

هدیه شهردار به سپاهان وسایپا



نوروزی با اهدای کتاب به قلعه نویی و دایی از نماد هفته کتاب رونمایی کرد

تولد «گوگل سازمانی» شهرداری های کشور

اصفهان، تهران و مشهد تجربیات خود را به اشتراک گذاشتند

ایران «چیپ ترین» می شود!

اتاق هتل سه ستاره ایرانی هم قیمت همبرگر اروپایی است

این مهارت آموختنی است!

راهکارهای صرفا تبلیغاتی، تاثیری در گسترش فرهنگ مطالعه ندارند

صحف ان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3337
SATURDAY, 10 NOV 2018
ISSN 2423754-X

شماره ۱۹ آبان ۱۳۹۷
۲ ربيع الاول ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۳۷
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

افزایش کارجویان اصفهان

رشد نرخ مشارکت اقتصادی، اصفهان را تهدید می کند



گفت و گو و مدارا در «من بهشتی هستم»

در نودمین سال تولد شهید بهشتی، بزرگان اندیشه به اصفهان می آیند



خودنگاری سطحی انگاری می آورد

سیاوش گلشیری از مرزهای باریک نوشتن در داستان می گوید

تولید جهادگری است



رحمانی، خیر اصفهانی، از مدرسه سازی و ارحام صدر می گوید

طنین تخیل خیام در شهر فیروزه

نقش پردازان اصفهانی از تابلوی خیام احمد مطیع رونمایی کردند

حلقه های نامرئی در زنجیره قیمت لبنیات

چرا انگشت اتهام گرانی ها فقط به سمت کارخانه دارهاست؟

پنج گزینه ۱۰۰ میلیونی در بازار چینی ها

نوسان ارز و تحریم ها، گزینه های خرید خودرو را محدود کرد

نکوداشت نودمین سالروز تولد شهید آیت الله دکتر بهشتی
بازخوانی اندیشه های شهید دکتر بهشتی
پیرامون: توسعه اقتصادی، دین و حقوق و قانون اساسی

من بهشتی هستم

۲۲، ۲۱ و ۲۳ آبان / دانشگاه اصفهان / تالار شریعتی / از ساعت ۱۲

آگهی مزایده

شهرداری فلاورجان به استناد مصوبه شماره ۵/۶۳۹ مورخ ۹۷/۰۷/۰۴ شورای محترم اسلامی شهر فلاورجان در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده فروش ضایعات آهن و چوب موجود در نهالستان طبق شرایط ذیل و براساس قیمت کارشناسی به متقاضیان واجد شرایط اقدام نماید.

الف) ضایعات آهن به وزن تقریبی ۲/۰۰ کیلوگرم از قرار هر کیلوگرم ۲۰/۹۰۰ ریال می باشد.
ب) ضایعات چوب غیر هیزمی شامل چنار، نارون و غیره به وزن تقریبی ۱۰/۰۰۰ کیلوگرم از قرار هر کیلوگرم ۶/۰۰۰ ریال می باشد.
ج) ضایعات چوب هیزمی شامل کبوده، توت و غیره به وزن تقریبی ۵/۰۰۰ کیلوگرم از قرار هر کیلوگرم ۳/۰۰۰ ریال می باشد.
د) متقاضیان می بایست آخرین قیمت پیشنهادی خود را حداکثر تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۰۳ به دبیرخانه حراست شهرداری تحویل نمایند.
ه) کلیه هزینه ها از جمله چاپ آگهی، ارزش افزوده و... به عهده برنده مزایده می باشد.
و) شهرداری (کمیسون) در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.

جواد نصری - شهردار فلاورجان

برای درج تبلیغات خود در سایت روزنامه **صحف ان زیبا** با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲

www.isfahanziba.ir

کمکتان می کنیم تا به اهداف خود برسید...

CFT حل می‌شود



عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره رد CFTدر شورای نگهبان گفت: گفت‌وگوی ملی یعنی اینکه ما با هم دعوا نکنیم اما حالا داریم سر مصلحت‌سنجی

جرو بحث می‌کنیم. مصلحت‌سنجی را مجلس انجام می‌دهد و شورای نگهبان درباره اینکه با شرع و قانون اساسی سازگار هست یا نیست، نظرش را می‌دهد.

احمد توکل‌ی افزود: شورای نگهبان CFT را رد نکرد، بلکه گفته که اینجای متن یا کلمه با قانون اساسی یا شرع همخوانی ندارد. شورای نگهبان لایحه یا طرحی را رد نمی‌کند، بلکه تنها عدم تطابق لوایح و طرح‌ها با شرع و قانون اساسی را می‌گوید و دارد وظیفه‌اش را انجام می‌دهد.

وی درگفت و گو با ایلنا، در پاسخ به این سوال که «اگر CFT در این نهاد‌ها به نتیجه‌ای نرسید آیا احتمال دارد مقام معظم رهبری به این موضوع ورود کنند؟» گفت: نمی‌دانم. مصلحت را خودشان

تشخیص می‌دهند اما من فکر می‌کنم موضوع حل می‌شود.

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: با خروج جهان‌گیری از دولت اصلاح طلبان نه تنها ضرر نمی‌کنند بلکه این اقدام مسیر رو به رشدی را مقابل اصلاح

طلبی بازی می‌کند. به گزارش خیرآنلاین، محمدعلی اطبعی درباره اصرار برخی اصلاح طلبان بر خروج جهان‌گیری از دولت گفت: بنده در همان ماه اول بعد از پیروزی آقای روحانی در انتخابات در چند توییت و حتی طی صحبتی با آقای جهانگیری پیشنهاد کردم ایشان از دولت خارج شود.

این فعال سیاسی اصلاح طلب افزود: آقای جهانگیری اگر در همان ابتدای کار دولت دوازدهم از دولت خارج می‌شد هم می‌توانست ظرفیت خوبی برای کمک به دولت از بیرون باشد، هم یک کمک فکری به جریان اصلاح طلب بود و هم یک کاندیدای ماندگار برای اصلاح طلبان در انتخابات ۱۴۰۰، اما متأسفانه دیدگاه من آن زمان جدی گرفته نشد و می‌بینم که امروز دوباره مطرح می‌شود.

تولید خوراک دام سخت‌تر از موشک‌قاره‌پیمانیست

روایت رفیق دوست از اقتصاد مشارکتی در دوران جنگ



است؛ اشکالی ندارد ولی ملت خوششان آمد. اگر آنها همراه ملت شوند و به ملت بگویند این احتیاجات را داریم و دنیا هم به ما نمی‌دهد، پس خودتان بسازید و تولید کنید، مردم می‌توانند و خواهند ساخت. رفیق دوست گفت: (تولید) خوراک دام سخت‌تر از موشک‌قاره‌پیما نیست؛ زحمت دارد، تبدیل سیستم دارد، باید مصرف آب را به یک‌دهم رساند تا تحقق یابد ولی شدنی است. رفیق دوست افزود: فرمایشی اخیر رهبر انقلاب آب پاک‌ی روی دست همه بود که ما با آمریکا مذاکره نمی‌کنیم؛ اگر هم یک روزی بخواهیم مذاکره کنیم با ترامپ مذاکره نمی‌کنیم، خیلی‌ها از این فرمایش آقا خوششان نیامده

ماتامین می‌شود.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۷
شنبه
۱۹ آبان ۱۳۹۷

صفهان زیبا

دیدار با اصولگرایان در تعلیق

چرا روحانی پس از گذشت حدود یک ماه، با اصولگرایان دیدار نمی‌کند؟



اصولگرا به صورت مستمر با محمود واعظی، رئیس دفتر رئیس جمهوری دیدارهایی را برگزار کرده‌اند؛ اتفاقی که حتی قبل از دیدار روحانی با اصلاح‌طلبان و آغاز این جلسه‌های هم‌اندیشی یا هم‌زمان با آن انجام شده بود. این موضوع مورد تأیید محمد رضا باهنر، دبیرکل جبهه پیروان خط امام و رهبری قرار گرفت و در این باره گفت: ما ارتباطات دائمی با نمایندگان دولت داریم. در این جلسه درباره مسائل جاری مملکت از جمله نوسانات ارزی، تحریم‌ها و دیپلماسی خارجی به بحث و گفت‌وگو پرداختیم.

باز شدن این بحث در رسانه‌ها البته این شبهه را بیش از پیش تقویت کرده است که بین اصولگرایان یا حداقل اصولگرایان معتدل حامی دولت با واعظی، رئیس دفتر رئیس جمهوری سرسوزن‌زادی دارند، اما به هر حال بعد از گذشت حدود یک ماه، دیدار اصولگرایان با حسن روحانی همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. همان زمان برخی چهره‌های اصولگرا مانند حسن بیادری تأکید کرده بودند که برگزاری چنین جلساتی ثمربخش نخواهد بود.

گرفتار تحریکات پمپئو و همفکرانش نمی‌شویم

آمریکایی‌های ما داند برجام کماکان به نفع ایران است



معاون سیاسی وزیر امور خارجه با بیان اینکه آمریکایی‌ها می‌دانند برجام کماکان به نفع ایران است، گفت: ایران براساس خرد حرکت کرده است و گرفتار تحریکات مایک پمپئو، وزیر امور خارجه آمریکا و همفکران او نخواهد شد. به گزارش

ایرنا، سیدعباس عراقچی در پاسخ به این سوال که مشخص نبودن تاریخ و نحوه اجرای سازوکار مالی اروپا (SPV) این احساس را به وجود آورده که این سازوکار مالی به زودی برای کشورمان قابل بهره‌برداری نخواهد بود، عنوان کرد: به عقیده من اراده سیاسی کشورهای اروپایی برای اینکه در مقابل‌به با تحریم‌های آمریکا به ایران

برجام است.

سیاست

افشاگری خاشقچی درباره «ایران اینترنشنال» کار دستش داد!

چند روزی می‌شد که از شدت سروصدا و جنجال پسر ونده جمال خاشقچی، روزنامه نگار واشنگتن پست که در کنسولگری عربستان کشته شد کاسته شده بود تا اینکه روزنامه نگار «گاردین» روز گذشته در تویییتی، پرده ای دیگر از پرونده خاشقچی را کنار زد و نوشت: «خاشقچی به دلیل افشای پشت پرده حمایت "بن سلمان" از شبکه "ایران اینترنشنال" کشته شده است.»

سعید کمالی دهقان، روزنامه‌نگار «گاردین» مدعی شد، روزنامه نگار سعودی مقیم آمریکا به دلیل افشای پشت پرده حمایت ولیعهد سعودی از یک شبکه ماهواره‌ای فارسی‌زبان مستقر در انگلیس کشته شده است.

بنا بر این گزارش، این روزنامه‌نگار گاردین در پیامی که در صفحه توییترش منتشر کرد، نوشت: «من می‌توانم تأیید کنم جمال خاشقچی به این دلیل کشته شد که صبح روز ۲۶ سپتامبر از استانبول تلفنی با من صحبت کرد و این مسئله را افشا کرد که بودجه شبکه «ایران اینترنشنال» از جانب محمد بن سلمان و سعود الفحطانی تأمین شده است.»

این روزنامه نگار مستقر در لندن در ادامه، مخاطبان خود را به گزارشی ارجاع داده که برای روزنامه گاردین در این رابطه نوشته و این روزنامه آن را در روز چهارشنبه ۳۱ اکتبر (۹ آبان ماه) منتشر کرده بود.

روزنامه گاردین در این گزارش اختصاصی نوشته بود، بودجه شبکه فارسی‌زبان مستقر در انگلیس به نام «ایران اینترنشنال»، از یک شرکت خارجی تأمین می‌شود که مدیر آن تاجری از عربستان سعودی و مرتبط با محمد بن سلمان است.

منبعی به روزنامه انگلیسی گاردین گفته، بن سلمان که به عقیده عده زیادی مسئول قتل جمال خاشقچ، خبرنگار منتقد سعودی است، قدرت اصلی پشت شبکه ایران اینترنشنال است. همچنین این شبکه ادعا تأمین هزینه‌های مالی خود توسط دادگاه سلطنتی سعودی را رد نکرده است.

این منبع به گاردین گفته است «سعود الفحطانی» مشاور و ولی عهد عربستان سعودی که یکی از دو مقام ارشد عزل شده بعد از قتل خاشقچی است، در تأمین هزینه‌های مالی تلویزیون ایران اینترنشنال مشارکت داشته است.

ایران اینترنشنال شبکه فارسی زبان مستقر در لندن اوایل تابستان گذشته و همایش گروهک منافقین در پاریس را به صورت زنده پخش کرده بود.

آگهی مناقصه عمومی ۹۷/۱

دستگاه مناقصه گزار: سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان

۱-موضوع مناقصه: خرید ۷ دستگاه شاسی کامیونت ۵/۲ تن ایسوزو، ۷ دستگاه شاسی کامیونت ۶ تن ایسوزو و ۷ دستگاه شاسی کامیونت ۸ تن ایسوزو، صفر کیلومتر(کار تکس) سال تولید ۱۳۹۷ طرح جدید، ساخت شرکت بهمن دیزل.

۲-زمان و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۹۷/۸/۲۹ مراجعه به سایت سازمان و یادبیرخانه ستاد مرکزی سازمان واقع در اصفهان میدان بزرگمهر ابتدای خیابان سلمان فارسی.

۳-زمان ارسال پیشنهادات: از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۹۷/۸/۲۹

۴-فروش اسناد مناقصه: (دبیرخانه یا سایت سازمان) به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال و واریز به حساب سیبیا به شماره ۰۲۰۲۶۷۱۰۳۶۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه فروغی اصفهان به نام سازمان

۵-سازمان در رد یا قبول هرکدام از پیشنهادات مختار است.

۶-کلیه پیشنهادات جهت تعیین نفر یا نفرات برنده ساعت ۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخه ۹۷/۸/۳۰ در محل ستاد مرکزی سازمان بازگشایی می گردد.

۷-واریز سپرده نقدی شرکت در مناقصه به حساب سیبیا به شماره ۰۲۰۲۶۷۱۰۳۶۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه فروغی اصفهان به نام سازمان و یا ارایه ضمانت نامه معتبر بانکی، به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال الزامی است.

سایت مرتبط جهت اعلان آگهی www.isfahan.ir/atahshneshani

تلفن: (داخلی ۲۳۴) ۰۳۰-۰۳۲۶۴۷۶۲-۰۳۱
سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت عمران شهر جدید بهارستان در نظر دارد اجرای پروژه های عمرانی به شرح زیر را در بهارستان از طریق سامانه تدارکات

الکترونیکی دولت (ستاد) به شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری واگذار نماید.

لذا باتوجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۱

مهلت زمانی ارایه پیشنهاد در سایت: تا ساعت ۸/۳۰ صبح روز شنبه ۹۷/۰۹/۰۳

زمان بازگشایی پاکت ها در سایت: ساعت ۱۰/۳۰ روز شنبه ۹۷/۰۹/۰۳

مناقصه گران در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه ارایه پاکت الف (ضمانتنامه) به آدرس بهارستان خ الفت شرقی خ امیرکبیر (باشماره تماس ۰۳۶۸۶۱۰۹۰ الی ۱۵۶ داخلی ۲۳۲) مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است که کارفرما می تواند هزینه پروژه ها را به صورت تهاثر با اراضی یا مستحقات تجاری یا مسکونی و یا در صورت امکان و انجام مراحل قانونی نسبت به پرداخت بخشی از مطالبات پیمانکار در قالب اسناد خزانه اسلامی یا نقدی اقدام نماید.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۲۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

ردیف	شماره تجدید مناقصه	موضوع مناقصه	گواهینامه صلاحیت پیمانکاری	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان
۱	۲۰۰۹۷۱۳۵۲۰۰۰۰۰۷	عملیات حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز شهر جدید بهارستان (در اختیار شرکت عمران)	حداقل رتبه ۵ رشته کشاورزی	۱۰/۵۰۲/۳۳۷/۸۹۰	۵۲۵/۱۱۶/۹۰۰	۱۲ ماه

شرکت عمران شهر جدید بهارستان – م الف: ۲۸۳۳۲۱۰

ایجاد محور گردشگری رهنان



مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان از ایجاد محور گردشگری در مجاورت حمام تاریخی رهنان خبر داد و گفت: در بخشی از این محور گردشگری «طیب خانه» ایجاد خواهد شد که در این رابطه با متخصصان طب سنتی وارد مذاکره شده‌ایم، همچنین در کنار طبابت پزشکان طب سنتی، بخش عطاری و داروهای گیاهی نیز فعال می‌شود.

حمید اشرفی، راه‌اندازی باغ سنتی، نانواپی سنتی و فروشگاه‌ها و کارگاه‌های صنایع دستی رهنان از جمله خاتم‌کاری، منبت، قلم‌زنی و ریخته‌گری را از دیگر بخش‌های محور گردشگری رهنان عنوان کرد و ادامه داد: اکنون مذاکراتی با میراث فرهنگی انجام و مقرر شده که میراث فرهنگی، محور گردشگری رهنان را تعریف کند. وی با تأکید بر اینکه محور گردشگری، منطقه ۱۱ را متحول می‌کند، گفت: با مشارکت بخش خصوصی در صدد خرید چند خانه تاریخی هستیم تا بتوانیم محلی را برای «موزه مردم‌شناسی رهنان» راه‌اندازی کنیم.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان خیابان ابوذر را یکی از شلوغ‌ترین خیابان‌های منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان دانست و تصریح کرد: در صورت تصویب شورای ترافیک و طراحی شهرداری، این خیابان به پیاده‌راه تبدیل خواهد شد.



ساماندهی دست‌فروشان در بازارچه‌های محلی

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به لزوم ساماندهی دست‌فروشان در سطح شهر گفت: دست‌فروشان در بازارچه‌های محلی ساماندهی شده‌اند تا حضور آنها در خیابان‌های پررفت و آمد از جمله خیابان علامه مجلسی کاهش پیدا کند. حسن‌محمدحسینی با تأکید بر اینکه به شهروندان قول می‌دهیم در اسرع وقت فعالیت چشمگیرتری در خصوص رفع سد معبر داشته باشیم، ادامه داد: با توجه به اینکه سد معبر تجاوز آشکار به حقوق شهروندان است، اکیب‌های رفع تخلفات شهری با گشت‌زنی‌های بی‌دربی تا حد امکان از سد معبر واحدهای صنفی جلوگیری می‌کنند.

وی اظهار کرد: روزانه در هسته مرکزی و خیابان‌های پررفت و آمد شهر از جمله ضلع شمالی و جنوبی میدان امام علی (ع) و خیابان عبدالرزاق موارد مختلف سد معبر از سوی مردم گزارش می‌شود و شهروندان از این موضوع همواره گلایه کرده‌اند. با توجه به اینکه سد معبر تجاوز آشکار به حقوق شهروندان است، ما موظف هستیم روزانه برای احقاق حقوق مردم تلاش کنیم.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: در سال جاری با همکاری اتحادیه‌های صنفی، گشت‌زنی‌های مشترک همراه با بازرسان اتحادیه‌ها، بازرسان اماکن و نیروهای شهرداری انجام و با فرایند تعریف شده نسبت به رفع سد معبر ساخته است و با مستندسازی روند تخلفات را بررسی می‌کنیم. وی تأکید کرد: تبصره یک بند بند ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها ضمن اینکه استفاده از معابر عمومی برای کسب یا ممنوع اعلام کرده، شهرداری را نیز موظف به رفع سد معبر کرده، از این روش‌روندان باید به سد معبر حساسیت داشته باشند و برای رفع آن احساس مسئولیت کنند. محمدحسینی با بیان اینکه آسیب‌های اجتماعی شهر با همکاری کسبه قابل حل است، گفت: با توجه به احداث میدان امام علی (ع) ورود و توقف موتورسیکلت‌ها در این میدان باعث سد معبر برای شهروندان و حتی کسبه می‌شود که امیدواریم با فرهنگ‌سازی شاهد کم‌رشد تر شدن این معضل در شهر باشیم.



مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: طرح جایگزینی کیسه‌های پارچه‌ای به جای کیسه‌های پلاستیکی در نانوالی‌های شهر اصفهان با همکاری مرکز بهداشت استان اصفهان، سازمان مدیریت پسماند و اتحادیه اصناف استان از زمستان امسال آغاز می‌شود. حسین کارگر ادامه داد: این طرح پس از اطلاع‌رسانی و آموزش شهروندان و مدیران نانوالی درباره معضلات محیط زیست و بهداشتی کیسه‌های پلاستیکی انجام می‌شود. وی افزود: روزانه بیش از ۶۰ تن کیسه پلاستیکی وارد پسماند شهری می‌شود.

برنامه‌ریزی در همه سازمان‌هایی از ضرورت‌ها و اقدامات مهم، هم به لحاظ قانونی و هم به لحاظ منطقی است. وقتی منابع و امکانات محدود باشد و در مقابل با نیازهای نامحدود و متنوعی روبه‌رو باشیم طبیعتاً بحث اولویت‌بندی مطرح می‌شود و باید منابع به مهم‌ترین و ضروری‌ترین کارها اختصاص پیدا کند. این مسئله ایجاب می‌کند برای حرکت و آینده آن سازمان و مجموعه، طرح مشخصی وجود داشته باشد که این خود نیز محصول برنامه‌ریزی است. در این رابطه معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه یکی از پیش‌نیازهای برنامه‌ریزی، آمار و اطلاعات در ابعاد مختلف است به فعالیت‌های شهرداری در حوزه برنامه‌ریزی پرداخت و تصریح کرد: در حوزه

برنامه و بودجه، شهرداری اصفهان یک سیر تکاملی را پشت سر گذاشته و اکنون در نیمه اجرای پنجمین برنامه شهری قرار دارد و هم‌زمان، اقدامات لازم برای شروع برنامه ششم هم انجام شده است. از طرفی تدوین نظام جامع آمار و هماهنگی با سایر کلانشهرها در تالار مانیتورینگ از اقدامات خوب شهرداری اصفهان بوده است که سبب ایجاد تعاملات خوبی بین شهرداری اصفهان با دیگر کلانشهرها شده است. وی ادامه داد: یکی از مشکلات سازمان‌ها از جمله شهرداری اصفهان، پراکندگی اطلاعات و گاهی تناقض بین اطلاعات بود، زیرا وقتی آماری

روند تکاملی شهرداری اصفهان در حوزه برنامه‌بودجه

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی بر راه‌اندازی سامانه‌های مدیریت اطلاعات تأکید کرد

به صورت مجزا از حوزه‌های مختلف گرفته می‌شد اغلب ناهماهنگی و یا مغایرت‌هایی در آن دیده می‌شد.

وی گفت: برای رفع این مشکل، از ابتدای امسال سامانه‌ای را در شهرداری اصفهان با عنوان «سامانه یکپارچه مدیریت اطلاعات» رونمایی کردیم که در سطح تمام شهرداری‌های مناطق



راه‌اندازی شد. بر اساس این سامانه همه بخش‌های شهرداری داده‌ها و اطلاعات خود را در این سامانه بارگزاری می‌کنند. بنابراین هر نوع گزارش و اطلاعاتی که قرار است در سطح شهر مبنای تصمیم‌گیری قرار بگیرد باید از مسیر این سامانه عبور کند و در این سامانه

بارگزاری و فراخوان شود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان افزود: این موضوع یکی از فعالیت‌های مهمی است که در شهرداری اصفهان شروع شده و موجب تحول بزرگی در مدیریت برنامه‌ها شده است.

شیرانی خاطرنشان کرد: تهیه «دانشوردهای مدیریتی» از دیگر اقداماتی است که در شهرداری اصفهان در جهت کمک به مدیریت شهری انجام شده است. با کمک این طرح، مدیران شهری در سطوح مختلف به کمک امکانی که این سیستم برای آنها فراهم می‌کند، به صورت آنلاین، لحظه‌ای و مستمر می‌توانند در جریان اتفاقات، پیشرفت پروژه‌ها و وضعیت درآمد‌ها قرار بگیرند و بر اساس آن تصمیم‌گیری کنند.

بر اساس مفاد این قانون و اصلاحات و الحاقات بعدی آن:

هرگونه اقدام که مانع از بهره‌برداری و استمرار کشاورزی اراضی زراعی و باغ‌ها در قالب ایجاد بنا، برداشتن یا افزایش شن و ماسه و سایر اقداماتی که بنا به تشخیص وزارت جهاد کشاورزی تغییر کاربری محسوب شود.

تشریح موارد ضروری تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها در هراستان به عهده کمیسونی مرکب از رئیس سازمان جهاد کشاورزی، مدیر امور اراضی، رئیس سازمان مسکن و شهرسازی، مدیرکل حفاظت محیط زیست آن استان و یک نفر نماینده استانداری باشد که به ریاست سازمان جهاد کشاورزی تشکیل می‌گردد. سازمان جهاد کشاورزی حداکثر ظرف مدت دو ماه از تاریخ دریافت تقاضا یا استعلام مطابق نظر کمیسیون نسبت به صدور پاسخ اقدام می‌نماید.

مرجع تشخیص اراضی زراعی و باغ‌ها، وزارت جهاد کشاورزی است و مراجع قضایی و اداری، نظر سازمان جهاد کشاورزی ذی‌ربط را در این زمینه استعلام می‌نمایند.

نظر سازمان جهاد کشاورزی استان برای مراجع قضایی به منزله نظر کارشناس رسمی دادگستری تلقی می‌شود.

ادارات ثبت اسناد و املاک و دفاتر اسناد رسمی و سایر هیئت‌ها و مراجع مربوط مکلفند در موارد تفکیک، افراز و تقسیم اراضی زراعی و باغ‌ها و تغییر کاربری آنها در خارج از محدوده قانونی شهرها و شهرک‌ها از سازمان‌های جهاد کشاورزی وزارت جهاد کشاورزی استعلام نموده و نظروارت مذکور را اعمال نمایند. احداث گلخانه‌ها، دامداری‌ها، مرغداری‌ها، پرورش ماهی و سایر تولیدات

ابراهیمی با تأکید بر اینکه باید به مرحله ای برسیم که یک پورتال واحد داشته باشیم تا همه بتوانند به اطلاعات یکدیگر دسترسی داشته باشند و تنها بحث ویرایش و اصلاحات جداگانه باشد، گفت: البته این موضوع زیرساخت‌های خاص خود را می‌خواهد و در کوتاه مدت عملی نبوده و نیازمند زمان است.

وی با اشاره به استقبال خوب سطوح مختلف مدیریتی و پرسنلی از این طرح تصریح کرد: از طرفی این سامانه نیروها را تشویق می‌کند تا تجربیات خود را ثبت کنند. تأییس از این با خروج افراد از مجموعه، اما الان با این سامانه این امکان فراهم شده است همچنین در زمان اجرای پروژه‌ها، ارکان مختلف پروژه، دستاوردهای خوبی دارند که اگر در زمان پروژه ثبت شود بسیار کمک‌کننده است و این اتفاق در حال عملی شدن است.

ابراهیمی با اشاره به اینکه پروژه مدیریت دانش را با پروژه‌های عمرانی شروع کردیم تا در ادامه برای همه پروژه‌های شهری اجرا کنیم تا تأکید کرد این سامانه دارایی ماندگار برای مجموعه شهرداری است که همانند یک «گوگل سازمانی» عمل می‌کند تا پرسنل شهرداری‌ها در کوتاه‌ترین زمان به اطلاعات مختلف دسترسی داشته باشند.

صفهان زیبا

تولد «گوگل سازمانی» شهرداری‌های کشور

اصفهان، تهران و مشهد، تجربیات خود را به اشتراک گذاشتند



سامانه ای که اطلاعات پژوهشی تمامی شهرداری‌های کشور را به صورت یکپارچه قابل دسترس کند، تحولی در اداره شهرها ایجاد خواهد کرد. این اشتراک دانش و تجربه، علاوه بر کاهش هزینه‌ها، جلوگیری از دوباره کاری و موزای کاری و ارتقای سطح دانش مدیریت شهری در نهایت منجر به ارتقای کیفیت زندگی در شهرها می‌شود. این ایده که به گفته مدیر مطالعات و پژوهش شهرداری اصفهان می‌توان از آن به منزله «گوگل سازمانی» یاد کرد، با پیشگامی اصفهان، تجربیات و دانش شهرداری‌های اصفهان، تهران و مشهد را با انعقاد تفاهم نامه‌هایی به اشتراک می‌گذارد. در گام بعدی شهرداری اصفهان قصد دارد این شهرهای کرج، شیراز و تبریز را نیز عضو این سامانه کند.

اجرائی مشهد) را دریافت کنیم. این اطلاعات بالغ بر دو هزار اثر پژوهشی، کتاب، مقاله، پایان‌نامه و... بود. شهرداری اصفهان نیز متقابلاً اطلاعات خود را به شهرداری مشهد داد. همین اتفاق با فاصله دو تا سه هفته ای، با شهرداری تهران انجام شد و بیش از سه هزار اثر پژوهشی دریافت کردیم.

