



■ قانون بازنشستگان بسیار خوب است، اما اطلاق آن درست نیست

■ علی یارمحمدیان عملکرد یک ساله شرکت نمایشگاه های اصفهان را تشریح کرد

■ «همه می دانند» رجعت فرهادی به سینمای «در باره ای» است

■ دعوت به مناظره جایگزین تغییر روش های سنتی آژانس ها شد

غلظت تهدیدها در کلاه قاضی

■ خشکسالی، فعالیت معادن سنگ و ایجاد بزرگراه و جاده، گریبان مهم ترین پارک ملی اصفهان را گرفته است



به سهم خود خط شکنی کردم

■ محمدعلی باشه آهنگر: «سرو زیر آب» روایت واقعیتی تاریخی است

ایده ها جایگزین شعارها شد

■ برترین های ایده کاپ درآمد معرفی شدند

ایده کاپ درآمد با معرفی برترین های خود پایان یافت. هرچند این پایان، شروع یک راه طولانی است که هنوز در ابتدای آن هستیم. روز گذشته سالن همایش کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان میزبان جمعی از طبقه خلاق و ایده پردازان شهری بود که در دو بخش ایده و طرح، به یاری مدیریت دبیرخانه ایده کاپ، هشت ایده و شش طرح (بعد از راه یافتن به مرحله نهایی)، فرصت معرفی یافتند تا در نهایت در بخش ایده، ایده های «هرایستگاه بی آر تی یک نیروگاه کوچک الکتریکی، هریارک یک نیروگاه کوچک الکتریکی» (مریم اسماعیلی و محسن معتمدی)، «اصفهان قدیم و غذای خیابانی» (محمد عابدی)، «استفاده از مدل درآمدی فریموم» (سید محمد کاظم خلیفه سلطانی) و در بخش طرح، «کارواش تمام اتوماتیک» (زهره احمدی و ابراهیم غلامی)، «بازار قریبی و بهینه سازی بدنی جنوبی پارک هشت بهشت با رویکرد اقتصادی فرهنگی» (حمید سلامی) و «بازار یافت پوست میوه» (سید علی بهشتی نژاد) به ترتیب رتبه های اول تا سوم را کسب کردند. مدیر خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری با اشاره به اینکه این مدیریت...



■ لزوم تعریف جایگزین های منطقی برای درآمدهای سنتی

■ چرا اکوسیستم های رقابت پذیر در اصفهان دچار مشکل شدند؟

■ گزارش میدانی، صدای خاموش حاشیه نشینان است

■ براتکو طلسم علی منصور را شکست

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

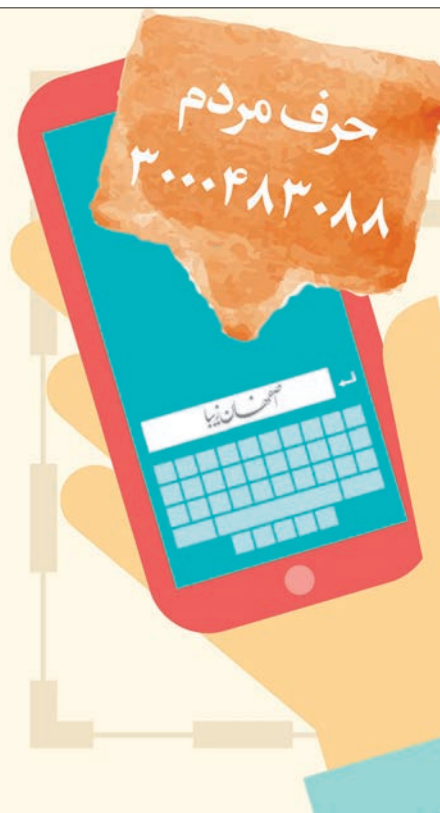
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

جناب آقای مهندس اصغر آذربایجانی

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان قائم مقام صدا و سیما مرکز اصفهان را تبریک گفته و موفقیت روز افزون شما را از خداوند متعال خواستاریم. به یقین حضور شما به عنوان فردی آگاه و مطلع از فضای رسانه، با تجربیاتی ارزشمند در این حوزه، برنامه ریزی ها و سیاستگذاری های بهتر و هدفمندتر را برای آن مرکز به ارمغان خواهد آورد.

ایمان حجتی، مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان



فقط کافیست
پیامک کنید

مشکلات، انتقادات
و حرف های شما را
به گوش مسوولان
می رسانیم

گلستان شهدا متعلق به شخص و گروه خاصی نیست



در جریان دفن مرحوم عبدالرحمان تاج‌الدین در گلستان شهدا مسائلی رخ داد که از دوزاویه می‌توان به آن نگاه کرد؛ درنگاه نخست، باید پرسید آیا کسانی که مخالف دفن ایشان بودند، اعمال صحیحی انجام دادند؟ پاسخ به این

سوال مشخص است.

دفن آقای تاج‌الدین سیر قانونی خود را طی کرده است. بنیاد شهید هم برای عمل خود استدلال خاص خود را دارد وتاج‌الدین را «شهید راه خدمت» می‌داند.

ممکن است برخی استدلال بنیاد را در مورد جواز دفن افراد در گلستان شهیدا قبول نداشته باشد.

حال این گروه چه باید بکنند؟

این گروه می‌توانند اعتراض کنند. می‌توانند در رسانه ها به این تصمیم قانونی معترض شوند. می‌توانند به بنیاد شهید بروند و تحصن کنند. حتی می‌توانند در روزتدفین به نحوی معقول ابراز کنند که با این عمل مخالف‌اند. مثلا پلاکاردها دست‌بگیرند و موضع خود را با دست‌نوشته‌ها به همه اعلام کنند. اما معترضان حق ندارند کاری کنند که نسبت به میت مسلمان بی احترامی صورت بگیرد. معترضان می‌توانند و اساسا حق دارند با روش های مشروعی که ذکر شد، اقدام کنند، اما هیچ کس حق ندارد در جریان تدفین، عملی مرتکب شود که موجب وهن میت شود.

اجازه بدهید با مثال هایی منظور خود را بیان کنم. ما وقتی یک خارجی را می بینیم ، ناخودآگاه به او احترام می گذاریم، زیرا در نهاد ما میت شده است که مهمان حرمت دارد. وقتی با یک خانم مواجه می شویم ، ناخودآگاه رعایت حال او را می کنیم. اینها مولاتی ارزشمند هستند که در سنت ما نهاده شده

اند. وقتی میتی قرار است دفن شود، مومنان احتیاط می‌کنند که نزدیکان متوفی مکدر نشوند. هنگامی که پای تشییع و تدفین به میان می‌آید، مردم ما به صورت ناخودآگاه رعایت بسیاری از مسائل را می‌کنند. حال اگر به هردلیلی مثلا به خاطر مناقشات سیاسی، این امری‌ها شکسته شود، چنین کسانی که ضربه می‌بینند، سست‌گرایان

هستند، زیرا در میانه دسوای قدرت و ایدئولوژی این سنت است که داشته‌های تاریخی واصلش ذبح می‌شود. پس ما باید سه مسئله را بیاموزیم: اول آنکه به قانون احترام بگذاریم، دوم آنکه اگر اعتراضی به روندهای معمول داریم، اعتراض کنیم و سوم آنکه در اعتراض‌ها وکنش‌های سیاسی خود دقت داشته باشیم که حریم‌ها لکه دار نشوند به‌ویژه حریم‌هایی که بسیار عمیق و ریشه‌دار هستند.

مسورد دیگر اینکه برخی رسانه‌های اصول‌گرا در جریان این وقایع مدعی شدند خانواده‌های شهدا روحانیت به این دفن معترض هستند.

اولا باید گفت حضور چند تن از این عزیزان به

و روحانیت نظر همه روحانیت اصفهان یا اکثریت خانواده‌های شهدا نیست.

دقت کنید که باید در جامعه ما صداهای متفاوت شنیده بشود و معترضان هم باید در موقعیت صحیح و به طرز مناسب مخالفت‌های خود را بیان کنند.

خانواده شهدا تاج سر همه ما چراغ راه هستند. روحانیت منبع فهم ودریافت ما از منابع دینی است و در نظام مدنی نیزراه و مسیر مشخص است. همه باید رای دهند و سیستم اجرایی کشور شهریارای همه تعیین می‌شود. همه هم حق رای برابر دارند. وقتی سیستم رسمی کشور به تصمیمی می‌رسد هیچ منطقی نباید نمی‌کند که با اعتراض برخی اعضای وابسته به گروهی یا طبقه‌ای خاص، آن تصمیم باطل اعلام شود.

البته همه باید تلاش مدنی کنند. کار حزبی، مطبوعاتی و سیاسی انجام دهند، اما در پایان قانون برای همه یکسان است.

گلستان شهدا هم متعلق به هیچ شخص و گروه خاصی نیست. تصمیمات گلزار شهدا وقتی از مسیر صحیحش اعلام می‌شود، برهنگان محترم است. یادمان نرفته که این همان گلستان شهدایی است که سال‌هاست میزبان بیگریاک شهید احمد کاظمی است و مگر نه آنکه او هم در یک سانحه جان خود را از دست داد.

اینکه در یک مراسم تدفین حوادث ناگواری اتفاق افتاد که برای همه مایتلخ است، اما از تلخ‌تر رفتاری است که می‌خواهد برخی را بالاتر از سایر مردم معرفی کند.

این کار خلاف روح قانون و اسلام است و در نهایت هم موجب احترام به روحانیت و خانواده شهدا نمی‌شود، بلکه ممکن است شکاف‌های اجتماعی را بیشتر کند.👈

رهبر معظم انقلاب اسلامی در جلسه درس خارج خود به موضوع قانون منع به‌کارگیری بازنشستگان پرداختند.

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری در این رابطه به نقل از حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای نوشت: «این قانون بازنشستگان، یک قانون بسیار خوبی است. این آزان قوانینی است که ما به آن احتیاج داشتیم، جایش هم خالی بود. این قانون درواقع حلقه بسته مدیترتی را که گاهی اوقات در بعضی ازجاه‌سال‌های سال طول می‌کشد، این حلقه مدیتریتی بسته را باز می‌کند، می‌شکند، راه را برای جوان‌ها می‌گشاید که بتوانند خودشان را برسانند به مراکزمدیریتی.

نمایندگان ، قانون را اصلاح کنند

قانون بازنشستگان بسیار خوب است، اما اطلاق آن درست نیست

ایشان در همین حال تاکید کردند: بنابراین اصل قانون، قانون خوبی است منتها اطلاق قانون، اطلاق درستی نیست، یعنی اینکه هر بازنشسته‌ای باید به‌کارگرفته نشود، این اطلاق درست نیست. چون بعضی از افراد هستند بله، مثلا سی سال هم خدمت کرده‌اند، بازنشسته هم شده‌اند، فرض کنید که بیست ساله بوده، هجده ساله بوده استخدام شده،

حالا هم یک مردی چهل و هشت ساله، پنجاه ساله است، وقت کارش است و تجربه خوبی هم پیدا کرده، جایگزین هم ندارد؛ این است دیگر؛ قانون این را هم معدودشان را؛ ممکن است دو نفر، سه نفرشان را بشناسیم؛ معدودی از آنها را می‌شناسیم، آنهاپی را هم که نمی‌شناسیم، اگر به آن مدیراعتماد داشته باشیم قبول می‌کنیم.

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای افزودند: مسئله این است و الا اصل این قانون، قانون خوبی است، باید هم اجرا بشود و بهترش هم همین است که خود نمایندگان محترم مجلس قانون را جوری ترتیب بدهند و اصلاح کنند که دیگر این اشکالات پیش نیاید، مجبور نشوند که به اجازه رهبری متوسل بشوند،👈

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۳۵۷

چهارشنبه

۱۴ آذر ۱۳۹۷

انصراف از ترس شکست

درخواست‌کنندگان استیضاح ظریف، منصرف شده‌اند؟



یکشنبه گذشته بود که محمدجواد ظریف به کمیسیون امنیت ملی مجلس رفت تا درباره

اظهارات اخیرش درباره پولشویی به نمایندگان عضو این کمیسیون پاسخ دهد. حالا اعضای کمیسیون امنیت ملی در جلسه دیروز خود اظهارات وزیر امور خارجه درباره پولشویی را مورد بررسی قرار دادند و آن طور که حشمت‌الله فلاح‌پیشه، نماینده اسلام آباد غرب و رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی، به «اعتمادآنلاین» گفته، نمایندگان اصرار کرده‌اند که استیضاح ظریف مطرح شود و کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی این استیضاح را بررسی کند. او درباره اینکه آیا استیضاح سرانجام در صحن علنی مجلس مطرح می‌شود، گفت: اظهارات وزیر خارجه بررسی می‌شود و اگر نمایندگان از این توضیحات قانع شده باشند، احتمال اینکه این استیضاح به صحن علنی مجلس نیاید، زیاد است. این نماینده مجلس ادامه داد: نظر نهایی برای ارجاع استیضاح وزیر امور خارجه به صحن را نمایندگان استیضاح کننده اعلام می‌کنند.

محمدجواد ابطعی، عضو فراکسیون ولایی که خود از امضاکنندگان طرح استیضاح ظریف بوده است، دیروز با تاکید بر اینکه موضع این فراکسیون استیضاح وزیر خارجه نیست، به ایستنا گفت که مجنبی ذوالنور از اعضای هیئت رئیسه فراکسیون به دنبال پس‌گرفتن امضای استیضاح آقای ظریف است تاکنون نوانسته امضای چند نماینده را پس بگیرد؛ «اکثر امضاکنندگان استیضاح آقای ظریف از فراکسیون ولایی هستند، اما این بدان معنا نیست که موضع

این فراکسیون استیضاح وزیر خارجه باشد، کما اینکه آقای ذوالنور از اعضای هیئت رئیسه فراکسیون ولایی به دنبال پس‌گرفتن امضاهاست، چون متقدم استیضاح در شرایط کنونی به صلاح نیست. با وجوداین، بنده پای امضای استیضاح آقای ظریف ایستاده‌ام.»

اینک مهم‌ترین سوالی که مطرح می‌شود، این است که چرا ذوالنور به دنبال پس‌گرفتن امضا‌های استیضاح وزیر خارجه است. او همواره از جمله نمایندگان مخالف

هم مواردی را، ر بنده اینهایی را که [نسبت به آنها] می‌آیند سوال می‌کنند که نمی‌شناسم، مگر بعضی معدودشان را؛ ممکن است دو نفر، سه نفرشان را بشناسیم؛ معدودی از آنها را می‌شناسیم، آنهاپی را هم که نمی‌شناسیم، اگر به آن مدیراعتماد داشته باشیم قبول می‌کنیم.

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای افزودند: مسئله این است و الا اصل این قانون، قانون خوبی است، باید هم اجرا بشود و بهترش هم همین است که خود نمایندگان محترم مجلس قانون را جوری ترتیب بدهند و اصلاح کنند که دیگر این اشکالات پیش نیاید، مجبور نشوند که به اجازه رهبری متوسل بشوند،👈

سیاست

کرد و حتی اگر این طرح به صحن بیاید، هم انطور که کاظم جلالی، رئیس فراکسیون مستقلین مجلس شورای اسلامی، دو روز پیش گفته، ظریف رای اعتمادی بیشتری خواهد گرفت: «من با فراکسیون‌های دیگر هم صحبت کرده‌ام. آنها هم به استیضاح محمد جواد ظریف، اقبالی نشان ندادند. البته این موضوع امروز در کمیسیون امنیت ملی مطرح خواهد شد و ما امیدواریم همکاری‌ها برای استیضاح احساس وظیفه کرده‌اند، با پاسخ آقای ظریف قانع شوند و بحث به صحن مجلس هم رخ دهد، مجلس شورای اسلامی با آرای بالاتر از گذشته به آقای ظریف اعتماد می‌کند، ولی این میزان وقت‌گیری مجلس به مصلحت نیست.»

بر همین اساس، امضاکنندگان استیضاح احتمالا پیش از شکست خود و رقم زدن پیروزی دیگری برای رئیس دستگاه دیپلماسی کشور، دست به عقب‌نشینی زده‌اند.

این سناریو درست شبیه پیش‌بینی روزنامه

القدس العربی درباره سرنوشت طرح استیضاح وزیر خارجه کشورمان است.

این روزنامه دیروز در مطلبی به قلم نوشت: «به‌نظرمی‌رسد جناح تندرو در بین اصولگرایان، زمان و موضوع نامناسبی را برای حمله به ظریف و پشت او، حسن روحانی، دولت او و برجام انتخاب کرده‌است؛ چراکه استیضاح ظریف احتمالا به آراء لازم برای برکناری وی دست نمی‌یابد و در ادامه، شکست اصولگرایان در این باره، به معنای اعطای یک پیروزی رایگان به جناح اعتدال‌گرا و اصلاح‌طلب است. علاوه براینکه حتی در صورت نهایی شدن برکناری ظریف، وی در داخل ایران و در سطح بین‌المللی در جایگاه یک شخصیت

محوری باقی‌مانده و تبدیل به نمادی ملی می‌شود؛ به‌ویژه پس از موضع‌گیری‌های حکیمانه او در برابر درخواست آمریکا برای تغییر رفتار ایران در منطقه، به این ترتیب، جایگزین کردن شخص دیگری به جای ظریف، هرگز هدف اصولگرایان را محقق نمی‌کند. در واقع، صحبت‌های ظریف در مورد پولشویی، بهانه خوبی به جریان اصولگرایان تندرو داد تا مسئله استیضاح وی را مطرح کنند؛ چرا که پیش از این، اصولگرایان با بی‌تاثیر خواندن برجام از ضرورت استیضاح ظریف صحبت می‌کردند.» / گروه سیاست👈

امضاکنندگان استیضاح احتمالا پیش از شکست خود و رقم‌زدن پیروزی دیگری دست به عقب‌نشینی زده‌اند



چندبرابر شدن یارانه‌ها شرایط را بدتر می‌کند

انتقاد از شعارهای پوپولیستی احمدی‌نژاد

یک عضو کمیسیون اقتصادی با انتقاد از حرف‌های بعضی از مسئولان سابق کشور گفت: اینکه عده‌ای مطرح می‌کنند یارانه را چند برابر کنید، بگویند از چه بودجه‌ای باید آن را تأمین کرد. فاطمه حسینی در گفت‌وگو با ایلنا، درباره صحبت‌های اخیر محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهور پیشین، درباره افزایش یارانه‌ها تا چندین برابر گفت: باید از کسانی که چنین پیشنهادهایی را عنوان می‌کنند، پرسید از چه منبعی باید این بودجه را تأمین کرد. صرف بیان چنین صحبت‌هایی مسائل را حل نمی‌کند.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی خواهد شد و معادلات اقتصادی را برهم خواهد زد.👈

تویتر و سخنگوی

شورای نگهبان!



حضور سخنگوی شورای نگهبان و دست راست آیت‌الله‌احمد جنتی در تویتر و واکنش‌ها و اظهارنظرهای او از طریق این شبکه اجتماعی، سوزه‌ای برای سایت خبری عصرایران شده است تا در قالب یادداشتی به حضور مسئولان جمهوری اسلامی در تویتر بپردازد؛ شبکه‌ای اجتماعی که برای عموم فیلتر است و دسترسی به آن صرفاً از طریق فیلترشکن‌ها امکان پذیر است. موضوعی که همین چندروز پیش بخش خبری ۲۰ و ۳۰ آن را دستمایه انتقاد از وزیر ارتباطات قرار داد. ماجرا به حمایت دولت از پیام‌رسان‌های داخلی بازمی‌گشت. این بخش خبری در گزارش ازبی‌اعتنایی وزیر به پیام‌رسان‌های داخلی گفت و خدمات دولت از جمله ارائه پهنای باندرایگان، نیم‌پهاشدن مصرف آنها برای کاربران و ارائه فضای مراکز داده رایگان را تکذیب کرد: «مسئول محترمی [محمدجوادآذری‌جهرمی] برای دفاع از عملکردش در حمایت از پیام‌رسان‌های داخلی به پیام‌رسان خارجی غیرقانونی (منظور تویتر) رفته و آنجا علیه ۲۰۰۳۰ پیام زده است.» ۲۰۰۳۰ در حالی استفاده وزیر ارتباطات از این شبکه اجتماعی را غیرقانونی خوانده که تهیه‌کنندگان برنامه در همان گزارش خبری به آن استناد کرده بودند؛ از طرفی این شبکه اجتماعی، مورد توجه تعداد قابل ملاحظه‌ای از مقامات عالی‌نظام است. از فهرست بلندبالای مقام‌های جمهوری اسلامی ایران که در تویتر عضویت دارند، می‌توان به حساب‌کاربری فارسی و انگلیسی رهبرانقلاب، رئیس‌جمهور، معاون اول رئیس‌جمهور سخنگوی شورای نگهبان، نایب‌رئیس مجلس و... اشاره کرد. علاوه بر این، تقریبا همه اعضای کابینه و مشاوران و معاونان رئیس‌جمهور و نمایندگان مجلس در این شبکه اجتماعی حساب‌کاربری شخصی دارند و روزانه از این طریق با مردم ارتباط مستقیم برقرار می‌کنند.

حالا عصرایران نوشته است؛ بگذارید قبل از ورود به بحث، بگویم که می‌دانم این روزها مهم‌ترین مشکل مردم، گرانی و بحران‌های

اقتصادی است. با علم به این موضوع می‌خواهم در این نوشتار به تویتر

بپردازم. مسئله‌ای که پی‌دازم. مسئله‌ای که سخنگوی شورای نگهبان هم به آن اشاره کرده است و از دلسوزان خواسته است بابت پاک در این فضا حاضر شوند. کدخدایی در مورد حضور در تویتر گفته است: «در شورای نگهبان نه روزنامه داریم و نه خبرنگاری و امکانات نسوزانیم

استقبال خوبی می‌شود و امیدواریم بتوانیم در جهت اطلاع‌رسانی خوب عمل کنیم. اگر کسی می‌تواند شبه‌ای را برطرف کند و اطلاع‌رسانی خوبی انجام دهد چرانشود؟»

نگاه کنید، امروز بسیاری از مسئولان جمهوری اسلامی آن هم در دهه‌های بالا در تویتر حضور دارند و نظرات خود را بدون واسطه بیان می‌کنند و مردم هم بدون ترس و لگنت زبان در این فضا با آنها سخن می‌گویند. حتی برخی از مسئولان دعواهای خود را هم در تویتر انجام می‌دهند، در فضایی که می‌دانند مردم آن را می‌بینند و قضاوت می‌کنند. نکته جالب تر اینکه وقتی تلویزیون از جمله شبکه اقی می‌خواهد بازخورد‌ها به یک اتفاق را در فضای مجازی نشان دهد، به سراغ تویتر و تویت‌های مردم می‌رود. حالا سوال این است فضایی که بسیاری از آقایان و خانم‌ها از است و چپ در آن حضور دارند، باید فیلتر باشد؟

کدخدایی به نکته درستی اشاره کرده است. فضای مجازی پراز خوبی‌وبدی‌است. چرا ما تنها از بدی‌های آن می‌ترسیم و کاری به خوبی‌های آن نداریم؟ باور کنید که اگر از این فضا به خوبی استفاده شود، دیگر نباید چندان نگران تلخی‌های آن بود. اتفاقی که در تلگرام هم شاهد آن هستیم. واقعا اگر همه رسانه‌های داخلی مورد تأیید وزارت ارشاد در این پیام‌رسان که مورد استفاده بسیاری از مردم است، حضور داشته باشند و بتوانند نظرات خود را بیان کنند، دیگر مردم برای کسب اخبار و تحلیل به سراغ رسانه‌های ضد مردمی مثل «آمدنیوز» نمی‌روند. دیگر فکر نمی‌کنم باید به این نتیجه رسیده باشیم که نمی‌شود با فیلتر کردن جلوی نشر اخبار را گرفت. شاید این کار ۱۰ یا ۲۰ سال پیش جواب می‌داد اما الان روش‌های سلبی دیگر جواب قدرت فضای مجازی را نمی‌دهد. الان فصل ایجاب است. موسسه «اوج» نمونه خوبی از کارهای ایجابی است. کسانی که از فضای حاکم بر سینما و تلویزیون راضی نبودند، تصمیم گرفتند موسسه‌ای را ایجاد کنند که بتوانند با دیگران رقابت کنند و در نهایت فاتح این میدان شوند. درست است دست این موسسه نسبت به رقبا بازراست و حرف‌هایی که دیگران نمی‌توانند بزنند می‌زنند، اما حضورش به رونق فرهنگ کمک می‌کند. فیلتر تویتر باعث شده است مرد قانونی مثل کدخدایی هم مجبور به بی‌قانونی شود و با فیلترشکن در تویتر حاضر شود و مردم هم مجبور باشند برای خواندن نظرات مسئولان دست به فیلترشکن بزنند. فضای مجازی باعث شده است بعد از سال‌ها مسئولان و مردم بدون واسطه با هم حرف بزنند، پس لطفاً اسدی به نام فیلتر این فرصت را نسوزانیم. جامعه امروز ایران بیش از هر زمان دیگری احتیاج به گفت‌وگو دارد.👈

تنظیم بودجه

با درآمد‌های مطمئن

معاون اول رئیس‌جمهور بیان اینکه چالش اصلی کشور، مقابله با تحریم‌های ظالمانه آمریکااست. گفت: آمریکا به دنبال این است که نفت ایران فروخته نشود. به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری با اشاره به اینکه توسعه پایدار و توسعه اقتصادی، بیش از سایرچونانب توسعه مورد توجه است، افزود: به همین دلیل فشار دشمن به سمت اقتصاد متمرکزشده است تا با زمین‌گیرکردن اقتصاد کشور به سایربخش‌ها هم آسیب برساند. وی تصریح کرد: ما وظیفه داریم به مسائل اقتصادی کشور به طور جدی بپردازیم و اقتصادی مقتدررقم‌بزنیم که رشد مطلوبی داشته باشد، سرمایه‌گذاری مناسبی انجام دهد و از منابع خارجی بهره‌برد. وی با اشاره به تحریم‌های آمریکا علیه‌کشورمان خاطرنشان کرد: آمریکا گفته است نباید نفت ایران فروخته شود یا به جای پول، فقط حمل و نقل کالا به ایران اتفاق بیفتد، اما ما هم در این زمینه‌ها برنامه‌ریزی داریم. ما اصرار داشتیم بودجه ۹۸ را به موقع تدوین کنیم و تصویب کرده و اعلام کنیم، بودجه کشور را در شرایط تحریم نیزبا درآمد‌های مطمئن تنظیم کرده‌ایم. بعید می‌دانم سهم درآمد‌های نفتی در بودجه ۹۸ خیلی کم از ۲۵ درصد بالاتر باشد. اگر دستگاه‌های دولتی هم به سمت صرفه‌جویی بروند، هزینه‌های غیر ضروری کاهش می‌یابد.

بیمه، دغدغه سرمایه‌گذاران

را کاهش دهد

وزیرامور اقتصادی و دارایی خواستار توجه هر چه بیشتر شرکت‌های بیمه به پوشش دغدغه سرمایه‌گذاران شد و گفت: هر چند بیمه نفت برای شما شیرین نیست ، اما انجام آن ، یک الزام است. به گزارش مهر، فرهاد دژی‌سند با بیان اینکه تحریم برای ایران موضوع جدیدی نیست ، به فشارهای خارجی بعد از انقلاب در مواقع مختلف اشاره کرد و افزود: تحریم همواره دغدغه‌هایی را برای سرمایه‌گذاران ایجاد کرده که باید به آنها پاسخ داده شود. این در حالی است که بیمه باید بررسی کند چگونه می‌تواند دغدغه‌های سرمایه‌گذاران را کاهش دهد. وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به اینکه شرکت‌های بیمه باید وارد بیمه نفت شوند، تصریح کرد: اگرچه این موضوع برای صنعت بیمه شیرین نیست ، ولی یک الزام به شمار می‌رود که باید مورد توجه قرار گیرد.

وی به موضوع جهش نرخ ارز و کنترل آن در قالب یکی از وظایف ذاتی بانک مرکزی اشاره و خاطرنشان کرد: جهش نرخ ارز، تنها مسئله موجود کشور نیست، بلکه گاهی با محدودیت‌های برون‌داد مواجه می‌شویم. به این معنا که تولیدکننده، مواد اولیه ندارد و همین امر او را دچار مشکل می‌کند. به گفته دژی‌سند، از سال ۹۶ تا کنون، تنها دو سال نرخ رشد سرمایه‌گذاری کشور مثبت بوده است که علامت خوبی به شمار نمی‌رود.

تکلیف ۱۵ میلیارد یورو

مشخص نیست

از مجموع حدود ۲۸ میلیارد یورو صادرات غیرنفتی ایران در هشت ماه نخست سال جاری، تکلیف بیش از ۱۵ میلیارد یورو از ارز حاصل از صادرات که بر اساس قوانین قرار بوده به سامانه نیما بیاید، مشخص نیست. به گزارش ایسنا، دولت با تغییر سیاست‌های ارزی خود از فروردین سال جاری تصمیم گرفت برنامه‌های ۱۱جراحی‌سازی که بر اساس آن صادرکنندگان و واردکنندگان بتوانند ارز مورد نیاز و صادرات خود را در بازار ثانویه معامله کنند.براین اساس قرار بود تا صادرکنندگان غیر نفتی، ارز صادراتی خود را در سامانه نیما به فروش برسانند و در مقابل واردکنندگان نیز بتوانند برای تامین ارز مورد نیاز خود از طریق همین سامانه که نرخ ارز در آن پایین‌تر از بازار آزاد بود، اقدام کنند. با اجرای این سیاست‌ها، به تدریج میزان ورود ارز به این سامانه افزایش یافت، اما معافیت‌هایی برای برخی صادرکنندگان در نظر گرفته شده بود که باعث شد به اندازه انتظار، ارز به این سامانه وارد نشود. در همین راستا، از نیمه مرداد دولت تصمیم گرفت با لغو معافیت‌ها، همه صادرکنندگان ارزی را مجاب کند که ارز خود را به جای محل‌های دیگر در سامانه نیما بفروشند تا علاوه بر تامین ارز مورد نیاز برای واردکنندگان، ورود ارز به این سامانه را نیز افزایش دهد و از ایجاد التهابات ارزی در بازار جلوگیری کند. نکته مهمی که در این میان وجود دارد اظهارات اخیر مدیرکل سیاست‌ها و مقررات ارزی است. این موضوعی مرکزی است که گفته است: بر اساس آمار هشت ماهه گمرک، حدود ۲۲٫۸ میلیارد یورو صادرات غیرنفتی داشتیم که از این مبلغ ۶٫۴ میلیارد یورو مربوط به معانات گازی است و ۲۱٫۴ میلیارد یورو نیز بقیه کالاها می‌باشد. صادراتی است. به این ترتیب، با توجه به اینکه ۵٫۷ میلیارد یورو ارزی بوده که از محل صادرات ایران وارد سامانه نیما شده، ۱۵٫۷ میلیارد یورو از ارز صادراتی ایران که قرار بوده وارد سامانه نیما شود، بلا تکلیف بوده و مشخص نیست به کدام محل رفته است. این موضوعی است که رئیس‌کل بانک مرکزی نیز بر آن تاکید داشت که مابقی ارز حاصل از صادرات که قرار بوده به سامانه نیما بیاید، مشخص نیست به کجا رفته است.

