



■ با زبان نرم و رفتار نیکو
دل مردم را به دست بیاورید

■ بیک هر بحران اقتصادی در کشور
حداکثر ۹ ماه است

■ علی ربانی: دین داری فردا تفاوت
ریشه ای با امروز و دیروز ندارد

■ راهنمای عمومی سفر
به جهان شگفت انگیز شبه قاره

«حصه» در مدار احیا و آبادانی

شهردار و مدیران شهری پای درددل مردم حصه نشستند



زاینده رود نظارت وزارت می خواهد

عابدی و فولادگر از مشکلات اصلی آب اصفهان گفتند

اجرای رینگ چهارم امسال آغاز می شود

حل معضل چند دهه اخیر
با تحقق رینگ چهارم
(حلقه حفاظتی اصفهان)

در طول یک سال گذشته، اتمام پروژه های نیمه تمام شهردردستورکار شهرداری اصفهان قرار گرفت. در این راستا، براساس برنامه ای که از ابتدای سال جاری شروع شده است، هر ۱۵ روز یک بار با حضور شهردار، معاونان و مدیران ذی ربط جلساتی برای بررسی پروژه های عمرانی سطح شهر و رفع مشکلات آنها تشکیل می شود. این هفته نیز جلسه شورای هماهنگی پروژه رینگ چهارم (حلقه حفاظتی شهر اصفهان) تشکیل و تصمیم گرفته شد عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح شهید اردستانی آغاز و عملیات بلوار فرزادگان نیز سرعت گیرد. بررسی صورت جلسه قبلی، نحوه چگونگی رفع نواقص، اعتبار اجرای پروژه، آزادسازی ها، مشکلات و هماهنگی های لازم با بخش های مختلف برای اجرای این پروژه از جمله محورهای مهم این جلسه بود. شهردار اصفهان در این جلسه ...



■ بازنشستگی، شامل حال
هیئت های شهرستانی هم می شود

■ محمدعلی آقا ابراهیمی از
تجربیات پرنده نگری اش می گوید

■ شهرک کفش هونز
درگیر جانمایی است!

■ پیمان کریمی: دغدغه نمایش
«استرالیا»، من وجودی است

اجرای رینگ چهارم امسال آغاز می شود

حل معضل چند دهه اخیر با تحقق رینگ چهارم (حلقه حفاظتی اصفهان)



در طول یک سال گذشته، اتمام پروژه های نیمه تمام شهردردستورکار شهرداری اصفهان قرار گرفت. در این راستا، براساس برنامه ای که از ابتدای سال جاری شروع شده است، هر ۱۵ روز یک بار با حضور شهردار، معاونان و مدیران ذی ربط جلساتی برای بررسی پروژه های عمرانی سطح شهر و رفع مشکلات آنها تشکیل می شود. این هفته نیز جلسه شورای هماهنگی پروژه رینگ چهارم (حلقه حفاظتی شهر اصفهان) تشکیل و تصمیم گرفته شد عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح شهید اردستانی آغاز و عملیات بلوار فرزادگان نیز سرعت گیرد. بررسی صورت جلسه قبلی، نحوه چگونگی رفع نواقص، اعتبار اجرای پروژه، آزادسازی ها، مشکلات و هماهنگی های لازم با بخش های مختلف برای اجرای این پروژه از جمله محورهای مهم این جلسه بود. شهردار اصفهان در این جلسه با بیان اینکه پیگیری های لازم برای اجرای این پروژه به خوبی محقق شده است، گفت: یکی از کارهای بزرگ عمرانی که در سال جاری آغاز می شود، اجرای رینگ چهارم (حلقه حفاظتی شهر اصفهان) است. قدرت اله نوروزی افزود: کارهای بزرگ بر زمین مانده بسیاری از گذشته در شهر اصفهان باقی مانده و شهرداری اصفهان اکنون تکمیل این پروژه ها را در دستور کار خود قرار داده است. شهردار اصفهان اوایل سال جاری نیز در جلسه سیاست گذاری پروژه های سال جاری، از اختصاص ۵۳۰ میلیارد ریال برای اجرای طرح رینگ حفاظتی شهر خیر داده و گفته بود برای

آزادسازی طرح تقاطع غیر همسطح کارخانه قند در مسیر رینگ حفاظتی، توافقاتی با بنیاد مستضعفان انجام شده است. در ادامه معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه با تکمیل رینگ چهارم (حلقه حفاظتی شهر اصفهان) واقع در مناطق ۱۴، ۱۵ و ۱۶ و اتصال آن از طریق بلوار فرزادگان به بزرگراه معلم، معضل چند دهه ترافیک اصفهان مرتفع می شود، گفت: با پیگیری مصوبات جلسه های قبلی، اقدامات بسیار خوبی در رابطه با محل هایی برای تأمین اعتبار و درآمد، آزادسازی و اقدامات اجرایی انجام شده بود که در این جلسه نیز تصمیم گرفته شد عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح شهید اردستانی آغاز شده و عملیات بلوار فرزادگان نیز سرعت گیرد. ایرج مظفر با اشاره به اینکه اجرای بلوار فرزادگان تاکنون حدود ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته افزود: امیدواریم طبق برنامه و آزادسازی هایی که صورت می گیرد، در هشت ماه بتوانیم این پروژه را تکمیل کنیم. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه با اجرای این قسمت از (حلقه حفاظتی)، گام موثری در راستای کاهش ترافیک و کاهش آلودگی ها برداشته می شود، درباره پیش بینی روش های جدید تأمین اعتبار برای پروژه های شهری گفت: روش های جدیدی برای تأمین اعتبار این پروژه ها پیش بینی شده و امیدوارم با حضور مدیران شهرداری و همکاری اداره کل راه و شهرسازی و استانداری بتوانیم هم

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

هرج و مرج قیمتی در اقتصاد ایران

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: از نظر من اکنون در ایران شاهد هرج و مرج قیمتی هستیم. قیمت ها توسط بنگاه‌های کوچک تعیین نمی‌شود، بلکه قیمت‌ها را بنگاه‌های بزرگ که انحصار کالا را در دست دارند، تعیین می‌کنند.

به گزارش ایسنا، احمد توکلی با اشاره به اثرات سوء افت ارزش پول ملی بیان کرد: کینز، اقتصاددان معروف آمریکایی می‌گوید، هیچ چیز خراب‌کننده‌تر از کاهش ارزش پول ملی نیست. این وی ایده‌ای است که تمام قواعد اقتصادی علیه کشور به کار می‌گیرد و چنان بلایی برسرملت می‌آورد که از هر یک میلیون نفر، یک نفر متوجه می‌شود که چه رخ داده است. وی تصریح کرد: سه برابردن قیمت ارزوتین دادن دولت به این اتفاق، یک وضعیت بسیار خطرناکی ایجاد کرده که اگر سیاست‌های درست و مناسب اتخاذ شود، خسارت‌هایی بسیاری وارد خواهد کرد. اتفاقی که در بازار ارزخ می‌دهد این است که به سرعت می‌خواهند قیمت ارز را مهیا کنند. مهار بازار از یک امر صددرصد غربی است. این نماینده مجلس نهم خاطرنشان کرد: نرخ ارز در سه ماه نخست ۱۰ درصد رشد کرد و پول ملی در این سه ماه نیز ۱۰ درصد ارزش خود را از دست داده است. اگر در پایان ماه واکنش بازار به تصمیمات آمریکا همان واکنشی باشد که پیش‌تر نشان داده است، ما شاهد ایجاد یک تورم شدید در کشور خواهیم بود و کار بر مردم سخت خواهد شد. وی افزود: دلیل برای ارتباط بین افزایش قیمت ارزوتورم مشخص است. اول اینکه افزایش قیمت ارز، قیمت تمام‌شده کالا افزایش پیدا می‌کند، دوم اینکه هزینه تولید، افزایش پیدا می‌کند و در نتیجه شاهد کاهش تولید کالا و افزایش قیمت کالا خواهیم بود.

توکلی بیان کرد: زمانی که بازار چنین منتطب است و نوسانات شدید در آن وجود دارد، اعتماد مردم از بازار سلب می‌شود. وقتی چنین شود به طور مثال فروشنده به دنبال فروش درفدبالت، چراکه قیمت افزایش پیدا می‌کند و خریدار به دنبال خرید در امروز است و چنین انتظارات تورمی ایجاد می‌شود.

وی ادامه داد: در چنین شرایطی یک عده میل به احتکار پیدا می‌کنند. احتکار به خودی خود عرضه را کم کرده و قیمت کالا را افزایش می‌دهد. یک عده نیز به سبب مشکلات سیاسی و صنفی ناخواسته عرضه خدمات رسانی مانند کامیون‌داران خارج می‌شوند. وی ادامه داد: من حس این مسئله به دلیل بی‌ثباتی سیاسی رخ داده است و دشمن نیز در این بی‌ثباتی می‌دمد. همه از هم می‌پرسند که چه خواهد شد. این پرسش نشان می‌دهد که به امید و ثبات جامعه لطمه وارد شده است. ^[بح]

دادنامه

۴۰۹۲۳/۴۶۸۶۷- پرونده کلاسه ۰۲۰۹-۵۱۰۰۹۹۸۶۸۰-شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان تصمیم‌نهایی شماره ۰۷۲۲-۵۱۰۰۹۹۷۶۸۰-آقای بانک انصاربا مدیریت‌ونمایندهگی آقای هادی میرزایی باوکلالت آقای حسین فتحی فرزنداحمدبه نشانی استان اصفهان - شهرستان شهرضا- شهرضا- خیابان شهید بهشتی کوچه شهیدامینی ساختمان دکتر نعیم طبقه سوم دفترآقای جهانگیری خواندگان:۱. آقای مهدی رستمی فرزند وفادار به نشانی امکان ۲. آقای ایمان محمد طاهری فرزند خسرو به نشانی مجهول امکان / خواسته مطالبه وجه چک

گردشکار با عنایت به محتویات پرونده واخذ نظریه مشورتی اعضای محترم شورا ضمن اعلام ختم رسیدگی بااستعانت ازخداوند متعال به شرح آتی مبادرت به صدور رأی مینماید «رای قاضی شورا» در خصوص دعوی بانک انصار بامدیریت‌ونمایندهگی آقای هادی میرزایی باوکلالت آقای حسین فتحی به طرفیت ۱. آقای مهدی رستمی ۲. ایمان محمدطاهری به خواسته مطالبه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال وجه چک به شماره ۳۳۸۲۹۷عهده بانک مسکن بانضمام مطلق خسارات قانونی با توجه به محتویات پرونده وبقای اصول مستندات در بدو خواهان و صدور گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خواندگان و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و این که خواندگان علی‌رغم ابلاغ اقرارانی در جلسه حضور ندارند و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز ارایه ننموده‌اندادعوی خواهان علیه خوانده ثابت به نظری می‌رسد که مستندابه مواد ۳۱۲ و ۳۱۰ قانون تجارت و ۵۲۲، ۱۹۸، ۵۱۹، ۵۱۵

قانون آیین دادرسی مدنی و ماده واحده قانون استفساریه به تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک حکم بر محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۰۰/۸۴۴۰۰۰ ریال بابت هزینه‌های دادرسی و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه قانونی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سر رسیدگی چک مورخ ۱۳۰۷/۷/۱۹ لغایت اجرای حکم که محاسبه آن طبق شاخص بان مرکزی بر عهده اجرای احکام می‌باشد در حق خواهان صادر و اعلام می‌نماید رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین مورد و ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم حقوقی اصفهان می‌باشد. م الف/ ۲۶۹۲۹۲ شماره بایگانی: ۹۷۰۲۰۹

شعبه ۵۱ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

۴۰۹۲۴/۴۶۸۶۸- پرونده کلاسه ۰۱۶۸۳-۹۶۰۹۹۸۶۷۹۴۱۰۱۶۸۳ شعبه ۱۱ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهید اصفهان -جامع سرور عزیز یروجی فرزند مرادعلی باوکلالت آقای ایرج امینی ولامنای فرزند خسرو به نشانی اصفهان- اصفهان -اصفهان سه راه سیمین خ سروردری مجتمع زیتون ط واحد ۲۴ خوانده:آقای ابوالفضل ابراهیمی به نشانی مجهول امکان خواسته: مطالبه مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال وجه ۲ فقره چک به شماره ۱۳۲۹۲۳ مورخ ۱۳۶۱/۱۷/۹۶ و ۴۳۲۷۲ و مورخ ۱۳۶۱/۱۷/۹۶ به عهده بانک صادرات و سبیه به انضمام مطلق خسارات قانونی و تاخیر تادیه و حق الوکاله وکیل و بدو صدور قرار تامين خواسته با عنایت به محتویات پرونده واخذ نظریه مشورتی اعضای شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رأی مینماید رأی قاضی شورای حل اختلاف

در خصوص دعوی شورا سرور عزیز یروجی فرزند مرادعلی با وکلالت ایرج امینی ولامنای به طرفیت آقای ابوالفضل ابراهیمی به خواسته مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه ۲ فقره چک به شماره ۱۳۲۹۲۳ و ۹۶/۱۱/۱۷/۹۶ و ۴۳۲۷۲ مورخ ۱۳۶۱/۱۷/۹۶ به عهده بانک صادرات و سبیه به انضمام مطلق خسارات قانونی و بقای اصول مستندات در بد خواهان و گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی‌رغم ابلاغ و حکم نشر آگهی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچ گونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز و ارائه ننموده‌اندادعوی خواهان علیه خوانده ثابت به نظری می‌رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۵۱۹ و ۵۱۹ و ۵۱۹ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت اصل خواسته و به ۱۹۷۵/۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و

بازار «تسه» از حرکت ایستاد

کاهش جذابیت اوراق تسهیلات مسکن در پی گرانی خانه



شاخص بازار سرمایه امسال افزایش شایان توجهی داشته و در این مسیر قیمت برخی از سهام نیز چند برابر شده است، با این حال «تسه» ها با نیم نگاهی که به بازار مسکن دارند، روند نزولی در پیش گرفتند. قیمت اوراق تسهیلات مسکن که در بازار سرمایه معامله شده و راهی برای خانه دار شدن اجاره نشین‌ها است، دنباله روی تحولات بازار مسکن است. این روزها که پاییز بازار مسکن فرارسیده، تسه‌ها نیز نوسان خاصی ندارند و در محدوده ۶۱ تا ۶۳ هزار تومان معامله می‌شوند. شاید بتوان یکی از عوامل ثبات قیمت اوراق تسهیلات مسکن را رشد قیمت مسکن دانست، چرا که با افزایش قیمت مسکن، وام مسکن تغییر بی نداشته و یا توجه به قیمت‌های بالا، از وام مسکن به راحتی نمی‌توان در

اقتصاد

صفحه‌ان زیبا

زمانی برای پایان بحران‌ها

پیگ هر بحران اقتصادی در کشور حداکثر ۹ ماه است

لسبیری از فعالان اقتصادی این روزها یک چشمشان به تقویر است تا روزهای باقی مانده به شروع دور جدید تحریم های آمریکا را بشمارند و چشم دیگرشان به اخبار تلویزیون و شبکه های اجتماعی است تا از تازه ترین تحولات سیاسی و اقتصادی با خبر شوند. روز تحلیل و پش بینی از آینده اقتصاد ایران هم داغ شده است و هر کس با توجه به برآوردی که از تاثیر تحریم ها دارد، چشم انداز خاص خود را ترسیم می کند. این برآوردها گاهی مرزهای واقعیت را هم جا به جا می کند و اعداد و ارقام عجیب از نرخ دلار، تورم، قیمت کالاهای اساسی و … بیان می شود. با این حال، برخی از کارشناسان اقتصادی نیز بر این باورند که این تحلیل ها اغراق شده است و نتیجه ای غیر از نشاندن یأس در دل شهروندان و فعالان اقتصادی ندارد.

