



■ ظریف: این راهکار فقط به اروپا محدود نمی‌شود

بلوای دلار در راسته سپه

خریداران ارزهای خارجی، پیاده‌روهای خیابان معروف اصفهان را تسخیر کرده‌اند



رایگان نه، غنی باشد!

پیامدهای بازدید مجانی از اماکن تاریخی
و موزه‌های اصفهان در روز جهانی گردشگری

رهاورد سمن اصفهانی از ICCN

نماینده شهردار اصفهان
دستاوردهای مجمع عمومی
والنسیای اسپانیا را تشریح کرد

یک دهه از آن روزهای گذر، روزهایی که شهرداران جهان در سال ۲۰۰۸ میلادی در قاهره دور یک میز نشستند و رای به تاسیس سازمانی دادند تا با اسپانیا میراث ناملموس ملت‌ها باشد؛ شبکه همکاری بین شهری برای محافظت از میراث فرهنگی ناملموس (ICCN) بنابر رای و تصمیم شهرداران پایه‌ریزی شد و اصفهان سه سال پس از آن، به عضویت این شبکه جهانی درآمد که فعالیت‌هایش را زیر نظر یونسکو به پیش می‌برد. اصفهان در سپتامبر ۲۰۱۱ (شهریور ۱۳۹۰) هم توانست امتیاز میزبانی اجلاس و جشنواره بین‌المللی میراث ناملموس را به نام خود ثبت کند. پس از آن فعالیت اصفهان در ICCN ادامه یافت تا سرانجام موعد برگزاری هفتمین مجمع عمومی این اجلاس در والنسیای اسپانیا سر رسید. در این مجمع عمومی که از پنجم تا نهم سپتامبر برگزار شد، یکی از نمایندگان سازمان‌های مردم‌نهاد «بنیاد میراث ناملموس اصفهان» به عنوان نماینده شهردار اصفهان برای نشست بر کرسی نمایندگی اصفهان در این اجلاس انتخاب شد...



■ شهردار: پروژه‌های نیمه تمام
زیادی از سال‌های گذشته مانده است

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آدین کبابه شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

طلوع سرخ

فراخوان مسابقه عکاسی

مرکز تحقیقات گردشگری، معماری و شهرسازی
با مشارکت دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان و همکاری حوزه هنری استان اصفهان برگزار میکند

محورهای مسابقه:

محرم و گردشگری مذهبی، فرهنگی، محرم و فضای شهری
محرم و معماری اسلامی، محرم و فرهنگ عاشورایی، محرم و مکتب اصفهان
شرایط مسابقه:
شرکت برای عموم آزاد است | انواع دوربین دیجیتال، آنالوگ و موبایل |
هر شرکت کننده میتواند با سه قطعه عکس در مسابقه شرکت نماید |
عکس‌ها می‌بایست مربوط به محرم سال جاری و یا سال گذشته باشد |
به ۳ اثر نخست، جوایز ارزنده‌ای اهدا خواهد شد | تعداد ۴۰ قطعه آثار
برگزیده این مسابقه در گالری‌ها به نمایش در خواهد آمد.

نحوه ارسال آثار:

شرکت کنندگان می‌بایست آثار خود را بر روی لوح فشرده بدون پرچین و با
کیفیت حداقل ۳۰۰ dpi، تحویل نمایند (درج مشخصات کامل و شماره تماس اقامت)

محل تحویل آثار:

• خیابان آیشار اول، پارک ابن‌گران، ساختمان خانه هنرمندان اصفهان
• دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان، دانشکده معماری، دفتر مرکز تحقیقات
• دبیرخانه مسابقه، واقع در خیابان فیش، خیابان ولایتکده سیدالمرقین، ساختمان شماره ۱
مرکز تحقیقات گردشگری معماری و شهرسازی

• جهت تحویل الکترونیکی فایل عکس را با فرمت JPG به آدرس رایانامه
Tolouesorkh@gmail.com ارسال نمایید.

مهلت ارسال آثار: ۱۰ مهرماه ۱۳۹۷

حسابداران به حساب شهرداری رسیدگی کنند

شهردار اصفهان از حرکت شهرداری به سمت ایجاد انضباط مالی در مدیریت شهری در یک سال گذشته خبر داد و گفت: امیدوارم با دقت بیشتر و ایجاد انضباط مالی در همه سازمان ها، بهره وری، فرصت سازی و هزینه ها منطقی شود و شهردار اصفهان در یک سال گذشته در این راستا حرکت کرده است.

قدرت اله نوروزی که در شانزدهمین همایش ملی حسابداری ایران سخنرانی می کرد از حسابداران خواست راهکارهای خود را برای بهبود انضباط مالی شهرداری ها و شهرداری اصفهان در شرایط سخت اقتصادی امروز ارائه داده و خاطر نشان کرد شهرداری از نظرات و پیشنهاد های تخصصی استقبال می کند.

وی حسابداری را یکی از ابزارهای شفاف سازی و شفاف سازی را یکی از اصول حقوق شهروندی دانست و گفت: شفاف سازی می تواند حاکمان را پاسخگوی افکار عمومی کند، هزینه ها را کاهش و بهره وری را افزایش دهد.

نوروزی با بیان اینکه حسابداری، حقوق شهروندی را تحقق می بخشد، افزود: حسابداری مدیران راتحت فشار افکار عمومی قرار می دهد تا انضباط مالی را سرلوحه کار خود قرار دهند.

نوروزی اضافه کرد: در صورتی که حسابداری امروزه به طور دقیق بردستگاه ها، سازمان ها، نهادها و شرکت ها حاکم شود اعتماد عمومی افزایش یافته و جلوی فساد گرفته می شود. تمام این موارد می تواند باعث افزایش امید شده و در شرایطی که نظم و انضباط مالی حاکم باشد، گره گشایی از مشکلات کار سختی نخواهد بود.

وی با بیان اینکه یک قاضی نمی تواند بدون نظر کارشناسان حسابداری حکم صادر کند، تصریح کرد: پیچیده ترین دعوی و مسائل اقتصادی فقط بانظر کارشناسی حسابداران منجر به رای در دادگاه می شود. امروزه دعایو حقوقی پیچیدگی های بسیاری دارد که کار قضات را بسیار مشکل می کند بنابراین این حسابداران و کارشناسان مالی هستند که علاوه بردادگاه ها، در شرکت ها، ارگان ها و دستگاه های مختلف تصمیم سازی می کنند.

شهردار اصفهان با بیان اینکه اصفهان شهری است که به شبکه شهرهای خلاق جهان در حوزه صنایع دستی پیوسته، تصریح کرد: این شهر بر اساس محورزاینده رود ساخته شده اما امروز با مصیبت بزرگی همچون خشکسالی مواجه شده است و جا دارد تا همه معماران، مهندسان، اساتید دانشگاه و... و سبک جدیدی از زندگی را در رین شهر برای مردم ایجاد کنند و تسلیم شرایط سخت موجود نشوند. [[]^{؟]}

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با درخواست از شهروندان برای رعایت نکات ایمنی در زندگی خود گفت: این سازمان همواره به دنبال ایجاد فضای ایمن برای شهروندندان است. محسن گلایی وظایف این سازمان را فراتر از موارد مشخص شده در قانون عنوان کرد و افزود: آتش نشاناتن در هر زمان و هر مکانی که درخواستی از آنها برای امداد رسانی باشد، برای یاری می شتابند و خود را محدود به وظایف سازمانی نمی کنند. وی با اشاره به هفته ایمنی و روز آتش نشان (۷ مهرماه)، از برگزاری رژه آتش نشاناتن اصفهان در محل گلستان شهدا و با حضور مقامات کشوری، استانی و شهری خبر داد گلایی با اشاره به اینکه حادثه هیچگاه خبر نمی کند گفت: آتش نشاناتن همواره برای برقراری ایمنی و سلامت

فراتر از وظایف سازمانی عمل می کنیم

مدیرعامل آتش نشانی: به دنبال ایمن سازی شهر هستیم



محیط زندگی مردم کوشا هستند با این حال از شهروندان می خواهیم نکات

رعایت نکات ایمنی در زندگی خود گفت: این سازمان همواره به دنبال ایجاد فضای ایمن برای شهروندندان در حوادث رانندگی است. چرا که بارها شاهد بوده ایم به دلیل رعایت نکردن قوانین، شهروندان هنگام تصادفات در خودروها حبس شده، آسیب دیده و یا

فوت کرده اند. بنابراین به هر میزان که آتش نشاناتن واکنش

مناسب و حضور به موقعی داشته باشند اما در صحنه

تصادف هزارم ثانیه هم محاسبه می شود و مهم است.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری

اصفهان با اشاره به اینکه اگر در نقطه ای رخ داد

سال چهاردهم، شماره ۶۳۰۶ شنبه ۷ مهر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

اراده شهرداری اتمام نیمه تمام هاست

شهردار: پروژه های نیمه تمام زیادی از سال های گذشته مانده است

شهردار اصفهان از اراده مدیریت شهری برای اتمام پروژه های نیمه تمام خبر داد. به گفته قدرت اله نوروزی پروژه های زیادی در شهر به صورت نیمه کاره از سالان گذشته مانده است که شهرداری اراده کرده است آنها را تکمیل کند. نوروزی که به همراه مدیران شهری در برنامه رادیویی «شهر پرسشگر شهردار پاسخگو» پاسخگوی سوالات شهروندان بود، هم از وضعیت پروژه های شهری سخن گفت و هم از برنامه مدیریت شهری برای حفظ پل های اصفهان و توسعه مسیرهای دوجرخه سازی.

