



نوروزی از برگزاردکنندگان  
روز اصفهان قدردانی کرد

بودجه ریزی ۹۸  
موشکافانه باشد

دولت سر دوراهی کاهش هزینه‌های  
جاری یا افزایش بودجه عمرانی

شایعه کاهش  
قیمت مسکن

نرخ مسکن و نوسان ارز  
در اصفهان همگرا می‌شوند؟

دولتی هادر گرانی  
لبنیات نقش ندارند

نرخ‌گذاری پگه  
پایین‌تر از دیگر برندهاست

## سمن ها صاحبخانه می شوند

شهرداری اصفهان برخی مراکز فرهنگی را به سازمان‌های مردم‌نهاد واگذار می‌کند



گزارش میدانی اصفهان زیبا از انتشار خبر آزار دانش‌آموزان یک مدرسه در ناحیه ۴ اصفهان

### بابچه‌های ما خوب تا نکردند!

متهم دستگیر، مدیر و ناظم عزل و مدرسه فعلا تعطیل است



عکس از: حمیدرضا نیکوآرام

دوام آورده ایم  
دوام می‌آوریم



پاتوق فیلم کوتاه اصفهان  
هدم‌ند است و حمایت می‌خواهد

کیست که پیغام من  
به شهر شروان برد؟

داستان سرایش قصیده معروف  
خاقانی در مدح اصفهان

فرصت سوزی رسانه‌ای  
در گردشگری اصفهان

فرصت گفت و گو با  
روزنامه‌نگاران اسپانیایی سوخت

عاشق قصه‌گویی  
برای کودکان هشتم

دمی بانفیسه نفیسی  
مادر «ترانه متل» ها

### آگهی مناقصه



شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در نظر دارد  
اجرای کانال‌کشی سالن‌های محل جدید نمایشگاه‌ها را از طریق  
مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای سوابق و رزومه کاری می‌باشند، می‌توانند  
جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۷/۹/۱۷ الی ۱۳۹۷/۹/۲۷ به امور مالی و  
قراردادهای شرکت واقع در خیابان علامه امینی، روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.  
مبلغ فروش اسناد مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اریزه به حساب ۱۷۲۵۸۰۶۶/۸۴ بانک ملت

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

هولیتبر

جناب آقای سید مصطفی حسینی  
مدیر محترم امور سینمایی استان اصفهان

با نهایت تأسف ضایعه غم‌بار درگذشت مادر گرامیتان را  
به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند  
متعال برای روح پاک آن مرحومه علودرجات و مغفرت  
الهی و برای خانواده محترم صبر آرزو نمودیم.

روزنامه اصفهان زیبا

**فراخوان**  
دعوت به مشارکت در ساخت

شرکت سرمایه‌گذاری  
مسکن زاینده‌رود  
(سهامی عام)

۰۹۱۳ ۷۲۹ ۵۷۲۶  
@zayandehrood.maskanco.ir  
http://zayandehrood.maskanco.ir

شرکت سرمایه‌گذاری مسکن زاینده‌رود

برای درج تبلیغات خود در سایت  
روزنامه **اصفهان زیبا** با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲

www.isfahanziba.ir

کمکتان می‌کنیم  
تا به اهداف  
خود برسید...



## قانونگذاری درانتحصارمجلس و مصلحت دراختیارمجمع است

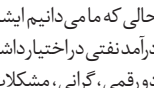


معاون حقوقی ریاست جمهوری بیان کرد: قانونگذاری از طریق مجلس شورای اسلامی جریان پیدا کرده و در انحصاراین نهاد است و مجمع‌تشخیص مصلحت نظام‌مرح‌تأیید‌وجود‌یاعدم‌وجودمصلحت‌است.‌به‌گزارش‌ایسنا،‌علیا‌جنیدی‌با‌اشاره‌به‌اینکه‌نهاد‌هاو‌هنجار‌های‌مشخص‌شده‌در‌قانون‌اساسی‌به‌تدریج‌به‌درجه‌بلوغ‌می‌رسد،‌اظهار‌کرد:‌این‌مسئله‌مطلح‌است‌که‌آیا‌مصوبات‌مجمع‌تشخیص‌مصلحت‌نظام‌باید‌مدت‌داشته‌باشد؟‌موقعیت‌این‌نهاد‌چجست؟‌آیا‌واضع‌قانون‌است‌یا‌مثل‌شورای‌نگهبان‌مرجع‌تأیید‌است.‌پاسخ‌به‌این‌پرسش‌هابدان‌معنی‌است‌که‌به‌تدریج‌اجرای‌شده‌و‌به‌بلوغ‌می‌رسد.‌او‌ادامه‌داد:‌اصل‌۱۱۲‌قانون‌اساسی‌مطرح‌می‌کند‌اگر‌شورای‌نگهبان‌به‌مصوبه‌ای‌از‌مجلس‌ایراد‌گرفت‌و‌مجلس‌متعتقدبوداین‌مصوبه‌به‌مصلحت‌کشوراست‌آن‌وقت‌مصوبه‌به‌مجمع‌تشخیص‌مصلحت‌نظام‌فرستاده‌می‌شود‌تا‌مجمع‌تشخیص‌دهد‌مصلحت‌وجود‌دارد‌یا‌نه؟

- 

## احمدی نژاد همان هشت سال کفایت و درایت خود را نشان داد!

عضو جامعه روحانیت مبارز گفت: اگر واقعا احمدی نژاد کارآمد و کارآفرین بود در همان هشت ساله ریاست جمهوری، خود را به درستی و با کفایت و درایت نشان می‌داد. در



حالی که ما می‌دانیم ایشان بالای هفتصد میلیارد دلار درآمد نفتی در اختیار داشت و متأسفانه جامعه را با تورم و درمی، گرانی، مشکلات بین‌المللی و قطعنامه‌های پنج‌گانه شورای امنیت تحویل دولت بعد داد. سیدرضا اکرمی در گفت‌وگو با ایلنا، درواکنش به اظهارات رئیس دولت‌های نهم و دهم مبنی بر افزایش ۲۰ درصدی یارانه گفت: لایحه جامعه‌آزاد این است که هر فردی نظرو اندیشه خود را به جامعه بگوید و دلایل آن راه مطرح کند تا جامعه او را بهتر بشناسد. او ادامه داد: در همین اساس هم دیدیم که ایشان بعد از یک دوره، داوطلب ریاست جمهوری شد و شورای نگهبان او را تأیید نکرد. امروز هم عدم کارآمدی احمدی نژاد برای جامعه مشخص شده و برخورد مقامات با ایشان مشخص است. معتقد هستم دیگر نزیاید برای این فرد و سنجاشتن وقت بگذاریم.

یاداری ها این روزها به تکاپو افتادند و برای ظریف شمشیر را رو بستند. گرچه جامعه اسولگرایی با استیضاح وزیر امور خارجه موافق نیست، اما ترجیح می دهد سکوت کند. سکوتی که از سرمحافظه کاری و بیا هدف کاهش تنش های درون جناحی است، اما قطعاً در بزنگاه انتخاباتی هزینه‌های هنگفتی را به این جریان سیاسی تحمیل می‌کند. حالا دیپرکل جمعیت آبادگران که ازتشکل‌های اردوگاه اسولگراست، درباره طرح استیضاح ظریف در مجلس از سوی تعدادی از نمایندگان گفته: جامعه خواستار استیضاح سه قوه است، نه ظریف، لذا سوال از رئیس جمهور و امثال این استیضاح رد کم کنی و گول زدن مردم است، چون اتفاق موفق عمل نکردند

یاداری ها این روزها به تکاپو افتادند و برای ظریف شمشیر را رو بستند. گرچه جامعه اسولگرایی با استیضاح وزیر امور خارجه موافق نیست، اما ترجیح می دهد سکوت کند. سکوتی که از سرمحافظه کاری و بیا هدف کاهش تنش های درون جناحی است، اما قطعاً در بزنگاه انتخاباتی هزینه‌های هنگفتی را به این جریان سیاسی تحمیل می‌کند. حالا دیپرکل جمعیت آبادگران که ازتشکل‌های اردوگاه اسولگراست، درباره طرح استیضاح ظریف در مجلس از سوی تعدادی از نمایندگان گفته: جامعه خواستار استیضاح سه قوه است، نه ظریف، لذا سوال از رئیس جمهور و امثال این استیضاح رد کم کنی و گول زدن مردم است، چون اتفاق موفق عمل نکردند

با بیان اینکه استیضاح ظریف خواسته جامعه نیست، اظهار کرد: تعدادی از افراد تمامیت خواه به صورت شخصی و نوعاً باندی، کارهای انجام می دهند بنابراین یاداری و جمناسلا وجود خارجی ندارند. این گروه‌ها به صورت خوش بینانه با ۱۰ نفر اداره می شوند و به خاطر بعضی رسانه‌های وابسته و یا ضعیف است



که اینها را یاد و جلوه‌گر می‌کنند و لا ۲۰۰ نفر از جناح‌های مختلف چپ و راست هستند که با اتکا و اتصال به مبادی قدرت و ثروت، پشت پرده را کارگردانی می‌کنند و هیچ مسئولیتی را نپذیرفته‌اند و پاسخی هم برای مردم ندارند.

این فعال سیاسی تأکید کرد: همه اینها مثل دوله تیغه قیچی می‌مانند که زندگی مردم را هدف گرفته و با هر حرکت نامیومونشان به زندگی مردم لطمه و آسیب جدی می‌زند، اما خودشان چه ارزش پول ملی بالا باشد یا پایین، منتفع و متمتع می‌شوند. به عبارت دیگر هزینه‌کارهای سودجویانه این افراد را مردم شریف و

# صفهان زیبا

# مخالف رفرا ندوم نیستم

**علی لاریجانی: امروز زمان تشکیل نظام پارلمانی نیست**

**ل**ارسورز شهادت سید حسن مدرس، هرسال پنهان‌های است تا رئیس مجلس در ساختمان قدیم در پهلوان رویه روی خبرنگاران شنید و بی‌شمار پرسش‌های نمایندگان رسانه‌ها را پاسخ دهد. هر از میعشت و مصوبات، هر از سیاست و اقتصاد، سرنوشت لویاج چه‌رگانه FATF، قانون ممنوعیت به کارگیری بانزستگان و طرح استیضاح وزیر امور خارجه از جمله اصلی ترین پرسش‌های سیاسی دیروز خبرنگار از علی لاریجانی بود. اما مهر ترین جمله روز گذشته لاریجانی وقتی مطرح شد که خبرنگاری درباره برگزاری رفرا ندوم برای تصویب یا عدم تصویب چهارقلوهای FATF نظر او را جویا شد.

پارلمانی مطلوب است، هیچ اشکالی ندارد.» حالا هفت سال پس از آن زمان، لاریجانی در نظر گفت: «ایشان در جمعی موضوع تشکیل نظام پارلمانی را مطرح کردند که به نظرم کار خوبی است، اما مجموع شرایط کشور را مناسب نمی‌دانم. البته از ایشان موضوع را پرسیدم که گفتند مثالی زدن. این بدان معنا نیست که حتما باید نظام پارلمانی تشکیل شود.» او تأکید کرد: «این موضوع به تغییر قانون اساسی نیاز دارد. شرایط امروز ما آمادگی این کار ندارد. مطالعه آن سخت نیست. اما ظرف زمانی ما مناسب نیست. تقسیم بندی مجلس در برخی دولت‌ها وجود دارد، همچنین در قانون اساسی آمده است که متناسب

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و



## کلیات دخل و خرج دولت در سال آینده

لایحه بودجه ۱۳۹۸ همانطور که از قبل اعلام شده بود، براساس شرایط تحریمی و آنچه در سال آینده پیش روی دولت قرار دارد، آماده و ارقام کلان به طور خاص پیش بینی شده است.

تحریم هایی که در سال جاری به کشورمان تحمیل شد شرایط را به سمتی پیش برد که پیش بینی های مالی در بخش های مختلف بودجه سالانه سخت تر از گذشته باشد. به هر حال وابستگی همیشگی بودجه به نفت و تامین دستکم یک سوم از منابع از این بخش موجب شده با اعمال تحریم های نفتی، بانک و ارز، و تامین منابع از این بخش با مشکلاتی مواجه شود که مهم ترین آن میزان صادرات نفت با توجه به امکان فروش است. به گزارش ایسنا، منابع عمومی دولت در قالب بودجه اصلی سالانه از سه بخش درآمد های نفتی، درآمد ها و واگذاری اوراق تشکیل می شود که نفت بیش از یک سوم آن را تامین می کند، به طوری که برای امسال حدود ۳۸۶ هزار میلیارد تومان منابع عمومی پیش بینی شده که ۱۰۷ هزار میلیارد تومان آن برای نفت و فرآورده های نفتی است. این در حالی است که منابع نفتی امسال در بودجه با میزان صادرات حدود دو میلیون و ۴۰۰ هزار بشکه در روز و قیمت هر بشکه ۵۵ دلار و همچنین نرخ ۳۵۰۰ تومانی برای تبدیل منابع نفت به ریال پیش بینی شده بود، اما با توجه به افزایش قیمت نفت در بازار جهانی و همچنین افزایش نرخ تسعیر ارز در بودجه که از ۳۵۰۰ به ۴۲۰۰ تومان افزایش پیدا کرد. اوضاع درآمدی دولت در این بخش را در مسیرو به رشد و بیش از حد پیش بینی شده قرار داد. عملکرد بودجه نشان داد که در هشت ماه ابتدایی سال، متوسط نرخ فروش نفت در هر بشکه حدود ۷۰ دلار بوده است. در این حال که در نیمه اول سال با وجود پیش بینی تحقق حدود ۵۵ هزار میلیارد تومانی، حدود ۶۳ هزار میلیارد تومان کسب درآمد شده است.

پیش بینی فروش ۱،۵ میلیون بشکه نفت در روز

دولت در لایحه بودجه برای درآمدهای نفتی این گونه پیش بینی کرده است تا فروش نفت بین یک تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه و با قیمت ۵۴ دلار باشد، در این حال که منابع نفتی با نرخ میانگین حدود ۵۸۰۰ تومان تبدیل به ریال شود. ارقام مورد نظر در قیاس با بودجه سالانه نشان از کاهش دستکم صادرات نفت و حدود یک داری قیمت فروش دارد. اما نرخ تسعیر ارز برای سال بعد نسبت به ۴۲۰۰ تومان فعلی حدود ۴۶۰۰ تومان رشد دارد. با وجود افزایش نرخ ارز در بودجه نسبت به سال

جاری، قابل توجه است که طبق اعلام اخیر رئیس جمهور، قرار است همچنان تمام کالاهای اساسی مورد نیاز مردم با دلار ۴۲۰۰ تومانی تامین شود. در این حالت هر اندازه منابع ارزی برای واردات کالاهای اساسی لازم باشد با ۴۲۰۰ تومان فروش رفته و مابقی با میانگین ۵۷۰۰ مورد محاسبه قرار خواهد گرفت.

معضل فرار مالیاتی در بودجه ها

بحث درآمدهای مالیاتی نیز در بودجه سال بعد مورد توجه است که امسال حدود ۱۴۲ هزار میلیارد تومان مصوب شده بود، اما تا کنون تحقق کامل نداشته و نسبت به گذشته تحقق نیافته است.

این در حالی است که در نیمه اول سال باید ۷۲ هزار میلیارد تومان از این محل درآمد کسب می شده که آمار از تحقق ۵۰ هزار میلیاردی خبر می دهد و این رقم تا دستکم ۲۰ هزار میلیارد تومان عدم تحقق دارد که قابل توجه است. بخش درآمدهای مالیاتی با توجه به شرایط خاص درآمد نفتی در سال آینده، از اهمیت قابل ملاحظه ای برخوردار است و باید بتواند ضمن جبران کسری و عدم تحقق ارقام پیش بینی شده در سال جاری تا حدی منبع قابل اتکالی برای دولت باشد. این در حالی است که همچنان معضل دریافت مالیات از تمام گروه های مشمول و به نوعی فرار مالیاتی، پیش روی دولت قرار دارد.

آخرین آمار ی که در سال گذشته نوخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه، اعلام کرد نشان از ۴۰ هزار میلیارد تومان فرار مالیاتی دارد.

۲۰ درصد، محتمل ترین میزان افزایش برای حقوق

بخش عمده هزینه های دولت را هزینه های جاری تشکیل می دهد که برای امسال حدود ۲۹۰ هزار میلیارد تومان بود که عمده آن حقوق و دستمزد است. برای سال آینده با توجه به تورم فعلی و آنچه برای آینده پیش بینی شده، افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارکنان در دستور کار قرار دارد. حقوق کارکنان برای امسال تا حداکثر ۲۰ درصد پیش بینی شده بود و به طور کلیاتی اختصاص پیدا کرد. برای بخش عمرانی هم که در سال جاری ۶۲ هزار میلیارد تومان مصوب شد و با وجود صرفه جویی که باید در هزینه ها وجود داشته باشد، از این بخش رقمی کم نشده، ولی میزان رشد آن قابل توجه نیست و به کمتر از ۱۰ درصد برای سال ۱۳۹۸ می رسد.

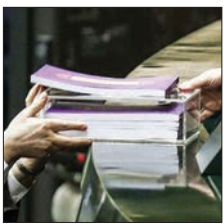
ارقام مهم بودجه قبل از ارائه رسمی لایحه به مجلس، به طور تقریبی مشخص شده و آنطور که شواهد نشان می دهد نفت به قیمت ۵۴ دلار و نرخ تسعیر ارز نیز ۵۷۰۰ تومان در نظر گرفته است. خبرها حکایت از این دارد که دخل و خرج کشور ۹۸ نهایی شده و برای ارائه به مجلس در موعد مقرر آماده است. اگرچه برخی از نمایندگان به سفر رئیس جمهور به سمنان استناد می کنند و احتمال می دهند روحانی نتواند لایحه را در موعد مقرر به مجلس تقدیم کند، با این حال، نوبخت اطمینان می دهد که بودجه ۱۵ آذر تحویل مجلس می شود. آنطور که رئیس سازمان برنامه و بودجه اعلام کرد لایحه بودجه سال آینده در هر حال و حتی در صورت عدم تشکیل جلسه مجلس، پنجشنبه به مجلس ارائه خواهد شد. در مقابل

سخنگوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی اعلام کرده مجلس آمادگی لازم برای تشکیل جلسه علنی در روز ۱۴ آذر را دارد. در این شرایط است که گمانه زنی ها درباره اعداد و ارقام بودجه، با درصد اطمینان بیشتری مطرح می شود، برای مثال آنطور که سخنگوی هیئت رئیسه

مجلس شورای اسلامی خبر داده است به احتمال زیاد قیمت دلار در بودجه سال آینده حدود ۵۷۰۰ تومان در نظر گرفته شود. بهروز نعمتی از قیمت طلای سیاه نیز خبر داده و اذعان کرده است بر اساس شنیده ها، دولت در لایحه بودجه سال آینده، قیمت ۵۴ دلار برای هر بشکه نفت در

## گمانه زنی درباره مهم ترین اعداد بودجه

نفت ۵۴ دلار و نرخ ارز ۵۷۰۰ تومان تعیین شده است



نظر گرفته است و پیش بینی می شود روزانه یک میلیون و پانصد هزار بشکه نفت بفروشم. بررسی قیمت بازار این دو مولفه اقتصادی، از اختلاف فاحش نرخ تسعیر ارزی قیمت دلار در بازار و قیمت معقول نفت حکایت دارد. قیمت نفت در روز گذشته پس از توافق چین و آمریکا برای

کنا گذاشتن ۹۰ هزار تonne از کالاهای یکدیگر، خبر خروج قطر از اوپک و احتمال توافق کاهش تولید در آستانه نشست آتی اوپک، ۵۰ درصد جهش داشت. در لحظه تنظیم این گزارش، نفت برنت حدود ۶۲ دلار، نفت اوپک حدود ۵۸ دلار، نفت سنگین ایران حدود ۵۴ دلار و نفت

## صفهان زیبا

## اقتصاد

# بودجه ریزی ۹۸ موشکافانه باشد

دولت سردورهی کاهش هزینه های جاری یا افزایش بودجه عمرانی



**بودجه ریزی برای سال آینده حساس تر از سال های گذشته است. کاهش درآمدهای نفتی، می طلبد تا بررسی ها دقیق تر باشد و منابع تامین بودجه به درستی انتخاب شوند، چرا که غیر این صورت، در سال ۹۸ دخل و خرج دولت هماهنگ نخواهد شد. از سوی دیگر، بر اساس آمار، صادرات نفت ایران به بازارهای آسیای در ماه اکتبر به کمترین میزان در پنج سال گذشته رسیده است و با توجه به اینکه بودجه سال آینده در شرایط خاصی تدوین می شود، اولویت های بودجه ۹۸ نیز باید نسبت به سال های گذشته متفاوت باشد و البته به زمر کارشناسان اقتصادی باید سیاست گذاری ها به گونه ای انجام شود تا اهداف بودجه قابل تحقق باشد.**



اولویت های کشور هستند، هزینه کند. عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان اذعان می کند: در زمینه سیاست گذاری ها منابع حاصل از درآمدهای نفتی نباید صرف نیازهای غیر اساسی شود. همچنین برای رونق گرفتن بخش تولید به طور قطع تلاش دولت باید تسهیل موانع کسب و کار باشد و در بودجه نیز، پرداخت مطالبات بخش خصوصی و بدهی دولت به پیمانکاران در اولویت قرار گیرد.

دولت هزینه های جاری را کاهش دهد

در مقابل، شهرام معینی یکی دیگر از اعضای هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان، کاهش هزینه های جاری رایگی از اصلی ترین اولویت هایی می داند که باید در بودجه ۹۸ مورد توجه قرار گیرد. معینی به اصفهان زیبا می گوید: با توجه به کاهش درآمدهای نفتی، دولت باید در سال ۹۸ هزینه ها را مدیریت کند. هزینه های جاری بخش زیادی از بودجه دولت را به خود اختصاص داده است که باید در بودجه ۹۸ افزایش هزینه های جاری جلوگیری کرد. شهرام معینی می افزاید: با توجه به افزایش تورم، انتظار می رود حقوق و دستمزد نیز افزایش پیدا کند، اما اگر افزایش حقوق و دستمزد در مقابل درآمدها افزایش پیدا

سبک نیز ۵۶ دلار قیمت داشت و در نتیجه اگر این مسئله را هم مدنظر بگیریم که کاهش صادرات نفت ایران توسط دیگر کشورها جبران نشود، باز هم امکان افزایش قیمت نفت در سال ۹۸ وجود دارد.

اما شرایط در بازار ارز به گونه دیگری است. قیمت دلار در بازار آزاد امسال تا مرز ۲۰ هزار تومان هم بالا رفت. اگرچه قیمت آن اکنون در کانال ۱۰ تا ۱۱ هزار تومان در نوسان است، ولی قیمت ۵۷۰۰ تومانی تقریباً نصف قیمتی است که اکنون دلار در بازار داد و ستد می شود. قیمت دلار در بودجه همواره قفب نمای فعالان اقتصادی برای مسیریابی در سال آتی بوده و این قیمت، همچنان تولیدکنندگان و بازرگانان را سردرگم نگه داشته است.

**گروه اقتصاد**

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۶

سه شنبه

۱۳ آذر ۱۳۹۷

تکند با کسری بودجه مواجه خواهیم شد و دولت هم برای چاپ پول به بانک مرکزی متوسل می شود و تورم بیشتری را خواهیم داشت. وی تأکید می کند: در بودجه ۹۸ توازن درآمد ها و هزینه ها باید در اولویت قرار گیرد.

حمایت از معیشت عمومی در اولویت قرار گیرد
برقراری انضباط مالی، حمایت از معیشت عمومی و رونق تولید مولفه هایی هستند که به باور عباس تاجبخش، عضو هیئت مدیره مجمع فعالان اقتصادی اصفهان باید در اولویت بودجه ۹۸ قرار گیرند. تاجبخش به اصفهان زیبا می گوید: هر سال شاهد این هستیم که برای بودجه ریزی هدف گذاری می شود، اما این اهداف محقق نمی شود. با این حال به اعتقاد بنده دولت مردان برای سال ۹۸ باید به گونه ای تصمیم گیری کنند که اعداد و ارقامی که در بودجه مشخص می شود، عملیاتی شود. تاجبخش تصریح می کند: پیش بینی ها بر این اساس است که ۵۰ درصد از درآمدهای نفتی در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۷ کاهش پیدا می کند و هرگونه سیاست گذاری و تصمیم گیری باید با در نظر گرفتن این موضوع باشد. وی بیان می کند: دولت باید در گام اول انضباط مالی برقرار کند. در واقع ایجاد توازن مالی نکته ای است که باید به آن توجه کرد. در این راستا باید هزینه های دولتی کنترل شود و به نسبتی که درآمد نفتی کاهش پیدا می کند، مخارج دولتی نیز کاهش پیدا کند. عضو هیئت مدیره مجمع فعالان اقتصادی اصفهان خاطرنشان می کند: با توجه به اینکه به واسطه افزایش قیمت، کالاها و اجناس معیشت مردم تحت تأثیر قرار گرفته است، بودجه ۹۸ باید ضد تورمی باشد و مهار تورم یکی از مهم ترین عواملی باشد که در سیاست گذاری های بودجه باید لحاظ شود. وی ادامه می دهد: حمایت های دولت باید به گونه ای باشد که مشکلات سازمان تامین اجتماعی حل و فصل شود و این سازمان بتواند خدمات مناسبی به مردم ارائه دهد تا هزینه هایی که به کارگران تحمیل می شود کاهش پیدا کند. علاوه بر آن در بحث پرداخت مالیات نیز از این پس باید بازرگانان و تجار مالیات پرداخت کنند، فشار مالیاتی از تولیدکنندگان برداشته شود و دولت اگر به دنبال درآمدهای مالیاتی است این درآمدها باید از تولیدکنندگان تامین شود. تاجبخش می گوید: حمایت از اشتغال نیز باید در بودجه ۹۸ مورد توجه قرار گیرد تا آمار بیکاری کاهش پیدا کند و به واسطه سیاست هایی که اتخاذ می شود کسب و کار رونق پیدا کرده و مشاغل موجود بتوانند در فضای کسب و کار ماندگار شوند.

## رشد ۴۴ درصدی صادرات کالا از اصفهان به خارج

ارزش صادرات کالا از استان اصفهان به خارج از کشور ۴۴ درصد افزایش یافت. مدیرکل گمرک استان اصفهان گفت: در هشت ماه امسال، هزار و ۹۹۰ قلم کالا به وزن سه میلیون و ۳۹۵ هزار تن و ارزش یک میلیارد ریال و ۴۷۳ میلیون دلار به ۹۶ کشور صادر شده است. به گزارش روابط عمومی گمرک اصفهان، اسدالله احمدی ونهری افزود: وزن محصولات صادر شده ۱۲ و ارزش آن هم ۴۴ درصد بیشتر از مدت مشابه پار سال است. وی عمده کالاهای صادراتی از این استان به خارج از کشور را آهن و فولاد، محصولات پتروشیمی، فرش و محصولات شیمی آلی برشمرد و تصریح کرد: کشورهای هدف کالاهای صادراتی استان اصفهان عراق، افغانستان، امارات متحده عربی، پاکستان و عمان است. مدیرکل گمرک استان اصفهان بیان کرد: همچنین در این مدت ۴۷ هزار و ۳۸۶ تن کالا به ارزش ۲۱۷ میلیون و ۵۸۲ هزار دلار به گمرک اصفهان وارد شده که وزن آن ۱۲ درصد و ارزش این کالاهای وارد شده کمتر از مدت مشابه پار سال است. اسدالله احمدی ونهری خاطرنشان کرد: با راه اندازی سامانه های امور گمرکی و پنجره تجارت فرامرزی در هشت ماه امسال، بیش از هزار و ۴۱۸ میلیارد و ۴۷۷ میلیون ریال درآمد کسب و به خزانه گمرک اصفهان واریز شده که این درآمد ۱۵ درصد بیشتر از مدت مشابه پار سال است.

## جامعه حرفه ای از بودجه ۹۸ استقبال می کند

وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: سال ۱۳۹۸ در بین سال های پس از انقلاب از نظر بودجه ریزی سال سختی خواهد بود، اما معتقدم بودجه سال آینده مورد استقبال جامعه حرفه ای قرار می گیرد. به گزارش ایرنا، فرهاد دژبند افزود: لایحه بودجه ۱۳۹۸، یکشنبه شب در دولت تصویب شد و طبق معمول درباره بودجه صحبت نمی کنیم تا رئیس جمهوری در زمان ارائه به مجلس، بحث های اصلی را ارائه کند.

وی تصریح کرد: در بودجه سال آینده با وجود قابلیت های دولت و هم اندیشی سعی شد بودجه ای تنظیم شود که با وجود مشکلات، در ارائه خدمت به مردم خللی ایجاد نشود. وزیر امور اقتصاد و دارایی خاطرنشان کرد: حکومت و وزارت اقتصاد باید احساس کنند با هم هستند و فاصله ای در اجرای ماموریت به شکل صحیح نداریم. وی ادامه داد: اقتصاد کشور به شدت به جامعه بزرگ و حرفه ای حسابداری نیاز دارد و این نیاز با گذر زمان ابعاد گسترده ای می یابد، بنابراین باید پایه ها را خوب بسازیم.

## قطر از اوپک خارج می شود؟

وزیر انرژی قطر اعلام کرد این کشور تا ژانویه سال ۲۰۱۹ از سازمان کشورهای صادرکننده نفت اوپک خارج می شود. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، سعد الکعبی، وزیر انرژی قطر در یک کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرد تصمیم برای خروج از اوپک پس از بازبینی راه های برنگ شدن نقش بین المللی قطر و طرح ریزی استراتژی بلندمدت این کشور گرفته شد. تولید نفت قطر حدود ۶۰۰ هزار بشکه در روز بوده، با این حال این کشور بزرگ ترین صادرکننده گاز طبیعی مایع جهان است. قطر همچنین با عربستان سعودی که همسایه این کشور و بزرگ ترین صادرکننده نفت اوپک است، اختلافات دیپلماتیک شدیدی دارد. این در شرایطی است که رئیس دفتر مطالعات انرژی وین با بیان اینکه دولت قطر هنوز نامه ای رسمی دال بر خروج از اوپک به دبیرخانه این سازمان ارسال نکرده است گفت: خروج قطری تواند زمینه ساز اضمحلال اوپک شود. فریدون برکشلی درباره اعلام رسمی وزیر انرژی قطر مبنی بر خروج این کشور از اوپک در ابتدای ژانویه ۲۰۱۹، بیان کرد: طبق بررسی هایی که انجام شد، دبیرخانه اوپک هنوز نامه رسمی از دولت قطر به منظور خروج این کشور از اوپک دریافت نکرده است.

وی با اشاره به تیرگی روابط قطر و عربستان، خاطرنشان کرد: این دو کشور سابقه اختلافات طولانی دارند، به طوری که عربستان در ۱۸ ماه گذشته قطرا را بایکوت کرده است، در نتیجه قطر در شرایط سختی قرار گرفته است.

