید و شهردیواری حصین بلند دارد و دروازه‌ها و جنگ‌گاه‌ها ساخته و بر همه بارها کنگره ساخته و در شهر جوی‌های آب روان و بناهای نیکو و مرتفع و در میان شهر مسجد آدینه بزرگ نیکو و باوری شهر را گنندند سه فرسنگ و نیم است و اندرون شهر همه آبادان که هیچ از وی خراب ندیدم و بازارهای بسیار، بازاری دیدم از آن صرافان که اندر او ۲۰۰ مرد صرف بود و هر بازاری را در بند ی دروازه‌ای و همه محلت‌ها هرگاه اسمی از سفرنامه می‌آید ، تا خود آگاه به یاد «یک سال در میان ایران» از ادوارد براون می‌اقتم . کتابی از یک مسیحی انگلیسی تبار که بعد از طلب خوانده و وسوادی شرق اوزا از غرب و زرق و برقش دور کرد. او در جوانی قصد یادگیری زبان ترکی و فرهنگ عثمانی را داشت ، اما در میانه راه با زبان فارسی آشنا شد و یک‌باره دلش زیاد رفتاد». از آن پس همه عمرش را صرف ایران و زبان فارسی کرد و بیشتر از ۶ کتاب و مقاله درباره ایران نوشت که برخی از آنها مثل «تاریخ ادبیات ایران» ، «یک سال در میان ایرانیان» ، «انقلاب ایران» و… به فارسی ترجمه شده‌اند. کمتر کسی مثل او در جهان پیدا می‌شود که این‌گونه به ادبیات، زبان و فرهنگ ایران خدمت کرده باشد. آنچه می‌خواهم اینجا درباره اش صحبت کنم سفرنامه بی‌نظیر یک سال در میان ایرانیان است که در سفر یک ساله‌اش به ایران آن را نوشت و الحقی چیزی فراتر از یک سفرنامه است، سرالیس مینس درباره یک سال در میان ایرانیان که در انگلیس از بهترین و آموخته‌ترین سفرنامه‌ها محسوب می‌شود، این چنین نوشته است: «نوشتن سیاحت نامه و شرح حوادثی که در یک مسافرت پیش می‌آید ، کار آسانی است و همه کس می‌تواند بنویسد، اما اطلاعات و ذوق و استعدادی مانند ادوارد براون لازم است تا بتواند این گونه ملت ایران را از هر طبقه و صنف ، به طریز برجسته به اروپاییان و بلکه خود ایرانیان شناساند». این سفرنامه ۱۸ فصل دارد و شرح وقایع ایامی است که او از راه ترکیه وارد آذربایجان و خوی و تبریزی می‌شود و سپس به مناطق دیگری مانند تهران، قم، اصفهان، شیراز، یزد،

عادت به نوشتن را فراموش کردیم

جای فرهنگ روزمره مردم اصفهان در نوشته‌ها خالی است

از آن جمله می‌شود به نصف جهان فی تعریف الاصفهان نوشته محمد مهدی ارباب اصفهانی و سفرنامه و تاریخ اصفهان نوشته عبدالحسین خان ملک‌المورخین اشاره کرد. در دوره پهلوی این سنت ادامه پیدا کرد و به کتاب‌هایی همچون خاطرات غلامرضا نیک‌بی یا خاطرات معزالدین مهدوی می‌توان اشاره کرد. بعد از انقلاب هم به کتاب‌هایی چون خاطرات آقای محمدعلی کاروان یوریا خاطرات آقای سبحانی درباره صنعت نساجی در اصفهان و بسیاری کتاب‌های دیگر درباره این شهر می‌رسیم. درباره مزارها و قبرستان‌های اصفهان و روستاهای این شهر هم کتاب‌هایی از مصحح‌الدین مهدوی و استاد مهربار به یادگار مانده است. درباره اصفهان داستان‌های زیادی هم نوشته شده است، از حاجی‌بابای اصفهانی جیمز موریه که داستان دلاک زاده‌ای

