

قصد آغاز جنگ رانداریم



■ افزایش آمادگی نیروهای مسلح
موجب بازدارندگی دشمنان است

مهار تورم، راهکار کوتاه مدت ندارد

■ تناسب عرضه و تقاضا
تورم را کاهش می‌کند

دعوت به خلاقانه نوشتن در شهر!

■ غزل مصدق: سابقه نوشتن
غیرداستانی از زمان بیشتر است

مردم به استارت‌آپ‌ها اعتماد کرده‌اند

■ دولت دست خود را
از بنگاه‌داری کوتاه‌کند

صهفان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3352
THURSDAY, 29 NOV 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002



ISFAHANZIBA.IR

پنجشنبه ۸ آذر ۱۳۹۷
۲۱ ربیع الاول ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۵۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

درآمدهای نو ایده‌های نو می‌خواهد



■ شهرام رئیسی: «ایده‌کاپ درآمد»
بستر افزایش سرمایه اجتماعی است

پاراآسیایی‌ها، قهرمان ورزش و دفاع اند

■ شهردار اصفهان از افتخار آفرینان
اصفهانی تقدیر کرد

اقتصاد فرهنگ دورزننده تحریم هاست

■ میثم موسایی: در حوزه اقتصاد و
فرهنگ ده‌ها سوال، بی‌پاسخ است

مجلس ختم هنر نقره

■ هنرمندان خواستار تأسیس شعبه
دانشگاه فرشچیان در اصفهان شدند

عکس از: حمیدرضا لیکچورام



سایه آب بر سر استاندار

مراسم تکریم مهرعلیزاده و معارفه رضایی به بررسی بحران آب گذشت

■ آیت‌الله طباطبایی نژاد: چیزی جز آب برای اصفهان مهم نیست

■ محسن مهرعلیزاده: پروژه‌های هفت‌گانه، مظلومیت اصفهان را برطرف می‌کند

■ عباس رضایی: کارشناسان، پروژه‌های هفت‌گانه مهرعلیزاده را به دقت بررسی کنند

۲



۹۰ هزار تومان

۹۰ روز اینترنت

۸ مگابایت

۱۵۰۰ گیگابایت

بارون این پاییز فرق داره!



www.pishgamandsl.net

pishgamandsl

۱۵۷۷

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

انالله وانا الیه راجعون

جناب آقای مرتضی رضایی

هیچ واژه ای نمی تواند غم از دست دادن مادر، این موجود تکرار نشدنی را تسلی بخش باشد؛ هیچ اشکی و اندوهی، یارای ایستادن بر این غم سترگ را ندارد و صبر بر قضای الهی، تنها روزن در تاریکی بی نهایت این غم است. درگذشت مادر گرامی تان را تسلیت گفته و از خداوند متعال، صبر و آرامش شما و خانواده محترمتان را مسألت داریم.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان

انالله وانا الیه راجعون

جناب آقای مرتضی رضایی

اکنون که سرنوشت و اراده خداوند، اندوه بی پایان فقدان مادر را برایتان مقدر کرده است تا آزمون سخت صبر و تکیه بر مشیت الهی باشد، برای شما و خانواده محترم صبوری بر این مصیبت، آرامش و بردباری آرزو کرده و برای آن مرحوم از درگاه خداوند متعال، غفران و رحمت و واسعه مسألت داریم.

مدیریت منطقه دو شهرداری اصفهان

استيضاح وزیران در شرایط فعلی، به صلاح نیست



آیت الله مکارم شیرازی گفت: امروز در شرایطی هستیم که باید در مقابل دشمن ظاهر قوی، قوی باشیم؛ به‌تازگی پشت سر هم مجلسی‌ها، وزرا را استيضاح می‌کنند که شاید تغییروزرا به مصلحت کشور نباشد. البته دولت و وزرا بی‌اشکال نیستند، ولی خوب است عزیزان از استيضاح‌های پشت سر هم صرف‌نظر کنند و سوال و ایراد بپذیرند و انتقاد کنند.

به گزارش ایسنا، این مرجع تقلید افزود: استيضاح وزیرانی که در برابر دشمن ایستاده‌اند به صلاح نیست، خود استيضاح اگر به نتیجه هم نرسد، پایه وزیران است می‌کند که باید شرایط امروز را در نظر بگیریم.

شکایت از رئیس مجلس به معنای استيضاح نیست

یک عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی با تایید کاهش تعداد امضاهای شکایت از رئیس مجلس گفت: این فرایند استيضاح نیست، بلکه خود متقاضیان نام استيضاح را برآن گذاشتند.
علیرضا رحیمی در مورد ارسال مصوبات مجلس (لوائح پولشویی و پالرمو) به مجمع تشخیص مصلحت اظهار کرد: نمایندگان هر اعتراض و هر شکایتی از هر کدام از اعضای هیئت رئیسه داشته باشند، براساس آیین‌نامه داخلی مجلس به کمیسیون تدوین آیین‌نامه ارائه می‌شود. در این کمیسیون هیئتی به نام هیئت رسیدگی به اعتراض تشکیل می‌شود که مرکب از کمیسیون تدوین آیین‌نامه و روسای همه کمیسیون‌ها است. به گزارش ایسنا، او ادامه داد: تاکنون طرح شکایت علیه رئیس مجلس در این زمینه سابقه نداشته، ولی برای اعضای هیئت رئیسه در مجلس دهم، سال گذشته این تجربه اتفاق افتاد و علیه سه عضو هیئت‌رئیسه به خاطر دیدار با آقای خاتمی شکایت شد که از ۱۹ نفر حاضر سه رأی آورد.

سکوت لاریجانی در قبال نامه رضایی جایز نیست

نایب رئیس نخست فراکسیون مستقلین ولایی با اشاره به استدلال‌های مجمع تشخیص مصلحت نظام در جهت توجیه قانونی نظارت این مجمع بر مصوبات مجلس، این نوع نظارت را امری بدیع و خلاف قانون اساسی دانست و یاد استدلالات‌های ارائه شده، به سکوت رئیس مجلس و عدم پاسخگویی به این‌نامه به منظور دفاع از شأن مجلس انتقاد کرد.
غلامعلی جعفرزاده این‌آبادی در گفت‌وگو با ایلنا گفت: مجمع تشخیص مصلحت نظام صرفاً می‌تواند نظارت مشورتی خود در مورد مصوبات مجلس را به اطلاع شورای نگهبان برساند و تصمیم‌گیری درباره این نظارت مشورتی نیز برعهده شورای نگهبان است و ارتباطی به مجلس ندارد.
اما متأسفانه شاهد دخالت مجمع تشخیص مصلحت نظام در کار مجلس هستیم. او ادامه داد: مجمع تشخیص همچنین موظف به نظارت بر حسن «اجرای» سیاست‌های کلی نظام است که قاعدتاً می‌تواند صرفاً ناظر بر عملکرد دولت یا قوه قضائیه باشد و ارتباطی به قانون‌گذاری و عملکرد مجلس ندارد.

موثر بودن ظریف علت تخریب اوست

یک عضو اسبق مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: ظریف جزو شخصیت‌هایی است که اگر به‌توصیف‌های او ورزیم موضع‌گیری‌های ترامپ و برخی دیگر از امریکایی‌ها و اصولگسانی که در برابر سیاست‌خارجی ایران قرار دارند، نگاه کنیم، می‌بینیم که با منطبق و استدلالاتی بسیار قوی آوردند نمونه‌های مناسب پاسخ آنها را می‌دهد و افکار عمومی بین‌المللی را در جهت حمایت و حقانیت ایران جلب می‌کند. محمد هاشمی رفسنجانی در گفت‌وگو با جماران، دربارهٔ هجمه‌هایی که به تازگی به وزیر امور خارجهٔ کشورمان می‌شود، اظهار داشت: نکتهٔ اینجاست که گروه‌های داخلی معمولاً نیروها و اشخاصی را هدف قرار می‌داند که یا سبمل و الگو هستند یا یکی از شخصیت‌های موثر نظام بودند. در شرایط فعلی، وزرات امور خارجه و به‌ویژه دکتر ظریف، کارهای بی‌ظرفی در تاریخ سیاسی انجام داده است. یعنی واقعاً کاری که نظام توسط دکتر ظریف انجام داد، می‌بایند است. به نحوی که عراق هنوز نتوانسته قطعه‌نامه‌های سازمان ملل و شورای امنیت را بعد از چندین سال لغو کند، ولی ظریف در مذاکرات برجام و هسته‌ای توانست ۷ قطعنامه را که ذیل فصل هفتم شورای امنیت بود، لغو کند. هاشمی رفسنجانی گفت: بنابراین امروز شخصیت ظریف، بسیاری از بزرگان و مفید برای دولت، ملت و نظام جمهوری اسلامی است. علت اینکه تمرکز کردند تا ایشان را تخریب کنند نیز موثر بودن وی است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی خطاب به فرماندهان نیروی ارتش تاکید کردند: هر چه می‌توانید توانایی‌ها و آمادگی‌های خود را افزایش دهید تا دشمنان ایران حتی جرئت تهدید این ملت بزرگ را نداشته باشند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم‌رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای روز گذشته در دیدار فرماندهان و مسئولان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، تکیه بر نیروی انسانی جوان، مومن و پر انگیزه را کلید حل مشکلات در همه بخش‌های کشور از جمله نیروهای مسلح دانستند و با تاکید بر لزوم کار مضاعف و افزایش آمادگی‌ها، خاطر‌نشان کردند: هر چه می‌توانید توانایی‌ها و آمادگی‌های خود را افزایش دهید

تا دشمنان ایران حتی جرئت تهدید این ملت بزرگ را نداشته باشند.

در این دیدار که به مناسبت ۷ آذر، روز نیروی دریایی برگزار شد، فرمانده کل قوا با اشاره به صف‌آرایی جبهه‌ای وسیع از دشمنان و رقبا در مقابل جمهوری اسلامی گفتند: وجود این واقعیت در کنار ضرورت جبران عقب‌ماندگی‌ها، نشان دهنده لزوم کار مضاعف و فوق‌العاده در همه بخش‌های نظام از جمله در نیروی دریایی است.

ایشان پیشرفت‌های ارتش و به‌ویژه نیروی دریایی از ابتدای انقلاب اسلامی تا به امروز را عظیم و شگفت‌آور

قصد آغاز جنگ رانداریم

افزایش آمادگی نیروهای مسلح موجب بازدارندگی دشمنان است



خواندند و افزودند: نسل کنونی نیروی دریایی به ابتکار و توانایی‌های خود عمیقاً ایمان دارد و تحقق پدیده‌هایی همچون الحاق ناوشکن سهند و زیردریایی‌های فاتح و غدیر به ناوگان دریایی، بشارت دهننده امکان پیشرفت‌های روزافزون است.

آیت الله خامنه‌ای افزایش آمادگی نیروهای مسلح را موجب بازدارندگی و ترس دشمنان دانستند و گفتند: جمهوری اسلامی قصد آغاز جنگ با کسی را ندارد اما باید آنچنان توانایی‌های خود را افزایش دهید تا دشمن نه تنها از حمله به ایران بیمتان و هراسان

صفهان زیبا

سایه آب بر سر استاندار

مراسم تکریم مهرعلیزاده و معارفه رضایی به بررسی بحران آب گذشت



مراسم تکریم و معارفه استاندار اصفهان صبح دیروز در سالن همایش تگین اصفهان برگزار شد. این مراسم با قرائت نامه ای از سوی جمعی از نمایندگان استان اصفهان که در مجلس تکریم و معارفه استاندار حضور نیافته بودند، آغاز شد. نماینده ولی قبه و امام جمعه اصفهان در این مراسم گفت: هنگامی که خوانند اماتی را به ما می‌سپارد، باید در برابر آن کوچک کنیم، چراکه این منصب از جانب خداست و باید بر طبق رضایت حق انجام شود.

امام جمعه اصفهان در مراسم معارفه استاندار جدید با تمجید از اقدامات محسن مهرعلیزاده در طول یک سال حضورش در اصفهان گفت: ارادتی که بنده در طی این مدت نسبت به محسن مهرعلیزاد کسب و دل‌سوزی که از ایشان نسبت به استان اصفهان مشاهده کرده‌ام، کمتر در جایی دیده شده است.

او درباره مسئله افزود: در ۱۶ سالی که در اصفهان بوده‌ام، نه دولت، نه نمایندگان و نه استانداران محسن مهرعلیزاده با اشاره به آنچه در این مدت گذشت، گفت: یکی از مناطق مهمی که دشمن از آذر ۹۶ طرحی کرده بود تا شاهد اعتراض عمومی باشد، اصفهان بود. پس از تهران، اولین چشم‌امید دشمن به اصفهان است و فکرمی‌کنند اگر در اصفهان آشوب راه بیندازند، می‌توانند به کل کشور تسری دهند.

او افزود: اول با توکل به خدا و بعد با همکاری‌هایی که در کل استان شاهد بودیم، تابستان امسال مشکلی از جهت تأمین آب مردم نداشتیم. البته نگران تأمین آب شرب بودیم، ولی مشکلی پیش نیامد. مسئله آب و توصیه‌های آبی به نظرم مهم‌ترین موضوع است در کنار مسائل عمرانی، قطار سریع‌السیر اصفهان-تهران. همه کارهایی بوده که تا به امروز انجام شده است. رضایت داشته باشند. به آقای روحانی هم گفتیم چیزی جز آب برای اصفهان مهم نیست. وقتی کشاورزان می‌بینند همه فقط حرف می‌زنند، مسلم است که به حرف خوب هم معترض می‌شوند.

مهرعلیزاده سد تونل سوم کوهرنگ را شروع کرد و قدم‌های دلسوزانه‌ای برداشت. یک ساعت ایشان در مورد آب اصفهان صحبت کرد، ایشان با اینکه از اصفهان می‌رفت، برای آب اصفهان دل سوزاند.
امام جمعه اصفهان با اشاره به خبرهای روزهای اخیر مبنی بر مخالفت او با انتصاب عباس رضایی در جایگاه استانداری اصفهان گفت: به استاندار جدید اصفهان گفتیم من خصومی با شما ندارم. مخالف شخص خاصی نیستم، اما با مسیری غیر از راه مهرعلیزاده در آب، مخالف بوده و هستم، شما را به خدا از الان برای انتخابات فکر نکنید. افراد کاری بگذارید، ایست [مهرعلیزاده] دنبال افراد قوی می‌گشت، البته به رضایی امید دارم، چراکه هم علم و هم فضل را دارد و به او تذکر می‌دهم که درست انتخاب کند. استفاده از اشخاص کاری برای خدمت واقعی به اصفهان در کنار فضل، مدیریت و

استاندار سابق اظهار داشت: برای استفاده بهینه از پساب و کوهرنگ ۳ و افزایش استاندارد پساب اصفهان که در حال حاضر در شرایط خوبی قرار ندارد، حدود ۱۶۰ میلیارد تومان اختصاص داده شده که ۱۲۰ میلیارد تومان آن برای اتصال ۳ تصفیه‌خانه به یکدیگر است که بتواند ۱۷۰ میلیون مترمکعب آب را پس از تصفیه در سد آبشار تحویل دهد. براساس پروژه هفتگانه که سرلوحه برنامه‌ها و اهداف تعیین شده جمع آوری و در اختیار استاندار جدید و همراهایش قرار داده می‌شود، ۹۰ ماه دیگر آب جاری همیشگی و تا ۱۲ ماه دیگر ۷۰ تا ۱۰۰ میلیون مترمکعب آب برای شرق اصفهان را شاهد خواهیم بود. از این پس این کتاب با نام پروژه‌های هفتگانه بین مسئولان و مردم وجود دارد تا مظلومیت اصفهان برطرف شود و برطبق آن نمی‌توان به مردم آدرس غلط داد، چراکه این سندی برای وجود واقعیات و روش‌های حل مشکلات مردم استان اصفهان است.

غفلت راهدردی آن است که مردم به تهدید تبدیل شوند
دیروز نه فقط نمایندگان مجلس که وزیر کشور هم غایب دیگر مراسم تودیع و معارفه استاندار اصفهان بود. عبدالرضا رحمانی فضل‌ی، معاون امنیتی و انتظامی‌اش را راهی اصفهان کرد تا حکم استناداری را به دست عباس رضایی بدهد. حسین ذوالفقاری با بیان اینکه دشمنان قسم خورده انقلاب اسلامی همه همت خود را در جهت مقابله به کار گمارده‌اند اظهار داشت: دشمنان با ناراضی کردن ملت ایران در داخل کشور خواستار بی‌ثبات کردن و ناامنی در تمامی عرصه‌ها در کشور هستند. اگر توجه جدی و عملی نیست به مسائل مختلف در کشور نداشته باشیم، دچار غفلت راهدردی خواهیم شد. او گفت: شکره‌های خارجی به اعتراضات فرانسه نبرداخته‌اند، اما اعتراضات مختلف داخلی را بلافاصله منعکس کرده و برویش برنامه تولید و پایه‌های ایمنی و سبک زندگی مردم را تضعیف می‌کنند و مسائل اقتصادی و امنیتی را بزرگ جلوه می‌دهند. دشمن می‌خواهد مردم را ناراضی و ثبات و امنیت را هدف قرار دهد، باید توجه جدی کنیم، اگر توجه نکنیم دچار غفلت راهدردی می‌شویم. قبل از پیروزی انقلاب یکی از خشنی‌کننده‌های توطئه‌ها پشتوانه مردمی بود.

ذوالفقاری با بیان اینکه یکی از پایه‌های اصلی واثرگذار در پیروزی انقلاب مردم بودند، ادامه داد: در واقع ملت در جایگاه عنصر تحریک‌کننده امنیت، آرامش و پیشرفت کشور مردم هستند. در اثر پیداشدن غفلت راهدردی و گرفتار من‌توشدن‌ها و اختلافات در جامعه این عنصر آرامش (مردم) تبدیل به تهدیدی برای از بین رفتن آرامش می‌شود.

باشد بلکه به برکت همبستگی، اقتدار و حضور موثر نیروهای مسلح در میدان، سایه تهدید نیاز از سرملت ایران دور شود.

پیش از سخنان فرمانده کل قوا، امیر دریادار خانزادی، فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، در کارشناسی با اشاره به آماده‌سازی ناوشکن سهند، احیای ناوشکن دماوند و ساخت زیردریایی فاتح به دست جوانان و متخصصان نادجا و صنعت، گفت: نیروی دریایی ارتش تلاش می‌کند با ارائه بنای نو از این نیرو، مظهر اقتدار ملت ایران در دریا باشد و با الهام بخشی به ملت‌های آزاده جهان، روند رو به افول استیکبار در دریا را سرعت بخشد.

یادداشت با عنوان «دورگردان فرهنگی» به نقل از فردی آشنا به امور فقهی، البته بدون ذکر نام (ظاهراً فاضل مبدی) آورده بود: «استفاده از این مشروبات غیراستاندارد، واقعبینی خارجی هست. بند تو صیه‌های اخلاقی-بهداشتی انجام شده و مجازات‌های گوناگون از شلاق تا تجربه نقدی تجربه شده است. اما در واقعیت خارجی، ناچاریم به شکل دو«فانکسو»، وجود این مصرف‌کنندگان را به رسمیت بشناسیم و برای حفاظت از بیماری‌های خطرناک مرگ‌ومیرهای ناشی از مصرف مشروبات الکلی غیراستاندارد، باید مراکز رایب آزمایش این نوع مشروبات اختصاص دهیم. تولیدکننده یا مصرف‌کننده، باید بتوانند با نشان‌تونی از مشروب مورد نظر خود مراجعه‌کنند و به شکل نشاناس و بدون نگرانی از تعقیب‌ها و مجازات‌ها، مشروب خویش را آزمایش کنند. یاد در صورت امکان، دستگاه‌های تست‌کننده فوری در اختیار آنان قرار داده شود تا از استانداردها بودن یا نبودن مشروبات الکلی مورد نظر خویش مطمئن شوند.»

واکنش امام جمعه موقت تهران به این یادداشت، انتقادهایی را در سطح رسانه‌ها برانگیخت. نمونه‌اش آنکه عباس سلیمی نمین، فعال سیاسی اصولگرا، در یادداشتی نوشت: «امام جمعه موقت تهران حجت الاسلام خاتمی، در خطبه‌های نماز جمعه این هفته خود، روزنامه ایران را به دلیل درج مقاله ای با نام «دور برگردان فرهنگی» مورد سرزنش قرار داد و از مسئولان ذی ربط و نظارت‌کنندگان بر امر رسانه‌های مکتوب برخورد جدی با این ارگان دولت را خواستار شد. مروری بر یادداشت مورد انتقاد خطیب محترم، به وضوح روشن می‌سازد نه تنها نویسنده

آن یعنی آقای عباس عبدی آنچه در خطبه نماز جمعه ادعا شده، مطرح ساخته، بلکه به عکس، در صدد تحطشه و رد آن برآمده است، به عبارت دیگر، نویسنده مقاله ابتدا دیدگاه فقهی عرضه شده را (البته بدون ذکر نام) نقل کرده و سپس به نقد آن پرداخته است.

گردد.آوردنگان مطلب برای جناب خطیب، صرفاً طرح موضو قرار مورد مخالفت قوا گرفته‌را در یادداشت خوانده، اما متأسفانه خود را بی‌نیاز از بی‌گیری ادامه مطلب یعنی بخش زبدهٔ آن دیدند. متأسفانه ظاهراً به دلیل کثرت اشتغالات، از این مهم بی‌توجه شدند و سه خطی فا‌حش، یکی به نویسنده مطلب و دیگری به جریده مورد اشاره و در نهایت به نمازگزاران عزیز، صورت گرفته است.

آنچه در این زمینه حائز اهمیت است چگونگی اصلاح خطاست و گرنه هیچ‌کس نمی‌تواند خود را مومن از خطا پندارد. باید دید آیا خطیب محترم آمادگی دارد که در یادداشتی کوتاه نویسنده و منتشرکننده مطلب درخواستهای کرده و در نوبت بعدی پذیرش مسئولیت اقامه نماید. آنچه را به غلط به مومن و مومنات عرضه داشته‌است، اصلاح کند؟

یکی از شاخص‌های مهم در ارزیابی شخصیت‌های سیاسی داشتن شجاعت اعتراف به خطاست. ممکن نیست سیاست‌مداری دست کم به سهو مرتکب خطا نشود. اما باید آنرا بارها از یاد داشته‌باشد که هر زمان به هر دلیل از حوزه انصاف در قوت و عمل خارج شد، بلافاصله در صدد اصلاح خطا بآید. ممکن است ما به نویسنده محترم و جریده انتشار دهنده مقاله انتقادات اصولی و مبنایی داشته باشیم، اما این امر به هیچ وجه دادن نسبت ناپه‌ایه آنرا بارها از یاد مباح خواهد ساخت. شجاعت پذیرش خطا گرچه بسیار سخت است. اما جزه لاینفک سیاست‌وری دینی است و گرنه به تدریج به سوی سیاست‌ورزی عرفی سوق خواهیم یافت و جز ظاهری از سیاستمداری مذهبی در مابقی نخواهد ماند.»

پس از آن، روزگزار گشته بود که پیامی با عنوان «توضیح خاتمی درباره اظهاراتش در مورد مشروبات الکلی» منتشر شد. نامه‌ای که او در آن نوشته بود: «اینجانب در خطبه نماز جمعه به نقادان نظریه مبنی بر اینکه (برای مقابله با مشروبات الکلی تقلبی باید مثل گذشته آنها را آزاد گذاشت و از راه‌های دیگر مقابله کرد)، پرداختم و اسمی از کسی نبردم. براساس آموزه‌های دینی، «گفته» یعنی (ماقال) را نقد کرده‌ام و همچنان این نظریه را مورد نقد می‌دانم، هرکس که آن را گفته است. این سخن با اقل مسلم (حلال محمد حلال الی یوم القیامه و حرامه حرام الی یوم القیامه. حلال پیامبر تا قیامت حلال است من، و حرامش تا قیامت حرام است) در تضاد است. نگرانی من، اباحه گری در محرمات الهی است که زمینه‌ساز گناه می‌شود. در نگاه بنده این نظریه‌ها اگر نهاده‌شده شود، آسیب‌به‌اعتماد می‌زند که مبنای نظام اسلامی است. برایین اساس این «نظریه» مورد نقداست، نه این‌و آن. اگرچه منتقدان محترم بعضاً نتاهی کرده و سخنانی به ناروا گفته‌اند، من به این توضیح اکتفا می‌کنم و چیزی به‌ان نمی‌فرمایم.»

خطبه حاشیه ساز درباره مشروبات الکلی

سید احمد خاتمی، امام جمعه موقت تهران چندی پیش در خطبه‌های نماز جمعه پایتخت گفته بود: «امروز حرف آزاد کردن مشروبات الکلی است، فردا می‌گویند بی‌حجابی را آزاد کنید و پس فردا هم می‌گویند اسلامی بودن نظام را به فراندوم بگذارید. اما باید دید که از رزوتیان را به گور می‌برید. برخی نگویند که یک مطلبی در روزنامه‌ای نوشته شده و حالا طرف آمده و در خطبه نماز جمعه مطرح کرده. نه! پشت این قضیه، جریان‌ی‌رامی بینم که به دنبال استيضاح‌های پشت سر هم صرف‌نظر کنند و سوال و ایراد بپذیرند و انتقاد کنند.

به گزارش ایسنا، این مرجع تقلید افزود: استيضاح وزیرانی که در برابر دشمن ایستاده‌اند به صلاح نیست، خود استيضاح اگر به نتیجه هم نرسد، پایه وزیران است می‌کند که باید شرایط امروز را در نظر بگیریم.

یک عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی با تایید کاهش تعداد امضاهای شکایت از رئیس مجلس گفت: این فرایند استيضاح نیست، بلکه خود متقاضیان نام استيضاح را برآن گذاشتند.
علیرضا رحیمی در مورد ارسال مصوبات مجلس (لوائح پولشویی و پالرمو) به مجمع تشخیص مصلحت اظهار کرد: نمایندگان هر اعتراض و هر شکایتی از هر کدام از اعضای هیئت رئیسه داشته باشند، براساس آیین‌نامه داخلی مجلس به کمیسیون تدوین آیین‌نامه ارائه می‌شود. در این کمیسیون هیئتی به نام هیئت رسیدگی به اعتراض تشکیل می‌شود که مرکب از کمیسیون تدوین آیین‌نامه و روسای همه کمیسیون‌ها است. به گزارش ایسنا، او ادامه داد: تاکنون طرح شکایت علیه رئیس مجلس در این زمینه سابقه نداشته، ولی برای اعضای هیئت رئیسه در مجلس دهم، سال گذشته این تجربه اتفاق افتاد و علیه سه عضو هیئت‌رئیسه به خاطر دیدار با آقای خاتمی شکایت شد که از ۱۹ نفر حاضر سه رأی آورد.

آیا سید احمد خاتمی حاضر است آنچه را به غلط به مومن و مومنات عرضه داشته است اصلاح کند؟

گرفته‌را در یادداشت خوانده، اما متأسفانه خود را بی‌نیاز از بی‌گیری ادامه مطلب یعنی بخش زبدهٔ آن دیدند. متأسفانه ظاهراً به دلیل کثرت اشتغالات، از این مهم بی‌توجه شدند و سه خطی فا‌حش، یکی به نویسنده مطلب و دیگری به جریده مورد اشاره و در نهایت به نمازگزاران عزیز، صورت گرفته است.

