

قراردادهای شهرداری  
بازنگری شد

■ اداره ارزان شهر با صرفه‌جویی در مخارج شهرداری محقق می‌شود

آماده باش برای  
بازگشت به بازار

■ بهترین بازار برای سرمایه‌گذاری تا پایان سال کجاست؟

عاشقانه‌های  
صنعتی

■ «نمایش بی بلیط از باغ ناخواسته» در گالری اکنون برپاست

روایای جهان‌شهری از  
فردای «روز اصفهان»

■ دیپلماسی عمومی ضرورت توسعه اقتصاد شهری است

## اصفهان زیبا

چهارشنبه ۷ آذر ۱۳۹۷  
۳۰ ربيع الاول ۱۴۴۰  
سال چهاردهم | شماره ۳۵۱  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان  
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 14 | No. 3351  
WEDNESDAY, 28 NOV 2018  
ISSN 2423754-X

ISO 10004  
ISO 10002

## اصفهان چگونه پیش‌تاز کشور شد؟

شهرداری اصفهان در سکوی نخست «جذب بودجه و وصول درآمد» بین کلانشهرها ایستاد

بهره‌وری، اقتصاد شهری  
اصفهان راه‌توازن می‌رساند

«شهرداری اصفهان این دستاورد را با تقویت زمینه‌های اقتصاد شهری مانند بسترسازی جذب سرمایه‌گذار، کاهش هزینه‌ها و صرفه‌جویی، استفاده از مدیران کارآمد... محقق و سعی کرده از سوداگری با فضاهای شهری که منجر به شهرفروشی می‌شود، بپرهیزد.»

مشارکت شهروندان و اجرای ارزان  
پروژه‌ها، شهرداری راموفق ساخت

«برای پروژه‌های بزرگ مثل قطار شهری یا خرید اتوبوس‌های جدید یا سالن اجلاس از بازارهای مالی، تامین منابع کردیم و توانستیم پروژه‌ها را خیلی ارزان محقق کنیم و اگر مواعیل با دستگاه‌های اجرایی استان به ویژه سازمان امور مالیاتی و... از دلایل این موفقیت است.»

پیش‌تاز اصفهان  
در شرایط رکود، بسیار مهم است

«ارائه بسته‌های تشویقی مناسب، طرح تشویقی ساخت و ساز، تشکیل کمیته‌های درآمدی در مناطق، برگزاری جلسات هفتگی منظم با عنوان «کمیته انقراض درآمد» و ارتباط و تعامل با دستگاه‌های اجرایی استان به ویژه سازمان امور مالیاتی و... از دلایل این موفقیت است.»

اصفهان برنده رقابت بودجه‌ای  
با کلانشهرها شد

«سه اقدامی که با همکاری شورا و شهرداری انجام شد، درآمد شهر را افزایش داد: تصویب بسته سه‌گانه تشویقی و تخفیف برای مردم و انبوه‌سازان در حوزه ساخت و ساز، اخذ وام و فروش اوراق مشارکت ۵۰۰ میلیارد تومانی برای مترو و تشویق شهرداران مناطق به وصول بودجه.»

هیچ درختی بدون  
کارشناسی قطع نمی‌شود

■ فروغ مرتضایی نژاد بر ضرورت حفظ درختان چهارباغ تاکید کرد

سرای کارتن خواب‌ها  
کمک می‌خواهد

■ مجتمع کاهش آسیب‌های اجتماعی اصفهان همچنان تتهاست

چالش‌های  
دخل و خرج ۹۸

■ راه‌های تامین حد اکثری منابع بودجه چیست؟

توانمندی‌های زنان  
اسپیرت‌تور سنتی

■ معیشت عامل مهمی در اشتغال زنان است

## هیچ درختی بدون کارشناسی قطع نمی‌شود

فروغ مرتضایی نژاد بر ضرورت حفظ درختان چهارباغ تاکید کرد



«سه‌شنبه با رسانه» این هفته، اختصاص داشت به تور بازدید اصحاب رسانه به همراه مسئولان سازمان پارک‌ها و فضای سبز اصفهان با موضوع «درختان شهر». این دو مجموعه از درختان پارک ایناگران و محورتاریخی چهارباغ دیدن کردند تا در این بازدید رسانه‌ای، چرایی قطع برخی درختان را از زبان فروغ مرتضایی نژاد، مدیر عامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان بشنوند.

«بسیری، فرسودگی و پوسیدگی عمق درختان» از موضوعاتی بود که مرتضایی نژاد آنها را از علت قطع درختان برشمرد.

او بیان کرد: سن برخی از انواع درختان شهر اصفهان بالاست و همین موضوع باعث پوسیدگی درونی آنها شده و خطر شکستگی و سقوط را افزایش می‌دهد.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان به این موضوع اشاره کرد که سمن‌های زیست محیطی فعال، تلاش می‌کنند تا درختی بدون دلیل کارشناسی قطع نشود. اما همه انواع درختان سن مشخصی دارند که اگر بیشتر بمانند ثمره‌ای نخواهند داشت. به طور مثال عمر بهره‌برداری مفید «درختان کبوددار» بین ۳۰ تا ۴۰ سال است.

مرتضایی نژاد ادامه داد: وقتی سن درخت تا توجه به نوع آن به حد لازم رسید بافت درونی آن تهی می‌شود که باید جایگزینی برای آنها انتخاب شود و درختی دیگر با کاشت شود.

به گفته مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان، لقب درختان قاتل یا خطرآفرین به درختانی تعلق می‌گیرد که ممکن است بر اثر باد یا باران از جا کنده شوند و درختان فرسوده اینگونه هستند. بنابراین ناظرهای مقیم در هر منطقه، این درختان را شناسایی کرده و به سازمان پارک‌ها و فضای سبز اعلام می‌کنند، پس از بازدید میدانی، صورت جلسه‌ای برای رسیدگی به آنها تنظیم می‌شود.

او با تشریح وضعیت درختان گفت: به دلیل اینکه تشخیص پوسیدگی درختان از زوری ظاهر آنها مشخص است برای وضعیت داخلی آنها از دستگاهی به نام توموگرافی استفاده می‌شود تا شناسایی این درختان به طور دقیق و علمی‌تری انجام شود.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه برخی درختان فرسوده ممکن است امنیت جانی و مالی شهروندان را به خطر بیندازند، تصریح کرد: احتمال شکستگی و سقوط درختان با وزش باد شدید زیاد است و ممکن است جان شهروندان به خطر بیفتد، بنابراین این سازمان از دیرباز درختان خطرناک را قطع می‌کند.

مرتضایی نژاد از برج‌سب‌گذاری درختان خطرناک

در سال جاری خبر داد و گفت: این کار در دستور کار سازمان قرار گرفته تا شهروندان با دیدن این برج‌سب از این درختان فاصله بگیرند. همچنین در برخی نقاط کلیدی شهر برتیرهای برای آگاهی شهروندان نصب شده است.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه شرایط اقلیمی اصفهان در ۳۰ سال گذشته به طور کلی متفاوت شده است، تصریح کرد: این موضوع باعث شده تا درختان پرآب با سن بهره‌برداری کم، جایگزین درختان کم‌آب کندرو با سن بهره‌برداری بالا شوند تا شهرداری اصفهان از فضای سبز پایدارتری برای سال‌های آینده برخوردار شود.

مرتضایی نژاد به همراه تیم کارشناسی ضمن بازدید از روند حفظ درختان چهارباغ گفت: مدیریت جدید تلاش می‌کند تا عمق خاک مناسبی را برای کاشت گونه‌هایی که در گذشته به علت احداث مترو یا پیاده‌راه چاه‌ها شده‌اند، ایجاد کند، بنابراین عمق دو متر و ۲۰ سانتی متر خاک برای کاشت درختان با همکاری سازمان قطار شهری و سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در نظر گرفته شده است.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه بیشتر درختان چهارباغ را درختان نارون تشکیل می‌دهد، گفت: این درختان جایگزین درختانی شده‌اند که در عملیات عمرانی آسیب دیده بودند.

مرتضایی نژاد با اشاره به اینکه طرح بازکاشت درختان محور میانی چهارباغ انجام می‌شود، تصریح کرد: احداث این‌ها و فضاهای سبز از مهم‌ترین اقداماتی است که به وسیله کارگروهی متشکل از کارشناسان ملی در حال تهیه و اجراست. وی همچنین گفت: درختان نارون و چنار هویت اصلی

## رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۰۳۷۲۰۹۵۰۱۰۰۰  
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir



### همگرایی نرخ دلار

### صرافی‌های بانکی و غیربانکی

فاصله نرخ ارز در صرافی‌های بانکی و غیربانکی به کمترین میزان ممکن از ابتدای سال جاری رسید و هم اکنون دلاربانکی و غیربانکی فقط با ۵ تومان اختلاف معامله می‌شود. به گزارش مهر، معاملات بازار ارز طبق روال هرروز در حال گرم شدن است ، اما اکنون نرخ ارز در صرافی‌های بانکی و غیربانکی ، به هم بسیار نزدیک شده و اختلاف بی سابقه‌ای ازاز ماه‌های ابتدای سال جاری تاکنون رقم زده بود و تقریباً از بین رفته است. بررسی‌های میدانی حکایت از آن دارد که فاصله نرخ دلار در صرافی‌های بانکی و غیربانکی اکنون به ۵۰ تومان رسیده است. البته بسیاری از فعالان بازار ارز، دلایل متفاوت برای آن برمی‌شمرند و براین باورند که دخالت بانک مرکزی در این بازار به منزله یک تنظیم‌کننده، نقش آفرینی مناسبی رادر تعیین نرخ بازار انجام داده وبه همین دلیل ، هدایت بازار بازم به دست بانک مرکزی است. هم اکنون نرخ خرید دلار در صرافی‌های بانکی ۱۲۰۰۰ تومان و برای فروش ۱۲۰۵۰ تومان است. همچنین هریورونیز ۱۲ هزارو ۶۱۰ برای خرید و ۱۲ هزارو ۷۰۰ برای فروش است. این نرخ‌ها در بازار آزاد با تفاوت بسیار اندک برای معاملات اعمال می‌شود.

رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی ایران دلایلی را برای نزولی شدن نرخ ارز در هفته‌های اخیر، مطرح کرد.

عدنان موسی‌پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: با دید کلی به شرایط کنونی اقتصاد کشور می‌توان گفت در حوزه نرخ ارز عواملی که منجر به بحرانی شدن ارز در ماه‌های گذشته شدند ، همچنان وجود دارند و گویی روند نزولی آن در هفته‌های اخیر، متاثر از مسائل سیاسی باشد. البته ممکن است هم‌راستا نبودن اروپا با آمریکا از علل کاهش نرخ ارز در هفته‌های اخیر باشد.

وی افزود: از دیگر عللی که شاید بر کاهش نرخ ارز موثر بوده است ، پیچیدن شدن موضوع تصمیم رئیس کل بانک مرکزی مبنی بر تغییرات در نحو بازگشت ارزهای حاصل از صادرات و معافیت بخشی از صادرکنندگان از بیمان سپاری ارزی بوده است. چرا که به واسطه تغییرات در حوزه صادرات، میزان عرضه ارز و ارزآوری به کشور بیشتر می‌شود. ضمن اینکه خود صادرات نیز با آرامش بیشتر انجام می‌شود، بنابراین همه این موارد می‌تواند زمینه‌ساز کاهش نرخ ارز باشد.

حدود یک هفته دیگر مهلت ارائه لایحه بودجه به اتمام می‌رسد. لایحه‌ای که این بار باید بعد از نوسانات شدید بازارها، قیمت‌های معقولی برای دلار و نفت در نظر بگیرد و از سوی دیگر با شرایط اقتصادی کشور، احتمال کسری بودجه در سال آتی را نیز در نظر داشته و برای جبران آن راهکارهای عملی در آستانین داشته باشد. پیش‌بینی‌های مراکز بین‌المللی نیز از رشد اقتصادی منفی و افزایش نرخ تورم حکایت دارد. در این شرایط مسئولان و مدیران سازمان برنامه و بودجه پیش از دیگران دوست دارند زمان کندتر پیش بروند. خروج از سیطره درآمد نفتی نیز در سال‌های اخیر پیش از پیش مورد توجه قرار گرفته با این حال ، نفت دوشادوش مالیات، ستون‌های درآمد کشور را تشکیل می‌دهند. با وجود تحریم‌های نفتی آمریکا، کم رنگ شدن نقش درآمد‌های

### چالش‌های دخل و خرج ۹۸

### راه‌های تامین حداکثری منابع بودجه چیست؟



نفتی در تامین بودجه، بیش از پیش لازم است. رئیس سازمان برنامه و بودجه اعلام کرده نرخ پیش‌بینی‌شده برای نفت در بودجه سال ۹۸، کمتر از ۷۰ دلار است. اما با توجه به کاهش عرضه نفت و میزان زیاد فرار مالیاتی و بی‌توجهی به بهره‌برداری کامل از ظرفیت مالیاتی کشور و عوارض و تعرفه‌های گمرکی، مسلم است که دولت سال آینده با کسری بودجه مواجه خواهد شد.

چه بسا گزارش‌های بانک مرکزی از آمار اقتصادی نیمه نخست سال جاری که هنوز تحریم نفتی آمریکا به صورت کامل اجرا نشده بود، نشان می‌دهد با وجود تحقق بالاتر

از پیش‌بینی درآمد‌های صدور نفت و فرآورده‌های نفتی، کسری تراز عملیاتی و سرمایه‌ای دولت در این مدت به بیش از ۲۷ هزار میلیارد تومان رسیده‌است که کاهش سایر درآمد‌های دولت از جمله درآمد‌های مالیاتی موجب بروز این کسری بوده‌شده‌است. از این رو این مسئله که سال آینده وضعیت نسبت به سال جاری

بهبتر خواهد شد کمی دوزار واقعیت‌است.
آنطور که مهر از راه‌های تامین درآمد بودجه گزارش داده، جلوگیری از فرار مالیاتی از طریق بهره‌گیری از قانون مالیات‌های مستقیم و همکاری دستگاه‌ها با سازمان امور مالیاتی در راستای ارائه اطلاعات مالی و هویتی افراد یکی از

کلیدی‌ترین راه‌های تامین درآمد بودجه است. ساماندهی معافیت‌های مالیاتی، استفاده از صندوق‌های مکانیزه فروش، مالیات بر عایدی مسکن و تعیین تکلیف مالیات بر ارزش افزوده از دیگر مواردی است که می‌تواند نقش مالیات در تامین بودجه را پررنگ کند.
میحث دیگر افزایش نرخ حامل‌های انرژی است که البته طبق اعلام نوبخت در بودجه ۹۸ در این خصوص پیش‌بینی‌ای نشده‌است، اما به هر حال با توجه به نیاز کشور، احتمال تمسک به این مسئله در سال آینده دوزار انتظار نیست. همچنین اصلاح صف بارانه بگیران رانیز می‌توان از راه‌های جلوگیری از کاهش درآمد‌های دولت دانست که البته دولت تصمیمی در این خصوص ندارد و به احتمال زیاد تغییری در روند واریز یارانه ایجاد نخواهد شد.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۵
چهارشنبه
۷ آذر ۱۳۹۷

# صفهان زیبا

# اقتصاد

# آماده باش برای بازگشت به بازار

### بهترین بازار برای سرمایه‌گذاری تا پایان سال کجاست؟



### چهار ماه پیاپی سال سرگردان کرده است.

نوسانات قیمتی افراد زیادی را به فکر سرمایه‌گذاری و ریسک در حوزه‌های مختلفی مانند ارز، طلا، بورس، خودرو و مسکن انداخته است، زیرا اینگونه می‌اندیشند که کاهش قیمت ارز و طلا یک موج نوسانی و یک فرصت بی‌نظیر برای سرمایه‌گذاری است. آیا این ذهنیت صحت دارد؟ کاربران شبکه‌های اجتماعی با ذکر دلایل مختلف مردم را تشویق به سرمایه‌گذاری در بازارهایی می‌کنند که افراد زیادی در نیمه ابتدایی سال از سرمایه‌گذاری در آن بازارها سودهای سنگینی بردند و افراد زیادی هم متحمل ضرر شدند، همین مسئله مردم و نقدینگی مازاد جامعه را در چهار ماه پیاپی سال سرگردان کرده است.

### بورس

بازار سرمایه پس از پشت سر گذاشتن یک بازار گاوی در اواسط سال و یک افت شدید پس از آن اکنون به تعادل رسیده‌است و کارشناسان زیادی مردم را برای ورود به این بازار تشویق می‌کنند. این کارشناسان وعده می‌دهند که زودی موج پنجم صعودی آغاز خواهد شد. بعضی کارشناسان حتی به مردم وعده می‌دهند شاخص کل اسامی به ۲۴۰ هزار خواهد رسید که با توجه به افزایش قیمت خودرو و تأثیر آن بر سهام شرکت‌های خودرو سازی رشد بورس محتمل است. در مقابل منتقدان اعتقاد دارند اگر پول خود را به بازار سرمایه بزنند به یک باره نصف می‌شود.

### خودرو

بازار خودرو در سال‌های گذشته سود سنگینی را نصیب سرمایه‌گذاران و البته دلان این عرصه کرده‌است، حتی

سال گذشته و قبل از شروع نوسانات ارزی ثبت‌نام خودروهای تازه وارد به بازار مانند پژو ۲۰۰۸ سود سنگینی داشت و پس از آن در سال جاری افزایش قیمت صد درصدی خودرو شرایط را برای سرمایه‌گذاران در این بازار مساعد کرد. شاید تعداد زیادی از نمایشگاه‌داران سرمایه‌گذاری در بازار خودرو را سود آور بدانند، ولی فراموش نکنید که تا دو ماه دیگر مدل ۹۸ خودروها عرضه خواهد شد و خودروهای کنونی در بازار افت قیمت خواهند داشت. ضمن اینکه اگر نمایندگی‌ها

با قیمت‌های جدید شروع به عرضه خودرو کنند احتمالاً سود واسطه‌گری و دلالی به شدت کاهش پیدا خواهد کرد.

### مسکن

تقاضای برای خرید ملک در بازار مسکن هر روز افزایش پیدا می‌کند به خصوص در شهر اصفهان و شهرهای اطراف که به دلیل هجوم مهاجران جنوبی و خرید ملک، در بعضی از مناطق قیمت آپارتمان تا سه برابر افزایش یافته‌است. دلال‌ها از وضعیت حال حاضر بازار مسکن رضایت دارند و بر این باورند که قیمت‌ها همچنان بر مدار افزایش است. فعالان بازار مسکن تحلیل‌های مختلفی از افزایش قیمت ارائه می‌دهند و بر این باورند که هرکسی سرمایه‌اش را وارد این بازار کند سود خواهد کرد.

### اقتصاد + بین الملل

### پیش‌بینی قیمت کالاها

### در سال آینده

گلدمن ساکس اعلام کرد قیمت جهانی کالاها در ماه‌های آینده ممکن است حدود ۱۷ درصد افزایش پیدا کند و نشست آتی گروه جی ۲۰ را سکوی پرتابی برای مواد خام دانست. به گزارش ایسنا، ریزش چشمگیر قیمت کالاها در شرایطی روی داده که معامله‌گران به دقت مجموعه‌ای از عوامل تأثیرگذار بر بازار را زیر نظر دارند. قیمت نفت از ابتدای ماه میلادی جاری تاکنون به دلیل تشدید نگرانی‌ها درباره مازاد عرضه، ریزش کرده، اما بهای فلزات تحت تأثیر نگرانی‌ها نسبت به کندی رشد اقتصادی کاهش پیدا کرده‌است و سرمایه‌گذاران همچنان نگران جنگ تجاری میان دو اقتصاد بزرگ جهان مانده‌اند. تحلیلگران گلدمن ساکس در گزارشی اعلام کردند با توجه به میزان تغییرات قیمت کالاها نسبت به عوامل بنیادین، بر این باوریم اکنون زمان بسیار مناسبی برای خرید نفت، طلا و فلزات پایه است. بر اساس تحلیل گلدمن ساکس دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکاوشی جین پینگ، همتای چینی وی قرار است در حاشیه نشست گروه جی ۲۰ در آرژانتین دیدار کنند. این دیدار به سران آمریکا و چین فرصت می‌دهد به حل اختلاف تجاری خود بپردازند.

همچنین ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه فرصت خواهد یافت درباره سیاست نفتی با محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان گفت‌وگو کند. تحلیلگران از جمله تحلیلگران بانک جفری گوری در گزارشی اظهار کردند: ممکن است در اجلاس بوینوس آیرس به بسیاری از ابهامات سیاسی که روی بازارهای کالا تأثیر منفی گذاشته اند بر داخه شود که شامل بهبود روابط چین و آمریکا و شفافیت بیشتر درباره کاهش احتمالی تولید اوپک است.

### عقب‌گرد نفت در پی رکوردزنی تولید عربستان

قیمت نفت تحت تأثیر افزایش بی‌سابقه تولید عربستان سعودی با وجود برنامه‌ریزی اوپک برای تصویب کاهش تولید، عقب‌گرد پیدا کرد. به گزارش ایسنا، تولید نفت عربستان سعودی در نوامبر امیر ۱۱ میلیون بشکه در روز عبور کرده و به بالاترین رکورد همه زمان‌ها رسیده‌است. قیمت نفت تحت تأثیر دورنمای فرارتن عرضه از میزان تقاضا و ضعف بازارهای مالی، حدود یک سوم آزارزش خود را از اوایل اکتبر از دست داده‌است. بانک سرمایه‌گذاری آمریکایی جفزیو در یادداشتی اعلام کرد: تصحیح قیمت نفت به یک ریزش تاریخی تبدیل شده‌است، واکنش منفی نفت به شدت بحران مالی ۲۰۰۸ و پس از نشست نوامبر ۲۰۱۵ اوپک بوده‌است که طی آن، این گروه تصمیم گرفت در مواجهه با عرضه بیش از حد به بازار اقدامی نکند.

# استعلام شماره ۲-۹۷

## شهرداری منطقه سه در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
حفر و تنقیه چاه آب باران واحداث ابراهه و کانپو عمران شهری ۱۳۹۷	۱/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰	آنانلیز نیمه دوم حفر چاه و لایروبی کانال	۶	۱۰/۳۵۰/۰۰۰
ساماندهی پارک ها و قطعات فضای سبز پراکنده	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست ابنیه سال ۱۳۹۷	۴	۹/۵۰۰/۰۰۰
مناسب سازی ضلع شرقی چهارباغ پایین	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست های ابنیه و مکانیک ۱۳۹۷	۳	۶/۰۰۰/۰۰۰
مناسب سازی خیابان کمال اسماعیل حدفاصل میدان انقلاب تا میدان خواجه	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست های ابنیه و مکانیک ۱۳۹۷	۴	۷/۵۰۰/۰۰۰

### تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایطی می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه ۳ واقع در خیابان کمال جنب بانک شهرو با ارائه معرفینامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ چهارشنبه ۹۷/۹/۷ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه در ردی یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی

پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

### منطقه سه شهرداری اصفهان

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی حمل و نقل کامیونداران خودراننده لایبید با شماره ثبت ۹۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تعاونی حمل نقل کامیونداران خودراننده لایبید دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت که رأس ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخه ۹۷/۰۹/۱۳ در محل تالار شرکت در شهر لایبید به آدرس: میمه شهر لایبید - بلوار امام خمینی بزرگوار می گردد حضور بهم رسانند.
ضمناً کلیه اعضاء با در دست داشتن کپی کارت ملی و دفترچه عضویت رأس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یکا ویل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایید.

### دستور جلسه:

- گزارش هیات مدیره
- گزارش بازرس قانونی
- طرح و تصویب صورت های مالی و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۶

هیات مدیره شرکت حمل و نقل کامیونداران لایبید

## آگهی فراخوان (نوبت اول)

**شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد طراحی، اجرا و ساخت ۲۰ ایستگاه مکانیزه اتوبوس های خود را از طریق فراخوان به اشخاص حقیقی و یا حقوقی صلاحیت دار واگذار نماید.**

بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مزایده از تاریخ ۹۷/۹/۶ به امور اداری این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکتر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۷/۹/۱۳ تحویل واحد حراست نمایند.

■ **مبلغ سپرده شرکت در مزایده:** یک میلیارد ریال (به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی)

■ **زمان بازگشایی پاکت ها:** چهارشنبه مورخ ۱۴/۹/۱۳۹۷ **روابط عمومی شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه**

## آگهی مناقصه

**شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به خرید بیمه نامه آتش سوزی کلیه ساختمان های اداری خود از طریق مناقصه اقدام نماید.**

شعب، نمایندگی ها و کارگزاری های شرکت های بیمه دارای رتبه یک توانگری مالی می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند.

**آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۹/۲۴ می باشد.**

### شرایط مناقصه

۱-ارایه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه.

۲-در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳-شهرداری در ردی یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

### شهرداری اصفهان

## بهره‌وری، اقتصاد شهری اصفهان رابه توازن می‌رساند



شهرداری ها در جایگاه نهاد های عمومی، بخش زیاد و در واقع عمده درآمد های خود را با هزینه هایی که شهروندان برای زندگی در شهر و برای استفاده از امکانات و خدمات شهری می پردازند، تامین می کنند

که مدیریت این منابع ازسوی مدیریت شهرداری نیایزه تعریف فرآیندهایی دارد که علاوه برتامین هزینه های صورت گرفته ازسوی شهرداری به درآمذایی برای شهرنیزمنجر شود.

حال درشرایطی که بخشی ازهزینه های شهربه دلیل وضعیت معیشتی واقتصادی مردم،نباید ازجیب آنها تامین شود، شهرداری ها مکلفانده همچون گذشته ارائه خدمات به شهروندان راتمام بخشندوازسوی دیگر، از هزینه های شهری نیزبکاهند که برقراری توازن در این دو بخش، جز با افزایش بهره وری و تحقق درآمدهای پایدار شهری حاصل نمی شود.

وصول درآمدهای پایدار شهری آن هم درشرایطی که بیشتر شهرداری ها با بدهی های انباشته روبه رو هستند، نیاز به اتاق فکرای تخصصی با ارائه راهکارهای عملیاتی دارد که خوشبختانه با شکل گیری چنین کادری در شهرداری اصفهان و با تکیه برتوان متخصصان اقتصاد شهری، اصفهان در بین کلانشهرها، توانست در هفت ماه امسال رتبه نخست را در عملکرد مالی به دست آورد.

شهرداری اصفهان این دستاورد را با تقویت بهره‌وری زمینه‌های اقتصاد شهری مانندبسترسازی جذب سرمایه‌گذار، کاهش هزینه ها و صرفه جویی، استفاده ازمدیران کارآمدو… محقق کرده است ودر این مسیری سعی کرده ازسوداگری بافضاهای شهری که منجر به تامین هزینه های شهر با شهرفروشی می شود، برهیز کند. برقراری توازن در هزینه ها و درآمدهای شهرداری در حالی این دوره نمود

عملی به خود گرفته است که شهرداری با حجم زیادی از مطالبات مالی روبه رو و بسیاری از پروژه های شهری نیز در چند قدمی بهره برداری، درانتظار تترزیق مالی بود و شهرداری باید پاسخ منطقی به همه مطالبات می داد.دراین شرایط مدیریت شهری اصفهان دربخش هفت ماه امسال رتبه نخست را در عملکرد مالی به دست آورد

امکانات شهری مانند پرداخت عوارض و استفاده از بسته های تشویقی ساخت و ساز، شهر را ازلیه یرتگاه اقتصادی به نقطه امن رساند و موفق شد بهترین عملکرد مالی را در بین کلانشهرهای ایران برای اصفهان رقم بزند. تاثیر چنین عملکردی در بهبود فضای سرمایه گذاری واحساس امنیت برای جلب مشارکت های عمومی قطعاً در آینده اقتصاد شهری ملموس خواهد بود و می توان با تکیه بر همین پشتوانه های علمی وتحویل نمود عملی آن، از مجموعه فرآیندها واقدامات اصفهان در این راستا یک پارادایم برای نجات اقتصاد شهرهای پرجالبی ارائه کرد.

نقش دیپلماسی شهری رادر این موفقیت نمی توان نادیده گرفت. به گونه ای که مدیران ارشد شهرداری اصفهان برای استفاده از فرصت های ملی درمقیاس محلی، رایزنی های متعددی رابادستگاه های دولتی دریابخت و نیز وزارت خانه ها انجام داده اند که نتیجه آن انعقاد تفاهمنامه و قراردادهای متعدد برای تسهیل فرآیند تصمیم گیری در شهرتوده است. مجموعه این تسهیلات، ارتفاع موانع حقوقی برای شهرداری را کوتاه کرده است تا این نهاد بتواند در امضای قراردادهای جدید برای بهبود وضعیت عمرانی، اجتماعی وفرهنگی شهر با گام های محکم و بدون اتلاف وقت در محاکم قضایی، بسیاری از محکمات طرح های خود را عملیاتی کند.

تامین پشتوانه های قانونی برای امور مرتبط با شهر، از رهگذر تدوین سیاست ها و ابلاغ های شهرداری پیش از هزینه کردن رامی توان از دیگر دلایل توفیق شهرداری اصفهان در عملکرد مالی هفت ماهه دانست به طوری که سنت تامین مالی بعد از صرف هزینه، در شهرداری بر دشته و به جای آن قانون هزینه بعد از ابلاغ، جایگزین شده است. استفاده از میزبانی مشورتی در شهرداری را مارجع قرار دادن مصوبات شورای شهر از دیگر راهکارهای شهرداری برای تحقق درآمد و جذب بودجه در این مدت بود، به گونه ای که به اذعان دستگاه های نظارتی همچون شورای شهر، شهرداری کمترین انحراف راز مسیر بودجه و تامین درآمدهای پایدار شهری داشته است. حفظ وضعیت موجود قطعاً هدف مدیریت شهری اصفهان نیست و این مجموعه به ارتقای شرایط اقتصادی شهر درآینده ای نه چندان دور می اندیشد که این درزمن قطعاً با افزایش بهره وری و درآیندیشی مدیران شهری در همه سطوح، همراهی و همدلی شورای شهر و مشارکت شهروندان در آبادانی اصفهان قابل دستیابی است.

**•مدیر کل ارتباطات وامور بین الملل شهرداری اصفهان•**

بر اساس اطلاعات به دست آمده از عملکرد مالی کلانشهرهای کشور در سال جاری، شهرداری اصفهان رتبه نخست جذب بودجه ووصول درآمد را در هفت ماه سال جاری به خود اختصاص داده است. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، معاون مالی اقتصادی شهرداری در این باره گفت: دلیل این موفقیت علاوه بر تلاش شبانه روزی پرسنل شهرداری، ارائه بسته های تشویقی مناسب مانند طرح جایزه خوش حساسی عوارض خودرو، طرح تشویقی ساخت وساز،تشکیل کمیته های درآمدی در مناطق، برگزاری جلسات هفتگی منظم با عنوان «کمیته ارتقای درآمد» و ارتباط و تعامل با دستگاه های اجرایی استان و به ویژه سازمان امور مالیاتی و… است. مرتضی طهرانی با اشاره به رکود حاکم بر نگاه های اقتصادی و وضعیت ویژه

نادر آخوندی در گفت وگو با اصفهان زیبا بیان می کند دبیرخانه کلانشهرها (مشتمل از ۱۵ عضو)، کمیته های تخصصی مختلفی دارد که به صورت فصلی و سالیانه برای هم افزایی و همفکری و انتقال تجربیات، جلسات را برگزار می کنند. او جمله کمیته های تخصصی، کمیته درآمد است که در راستای تعامل مدیران درآمد کلانشهرها و روشن بودن وضعیت فعالیت های سایر کلانشهرها شکل گرفته است.

به گفته وی، متولی این کمیته شهرداری شیراز است که از جمله وظایف آن جمع آوری آمار و انتشار آن در قالب جدول ماهانه عملکرد درآمدی کلانشهرهاست. بر اساس آمار ارائه شده توسط این کمیته، اصفهان در چند ماه اخیر جز رتبه های اول در بین کلانشهرها بوده که عملکرد خوبی در حوزه جذب درآمد داشته است.

ریشه های سخت افزاری و نرم افزاری مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان در تشریح دلایل این موفقیت و پیشتازی، هم به ریشه های سخت افزاری اشاره می کند و هم از برنامه ریزی فرهنگی خبری دهد.

آخوندی تلاش برای آگاه سازی شهروندان در رابطه با استقلال عمل شهردارها در زمینه مالی را از جمله رویکردهای مدیریت شهری عنوان کرده و می گوید: «از جمله مباحث مهمی که شهرداری اصفهان در این گفتمان راداشته باشد که شهرداری ها مستقل عمل می کنند.»