اصفهان زیبا

جهانی برهامون نهاده

سفرنامه‌ها درباره اصفهان چه می‌گویند؟



سالار ستوده

من اصفهانی نیستم ، اما وقتی توصیفات مورخان و جهانگردان درباره زیبایی و شکوه اصفهان را می‌خوانم ، به وجد می‌آیم و به ایرانی بودن خودم می‌بالم. تصور اینکه زمانی یکی از زیباترین شهرهای جهان در ایران ما بوده نیز زیاست، حال تصور کنید این مسئله تنها تصور نیست و زمانی حقیقت داشته است ، لذت مطالعه آثاری که از شکوه و زیبایی و عظمت این شهر زیبا سخن گفته‌اند، چیزی کم از لذت دیدار این شهر زیبا و به یاد ماندنی ندارد؟ خواندن سفرنامه‌ها، خواندن روایت‌هایی است که هم دانش و علم را در خود دارد و هم لذت و تفریح و تفریح را. خواندن سفرنامه‌ها هسته به نوع روایت و دقت و هدف مسافری که قلمر به دست گرفته و شرح سفرها و دیده‌ها و شنیده‌ها اینس را ثبت کرده است ، می‌توان ارزش‌گذاری کرد.

و کچه‌ها را همچنین دریندها و دروازه‌های محکم و کاروانسراهای پاکیزه بود و کوچهای بود که آن را «کوی طراز» می‌گفتند و در آن کوچ‌ه ۵۰ کاروانسرای نیکو بود و هر یک حجره داران بسیار نشسته و این کاروان که ما با ایشان همراه بودیم یک ۱۲۰۰ خروار بار داشتند که در آن شهر رفیم، هیچ بازدید نیامد که چگونه فرو آمدند که هیچ جاتگی موضع نبود و نه تعذر مقام و علوفه. چون سلطان فخرالملک بیگ بی سلجوق آن شهر گرفته بود مردی جوان آنجا گماشته بود نیشابوری ، او را خواجه عمیدی می‌گفتند… من در همه زمین پارسی گویان شهری نیکوتر و جامع‌تر و آبادان تر از اصفهان ندیدم…» ، شاردن انگلیسی (قرن ۱۷ میلادی و مقارن شاه‌عباس دوم) درباره وسعت و جمعیت اصفهان نوشته است که: «به زعم بعضی جمعیت اصفهان بالغ بر یک میلیون و صد هزار نفر است، یعنی دیگر ساکنین آن ۶۰۰ هزار نفر می‌دانند…» به عقیده من اصفهان به اندازه شهر لندن که

نمی‌کردیم. منظور از عمیق شدن در اطرافمان برداختن به مسائل ریز زندگی روزمره است. از طرفی دعوت به نوشتن چنین یادداشت‌هایی در کوتاه مدت منجر به رشد جامعه مدنی و بالندگی و آموزش مطالبه‌گری می‌شود. اینکه هر کدام از ما درباره محیط پیرامونمان شک کنیم و به دنبال جرابی واقع باشیم و درباره آنها فکر کنیم، و دیگران را به فکر بیندازیم بی‌تردید از اهمیت فراوانی برخوردار است. شاید از همین منظر اروپایی‌ها در سفرگری که می‌رفته‌اند سفرنامه‌های می‌نوشتند در حالی که نویسنده نبوده‌اند. شاردن جواهر فروش بود و کمپفر پزشک و جیمز موریه دیپلمات ولی به نوشتن عادت کرده بودند و مسلماً رشد جامعه مدنی شان مرهون همین تلاش‌ها و عادات‌هاست؛ عادت به درست و دقیق دیدن و درباره‌شان نوشتن. بنیابید به نوشتن عادت کنیم. 🇮🇶