حتم چاره ای اندیشیده شود. الان با واقعیت کمبود آب

مواجه هستیم و لازم است مهندسان و معماران به دنبال

راهکارها و سبک هایی جدید برای جلوگیری از آسیب به

آثار تاریخی شهر باشند. سید احمد حسینی نیا، معاون

شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان نیز در این باره

گفت: در حوزه این معاونت، طرح «مطالعات و تدوین

ضوابط طراحی اقلیمی ساختمان» را با دانشگاه هنر

اصفهان در دستور کار خود قرار داده ایم که قسمتی از این

طرح به موضوع احتمال فرونشست زمین اشاره می کند

که امیدواریم این طرح تا حدودی این خطر را به صورت

نسبی کاهش دهد.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه پل های عابر پیاده

خیابان هزارجریب برای شهرداری اهمیت بسیار دارد

گفت: استفاده از پیل های مکانیزه در این خیابان در

اولویت ما قرار دارد. محمدرضا برکت، مدیر منطقه ۶

شهرداری نیز با اشاره به این موضوع تأکید کرد: در بودجه

سال ۹۸ مکانیزه کردن پل های این مسیر در دستور کار

و تأمین امنیت مراجعه کنندگان برعهده آنهاست. وی با اشاره به ایجاد فضای ایمن در اماکن عمومی از جمله پارک ها و شهر بازی ها گفت: استاندارد اماکن عمومی در مراحل پایانی خود قرار دارد و در آینده ای نزدیک انیزوی آن کسب می شود و خود سازمان آتش نشانی هم می تواند این

سرویس رایه مناطق شهرداری ارائه کند.

گفتنی است غبارروبی و عطارافشانی مزار شهدا، برگزاری

نمایشگاه آتش نشانی، دیدار با خانواده شهدای

آتش نشان جنگ تحمیلی، دیدار از آسایشگاه جانبازان،

مسابقه امدادی، کوه گشت خانوادگی خانواده آتش نشانی و

... از جمله برنامه هایی بود که به مناسبت هفته آتش نشانی

از سوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری

اصفهان برگزار شد. **گروه شهر+**

مختلف تأمین شود. نوروزی با اشاره به مشکلات آزادسازی ادامه خیابان زاهد حفاصل خیابان مسجد سید و خیابان فروغی که در درخواست یکی دیگر از شهروندان بود، تأکید کرد: خیابان زاهد در بافت فرسوده قرار داشته و نیاز به آزادسازی دارد. دو هزار و صد هکتار از محدوده شهر اصفهان در

بافت فرسوده قرار دارد که گاهی شهرداری برای

آزاد سازی ها با این بافت های فرسوده مواجه

می شود. این موارد نیاز به مشارکت و توافق با مردم

دارد. امیدواریم این مشارکت را برای آبادانی شهر

ادامه داشته باشد.

شهردار اصفهان همچنین با اشاره به ضرورت اصلاح

مسیر دوجرخه در خیابان باغ گلدسته افزود: این

مسیر که از گذشته ایجاد شده مناسب این خیابان

نیست و بررسی های مورد نظر را در خصوص این مسیر

انجام می دهیم. مهین شکرانی، مدیر منطقه یک

شهرداری اصفهان نیز درباره آزادسازی های خیابان

زاهد گفت: ادامه خیابان زاهد جزو پروژه های منطقه

یک لحاظ شده که با برگزاری جلسات متعدد به دنبال

تأمین مالی اجرای این خیابان و آزاد سازی های آن

هستیم. این پروژه جزو پروژه های تدریجی شهرداری

است اما امیدواریم در دو تا سه سال این آزاد سازی ها

را که در بافت فرسوده نیز قرار دارد انجام دهیم. [[]^{؟]}

اصفهان میزبان

سازمان های سرمایه گذاری

مدیرعامل سازمان سرمایه به گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان از برگزاری سیزدهمین نشست سالیانه روسای سازمان های سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی

شهرداری کلانشهرهای کشور در روزهای ۱۱ و ۱۲

مهرماه در هتل سفیر اصفهان خبر داد.

شهرام رئیسی با اشاره به اینکه این نشست برای

نخستین بار به میزبانی شهرداری اصفهان برگزار

می شود گفت: مدیران دبیرخانه کلانشهرها نیز در

این رویداد حضور دارند و عمده محور این همایش

بررسی ساختارهای حاکم بر اساسنامه سازمان های

سرمایه گذاری کلانشهرهای کشور است.

وی ادامه داد: بسیاری از سازمان های سرمایه گذاری

و مشارکت های شهرداری ها سازمان هایی نوپا

هستند که از سطح امور سرمایه گذاری و مشارکت های

مردمی به سازمان تبدیل شده اند بنابراین نیاز است

این همفکری ها بیشتر انجام شود.

رئییسی تأکید کرد: در این همایش شیوه نامه ها

و آئین نامه های لازم برای فعالیت سازمان ها

بحث و تبادل نظر شد، زینا در آئین نامه مالی

شهرداری ها «مشارکت» تعریف چندان مشخصی

ندارد؛ در روز دوم این رویداد نیز از نمایندگان بخش

خصوصی دعوت می شود تا مسائل مربوط به تأمین

مالی پروژه ها مطرح و بررسی شود.

وی اظهار امیدواری کرد که از دستاوردهای برگزاری

این همایش به منزه یک دستاورد برای جلب

سرمایه گذاری در شهرداری اصفهان استفاده

شود. [[]^{؟]}

خانه

خانه خلاقیت آماده برگزاری

اردوهای دانش آموزی

مدیر خانه خلاقیت شهرداری از همکاری این نهاد با مدارس شهر اصفهان در زمینه ارائه امکانات جهت برگزاری اردوهای مدارس خبر

داد.

هاجر ابراهیمی گفت: با توجه به آغاز سال تحصیلی

جدید، خانه خلاقیت شهرداری اصفهان در نظر

دارد در صورت تمایل مدارس، برنامه های تفریحی

و فکری جذابی را برای دانش آموزان عزیز در قالب

اردوی دانش آموزی برگزار کند.

مدیر خانه خلاقیت شهرداری ادامه داد: پس از

درخواست مدرسه، برگزاری اردو در خانه خلاقیت

برای مدرسه ثبت می شود و به این ترتیب امکانات

تفریحی که شامل سرگرمی در ستوران بازی و

سالن جنبش حرکتی است در اختیار دانش آموزان

قرار می گیرد. [[]^{؟]}

آگهی مزایده املاک

سازمان خدمات موتوری اصفهان در نظر دارد با توجه به مجوز

هیات مدیره محترم سازمان املاک مشروحه ذیل را بصورت نقد از طریق

مزایده عمومی به فروش برساند.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن

۰۶۰۳۴۴۵۶۰۶ و ۰۹۱۳۴۰۹۸۱۳۳۳ تماس حاصل نمایند و یا از وب سایت این سازمان به

نشانی اینترنتی www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورند.