از سال ۶۲ که استقلال مالی شهرداری ها مطرح شد، در عمل کمکی از سوی دولت ها به شهرداری ها صورت نگرفت. حتی در زمینه مترو که باید ۵۰ درصد هزینه ها از سوی دولت پرداخت می شد، چند سالی است محقق نشده است.

شهرداری ردیف های درآمدی مختلفی دارد که هفت ردیف اصلی را از این قبیل شامل می شود: عوارض عمومی واختصاصی، بهای خدمات، کمک و هدایا، کمک های دولتی، فروش اموال شهرداری و سایر منابع تامین مالی.

به گفته آخوندی، این ردیف های درآمدی تبدیل به ۸۰ درصد درآمدی شده است که ردیف های درآمدی سنگین تر کوکچ را شامل می شود. با این حال، بیشتر مردم با درآمدهای ساختمانی ودرآمدهای پایدار آشنا هستند. در حالی که خود درآمدهای ساختمانی شامل کدهای مختلفی از جمله صدور پورانه، تفکیک، تغییر کاربری، ماده ۱۰۰ و… و درآمدهای پایدار نیز شامل مواردی از جمله عوارض نوسازی، عوارض کسب و پیشه، عوارض خودرو، عوارض بهای حمل زیاده و… می شود.

حوضی که ورودی و خروجی دارد بعد از سال ۹۲ که اوج ساخت و ساز در کشور بود و شهرداری اصفهان هم درآمد خوبی داشت) یکم حوزه ساخت و ساز رو به افول رفت. در نتیجه شهرداری برای جذب انبوه سازان، در قالب غیرنقدی ورود کرد که این شیوه به گفته آخوندی اکنون توازنسته جایگاه ویژه ای در بودجه پیدا کند. این حوزه در واقع همانند حوضی است که هم ورودی دارد و هم خروجی.

مدیر امور درآمد شهرداری یکی از دلایل کاهش درآمد شهرداری ها را رفتن به سمت درآمدهای سهل الوصول به جای درآمدهای پایدار عنوان کرده و می گوید:«از سال ۴۷ فرابود عوارض نوسازی و کسب و پیشه بیش از ۷۰ تا ۸۰ درصد بودجه را تامین کند، اما بنا به دلایلی این عوارض به روز نشد و منبع درآمد سهل الوصولی مثل عوارض ساختمانی جایگزین آنها شد. با وجود این، به مرور زمان که حوزه ساخت و ساز اشباع شد، ناپایداری این درآمد خود را نشان داده و برای شهرداری ها آزار دهنده شد.»

سهم عوارض کمتر از ۵ درصد

با توجه به اینکه حدود ۵۰ سال به عوارض نوسازی و کسب و پیشه بی مهری شده

بود، کمتر از ۵ درصد بودجه شهرداری از این محل تامین می شد و حدود ۶۰ درصد از درآمدهای بودجه از محل

عوارض ساخت و ساز بود. این موضوع

باید در نقطه ای، با اقتضانات روز دنیا منطبق می شد. در نتیجه به گفته آخوندی، از سال ۹۲ به بعد با کاهش درآمدهای ساختمانی، باید برای جذب

نهاد های خدمت رسان مانند شهرداری اظهار داشت: در شرایطی که به دلیل وضعیت فعلی اقتصاد، منابع درآمدی شهرداری ها و دیگر نهادها تهدید شده، پیشتازی شهرداری اصفهان در تحقق بودجه در میان شهرداری های کشور، اتفاق بسیار حائز اهمیت است. وی مهم ترین مزیت این تحقق درآمد را ارزش

زمانی پول برشمرد و تصریح کرد: با توجه به شرایط خاص اقتصادی، وصول به موقع عوارض ودرآمدهای پیش بینی شده باعث می شود طرح های عمرانی در زمان مقرر انجام و تحویل شهروندان شود و تورم موجود در اجرای پروژه ها کمتر اثر گذاشته و خدمت رسانی به شهروندان سریع تر از پیش

## پیشتازی اصفهان در شرایط رکود، بسیار مهم است

شهرداری اصفهان در سکوی نخست کلانشرها ایستاد



دوره یگیری کرد.

در این راستا مدیریت شهری به منظور افزایش درآمد ها و تحقق بودجه ۹۷ جلسات متعددی با وزرای صنعت و معدن، راه و شهرسازی، اطلاعات، امور خارجه و معاون وزیر اقتصاد و دارایی داشت، به گفته وی، تشکیل جلسات بررسی

انجام شود. طهرانی استقبال مردم از طرح بسته های تشویقی ساخت و ساز را مورد اشاره قرار داد و افزود: تلاش مدیریت شهری اصفهان برای جذب درآمد باویکرد تسهیل شرایط، هدف از اجرای این طرح بود که خوشبختانه نتیجه داد. همچنین افزایش درآمدها و به روز رسانی آنها موضوعی بود که مدیریت شهری در این

دوره یگیری کرد. در این راستا مدیریت شهری به منظور افزایش درآمد ها و تحقق بودجه ۹۷ جلسات متعددی با وزرای صنعت و معدن، راه و شهرسازی، اطلاعات، امور خارجه و معاون وزیر اقتصاد و دارایی داشت، به گفته وی، تشکیل جلسات بررسی

## اصفهان زیبا

# واکاوی برتری بودجه ای اصفهان

مدیر امور درآمد از دلایل پیشتازی شهرداری اصفهان در تحقق بودجه می گوید



**رکود حاکم بر کشور در کنار نوسانات قیمت ارز و افزایش چندبرابری هزینه ها به ویژه در یک سال گذشته، نه تنها دستگاه های اجرایی (که اعتبارات آنها از بودجه دولتی تامین می شود)، بلکه شهرداری هایی را که خودکفا بوده و در چند سال گذشته نیز کمک های دولتی آنها (اگر نگوییم قطع شده) بسیار کاهش داشته است، با مشکلات زیادی برای اداره شهر مواجه کرد. در این مدت بسیاری از شهرداری ها نه تنها پروژه جدیدی را شروع نکرده، بلکه مجبور به توقف پروژه های در دست اجرا نیز شدند.**

**با این رکود شهرداری ها به قدری در تنگن قرار گرفتند که حتی توان پرداخت هزینه برای امور جاری خود را نیز نداشتند. با این حال شهرداری اصفهان با برنامه ریزی درست و پیش بینی سازوکارهای مالی پروژه های متوقف شده را به جریان انداخت و و بخش زیادی از بدهی های به جا مانده از سال های قبل با پرداخت کرد و در زمینه تحقق بودجه نیز در بیسن کلانشهرهای کشور با اختلاف، اول شد. بر اساس اطلاعات کسب شده از جدول عملکرد درآمدهی کلانشهرها، درصد تحقق بودجه فقط ماهه شهرداری اصفهان در سال جاری ۸۵ درصد و بودجه یکساله نیز ۵۰ درصد بوده است. سال گذشته نیز در شرایطی که تصور نمی شد بودجه شهرداری اصفهان محقق شود، مدیریت شهری توانست ۸۰ درصد بودجه را محقق کند. نادر آخوندی، مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان، در گفت وگو با اصفهان زیبا با تشریح دلایل این موفقیت، از پیامدهای آن نیز سخن گفته است که در ادامه می خوانیم.**

با توجه به اختیاراتی که قانون به شهرداری ها از طریق اوراق اسلامی داده است، توانستیم از این اوراق استفاده کنیم. از جمله مزیت های این اوراق این است که ۵۰ درصد اصل و سود آن را دولت پرداخت می کند که در ساخت و ساز، قدرت نقدینگی آنها پایین آمده بود. بنابراین ما این مجوز را به مناطق شهرداری دادیم که ۵۰ درصد از عوارض انبوه سازان و سرمایه گذاران را به صورت غیرنقدی دریافت کنند. همچنین تغییرات اساسی در نحوه پرداخت اعمال کرده و تقییط عوارض را در قالب لایحه جدید به شورا ارائه کردیم. مجموع این عوامل باعث شد امسال با وجود همه بدبینی ها، بتوانیم درصد جذب خیلی خوبی در بودجه داشته باشیم که شامل بودجه نقدی، غیرنقدی و تامین مالی است از بازارهای پولی و مالی می شد.»

**بهره گیری از روش های غیرنقدی**
استفاده از روش های غیرنقدی برای مشارکت با بخش خصوصی از دیگر ترغندهایی بود که شهرداری در بسته های تشویقی استفاده کرد. آخوندی می گوید: «به دلیل هزینه کرد بخش زیادی از سرمایه انبوه سازان در ساخت و ساز، قدرت نقدینگی آنها پایین آمده بود. بنابراین ما این مجوز را به مناطق شهرداری دادیم که ۵۰ درصد از عوارض انبوه سازان و سرمایه گذاران را به صورت غیرنقدی دریافت کنند. همچنین تغییرات اساسی در نحوه پرداخت اعمال کرده و تقییط عوارض را در قالب لایحه جدید به شورا ارائه کردیم. مجموع این عوامل باعث شد امسال با وجود همه بدبینی ها، بتوانیم درصد جذب خیلی خوبی در بودجه داشته باشیم که شامل بودجه نقدی، غیرنقدی و تامین مالی است از بازارهای پولی و مالی می شد.»

**هزینه، وجه دیگر بودجه**
با این حال سوالی که مطرح می شود، این است که چگونه می توان تناقض میان پیشتازی در درآمد و مشکل در پرداخت ها (رجه برای پروژه های عمرانی و چه برای امور جاری) را حل کرد. آخوندی در پاسخ می گوید: «تمام مباحثی که بالا مطرح شد، از دیدگاه درآمدی است. درحالی که بودجه، بخش دیگری به نام هزینه نیز دارد. در بخش هزینه ها بدهی های زیادی نیز از دوره های قبل به ارت رسیده است. از طرفی هزینه های نگهداری و جاری، جزو اولویت های تامین است و در گام بعدی پروژه های عمرانی را شامل می شود. در نتیجه باید به کمیته تخصصی دربارۀ نحوه تخصیص حق داد که برای آن برنامه ریزی داشته باشند.» به اعتقاد او، در این چند ماه شهرداری در بخش هزینه های جاری کمترین مشکل را داشته و در پروژه های عمرانی هم به ترتیب و بر اساس آنچه کمیته تخصصی اولویت بندی کرده است، کارها اجرا می شود. از جمله تمرکز بر حوزه

حمل ونقل عمومی شهر مثل تکمیل قطار شهری، خرید و نوسازی یا تعمیر اتوبوس ها و… است و این پروژه ها به سرعت انجام می شود. سایر پروژه ها نیز به ترتیب با روش های مختلف تامین مالی شده و مشکلات به مرور مرتفع می شود. اما با وجود وضعیت کلی اقتصاد کشور باید حق داد که توان زیادی از شهرداری برای اجرای پروژه ها گرفته می شود، هر چند تاخیر در اجرای آنها نیز وجود دارد.

**افزایش اعتماد شهروندان**
مدیر امور درآمد شهرداری، فرهنگ سازی برای افزایش مشارکت شهروندان در اداره شهر را عاملی می داند که در صورت تحقق نقش مهمی برای ایجاد درآمد پایدار را دارد: «چند سالی است تمرکز ما بر فرهنگ سازی مشارکت شهروندان در پرداخت عوارض و سرمایه گذاری است. با این حال این موضوع مشکلی است که نه فقط اصفهان یا سایر شهرهای ایران، بلکه همه کلانشهرها و شهرهای دنیا با آن مواجه هستند. ضرورت اصلی در این موضوع اعتماد سازی و شفافیت است. بنابراین تمام تلاش تیم شهرداری این است که اعتماد مردم را هم در بحث درآمدی و هم در بحث هزینه ها جلب کند. اتفاقات چند وقت اخیر نیز در همین راستا بوده که شفافیت را با هوشمند سازی محقق کنیم.»

از جمله دلایل عدم مشارکت شهروندان، نبود اعتماد در بحث هزینه هاست. بر اساس نظرسنجی صورت گرفته توسط شهرداری پاریس، عامل اصلی کاهش درآمد های شهرداری، همین موضوع بود. در نتیجه، شهرداری پاریس با انتشار هزینه ها توانست اعتماد و مشارکت شهروندان را افزایش دهد. به گفته آخوندی، شهرداری اصفهان نیز این موضوع را در دستور کار قرار داده و شهروندان می توانند جزئیات بودجه را به راحتی مشاهده کنند.

در همین رابطه استفاده از ایده های شهروندان برای ایجاد درآمدهای پایدار عامل دیگری است که مدیر امور درآمد شهرداری از آن یاد می کند. آخوندی می گوید: «شهرداری اصفهان سعی کرده نحوه درگیر کردن مردم به شکل های مختلف باشد، از جمله مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری، با مشارکت سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی و مدیریت درآمد، ایده کاپ درآمد را به اجرا گذاشته است تا از شهروندان ایده و طرح بگیرد.» به اعتقاد او، نگاه مردم به شهرداری بسیار فرق کرده است. به گونه ای که خود مردم در تعریف پروژه های محلات مشارکت کرده و محل هزینه پرداخت عوارض خود را در قالب اجرای پروژه ها و ارائه خدمات در محلات خود مشاهده می کنند. در دو سال گذشته مشارکت شهروندان در پرداخت عوارض خود رو به شدت بالا بوده، در بخش عوارض نوسازی و عمران شهری و کسب و پیشه نیز این مشارکت از وضعیت بسیار خوب برخوردار است و همه اینها به دلیل فرهنگ سازی، شفاف سازی و مشاهده فعالیت ها و ارائه خدمات شهرداری در محلات و مناطق مختلف بوده است.

**شرایط بهتر اصفهان نسبت به سایر کلانشهرها**
آخوندی با گریزی به وضعیت کلانشهرها بر این نکته تاکید می کند که همه شهرها به نوعی با مشکلات اقتصادی به ویژه در حوزه ساخت وساز درگیر هستند. او علت این مهم را سوددهی بیشتر بازارهای مالی رقیب می داند که باعث ایجاد مشکلاتی برای کلانشهرها شده است. هر چند پیش بینی می کند با وجود آرامش ایجاد شده در بازارها، دوباره سرمایه ها وارد حوزه مسکن خواهد شد. به گفته او، کلانشهرهای دیگر شرایطی مشابه عمدتاً بدتر از شهرداری اصفهان در بخش مسکن دارند. مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان ارتقای کیفیت زندگی در شهر را در گروه مشارکت شهروندان برای پرداخت عوارض می داند و تاکید می کند: فعالیت شهرداری یعنی ایجاد رونق اقتصادی در شهر. بنابراین نقل عمومی، پیشرو در جذب گردشگر و… نداشته باشیم، رونق هم نخواهیم داشت و در نتیجه کسب و کارها نمی توانند فعالیت بکنند و به همه ضرر می رسد. بنابراین از رونق شهری تمیز، با نشاط، پیشرو در حمل و برداشته شد که نتیجه آن پیشتازی اصفهان در جذب بودجه و وصول درآمد در بین کلانشهرهای کشور بود.

**امسال توانستیم درصد جذب خوبی در بودجه داشته باشیم**
**که شامل بودجه نقدی، غیرنقدی و تامین مالی از بازارهای پولی و مالی می شد**

## جلب مشارکت و جذب سرمایه رسالت شهرداری است

در سال های گذشته با ابلاغ سیاست های اصل ۴۴ قانون اساسی و قانون جلب و حمایت سرمایه گذاری های داخلی و خارجی زمینه افزایش مشارکت بخش خصوصی در مدیریت شهری تا حدود زیادی فراهم شده است.

برای مدیریت و شکوفایی شهرها بهترین راهکار، فعال سازی حوزه سرمایه گذاری و جذب سرمایه گذاران است که می تواند ارزش افزوده زیادی برای شهرها به همراه داشته باشند. مردم در انجام فعالیت ها مشارکت نداشته باشند، نتیجه مطلوب حاصل نخواهد شد؛ کشورهای پیشرفته با حضور مردم توانستند موفقیت های زیادی را کسب کنند. شهرداری اصفهان نیز در دوره جدید بر مشارکت شهروندان در اداره شهر تاکید ویژه ای داشته است. رویکرد سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در جایگاه حلقه ارتباط دولت محلی با شهرداری با بخش خصوصی، تاکید بر قسمت دوم یعنی «مشارکت ها» است. یک سمت این مشارکت ها طبیعتاً بخش خصوصی خواهد بود، چرا که شهرداری ها در یک مقطع زمانی به این نتیجه رسیدند که خارج از این چارچوب، مشکلاتی خواهند داشت و لازم است بخشی از وظایف و اموری را که برعهده آنها گذاشته شده، با استفاده از توان بخش خصوصی دنبال کنند. مشارکت، طیفی گسترده از رویه های مشارکتی را در دل خود دارد. اما به صورت سنتی مشارکت با شهرداری ها در تمام شهرداری های ایران که اصفهان نیز از آن قاعده مستثنی نبوده، مبتنی بر یک ساختار سنتی، مشارکت مدنی بوده است.

شفاف سازی فرآیند مشارکت در سرمایه گذاری و کاهش اعمال سلیقه موضوعاتی بود که به طور جدی از سوی شهرداری اصفهان دنبال شد. بر این اساس سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری، در صدد برآمد طیف افرادی را که با سازمان آشنا شده و تمایل به مشارکت دارند، متنوع و گسترده کند. مسیر مشارکت باید بر اساس آورده های روند شفاف و بر اساس دستورالعمل ها و آیین نامه های رایج کشور باشد که شهرداری اصفهان توانست در این مرحله اتفاقات خوبی را رقم بزند، به طوری که هر کسی می تواند

با شهرداری ها به شرط تحقق ساختارهایی که تعیین شده، مشارکت داشته باشد.

معمولاً هر پروژه ای که از سوی سازمان ها، معاونت ها و مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان در قالب مشارکت به سازمان سرمایه گذاری ارجاع می شود، در قالب مسیر فراخوان، اطلاع رسانی شفاف و دسترسی آزاد به اطلاعات روی سایت سازمان

بارگذاری می شود که علاقه مندان به مشارکت و سرمایه گذاری می توانند این موارد را در سایت سازمان جست وجو کنند. شهرداری اصفهان به اصل مشارکت با استفاده از ظرفیت های بخش خصوصی در راستای مولدسازی دارایی های موجود شهر تاکید ویژه دارد و در طول یک سال اخیر با قدرت این مسیرا پیش برده است.

بر اساس آخرین اطلاعات سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی، ۱۰۰ سال گذشته ۱۶۱ قرارداد مشارکت ساختمانی و تنها ۱۹ قرارداد مشارکتی غیر ساختمانی در شهر اصفهان منعقد شده است. از این رو، شهرداری قصد دارد این نسبت ۱۰ برابری جابه جا شده و به سمت مشارکت های غیر ساختمانی برود. چرا که سرمایه گذاری در بخش مشارکت ساختمانی به بلوغ رسیده است. اما مشارکت غیر ساختمانی ساخت مهمی است که اگر در کمیسیون سرمایه گذاری کلانشهرها به قانونی شفاف برای سرمایه گذاری تعریف شود، می توان از آن در قالب نقشه راه استفاده کرد. امروزه به دلیل پیچیدگی های موجود در حوزه مدیریت شهری و پیشرفت های حاصل شده در معرفی و استفاده از ظرفیت های مشارکت با بخش خصوصی نمی توان به استفاده از سازوکار های مبتنی بر رویه های سنتی و رایج اعم از مزایده و مناقصه بسنده کرد. اگر سرمایه گذاری در جایگاه یکی از راهکارهای در اختیار شهرداری برای تامین الزامات توسعه پایدار پذیرفته شده و شرایط مالی حاکم بر شهرداری هان نیز به این الزام صحه می گذارد، لازم است ابزارهای سرمایه گذاری و مشارکت اعم از قوانین و مقررات ناظر بر محدودیت فراتر از آیین نامه های مالی موجود تدوین شود.

برای توسعه پایدار در دنیای کنونی تاگزیر به مشارکت با بخش خصوصی هستیم. این امکان وجود ندارد که شهرداری ها متولی توسعه پایدار باشند و بر اساس تنها توانمندی خود این اقدام را انجام دهند، بلکه باید بخش خصوصی به مشارکت گرفته شود. شهردار اصفهان سال گذشته در برنامه سنجنش پذیری که به شورای اسلامی شهر اصفهان حوزه مشارکت ها و سرمایه گذاری اختصاص داده بود، در طول یک سال گذشته نیز از این موضوع حمایت شده و اقدامات مثری برای تحقق آن برداشته شد که نتیجه آن پیشتازی اصفهان در جذب بودجه و وصول درآمد در بین کلانشهرهای کشور بود.

### راه رفتن در شهر

### چگونه آسان می‌شود؟

لاگسترده‌تر شدن شهرها، بزرگراه‌ها جای پیاده‌روها را گرفته و موانعی جدی برای راه رفتنی امن ایجاد کرده‌اند. پیاده‌روهایی با موزائیک‌های شکسته، عرض کم و وسایل نقلیه‌ای که به شکل غیرمجاز در آنها پارک کرده‌اند، نشان می‌دهد راه رفتن توسط دیگر اشکال حمل و نقل که برای افراد و شهر سلامت کمتری را به دنبال دارد به آرامی در حال فراموشی است. افزایش کیفیت پیاده‌روهای شهری نه تنها عابران پیاده بیشتری را جذب می‌کند، بلکه به افراد ایجاد فضای مطلوب عمومی، یعنی جایی که افراد بخواهند وقتشان را آنجا بگذرانند، نیز کمک می‌کند. پیاده‌روهای سرزنده‌رآمی توان در شهرهایی که به‌رمان شهر، حمل و نقل فعال را در اولویت قرار داده‌اند، پیدا کرد. در این شهرها به جای گذری کوتاه وسنگفرش شده در طول خیابان‌های بزرگ و مملو از ماشین، تصمیم برغنی سازی فضاهای عمومی قابل تردد با تاکید بر تعامل میان افراد گرفته شده‌است. برای امنیت وپهپود کیفیت پیاده‌روها باید به هشت اصل توجه شود.

▣ **ابعاد مناسب**

پیاده‌روها از سه قسمت تشکیل می‌شوند: منطقه آزاد، یعنی جایی که در واقع افراد راه می‌روند، منطقه خدمات، یعنی جایی که میلمان خیابانی مثل نیمکت یا سطل اشغال قرار داده می‌شود، منطقه انتقال، یعنی جایی که دسترسی افراد داخل پیاده‌رو را به ساختمان‌ها فراهم می‌سازد. درک رابطه بین این عناصر، نکته‌ای اساسی در طراحی پیاده‌روهای باندازه مناسب است.

▣ **سطوح کیفیت**

مصالح استفاده شده در ساخت پیاده‌روها باید استوار، محکم، باثبات و مقاوم در برابر لغزش باشند. برای ساخت یک پیاده‌رو با کیفیت، طراحان باید از چگونگی ساخت و کیفیت اجرای آن آگاه باشند.

▣ **زهکشی کارآمد**

خیابان‌ها، مسیرها، با پیاده‌روهای مملو از آب محل مناسبی برای راه رفتن نیستند. پیاده‌روهایی که در آن آب جمع می‌شود، بی‌استفاده می‌شوند وعابران پیاده مسیر خود را در میان خیابان پر از ماشین ادامه می‌دهند که با این کار امنیت خود را به خطری اندازند. فضاهای سبز، حتی کوچک هم که باشند، به زهکشی پیاده‌روها کمک کرده و آنها را در طول بارندگی‌ها ایمن وقابل دسترس نگه می‌دارد.

## پیاده‌روهای سرزنده در شهرهایی که حمل و نقل فعال را در اولویت قرار داده‌اند، وجود دارد

▣ **دسترسی همگانی**
پیاده‌رو در قالب فضایی عمومی باید در دسترس طیف گسترده‌ای از کاربران باشد، از جمله افراد با محدودیت‌های حرکتی. این به معنای طراحی فضاچینی است که به افراد روی ویلچیر،

زنان باردار، افراد سالمند و سایر افراد با نیازهای حرکتی خاص خدمات بدهد. تهیه لیستی از این کاربران و محدودیت‌های حرکتی آنها در طول فرآیند طراحی می‌تواند به تعیین محصول نهایی که نیاز تمام عابران پیاده را تأمین کند، کمک نماید.

▣ **ارتباطات ایمن**

اغلب عابران پیاده برای انتقال به سایر انواع حمل و نقل، نیاز به دسترسی ایمن به ایستگاه‌ها دارند. حائز اهمیت است که پیاده‌روها در شبکه‌های بزرگ‌تر حمل و نقلی، متصل و یکپارچه باشند. گسترش محدود لبه پیاده‌رو به ویژه در گذرگاه‌ها و تقاطع‌ها، خطر تصادف با عابر پیاده را به حداقل می‌رساند.

▣ **فضاهای جذاب**

خیابان‌ها بخشی اساسی از محیط شهری هستند. پیاده‌روهای می‌توانند نقش مهمی در ایجاد تجربه‌ای لذت‌بخش‌تر از شهر ایفا کنند. پیاده‌روهای جالب و پویا که پیاده‌روی را برای مردم جذاب‌تر می‌کند، فعالیت فیزیکی را افزایش و تراکم ترافیکی را کاهش می‌دهند. استفاده از مواد و مصالح با رنگ روشن در طراحی پیاده‌روهای می‌تواند اثر جزیره گرمایی شهری را به حداقل برساند.

▣ **امنیت دائمی**

هر روز و چه شب، آخرفهته یا وسط هفته، پیاده‌روها همیشه به روی شهروندان باز هستند. در زمان‌های خاصی از روز یا هفته که افراد کمتری به شکل پیاده تردد دارند، احساس ناامنی در این نقاط افزایش می‌یابد. با اخذ راهکارهایی برای تأثیر مثبت در امنیت و آسایش پیاده‌روهای می‌توان به همه ساکنان شهر کمک کرد تا در شهر، احساس حضور در خانه خود را داشته باشند. طبقات همکف پیاده‌روها برای فعالیت تجاری مناسب هستند و حضور چشمان ناظر در خیابان را برای عابران تضمین می‌کند.

▣ **علائم شفاف**

عابران پیاده نیز همانند رانندگان وسایل نقلیه، نیازمند اطلاعات شفافی هستند که بتوانند خود را با شهر تطبیق داده و هم قوانین و دستورالعمل‌های عابران پیاده خاص را درک کنند. تابلوهای شهری باید عابران پیاده را به سمت مکان‌های عمومی و ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی راهنمایی کند.

**/ گروه شورا**

**منبع: کنفرانس بین‌المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری**

همکاری شورای شهر و شهرداری ، موجب شد تا پایان مهر، ۸۵درصد بودجه شهرداری اصفهان وصول شود تا این شهردر رقابت با سایر کلانشهرها در جایگاه اول کشور قرار بگیرد.

به گفته نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، سه اقدامی که با کمک شورا و شهرداری انجام شد، درآمد شهر را افزایش داد؛ تصویب بسته سه گانه تشویقی و تخفیف برای مردم و انبوه سازان در حوزه ساخت و ساز؛ اخذ وام و فروش اوراق مشارکت ۵۰۰میلیارد تومانی برای مترو و تشویق شهرداران مناطق به وصول بودجه. این اقدامات در قالب راهکارهای افزایش کسب درآمد شهرداری اصفهان در ماه‌های گذشته به کار گرفته شد. علیرضا نصر گفت: از رتباط مستمر و مناسب مدیریت شهری با تهران

## اقدامات راهگشا برای افزایش درآمد اصفهان

**نایب رئیس شورا: اصفهان برنده رقابت با کلانشهرها شد**



وی خاطرنشان کرد: در این مسیر اولویت با طرح‌هایی است که زودتر آماده شده و نفع آن به مردم می‌رسد و در عین حال اتمام آن برای شهرداری ارزش افزوده دارد. به‌آدادن به بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران و جبران خسارت پیمانکارانی که با افزایش قیمت‌ها متحمل زیان شده‌اند، از جمله دیگر

مواردی بود که نصراصفهانی بر آن تاکید کرد. گفتنی است اوآخر مرداد، لایحه بسته‌های تشویقی سه گانه شهرداری در حوزه ساخت و ساز و عوارض، در شورا بررسی و مصوب شد. این مصوبه که با طرح‌های معمول سالانه شهرداری متفاوت بود و به جای پاییز و زمستان در تابستان به شورا

نیز در افزایش میزان وصول بودجه سهم بسزایی داشت. وی ضمن تاکید بر تلاش مضاعف مجموعه مدیریت شهری و شهرداری برای وصول کامل بودجه تا پایان سال، افزود: با توجه به افزایش قیمت دستمزد و مصالح ساختمانی، این میزان تحقق بودجه نیز با سخگوی طرح‌های عمرانی

تعریف شده در بودجه امسال نیست. نصر تصریح کرد: برای تحقق بودجه باید روی راهکارهای افزایش درآمد متمرکز شد که این امر همدلی بیشتر شورا و مدیریت شهری را می‌طلبد و زمینه‌های این کار فراهم

است. در عین حال باید هزینه‌های شهر نیز کاهش یابد.

## شورا

# سرای کارتن خواب‌ها کمک می‌خواهد

مجمع کاهش آسیب‌های اجتماعی اصفهان همچنان تنهاست



▣ **پارسال همین موقع**

پارسال همین موقع همه مسئولان اصفهان در حوزه آسیب‌های اجتماعی، گرد یک میز، مهمان شورای شهر بودند تا در سوز سرما برای زنان کارتن خواب فکری کنند. زنانی که نه تنها آسیب‌های اجتماعی را با پوست و گوشتشان درک کرده‌اند که شب‌ها سقفی امن ندارند و نبود این سقف، دامنه آسیب‌هایشان را گسترده‌تر می‌کند و تعداد آنها در جدول آمارهای مگوئیت می‌شود تا حجم آسیب‌ها اطلاع‌رسانی نشود.

در یک اتاق فکرو دو ساعته که همه حضار قول و وعده مساعد دادند، قرار شد برای مدتی محدود، زنان کارتن خواب شهر زیرسقف برون‌تاب مجتمع کاهش آسیب‌های اجتماعی اصفهان به ثمر بنشینند و نصف جهان همانند تبریز از بند کارتن خواب‌ها و متکدیان برهد و سرانجام بهمین ۹۶ خیر ایجاد گرخانه زنان با ظرفیت ۵۰ نفر منتشر شد.

انصاری، مدیر موسس پایان کارتن خوابی امید، ختری که با هزینه شخصی و کمک مردم، موفق شده بود در مدت یک سال ۹۰ درصد مردان کارتن خواب و معتاد شهر را سرو سامان بد هد، مسئولیت زنان بی سرپناه را هم برعهده گرفت تا با حمایت شهرداری، بهزیستی، دانشگاه علوم پزشکی و فرماندهی انتظامی استان، شعار پایان کارتن خوابی در اصفهان را واقعیت بخشد. ازاول هم قرار بود گرمخانه باشد. انصاری هم همه تلاشش را کرد تا مردان بی‌خانمان را از سرمانجات دهد و جمع آوری ۹۵درصدی مردان بی‌خانمان کار دستش داد. همه نهادها و ارگان‌هایی که به صورت غیرمستقیم وظیفه جمع‌آوری و حمایت از آسیب دیدگان و متکدیان را برعهده داشتند این موفقیت را بهانه کردند تا مسئولیت‌ها را به بخش خصوصی واگذار کنند. به شرطی که از سقف بی سرپناهان، حمایت شود و امروز همان حمایت‌های قطره چکانی، در نبود بودجه، کم شد تا مدیرعامل انجمن پایان کارتن خوابی و همه دردمس‌های یک کاروانسرای متروک باقی بماند.

▣ **تاریخچه**

سه سال قبل تعدادی از خیران شهر، شبانه برای گرسنگان بی سرپناه غذا می‌بردند. نذورات خیران و کمک‌های مردمی از غذا فراتر رفت و لباس و پتو و سایر مایحتاج کارتن خواب‌ها را هم پوشش

ارسال شد، توانسته درآمد قابل توجهی برای شهرداشته باشد. در این بسته که مدت زمان اجرای آن سه ماه بود، مطالبات شهروندان برای عوارض ارزش افزوده تجاری، اداری، صنعتی، تراکم مسکونی و… به صورت قسطی همراه با تخفیف دریافت شد. صدور سند تسویه حساب بدهی، همچنین اجازه انجام معامله، صدور گواهی پایان کار ساختمان، پاسخ استعلام به مراجع قانونی و نظایر آن منوط به پرداخت کامل اقساط بدهی و تسویه حساب

قسطی دیون متقاضی بود. در این بسته تشویقی، برخی ضرایب بلند مرتبه‌سازی‌ها و تراکم، اصلاح و همچنین در خصوص نحوه و زمان پرداخت‌ها مساعدتی برای سازندگان لحاظ شد که می‌تواند راه برون رفت از رکود ساخت و ساز باشد. **/ گروه شورا**

سال چهاردهم، شماره ۳۲۵

چهارشنبه

۷ آذر ۱۳۹۷

دستگاه‌های مربوط نباشد، در راه خدمت‌رسانی به بی‌خانمان‌ها ناتوان می‌شود.