سال چهاردهم ، شماره ۲۳۳۰ ، نشیه آبان ۱۳۹۷

دیگر عبارت‌اند: از دوازده طوقی، درهم‌غ، دروازه لبنان، دروازه حسن آباد، در شاه و در دشت…» ، بیرونی فرانسوی که در سال ۱۹۰۱ به ایران آمده است (مقارن سلطنت مظفرالدین شاه) درباره اصفهان می‌نویسد: «… گل سرخ در همه جا فراوان است؛ همه قبوه‌های حی و شیرینی فروشان طول راه ، گل سرخ در گلدان‌ها گذاشته‌اند و به کمربند خود هم آویخته‌اند. گدايان کتيف و پست که در غرفه‌ها نشسته‌اند نیز گل در دست دارند و با آن بازی می‌کنند…» ، اصفهان یوننی که شاه عباس بنیاد نهاد (از نظر طرح و نقشه) ماورای انتظارات افکار زمان بود و امروز ورثه‌های آن در خاک ایران غیر طبیعی به نظر می‌رسد».

ادوارد براون انگلیسی که در اواخر حکومت ناصرالدین شاه به اصفهان رفته ،شمه‌ای از خیانت‌ها و حماقت‌ها و فواجیع حاکم بی‌خرد و روانی وقت اصفهان یعنی ظل‌السلطان را چنین وصف می‌کند: «پس از تماشا و تحسین پایه‌های عظیم بل… به راه خود در امتداد ساحل جنوبی ادامه دادیم. در طی راه مکان پرت افتاده‌ای را دیدیم که «هفت دست» خوانده می‌شد. در اینجا هم همان عظمت از یاد رفته و… مشاهده می‌شد، یکی از ساختمان‌ها به نام «تفکدان» که به تاگی توسط یکی از وزیران ظل‌السلطان تخریب شده بود تا مصالح لازم را برای خانه‌ای که خودش می‌ساخت فراهم کند. از ساختمان دیگری که «آینه‌خانه» نامیده می‌شد جزمقداری آینه شکسته و خرد شده، همه چیز به تاراج رفته بود…».

هرمان نوردن که در زمان رضاشاه به ایران آمده، اصفهان را این گونه توصیف می‌کند: «شهر اصفهان برای ایرانیان غرور و افتخار می‌آفریند همان طور که رم برای ایتالیایی‌ها و دهلی برای هندی‌ها غرور و انگیز است…» ، افسوس و صد افسوس که مجال اندک است و نمی‌توان حق مطلب را به درستی و به حد کفایت داد. لیک باید گفت که در ادوار مختلف تاریخ ایران، شاهان و حکام بسیاری بر اصفهان حکومت کرده‌اند، بناهای بسیاری بر سر این شهر و مردمانش آمد، شاهان و حاکمان و خان‌های مختلف آمدند و رفتند، آنچه ماند و می‌ماند، نام بلند و بزرگ اصفهان و مردمان و تاریخ باشکوه و قدیم و افتخار آمیز آن است: قصه هر سمندر شیخی من افسانه نیست

سرگذشت مردم پیچیده فریاد من است
آنکه عمری - مرده مرده - زندگی کرد و نمرد
سوخته نا سوختن اعجاز اجداد من است 🇮🇶