آنچه در این زمینه حائز اهمیت است چگونگی اصلاح خطاست و گرنه هیچ‌کس نمی‌تواند خود را مومن از خطا پندارد. باید دید آیا خطیب محترم آمادگی دارد که در یادداشتی کوتاه نویسنده و منتشرکننده مطلب درخواستهای کرده و در نوبت بعدی پذیرش مسئولیت اقامه نماید. آنچه را به غلط به مومن و مومنات عرضه داشته‌است، اصلاح کند؟

یکی از شاخص‌های مهم در ارزیابی شخصیت‌های سیاسی داشتن شجاعت اعتراف به خطاست. ممکن نیست سیاست‌مداری دست کم به سهو مرتکب خطا نشود. اما باید آنرا بارها از یاد داشته‌باشد که هر زمان به هر دلیل از حوزه انصاف در قوت و عمل خارج شد، بلافاصله در صدد اصلاح خطا بآید. ممکن است ما به نویسنده محترم و جریده انتشار دهنده مقاله انتقادات اصولی و مبنایی داشته باشیم، اما این امر به هیچ وجه دادن نسبت ناپه‌ایه آنرا بارها از یاد مباح خواهد ساخت. شجاعت پذیرش خطا گرچه بسیار سخت است. اما جزه لاینفک سیاست‌ورزی دینی است و گرنه به تدریج به سوی سیاست‌ورزی عرفی سوق خواهیم یافت و جز ظاهری از سیاستمداری مذهبی در مابقی نخواهد ماند.»

^[1] توضیح خاتمی درباره اظهاراتش در مورد مشروبات الکلی

^[2] توضیح خاتمی درباره اظهاراتش در مورد مشروبات الکلی

کاهش قیمت ارز

ادامه می یابد

رئیس بانک مرکزی از ادامه روند کاهشی قیمت ارز خبر داد و گفت؛ صادر کنندگانی که معافیت گرفته اند، در حال عرضه ارز خود به بازار هستند. به گزارش ایسنا، عبدالناصر همتی اظهار کرد، عرضه ارز صادرکنندگان در بازار تاثیر می گذارد. من به هم وطنان توصیه کرده ام که به هدف کسب دارایی در ارز سرمایه گذاری نکنند. کسانی که سفته بازی می کنند ممکن است در این عرصه ضرر کنند، ولی مردم وارد این بخش نشوند. وی ادامه داد: تا هرجا فلاتن بازار اراده کنند، کاهش قیمت ارز ادامه می یابد. امیدواریم با تعادل عرضه و تقاضا، ارزش به سمت تعادل حرکت کند. کشور باید وارد رونق شود و با روند فعلی نرخ تورم و ارز، امیدواریم این اتفاق بیفتد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا اصلاح قانون مسکن در قالب بودجه ۱۳۹۸ انجام خواهد شد، گفت: وام مسکن یکی از مسائل مهم برای دولت است، زیرا باید در بخش مسکن توسعه جدی داشته باشیم و باید پیش بینی خوبی در این زمینه کرد. در حال مطالعه برای تامین منابع مالی برای بخش مسکن هستیم و ابعاد این مسئله را در آینده بیشتر مشخص می کنیم. □

اجرای پروژه اقتصاد در اتاق شیشه ای در وزارت اقتصاد

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی از اجرای پروژه اقتصاد در اتاق شیشه ای در این وزارتخانه خبر داد و گفت؛ اطلاعات صحیح، منبای سیاست گذاری دقیق است. به گزارش مهر، حسین میرشجاعیان حسینی با بیان اینکه «آمار» قلب تپنده تمامی تصمیم گیری های اقتصادی چه برای سیاست گذاران اقتصادی و چه برای فعالان بخش خصوصی است، اظهار داشت: نه تنها سیاست گذاری صحیح براساس داده های صحیح اتفاق می افتد، بلکه افزایش کیفیت تصمیم گیری و شفافیت اقتصادی نتیجه تولید و توسعه آمارهای دقیق است. معاون اقتصادی و وزیر امور اقتصادی و دارایی افزود: پروژه ایجاد شفافیت و پروژه اقتصاد در اتاق شیشه ای، پروژه ای است که در وزارت اقتصاد اجرا شده و در حال تکمیل است. سعی داریم به تنها اطلاعات مورد نیاز کشور را در وزارت اقتصاد تولید کنیم، بلکه با استاندارد بین المللی، با کیفیت و تیتار زمانی خوب این اطلاعات را ایجاد کنیم. وی در ادامه با بیان اینکه شش گام برای شفافیت اقتصادی و ارتقای نظام تصمیم گیری در کشور حائز اهمیت است، گفت: اکنون خلأهای قانونی در حوزه تولید آمار و اطلاعات داریم که باید به سمت گردآوری، تجدیدنظر، به روز رسانی و انتشار این قوانین حرکت کنیم. میرشجاعیان تصریح کرد: اعتقاد داریم با توجه به تولی گری مرکز آمار در نظام آماري کشور، باید به این مرکز به خردترین اطلاعات دسترسی داشته باشد؛ این در حالی است که در این حوزه با خلأ قانونی مواجه هستیم. □

صادرات ایران از مرز ۲۷ میلیارد دلار گذشت

مدیر دفتر بازرگانی خارجی سازمان توسعه تجارت ایران با اشاره به رشد ۱۴ درصدی تجارت کشور در هفت ماه امسال گفت: میزان صادرات ایران تا پایان مهر از مرز ۲۷ میلیارد دلار گذشت. به گزارش ایرنا، فرهاد نوری افزود: اکنون هرتن صادرات به طور متوسط ۴۰۰ دلار به فروش می رسد و هرتن محموله وارداتی با هزینه یک هزار ۴۰۰ دلاری خریداری می شود که این شکاف باید کاهش یابد و کالاها بی ارزش افزوده بالاتر صادر شود. نوری ادامه داد: ۷۰ درصد واردات کشور کالاهای سرمایه ای و واسطه ای ضروری است و مابقی کالاهای غیر ضروری بوده که باید مدیریت شود و با توجه به اینکه کشور نیازهای وارداتی بسیاری دارد که تنها از محل درآمد نفت تامین نمی شود، باید مدیریت تقاضا در واردات را با مدیریت ارزهای صادراتی بیوندد. □

ذخایر کالاهای اساسی کشور مطلوب است

مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران، وضعیت ذخایر کالاهای اساسی کشور را مطلوب اعلام کرد.

به گزارش وزارت جهاد کشاورزی، بیدان سیف در نشست پایش بازار کالاهای اساسی اظهار داشت: ذخایر استراتژیک در بخش کالاهای اساسی همچون برنج، روغن و شکر با توجه به خریدهای خوبی که در سال جاری از منابع داخلی و از طریق واردات انجام شده، مطلوب است.

معاون وزیر جهاد کشاورزی به وضعیت مطلوب بارش های اخیر اشاره کرد و گفت: پیش بینی می شود امسال با لطف خداوند که رحمت باران خود را بر کشور ارزانی کرده است، سال خوبی برای کشاورزی باشد.

سیف با تاکید بر اجرای کامل برنامه حمل گندم در کشور خاطر نشان کرد: ضرورت دارد بر حمل

و جابه جایی به موقع گندم در کشور هم اهتمام

ورزیم تا موجودی گندم تمام استان ها به شرایط

مطلوب بیش از نیاز مصرفی برسد. □

سمت وسوی بودجه ۹۸ در سخنان رئیس جمهور مشخص شد و جزئیات بیشتر آن در صحبت های رئیس سازمان برنامه و بودجه. روحانی روز گذشته، تولید، اشتغال، کنترل تورم، حمایت از اقشار کم درآمد و تامین کالاهای مورد نیاز مردم را محور اصلی بودجه ۹۸ معرفی کرد و نویدخت هم افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارکنان دولت در سال آینده را وعده داد. اگر محورهایی که رئیس جمهور اعلام کرد، قابل پیش بینی بود، با این حال، آماري که رئیس سازمان برنامه و بودجه ارائه کرد، چندان به مذاق کارمندان خوش نیامد. ميانه های آذرماه فارغ از اینکه لایحه بودجه به موقع ارائه شود یا نه، همیشه با چاشنی پیش بینی اعداد و ارقام مواجه بوده است. اعدادی که برآورد مسئولان دولتی از دخل و خرج سال آتی است و انتظار همه

آن است که با کمترین انحراف ها، محقق شود. در کنار نرخ دلار و بنزین که برای همگان حائز اهمیت است، نرخ دستمزد، مهم ترین بخش بودجه برای حقوق بگیران محسوب می شود. نویدخت از افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان خبر داده است، با این حال به اعتقاد بسیاری از

حقوق بگیران، تورم افسارگسیخته در سال جاری ورشد چند دولتی سال گذشته ۲۲۰ هزار میلیارد تومان منابع پیش بینی کرد که همین رقم تحصیل شد. امسال این عدد با توجه به اینکه باید در جلسه نهایی دولت تصویب شود، دو شنبه هفته آینده اعلام می شود. نویدخت با اعلام اینکه در بخش هزینه های عمرانی بودجه سال آینده به رشد تولید، اشتغال

بودجه حساس

بودجه سال ۹۸ برای شرایط ویژه تهیه شده است



ویژه ای است که باید در شرایطی که به گفته آمریکایی ها، بی رحمانه ترین تحریم ها علیه ایران وضع شده است، کشور را اداره کنیم و هنر ما این است که از تجربه های گذشته وامگاناتی که تهیه کردیم، بتوانیم در خصوص منابع، مصارف و اهداف شرایط تحریم را دور بزنیم، نویدخت جزئیات

بیشتری از بودجه ۹۸ را باز کرده و گفت برای بودجه امسال، دولت سال گذشته ۲۲۰ هزار میلیارد تومان منابع پیش بینی کرد که همین رقم تحصیل شد. امسال این عدد با توجه به اینکه باید در جلسه نهایی دولت تصویب شود، دو شنبه هفته آینده اعلام می شود. نویدخت با اعلام اینکه در بخش هزینه های عمرانی بودجه سال آینده به رشد تولید، اشتغال

و کاهش فقر مطلق توجه شده است، توضیح داد: برای اینکه به رشد اقتصادی دست یابیم، ۷۰ هزار میلیارد تومان برای اجرای طرح های عمرانی اختصاص داده ایم. رئیس سازمان برنامه و بودجه با قدر دانی از تلاش تشکل های صنفی، آنها را از تحریک بر خیز داشت و گفت: از مردم می خواهیم که شرایط حساس کشور را بپذیرند. نویدخت خبرهای خوشی هم از بودجه داشت و درباره برنامه دولت برای کاهش فقر مطلق نیز اظهار داشت: در چند سال اخیر مستمری افراد تحت پوشش سازمان های حمایتی را سه تا پنج برابر افزایش دادیم و این اقدام را در بودجه سال آینده نیز ادامه می دهیم، همچنین افرادی که مستحق دریافت یارانه نقدی هستند، سال آینده نیز دریافت می کنند و علاوه بر آن به این بخش بسته های حمایتی نیز می پردازیم. □ **گروه اقتصاد**

صهفان زیبا

مهار تورم، راهکار کوتاه مدت ندارد

تناسب عرضه و تقاضا تورم را کاهش می کند



عوامل موثر در رشد تورم

افزایش نرخ ارزی یکی از عواملی است که در افزایش نرخ تورم دخیل بوده است. همزمان با افزایش نرخ ارز ظرف چند ماه گذشته، هزینه بسیاری از کالاهای وارداتی نیز افزایش یافت. نرخ مواد اولیه صعودی شد و از سوی دیگر کمیاب بودن این مواد نیز تولید کنندگان را دچار سردرگمی کرد. تا جایی که شاهد کاهش میزان تولید برخی از محصولات بودیم. کاهش میزان تولید در حالی اتفاق افتاد که فعالیت سودگران نیز در بازار شتاب گرفت و بر کاهش عرضه برخی محصولات و کالاها در بازار دامن زد.

رشد ستباتان نقدینگی نیز مولفه ای است که در صعودی شدن نرخ تورم در سال ۹۷ تاثیرگذار بوده و همچنان شاهد افزایش تورم در ماه های آینده هستیم. در شرایط کنونی برخی از فروشندگان با این بهانه که اجناس از ماه های قبل و با قیمت های قبلی داخل مغازه ها باقی مانده است، همچنان با همان قیمت ها عرضه می کنند تا ضرر نکنند.

تورم در جاده اقتصاد همچنان تحت گاز می رود. با وجود کاهش نرخ دلار، تغییر قابل لمسی در قیمت کالاها و اجناس به وجود نیامده است. به زعم برخی کارشناسان، تنها در صورتی که همزمان با کاهش نرخ دلار، عرضه و تقاضا در بازار نیز متناسب شود، به دنبال آن تورم هم کاهش می یابد. آمار بانک مرکزی نشان می دهد میزان تورم در آبان ماه نسبت به ماه مهر در بخش کالا ۳۹ درصد و در بخش خدمات ۲۸ درصد افزایش یافته است. براساس اطلاعاتی که منتشر شده، در آبان ماه نسبت به مهرماه نرخ تورم در گروه «خوراکی ها و آشامیدنی ها» ۴۴ درصد، «پوشاک و کفش» ۷۶ درصد، «سخت افزار، لپ تاپ، تبلت، گوشی و لوازم و خدمات مورد استفاده در خانه» ۷۰۲ درصد بیشتر شد. همچنین این شاخص برای گروه های «بهداشت و درمان» ۱۰۳ درصد، «حمل و نقل» ۰۲ درصد، «تفریح و امور فرهنگی» ۲۸ درصد، «تحصیل» ۴۹ درصد، «رستوران و هتل» ۳۴ درصد و «کالاهای و خدمات متفرقه» ۶۰۲ درصد رشد کرد، اما در گروه «دخانیات» ۵۰۴ درصد و «ارتباطات» ۲۰۴ درصد کاهش داشت.



پیش بینی ها از سیر صعودی نرخ تورم در ماه های آینده حکایت دارد. برخی از اقتصاد دانان در اظهار نظرهای خود احتمال افزایش نرخ تورم را در ماه های آینده متذکر شده اند. تا جایی که مرتضی ایمانی راد چندی پیش اعلام کرد: «احتمال افزایش نرخ تورم وجود دارد و از این پس، تمامی نگاه های اقتصادی باید از موجودی منفی کالا جلوگیری و به صورت مابیمانه صورت حساب سود و زیان خود را

درواقع رشد نقدینگی در چندین سال به انباشت نیروی تورمی منجر شد و این انباشت نیز همچنان در حال تخلیه شدن است. با وجود این، جلوگیری از افزایش نقدینگی یکی از مهم ترین اقداماتی است که باید عملیاتی شود و برای این مهم دخل و خرج های دولتی نیازمند کنترل بیشتری است تا به دنبال آن از افزایش نرخ تورم نیز جلوگیری شود.

چالش نبود تناسب در عرضه و تقاضا

البته در کنار این عوامل، رفتار فروشندگان نیز در شرایط کنونی در ثبات ماندن قیمت کالاها و اجناس همزمان با کاهشی شدن نرخ دلار تاثیرگذار بوده است و نظارت جدی نیز بر عملکرد عرضه کنندگان کالاها و خدمات وجود ندارد.

برخی کارشناسان معتقدند برای مهار نرخ تورم راهکار آسانی و کوتاه مدت وجود ندارد، بلکه با گذشت زمان و تنها در شرایطی که بین عرضه و تقاضا تناسب ایجاد شود، تورم نیز مهار خواهد شد. در این باره، محمدرضا شهنام پور، کارشناس اقتصادی استان، به اصفهان زیبا می گوید: صعودی شدن نرخ تورم ناشی از نبود تناسب بین عرضه و تقاضاست. در واقع، در این مدت و همزمان با افزایش نرخ ارز، شاهد افزایش تقاضای کاذب در سطح بازار بوده ایم. از سوی دیگر میزان عرضه به نسبت تقاضا افزایش پیدا نکرده که همین امر به صعودی شدن نرخ تورم و افزایش قیمت کالاها، اجناس و خدمات منجر شده است. شهنام پوریان می کند: در گذشته با افزایش نرخ دلار فروشنده ها اعلام می کردند که افزایش قیمت کالاها و اجناس ناشی از افزایش قیمت دلار است.

در شرایط فعلی نیز که قیمت دلار کاهش یافته، قیمت کالاها و خدمات کاهش نیافته است و فروشنده ها بهانه هایی مبنی بر اینکه در گذشته اجناس را خریده اند، می آورند و به همین دلیل تاثیر کاهشی شدن نرخ دلار در قیمت کالاها و اجناس محسوس نیست. در واقع فروشندگان و عرضه کنندگان نیز در افزایش قیمت کالاها و خدمات تاثیر می گیرند. شهنام پور تاکید می کند: برای کنترل نرخ تورم راهکار آسانی وجود ندارد، بلکه با گذشت زمان و در شرایطی که عرضه و تقاضا متعادل شود، تورم نیز کاهش خواهد یافت. □

رفتار فروشندگان در ثبات ماندن قیمت کالاها و اجناس همزمان با کاهش شدن نرخ دلار تاثیرگذار بوده است

احتمال اعطای ماهانه

۲۰ لیتر بنزین به هریرانی



رئیس مرکز پژوهش های مجلس از احتمال اعطای ماهانه ۲۰ لیتر بنزین به هریرانی خبر داد. به گزارش ایسنا، کاظم جلالی گفت: ما از آذر ماه سال گذشته کاری را آغاز کردیم، مبنی بر اینکه چگونه می شود کاری کرد که هم اقتصاد خانوار تامین شود و هم جلوی قاچاق بنزین گرفته شود و هم قیمت بنزین متناسب سازی شود.

وی افزود: دوره برای این کار وجود دارد؛ یکی اینکه سهمیه ای برای خودروها در نظر گرفته شود و فراتر از آن آزاد محاسبه شود، یکی هم این است که ما برای مردم یعنی برای تعداد ایرانی ها سهمیه ای در نظر بگیریم، مثلا بگوییم به ازای هریرانی ۲۰ لیتر بنزین هزار تومانی در اختیارشان قرار می گیرد و فراتر از آن قیمتش گران ترمی شود.

جلالی ادامه داد: اگر این خانوار از بنزین خود استفاده کرد که هیچ؛ چون از مجموعه ۲۴ میلیون خانوار ایرانی چیزی حدود ۱۲ میلیون خانوار اصلا خودرو ندارند، پس وقتی برای کسانی که خودرو دارند، یارانه ای قابل می شویم که به همه تعلق نمی گیرد، این نوعی بی عدالتی محسوب می شود. پس ما فکری می کنیم اینکه هریرانی ۲۰ لیتر بنزین دریافت کند، عدالت هم برقرار می شود. رئیس مرکز پژوهش های مجلس تاکید کرد: همچنین با فروش این بنزین توسط خانوارهایی که صاحب خودرو نیستند، خانوار ایرانی هم تقویت می شود، به صورتی که اگر ما مثلا بگوییم که بنزین آزاد چهار هزار تومان است، برای ۲۰ لیتر بنزین آنچه فاصله میان قیمت یارانه ای و قیمت آزاد بنزین است، می شود سه هزار تومان که از این بین به هر نفر ۶ هزار تومان برای فروش سهم بنزینش می رسد. حالا اگر متوسط هر خانوار، پنج نفر باشد به این خانوار از طریق فروش بنزین ماهانه ۳۰ هزار تومان یارانه می رسد. صحبت های رئیس مرکز پژوهش های مجلس در شرایطی است که وزیر نفت اذغان می کند فعلا یخت سهمیه بندی مطرح نیست. اعداد و ارقامی که در مورد سهمیه بندی بنزین اعلام می شود، درست نیست. بیژن زنگنه در حاشیه جلسه هیئت دولت اظهار کرد: هنوز در مرحله ثبت نام کارت سوخت هستیم و وقتی این مرحله تمام شد، تاریخ اجرای طرح تحویل بنزین با کارت سوخت را اعلام می کنیم. فعلا یخت سهمیه بندی مطرح نیست، بلکه بحث استفاده از کارت سوخت در تحویل بنزین مطرح است. □

اختلافات آماري ناشی از چیست؟

رئیس مرکز آمار گفت: قانونی که به منظور حذف موازی کاری تدوین شد، خود با نام بردن از بانک مرکزی تبدیل به مجوزی برای موازی کاری شده است. به گزارش مهر، امیدعلی پارسا در مراسم ارائه نتایج پروژه تدوین و اجرای نظام جامع آماري، اظهار داشت: زیرساخت حکمرانی شایسته در جامعه امروز بعد از امنیت، تولید داده های آماري با کیفیت است. در غیر این صورت تنها برنامه ریزی های کلان بلکه تصمیم گیری های خرد بخش دولتی و غیردولتی شکل نمی گیرد.

وی ادامه داد: از سال ۲۰۱۰ به این سو، کشورها به سمت گذر از نظام سنتی پیش رفته اند، اما آما تازه در سال ۲۰۱۸ در حال صحبت درباره این موضوع هستیم. پارسا با بیان اینکه در نظام های سنتی، پرسشنامه های کاغذی، تبلت و اینترنت در اختیار مردم گذاشته می شود و مردم اطلاعات را به صورت خوداظهاری ثبت می کنند، گفت: این در حالی است که در نظام های پیشرفته، دستگاه های اجرایی در حین انجام وظایف، سامانه هایی دارند که بزباد داده های مورد نیاز نظام آماري و برنامه ریزی کشور را تامین می کنند.

رئیس مرکز آمار همچنین با اشاره به تفسیر و تحلیل آمارها گفت: گاهی تفسیرها به گونه ای است که پایین بودن سواد آماري را نشان می دهد و ما به جای اینکه سواد آماري را بالا ببریم، به اعداد و ارقام شک می کنیم. وی ادامه داد: تورم ماهانه و نقطه به نقطه زندگی مردم را نشان می دهد و تورم سالانه بیانگر عملکرد دولت است. پارسا همچنین با اشاره به موازی کاری در کشور در رابطه با ارائه آمار گفت: قانون به طور مشخص مرکز آمار را مسئول ارائه آمار دانسته است، اما همان قانون در جای دیگر گفته که سایر دستگاه ها هم می توانند آمار ارائه دهند. رئیس مرکز آمار تصریح کرد: قانونی که به منظور حذف موازی کاری است، خودش با نام بردن از بانک مرکزی، مجوزی برای موازی کاری شده است. این در حالی است که تنها در ۱۲ کشور، بانک مرکزی رشد اقتصادی و در ۵ کشور نرخ تورم را اعلام می کند.

این مقام مسئول تصریح کرد: زمانی که اطلاعات بانک مرکزی و مرکز آمار را در خصوص آمار کشور می بینیم، گمان می کنیم این آمار برای دو کشور مختلف است! پارسا یادآور شد: به طور کلی ما خواستار «گذر از نظام سنتی آماري از طریق تغییر قانون و مقررات متناسب با این مسئله» و «حذف موازی کاری» هستیم. □

سیستمی شدن مراجعات با اجرای فاز دوم شهروندسپاری



معاون شهرداری و معماری شهرداری اصفهان گفت: استراتژی شهرداری اصفهان درباره شهروندسپاری سیستم یکپارچه شهرداری و درآمد در سیستم سرای ۹ تعیین شد، سید احمد حسینی نیا تصریح کرد: با توجه به تاکدها و سیاست های موجود ، شهرداری می‌خواهد به سمت شهروندسپاری یا جمع‌سپاری (برون سپاری) کارها به کاربران) فعالیت های حوزه شهرداری حرکت کند. از طریق این سیستم که با نام سرای ۹ از آن یاد می‌شود، قرار است مراجعات شهروندان به مناطق یا حوزه‌های معاونت شهرداری به حداقل برسد تا شهروندان بتوانند براساس کد کاربری، خدمات شهرداری را که در مناطق ارائه می‌شود، از طریق سیستم دریافت کنند.

وی افزود: مقرر شده در بازه زمانی مشخص موضوع شهروندسپاری را درآینده نزدیک و کم‌تر از یک سال آینده رونمایی کنیم تا شهروندان بتوانند از خدمات این سیستم استفاده کنند. قرار است پس از شروع این پروژه به هر شهروند دارای ملک، یک کد کاربری داده شود تا بر اساس شناسه‌ای که تعریف می‌شود، شهروند بتواند ملک خود را امکان سنجی کرده و خدماتی را که از حوزه معاونت شهرداری و معماری نیاز دارد، دریافت کند. معاون شهرداری و معماری شهرداری اصفهان گفت: درصدد هستیم با فرآیندی که تعریف می‌شود، صرف‌تاً صد مراجعات شهروندان به شهرداری در فاز دوم پروژه شهروندسپاری یا جمع‌سپاری در حوزه‌های عوارض، حوزه پرداخت، کنترل و نقشه‌ها و همه خدماتی که صورت فیزیکی وجود دارد، از طریق این سیستم دیده شود.👈

جریمه ۲۸۰۰ سرویس مدرسه شخصی

معاون اجرایی سازمان مدیریت و نظارت تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: دو هزار و ۸۰۰ راننده متخلف خودروی مسافرپر شخصی با نام سرویس مدارس ،از سوی بازرسان سازمان تاکسیرانی و پلیس راهور در سطح شهر اعمال قانون شدند.

به گزارش پویش مردمی ترافیک شهر اصفهان ، داوود هاشمی اظهار کرد: از ابتدای آبان ۹۷ در طرح‌های مشترک با پلیس راهور و بازرسان سازمان تاکسیرانی این طرح اجرا شد. وی به تخلفات صورت گرفته از طرف رانندگان و مسافربرهای شخصی و بدون مجوز فعالیت اشاره کرد و افزود: نداشتن پروانه فعالیت، داشتن سرشبین اضافه، نداشتن آرم و علائم مربوط به سرویس مدارس از جمله تخلفات صورت گرفته است.

معاون اجرایی سازمان مدیریت و نظارت تاکسیرانی شهرداری اصفهان ادامه داد: پس از رفع تخلفات صورت گرفته توسط رانندگان، شرکت‌های تحت پوشش سازمان تاکسیرانی بار دیگر به رانندگان ،مجوز آرم و تابلو ارائه خواهند کرد.

وی یادآور شد: ۱۰ هزار خودرو در قالب ۵۳ شرکت حمل و نقل سرویس مدارس تحت نظارت سازمان تاکسیرانی در سال تحصیلی جدید به ۲۲ هزار دانش‌آموز شهر اصفهان سرویس دهی می‌کند.👈

اصفهان بیش از ۱۳۰۰ دستگاه اتوبوس دارد که برنامه معاینه فنی آنها را برای نخستین بار در دستور کار قرار داده است. به گزارش روابط عمومی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه گفت: سیستم اتوبوسرانی به لحاظ میزان جابه‌جایی مسافر، پایین‌ترم میزان سهم را در ایجاد آلودگی دارد و می‌توان گفت در مقایسه با وسایل نقلیه شخصی از لحاظ نوع آلودگی و میزان آن قابل مقایسه نیست.