بانک ها و حتی حذف بارانه های انرژی می تواند به کاهش نرخ ارز در کشور منجر شود.

سه شرط دوام تولید

این پژوهشگر اقتصادی دوام تولید در کشور را با توجه به افزایش فضای رقابتی در اقتصاد جهانی مستلزم سه شرط دانست. ادیب نخستین شرط را تولید با تکنولوژی نسل چهارم عنوان کرد و گفت : متأسفانه اکنون ۸۴ درصد صنایع کشور از موج دوم تکنولوژی استفاده می کنند که باید هرچه سریع تر به سمت ارتقای تکنولوژی حرکت کنند. وی دومین شرط را تولید بر اساس صرفه اقتصادی ی نسبت به این بازار وجود دارد. این مشاور اقتصادی زمان پیک هر بحران در کشور حداکثر ۹ ماه دانست و افزود: در آینده به طور حتم از این بحران عبور خواهیم کرد و توافق با آمریکا، کاهش نرخ سود بانکی یا ورشکستگی

زوج های ساکن در سایر شهرهای با جمعیت زیر ۲۰ هزار نفر می توانند برای گرفتن ۶۰ میلیون تومان وام مسکن، ۱۲۰ برگ بهادار خریداری کنند که باید هفت میلیون و ۵۶۰ هزار تومان بابت خرید اوراق بپردازند.

همچنین برای دریافت ۲۰ میلیون تومان دیگر بابت وام جماله باید دو میلیون و ۵۲۰ هزار تومان پرداخت کنند که در مجموع برای وام ۸۰ میلیون تومانی، ۱۰۰ میلیون و ۸۰ هزار تومان از سوی زوجین باید پرداخت شود.

اوراق تسهیلات مسکن توسط بانک مسکن و به تاگی از سوی بانک ملی منتشر می‌شود. این اوراق قابلیت معامله در فرابورس ایران را دارد و ارزش اسمی هر برگ پنج میلیون ریال است. مدت اعتبار اوراق تسه حداکثر تا دودوره شش ماهه قابل تمدید است. ^[بح]

سال چهاردهم ، شماره ۲۳۲۴ <p>شنبه</p> ۲۸ مهر ۱۳۹۷
--

زمانی برای پایان بحران‌ها

این پژوهشگر اقتصادی شرایط جدید اقتصاد کشور را به نحوی دانست که بنگاه های اقتصادی باید به منظور موفقیت از مزیت های زیر برخوردار باشند. اول اینکه بتوانند از ۸۰ درصد رقبای خود مواد اولیه و کالاهای واسطه ای را ارزان تر خریداری کنند و دوم بتوانند نسبت به ۸۰ درصد رقبای خود ارزان تر بفروشند و سوم اینکه گردش مالی و فروش آنها از ۸۰ درصد قبای خود بیشتر باشد.

ادیب تصریح کرد: متأسفانه بخش عمده ای از بنگاه های اقتصادی از این شرایط برخوردار نیستند و بقای آنها تاکنون به دلیل دریافت بارانه انرژی یا اخذ تسهیلات و عدم بازپرداخت آن بوده است که در سال های آینده امکان بقای آنها محتمل نخواهد بود.

ادیب دریان، اولویت اول اقتصاد کشور را اشتغال دانست و افزود: در گذشته با پایین نگه داشتن نرخ ارز، عملاً برای کشور چین اشتغال ایجاد کردیم. این در حالی است که با توجه به تفاوت نرخ تورم ایران و آمریکا، ارزش ذاتی دلار ۹۴۵ تومان است در صورت واقعی سازی نرخ ارز بیش از دو سوم مشکل اشتغال کشور حل می‌شود. اما دلار ۱۳ هزار تومانی سطح رقابت را در کشور بیش از حد افزایش می‌دهد و نرخ دلار بالاتر از این مقدار، برای کشور بحران به وجود می‌آورد. ^[بح]**گروه اقتصاد**

مطلق خسارات دادرسی و تاخیر تادیه به شرح دادخواست و ضامنت تقدیمی با عنایت به محتویات پرونده ،استماع اظهارات خواهان ملاحظه سند مالکیت شماره ۱۵۹۱۹/۱۳۰۷/۵۹۳۳ مورخ ۱۳/۱۰/۹۶ مبنی بر برآورد خسارات وارده به منزل خواهان از ناحیه خوانده و اینکه خوانده با وصف مجهول امکان و نشر آگهی در جلسه دادرسی حاضر نشده و دفاعی به عمل نیابوده است شورا مستندتا به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱۵۰۰۰/۰۰۰ریال بابت هزینه کارشناسی و پرداخت مبلغ ۶۸۰۰/۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه ی از تاریخ تقدیم دادخواست (۹۷/۱/۱۵) لغایت زمان وصول خواسته براساس نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رأی صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و سپس مدت ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم حقوقی اصفهان خواهد بود.ع.م الف/ ۲۶۹۲۲۰ شماره بایگانی: ۹۷۰۰۸۰

شورای حل اختلاف شعبه ۱۶ حوزه قضایی اصفهان

آگهی مزایده اموال غیر منقول

۴۰۳۱۷/۴۶۲۴۰- اجرای احکام حقوقی شعبه اول اصفهان در نظر دارد جلسه مزایده ای در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۲۱۷۵/ج ۱/له محسن بت شکن وعلیه آقای حسین محمودزاده مبنی بر مطالبه مبلغ ۷۹۶/۰۴۶۰/۱۱۴۰۸ ریال بابت محکوم به و هزینه های اجرایی و حق الاجرای دولتی در تاریخ ۱۳/۸/۹۷ ساعت ۸/۵ صبح در محل اجرای احکام دادگستری اصفهان طبقه زیرزمین اتاق ۱۸ جهت فروش ۱۳ حبه مشاع ۷۲/۲ حبه شش دانگ ملکی با پلاک ثبتی شماره ۲۶۳۴۰ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۱ ثبتتسهیلان با مشخصات مندرج در نظریه هیئت سه کارشناس رسمی دادگستری که درصدها به صورت نقد یا ملکی آقای مصطفی بابایی واکتوب در تصرف مالکانه نامبرده می باشد توسط کارشناسان رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده و نظریه آنها منصوص از تعرض طرفین واقع گردیده برگزار نماید.
طالبن خرید می توانند طرف ۵ روز قبل از جلسه مزایده به نشانی: بانک ملی دروجه اجرایی احکام حقوقی در جلسه مزایده شرکت نمایند.
پیشنهاد دهنده باقیی ثمن معامله طرف حد اکثر یکماه پرداخت والا در صورت عدم پرداخت توسط خواهان شد.
اوصاف ملک مورد مزایده محل مورد نظر واقع در خیابان سپهسالار بعد از داروخانه دکتر ناصری کوچه شهید ابراهیم بزدی پلاک ۱۲۴ بازید بعد از آرده که گزارش آن بشرح ذیل تقدیم گردید:
۱. محله کلنگریه به مدت یکماه پرداخت و با هزینه های دادرسی برعهده محکوم علیه می باشد.
۲. باقیی ثمن کلنگریه به مدت یکماه پرداخت و با هزینه های دادرسی برعهده محکوم علیه می باشد.
۳. باقیی ثمن کلنگریه به مدت یکماه پرداخت و با هزینه های دادرسی برعهده محکوم علیه می باشد.
۴. متر مربع ۵ مساحت حدودا ۴۰۲ مترمربع در ضلع جنوب پلاک با سیستم خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خرابی فلزی و پوشش پلیت کرکزه ای ، کف موزائیک، پنجره های خارجی فلزی و همچنین تعداد ۵ عدد مغازه با درب فلزی کرکزه ای ، کف موزائیک سقف تیر آهن و یک دستگاه راه پله که بوسیله آن به طبقه فوقانی مغازه های می توان وارد گردید پلاک مرقوم از پلاک ۳۰۵ که به صورت یک باب مغازه بوده است حق العبور دارد و جزء پلاک ۷۲۶ خراب

مدیران خمینی شهر جوان می شوند

فرماندار شهرستان خمینی شهرگفت: در مدیران فعلی شهرستان خمینی شهر آمار جوان‌گرایی بالاست و بازاهم در این مورد کار خواهیم کرد.

محمود مسلم زاده در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اینکه از کنار هم بودن نسل جوان و نسل گذشته می‌توانیم در پیشبرد اهداف و شتاب در توسعه استفاده کنیم دربارہ رویکرد انتصاب مدیران شهرستان، اظهار کرد: طبق رویکرد دولت تدبیر و امید مبنی بر جوان‌گرایی در انتصاب مدیران، دیدگاه استاندار اصفهان نیز در همین راستا انتصاب فرمانداران جوان بوده است.

وی به ظرفیت‌های مدیران جوان اشاره کرد و افزود: نیروهای جوان مزیت‌ها و پتانسیل‌هایی چون جسارت، خلاقیت، تازه نفس بودن، داشتن ایده‌های جدید و خوش‌فکری را دارند که باید به آنها در سپردن امور اجرایی کشور اعتماد کرد. فرماندار خمینی‌شهر به اهمیت استفاده از تجربیات مدیران با تجربه نیز اشاره کرد و گفت: البته کسانی که کار کرده و تجربیاتی را کسب کرده‌اند تجربیاتشان در پیش برد امور می‌تواند مثرتر باشد. اگر دولت و به خصوص در استان اصفهان و در بعد کوچک‌تر در شهرستان بتوانیم یک آمیختگی و کنار هم بودن نسل جوان و نسل گذشته را داشته باشیم می‌توانیم از این هم پوشانی در پیشبرد اهداف و شتاب در توسعه استفاده کنیم.

مسلم زاده در مورد وضعیت سنی مدیریت ادارات شهرستان خمینی‌شهر، تصریح کرد: در سطح شهرستان برخی از دستگاه‌ها به طور قطع نیاز به مدیران جوان دارند.

برای مثال برای مدیریت اداره ورزش و جوانان که از نامش نیز مشخص است بهتر است از مدیران جوان بهره‌گرفته شود. در مورد ادارات دیگر نیز چون اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و حتی اداره میراث فرهنگی و گردشگری نیز همین‌گونه است. وی افزود: با این دیدگاه و رویکرد می‌توانیم علاوه بر ایجاد نشاط و پویایی‌گام‌بلندی در روند توسعه برداریم. به طور قطع در شهرستان خمینی شهر نیز رویکرد همین است و البته در مدیران فعلی شهرستان خمینی شهر نیز آمار جوان‌گرایی بالاست و بازم هم در این مورد کار خواهیم کرد.

فرماندار خمینی شهر با اشاره به قانون منع فرمانداران از گرفتن مشاور گفت: بنا بر آمار، جمعیت جوان شهرستان خمینی شهر بالاست. هر چند در قانون فرمانداران از گرفتن مشاور منع شده‌اند، اما علی‌این مدت سعی کرده‌ایم که با جوانان جلسات بیشتری داشته و از نظرات آنها استفاده کنیم.

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان یکی از سیاست‌های اصلی این سازمان را توسعه گردشگری بسا محوریت حمایت از سرمایه گذاری دانست. به گفته سعادت بهرامی صنعت گردشگری به علت خاصیت بازدهی زود هنگام آن ، بستمناسبی برای سرمایه گذاری بوده و با توجه به ظرفیت های بکرشهرستان لنجان در این حوزه، سرمایه‌گذاران رغبت زیادی به مشارکت در این طرح ها دارند. وی در نشست با فرماندار و شهرداران شهرهای شهرستان لنجان تصریح کرد: شهرداری ها با جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی می‌توانند توسعه شهرها را به جلو هدایت کنند، از این رو با توجه به اهمیت سرمایه گذاری در شهرها امروز آاده سازمان همیاری

شهرستان

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

لِدشت های فریدن و شرق اصفهان به دلیل خشکسالی و استفاده بیش از حد از منابع آبی، سالانه به ترتیب ۴۴ و ۵۵ میلی متر نشست می‌کند»
مدیر کل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری اصفهان با اعلام این مطلب گفت: وجود چاه های غیرمجاز و برداشت بیش از حد از چاه های دارای مجوز به چالش آبی فرو نشست زمین در این منطقه دامن زده است. علی اصغر نادری که در همایش شورای اسلامی شهرستان های اصفهان، لنجان، فلاورجان، خمینی‌شهر و مبارکه سخن می‌گفت، کاهش آب ذخیر پشت سد زاینده رود را در پی خشکسالی از دیگر چالش‌های فرا روی استان اصفهان بیان کرد و افزود: یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون متر مکعب آب پشت این سد طی ۴۰ سال گذشته به ۵۴ میلیون متر مکعب کاهش یافته و این واقعیتی غیر قابل انکار است.