تمام سفرنامه‌های دوران کودکی من



نوید کریمی

برای من سفرنامه دو شکل است. سفرنامه‌های فانتزی و سفرنامه‌های سوررئال. مطمئناً من این تقسیم‌بندی عجیب است و شاید جدید به نظر نیاید. اما به واقع این گونه نیست. برای من سفرنامه خوانی در کودکی با کتاب‌های «ژول ورن» آغاز شد. رفتن به ماه، به مرکز زمین یا جست و جو در دریا، بخش‌ترین تماشای‌گری‌های کودکی من بودند. بعد‌ها فهمیدم که ژول ورن که می‌خواست بدون اطلاع خانواده اش به سفر دور دنیا برود، با کشتی، با تنبیه پدر به آنها قول داد که دیگر سفر نکنند، جز در روپا و تخیل و بعدها وسایل آن همه سفرهای تخیلی و بی‌نظیر و توصیفات جذاب از مکان‌ها و سرزمین‌های شناخته‌ناشناخته، فقط و فقط نقشه جهان و دانشنامه بوده. اما قوه تخیلی و خواستن برای بیشتر فهمیدن، این سفرها را به چیزی فراتر تبدیل کرده است. به طوری که دو نفر از کاشفان قطب شمال، گفته بودند که توصیفات ژول ورن در یکی از داستان‌هایش در مورد آنجا، منطبق است با چیزی که به واقع آنها دیده‌اند و مواجه شده‌اند.

این لیست سفرنامه نویسان فانتزی (این اسم‌گذاری را برایشان دوست دارم و اصلاً ارزش کارشان هیچ کم نمی‌کنم) را می‌توان با اضافه کردن کسانی مثل هربرت جورج ولز، آیساک آسیموف ، استانیسلاولم ، فلیپ کی دیک ، آرتور سی کلارک و… را ادامه داد.

این افسان‌د سفرنامه‌هایی نوشته‌اند، نه در مورد خودشان که در مورد انسان‌هایی که به فضا رفته‌اند، به درون موجود دیگر رفته‌اند، در دنیایی با قواعد و قوانین عجیب و با انسان‌هایی با ویژگی‌های عجیب زندگی کرده‌اند. ناهمنی بوده‌اند و با انسان‌های مرنی هم‌چو ر شده‌اند. در اتماتیک و جذایبت روایتی به آن داده‌اند. ما آنها را به داستان‌های تخیلی یا علمی تخیلی می‌شناسیم. اما برای من آنها واجد کیفیت سفرنامه و توصیفات محیطی و جغرافیایی است. نوع دیگر سفرنامه‌ها که سوررئال نام شامل سفرنامه‌هایی است که واقعبیت‌اند و اتفاق افتاده‌اند، اما دارای چنان جزئیات و ثبت اتفاقات هستند که باور کردشان در نگاه اول مشکل است. اینکه کسی ۲۹ سال در

حال سفر باشد، اینکه کسی چنان با دقت در احوال مردمان روزگار در شهر‌ها و مناطق مختلف متمرکز شود و آنها و چیزی که هست را چنان توصیف کند که حتی بعد از ۶۰۰ سال، می‌شود آن مکان را تصور کرد و در ذهن دید، بیابید جلوتر برویم، با امکانات امروز، می‌توان به راحتی آن شهر‌ها و مردمان را ساخت و به تصویر کشید.

سفرنامه‌های مشهوری که در جهان هم اسم و رسمی دارند، مانند سفرنامه ناصر خسرو، سفرنامه ابن بطوطه ، سفرنامه مارکوپولو و ژان شاردن و جدید تر هم می‌توان به سفرنامه بردارن امیدوار اشاره کرد. جاهایی واقعی که ما ندیدیم یا اگر در اینترنت عکسی از آن مکان دیدیم، فاقد حس بوده، اما این جهانگردان علاوه بر ثبت تصویر با بیان کردن و تهریفات اتفاقاتی که بر سرشان آمده، حس واقعی و ملموس به ما می‌دهند و این‌گونه به آن دیار و مردماش نزدیک می‌شویم.