اقتصاد

لایحه بودجه که طبق سنت هر سال باید در آذر هفته به مجلس ارائه شود، به احتمال زیاد ۲۵ آذر به مجلس ارائه می‌شود. تحریم‌های اعمال شده از سوی آمریکا و چشم‌انداز نه‌چندان مثبتی که پیش‌روی اقتصاد ایران است، مهم‌ترین چالش سیاست‌گذاران اقتصادی برای برنامه‌ریزی دخل و خرج در سال آتی است. طبق شنیده‌ها، قیمت دلار در بودجه ۵۷۰۰ تومان در نظر گرفته شده است. با توجه به اختلاف حدود ۱۰۰ درصدی قیمت دلار در بازار نسبت به بودجه، تک‌نرخ شدن قیمت ارز، بیش از گذشته دور از دسترس قرار گرفته است.

هر چند هنوز اعداد و ارقام اعلامی در خصوص قیمت نفت در لایحه بودجه سال آینده، ارقام احتمالی لقب گرفته‌اند، اما با نگرانی‌های بین‌المللی استان اصفهان در سال ۱۳۹۶ نسبت به سال ۱۳۹۵ تصریح کرد: امسال، این مجموعه تنها ۶ درصد افزایش هزینه نسبت به سال قبل داشته که کمترین میزان هزینه در پنج سال گذشته بوده است. او با بیان اینکه سیاست‌گذاری‌های این مجموعه در سال ۱۳۹۶ بر کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمد‌ها استوار بوده است، ادامه داد: این شرکت توانسته در سال مالی ۱۳۹۶ میزان درآمد‌ها را ۱۴ درصد افزایش دهد که این میزان نسبت به دو سال گذشته روند رو به رشدی را نشان می‌دهد.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان با افزود: نگاهی گذرا به صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۶ نسبت به سال ۱۳۹۵ نشان می‌دهد که مبلغ سود قبل از مالیات شرکت در سال جاری حدود ۷۸ درصد نسبت به سال قبل رشد داشته‌است. او ادامه داد: این مجموعه در سال مالی ۱۳۹۶ با پرداخت بدهی‌های عمده نظیر تسویه تسهیلات دریافتی از بانک شهر به مبلغ ۱۱ میلیارد ریال، شرکت فولاد درخشان اراک به مبلغ ۸۴ میلیارد ریال و سازمان عمران شهرداری اصفهان به مبلغ ۴۸ میلیارد ریال توانسته بدهی‌های خود را نسبت به سال گذشته ۴۵ درصد کاهش دهد.

یارمحمدیان تشریح رویکردهای اصلاحی را در بخش دوم کارنامه کاری خود قرار داد و بیان کرد: در این بخش مشخص کردیم چه مواردی را باید در دستور کار قرار دهیم تا عملکرد بهتری داشته باشیم. او در تشریح رویکردهای اصلاحی شرکت نمایشگاه‌های استان اصفهان، اظهار کرد: کاهش هزینه‌ها و جلوگیری از حیف و میل منابع مالی، جایک کردن جارت سازمانی به منظور کاهش هزینه‌ها، جلوگیری از پرداخت حقوق‌های کلان، متناسب‌سازی حقوق پرسنل و… استفاده از نیروهای جوان و شایسته، ساماندهی امور پیمانکاران در حوزه تبلیغات، سرمایه‌ش و گرمایش، حفاظت از محل برگزاری نمایشگاه‌ها و موارد دیگر از مهم‌ترین رویکردهای اصلاحی این مجموعه است. متناسب‌سازی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان گفت: ترکیب نیروی انسانی در این مجموعه نشان دهنده این است که نیروهای شرکت به لحاظ سنی جوان هستند به طوری که ۷۷

رویای نیمه تمام ارزی

شکاف قیمت ارز رسمی با بازار، تک‌نرخ کردن آن را دور از دسترس قرار می‌دهد



و غیررسمی به رقم بسیار قابل توجهی خواهد رسید که این وضعیت، خود رانتی چشمگیرا می‌آفریند.

نرخ ارز رسمی همواره پایین‌تر از نرخ مبادله ارز در بازار آزاد تعیین شده است. تلاش دولت برای تک‌نرخ کردن ارز در دولت اصلاحات البته با موفقیت‌هایی همراه بود، به طوری که قیمت ارز رسمی در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۹ مانند ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۴ به هم نزدیک بود.

اوایل دهه هشتاد با اعلام سیاست یکسان‌سازی نرخ ارز، قیمت این دو ارز به یکدیگر نزدیک شد. البته اختلاف قیمت ارز در بودجه با بازار در سال‌های ۹۱ و ۹۲ نیز اختلافی فاحش داشت. در آن سال‌ها اگرچه

نرخ دلار بودجه ۱۲۲۶ تومان در نظر گرفته می‌شد، با این حال در بازار در محدوده ۳۶۰۰ تومان داد و ستد می‌شد. آنچه در سال‌های بعد از آن اتفاق افتاد، ثابت ماندن نرخ دلار در بازار و نزدیک شدن نرخ دلار بودجه‌ای به دلار بازار بود. به گونه‌ای که در سال ۹۵ اگرچه دلار در بازار در محدوده ۳۷۵۰ تومان داد و ستد می‌شد، نرخ آن در بودجه نیز بین ۳۰۲۲ تا ۳۲۸۰ در نظر گرفته شده بود.

مهم‌ترین کارکرد قیمت ارز رسمی، واردات کالا‌های اساسی‌نشست روز پنجشنبه مجلس برای ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ منتفی شد. پیش‌از این تاریخ‌های ۱۴ و ۱۵ آذر برای ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ اعلام شده بود. ماده ۱۸۶ آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی در خصوص تصویب بودجه سالانه کل کشور توسط نمایندگان تصریح می‌کند که دولت موظف است لایحه بودجه سالانه کل کشور را حداکثر تا ۱۵ آذر هر سال به مجلس تقدیم کند. شایان ذکر است که بر اساس برخی اخبار غیررسمی صادرات نفت در بودجه سال ۹۸، یک میلیون بشکه در روز با قیمت بشکه‌ای ۶۰ دلار و نرخ سرعیراز هشت هزار تومانی بسته خواهد شد.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۷
چهارشنبه
۱۴ آذر ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

علی یارمحمدیان عملکردیک ساله شرکت نمایشگاه‌های اصفهان را تشریح کرد

ما برجای گذارنده آبادی‌های آینده ایم

فاز اول پروژه شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان تا پایان سال ۹۸ بهره‌برداری می‌شود



علی یارمحمدیان، مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان که یک‌سال است سکان مدیریت این مجموعه را در دست گرفته به سازمان عدالت و آزادی اصفهان رفت تا در برنامه‌ای با نام «آنچه تحویل گرفته‌ایم و آنچه انجام داده‌ایم» در جمع اعضای این سازمان با ارائه گزارشی، تمام فعالیت‌های انجام شده در این مجموعه را شفاف‌سازی کند. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان، کارنامه یک‌ساله این مجموعه را به پنج بخش تقسیم کرد و گفت: بخش اول شامل امور مالی درآمد، هزینه، سود و زیان است.

درصد آنها زیر ۴۰ سال سن دارند. او تصریح کرد: برگزاری انواع نمایشگاه‌ها به خصوص نمایشگاهی پیشرو اقتصاد پویا و سرآمد جزء بخش سوم کارنامه کاری این مجموعه است. یارمحمدیان، برگزاری رویدادهای نمایشگاهی و افزایش تعداد عناوین نمایشگاهی در سال ۹۷ را از مهم‌ترین اقدامات شرکت نمایشگاه‌های اصفهان دانست.

اشتغال‌زایی پایا و پویا

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان با تشریح چشم‌اندازهای پیش‌بینی‌شده برای این مجموعه گفت: ورود به فهرست ۵۰۰ شرکت برتر نمایشگاهی جهان در سال ۱۴۰۴، خلاقیت، نوآوری، کارآفرینی و ارائه خدمات متمایز با بهترین کیفیت و مناسب‌ترین قیمت برای تبدیل شدن به تحسین‌برانگیزترین شرکت نمایشگاهی، برقراری ارتباط پایدار بین تولیدکنندگان کالا و خدمات و متقاضیان آنها، ایجاد بستری مناسب برای آشنایی متقاضیان با کالاها و تکنولوژی‌های روز دنیا، ایجاد مکانی امن برای معرفی محصولات توسط تولیدکنندگان کالا و خدمات و اشتغال‌زایی پایا و پویا از مهم‌ترین چشم‌اندازهای این مجموعه در سال‌های آینده است.

چاره‌م فعالیت‌ها به این موضوع پسند می‌کنیم که برای استراتژی‌های آینده باید کاری کنیم که بماند نه کاری کنیم که بمانیم.

یارمحمدیان با تشریح اطلاعات پروژه نمایشگاه اصفهان گفت: این مجموعه نخستین شهرک نمایشگاهی است که ۱۴ سال مدت زمان مطالعه طرح آن پیش‌بینی شده‌است. همچنین پیش‌بینی سقف اعتبار مورد نیاز در فاز اول آن یک هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال است. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان افزود: مساحت زمین پروژه نمایشگاه اصفهان در مقطع فعلی ۴۷۰ هزار مترمربع و مساحت محدوده طرح توسعه نهایی یکصد و ۵۰ هکتار پیش‌بینی شده است. یارمحمدیان خاطر نشان ساخت: آغاز عملیات اجرایی این پروژه در آذر ماه ۱۳۹۴ و در صورت تحقق شرایط، زمان بهره‌برداری از فاز اول آن پایان سال ۱۳۹۸ پیش‌بینی شده است.

کوتاه از + اقتصاد

بودجه ۲۵ آذر

به مجلس ارائه می‌شود

لسخنگوی هیئت‌رئیس مجلس، از منتفی شدن نشست روز پنجشنبه مجلس خبر داد و گفت: رئیس‌جمهور در ۲۵ آذر لایحه بودجه سال ۹۸ را به مجلس تقدیم می‌کند.

بهر روزنعمتی در گفت‌وگو با خبرنگاری خانه ملت، با اشاره به زمان ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ به مجلس، اظهار داشت: رئیس‌جمهور پس از تعطیلات هفته آینده مجلس، لایحه بودجه سال ۹۸ را به مجلس تقدیم می‌کند و برای اساس‌نشست روز پنجشنبه مجلس برای ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ منتفی شد. پیش‌از این تاریخ‌های ۱۴ و ۱۵ آذر برای ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ اعلام شده بود. ماده ۱۸۶ آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی در خصوص تصویب بودجه سالانه کل کشور توسط نمایندگان تصریح می‌کند که دولت موظف است لایحه بودجه سالانه کل کشور را حداکثر تا ۱۵ آذر هر سال به مجلس تقدیم کند. شایان ذکر است که بر اساس برخی اخبار غیررسمی صادرات نفت در بودجه سال ۹۸، یک میلیون بشکه در روز با قیمت بشکه‌ای ۶۰ دلار و نرخ سرعیراز هشت هزار تومانی بسته خواهد شد.

پیش‌بینی ۱۵ هزار میلیارد

تومان برای بسته‌های حمایتی

یک عضو فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی از حضور رئیس‌سازمان برنامه و بودجه در جلسه این فراکسیون خبر داد. به گزارش ایسنا، بهرام پارسیایی با اشاره به نشست سه‌شنبه فراکسیون امید با حضور محمدباقر نوبخت گفت: آقای نوبخت در این جلسه توضیحاتی درباره لایحه بودجه سال ۹۸ و تمهیدات دولت در این لایحه ارائه کردند.

وی افزود: نمایندگان هم در این جلسه نقطه‌نظرات خود را درباره بودجه مطرح و تاکید کردند که باید بودجه مدیریت‌شده و جمع‌بندی لازم انجام شود، زیرا با توجه به تحریم‌ها و احتمال کاهش درآمد‌ها، بودجه نیازمند برنامه‌ریزی جدی است.

پارسیایی تصریح کرد: آقای نوبخت در این جلسه عنوان کرد بین ۱۵ تا ۱۷ هزار میلیارد تومان در بودجه سال آینده برای بسته‌های حمایتی پیش‌بینی شده است.

پایان فعالیت دلانان ارزسکه

پس از ۳۰ سال

رئیس پلیس پایتخت از پایان کار دلانان سکه و ارز در خیابان‌های منوچهری، فردوسی و چهارراه استانبول خبر داد. به گزارش ایسنا، سردار حسین رحیمی در حاشیه اجرای نوزدهمین مرحله از طرح رعد، با حضور جمع خبرنگاران گفت: امروز پایان کار دلانان خیابانی ارز و سکه است، چراکه با اقدامات پلیس پس از ۳۰ سال، دلانان از چهارراه استانبول، خیابان منوچهری و فردوسی جمع‌آوری شدند.

وی با بیان اینکه از ابتدای آغاز طرح برخورد با دلانان سکه و ارز، بیش از ۴۰۰ نفر از این افراد توسط پلیس دستگیر شدند. افزود: این تعداد ۹۳ نفر از دلانان که حساب‌های نجومی هم داشتند به زندان اقامده اند و البته اقدامات پلیس در این خصوص ادامه دارد.

رئیس پلیس پایتخت با اشاره به نظارت پلیس بر صرافی‌ها نیز گفت: در چند روز گذشته ۶۰ صرافی غیرمجاز و فاقد مجوز از سوی بانک مرکزی به پلیس معرفی شده‌است، ما چند روز به این صرافی‌ها مهلت دادیم تا مجوزهای لازم را دریافت کنند، در غیراین صورت با این صرافی‌ها برخورد خواهیم کرد. البته بیش از ۱۵۰ صرافی نیز مجاز هستند که پس از فعالیت‌های آنها حمایت می‌کند. به گفته رحیمی، در روزهای اخیر چهارباند جعل ارزهای خارجی نیز شناسایی و از سوی پلیس منهدم شده‌اند.

روابط بانکی و اقتصادی

ایران و چین توسعه می‌یابد

رئیس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در دیدار با سفیر چین و هیئت همراه در خصوص روابط بانکی و مالی دو کشور و نحوه ارتقای این روابط، بحث و تبادل نظر کردند. به گزارش ایسنا، سفیر چین در این دیدار ضمن اشاره به ثبات اقتصادی در بازارهای اقتصاد ایران اظهار کرد: چین علاقه‌مند به گسترش روابط استراتژیک و بلندمدت با جمهوری اسلامی ایران است و در این راستا مذاکرات و برنامه‌ریزی‌هایی در دستور کار دولت چین و نهاد‌های مختلف سیاسی و اقتصادی آن قرار دارد. رئیس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران نیز در این دیدار ضمن تاکید بر لزوم گسترش روابط مالی و بانکی دو کشور گفت: با وجود تلاش‌هایی که ایالات متحده آمریکا برای قطع روابط بانکی و مالی جمهوری اسلامی ایران کرده است، کشورهای متعددی با ارائه راهکارهای گوناگون روابط بانکی و مالی خود با ایران را حفظ کرده و توسعه می‌دهند. عبدالناصر همتی افزود: شاهد هستیم که اقدامات دولت آمریکا نتوانسته آثار مورد نظر آنها را بر اقتصاد ایران برجای گذارد.

اجرای حلقه حفاظتی شهر آغاز می شود



معاون عمران شهری شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی حلقه حفاظتی ترافیکی شهر اصفهان به طول ۷۸٫۲ کیلومتر، با ساخت تقاطع غیرهمسطح شهید اردستانی ، در هفته جاری خبر داد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان ، ایرج مظفر با اشاره به اینکه احداث یک حلقه حفاظتی پیرامون اصفهان یکی از طرح هایی است که در جهت رفع مشکلات ترافیکی موجود و جلوگیری از پیشرفت آن در کلانشهر اصفهان مورد توجه قرارگرفته است، اظهار کرد: در همین راستا عملیات اجرایی حلقه حفاظتی کلانشهر اصفهان آغاز می شود.وی ادامه داد: طول این حلقه حفاظتی ۷۸٫۲ کیلومتر و دارای چهار خط رفت و برگشت است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه ۲۳ تقاطع غیرهمسطح و ۷ پل بزرگ بخش هایی از این طرح را شامل می شود، گفت: ۴۵٫۸ کیلومتر از این طرح ، در ۱۱ منطقه از کلانشهر اصفهان ، خورزوق ، خمینی شهر، درجه و شهرابریشم و ۳۰٫۸ کیلومتر آن در محدوده پنج شهردولت آباد، وی افزود: حلقه حفاظتی شهر اصفهان مجموعه‌ای از بزرگراه ها و تقاطع های غیرهمسطح است که دارای اثرات اجتماعی واقتصادی همچون تسهیل عبور و مرور در سطح شهر، کاهش اتلاف وقت و کاهش مصرف سوخت، کاهش بار ترافیکی در مبادی ورودی شهر و توزیع ترافیک در ورودی شهر قبل از رسیدن به هسته شهر است.

مظفر ادامه داد: حذف ترافیک بین شهری از شهر، سهولت عبور از اصفهان ، کاهش اثرات منفی ترافیک نظیر آلودگی هوا، کاهش اتلاف وقت و تصادفات ، کاهش بار ترافیکی حلقه سوم، جلوگیری از گسترش بی رویه ساخت و ساز، گسترش کمربند سبز اصفهان و جلوگیری از ورود مسایل نقلیه سنگین به شهر که هم اکنون مشکلاتی را برای ساکنان مناطق ۱۲،۷ و ۱۴ ایجاد کرده است، از دیگر تاثیرات اجتماعی و اقتصادی پروژه بزرگ حلقه حفاظتی اصفهان است.

وی با بیان اینکه در هفته جاری عملیات عمرانی طرح تقاطع غیرهمسطح شهید اردستانی به منزله یکی از تقاطع های حلقه حفاظتی آغاز می شود، ادامه داد: هدف از اجرای این پروژه ، کاهش ترافیک در منطقه ۱۴ و جلوگیری از ورود کامیون ها به داخل منطقه ،افزایش ایمنی ، کاهش خطرات و تصادفات جاده ای است.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه طرح تقاطع غیرهمسطح اردستانی در مناطق ۱۰ و ۱۴ و شهر اصفهان اجرایی می شود، گفت: مساحت آزادسازی منطقه ۱۴ برای این پروژه بالغ بر ۱۲٫۱ هزار مترمربع و در منطقه ۱۰ ، بالغ بر ۱۲۷ هزار مترمربع است. به گفته وی هزینه اجرایی تقاطع غیرهمسطح شهید اردستانی، حدود ۴۵۰ میلیارد ریال است که برای آزاد سازی در منطقه ۱۴ حدود ۱۴۰ میلیارد ریال و در منطقه ۱۰ حدود ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبار صرف می شود.

مظفر تصریح کرد: در مجموع برای آزادسازی و اجرای تقاطع غیرهمسطح شهید اردستانی حدود ۷۴۰ میلیارد ریال اعتبار صرف می شود. وی اضافه کرد: با اجرای این طرح از بار ترافیک در مبادی ورودی به شهر اصفهان و رینگ سوم کاسته و ترافیک بین شهری حذف خواهد شد.

-

ایجاد ۸۰۰ نقطه

شارژ اصفهان کارت

سرپرست اصفهان کارت شهرداری اصفهان گفت: اکنون بیشتر از ۸۰۰ نقطه شارژ اصفهان کارت در سطح شهرو وجود دارد که این باجه های فروش به ایستگاه های اتوبوس ، دوچرخه ، مترو، بی آر تی و همچنین ایستگاه های بازایافت نزدیک است. به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «شهر فردا» ، فرهاد گلی اظهار کرد: تعدادی از این دستگاه‌های شارژ خودکار اصفهان کارت در فروشگاه‌ها یا جمله سوپرمارکت‌ها ، مغازه‌های نوشت افزار و ورودی مراکز تفریحی مثل باغ گل ها و باغ پرندگان وجود دارد.

وی افزود: ۵۰ دستگاه شارژ خودکار بدون اسکناس نیز در ایستگاه‌ها و میادین اصلی شهرو وجود دارد که امکان شارژ خودکار اصفهان کارت را در طول شبانه روز فراهم می‌کند؛ بدین صورت که این دستگاه مبلغ مورد نیاز را از کارت اعتباری فرد کم و به اصفهان کارت وی اضافه می‌کند.

سرپرست اصفهان کارت شهرداری اصفهان ادامه داد: ما به کاگیری این دستگاه‌ها از تعداد نیروهای انسانی که از قبل مشغول به کار بوده‌اند، کم نشده است و تلاش بر این است دستگاه‌های شارژ خودکار در مراکزی قرار داده شود که باجه شارژ در آنجا وجود ندارد.

گلی تأکید کرد: چنانچه شهروندی نیاز به استقرار دستگاه باجه شارژ خودکار را در محله یا منطقه ای حس کند، می‌تواند از طریق شماره ۱۳۷ شهرداری این مورد را به اطلاع کارشناسان برساند؛ پس از بررسی ، اگر درخواست شهروند مورد تأیید باشد دستگاه در منطقه مورد نظر نصب می‌شود.

رسانه ها نقش مهمی در ترغیب و تشویق شهروندان به مشارکت در اداره شهر دارند. همراهی رسانه های مکتوب، صوتی و تصویری با مدیریت شهری در نهایت به اداره بهتر شهرو در نتیجه ارتقای کیفیت خدمات می انجامد. در همین راستا معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ومدیرکل صداوسیما مرکز اصفهان با هم دیدار داشته و به تبادل نظر درباره چگونگی همکاری پرداختند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه نقش صداوسیما در فرهنگ سازی و ترویج صحیح فرهنگ شهروندی بسیار مهم است، گفت: باید از طریق رسانه ها به خصوص صدا و سیما ، شهروندان را به نگهداری و حفظ منابع مادی ومعنوی شهری بیشتر تشویق و ترغیب کرد. به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات

همراهی صداوسیما با مدیریت شهری

مدیرکل صدا و سیما ی اصفهان : مردم باید شاهد بازتاب فعالیت ها و اقدامات باشند



شهری شهرداری اصفهان حسین امیری افزود : هفت سازمان بزرگ خدماتی و چهار مدیریت در مجموعه خدمات شهری شهرداری اصفهان به خودی خود سبب شده که خدمات شهری بیشترین ارتباط را با زندگی و فعالیت روزانه مردم و شهروندان داشته باشد. اکنون هفت هزار نفر نیروی

رحمت کش ،وظیفه نظافت و نگهداری اصفهان را به عهده دارند و بیش از ۴۵ میلیون مترمربع فضای سطح شهر را به صورت شبانه روزی نظافت می کنند. وی با اشاره به اینکه فضای سبز شهر نقش مهمی در سلامت شهروندان و طراوت و زیبایی شهرداری ، اظهار داشت: کمبود آب و روش های

صفهان زیبا

ایده‌ها جایگزین شعارها شد

برترین های ایده کاپ درآمد معرفی شدند



ایده کاپ درآمد با معرفی برترین های خود پایان یافت. هر چند این پایان ، شروع یک راه طولانی است که هنوز در ابتدای آن هستیم. روز گذشته سالن همایش کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان میزبان جمعی از طبقه خلاق و ایده پردازان شهر بود که در دو بخش ایده و طرح، به یاری مدیریت شهری شتافته بودند. از میان ۹۰ ایده و طرح ارسال به دبیرخانه ایده کاپ، هشت ایده و شش طرح (بعد از راه یافتن به مرحله نهایی)، فرصت معرفی یافتند تا در نهایت در بخش ایده، ایده های «هر ایستگاه بی.آر.تی یک نیروگاه کوچک الکتریکی، هر پارک

یک نیروگاه کوچک الکتریکی» (مریم اسماعیلی و محسن معتمدی)، « اصفهان قدیم و غذای خیابانی» (محمد عابدی)، «استفاده از مدل درآمدی فریمیور» (سید محمد کاظم خلیفه سلطان) و در بخش طرح، «کارواش تمام اتوماتیک» (زهرا احمدی و ابراهیم غلامی)، «بازآفرینی و بهینه‌سازی بدنی جنوبی پارک هشت بهشت با رویکرد اقتصادی فرهنگی» (حمید سلامی) و «بازایافت پوست میوه» (سید علی بهشتی نژاد) به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم را کسب کردند.

رو می شود، ما را ناگزیر می‌کند که حتما به سمت توسعه پایدار حرکت کنیم. نادر آخوندی ادامه داد: در توسعه پایدار، بعد از انسان به منزله محور توسعه، منابع درآمدی مطرح می‌شود که الان از طریق تراکم است که درآمد سالم و پایداری نیست. وی اضافه کرد: این موضوع نشان می‌دهد مشارکت مردم مهم است و مشارکت وقتی محقق می‌شود که شفافیت وجود داشته باشد. یعنی مردم بدانند هزینه‌ها به چه صورت است و در این صورت است که در پرداخت عوارض مشارکت می‌کنند. آخوندی با اشاره به اینکه شهرداری‌ها الان با وضعیتی روبه رو هستند که وقتی از دولت کمک می‌خواهند گفته می‌شود شهرداری نهادی مستقل است و وقتی مستقل عمل می‌کنند، با انواع آیین نامه‌ها و … مواجه می‌شوند، گفت:

نگهداری فضای سبز از مهم ترین دغدغه‌های امروز خدمات شهری شهرداری اصفهان بوده و اولویت اول ما ایجاد راهکارهای مدیریت آب و تامین منابع آبی است.

زیبایی و نظافت اصفهان در کشور نمونه است

پهرام عبدالحسینی، مدیرکل صدا و سیما ی مرکز اصفهان نیز در این دیدار با تأکید بر اینکه فعالیت های خدمات شهری ووظایف سنگینی که به عهده دارد بر کسی پوشیده نیست اظهار داشت: حفظ فضای سبز شهر اصفهان کار مدیریت کلان و در سطح یک کشوری هست. وی با اشاره به اینکه

شهر

ترافیک چگونه

ثمر بخش می شود؟

استفاده بش از وسایل حمل ونقل برای تحقق هدف های اقتصادی و اجتماعی ، ترافیک را به وجود آورده است و مانند تمامی مظاهر تمدن ، انسان نمی تواند به دلیل معایب آن ، از محاسن و منافعی که برای او دارد چشم پوشی کند، اما می تواند با اجرای صحیح قوانین و مقررات وضع شده معضلات ناشی از ترافیک را به حداقل ممکن کاهش داده و ترافیک را به صورت یک پدیده ثمر بخش و یک عامل کمک کننده در خدمت جامعه قرار دهد.

بررسی ما نشان داده است بهترین راه کنترل ترافیک و به مفهوم دیگری به حداقل رسانیدن ضرر و زیان ناشی از آن ، استفاده از سه گروه عواملی است که شاید بتوان آنها را به صورت سه نوع دارو، جهت بهبود ترافیک و کاهش تلفات انسانی در این جامعه تجویز کرد: مهندسی ترافیک، اجرای مقررات و آموزش.

در مهندسی ترافیک راه ها و تقاطع ها به منظور سهولت عبور و مرور احداث می شوند، چراغ ها و تابلوهای راهنمایی نصب می شود و خط کشی های مورد نیاز انجام می گیرد، ولی اجرای مقررات به منظور حفظ نظم و انضباط در امر عبور و مرور صورت می گیرد.

همچنین پروانه های لازم مثل گواهی نامه رانندگی و کارت مشخصات خودرو و غیره توسط سازمان های مسئول صادر می شود و وسایل نقلیه معاینه و شماره گذاری می شوند و از تخلفات عبور و مرور جلوگیری به عمل می آید و فوریتهای پزشکی بعد از حادثه رانندگی وارد عمل می شود و اگر تصادفی نباشد فوریته پزشکی مفهومی عمل نخواهد کرد.

ابعاد سه عنصر «مهندسی ترافیک، اجرای مقررات و فوریته پزشکی» محدود بوده و کاربرد آنها در چهارچوب مشخصی خلاصه می شود، اما بعد آموزش بسیار وسیع و گسترده و فرارگراست چون با فرهنگ و نگرش اجتماعی آحاد یک جامعه ارتباط می یابد.

برای این امر یعنی آموزش و ارتقای فرهنگ ترافیک اهمیت ویژه ای قائل هستیم و بر این مهم تأکید داریم که آموزش مقررات و ترافیک به تمامی طبقات جامعه اعم از مردم عادی و مسئولان و مجریان امر برمی گردد و نقش بسیار اساسی در اصلاح و رفتار ترافیکی خواهد داشت. زیرا لازمه زندگی شهری و ماشینی ، آشنایی و آگاهی کامل مردم آن جامعه به فرهنگ زندگی در چنین جامعه ای است.