ابراهیمی با اشاره به اینکه مجموع حجم اطلاعات سه شهر تهران، اصفهان و مشهد بالغ بر ۵۰ گیگ می‌شود، گفت: تمام این اطلاعات در سامانه اطلاعات دانش، در اختیار هفت هزار پرسنل که در سیستم پرسنلی حضور دارند، قرار گرفته است.

به دنبال ایجاد یک سامانه واحد هستیم به گفته مدیر مطالعات و پژوهش شهرداری

مدیریت فعلی به دنبال تبادل دانش با شهرداری‌های کشور است

مدیر مطالعات و پژوهش شهرداری اصفهان گفت: در الگوی حکمرانی خوب نیز همین موضوع مطرح است که نهاد‌های مدیریت شهری این اصول و اولویت‌ها را رعایت کرده و شفاف عمل کنند. همچنین شاخص‌های عدالت و اعتماد را افزایش دهند. امروز حل این مسئله مطالبه عمومی شده و گریزی از آن نیست. تجربه دنیا هم نشان داده که با داده علمی شهر است که می‌توان مشکلات را حل کرد.

ابراهیمی با اشاره به اینکه مدیریت فعلی شهر اصفهان هم این ضرورت را درک کرده تا این هدف آرمانی را محقق کند، تصریح کرد: خوشبختانه امسال توانستیم با شهرداری‌های مشهد و تهران به صورت جداگانه تفاهم‌نامه تبادل اطلاعات منعقد و همه اطلاعات پژوهشی که شهرداری مشهد گردآوری کرده (شامل اطلاعات خود شهرداری و اطلاعات سایر دستگاه‌های



اکبر منتشلو

گزارش + تصویری

ایده‌های خلاقانه برای نیمکت‌های شهری

شهرهای بزرگ دنیا هر روز به فضا‌های سبز بیشتری رومی‌آورند تا مردم در هیاهوی شلوغ شهرها فرصتی کوتاه برای استراحت داشته باشند اما این پارک‌های کوچک و بزرگ نیاز به نیمکت‌هایی مبتکرانه دارند تا مردم را لحظاتی به آرامش برسانند و به همین دلیل دیگر نیمکت‌های قدیمی پاسخگوی این نیازها نیستند و هنرمندان خلاق ایده‌هایی را پیاده کرده‌اند که هرکدام خود دیدنی و چشم‌نواز است.



تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها

قانونگذار در سال ۱۳۷۴ به منظور حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها و تداوم و بهره‌وری آنها قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها در خارج از محدوده قانونی شهرها را تصویب کرد.

بر اساس مفاد این قانون و اصلاحات و الحاقات بعدی آن:

هرگونه اقدام که مانع از بهره‌برداری و استمرار کشاورزی اراضی زراعی و باغ‌ها در قالب ایجاد بنا، برداشتن یا افزایش شن و ماسه و سایر اقداماتی که بنا به تشخیص وزارت جهاد کشاورزی تغییر کاربری محسوب شود.

تشریح موارد ضروری تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها در هراستان به عهده کمیسونی مرکب از رئیس سازمان جهاد کشاورزی، مدیر امور اراضی، رئیس سازمان مسکن و شهرسازی، مدیرکل حفاظت محیط زیست آن استان و یک نفر نماینده استانداری باشد که به ریاست سازمان جهاد کشاورزی تشکیل می‌گردد. سازمان جهاد کشاورزی حداکثر ظرف مدت دو ماه از تاریخ دریافت تقاضا یا استعلام مطابق نظر کمیسیون نسبت به صدور پاسخ اقدام می‌نماید.

مرجع تشخیص اراضی زراعی و باغ‌ها، وزارت جهاد کشاورزی است و مراجع قضایی و اداری، نظر سازمان جهاد کشاورزی ذی‌ربط را در این زمینه استعلام می‌نمایند.

نظر سازمان جهاد کشاورزی استان برای مراجع قضایی به منزله نظر کارشناس رسمی دادگستری تلقی می‌شود.

ادارات ثبت اسناد و املاک و دفاتر اسناد رسمی و سایر هیئت‌ها و مراجع مربوط مکلفند در موارد تفکیک، افراز و تقسیم اراضی زراعی و باغ‌ها و تغییر کاربری آنها در خارج از محدوده قانونی شهرها و شهرک‌ها از سازمان‌های جهاد کشاورزی وزارت جهاد کشاورزی استعلام نموده و نظروارت مذکور را اعمال نمایند. احداث گلخانه‌ها، دامداری‌ها، مرغداری‌ها، پرورش ماهی و سایر تولیدات

کشتاورزی و کارگاه‌های صنایع تکمیلی و غذایی در روستاها، پیهمه‌کردن تولیدات بخش، کشاورزی بوده و تغییر کاربری محسوب نمی‌شود.

تجدید نظر در مورد تصمیمات کمیسیون‌ها در مواردی که مجوز تغییر کاربری صادر شده با تشخیص و پیشنهاد وزارت جهاد کشاورزی به عهده کمیسیون‌ها خواهد بود.

تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها برای سکونت شخصی صاحبان زمین تا ۵۰ متر مربع فقط برای یک‌بار واحداث دامداری‌ها، مرغداری‌ها، پرورش آبریان، تولیدات گلخانه‌ای و همچنین واحدهای صنایع تبدیلی و تکمیلی بخش کشاورزی و صنایع دستی مشمول پرداخت عوارض موضوع این ماده نخواهد بود.

تقویم و ارزیابی اراضی زراعی و باغ‌های موضوع این قانون توسط کمیسیون سه‌نفره‌ای متشکل از نمایندگان سازمان جهاد کشاورزی، استانداری، امور اقتصادی و دارایی استان در هر یک از شهرستانها انجام می‌پذیرد.

مجازات تغییر کاربری غیر مجاز: کلیه مالکان یا متصرفان اراضی زراعی و باغ‌های موضوع این قانون که به صورت غیر مجاز و بدون اخذ مجوز از کمیسیون مربوطه اقدام به تغییر کاربری نمایند، علاوه بر قلع و قمع بنا، به پرداخت جزای نقدی از یک تا سه برابر بهای اراضی زراعی و باغ‌ها به قیمت روز زمین یا کاربری جدید که مورد نظر متخلف بوده است و در صورت تکرار جرم به حداکثر جزای نقدی و حبس از یک ماه تا شش ماه محکوم خواهند شد.

سازمان‌ها و موسسات و شرکت‌های دولتی و شهرداری‌ها و نهاد‌های عمومی و شرکت‌ها و موسسات دولتی که شمول قانون نسبت به آنها مستلزم ذکر نام است نیز مشمول مقررات این قانون می‌باشند.

هر یک از کارکنان دولت و شهرداری‌ها و نهادها که در اجرای این قانون به تشخیص دادگاه صالح تخلفی نموده باشند ضمن ابطال مجوز صادره به جزای نقدی از یک تا سه برابر بهای اراضی زراعی و باغ‌ها به قیمت روز زمین یا کاربری جدید که مورد نظر متخلف بوده است و در صورت تکرار علاوه بر جریمه مذکور به انفصال دائم از خدمات دولتی و شهرداری‌ها محکوم خواهند شد. سرفران متخلف نیز به شش ماه تا دو سال تعلیق از خدمت و در صورت تکرار به شش ماه حبس و محرومیت از سرفقتری محکوم می‌شوند.

امور حقوقی شهرداری اصفهان

حقوق عکاسی آشکار و پنهان از اشخاص



امیر سنجوری

در بحث حقوق عکاسی، به شکل پیش فرض درباره عکاسی علنی و آشکار صحبت می‌کنیم. به جزآن، هر عملیات تصویربرداری اگر قرار به جزآن‌های خاصی مثل عکاسی حیات وحش که البته آن هم نیاز به هماهنگی‌هایی در باب محیط زیست دارد، باید با مجوز از نهاد های ذی ربط و مقاصد معلوم و به صورت محدود در کشور صورت پذیرد.
شکل نسومی نیز برای عکاسی یا تصویربرداری مخفیانه در پیش‌گیری از جرائم متصور است که می‌توان از نصب دوربین‌های مداربسته یادکرد. بر اساس قوانین نظارت بر اماکن عمومی، استفاده از دوربین‌های مداربسته باید در اماکن عمومی با نصب تابلو‌های اطلاع عموم برسد. در غیر این صورت ها، عکاسی مخفیانه از اشخاص و اماکن، اشاره ای بر شروع به جرم‌هایی از قبیل اخاذی، جاسوسی و مزاحمت محسوب شده و در قانون تحت چند ردیف و عنوان، برای آن مجازات برشمرده شده است.

عکاسی از یک ساختمان در تهران

عکاسی از یک ساختمان در تهران

اما به طور کلی اگر قرار باشد لنز عکاس روبه‌روی صورت اشخاص قرار بگیرد، حتی در استثنائاتی که ذکر شد، باید از قبل با صراحت یا به شکل ضمنی موافقت اشخاص حاصل شده باشد. این موافقت حتی می‌تواند با لبخند یا تکان دادن سر یا اشاره باشد و عکاس ها لازم نیست در عکاسی از اشخاصی که موافقت ضمنی خود را اعلام کرده اند، لزوماً با آنها قرارداد امضا کنند. در عکاسی آشکار از اشخاص، حتی به فرض اعلام رضایت شخص نیز، رعایت محدوده شخصی و حتی خصوصی وی لازم است.

در این مورد بر اساس بخشنامه صادره از رئیس قوه قضائیه در سال ۱۳۸۳ که به قانون احترام به آزادی های مشروع و حفظ حقوق شهروندی مشهور است، هر عملی که از مصادیق نقض حقوق شهروندی و مزاحمت و تعرض به محدوده شخصی و خصوصی افراد تلقی شود، می‌تواند مستوجب مجازات باشد.

در فرمان هشت ماده‌ای بنیان‌گذار انقلاب اسلامی در بیست و چهار آذر ۱۳۶۱ نیز بندهایی به حقوق شخصی و خصوصی افراد اختصاص یافته است. از آن جمله در بحث حرمت نشود و تجسس و درباره اشخاص می‌توان این‌گونه استنباط کرد که چون تکنولوژی‌های دیجیتال

ووسعت و فراگیری استفاده از دوربین‌های عکاسی در دست افراد یا به صورت نصب مداربسته، در آن زمان به شکل امروزی نبوده، در نتیجه وضعیت فعلی نیز می‌تواند مصداقی برای تجسس محسوب شود و تحت همان فرمان قابل تعقیب کفبری باشد.

علاوه بر اینها، در تاریخ بیست و نهم آذر ۱۳۶۹، در همایش قانون اساسی و حقوق ملت با حضور رئیس‌جمهور و جمع زیادی از وکلا، حقوق‌دانان و اساتید و کارشناسان بسیاری از رشته‌ها از جمله هنرمندان، منشوری با نام «منشور حقوق شهروندی» به امضای رئیس‌جمهور روحانی رسید.

بند چهل و یکم از این منشور که به شکل اختصاصی به بحث حقوق محدوده شخصی افراد در زمینه داده‌های صوتی و تصویری آنان می‌پردازد اذعان می‌دارد که کنترل‌های صوتی و تصویری خلاف قانون در محیط‌های کار، اماکن عمومی، فروشگاه‌ها و سایر محیط‌های ارائه خدمت به عموم، ممنوع است.

از این بند متوجه می‌شویم که حتی در مکان‌های عمومی و فروشگاه‌ها نیز رعایت محدوده شخصی و خصوصی افراد حائز اهمیت است.

با اوصافی که گفتیم، باید دانست که عکاسی از اشخاص حساسیت‌های زیادی وجود دارد و قانونگذار نیز با آگاهی به این حساسیت‌ها، آنان را زیر چتر خود در باب حریم خصوصی حفظ کرده است.

حتی در مواردی که عکاس مجاز به ثبت تصویر اشخاص باشد، حق ندارد خارج از عرف اخلاقی و انسانی و با برجسته‌سازی نقاط ضعف فرد به انگیزه تحقیر یا سوء استفاده مبادرت به ثبت تصویر وی کند. ثبت نقاط ضعف برای برجستگی نقصان‌ها، در مواردی که اصلاح یا ترمیم آن ایجاب کند، می‌تواند با کسب اجازه انجام شود.

برای مثال برای ثبت محرومیت یک روستا یا ضعف سلامتی کودکان یک منطقه محروم با نقصان موارد بهداشتی در یک محدوده، نمی‌توان عکاس‌ها را با ابزارهای دست و پاگیر قانونی محدود کرد، چرا که در این موارد عکاس وظیفه دارد از کاستی‌ها نگذرد و آنها را در تاثیرگذارترین شکل ممکن ثبت کند. یادآوری حقوق عکاس‌ها و سوزنه‌ها در این سلسله یادداشت‌ها، دقیقاً برای روشن‌سازی مزیه‌هایی است که شرافت و وظیفه‌ها نسبت به محدوده مزاحمت و تعرض نسبت به حریم شخصی و خصوصی افراد، مشخص می‌کنند.👈

نخستین نمایشگاه لباس عاشورایی اصفهان با نام «فرشتگان گریان»، توسط مرکز تخصصی بانوان آفتاب وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در گالری شماره یک نگارخانه مرکزی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در آیین افتتاحیه این نمایشگاه، مشاور شهردار اصفهان در امور زنان و خانواده به بازدید از آثار ارائه شده از سوی بانوان پرداخت و درباره جزئیات هر لباس با طراحان حاضر در مراسم گفت‌وگو و اظهارکرد، در تاریخ کشور چنین اقداماتی سابقه داشته و هنرمندان معتقد به مضامین متعالی مذهبی، احساسات و عواطف خود را در ترکیب با قدرت خلاقیت و نوآوری شان روی پارچه، تابلو یا علم اجرا کرده‌اند. قاطمه زارع در پاسخ

به این سوال که برای حمایت از چنین برنامه‌هایی، چه حمایتی از سوی شهرداری اصفهان صورت می‌گیرد، گفت: شهردار اصفهان همواره بر انجام اموری که با خلاقیت، نوآوری، کارآفرینی و صنایع دستی مرتبط باشد، تاکید داشته و مطمئناً چنانچه این نمایشگاه بتواند نظر مخاطبان را به خود جلب کند، از سوی شهرداری نیز مورد حمایت بیشتری قرار می‌گیرد.

محمد علی نوری نیا، نایب رئیس اتحادیه صنغ خیاطان اصفهان نیز با تاکید بر اهمیت برپایی چنین نمایشگاه‌هایی گفت: ما برای مقابله با ورود و اثرگذاری



«فرشتگان گریان» در نگارخانه مرکزی نخستین نمایشگاه لباس عاشورایی اصفهان تا ۱۵ آبان برپا بود

فرهنگ غربی و ارائه و انتقال فرهنگ بومی و اصیل ایرانی و مذهبی خودمان هر روز بیش از قبل نیازمند برپایی چنین برنامه‌هایی هستیم. هرچند بهتر بود این نمایشگاه حدود سه ماه قبل و در آستانه فرارسیدن ماه محرم برگزار می‌شد. لیلانندی، مدیر مرکز تخصصی بانوان آفتاب نیز درباره روند

برگزاری نخستین نمایشگاه لباس عاشورایی اصفهان گفت: هدف از برگزاری این نمایشگاه، صرفاً تاکید بر پوشش ایرانی اسلامی نیست، بلکه در نظر داریم با ارائه مفهوم و مضامین عاشورایی از طریق طراحی و دوخت لباس به خلق یک رخداد پیردازم، مدیر مرکز تخصصی

اصفهان زیبا

طنین تخیل خیام در شهر فیروزه

نقش پردازان اصفهانی از تابلوی خیامِ احمد مطیع رونمایی کردند



تمثیلی از این رباعی خیام که می‌گوید خیام اگر به باده مستی خوش باش / با ماهرخی اگر نشستی خوش باش / چون عاقبت کار جهان نیستی است / انگار که نیستی چو هستی خوش باش، حالا بروی تابلومسی و با تخیل احمد مطیع طراحی و قلم زنی شده است.

این تابلو در حالی اصفهان را به مقصد آمریکا ترک می‌کند که این اثر چهارمین تجربه قلم زنی احمد مطیع است. او که نزدیک به دو دهه در رشته طراحی و آبرنگ فعالیت داشته با طی این مسیر، یا به دنیای قلم زنی و طراحی و اجرای نقش برجسته گذاشته است.

تابلوی خیام به سفارش یک ایرانی مقیم آمریکا که آثار پیشین مطیع را پسندیده، ساخته شده اما ارزش بحث برانگیز این اثر در توجه به طراحی است. طریحی که با تخیل خود هنرمند برمس پیاده سازی شده است.

احمد مطیع معتقد است این اثر قطعاً بی عیب و نقص نیست. نقطه ضعف آن به گفته خودش، آن جاست که این اثر چهارمین اثر اوست. اما در این نقطه ضعف، نقطه قوتی هم نهفته است: یک هنرمند تنها با اثری که خلق کرده ارزیابی می‌شود. خلق یک اثر و یافتن بازاری برای ارائه آن به مخاطب یک روی سکه است اما روح مخاطب به هنرمند و سفارش کار به او روی دیگر این سکه. مهدی تمیزی، مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان معتقد است تمام ارزش تابلوی نقش برجسته خیام که توسط احمد مطیع ساخته و پرداخته شده، یک اصل دارد و آن توجه به جایگاه و اهمیت طراحی مردمی است. طرح و اجرا تماماً توسط خود هنرمند انجام شده، در حالی که ما در اصفهان با تنوع صنایع دستی فاقد طراحی و به‌کارگیری ایده و تخیل روبه رو هستیم. هنرمندان این عرصه اغلب قلم طراحی خود به دست نمی‌گیرند و فارغ از تکثیر ایده همچون یک ربات، صنایع دستی را خلق می‌کنند.

اکبر مصری پور، هنرمند پیشکسوت نقاشی و نگارگری در باب اهمیت طراحی ابتدا از اساتید نامی چون جواد رستم شیرازی که تمام عمر خود را صرف طراحی پروژه‌های مختلف کرده یاد می‌کند

و می‌گوید: طراحی یک اصل است. پایه و اساس بسیاری از هنرها در طراحی و نقاشی خلاصه می‌شود. قلم زنی، سنگ تراشی و مجسمه‌سازی و به طور کلی ایجاد نقش روی هر بومی، نقاشی محسوب می‌شود؛ آنچه امروز در میان صنایع دستی ما نقش

کم‌رنگی ایفا می‌کند. مصری پور بر این باور است که اگر هنرمند قلم‌زن، خود طراحی را انجام ندهد، حجم و فرم را درک نخواهد کرد و اثر او به منزله یک اثر هنری قابل دفاع نخواهد بود.

وی تصریح می‌کند: تا همین چند سال اخیر سفارش طراحی قلم‌زن‌ها را می‌پذیرفتم اما بارها به آنان گوشزد می‌کردم که شایسته است طراحی را نیز خودشان انجام دهند و از تخیل

پیش از آنکه مهمان‌ها یکی یکی وارد اتاق‌های سه دری هنرکده طنین شوند، هوشنگ جزئی زاده آمده است. اکبرصبری پور و منصور حافظ پرست که رسیدند، مزاح و بذله‌گویی جزئی زاده گل انداخت. رونمایی از تابلوی نقش برجسته خیام، اثر احمد مطیع، هنرمند جوان اصفهانی بهانه‌ای شد تا خانواده هنرهای نقاشی، مجسمه‌سازی و قلم زنی اصفهان در یک دورهمی به وقت پاییز دیداری تازه کنند و جوان ترها پای صحبت و خاطره‌گویی بزرگ‌ترها در تاریخ معاصر هنر اصفهان پرسه زنی کنند. جزئی زاده که یک درم از بذله‌گویی غافل نمی‌شود، به مرور دوران شاکردی خود نزد استاد جواد رستم شیرازی و عیسی بهادری می‌پردازد و اکبرصبری پور از اهمیت و نبود طراحی در صنایع دستی نقل می‌کند. همه نشستۀ‌اند تا از تابلوی نقش برجسته خیام رونمایی شود. تابلویی که پیش از این نمایش به فروش رفته و به منزله سفیری از هنر اصفهان عازم آمریکاست.

خود بهره‌گیرند. اما اغلب قلم‌زن‌ها با این رویه مخالف‌اند و تخصص در حرفه و عمل خود را جدای از نقاشی و طراحی ارزیابی می‌کنند.

منصور حافظ پرست، هنرمند قلم‌زن و عضو اتحادیه صنایع دستی اصفهان با تایید اینکه توجه به طراحی در تولید صنایع دستی بسیار حائز اهمیت است و اینکه اگر طراح و مجری یک نفر نباشد به نوعی ضعف کار هنری محسوب می‌شود تاکید می‌کند: مهارت در طراحی و اجرا، هر دو در کنار هم معنا می‌پذیرد.

او به نقل از اساتد عباس براوی، قلم‌زن می‌گوید: اگر بهترین طرح در دست یک مجری آمان‌ور قرار بگیرد، اثری

بانوان آفتاب از برگزاری نمایشگاه لباس با محوریت دیگر موضوعات اجتماعی و فرهنگی از سوی این مرکز خبر داد و اظهار کرد: در نظر داریم چنین نمایشگاهی را با محوریت لباس جشن تولد، جشن تکلیف، لباس‌های اداری و سایر موضوعات فرهنگی برگزار کنیم و بر این اساس از تمامی طراحان لباس می‌خواهیم برای برگزاری این طرح بزرگ با دبیرخانه جشنواره مد و لباس ایرانی اسلامی همکاری کنند. دبیر جشنواره لباس‌های عاشورایی از ارائه ۲۷ اثر طراحی لباس در این نمایشگاه خبر داد و گفت: فراخوان این جشنواره حدود دو ماه قبل منتشر شد و به دنبال آن ۶۰ طرح برای شرکت در این نمایشگاه اعلام تمایل کرده و در نهایت نیز ۲۰ طرح برای شرکت در نمایشگاه «فرشتگان گریان» انتخاب شدند.👈

سالتی با صندلی‌های چوبی فرمز، می‌شود جایگاه حاضران. جوانی بلند قامت با موهایی پریشان پشت تزیین‌ون قرار می‌گیرد و با خواندن شعری برنامه را آغاز می‌کند. او می‌گوید: «نمایشگاه نقاشی خط حمیدرضا قمی نژاد با ۲۵ اثر با موضوع واقعه عاشورا در این مجموعه داتراست.»

حجت الاسلام محمد امامی، مدیر موزه اسلامی گنجینه میراث اصفهان هم وقتی به جایگاه دعوت می‌شود، می‌گوید: دین اسلام با هنر آمیخته شده و متفک از هنر نیست و هنر در دین مبین اسلام بسیار سفارش شده است.

او ادامه می‌دهد: موزه هنر اسلامی مامی برای نشان دادن آمیختگی اسلام با هنر است و هنرمعنوی، توصیفی و آیینی از میراث گذشتگان است. در این موزه تلاش شده انواع هنرهای اسلامی را به نمایش عموم در آوریم.

محمد فخری، هنرمند مجسمه‌ساز نیز در تعریف طراحی و چرایی ارزش و اهمیت آن به تولید خلاقیت اشاره کرده و می‌گوید: طراحی خلق یک فرآورده ذهنی است؛ زمانی که موضوعی در ذهن مجسم‌شود و به وسیله دست با ابزار روی متریالی پیاده‌شود.

اما منظور از این فرآورده ذهنی و طراحی، طراحی خلق است. کما اینکه از روی یک گل‌دان یا شی دیگری هم می‌توان طراحی را کشید که در این صورت ما تنها در حال تمرین طراحی و تجسم فرم و حجم هستیم، در حالی که طراحی خلق در درجه‌های بالاتری قرار می‌گیرد و موجب تولید ایده و بروز خلاقیت هنرمند می‌شود.

محمد حسین قورچانی، مدیر مرکز خلاقیت و نوآوری‌های نوین شهرداری اصفهان نیز خلق و رونمایی این اثر را برای اصفهان بسیار ارزشمند ارزیابی کرده و امیدوار است این روند با چنین رویکرد طراحی محور به شکل جریانی مستمر در حوزه صنایع دستی تداوم یابد.

او می‌گوید: در جهان ۲۵۰ شهر خلق در حوزه ادبیات، فیلم، موسیقی و صنایع دستی فعال‌اند که از این تعداد، ۳۷ شهر از جمله اصفهان در حوزه صنایع دستی مطرح هستند اما تفاوت عمده اصفهان با دیگر شهرهای خلق جهان در این است که اغلب شهرهای خلق تنها در یک یادور رشته تمرکز دارند. در حالی که اصفهان هم‌زمان در ۱۹۰ رشته صنایع دستی فعالیت می‌کند.

ضعف‌های بسیاری از جمله ضعف در طراحی، ضعف در صادرات و عدم به‌کارگیری تکنولوژی در بسته‌بندی و اتلاف منابع روبه‌روست.

پس از ذکر آرای مختلف در رابطه با اهمیت طراحی، اساتید ضمن تحسین خالق تابلوی خیام به نقد و بررسی اثر هم پرداختند و نقاط ضعف و قوت نقش برجسته را با احمد مطیع در میان گذاشتند.👈

به تماشای خط در خانه مشیر



زهره قندهارزی

خانه مشیرالملک، خانه‌ای در خیابان مشیر اصفهان است، زیبا و دلنشین. خانه‌ای با کاشیکاری‌ها و مقرنس‌های زمان صفوی و هشتی‌ها و گره چینی‌های منقوش و مصور. نخل‌های سر به فلک کشیده‌خانه با حوضی زیبا حیطه را به شاهخانه‌ای دلچسب مبدل کرده. کافی است بنشینتی کنار حوض و مشیرالملک را تصور کنی که چگونه در کنار این آبی نیلگون خوشنویسی می‌کرده. حالا اینجا شده است موزه اسلامی گنجینه میراث اصفهان که در یک عصر آبیانی هنرمندان و خوشنویسان چیره‌دست اصفهانی را به این خانه دعوت کرده تا در آیین افتتاح نمایشگاه امام حسین (ع) با واقعه عاشورا شرکت کنند.

سالی با صندلی‌های چوبی فرمز، می‌شود جایگاه حاضران. جوانی بلند قامت با موهایی پریشان پشت تزیین‌ون قرار می‌گیرد و با خواندن شعری برنامه را آغاز می‌کند. او می‌گوید: «نمایشگاه نقاشی خط حمیدرضا قمی نژاد با ۲۵ اثر با موضوع واقعه عاشورا در این مجموعه داتراست.»

حجت الاسلام محمد امامی، مدیر موزه اسلامی گنجینه میراث اصفهان هم وقتی به جایگاه دعوت می‌شود، می‌گوید: دین اسلام با هنر آمیخته شده و متفک از هنر نیست و هنر در دین مبین اسلام بسیار سفارش شده است.

او ادامه می‌دهد: موزه هنر اسلامی مامنی برای نشان دادن آمیختگی اسلام با هنر است و هنرمعنوی، توصیفی و آیینی از میراث گذشتگان است. در این موزه تلاش شده انواع هنرهای اسلامی را به نمایش عموم در آوریم.

به گفته مدیر موزه اسلامی گنجینه میراث اصفهان، این مجموعه با معرفی افرادی که در جامعه اسلامی تاثیرگذار بودند و راه تعالی را نشان می‌دادند، به مرکزی برای ایجاد ارتباط بین مردم با چنین شخصیت‌هایی تبدیل شده است.

امامی بیان می‌کند: این موزه با هدف آشنایی مردم با آثار فاخر میراث اسلامی، فعالیت خود را آغاز کرده است تا هنرمندان با روح متعالی چنین میراثی آشنا شوند.

وی ادامه می‌دهد: در این موزه تلاش شده است با معرفی فرهنگ‌هایی که در دین اسلام شناخته شده‌اند، تمدن جامعه اسلامی نیز به تصویر کشیده شود.

مدیر موزه اسلامی گنجینه میراث اصفهان تصریح می‌کند: معماری اسلامی در جایگاه هنر مذهبی باید به همگان نشان داده‌شود و همه افراد این موضوع را درک کنند.

به گفته امامی، معماری اسلامی یکی از بزرگ‌ترین جلوه‌های ظهور یک بحقیقت هنری در کالبد مادی است و از لحاظ تاریخی، معماری اولین هنری است که توانسته خود را با مفاهیم اسلامی سازگار کند و مورد استقبال مسلمانان قرار گیرد.

خوشنویسی و هنر اصفهان در کشوری نظیر است

مدیر موزه اسلامی گنجینه میراث اصفهان می‌افزاید: مسلمانان در طول تاریخ، معماری فوق‌العاده خود را با مفهوم بسیار عالی اسلام در هم آمیخته و مکان‌های دینی خود را با سبک معماری اسلامی می‌سازند.

در ادامه این آیین، علی‌فرزانه، مسئول انجمن خوشنویسان اصفهان با اظهار تأسف از اینکه مسئولان اصفهان به هنر و به ویژه هنرمندان خوشنویس توجهی نمی‌کنند سخن گفت. او با بیان اینکه تاریخ گواهی می‌دهد که اصفهان سهم بزرگی در اعتلای هنر و علوم مختلف داشته است. می‌گوید: خوشنویسی و هنر اصفهان در کشوری نظیر است اما متأسفانه مسئولان به این هنر توجهی نشان نمی‌دهند، در حالی که باید برای افرادی که در راه اعتلای فرهنگ و هنر این سرزمین گام نهاده‌اند، ارزش قائل شد.