▣ **لرز کارتن خواب‌ها**

انصاری می‌گوید «دو ماه و چند روز از شروع پاییز می‌گذرد و بی‌خانمان‌ها سرما کشیده‌اند و اگر این روند همچنان ادامه داشته باشد شاهد آبخاری مینی برکشته شدن بی‌خانمان‌های شهر اصفهان بر اثر شدت سرما خواهیم بود.» مگر می‌توان زنان و مردان آسیب دیده را در کاروانسرا سکنا داد! مکانی که سندش دست میراث است و اوقاف هم ادعای مالکیت دارد!

کوروش محمدی، رئیس کمیسیون اجتماعی شورای شهر می‌گوید: «ساماندهی کارتن خواب‌ها و متکدیان در اختیار استانداری است و این کاروانسرا تنها ساختمان بزرگی بود که در اختیار استانداری قرار داشت. «در سوز و سرمای پاییز، بودجه خیریه ته کشیده و در عین حال اجازه تعمیر و نصب وسایل گرمایشی را در یک مکان میراثی ندارد.

۱۰۰ مرد وزن آسیب دیده زیرسقف کاروانسرا زندگی می‌کنند و فقط با یک نرده از یکدیگر جدا شده‌اند. حتی نهادهای ذی‌ربط هم تأمین امنیت این محل را نپذیرفته‌اند. به گفته محمدی، مرکز اصلی آسیب دیدگان اجتماعی اصفهان که قرار بود امسال با بودجه پنج میلیارد تومانی توسط شهرداری به بهره برداری برسد مشکل اعتباری و شهرسازی آن برطرف شد و در حال ساخت است.

او می‌گوید: «برای سرپناه موقت در جلساتی که شورا منولی بود، مقرر شد در دستگاه‌های ذی ربط وظایفشان را انجام دهند و نواقص رفع شود.» هزینه‌های مالی این مرکز توسط شهرداری و سایر حمایت‌ها باید توسط نهادهای ذی ربط انجام می‌شد.

به گفته محمدی، شهرداری تاکنون اقدام‌های را برداشت کرده ولی این نهاد به علت کوتاهی سایر دستگاه‌ها همچنان به دنبال جلب حمایت آنهاست. او تأکید می‌کند بنابر مصوبات آخرین جلسه‌ای که در شورا تشکیل شد، مشکلات برطرف خواهد شد. ▣



## شهرداری پرداخت کرده ولی به علت کوتاهی سایر دستگاه‌ها بخشی از حمایت‌ها انجام نشد

کارتن خوابی امید، از افزایش تماس‌ها برای جمع‌آوری زنان کارتن خواب در شهر خیر داد. او در همان زمان از مسئولانی گلایه کرد که نگران وضعیت کارتن خواب‌ها در اصفهان بودند، ولی هیچ‌کمی به گرمخانه‌ای که می‌تواند

کمک به هم‌نوع، محسوب شود، نگرندند. مدیرعامل خیریه‌ای که موفق شد کارتن خوابی را در اصفهان کم‌رنگ کند به بار نهادهای ذی ربط را به تهیهی مهر خیرداد که با بی‌توجهی برخی دستگاه‌های اجرایی باید منتظر مرگ تدریجی بی‌خانمان‌ها و کارتن خواب‌ها در اصفهان بود. انصاری اعلام کرد که «معتاد و کارتن خواب توسط نیروی انتظامی جمع‌آوری می‌شوند و اگر برای ترک اعتیاد اراده کنند آنها را به کمپ‌های ترک اعتیاد معرفی می‌کنیم.» شهریور ۹۶، انصاری، مدیرعامل انجمن پایان



## قراردادهای شهرداری بازننگری شد

**اداره ارزان شهر با صرفه جویی در مخارج شهرداری محقق می‌شود**

رئیس شورای شهر اصفهان با بیان اینکه مخارج شهرداری باید به‌صورت دقیق کنترل شود، گفت: برای کاهش هزینه‌های مدیریت شهری، در همه قراردادهای شهرداری بازننگری و تجدید نظر شده است. فتح‌اله معین در گفت‌وگو با ایمننا، اظهار کرد: قراردادهایی همانند توسعه فضای سبز و نظافت شهری نیاز به بازننگری داشت که با مساعدت اعضای شورای شهر بررسی‌ور در میزان هزینه و خدمات ارائه شده در پروژه‌ها نیز تجدید نظر شده است. وی افزود: صرفه‌جویی در مخارج شهرداری، یکی دیگر از مواردی است که منجر به اداره ارزان شهر می‌شود، با صرفه‌جویی در هزینه‌های برگزاری هفته اصفهان، مخارج بزرگداشت این هفته به‌کمتر از نیم‌ای

با افتتاح این مکان، بخشی از تاریخ و هوشمندی معماران شهر اصفهان به مخاطبان معرفی می‌شود، همچنین موجب ارتقای اقتصاد شهر خواهد شد. روشن با اشاره به ظرفیت‌های موجود در کنار این برج تاریخی خاطرنشان کرد: گردشگر با ورود و بازدید از این مکان تاریخی می‌تواند دریافتی را به استراحت و ارزشمند شهر اصفهان باشد. وی نقش برج کبوتر آذر بهرام را در جذب توریست بسیار تأثیرگذار دانست و افزود: با اجرای برنامه‌های فرهنگی متناسب با این مکان شاهد ورود هرچه بیشتر بازدیدکنندگان داخلی و خارجی خواهیم بود. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد:

### شهروندان تاب آور

### خودسازمانده هستند

شهر مدرن باید الزامات و امکانات روبه‌روشدن با تهدیدها و مدیریت آن را داشته‌باشد.

این مخاطرات می‌توانند طبیعی (سیل و زلزله) یا غیرطبیعی (توریسم و خشونت‌های سازمان یافته) باشد. تاب‌آوری اشاره به این دارد که شهروندان و شهردر برابر حوادث و بلایای طبیعی و غیرطبیعی و غیران چقدر مقاوم هستند.

مقاومت سازه و ساختمان و تاسیسات و خدمات شهری از وقوع حوادث و سوانح، بخشی از تاب‌آوری شهر را تشکیل می‌دهد.

تاب‌آوری توانایی سیستم برای جذب تغییرات را به نمایش می‌گذارد، در حالی که هنوز مقاومت قبلی را دارد.

▣ **خصوصیت شهر تاب‌آور**

تاب‌آوری یک شهر مستلزم همکاری و تشریک مساعی سازمان و ذی‌نفعان بسیاری بوده و میزان تاب‌آوری شهرها در برابر مخاطرات متفاوت است.

این تفاوت به متغیرهایی چون انبیه و سازه‌های شهری، اقلیم، نوع و شدت تهدیدمهم‌تر از آن به میزان آمادگی مردم ومدیران شهری برای تحمل بحران و ترمیم آن بستگی دارد.

اینکه ساختمان‌ها با بزرگراه‌ها و یا هل چقدر در برابر زلزله یا سیل مقاوم هستندند در صورت تخریب، مدیریت شهری چقدر و در چه بازه زمانی امکان بازگرداندن اوضاع به شرایط پیش از وقوع را دارد، بسیار مهم است. اما درک و تحمل ساکنان شهردر شرایط بحرانی تا زمانی که زندگی به جریان عادی باز گردد، از تاب‌آوری فیزیکی شهرمهم‌تر است.

درتاب‌آوری به بازگشت پذیری شهرها به حالت عادی پس از سوانح تاکید می‌شود، اما مهم‌تر از آن، تحمل درد، رنج و فشار ناشی از بحران برپیکره شهر و مردمانش در زمان وقوع حادثه است.

در هنگام وقوع آسیب باید مواجعه با بحران، مقاومت سازه‌ها، فعالیت نهادهای اجتماعی و همکاری مدیریت شهری با مردم و نهاد‌ها برای بازگشت شرایط عادی مکمل یکدیگر باشند.

درواقع تاب‌آوری اجتماعی در خودسازماندهی باقوه و بااعتماد شهرو میزان اعتماد مردم به یکدیگر

و به مدیران شهری، مطرح می‌شود. اینکه مردم شهر در زمان وقوع مشکل چقدر آمادگی گذشت، تحمل و بردباری دارند، پاسخی است که قبل از وقوع مشکل در شهر باید به آن پاسخ داده شود.

## تاب‌آوری خودسازماندهی شهر و اعتماد مردم به یکدیگر و به مدیران شهری، مطرح می‌شود

تاب‌آور بودن یک جامعه به خاطر وجود مولفه‌های اجتماعی است که می‌توانند آن جامعه را به سوی تاب‌آوری در سایر ابعاد رهنمون ساخته و مسیر تحقق آن را هموار کنند. در همین زمینه تاب‌آوری اجتماعی در قالب توانایی جوامع انسانی برای تحمل حوادث غیرمترقبه خارجی یا نابسامانی‌های موجود در زیرساخت‌های آن نظیر تغییرات محیطی، یا دگرگونی‌های شدید اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و همچنین توانایی این جوامع برای بازیابی و بازتوانی از چنین نابسامانی‌هایی تعریف می‌شود.

به عبارت دیگر تاب‌آوری اجتماعی ظرفیت جامعه برای انطباق با تغییرات یا دگرگونی‌ها و حفظ رفتار سازگارانه بوده و زیربنای تاب‌آوری در ابعاد فرهنگی، مدیریتی، محیطی وکالبدی، و سیاسی و اقتصادی است. تاب‌آوری در سیستم اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی بررسی می‌شود. رشد اقتصادی، ثبات و توزیع درآمد در بین مردم از عوامل کلیدی بعد اقتصادی تاب‌آوری است که منجر به ارتقای تاب‌آوری اجتماعی جوامع شهری می‌شود.

▣ **سهم سرمایه اجتماعی**

سرمایه اجتماعی شامل مشارکت، انسجام، افزایش اعتماد اجتماعی، تقویت شبکه‌های اجتماعی و ارتقای حافظه اجتماعی است. تجربه برخورد با تغییرات از مولفه‌های اصلی موجود در ظرفیت

سیستم‌ها برای سازگاری و تغییر شکل‌های تحمیل شده است. سرمایه اجتماعی در کنار این تجربه می‌تواند بحران را به خوبی مدیریت کند. تاب‌آوری اجتماعی‌رامی‌توان ظرفیت تبدیل و تحول، تطبیق و سازگاری و توان مقابله با تنش و بحران‌های اجتماعی نامید. این تاکنسایل از ظرفیت و توانایی خاصی در افراد و گروه‌ها، خانواده و جوامع صحبت می‌کند که یادگیری و سازگاری در تغییرات تحمیل شده و همچنین قدرت تطبیق با شرایط و مقتضیات را در بردارد. تاب‌آوری اجتماعی در واقع احیای مهربانی، توسعه سازگاری، قدرت مبتنی بر انعطاف و سرمایه اجتماعی از تقویت می‌کند و هم‌زمان دستاورد تاب‌آوری نیز هست. **/ گروه شورا**

**منبع:فرزادپناهش، محمدرضا، نقش جایگاه تاب‌آوری اجتماعی در کلیت مفهوم تاب‌آوری، هشتمین کنفرانس بین‌المللی مدیریت جامع بحران، تهران**

## هرروز را با غلط آغاز می‌کنیم

محمد حسینی می‌گوید؛ شما از صبح که بیدار می شوید، با اِشکال‌های عجیب و غریب زبانی روز را آغاز می‌کنید؛ مثلا در مترو تقریبا عموم جمله‌هایی که همدارها یا اعلان‌های مترو هستند و داخل آن فضا پخش می شوند، غلط هستند و تجوز زبان فارسی را رعایت نکرده‌اند.

به گزارش ایسنا، این نویسنده و ویراستار درباره آسیب‌های فضای مجازی به زبان فارسی اظهار کرد: آنچه برای زبان هشداردهنده است، اتفاقا فضای غیرمجازی است یعنی تلویزیون، رادیو و مطبوعات؛ اکنون اینها بیشترین لطمه را به زبان فارسی می‌زنند.

اودر ادامه تأکید کرد؛ غلط نویسی‌هایی که از طریق فضای مجازی رایج شده، تقریبا هیچ آسیبی به زبان فارسی نمی‌زنند و تأثیر کوتاه‌مدتی دارند. زبان به هر حال یک موجود زنده و پویاست و درباره خودش تصمیم می‌گیرد و خیلی غنی‌تر و قوی‌تر از این است که فضای مجازی بتواند به آن آسیب بزند؛ برای اینکه یک کاربر فضای مجازی مطمئن است نوشته‌ها و خواننده‌های آن فضا، ملاک و معیار نیستند. حسینی متذکر شد؛ اما گاهی برای بیشتر افراد جامعه این سوء تفاهم وجود دارد که تلویزیون، رادیو و مطبوعات منبع رسمی هستند و آنچه می‌نویسند به لحاظ صرف و نحو درست است و برای همین ممکن است که مردم را دچار خطا کند، کم‌اینکه دچار خطا هم کرده است.

این داستان نویس سپس با اشاره به رعایت نکردن مرتبه زبانی توسط رادیو بیان کرد؛ رادیو یک کار عجیب و غریب می‌کند و آن هم رعایت نکردن مرتبه زبانی است. رادیو را که بازمی‌کنید، فکرمی‌کنید در محله جاهل‌ها به سرمی‌برید؛ لحنی که با مخاطبان میلیونی خود حرف می‌زنند و تصویر می‌کنند که صمیمیت است. اما این طور نیست و مرتبه زبانی جامعه را تغییر می‌دهند و این مرتبه، به مرتبه معیار تبدیل می‌شود. اینها زبان رسمی و معیار جامعه نیستند.

افزود؛ تلویزیون هم که فاجعه است؛ به ویژه در برنامه‌هایی که رسمی است و مجری‌ها از روی یک متن می‌خوانند که پر از غلط‌های عجیب و غریب است. حتی امکان ندارد همان مجری را اگر بیرون با کلاشینکف هم تهدید کنید، بگوید «بدین وسیله خریداری گردید» یا «می‌باشد». فضای مجازی تأثیری در ترویج غلط نویسی‌ها و آسیب رسیدن به زبان ندارد و دوره‌ای کوتاه مدت است که لطمه‌ای نخواهد زد؛ بلکه این مراکز رسمی و رسانه‌های رسمی هستند که باعث آلودگی زبان فارسی شده‌اند.

مدیر تحریریه نشر ثالث در ادامه با اشاره به اهمیت ویراستاران در کاهش غلط نویسی‌های کتاب‌هایی که منتشر می‌شوند، گفت؛ ناشران اگر می‌خواهند جدی گرفته شوند و مخاطب داشته باشند، باید ویراستاران را جدی بگیرند. اکنون، مخاطبان کتاب‌های ناشرانی را می‌خوانند که دارغذلاش می‌کنند نشر کم غلط‌تری را به مخاطبان عرضه کنند. ویراستاران هم در بخشی از آنچه دارد منتشر می‌شود موثر هستند و همین هاست که باعث می‌شود متوجه تفاوت نشرها بشویم.

محمد حسینی با بیان اینکه فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم یک اداره همانند اداره‌های دیگر کشور است، اظهار کرد: من می‌دانم که نه همه اما برخی از دستانی که در فرهنگستان زبان و ادب فارسی هستند، شایستگی حضور در آنجا را ندارند. زحمت لازم را می‌کشند، اما قدرت اجرایی ندارند. مثلا اگر مجری یک برنامه چیزی را غلط می‌گوید، فرهنگستان چه قدرت اجرایی‌ای دارد تا بتواند منع یا اصلاحی انجام دهد؛ او در پایان گفت: عناصر مختلفی بر زبان تأثیر می‌گذارد و جایی مثل فرهنگستان با تعداد محدودی عضو و کارمند زورش به هزاران هزار رسانه نمی‌رسد. این کاریک عزم ملی می‌خواهد تا اول بخواهیم و بعد بدانیم که از کجا باید کار را شروع کنیم. تلویزیون ما به جای اینکه تمرکزش را روی ظواهر مجری‌ها یا اینکه کدام صحنه باید حذف بشود یا نشود بگذارد باید تک تک مجری‌هایش را پرورش دهد و آنها را وادار به مطالعه و آموختن کند و کسانی را به کار بگیرد که دست‌کم زبان فارسی را بلد هستند.

## «هنوز آواز» شاه‌زیدی رونمایی می‌شود

آلبوم «هنوز آواز» اثر علی اصغر شاه‌زیدی، بازمانده مکتب آوازی در سالن سوره حوزه هنری تهران رونمایی می‌شود. به گزارش ایلتا، در این آلبوم جدید که در اختیارعلاقه‌مندان به موسیقی سنتی به ویژه مکتب اصفهان قرار گرفته است، حاصل ۵۰ سال تجربه و همکاری با هنرمندان بزرگ آواز مشهود است. در انتشار این آلبوم سه ساز عود، تار و تنبک با آواز شاه‌زیدی همراه شده‌اند و همراهی عود با آواز، از نوآوری‌های به کار رفته در این آلبوم است. در تهیه آلبوم «هنوز آواز»، شهرام میرجلالی نوازندگی تار و محمود رفیعیان نوازندگی تنبک را برعهده داشته‌اند. همچنین پنج قطعه آوازی در دستگاه‌های چها گان، آفشاری، دشتی، بیات اصفهان و شورده‌شتی خوانده شده‌اند. علی‌اصغر شاه‌زیدی، خواننده آواز ایرانی و از یازماندگان مکتب آوازی اصفهان است.

از معروف‌ترین آثار او تصنیف «جام مدهوشی» از آلبوم «چرخ گردون» با آهنگ علی تصویبی، تار جلیل شهناز، تنظیم فریدون شهبازیان و شعر بیژن ترقی است. او همچنین آوازهای بسیاری را به صورت فی‌البدهاد در برنامه تماشاگه راز و رادیو اصفهان اجرا کرده است.

مجنون برای خویش بیابان داشت و / می‌گذاشت/ باجمله وحوش /رازند خویش در میان/ فرهاد باضربه‌های تیشه/ اندوه عشق را با کوه می‌سرود/ امروز/ در شهر و در بیابان / طومار جاده‌هاست/ انبوه‌زار سرعت /واهن/ و نیست باهیج کس توان شنیدن

دارم فکرمی‌کنم که اگر شاعر حسرت و نوستالژی‌ها که با زبان ساده و صمیمی خود به حال فرهاد و مجنون غبطه می‌خورد که اندوه عشقشان را به جایی در طبیعت بکرمی بپردند و خسته از عصر سرعت و آهن مانده بود، امروز زنده بود فریاد و احسرتا رابر زندگی انسان عصر تکنولوژی و شتاب‌زدگی و سطحی‌نگری فضای مجازی چگونه می‌سرود؟ امروز بیستیمین سالگرد درگذشت حمید مصدق شاعر و حقوق‌دان اصفهانی است.

سال چهاردهم، شماره ۳۵۱
چهارشنبه
۷ آذر ۱۳۹۷

# جای خالی شاعر حسرت‌ها

شعر حمید مصدق آیینهِ رنج‌های انسان امروز است



چهره‌ای نیست عبوس؟ چه آنجا که خط‌نابودی ارزش‌های انسانی در دنیای مدرن مخزوش می‌کند و می‌سراید؛ «سخن از متلاشی شدن دوستی است/ و عیب بودن پندار سرور/ آرمهر/ ای داد/ دیگریه اعتماد که باید بود؟/ دیوار اعتماد فرو ریخت» علاوه بر نوستالژی، حضور اساطیر ایرانی چون کاهو، جمشید، خالچ

و… فضای خاصی در اشعار مصدق ایجاد می‌کند و یاد روزگار حاکمیت آزادی، آرامش و دادگری بر ایران همراه با شکایت از یأس و تسلیم مردم در برابرستم‌دوران پهلوی، جزء لاینفک شعر مصدق می‌شود. رنگ شاعرانگی و روح هنری شاعر حقوق‌دان اهل شهرضا متناثر از فضای روشنفکری زمان خود

## ۴

# صفهان زیبا

# عاشقانه‌های صنعتی

«نمایش بی بلیط از باغ ناخواسته» در گالری اکنون برپاست



کامل کند؛ این یعنی زیبایی و ابتکار عمل در سلول جبر

اجتماعی.

توماسک بز، من آچار می‌آورم

تابلوهای دونفره نشان از عصر جدیدی دارند که از گذشته صنعتی جهان فراتر وسعه یافته و زندگی کارگری خیر می‌دهد. از آنجا‌ها که صنعت مالشان بوده، حتی اگر تکنسین باشند یا مهندس خیره‌ای که از ابزار کارش متفر است اما مانند آهن ربا اخت شده با آهن، با لوله؛ با عقربه و با هیولاهای آهنی تا کنون که به ما رسیده و در گالری اکنون اصفهان نشسته. فضا، شبیه آزمایشگاهی است که سرهای آدمیان را در خود فرو برده و شاید موبد این نکته باشد که آنچه پوشیده شده را تنها می‌توان از میان لوله‌ها دید. با اینکه پوشیدنی‌ها در لوله‌ها پنهان شده‌اند، مثل عشق، نفت و آب شرب.

اگر تو صابون می‌آوری، من پودرمی‌آورم

از اولین تابلو شروع کنید. جایی که صنعت

هم بود، چرا که فرصت هم‌نشینی با منوچهر دیدعی، هوشنگ گلشیری، محمد حقوقی و بهرام صادقی را در دبیرستان ادب در تأثیرگذارترین سال‌های زندگی‌اش پیدا کرد. حضور بین مردم و توجه عمیق به دردهای اجتماعی از مصدق شخصیتی متفاوت ساخت، همان طوره که خود در نوشتن از فضای ذهنی و زندگی‌اش می‌نویسد: «تجربه کار در یکی از کوره‌های آجر پزی در جنوب شهر تهران و دیدن زندگی فلاکت بار کارگران که حاصل دست‌رنجشان به جیب عده‌ای سرمایه‌دار می‌رفت، دلم را سخت به دردمی‌آورد. بعضی شب‌ها تا سحرمی‌نشستم و به حال و روز و زاین دردندان فکرمی‌کردم. در همین شب‌ها بود که منظومه «درفش کاپوایی» در ذهنم بسته شد و شروع به سرودن کردم. … / منبع: بررسی نوستالژی در شعر حمید مصدق؛ نجمله نظری»

بهترین اثر تپه‌وون و موسیقی کلاسیک است.

سرپرست ارکستر کودکان و نوجوانان اصفهان افزود؛ متأسفانه هرگاه صحبتی از ارکستری مانند ارکستر نوجوانان می‌شود، تصور بیشتر مخاطبان به این سمت و سو کشیده می‌شود که گویی قرار است شاهد اجرایی قطعاتی ساده مانند موزیک ارف باشند، در حالی که این طور نیست و قطعه‌ای که در آخرین اجرا این ارکستر اجرا شده است، نشان از یک قطعه کامل دارد.

ولی خان‌ی خاطر نشان کرد: این ارکستر در تاریخ ۱۶ شهریور سال ۱۳۹۷ به صورت جدی فعالیت خود را آغاز کرده و هم‌اکنون از ۵۰ نفر نوازنده ۲۰ نفر خواننده

گروه کر نیز ۱۹ سال تشکیل شده‌است. هدف از ایجاد این ارکستر بستری جهت کشف استعدادها و تربیت نوازندگان اصفهانی در قامت سولست‌های معروف جهان است.

سولست‌های معروف جهان است.

عاشقانه می‌شود و یاد عظمت داستان‌های کلاسیک را در موسیقی پخش شونده در ما می‌شکوفاند. آدم‌هایی که بر محیط ناپیدا تکیه زده‌اند، باهم قاطی می‌شوند. نقاشی‌ها، بستری برای عاشقانه کردن فرهنگ کار شده تا کار، تحمل پذیرتر شود. جایی که تعامل بر مفهوم مرکزی کار می‌چرخد، جنسیت را نمی‌پذیرد و از همه به یک اندازه کار می‌کشد و مرد را در تابلوی دوم بر چیزی شبیه مته یا جسمی چرخنده با پاره‌های آهنی می‌نشانند. تو گویی جادوگر شهر «از» است و به میان غباری از ابر‌های ارغوانی هسته‌ای پروازی می‌کند.

اگر برای من می‌میری، من برای تومی‌میرم

چشم‌های جادوگر بسته است که ناغافل «لیست» پخش می‌شود و خودش را با صداها قاطی می‌کند و می‌رسد به عاشقانه لوله‌های سبزی که دو آدم داستان آنها را بازمی‌کنند و هر بار درختی نو بارنگ‌های عموما تیره و گرم می‌بندند. اینجا جایی است که قوه بدنی حرف اول را می‌زند، شاید برای همین هم هست که دست زن کمی مردانه و کاری و فرقه تصویر شده و می‌رسد به تابلوی بعدی. آدم‌ها انگار که جایگاهشان متزلزل است و نشیمن‌گاه ندارند و سرها در ماسک‌های جمجمه مانند فرو رفته. اینجا ست که هنر، زشتی و شناعت صنعت را در لاف‌ها استعاره‌های عاشقانه‌های صنعتی نمایان می‌کند. با طیف آبی‌ها و مشکی‌ها و خاکستری‌ها و شاه‌شکاری که در آن بانو با آن مانتوی پوست پیازی گلهبی با گل‌های یزوشال آبی افتاد، در جهدی عاشقانه است تا دسته‌های فرمان بردار شیرهای فلکه را چسبد و ببندد و باز کند.

و گورهایمان مثل دو عاشق خواهد بود

او حالا با ریدو شامبر زردش نشسته و فکر می‌کند. شاید دستگاه بخار است یا نوعی مخزن آبی که آب می‌دهد و شاید استعاره‌ای از آبگرم کنی است که می‌رسد به روایت آخر که بدجوری بایس زمینه گرمی مانتش پشت به تقدیر نشسته. جوری که فقط ریچارد برایتگان می‌تواند توصیفش کند: آه/ تو یک کپی هستی / از تمام شکلات‌هایی/ که تا حالا خورده‌ام / اگر برای من می‌میری / من برای تومی‌میرم / و گورهای مان مثل دو عاشق خواهد بود/ که لباس‌هایشان را با هم می‌شویند/ در یک لباس شویی خودکار/ اگر تو صابون می‌آوری / من پودرمی‌آورم…

تو صابون می‌آوری / من پودرمی‌آورم…

تو صابون می‌آوری / من پودرمی‌آورم…

آلبوم «کنسرتو کمانچه» به آهنگسازی مهدی خیامی و اجرا و ضبط آنسامیل دیورتیمنتو به رهبری سن‌درو گرلی توسط انتشارات ایتالایی «استرادیواریوس» برای مجموعه «تایمز فیوچر» منتشر و توسط کمپانی «نکسوس» در سراسر دنیا توزیع شده‌است. تمامی قطعات این مجموعه توسط آنسامیل دیورتیمنتو در استودیو «ایندیه هوب» شهر میلان ضبط شده‌است. همچنین سامان صمیمی و لورنا ویندسور در قالب سولست کمانچه و سوبرانو با آنسامیل همکاری کرده‌اند.

در این آلبوم که نتیجه همکاری ۱۰ساله مهدی خیامی

# و

در سفری به

شکل ال،

هفت سکناس

از روایت‌های

عاشقانه

صنعت را در

اکنون تماشا

می‌کنم

## سازهای ارکستر کودکان و نوجوانان اصفهان کوک شد

سرپرست ارکستر کودکان و نوجوانان اصفهان گفت: ارکستر کودکان و نوجوانان اصفهان بستری جهت کشف استعدادها و تربیت نوازندگان اصفهانی در قامت سولست‌های معروف جهان است. به گزارش ایسنا، پویا ولی‌خانی درباره فعالیت این ارکستر، اظهار کرد: این ارکستر اجرایی‌هایی به صورت flashmob در میان مردم برگزار کرده که با استقبال خوبی روبه‌رو شده‌است.

وی افزود: اجرای flashmob سبکی از اجرا دون فضای باز است که نوازندگان با برنامه‌ای تعیین‌شده بین مردم حضور پیدا و شروع به ساز زدن می‌کنند تا به یک نقطه مشترک برسند.

آخرین سمفونی تکمیل شده لودویگ فان بتهوون بود که این قطعه از نظر موسیقیدان‌های بزرگ جهان، بهترین اثر تپه‌وون و موسیقی کلاسیک است.

سرپرست ارکستر کودکان و نوجوانان اصفهان افزود؛ متأسفانه هرگاه صحبتی از ارکستری مانند ارکستر نوجوانان می‌شود، تصور بیشتر مخاطبان به این سمت و سو کشیده می‌شود که گویی قرار است شاهد اجرایی قطعاتی ساده مانند موزیک ارف باشند، در حالی که این طور نیست و قطعه‌ای که در آخرین اجرا این ارکستر اجرا شده است، نشان از یک قطعه کامل دارد.

ولی خان‌ی خاطر نشان کرد: این ارکستر در تاریخ ۱۶ شهریور سال ۱۳۹۷ به صورت جدی فعالیت خود را آغاز کرده و هم‌اکنون از ۵۰ نفر نوازنده ۲۰ نفر خواننده

گروه کر نیز ۱۹ سال تشکیل شده‌است. هدف از ایجاد این ارکستر بستری جهت کشف استعدادها و تربیت نوازندگان اصفهانی در قامت سولست‌های معروف جهان است.

سولست‌های معروف جهان است.

## برگزاری همایش فرهنگ عامه

همایش فرهنگ عامه اصفهان، هفتم آذماه

در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار می‌شود. فرهنگ عامه همان شناسنامه ملت ماست که با آن شناخته می‌شویم و تنها اختصاص به ما ندارد، همه ملت‌ها همین وضع را دارند که با مطالعه آن می‌توان به خصوصیات روحی و اجتماعی آن ملت پی برد.

این مهم تنها شامل ترانه‌های عامیانه، افسانه‌ها، مثل‌ها، تصنیف‌ها، معماها و… نیست، به عبارت روشن‌تر اینها فقط بخشی از فرهنگ عامیانه است. این فرهنگ در واقع هر آنچه را در باره یک نفر پیش از به دنیا آمدن تا پس از مرگ او در هر شهر و فرقه و دهکده‌ای به‌جامی‌آورند، شامل می‌شود. بنابراین، در یک کلام فرهنگ عامیانه عامل اصلی و تعیین‌کننده خصلت‌ها و نشان‌دهنده عادات هرملتی است.

براین اساس مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با همکاری فرهنگستان زبان فارسی، اتاق بازرگانی و دانشگاه اصفهان در راستای این مهم برآن شد تا به گونه‌ای همه‌جانبه و با استفاده از پتانسیل و ظرفیت‌های موجود در این شهر، ثبت و ضبط فرهنگ عامه را و چوه همت خود قرار داده، گامی استوار و محکم در راه پی‌موند این مسیر بردارد.

همایش «فرهنگ عامه» در همین راستا با حضور

دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر محمد جعفری (قناتی) اصفهان در راستای این مهم برآن شد تا به گونه‌ای همه‌جانبه و با استفاده از پتانسیل و ظرفیت‌های موجود در این شهر، ثبت و ضبط فرهنگ عامه را و چوه همت خود قرار داده، گامی استوار و محکم در راه پی‌موند این مسیر بردارد.

همایش «فرهنگ عامه» در همین راستا با حضور دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر محمد جعفری (قناتی) اصفهان در راستای این مهم برآن شد تا به گونه‌ای همه‌جانبه و با استفاده از پتانسیل و ظرفیت‌های موجود در این شهر، ثبت و ضبط فرهنگ عامه را و چوه همت خود قرار داده، گامی استوار و محکم در راه پی‌موند این مسیر بردارد.

همایش «فرهنگ عامه» در همین راستا با حضور دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر محمد جعفری (قناتی) اصفهان در راستای این مهم برآن شد تا به گونه‌ای همه‌جانبه و با استفاده از پتانسیل و ظرفیت‌های موجود در این شهر، ثبت و ضبط فرهنگ عامه را و چوه همت خود قرار داده، گامی استوار و محکم در راه پی‌موند این مسیر بردارد.

این نمایش با حمایت فرهنگسرای پایداری و دفتر تخصصی تئاتر تالار هنر از مراکز وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با موضوع ۱۷۵ شهید غواص تولید شده و در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در تهران به روی صحنه می‌رود. طراح و ایده پرداز این نمایش در این باره گفت: این نمایش از سوی گروه تئاتر «تجربه‌نو» تهیه شده و با حضور ۱۱ بازیگر به روی صحنه می‌رود که شیوه اجرایی آن استفاده از آید بدن است و طبعاً بازیگران آن هم بر همین اساس انتخاب شده‌اند.