اما اینکه چرایی آموزش بیشتر تأکید داریم و آن را در مقام اولویت قرار می دهیم بدین علت است که اگر در جامعه ای

بهترین و مدرن ترین و مجهزترین وسایل نقلیه و بهترین راه ها وجود داشته باشد همچین مقررات صحیح و دقیقی نیز برای احداث آن جامعه اعمال شود، اما مردم آن جامعه اعم از عابریاده، راننده و مجری قانون آموزش های لازم و کافی در جهت برخورد با دو عامل اول رانداشته باشند ترافیک آن جامعه به علت عدم آگاهی مردم به شیوه ای استفاده صحیح از راه و وسیله نقلیه ، یک ترافیک ناسامان و غیرقابل قبول است. وقتی پذیرفتیم آموزش در این رابطه نقش اساسی دارد باید ببینیم آموزش را از کجا و از چه مرحله ای و بر روی چه عواملی شروع کنیم.

آموزش باید از نخستین عامل تشکیل دهنده ترافیک آغاز شود و نخستین عامل تشکیل دهنده ترافیک یعنی «انسان». یک انسان قبل از اینکه راننده باشد یا مسئول و مجری قانون و یک عابر پیاده برای جامعه عابریاده، در جهت برخورد با دو عامل اول رانداشته باشند ترافیک آن جامعه به علت عدم آگاهی مردم به شیوه ای استفاده صحیح از راه و وسیله نقلیه ، یک ترافیک ناسامان و غیرقابل قبول است. وقتی پذیرفتیم آموزش در این رابطه نقش اساسی دارد باید ببینیم آموزش را از کجا و از چه مرحله ای و بر روی چه عواملی شروع کنیم.

آموزش باید از نخستین عامل تشکیل دهنده ترافیک آغاز شود و نخستین عامل تشکیل دهنده ترافیک یعنی «انسان». یک انسان قبل از اینکه راننده باشد یا مسئول و مجری قانون و یک عابر پیاده برای جامعه عابریاده، در جهت برخورد با دو عامل اول رانداشته باشد. عابریاده را نه به منزله اولین عنصر بلکه به مثابه یکی از مهم ترین عناصر شکل دهنده ترافیک حائز اهمیت می دانیم.

بنابراین هنگامی که عابریاده در یک جامعه از فرهنگ و آموزش کافی بهره ور باشد و به مقررات و ضوابطی که قانون برای او تعیین کرده آگاهی کامل داشته باشد و در برخورد با سایر عوامل آگاهانه و با تکیه بر فرهنگ و بینش اجتماعی عمل کند، نمی از ناهنجاری های ترافیک که معلول عدم آگاهی و شناخت اولیه نیروی انسانی است به خودی خود منتفی می شود. (جزئیات شرایط ویژه عبور عابران از معابر عمومی در حالات مختلف در کنواسیون وین به طور مشروح تدوین شده که در بسیاری از کشورهای جهان دقیقا اجرامی شود).

در رابطه با اولین عنصر تشکیل دهنده ترافیک که انسان است با هم با عامل دیگری به نام یک انسان رانند و همجهیم. یک راننده باید با دید فرهنگ استفاده از وسیله نقلیه خود و کاربرد آنها را به خوبی بداند و بشناسد تا بتواند به صورتی رانندگی کند که خود انتظار دارد دیگران رانندگی کند.

همه می دانیم فرهنگ ترافیک از فرهنگ عمومی جامعه جدا نیست. ما دارای فرهنگ غنی و پرباری از قرون و اعصار گذشته هستیم، ولی در کاربرد آن در همه زمینه ها به ویژه در امر ترافیک ، فقیریم. در اینکه ما اصولا در زمینه ترافیک فقر فرهنگی داریم شک نیست ما می دانیم که تجاوز به حقوق دیگران گناه و حتی جرم است و برای آن مبارزه کرده ایم و پای این گونه تجاوزات سینه افروخته ایم لکن در زمینه ترافیک هر روز دامنه تجاوز به حقوق دیگران شدیدتر می شود.

منبع :سایت ترافیکال

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

اکبر منتشلو

شه‌ر زیر ذره بین!



ساکنان اصفهان فقط ساکن نیستند! آنها باید در جایگاه یک شهروند رفتار کنند و در این مسیر وظایف مختلفی را برعهده گیرند. نخستین گام برای داشتن یک شهروند مسئول، نگاه دقیق است. نگاه دقیق و کارشناسانه، نواقص را با دید نقاد می‌بیند و مدیریت شهرا در رفع مشکلات یاری می‌کند.

شورای شهرنیز می‌تواند همگام با شهروندان مسئول ، با تصویب طرح‌های کارشناسانه ، مشکلات شهرا رفع کند.

✎ شهر بدون مرزا

در اتحادیه اروپا، قانونی تصویب شده است به نام «کمربند سبز». این کمربند برای شهردوفایده بزرگ دارد. محدوده و مرز شهرا مشخص می‌کند واجازه بزرگ شدن بیش از حد را نمی‌دهد. در واقع تاکید می‌کند شهر باید به درون رشد کند.

در جاده‌ها و بزرگراه‌های ورودی و خروجی شهر فضاهایی را می‌بینید که مدیریت آن مشخص نیست. در واقع معلوم نیست محدوده شهر از کجا شروع شده و به کجا ختم می‌شود. در سال‌های گذشته، مرز شهر اصفهان تعیین نشده و این نقص، حاشیه نشینی را گسترش می‌دهد.

✎ معضل کفپوش

وحدت، یک اصل مهم در طراحی شهری است. موضوعی که در گذشته در طراحی بعضی از خیابان‌های شهر در نظر گرفته نشده است. کافی است در زمان قدم زدن، به کف پیاده‌روها نگاه کنید. به علت نبود برنامه مدون در گذشته، بعضی از خیابان‌های اصلی شهر از تعداد کفپوش رنج می‌برند. این روند نه تنها هزینه نگهداری را بالا می‌برد بلکه در زمان تعویض، مدیر مربوط به ناچار محوطه آسیب دیده را آسفالت می‌کند!

سنگفرش‌های پیاده‌روها باید در زمان بارش برف و باران به گونه‌ای عمل کند که آب، جذب یاب‌به سمت پوشش گیاهی هدایت شود. چنین امری در تعدادی از پیاده‌روهای شهر رعایت نشده و در زمان بارندگی، آب گرفتگی معابر و خیابان‌ها را اجتناب‌ناپذیر می‌کند.

✎ فقط راه برو

اصفهان مبلغان شهری دارد. فارغ از سیوه طراحی، رنگ آمیزی و جانمایی آنها، مبلغان شهری که اصولی باشد و به افراد سرویس دهد برای شهر طراحی نشده و سالمندان، کودکان و توانخواهان، برای پیاده روی در شهر دچار مشکل می‌شوند. حتی مجتمع‌ها و خیابان‌های تجاری شهر هم، چنین مشکلی دارند. در چنین مکان‌هایی، این افراد به مرور زمان حذف می‌شوند چون در زمان پیاده روی، امکان نشستن و استراحت ندارند.

✎ شهر ماشین‌ها

بیشترین چیزی که در خیابان دیده می‌شود، ماشین است. وقتی ماشین هست، آلودگی صوتی و هوا هم هست که علاوه بر زشت کردن تصویر شهر، تأثیر بدی در روحیه شهروندان دارد.

همه شهرها باید خیابان‌های اصلی داشته باشند و ماشین‌ها در آن تردد کنند، اما این دلیل نمی‌شود که همه خیابان‌های شهر در اختیار ماشین‌ها باشد. چهارباغ سرانجام پیاده‌راه شد و این روند باید در سایر خیابان‌های شهر نیز تداوم یابد. باید تعدادی از خیابان‌ها به عابر پیاده سرویس دهند تا او در شهرا احساس بی‌پناهی نکند.

✎ پرش یا مانع برای توانخواهان

اصفهان از نظر مناسب سازی برای معلولان، بهترین شهر ایران است، با این وجود توانخواهان برای تردد در شهر باید از روی موانع پرش کنند. در بعضی از شهرها، دسترسی به فضای باز برای همه افراد از جمله سالمندان و معلولان، امکان پذیر نیست. مناسبانه اتومبیل‌ها و موتورسواران حقوق پیاده‌ها را رعایت نمی‌کنند و به همین دلیل پیاده‌روها به ناچار با موانعی مسدود شده که امکان دسترسی ویلچر و حتی کالسکه کودک به پیاده‌رو را سخت کرده است.

✎ تاریکی مطلق

یکی از موارد زیبایی‌شناسی در حوزه شهری، روشنایی است. اما در شهرها روشنایی فقط برای کاهش تصادف ماشین‌هاست. در واقع همه روشنایی برای خیابان‌ها و اماکن خاص استفاده شده و در مواردی روشنایی برای پیاده‌روها و درختان موجود در پیاده‌روها و عناصر طبیعی وجود ندارد. تاریکی مسیر پیاده، احساس امنیت را در شب و در بعضی از فضاهای شهری کاهش می‌دهد. / گروه شورا

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه برای پژوهش در حوزه آلوده‌های جوی اصفهان بودجه ۵۰۰ میلیون تومانی در نظر گرفته شده است، گفت: نتایج به دست آمده از این پژوهش خدمت بسیار موثری به کاهش آلوده‌های شهراصفهان خواهد کرد. علیرضا نصر اصفهانی در گفت‌وگو با ایمنافزود، توجه به محیط زیست یکی از اولویت‌های مدیریت شهری اصفهان در دوره پنجم است.

وی به برگزاری جلسه‌ای با مسئولان دانشگاه اصفهان و دانشگاه صنعتی اصفهان در خصوص سنجش دقیق منابع آلوده شهراصفهان اشاره و تصریح کرد: در صدد تعیین سهم هر بخش در تولید آلوده‌ها هستیم تا بتوانیم بر اساس اطلاعات به دست آمده،

شورا

برنامه‌ریزی‌های بهتری را در دستور کار قرار دهیم.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: نتایج به دست آمده از این پژوهش کمک موثری به کاهش آلوده‌های شهر اصفهان می‌کند تا با توجه به دلایل ومدارک علمی، وضعیت آلوده‌ها را بررسی کنیم.

وی تاکید کرد: سه هزار و ۷۰۰ هکتار فضای سبز در اصفهان وجود دارد، این فضا برای منظر شهری حائز اهمیت است و در کاهش آلوده‌ها نیز نقش بسزایی دارد.

۵۰۰ میلیون اعتبار پژوهشی برای آلودگی هوا

محیط زیست اولویت مدیریت شهری است

نصراصفهانی بیان کرد: در گذشته میانگین طول عمرمیک اتوبوس سه سال بود و شهرداری هم در شرایط مالی خوبی قرار داشت اما اکنون میانگین طول عمرمیک اتوبوس شش سال است و این موضوع نیز در افزایش آلوده‌های زیست محیطی مؤثر خواهد بود. اما شهرداری معاینه فنی وسایل نقلیه خود را پیگیری می‌کند.

وی با اشاره به نصب ایستگاه‌های سنجش آلودگی هوای اصفهان توسط شهرداری اظهار کرد: اطلاعات به دست آمده در این ایستگاه به برنامه‌ریزی در زمینه نوع و زمان تردد، اولویت بندی برای پیشگیری در مناطق و… کمک



خود را پیگیری می‌کند.

وی با اشاره به نصب ایستگاه‌های سنجش آلودگی هوای اصفهان توسط شهرداری اظهار کرد: اطلاعات به دست آمده در این ایستگاه به برنامه‌ریزی در زمینه نوع و زمان تردد، اولویت بندی برای پیشگیری در مناطق و… کمک

اصفهان زیبا

خزانه شهر زیر فشار تورم

لزوم تعریف جایگزین‌های منطقی برای درآمدهای سنتی



فصل بودجه ریزی شهر رسید، با تعیین تکلیف سقف بودجه سال آینده شهرداری، همه نگاه‌ها به رونمایی بودجه‌کشور معطوف است تا بر پایه آنچه دولت برای شهرداری‌ها در نظر گرفته، سند دخل و خرج شهر در سال ۹۸ با چرتکه شورا میزان و برای اجرا ابلاغ شود.

خبر تحقّق ۸۵درصدی بودجه ۹۷ و شاگرد اول شدن اصفهان در بین سایر کلانشهرها خوش بود، ولی جایگاه پررنگ تهاتر و اوراق مشارکت در این تحقّق، کمبود درآمداپیدار در زمان رکود و تورم را یادآوری می‌کند.



نوسازی و دیگرانوع عوارض‌های شهری اشاره کرد. منابع درآمدی خارجی که از محل جذب سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی و مشارکت بخش خصوصی فعال در حوزه‌های گوناگون کنش‌های شهری با شهرداری‌ها برای انجام پروژه‌های گوناگون شهری، فروش اوراق مشارکت، کمک‌های دولتی و وام‌های بانکی و… تأمین می‌شود.»

✎ سند استراتژیک

بودجه شهرداری‌ها صورت‌های مالی با برش زمانی یک‌ساله از برنامه استراتژیک و بلندمدت شهری است. در واقع بودجه شهرداری‌ها تحت تأثیر برنامه‌های چندساله استراتژیک شهرداری‌ها و نیز برنامه کسب و کار شهری قرار دارند.

به گفته ملت، رئیس کمیسیون اقتصاد، برای اداره شهر تا حدی می‌توان از درآمدهای سیاسی (دریافت تسهیلات، وام، اوراق مشارکت و فروش اموال) استفاده کرد. او تأکید می‌کند: درآمدهای عملیاتی شامل فعالیت‌های مختلفی است که در سطح شهر

قابل توجهی خواهد کرد تا شرایط زندگی با کیفیت‌تری را برای شهروندان ایجاد کنیم.

نایب رئیس شورای شهراصفهان با بیان اینکه برخی از پژوهشگران و محققان دانشگاه‌های صنعتی و اصفهان نسبت به بی‌توجهی برخی دستگاه‌ها درباره عدم توجه به وظایفشان برای کاهش و مدیریت آلوده‌های زیست محیطی گلایه دارند، ادامه داد: پژوهشگران برای ارائه نتایج به همکاری سازمان‌های مربوط نیاز دارند و اتمام طرح پژوهشی تعیین میزان آلوده‌های اصفهان عزمی ملی طلبید. وی ابراز کرد: شهرداری هزینه‌های این پژوهش را تقبل کرده و تمام همکاری‌های لازم را انجام داده و این طرح تنها به دست مدیریت شهری، شهرداری و شورای شهر به اتمام نخواهد رسید.✎

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۷ چهارشنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۷

۵

✎ تورم و خزانه شهر

ملت نگرانی خود را از افزایش تورم و تأثیر آن بر اداره شهرا برآز می‌دارد و معتقد است اگر سسقف بودجه سال آینده شهر، ۴۰درصد افزایش یابد با توجه به تورم ۴۰درصدی، این بودجه به اندازه امسال کارایی دارد و بنابراین ۳۳۰۰ میلیارد تومانی که برای سال آینده در نظر گرفته شده فقط توان نگهداری شهر را دارد. او می‌افزاید: «برای درآمد شهر حتما باید راهکارهای تأمین مالی جدید پیش‌بینی شود و تعیین سقف بودجه مناطق باید به نسبت ظرفیت آن بخش از شهر تعیین شود. بدین ترتیب مدیران مناطق ملزم به شناسایی و شکوفایی پتانسیل منطقه خود می‌شوند و مملک عملکرد آنها تحقّق بودجه سال قبل نخواهد بود. برای هزینه‌های شهر نیز باید ۲۸۰۰ میلیارد تومان اولویت نیمه تمام مناطق و بیش از ۱۰هزار میلیارد تومان پروژه‌های شاخص شهرا باشد و در تخصیص بودجه صرفه اقتصادی شهر مدنظر قرار گیرد.»

شهرداری اصفهان برای بودجه سال آینده نه تنها باید یک بودجه عملیاتی با تکیه بر درآمد‌های پایدار و انعطاف پذیر تعریف کند که نوسانات تورمی را هم برای اداره شهردر نظر گیرد.

به گفته دبیرانجمن علمی اقتصاد شهری ایران، تورم با افزایش هزینه‌های خدمات شهری بروضیت مالی شهرداری‌ها اثر می‌گذارد و در نهایت باعث کاهش قدرت خرید و در مرحله بعد کاهش رفاه و نارضایتی شهروندان می‌شود. در شرایط تورمی، هزینه‌ها از درآمدها پیشی گرفته و به کسری بودجه منجر می‌شود. افزایش سهم درآمدهای ناپایدار و اتخاذ تصمیم‌های متزلزل و غیر شفاف توسط مدیران شهری در زمان نوسان نرخ تورم، از دیگر مواردی است که طباطبایی به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: «نرخ‌های پیش‌بینی شده هزینه و درآمد حاصل از فروش خدمات شهری شهرداری در بودجه سنواتی شهرداری، با مقادیر محقّق شده متفاوت می‌شود. افزایش ریسک سرمایه‌گذاری در پروژه‌های شهری به ویژه سرمایه‌گذاری‌های عمرانی بلندمدت، عقب‌نشینی سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را به همراه دارد که امکان استفاده از روش‌های پایدار تأمین مالی، ظرفیت اوراق مشارکت و استفاده از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی را از بین می‌برد.»

تنها راهکار او برای چنین شرایطی، ایجاد صندوق ذخیره در کنار خزانه شراست تا با جذب درآمدهای اضافی بتوان برشوک‌های شرایط سخت پیش‌رو شد.✎

✎ آلودگی بصری

نصب بیلبورد‌های تبلیغاتی، قرار دادن سطل زباله‌های روزها، سیم‌های برق، ساخت ساختمان‌های چند طبقه با کمترین نمای زیبا و وجود خودروهای بی‌شمار در خیابان‌ها، فضای شهر و محل زندگی مردم را چنان آلوده می‌کند که تأثیر منفی آن روی روح و روان افراد در مدتی کوتاه خود را نشان می‌دهد. بنابراین با استفاده از کارشناسان مجرب شهرسازی باید نمای شهرا تا آنجا که می‌توان زیبا ساخت، به گونه‌ای که مردم با دیدن مناظر شهری اطراف خود احساس آرامش کنند. کم کردن تابلوهای تبلیغاتی در گوشه و کنار خیابان‌ها و فروشگاه‌ها می‌تواند تا حدی از آلودگی بصری بکاهد. ساختمان‌های قدیمی با گذشت زمان، نمای نامناسبی پیدا می‌کنند. صاحبان این ساختمان‌ها باید به بازسازی نمای ساختمان‌شان تشویق شوند و حتی می‌توان از تزیینات گیاهی برای زیباسازی آنها استفاده کرد. با استفاده از هنر معماران، مجسمه‌سازان و نقاش‌ها می‌توان بنا‌ها و مجسمه‌های زیبایی ساخت و تصاویر زیبا و چشم‌نوازی روی دیوارهای شهردید آرد.



تبدیل محله جلفا به پیاده‌راه

شورای شهر مشکلات عمرانی جلفا را زیر نظر می‌گیرد

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان از طرح مشکلات عمرانی محله جلفا در شهرداری منطقه‌ی ذی‌ربط خبر داد و گفت: با توجه به مباحث مطرح شده و علاقه‌مندی سایر شهروندان به این محله و تردد آنان، بهتر است این منطقه مانند چهارباغ محله و تردد آن، مجوزهایی داده‌و آب از حق مردم برداشت می‌شود، حقی که سندان در طومار شیخ‌پهلی نوشته شده و بنابراین ما اجازه بازگذاری جدید را به جز با رضایت حقایه داران نداریم و آنها نیز این اجازه را نمی‌دهند. وی خاطر نشان کرد: بخش صنعت باید از منابع دیگر آب خود را تأمین کند نه اینکه از سهم کشاورزان به او داده‌شود و عزم ملی هم باید از سرقت آب جلوگیری کند.✎

سهم حقایه داران است. رئیس شورای شهرستان اصفهان با اشاره به اینکه دستگاه قضایی و مدیران ارشد استان به دنبال اجرای قانون هستند، تصریح کرد: آب منطقه‌ای بدون آنکه تخصصی داشته باشد، مجوزهایی داده‌و آب از حق مردم برداشت می‌شود، حقی که سندان در طومار شیخ‌پهلی نوشته شده و بنابراین ما اجازه بازگذاری جدید را به جز با رضایت حقایه داران نداریم و آنها نیز این اجازه را نمی‌دهند. وی خاطر نشان کرد: بخش صنعت باید از منابع دیگر آب خود را تأمین کند نه اینکه از سهم کشاورزان به او داده‌شود و عزم ملی هم باید از سرقت آب جلوگیری کند.✎

اقتصاد شادی

و مدیریت شهری



به دلیل ساخت غیرکارشناسانه

شهرهای بزرگ، از بین رفتن فضاهای طبیعی و آلودگی بصری، ترافیک خسته‌کننده، جمعیت آلودگی صوتی و هوا، زندگی در کلاتشهراهاطافت‌فرسا شده و شرایط نامطبوع زندگی در

شهرهای شلوغ باعث ایجاد بیماری‌های مختلفی از جمله افسردگی، اضطراب و اختلال‌های روانی و جسمی شده است. در واقع محیط زندگی بروحیه فرد و رفتار او یادگیران تأثیر مستقیم دارد.



✎ ترنج مدرسی

✎ محیط زیست دلپذیر

هرچه محیط زیست شهر مناسب‌تر باشد، مردم شادتر خواهند بود. طبیعت با آرام‌سازی ذهن می‌تواند خستگی روح و روان را از بین ببرد. انسان با زندگی در محیطی که فضاهای سبز دارد از قوه درک و تشخیص بالایی بهره‌مند می‌شود. مناظر طبیعی و فضاهای سبز فرد احساس مثبت و شادی ایجاد می‌کنند، اما زندگی شهری یکنواخت ذهن را چنان فرسوده می‌کند که قدرت درست‌اندیشیدن را از او می‌گیرد. بنابراین هنگام ساخت بناهای شهری، در نظر گرفتن طبیعت و فضای سبز بسیار مهم است. داشتن فضا و محیط مطلوب در محل کار با تحصیل شهروندان باعث می‌شود توانایی ذهنی فرد بازسازی شده و قدرت تمرکزش بالا برود و با کاهش اضطراب و بیماری‌های روحی و جسمی به عملکرد بهتری برسد.

✎ تفریح و ورزش

بازی، توانایی‌های استدلال کودکان را بالا برده و قدرت تفکرشان را بهبود می‌بخشد. بعد‌ها در بزرگسالی ورزش جای بازی را می‌گیرد و به وسیله حرکات فیزیکی توانایی مغز حفظ می‌شود و حتی افزایش می‌یابد، اما مردم شهرهایی که به دلیل جمعیت زیاد، فضای مناسب برای بازی و ورزش ندارند، به‌زودی به

انواع اختلال‌های روانی و جسمی مبتلا می‌شوند. فضاهای سبز وسیع، مردم را به ورزش کردن تشویق

کرده و تأثیر مثبت و خوبی روی ذهن آنها و کیفیت زندگی‌شان می‌گذارد. مسئولان شهرسازی باید فضاهایی ایجاد کنند تا افراد کم‌درآمد که توانایی پرداخت هزینه‌های باشگاه‌های ورزشی را ندارند نیز بتوانند از آنها بهره‌برند.

✎ آلودگی بصری

نصب بیلبورد‌های تبلیغاتی، قرار دادن سطل زباله‌های روزها، سیم‌های برق، ساخت ساختمان‌های چند طبقه با کمترین نمای زیبا و وجود خودروهای بی‌شمار در خیابان‌ها، فضای شهر و محل زندگی مردم را چنان آلوده می‌کند که تأثیر منفی آن روی روح و روان افراد در مدتی کوتاه خود را نشان می‌دهد. بنابراین با استفاده از کارشناسان مجرب شهرسازی باید نمای شهرا تا آنجا که می‌توان زیبا ساخت، به گونه‌ای که مردم با دیدن مناظر شهری اطراف خود احساس آرامش کنند. کم کردن تابلوهای تبلیغاتی در گوشه و کنار خیابان‌ها و فروشگاه‌ها می‌تواند تا حدی از آلودگی بصری بکاهد. ساختمان‌های قدیمی با گذشت زمان، نمای نامناسبی پیدا می‌کنند. صاحبان این ساختمان‌ها باید به بازسازی نمای ساختمان‌شان تشویق شوند و حتی می‌توان از تزیینات گیاهی برای زیباسازی آنها استفاده کرد. با استفاده از هنر معماران، مجسمه‌سازان و نقاش‌ها می‌توان بنا‌ها و مجسمه‌های زیبایی ساخت و تصاویر زیبا و چشم‌نوازی روی دیوارهای شهردید آرد.

✎ اقتصاد شادی

با وضعیت ایجاد شده در شهرها، مسئولان باید بر اساس «اقتصاد شادی» تصمیم‌گیری کنند. شهروندان با زندگی در یک محیط شاد و آرام، بیشتر از داشتن درآمد بالا می‌توانند شاد باشند. چند عامل در مکانی مانند شهر به رفاه شخصی منجر می‌شود. اولین و مهم‌ترین عامل، احساس امنیتی است که مردم در محیط زندگی، به آن نیاز دارند. این امنیت در شهرا با ارتباط و تعامل مناسب اجتماعی به‌وجود می‌آید. ایجاد مکان‌های آرام و مناسب برای پیاده‌روی، چنین حسی را ایجاد می‌کند، حتی با منع عبور و مرور در تعدادی از خیابان‌ها و بزرگراه‌های شهردر روزهای تعطیل برای استفاده از اسکتین، دوچرخه و پیاده‌روی و با کمترین هزینه می‌توان چنین محیطی ایجاد کرد. اجرای رایگان برنامه‌های هنری، موسیقی زنده و ورزش‌های آیروبیک نه تنها هزینه ایجاد شادی را کاهش می‌دهد که باعث معرفی گروه‌های هنری و رونق کار آنها نیز می‌شود. با انجام چنین کارهایی، هفته‌ای یک بار مردم کنار یکدیگر جمع شده و از ارتباط با یکدیگر احساس شادی می‌کنند. افراد کم‌درآمد شهر به دلیل مشکلات دستیابی به امکانات رفاهی و تفریحی دچار مشکلات مختلف روحی و روانی می‌شوند که سرریزان، مواجهه شهرا پس‌لرزه‌های اجتماعی است.✎

حضور قدوس در رونمایی پیراهن آمیان

سامان قدوس، ستاره تیم ملی ایران و باشگاه آمیان فرانسه در مراسم رونمایی از پیراهن سوم این تیم شرکت کرد. به گزارش ورزش سه، تیم آمیان فرانسه که با حضور سامان قدوس در این تیم، فصل جدید مورد توجه مخاطبان فوتبال ایران قرار گرفته است، با برگزاری مراسمی از پیراهن سوم خود رونمایی کرد. آمیان فرانسه که مانند سال گذشته درده های پایانی جدول حضور دارد و در جدول بیست تیمی لوشامپیونه در رتبه هجدهم قرار گرفته است، در شرایطی این مراسم را برگزار کرده که جایگاه خوبی در جدول ندارد، اما ضرورت های اهمیت به مباحث اسپانسرینگ و درآمد زایی باعث شده تا بازیکنان مطرح و کلیدی این تیم در این مراسم حاضر شوند. آمیان هر چند یک باشگاه قدیمی با قدمتی نزدیک به ۱۱۷ سال در فوتبال فرانسه است، اما در دهه های اخیر همواره تیمی معمولی و کوچک در شهری به همین نام با جمعیتی کمتر از ۱۵۰ هزار نفر است و ورزشگاه اختصاصی این تیم نزدیک به ۱۲ هزار نفر ظرفیت دارد که با کوچک ترین تیم های لیگ برتری ماینز قابل مقایسه نیست.

سامان قدوس ستاره ایرانی نیز در رونمایی از پیراهن سوم آمیان حضور دارد و از جمله بازیکنانی است که باشگاه او را به برگزاری این مراسم فراخوانده است. در شرایطی این باشگاه کوچک و کم طرفدار این مراسم را برگزار کرده که در فوتبال ایران حتی تیم های مطرح و بزرگ نیز خیلی توجهی به این مسائل ندارند و حتی اگر برگزار کنند نیز این مراسم را به منزله رسم همیشگی در برنامه ها و تقویم خود ندارند. هر چند عدم درآمد قابل توجه از فروش البسه یکی از دلایلی باشد که باعث شده باشگاه های ایرانی تمایل چندانی به برگزاری این مراسم نداشته باشند. توجه نکردن به اصول بازاریابی و استفاده نکردن از ظرفیت های تجاری برند باشگاه در سایه خلأ قانونی و ضعف قانون کپی رایت در فوتبال ایران باعث شده تا این ظرفیت مناسب برای درآمدزایی در فوتبال ایران همواره نادیده گرفته شود و حتی در سال های اخیر نیز با ورود چند شرکت تولید کننده البسه عدم درک مناسب از بازار ایران باعث عدم توفیق این شرکت ها شده است.

توپ + طلا

چرا مودریچ برنده توپ طلا شد؟

هافبک رئال مادرید معتقد است که تصاحب توپ طلا، فراتر از رویاهاش بوده است. به گزارش آس، لوکا مودریچ برنده توپ طلای ۲۰۱۸ شد. هافبک تیم ملی کرواسی معتقد است او کار خاصی انجام داده که توانسته است این عنوان را به دست آورد. بازیکن رئال مادرید پس از کسب این جایزه از همه تشکر کرد و گفت: می‌خواهم از کسانی که به من کمک کردند تشکر کنم. آنهایی که در رئال مادرید و تیم ملی کرواسی حضور داشتند. همچنین از دوستان، همسر و فرزندانم قدرانی می‌کنم. همه ما از کودکی رویایی داریم. رویای من بازی کردن در یک تیم بزرگ بود که به آن رسیدیم. توپ طلا اما فراتر از رویاهای من بود.