ردیف	شرح املاک	آدرس	متراژ مترمربع	قیمت نقدی (ریال)
۱	زمین مسکونی	خیابان امام خمینی خیابان طالقانی خیابان فرگاز شماره ۲۴	۱۹۴/۷۱	۱/۳۶۲/۹۷۰/۰۰۰
۲	زمین مسکونی	خیابان امام خمینی خیابان طالقانی خیابان فرگاز شماره ۳۸	۲۱۵/۶۶	۱/۴۶۶/۴۸۸/۰۰۰
۳	زمین مسکونی	خیابان ارغوانیه کوی قضاوی قطعه زمین شماره ۷	۲۵۱/۱۶	۲/۲۳۵/۳۲۴/۰۰۰
۴	زمین مسکونی	خیابان ارغوانیه کوی قضاوی قطعه زمین شماره ۶	۲۴۹/۳۴	۲/۲۱۹/۱۲۶/۰۰۰
۵	زمین مسکونی	خیابان سپهسالار جنب استخر	۳۰۹/۵۵	۱۸/۵۷۳/۰۰۰/۰۰۰
۶	زمین مسکونی	محلّه نازوان بن بست بوستان قطعه ۷	۲۹۱/۶۷	۱۷/۵۰۰/۲۰۰/۰۰۰
۷	واحد تجاری	خیابان چهارباغ بالا، مجتمع مبلمان شهری واحد شماره ۲۲	۱۷/۸۰	۵/۶۹۶/۰۰۰/۰۰۰
۸	آپارتمان	خیابان آیت اله غفاری کوی امام خمینی پروژه کوثر A۵۳	۹۴	۱/۴۵۷/۰۰۰/۰۰۰
۹	آپارتمان	خیابان آیت اله غفاری کوی امام خمینی پروژه کوثر B۲۴	۸۹/۲۰	۱/۳۲۰/۱۶۰/۰۰۰
۱۰	آپارتمان	خیابان آیت اله غفاری کوی امام خمینی پروژه کوثر A۳۱	۸۸/۷۰	۱/۲۵۰/۶۷۰/۰۰۰
۱۱	آپارتمان	اتوبان چمران خیابان آل یاسین مجتمع حریر شماره ۶۷	۱۰۸/۵	۳/۰۳۸/۰۰۰/۰۰۰

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

- شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان درد با قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان



دربی، دربی که می گفتند این بود!

صدرنشینی موقت سپاهان به کمک کی روش

در شرایطی که همه حواس فوتبال ایران معطوف دربی سردویی روح سرخابی های تهران شده بود، سپاهان فرصت را غنیمت شمرد و با برتری برابر نفت مسجد سلیمان، به صدر جدول رده بندی رسید. دیدار تیم های استقلال و پرسپولیس، مهم ترین دیدار هفته هشتم لیگ برتر فوتبال بود اما همان طوری که پیش بینی می شد، دو تیم یک امتیازی در دسر را به برد برد سرترجیح داده و در دیداری خسته کننده و بدون جذابیت به تساوی بدون گل رسیدند اما در دیگر دیدار پنجشنبه شب، سپاهان مهمان تیم نفت مسجد سلیمان بود و برابر این تیم به پیروزی دو بر صفر رسید. در این بازی شاگردان امیرقلعه نویی که می دانستند با کسب ۳ امتیاز صدرنشینی می شوند بازی منطقی ای را انجام دادند

در نهایت با نتیجه دو بر صفر پیروز شدند و به هدفشان رسیدند. در دقیقه ۲۸ بازی، ارسال هافبک چپ سپاهان روی دروازه نفت با ضربه سروربانگرو دقیق کی روش استنلی وارد دروازه تیم خوزستانی شد. در دقیقه ۷۶ ارسال دقیق محمد ایرانپوریان از جناح راست روی سرگی روش استنلی فرود آمد تا او با ضربه ای خوب دروازه نفت را برای بار دوم باز کند. استنلی مهاجم سپاهان با دو گلی که مقابل نفت مسجد سلیمان به ثمر رساند به صدر جدول گلزنان صعود کرد و در کنار وحید خشتان چهار گله فرار گرفت. تساوی پرسپولیس و استقلال، قرمزهای لیگ را به صدر جدول رساند اما سپاهانی ها از این تساوی خوشحال شدند چرا که فرصت این را پیدا کردند که با پیروزی برابر نفت مسجد سلیمان، به رده

نخست برسند. آخرین حضور سپاهان در صدر جدول به سوم مهرماه ۹۵ بازی می گردد. جایی که آنها توانستند با غلبه بر سایپا، برای سومین هفته متوالی در صدر جدول لیگ پانزدهم قرار بگیرند اما از هفته ششم صدر را تحویل استقلال دادند و کم کم آزان دور شدند تا فصل را با یازدهمی به پایان برسانند. اکنون با امیرقلعه نویی و ستاره های متعدد، سپاهان بار دیگر به سطح اول فوتبال ایران بازگشته و می خواهد ششمین قهرمانی اش را در لیگ ایران به دست آورد. آنها به خوبی می دانند حفظ صدرنشینی کار بسیار مشکلی است. سپاهان با تفاضل گل بهتر نسبت به پرسپولیس و دیده به صدر رسید، البته تا لحظه زیر چاپ رفتن روزنامه از نتیجه دیدار پدیده اطلاعی در دست نبود و



«مامی توانیم» اصفهانی ها در جا کارت را

پرونده ویژه برای ورزشکاران اعزامی نصف جهان به بازی های پارآسیایی



بر ورزشکاران اعزامی داریم. نصراله احدی پرست، ابراهیم مؤمنی، مازیار میرعظیمی، مهدی نباتی، سهراب اسدی، لیلا صفری و زهره ابراهیمی، مربیان اصفهانی حاضر در کاروان ایران هستند و فرشاد هاشمی نیز تنها داور اعزامی به پارآسیایی است تا در این بخش هم دست ورزش اصفهان پر باشد.

رشته های مختلف، احتمال مدال آوری آنها لحاظ شده است تا کاروانی پر امید راهی اندونزی شود. ورزشکاران اصفهانی نیز در دو گروه ورزش جانبازان و معلولان و ورزش کم بینایان و نابینایان کاروان ایران را در پارآسیایی همراهی می کنند. در این پرونده ویژه به تفکیک هر رشته در دو گروه معلولان و کم بینایان و نابینایان، مروری

خودباوری و امید راهی بازی های پارآسیایی ۲۰۱۸ می شود و شعار این کاروان نیز «با توکل و تلاش ما می توانیم» تعیین شده تا نمادی از تلاش ورزشکاران حاضر در این کاروان باشد. با تصمیم کمیته ملی پارالمپیک، تعداد ورزشکاران و رشته های اعزامی به بازی های پارآسیایی با کاهش مواجه شده و مبنای انتخاب ملی پوشان برای

بعد از بازی های آسیایی ۲۰۱۸ و نزول رتبه ای کاروان ورزشی ایران در جمع کشورهای قاره کهن، حالا نوبت به بازی های پارآسیایی رسید تا کاروان ایران، به دنبال حفظ جایگاه چهارم دوره قبل و شاید بالاتر از آن باشد. کاروان ورزشی جانبازان و معلولان ایران با عنوان



هادی نوری
تیراندازی با کمان
سانحه تصادف و ضایعه قطع نخاع، هادی نوری را از زندگی معمولی جدا و به زندگی با معلولیت مبتلا کرد اما اراده قوی و انگیزه او برای موفقیت باعث شد تا در عرصه ورزش خیلی زود به تیم ملی برسد. نوری در بازی های پارآسیایی اینچوان با وجود تجربه کم ملی، موفق به دو مدال طلای انفرادی و میکس در رشته کامبوند شد تا یکی از چهره های ویژه کاروان ایران لقب بگیرد. نوری در پارالمپیک تلاشش برای کسب مدال نتیجه نداشت اما در پارآسیایی و مصاف با حریفان آسیایی شرایط متفاوت است.

فائزه کرمانی
دوومیدانی معلولان
بانوی اصفهانی رشته دوومیدانی معلولان، سال هاست که در تیم ملی رده های مختلف عضویت داشته و دوره گذشته نیز در این رقابت ها با وجود سن و سال کم حضور داشت و موفق به کسب دو مدال شد. کرمانی در ماده پرتاب وزنه به مدال نقره رسید و در پرتاب نیزه برنزی شد اما برای جا کارت با چهار سال تجربه بیشتر، امیدوار است رنگ مدال هایش را خوشترنگ تر کند. کرمانی با وجود سن کمی که دارد، سال ها می تواند برای ورزش ایران مدال آوری داشته باشد.

داوود علی قاسمی
دوومیدانی معلولان
علی قاسمی از ورزشکاران جوان معلول است که طی دو سال اخیر به تیم ملی رسید و با رکورد هایی که در مسابقات انتخابی تیم ملی به ثمر رساند، نظر مثبت کادرفنی برای قرار گرفتن در ترکیب تیم ملی را جلب کرد. علی قاسمی در تورنمنت بین المللی تونس در دوی ۱۰۰ متر به مدال طلا رسید و در بازی های پارآسیایی نیز می تواند با انگیزه های زیادی که برای درخشش دارد، نامش را در جمع مدال آوران ثبت کند و نشان دهد آینده روشنی در انتظار اوست.