## دانش بنیان ها تجهیزات فرودگاهی می فرورشد

مدیرعامل شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران از امضای قرارداد خرید انواع سامانه های کمک ناوبری و فرودگاهی به ارزش ۱۶۰ میلیارد تومان از شرکت های دانش بنیان خصوصی خرداد. به گزارش مهر، رحمت الله مهدادی با بیان اینکه در اجرای سیاست های دولت و در جهت حمایت از کالای ایرانی و کاهش وابستگی به خارج، امضای توافقنامه همکاری با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در خصوص تولید محصولات ناوبری هوایی از سوی شرکت های دانش بنیان را در دستور کار قرار داده ایم. اظهار داشت: این با حمایت های معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و با همکاری تعدادی از دانشگاه های صنعتی کشور، بر ۴۴ شرکت دانش بنیان در زمینه ساخت فناوری های نوین فرودگاهی همکاری داریم.



## افزایش کارآیی اقتصادی با شفاف سازی قوانین مبارزه با پولشویی در نظام بانکی در حال انجام است

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: قوانین مربوط به مبارزه با پولشویی در نظام بانکی در حال انجام است. هر اندازه در نقل و انتقالات بانکی شفاف عمل کنیم، افزایش کارایی اقتصادی را به دنبال خواهد داشت. به گزارش ایرنا، محمدرضا پورابراهیمی افزود: قوانین و مقررات شفاف سازی نقل و انتقالات پولی در کشور موجود است. با توجه به این مقررات، باید منشا منابع پولی و همه آن چیزی که در فرایند اقتصادی در ارتباط با فعالیت های اقتصادی شکل می گیرد به صورت شفاف مشخص باشد. همچنین این امکان فراهم است که این اطلاعات در اختیار متولیان امر



## مخالفت روحانی با گرانی خودرو خودرو با کیفیت فعلی نمی ارزد

تجارت تأکید دارد که قیمت ها تغییر نکند، بنابراین تا ثابت ماندن قیمت ها و شرایطی که برای خودروسازان حاکم شده، کاهش تولید قیمت در بازار را به صورت نجومی افزایش داده. این در حالی است که قیمت کارخانه تغییر بی نداشته است. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس بیان کرد: خودرو در کشور ما با کیفیت فعلی گران نیز هست که موجب قیمت های نجومی در صنعت خودرو شد. او تصریح کرد: سازمان حمایت و وزارت صمت و ستاد تنظیم بازار باید تکلیف قیمت خودرو را مشخص کنند. به لحاظ شرایط خاص کشور، وظایف شورای رقابت به ستاد تنظیم واگذار شد لذا باید وزارت صمت و ورود و تعیین تکلیف کند. رئیس جمهور به گفته مسئولان وزارت صنعت، معدن و

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: بنا بر اعلام مسئولان وزارت صنعت، رئیس جمهور با افزایش قیمت خودرو مخالف است. به گزارش خبرنگارین رضوان علی سبحانی فرافزود: تولید خودرو از ابتدای امسال با نوسانات نرخ ارز و تحریم ها کاهش شدیدی پیدا کرد و این کار موجب کاهش عرضه شد، در حالی که تقاضای تغییر نکرد که موجب قیمت های نجومی در صنعت خودرو شد. او تصریح کرد: سازمان حمایت و وزارت صمت و ستاد تنظیم بازار باید تکلیف قیمت خودرو را مشخص کنند. به لحاظ شرایط خاص کشور، وظایف شورای رقابت به ستاد تنظیم واگذار شد لذا باید وزارت صمت و ورود و تعیین تکلیف کند. رئیس جمهور به گفته مسئولان وزارت صنعت، معدن و











## شوری در سر سینماگران اصفهانی



«اصفهان پس از تهران، رکورددار حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران»، این تیتر را همین یک ماه پیش، من وبقیه اعضای کانال انجمن سینمای جوان اصفهان که اغلب، سازندگان فیلم کوتاه یاپژوهشگران وفعالان سینمایی هستند، دراین کانال خواندیم. تیتـر، مربوط بود به لینک خبری رازشگاه خبرنگاران جوان اصفهان که نیز نظر محمد طباطبایی، مدیرانجمن سینمای جوان اصفهان گردانده می‌شود. در متن خبر آمده بود هفت فیلم فیلم سازان اصفهانی شامل «فنگ شویی وارونه» زیور حجتی، «بین ما» مرتضی خانجانی، «نرمش» شاهین علیخانپور، «عاقبت» حمیدرضا واخواه، «من زالم» هومن نادری، «بی سرزمین تر از یاد» علـامرضا جعفری و «تراد» محدثه تیموری درسی و پنجمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد. تنوع آثار اصفهانی حاضر در جشنواره قابل توجه بود. از فیلم کوتاه داستانی ومستند گرفته تا فیلم تجربی. این آثار در بخش های متنوعی هم حضورداشت، به جزبخش ملی، این فیلم های کوتاه به بخش های دیگر جشنواره هم راه یافته بود. یکی از آنها به بخش کتاب وسینما راه یافته بود و یکی دیگری به بخش بین الملل. مسئله مهم دیگر، تنوع فیلم سازان اصفهانی راه یافته به این جشنواره بود. حضور دوزن فیلم ساز در میان آنها، نوبد حضور جدی در زنان فیلم ساز اصفهانی در این عرصه در آینده امی داد. یکی از اقلیت های افغان ساکن اصفهان که پیش از این هم در جشنواره فیلم کوتاه تهران، آثاری داشته، در میان سازندگان این هفت فیلم بود و یکی دیگر از آثار، فیلم پایان دوره سازنده آن در انجمن سینمای جوان اصفهان و اولین فیلم کوتاه او بود. چهار اثر از این هفت اثر هم هرکدام برنده بهترین فیلم جشنواره منطقه ای ملایر، برنده جایزه بزرگ بهترین فیلم داستانی و برنده بهترین فیلم جشنواره منطقه ای گلشان ویرگیده جشن مستقل فیلم کوتاه ایران بودند.

اگر زمان را یک سال عقب ببریم، اتفاقات کاملاً متفاوتی را در جشنواره فیلم کوتاه تهران سال گذشته به یاد می‌آوریم. یک سال پیش بود که مدیرانجمن سینمای جوانان اصفهان، در یادداشتی از تلخی این موضوع گفت که تنها یک فیلم از اصفهان به جشنواره فیلم کوتاه تهران راه یافته، با وجودی که انجمن سینمای جوان اصفهان، دو دانشگاه سینمایی شهر و آموزشگاه های متعدد آزاد سینمایی آن، مرتب هنرجوی سینما تربیت می‌کنند.

این هم اشاره کرده بود که اوج حضور اصفهان در جشنواره فیلم کوتاه تهران، مربوط به دوره سی و یکم آن و به دلیل حمایت شهرداری اصفهان از تولیدات کودکان و نوجوان بیده است. طباطبایی از این هم نوشته بود که با وجود بیشترین کمیت تولیدات فیلم کوتاه در اصفهان به دلیل وجود مراکز متعدد آموزشی سینمایی در این شهر، بازی شاهد تولید فیلم های کم هزینه با کمترین کیفیت در اصفهان هستیم و این فیلم ها با ارسال به جشنواره ها، نظر هیئت های انتخاب جشنواره ها را نسبت به کل سینمای کوتاه اصفهان خدشه دار می‌کند.

نظر هیئت های انتخاب جشنواره ها به سینمای یک شهر، شاید یکی از مهم ترین عواملی است که باعث می‌شود برخی شهرها در جشنواره های فیلم کوتاه تهران، حضور پررنگ تری داشته باشند. شهرهایی که سینمای کوتاه پویاتر و فعال تر و پویاترین جذاب تری دارند. شاید مهم ترین کار باتوق فیلم کوتاه اصفهان در دو سال گذشته، همین باشد. تغییر و پویایی فیلم کوتاه اصفهان از شهری که در آن، آثاری آماتور و سردستی و کم هزینه ساخته می‌شود به شهری که می توان در آن، فیلم سازان جدی و حرفه ای و کاربلد سراغ گرفت. این تغییر و پتیرن اما چگونه رخ داد؟

همیشه گفته اند و گفته ام که یکی از مشکلاتی که هنر اصفهان یان، دست به گریبان است، نبود باتوق های هم اندیشی هنرمندان رشته های مختلف در آن است. فضایی برای دیدن و خواندن آثار هنری و حرف زدن درباره آنها. باتوق فیلم کوتاه اصفهان بازگرای مداوم و جدی آن که با وجود گذشتگی عواملش برای انجام این کار از روی علاقه همراه بود. این زمینه را در عرصه فیلم کوتاه شهر فراهم کرد تا هر هفته، فیلم کوتاه در این شهر به روی پرده بود و درباره آن آثار در باتوق صحبت شود. مهم تر از آن، هر هفته شاهد باتزاب برنامه های باتوق در رسانه های شهری و حتی چاپ تحلیل آثار به نمایش درآمده در باتوق باشیم.

ناگفته پیداست مجموع این اتفاقات، شوری را در میان علاقه مندان و فعالان فیلم کوتاه برمی‌انگیزد. آنها دیدگی احساس نمی‌کنند وصله ناچور هنر شهر هستند. دیگر می‌کنند دیگر جری هست که علاقه آنها در آن جدی گرفته و حتی درباره اش بحث شود. همین می‌شود که دیگر فیلم سازی را جدی می‌گیرند. دیگر جایی برای دیده شدن و نقد آثارشان وجود دارد و در این فضای جدید، خود را مجبور به ساختن آثار قوی تر می‌بینند. مجموع این شور و انرژی، و تیرین جدیدی از سینمای اصفهان برای کسانی که در هیئت های انتخاب جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارند، فراهم می‌کند. باتوق فیلم کوتاه اصفهان در دو سال گذشته، توجه های زیادی را از نهادها و رسانه های مربوط به سینمای کوتاه در تهران به اصفهان برانگیخت. این توجه ها در راه یافتن کم سابقه هفت فیلم از این شهر به جشنواره فیلم کوتاه تهران نمی‌توان نادیده گرفت.

**فیلم ساز و سرپرست کارگروه رسانه باتوق فیلم کوتاه اصفهان:**

تمام خواسته یک فیلم ساز، دیده شدن

ساخته اش و گرفتن بازخورد از مخاطبانش است. باتوق فیلم کوتاه اصفهان، امروز پس از گذشتن از پنجاهمین جلسه اش، تبدیل به پایگاهی برای فیلم سازان و علاقه مندان فیلم کوتاه اصفهانی شده است. تا پیش از شکل گیری این پایگاه قوی، فعالان فیلم کوتاه، شانس چندانی برای دیده شدن آثارشان بر پرده نقره ای نداشتند، ولی با فراهم شدن این امکان آنها می‌توانند فیلم هایشان را برای مخاطبان حرفه ای فیلم کوتاه اکران کنند و با گفتن، بازخوردهای مثبت ومنفی وشنیدن نقدهای منتقدان شهر، توشه ای پر بار برای آینده شان جمع آوری کنند و این درست، اولین بلیه برای قرار گرفتن در مسیر حرفه ای شدن و موفقیت

در این عرصه است، ضمن اینکه علاقه مندان می‌توانند فیلم های روز سینمای کوتاه ایران و جهان را هر هفته به تماشا بنشینند و در بحث های چالشی کارشناسان شرکت کنند و بیش از پیش بیاموزند و از تجارب دیگران استفاده کنند. بی شک دیدن فیلم برای هر فیلم ساز، بزرگ ترین دانشگاه است، پس

می‌توانیم بگوییم باتوق فیلم کوتاه اصفهان، دانشگاهی است که هر یکشنبه برپا می‌شود. در نزدیک به دو سالی که از عمر باتوق فیلم کوتاه اصفهان می‌گذرد، تحولات چشمگیری در تولید هرچه بهتر و با کیفیت تر فیلم کوتاه اصفهان دیده می‌شود. باتوق با دوبرویکرد، یکی نمایش فیلم های کوتاه روز

## باتوق فیلم کوتاه اصفهان، فصل تازه باروری است

تمام خواسته یک فیلم ساز، دریافت بازخورد از مخاطب است



ایران و جهان و به موازات آن، رونمایی از آثار فعالان بومی این عرصه، بیش از هر دوره ای، انگیزه را در فیلم سازان اصفهانی زنده کرده و این مهم، باعث شده پیشرفت قابل ملاحظه ای در آثار تولید شده به چشم بخورد. اکنون باتوجه به کوچ باتوق به سالن مجهز پردیس سینمایی اصفهان سیتی سنتر، باتوق در حال وارد شدن به فاز جدیدی از برنامه های خود است. تدوین تقویمی منظم و بهره گیری از اساتید باتجربه در بحث های پژوهشی و در راستای نمایش فیلم ها، می‌تواند راهی جدید در مقابل علاقه مندان باز کند. بی شک در این فضای حرفه ای می‌توانیم انتظار تغییر روند تولید فیلم کوتاه اصفهان و ایجاد تحولات مثبت در آن را

# صفهان زیبا

# دوام آورده ایم، دوام می‌آوریم

باتوق فیلم کوتاه اصفهان هدفمند است و حمایت می‌خواهد



از گوشه های اصفهان شنیده می‌شود که قرار است اصفهان پاپلوت سینمای کودک باشد و در کناره های آن گفته می‌شود ۹۰ درصد سینمای اصفهان متشکل از سینمای فیلم کوتاه است. ایجاد نهادهایی مانند انجمن سینمای جوان، دفتر تخصص سینما، دفاتر خصوصی فیلم سازی و دو دانشکده سینمایی نیز ثابت کرده که سینمای اصفهان، ساختار بالنده ای دارد که می‌تواند زیرمجموعه هایی مانند «باتوق فیلم کوتاه» داشته باشد. با این حال از نبود بودجه، حمایت های زیرساختی، استقلال رای، کمبود منابع و… رنج می‌برد. این در حالی است که اصفهان پایتخت «استاره ایران است، ولی باتوق فیلم در برهه ای به دلیل نبود سالن استاندارد و بودجه، از فعالیت باز می‌ماند. با این حال برگزاری پنجاهمین جلسه آن در پردیس سینمایی سیتی سنتر، ثابت کرده که هدفمندانه به پیش می‌رود و نیازمند حمایت است.



عادل امیری

افزایش بار علمی و عملی سرپرست باتوق فیلم کوتاه اصفهان، سابقه تاریخی فعالیت های سینمایی در اصفهان را از دیگر عواملی می‌داند که به صورت غیرمستقیم بر اعتبار باتوق فیلم کوتاه و سینمای اصفهان می‌افزاید. او می‌گوید: با استناد به چنین پیشینه ای، با بالا بردن کیفیت نمایش آثار، ایجاد رویداد و فعالیت های تعاملی، نمایشی هفگی بسته های فیلم کوتاه دیگر باتوق های کشور، برنامه های پژوهش محور و کارگاه های آموزشی، نقد و بررسی آثار با حضور کارشناسان و بر خور داری تماشاچیان واعضا از حق رای برای انتخاب فیلم کوتاه مورد علاقه شان طی دو سال گذشته توانستیم بار علمی و عملی باتوق را افزون کنیم. وی همچنین وجود تیم رسانه ای منسجم برای باتزاب فعالیت های باتوق در مطبوعات و فضای مجازی را از دیگر عوامل موفقیت باتوق می‌داند. اینگونه علاوه بر جذب مخاطبان بدنه، دیگر مخاطبان هم جذب شده اند.

با وجود این، به دلیل انتصابی بودن هیئت مدیره و نبود بودجه مشخص، باتوق در شناخت و ایجاد منابع برای توسعه فعالیت ها قدرت اجرایی ندارد. از سوی دیگر آسانسار آن نیز تنظیم شده. اما به دلیل محدودیت ها و چپه ای قانونی نیافتحه و تا کنون موفق به حضور در مجمع عمومی نشده است. با این حال به گفته وی با تصویب شدن آسانسار، باتوق بانام جدید و فعالیت هایی گسترده تر به کار خود ادامه خواهد داد. او امیدوار است اینگونه اعضا و علاقه مندان به فعالیت های تعاملی توجه بیشتری نشان دهند و هر دوره با برگزاری انتخابات آزاد بتوانند از تمامی پتانسیل های موجود اعضا و مخاطبان استفاده کنند.

چهار دفتر سینمایی مثل انجمن سینمای جوان و دانشجویان و علاقه مندان سینمای فیلم کوتاه می‌داند و بر این باور است که بدنه فیلم کوتاه اصفهان بسیار قوی و از نظر کمیت پرتعداد است. بنابراین کافی بود با برنامه ریزی مناسب، بدنه را جذب باتوق کنیم.

داشته باشیم. به گواه تاریخ سینمای ایران، استان اصفهان همواره سرشار از استعداد های بی نظیری در زمینه فیلم سازی بوده و اکنون وقت آن رسیده که استعداد های نوظهور کشف و به شکل صحیحی آموزش داده شوند تا همچون گذشتگان در عرصه های مهم جهانی برای کشورمان افتخار آفرینی کنند. البته که باتوق فیلم کوتاه اصفهان می‌تواند فضایی پویا برای تعمیر روند تولید فیلم کوتاه اصفهان و حتی تولید آثار بلند قابل تامل در این شهر فراهم کند. ولی به شرط حمایت تمامی مسئولان شهر برای برگزاری هرچه پر بار تر و باشکوه تر باتوق، به ویژه در زمینه مباحث پژوهشی و آموزشی و در راستای بهره بردن از دانش اساتید سینمایی ساکن پایتخت.

**فیلم ساز و سرپرست کارگروه روابط عمومی باتوق فیلم کوتاه اصفهان:**

# فرهنگ و هنر

# دوام آورده ایم، دوام می‌آوریم

وی با اشاره به اینکه گسترده شدن فعالیت های باتوق با نمایش آثار فیلم سازان اصفهانی در جشنواره هایی نظیر سینما حقیقت و جشنواره فیلم کوتاه تهران با استقبال زیادی رویه رو شده و امکان بازنده سازی و مطالعه آثار را فراهم آورد. گفت: پیش از این فیلم سازیهای اصفهانی مکانی برای نمایش آثارشان نداشتند که این مسئله موجب از یاد رفتن آثار و گاهی موجب دلزدگی می‌شد، زیرا در یاد دیده نمی‌شد. اما با طرح رونمایی از آثار، فیلم سازان و عوامل دخیل قوت قلب گرفتند، هر چند که نه بوجه داشتیم ونه سالن اختصاصی. عضو هیئت مدیره باتوق فیلم کوتاه اصفهان، مسئله مکان را عنصر بارز آورده کوتاه مدت فعالیت باتوق می‌داند و تاکید می‌کند که با وجود این، نشست پنجاهم نشان داد که می‌توان بایک شروع بر قدرت، حتی مخاطبان جدید نیز جذب کرد. احمد زاده می‌گوید: با این حال، همه اعضا و علاقه مندان با هزینه وقت شخصی در حال فعالیت هستند تا کنون تمامی هزینه ها بردوش خودشان بوده که این مسئله تنها تکیه نقطه خاص می‌تواند ادامه یابد زیرا در این شرایط اقتصادی می‌تواند از مایه دلگرمی به مایه دلسردی و خستگی مبدل شود. وی این موضوع را قابل توجه و حیاتی برای شهر می‌داند و معتقد است انرژی چپه هامی‌تواند حتی صرف پروژه های بزرگ شود ولی در صورتی که حمایت نشود، اولین کسی که متضرر می‌شود خود اصفهان و فرهنگ و هنر آن است.

متعد تسهیل شود و حتی به تولید فیلم، پربایی و مدیریت جشنواره ها و فعالیت های فوق العاده بیانجامد. به گفته تاجمیری راحی نزدیک به سی نفر در کارگروه های اجرایی، برنامه ریزی، اتاق فکر و… به صورت مستقیم و غیر مستقیم فعالیت می‌کنند و هدف آن است که تاجایی که می‌توان برنامه ها فعالیت ها افزود. اگر سنگی انداخته نشود.

**از باتوق به تشکل صنفی**

سرپرست باتوق فیلم کوتاه اصفهان معتقد است با تبدیل شدن باتوق به یک تشکل و امکان فعالیت های صنفی، می‌توان به جذب اسپانسر پرداخت و اینگونه با برنامه های و غیر مستقیم به شهر اصفهان بهره می‌رسانند. با این فعالیت از فیلم سازها، تسهیل در اختیار گیری امکانات و شناخت هم حرفه ای ها در سطح شهر و استان نائل شد.

او مشکل بودجه و مکان را از مشکلاتی می‌داند که در طول ۵۰ جلسه گذشته باتوق همراه بوده و ریزنی های بسیاری نیز برای دریافت کمک و ایجاد منابع انجام شده. اما به دلیل توزیع ناعادلانه و امکانات، باتوق فیلم کوتاه در مقام نماینده ۹۰ درصد سینمای اصفهان به حق خود نرسیده است.

با این حال تاجمیری راحی معتقد است در روزهای خوبی قرار داریم و برخی نهادهای شهری مانند ارشاد و دفتر تخصصی سینما وابسته به سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان هم کمک های کرده اند. اما به دلیل اینکه انجمن سینمای اصفهان نیز از بودجه مناسبی برخوردار نیست نمی‌تواند رقمی راه باتوق اختصاص دهد و بودجه باتوق در دو سال گذشته تقریباً صفر بوده است.

به گفته وی، بودجه ای هم اگر از نهادهای گرفته شده، آن نهاد مطلقاً ارتباطی به سینما نداشته و مبلغ نیز تنها بخشی از هزینه ها را پوشش داده است. این در حالی است که نهادهای مرتبط بودجه مشخصی برای تخصصی شدن دارند.

**باتوق بی‌مکان**

شهرام احمد زاده، عضو هیئت مدیره باتوق فیلم کوتاه اصفهان نیز با اشاره به مشکلات موجود می‌گوید: پیش از این، ارکان فیلم های فیلم سازان اصفهانی و رونمایی از آثار در نگارستان امام خمینی (ره) برگزار می‌شد و این مکان در بی‌مکانی باتوق، جای خوبی برای فعالیت بود که البته به دلیل استاندارد نبودن پرده و برخی مشکلات فنی، باتوق قادر به ادامه فعالیت های خود در آن نبود.

## باتوق فیلم کوتاه اصفهان و دستور کاری جدید

باتوق فیلم کوتاه اصفهان، پس از گذشت نزدیک به سه سال از فعالیت خود و طی راهی پر فراز و نشیب، به مرحله جدیدی رسیده است. از ابتدا، نمایش فیلم های مهم کوتاه خارجی و فیلم های کوتاهی از ایران در دستور کار قرار داشت. پس از آن با التکامی که امروز، ثمرات آن به خوبی قابل مشاهده است، اقدام به رونمایی آثاری شد که فیلم سازان اصفهانی، آنها را خلق کرده بودند. آثار جوانان فیلم سازی که تا پیش از آن، امکان نمایش عمومی فیلم های خود را نداشتند، به نمایش درمی‌آمد تا تشویقی باشد برای سازندگانشان. به علاوه بر خورد روز روز با مخاطبان، باعث می‌شد فیلم سازان میزان موفقیت فیلم خود را در برقراری ارتباط با مخاطب شاهد باشند.

به موازات این کار، تلاش شد تا فیلم های کوتاه روز داخلی نیز اکران و نقد و بررسی شوند و این مسیر تا آنجا ادامه پیدا کرد که در روزهای اخیر و با فاصله چند روز از برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران، برخی آثار این جشنواره در اصفهان نیز به نمایش درمی‌آیند. این موضوع، سینما دوستان را با آخرین دستاوردهای فیلم کوتاه ایران آشنا کرد و از سوی دیگر آنجا که فرصتی را برای نقد فیلم هابه منتقدان اصفهانی می‌داد، باعث شد آنها مسئولیت بسیار مهم خود یعنی موضوع نقد فیلم را جدی تر بگیرند و بر تلاش خود بیفزایند.

اما از دید مسئولان باتوق، آنچه باعث خواهد شد فعالیت ها در ادامه به صورت جدی تر و مفیدتری ادامه پیدا کند، رویکردی آموزشی و پژوهشی به ارکان و برنامه هاست. بر این اساس، تصمیم گرفته شد در آینده نزدیک به شکل موضوع محور و همراه با جلسات نقدی که در یک نگاه کلی، موضوعات تخصصی و سینمایی مهمی را پوشش می‌دهند، به فعالیت ها ادامه داده شود. اینکه آثار برگزیده و همچنین آثاری که امکان دیده شدن کمتری دارند، اکران یا رونمایی شوند، اگرچه اقدام بزرگی است. اما می‌تواند در راستای اهداف بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

آوریم. تلاش خواهیم کرد تا بر اساس دستور کاری حساب شده و ملاحظه جنبه های آموزشی، جلسات بزرگ تری باشد. اهدافی که در رأس آنها، فراهم آوردن محیطی است که جوانان اصفهانی و علاقه مند به فیلم کوتاه بتوانند در آن، استعداد های خود را به نمایش بیاورند. با مباحث تخصصی سینما آشنا شوند و از تجربه های بزرگان این عرصه بهره ببرند. به این منظور و در گفت و گوهای صورت گرفته، مصمم هستیم تا علاوه بر فیلم سازان با تجربه اصفهانی، از اساتید سرشناس کشور نیز دعوت به عمل

**فیلم ساز و سرپرست کارگروه اجرایی باتوق فیلم کوتاه اصفهان:**





## تحریم نبودن دارو دروغ است

وزیربهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: اگر قرار است با تحریم مقابله کنیم، نمی‌توان این کار را با شعار انجام داد و باید عمل کرد؛ تحریم نوعی جنگ و حمله به منافق یک ملت است و در حوزه‌هایی مانند دارو به دروغ می‌گویند که تحریم وجود ندارد.

به گزارش ایرنا، سید حسن قاضی زاده هاشمی افزود: در یک ماه گذشته هیچ شرکتهی این امکان را نداشته است که پول خود را منتقل کند. رئیس جمهوری آمریکا به دنبال فریب افکار عمومی است. صحبت از تحریم در قرن بیست و یکم، یک نوع شوخی است. هیچ انسانی از تحریم و جنگ استقبال نمی‌کند. به جز افکار بیمار که همه با هم در یک جا جمع شدند. وی با تأکید بر اینکه باید از فرصت تحریم و اجبار ایجاد شده استفاده کنیم، بیان کرد: افراد مصرف‌کننده بهتر است از محصولات ایرانی استفاده کنند. مردم مطمئن باشند ما اجازه نمی‌دهیم هیچ محصولی وارد بازار شود، مگر اینکه کیفیت و استاندارد داشته باشد. هاشمی گفت: به ما فشار وارد می‌کنند که طرفدار واردات هستیم. این در حالی است که تلاش این است که جنس مرغوب و مناسب در حوزه پزشکی در اختیار مردم قرار گیرد؛ زیرا مردم، ما را همین خود در حوزه سلامت می‌دانند. مردم از محصولات داخلی استفاده کنند و در مقابل تولیدکنندگان نیز نباید از این فرصت سوءاستفاده کنند، بلکه باید اعتماد از دست رفته را از مسیر ارتقای کیفیت و رعایت انصاف برگرداند.

## سن بلوغ حداقل دوسال کاهش یافته است

یک روان‌شناس بالینی کودک و نوجوان گفت: تحقیقات نشان می‌دهد، باالرفتن شناخت و آگاهی فرزندان از مسائل جنسی به‌خصوص از طریق رسانه‌ها موجب شده است دوران بلوغ در دختران از ۱۲ به ۱۰ و در پسرها از ۱۵ به ۱۲ سالگی کاهش یابد.

به گزارش ایرنا، ژیا علوی نژاد اظهار داشت: در دوران بلوغ، دختران و پسران شاهد تغییرات فیزیکی و جسمی در بدن خود هستند، به طوری که این تغییرات در دختران بین ۱۰ تا ۱۲ سالگی و در پسران در سن بین ۱۲ تا ۱۵ سالگی شروع می‌شود.

## ۱۵ هزار معلول شاغل شدند

رئیس سازمان بهزیستی کشور گفت: از ابتدای اسمال تاکنون برای ۲۷ هزار نفر از مددجویان بهزیستی شغل ایجاد شده است که ۱۵ هزار نفر از آنان دارای معلولیت هستند. به گزارش ایرنا، رئیس‌بیروان محسنی بندپی افزود: برای افراد دارای معلولیت با روش‌های گوناگون فرصت شغلی ایجاد می‌شود؛ از آن جمله که هر نهادهی که فرقد معلولی رایبه کار بگیرد، بهزیستی بیمه کارفرمایی آنان را تقبل می‌کند. وی ادامه داد: هر بنگاه اقتصادی که افراد دارای معلولیت را به صورت فردی یا جمعی به کار بگیرد، بهزیستی به آن بنگاه اقتصادی، وام با بهره کم اعطا می‌کند. رئیس سازمان بهزیستی با اشاره به قانون سه‌میه ۲ درصدی افراد دارای معلولیت در دستگاه‌ها گفت: هر دستگاهی که این موضوع را رعایت نکند، قانون مجازات اسلامی مشمول آن دستگاه خواهد شد. محسنی بندپی در خصوص الزام سازمان مدیریت برنامه بودجه کشور بر استخدام ۲ درصدی جامعه معلولان اظهار داشت: در صورت رعایت نکردن این مهم، سه‌میهی استخدام دستگاه‌ها حذف خواهد شد. رئیس سازمان بهزیستی کشور افزود: برای تقویت مهارت‌های شغلی افراد دارای معلولیت، مشاغل حمایت‌شده را در دستور کار قرار

داده‌ایم. محسنی بندپی، تلاش فرآیندمحور سیستمی ویرنامه‌ریزی برای پیشگیری از معلولیت را از راهبردهای بهزیستی در پیشگیری از معلولیت عنوان کرد و گفت: اجرای برنامه غربالگری ژنتیکی پیش از ازدواج در قانون برنامه ششم توسعه، اجرای غربالگری تنبلی چشم برای جمعیت سه تا پنج میلیون، پوشش ۷۵ درصدی غربالگری شنوایی نوزادان و غربالگری اوتیسم و آلزایمر از جمله برنامه‌های اجرا شده بهزیستی برای پیشگیری از معلولیت است. وی با اشاره بر تربیت نیروی متخصص توانبخشی در دانشگاه علوم بهزیستی ادامه داد: در هیچ کشوری چنین دانشگاهی با این ظرفیت‌ها نظیر ندارد. محسنی بندپی خبر نشان کرد: تشکل‌های مردم‌نهاد همکاری خوبی با بهزیستی دارند؛ هم‌اکنون ۲۲۰ مرکز در حوزه معلولان از سوی بخش غیردولتی اداره می‌شود که ۸۵۰ مرکزآن، شبانه‌روزی هستند.

## وجود سه و نیم میلیون زن سرپرست خانوار

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری گفت: دولت در راستای مقابله با آسیب‌های اجتماعی راهبردهای گوناگونی دارد که مهم‌ترین آنها شامل پیشگیری، توان‌افزایی و ارتقای وضعیت آگاهی‌های برده مراقبتی است. به گزارش ایرنا، معصومه ابتکار اظهار داشت: آموزش‌های توان‌افزایی در سنین پایین و نوجوانی در تمامی سطوح از جمله در آموزش و پرورش و نهادهای دولتی از جمله سازمان تأمین اجتماعی و شورای اجتماعی کشور در این زمینه برنامه‌های متنوعی دارند و برای آنان تقسیم کار شده است. معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری بیان کرد: ما آمورتی ویژه این معاونت حمایت از زنان سرپرست خانوار بوده و ستادی نیز در همین راستا تشکیل و فعال شده است. وی ابراز داشت: مهم‌ترین بحث در این ستاد توان‌افزایی زنان سرپرست خانوار فراهم‌شدن زمینه اشتغال و کارآفرینی برای آنان است. ابتکار گفت: سه و نیم میلیون نفر زن سرپرست خانوار در کشور وجود دارد.