پس از ۱۱ سال، لیونل مسی و کریستیانو رونالدو برنده این جایزه نشدند. هافبک رئال مادرید اظهار کرد: این باورنکردنی است. نه تنها به این خاطر که پس از این باورنیکان، من برنده شدم، بلکه بازیکنان بزرگ دیگری نیز برای کسب این عنوان رقابت می‌کردند و اگر من برنده این جایزه شدم به این دلیل بود که کار خاصی انجام دادم. هافبک کروات در ادامه گفت: هر جایزه اهمیت زیادی دارد. عنوان گوهی نیز این چنین است و من جام‌های زیادی دارم. برای من کسب چنین عنوانی باعث افتخار است. خوشحالم که دیگران بازی و تلاشم را دیدند. او افزود: خیلی خوب است که من را با اکامقاییه می‌کنند. اکنون درباره ام می‌گویند و ا کسی است که به حکمرانی مسی و رونالدو پایان داد.

موج + فوتبال

استفاده از داوری ویدئویی در لیگ برتر جدی شد

در نشست اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال بار دیگر مهدی تاج در خطاب به رئیس کمیته داوران بر فراهم کردن استفاده از سیستم VAR ای همان تیم داوری ویدئویی در استادیوم‌های ایران تأکید کرد. هرچند فرست‌این سیستم ابتدا در استادیوم آزادی راه اندازی و تجربه شود و بعد از آزمون و خطاها در دیگر استادیوم های فوتبال ایران برقرار شود.

موج + فوتبال

خبر خوش فیفا برای پرسپولیس

تیم‌های لیگ برتر فوتبال ایران طبق قانون برای نقل‌وانتقالات نیم‌فصل می‌توانند شش بازیکن بزرگسال جدید جذب کنند. طبق قوانین فیفا تیم‌هایی که از پنجره نقل‌وانتقالاتی محروم باشند می‌توانند سه بازیکن آزاد را جذب کنند. در این شرایط باشگاه پرسپولیس که با شروع فصل نقل‌وانتقالات زمستانی محرومیت جذب بازیکنش تمام می‌شود می‌تواند از این قانون استفاده کرده و به غیر از شش بازیکنی که جذب می‌کند، سه بازیکن دیگر را هم به صورت آزاد جذب کند. با این شرایط پرسپولیس می‌تواند تیم قدرتمندی را برای نیم‌فصل دوم آماده کند. تیم‌های لیگ برتر فوتبال ایران طبق قانون برای نقل‌وانتقالات نیم‌فصل می‌توانند شش بازیکن بزرگسال جدید جذب کنند.

کمیته ملی المپیک و رئیس آن این روزها ایفاگر نقشی شده‌اند که نه فدراسیون فوتبال حاضر به قبول آن است و نه فیفا آن را به رسمیت می‌شناسد، با این حال معلوم نیست صالحی امیری برچه منطقی در ماجرای قانون منع به کارگیری بازیستگان در فوتبال ایران ورود کرده و چه اهدافی را دنبال می‌کند. هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در بیانیه خود که پس از نشست روز دوشنبه منتشر شد، اعلام کرده که تابع قانون خواهد بود و وزارت ورزش باید نظر خود را در این باره اعلام کند. آنها همچنین از پاسخ دادن به صالحی امیری و کمیته المپیک طفره رفته‌اند؛ اتفاقی که از سوی فیفا نیز قبیل تر انجام شده و این نهاد بین المللی فوتبال جهان در پاسخ به نامه کمیته ملی المپیک ایران پاسخ خود را به وزارت ورزش ارسال کرده تا نشان دهد کمیته

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۷ چهارشنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۷

آقای رئیس دقیقاچه کاره‌است؟

فوتبال در دور برگردان کمیته ملی المپیک



صفهان زیبا

پاییز ذوب آهن ادامه دارد

برانکو طلسم علی منصور را شکست



مهری منصور

شکسته شد.

اگر دیدار پرسپولیس و ذوب آهن در هفته یازدهم لیگ برتر به واسطه راه یابی سرخ ها به دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا به تعویق نیفتاده بود، امید نمازی شاگردانش را در ورزشگاه آزادی به مصاف شاگردان برانکو می فرستاد ، اما بازی تقدیر اینگونه رقم خورد که علیرضا منصوریان با رکورد ویژه نیاختن مقابل پرفسور کروات تیمش را به میدان بفرستد. علی منصور در چهار مصاف قبلی با برانکو هیچ گاه مقابل این مری بازانده نبود اما حتی رکورد وی هم به کمک تیمش نیامد و این طلسم در بازگشت به ورزشگاه آزادی شکسته شد.

در دیدار میان هفته پرسپولیس و ذوب آهن که با استقبال ۲۲ هزار نفری تماشاگران مواجه شده بود، منصوریان در سومین تجربه مربیگری در ذوب آهن تیمش را با ترکیبی متفاوت نسبت به دو بازی قبلی به میدان فرستاد که غیبت قاسم حدادی فر اصلی ترین و شاید غیر قابل انتظارترین تغییر صورت گرفته بود. در خط دفاعی وحید محمدزاده جای عارف غلامی را گرفت و هادی محمدی نیز با رفع مصدومیت به ترکیب اصلی رسید.

در خط میانی هم محمدرضا حسینی پس از یک بازی نیمکت نشینی به ترکیب اصلی راه پیدا کرد. در دیدار میان هفته پرسپولیس و ذوب آهن که با برعهده می گیرند، فرصت نداشتن برای انتخاب ترکیب است و ذوب آهن خوش شانس است که با توجه به در پیش بودن نیم فصل، دوران آزمون و خطای منصوریان برای رسیدن به ترکیب اصلی خیلی طولانی نمی شود.

گل ۶ امتیازی

پرسپولیس که به واسطه بازی های عقب افتاده، می‌تواند به کورس مدعیان برگردد. از آنگیزه های زیادی برای کسب سه امتیاز بازی برخوردار بود و بازی را از همان دقایق اولیه هجومی آغاز کرد.

المپیک را به رسمیت نمی شناسد. ورزش سه در تحلیلی با اشاره به این بیانیه، به ورود صالحی امیری به این ماجرا پرداخته و نوشته است: فدراسیون فوتبال با توجه به اساسنامه فدراسیون و اساسنامه بالادستی، خود را نهادی غیردولتی می داند و در عین حال عقیده دارد مشمول قانون بازیستگنی نمی شود و این موضوعی است که بارها از زبان آنها اعلام شده است. بندی که پاسخی است به صحبت های سید رضا صالحی امیری که در مصاحبه خود اعلام کرده بود با وزیر ورزش در جلسه ای تصمیم گرفته نقشه راه اجرای قانون بازیستگنی در فوتبال را

تدوین کرده و آن این است که اعضای بازیستسته هیئت رئیسه از سمت خود استعفا دهند، ولی تاج بر سر کار خود بماند. صالحی امیری در دوران حضور خود در کمیته اظهار نظر چندانی در باره فوتبال نکرده، اما در یک ماه اخیر تبدیل به فعال ترین فرد در این بحث کلیدی و تاثیر گذار در فوتبال ایران شده است. بحثی که ممکن است چالش جدی برای فوتبال ایران ایجاد کند. البته ظاهرا وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک تصویری کنند با توجه به ورزشی بودن نهاد کمیته ملی المپیک، فیفا اظهار نظر های

ورزش

چهره + روز



کلیبن امیابه ۱۹ساله در سال گذشته چه برای تیم ملی فرانسه و چه برای باشگاه پاری سن ژرمن فوق العاده ظاهر شده است. به خاطر همین عملکرد درخشان بود که او در مراسم توپ طلا موفق شد جایزه گویا را به خود اختصاص دهد. جایزه‌ای که به بهترین فوتبالیست مرد زیر ۲۱سال اهدا می‌شود. امابه درحالی که این جایزه را به خود اختصاص داده بود شاهد اهدای توپ طلا به لوکا مودریچ بود. امابه در این یک سال به PSG کمک کرده بود تا در لیگ فرانسه به قهرمانی برسد و پس از آن در جریان قهرمانی تیم ملی فرانسه در جام جهانی روسیه نقش بسیار مهمی داشت. پیشرفت خارق العاده این بازیکن جوان در سال گذشته باعث شد امابه یک جایزه دیگر به افتخارات خود اضافه کند.

فوتبال + روز

چمن ورزشگاه آزادی بیماری را بگیردار گرفت!

شرایط نامناسب چمن ورزشگاه آزادی در روز دیدار ایران و ترکیناد و توپاگو برای کی روش ابهام ایجاد می‌کند و او تکه ای از چمن را برای آزمایش به اروپا می‌فرستد. به گزارش ورزش سه، کی‌روش بعد از بازی با ترکیناد و توپاگو با جمع‌آوری استوک‌های بازیکنان از مسئولان تدارکات تیم ملی می‌خواهد کف آنها به دقت شست و ششو شود. مدیر روابط عمومی مجموعه ورزشی آزادی از این ماجرا اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: «چمن مجموعه مشکلی ندارد و فقط به خاطر بازی‌های زیاد و تمرین‌های پر تعداد دچار آسیب شده که مشغول بررسی برای ترمیم آن هستیم.»

آسپیلی کوئتا

تا ۲۰۲۲ با چلسی تمدید کرد

سزار آسپیلی کوئتا، مدافع چلسی، قراردادش را با این تیم تا سال ۲۰۲۲ تمدید کرد. به گزارش ورزش سه، مدافع اسپانیایی کاپیتان این فصل چلسی بوده و حالا تنها دو بازی با رسیدن به رکورد ۳۰۰ بازی برای چلسی فاصله دارد. او به هفتمین بازیکن تاریخ چلسی تبدیل خواهد شد که به چنین رکوردی دست یافته است.

مدافع تیم ملی اسپانیا پس از تمدید گفت: واقعا خوشحالم که به حضور در چلسی ادامه خواهم داد. از وقتی به اینجا آمدم، احساس رضایت و مسئولیت می‌کنم که برای این باشگاه بازی می‌کنم و هر بار به زمین می‌روم، سعی می‌کنم بهترین عملکرد را داشته باشم. امیدوارم روزهای خوبی پیش روی من باشد که به چلسی نیز تعلق داشته باشد.

مارینا گراتوسکایا، مدیر چلسی نیز گفت: سزایکی از با سابقه ترین بازیکنان ماست و در طول شش سال اخیر این موضوع راثابت کرده است. حرفه‌ای گری و ثبات او در این مدت فوق العاده بوده و همیشه یکی از مؤثرترین بازیکنان تیم بوده است.

موج + فوتبال

فاز جدید نبرد کی‌روش- برانکو

مراسم توپ طلای سال ۲۰۱۸ توسط مجله فرانس فوتبال برگزار شد و طبق پیش‌بینی‌ها لوکا مودریچ، ستاره کروات رئال مادرید این جایزه را به خود اختصاص داد.

مودریچ در حالی توپ طلا را به دست آورد که در ۱۰ سال گذشته تنها مسی و رونالدو توانسته بودند این جایزه را مال خود کنند. در کنار مودریچ که رتبه اول بازیکنان جهان را کسب کرد، رونالدو با بیشترین رای و کمترین فاصله نسبت به او توانست جایگاه دوم را به خود اختصاص دهد.

نکته جالب در مورد این دو نفر، سابقه کار کاردانشان با برانکو ایوانکوویچ و کارلوس کی‌روش است که این روزها در فوتبال ایران با یکدیگر به مسئله خورده‌اند. لوکا مودریچ در مقطعی در دینامو زغرب کرواسی شاگرد برانکو ایوانکوویچ بود و رابطه خوبی میان طرفین وجود دارد. رونالدو هم که نفر دوم این رقابت شد پیش از این هم در تیم ملی پرتغال شاگرد کی‌روش بوده و هم در منچستر یونایتد سابقه همکاری با وی را داشته است.

نتیجه ای که خوب نیست

کسب ۱۲ امتیاز از ۱۴ بازی میانگین خوبی برای تیم ذوب آهن نیست و نگرانی‌هایی جدی را در خصوص آینده این تیم ایجاد می‌کند. یک تساوی و دو باخت عملکرد منصوریان در سه دیداری است که هدایت ذوب آهن را برعهده داشته است که از لحاظ فوتبالی نتیجه خوبی به حساب نمی‌آید.

منصوریان و تیمش تا پایان نیم فصل اول یک بازی بیشتر پیش رو ندارند و با برد در بازی آخر می‌توانند جهشی چند پله ای در جدول رده بندی پیدا کنند. ذوب آهن تا بدینجا نتوانسته عملکرد متوسط یک امتیاز در هر بازی را نیز ثبت کند و ۱۲ امتیاز از ۱۴ بازی هشداری جدی برای کادرفنی و بازیکنان و البته تصمیم گیرندگان باشگاه ذوب آهن است.

یکی از دلایل اصلی تغییر مریی در فوتبال ایران، شوک وارد کردن به تیم است که این اتفاق در مورد تیم ذوب آهن رخ نداده و منصوریان در سه بازی میانگین امتیازی ضعیف تری نسبت به ۱۱ بازی امید نمازی کسب کرده است، اما مسئله مهم اینجاست که وی با وجود هر نتیجه‌ای که در دیدار

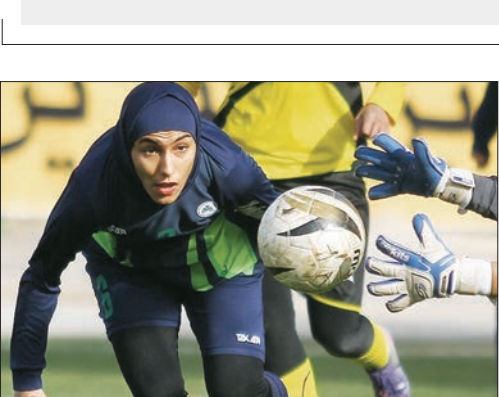
یابانی نیم فصل به دست بیاید، به همراه تیمش وارد تعطیلات نیم فصل دوم می‌شود.

نمایشی که ذوب آهن در سه دیدار اخیر داشته، رضایت کارشناسان و هواداران را جلب نکرده و منصوریان در نیم فصل این فرصت را در اختیار دارد تا تیم مورد نظرش را آماده کند، زیادهار دور برگشت لیگ و از همان بازی اول دیگر هر نتیجه‌ای به دست بیاید، به پای منصوریان نوشته می‌شود.

امیرقلعه نویی فصل گذشته شرایط نسبتا مشابهی با وضعیت فعلی منصوریان داشت. اما در نیم فصل دوم از لحاظ امتیاز و نتیجه گیری تیم اول لیگ شد و باید منتظر مانده و ببینیم این روند برای دیگر مریی استقلالی ذوب آهن نیز تکرار می‌شود یا خیر؟

مشکل هلندی ها برای بلیت

هواداران انگلیسی برای خرید بلیت های بازی مرحله نیمه نهایی لیگ ملت های یوفا که بین انگلیس و هلند برگزار می‌شود دچار مشکل شده‌اند.



لیگ برتر بانوان به صرف صبحانه!

فصل جدید لیگ برتر بانوان از جمعه ۱۴ آذر در شهرهای مختلف آغاز می‌شود. نکته جالب در برگزاری بازی های لیگ برتر بانوان شروع مسابقات از ساعت ۱۰ صبح است! ساعتی که مردم ایران در روزهای تعطیل سفره صبحانه را پهن می‌کنند! و بعد است خانم‌ها در چنین ساعتی آن هم در یک روز تعطیل برای تماشای بازی های لیگ برتر وارد استادیوم شوند.
گلاره ناظمی، مسئول برگزاری بازی های لیگ برتر بانوان است و در این باره می‌گوید: واقعیت این است که ما هم علاقه مند هستیم بازی‌ها را در ساعت بهتری و همانند آقایان برگزار کنیم اما شرایط و همچنین امکانات سخت افزاری این اجازه را به ما نمی‌دهد.



بیماری عجیب ستاره والیبال آمریکا

مکسول هولت به دلیل ابتلا به سندروم سرگیجه تحت درمان قرار گرفت و فعلا باید از میدان دور باشد. به گزارش ایسنا، مکسول هولت، سرعتی‌زن و مدافع وسط تیم ملی والیبال آمریکا و باشگاه مودنا به دلیل ابتلا به یک نوع سندروم خاص تحت درمان قرار گرفت. در جریان هفته دوم لیگ والیبال ایتالیا، مکسول هولت در پیروزی تیمش برابر مونزا دچار سندروم سرگیجه شد و نتوانست وارد زمین شود. دوران ریکاوری این بیماری بستگی به واکنش ورزشکاران به روند درمان دارد و هنوز زمان قطعی برای بازگشت هولت به میدان اعلام نشده است که این مصدومیت می‌تواند بدترین خبر برای ولاسکورد رقابت فشرده با حریفان قدرتمندش در سری A باشد.



جوایز ۱۰۰ هزار دلاری برای نفرات برتر

نفرات برتر رقابت های بین المللی کشتی آزاد جام آلانز مجوز حضور در مسابقات بین المللی جام ایوان بازیگن را به دست می‌آورد. به گزارش مهر، رقابت‌های بین المللی کشتی آزاد جام آلانز ورزشی ۱۶ تا ۱۸ آذرماه در ولادی قفقاز روسیه برگزار می‌شود. نفرات برتر این مسابقات مجوز حضور در رقابت‌های بین المللی جام بازیگن را که یکی از مراحل انتخابی تیم کشتی آزاد روسیه محسوب می‌شود به دست می‌آورد. همچنین بر اساس اعلام مسئولان برگزاری مسابقات، به نفرات اول تا سوم این رقابت‌ها به ترتیب ۲۰، یک هزار دلار، جایزه نقدی اهدا می‌شود. همچنین به مریی نفرات نیز یک هزار دلار (جمعاً ۱۰ هزار دلار در هر روز) جایزه داده می‌شود.

مظنه

قیمت انواع برنج در میادین میوه و تره بار

عنوان	قیمت مصوب (کیلوگرم-ریال)
برنج شیرودی	۱۲۰,۰۰۰
انواع دودی پرمحصول	۱۳۲,۰۰۰
برنج طارم اصل	۱۳۷,۰۰۰
برنج طارم رضانی	۱۰۹,۰۰۰
برنج طارم عسگری	۱۰۸,۰۰۰
برنج فجرقله	۱۲۵,۰۰۰
برنج ندا	۱۱۰,۰۰۰
برنج نیم دانه معطر	۸۵,۰۰۰
برنج نیم دانه پرمحصول	۷۰,۰۰۰
برنج هاشمی	۱۳۷,۰۰۰
برنج دم سیاه	۱۳۷,۰۰۰
هندی - برنج دانه بلند ممتاز	۸۰,۰۰۰
هندی - برنج دانه بلند ۱۱۲۱ درجه A	۷۷,۰۰۰
هندی - برنج دانه بلند ۱۱۲۱ درجه B	۷۵,۰۰۰
هندی - برنج دانه بلند ۱۱۲۱ درجه C	۷۲,۰۰۰
هندی - برنج دانه بلند ۱۱۲۱ درجه D	۶۵,۰۰۰
هندی - دانه کوتاه درجه یک	۵۰,۰۰۰
هندی - برنج دانه کوتاه درجه ۲	۴۵,۰۰۰
تنظیم بازار - برنج وارداتی هندی دانه بلند	۵۶,۰۰۰
پاکستانی - برنج وارداتی پاکستانی با سمانتی	۸۲,۰۰۰
پاکستانی - برنج وارداتی انواع پاکستانی	۸۰,۰۰۰
تایلندی - برند برن شان و دلفار د نشان	۵۵,۰۰۰
تایلندی - برنج افتخار قرمز ، فنگ سفید و ...	۵۴,۰۰۰
تایلندی - برنج وارداتی تایلندی هومالی	۵۷,۳۰۰

بازار + دیجیتال

دسترسی به ابزارهای آتی محدود شد

رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور با بیان اینکه کالاهای فناوری اطلاعات از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون تحریم بوده و همیشه هم راه‌حلی پیدا شده است، گفت: اکنون شرایط مقداری سخت‌تر شده و محدودیت انتقال افتاده، محدودیت‌های عمومی برای انتقال پول است اما باید توجه داشته باشیم در داخل برای خود در دسترس نکنیم.

محمد باقرانی عسری در گفت‌وگو با ایسنا افزود: اگرچه شرکت‌های فناوری اطلاعات از اول همین مشکلات را داشتند و مشکلات تحریم، جدید نیست، اما اکنون انتقال پولی که ما پیش از این، از طریق صرافی‌ها و برخی از بانک‌ها انجام می‌دادیم، دچار محدودیت شده و فشاری که به شرکت‌ها وارد می‌شد، افزایش یافته و این فشار برای کالاهای آتی هم وجود دارد.

رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور با بیان اینکه اکنون محدودیت ارزی هم اضافه شده و توان خرید مردم پایین آمده است، اظهار کرد: اکنون گوشی‌هایی که پیش از این ۴۰۰ هزار تومان قیمت داشتند، یک میلیون و نیم قیمت دارند و درباره کالاهای آتی نیز با یک رکود وحشتناک روبه‌رو هستیم و با این قیمت‌ها دسترسی مردم به ابزارهای آتی محدود شده و کاهش پیدا می‌کند.

اثنی عسری با اشاره به مشکلات تخصیص ارز دربارۀ واردات کالاهای آتی تصریح کرد: برای واردات کالاهای سخت‌افزاری، وزارت صنعت نظر می‌دهد در حالی که این وزارتخانه در کنار لپ‌تاپ و رایانه، مسئول واردات کالاهای دیگری همچون قهوه جوش و ذرت دامی نیز هست. اگر ۱۰ درصد بودجه‌ای که صرف کنجاله سویا می‌شود را (که خوراک مرغ است) به آتی بدهیم، مشکل ما حل می‌شود.

وی با تأکید بر لزوم ایجاد ستاد تحریم خاطر نشان کرد: همیشه این اتفاق‌ها افتاده و همیشه هم راه‌حلی پیدا شده است، اما اینطور نیست که بگوییم فرمول مشخصی وجود دارد. فقط باید توجه داشته باشیم که در داخل برای خودمان در دسترس‌ترین و اقداماتی که در وزارت صنعت، گمرک و اتحادیه‌ها انجام می‌شود، نباید مشکل را و بحران آفرین باشند.

کاهش قیمت رب گوجه فرنگی در بازار



رئیس اتحادیه پتکاران مواد غذایی گفت: باتوجه به فراوانی کالا در این بازار، خبری از نوسان قیمت اقلام اساسی در بینکداری‌ها نیست. محمد آقا طاهر با اشاره به کاهش ۲۰ درصدی نرخ رب گوجه نسبت به ماه‌های اخیر افزود: نمی‌توان انتظار کاهش مجدد قیمت‌ها را داشت.

افزایش قیمت برخی لوازم یدکی



رئیس اتحادیه لوازم یدکی ارومیه با اشاره به اینکه برخی قطعات لوازم یدکی خودرو تا چهار برابر افزایش یافته است، گفت: با وجود کاهش قیمت ارز و تثبیت بازار، متأسفانه تأثیر این کاهش در بازار مشاهده نمی‌شود و قیمت محصولات کاهش نیافته است.

اعلام نرخ بیکاری



معاون اشتغال و کارآفرینی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: براساس گزارش مرکز آمار، نرخ بیکاری کشور ۱۲٫۱ درصد بوده است. عیسی منصوری افزود: وقتی شرایط رکود اقتصادی داریم، کارفرما به سمت غیر رسمی کردن یا کاهش نیروی انسانی خود می‌رود.

قیمت قارچ در بازار جهانی



رئیس انجمن صنفی پرورش دهندگان قارچ خوراکی گفت: برای صادرات ۳۰ هزار تن قارچ در سال برنامه ریزی شده است. به گفته حسن افشار، هم‌اکنون هر کیلوگرم قارچ در بازار جهانی ۲٫۵ دلار معامله می‌شود در حالی که قیمت آن در بازار داخلی تنها ۱۲ هزار تومان است.

بازار

صفحات زیبا

اوج حراج‌ها با تخفیف‌های ۹۶٪

هم‌زمان با تغییر فصل، دور جدید حراج‌ها شروع شده است



سجده غفاری

تعداد جشنواره‌های فروش در بازار اصفهان با سپری شدن دهه ابتدایی آذر، مدام در حال افزایش است و رقابت سنگین بین مراکز مختلف وجود دارد. به طوری که هفته گذشته، مراکز سلامتی، سرگرمی و رستوران‌ها با اختلاف کمی رتبه اول تا سوم حراج‌ها را به دست آوردند. در بازار پوشاک و آتلیه‌های عکاسی نیز شاهد کاهش قیمت‌ها و حراج‌های کوتاه مدت بودیم. همچنین در طول هفته قبل، مراکز سرگرمی و کامپیوتری بزرگ‌ترین و طولانی‌ترین جشنواره فروش فصل پاییز را برپا کردند که موفق به جذب مشتریان زیادی شدند. وضعیت حراج‌های تک کالایی نیز همچنان به بهانه جمعه سیاه روبه راه است.

درصدی بر روی قیمت خال برداری تا آخر آذر اعمال شد. سپس در مطب دکتر دیگری نیز قیمت خدمات لافری با کوتی‌ش تا ۹۰ درصد کاهش یافت.

طولانی‌ترین حراج: هفته گذشته جشنواره‌های مرکز آرایشی و بهداشتی با مرکز کامپیوتری، قیمت ساخت اپل آیدی با ۷۰ درصد تخفیف از ۳۳ هزار به ۹ هزار ۹۰۰ تومان رسید. تاریخ پایان این جشنواره فروش اول فروردین ۹۸ است!

جالب‌ترین حراج: عنوان جالب‌ترین حراج را ابتدا باید به مراکز آرایشی و بهداشتی داد، چرا که تحریم‌ها، ساخت اپل آیدی را دشوار کرده است و این مرکز برای اولین بار در اصفهان بابت انجام چنین کاری، قیمت خود را کاهش داد. همچنین در فروشگاه آبرکومی حراج جالب دیگری برپا شد. مسئولان این فروشگاه اعلام کردند: «دهم هرامه حراج»

ساخت + ایران

راهنمای خرید میز اتو

میز اتو و چرخ خیاطی محصولی دو کاره بوده که محل قرار گرفتن مجزا برای چرخ خیاطی و اتو با قابلیت تنظیم ارتفاع دارد. یک یا چند کمد و قفسه در قسمت زیرین این میزها برای نگهداری اتو و وسایل خیاطی تعبیه شده است تا شما به راحتی ساعت‌ها به دوخت و دوز بپردازید و به وسایل خود دسترسی داشته باشید.

میز اتو و چرخ خیاطی مدل MO3WKML



ابعاد: ۷۸×۳۳×۶۴ سانتی متر
ارتفاع: ۷۸ سانتی متر
قیمت: ۳۹۰ تا ۴۴۰ هزار تومان

میز اتو و چرخ خیاطی کمد دار مدل MO3WKML میزی با کاربردهای مختلف است. این میز از چوب مصنوعی ساخته شده و طراحی زیبا و کیفیت بالای ساخت از ویژگی‌های این محصول به شمار می‌رود. سبکی میز امکان جابه‌جایی راحت تر در منزل را فراهم کرده است. قسمت روی میز اتو امکان بلند شدن و تبدیل به یک میز مطالعه را دارد. در قسمت انتهایی میز محلی برای قرار دادن اتو وجود دارد. در قسمت پایین، کمدی برای قرار دادن چرخ خیاطی و سایر ابزار وجود دارد، همچنین این میز سه کشو با عمق مناسب جهت قرار دادن وسایل خیاطی مانند قیچی و نخ و سوزن دارد.

میز اتو میکا مدل 101



ابعاد: ۷۵×۳۰×۶۰ سانتی متر
ارتفاع: ۸۰ سانتی متر
قیمت: ۲۹۰ تا ۳۳۵ هزار تومان

میز اتو و چرخ خیاطی میکا مدل ۱۰۱ لوزی با پارچه طرح دار خوش رنگ دارد. این محصول از ورق ام دی اف درجه یک جهت سبک بودن کالا در برابر رطوبت و زیبایی ظاهری ساخته شده است. این میز یک کشوی بزرگ ریلی و یک کمد در دو در و دو طبقه جهت چرخ خیاطی و اتو دارد. داشتن ابعاد مناسب جهت اتو کشی با سری متحرک و همچنین پایه اتو فلزی جهت نگهداری اتو هنگام کار از دیگر خصوصیات کاربردی این محصول به حساب می‌آید. در کنار میز، جاگای کوچکی تعبیه شده که می‌توان اتو را به صورت ایستاده روی آن قرار داد و از لیز خوردن آن جلوگیری کرد. این جایگاه باعث می‌شود به کف اتو آسیبی وارد نشود.

میز اتو و چرخ خیاطی شایگان مدل S6



ابعاد: ۹۰×۳۰×۸۷ سانتی متر
ارتفاع: ۸۰ سانتی متر
قیمت: ۵۲۰ تا ۵۶۰ هزار تومان

این محصول با کیفیت و زیبا از صفحه تمام MDF رنگ شده ساخته شده است. در ساخت میز اتو شایگان از مواد مرغوبی استفاده شده که استحکام خوبی به آن در کنار زیبایی و ظرافت داده است. ساخت بدنه این محصول از موادی استفاده شده است تا به راحتی بتوان آن را شست.

گروه صنعتی شایگان با چند سال سابقه کار در ساخت محصولات چوبی متنوع ثابت کرده، اصول مشتری مداری و کیفیت را فدای رقابت با محصولات مشابه داخلی و خارجی نمی‌کند.

ابعاد محصول در حالت بسته طول ۷۸، عرض ۲۸ و ارتفاع ۸۰ سانتی متر دارد که در حالت باز شده ۶۰ سانتی متر به طول محصول اضافه می‌شود.

این محصول با تنوع دو مدل پارچه تولید می‌شود تا مشتری هر کدام را به سلیقه خود انتخاب کند. / گروه بازار

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۷
چهارشنبه
۱۴ آذر ۱۳۹۷

پراستقبال ترین حراج: هفته گذشته در بین جشنواره‌های فروش، استقبال خوبی از بزرگ‌ترین حراج‌ها یعنی بینت بال پرشین، خال برداری و لافری با کوتی‌ش شد. پس از آن باید به کاهش ۴۵ درصدی قیمت سینی ویژه چای خانه باغ بهشت اشاره کرد که باعث جذب مشتریان زیادی شد. در آخر نیز اعمال تخفیف ۴۰ درصدی بر روی قیمت بوفه صبحانه در هتل پارسیان کوثر اصفهان باعث قرار گرفتن آن در شمار پراستقبال ترین حراج‌های هفته شد.