علیرضا مختاری
دوومیدانی معلولان
مختاری که سال ها به دلیل درگیر بودن با مشکل کتاس بندگی، فرصت شرکت در رویدادهای بین المللی را از دست داد، در پارالمپیک ۲۰۱۴ اینچوان نتیجه سال ها تلاش را گرفت و به دو مدال طلای پرتاب وزنه و دیسک دست پیدا کرد. مختاری که در پارالمپیک از رسیدن به مدال بازماند، تمام تلاشش را به کار گرفته تا در بازی های پارآسیایی ۲۰۱۸ درخشش دوره قبل را تکرار کند. مختاری با رکورد هایی که در تمرینات به ثمر رسانده، یکی از امیدهای کاروان ایران برای مدال آوری است.

مهدی علیزاده
دوومیدانی معلولان
تنها جانباز اصفهانی کاروان ایران است که انجام ورزش حرفه ای در این سطح، انگیزه بالای وی را نشان می دهد. علیزاده که سابقه کسب مدال طلا و نقره در پرتاب وزنه و پرتاب نیزه در مسابقات آسیایی را دارد، سال گذشته در مسابقات جهانی دوومیدانی معلولان، در ماده پرتاب وزنه کلاس ۴۳۳ به مصاف حریفان رفت اما با کسب عنوان چهارمی، دستش از کسب مدال کوتاه ماند. علیزاده برای کسب مدال در بازی های آسیایی انگیزه بالایی دارد و باید دید با چه مدال خوشترنگی از این رقابت ها به کشور باز خواهد گشت.

علی الهی
دوومیدانی کم بینایان و نابینایان
مرد با سابقه دوومیدانی کم بینایان ایران، همچنان به ورزش حرفه ای ادامه داده و در ترکیب تیم ملی اعزامی به بازی های پارآسیایی نیز قرار دارد. الهی که در بازی های پارآسیایی هت تریک کرده است، در بازی های پارآسیایی گوانگجو به مدال برنز رسید. وی چهار سال بعد در دو پنج هزار متر، دو ۸۰۰ متر و دو ۱۵۰۰ متر با حریفان به رقابت پرداخت که حاصل آن سه مدال نقره بود. الهی که تجربه حضور در پارالمپیک را هم در کارنامه دارد، امیدوار است به مدد سال ها تجربه بتواند دست پرو این بار طلایی از جا کارت به کشور بازگرد.

آرین لطفی
دوومیدانی کم بینایان و نابینایان
لطفی که برای دومین بار تجربه حضور در بازی های پارآسیایی را دارد، با تمریناتی که زیر نظر مربی اش گذرانده، امیدوار به بهبود رکورد هایش است. لطفی در دوره گذشته در ماده پرتاب وزنه، با رسیدن به مقام چهارمی از کسب مدال محروم شد اما در ماده پرتاب دیسک توانست به مدال نقره دست پیدا کند. لطفی در طول چهار سال گذشته نیز به همراه تیم ملی کم بینایان و نابینایان در چندین رویداد برون مرزی شرکت کرده و از سطح آمادگی مطلوبی برخوردار است.

امید کریمی و مهدی رومی فر
شطرنج نابینایان
مسابقات شطرنج برای اولین بار در سطح پارآسیایی و در اندونزی برگزار خواهد شد و تیم ملی شطرنج کشورمان با ترکیبی ۱۲ نفره در رکورد هایش است. این تیم از اصفهان هستند. امید کریمی و مهدی رومی فر تجربه بین المللی کمی دارند و هنوز نمی توان ارزیابی درستی از ورزشکاران حاضر در این رقابت ها داشت اما می توانیم امیدوار باشیم که اولین حضور شطرنج با اولین مدال های این رشته برای اصفهانی ها همراه باشد و به این رشته فکری در نصف جهان رونق بدهد.

زینب ملکی و معصومه شجراتی
والیبال نشسته بانوان
ملکی در سال های گذشته عضو تیم ملی والیبال نشسته بانوان بوده و با این تیم تجربه حضور در رویدادهای بین المللی زیادی را دارد و در این دوره معصومه شجراتی نیز به ترکیب اصلی تیم ملی رسیده است. تیم ملی والیبال نشسته بانوان در دوره گذشته بازی های آسیایی به مدال نقره رسید و به همراه این تیم سهمیه بازی های المپیک را گرفت. این تیم با ترکیبی از بازیکنان با تجربه مثل ملکی و جوان مثل شجراتی امیدوار است همانند تیم مردان همیشه مدعی شماره یک باشد.

محمد رضا سبحانی نیا
والیبال نشسته مردان
از آنجا که والیبال نشسته ایران حرف اول را در دنیا می زند، قبل از هر تورنمنتی، یک مدال به حساب این رشته کنار می گذارند. با توجه به رقابت سختی که برای انتخاب ملی پوشان والیبال نشسته وجود دارد، محمد رضا سبحانی نیا سرانجام پس از چند سال پشت خط ماندن به ترکیب اصلی رسید و این تیم را در جا کارت همراهی می کند تا در افتخار آفرینی این تیم سهمی باشد. اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، یکی از مدال های تیمی طلا را باید برای تیم والیبال نشسته مردان کنار گذاشت.

طیبه استگی
گنبد بانوان
استگی از ملی پوشان با سابقه ورزش کم بینایان و نابینایان کشورمان است که سال ها به همراه تیم ملی در رویدادهای مختلفی شرکت کرده است. استگی در بازی های پارآسیایی گوانگجو به همراه تیم ملی به مدال برنز رسید اما در بازی های پارآسیایی اینچوان در ترکیب تیم ملی حضور نداشت. استگی برای جا کارت یکی از نفرات تیم ملی است و امیدوار است با هم بازیانش بتواند برای ارتقای رتبه تیم ملی نسبت به دو دوره گذشته تلاش کند.

محمد سرنجی
گنبد آقایان
سرنجی، کاپیتان با سابقه تیم ملی گنبد، همچنان یکی از نفرات کلیدی این تیم است. سرنجی هم که جا کارت، هت تریک او در بازی های پارآسیایی است، در گوانگ جو به همراه تیم ملی به مدال برنز رسید. چهار سال بعد تیم ملی گنبد مردان با جهشی قابل توجه پرسکوی قهرمانی تیکه زد که سرنجی کاپیتان این تیم بود. سرنجی و هم بازیانش در بازی های پارآسیایی جا کارت در اندیشه حفظ عنوان قهرمانی دوره گذشته هستند تا مقدمه ای برای درخشش در پارالمپیک و حضور در این رقابت ها فراهم شود.

راضیه محمودی
دوومیدانی کم بینایان و نابینایان
برای نخستین بار در بازی های پارآسیایی، پنج بانوی کم بینا و نابینا در کاروان اعزامی کشورمان حضور دارند که راضیه محمودی هم یکی از آنهاست که اولین میدان مهم دوران ورزشش را تجربه می کند. این بانوی جوان اصفهانی که سال گذشته هم از تورنمنت تونس دست پر به کشور بازگشت، در ماده پرتاب دیسک مسابقه می دهد و کادر فنی تیم ملی در گفت و گویی که با رسانه ها داشت ابراز امیدواری کرد که محمودی با ثبت رکورد های مطلوب، دست پر به کشور بازی گردد.

هاجر صفرزاده
دوومیدانی کم بینایان و نابینایان
پرافتخارترین بانوی دهنده کم بینای کشورمان، هاجر صفرزاده است که در چند سال گذشته در تیم ملی جوانان حضور داشته و سال گذشته در بازی های پارآسیایی جوانان با اختلاف نسبت به رقیبان، به مدال طلا رسید. صفرزاده با نظر کادرفنی در سه ماده ۱۰۰ متر، ۲۰۰ و ۴۰۰ متر رقابت می کند و با رکورد هایی که ثبت کرده، این شانس را دارد که چندین بار پرچم سه رنگ کشورمان را به اهتزاز در بیاورد و یکی از چهره های شاخص ورزش معلولان ایران لقب بگیرد.