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

مدیر کل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری اصفهان، عدم صرفه جویی در مصرف آب بخش های کشاورزی، صنعت و آشامیدنی را از عوامل تشدید کننده چالش های کم آبی استان اصفهان بیان کرد و گفت: مهم رین رهاگر برای رفن آون این مشکلات، اجماع، همفکری و همراهی تمامی ذی نفعان در قالب

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

چاه های عمیق در منطقه فلاورجان

هدایت سرمایه گذاران به پروژه های شهری لنجان

بخش خصوصی رغبت زیادی به مشارکت در طرح های شهرستان دارد



شهردار شهرستان لنجان

شهرداری های استان اصفهان بر تشویق سرمایه گذاران برای حضور در پروژه های تأثیرگذار در شهرهای شهرستان لنجان از جمله شهرهای زرین شهر، باغبانان، چرمپین و… است. وی با بیان اینکه شکوفایی صنعت گردشگری در شهرستان لنجان می‌تواند در ایجاد اشتغال موثر

واقع شود، تصریح کرد: این نکته مهم و کلیدی را نیز نباید فراموش کرد که اشتغال‌های ایجاد شده درحوزه

گردشگری به گونه ای است که قابلیت استفاده

از تکنولوژی رایج‌های نیروی کار در ارائه خدمات ندارد،

بنابراین با توجه به نرخ بیکاری شهرستان لنجان توسعه

اصفهان زیبا

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

سختگیری های بی مورد موجب فرار سرمایه‌گذاران می‌شود، خاطرنشان کرد: در گذشته افرادی که قصد سرمایه‌گذاری در شهرستان لنجان را داشتند به دلایلی چون بروکراسی اداری از این کار منصرف شدند، از این رو باید شرایط و زمینه برای سرمایه‌گذاری فراهم شود تا شهرداری‌ها با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی سرمایه‌گذاران می‌شود و به‌طور قطع فرار سرمایه‌ها موجب افزایش نرخ

بیکاری خواهد شد. انتظار می‌رود همان‌گونه‌که

فرماندار شهرستان لنجان مطرح کردند دستگاه‌ها

و نهاد‌های مختلف با کاهش زمان پاسخگویی

استعلامات مسیر را برای حضور سرمایه‌گذاران در این

شهرستان هموار سازند.، بهرامی با بیان اینکه

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

تخریب برای تجهیز

معاون فنی حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: یک واحد کوره آجرپزی سنتی در منطقه حبیب آباد اصفهان برای تجهیز واحد خود به فناوری های نوین در تولید آجر با نظارت محیط زیست تخریب شد و حرکت خود را به این سمت آغاز کرد. مهدی ریاحی افزود: واحدهای تولید آجر به روش سنتی میزان مصرف انرژی بسیار بالایی دارند ولی سیستم‌های نوین با برگشت هوا به ورودی‌ها باعث صرفه جویی انرژی به میزان ۳۵ تا ۴۰ درصد می‌شوند. ریاحی گفت: در سیستم‌های قدیمی از خاک رس کشاورزی استفاده می‌شد که افت حرارتی خاک هنگام تولید آجر بسیار بالا بود که به صورت ذرات معلق در محیط اطرف و حتی شهر اصفهان قابل مشاهده می‌شود. وی افزود: اما در سیستم‌های نوین از شیل بافت حرارتی بالا و میزان آلودگی محیط‌زیست به میزان بسیار کمتر استفاده می‌شود. هم‌اکنون یک هزار و ۷۰۰ کوره فعال آجرپزی در کشور وجود دارد که ۶۵۰ واحد این کوره‌ها در سطح استان اصفهان است. از این تعداد، ۲۶ واحد در شرق شهر اصفهان و منطقه برخوار و واحدهای مرتبط با معادن شن و ماسه متمرکز شده‌اند.

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

استان اصفهان در نقشه ایران

حقوق ثبت انحصاری عکس



در مباحث ثبت انحصاری آثار هنری و قوانین داخلی و خارجی مربوط به آن اعم از قوانین حمایت از مولفان و مصنفان و کپی رایت ، به طور کلی به حقوق ثبت انحصاری تصویر پرداختیم . در این یادداشت به «عکس» به صورت تخصصی ترمی پردازیم. موضوع این است که اگر ما یک تصویر را ثبت کنیم و کسی قبل یا بعد از ما مشابه آن را ثبت کرده باشد چه کسی و تحت چه شرایطی مالک اصلی آن اثر محسوب خواهد شد؟

✪ عکاسی مستند

هرچند این گونه ، عموماً در زائرهای فوتوژورنالیسم و عکاسی خیابانی مصداق دارد، اما در این میحث که با نگاه حقوقی به موضوع پرداخته‌ام، می توانیم تعریف دیگری از عکاسی مستند داشته باشیم. در این تعریف، هر عکسی که بدون کارگردانی در سوزه یا ویرایش منجر به تغییر در اصالت تصویر ثبت شده باشد، مستند است.

برای مثال حتی عکسی که در زائر طبیعت ثبت شده باشد، هرچند نام «عکاسی مستند» را به دوش نمی کشد، در تعریف ما مستند محسوب می شود. با گذشتن از این فرض، اگر با نرم افزار یک درخت را جابه‌جا یا اندازه ماه را بزرگ تر یا یک کوه را ایجاد یا حذف کرده باشیم، دیگر مستند نیست.

در این مورد وارد حیطه دیگری از هنرهای تصویری به نام «فوتوآرت» شده ایم که مباحث حقوقی متفاوتی دارد.

پس در ثبت عکس هایی که اصالت آنها حفظ شده و مستند محسوب می شوند، فقط با ثبت واقعیت بدون دخل و تصرف نرم افزاری یا کارگردانی ماهیتی طرف هستیم.

✪ عکاسی غیرمستند

در عکس های غیرمستند، اعم از هنر عو اثر تصویری که بر پایه شکل گرفته باشد، با اثری طرف هستیم که ماهیت آن یک عکس اصلی است، اما تغییراتی نسبت به عکس اصلی در آن ایجاد شده است. به عنوان مثال، سوزه ای انسانی روی صندلی نشسته و تصویر او ثبت شده است، اما سپس از ویرایش و ادیت های مختلف، یا مونتاژ سوزه در محیط دیگر، آن را در حالی که لبه پرنگاه نشسته است مشاهده می کنیم. به این گونه که نتیجه نهایی اش صرفاً ثبت عین واقعیت نیست، عکس های غیرمستند می گوئیم.

✪ تفاوت حقوق ثبت انحصاری تصویر در عکس های مستند و غیرمستند

✪ **حقوق ثبت انحصاری تصاویر مستند:** اگر تصاویر مستند شامل ثبت بنا ها، طبیعت، اشیای قابل رویت عمومی، مناطق شهری و روستایی و نظایر اینها باشد، از آنجا که هر کس بر اساس قانون یا حتی با اخذ مجوز های لازم می تواند از آنها عکاسی کند، در نتیجه حق ثبت انحصاری برای کسی قابل تصور نیست. برای مثال کسی نمی تواند بگوید حق ثبت انحصاری عکاسی از سی و سه پل یا کوه و جنگل متعلق به اوست!

اما در برخی از گونه های عکاسی مستند، اگر خلاقیت و ویژگی برجسته خاصی در عکس باشد که بر اساس تأیید صاحب نظران و کارشناسان هنری، نتیجه ابتکار عکاس باشد، چنانچه شخصی آن را به شکلی تکرار و تقلید کند که مصداق ربایش فکری در آن موجود باشد، عکاس اول می تواند درباره نقض حق انحصاری ثبت تصویر خودش، نسبت به فرد دوم ادعای حق کند.

در این مورد ویژگی های بسیاری اعم از نحوه اکران عکس اول، میزان شدت و ضعف خلاقیت به کار رفته در آن و نظایر اینها شرط است.

ناگفته نماند که این مسئله بیشتر در مباحث تجاری و گالری ها و بیشتر در باب انتشار و فروش آثار مطرح است، زیرا در جوامع هنری آکادمیک و غیرتجاری، بدون تکرار و حتی کپی برداری از این خلاقیت ها، آموزش و پیشرفتی در هنر اتفاق نمی افتد و صرفاً تکرار و تقلید از هر خلاقیتی که پیش از ما برزور کرده است، مجرمانه نیست و حتی در بیشتر اوقات لازم و مفید است.

✪ **حقوق ثبت انحصاری تصاویر غیرمستند:**

در این مورد با جهان بی نهایی از ابداعات و تخیلات و خلاقیت ها مواجه هستیم. تعیین مصداق های کپی برداری بسیار دشوار است و ممکن است حتی نظریات کارشناسان مورد وثوق دادگاه هم در این مورد با هم متفاوت باشند.

اگر کارگرافیکی و ذهنی روی یک عکس انجام شده باشد، تعیین میزان دخالت عکاس در آن عکس کار دشواری است. حتی ممکن است اثر مورد مناقشه، توسط یک عکاس و یک ویرایشگر به صورت مشترک تولید شده باشد. در نتیجه اگر اثر هنری مشابه آن خلق شود، باید دو بخش تصویر خام اولیه و کارگرافیکی ثانویه را که روی تصویر انجام شده است، از یکدیگر تفکیک کرد.

در محشی که ما پیش گرفته ایم، وارد جنبه گرافیکی اثر نمی شویم و به همین بسنده می کنیم که اگر تصویر خام اولیه کپی برداری شده باشد، در صورت اثبات و تعیین خسارت های مادی و غیر مادی، فردی که بردار موظف به جبران است.✪



عادل امیری

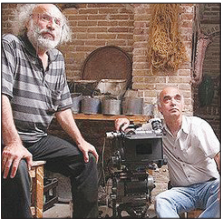
بالاخره «کاناپه» جنجالی کیانوش عیاری

برای همیشه در انباری ممیزی انداخته شد. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با صراحت اعلام کرد این فیلم به هیچ وجه نمایش داده نخواهد شد. کاناپه در اوقات تلخی

بی آنکه بخواهد، در تاریخ سانسوره به آشفال های دوست داشتنی « سینمای ایران پیوست و ابراهیم داروغه زاده، خط قرمزی بر صدها میلیون سرمایه و اندیشه های نامتعارف برخی فکرمی‌کرد و با سانسور شد. سرنوشتی که به کارگردانان متفکر اجازه نمی دهد تا مانند کارگردان های مورد وثوق، در فیلم هایشان آنچه نیاز است، حتی اگر مانند «رد خون»، صد ماشین جنگی

باشد، بدون حاشیه استفاده کنند. این رفتار، اظهار نظر صادقانه عرت الله ضرغامی درباره «عباس کیارستمی» را به خاطر می آورد که با ستودن او، به نقل از کیارستمی گفته بود که چون نمی‌تواند در فیلم هایش از بازیگر زن استفاده کند، به اجبار مردانگی فیلم هایش زیاد شده است.

کیارستمی به وجود انسانی در همه ابعاد آن، فارغ از اندیشه های نامتعارف برخی فکرمی‌کرد و با سانسور «هستی» موافق نبود. این مسئله اما زمانی تامل برانگیز می شود که کارگردان مخاطب خود را دارد و برای جذب آن دست به خرق عادت نمی‌زند، بلکه بیش از هر چیز



آن است تا با خلاقیت، تعریف درستی از انسان در محیط زندگی اش ارائه دهد. سازمان سینمایی اما، همانگونه که برای «عرق سرد» در برابر همراهی نکردن حوزه هنری برای اکران مایه نگذاشت، برای کاناپه نیز نگذاشت، اما معاونت ارزشیابی و نظارت این سازمان می‌تواند در بازی های سیاسی

تلویزیونی طرف عادل فردوسی پور را که هیچ ارتباطی با این سازمان و مأموریت آن ندارد بگیرد و اعلام کند که او سرمایه اجتماعی است. این در حالی است که کیانوش عیاری، علاوه بر آنکه سرمایه اجتماعی است، سرمایه و اعتبار هنری فراوانی هم برای فرهنگ و سینمای ایران

صحنه‌ان زیبا

روای استرالیا!

پیمان کریمی : **دغدغه نمایش «استرالیا»، من وجودی است**



«سامیه» دختر افغانی که بر خلاف رسم افغان بال دارد و می‌خواهد به صلح و آزادی برسد، «عدنانی» که می‌خواهد سکوتش را تبدیل به فریاد کند و «گادینی» که خسته در هیاهوی گاروت می‌خواهد از میانه زندان بی هویتی فرار کند.
یک دریا میان مخاطبان و نسلی وجود دارد که می‌خواهد از تمام بندها بگسلد و به مدینه فاضله‌ای برسد که تنها با «مهاجرت» می‌تواند آن را به واقعیت تبدیل کند، دغدغه بسیاری که حالا در تمثال عدنان و سامیه و گادین، گرفتار ملوانی اندونزیایی شده اند که مهاجران را به صورت غیرقانونی به استرالیا می‌برد. زخم عمیق روی گردن گادین گواه این است که مأموران استرالیایی او را دستگیر و زخمی کرده و به اسکله بازگردانده‌اند، اما همچنان روایای رفتن را در سمری پروراند.

روایت نمایش پر است از مونولوگ هایی که شخصیت محوروند و هر کدام نشان می‌دهد کاراکترها چرتن به مهاجرت داده اند. وقتی سامیه با همان لهجه شیرین افغانی می‌گوید: «من نیازا کشتم تا بتوانم پرواز کنم و قتش بود که میان چشم و لپله‌له زنان با پایهام راه بروم» داستان سامیه شکل می‌گیرد. داستانی که همزمان با روایت عدنان

و مصائب کاری اش در گرمای جنوب است و به لال شدنش هم می‌پردازد و از سوئی به گادین

گردن بریده یا اختاپوس وحشی می‌رسد که او هم بار دیگر می‌خواهد به استرالیا برود و هر سه در یک من واحد جمع می‌شوند تا به یک هدف برسند: «مهاجرت».