حراجی ترین منطقه شهر: عنوان حراجی ترین منطقه شهر در طول هفته گذشته نیز به خیابان چهارباغ بالا تعلق می‌گیرد. اعمال تخفیف ۸۴ و ۸۰ درصدی بر روی قیمت PRP مولیبرین و مرمب دکترها، کاهش ۶۰ درصدی قیمت انواع بازی با واقعیت مجازی در ایستگاه آدنالین، فروش ویژه گالری آرایشی ژوبین و... در شمار جشنواره‌های فروش برگزار شده در این منطقه از شهر جای می‌گیرند.

جشنواره‌های فروش تک کالایی

هفته گذشته تعدادی از فروشگاه‌ها به بهانه جمعه سیاه، تاریخ حراج بعضی از اجناس خود را تمدید کردند. رتبه اول حراج‌ها با سهم ۳۹ درصدی به مواد غذایی تعلق می‌گیرد. فروشگاه‌های الکترونیکی نیز با حراج تعدادی از لامپ‌های خود موفق به کسب رتبه دوم جشنواره‌های فروش تک کالایی با سهم ۲۳ درصدی شدند. سپس باید به کاهش قیمت بعضی از اجناس فروشگاه‌های عطروادکن اشاره کرد که سهم آنها در حراج تک کالایی معادل ۲۱ درصد بود. در مجموع سهم سایر کالاها در جشنواره فروش تک کالایی نیز یک درصد محاسبه شد.

نام مرکز	کالا/خدمات	میزان تخفیف	تاریخ پایان
آتلیه کیان	یک قطعه عکس ۲۱×۱۶ ویژه کودک	۸۰٪	۲۰ آذر
استخر هتل بارت	آموزش شنا	۶۰٪	۳۰ آذر
مجموعه ۲۹ فروردین	یک ساعت اجاره زمین خاکی تنیس	۵۰٪	۳۰ آذر
ال سی من	پوشاک مردانه	۵۰٪	تا اطلاع ثانوی
آشپزخانه سفید	منو با صبحانه	۴۵٪	۲۰ آذر

سود مشمولان عادی سهام عدالت چقدر است؟

مشاور رئیس سازمان خصوصی سازی با اشاره به اینکه زمان واریز سود سهام عدالت هنوز به طور قطع مشخص نشده، گفت: مشمولان سهام عدالت هم سال گذشته حدود ۸۰ هزار تومان سود سهام عدالت گرفته بودند که

پیش بینی می‌شود این رقم در سال جاری به حدود ۹۰ هزار تومان برسد. به گزارش میزان، سید جعفر سبحانی، در خصوص زمان واریز سود سهام عدالت بیان کرد: توزیع سود سهام عدالت حدود شش میلیون نفر از مشمولان کمیته امداد و بهریتی به مبلغ ۱۷۵ هزار تومان آغاز شده است و سایر مشمولان سهام عدالت امسال حدود ۹۰ هزار تومان سود سهام دریافت خواهند کرد. وی تصریح کرد:

مشمولان مددجوی کمیته امداد و بهریتی، ۵۰ درصد بیشتر از سایر مشمولان سهام عدالت عادی، سهم دریافت خواهند کرد.

۲۰۷ در سه تیپ مختلف عرضه می‌شود

ایران خودرو اعلام کرد قصد دارد پژو ۲۰۷ دنده‌ای را در سه تیپ مختلف با امکانات و قیمت‌های متفاوت عرضه کند. به گزارش جی اس ام، در راستای افزایش تنوع قیمت محصولات ایران خودرو و با توجه به اینکه به احتمال فراوان در آینده نزدیک تمام محصولات این شرکت با افزایش قیمت قابل توجهی مواجه می‌شوند، ایران خودرو تصمیم گرفته برخی از آپشن‌های پژو ۲۰۷ دنده‌ای را حذف کند تا بتواند بازه‌های قیمتی متنوعی را برای آن ارائه کند. ایران خودرو قرار است از آذر پژو ۲۰۷ دنده‌ای را با رنگ فولادی و قالبی با کد کلاس ۶۰۰۰۷ و ۶۰۰۰۵ حذف کروزر کنترل در کلاس ۶۰۰۰۵

به مشتریان عرضه کند. یعنی پژو ۲۰۷ دنده‌ای در کلاس ۶۰۰۰۵ فاقد کروزر کنترل و رینگ آلومینیومی و در کلاس ۶۰۰۰۷ فاقد رینگ آلومینیومی است.

بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۵,۷۰۱	(-۰.۲۶٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۸,۱۷۶	(-۰.۲۶٪)
شاخص بازار اول	۱۲۲,۳۲۱	(-۰.۲۶٪)
شاخص بازار دوم	۳۲۸,۸۹۶	(-۰.۸۸٪)
فرا بورس	۱,۸۲۹	(-۰.۳۲٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۵,۷۰۱	(-۰.۲۶٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۸,۱۷۶	(-۰.۲۶٪)
شاخص بازار اول	۱۲۲,۳۲۱	(-۰.۲۶٪)
شاخص بازار دوم	۳۲۸,۸۹۶	(-۰.۸۸٪)
فرا بورس	۱,۸۲۹	(-۰.۳۲٪)

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۳,۸۹	(۱.۷۸٪)
برنت	۶۲,۸۰	(۱.۸۸٪)
اوپک	۵۸,۳۳	(۰.۲۴٪)
سنگین ایران	۵۴,۶۹	(-۰.۲۶٪)
سبک‌لین	۵۶,۵۹	(-۰.۲۶٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۷۸۸	-
یوند	۵۳,۵۳۰	-
درهم	۱۱,۴۳۶	-
فرانک	۴۲,۱۶۷	-

اصفهان از استانبول چیزی کم ندارد

آن روز که موضوع جهانی شدن برسر زبان ها افتاد و دنیا به این نتیجه رسید که باید مرزها کم رنگ تر شوند شاید هیچ‌کسی تصور نمی‌کرد در این جریان ، شهرها نقش اساسی بازی کنند.
بایان قرن بیستم بود که شهرها به موضوع جهانی شدن وارد شده ، رقابت شدید چه در سطح ملی و چه در سطح جهانی را آغاز کردند و چون مقابله شدن چند وجهی بود، موجب شد ارتباط جهانی شهرهای جهان بیش از پیش شود.
در رقابت پیش آمده این اقتصاد بود که روز به روز بهبود پیدا کرد و در کنار آن عرصه های فرهنگی ، اجتماعی و سیاسی شهرها نیز به حیطه رقابت آمدند.
این رقابت در آغاز قرن ۲۱ به حدی شدید شد که کارشناسان تصور کردند که شاید یک هم شکلی یا یک نواختی در شهرهای دنیا به دست آید و حتی تظاهرات هایی از سوی برخی وطن پرستان کشورهای دنیا برپا کرد شد، اما رفته رفته دنیا به این نتیجه رسید که افزایش این رقابت پذیری میان شهرها نه تنها آنها را به سوی یکنواختی سوق نداده است بلکه شهرهایی که دارای مکان ها و معانی متفاوت هستند و تمایزات قابل تشخیص دارند در عرصه جهانی شدن و رقابت پذیری گوی سبقت را از دیگران ربوده اند و در واقع تفاوت ها بیش از پیش آشکار شده است.

در ایران شهرها به ویژه شهرهای مهمی چون اصفهان به واسطه ناگزیر بودن به سوی جهانی شدن حرکت کردند، اما طی سالیان گذشته نتوانستند از این موضوع به درستی استفاده کنند، چرا که مدیران متوجه نبودند چگونه می‌شود از تفاوت ها در جریان رقابت پذیری جهانی درست استفاده کرد، اما استانبول در کشور همجوار در این بین توانست بهتر عمل کند.
چرا که در اقدامی موزایی با یکدیگر ابتدا خود را در قالب پایتخت فرهنگی اروپا مطرح کرد. سپس از قدرت تمایز خود که مسائل فرهنگی و گردشگری بود به درستی استفاده کرد و از آنها برای پیشبرد اهداف تکنولوژی، بهبود فیزیکی ، قدرت اقتصادی و قدرت فرهنگی – اسلامی بهره برد تا نشان دهد این شهر همزمانی که نگاهش به مفهوم جهانی و سرمایه‌گذاری های بین المللی بود از سوی دیگر معماری و شکل دهی استخوان بَسندی خود را فراموش نکرد و با ارزشمند دانستن عرصه های فرهنگی اش توجه به زمینه های تاریخی و محلی و هویتی خود از همشکل شدن با دیگر شهرهای اروپایی و جهان جلوگیری کرد.
این در حالی است که در اصفهان که هم از نظر فرهنگی و هم از نظر پتانسیل های گردشگری فرهنگی از استانبول نه تنها چیزی کم ندارد بلکه شاید از این شهر فراتر هم باشد هیچ یک از استخوان بندی فرهنگی شهر جدی گرفته نشد و آنچه بود توسعه بتنی بود و همین امر موجب شد تا مدام مدیریت شهری ومیراث فرهنگی دچار چالش با یکدیگر بوده و کسی نتواند به موضوع پیدایش تفاوت ها توجه کند.
در اصفهان از مفهوم جهانی شدن فقط توجسه شهری آن هم ناپایدار و بدون توجه به میراث فرهنگی صورت گرفت اتفاقی که موجب شد قدرت اقتصادی ، سیاسی و فرهنگی شهر به واسطه کاهش قدرت گردشگری کم شود.
اصفهان در منطقه از یک طرف استانبول و از سوی دیگر دنی را در اطراف خودش دید که هر روز بیش از گذشته وارد عرصه جهانی می شوند.
دوشهری که امروزه تنها در منطقه بلکه در دنیا رقابت پذیر شده‌اند و به همین واسطه شهرهای بر قدرت اقتصادی کشورها یشان محسوب می شوند.

اصفهان هرحند طی سال های گذشته از قافله رقابت پذیری عقب مانده است ، اما هنوز هم به واسطه خلافت در معماری و آثار بی بدیل خود می تواند به چرخه رقابت پذیری جهانی و سود اقتصادی وارد شود، اما چگونه نگاه به استانبول و نگاه به دبی برای پیشبرد اهداف رقابت پذیری شهری خوب است ، اما ساختن برج های اداری و مجتمع های جذاب تجاری موجب رقابت پذیری نمی تواند به در این میان فرهنگ همان نقطه ای است که اصفهان می تواند در بحث رقابت پذیری جلوی جهانی حرفی برای گفتن داشته باشد، در واقع فرهنگ یک سرمایه شهری برای اصفهان به حساب می آید که با توجه به آنکه در سراسر شهر می تواند موجب گردش اقتصادی شود عدالت اقتصادی را هم با خود به همراه دارد، در حالی که دنیا برای شهرهای ناشناخته خود در تلاش است تا صنعت گردشگری راه اندازی کند، اما اصفهان هنوز هم با همه نکات مثبت گردشگری نتوانسته از این موقع فرهنگی –اقتصادی حداقل در جایگاه نقطه تمایز در منطقه استفاده کند.

مدیران شهری باید مقاصد اصلی شهر را به مولدهای توسعه بدل کنند. سرمایه گذاری برای ساخت موزه ، گالری های جدی و مهم هنری و برگزاری رویدادهای شاخص و ساخت محیط های معاصر برگرفته از تفکرات و خلاقیت های گذشته نه تنها هزینه نیستند بلکه اصفهان را می توانند وارد عرصه رقابت پذیری کنند که به واسطه ویژگی های منحصر به فردی مثل میدان نقش جهان ، مسجد شیخ لطف‌الله و دیگر آثار پرازگشتگی می توانند در این عرصه پیشرفت قابل ملاحظه ای داشته باشند و اقتصاد خود را دگرگون کند.

مدیریت شهری اصفهان در دوره پنجم خود از همان ابتدا موضوعی را با نام اکوسیستم کارآفرینی مدام تکرار کرد، مطلبی مهم که به دلیل کم‌اهمیت جلوه دادن طی سال های پیش از آن کسی با آن آشنایی جدی نداشت و از سوی دیگر برای مردم شهر نیز مطلبی تازه می‌آمد. این مهم که برگرفته از رقابت‌پذیری شهری بود از همان ابتدا به دست کوروش خسروی پیگیری شد، او که خود سالیان درازی در محیط های کسب و کار نوین فعال بود، به طور کامل با این مقوله و عقب ماندگی از برخی شهرهای کشور به ویژه تهران با خبر بود به همین دلیل سعی کرد این موضوع را به رکن اول مدیریت شهری بدل و سپس مدیران را نسبت به آن حساس کند. به همین دلیل راه اندازی کافه ایده را مطرح کرد، برخی از

سال چهاردهم ، شماره ۳۳۵۷ چهارشنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۷

کسانی که در ابتدای دهه ۸۰ دوران جوانی خود را پشت سر می‌گذاشتند به خاطر دارند که فقط دو یا سه فروشگاه کفش اندای خیابان چهارباغ پایین از سوی میدان شهدا در اصفهان، وجود داشت که از قضا کفش هایی با کیفیت نه چندان مطلوب ، اما با قیمت پایین برای طبقات کمتر برخوردار شهر اصفهان عرضه می‌کردند. میدان شهر البته تفاوت های بسیاری با بازارهای سنتی کفش اصفهان چون خیابان سپه ، چهارباغ عباسی و سبزه میدان داشت. یکی از این تفاوت ها در تولیدات بی نام و نشان و حتی وارداتی قابل مشاهده بود. پس مدتی از چهارراه تختی تا میدان شهدا پر شد از فروشگاه های رنگارنگ کفش با همان کیفیت سابق، سوال این است که آیا کسانی که برای اولین بار پتانسیل های این نقطه از شهر را برای تأمین نیازهای برخی از اقشار جامعه با توجه به توانمندی اقتصادی آنها کشف کرده بودند توانستند خود را در رقابت با دیگر راسته های سنتی فروش کفش ، برتر نشان دهند؟ پاسخ منفی است، چرا که ایده اولیه آنها دستمایه هجوم دیگر همکارانشان شد تا هر کدام به نوعی از این خوان نعمت بهره ای برند.
آیا در میان مخاطب به تحریک تقاضا دامن زده شد یا اینکه با هجوم بی شمار فروشندهگان کفش این نقطه بدل به بازاری تک بعدی برای فروشندهگان اجناس کم‌کیفیت شد؟ این روند که ناشی از نوعی آماده‌خواری یا همان در دهان نهادن لقمه جویده شده توسط شبه فعالان اقتصادی است از شکل‌گیری برندهای معتبر و بنگاه های قدرتمند پیشرو در اقتصاد شهری جلوگیری کرده است به نحوی که با تقسیم بازار محدود موجود بدون در نظر گرفتن بازار سازی و تحریک تقاضا تنها ایده‌می راسته ها و گذرهای تک صنفی را موجب شده است.
برای مثال می‌توان به افتتاح روز افرون فروشگاه های مواد غذایی و افزایش عرضه کننده‌ها بدون هرگونه نوآوری یا خدمات متفاوت در شهرهای کوچک و بزرگ ایران اشاره کرد. حال می‌توان از چنین مظلومی از اقتصاد شهری انتظار نظمی بویا و پایدار را داشت؟ کافی است به تعداد مغازه ها ، فروشگاه ها و خدمات دهندگانی که طرف یک یا دو سال ورشکست شده و تغییر شغل داده‌اند نگاهی داشته باشیم تا به مضرات آماده‌خواری در استفاده از ایده های دیگران بی بیریم. این مسئله رانه تنها در عرض روش همان مشابه مدیریت شهری با تمایل روز افزون آن به تقلید، کپی و پییاده کردن حداقلی برنامه های موفق در شهرهای بزرگ می توان خلاصه کرد بلکه باید آن را نوعی همراستایی در طول رفتار مدیران و گردانندگان

یک گام به پیش در رقابت پذیری با اکوسیستم کارآفرینی

اکوسیستم های کارآفرینی رونق اقتصادی را به همراه دارند

مواقع تیم های کارآفرینی گرد هم

آمده‌اند، اما منابع خطرپذیری که حاضر باشند با آنها در این فعالیت مشارکت کنند، وجود ندارد. بر همین اساس باید افراد با مهارت های حوزه مدیریت، و راه اندازی کسب و کار آشنا شوند، چون ممکن است سوالات زیادی برای آنها ایجاد شود. البته همه در یک مرحله

نیستند، جوانی هست که ایده اش تازه شکل گرفته و کسی هست که بزرگ‌ترین ایده را پیدا کرده است ولی تیم ندارد یا اینکه تیم دارد و نمی‌داند کسب و کارش را از کجا شروع کند، چه حمایت هایی می‌تواند بگیرد و به چه حمایت‌هایی می‌تواند امیدوار باشد؟ وقتی به مجموعه

فعالیت های کارآفرینان به معنی

راه اندازی کسب و کار جدید یا نوآوری در کسب و کار قدیمی نگاه کنید می‌بینید که خلاء های بسیاری وجود دارد. او چنین مکانی را پیشنهاد می‌دهد تا نخبگان شهر اصفهان به ویژه در زمینه کسب و کارهای نوین حداقل جایی برای گردهم‌آیی داشته باشند و

رفتن را به ماندن ترجیح ندهند. سپس برای اطمینان به جوانان بایداه در شهر برای آنها مکانی در نظر گرفت. اگرک جهان نما، آنجا جایی است که سرمایه‌گذار و صاحب ایده یکدیگر را می‌بینند و می‌توانند اکوسیستم مدنظر را که در ابتدای حضور مدام آن را تکرار می‌کردند، تشکیل دهند.

اصفهان زیبا

وقتی سَری به شهرهای کوچک و بزرگ کشور بزنیم با راسته‌ها و خیابان‌هایی مواجه می‌شویم که به یک صنف خاص یا فروشگاه‌های شبیه به یکدیگر تعلق دارند. تبدیل

مغازه های کفش فروشی میدان شهدا به راسته کفکش فروشان، تعویض چند فلافلفروشی اشکرف در اهواز به صدها فلافلفروشی یا احداث بی‌شمس کارگفت‌ها در شهر سمنج که همه ناشی از کمبود ایده و هجوم آوردن بازرگان خرد اقتصاد شهری به معدود ایده‌های خوب و حتی نیمه موفق کسانی بود که برای اولین بار یک رسته یا خدمات خاص را در نقطه‌ای که پیش‌تر چنین خدماتی نبود، ایجاد کرده بودند. این مسئله اکنون چالش کمبود ایده در اقتصاد شهری را در شهرهای امروز پرتنگ کرده است.

عزیرضا پویاناتب

شهرهای بزرگ و کوچک در مدیریت خطا و آزمون بر اداره شهرها دانست. استفاده از الگوهای برشمار که در گذشته از غرب تا شرق جهان طی دهه های پس از جنگ جهانی دوم برای بازسازی شهرها و اقتصادهای محلی به کار گرفته شده بودند. این مدل در هم ریختگی را برآی برنامه‌ریزان شهری کشور به ارمان آورد. تاجایی که هنوز بسیاری از شهرهای ایران در بی مدیریت متمرکز و از بالا به پایین بدون حضور واقعی عنصر مشارکت شهروندان، علاقه مند به ایجاد پل‌ها ، بزرگراه‌ها، مجوز دادن برای ایجاد باسازها و مجتمع‌های تجاری چند عملکردی (بدون در نظر گرفتن مدرن آن) هستند. آنها برای اداره همین کالبد ناساز و درهم ریخته به فروش تراکم و حتی تراکم سیاروری آوردند. در هیچ‌کدام از برنامه‌ریزی های صورت گرفته طی سه دهه گذشته اثری از تلاش برای همراه کردن شهروندان با طرح‌های عمرانی و کالبدسازی جدید دیده نشده است. برای مثال میدان امام علی(ع) و ارگ جهان نما از نمونه‌های غم‌انگیز مدیریت شهری

نقش اصل ۴۴ در اقتصاد شهر

محیط شهری بر کسب و کار نوین موثر است

تحقق اصل ۴۴ قانون اساسی یکی از موضوعات مهمی است که باید بیش از پیش در جامعه جدی گرفته شود.
برای رشد اقتصاد شهری فقط این مدیریت های شهری نیستند که باید وارد میدان شوند، بلکه نهاد های کلان کشور نیز برای بهبود وضعیت رقابت پذیری میان کسب و کارها باید وارد گود عملگرایی شوند.
چرا که مشکلات اقتصادی خروج کارآفرینان از عرصه های فعالیت را رقم زده است.
این موضوع نه تنها بر افزایش میزان بیکاری در کشور دامن می‌زند بلکه از سوی دیگر موجب اختلال در اقتصاد های شهری می‌شود، چرا که این کارآفرینان و مشایبه مدیریت شهری با تمایل روز افزون آن به صورت گرفتن ایده ها اقتصاد هوشمند شهری را نیز گسترش می‌دهد و در قبال همین موضوع شهر هوشمند نیز بهبود می‌یابد.
اما کدام قسمت رقابت پذیری در وهله اول به مدیران شهری اصفهان باز می‌گردد؟

آنجاکه ویژگی های محیط شهری را برای رونق کسب و کارهای نوین آماده کنند.
چرا که محیط شهری است و بر همه عوامل اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی افراد تاثیر می‌گذارد، می‌تواند شهروندان را به سوی کارآفرینی سوق بدهد یا سوق ندهد به همین دلیل می‌توان ادعا کرد محیط شهری بر شکست ها و موفقیت های کسب و کار نوین موثر است.

این اتفاق سرمایه‌گذاران را به سوی اصفهان خواهد کشاند و نه تنها کسب و کارهای نوین را رونق می‌دهد بلکه سرمایه‌گذاری و اقتصاد شهری اصفهان را نیز رونق می‌بخشد.
از سوی دیگر شرکت های بزرگ اسارتایی نیز به‌طور قطع علاقه خواهند داشت وارد چنین اکوسیستمی شوند و ورود شرکت های قدرتمند اقتصادی در این زمینه نیز حجم قابل توجهی از پول را به اصفهان تزریق می‌کند.

این مهم اگر اتفاق بیفتد و مدیریت شهری در اجرای این اکوسیستم جدی تر وارد شود می‌توان گفت اصفهان یک گام بزرگ در زمینه رقابت‌پذیری اقتصادی از سایر شهرهای کشور پیش خواهد بود و همین موضوع می‌تواند این شهر را در منطقه غرب آسیا نیز به یکی از مهم‌ترین مراکز بایده‌های نوین بدل کند.

اقتصاد شهری

این اتفاق سرمایه‌گذاران را به سوی اصفهان خواهد کشاند و نه تنها کسب و کارهای نوین را رونق می‌دهد بلکه سرمایه‌گذاری و اقتصاد شهری اصفهان را نیز رونق می‌بخشد.

از سوی دیگر شرکت های بزرگ اسارتایی نیز به‌طور قطع علاقه خواهند داشت وارد چنین اکوسیستمی شوند و ورود شرکت های قدرتمند اقتصادی در این زمینه نیز حجم قابل توجهی از پول را به اصفهان تزریق می‌کند.

این مهم اگر اتفاق بیفتد و مدیریت شهری در اجرای این اکوسیستم جدی تر وارد شود می‌توان گفت اصفهان یک گام بزرگ در زمینه رقابت‌پذیری اقتصادی از سایر شهرهای کشور پیش خواهد بود و همین موضوع می‌تواند این شهر را در منطقه غرب آسیا نیز به یکی از مهم‌ترین مراکز بایده‌های نوین بدل کند.

شهری با موانع بسیاری روبه‌رو کرد. برای غلبه بر آنچه عدم رقابت‌پذیری اقتصاد شهری در اصفهان خوانده می‌شود، مدیریت شهری و نهاد های ذی‌نفع قانونی و عرفی (اتاق بازرگانی ، سازمان های مردم نهاد، اصناف و …) باید تلاش کنند فضای بی برای امتحان ایده‌ها و برداشته شدن سد ذهنی در برابر صاحبان آنها در جهت اجرایی کردن فکرها و طرح‌های نو در تولید کالا

و ارائه خدمات ایجاد کنند. فضای که در آن صاحب ایده نگران در زده شدن ایده یا تقلید ناشیانه دیگران از ایده خود نباشد. در کنار بیا دادن و استقبال معنوی مدیران شهری از کسانی که در بی تجربه‌ای نواز کسب و کاری می‌اندیشند یکی از چوه اصلی توسعه اقتصاد شهری بر مبنای رقابت‌پذیری است. با افزایش کسب و کارهای مبتنی بر برآر ادایم های نوین اقتصادی و خدماتی که قبل از این ارائه نمی‌شده می‌توان امیدوار بود تا دانش آموزان و دانشجویانی که در حال حاضر به برنامه‌ریزی برای آینده خویش مشغول هستند بتوانند چشم اندازی را فراتر از وضعیت موجود در چرخه عرضه کالا و خدمات برای خود متصور شوند. نگاهی به اقتصاد آلمان و چند اقتصاد پیشروی دیگر نشان می‌دهد تنوع خدمات و طیف گسترده آن در شهرهای کوچک و بزرگ یکی از موتورهای پیشرفت اقتصاد آن کشورها بوده است تا جایی که هر شهر یا منطقه آنچنان در ارائه نوع خاصی از خدمات پیشرفت کرده است که یک رقیب جدید برای ورود به بازار این کشورها با موانع بسیاری

روبه‌رو می‌شود. این موانع تنها ناشی از قدرت رقابت‌پذیری هم‌تابانشان در جوامع محلی است و نه سخت‌گیری های بروکراتیک به مانند آنچه در کشور ما وجود دارد. اگر روندهای ذره‌بینی که در برخی از شهرهای ایران و به‌طور خاص در اصفهان برای پایه‌گذاری ایده‌محوری و اهمیت دادن به خلاقیت باب شده است بتواند به حیات خود ادامه دهد می‌توان امیدوار بود که این نهال کوچک بدل به درختی پایدار در اقتصاد شهری اصفهان و شهرهای مشابه در کشور شود.

آنگاه با قدرتمند شدن خرده‌بنگاه‌های اقتصادی و خدماتی نه تنها مشکل اشتغال و چرخه تولید و تقاضا در اصفهان حل می‌شود بلکه این شهر به صورت روز افزون نیز مانند ورود ایده‌های جدید و جذب نخبگان از سراسر کشور و حتی جهان خواهد بود. از سوی دیگر رونق پایدار اقتصاد شهری دست تمامی مدیران شهری را از بوجده های ملی بر خواهد گرداند و حتی آنها را در مقام ارائه‌کنندگان با کیفیت‌ترین خدمات شهری به شهروندان قرار خواهد داد.

شهرها اقتصادی را

به اقتصاد جهانی پیوند می‌زنند

چرا شهرها در دنیای امروز تا این اندازه علاقه دارند که جایگاه مناسبی داشته باشند و حتی گاهی برخی از شهرها در دنیا نه تنها برای بهبود وضعیت خود در کشورشان تلاش می‌کنند بلکه تمام توان خود را می‌گذارند تا در دنیا جایگاه مناسبی پیدا کنند و به همین دلیل می‌تینیم برخی از شهرها سعی دارند که در همه زمینه ها با یکدیگر رقابت کنند یا پتانسیل های رقابتی خود را مدام بهبود بخشند.

آنها تلاش دارند تا منابع بخش خصوصی و عمومی را به سوی خود جلب کنند و حتی گاه شهرها در برخی از کشورها برای گرفتن منافع عمومی باساران کشور چانه زنی می‌کنند.

این موضوع در ایران نیز به شدت وجود دارد با گذشت مالیات های پرداختی از سوی شهرها و همچنین در نظر گرفتن میزان جمعیت ، حضور صنایع آلاینده و همچنین حمل و نقل عمومی نمونه هایی از مسواری است که شهرداران کلانشهرها مدام در کشور به دولت مرکزی یا نهاد ریاست جمهوری گوشزد می‌کنند. هرچند مسئولان شهری در کشور به کارکرد های شهرهای خود فقط بسنده نکرده و از قدرت چانه زنی نیز برای گرفتن حق شهر خود متوسل می‌شوند.

همه این رقابت‌ها به این دلیل است که شهرهای دنیا طی سال های آینده مجبورند به شبکه های جهانی پیوندند و این شهرها خواهند بود که اقتصاد ملی را به اقتصاد جهانی پیوند می‌دهند به خاطر این موضوع شهرهای دنیا و حتی در ایران سعی می‌کنند فعالیت های نوآورانه داشته باشند تا صنعت و خدمات بیشتری را به خود جذب کنند.

این رقابت موجب می‌شود سرمایه‌گذاران و نخبگان بتوانند با فراغ بال بهتری شهر مدنظر خود را پیدا کنند.

این موضوع از سوی دیگر موجب می‌شود تا شهرها خود را برای سرمایه‌گذاری آماده و مدام در حال تولید شغل باشند.