محمد مشهدیان
دوومیدانی کم بینایان و نابینایان
مشهدیان از امید های دوومیدانی کم بینایان و نابینایان است. این ورزشکار اصفهانی که در سن کم به تیم ملی رسید، در رقابت های پارادومیدانی قهرمانی جهان، به مدال طلا رسید. مشهدیان که در ماده ۴۰۰ متر گروه کم بینایان به مصاف حریفان خود می رود، در اولین تجربه پارآسیایی به دنبال کسب بهترین نتیجه و ثبت رکورد است تا نامش را در جمع مدال آوران کاروان ایران ثبت کند و با توجه به شرایط سنی مطلوب، تا سال ها می تواند برای ورزش معلولان افتخار آفرین باشد.



بیم و امیدهای گردشگری به روایت رئیس!



رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در برنامه‌ای که با حضور هنلداران کشور در هتل پنج ستاره پایتخت برگزار شده، به انتقادات پاسخ داده و سعی کرده برنامه‌هایی را که گمان می‌رود نقشی در رونق صنعت گردشگری کشور داشته باشند، اعلام کند. به گزارش ایلنا، علی اصغر مونسان در نخستین همایش سراسری جامعه هنلداران ایران که در آستانه روز جهانی گردشگری در هتل اسپیناس پلاس برگزار شد، گفت: اکنون تعداد گردشگران جهان از مرز یک میلیارد گذشته و روز به روز به تعداد آنها اضافه می‌شود. سال گذشته میزان گردشگران خارجی ما بارشد ۴۵ درصدی همراه بود و خوشبختانه این روند ادامه پیدا کرده و در پنج ماهه اول امسال نیز آمار گردشگران ورودی ما به سه میلیون ۱۴۰ هزار نفر رسیده است. در حالی که در همین زمان در سال گذشته این آمار دو میلیون و ۱۵۹ هزار نفر بوده است.

آمار و کیفیت گردشگران ورودی

مونسان با بیان اینکه منتقدان این ایراد را به ما وارد می‌کنند که همه افرادی را که به کشور وارد می‌شوند در آمار خود منظور می‌کنیم، گفت: در مقابل این موضوع، منتقدان همه افرادی را که از کشور خارج می‌شوند، در قالب گردشگر خارجی حساب می‌کنند و ما هم به همین صورت ورودی‌ها را گردشگر حساب می‌کنیم.

وی در ادامه گفت: وقتی صحبت از گردشگران عراقی می‌شود، دوستان فکری می‌کنند منظور ما افرادی است که به خرمشهر، آبادان و منطقه اروند می‌روند؛ در صورتی که این افراد بدون ویزا وارد شده و در آمار به حساب نمی‌آیند. ما در این مدت گردشگران عراقی زیادی داشتیم که در قالب توریست سلامت وارد کشور شدند.

این درست بوده که ترکیب گردشگران ما به هم خورده ولی روند گردشگری به رغم تهدیدات، تهدیدات، رو به رشد بوده است.

این درست بوده که ترکیب گردشگران ما به هم خورده ولی روند گردشگری به رغم تهدیدات، رو به رشد بوده است

هوایما اشاره کرد که به دلیل گرانی تعداد پروازها کاهش پیدا کرده است.

وی با بیان اینکه ما در حوزه بودجه و تبلیغات به شدت عقب هستیم، گفت: سازمان میراث فرهنگی در دولت‌های یازدهم و دوازدهم تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا در پیشرفت هرچه بیشتر گردشگری نقش آفرینی کند. ما نمی‌خواهیم گردشگری را جایگزین صنعت دیگری کنیم ولی اگر یک دهم کمک‌هایی را که به سایر صنایع می‌شود به گردشگری بدهند، درآمدهای این صنعت به مراتب بیشتر خواهد شد.

او همچنین درباره دریافت ارز از گردشگران خارجی در هتل‌ها گفت: با کلیت حرف هنلداران موافقت ولی برای تصمیم درباره این موضوع دفاتر خدمات مسافرتی و جوامع هتلداری باید باهم به توافق برسند. همچنین باید طوری برنامه ریزی شود که این موضوع مجدداً سبب گران شدن سفر به ایران نشود.

کارت سفر

مونسان در ادامه بیان کرد: یکی از توافقات ما که قرار است تا هفته آینده انجام شود با بانک گردشگری بوده که بر این اساس قرار است ۸۵۰ میلیارد تومان بودجه برای حمایت گردشگری در نظر گرفته شود که از این میزان ۷۵۰ میلیارد آن به صورت کارت سفر در اختیار گردشگران قرار می‌گیرد و ۱۰۰ میلیارد نیز برای دادن وام به دفاتر خدمات گردشگری در نظر گرفته شده است.

چینی‌ها و عمانی‌ها

رئیس سازمان میراث فرهنگی در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: یکی از اهداف ما افزایش روایید با کشورهای مورد نظر است. برای مثال برای ورود گردشگران عمانی به کشور به صورت یک طرفه نقض روایید کردیم. چراکه از این کشور برای ما گردشگران درمانی می‌آیند. وی ادامه داد: در مذاکرات تازه با وزارت خارجه لغو روایید گروهی برای گردشگران چینی در نظر گرفته شده و همچنین بر اساس پیشنهاد مطرح شده قرار است برای مسافران ترانزیتی و ویزای رایگان ۷۲ ساعته در نظر گرفته شود که به نوعی می‌تواند در افزایش گردشگران خارجی موثر باشد. در ادامه این برنامه با حضور مونسان از چند تن از پیشکسوتان صنعت هتلداری تقدیر به عمل آمد و تمری یادبود جامعه هتل داران رومانیایی شد. ‏

نفسه‌حاجتی

به «آنا» گفتیم: «حتماً باید مسجد شیخ لطف‌الله را که دیروز ندیده‌اید، ببینید. بعد هم چند موزه را. احتیاجی هم نیست بلیت بخرید، چون به مناسبت روز جهانی گردشگری ورودیه‌ها رایگان اعلام شده و این قانون هم برای بناهای تحت نظر میراث فرهنگی صادق است و هم برای بناهای متعلق به شهرداری.» راهی شدیم. مسجد کوچک اما حیرت‌انگیز

شیخ لطف‌الله ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه جای سوزن انداختن نداشت. به سختی می‌توانستید در مسجد راه بروید چه رسد به اینکه بتوانید سرفرصت زیبایی‌هایش را ببینید و لذت ببرید. از مسجد که بیرون آمدیم، «فرانزی» با بهت به ایوان کاخ عالی قاپو اشاره کرد: دیدن ایوان یا آن حجم از

رایگان نه، غنی باشد!

پیامدهای بازدید مجانی از اماکن تاریخی و موزه‌های اصفهان در روز جهانی گردشگری



جمعیت، ترسناک بود. راهمان را به سمت موزه هنرهای تزئینی در پیش گرفتیم. موزه مهجور معمولاً خلوت، این بار به حد انفجار رسیده بود. قبلاً درب ورود و خروج جدا بود. این باریکی از درها را بسته بودند و همه از یک در وارد و خارج می‌شدند. گردشگران ایرانی پرشمار بودند. بعضی‌ها با علاقه و کنجکاوی مشغول دیدن بودند. اما برخی انگار برای خالی

نبودن عریضه آمده بودند که همین، دیدن ویتترین‌ها را به سختی ممکن می‌کرد. مقصد بعدی، موزه هنرهای معاصر بود. مدیر موزه توضیح داد که برای مراقبت از فضای بنای تاریخی و اشیای موزه، تصمیم گرفته‌اند بلیت نیم‌بها و نه

سال چهاردهم، شماره ۲۳۰۶

شنبه ۷ مهر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

گشت و گذار در مارین گچساران

روستای «مارین» مقصد گردشگران پاییزی است



روستاگردی به ویژه در دهه اخیر و با رونق گرفتن صنعت گردشگری و افزایش آلودگی هوا و جمعیت شهرنشین، به شاخه محبوب ایرانگردی تبدیل شده است. البته روستاگردی در صنعت گردشگری ایران پیشینه زیادی دارد و با گسترده شدن این صنعت و تعداد گردشگران در ایران مردم به دنبال روستاهای کمتر شناخته شدن می‌گردند و همین باعث شده است که شکل روستاها نیز تغییر کند. در میان روستاهای گردشگری ایران که در فصل پاییز به دلیل هوای مطبوع و کاهش گرما رونق می‌گیرد، می‌توان «مارین» از توابع گچساران را نام برد؛ روستایی که معماری و تاریخی غنی دارد و علاقه‌مندان به این نوع گردشگری را سیراب خواهد کرد.