فرزانه می‌افزاید: در مراسم نکوداشت دو شخصیت برجسته هنر خوشنویسی اصفهانی حتی یک بنر هم نصب نشد و هیچ‌یک از مسئولان هم حضور نداشتند و این واقعا مایه تأسف برای شهری همچون اصفهان است که هنرمندان بی نظیر و برجسته‌ای دارد.

مسئول انجمن خوشنویسان اصفهان بیان می‌کند: موزه هنر اسلامی موزه جدیدی نیست و بازسازی شده است. حفظ چنین مکان‌هایی از اهمیت قابل توجهی برخوردار است و امروز شاهد خروج بسیاری از آثار هنرمندان از کشور هستیم. زیرا هنر خوشنویسی

در حاشیه رفته است. فرزانه تصریح می‌کند: چرا باید هنرمندان، آثاری که سال‌های سال برای آن زحمت کشیده‌وان را نگهداری کرده است به دیگران رایگان هدیه‌کند؟ چرا مسئولان برای خرید این نوع آثار حاضر

به پرداخت هزینه نیستند؟ وقتی گفته می‌شود این میزان آثار خوشنویسی وجود دارد و خاک می‌خورد به ریختن می‌گویند به یک موسسه یا افراد هدیه بدهید و شان و ارزشی برای این هنر قائل نیستند. در صورتی که خوشنویسی از والاترین هنرهاست. عضوانجمن خوشنویسان اصفهان همچنین از پیوند محکم هنر خوشنویسی با دین اسلام خبر داده و خاطر نشان

می‌کند: در تمام کتب دینی شاهد هنر خوشنویسی هستیم و این نشان از سبقه طولانی هنر خوشنویسی دارد. در پایان این برنامه، حاضران آثار نقاشی خط حمیدرضا قمی نژاد را در طبقه دوم خانه مشیرالملک به تماشا نشستند.👈

انجام ۲۱۵ هکتار فعالیت عمرانی

در امامزاده‌های اصفهان

اصحاب رسانه به مناسبت هفته وقف برای بازدید از پروژه‌های عمرانی اوقاف به کاشان سفر کردند.
در این بازدید، معاون بهره‌وری و اقتصادی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان گفت: در سال ۸۹ طرح تجهیز اماکن متبرکه با همکاری سازمان اوقاف مطرح و در قالب دستور العمل به همه استان‌های کشور ابلاغ شد. امیرحسین اسماعیلی افزود: به موجب این ابلاغ، تنها اماکن تحت پوشش این طرح می‌توانند ساخت و ساز انجام دهند که به موجب آن از سال ۱۳۹۱ تا کنون حدود ۶۱۵ هکتار در بقاع متبرکه استان اصفهان فعالیت عمرانی انجام شده است. او امامزاده آقا علی عباس راتنها امامزاده‌ای دانست که می‌تواند از نظر جذب زائر دو درآمد در استان اصفهان برترین‌ها باشد.

معاون بهره‌وری و اقتصادی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان اینکه مسائلی مانند انتقال آب شیرین به این مجموعه، فعالیت‌های عمرانی رایسپار سخت‌کرده است، اظهار کرد: موضوع سرمایه‌گذاری و مشارکت با بخش خصوصی در موقوفات و بقاع متبرکه در این راستا از سال ۹۵ در کل استان اصفهان مطرح شد. او از تجهیز و مراحل عمرانی امامزاده آقا علی عباس سخن گفت و ادامه داد: براساس طرح جامع اماکن متبرکه، درمانگاه و طبقه‌های با زیربنای ۶۰۰ مترمربع، سرویس‌های بهداشتی، سونیت‌های جدید و یک مجموعه تجاری در جوار امامزاده آقاعلی عباس ساخته شده است. اسماعیلی با اشاره به اینکه احداث یک مجموعه تجاری در کنار امامزاده به منظور جلوگیری از ناپسامانی بازار در این مکان است، تصریح کرد: قرارداد این مجموعه تجاری در سه فاز منعقد شده و به دلیل جلوگیری از وضعیت دست‌فروشان در اطراف امامزاده است. اسماعیلی با بیان اینکه علت شروع به کار این مجتمع تجاری، مشکلات برقی و کابل‌های اختصاصی است، تأکید کرد: در فاز اول ۳۵ واحد تجاری احداث شده که ۲۴ واحد آن سهم سرمایه‌گذار و ۱۱ واحد سهم امامزاده است. در پایان این سفر معنوی، اصحاب رسانه از خانه‌های تاریخی کاشان بازدید کردند.

قاتل خاموش را جدی بگیرد

یک کارشناس ایمنی و بهداشت گفت: شهروندان، خاموشی قاتل زمستانی را باور کرده و بدانند در صورت ورود گاز مونوکسید کربن به اتاق بدون آنکه بفهمند، می‌میرند.
امین تاجبهرزندی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به آغاز فصل سرما و شروع نصب وسایل گرمایشی گفت: وسایل گرمایشی مرکزی یا انواع اسپلت‌های گرمایشی راندمان بالایی داشته و خطری را نیز متوجه ساکنان نمی‌کنند. وی تصریح کرد: در مقابل وسایل گرمایشی گازی مستقر در اتاق، نظیر بخاری، مسائلی همچون باید با کنترل کامل مورد استفاده قرار گیرد. به ویژه مونوکسید کربن که قاتل خاموش نامیده می‌شود باید توسط شهروندان جدی گرفته شود. این کارشناس ایمنی و بهداشت تأکید کرد: خفگی یا گاز مونوکسید کربن به دلیل این است که میل ترکیب این گاز نسبت به میل ترکیب اکسیژن با آهن موجود در گلبول قرمز به مراتب بیشتر است و در صورت مواجه شدن با این گاز، سلول‌های انتقال اکسیژن در خون اشباع شده و از کار می‌افتند. بنابراین خفگی یا این گاز احساس نشده و سلول‌ها به دلیل کمبود اکسیژن می‌میرند. چنانچه فرد بیدار در حال فعالیت باشد، ممکن است متوجه این اتفاق شود اما اگر فرد خوابیده یا دراز کشیده باشد، در خاموشی از بین می‌رود.

شایسته سالاری مسئولیت اجتماعی را محقق می‌کند

رئیس انجمن علمی مددکاران اجتماعی کشور در رابطه با اهمیت مسئولیت اجتماعی در جامعه گفت: مفهوم اصلی از مسئولیت اجتماعی آن است که هر فرد در هر جایگاه و سمتی که فعالیت دارد، و وظایف خود را به طور کامل انجام دهد. به گزارش مهر، مصطفی اقلیما توضیح داد: وقتی افراد در جایگاه اجتماعی خود وظایف خود را به درستی به انجام رسانند، در واقع مسئولیت اجتماعی خود را انجام داده‌اند. وی با بیان اینکه سیاست دولت‌ها می‌تواند منجر به تحقق مسئولیت اجتماعی شود، تصریح کرد: وقتی دولت‌ها به درستی شرایط را برای شایسته‌سالاری و قرارگیری هر فرد در جایگاه مناسب خود فراهم نکنند، طبیعی است افراد با نا رضایتی از وضعیت خود فعالیتشان را به درستی انجام نداده و مسئولیت اجتماعی نیز محقق نمی‌شود. این جامعه شناس با بیان اینکه اگر قوانین و مقررات به گونه‌ای باشد که افراد به تمام حقوق خود دست یابند، مسئولیت اجتماعی نیز تا حدودی محقق می‌شود، وضعیت تأسیس سازمان‌های مردم‌نهاد جوانان، از این پس متقاضیان ثبت سمن در حوزه جوانان می‌توانند از سامانه‌های که برای این منظور راه‌اندازی شده است استفاده کنند، اظهار کرد: این افراد می‌توانند با شماره‌گیری کد دستوری *۴۹۱۰۳۵*، از آخرین وضعیت پیرونده خود مطلع شوند. مدیرکل مشارکت‌های اجتماعی وزارت ورزش و جوانان با بیان اینکه شرکت‌ها و سازمان‌ها نیز قبل از انعقاد قرارداد با سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند از طریق این سامانه از وضعیت مجوز و اعتبار سمن‌ها مطلع شوند، توضیح داد: پیش از این برخی از رگان‌ها و سازمان‌ها قراردادهایی را با سمن‌ها منعقد می‌کردند و بعد از مدتی با توجه به اعتبارنامه مدت‌دار این سمن‌ها متوجه می‌شدند که اعتبارنامه آنها منقضی شده‌است که با استفاده از این سامانه می‌توانند به تأییدیه اسم سمن و تاریخ اعتبارآن دسترسی پیدا کنند.

معاون آموزشان و خانواده ریاست جمهوری گفت: براساس آماروزارت کار، حدود ۵۰ هزار کودک بدون شناسنامه در کشور هستند که با تصویب لایحه دولت در مجلس شناسنامه می‌گیرند، البته آمار غیررسمی بیش از این است و بسیاری از کودکان بازمانده از تحصیل نیز این مشکل را دارند. به گزارش ایرنا، معصومه ابتکار افزود: مشکل کودکان بدون شناسنامه و بی هویت، با تصویب اعطای تابعیت به فرزندان دارای مادر ایرانی و پدر خارجی حل می‌شود. وی تصریح کرد: پس از مدت‌ها در جلسه هیئت دولت تصویب شد که زنان ایرانی دارای همسر خارجی می‌توانند برای فرزندان زیر ۱۸ سال خود تقاضای تابعیت ایرانی کنند که با اصلاح قانون تابعیت فرزندان دارای مادر ایرانی پدر خارجی تصویب شد. ابتکار ادامه داد: با این قانون،

فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی تا ۱۸ سالگی به درخواست مادر و پس از ۱۸ سالگی می‌توانند تقاضای تابعیت و دریافت شناسنامه ایرانی کنند. وی بیان کرد: مدتی قبل این مسئله مطرح بود که واقعا چرا فرزندان زنان ایرانی که با مردان خارجی ازدواج می‌کنند نمی‌توانند

تابعیت ایرانی را تا قبل از ۱۸ سالگی دریافت کنند. این موضوع باعث شده کودکان بدون شناسنامه و هویت زیادی در کشور داشته باشیم، به ویژه فرزندان‌ی که علاقه مند به ایران هستند و تمایل دارند در ایران بمانند. معاون آموزشان و خانواده ریاست جمهوری تأکید کرد: این مسئله در دولت

۵۰ هزار کودکِ مادران ایرانی بدون شناسنامه‌اند

آمار دقیقی از کودکان ایرانی بدون شناسنامه در خارج کشور نیست

طرح و به شکل یک لایحه پیشنهاد داده شد و مدتی در کمیسیون لوایح و اجتماعی دولت مورد بحث قرار گرفت که در نهایت در جلسه هیئت وزیران با عنایت ویژه به این موضوع از بعد حقوقی توسط رئیس‌جمهور، رای لایحه تصویب شد. ابتکار در پاسخ به این سوال که آیا آمار از تعداد کودکان بدون شناسنامه در

کشور وجود دارد، ادامه داد: براساس آماروزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، آمار رسمی حدود ۵۰ هزار نفر کودک هستند که به خاطر مسئله تابعیت، شناسنامه ندارند اما آمار غیررسمی بیشتر از این است. معاون آموزشان و خانواده ریاست جمهوری ادامه داد: آمار دقیقی به ویژه در رابطه با



صفهان زیبا

گفت و گو و مدارا در «من بهشتی هستم»

در نودمین سال تولد شهید بهشتی بزرگان اندیشه به اصفهان می‌آیند



مستولان شهرداری و دانشگاه اصفهان به خانه شهید بهشتی آمدند تا در نشست خبری، برنامه «من بهشتی هستم» را که به مناسبت نودمین سال تولد شهید بهشتی برگزار می‌شود، تبیین کنند. این برنامه از ۲۱ آبان به همکاری شهرداری و دانشگاه اصفهان با جلسات مختلف فرهنگی و هنری در دانشگاه، کتابخانه مرکزی و خانه شهید بهشتی و با حضور چهره‌های برجسته کشوری و اعضای خانواده شهید بهشتی برگزار می‌شود. برنامه‌ای که به گفته محمد عبیدی، معاون فرهنگی شهردار اصفهان، شاخص‌های

زهره قندهاری

دوگونه نگاه کرد، تصریح کرد: با نگاه تاریخی می‌توان این بعد را بررسی کرد که شهید بهشتی چگونه بود و چگونه زندگی کرد و نگاه دوم، نگاهی است که اگر شهید بهشتی بود به نیازهای جامعه چه پاسخی‌هایی می‌داد. اگر نگاه دوم را بپذیریم تا چارچیم نگاه اول را هم بپذیریم تا بر اساس ظرفیت بتوانیم الگوهای فرا زمانی و فرامکانی را بررسی کنیم. عبیدی با بیان اینکه شهید بهشتی محصول یک فرآیند است، خاطر نشان کرد: شهید بهشتی آغاگریک فرآیند گفتمانی است که در شهر اصفهان بالنده شد.

شهید بهشتی محصول یک شهر است
اوتاکید کرد: شخصیت شهید بهشتی محصول یک شهر است، شخصیتی گفتمانی که در عالی‌ترین سطوح به منصف ظهور نهشته است.

مدیرعامل سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه، اصفهان شهری با سابقه گفت و گوی بین‌ادیانی است، ادامه داد: شهید بهشتی حتی در بحبوحه انقلاب و در ساختار ایدئولوژی انقلاب، گفت‌وگویش را رها نکرد و این ویژگی مهمی است تا در جهان امروز به یک الگوی مهربانانه‌تر برسیم. الگویی که نظیر نداشته باشد. عبیدی تأکید کرد: اگر شهید بهشتی را آغاگر فرآیند گفتمان بینیم، نمی‌توانیم به این شخصیت، نقطه‌ای نگاه کنیم. او بیان کرد: در برنامه‌هایی که برای نودمین سال تولد شهید بهشتی تدارک دیده ایم در راستای سیاست‌های شهرداری و هم‌افزایی با سازمان‌ها از تشکلهای دانشگاهی نیز

ایرانیان خارج از کشور وجود ندارد که چه تعداد کودک بدون شناسنامه وجود دارد که مایل هستند براساس این مقررات جدید شناسنامه ایرانی دریافت کنند.
امادر مناطق مرزی این مسئله هست. البته ناگفته نماند بخش قابل توجهی از کودکان بازمانده از تحصیل اعلام می‌کنند شناسنامه ندارند و یکی از دلایل بازماندگی از تحصیل این مسئله یعنی نداشتن شناسنامه است. معاون آموزشان و خانواده ریاست جمهوری ابراز کرد: تا پیش از این، حس دوگانگی و تبعیض بین زنان و مردان ایجاد شده بود که چرا آقایان می‌توانند ولی خانم‌هایی نتوانستند برای فرزندان خودشان تابعیت بگیرند که با مصوبه دولت این تفاوت‌ها برطرف شده‌است و اگر مجلس تصویب کند، زنان می‌توانند برای فرزندان زیر ۱۸ سال خود تابعیت ایرانی بگیرند.

حذف طرح تعهد خدمت

نیروی انسانی

اولین نشست کمیسیون عالی تعهدات وزارت بهداشت با حضور وزیر بهداشت، رئیس و سه نفر از اعضای کمیسیون بهداشت و درمان مجلس و معاونان و مدیران ارشد وزارت بهداشت برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این نشست دو موضوع نوع و میزان تضامین حسن اجرای تعهدات دانش‌آموختگان و معافیت افراد بالای ۴۵ سال از انجام طرح تعهد خدمت نیروی انسانی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. وزیر بهداشت در این نشست گفت: هدف قطعی ما حذف طرح تعهد خدمت نیروی انسانی در آینده است، اما طرح باید در خدمت ارتقای آموزش باشد و دلیل اقدام وزارت بهداشتی و آموزش عالی این بود که زمینه‌ای فراهم شود تا بتوانیم تحر و مهارت دانشجویان را افزایش دهیم که از این ظرفیت استفاده نکرده‌یم، اما باید در آموزش، زمینه طرح وجود داشته باشد تا دانشجویان به محیط بروند و با نحوه ارائه خدمات به بیماران آشنا شوند و مهارت‌های لازم را کسب کنند. وی با اشاره به سهمیه ۳۰ درصد بومی مناطق محروم تصریح کرد: باید از سهمیه بومی حسن استفاده را داشته باشیم که قرار شد یکبار برای همیشه مشکلات نیروی انسانی در مناطق محروم را حل کنیم و باید اجرای این قانون را ادامه دهیم و اجازه ندهیم به آن خدشه‌ای وارد شود.

استفاده می‌کنیم.

فرزندان مادران ایرانی

شهروند ایران می‌شوند

دستیار ویژه رئیس‌جمهور در امور حقوق شهروندی می‌گوید: تصویب مصوبه تابعیت فرزندان دارای مادر ایرانی و پدر غیرایرانی خیرخواهی بود که مادران زیادی را از گرنگی بی‌هویتی فرزندان‌شان درآورد. مادرانی که می‌توانند برای فرزندان‌شان شناسنامه و تابعیت بگیرند. با این حال باید منتظر ماند تا بنیین مجلس در این زمینه همکاری می‌کند و این مصوبه را به قانون تبدیل می‌کند یا نه. به گزارش خیرآنلاین، شهیندخت مولادری، می‌افزاید: «لایحه پیشنهادی دولت می‌تواند به فرزندان‌ی که مادران ایرانی دارند، حق شهروندی اعطا کند تا این افراد در قالب شهروند ایرانی زندگی، شایسته‌ای داشته باشند. همچنین تصویب این لایحه در مجلس شورای اسلامی می‌تواند منشا تحولات مثبت دیگری در قوانین مربوط به حوزه زنان و خانواده باشد. در قانون مدنی موضوع انتقال تابعیت از مادر به فرزند مسکوت گذاشته شده‌است و با تصویب این لایحه به نوعی آن خلأ نیز برطرف می‌شود.»

استفاده می‌کنیم.

خودکشی ۲۵۰ دانش آموز

ژاپنی در سال جاری

بنابر اعلام وزارت آموزش و پرورش ژاپن، تا ماه مارس سال جاری، ۲۵۰ نفر از دانش آموزان دوره ابتدایی، راهنمایی و متوسطه این کشور خودکشی کرده‌اند. به گزارش مهر، میانگین رده سنی خودکشی میان جوانان این کشور به ۳۰ سال رسیده است.

وزارت آموزش و پرورش ژاپن اعلام کرد این میزان از خودکشی میان دانش آموزان این کشور از سال ۱۹۸۶ تاکنون بالاترین رقم را به خود اختصاص داده‌است. این رقم در سال ۱۹۸۶ برابر ۲۶ نفر بوده و پس از آن آمار خودکشی دانش آموزان در سال جاری با ۲۵۰ نفر، بالاترین آمار بوده است. یکی از مقامات رسمی وزارت آموزش و پرورش کشور ژاپن در این باره می‌گوید: در سال‌های گذشته، تعداد دانش‌آموزانی که در کشور خودکشی کرده‌اند هیچ کاهش نداشته و ثابت مانده است.

استفاده می‌کنیم.

راه‌اندازی سامانه استعلام

سمن‌های جوانان

مدیرکل مشارکت‌های اجتماعی وزارت ورزش و جوانان از راه‌اندازی سامانه استعلام آخرین وضعیت پرونده‌های سمن‌های حوزه جوانان خبر داد. سجاد سالک در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به بلاکلیفی برخی سازمان‌های مردم‌نهاد درباره مراحل ثبت سمن و دریافت مجوز گفت: اکنون سامانه استعلام آخرین وضعیت پرونده سازمان‌های مردم‌نهاد جوانان راه‌اندازی شده است. وی بابیان اینکه در راستای تسهیل پیگیری وضعیت تأسیس سازمان‌های مردم‌نهاد جوانان، از این پس متقاضیان ثبت سمن در حوزه جوانان می‌توانند از سامانه‌های که برای این منظور راه‌اندازی شده است استفاده کنند، اظهار کرد: این افراد می‌توانند با شماره‌گیری کد دستوری *۴۹۱۰۳۵*، از آخرین وضعیت پیرونده خود مطلع شوند. مدیرکل مشارکت‌های اجتماعی وزارت ورزش و جوانان با بیان اینکه شرکت‌ها و سازمان‌ها نیز قبل از انعقاد قرارداد با سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند از طریق این سامانه از وضعیت مجوز و اعتبار سمن‌ها مطلع شوند، توضیح داد: پیش از این برخی از رگان‌ها و سازمان‌ها قراردادهایی را با سمن‌ها منعقد می‌کردند و بعد از مدتی با توجه به اعتبارنامه مدت‌دار این سمن‌ها متوجه می‌شدند که اعتبارنامه آنها منقضی شده‌است که با استفاده از این سامانه می‌توانند به تأییدیه اسم سمن و تاریخ اعتبارآن دسترسی پیدا کنند.



سبقت تولد پسران از دختران

وقتی مرگ نسبت به تولد کم می‌آورد

سختگوی سازمان ثبت احوال کشور از افزایش آمار تولد نسبت به آمار مرگ و میر در کشور از سال گذشته تاکنون خبر داد و گفت: در سال لحظه ۲۳۵ هزار و ۵۶۰ نفر بوده که از این تعداد ۱۲۴ هزار و ۸۴۶ نفر مرد و ۱۱۰ هزار و ۷۱۴ نفرزن بوده است و تعداد فوت شدگان ۴۲۰ نفر گزارش شده است.

سیف‌اله ابوترابی در خصوص آمار لحظه به لحظه تولد و مرگ در کشور گفت: تعداد متولدان سال ۹۷ تا این لحظه ۹۶۸ هزار و ۳۴۲ ثبت شده که از این تعداد، متولدان پسر ۴۹۵ هزار و ۷۹۱ نفر و متولدان دختر ۴۷۲ هزار و ۵۵۱ نفر گزارش شده است. وی افزود: تعداد متولدان امروز نیز براساس

استفاده می‌کنیم.

از «ترسومرد» تا فینال آسیا...



علی دایی به دلیل فوت پدرش از رقابت های

بازی های آسیایی پوسان به ایران برگشته، اما

تیم امید همراه با برانکو کره جنوبی رادر ضربات پنالتی شکست می دهد و به فینال می رسد. (بجیی گل محمدی که بدترین پنالتی زندگی اش را برای تیم ملی برانکو دو سال بعد زد، در پوسان بهترین پنالتی دوران فوتبالی خودش را هم برای تیم برانکو زد تا کره جنوبی رادر ضربات پنالتی ببریم.)

در فینال بازی های آسیایی تیم امید با پیروزی مقابل ژاپن قهرمان می شود. قهرمانی که دیگر برای فوتبال ایران در بازی های آسیایی اتفاق نیفتاد. (قهرمانی در بازی های آسیایی آخرین قهرمانی فوتبال ایران در آسیا نیست. کسانی که می گویند آخرین قهرمانی ما با برانکو بوده، حافظه شان خوب نیست!)

محمد دادکان بدترین تصمیم زندگی اش را می گیرد و همایون شاهرخی را سرمربی تیم ملی می کند! در بازگشت برانکو و انتخاب در جایگاه سرمربی تیم ملی دادکان همان قدر نقش دارد که در انتخاب مالیلی کهن برای تیم امید...

اکشن ترین جام ملت های آسیایی به تجربه کردیم، درسال ۲۰۰۴ و کشور چین برگزار شد. از بهترین روزهای دوران فوتبالی علی کریمی در تیم ملی تا

کشیده رحمان رضایی زیر گوش بدبوی درباری با عمان! از اخراج احمقانه ستار زارع جلوی چین تا «این چه وقت چیب زدن بود آقای گل محمدی» گفتن عادل. از آخرین فدراسیونی که افراد کاربلدان را اداره کردند تا اولین مقام ایران در جام ملت های آسیا همراه با برانکو....

تیم بلاژ به جام جهانی با بدشانسی

نرفت، اما برانکو در روزهایی که حال مردم

خوب بود تیم ملی راه جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان برد.

از نیمه اول طولانی جلوی مکزیک تا تیتز به یادماندنی «ترسومرده» برای برانکو. از حذف تیم ملی در جام جهانی در روزهایی که ناپلدها ورزش را در دست گرفته بودند تا «خدا حافظ جام جهانی» و «شاید هم خدا حافظ آقای ایوانکوویچ» که عادل بعد از بازی با انگلوا گفت.

رئیس فدراسیون به تهران نرسیده برکنار می شود. تمام شدن قرارداد برانکو و نیامدن پروفیسوره به ایران بعد از جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان.

به ایران نیامدن پروفیسوره به دلیل بدهی مالیاتی و شکست نماینده عربستان بدون سرمربی خود برانکو در ورزشگاه آزادی در بازی پلی آف لیگ قهرمانان آسیا.

از قهرمانی در چین تا مرید یک میلیون دلاری شدن برانکو در امارات....

بازگشت به ایران و تحویل گرفتن ویرانه ای به نام پرسپولیس که نای نفس کشیدن برای آن نگذاشته بودند.

از سقوط به قعر جدول رده بندی تا تثبیت جایگاه با برد در دربی. از باخت های پیاپی تا فرصت آخر در اهواز....

از نایب قهرمانی گس تادو قهرمانی پیاپی در فوتبال ایران. از برد و باخت در دربی تا دو سال پشت سرهم نیمه نهایی آسیا....

از مربی ترسو بودن در سال ۲۰۰۶ تا محبوب ترین سرمربی خارجی ای که به ایران آمده حداقل برای پرسپولیس....

مروکارنامه برانکو در ایران بهترین سرمشق برای همه آدم هایی است که شکست خورده اند تا باور کنند در زندگی تا شکست نخوری راه بردن را باید نمی گیری....

آمار + روز

پرتماشاگرترین فینال لیگ قهرمانان در تهران

در تاریخ لیگ قهرمانان آسیا بیشترین میزان تماشاگر در بازی فینال به تیم الهلال عربستان اختصاص دارد.

به گزارش «ورزش سه»، پرسپولیسى‌ها در حالى هفته آینده میزبان تیم کاشیما آنتلرز ژاپن خواهند بود که هواداران این تیم از همین حالا برنامه حضور در ورزشگاه را چیده اند و در تدارک حضور پرسورشور در ورزشگاه آزادى هستند. البته شایعه افزایش عجیب و غریب قیمت بلیت باعث شده تا تهاپ در فضای هواداری قرمزها به وجود بیاید. اما بعید است حتی با افزایش سه چهاربرابری نیز ورزشگاه آزادی پر نشود. در تاریخ فینال های لیگ قهرمانان آسیا باشگاه الهلال از حیث تماشاگر کورده‌ار است.

آنها سال ۲۰۱۴ در بازی برگشت با حمایت ۶۶ هزارو ۲۲۵ نفره به استقبال وسترن سیدنی رفتند و با وجود ناکامی در فینال، رکورد زینت کردند.

در جایگاه دوم تیم تیتیم الهلال قرار دارد، آنها فصل پیش ۵۹ هزار و ۱۳۶ هوادار را به ورزشگاه کشاندند و البته بار دیگر ناکام ماندند.

حالا اگر پرسپولیسى‌ها بتوانند تمام جایگاه های استاندارد را پر کنند، رکورد ۷۸ یا حتی ۸۰ هزار نفر را به ثبت خواهند رساند که در تاریخ این رقابت‌ها بی نظیر است.

سپاهان در خانه می برد و ذوب آهن داخل و خارج از خانه می بازد. ذوبی هادر هفته یازدهم راهی تبریز شدند، برای تراکتوری که تازه سوم جدول رده بندی بالا آمده بود، نتیجه گرفتن در این دیدار اهمیت بالایی داشت و از این رو، بازی را رایگان اعلام کردند تا یکی از پر تماشاگرترین مسابقات لیگ هجدهم رقم بخورد. تیم ذوب آهن که برای فرار از انتقادات نیاز زیادی به نتیجه گرفتن در این بازی داشت، بازی را با انگیزه آغاز کرد و حملات اولیه این تیم نیز نتیجه داد.

در دقیقه ۲۶ بازی، حرکت تند و تیز ارسلان مطهری، بار تازه وارد ذوبی‌ها پشت محوطه جریمه یک خطا برای این تیم به دنبال داشت و محسن مسلمان این ضربه ایستگاهی را وارد دروازه حریف کرد و با این گل شاگردان

سپاهان می برد، ذوب آهن می بازد

روال تکراری لیگ هجدهم برای فوتبال اصفهان



نمازی برنده به رختکن رفتند.

در نیمه دوم تراکتوری‌ها غوغا کرده و دروازه نیم اصفهانی را چهار بار باز زدند تا ناکامی شاگردان نمازی ادامه دار شود. لی روین، مهاجم خارجی تراکتور، سریع‌ترین هت تریک تاریخ لیگ برتر را در ۷ دقیقه به نام خود ثبت کرد و مسعود شجاعی نیز گل آخر را زد تا نماینده تبریز برد پرگلی را جشن بگیرد.