هرچند این موضوع هنوز در میان شهرهای ایران جدی گرفته نشده است، اما کم کم رقابتی میان تهران و اصفهان برای جذب کسب و کارهای جدید می‌بینیم، اینکه مدیران

و اعضای شورای اسلامی شهر مدام در بی ایجاد مکان هایی برای استارت آپ و راه هایی برای جلوگیری از خروج نخبگان هستند به همین دلیل است اینکه در آینده نزدیک اصفهان در موضوع رقابت اقتصادی با

کسب و کارهای نوین عقب نماند هر چند که مشهد نیز در قالب شهر دیگری در این رقابت در تلاش جدی است.
اینکه شهرها تا این حد مورد توجهند چند دلیل عمده دارد:
تجمع و تراکم بالای انسانی ، نهادها و سازمان ها و ……
جریان های اجتماعی ، فرهنگی ، مالی و سرمایه ای
جریان بزرگی را در شهرها ایجاد می‌کنند.
همین جریان های بزرگ موجب ارتباطات با دیگر شهرها می‌شود و مراودات اقتصادی می‌شود و همین امر موجب ایجاد موسسات و به کارگیری نیروی کاری می‌شود.
در واقع زنجیره ای شکل می‌گیرد که زمانی هم که شغل ایجاد می‌کند می‌تواند سرمایه تولید کرده و اقتصاد شهر را به گردش درآورد.
نمونه بازارن استیشن ۴در پاریس است. در واقع باید این موضوع را مدنظر قرار دهیم شهرها بستری هستند که در آنها موسسه‌ها یا نهاد ها رقابت می‌کنند و همین رقابت زمینه فعالیت را فراهم می‌سازد، به همین دلیل مهاجرت از شهرهای کوچک تر به شهرهای بزرگ تر مدام در حال روی دادن است و هر روز نیز شهرهای بزرگ تر پتانسیلی جدید برای کار فراهم می‌کنند، چرا که این مهاجرت با همه بدی ها و معضلاتی که برای شهرهای بزرگ دارد، یک

سود بزرگ هم دارد و آن حضور نیروی کار و نخبه است که موجب می‌شود شهردر رقابت با دیگران پیروز شوند و منابع بیشتری از سرمایه را به خود جذب کند.
اگر به موضوع نشست های بین المللی در همین اصفهان دقت کنیم مدیران بیشتر شهرهای خواهر خوانده سرمایه‌گذاری را جدی تر از مابقی موضوعات مطرح می‌کنند، چرا که دنیا امروزه به این نتیجه رسیده است که ظرفیت بخش خصوصی در خلق شرایط موفقیت اقتصادی – اجتماعی غیر قابل انکار است و اگر قرار است شهرهای کارآفرین باشد باید از مدیریت مستقیم مدیران شهری رختش تاثیر قرار داده است عدم تعادل در توزیع خدمات این موضوع نه تنها اقتصاد شهر که وضعیت اجتماعی را دچار بحران کرده است، پس باید مدیران اقتصادی به ویژه مدیران شهری با بازنگری و توزیع عادلانه امکانات بستر رشد و تعادل اقتصادی کشور را فراهم کنند.
چرا که امروز سهم شهرها در تولید ناخالص داخلی به شدت افزایش یافته و شهرها چه بخواهند چه نخوانند موتورهای پیشران اقتصاد کشور هستند.
شهرداران کشور باید بدانند ۷۵ درصد از مردم استان شهرنشین شده‌اند و خواسته و ناخواسته با اصفهان سرو کار دارند و به همین دلیل بخش عمده تولید داخلی استان نیز در بستر شهرها رقم خواهد خورد.

مشاغل نوین باز تعریف شود
مدیریت شهری اصفهان از سوی دیگر باید تعریف مشاغل نوین و بازتعریف مشاغل موجود شهری و رونق ساخت و سازهای درون شهری را مهم قلمداد کرده و نسبت به آن توجه جدی داشته باشد.
مدیران اصفهان نباید بازارهای شهری را در قالب عامل ایجاد و توسعه بازارچه های محلی فراموش کنند و تجاری سازی ایده های عامل برگزاری نمایشگاه های کارآفرینی را در دستور کار قرار دهند تا اصفهان بتواند یکی از بهترین ها در زمینه کسب و کارهای خرد و رقابت بین آنها باشد.
اما موضوعی که در حال حاضر در موضوع رقابت‌پذیری درون شهری به ویژه در کلانتهران راهی مثل اصفهان اقتصاد شهری را تحت تاثیر قرار داده است عدم تعادل در توزیع خدمات این موضوع نه تنها اقتصاد شهر که وضعیت اجتماعی را دچار بحران کرده است، پس باید مدیران اقتصادی به ویژه مدیران شهری با بازنگری و توزیع عادلانه امکانات بستر رشد و تعادل اقتصادی کشور را فراهم کنند.
چرا که امروز سهم شهرها در تولید ناخالص داخلی به شدت افزایش یافته و شهرها چه بخواهند چه نخوانند موتورهای پیشران اقتصاد کشور هستند.
شهرداران کشور باید بدانند ۷۵ درصد از مردم استان شهرنشین شده‌اند و خواسته و ناخواسته با اصفهان سرو کار دارند و به همین دلیل بخش عمده تولید داخلی استان نیز در بستر شهرها رقم خواهد شد.

بنابراین امروزه شهرهایی که محلی برای کارآفرینی هستند خود در شبکه شهرهای جهان حرف برای گفتن دارند و کمتر از دولت مرکزی آنها سخن گفته می‌شود.
امروز مسئول ، تکیو، شانگهای و …… شهرهایی هستند که فارغ از کشورها یشان در دنیا با یکدیگر رقابت می‌کنند و در غرب آسیا رقیبانی بزرگ چون دبی ، دوحه ، استانبول و حتی دلی نو دارند.
هرچند اگر مدیران شهری ایران و اصفهان هم موضوع را جدی بگیرند شهرهای چون اصفهان و تهران نیز به لیست این رقابت اضافه خواهند شد.

هنگام آلودگی هوا چه کنیم؟

- ت**ردد با خودروی شخصی را به حداقل ممکن برسانیم.
- ک**ودکان، سالمندان، زنان باردار و بیماران قلبی، ریوی تا حد امکان در منزل بوده و از تردد‌های غیرضروری در فضای آزاد خودداری کنند.
- و**زش کردن در فضای آزاد ممنوع بوده و به هیچ وجه توصیه نمی‌شود.
- و**رزشکاران باید از ورزش در فضای آزاد به‌طور اکید خودداری کنند. ورزش در هوای آلوده علاوه بر عوارضی که بر قلب، ریه و مغز برای می‌گذارد، آثاری همچون احساس خستگی، کوفتگی، سردرد و… و نیز به همراه دارد که با افزایش ورود مواد آلاینده به قلب، عروق و ریه این اثرات می‌تواند تشدید شود.
- ن**وشیدن زیاد آب و مصرف مایعات، لبنیات کم‌چرب، سبزیجات و میوه‌ها و استفاده نکردن از غذاهای سنگین، برنج و چرب از دیگر راهکارهای مقابله با اثرات زیان بار آلودگی هواست.
- م**صرف مواد غذایی حاوی ویتامین C، به دلیل ویژگی آنتی‌اکسیدانی که دارند، بدن را در مقابل آلودگی هوا بیمه می‌کنند. این ترکیب خوراکی باعث حفاظت بدن در برابر آسیب رادیکال‌های آزاد می‌شود.
- ف**عالیت کارخانه‌ها، پروژه‌های صنعتی و عمرانی را در قالب فعالیت‌های آلاینده کاهش دهید.
- م**عاینه فنی خودروی شخصی و تنظیم منابع احتراق خانگی‌مان را در قالب یک اولویت و در راستای مسئولیت شهروندی انجام دهید.
- ا**ستفاده از گل‌دان‌های متعدد در خانه برای ایجاد یک سیستم تهویه طبیعی و حفظ اکسیژن مورد نیاز راهکار خوبی برای بالایش آلودگی هوا در فضای بسته منازل است.

یک کودک ایرانی

باروری گربه‌سانان ایران

یک گربه‌سانان ایرانی در حال خوردن

یک گربه‌سانان ایرانی در حال خوردن

یک گربه‌سانان ایرانی در حال خوردن

باروری گربه‌سانان ایران در آستانه روز جهانی یوزپلنگ، مدیرکل دفتر حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست ضمن اشاره به آخرین وضعیت «کوشکی»، «دلبر» و «ایران» یوزهای نگهداری شده در پارک پردیسان -از ارائه طرح حفاظت از گربه‌سانان ایران به سازمان برنامه و بودجه خیرداد. به گزارش «پارما»، مدیر پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آسیایی گفت: یکی از مسائل پرچالش در بحث یوزپلنگ‌ها، ماجرای حضور دو قلاوه یوزنور ماده به نام‌های «کوشکی» و «دلبر» با پارک پردیسان است که دلبریگ بار در سال ۱۳۹۳ با کوشکی سخت‌گیری کرد، اما به دلیل بیماری کلیوی، جنین سقط شد. خزانیا مقدم در این باره با تأکید بر اینکه وظیفه داریم برای فرد فرود یوزهای موجود در کشور برنامه حفاظتی داشته باشیم، گفت: در شرایط کنونی که امکان بارداری طبیعی دلبر وجود ندارد، برنامه‌ها روی بارداری مصنوعی دلبر متمرکز است و باید به هر طریقی که شده، دلبر باردار کنیم. برای این کار هم آژوروش‌ها استفاده مصنوعی، روش ته‌جایی و رحم اجاره‌ای است. استفاده خواهد شد. این کارشناس حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه نگهداری «دلبر» و «کوشکی» در پردیسان با هدف انجام کارهای تحقیقاتی است، گفت: «دلبر» و «کوشکی» را باید یاد در طبیعت راه‌کنیم که چند سال بعد به دلیل کمولت یا هر دلیل تلف می‌شود یا اینکه مطالعه و تحقیق روی آنها انجام دهیم.

یک گربه‌سانان ایرانی

آموزش محیط‌بانان کشور

معاون آموزش، برنامه ریزی و پژوهش دانشکده محیط زیست از آغاز چهارمین دوره آموزشی بدو خدمت محیط بانان در سال جاری خبر داد و گفت: در این دوره که توسط دانشکده محیط زیست برگزار می‌شود، ۱۰۰ نفر از محیط بانان کشور از ۲۱ استان به مدت ۱۵ روز آموزش می‌بینند. به گزارش مهر، حمید گشتاسب اظهار کرد: پیرو هماهنگی‌ها و پیگیری‌های معاونت آموزش و پژوهش سازمان حفاظت محیط زیست و پس از برگزاری سه دوره در سال جاری، همکاران ما در دانشکده چهارمین دوره را هم با دعوت از ۱۰۰ محیط بان از ۲۱ استان آغاز کردند. وی خاطر نشان کرد: تجربه و تخصص دانشکده محیط زیست در برگزاری چنین دوره‌هایی به حدود نیم قرن می‌رسد و هر همه این سال‌ها این مرکز برخلاف تغییر نام به آموزشگاه عالی محیط زیست، آموزشکده محیط زیست و دانشکده محیط زیست رسالت خود برای تربیت محیط بان متخصص را با حساسیت و دقت درمفااد آموزشی بی‌گرفته است.

یک گربه‌سانان ایرانی

خز، شوره زار می‌شود؟

استاد دانشگاه فرهنگیان مازندران گفت: اگر آب خزر به سمتان انتقال یابد، این دریاچه تبدیل به شوره‌زاری می‌شود و جان هزاران موجود زنده نیز به خطر خواهد افتاد.
خدیجه گلین مقدم در گفت‌وگو با ایسنا، درباره طرح انتقال آب درباری خزرو تاریخچه طرح شدن آن اظهار کرد: نخستین بار در زمان پیکربندی روسیه این طرح بیان شد که به دنبال آن مسیر کشتیرانی از دریای خزر به دریای جنوب فرام شد تا روسیه به آب‌های گرم دسترسی پیدا کند.
وی با بیان اینکه در اواخر ریاست جمهوری‌های مختلف در ایران، این طرح مورد بررسی قرار گرفت، یادآور شد: در دولت احمدی نژاد طرح انتقال آب از دریای خزر به سمتان قوت گرفت. اما وزارت نیرو آب شیرین‌کن‌های خود را تهیه و مقدمات کار فراهم کند این دولت تغییر کرد و دولت دهم هم این کار آمد.
با توجه به اینکه این طرح در دولت احمدی نژاد پیوسته شده بود، بیمانکار طرح انتقال آب خزرو وزارت نیرو اقدامات اجرایی دیگری را انجام می‌دادند که فعالان زیست محیطی به‌طور تصادفی در جریان این امر قرار گرفتند.

@The.Fact



یک میکتر سوئدی از سیب‌زمینی، محصولات پلاستیکی خوراکی تولید می‌کند که موجوداتی می‌توانند آن را بخورند یا می‌توان از کودکان برای دام، غذایتهی کرد.

@The.Fact



نخل الینای بلوچستان در استرالیا کاشته می‌شود.

اکسون خرمای بلوچستان با ۱۰ برند استانی به ۹ کشور دنیا صادر می‌شود.

@Ruralsound



شهرداری اصفهان در یک حرکت زیبا به جای اینکه درخت‌های خشک‌شده را از ریشه قطع کند، از آنها مجسمه‌هایی زیبا و دوست‌داشتنی می‌سازد.

@Zistapp



کاغذ، شیشه، فلز، پلاستیک، چوب و لوازم الکترونیکی، زباله نیستند. آنها را داخل زباله‌ها نیندازیم. جداسازی زباله‌ها از مبدا، باعث عدم تخریب محیط زیست می‌شود.

محیط زیست

غلظت تهدیدها در کلاه قاضی

خشکسالی، فعالیت معادن سنگ و ایجاد بزرگراه و جاده، گریبان مهم‌ترین پارک ملی اصفهان را گرفته است



دورشته کوه مرتفع با نام‌های شیدان و کلاه قاضی چشم انداز پارک ملی کلاه قاضی است که به موازات یکدیگر قرار دارند. فاصله بین این دو رشته کوه، صخره‌ای است که از شرق به غرب کشیده شده و دشتی بزرگ را به وجود آورده است.

آن‌گونه که مریم امیدی کارشناس محیط زیست در گفت و گو با اصفهان زیبا می‌گوید: نام این منطقه از بلندترین قلّه آن به نام کلاه قاضی گرفته شده که وجه تسمیه آن شباهت ظاهری این قلّه به کلاه بوقی شکل قاضیان قدیم است و بلندترین نقطه آن «کلاه بزرگ» دو هزار و ۵۳۴ متر و پایین‌ترین نقطه آن یک هزار و ۵۴۲ متر از سطح دریا ارتفاع دارد. شرایط اقلیمی منطقه از نوع خشک و گرم با زمستان‌های به نسبت سرد است و نزولات آسمانی در این ناحیه بسیار کم و به ندرت از ۱۰۰ میلی‌متر تجاوز می‌کند.

بیش از ۶۰ منبع طبیعی و دست‌ساز آب آشامیدنی در منطقه وجود دارد که بیش از ۲۰ منبع موجود را چشمه‌ها و بقیه را قنات و چاه تشکیل می‌دهد.

۲۵۴ گونه گیاهی متعلق به ۱۹۲ جنس و ۴۶ خانواده در کلاه قاضی شناسایی و ثبت شده است او ادامه می‌دهد: پارک ملی کلاه قاضی به لحاظ اقلیمی، توپوگرافی، دیرینه‌شناسی و… دارای تنوع منحصر به فردی از انواع گونه‌های گیاهی و جانوری است به طوری که می‌توان این زیستگاه را مخزن زنتیکی ارزشمندی دانست که روابط اکولوژیکی در آن پایدار مانده و باعث شده هنوز شاهد حضور انواع گونه‌های با ارزش در این منطقه باشیم.

این کارشناس محیط زیست تصریح می‌کند: طبق بررسی و مطالعات انجام شده تاکنون ۲۵۴ گونه گیاهی متعلق به ۱۹۲ جنس و ۴۶ خانواده در پارک ملی و پناهگاه حیات وحش کلاه قاضی شناسایی و ثبت شده است.

منطقه مورد مطالعه از لحاظ گیاهان دارویی از جمله مناطق حفاظت شده غنی است به طوری که تاکنون ۱۲۲ گونه گیاه دارویی متعلق به ۱۰۳ جنس و ۳۵ خانواده در منطقه شناسایی شده است. عمده گیاهان دارویی و صنعتی پارک ملی کلاه‌قاضی مربوط به دو خانواده Labiatae (نعناعیان) و(آفتابگردان) است.

به گفته امیدی، شاخص گونه‌های حیات وحش پارک ملی کلاه‌قاضی یازن (کل و بز وحشی) است. از جمله پستانداران این پارک علاوه بر کل و بز

و وحشی می‌توان قوچ و میش وحشی، آهو، پلنگ، گرگ، روباه معمولی، کفتار، شغال، خرگوش، تشی، دویا، جرد و انواع موش را نام برد.

آمار سرشماری حیات وحش شاخص در منطقه، حاکی از جمعیت خوبی از دو گونه کل و بز و آهو است.

قوچ و میش نیز به تعداد کم در این زیستگاه باقی مانده و به دلیل جزیره ای شدن و کمبود منابع موردتغذیه و عدم وجود نواحی تپه ماهوری که زیستگاه مناسب برای قوچ و میش است باعث شده تا جمعیت این گونه در منطقه کلاه قاضی کاهش پیدا کند.

ارزش‌های اکوسیستمی و اقتصادی
او ادامه می‌دهد: پارک ملی کاضی نزدیک شهر اصفهان واقع شده و آمار بازدید از این پارک شده است. «**اگر درک ارزش‌های طبیعی از دوران کودکی در انسان نهادینه شود تاثری ماندگار و عمیق تر خواهد داشت، زیرا کودکی مرحله اثرات دیرپاست.** اما این آشنایی جز به تجربه‌هایی همچون گذار در دل طبیعت حاصل نخواهد شد. البته باید خاطر نشان کرد طبیعت گردی کودکان بایستی به صورت ساختار نیافته در دل طبیعت و در نتیجه ایجاد ارتباط صمیمی، عمیق، مستقیم و شخصی با جهان طبیعی باشد. در نتیجه در جریان تجربه مستمرو ملموس حضور در طبیعت، ارزش‌های آن در کودکان نهادینه می‌شود و در آینده موجب عشق و احترام آنها به محیط زیست خواهد شد. این صورت می‌توان انتظار نسلی را داشت که دغدغه‌های محیط زیستی بیشتری داشته باشند و نسبت به مسائل مربوط به آن واکنش نشان دهند.»

زبان هنر زبانی بدون مرز

زبان هنر زبانی است بدون مرز و قابل فهم برای عموم افراد جامعه که در بیشتر مواقع می‌تواند بسیار موثرتر و آسان تر در انتقال مفاهیم مختلف باری رسان باشد.
پوریا این موضوع را به خوبی دریافته است. از این رومی‌گوید: «استفاده از هنر و ابزارهای آن از جمله دوربین و هنر عکاسی، برای شناساندن هر چه بیشتر از روابط

@Ruralsound



شهرداری اصفهان در یک حرکت زیبا به جای اینکه درخت‌های خشک‌شده را از ریشه قطع کند، از آنها مجسمه‌هایی زیبا و دوست‌داشتنی می‌سازد.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۷، چهارشنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۷

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

یک گربه‌سانان ایرانی

زاغ بور

زیبا و منحصر به فرد



زاغ بور با نام علمی (Podoces pleskei) و نام انگلیسی (Pleske Ground Jay) از تیره کلایفیان (Corvidae) و راسته گنجشک‌سانان (Passeriformes) است. «زاغ کویری»، «دو دوان» یا «شهیدکوه» نام‌های دیگر آن است.

مشخصات ظاهری: به لحاظ اندازه و فرم کلی شبیه به هدهد بدون تاج سر است. حدود ۲۴ سانتی‌متر طول دارد. رنگ پر و بال نخودی یا خاکی مایل به قهوه‌ای و در یک دید کلی نخودی متمایل به نارنجی با سیمای بوررنگ به نظر می‌رسد. دارای منقار بلند و قوی با کمی خمیدگی روزه پایین است.

از انتهای منقار لکه سیاهی مانند یک رگه تا چشم‌ها دیده می‌شود. همچنین لکه سیاه‌رنگ مثلثی شکل در بالای سینه و زیر گلو وجود دارد. شاه‌بال‌ها سیاه بسیار براق که انعکاسی از رنگ متالیک سبزه‌دار بوده و در عرض شاه‌بال‌ها دو نوار سفید دیده شده و به‌طور کلی بال‌ها سیاه و سفید به‌نظری می‌رسد که در پرواز به‌طور کامل مشخص است. دم، به نسبت بلند بوده که در مواقع زیادی آن را می‌گستراند و به‌صورت پره مانند نگه می‌دارد. رنماوه این پرنده شبیه به هم هستند.

زیستگاه: زاغ بور در عمق زیستگاه‌های دشتی و ماسه‌ای استپی و بیابانی ایران مرکزی و نواحی شرقی کشور با نوع پوشش گیاهی پراکنده یا عرصه‌های پوشیده از قیچ زارها، درمنه زارها و نواحی پیرامونی تاغ‌زارها دیده می‌شود.

رفتار و صدای: زاغ بور پرنده‌ای بسیار متحرک و چابک است. دیدن آن را بر پرواز ترجیح می‌دهد. زاغ بور به‌طور معمول بر روی زمین راه رفته و در مواجهه با انسان و خطرات می‌دود و هرزگامی بر بالای بوته‌های قیچ و درمنه یا بوته‌های بلند دیگر نشست و به‌طور مجدد با دیدن و پروازهای متوالی از خطر دوری می‌جوید.

البته در بسیاری از مواقع با دیدن انسان فرار نمی‌کند ولی فاصله ایمنی را به‌طور کامل رعایت کرده و حرکات انسان را به‌طور کامل زیر نظر دارد. این پرنده به‌صورت جفت یا تکي دیده می‌شود.

زاغ بور قلمرو طلب بوده و این قلمرو طلبی در دوران تولید مثل تشدید می‌شود. به طوری‌که اگر در یک محلی یک جفت دیده شدند به‌طور معمول شاخه‌ا ۵۰۰ متر پیرامونی زاغ بور دیگری دیده نمی‌شود.

تغذیه: زاغ بور هم از حشرات و پندپایان و هم از دانه‌های گیاهی مغذی

استفاده می‌کند این پرنده در طول روز با تلاش مستمر و راه رفتن‌ها و تحرک زیاد حشرات را شکار کرده و با منقاره‌های قوی خود سطوح خاک و منابع غذایی گیاهی را بررسی و از لاروی حشرات و دانه‌های گیاهی تغذیه می‌کند.

تولید مثل: این پرنده‌گان در فصل جفت‌گیری که اواخر زمستان و اوایل بهار است حرکات نمایشی ویژه‌ای همراه با آوازهای مختلف انجام می‌دهند. این فعالیت‌ها موفقیت در جفت‌یابی و جفت‌گیری و حفاظت از قلمرو را بیشتر می‌کند. زاغ بور در میان یا بالای بوته‌های خاص از جمله قیچ، درمنه، برنج، تارون لانه‌اش را می‌سازد. لانه‌ها همواره از سطح زمین فاصله‌ها دارند. به‌طور معمول اسکلت لانه از شکله‌های کوچک بوته‌های خشک و شاخ و برگ گیاهی بنا شده و کف آن را باالیاف گیاهی و گل یا اگر بیشم از چهارپایان دردسترس بود می‌پوشاند. این پرنده متناسب با شرایط کلی محیطی از جمله دما و بیش و پس بودن فصل رویش گیاهان از اواسط زمستان و حتی تا اوایل اردیبهشت چهار تا شش عدد تخم‌با زمینه سفید شیری رنگ وخال درمی‌گذارد. پس از حدود ۱۵ تا ۲۰ روز محافظت از تخم‌ها، جوجه‌ها از تخم بیرون می‌آیند.

جوجه‌های تازه متولد شده دارای چشم‌های بسته و بدنی بدون پر هستند.

اهمیت اکولوژیکی و گردشگری: اهمیت فوق‌العاده اکولوژیکی، ژنتیکی و گردشگری زاغ بور زمانی بیشتر مشخص است که بدانیم فقط زاغ بور گونه منحصر به فرد ایران است. به‌گونه‌های خاص و بی‌نظیری مانند زاغ بور «اندیمک» گفته می‌شود. گونه‌های اندیمک به جهت محدود بودن به زیستگاه‌های خاص و مشخصی از جغرافیای کره زمین ارزش، اعتبار و اهمیت ویژه‌ای برای کشور مورطه دارند. بی تردید زاغ بور علاوه بر ارزش‌های بی‌نظیر اکولوژیکی، ژنتیکی که گنین از میراث طبیعی و تنوع زیستی می‌جهدانی است، یک گزینه بزرگ گردشگری و ژنتیکی برای ایران است و در صورت معرفی بیشتر و برنامه‌ریزی اصولی می‌تواند گردشگران بی‌شماری را از اقصی نقاط جهان رهسپار ایران کند

و به این ترتیب تاثیرگذاری در آرزوی توسعه اقتصادی، اشتغال‌زایی جوامع محلی، اعتلای حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی و حتی توسعه مراودات بین‌المللی داشته باشد، چرا که برای دیدن این پرنده منحصربه‌فرد از هر جای دنیا باید به ایران سفر کرد. برای مشاهده زاغ بور باید به بیابان‌های مرکزی ایران سفر کرد و به برکت تماشای زاغ بور از دیدن گونه‌های شاخص و ارزشمند دیگری از جمله صد‌ها گونه نادر و جذاب جانوری و گیاهی که دارای زیستگاه مشترک با زاغ بور بوده لذت برد.

مه‌دی جلالپور
مشخصات ظاهری: به لحاظ اندازه و فرم کلی شبیه به هدهد بدون تاج سر است. حدود ۲۴ سانتی‌متر طول دارد. رنگ پر و بال نخودی یا خاکی مایل به قهوه‌ای و در یک دید کلی نخودی متمایل به نارنجی با سیمای بوررنگ به نظر می‌رسد. دارای منقار بلند و قوی با کمی خمیدگی روزه پایین است. از انتهای منقار لکه سیاهی مانند یک رگه تا چشم‌ها دیده می‌شود. همچنین لکه سیاه‌رنگ مثلثی شکل در بالای سینه و زیر گلو وجود دارد. شاه‌بال‌ها سیاه بسیار براق که انعکاسی از رنگ متالیک سبزه‌دار بوده و در عرض شاه‌بال‌ها دو نوار سفید دیده شده و به‌طور کلی بال‌ها سیاه و سفید به‌نظری می‌رسد که در پرواز به‌طور کامل مشخص است. دم، به نسبت بلند بوده که در مواقع زیادی آن را می‌گستراند و به‌صورت پره مانند نگه می‌دارد. رنماوه این پرنده شبیه به هم هستند.

زیستگاه: زاغ بور در عمق زیستگاه‌های دشتی و ماسه‌ای استپی و بیابانی ایران مرکزی و نواحی شرقی کشور با نوع پوشش گیاهی پراکنده یا عرصه‌های پوشیده از قیچ زارها، درمنه زارها و نواحی پیرامونی تاغ‌زارها دیده می‌شود.

رفتار و صدای: زاغ بور پرنده‌ای بسیار متحرک و چابک است. دیدن آن را بر پرواز ترجیح می‌دهد. زاغ بور به‌طور معمول بر روی زمین راه رفته و در مواجهه با انسان و خطرات می‌دود و هرزگامی بر بالای بوته‌های قیچ و درمنه یا بوته‌های بلند دیگر نشست و به‌طور مجدد با دیدن و پروازهای متوالی از خطر دوری می‌جوید.

البته در بسیاری از مواقع با دیدن انسان فرار نمی‌کند ولی فاصله ایمنی را به‌طور کامل رعایت کرده و حرکات انسان را به‌طور کامل زیر نظر دارد. این پرنده به‌صورت جفت یا تکي دیده می‌شود.

زاغ بور قلمرو طلب بوده و این قلمرو طلبی در دوران تولید مثل تشدید می‌شود. به طوری‌که اگر در یک محلی یک جفت دیده شدند به‌طور معمول شاخه‌ا ۵۰۰ متر پیرامونی زاغ بور دیگری دیده نمی‌شود.

تغذیه: زاغ بور هم از حشرات و پندپایان و هم از دانه‌های گیاهی مغذی

استفاده می‌کند این پرنده در طول روز با تلاش مستمر و راه رفتن‌ها و تحرک زیاد حشرات را شکار کرده و با منقاره‌های قوی خود سطوح خاک و منابع غذایی گیاهی را بررسی و از لاروی حشرات و دانه‌های گیاهی تغذیه می‌کند.

تولید مثل: این پرنده‌گان در فصل جفت‌گیری که اواخر زمستان و اوایل بهار است حرکات نمایشی ویژه‌ای همراه با آوازهای مختلف انجام می‌دهند. این فعالیت‌ها موفقیت در جفت‌یابی و جفت‌گیری و حفاظت از قلمرو را بیشتر می‌کند. زاغ بور در میان یا بالای بوته‌های خاص از جمله قیچ، درمنه، برنج، تارون لانه‌اش را می‌سازد. لانه‌ها همواره از سطح زمین فاصله‌ها دارند. به‌طور معمول اسکلت لانه از شکله‌های کوچک بوته‌های خشک و شاخ و برگ گیاهی بنا شده و کف آن را باالیاف گیاهی و گل یا اگر بیشم از چهارپایان دردسترس بود می‌پوشاند. این پرنده متناسب با شرایط کلی محیطی از جمله دما و بیش و پیش بودن فصل رویش گیاهان از اواسط زمستان و حتی تا اوایل اردیبهشت چهار تا شش عدد تخم‌با زمینه سفید شیری رنگ وخال درمی‌گذارد. پس از حدود ۱۵ تا ۲۰ روز محافظت از تخم‌ها، جوجه‌ها از تخم بیرون می‌آیند.

جوجه‌های تازه متولد شده دارای چشم‌های بسته و بدنی بدون پر هستند.

اهمیت اکولوژیکی و گردشگری: اهمیت فوق‌العاده اکولوژیکی، ژنتیکی و گردشگری زاغ بور زمانی بیشتر مشخص است که بدانیم فقط زاغ بور گونه منحصر به فرد ایران است. به‌گونه‌های خاص و بی‌نظیری مانند زاغ بور «اندیمک» گفته می‌شود. گونه‌های اندیمک به جهت محدود بودن به زیستگاه‌های خاص و مشخصی از جغرافیای کره زمین ارزش، اعتبار و اهمیت ویژه‌ای برای کشور مورطه دارند. بی تردید زاغ بور علاوه بر ارزش‌های بی‌نظیر اکولوژیکی، ژنتیکی که گنین از میراث طبیعی و تنوع زیستی می‌جهدانی است، یک گزینه بزرگ گردشگری و ژنتیکی برای ایران است و در صورت معرفی بیشتر و برنامه‌ریزی اصولی می‌تواند گردشگران بی‌شماری را از اقصی نقاط جهان رهسپار ایران کند

و به این ترتیب تاثیرگذاری در آرزوی توسعه اقتصادی، اشتغال‌زایی جوامع محلی، اعتلای حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی و حتی توسعه مراودات بین‌المللی داشته باشد، چرا که برای دیدن این پرنده منحصربه‌فرد از هر جای دنیا باید به ایران سفر کرد. برای مشاهده زاغ بور باید به بیابان‌های مرکزی ایران سفر کرد و به برکت تماشای زاغ بور از دیدن گونه‌های شاخص و ارزشمند دیگری از جمله صد‌ها گونه نادر و جذاب جانوری و گیاهی که دارای زیستگاه مشترک با زاغ بور بوده لذت برد.