# خطر با مصرف خودسرانه دارو

طب سنتی کارنامه مناسبی در درمان برخی بیماری‌ها دارد

نماینده مردم در مجلس با بیان اینکه مصرف خودسرانه داروهای سنتسی با شیمیایی پیامدهای خطرناکی برای بیماران در پی دارد، گفت: ورود طب سنتی به زیرمجموعه علمی کشور راهکاری نوین برای درمان با حساب و کتاب

بیماران با داروهای سنتنی تلقی می‌شود. به گزارش خانه ملت، سید رضی نوری با بیان اینکه تاریخچه حضور طب سنتی از طب نوین پزشکی قدیمی‌تر است و کارنامه مناسبی نیز در درمان بسیاری از بیماری‌ها دارد، تصریح کرد: طب سنتی قبل از ورود به طب پزشکی جدید حضور داشته است، بنابراین



سنتی برای درمان در نظر گرفته شود.

نوری تصریح کرد: دانشکده طب سنتی نقش بسیار مهمی در ساماندهی عطاری‌ها در کشور دارد، زیرا می‌توان از افراد متخصص در طب سنتی و معالجه افراد مدد گرفت تا تجویز دارو بر حسب معیارهای علمی و پژوهشی انجام شود.

# جامعه

# صفهان زیبا

گزارش میدانی اصفهان زیبا از انتشار خبر آزار دانش آموزان یک مدرسه در ناحیه ۴ اصفهان

# بابچه‌های ما خوب تا نکردند!

متهم دستگیر، مدیر و ناظم عزل و مدرسه فعلا تعطیل است



**ساعت ۱۰ و ۴۵ دقیقه صبح دوشنبه ۱۲ آذر ۹۷ است و خبر یک کودک آزاری در دبستانی در منطقه ۴ آموزش و پرورش اصفهان، والدین معترض را به مقابل این مدرسه کشانده است. صدای غالب، همه‌های مطالبه‌گر است که توقع دارد ادعای متناقض ۷ تا ۱۵ مورد کودک آزاری توسط یکی از اعضای انجمن اولیا و مربیان این مدرسه مشخص شود. شنیده‌ها حاکی از آن است که مدیر مدرسه در دستوری نیست و متهم، دیروز این اتفاق در محل**

**مدرسه دستگیر شده است! روابط عمومی اداره آموزش و پرورش ضمن تکذیب تجاوز اعلام کرده است: «تاکنون چیزی اثبات نشده، اما مدیر و ناظم مدرسه هم اکنون عزل شده‌اند.» پدر یکی از کودکان آسیب‌دیده می‌گوید: «دو روز است از خانم مدیر خیری نیست، این اتفاق هم دو هفته پیش افتاده و متهم دستگیر شده!» آموزش و پرورش اما می‌گوید: «اگر اترافی هم شده در مراجع قضایی بوده است.» این در حالی است که دو تن از والدین دیگر دانش آموزان مدعی تایید پزشکی قانونی هستند، اما دادستان اصفهان اعلام کرده است: «فعلا موضوع در حد کودک آزاری بوده و هنوز جرم تجاوز اثبات نشده است.»**



دوماشین نیروی انتظامی، یک ماشین پلاک قرمز و تعداد زیادی موتور سیکلت و ماشین در برابر درب گشوده دبستان پارک شده و صدای همه‌هم از بیرون درون مدرسه به گوش می‌رسد. والدین معترض حلقه در حلقه در حال گفت‌وگو هستند و هر لحظه فریادی کوتاه و موج‌دار جمعیت را کشت می‌آورد.

دوتن از مادرانی که فرزندانشان آسیب‌دیده‌اند در حلقه‌ای از زنان روی جدول سرد سیمانی نشسته و سکوت کرده‌اند. چند مرد آن سوت‌رایستاده و سیگار می‌کشند. جمعیت درون مدرسه از جمعیت بیرون مدرسه بیشتر است و همه در انتظار رخدای هستند که نمی‌دانند چیست.

دوماشین نیروی انتظامی، یک ماشین پلاک قرمز و تعداد زیادی موتور سیکلت و ماشین در برابر درب گشوده دبستان پارک شده و صدای همه‌هم از بیرون درون مدرسه به گوش می‌رسد. والدین معترض حلقه در حلقه در حال گفت‌وگو هستند و هر لحظه فریادی کوتاه و موج‌دار جمعیت را کشت می‌آورد.

دوتن از مادرانی که فرزندانشان آسیب‌دیده‌اند در

حلقه‌ای از زنان روی جدول سرد سیمانی نشسته و سکوت کرده‌اند. چند مرد آن سوت‌رایستاده و سیگار می‌کشند. جمعیت درون مدرسه از جمعیت بیرون مدرسه بیشتر است و همه در انتظار رخدای هستند که نمی‌دانند چیست.

دوماشین نیروی انتظامی، یک ماشین پلاک قرمز و تعداد زیادی موتور سیکلت و ماشین در برابر درب گشوده دبستان پارک شده و صدای همه‌هم از بیرون درون مدرسه به گوش می‌رسد. والدین معترض حلقه در حلقه در حال گفت‌وگو هستند و هر لحظه فریادی کوتاه و موج‌دار جمعیت را کشت می‌آورد.

دوتن از مادرانی که فرزندانشان آسیب‌دیده‌اند در حلقه‌ای از زنان روی جدول سرد سیمانی نشسته و سکوت کرده‌اند. چند مرد آن سوت‌رایستاده و سیگار می‌کشند. جمعیت درون مدرسه از جمعیت بیرون مدرسه بیشتر است و همه در انتظار رخدای هستند که نمی‌دانند چیست.

دوماشین نیروی انتظامی، یک ماشین پلاک قرمز و تعداد زیادی موتور سیکلت و ماشین در برابر درب گشوده دبستان پارک شده و صدای همه‌هم از بیرون درون مدرسه به گوش می‌رسد. والدین معترض حلقه در حلقه در حال گفت‌وگو هستند و هر لحظه فریادی کوتاه و موج‌دار جمعیت را کشت می‌آورد.

دوماشین نیروی انتظامی، یک ماشین پلاک قرمز و تعداد زیادی موتور سیکلت و ماشین در برابر درب گشوده دبستان پارک شده و صدای همه‌هم از بیرون درون مدرسه به گوش می‌رسد. والدین معترض حلقه در حلقه در حال گفت‌وگو هستند و هر لحظه فریادی کوتاه و موج‌دار جمعیت را کشت می‌آورد.

# راه‌اندازی سامانه ثبت ملی پرستاران

وضعیت پرستاران کشور فاصله زیادی با استاندارد جهانی دارد

سرخسگوی کمیسیون بهداشت مجلس، راه‌اندازی سامانه ثبت ملی پرستاران را روشی برای تسهیل روند جذب پرستاران و ارائه آمار دقیقی از این قشر دانست که وزارت بهداشت می‌تواند براساس آن برای رفع مشکلات پرستاران

برنامه‌ریزی کند. به گزارش خانه ملت، حیدرعلی عابدی درواکنش به انتشار خبری از سوی مدیرکل دفتر ارتقای سلامت و خدمات بالینی معاونت پرستاری وزارت بهداشت مبنی بر راه‌اندازی سامانه ثبت ملی پرستاران گفت: مشکلات کنونی در حوزه پرستاری به نبود آمار دقیق از وضعیت پرستاران فعال در بخش‌های



درمانی کشور برمی‌گردد، به همین دلیل مشخص نیست چه تعداد از پرستاران بیکار بوده و چه تعداد از فارغ‌التحصیلان رشته پرستاری جویای کار هستند.

عضو ناظر مجلس شورای اسلامی در شورای عالی نظام پرستاری، تصریح کرد: هم‌اکنون وضعیت استاندارد پرستاری کشور در مقایسه با سایر کشورها نازل است که در تلاش هستیم از طریق کمیسیون بهداشت و وزارت بهداشت و درمان و همکاری سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با جذب تعدادی از پرستاران، شاخص‌های پرستاری را در کشور بهبود بخشیم.

مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه اولیا بعضا در مدارس جای مشخصی ندارند، گفت: قصد داریم اتاق اولیا راه‌اندازی کنیم تا آنها بتوانند امور مدیریتی خود را سامان دهند. مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه جای اتاق اولیا در مدارس خالی است، اظهار کرد: مکاتباتی با سازمان نظام مدارس نیز انجام داده‌ایم تا در طراحی مدارس جدید مکانی را در سازمان مدرسه برای اتاق اولیا پیش‌بینی کنند. عباسپور در پایان افزود: اجرای این برنامه مبتنی بر پیشینه‌هادات خود انجمن‌های اولیا و مربیان بود و اینکه جای مناسبی در مدرسه برای انجام فعالیت‌های خود ندارند.

## راه‌اندازی اتاق اولیا در ۱۰ درصد مدارس کشور

مدیرکل دفتر انجمن اولیای و مربیان وزارت آموزش و پرورش از ایجاد اتاق اولیا در ۱۰ درصد مدارس کشور در سال جاری خبر داد و گفت: این برنامه به تدریج در سایر مدارس کشور نیز اجرا می‌شود.

به گزارش ایسنا، نورعلی عباسپور درباره جزئیات راه‌اندازی اتاق اولیا در مدارس اظهار کرد: در آموزش و پرورش بر نقش اتاق اولیا در فرآیند تعلیم و تربیت تأکید بسیاری می‌شود. وی افزود: اولیا وارد محیط مدرسه می‌شوند و باید کرامت آنها حفظ شود و محلی وجود داشته باشد تا آنها جلسات خود را برگزار کنند.

مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه اولیا بعضا در مدارس جای مشخصی ندارند، گفت: قصد داریم اتاق اولیا راه‌اندازی کنیم تا آنها بتوانند امور مدیریتی خود را سامان دهند. مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه جای اتاق اولیا در مدارس خالی است، اظهار کرد: مکاتباتی با سازمان نظام مدارس نیز انجام داده‌ایم تا در طراحی مدارس جدید مکانی را در سازمان مدرسه برای اتاق اولیا پیش‌بینی کنند. عباسپور در پایان افزود: اجرای این برنامه مبتنی بر پیشینه‌هادات خود انجمن‌های اولیا و مربیان بود و اینکه جای مناسبی در مدرسه برای انجام فعالیت‌های خود ندارند.

مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه اولیا بعضا در مدارس جای مشخصی ندارند، گفت: قصد داریم اتاق اولیا راه‌اندازی کنیم تا آنها بتوانند امور مدیریتی خود را سامان دهند. مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه جای اتاق اولیا در مدارس خالی است، اظهار کرد: مکاتباتی با سازمان نظام مدارس نیز انجام داده‌ایم تا در طراحی مدارس جدید مکانی را در سازمان مدرسه برای اتاق اولیا پیش‌بینی کنند. عباسپور در پایان افزود: اجرای این برنامه مبتنی بر پیشینه‌هادات خود انجمن‌های اولیا و مربیان بود و اینکه جای مناسبی در مدرسه برای انجام فعالیت‌های خود ندارند.

## هنوز خبری از موج آنفلوآنزا نیست

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت ضمن تشریح وضعیت موزوزشیوع آنفلوآنزا در کشور، گفت: خوشبختانه هنوز موج نخست آنفلوآنزا شروع نشده، اما با سردتر شدن هوا باید منتظر همه‌گیری آنفلوآنزایبشیم و بر همین اساس رعایت نکات بهداشتی بسیار اهمیت دارد. به گزارش ایسنا، محمد مهدی گويا درباره وضعیت شیوع آنفلوآنزا در کشور با توجه به فصل سرما گفت: خوشبختانه هنوز موج اول آنفلوآنزا در کشور آغاز نشده است و موارد کمی از این بیماری را در کشور شاهد هستیم. وی افزود: البته در برخی استان‌ها افزایش موارد آنفلوآنزا را داشته‌ایم، اما در حدی نیست که هنوز بخواهیم بگوییم طغیان بیماری آغاز شده است. شدت بیماری هم در مواردی که تاکنون رخ داده، متوسط بوده است. هرچند که هنوز برای قضاوت زود است. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با بیان اینکه فکر می‌کنیم با سردتر شدن هوا باید منتظر شروع همه‌گیری آنفلوآنزا باشیم، درباره زمان زودتر واکسن این بیماری بگفت: به هر حال هر چه زودتر واکسن آنفلوآنزای تزریق شود، بهتر است. همانطور که

قبلا اعلام شده بود، اواخر شهریور ماه و اوایل مهر زمان خوب تزریق واکسن آنفلوآنزا بوده است. البته به کسانی که در گروه‌های پرخطر قرار دارند و هنوز واکسن دریافت نکرده‌اند، در صورت تمیزی اگر واکسنه شوند، بهتر است. گويا همچنین توصیه کرد: مردم در فصل سرما آداب تنفسی را رعایت کنند. شست‌وشوی دست‌ها نیز در پیشگیری از آنفلوآنزا حرف اول را می‌زند. در این حال باید از بخش ترشحات تنفسی در زمان ابتلا به بیماری جلوگیری کرده و در زمان سرفه، عطسه و... با دستمال جلوی دهان و بینی خود را بگیرند. در حین حال در زمان ابتلا به آنفلوآنزا تا حد امکان در منزل استراحت کنند.

اخبار — ۲ روز

## افزایش آمار دانش‌آموزان معلول

رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور از افزایش آمار دانش‌آموزان معلول به دلیل وقوع تصادفات جاده‌ای خبر داد.

سرویس‌های بهداشتی و... را برای استفاده از افراد نابینا بتواند طبقات را از هم تشخیص دهد، اما متاسفانه اولویت‌بندی‌ها در رفع مشکلات درست انجام نشده است، به طوری که هنوز سینماها، تتره، اتوبوس‌ها، ساختمان‌های اصلی، دانشگاه‌ها، سرویس‌های بهداشتی و... را برای استفاده از افراد معلول و نابینا مورد بررسی قرار نداده‌اند. قدمی افزود: برای وارد شدن به این بخش یک تفکر ویژه لازم است و باید برای آن برنامه‌ریزی شود. ضمن اینکه در وزارت کشور شورایی تعیین شد که وظیفه‌اش همین است تا تمامی فضاهای کشور را برای افراد نابینا و ویژه، نابینا و ولیچری مناسب‌سازی کند. البته کارهایی انجام شده، اما مناسب‌سازی انجام نشده است. رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور گفت: گرچه ایجاد امکانات هزینه‌بر است، اما وقتی افراد نابینا می‌خواهند وارد یک ساختمان شوند، آن ساختمان رمپ ندارد یا حتی درب‌های سرویس‌های بهداشتی به گونه‌ای است که امکان عبور ولیچرها آن وجود ندارد. درست است که نابینایان کم‌متربین‌گروه در بین افراد با نیاز ویژه هستند، اما باید به نیازهای آنها توجه شود. قدمی در خصوص ابزارهای کمکی برای معلولان گفت: عصاهای جدید الکترونیکی از ابزارهای کمکی برای نابینایان هستند که یقینا آنها با این عصاها ایمن‌ترند، چون چاله‌ها و موانع را هشدار می‌دهد. به جای اینکه به نابینایان کتاب درشت خط بدهیم، تبلت دادیم. علاوه بر این یک سری کامل کتاب‌های بریل ۱۷۰ هزار تومان می‌شود. اما ما از دانش‌آموزان ۱۵ هزار تومان گرفتیم، البته این وظیفه ماست. ابزار کمک‌توان بخشی باید در اختیار افراد معلول، نابینا و پانیا ویژه گذاشته شود تا این فرآیند تعلیم و تربیت در سطح شهر رفت و آمد کند.

## راه‌اندازی اتاق اولیا در ۱۰ درصد مدارس کشور

مدیرکل دفتر انجمن اولیای و مربیان وزارت آموزش و پرورش از ایجاد اتاق اولیا در ۱۰ درصد مدارس کشور در سال جاری خبر داد و گفت: این برنامه به تدریج در سایر مدارس کشور نیز اجرا می‌شود.

به گزارش ایسنا، نورعلی عباسپور درباره جزئیات راه‌اندازی اتاق اولیا در مدارس اظهار کرد: در آموزش و پرورش بر نقش اتاق اولیا در فرآیند تعلیم و تربیت تأکید بسیاری می‌شود. وی افزود: اولیا وارد محیط مدرسه می‌شوند و باید کرامت آنها حفظ شود و محلی وجود داشته باشد تا آنها جلسات خود را برگزار کنند.

مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه اولیا بعضا در مدارس جای مشخصی ندارند، گفت: قصد داریم اتاق اولیا راه‌اندازی کنیم تا آنها بتوانند امور مدیریتی خود را سامان دهند. مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه جای اتاق اولیا در مدارس خالی است، اظهار کرد: مکاتباتی با سازمان نظام مدارس نیز انجام داده‌ایم تا در طراحی مدارس جدید مکانی را در سازمان مدرسه برای اتاق اولیا پیش‌بینی کنند. عباسپور در پایان افزود: اجرای این برنامه مبتنی بر پیشینه‌هادات خود انجمن‌های اولیا و مربیان بود و اینکه جای مناسبی در مدرسه برای انجام فعالیت‌های خود ندارند.

مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه اولیا بعضا در مدارس جای مشخصی ندارند، گفت: قصد داریم اتاق اولیا راه‌اندازی کنیم تا آنها بتوانند امور مدیریتی خود را سامان دهند. مدیرکل دفتر انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه جای اتاق اولیا در مدارس خالی است، اظهار کرد: مکاتباتی با سازمان نظام مدارس نیز انجام داده‌ایم تا در طراحی مدارس جدید مکانی را در سازمان مدرسه برای اتاق اولیا پیش‌بینی کنند. عباسپور در پایان افزود: اجرای این برنامه مبتنی بر پیشینه‌هادات خود انجمن‌های اولیا و مربیان بود و اینکه جای مناسبی در مدرسه برای انجام فعالیت‌های خود ندارند.

## هنوز خبری از موج آنفلوآنزا نیست

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت ضمن تشریح وضعیت موزوزشیوع آنفلوآنزا در کشور، گفت: خوشبختانه هنوز موج نخست آنفلوآنزا شروع نشده، اما با سردتر شدن هوا باید منتظر همه‌گیری آنفلوآنزایبشیم و بر همین اساس رعایت نکات بهداشتی بسیار اهمیت دارد. به گزارش ایسنا، محمد مهدی گويا درباره وضعیت شیوع آنفلوآنزا در کشور با توجه به فصل سرما گفت: خوشبختانه هنوز موج اول آنفلوآنزا در کشور آغاز نشده است و موارد کمی از این بیماری را در کشور شاهد هستیم. وی افزود: البته در برخی استان‌ها افزایش موارد آنفلوآنزا را داشته‌ایم، اما در حدی نیست که هنوز بخواهیم بگوییم طغیان بیماری آغاز شده است. شدت بیماری هم در مواردی که تاکنون رخ داده، متوسط بوده است. هرچند که هنوز برای قضاوت زود است. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با بیان اینکه فکر می‌کنیم با سردتر شدن هوا باید منتظر شروع همه‌گیری آنفلوآنزا باشیم، درباره زمان زودتر واکسن این بیماری بگفت: به هر حال هر چه زودتر واکسن آنفلوآنزای تزریق شود، بهتر است. همانطور که

قبلا اعلام شده بود، اواخر شهریور ماه و اوایل مهر زمان خوب تزریق واکسن آنفلوآنزا بوده است. البته به کسانی که در گروه‌های پرخطر قرار دارند و هنوز واکسن دریافت نکرده‌اند، در صورت تمیزی اگر واکسنه شوند، بهتر است. گويا همچنین توصیه کرد: مردم در فصل سرما آداب تنفسی را رعایت کنند. شست‌وشوی دست‌ها نیز در پیشگیری از آنفلوآنزا حرف اول را می‌زند. در این حال باید از بخش ترشحات تنفسی در زمان ابتلا به بیماری جلوگیری کرده و در زمان سرفه، عطسه و... با دستمال جلوی دهان و بینی خود را بگیرند. در حین حال در زمان ابتلا به آنفلوآنزا تا حد امکان در منزل استراحت کنند.



**شرف‌ارثیس هیئت سه گانه شد**

لجمع انتخاباتی هیئت ورزش‌های سه‌گانه استان روز گذشته با حضور محمد سلطان حسینی مدیرکل ورزش و جوانان استان و صفری دبیرفدراسیون و سایر اعضای مجمع برگزار شد. در این مجمع محمد شرف‌ارثیها کاندیدی بود که با ۱۶ رای و یک برگ رای سفید به مدت چهارسال سکندرهیئت ورزش‌های سه‌گانه استان شد. ✪

داستان + فوتبال

### برنده «اِرتوپ» طلا چه کسی بود؟

لآلفردو دی استفانو در سال ۱۹۸۹ برنده تنها اِرتوپ طلای تاریخ شد. به گزارش ایسنا، هجدهم دسامبر ۱۹۵۶ توپ طلا به وجود آمد. نخستین کسی که برنده این جایزه شد استنلی متیزو بود. چارلی چاپلین فوتبال ۴۷ امتیاز به دست آورد و آلفردو دی استفانو تنها سه امتیاز کمتر از او داشت. در دومین دوره مهاجم رئال مادرید توانست صاحب این جایزه شود. این اتفاق پس از دومین قهرمانی سفیدپوشان در اروپا رخ داد. او اختلاف زیادی نسبت به یان رایت، کوبا و ادواردز داشت. دی استفانو ۷۲ امتیاز و دیگر بازیکنان به ترتیب ۱۹ و ۱۶ امتیاز به دست آوردند.

مهاجم آرژانتینی سپس توانست در چهارمین دوره دوباره برنده توپ طلا شود. پیش از او کوبا فرانسوی (بازیکن رئال مادرید) این جایزه را کسب کرده بود. این بازیکن در جام جهانی ۱۹۵۸ عملکرد درخشانی داشت و این اتفاق در غیاب دی استفانو رخ داد.

دی استفانو در چهارمین دوره ۸۰ امتیاز به دست آورد و کوبا ۴۲ و جان چارولزی ۲۴ امتیاز کسب کردند. او دیگر نتوانست برنده توپ طلا شود. پنجمین توپ طلا به لوییس سوارس، بازیکن بارسلونا رسید که سپس به اینتربوست.

دی استفانو در دو توپ طلا متوقف شد و با گذشت زمان دوبازیکن نتوانستند سه بار برنده این جایزه شوند. یوهان کریوف و میشل پلاتینی به این افتخار رسیدند. سپس مارکوفان باستن نیز در کنارشان قرار گرفت.

در دفتر مجله فرانس فوتبال یک بی عدالتی احساس می‌شد، چون دی استفانو از همه آنها بهتر بود. او رهبر رئال مادریدی بود که پنج قهرمانی در اروپا به دست آورد.

او در فوتبال حداقل یک گل به ثمر رساند و شایسته کسب این جایزه در تمام آن پنج سال بود. تنها در نخستین دوره باید این عنوان به متیزومی رسید، چون او در آن زیادی در جهان فوتبال وجود داشت و در آن زمان ۴۱ ساله بود.

پس از اینکه دی استفانو برای دومین بار برنده این جایزه شد، در دوره بعدی به او حتی یک امتیاز ندادند چون براس قانون جدید برنده نباید تکراری می‌شد. کمی بعد این قانون تغییر یافت، چون آن رایک اشتباه دانستند. به همین خاطر در سال ۱۹۸۹ زمانی که فان باستن برای دومین بار توپ طلا به دست آورد به دی استفانو جایزه «اِرتوپ طلا» اهدا شد.

او در نظر سنجی بالاتر از دیگر برندگان این جایزه قرار گرفت. مهاجم آرژانتینی سومین توپ طلا و ارزشمندترین توپ طلای تاریخ را به دست آورد.

تصمیم فرانس فوتبال باعث شد رئال مادرید نیز او را به یاد آورد. رامون مندوسا، رئیس سفیدپوشان در آن دوران تصمیم گرفت سمت مشاور ریاست باشگاه را به او دهد و دستمزدی را نیز برای آن در نظر بگیرد. چند سال بعد فولرنتینیو پریس ریاست باشگاه را برعهده گرفت و دی استفانو را در جایگاه رئیس افتخاری باشگاه معرفی کرد. ✪

ورزش + روز

### توریرا می تواند پاتریک ویرا جدید آرسنال باشد

للوکاس توریرا ستاره ای اروگوئه ای آرسنال گفت مقایسه شدنش با اسطوره های آرسنال توسط یکی از اسطوره هارایش باورکردنی نیست. به گزارش ورزش سه، بعد از نمایش درخشان و شجاعانه ی لوکاس توریرا، بازیکن اروگوئه ای آرسنال، در دربی شمال لندن که بین توپچی ها و تانتهام برگزار شد و با پیروزی ۴-۲ آرسنال به پایان رسید، مارتین کیون اسطوره باشگاه آرسنال که از سوی هواداران این باشگاه به لقب شکست ناپذیر مفتحتر شده به ستایش از توریرا پرداخت و او را با تعدادی از بزرگان تاریخ آرسنال مقایسه کرد.

توریرا در تابستان امسال با قراردادی به ارزش ۲۶ میلیون پوند از سامپدوریا به آرسنال پیوست و در این زمان کوتاه می خواهد خود را به یکی از محبوب ترین بازیکنان فعلی آرسنال نزد هواداران این تیم تبدیل کند.

آرسنال دیشب در میانه میدان حکمفرمایی می کرد و عملکرد درخشان توریرا در این خط بود که باعث شد کیون به ستایش از او پرداخته و هافبک اروگوئه ای را با بعضی از شمایل های بزرگ توپچی ها مقایسه کند. ✪

داستان + فوتبال

### خسروی وفا قبل از انتخابات رئیس شد!

لمسعود اشرفی، دبیر کل کمیته ملی پارالمپیک، انصراف خود را از کاندیداتوری سمت ریاست برای مجمع انتخاباتی پیش رو اعلام کرد. به گزارش ورزش سه، مسعود اشرفی، یکی از دو کاندیدی‌ای احزاب پست ریاست کمیته ملی پارالمپیک، انصراف خود را از کاندیداتوری این پست در مجمع عمومی و انتخاباتی این کمیته اعلام کرد. مجمع عمومی و انتخاباتی کمیته ملی پارالمپیک در ۲۴ آذرماه و در آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک برگزار خواهد شد و با توجه به انصراف اشرفی، حالا محمود خسروی وفا تنها کاندیدی ا پست ریاست به حساب می آید. ✪

لنونااردو پادوانی، آژان دسته فوتبالبست‌هایی است که هم خوش شانس اند و هم بدشانس. پادوانی در مدت حضورش در فوتبال ایران یک مدافع قدرتمند شناخته می شد و در بین تیم های مدعی خواهان زیادی داشت، اما دست تقدیر او را ویلچر نشین کرد.

این مدافع برزیلی که دوسالی است با بیماری دست و پنجه نرم می کند، بعد از مدت ها دل‌تنگی از خانواده، سرانجام راهی کشورش شد. آی اسپورت به این بهانه به دوران حضور پادو در فوتبال ایران پرداخته است.

چهار تیم در ایران

پادوانی از سال ۹۱ با قراردادی دوساله به ایران وتیم فولاد خوزستان آمد. او پس از دو فصل حضور در تیم خوزستانی

## پادوی بدشانس یا خوش شانس؟

**نگاهی به دوران حضور لنونااردو پادوانی در ایران**

به نفت تهران رفت. پس از یک فصل حضور در نفت تهران، با قراردادی یک‌ساله به سپاهان پیوست. پادوانی که عملکرد خوبی از خود به نمایش گذاشته بود، دوباره به شاگردی منصوریان در استقلال درآمد.

پادوانی ۹۸۲۳ دقیقه با تیم های ایرانی به میدان رفت. است مدافع برزیلی ۲۰۷ دقیقه برای فولاد، ۲۴۱۳ دقیقه برای نفت تهران، ۷۰۷ دقیقه برای سپاهان و ۲۰۴ دقیقه برای استقلال در لیگ به توپ شد. همچنین او در مجموع ۲۵۷۹ دقیقه برای تیم های ایرانی در لیگ قهرمانان آسیا بازی کرد.

پادوی گلزن

پادو دوبار برای فولاد در لیگ برتر و دو بار در لیگ قهرمانان آسیا گلزنی کرد. دوگل او در لیگ برابر بیکان و راه‌آهن به ثمر رسید. الاهلی والشباب عربستان دو تیمی هستند که مدافع فولاد به آنها گل زد. نفت تهران تیم خوش یمنی برای پادو بود. او با لباس نفت هفت بار در لیگ

## صحف‌ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۶

سه شنبه

۱۳ آذر ۱۳۹۷



منصوریان تاکنون مقابل برانکو بازنده نبوده است

منصوریان تاکنون مقابل برانکو بازنده نبوده است

مسلمان که در تیم برسپولس وزیر نظر برانکو دوباره در فوتبال ایران احیا شد، در فصل گذشته با مربی کروات تیمش به مشکل برخورد و در پارل تا کنیکی برانکو جایی نداشت.

مسلمان پس از اینکه در لیست فروش برسپولیس گذاشته شد، با رقم بالایی به ذوب آهن پیوست، اما عملکردش در این تیم به حدی انتقاد برانگیز بود که تا آستانه اخراج هم پیش رفت.

با رفتن نمازی و سرمربیگری منصوریان، کارشناسان فوتبال معتقدند مسلمان می تواند به همان بازیکنی تبدیل شود که هواداران برسپولیس لقب مهندس را به او داده بودند.

از ابتدای فصل شایعاتی در مورد تمایل برسپولیس برای به خدمت گرفتن رشید مظاهری، دروازه بان ذوبی ها وجود داشت و حتی در مقطعی که سعید آذری با مظاهری به درگیری لفظی پرداخت، اعلام کرد رضایت نامه او را برای هر تیمی که می خواهد صادر می کند، اما با تغییراتی که در کادر فنی تیم اصفهانی صورت گرفت، بحث جدایی مظاهری منتهی شد، با این حال، دروازه بان ذوب آهن در بازی مستقیم با برسپولیس از انگیزه های زیادی برخوردار است.

در تیم برسپولیس نیز حسین ماهینی سابقه بازی در ذوب آهن را دارد، اما مدافع سرخ ها به دلیل مصدومیت تا پایان فصل نمی تواند تیمش را همراهی کند. ✪

**شاید اگر ذوب آهن در جمع فانوس به دست ها نبود و اختلافش با برسپولیس به ۱۲ امتیاز نمی رسید، هیجان دیدار امروز دو تیم چندین برابر می شد، اما بازگشت منصوریان به ورزشگاه آزادی و تقابل محسن مسلمان با تیم و سرمربی سابق، هر کدام می توانند حساسیت هایی را به این دیدار تزریق کنند و البته انگیزه پیدا و پنهان ذوبی ها برای کسب پیروزی مقابل سرخپوشان را هم باید به دیگر حساسیت های این بازی اضافه کنید تا بیشتر منظر فرا رسیدن هاموردی دیگری از فوتبال اصفهان و تهران باشید.**

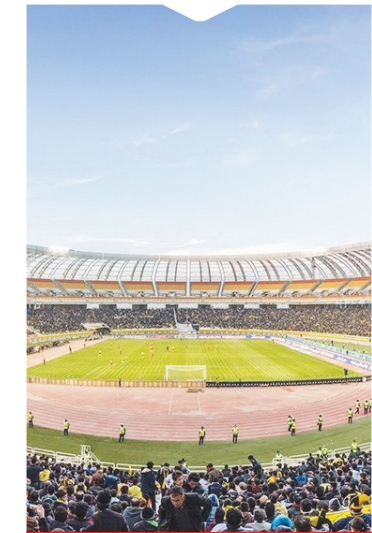
به ورزشگاه آزادی پس از ۴۳۶ روز دوری از نیمکت استقلال رقم می خورد، دیدار با برسپولیس سوای بازی های دیگر است. برد ذوب آهن در این بازی از لحاظ محاسبه ای تنها سه امتیاز دارد، اما سه امتیازی که در نوع خودش برد در یک شبه دربی به حساب می آید و به افزایش محبوبیت منصوریان در بین هواداران استقلال و هم ذوب آهن کمک می کند.