برای من سفر کردن در هر دو وجه رخ می‌دهد. وقتی به جایی قرار است بروم، روش ژول ورن را اعمال می‌کنم. اطلاعات لازم برای آن مکان را جمع می‌کنم و تخیل می‌کنم و رویاپردازی و درحالی‌که در اتاقم نشسته‌ام، مسفرکنم به شکلی که دوست دارم. تاریخ و جغرافیای مقصد را ترکیب کنم و بی‌واسطه و بی‌محدودیت ببینمش. انتظارم به توقعم را بستنجم و این‌گونه و با شوق آماده رفتن به سفر می‌شوم. با لذت با خوشی که لازمه شروع و ادامه سفر است و باید باشد. در مواجهه واقعی با مقصد، اما تخیل و انتظارات کارایی ندارند. واقع‌گرایانه و با کمترین تصویر، درباره آنچه‌ها می‌گردم و کشف می‌کنم. آنچه را در گذشته در ذهنم ساختم، زیبات است آنچه را که تخیل کردی و به واقع ببینی و آموخته‌اند وقتی با واقعیت موجود مواجه می‌شوی. یاد می‌گیری و تجربه کسب می‌کنی و تنها چیزی که می‌ماند این است که آیا حاضر هستی آن تجربه‌ها را با دیگران به اشتراک گذاری یا نه؟ آیا می‌توانی احساس لذت و شرایط - چه خوب و چه بد- را توصیف کنی؟ در قدمی وقتی سفرنامه‌ای کامل می‌شود، نشان دهنده اینی بود که خالق اثر زنده از این ماجراجویی برگشته یا اثر توانسته به سرانجام و به دست مردمان برسد و این بسیار زمان بر محدود بود. اما اکنون با امکاناتی که وجود دارد، ما نتنها چیزی که نمی‌بینیم، سفرنامه نوشتن یا سفرنامه تصویری داشتن است. سفر کردن و ثبت سفر، خاطره‌ها‌سان ترشه، اما تنها چیزی که این روزها نصیب ما می‌شود، نمایی نزدیک از صاحب دوربین است که حداقل نصف فضای قاب را اشغال کرده و مابقی، اگر کسک دیگری نباشند، تصویری تاری و نامفهوم از مکان و مقصد سفر است که بود و نبودش در بس زمینه هیچ اهمیت ندارد. پیشرفت کرده‌ایم، اما خیلی چیزها از دست داده ایم. کاش به عقب برگردیم. 🇮🇶



مثل اینکه بعضی یا بهتر است بگویم بیشتر رانندگان شهر ما اعم از راننده اتوبوس، تاکسی یا راننده شخصی تابع این قانون ناخوشه هستند؛ مثلاً ناگهانی از پارکینگ خانه، یا دنده عقب یا جلو به سرعت می زند بیرون، بدون اینکه توجه داشته باشند عابر یا دوچرخه سواری در مقابل پارکینگ در حال حرکت است

راننده تاکسی با دیدن یک مسافر در حاشیه خیابان همینطور ناگهانی می زند روی ترمز بدون آنکه توجه داشته باشد اینجا وسط خیابان است. راننده ای که در یک بزرگراه در حال حرکت است همینطور ناگهانی تغییر جهت می دهد و چند خودرو را به هم می کوبد.

خانم راننده که به قصد خرید سوار بر خودرو در حال حرکت است، به محض دیدن طبق های میوه فروشی همینطور ناگهانی می زند روی ترمز تا میوه ها را از زیبایی کند.

راننده اتوبوس با دیدن دوست قدیمی اش که لب خیابان ایستاده، همینطور ناگهانی می زند روی ترمز که او را سوار کند.

راننده محترم تاکسی با توقف پشت چراغ قرمز همینطور ناگهانی پیاده می شود و در عقب سمت چپ راز می کند تا مسافر پیاده شود.

واما او به بعضی از موتورسواران شهر ما که همینطور ناگهانی ناگهانی ناگهانی ...

از توی پیاده رو، یا یک کوچه ورود ممنوع وارد خیابان می شوند و بی محابا از کنار گوش عابران پیاده و رانندگان از چپ و راست و از زمین و بیار به سرعت برق و باد ویرازی دهند ...