خلیلی افزود؛ این اثر با موضوع جنگ ساخته شده‌است. موضوعی که رد پای آن بعد از سال‌ها هنوز هم احساس می‌شود و خیلی از شهرهای ایران با آن‌رات آن دسته و پنجه نرم می‌کنند. معتقد نسل‌های بعد باید ببینند و درک کنند که کسانی بودند، رفتند و خواهند رفت تا از خاک وطن دفاع کنند و این فقط ذره‌ای از فرهنگ مقاومت ایران اسلامی است. این کارگردان درباره خلاصه داستان نمایش ماهی‌ها مشغول کارند اظهار کرد: دو نفر کارگرفنی می‌خواهند مجسمه یک غواص را در آب نصب کنند. آنها برای ساخت مجسمه سر و صدای زیادی می‌کنند، اما در پایان وقتی متوجه عدم تعادل مجسمه می‌شوند، دست‌های آن‌را می‌بندند تا تعادل مجسمه حفظ شود. ماهی‌هایی پس از دیدگری می‌میرند و دنیا زیر و رو می‌شود.

او درباره جشنواره تئاتر مقاومت نیز گفت: جشنواره جشنواره فرهنگ‌های مختلف و ایده‌های ناب به‌نمایش درمی‌آید و به ترویج فرهنگ مقاومت می‌پردازد. گفتنی است شانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت از ۶ تا ۱۹ آذرماه در تهران و در بخش‌های تئاتر صحنه‌ای، خیابانی، محیطی، کودک و نوجوان برگزار خواهد شد.

### آب در آرزو

### به زاینده‌رود می‌رسد؟

معاون وزیرتربو با اشاره به اضافه شدن نمایندگان صنف کشاورزی در کارگروه سازگاری با کم آب ای اصفهان، گفت: در سفر به اصفهان مقرر شده‌ها سازی آب از سد زاینده‌رود ۱۵ هزار ۱۵۰ با حضور نماینده صنف کشاورزان بررسی و نسبت به وضعیت مخزن سد تصمیم‌گیری شود. در صورت امکان بازگشایی در آن تاریخ، این موضوع به شورای هماهنگی حوضه آبریز زاینده رود اعلام و در صورت نبود آب کافی پشت سد، زمان جدید بازگشایی این رودخانه نهایی شود. به گزارش ایسنا، عباس سروش افزود: همچنین مقرر شده خسارت‌های کشاورزان آسوی کارگروه برآورد در کمیته سازگاری با کم آبی محاسبه شود و این مبلغ از سوی صنایع پیرآب بر استان تأمین شده و در اختیار کشاورزان قرار گیرد.

## مزمه افزایش تعرفه‌های پزشکی

رئیس دبیرخانه شورای عالی بیمه سلامت گفت: بیمارستان های خصوصی به علت واقعی نبودن تعرفه ها تحت فشار هستند و فاصله قیمت تمام شده خدمات با تعرفه ها کسری ایجاد کرده است، تنها راه نجات، تصویب تعرفه های پزشکی سال ۹۸ بر اساس قیمت های واقعی و اعمال آن در قانون بودجه است. به گزارش ایرنا، علی رضا اولیایی منش افزود: بیمارستان های خصوصی تنوع دارند و برخی از این بیمارستان ها وضعیت بهتری دارند. میزان اشغال تخت در بیمارستان های خصوصی متفاوت است. بیمارستان هایی که اشغال تخت بالایی دارند، وضعیت مالی شان بهتر است. در نتیجه باید به متوسط وضعیت مالی بیمارستان های خصوصی نگاه کرد. وی تأکید کرد: امسال فقط نیمی از تورم را با تعرفه ها جبران کردیم و در نتیجه بیمارستان ها تحت فشار بیشتری قرار گرفتند، زیرا در سال ۹۷ میزان تورم عمومی منتهی به اسفند ۹۶ حدود ۱۰ درصد بود. اما تعرفه های پزشکی فقط ۵ درصد افزایش یافت. این موضوع باید برای سال ۹۸ اصلاح شود تا گردش مالی بیمارستان های خصوصی دچار مشکل نشود. رئیس دبیرخانه شورای عالی بیمه سلامت تصریح کرد: فاصله موجود بین قیمت تمام شده خدمات سلامت و تعرفه وضع شده، تبدیل به کسری می شود. یعنی اگر قیمت تمام شده خدمتی ۱۰۰ هزار تومان باشد و گفته شود که ۵۰ هزار تومان دریافت کنید، آن ۵۰ هزار تومان باقیمانده تبدیل به کسری می شود. وی بیان کرد: وقتی قیمت تمام شده خدمات سلامت مشخص شده و تعرفه بر اساس آن تعیین شود، منابع آن باید از طرف دولت تأمین شود. یعنی نباید ابتدا بودجه مصوب شود و سپس تعرفه را بر اساس آن تعیین کرد. در این صورت، همانند سال های گذشته، حوزه سلامت ضرر خواهد کرد.

## بهره‌بندی دارو نداریم

سختگوی سازمان غذا و دارو درباره نحوه توزیع داروهای گران قیمت و خاص به بیماران، گفت: در زمینه ارائه داروهای بیماران خاص باید گفت درباره بیماران هموفیلی و تالاسمی مشکلی وجود ندارد، چراکه اطلاعات این بیماران از گذشته ثبت شده و برهمان اساس داروهایشان را دریافت می‌کنند.

به گزارش ایسنا، کیانوش جهانپورافزود: سازو کاری را هم برای بیماران بیوندی و دیالیزی در نظر گرفتیم و فعلا داروهایشان به صورت کنترل شده ارائه می‌شوند، اما در حال راه‌اندازی سامانه‌ای برای ارائه منظم و کنترل شده‌ای داروهای هستیم که پس از رفع اشکالات فنی اش، راه‌اندازی می‌شود و بیماران می‌توانند این داروها را در سراسر کشور بر اساس اطلاعات ثبت شده‌ای مانند کد ملی، از داروخانه تهیه کنند. به این ترتیب کنترل برداروهای بیماران خاص کامل می‌شود.

جهانپور با بیان اینکه شیرخشک‌های متابولیک هم قبلا در سامانه‌ای مستقل به همین شیوه عرضه می‌شدند، تصریح کرد: این شیرخشک ها همچنان هم به همان صورت عرضه می‌شوند و شیرخشک‌های رژیمی هم به نوعی تحت پوشش همین سامانه توزیع می‌شوند. در سایر موارد هم اگر احساس شود در تهیه و توزیع دارو یا فرآورده‌ای مشکلی وجود دارد، آن را وارد سامانه می‌کنیم، به طوری‌که شاید حتی شیرخشک‌های معمولی هم به آن بیبوندند.

## افسردگی در کمین بیماران «بخش مراقبت‌های ویژه»

پزشکان در یک مطالعه جدید تأکید کردند: بیمارانی که در بخش مراقبت‌های ویژه (ICU) بیمارستان تحت درمان قرار می‌گیرند، بیشتر در معرض افسردگی هستند. به گزارش ایسنا، گروهی از متخصصان انگلیسی اظهار داشتند افسردگی در این بیماران با افزایش احتمال خطر مرگ طی مدت زمان دو سال مرتبط است. متخصصان در این بررسی‌ها دریافته‌ پیش از نیمی از بیمارانی که در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بوده‌اند، به علائم اختلالات روان شناختی از قبیل اضطراب، افسردگی و اختلال استرس پس از آسیب روانی دچار شده‌اند.

خطر ابتلا به بیماری‌های روان شناختی پس از بستری شدن در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستانی بسیار متداول است. همچنین بیمارانی که دچار علائم افسردگی می‌شوند ۴۷ درصد بیشتر احتمال دارد در مدت زمان دو سال پس از مرخص شدن از ICU فوت کنند.

عضو کمیسیون بهداشت مجلس با تأکید بر ضرورت شناسنامه دار کردن مزارع و باغ‌های کشاورزی، گفت: در برخی موارد ممکن است مواد غذایی فاسد در بنادر وارد سفره مردم شود که در این رابطه نیاز است نظارت‌ها تشدید شود. به گزارش خانه ملت، منوچهر جمالی سوسنی افزود: بهتر است در تولید محصولاتی مانند گوجه‌فرهنگی، سیب‌زمینی و درختی، کاهو، خیار، پیاز و برنج از سموم استفاده نشود و میزان باقی مانده سموم مورد بررسی و پایش قرار گیرد تا وارد سبد غذایی مردم نشود. نماینده مردم رودبار در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: در گذشته به هیچ وجه از سموم استفاده نمی‌شد و تنها از کود حیوانی استفاده می‌شد که دامداری‌ها برای تقویت زمین‌های کشاورزی

## جامعه

## بررسی استاندارد همه مواد غذایی ممکن نیست

### فقط یک مرکز پایش سموم در کشور وجود دارد



نگهداری شود و اگر بخواهند این محصولات را سریع‌تر از سردخانه خارج کنند سرسفره مجموعه‌ای از آلوده کننده و مسموم کننده‌هایی قرار می‌گیرد که می‌تواند برای سلامت شهروندان دردسرساز شود. جمالی سوسنی با بیان اینکه در برخی موارد سلامت محصولاتی مانند ذرت، برنج

و گندم در بنادر برای مصرف انسانی مورد تأیید نیست، گفت: حتی در برخی موارد نیز این محصولات قابلیت استفاده حیوانی را نیز ندارند و باید مورد مصرف صنعتی قرار گیرند، اما متأسفانه در کشور تنها یک مرکز برای پایش سموم وجود دارد که از این محصولات به نحو

## صفحه ان‌زیرا

سال چهاردهم، شماره ۲۳۵

چهارشنبه

۷ آذر ۱۳۹۷

# توانمندی‌های زنان اسیر تصورات سنتی

معیشت عامل مهمی در اشتغال زنان است



دانش و افزود: ظرفیت‌های انسانی بسیار خوبی در

سطح استان داریم که با در کنار هم قرار دادن و هدایت آنها می‌توانیم به نتایج مفیدی در این زمینه دست یابیم. اثنی‌عشران، فرهنگ‌سازی را عاملی مهم در تغییر فرهنگ غلط موجود در جامعه نسبت به اشتغال دانست و تأکید کرد: متأسفانه بخش زیادی از مردم همواره منتظرند دولت کاری برای اشتغال انجام دهد،

نابه جا برای آنها در عرصه اجتماع است. او تأکید کرد: همه ما معتقدیم خانه‌داری، همسرداری و تربیت کودک از اصلی‌ترین وظایف یک زن است، اما انجام این وظایف نباید منجر به حذف حضور زنان در جامعه شده و در زمینه کارآفرینی آنها نیز خللی وارد کند. در ادامه سهیلا اثنی‌عشران، مدیرکل امور بانوان و خانواده‌استانداری اصفهان سخنانی درباره اهمیت حضور نیمی از جمعیت کشور در عرصه اجتماع بیان کرد. وی گفت: از جمله عواملی که فعالیت زنان در عرصه کارآفرینی را ضروری ساخته است، مشکلات معیشتی آنهاست که باید در دستور کار نهادهای دولتی و غیردولتی قرار بگیرد. او هم افزایی، مشارکت و پرهریز از فعالیت‌های جزیره‌ای را عاملی مهم در دستیابی به شرایط بهتر در این زمینه



## تاخیر در ازدواج، فرهنگ شده است

### دولت را موظف کردیم گوشه‌ای از مشکلات جوانان را حل کند

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس معتقد است برای تسهیل ازدواج جوانان کارهایی انجام شده، اما کافی نیست، جوانان برای خرید خانه برای ودیعه مسکن نیز با مشکلاتی روبه‌رو هستند که باید حل شود.

به گزارش خانه ملت، زهرا ساعی با بیان اینکه برای تسهیل ازدواج جوانان کارهایی انجام شده، اما کافی نیست و بیشتر از این باید کار انجام شود، افزود: در قانون تسهیل ازدواج جوانان که سال ۸۴ در این خصوص تصویب شده بود، آمده که باید برای ودیعه مسکن جوانان یک صندوق اندوخته جوانان تأسیس می‌شد، در قانون

## صفحه ان‌زیرا

سال چهاردهم، شماره ۲۳۵

چهارشنبه

۷ آذر ۱۳۹۷

# توانمندی‌های زنان اسیر تصورات سنتی

معیشت عامل مهمی در اشتغال زنان است

ذهن خود دارند که می‌تواند تجربیات بسیار مفیدی برای تازه واردان و نسل تازه در این عرصه باشد. به همین جهت در پی این هستیم تا اطلاعات کامل و جامعی از فعالان این عرصه در اصفهان بیابیم و بتوانیم با آنها در ارتباط باشیم، همچنین رضا روحانی، معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ضمن تأکید بر ضرورت فرهنگ‌سازی در حوزه کارآفرینی گفت: متأسفانه امروز با وجود حضور پررنگ بانوان در جامعه، هنوز در تصور همه ما بابا آب و نان می‌دهد و این تصورات همچنان در جامعه وجود دارد. او افزود: تا زمانی که فرهنگ جامعه در این زمینه دچار تغییر و تحولات اساسی نشود اجرای هر طرح و برنامه‌ای آثار موقتی و کوتاه مدت خواهد داشت. مانند یک کامپیوتر که از بهترین سخت افزار و نرم افزار برخوردار است، اما سیستم عامل آن بسیار ضعیف و از رده خارج است!

اوفعالیت در حوزه فرهنگی را از رسالت‌های شهرداری دانست و اظهار کرد: روند فرهنگ‌سازی باید از مهدکودک‌ها و مدارس آغاز شود. در این زمینه حتی باید از ابزارهای موشری همچون فیلم، تئاتر، همایش، کارگاه آموزشی و… بهره جست. روحانی تأکید کرد: هیچ پدیده‌ای با زور و به سرعت در جامعه نهادینه نمی‌شود و چه بسا طرحی که

بنیان آن امروز در جامعه نهاده شود، بیست سال آینده بتواند نقش مفیدی برای مردم ایفا کند. فاطمه زارع، مشاور شهردار اصفهان در امور بانوان و خانواده نیز گفت: تغییر تفکر زنان در خصوص توانمندی‌ها و جایگاه‌شان در جامعه در صدر فعالیت‌های ما قرار دارد. او افزود: حضور ما در محله‌های مختلف و رویارویی با زنان با تأکید بر این مسئله انجام می‌شود تا آنها بتوانند قبل از هر چیز خودشان را شناخته و از پتانسیل‌های خود آگاه شوند. محسن معصومی، مدیرخانه جوان نیز در این نشست اظهار کرد: روند فعالیت ما در حوزه پژوهشی به صورت رویکرد محور و رفتار محور درحال انجام است که در حوزه پژوهشی در زمینه‌های اخلاقی و فرهنگ فعالیت‌هایی را انجام می‌دهیم تا با برقراری تعاملات لازم با کارآفرینان، فضای شهر را در این عرصه رصد کنیم. او تصریح کرد: همچنین در این میان می‌توان به استخراج نیاید‌های موجود در عرصه کارآفرینی پرداخت و آن را به صورت مقاله، کتاب و پژوهش در اختیار علاقه‌مندان قرار داد.

**گروه جامعه‌**

### حضور وزیر زن

### زمینه کافی ندارد

معاون امور زنان و خانوادها ریاست جمهوری با تأکید بر اینکه زمینه‌های کافی برای حضور وزیر زن در دولت وجود ندارد، گفت: کماکان در جاهایی سقف‌های شیشه‌ای داریم و در ارتباط با حضور خانم‌ها در برخی پست‌ها همچنان حساسیت‌هایی وجود دارد که به صراحت نمی‌توان گفت در فقه یا شرع ممنوعیت در خصوص آن وارد شده است یا خیر.

به گزارش ایلنا، معصومه ابتکار افزود: یک روند پر از فراز و نشیب را در ارتباط با مسائل زنان به ویژه در حوزه سیاسی و دستیابی به قدرت و حضور در تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها در دوران پس از انقلاب داشتیم، البته مجموع اتفاقات در این سال‌ها روندی رو به رشد است و به پیشرفت‌های بسیار خوبی رسیده‌ایم.

معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری با بیان اینکه ۴۰ درصد از کارمندان دولت را زنان تشکیل می‌دهند، خاطر نشان کرد: اکنون درصد حضور زنان در سطوح مختلف در مراکز تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی بالا نیست و تعداد زنانی که مدیر هستند و می‌توانند تعیین‌کننده باشند، خیلی بالا نیست، اما برای این موضوع برنامه‌ریزی خوبی صورت گرفته است.

## دیگر واکنس آنفلوآنزا نزدیک!

معاون بهداشت وزارت بهداشت با بیان اینکه زمان مناسب برای تزریق واکنس آنفلوآنزا قبل از شروع فصل پاییز است، گفت: این واکنس باید در اوایل شهریور تزریق شود تا بتواند تاثير خود را بر ای فصل پاییز زمستان داشته باشد، لذا توصیه می‌شود در فصول پاییز زمستان واکنس تزریق نشود، چراکه تاثیری در جلوگیری از ابتلا به آنفلوآنزا نخواهد داشت.

به گزارش خبرآنلاین، علیرضا زینبی با تأکید بر اینکه تزریق واکنس آنفلوآنزا برای گروه‌های پرخطر توصیه می‌شود، افراد با بیماری‌های مزمن تنفسی، قلبی و عروقی، سرطان‌ها و زنان باردار در دسته گروه‌های پرخطر هستند که باید شهریور هر سال واکنس آنفلوآنزا را تزریق کنند.

معاون بهداشت با اشاره به اینکه اکنون اپیدمی آنفلوآنزا در کشور نداریم، تأکید کرد: توصیه می‌شود افرادی که جزو گروه پرخطر هستند، بدون در نظر گرفتن وجود اپیدمی یا نبود آن، در زمان مناسب، واکنس آنفلوآنزا را تزریق کنند.

او خاطر نشان کرد: افراد پرخطر، از دست دادن و رویوسی با افراد مبتلا به آنفلوآنزا خودداری کرده و تک بهداشت فردی را رعایت کنند.

وی ادامه داد: در خصوص تهویه هوا به ویژه در اماکن‌های بسته که احتمال شیوع ابتلا به سرماخوردگی و آنفلوآنزا بیشتر است، توجه لازم انجام شود.

## انگیزه خودکشی در دانش‌آموزان را باید از بین برد

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی گفت: باید پژوهش شود که چرا دانش‌آموز با دانشجو خودکشی می‌کند و باید این انگیزه را از بین برد. به گزارش ایسنا، محمد قمی افزود: کسی که بخواهد خودکشی کند، حتی اگر محلی ببیند که نرذکشی یا حصارکشی شده است، سراغ جایی دیگری می‌رود و به نوع دیگری خودکشی می‌کند. البته خوب است که مدارس ایمنی لازم را رعایت کنند و از ترده استفاده کنند، ولی به هر جهت ما باید بیشتر به انگیزه‌های خودکشی توجه کنیم و آن ریشه و انگیزه خودکشی را از بین ببریم.

وی تصریح کرد: اینکه مدارس حصارکشی نشده و دانش‌آموز خودکشی کرده دلیل قانع‌کننده‌ای نیست، چون زمانی که فرد به هر دلیلی انگیزه خودکشی دارد، از هر وسیله‌ای استفاده می‌کند.

## خرید و فروش آب در خمینی شهر

مدتی است که در سطح شهرستان خمینی شهر آگهی‌هایی مبنی بر خرید و فروش آب و حمل و نقل آن به چشم می‌خورد. به گزارش ایسنا، داود وطنخواه، عضو شورای شهر خمینی شهر به خشکسالی‌های چندین سال اخیر استان اصفهان اشاره و از آب فروشی‌های گسترده در سطح شهرستان انتقاد کرد و گفت: متأسفانه از چاه‌های آب خمینی شهر بی‌رویه آب برداشت می‌شود.

عضو شورای شهر خمینی شهر خاطر نشان کرد: مجوزهایی که صادر می‌شود نه تنها برای باغات و کشاورزی بلکه برای صنعت و خارج از شهرستان نیز مشکل‌ساز است.

وی ادامه داد: این در حالی است که شهرداری خمینی شهر برای مباحث زیرسازی‌ها و ساخت وسازها و… از پساب کشتارگاه استفاده می‌کند. صنعت نیز می‌تواند این پساب را خریداری کند یا یکپج‌هایی را نصب کند تا سرمایه ملی این شهر چوب حراج نخورد.

بسیاری از سازمان‌ها و نهادها از جمله وزارت راه و شهرسازی، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، شهرداری‌ها، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و… را درگیر کردیم و به آنها وظایف ذاتی تکلیف کردیم و دولت را موظف کردیم که گوشه‌ای از مشکلات جوانان را حل کند. ساعی با بیان اینکه برای ازدواج نمی‌توان کارها را شعاری انجام داد و باید کارها در این حوزه تسهیل شود، خاطر نشان کرد: برای رواج ازدواج بین جوانان باید زیرساخت‌ها فراهم شود تا جوانان رغبت به ازدواج داشته باشند.

## کشتی بازمه در المپیک محدودتر می شود!

در شرایطی که تا المپیک ۲۰۱۲ لندن، رقابت های کشتی در ۷ وزن آزاد و ۷ وزن فرنگی دنبال می شد، بعد از ماجرای اجرای احتمالی حذف این رشته از المپیک، اوزان به عدد ۶ در هر ۲ بخش آزاد و فرنگی کاهش یافت. حالا بار دیگر کشتی قراست در المپیک ۲۰۲۰ محدودتر شود؛ اتفاقی که رئیس اتحادیه جهانی کشتی هم آن را تایید کرده است.
نناد لاوویچ در این باره می گوید: «با توجه به اینکه برای المپیک ۲۰۲۰ توکیو برای هر وزن نرفت کمتری نسبت به المپیک ریو موجود کسب می شود. کشورها قایت سختی برای حضور در المپیک دارند و این، کار کشورهای ضعیف را برای کسب سهمیه این بازی ها سخت تر می کند.»
به گزارش ورزش سه، انظوره که اتحادیه جهانی اعلام کرده در هر وزن فقط ۱۶ کشتی گیر می توانند سهمیه المپیک را کسب کنند که این باعث می شود یک کشتی گیر با پیروزی در ۴ مبارزه به مدال طلا برسد.
اولین مرحله گزینشی المپیک توکیو، مسابقات جهانی ۲۰۱۹ در قزاقستان تعیین شده و بعد از آن هم کشتی گیران در مسابقاتی که از سوی اتحادیه جهانی تعیین می شود، می توانند مجوز حضور در المپیک را کسب کنند.
در صورتی که نتایج کشتی ایران مثل ۲ سال اخیر باشد، در مسابقات جهانی ۲۰۱۹ تعداد زیادی از کشتی گیران موفق به کسب سهمیه المپیک نمی شوند.



### «ورود بانوان ممنوع» ممنوع

فوتبال ایران این روزها حسابی زیر ذره بین نهاد های بین المللی مثل فیفا و AFC رفته است و هر روز به بهانه های مختلفی تذکرات جدی و تهدید به تعلیق از سوی فدراسیون جهانی مطرح می شود.

به گزارش ایلتا، بعد از ماجرای برکناری تاج و موضوع استقلال فدراسیون فوتبال، حالا یک کمیته مشورتی فیفا ممنوعیت ورود زنان ایرانی به ورزشگاه را نقض کننده اصول اخلاقی این سازمان دانست و برپایان دادن به این ممنوعیت تأکید کرده است. این کمیته ضمن نقد بر اقدام ایران در حضور زنان در بخش زنده مسابقات تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و همچنین فینال لیگ قهرمانان آسیا، تأکید کرد: این تصمیم ایلی مقطعی به منزله پایان رسمی این ممنوعیت نیست. این کمیته در گزارش خود تأکید کرد فیفا باید به صورت شفاف یک جدول زمانی برای ایران تعیین کند تا این کشور خود را با انتظارات فیفا در این زمینه تطبیق دهد. کمیته فیفا همچنین تأکید کرد این سازمان باید در صورت عدم انطباق ایران با این انتظارات، در موارد محرومیت های احتمالی در این رابطه هشدار دهد.

سرپرست حوزه معاونت فرهنگی و توسعه ورزش همگانی گفت: منع قانونی برای حضور سرپرستان در انتخابات فدراسیون ها وجود ندارد، اما برای نامزد شدن قبل از انتخابات و در مجمع عمومی باید استعفای خود را اعلام کنند. به گزارش ایسنا، سید عبدالحمید احمدی افزود: با توجه به اینکه مهلت قانونی اعلام شده برای افراد بازنشسته تا ۱۵ آذر است، قطعاً هر مصوبه قانونی که از سوی وزارت ورزش و جوانان اعلام شده، باید روسای بازنشسته به آن احترام بگذارند. بنابراین در این زمینه هرچه قانون می گوید باید با رعایت عدالت اداری در خصوص ضیانی و فرجی گفت: وزارت ورزش همواره به قانون احترام گذاشته و در این زمینه



نیز باید افراد بازنشسته تابع قانون باشند. بنابراین روسای بازنشسته تا ۱۵ آذر فرصت دارند تا فدراسیون های خود را در صورتی که مشمول قانون بازنشستگی می شوند، ترک کنند. او در خصوص سرپرستی بنی تمیم در فدراسیون کشتی و اینکه آیا امکان حضور در انتخابات فدراسیون کشتی دارد یا خیر، افزود: در این زمینه صحبتی با بنی تمیم نشده است اما برحسب رعایت اصول اخلاقی، سرپرستان موظف هستند در انتخابات شرکت نکنند. به هر صورت منع قانونی نیز در این خصوص وجود ندارد و افراد سرپرست می توانند قبل از برگزاری انتخابات و در

## اولتیماتوم به روسای بازنشسته فدراسیون ها

معاون وزیر ورزش ۱۵ آذر آخرین مهلت ترک صندلی اعلام کرد

مجمع فوق العاده استعفای خود را اعلام کنند و سپس در انتخابات شرکت کنند. سرپرست حوزه معاونت فرهنگی و توسعه ورزش همگانی درباره واگذاری استقلال و پرسپولیس و خصوصی سازی این دو باشگاه بیان کرد: قیمت پایه طبق قانون خصوصی سازی برای واگذاری این دو باشگاه اعلام شده و مقدمات کار را به وزیر ورزش اعلام کردیم و قرار است گزارش کار به دولت نیز اعلام شود. عزم وزارت ورزش در روند خصوصی سازی جدی است و سعی دارد با همکاری سازمان خصوصی سازی و با مشارکت وزارت اقتصاد و براساس کار کارشناسی انجام شده در

## صحف ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵

چهارشنبه

۷ آذر ۱۳۹۷

# چه کسی توپ طلا را به خانه می برد؟

رقابتی بدون حضور مسی و رونالدو

ایتالیایی، تنها مدافع برنده توپ طلاست که در سالی که قهرمان جهان شد، این جایزه را به خانه برد. به گزارش خبرنگاران، تصویری که از سه نامزد نهایی توپ طلای رفته بود، علاوه بر دو بازیکن رئال مادرید شامل یک

بسیاری به بازیکنان فرانسوی می‌کند و احتمالاً یکی از

کلیان ام پایه فرانسوی در تیم ملی

کشور و باشگاه پاری سن ژرمن آنقدر رخشیده است که هیچ چیزی فراتر از توان یک جوان ۱۹ ساله بود. ام پایه در دو سال گذشته شش جام داخلی برده و علاوه بر قهرمانی جهان بهترین بازیکن جوان جهان در بهترین بازیکن جوان جام جهانی را از آن خود کرده است.

نناید فراموش کنیم که

انتخاب او به عنوان پسر طلای فصل گذشته اروپا، رزومه او را در آستانه ۲۰ سالگی قوی تر کرده است. برخی رسانه ها معتقدند، در اولین حضور فوتبال او در آنداز. فابیو کارانارو



این زمینه، روند خصوصی سازی دو باشگاه صورت گیرد.

احمدی درباره بازنشستگی افراد در فدراسیون فوتبال و اینکه آیا قانون شامل آنها نمی‌شود یا خیر، خاطرنشان کرد: تلاش وزارت ورزش برای این است، بر اساس قانون، روند بازنشستگی را به سرعت انجام دهد. البته این قانون برای بعضی افراد، استثنائاتی را قائل شده و برخی نیز که شامل این استثنائات نیستند باید به قانون احترام بگذارند. وزارت ورزش شرایط را برای هر چه سریع تر اجرا شدن قانون به فدراسیون های ورزشی اعلام کرده و حتی گفته کسانی که نیاز به تشکیل مجمع فوق العاده دارند، باید بعد از ۱۵ آذر مجمع آنها تشکیل شود.

## ورزش

تاریخچه فوتبال در ایران

در یکی از حساس ترین دیدارهای دور برگشت مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا، پاری سن ژرمن در ورزشگاه خانگی خود از لیورپول پذیرایی خواهد کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از اسکای اسپورت، سایت رسمی لیگ قهرمانان اروپا اعلام کرد جان لوئیجی بوفون، سنگربان ایتالیایی پاری سن ژرمن اگر بتواند در این دیدار حساس دروازه خود را بسته نگه دارد به یک رکورد جدید خواهد رسید.

بوفون ۱۱۸ بار در لیگ قهرمانان اروپا به میدان رفته و توانسته ۴۹ بار گلین شیت کند و اگر در دیدار برابر لیورپول هم دروازه خود را بسته نگه دارد تعداد گلین شیت های خود را به عدد ۵۰ می‌رساند.

در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا تنها دو دروازه بان به نام های ادوین فان درسار، سنگربان سابق منچستریونایتد و ایگر کاسیاس، سنگربان کنونی پورتو توانسته‌اند به رقم ۵۰ گلین شیت در این رقابت بزرگ برسند و بوفون هم به احتمال خیلی زیاد به این رکورد برسد. پاری سن ژرمن با وجود درخشش در لیگ فرانسه در لیگ قهرمانان اروپا نتوانسته عملکرد خوبی از خود نشان دهد و اگر می خواهد به دو بعد راه پیدا کند باید حتما در این دیدار خانگی به پیروزی برسد.

فوتبالیستی جدید تقدیم کند.

تاریخچه فوتبال در ایران



چهارشنبه

روز

۷ آذر ۱۳۹۷

۲۸۰۲۶۹۶۴۲

۱۲۸۰۲۸۹۵۱

۲۲۰۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۸۰۲۶۹۶۴۲

۱۲۸۰۲۸۹۵۱

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲

۲۲۰۲۲۲۲۲۲۲



## چهار مقصد طبیعت گردی ایران برای تمام فصول

طبیعت‌گردی یکی از پرطرفدارترین شاخه‌های گردشگری است و خیر خوب برای ایرانی‌گردان این است که در همه فصول انبوهی از گزینه‌های سفر به مقاصد طبیعی را در لیست مورد علاقه‌هایشان خواهند داشت. در ادامه چهار مقصد جذاب برای تمام فصول را معرفی می‌کنیم.

✎ غارآبی دانیال

غارآبی سلمان شهر در شهرستان عباس‌آباد استان مازندران قرار دارد. آب این غار از آب شدن برف رشته‌کوه‌های البرز تأمین می‌شود. بومیان منطقه این غارآبی را به نام‌های کردکوی، گرده کوه و چاری می‌شناسند. غارآبی دانیال بیش از دو کیلومتر طول و ۷۰ متر عمق دارد و نکته جالب این غار دمای یکنسان آن در تمام فصل هاست؛ غار همیشه محیطی خنک با دمای تقریبی ۲۳ درجه سانتیگراد دارد. هنگام عبور از بین دیوارهای غار «استلاگمیت و استلاکتیت» شاهد تصاویری نظیری خواهید بود. در قسمت‌هایی از مسیر باید تا کمردر آب خم شوید. در تالار خفاش‌ها باید از روی فسله‌هایشان عبور کنید تا به قله‌ای کوچک درون غار برسید! دمای آب به صورت میانگین ۱۷ درجه سانتیگراد است و ممکن است در فصل‌های سرد کمی کاهش یابد. مسیر رسیدن به غار کمابیش دشوار است، قسمتی از مسیر را می‌توانید با ماشین طی کنید، اما نزدیک به سه تا چهار کیلومتر از راه پیاده‌روی دارد و منظورا از پیاده‌روی کوه‌نوردی، جنگل‌نوردی و ورود خانه‌نوردی است. این راهم بگویم که علائم خاص و مشخصی برای راهنمایی شما وجود ندارد؛ برای مسیریابی یا باید از بومیان یا از مسیریاب‌های متصل به جی‌پی‌اس گوشی همراه‌تان استفاده کنید. هنگام سفر به غار دانیال وسایل و تجهیزات مورد نیاز برای یک سفر نیم‌روزه را همراه داشته باشید.