احسان‌ناجی

روستای مارین از شمال، به کوه «ولی‌گنج» و از جنوب غربی به کوه «کاردی» محدود می‌شود و خود روستا در میان سرسبزی زیبایی قرار گرفته است که در پاییز با هوای ملایم و مطبوع و رودخانه «شاه بهرام» که از شمال شرقی روستا عبور می‌کند، این مکان را به هدفی باارزش برای گردشگری پاییزی مبدل می‌نماید.

راه دسترسی

بهترین راه دسترسی به این روستا از اصفهان، ورود به جاده یاسوج است و بعد از آن حرکت به سمت گچساران و با خروج از گچساران به سمت «آب ریگون» و «دیل»

به جای اشاعه این شاخه مطرود گردشگری به سمت غنی کردن تجربه گردشگران در بناهای تاریخی و موزه‌هایمان نمی‌رویم؟ چرا به مناسبت این روز، نمی‌گویند: «اگر بلیت بخرید و وارد بنا شوید، می‌توانید از تور با راهنما و روایت جذاب‌ترین داستان‌های ناگفته بنا استفاده کنید.» یا اینکه «بچه‌ها را به موزه بیاورید تا در تور گردشگری کودک با بنا و موزه آشنا شوند» یا تخفیف‌های سالیانه و ماهیانه قائل شوند و… کاش برای یک بار هم که شده سازمانی که داعیه‌دار حفاظت از میراث فرهنگی و ترویج گردشگری کشور است و سازمان‌های دیگر، به روش‌های خلاقانه‌تر و مفیدتری برای پاسداشت «گردشگری» در روز جهانی اش فکر کنند و متوجه باشند که دم‌دستی‌ترین و ساده‌ترین راه، نه تنها بهترین نیست، بلکه می‌تواند خطرناک‌ترین باشد! ‏

سال چهاردهم، شماره ۲۳۰۶

شنبه ۷ مهر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

گشت و گذار در مارین گچساران

روستای «مارین» مقصد گردشگران پاییزی است

جاذبه‌های گردشگری مقصد آنچه اقبال گردشگران را برای این روستا رقم زده، شرایط مساعد اقلیمی در پاییز و چشم‌اندازهای بی‌ظنیر طبیعی است. چشم‌اندازهای زیبایی که تلفیق معماری و طبیعت پدید آورده است و چشم‌های انسان را به ستایش وامی‌دارد. ارتفاعات جنگلی و پوشش گیاهی و جانوری منطقه نیز با انواع گیاهان دارویی کنیرا، گل‌گاوزبان و گل بنفشه و جانوران و پرندگان باعث شده است که منطقه از لحاظ اکولوژیکی در سطح قابل قبولی باشد. از دیگر جاذبه‌های این منطقه ساحل زیبای دریاچه سد کوثر است. دریاچه پشت این سد که در ۱۷کیلومتری روستا قرار گرفته است، از قابلیت مناسبی برای ساماندهی ورزش‌های آبی برخوردار است که البته نیاز به کمی سرمایه‌گذاری دارد. با این حال اکنون برای کمپینگ و استفاده از طبیعت زیبای آن مکان مناسبی است.

مردم روستا در اعیاد بزرگ ملی و مذهبی مانند نوروز، فطر، قربان و غدیر جشن‌هایی مشابه دیگر روستاهای ایران دارند. اما مراسم ویژه این روستا، مراسم «کوسه‌گلین» است که در فصل زمستان و هنگام خشکسالی به منظور طلب باران برگزار می‌شود. سازهای سرنا، دهل و نقاره، سازهای موسیقایی رایج در موسیقی روستایی مارین هستند که آواها و نغمه‌های محلی را در مراسم مختلف همراهی می‌کنند. در مراسم شادی و عروسی نیز رقص‌های محلی زیبایی اجرا می‌شود. تا قبل از ورود مدرنیته و گوشی‌های هوشمند مردم روستا بازی‌های مختلفی مانند کل‌کل برد، هفت‌سنگ، گرنا من کیش، فریجک، ترکه بازی، چوگو و بره غزی داشتند که هنوز هم گاهی به چشم می‌خورند. تولید صنایع دستی و بافته‌های پشمی در میان روستائیان و عشایر منطقه همچنان متداول است که می‌توان انواع گلیم، جاجیم، قالی و توبره را نام برد، اما اگر به دنبال سوغات از این روستا یا یادگاری‌های سفر هستید صنایع دست بافت، انار، رب انار، کره، ماست، روغن، کشک و دوغ محلی را از دست ندهید.

اگر هم دنبال غذاگردی و امتحان غذاهای مختلف هستید، آش کارده، آش دوغ، شیربرنج، گونه و نان تیری، از غذاهای محلی معروف و خوش طعم این روستا هستند. ‏



کاشان و نیشابور خواهر خوانده شدند

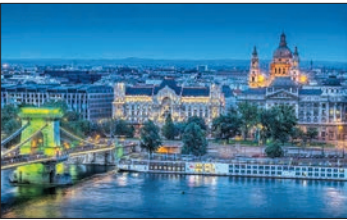
در آیین گرامیداشت زادروز کمال‌الملک رخ داد

تفاهم نامه خواهرخواندگی شهرهای کاشان و نیشابور در آیینی از سوی شهرداران این شهرها امضا شد. به گزارش ایرنا، این تفاهم نامه روز پنجشنبه پنجم مهرماه به مناسبت زادروز محمد غفاری (کمال‌الملک)، نقاش و شخصیت برجسته هنرمعاصر ایران با حضور اعضای شورای اسلامی این ۲ شهر به امضا رسید. شهردار کاشان گفت: «این شهر و نیشابور وجه تشابه زیادی از نظر اقلیم، جغرافیا، مفاخر و ادبیان داشته و در سند افتخار دو خطه، فصل مشترک پایتختی کتاب ایران نیز رقم خورده که می‌تواند دلیلی برای تعاملات بیشتر باشد.» سعید ابریشمی‌راد افزود: «سند خواهرخواندگی کاشان و نیشابور با هدف گسترش اتحاد ملی، تبادل تجربه

دیدبان + گردشگری

«بیگ دیتای» مجارستان

تجربه آموزنده گردشگری



در مراسم روز جهانی گردشگری که ۲۷ سپتامبر در یو‌ا‌پست برگزار شد، پنل تخصصی با موضوع «بیگ دیتا یا داده‌های بزرگ» طرح شد. در این پنل عنوان شد که داده‌های بزرگ کلید گشودن درهائی است که در پشت آن پتانسیل‌های قوی برای گردشگری وجود دارد و به وسیله آن، می‌توان به روشی کارآمد به مدیریت مقاصد گردشگری پرداخت. در این پنل که توسط مدیر بخش صنعت سفر شرکت گوگل مطرح شد و ریاست پنل را مدیریت توسعه کسب و کار گوگل برعهده داشت، چالش‌ها و فرصت‌های بخش گردشگری در حوزه داده‌های بزرگ، بررسی شد.

بیگ دیتا و هنر تحلیل داده‌های گردشگری

نرخ رشد تولید داده‌ها در دنیای امروز گردشگری، روز به روز در حال افزایش است. از سال ۲۰۱۲ به بعد در هر روز بیش از هزار پتابایت (هزرتا بایت معادل یک میلیون گیگابایت است) داده تولید می‌شود که به دنبال خود، به ذخیره‌سازی، تحلیل و پالایش داده‌ها نیاز دارد. در صنعتی مانند گردشگری با وسعت شگفت‌انگیز و محتوای عمیق خود میزان داده‌های تولید شده بسیار عظیم است. این موضوع باعث شده است تا برنامه‌ریزان حوزه‌های گردشگری به دنبال ایجاد ساختارها، متدولوژی و روش‌ها و رویکردهای جدید برای کنترل و پردازش این حجم داده و گرفتن خروجی مناسب از آن و تبدیل آن به اطلاعات درست و تحلیل‌های واقعی باشند. در بسیاری از صنایع مانند کشاورزی و پزشکی و گردشگری حجم داده‌ها به صورت تصاعدی و بیوسته در حال افزایش است. آنقدر که برآن نام «بیگ دیتا» یا «داده‌های بزرگ» نهاده‌اند. بیگ دیتا را با نرم افزارهای معمول نمی‌توان اجرایی کرد. تحلیل آنها هم در یک واحد زمان ممکن نیست. رشد

مداوم کمی و کیفی و تنوع داده‌ها در صنعت گردشگری سبب می‌شود تا برنامه‌ریزان گردشگری در سطح کلان از روش‌های سنتی دست‌کشیده و به دنبال راهی مدرن‌تر تجزیه و تحلیل داده‌ها باشند. هنر تحلیل داده‌ها است که می‌تواند یک بخش گردشگری را از بخش دیگری یک کشور را از کشور دیگر متمایز سازد.