همینطور ناگهانی ... نگاری

نسل مضيقه



کلیدواژه ای اگر قرار باشد نسل ما را معرفی کند، «مضيقه» است. ما در مضيقه چشم گشودیم، در مضيقه دنیا را شناختیم و در مضيقه بزرگ شدیم. ما همان هاییم که اگر دیر می رسیدیم به صف، شب نانی برای خوردن نداشتیم. اگر برای مصرف خانواده ای پنج، شش نفره دو بطری می خواستیم، باید شانس و شیشه خالی می داشتیم و دو ساعت در صف ایستادیم. دفتر مشق هامان با نام های ۴۰ برگ و ۶۰ برگ و ۱۰۰ برگ تعریف می شد، نه مازک و نقش و جنس و اندازه.

خودکار بی بود، مداد سوسماری، آدامس خروس نشان، کفش ملی، تلویزیون چند ساعت برنامہ بیسن برق های دو شبکه، و زندگی یک مسیر معلوم و مقدر با قدرت انتخابی نزدیک به صفر. شاید برای همین است که ما بیش از هر نسل دیگری می داریم و اُنبار می کنیم، در مضيقه بوندیم؛ مادر مضيقه عاشق شدیم

شدمی و مومن ماندیم به دوست داشتنت؛ که چون ترسیدیم این «تتها انتخاب» مان را از دست بدهیم. شاید برای همین است که ما بیش از هر نسل دیگری بادهانی با روح چشمانی حسرت آلود نگاه کردیم به تمام انتخاب های ممکن و گمان کردیم می توانیم دوستان با دلم و سرگردان و حریفی به دنبالشان راه افتادیم. کسانی که تجربه قحطی را از سر گذرانده اند دیده اید؟ من دیده ام. گنجها و اشکاف هایشان از آذوقه چندماهه پراست. خرده نان ها و مانده غذاها را هم دور نمی ریزند. میخ و پیچ و سیم و دکمه و لامپ سوخته و صدلی شکسته را هم نگه می دارند. زندگی شان اُنبار چیزهایی است که تمام شده اند؛ به تمامی تمام شده اند. خانم ها، آقایان! پیش از آنکه به ما نزدیک شوید، یا تابع نگاهمان کنید، یا بر ایمان سری به افسوس تکان دهید، بدانید ما که در گنجها و اشکاف هایمان عشق های بیات شده و پان یافته رانگه می داریم و اُنبار می کنیم. در مضيقه بودیم. مادر مضيقه عاشق شدیم. مادر مضيقه تها شدیم. مادر مضيقه تمام شدیم.

| | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| امروز ۱۱ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۱ | ۱۹ | ۲۴ | ۲۷ |
| فردا ۲۰ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۱ | ۱۹ | ۲۴ | ۲۷ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ |

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه نازیبان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3330
SATURDAY, 27 OCT 2018
حرف مردم: 3000483088
www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isfimes.ir
www.hammahale.com

شنبه ۵ آبان ۱۳۹۷
۱۷ صفر ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۳۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اسفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوری | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اسفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل زرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموری ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

سید عباس صالحی @S_A_Salehi

گفت و گوهای هفته های اخیر رئیس جمهور با اصلاح طلبان، اقتصاددانان و جامعه شناسان رویکرد متمدنی است. در جلسهای با استاید علوم اجتماعی حضور داشتیم. دیداری بی تکلف و صریح که بیش از دو ساعت گفتند و رئیس جمهور شنید. تبدیل خطابه به گفت و گو تنها راه نجات ایران است.

Translate from Persian

View Tweet activity

علی خضریان @Ali_khezrian

در ماجرای قتل #خاشقچی آنچه باید به عنوان یک درس تاریخی فراموش نشود، تضاد «ارزش و منفعت» در سیاست خارجی آمریکایی هاست که برای چندمین بار به شکل عریان خود را نشان می دهد. تعارضی که با فدا کردن شعرهای #حقوق بشر و #آزادی بیان همیشه به سمت منافع حل شده است.