منصوریان در جایگاه سرمربی تیم های استقلال، نفت و پاس همدان، هفت بار مقابل برسپولیس به میدان رفته که نتیجه آن سه برد، سه مساوی و یک شکست بوده است. تا کنون منصوریان با برانکو چهار بار تقابل داشته اند که دو پیروزی و دو تساوی سهم منصوریان بوده و هیچ گاه مقابل برانکو بازنده نبوده است تا همین آمار امروز به کمک ذوبی ها بیاید.

برتری آماری سرخ ها

ذوب آهن و برسپولیس در تاریخ لیگ برتر ۳۴ بار با هم مصاف کرده اند که برسپولیس در ۱۲ دیدار به پیروزی رسیده و سبزپوشان هم در ۱۱ دیدار موفق به

چهره + روز



## NAGHSH-E JAHAN STADIUM

ورزشگاه نقش جهان که سال ها در دست تعمیر و بازسازی بود و اجازه برگزاری بازی در آن وجود نداشت، دو فصل قبل در نهایت به بهره برداری مجدد رسید و پس از حدود ۱۰ سال مجدداً میزبان دیدارهای خانگی سپاهان شد ولی با وجود این، در طول این دو سال همواره صحبت از مشکلاتی در این ورزشگاه در حال تکمیل بوده که هنوز هم ظاهراً تکمیل نشده است.

به گزارش ایسنا، بحث آماده سازی طبقه دوم ورزشگاه مطرح شده است که هنوز آماده استفاده نیست و برخلاف وعده هایی که داده شده بود، در دیدار حساس هفته جاری سپاهان مقابل برسپولیس هم مورد استفاده قرار نخواهد گرفت.

گفته می شد تلاش شبانه روزی برای رساندن طبقه دوم ورزشگاه و آماده شدنش برای بازی با برسپولیس در حال انجام است، ولی در نشست مسئولان باشگاه با شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی این اجازه داده نشد و با عنوان اینکه ممکن است ورود تماشاگران به طبقه دوم خطرناک و حادثه ساز باشد، این مجوز داده نشد تا استفاده از ظرفیت کامل نقش جهان در این دیدار منتهی شود. ورزشگاه نقش جهان یک ورزشگاه ۷۵ هزار نفره است که ۳۲ هزار نفر ظرفیت آن مربوط به طبقه دوم است و اگر قرار باشد تنها در طبقه اول پذیرای تماشاگران باشند، تعداد افرادی که می توانند بازی را از نزدیک ببینند، حداکثر ۴۳ هزار نفر خواهد بود. ✪

لیگ + اروپا

### قرعه کشی مرحله انتخابی یورو ۲۰۲۰



لقرعه کشی مرحله گروهی رقابت های فوتبال یورو ۲۰۲۰ با توجه به حضور تیم های فوتبال دنیا در لیگ ملت های اروپا با تفاوت های فراوان نسبت به گذشته صورت گرفت. به گزارش مهر، قرعه کشی مرحله گروهی رقابت های جام ملت های ۲۰۲۰ اروپا در شهر دویلین ایرلند برگزار شد.

در این مراسم که سرمربی تیم های مطرح قاره سبز نظیر روتو متونچینی از ایتالیا، گرت ساوت گیت از انگلستان، لوئیز انریکه از اسپانیا و … حضور داشتند، تیم ها فرا است در هشت گروه به مصاف یکدیگر بروند، گروه های حاضر در این رقابت ها به شرح زیر است:

**گروه A:** انگلیس، جمهوری چک، بلغارستان، مونته‌نگرو
**گروه B:** برتغال، اوکراین، صربستان، ایتوانی
**گروه C:** هلند، آلمان، ایرلند شمالی، استونی
**گروه D:** سوئیس، دانمارک، ایرلند، گرجستان
**گروه E:** کرواسی، ولز، اسلواکی، مجارستان
**گروه F:** اسپانیا، سوئد، نروژ، رومانی
اسلوتونی
**گروه H:** فرانسه، ایسلند، ترکیه، آلبانی
**گروه I:** بلژیک، روسیه، اسکاتلند، قبرس
**گروه L:** ایتالیا، یوسنی وهرزگووین، فنلاند، یونان
یکی از نکات عجیب در این قرعه کشی حضور تیم ملی فوتبال آلمان در سید دوم این مسابقات به دلیل نتایج ضعیف در لیگ ملت های اروپاست.

همچنین چهار تیم انگلیس، برتغال، هلند و سوئیس که به مرحله نیمه نهایی لیگ ملت های اروپا راه یافته اند، در گروه هایی قرار گرفتند که فرصت انجام بازی هایشان در مرحله نیمه نهایی لیگ ملت ها نداشته باشند.

تیم های نخستی که در گروه های A تا D ذکر شده اند، به دلیل کسب نتایج درخشان و حضور در سید اول به مرحله پلی اف راه پیدا می کنند و اگر نتوانند در بازی های گروهی صعود کنند، شانس مجدد خواهند داشت. از هر گروه دو تیم به صورت مستقیم به مرحله نهایی صعود می کنند و چهار سهمیه باقی مانده هم از طریق بازی پلی آف مشخص می شود. ✪



# مظنه

## مظنه انواع تیر آهن

نوع	قیمت هر شاخه (تومان)
تیر آهن ۱۲	۶۴۰,۰۰۰
تیر آهن ۱۴	۷۹۳,۰۰۰
تیر آهن ۱۶	۷۹۹,۰۰۰
تیر آهن ۱۸	۸۸۲,۰۰۰
تیر آهن ۲۰	۱,۱۸۰,۰۰۰
تیر آهن ۲۲	۱,۲۳۸,۰۰۰
تیر آهن ۲۴	۱,۴۴۰,۰۰۰
تیر آهن ۲۷	۱,۶۹۸,۰۰۰
تیر آهن ۳۰	۲,۸۳۵,۰۰۰

## مظنه انواع میلگرد

نوع	قیمت هر کیلوگرم (تومان)
میلگرد ۶،۵	۴,۹۹۰
میلگرد ۸	۳,۹۸۰
میلگرد ۱۰	۳,۷۸۰
میلگرد ۱۲	۳,۷۸۰
میلگرد ۱۴	۴,۰۵۰
میلگرد ۱۶	۴,۰۵۰
میلگرد ۱۸	۴,۰۵۰
میلگرد ۲۰	۴,۰۵۰
میلگرد ۲۲	۴,۰۵۰
میلگرد ۲۵	۴,۰۵۰
میلگرد ۲۸	۴,۰۵۰
میلگرد ۳۲	۴,۱۳۰

بازار + مسکن

## پیش بینی زمستان تورمی

### در بازار مسکن

نایب رئیس اول صنف مشاوران املاک کشور با اشاره به اینکه اجراء ساخت مسکن استیجاری موتور محرکه اقتصادی در بخش مسکن و مانوری در کاهش روانی قیمت هاست، گفت: تحقق این موضوع و شکستن حباب مسکن، موجب رونق این بخش و خانه دار شدن بسیاری از نیازمندان واقعی مسکن می شود. حسام عقابایی در گفت و گو با قدس آنلاین، با تشریح وضعیت بازار مسکن در سال جاری، افزود: بازار مسکن در سال جاری همانند سال گذشته در رکود توری به سر می برد، به نحوی که براساس آمارهای اعلام شده در تیر سال جاری با ۲۵ درصد کاهش نرخ معاملات نسبت به زمان مشابه، در مرداد ۲۶ درصد در شهریور و مهر ۴۵ و ۴ درصد کاهش حجم معاملات رو به رو بوده ایم. آبان و آذر نیز با همین روند ادامه داشته است. وی با اشاره به چرایی افزایش قیمت مسکن، تصریح کرد: افزایش نامتعارف در بازار مسکن منجر به کاهش حجم معاملات مسکن و توقف معاملات و رکود سنگین در بازار معاملات مسکن شد.

رکود یاد شده که با تورم همراه بوده با افزایش قیمت مسکن سایه سنگینی را بر سر این بازار افکنده است. عوامل متعددی در گرانی مسکن در سال ۹۷ موثر بوده اند که از میان آنها می توان به افزایش ۶۰ تا ۹۰ درصدی نرخ زمین، افزایش مصالح ساختمانی، افزایش دستمز کارگران و... اشاره کرد. این کارشناس بازار مسکن خاطر نشان کرد: از جمله عوامل بسیار تاثیرگذار در گرانی مسکن، افزایش قیمت ارز است که منجر به رشد حباب گونه ای در بازار مسکن شد. افزایش قیمت دلار در ماه های گذشته بنا بر آمارهای بانک مرکزی و مرکز آمار ایران منجر به رشد ۸۳ درصدی قیمت مسکن شد. هر چند در سال ۹۶ نیز با رکود همراه بودیم، اما افزایش تورم و همراهی آن با رکود، تاکنون بی سابقه بوده است. حسام عقابایی، نایب رئیس اول مشاوران املاک کشور با اشاره به افزایش قیمت ها در شهرهای بزرگ، بیان کرد: بنا بر آمارهای مرکز آمار ایران، متوسط قیمت آپارتمان در ایران نزدیک به ۹ میلیون تومان است، به نحوی که در بسیاری از شهرهای بزرگ کشور از جمله پایتخت، قیمت هارشد نامتعارف و غیرمنطقی صد درصدی داشته است. رشد نامتعارف و غیرمنطقی قیمت مسکن منجر به کاهش حجم معاملات و رکود توری در بازار مسکن شده که تداوم این موضوع را با ناپایباییزیدبیبی کرده است. بی تردید تداوم این روند در صورت عدم ثبات قیمت ارز، در زمستان نیز قبال پیش بینی است. عدم کاهش قیمت دلار و عدم ثبات آن بیم آن می رود که رکود تومی بخش مسکن تا نیمه اول سال ۹۸ نیز تداوم داشته باشد که خبر نا امیدکننده ای در حوزه مسکن است. ❏

## میزان گرانی مسکن در کشور



متوسط کشوری قیمت هر متر مربع واحد مسکونی در میانه پاییز براساس میانگین مراکز استان ها و بدون لحاظ تهران، ۳۹ درصد نسبت به مدت مشابه پارسال افزایش نشان می دهد. همچنین تعداد خانه های خرید و فروش شده در مراکز استان ها، ۵۵ درصد افت کرده است. ❏

## سهم وام مسکن از قیمت خانه



بارشد ۹۱،۵ درصدی قیمت مسکن در یک سال اخیر، سهم وام ۸۰ میلیون تومانی از قیمت مسکن به شدت کاهش یافت. براساس آمارهای بانک مرکزی از قیمت مسکن در شهر تهران، سهم وام ۸۰ میلیون تومانی مسکن در مهر ۹۶ به طور متوسط ۲۲،۲ درصد بوده است. ❏

## کاهش تولید گوشت



امسال ۹۹ هزار تن گوشت قرمز در کشتارگاه های کشور تولید شده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۱۱ درصد کاهش یافته است. براساس آخرین نتایج به دست آمده، سهم گوشت گاو و گوساله بیش از سایر انواع دام در تولید گوشت فرمزه بوده است. ❏

## احتمال افزایش قیمت لاستیک



سختگوی انجمن صنفی صنعت تایر از درخواست تولیدکنندگان لاستیک مبنی بر افزایش ۳۰ درصدی قیمت تایرهای سبک و سنگین خبر داد و اعلام کرد: این درخواست به وزارت صنعت، معدن و تجارت ارائه شده و منتظر اعلام نتیجه نهایی در این زمینه هستیم. ❏

## بازار

# صفحه ان زیبا

## شایعه کاهش قیمت مسکن

نرخ مسکن و نوسان ارز در اصفهان همگرا می شوند؟



«آیا مسکن ارزان شده است؟» افراد زیادی این سوال را از فعالان بازار مسکن به ویژه مشاوران املاک می پرسند، زیرا با توجه به کاهش قیمت دلار در هفته های گذشته و به دنبال آن افت قیمت کالاهای مختلف مانند خودرو، حالا این سوال مطرح می شود که آیا بازار مسکن هم کاهش قیمت ناشی از نوسانات نزولی نرخ ارز را حس کرده است؟ گفت و گو با چند مشاور املاک نشان می دهد بسیاری از متقاضیان در بازار مسکن سرگردان هستند و منتظرند کاهش نرخ ارزهای مختلف، قیمت ملک را نیز تعدیل کند. در این میان، بعضی از فعالان این بازار اعتقاد دارند بهتر است مردم برای خرید صبر کنند و بعضی از آنها نیز بر این باورند که ملک ارزان نخواهد شد.

آمار دقیقی از میزان افزایش قیمت مسکن اصفهان در سال جاری منتشر نشده، ولی گزارش های میدانی بیانگر این موضوع است که در مناطق مختلف شهر، قیمت ملک از ۱۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش یافته، درحالی که قیمت مصالح و تجهیزات حتی تا پنج برابر نیز افزایش یافته است.

مسکن ارزان شده است؟ منظور از کاهش قیمت ملک این نیست که قیمت ها از سال گذشته نیز پایین تر بیاید، بلکه مانند خودر و انتظار

که در هفته های گذشته هیچ نشانه ای از کاهش قیمت در بازار مسکن مشاهده نشده است. حجم تقاضا در مرحله های مختلف شهر اصفهان نسبت به گذشته نه تنها کمتر نشده است بلکه شاهد افزایش بی سابقه تقاضا در پنج سال گذشته هستیم. یکی از مشاوران املاک محله گاو در این باره گفت: «آنقدر برای بعضی از املاک مشتری وجود دارد که مدام قیمت شکنی می شود. هر مشتری قیمت بالاتری پیشنهاد می دهد تا آن ملک نصیب خودش شود، همین مسئله باعث شده قیمت ملک در بعضی از مناطق شهر اصفهان بیش از میزان طبیعی افزایش پیدا کند.»

افزایش تقاضا درحالی اتفاق می افتد که مطالعات آماری انجام شده نشان می دهد افزایش قیمت ملک هستند. متوسط قیمت آپارتمان های فروشی شهر اصفهان در ده محله گاو، سیمین، میرزا طاهر، گلستان، ریاط اول، کوی بهار، شیخ بهایی، مشتاق سوم، دستستان ویل چمران و دو باه زمانی ده روز ابتدایی شهریور بود روز انتهایی آبان



سعید غفاری

آمار دقیقی از میزان افزایش قیمت مسکن اصفهان در سال جاری منتشر نشده، ولی گزارش های میدانی بیانگر این موضوع است که در مناطق مختلف شهر، قیمت ملک از ۱۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش یافته، درحالی که قیمت مصالح و تجهیزات حتی تا پنج برابر نیز افزایش یافته است.

مسکن ارزان شده است؟

منظور از کاهش قیمت ملک این نیست که قیمت ها از سال گذشته نیز پایین تر بیاید، بلکه مانند خودر و انتظار



## پیش روی بازار مسکن به سمت رکود

کارشناسان، روند فعلی بازار مسکن را با توجه به آمارها به سمت رکود مطلق ارزیابی می کنند. آبان سال جاری قیمت مسکن شهر تهران بارشد ۹۱ درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل به میانگین ۹ میلیون و ۱۸ هزار تومان در هر متر مربع رسید و همین موضوع به افت ۵۴ درصدی معاملات منجر شد. بررسی های میدانی ایسنا حاکی از آن است که با فروکش کردن التهاب بازارهای ارز و طلا، سرمایه گذاری این بازارها به بخش مسکن شیفست شده اند و عمده خرید و فروش ملک در بخش تقاضای سوداگران انجام می شود. پارادوکس موجود از کاهش معاملات در برابر رشد قیمت ها به این مفهوم است که فروشندگان حرفه ای تورم ماهیانه مسکن را رقم می زنند. معدود متقاضیان مصرفی نیز به خرید آپارتمان های ۱۶ سال به بالا روی آورده اند. ❏



## ادامه کاهش قیمت ها در بازار آهن

کاهش حجم تقاضا در یک دهه اخیر موجب شد قیمت ها در بازار آهن کشور روند نزولی در پیش گیرد، چرا که با ورود به فصل سرما و کاهش ساخت و ساز و همچنین مشکلات و افزایش قیمت، هزینه حمل تقاضا در این بازار با افت مواجه شد و هر روز شاهد افزایش آن بودیم. به گزارش آهن پرایس، خبرهای بازار آهن حاکی از افت قیمت قوطی پرروفیل تا مسر ۵۸۰۰ تومان است. اکنون میانگین قیمت قوطی آهن ضخامت ۲،۵ میل ۵۸۰۰ تومان است که مربوط به کارخانه های تهران شرق، صدر، یزد و نورد میلاد یزد است. بازار میلگرد ها نیز از این کاهش قیمت ها عقب نماندند و روندی کاهش را در پیش گرفتند. قیمت میلگرد سایز ۱۴ سیادان ایپر، ۳۸۱۰ تومان است. ❏



## بازار مسکن در هیاهوی کاهش نرخ دلار

از ابتدای آبان که نرخ ارز زیر خلاف باور عموم روند نزولی را در پی گرفت انتظارها بر این باور بود که این روند کاهش قیمت ها در بازار مسکن را نیز منقلب کرده و این حوزه را با قدرت خرید جامعه هماهنگ تر کند. اما با وجود گرانی ها در بخش مصالح ساختمانی، آهن آلات و اقلام مورد نیاز ساختمانی و سایر اقلام مصرفی مؤثر در زندگی روزمره مردم، هنوز نتیجه ای مطلوب از این بابت حاصل نشده است. با این حال آنطور که رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران اذعان دارد ثبات در بازار ارز و سکه اگر تداوم یابد، بر بازار مسکن بی تاثیر نخواهد بود. با این حال نرخ ارزی یکی از فاکتورهای تاثیرگذار در بازار مسکن است و هزینه مزدکارگر، قیمت مصالح و... نیز بر قیمت مسکن تاثیرگذار هستند. ❏

ساخت + ایران

## راهنمای خرید دراور

از وسایل ضروری در هر خانه ای دراور است. این وسیله کاربردی از گذشته تا کنون در خانه ها در مدل های مختلف وجود داشته است. امروزه در تولید دراور هنر و خلاقیت بیشتری به کار گرفته می شود و مواد اولیه در تولید این وسیله نیز تغییر کرده است که در نتیجه آن محصولات با کیفیت تری در بازار عرضه می شود.

دراور

مدل DBR



جنس: چوب

تعداد کشوها: ۸ عدد

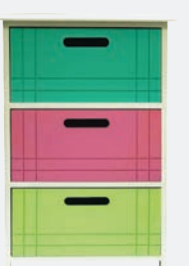
قیمت: ۴۸۰ تا ۵۳۰ هزار تومان

دراور DBR محصولی زیبا جادار و مقاوم با ترکیب رنگ جذاب و منحصر به فرد است. ابعاد و طراحی مناسب این محصول امکان قرار گرفتن آن را در تمامی فضاها با رنگ بندی های متنوع فراهم می کند.

این کمد زیبا ساخته شده از چوب با کیفیت است و وزن به نسبت کمی دارد که امکان حمل و جابه جایی در فضاهای مختلف منزل را به آسانی فراهم می کند. از این دراور می توانید در اتاق کودک، اتاق خواب، اتاق کار یا آشپزخانه استفاده کنید، بدون اینکه برای ست کردن آن با محیط دچار سردرگمی شوید. دراور هشت کشو دارد که چهار عدد بزرگ و چهار عدد کوچک تر است. کشوها ریل ندارند، ولی به آسانی باز و بسته می شوند.

دراور

مدل 9580R



جنس: MDF

تعداد کشوها: ۲ عدد

قیمت: ۲۶۰ تا ۲۹۵ هزار تومان

این دراور رنگی یک وسیله با کاربرد های متنوع و کیفیت بسیار بالاست. طراحی زیبا و در عین حال فانتزی این محصول باعث شده که بتوان آن را در هر فضای اعم از اداری یا خانگی قرار داد و به راحتی هارمونی مورد نظر با سایر اقلام را در محیط ایجاد کرد. این دراورها ساخته شده از ام دی اف مرغوب و محصولی ایرانی است. استقامت بسیار بالای دراور این امکان را به شما می دهد که هر وسیله ای را بر روی آن قرار داده و تمامی نیازهای خود را برطرف ساخته و سالیان سال از آن استفاده کنید.

شاید تعداد کشوهای این دراور کم باشد، ولی برای قراردادن ابزار آشپزخانه یا لوازم تحریر و لوازم آرایش مناسب است، درحالی که به نسبت سایر محصولات موجود در بازار قیمت مناسبی دارد.

دراور

مدل D9RH



جنس: چوب

تعداد کشوها: ۹ عدد

قیمت: ۵۰۰ تا ۵۵۰ هزار تومان

این دراور با ۹ کشو، ساخته شده از چوب درجه یک با طرح کشوهای حصیری مناسب برای فضای آشپزخانه، اتاق خواب، دفتر کار... و... ابعاد و وزن دراور به صورتی است که حمل آن مناسب برای قرار مکانی به راحتی قرار می گیرد. طراحی جالب و تنوع رنگ این دراور زیبا باعث نشاط و هیجان بیشتر زندگی می شود. از این روز آن به هر منظوری می توان استفاده کرد.

تعداد کشوهای زیاد این دراور می تواند تکنیک ابزاری بی نظیر برای شما به ارمغان آورد. این دراور در قسمت های مختلف در آشپزخانه برای نگهداری اشیاء، در اتاق کودک برای نگهداری وسایل، در فروشگاه ها برای نگهداری قفس ها و... کاربرد دارد و تعداد زیاد کشوی آن مناسب برای قرار دادن ابزار آشپزخانه و لوازم التحریر و لوازم آرایش است. همچنین از فضای روی آن نیز می توان برای چیدمان دکور و قرار دادن سایر وسایل استفاده کرد. ❏ گروه بازار

بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	نفت	قیمت	تغییر (درصد)	ارز بین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۶,۳۳۱	۳,۱۹۲ (۱,۹۶٪)	وست تگراس	۵۳,۳۲	۲,۴۱ (۴,۷۲٪)	دلار	۴۲,۰۰۰	-
شاخص قیمت وزنی - ارزشی	۴۸,۲۵۹	۹۲۰ (۱,۹۴٪)	برنت	۶۲,۱۱	۲,۶۵ (۴,۴۶٪)	یورو	۴۷,۶۷۹	-
شاخص بازار اول	۱۲۲,۶۱۸	۲,۷۱۶ (۲,۲۷٪)	اوپک	۵۸,۰۹	-۱,۱۶ (۱,۹۶٪)	یوند	۵۳,۵۶۰	-
شاخص بازار دوم	۳۳۰,۸۰۵	۴,۴۵۲ (۱,۳۶٪)	سنگین ایران	۵۴,۹۵	-	درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرا بورس	۱,۸۲۴	۴۹۰ (۲,۲۹٪)	سبک لیران	۵۶,۸۵	-	فرانک	۴۲,۰۸۹	-



## تامین ارز صنایع

### دراولویت قرار می‌گیرد



وزیر صنعت ، معدن و تجارت با تشریح بسته حمایتی دولت از صنایع کشور اعلام‌کرد: تامین ارز مورد نیازمواد اولیه واحدهای تولیدی در اولویت وزارت صمت قراردارد. به گزارش اقتصاداندلاین، رضا رحمانی از افزایش ۲۰ درصدی صدورجوازتاسیس واحدهای صنعتی در کشور خبر داد و گفت: برخلاف تحریم های ظالمانه ، روند سرمایه‌گذاری در کشور از استقبال مردم به حضور در فعالیت های صنعتی حکایت دارد. وی با اشاره به روند افزایشی صدورجواز تاسیس واحدهای تولیدی تصریح کرد: بیش بینی سرمایه گذاری در این بخش ۷۸ درصد افزایش و ایجاد اشتغال ناشی از صدور جوازهای تاسیس نیز: ۸ درصد رشد داشته است. وزیر صنعت ، معدن و تجارت، همراهی مردم در عبور از شرایط فعلی را مهم توصیف کرد و افزود: راه شکست تحریم های ظالمانه، اعتماد به مردم است وما همواره درگذشته نیز با کمک مردم شرایط سخت تری را پشت سرگذاشته‌ ایم.رحمانی با تاکید برهم اندیشی باتشکل های صنعتی ، معدنی به ویژه اتاق بازرگانی خاطرنشان کرد: صنعت ، تولید و تجارت امرمقدسی است و ما نیز معتقدیم که با همراهی صاحبان صنایع و بهره مندی از نظرات و پیشنهادات بخش خصوصی می توانیم شرایط اقتصادی را بهبود ببخشیم.

وی تسهیل ورود مواد اولیه برخی صنایع به کشور را نیز از دیگر برنامه های مهم وزارت صمت برشمرد و گفت: تامین ارز مورد نیاز برای ورود مواد اولیه صنایع به کشور در اولویت قرار دارد. رحمانی ادامه داد: دولت از محل درآمد های نفتی ، ارز مورد نیاز برای تامین کالاهای اساسی و ذخایر استراتژیک را تامین کرده است و خوشبختانه وضعیت آنها را نیز در شرایط بسیار خوبی قرار دارد. اما در حوزه تولید، اولویت ما تامین مواد اولیه صنایع است و همکاری های لازم برای تخصیص ارز انجام شده است.

📌 **تشریح بسته حمایتی دولت**

وزیر صنعت ، معدن و تجارت در بخش دیگری از سخنانش به الحاقیه مجلس به قانون تشکیل ستاد تسهیل و رفع موانع تولید اشاره کرد و گفت: دولت و مجلس تاکید دارند هر واحد تولیدی که دچار مشکل می شود شما استانداران در جایگاه روسای کارگروه می‌توانید حل کنید.

رحمانی افزود: هیچ واحد صنعتی نباید توسط بانک‌ها به دلیل بدهی متلک و تعطیل شود. همچنین بنابر بسته‌ای که دولت در نظر گرفته است ، واحدهای تولیدی که چک برگشتی یا بدهی به تامین اجتماعی دارند به شرط تولید و فروش می‌توانند از تسهیلات بهره‌مند شوند تا روند تولید ادامه پیدا کند. وی در پایان ، تکمیل پروژه‌هایی با پیشرفت فیزیکی ۶۰درصد را از برنامه‌های مورد تاکید برشمرد و گفت: در استان‌ها باید بودجه مورد نیاز برای اتمام این طرح‌ها و پروژه‌ها اختصاص پیدا کند.

به گفته وزیر صنعت ، و تاسازی و بازسازی صنایع از دیگر اولویت های وزارت صمت است.

وی در بخش دیگری از سخنانش اشاره‌ای به پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های موجود در شهرستان کاشان کرد و افزود: این شهر را به علم و هنرو شهر فقیهان و صنعتگران می‌شناسیم وخوشبختانه روند تولید نیز در این شهرستان از ابتدای انقلاب تا کنون همواره صعودی بوده ونقش خوبی در صادرات داشته است.

به گفته وزیرصنت، در سال ۹۶ ، در این شهرستان ۵۹ طرح توسعه صنعتی در حوزه فرش ماشینی اجراشده که برای هزار نفرشغل ایجاد کرده است .