قدرت افتخاری تاکید کرد:آلودگی خودروهای بنزینی بیشتر از نوع مونوکسیدکربن بوده که گاز بسیار سمی و خطرناک است. اما نوع آلودگی های سیستم‌های دیزل با توجه به اینکه اکنون از سوخت یورو چهار استفاده می‌کند، بسیار

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۲ پنجشنبه ۸ آذر ۱۳۹۷

۰۴

امروزه مشارکت نه تنها در کشور ما بلکه در همه دنیا به صورت جدی دنبال می‌شود. حتی در سایت بانک جهانی و ویرزخانه‌های بزرگ کشورها یبشرفت، بخش ویژه‌ای به موضوع مشارکت‌های عمومی و خصوصی اختصاص یافته است. دلیل این موضوع روشن است: استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی و بخش دولتی، چرا که امروز همه به این نتیجه رسیدند که دیگر دولت به تنهایی قادر به انجام کارها نیست. حتی بسیاری از مگاپروژه‌ها در دنیا توسط بخش خصوصی اجرا می‌شود و مشارکت بخش خصوصی که شامل شهروندان و شرکت‌های امروی ضروری است.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در این باره معتقد است وقتی موضوع مشارکت مطرح می‌شود، قرائنست شهرداری با خودش مشارکت داشته باشد. در واقع این موضوع، یک طرف دیگر نیز دارد که طیفی گسترده از شهروندان تاشرکت‌های بخش خصوصی را شامل می‌شود.

👈 از فضای سنتی باید عبور کرد

با وجوداین، قالب‌های جدید و متنوع مشارکت شهرداری با بخش خصوصی چندان تعریف شده نیست. به گفته شهرام رئیسی، زمینه برخی از مشارکت‌ها مشخص بوده و ساختار تعریف شده است (مثل مشارکت‌های مدنی) اما امروز باید

همانطور که از خیلی از سخنان افزایش‌گذاذ کرده‌ام، از این فضا نیز عبور کنیم. او در تشریح چرایی گذر از فضای سنتی مشارکت معتقد است با تغییر دنیا، سلاقی و انتظارات نیز تغییر کرده و در نتیجه، راهکارهای قبلی دیگر پاسخگو نیست و تغییر می‌کند. با این حال، فکرها در یک مجموعه دولتی محدود بوده و نیاز به ایده‌های جدید دارد. بخشی از این ایده‌ها از طریق «نظام پیشنهادت» دنبال می‌شود، اما بخشی نیز بیرون از این ساختار است که باید با تعریف بسترهای رئیسی مشارکت با بخش خصوصی را امری ناگزیر می‌داند که می‌تواند هم در حوزه‌های سخت‌افزاری و هم در زمینه راهکارهای جدید باشد، با این حال، ایده‌های ما لزوما درآمده‌زمانی داند و مستقر است یک‌ای دیگر باید محصول باید تعریف‌را طی کند که برخی از ایده‌ها ممکن است در طول این مسیر قابلیت اجرایی خود را از دست بدهند و برخی ممکن است منجر به درآمدهایی برای شهروند.

معاینه فنی نیمی از اتوبوس‌های شهر کاهش آلاینده‌ها هدف اصلی اجرای این طرح است



محدود و در نهایت از ترکیبات نیتروژن و ذرات معلق است. وی ادامه داد: نمود بیرونی این نوع آلودگی به ویژه ذرات معلق، بیشتر خود را نشان می‌دهد، اما در نمی‌توان دید، بنزینی این دود را نمی‌توان دید، بنابراین حساسیت نیز بیشتر است، اما به لحاظ آماری، نوع آلودگی و سرنه آلودگی ایجاد شده توسط هر شخص که با حمل و نقل همگانی جابه‌جایی شود، بسیار ناچیز است.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه افزود، اتوبوسرانی وظیفه خود می‌داند که در حوزه کاهش آلاینده‌ها حرکت کند، همچنان که یکی از اهداف مهم

اصفهان زیبا

درآمدهای نو، ایده‌های نو می‌خواهد

شهرام رئیسی: «ایده کاپ درآمد» بستر افزایش سرمایه اجتماعی است



راهکاری‌های قدیمی دیگر پاسخگوی تغییرات و نیازهای جدید نیست. این موضوع در مجموعه بزرگی مثل شهرداری پیچیده تر می‌شود که شامل معاونت ها، سازمان‌ها، شرکت‌های مختلف … و… در شهروندان از تولد تا مرگ با این نهاد بخش عمومی در ارتباط هستند. بنابراین اداره شهر نیازمند ایده‌های جدید است و افکار محدود نباشد.
تئهای این نیاز را برطرف کند. در نتیجه، باید دست‌نیز به سوی افرادی خارج از شهرداری دراز و بستری برای جذب ایده‌های نو مهیا کرد تا هر مشارکت و سرمایه اجتماعی افزایش یابد. و هر سید تأمین مالی برای اداره شهر متنوع تر شود. «ایده کاپ درآمد» همان بستری است که این روزها در حال اجراست و در دو بخش «ایده و طرح» شهروندی مردمی تطبیده است. این برنامه برای اولین بار با مشارکت سه ضلع مهم مدیریت شهری یعنی در مدیریت خلاقیت و فناوری‌های نوین، معاونت مالی و اقتصادی و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود تا از دل آن طرح‌های برتر درآمدزایی عملیاتی شوند. در این باره گفت و گویی داشته‌ام با شهرام رئیسی، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان که معتقد است باید از فضای سنتی مشارکت عبور کرد و در پی تعریف شیوه‌های نوین مشارکت باشیم.

👈 از فضای سنتی باید عبور کرد

با وجوداین، قالب‌های جدید و متنوع مشارکت شهرداری با بخش خصوصی چندان تعریف شده نیست. به گفته شهرام رئیسی، زمینه برخی از مشارکت‌ها مشخص بوده و ساختار تعریف شده است (مثل مشارکت‌های مدنی) اما امروز باید

همانطور که از خیلی از سخنان افزایش‌گذاذ کرده‌ام، از این فضا نیز عبور کنیم.

او در تشریح چرایی گذر از فضای سنتی مشارکت معتقد است با تغییر دنیا، سلاقی و انتظارات نیز تغییر کرده و در نتیجه، راهکارهای قبلی دیگر پاسخگو نیست و تغییر می‌کند. با این حال، فکرها در یک مجموعه دولتی محدود بوده و نیاز به ایده‌های جدید دارد. بخشی از این ایده‌ها از طریق «نظام پیشنهادت» دنبال می‌شود، اما بخشی نیز بیرون از این ساختار است که باید با تعریف بسترهای رئیسی مشارکت با بخش خصوصی را امری ناگزیر می‌داند که می‌تواند هم در حوزه‌های سخت‌افزاری و هم در زمینه راهکارهای جدید باشد، با این حال، ایده‌های ما لزوما درآمده‌زمانی داند و مستقر است یک‌ای دیگر باید محصول باید تعریف‌را طی کند که برخی از ایده‌ها ممکن است در طول این مسیر قابلیت اجرایی خود را از دست بدهند و برخی ممکن است منجر به درآمدهایی برای شهروند.

👈 هنوز در آغاز راه هستیم

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان مبنای عمده فعالیت‌های پارک‌های فناوری را علوم مهندسی می‌داند که ممکن است نقش چندان در درآمدهایی نداشته باشند، اما معتقد است ایده کاپ درآمد که با محوریت مدیریت خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری در حال اجراست، شامل راهکارهایی است که به درآمدهایی برای شهر کمک می‌کند.

او هدف اصلی حضور سازمان سرمایه‌گذاری در این ایده کاپ را جلب مشارکت هر چه بیشتر شهروندان می‌داند تا ایجاد درآمد. چرا که پیامد

هر مشارکتی موضوع مهم تری مثل تقویت سرمایه اجتماعی است. رئیسی هر چند تأکید می‌کند بخش عمده‌ای از درآمد شهرداری به صورت مستقیم و غیرمستقیم ناشی از فعالیت بخش خصوصی است، با وجوداین، شهرداری‌ها را در آغاز راهی می‌داند که قرار است از مشارکت در بخش ساختمانی به بخش‌های غیر ساختمانی حرکت کند. نمی‌شود کتمان کرد که ورود شهرداری‌ها به این حوزه هنوز به بلوغ نرسیده است. چرا که خیلی از شیوه‌های مشارکت اصولا هنوز تعریف نشده است. در واقع شهرداری‌ها در مشارکت ساختمانی به یک بلوغ رسیده‌اند، اما در سایر قالب‌های مشارکت جای کار زیادی وجود دارد.

اصفهان بارفع عبوب ترمزها، شیشه، چراغ، لاینستیک و وضعیت دودزایی که از نظر مرکز معاینه فنی بسیار حائز اهمیت بودند، موفق به دریافت معاینه فنی شدند. وی خاطرنشان کرد: هویت اتوبوس‌ها و تطابق اسناد با وضعیت خودرو نیز مورد بررسی قرار گرفته، چرا که تمام اتوبوس‌ها باید بیمه باشند.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه تصریح کرد: اتوبوسرانی اصفهان اقدامات مؤثری در خصوص کاهش آلودگی‌های ناشی از سوخت دیزل و همچنین کاهش میزان مصرف سوخت انجام داده و یکی از آن موارد استفاده از فیلتر در بحث روغن و نیز استفاده از سوخت یورو چهار است که با هماهنگی پالایشگاه اصفهان در حال انجام است.👈

حمل‌ونقل همگانی کاهش آلودگی‌های ناشی از تردد وسایل نقلیه است.

وی با بیان اینکه شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان بالغ بر ۱۳۰۰ دستگاه اتوبوس دارد که برنامه معاینه فنی آنها را برای نخستین بار در دستور کار قرار داده است، اظهار کرد: برای دریافت کارت معاینه فنی اتوبوس، همچون سایر وسایل نقلیه باید تعمیرات جزئی انجام و برخی نواقص آن رفع شود. افتخاری گفت: با وجود اینکه انجام این اقدامات در شرایط فعلی برای مالی سنگینی برای شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان دارد، به طوری‌که به مقوله معاینه فنی اتوبوس‌ها ورود پیدا کردیم و تاکنون حدود نیمی از ناوگان اتوبوسرانی

اصفهان زیبا

تعیین باید ایده پردازان ناامید شوند مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی معتقد است باید به این سمت رفت که عمده بودجه شهر بر مبنای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی تأمین شود. هر چند تحقق این موضوع را زمان بر می‌داند او تضمین اجرای طرح‌های برگزیده را منوط به وجود ساختارها و زیرساخت‌های لازم می‌داند و تأکید می‌کند مدیریت خلاقیت و فناوری‌های نوین، معاونت مالی اقتصادی و سازمان سرمایه‌گذاری در این مسیر همراهی خواهند کرد. به دیگر معنا، شاید کسی نتواند تضمین کند که همه ایده‌ها به محصول تبدیل گردان ناامید شوند و حتما باید پاسخی به ایده مطرح شده از سوی آنها داده‌شود و این یعنی افزایش اعتماد و سرمایه اجتماعی. همان چیزی که به گفته رئیسی هدف اجرای ایده کاپ درآمد بوده است، یعنی ایجاد اعتماد و ارتباط متقابل بین مجموعه مدیریت شهری در جایگاه بخش عمومی و شهروندان در جایگاه بخش خصوصی که از دل این اعتماد ممکن است ایده‌های درآمدزا مطرح و عملی شود. البته در این میان، باید حقوق ایده پردازان نیز رعایت شده و چگونگی آن مشخص شود.

👈 دیگر نمی‌توان از بالا به پایین تصمیم گرفت

رئیسى دوره کار به تنهایی اتمام شده می‌داند و معتقد است امروزه سازمان‌های مختلف در زمینه‌های حقوقی، مالی، قراردادی و … مشاوره‌های مختلف دارند. این موضوع وقتی در مدیریت شهری مطرح شود، پیچیده ترمی‌شود. در واقع به گفته رئیسی، امروز دیگر اینکه یک مجموعه به تنهایی بسیاری را طی کند غیرممکن است.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی با تأکید بر اینکه دیگر نمی‌توان در مدیریت شهری از بالا تصمیم گرفت و به بقیه دیکته کرد، درگیر شدن بخش‌های مختلف متولی درآمد امری پسندیده می‌داند که بستری است برای اینکه در گام اول، بخش‌های مختلف مدیریت شهری مشارکت با یکدیگر را یاد بگیرند و در گام بعدی پیامونند چگونه با بخش خصوصی این مشارکت را عملیاتی کنند. او پیشنهاد می‌کند که شهرداری اصفهان با شناسایی‌های مرتبط، به صورت منسجم و یکپارچه حضور داشته باشد، چرا که علاوه بر کاهش هزینه‌ها، به بخش خصوصی این پیام می‌دهد که با یک پیکره واحد روبه‌روست.👈

درباره پروژه رصدخانه شهری



در دنیای پیچیده کنونی و ارتباطات تنگاتنگ آن، چالش‌ها و مسائل نوپدید متعددی، پیش‌روی پیشرفت و توسعه شهرها قرار گرفته است. مواجهه شهرها با تنوع فزاینده و غیر قابل پیش‌بینی در حوزه‌های متعدد از جمله این مسائل و چالش‌هاست. اما در این سوی میدان از مهم‌ترین وظایف محوری سیاست‌گذاران و برنامه‌رزان شهری طراحی مسیرهای علمی و فراگیر برای شناخت عمیق و مستمر پدیده‌های نوظهور و نیز اولویت‌های شهری است؛ به گونه‌ای که این مسیرهای نوین بتوانند به طور پیوسته تصویری درست، بهنگام و واقع‌گرایانه از وضعیت شهروروندان‌های آن ارائه کرده و مبنای برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری عالمانه‌تر برای دستیابی به وضعیت مطلوب شوند.

از جمله ساختارهایی که در سال‌های اخیر به این امر خلیر پرداخته‌اند، رصدخانه‌های شهری هستند که با توجه به رسالت و ماهیت وجودی خود به شکل زیر طبقه‌بندی می‌شوند:

👈 رصد خانه شهری جهانی (Global Urban Observatory)

👈 رصدخانه شهری منطقه ای (Regional Urban Observatory)

👈 رصدخانه‌های شهری ملی (National Urban Observatory)

👈 رصد خانه شهری محلی (Local Urban Observatory)

رصدخانه‌های شهری محلی که عمدتاً متمرکز در نهاد‌های دولتی یا مراکز تحقیقاتی و آموزشی‌اند، تسهیل‌گرو معین برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌های شهری هستند؛ در حالی که رصدخانه‌های شهری ملی به‌طور ویژه هماهنگ‌کننده رصدخانه‌های محلی و جمع‌آوری و تحلیل دانه‌ها و اطلاعات مربوط به سیاست‌گذاری‌های ملی‌اند. در رصدخانه‌های شهری منطقه‌ای شاخص‌ها، داده‌ها و اطلاعات مربوطه استاندارد سازی می‌شوند تا بتوانند اطلاعات و خدمات خود را به‌طور هدفمند و دست‌بندی شده به رصدخانه‌های ملی و جهانی ارائه کنند. در مجموع می‌توان گفت «رصدخانه شهری شبکه‌ای از ذی‌نفعانی است که مسئول تولید، تحلیل و انتشار داده‌ها در مجموعه‌ای منساز از شاخص‌ها هستند که در اولویت بندی مسائل مربوط به توسعه پایدار

انعکاس می‌یابند.

منابع داده و اطلاعات تولید شده توسط شبکه محلی‌های حمایت از تصمیم‌گیری

👈 رصدخانه‌های شهری محلی که متمرکز در نهاد‌های دولتی یا مراکز تحقیقاتی‌اند، تسهیل‌گرو معین برنامه‌ریزی‌های شهری هستند؛ در حالی که رصدخانه‌های شهری ملی به‌طور ویژه هماهنگ‌کننده رصدخانه‌های محلی و جمع‌آوری و تحلیل دانه‌ها و اطلاعات مربوطه به سیاست‌گذاری‌های ملی‌اند. در رصدخانه‌های شهری منطقه‌ای شاخص‌ها، داده‌ها و اطلاعات مربوطه استاندارد سازی می‌شوند تا بتوانند اطلاعات و خدمات خود را به‌طور هدفمند و دست‌بندی شده به رصدخانه‌های ملی و جهانی ارائه کنند. در مجموع می‌توان گفت «رصدخانه شهری شبکه‌ای از ذی‌نفعانی است که مسئول تولید، تحلیل و انتشار داده‌ها در مجموعه‌ای منساز از شاخص‌ها هستند که در اولویت بندی مسائل مربوط به توسعه پایدار

این مراکز در موقعیت‌های مختلف به اقتضای ظرفیت، خلاقیت، رویکرد و سیاست‌های نهاد میزبان (پذیرنده) در بسیج امکانات و منابع به منظور تأمین و تکمیل زیرساخت‌های دانشی (محتوایی) و زیرساخت‌های قانونی، فیزیکی و فناوری (سازه‌ای) نمودهای متنوع و متفاوتی به خود گرفته‌اند. در عین حال سازمان‌های معتبر ملی‌الملی کوشیده‌اند با شناسایی و طبقه‌بندی این مراکز، آنها را شناسنامه‌دار کنند و با تدوین استانداردهای اولیه، معانی، تجارب و دانش‌های برانگه آنان را در شبکه‌هایی بین‌انها به اشتراک گذارند.

امروزه کلانشهرهای ایران و از جمله اصفهان نیز با تاسی از تجارب دور نزدیک جهانی، قدم‌های آغازین خود را برای استقرار رصدخانه‌های شهری برداشته‌اند. در رصدخانه شهری محلی اصفهان به منظور تأثیرگذاری بر سطح مشی‌ها و رصد فعالیت‌های موضوعی، با توجه به فرایند ذیل و با استفاده از شاخص‌های تعریف شده، گردآوری، تحلیل و انتشار اطلاعات انجام می‌پذیرد.

ماهه‌ی در مسیر اندازه‌اندازی رصدخانه‌های شهری پیش‌روی آنها است. از جمله چالش‌هایی‌توان به این موارد اشاره کرد:

👈 چالش‌های مربوط به تدوین و سنجش شاخص‌ها؛

👈 بلوغ و توسعه متفاوت دانشی و فناوری در سازمان‌های ذی‌نفع؛

👈 تخصیص نامطلوب سرمایه‌سازمانی‌اعم از نیروی انسانی متخصص و مکفی، امکانات و تجهیزات متناسب فضای مورد نیاز و غیره؛

👈 تعامل نامناسب نهاده‌های علمی پژوهشی و اجرایی شهری در ارائه داده‌ها و اطلاعات مورد نیاز

👈 فعالیت‌های نا هماهنگ و موازی نهاد‌های مرتبط با موضوعات شهری؛

👈 کم‌توجهی به ثبت مستمر اطلاعات مستند و معتبر در دستگاه‌های مرتبط.

آنچه مسلم است که جهان امروز، چاره‌ای جز تدبیر برای فاتح آمدن بر چالش‌ها و استقامت در طی مسیر نیست؛ چرا که با هر روز تاخیر در راه‌اندازی چنین پروژه‌هایی، تاخیری در تحقق آرمان‌های شهری و چه بسا فایده‌گرفتن با وضعیت مطلوب، متحمل شهرها می‌شود.

بنابراین، با ارائه اصول استراتژیکی که پروژه باید به آنها توجه کند، بساط و مجال نقد و نظر درباره این مرکزبرزی‌خوانندگان فراهم است.

👈مدیر پروژه رصدخانه شهری شهرداری اصفهان👈

تعداد ناشران ایران بیشتر از اتحادیه اروپاست!

مدیر واحد شایک خانه کتاب، تعداد ناشران کشور را حدود ۱۴هزار عنوان کرد و گفت؛ این آمار از کل اتحادیه اروپا بیشتر است تا آنجا که سازمان جهانی شایک از میزان عرضه شایک در ایران شگفت زده می‌شود!

به گزارش ایبنا، روح الله سلطانی، کارشناس مسئول واحد شایک موسسه خانه کتاب و مدرس این کارگاه ابتدا به بیان پیشینه‌ای از شایک پرداخت و بیان کرد: کتابفروشان همواره به دنبال ایجاد کدی بودند تا جایگزین اطلاعات کتاب شود تا اینکه برای اولین بار چند کتابفروشی انگلستان در اقدامی هماهنگ برای هر کتاب شماره‌ای (SBN) درج کردند که مخفف شماره استاندارد کتاب بود.

وی تصریح کرد، پس از تجربه موفق این کدگذاری واحد برای کتاب، در دهه ۷۰ میلادی، اروپا و آمریکا هم علاقه نشان دادند و ISBN یا شماره استاندارد بین‌المللی کتاب شکل گرفت و سازمانی به همین نام در برلین آلمان تأسیس شد.

سلطانی خاطرنشان کرد، ایران در سال ۱۳۷۲ به صورت آزمایشی به عضویت این سازمان به مدت یکسال درآمد و سپس عضویت خود را بر مرکزیت خانه کتاب دائمی کرد.

این کارشناس موسسه خانه کتاب ادامه داد: یکی از وظایف واحد شایک خانه کتاب ایران، عضوگیری از ناشران است که تقریباً همه ناشران ایران عضو این شبکه هستند. در واقع اطلاعات ناشران توسط واحد گردآوری شده و پس از ترجمه به زبان لاتین به سازمان جهانی ارسال و در پایگاه اینترنتی آن بارگذاری می‌شود. با این کار ناشران جهان می‌توانند قیقا و شرکای خود را شناخته و آموری مثل خرید و فروش مالکیت معنوی را نیز به آسانی دنبال کنند. «کمک به راه اندازی شایک در کشور تا جایکستان، برگزاری نشست سالانه شایک از سال ۲۰۰۴، ایجاد زیرساخت اطلاع رسانی و فروش و توزیع مکانیزه کتاب» از دیگر فعالیت‌های واحد شایک خانه کتاب ایران است که سلطانی به آنها اشاره کرد.

کارشناس واحد شایک خانه کتاب ایران بیان کرد: بدون شایک عملاً کارهای حمایتی مثل عیدانه یا پاییزه کتاب که هم اکنون زیر درحال اجراست، عملی نمی‌شد. ضمن اینکه با استفاده از ظرفیت‌های آن و کنترل شبکه توزیع، می‌توان از قاچاق کتاب تا حد زیادی کاست. به گفته سلطانی «فروش» کنترل شود، موجودی، سفارشات، اطلاعات فروش، توزیع، آمار، مدیریت حق کیپی رایت و… از کارهای کتاب شایک است.

سلطانی تأکید کرد؛ با این حال واحد شایک خانه کتاب با حذف بوروکراسی ها و استفاده از پایگاه اینترنتی قدردمند در تمام طول شیانه روز به ارائه خدمات به ناشران و پدیدآوردنگان می‌پردازد.

اثری هنری با موضوع رحمت محمدی(ص) در ۹۸نورزهر نمایش داده خواهد شد. به گزارش مهر، معاون فرهنگی منطقه ۴ شهرداری اصفهان از رونمایی ۳۰ اثر فاخر در زمستان امسال خبر داد و گفت: جشنواره «رسول مهر»، با درخواست از اساتید هنر دانشگاه‌های اصفهان برای کار در زمینه فراخوان عمومی جشنواره فعال شد.

محمدرضا رهبری با بیان اینکه این جشنواره با همکاری دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان انجام می‌شود و شهرداری تا حد توان خود از زحمات اساتید و هنرمندان قردانی خواهد کرد، افزود: بهترین زبان برای صحبت با مردم درباره پیامبرمهربانی، زبان هنر و استفاده از گرافیک است و ما با هر زبان دیگری که بخواهیم در این خصوص صحبت

کنیم با کاستی‌ها و اشتباهاتی مواجه خواهیم شد.

معاون فرهنگی منطقه ۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد: می‌خواهیم فضای شهر را از طریق هنرهای تجسمی با موضوع پیامبرمهربانی تحت تأثیر قرار دهیم و در گفت و گو با اداره هنری دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان به این نتیجه

رسیدیم که از اساتید ارجمند خواهیم در این زمینه تولید اثر داشته باشیم و این آثار کاملاً با نگاه شهری باشد. رهبری خاطرنشان کرد: نگاه دوم ما این است که این آثار جمع‌آوری و به کتاب تبدیل شوند و می‌خواهیم دست‌کم ۳۰ اثر از بین آثار مختلف را در سطح شهر نصب کرده و

پیام مهر با زبان هنر

۳۰ اثر تازه در سطح شهر نصب می‌شود



نشر دهیم. وی باز کردن باب گفت‌وگو با اساتید را از جمله برنامه‌های مهم جشنواره دانست و بیان کرد: امیدواریم اساتید در این چند ماه بتوانند آثار خوبی خلق کنند و در فصل زمستان آثار موفقی رونمایی شود. قصد داریم در این معیت این آثار را در سطح شهر و در منظر و دید شهروندان قرار دهیم، به نوعی که در ایام نوروز هم آثار برآی گردشگران قابل رویت خواهند بود و مسافران مردم در هوای خوب بهاری با پیام‌نور و رحمت بیشتر آشنایی شوند.

معاون فرهنگی منطقه ۴ شهرداری اصفهان با بیان اینکه دبیرخانه جشنواره در شهرداری منطقه ۴ قرار دارد، اظهار

داشت: برای انعقاد قرارداد و دریافت مشاوره از طرف دفتر تبلیغات اسلامی در خدمت اساتید داوطلب هستیم و امیدواریم همه اساتید در این کار بزرگ مشارکت کنند. رهبری هدف از فراخوان عمومی را تولید آثار با کیفیت دانست و تصریح کرد: اساتید می‌توانند به دانشجویهای خود برای خلق آثار فاخر مشاوره دهند و ما هم برای اساتید مشاور، حق مشاوره را قائل هستیم. وی با اشاره به وجود مکان‌های ویژه در مناطق پاینده گانه شهرداری نظیر باغ غدیر که در فصول مختلف سال مخاطبان بسیاری دارند، بیان داشت: به فکر طراحی برای فضای باغ غدیر هستیم و مکان‌های دیگری هم به همین منظور به اساتید معرفی می‌شوند که مکان‌های مترو هم بخشی از این فضاها هستند.

صفحه‌ان زیبا

دعوت به خلاقانه نوشتن در شهر!

غزل مصدق: سابقه نوشتن غیرداستانی از رمان بیشتر است



ل ایده برگزاری کارگاهی برای نوشتن در اصفهان از کجا آمد؟

اصفهان شهر پدیری من است و به آن احساس تعلق می‌کنم و زمانی که شهر کتاب اصفهان از من بسرای ایسن کارگاه آموزشی دعوت کرد، بی‌درنگ پذیرفتم.

ل این کارگاه برای چه کسانی می‌تواند مفید باشد؟ برای داستان‌نویسان و نویسندگان قالب‌های تازه تر یا هر کسی که بنا به شرایط تازه زندگی امروز فراهم آمدن امکان انتشار اثر ممکن

است به این موضوع علاقه و نگاه داشته باشد؟ نوشتن برای هیچکدام از ماغریبه نیست. من مواد خام و تمرین‌هایی آماده کرده‌ام که برای کسانی که سابقه نوشتن دارند مفید باشد هم برای آنهایی که تجربه کمتری دارند. اینها هر کدام با نگرشی خاص می‌نویسند.