Translate from Persian

View Tweet activity

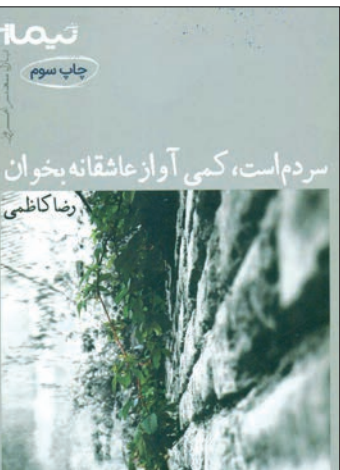
احسان بدآغی @Ehsanbodaghi

#سجینی ذوالنور ۱۶ تیر در باره گرین کارت ها به اعتماد گفت: هرکس که یقه مان را گرفت، اسناد را عندالاضطرار رو می کنیم. کدخدایی، سخنگوی #شورای نگهبان هم روز ۱۹ تیر به عصر ایران گفت: اگر کسی #دروغگو باشد #عدم التزام به اسلام محسوب میشود. یا zonnour@ باید سانس بدهد، یا شورا باید وظیفه اش را انجام دهد.

Translate from Persian

View Tweet activity

وسوسه قدم زدن در خیابان



رضا کاظمی، شاعر، نویسنده و هنرمند، متولد ۱۳۴۹ در تهران، تحصیل کرده دو رشته «مهندسی عمران» و «طراحی دکوراسیون داخلی»، فعالیت های ادبی خود را در دو زمینه شعروادبیان از سال ۷۴ آغاز کرده است. او اولین کتاب خود را در سال ۷۹ در ژانر ادبیات عاشقانه جنگ منتشر کرد. کاظمی بعد از چندین سال تجربه سرایش شعر کوتاه و بلند عاشقانه در فضای ادبیات جنگ و انتشار مجموعه هایی در همان فضا، اکنون سال هاست که دیگر به صورت اختصاصی فعالیت حرفه ای می کند. خودکشی در خانه مان ارثی بود! پدر بزرگ ما شد، مادر دردهانش چکاند پدر در شقیه اش من در میان چشم های تو! تنهایی مثل باران پاییزی وسوسه قدم زدن است در خیابان؛ که می روی، و بازمی گردی!



سیاره ای برای شادی

اما برای شادمانی سیاره ما چندان آماده نیست خوشی را باید از چنگ روزهای آینده بیرون کشید در این زندگی مردن، دشوار نیست ساختن زندگی بسیار دشوارتر است ولادیمیر مایاکوفسکی

کتاب: گلاره پنهان

اینستا | نقش + ماضی

میان دوزخ و آتش

کربلا می بارد

خشکسالی سرسوخی دارد. چهارده سال گذشته است و هنوز کربلا می بارد.

الس مرگ چند بار بر فراز تانک ها پرواز کردند. «آن قدر شلیک کرده بودیم که سیستم شلیک بیشتر هلی کوپترها از کار افتاده بود. اما بچه ها ریسک می کردند و فقط با توب هلی کوپتر یا راکت انداز به صف تانک ها می زدند». فکر کن هر بار از میان دوزخی آتشین می گذشتند، نفسی تازه می کردند و ناامید دوباره برمی گشتند تا به واسطه جان گروگان گردنشان برای نیروهای زمینی گرفتار شده در آن پایین زمان بخرند. فکر کن ما اسم هیچ کدامشان را نمی دانیم.