📌 **مزایای واگذاری ثبت سفارش به استان‌ها**
رحمانی تفویض اختیار به استان‌ها را در راستای رفع موانع پیش روی تولید توصیف کرد و گفت: موضوع ثبت سفارش و تشکیل شورای معادن به استان‌ها سپرده شده است. به اعتقاد وزیرصنت، اگر ثبت سفارش در گذشته به استان‌ها واگذار می‌شد ، مشکلاتی در این بخش رخ نمی‌داد، زیرا مسئولان استانی ، تولیدکنندگان هر استان رامی‌شناسند و ثبت سفارش‌ها با نظرات دقیق تری صورت می‌گیرد. رحمانی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به ضرورت بهره‌مندی از همه ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های موجود در کشور خاطر نشان کرد: در بودجه ۹۸ ، حمایت از تولید و اشتغال یکی از مهم‌ترین برنامه‌های دولت در سال آینده در نظر گرفته شده است. البته توجه به مناطق محروم ومعیشت مردم نیز یکی از محورهای اساسی در بودجه ۹۸ به شماری رود و در حوزه وزارت صمت نیز توجه به زنجیره تولید ، اشتغال و بهسازی ونوسازی صنایع وتامین کالاهای اساسی در بودجه سال آینده بیش از گذشته مورد تاکید قرار گرفته است. 📌

براساس یافته‌های یک پژوهش ، استان اصفهان از لحاظ شاخص میزان تولید شیرخام و میزان فراوری انواع پنیر جزو نخستین استان‌هایی قرار گرفته که از مقادیر ایده آل توسعه صنعت لبنیات برخوردار است. همچنین استان فارس از لحاظ شاخص تعداد دام تولیدکننده شیر، قم از لحاظ قیمت عرضه شیر در بازار، خراسان رضوی در شاخص تعداد واحدهای فراوری درحال بهره برداری ، میزان کل فراوری ، میزان فراوری انواع شیرمایع ومیزان فراوری ماست ، اردبیل از لحاظ میزان فراوری دوغ و گلستان از لحاظ میزان فراوری بستنی ، دارای مقادیر ایده‌آل توسعه لبنیات کشور هستند. صنعت لبنیات از مهم‌ترین و پیشرفته‌ترین صنایع تبدیلی در تکمیلی بخش کشاورزی است که رتبه

نخست بازار مصرف و ارزش افزوده را در بین سایر صنایع تبدیلی و تکمیلی این بخش دارد و این نشان دهنده سودآوربودن سرمایه‌گذاری در این بخش و اهمیت سیاست‌گذاری برای این صنعت است .
درایران صنایع لبنی با نگاه‌های بالای ده نفر کارکن در بین زیرگروه‌های صنایع غذایی لبنیات ، روغن ، قند و شکر، غلات و محصولات آردی بیشترین سهم ارزش افزوده (۲۲ درصد) را دارد. در دهه های اخیر، بازارهای جهانی لبنیات فرصت های خلق ارزش افزوده ورشد قابل توجهی را از خود نشان داده‌اند. برای مثال دربررسی



صنعت لبنیات استرالیا، دلیل انتخاب این صنعت طبیعی بودن ومقید بودن آن مطرح شده است. زیرا ویژگی های یک صنعت سهل الورود را به نمایش می‌گذارد و به شکل قابل توجهی به دلیل فرایندهای جهانی شدن سرمایه‌گذاری های چند ملیتی انجام شده است. براین اساس ، نقش ترویج

در این صنعت به اندازه تحقیق وتوسعه اهمیت دارد. به گونه ای که به ازای هریک دلار سرمایه‌گذاری در بخش تحقیق وتوسعه حدود ۳/۳ دلار سود نصیب صنعت لبنیات می شود. در ایران نیز از یک سو، بازار

فراورده های لبنی با توجه به شرکت های متعدد فعال در

## صفهان زیبا

## دولتی هادرگرانی لبنیات نقش ندارند

مدیرعامل «پگاه اصفهان» می‌گوید نرخ‌گذاری این کارخانه پایین‌تر از دیگر برندهاست



📌 **قیمت محصولات لبنی در ماه‌های گذشته تغییر زیادی داشته‌ است. گرانی محصولات لبنی حلا منجر به کاهش مصرف خانوارها شده و مصرف کنندگان نسبت به افزایش قیمت محصولات لبنی به صورت هفتگی معترض هستند. قرار است به زودی نرخ گذاری جدید محصولات لبنیات از سوی ستاد تنظیم بازار اعلام شود. هنوز مشخص نیست مسئولان و متولیان مربوطه درخصوص کاهش نرخ محصولات لبنی تصمیم‌گیری خواهند کرد یا اینکه قرار است افزایش دوباره قیمت‌ها محقق شود.**

پنجم آذرماه بود که رضا باکری، دبیرانجمن صنایع لبنی، درباره‌آخرین وضعیت تعیین تکلیف نرخ محصولات لبنی گفت: «بر اساس آخرین شنیده‌ها و آمار از ستاد تنظیم بازار، نرخ محصولات لبنی تا پایان هفته تعیین تکلیف خواهد شد.» با وجوداین، قیمت‌های جدید تا اوایل این هفته نیز اعلام نشده وگویا متولیان مربوطه هنوز درباره قیمت‌گذاری به اتفاق نظر نرسیده‌اند. به گزارش اصفهان زیبا، فعالان صنعت لبنیات می‌گویند کارخانه‌های تولید محصولات لبنی وابسته به دولت در افزایش قیمت‌ها تا خدیل نیستند، بلکه اگر افزایش قیمتی هم صورت گرفته، ازسوی واحدهای تولیدی خصوصی است. این موضوعی است که از زمان مدیرعامل صنایع شیر ایران مطرح می‌شود. سید ابراهیم حسینی صبح روز گذشته

شیرپگاه در قالب یک مجموعه دولتی تلاش کرده باوجود افزایش قیمت شیرخام در شرایط زمان ده بودن تولید نیزخط تولید را متوقف نکند. وی تصریح کرد: یکی از دلایل افزایش قیمت محصولات لبنی به کسری دریافت شیرخام کارخانه‌هانیز ارتباط پیدامی‌کند. اما کارخانه شیر پگاه اصفهان تلاش می‌کند در این شرایط نیز مسئولیت

مهمان فعالان تولیدی کارخانه شیرپگاه اصفهان بود تا هم به سوالات خبرنگاران پاسخ دهد و هم درماسم افتتاح خط تولید جدید این کارخانه حضور داشته باشد. این خط تولید با هدف افزایش تولید محصولات استریلیزه و پنیر خاصه ای به منظور تامین نیاز بازار داخلی و بازارهای صادراتی افتتاح شد. در این نشست خبری، مدیرعامل صنایع شیر ایران خیر افزایش قیمت محصولات لبنی ازسوی کارخانه پگاه را تکذیب کرد واز اصلی‌ترین عواملی که منجر به افزایش قیمت محصولات لبنی کارخانه‌ها شده‌است، سخن گفت. سید ابراهیم حسینی اظهار کرد: قیمت شیرخام ۶۰ درصد افزایش پیدا کرده‌است. اکنون کارخانه‌ها شیرخام را کمتر از ۲۳۰۰ تومان درب کارخانه تحویل نمی‌گیرند. اما کارخانه



### پیش فروش‌ها به‌موقع تحویل داده نمی‌شوند

### سایپادار حال پایش ثبت‌نام کنندگان خودرواست

مشاورمدیرعامل شرکت سایپا با اشاره به اینکه تولیدات شرکت به ۳۰ درصد سال گذشته رسیده‌است،گفت:دریک‌سال گذشته این خودروسازی علاوه برپیش فروش‌هایی که در چند ماه اخیرداشته تعداد زیادی خودرو برای تحویل به مشتریان متعهد شده واز آنجاکه تولید این خودروسازی کاهش یافته و تولید برخی محصولات خارجی در کشور متوقف شده است، میزان پاسخگویی به تعهدات تحویل خودرو در زمان مقرر ممکن نیست. به گزارش موج ، سعید مدنی تصریح کرد: شرکت سایپادار حال پایش ثبت‌نام‌کننده‌ها است تا افرادی که چند خودرو ثبت نام کرده‌اند شناسایی و تنها یک خودرو به آنها تحویل تااز این طریق

مشاورمدیرعامل شرکت سایپا با اشاره به اینکه تولیدات شرکت به ۳۰ درصد سال گذشته رسیده‌است،گفت:دریک‌سال گذشته این خودروسازی علاوه برپیش فروش‌هایی که در چند ماه اخیرداشته تعداد زیادی خودرو برای تحویل به مشتریان متعهد شده واز آنجاکه تولید این خودروسازی کاهش یافته و تولید برخی محصولات خارجی در کشور متوقف شده است، میزان پاسخگویی به تعهدات تحویل خودرو در زمان مقرر ممکن نیست. به گزارش موج ، سعید مدنی تصریح کرد: شرکت سایپادار حال پایش ثبت‌نام‌کننده‌ها است تا افرادی که چند خودرو ثبت نام کرده‌اند شناسایی و تنها یک خودرو به آنها تحویل تااز این طریق

پراید بالاتر از قیمت واقعی آن است. 📌

پراید بالاتر از قیمت واقعی آن است. 📌

پراید بالاتر از قیمت واقعی آن است. 📌

این زمینه بازاری رقابتی بوده وشرکت‌های متقاضی ورود به این صنعت نیز وجود دارد ، ازسوی دیگری توجهی به تفاوت‌های منطقه‌ای در این باره منجر به اتخاذ سیاست‌های ناکارآمد توسعه این صنعت در استان‌های کشور شده‌است. در شرایطی که عامل توسعه نیافتن صنعت لبنیات در یک استان می‌تواند پایین بودن فناوری در این صنعت باشد، در استان‌ی دیگر این عدم توسعه به نبود نیروی انسانی متخصص ارتباط پیدا می‌کند.

از این رو پیشنهادهای می‌شود در سیاست‌گذاری‌های توسعه و مدیریت صنعت لبنیات به تفاوت‌های استانی وپتانسیل‌های رشد در هر استان توجه شود.

📌 **منبع: پژوهش تعیین درجه توسعه یافتگی صنایع ایران**

📌 **صنایع ایران**

### صنعت

## سبحانی مشاور صنعتی

### استاندار اصفهان شد



مدیرعامل سابق فولاد مبارکه ازسوی استاندار اصفهان به سمت مشاور استاندار در امور صنعت منصوب شد. بهرام سبحانی علاوه بر فعالیت‌های جدید خود با عنوان رئیس هیئت مدیره شرکت ذوب آهن اصفهان ، رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد کشور و مشاورمدیرعامل می‌کود، از این پس در جایگاه مشاورصنعتی استاندار اصفهان با ماموریت رصد مداوم وضعیت تولید و صنعت استان اصفهان فعالیت می‌کند. 📌

📌 **صنایع ایران**

### پرونده بازنشستگان

### وزارت صنعت بسته شد

با انتصاب مدیرعامل سازمان حمایت مصرف کنندگان وتولیدکنندگان پرونده تغییرهفت معاون وزیرصنت ، معدن و تجارت که باید پیش از ۱۵ آذرماه سال جاری تغییر می‌کردند، بسته شد. به گزارش ایسنا ، با اصلاح قانون ممنوعیت بازرگایی بازنشسته‌ها به غیر از گروه‌های خاصی که از این قانون مستثنی شده‌اند، سایر بازنشسته‌های فعال در سازمان‌ها باید در فرآیندی تسویه حساب کنند و از آن سازمان خارج شوند؛ در غیراین صورت ادامه فعالیت آنها تخلف بوده ومغایر قانون به شمار می‌رود. در همین رابطه باید هفت معاون وزیرصنت ، معدن و تجارت به دلیل اینکه مشمول این قانون بودند، از سمت خود کنار می‌رفتند. 📌

📌 **صنایع ایران**

### توافق دوزارتخانه

### برای واردات تلفن همراه

رئیس کمیته ارتباطات مجلس ، از توافق وزارت صنعت و ارتباطات برای واردات تلفن همراه خیرداد. رمضانعلی سبحانی فردر گفت وگوبا خانه ملت ، با اشاره به برخی مشکلات در واردات گوشی تلفن همراه گفت: شرکت‌هایی که قبلا تلفن همراه با ازدولتی وارد کرده و پرونده داشته‌اند، مجاز به واردات نبودند و برخی شرکت‌هایی که سال ۹۷ تاسیس شده بودند، بر اساس بخشنامه‌های وزارت صنعت اجازه واردات گوشی تلفن همراه رانداشتند. رئیس کمیته ارتباطات کمیسیون صنایع ومعدن مجلس شورای اسلامی افزود: وزارتخانه‌های اطلاعات نستنی برای بررسی واردات گوشی‌های تلفن همراه برگزار کردند که بر اساس نتیجه این نشست ، به شرکت‌های ذکرشده اجازه واردات گوشی داده شد. وی با اشاره به تاثیر واردات بر قیمت گوشی ادامه داد: با افزایش واردات ، قیمت گوشی در بازار کاهش یافته و سیر نزولی می‌یابد. 📌

📌 **صنایع ایران**

### ورود ۱۰۰هزار تن روغن خام

### به صنایع روغن نباتی

مدیرکل هماهنگی توزیع و فروش شرکت بازرگانی دولتی ایران گفت: باتوجه به کافی بودن ذخایر استراتژیک روغن کشور، دریک ماه اخیر برای تامین نیاز تولید و بازار ۱۰۰ هزار تن روغن خام توسط این شرکت در اختیارصنت روغن نباتی کشور قرار گرفت. حجت برانعلی در گفت وگو ایرنا، ذخایر موجود روغن نباتی کشور را کافی دانست وافزود: توزیع این میزان روغن خام در بین صنایع سبب شد روغن خوراکی مورد نیاز مردم در سطح بازار، خرده‌فروشی‌ها و فروشگاه‌های زنجیره‌ای به میزان لازم وجود داشته باشد.

وی علرت توزیع روغن خام به صنعت روغن نباتی کشور ایجاد شرایط ثباتی برای عرضه روغن در بازار دانست و تصریح کرد: روغن خام بیشتری در حجم واردات رابه خود اختصاص داده است تا تولید روغن خوراکی در کشور متوقف نشود و کارخانجات در شرایط پایداری قرار داشته باشند.

مدیرکل هماهنگی توزیع و فروش شرکت بازرگانی دولتی ایران تصریح کرد: اکنون بیش از ۵۵۰ هزار تن روغن برای مصرف بیش از سه ماه کشور را در اختیار داریم. وی مدت زمان نگهداری ذخایر روغن خام کشور اشش ماه عنوان کرد وافزود: گردش ذخایر براساس نوع ساختار روغن خام ومیزان تقاضای مداوم باروغن‌های وارداتی جدید جایگزین می‌شود و با توجه به میزان خروجی کالاها، همچنان ذخایر را در سطح تکالیف ایلای حفظ می‌کنیم. وی اظهار داشت: در سال‌های اخیر در بحث تامین روغن خام در کشور اتفاق خوبی رخ داده تا جایی که با اعمال سیاست‌های وزارت جهادکشاورزی ، کشت دانه‌های روغنی افزایش پیدا کرده‌است. براتعلی تصریح کرد: در سال زراعی ۹۷-۹۶ در مجموع ۲۲۰ هزارتن دانه روغنی کلزا از کشاورزان خرید شد و پیش‌بینی می‌شود حدود ۱۰۰ هزارتن دانه روغنی سویا نیز خریداری شود؛ بنابراین به نظرمی‌رسد مجموع خرید دانه روغنی وخروجی استحصال روغن از محل تولید داخل به بازار عرضه مناسب باشد. 📌



## قانون بی اعتبار انسان بی حرمت



بعد از این همه سال دودین برای تصویب قانون جامع حمایت از حقوق افراد دارای معلولیت ، نمی دانستیم که عقب‌گرد می‌زنیم به سال ۱۳۸۳ که قانون جامع تصویب شد، اما ضمانت

اجرای نداشت.

امسال قانون بعد از هزار پیچ و خم ، سرانجام تصویب شد، اما خیررسید که سازمان برنامه و بودجه رقمی به آن اختصاص نداده است !

به این ترتیب ، هزاران و میلیون ها فرد دارای معلولیت های پنهان و آشکاراز مزایای اجرای قانون جامع حقوق افراد دارای معلولیت که حق شهروندی و حق مسلم آنهاست، محروم می‌مانند، چون بودجه باید به مراکز واجب تری اختصاص پیدا کند که رقم های آنچنانی می‌گیرند و کارموثر و ماندگاری هم نمی‌کنند.

این وسط محروم ترین افراد جامعه، کارگران، افراد دارای معلولیت و اقلیت های درمانده هرروز محروم تر و دست خالی تر، به حاشیه رانده می شوند.

بودجه ندادن به قانونی که بند بندش با زندگی عادی افراد دارای معلولیت گره خورده ، این پیام را به جامعه غیرمعمول منتقل می‌کند که افراد دارای معلولیت ، شهروندان درجه چندمی هستند که باید در نوبت بودجه و توجه صدقه سرانه قرار بگیرند، آیاتومانی بهشان برسد یا نرسد.

بودجه ندادن به قانون حمایتی این پیام را به جامعه غیرمعمول می‌رساند که مختارید با افراد دارای معلولیت هر طور خواستید برخورد کنید، حق استخدام و داشتن شغل و مسکن و خانواده و تحصیل و رفاه نسبی به آنها بد دهید یا ندهید و به فکر مناسب سازی معابر عمومی برایشان باشید یا نباشید و اصلا آنها را انسان حساب کنید یا نکنید.

این اتفاق ، تلخ اما نمونه ای واضح از الگوی توسعه نیافتگی است که برای معلولان حرمت قائل نیست ،



## طرح جمع آوری کمک های زمستانی



زمستان هواسرد است. چه بیچاره آدم هایی که ندراند سرپناهی برای شب هایی به درازی شب یلدا. زمستان خشک و خشن است. خشونتی که در آن طراوت جاری است، طراوتی مانند زندگی. شاید به نظراید همه مرده‌اند، اما این مرگی نیست، خشوع طبیعت است در برابر عظمت زمستان، می گویند زمستان مبارزه است، مبارزه ای بین ماندن و نماندن، اما گرمی می‌کند اشتباه است.

زمستان برهه‌ای است برای نشان دادن لیاقت ها، شب ها و روزهای سردی را پشت سری می‌گذرانیم. بسیاری از ما، این دغدغه را داریم که نیازمندان چگونه این زمستان را طی می‌کنند و چه کارهایی برای رسیدگی به محرومیتی که می‌کشیم انجام داده ایم. ایام و خانواده‌های تحت پوشش موسسه خیریه یاران مهربان سبز در فصل سرما مانند دیگر

انسان ها نیازمند کمک‌های ارسوی شما مهربانان و دریا دلان هستند. این دعوت، دعوت به تلاشی دوباره است تا به زندگی آنان، همان هایی که دوستشان داریم، گرما ببخشیم. در این فراخوان، هدف جمع آوری کمک های مالی و غیر مالی از جمله بخاری، پتو و لباس گرم است. چشم هایی منتظر دست های شما هستند. گاهی خدا می خواهد با

دست های خیرخواهانه شما، دست بنده های دیگر را بگیرد. وقتی دستی را به یاری می‌گیرید، بدانید که دست دیگر شما در دست خداوند است و زندگی یعنی گرفتن دست کسی در کوچه پس کوچه‌های تلخ زندگی. با عنایت به خداوند متعال و همدلی دوستان برآنیم در سرمای فصل زمستان لبخند را مهمان کودکان و خانواده هایی کنیم که آموخن را با ذوق انشا می‌کنند و نیازمند یاری شما نیکوکاران هستیم. شما می‌توانید با فراهم کردن کالاهایی کم برای خانواده های نیازمند که از ابزارهای گرمایشی برای گذراندن فصل زمستان برخوردار نیستند، گرمایش خانه هایشان باشید.

**موسسه خیریه یاران مهربان سبز**

افزون بر بازیابی واحیای شکل های پایدار خیریه به کمک بورکاسی و تکنولوژی جدید، ابتکارها در خیریه شامل معرفی انجمن ها، فعالیت های داوطلبانه و سازمان های مردم نهاد نیز می‌شود. اعطا کنندگان فردی که بیشتر از نخبگان هستند، انجمن هایی را برای همکاری در پیشبرد اهداف خاص تشکیل دادند.
طهطاوی متفکر مصری نقش انجمن ها را به مثابه عاملان خیریه براساس آنچه در فرانسه مشاهده کرد، توصیف کرد. طهطاوی مانند دوتوکویل در سفرش به آمریکا در سال ۱۸۳۱ و مانند دیگر مصریان که در مطالعه ماموریت ها به اروپا سهیم بودند، تحت تاثیر نقشی که فکرمی کرد انجمن ها در تقویت جامعه و فرهنگ دارند، قرار گرفت. او بیان کرد، دست خداوند با گره است و ایجاد چنین خیریه هایی برای رفاه عمومی ایجاب

اجرای نداشت.

امسال قانون بعد از هزار پیچ و خم ، سرانجام تصویب شد، اما خیررسید که سازمان برنامه و بودجه رقمی به آن اختصاص نداده است !

به این ترتیب ، هزاران و میلیون ها فرد دارای معلولیت های پنهان و آشکاراز مزایای اجرای قانون جامع حقوق افراد دارای معلولیت که حق شهروندی و حق مسلم آنهاست، محروم می‌مانند، چون بودجه باید به مراکز واجب تری اختصاص پیدا کند که رقم های آنچنانی می‌گیرند و کارموثر و ماندگاری هم نمی‌کنند.

این اتفاق ، تلخ اما نمونه ای واضح از الگوی توسعه نیافتگی است که برای معلولان حرمت قائل نیست ،



## طرح جمع آوری کمک های زمستانی

زمستان هواسرد است. چه بیچاره آدم هایی که ندراند سرپناهی برای شب هایی به درازی شب یلدا. زمستان خشک و خشن است. خشونتی که در آن طراوت جاری است، طراوتی مانند زندگی. شاید به نظراید همه مرده‌اند، اما این مرگی نیست، خشوع طبیعت است در برابر عظمت زمستان، می گویند زمستان مبارزه است، مبارزه ای بین ماندن و نماندن، اما گرمی می‌کند اشتباه است.

زمستان برهه‌ای است برای نشان دادن لیاقت ها، شب ها و روزهای سردی را پشت سری می‌گذرانیم. بسیاری از ما، این دغدغه را داریم که نیازمندان چگونه این زمستان را طی می‌کنند و چه کارهایی برای رسیدگی به محرومیتی که می‌کشیم انجام داده ایم. ایام و خانواده‌های تحت پوشش موسسه خیریه یاران مهربان سبز در فصل سرما مانند دیگر

انسان ها نیازمند کمک‌های ارسوی شما مهربانان و دریا دلان هستند. این دعوت، دعوت به تلاشی دوباره است تا به زندگی آنان، همان هایی که دوستشان داریم، گرما ببخشیم. در این فراخوان، هدف جمع آوری کمک های مالی و غیر مالی از جمله بخاری، پتو و لباس گرم است. چشم هایی منتظر دست های شما هستند. گاهی خدا می خواهد با

دست های خیرخواهانه شما، دست بنده های دیگر را بگیرد. وقتی دستی را به یاری می‌گیرید، بدانید که دست دیگر شما در دست خداوند است و زندگی یعنی گرفتن دست کسی در کوچه پس کوچه‌های تلخ زندگی. با عنایت به خداوند متعال و همدلی دوستان برآنیم در سرمای فصل زمستان لبخند را مهمان کودکان و خانواده هایی کنیم که آموخن را با ذوق انشا می‌کنند و نیازمند یاری شما نیکوکاران هستیم. شما می‌توانید با فراهم کردن کالاهایی کم برای خانواده های نیازمند که از ابزارهای گرمایشی برای گذراندن فصل زمستان برخوردار نیستند، گرمایش خانه هایشان باشید.

افزون بر بازیابی واحیای شکل های پایدار خیریه به کمک بورکاسی و تکنولوژی جدید، ابتکارها در خیریه شامل معرفی انجمن ها، فعالیت های داوطلبانه و سازمان های مردم نهاد نیز می‌شود. اعطا کنندگان فردی که بیشتر از نخبگان هستند، انجمن هایی را برای همکاری در پیشبرد اهداف خاص تشکیل دادند.
طهطاوی متفکر مصری نقش انجمن ها را به مثابه عاملان خیریه براساس آنچه در فرانسه مشاهده کرد، توصیف کرد. طهطاوی مانند دوتوکویل در سفرش به آمریکا در سال ۱۸۳۱ و مانند دیگر مصریان که در مطالعه ماموریت ها به اروپا سهیم بودند، تحت تاثیر نقشی که فکرمی کرد انجمن ها در تقویت جامعه و فرهنگ دارند، قرار گرفت. او بیان کرد، دست خداوند با گره است و ایجاد چنین خیریه هایی برای رفاه عمومی ایجاب

## سرشت سمن های زنانه مصر

**انجمن هایی برای بهبود کیفیت سلامت ، تحصیل و ارائه خدمات رفاهی**



کند که انجمن ثروتمندان خیریه آنها را حمایت کنند و جزء دائمی آن موضوعی برای بهره برداری تایید باشند. در ذهن طهطاوی ، انجمن جایگزین فرد بود که به فعالیت خیربزرگ فردی برتری داشت. مثال چنین انجمن هایی در مصر در نیمه آخر قرن ۱۹ وجود ارد. انجمن های خیریه اسلامی تاسیس ۱۸۷۹ و ۱۸۹۲ و انجمن خیریه قبطی تاسیس ۱۸۸۱ برای بهبود کیفیت سلامت و تحصیل و خدمات رفاهی به فقرا به وجود آمدند. تاسیس آنها در امتداد خطوط اعتقادی، کمک به مردم فقیر از سوی ادیان مختلف در صورت گرفت. علاوه بر کمک به فقرا، این انجمن ها که در اوایل قرن ۲۰ و به ویژه پس از



## سمن ها

# سمن ها صاحبخانه می شوند

**شهرداری اصفهان برخی مراکز فرهنگی را به سازمان های مردم نهاد واگذار می کند**



**ل چهاردهم آذر مصادف با روز جهانی داوطلب ، بهترین فرصت برای توسعه فرهنگ فعالیت های داوطلبانه و مشارکت مردم در عرصه سلامت است. به همین دلیل اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی سازمان فرهنگی تحت نظارت شهرداری اصفهان را به سازمان های مردم نهاد واگذار می کند. این موضوع با فروغ صادقیان، رئیس اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اعلام کرد و گفت: برای پیشبرد اهداف مشترک، دستورالعمل واگذاری به سازمان های مرم نهاد نیز تنظیم و تدوین شد.**

فروغ صادقیان اظهار داشت: سازمان های مردم نهاد برخلاف فعالیت های گسترده ای که در سطح شهر دارند، همواره در تأمین محل اسکان دچار مشکلات عدیده ای هستند که با همکاری صورت گرفته با مدیریت شهری این چالش در حال رفع شدن است. شبکه سازی و تعامل سمن ها در جهت خدمات رسانی به جامعه اوتصریح کرد: در راستای واگذاری برخی مراکز فرهنگی به سمن ها خانه تشکیل ها ایجاد شد تا در آینده نزدیک شاهد رفع بخش زیادی از مشکلات سازمان های مردم نهاد در زمینه تأمین مکان و دفاتر آنها باشیم. زیرا این امر

فروغ صادقیان اظهار داشت: سازمان های مردم نهاد برخلاف فعالیت های گسترده ای که در سطح شهر دارند، همواره در تأمین محل اسکان دچار مشکلات عدیده ای هستند که با همکاری صورت گرفته با مدیریت شهری این چالش در حال رفع شدن است. شبکه سازی و تعامل سمن ها در جهت خدمات رسانی به جامعه اوتصریح کرد: در راستای واگذاری برخی مراکز فرهنگی به سمن ها خانه تشکیل ها ایجاد شد تا در آینده نزدیک شاهد رفع بخش زیادی از مشکلات سازمان های مردم نهاد در زمینه تأمین مکان و دفاتر آنها باشیم. زیرا این امر

فروغ صادقیان اظهار داشت: سازمان های مردم نهاد برخلاف فعالیت های گسترده ای که در سطح شهر دارند، همواره در تأمین محل اسکان دچار مشکلات عدیده ای هستند که با همکاری صورت گرفته با مدیریت شهری این چالش در حال رفع شدن است. شبکه سازی و تعامل سمن ها در جهت خدمات رسانی به جامعه اوتصریح کرد: در راستای واگذاری برخی مراکز فرهنگی به سمن ها خانه تشکیل ها ایجاد شد تا در آینده نزدیک شاهد رفع بخش زیادی از مشکلات سازمان های مردم نهاد در زمینه تأمین مکان و دفاتر آنها باشیم. زیرا این امر

فروغ صادقیان اظهار داشت: سازمان های مردم نهاد برخلاف فعالیت های گسترده ای که در سطح شهر دارند، همواره در تأمین محل اسکان دچار مشکلات عدیده ای هستند که با همکاری صورت گرفته با مدیریت شهری این چالش در حال رفع شدن است. شبکه سازی و تعامل سمن ها در جهت خدمات رسانی به جامعه اوتصریح کرد: در راستای واگذاری برخی مراکز فرهنگی به سمن ها خانه تشکیل ها ایجاد شد تا در آینده نزدیک شاهد رفع بخش زیادی از مشکلات سازمان های مردم نهاد در زمینه تأمین مکان و دفاتر آنها باشیم. زیرا این امر

فروغ صادقیان اظهار داشت: سازمان های مردم نهاد برخلاف فعالیت های گسترده ای که در سطح شهر دارند، همواره در تأمین محل اسکان دچار مشکلات عدیده ای هستند که با همکاری صورت گرفته با مدیریت شهری این چالش در حال رفع شدن است. شبکه سازی و تعامل سمن ها در جهت خدمات رسانی به جامعه اوتصریح کرد: در راستای واگذاری برخی مراکز فرهنگی به سمن ها خانه تشکیل ها ایجاد شد تا در آینده نزدیک شاهد رفع بخش زیادی از مشکلات سازمان های مردم نهاد در زمینه تأمین مکان و دفاتر آنها باشیم. زیرا این امر

فروغ صادقیان اظهار داشت: سازمان های مردم نهاد برخلاف فعالیت های گسترده ای که در سطح شهر دارند، همواره در تأمین محل اسکان دچار مشکلات عدیده ای هستند که با همکاری صورت گرفته با مدیریت شهری این چالش در حال رفع شدن است. شبکه سازی و تعامل سمن ها در جهت خدمات رسانی به جامعه اوتصریح کرد: در راستای واگذاری برخی مراکز فرهنگی به سمن ها خانه تشکیل ها ایجاد شد تا در آینده نزدیک شاهد رفع بخش زیادی از مشکلات سازمان های مردم نهاد در زمینه تأمین مکان و دفاتر آنها باشیم. زیرا این امر

از پروژه های زنان روشنفکر هم زمان با او جدمی کرد. لیبیه، مدرسه ای و کارگاهی برای دختران ایجاد کرد و مجله ماهانه ای به نام آگاه سازی زنان برای پخش افکارش در مصرودنیای عرب زبان منتشر کرد. او شخصیتی مردمی شد و چشم انداز کمک به زنان و دختران را در صفحات مجله اش و برنامه رادیویی هفتگی نشر داد. او با موفقیت توانست توجه رهبران مسلمان در مصر و خارج از مصر را جلب کرده و پول جمع آوری کند و حمایت آنان و سازمان های زنان غیر مذهبی را جلب کند. تلاش های خیریه او باعث اصلاح طلبی تفکر اسلامی، پروژه ملی مصر و تکنیک های مدرن ارتباط و افزایش بودجه برای ایجاد پروژه پیشرفت زنان مصر شد. انجمن، دورنمای فکر شخصی او بود.

**منبع: کتاب خیریه در جوامع اسلامی، نویسنده امی سینگر**



سال چهاردهم، شماره ۲۳۵۶ سه شنبه ۱۳۹۷ آذر



## سمن ها صاحبخانه می شوند

زمانی به وجود می آید که مردم در فرآیندهای اجتماعی در حوزه های مختلف حضور فعال داشته باشند. صادقیان گفت: انسان های پویا، فعال و دغدغه مند هرگز زندگی و آرامش خود را جدا از مطلوب زیستن دیگر هموعان خود نمی‌دانند. این گونه انسان های کوشند به صورت فردی یا گروهی تاثیریری هرچند ناچیز را در جسم، روح و روان افراد دیگر گذارده و شرایط زندگی را از آنچه که هست به سوی آنچه باید باشد، به طور مطلوب برای آنان تغییر دهند، آنان دریافته‌اند جامعه ای که همیشه از آن سخن به میان می‌آورند از طرز زندگی، رفتارها، کنش ها و واکنش هایی که از هر فرد، گروه، نهاد، ارگان و … سر می‌زند، تشکیل می‌شود، پس به این نتیجه رسیدند که هرکس به اندازه خود در بروز هنجارها و ناهنجاری های به وجود آمده که در جایی مطلوب ما و در جایی مذموم بوده، دخیل است و نباید از مسئولیت خود بگذرد!

**ل کارکرد داوطلبانه و مشارکت جوانه بهترین نمود اجتماعی است**
او با تأکید بر اینکه برای سلامت و نشاط جامعه، همبستگی، وقایع، امید و … بهترین نمود اجتماعی، کارکرد داوطلبانه و مشارکت جوانه است، تصریح کرد: این اقدامات به صورت فردی یا در قالب های تیمی، گروهی و نهادی هرچه اصولی یا روش های تحقیق شده و مورد نیاز جامعه منطبق شود، می‌تواند در میان مدت و بلندمدت تاثیر پایداری را در سطح جامعه پدیدار کند و با توجه به اینکه کار داوطلبانه بدون دخالت های مرسوم دولت ها و فرآیندهای پرپیچ و خم اداری آنها صورت می‌گیرد، در سطوح مختلف مردم با هر جایگاه و پایگاه اجتماعی بهتر نهاده شده و مورد استقبال قرار می‌گیرد.

رئیس اداره افزود: امید، ایمان و عشق ستون های اصلی وجود روانی انسان را تشکیل می‌دهد و این مهم با پیوستن به اجتماع و امید در اجتماع از طریق شرکت در برنامه های گروهی و داوطلبانه محقق خواهد شد. وی تأکید کرد: وقتی افراد با هم برای راه اندازی یک نهاد مدنی یا خیریه یا پویش نیکوکاری دست به همکاری می‌زنند، یعنی دست به تولید سرمایه اجتماعی زده‌اند که امیدوار باشند. رئیس اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در خصوص تاثیر کار داوطلبانه بر جامعه، تصریح کرد: انجمن فعالیت های داوطلبانه علاوه بر اینکه بر جسم و روان افراد اثرات مفیدی دارد، باعث معنی دار شدن زندگی و رهایی از روزمرگی خواهد شد.