خیز یلند مجارستان در گردشگری

زولتان گولر، رئیس سازمان گردشگری مجارستان، کشوری که امسال میزان روزجهانی گردشگری است، در پیام خود آورده است: سازمان گردشگری مجارستان سند استراتژی توسعه گردشگری ملی خود را تا سال ۲۰۳۰ تهیه کرده است و دیجیتال سازی و گردشگری پایدار بخش مهمی از این استراتژی را تشکیل می‌دهند. این سند در پایان سال ۲۰۱۷ در کشور مجارستان تهیه شده است و با اعلام شعار «گردشگری و تحول دیجیتال» کار خود را در این کشور آغاز خواهد کرد.

مزیت رقابتی یک مقصد گردشگری

مجارستان نمونه‌ای است و البته هر کشوری می‌تواند این شعار جهانی را از نگاه خود به مرحله اجرا برساند و با دیدگاه خاص خود به مزیت رقابتی که انتظار دارد دست یابد. در دنیای گردشگری با قابلیت تنوع پیچیده‌ای که دارد، فاکتورهای بسیاری در قالب مزیت رقابتی می‌تواند خودنمایی کند. به طور کلی فناوری و تکنولوژی به عنوان یک فعالیت فرعی در کنار فعالیت اصلی نقش مؤثرتر در جایگاه ارزش افزوده بازی می‌کند. مطمئناً در هر صنعت داده‌های بسیاری متناسب با اجزای آن صنعت و سیستم موجود در آن به شکل مستمر ایجاد می‌شود که اگر این داده‌ها خوب تحلیل نشود، به عبارتی خوب مدیریت نشود، نه تنها اثربخشی لازم در ارتقای شاخص‌های رقابتی آن صنعت، بلکه مزیت رقابتی هم ایجاد نمی‌شود.

اینجاست که فناوری اطلاعات و تکنولوژی‌های دیجیتال به کمک آن صنعت آمده تا بتواند داده‌های متنوع را تحلیل کرده و در اختیار مدیران رابه‌ردی آن صنعت قرار دهد. یکی از انواع سیستم‌هایی که به کمک دستگاه‌های حجم زیاد برای تحلیل و پردازش آنها می‌پردازد، سیستم خیره (ویزارد سیستم) است. این سیستم با استفاده از نرم افزارهایی بسیار پیچیده بر اساس تکنولوژی‌های هوش مصنوعی و شبکه‌های عصبی قادر به تحلیل داده‌هاست و البته سخت‌افزارهایی که برای انجام این نوع عملیات پیچیده به کار می‌رود، یک سیستم نبوده، بلکه مجموعه‌ای از ابزار کامپیوترهای متصل به هم در سراسر دنیا است که از طریق شبکه‌های کامپیوتری و اینترنت به یکدیگر مرتبط هستند. در نهایت، ما هم اکنون در حال استفاده از تکنولوژی‌هایی هستیم که تا چند سال پیش حتی رویای آن هم سخت بود. ‏

آتش نشانی عشق است



علیرضا پروورش

هفتم مهرماه ۱۳۵۹، در آغازین روزهای جنگ تحمیلی با دشمن عراق، پالایشگاه آبادان را در حمله هوایی هدف قرار داد. تعداد زیادی آتش نشان از منطقه و شهرهای اطراف به سمت پالایشگاه شتافتند تا شعله های سرکش آتش را کنترل کنند که عراق برای بار دوم به پالایشگاه حمله کرد و موجب شهادت آتش نشانان بسیاری شد. ۲۰ سال طول کشید تا شهادت آتش نشانان در این حمله ناجوانمردانه مورد توجه مسئولان وقت قرار گرفت و بالاخره در سال ۱۳۷۹ هفتم مهرماه برای تجلیل از رشادت و فداکاری آتش نشانان به نام روز ملی آتش نشانی نامگذاری شد. تا امروز ۱۸ سال است که ما روز ملی آتش نشانی را جشن می گیریم ولی هنوز قانون سختی کار (با وجود تصویب مجلس) برای آتش نشانان به شکل موثری اجرا نشده است، هنوز بودجه لازم و کافی برای خرید تجهیزات مدرن به سازمان های آتش نشانی اختصاص داده نمی شود و حتی هنوز شهدای آتش نشان از نظر بنیاد شهید، شهید محسوب نمی شوند! اگر واقع نگراییم باید بیذریبیم یک ملک کشور در حال توسعه هستیم و از نظر تجهیزاتی و سخت افزاری، میانگین کل سازمان های آتش نشانی کشورمان فاصله بسیار زیادی با کشورهای توسعه یافته دارد و این موضوع فقط باتوجه مسئولان قابل حل است اما انگار هر سال باید حادثه تلخ خیابان جمهوری اسلامی تهران تکرار شود و افراد بیگناهی قربانی شوند تا مسئولان مربوط برای مدت کوتاهی به اهمیت و حساسیت خرید تجهیزات مدرن بی ببرند و انگار هر سال باید حادثه دردناک پلاسکو تکرار شود و آتش نشانان فداکاری زیر خوراک آتش و آهن دفن شوند تا همه متوجه سختی و عظمت کار آتش نشانان شوند که البته این توجه هم فقط یکی دو ماه دوام دارد! کمتر کسی خبردار که همین هفته گذشته دو آتش نشان جوان یکی در ساری و دیگری در شهرستان سنقر کرمانشاه به شهادت رسیدند! با وجود همه این سختی ها و کاستی ها باز هم آتش نشانان شیردل کشورمان با شجاعت و فداکاری تمام، زمانی که همه از محل حادثه می گریزند، جان خود را به خطر انداخته و برای نجات جان و مال هموطنانشان به دل حادثه می زنند. دلیل این امر فقط و فقط در کلمه مقدس «عشق» خلاصه می شود؛ عشق به خدمت به جامعه، عشق به کمک کردن به دیگران و عشق به نجات هموطنان. باید آتش نشان باشی تا بتوانی لذت نشینیدن خالصانه ترین و بی ریاترین تشکرها را بچشی؛ تشکریهایی از صمیم قلب از سمت افرادی که جان و مالشان در خطر بوده و یک آتش نشان با شجاعت و رشادت تمام آنها را نجات داده است. این همان لحظه ای است که به یک آتش نشان انرژی و روحیه می دهد این همان لحظه شیرین رسیدن به عشق است. قطعا به همین دلیل است که می گویند «آتش نشان بودن شغل نیست عشق است».

هنوز بودجه لازم و کافی برای خرید تجهیزات مدرن به سازمان های آتش نشانی اختصاص داده نمی شود

ضرب المثل های ارزی!

احمد رضا کاظمی

دلازه که از هزار تومن گذشت، چه هزار چه ۱۰۰ هزار! به سکه بهار آزادی را که بندازی هوا تا بیاد پایین ۳۰ درصد گرون شده است! هر که رانتش بیش، ارزشش بیشتر! سکه زرد برادر دلازه! دلار برسه به پنجا، فشار میاد به چن جا! آنچه پوشک را کند، ۸۰ هزار، احتکار است احتکار! خواهی نشوی بدبخت، پول تو برو چیچ کن! ارز که بالا میره، دلال ابوعطا میخونه! تا ترامپ سخن نگفته باشد، قیمت ارز نهفته باشد. پول ندیده از دلار سفید و سبزی ترسه! کرم صبری که زسکه الماس سازند! دلار از هر وقت از بازار بگیری میره بالا! دلار به نرخ داره (ضرب المثل مورد علاقه آقای جهانگیری)! کرم صبر بهار زیاده، دلار ۱۰ هزار، دلار میاد! مستاجر در خواب بیند رنگ خانه! دم از خودش رو بخوره منت دلال رونکشه!

زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و با زبان عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری مستعد و تحقق شعار «داستان حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخداد های محلی و ملی می پردازد.

شاخص کیفیت هوای دیروز
امروز: ۳۹
فردا: ۳۹

میزان آلودگی: اعلام نشده
کیفیت: اعلام نشده

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

شنبه ۷ مهر ۱۳۹۷
۱۹ مهر ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۲۰۶
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتچی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

کمال الدین پیرموذن
@kamalpirmoazen

بار دیگر نوع سوالات آقای کامران نجف زاده، خبرنگار رسانه ملی در آمریکا، در کنفرانس خبری رئیس جمهور در آمریکا از آقای روحانی ثابت کرد آنقدر که ایرانی از هموطنش ضربه خورده است، از حمله دشمن خارجی، این همه آسیب ندیده است و ...