✎ آبگرم لاویج

آبگرم لاویج در شهرستان چمستان نور در استان مازندران قرار دارد. این آبگرم در ارتفاع ۲۵۰۰ متری از سطح دریا، در دل جنگلی با درختان راش جاشوخ کرده است. پیشنهاده می‌کنیم صبح زود از خواب بیدار شوید، بعد از صرف صبحانه با سرشربو عسل محلی، به جنگل بروید و حرکت میان ابرها را آغاز کنید. حالا وقت آن است که سراغ اصل مطلب یعنی استخرهای آبگرم لاویج بروید؛ استخرهای مجهز و بهداشتی که هزینه بلیت ورودی بسیار مناسبی دارد. روستای لاویج بالای کوهی پوشیده از درخت قرار گرفته و مسیری که به روستا منتهی می‌شود جاده‌ای باریک و دوطرفه است که بیشتر فصل‌های سال خیس و لغزنده می‌شود. در روستای لاویج می‌توانید عسل محلی، لبنیات بومی و ترشیجات بومی بخريد و سوغاتی بربید.

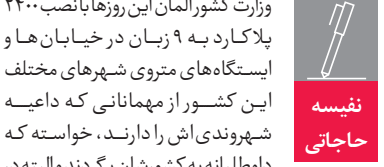
✎ جنگل مازنیچال

جنگل مازنیچال در کلاردشت استان مازندران در ارتفاع ۲۶۰۰ متری از سطح دریا قرار گرفته است؛ مکانی زیبا در مراتع سرسبز و بکر در میان آسمان. نام مازنیچال، از دو قسمت مازی (درخت بلوط) و چال (گودال) تشکیل شده است. دهکده مازنیچال یکی از محدود جاهایی است که می‌توانید پدیده اقیانوس ابر را در آن تماشا کنید. از همان ابتدای جاده کوهستانی برای رسیدن به دهکده مازنیچال، تمام مسیر دیدنی و شگفت‌انگیز است؛ پس دوربین را آماده کنید!

مسیر رسیدن به دهکده نسبتاً آسان و بی‌دردر است، اما برای ۱۰ کیلومتر انتهایی مسیر پیشنهاده می‌کنیم یا وسیله نقلیه مناسب داشته باشید یا به پیاده‌روی فکر کنید؛ این مسیر خاکی و کوهستانی و در بیشتر فصل‌های سال گلی و لغزنده است. دهکده مازنیچال هنوز هم بکراست، پس انتظار وجود سوپرمارکت یا بقالی نداشته باشید و مواد غذایی و مصرفی مورد نیازتان را با خود ببرید، همچنین این روستا برق ندارد.

✎ جنگل فندقلو

حتما نام گردنه حیران را شنیده‌اید. جنگل فندقلو در بالادست گردنه حیران و در قلمرو استان اردبیل، هم‌مرز با استان گیلان، بهترین نما را از غرب دریای خزر مقابل چشماتنان می‌گذارد. مسیر دسترسی به این جنگل از طریق شهرنمین یا اردبیل است. وارد جاده‌ای می‌شوید که شما را به بالای جنگل می‌برد. هر کجای این جاده خاکی که دل‌تان خواست توقف کنید و با پای پیاده راهی طبیعت فندقلو شوید. اگر مسیر را به سمت بالای کوه ادامه دهید، به قله اسپیناس می‌رسید. شاید باور نکنید ولی روی این قله ده‌ای وجود دارد که می‌توانید مایحتاج‌تان را از آنجا تهیه کنید. اگر قصد کمپینگ و شب‌مانی دارید، اطراف این کلبه را پیشنهاد می‌کنیم. در صورتی‌ماهان به منزله بهترین و موفق‌ترین خط هوایی ایران متعلق به استان کرمان است که باید از این فرصت برای توسعه صنعت گردشگری و اتصال هوایی استان به سایر نقاط ایران و جهان استفاده کرد. درهای استان کرمان همواره بر روی گردشگران خارجی باز است. به گزارش ایسنا، غلامرضا فرخی در نشست مشترک استاندار کرمان ۴۰ نفر از مدیران عملیات تور ۱۲ کشور قاره اروپا و آمریکا در محل هتل پارس کرمان اظهار کرد: استان کرمان مجموعه‌ای از آثار تاریخی متعلق به دوره‌های مختلف است که بازدید از جاذبه‌های



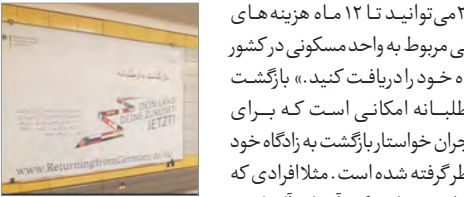
وزارت کشور آلمان این روزها با نصب ۲۴۰۰ پلاکارد به ۹ زبان در خیابان‌ها و ایستگاه‌های متروی شهرهای مختلف این کشور از مهمانانی که داعیه شهروندی‌اش را دارند، خواسته که داوطلبانه به کشورشان برگردند و البته در قبال این تصمیم سخت، جایزه نقدی دریافت کنند، پولی که می‌توانند برای اجاره خانه یا پرداخت بدهی‌ها در کشورشان خرج کنند. در پلاکار فارسی این طرح مدادی شبیه یک پیکان را می‌بینید که بر تنه‌اش عکس پرچم کشورهای هدف از جمله ایران، عراق، هند، سوریه و… نقش بسته و در فضای سفید رو به رویش نوشته شده: «در صورت اعلام آمادگی، برای بازگشت داوطلبانه تا پایان



## میراث و گردشگری

## تسهیلات ژرمن ها برای بازگشت پناهنده‌ها

آلمان از پناهجویان دعوت می‌کند با کمک مالی به کشورشان برگردند



۲۰۱۸ می‌توانید تا ۱۲ ماه هزینه‌های اضافی مربوط به واحد مسکونی در کشور زادگاه خود را دریافت کنید.
• بازگشت داوطلبانه امکانی است که برای مهاجران خواستار بازگشت به زادگاه خود در نظر گرفته شده است.
• متلا افرادی که درخواست پناهندگی آنها در آلمان رد شده است، مجوز اقامت دریافت کرده‌اند یا روال پناهندگی آنها هنوز پایان نیافته است، می‌توانند برای بازگشت داوطلبانه اقدام کنند.
• در سال ۲۰۱۶، بیش از ۵۴٫۰۰۰ نفر این گزینه را انتخاب کردند در حالی که این آمار در سال ۲۰۱۵، ۳۵ هزار نفر بوده و در سال ۲۰۱۴، ۱۳ هزار نفر از این فرصت بازگشت استفاده کرده‌اند.
• وزارت کشور

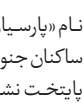
## صفحات زیبا

## سفر پاییزی «پارسیان»

شگفتی‌های جنوبی کشور همچنان ناشناخته‌اند



**هرمزگان طی سال‌های اخیر به یمن توره‌های مختلفی که برای قشمر گذاشته می‌شود، به مقصد شناخته‌شده‌ای برای اصفهانی‌ها تبدیل شده، اما بهتر است بگویم مقصدی شناخته شده که ناشناخته‌های بسیاری دارد. اگر قشمر را شبیه یک کمان از همان‌ها که بچه‌ها با شاخه‌اش یکی به درخت می‌کنند تصور کنید به طوری که دسته کمان به سمت شمال ایران و دو شاخه‌اش یکی به شرق و یکی به غرب کشور باشد، مقصد و مسیری که امروز به شما معرفی می‌کنیم سر شاخه غربی است جایی خیلی نزدیک به مرز استان فارس که وقتی رو به سوی جنوب می‌کنید از دیدن آب‌ و هوای بسیار مناسب، بکر و دیدن بندر سیراف، بندر عسلویه، خلیج ناپیند، روستاهای هاله، پارسیان، زیارت و شیوه، بندرهای مغاند و مقام، جزایر مارو و لاوان در یک سفر، یعنی یک گردشگری هیجان انگیز به ویژه وقتی قطع غذاهای محلی مثل رنگینک، گنیمات، خمروش، گیویده و حلیر را هم بچشید!**



نام «پارسیان» در صحنه گردشگری ایران بیشتر برای ساکنان جنوب کشور شناخته شده است و مرکز نشینان و پایتخت نشینان به دلیل دوری راه و یا فصلی بودن گردشگری آن کمتر برنامه ریزی گردشگری برای آن انجام می‌دهند. هر چند صنعت گردشگری نیازمند تبلیغات و سرمایه گذاری است و این منطقه با توجه به پتانسیل بومگردی قابلیت‌های بسیاری را در خود جای داده است با این حال سرمایه گذاری‌هایی هر چند کوچک در این منطقه صورت گرفته است و توره‌های خوبی نیز می‌توان اجرا کرد.

آلمان ا راترک کنند. این افراد در صورتی که تا پایان سال میلادی ۲۰۱۸ تصمیم به خروج از آلمان بگیرند، ۸۰۰ یورو دریافت می‌کنند، اما اگر کسی قبل از تقاضای پناهندگی تصمیم بگیرد، ۱۲۰۰ یورو دریافت می‌کند. همچنین به خانواده‌های چهار نفره سه هزار یورو و به مجردها هزار یورو پول نقد پرداخت می‌شود.
• امسال تا ماه اکتبر ۱۴ هزار نفر در طرح «بازگشت داوطلبانه» به کشور‌هایشان رجوع کرده‌اند.
• علاقه مندان استفاده از این طرح با مراجعه به سایت returningfromgermany.de می‌توانند نزدیک‌ترین مرکز مشاوره را انتخاب کنند.
• در این صفحه به زبان فارسی تاکید شده مشاوره در زمینه بازگشت فردی، غیر الزام آور و بیطرفانه است و شرکت در این جلسات الزامی برای خروج از آلمان ایجاد نمی‌کند.
✎



## سفر پاییزی

## شگفتی‌های جنوبی کشور همچنان ناشناخته‌اند

جاذبه‌های مقصد

پارسیان شهرستان کوچکی است، اما در اطراف آن روستاهای زیبایی وجود دارد که با قرار گرفتن در ساحل زیبای خلیج فارس و داشتن صخره‌ها و جذابیت‌های ژئوتوریسمی پتانسیل درخور توجهی دارد. آنچه اکنون وجود دارد نیز برای برگردن دوروز شما کافی خواهد بود. در ابتدا به سمت روستای زیارت بروید که از پارسیان در جاده‌ای در سمت راست جدا می‌شود. زیارت روستای بسیار زیبایی است و ساحل خیره کننده‌ای دارد. ساحل زیارت کمی دورتر از روستاست و بعد از رسیدن به منطقه، سمت راست در کنار ساحل ادامه مسیر دهید و سازه‌هایی را که به دست باد، خاک و باران ساخته شده‌اند نظاره کنید. این روستای زیبا اقامتگاه بومگردی نیز دارد. از زیارت به سمت بندر «شیوه» بروید در این بندر پارک کوچکی وجود دارد که در آن درختان زیبای «انجیر معابد» بزرگی می‌توانید ببینید. بعد از آن نیز ادامه مسیر دهید تا به بندر «مغان» برسید. این بندر بعد از ظهر برای خرید بسیار مناسب است و فروشگاه‌های زیادی برای خرید وجود دارد. شب رادریکی از روستاها اقامت کنید و فردا صبح زودا گربه دیدن جزایر منحصر به فرد علاقه‌دارید راهی بندر «مقام» شوید. از بندر مقام قایق‌های موتوری شما را به جزایر «مارو» و «لاوان» خواهند برد. جزیره لاوان بیشتر جزیره‌ای نفتی است و دارای پنج حلقه‌چاه نفت است، اما طبیعت خاصی دارد که شامل حیات وحش و درختان «انجیر معابد» نیزاست. در عین حال مانند جزیره «مارو» که در کنار لاوان قرار گرفته است ساحل بکری دارد و برای شنا کردن مکان مناسبی است. امکان کمپینگ در جزیره با هماهنگی کلاتری وجود دارد، ولی بهتر است برای اقامت به پارسیان باز گردید. پارسیان مناطق دیگری نیز دارد که شهرت خاصی دارد مانند تنگ بوچیر که باید با راهنمای محلی از آن بازدید کنید. در منطقه پارسیان نخلستان وسیعی نیز وجود دارد و در زمان‌های دور محصولات خرما و غله از این منطقه به هند و مومباسا برده می‌شده است و مردم منطقه از راه تجارت و سفر به هند و آفریقا بازر معاش می‌کرده‌اند. زبان مردم این منطقه، شاخه‌ای از زبان فارسی است که به صورت گویش‌های مختلف به کار می‌رود. برخی از روستاها به زبان عربی سخن می‌گویند. این منطقه دارای غذاهای منحصر به فردی است که لذت‌گذاری رانیز به شما هدیه خواهد کرد. رنگینک، لگیمات، خمروش، گیویده و حلیم از آن جمله است. برای بازگشت به اصفهان زمانبندی رافراموش نکنید چرا که حدود ۱۲ ساعت زمان نیاز دارید.
✎



جطور برویم؟
برای اصفهانی‌ها بهترین راه دسترسی به منطقه پارسیان رفتن به شیراز و ورود به جاده «جم» خواهد بود که در نهایت به بندر «سیراف» منتهی می‌شود. بندر سیراف در استان هرمزگان برای استراحت و صبحانه مکان بسیار مناسبی است و با منظره‌ای زیبای دریا و امکانات اقامتی خوب پذیرای شماست.



## خاتم‌سازان حمایت می‌شوند

معاون صنایع دستی اصفهان از طرح جدید خبر داد

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از حمایت این اداره کل جهت تأمین مواد اولیه تولید کتندگان و هنرمندان خاتم‌ساز استان اصفهان خبر داد. جعفر جعفرصالحی افزود: در راستای حمایت‌های همه جانبه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور از هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع دستی، نشست درد فتر معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، جهت تصمیم‌گیری در خصوص تأمین مواد اولیه مصرفی هنرمندان و تولیدکنندگان هنر خاتم‌سازی با حضور فعالان، شغلان و پیشکسوتان این حوزه برگزار و بعد از انتخاب نماینده صنف، مکاتبات اجرایی در این زمینه انجام پذیرفت. تأمین ماده اولیه جهت هنرمندان از وظایف سازمان محسوب نمی‌شود، اما آن‌جا که هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع دستی همواره از حمایت‌های همه جانبه دستگاه‌ذی‌ربط خود بهره مند هستند و ریاست سازمان و معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور در سفر اخیر خود به موضوع تسهیلگری و انجام حمایت‌های لازم برگزار می‌گردد. جلسات و انجام مکاتبات قانونی جهت تأمین مواد اولیه بدون واسطه جهت فعالان این حوزه،، تأکید فراوان داشتند. موضوع حمایت و تسهیلگری در این بخش از اولویت‌های مهم این حوزه در استان هاست.
✎

## حضور ایران در کمیته بین‌الدول حراست از میراث ناملموس

سیزدهمین کمیته بین‌الدول حراست از میراث فرهنگی ناملموس (کنوانسیون ۲۰۰۳ یونسکو) تا ۱۰ آذرماه ۱۳۹۷ در پورت‌آویس پایتخت جمهوری موریس برگزار خواهد شد و ایران نیز در آن شرکت می‌کند.

به‌گزارش مهرامسال نیز هیئتی از معاونت میراث فرهنگی این سازمان به همراهی هیئتی از مرکز مقاله‌درجه ۲ یونسکو (به‌طور مستقل) در این نشست حضور خواهند داشت.

این هیئت ارائه گزارش‌های مقتضی در خصوص حراست از میراث فرهنگی ناملموس کشورمان، مشاوره در خصوص ثبت جهانی پرونده‌های مشترک میراث فرهنگی ناملموس برای سال‌های ۱۳۹۸ (۲۰۱۹ میلادی) و ۱۳۹۹ (۲۰۲۰ میلادی)، برگزاری نمایشگاه و سایر موارد را در دستور کار خود دارد.

کنوانسیون حراست از میراث فرهنگی ناملموس درسی و دومین نشست کنفرانس عمومی یونسکو که ۲۹ سپتامبر تا ۱۷ اکتبر ۲۰۰۳ (هفتم تا بیست و پنجم مهرماه ۱۳۸۲) در مقر این سازمان، تشکیل شد، به تصویب رسید. این کنوانسیون شامل یک مقدمه و چهل ماده است و در ۲۲ آذرماه ۱۳۸۴ به تصویب مجلس شورای اسلامی ایران رسید.

با توجه به اینکه تا زمان تصویب کنوانسیون یاد شده، هیچ سند بین‌المللی (چند جانبه) الزام آور در خصوص حراست از میراث فرهنگی ناملموس وجود نداشت و فقط به میراث فرهنگی و طبیعی از سوی جامعه بین‌الملل توجه شده بود (کنوانسیون حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان، ۱۹۷۲ یونسکو)، الزاماتی به شرح زیر باعث شد تا جامعه جهانی به میراث فرهنگی ناملموس توجه بیشتری بکنند و عاملی شوند برای تصویب کنوانسیون یاد شده؛ لزوم آگهی بیشتر به ویژه نسل‌های جوان‌تر به اهمیت میراث فرهنگی ناملموس و حراست از آن، توجه به جوامع بومی و افرادی که نقش مهمی در تولید، حراست، نگهداری و بازآفرینی میراث فرهنگی ناملموس ایفا و از این طریق به غنی‌ت‌نوع فرهنگی و خلاقیت بشری کمک می‌کنند؛ گرایش جهانی و حساسیت مشترک نسبت به حراست از میراث فرهنگی ناملموس بش؛ جهانی شدن و تغییر شکل اجتماعی به منزله دو پدیده امروزی جوامع بشری که موجب افزایش تهدیدهایی مانند زوال، کم‌رنگ شدن و تخریب میراث ناملموس می‌شوند و در نتیجه باعث از بین رفتن منابع اصلی برای حراست از این میراث می‌شود؛ وابستگی متقابل ریشه دار میان میراث فرهنگی ناملموس و میراث فرهنگی و طبیعی ملموس؛ توجه به نقش ارزنده میراث فرهنگی ناملموس به مثابه یکی از عوامل نزدیک‌تر کردن انسان‌ها به یکدیگر و تضمین تبادل و درک متقابل در میان آنها.

تاکنون ۱۴ پرونده میراث فرهنگی ناملموس از سوی کشورمان به‌طور مستقل یا به صورت مشترک با محوریت ایران به ثبت جهانی رسیده است.
✎



## چراناصرالدین شاه عاشق عکاسی بود؟



تتوع دید ناصرالدین شاه به عکاسی و آثار به‌جامانده از وی حکایت از بینش خاص او به عکاسی دارد و یکی از دلایل این امر دیدن آثار عکاسان مختلف به ویژه عکاسان اروپایی بود که وی در طول سفرهایش به اروپا با آنها ملاقات می‌کرد. به گزارش پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری با بیان این مطلب در نشست تخصصی همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، به بیان بخشی از مقاله «عکاسان تک چهره‌نگار قاجار» پرداخت. جمشید حاتم در ابتدای این نشست که به همت پژوهشکده هنرهای سنتی پژوهشگاه برگزار شد، به تقسیم‌بندی عکاسان خارجی و ایرانی تک چهره‌نگار در زمان قاجار اشاره کرد و گفت: «ژول ریشار» (ریشارخان)، «لوئیجی موتایونه»، «آنتوان سوربویگین» (آنتوان خان)، «ارنست هولستر»، «ایوانف» (روسی خان) و «ژوزف پایازیان» عکاسان خارجی بودند که در این عرصه فعالیت می‌کردند.

او از «ملک قاسم میرزا»، «آقا رضاخان اقبال السلطنه»، «ناصرالدین شاه قاجا»، «میرزا احمدخان صنیع السلطنه»، «محمدجعفر میرزا» و «عبدالله قاجار میرزا» به عنوان عکاسان ایرانی نام برد و افزود: عکس‌های ناصرالدین شاه، نشان از انسانی‌بی‌قرار و شیفته‌عکس و عکاسی دارد.

به‌گفته این پژوهشگر، عکاسی برای ناصرالدین شاه علاوه بر جنبه‌های سرگرم‌کننده و شگفت‌انگیز تلاشی برای ثبت مسائل و رویداد‌های روزمره زندگی پرخلل و شگوه سلطنتی و دغدغه‌های جاودانگی برای یک پادشاه بود. حاتم تصریح کرد: عکس‌های دوره اول عکاسی ناصرالدین شاه غالباً از فضای شلوغ و غیرمنسجم از لحاظ ترکیب‌بندی برخوردارند و ضعف وی از نظر پیشینه‌تصویری و درک زیبایی‌شناسی بصری عیان است. در حالی که در عکس‌های دوره دوم عکاسی او، این ضعف تا حدودی برطرف شده و عکس‌ها از ترکیب‌بندی‌های منسجم و قابل‌قبول‌تری براساس معیارهای زیبایی‌شناسی عکاسی آن روز برخوردارند.
✎

### روز اصفهان تازه آغاز شده است



شهرهایی چون اصفهان به دلیل تاریخ طولانی و استقرار نماد های متعدد باستانی ، تاریخی و فرهنگی ارزش ملی کشور محسوب می شوند واز مکان های مناسب برای گردشگران به حساب می آیند. «گردشگری شهری» دو هدف دارد اقتصاد و فرهنگ، یعنی چنین شهری باید با جاذبه های گوناگون ، امکانات و تسهیلات شهری در اشخاص ایجاد انگیزه کند تا همیشه اصفهان را در قالب شهری برای گردش مدنظر داشته باشند.

نصف جهان برای رسیدن به چنین جایگاهی نیازمند ایجاد شرایط و زیرساخت های سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی و اقتصادی است که منجر به ارتقا و گسترش گردشگری در فضاهای شهری شود.

گردشگری شهری در فرآیند جهانی شدن نیز اهمیت بالایی دارد و همچنین پویایی اقتصاد شهری را به ارمغان می آورد، اما سخن به اینجا ختم نمی شود، یکی از عواملی که افراد را برای گردش به شهری می کشاند، شاخص های فرهنگی آن شهر است.

به این ترتیب شهری که برای برنامه های فرهنگی از جمله «فستیوال ها» و «نمایشگاه ها» آمادگی پیدا می کند، زمینه پویایی خود را فراهم می سازد و البته سبب تسهیل جریان های مولد اقتصادی می شود.

شهر اصفهان را می توان چنین شهری نامید که با شاخص های فرهنگی خود می تواند مورد توجه گردشگران باشد از جمله با یکی از تکراری ترین آنها یعنی آثار تاریخی، اما موضوعات کمتر توجه شده هم وجود دارد، یکی برگزاری جشنواره بین المللی کودک و دیگری برگزاری رویداد روز اصفهان، هرچند که اولی هنوز هم برای ورود گردشگران بین المللی به اصفهان نقش کامل خود را ایفا نکرده، اما می تواند نقش پرزنگی داشته باشد، اما دومی در حضور گردشگران ایرانی به شدت اهمیت دارد، چرا که تبدیل

اصفهان به اصفهان ۴۰۰ سال پیش مثل آنچه طی روزهای گذشته دیدیم جاذب گردشگر خواهد بود، هرچند که در اولین سال برگزاری این روز در آذر گردشگران شهری از شهرهای اطراف اصفهان به این شهرسازرس شدند، اما باید این اتفاق طی سال های آینده موجب سازیرشدن گردشگران از سراسر کشور شود. همچون اتفاقی که برای نمایشگاه کتاب تهران رخ می دهد. شاید زمان برگزاری اندک باشد، اما از نظر گردشگری شهر را فعال کرده و گردش اقتصادی کسب و کارهای خرد را موجب می شود.

باید گفت رویداد روز اصفهان به راحتی می تواند مدیریت مقصد داشته باشد و درست در زمانی که شاید اصفهان از نظر گردشگر کمترین میزان ورودی را دارد با پتانسیل خود ناگهان شهر را بازه زمانی دهه ابتدای آذر پربرونق کند.

این رویداد علاوه بر جاذبه فرهنگی و بهبود عملکرد نمایش خیابانی اصفهان از جنبه اقتصادی و فنی نیز اهمیت پیدا می کند و می تواند در کنار خودش همایش هایی برگزار کند که جهانبان را بیش از پیش نسبت به اصفهان حساس کند. در واقع روز اصفهان فرصتی برای تبلیغ و شناساندن شهر به گردشگران است، روز اصفهان که حالا کم کم دارد جای خود را در کشور بازمی کند و وزیر امور خارجه نسبت به آن حساس می شود می تواند در قالب یکی از معتبرترین رویدادهای کشور مطرح باشد، اما به شرط آنکه از ابتدای آذر امسال تا آذر سال آینده فراموش نشود.

اگر چنین روزی بدل به یک بازه زمانی کوتاه برای ورود گردشگران شود موجب اشتغال برای و در نتیجه درآمدزایی برای شهروندان مشغول در بخش خدمات می شود. توجه به میراث فرهنگی، آثار تاریخی و جاذبه های شهری و توجه به گذران اوقات فراغت از جمله اتفاقات دیگری است که از پس روز اصفهان می تواند حاصل شود.

این رویداد هرچند که سابقه طولانی داشته است، اما به دلیل کشمکش های سالیان دراز میان مدیریت شهری و سازمان های مردم نهاد نتوانسته بود جایگاه خود را به درستی در میان مردم شهر اصفهان در قالب ذی نفعان اصلی باز کند، اما امسال و با وجود هماهنگی مدیریت شهری و سازمان های مردم نهاد اصفهان استقبال بیشتری از این رویداد داشتند و نه تنها موجب رونق گردشگری شهری در بافت تاریخی شدند بلکه محورهای فرهنگی چون چهارباغ نیز در کنار بگذراند، از سوی دیگر میدان نقش جهان توانست یک بازیابی فرهنگی برای خود داشته باشد و این بار به جای گزرفروشان اطرافش کارکردهای فرهنگی اش بیشتر به چشم آمد و مشخص شد این میدان طی سالیان گذشته چه روزگاری را داشته است.👇

کمتر پیش آمده که در مدیریت های شهری کشور دیپلماسی شهری جدی گرفته شود، مدیریت شهری اصفهان در روز اصفهان روابط دیپلماتیک شهری را مهم قلمداد کرده و نسبت به آن اقدامات جدی انجام داده است. حضور سفرای کشورها و نمایندگان مجالس شهرهای خواهرخوانده نمونه بازی از این حرکت است حرکتی که نشان داد بالاخره مدیریت شهری موضوع ارتباط جهانی و جهان شهرشدن را بیش از گذشته مدنظر قرار داده است. اما موضوع دیگری که مدیریت شهری در رویداد های روز اصفهان به آن توجه کرد دیپلماسی فرهنگی برای معرفی اصفهان بود، عصری مهم که محمد جواد ظریف نیدر پیامی که برای روز اصفهان صادر کرد بر جدی بودن آن تاکید و نه تنها به آواز آثار تاریخی اصفهان اشاره کرد بلکه دوازه

«صنایع دستی» و «خلاقیت» را هم

مدام در پیامش تکرار کرد. اودر بحثی از پیام خود برای روز اصفهان آورده است: «برگزاری چنین بزرگداشتی موجب شناخت خلاقیت های فرهنگی و همزیستی مسالمت آمیز ادیان شده

و گنجینه ارزشمندی از آثار تاریخی و فرهنگی کشور را معرفی خواهد کرد و افق های روشن در اصفهان به نمایش در خواهد آمد.» اما این دیپلماسی به همین جا ختم نمی شود، بخش اقتصادی

اصفهان به آن توجه کرد دیپلماسی فرهنگی برای معرفی اصفهان بود، عصری مهم که محمد جواد ظریف نیدر پیامی که برای مدیریت شهری اصفهان است، چرا که اگر روز اصفهان و این ارتباطات بین المللی قرار باشد جایی سوده باشد آنجا

## دیپلماسی عمومی، فرصت فراروی اصفهان

توجه مدیران شهر و شورا به دیپلماسی شهری معطوف شده است



در بخش اقتصاد شهر است که این مهم از دوره باید صورت بپذیرد. نخست: پس از این ارتباطات آنها می توانند اقدام به جذب توریست، شرکت های خارجی، سازمان های بین المللی و رویدادهای بین المللی برای شهر اصفهان کنند و دومی آنکه آنها می توانند خدمات و دانش خود را صادر و وارد توافقی با سایر

شهرها شوند. اگر به بخش دیگری از پیام وزیر امور خارجه که گفته است: «برگزاری بزرگداشت اصفهان و نشست های بین المللی و رویداد های جهانی در اصفهان به طور قطع برای مردم این شهر سود خواهد داشت، زیرا دیپلماسی عمومی یکی از موضوعات مهمی است که در جهان امروز

## اصفهان زیبا

# رویای جهان شهری از فردای «روز اصفهان»

دیپلماسی عمومی ضرورت توسعه اقتصاد شهری است



**هرچند اردیبهشت اصفهان افسونگری می‌کند و زیبایی اش را به رخ جهان می‌کشد، اما ناز نصف جهان را اصفهان دوستان در سرما ی آذر بیشتر خریدارند، اینکه روز اصفهان اردیبهشت باشد یا آذر حاصل سال ها کشمکش بود که در شورای پنجمر بالاخره به پایان رسید و اول آذر روز اصفهان نام گرفت، روزی که حالا برای معرفی اش و برای بهره برداری از آن به دیپلماسی شهری و دیپلماسی فرهنگی نیاز دارد تا هر مردم بهره ببرند و هم اقتصاد شهر با آن رونق بگیرد. دیپلماسی شهری نقش عمده‌ای در توسعه شهر و پیوند پتانسیل‌های داخلی به فرصت‌های بین المللی دارد، این پیوند طی همکاری‌های بین شبکه‌ای شهرها به وجود می‌آید، اتفاقی که امروز در میان شهرهای اروپا و آمریکای شمالی و محدودی آسیای شرقی رخ داده و اتحاد شهرها در زمینه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی شکل گرفته و در واقع جهانی شدن شهرها را موجب شده است.**



**علیرضا پویانسیب**

توسعه اقتصادی اصفهان و هم سوتر شدن آن با معیارهای اقتصاد جهانی، آن هم نه به شکل جهانی شدن که جهانی- محلی و منطقه‌ای شدن شود. مدیران شهری اصفهان باید از این فرصت پیش آمده حداکثر استفاده را ببرند هرچند که حضور سفرا در اصفهان در روز اول آذر در قالب روز اصفهان نشان داد که مدیران اصفهان نیم نگاهی به دیپلماسی شهری دارند. امروزه با جهانی شدن اقتصاد فرهنگ و فناوری می توان تغییر دیپلماسی سنتی به دیپلماسی مدرن را در حوزه سیاست خارجی کشورها مشاهده کرد. تغییری که عامل ایجاد ساختارهای جدیدی به نام «دیپلماسی اقتصادی»، «دیپلماسی فرهنگی»، «دیپلماسی

فناوری» و «دیپلماسی شهری» شده است. یکی از جنبه های دیپلماسی در جهان سیاست، «دیپلماسی فرهنگی» است. روز اصفهان نمونه بارز همین دیپلماسی فرهنگی به حساب می‌آید. اصفهان با توجه به موقعیت سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی خود می‌تواند با ارتقای جایگاه اقتصادی خود از نظر دیپلماسی، یک شهر موثر در منطقه خاورمیانه باشد و اگر این اتفاق روی بدهد در عرصه جذب سرمایه‌گذار به دلیل قدرت دیپلماسی شهری می‌تواند نه تنها در کشوری که نازی کند بلکه در منطقه زبانزد خواهد بود، اما این شهر برای رسیدن چنین جایگاهی نیازمند ساختار و توانمندی های سازمانی

جشنواره روز اصفهان در میدان نقش جهان

## برگزاری «روز اصفهان» خصوصی سازی شود

فستیوال ها، مفهوم اقتصاد شهری اند



نخبگان و طبقه خلاق شهری خود به توافقی مشارکتی برای ثبت یک روز در تقویم به نام اصفهان دست پیدا کند. این روز فارغ از محتوا در حالت کلی رویدادی در جهت بسط تقویم گردشگری به فصولی خارج از اوقات پربازدید شهر محسوب می شود. اما چرا عرصه محور در اقتصاد شهری ضروری و جزء لاینفکی از آن به شمار می‌روند؟ هر شهرداری یک شناسنامه نانوشته است که نام آن را در آذهان ناخودآگاه کسانی که قصد سفر دارند، حک می‌کند. این شناسنامه می‌تواند آنها را در

باید به آن توجه شود و وزارت امور خارجه دفاتر نمایندگی خود را در مراکز استانی تقویت می‌کند»، توجه کنیم در خواهیم یافت اولین سعی دارد موضوع دیپلماسی شهری که زیرمجموعه‌ای از دیپلماسی عمومی امروز است را جدی قلمداد کند. از سوی دیگر سخنرانی های جدی مدیران شهری اصفهان در راستای تعامل بیشتر با شهرهای خواهرخوانده نشان داد که آنها نه تنها شهر که تفکرات خود را نیز آماده جهانی شدن و ورود به عرصه دیپلماسی شهری کرده‌اند بنابراین قدرت الله نوروزی از آماده بودن اصفهان برای توسعه روابط خواهرخواندگی و همچنین میزبانی از سرمایه‌گذاران سخن می‌گوید با فتح الله معین در دیدار با یک مقام مجلس سن پترزبورگ روابط محلی را مستحکم تر از روابط دیگری نامد.👇

جشنواره روز اصفهان در میدان نقش جهان

## اقتصاد شهری

جشنواره روز اصفهان در میدان نقش جهان

از نظر داشتن فضاها و نهاد های مرتبط با دیپلماسی شهری همچون نهادهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مردمی بدون وابستگی به دولت و مدیریت های تخصصی سازمانی عهده دار دیپلماسی شهری برای ورود به عرصه روابط بین المللی شهری است که در این زمینه دیپلماسی شهری امری لازم و ضروری است.