وی گفت: مشارکت افراد در برنامه ریزی و پیشرفت و توسعه



## سمن ها بنگاه های ترمیم آسیب نیستند

**هزینه خشونت خانگی در انگلستان سالانه حدود ۱۶ میلیارد پوند است**

به مردم پیدا می‌کنند. به ویژه که آنها اکنون دسترسی زیادی به رسانه های مختلف و فضای مجازی نیز دارند، می‌توانند نسبت به موضوعات مهمی از این دست اطلاع رسانی و آگاهی بخشی کنند. همچنین از آنجا که آنها در جامعه به صورت حلقه واسطی میان مردم و حاکمیت عمل می‌کنند، نه تنها در عمل می‌توانند سطح آگاهی نسبت به مسئله خشونت علیه زنان را بالا ببرند، بلکه می‌توانند با ایجاد شرایط گفت و گو، راه های اصلاحی را پیدا کرده و به قانون گذاران و مجریان ارائه دهند.

درواقع سمن ها نه فقط در معضلی چون خشونت علیه زنان بلکه در رابطه با آسیب های اجتماعی به طور کلی چنین نقشی می‌توانند داشته باشند. چنین نگاهی به

سمن ها کمی یا آنچه بیشتر از آنها انتظار می‌رود، متفاوت است و البته بیش از پیش به شرح وظایف سمن ها نزدیک می‌شود. در واقع تلقی مرسوم از نقش سمن ها در کشور ما بیشتر به بخش ارائه خدمات پس از آسیب مربوط می‌شود، در حالی که این همه ماجرا نیست و نقش سمن ها فراتر از

اینهاست. پس با ورود سمن ها به موضوع خشونت علیه زنان و تلاش برای کاهش این معضل اجتماعی، نه تنها از منظر مورد توجه قرار گرفتن یک آسیب، بلکه این کار از منظرهای

مختلف جایز اهمیت است. در کنار تلاش برای کاهش خشونت علیه زنان، بروایح است که اعاده جایگاه و منزلت سمن ها گامی مهم در تقویت جامعه مدنی و عرصه عمومی به شمار می‌رود. همچنین با خارج شدن سمن ها از حالت بنگاه های ترمیم آسیب می‌توان انتظار داشت که در درازمدت نقش مردم و نهاد جامعه مدنی در تصمیم گیری ها پررنگ تر شود. **منبع: سایت دیده بان**

## آسیب شناسی فعالیت سمن ها در ایران



**ل** سازمان ها مردم نهاد در ایران به لحاظ ساختاری فقط در موضوعات خاصی می‌توانند ورود کنند، چرا که جامعه ایران در بسیاری از مسائل، سازو کارهای درونی خود را دارد.

سازمان های مردم نهاد در دنیای مدرن کارکرد های بسیاری را بر عهده گرفته‌اند به طوری که به بخشی غیر قابل چشم پوشی از جامعه و سیاست تبدیل شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

این سازمان ها کارکردهای بسیاری را که در گذشته بخش های محلی و قبیله ای از جامعه مسئول شده‌اند. برخی از این سازمان ها حتی توانسته‌اند در سازمان ملل متحد کرسی های مشورتی گرفته و در بسیاری از موارد طرح و مجری بسیاری از برنامه های آن هستند.

**منبع: سایت دیده بان**



## مسابقه دانستنی‌های انتظامی



ل برای شرکت دراین مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت دراین مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام‌خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. درضمن مهلت شرکت درمسابقه پنج روزاست.

**۱** پیشگیری از سرقت تحت پوشش مامور رعایت قوانین و پایبندی به ارزش‌های اجتماعی ضامن ایجاد آرامش برای آحاد جامعه است. نیروی انتظامی در قالب یکی از ارکان اصلی برقراری قانون و جلوگیری از بی‌نظمی در جامعه محسوب می‌شود و از این رو برابر قوانین حاکم بر جامعه اسلامی، تأمین‌کننده امنیت اجتماعی شهروندان برعهده ناچاست. در جامعه بعضا شاهد بروز برخی رفتارهای ضد اجتماعی و مجرمانه هستیم. یکی از آسیب‌هایی که در جامعه وجود دارد دستگیری مجرمان تحت پوشش ماموران نظامی، انتظامی و دستگاه‌های دولتی (اداره آب برق، پست و…) است، این تبهکاران به افراد یا درب منازل مراجعه کرده و بیشتر با سوء استفاده از شرایط ویژه قربانیان و فریب صاحب منزل، اموال یا جوهه نقد وی را به سرقت می‌برند و گاهی مرتکب انواع جرائم از جمله اخاذی، کلاهبرداری، اعمال منافی عفت و… می‌شوند. ماموران قلابی با استفاده از نام‌های جعلی و ظاهرسازی جهت فریب، سعی در اغفال شهروندان و القای آنچه که به دنبال آن هستند، می‌کنند. سارق‌ی که تحت نام مامور از شهروندان اخاذی می‌کرد علت موفقیت خود را ساده‌لوحی برخی از شهروندان دانسته و اظهار داشت: برای اینکه بتوانیم در سرقت‌ها موفق شویم، سعی می‌کردیم تا به نوعی اقدام کنیم که فرد مورد نظر هیچ‌گونه شکنی نسبت به ما ندانسته باشد. چرا که به راحتی می‌توانستیم از ساده‌لوحی شهروندان استفاده کرده و با پوشیدن یک لباس نظامی و انتظامی (با هر درجه و رتبه‌ای که بود) شهروندان را اغفال کرده و آنان برای آنکه درگیر مشکلات مراجعه به پاسگاه و… نشوند هرآنچه می‌خواستیم انجام می‌دادند.

چند نکته مهم و کلیدی به‌منظور آگاه‌سازی شهروندان گرامی در این خصوص وجود دارد که به بیان آن می‌پردازیم:
**۱** قبل از ارائه هرگونه پاسخ یا توضیح، با حفظ آرامش و خونسردی خود، از مامورانی که به شما

مراجعه می‌کنند کارت شناسایی بخواهید و به دقت مندرجات کارت را ملاحظه کرده و ضمن تطبیق عکس با صاحب کارت، به تاریخ اعتبار آن توجه کنید.

**۲** در صورتی‌که به مامور مشکوک هستید، ضمن هوشیاری و مراقبت، مراتب را سریع با شماره تلفن ۱۱۰ یا پلیس در میان بگذارند.

**۳** از ورود افرادی که در جایگاه مامور پلیس، دارایی، شهرداری، کارگر خدماتی، مامور آب، برق، گاز، تلفن و… مراجعه می‌کنند، پیش از شناسایی کامل ممانعت‌کنید.

**۴** از افراد مشکوک شماره تلفن بیگان و مقراً آنها را بخواهید و قبل از پاسخگویی به آنها مراتب را از طریق شماره تلفن کلانتری محل پیگیری کنید.

**۵** با توجه به اینکه ماموران برای ورود به منزل افراد، باید علاوه بر کارت شناسایی معتبر، حکم قضایی ورود به منزل (با درج مشخصات کامل) ارائه کنند، بنابراین به افرادی که بدون حکم و فقط با نشان دادن کارت شناسایی، قصد ورود به منزل شما را دارند، اعتماد نکرده و مراتب را به سرعت به پلیس اطلاع دهید.

**۶** آشنایی با قوانین و مقررات و اعتماد به نفس از نکات بسیار مهم دیگری است که می‌تواند به تا کام گذاشتن ماموران قلابی منجر شود.

**۷** در صورت پیشنه‌ها، برای مراجعه به کلانتری، خود شهروندان پشت فرمان بنشینند و هرگز خودروی خود را در اختیار آزان قرار ندهند. همچنین سعی کنند شماره پلاک خودروی آنها را فردی آشنا اعلام تا در صورت بروز هرگونه اتفاق، امکان ردیابی این افراد وجود داشته باشد.

**۸** از جمله شگردهای سارقان تحت پوشش مامور کدام‌اند؟
**۱** با ظاهری همچو درب منازل ظاهری می‌شوند.
**۲** تلاش در جهت کسب اعتماد افراد به ایشان
**۳** از ساده‌لوحی شهروندان استفاده کرده و خود را در جایگاه مامور معرفی می‌کنند.
**۴** همه موارد

**۹** نام برنده مسابقه و نحوه دریافت جوایز مهدی تقی پور، برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۰۲۸۳۰۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام (ره) مراجعه کند. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۳ بود.)

**معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی**
**۱۰**

ل کشت گیاهان دارویی در منزل ضمن اینکه می‌تواند سرگرمی خوبی برای شما باشد، کمکی است برای دسترسی آنها برای هر زمان که نیاز دارید.

یکی از گیاهان پرکاربرد ختمی است که چگونگی کشت و نیز خاصیت آن را می‌توانید از زبان مریم عالی پور، دانشجوی دکتری کشاورزی بخوانید.

ختمی دارویی گیاهی علفی است که به دلیل داشتن گل‌های رنگی و بزرگش در تزئین خانه یا باغچه استفاده می‌شود، علاوه بر این کاربردهای پزشکی و درمانی هم دارد. برگ‌ها و گلبرگ‌های گل ختمی را می‌توان به شکل دمنوش و عرقیات مصرف کرد که برای درمان انواع از بیماری‌ها مفید است.

## شیوه کشت ختمی در خانه

خشک به خوبی صورت می‌گیرد ولی در مرحله ساقه‌دهی به رطوبت کافی نیاز دارد.

همچنین این گل برای رشد به نور فراوان خورشید نیازمند است.

قسمت مورد استفاده ختمی گل، ریشه و برگ آن است که برحسب اندام مورد استفاده زمان برداشت از تابستان اگل و برگ) تا پاییز (ریشه) است.

**خواص درمانی**

**۱** **ریشه ختمی**؛ ضد درد، ضد باکتری، ضد سم، ضد التهاب، ضد سرفه، ضد عفونی‌کننده، خلط‌آور، کاهش دهنده قند خون، محرک سیستم ایمنی بدن، ملین و مسهل.

**۲** **گل و برگ ختمی**؛ گل ختمی چند نوع است از جمله

**۱** **تکتیرو پروورش**

تکتیر گل ختمی توسط بذردر بهار نیمه اول فروردین) یا اواخر پاییز (آذر) به صورت کشت مستقیم در خاک باغچه صورت می‌گیرد.

بذر تازه این گیاه قوه رویشی نامناسبی دارد. از این رو باید از بذرهای دو تا سه ساله استفاده کرد.

عمق بذر در هنگام کاشت باید سه تا سه و نیم سانتی متر باشد، بذر ختمی ۱۰ تا ۱۵ روز پس از کاشت در م‌های هشت تا ۱۰ درجه و وجود رطوبت کافی سز می‌شود.

خاک‌های سبک، عمیق و حاوی ترکیبات هوموسی خاک‌های مناسبی برای کشت این گیاه هستند.

خاک این گیاه نیاز به رطوبت زیاد ندارد و کمی باید خشک باشد، گرچه رشد و نمو این گیاه در مناطق

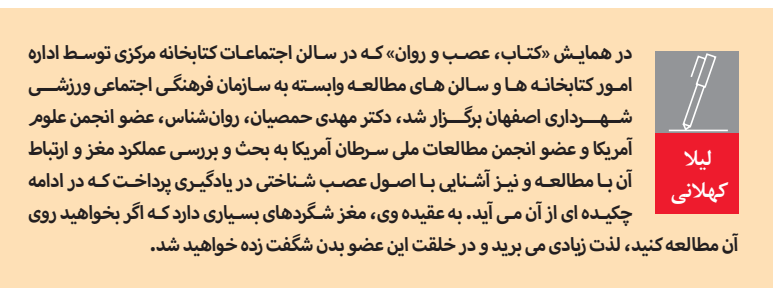
سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۶

سه‌شنبه

۱۳ آذر ۱۳۹۷

# شگردهای مغز

مطالعه در زنده نگه داشتن سلول‌های مغزی موثر است



در همایش «کتاب، عصب و روان» که در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی توسط اداره امور کتابخانه ها و سالن های مطالعه وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد، دکتر مهدی حمصیان، روان‌شناس، عضو انجمن علوم آمریکا و عضو انجمن مطالعات ملی سرطان آمریکا به بحث و بررسی عملکرد مغز و ارتباط آن با مطالعه و نیز آشنایی با اصول مغز شناختی در یادگیری پرداخت که در ادامه چکیده ای از آن می‌آید. به عقیده وی، مغز شگردهای بسیاری دارد که اگر بخواهید روی آن مطالعه کنید، لذت زیادی می‌برید و در خلقت این عضو بدن شگفت زده خواهید شد.

افزایش می‌یابد.

از این رو بهتر است میزان مطالعه‌تان را افزایش دهید.

قابل ذکر است برای عملکرد بهتر باید نورون‌های مغزی رشد کند.

جالب است بدانید افرادی که دچار آلزایمر هستند یا فاسرده‌اند، نورون‌های مغزیشان کاهش یافته است.

در آزمایشی سه روز متوالی اجازه ندادند تعدادی موش بخوابند که سه تا از آنها نتوانستند تحمل کنند و خودکشی کردند. در این آزمایش برای اینکه موش‌ها نخوابند آنها را در آب می‌انداختند تا مجبور به شنا شوند که سه تا از آنها شنا نکردند و مردند ولی بقیه با شنا خود را نجات دادند.

پس از بررسی مشخص شد سه تا از موش‌ها که مردند نورون‌های مغزشان کم بود و چنین نتیجه گرفتند که بی‌خوابی عامل از بین بردن نورون‌های مغزی است و بی‌کاهش این نورون‌ها مغز دچار

افزایش می‌یابد.
از این رو بهتر است میزان مطالعه‌تان را افزایش دهید.

قابل ذکر است برای عملکرد بهتر باید نورون‌های مغزی رشد کند.

جالب است بدانید افرادی که دچار آلزایمر هستند یا فاسرده‌اند، نورون‌های مغزیشان کاهش یافته است.

پس از بررسی مشخص شد سه تا از موش‌ها که مردند نورون‌های مغزشان کم بود و چنین نتیجه گرفتند که بی‌خوابی عامل از بین بردن نورون‌های مغزی است و بی‌کاهش این نورون‌ها مغز دچار

افزایش می‌یابد.
از این رو بهتر است میزان مطالعه‌تان را افزایش دهید.

قابل ذکر است برای عملکرد بهتر باید نورون‌های مغزی رشد کند.

جالب است بدانید افرادی که دچار آلزایمر هستند یا فاسرده‌اند، نورون‌های مغزیشان کاهش یافته است.

پس از بررسی مشخص شد سه تا از موش‌ها که مردند نورون‌های مغزشان کم بود و چنین نتیجه گرفتند که بی‌خوابی عامل از بین بردن نورون‌های مغزی است و بی‌کاهش این نورون‌ها مغز دچار

افزایش می‌یابد.
از این رو بهتر است میزان مطالعه‌تان را افزایش دهید.

قابل ذکر است برای عملکرد بهتر باید نورون‌های مغزی رشد کند.

جالب است بدانید افرادی که دچار آلزایمر هستند یا فاسرده‌اند، نورون‌های مغزیشان کاهش یافته است.

خشک به خوبی صورت می‌گیرد ولی در مرحله ساقه‌دهی به رطوبت کافی نیاز دارد.

همچنین این گل برای رشد به نور فراوان خورشید نیازمند است.

قسمت مورد استفاده ختمی گل، ریشه و برگ آن است که برحسب اندام مورد استفاده زمان برداشت از تابستان اگل و برگ) تا پاییز (ریشه) است.

**خواص جانی**

**۱** **ختمی گیاه مفید** و بی‌ضرری است و فقط زنان باردار و مادران شیرده باید از زیاد خوردن آن پرهیز کنند.

کسانی که سردمزاج هستند باید ختمی را با عسل بخورند. **۲ گروه سبک زندگی**
**۱۰**

## سبک زندگی

فقط داشتن یک ازدواج خوب دلیلی بر موفق بودن ازدواج نیست، مشاوره پس از ازدواج در اوج ماندن طول زندگی را آموزش می‌دهد پس برای مشاوره پس از ازدواج هم باید به اندازه بقیه مشاوره‌های حیطه ازدواج حساسیت به خرج دهید. بسیار دیده شده که زوجین ابراز می‌کنند که تمام تلاش خود را کرده‌اند ولی نتیجه مطلوب حاصل نشده و تنها دلیلش هم این است که در مسیر درست پیش نرفته‌اند بلکه فقط دیدگاه‌های خود را لحاظ کرده‌اند. در صورتی‌که با مراجعه به مشاوران پس از ازدواج یا روان‌شناسانی که در این حیطه فعالیت می‌کنند، صحبت کنید، متوجه می‌شوید چقدر راهکارها ساده بوده و شما چقدر خودتان را درگیر این مسائل کرده بوده‌اید.

مشاوره ازدواج درست به این معنی که ساده‌ترین راهکارها به صورتی استفاده شود که بهترین نتیجه را داشته باشد و این فقط در صورتی امکان پذیر است که با مشاوران مجرب و حرفه‌ای در ارتباط باشید که در کمترین زمان بهترین نتیجه را کسب کنید. مشاوره پس از ازدواج مجموعه‌ای از عمل و عکس‌العمل‌های هر یک از زوجین در شرایط مختلف بر مبنای شخصیت هر فرد را شامل می‌شود که مختص همان زوج است و به هرگز قابل تعمیم به زوج دیگری نیست، چرا که برنامه‌ای که مشاوره هر زوج می‌دهد مطابق با خصوصیات همان زوج است و به همین خاطر است که نباید از راهکارهای بقیه زوج‌ها در ازدواج خود استفاده کنیم، چرا که ممکن است یک راهکار که برای یک زوج بسیار اثرگذار و مثبت بوده برای زوج دیگر نتیجه عکس بدهد. پس مشاور خود را با دقت انتخاب کنید و شرایط خود و همسرتان را دقیق و بدون پنهان‌کاری برای او شرح دهید حتی نکاتی که از نظرتان پیش با افتاده است را از قلم نیندازید، چرا که ممکن است یک نکته که از نظر شما مهم نباشد، تأثیر عمیقی بر روی رابطه‌تان داشته باشد و شما از آن غافل باشید.

**۱** **نگهداری از ازدواج با مشاوره پس از ازدواج**؛ مهم‌ترین اصل در نگهداری از ازدواج گذشت داشتن طرفین است. یعنی زمانی که یکی از طرفین این حس را در طرف مقابل خود ببیند، متوجه می‌شود که روابط زناشویی‌شان در نهایت بد نیست بدانید سه عامل مهم در در زنده نگه داشتن سلول‌های مغزی موثر است و آن شامل تحرک و ورزش، مطالعه و خواب کافی است.
**۱۰**

موسیقی گوش دهید؟
محققان دانشگاه ساسکس اطمینان داده‌اند که در مواقع استرس باید مطالعه کرد. تحقیقاتی که انجام داده‌اند نشان داده است مطالعه در مقایسه با موسیقی، بیاده روی و حتی قهوه بهترین روش برای مقابله با استرس است. افرادی که مورد آزمایش قرار گرفته بودند با مطالعه به مدت شش دقیقه توانسته بودند استرس خود را کاهش دهند.
**۲** **مطالعه افسردگی را از بین می‌برد**؛ بر اساس یکی از تحقیقات اخیر، مطالعه یکی از بهترین روش‌ها برای مبارزه با افسردگی است. در این تحقیق بیمارانی که از کتاب راهنمای خودخوان برای از بین بردن افسردگی استفاده می‌کردند زودتر از کسانی که به کارشناس برای مشاوره مراجعه می‌کردند، توانستند افسردگی را در خود کاهش دهند.
**۳** **مطالعه توانایی‌های حافظه و تفکر را تقویت می‌کند**؛ هر زمان که مطالعه می‌کنید، ذهن را تعلیم می‌دهید. وقتی با کلمات جدیدی مواجه می‌شوید، مفهوم آن را کشف کرده و در حافظه کوتاه مدت ذخیره می‌کنید. تحقیقات ثابت کرده‌اند که مطالعه، زوال را در قوه ادراک شخص کاهش می‌دهد. از این رو، کسانی که ذهن را با مطالعه پر می‌کنند، بهتری توانند مغز را زنده نگه دارند.
**۴** **مطالعه دایره لغات را بالا می‌برد**؛ هنگام مطالعه گاهی با کلماتی مواجه می‌شوید که به‌طور معمول به کار نمی‌برید. حتی کلماتی که در گذشته به‌گوشتان نخورده است و معنی این کلمات را از محتوای متن کتاب متوجه می‌شوید. بنابراین مطالعه نه تنها دایره لغات شما را بیشتر می‌کند، بلکه دانش و ادبیات شما را تقویت خواهد کرد.

**۱** **عوامل زنده نگه داشتن سلول‌های مغزی**
در نهایت بد نیست بدانید سه عامل مهم در در زنده نگه داشتن سلول‌های مغزی موثر است و آن شامل تحرک و ورزش، مطالعه و خواب کافی است.
**۱۰**

به بررسی دقیق و درست و شناخت صحیح دارد که صحت و کمک گرفتن از مشاور قاعدتا مهم‌ترین و عقلانی‌ترین راه شناخت درست است.»

همسره به‌طور فطری نیازمند محبت است. بهتر است که برای همدیگر روشن کنید که دوست دارید تا چگونه به شما محبت کنند و خودتان چگونه محبت می‌کنید. همه آدم‌ها نیاز به پذیرفته شدن و احترام گذاشتن به افکار و احساساتشان را دارند. متسخر سوء استفاده، این اعتماد را از بین می‌برد، درحالی‌که تشویق و رازدار بودن آن تقویت می‌کند. زیرا انسان‌ها هیچ‌وقت به اندازه زمانی که عاشق هستند آسیب‌پذیر نیستند.

وقتی که شما و همسرتان اختلاف عقیده دارید، «شویه گفت و گو در تفاوت‌ها» را به کار بگیرید، زیرا به شما کمک می‌کند تا اختلاف‌ها را با هم به تدریج حل کنید. به او می‌گویید «ظاهر و باطن، من این هستم،» یا تان باشد که هرگز عدم اختلاف نظر، راز موفقیت زندگی مشترک به حساب نمی‌آید. اختلاف نظر با همسرتان فرصتی است تا مهارت‌های «مدیریت تفاوت‌ها» را بیاموزید. همه به همسرتان رو بیورید و هرگاه همسرتان به راهنمایی شما نیاز دارد، با عشق تمام از او حمایت کنید. از آنجا که شما و دوستانتان کامل و بی‌نقص نیستید، از همسرتان متوقع نباشید که کامل و بی‌نقص باشد. گاهی اوقات نسبت به کار ناخوشایند همسرتان چشم‌پوشی کنید تا در مقابل او هم، کوتاهی‌هایی که قاعدتا در رفتارشان است را تحمل کند.

زندگی‌هایی که بر مبنای دوستی خوب پیش می‌روند، به زیبایی رشد می‌کنند، شکوفای می‌شوند و بسیار شاماط آور هستند.
**۱۱** **لیلا غلامی و مژگان نیکخواه فرد کارشناسان معاونت بهداشتی**
**۱۰**



مهارت + زندگی

### اهمیت مشاوره پس از ازدواج

فقط داشتن یک ازدواج خوب دلیلی بر موفق بودن ازدواج نیست، مشاوره پس از ازدواج در اوج ماندن طول زندگی را آموزش می‌دهد پس برای مشاوره پس از ازدواج هم باید به اندازه بقیه مشاوره‌های حیطه ازدواج حساسیت به خرج دهید. بسیار دیده شده که زوجین ابراز می‌کنند که تمام تلاش خود را کرده‌اند ولی نتیجه مطلوب حاصل نشده و تنها دلیلش هم این است که در مسیر درست پیش نرفته‌اند بلکه فقط دیدگاه‌های خود را لحاظ کرده‌اند. در صورتی‌که با مراجعه به مشاوران پس از ازدواج یا روان‌شناسانی که در این حیطه فعالیت می‌کنند، صحبت کنید، متوجه می‌شوید چقدر راهکارها ساده بوده و شما چقدر خودتان را درگیر این مسائل کرده بوده‌اید.

مشاوره ازدواج درست به این معنی که ساده‌ترین راهکارها به صورتی استفاده شود که بهترین نتیجه را داشته باشد و این فقط در صورتی امکان پذیر است که با مشاوران مجرب و حرفه‌ای در ارتباط باشید که در کمترین زمان بهترین نتیجه را کسب کنید. مشاوره پس از ازدواج مجموعه‌ای از عمل و عکس‌العمل‌های هر یک از زوجین در شرایط مختلف بر مبنای شخصیت هر فرد را شامل می‌شود که مختص همان زوج است و به هرگز قابل تعمیم به زوج دیگری نیست، چرا که برنامه‌ای که مشاوره هر زوج می‌دهد مطابق با خصوصیات همان زوج است و به همین خاطر است که نباید از راهکارهای بقیه زوج‌ها در ازدواج خود استفاده کنیم، چرا که ممکن است یک راهکار که برای یک زوج بسیار اثرگذار و مثبت بوده برای زوج دیگر نتیجه عکس بدهد. پس مشاور خود را با دقت انتخاب کنید و شرایط خود و همسرتان را دقیق و بدون پنهان‌کاری برای او شرح دهید حتی نکاتی که از نظرتان پیش با افتاده است را از قلم نیندازید، چرا که ممکن است یک نکته که از نظر شما مهم نباشد، تأثیر عمیقی بر روی رابطه‌تان داشته باشد و شما از آن غافل باشید.

**۱** **نگهداری از ازدواج با مشاوره پس از ازدواج**؛ مهم‌ترین اصل در نگهداری از ازدواج گذشت داشتن طرفین است. یعنی زمانی که یکی از طرفین این حس را در طرف مقابل خود ببیند، متوجه می‌شود که روابط زناشویی‌شان در نهایت بد نیست بدانید سه عامل مهم در در زنده نگه داشتن سلول‌های مغزی موثر است و آن شامل تحرک و ورزش، مطالعه و خواب کافی است.
**۱۰**

به بررسی دقیق و درست و شناخت صحیح دارد که صحت و کمک گرفتن از مشاور قاعدتا مهم‌ترین و عقلانی‌ترین راه شناخت درست است.»

همسره به‌طور فطری نیازمند محبت است. بهتر است که برای همدیگر روشن کنید که دوست دارید تا چگونه به شما محبت کنند و خودتان چگونه محبت می‌کنید. همه آدم‌ها نیاز به پذیرفته شدن و احترام گذاشتن به افکار و احساساتشان را دارند. متسخر سوء استفاده، این اعتماد را از بین می‌برد، درحالی‌که تشویق و رازدار بودن آن تقویت می‌کند. زیرا انسان‌ها هیچ‌وقت به اندازه زمانی که عاشق هستند آسیب‌پذیر نیستند.

وقتی که شما و همسرتان اختلاف عقیده دارید، «شویه گفت و گو در تفاوت‌ها» را به کار بگیرید، زیرا به شما کمک می‌کند تا اختلاف‌ها را با هم به تدریج حل کنید. به او می‌گویید «ظاهر و باطن، من این هستم،» یا تان باشد که هرگز عدم اختلاف نظر، راز موفقیت زندگی مشترک به حساب نمی‌آید. اختلاف نظر با همسرتان فرصتی است تا مهارت‌های «مدیریت تفاوت‌ها» را بیاموزید. همه به همسرتان رو بیورید و هرگاه همسرتان به راهنمایی شما نیاز دارد، با عشق تمام از او حمایت کنید. از آنجا که شما و دوستانتان کامل و بی‌نقص نیستید، از همسرتان متوقع نباشید که کامل و بی‌نقص باشد. گاهی اوقات نسبت به کار ناخوشایند همسرتان چشم‌پوشی کنید تا در مقابل او هم، کوتاهی‌هایی که قاعدتا در رفتارشان است را تحمل کند.

زندگی‌هایی که بر مبنای دوستی خوب پیش می‌روند، به زیبایی رشد می‌کنند، شکوفای می‌شوند و بسیار شاماط آور هستند.