در یکی دیگر از دیدارهای این هفته تیم سپاهان در ورزشگاه نقش جهان میزبان تیم سایپا بود و شاگردان امیرقلعه نویی با ثبت یک پیروزی پر گل دیگر، نشان

دادند که قصد کوتاه آمدن از کورس قهرمانی را ندارند.

سپاهانی‌ها که چند هفته ای است روی درورد افتاده اند، در این دیدار نیز از همان دقایق ابتدایی، حملات متعددی را ترتیب دادند که نتیجه آن پیش افتادن از حریف در همان ۲۰ دقیقه ابتدایی بازی بود.

در دقیقه ۱۴ بازی، ارسلان خوب حسن

جغری که بازوبند کاپیتانی را به بازو بسته، با اشتباه مدافعان سایپا به استنلی کی روش رسید و مهاجم برزیلی زده‌ها با ضربه ای زیرطاق دروازه را باز کرد. چند دقیقه بعد، سیاوش بزدانی نویی را به محوطه جریمه فرستاد که

صفهان زیبا

در حق سپاهان اجحاف کردند!

پا به توپ با سید صالحی به بهانه فینال لیگ قهرمانان آسیا

ورزشگاه آزادی، فینال لیگ قهرمانان آسیا. پرسپولیسى‌ها به امید کامبک تیمشان تمام بلیت های بازی برگشت تیمشان با کاشیما آنتلرز ژاپن را خریداری کرده اند و امیدوارند جام قهرمانی در تهران بماند. تا قبل از اینکه فوتبال تهران تجربه فینالیست شدن در آسیا را پیدا کند، فوتبال نصف جهان دو بار این تجربه را پشت سر گذاشت، سال ۲۰۰۷ و ۲۰۱۱ که هر دو بار دستش از جام کوتاه ماند. به بهانه فینال امروز پرسپولیسى‌ها به سراغ سید مهدی سید صالحی، مهاجم سال های نه چندان دور سپاهان رفتیم که سابقه بازی در تیم های سرخابی پایتخت را هم دارد، اما تنها تجربه فینالش در آسیا مربوط به دوران حضورش در جمع زردهای اصفهانی است، آن هر با گلگهیایی بر دل ماند.

بازی خوب و هماهنگی را به اجرا گذاشتند. در نیمه اول پرسپولیس، نمایش خوبی داشت و اگر موقعیت علیپور گل شده بود، شرایط فرق می کرد. فاصله زمانی ایران

و ژاپن تفاوت جغرافیایی، کار را برای تیم دشوار کرد. فکرمی کنبید پرسپولیس موقعیت جریان بازی رفت را داشته باشد؟

الان بحث پرسپولیس نیست و رقابت بین فوتبال ایران و ژاپن است. یک دیدار ملی هم پیش رود داریم، همه امیدوار هستیم پرسپولیس بتواند در بازی برگشت،

باخت بازی رفت را جبران کند. اگر پرسپولیس در بازی رفت یک گل هم زده بود، وضعیت فرق می کرد، اما همین که در بازی برگشت میزبان هستند، امتیاز بزرگی

است که می توانند از آن استفاده کنند. به شرط اینکه اول گل نخورند. معتقدم اگر سال ۲۰۰۷، بازی برگشت سپاهان در اصفهان

بود، ما قهرمان می شدیم، اما در آن سال در بازی رفت میزبان بودیم و به تساوی رسیدیم و در بازی برگشت در ژاپن جام را از دست دادیم. سپاهان به دلیل میزبانی اورا واردز، از همان زمان که فینالیست شد، می دانست به جام باشگاه های جهان صعود کرده، اما پرسپولیس برای صعود به این رقابت ها، فقط باید قهرمان شود. به نظرات این دلیل انگیزشی چقدر می تواند موثر عمل کند؟

سپاهان اولین تیم ایرانی است که به جام باشگاه های جهان راه پیدا کرد. آن هم در حالی که

داد. برای پرسپولیس هم رسیدن به جام باشگاه ها دور از دسترس نیست، همین که این

کی روش توپ را به خالد شفیعى رساند و مدافع سپاهان دروازه سایپا را برای بار دوم باز کرد.

برتری سپاهانی‌ها تا پایان نیمه اول نیز ادامه داشت تا دو تیم در نیمه دوم با افکار مربیانشان به میدان بیایند که در این نیمه نیز با هم برتری با یاران ژنرال بود.

در این نیمه دو تیم بازی متعادلی را دنبال می کردند و حملات پراکنده سایپایی‌ها توانی برای باز کردن دروازه سپاهان نداشت تا اینکه در دقیقه ۶۷ بازی، محمد

کریمی روی یک ارسال بلند، کی روش را در موقعیت گلزنی قرار داد و مهاجم محبوب قلعه نویی نیز دومین گلش در این دیدار را به ثمر رساند. این نتیجه تا پایان بازی ادامه داشت تا در پایان سپاهان با ۲۵ امتیاز همچنان تعقیب کننده جدی پدیده باشد. / **گروه ورزش**

چهره + روز



SOHRAB MORADI

سهراب مرادی که در دو سال اخیر رکوردهای بی نظییری را در دسته ۹۴ کیلوگرم به نام خود ثبت کرده و در هر ۳ حرکت رکورد دار بوده است، اکنون به خاطر تغییر اوزان و بی‌ایگانی شدن رکورد های قبلی، در دسته ۹۶ کیلوگرم درخشش خود را ادامه داد. او در عشق آباد علاوه بر کسب ۳ مدال طلا، ۳ رکورد جهانی را به نام خود ثبت کرد و بر سکوی قهرمانی ایستاد سهراب در یک ضرب، ۱۸۶ کیلوگرم، در دوشرب، ۳۳۰ کیلوگرم و در مجموع ۴۱۶ کیلوگرم را مهار کرد تا علاوه بر ۹۴ کیلو، رکورد دار دسته ۹۶ کیلوگرم نیز باشد. **📌**



رویداد + ویژه

هدیه شهردار

به سپاهان و سایپا



دیدار تیم های سپاهان و سایپا یک رویداد ویژه به همراه داشت و به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی شهردار اصفهان، کتاب هایی را به کادرفنی و بازیکنان دو تیم اهدا کرد.

دکتر قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان که به ورزشگاه نقش جهان رفته بود، پیش از آغاز بازی دو تیم سپاهان و سایپا، با امیرقلعه نویی و علی دایی، سرمربیان دو تیم سپاهان و سایپا، به گپ و گفت پرداخت و کتاب هایی را به آنها اهدا کرد.

«نیمکت داغ»، «فوتبال علیه دشمن»، «روزی روزگاری فوتبال»، «فوتبال و فلسفه» و «ذهن زیبا، بازی زیبا» عنوان این کتاب هایی بود که از سوی شهردار اصفهان به علی دایی و امیرقلعه نویی اهدا شد. این برنامه با عنوان «ورزش و مطالعه» و با شعار «کتاب، پرواز در آسمان دانایی» انجام شد. **📌**

خبیر + روز

تغییر سازوکار پلی آف لیگ برتر فوتبال



با اعتراض باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال، سازمان لیگ برخی از سازوکارهای مرحله پلی آف را تغییر داد. به گزارش ایسنا، لیگ برتر فوتبال امسال برای اولین بار است به صورت پلی آفی برگزار می شود و سازوکار مرحله حذفی مسابقات که بعد از گذشت نیم فصل اول از سوی کمیته فوتبال اعلام شده بود، انتقاداتی بسیاری را در پی داشت. از همین رو کمیته فوتبال و سازمان لیگ در پی اعتراض های باشگاه‌ها دست به کار شده و برخی از ایرادها را برطرف کردند.

یکی از موارد مورد نقد، احتمال برخورد تیم اول و دوم لیگ در مرحله نیمه نهایی پلی آف بود. در اصلاحیه آیین نامه مسابقات، تیم های اول و دوم تنها در فینال به هم خواهند رسید. به این ترتیب در مرحله نیمه نهایی نیز برنده بازی تیم های اول و هشتم با برنده بازی تیم های چهارم و پنجم بازی کرده و برنده بازی تیم های دوم و هفتم با برنده بازی تیم های سوم و ششم مصاف خواهد کرد.

سازمان لیگ اما تغییری در تعداد بازی های مرحله پلی آف ایجاد نکرد و در مرحله یک چهارم نهایی، سه بازی انجام خواهد شد.

همچنین در مرحله نیمه نهایی، دو بازی به صورت رفت و برگشت انجام شده و برنده بر اساس گل های زده بیشتر در خانه حریف مشخص می شود. تنها تغییر اعمال شده، افزایش وقت اضافه بازی های مرحله نیمه نهایی و فینال است و این زمان از سه دقیقه به پنج دقیقه افزایش پیدا کرده است. نحوه انتخاب میزبان و میهمان در بازی فینال نیز بر اساس رتبه دو تیم در جدول رده بندی انجام خواهد شد و تیمی که رتبه بهتری داشته باشد در بازی رفت، میهمان و در بازی برگشت میزبان خواهد بود. **📌**

مذاکره گیتی پسند با بازیکن برزیلی

مدیرعامل باشگاه گیتی پسند اصفهان از مذاکره با پاتریک ویرا ملقب به بلو ستاره برزیلی برای حضور در این تیم خبر داد. **📌**

رکورد جدید بنزما

کریم بنزما با زدن دو گل و ویکتوریا بلانز توانست از رکورد ۲۰۰ گل برای رئال عبور کند و در این تیم اسپانیایی به رکورد جدیدی دست یابد. **📌**

200

شکست یاران معروف

در آخرین دیدار هفته ششم لیگ والیبال سری ۸ ایتالیا تیم سپه‌نادر حضور سعید معروف برابر میزبان‌ش ورنای شکست خورد. **📌**



ارزگریبان رکاب‌زنان را می‌گیرد

مدیر تیم های ملی دو چرخه سواری گفت؛ با توجه به مشکلات ارزی ممکن است برای مسابقات قهرمانی آسیا بیست در رشته هایی که بدانیم ورزشکاران نمی توانند انتظارات را برآورده کنند، اعزام نداشته باشیم.

محسن سلگی در گفت وگو با ایسنا در مورد تیمادن دو رکابزن اصلی تیم سرعت به اردوی تیم ملی برای حضور در مسابقات دو چرخه سواری بیست قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ و تضعیف شدن تیم سرعت ایران بیان کرد؛ با توجه به مشکلات مالی و بالارفتن قیمت از ممکن است تیم ملی را مثل سال های گذشته بافرات زیاد اعزام نکنیم، البته این فعلا در حد نظری است و تا زمان اعزام که دی ماه است، بستگی دارد مسئله تا این ارز حل شود یا نه. **📌**



تکرار قهرمانی هاشمی در جهان

رقابت های وزنه برداری دسته ۱۰۲ کیلوگرم قهرمانی جهان با حضور دو نماینده کشورمان پیگیری شد که علی هاشمی به عنوان قهرمانی رسید و بیرالوند سوم شد. به گزارش مهر، علی هاشمی در حرکت یکضرب به ترتیب وزنه های ۱۷۲ و ۱۷۷ کیلوگرم را با موفقیت بالای سربرد مثال نقره یکضرب را از آن خود کرد. رضا بیرالوند نیز در حرکت یک ضرب موفق به مهار وزنه ۱۷۵ کیلوگرم شد و در جایگاه چهارم حرکت یکضرب ایستاد. بیرالوند در حرکت دوشرب، در نخستین حرکت خود موفق به مهار وزنه ۲۰۷ کیلوگرم نشد اما در حرکت دوم وزنه ۲۰۸ کیلوگرم را بالای سربرد. در حرکت سوم هم وزنه ۲۱۸ کیلوگرم را مهار کرد و مثال نقره دوشرب و مثال برنز مجموع رازان خود کرد. **📌**



پایان همکاری با ماکسیموویچ

فدراسیون تیراندازی ایران در تاریخ ۲۰ فوروردین ماه با گوران ماکسیموویچ برای هدایت تیم ملی تفنگ ایران به توافق رسید. به گزارش ورزش سه، قرار شد در صورت کسب موفقیت در بازی های آسیایی، قرارداد این مربی خارجی تا المپیک توکیو تمدید شود، اما حاصل کار در بازی های آسیایی فقط یک برنز است. با وجود اینکه اعلام شده بود فدراسیون تیراندازی تمایل دارد با این مربی خارجی برای مسابقات آینده هم همکاری اش را ادامه دهد، اما این توافق حاصل نشد. بر این اساس، گوران ماکسیموویچ به کشورش بازگشت، اما فدراسیون تیراندازی در تلاش است در صورت توافق ۱۰-۱۵ روز قبل از مسابقات مهم بتواند از حضور ماکسیموویچ استفاده کند. **📌**

افزایش نرخ تورم تولید در صنعت

درصد تغییرات متوسط شاخص کل بخش صنعت در چهار فصل منتهی به فصل تابستان سال جاری نسبت به متوسط شاخص در چهار فصل منتهی به فصل تابستان سال قبل (نرخ تورم تولیدکننده کل بخش صنعت) معادل ۳۲٫۹ درصد بوده که نسبت به تورم چهار فصل منتهی به فصل زمستان سال ۱۳۹۶ (۲۲٫۷ درصد)، افزایش داشته است. شاخص قیمت تولیدکننده بخش صنعت در فصل تابستان ۱۳۹۷ به عدد ۳۴۰۰۳ رسید که نسبت به شاخص فصل قبل (۲۸۶۰۰)، ۱۷٫۷درصد و شاخص فصل مشابه سال قبل ۵۲٫۸ درصد افزایش داشته است.

به گزارش مرکز آمارایران ، شاخص قیمت تولیدکننده در زیربخش «تولید فلزات اساسی» با ۲۹٫۸ درصد افزایش نسبت به فصل قبل از عدد ۳۱۳٫۹ به ۴۰۷٫۵ رسید و بیشترین تأثیر را در افزایش شاخص کل فصل تابستان داشته است. شاخص قیمت تولیدکننده «صنایع تولید زغال سنگ – پالایشگاه‌های نفت» با ۷٫۵ درصد، «صنایع مواد غذایی و آشامیدنی» با ۲۱٫۸ درصد، «صنایع محصولات شیمیایی» با ۲۳٫۷ درصد، «تولید محصولات لاستیکی و پلاستیکی» با ۵۵٫۶ درصد، «ماشین آلات و دستگاه‌های مولد و انتقال برق» با ۴۵٫۵ درصد و «تولید وسایل نقلیه موتوری، تریلو و نیم تریلر» با ۶۰۲ درصد افزایش نسبت به فصل قبل، بیشترین تأثیر را در افزایش شاخص صنعت داشته‌اند. شاخص قیمت تولیدکننده در تمامی زیربخش های صنعتی نسبت به فصل قبل با افزایش روبه رو بوده است. ^[?منبع ندرست]

-

تولید ۵۰ هزار تن ورق گالوانیزه برای خودروسازی

در سال جاری ۵۰۰ هزار تن ورق گالوانیزه ویژه صنایع خودرویی در چهارمحال و ختیاری تولید شد. به گزارش شانا، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت چهارمحال و ختیاری گفت: شرکت ورق خودروی چهارمحال و ختیاری با تولید بیش از ۵۰ هزار تن ورق های کفی ویژه صنایع خودروسازی، به رکورد جدیدی دست یافت.
سیدمنعم امامی افزود: در راستای دستیابی به اهداف کمی و کیفی از پیش تعیین شده و با تلاش مدیران و کارکنان شرکت ورق خودروی چهارمحال و ختیاری، ورق مورد نیاز صنایع خودروسازی در این شرکت تولید و کشور از واردات ورق گالوانیزه خودرویی نیاز شد.

امامی با اشاره به صادرات دو محموله پنج هزار تنی ورق گالوانیزه خودرو به اروپا افزود: شرکت ورق خودروی چهارمحال و ختیاری ظرفیت تولید سالانه ۴۰۰ هزار تن ورق با کیفیت مورد نیاز صنایع خودروسازی و لوازم خانگی را دارد. وی گفت: قیمت تمام شده ورق های تولیدی شرکت ورق خودروی چهارمحال و ختیاری ۲۰ درصد کمتر از نمونه مشابه خارجی است. ^[?منبع ندرست]

-

پیش بینی کسری سنگ آهن قطعی نیست

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان سنگ آهن اعلام کرد که برخی پیش بینی ها مبنی بر احتمال کسری تامین سنگ آهن از سال ۱۴۰۴، براساس برآوردهای فعلی صورت گرفته و این پیش بینی ها با توجه به کاهش ذخایر جدید سنگ آهن در آینده و مشخص نبودن میزان دقیق تولید فولاد در سال های بعد قطعی نیست.

به گزارش ایسنا، رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان سنگ آهن ایران گفت: در حال حاضر کشور ظرفیت تولید ۳۰ میلیون تن فولاد دارد که حدود ۱۱٫۵ میلیون تن از این ظرفیت خالی است و سالانه حدود ۱۸٫۵ میلیون تن فولاد تولید می شود. مهرداد اکبریان اظهار کرد: هدف گذاری برنامه توسعه فولاد این است که تا سال ۱۴۰۴ به تولید ۵۰ تا ۵۵ میلیون تن فولاد برسیم که در این صورت به ۱۶۵ میلیون تن سنگ آهن نیاز خواهد بود، اما در حال حاضر تولید سنگ آهن کشور حدود ۸۰ میلیون تن است. بنابراین این پیش بینی ها در صورتی درست خواهد بود که تا هفت سال دیگر تولید فولاد به ۵۰ میلیون تن در سال برسد و میزان ذخایر سنگ آهن نیز افزایش یابد.کنند.

اکبریان با بیان اینکه به دلیل کامل نبودن مطالعات اکتشافی، ذخایر شناخته شده سنگ آهن کمتر از مقدار واقعی اعلام می شود، اظهار کرد: در این رابطه امیدواری زیادی به وجود ذخایر سنگ آهن در کوهپای کشور وجود دارد که هنوز کار اکتشافی در آنها انجام نشده است؛ بنابراین ذخایر سنگ آهن از میزان اعلام شده کنونی بیشتر است.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان سنگ آهن همچنین اکتشاف را مهم ترین بخش از مسیر توسعه معادن عنوان و تصریح کرد: اولین قدم برای پیشگیری از کسری منابع، کار اکتشافی است که حتی در دوره تحریم هم باید در اولویت بخش معدن باشد. وی با تأکید بر اینکه صادرات مواد اولیه معدنی در صورت وجود گاز در مصرف کارخانه های داخلی انجام می شود، گفت: در برخی استان ها رشد متعادلی در احداث کارخانه های تولید بخش های مختلف زنجیره فولاد وجود ندارد که این عامل باعث کسری مواد اولیه برخی کارخانه ها شده است. ^[?منبع ندرست]

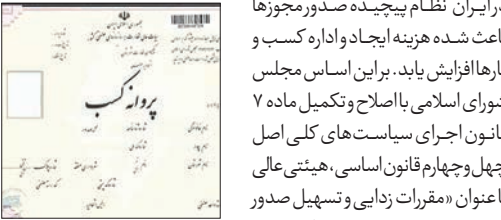
بهبود محیط کسب وکار تسهیل کننده مسیر حمایت از تولیدکنندگان و صنعتگران است اما چه بسا قوانین و مقرراتی که برای برداشتن موانع وضع شده اما اجرایی نمی شود. با وجود گذشت بیش از سه سال از تصویب ماده ۵۷ قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور و تأکید بر مجوز و مقررات زدایی، تنها ۳۸ درصد کل مجوزهای شناسایی شده، در هیئت مقررات زدایی و تسهیل صدور مجوزهای کسب وکار بررسی شده است. همچنین از زمان اجرای این قانون فقط مجوزهای هفت دستگاه از ۳۷ دستگاه اصلی صادرکننده مجوزها، در این هیئت بررسی شده است. البته در شرایطی تنها ۳۸ درصد کل مجوزها شناسایی شده که بر اساس قانون قرار بود این اتفاق ظرف سه ماه صورت پذیرد. به گزارش سایت خبری اتاق بازرگانی تهران،

-

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۷ شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۷

نظام صدور مجوز برای کسب وکار پیچیده است

کاهش بار مقرراتی به تسهیل فعالیت واحدهای تولیدی کمک می کند



در ایران نظام پیچیده صدور مجوزها باعث شده هزینه ایجاد و اداره کسب و کارها افزایش یابد. بر این اساس مجلس شورای اسلامی با اصلاح و تکمیل ماده ۷ قانون اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، هیئتی عالی با عنوان «مقررات زدایی و تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار» را مأمور

ساماندهی مجوزها و حذف مجوزهای اضافی و دست و پاگیر کرد، اما بررسی های صورت گرفته نشان می دهد مجموعه احکام قانونی مربوط به ساماندهی مجوزهای کسب وکار، پس از تحولات قانونی متعدد و همچنین نیازها و مطالبات متعددی است. یکی از علل اصلی عدم توفیق نهادهای متولی ساماندهی مجوزهای کسب وکار و به ویژه تسهیل و

صحف ان زیبا

حلقه های نامرئی در زنجیره قیمت لبنیات

چرا انگشت اتهام گرانی ها فقط به سمت کارخانه دارهاست ؟



انگشت اتهام افزایش قیمت محصولات لبنی به سمت کارخانه دارهاست اما این قصه سر دراز دارد. تمامی زنجیره های تولید که دست به دست هم می دهند تا محصولات لبنی سر سفره خانوار قرار بگیرد، در افزایش قیمت لبنیات دخیل هستند، از کشاورز گرفته تا دامدار و سرانجام کارخانه دار . نکته اینجاست که در بین حلقه های این زنجیره کارخانه دارها بیشتر به چشم آمده اند تا متهم نهایی گرانی لبنیات شناخته شوند اما تولیدکنندگان هر دلایل منطقی خود را دارند.

کسری شیرخام دریافتی کارخانه ها را نمی پذیرند. آنها می گویند در روند عرضه و توزیع شیرخام به صنایع لبنی تغییری ایجاد نشده و همچنان شیرخام تولیدی در کشور به سمت کارخانه های تولید لبنیات هدایت می شود تا جایی که چندی پیش مرتضی رضایی، معاون وزیر جهاد کشاورزی اعلام کرد: «درافتی شیرخام کاهش پیدا نکرده بلکه تعداد کارخانجاتی که از صنایع لبنی فرآورده تهیه می کردند افزایش یافته است به همین دلیل صنایع لبنی فکرمی کنند شیردریافتی آنها کاهش پیدا کرده است. رضایی گفت: «شیرماده فاسدشدنی است و باید به صنایع لبنی برود. ممکن است به صنایع لبنی گروه الف نرود. اما در گروه های دیگر همین صنایع استفاده می شود که این امر به منزله کمبود نیست ». اظهار نظرهای معاون وزیر جهاد کشاورزی مبنی بر عرضه شیرخام به صنایع دیگری به جز صنایع لبنی گروه الف بیان کننده این موضوع است که برخی تولیدکنندگان برای اینکه افزایش قیمت ها برایشان صرفه اقتصادی داشته باشد تمایل بیشتری برای تولید شیرخشک نشان دادند اما با صادرات آرزوئی هم داشته باشند. اگرچه صادرات شیرخشک از آغاز شهروبرامسال

ممنوع اعلام شد، دبیرانجمن صنایع لبنی استان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا و در توضیح جرابی افزایش قیمت محصولات لبنی بر این نکته نیز تأکید می کند که برخی تولیدکنندگان به سمت وسوی تولید شیرخام به منظور صادرات این محصول به اشکال مختلف یعنی قاچاق حرکت کرده اند و این عامل در افزایش قیمت محصولات لبنی نقش داشته است.

دلایل تولیدکننده برای گرانی

دبیرانجمن صنایع لبنی استان اصفهان می افزاید: در مردها ماه امسال قیمت جدید شیرخام از سوی ستاد تنظیم بازار اعلام شد که براساس قیمت مصوب تعیین شده شیرخام باید با قیمت هزار و ۵۷۰ تومان به فروش برسد. از همان زمان دامداران معترض شدند که فروش شیرخام با این قیمت آنها را متحمل ضررورزیان می کند. هومان امیری تصریح می کند: کارخانه های تولید محصولات لبنی، شیرخام را نه با قیمت مصوب بلکه با قیمت دو هزار و ۲۰۰ تومان تحویل می گیرند ضمن اینکه افزایش قیمت محصولات پتروشیمی و تأثیر آن بر ظروف بسته بندی نیز

تسریع صدور آنها، به مشخصات و ویژگی های نهادهایی بازمی گردد که باید در این فرآیند، همکاری کنند. مهم ترین دلیل تأثیرگذاری راهکار تسهیل و تسریع صدور مجوزها بر محیط کسب و کار، کاهش بار مقرراتی حاکم بر فعالیت های اقتصادی است که می تواند به شروع به کار واحدهای جدید و رونق کسب و کارها کمک کند. در واقع در نظر گرفتن مجوزهای متعدد برای هر فعالیت اقتصادی که طبعاً همراه با هزینه های اداری و صرف وقت قابل توجه است، مشکلات جدی برای کسب و کارها و فعالان اقتصادی ایجاد می کند. علاوه بر این به اعتقاد کارشناسان تعدد مجوزها و دست و پاگیر بودن و اطلاع در صدور آنها، زمینه بروز فاسد را همراه دارد. در واقع، پیچیدگی نظام مجوزها، آشکار ترین نشانه بوروکراسی ناکارآمد و ناسالم در هر کشور است. ^[?منبع ندرست]

-

صنعت

صنعت

حلقه های نامرئی در زنجیره قیمت لبنیات

در افزایش قیمت محصولات لبنی تأثیر داشته است و کارخانه ها اگر محصولات لبنی را با قیمت پایین تر عرضه کنند قادر به ادامه فعالیت تولیدی نخواهند بود. امیری ادامه می دهد: بیشتر تولیدکنندگان به سمت تولید شیرخشک حرکت کرده اند صادرات این محصولات می تواند ارزی آوری خوبی داشته باشد به همین دلیل شیرخام بیشتر برای تولید شیرخشک و سپس صادرات این محصول به اشکال مختلف یعنی به صورت قاچاق عرضه شده است و این هم یکی از عوامل دیگری است که در افزایش قیمت محصولات لبنی تأثیرگذار بوده است ولی این موارد به چشم نمی آید. دبیرانجمن صنایع لبنی استان اصفهان عنوان می کند: کارخانه های تولیدکننده محصولات لبنی باید بررسی شوند. اگر قیمت تمام شده محصولاتشان نسبت به قیمت شیرخامی که خریداری می کنند قیمت ظروف بسته بندی که تهیه می کنند افزایش داشت این تولیدکنندگان تخلف کرده اند در غیر این صورت کارخانه های محصولات لبنی به صورت منطقی و

براساس افزایش قیمت شیرخام و بسته بندی قیمت ها را تعیین کرده اند. وی می گوید: دست دامدار بازار است و براساس افزایش قیمت نهاده های دامی شیرخام را با نرخ ی بیشتر از قیمت مصوب عرضه می کند چون نهاده ها را با قیمت بیشتری از کشاورز خریداری می کند و برای خودش دلیل منطقی دارد، ولی در نهایت این کارخانه دار است که باید هزینه کشاورز دامدار را بپردازد و با وجود بدهی های بانکی و مشکلات صنعتی بدون افزایش قیمت تولید کند. در صورتی هم که قیمت منطقی اعلام کند انتقاد می شود. رئیس انجمن صنایع لبنی استان اذعان می کند: از ابتدای امسال تاکنون هفت واحد تولیدی کوچک لبنیاتی در استان تعطیل شده اند. اگر نگران زبان عامل مصرف کننده هستیم دولت باید در این شرایط با اختصاص یارانه به تولیدکنندگان کمک کند تا نه تولید کننده متحمل زیان شود و نه مصرف کننده، همچنین دخالت نکردن ستاد تنظیم بازار راهکار دیگری است که می تواند قیمت لبنیات را متعادل کند تا قیمت ها براساس تغییر و تحولات قیمت مواد اولیه و ظروف بسته بندی بین کشاورز و دامدار کارخانه دار تنظیم شود. امیری می گوید: افزایش قیمت محصولات لبنی به ضرر کارخانه های تولید لبنیات است چون میزان فروش محصولات کاهش پیدا می کند. اگر افزایش قیمتی هم صورت گرفته براساس دلایل منطقی که گفته شده صورت گرفته چرا که در غیر این صورت کارخانه هائی توانند هزینه های تولید را جبران کنند. ^[?منبع ندرست]

مجبور به تولید همراه با ضرر بوده اند. برای جبران این ضرر چاره را در تأمین منابع مالی مورد نیاز از راه های دیگر دیده اند. یکی از دم دست ترین راه های تأمین منابع مالی برای این شرکت ها، شبکه بانکی کشور است. خودروسازان طی این مدت منابع فراوانی را از شبکه بانکی دریافت کرده اند. بازرگاندن اصل و سوسو ادین منابع در شرایط حاضر خود تبدیل

به پاشنه آشیل شرکت های خودروساز شده است. در این شرایط برخی کارشناسان مدعی هستند اگر روند به همین صورت ادامه یابد سال آینده خودروسازان نیازمند کمک مالی ۱۰ هزار میلیارد تومانی دولت خواهند بود تا سرپا بمانند. در غیر این صورت ورشکستگی خودروسازان قریب الوقوع است. دولت در سال های اخیر حداقل در دو نوبت با کمک های خود به داد خودروسازان رسیده است. اولین بار در سال ۹۰ دولت مجبور شد به هر کدام از خودروسازی هایک هزار میلیارد تومان کمک مالی کند. از طرف دیگر در سال ۹۴ نیز سه هزار میلیارد تومان از منابع بانکی در اختیار خودروسازان قرار گرفت. در این شرایط و به تبعیت از اوضاع نابه سامان خودروسازان، قطعه سازان نیز بحران روبه رو شده اند و بر اساس گزارش ها سایه ورشکستگی نیز بر سر آنها سنگینی می کند. به گفته محمد رضا نجفی منش، رئیس انجمن صنایع همگن نیرو محرکه و قطعه سازی اتکینون «طلب قطعه سازان از خودروسازها به بیش از ۱۵ هزار میلیارد تومان رسیده، در حالی که بیش تر مشکلات اقتصادی، فقط خرید و فروش نقدی نقد پذیر است.» با توجه به اینکه خودروسازان امکان پذیرگی لازم برای خرید قطعه ندارند تولید قطعه و خودروه به شدت کاهش یافته است. گفته می شود به دلیل کسری قطعه، بین ۲۰ تا ۳۰ هزار خودرو در گف کارخانه های خودروسازی خوابیده و این رقم رو به افزایش است. از سوی دیگر این جالش ها احتمال وقوع سونامی بیکاری در صنعت خودرو را تقویت می کند. اکنون حدود نیم میلیون نفر در این صنعت شاغل هستند. برخی گزارش ها از بیکاری ۱۰۰ هزار نفری سخن می گویند در این میان جدالی بر سر مرجع قیمت گذاری خودرو نیز شکل گرفته است و هنوز مشخص نیست که کدام نهاد باید در این باره تصمیم بگیرد. با وجود آنکه سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان رسماً تغییر مرجع قیمت گذاری خودرو را تأیید کرد، گویا شورای رقابت هنوز هم خود را مسئول تعیین قیمت دانسته و قصد تشکیل جلسه برای بررسی قیمت های جدید را دارد. با توجه به گفته های اعضای شورای رقابت، مشخص است که شورا هنوز خروج از قیمت گذاری خودرو را پذیرفته، بنابراین ممکن است عضو کمیسیون عمران مجلس ادامه داد: دولت باید استراتژی دقیق و ویژه ای از برای تحول صنعت حمل و نقل دریایی کشور تهیه و اجرایی کند. زیرا بخشی از تحول اقتصادی کشور در گرو حمل و نقل آسان کالا و محصولات تجاری میان ایران و بازارهای منطقه ای و بین المللی است. ^[?منبع ندرست]



فرسودگی صنعت حمل و نقل دریایی نوسازی شناورها و کشتی ها در اولویت قرار گیرد

عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: اقداماتی برای ساخت کشتی و شناور در کشور صورت گرفته اما تولید داخل در شرایط کنونی توان تأمین نیازهای صنعت دریایی کشور را ندارد. و ناتن بت کلیا در گفت وگو با خانه ملت، اظهار کرد: یکی از معضلات حمل و نقل دریایی، مسئله فرسودگی ناوگان دریایی، شناورها و کشتی ها در کشور است و رسیدگی به این مسئله یکی از اولویت های کنونی برای احیای حمل و نقل دریایی محسوب می شود.