دیپلماسی شهری به معنای تمرکززدایی از مدیریت روابط بین الملل و نقش آفرینی نمایندگان شهرها و مقامات محلی در قالب بازیگران کلیدی تعاملات بین المللی در موضوعاتی است که ارتباط مستقیم با شهروندان داشته و در ارتقای قدرت نرم و هو شنمند کشور موثر است، مدیران شهری باید در کنار دیپلماسی شهری بستر دیپلماسی شهر به شهر، دیپلماسی شهرداری و دیپلماسی شهروندی را نیز آماده کنند تا افزایش سرمایه گذاری را در اصفهان شاهد باشند.

حرکت جهان به سوی دیپلماسی شهری است و در آینده باتوجه به پتانسیل های مناسب شهری در سطوح محلی و منطقه ای اختیارات بیشتری به نهادها و سازمان های شهری همچون شوراها و شهرداری ها واگذار می‌شود. در این میان شهرهای توریستی از جمله اصفهان که بیشانی گردشگری ایران است نقش بسیار مهمی در زمینه ارتباطات و تعاملات فرهنگی بین کشوری و استفاده از این ظرفیت در ایجاد تصویری مطلوب از شهر و کشور مورد نظر در جهان نقش بسزایی دارد.

در واقع همه مدیران و مسئولان شهری و کلان کشور باید به این موضوع واقف باشند که شهرها می‌توانند از طریق معرفی قابلیت های خود و جلب اطمینان سرمایه گذاران خارجی با استفاده از سرمایه و فناوری های فراملی به سرعت در مسیر توسعه و پیشرفت قرار گیرند.

اصفهان علاوه بر تلاش در راستای دیپلماسی شهری جهانی از سوی دیگری هم می‌تواند موثر و در دیپلماسی شهری جهان اسلام هم نقش آفرین باشد، چگونه؟ اصفهان با توجه به محوریت ایران در جهان اسلام و وجود آثار تاریخی اسلامی بی نظیری می‌تواند از ظرفیت علمی، فناوری و فرهنگی خود برای ایفای نقش و توسعه نفوذ در جهان اسلام در قالب دیپلماسی شهری استفاده کند.👇

تحت نام رویداد های عرصه محور برگزار می‌شود، به وجود آورد. از جمله برنامه های مهم این رویداد باید به جشنواره میدان تامیدان که تلفیقی از باز زنده سازی صحنه های تاریخ صفوی تا دوران سلجوقی است، اشاره کرد.

وابستگی و پیوستگی تاریخی در این رویداد نمایه ای از جذابیت های فرهنگ و رسوم و حتی بخش های فراموش شده تاریخ شهر بود که می‌تواند در کنار کالبد تاریخی باقی مانده و به نوعی روح اسطوره‌ای اصفهان را برای مخاطب زنده کند.

اما آیا مدیریت شهری باید همانند دیگر رویداد هایی که در سطح کشور برگزار می‌شود متولی صفر تا صد این مسئله باشد یا مانند آنچه در دیگر شهرهای مهم دنیا تحت نام فستیوال ، کارناوال و جشنواره برگزار می‌شود به جای تصدی گری در نقش تسهیل‌گر ظاهر شده و اداره و تامین محتوای این رویدادها را به دست نهادهای مدنی، گروه‌های خودجوش شهری و خرده فرهنگی ها و بالاتر از آن نسل جوانی بسیاری که با اطلاع از آنچه در دنیا می‌گذرد، آمادگی بیشتری برای تولید محتوای متناسب با علایق نیازها و دل‌بستگی های

شهروندان و همچنین مخاطب بیرونی دارند؟

با برون سپاری می‌توان امیدوار بود رویداد های عرصه محور در قالب جشنواره ها و مناسبت های محلی با دنیا تحت نام فستیوال ، کارناوال و جشنواره برگزار می‌شود به جای تصدی گری در نقش تسهیل‌گر ظاهر شده و اداره و تامین محتوای این رویدادها را به دست نهادهای مدنی، گروه‌های خودجوش شهری و خرده فرهنگی ها و بالاتر از آن نسل جوانی بسیاری که با اطلاع از آنچه در دنیا می‌گذرد، آمادگی بیشتری برای تولید محتوای متناسب با علایق نیازها و دل‌بستگی های

شهروندان و همچنین مخاطب بیرونی دارند؟
تحت نام رویداد های عرصه محور برگزار می‌شود، به وجود آورد. از جمله برنامه های مهم این رویداد باید به جشنواره میدان تامیدان که تلفیقی از باز زنده سازی صحنه های تاریخ صفوی تا دوران سلجوقی است، اشاره کرد.

وابستگی و پیوستگی تاریخی در این رویداد نمایه ای از جذابیت های فرهنگ و رسوم و حتی بخش های فراموش شده تاریخ شهر بود که می‌تواند در کنار کالبد تاریخی باقی مانده و به نوعی روح اسطوره‌ای اصفهان را برای مخاطب زنده کند.

اما آیا مدیریت شهری باید همانند دیگر رویداد هایی که در سطح کشور برگزار می‌شود متولی صفر تا صد این مسئله باشد یا مانند آنچه در دیگر شهرهای مهم دنیا تحت نام فستیوال ، کارناوال و جشنواره برگزار می‌شود به جای تصدی گری در نقش تسهیل‌گر ظاهر شده و اداره و تامین محتوای این رویدادها را به دست نهادهای مدنی، گروه‌های خودجوش شهری و خرده فرهنگی ها و بالاتر از آن نسل جوانی بسیاری که با اطلاع از آنچه در دنیا می‌گذرد، آمادگی بیشتری برای تولید محتوای متناسب با علایق نیازها و دل‌بستگی های

### پتانسیل های خفته

### گردشگری اصفهان

احترام به عقاید مذهبی و آداب و رسوم کهن سنت دیرینه ای است که با فرهنگ و زندگی ایرانیان آمیخته شده است.

اعیاد و مراسمات عزاداری مذهبی ، جشن های پیروزی و مناسبت های ملی و درون شهری تا جشنواره ها، فستیوال ها و نمایشگاه های مختلف که در شهر برگزار می‌شوند در کنار هزینه هایی که بر دوش مدیریت شهری و ارگان های مختلف شهری گذراند، آورده های مادی و معنوی نیز خواهد داشت. جذب گردشگر برای بهره گیری از رویداد های مختلف شهرها در زمان ها و مکان های متفاوت، از جمله فضاهای شهری، اماکن تاریخی، نمایشگاه ها و فستیوال ها عاملی برای جذب جمعیت بومی، گردشگران، سرمایه گذاران و ایجاد ارزش افزوده اقتصادی در شهر است.

گردشگران به دلایل مختلف از جمله تجارت (اهداف اقتصادی)، اهداف فرهنگی، گذراندن اوقات فراغت، بازیابی سلامت و غیره وارد شهرهای دارای جاذبه های گردشگری می‌شوند. ایجاد جاذبه های نو و گوناگون در شهر، مانند برگزاری برنامه ها و جشن های متفاوت به مناسبت های مختلف که مبین پیشینه تاریخی و فرهنگی آن شهر است، می‌تواند خلاقیتی با رنگ و بوی فرهنگی و تاریخی در جذب گردشگر و سرمایه های اقتصادی به واسطه بناها و فضا های شهری داشته باشد.

اتفاقی که در سه روز اول قوس آذر امسال در نصف جهان رخ داد و فرهنگ و اصالت مردمان این دیار را به رخ همگان کشید، می‌تواند آغاز راهی روشن و پرتیر برای تاریخ، فرهنگ و اقتصاد این شهر باشد. فضا های تاریخی شهر اصفهان می‌توانند مزده نده ای در برابر چشم همگان باشد که نوع زندگی، آداب و رسوم و شکوه و جلال پیشینیان و آبا و اجداد این مردمان را بیش روی چشم جهانبان قرار می‌دهد. فضاهای شهری اگر به درستی و با اصول ایمنی، مرتمی و معماری برای تبدیل شدن به موزه زنده تاریخی- فرهنگی، کام بردارند، چیزی فراتر از مثنی خشت و آجر، هنر مایه دست سازندگان نشان را به نمایش می‌گذارند و مسلمان استقبال بیشتری از آنها خواهد شد و در کنار عرصه فرهنگ

و هنر، خدمات رسانی هوشمندانه به گردشگران از جمله ایجاد بازار قالیاتی برای هتل ها، رستوران ها، کافی شاپ ها، مراکز فرهنگی و سینمایی، مراکز خرید و ….. باعث افزایش کیفیت و ایجاد برند برای گردشگری نصف جهان می‌شود. در کنار تماسی این جاذبه های تاریخی، فرهنگی و تفریحی در شهر و وجود ارد، ایجاد جاذبه های گردشگری سلامت نیز از چندی پیش بر سر زبان ها افتاده و مورد توجه سرمایه گذاران کلان شهری قرار گرفته است.

ایجاد بیمارستان ها و مراکز تخصصی درمانی و دعوت از پزشکان بنام و چیره دست در تمامی زمینه های می‌تواند اصفهان را به قطب گردشگری سلامت در مرکز کشور تبدیل کند و با ورود گردشگران سلامت به شهر ارزش افزوده اقتصادی و مشاغل نو را به چرخه زندگی شهروندان نصف جهان وارد کند.

علاوه بر موضوعات گردشگری تاریخی، فرهنگی و سلامت، روزانه عده ای برای خرید کالاهای لوکس و مد روز، از شهرهای کوچک و بزرگ اطراف وارد اصفهان می‌شوند. برای رونق این بازار، افزایش مراکز خرید مدرن و پرزرق و برق در شهر می‌تواند پاسخگو باشد، اما از آنجا که مردم همیشه به دنبال مناسب ترین قیمت ها بوده، هستند و خواهند بود، برپایی نمایشگاه های موضوعی و تخصصی بهترین گزینه برای جذب این قشر از گردشگران به حساب می‌آید.

اما این کار مستلزم اطلاع رسانی گسترده و همگانی در سطح کشور و تنوع در موضوعات برپایی نمایشگاه است.

اصفهان به دلیل قرار گیری بر سر شاهراه حیاتی شمال به جنوب و شرق به غرب کشور و برخورداری از خطوط هوایی داخلی و بین المللی، خطوط خاورمیانه، زمینی جاده‌ای و ریلی، دارای فرصتی مناسب برای جذب گردشگران است و می‌تواند همزمان از تمامی پتانسیل ها و جاذبه های گردشگری اش به طور صد در صدی بهره بگیرد.

به این صورت که خانواده ای که برای مداوای یکی از اعضایش به شهر وارد می‌شود، پس از بهبودی در مراکز درمانی و پذیرش خدمات سلامتی، به موزه زنده تاریخی- فرهنگی وارد شوند و شاهد پیشینه بلندی این شهر کهن باشند، از خدمات اقامتی و پذیرایی با کیفیت بالا استفاده کنند و برای خرید به نمایشگاه ها و مراکز خرید شهر بروند و این گونه خاطره خوشی از سفر به نصف جهان در خاطرشان نقش ببندد.

این چنین است که ننگین انگشتی گردشگری خاورمیانه، مجموعه ای از تمامی اهداف گردشگران را ارائه می‌دهد و روز به روز به رونق اقتصادی و مشاغل مرتبط با گردشگری افزوده می‌شود.

این یعنی استفاده تمام و کمال از پتانسیل های کالبدی و غیر کالبدی شهر.👇

## سلاح محیط بانان خاصیت خاصی ندارد



نماینده مردم در مجلس دهم با بیان اینکه اسلحه محیط بانان خاصیت خاصی ندارد، گفت: تاراج محیط زیست با قاچاق چوب از جنگل باید متوقف شود.

شمس الله شریعت نژاد در گفت و گو با خانه ملت درباره وضعیت جنگل بانان و محیط بانان در کشور گفت: محیط بانی شغلی بسیار طاقت فرساست، اما نگاه حمایتی مناسبی به این افراد زحمتکش نمی شود، زیرا محیط بانان حتی نمی توانند از اسلحه هایی که در اختیارشان است برای مقابله با افراد غیرمجاز در جنگل استفاده کنند.

نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: مزایای شغلی محیط بانی و جنگل بانی سنگینی با سختی های کار محیط بانان ندارد، زیرا زمانی که محیط بانان مصدوم نیز می شوند، مزایای مناسبی برای این افراد در نظر گرفته نمی شود.

شریعت نژاد افزود: لایحه حمایت از محیط بانان و جنگل بانان توان بازرگاندان انگیزه کاری به محیط بانان را در حد بسیار بالا دارد بنابراین لازم است با همکاری بهارستان بتوان از حقوق این افراد با تصویب لایحه مذکور دفاع کرد.

وی ادامه داد: محیط بانان افرادی هستند که شب و روز با سختی فراوان از محیط جنگل محافظت می کنند، اما مورد حمایت ویژه قهرمانی گیرند بنابراین باید تمهیداتی لحاظ شود که این افراد بتوانند در قبال افراد غیرمجازی که به محیط زیست و جنگل ها آسیب می زند از خود دفاع مشروعی انجام دهند.

## اصفهان ۲۰۰ محیط بان کم دارد



فرمانده یگان حفاظت اداره کل محیط زیست اصفهان گفت: مناطق حفاظت شده و شکار ممنوع این استان به وسعت دو میلیون هکتار، ۲۰۰ محیط بان کم دارد.

مرتضی جمشیدیان در گفت و گو با ایرنا تعداد محیط بانان اکنون عرصه ها با وجود گستردگی و اهمیت گونه های گیاهی و جانوری این استان را ۲۰۰ نفر اعلام کرد. وی اظهار داشت: در مناطقی حفاظت شده استان شامل موته، قمیشلو، کلاه قاضی، روی عباس آباد تا کنون ۶۲ گونه پستاندار، ۲۹۶ گونه پرند، ۴۰ گونه خزنده، هشت گونه دو زیست و ۴۱ گونه ماهی شناسایی شده است. وی با اشاره به منطقه حفاظت شده موته استان خاطرنشان کرد: این منطقه افزون بر ۲۲۰ هزار هکتار بین دو استان اصفهان و مرکزی واقع شده و فقط ۲۷ نیروی کار و محیط بان دارد. فرمانده یگان حفاظت اداره کل محیط زیست اصفهان ادامه داد: این پناهگاه حیات وحش براساس نمودار سازمانی باید ۵۵ محیط بان و براساس استانداردهای جهانی بیش از ۲۰۰ نفر محیط بان داشته باشد. جمشیدیان کمبود محیط بان را از جمله مشکلات محیط زیست استان برشمرد و اظهار امیدواری کرد برای رصد بهتر مناطق حفاظت شده، کمبود نیروی انسانی هرچه زودتر برطرف شود.

## تعیین تکلیف سایت های پسماند در سراسر کشور

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست در خصوص تعیین تکلیف سایت های پسماند گفت: در کشور فقط چهار استان هستند که سایت های آنها مشخص شده و مابقی استان ها تا پایان آذر سال جاری تعیین تکلیف خواهند شد. به گزارش «پارما»، مسعود تجریشی گفت: مهم ترین نگرانی های زیست محیطی که جامعه و بشرا سرورزی با آن درگیر هستند، مشکلاتی است که زندگی صنعتی آن را به وجود آورده است. معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست در خصوص عمده تمرکز معاونت در فعالیت های خود گفت: عمده تمرکز فعالیت های معاونت محیط زیست انسانی به آلودگی هوا برمی گردد که ناشی از فعالیت های شهرنشینی است و به تبع آن می تواند ناشی از فعالیت صنعتی باشد. وی افزود: در استان یزد صناعی داریم که آلودگی های زیست محیطی آنها به طور عمده در محدوده هوا متمرکز است و تلاش ما بر این اساس است که با پایش های زیست محیطی، حفظ سلامت انسان ها که جزء وظایف ذاتی این سازمان است در اولویت باشد.

## @negarkhaneh ۱



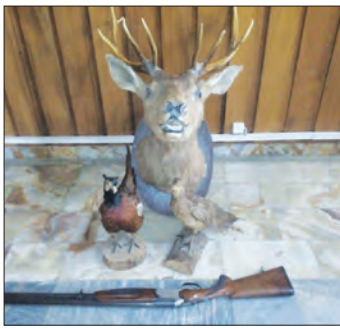
آهوی ایرانی در حال نوشیدن آب. آهوها جانورانی چابک هستند، آنها می توانند ناگهانی سرعت خود را به ۹۷ کیلومتر یا ۶۰ مایل در ساعت برسانند.

## @negarkhaneh ۱



چکچک دشتی، گونه ای چکچک کوچک حشره خوار و کوچ کننده از تیره مگس گیران (حشره گیران بر قدیم) است که از جنوب روسیه و آسیای مرکزی تا شمال پاکستان به مهاجرت می برد. ۱۳۵۳

## @negarkhaneh ۱



کشف وضبط نیم تنه سر (طرفه) یک راس مرال وحشی و دو طاقه قرقاول به همراه یک قبضه اسلحه دولول در بازرسی منزل توسط نیروهای یگان حفاظت محیط زیست شهرستان گرگان. ۳،۳۴۸

## @mohitezisteiran



قوچ ارمنی، گروهی از زیرگونه های گونه گوسفند وحشی است که به دو گروه زیرگونه ای تقسیم می شود. گروه شرقی گوسفند وحشی اوربال و گروه غربی گوسفند وحشی ارمنی است. ۴۰،۱۹۵

## محیط زیست

## صفحه ان زیبا

## کمیت های بی کیفیت!

سمن های محدودی، شرایط زیست محیطی کشور را رصد می کنند



سازمان مردم نهاد (سمن) نامی است که به انواع تشکل های مردمی یا غیردولتی داده شده که در زمینه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، بهداشتی، خیریه، زیست محیطی و ... فعالیت دارند. پیشینه مشارکت و حضور مردم کشور ما در فعالیت های اجتماعی عام المنفعه یا غیرانتفاعی به صدها سال پیش بازمی گردد اما پیش از دو دهه از حضور جدی و سازمان یافته سمن های زیست محیطی به مفهوم امروزی آن نمی گذرد. یک نهاد مردمی محیط زیستی آنگاه می تواند به مفهوم واقعی کلام نقش اصلی خود را ایفا کند که هسته اولیه آن خودجوش تشکیل شده باشد.

چندانی از سازمان های دولتی و مسئول برنخواهد آمد جز آنکه همه وقت و اعتبارات آنها (به جای برنامه ریزی و نظارت و پایش) صرف برخورد با آلودگی و تخریب هایی شود که توسط اشخاص (حقیقی و حقوقی) نا آگاه یا سود جو به محیط زیست کشور تحمیل می شود. در نهایت هم این سازمان ها، همواره هرچند سیل انتقاد هافرا گرفته و به کم کاری و مسئولیت ناپذیری متهم می شوند. به گفته سلطانی «این فرآیند معیوب و ناخوشایستی است که طی سال های گذشته در بسیاری از کشورها تجربه شده است.» واقعیت این است که در کشورهایی که میزان آگاهی عمومی نسبت به موجودیت منابع طبیعی و اهمیت محیط زیست کافی نیست تلاش دولت برای حفظ این منابع جایز و وضع و اجرای بی چون و چرای قانون و به موازات



## کاهش استفاده از مازوت در نیروگاه ها

سازمان محیط زیست به دنبال استفاده از سوخت استاندارد است

رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان محیط زیست گفت: در سال های گذشته مصرف سوخت نیروگاه ها از ۱۶ میلیون لیتر سوخت مصرفی ۹۰ میلیون لیتر گاز بود و بقیه مازوت که در حال حاضر این رقم ارتقا پیدا کرده و در حال حاضر این رقم به حدود ۱۰ میلیون لیتر استفاده از مازوت رسیده است. به گزارش «پارما» مسعود زندی در گفت و گو با میزان افزود: استفاده از سوخت استاندارد در نیروگاه ها در دستور کار اصلی سازمان حفاظت محیط زیست است. رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان محیط زیست در ادامه با بیان اینکه در استاندارد سازی سوخت کاهش پیدا کند.

آن آگاه کردن اقشار مختلف نسبت به حقوق خود و طبیعت ممکن نخواهد بود. اما واگرهای سمن های زیست محیطی سازمان های مردم نهاد یا سمن های محیط زیستی، در قالب حلقه واسط و مورد اعتماد دولت و مردم نقش بسیار مهمی دارند و باید در پایش محیط زیست، اطلاع رسانی و هدایت افکار عمومی نسبت به آنچه بر محیط زیست می گذرد، فعال باشند. سلطانی می گوید: «چنین سازمان هایی می توانند ضمن آشنا کردن اقشار مختلف مردم نسبت به حقوق خود از حقوق عمومی آنان در برابر عواملی که محیط زیست آنان را تهدید می کند موضع گیری و دادخواهی کنند. از نیمه دوم دهه ۷۰ به این سو به تدریج بیش از ۷۰۰ سازمان مردم نهاد بزرگ و کوچک مدعی دوستداری و پاسداری از محیط زیست با نام های مختلف انجمن، جمعیت، جامعه، کانون، مرکز و مانند آن در کشور ما به وجود آمده اند.»



## کشت گلخانه ای ناجی کشاورزی اصفهان

محصولات گلخانه ای درآمدزاست

یک کارشناس محیط زیست با بیان اینکه توسعه کشت گلخانه ای راه نجات کشاورزی اصفهان است، گفت: محصولات کشت گلخانه ای به دلیل تقاضای بالا در کشور می تواند درآمدزا باشد و با توجه به اینکه در کشت می توان محصول غیر فصل را کشت کرد. این تولیدات با داشتن متقاضی زیاد، می تواند درآمد خوبی داشته باشد. محمود حاجتی افزود: کشت گلخانه ای کشور با مشکلات بسیاری مواجه است تا جایی که وزیر کشاورزی نیز کمبود تسهیلات در مهم ترین مشکل پیش روی این نوع کشت می داند و معتقد است نبود آب دومین مشکل گلخانه ها است در حالی که باید با پیشتری به گلخانه ها اختصاص یابد. از سوی دیگر حل مشکل تسهیلات دروام



## امید، نا امید ترین پرنده دنیا



از سال ۱۳۸۷ که جفتش را با تیر هتنگام پرواز زنده تا کنون تنها ی هر زمستان پس از حدود پنج هزار کیلومتر مهاجرت و گذر از پنج کشور برای زمستان گذرانی به منطقه فریدونکنار ایران می آید. برای اینکه حسن این



پرنده تنها را درک کنید، تصور کنید ۱۱ سال تمام هیچ انسانی جز خودتان را نبینید ۱۱ سال باشد که روی زمین تنها باشید. امید یک درنا ی سیبری است. درنا ی سیبری گونه ای از خانواده درناهاست که در میان درناها یکی از طولانی ترین مهاجرت ها را دارد. همچنین یکی از در معرض خطر انقراض ترین آنهاست. درنا ی سیبری بزرگ ه ای است. به طوری که قدش در حالت ایستاده در حدود ۱۳۵ تا ۱۴۰ سانتی متر است. یعنی هم قدیک انسان کوتاه قد. طول بال این درنا هتنگام پرواز بین ۲۱۰ تا ۲۳۰ سانتی متر است. یعنی بلندتر از یک انسان بلند قد. وزن عادی یک درنا نیز بین ۴،۹ تا ۸،۶ کیلوگرم است. غذای اصلی این گونه مواد گیاهی است و اگر گیاهی نباشد، از ماهی ها و حشرات و جوندگان تغذیه می کند. درناهای سیبری به طور متوسط دو تخم می گذراند که تنهایی از جوجه ها بزرگ می شود.

### امید کیست؟

مانند دیگر زندگی نامه ها ابتدا از خانواده او شروع می کنیم. امید در خانواده ای بسیار کم جمعیت متولد شد، خانواده ۱۰ نفره. او آخرین بازمانده از جمعیت غربی درنا ی سیبری در دنیا است. درناهای سیبری در مجموع سه جمعیت در دنیا داشتند. جمعیت شرقی، مرکزی و غربی. جمعیت شرقی آنها پر جمعیت ترین آنها بوده و هست که مهاجرت سالیانه آنها هر سال از غرب سیبری به دریاچه یویانگ در چین است. جمعیت غربی و مرکزی بهار و تابستان را نزدیک به هم در حاشیه رود اوب در غرب سیبری می گذرانند و با آمدن فصل سرما همه مسیر خود را به سمت جنوب آغاز می کنند. جمعیت مرکزی مسیر خود را به سمت هند ادامه می داند و جمعیت غربی آنها از سمت غرب دریای خزر وارد ایران می شدند و خود را به تالاب های دست ساز فریدونکنار می رسانند.

### وضعیت کنونی درناهای سیبری در دنیا

جمعیت مرکزی درنا ی سیبری امروزه به کلی نابود و منقرض شده است. به طور احتمالی اولین سرشماری موفق از این جمعیت در هند در سال ۱۹۱۴ انجام که ۷۵ بال شمارش شد. این تعداد هر سال به دلیل شکار و آلودگی زیستگاه کمتر شد. با افزایش ناآرامی ها و جنگ در منطقه و به خصوص در افغانستان، تعداد آنها به شدت کم شد به طوری که در سال ۱۹۹۶ تنها یک جفت شمارش شد. این جفت تا سال ۲۰۰۲ به تنهایی به هند می آمدند و پس از آن دیگر دیده نشدند. در این آخرین جفت از جمعیت مرکزی درنا ی سیبری به معنای نابود شدن کامل این جمعیت بود. در ارتباط با تاریخ جمعیت غربی درناهای سیبری و مسیرهای مهاجرت آنها اطلاع دقیقی در دست نیست. گمان می رود روزگاری جمعیت های صدها عددی آنها تا رود نیل در مصر هم برای زمستان گذرانی می رفتند. به طور احتمالی اولین سرشماری موفق آنها مربوط به سال ۵۴ در ایران بود که ۱۸ عدد شمارش شد. این تعداد برای ادامه بقای این جمعیت بسیار کم بود. تحقیقات و حفاظت از این گونه از همان زمان آغاز شد. با وجود تلاش ها، این جمعیت روند کلی رو به کاهش را شروع می کند که اصلی ترین دلیل آن حضور آنها در تالاب دست ساز فریدونکنار بود که از اساس برای کشتار دسته جمعی پرندگان توسط مردم بومی ساخته شده است. منطقه ای که سیاه چاله پرندگان مهاجر نام گرفته و اما گمان داران منطقه به سختی از گرفتن جان یک پرنده حاضرند بگذرند و هر آنچه قابل خوردن باشد را می کشند. تعداد درناهای سیبری روند نزولی خود را ادامه داد تا اینکه در سال ۸۶ تنها سه عدد درنا در منطقه باقی ماند. در همان سال یکی از همین سه عدد هم تیر خورد. جفت امید هم در سال ۸۷ به طور احتمالی شکار می شود (لاشه اش هیچ گاه یافت نشد) و در نتیجه امید تنها می شود. جمعیت شرقی درناهای سیبری نیز روند رو به کاهش دارند. ۹۵ درصد آنها زمستان را در دریاچه یویانگ چین می گذرانند که این دریاچه به دلیل سدهای ساخته شده بر روی رودی آن (رودخانه بانگ تسه) و توسعه کشاورزی و به تبع آن افزایش استفاده از سموم کشاورزی در منطقه رو به نابودی زیستی است. به طوری که جمعیت درناهای آن از ۲۷۵ عدد در سال ۲۰۰۸ به ۳۴۰ عدد در سال ۲۰۱۲ رسید. اگر این روند رویه کاهش ادامه پیدا کند با نابود شدن این جمعیت از دنیا ی سیبری، درنا ی سیبری برای همیشه منقرض خواهد شد. میانگین دقیق سن یک درنا در طبیعت مشخص نیست. از عمر آنها در اسارت گزارش هایی حتی تا ۶۲ سال و ۸۲ سال هم وجود دارد. اما به نظر می رسد عمر آنها در طبیعت در بهترین شرایط به سختی از ۳۰ تا ۳۵ سال فراتر می رود. امید عمری در حدود ۲۰ ساله دارد. اگر این عمر را در کنار مهاجرت تنهای درنا و خطراتی که یک پرنده تنها را در مسیر پنج هزار کیلومتری زندگی می کند بگذرانیم، به نظر نمی رسد امید، سال های زیادی از عمر خود را پیش رو داشته باشد. از آن جایی که تمامی طرح های بزرگ و کوچک برای احیای جمعیت این گونه در ایران به شکست منجر شده، امید برای ازدواج و بقای نسل هم شانس ندارد. حاصل عدم کنترل شکار و صید در منطقه فریدونکنار، امروز دیدن تنهاترین و نا امیدترین پرنده دنیا در ایران است.

# مظنه

## قیمت گوشی های اپل

نام گوشی	ظرفیت	قیمت بدون گارانتی (تومان)
iphone XS Max	۲۵۶ گیگ	۱۸,۹۰۰,۰۰۰
iphone XS Max	۵۱۲ گیگ	۲۲,۳۰۰,۰۰۰
iphone XS	۶۴ گیگ	۱۴,۹۹۰,۰۰۰
iphone XS	۲۵۶ گیگ	۱۷,۰۸۰,۰۰۰
iphone Xr	۲۵۶ گیگ	۱۵,۹۰۰,۰۰۰
iphone Xr	۱۲۸ گیگ	۱۳,۵۰۰,۰۰۰
iphone Xr	۶۴ گیگ	۱۲,۹۰۰,۰۰۰
iphone X	۶۴ گیگ	۱۳,۹۰۰,۰۰۰
iphone X	۲۵۶ گیگ	۱۵,۶۰۰,۰۰۰
iphone ۸	۶۴ گیگ	۱۰,۸۰۰,۰۰۰
iphone ۸	۲۵۶ گیگ	۱۱,۵۰۰,۰۰۰
iphone ۸+	۶۴ گیگ	۱۱,۹۰۰,۰۰۰
iphone ۸+	۲۵۶ گیگ	۱۴,۵۰۰,۰۰۰

## قیمت گوشی های هوآوی

نوع گوشی	قیمت (تومان)
Mate ۱۰-lite	۳,۸۰۰,۰۰۰
Pro P ۲۰	۱۰,۴۰۰,۰۰۰
Nova ۳	۶,۱۰۰,۰۰۰
Nova ۲i	۴,۲۳۰,۰۰۰
Nova ۲e	۴,۳۰۰,۰۰۰
Honor ۱۰	۶,۰۵۰,۰۰۰
Honor ۹	۴,۴۵۰,۰۰۰
Honor ۹ Lite	۲,۵۵۰,۰۰۰
Honor VX	۳,۱۰۰,۰۰۰
Honor VS	۱,۹۹۰,۰۰۰
Honor ۷C	۲,۲۹۰,۰۰۰
Honor 7A	۱,۹۹۰,۰۰۰
Honor ۶X	۲,۳۵۰,۰۰۰
P Smart	۳,۰۵۰,۰۰۰
Y ۹ ۲۰۱۸	۳,۳۰۰,۰۰۰
Y Y Prime ۲۰۱۸	۲,۷۵۰,۰۰۰
Mate ۱۰-lite	۳,۸۰۰,۰۰۰
P ۲۰ Pro	۱۰,۴۰۰,۰۰۰
Nova ۳	۶,۱۰۰,۰۰۰

اصطلاحات + بازار

## ۱۵ اصطلاح بازار طلا

بازار طلا دارای ۱۵ اصطلاح اصلی است که معامله گران باید با آن آشنایی داشته باشند. به گزارش ایبنا، این ۱۵ اصطلاح اگرچه پرتکرار است و برخی از آنها نیز هر روز در اخبار درباره آن صحبت می شود، با این حال شاید عده ای ندانند فرق سکه طلای طرح قدیم و جدید در چیست. در ادامه با معنی این اصطلاحات آشنا می شویم:
**یک اونس**
طلا برابر است با ۳۱.۱۰۳۴۳۱ گرم باعبار(۹۹۹.۹) که عیار(۲۴) هم خوانده می شود.
**یک مثقال**
طلا برابر با ۰.۸۶۰۸ گرم است.
**مظنه**
طلا در ایران(که بر سر زبان هاست) یعنی قیمت ۴۰۶۰۸ گرم طلای ۱۷ عیار یا(۷۰۵).
**سکه تمام بهار آزادی**
(قدیمی وامامی) عیار(۲۱۶) است یا همان عیار(۹۰۰) که عیار ۲۲ هم خوانده می شود. وزن هر سکه (۸.۱۳۳) گرم است.
**سکه نیم بهار آزادی**
(وزن ۴.۰۶۶۵ گرم با عیار ۹۰۰) است.
**سکه ربع بهار آزادی**
(وزن ۲.۰۳۲۲۵ گرم با عیار ۹۰۰) است.
**مظنه**
= به قیمت یک مثقال طلا با عیار(۷۰۵) (۱۷) گفته می شود.
**مثقال**
= ۴۰۶۰۸ گرم است.
**گرم**
= ۱۰۰۰ سوت است.
**قیراط**
= ۲۰۰ سوت است.
**گرم**
= پنج قیراط گرمی است.
**متفرقه**:
به کار ساخته مستعمل ، متفرقه گفته می شود.