**۱۱** **لیلا غلامی و مژگان نیکخواه فرد کارشناسان معاونت بهداشتی**
**۱۰**



### به‌اصفهان رو



ملک الشعراى بهار علاوه برتبحرواڤى و کافى در زبان وادبیات فارسى، درسیاست هم حضورى فعال داشت، حضور و نقشى که همسان و همانند دیگرسیاسیون نبود و فقط خاص خودش بود. بهار به دلیل همین فعالیت‌هاى سیاسى وبه اتهام مخالفت‌هاى پنهان با رضاشاه، درسال ۱۳۰۸برای مدتی به زندان افتاد و تا ۱۳۱۲ زندان بار به حبس و تبعید محکوم شد. در ۱۳۱۲ از زندان آزاد وبه اصفهان تبعید شد. بهار در دوران زندان به هیچ وجه بیکارنشست واجازه نداد رخوت وفسردگى روحیه‌اش را امکد کند. «اگرنامه زندان» به رادر همین زمان سرود و به تالیفات ادبى خود نیز پرداخت. تبعید برای او تجربه اى تازه به ارمغان آورد وواقعیى را که ازسرگذراند در اشعارش منعکس کرد. در این شعر به زیبایی، تبعیدش را به اصفهان شرح می دهد:

ما مرردا چون به پایان شد / اثرشققى نمایان شد

لیک لطفی که بدتر از قهر است

پاذهری که بدتر از زهر است

گفت بامن رئیس شعبه چار

که رسیده است حکمى از دیار

که زتهران بیرون فرستیمت

خود بفرمای چون فرستیمت

چارناچار چون چنان دیدم / اصفهان را به حبس بگیریم
گفتم این شهر شهراشاهانست

جای یاران و نیک خواهانست

اصفهان نیمه جهان گفتمد

نیمی از وصف اصفهان گفتمد درصفاهان شدم به‌خانه‌صدر/ شیخ‌عبدالحسین‌علی‌قدر دوستانى در اصفهان دارم/ که زهریک صدامتنان دارم
عرضه کردند بر من آن احباب/ یکى خانه‌وان گذر اسباب
سیدی نام او به علم علم / خانه‌ام داد از طریق کرم
آن یکی برده داد و قالیچه / دکرى فرش داد و قالیچه هست
ازاده‌اى صفاهانى / نیکمردى به نام سلطانى
نیکبخى رفیق و خوش محضر/ دوستدار کمال و اهل هنر
هم خردمند و هم سخن دانست

بساواد است و عین انسانست

خانه خویش را به من یله کرد/ از کرم با خدا معامله کرد
خاندان امین به من یازند/ همه چون «اعتماد تجارند»
وزیرشکان جومصطفی‌وامین/

غث معنی زهر دو گشته سمین

دوستان دگر که تاهستم/ به عنایات جمله پایستم

مظلومه دیگری که در کارنامه زندان چاپ شده است

حکایت سبلی است که در اصفهان می‌آید:

در زمستان هواى اصفهان

گشت چون ز مهری‌رفت جان

بس که بارید از هوا باران / بر سر بنم کشید اصفاهان

بس که باران به سقف‌ها جا کرد

رویشان را به مردمان وا کرد

برف‌های ییابی دى‌ماه / در درودشت باد شد ناگاه
سیلى آمد به زنده‌رود فرود / که کسى را به عمریاد نبود
بست سى‌وسه چشمه‌را سیلاب

زود و بازوی یل بیرون زد آب

سیل افتاد در خیابان‌ها/ پای دیوارها و ایوان‌ها

از دوسویسته شد طریق مجال

راه بارش ز شک و طاق کمال

قصرها در میان آب روان / همچو کشتى شدند رقص‌کنان
آب‌اگر یک وجب زدى بالا/ میهمان می‌شدی به خانه‌ما
پل خواجو مگو، صراط بگو
این سخن هم به احتیاط بگو
سیل را دیدم از پیل خواجو/ چین‌کننده زخمش برابر او
شهرداران به وقت برجستند/ راه‌او از شاربسان بستند
والبته مگر می‌شود ملک الشعرا در ادبیهشت اصفهان را ببیندو آن راوصف کندکند؟ (حتی‌اگر پیش از برگشتنش به تهران باشد)
آمد ادربیهشت، اى ساقى

اصفهان شد بهشت، اى ساقى
آن بهشتی که گم‌شد از دنیا/ هربه‌سالی مہی، شود پیدا
وان مه‌اردیبهشت باشد و بس

اصفهان چون بهشت باشد و بس
جنت عدن و روضه رضوان / هست ادربیهشت اصفهان
آفتابى لطیف و هرروزه / آسمانى جوشط قیروزه
طاق و ایوان و گنبد و کاشی / شهراگرده برزقناشى
نقشه‌ها هرچه خوب و دلکش‌تر

نقدش اردبیهشت از آن خوش‌تر

شده‌ام این سفر من از جان سیر

لیک کی گردم از صفاهان سیر

دست از جان همى توان شستن

توصفاهان نمى توان شستن

اما حکایات مشهور دوران تبعید بهار، سرایش تصنیف زیبای «به اصفهان روه» است. حکایت می‌کند که بهار تصمیم گرفت شعری در وصف اصفهان بسرائد. این تصمیم، با سفرعلی‌اکبرخان شهنشاهی به اصفهان همراه می‌شود. بهار از شهنشاهی می‌پرسد آیا اهنگی دارد تا بر آن شعری در وصف اصفهان بسرائد؟ و شهنشاهی در جواب می‌گوید که رنگی به تراگی در بیات اصفهان ساخته است که می‌شود آن را سنگین‌تر اکراد.
ملک‌الشعراى بهار هم می‌پندرد و شعری بر آن می‌گذارد که این گونه آغاز می‌شود: «به اصفهان رو که تا بنگری بهشت‌ثانی» بعد از ساختن این تصنیف، آن را برای اجراء در اختیار تاج اصفهانی می‌گذارد و این شاهکار پدید می‌آید:

به اصفهان رو که تا بنگری بهشت‌ثانی / به زنده رودش سلامی ز چشم ما رسانی / ببرز او وفا کنار جلفا /
به گلچهرگان سلام مارا / شهر پریشکو، قصر جلستون، که نظر به چارباغش / گر شد از کفت یاری‌بو، فک آن کنار
پل سرافش / بنشین در کریاس، یاد شاه عباس، بستان
از دلبرمى بستان پی در پی، می‌از دست وی، تا کی؟
تا بتوانی ساعتی در جهان خرم بودن، بی غم بودن، بی غم بودن با بنی لستان همدم بودن، محرم بودن، باهم بودن اى بت اصفهان ،زان شراب جلفا، ساغری در ده مارا امافریبم اى مه، بفریغان، رجمی کن خزار!🇮🇶

### اگر از ما بپرسند چه تصویری از گذشته

بسیار دور شهرتان دارید، چه پاسخی در چنته داریم؟ اگر روایت‌های تاریخی را که عمدتاً حول محور زندگی پادشاهان و فتح و ظفر و شکست آنان می‌گذرد، نادیده بگیریم، چه منبعی برای تحقیق و پژوهش باقی می‌ماند؟ وجود بناهای رنگین و منحصر به فرد که یادگار معماری درخشان آن زمان است، گذشته را بیش چشم ما زینباجلوه می‌دهد. اما این تمام گذشته نیست.

منبع دیگری که می‌توان از غرور و تأمل در آن به پاسخ درخور، هرچند کوتاه ، درباره گذشته شهرشان دست یافت، ادبیات است. جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی شاعر قرن ششم است، یکی از موضوع‌هایی که از خلال

## مشاق

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

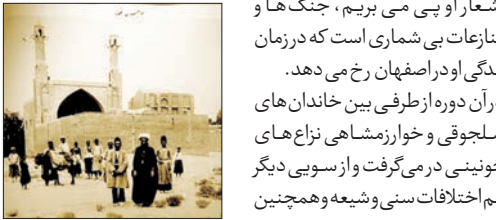
بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

## گویی غم است روزی من ، کاش غم بدی

تلخی های دیوان اشعار جمال الدین عبدالرزاق



اشعار او پی‌ می‌ بریم ، جنگ‌ها و منازعات بی‌ شماری است که در زمان زندگی او در اصفهان رخ می‌ دهد. عمدتاً حول محور زندگی پادشاهان و فتح و ظفر و شکست آنان می‌گذرد، نادیده بگیریم، چه منبعی برای تحقیق و پژوهش باقی می‌ماند؟ وجود بناهای رنگین و منحصر به فرد که یادگار معماری درخشان آن زمان است، گذشته را بیش چشم ما زینباجلوه می‌ دهد. اما این تمام گذشته نیست.

منبع دیگری که می‌توان از غرور و تأمل در آن به پاسخ دست یافت، ادبیات است. جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی شاعر قرن ششم است، یکی از موضوع‌هایی که از خلال

زندیکان این افراد هم ایا نمی‌ کردند.

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

بهار در وصف اصفهان

وده خویش – کفش دزد وکله ربا باشند.غیر از این حوادث

گران روزگار، جمال قحطی سنگین سال ۵۹۰ هجری را هم در



## آغاز مرمت تزئینات گچی امامزاده احمد



مدیر‌گروه امانی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از آغاز مرمت تزئینات گچی بنای تاریخی امامزاده احمد(ع) اصفهان خبر داد. منصور زبک با اعلام این مطلب گفت: بنای تاریخی منحصربه‌فرد امامزاده احمد(ع) از جمله امامزاده‌های معتبر و صحیح‌النسب اصفهان بوده که دارای بنای تاریخی نیز هست، اما متأسفانه باتوجه‌به بازسازی‌های غیراصولی در بخش‌هایی از این مجموعه در دهه‌های گذشته، به‌ویژه در بخش‌هایی از جبهه شمالی و استفاده از مصالح غیراصولی در کف و آزاره‌های بنا، شاهد افزایش رطوبت صعودی از کف به قسمت‌های بالایی دیوارها بوده‌ایم. در بخش‌هایی از پشت‌بام این بنا نیز به دلیل عدم ایزولاسیون درست در ورودی ناودان‌ها، شاهد نفوذ آب باران به قسمت‌های زیرین بودیم و این در حالی است که ورودی ناودان‌ها نیز هم‌زمان با آغاز فصل بارندگی بازگشایی نشده بود و همین عمل باعث نشت آب از سقف یکی از اتاق‌های این بنای تاریخی هم‌زمان با بارندگی هفته گذشته شد.

زبک همچنین تصریح کرد: در این عملیات مرمت، تزئینات گچی که دچار آسیب شده بودند به روش اصولی مرمت می‌شوند و همچنین در راستای جلوگیری از نفوذ مجدد آب از ناودان‌های پشت بام نیز راهکارهای لازم به مسئولان امامزاده ارائه شد. <sup>[بحینا]</sup>

مسجد پامنار

### مسجد پامنار در دست مرمت

مدیر میراث فرهنگی شهرستان اردستان از اجرای عملیات مرمت مسجد تاریخی پامنار در شهر زواره خبر داد.

مهدی مشهدی با اعلام این مطلب گفت: عملیات مرمت این مسجد تاریخی از دو ماه گذشته آغاز شده و شامل موارد مختلفی از جمله مرمت و استحکام بخشی پی‌های دیواره‌ها، مرمت سردرهای ورودی، مرمت استحکام بخشی و ایزولاسیون سقف‌هاست. این عملیات مرمتی از دو ماه گذشته با اعتباری بالغ بر دو میلیارد ریال آغاز و تا پیش از شروع فصل زمستان به پایان می‌رسد.

مسجد تاریخی پامنار از مساجد تاریخی شهر زواره به شمار رفته و متعلق به دوران سلجوقی در سده پنجم هجری قمری است. <sup>[بحینا]</sup>

«ل له» نگران است؛ از روزگاری که ایلش را اینچنین دگرگون کرده است. نه از کوچ خبری است نه از دام. نه مردان به سراغ چیدن موی بزها می‌روند و نه برای زن ایل حوصله‌ای مانده تا سقف چادرش را بنا کنند. هر کدام ترجیح می‌دهند راه آسان‌تر را انتخاب کنند. حالا دیگر فرش ماشینی بر زمین پهن و سقفشان را هم از برزنت بنا می‌کنند.

سال‌هاست سیاه چادرهای عشایر جای خود را به چادرهای بزرگ برزنتی داده اند، مدت‌هاست که زنان ایل چشمانشان از دیدن فرش‌های ماشینی می‌درخشد و قالی‌های خود را برای داشتن یک قطعه فرش ماشینی به حراج می‌گذارند.

«ل له» مادر بزرگ ایل کرمانجی عشایر آذربایجان

غربی است. او تنها کسی است که در سیاه چادری زندگی می‌کند که با سرانگشتانش در ایام جوانی بافته است.

به قالی‌ها اشاره می‌کند و سقفی که تعداد آن در میان عشایر به تعداد انگشتان دست هم نمی‌رسد.

وقتی دیگر نه دختران ایل قالی دست بافته خود را چهارمی‌برند، نه حاضرند به رویه پدران و مادران خود کوچ کنند، چه برسد به آنکه سقفشان را با هنر خود بیافند.

«ل له» تنها از دختران نسل جدید ایل گله ندارد. از

## لِ له نگران سیاه چادر است

رونق دست‌بافته‌های عشایری، راه اشتغال‌زایی ایلات



قدیمی‌هایی ایل می‌گوید که حتی نقوش قالی‌هایی را که می‌بافتند، به خاطر ندارند. یکی از کارشناسان دست‌بافته‌های سنتی پای صحبت با «صدای میراث» نشسته و درد و دل کرده و گفته با اینکه تکنیک بافت سیاه چادر از نوع ساده‌ترین و ابتدایی‌ترین دست‌بافته‌هاست و به دلیل استفاده از موی بز در قالب مواد اولیه، بالاترین کارایی و کاربرد برای چادر عشایر را دارد. اما سال‌هاست که زنان عشایر دیگر سیاه چادر نمی‌باftند. او یکی از دلایل فراموشی هنر زنان عشایر را نبود دام‌عنوان می‌کند.

به گفته او، از زمانی که عشایر یکجانشین شدند و تجدد و زندگی شهرنشینی در عشایر نفوذ کرد، این اتفاق برای عشایر رخ داد. به طوری که آنها دست‌بافته‌های خود را با قیمت ناچیزی می‌فروشتند تا یک یا دو قطعه فرش دستبافت داشته باشند. این درحالی‌است که برنامه‌ریزی مناسبی برای اشتغال ایلات ایجاد نشده است. به همین دلیل اکنون شاهد آن هستیم بسیاری از بافته‌هایی که در زندگی عشایر کاربردی بودند هم دیگر وجود ندارند و جای خود را به کالاهای مصنوعی زندگی شهرنشینی داده‌اند و فقط می‌توان امیدوار بود که تعدادی از دست‌بافته‌های عشایری در برخی از معدود موزه‌های مردم‌شناسی مناطقی که میزبان عشایر هستند، به یادگار باقی بماند. <sup>[بحینا]</sup>

## میراث و گردشگری

## صفحات زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۶

سه شنبه

۱۳ آذر ۱۳۹۷

# فرصت‌سوزی رسانه‌ای در گردشگری اصفهان

فرصت گفت و گو با روزنامه نگاران اسپانیایی سوخت



فیتور ۲۰۱۸ حضور داشتند. حدود هشت هزار روزنامه‌نگار

از سراسر دنیا پوشش خبری نمایشگاه را برعهده گرفتند و ارزش قراردادهایی که در پنج روز نمایشگاه توسط آژانس‌ها، هتل‌ها، کمپانی‌های حمل‌ونقل، کسب و کارهای مربوط به تکنولوژی گردشگری و تورگردانان کشورهای مختلف به امضا رسید، ۲۱۰ میلیون یورو بود. اما اسپانیا فقط به فروش نیست که می‌نازد؛ مادرید که به تابستان‌های گرم و زمستان‌های سردش شهره است، دفتر مرکزی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) را که آژان متعلق به

سازمان ملل است، در خود دارد. اینها به اضافه جاذبه‌های تاریخی پرشمار باعث شده‌این شهر به یکی از برترین مقاصد گردشگری دنیا تبدیل شود تا جایی که فقط شهر مادرید در سال گذشته ۶.۷ میلیون گردشگر خارجی داشته است. این درحالی‌است که مجموع آمار ورود گردشگران خارجی اصفهان از سال ۹۲ تا ۹۶ به ۸۵ هزار نفر می‌رسد و آمار نیمه نخست امسال هم از ورود ۲۹۰ هزار گردشگر بین‌المللی به اصفهان حکایت می‌کند. جالب آنکه کل آمار گردشگران خارجی کشور در سال گذشته حدود ۵،۵ میلیون نفر بوده



نقشه حاجاتی

برنامه‌ریزی و نگاه حرفه‌ای به مقوله گردشگری وجود داشت، این ضرور می‌توانست سرافرازان فعالیت‌های رسانه‌ای قدرتمندتری برای اصفهان باشد. حالا این سوال برای چندمین بار در ذهنان زنده شد که چرا اصفهان نمی‌تواند از میزبانی‌هایش به نتایج رسانده‌ای ارزشمند بلندمدت دست یابد؟ فرصت‌سوزی‌های گردشگری به ویژه در زمینه رسانه‌ای بالآخره کی به فرصت‌سازی مبدل می‌شوند!؟

فعالان حوزه گردشگری، اسپانیا را به فیتور (FITUR) می‌شناسند؛ رویدادی که هر سال انبوهی از موثران صنعت گردشگری را از سراسر دنیا به مادرید می‌کشاند. سی و نهمین دوره این رویداد که از نوبه سال گذشته برگزار شد، توانست رکورد شکنی‌های فراوانی داشته باشد. بیش از ۱۰ هزار کمپانی از ۱۶ کشور با منطقه دنیا، ۱۴۰ هزار شرکت کننده و ۱۱۰ هزار بازدیدکننده عادی در

### آگهی مزایده

**سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از غرفات با کاربری های عمده فروشی میوه، ماهی و سبزی میدان مرکزی میوه و تره بار به نشانی اصفهان، کیلومتر پنج جاده اصفهان – نائین را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.**

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳/۰۹/۱۳۹۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۲۴/۰۹/۱۳۹۷ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵، طبقه اول یا ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان – نائین، ساختمان اداری میدان مرکزی مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۰۱۴۳۶۰۱۲۶۸۳

۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲-مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۳۰/۷/۱۳۹۸ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار ووقف آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین حداکثر تا ۳ دوره قابل تمدید خواهد بود.

۳-مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۲۵/۰۹/۱۳۹۷ به دبیرخانه سازمان می باشد.

۴-پیشنهادهندگان باید اسناد و مدارک لازم به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و ب های پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۵-پاکت الف در تاریخ ۲۶/۹/۹۷ توسط کمیسیون عالی معاملات و کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران باز می گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد. شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۶-سازمان در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.

۷-سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملا در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

**سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان**

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و عادی انجمن صنفی شرکت ها و موسسات حمل و نقل کالای شرق اصفهان ثبت ۱۴۱

بدین وسیله از کلیه اعضای انجمن صنفی شرکت ها و موسسات حمل و نقل کالای شرق اصفهان دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده و عادی نوبت اول که به ترتیب راس ساعت ۱۱ و ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۱/۱۰/۱۳۹۷ که در سالن اجتماعات انجمن صنفی واقع در شرکت پایانه شرق برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:**

۱- تغییر و اصلاح اساسنامه

۲- هرگونه تصمیمی که در صلاحدید مجمع عمومی فوق العاده باشد

**دستور جلسه مجمع عمومی عادی**

۱-ارایه گزارش عملکرد هیات مدیره

۲-ارایه گزارش خزانه دار و بازرسی

۳- تصویب ترازنامه و صورت های مالی انجمن

۴- معرفی و انتخابات هیات مدیره و بازرسین

۵- هرگونه تصمیمی که در صلاحدید مجمع عمومی عادی باشد.

**\* مقتضی است کاندیداهای عضویت در هیات مدیره و بازرسان حداکثر تا پایان وقت اداری شبه ۱۱/۱۰/۹۷ به منظور ثبت نام و ارایه مدارک به دفتر انجمن مراجعه نمایند.**

**هیات مدیره**

## نشان جهانی مرغوبیت برای هنرمندان کاشانی

معاون مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان و سرپرست اداره میراث فرهنگی شهرستان کاشان از دریافت چهار نشان جهانی صنایع دستی در رشته های نساجی سنتی توسط هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی شهرستان کاشان خبر داد.مهران سرمدیان با اعلام این مطلب گفت:براساس رای نهایی هیئت داوران شورای جهانی صنایع دستی درآیین اعطای نشان مرغوبیت بین‌المللی صنایع دستی که درشهرتهران برگزار شد، هنرمندان کاشانی در رشته های شعرافی، زری بافی و مخمل نقش برجسته باارائه محصول موفق به دریافت نشان مرغوبیت بین‌المللی صنایع دستی شدند.سرمدیان کسب این موفقیت را در روزهایی که کاشان، شهری ملی نساجی سنتی نام‌گذاری شده است ارزشمند دانست و تصریح کرد: این چهارمین بار است که هنرمندان کاشانی موفق به دریافت نشان بین‌المللی صنایع دستی در این چند سال اخیر می‌شوند.همچنین مسئول حوزه صنایع دستی اداره میراث فرهنگی شهرستان کاشان نیز دریافت نشان مرغوبیت بین‌المللی صنایع دستی را گام موثری در معرفی و شناساندن صنایع دستی و هنرهای سنتی شهرستان کاشان ارزیابی کرد و خاطر نشان کرد: سازندگان و صنعتگرانی که موفق به دریافت این مهر و نشان می‌شوند، علاوه بر دریافت گواهی یونسکو برای تبلیغ و عرضه محصولات خود، امکان شرکت در کارگاه‌های آموزشی، ارزیابی، بازاریابی، طراحی و ترویج توسط یونسکو فراهم می‌شود. محمد بی‌نوا، از کاشان نام برد که قدمت آن به محوطه باستانی سلیک و آثار مشکوف‌اف تازو بود روی سفالینه‌های شهرکاشان در قالب نساجی سنتی، در ماه آینده با همکاری شهرداری کاشان مراسمی با حضور رئیس و معاونان سازمان میراث فرهنگی کشور، اداره کل استان اصفهان و مسئولان شهری برگزار خواهد شد و از دارندگان نشان مرغوبیت بین‌المللی صنایع دستی و چند نفر از پیشکسوتان هنرهای سنتی تجلیل و از لوح شرف‌ملی نساجی سنتی رونمایی خواهد شد. <sup>[بحینا]</sup>

هنرمندان کاشانی در شعر بافی، زری بافی و مخمل نقش برجسته نشان مرغوبیت بین‌المللی صنایع دستی کسب کردند

### آگهی مفقودی

**برگ سبز و سوند خودروسواری رنو هاچ بک تیپ SANDERO –AT به رنگ مشکی به شماره موتورw039520-k4mc697 و شماره شاسی napbsrbyaj1106006 به نام فاتیما انصاری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

### اصلاحیه مزایده

**پیرو آگهی مزایده املاک سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان به تاریخ ۱۱/۰۹/۹۷ به اطلاع می رساند مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۲۲/۰۹/۹۷ می باشد.**

### استعلام ۷-۹۷-۵

**منطقه ۵ شهرداری در نظر دارد پروژه ذیل را تعیین پیمانکار نماید:**

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها	مدت اجرای عملیات (ماه)	سپرده شرکت در استعلام (ریال)
تکمیل مناسب سازی بوستان ملت وسعدی	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینبه سال ۹۷	۴ ماه	۷/۰۰۰/۰۰۰
مناسب سازی معابر فرعی سپاهان شهر	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینبه سال ۹۷	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
تعمیرات عمرانی در سطح منطقه	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینبه سال ۹۷	۶ ماه	۱۲/۰۰۰/۰۰۰

**تذکرات:**

- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشراین اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه ۵ واقع در بلوار دانشگاه – خیابان سلمان – شهرداری منطقه ۵ و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تاریخ ۱۸/۰۹/۹۷ به دبیرخانه منطقه می باشد.** بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
- منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان رایه عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یافیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد..
- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

**مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان**



## مردی به نام اوه

درویسایَت گودریدز «goodreads» امتیاز کاربران به این کتاب ۴٫۲۶ ازینج است.

**نویسنده:** فردریک بکمن
**مترجم:** فرناز تیموزارف
**انتشارات:** نشر نون

در شب‌های سرد و بلند آخر پاییز، «مردی به نام اوه» پیشنهادی جذاب و تاثیرگذار، برای خریدن زبر پتو و فرغ شدن در کتاب است! «مردی به نام اوه» کتاب شناخته شده یکی دو سال اخیر، رتبه یک نیویورک تایمز، پرفروش‌ترین کتاب سال سونُد و ازبفروش‌های آمازون در سال ۲۰۱۶ است.

این کتاب اولین رمان فردریک بکمن، نویسنده ۳۷ ساله سوئدی و روزنامه‌نگار مجاری مردی است خود ساخته، به نام «اوه»، که در تمام طول زندگی خود فردی ضابطه‌مند، بامسئولیت و پای بند به اصول بوده است.

مردی که شاید در نظر بقیه گوشت‌تلیخ، بدخلق و خشن باشد، اما در واقع فردی بسیار با احساس، یاری‌گرو مهربان است. با مرگ زود هنگام پدر در سنین نوجوانی، زندگی سختی را می‌گذراند. او طبق آنچه از پدرش فرا گرفته، همیشه سعی می‌کند فرد درست‌کاری باشد و گاهی در این راه تاوان سنگینی متحمل می‌شود. در کشمکش با مشکلات به ناچار تجربه و مهارت‌های زیادی کسب می‌کند که او را به فردی بسیار توانمند تبدیل می‌سازد. آشنایی با همسرش، دنیای او را متحول می‌کند. دختری شاد و سرزنده که او را آن‌طور که بقیه می‌بینند نمی‌بیند، بلکه روح واقعی او را با تمام مهربانی‌ها و قدرتش درک می‌کند.

«هیچ‌کس هرگز از اوه نپرسید زندگی اش تا قبل از اینکه آن دختر را ملاقات کند، چگونه بود. ولی اگر کسی هم این سوال را می‌کرد، اوه پاسخ می‌داد اصلا زندگی نبود.»

در سن ۵۵ سالگی، از دست دادن همسرش که با تمام وجود می‌پرستید و پس از آن بازنشستگی اجباری از شغلش، انگیزه او را برای ادامه زندگی از بین برده‌است.

وقتی کسی را از دست می‌دهید، دلتان برای خاطرات عجیبش تنگ می‌شود. دلتان برای چیزهای کوچکش تنگ می‌شود، برای لبخندش، رفتارش. آن‌طور که توی تخت از این پهلو به آن پهلو می‌شد یا اینکه به خاطرش رنگ دیوارها

را عوض می‌کردید.»

ضابطه‌مندی او تاحدی است که وقتی تصمیم به پایان بخشیدن به زندگی خود می‌گیرد، باید مطمئن باشد که تمامی قبض‌ها پرداخت شده، اشتراک روزنامه لغو شده و هیچ بدی نداشته باشد. باید همه چیز در خانه‌اش تمیز و مرتب باشد و همه کارها اصولی انجام شود، حتی پایان دادن به زندگی!

«اوه قبول نداشت که یک موجود افسرده‌است. فقط براین باور بود که آدم باید کمی نظم داشته باشد. طرز فکرو او این بود که آدم نباید جوری زندگی کند که انگار همه چیز تغییرپذیر است. نباید جوری زندگی کند که انگار صداقت هیچ ارزشی ندارد. این روزها مردم وسایلشان را آن‌قدر تند تند عوض می‌کنند که دیگر کسی نمی‌داند باید چطور وسایلش را نگه دارد و از آنها مراقبت کند.»

اوه در تلاش برای پایان دادن به زندگی است. اما هربار با وقوع ماجرابی، از هدف خود ناکام می‌ماند و ناچار می‌شود به خاطر کمک به دیگران، آن را به زمان دیگری موکول کند. زمانی که تصمیم دارد به زندگی خود پایان دهد، به‌طور ناخوسته با افرادی آشنا می‌شود که زندگی او را (با وجود مقاومت اوه) تغییر می‌دهند. او با اینکه میانه خوبی با گربه‌ها ندارد، در موقعیتی قرار داده می‌شود که به ناچار باید از یک گربه نگهداری کند. این گربه گاهی همدرد اوه است و گاهی یک موجود مزاحم و لج‌درواز! یکی از نکات کتاب، نقش پررنگ یک زن ایرانی در این رمان است که با توجه به همسر ایرانی نویسنده چندان عجیب نیست!

در طول کتاب، فصل به فصل، با گریز به گذشته و حال، به تدریج با لایه‌های شخصیتی این مرد آشنا می‌شویم. این کتاب، در عین حال که به واقعیت‌های تلخ دنیای امروز اشاره دارد، دارای لایه‌هایی از طنز است که از ویژگی‌های قلم فردریک بکمن است و روایت را جذاب‌تر می‌کند.

«مرگ مسئله عجیبی است. آدم‌ها در کل عمرشان جوری زندگی می‌کنند که انگار مرگ اصلا وجود ندارد، در صورتی‌که بیشتر وقت‌ها مهم‌ترین دلیل زندگی است. بعضی‌ها آن قدر زود متوجه حضور مرگ می‌شوند که با شورو هیجان بیشتر، با لج بازی یا یاد بیوفانه‌یازی بیشتر زندگی می‌کنند. بعضی‌ها باید حضور مداوم مرگ را حس کنند تا بفهمند نقطه مقابلش چیست. بعضی‌ها آن قدر درگیرش هستند که حتی قبل از اینکه اجانشان برسد، توی اتاق انتظار نشسته‌اند. اما مرگ می‌ترسیم ولی ترس واقعی بیشترمان از این است که این سترده‌خانه‌شخص دیگری بخواهد. همیشه بزرگ‌ترین ترسمان این است که مرگ سراغمان نیاید و در این دنیا تک‌وتنها بمانیم.»

دنیای «اوه» دنیایی پراز تنهایی‌ا اما موزو گاهی پراز حس ترحم و شفقت نسبت به دیگران است.

مردی که از نام «قهرمان» فراری است، اما هیچ‌گاه در کمک به دیگران کوتاهی نمی‌کند و در نهایت در موقعیتی قرار می‌گیرد که می‌بیند دیگر تنهایی‌ست!

لتشیع بیکر ابوالفضل زرویی نصرآباد، طنزپرداز و شاعر فقید کشورمان با حضور چهره‌های سرشناس حوزه فرهنگ و ادب از مقابل حوزه هنری تهران برگزار و پیکروی در میان خیل دوست‌دارانش درقطعه هنرمندان بهشت زهراه خاک سپرده شد.

در این مراسم عکس‌ها و شعرهایی از ابوالفضل زرویی نصرآباد همراه حاضران بود و از جمله نوشته‌هایی که به چشم می‌خورد نام «گریه لبخند» بود.

چهره‌های سرشناس حوزه فرهنگ و ادب مانند غلامعلی حدادعادل، سیدمهدی شجاعی، سیدمحمود دعایی، محسن مومنی شریف، ناصر فیض، اسماعیل امینی، خلیل جوادی، صابر قدیمی، افشین داوریانه، علیرضا لیش، شهرام شکیبا، رضا رفیع، سعید بیابانکی، هادی حیدری، امید صباغ‌نو، ساعد باقری، مهدی قرنی،

## کتاب

نقیسه نفیسی در عین حال که برای کودکان می‌نویسد، موسسه رنگین کمان سپید را نیز برای سالمندان دایر کرده و به آموزش ادبیات به آنها می‌پردازد. در ابتدای گفت و گو که می‌پرسم چرا کودکان را آن قدر دوست دارید، دستم را می‌گیرد و می‌گوید «من عاشق قصه گفتنم، عاشق اینکه هر جا کودک می‌بینم برایش داستانی بگویم.» بعد یکی یکی برای هر کدام از پنج انگشت دستم یک ترانه می‌خواند. آن قدر شعرش ماهارانه و گرمی دستانش واقعی است که دلم نمی‌خواهد انگشتانم را گرمی انگشتانش رها کند.

در این شماره صفحه کتاب پای صحبت‌های این بانوی دوست‌داشتنی نشستیم تا از ادبیات کودک و ترانه متل‌های ایرانی برایشان بگویم.

**✚** خانم نفیسی کمی از دوره کودکی‌تان بگویید. از اینکه چه شد علاقه به ادبیات کودک در شما شکل گرفت.

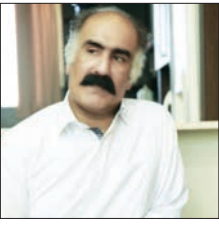
من متولد شش پلدای سال ۱۳۲۱ هستم. ما خانواده‌ای فرهنگی بودیم. پدر بزرگم معلم و پدرم ایوب‌تراب نفیسی، پزشک بودند. روزهای تعطیل که به خانه پدر بزرگ می‌رفتم روزنامه دیواری درست می‌کردیم. نمایش اجرا کرده و کتاب می‌خواندیم. ما نوه‌ها حتی با خواندن مقاله‌ای در مجله «سخن» به درست کردن یک کتابخانه ترغیب شدیم که بعدها به ۶۰۰ عنوان کتاب به موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودک هدیه شد. مادرم پر بودند از شعر و ترانه و همیشه برایشان ترانه متل‌های ایرانی را می‌خواندند. همین شد که این ترانه‌ها در ذهنم تا امروز ماندگار شدند. مادر بزرگ مادری ام هم قصه‌های قرآنی برایشان می‌خواندند و جالب اینکه از گفتن قصه یوسف برای ما با دانشند. این ترانه متل‌ها سینه به سینه به ما رسیدند. بعدتر هم به کتابخانه برپار پدر در خانه می‌رفتم و آنجا با محمدعلی جمالزاده و صادق هدایت آشنا شدم و ادبیات برایم پررنگ‌تر شد.

**✚** نوشتن به صورت جدی برایتان از چه زمانی شروع شد؟

من فوق دیپلم علوم طبیعی دارم. اما به اصطلاح «فرقدان» با ادبیات سروکار داشتم. ۲۷سال در مطب پدرم در خیابان درواز دولت، کوچه‌جالی در شرح حال بیماران رومی‌نوشتم. چون برای اید بشرح حال بیماران بسیار مهم بود و با دقت و نظم آنها را می‌نوشتم. شاید همین شرح حال نویسی و همدلی با بیماران من را به ادبیات و نوشتن نزدیک‌تر کرد.

## «گریه لبخند» طنزپردازان

### وداعی تلخ با ابوالفضل زرویی نصرآباد



علی مودب، سهیل محمودی، ابراهیم زاهدی مطلق، فاضل نظری، حامد عسکری و… در این وداع تلخ حضورداشتند.