فقط اینکه شاید با تکنیک‌هایی نویسنده بیشتر سروق بیابد و کار خود را درآینه نظر دیگران هم نظاره کند. تمرکز این کارگاه بر نوشتن غیرداستانی است، هر چند اشاره‌ها و قیاس‌هایی به ادبیات داستانی هم دارد.

شما نوشتار غیرداستانی را قالب تازه می‌خوانید اما نوشتن غیرداستانی قالب جدیدی نیست و در ادبیات خود ما هم سابقه‌ای طولانی تراز قالبی مثل رمان گرفته و به شاک‌ی اعلام نموده‌ا شرکت مخابرات زنگ می‌زند شما برنده سفر کربلای معلی شده اید و شاک‌ی را با فریب و تیزنگ به امور غیرواقع امیدوار و وی را پای دستگاه عابر بانک کشانده محتویات پرونده کیفرخواست صادره از ناحیه دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان شکایت بی‌شائبه شاک‌ی خصوصی، ملاحظه برینت حساب بانکی شاک‌ی که بیانگر پرداخت مبلغ موضوع کلاهبرداری به متهم داشته، پاسخ استعمال‌های انجام شده از شرکت مخابرات و شرکت ایرانسل و بانک مربوطه و عدم حضور متهمان در این محکمه و عدم دفاع از نه انستاری از سوی نامبرده‌ی رفع‌بلاغ به نامبرده نتایج حاصل از تحقیقات توسط ضابطین دادگستری و سایر فرائن امارات موجود در پرونده به‌زکارتی متهمان تحت اتهام انتسابی محرز و مسلم بوده مستنداً به ماده یک قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتقا و کلاهبرداری و حکم به

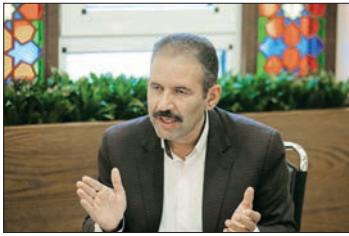
محکومیت نامبردگان به تحمل دو سال حبس جزین و بالمناصفه و مشرتک‌به پرداخت مبلغ ۴۱۶/۶۱۵/۴۲۷ ریال در حق شاک‌ی (به عنوان رداصل مال به صاحبش) و پرداخت همین مبلغ در حق صندوق دولت به عنوان جزای نقدی صادر و اعلام می‌گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۱۱۳/۱۲/۲۴ روز از تاریخ ابلاغ واقعی قابل واخواهی در این محکمه و یا به استحضان ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان می‌باشد. م‌الف ۳۰۲۷۷ شماره بایگانی ۹۷۰۶۶۵

رئیس شعبه ۱۱۸ دادگاه کیفری دو اصفهان نظری سفتجانی

داندانه
۴۱۸۹۷/۴۷۹۱۹ شماره پرونده ها: ۹۶۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۱ و ۹۶۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۱۰۱۹۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۵۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۶۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۷۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۸۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۲۹۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۰۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۱۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۲۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۳۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۴۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۵۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۶۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۷۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۸۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۳۹۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۰۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۱۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۲۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۴ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۵ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۶ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۷ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۸ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۳۹ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۴۰ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۴۱ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۴۲ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱۰۴۴۳ و ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۹۰۳۵۹۰۳۵۱

در فصل بارانی

خواستارن به میراث باشد



مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان از آسیب ندیدن بناهای تاریخی تحت نظارت میراث فرهنگی استان اصفهان در بارندگی های اخیر در این شهر تاریخی خبر داد.

فریدون اللهیاری افزود؛ با عنایت به اینکه فصل بارندگی در اصفهان از نیمه دوم هر سال صورت می پذیرد، همه ساله کارکنان بناهای تاریخی و همچنین مرمترگان حوزه امنی در ابتدای هر سال و همچنین ابتدای نیمه دوم هر سال، راه آبه ها را بازیبایی و کیفیت ایزولاسیون پشت بام های آثار تاریخی تحت نظارت اداره کل میراث فرهنگی استان را بررسی می کنند.

او ادامه داد: امسال نیز با توجه به پیش بینی های سازمان هواشناسی مبنی بر وقوع بارش های نسبتا خوب از ابتدای آبان امسال، این بازیبایی و بررسی صورت گرفته است.

اللهیاری با اشاره به تداوم بارش ها در استان اصفهان در آذرماه تاکید کرد؛ با توجه به تداوم بارش رحمت الهی در استان اصفهان که باعث خرسندی تمام هم استانی های اظلی دورانی نسبتا طولانی خشکسالی در این استان است، تمامی عوامل حفاظتی و مرمتی

استان در آماده باش کامل برای نظارت بر بناهای تاریخی و همچنین مرمت اضطراری این بناها در نتیجه آسیب های احتمالی ناشی از بارش باران و برف هستند.
مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان همچنین در ادامه تصریح کرد: برخی آثار تاریخی استان اصفهان در اختیار اشخاص حقیقی و همچنین سایر نهادها و ارگان ها است و انتظار می رود تا شروع فصل بارندگی، اهتمام بیشتری نسبت به بازیبئی راه آبه ها و همچنین کیفیت ایزولاسیون پشت بام ها داشته باشند. او ادامه داد: بدیهی است در صورت بروز آسیب به این بناهای تاریخی همچون بنای تاریخی امامزاده احمد(ع)، اگرچه این اداره کل از آمادگی لازم برای مرمت اضطراری این بناها برخوردار است. اما مرمت اصولی و اساسی این بناها با مشارکت این نهاد امکان پذیر خواهد بود.

● **توقف ساخت و ساز**

توقف ساخت و ساز در حریم مناره گلیپگان

مدیر میراث فرهنگی شهرستان گلیپگان از توقف عملیات ساخت و ساز در حریم مناره تاریخی گلیپگان خبر داد. مصطفی قانونی گفت: با اجرا عملیات ساخت یک واحد مسکونی در فاصله ۱۷۵ متری از مناره تاریخی شهرستان گلیپگان که با مجوز شهرداری گلیپگان و بدون اخذ استعلام از میراث فرهنگی این شهرستان صورت گرفت، یگان حفاظت میراث فرهنگی شهرستان با اخذ دستور قضایی، عملیات ساخت این مجموعه را متوقف کرد. او همچنین افزود؛ با وجود عدم استعلام از میراث فرهنگی شهرستان و همچنین با توجه به اینکه طرح مصفقی شهرداری گلیپگان هنوز به تصویب نرسیده، امیدواریم تا با صدور رأی شایسته از حریم این مناره تاریخی حفاظت کنیم.

اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان ضمن سیاست‌گذاری از اطلاع رسانی شهروندان همسایه این مجموعه که نام آنها در گزارش های مختلف آمده است، ابراز امیدواری کرد تا با تصویت آنها در انجمن های دوستداران میراث فرهنگی بتوان از ظرفیت آنان در حفاظت از میراث فرهنگی غنی شهرستان گلیپگان بهره برد.

● **کشف آتشدان ساسانی**

کشف آتشدان ساسانی در نوش آباد

مدیر میراث فرهنگی شهرستان آران و بیدگل از کشف پایه آتشدان آتشکده متعلق به عصر ساسانی در تپه باستانی کهزیر در شهر نوش آباد از توابع این شهرستان در شمال استان اصفهان خبر داد.
مجید نوری با اعلام این مطلب افزود: در پی سرکشی های کارشناسان این اداره کل به محوطه ها و مکان های تاریخی، در محوطه تاریخی و باستانی «تپه کهزیر» از توابع شهرستان آباد، کارشناسان این اداره کل در بررسی های سطحی خود موفق به کشف آثاری از دوران ساسانی از جمله بقایای پایه آتشدان گچیری شده متعلق به عصر ساسانی با بیش از ۱۵۰۰ سال پیشینه شدند.

سازمان باستانی «تپه کهزیر» متعلق به دوران ساسانی است و تمهیدات لازم برای کاوش های علمی باستان شناسی در این محوطه تاریخی اندیشیده شده است. این محوطه تاریخی به شماره ۱۲۲۳۷، در ۳۰ تیرماه ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

بسیاری از دانشگاه‌های ایران مدعی آموزش و تربیت دانشجویان به منزله شافلان آینده حوزه گردشگری کشورند. اما با زده نتیجه به دست آمده، متناسب با حجم بالای دانشگاه ها و دانشجویان گردشگری نیست، چرا که آموزش در این رشته‌ها با

آسیب‌های زیادی روبه روده که در اینجانتها به یکی از این آسیب ها، یعنی فهم ناقص از ماهیت میان رشته‌ای گردشگری می پردازیم. مطالعات دانشگاهی گردشگری، با دیدردی سه دهه‌ای در ایران مورد توجه قرار گرفت و با زرم چند سال طول کشید تا همه گیر شود. اما این همه گیری، بسیار گسترده تر از ظرفیت‌ها بود و حتی در واحدهای دانشگاهی ای که هیچ استاد و دانش آموخته آشنا به



هر نویسند‌ه‌ای را که بتوان نامی متناسب با یکی از درس‌های رشته‌های گردشگری بر آن نهاد، منتشر کرده و برای کاهش هزینه‌های انتشار، از اورور کارشناسان صلاحیت دار برای بررسی محتوای کتاب چشم می پوشند. دوم، نهادها و انجمن های علمی فعال در حوزه گردشگری که چشمشان را

جمود گردشگری آکادمیک ایران!

میان رشته‌ای بودن گردشگری را نادیده گرفته ایم

انبوه زدگی شده باشد، نمی توان انتظار

داشت از آسیب های گردشگری انبوه به دورمانده و گردشگری پایدار در آن توسعه یابد. در این میان نمی توان از گناه دو بخش دیگر در کشور غافل شد: نخست، ناشرانی که برای در دست گرفتن بازار

پرفروش و پرسود کتاب های درسی، گذشته، خود را به شیوه های گوناگون نشان داده که اتفاقا مهم ترین آن، ناتوانی در نشان دادن ویژگی مهم میان رشته‌ای بودن گردشگری است؛ چه در کلاس های درسی، چه در طرح های پژوهشی و چه در کتاب ها و مقالاتی که به گونه‌ای انبوه تولید می شود. در

کشوری که تالیفات و انتشارات حوزه گردشگری اش دچار

میراث و گردشگری

صحفان زیبا

مجلس ختم هنر نقره

هنرمندان خواستار تاسیس شعبه دانشگاه فرشچیان در اصفهان شدند



جلسه اتحادیه صنف صنایع دستی اصفهان، چهارشنبه ۷ آذرماه با کثرت تاحاهای بر روح هنر نقره‌ساز ی اصفهان، آغاز شد، اما این خبر ناگوار که با گلایه رئیس اتحادیه صنف صنایع دستی مبنی بر خودتخریبی ناشی از تصحیح نکردن قوانین همراه بود، با اخبار امیدوارکننده‌ای در زمینه‌های دیگر عجین شد. بهمن نامور مطلق در کسوت رئیس دانشگاه استاد فرشچیان بر خواست هنرمندان اصفهانی مبنی بر تاسیس شعبه‌ای از این دانشگاه در اصفهان صحه گذاشت و اظهار امیدواری کرد به زودی روند تربیت هنرمندان در این دانشگاه آغاز شود که قرار است جریان غنی و بارشده هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران بزرگ را با قدرت به پیش ببرند. کسانی که هر به روش استاد-شاگردی پیشینیان آموزش دیده‌اند و هم آثاری را تولید می‌کنند که فرزند زمانه خویش است و حرف‌های معاصر دارد.

● **نقشه حاجاتی**

سالن همایش های اتاق اصناف در خیابان تاریخی اردیبهشت صبح چهارشنبه هفتم آذرماه ملولاً از کسانی بود که عمری را در حوزه صنایع دستی گذرانده و مویی در این راه سپید کرده‌اند. قرآن که خوانده شد، «ای از حصار خواست که فاتحه‌ای نارخور هنر نقره سازی اصفهان کنند؛ هنری که روزگاری در اوج بوده و حالانفش به شماره افتاده و نزدیک است زمانی که عروس ودادامه‌های اصفهانی برای خرید آئینه و شمعدان نقره هر راهی تریه شوند و صنایع دستی ایرانی را با امضای هنرمند اصفهانی اما با نام ترکیه خریداری کنند.

● **فاتحه هنر نقره سازی اصفهان را بخوانید!**

رئیس اتحادیه صنف صنایع دستی اصفهان هم در جایگاه اولین سخنران صحبت هایش را با اشاره به همین خرن ناگوار آغاز کرد. عباس شیردلی به اساتید حاضر در جلسه از جمله آقایان جوزدانی و فرقدانی اشاره کرد و گفت: «زمانی چهار تا پنج هزار نفر برای آنها کار می کردند. یک سال است که با همه آنها تسویه حساب شده است. این تحریم هائبود که کمرا ما را شکسته، خودتخریبی یعنی اصلاح نشدن قوانین، مشکل کار است.»

این هنرمند قلمزنی اصفهان ادامه داد: «باید ورود نقره بدون تعرفه گمرکی صورت بگیرد. رقبای ما مثل ترکیه و چین دکترین خودشان را در واردات فلزات کارنهوا صادرات عوض کردند و تمام بارها دنیا را گرفتند. ما چیزی حدود هفت هزار هنرمند در عرصه های مختلف در آستانه بیکاری داریم و ۲۰۰ نفر شاغل در کارگاه‌های کیمه تعطیل!

اگر قوانین اصلاح نشوند، باید این فاتحه برای هنر ۳۵۰۰ ساله‌مان بخوانیم.»

او سپس از مشکل دیگر در حوزه صنایع دستی اصفهان صحبت کرد؛ مشکلی که به خاطر اشاره به آن، شماری از تابلوهای خطاطی را در همین مراسم جلوی سن چیده بودند. به روایت شیردلی همه شاخه‌های تاریخی صنایع دستی باید زیر نظر اتحادیه صنف صنایع دستی قرار بگیرند و سپردن هنرهای مثل خوشنویسی به اتحادیه های دیگر مانند الکترونیک و … به منزله قدم برداشتن در راستای نابودی این رشته هاست.

او سپس ابراز امیدواری کرد در خواست اصفهانی‌ها برای تاسیس شعبه‌ای از دانشگاه استاد فرشچیان در اصفهان، پاسخ مثبت بگیرد و اصفهان رنگ یک دانشگاه تخصصی در زمینه هنرهای سنتی را به خود ببیند. عباس شیردلی در انتها بر لزوم تشکیل یک

براین کارهای غیرعلمی‌که ماهیت حوزه گردشگری در ایران را زیر سوال می برد، بسته‌اند. برخی چهره های شناخته شده در نهادها و انجمن های علمی گردشگری، خود دستی بر این آتش دارند، بنابراین دلیل سکوتشان تا حدودی قابل فهم است. از سوی دیگر، نوعی جمود و یخ زدگی در فضای علمی گردشگری ایران دیده می شود. هیچ تشکل منسجمی فعالیت های گردشگری در ایران را زیر نظر نداشته و بررسی و ارزیابی نمی کند. ابزار ی شدن دانش (و نه خود پدیده) گردشگری برای سودجویی اقتصادی به فهم نادرست انجامیده است. اینگونه بازاری نگریستن به وضعیت آموزش و نشر در حوزه گردشگری اگر ادامه یابد، دیر یا زود دودش پیش از همه به چشم فعالان همین حوزه می رود.

● **چهارگانه ودانشجوی دکتری انسان شناسی، مهر ۹۰**

سال چهاردهم، شماره ۲۳۵۲، پنجشنبه ۸ آذر ۱۳۹۷

● **میراث فرهنگی نباید، محقق نشد.**

به روایت معاون سابق صنایع دستی، مصوبه تاسیس دانشگاه هنرهای سنتی به صحن علنی شورای انقلاب فرهنگی رفت و دانشگاه آزاد اعلام کرد از این ایده حمایت می کند. به این ترتیب در مرحله اول شش نفر هیئت امنایه دانشگاه آزاد معرفی شدند. از جمله ایمانی خوشخو، حسن بلخاری، شریف زاده، رحبی، صادقی و بهمن نامور مطلق. دو نفر دیگر نیز اضافه شدند و گروه هفت نفری اش تشکیل شد. نامور مطلق پس از استعفا از سمتش در سازمان میراث فرهنگی به درخواست محمود فرشچیان به ریاست دانشگاه انتخاب شد و مراسم افتتاحیه نیز پس از آن صورت گرفت.

مدیر فرهنگ و هنر کمسیون ملی یونسکو با تاکید بر اینکه هدف دانشگاه استاد فرشچیان تدوین نظامنامه جدید بر اساس استاد-شاگردی استوار است، گفت: «لطفی از تجربیات اصیل گذشته خودمان و تجربیات جهانی را برای رسیدن به هدفمان به کار می گیریم. در بحرامیت آغاز شد و در خاورمیانه هشت هزار سال پیش نداشت. یکی از کسانی که به شدت اظهار نگرانی می کرد و در سفرهایش به ایران همیشه این نکته را متذکر می شد، استاد فرشچیان بود. طرح و صحبت ها باعث شد شورای عالی انقلاب فرهنگی تاسیس دانشگاه را تصویب کند. اما زمانی که من معاون صنایع دستی بودم، هر چه تلاش کردیم ابلاغیه از دولت به سازمان میراث فرهنگی نباید، محقق نشد.»

فرشچیان گفت: «میراث فرهنگی باید، محقق نشد.»

به روایت معاون سابق صنایع دستی، مصوبه تاسیس دانشگاه هنرهای سنتی به صحن علنی شورای انقلاب فرهنگی رفت و دانشگاه آزاد اعلام کرد از این ایده حمایت می کند. به این ترتیب در مرحله اول شش نفر هیئت امنایه دانشگاه آزاد معرفی شدند. از جمله ایمانی خوشخو، حسن بلخاری، شریف زاده، رحبی، صادقی و بهمن نامور مطلق. دو نفر دیگر نیز اضافه شدند و گروه هفت نفری اش تشکیل شد. نامور مطلق پس از استعفا از سمتش در سازمان میراث فرهنگی به درخواست محمود فرشچیان به ریاست دانشگاه انتخاب شد و مراسم افتتاحیه نیز پس از آن صورت گرفت.

مدیر فرهنگ و هنر کمسیون ملی یونسکو با تاکید بر اینکه هدف دانشگاه استاد فرشچیان تدوین نظامنامه جدید بر اساس استاد-شاگردی استوار است، گفت: «لطفی از تجربیات اصیل گذشته خودمان و تجربیات جهانی را برای رسیدن به هدفمان به کار می گیریم. در بحرامیت آغاز شد و در خاورمیانه هشت هزار سال پیش نداشت. یکی از کسانی که به شدت اظهار نگرانی می کرد و در سفرهایش به ایران همیشه این نکته را متذکر می شد، استاد فرشچیان بود. طرح و صحبت ها باعث شد شورای عالی انقلاب فرهنگی تاسیس دانشگاه را تصویب کند. اما زمانی که من معاون صنایع دستی بودم، هر چه تلاش کردیم ابلاغیه از دولت به سازمان میراث فرهنگی نباید، محقق نشد.»

به گفته نامور مطلق در حوزه خوشنویسی، دو تمدن ایرانی اسلامی از یک سو و چین و ژاپن و کره از سوی دیگر صاحب سخن هستند، اما ما با توجه به اینکه صاحب مکتب هستیم در نظام آموزشی مان جایی برای خوشنویسی نداریم چون نظام آموزشی مان را از غربی ها به عاریه گرفته ایم. این در حالی است که تربه ها و اعراب سرمایه گذاری خوبی در این زمینه کرده‌اند، اما توجه ویژه به این مقوله و وظیفه مسئولان نظام است که باید هنر را در متن تصمیم گیری ها بیاورند و بیانات مقامات بلند پایه نظام را اجرایی کنند.

استاد نشانه شناسی دانشگاه شهید بهشتی، از وجود سه دانشکده نگارگری و هنرهای وابسته، دانشکده خوشنویسی و هنرهای وابسته و دانشکده صنایع دستی در تهران خبر داد و افزود: «در یکی از ۱۴ بندی که به منزله اصول این دانشگاه تصویب شد، قرار شد در برخی از شهرهای ایران و برخی از کشورها از چون می خواهیم از هنرهای ایران بزرگ سیانت کنیم)، شعبه‌ای از دانشگاه را داشته باشیم. در کنترش مرکز آفرینش ایجاد می کنیم تا بتوانیم آثار الگو و فاخری تولید کنیم. چندین طرح داریم، از جمله نوشتن های قرآن و یک شاهنامه که معدل خوشنویسی و هنرهای دوره معاصر هستند.»

● **اوصبت هایش را با تاکید بر این نکته به پایان برد که**

اصفهان باید یکی از اولین شهرهایی باشد که شعبه دانشگاه استاد فرشچیان را در خود دارد بنابراین او این نکته را بهیئت امندانر بیان خواهد گذاشت. البته اولین استاد و دبیر فنی برای اصفهان محسوب می شود. در پایان جلسه نیز اسامی اعضای شورای هنری اتحادیه صنایع دستی به این شرح اعلام و حکم های آنها اهدا شد: صالح قنبری (در رشته خاتم)، رضا قاضی (در رشته منبت و معرق)، مصطفی دهقان (در رشته خوشنویسی)، غلامعلی فیض الهی (در رشته مینا)، رضا فحاحی (در رشته نگارگری)، درخشته پورست، رضا مهدی عسمداری (در رشته قلمزنی)، رضا بدرالسماء (در رشته نگارگری)، هوشنگ جزئی زاده (در رشته نگارگری)، مرتضی جعفری (در رشته قلمکار)، اکبر بزگیان (در رشته قلمزنی زیرساخت)، اسدالله شاه میوه (در رشته خاتم)، رسول معتمدی (در رشته نگارگری)، حاج محمدعلی قضاوی (در رشته منبت و معرق).

بعد از این مراسم حضار به موزه هنرهای تزئینی اصفهان رفتند و نمایشگاه خوشنویسی در محل این موزه به دست بهمن نامور مطلق و با حضور مدیر کل میراث فرهنگی، معاون صنایع دستی، رئیس اتحادیه صنایع دستی و هنرمندان اصفهان افتتاح شد.

در «گیله بوم»

«نشا» هدیه می دهند

اقامتگاه بومگردی گيله بوم، چادرشب بافی قاسم آبادی ها را از بستوی خانه در آورد تا گردشگرانی که به این روستای ایندان را به منزله سوغات ببرند. به گزارش ایسنا، مسئول اقامتگاه بومگردی گيله بوم می‌گوید: «امروز خرنان قاسم آبادی از چادرشرب و چرم کیف می سازند و به گردشگران می فروشند.» به گفته مهین شمسی خانی، بسیاری نمی‌دانند که شمالی‌ها هم چادرشرب می‌بافند. او چادرشرب قاسم آبادی ها را ترکیبی از قالی بافی و پارچه بافی سنتی می‌داند و می‌گوید: «چادر بافی قاسم آبادی ها هنرهای مختلفی دارد. هر موئیف اسم و داستان خاصی دارد.» او و همسرش قصه چادر شب را برای گردشگران «گیله بوم» تعریف می‌کنند. می‌گوید: «کارگاه‌های چادرشرب را شناسایی و فعال کردیم.» برای گردشگران تور کارگاه چادر بافی می‌گذارند. نبروهای جوان هم تشویق شده‌اند تا وارد کار شوند. می‌گوید: «آنها آموزش می‌کنند صنایع دستی را با توجه به نیازهای روز تهیه کنند.» گردشگران هم چند ساعتی را با خانواده‌ها و در کارگاه‌ها می‌گذرانند. بافت چادرشرب را از نزدیک تجربه می‌کنند و از صنایع دستی روستای خرنند، شمسی خانی از آن به یک معامله برد برد یاد می‌کنند. می‌گوید: «یکی از خانم‌هایی که مزون دارد از طرح‌ها و موئیف‌های چادرشرب در لباس‌های استفاده می‌کند.»

صنایع دستی قاسم آباد او و همسرش را به کلبه آجری- چوبی متعلق به پهلوی در این روستا رساند. قاسم آباد سفلی نمدهایی هم دارد. آخرین نمد مال قاسم آباد پیرمردی است که شمسی خانی و همسرش با تعریف تور نمدهایی سعی کرده‌اند در میان گردشگران برای او مشتری پیدا کنند. گردشگرانی که می‌توانند ساعتی در کارگاه نمدهایی رانترجه کنند. شمسی خانی می‌گوید: «گردشگران اروپایی برخلاف تصور بسیاری، سرزمین های شمالی ایران را دوست دارند.» او در «گیله بوم» میزبان آلمانی‌ها، هلندی‌ها، فرانسوی و سوییسی های بسیار زیادی است. می‌گوید: «ما در گيله بوم فقط کار اقامتی انجام نمی‌دهیم، بلکه دنبال ارائه فرهنگ هستیم.» کارهای فرهنگی او و همسرش شامل معرفی موسیقی، غذا، آداب و رسوم و صنایع دستی روستای می‌شود. هیچ یک از گردشگران گيله بوم غذاهای مرسوم رستوران ها را که در کوییده و جوجه خلاصه می‌شود نمی‌خورند. همه غذاهایی که در این بومگردی سرو می‌شود سنتی و کارزنان روستای قاسم آباد است. شیرینی محلی‌های فراموش شده روستا را هم دوباره روی میز آورده‌اند. او می‌گوید: «حتی برخی روستاییان هم این شیرینی‌ها را فراموش کرده بودند. اما ما در روستا کسانی پیدا کردیم که می‌توانستند آنها را تهیه کنند.»

«آب ندانی» و «مین پر» دو شیرینی محلی هستند که گيله بومی‌ها آن را روی سفره گردشگران آورده‌اند. او می‌گوید: «اروپایی‌هایی که اینجا می‌آیند دوست دارند از نزدیک با مردم آشنا شوند، مزه‌های جدید را بچشدند و آداب و رسوم قدیمی را ببینند.» او گردشگرانی هم از آسیا و اروپا دارد، اما اروپایی‌ها بیشتر به گيله بوم می‌آیند. می‌گوید: «آنها عاشق غذاهای خشک هستند. بسیاری از آنها گیاهخوارند و در غذاهای سنتی ایران از جمله گیلان غذاهای گیاهی زیادی پیدا می‌شود.»