پیمان کریمی در این نمایش به خوبی توانسته به دور از کلیشه ها و با استفاده از آکسسوارها به صحنه نمایش جنبه‌ای واقعی بدهد، به طوری که با هر حرکت آب و صدا و نور، گویی مخاطب خود را در وسط دریایی حس می‌کند که قرار است او را ببلعد. رئالیسم جادویی در کار او دیده می‌شود و انسان هایی چون گادین، عدنان و سامیه عشق‌واره‌هایی هستند که در مسیر داستان به نمادهایی هایی چون سفره ماهی، پرنده ماهی، اختاپوس و … تبدیل می‌شوند و گویا به آنچه می‌خواهند می‌رسند. به گفته کارگردان این نمایش، دغدغه داستان استرالیا، همان من وجودی انسان ها و بی ارتباط با خط مرزی و سیاسی کشورهای است که از کالبد انسان هاحرف می‌زند و در هنگام آموزش وارد دغدغه های آنها می‌شود، به گونه‌ای که می‌توان گفت هر کدام از مخاطبان می‌توانند با

کاناپه همنشین خانه پدري کيانوش

«کاناپه» کيانوش عياری برای همیشه توقيف شد

آن است تا با خلاقیت، تعریف درستی از انسان در محیط زندگی اش ارائه دهد. سازمان سینمایی اما، همانگونه که برای «عرق سرد» در برابر همراهی نکردن حوزه هنری برای اکران مایه نگذاشت، برای کاناپه نیز نگذاشت، اما معاونت ارزشیابی و نظارت این سازمان می‌تواند در بازی های سیاسی تلویزیونی طرف عادل فردوسی پور را که هیچ ارتباطی با این سازمان و مأموریت آن ندارد بگیرد و اعلام کند که او سرمایه اجتماعی است. این در حالی است که کیانوش عیاری، علاوه بر آنکه سرمایه اجتماعی است، سرمایه و اعتبار هنری فراوانی هم برای فرهنگ و سینمای ایران

داشته و توسط هیچ رسانه‌ای برجسته نشده که حالا تاوان آن را پس بدهد. اما گویا «داستان معمولی روایت زندگی دو خانواده» که در حال رایزنی برای وصلت هستند، اما یک کاناپه باعث ایجاد مشکلاتی در زندگی آنها می‌شود» نقیل تر از درک بزنامه «نود» است و بیچیده تراز سریال های ریزو درشت تاریخی و تله تئاترهای بسیاری که در آن از کلاه گیس استفاده شده و خطوط قرمز اخلاقی به واسطه ضعف متن، «مغزهای کوچک زنگ زده» را زیر پای «هزارپا» انداخته است. این طرز تلقی از حضور یک شیء معمولی که تنها آکسسوار است و اصل جنس هم نیست، بیش از آنکه برهم زنده نظم موجود باشد، در مقام استعاره‌ای شفاف از وضع موجود، در جامعه ای است که به کهن الگوهای خود بعضاً وفادار است.✪

فرهنگ و هنر

همین متن سال گذشته برگزیده نمایشنامه نویسی جشنواره فجر شده بود. همه این موارد باعث شد که برای خواندن این نمایشنامه بگیریم باشم و زمانی که آن را خواندم شگفت زده شدم. این نمایش نامه روایتی عاشقانه را هم به شکلی پنهانی در خود دارد و دو کاراکتر بدون اینکه بتوانند باهم حرف بزنند همدیگر را پیدا می‌کنند، البته کریمی این موضوع را قبول نکرد، چرا که به گفته او برای دو کاراکتر جوان نمایش که از همه جا بریند و به گاروت، یکی از بدترین نقاط جهان رفتند، اتفاقاتی می‌افتد و در نتیجه، نیازمند پشت و پناهی می‌شوند. این دو همدیگر را پیدا می‌کنند اما نمی‌توان آن را داستانی عاشقانه دانست. کریمی ادامه می‌دهد: در متن اصلی این نمایش، بیشتر روایت این سه نفر را مشاهده می‌کنیم اما در اجرا، بین این افراد کشش به وجود آوردیم. به این معنا که در متن اصلی، آن چنان دیالوگ و کشش میان شخصیت ها وجود ندارد، اما در شیوه کارگردانی برای اینکه تماشاگر را بیشتر با قصه درگیر کنم، کشش ها را افزایش دادم. نتیجه این شد که در همان لحظاتی که کاراکتر برای مخاطب داستان را روایت می‌کند، تماشاگر این احساس را دارد که کاراکترها به گفت وگو مشغول‌اند. پیمان کریمی درباره فضای نمایش می‌گوید: شخصا سعی می‌کنم که مخاطب حتی یک لحظه هم فرصت چشم برداشتن از صحنه را نداشته باشد و بعد از دیدن این نمایش حتی برای چند دقیقه حس خوبی داشته باشد. در واقع دوست دارم او پس از بیرون رفتن از سالن باز هم به نمایشی که دیده فکر کند.

«استرالیا» نمایشی است که باید دیده شود، مسئله مهاجرت غیرقانونی برای رسیدن به مکانی بهتر برای آزادی و صلح که دغدغه بسیاری از مردم کشورهای مختلف شده است و ممکن است بخش هایی از آن در زندگی بسیاری از آدم‌ها باشد. اگر بارها و بارها این تئاتر دیده شود باز هم جذاب و دیدنی خواهد بود. نمایش «استرالیا» به نویسندگی پیام لاریان و کارگردانی پیمان کریمی برگزیده سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر است که از ۱۰ مهرماه اجرایی خواهد شد و تماشاخانه تازه تاسیس «ماه» آغاز کرده و تا چهارم آبان در هنرستان سوره بر صحنه است. / **گروه فرهنگ و هنر** ✪

«استرالیا» نمایشی است که باید دیده شود، مسئله مهاجرت غیرقانونی برای رسیدن به مکانی بهتر برای آزادی و صلح که دغدغه بسیاری از مردم کشورهای مختلف شده است و ممکن است بخش هایی از آن در زندگی بسیاری از آدم‌ها باشد. اگر بارها و بارها این تئاتر دیده شود باز هم جذاب و دیدنی خواهد بود. نمایش «استرالیا» به نویسندگی پیام لاریان و کارگردانی پیمان کریمی برگزیده سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر است که از ۱۰ مهرماه اجرایی خواهد شد و تماشاخانه تازه تاسیس «ماه» آغاز کرده و تا چهارم آبان در هنرستان سوره بر صحنه است. / **گروه فرهنگ و هنر** ✪

«استرالیا» نمایشی است که باید دیده شود، مسئله مهاجرت غیرقانونی برای رسیدن به مکانی بهتر برای آزادی و صلح که دغدغه بسیاری از مردم کشورهای مختلف شده است و ممکن است بخش هایی از آن در زندگی بسیاری از آدم‌ها باشد. اگر بارها و بارها این تئاتر دیده شود باز هم جذاب و دیدنی خواهد بود. نمایش «استرالیا» به نویسندگی پیام لاریان و کارگردانی پیمان کریمی برگزیده سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر است که از ۱۰ مهرماه اجرایی خواهد شد و تماشاخانه تازه تاسیس «ماه» آغاز کرده و تا چهارم آبان در هنرستان سوره بر صحنه است. / **گروه فرهنگ و هنر** ✪

«استرالیا» نمایشی است که باید دیده شود، مسئله مهاجرت غیرقانونی برای رسیدن به مکانی بهتر برای آزادی و صلح که دغدغه بسیاری از مردم کشورهای مختلف شده است و ممکن است بخش هایی از آن در زندگی بسیاری از آدم‌ها باشد. اگر بارها و بارها این تئاتر دیده شود باز هم جذاب و دیدنی خواهد بود. نمایش «استرالیا» به نویسندگی پیام لاریان و کارگردانی پیمان کریمی برگزیده سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر است که از ۱۰ مهرماه اجرایی خواهد شد و تماشاخانه تازه تاسیس «ماه» آغاز کرده و تا چهارم آبان در هنرستان سوره بر صحنه است. / **گروه فرهنگ و هنر** ✪



تکه پاره های تن عراق

رمان «تکه پاره‌های من» سرگذشت سه نسل از عراقی‌ها را روایت می‌کند

رمان «تکه پاره‌های من» نوشته انعام کچه‌بی ترجمه کریم پوززید از سوی انتشارات مروارید منتشر شد. به گزارش ایبنا، این رمان درباره بی‌زنی است که در حالی که باغوربه دلیل جنایتی که دستانش مرتکب شده بودند، قهقهه می‌زد. نعام کچه‌بی، نویسنده این رمان، رمان نویس و روزنامه‌نگاری عراقی است که در مجلات عربی پاریس می‌نویسد. از این نویسنده عراقی تا به حال رمان‌هایی مانند «لورنا»، «سال هایی که با جواد سلیم بود»، «رنج‌های عراقی به قلم زنان» منتشر شده است. «نوه آمریکایی» نام رمانی است که توانست به فهرست کوتاه جایزه ادبی بوکر عربی برسد و به زبان‌های فرانسوی، انگلیسی و ایتالیایی ترجمه شود.✪

رمان «تکه پاره‌های من» نوشته انعام کچه‌بی ترجمه کریم پوززید از سوی انتشارات مروارید منتشر شد. به گزارش ایبنا، این رمان درباره بی‌زنی است که در حالی که باغوربه دلیل جنایتی که دستانش مرتکب شده بودند، قهقهه می‌زد. نعام کچه‌بی، نویسنده این رمان، رمان نویس و روزنامه‌نگاری عراقی است که در مجلات عربی پاریس می‌نویسد. از این نویسنده عراقی تا به حال رمان‌هایی مانند «لورنا»، «سال هایی که با جواد سلیم بود»، «رنج‌های عراقی به قلم زنان» منتشر شده است. «نوه آمریکایی» نام رمانی است که توانست به فهرست کوتاه جایزه ادبی بوکر عربی برسد و به زبان‌های فرانسوی، انگلیسی و ایتالیایی ترجمه شود.✪



نبض سی‌ساله در شب شیشه‌ای

اولین آلبوم روزبه بمانی به بازار آمد

آلبوم «کجا باید برم» یا صدای «روزبه بمانی» در بازار توزیع شد. این مجموعه شامل ۱۳ قطعه به نام‌های کجا باید برم، تمرین نهایی، عاشقی، من حافظم، شلیک، به من نگو عاشق، خونه قدیمی، چلوس، جنون، سلام، نبض سی‌ساله، خودم خواستم و خسته شدم است. موسیقی تمامی قطعات این مجموعه ساخته «علیرضا افکاری» است. در میان تنظیم‌کنندگان این مجموعه سعید زمانی با هشت قطعه حضور پررنگی دارد و تنظیم سایر قطعات اثری از هومن نامداری، مهرداد احمدزاده، اشکان ایرون، شجاعت شهابی و معین راهبر است. میکس و مسترینگ قطعات هم توسط سعید زمانی، ایمان احمدزاده، معین راهبر و محمدفلاحی انجام من حافظم و چلوس را با موزیک ویدئو منتشر کرد.✪

پارکی برای فرهنگ و هنر اصفهان

سرپرست مرکز رشد تخصصی هنر از راه‌اندازی پارک فرهنگ و هنر در اصفهان خبر داد. به گزارش ایبنا، صالح غالی در رابطه با افتتاح رسمی مرکز در خرداد ۹۴، اظهار کرد: پایان سال ۹۳ توافق‌نامه‌ای سه‌جانبه بین معاونت علم و فناوری ریاست جمهوری، دانشگاه هنر اصفهان و شرکت علمی تحقیقاتی اصفهان منعقد شد و راه‌اندازی مرکز رشد هنر کلید خورد. وی افزود: در طول سال ۹۳ اقدامات اجرایی توسط دانشگاه هنر اصفهان و شرکت علمی تحقیقاتی اصفهان انجام شد و در انتهای سال ۹۳ و قبل از افتتاح رسمی مرکز، هسته‌ها و شرکت‌های دارای شرایط لازم پذیرفته شدند و مرکز رشد قبل از افتتاحیه فعال بود. سرپرست مرکز رشد تخصصی هنر در رابطه با اینکه چه شرکت‌هایی در مرکز فعالیت می‌کنند، اشاره کرد: «شرکت ۱۱ هسته در دوره رشد و رشد مقدماتی هستند و در تمامی حوزه‌های صنایع فرهنگی و صنایع خلاق همچون گردشگری، معماری، صنایع دستی، جلوه‌های ویژه و تولید محتوای رسانه‌ای و شهرسازی فعالیت می‌کنند. همچنین ۱۰۰ نفر به صورت تمام وقت و ۸۰ نفر به صورت پاره وقت در شرکت‌ها و هسته‌ها مشغول به کار هستند.

وی درباره دوره‌های مرکز خاطرنشان کرد: هسته‌ها دوره رشد مقدماتی را در شش ماه طی می‌کنند و به‌گونه‌ای در دوران جنبی و هنوز شخصیت حقوقی وثیت ندارند. در این مرحله تیم کاری و ایده‌های محوری تکمیل می‌شود و کسب و کاری جدی و قوی تدوین می‌کنند و در انتها ثبت شرکت انجام می‌شود و ماهیت حقوقی به دست می‌آورد. در دوره رشد که دوره‌ای سه‌ساله است، هسته‌هایی که تبدیل به شرکت شده‌اند توانسته‌اند به جایگاه تجاری و ارائه محصول برسند. سرپرست مرکز رشد تخصصی هنر افزود: مرکز رشد تخصصی هنر از ایده‌هایی حمایت می‌کند که یک مسئله تجاری را در بازار حل کرده و به واسطه این به ارائه محصول و کارآفرینی به صورت دامنه دار و پایدار و مدت دار برسند. فعالیت‌های این مرکز، همه جامعه هنری اصفهان را در برمی‌گیرد و محدودیتی نداریم. بیش از ۶۰ درصد پذیرش‌ها و نیروهای انسانی خارج از مجموعه هنری اصفهان هستند. غالی ادامه داد: تاسیس پارک فرهنگ و هنر اصفهان یک مرحله بالاتر از مرکز رشد است و ظرفیتی بزرگ ایجاد می‌کند. همچنین خادج فرهنگ‌گردش برای اصفهان محسوب می‌شود. این پارک می‌تواند بازار بزرگی برای ارائه و خرید محصولات فرهنگی باشد. وی خاطرنشان کرد: مشورت‌هایی را در فضای مطالعاتی با طرف‌های خارجی فرانسه و اسپانیا انجام دادیم که به تاسیس یک پروژه ملی خواهد انجامید. همچنین فروشگاه‌ای از محصولات فارغ‌التحصیلان دانشگاه هنر اصفهان و هسته‌های مستقر مرکز مستقر خواهد شد که متولی آن مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر اصفهان است.✪