**آبشده**:
طلایی را که آب کرده و در قالب ریخته شده است، آبشده نام دارد.

**انگ**:
به شماره قبض ری گیری که بر روی آبشده حک شده است، گفته می شود.

**ری گیری** :
جایی که عیار طلا را تشخیص می دهند. ری گیری نام دارد.

## ادامه افزایش قیمت پراید ۱۱۱



قیمت ها در بازار خودرو همچنان بر مدار صعودی حرکت می کند.
براین اساس پراید ۱۱۱ در بازار خودرو بدون تغییر نسبت به ابتدای هفته به قیمت ۲۸ میلیون تومان معامله شده و ساندرو اتوماتیک هم به قیمت ۱۲۳ میلیون تومان معامله می شود.

## تورم دخانیات در آبان



تورم دخانیات در آبان سال جاری به ۶۰.۳ درصد رسید که بیشترین نرخ تورم را در میان گروه های کالایی داشته است.
همچنین شاخص بهای این گروه نسبت به ماه گذشته ۵.۴ درصد کاهش و نسبت به ماه مشابه سال قبل ۱۵۰.۸ درصد افزایش داشته است.

## افزایش یکساله قیمت مسکن



بر اساس آخرین آمار منتشر شده از سوی وزارت راه و شهرسازی، متوسط قیمت خرید و فروش یک مترمربع زیربنای واحد مسکونی آپارتمانی معامله شده در فصل تابستان سال ۷۵،۱۰۱،۱۳۹۷ میلیون ریال بوده است که نسبت به فصل قبل ۲۴.۸ درصد نسبت به فصل مشابه سال قبل ۶۳.۲ درصد افزایش را نشان می دهد.

# صفهان زیبا

# حراج های رنگارنگ در جمعه سیاه

پررونق ترین هفته جشنواره های فروش در اصفهان برگزار شد



**بازار اصفهان در اولین روزهای آذر میزبان جشنواره‌های فروشی بود و تمامی مراکز پایه‌پای هم قیمت‌های خود را کاهش دادند که علت اصلی آن نیز فرا رسیدن طرح تخفیفی جمعه سیاه بود. هرچند که مدت این جشنواره‌های فروش چندان زیاد نبود و بعضی از آنها مانند فروشگاه دیوید جونز یک روزه و تعدادی مثل فروشگاه عالیچناب هفت روزه بودند ولی همین موضوع باعث رونق بازار و افزایش استقبال مردم شد. هفته قبل به همراه جشنواره‌های فروش بازار اصفهان، کالاهای زیادی نیز با شرایط فروش متفاوت در حراج تک کالایی عرضه شدند.**



سعیده غفاری

فروشی بلند مدتی تا ۲۸ دی برگزار شد و تخفیف ۴۰ درصدی بر روی قیمت صبحانه سلف سرویس آن اعمال شد.

**جالب ترین حراج:** با شروع آذر، فروشگاه تولد ساپتا بی بی جشنواره فروشی جالبی برگزار کرد. مسئولان این فروشگاه اعلام کردند: (با خرید تم وسایل تولد آذر ماهی ها، مهم ترین قسمت جشن یعنی بادکنک آرابی و دیزاین تولدتان را از ما هدیه بگیرد.)
**پراستقبال ترین حراج:** ابتدا باید به جشنواره فروش بزرگ فست فود ۳۰۰ اشاره کرد که برای دومین هفته متوالی مشتریان زیادی جذب کرد. سپس اعمال تخفیف ۲۰ تا ۴۰ درصدی فروشگاه پوشاک ایکات، تخفیف تا ۵۰ درصد در فروشگاه هیپی لند به همراه کاهش ۵۰ درصدی قیمت ها +۲۰ درصد تخفیف بیشتر پای صندوق در فروشگاه جین و استاد.

خریداران زیادی شد.

**حراجی ترین منطقه شهر:** در ابتدا گفته شد هفته



تابستان ۹۶. کرمان موتور برای رقابت با شاسی بلند های میان رده ، JACS ۳ را به خیابان های کشورمان فرستاد . قیمت این خودرو در این مدت همواره صعودی بوده است و جدیدترین قیمت آن نیز دو میلیون تومان افزایش داشته و به ۱۶۱ میلیون تومان رسیده است.

ساخت + ایران

## راهنمای خرید دمبل

L برای انجام تمرینات هوازی و قدرتی باید از وزنه در وزن های متفاوت استفاده کنید. دمبل های مدل متغیر انتخابی مناسب برای انجام فعالیت های ورزشی مختلف در هر شرایطی است که با استفاده از آنها می توان هر نوع حرکتی را به آسانی اجرا کرد و حتی در سفر نیز آنها را با خود حمل کرد.

### دمبل تن زیپ



- مدل:** Adjustable
- قابلیت تنظیم وزن:** دارد
- قطر میله:** ۳۲ میلی متر
- قیمت:** ۹۰۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

دمبل تن زیپ Adjustable وسیله مناسب برای انجام تمرینات قدرتی یا هوازی است و شما با توجه به وزن یا میزان وزنه آنها در تمرینات خود به کار می برید. این دمبل ها به دلیل حجم مناسب و داشتن فضای برای حمل همچنین وزنه های اضافی در خانه نیز بیشتر مورد استفاده قرار می گیرند. دمبل تن زیپ از ابعاد ی مناسب برای استفاده در منزل با سفر نیز برخوردار بوده و می توانید به راحتی به تقویت عضلات خود بپردازید. این وزنه برای جلوگیری از آسیب دیدگی دست و جابه جایی آسان دارای طراحی ارگونومیک است. شما با استفاده از این وزنه به تمرینات روزمره خود در خانه و باشگاه یا در هنگام سفر پرداخته و باعث تقویت عضلات در قسمت مچ، بازو و عضلات دست می شوید. دمبل اپروبیگ تن زیپ مدل Adjustable قابلیت افزایش یا کاهش وزن را دارد تا به راحتی وزن آن را برای حرکات گوناگون تنظیم کرد.

### دمبل تایتان فیتنس



- مدل:** ۴۰۵۳
- قابلیت تنظیم وزن:** دارد
- قطر میله:** ۲۰ میلی متر
- قیمت:** ۱۱۵ تا ۱۳۰ هزار تومان

این محصول یکی از وسایل کاربردی در هنگام بدنسازی و انجام تمرینات ورزشی است که از کیفیت بسیار بالایی برخوردار بوده و این امکان را نیز به شما می دهد تا به راحتی وزن هر دسته را تغییر دهید. همچنین دمبل ها نیز بر اساس وزن و نوع تمرین شما به صورت قدرتی یا هوازی مورد استفاده قرار می گیرند. دمبل های متغیر تایتان فیتنس از ابعاد ی مناسب برای استفاده در منزل یا سفر نیز برخوردار بوده و با کمک کیف دمبل نیز می توانید به راحتی آنها را همراهان ببرید. این دمبل ها برای جلوگیری از زبر شدن کف دست ها دارای روکش اپری مستعد و می توانید با باز بسته کردن پیچ مربوط به هر صفحه استیل ، وزن هر دسته از دمبل را از ۱.۵ تا ۲.۵ کیلوگرم تغییر دهید.

### دمبل الماس



- مدل:** D1
- قابلیت تنظیم وزن:** دارد
- قطر میله:** ۲۰ میلی متر
- قیمت:** ۱۳۸ تا ۱۵۰ هزار تومان

این دمبل متغیر گرد دور لاستیکی دارای وزن ۱۰ کیلوگرم است. دور تا دور این دمبل روکش لاستیکی قوی کشیده شده که از کیفیت، رنگ زدگی و آسیب رسیدن به محصول جلوگیری می کند. این دمبل دارای دسته پلاستیکی بوده و به صورتی طراحی شده که به کف دست هیچ آسیبی نمی رساند و از آسیب رساندن و جا انداختن بر روی دست جلوگیری می کند و هر وزنه آن برابر ۵۰۰، ۱۰۰۰، ۱۵۰۰ و ۲۰۰۰ گرم بوده که شما می توانید به راحتی با پیچاندن مهره مخصوص ، وزن آن را کم یا زیاد کنید. این دمبل متغیر گرد دور لاستیکی یکی از بهترین پیشنهاد ها به ورزشکاران است، چرا که از نهایت کیفیت و دوام برخوردار بوده که برای انجام حرکات مختلف ورزشی در فضای منزل و باشگاه مناسب است و محصول ایرانی به حساب می آید.
**گروه بازار**

### جدیدترین قیمت JACS ۳



تابستان ۹۶. کرمان موتور برای رقابت با شاسی بلند های میان رده ، JACS ۳ را به خیابان های کشورمان فرستاد . قیمت این خودرو در این مدت همواره صعودی بوده است و جدیدترین قیمت آن نیز دو میلیون تومان افزایش داشته و به ۱۶۱ میلیون تومان رسیده است.

## بازار



قبل در سرتاسر اصفهان جشنواره های فروش متنوعی به بهانه جمعه سیاه برگزار شد، از این رو عنوان حراجی ترین منطقه شهر به کل مناطق شهر تعلق می گیرد!

**جشنواره های فروش تک کالایی**

وضعت حراج تک کالایی هفته گذشته به این صورت بود که چهار دسته کالا یعنی کالاهای هوشمند، لوازم خانگی ، لوازم آرایشی و بهداشتی و مواد غذایی در سایت های اینترنتی با تخفیف های متنوع به فروش می رسیدند.

هریک از این فروشگاه های مجازی در طول یک ساعت در چهار دسته کالا نام برده سه تا پنج جنس را به حراج می گذاشتند که با اتمام یک ساعت، تخفیف این اجناس برداشته می شد و کالاهای جدید عرضه می شدند! همچنین باید این نکته را مدنظر قرار داد که موجودی کالاهای حراجی محدود بودند، برای مثال اگر ساعت هوشمندی به حراج گذاشته می شد، تعداد موجودی آن بیش از پنج عدد نبود! در مجموع نمی توان سهم هر یک از کالاها را مانند جشنواره های فروش بازار اصفهان، در حراج تک کالایی معلوم کرد، زیرا تعداد آنها به یک میزان بود.

**فرصت های باقی مانده ...**

اگر قصد استفاده از جشنواره های فروش بازار اصفهان را دارید، به جدول زیر توجه کنید، جزئیات این حراج ها در آن مشخص شده است:

نام مرکز	کالا/ خدمات	میزان تخفیف	مدت تخفیف
باشگاه بارید	دوره حرکات اصلاحی- فیتنس و پرورش اندام	۴۰٪	۱۰ آذر
رستوران رمانس	شیشلیک و میگو سرخ شده	۴۰٪	۱۰ آذر
مجموعه دانایال	کارتینگ	۴۰٪	۱۶ آذر
فروشگاه تیام	انواع بافت و پالتوزنانه	درصد تخفیف متفاوت برای هر کالا	تا اطلاع ثانوی
فروشگاه گالش	کیف و کفش	درصد تخفیف متفاوت برای هر کالا	تا اطلاع ثانوی

## تولیدکنندگان لوازم خانگی

### تخلف نکرده اند!

سخنگوی اتحادیه تولیدکنندگان لوازم خانگی مدعی شد تخلفات ثبت شده در سازمان تعزیرات حکومتی هیچ کدام مربوط به تولیدکنندگان لوازم خانگی نیست.
محمد رضا غزنوی افزود: اکنون با توجه به کاهش قدرت خرید مردم بازار لوازم خانگی در رکود است، اما قیمت این لوازم نیز مناسب نیست. وی تاکید کرد: کاهش توزیع از طرف تولیدکنندگان به دلیل کاهش ۴۰ درصدی تولید در مقایسه با سال گذشته است. غزنوی گفت: برای نمونه لباسشویی ۳۹،۵ درصد در مقایسه با شش ماهه نخست سال گذشته کمتر تولید شده است.

سخنگوی اتحادیه تولیدکنندگان لوازم خانگی افزود: از خرداد تا کنون هیچ ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی به تولیدکنندگان لوازم خانگی اختصاص نیافته است.



آینده بسیار نزدیکی قرار است اقداماتی انجام شود تا برنامه ریزی های دقیق بتوان در فضای مجازی چنین داد و ستدی را انجام داد.

### بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷۰.۸۱	۱۴۲ (۲.۰۶٪)
داو جونز	۲۴,۶۴۰	۳۵۴ (۱.۴۶٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۶۷۳	۴۰ (۱.۵۵٪)
نیکئی ژاپن	۲۱,۹۵۲	۱۴۰ (۰.۶۴٪)
شانگهای چین	۲,۵۷۴	-۱ (۰.۰۴٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۷,۱۹۹	۷۲۶ (۰.۴۴٪)
شاخص قیمت وزنی- ارزشی)	۴۸,۶۹۲	۲۱۴ (۰.۴۴٪)
شاخص بازار اول	۱۲۳,۲۷۳	۴۵۳ (۰.۳۷٪)
شاخص بازار دوم	۳۲۲,۶۰۹	۱,۹۰۰ (۰.۵۷٪)
فرا بورس	۱,۸۱۶	۱۵ (۰.۰۷٪)

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۰,۹۳	-۰,۷ (۱.۳۶٪)
برنت	۵۹,۸۵	-۰,۷۱ (۱.۱۷٪)
اوپک	۵۴,۹۸	-۰,۹۶ (۱.۷۸٪)
سنگین ایران	۵۵,۹۰	-۳,۴ (۵.۷۳٪)
سبکیران	۵۷,۸۰	-۳,۴ (۵.۵۶٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۶۰۸	-
پوند	۵۳,۸۱۱	-
درهم	۱۱,۴۴۷	-
فرانک	۴۲,۰۷۶	-

## اشتغال و درمان اینتاگران

### دواولویت بنیاد شهیداست



محمدعلی شهیدی در همایش مدیران استانی بنیاد شهید و امور ایثارگران اظهار داشت: یکی از مهم‌ترین برنامه‌های بنیاد شهید در سال جاری پرداخت معوقات ایثارگران با رقمی بالغ بر پنج هزار و ۲۸۵ میلیارد تومان (مربوط به سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۹۴) بود. معوقات سال ۱۳۹۵ نیز برای بیشتر استان‌ها پرداخت شده و پرداخت باقی معوقات در حال پیگیری است.

وی ادامه داد: در حوزه کارکنان بنیاد نیز تلاش‌های گسترده‌ای تا انگیزه‌های این عزیزان را افزایش دهیم و انتظار معیشتی نیز توجه بیشتری به آنها شود. همچنین در این حوزه باید جوان‌گرایی را بیش از پیش مدنظر قرار دهیم و در توزیع نیروی انسانی در ادار‌های مختلف نیز دقت لازم را به کار ببندیم. حدود ۸۲ درصد از قانون جامع خدمات‌رسانی اجرایی شده و برای اجرای بقیه این قانون نیز نیازمند

تامین منابع مالی آن هستیم، همچنین در سال جاری کار تعویض کارت‌های شناسایی ایثارگران انجام شده که تاکنون ۳۶۴ هزار کارت صادر و برای ایثارگران ارسال شده و کارت‌های جانبازان ۲۵ درصد نیز در حال صدور و ارسال است. معاون رئیس جمهور گفت: در ۵ سال گذشته، ۹۵ هزار شغل برای ایثارگران ایجاد شده است. اما همچنان بیش از ۶۰ هزار ایثارگر جوانی شغل هستند که باید برای این عزیزان نیز شغل ایجاد شود، البته باید توجه داشته باشیم نرخ متوسط بیکاری در کشور بیش از ۱۲ درصد است که این نرخ در مورد بنیاد شهید و امور ایثارگران حدود ۴ درصد است. حجت‌الاسلام شهیدی افزود: در بخش درمان نیز قدم‌های خوبی برداشته شده‌است که از جمله آن می‌توان به حضور متخصصان خارجی برای درمان جانبازان در کشورمان اشاره کرد، موضوع بیمه تکمیلی درمانی ایثارگران نیز از سال گذشته با برگزاری مناقصه به بیمه‌دی واکتار شده است.

وی در ادامه به ارائه توصیه‌هایی خطاب به مدیران کل استانی بنیاد شهید و امور ایثارگران پرداخت که از جمله مهم‌ترین آنها لزوم افزایش تعامل با مسئولان استانی و نمایندگان مجلس شورای اسلامی، پاسخ‌دهی سریع به درخواست‌ها و نامه‌ها، رسیدگی به امور حقوقی و معاضدت قضایی ایثارگران، اجرای مناسب طرح‌های سیاسی، به‌روزرسانی اطلاعات سامانه‌ها، سیجاری، رسیدگی به امور گلزارها، تکریم ارباب رجوع، شایسته‌سالاری در تصاویر و استفاده از ظرفیت بانوان شاغل در بنیاد در حصاد مدیریت، پرهیز از جهت‌گیری‌های سیاسی، افزایش خلاقیت در فعالیت‌های فرهنگی و لزوم صرفه‌جویی در فعالیت‌ها بود.

## اصفهان‌ی هادر سرنوشت عملیات‌ها تاثیرگذار بودند

فرمانده نیروی هوافضای سپاه گفت: لشکر هشت نجف اشرف و لشکر امام حسین (ع) نقش تأثیرگذار در سرنوشت عملیات‌ها داشتند. به گزارش مهر، سردار امیرعلی حاجی‌زاده

در پنجمین روز از کنگره ملی سرداران و ۱۴۰ شهید خط شکن فلاورجان با بیان اینکه برگزاری کنگره‌ها و مراسم بزرگداشت شهدا دستاوردهایی ناب دارد. اظهار داشت: تکرار یاد شهدا و زنده نگه داشتن یاد آنها، معنویت رادر جامعه افزایش می‌دهد و در انتخاب مسیر صحیح در هنگام رخ دادن

برخی وقایع اجتماعی، آثار بصیرت‌افزایی را به همراه دارد. فرمانده نیروی هوافضای سپاه با اشاره به فداکاری‌های رزمندگان و سرداران دفاع مقدس استان اصفهان در دوران هشت ساله جنگ تحمیلی ابراز داشت: این نکتہ در ذهن همه و در تاریخ دفاع مقدس ما جاودانه است که در تمام عملیات‌های مهم رزمندگان استان اصفهان خط شکن بودند.

وی با یادآوری یک هزار و ۴۰۰ شهید شهرستان فلاورجان ابراز داشت: اینکه شهرستانی تا این اندازه کوچک این همه شهید تقدیم انقلاب کرده است نشان از ولایت‌مداری مردم این شهرستان دارد، همان‌گونه که استان اصفهان ۲۳ هزار شهید داده است که به واقع اوج انقلابی بودن و ولایت‌مداری اصفهانی‌ها را به نمایش می‌گذارد. سردار حاجی‌زاده با تأکید بر اینکه دنیایی از اسرار معنوی در زندگی شهدا و وصیت‌نامه آنها وجود دارد، تأکید کرد: پرداختن به این مطالب، سیره و مسیر زندگی شهدا را وارد بطن جامعه خواهد کرد و خود در ارتقای سطح معنویت در جامعه تأثیرگذار است.

کتاب جدید گلعلی بابایی با عنوان «شاهین برآفتاب» درباره زندگی شهید غلامعلی پیچک توسط نشر ۲۷ بعثت منتشر و راهی بازار نشر شد. بابایی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات دفاع مقدس، در گفت‌وگو با مهر با اعلام خبر چاپ کتاب «شاهین برآفتاب» گفت: این کتاب سرگذشت و دربرگیرنده زندگی‌نامه شهید غلامعلی پیچک از فرماندهان لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص) است. وی افزود: پیشنهاد نگارش این کتاب وقتی به من شد که درگیر کاروی یک کتاب مشابه دیگر درباره شهید حسن زمانی و همچنین پژوهش‌های جلد چهارم کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ بوم. این دو اثر وقتی برای نوشتن یا کاروی کتاب دیگری را نمی‌داد. اما اردتم به شهید پیچک و همچنین اصرار چندتن از رزمندگان قدیمی و درویش مسلک دوران جنگ باعث شد

این کتاب جدید گلعلی بابایی با عنوان «شاهین برآفتاب» درباره زندگی شهید غلامعلی پیچک توسط نشر ۲۷ بعثت منتشر و راهی بازار نشر شد. بابایی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات دفاع مقدس، در گفت‌وگو با مهر با اعلام خبر چاپ کتاب «شاهین برآفتاب» گفت: این کتاب سرگذشت و دربرگیرنده زندگی‌نامه شهید غلامعلی پیچک از فرماندهان لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص) است. وی افزود: پیشنهاد نگارش این کتاب وقتی به من شد که درگیر کاروی یک کتاب مشابه دیگر درباره شهید حسن زمانی و همچنین پژوهش‌های جلد چهارم کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ بوم. این دو اثر وقتی برای نوشتن یا کاروی کتاب دیگری را نمی‌داد. اما اردتم به شهید پیچک و همچنین اصرار چندتن از رزمندگان قدیمی و درویش مسلک دوران جنگ باعث شد

## پایداری

## «شاهین برآفتاب» به پرواز درآمد

این کتاب سرگذشت و دربرگیرنده زندگی‌نامه شهید «غلامعلی پیچک» است



مشغول نوشتن این کتاب بشوم. این پژوهشگر در ادامه گفت: در این کتاب هم مانند دیگر آثار گذشته، حسین بهزاد دوست و همکارم در مراحل پژوهش و نگارش کمکم کرد. پژوهش‌های انجام‌شده درباره این کتاب مربوط به بازه زمانی پیش از انقلاب، زمان انقلاب و سال‌های جنگ می‌شود. «شاهین برآفتاب» سیزدهمین عنوان از مجموعه سرگذشت‌نامه‌های سرداران شهید لشکر ۲۷ است که با نام «بیست و هفت در ۲۷» منتشر می‌شوند. مطالب این کتاب در ۳۱ فصل گردآوری شده‌اند. عناوین بیست و یک فصل این کتاب به ترتیب عبارت است: از نامه‌ای ناتمام، از تیار آذرایاگان، دانشجوی

انرژی اتمی، پاسداری از انقلاب، سفر به سیستان، چریک سرچشم سپاه خرمند، پناه مقاومت و معجزه!، پناه آزاد می‌شود، نجات خلق ترکمن، بار دیگر در پناه، بوئین سفلی نبرد با زبان روزه، فصل وصال، محور راست سرپل ذهاب، فرمانده عملیات غرب سپاه، عملیات بازی دراز ۲، پوسه بردست امام، تغییر

استراتژی جنگ، ترازبندی نبردهای جبهه غرب، حجبی که نرفت زنجری که کشید، من عاشق اعدام شدن هستم، شاهین برآفتاب. پیش از این فصول، سخن ناشر و سخن مولف و پس از آنها هم فهرست منابع و اسناد و تصاویر کتاب درج شده است. بابایی در ادامه گفت: شهید پیچک معلم

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۱ چهارشنبه ۷ آذر ۱۳۹۷

## اصفهان زیبا

# اکران مقاومت از امروز در اصفهان

۴۵ فیلم از هفتم تا دهم آذر ماه در تالار سوره به نمایش درمی‌آید



بین‌المللی فیلم مقاومت در اصفهان اکران شود. اظهار کرد: تأکید ما بر این بوده است که بیشتر فیلم‌هایی در اصفهان اکران بشوند که با عوامل اصفهانی یا شانس بیشتری برای نامزد شدن در جشنواره داشته باشند.

به گفته معاون فرهنگی هنری حوزه هنری اصفهان، ۱۴ مستند بلند، ۳۰ فیلم داستانی کوتاه و همچنین «سروزی‌رآب» در قالب یک فیلم داستانی بلند در یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در اصفهان اکران خواهد شد. وی در ادامه اعلام کرد: اکران فیلم‌های جشنواره مقاومت در اصفهان از هفتم تا دهم آذرماه همه روزه از ۲ بعدازظهر تا ۸ شب در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود. شیخی همچنین اکران ویژه این فیلم برای فعالان فرهنگی اصفهان و همچنین عموم مردم خبر داد و گفت: این فیلم روز چهارشنبه ساعت ۱۹ در سالن سوره حوزه هنری و با حضور مهمانان ویژه و برخی از مسئولان اکران خواهد شد. معاون فرهنگی هنری حوزه هنری اصفهان تنها فیلم مرتبط با اصفهان و حاضر در جشنواره فیلم مقاومت را «مشدعباس... بودن یا نبودن» به کارگردانی فیلمساز

### زینب تاج‌الدین

معاون فرهنگی هنری حوزه هنری اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با اشاره به رونمایی از پوستر یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» که مهرماه سال جاری و با حضور خانواده شهید طهاا اقدامی، کوچک‌ترین شهید ترور، در اصفهان انجام شد، اظهار کرد: این اتفاق بهانه‌ای برای ارائه پیشنهاد برگزاری جشنواره فیلم مقاومت در اصفهان شد که خوشبختانه مسئولان امر نیز با این موضوع موافقت کردند و ما از امروز شاهد برگزاری این جشنواره برای اولین بار در اصفهان هستیم. وی آمدن این رویداد از تهران به اصفهان و تمرکززدایی از جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت را دلیلی برای در دسترس بودن آن برای همه علاقه‌مندان و حتی فیلمسازان اصفهانی مطرح کرد و گفت: تلاش کردیم با آوردن این جشنواره به

### اینستا + گردی



### زندگی با «هرساعت

### چهار آمپول مرفین»



جانباز سرفراز؛ «اسکندر معینی» از جانبازان شیمیایی و اعصاب و روان دفاع مقدس، سال ۱۳۶۷ در منطقه حلبچه دچار عارضه شیمیایی شد. او سال‌های دفاع مقدس در جبهه‌های حق حضور داشته و دوران خدمت سربازی را در ارتش سیری و پس از آن در لشکر ۱۴ امام حسین (ع) مشغول خدمت به سپاه اسلام بوده است. از چهره حاج اسکندر مشخص است که درد دارد، اما به روی خود نمی‌آورد، وقتی از جنبازی‌اش می‌پرسم بانفس‌هایی که به اکسیتزن وصل است، می‌گوید: «سی سال است که از افتادهام و دیگر آن توانایی دوران جوانی را ندارم.» همینطور که مشغول شنیدن صحبت‌های او بودم، نیم‌نگاهی هم، به آلبوم عکس‌هایش انداختم، جوانی خوش‌سیمما و به قولی پهلوان که با دیدن وضعیت فعلی‌اش برابمان داشتن چنین روحیه‌ای بی‌نظیر است. او در حین صحبت به خاطر درد حتی مجبوری می‌شود به خودآمپول مسکن بزند، وقتی از او پرسیدم در روز چند آمپول مسکن تزریق می‌کنید، در جواب می‌گوید: «هر ساعت ۴ آمپول!»

-هر ساعت ۴ آمپول؟ یعنی در شبانه روز، ۵ تا مرفین! شاید اگر جلوی چشم‌مانم نبود باور نمی‌کردم، اما حقیقتی بود که می‌دیدم و قابل انکار نبود. خب البته برای باهای به شدت متورم و پیر از ناول‌دوایی غیر از این هم نباید باشد. بالاخره سوغات‌المان است! اما با وجود این، از هیچ کجا گله‌مند نبود و می‌گوید خدا رو شکر وضعیت دنیایی‌اش خوب است، اما ما که این صحبت را نشان از قناعتش دانستیم. وضعیت دارو در ومانش را خوب می‌داند و از دست مسئولان نارضی نیست، حتی عده‌ای از آنها به دیدنش نیز رفت‌اند و جوابی‌احوالش شده‌اند. حشرتش، جاماندن از دوستان شهیدش است و وضعیتش را خواست خدایم داند، دغدغه‌اش نه طلب دنیاست و نه شکوه از درد و رنج جانبازی. وقتی از او سوال کردم، آیا اگر به عقب بازگردد با توجه به درد و زنجی که می‌کشد، باز همین راه را انتخاب می‌کند یا خیر؟ بدون درنگ پاسخ می‌دهد: «اصلاً شپیمان نیستم...» اما می‌گوید اگر شهید شده بودم این گرفتاری‌ها و دردها رانداشتم!

### خبر + خون

### تمدید جشنواره ملی فعالان

### مجازی دفاع مقدس و مقاومت

مهلت ارسال آثار به جشنواره ملی فعالان مجازی دفاع مقدس و مقاومت تمدید شد. سرهنگ حمید حدیدی، رئیس مرکز توسعه و ترویج فرهنگ دفاع مقدس در فضای مجازی و ماهواره‌ای، گفت: به دلیل استقبال و درخواست فعالان فضای مجازی با مصوبه شورای سیاست‌گذاری جشنواره مهلت ارسال آثار تا سی ام آذرماه تمدید شد. وی ادامه داد: مراسم اختتامیه جشنواره و تقدیر از برگزیدگان به همراه نمایشگاه تولیدات فضای مجازی اوآوردی ماه یا اوایل بهمن ماه در موزه انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

### برگزاری نمایشگاهی از اسناد

### جانبازان شیمیایی در لاهه هند

همزمان با برگزاری چهارمین کنفرانس بازنگری کنوانسیون منع سلاح‌های شیمیایی و بیست و سومین کنفرانس سالانه دولت‌های عضو کنوانسیون منع گسترش سلاح‌های شیمیایی در لاهه هلند، نمایشگاهی از عکس، پوستر، آلبوم اسناد و بروشور از جانبازان شیمیایی با متن انگلیسی در حاشیه این نشست، جنب سالن اصلی اجلاس، به مدت یک هفته برگزار شد که مورد توجه و استقبال هیئت‌های سایر کشورها نیز قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، همچنین فیلم مستند جانباز شیمیایی جنگ تحمیلی و شهروندانی که در بمباران مناطق مسکونی توسط سلاح شیمیایی مصدوم شدند، در مرحله تولید قرار دارد که محل فیلم‌برداری این مستند در سردشت، تهران و لاهه هلند آماده شده و مقرر شده است پس از تولید از شبکه سراسری سیما جمهوری اسلامی ایران پخش شود.

### جشنواره ملی اینفوگرافیک

### برای ایثار و شهادت

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: نخستین جشنواره اینفوگرافیک ایثار و شهادت: «رسم سرخ» با محورهای «فرهنگ ایثار و شهادت»، «ایثار اجتماعی»، «دیپلماسی ایثار»، «خودباوری و همگرایی ملی»، «عزت و افتدار»، «جنگ نرم» و «صلح» و یک بخش ویژه با موضوع «چهل سال پایداری در قاب اینفوگرافی» به مناسب چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام کاپیانی راد از طراحان و هنرمندان این رشته نوین و اثر بخش در سراسر کشور دعوت کرد تا آثار خلاقانه در گروه‌های مختلف اینفوگرافیک، نئوزگرافیک و موشن گرافیک در حوزه ایثار و شهادت تولید و خلق کنند.



## وقتی تلویزیون اخلاق و اصول را فراموش می کند



سمنیه علیپور

برنامه سازی در تلویزیون کار سختی است. به همان میزان که ساختگی دسترسی مخاطب به تلویزیون اهمیت این رسانه را بالا می برد، برنامه سازی برای آن راهم سرشار از ریزه کاری می کند. رسیدن به جزئیات خلاقه ساخت یک برنامه موفق، چنان دشوار است که بیشتر برنامه سازان را در کشوری همچون کشور ما که خود را باسختگو به قانون کپی رایت نمی داند، سراع کپی کاری می فرستد، اما کپی کاری تا کجیا؟ از فرم و اجرا تا سناریوهای جذابیت برانگیز جاری در برنامه ها؟ همین هاست که به یک باره لحاف ۴۰تکه ای از یک برنامه کپی شده دست چندم مقابل روی مخاطب قرار می دهد که نه در شکل و شمایل سنخیتی با ایرانی جماعت پیدا می کند، نه در محتوا.