هدف آنها از ایجاد گيله بوم آوردن گردشگران انبوه نیست. می‌گوید: «نامی خوشبوم به هر قیمتی گردشگر اروپایی داریم.» پیش از رسیدن مسافران به گيله بوم به آنها می‌گویند که در یافت روستایی زندگی می‌کنند. بنابراین باید با ملاحظه بیشتری آنجا حضور یابند و به قوانین حاکم بر روستا احترام بگذارند. او می‌گوید: «گردشگران و مسافران ما مثل کسانی که یک ویلا می‌گیرند و هر طوری که راحتند رفتار می‌کنند، نیستند. خوردن هر نوع خوراکی و نوشیدنی اینجا جایز نیست. همچنین کسوزان زود می‌خوابند بنابراین از یک ساعتی به بعد گردشگران باید رعایت کنند و سر و صدا ایجاد نکنند. گردشگران اجازه آوردن ظروف یک بار مصرف به محوطه ندارند. او می‌گوید: «در پنج سال گذشته یک زیاله از گيله بوم به روستا رفته.» او کار مدیریت زیاله را طاق فرسای می‌داند و می‌گوید: «زیاله‌ها به خشک و تفکیک می‌شوند. تمام زیاله‌های تر به کمپوست تبدیل می‌شود که در باغ گيله بوم استفاده می‌شوند. در بطری‌های پلاستیکی نشامی کاریم و آنها را به گردشگران هدیه می‌دهیم یا به شهرهایی برودند که امکان بازیافت آنها وجود دارد.» گيله بوم از جمله بومگردی‌هایی است که به هدف ورسام ایجاد بومگردی‌هایی در روستا، هسته و حفاظت از محیط زیست و قادر مانده شده است. او لیه بومگردی‌ها که کارشناسان آشنا با حوزه ایجاد کرده‌اند، همچنان بر عهد خود مانده‌اند.

● **آغاز مرمت**

مسجد جامع جوزدان

مرمت مسجد جامع تاریخی جوزدان از توابع شهرستان نجف آباد در استان اصفهان آغاز شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان این مسجد مربوط به دوره ایلخانی است که در شیوه‌های گذشته تخریب و تخریب شده و با پیگیری اداره میراث فرهنگی شهرستان نجف آباد و همکاری شهرداری و شورای شهر این شهرستان اعتباری بالغ بر ۲۵ میلیون تومان جهت مرمت و بازسازی این بنا در نظر گرفته شد که با نظارت عالیه کارشناسان اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان و شهرستان نجف آباد در چند مرحله صورت خواهد گرفت.

مرحله اول مرمت این بنای باارزش شامل استحکام بخشی کعبه خانه و مقبره شیخ محمد و مرحله دوم آن شامل انبوه‌سازی تمامی اجزای تخریب شده با نشتی که مرحله اول مرمت مسجد جامع جوزدان از ابتدای هفته جاری آغاز شده است. مسجد جامع جوزدان در تاریخ ۱۰ خرداد ماه ۸۲ در فهرست آثار تاریخی کشور شماره ثبت ۹۰۴۵ ثبت شده است.

اسناد اتحادیه اروپا در عرصه صنایع نوآور(۱)



مرتضی جرح زربین

در مارس ۲۰۰۰، اتحادیه اروپا در لیسبون تشکیل جلسه داد وپیرامون هدف بلندمدت سیاست‌گذاری کرد؛ اینکه قاره اروپا در سال ۲۰۱۰ رقاتی‌ترین وپویاترین اقتصاد دنیا به لحاظ علمی باشد و رشد اقتصادی پایدار همراه با موقعیت‌های شغلی بهتر و انسجام اجتماعی بیشتر از تجربه کند. تأکید نشست لیسبون برارتقای فرآیندهای تحقیق وتوسعه از سوی دولت‌ها، دانشگاه‌ها و موسسات بود. بر اساس سیاست‌گذاری این جلسه، رشد و توسعه اقتصادی در گرو سرمایه‌گذاری در زمینه صنایع مرتبط با فناوری اطلاعات و ارتباطات و ارتقای نوآوری‌ها به ویژه در حوزه «اقتصاد دانش بنیان» است. پیش از این نقش بخش فرهنگی و نوآوردن این زمینه به طور عموم نادیده گرفته می‌شده است. در واقع تلاش برای سنجش اثرگذاری اقتصادی-اجتماعی این بخش رویکردی به طور کامل جدید است. به زعم عده زیادی امور هنری یا جنبه روشنگری دارند یا سرگرمی. در نتیجه تصویر بر این است که امور فرهنگی و هنری نقشی حاشیه‌ای در اقتصاد ایفا می‌کنند. همین مسئله باعث شده ابزارهای آمارى مناسب برای سنجش سهم بخش فرهنگی در اقتصاد ومقایسه آن با سایر حوزه‌های اقتصادی چه در سطح ملی و چه در عرصه بین‌المللی در دسترس نباشد.

سندی که در این مطلب بر آن تمرکز کرده‌ام به بررسی روش‌های سنجش نقش فرهنگ در اقتصاد پرداخته است. این اسناد اولین تلاش اتحادیه اروپا برای بررسی عمیق نقش اجتماعی- اقتصادی بخش فرهنگ در قاره اروپاست، در نتیجه به ارزیابی سهم فرهنگ در سیاست‌گذاری و به طور ویژه در رشد اقتصادی، افزایش رقابت، برویوق شدن کسب و کار، توسعه پایدار و نوآوری تمرکز داشته‌است. این سند نشان می‌دهد چگونه فرهنگ منجر به افزایش توسعه اقتصادی و اجتماعی و همچنین نوآوری و انسجام در جامعه خواهد شد. بخش فرهنگی و نوآوری بخشی در حال رشد بوده و سرعت رشد آن بیشتر از همه حوزه‌های دیگر اقتصادی است. همین مسئله در مورد اشتغال نیز صادق است. این بخش نیازمند نیروهای با مهارت‌هایی متفاوت است و در نتیجه در زمینه کارآفرینی نیز فرهنگ از سایر حوزه‌ها پیشروتر است. علاوه بر این فرهنگ عامل پیش برنده سایر بخش‌ها از جمله نوآوری و همچنین فناوری اطلاعات و ارتباطات نیز هست.

این سند همچنین نشان می‌دهد چگونه فرهنگ می‌تواند یکپارچگی در قاره اروپا را افزایش داده و عامل کلیدی در انسجام عناصر مختلف جوامع اروپایی بر خلاف تفاوت‌های بین آنها باشد. این رویکرد فرهنگی نوعی احساس تعلق ایجاد کرده و در نتیجه ارزش‌های اجتماعی و مردم‌سالارانه را گسترش می‌دهد. به همین سبب فرهنگ می‌تواند شهروندان اروپا را برای پذیرش ایده «روپای یکپارچه» مجاب کند. اولین گام در جهت ارزیابی اقتصاد فرهنگ در اروپا تعریف بخش‌ها و فعالیت‌های مرتبط با این حوزه است. این کار به این سبب آسان نیست که تا به امروز رویکرد‌هایی متفاوتی در سطح ملی و بین‌المللی در این زمینه اتخاذ شده‌است. با توجه به اهداف بلند در نظر گرفته شده در این سند، گستره نگاه آن فراتر از صنایع فرهنگی سنتی همچون سینما، موسیقی وصنعت نشر است. در نتیجه علاوه بر زمینه‌هایی یاد شده به بررسی رسانه‌ها، خبری، رادیویی، تلویزیونی)، بخش‌های نوآور (طراحی مد، طراحی داخلی و طراحی محصول)، تورسم فرهنگی و همچنین زمینه‌های سنتی (هنرهای نمایشی، هنرهای بصری و میراث فرهنگی) می‌پردازد. در این سند همچنین تأثیرات بخش فرهنگی بر توسعه صنایع مرتبط همچون تورسم فرهنگی وشاید مهم‌تر از آن صنایع فناوری اطلاعات و ارتباطات با دقت بررسی شده و بیوند بین فرهنگ، خلاقیت و نوآوری در همین رابطه مورد موشکافی قرار گرفته‌است. در نتیجه حیطه ارزیابی انجام شده در برگیرنده موارد زیر است: بخش‌های غیرصنعتی که کالاها و سرویس‌هایی که قابلیت تولید مجدد ندارند، تولید می‌کنند و فی‌المجلس «مصرف می‌شوند» (مانند کنسرت، نمایشگاه‌های هنری و گالری‌ها)، سایر حوزه‌های هنری غیرصنعتی نیز در همین بخش قرار می‌گیرند (هنرهای بصری همچون نقاشی، مجسمه‌سازی، هنرهای دستی، عکاسی، هنرها و آثار باستانی، هنرهای نمایشی مثل اپرا،آکستر،تئاتر و موسیقی میراث فرهنگی از جمله موزه‌ها، مجموعه‌های میراث فرهنگی و ملی، مجموعه‌های باستان شناسی، کتابخانه‌ها و آرشیوها). بخش‌های صنعتی که محصولات فرهنگی با هدف بازتولید و انتشار در سطح وسیع و همچنین صادرات تولید می‌کنند (برای امثال تولید فیلم، کتاب یا موسیقی‌های ضبط شده)، اینها همگی «صنایعی فرهنگی» اند که شامل فیلم و ویدئو، بازی‌های رایانه‌ای، بخش اخبار، موسیقی، کتاب ومطبوعات می‌شوند. در بخش نوآوری فرهنگ تبدیل به بستری نوآوردن تولید کالاهای غیرفهرنگی می‌شود. این بخش در برگیرنده فعالیت‌هایی چون طراحی (طراحی مد، طراحی داخلی و طراحی محصول)، معماری و تبلیغات می‌شود. نوآوری در این سند به معنی کاربرد منابع فرهنگی در قالب عامل واسط در فرآیند تولید محصولات غیرفهرنگی و به تبع آن منبع نوآوری و خلاقیت به کارفته‌است. در نتیجه حیطه بررسی‌های انجام گرفته در این سند دو حوزه «فرهنگی» و «نوآوری» را در برمی‌گیرد.

نشان می‌دهد چگونه فرهنگ می‌تواند یکپارچگی در قاره اروپا را افزایش داده و عامل کلیدی در انسجام عناصر مختلف جوامع اروپایی بر خلاف تفاوت‌های بین آنها باشد. این رویکرد فرهنگی نوعی احساس تعلق ایجاد کرده و در نتیجه ارزش‌های اجتماعی و مردم‌سالارانه را گسترش می‌دهد. به همین سبب فرهنگ می‌تواند شهروندان اروپا را برای پذیرش ایده «روپای یکپارچه» مجاب کند. اولین گام در جهت ارزیابی اقتصاد فرهنگ در اروپا تعریف بخش‌ها و فعالیت‌های مرتبط با این حوزه است. این کار به این سبب آسان نیست که تا به امروز رویکرد‌هایی متفاوتی در سطح ملی و بین‌المللی در این زمینه اتخاذ شده‌است. با توجه به اهداف بلند در نظر گرفته شده در این سند، گستره نگاه آن فراتر از صنایع فرهنگی سنتی همچون سینما، موسیقی وصنعت نشر است. در نتیجه علاوه بر زمینه‌هایی یاد شده به بررسی رسانه‌ها، خبری، رادیویی، تلویزیونی)، بخش‌های نوآور (طراحی مد، طراحی داخلی و طراحی محصول)، تورسم فرهنگی و همچنین زمینه‌های سنتی (هنرهای نمایشی، هنرهای بصری و میراث فرهنگی) می‌پردازد. در این سند همچنین تأثیرات بخش فرهنگی بر توسعه صنایع مرتبط همچون تورسم فرهنگی وشاید مهم‌تر از آن صنایع فناوری اطلاعات و ارتباطات با دقت بررسی شده و بیوند بین فرهنگ، خلاقیت و نوآوری در همین رابطه مورد موشکافی قرار گرفته‌است. در نتیجه حیطه ارزیابی انجام شده در برگیرنده موارد زیر است: بخش‌های غیرصنعتی که کالاها و سرویس‌هایی که قابلیت تولید مجدد ندارند، تولید می‌کنند و فی‌المجلس «مصرف می‌شوند» (مانند کنسرت، نمایشگاه‌های هنری و گالری‌ها)، سایر حوزه‌های هنری غیرصنعتی نیز در همین بخش قرار می‌گیرند (هنرهای بصری همچون نقاشی، مجسمه‌سازی، هنرهای دستی، عکاسی، هنرها و آثار باستانی، هنرهای نمایشی مثل اپرا،آکستر،تئاتر و موسیقی میراث فرهنگی از جمله موزه‌ها، مجموعه‌های میراث فرهنگی و ملی، مجموعه‌های باستان شناسی، کتابخانه‌ها و آرشیوها). بخش‌های صنعتی که محصولات فرهنگی با هدف بازتولید و انتشار در سطح وسیع و همچنین صادرات تولید می‌کنند (برای امثال تولید فیلم، کتاب یا موسیقی‌های ضبط شده)، اینها همگی «صنایعی فرهنگی» اند که شامل فیلم و ویدئو، بازی‌های رایانه‌ای، بخش اخبار، موسیقی، کتاب ومطبوعات می‌شوند. در بخش نوآوری فرهنگ تبدیل به بستری نوآوردن تولید کالاهای غیرفهرنگی می‌شود. این بخش در برگیرنده فعالیت‌هایی چون طراحی (طراحی مد، طراحی داخلی و طراحی محصول)، معماری و تبلیغات می‌شود. نوآوری در این سند به معنی کاربرد منابع فرهنگی در قالب عامل واسط در فرآیند تولید محصولات غیرفهرنگی و به تبع آن منبع نوآوری و خلاقیت به کاررفته‌است. در نتیجه حیطه بررسی‌های انجام گرفته در این سند دو حوزه «فرهنگی» و «نوآوری» را در برمی‌گیرد.

ادامه دارد...

فرهنگ زیربنای اقتصاد است

بهبود اقتصاد در گرو توسعه زیرساخت های آموزش و پرورش



مدیرعامل بانک صادرات بهبود ساختار اقتصادی در جوامع را منوط به توجه به فرهنگ و زیرساخت‌های آموزش و پرورش دانست و در آیین اختتامیه جشنواره فیلم رشد، بر اهتمام ویژه به فرهنگ در رشد اقتصاد تأکید کرد. حجت‌اله صدیقی در این مراسم با اشاره به اهمیت مقوله فرهنگ در قالب زیربنای اقتصاد در جوامع گفت: پرورش پرچالش‌که همیشه وجود داشته این است که بالاخره زیربنای جامعه اقتصاد است یا فرهنگ و مجادله در خصوص این پرش هم کم نبوده است. اما واقعیت این است که پاسخ برطرف‌دار همیشه این بوده که اگر فرهنگ درست شود به طور قطع اقتصاد

سینمایی کشور با حضور اهالی فرهنگ، مسئولان وزارت آموزش، مدیرعامل بانک صادرات ایران، مدیران ارشد وزارت آموزش و پرورش، هنرمندان ومدیران حوزه سینما، داوران وشركت‌کنندگان از کشورهای مختلف جهان در میان استقبال علاقه‌مندان برگزار شد وحضوربانک صادرات ایران مورد توجه وتلیل قرار گرفت.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵

پنجشنبه ۸ آذر ۱۳۹۷

رود به چرخه عملیاتی اقتصاد فرهنگ

با بد بخش‌های مختلف فرهنگ را به صورت جداگانه مورد مطالعه قرار دهیم. زیرا نمی‌توان با یک نسخه غیرکارشناسی همه مشکلات را حل کرد، چنین رویکردی در تحلیل علمی جایی ندارد، چون قاعدتا باید از نگاه اقتصاد فرهنگ به بخش‌های مختلف فرهنگ نگاه کنیم و تک‌تک زیربخش‌های آن را از این نظر مورد مطالعه قرار دهیم. البته هستند کسانی که چنین توانایی‌هایی دارند، اما ما نداریم!

اولین کار چیست؟

کار پژوهشی است تا بتوانیم وضع موجود را دقیق بشناسیم و ببینیم که دچار چه تنگناهایی است و گره‌های کار کجاست؟ چه فرصت‌ها وتهدیدهایی وجود دارد و در شرایط تحریم این فرصت‌ها وتهدیدها چگونه می‌توانند عمل کنند؟

به ادبیات مشخصی نیاز داریم؟

واقعیت این است که ما در حوزه فرهنگ دچار خلاء ادبیات هستیم، البته نه فقط ادبیات نظری، بلکه ادبیات کاربردی، به این معنا که تا به صورت عملی بخش‌های فرهنگ را مورد مطالعه قرار ندهیم، نمی‌توانیم وضع موجود را تحلیل کنیم و به نیاز از راهبرد هم خبری نیست. ما مطالعه نکرده‌ایم، ادبیات هم نداریم.

می‌توانید نمونه‌ای بیاورید؟

برای مثال سینما، شما باید سینما را کامل بشناسید و بدانید که با توجه به شرایط فرهنگی که داریم، چه نوع سینمایی را می‌توانیم توسعه دهیم؟ سینمایی که تا الان داشتیم دارای چه مشکلاتی بوده؟ چه فرصت‌هایی در اختیارش بوده واز دست رفته؟ دولت وسایر بازیگران این حوزه نقش داشته‌اند؟ چرا سینمای ایران حضور جهانی کم‌رنگی دارد؟ چرا مخاطبان سینما کم هستند؟ چرا فیلم‌هایی که ساخته شده به اکران‌های کوتاه مدت می‌رسد و با مخاطبان محدود مواجه می‌شود؟ چرا تولید اندیشه در حوزه سینما صورت نمی‌گیرد؟ چرا سینمایانه تحولات اندیشه در جامعه نیست؟ چرا سینمای ما به ایندخال گراییده؟ چرا سینما وابسته‌است؟ چرا کارگردانان بزرگ را کم‌تر تربیت کرده‌ایم؟ چرا دولت این همه کمک کرده و تأثیر نداشته؟ چرا فیلم‌های دفاع مقدس می‌سازیم ولی مخاطب ندارد؟ چگونه می‌توان پارانه‌ها را موردترک کرد؟ چرا آن جی‌او‌ها در تولید فیلم فعال نیستند؟ پاسخ عمده این سوالات به اقتصاد سینما برمی‌گردد و بدون توجه به این متغیرها، مشخص نیست که ایجاد واعمال هرگونه سیاست‌گذاری خیلی مقرون به صرفه باشد و دوباره می‌شود مثل ۴۰ سال گذشته.

باید با تگ‌وش اقتصادی آسیب شناسی کرد؟
بله. البته می‌توانیم حدس‌هایی بانوجه به مطالعاتی که در گذشته داشته‌ایم بزنیم ولی این هرگز در شرایط فعلی نمی‌تواند حرف آخر باشد. حرف آخر بعد از مطالعه میدانی بخش فرهنگ به زبان می‌آید.

حوزه مطالعات عمده چیست؟

کوچک‌ترین آن پراختن به نقش دستگاه‌های مختلف، موازی کاری‌ها و هزینه‌هایی است که صورت گرفته و نتیجه رضایت بخشی هم نداشته. این مطالعات باید صورت بگیرد تا اگر ما راهکاری برای حوزه اقتصاد فرهنگ داشتیم، بتوانیم سازمان مدیریت کشور را هم بازسازی ونوسازی کنیم. بی‌مطالعه نمی‌شود مثل قبل.

دولت پذیراست؟

چه دردولت فعلی و چه دردولت قبلی وقتی می‌گویم بایستی این کارها بشود، می‌گویند: «خوب بگو کارت چیست؟» اگر ایروبود من راه حل ارائه کنم؟

توبیروی ارائه کنی، پس آن دستگاه‌های دیوان‌سالار که بودجه مطالعاتی وارشادی می‌گیرند چه می‌کنند؟!

مطالعات دولتی بی نتیجه بوده؟
آنها مراکزتحقیقاتی خودشان را دارند ولی هیچ کدام ازتحقیقاتی که تا حالا انجام داده‌اند با این‌نگرش نبود. در بعضی موارد من دیده‌ام تحت‌نام اقتصاد فرهنگ کارهایی صورت گرفته که هیچ ارتباطی با اقتصاد فرهنگ نداشته و فقط اسمش را می‌گذارند.

دلیلش چه بوده؟
دلیلش این است که گفته‌اند: «طرح؟

ایجاد اقتصاد زیرزمینی با قاچاق کتاب

قاچاق به اصل فرهنگ آسیب زده‌است



رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران تأکید کرد که قاچاق کتاب، به تولید آثار فرهنگی مکتوب لطمه وارده کرده و منجر به یک اقتصاد زیرزمینی شده است. به گزارش ایسنا محمود آموزگار قاچاق کتاب را موضوعی دانست که سهم پدیدآوردنگان آثار مکتوب را می‌بلعد و گفت: به‌تازگی با پشتکار کارگروه صیانت از نشر اراده‌ای جدی برای مبارزه با قاچاق کالا شکل گرفته‌است، اما قاچاق کشف شده ۵ درصد از حجم قاچاق کتاب هم نیست! رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان ادامه داد: فروش کتاب قاچاق موجب شده است انتشار کتاب برای ناشران

مقرون به صرفه نباشد و این به اصل فرهنگ وتولیدات فرهنگی مکتوب آسیب زده است. آموزگار تصریح کرد: قاچاق کتاب در گذشته در بستریک بی‌قوتای از جانب مسئولان شکل گرفت و قاچاقچیان را جری کرد. قاچاق کتاب با بلعیدن سهم مراکز قانونی وضعیت را برای ناشران بفرنج می‌کند. رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران تأکید کرد: تلاش جدی برای راه‌اندازی اتحادیه متمرکز ناشران و کتاب‌فروشان در ایران و یک همت جمعی از جانب کتاب‌فروشان و ناشران برای مبارزه با قاچاق راهبردهایی است که مورد توجه قرار گیرد ومتولیان دولتی نیز در این مسیر همراهی کنند.

نیازمند کارگروه هستیم؟
بله. به عبارت دیگر برای شکل بندی این مطالعات باید مجموعه‌ای از کسانی که در حوزه اقتصاد فرهنگ کار کرده و کسانی‌که بخش‌های مختلف فرهنگ را می‌شناسند، با هم همکاری کنند. تعامل یکی از ارکان اساسی در این زمینه است.

در مجموع ۱۲ نوع تخصص وجود دارد؛ برای مثال در هنرهای تجسمی: متخصص در حوزه موسیقی، سینما، مجسمه‌سازی، گرافیک، نقاشی و اشکال چند بعدی، تئاتر و… یا در حوزه تخصصی کتاب، مطبوعات، کتابخانه‌ها، فعالیت‌های مذهبی، ورزشی، بودجه فرهنگی در حوزه هزینه‌های خانوار و مربوط به دولت، حوزه گردشگری و میراث فرهنگی و در نهایت کپی رایت ومسائل جهانی فرهنگ. در هر کدام از اینها بیش از ۱۰ تا ۱۲ تخصص ونیزوی متخصص نیازاست که تازه هرکدام باید در حوزه اقتصادی خاصی کار کرده باشند. بنابراین اقتصاد ابزاری است که به ما کمک می‌کند این میدان‌ها را بشناسیم.

شناخت برحسب نیازها؟

بله. باید موضوعات ومصادیقش را در هر جامعه‌با توجه به نیاز و وضع موجود آن جامعه بشناسیم تا بتوانیم سیاست‌گذاری کنیم و از وضعیت فعلی که وضعیتی هزینه‌بر وغیرمولد و ناکارآمد است، خارج شویم. این مسئله در هر دو حوزه نظری وعملی صدق می‌کند ودولت وسازمان‌های آن هم باید در دادن اطلاعات همکاری کنند در غیر این صورت راه به جایی نمی‌بریم. برای همین هم هست که آن ترجمه‌های کنترتی به درد نمی‌خورد.

شایقیت عامل کلیدی است؟

بله. آن هم برای تمام دستگاه‌ها.

نیازها چگونه تشخیص داده می‌شود؟

اقتصاد فرهنگ به شمای گوید برای مثال اگر یک ریال صرف بخش گردشگری کنید وهدفتان اشتغالزایی باشد، این قدر دمی‌آوردید یا اگر همان مبلغ صرف سینما کنید، تئوری اقتصاد به همه اینها جواب می‌دهد. بیوندیهایی هم که به وجود می‌آید باید به کاربست‌های عملی که آن هم تخصص دیگری است تبدیل شود. اگر تصور شود که کار پژوهشی صورت می‌گیرد و می‌دهیم دست شخصی تا اجرا کند، بخیر چنین چیزی نیست. باید تبدیل به برنامه اجرایی شود.

پژوهش‌ها باید چطور باشد؟

باید برای تک‌تک حوزه‌ها وزیربخش‌ها پیروپوزال وطرح اولیه نوشته شود وخدمات تعیین شود. اینجا دیگر نمی‌شود شفاهی توضیح داد. مصاحبه‌ها ماباید به کلیشه ختم شود، بلکه باید به این ختم شود که ضرورت کار و مطالعه جامع در این حوزه را یادآوری کند. قاعدتا نظام ما باید پیذیرد که برای این همه موازی‌کاری و چندباره کاری بعد از ۴۰ سال، فرصت خوبی برای ارزیابی عملکردها فراهم شده‌است.

به حوزه اقتصاد فرهنگ امیدوار باشیم؟

معتقدم در حوزه اقتصاد فرهنگ ظرفیت‌های بسیار بالایی برای اشتغال وجود دارد، زیرا هم می‌تواند درآمد زا باشد هم ارزآور، به ویژه در شرایط فعلی و حتی به راحتی می‌تواند تحریم‌ها را دورزند. ما منبع بی‌ظفری داریم به اسم فرهنگ که دست‌نخورده باقی‌مانده و به معنی واقعی کارهای علمی عمیق روی آن صورت نگرفته.

ما می‌توانیم در حوزه فرهنگ مزیت داشته باشیم برای اینکه نظیر فرهنگی که داریم، در کمتر کشور

و جامعه‌ای هست. برای مثالی می‌توانیم از ادبیات غنی که داریم، یا به روز کردن زبان آن بی‌نیایت تولید داشته باشیم. اینها دلایلی است که مطالعات جامع در این حوزه را برای ما ضروری می‌سازد.

باید از کجا آغاز کرد؟

با طرح سئوالاتی مانند اینکه چرا تاکنون فعالیت‌های فرهنگی مشرتمر ماهیت اقتصادی بخش سینما یا ماهیت بخش کتاب فرق دارد، همان طور که ماهیت بخش هنرهای تجسمی با موسیقی فرق دارد. در آن حوزه‌ها هم باید از متخصصان آن استفاده کرد. بنابراین در عین حالی که دید اقتصادی کلی دارند، باید زیربخش‌ها بهتر موضوع به طور مرتب به کارشناسان آن حوزه، چه کارشناسان اجرایی که اطلاعات دارند و چه کسانی که در آن حوزه تخصص شده‌است مراجعه کرد.

قواعدتاً نظام ما باید پیذیرد که برای این همه موازی کاری و چندباره کاری، فرصتی برای ارزیابی عملکردها فراهم شده‌است

فرهنگ واقتصاد بسیار گسترده‌اند و هر بخش از آنها زیربخش‌های متعددی دارد

تخصص خودش را می‌خواهد. برای مثال ماهیت اقتصادی بخش سینما یا ماهیت بخش کتاب فرق دارد، همان طور که ماهیت بخش هنرهای تجسمی با موسیقی فرق دارد. در آن حوزه‌ها هم باید از متخصصان آن استفاده کرد. بنابراین در عین حالی که دید اقتصادی کلی دارند، باید زیربخش‌ها بهتر موضوع به طور مرتب به کارشناسان آن حوزه، چه کارشناسان اجرایی که اطلاعات دارند و چه کسانی که در آن حوزه تخصص شده‌است مراجعه کرد.

فرهنگ واقتصاد بسیار گسترده‌اند و هر بخش از آنها زیربخش‌های متعددی دارد

ایجاد رویداد و ضعف راهبردی

اگر نفس ایجاد یک رویداد را یکویم، خواهیم فهمید که ایجاد کنندگان آن به طور مشخص سه هدف عمده را در زمینه‌های اجتماعی، اقتصادی وسیاسی دنبال می‌کنند.