✪ **نویسنده چهارده‌ساله**

در کانون روایت

کانون داستان نویسی بهانه روایت، در نشست این هفته خود میزبان نویسنده ۱۴ ساله‌ای است که برای نوشتن در سبک رئالیسم جادویی از قرآن و تذکره الاولیای شیخ عطار بهره می‌برد. به گزارش ایبنا، دبیر کانون داستان نویسی بهانه روایت اظهار کرد: نود و هفتمین نشست داستانی کانون بهانه روایت به خوانش و نقد داستان‌های «زنیل جوجه پنزاری» نوشته منیره آقا جان و «مریم» اثر متین میرجانی اختصاص دارد. هادی منوچهری با اشاره به ویژگی‌های این دو اثر ادامه داد: داستان خاتم‌آقاجانی یک داستان بومی است و به زندگی دخترانی که در معاملات، مجبور به ازدواج با مردان مسن می‌شده‌اند اشاره دارد. «مریم» نیز یک داستان سوررئالی آخرازمذنی است که نوشتن آن توسط یک پسر ۱۴ ساله، نویدی برای آینده روشن ادبیات داستانی به شمار می‌رود. وی افزود: میرجانی سه سال است که داستان نویسی را پیوسته دنبال می‌کند، خود را شاکر استاد باهنری می‌داند و به سبک رئالیسم جادویی علاقه مند است. او گفته است برای نوشتن در این سبک از قرآن و تذکره الاولیای شیخ عطار بهره می‌برد. منوچهری همچنین از برپایی کارگاه داستان نویسی توسط این کانون خبر داد و گفت: تاکنون یکی از جلسات کارگاه نویسندگی پیشرفته خلاق با حضور «علیرضا محمودی ایرانمهر» در خانه خورشید برگزار شده و سایر جلسات آن ۱۰ آبان‌ماه، یکم و ۲۲ آذر برگزار می‌شود. این کارگاه فضای تئوریک ندارد و ایده‌یابی و کلیدواژه‌های خلق یک داستان خوب، را آموزش می‌دهد.✪

✪ **حراج علم خنجر ایرانی**

درلندن

۲۵۶ اثر تاریخی هنری متعلق به جهان اسلام با قدمتی بیش از هزار سال تاریخ ۲۴ اکتبر (دوم آبان) در حراج‌خانه «ساتنی» لندن به فروش می‌رسد که شامل آثار ارزشمند و تاثیرگذار ممالک گوناگون اسلامی در دوران و مکان‌های متنوع است. به گزارش ایبنا، در حراج‌خانه ساتنی چندده اثر ایرانی نیز چوب حراج می‌خورند که بیشتر، متعلق به دوره قاجار و صفویه هستند و از آن جمله، به چندین نسخه قرآن و تابلوهای نقاشی، قلمدان، اینه‌دان، مینیاتور، ظروف سفالین، قبله‌نمای چوبی، کاشی‌های منقوش، ظروف مسی، دیگر اشیای تزئینی و جواهرات می‌توان اشاره کرد.

در این حراجی، یک علم متعلق به دوران صفویه، (سال ۱۶۰۹) به حراج گذاشته می‌شود و نزدیک خنجر ایرانی که به دوران صفویه تعلق دارد و امضای فردی به نام «محمد بن رضا» به همراه تاریخ بروی آن حک شده است. می‌توان گفت این علم نشان دهنده هنر فلکزاری و خطاطی دوران صفویه است. قرار شده این قطعه فولاد‌نگاری شده با قیمتی معادل ۲۸۰ تا ۳۰۰ تا ۹۲۰ تا ۱۵۴ هزار دلار به فروش برسد.✪

سامانه‌ای برای استخدام فرزندان بازنشستگان

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری اعلام کرد؛ با توجه به برخی مشکلات بیمه آتیه سازان، در صدد هستیم برای بازنشستگان بیمه ایران را جایگزین بیمه آتیه‌سازان حافظ کنیم. به گزارش ایمن‌ا، جمشید تقی‌زاده در نشست هم‌اندیشی مدیرعامل صندوق بازنشستگی با روسای کانون‌های بازنشستگی استان اصفهان اظهار کرد: ۹۵،۵ درصد از بازنشستگان کشور کمتر از سه میلیون تومان حقوق می‌گیرند و قدرت خرید این قشر از جامعه کاهش ۷۰ درصدی داشته‌است، بنابراین مسائل بازنشستگان نیازمند نگاه ویژه دولت و مجلس شورای اسلامی است. وی با اشاره به اینکه برای همسان‌سازی حقوق بازنشستگان به ۳۰ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است، افزود: تاکنون پنج هزار میلیارد تومان از این مقدار تأمین شده‌است، حقوق ۲ درصد از یک میلیون و چهارصد هزار نفر بازنشسته کشور، ۹۵۰ هزار تومان بود اما اکنون به یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان رسیده است.

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری با بیان اینکه مادر قبایل این قشر آسیب‌پذیر مسئول هستند، تأکید کرد: باید در بودجه سال ۹۸ برای صندوق بازنشستگان ۱۵ هزار میلیارد تومان در نظر گرفته شود. تقی‌زاده اضافه کرد: ۳۲ هزار و ۷۰۰ نفر از بازنشستگان کشور

مشمول بیماری‌های صعب‌العلاج هستند. وی از راه‌اندازی سامانه‌ای برای به‌کارگیری فرزندان بازنشستگان با توجه به حجم فرزندان بی‌کار این قشر خبر داد و تصریح کرد: تاکنون ۱۱ هزار و ۵۲۹ نفر از فرزندان بازنشستگان در این سامانه ثبت‌نام کرده‌اند، این سایت غیر از این افراد ورودی دیگری نخواهد داشت و اولویت استخدام نیز با آنها خواهد بود. مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری از تاسیس شهرک سلامتی برای تأمین نیازهای درمانی، بهداشتی، تفریحی، ورزشی، رفاهی و… بازنشستگان در استان اصفهان خبر داد و خاطر نشان کرد: ۲۰۰ هزار هکتار زمین در استان اصفهان برای این اقدام نیاز است. تقی‌زاده با اشاره به مراسم کلنگ‌زنی خانه امید بازنشستگان در اصفهان، گفت: اصفهان باید جزو اولین استان‌هایی بود که در آن خانه امید بازنشستگان ساخته می‌شود و اکنون دی‌راست‌ا‌ما اموزنیز باید کلنگ مکانی زده‌شده که در شان و منزلت بازنشستگان استان اصفهان باشد.

احتمال ابتلا به HPV با اپیلاسیون

این ویروس از طریق تماس جنسی یا تماس با عفونت منتقل می‌شود



امروزه زیبایی یکی از فاکتورهایی است که برخی از انسان‌ها برای به دست آوردن آن دست به هر کاری می‌زنند. از تاتو گرفته تا خالکوبی و عمل بینی و اپیلاسیون تا کاشت نگیں دندان و چشم، فارغ از اینکه روی آوردن به این موضوعات

خطرناک بوده و ممکن است عواقب جبران‌ناپذیری داشته‌باشد. دراینجمن سرطان استان اصفهان می‌گوید: احتمال ابتلا به بیماری اچ پی وی با انجام اپیلاسیون و خراش پوستی نیز وجود دارد. پوپریا عادل با اشاره به فاکتور خطر ساز سرطان رحم و ویروس اچ پی وی (HPV) اظهار می‌کند: این ویروس از طریق تماس جنسی یا تماس با

جامعه

امروز باید

کلنگ مکانی

زده نشود

که در شان

و منزلت

بازنشستگان

استان

اصفهان

باشد

مشمول بیماری‌های صعب‌العلاج هستند. وی از راه‌اندازی سامانه‌ای برای به‌کارگیری فرزندان بازنشستگان با توجه به حجم فرزندان بی‌کار این قشر خبر داد و تصریح کرد: تاکنون ۱۱ هزار و ۵۲۹ نفر از فرزندان بازنشستگان در این سامانه ثبت‌نام کرده‌اند، این سایت غیر از این افراد ورودی دیگری نخواهد داشت و اولویت استخدام نیز با آنها خواهد بود. مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری از تاسیس شهرک سلامتی برای تأمین نیازهای درمانی، بهداشتی، تفریحی، ورزشی، رفاهی و… بازنشستگان در استان اصفهان خبر داد و خاطر نشان کرد: ۲۰۰ هزار هکتار زمین در استان اصفهان برای این اقدام نیاز است. تقی‌زاده با اشاره به مراسم کلنگ‌زنی خانه امید بازنشستگان در اصفهان، گفت: اصفهان باید جزو اولین استان‌هایی بود که در آن خانه امید بازنشستگان ساخته می‌شود و اکنون دی‌راست‌ا‌ما اموزنیز باید کلنگ مکانی زده‌شده که در شان و منزلت بازنشستگان استان اصفهان باشد.

✎ **خیران در همه عرصه‌ها حضور دارند**

قاضی زاده هاشمی با بیان اینکه خیران در همه عرصه‌ها حضور دارند، تصریح کرد: ما دست‌یاری به‌سوی خیران دراز می‌کنیم و خرسندیم که آنها در همه بخش‌های درمانی می‌توانند یاریگر ما باشند. او با بیان اینکه نقش هنر هفتم در پیشگیری و ارتقای حوزه سلامت غیر قابل‌انکاروبی‌بدیل‌است، خاطر نشان کرد: آنقدر که هنر هفتم در پیشگیری از بیماری‌ها و ارتقای حوزه سلامت نقش موثری دارد، شاید با هیچ‌زبان و اقدام عملی نتوان به این موفقیت رسید.

در ادامه این آیین، حسینعلی شهرباری، دبیرکل مجمع خیران سلامت کشور گفت: هزینه‌های درمان در همه جای دنیا بسیار بالاست و دولت‌ها به‌تنبهایی نمی‌توانند از عهده آن برآیند.

اعضای یک کودک، به‌سه‌کودک دیگر زندگی بخشید

دو کلیه به دو کودک پیوند و کبدش به شیراز ارسال شد

مسئول واحد فراهم‌آوری پیوند اعضای مرکز آموزشی

درمانی الزهرا(س) اصفهان به ایرنا گفت: کودکی به نام امیررضا قانونی اهل گلپایگان چندی قبل بر اثر تصادف دچار مرگ مغزی شده بود. مریم خلیفه سلطانی افزود: این کودک ابتدا در بیمارستان امام حسین (ع) اصفهان بستری بود و برای بررسی و تأیید مرگ مغزی با اخذ رضایت از خانواده‌اش به بیمارستان الزهرا(س) اصفهان منتقل شد.

وی با بیان اینکه این کودک روز پنجشنبه تحت عمل جراحی برداشت عضو قرار گرفت، خاطر نشان کرد: دو کلیه‌وی در بیمارستان الزهرا(س) به دو کودک پیوند



کبدش برای پیوند به شیراز ارسال شد. وی یادآور شد: از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۲ مورد اهدای عضو از افراد مرگ مغزی در استان اصفهان انجام شده‌است. سال گذشته حدود ۵۲ مورد اهدای عضو از افراد مرگ مغزی در استان اصفهان صورت گرفت.

حدود ۷۰۰ نفر در استان اصفهان در فهرست انتظار برای پیوند عضو قرار دارند. اعضای قابل اهدا از فرد مرگ مغزی شامل قلب، ریه‌ها، کبد، روده‌ها، لوزالمعده (پانکراس) و کلیه‌هاست. علاوه بر این، برخی از بافت‌های بدن از جمله پوست، قرنیه، تاندون، غضروف، استخوان و درجه قلب نیز قابل پیوند است. **✎**

سال چهاردهم، شماره ۳۲۲۴ نشیبه ۲۸ مهر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

خیران اصفهانی، سلامت سازند

وزیر بهداشت: اعتیاد به نیکوکاری، پسندیده‌است



زهره

قندهاری

این اختتامیه نخستین جشنواره فیلم مهر سلامت با حضور سید حسن قاضی زاده

هاشمی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، حسینعلی شهرباری، دبیرکل مجمع

خیرین سلامت کشور، مه‌رعلیزاده، استاندار اصفهان، طاهره چنگیز، رئیس

دانشگاه علوم پزشکی و جمعی از خیران، مسئولان و هنرمندان کشوری و استانی در تالار

شریعتی دانشگاه علوم پزشکی برگزار شد. در این آیین وزیر بهداشت، درمان و آموزش

پزشکی گفت؛ ما نمی‌توانیم افتخار کنیم چند تخت بیمارستانی تجهیز کردیم و چقدر

بیمارستان‌ها را توسعه دادیم؛ افتخار ما زمانی است که بگوییم چند بیمار را بهبود بخشیده‌ایم.

او بر لزوم اقدامات جدی درباره فرهنگ‌سازی حول نقش دین و بهداشت معنوی در سلامت جامعه تأکید کرد.

شهرباری با بیان اینکه اقدامات خیریه‌های درمانی بیشتر به صورت سخت‌افزاری بوده، خاطر نشان کرد: این مجموعه‌ها کم‌تر در حوزه نرم‌افزاری اقدامی انجام داده‌اند.

او با اشاره به نقش آفرینی کمرنگ بانوان در خیریه‌های اصفهان، بیان کرد: حضور زنان در کارهای نیکوکاری، زمینه حضور همه خانواده را فراهم می‌کند. دبیرکل مجمع خیرین سلامت کشور با اشاره به اینکه زنان نسبت به مردان عاطفه و احساسات بیشتری دارند، گفت: این ظرفیت فرصتی است که می‌توان از آن در فعالیت‌های نیکوکارانه استفاده کرد.

اعضای یک کودک، به‌سه‌کودک دیگر زندگی بخشید

دو کلیه به دو کودک پیوند و کبدش به شیراز ارسال شد

مسئول واحد فراهم‌آوری پیوند اعضای مرکز آموزشی

درمانی الزهرا(س) اصفهان به ایرنا گفت: کودکی به نام امیررضا قانونی اهل گلپایگان چندی قبل بر اثر تصادف دچار مرگ مغزی شده بود. مریم خلیفه سلطانی افزود: این کودک ابتدا در بیمارستان امام حسین (ع) اصفهان بستری بود و برای بررسی و تأیید مرگ مغزی با اخذ رضایت از خانواده‌اش به بیمارستان الزهرا(س) اصفهان منتقل شد.