وی تصریح کرد: در بحث فرسودگی ناوگان حمل و نقل دریایی، کشور نیازمند برنامه ریزی است و در این رابطه ما باید راه برخی کشورهای دیگر منطقه را برویم، به طوری که برخی کشورها در یک فاصله زمانی تمام تمرکز خود را

زیان پنج هزار میلیاردی خودروسازان بزرگ

سایه ورشکستگی و کمبود قطعات خودرو بر سر خودروسازی سنگینی می کند. بسیاری از کارشناس زبان دهی شرکت های خودروسازی داخلی را به دلیل افزایش هزینه های آنها می دانند. به گزارش فرارو، در یک سال اخیر همزمان با افزایش قیمت ارز و تشدید تحریم های اقتصادی هزینه تولید قطعه و لوازم بدکی خودرو افزایش یافته است. دولت با دخالت خود قیمت خودرو را تثبیت کرده است، اما قیمت همان خودروها در بازار آزاد به شکل چشمگیری افزایش یافته و فاصله معناداری با قیمت واقعی پیدا کرده است. رویکرد تثبیت قیمت خودرو از دید بسیاری منتقدان آسیب زاست و باعث ایجاد فضای رانتی و فساد در بازار خودرو شده است. از سوی دیگر این سیاست باعث زیان خودروسازان، افزایش بدهی ها، کمبود نقدینگی و... شده است. داود میرخانی رشتی، مشاورانجمن خودروسازی ایران بزرگ ترین مشکل خودروسازان، را تولید همراه با زیان هنگفت می داند و اعلام می کند قیمت گذاری تحمیلی و غیر واقعی که چند سالی است توسط شورای رقابت صورت می گیرد، زیان بخش بوده و باعث شده دو شرکت بزرگ خودروسازی در شش ماهه اول سال جاری پنج هزار میلیارد تومان زیان کنند. او تأکید می کند که «باید به طور کلی قیمت گذاری دستوری و سرکوب قیمت ها متوقف شود و خودروسازان بتوانند در حاشیه بازار فروش خود را انجام دهند. میرخانی رشتی به وزیر صنعت توصیه می کند: «اگر قرار باشد هانتبیت شده و شرکت ها که ماکن متحمل ضرر زیان باشند، مشکلات بسیار زیادی به وجود خواهد آمد چرا که قطعه سازان قادر به تولید قطعات مورد نیاز خودروسازان نخواهند بود و تولید خودرو کلامتوقف می شود.»

اعتراض خودروسازان نیز به وضعیت قیمت خودروها تاکنون نتیجه نداده است. نهادهای نظارتی و تصمیم گیر در قیمت خودرو می گویند افزایش قیمت خودرو زمانی معنادارد که کیفیت خودروهائیز افزایش یابد. اما سعید مدنی، کارشناس خودرو در این باره معتقد است: « خودروسازان اکنون برای اصلاح ساختار خود مانند تعدیل نیرو، افزایش کیفیت و رشد بهره روری به منابع مالی نیاز دارند. از آنجا که قیمت گذاری در اختیار آنها نیست، تمام این روندها در شرکت های خودروسازیا متوقف است یا به کندی صورت می گیرد. ادعای خودروسازان این است که در سال های گذشته همواره

مجبور به تولید همراه با ضرر بوده اند. برای جبران این ضرر چاره را در تأمین منابع مالی مورد نیاز از راه های دیگر دیده اند. یکی از دم دست ترین راه های تأمین منابع مالی برای این شرکت ها، شبکه بانکی کشور است. خودروسازان طی این مدت منابع فراوانی را از شبکه بانکی دریافت کرده اند. بازرگاندن اصل و سوسو ادین منابع در شرایط حاضر خود تبدیل

به پاشنه آشیل شرکت های خودروساز شده است. در این شرایط برخی کارشناسان مدعی هستند اگر روند به همین صورت ادامه یابد سال آینده خودروسازان نیازمند کمک مالی ۱۰ هزار میلیارد تومانی دولت خواهند بود تا سرپا بمانند. در غیر این صورت ورشکستگی خودروسازان قریب الوقوع است. دولت در سال های اخیر حداقل در دو نوبت با کمک های خود به داد خودروسازان رسیده است. اولین بار در سال ۹۰ دولت مجبور شد به هر کدام از خودروسازی هایک هزار میلیارد تومان کمک مالی کند. از طرف دیگر در سال ۹۴ نیز سه هزار میلیارد تومان از منابع بانکی در اختیار خودروسازان قرار گرفت. در این شرایط و به تبعیت از اوضاع نابه سامان خودروسازان، قطعه سازان نیز بحران روبه رو شده اند و بر اساس گزارش ها سایه ورشکستگی نیز بر سر آنها سنگینی می کند. به گفته محمد رضا نجفی منش، رئیس انجمن صنایع همگن نیرو محرکه و قطعه سازی اتکینون «طلب قطعه سازان از خودروسازها به بیش از ۱۵ هزار میلیارد تومان رسیده، در حالی که بیش تر مشکلات اقتصادی، فقط خرید و فروش نقدی نقد پذیر است.» با توجه به اینکه خودروسازان امکان پذیرگی لازم برای خرید قطعه ندارند تولید قطعه و خودروه به شدت کاهش یافته است. گفته می شود به دلیل کسری قطعه، بین ۲۰ تا ۳۰ هزار خودرو در گف کارخانه های خودروسازی خوابیده و این رقم رو به افزایش است. از سوی دیگر این جالش ها احتمال وقوع سونامی بیکاری در صنعت خودرو را تقویت می کند. اکنون حدود نیم میلیون نفر در این صنعت شاغل هستند. برخی گزارش ها از بیکاری ۱۰۰ هزار نفری سخن می گویند در این میان جدالی بر سر مرجع قیمت گذاری خودرو نیز شکل گرفته است و هنوز مشخص نیست که کدام نهاد باید در این باره تصمیم بگیرد. با وجود آنکه سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان رسماً تغییر مرجع قیمت گذاری خودرو را تأیید کرد، گویا شورای رقابت هنوز هم خود را مسئول تعیین قیمت دانسته و قصد تشکیل جلسه برای بررسی قیمت های جدید را دارد. با توجه به گفته های اعضای شورای رقابت، مشخص است که شورا هنوز خروج از قیمت گذاری خودرو را پذیرفته، بنابراین ممکن است عضو کمیسیون عمران مجلس ادامه داد: دولت باید استراتژی دقیق و ویژه ای از برای تحول صنعت حمل و نقل دریایی کشور تهیه و اجرایی کند. زیرا بخشی از تحول اقتصادی کشور در گرو حمل و نقل آسان کالا و محصولات تجاری میان ایران و بازارهای منطقه ای و بین المللی است. ^[?منبع ندرست]

ازدهای هرزه نگاری

هرروز بزرگ ترمی شود



امروزه بازار تولید فیلم های پورنوگرافی یا مستهجن نگاری از صنایع پردرآمد جهانی است. همه می دانند که این گونه فیلم ها برای انسان ها ضرر دارند، اما چون صناعی پردرآمد هستند، کمتر کسی می تواند با رشد و شیوع آنان مقابله کند.

البته در این میان هستند کسانی که قائل به آزادی مطلق هستند، یعنی در موقع تحلیل و تبیین اعتراف می کنند این فیلم ها تا چه میزان مخرب هستند، اما هنگامی که سخن از محدودیت ها به میان می آید، سکوت می کنند و می گویند بنا بر اصل آزادی نباید جریان تولید و پخش این گونه فیلم ها گرفته شود!

در هر صورت اصفهان آینده نیز از این روند جهانی در امان نیست و مردم کم و بیش در معرض چنین فیلم هایی قرار می گیرند. به ویژه آنکه امروزه همگان به اینترنت دسترسی دارند و دسترسی به هرگونه اطلاعات با کمک فیلترشکن ها برای آنان ممکن است.

📌 راه های مقابله با هرزه نگاری

هیچ انسان اخلاق مداری قبول نمی کند انسان ها در هر مرحله ای در معرض هرگونه صحنه ای قرار بگیرند و حرف اول و آخر گرایش های اخلاقی این است که باید دو اقدام اساسی پیوسته صورت بگیرد: یکی آنکه محرک ها از دسترس انسان ها دور نگه داشته شود و دوم آنکه با توجه وضعیت فعلی جهانی این انسان ها هستند که باید از خویشتن مراقبت کنند و خودکنترلی داشته باشند.

پس برای آینده باید بپذیریم دسترسی بی حد و حصر کار معقولی نیست و از طرف دیگر چون انسان ها نمی توانند خود را در حصر نگه دارند و مراد به با جهان را قطع کنند، باید مهارت های پرهیز را بیاموزند تا در وقت مناسب، از خودشان مراقبت کنند.

حال سوال این است که فیلم های مستهجن نگار چه تاثیری بر آینده ما خواهند گذاشت و اساسا دامنه تاثیرات آن تا چه میزان خواهد بود؟

اولین و مهم ترین تاثیر فیلم های پورنوگرافی بر مخاطبان این است که این فیلم ها به مخاطبان خود آموزش می دهد که رابطه جنسی چگونه است. این در حالی

است که آنچه در این فیلم ها آموزش داده می شود قطعا انحرافی و فاسد است.

کسانی که در معرض چنین فیلم هایی قرار می گیرند در درجه نخست، برخی مفاسد جنسی را یاد می گیرند، مسائلی که اصلا در رابطه جنسی صحیح زناشویی به آنها احتیاجی نیست.

در مرحله بعدی این فیلم ها روزی مخاطبان خود برخی توقعات غلط ایجاد می کند که شخص انتظار دارد شریک جنسی خود نیز رفتارهای نامناسب را از خود بروز دهد، حال آنکه این رفتارها از اساس، بیجا و اشتباه هستند.

📌 هرزه نگاری، خشونت و برده داری

امروز فیلم های پورنوگرافی شدیدبا خشونت گره خورده اند، به طوری که بسیاری نوجوانان ما تصور می که از رابطه جنسی دارند چنین مقوله ای است.

در واقع تلقی رابطه جنسی در زندگی آینده برخی از نوجوانان دارد از همین فیلم ها شکل می گیرد. هنگامی که خشونت در قالب درک اولیه از روابط جنسی در آذهان صورت می گیرد، مفصلاتی مانند سادیسم و مازوخسیم در روابط جنسی صورت می گیرد که به تعبیر دکتر روانا ک عشقی یکی از معضلات ما روابطی است که آن را رابطه برده جنسی می نامند، یعنی شخص انتظار دارد که شریک جنسی او نقش یک برده را برای او ایفا کند.

میحت دیگر آنکه اشخاص حاضر در صنعت هرزه نگاری از لحاظ گوناگون ویژه هستند و همین باعث می شود سطح انتظارات از همسر بالا برود، حال آنکه این رفتارها از اساس می تواند از یک رابطه جنسی صحیح و انسانی به دور باشد.

به هر حال امروز نسبت به گذشته سطح دسترسی افراد به این گونه فیلم ها بیشتر شده است. این یک تحول در زمینه عقولات جنسی است. این مشکل آفرین است. چه بسیار کسانی که از کنجکاو ی سراغ این فیلم ها می روند، اما در نهایت با معضل اعتیاد به فیلم های مستهجن روبه رو می شوند. می خوانند آموزش جنسی ببینند، حال آنکه دچار ذهنیت های مازوخستی می شوند.

در هر صورت دنیای آینده ما پر است از ذهنیت های غلط در مورد روابط جنسی که از طریق تصویر و فضای مجازی شکل گرفته است.📌

فرزند انسان نتیجه آمال و آرزوهای اوست؛ زیرا که او تمره حیات و ی محسوب می‌گردد که به عنوان جانشین در روی زمین باقی می‌ماند.

شایسته است که این نماینده واقعی انسان، به خصوصیات ویژه‌ای آراسته گردد و نمی‌توان به این هدف نایل شد؛ مگر اینکه فرزند را به آداب نیکو تربیت کرد.

پیامبر(ص) می‌فرماید: «اگر موا اولادکم و احسنا آدابهم یغفرکم؛ فرزند خود را گرمی بدارید و آنان را خوب تربیت کنید تا آموزیده شوید.»

برای رسیدن به این هدف، خود والدین باید اهل تحقیق و مطالعه باشند تا بر اساس تحقیق و بررسی‌های که به دست آورده‌اند، آنچه می‌خواهند

محیط ، اولین معمای کودک است

آداب تربیت فرزند از منظر اسلام



به زبانی سخن می‌گوید که والدین، اطرافیان و به طور کلی محیط تربیتی او به او القا کرده است.

پس می‌توان گفت که محیط پرورشی کودک، اطلاعات فرهنگی خود را بر ذهن و قلب کودکان به طور اجباری القا می‌کند. چنین القا یی نه تنها در مورد زبان، بلکه در موارد دیگر نظیر

فرهنگ اقتصاد و ... دین وجود دارد.

الفئات و یادگیری مذهبی، از شایع‌ترین الفئات محیط پرورشی کودک است. به لحاظ اینکه، کودکی که در یک خانواده مسلمان به دنیا آمده باشد، بر اثر تربیت والدین آن خانواده، مسلمان تربیت

اصفهان زیبا

آموزش ، مهم‌ترین مولفه سلامت است

بایسته‌های سلامت جنسی در فردای اصفهان



آینده جهان، آینده تخصص هاست. در زمینه علم روانشناسی و مشاوره نیز هر چه جلو می‌رویم، حوزه‌های فعالیت تخصصی تر می‌شود. علم سلامت جنسی یکی از شاخه‌های تخصصی است که در دهه اخیر در شهر ما جای خود را باز کرده و در دهه آینده به طور قطع جایگاه مهر تری پیدا خواهد کرد. دکتر روانا عشقی از چهره های سرشناس سکس تراپی در اصفهان است. وی دکترای مشاوره خانواده از دانشگاه اصفهان دارد و علاوه بر مشاوره به مراجعان، کلاس‌ها و دوره های سلامت جنسی را در سطح شهر برگزار می‌کند. با او درباره مبحث آینده سلامت جنسی در اصفهان به گفت‌وگو نشستیم.

پیش از هر چیز تعریف خود را از سلامت جنسی بیان کنید.

سلامت جنسی از تولد تا پایان زندگی را دربرمی‌گیرد، برخلاف آنکه بسیاری فکر می‌کنند سلامت جنسی فقط مطوف به دوران نوجوانی یا جوانی است.

سلامت جنسی بخش گمشده سلامت بوده که تا پیش از این بسیار به آن کم توجهی شده است. بیش از ۵۰ سال است که به صورت علمی به سلامت جنسی پرداخته می‌شود؛ هم در قسمت فیزیولوژیک و هم در قسمت روانشناختی. ولی در جامعه ما به آن بی توجه بوده ایم.

در دهه اخیر در شهر اصفهان، با آموزش‌هایی که به ویژه در فرهنگسراهای شهرداری به زوجین ارائه شد، البته به قسمت مربوط به زوجین خوب پرداخته شد. البته در سال‌های اخیر، به بعد کودک و نوجوان آن هم توجه شده است.

در واقع سلامت جنسی یعنی شخص چه به طور فیزیکی و چه به طور روانشناختی، در هر بخش از زندگی، غریزه جنسی را در جایگاه یک میل طبیعی شناسد و بتواند آن را مدیریت و کنترل کند که البته من بیشتر با بعد روانشناختی آن کار دارم.

پیش بینی می‌کنید در زمینه کار شما چه محدودیت‌هایی در آینده رفع شود؟

خوشبختانه روند در این زمینه رو به رشد است. البته بعضی از این پیشرفت‌ها به سبب برخی تاوان هاست، مثلاً الان به تربیت جنسی کودک خیلی توجه داده می‌شود، زیرا برخی اتفاقات اخیر مربوط به کودک آزاری برای افکار عمومی برجسته شد. در حالی که

در گذشته این معضلات پنهان می‌شد. این معضلات در سطح جامعه و اخبار مطرح و باعث شد خانواده‌ها بر این مسائل مقداری حساس شوند.

مثلا سال پیش مورد آتنا را داشتم. انتشار این اخبار باعث می‌شود که این مسائل برای خانواده‌ها مهم شود. در نتیجه در کلاس‌های آموزشی شرکت می‌کنند.

من فکر می‌کنم با روندی که شکل گرفته است، باید بسته‌های آموزشی خوبی طبق اصول فرهنگی و مذهبی جامعه خودمان تدوین بشود. همچنین امیدواریم در آینده کلاس‌های آموزشی برگزار کنیم؛ کلاس‌هایی از ابتدای تولد نوزاد برای مادران که مهم ترین نقش را برای شروع زندگی دارند و بعد پدران. همان طور که مادران باردار آموزش‌هایی را می‌بینند و به تربیت کودک توجه می‌کنند به تربیت جنسی هم باید توجه ببکنند.

شهر را با گذشته آن مقایسه کنم و بگویم در دهه اخیر آمار رشد، قابل توجه است. در زمینه طلاق هم همین طور است. میزان طلاق هایمان نسبت به جوامع غربی کمتر است، ولی نسبت به گذشته خودمان رشد زیادی داشته ایم. به عبارت دیگر، در برخی موارد نسبت به گذشته رو به رشد است.

من ۱۴ سال است سکس تراپی کار می‌کنم و تجربیات خودم را می‌گویم. شاید پنج سال پیش مثلا ماهی یک مرتبه مورد انحراف جنسی به کلینیک می‌آمد. الان هفته ای ده مورد می‌آید. یک علت آن است که رشد داشته ایم و دلیل دیگرش این است که مراجعه‌عادی شد و مردم یاد گرفتند و این همان چیزی است که آمار را دچار سوگیری می‌کند. زیرا در قدیم شاید جایی نبوده که کسی در این زمینه‌ها به مشاوره برود. گاهی اوقات در این سال‌ها از افرادی شنیدیم که من این مشکل را مدت هاست دارم، ولی نمی‌دانستم کجا باید بروم. اما در کل واقعیت آن است که زیاد شده است.

چرا زیاد شده است؟

یک دلیلش فقدان آموزش است. ما در زمینه آموزش کمبود داریم. منظور این است که به مادر آموزش دهیم تا زمان کودکی و بلوغ و تا پیش از ازدواج و آموزش‌های بعد ازدواج. الان کلاس‌هایی هستند که به آموزش جنسی خوب نمی‌پردازند، بلکه بعضا برای شخص ایجاد رعب و وحشت هم می‌کنند.

بسیاری از آموزش‌ها صرفا به سمت پیشگیری از بارداری رفته است. این یعنی آموزش زندگی جنسی سالم را ارائه نمی‌دهند. در حالی که سه نقطه عطف آموزش جنسی داریم: کودکی، نوجوانی و قبل از ازدواج. در همه این مراحل مشکل داریم. بعد شاهدیم که بیشتر مراجعه‌کنندگان بعد از ازدواج هستند. این مشکلات به صورت ریشه‌ای شکل گرفته است. زمانی شخص پیش مشاور می‌آید که مشکل ریشه‌ای بیست ساله دارد. ولی بسیاری از این مشکلات اگر از قبل، تشخیص داده شوند، قابل پیشگیری هستند. همچنین بسیاری از این مشکلات درمان هم می‌شوند.

برای حل مشکل آموزش و پرورش چه باید کرد؟

من در این زمینه بسیار تلاش کردم. پایان نامه من در زمینه تبیین اختلافات جنسی زنان مانند اختلاف عملکرد

جنسی در جامعه اصفهان بود. این مشکلات ریشه فرهنگی داشت و در نهایت به این نتیجه رسیدم که مشکل آموزش داریم. آزان زمان تمرکز من راه جای زوج و بزرگسال روی کودک گذاشتم. اگر بتوانیم کودک سالمی از لحاظ جنسی تربیت کنیم، از حمام رفتن و دستشویی رفتن و نوع پوشش و رفتار دو والد و امثال آن، گام بزرگی برداشته ایم.

مثلا یکی از علت‌هایی که ترنس‌ها خیلی زیاد شده‌اند این است که نقش پدر در خانواده کمرنگ شده است. ما الان بیشترین ترنس‌ها را بین پسرها می‌بینیم. یک علت این قضیه این است که پسرها بیشتر با مادرشان و در فضایی کاملا

می‌شود و کودکی که در یک خانواده مسیحی به دنیا آمده باشد، بر اثر تربیت آن خانواده، مسیحی خواهد شد و همین‌طور یهودی و ... می‌توان چنین نتیجه گرفت که پذیرش دین کودک از طرف والدین نمی‌تواند یک دین واقعی باشد، زیرا والدین، آن را بر اساس تعصبی که دارند به فرزندان خود القا کرده‌اند.

این موضوع بسیار دقیق علمی را حضرت پیامبر(ص) چه زبیا می‌فرمایند: «کل مولود یولد علی الفطره حتی یكون ابواه یهودانه و نصرانه؛ هر کودکی با فطرت توحید متولد می‌شود، لیکن این والدین او هستند که کودک را یهودی یا مسیحی تربیت می‌کنند.»

راسخون 📌

تاثیر شبکه‌های اجتماعی

بر سلامت جنسی

ل بیشرفت ارتباطات در دنیای مجازی واقعیتی کتمان‌ناپذیر است.

در این چند ساله و با ظهور شبکه های اجتماعی در شهر ما، روابط انسانی دچار تغییر عمده‌ای شده‌اند.

بدون شک در آینده و با گسترش سامانه های مجازی، این تغییرات به شکل حادثی ادامه خواهد داشت. حال سوال آن است که با گسترش ارتباطات مجازی در زمینه سلامت جنسی ما دچار چه تغییراتی شده ایم.

📌 فواید شبکه‌های اجتماعی در حوزه سلامت جنسی

رشد تکنولوژی های گوناگون هم می تواند آثار مثبت و هم می تواند آثار منفی داشته باشد و در این میانه طرز استفاده افراد از این تکنولوژی‌ها بسیار تعیین کننده است.

در سال های اخیر شبکه های اجتماعی در راستای ارتقای سطح سلامت جنسی نقش مثبتی داشته‌اند، زیرا این شبکه‌ها باعث شدند سطح دسترسی به اطلاعات تسهیل شود.

در این سال ها کانال های خوبی در زمینه آموزش سلامت جنسی و مسائلی از این دست ایجاد و مباحث بسیار خوبی در این زمینه مطرح شد و میزان یادگیری عمومی به مباحث سلامت جنسی افزایش یافت.

البته باید اعتراف کنیم که نقش مثبتی که این شبکه ها ایفا کردند، بسیار کمتر از نقش منفی آنها بوده است.

📌 وقتی شبکه‌های اجتماعی مشکل آفرین شدند

شبکه های اجتماعی در سال های اخیر به دلیل داشتن ماهیت ذاتی خود به مبحث سلامت جنسی ضرهای شدیدی زده‌اند.

در شبکه‌های اجتماعی انسان به یک باره با حجم عظیمی از کسانی روبه رو می‌شود که آنها

رانی‌ها نیستند.

انسان‌هایی که آنها نیز خود هیچ تعهدی ندارند، با هویت واقعی خود در این فضاها ظاهر شوند.

در واقع در شبکه‌های اجتماعی و در عالم مجازی با نوعی هرج و مرج واقعی رو به هستیم.

انسان‌ها برای بروز خود هیچ تعهدی را قبول نمی‌کنند، زیرا بعضا در این فضا‌ها ناشناخته

وارد می‌شوند و بدون هیچ مسئولیتی دست به ارتباط می‌زنند.

از طرف دیگر این شبکه‌ها باعث می‌شود اختلاط فضاها به راحتی رخ دهد.

اگر در فرهنگ قبلی یک زن و مرد نامرحم به دشواری می‌توانستند

با هم ارتباط برقرار کنند، اکنون در این فضاها به راحتی هر چه تمام‌تر می‌توانند با یکدیگر وارد ارتباطاتی شوند که این ارتباطات به راحتی می‌تواند به صمیمیت نیز منجر شود.

بر خلاف آنچه تصور می‌شود شبکه‌های مجازی تنها برای افراد مجرد آسیب‌زا نیستند، بلکه این شبکه‌ها بیش از هر عامل دیگری باعث شدند روابط عاطفی خارج از خانه شکل بگیرد. روابطی که هیچ تعهد اخلاقی تضمین شده در آن مطرح نیست.

در واقع رشد و ترویج شبکه‌های اجتماعی سبب شد مسائلی مانند خیانت در خانواده‌ها شکل بگیرد. مسائلی که تا پیش از این در شهر سنتی مانند اصفهان به شدت تابو بود، اما هرچه می‌گذرد تابو و قیح بسیاری از روابط و فضاها شکسته می‌شود.

و فضایت به رشد آمار طلاق می‌انجامد و فروپاشی نظام خانواده را در پی دارد.

از طرف دیگر فضای اعتماد در میان خانواده‌ها ضربه خواهد خورد، زیرا افراد در شبکه‌های اجتماعی به راحتی در زمانی اندک می‌توانند

مسیرهایی را برای خود تعیین کنند. مسیرهایی بعضا بدون هزینه و همیشه در دسترس.

در نتیجه از فضای صمیمی میان زوجین کاسته می‌شود و روابط عاطفی و بعضا جنسی که باید در محیط خانواده ارضا شود، در محیط بیرون‌ای خانواده دنبال می‌شود.

این وضعیت است که انسان امروز در میانه آن قرار گرفته است و گویی نمی‌تواند از آن رهایی یابد و هر چه زمان بیشتر می‌گذرد، از تقدس فضا کاسته

و فضاها در تنه می‌شوند و دیدگانی گونه نیست که حرمی مانند خانه بتواند تمایز خود را از سایر فضاها نگه دارد.