این سه هدف، نقل ایجاد یک رویداد و مشخص‌کننده مسیرآن هستند که در ادامه خود اهداف دیگری را مانند اهداف فرهنگی، تبلیغات، جذب مخاطب، اطلاع‌رسانی، تأثیرگذاری، پایش‌های آماری، نیازسنجی، مخاطب‌شناسی، جمع‌آوری داده و… مطرح می‌کنند.

پس هرچا صحبت از نوعی دوره‌می شهروندی باشد که حول موضوعی مشخص، در زمان ومکانی مشخص و در قالب ایجاد رویدادی گذرایا دنباله‌دار ایجاد شده باشد، برحسب نوعی احساس نیاز پیش‌بینی شده که این احساس دوگانه(ضعف وقدرت) ممکن است از سوی سازمان‌های دولتی، سازمان‌های خصوصی، سازمان‌های خصوصی، سازمان‌های مردم‌نهاد یا افراد خاص وعام ایجادکننده رویداد که اعتبار و اشتیهای اجتماعی دارند، تشخیص داده شود.

این نیازها به طور عمده به سازمان یا شخص ایجادکننده رویداد، نشان می‌دهند که متغیرهای کلیدی حوزه‌های یاد شده دچار چه نوساناتی شده و اکنون نیازمند چه فرآیندی است تا به کانال مورد نظر از طریق برنامه‌سازی یا ساخت رویداد بازگردد.

همچنین ممکن است ایده‌ای نویافته به این وسیله برای نخستین بار معرفی شود ولی به هر روی، نفس ایجاد رویداد، از برهم خوردن نظم وضع موجود یا قصد ایجاد تکانه‌هایی شناختی در سطح جامعه‌مایه می‌گیرد ونشان‌دهنده کمبود، اشباع و در نهایت معرفی عنصری جدید به جامعه‌است. پس مصرف‌شدنی نیز هست و دوجرخه‌ای اقتصادی قرار می‌گیرد.

همچنین گویای این مطلب است که همواره دیگرانی هستند که رویدادی را برای اجراء در جامعه پیشینهاد داده وبیگیری می‌کنند وبنابراین ارتباط مستقیمی با نهاد‌های قدرت دارند یا تسهیل‌گرانی هستند که می‌توانند از امکانات قدرت سیاسی، اجتماعی برای رساندن نفع و ایجاد رویداد و هدایت وحامیت از آن استفاده کنند. به همین خاطر از میان ایده‌های

متعدد، ایده‌ای انتخاب می‌شود که به تبع، هم فایده‌مندی اجتماعی واقصدای داشته باشد و هم به نتایج سیاسی که به طور عمده ایجاد رضایت شهروندی، حس‌تعلق، آگاه‌سازی در یک زمینه خاص وبالابردن مسارکت عمومی در فعالیت‌های جمعی در زمینه‌های متعدد است، منجر شود.

پس از آن با برنامه ریزی و پشتیبانی تبلیغاتی و رسانه‌ای، بنا به حساسیت موضوع رویداد، پوشش داده می‌شود تا بیش از بزرگاری به اطلاع‌رسانی وتحریک تقاضا برای حضور در آن رویداد پرداخته شود و در حین و پس از آن نیز با ایجاد موج، برجسته‌سازی رسانه‌ای، بیامدگرایی ونتیجه‌گیری، آن رویداد را به خاطر‌های در ذهن مخاطب /مصرف‌کننده مبدل کرده ونیزمحمل سوداعتباری وامادی شوند واز طریق تشریک مساعی وتعامل اجتماعی میان گروه‌های مختلف اجتماع، به نتایج متصور شده برسند.

این طرحواره که به طور معمول حاصل سود اعتباری واقتصادی است، مدت‌چندانی نیست که در ایران وافضهان مورد استفاده قرار می‌گیرد، زیرا از ابواب جمعی اقتصاد فرهنگ و در ذیل آن اقتصاد خلاق است که هر دو مقوله، مولفاتی نو در مطالعات اقتصادی مامحسوب می‌شوند تاکنون نیز با موضوعات بسیاری برگزار شده و نتایجی هم به‌دست داده‌است.

البته ساخت این رویدادها در سطوح کلان، همواره از سوی دولت وسازمان‌های تابع آن انجام می‌شود (واگر در این تحلیل از رویکرد فرهنگی صحبت نشده، بیشتر به خاطرنان فعلی که بنابه تفسایر قانون‌گذاران قانون اساسی، فرهنگ همچون امنیت‌تلاابی عمومی شناخته شده و در ذیل اموراجتماعی دسته‌بندی می‌شود وتحولات آن نیز به طور معمول منبعث از سیاست وسیاست‌گذاری‌های این حوزه‌است ودولت نیز به خاطر سوبسیدی که برسر مواضع حاکم می‌پردازد، به طور معمول معنایی که خود می‌خواهد را از آن استنتاج می‌کند، پس فرهنگ ما تحت تأثیر سیاست و اجتماع است).

از خیل ایده‌هایی که در این زمینه با رویکرد فرهنگی مطرح شده، ساخت رویدادی ملی به نام کتاب‌گردی است که هم اکنون فقتمین دوره خود را در آذر ۹۷، همزمان با یاز کتاب‌گردی تجربه کرده وهدف آن نیز ترویج فرهنگ مطالعه و دادن رونق به نشر وفروش بیان شده که پیش از آن نیز نمونه‌هایی مشابه مانند طرح «پاییزه کتاب»، «کتاب‌فروشی به وسعت ایران»، «عیدانه کتاب» و«تابستانه کتاب» برگزار شده، نشان از آسیب عمقی در سطح قوای شناختی برای ترجیح مطبوعات از سوی شهروند ودولت دارد. به واقع، ایجاد رویداد، جای راهبردی رانمی‌گیرد.

مظنه

قیمت انواع آجیل و خشکبار

نوع	قیمت
انجیر خشک (۱۰٪ بزرگ)	۶۹۰,۰۰۰ ریال
انجیر خشک معمولی	۵۸۰,۰۰۰ ریال
بادام یا پوست (بادام سنگ)	۲۳۰,۰۰۰ ریال
بادام زمینی غلافدار (خام و بوداده)	۲۱۰,۰۰۰ ریال
بادام منقاو پوست کاغذی	۲۰۰,۰۰۰ ریال
بادام منقاپیک پوست کاغذی	۹۲۰,۰۰۰ ریال
بادام هندی سایز: ۳۲	۱,۴۹۰,۰۰۰ ریال
پسته احمدآقایی	۱,۷۰۰,۰۰۰ ریال
پسته اکبری	۱,۸۵۰,۰۰۰ ریال
پسته فندقی	۱,۵۵۰,۰۰۰ ریال
پسته کله قوچی	۱,۷۵۰,۰۰۰ ریال
تخمه آفتابگردان کله قوچی (دورسفيد و سیاه)	۲۴۰,۰۰۰ ریال
تخمه آفتابگردان ریز	۱۷۰,۰۰۰ ریال
تخمه آفتابگردان شمشیری ممتاز	۱۹۹,۰۰۰ ریال
تخمه جابانی شور	۲۵۰,۰۰۰ ریال
تخمه جابایی ممتاز	۳۰۰,۰۰۰ ریال
تخمه جابانی گلپر	۲۷۰,۰۰۰ ریال
تخمه کدو درشت مرمری خام	۴۷۰,۰۰۰ ریال
تخمه کدو درشت مرمری شور	۴۶۰,۰۰۰ ریال
تخمه کدو طرح مشهدی و قلمی	۲۵۰,۰۰۰ ریال
تخمه کدو گوشتی	۴۴۰,۰۰۰ ریال
تخمه کدو مشهدی ریز	۴۰۰,۰۰۰ ریال
تخمه محبوبی	۲۶۰,۰۰۰ ریال
فندق یا پوست خام	۵۸۰,۰۰۰ ریال
گردو یا پوست سوزنی	۴۶۰,۰۰۰ ریال
گردو یا پوست کاغذی	۶۳۰,۰۰۰ ریال
مغز بادام	۱,۱۷۰,۰۰۰ ریال
مغز بادام زمینی درشت پوست کنده	۲۹۰,۰۰۰ ریال
مغز بادام زمینی درشت (با پوست)	۲۸۰,۰۰۰ ریال
مغز بادام زمینی ریز	۲۲۰,۰۰۰ ریال
مغز پسته خام و بوداده	۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال
مغز تخمه آفتابگردان خام و بوداده	۳۳۰,۰۰۰ ریال
مغز تخمه کدو درشت مرمری خام و بوداده	۵۲۰,۰۰۰ ریال
مغز تخمه کدو ریز مشهدی	۵۰۰,۰۰۰ ریال
مغز تخمه محبوبی	۴۷۰,۰۰۰ ریال

بازار + لبنیات

شیر همچنان در مدار گرانی

قیمت شیر دوباره در برخی از پرندها در سایه سسکوت سازمان های حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان و تعزیرات حکومتی افزایش یافت به طوری که قیمت هر لیتر شیر مدت دار با بسته بندی تریاک که به پنج هزار تومان رسیده بود به قیمت پنج هزار و ۵۰۰ تومان، شیر مدت دار ۲۰۰ سی سی با بسته بندی تریاک از دو هزار تومان به دو هزار و ۲۰۰ تومان و شیر ۹۴۶ گرم بطری از چهار هزار و ۵۰۰ تومان به چهار هزار و ۷۰۰ تومان و پنج هزار تومان رسیده است. به گزارش ایران آنلاین، این افزایش قیمت مجدد در تمامی برندها رخ نداده است و برخی از صنایع قیمت های متفاوتی با قیمت های یاد شده دارند. سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان و سازمان تعزیرات حکومتی، مسئولیت نظارت بر این بازار را دارند. اما مشاهده می شود که قیمت های مصوب لبنیات میان صنایع لبنی رعایت نمی شود و افزایش قیمت های چند باره ای را شاهد هستیم و این محصول در حال حذف از سبد خانواده های ضعیف و حتی متوسط جامعه است. بنا بر این گزارش درباره دلایل افزایش قیمت شیر و لبنیات در بازار مصرف، علاوه بر افزایش هزینه های تولید شیر و مواد بسته بندی، باید به موضوع صادرات و حتی خروج غیرقانونی محصولات لبنی و شیر خشک از کشور اشاره کرد. بانوجه به کاهش ارزش پول ملی کشور، صادرات محصولات لبنی و شیر خشک صرفه زیادی برای صادرات یافته است و به صورت قانونی و غیرقانونی از کشور خارج می شود. گفتنی است، بر اساس اعلام تشکل های دامداران قیمت جدید هر کیلوگرم شیر خام دو هزار تومان در کارگروه تنظیم بازار تعیین شده، اما سازمان حمایت اعلام کرده که این قیمت غیرقانونی است، زیرا آن را هنوز ابلاغ نکرده است.

کاهش ارزش معاملات

«تسه»



تعداد ۱۳ میلیون ورقه گواهی تسهیلات مسکن (تسه) به ارزش هشت هزار و ۳۸۹ میلیارد ریال در هشت ماه گذشته در فرابورس مورد معامله قرار گرفته است که نشان از رشد ۱۴ درصدی حجم و افت ۳ درصدی ارزش معاملات این اوراق در مقایسه با مدت مشابه پارسال دارد.

قیمت جدید

MVMX۲۲



مدیران خودرو جدیدترین شرایط ویژه فروش محصولات ام وی ام را منتشر کرد. بر این اساس، MVMX۲۲ با قیمت کلی ۹۳ میلیون تومان به فروش می رسد. متقاضیان این خودرو می توانند با پرداخت ۴۶ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان این خودرو را پیش خرید کنند.

سقف خرید

از دستگاه های کارت خوان



بر اساس بخشنامه جدید بانک مرکزی، هر کارت بانکی فقط می تواند روزانه ۵۰ میلیون خرید از دستگاه های کارت خوان داشته باشد، اعمال این محدودیت برای مقابله با سفته بازان و دلال های خارج نشین است.

متوسط قیمت مسکن

در تهران



بررسی خرید و فروش مسکن در شهر تهران نشان می دهد میانگین هر متر مربع آپارتمان در آبان به ۹ میلیون و ۱۸۰ هزار تومان رسیده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته با رشد ۹۱٫۵ درصدی روبه رو بوده است.

ساخت + ایران

راهنمای خرید

ماشین لباسشویی

در سال های اخیر کیفیت تولید محصولات برقی داخلی پیشرفت زیادی داشته است. محصولات داخلی با برخورداری از امکانات به روز و کیفیت ساخت قابل قبول از قیمت به صرفه تری نسبت به همتایان غیر ایرانی خود برخوردار هستند. ایکس ویژن، اسنوا، پاکشوما و... از برندهای مطرح داخلی هستند که فعالیت خود را در زمینه لوازم خانگی گسترش داده است و توانسته طیف وسیعی از مخاطبان را به سمت خود جلب کند.

ماشین لباسشویی اسنوا



مدل: Washin Wash

ظرفیت: هشت کیلوگرم

قیمت: پنج میلیون و ۲۰۰ هزار تا پنج میلیون و ۸۱۰ هزار تومان

ماشین لباسشویی اسنوا مدل Washin Wash از دستگاه های پر قدرت و با کیفیت ساخت این شرکت است. موتور این ماشین لباسشویی از نوع دایرکت درایو است. موتور دایرکت درایو در طول زمان دچار استهلاک کمتری می شود و طول عمر دستگاه بیشتر خواهد بود. همچنین وجود این موتور باعث مصرف کمتری انرژی و عملکرد بهتر دستگاه می شود. تعداد ۱۴ برنامه پیش فرض برای این مدل در نظر گرفته شده است که شامل برنامه شست و شوی لباس های جین، اسپری مستقیم آب و مواد شوینده بر روی البسه، انجام عملیات شست و شوی لباس ها با حداقل انرژی و... می شود. امکان شست و شوی با تاخیر نیز برای این مدل در نظر گرفته شده است که در مواقعی که می خواهید شست و شوی چند ساعت تاخیر انجام شود و به ویژه در ساعات اوج مصرف برق می تواند بسیار کاربردی باشد. این محصول قابلیت اضافه کردن لباس در حین شست و شو را دارد و انتخابی هوشمند برای استفاده خانگی است.

ماشین لباسشویی ایکس ویژن



مدل: XVW-۷۴-SB

ظرفیت: هفت کیلوگرم

قیمت: چهار میلیون و ۳۵۰ هزار تا پنج میلیون تومان

این محصول یکی از دستگاه های خوش ساخت و با کیفیت ساخت شرکت ایکس ویژن است و گزینه مناسبی برای خانواده هایی با جمعیت متوسط محسوب می شود. تعداد ۱۵ برنامه شست و شوی متنوع برای این دستگاه در نظر گرفته شده است و کاربر می تواند با توجه به نوع الیاف لباس ها، رنگ و حساسیت آنها برنامه مناسب را برای شست و شو انتخاب کند. برخی از این برنامه ها شامل برنامه شست و شوی سریع، شست و شوی اقتصادی و برنامه شست و شوی ضد آلودگی می شود. این ماشین لباس شویی مجهز به سیستم شست و شو با تاخیر است. همچنین این دستگاه با سرعت ۱۴۰۰ دور در دقیقه کار می کند و از کلاس مصرف انرژی A++ بهره می برد.

ماشین لباسشویی پاکشوما



مدل: WFU-۶۸۰۲

ظرفیت: شش کیلوگرم

قیمت: سه میلیون و ۵۶۰ هزار تا سه میلیون و ۹۴۰ هزار تومان

محصول فوق مناسب برای خانواده های کم جمعیت تا متوسط است. زاویه باز شدن درب ماشین لباسشویی پاکشوما زیاد بوده تا وارد و خارج کردن لباس ها به راحتی صورت گیرد. مصرف پایین انرژی و آب در این مدل دلیل دیگری بر محبوبیت آن است. برنامه های ساده شست و شو در ماشین لباسشویی پاکشوما، کارکردن با آن آسان کرده و هر کسی به راحتی می تواند هر نوع لباسی را در آن بشوید بدون اینکه نگران خرابی پارچه ها شود. صدای کم دستگاه مزاحمتی ایجاد نکرده و در حد معمول و معمول ماشین های لباسشویی است. بیج تنظیم، دکمه های انتخاب گزینه ها و پنل نشانگر LED با کیفیت خوبی ساخته و ارائه شده اند. **گروه بازار**

مچ بند های هوشمند با طعم ارزانی

گجت های پوشیدنی ۱۰۰ هزار تومانی به اصفهان رسید



سعیده غفاری

ساعت های مچی هوشمند از گجت های پوشیدنی پرطرفداری هستند که ابتدا با قیمت های بالایی وارد بازار اصفهان شدند تا کمتر کسی توان خرید آنها را داشته باشد. ولی به تازگی چند شرکت چینی ساعت های هوشمند با کمترین قیمت ممکن یعنی ۱۰۰ هزار تومان عرضه کرده اند که از طراحی ظاهری مناسب و امکانات به نسبت معقولی برخوردارند و به راحتی می توانند نیازهای کاربر را از یک ساعت مچی هوشمند برطرف کنند هر چند شاید کیفیت ساخت آنها بالا نباشد ولی امکانات بالایی دارند و با این قیمت ها می توانند فروش چشمگیری در بازار داشته باشند.

امکان استفاده از کارت حافظه خارجی وجود دارد. پدمتر تکنولوژی پیشرفته دیگری است که بر روی ساعت تعبیه شده که به کاربر امکان ثبت شمارش گام های پیموده شده و مسافت طی شده را هنگام ورزش می دهد. دیگر ویژگی های ۹۰٪ شامل کنترل کیفیت خواب، هشدار وضعیت سکون، قابلیت پیدا کردن تلفن همراه، ریموت دوربین تلفن هوشمند، موزیک پلیرو همچنین پشتیبانی از شبکه ۲G است. این ساعت مدیسان با توجه به امکاناتش قیمتی ارزان یعنی ۱۰۵ هزار تومان دارد.

مند است. پشتیبانی از سیم کارت باعث شده این محصول در قالب یک موبایل کامل و بدون نیاز به هیچ دستگاه جانبی دیگری عمل کند و به آسانی بتوان با آن تماس تلفنی برقرار کرد. اندازه صفحه نمایش این ساعت ۱٫۵۴ اینچ است و از رزولوشن صفحه ۲۴۰×۲۴۰ برخوردار است.

ضبط صدا، قابلیت عکس برداری با دوربین ۰٫۳ تولیدکننده مدل اندازه صفحه نمایش (اینچ) دوربین (پیکسل) قابلیت مکالمه قیمت (تومان) وی سریز Q1۸ ۱٫۵۴ ۰٫۸ دارد ۹۷ هزار میدسان A1 ۱٫۵۴ VGA دارد ۱۰۲ هزار ایتاب SW۴ ۱٫۵۶ ۰٫۳ دارد ۱۰۸ هزار بی اس ان ال A1 ۱٫۵۴ ۰٫۳ دارد ۱۱۵ هزار

SW۲

ساعت هوشمند ایتاب مدل SW۲ سومین گزینه در بین گجت های ۱۰۰ هزار تومانی بازار است. این محصول ایتاب از طراحی زیبا بدنه و ابعاد فزاینده برخوردار است.

بازار، چشم انتظار

توزیع گوشی های توقیفی

«گوشی های توقیفی هفته آینده توزیع می شوند»، خبری بود که ۳۰ آبان از سوی رئیس اتحادیه صوتی، تصویری، تلفن همراه و لوازم جانبی تهران اعلام شد، اما با نزدیک شدن به روز یابانی این هفته هنوز خبری از توزیع این گوشی ها نیست. به گزارش ایرنا، ابراهیم درستی گفته بود: ریزی های انجام شده با مقام های قضایی سبب شد آنها در این زمینه تصمیم های جدیدی اتخاذ کنند و بر همین اساس از این هفته اقدام های لازم برای آزادسازی گوشی های تلفن همراه را انجام داده اند. به گفته وی، قرار بود از ابتدای این هفته، گوشی ها وارد بازار شوند، اما اکنون و در آخرین روز هفته هنوز خبری از توزیع گوشی های توقیفی نیست.

رب گوجه فرنگی

۲۰۰۰ تومان دیگر ارزان شد



دبیر سندیکای صنایع کنسرو ایران از کاهش مجدد قیمت رب گوجه فرنگی خبر داد. محمد میرضوی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به اینکه پس از افزایش شدید قیمت رب گوجه فرنگی در مهر سال جاری که موجب شد هر قوطی از این محصول به ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان نیز افزایش قیمت داشته باشد، از اوایل آبان شاهد افت قیمت ها در محدوده ۲۰ تا ۲۱ هزار تومانی بودیم، بیان کرد: قیمت ها در حال حاضر به محدوده ۱۶ تا ۱۷ هزار تومانی به ازای هر قوطی ۸۰۰ گرمی کاهش یافته است و تا پایان سال شاهد گرانی مجدد نخواهیم بود و با توجه به فصل برداشت گوجه جنوب مشکلی تا پایان سال در ارتباط با تامین و تولید رب گوجه فرنگی نخواهیم داشت.

بازارهای + روز

بورس تهران	تغییر (درصد)	شاخص	تغییر (درصد)	بورس جهانی	تغییر (درصد)	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۰٫۲۳	۱۶۳٫۷۷۲	۰٫۲۳	نزدک آمریکا	۰٫۸۲	۷٫۰۸۲	۰٫۸۲
شاخص قیمت وزنی - ارزشی	۰٫۹۸	۴۷٫۶۹۴	۰٫۹۸	داو جونز	۰٫۴۴	۲۴٫۷۴۸	۰٫۴۴
شاخص بازار اول	۰٫۸۸	۱۲۰٫۳۹۲	۰٫۸۸	اس اند پی ۵۰۰	۰٫۳۳	۲٫۶۸۲	۰٫۳۳
شاخص بازار دوم	۰٫۵۱	۳۲۷٫۵۳	۰٫۵۱	نیکئی ژاپن	۰٫۲۲	۲۲٫۱۷۷	۰٫۲۲
فرابورس	۰٫۱۶	۱٫۷۷۷	۰٫۱۶	شانگهای چین	۰٫۶۰	۲٫۶۰۱	۰٫۶۰
وست تکراس	۰٫۸۷	۵۱٫۹۸	۰٫۸۷	ارزین بانکی	۴۲٫۰۰۰	-	-
پرنت	۰٫۷۳	۶۰٫۸۴	۰٫۷۳	یورو	۴۷٫۴۳۲	-	-
اوپک	۱٫۶۳	۵۹٫۲۹	۱٫۶۳	پوند	۵۳٫۵۱۱	-	-
سنگین ایران	۰٫۳۶	۵۶٫۱۰	۰٫۳۶	درهم	۱۱٫۴۴۷	-	-
سبکفزان	۰٫۳۵	۵۸٫۰۰	۰٫۳۵	فرانک	۴۲٫۰۲۵	-	-

نگاه مردم



لرگ های خراب و پلاسیده کاهوراجدا می کرد، بعد می گذاشتش روی ترازو، می گفت: «مشتری که این برگ های پلاسیده را نمی خورد، پس چرا من پولش را بگیرم؟!»



کارگرها وقتی بار کامیون را داخل انبار خالی می کردند، خیس عرق می شدند. حاج مرتضی کاری نداشت که دست هایشان کثیف است یا خیس عرق، پول زحمتشان را حساب می کرد و می گذاشت کف دستشان.

کارگرها خودشان می گفتند: «دیر نمی شه حاج آقا!» ولی او می گفت: «الان خوشمزه گیش رو حس می کنند و به جوشون می شیته.»



برگه را امضا کرد و داد دست ارباب رجوع، همکار اتاق بغلی وارد شد و سلام کرد. برگه ای را مقابلش گذاشت و گفت: «این همون وامه که حرفش را باهاتون زده بودم. اگه می شه زحمت بکشید، اینجایی که ضربدر آبی داره رو شما امضا کنید.»

گفتی وام ربطی به اداره نداره؟ همکار جواب داد: نه ازیه قرض الحسنه، بیرون اداره هست.

خودکاری را که دستش بود، گذاشت داخل جاکلمی و از داخل جیبش خودکار فلزی را درآورد. همکار با تعجب نگاهش می کرد.

کار شما شخصی، با خودکار اداره نباید امضایشه، درسته؟

همکار، سرش را به علامت تایید تکان داد.



شاگرد حاج مصطفی، فقط گفته بود فرش گلی، نجف آبادی و دوو نیم درسه و نیم است، ولی به چشم او می زد که قناسی داشته باشد. متر را برداشت و اندازه زد. دو و شصت بود در سه و هشتاد. مشتری که آمد، اول از همه پیش

گفت: «این فرش قناس است.» بعد هم ایستاد وسط فرش و ادامه داد: «خیلی وقت ها

فرش اضافه داره، اما از وسط متقارن است، ولی اندازه اضافه این

فرش، به خاطر تغییر رخ شریکش همیشه

می گفت: «تو با این حرف هات، مشتری ها

رو می پرونی. وقتی از تونمی پرسند، برا چی

توضیح می دی؟»

ولی او می گفت: «مشتری باید بدونه چی می خره. روزی رو خدا می رسونه.»

از اول که حاجی زنگ زد، گفت: «دوشنبه شب ها باید بروم قم. یک شب از این ۱۰ شب را نمی تونم بیام.»

حاجی گفت: «حالا نمی شه قم نرید. مجلس امام حسین (ع) لنگ می مونه.»

گفت: «می تونم یکی از شاگرد هام رو بفرستم. اما تازه کاره. مطلب خیلی بلده ولی شاید خیلی تنونه خوب روزه بخونه. اگه می خواهی یا علی، اگه نه، برید دنبال یه منبری دیگه.»

حاجی گفت: «کاش همه مثل شما بودند حاج آقا. ۱۰ شب وعده می دند، دوشب نمیدانند، دوشب هم بدون هماهنگی، یکی دیگه رو به جای خودشون می فرستند. دوشب هم دیر می رسند و مجلس امام حسین (ع) معطل می مونه ان شاء الله در خدمتون باشیم.»



باسخ نامه های مسابقه که تصحیح شد، دو نفر از کارمندان به همه سوالات جواب درست داده بودند. اما طبق تصمیم شورای فرهنگی سازمان، تنها به یک نفر جایزه داده می شد.

یکی از دوبرنده، کارمند اداره مرکزی بود و دیگری کارمند شهرستان های اطراف. تماس گرفتند با کارمند شهرستانی که شما برنده شده اید، اما چون فقط یک سگ طلا در نظر گرفته شده تصمیم شورا بر این است که به کارمند اداره مرکزی داده شود. ان شاء الله از شما هم در مراسمی تقدیریه عمل خواهد آمد.



هر سال نوروز، تعطیلات اداری که تمام می شد، باید می رفتند سرکار. ولی به طور عملی تا همان روز چهاردهم فروردین کار تعطیل بود.