ابوالفضل زرویی نصرآباد (متولد ۱۳۴۸ در تهران) شاعر، پژوهشگر و طنزپرداز بود که شامگاه ۱۰ آذر ۱۳۹۷ در ارحمدآباد کرج درگذشت. او با اسم‌های مستعار ملا نصرالدین، چغندر میرزا، ننه قمر، کلثوم ننه، آمیزمتمقی، میرزا یحیی و عبدال در نشریاتی مانند نشریات موسسه گل آقا، همشهری، جام جم، ایرانیان، انتخاب، زن، مهر، کیهان ورزشی، بانو، جست و جو، عروس و تماشاگران طنز زرویی نصرآباد، هرچند که سال‌ها بود گوشه عزت‌گزیده

## صحف‌ان‌زیرا

## عاشق قصه‌گویی برای کودکان هستم

دمی با نفیسه نفیسی، مادر «ترانه متل»‌ها



**نفیسه نفیسی را دیوار می‌بینم و هربار دلم می‌خواهرم پای صحبت‌هایش از گذشته و داستان‌ها بنشینم و از کنارم نروم. در کنار او بودن و حرف‌هایش را شنیدن مانند «سفر آیس به سرزمین عجایب» است. او کودک درونم را زنده می‌کند و فکر می‌کنم توانایی این را دارد که با «ترانه متل» هایش همه ما را دوباره کودک و شپوخوش کند. این نویسنده اصفهانی عضو شورای کتاب کودک ایران، تاکنون چهار کتاب «تو که ماه بلندآسمونی»، «قصه یوسف جون»، «اون شب که بارون اومد» و «درخت من و شهر تابانم» را برای کودکان منتشر کرده است.**

روزی نبود که قلم و کاغذ جلوی من نباشد و ننویسم. بعدها که دخترانم بزرگ شدند نوشته‌هایم را منتشر کردم. از سال ۸۰ نیز مطب پدرم تا مدت‌ها پایگاهی برای انجمن ادبیات کودک و نوجوان اصفهان شد و من نیز که عضو شورای ادبیات کودک بودم یکی از موسسان این انجمن هستم.

**✚** نویسنده‌هایی که در دوره شما به صورت جدی به کودکان پرداخته باشند در ایران انگشت‌شمارند. چرا نوشتن برای کودکان را انتخاب کردید؟

بازی «گل‌گلی» که مادر با نوزادش انجام می‌دهد تا نور را به او بشناساند، ترانه‌ای که برای کودک می‌خواند خود ادبیات است. «برف می‌آد، برف می‌آد!»اون طرف صدای حرف میاد…» همین حالا کنجکاو نیستید بقیه‌ترانه‌را بشنوید؟ ما با ترانه متل‌هامی توانیم کودک را رشد بدهیم. من چهار دختر دارم که فاصله سنی به‌طور تقریبی یک‌ساله دارند. عاشق کودکان هستم و ادبیات فولکلور هم لازمه رد و بدل کردن عشق میان بزرگسال و کودک است. شب‌ها برای دخترها قصه

از کتاب‌های این طنزپرداز و پژوهشگر نیز به این نام‌ها می‌توان اشاره کرد: «تذکره المقاسمات»، «افسانه‌های امروزی»، «پتاق‌نامه طنز ایران» (همکاری با فریبا فرشاد مهرس)، «با معرفت‌های عالم» (کتاب گویای طنز)، «رفوزه‌ها» (مجموعه شعر طنز)، «حدیث‌قند» (مجموعه مقالات طنز-پژوهی)، «غلاغه به خونه‌ش نرسید» (مجموعه

افسانه‌های طنزآمیز)، «ماه به روایت آه»، «خاطرات سر پرفیسور حسنعلی‌خان مستوفی»، «یک بغل کاکتوس»، صد شعر طنز»، «اصل مطلب: مجموعه شعر طنز»، «اندر حکایت شیرین بیمه» و «این مرد مشکوک». ابوالفضل زرویی نصرآباد، هرچند که سال‌ها بود گوشه عزت‌گزیده نگه‌داشت و به قول گل آقا شهر را چراغانی کرد. **✚**

زرویی با نوشته‌هایش در مطبوعات، با کتاب‌های طنزش، با پژوهش‌هایش در عرصه‌ها شاید مهم‌تر از آن با آموزش طنزپردازان جوان و حمایت از آنها چراغ طنز را روشن نگه‌داشت و به قول گل آقا شهر را چراغانی کرد. **✚**

سال چهاردهم، شماره ۲۳۵۶ سه‌شبهه ۱۳ آذر ۱۳۹۷

من کتابی‌نیز به نام «بن‌مایه‌های اجتماعی در ترانه متل‌های ایران» دارم که در واقع میراث شفاهی‌ما هستند و در انتظار چاپ آن هستم. در این کتاب کامل درباره ترانه متل‌ها نوشته‌ام که امیدوارم به زودی منتشر شود.

**✚** نوشتن برای کودکان سخت‌ترین کار دنیاست. داستان نویسی که برای کودک می‌خواهد بنویسد باید چه نکاتی را در نظر بگیرد.

برای نوشتن درباره کودکان باید کامل کودک را بشناسی و مسیر رشدش را بدانی، در هر سنی نمی‌شود هر چیزی را برای کودک تعریف کرد. باید علاقه‌هایش را بدانی تا بتوانی برایش بنویسی.

**✚** شما در شورای کودک با خانم توران میرهادی عضو بودید. کمی‌هم از شخصیت ایشان بگویید.

خانم میرهادی در کوتاه‌ترین توصیف، بانویی بودند که شخصیتی ماندارانه برای کودکان داشتند و در عین حال در زمینه ادبیات کودک بسیار مطلع و صاحب نظر بودند.

**✚** شما بعد از کتاب‌های کودکانه کتاب «سیرک‌ها شاخساران کهن» را با همکارانتان در موسسه رنگین کمان سپید منتشر کردید که درباره سالمندان است. کمی از داستان نوشتن این کتاب بگویید.

خانم‌هایم با یک‌بله و دمنه فکر کرده‌اید؟ داستانم می‌گفتم. حس قصه‌گویی برای کودک همیشه در من زنده بود و این روزها هم برای نوه‌هایم می‌نویسم.

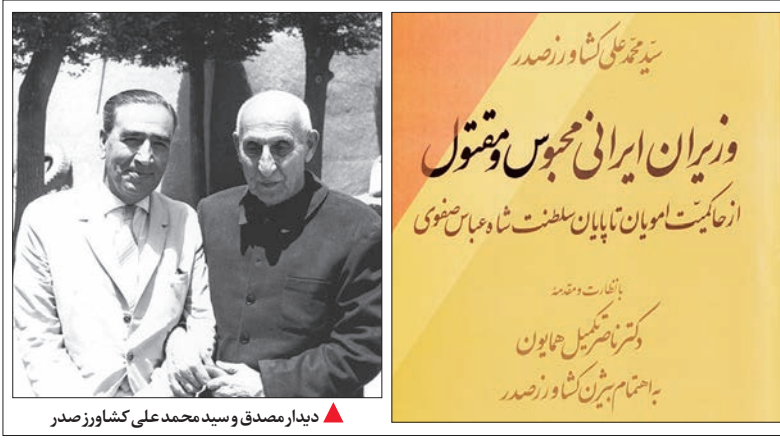
**✚** هیچ‌گاه به نوشتن از روی شخصیت‌های شاهنامه یا یک‌بله و دمنه فکر کرده‌اید؟ علاقه من بیشتر ادبیات فولکلور و عامیانه ایران است. با ادبیات فولکلور به‌طور کامل می‌شود به جای نصیحت کردن، کودکان را غیرمستقیم آموزش داد. برای نمونه در ترانه متل «کک به تنور» داستان رفاقت کک و مورچه‌ای روایت می‌شود که می‌خواهند نان بپزند، اما کک به تنوری چسبد، در ادامه ترانه شما می‌بینید که آب رودخانه هم برای غم مورچه گل‌آلود می‌شود و این‌گونه ترانه متل، همدردی را به کودک می‌آموزد.

این کتاب تجربه ۱۷ ساله من از کار با سالمندان در موسسه رنگین کمان سپید است. مدت‌ها بود در دوره‌می‌های خانوادگی لزوم کار برای سالمندان بار خاطرمان بود. روز تولد ۶۰ سالگی‌ام تصمیم گرفتم کاری کنیم و این‌شد که در سال ۸۰ این مرکز راه‌اندازی کردیم. در جلسه تصمیم‌گیری راه‌اندازی مرکز برای خواهرانم خواندم: «خدایا رودخانه من کجاست؟ چه بگویم از این جهان هستی که بران نعمت‌هاست. از این آب پربرکت و حیات بخش که در زندگی‌ام جاری کردی حتی اگر باریکه‌ای باشد. انگشت‌های باریک و لرزانت را از جلوی سوراخ بردار و بگذار آب ملایم و یکر از زمین بجوشد و جاری شود.»

در این مرکز برای نخستین بار ما برای سالمندان مکانی را دایر کردیم که در آن به‌صورت تخصصی به آنها بیوگرافی و ادبیات آموزش می‌دهیم. زبانی، زمانی فرمانروای یک خانه بودند حال شده‌اند و سالمند نیاز به مکانی دارند که آرامش را در آن تجربه کنند. **✚**

## «وزیران ایرانی محبوس و مقتول»

کتابی که فرماندار اصفهان دوره مصدق نوشت



برای مثال، کلمه استعمار، مربوط به دوران جدید است. اما او نوشته «استعمار بنی‌امیه» یا جنبش‌های ملی و میهن پرستانه، واژه‌هایی مربوط به قرن نوزدهم و بیستم است. همین نکات، مشخص می‌کند که او به شدت متأثر از اوضاع و احوال دوران خودش بود و البته هر مورخی از دوران خودش تاثیر می‌پذیرد.

ناصر تکمیل همایون درباره کتاب «وزیران ایرانی محبوس و مقتول» می‌گوید: «این کتاب نشان دهنده این است که استبداد در ایران چه نقش مهمی در ویرانی کشور و نخبه‌های ما داشته است. چه شخصیت‌های مهمی که می‌توانستند جامعه را جلو ببرند و آنها را از بین ببرند. در کشور ما استبداد باز تخاص داخلی پیوند پیدا کرده

### بهترین آثار غیرداستانی

### به انتخاب مجله تایم

هرساله و با نزدیک شدن به پایان سال میلادی مجلات و روزنامه‌های مختلف خارجی، فهرستی از بهترین‌های آثار داستانی، غیرداستانی و ادبیات معرفی می‌کنند. در این مطلب نگاه کوتاهی به بهترین‌های مجله‌تایم در حوزه آثار غیرداستانی خواهیم داشت. به گزارش اینستا، در سالی که خاطرات سیاسی جایگاهی مهم در پرکردن قفسه کتاب‌فروشی‌هایفا کردند گروهی از نویسندگان تلاش کردند، موضوعاتی را مطرح کنند که جنبه‌ای جهانی دارد و موضوعی خاص را به مردم آموزش می‌دهد. تارا وست‌آواز قدرت و اهمیت تحصیل نوشت و الکساندر جی قصه‌هایی قدیمی را به شکلی جدید گامشت تا نشان داد هنر توانایی شکل دادن به زندگی انسان‌ها را دارد.

**✚** «خون بد» نوشته جان کارو سال ۲۰۱۵ بود که کارو، نویسنده برنده جایزه پولیتزر این خبر را اعلام کرد که پروژهٔ ۹ میلیارد دلاری که قرار بود با انجام آزمایشات خونی جدید انقلابی در تکنولوژی پزشکی انجام دهد با شکست مواجه شده است.

گروه تشکیل دهنده این آزمایشات مدعی داشتن تکنولوژی جدید بودند و در این کتاب نویسنده نشان می‌دهد که به مردم دروغ گفته‌اند و داستان جنایی‌وار کتاب خواننده را تاخرپای کتاب میخکوب می‌کند.

**✚** «یازداشتگاه بردگان» نوشته نورا زیل هرستون آخرین بار مانده از آخرین کشتی ناشناسی که بردگان را از آفریقا به ایالات متحده می‌آورد ۸۶ ساله بود که هرستون جوان درباره بردگی و آزادی با اوصاحبه‌ای انجام داد. نتیجه کار که حدود نیم قرن پس از مرگ نویسنده منتشر شد، داستان بقای انسان است.

**✚** «تحصیل کرده» نوشته تارا وست‌آور «تحصیل‌کرده» نوشته تارا وست‌آور، نویسنده و مورخ ۳۲ ساله آمریکایی در جایگاه سوم بهترین آثار غیرداستانی سال ۲۰۱۸ قرار دارد. کتابی که ۲۲ هفته در فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز همچنین در میان نامزدهای اولیه‌مدال کارنگی قرار گرفت. باراک اوباما، رئیس‌جمهور سابق آمریکا نیز: «تحصیل‌کرده» را خواند و به مخاطبانش معرفی کرد. خود نویسنده در خانه خواندن یاد گرفت.

اولین بار ۱۷ ساله بود که وارد کلاس درسی عمومی شد و در نهایت دکترای تاریخ را از دانشگاه کمبریج دریافت کرد و در داستان «تحصیل‌کرده» داستان سختی‌های راه زندگی‌اش را روایت می‌کند.

**✚** «رتیب زمان» نوشته کارلو لورولی «رتیب زمان» نوشته کارلو لورولی، تئورسین ایتالیایی پیش از این اثر پرفروش «هفت درس کوتاه درباره فریزیک» را منتشر کرد. اما این بار توجهش را به مفهوم «زمان» جلب کرده است. کتابی تفکربرانگیز که درک ما از زمان، فضا و واقعیت را به چالش می‌کشد.

**✚** «چگونه داستانی از زندگی‌نامه خود بنویسیم» نوشته الکساندر جی در زندگی الکساندر جی اتفاقات فراوانی رخ داده است و با حجم این اتفاقات می‌توان چندین کتاب زندگی‌نامه نوشت. در نوجوانی در مرکزیک زندگی کرد، در اوج بیماری ایدز از دستاش حمایت کرد و دوره انتخاباتی که منجر به انتخاب دونالد ترامپ شد از نواج کرد. در این سال‌ها آثار داستانی و غیرداستانی نوشت. در این مجموعه که تعداد زیادی مقاله در آن گنجانده شده است درباره زندگی و هنر سخن می‌گوید.

**✚** «این حقایق» نوشته جیل لیور ایالات متحده بر پایه مفاهیمی چون برابری، حقوق انسانی و قدرت مردم شکل گرفت. لیور هم به اندازه توماس جفرسون به این مفاهیم علاقه دارد و حتی نام این کتاب تاریخی هزار صفحه‌ای را از جمله‌ای از جفرسون وام می‌گیرد و در کتاب بیان می‌کند که این ملت در حفظ این ارزش‌های بنیادی موفق و گاهی شکست خورده است.

**✚** «فردریک داگلاس» نوشته دیوید بلایت دیوید بلایت در این کتاب داستان فردریک داگلاس، روزنامه‌نگار، دیپلمات و نویسنده آمریکایی را روایت می‌کند. داگلاس در جوانی برده بود و پس از آزادی رهبر جنبش ضد نژادپرستی شد.

**✚** «هر آنچه‌که می‌می‌توانید بدانید» نوشته نیکول چانگ چانگ کرایه‌ای در آمریکا و در خانواده‌ای سفید پوست بزرگ شد و از آنجا که همیشه از متفاوت بودن خود رنج می‌برد در جوانی به فکر یافتن پدر و مادرش افتاد.

کتاب بچیدگی کودکی از فرهنگ دیگر را به فرزند ی قبول کردن نشان می‌دهد و خود نویسنده نمونه‌بازی از این موضوع به حساب می‌آید.

**✚** «زنان خیابان نهم» نوشته ماری گابریل نقاشان انترهای چون لی کراستر، این دی‌کولینگ، کریس هارتینگ، جون میچل و هلن فرانکلینزانی بودند که به دنیای مردانه هنر در نیویورک پس از جنگ اعتراض کردند. گابریل در این کتاب زندگی نویسندگان و کارزارهای فرهنگی را که در آن جنگیدند برای خواننده روایت می‌کند. **✚**



رابطه سکنه های خیابانی با ترافیک شهری



هر از چند گاهی ، در خبرها می خوانیم که شهروندی در حال رانندگی در خیابان های شهری دچار ایست قلبی شده و فوت کرده است.



ما به طور معمول این خبر را تنها با افسوس و ابراز تأسف و خدایامری برای شخص درگذشته می خوانیم و می گذریم و از خود نمی پرسیم ، چرا این شخص در خیابان و هنگام رانندگی سکنه کرده است ؟

رانندگی در شهر ما به دلیل ناهنجاری های زیاد ، با تنش و استرس فراوان و هیجان های کاذب و شوک های ناگهانی همراه است و این شرایط برای کسانی که دارای سابقه بیماری قلبی عروقی هستند ، بسیار خطرناک است .

تصور کنید ، یک چنین شخص بیمار اگر سر بیچ یک خیابان به طور ناگهانی با موتورسوار بی ملاحظه با سرعت و ویران غافلگیرانه از چپ و راست مواجه شود و آنها با شکستن آینه بغل خود رو به سرعت ناپدید شوند او با ترس و وحشت ، پای خود را روی پدال ترمز بکوبد ، چه حالی پیدا می کند . اگر زنده بماند معجزه است ! واقعیت این است که اشخاص سالم هم در چنین مواردی دچار سکوب می شوند ، چه رسد به افرادی که دارای قلب بیمار و وضعیف هستند . به راستی چرا ما برای ساماندهی موتورسواران شهرمان که بعضا نقش اجل معلق را ایفا می کنند و تابع هیچ قانون و مقرراتی نیستند و از سر و کول رانندگان و عابران بالا می روند و کلی آلودگی زیست محیطی و دیداری و شنیداری دارند ، اقدامی به عمل نمی آوریم ؟!

«آذر به وقت اصفهان»



پاییز رنگارنگ چهارباغ ، شکوه چشم نواز نقش جهان ، خیل عظیم جمعیت شاد و پر نشاط ، اینجا اصفهان است ، اول آذر ۱۳۹۷ . این اولین سالی است که آیین نکوداشت روز اصفهان در اول آذر و با شکوه هر چه تمام تر در سطح شهر برگزار می شود .



برپایی این گونه جشن های خیابانی با چنین ابعاد و گستردگی چه به لحاظ تعدد روزهای برگزاری و چه از نظر تعدد و تنوع برنامه های اجرا شده در هر روز و همچنین پرانگیزی و گستردگی مکانی در سطح مناطق مختلف شهری ( را می توان در نوع خود اولین رویداد «شاد» فرهنگی و تاریخی خیابانی نه تنها در سطح شهر اصفهان بلکه در کل ایران به شمار آورد .



ایران به شمار آورد . ایکن نمونه خوب ، مناسب و بومی سازی شده از کارناوال های شاد خیابانی همراه با لباس های میدل و اجرای مراسم نمادین و مفرح در خیابان های شهر که مشابه آن در بیشتر کشورهای دنیا و در مناسبتهای مختلف برگزار می شده است . در ایران اما در سال های اخیر ، هیچ نگاه نظیر چنین همایش های خیابانی پر نشاط و شادی در سطح شهرها برگزار نشده است . این حرکت بی نظیر و قابل تقدیر اصفهان در پایه گذاری یک حرکت پیشروانه فرهنگی و تاریخی در ایران ، افتخار دیگری برای نصف جهان زیبا ، شهر گنبد های فیروزه ای است که می تواند سمرقق مناسبی برای دیگر شهرهای تاریخی کشور باشد . روز اصفهان ، با قابلیت ثبت جهانی ، ظرفیت آن را دارد که به واسطه برگزاری آیین ها و جشن های نکوداشتی این چنینی ، سبب رونق بیش از پیش گردشگری داخلی و بین المللی شهر در ماه آخر پاییز شود . در آذری که حتی سرمایه نسبی هوا و بارش های گاه و بی گاهش هم نتوانست از میزان شور و هیجان و استقبال بی نظیر مردم برای شرکت در جشن های بزرگداشت روز اصفهان بکاهد .

امروز ۱۱	۲۵	۲۶	۲۱	۱۹	۲۴	۲۷
فردا ۱۰	۲۵	۲۶	۲۱	۱۹	۲۴	۲۷
۲۵	۲۶	۲۱	۱۹	۲۴	۲۷	۲۷
۲۵	۲۶	۲۱	۱۹	۲۴	۲۷	۲۷
۲۵	۲۶	۲۱	۱۹	۲۴	۲۷	۲۷
۲۵	۲۶	۲۱	۱۹	۲۴	۲۷	۲۷

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

سه شنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۷  
۲۶ ربيع الاول ۱۴۴۰  
سال چهاردهم | شماره ۲۳۵۶  
۱۶ صفحه ، قیمت ۱۵۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان ، میدان امام حسین علیه السلام ، خیابان طالقانی ، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۶۱ | چاپ : آینده | esfziba.newspaper@gmail.com  
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

پیروزحناچی @pirozhanachi

اقتضای مدیریت شهری علاقمندانه ، ارجحیت منافع عمومی بر سایر امور است . دستور دادم کارگاه های عمرانی غیر لازم از سطح تهران جمع آوری شود .  
در گام نخست ، کارگاه عمرانی (بچینگ) میدان هفت تیر که مایه تأسف شهروندان بود ، جمع آوری شد . این مسیر را ادامه خواهیم داد .  
#تهران - شهری - برای - همه

Translate from Persian

View Tweet activity

محمدرضا عارف @ir\_araf

در شرایط سخت و دشوار فعلی کشور که بیشترین فشار اقتصادی متوجه قشر #کارگر است ، برخورد با مطالبات کارگزارانی که در چارچوب قانون پیگیر حق و حقوق خودشان هستند با ذات انقلاب اسلامی همخوانی ندارد و این گونه برخوردها #تاکر - کردن - صورت - مسئله است .

Translate from Persian

View Tweet activity

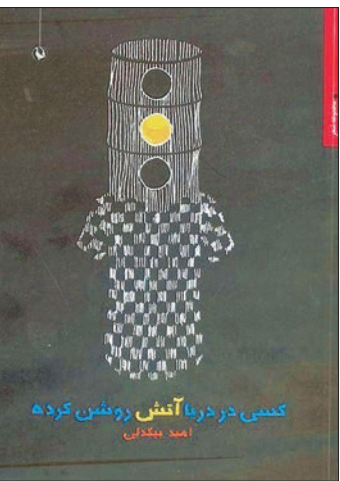
محمد شریعتمداری @shaiatmadari\_m

موج چهارم انتقال ایدزنگران کننده است . به عزم ملی برای کنترل آج ای وی نیاز داریم . متعهد به حمایت از فعالان مدنی ، همدلی با مبتلایان و مقابله با ننگ زنی و نظارت بر اجرای دقیق مسئولیت های محوله در چارچوب برنامه استراتژیک ملی کنترل آن هستیم .  
#روز جهانی مبارزه با ایدز

Translate from Persian

View Tweet activity

روایت تنهایی انسان امروز



مجموعه شعر «کسی در دریا آتش روشن کرده» سومین کتاب امید بیگدلی بوده که شامل ۶۷ شعراست .  
مجموعه حاضر روایت تنهایی انسان امروزی است که در جامعه و اجتماع خود نگاه انتقادی خویش را نه تنها نمی کند و شاعر با آشنایی زدایی از مفاهیم روزمره ، این تنهایی را به چالش می کشد تا با ایجاد فضایی مطلوب در ارائه عناصر اجتماعی اعتراض خود را بیان کند .  
سراینده این مجموعه همچنین این اعتراض را با حس آمیزی عناصر طبیعی تلفیق می کند تا بتواند مخاطب را درگیر موقعیت های زیسته خود کند .  
گاهی تکرار و تکرار یک صحنه یا یک جمله تاثیر گذاری عمیقی در درک آن مفاهیم کلی ایجاد کرده است و شاعر بیهوده با فرم و زبان بازی نکرده است و زبان ساده و صمیمی این اثر کارکرد ویژه ای داشته است .  
تصویرسازی و خلایق در ذهن سیال شاعر در برجسته کردن این مفاهیم اجتماعی از دیگر ویژگی های این مجموعه محسوب می شود .

درد هایت بزرگت می کند

چه بار سنگینی است ...  
گاهی که سینه ات پرمی شود  
از حرف هایی که مخطی برای شنیدنش نداری  
که بخوابی بگویی و نتوانی به هر غلشی بازگو کنی ،  
شکوه کنی  
که نباشد محرم رازی و سینه صوری ؛  
احساس خفگی وجودت را مجال می کند و تو مجبور می مانی که سکوت کنی و بغض آشکارت را پنهان کنی از چشم های آدم های اطرافت .  
آنگاه حرف هایت درد می شود  
و درد هایت بزرگت می کند ...  
جا افتاده ات می کند ...  
ساکت می کند ...  
صورت می کند ...

عکس از گلاره پهباد



مراقب باشی

در هوای سرد ، گریه ها برای گرم شدن به داخل موتور ماشین می روند و وقتی شما ماشین را روشن می کنید باعث مرگ آنها می شود پس بار دیگری گویم که دوستان مخصوصا آنهایی که در خارج پارکینگ ماشین خود را پارک می کنند قبل از سوار شدن دوشربه بر روی کاپوت با دست بزنند تا صدایی ایجاد کند و اگر گریه ای در آنجا پناه گرفته و خوابیده است خارج شود و برای اطمینان بیشتر بعد از چند ثانیه یک ضربه دیگر هم بزنید . لطفا این حداقل ها را رعایت کنید چون هزاران هزار بچه گریه این گونه از بین می روند و شما مقصر جان آنها خواهید بود ، ممنونم .

اولین کابینه ایرانی

نخستین وزارتخانه های ایران ، در زمان ناصرالدین شاه رسمیت یافتند . سفرهای ناصرالدین شاه به اروپا و آشنایی او با اوضاع و احوال سیاسی و اجتماعی آن دیار تاثیراتی در او گذاشت . پس از اقدامات امیرکبیر و قتل او و جایگزینی میرزا آقا خان نوری زمانی که شاه جانشین امیرکبیر را عزل کرد در سال ۱۲۷۵ هجری قمری ناصرالدین شاه ، از تعیین صدراعظم خودداری کرد و به جای این منصب او ۱۰ وزارتخانه را تأسیس و اداره کشور را به آنها سپرد که عبارت بودند از:

وزارت مالیه ، وزارت جنگ ، وزارت خارجه ، وزارت داخله ، وزارت دیوان عدالت «عدلیه اعظم» ، وزارت صنایع و علوم ، وزارت وظایف و موقوفات ، وزارت مشورت خانه ، وزارت تحریر فرامین و احکامات و وزارت تجار ممالک محروسه . ناصرالدین شاه به مدت شش سال ، ایران را از طریق وزارتخانه های دهگانه اداره کرد و بعد از آن ، میرزا محمدخان سپهسالار را در جایگاه وزیر اعظم / صدراعظم ، منصوب کرد . وزیران این موسسات از شخص ناصرالدین شاه دستور می گرفتند .

استراتژی در حوزه فرهنگ نیست

محمد مهدی عسگریور ، کارگردان : جواوگونیون نیازها رضای تولید و ارکان ، گاهی سبب می شود جشنواره های سینمایی برای هم شاخ و شانه بشکنند . با این حال به طور کلی باید به یک نکته مهم توجه کرد و آن اینکه به طور اساسی موضوع رقابت و فضای جشنواره ای و کارگردانها در کشور ما به ویژه در چند مورد مثل جشنواره فجر و مقاومت تا حدودی با آنچه در دنیا اتفاق می افتد متفاوت است ، یعنی بسیاری از مسائل در جشنواره ها جمع می شوند و به دلیل آنکه فضای تولید و ارکان جواوگونی نیازهای مانیتس ، بخش قابل توجهی از آن نیازها را جشنواره ها باید پاسخگو باشند به همین دلیل گاهی شرایط به گونه ای پیش می رود که شاخ و شانه کشیدن میان جشنواره ها متداول می شود . از آنجایی که داور بخش فیلم های کوتاه جشنواره بوم باید بگویم ایضا چند فیلم کوتاه ساخته شده بود و چند فیلم متوسط و ضعیف هم بودند که بریزند کلی را در این بخش مثبت می کردند . همچنین در بخش مستند به طور تقریبی برانستم همین طور بود ، اما به طور معمول آنچه در روند کلی جشنواره برهم رزنده می شود تولیدات سینمایی است که اگر اتفاق خوبی نیفتد ، به نظری رسد حال آن حوزه خیلی خوب نیست .

مصیبتی به نام غلط نویسی!

غلامحسین سالمی ، مترجم : دل نگارانی من همواره این بوده که برخی ناشران احترامی برای زبان قائل نیستند و هر چه را که به دستشان برسد چاپ می کنند ، بدون اینکه به محتوای آن توجه کنند . غلط نویسی ها چیزی است که من بارها و بارها در این تذکره داده و خواهش کرده ام ، به طوری که حتی کار من به التماس کشیده شده است . مترجمان ما متن را ترجمه می کنند ، اما توجه ندارند این متن از کجا و کدام زبان آمده و همین باعث به وجود آمدن غلط های بسیاری در ترجمه می شود که تنها عده کمی از ناشران به آن توجه می کنند . هر کس آمد و گفت که مترجم است و یک کتاب همراه خودش آورد ، ناشران آن را چاپ می کنند ، همین است که وضع زبان داغان شده است . من از دوستان مترجم خواهش کردم تا کارهایی را که ترجمه می کنند ببینند کجا آمده است . من از چند ناشر خواهش کردم که به درست نوشتن کلمات و زبان فارسی توجه کنند ، برای همین ابتدا کتاب هایشان را ویرایش می کنند و از وزگان فارسی هم استفاده می کنند . در تمام دنیا همه کتاب ها با هر موضوعی ویراستاری می شوند و نام ویراستار روی جلد کتاب می آید و مردم از نام ویراستار است که کتاب را می خرید . کاش ناشران ما هم توجه بیشتری به ویراستاران داشته باشند .

داستان نویسی یک نوع کار ابلهانه است

مصطفی مستور ، نویسنده : یکی از کارگردانان معروف سینما می گوید که «سینما این نیست که زینر جشنواره ها جایزه بگیرد و برای شما هورا بکشند ، سینما پشت صحنه بسیار ابلهانه ای دارد که آن این است که همراه با فیلم بردارم باید مدت ها در سرمای زمستان بنشینم که بخوایم یکی دو نما فیلم بگیریم . من در چنین حالتی احساس حقارت و کوچکی می کنم و با خود می گویم که این چه کاری است .» به نظر من ، داستان نویسی نیز یک نوع کار ابلهانه است که اگر کسی به معنای واقعی کلمه بخواهد داستان بنویسد دست به کار احمقانه ای می زند و آن هم این است که هر داستان با یک عدم تعادل شروع می شود . در حقیقت ، چیزی باید از نقطه ای خارج شود تا داستان بتواند شروع شود . این عدم تعادل واز هم گسیختگی ، اصلا وضعیت مطلوب و جذابی نیست و بسیار آزار دهنده است . برای مثال فرض کنید که بخواهید راجع به مرگ یا طلاق ، یک داستان بنویسید ، تا چه اندازه جزا و روایت است ؟ اگر بخواهید یک داستان درخشان و خیره کننده راجع به این موضوعات بنویسید باید به صحنه ای از زندگی که ما خیلی دوست نداریم آن صحنه را ببینیم ، اما نویسنده باید ساعت ها و ماه ها به آن فکر کند تا بتواند یافته های جدیدی را در آن ببیند و بنویسد .