● پردیس سینمایی سیتی سنتر●عرق سرد / مغزهای کوچک زنگ زده / لس آنجلس تهران / پیشونی سفید۳ /لازانیای جاده قدیم / وای آمبول / خانم یایا

●سیاهان (سالن اصلی) ● پاستاریونی / هشتگ /لازانیا

●سیاهان (سالن ۲) ● مغزهای کوچک زنگ زده ●پردیس چهارباغ● پیشونی سفید/ هشتگ / لس آنجلس تهران / لازانیای پاستاریونی / مغزهای کوچک زنگ زده / خانم یایا / سروزی‌آب خانم یایا ● هشتگ

●قدس (سالن ۱) ● هشتگ

●قدس (سالن ۲) ● لس آنجلس تهران

● فلسطین ● مغزهای کوچک زنگ زده / پاستاریونی

برنامه سینماهای اصفهان

در + حاشیه

دو بازیگر جدید

به «مجبوریم» پیوستند



لایک کریمی و رضا بهیودی در فیلم «مجبوریم» رضا درمیشیان ایفای نقش خواهند کرد. این دو تازه ترین بازیگرانی هستند که به فیلم تازه درمیشیان پیوسته‌اند تا در کنار فاطمه معتمداریا، پارسا پیروفر، نگار جواهریان، پردیس احمدیه و جنتی پیروزاده ایفای نقش کنند. «مجبوریم» پنجمین فیلم بلند سینمایی به تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان بعد از «بغض»، «عصبانی نیستم»، «لا‌توری» و فیلم به نمایش درنیامده «یواشکی» است.👇

خبر + سینما

هشدار انجمن تهیه‌کنندگان مستقل درباره مجوزهای تازه

«راانه مجوز ساخت ۹ سریال نمایش خانگی ازسوی اداره کل مسئول در معاونت سینمایی می‌تواند به‌تولید سینمای ایران لطمه جدی وارد کند.» به گزارش ایسنا، مرتضی شایسته سخنگوی انجمن شرکت‌ها و تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران ضمن بیان مطلب بالا افزود: هیئت مدیره انجمن در آخرین نشست خود که با حضور کلیه اعضا تشکیل شد، نسبت به صدور مجوز ساخت ۹ سریال نمایش خانگی واکنش نشان داد و چنین رفتاری را اقدامی غیرمسئولانه خواند. چرا که نه بازار، کنش این تعداد سریال را دارد و نه شرایط تولید واز جمله نیروی انسانی جلوی دوربین و پشت دوربین و تجهیزات سینمایی چنین اجازه‌ای را فراهم می‌کند. وی افزود: هیئت مدیره انجمن مستقل براین باوراست که چنین حرکتی در کنار ورود احتمالی پول‌های مشکوک به‌طور قطع به زبان سینمای ایران خواهد بود. هیئت مدیره انجمن امیدواراست که دکتر حسین نظامی معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موضوع را مورد کارشناسی جدی قرار دهد، به ویژه که چنین فرآیندی حتی به‌شبه نمایش خانگی نیز لطمه جدی وارد و ارائه این تعداد مجوز به گمان ما غیر کارشناسانه بوده‌است. سخنگوی انجمن در ادامه افزود: در نشست

هیئت مدیره انجمن آقای سید محمود رضوی نایب رئیس شورای صنفی نمایش گزارشی از وضعیت و شرایط اکران فیلم‌ها ارائه کرد. ایشان نقطه ضعف‌ها و قوت‌های شورای صنفی (کارگروه اکران) و مشکلات آیین‌نامه‌ای آن را برشمرد. در ادامه جلسه پیرامون شرایط بهتر اکران بحث و مذاکره شد و مقرر شد در زمینه اکران فیلم‌های سینمایی و آیین‌نامه اکران پیشنهادات هیئت مدیره انجمن جمع‌بندی و سپس برای تصحیح آیین‌نامه ارائه شود. شایسته افزود: در همین جلسه از کارگروه اکران که در پی درخواست انجمن با نمایش پیش از موعد فیلم‌ها مخالفت کرده بود، تشکر شد. سخنگوی انجمن سپس به بحث نگرانی هیئت مدیره از عدم نظارت دقیق بر «ویدئو درخواستی» یا V.O.D پرداخت و گفت: در ابتدای تشکیل و راه اندازی شبکه «ویدئو درخواستی» (V.O.D) هیئت مدیره‌ای که دو نماینده از شورای عالی در آن عضویت داشتند برای نظارت و برنامه ریزی تشکیل شد.

نمایندگان صنفی به‌طور فعال در این شورای مدیریتی حضور داشتند و اقدامات قابل توجهی هم ارائه کردند، اما به‌تدریج این شورای‌زنگ باخت و به‌طور عملی به‌نظر می‌رسد برخی از شرکت‌های فعال این صنف نیز متضرر و غیرفعال شده‌اند. در این زمینه انجمن مستقل انتظار دارد از سوی موسسه رسانه‌های تصویری اطلاعات لازم و کافی در اختیار تهیه‌کنندگان سینمای ایران قرار گیرد. مرتضی شایسته در پایان گفت: هیئت مدیره انجمن از معاون سینمایی که در پی درخواست انجمن در توثیبتی بر ادامه شفاف سازی تأیید داشت، تشکر کرد و از ایشان خواست که این شفاف‌سازی به بخش مالی منحصر نشود و در همه ابعاد و از جمله شورا‌های تصمیم‌گیری و تصمیم‌ساز آیین‌نامه‌های اجرایی که با فعالان سینمایی سروکار پیدا می‌کند، گسترش یابد.👇

در جست‌وجوی فریده

فیلم این روزهای هنرو تجربه

فیلم «در جست‌وجوی فریده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آزاده موسوی وکوروش عطائی در گروه هنرو تجربه اکران شده است. «در جست و جوی فریده» درباره زنی به نام فریده است که ۴۰ سال پیش در حرم امام رضاع) رها می‌شود و بعد از انتقال به شیرخوارگاه توسط زوجی هلندی به فرزندگی گرفته و به هلند برده می‌شود. فریده که در طول این ۴۰ سال به خاطر ترس از سفر به ایران و عدم تمایل خانواده‌اش به وطن بازگشته، چند سالی است از راه دور جست‌وجویی را برای پیدا کردن خانواده واقعی‌اش شروع کرده و این مستند شرح این سفر و جست‌وجو است.👇



سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۷
چهارشنبه
۱۴ آذر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

غلیان اخلاق، چالش در فینال

«همه می دانند» رجعت فرهادی به سینمای «درباره‌الی» است



«اصغر فرهادی» در جدیدترین ساخته خود (همه می دانند) ریسک بزرگی را در پذیرش سوژه متحمل شد.

برخلاف آثار دیگرش که سوژه‌ها تا حدودی دست نیافتنی و برگ برنده وی در پیشبرد فضاهای نوین داستانی به حساب می آمدند، این بار وی روی سوژه‌ای ای‌نخ نما دست گذاشت و آن را طبق الگوریتمر سبک نوشتاری خود مهندسی کرد و به نتیجه رساند. «همه می دانند» آغاز بسیار خوبی دارد گرچه شکوهمند نیست.

جزئیات یک فرهنگ جدید در اروپا باشد، می‌گیرد. در واقع پایان بندی آثاری از این دست که به ناپدید شدن یک نفر می‌انجامد، بسیار حساس تر از دیگر فینال های ژانرهای مختلف سینماست. خیلی عجیب است که جطور فرهادی هیچ منطق روانی را برای قلمداد کردن این پایان در نظر نگرفت و ترجیح داد بدون هیچ پیش زمینه داستانی، یکی از افراد حاضر در خانواده که طبق همان فرمول همیشگی آثار پلیسی، گمنام ترین و ساکت ترین فرد جمع است را در جایگاه متهم مطرح کند. در واقع فیلم با تمام نشانه گذاری های صحیح و اصولی که از ابتدا دارد، خودش توقع مخاطب را از یک پایان غیرقابل حدس و تا حدودی جدید در این ژانر بالا می برد. اما مشخص می‌شود فیلم برخلاف پیرنگ مدرن ابتدایی و میانه خود، در شکل پایان بندی



سینما و تلویزیون



پادشاه‌باغی



فیلم پادشاه باغی ساخته دیوید مکزی و محصول نت فلیکس در سال ۲۰۱۸ است. مکزی علاوه بر کارگردانی در نوشتن هم فیلم‌نامه نیز سه‌م

داشته‌است.

این فیلم یک تریلر تاریخی، حماسی است که بر اساس واقعیتهای تاریخی مربوط به قیام اسکاتلندی‌ها علیه پادشاه انگلستان ساخته‌شده‌است. شاید بتوان آن را دنباله‌ای برای فیلم شجاع دل دانست چون به لحاظ زمانی اتفاقات فیلم به روابط اسکاتلند و انگلستان بعد از شکست ویلیام والاس، قهرمان آن فیلم مربوط می‌شود. تاریخ مبارزات اسکاتلندی‌ها در برابر ظلم و ستم پادشاهان انگلستان همواره یازند بوده و داستان‌های حماسی زیادی با این موضوع نقل شده‌است. داستان فیلم مربوط به زمانی است که ادوارد، پادشاه انگلستان، قیام ویلیام والاس را سرکوب کرده‌است و اسکاتلند دوباره زیر سلطه او اداره می‌شود و قرار است مردم اسکاتلند خراج‌گذار پادشاه انگلستان باشند. اداره اسکاتلند در آن زمان به صورت ملوک‌طوایفی بوده‌است که رئیس طوایف بابت سکوتی که در برابر جنایات پادشاه انگلستان از خود نشان می‌دادند صاحب امتیازاتی نه‌چندان بااهمیت از طرف پادشاه انگلستان می‌شدند. رابرت بروس در جایگاه یکی از حامیان ویلیام والاس در مقابل پادشاه اظهار توبه می‌کند و به سرزمین خود بازمی‌گردد، درحالی‌که به خاطر تحقیر در برابر انگلیسی‌ها تحت فشار روانی قرار دارد. در این بین پادشاه انگلستان دخترخوانده‌اش را سه عقد رابرت بروس درمی‌آورد. اتفاقاتی که در ادامه داستان رخ می‌دهند باعث می‌گردند رابرت بروس علیه پادشاه قیام کند. … با گذشت زمان در فیلم مخاطب متوجه می‌شود که فیلم در تمامی ابعاد سعی در دنباله‌روی از فیلم شجاع دل دارد و در بعضی موارد حتی به نظر می‌آید فیلم می‌تواند این خواسته را برآورده سازد. صحنه‌های تعقیب و گریز و نبردهایی که اتفاق می‌افتد به ویژه نبردی که در سکانس اوج، سکانس جنگ پایانی فیلم، از این جمله هستند ولی در پاره‌ای از موارد برای مثال بازیگری و دیالوگ‌ها این فیلم نسبت به شجاع دل نمره پایین‌تری می‌گیرد. طراحی صحنه ویلیاس در این فیلم به واقعیت تاریخی خود نزدیک هستند و به نظر می‌رسد از جنبه تاریخی، با رقاب یک فیلم تاریخی خوش ساخت برای کارگردان حائز اهمیت بوده‌است. تدوین فیلم بر اساس فیلم‌نامه و قالبی که فیلم در آن قرار می‌گیرد به صورت افزایش دهنده ریتم درونی فیلم است که سعی دارد حس تعلیق در مخاطب او را به تماشای فیلم ترغیب کند. تدوین موازی صحنه‌های دربار انگلستان و اسکاتلند که خود را برای رویارویی با یکدیگر آماده می‌کنند، همچنین استفاده از برداشت‌های بلند در بعضی از سکانس‌ها (برای امثال سکانس ابتدایی) و حرکت سیال دوربین از نکاتی قابل توجه هستند. تکیه دوربین بر جزئیاتی مانند حرکت پای اسبان که به صورت حرکت اهسته برداشت شده‌است و تغییر زوایای دوربین به ویژه در صحنه‌های نبرد از مواردی هستند که تکنیک فیلم‌برداری در خدمت ریتم افزایشی فیلم قرار می‌گیرد. چهره‌های خون‌آلود مبارزان همچون رسالتی در فیلم بر خشم و نفرت اسکاتلندی‌ها نسبت به پادشاه و ارتش انگلستان صحه‌گذاری می‌کند و قدرت انتقام را در قالب یک کهن‌الگوی باورپذیر در فیلم مطرح می‌کند. با توجه به قالب تاریخی، حماسی فیلم و قهرمان پیروزی که در سرتاسر فیلم موجود است فیلم با پایانی باشکوه به‌تمام می‌رسد.

صحنه پایانی در کنار دریا همراه با درخشش نور خورشید دارای فضایی متفاوت نسبت به آنچه در کل فیلم تماشاگران بودیم، هست و رابرت بروس در پایان به هدف خود، یعنی یک اسکاتلند متحد، می‌رسد.👇



فواداری بی دلیل و نه چندان پسندیده‌ای به سینمای

کلاسیک دارد که به ضرر فیلم تمام می‌شود.

این فینال از آن جایی مذموم محسوب می‌شود که همواره «بزرگی» یکی از شاخص‌های مهم سینمای فرهادی است. سینمای نوین فرهادی از «درباره‌الی» آغاز شد. بانکار همان فرمول در «جایی نادرآسیمین»، جامعه‌جهانی به احترام او ایستاد. «در گذشته» تلاش کرد تا خرد جمعی را به فردیت تنزل داده و زاوی شکل‌مدون و جدیدی از روابط انسانی باشد. نتیجه‌ای که محنوم به شکست شد و در «فروشنده»، وی انگاره‌های حول یافته خرد جمعی را در یک فردیت منطقی و متشخصانه به‌تصویر کشید که اگرچه مورد پذیرش قرار گرفت اما ماندگاری چندانی در قاموس سینمایی فرهادی نداشت و ندارد. حالا ویس از آموزدن مسیرهای داستانی مختلف، در «همه می‌دانند»، فیلمساز رجعتی آغازانه به سینمای «درباره‌الی» دارد با این تفاوت که جنس شاخص‌هایش را با احتیاط هرچه تمام‌تر از فرمول‌آشنای سینمای پلیسی برمی‌دارد و چون «اصالت خانوادگی» و «محفل گرم» جزء نشانه‌های ساختاری سناریوهایش است. آگاهانه از حضور ورود پلیس اجتناب می‌ورزد. این جنس‌ساخت‌ها را که جدا کنیم به شمایی کم‌رنگ از



اعلام نامزدهای جوایز

انیمیشن «آنی»

«شگفت‌انگیزان ۲» و «رالف» با نامزدی در ۱۰ و ۱۱‌شاه، پیش‌تاز چهل‌وششمین دوره جوایز انیمیشن «آنی» نام گرفتند.

در شاه‌بهترین انیمیشن بلند جوایز ششمین دوره جوایز «آنی» علاوه بر «شگفت‌انگیزان ۲» محصول استودیو پیکسار و «رالف اینترنِت را خراب می‌کند» از استودیو انیمیشن والت دیزنی، «انسان‌های اولیه»، «جزیره سگ‌ها» و «مرد عنکبوتی: درون دنیای عنکبوتی» برای کسب جایزه رقابت می‌کند. همچنین در بخش بهترین انیمیشن بلند مستقل نیز «کیک فوق‌العاده»، «MFKZ»، «رویم بردند، گردآورنده» و «تیتوو پزندگان» نامزد کسب جایزه معرفی شدند و در شاه‌به‌ترین انیمیشن کوتاه نیز «بیزر بزرگ وارلو»، «گمشده و پیدا شده»، «قدم‌زدن خورشیدی»، «پیرون رفتن» و «آخر هفته‌ها» در قالب نامزد‌های نهایی انتخاب شده‌اند. در شاه‌به‌ترین انیمیشن دانشجویی نیز نام انیمیشن کوتاه «یک چشم برهم‌زدن» ساخته کیانا نقشینه سینماگرافی‌ری محصول آلمان در کنار دیگر نامزدها شامل «بهترین دوست»، «رو به روشدن با آن»، «خارج از جاده» و «خواهر» دیده می‌شود. جوایز فیلم «آنی» که چهل‌وششمین دوره خود را پشت‌سرمی‌گذارد، هر ساله از ۳۶ بخش از جمله بهترین انیمیشن بلند و کوتاه و… برگزار می‌شود.👇

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «آچمز» به نویسندگی سعید

فرهادی و کارگردانی مهرداد خوشبخت در تهران شروع شد. حسین آقاهرندی تهیه‌کننده «آچمز» درباره این مجموعه که به سفارش شبکه سه سینما تهیه می‌شود، گفت: تصویربرداری این مجموعه را پس از یک ماه و نیم پیش تولید و انتخاب بازیگر، از بیستم آبان در محله پانماز تهران شروع کردیم. آقاهرندی ادامه داد: این کاریک درام با موقعیت‌های شیرین و گاه طنز است که تا از بیهشت سال آینده تصویربرداری آن در لوکیشن‌های مختلفی در شهر تهران ادامه دارد. اکنون گروه در لوکیشنی در خیابان شریعتی قرار دارند. وی با اعلام اینکه «آچمز» در ۳۰ قسمت تولید می‌شود، درباره زمان پخش این مجموعه گفت: زمان پخش «آچمز» هنوز مشخص نیست. در خلاصه داستان مجموعه تلویزیونی «آچمز» آمده است: مصیب، تازه‌پس از ۴۵ سال می‌فهمد که تنها فرزند خانواده نبوده‌است. برای پیدا کردن گمشده‌سالیان دورمادرش، راهی تهران می‌شود و اما خودش هم گمشده بزرگ‌تری دارد. عزت و احترام! مجبور است بین این دو گمشده یکی را انتخاب کند و همین داستان‌های پیچیده‌ای برایش به‌وجود می‌آورد که او را تبدیل به انسانی دیگری می‌کند. در این مجموعه تلویزیونی هومن برق‌نورد، امیرحسین رستمی، سید مهرداد ضیایی، مهران رجبی، سارا خوشینی‌ها، بیتا سحرخیزو… بازی می‌کنند.👇

«سروزی‌آب»، سوزه‌ای اجتماعی در حال وهوای جنگ



سال هاست از جنگ ایران و عراق می‌گذرد و سینمای ما هنوز در ادای دین درست به رزمندگان این جنگ نتوانسته خوب عمل کند و جز ساخت آثار معدودی، واقعیت درستی از جنگ به تصویر کشیده نشده است. بیشتر فیلم‌های ژانر جنگی ما دیگر پروپاگاندايي شده که شعار را سرزوجه خود قرار می‌دهند و با این ذهنیت قهرمانانی برای ما می‌سازند که ضدگلوله هستند و همانند ریمو عمل می‌کنند. خوشبختانه در سال‌های اخیر زان دفاع مقدس در سینمای ما تغییراتی پیدا کرده و خودش را کم کم از سینمای جنگی دورمی‌کند و «سروزی‌آب» جزواتاری محسوب می‌شود که در این تفکیک سازی با قدرت ظاهر می‌شود.

فیلم سروزی‌آب در حقیقت فیلمی اجتماعی است که در حال و هوای جنگ رخ می‌دهد و در آن دیگر خبری از صحنه‌های اکشن و جنگی نیست، اما در جای جای فیلم رنگ و بوی جنگ حس می‌شود. دیدن جنگ از این زاویه و بازگو کردن اتفاقاتی که کمتر کسی به آن فکر کرده، نشان می‌دهد که هنوز هم جذابیت‌های زیادی در این ژانر دست نخورده باقی مانده و مخاطب امروزی سینما که احتمالا در سال‌های جنگ نبوده و یا بسیار خردسال بوده، می‌خواهد این زوایای جدید را کشف کند.

سوزهٔ اصلی فیلم سروزی‌آب سوزه‌ای هست که زیاد به چشم و گوشمان خورده اما کمتر دربارهٔ آنها تحقیق کرده‌ایم یا چیزی خوانده و شنیده‌ایم. شهدای گمنامی که در تمامی جنگ‌ها حضور دارند و کسی نمی‌داند آنها چه افرادی هستند. این سوزه حساس و بسیار احساسی دستمایه ساخت فیلم جدید محمدعلی باشه آهنگر شده که پیش‌تر هم در همین نوع سینما خودش را نشان داده و این بار با جمع‌آوری تیمی قدرتمند، بهتر از همیشه ظاهر شده است. سروزی‌آب برای آهنگر گله‌تری بسیار مهمی است و او آرزومره کارگردانان قوی فارمی‌دهد که در آثار بعدی‌اش انتظارات بیشتری از او خواهیم داشت. به شخصه تا قبل از دیدن فیلم سرو زی‌آب نمی‌دانستم که تیمی در دین یادگان‌ها و گروه سربران وجود داشته که کارش پیدا کردن هویت شهدای گمنام است. این کارا گاهان میدان جنگی پیکرهای

ناشناس که تشخیص هویشان به علل مختلف از جمله سوختگی کامل یا نداشتن پلاک و… غیر قابل شناسایی بوده را از گروه‌های مختلف دریافت می‌کردند و سعی داشتند که آنها را شناسایی کرده و به خانواده‌ها پشیمان بازگردانند. در این بین شهدایی هم بودند که با وجود هرچه تلاش و کوشش، گمنام باقی می‌مانند و به خاک سپرده می‌شوند.

خانواده‌های این عزیزان دوست دارند حتی اگر شده تکه لباسی از فرزندانشان داشته باشند تا روی آنها سوگوری کنند و داغ دل این خانواده‌ها آفتدتری یابد است که برخی از سربرازان این گروه کارآگاهی اعتقاد دارند باید هرطور شده خانواده‌ها را آرام کرد. آنها گاهی وقت‌ها پیکرهایی که کاملا ناشناس مانده را به دست خانواده‌ای می‌سپارند، یا تکه استخوان‌های یک فرد کاملاً گمنام را زنده خانواده‌ای داده‌ و آن را جای فرزندان عزیزان‌ها می‌ریزند. شعار «باید هوای زنده‌ها را داشت»، شعار این افراد است و داستان سروزی‌آب نیز از دید یکی از همین سربرازان روایت می‌شود.

فیلمنامه سروزی‌آب البته به این سادگی‌ها هم نیست و پیچیدگی‌های زیادی در خود جای داده که آن را تبدیل به اثری لایه لایه می‌کند. در تمامی این لایه‌های داستانی هم غم و اندوهی وجود دارد که هر بیننده‌ای را به هیروا و عقیده مذهبی و سیاسی محزون کرده و کارگردان به جای فریاد زدن شعارهای باب میل برخی از گروه‌های تند سیاسی، به باب انسانیت وارد شده و شهدا و رزمندگان را در مقام یک انسان، فارغ از هر تفکری می‌بیند. تفکر آهنگر زیباست و همین پیشن، او فیلمش را رزیاتر می‌کند. او هم وظیفه فیلمنامه نویسی و هم کارگردانی کار را برعهده داشته و در هر دو مورد عملکرد خوبی دارد ولی وزنه ترازو بیشتر به کارگردانی او می‌رسد.

البته بماند که کج سلیبگی‌ها در فیلم کم نیست مثلا با اینکه زرین دست بهترین فیلمبرداری ممکن و قاب تصاویر نابی را به چشمان تماشاگر اهدا می‌کند، از آن سوتیم طراحی صحنه و لباس ضعیف عمل می‌کند و بیننده تزهوش با بافت تریه گاف‌های طراحی لباس کارتراها و محیط‌ها که هیچ دخلی به دهه ۴۰ شمسی ندارد می‌برد. تدوین فیلم نیز منسکلاتی دارد که در کنار موضوع ریتیم ناموزن فیلم قرار می‌گیرد و قصه را در بخش‌هایی کش‌دار جلوه می‌دهد.

در حال نباید یادمان بود که آهنگر به جای اینکه فیلمش را با بودجه‌های عظیم و شعارهای رنگی رنگی ترکیب کند، تصمیم گرفته بخش غم‌انگیز و خاک‌گرفته‌ای از جنگ را نشانمان دهد و شهدای گمنام و شهدای زرتشتی را به موضوع داستان خود آورده است. متعلق نبودن به قشر خاص از دیگر مزیت‌ها و ویژگی‌های اثر محمدعلی آهنگر به شمار می‌آید و تمام این موارد می‌تواند باعث شود که ضعف‌ها را نادیده گرفته و با بخش‌گاشته و خاک‌گرفته‌ای از جنگ آشنا شویم که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. / منبع: وبسایت **روزیاتو**

نشست خبری مسابقه کتاب خوانی و پویش «کتاب قهرمان»، با محوریت کتاب «سرباز کوچک امام»، با حضور راوی و نویسنده این اثر دفاع مقدسی و همچنین اهالی رسانه در انشازارت پیام آزادگان برگزار شد. به گزارش مهر، سیدسجاد موسوی، دبیر برگزاری پویش گفت: هدف ما در این پویش معرفی ایده‌آل کتاب‌های خوب و تبلیغ و ترویج آنهاست، این پویش‌ها نیز کمک می‌کند آثار باکیفیت به صدر فروش بازار نشر برسد. دوم اینکه هدف، توزیع چشمگیر است تا هر مخاطبی بتواند کتاب مورد نیازش را به دست آورد. هدف ما در پویش فعلی، موضوع صبر و پایداری است. امیدواریم بتوانیم با «کتاب قهرمان» الگویی را در زمینه استقامت معرفی کنیم، چرا که معتقدیم سلبریتی درست و واقعی امثال مهدی طحانیان است که

اتفاقا می‌تواند به فضای فرهنگی کشور کمک کند. دبیر مسابقه کتاب خوانی و پویش «کتاب قهرمان» گفت: کتاب «سرباز کوچک امام» و راوی آن می‌توانند الگویی ترازاول برای دانش‌آموزان باشند، بر همین اساس، ترویج کتاب خوانی و افزایش سزانه مطالعه مفید از اهداف ما در این راستاست که البته با پویش‌های قبلی هم به رشد سزانه مطالعه رسیده‌ایم. برای تولید آزان کتب پرطرفدار می‌توان به سراغ این پویش‌ها رفت. چنان‌که ایجاد شماگان بالا به خودی خود، انگیزه تولید و تکثیر بین‌المللی آن رافراهم خواهد کرد و موضوعی دسترس‌ناپذیر هم نیست. ایجاد دسترسی آزان به کتاب و نیز تقویت بنیه



مهدی طحانیان راوی کتاب «سرباز کوچک امام» نیز در ادامه این نشست گفت: این پویش‌ها می‌تواند مشوقی برای نسل جانشان تا با ادبیات و فرهنگ دفاع مقدس آشنا شوند. مجال است در شرایط معمولی کسی بتواند تجارب سخت اسرای جنگ را به عینه ببیند؛ جزیاتی که فقط در

سلبریتی واقعی مهدی طحانیان است

معرفی الگوی استقامت با پویش «کتاب قهرمان»

اقتصادی خرجه نشر از دیگر اهداف ما در این پویش هاست.

موسوی درباره روند برگزاری این پویش گفت: پویش از یکشنبه آغاز و تا پایان اسفند برقرار است، در سایت اطلاع‌رسانی آن به‌نام همین مسابقه نیز، آلیکیشنی مرتبط را بازگذاری خواهیم کرد تا افراد با خرید کتاب، امکان شرکت در مسابقه را

پیدا کنند. مهدی طحانیان راوی کتاب «سرباز کوچک امام» نیز در ادامه این نشست گفت: این پویش‌ها می‌تواند مشوقی برای نسل جانشان تا با ادبیات و فرهنگ دفاع مقدس آشنا شوند. مجال است در شرایط معمولی کسی بتواند تجارب سخت اسرای جنگ را به عینه ببیند؛ جزیاتی که فقط در

پایداری

به سهم خود خط‌شکنی کردم

محمدعلی باشه آهنگر: «سروزی‌آب» روایت واقعی‌تی تاریخی است



«ملکه»، «پایداری رویاها»، «نیمه گمشده»، «فرزند خاک» و حالا «سرو زیر آب»!

چهار فیلم دفاع مقدسی با نگاهی متفاوت که «محمدعلی باشه آهنگر»، کارگردان آبادان کشورمان، در کارنامه خود به جا گذاشته است. حضورش در اصفهان به بهانه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلمر مقاومت و در حاشیه اکران فیلمر سرو زیر آب باعث شد به سراغش برویم و درمورد فیلمی که این روزها بر روی پرده سینما دارد، گپ و گفتی کوتاه داشته باشیم، فیلمی که معتقد است نطفه اصلی آن در سال‌های جوانی‌اش و زمانی که آبادان در محاصره بود، بسته شد.

یعنی از همان زمان، ایده‌ای که در ضمیر ناخودآگاه شکل گرفت آرام آرام پخته شد و دم کشید. ترازوی که احساس کرد و قتش رسیده برای این ایده، فیلمنامه بنویسم و تبدیل به طرحش کنم.

پس تبلیغات جنگ نقطه رسیدن شما به سینما بود؟

من ۱۸ ساله بودم که جنگ شروع شد. آن زمان در جبهه شعیطی (نوار مرزی آرنورد) بودم و در سیخ فعالیت می‌کردم تا اینکه به دلیل روحیه تبلیغاتی به بخش یکی باور شده و پروروز ظهور پیدا می‌کند. ایده سروزی‌آب هم در سال ۸۹-۹۰ بروز پیدا کرد و بعد از یک سال و اندی پژوهش، تبدیل به فیلمنامه شد. فیلمنامه‌ای که راه بسیار سختی را طی کرد تا به تصویربرداری و فیلمبرداری رسید.