کمتر مراجعه کننده داشتند، اما کارهای عقب مانده و پرونده های درنویت مانده، آن قدر بود که وقت سرخارانند نداشته باشند. کسی ولی حال و حوصله کار نداشت. ساعت اداری هم دو ساعتی کمتر از معمول بود. آن چند ساعت باقی مانده را هم همکارها، هر روز جمع می شدند توی اتاق یکی شان. بساط آجیل و شیرینی عید هم به راه بود. تایکی یکی ماجراهای دید و بازدید و خریدهای عیدشان را تعریف کنند، ظهر شده بود و موقع رفتن.



منبع: مجموعه کتاب های کمیته فرهنگی شهروندی شهرداری

نگاه

آموزشی

ترس و دودلی

هریک از تصمیم گیری ها ابعاد متنوعی دارند. همین ابعاد باعث ایجاد ترس هایی برای فرد تصمیم گیرنده می شود. همین ترس و تردید سبب می شود برخی گزینه ها را کنار بگذاریم. برای رها کردن تردید در تصمیم گیری باید از خود بپرسید به طور دقیق از چه چیزی می ترسید؟ دلیل این ترس چیست؟ چه چیزی را از دست می دهید؟

ارزیابی و تحلیل بیش از اندازه

اگر جمله افرادی هستید که بیش از حد درباره چیزی فکر می کنید، به طور قطع در مواجهه با مشکلات و تصمیمات دیرتر به نتیجه می رسید. باید لیستی از مزایا و معایب هر چیزی داشته باشید و درباره این لیست به ارزیابی برسید.

موانع تصمیم درست

مواجهه با چالش ها، مسیر موفقیت را می سازد



شک و دودلی

شک و تردید خیلی بی صدا وارد قلب و ذهنتان می شود. شک ما را ترسو و بزدل می کند. شک سبب می شود بی دلیل نگران مسائلی باشیم که خیلی هم مهم نیستند. برای مثال بی دلیل می ترسیم توانایی کافی نداشته باشیم، پول کافی نداریم، در جایگاه مورد انتظار

نیستیم و ...

شک ما را از هر چیزی می ترساند. مدام به ما یادآوری می کند اگر این تصمیم درست نباشد، چه؟ پس شک را از ذهن و قلبتان بیرون کنید تا تصمیم گیری های بهتری داشته باشید.

راحت طلبی

برای پیشرفت و حرکت رو به جلو باید تصمیم گیری های درستی داشته باشیم. آسایش خاطری که از راحت طلبی به دست می آید، خیلی به طول نمی انجامد و مانع رشد و پیشرفتتان می شود. مواجهه با چالش ها و توانایی حل مسائل، ما را در مسیر موفقیت قرار می دهد.

عجول بودن

وقتی عجله می کنیم، به این نتیجه می رسیم هیچ توانایی نداریم. در این شرایط، باید خود را آرام کنیم، از مشغولیت ذهنی دور شویم و با تمرکز، دقت و شجاعت تصمیم گیری کنیم. بهترین افکار منفی را کنار بگذارید.

منبع: theodysseyonline

کنار آمدن با معضل

از دست دادن شغل



در شرایط رکود اقتصادی و ضعف شرکت ها و سازمان ها، تعدیل نیرو و اخراج کارکنان مسئله دور از انتظاری نیست.

الیزابت کوبلر راس، طی پژوهشی معروف، پنج مرحله ای را که افراد در مدت سوگواری برای عزیزان از دست رفته سپری می کنند، شناسایی کرد. شاید از دست دادن شغل و اخراج از کار به سختی از دست دادن عزیزان نباشد، اما تجربه ای ناخوشایند و بسیار اضطراب آور است. بنابراین بررسی آن در قالب مراحل پنج گانه «کوبلر راس» سودمند خواهد بود.

این مرحله عبارت اند از: انکار، خشم، چانه زنی، افسردگی، پذیرش.

افراد مختلف به روش های مختلفی این مراحل را پشت سر می گذارند، برخی ممکن است همه این مراحل را تجربه نکنند، مدتی طولانی در مرحله ای خاص باقی بمانند یا به سرعت از مرحله ای عبور کنند.

سن و موقعیت فرد، در طول عمر هر مرحله، و تجربه کردن یا نکردن هر یک از این مراحل موثر است.

به طور احتمالی کارمند جوانی که با زیرداخت هیچ وامی را به دوش نمی کشد، مرحله انکار و انتقاد از خود را تجربه می کند و به طور مستقیم به پذیرش می رسد. در مقابل کارمندی که مسئولیت های بیشتری در زندگی دارند به زمان بیشتری برای رسیدن به مرحله پذیرش نیاز دارند.

اکنون با جزئیات بیشتری به هر مرحله و راه های کنار آمدن با آنها می پردازیم.

انکار

فردی که درگیر افکاری همچون «باورم نمی شه شغلم روز دست دادم!»

است یا گمان می کند که این اشتباه مدیریتی است که به رو زودی رفع می شود، در مرحله انکار است.

برای گذار از «انکار» باید این حقیقت را بپذیرید که رخداد های بد و حتی ناعادلانه جزئی از زندگی هستند و باید با آنها کنار آمد. وانمود نکنید که در تعطیلاتی پیش بینی نشده هستید.

خشم

ممکن است پس از سپری کردن شوک اولیه، دچار خشم شوید. خشم از خودتان، رئیسشان، شرکتتان یا وضعیت اقتصادی.

ممکن است دامنه خشم شما به دوستان و اعضای خانواده هم برسد. این مرحله یکی از دشوارترین مراحل، به ویژه برای اطرافیان شماست.

برای گذار از این مرحله باید احساساتتان را به روشی درست و بدون داد و فریاد توصیف کنید.

با اعضای خانواده، دوستان و حتی مشاور صحبت کنید. این کار به عبور از خشم کمک می کند.

چانه زنی

ممکن است با از بین رفتن خشم و باور به برگشت پذیری شغلان، اقدام به چانه زنی با خود یا شرکتتان کنید. برای مثال ممکن است به سراغ رئیسشان بروید و پیشنهادهایی مانند کار با دستمزد کمتر، کار باره وقت یا آموزش کارکنان جدید را بدهید.

چانه زنی بیشتر نتیجه ای در بر ندارد. برای کنار آمدن با این مرحله، به کارها و اقداماتان فکر کنید و انرژی تان را صرف کارهایی کنید که موجب حرکت رو به جلو می شوند.

افسردگی

ممکن است با آگاهی از اینکه خشم و چانه زنی راه به جایی نمی برند، دچار افسردگی شوید. افسردگی آغاز پذیرش است. اکنون شما برای شغل از دست رفته تان سوگواری می کنید، این کار اهمیت زیادی دارد. زیرا نشان می دهد که سرانجام آماده پذیرفتن آنچه اتفاق افتاده است، شده اید.

بپذیرید که از دست دادن شغلان تقصیر شما نیست، اگر هم مقصر بوده اید از آن درس بگیرید، خودتان را ببخشید و از آن بگذرید. فراموش کنید که اکنون شغل شما، یافتن شغلی جدید است.

پذیرش

سرانجام حقیقت را می بپذیرید، از دست رفتن شغل تقصیر شما نبوده است و اگر هم بوده، از آن درس گرفته اید. شما فردی با استعداد، شگفت انگیز و پرشور هستید که ظرفیت های فراوانی برای ارائه در شغل بعدی تان دارید. بهترین نتیجه این تجربه این است که گذار از همه این سختی ها شما را قوی تر کرده است.

به سرعت از ماشین پیاده شد، سریع خودش را به صندوق عقب رساند و در حالی که سعی می کرد

بازنش کند، گفت: «مال شماست؟» معلوم نبود به طور دقیق یا چه کسی حرف می زند. مخاطبش انکار کسی بین زمین و هوا بود. با این حال مردی جلو آمد و گفت: «فکر کنم مال منن ... شما روییک فرستاده؟ نگفته بودند با یزوی می فرستن!» پسری بلافاصله جواب داد: «آقا من خود پیکم!» و ادامه داد: «یه کمکی بده بزاریمشون پایین» مرد که هاج و واج مانده بود، جلوتر آمد و خودش را به صندوق عقب رساند. کار که تمام شد، پسری نزدیک مرد شد، کارتی را جلوی صورتش گرفت و بایی تفاوتی گفت: «پیک ما، همیشه در خدمت شما!» و کارت را به دست مرد داد. بعد دوباره سوار ماشین شده و خیلی زود از آنجا دور شد.



انقدر خم شده بود که چهره اش به سختی دیده می شد. عصایش را تکیه گاه کرده بود و داشت به

بوته گل دست می زد. شاید هم آیش می داد، درست معلوم نبود. سرش را که بالاتر آورد، تازه چهره پیر و خسته اش نمایان شد. عصا را به زحمت به دستش گرفت و کنار قبیری همان حوالی نشست. بوته گل هم در دست دیگرش بود. آن را کنار قبر خاکستری گذاشت و عصا را به باهای جمع شده اش تکیه داد. بعد آرام دستش را روی سنگ سرد قبر کشید و به جایی در روبه رو خیره نگاه کرد. خیره و مغموم.



گوشی موبایل را از دست مادرش قاپبید و به سرعت شروع به دزدیدن کرد. کمی دور که شد، رو

به آن دو کرد و فریاد زد: «بیالا دیگه!» می خوام عکس بگیرم» زن و مرد غافلگیر شده بودند. تکانی به خودشان دادند و سعی کردند زستنی بگیرند. چند لحظه بعد، دخترک دوباره فریاد زد: «آماده؟» و زن هم در جوابش با صدای بلند گفت: «آماده! آماده!» بعد دختر آ نگاه کرد که به سمتشان می دوید. با ذوق و شوق گوشی موبایل را جلوی صورت هایشان گرفت و گفت: «خوبه؟ خوبه؟». هیجان داشت ولی بی قرار هم بود. دلش می خواست پدر مادرش از عکسشان خوشحال و راضی باشند. زن عکس را چند بار زوم کرد و بعد گفت: «به نظرم من که خوب شده. نه؟» و رو به مرد کرد. مرد هم سری تکان داد که یعنی خوبه و بعد دختر نفس راحتی کشید...



کسی از پشت تلفن گفت: «مامان گوشی دستته؟ می فهمی چی می گم؟» زن انکار خشکش زده

بود. قلبش تند می زد و توان صحبت کردن نداشت. صدا دوباره گفت: «گوشی رو بده به بابا حداقل. مردم از نگرانی!» ولی باز جوابی نگرفت. مرد انکار که یک دقیقه به خودش آمده باشد، به سرعت گوشی را از زن گرفت و جواب داد: «الو؟ بهرا؟ بابا صدامو می شنوی؟» زهرانیس عمیقی کشید و سریع جواب داد: «آره می شنوم... ماما خوبه؟ بابا مواظبش باش» و صدای هق هق گریه اش بلند و بلندتر شد. مرد با بغض جواب داد: «گریه نکن دخترم... نگران مادرت هم نباش» و تلفن را قطع کرد. بعد رو به زن کرد و دید که هنوز هم در بهت است. آرام دستش را گرفت و گفت: «بیا از اینجا ببریم» و هر دو در سکوت به راه افتادند...



مسابقه دانستنی‌های بهداشت



لمتن زیرمسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت درآن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند.

درضمن نهایت فرصت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

📌 پیام‌های کلیدی نمکی

زهرا قیدرلویی، کارشناس تغذیه مرکزبهداشت شماره یک اصفهان: نمک خوراکی، یک ماده شیمیایی متبلور، شورمزه و بدون بو است که به‌طور عمده از کلرید سدیم تشکیل شده است. سدیم موجود در نمک، در قالب کاتیون اصلی خارجی سلولی، نقشی اساسی در حفظ تعادل اسید و باز، تنظیم حجم پلاسما، انتقال پیام‌های عصبی و کارکرد مناسب عصبی – عضلانی بدن دارد. توصیه مجامع علمی آن است که میزان نمک مصرفی روزانه افراد (شامل نمک آشکار و پنهان)، باید کمتر از پنج گرم باشد.

لازم به ذکر است که به سبب فقر شدید ید در آب و خاک کشور ما و همچنین وجود ناخالصی‌های فراوان، از جمله فلزات سنگین در منابع نمک، همان میزان اندک مصرفی روزانه نیز به‌طور حتم باید از نوع ید دار و تصفیه شده باشد.

📌 نتیجه تحقیقات

نتایج تحقیقات و بررسی‌های علمی نشان داده که دریافت زیاد نمک، علاوه بر افزایش فشار خون، اثرات زیان بار دیگری نظیر افزایش احتمال بروز سکنه قلبی، سرطان معده و آسم را نیز به همراه دارد. همچنین، مصرف زیاد نمک سبب جدا شدن کلسیم از استخوان‌ها و دفع آن از ادرار می‌شود واز همین رو زمینه ساز بروز پوکی استخوان می‌شود. از این رو برای کاهش خطر پوکی استخوان، مصرف نمک باید و کاهش یابد و نکات زیر در خصوص مصرف نمک رعایت شود.

نمک پیدار را

ناید به مدت طولانی در معرض نور خورشید یا رطوبت قرار دهید، زیرا ید خود را از دست می‌دهد

📌 وجود ناخالصی

در نمک تصفیه نشده علاوه بر ایجاد عوارض نامطلوب باعث کاهش شوری نمک شده و در نتیجه افزایش مصرف نمک را به دنبال خواهد داشت.

📌 نمک‌های تصفیه شده ید دار به دلیل خلوص بالا، میزان ید را بهتر و به مدت بیشتری حفظ می‌کند.

📌 نمک پیدار را نباید به مدت طولانی در معرض نور خورشید یا رطوبت قرار دهید، زیرا ید خود را از دست می‌دهد.

📌 بهترین است نمک پیدار در ظروف بدون منفذ پلاستیکی، چوبی، سفالی یا شیشه‌ای رنگی با سربوش محکم نگهداری شود.

📌 **تبلیغات ناآگاهانه:** با کمال تاسف تبلیغات ناآگاهانه و وسیع انواع نمک‌های دریا و سنگ نمک در قالب طبیعی و داشتن خواص درمانی و عدم تاثیر در بیماران دارای فشارخون بالا، بیماران قلبی، دیابتی و مادران باردار و هزار و یک خاصیت غیر واقع، غیر منطقی و غیر علمی در قالب یک تهدید جدی برای هم‌میهن‌انمان شده است.

بنابراین با توجه به اهمیت موضوع، مردم عزیز در انتخاب نوع نمک مصرفی خود دقت فرموده و از مصرف نمک‌هایی در قالب سنگ نمک و نمک دریا جدا خودداری کرده و جهت تأمین نمک مصرفی خود، فقط از نمک‌های پدیدار تصفیه شده دارای مجوز بهداشتی استفاده کنند.

📌 سوال مسابقه

میزان نمک مصرفی روزانه هر فرد باید:

الف. کمتر از سه گرم باشد که شامل نمک آشکار و پنهان است.
ب. کمتر از سه گرم باشد.
ج. کمتر از پنج گرم باشد.
د. کمتر از پنج گرم باشد که شامل نمک آشکار و پنهان است.

📌 نام برنده هفته پیش

علی دهقانان

📌 نحوه دریافت جوایز

برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا(۱۵روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه ب بود.📌

لگرمزما نوعی بیماری پوستی است که باعث قرمزی، خارش و التهاب غیرواگیر در پوست می‌شود. بیشترین شیوع آن در کودکان بوده ولی همه سنین را شامل می‌شود. در حقیقت اگرما یک بیماری ارثی تلقی می‌شود که همراه با مصرف مواد غذایی آلرژی‌زا، التهاب مخاط بینی، استرس‌های روحی و جسمی، قاعدگی در خانم‌ها و تغییرات آب‌وهوایی شدت می‌یابد. از طرفی با سرد و خشک شدن هوا تشدید یافته و در پوست‌های حساس و ملتهب با ازدست دادن رطوبت و عدم نگهداری رطوبت کافی در خود، این مشکل حادث می‌شود. شایع‌ترین نوع اگرما آسم، تب یونجه‌درمانیت آتوپیک است. لعبت‌استاد علی‌عسکری، کارشناس ارشد گیاهان دارویی، توضیحات بیشتری برای درمان اگرما می‌دهد:
مهم‌ترین داروهای گیاهی که برای اگرما و

التهاب‌ات پوستی مفید است، گرم کامیل، بماد کالاندولا، پودرو محلول بخورطبی دینه، بماد انوکسولون هستند. مصرف روغن‌های گیاهی همچون روغن آووکادو، روغن بادام شیرین، روغن بابونه، روغن بذرخیار، روغن جوانه گندم، روغن زیره سبز، روغن کنان، روغن گردو، و روغن نارگیل، روغن زیتون، روغن هسته انار، روغن همیشه بهار، روغن آرگان در درمان التهابات پوستی و اگرما نقش پررنگی دارند. گیاهانی مانند گل همیشه‌بهار، کنگرفرنگی، آب تره، با یادم، آقطلی، بابونه رومی، بادرنجبویه، بنفشه سهرنگ، تاجریزی پیچ، زنجبیل شامی، شاه پسند، شاه‌تره، عروسک پشت پرده، علف پنیر، فراسیون سفید، خارخسک، قره‌قاپ سبزه، کاسنی، گزنه، گل قاصد گل گندم، مرغ، نسترن، نعنای فلفلی، تاجریزی سیاه، ختمی، مامبران، صابونی، قنطریون

گیاهان دارویی کمکی برای رفع اگرما

صغیرو... در درمان نقش مثبتی دارند.
از دید طب سنتی اگرما یک بیماری ناشی از اختلالات کبدی است که این مشکل به‌طور معمول ناشی از خشکی کبد بر اثر سودا و حرکت مواد سودایی در پوست ایجاد می‌شود. از این رو اولین گام برای درمان اگرما در طب سنتی، اصلاح مزاج است. مصرف گوشت‌های بلدرچین، کبک، بوقلمون، شتر، گوسفند موثر بوده همچنین مصرف چوب دارچین، مصرف ناشای خاکشیر آب زده به همراه عسل، مصرف روزانه روغن زیتون و نیز روغن کنجد، روغن حیوانی (دنبه گوسفند)، عرق رازیانه و عسل برای خانم‌ها و عرق کاسنی برای آقایان باعث بهبود اگرما می‌شود.

📌 **گل همیشه بهار:** طبع گل همیشه بهار سرد و خشک است و دارای اسیدهای آلی (نوعی ماده تلخ و ترکیب

اصفهان زیبا

مادران خودشان را فراموش کرده‌اند

سلامت مادر، تضمین سلامت خانواده است



خیلی سریع صندلی و میزها و دیگر وسایل لازم در محوطه سبز و با صفا چیده می‌شود و با حضور مردم برنامه شروع می‌شود. یک دو سه...

اینجا برنامه مدار سلامت است که شما می‌توانید با کلی برنامه شاد و مهیج چند ساعت را خوش باشید و لذت ببرید. اصلی ترین برنامه تئاتر است که تعدادی با لباس‌های طراحی شده به اشکال مختلف ربه، قلب و کلیه روی سن می روند و... چیزی از داستان نمى گویمر که مژه اش نزود. داستانی طنز با محوریت سلامت که شما را حسابی می‌خنداند. کافی است شما هر سری به این برنامه که توسط اداره توسعه فرهنگ سلامت شهرداری اصفهان برگزار می‌شود، بزنید و خودتان در جریان اتفاقات باشید. موسیقی و سخنرانی هم از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در این برنامه است و در حاشیه آن بساطی از غربالگری و مشاوره سلامت پهن است که می‌توانید اگر در رابطه با مسائل خانوادگی سوالی دارید، پرسید و از نظرات کارشناسان به طور رایگان استفاده کنید. برای آشنایی بیشتر شما با مسئول برنامه و تعدادی از کارشناسان و مشاوران حاضر صحبتی داشتیم که به آن اشاره می‌کنیم.

مشاوره رایگان در خصوص مسائل خانواده می‌دهم و خوشبختانه در این چند روز استقبال خوب بوده. اما آنچه برایم عجیب است اینکه خیلی از خانم‌ها گویی خودشان را فراموش کرده‌اند و هر چند مسئولیت خانواده را باید به عهده بگیرند، اما آنها باید توجه



حالا مجدد در حال برگزاری است که شما می‌توانید تا ۱۵ آذر شاهد آن باشید.

📌 سلامت مادر خانه، کمکی برای سلامت خانواده

📌 دکتر زهرا پورعزت، مشاور خانواده: من در اینجا



زندگی دوباره مبتلایان به سکنه مغزی باتشخیص سریع



ندارد. ضمن اینکه سریع‌تر ساندن بیمار به بیمارستان اهمیت زیادی برای بهبودی او و جلوگیری از لخته شدن خون و فلج در فرد دارد. در ضمن آگاهی مردم از علائم این بیماری بسیار مهم است تا بدانند اگر یکی از اطرافیان خود مبتلا شدند، سریع او را به بیمارستان برسانند و البته تماس و خوابانیدن بیمار به سمت افق و باز کردن راه‌های تنفسی باید قدم اول برای بیمار باشد و این را بدانید که سکنه مغزی از قبل خود را نشان نمی‌دهد بلکه ناگهانی بروز می‌کند. بدین منظور باید علائم بیماری را بشناسید که این علائم شامل: فلج ناگهانی دست یا پا، انحراف ناگهانی صورت، اختلال ناگهانی صحبت کردن، سرگیجه و عدم تعادل ناگهانی و اختلال ناگهانی دید است، در ضمن این بیماری در

شیمیایی کالاندولین است که با تشکیل سلول‌های جدید موجب ترمیم و تسکین پوست‌های حساس و ملتهب شده)، گردش خون را بهبود بخشیده و باعث ازدیاد تولید کلاژن پوست می‌شود.

📌 **بابونه رومی:** دارای طبع گرم و خشک است و از مهم‌ترین خواص بابونه رومی می‌توان به رفع اگرما، ترمیم سوختگی، زخم، بی‌ثورات جلدی، ضد عفونی‌کننده پوست، ضد آکنه، ضد التهابات پوستی و آرام بخشی اشاره کرد. بابونه به دلیل دارا بودن سطح بالای آنتی‌اکسیدان‌هایی مانند ترپنوییدها و فلاونوئیدها برای درمان بسیاری از بیماری‌ها مفید است. این ترکیبات با عوارض ناشی از رادیکال‌های آزاد و جهش سلولی مبارزه کرده، التهاب را کاهش می‌دهد و باعث سلامت پوست می‌شود. **گروه سلامت** 📌



ایستگاه + بهداشت

توصیه‌هایی برای درمان زخم پای دیابتی

علی صالحی کارشناس غیرواگیر مرکز بهداشت شماره یک: دیابت یک اختلال در سوخت و ساز بدن است که در آن با انسولین به مقدار کافی در بدن وجود ندارد یا انسولین موجود قادر نیست تا وظیفه خود را به درستی انجام دهد. در نتیجه به علت وجود مقاومت در برابر آن، قند خون بالا می‌رود. عوارض زیادی ناشی از این بیماری وجود دارد که یکی از آنها اختلالات پای دیابتی است. سه عارضه دیابت که خطر بروز عفونت‌های پا را افزایش می‌دهند، عبارت‌انداز:
📌 **نوروپاتی:** نوروپاتی حسی میمان باعث کاهش احساس درد و فشار می‌شود و نوروپاتی اتونومی به خشکی پوست و ترک خوردن آن می‌انجامد. نوروپاتی حرکتی نیز با ایجاد آتروفی عضلانی ممکن است شکل پاها را تغییر دهد.

📌 **بیماری عروق محیطی:** خون‌رسانی ضعیف اندام‌های تحتانی باعث تاخیر در التیام زخم‌ها می‌شود و در ایجاد گانگرن نقش دارد.

📌 **ضعف سیستم ایمنی:** هیپرگلیسمی توانایی گلبول‌های سفید اختصاصی را در جهت از بین بردن باکتری‌ها کاهش می‌دهد. بنابراین در مواردی که دیابت آنها به خوبی کنترل نمی‌شود مقاومت در برابر برخی از عفونت‌های مشخص کاهش می‌یابد. معیارهای شناسایی افراد پرخطر عبارت‌انداز: مدت ابتلا به دیابت بیش از ۱۰سال، سن بالای ۴۰سال، سابقه مصرف سیگار، کاهش نبض‌های محیطی، کاهش حس اندام، تغییر شکل تشریخی یا وجود ناوخی فشار و سابقه زخم‌های قبلی یا قطع اندام.

📌 توصیه‌ها

📌 بررسی دقیق روزانه پاها از نظر قرمزی، تاول، شقاق، یبنه یا زخم شدن و تغییر در جه حرارت پوست.

📌 پیشرفت دورمیتی.

📌 **بیمار مناسب، خشک کردن و چرب کردن پاها و مراقبت پای جهت عدم تجمع رطوبت بین انگشتان**

📌 پوشیدن کفش‌های جلوسسته که به طور کامل اندازه باشد، کفش‌های جدید بایستی به آهستگی شکسته و نرم شوند برای مثال در ابتدایکی دو ساعت پوشیده شوند و به تدریج مدت زمان پوشیدن آنها افزایش یابد تا از تشکیل تاول اجتناب شود. بیماران با دورمیتی ممکن است به کفش‌های پهن‌تر یا عمیق‌تر نیاز داشته باشند.

📌 ناخن‌ها بایستی به‌طور مستقیم و قسمت‌های نوک تیز آن گرفته شده و سوهان زده شوند.

📌 از درمان‌های خانگی یا مصرف داروهای بدون تجویز پزشک جهت درمان مشکلات پا پرهیزشود.

📌 کنترل قند خون به‌منظور اجتناب از کاهش مقاومت در برابر عفونت‌ها و پیشگیری از نوروپاتی

📌 هر روز جوراب تمیز بپوشید. از جوراب‌های خیلی گشاد یا خیلی تنگ استفاده نکنید و از پوشیدن جوراب با کش تنگ خودداری کنید.

📌 فراموش نکنید که قبل از پوشیدن کفش همواره داخل آن را از نظر وجود برآمدگی، اسامم خارجی و شی تیز و آزار دهنده بررسی کنید.

📌 قبل از ورود به حمام آب آن را از نظر دماغی بررسی کنید. در صورت لزوم از فرد مطمئن دیگری جهت کنترل دمای آب کمک بگیرید.

📌 جهت خرید کفش نو عصرها اقدام کنید. به یاد داشته باشید پایهای شما در ساعات بعد از ظهر کمی متورم می‌شوند. به‌طوری‌که احتمال دارد کفشی را که صبح خریده‌اید، در ساعات عصر کمی تنگ به‌نظر برسد.

📌 موقع خرید کفش جدید به‌طور حتم هر دو پا را در حالت ایستاده امتحان کنید.

📌 از اوژی‌زان کردن پاها به مدت طولانی پرهیز کنید. برای مثال حین سوار شدن به اتومبیل، هواپیما، قطار و... سعی کنید هر ساعت به مدت ۱۰ دقیقه قدم بزنید یا با حرکات انقباضی، عضلات ساق‌هایتان را حرکت دهید.

📌 هرگز پایهای سردتان را به‌طور مستقیم جلوی بخاری و وسایل گرم‌کننده قرار ندهید(این حس سرما ناشی از نوروپاتی یا ایسکمی است و نه سرمای هوا). بهترین اقدام برای گرم شدن پاهایتان پوشیدن جوراب گرم است.