سرمایه گذار بیشتر از مسئولان به فکر سینمای کودک هستند

سید جواد هاشمی، بازیگر؛ اکران فیلم پیشونی سفید به دلیل هفته جهانی کودک زودتر شروع شد و اکران رسمی آن از بعد از اربعین آغاز خواهد شد و امیدوارم کسانی که قسمت اول این فیلم را دیده اند و دوست داشتند، قسمت دوم فیلم را نیز دوست داشته باشند. بدون همراهی و کمک حسین احمدی و مرتضی وطن خواه ساخت این فیلم ممکن نبود و باید بگویم که این دو سرمایه گذار از مسئولان بیشترین به فکر سینمای کودک هستند. متأسفانه مسئولان کشور ما پیر شده اند و هیچ کدامشان فضای بچه ها و نوجوانان و لزوم فیلم ساختن برای آنها را متوجه نمی شوند. امیدوارم سن مسئولان جوان شود و بچه دار شوند تا متوجه شوند برای کودکان باید فیلم ساخت. قسمت سوم «پیشونی سفید» و همچنین فیلمی به نام «ترنادو» را برای بچه ها ساخته ام و من از زمانی که زنده ام فقط می خواهم برای کودکان فیلم بسازم.

بازنویسان باید زمانه خودشان را در نظر بگیرند

جعفر تونزنده جانی، نویسنده کودک و نوجوان؛ نویسنده در بازنویسی متون کهن برای کودکان و نوجوانان، باید عصر و زمانه خودش را در نظر بگیرد و توجه داشته باشد که در بسیاری از افسانه ها و حکایت ها مسائلی مطرح شده که دیگر مناسب این عصر و زمانه نیست. خواه نخواهد در بازنویسی متون گذشته، گزینش هایی لازم است که باید درست انجام شود و آنچه در داستان ها و متون گذشته آورده شده، مطابق جامعه امروز بازنویسی شود. امروزه مواجه هستیم با کودک و نوجوانی که داستان های جدید را که شخصیت پردازی و طرح دارد، خواننده پس این نسل دیگر شکل ساده متون کهن را نمی پذیرد. بازنویسی شکل های مختلفی دارد و ساده ترین شکل آن این است که زبان متن را به امروز برگردانیم تا بچه های امروز از اندیشه گذشته گان آگاه شوند. اگر فرهنگی از نسلی به نسل بعد منتقل نشود، این موضوع باعث انقطاع نسل ها می شود. اگر ادبیات در کلان ترین سطح خود هم قرار بگیرد، باز هم باید آثار ادبی بزرگ گذشته را بخوانیم و امکان ندارد اثر ادبی پیدا کنیم که ردیایی از گذشته در آن نباشد.

ما فیا در اکران حاکم است

حمید بهمنی، فیلمساز همه فیلمسازان عاشق این هستند که اثرشان در سینما اکران شود. اما ما چون در حوزه استراتژیک فیلم می سازیم، درد زیادی را در زمینه اکران نشدن آثارمان تحمل می کنیم. ما فیا در اکران اجازه نمایش هر فیلمی را نمی دهد و سطح نگارش تماشاگر را پایین آورده و فقط جنبه سرگرمی و جذابیت ظاهری را باقی گذاشته است. با این حال، به نظر من جامعه سینمایی در کنار این ویژگی ها وظیفه آگاهی بخشی هم دارد که متأسفانه در فیلم های اخیر که فروش های زیادی هم دارند، این نکته لحاظ نمی شود. هدف فیلم من سرکشی کردن مخاطب نیست، بلکه آگاهی و باز کردن اندیشه و نقد حضور آمریکا با همکاری داعش از اهداف اصلی ما بود. ما باید سلیقه های مختلف را در نظر بگیریم و سینما هم گنجایش آن را دارد که بتواند در همه حوزه ها حرفی برای گفتن داشته باشد، اما متأسفانه ما معمولاً به یک طرف تمایل بیشتری نشان داده ایم و برای مثال زمانی تمام تمرکز روی آثار کمدی و وطن قرار می گیرد و زمانی فقط بروی آثار اجتماعی. من معتقدم باید مردم را شاد کرد، اما نه به هر قیمتی، بلکه باید بتوانیم آثاری ماندگار تولید کنیم که در تاریخ بماند.