Translate from Persian

View Tweet activity

علی ربیعی
@Alirabiei_ir

گفتمان مستدل، حق طلبانه و متکی بر حقیقت #روحانی بر تهدید و توهم #ترامپ چیره شد. اینک زمان آن است که با تصمیم های بهنگام و گفت و گوی موثر با مردم اعتماد و امید را بافرینی کنیم.

Translate from Persian

View Tweet activity

همان قدرمان

سمیه و امین، زوج جوانی که عاشق سفر هستند. زندگی نسبتا معمولی ای در تهران دارند اما در سید خراج زندگی شان مسافرت هم هست و غیر از داخل ایران از کشورهای دیگر هم دیدن کرده اند. آنها به ترکیه، ژاپن، اسپانیا، ایتالیا و ... سفر کرده اند و همیشه از اینکه دیگران را نیز به نوعی در تجربیات خود سهیم کنند، لذت برده اند.

کتاب «مازکو شمین در استرالیا» حاصل سفر آنها به استرالیا است. شمین، ترکیب کلمات سمیه و امین است که با پیوند مازکو جنبه جهانگردی به خود گرفته است. آنها در این سفر ابتدا از ایران به مائزی رفته اند و چند روزی آنجا مانده اند. تمام مراحل گرفتن ویزا، بلیت ها و پیدا کردن مسیره را سمیه در کتاب برای خوانندگان به شیوایی توضیح می دهد.

از مالزی به سیدنی می روند و خواننده را با خود به برج ها، رودخانه و اپرا هوس می برد و خواننده گویی خود را روی نسیمی حس می کند که با دم سمیه گلریز جان گرفته است. دست شما را می گیرد و به دل گلدکوست (شهری در استرالیا) می رود در جنگلی زیبا می چرخاند سپس در ملبورن فرود می آید و سردی هوا شما را به خود خواهد آورد و یکپو می بیند در لوکومتیوی متعلق به ۶۰-۵۰ سال پیش تقریبا حالت اوزبان نشسته ای و زیبایی و عظمت پروردگار عالم و خلفای به حشش (انسان ها) را در سرزمینی دیگر نظاره می کنید.

در پشت جلد کتاب آمده است: «اینجا همان کشوری است که ایرانیان زیادی در کش و قوس جمع کردن امتیاز از راه های مختلف برای رسیدن به حداقل ۶۰ امتیاز و حتی بیشتر هستند تا بپروند مهاجرشان آغاز شود. اینجا همان سرزمینی است که مردمان چینی و هندی روز به روز عرصه ورود را برای دیگران تنگ تر می کنند و اینجا همان داری است که انسان های زیادی را به جان خریدن خطر از دست دادن جان، با قیای های سرگردان در اقیانوس ها به سمت آن می شناسند تا به آن نپاهنده شوند. در تعریف ذهنی ام آدمی فقط می تواند به یک محیط امن پناهنده شود، مثل آغوش مادر، یعنی اینجا همان قدرمان است.»

یک نسخه برای آرامش

مسائل قدیمی را از ذهن خود پاک کنید، اسم تمامی افرادی را که از آنها دلگیر و عصبانی هستید بنویسید و برای هر کدام یک نامه با عنوان بخشش تهیه کنید و پیش خودتان نگه دارید. هر بار باز خواستید یادشان بیفتید به این فکر کنید که آنها الان دارند زندگی خودشان را می کنند و عصبانیت شما فقط روح شما را از رده و کدر می کند. مشغول بودن به اتفاقات گذشته فقط توان و نیرو را هدر می دهد. دیگران را همان طور که هستند بپذیرید و سعی نکنید آنها را تغییر دهید. سخت، اما ممکن است!



عکس از گلاره پنهاد

درگیری داخلی آمریکا در زمان جنگ ویتنام



جنبش ضد جنگ با جذب اعضای از دانشگاه ها، حومه نشین ها از طبقه متوسط جامعه، اتحادیه های کارگری و نهادهای دولتی در سال ۱۹۶۵ اهمیت ملی یافت و در سال ۱۹۶۸ به اوج خود رسید و قدرت خود را در طول جنگ ویتنام حفظ کرد. این جنبش که حوزه های سیاسی، نژادی و فرهنگی را در بر می گرفت منجر به شکاف عمیقی در دهه ۶۰ در داخل جامعه آمریکا شد.

مدرسه روزنامه نگاری

روزنامه ساز زندگی گرچه مستقل نیست اما برای یک مدرسه روزنامه نگاری است.

#محمد قوچانی
#ساز زندگی



خاطرات جنگ را نه درست بلکه درشت می نویسند

محمد رضا بایرامی، نویسنده: اتفاقی که در چند سال اخیر در حال روی دادن است و خود من آن را خطر می دانم، کتاب هایی است که درباره جنگ و خاطره آن نوشته شده است و بسیار مفصل، بزرگو و جزئی برد از همه چیز را روایت کرده اند. من به شخصه تعجب می کنم که ما به منزله خاطره نویس در جایی نیستیم و با شیم و ادا کنیم که ۳۰ سال پیش را با تمام جزئیات آن برای شما بیان می کنیم و شما حق هیچ چون و چرایی در این قضیه نباید داشته باشید.

بعرضی ها سعی می کنند جنگ را نه درست بلکه درشت از نوع جاق بنویسند. به جای آنکه دغدغه آنان، دغدغه حقیقت و درستی باشد، دغدغه درشتی است.

در این ایام، درباره ادبیات دفاع مقدس و حواشی آن، زیاد صحبت می شود اما در انتهای آن می بینیم که به نوعی تشریفات بوده است و قضیه خیلی جدی گرفته نمی شود. در این ایام، در رسانه ها از ادبیات دفاع مقدس زیاد صحبت می شود اما بعد از پایان این هفته، تا سال بعد دیگر خبری نمی شود.



یدالله صمدی یک حرفه ای تمام عیار بود

علیرضا داوودنژاد، بازیگر و کارگردان: یدالله صمدی، یک حرفه ای تمام عیار، خوش قریحه، متخصص، خلاق، خوش مشرب و آشنا به فوت و فن کار و بازار و تولید، توزیع و نمایش، مدیر صنعتی، کارگردان موفق، تهیه کننده حرفه ای و از بنیان نهضت تعاونی های تولید و پخش بود.

صمدی مثالی از شکوفایی تازه ای بود که در تاریخ سینمای ایران روی داد و برای نیروی انسانی مولد و خلاق، امکان کار و موفقیت فراهم کرد. همچنان که با پایان این دوران و در هم شکستن امنیت بازار و هجوم بازار سیاه، ماهواره، قاچاق، سرقت و تکثیر غیرقانونی فیلم ها در بازار و ویدئوی خانگی و بازگشت سلطه سالن ها و استارها، گویی دوران دیگری از افول هم برای سینمای ایران و هم برای یدالله صمدی ها ورق خورد. ذوق و شوق سینمای ملی و تمایل به نوجویی و ابتکار تضعیف شد و بار دیگر تقلید و کپی برداری و بازتولید کلیشه های مستعمل تجاری و سیاسی قوت گرفت.

ورق که بر می گردد همه چیز و همه کس پوست می اندازند و چهره عوض می کنند.



خوش نویسی در چپه ای برای دیپلماسی با جهان اسلام است

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: خوش نویسی هنر معنوی است که می توان آن را به منزله در چپه ای برای دیپلماسی با جهان اسلام به کار برد. امروز باید به دیپلماسی هنری خوش نویسی بیش از گذشته توجه کرد تا از طریق آن به ارتباط با جهان اسلام پرداخت.

خوش نویسی همیشه خطی از دیپلماسی عمومی ایرانی بوده است و در دوره های مختلف تاریخی شاهدیم که از طریق شعر و این هنر، دیپلماسی عمومی و اجتماعی برقرار کرده ایم.

با وجود تمام اختلاف نظر ها، یکی از حوزه هایی که می تواند جوامع اسلامی و جوامع شرقی را با ایران مرتبط کند، خط و خوش نویسی است.

فضای مجازی امروز، فضای حقیقی زندگی انسانی است و خوش نویسی باید در این فضا جلوه ای تازه پیدا کند.

خوش نویسی به منزله هنری ایرانی از ویژگی های مختلف و متنوعی برخوردار است و بی تردید جزو نمادهایی از هویت ایرانی به شمار می رود.