تأثیری در انتخاب ایده فیلم‌هایتان به ویژه این فیلم نداشته‌است؟

بروز کرد. آیا اینکه شما جنوبی هستید و سال‌های جوانی‌تان را در مناطق جنگی زندگی کردید، تأثیری در انتخاب ایده فیلم‌هایتان به ویژه این فیلم نداشته‌است؟

من در منطقه جنگی به نام آبادان زندگی می‌کردم، جایی که روزانه تعدادی زیادی از مردم و رزمندگانی که در محاصره بودند، به شهادت می‌رسیدند. آن زمان در بخش تبلیغات بودم و برای فیلمبرداری و عکسبرداری با یک شهید ایدان آبادان رجوع می‌کردم. جایی که این شهید تعیین تکلیف می‌شدند، شناسایی می‌شدند، بسته بندی می‌شدند و به خارج از آبادان انتقال پیدا می‌کردند. برخی از آنها هم در داخل خود آبادان دفن می‌شدند، یعنی به جای اینکه پیکرز شهیدم توپوش، تبدیل به فیلمنامه شد. فیلمنامه‌ای که راه بسیار سختی را طی کرد تا به تصویربرداری و فیلمبرداری رسید.

چنین نظریه‌ای کار شود، ولی چه بازهم فکرمی‌کنم فیلم شما مخاطب را عجب درگیر می‌کند!

به هر حال مخاطب باید ذهنش درگیر شود و گرنه درامی درست نمی‌شود. فیلم خوب فیلمی است که ذهن مخاطب را درگیر کند. اما واقعیت تاریخی که در فیلم اتفاق افتاده به این شکل است: نظریه‌ای بود که می‌گفت ما این شهدای گمنام را به جای اینکه گمنام دفن می‌کنیم، گوشه‌اش یا بدوی از یک شهید مفقود که احتمال آمدنش خیلی کم بود، داشته باشیم. به این شکل که

دل روزهای سخت و حماسی قابلیت بروز و ظهور دارند. درست است که دوران دفاع مقدس تمام شده، اما باید آن را به‌خایه دانشگاهی بی‌نظیر دانست که البته فارغ‌التحصیلان این دانشگاه به هر دلیلی دچار بی‌توجهی شده‌اند و انگار طومارشان پیچیده شده است. وی درباره جزیایی روایت خاطرات خود در این کتاب که در سال‌های ۸۷ تا ۹۱ت انجام گرفته، گفت: روایت چنین کتبی از سروظیفه و دغدغه‌ای است که بردوش ما گذاشته شده تا دینمان را دا کرده باشیم، هرچند دوران دفاع مقدس و اسارت، بزرگی و عظمتی دارد که زبان آدمی از بیانشان قاصر است. جنگ ما گنج ماست و تجربه‌ای است آرموده که حکایت از قدرت دینی ما در برابر دشمن دارد و فرقی هم نمی‌کند کاربردش برای دوران اسارت ما باشد یا برای زمانه فعلی.❗

سال چهاردهم، شماره ۳۳۵۷

چهارشنبه

۱۴ آذر ۱۳۹۷

فرهنگی وایدنولوژیک پشت قصه فیلم نهفته است. لذا در ایران که فرهنگ گهانی دارد، این خیلی پسندیده است که به یادداشت شهدای گمنام، افتخار کنند

به جای فرزند شهیدشان که نیامده و از شهید دیگری آرایش بگیرند. الحمدلله نمونه‌های متعددی داریم که این کار در کشور شده است.
کارزار شنمندی است ولی متأسفانه آن قدر به آن پرداخته نشده‌است!

من به سهم خودم خطر را شکاندم، آن‌ا شاء الله بقیه هم روی این موضوع کار کنند و خطر را بشکنند.

فکرمی‌کنید اکنون سینمای مقاومت چه جایگاهی در سینمای ایران دارد؟

ما هشت سال جنگ مستقیم داشتیم و نزدیک به چهل سال است که با جنگ غیرمستقیم درگیر شده‌ایم. من کاری به درست یا نادرست بودنش ندارم. می‌خواهم از بالاتر به این موضوع نگاه کنم، آیا با وجود این همه فیلم در سینمای ما، اگر سالی سه فیلم در این حوزه ساخته شود، جای بقیه فیلم‌ها را بر می‌کند؟ آیا سروزی‌آب به استانداردهای جهانی نزدیک است یا برخی فیلم‌های دیگر که زیاد شده‌اند...؟ استانداردهای جهانی که می‌گویم، یعنی داستان، تصویربرداری، بازیگری، موسیقی و فضا سازی. آیا این فیلم به هویت ملی ما نزدیک‌تر است یا آن فیلم‌هایی که علنا لهجه‌های گجرد و گوشه قیرش بنویسد یا بدود شهید فلاّتی، ولی در اصل این شهید گمنام است. آن خانواده شهید هیچ وقت نمی‌نوشت که این سنگ قبر به اسم یک شهید دیگر است. این اتفاقات در یک جنگ وسیع هشت ساله رخ داده است ولی هدف اصلی معراج این بود که هیچ پیکری به اشتباه جایه جان شود.

ولی آن چیزی که در فیلم به مخاطب القا می‌شود، این است که ما این پیکرها را بدیم‌ها تا خانواده شهدای گمنام به آرامش برسند. این نظریه «جهانبخش» [یکی از شخصیت‌های داستان] است. معتقد است که من نمی‌گویم جنازه یک شهید را بدیم‌ها جای شهید دیگر. من می‌گویم گوشه سنگ قبر بنویسید یا بدود... تا پدر و مادری که چشم انتظار است به آرامش برسد. ببینید موضوع فیلم سروزی‌آب، گرمیداشت شهید گمنام است. شهید گمنامی که خودش می‌خواهد گمنام باشد. در یک سنکاسن فیلم، جهانگیری می‌گوید: «ابوالقاسم رفتی تهران همه چی یادت رفته، بابا بعضی هاشون نه پلاک گردن‌شون میندازن، نه پشت یقه شون اسمشون رو می‌نویسند، نه روی فانسفه شون، نه روی زوننه پوتیشون. بعضی‌ها صلا پلاک گردن‌شون نمی‌اندازند...» ابوالقاسم به جهانگیر می‌گوید: «اینا همه‌اش به اسم تو توموم میشه، تو مسئولیت قبول کردی...» در سروزی‌آب هر چیزی جای خودش، جای برسی دارد. وقتی با فاصله با آن نگاه کنی و بخوای تحلیل‌های امروز را سوارش کنی، حق مطلب ادا نمی‌شود. پس در دوره‌ای از جنگ، اتفاقاتی در کشور افتاد که خیلی از شهدا گمنام ماندند که به دلایل گمنامی‌شان هم در فیلم اشاره می‌شود. حالا یک خانواده برای پاسداشت بچه‌هایی که اسم و رسمشان از بین رفته، فدایی شدند و آمده‌اند وسط. اتفاقا نه به خاطر آن شهید بلکه به خاطر آرامش خودشان که به عقیده من این خیلی ارزشمند است. شهید گمنام مال همه است. چرا؟ چون شما وقتی به گلستان شهدا می‌روی، از کنار این شهدا که ردمی‌شوی می‌ایستی و برایشان فاتحه می‌خوانی، ولی بر عکس برای همه شهدای بنام، نمی‌ایستی فاتحه بخونی جز آن شهدایی که می‌شناسی شان. به عقیده من دلایل

«دختران آپی دی»



کتاب «دختران آپی دی» شامل خاطرات مینا کمایی، زنی آبادانی از روزهای پرتلاطم دوران دفاع مقدس (از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۴) است. در دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، مینا کمایی با جمعی از دوستانش امدادگری را در بیمارستان امام خمینی (ره) شرکت نفت آموزش می‌دادند. وی در همان سال با تأسیس سیخ خواهران آبادان، همراه با دوستانش که به دختران O. P. I معروف بودند، به فعالیت در سیخ می‌پرداخت و برای امدادگری و اکسپانسیون به روستاهای اطراف آبادان می‌رفت. خاطراتی از دوران کودکی، زمان تحصیل در مدرسه و پیروزی انقلاب اسلامی، فعالیت طرفداران گروه خلق عرب برای تصاحب خرمشهر، عضویت در جبهه طررا را الله در مدرسه، پس از پیروزی انقلاب اسلامی و رویاویی با گروه‌های مجاهدین خلق (منافقین)، خلق عرب و کمونیست‌ها، شرکت در کلاس‌های مختلف عقیدتی و سخنرانی‌های مذهبی، به شهادت رسیدن خواهر نوجوان راوی توسط منافقین در اصفهان، دیدار با امام خمینی (ره)، پذیرایی از خانواده شهدا در هتل بهبهان، انفجار انبار دارویی بیمارستان نفت توسط عراقی‌ها و وضعیت شهرخرمشهر پس از آزادی، عمده موارد مطرح شده در این خاطرات است. مینا کمایی از دختران شجاع آبادان بود که پس از شروع جنگ تحمیلی به رغم ناامنی شهر، در آبادانی که زیر آتش توپ و خمپاره بود ماند و به همراه تعدادی از دوستانش کار امداد رسانی به محرومان را انجام داد؛ او و هم‌راهانش طررا را به جان خریدند تا به دیگران کمک کنند و مایه دلگرمی باشند.

مینا کمایی در این کتاب خاطرات خود را بازگو کرده است و خواننده را به روزهای آغاز تجارزوی بخت عراق به ایران اسر می‌برد. در مقدمه کتاب اشاره شده است که اثر حاضر حاصل ۱۱ ساعت مصاحبه با راوی (مینا کمایی) است، مصاحبه‌گر (بیلا محمدی) نوشته است: «پس از پیاده شدن نوارها بر روی کاغذ با ۷۰۰ صفحه خاطره رو به رو بودم و تقاضای ختم کمایی می‌ماند نبودند بخشی از خاطرات چاپ شود. حال می‌بایست بدون هیچ دخل و تصرفی به رعایت ترتیب نقل راوی مابقی خاطرات طوری بازنویسی می‌شد که در سندیات اثر خدش‌های وارد نشده و در تاریخ شفاهی جنگ اثری قابل استناد به شمار آید...»

نمای دور: علی الله سلیمی. اکنون که سال‌ها از پایان جنگ تحمیلی حکومت یعنی عراق علیه جمهوری اسلامی ایران می‌گذرد، بخشی از خاطرات آن دوران را می‌توان در کتاب‌های خاطره مربوط به زمان جنگ جست و جو کرد که خوشبختانه در این زمینه آثار قابل مامل متعددی از نویسندگان چاپ و منتشر شده است. کتابی از این آثار، کتاب «دختران آ. پی. دی» است. کتبی با توصیف روزهای شاد دوران کودکی راوی در یکی از خانه‌های شرکت نفت در منطقه فرح آباد (قدس) آبادان شروع می‌شود. نثر کتاب ساده است. آن قدر ساده و شنبیه به کلام و واقعی که انگار خواننده دارد همراه با خاطره‌گو در خیابان‌های آبادان راه می‌رود و او هر دفعه بخشی از خاطره‌ای را که گوشه‌های شهربی‌آدم‌ها به یادش می‌آورد، تعریف می‌کند. مخاطب با راوی به فضای قبل از انقلاب و روزهای مدرسه‌اش می‌رود. در خیابان‌های آبادان نظاهرات می‌کند. با عزت‌های جهادی به روستاها سرک می‌کشد.❗

استاد اخلاق و خبرنگار جنگ

در سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ در میان بینش‌گامان انقلابی گلیایگان، چه‌پر پرفرغی بود که بدون ادعایی سرصودارمغازه لحاف‌دوزی خود در کوه مسجد حاجی باتکینولویز ساده‌ای که در اختیار داشت، نوارهای سخنرانی حضرت امام خمینی (ره) و سخنران‌های سرشناس و مورداطمینان مردم را تکثیر می‌کرد و در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌داد. او که سال‌ها قبل از شروع انقلاب نیز، جلسات قرآن محافل مذهبی را مدیریت می‌کرد، در مغازه خود با گشاده‌رویی وصف‌ناپذیری از هم‌راهان انقلاب استقبال می‌نمود. بدون تردید یکی از خاطرات دلنشین جوانان مبارز در آستانه پیروزی انقلاب مراجعت مکرر به این عزیز دست‌داشتنی بود. او پس از پیروزی انقلاب به سبب پاسداران انقلاب اسلامی می‌بوست و مدتی که برخی نگاه‌های رسمی با آن مشکل دارد، چه تخریب و تخریفی است؟ اینکه من درملکه می‌گویم یک رزمنده ایرانی باید با شعور بجنگد و نسبت به دشمنش هم احساس مسئولیت داشته باشد، بد است؟ خب اگر شعورش را بر دارد که می‌شود داعش. نمی‌دانم کتاب این نگاه‌ها مشکل دارد؟❗


^[1] «دختران آپی دی» شامل خاطرات مینا کمایی، زنی آبادانی از روزهای پرتلاطم دوران دفاع مقدس (از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۴) است

^[2] «دختران آپی دی» شامل خاطرات مینا کمایی، زنی آبادانی از روزهای پرتلاطم دوران

چرامیراث مخالف چارتراست؟



معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گفت: با حذف پروازهای چارتری مخالفیم و درخواست کرده‌ایم سیاست‌گذاری آن به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری واگذار شود.

به گزارش خبرنگاران، ولی تیموری با اشاره به اینکه نه تنها پیگیری موضوع افزایش نرخ بلیت هواپیما‌ها را نکرده‌ایم، بلکه همچنان با سازمان هواپیمایی در این مسیر همکاری داریم، اظهارداشت: در آخرین مذاکرات درحالی که سازمان هواپیمایی خواهان حذف پروازهای چارتری بود، ما با آن مخالفت کردیم چون این پروازها نیازصعت گردشگری می‌دانیم.

وی توضیح داد: وقتی مقصد جدیدی در گردشگری تعریف می‌شود که هنوز زیرساخت پروازی مناسبی ندارد، این پروازهای چارتر است که خلأ آن را پوشش می‌دهد. منتهی نظرم این است که برنامه ریزی و سیاست‌گذاری پروازهای چارتری باید در اختیار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و بخش خصوصی مرتبط با آن قرار گیرد.

تیموری درباره دیدگاه سازمان هواپیمایی درباره پیشنهادهای سازمان میراث فرهنگی گفت: آنها متقاعد شده‌اند پروازهای چارتری زیان بخش است، در صورتی که ما از آن دفاع می‌کنیم و آن را بخش از خدمات و زیرساخت گردشگری می‌دانیم. مشکل ساز شدن این پروازها به خاطر آن است که مدیریتش با یک سازمان (هواپیمایی) است و مصرف‌کننده و مسئولیت آن با سازمان دیگری (میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)، درحالی‌که اگر برنامه ریزی آن را به سازمان بسپارند می‌توان از آن به منزله مزیت استفاده کرد. ما با درآمد پروازهای چارتری کاری نداریم، منظورمان از این درخواست آن بوده که سیاست‌گذاری مربوط به آن را دست‌کم مشترک با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری انجام دهند، چون مصرف‌کننده‌آن در این بخش تعریف شده است.

چارتری یعنی اجازه کردن هتل، قطار، هواپیما و… به صورت درست. اما در ایران کلمه چارتری بیشتر برای بلیت هواپیما به کار می‌رود. بیشتر وقت‌ها از آنس‌های مسافرتی با شرکت‌های چارتر کننده، بلیت هواپیما به مسیرهای پررفت و آمد را به صورت عمده می‌خرند تا نسبت به خرید تک، هزینه کمتری دهند. بنابراین قیمت این بلیت‌ها متغیر است و ممکن است در داخل هواپیما مسافری را ببینید که همان بلیت شما را نصف قیمت خریده است. ^[بح]

گرجستان جزو معدود کشورهای بود که هنوز گردشگران ایرانی می‌توانستند بی‌ویزا به دیدنش بروند. حالا اما چند روزی است اخبار ضد و نقیضی مخابره می‌شود، از اینکه این کشور را ایرانیان را به جرم ملیتشان پشت مرزهایش نگه داشته و توضیح قانع کننده‌ای هم نداده است! رزمه‌ها این است که دلپیش به قدرت رسیدن رئیس‌جمهور جدید گرجستان و سیاست‌های ضد مهاجرتی شخص او است که دوش دارد به چشم گردشگران از همه جا رانده ایرانی می‌رود؛ به روایت ایسنا دولت گرجستان رسماً هیچ جوابی امروز نداده و در سایت سفارت گرجستان در ایران هم اثری از توصیه یا سفارش به اتباع گرجستان برای سفر به ایران نیست. اما سفارت ایران در گرجستان به این اتفاق واکنش نشان داده و حتی بیانیه

رسمی هم منتشر کرده است به این شرح که: «این نمایندگی بر اساس وظایف ذاتی خود در صیانت از حرمت اتباع کشورمان و سرمایه‌های مادی و معنوی هموطنان عزیز اقدامات مقتضی را در دستور کار قرار داده است و از مسیرهای دیپلماتیک موضوعات را پیگیری می‌کند.»

حتی سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری هفتگی‌اش از دیپورت ۲۰۰ تبعه ایرانی مسافر گرجستان در چند هفته اخیر خبر داده است. بهرام قاسمی در توضیح دلیل این اتفاق تصریح کرده: «گویی برخی از این افراد از داشتن مدارک اولیه برای ورود به این کشور محروم

چند توصیه برای دیپورت نشدن از گرجستان!

روال تازه یک مقصد بی‌ویزا برای ایرانیان



بوه‌اند و تصویر می‌کنم برخی آژانس‌های مسافربری که صلاحیت لازم را ندارند، با گرفتن مبالغی از این شهروندان برای عزیمت آنها به گرجستان اقدام کرده‌اند، ولی توجه به اینکه مدارک لازم را ندارند، این شهروندان دچار مشکل شده‌اند. ما به شهروندان ایرانی توصیه می‌کنیم هنگام سفر به این کشور

دقت کنند. تمام مدارک لازم را همراه داشته و مراقب باشند فریب برخی آژانس‌هایی که صلاحیت لازم را ندارند، نخورند.» البته ماجرا وقتی پیچیده‌تر شد که قاسمی اذعان کرد برخی دیگر از شهروندان ایرانی که دیپورت شده‌اند، مدارک کافی و لازم را داشته‌اند. اما اینکه چرا به آنها اجازه

ورود به گرجستان داده نشده، مشخص نیست. وزارت امور خارجه هم در این خصوص گله‌مند است و در حال پیگیری. با این حال پروازهای ایران-گرجستان هنوز به قوت قبل در روزهای شنبه، دوشنبه، سه شنبه و پنجشنبه باقی است.

به هر صورت، توصیه گردشگرانه ما این است که اگر دنبال سفر به یک مقصد خارجی بدون ویزا هستید و گرجستان را انتخاب کرده‌اید تا بتوانید حداکثر ۴۵ روز را در این کشور بگذرانید چه به قصد خرید ملک و تجارت که این روزها متداول شده و چه به قصد تفریح، تور و بلیت‌ش راز آژانس‌ها یا سایت‌های معتبر خریداری کنید و اگر مسافر گرجستان هستید، مدارک‌تان را بررسی و از کامل بودنشان اطمینان حاصل کنید. بلیت یک طرفه هم خریدی ^[بح]

میراث و گردشگری

کشمکش بر سر فروش آنلاین گردشگری

دعوت به مناظره جایگزین تغییر روش‌های سنتی آژانس‌ها شد

«رونق گردشگری» عبارتی است که در سال‌های اخیر در قالب شعاری از دهان همه مسئولان مستقیم و غیرمستقیم حوزه گردشگری شنیده‌ایم. برایش ابزارهای مختلفی هم قابل شده‌اند که برخی‌هایشان بیشتر به شوخی شبیه‌اند، برخی‌ها درست ضد رونق گردشگری کار می‌کنند و فقط به معدودی از این ابزارها می‌توان کمی امیدوار بود. در این میان «تسهیلگری» امر گردشگری و کمک به چرخیدن چرخ‌های این صنعت هم حسابی مهجور واقع شده است. در جدیدترین رویداد، این حوزه این روزها شاهد بگومگوی سایت‌های خرید آنلاین بلیت با آژانس‌های خدمات گردشگری است که حالا به «دعوت به مناظره» رسیده است!

بایتان را که از ایران آن طرف بگذارید، می‌بینید که روش دوم یعنی مراجعه به آژانس‌ها فقط برای خرید بسته‌ها یا بلیت‌ها کم‌رنگ‌تر شده و آژانس‌های خدمات مسافرتی وظایف و نقش‌های متفاوت و گاه پیچیده‌تری را پذیرفته‌اند تا بتوانند با ابزارهای دنیای مجازی رقابت کنند و گوی سبقت را از آنها بریابند و موفق هم شده‌اند. اما در ایران آژانس‌ها روش گلايه و اعتراض را در پیش گرفته‌اند، یعنی انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران در نامه‌ای، وب‌سایت‌های شناخته شده فروش بلیت هواپیما، قطار و رزرو هتل را تهدید کرده که اگر از ارزان‌فروشی دست نکشند، علیه آنها به مراجع قانون شکایت خواهد کرد. حرمت‌اله رفیعی به این‌ا گفته که این نامه را به صورت شخصی تنها به رئیس یکی از این سایت‌ها داده است و انتشار وسیع این موضوع

می‌گیریم. ۹۰ درصد بوده که با احتساب مالیات و خرج‌های دیگری بیشتر از ۶ درصد باقی نمی‌ماند، ولی در این شرایط این‌گونه سایت‌های فروش بلیت، تا حدود ۱۴ درصد تخفیف می‌دهند که به نوعی همان ضرردهی برای سود بیشتر در تایم‌های پررفت و آمد است. این تخفیف براساس قانون جرم است؛ چون به کار بقیه لطمه وارد می‌کند.»

اما صرف نظر از اظهار نظرهای نمایندگان آژانس‌های خدمات گردشگری از یک سو و نمایندگان سایت‌های ارائه دهنده خدمات گردشگری از سوی دیگر، سوال این است که برای تسهیل دسترسی مردم به بهترین گزینه‌های سفر آیا عزم جزمی وجود دارد؟ آن هم وقتی تا این حد امکان سفر به خارج از کشور را محدود و گران کرده‌ایم، وقتی برای مردم راه‌های سفر داخلی را تسهیل نکنیم، چطور انتظار رونق داشته باشیم؟ این حق طبیعی که کاربر خواهد خوش خرید کند و کمترین کمیسیون‌ها را بدهد قابل کتمان نیست و نمی‌توانیم تا ابد به روش‌های سنتی فروش و ارائه خدمات بپردازیم و انتظار داشته باشیم که دیگران حواسشان به کسب و کار ما باشد! ^[بح]

خانه ایل بیگی مهاباد

در دست مرمت

مدیر میراث فرهنگی شهرستان اردستان از آغاز عملیات مرمت خانه تاریخی ایل بیگی در شهر مهاباد در شرق استان اصفهان خبر داد.

مهدی مشهدی با اعلام این مطلب افزود: با عنایت به برنامه ریزی‌های به عمل آمده جهت مرمت بافت تاریخی شهر مهاباد از توابع شهرستان اردستان، مرمت خانه تاریخی ایل بیگی در این شهر تاریخی آغاز شد.

وی همچنین ادامه داد: عملیات مرمت این خانه تاریخی با اعتباری بالغ بر ۴۰۰ میلیون ریال شامل سبک سازی و ایزولاسیون سقف‌ها، مرمت و استحکام بخشی دیوارها و کف سازی حیاط آن است.

مدیر میراث فرهنگی شهرستان اردستان گفت: با اتمام عملیات مرمت این خانه تاریخی در دو ماه آینده بخشی از آن به منزله پایگاه حفاظت میراث فرهنگی در شهر مهاباد بهره برداری خواهد شد.

شهرستان تاریخی اردستان در شمال شرقی استان اصفهان و در حاشیه کویر مرکزی ایران واقع شده و از سه شهر با نام‌های اردستان، زواره و مهاباد تشکیل شده است. ^[بح]

با چین لغو روادید

خواهیم داشت

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: در هفت ماهه سال جاری، چهار میلیون و ۷۰۰ هزار گردشگر خارجی وارد کشور شده‌اند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد چشمگیری را نشان می‌دهد. به گزارش خبرنگاران، علی اصغر مونس‌ان در گفت‌وگو با بخش زنده خبر صدا و سیما تصریح کرد: می‌توانیم بگوییم که در تمام حوزه‌های گردشگری خارجی رشد داشته‌ایم، اما در این میان گردشگری سلامت از رشد بیشتری برخوردار بوده است. وی ادامه داد: در گردشگری سلامت یکی از کشورهای هدف ما، عمان است که با مصوبه هیئت دولت تا این کشور لغویک طرفه روادید را انجام داده‌ایم و لغویک طرفه روادید با چین نیز در دستور کار است.

مونس‌ان گفت: تغییر نرخ ارز باعث شد تا بسته‌های سفر به ایران ارزان شود و در این حال توانستیم برخی تهدیدها را به فرصت تبدیل کنیم، برای مثال در ارزیابی با برخی ایرلاین‌ها توانستیم آنها را جایگزین ایرلاین‌هایی کنیم که پروازشان به سمت ایران کاهش یافته است. ^[بح]

آگهی مناقصه شماره دو

شهرداری منطقه دودر نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرا عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به (ریال)
ساماندهی و اصلاح هندسی معابر و پیاده روها در سطح منطقه	۸۹۴/۶۴۰/۲۴۰	۳۳۰۱۰۱۱۰۲	۳ ماه	۸/۹۷۰/۰۰۰
دیوارکشی جهت اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری هادر سطح منطقه	۴۲۷/۴۴۱/۴۳۰	۳۵۰۰۱۱۰۰۷	۲ ماه	۶/۶۴۰/۰۰۰
ساماندهی پیاده روها و رفیوز فضای سبز در محدوده خ امام خمینی (ره) و ساماندهی رفیوز شهرک پرتو	۱/۴۳۹/۶۳۰/۳۳۵	۳۵۰۰۱۱۱۰۴	۳ ماه	۱۰/۸۲۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه دو واقع در اتوبان خرازی خیابان شهیدان غربی مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۳- **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری تاریخ ۲۲/۰۹/۹۷ می باشد.** بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از تاریخ مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۴- سپرده شرکت در مناقصه صرفا باید به یکی از صورت های ضمانتنامه شرکت در مناقصه و یا فیش بانکی (شماره حساب ۰۹۰۲۱۹۹۰۰۲۱۰۰۰۳۱ بانک ملی شعبه صمدیه) تهیه شود.

۵- شهرداری منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۶- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است. (تاریخ بازگشایی پاکت ها ۲۴/۰۹/۹۷ راس ساعت ۱۰ صبح می باشد).

۷- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط

عمومی پیمان آزاد می گردد.

۹- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.



آگهی فراخوان پیمانکار

شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات نگهداری و تعمیرات تاسیسات الکتریکی ، مکانیکی و آسانسور

ساختمان های شهرداری اصفهان را به پیمانکار واجد شرایط و دارای سابقه مشابه واگذار نماید

لذا از کلیه متقاضیان توانمند و متخصص دعوت به عمل می آید ضمن اعلام آمادگی شرح کاملی از امکانات و سوابق خود در این زمینه را (مطابق شرایط ذیل) حداکثر تا تاریخ ۲۹/۰۹/۹۷ به آدرس اصفهان – خیابان کاوه – پل چمران – حوزه معاونت عمران شهری مدیریت برنامه های عمرانی ارسال نمایند.

شرایط شرکت کنندگان در فراخوان:

۱-ارایه کلیه مدارک ثبتی و احراز هویت شرکت

۲-سوابق شرکت در بخش های دولتی و خصوصی با ارایه قراردادها

۳-ارایه سوابق پرسنل فنی شرکت به نحوی که گویای فعالیت های شخص باشد به همراه لیست بیمه شرکت که نشان دهنده سوابق حضور شخص در آن شرکت باشد.

۴-لیست تجهیزات فنی شرکت

۵-ارایه گواهینامه های فنی و اجرایی مرتبط دریافت شده از مراجع معتبر

۶-گردش مالی شرکت در سه سال گذشته به منظور ارزیابی توان مالی شرکت

* جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://www.isfahan.ir مراجعه نمایید.



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت عمران شهر جدید بهارستان در نظر دارد اجرای پروژه های عمرانی به شرح زیر را در بهارستان از طریق سامانه

تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری واگذار نماید.

لذا با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

◀ تاریخ انتشار آگهی در سامانه مورخ ۱۰/۰۹/۱۳۹۷ می باشد.

◀ مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۹/۰۹/۱۳۹۷

◀ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سایت: تا ساعت ۱۹ روز شنبه ۰۱/۱۰/۹۷

◀ زمان بازگشایی پاکت ها در سایت: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۰۳/۱۰/۹۷

خ مناقصه گران در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت الف (ضمانتنامه) به آدرس بهارستان خ الفت شرقی خ امیرکبیر (با شماره تماس ۰۹۰۳۶۸۶۱۰۶۱ داخلی ۲۳۲) مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است که کارفرما می تواند هزینه پروژه ها را به صورت تهاترا با اراضی یا مستحدثات تجاری یا مسکونی و یا در صورت امکان و انجام مراحل قانونی نسبت به پرداخت بخشی از مطالبات پیمانکار در قالب اسناد خزانه اسلامی یا نقدی اقدام نماید.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸

ردیف	شماره تجدید مناقصه	موضوع مناقصه	گواهینامه صلاحیت پیمانکاری	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان
۱	۲۰۰۹۷۱۳۵۰۰۰۰۰۸	عملیات تکمیل مسجد حضرت ابوالفضل (ع) محله سهنقد شهر جدید بهارستان	حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه	۸/۹۵۴/۲۲۹/۴۹۰	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه

شرکت عمران شهر جدید بهارستان – م الف: ۳۳ ۳۴ ۳۰