ما هرچه پیش می‌رویم، با آسیب‌های این فضا بیشتر آشنا می‌شویم، مگر آنکه در دراز مدت بتوانیم به راه‌حل‌هایی مناسب در این زمینه‌ها برسیم تا از نقاط قوت تکنولوژی نهایت استفاده را برده و از آسیب‌ها و نقاط ضعف آن بکاهیم.

در پایان، بار دیگر متذکر می‌شویم آنچه در زمینه شبکه‌های اجتماعی ذکر شد، ناشی از ذات و ماهیت این شبکه‌هاست و این مشکلات فارغ از محتوای حاکم بر آنهاست.

ذاتی که به صورت مستقل نظام روابط انسانی تاثیر می‌گذارد و شبکه‌های روابط انسانی در شهری سنتی را دچار تحول می‌کند.📌

مظنه

قیمت محصولات

نوع خودرو	قیمت (تومان)
پراید ۱۱۱SE	۲۶,۲۳۰,۰۰۰
پراید ۱۳۱SE	۳۲,۰۴۰,۰۰۰
پراید ۱۳۲SE	۳۲,۹۶۰,۰۰۰
تیپا SX	۳۸,۷۰۰,۰۰۰
تیپا دوگانه‌سوز (سفید)	۴۲,۹۰۰,۰۰۰
سایپا EX	۴۴,۸۰۰,۰۰۰
سایپا اتوماتیک	۵۶,۸۷۰,۰۰۰
کونیک اتوماتیک	۶۶,۹۴۰,۰۰۰
وانت زامیاد ۲۴	۵۷,۴۰۰,۰۰۰
آریو ۱۶۰۰ اتوماتیک	۸۷,۹۰۰,۰۰۰
چانگان CS۳ اتوماتیک	۱۲۷,۸۰۰,۰۰۰
کیا سراتو ۲۰۰۰ اتوماتیک	۱۸۸,۶۰۰,۰۰۰

قیمت محصولات

نوع خودرو	قیمت (تومان)
آریسان	۴۴,۹۸۰,۰۰۰
سمند LX	۵۳,۸۰۰,۰۰۰
سمند EF۷	۵۵,۹۰۰,۰۰۰
سمند EF۷ دوگانه سوز کد ۱۶	۵۹,۸۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX توربو کد ۲۰۲	۸۷,۸۰۰,۰۰۰
دنا	۷۷,۰۰۰,۰۰۰
دناپلاس	۱۰۱,۷۰۰,۰۰۰
دناپلاس توربو	۱۲۲,۸۰۰,۰۰۰
پژو GLX کد ۴۰۵	۵۱,۶۰۰,۰۰۰
پژو GLX کد ۴۰۵ دوگانه سوز	۵۴,۴۵۰,۰۰۰
پژو SLX کد ۴۰۵	۵۹,۳۵۰,۰۰۰
پژو پارس کد ۲۹	۶۹,۵۶۰,۰۰۰
پژو پارس دوگانه سوز کد ۱۶	۷۱,۹۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX کد ۱۳	۷۶,۹۰۰,۰۰۰
پژو پارس اتوماتیک TU۵	۹۰,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۸۹,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۱۰۷,۸۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۵۹,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۷۰,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار V۸	۷۰,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۳۰۱	۱۶۶,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۰	۲۳۹,۴۰۰,۰۰۰
پژو ۵۰	۳۸۹,۶۰۰,۰۰۰

بازار	+	خودرو
-------	---	-------

تغییرات مهم لیست محصولات ایران خودرو

ماه گذشته هرروز خبرهایی درمورد قطع همکاری یا خروج کمپانی های بزرگ بین المللی ازبازارایران به‌گوش می‌رسد وتاکنون خراج خودروسازان فرانسوی و گروه ای نیز از کشور قطعی شده است. به گزارش دنیای خودرو بیشتر برندهای چینی هنوز به شکل رسمی موضع خود را اعلام نکرده‌اند و ژاپنی‌هایی نظیر مزدا نیز ظاهرا گزینه تعلیق فعالیت‌های خود در ایران را انتخاب کرده‌اند. تاکنون از سرنوبت تولید سوزوکی ویتارا (اطلاعاتی در دست نیست اما حالا پرونده عرضه این ژاپنی کهنه‌کار در بازار ایران نیز مختومه شده است. پس با انتشار فهرست قیمتی آبان ماه ایران خودرو علاوه بر پژوهای مونتاژی ساخت ایکاپ (پژو ۲۰۰۸ و ۳۰۱) ، رنو تندر ۹۰ و سوزوکی گرندویتارا نیز قیمت‌گذاری نشده‌اند و از این‌رو می‌توان حدس زد احتمال همکاری ایران خودرو با رنو و سوزوکی نیز در دوران تحریم‌ها به حالت تعلیق درآمده است.

درحالی‌که قیمت تمام خودروهای مذکور طی ماه‌های گذشته در بازار به شدت افزایش یافته و به بیش از دو برابر دوران قبل از تحریم‌ها رسیده، به‌شکلی که حالا سوزوکی گرندویتارا به خودرویی حدوداً ۲۰۰ میلیون تومانی مبدل شده است. قیمت نسخه‌های اتوماتیک رنو تندر ۹۰ از یک صد میلیون تومان فراتر رفته و پژو ۲۰۰۸ نیز که روزگاری به‌منه یک کراس اوور ۷۵ میلیون تومانی از آن یاد می‌شد، حالا بیش از ۲۳۰ میلیون تومان معامله می‌شود.
بااین‌حال ظاهرا تلاش خودروسازان برای اخذ مجوز افزایش قیمت هنوز به جایی نرسیده است و از این‌رو قیمت‌های آبان‌ماه ایران خودرو نیز به شکل رسمی تغییری نکرده و مانند گذشته براساس قیمت‌هایی با نرخ ارز ۴۲۰۰ تومانی اعلام شده است.

قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۷۱ میلیون تومان
--------------------	-----------------

در روزهای پایانی هفته گذشته برخی انواع خودروهای داخلی و مونتاژی بین یک تا سه میلیون در بازار افزایش قیمت داشت به طوری‌که قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۵ با افزایش یک میلیون تومانی با قیمت ۷۱ میلیون تومان و سمندال ایکس با قیمت ۵۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در بازار فروخته شد.

ارتقای کیفی اج ۳۰ کراس	۳ ستاره
------------------------	---------

بر اساس گزارش منتشرشده از سوی شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران، در ارزشیابی هم‌راه ۹۷ خودروهای ساخت داخل، محصول اج ۳۰ کراس با ارتقای سطح کیفی موفق به کسب سه ستاره کیفی شد. اکنون تمامی محصولات سواری و تجاری ایران خودرو دارای دو ستاره کیفیت و بالاتر هستند.

قیمت تویوتا هایلوکس دو کابین	۸۹۰ میلیون تومان
------------------------------	------------------

برای خرید انواع هایلوکس دو کابین در بازار خودرو با توجه به مدل و کارکرد باید هزینه‌های مختلفی بین ۲۰۰ تا ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت. برای مثال هایلوکس دو کابین دنده‌ای مدل ۲۰۱۵ کارکرده ۳۵۰ میلیون تومان و مدل صفردو کابین اتوماتیک آن حدود ۸۹۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده است.

حداقل قیمت خرید دوچرخه کوهستان	۱۰۵ میلیون تومان
--------------------------------	------------------

دوچرخه‌ها با توجه به جنس مواد و عملکردهای متفاوت، بازه قیمت گسترده‌ای دارند. با این حال برای خرید یک دوچرخه کوهستان متوسط باید از ۱,۵ میلیون تومان به بالا هزینه کنید. برای مثال دوچرخه کوهستان ریباک یک میلیون و ۵۵۰ هزار و دوچرخه کوهستان جاینت هفت میلیون تومان قیمت دارد.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۷ شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۷

صحف ان زیبا

پنج گزینه ۱۰۰ میلیونی در بازار چینی‌ها

نوسان ارز و تحریم‌ها، گزینه‌های خرید خودرو را محدود کرد



سعیده غفاری

ارزش این بوجه و خودروهای چینی قابل دسترس‌داشت.

تومان تولید و روانه بازار کرده است. دو مدل مختلف برلیانس دنده‌ای و اتوماتیک با آپشن‌های متنوع قیمتی بین ۸۰ تا ۹۵ میلیون تومان دارند.

محصولات H۲۲۰ و H۳۳۰ دو خودروی هاج پک و سدان برلیانس هستند که به دلیل داشتن ظاهر به‌روزتر و آپشن‌های بیشتر در مقایسه با خودروهای داخلی، فروش بیشتری داشته‌اند.

این دو مدل یعنی ۳۳۰ سدان و ۳۲۰ هاج پک به یک پیش‌رانه ۱,۵ لیتری با توان ۱۰۳ اسب بخار و گشتاور ۱۳۸ نیوتن متر مجهز شده‌اند و سامانه انتقال نیروی آنها نیز از یک گیربکس پنج سرعته دستی و یا چهار سرعته اتوماتیک بهره مند شده است.

این دو اتومبیل از طراحی زیبایی برخوردارند هرچند که کیفیت مواد به کار گرفته شده برای ساخت آنها چندان مرغوب نیست، یکی از ویژگی‌های خوب

بازار

پنج گزینه ۱۰۰ میلیونی در بازار چینی‌ها

نوسان ارز و تحریم‌ها، گزینه‌های خرید خودرو را محدود کرد

نمای این مدل فیس لیفت محصول جیلی، زیبا و در عین حال متناسب با قیمت و کلاس آن طراحی شده است که وجود چراغ‌های چندضلعی به جذابیت آن می‌افزاید. پیش‌رانه به کار گرفته شده در خودروی جیلی GC۶ یک نمونه ۱۶ سوپاپ چهار سیلندر تنفس طبیعی به حجم ۱,۵ لیتر است. توان خروجی این پیش‌رانه معادل ۱۰۵ اسب بخار بوده و گشتاور آن به رقم ۱۴۶ نیوتن متری می‌رسد. همچنین یک گیربکس چهار سرعته اتوماتیک وظیفه انتقال نیروی پیش‌رانه به سوی چرخ‌های جلورا برعهده دارد.

ولی از مشکلات فعلی این خودرو عدم وجود خدمات پس از فروش مناسب است و در صورتی‌که قطعات جیلی GC۶ نیوفیس دچار خرابی شوند، تعمیر و یا خرید قطعه جدید برای آن کار چندان راحتی نخواهد بود.

کارمانیا

آخرین گزینه انتخابی از بین خودروهایی چینی با قیمت کمتر از ۱۰۰ میلیون به گروه خودروسازی کارمانیا تعلق دارد. بی‌وای دی F۳ دنده دستی که در گروه خودروهای سدان جای می‌گیرد با قیمت ۹۲ میلیون تومان به فروش می‌رسد ولی در مقایسه با خودروهای معرفی شده، محصولی جدید تر به حساب می‌آید.

نمای بیرونی مدل F۳ شباهت بسیار زیادی با محصولات تویوتا دارد و حتی می‌توان گفت این خودرو یک نمونه کیی برداری شده از نسل نهم تویوتا کورولا محسوب می‌شود. بی‌وای دی F۳ با موتور ۱,۵ لیتری F۳، قدرت ۱۰۷ اسب بخار و گشتاور

۱۴۵ نیوتن متر تولید می‌شود که از این نظر، مشابه دیگر محصولات چینی معرفی شده است. نهایت سرعت آن ۱۷۰ کیلومتر بر ساعت عنوان شده است که میانگین مصرف سوخت آن نیز به پنج تا هفت لیتر می‌رسد.

گفتنی است که این سدان چینی در ابتدا با قیمت قطعی ۴۹ میلیون تومان توسط گروه خودروسازی کارمانیا فروخته شد.

«هیوندای» برترین برند خودرویی سال ۲۰۱۸

هیوندای موتور مجدد موفق به کسب جایزه ایی از رزمندگان Red Dot شد و در کنار پنج افتخار قبلی خود لقب بهترین برند خودرویی در سال ۲۰۱۸ را به واسطه طراحی نوآورانه و خلاقانه خود کسب کرده است. به گزارش عصر خودرو جایزه



این افتخارات شامل چهار جایزه Red Dot و سه جایزه بهترین‌ها بوده است.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۵۳۰	(۰,۳۲٪)-۳۹,۸۰
داو جونز	۲۶,۱۹۱	(۰,۰۴٪)-۱۰
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۰۶	(۰,۲۵٪)-۷
نیکئی ژاپن	۲۲,۲۵۰	(۱,۰۵٪)-۲۳۶
شانگهای چین	۲,۵۹۸	(۱,۳۹٪)-۳۶

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۸۵,۱۰۰	-
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۳,۹۰۹	-
شاخص بازار اول	۱۳۷,۶۱۰	-
شاخص بازار دوم	۳۶۲,۷۰۱	-
فرا بورس	۲۰۱۱	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۶۰,۴۹	(۰,۲۲٪)-۰,۱۸
برنت	۷۰,۶۰	(۰,۰۷٪)-۰,۰۵
اوپک	۷۰,۶۳	(۱,۱۵٪)-۰,۸۲
سنگین ایران	۶۸,۱۴	(۱,۲۹٪)-۰,۸۹
سبک‌گیران	۷۰,۰۴	(۱,۲۵٪)-۰,۸۹

ارزین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۸۸۷	-
پوند	۵۴,۷۹۷	-
درهم	۱۱,۴۴۷	-
فرانک	۴۱,۷۷۶	-

ساخت + ایران

پخش کننده اف ام خودرو

امروزه روش‌های پخش موسیقی درون خودرو بسیار متنوع و گسترده شده‌اند؛ ولی برای بهره‌مندی از روش‌های پخش جدید موسیقی، تغییر دادن سیستم پخش صوتی خودرو به سیستمی به روز شاید پرهزینه باشد. راه بسیار کم هزینه تر و به صرفه‌تر استفاده از یک پخش‌کننده اف ام خودرو خواهد بود.

پخش‌کننده اف ام خودرو



مدل: Fast

رابطه‌ها: درگاه کارت حافظه پورت USB

منبع تغذیه: فندکی خودرو

قیمت: ۲۵ تا ۳۵ هزار تومان

این پخش‌کننده اف ام مزایای زیادی دارد. از این محصول می‌توان برای خودروهایی که از پخش‌هایی ساده برخوردارند و تنها از وجود گیرنده رادیویی سود می‌برند استفاده کرد. برخی پخش‌های خودرو درگاهی برای اتصال یواس بی و کارت حافظه ندارند ولی با وجود این دستگاه، این موضوع مشکلی محسوب نمی‌شود. پخش‌کننده اف ام فوق با اتصال به فندکی خودرو انرژی مورد نیاز خود را تأمین می‌کند. این دستگاه قابلیت پشتیبانی از USB ، TF و SD را داراست. با وجود این موضوع می‌توانید به راحتی فلش یا کارت حافظه خود را به پخش‌کننده اف ام متصل کنید و از موسیقی لذت ببرید. این دستگاه آهنگ‌ها را روی موج رادیویی ویژه‌ای ارسال می‌کند و کاربر می‌تواند با کمک رادیوی خودرو آن را دریافت و پخش کند. از دیگر مزایای این محصول می‌توان به قابلیت تعویض فولدر آن و وجود نمایشگر برای نشان دادن جزئیات آهنگ اشاره کرد.

پخش‌کننده اف ام خودرو ونوس



مدل: PV-F۱۴۶

رابطه‌ها: درگاه کارت حافظه پورت USB

منبع تغذیه: فندکی خودرو

قیمت: ۵۸ تا ۷۸ هزار تومان

پخش‌کننده خودروی ونوس، محصولی ساده، سبک، کاربردی و البته با قیمتی بسیار به صرفه است. این محصول برای کسانی طراحی شده که خودروی آنها به پخش‌کننده مناسب مجهز نیست و خواهان گوش دادن به موسیقی‌هایی با پسوند MP۳ هستند؛ به طوری که با قراردادن این محصول در فندک خودرو، به راحتی می‌توانند به موسیقی‌های مورد علاقه‌تان گوش دهید. PV-F۱۴۶ با تمام خودروها سازگاری دارد. در نظر داشته باشید این محصول از کارت حافظه SD و MMC به همراه USB هم پشتیبانی می‌کند. از دیگر مشخصات کلی این کالا با کیفیت می‌توان به صفحه نمایش کوچک اما کاربردی LED، دسته تاشو (برای اتصال آسان تر) و ریموت کنترل اشاره کرد. از طریق ریموت کنترل مذکور، به تمامی قابلیت‌های این محصول، دسترسی کامل خواهید داشت.

پخش‌کننده اف ام خودرو



مدل: ۳۲۱۱

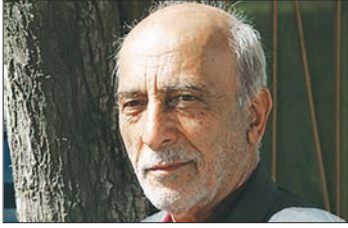
رابطه‌ها: درگاه کارت حافظه پورت USB

منبع تغذیه: فندکی خودرو

قیمت: ۱۱۰ تا ۲۵ هزار تومان

این محصول کاربردی برای کسانی که دستگاه پخش خودروی آنها قابلیت ساپورت فلش USB و کابل AUX را ندارد، انتخابی مناسب و مقرون به صرفه به حساب می‌آید. با قراردادن این محصول در فندک خودرو، به راحتی می‌توانید به موسیقی‌های خود گوش دهید. این محصول به راحتی به تمام خودروها متصل و آهنگ مورد نظر را پخش می‌کند. از دیگر مشخصات کلی این کالا می‌توان به طراحی ساده و وزن کم آن اشاره کرد. همچنین در صورتی‌که تمایل به پخش موسیقی از تلفن همراه خود داشته باشید، می‌توانید با استفاده از ورودی AUX این محصول، این امر را مهیا سازید.
بازار خودرو

مدرسه‌سازی اولویت من است



کار خیرچه کوچک و چه بزرگ مقدس است و حلال‌این کاراگر در راه علم و دانش باشد جایگاه رفیع‌تری پیدا می‌کند.

شاید فکر کردن به این موضوع که انسانی می‌تواند صدها میلیون تومان از ثروت خود را در راه مقدسی مانند مدرسه‌سازی صرف کند، بسیار سخت باشد، ولی علی‌جامی این خیربزرگ اصفهانی ثابت کرد که لذت بردن از دنیا نه فقط در کسب ثروت و پول است، بلکه لذت واقعی وقتی است که ببینی دانش‌آموزان مدارس که ساخته‌ای، هر کدام به جایگاه و شأن بزرگ اجتماعی رسیده‌اند.

علی‌جامی به همه ثابت کرد لذت واقعی دنیا، شنیدن صدای دانش‌آموزانی است که نگران بیماری خَترِ مدرسه خود هستند و هر لحظه او را دعا می‌کنند. گفت و گو با این خیرمدرسه‌ساز خالی از لطف نیست.

چرا باغبهادران را برای مدرسه‌سازی انتخاب کردید؟

یک روز در جریان سفری که به باغ بهادران داشتم، آقای مسعود بهادران، مدیرآموزش و پرورش وقت باغبهادران از من درخواست کرد که همراه او به یکی از مدارس دخترانه این شهر بروم، وقتی که به آنجا رسیدم تحت تأثیر صحنه‌ای قرار گرفتم که در آن دانش‌آموزان در زیرزمینی تاریک و نامرو مشغول به تحصیل بودند.

از همین جهت به آقای بهادران گفتم که در همین شهر مدرسه‌ای خواهم ساخت و این چنین اولین مدرسه خود با نام پیش‌دانشگاهی دخترانه «حاج علی‌جامی» و در ادامه هنرستان دخترانه «حاج علی‌جامی» را ساختم.

برای ساخت این مدارس پول زیادی را کتار گذاشته بودید؟

این پول‌هایی را که من صرف این کار کردم، نمی‌دانم از چه راهی فراهم شد.

مثلاً وقتی اراده و نیت می‌کردم صد میلیون تومان خرج این کار شود، ارزه‌هایی این پول به دستم می‌رسید که اصلا فکر آن را نمی‌کردم. من ثروت زیادی نداشته‌ام و هر آنچه را که دارم با رنج و سختی دنیا یادسترنج خود به دست آوردم.
در این مسیر چه کسی مشوق شما بود؟

همسر مشوق اصلی من در این راه بود، حتی یکی از مراسم را می‌خواستم.

به نام او یگذازند که اجازه ندادند.

به طبع من به مثابه یک صنعتگر، مشغله‌های زیادی دارم و همسرم توران امید زاد مراد افری تشویق و حمایت کرد.

او حتی به من می‌گوید منزلی را که در آن ساکن هستیم، بفروشم و صرف مدرسه‌سازی کنم.

فرزندانتان مخالفی برای ساخت مدرسه نداشتند؟

فرزندان من مخالفت زیادی نداشتند؛ چون هرآنچه را که حقتان بوده است، برای آنها کنار گذاشته‌ام، البته آنها هم در راه خیر قدم‌هایی برمی‌دارند.

کار خیر مدرسه‌سازی در زندگی شخصی شماچه تأثیری داشته است؟

همین که یکی از این دانش‌آموزان به من زنگ می‌زند، برای من کافی است. چند وقت پیش با بیماری سختی دست و پنجه نرم می‌کردم و تمام دختران مدرسه که ساختم، با من تماس می‌گرفتند و جویای احوال‌هم بودند، حتی هر روز صبحگاه برای من دعا می‌خواندند.

من صد درصد یقین دارم که از دعاهای همین بچه‌ها بوده که بهبودی پیدا کردم.

خطاره‌ای هم از این کار دارید؟

یک سال پیش وقتی به دندان پزشکی مراجعه کردم، خانم دکتری من را معاینه کرد و وقتی اسمم را در پرئنده‌ام دید، از من پرسید؛ شما همان آقای جامی، خیرمدرسه‌ساز حاج علی‌جامی هستید؟ من هم گفتم؛ خودم هستم. وقتی این حرف را شنید، خوشحالی عجیبی در وجودش پدیدار شد و به من گفت؛ من آن موقع ازدواج کرده بودم و امکانات مالی برای رفتن به پیش‌دانشگاهی در شهری دیگر را نداشتم. وقتی شما این پیش‌دانشگاهی را ساختید، من هم در آنجا درس خواندم و امروز که یک دندان‌پزشک شده‌ام شما را بانی موفقیت خود می‌دانم. وقتی این حرف را شنیدم حالت عجیبی در من پدیدار شد؛ به طوری که در آن لحظه می‌خواستم تمام زندگی خود را بفروشم و صرف مدرسه‌سازی کنم.

در آینده چه کارهای خیریه می‌خواهید انجام دهید؟

مدرسه‌سازی، اولویت اصلی من در کار خیراست؛ البته در کنار آن کارهای خیر دیگری را انجام خواهم داد. یک مدرسه شبانه‌روزی در باغبهادران در دست ساخت دارم که هنوز به اتمام نرسیده است و کلنگ ساخت یک مسجد در کنار دو مدرسه برای نمازخواندن دانش‌آموزان و مردم هم به زمین زده‌ام.

نیکوکار زمان و مکان نمی‌شناسد. فرقی نمی‌کند که شغل فرد نیکوکار چه باشد. وقتی نیکوکاری شد جزئی از ذات او برای این کار تلاش می‌کند تا بتواند به مردم خدمت کند. غلامحسین رحمانی یکی از همین چهره‌های نیکوکار اصفهانی است. کسی که

سال‌ها تلاش کرده تا به مردم نیازمند کمک کند و بیشتر فعالیت‌های او در زمینه مدرسه‌سازی و آموزش است.

رحمانی را شاید مردم کمتر می‌شناسند. او بیشتر با هنرمندان سرو کار دارد و اغلب ایرانی و کشوری او را می‌شناسند. او در گفت و گو با اصفهان زیبا می‌گوید: «سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۲ مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان برای مدرسه‌سازی هزینه کردم که امروز این مبلغ بالای سه میلیارد تومان ارزش تحصیل دارد.

چهره‌ها

دل رهگذاران را آب می‌کند دیوار یخی مغازه با عکس هنرمندان قدیمی و چشم‌ت می‌افتد به چهره خندان آرای مسعود بهادران، مدیرآموزش و پرورش وقت

خوش کرده. «حاج ابراهیم نبرد استاد فلزی سازی مرا بارضای ارحام صدر آشنا کرد. جلسات شعر هم می‌رفتم. خدارحمت کندا کبر جمشیدی را. سه تا قطعه شعر برای من سرود. « غلامحسین رحمانی، نیکوکار هنردوستی است که چهره این هفته شد.

او یار دیرین هنرمندانی بوده است که حالا برخی از آنها رخ در نقاب خاک کشیدند «هیچ کس به وجود چنین شخصیت های هنری کشور آنطور که باید و شاید پی نبرده و کمتر کسی هنر آنها را درک کرده است. «از لایه لای عکس هایی که از گاو صدوق درمی آورد، یکی را جلوی من می‌گذارد. «آقای عبیدی را نتوان عکس می‌ببیند. مال زمانیه که برای فیلم "اخراجی های دو" به اصفهان آمده بود و برای دیدن استاد ارحام صدر، یک نفر آدرس منو بهش داده بود. من با خانم استاد تماس گرفتم، گفت:

حالت خوب نیست، به همراه چند تن از دوستان به اتفاق اکبر عبیدی دوساعتی به عبادت استاد رفتم. این آخرین دیدار بود با استاد. دو روز قبل از فوتش. آذر ۱۳۸۷ هم پرواز کرد. « صدای بهار دلکش شجریان می‌پیچد لای قفسه کتاب‌ها. غلامحسین از هنرمندان می‌گوید و به حال آنها غمخه می‌خورد. «مردم رفتار خوبی با آنها ندارند. او که پای ثابت انجمن های خانگی شعراست چند جلد کتاب هم از شاعران در مغازه نگه داشته که به مرور زمان چاپ کند. «ارشاد که برای چاپ این کتاب هاکمک نمی‌کند. شما نمی‌توانید کاری کنید که اینها منتشر بشن. حیفه اینجا دارن خاک می‌خورن. « چشم خاکستری غلامحسین از پشت عینکش پیداست. چشمی که به قول خودش در سال ۱۳۵۲ بر اثر حادثه‌ای آسیب دیده. « پزشکان تونستن چشمو برگردونن. به کلی نابینا شد. «می‌نشیند روی یک صندلی. «این ها را آلمانی ها با بهترین کیفیت درست کرده‌اند. اما ما چی؟»

سال ۶۳ برای آموزش و پرورش صندلی هایی ساختیم که هنوز سالم است

غلامحسین رحمانی خواجویی، رئیس هیئت مدیره مجمع فلاوجان، عضو هیئت مدیره مرکز اسناد ملی، خیریه اصفهان و قرض الحسنه ابرار است. او در سال ۱۳۲۹ در محله نو خواجوی اصفهان متولد شد. «مادر قالی بافی می‌کرد و پدرم کارگری. با زحمت و تلاش خودم به اینجا رسیدم. پنج برادر و سه خواهر داشتم. آن روزها زندگی سخت بود. اینقدر که امکانات و بریزو پیاش نبود. مثلا چند تا خانواده با هم در یک خونه بزرگ زندگی می‌کردند و با هم خوب بودند. حالا مرد سرشون تولاخ خودشونه از بس مشکلاتشون زیاد شده. غلامحسین چهار فرزند داره که یکی از آنها فوت کرده. «یک دبیرستان هوشمند دولتی به نام مرحوم بهنام رحمانی در محله محروم کیشاد ساختم. « او حالا علاوه بر کارهای خیری که در شهر انجام می‌دهد در زمینه لوازم اداری و مصنوعات چوبی و فلزی نیز دست‌ی برآتش داره. « پدرم کارگری کارخانه بود. یکی از خواهرهایم در مقطع دکتراست و بازنشسته شده. من هم تا چهارم دبیرستان رشته ریاضی درس خواندم و چون تعداد فرزندان خانواده زیاد بود، اگر من می‌خواستم درس بخوانم بقیه نمی‌توانستند. من پس‌راول خانواده بودم، شاگرد دایی شدم و مشغول به شغل صندلی سازی. ۴۰ سال پیش، آثار هنری در ابعاد کوچک ساختم. استادم گفت آهن‌ها را خراب کردی. هر چند یکی از زحمت کشیده بودم، اما ناراحت نشدم و ادامه دادم. قایل بزرگی که آنها ساختند ۳۵ هزار تومان فروختند و قایل کوچک مرا ۵۰۰ تومان. به آنها گفتم: دیدی ضرر نکردید و آهن‌هایتان خراب نشد. سال



مقامات باید حافظ حقوق شهروندان شوند

نیکوکاری شغل نیست



دارد. رحمانی خطرات بسیاری دارد از مسئولاتی که گاهی با مردم رفتار ناشایستی دارند. «او ادامه می‌دهد: برای دریافت معافیت برای مخارج مدرسه وارد اداره ای شدم ولی به دلیل برخورد نامناسب یکی از مسئولان بدون اینکه کارم را انجام دهم پیرونده‌ام را برداشتم و از آنجا خارج شدم. آن

مسئول هرچقدر تلاش کرد که من برگردم، ولی من برنگشتم. رحمانی تصریح می‌کند: حفظ کرامت انسانی و احترام به حقوق دیگران، کوچک و بزرگ وزن و مرد نمی‌شناسد. افراد باید به یکدیگر احترام بگذارند و حقوق شهروندی را رعایت کنند. وقتی این رفتار در یک مسئولی در نزد من با سه نفر تکرار

اصفهان زیبا

تولید، جهادگری است

رحمانی، خَترِ اصفهانی، از مدرسه‌سازی و ارحام صدر می‌گوید



زهره قندهاری

مجله‌هایی با تصویر پرتزه از زنده یاد ارحام صدر چیده شده در ابتدای ورودی مغازه. اینجا معجون خوبی است از هنر و صنعت. در یک سو عکس های قدیمی هنرمندان و در سویی دیگر صندلی های خارجی و ایرانی جای دنجی درست کرده برای استراحت گردشگران خسته از راه. «آقا من یکی از مجله ها را بردارم؟ میگن برادر ایپشون تو چهارباغ مغازه دارند، درستة؟» غلامحسین دستی می‌کشد به موهای خاکستریش.