برنامه آشپزی «دستپخت» که از شبکه یک روی آنتن می رود یکی از مصادیق همین مخلوقات بدشکل و شمایل است. در ویدئویی که به تاژی از این برنامه در فضای مجازی منتشر شده و دست به دست می چرخد، کارشناس آشپزی با لحنی تند خانمی که در مسابقه شرکت کرده و غذایی پخته را به طور مشخص «تحقیر» می کند. او نه تنها زنی که مقابل رویش ایستاده را با ادبیات و کلامی که چندان به آداب و گفتار ایرانیان نزدیک نیست نقد می کند، بلکه در مورد «خوراک» یعنی آنچه از کودکی برای ایرانیان قابل احترام دانسته شده توهین آمیز سخن می گوید. او خوراکی که پخته شده را همچون زباله می داند و می گوید اگر سطل زباله ای در کنار خود داشت محتوای ظرف را داخل سطل می ریخت. این خشونت در داوری که اصلا یکی از سناریوهای اصلی در تمامی مسابقاتی از این فرم است، با فرهنگ و شخصیت ایرانیان هماهنگی دارد؟ به طور قطع هر ایرانی و آبا و اجداد ما روحیات جداگانه و منحصر به فردی داشته اند، اما برخی مسائل به شکل عرفی و اخلاقی در جامعه نسل به نسل پیش رفته که از جمله آن می توان به احترام خاصی اشاره کرد که ایرانیان برای «خوراک» قائل هستند. ازآداب سکوت برسر سفره، زمان خوردن خوراک تا هدر ندادن و در نریختن آن و بسیاری نکاتی که از کودکی در ذهن آنانی

که در ایران متولد و تربیت شده اند جا افتاده است. بیشتر ایرانیان اگر به کیفیت غذایی که پیش روی شان قرار گرفته انتقاد داشته باشند، در زمان انتقاد تند به طور معمول کلام «دورا بزرگت» را به کار می برند. این و جزئیات بسیاری از این قبیل بیانگر جایگاه متفاوت خوراک در میان مردمان سرزمینمان است. تصور کنید در چنین جامعه ای، در سانه رسمی و استراتژیک ترین شبکه صدا و سیما برنامه ای با ویژگی هایی که به آن اشاره شد روی آنتن رفته است. البته اینکه در چند سال اخیر بسیاری از اخلاقیات از سوی گروهی تلاش شده بی ارزش جلوه داده شود و بدخلی ها و گاه فتنه های خراف انسانیت ترویج پیدا کند، خود موضوع دیگری است. اما واضح است که در همین جامعه با تمام انتقادی

که به رفتار و گفتار و کردار اجتماعی وجود دارد، باز هم احترام به خوراک همچنان پایرجاست. حالا در این شرایط وقتی یک برنامه تلویزیونی با نکاتی که اشاره شد، روی آنتن می رود، از دو حالت خارج نیست:
**۱** یک: یا برنامه سازان آنقدر درگیر کپی کاری از سناریوهای برنامه سازی در خارج از کشور بوده اند که فراموش کرده اند برخی نکات ازین با فرهنگ ایرانیان در تضاد است و همین تضاد می تواند بسیار دافعه ایجاد کند.

**۲** دو: با صدا و سیما هم که البته در بسیاری موارد دوش به دوش ترویج برخی رفتارهای خارج از عرف پیش رفته، این بار هم خواسته نوع دیگری از بی احترامی و رفتاری به دور از اخلاق را در جامعه رواج دهد.

جمع بندی اما چنین است که در هر دوی این موارد نبود نگاهی متکی بر دغدغه و دلسوزی در میان برنامه سازان و بی قاعدگی و کم اهمیت دانستن اصول در میان ناظران برنامه ها خود نمایی می کند.

حالا باید پرسید اگر قانونی به نام کپی رایت وجود ندارد که ما را از کپی های نعل به نعل برنامه های خارجی باز دارد، آیا اخلاق و اصول خود راهم فراموش کرده ایم؟ یادمان رفته کجا زندگی می کنیم و حتی اگر جریانی در حال از بین بردن ارزش هاست، ما هم باید پای خود را روی ارزش ها بگذاریم تا فقط برای مدل یک موقعیت دراماتیک در مسابقه ای تلویزیونی به وجود آوریم؟ کافی است بدانیم اگر آن برنامه خارجی با ویژگی هایی که می بینیم روی آنتن می رود، به طور حتم به آداب مردمان آن سرزمین نزدیک است، پس حداقل در ترجمه یک برنامه لازم است سختی انطباق آن را با جامعه به دوش کشید، والا چیزی از آب درمی آید که به جای خوراک پخته شده از سوی آن خانم آشپز باید سرازیله دانه در بیاورد.

منبع: **خبرآنلاین** **۱**

برخی از روزنامه های صبح روز پنجم آذر از خبر مهم زلزله کرمانشاه به بزرگی ۶٫۳ ریشتر جا ماندند، این درحالی است که این زلزله ساعت ۲۰ شب رخ داد و در نگاه حرفه ای نه تنها روزنامه ها باید به خبر این رویداد می رسیدند، بلکه می توانستند مصاحبه ها و گزارش هایی نیز منتشر کنند. جاماندن روزنامه ها از برخی رویداد های ناگهانی شبانه موضوع جدیدی نیست، اما همچنان این انتظار می رود که با طرح انتقاد های متعدد از سوی کارشناسان و پیشکسوتان رسانه، مبنی بر لزوم همگام بودن روزنامه ها با اتفاقات روز، دیگر روزنامه ها از رویداد های مهمی همچون زلزله جانمانند، در این میان، درست است که مشکلات چاپ و توزیع، دست مطبوعات را در پوشش اخبار دیر هنگام تا اندازه ای بسته است، اما

عملکرد حرفه ای برخی روزنامه های خصوصی و دولتی در سال های اخیر و پوشش اخبار مهم در تمام ساعات شبانه روز بیانگر این است که در صورت تمایل می توان به صورت حرفه ای تری در فضای رسانه های مکتوب فعال بود، برای مثال «ایران»، «آرمان امروز»، «شهروند»، «کیهان»، «اعتماد» و ... از جمله روزنامه هایی بودند که توانستند خبر زلزله کرمانشاه را در صفحه نخستشان انعکاس دهند.

در همین راستا، بیژن نفیسی، روزنامه نگار پیشکسوت و استاد علوم ارتباطات، در گفت وگویی با ایستادار این زمینه اظهار کرد: خبرها براساس ارزش هایی که دارند

## مملکت را آب ببرد، روزنامه ها را خواب می برد!

چرا روزنامه ها از انتشار خبر مهم زلزله کرمانشاه جا ماندند؟



دسته بندی می شوند که خبر زلزله هم به دلیل داشتن ارزش تضاد و درگیری دارای ارزش بالایی است و خبری نیست که بتوان به راحتی آن را نادیده گرفت.

او ادامه داد: بنابراین ترسیدن برخی از روزنامه ها به خبر زلزله کرمانشاه نشان می دهد نگاه حرفه ای به رویداد های مهم در این رسانه ها وجود ندارد. به

خاطر برخی شرایط همچون مشکلات چاپ و توزیع، کمیت فدای کیفیت می شود. این روزنامه نگار پیشکسوت

با اشاره به گسترش روزافزون شبکه های اجتماعی و تأثیری که در فضای رسانه ای کشور دارند، یادآور شد، با توجه به این تمام رویدادها بسیار با سرعت در شبکه های

اجتماعی انعکاس پیدا می کنند، بسیاری از روزنامه ها از روی جبره سمت تحلیلی شدن پیش رفته و از فضای خبری دور شده اند. اما با هم این موضوع نمی تواند دلیل قانع کننده ای باشد برای اینکه برخی روزنامه ها به خبر

زلزله کرمانشاه نرسند.

نفسی خاطر نشان کرد: رسانه ها نه تنها باید خبر این رویداد را در روزنامه ها منتشر می کردند، بلکه باید تحلیل ها و گزارش های اختصاصی نیز از این رویداد می داشتند و در واقع یک گام جلوتر از شبکه های اجتماعی می بودند.

اطلاع رسانی به موقع یکی از رسالت های اصلی رسانه ها محسوب می شود، اگر رسانه ای نتواند به این رسالت خود پایبند باشد، دیگر حضور او چه فایده ای دارد؟ **۱**

سال چهاردهم، شماره ۳۲۵، چهارشنبه ۷ آذر ۱۳۹۷

# صحفان زیبا

## فیلتر یوتیوپی فیلترینگ!

نسخه ایرانی یوتیوب چه کارکردی دارد؟



**یوتیوب طلایی؛ راهی جدید، برای دور زدن فیلترینگ، هنوز کشمکش ها بر سر مسدودسازی تلگرام و راه اندازی نسخه های شبه تلگرام به نام ها تلگرام و تلگرام طلایی به پایان نرسیده که از نسخه ایرانی یوتیوب، تحت نام یوتیوب طلایی در چند روز اخیر بهره برداری شد، هرچند گفته می شود یوتیوب طلایی تا پیش از این نیز وجود داشته، اما این روزها نامش بیشتر از هر زمان دیگری بر سر زبان ها افتاده است. یوتیوب طلایی که با نام تجاری «دیدئو» به آدرس Dideo.ir امکان دسترسی به یوتیوب را برای کاربران ایرانی فراهم می سازد، البته محتوایی که با قوانین کشور مغایرت نداشته و دسترسی به آنها امکان پذیر باشد.**

آن طور که در صفحه دیدئو آمده: «بستری فراهم شده است تا کاربران بتوانند در فضای مورد تایید قوانین کشور موضوع مورد علاقه خود را از بین مطرح ترین منابع ذخیره ویدئوی داخلی و خارجی جست و جو کرده و به سادگی و با سرعت بالا مشاهده کنند. موتور های جست و جوی موجود در وب به صورت معمول فقط وظیفه دارند محتوای مناسب را پیدا کرده و مخاطب را به سایتی دارای محتوای مورد نظر هدایت کند.» همچنین گفته می شود این سامانه نیز نظر شرکت توسعه راهکار نوین جویش فعالیت دارد، شرکتی که زیر نظر پارک فناوری دانشگاه صنعتی شریف کار می کند. محمود کریمی که مدیریت یوتیوب طلایی را به عهده

و بعد راه اندازی مدل ایرانی آن جدا از اینکه خلاقیت را در بین فعالان اکوسیستم آی تی کشور از کار می اندازد، بلکه کاربران را به یک سرویس ناقص آشنا می کند. فیلترینگ داخلی و خودسانسوری که در این برنامه ها وجود دارد شاید باب میل عده ای باشد ولی با مسائلی همچون آزادی اطلاعات مغایرت هایی دارد.»

اوروندی که با تلگرام طلایی آغاز شده را بحرانی می داند و می گوید با راه اندازی این سامانه ها، راه برای فیلترینگ بیشتر و بیشتر بازمی شود؛ «البته امنیت بسیاری از اپلیکیشن ها همچون واتسآپ و رمزنگاری شدن آنها مثل اینستاگرام مانع از تحقق چنین امری خواهد شد ولی تکنولوژی همان قدر که از سمت مثبت و امنیتی پیشرفت می کند، در مبحث نشأت امنیتی هم به روز می شود.» یوتیوب طلایی اما درحالی فعالیت خود را آغاز کرده که به گفته کارشناسان، بحث فیلترینگ و عدم فیلترینگ یوتیوب، اکنون در اولویت



## مردم خواستار آیین نامه ها و ضوابط اند دستگاه ها در انتشار اطلاعات پیش دستی کنند

دبیر کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات اعلام کرد، در صورت پیش دستی دستگاه ها در انتشار اطلاعات، بخش قابل توجهی از مطالبات شهروندان فراهم می شود. به گزارش خبرآنلاین، حسین انتظامی در توییتی درباره بیشتر درخواستی که شهروندان از سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات دارند، نوشت: بیش از ۴۰ درصد درخواست ها در سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، درخواست ضوابط و آیین نامه هاست. شایان ذکر است، سامانه دسترسی به اطلاعات، ساینی اینترنتی است که به منظور استفاده تمامی

### پول بده و قسر در رو



روزنامه واشنگتن پست در یادداشتی به بیانیه ترامپ در زمینه تداوم حمایت از عربستان اشاره کرد و به نقل از وی خطاب به ستمگران نوشت که پول بده و قسر در رو.

لایلا یزدانی

فرد رایان سردبیر ارشد روزنامه واشنگتن پست به دنبال اظهارات اخیر رئیس جمهور آمریکا در حمایت از عربستان سعودی و کم اهمیت خواندن قتل جمال خاشقچی یادداشتی با این نام منتشر کرده است؛ «پیغام خطرناک ترامپ به حاکمان مستبد: پول بده و قسر در رو.»

در شرایطی ترامپ بر حمایت از عربستان و محمد بن سلمان ولیعهد عربستان سعودی پافشاری می کند که به گزارش اسپوتنیک وزیر امور خارجه آمریکا به تاژی با طرح ادعای اینکه ایران «خطری برای مردم آمریکا» به شمار می رود، به نقش عربستان در جلوگیری از تأثیر گذاری آن بر منطقه اشاره و مواضع آمریکا را در این باره تشریح کرده است.

به گزارش این رسانه مایک پمپئو درباره اتحاد ایالات متحده آمریکا با عربستان سعودی گفت: ما به طور مصمم تضمین می کنیم که ارتباط میان ایالات متحده آمریکا و عربستان سعودی در راستای حفاظت از آمریکا با قدرت پابرجا می ماند. کارتون نیویورک تایمز نیز به بیانیه ترامپ درباره قتل خاشقچی اختصاص داشت و جمله معروف «ایران آن را انجام داد» بخش اصلی کارتون بود. **۱**

## ایران از امن ترین مقاصد گردشگری



لایندبیندنت گزارش داد ایران در کنار استرالیا و بریتانیا جزء امن ترین مقاصد گردشگری در جهان برای سال ۲۰۱۹ شناخته شد.

این رسانه در گزارشی نقشه کشورها را بر اساس امنیت سفر منتشر کرد و در این گزارش فاکتور هایی مانند خشونت های سیاسی (شامل تروریسم، شورش و درگیری، ناآرامی یا مقاصد سیاسی و جنگ)، ناآرامی های اجتماعی (شامل خشونت های فرقه ای، محلی و قومیتی) و جرائم کوچک و شدید را در برمی گیرد.

به گزارش ایندبیندنت در این ارزیابی همچنین مواردی مانند کارآمدی زیرساخت های حمل و نقل، کارایی سیستم امداد و نجات، حساسیت کشورها در مقابل بلایای طبیعی و رابطه صنعت نیز مورد توجه قرار گرفته است و بر اساس این شاخص ها نام ایران در کنار کشورهایی مانند آلمان و فرانسه قرار گرفته است. **۱**

## همه پرسى برای بریدن شاخ گاو و بز



ل Apnews در گزارشی از یک همه پرسى عجیب در سوئیس خبر داد و نوشت: سوئیسی ها برای یک همه پرسى درباره بریدن یا نبریدن شاخ گاو و بز به پای صندوق های رای رفتند. در این گزارش آمده است که این همه پرسى در نوع خود بی نظیر با تلاش یک گاو دار سوئیس برگزار شده است و او برای برگزاری این همه پرسى طبق قوانین سوئیس دست کم ۱۰۰ هزار امضا جمع آوری کرده است.

این رسانه گزارش داد براساس تخمین ها، بیش از ۸۰ درصد از شاخ گاو ها و بزها از سوی دامداران سوئیسی بریده می شود و این اقدام برای کمتر اشغال شدن فضا در طولیه ها و جلوگیری از آسبید زدن گاو ها و بزها به یکدیگر صورت می گیرد.

Apnews گزارش داد طبق نتایج اعلام شده این همه پرسى، بیشتر سوئیسی ها با بریدن شاخ این حیوانات مخالفت کرده اند و قرار نیست از این به بعد شاخ گاوها و بزها بریده شود. **۱**

## آسیب شناسی موانع رفتارهای ایمنی

\*مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان

آسیب شناسی و رفع موانع موجود در اطلاع‌رسانی و آموزش مباحث ایمنی می‌تواند آتش‌سوزی‌ها و حوادث شهری را کاهش دهد. به گونه‌ای که با لایردن سطح دانش ایمنی شهروندان و ایجاد جذابیت و رفع



موانع ارتباطی را می‌توان یکی از اثرگذارترین موارد در کاهش حوادث دانست. در زمان‌های گذشته به دلیل نبود راه‌های اطلاع‌رسانی، سیستماتیک نبودن آموزش و پرورش و... دانش ایمنی به درستی به افراد آموزش داده نمی‌شد. اما پس از ورود رسانه‌های جمعی، دیجیتالی، اجرای برنامه‌های مدون آموزشی در مدارس، دانشگاه‌ها، مساجد، فرهنگسراها و حتی محلات، اطلاع‌رسانی گسترش یافت و می‌توان گفت به طور نسبی تمام اعضای یک خانواده در طول عمر خود، دست‌کم یک بار در معرض آموزش مستقیم یا غیرمستقیم موضوعات ایمنی قرار گرفته‌اند. در حالی که ارزیابی‌ها نشان می‌دهند آموزش موارد ایمنی در سطح نسبتاً مطلوبی قرار دارند، اما همچنان آمارهای شهرهای مختلف نشان دهنده میزان کاهش مورد نظر حوادث نیستند. این دریافتی است که باید برای اثرگذاری روند فعالیت‌های آموزشی و اطلاع‌رسانی مورد بررسی و آسیب‌شناسی قرار گیرد. رفع موانع ارتباطی در زمان انتقال پیام‌های ایمنی توسط شهروندان می‌تواند یکی از راهکارهایی باشد که باید مورد بررسی قرار گیرد. برخی از این موانع شامل نبود تمرکز در زمان یادگیری و تمایل به ارزیابی با دانسته‌های قبلی است. همچنین اصلاح و نهادینه‌کردن ارزش‌های فرهنگی مرتبط نیز می‌تواند یکی دیگر از راهکارهای زمینه‌ساز انجام رفتارهای صحیح باشد. ارزش‌های فرهنگی که به کودکان یا نوجوان می‌آموزد که رعایت نکات ایمنی می‌تواند ضامن حفظ جان و مال آنها و عزیزانشان باشد. از سوی دیگر باید در نظر گرفت، همه رفتارهای یک انسان، مبتنی بر ارزش‌های فرهنگی است. رفتارهای ایمنی نیز باید در بستر مناسب فرهنگی خود روی دهد. این ارزش‌های فرهنگی توسط مریان، رسانه‌های جمعی و... آموزش داده می‌شوند و پس از آن، خانواده در قالب هسته مرکزی جامعه، باید آنها را درونی‌سازی کند، چرا که کودکان و نوجوانان به طرق مختلف در معرض یادگیری صحیح قرار می‌گیرند و این وظیفه خانواده‌هاست که با انجام و تکرار، رفتار درست را در وجود فرزند نهادینه کنند. اکنون سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان، موفق شده با ایجاد برنامه‌های مدون آموزشی مبتنی بر آسیب‌شناسی‌های کارشناسانه، در زمینه آموزش و فرهنگ‌سازی ایمنی کودکان و نوجوانان قدم‌های مثبت و مهمی را بردارد و خلاهای موجود را بر کند. به یاد داشته باشیم تنها بخشی از فرهنگ ایمنی به وسیله آموزش تکمیل می‌شود و پس از آن ضرورت دارد تا ضمن تمرین و مدیریت مداوم این آموزش‌ها، حمایت‌های قانونی و نظارت‌ها و کنترل نیز در قالب یک ابزار اجرایی به کار آید. ایجاد فرهنگ که در آن «ایمنی» یکی از ارزش‌های هاش باشد، نیازمند تعهدات تمام سطوح جامعه به ویژه دستگاه‌های ذی‌ربط است. آموزش یک صفحه بزرگ از چرخ‌دنده‌هاست. هر چرخ‌دنده از سوی یک وظیفه اختصاصی خود را سوزی دیگری وظیفه حفظ به هم پیوستگی این چرخه را دارد. 📌

## رابطه سکنه‌های خیابانی با ترافیک شهری



هر چند گاهی، در خبرهای خوانیم که شهروندی در حال رانندگی در خیابان‌های شهردار است قلبی شده و فوت کرده است. ما اغلب این خبرها را تنها با افسوس و ابراز تاسف و خدایم‌امری برای شخص در گذشته



می‌خوانیم و می‌گذریم و از خود نمی‌پرسیم، چرا این شخص در خیابان و هنگام رانندگی سکنه کرده است؟ متأسفانه، رانندگی در شهر ما به دلیل ناهنجاری‌های زیاد، با تنش و استرس فراوان و همچنان‌های کاذب و شوک‌های ناگهانی همراه است و این شرایط برای کسانی که سابقه بیماری قلبی عروقی دارند، بسیار خطرناک است. تصور کنید فرد بیمار اگر سرپیچ یک خیابان به طور ناگهانی با موتورسواری ملاحظه با سرعت و ویران‌غافلگیرانه از چوب و راست مواجه شود و آنها با شکستن آینه بغل خودرو به سرعت ناپدید شوند و او تریس و وحشت، پای خود را روی پدال ترمز بکوبد، چه حالی پیدا می‌کند، اگر گزنده بماند معجزه است. اشخاص سالم هم در چنین مواردی سکنه می‌کنند، چه رسد به افرادی که قلب بیماری دارند. به‌راستی چرا ما برای ساماندهی موتورسواران شهر که بعضاً قانین اجمل معلق را ایفا می‌کنند و تابع هیچ قانونی نیستند و آرسو کول رانندگان و عابران بالا می‌روند و آلودگی زیست محیطی و دیداری و شنیداری دارند، کاری نمی‌کنیم؟ 📌



چهارشنبه ۷ آذر ۱۳۹۷  
۲۰ ربيع الاول ۱۴۴۰  
سال چهاردهم | شماره ۲۳۵۱  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



## روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# صحفان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی: ۱۲: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۱۰۲۰۶۱-۹۵۰ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com  
این نامه اخلاقی حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



## صفا انسانیت

صدها نفر از مردم شهر بندری ساوت همپتون در جنوب انگلیس، برای کمک به اسباب‌کشی، زنجیره انسانی کتاب‌فروشی آکتوبریوس تشکیل دادند و هزارها کتاب را دست به دست از محل قدیمی کتابفروشی به محل جدید منتقل کردند. این کتاب‌فروش چهل ساله که قادر نبوده از پس افزایش اجاره‌بها در محل سابق خود برآید، از مدتی پیش اعلام کرده بود که برای اثبات کثی در روز ۲۹ اکتبر به کمک داوطلبان نیاز دارد. همان‌طور که در عکس می‌بینید، از کوچک و بزرگ چند ساعت بین دو مغازه قدیم و جدید (در مسافتی حدود ۱۵۰ متر) ایستادند و کتاب‌ها را به خانه جدیدشان منتقل کردند. شیرین‌تر اینکه محل جدید کتاب‌فروشی هم با جمع‌آوری کمک‌های مالی مردم خرید شده و صاحب‌ان دیگر دغدغه پرداخت اجاره‌ها هم ندارند! 📌

## به تهران آمدم دستخوش نو میدی شدم



زولین دوروشوار در کتاب خاطرات سفر ایران سعی دارد با بیان تجربیات خود از دوران حضورش در ایران تصویری از ایران زمان ناصرالدین شاه ارائه دهد. روشوار در نیمه دوم سده نوزدهم میلادی یعنی در زمان حکومت ناصرالدین شاه برای اولین بار به ایران سفر کرد. او از جانب دولت فرانسه به ایران فرستاده شده بود تا زمینه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی ایران را بررسی کند و نتایج بررسی‌هایش را در اختیار دولت فرانسه قرار دهد. او به مدت شش سال در سفارت فرانسه در تهران کار و مدت کمی هم در سمت کاردار سفارت فعالیت کرده است. وی در طول زمان حضورش در ایران به نقاط مختلف کشور سفر



## تازه‌واردهای چهارباغ

به تازگی تعداد محدودی «تاکسی دوچرخه» در چهارباغ عباسی فعالیت خود را شروع کرده‌اند. به امید جایگزینی این وسیله نقلیه به جای کالسکه‌ها در درامان و معابر تاریخی و فرهنگی 📌



## محمود واعظی



@Dr\_Vaezi

امروز در جلسه توسعه و سرمایه‌گذاری استان #سمنان تاکید کردم تلاش و سیاست دولت بر این است که تفاوت و شکاف بین تهران و استان‌های دیگر وجود نداشته نباشد و در سرمایه‌گذاری‌ها تمرکز زیادی شود. همچنین در داخل استان‌ها نیز باید آبادانی فراگیر باشد نه اینکه تنها بخشی از استان آباد شود.

Translate from Persian

View Tweet activity



## جمعیته هلال احمر

@Iranian\_RCS

سلیمی، رئیس سازمان #امدادنجات؛ ۱۸ تیم به مناطق روستایی کانون #زلزله ۶،۴ ریشتری کرمانشاه اعزام شده است امیدواریم زمین لرزه خسارت زیادی نداشته باشد از مردم درخواست داریم اخبار را منابع رسمی پیگیری کنند تا آرامش روانی به جامعه بازگردد

Translate from Persian

View Tweet activity



## خودت باش دختر



ریچل هالیس در «خودت باش دختر» از راه‌های موفقیتش در قالب یک زن، یک مادر شاغل، کارآفرین، ورزشکار و نویسنده می‌گوید. راز موفقیت او در پذیرش واقعیتی بود که همه ما درباره‌شان به خودمان دروغ می‌گوییم. او در کتابش درباره بیست دروغی می‌گوید که زندگی‌های ما را در هم می‌پیچد و افکاری غیرمنطقی را به خودمان و اطرافیان به خورد مغزمان می‌دهد.

«من مادر خوبی نیستم»

«الان باید جلوتر از اینها می‌بودم.»

«وزنم بیاتر گسختیم است.»

«من به اندازه کافی خوب نیستم.»

«از فردا شروع می‌کنم.»

پشت جلد کتاب «خودت باش دختر» آمده است: تا به حال این فکر به سرتان زده که آن قدرها هم که باید خوب نیستید؟ که به اندازه کافی لاف‌نویسید؟ که مادر بدی هستید؟ آیا این فکر به سرتان زده که لیاقتتان همین است که با شما بد رفتاری شود؟ که هیچ ارزشی ندارید و هرگز به جایی نخواهی رسید؟ تمامی اینها دروغ است.

دروغ‌هایی که توسط جامعه، رسانه‌ها، خانواده‌هایمان، یا صادقانه بگویم، توسط خود شیطان ساخته شده و تا ابد باقی‌مانده‌اند.

این دروغ‌ها برای اعتماد به نفس و توانایی‌های ما خطرناک و ویرانگر هستند. بزرگ‌ترین گناه این دروغ‌ها این است که اصلاً آنها را نمی‌شنویم.

ما به ندرت دروغ‌هایی را که درباره خودمان ساخته‌ایم می‌شنویم، چون سال‌هاست که آنها با صدای بلند در گوش‌هایمان نجوا می‌شوند و از این روش‌هایشان تبدیل می‌شوند به امری عادی شده است.

حرف‌های نفرت‌انگیزی که هر روز بر سرمان آوری می‌شنوند اما متوجه‌شان نمی‌شویم.

در کتاب خودت باش دختر در می‌یابیم که تشخیص دروغ‌هایی که درباره خودمان باور کرده‌ایم کلید تبدیل شدن به نسخه بهتری از خودمان است. اگر هر زمان با علم به اینکه بر ناملایمات زندگی‌مان تسلط داریم، بتوانیم مرکز اصلی آنها را نیز پیدا کنیم، آن وقت است که می‌توانیم به درستی مسیرمان را تغییر دهیم. 📌



## فرهنگ‌کراهی به ما نزدیک نیست

علیرضا باشکندی، مدیر دولا؛ دلیل انتخاب سریال‌های کراهی را باید از اداره تأمین برنامه صداوسیما پرسید، زیرا آنها سریال‌های فیلم‌رانه‌ای می‌کنند سپس به منظور دوبله به ما سپرده می‌شود، البته من علاقه‌ای به دوبله کردن این سریال‌ها ندارم. شاید کیفیت پایین کارها دلیل آن باشد که البته نمی‌توان درباره کیفیت این آثار کلی حرف زد، زیرا برخی سریال‌های کراهی با آمریکایی‌ها هم دوپله کرده‌ام، کیفیت خوبی نداشته‌اند و داستان‌شان هم خوب نبوده است. فکرمی‌کنم یکی از رسالت‌های تلویزیون آموزش باشد، بنابراین سریال‌هایی که برای دوبله انتخاب می‌شوند باید آموزنده و داستان داشته باشند که مردم از آن لذت ببرند و مطلبی هم یاد بگیرند، اما اکنون داستان سریال‌ها مانند داستان‌های اساطیری خودمان آموزنده نیست، می‌گویند فرهنگ کراهی‌ها به ما نزدیک است، اما من قبول ندارم، البته امکان دارد بخش عاطفی و احساسی سینمای شرقی به ما نزدیک باشد اما بقیه مسائل آنها با ما جور نیست و فرهنگ آنها با ما یکسان نیست. همچنین بخش عاطفی و قسمتی از داستان‌های سریال‌ها خوب است اما خواسته من نیست، خواسته من سریالی مانند «خانه کوچک» بود که از دوبله آن لذت بردم. 📌



## تلویزیون سوپرستارها را برای نجات خود می‌سوزاند

محمود شهریاری، مجری تلویزیون؛ بازیگرانی که کار اجرا انجام می‌دهند، ضرر خواهند دید و کارگردان‌ها برای سریال‌های خود به سراغشان نمی‌آیند، زیرا به چهره تکراری تبدیل شده‌اند. مرزهای بین بازیگری و اجرا باید رعایت شود و وقتی بازیگران کارشان به دلیل تولیدات پایین سینما و تلویزیون کاهش پیدا می‌کند و بی‌کار می‌شوند، اولین پیشنهادی را که به آنها می‌شود قبول می‌کنند. اما کار اجرا برای بازیگر به ضرر است، به دلیل اینکه اجرا و بازیگری دو مقوله کاملاً متفاوت هستند و نباید مرز آنها با هم اندام شود. به نظر ما بالخره تولیدات سینما افزایش پیدا می‌کند و تلویزیون هم به دست مدیران اهل سپرده می‌شود و تولیدات آن بیشتر خواهد شد، بنابراین بازیگرانی که کار اجرا انجام می‌دهند، ضرر خواهند دید و کارگردان‌ها به سراغشان نمی‌آیند، زیرا به چهره تکراری تبدیل شده‌اند. تلویزیون ضرر اصلی را خواهد کرد. زیرا برای جذب مخاطبان خود سلبی‌تری‌ها را برای اجرای مسابقات می‌آورد و فکر می‌کند که می‌تواند خود را نجات دهد، اما حتی این مهره‌ها هم می‌سوزاند و آنها را از سوپرستاری می‌اندازد. 📌



## کار صنوف سینمایی را باید به اهالی اش سپرد

محمد قاصد اشرفی، رئیس انجمن سینماداران؛ باید جلساتی به صورت مکرر در سازمان سینمایی برگزار شود تا مدیران ارشد این سازمان از زیر جزئیات فعالیت اصناف مطلع باشند، هیچ مدیری نمی‌تواند بایک‌یادوبار جلسه، رئیس مسائل صنفا را کاملاً متوجه شود. یکی از اقداماتی که باید در سازمان سینمایی صورت گیرد، رسیدگی به مشکلات صنوف خانه سینماست. کاملاً واضح است که رئیس سازمان سینمایی و هر شخص دیگری که در رأس هرم سازمانی قرار می‌گیرد و اصناف و انجمن‌هایی که زیر نظر او فعالیت می‌کنند، نمی‌توانند از همه چیز مطلع باشند. کار صنوف را باید به خودشان واگذار کرد تا بتوانند انسجام خود را حفظ کنند و خط روشنی برای فعالیت داشته باشند. اهالی یک صنف به مسائل و مشکلاتی که در درون خودشان وجود دارد، کاملاً مطلع هستند، بنابراین خودشان بهتر از مدیران بالایی می‌توانند آنها را برطرف کنند. مدیران ارشد باید بتوانند راهنمایی‌های درستی به انجمن‌ها و صنوف بدهند، نه آنکه خودشان اهالی صنف را بیکار کنند و اختیار را در دست بگیرند. صنوف کار مدنی انجام می‌دهند و برای ذی‌نفعان خود فعالیت می‌کنند، بنابراین نباید سلیقه‌ای به کار آنها نگاه شود. 📌