وی با بیان اینکه این کودک روز پنجشنبه تحت عمل جراحی برداشت عضو قرار گرفت، خاطر نشان کرد: دو کلیه‌وی در بیمارستان الزهرا(س) به دو کودک پیوند

سالانه ۱۵۰ هزار متخصص از کشور خارج می‌شود

دبیر جشنواره ملی امنیت فضای تبادل اطلاعات گفت؛ سالانه بین ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار متخصص از ایران خارج می‌شوند و هر متخصص بین ۱،۵ تا دو میلیون دلار ارزش دارد. به گزارش ایسنا، علی فانیان اظهار کرد: امروزه در هر تعاملی، حضور فناوری اطلاعات دیده می‌شود و ما نیز باید از آن بیشترین استفاده را داشته باشیم، فناوری اطلاعات از حوزه‌های مهمی است که در اقتصاد و ثروت نقش اساسی ایفا می‌کند. دبیر جشنواره ملی امنیت فضای تبادل اطلاعات با اشاره به ۱۰ استارت‌آپ برتر دنیا، تصریح کرد: هشت استارت‌آپ از این تعداد در حوزه فضای تبادل اطلاعات کار می‌کنند و به همین دلیل باید به این حوزه توجه ویژه شود، زیرا ظرفیت گسترده‌ای دارد. قصد ما در این جشنواره این است که در حوزه امنیت فضای تبادل اطلاعات (افتا) کار کنیم، این حوزه محدود به اپلیکیشن‌هایی که تنها قصدشان امنیت است خلاصه نمی‌شود و باید دیدمان را کلان‌تر کنیم. فانیان با بیان اینکه افتا محدود به چارچوب خاصی نیست، گفت: هر تکنولوژی و خدمتی برای بقا حتماً باید با ملاحظات امنیتی طراحی توسعه و مورد پشتیبانی قرار گیرد. باید در این محیط رقابتی سرویس امنی ارائه داد، ماحتی پذیری فعالیت‌هایی که به‌طور غیرمستقیم در این حوزه فعال هستند، نیز هستیم. **✎**

اعتراض دانش آموزان

پایه دوازدهم اصفهان

سرپرست معاونت متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان گفت: دانش آموزان پایه دوازدهم به برخی از دروس و ساعت حضور در مدرسه اعتراض دارند، اما دروس مورد اعتراض از منابع امتحان نهایی و کنکور است و ساعت حضور آنها نیز طبق بخشنامه و آیین‌نامه مقررات بوده و باید حضور یابند. به گزارش ایسنا، سیدرضا موسوی زاده افزود: نظام آموزشی در دوره دوم متوسطه تغییر کرده، این در حالی است که در نظام آموزشی قبل، دوره دوم متوسط سه سال به علاوه پیش دانشگاهی به عنوان آمادگی برای دانشگاه بود و ساعات دروس در این دوره ۲۴ ساعت بود. وی افزود: سال سوم همواره دانش آموزان با دقت درس می‌خواندند و همیشه اصفهان در کنکور جزو سه شهر برتر از نظر قبولی به حساب می‌آمد، اما با تغییر نظام آموزشی در پایه دوازدهم با تغییراتی مواجه شده ایم، چرا که در نظام قبل، پس از عید همه چیز برای برگزاری کنکور دانش آموز فراهم بود و پیش دانشگاهی تأثیری در کنکور نداشت. **✎**



استعلام شماره ۶-۹۷-۵

منطقه ۵ شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
ساماندهی کوچه بابک	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینپه سال ۹۷	۳ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
لکه‌گیری آسفالت در سطح منطقه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و یابند سال ۹۷	۶ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی محوطه دایناسورها در پارک صفه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینپه سال ۹۷	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
اصلاحات ساختمان اداری باغ نور	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینپه و تاسیسات برقی و مکانیکی سال ۹۷	۴ ماه	۱۱/۰۰۰/۰۰۰
نصب و تعمیر و نگهداری گاردریلهای بزرگراه‌های سطح منطقه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	۱۲ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
خرید تجهیزات ترافیکی	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت مقطوع	۳ ماه	۱۲/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه ۵ واقع در بلوار دانشگاه – خیابان سلمان – شهرداری منطقه ۵ و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳/۰۸/۹۷ به دفتر حراست منطقه می باشد.** بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز برگزاری پاکت ها در محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۵ شهرداری

امیدهای گلزنی ایران در جام ملت‌ها

یکی از مهم‌ترین انتخاب‌های کی‌روش در خط حمله صورت می‌گیرد. جایی که سرمربی تیم ملی با ترفایک لژیونرها مواجه شده است. سایت نودر گزارشی به امیدهای گلزنی ایران اشاره کرده که نگاهی به آن خواهیم داشت.

✚ سردار آزمون



سردار تنها بازیکن خط هجومی کی‌روش است که در جام ملت‌های قلی هم برای ایران گل زده بود. آزمون در جام ملت‌های ۲۰۱۵ به قطر و عراق گل زد. بازیکنی که با زدن ۲۳ گل در ۲۸ بازی، نزدیک‌ترین میانگین گلزنی در بازی‌های ملی را نسبت به علی دایی دارد، موتور گلزنی‌اش در این فصل از لیگ روسیه دوباره روشن شده است.

✚ علیرضا جهانبخش



آقای گل فصل قبل لیگ هلند هنوز هیچ گلی ملی مهمی نزده است. فقط شش گل در ۴۴ بازی ملی نشان می‌دهد که هر چندر جهانبخش روی گل‌های تیم ملی تاثیرگذار است، نمی‌شود روی گل زدن شخص او حساب ویژه‌ای باز کرد. جهانبخش این فصل هنوز موفق نشده در لیگ جزیره تاثیرگذار باشد.

✚ کریم انصاری فرد



آمارها برای کریم خیلی امیدوارکننده نیست. انصاری فرد در ۶۷ بازی ملی فقط ۱۷ گل زد. حضور انصاری فرد در ناینیگام فارست هم منفی شده و او فلابدون تیم است. همچنین مسن‌ترین یارتهاجمی تیم ملی هم هست.

✚ کاوه رضایی



۹ بازی و یک گل به سیرالئون، خلاصه‌ای از کارنامه ملی کاوه رضایی است. مهاجمی که با خدا حافظی گوی، فرصت خوبی نصیبش شده که به جام ملت‌ها سفر کند. کاوه این فصل تا قبل از مصدومیت اخیرش، چهار گل در هفت بازی برای کلوب بروخه زده است.

✚ مهدی طارمی



تا به حال هربار که طارمی برای تیم ملی گل زده، ایران برنده آن مسابقه شده است. طارمی میانگین هر سه مسابقه یک گل را در ۳۳ بازی ملی‌اش به جای گذاشته است.

مهدی طارمی در هشت مسابقه این فصل، سه گل هم برای العرافه به ثمر رسانده است.

✚ سامان قدوس



با هر کدام از سه گل و دو پاس گل قدوس در این فصل از لیگ فرانسه، حسرت ایرانی‌ها بیشتری‌شد که چرا به این ستاره ۲۵ ساله در جام جهانی کم بازی رسید. ✚

تیم ملی ایران برابر بولیوی به برتری رسید و برخی از کارشناسان نیز از نمایش یوزه‌های ایرانی تعریف کردند و حتی وحید هاشمیان این بازی را با کیفیت‌تر از نمایش‌های تیم ملی در جام جهانی دانست اما بر مبنای گزارشی که فیفا منتشر کرده، معلوم می‌شود تیم کی‌روش برای «تیم شدن» هنوز جای کار زیادی دارد.

قهرمانی در جام ملت‌ها، خواسته جامعه فوتبال و هواداری از سرمربی پرتغالی تیم ملی است و هر نتیجه‌ای به جز قهرمانی، ادامه همکاری با این مربی گرانقیمت را توجیه نمی‌کند. پس از گذشت چند ماه از برگزاری جام جهانی ۲۰۱۸، اعضای اصلی کمیته برگزاری مقامات فدراسیون بین‌المللی فوتبال در اجلاسی در روز سه در زوریخ گردهم آمدند و پس از این نشست گزارشی از عملکرد فنی تیم‌های حاضر در این تورنمنت منتشر شد و آمارهای تیم ملی کشورمان

تیم کی‌روش هنوز کار دارد

آمار ناامیدکننده تیم ملی در جام جهانی

ناامیدکننده برآورد می‌شود. برخی کارشناسان معتقدند آمار کلی و جامع تیم ملی ایران که از تک‌تک مناطق زمین و البته از جنبه‌های گوناگون تجزیه و تحلیل شده، بحث‌ها و انتقاد‌های زیادی را در خصوص ساختار تیم تحت هدایت کی‌روش در پی خواهد داشت.

ایران که برای پنجمین مرتبه به جام جهانی صعود کرده بود، در گروه دوم جام جهانی روسیه با تیم‌های ملی اسپانیا، پرتغال و مراکش هم گروه بود. شاگردان کی‌روش دیدار نخست را برابر مراکش با گل‌به‌خودی بازیکنان این تیم به پایان بردند ولی در دیدار دوم مغلوب



صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۴

شنبه

۲۸ مهر ۱۳۹۷

رؤسای بازنشسته هیئت‌ها می‌روند؟

بازنشستگی، شامل حال هیئت‌های شهرستانی هم می‌شود



هفته تربیت بدنی و ورزش، تالار افتخارات سرای ورزشکاران، نشست خبری مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان. ورزشی نویسنده نصف جهان دور هم جمع شده اند تا پس از یک سال، سوالاتشان را از ساکناندر ورزش استان پرسیده و جوابشان را بگیرند. ممنوعیت به کارگیری بازنشسته‌ها یکی از محورهای اصلی پرسش و پاسخ‌های مطرح شده بود و محمد سلطان حسینی در پاسخ خبرنگار اصفهان زیبا تاکید کرد هنوز معلوم نیست طرح ممنوعیت شامل حال بازنشسته‌های ورزشی هم‌رمی‌شود یا خیر اما تا ۲۵ آبان ماه تکلیف نهایی در این خصوص معلوم می‌شود. اگر بنا به اجرای

قانون باشد، شامل حال رؤسای هیئت‌های ورزشی در شهرستان‌ها هم می‌شود.

✚ افزایش تعداد ورزشکاران استان در بازی‌های پاراآسیایی

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان به عملکرد ورزشکاران استان در بازی‌های آسیای و پاراآسیایی اشاره کرده و بیان داشت: در بازی‌های آسیایی اینچوان حدود ۴۰ ورزشکار از استان عازم مسابقات شدند اما با تدابیری که داشتیم تعداد ورزشکاران و مربیان اعزامی استان برای رقابت‌های آسیایی جاکارتا ۲۰۱۸ به ۸۰ نفر افزایش پیدا کرد. پیش از اعزام ورزشکاران بااهدای هدایایی ورزشکاران را بدرقه کردیم، با تصمیم استاندار اصفهان به داریدگان مدال طلا- ۵۰ میلیون تومان، مدال نقره ۳۰ میلیون تومان و مدال برنز: ۲۰ میلیون تومان جایزه اهدا می‌شود و یاداش

رتبه اول در کشور را کسب کردیم. در سال ۹۲ استان

اصفهان هزار و ۱۰۰ مقام جهانی، آسیایی و ملی داشته‌ و امروز این تعداد به سه هزار و ۷۰۰ مقام رسیده است. در سال ۹۲، تعداد ۴۷۰ باشگاه فعال در استان داشتیم که این آمار امروزه بالغ بر هزار و ۳۷۰ باشگاه شده است.

✚ تبصره ۱۹ برای علاقه‌مندان به ورزش

مدیرکل ورزش و جوانان استان در خصوص بحث مزایده سالن‌های ورزشی، به موارد متعددی که شامل حال این قانون شده‌اند، اشاره کرد و افزود: قانون اداره کل را ملزم به واگذاری اماکن ورزشی کرده که این موضوع جذب درآمد را برای اداره کل ورزش و جوانان استان به همراه داشته است. در صورت اختصاص کامل بودجه مورد نیاز، ۳۲۸ مکان نیمه تمام ورزشی استان تا دو سال آینده تکمیل خواهد شد. برای تکمیل پروژه‌های ناتمام ورزشی استان تسهیلات خاصی در نظر گرفته شده و طبق تبصره ۱۹ فدری که پروژه‌های نیمه تمام دولتی را به پایان برساند ضمن بهره‌مندی از تسهیلات، می‌تواند تا ۱۵ سال از آن مکان بهره‌برداری کند.

۸۲ درصد بوده که این رقم برای تیم ایران با ۱۸ درصد فاصله تنها ۶۴ درصد بوده است. براساس این آمارها تیم ملی اسپانیا با وجود اینکه در مرحله یک هشتم از گردونه رقابت‌ها کنار رفت؛ با میانگین ۶۹ درصد، بالاترین میزان مالکیت توپ را از آن خود کرد. آلمان (۶۷ درصد)، آرژانتین (۶۴) و عربستان سعودی و سوئیس به‌طور مشترک (۵۸ درصد) در رده‌های بعدی قرار گرفتند. این‌درحالی‌است که فرانسه قهرمان از این حیث با ۴۹ درصد، در جایگاه نوزدهم جای گرفت؛ کرواسی که عنوان نایب قهرمانی را از آن خود کرد ۵۶ درصد و تیم‌های انگلیس و بلژیک هم هر کدام ۵۳ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند.

در این بین، تیم ملی فوتبال ایران با ۳۳ درصد مالکیت توپ، در آخرین رتبه بین ۳۲ تیم حاضر در جام جهانی روسیه جای گرفت. ✚

ورزش

✚ برخورد با زمین‌خواری

بحث زمین‌خواری نقش جهان در این نشست نیز به میان آمد و مدیرکل درباره آن گفت: سال گذشته با تلاش واحد حقوقی اداره کل، چهار قطعه زمین توسط اداره کل آزاد شده که تنها یکی از این زمین‌ها ۶۲۷ مترمربع وسعت داشته‌است. در حال حاضر هر شهروند اصفهانی ۴۶ سانی متر سرانه ورزشی در اختیار دارد که برای رسیدن به میزان استاندارد نیاز به تکمیل ۶۰ سالن چند منظوره در استان است.

✚ گوشزد پدر خانواده به پسر

عملکرد هیئت فوتبال و نارضایتی‌ها از آن، موضوع دیگری بود که در نشست مطرح شد و سلطان حسینی در پاسخ به این سوال گفت: در انتخاب رئیس هیئت‌های مختلف و یا حتی عزل آنها دخالتی نداریم، اما اگر پسر خانواده درست رفتار نکند، وظیفه پدر این است که از او توضیح بخواهد و مواردی را برای او گوشزد کند.