📌 کفش خود را فقط با یک جفت جوراب به‌پاکتید. از پوشیدن بیش از یک جفت جوراب اجتناب کنید.📌

انتقاد یک خودی از خودی ها

محمد مهاجر یکی از افراد رسانه ای اصولگراست که در این چند وقت با گفتار و رفتار خود نشان داده که به وضع موجود راضی نیست.

در همین زمینه یادداشتی از او در خبرگزاری خیرانلاین منتشر شده که نقدی به شیوه خاص خود به شورای محترم نگهبان داشته است. با هم مروری کنیم:

یک (یک راننده می داند اگر بیش از سرعت مجاز براند جریمه می شود.

یک پزشک می داند اگر بر اثر بی دقتی، داروی اشتباه تجویز کند، سازمان نظام پزشکی یا دادگاه صالح او را مواخذه می کند.

یک مهندس ناظر می داند، اگر چشمش را بر تخلفات ساختمانی ببندد، در معرض ابطال پروانه کارش قرار می گیرد.

یک معلم می داند اگر دانش آموزی را تنبیه بدنی کند باید پاسخگو باشد.

یک حسابدار می داند اگر سندسازی کند، پایش گیر است.

یک بقال می داند اگر گران فروشی کند، دچار مأموران تعزیرات می شود.

یک پلیس می داند اگر بی جا تیراندازی کند باید جواب پس بدهد. یک مدیر دولتی می داند اگر دست به رشوه و اختلاس و... بزند بی آبرو می شود.

یک تاجری می داند اگر مالیاتش را نپردازد باید عواقب یک بدهکار مالیاتی را تحمل کند...

بقیه مشاغل هم همینچنین.

دو جناب آقای کدخدایی با اشاره به تصویری که نشان می دهد آیت الله جنتی، دبیر محترم شورای نگهبان در حال نوشتن رای از روی فهرست یک جریان خاص است، گفته اند این کار اشکال ندارد.

(واقعا هم اشکال ندارد، هر چند که شایسته بود کسی اسامی همین فهرست را روی یک برگ کاغذ معمولی می نوشت و خدمت ایشان می داد تا اینگونه شائبه ها هم شکل نگیرد) اما خود آقای کدخدایی از حمایت دو عضو شورای نگهبان در سال ۸۸ از احمدی نژاد خبر داده و گفته است به آنها تذکر داده شد.

شاید این سوال از آقای کدخدایی پرسیدنی باشد که آیا مانند مثال هایی که در باره مشاغل مختلف در بالا آمد، آیا اصولا هیچ فرضی برای تخلف اعضای محترم شورای نگهبان متصور هست؟ مثلا اینکه دو عضو شورای نگهبان در سال ۸۸ از یک کاندیدا حمایت کرده اند تخلف هست یا نیست؟ اینکه بعضی اعضای محترم شورای نگهبان به دلیل حضور در یک تشکل سیاسی مکررا از کاندیدا های خاص حمایت می کنند، یا حتی در یک انتخابات به سود یک کاندیدا سخنرانی می کنند و یا علیه کاندیدی دیگری حرف می زنند تخلف هست یا نه؟ اگر تخلف نیست پس بفرمایند شورای نگهبان کدام کار را بکند اسمش تخلف است؟ و پرسش بعد اینکه اگر تخلف صورت گرفت مرجع رسیدگی به آن چیست؟

بازنشسته ها مشاور می شوند

آقای مدیرکل الان چه کار کنیم؟ بالاخره قانون دارد اجرا می شود و ما هم داریم بیکار می شویم

بگذار ببینیم کجای توأمم طبق بند شماره ۸ به طور مخفی از شما استفاده کنم

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیشنهادم این است که شما مشاور در حوزه «چه کسی باید چه جایی باشد» بشوید

پیدا کنید پرتقال فروش را

بخش خیلی ناقابل و ریزاموال بابک زنجانی به مزایده گذاشته شده است تا بعدا پول آنها به حسابی ریخته شود. یکی از این اموال ناقابل و ریز، موتور سیکلت سوزوکی مدل ۲۰۰۳ این متهم است و با کارشناسی های انجام شده ۹۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شد.

این در حالی است که این موتور را می توان با رقمی کمتر از ۹۰ میلیون تومان در همین تهران خریدا پیدا کنید پرتقال فروش را!



بچه پولدار، معتاد بدبخت

سورنا ستاری، معاون رئیس جمهور با بیان این پرسش که چرا بچه پول دارها به جایی نرسیده اند؟ گفت: اکثر بچه پولدارها معتاد می شوند و کسی را پیدا نمی کنند که بچه پولدار باشد و به جایی رسیده باشد، باید بین کسی که درسش مغز دارد با کسی که در جیبش پول دارد، تفاوت باشد. سرمایه پول درون جیب نیست!



ماشین مقاله نویسی آقای وزیر

۲۶۷ مقاله در شش سال، این آماری است که به تازگی درباره تعداد مقالات علمی وزیر بهداشت کشورمان منتشر شده و حتی با نگاهی طنز، با مقالات دکتر «جیمز پی. الیسن» برنده جایزه نوبل پزشکی در سال ۲۰۱۸ مقایسه شده تا شگفت آورتر به نظر برسد. طنز ماجرا اینجاست که چندی پیش آماری منتشر شد که ادعا داشت دکتر قاضی زاده هاشمی یک میلیون و پانصد عمل جراحی در کارنامه دارد. حال شما ببینید چگونه می توان هم مقاله نوشت، هم جراحی کرد و هم وزرات...



پیشنهاد + هفته کاندیداتوری مجلس به روایت مارموز



طبق برنامه ریزی های صورت گرفته، فیلم سینمایی «مارموز» ساخته کمال تبریزی و تهیه کنندگی جواد نوروزبینی از نیمه آذر اکران می شود.

کمدی «مارموز» داستان فردی را روایت می کند که با وجود سوابق نامناسب خود، سودای نمایندگی مجلس را دارد.

در این فیلم بازیگرانی همچون حامد بهداد، ویشکا آسایش، آزاده صمدی، مانی حقیقی، سیاوش چراغی پور، محمد بحرانی و بهروز قادری حضور دارند.

تفریحات و ترفیحات

دربارگی کشورها اشتغالزایی بسیار سخت است.

اینکه برای افرادی شغل ایجاد کنیم نیاز به یک رول پولانی و بودجه های عجیب دارد، اما در برخی کشورها میانبرها فراوان است.

گاهی برخی افراد بدون اینکه کار خاصی انجام دهند شغل پاره وقت با مزایای عالی می گیرند و سپس هم ترفیحات فراوان!

بچه ها حوصلمون سررفته، جایی راسراغ ندارید بریم کمی گردوخاک بپا کنیم؟



من میگم بگذار مشورت کنیم ببینیم کجا بهتره؟



اووووووم، فکر کنم یک جای درست و حسابی هست



فلان جایک همایشی هست. جاش خوبه، آب و هواش خوبه. یکی از بچه ها گفت برید ما هم هوایمون را داریم.



فلان جایک همایشی هست. جاش خوبه، آب و هواش خوبه. یکی از بچه ها گفت برید ما هم هوایمون را داریم.

فلان جایک همایشی هست. جاش خوبه، آب و هواش خوبه. یکی از بچه ها گفت برید ما هم هوایمون را داریم.

صحف ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۳۵۲ پنجشنبه ۸ آذر ۱۳۹۷

سایر سلاطین کجا هستند؟

در جست و جوی سلطان شکر، خودرو و ...

در چند ماه گذشته مانور رسانه ای قوی بر سیستم ارز کشور انجام و اعلام شد که دلار پایین آمده است.

اما از آنجا که مردم خودشان منبع هستند، این روش رسانه ای دیگر جواب نمی دهد.

گفت و گوی تازه وارد و منبع آگاه در مورد این قضیه است ... البته اینکه مسئله دلار به همین سادگی تمام شود، ظاهرا ممکن نیست.

باید ببینیم با اعدام سلطان سکه این اتفاق می افتد؟



منبع آگاه: وقتی منافع با هم تعارض پیدا کنه، همه دشمن همذیقه می شن. یادتو به روزی بیورو داشت جای دلار می گرفت؟

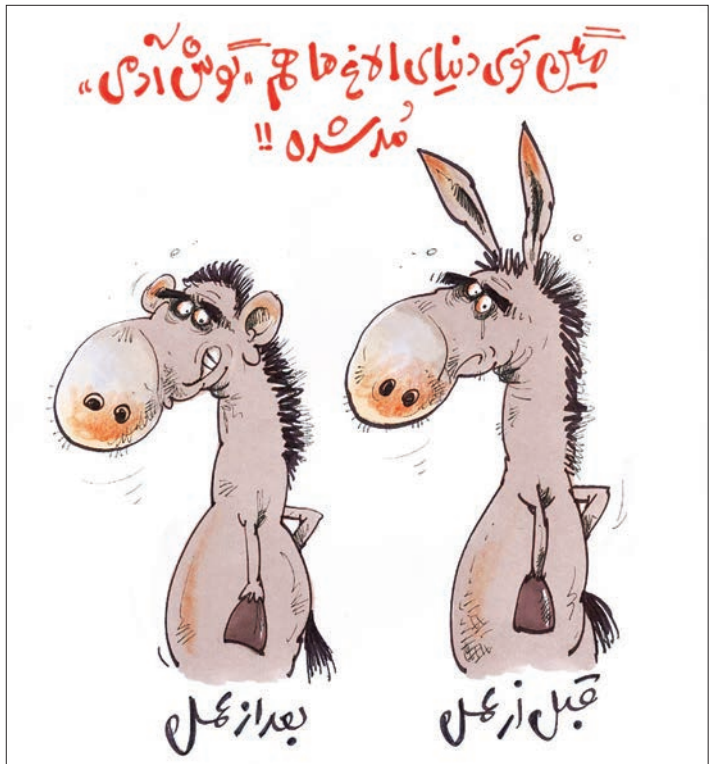
تازه وارد: بله، حدودا ده دوازده سال پیش بود، دلار داشت کم کم می رفت زیر سایه بیورو.

منبع آگاه: از همون روز بود که اتحادیه اروپا افتاد تو سراسیمی سقوط... انگلیس این وسط خیلی موش دووندن.

تازه وارد: عجب! بیخود نبود که هیتر می خواست انگلستانو نابود کنه ها... انگلیس که تکلیفش معلومه، اما حالا واقعا آمریکا با اروپا که متحد شده هم اینطور تا می کنه؟

گوش انسانی الاغ ها

محمد رضا میرشاه ولد این کارتون را با شرح «کسانی که عمل زیبایی "گوش الاغی" انجام ایستادگراش منتشر کرد.



مربی هم مربی های قدیم

منصوریان استقلال بعدی بود که به جمع اصفهانی ها پیوست. پارسال یک استقلال در ذوب آهن خوش درخشید. امسال هم دراون یکی تیم در حال درخشیدن است. این نشان می دهد استقلالها در اصفهان خوب می درخشند.

منصوریان برای اینکه درخشش خود را کامل کند سر خود را کاملا براق کرده تا این درخشش دو چندان شود.

البته عکسی در خبرگزاری ها دیدیم که کمی



گوش انسانی الاغ ها

گوش انسانی الاغ ها

آرام سازی ترافیک



مهم‌تاپ
غزالی

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفته است، در ایران هر سال ۳۳ هزار نفر به دلیل حوادث ترافیکی جان خود را از دست می‌دهند و حدود ۵ درصد از درآمد ناخالص ملی کشور را هدر می‌دهند و این آمار به این معناست که در هر نیم ساعت، یک نفر در کشور ما قربانی ترافیکی می‌شود. یکی از کارشناسان عالی رتبه که در رشته حمل‌ونقل و ترافیک و حفاظت از محیط زیست صاحب مراتب علمی و تجارب عملی بسیار مفید است، می‌گوید: در کشورهای پیشرفته، به این نتیجه رسیده‌اند که باید رفت‌وآمدهای شهری را از حالت سرعت و تهاجم خارج کرده و طرح‌هایی برای آرام‌سازی ترافیک به مرحله اجرا بگذارند.

در اجرای این هدف، در چند کشور آمریکایی و اروپایی و استرالیا طرح‌هایی با عنوان TRAFFIC CALMING یا آرام‌سازی ترافیک اجرا شده که به بافت‌های مسکونی یا راهکارها و تدابیر واز جمله ایجاد گذرگاه‌های عریض عابر پیاده گذرگاه دوچرخه، گذرگاه اسکیت یا احداث رفیوژها و باغچه‌ها در وسط و کنار خیابان‌ها سطح خدمت معابر را کاهش می‌دهند. در این طرح که با کاهش سرعت خودروها همراه است عبور و مرور عابران پیاده و دوچرخه‌سواران با ایمنی بیشتری انجام می‌گیرد و تصادفات ترافیکی و ضایعات و پیامدهای آن به میزان قابل توجهی کاهش پیدا می‌کند.

وی می‌گوید: ما در مقابل، با احداث زیرگذرها و روگذرها و تعریض خیابان‌ها به ویژه در خیابان‌های مسکونی و تجاری و بازارها و مراکز تاریخی شهر که باید حاکمیت عابر پیاده باشند خودرو، زمینه سرعت بیشتر و سائل تقلیه فراهم کرده‌ایم و در مطالعات جامع حمل و نقل، افزایش متوسط سرعت در شهر را جزو مزایای طرح‌های ترافیکی اعلام می‌کنیم، به این ترتیب، ما به جای آرام‌سازی ترافیک و افزایش ایمنی عابران پیاده، شرایطی ایجاد کرده‌ایم که خودرو حاکم بر شهر باشد و با سرعت هر چه بیشتر در شهر جولان دهند... که نتیجه‌اش همین است که هر نیم ساعت یک هموطن عزیز جان خود را از دست می‌دهد. وی می‌پرسد چرا ما سزنا را از سرگشاده زده‌ایم...!

دینکونین همچین!

دنیال به سوزه خبری مرتبط با استان می‌گشتم که تیرتیک دیروز همین روزنامه خودمون نظرم رو جلب کرد: «اصفهان چگونه پیش‌تاز شد؟». با خواندن این تیتیر انتظار داشتم که در بهترین حالت ببینم شهرمون در خشکسالی و کم‌آبی داره پیش‌تازی می‌کنه که دیدم نه! نوشته «شهرداری اصفهان در سکوی نخست جذب بودجه و وصول درآمد بین کلانشهرها ایستاد».

راستش از خواندن این خبر برای بار اول حس خوبی بهم دست داد و با خودم گفتم ایول دشمن گرم! چه مدیریت خوبی داشتن ولی یکم که گذشت به این نتیجه رسیدم که نه! همون پیش‌تازی در خشکسالی و کم‌آبی بهتر بود! یعنی چی آه تیره نخست جذب بودجه و وصول درآمد؟ همین کاررو می‌کنید که هر جا می‌ریم می‌بینیم پشت سر اصفهانیا حرف می‌زنن می‌گن خسیسن! (حالا اونام که می‌خوان خیلی با احترام توهین کنن می‌گن اصفهانیا مقتصدن!). باور کنین الان شهرداری های کل شهرهای دیگه این قضیه درآمدزایی شهرداری مارو دست گرفتن و وقتی دور هم جمع می‌شن می‌گن: «والای این شهرداری اصفهان رو دیدین؟؟ خخخخخخخ! یه عالمه بودجه گرفتن بعد برداشته اندازه همون بودجه یه چیزیم بیشتر، درآمدزایی کردن!»

بعدم دستکونون می‌ذارن روی شیکمشون و هرهرهرهر می‌زنن زیر خنده! خب بابا چه کاره، بودجه می‌گیرید خرچش کنید بره! درآمدزایی چه صیغه‌ایه دیگه؟! این همه راه‌های متنوع برای خرج بودجه هست! یکم شهرداری کلانشهرهای دیگه رو الگو قرار بدید! مثلا چند هزار میلیارد برارید به اتوبان صدرا روی مادی ناصر م برزید، یا جمیدونم هی قارت قارت توی بافت‌های سنتی شهر برچ و پاساژ بسازید، یا اصلا چرا راه دور بریم، بردارید یه چند صد هزار متر زمین و ملک نجومی توی عباس‌آباد و آبشار اول و مشتاق و مرادویج... بخرید و با قیمت طوقچی و زینبیه و مفت‌آباد تخسش کنید بین خودتون و سوگولی هاتون، بعدم بگید دادیم به رفقگها همه رو! اینجوری همه ازمن به نیک می‌اد می‌کنن و می‌گن «ببینید این اصفهانیا چقدر دست و دل‌بازو و لخرن!».

یادداشت + ترافیکی

پنجشنبه ۸ آذر ۱۳۹۷
۲۱ ربيع الاول ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۵۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI
میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

امروز ۱۳
فردا ۱۲

اردستان ۱۲
خونسار ۲۱
سمریم ۱۹

کاشان ۱۲
شهرضا ۲۴
کاشان ۲۷

کاشان ۱۲
شهرضا ۲۴
کاشان ۲۷

امروز ۱۳
فردا ۱۲

اردستان ۱۲
خونسار ۲۱
سمریم ۱۹

کاشان ۱۲
شهرضا ۲۴
کاشان ۲۷

کاشان ۱۲
شهرضا ۲۴
کاشان ۲۷

اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امورا آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۶۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از گلاره پهباد

عشق و خوشبختی

رهایی بشراز راه عشق و در عشق است. بی بردم چگونه بشری که دیگر همه چیزش را در این جهان از دست داده، هنوز می‌تواند به خوشبختی و عشق ببندیشد، ولو برای لحظه‌ای کوتاه به معشوقش می‌اندیشد...

در جست‌وجوی معنا
ویکتور فرانکل



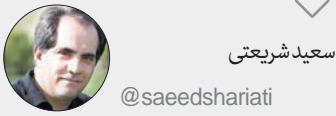
برند همان برند است

در بسیاری از شهرهای توسعه یافته جهان وجود یک نماد شهری که بیشتر نمادی تاریخی هست هیچ تناقضی با وجود یک برند شهری و گردشگری ندارد و در بسیاری موارد تکمیل هم محسوب می‌شوند. باید تاکید کنم ماهیت، کاربرد و حتی بعضا مخاطبان نماد تاریخی و برند شهری و گردشگری اصفهان حاصل یک کار تیمی پنج ساله با مشارکت ده اصفهان شناس، فعال گردشگری، متخصص برند سازی و... هست که چندین هزار صفحه فعالیت مطالعاتی کمی و کیفی را پشتوانه خود دارد و این روند زیر نظر شورای عالی برند شهری و گردشگری به ریاست استاندار و عضویت شهرداری، شورای شهر، اتاق بازرگانی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، اداره کل ارشاد اسلامی، متخصصان اصفهان شناسی و... به اجرا درآمده است.

پرچم پیروزی



۲۰ می ۱۹۴۵ - سه سرباز و یک عکاس از ارتش سرخ روی سقف ساختمانی در برلین، شهری که از دست نازی‌ها آزاد شده بود ایستاده‌اند. یکی از سربازان پرچم کوچکی از شوروی را به اهتزاز درآورده. این تصویری که از قدیمی‌ترین عکس‌های جنگ و تجربه‌ای جالب برای خلط حقیقت در تاریخ است. «پرچم پیروزی» که «یگانه خالدی» در نمایشگاه «شاهکار عکاسی شوروی» در گالری اطلس لندن به نمایش گذاشته شد. «بن بوت» بنیانگذار اطلس گفت: در این عکس داستانی پر رمز و راز نهفته است. این عکس تصادفی

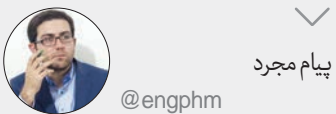


سعید شریعتی
@saeedshariati

از شنیدن خبر طنزنویس دوست داشتنتی #علیرضا رضایی خیلی متأثر شدم. خیر مرگ دوستان تلخ است اما خیر دوستانی که همیشه باعث شادی و لیخند و تفکرمی‌شن تلخ‌تر. یادش به خیر کیسه طنزش به تن من هم خورده بود. خدا رحمتش کند و روحش در آرامش باشد.

Translate from Persian

View Tweet activity



پیام مجید
@engpjm

در هفته وحدت یادی کنیم از انتخابات شورای پنجم که با تمام فشارها برادر اهل سنت، معروف صمدی رد صلاحیت نشد، ولی به راحتی از لیست شورای عالی اصلاح طلبان حذف شد.

Translate from Persian

View Tweet activity



راه حل‌هایی که انسان را به فکروا می‌دارد



«اضطراب موقعیت چیست؟ یک نگرانی مهلک که توانایی خراب کردن دوره‌هایی طولانی از زندگی ما را دارد. ترس از خطر شکست در برابر آرمان‌هایی که جامعه مان وضع کرده است و در نتیجه از دست دادن مقام و منزلت خود. نگرانی از این بابت که تکند اکنون بروی پله بسیار پایینی از نزدبان قرار گرفته‌ایم یا حتی نزدیک است که به پله پایین‌تری هم سقوط کنیم.»

آن دو باتن، فیلسوف و نویسنده معاصر انگلیسی، در این اثر خود که مورد تحسین بسیاری از صاحب‌نظران و نویسندگان قرار گرفته، درباره اضطراب موقعیت، علل و راه‌حل‌های آن سخن گفته است. نبود عشق، انتظارات ماز زندگی، وابستگی‌ها و... که می‌توانند از علت‌های به وجود آوردن اضطراب موقعیت باشند در این اثر بررسی شده‌اند. دو باتن راه حل فرونشاندن اضطراب موقعیت را در چهار بستر فلسفه، هنر، سیاست و دین جسته و آنها را در این کتاب تشریح و طبقه‌بندی کرده است. روزنامه «سان فرانسیسکو کرونیکل» درباره این کتاب نوشته است:

«کتابی سخاوتمند و انسانی که راه حل‌هایی برای اضطراب موقعیت پیشنهاد می‌دهد. راه حل‌هایی که انسان را به فکروا می‌دارد... پاسخ دو باتن که با نقل قول‌هایی روشن‌گر و آثار هنری شگفت‌انگیز محکم شده است، به همان اندازه که متقاعدکننده است، زیرکانه هم بیان شده. اکتشافی خواندنی و با ارزش درباره ترس ما از جایگاهمان در جامعه و اینکه چگونه می‌توانیم نگرانی‌هایمان را کاهش دهیم.»



جشنواره مقاومت به هدف زده است

محمد خزاعی، دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت: جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت قطعاً نسبت به دوره‌های گذشته چه در تعداد آثار داخلی و خارجی و چه در حوزه بین‌الملل گام‌های اساسی برداشته است. استقبال بسیار خوب فیلمسازان دنیا از این دوره و تکثر تنوعی و موضوعی در کنار جغرافیای پراکنده فیلمسازانی که درخواست شرکت در این جشنواره را داشته‌اند، خود یکی از شاخص‌هایی است که می‌توان درباره آن صحبت کرد. تقریباً بالغ بر ۹۲ کشور درخواست‌کننده حضور در جشنواره بین‌المللی مقاومت بوده‌اند، زیرا هم در دنیا و هم در داخل ایران به موضوعات این جشنواره بسیار حساس هستند. بر اساس همین حساسیتی که وجود دارد برخی از فیلمسازانی که می‌خواهند وارد ایران شوند و در این فستیوال حضور پیدا کنند، توسط رسانه‌های صهیونیستی تهدید می‌شوند یا فیلم‌هایشان را از بخش مسابقه کنار می‌کشند. همه این موارد نشان می‌دهد جشنواره فیلم مقاومت دست‌کم در حوزه بین‌الملل کم‌کم به جایگاه واقعی خود نزدیک می‌شود. بذری که سالیان پیش پاسیده شده بود کم‌کم تبدیل به این می‌شود که در آینده نه چندان دور از آن بهره‌برداری شود.



نظارت‌ها در جهت پیشرفت موسیقی نبوده است

محمد یگانه، خواننده و نوازنده پیشکسوت موسیقی: تها اقدامی که تا به حال از طرف وزارت ارشاد برای هنرمندان صورت گرفته، برگزاری برگزیدگان‌های رویتن بعد از فوت آنهاست. اما در زمان حیات هنرمندان هیچ‌گونه اقدامی برای آنها صورت نمی‌گیرد. اکنون ایده طراحی منبی برای اجرای شاهنامه خوانی با دوتار مطرح شده که من در این زمینه فعالیت دارم تا مردم شاعر بزرگ خود یعنی فردوسی را بهتر بشناسند و این کار به نوبه خود نوعی آرتیدیع محسوب خواهد شد. مهم‌ترین اصل در انتخاب یک ساز مناسب برای نواختن، ایده‌آل بودن صدای ساز است. افراد برای انتخاب یک ساز، باید به صدای ساز توجه بسیاری داشته باشند، همچنین برای دوتار لازم است که به اصطلاح دوتار ساز کردن به هنرجواد. افرادی که می‌خواهند در زمینه تدریس موسیقی و ساز فعالیت خود را آغاز کنند باید حتماً مورد تأیید استاد خود باشند، اما متأسفانه بسیاری از افراد در این حیطه بدون اینکه تأییدی از طرف استادان خود داشته باشند، به فعالیت می‌پردازند که متأسفانه زیاد هم موفق نخواهند بود. بیشترین مشکلات در زمینه تأسیس آموزشگاه برای تدریس، عدم حمایت مسئولان و همچنین عدم ایجاد صندوق پرداخت وام و تسهیلات برای هنرمندان است.



سیاست‌گذاری‌هایی که به قاچاق کتاب می‌انجامد

مهدی غیبری، مترجم: وزارت ارشاد به قاچاقچیان کتاب مجال می‌دهد تا کتاب‌ها را به شکل نامطلوب ارائه دهند. این موضوع دو وجه دارد، کتاب‌هایی که مترجمشان حضور دارد و توسط ناشر اصلی تجدید چاپ می‌شوند که قاچاقچیان به قیمت نصف یا یک‌چهارم آنها وارد بازار می‌کنند و می‌فروشند. دوم کتاب‌هایی که وزارت ارشاد جلوی نشرشان را می‌گیرد و به صورت غیر قانونی چاپ و توزیع می‌شوند. اینها با هم فرق دارند، اما به هر حال قاچاق کتاب پدیده خویشاوندی نیست و هم به ضرر مولف و مترجم است، هم به ضرر ناشر. به نظر من توی این کار در اساس وزارت ارشاد است، برخی از کتاب‌ها به خاطر سخت‌گیری‌های وزارت ارشاد در خیلی از موارد گیر می‌کنند و بیرون نمی‌آیند، اگر هم منتشر می‌شوند با سانسور است. از طرف دیگر قاچاقچیان مدعی هستند کتاب‌هایشان سانسور ندارند. اگر اراده وجود داشته باشد، جمع کردن قاچاقچیان کتاب، مشکل نیست. اما فکرمی‌کنم اراده این کار نیست و سیاست‌گذاری‌ها به گونه‌ای است که به قاچاقچیان کتاب مجال می‌دهد کتاب را به شکل نامطلوب ارائه دهند، زیرا از لحاظ چاپ و جلد، این کتاب‌ها مطلوب نیستند، اما از نظر مطالب ممکن است برای خواننده ارضانکننده باشند.