انگشتش را می‌گذارد وسط عینکش و آن را بالا می‌ششد. «نه آقا! چه حرف ها! کی گفته‌ا دروغ گفتن بهتون.»

۱۳۶۳ برای آموزش و پرورش صندلی هایی ساختیم که هنوز سالم است. کاروقتی خوب باشد استمرار دارد ولدت معنوی. همیشه به مدیران کارخانه‌های برند می‌گفتم؛ کیفیت بسیار مهم است. کار خوب ارائه دهید. کارخانه داشتم خانوم، تولید کننده بودم ولی بااین شرایط اقتصادی، مجبور شدم کارخانه را تعطیل کنم. انگفا کردم به نمایندگی برندها. هرچند این کار برای من قابل قبول نیست، چون عاشق تولیدم. تعدادی کارگرافضاه دارم، ولی نمی‌توانم اخراجشان کنم چون کارنیست. فشار ارتحمل می‌کنم و با کمک خدا آنها را نگه می‌دارم. بعضی هاکرم می‌کنند ما تولید کنندگان باعث اقتصاد بیمار کشور هستیم. در صورتی که قضیه از جای دیگری آب می‌خورد.»

برادر غلامحسین در آلمان شرکت ساخت میزو صندلی دارد و گزینه خوبی بوده تا او هم در این راستا به فکر بهبود شغلش باشد. «از برادرم چند تالیسانس برای کارهایم گرفتم. این صندلی هایی که اینجااست تحت لیسانس آلمان است. آلمان، ایتالیا و فرانسه بهترین برند ساخت لوازم چوبی و فلزی اداری را دارند. برای همین من با آنها تعامل داشتم. از کار چینی و تایلندی خوشم نمی‌آید. نمایشگاه های آلمان روی ۵۰۰ هزار بازدیدکننده دارد. دادن خدمات به این تعداد بسیار سخت است. وقتی به آلمان رفتم اول از نمایشگاه کلن دیدن کردم بعد هانوفر و سپس فرانکفورت. به قول غلامحسین اغلب میزو صندلی هایی که در ایران ساخته می‌شود، غیراستاندار است؛ «آلمان ها ارتفاع میزو صندلی را در دنیا کامل رعایت کردند. آنها برای استاندارد سازی بسیار تلاش می‌کنند. من سعی می‌کنم این استانداردها را رعایت کنم. ارتفاع استاندارد بین ۷۰ تا ۷۵ است.» او مسافر اغلب کشورهای خارجی بوده است: «۳۸ کشور خارجی را دیدم. آنجا هم، به فکر بهبود روند کارم بودم، دنبال نمونه برتر. برای تکمیل شغلم که از این شاخه به آن شاخه نپریم.»

اولین دستگاه دایلیز کشور را از آلمان خریدم غلامحسین در کنار این کارها بخشی از درآمدش را صرف کارهای خیر می‌کند. «اولین دستگاه دایلیز کشور را در سال ۱۳۷۴ برای بخش های دایلیز اصفهان به مبلغ سه میلیون و ۴۰۰ هزار تومان از آلمان خریدم. بیش از ۳ سال پیش وارد کارهای خیر شدم. علت ورودم به کارهای خیر و وضع مالی خویم بود. استاد

شد، گفتم؛ این موضوع زمینه را برای برخورد های نامناسب با من هم فراهم می‌کند. او ادامه می‌دهد: روزی داخل مغازه نشسته بودم دیدم مردی سرک می‌کشد به داخل. بلند شدم دیدم همان آقااست. گفت؛ مدارکتان را بدهید. به او گفتم؛ اصلا معافیت نمی‌خواهم و منصرف شدم. گفت؛ تو را به خدا برای من مشکل درست نکنید. من اشتباه کردم، به او گفتم؛ بیشترین دلیل ناراحتی من به خاطر برخورد نامناسب با مراجعه‌کننده‌هایتان بود. به شرطی مدارکم را به تو می‌دهم که مشکل آنها را حل کنید. مدارک مرا گرفت و کار سه روزه را ظرف یک روز انجام داد. به او گفتم؛ برای همه اینطور کار کنید. این موضوع در

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۷ شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۷

چون بازتاب دارد. «وقتی از او درباره تفاوت کار خیر در ایران با کشورهای دیگر می‌پرسم، می‌گوید: «کار ارحام فقط متعلق به ایران نیست. بزرگ‌ترین آن‌جی او‌های خیران متعلق به آمریکااست. مساجد ترکیه از نماز صبح تا نماز عشا یکسره باز است و به مردم خدمات ارائه می‌کنند. متأسفانه ما وقتی تروٹی به دست می‌آوریم، نمی‌دانیم چگونه خرج کنیم، من از خدا خواستم که هر چی می‌خواهد به من بدهد، اول شعور و معرفت نگه داشتنش را بدهد که سود آن اول سه یگیران برسد و بعد به خودم. این لذت بخش است. حضرت علی (ع) می‌فرماید؛ کار خیر را در خفا انجام بده و خودش شب‌ها به نیازمندان کمک می‌کد. باید مانند او باشیم. حرف و عملمان یکی باشد. با فرهنگ سازی می‌توانیم بین خیریه‌ها و گداخانه‌ها تفاوت قائل شویم. وقتی یک نفر جوارب می‌فروشد از او بخیریم. این کار خیلی خوب است تا اینکه بخوایم به گدا پول بدهیم. وقتی برگی از درخت می‌افتد، صد مورچه می‌توانند روی آن بنشینند و نجات پیدا کنند. از سهل انگاری های دولت می‌رنجم. معلمی که ۳۰ سال کار کرده و الان بازنشسته شده نمی‌ی از حقوقش را برای مدرسه‌سازی صرف می‌کند. ما با این پول‌های اندک تا کتون ۹ مدرسه ساخته‌ایم. مدرسه ای هم در میمه ساختم.»

خیریه‌ها را از گداخانه تفکیک کنیم

فامیل در دشتی مشوق من بود. مشوق همه است. همه خیریه‌ها و او را قبول دارند. خیلی آدم درستی است و برای رضای خدا کار می‌کند.» غلامحسین، عکس‌ها را زیر رو می‌کند و نام دکتر اکبر رضایی، معلم شیمی رانشانم می‌دهد. عکس دکتر ششم‌الکتاب هم در برین عکس هاست. «آرشبو کاملی از عکس های استاد ارحام صدرو حسن اکلیلی دارم. «او می‌گوید؛ زمانی که به جلسات شعر می‌رفتم استاد را با خودم می‌بردم هرچند مریش حال بود. در گذشته در بیشتر خیریه های شاخص، ارحام صدر حضور داشت. «حالا غلامحسین آلبوم را می‌بندد و از خاطراتش می‌گوید. «به اتفاق استاد و هنرمندان شاخص اصفهان به کیش رفتم. در آنجا بسیاری از ما پذیرایی می‌کردند و سرمنده شده بودیم، یک بار تصمیم گرفتیم به طوری که کسی متوجه نشود به رستوران دیگری برویم، غذا سفارش دادیم و خوردیم. وقتی خواستیم صورتحساب را برداخت کنیم، فهدمدید مدیر هتل قبلی صورتحساب را پرداخت کرده است. وقتی برگشتیم به ما گفت؛ چرا اینجا کار کردید. گفتم؛ خیلی به شما زحمت داده بودیم، می‌خواستیم یک روز مهمان خودمان باشیم.» غلامحسین همیشه به اهالی سینما و تئاتر مرادوت داشته: «هیچ وقت، فیلم بازی نکردم، اما سینما و شعرا دوست دارم. اگر هنرمندی مسجد محل می‌کشد یا اوقع رابطه می‌کردم. هنرمند شاخصی بود که اعتیاد داشت و من تلاش کردم تا ترک کند. خانواده‌اش مرادام کردند. «او به کارفرش خیلی علاقه دارد. «فرش بافی را از مادرم یاد گرفتم. مادرم هنرمند بود. خطه، قالی بافی و آرایشگری می‌کرد و به همه دختران محله یاد می‌داد.» غلامحسین می‌گوید؛ «بزرگ ترین مشکلات جامعه ما به آموزش و پرورش مربوط می‌شود. بچه‌ها باید مطالب خوب یاد بگیرند. اسلام هم برای آدم‌سازی آمده. نه برای حق کشی. وقتی کاری را برای خدا می‌کنید، بدانید برای شما نتیجه‌ای دارد. وقتی کار دست ناهل بیفتد دوغ و دوشاب یکی است. با تحقیق در ادیان متوجه می‌شویم که هیچ کاری بدتر از تضییع حق الناس نیست. من به همه جنس می‌فروشم از کلمی گرفته تا زرتشتی، سنی، مسیحی و شیعه. به توریست‌ها احترام می‌گذارم و وقت می‌گذارم با آنها حرف می‌زنم تا با خاطره خوش مغازه من و اصفهان راترک کنند. من به دوستان فروشنده در میدان نقش جهان می‌گویم سر توریست‌ها کلاه نگذارید، کافی است.»

با مردم و مسئولان چیست؟ مدرسه کم یا زیاد توسط ملت و دولت ساخته می‌شود، ولی خدا کند که تولید علم و بحث و تربیت در طرز نیکو صورت پذیرد و درخور اسم با مسمای وزارت آموزش و پرورش باشد. آنها کاری کنند که ما از لحاظ تعلیم و تربیت در مقایسه با کشورهای خارجی کمتر نباشیم. کشور ما از لحاظ ضریب هوشی در بالاترین سطح قرار دارد و همه فرزندانمان به درجات بالا رسیده‌اند. از والدین هم توقع دارم همواره در مسائل جاری و ساری تعلیم و تربیت فرزندان خود وقت داشته باشند و اینطور نباشد که فرزند خود را به طور کامل به مدرسه بسپارند. باید پدر و مادها در کنار مدرسه قرار بگیرند و تکویم مدرسه سازی وظیفه دولت است. دولت فقط با مشارکت مردم است که می‌تواند این کار را انجام دهد. والدین باید در آموزش و تعلیم فرزندان خود سهمیم باشند تا جامعه ای اباد از لحاظ علم و تربیت داشته باشیم. «برای ترویج فرهنگ خیریه به ویژه مدرسه سازی چه فعالیت هایی لازم است؟ باید درباره مدرسه سازی و مشکلات آن به مردم اطلاع رسانی شود و اتاق فکر با مردم تشکیل شود. باید از بعد فرهنگی به مردم آگاهی داده شود. اگر فضای محیط آموزشی و کلاس از لحاظ فیزیکی مثل مشکل نور یا بحث گرمایش و سرمایش مناسب نباشد، دانش‌آموزان نمی‌توانند تعلیم کامل ببینند و معلمان هم دچار مشکل خواهند شد. همه باید مدرسه را جزئی از خانه خود بدانیم و مرتبا به مدارس سرزیم و نیازهای آن را در حد توان خودمان رفع کنیم تا یک ایران آبادتر از لحاظ آموزش و پرورش داشته باشیم.

تأثیر مجمع خیرین مدرسه‌ساز در این زمینه به چه میزان است؟

من به دستگاه خدا شکر گزارم که چنین تشکلی با گرفته است، چون تأثیر مجمع خیرین مدرسه‌ساز را در ترویج مدرسه‌سازی بسیار زیاد می‌دانم. در همین رابطه مدیریت بسیار خوب و هیئت مدیره دلسوز و زحمت کش مجمع فعالیت‌های بسیار مفید و مهم را انجام می‌دهند و من به آنها پیشنهاد می‌کنم هیچگاه از این فعالیت‌ها خسته نشوند و با استفاده از ابزار روز در این زمینه اطلاع رسانی کنند و با کشاندن مردم به صحنه آنها را در امر مدرسه‌سازی تشویق کنند.

در پایان اگر صحبتی دارید، بفرمایید.

من دست تک تک کسانی را که در سطح استان به مردم خدمت می‌کنند، می‌بوسم و از آنها تشکر می‌کنم. امیدوارم جامعه ای شاداب، جوان، فعال و پویا داشته باشیم و جوان‌ها را بیشتر در نظر بگیریم. مشکلات جوانان امروز با جوانان دیروز متفاوت است و چه سا اگر کمک‌احاد جامعه نباشد، جوانان ما با مشکل روبه رو می‌شوند. در آخر از تک تک خیرین قدردانی می‌کنم و آرزو دارم روزی برسد هریرانی مبتکر یک کار خیر باشد.

هر ایرانی باید

مبتکر یک کار خیر باشد



اصفهان از لحاظ داشتن خیردر کشور حرف اول را می‌زند و اکنون بسیاری از خیران مدرسه‌ساز هستند. خیرانی که معتقدند با ساخت یک مدرسه به اشاعه علم و دانش کمک می‌کنند و باعث می‌شوند تا دانش‌آموزان بتوانند به تحصیل علم و دانش بپردازند.

در این میان اصغر زاهدی یکی از بنیان‌گذاران مجمع خیرین مدرسه‌ساز در سطح کشور یک مدرسه دخترانه در اروانیه اصفهان به مردم هدیه کرده است. او می‌گوید: مردم باید مشکلات و مسائل مدرسه‌سازی را بدانند تا واقف شوند ساخت و تجهیز یک مدرسه به راحتی انجام نمی‌شود پس باید فرزندان خود را ملزم کنند که با ورود به مدرسه هدفی به جز تحصیل علم و دانش نداشته باشند و در راستای این مهم بکوشند.

سایت سازمان نوسازی و تجهیز مدارس کشور گفت و گویی با این خیر نیکوکار انجام داده است که در ادامه می‌خوانید.

انگیزه شما برای مدرسه‌سازی چه بود؟ من در کنار مدرسه‌ای که ساختم یک انبار داشتم و هر روز مشاهاده می‌کردم که بچه‌ها برای درس خواندن با زحمت فراوانی از آن منطقه به اصفهان می‌آمدند.

اول هم در درون خودم نمی‌دیدم که بتوانم چنین کاری را به پایان برسانم، ولی با همت و مشارکت یکی از دوستانم به نام مرحوم حاج آقا میزبان‌انی این کار را شروع کردم.

من خیلی با اشتیاق و علاقه این کار را انجام دادم و با لطف خداوند ظرف مدت بسیار کوتاهی نیاز منطقه را در مقاطع راهنمایی و دبیرستان برطرف کردم. خدا را شاکرم که تروٹی که متعلق به خود اوست و به صورت امانت در اختیار من قرار داشت را نه نیازمندان واقعی برگرداندم و از این بوقعی که خواندند به من اعطا کرده است، تشکر می‌کنم.

صحبت شما با مردم و مسئولان چیست؟

مدرسه کم یا زیاد توسط ملت و دولت ساخته می‌شود، ولی خدا کند که تولید علم و بحث و تربیت در طرز نیکو صورت پذیرد و درخور اسم با مسمای وزارت آموزش و پرورش باشد. آنها کاری کنند که ما از لحاظ تعلیم و تربیت در مقایسه با کشورهای خارجی کمتر نباشیم. کشور ما از لحاظ ضریب هوشی در بالاترین سطح قرار دارد و همه فرزندانمان به درجات بالا رسیده‌اند. از والدین هم توقع دارم همواره در مسائل جاری و ساری تعلیم و تربیت فرزندان خود وقت داشته باشند و اینطور نباشد که فرزند خود را به طور کامل به مدرسه بسپارند. باید پدر و مادها در کنار مدرسه قرار بگیرند و تکویم مدرسه سازی وظیفه دولت است. دولت فقط با مشارکت مردم است که می‌تواند این کار را انجام دهد. والدین باید در آموزش و تعلیم فرزندان خود سهمیم باشند تا جامعه ای اباد از لحاظ علم و تربیت داشته باشیم.

برای ترویج فرهنگ خیریه به ویژه مدرسه سازی چه فعالیت هایی لازم است؟ باید درباره مدرسه سازی و مشکلات آن به مردم اطلاع رسانی شود و اتاق فکر با مردم تشکیل شود. باید از بعد فرهنگی به مردم آگاهی داده شود. اگر فضای محیط آموزشی و کلاس از لحاظ فیزیکی مثل مشکل نور یا بحث گرمایش و سرمایش مناسب نباشد، دانش‌آموزان نمی‌توانند تعلیم کامل ببینند و معلمان هم دچار مشکل خواهند شد. همه باید مدرسه را جزئی از خانه خود بدانیم و مرتبا به مدارس سرزیم و نیازهای آن را در حد توان خودمان رفع کنیم تا یک ایران آبادتر از لحاظ آموزش و پرورش داشته باشیم.

تأثیر مجمع خیرین مدرسه‌ساز در این زمینه به چه میزان است؟

من به دستگاه خدا شکر گزارم که چنین تشکلی با گرفته است، چون تأثیر مجمع خیرین مدرسه‌ساز را در ترویج مدرسه‌سازی بسیار زیاد می‌دانم. در همین رابطه مدیریت بسیار خوب و هیئت مدیره دلسوز و زحمت کش مجمع فعالیت‌های بسیار مفید و مهم را انجام می‌دهند و من به آنها پیشنهاد می‌کنم هیچگاه از این فعالیت‌ها خسته نشوند و با استفاده از ابزار روز در این زمینه اطلاع رسانی کنند و با کشاندن مردم به صحنه آنها را در امر مدرسه‌سازی تشویق کنند.

در پایان اگر صحبتی دارید، بفرمایید.

من دست تک تک کسانی را که در سطح استان به مردم خدمت می‌کنند، می‌بوسم و از آنها تشکر می‌کنم. امیدوارم جامعه ای شاداب، جوان، فعال و پویا داشته باشیم و جوان‌ها را بیشتر در نظر بگیریم. مشکلات جوانان امروز با جوانان دیروز متفاوت است و چه سا اگر کمک‌احاد جامعه نباشد، جوانان ما با مشکل روبه رو می‌شوند. در آخر از تک تک خیرین قدردانی می‌کنم و آرزو دارم روزی برسد هریرانی مبتکر یک کار خیر باشد.

«**حقیقت وزیبایی**»

به چاپ سی و پنجم رسید

نشر مرکز سی وپنجمین چاپ کتاب «حقیقت وزیبایی: درس های فلسفه هنر» نوشته بابک احمدی را با شمارگان هزار نسخه، ۵۹۲ صفحه و بهای ۵۵ هزار و ۸۰۰ تومان در دسترس مخاطبان قرار داد.

به گزارش مهر،سی وچهارمین چاپ این کتاب در سال گذشته (۱۳۹۶) با شمارگان هزار نسخه و بهای ۴۵ هزار و ۹۰۰ تومان منتشر شده بود. چاپ ۳۳ این کتاب نیز در سال ۹۶ با شمارگان هزار نسخه و بهای ۴۴ هزار و ۹۰۰ تومان روانه کتابفروشی ها شد. احمدی در کتاب «حقیقت وزیبایی» درس های فلسفه هنر» در ۱۳ فصل و ۲۶ درس با روشی جدید مهم‌ترین مسائل زیبایی‌شناسی و فلسفه هنرا به مخاطبان آموزش می دهد. هرچند براین کتاب نقدهایی وارد شده ،اما این کتاب از نخستین منابع آموزشی آکادمیک در موضوع زیبایی شناسی و فلسفه هنراست.

نویسنده در فصل نخست به بیان روش کاری و شرح مقولات و مفاهیم مورد بحث خود در این کتاب می پردازد. در فصل دوم با نام «دشواری های تعریف زیبایی» زیبایی و مفاهیم وابسته به آن در رساله های افلاطون، ارسطو و در ادامه فلوپین، ادموند برک و کانت، توضیح و شرح شده است. احمدی در فصل سوم با نام «هنر وروح دوران» به فلسفه هنر و فلسفه تاریخ هنراز دیدگاه هگل پرداخته‌است. فصل چهارم «ازنگاه هنرمند» نام دارد و در آن مقام هنرمند از دیدگاه رمانتیک های آلمانی، شلینگ، شوپنهاور و نیچه، بررسی شده است. فصل پنجم با نام «زمینه اجتماعی اثر هنر» به تحلیل دیدگاه های اندیشمندانی چون مارکس، انگلس، گتورگ لوکاچ و آنتونیو گرامشی دربارہ زمینه های اجتماعی هنراختصاص دارد. «هنر و مدرنیته» نیز عنوان فصل ششم کتاب است و در آن مدرنیسم از منظرنوشودرآوردنو، نقد این اندیشمند از زیبایی شناسی و دیدگاه های زیبایی‌شناختی والتز بنیامین و برتولت برشت، بررسی و تحلیل شده است.

احمدی در فصل هفتم کتاب با نام «از بیانگری تا شکل» با توضیح مفهوم «بیانگری در هنر» به بیان نظریات «بندتو کروچه» و «رابین جرج کالینگود» در این باره پرداخته و در ادامه به بیان «نما و بیانگری» از دیدگاه ارنست کاسیررو همچنین دیدگاه های زیبایی‌شناختی وینگشتاین پرداخته است. در فصل هشتم کتاب با نام «ساختار اثر هنری» دیدگاه های فرمالیست های روس و ساختارگرایان دربارہ هنر و نقد هنری و ادبی بررسی شده و در فصل نهم نیز با نام «ناخود آگاهی و هنر» دیدگاه های فروید و یونگ و همچنین زیبایی شناسی از منظر سوررئالیست هاتشریح شده است. «تأویل و دریافت مخاطب» عنوان فصل دهم کتاب است که در آن ضمن بحث هایی درباره میزان اثرپذیری مخاطب، ریشه های «زیبایی شناسی دریافت» و دیدگاه های یاس و آیزور و همچنین تاویل از منظر گادامر و پل ریکور، برای مخاطب باز شده است. فصل یازدهم کتاب به بحث و بررسی درباره شیوه های برخورد با اثر هنری و دیدگاه های مارشال مک لوهان و ژان بودریارد در این حوزه اختصاص دارد. «معنای است» نیز عنوان فصل دوازدهم کتاب است و در آن نسبت حقیقت و هنراز منظر ژاک دریدا و مفهوم «متافیزیک حضور» این اندیشمند تحلیل شده است.

در نهایت فصل آخر کتاب نیز با نام «راز اثر هنری» دیدگاه های مارتین هایدگر، فیلسوف شهیر آلمانی تحلیل و شرح شده است. بحث هایدگر از گوهر شعر و نظرش درباره شعر هولدرلین، شاعر آلمانی نیز دیگر مبحث این فصل است. در این فصل نیز برای نخستین بار در منابع فارسی زیبایی شناسی از دیدگاه برترین فیلسوف قرن، یعنی مارتین هایدگر و نظریه های ادبی او در زمینه هستی شناسی شعر به مخاطبان ارائه شده بود. هرچند که پس از این کتاب نیز عمده آثار هایدگر به ویژه کتاب مهم او در زمینه زیبایی شناسی با نام «سفر آغاز کار هنری» منتشر شد و کتاب ها و تک نگاری های متعددی نیز در موضوع منظومه فکری هایدگر در دسترس مخاطبان قرار گرفت ،اما بازم تحلیل احمدی اهمیت خود را از دست نداده است. نشر مرکز نخستین انتشار «حقیقت و زیبایی» را در سال ۱۳۷۴ با شمارگان دو هزار نسخه، ۵۹۲ صفحه و قیمت یک هزار و ۸۰۰ تومان منتشر کرده بود.

📖📖📖

انتشار جدیدترین رمان آذرایین

رمان جدید قیاد آذرایین بانام «فوران» توسط انتشارات هیلامنتشر و راهی بازار نشر شد. آذرایین از جمله نویسندگان بومی ایران است که داستان هایش عموماً درباره اقلیم و خاستگاه او یعنی منطقه مسجدسلیمان و همچنین موضوع استخراج نفت از این منطقه نفت خیزاست. از این نویسنده پیش از این، کتاب های داستانی «چه سینما رفتی داستی پدو!»، «داستان من نوشته شد»، «من… مهمتا صوری»، «زنده به عشق»، «عقرب هارازنده بگیر» و «هجوم آفتاب» چاپ شده اند. «فوران» درباره دوران نفت در منطقه مسجدسلیمان زندگی سه نسل از یک خانواده است. به این ترتیب هایتاریخی این داستان از زمان کشف و استخراج اولین چاه نفت ایران در مسجدسلیمان تا روزگار کنونی را در بر می‌گیرد. بسیاری از مطالب و اتفاقات درون داستان «فوران» تجربه های زیسته و حوادثی هستند که آذرایین از کودکی تا بزرگسالی خود در مسجدسلیمان دیده است. رمان «فوران» دو بخش اصلی دارد که فصل های مختلفی را به اسم اعضای خانواده مورف در این داستان، دربر می‌گیرند. این رمان با ۲۸۸ صفحه، شمارگان ۷۷۰ نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است. 📖

کتاب

پروین آقایی از اعضای شورای کتاب کودک معتقد است توران میرهادی معلمی بود که درس هایش رازنگی می‌کرد. وی دریادداشتی که به مناسبت هجدهم آبان، دومین سالروز گذشت این بانوی اندیشمند، در اختیار خیرگزاری کتاب ایران قرار داده، به این موضوع پرداخته است: «به خود گفتم تعلیم و تربیت دریایی از اندیشه، کار و حرکت است که دوست دارم در آن شناگر باشم.» این گفته توران میرهادی است. انسانی مسئول، معلمی پویا و جست‌وجوگری صادق و عاشق. وی با سابقه بیش از شصت سال کار مداوم فرهنگی، یکی از برجسته‌ترین نام‌ها در زمره روشنگران اندیشمندی همچون جبار باغچه‌بان، در عصر معاصر است. نقش توران میرهادی در پیشرفت زندگی اجتماعی و فرهنگی کودکان ایران، حاصل فعالیت‌های



اصلی او در سه حوزه آموزش و پرورش، شورای کتاب کودک و فرهنگنامه کودکان و نوجوانان است. پرداختن به هریک از این سه حوزه، نقش موثر او را آشکارتر می‌سازد. در این گفتار تنها به حضور موثر او در حوزه آموزش و پرورش می‌پردازیم. در گستره آموزش و پرورش توران میرهادی با سابقه ۲۵ سال کار معلمی و مدرسه داری، گونه‌ای متفاوت از آموزش و پرورش رایج را ترویج می‌کرد. او جست‌وجوی مداوم در کار تعلیم و تربیت را مسئولیتی بزرگ در مسیر ساختن انسان می‌دانست و اعتقاد داشت اگر انسانی نادرست تربیت شده باشد اصلاح به طول می‌انجامد و در بعضی از موارد اصلاح، امکان‌ناپذیر است. از نگاه توران میرهادی، معلم

معلمی که درس هایش راز زندگی می‌کرد

پروین آقایی از نقش توران میرهادی در زندگی اجتماعی کودکان ایران می‌گوید

کودکان، آنها با هم مقایسه شوند. او همواره با آموزش و پرورش رقابتی مخالف بود. توران میرهادی در اداره مدرسه فرهاد که خود در دهه سی خورشیدی بنیاد نهادش، چند اصل بنیادین را پایه گذاشت از جمله تفکر مشارکتی به جای تفکر رقابتی، کار گروهی و احترام به نظر جمعی، توجه به ادبیات کودک به مفهوم هنر کودکان، ایجاد عادت به مطالعه در دانش آموزان با همکاری و همفکری اولیا و… توران میرهادی به تجربه دریافته بود که راه حل مسائل آموزش و پرورش ایران ما معلم های ایران باید پیدا کنند. این بدان معنی نیست که ایران را از دنیا جدا کنیم. منظور آن است که راه حل مسائل ما در نقاط دیگر دنیا نیست، در کشور خود ماست. میرهادی معلمی بود که درس هایش رازنگی می‌کرد. در دومین سالگرد فقدانش، روحش شاد و یاد و نامش گرمی و ماندگار باد. 📖

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۷

شبه

۱۹ آبان ۱۳۹۷

صحفان زیبا

این مهارت، آموختنی است!