✚ مشخص شدن تکلیف خاک‌های تلنبار شده

در نقش جهان مدیرکل اداره ورزش و جوانان استان اصفهان پیرامون فروش خاک‌های اضافی تلنبار شدن اطراف ورزشگاه نقش جهان تصریح کرد: اداره ورزش و جوانان گود برداری خاک‌های اضافی را به کارگاهی خصوصی فروخته که پس از مشخص شدن بی‌کیفیت بودن خاک، خریدار از اداره کل ورزش و جوانان شکایت کرد. از این پیرونده دادستان اصفهان مطلع است. دستوراتی هم صادر شده و تایک ماه آینده این تپه‌های خاکی از مجموعه نقش جهان خارج می‌شود.

✚ تلنگری به رسانه‌ها

تکمیل ورزشگاه نقش جهان، دست‌ورزی نویسن‌ها را برای طرح سوال در نشست خبری مدیرکل خالی کرده اما خاطره‌گویی‌های همیشگی و طرح مسائلی که خارج از جلسه، فضای بهتری برای طرح آنها بود، باعث شد در این نشست خبری امکان طرح برخی سوالات به وجود نیاید.

با توجه به اینکه نشست مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، سالی یک بار برگزار می‌شود، همکاری خبرنگاران ورزشی و موقعیت شناسی آنها می‌تواند این نشست را پربار کند اما متأسفانه برخی تسویه حساب‌های شخصی و گروهی از سوی برخی افراد کارکرد اصلی این‌گونه جلسات را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. ✚



NASER HEJAZI

برای انتخاب بهترین دروازه بان تاریخ جام ملت‌های آسیا اسم ناصر حجازی اسطوره فقید تیم ملی فوتبال ایران در نظرسنجی قرار گرفت.

AFC در تشریح ناصر حجازی اظهار داشته است: حجازی یکی از بهترین دروازه‌بان‌های قرن بیستم آسیا بود. او شماره یک تیم ملی فوتبال ایران را در سال‌هایی که قهرمانی‌های متوالی کسب می‌کردند بر تن داشت. وی قهرمان ایران در جام ملت‌های آسیا در دو دوره ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶ بود. در ادامه این مطلب عنوان شده‌است: حجازی با ایران در المپیک ۱۹۷۲ حضور داشت و شش سال بعد قسمتی از اولین تیم تاریخ ایران شد که به جام جهانی رسید. حجازی در ده باشگاهی نیز توانست به مدت ۱۶ سال استقلال را همراهی کند و توانست این تیم را در سال ۱۹۷۰ به اولین تیم تاریخ ایران تبدیل کند و قهرمان جام بانگاه‌های آسیا شود. ✚

✚ فوتبال + امروز

قرعه‌کشی یک چهارم نهایی جام حذفی

قرعه‌کشی مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی فوتبال باشگاهی کشور در ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد برگزار شد تا حریفان رقبای خود را بشناسند.

به گزارش مهر، قرعه‌کشی این مرحله از رقابت‌ها به شرح زیر رقم خورد:

✚ ماشین سازی تبریز- داماش گیلانین ✚ صنعت نفت آبادان - (برنده دیدار استقلال و سایپا) (برنده دیدار پدیده مشهد - پرسپولیس) و سپیدرود رشت

✚ مس کرمان - فولاد مبارکه سپاهان

زمان برگزاری این بازی‌ها متعاقباً توسط سازمان لیگ فوتبال اعلام خواهد شد.

این قرعه برای تیم سپاهان از یک طرف قرعه ساده ای به شمار می‌آید زیرا حریف، دسته یکی است اما غفلت از همین حریف می‌تواند به خداحافظی زردها منجر شود. ✚

✚ شش میلیارد ارز ثانویه

در حساب پرسپولیس

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس گفت بانک مرکزی قول داده به اندازه شش میلیارد تومان ارز ثانویه به حساب پرسپولیس واریز خواهد کرد.

به گزارش ورزش سه، این اتفاق در حالی رخ خواهد داد که بازیکنان و مربیان خارجی تیم پرسپولیس شش ماه است حقوق نگرفته‌اند و این خبر در آستانه بازی با السدی می‌تواند آنها را بسیار خوشحال کند.

در چند ماه اخیر نه به پرسپولیس‌ها از دولتی اختصاص می‌یافت و نه آنها اجازه خرید از بازار آزاد را داشتند، بنابراین نمی‌توانستند حقوق خارجی‌های خود را پرداخت کنند. عدم پرداخت حقوق آنها باعث شده بود تا با توجه به قرارداد، امکان فسخ داشته باشند و این موضوع نگرانی زیادی بین هواداران به وجود آورده بود. حال فرمزها باید امیدوار باشند تا روز شنبه قیمت ارز در بازار ثانویه دستخوش تغییر نشود یا حتی پایین بیاید تا بتوانند از بیشتری خریداری کنند. ✚

✚ آزادی در میان نامزدهای

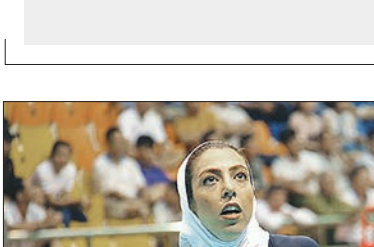
بهترین ورزشگاه جهان

نشریه مارکا تصمیم به انتخاب بهترین ورزشگاه فوتبال جهان گرفته‌ و از مخاطبان و وسایع خودش خواسته با شرکت در نظرسنجی بهترین ورزشگاه را برگزینند.

تا به این لحظه ورزشگاه ترک تلکام آرنا شهر استانبول که ورزشگاه خانگی تیم کارلتاسرای محسوب می‌شود با کسب نزدیک به ۵۰ هزار رأی در صدر قرار گرفته‌است. ورزشگاه لا بومیونرا شهر بوئیس آیرس آرژانتین و سانتیاگو برنابو به ترتیب در رده‌های دوم و سوم جای دارند. نام ورزشگاه آزادی شهر تهران هم در میان ۴۰ نامزد حضور دارد و تا این لحظه با کسب ۱۷ هزار رأی در ده چهارم بعد از سانتیاگو برنابو قرار گرفته‌است. ✚

پلیس متهم به قتل اتکسون

پلیس انگلیسی متهم به قتل دایان اتکسون، بازیکن سابق استون ویلا در سال ۲۰۱۰، درگذشت. ✚



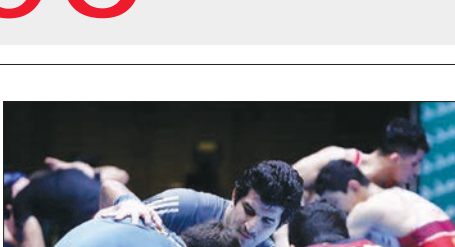
✚ دومین لژیونر والیبال زنان

چندی پیش مائده برهانی، کاپیتان تیم ملی والیبال بانوان مورد توجه یکی از تیم‌های ترکیه ای قرار گرفت و چند روز قبل اولین بازی خود را هم در این کشور انجام داد.

به گزارش ورزش سه، حالا بعد از شروع لیگ دسته اول ترکیه که بعد از سوپرلیگ این کشور سطح دوم والیبال زنان این کشور به حساب می‌آید، یکی دیگر از ملی‌پوشان والیبال ایران راهی ترکیه شده‌است. مهسا صابری بعد از مذاکره با سران باشگاه DSI که برای جذب او پیشنهاد داده بودند، به توافق رسید و قراردادش را با این تیم امضا کرد تا والیبال ایران دومین نماینده لژیونرها هم پیدا کند. ✚

اهدای پیراهن پرسپولیس به ایزدیار

پیراهن شماره ۶ باشگاه پرسپولیس به ملی‌پوش شнай پاراآسیایی ایران اهدا شد. ✚



✚ خادم و شاگردان در بوداپست

رقابت‌های کشتی آزاد بزرگسالان قهرمانی جهان روزهای ۲۸ مهر تا اول آبان ماه در شهروبوداپست مجارستان برگزار می‌شود. به گزارش ورزش سه، اعضای تیم ملی کشتی آزاد برای حضور در رقابت‌های جهانی، بامداد پنجشنبه راهی کشور مجارستان شدند. این اتفاق در حالی رخ داد که تا ساعاتی قبل از پرواز، فدراسیون کشتی به دلیل عدم پرداخت ارز ثانویه از سوی بانک مرکزی در شرایط سختی قرار داشت و حتی ممکن بود این سفر را لغو کند. در نهایت این بسته ارزی به دست مسئولان رسید تا تیم ملی کشتی آزاد با ترکیب کامل راهی مجارستان شوند. ✚

ساموئل اتوئو سفیر لالیگا شد

ساموئل اتوئو، ستاره سابق بارسلونا، سفیر جدید رقابت‌های لالیگا معرفی شد. ✚

Buenos Aires 2018 Youth Olympic Games



✚ رتبه هفتمی ایرانی در المپیک جوانان

سومین دوره بازی‌های المپیک جوانان در حالی در بوئیس آیرس آرژانتین

خاتمه یافت که کاروان ورزشی ایران با کسب هفت مدال طلا، سه نقره و چهار برنز و صود ۱۷ پله‌ای نسبت به دوره قبل در ده هفتم این بازی‌ها جای گرفت. به گزارش ورزش سه، کاروان ورزشی کشورمان در حالی با ۴۹۶ ورزشکار در ۱۷ رشته ورزشی عازم بوئیس آیرس آرژانتین شده بود که در اولین دوره بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۱۰ که در سنگاپور برگزار شده بود با دو طلا، دو نقره و یک مدال برنز در ده بیست و ششم و در دومین دوره بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۱۴ که در نانجینگ چین برگزار شده بود با سه طلا و سه مدال برنز در ده بیست و چهارم قرار گرفت. ✚

مرمت ۴۰ بنای تاریخی غرب اصفهان



دبیرمنطقه غرب استان اصفهان از مرمت ۴۰ بنای تاریخی طی دو سال اخیر در شهرستان های غرب استان اصفهان خبر داد. نورالله عبداللهی افزود: منطقه فریدن بزرگ که شامل شهرستان های فریدن، فریدونشهر، چادگان و بوئین می شود به جهت اینکه از دیرباز محل سکونت پنج قوم بزرگ ترک، بختیاری، فارس، گرج و ارمنی با مذاهب مسلمان و مسیحی بوده، دارای آثار تاریخی فراوانی از قبیل مسجد، حسینیه، کلیسا، حمام، قلعه، خانه، دستکند، مدرسه و پیل در شهرها و روستاهای آن است که در کنار آب و هوای صفا و مردم مهمان نواز، اصلی ترین جاذبه فرهنگی و تمدنی برای گردشگران داخلی و خارجی است.

او بایبان اینکه در دو سال گذشته این منطقه مورد توجه ویژه اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان قرار گرفته است، افزود: اداره کل میراث فرهنگی استان در راستای تمرکززدایی ازمرکز استان، با تکمیل کادر اداری و کارشناسی این مناطق، ثبت آثار تاریخی، اختصاص بودجه های مرمتی و تلاش در راستای توسعه بوم گردی، گام موثری در توسعه متوازن منطقه غرب استان برداشته است.

عبداللهی خاطر نشان کرد: برای اولین بار در دو سال گذشته با اعتباری بالغ بر ۲۵ میلیارد ریال بناهایی در شهرها و روستاهای منطقه غرب استان اصفهان پایش و مرمت شده که علاوه بر ده ها مسجد و حمام در روستاها، مرمت خانه تاریخی معظم الملک، پل اورگان، مقبره و برج کاوه انگتر در چادگان، مدرسه سنگی، کلیسای سواران، حمام سفتجان، کوشک بلبمیر در فریدن، قلعه تخماقلو، حسینیه، کلیسای زرنه و حمام بوئین، ساختمان موزه، کلیسای حضرت مریم و خانه ربیعی در فریدونشهر از جمله آنهاست.

سمنان، پایتخت کاروانسراهای ایران

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سمنان گفت: سمنان، استان کاروانسراهاست و بیشترین تعداد کاروانسراهای کشور در این استان قرار دارد. تعداد ۲۷ کاروانسرا در جاده های ۶۰۰ کیلومتری استان سمنان در مسیر تهران به مشهد وجود دارد و استان سمنان با این تعداد کاروانسرا، صاحب یکی از ظرفیت های کم نظیر گردشگری در کشور است. محمد جهانشاهی به ایستنا گفت: مجموعه کاروانسرای میاندشت یا ریاط میاندشت به منزله یکی از بزرگ ترین و مهم ترین کاروانسراهای منطقه شرق کشور و به منزله بزرگ ترین کاروانسرای جاده ابریشم در کیلومتر ۴ جاده میامی، سبزوآر در محور ترانزیتی تهران، مشهد واقع شده است. این کاروانسرا امروزه شامل سه کاروانسرا، شامل یک کاروانسرای شاه عباسی صفوی در ضلع غربی و دو کاروانسرای قاجاری در ضلع میانی و شرقی است، این سه کاروانسرا از دو دوره تاریخی مختلف در امتداد غرب به شرق، در کنار یکدیگر قرار گرفته اند. کاروانسرای غربی این مجموعه در دوره صفویان در مسیر جاده ابریشم احداث و برای امنیت آن در برابر حملات راهزنان، دو قلعه، یک چاپارخانه، یک کبوترخانه در جوارش بنا شد. در دوره قاجار کاروانسرای دیگری در سوی شرقی آن ساختند و پس از مدت کوتاهی، فضای میانی این دو خود به کاروانسرای بدل شد.

جهانشاهی خاطرنشان کرد: محمد حسن خان اعتمادالسلطنه، مولف مطلع الشمس در توصیف این سه کاروانسرا نوشته است که در این مجموعه و بیرون آن، بیست هزار نفر می توانند اقامت کنند. جهانگردان و مستشرقان بسیاری در این کاروانسرا اقامت و در سفرنامه های خود به آن اشاره کرده اند. هانری رنه د آلمانی، این مجموعه را بزرگ ترین کاروانسرای راه مشهد، تهران دانسته و نوشته است که در این کاروانسرا، مانند شهر، دکان های قصابی و نانوائی و سراجی و غیره وجود دارد و چند دلاک و پینه دوز سر مسافران را اصلاح و پاپوش آنان را تعمیر می کنند. در سفرنامه خراسان و کرمان، تالیفی به سال ۱۳۳۱مده که در اینجا نگارگراف خانه دولتی دایر بوده است.

وی تصریح کرد: کاروانسرای صفوی میاندشت با مساحتی در حدود ۲۱۰۰ مترمربع کاروانسرای کوچک محسوب می شود. در این بنا، اسطبل ها به دور حجره ها و ایوان ها و ایوانچه ها و حیاطی کم وسعت حلقه زده اند. در میانه جبه های حیاط، چهار ایوان قرار دارد.