راهکارهای صرفاً تبلیغاتی ، تأثیری در گسترش فرهنگ مطالعه ندارند



سیزدهمین نمایشگاه کتاب اصفهان در حالی برگزار شد که همچون گذشته از یک طرف با استقبال علاقه‌مندان حوزه کتاب و کتابخوانی مواجه بود و از طرف دیگر مخالفت شدید کتابفروشان را در پی داشت؛ فروشندگانی که اعتقاد دارند برگزاری نمایشگاه های این چنینی، سیستم توزیع کتاب را مختل می‌کند، اما سیاستگذاران حوزه فرهنگ ظاهراً وضعیت را بحرانی تر از آن می‌دانند که بخواهند منتظر تأمین احساس نیاز طبیعی مخاطب از سیستم توزیع بمانند. آنها می‌خواهند از هر وسیله جهت گسترش کتابخوانی استفاده کنند و برگزار عاراً نمایشگاه با توجه به مخاطب قرار

دادن خانواده ها، از بهترین وسیله هاست.

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

📖📖📖

معلمی که درس هایش راز زندگی می‌کرد

یعنی جست‌وجوگر و جست‌وجوگر را عشق به کار و صداقت راهبر می‌شود و ترکیب این دو است که کار تعلیم و تربیت را در مسیر درست پیشرفت سوق می‌دهد. او برای چنین تحولی سه راه را پیشنهاد می‌کرد: اول خودسازی، دوم اعتقاد به ماهیت متحول آموزش و پرورش و سوم راه و روش کار تربیت معلم. توران میرهادی با بهره‌گیری از سبک و شیوه تجربه‌پردازان و فعالان آموزش و پرورش نوبن جهان در نیمه نخست قرن بیستم میلادی، با انگریش نو و خلاق به علاقه و گرایش کودکان ایران توجه نشان داد. او بر این باور بود که هر کودک دنیای ویژه خود را دارد و نباید با کودکان دیگر سنجیده شود، بنابراین قائل به این نبود که برای ارزش گذاری دانش

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۷

شبه

۱۹ آبان ۱۳۹۷

مهم اینجاست که چه کسی اهل مطالعه است؟! آیا تنها سواد خواندن و نوشتن برای مطالعه و کتاب خواندن کافی است؟ قطعاً نه! برای اهل مطالعه شدن، خواندن و نوشتن کافی نیست و تنها کسانی اهل مطالعه هستند که مطالعه کردن را یاد گرفته باشند؛ نکته ای که معمولاً از آن غفلت می‌شود. دستگاه های متولی این حوزه، هیچگاه در راهکارهایشان به گسترش جامعه کتابخوان نپرداخته اند و نتایج عملکردشان به محدود انگاشتن و محدود ماندن کتابخوان ها منجر شده است، چرا که مطالعه مهارتی است که نیاز به آموزش دارد و اگر جامعه هدف این مهارت را نداشته باشد، اختصاص بن های تخفیف که هیچ، حتی توزیع رایگان کتاب هم نمی‌تواند سودبخش باشد.

آموزش مطالعه باید در مدارس صورت گیرد، مسئولیتی که متاسفانه آموزش و پرورش با توجه به بضاعت خود نمی‌تواند به درستی آن را انجام دهد و دیگر ارگان ها نیز حوصله انجام آن را ندارند. در واقع، فعالیت های صرفاً تبلیغاتی (بی آنکه قصد نفی ضرورت آنها را داشته باشیم)، همیشه کارنامه‌های عملکرد بهتری برای مسئولان هستند، چرا که سریع‌تر اجرا می‌شوند، اما در واقع اثرات کمتری دارند. به همین خاطر حتی فعالیت هایی که در زمینه گسترش فرهنگ مطالعه در مدارس انجام می‌شود، غالباً به ارائه آمار درباره تجهیز کتابخانه‌های مدارس (و نه تربیت مربیان ویژه این امر) اختصاص می‌یابد.

باید بپذیریم نهال کتابخوانی تحت یک سیستم آموزشی و تربیتی به عمل می‌آید و اکنون هیچ سیستمی مناسب تراز آموزش و پرورش نیست. در چنین شرایطی برای گسترش فرهنگ مطالعه باید توجه خود را به طرح های دراز مدت در قالب مدارس معطوف کنیم تا شاهد گسترش کمی و کیفی کتابخوان ها باشیم. این طرح‌ها می‌توانند در قالب مشارکت (و در واقع یاری) نهاد های متولی با آموزش و پرورش در مدارس و به صورت محله محور اجرا شود. قطعاً نتایج چنین رویکردی نه در کوتاه مدت، بلکه در درازمدت، قابل سنجش است. اما می‌توان امیدوار بود به جای کارکرد های تبلیغی، اثرات واقعی در گسترش فرهنگ مطالعه در کشور داشته باشند. 📖

و

آیا تنها سواد خواندن و نوشتن برای مطالعه و کتاب خواندن کافی است



جایزه معتبر ادبی در دستان آقای روزنامه نگار

«فرزندانشان پس از آنها» برنده گنکور ۲۰۱۸ شد

نیکولا متیوبرای نوشتن رمانی بانام «فرزندانشان پس از آنها»، برنده جایزه معتبر ادبی گنکور ۲۰۱۸ شد. او موفق شد رقبای قدری چون «برادر روح» دیوید دیوب، «اربابان و بردگان» نوشته پل گروایوک و «مستان نارضایی» نوشته توماس بی. روروی را پشت سر بگذارد. نیکولا متیو متولد ۱۹۷۸ در چهارمین دوره انتخاب جایزه گنگورا امسال با کسب ۶ رای در برابر ۴ رای پل گروایوک، برنده شد. این رمان با تصویرگری از حومه فرانسه و در دورانی که فرانسه بازی جهانی سازی ریاخته‌است داستان آنتونی ۱۴ ساله را روایت می‌کند. این کتاب در دهه ۱۹۹۰ می‌گذرد و با روایت زندگی روزانه شخصیت اصلی اش به مسائلی از روحی‌توانافاجام‌چینی‌ای ۹۸ می‌پردازد. «فرزندانشان

عادات عجیب

نویسندگان بزرگ

ل با دانستن اینکه نویسندگان مشهور چقدر عجیب و در عین حال معمولی بودند، می‌توانیم احساس نزدیکی بیشتری به آنها و مهم‌تر از همه به آثارشان داشته باشیم که اغلب به اشتباه غیرقابل دسترس شناخته می‌شوند. به گزارش ایسنا به نقل از لیت هاب، زندگی خصوصی و عادت های شخصی نویسندگان بزرگ روسی حقیقتاً خارق‌العاده است. آنها همیشه در قالب نایبه‌های بزرگ با افکار والا و رمان های پردرستی مثال زده می‌شوند. اما معلوم شده آنها هم زندگی مثل خود ما هستند. توستوی باید گلایبی بخت می‌خورد تا مشکل گوارشی اش را کاهش دهد. بولگاکف این وسواس را داشت که به اندازه کافی جواب داشته باشد و چخوف وسیله خاص خودش را برای بخور ساخته بود. با دانستن اینکه این نویسندگان چقدر عجیب و در عین معمولی بودند، می‌توانیم احساس نزدیکی بیشتری به آنها و مهم‌تر از همه به آثارشان داشته باشیم که اغلب به اشتباه غیرقابل دسترس شناخته می‌شوند.

📖📖📖

جنبه‌های زیادی از زندگی توستوی وجود دارد که ما آن را مدن و مربوط به نسل هزاره می‌دانیم. رژیم غذایی او نمونه بارز سالم غذا خوردن بود. او گیاهخوار سفت و سختی بود که خوردن حیوانات را غیر اخلاقی می‌دانست. توستوی در اواسط دهه ۱۸۸۰ و در دوران پنتجاه سالگی گیاه‌خوار شد و سرانجام غذاهای تخم مرغی را که دوست داشت نوبتی بخورد، ساخت. او سالی یک بار به خودش اجازه می‌داد که یک برش پای لیمو بخورد.

توستوی حامی چیزی بود که ما حالا «ذهن آگاهی» یا «حضور در لحظه» می‌نامیم و حتی یک کتاب خودیار «تقوم‌دانش» نوشت. او از طرفداران ویوگاندا، عارف هندی بود که یوگا را به جهان غرب معرفی کرد. توستوی یک بار نوشت: «از شش صبح دارم به ویوگاناندا فکر می‌کنم. جای شک است که در این دوران کسی بتواند بر این از خودگذشتگی و مدیتیشن معنوی فائق بیاید.» شواهدی در دست نیست که آیا توستوی خودش هم یوگامی کرده یا نه. اما حتماً افکار ویوگاناندا را تمرین می‌کرده است.

📖📖📖

اوکل فلسفه زندگی را بر برزنیووال بردن نگرانی ماز مقایسه خود با دیگران بنانهاد. تصور کنید که زندگی ما چقدر پریازتر بود اگر مسیر متفاوتی در پیش می‌گرفتیم و این رویار داشتیم که چطور یک نفر یک جای دیگر می‌تواند بهتر از آنچه ما می‌کنیم، انجام دهد؟ این ویژگی در ترجیع بند «مسکو! مسکو! مسکو!» در نمایشنامه «سه خواهر» و خلاصه شده است؛ جایی که قهرمانان داستان همواره مشتاق زندگی در شهری هستند که به زحمت می‌توانند آن را به خاطر بیابورندو کاملاً ناتوان از فهمیدن این نکته‌اند که زندگی خوبی که در واقع دارند آن را از دست می‌دهند. همین زندگی است که در اطرافشان در جریان است. متاسفانه چخوف زمان های زیادی را با ترس از، از دست دادن «سرکرد و شش سال آخر عمرش را با رنجی که از خونریزی های ناشی از اسل می‌کشید، سپری کرد. بهترین چیز برای شرایط او زندگی در شهر بالتا بود جایی که او سیبری داغ می‌نامید، جایی که برای بودن در آن باید از همسر محبوبش اولگا که اغلب اوقات در مسکو بود، دوری ماند.

📖📖📖

آن‌اخماتوا، شاعر بزرگ قرن بیستم روسیه برای نجات پیدا کردن از عصر استالین و ادامه دادن به نوشتن، سختی‌های شخصی غیر قابل‌تصوری را تحمل کرد. این به‌شاکار او «مرثیه» انجامید، چرخه‌ای از اشعار که به زبانی تقدیم شد که زندگی‌شان را صرف انتظار برای شنیدن خبری از محبوبشان در بیرون از زندان‌ها رسماً در قالب نویسنده کنار کند، پول کمی داشت و مدام تحت نظارت بود. با این وجود در دهه ۱۹۳۰ از لحاظ لباس پوشیدن خودش را مثل نورما دزموند در «بلوار غروب» درست می‌کرد. لباس ابریشمی مشکلی گلدوزی شده مربوط به قبل از انقلاب (روسیه) را می‌پوشید؛ لباسی که بعضی جاهشای کاملاً نخبه‌نما بود و به مجالس شعرخوانی می‌رفت. با وجود زندگی‌ای که شاید خوش‌بین‌ترین افراد را هم افسرده می‌کرد، اخماتوا این مهارت را داشت که دوستی نزدیکی با افرادی با حاس شوخ طبعی بالا داشته باشد. وقتی او ودوستش نادرژا ماندلستام نویسنده به‌صورت نیمه تبعید در تاشکند زندگی می‌کردند، متوجه شدند که وقتی بیرون بودند آن‌کاوه‌ده (کمیساری خلق در امور داخلی به آیاترمانشان رفته. بگ رولب روی میز جلوی آینه جامانده بود، نادرژا در دفتر یادداشتش نوشت که او و اخماتو امی دانستند که آن رزمنی‌تواند مال آنها باشد، چرا که رنگش به طرز نفرت‌انگیزی پرزرق و برق بود. هرکسی که بتواند در دوران اندوه بزرگ به سلیقه یک مأموران‌کاوه‌ده چنین مغرض باشد، دوست من است.

📖📖📖

نویسنده «پدران و پسران» پرشورترین و لذت‌گراترین شخصیت در تاریخ ادبیات روسی بود. او مدت‌ها نامزدی داشت که خواننده ایرا بود و به دنبالش به اطراف اروپا می‌رفت. تورگنیف بدقت و دمد می‌مزاج بود. یک بار وقتی نامزدش او را آزار داد، جوهر روات را به سوشش پرتاب کرد و به سارا برنارد، هنرپیشه تئاتر فرانسوی گفت که او را به یاد وزغ می‌اندازد. او رابطه دوستی عشق و نفرتی با توستوی داشت. زمانی که با هم خوب بودند، در میان بچه‌های توستوی به «عمو بازم» معروف بود. وقتی مریض شد راهی بهتر از چخوف در پیش گرفت و برای درمان سرطان نخاعش روزی نه تاده لیوان شیر می‌نوشید. 📖

هم‌گرایی اصلاح طلبان

جریان اصلاحات به دلیل جذب نیروهای فکری بعضا متفاوت و ناهمگون درمقایسه بااصولگرایان که گرایش های فکری و رویکردهای سیاسی آنان برای شهروندان و جوانان از جذابیت کمتری برخوردار است، از پراکندگی و گاه ناهماهنگی و موضع گیری متفاوت تری درقبال رویدادها برخوردار است.

بخشی از همین تفاوت دیدگاه را می توان در میان روزنامه نگاران، تحلیل گران و حتی اقتصاددانان نزدیک به طیف اصلاح طلب مشاهده کرد، برای مثال، اختلاف و موضع گیری نیروهای اصلاح طلب در هنگام ارایه لیست های انتخاباتی، انتشار بیانیه از سوی شورای هماهنگی، برگزاری مراسم با عنوان تجلیل از پیشکسوت ها و مسائلی دیگر همیشه با اختلاف همراه بوده است، این پراکندگی دیدگاه ها در زمان انتخابات بیش از هر زمان دیگری می توان به چشم دید. بخش زیادی از این دیدگاه های متضاد چنانچه سود شخصی و اختلاف نظرهای حاشیه ساز را در نظر نیاوریم، برآمده از نگاه متفاوت این افراد به تحولات سیاسی و اجتماعی است. به عبارتی هر کدام از نیروهای وابسته به احزاب اصلاح طلب و نیروهای با سابقه گمان دارد این راه به خطاست و مسیری که آنان پیشنهاد می کنند به سوی آبادانی است و... مسئله تاحدودی قابل فهم و درک است.

درواقع این افراد براساس فهم خود، کنش اجتماعی می کنند؛ گاه ایسن کنش انفرادی است و بعضا در هنگامه انتخابات به شکل جمعی ظاهر می شود. اما، ادامه یافتن چنین اختلاف نظرهایی بعد از پایان یافتن انتخابات، یا دیگری را محکوم به خیانت و خنجر از پشت زدن، نه تنها مفید فایده نخواهد بود، بلکه عملا یک فرد و یا جریانی هر چند کم شمار را به بهانه دور شدن یا خیانت به آرمان های اصلاح طلبی از جمع نیروهای سیاسی خارج و درگام نخست به حاشیه و بعد از آن برای همیشه به سوی جریان مخالف راه نمایی می کنیم.

اگر قبول کنیم که نیروهای فعال و منسجم که بخش هایی از تفکر اصلاح را می پذیرند و به قسمت هایی از آن انتقاد دارند، در مقایسه با آمار رای دهندگان به جریان اصلاحات بی اندازه کوچک است، ناخواسته به این نتیجه می رسیم که طرد این افراد در صورتی که خطای کوچک و قابل گذشتی در طول فعالیت سیاسی و اجتماعی مرتکب شده اند، از اساس نادرست و دامن زدن به اختلاف هایی است که فرجامی برآن متصور نیست. مثالی دیگر در این زمینه راهگشا خواهد بود؛ اختلاف نظرهای بروز یافته در هنگام انتخاب شهردار تهران، مشهد، اصفهان، شیراز و... در میان نیروهای امدار جریان اصلاح طلب برای هیچ کدام از شهروندانی که خبرهای آن را پیگیری کردند پوشیده نیست. اگر قرار باشد بعد از انتخاب شهردار یا یکی از استانداران همچنان در شیور اختلاف با نواب دشمن ورزی و خصومت دمید، چنین حرکتی در تضاد مستقیم با شعار اصلاح طلبی است. به عبارتی نه تنها مخالف را به موافق تبدیل نکردیم، بلکه دوست، همراه و نیروی سیاسی نزدیک به جریان سیاسی را به مخالف صد در صدی ارتقا دادیم و این همه برای نیروی اصلاح طلب که توان و پتانسیل خودش را از رای دهندگان و حامیان فصلی اش در انتخابات اخذ می کند، نه تنها امتیاز نیست، بلکه در آینده ای نه چندان دور از همین بخش ضربه خواهد خورد.

پیشگویی مشکوک



امروز داستان امپراتور فریدریش را می خواندم که برایش پیش بینی کرده بودند، در شهرهایی که پیشوند آن واژه «فلور» باشد، از دنیا خواهد رفت. او از رفتن به شهرهای فلورانس و فلورنسی خودداری می کرد، با وجود این یک بار به فلورنسیوم رفت و همان جا درگذشت. چرا؟ پیش گویی به خودی خود فاقد ارزش است. بستگی به این دارد که بتواند قدرتی بر تو اعمال کند یا نه. اما اگر چنین شود، پیش گویی درست از آب درآمده و برآورده می شود. اما چگونه؟ و آیا آن پیش گویی که در درون شخص من پدید آمده و مدام نیز تقویت می شود، با ارزش تر از آن نیست که در خارج شکل می گیرد؟ و آیا این آگاهی همچنان انگیزه از زمان مرگمان، مشکوک تر از دانستن مکان مرگمان است؟ آه، گونه ای بیوستگی جادوان میان انسان و مرگ وجود دارد. تو می توانی با اراده و باورت حیطه مرگ را در اختیار بگیری، می توانی آن را جلو بکشی تا به سوت آید، در ساعتی که بدان باور داری....

برگرفته از کتاب در قلمرو مرگ

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI
AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۷
۲ ربيع الاول ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۲۷
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



وادی عشق بسی دور دراز است ولی طی شود جاده صد ساله، به آبی گاهی اقبال لاهوری

۲۷	کاشان	۲۴	شهرضا	۱۹	سمرقم	۲۱	خوانسار	۲۶	اردستان	۲۵	امروز
۲۵	خمینی شهر	۲۷	میازک	۲۴	ناتین	۱۶	میمه	۳۴	گلپایگان	۲۵	فردا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفتان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3337
SATURDAY, 10 NOV 2018
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاقی حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

سید محمد بطحایی
@sm_bathaei

بر اساس مصوبه شورای سنجش و پذیرش دانشجو؛ از سال ۹۸ به بعد حداقل ۸۵ درصد ظرفیت کل آموزش عالی صرفا از طریق «سوابق تحصیلی» و «خارج از فرایند ثبت نام سراسری» پذیرش می شود. گامی بلند برای حذف کنکور

Translate from Persian

View Tweet activity

محمد جواد آذری جهرمی
@azarijahromi

شاید شما هم پدر و مادری را دیده باشید که در کنار خوشحالی از توانایی فرزندانشان در استفاده از تکنولوژی روز، نگران آسیب های اینترنت بر رفتار آنها نیز هستند. آیا شما با نرم افزارهای نظارت والدین بر استفاده کودکان از اینترنت آشنایی دارید؟ با باز نشر ما راباری کنید

Translate from Persian

View Tweet activity

هزاره های گمشده

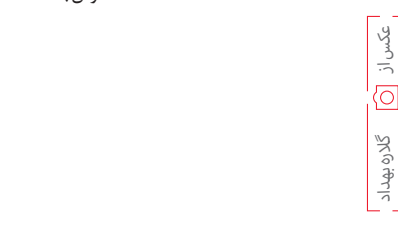
حیاتنا تا فریبش هخامنشیان
دکتر پرویز رجبی

این کتاب بازگوکننده تاریخ سیاسی، مدنی و فرهنگی ایران باستان از نخستین دوره تا زوال ساسانیان، تالیف دکتر پرویز رجبی، ایران شناس، تاریخ نگار و نویسنده آگاه و سخن سنج روزگار ماست. هزاره های گمشده شامل پنج مجلد است که مجلد نخست آن در دو بخش کلی تنظیم شده است.

بخش اول که به اهورامزدا، زرتشت و اوستا اختصاص دارد، پرداختی است علمی و تحلیلی به همه آرا و نقدهایی که در ایران و جهان به ایزد بزرگ ایرانیان باستان و پیامبرو کنایش تخصیص یافته است. بخش دوم به مقوله هایی چون آتش و ایزدان و امشاسپندان و جشن های ایرانی و پنج گاه شانه روز در ایران باستان و مقالاتی چون اسب و آتوسا و ابد و ازل و عقاب و سپینمان و آیین های ازدواج در ایران باستان و حقوق زنان اختصاص یافته است و در پایان، ترجمه رساله تکذیب و رد فرقه دینی ارائه شده است که نقدی است از ارتیک، دانشمند و مورخ ارمنی قرن پنج میلادی درباره زروان و زروان گرایی ایران باستان. مجلد دوم ازین قرار است؛ هخامنشیان به روایتی دیگر، تاریخ تحلیلی آریایی ها، مادها و هخامنشیان، از آغاز تا بر تخت نشینی خشایارشا همراه با دو ضمیمه ۱۴۰ صفحه ای با عنوان نظام اجتماعی و سازمان اداری ایران در زمان داریوش و پیدایش خط میخی فارسی باستان. مجلد سوم با این نام است؛ خشایارشا تا فروپاشی هخامنشیان. تاریخ مستند این دوران، همراه با ترجمه همه رسالات تاریخی، سنگ نبشته ها، لوح نبشته ها و کتیبه های یافت شده است. مجلد چهارم درباره اشکانیان (پارت ها) است و توضیح گر پنج قرن تاریخ مآلود و ناشناخته ایران که در عین حال از حساس ترین دوره های تاریخی و آبخشور بخش عظیمی از ادب شفاهی و حماسی ایران باستان محسوب می شود. مجلد پنجم هم عبارت است از: ساسانیان، از آغاز تا زوال این سلسله، شامل اسناد و تحلیل های تاریخی متنوع و پر شمار و توضیح گر نقش دین در ایران ساسانی.

بی پایانی جهان

انسان امروز، انسان انتظارهای بی پایانی است. گویی زندگی خود را هر روز صبح به روزی دیگر به تعویق می اندازد. آرزوهای او زنجیره ای است تا بی پایان جهان و این به زندگی او معنای دهد.



اندیشه پویا

212 دنبال کنندگان
2845 دنبال می کند
10 دنبال می کند

شماره متفاوت

یک گفت و گوی متفاوت و خواندنی با علیرضا علوی تبار منتشر شده در اندیشه پویا شماره ۵۴ این گفت و گورا حتما بخوانید.

#اندیشه پویا

مادر مهاجر

عکسی که چهره رکود بزرگ در آمریکا را به تصویر کشید، ممکن بود هرگز گرفته نشود. سال ۱۹۳۶ در ورتیا لانگه که با ماشین از جلوی تابوی «کمپ نخودچین ها» در نیویورک در شمال لس آنجلس گذشت، چهل کیلومتر از آن رد شد. اما ذهن عکاس تا نیم مشغول شده بود و در نهایت دورزد و برگشت. در آن کمپ، لانگه، فرانسس اونز تامپسون را دید و فهمید که به جای درست آمده است. لانگه بعدا درباره این عکس نوشت: «مادر گرسنه و درمانده را دیدم و مثل آهن ربا به سویش کشیده شدم.» محصول مزرعه زنجور داد.



غلامرئیس بخشی از پویایی زبان فارسی است

اسدالله امرایی، مترجم: زبان فارسی، زبانی پویاست و بسیاری معتقدند که غلط نویسی ها هم بخشی از همین پویایی زبان است. نگاه ها به بحث غلط نویسی در زبان فارسی متفاوت است. زمانی ابوالحسن نجفی کتابی را با عنوان «غلط نویسی» منتشر کرد و این در حالی بود که محمد رضا باطنی به دنبال آن، مقاله ای با نام «اجازه بدهید غلط بنویسیم» منتشر کرد و از منظر زبان شناسی به بررسی نقش غلط نویسی ها در سیر طبیعی و پویایی زبان پرداخت. نمونه های مشابه این نظریات بسیار است و به سبب پویایی زبان، مقاومت هایی در برابر جلوگیری از غلط نویسی وجود دارد. اما نباید این طور باشد که بخوایم از عمد غلط بنویسیم. زبان فارسی دائما با لغت های تازه ای مواجه است که باید اینها را بپذیریم، باید اینها را با واژه های فرهنگ خودمان منطبق کنیم و یا از خیر آنها بگذریم. شبکه های اجتماعی در کوتاه نویسی و ساده نویسی کلمات نقش داشته است؛ مثلا تنوین را عملا حذف کرده است. اینها بی تاثیر نیست، اما باید نظر کارشناسان زبان شناسی را نیز در این باره لحاظ کرد. برخی از وبسایتها در حد تغییر واژگان عمل می کنند اما وبسایتها هم داریم که متن را با متن اصلی مقایسه می کنند.



خشونت آسیب مهم مدارس است

مهرزاد حمیدی، معاون تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش؛ درباره اخبار منتشر شده در ماه های اخیر مبنی بر تشبیه بدنی در مدارس و تعرض به معلمان و ضرب و جرح آنها توسط خانواده دانش آموز در فضای رسانه ای و افزایش خشونت با بسیار متاسفم. از طریق سامانه «نماد» آسیب های اجتماعی را رصد می کنیم و مدیران مدارس مرتب در صد نوع آسیب ها را گزارش می دهند. متاسفانه امروز اولین آسیبی که در مدارس با آن مواجهیم، خشونت است. آسیبی هایی که در مدرسه بروز می یابد ریشه اجتماعی و خانوادگی دارد و وقتی بچه ها در خانه با خشونت مواجه می شوند آن را به صورت اکتسابی فرا می گیرند و در مدرسه بروز می دهند. هر قدر خشونت رشد کند، مشکل معاون و مدیر مدرسه بیشتر می شود. ما به سرعت در حال ارائه و برگزاری دوره های آموزشی در استان ها برای کنترل خشم هستیم و در کنار آن المپیادهای ورزشی را توسعه و زمینه ای را فراهم می کنیم تا بچه ها همچنان خود را روی توپ و در حین بازی تخلیه کنند. وقتی به هر علتی هنرهای ایرانی هم در هویت تنش دیگری وجود دارد، اولین واکنش به آن، یادگیری خواجه و دشمن ستیزی نقش عظیمی داشته دارد.



تعزیه را نباید دست کم گرفت

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ تعزیه یکی از پایگاه های مهم تنشی محسوب می شود. تعزیه از یک طرف تجسم بخش حوادث تشیع است و از طرفی یک هنر ترکیبی است. مآلین های مختلفی داریم، اما هیچ آیینی مانند تعزیه برخلاف دیگر هنرها که یک رشته ای هستند، ترکیبی از هنرهای نمایشی، ادبی، تجسمی و آوایی نیست. ماندگاری تعزیه ریشه در عمق ارادت مردم به اهل بیت (علیهم السلام) دارد. تعزیه از معدود هنرهایی است که مردم پایگاه اصلی آن هستند که این به دلیل همان محبت به ائمه اطهار (علیهم السلام) است. تعزیه نمادها و واقعیت ها را با هم پیوند زده، بنابراین، نباید آن را در قالب یک آیین دست کم گرفت. تعزیه کارکردهای قابل توجه داشته و در بخش های مختلف معنوی و وجودی و تاثیرات قابل توجهی گذاشته و ارتباط با اولیا و نفرت از دشمنان را در ما ایجاد کرده، به طوری که در چند صدسال اخیر پیش از خطابه و شعر موثر بوده است. تعزیه در حیات اجتماعی مادر حوزه فرهنگی و دینی، هم در حوزه فرهنگ عمومی و هنرهای ایرانی هم در هویت سیاسی و دینی، حقیقت جویی، حقیقت خواهی و دشمن ستیزی نقش عظیمی داشته دارد.



برگرفته از کتاب در قلمرو مرگ

امروز داستان امپراتور فریدریش را می خواندم که برایش پیش بینی کرده بودند، در شهرهایی که پیشوند آن واژه «فلور» باشد، از دنیا خواهد رفت. او از رفتن به شهرهای فلورانس و فلورنسی خودداری می کرد، با وجود این یک بار به فلورنسیوم رفت و همان جا درگذشت. چرا؟ پیش گویی به خودی خود فاقد ارزش است. بستگی به این دارد که بتواند قدرتی بر تو اعمال کند یا نه. اما اگر چنین شود، پیش گویی درست از آب درآمده و برآورده می شود. اما چگونه؟ و آیا آن پیش گویی که در درون شخص من پدید آمده و مدام نیز تقویت می شود، با ارزش تر از آن نیست که در خارج شکل می گیرد؟ و آیا این آگاهی همچنان انگیزه از زمان مرگمان، مشکوک تر از دانستن مکان مرگمان است؟ آه، گونه ای بیوستگی جادوان میان انسان و مرگ وجود دارد. تو می توانی با اراده و باورت حیطه مرگ را در اختیار بگیری، می توانی آن را جلو بکشی تا به سوت آید، در ساعتی که بدان باور داری....