دو ایوان شرقی و غربی در دو سوی محور فرعی حیاط از رخ بام کلی حیاط بالاتر رفته اند و جلوه بیشتری دارند. در بخش شرقی مجموعه، کاروانسرای بزرگ واقع است.

از دو آب انبار حیاط، یکی صفوی است و هم زمان با کاروانسرای غربی احداث شده و دیگری قاجاری است.

غلامحسین خان افضل الملک، در سفرنامه خراسان و کرمان آورده که آب انبار صفوی آب بهتری داشته است.

مطالعه مقصد گردشگری یکی از فووت و فن های مهم گردشگران حرفه‌ای است. باید بدانید به کجا می‌روید و چه چیزهایی خواهید دید و چه سوغاتی‌هایی را هم باید با خودتان به خانه ببرید. هند یکی از کشورهایی است که مطالعه پیش از سفر درباره زیربوم فرهنگ کهنش واجب است. باید متوجه رفتارها و آداب و رسوم میزبانانان بشوید، در مواجهه با فستیوال های متنوع جان‌خویرد البته موقع خریدن سوغاتی بدانید که هرکدام چه مفاهیمی دارند.

به گزارش اصفهان زیبا، هندوها از یک سو، به نیرویی مافوق طبیعی، بدون مرز بدون شکل به نام برهمن اعتقاد دارند و از طرفی، خدایان و الهه‌های پرشماری هم تعریف کرده‌اند که هر کدام به یکی از زوایای وجودی مرز برهمن شکلی ملموس

گردشگری ادیان در کشور ۷۲ ملت

نام‌های مذهبی مهم هندوستان را بشناسیم



بخشیده. هر هندو بی‌نیاهت راه و روش برای راز و نیاز با خدا دارد که بر اساس سنت های خانوادگی و جامعه و محله و... متفاوتند.

مثلا برای برهما (Brahma) صفت خالق را عنوان می‌کنند و معتقدند که او به طور دوره‌ای همه آنچه را که در جهان هستی است، خلق می‌کند؛ یعنی همه

جهان به جز خودش و برخی کتب مقدس خلق، بعد از مدتی نابود و سپس در قالب ایدآل تردوباره خلق می‌شوند. ویشنو (Vishnu) که صفت نگاهبان را برایش به کار می‌برند، دومین عضو سه گانه هندوهاست. او نگاهبان عادل و نظم

جهان است و به صورت مختلف وجود دارد. «شیوا» را «ناپودگر»

میراث و گردشگری

فیل طبعم یاد هندستان گرفت

راهنمای عمومی سفر به جهان شگفت انگیز شبه قاره



گرفتن ویزای ایران کشور ۳۰ هزارساله با تاریخ تمدنی که به عصر برنز می‌رسد، بین سه روز تا یک هفته طول می‌کشد. هر برای عشاق طبیعت منطقه ویژه‌ای است هر دوستداران میراث را جذب می‌کند. می‌توانید چند روز را روی آب در قایق اختصاصی شناور در میان دریاچه‌های منتهی به اقیانوس بگذرانید یا در فستیوال‌های پرشمارش بگردید و از دیدن تاریخی که جای جایش رد پای تمدن پارسی را هم در خود دارد. لذت بریدن آن هم در آرامش مطلق کشوری عجیب؛ یک غریب آشنا؛ هندوستان که برای دیدنش چند روز و چند هفته که هیچ، چند زندگی هم کافی نیست؛ هند نماد آرامش است و اگر دلتان لک زده برای چند روز استراحت مطلق روحی و جسمی، سرزمین هندوستان با انواع و اقسام هتل ها، مهمانپذیرها، اقامتگاه‌های بومگردی، هتل هاسپیتال‌ها، مراکز یوگا و ماساژ و ... که مقصد فوق‌العاده است و آن مکان دارد مانند شاعر فقید ایران، ملک الشعراء بهار، چنان دلباخته‌اش شوید که هر دم فیلتان بادش کند!

کوچک و بزرگ دیگر و در مسیر جاده‌های کم‌تر توریستی هند هم می‌بینید و به ویژه سایرنشان بریتان جالب خواهد بود. فرقی نمی‌کند؛ مغازه، فروشگاه، معبد، مسجد، کاخ سلطنتی تاریخی، ... فضاهای بی‌شماری هستند که وقتی می‌خواهید واردشان بشوید باید کفش هایتان را در بیاروید، یک گوشه بگذارید و وارد شود. همه با صندل و دوپامی راه می‌روند؛ مگر آنها که مشاغل رسمی دارند یا مسافران ایرانی عازم هندوستان باید تا تهران بروند. برای این کار هر هفته از کیشنه تا پنجشنبه بین ساعت ۹ صبح تا ۱۳ فرصت دارید. اما پیش از آن حتماً فرم آنلاین ویزا را در سایت indiaisairan.com پر کنید. تعطیلات امسال

سفارت عبارت اند از: روز جمهوری (۲۶ ژانویه)، روز پیروزی انقلاب اسلامی (۲۲ بهمن)، ماه‌شویاترزی (۱۴ فوریه)، روز نوروز (۲۲ مارس)، نام‌روی سالروز تولد راما (۲۵ مارس)، ماه‌وایر جایانتی (۲۹ مارس)، روز طبیعت (۱۳ فروردین)، پیودینوما (۳ آوریل)، رحلت امام خمینی (۱۵ اردیبه‌

حاجتایی نفیسه

راحت الویزا!

در میان کشورهایی که ایرانی‌ها برای سفر به آنها ویزا می‌خواهد، هند جزو آسان‌ترین و سریع‌ترین سفارت‌ها است. به طور طبیعی بین سه روز تا یک هفته کاری باید برایش زمان بگذارد. روند تحویل مدارک از ابتدای امسال

راحت الویزا!

در میان کشورهایی که ایرانی‌ها برای سفر به آنها ویزا می‌خواهد، هند جزو آسان‌ترین و سریع‌ترین سفارت‌ها است. به طور طبیعی بین سه روز تا یک هفته کاری باید برایش زمان بگذارد. روند تحویل مدارک از ابتدای امسال

می‌نامند؛ سومین عضو سه‌گانه هندوها. او در انتهای هر دوره، جهان هستی را نابود می‌کند تا برای زندگی دوباره آماده شود. کار او لازمه حرکت جهان است. راما (Rama) یکی از محبوب‌ترین خدایان هندوهاست و پسر، برادر، شوهر و شاه ایده‌آل در قالب راما برایشان تصویر می‌شود. کریشنا (Krishna) معلم کتاب مقدس گیتا که در پایش در حماسه مهاباراتا هم پررنگ است و ایندرا (Indra) پادشاه بهشت و نگهبان و تأمین‌کننده باران از دیگر اسامی آشنای اساطیر هند محسوب می‌شوند.

هندوها گرچه به طرق مختلف به عبادت می‌پردازند و رویه نقاط هند می‌بینید.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۴ شنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۷

فطر، روز استقلال هند (۱۵ اگوست)، عید قربان، محرم (۲۱ سپتامبر)، روز تولد ماهتگاگاندی (۲۱ اکتبر)، دیوالی (۷ نوامبر)، میلاد پیامبر اکرم(ص)، روز کریسمس (۲۵ دسامبر). این تاریخ‌ها را به یاد داشته باشید و البته تقویم ایران و تعطیلات ناگهانی را هم مد نظر قرار دهید چون اصل آژانس است و فقط برخی از متقاضیان ویزا برای مصاحبه یا تایید مدرک به سفارت فرستاده می‌شوند.

سرزمین شعر و فستیوال

شماری از شاعران پارسی هم دل در گروی سرزمین ۷۲ ملت داشته‌اند که یکی از دلباخته‌ترین‌شان، ملک الشعراء بهار است که ابیات زیادی را با یاد هند سروده است و در منظری بلندی با نام «سلام به هند بزرگ» می‌گوید: «باز خنک فکرتم جولان گرفت / فیل طبعم یاد هندستان گرفت... / هند ایران آشنایان همد / هر دو از نسل فریدون و جم اند / خاک هند از خلد دارد سفرهای بیشتر به سرزمین ۷۲ ملت برنامه‌ریزی کنید. سرزمین با تایید مدرک به سفارت فرستاده می‌شوند.

به آژانس مسفران پرواز بیرون‌سپاری شده است. تا قبل از آغاز سال جدید میلادی، آژانس نگین پرواز که مسئولیت تحویل گرفتن مدارک را برعهده داشت، در شعبه‌های اصفهان، مشهد و شیراز هم امکان دریافت مدارک و ثبت درخواست ویزا را فراهم کرده بود و مسافران می‌توانستند مبلغی بین ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تومان اضافه‌تربپردازند و با قائل شدن زمان یک هفته بیشتر، ویزا بگیرند. حالا اما همه مسافران ایرانی عازم هندوستان باید تا تهران بروند. برای این کار هر هفته از کیشنه تا پنجشنبه بین ساعت ۹ صبح تا ۱۳ فرصت دارید. اما پیش از آن حتماً فرم آنلاین ویزا را در سایت indiaisairan.com پر کنید. تعطیلات امسال سفارت عبارت اند از: روز جمهوری (۲۶ ژانویه)، روز پیروزی انقلاب اسلامی (۲۲ بهمن)، ماه‌شویاترزی (۱۴ فوریه)، روز نوروز (۲۲ ماس)، نام‌روی سالروز تولد راما (۲۵ مارس)، ماه‌وایر جایانتی (۲۹ مارس)، روز طبیعت (۱۳ فروردین)، پیودینوما (۳ آوریل)، رحلت امام خمینی (۱۵ اردیبه‌

ثبت شده‌اند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) شرکت تولیدی صنعتی عمران اصفهان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۸۸۸
باتوجه به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) مورخ ۰۳/۰۶/۱۳۹۷ به علت حد نصاب نرسیدن سهامداران جلسه تشکیل نگردید بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) که در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳/۰۸/۱۳۹۷ در محل شرکت به نشانی اصفهان خیابان جی نیش خیابان خواجه عمید شرکت عمران اصفهان برگزار می گردد حضور بهم رسانید.
دستور جلسه:
انتخاب بازرسین
تصویب تراز و حساب سود و زیان سالانه
هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن ملی صنعت پخش ایران – شعبه اصفهان
بدینوسیله از کلیه اعضا محترم دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی این انجمن که روز سه شنبه مورخ ۲۲/۰۸/۹۷ ساعت ۱۷ در محل سالن اجتماعات اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی استان اصفهان به آدرس اصفهان، میدان فیض برگزار می گردد، حضور بهم رسانند. در ضمن خواهشمند است اعضایی که داوطلب عضویت در سمت های هیات مدیره و بازرس می باشند درخواست کتبی خود را به آدرس anjoman.paksh.esfahan@gmail.com اعلام فرمایند.

دستور جلسه:

۱-ارائه گزارش هیات مدیره

۲- تصویب صورت های مالی منتهی به ۲۹/۱۲/۹۶

۳- انتخاب ۷ عضو اصلی و ۲ عضو علی البدل هیات مدیره

۴- انتخاب یک بازرس اصلی و یک بازرس علی البدل

۵- سایر مواردی که در صلاح دید مجمع عمومی عادی باشد.

هیات مدیره انجمن

آمارهای گردشگری گول زنده شده است!



بر اساس اعلام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور آمار گردشگر ورودی به ایران در شش ماهه نخست سال ۵۱۰ درصد افزایش داشته است. اما مشاهدات و واقعیات چیز دیگری نشان می دهد. فعالان حوزه گردشگری این آمار را نادرست و حتی مسئولان مربوطه نیز آمارها را غیر قابل دفاع می دانند. به گزارش ایمنما، آمارهای گردشگری ایران همواره دچار ابهام و مشکل بوده است و هیچگاه سازمان میراث فرهنگی اعلام نکرده که آمار گردشگری با چه معیاری به دست می آید. پلیس گردشگری ناچار در نقاط صفر مرزی و فرودگاه‌ها متولی شمارش تعداد گردشگران و اعلام آن به سازمان میراث فرهنگی معرفی شده است. با قدم زدن در مکان های توریستی شهر اصفهان می توان متوجه افت محسوس تعداد گردشگران خارجی بیشتر از دیگران نتواند از وضعیت مدت مشابه سال قبل شد، هر چند در هفته های اخیر تعداد گردشگران افزایش نسبی داشته است. در میان تمام این پستی و بلندی های صنعت گردشگری شاید فعالان این حوزه از جمله تورگردانان و تورلیدرها همچنین هتلداران بیشتر از دیگران بتوانند از وضعیت گردشگری کشور بگویند.

سال کم رونق برای لیدرها

مهدی توکلی از راهنمایان تور در اصفهان درباره اوضاع حاکم برگزاری گردشگری شهر می گوید: نسبت به مدت مشابه سال گذشته آمار گردشگران خارجی نصف شده است. میزان مسافرخارجی بعد از عید نوروز بسیار افت کرد، البته خوشبختانه در یکی دو هفته اخیر با توجه به وضعیت مطلوب آب و هوایاوقات آرزش ریال و ارزان درآمدن سفر برای خارجی‌ها شاهد رشد و رونق گردشگران خارجی به کشور هستیم اما باید این نکته را مدنظر گرفت که افت آرتش ریال یک شمشیر دو لبه است و بسیاری از گردشگران به خاطر اینکه ایران مقصدی ارزان قیمت است آن را مناسبت از

لحاظ کیفیت برای گذران تعطیلات خود نمی بینند. او ادامه می دهد: اگر سازمان میراث فرهنگی مسافرخازنه چرالییدرها و هتلداران بیکار بوده‌اند و مشتری نداشتند؟ با بررسی تعداد پروازها و پرس و جو از آژانس های مسافرتی بزرگ می توان متوجه صحیح نبودن این آمارها شد یا حتی با یک گشت ساده در محدوده میدان نقش جهان و جاذبه های گردشگری می توان متوجه شد که میزان گردشگران خارجی کم شده است.

کم رونقی به روایت هتل ها

روابط عمومی یکی از هتل های مشهور اصفهان از کاهش طول فصل سفر به سه هفته می گوید و می افزاید: حجم گردشگر به شدت کاهش یافته است. اگر در سال های گذشته ضریب اشتغال هتل ۹۰ بود، روزی، امسال این مدت به دو تا سه هفته کاهش پیدا کرده است. تعداد مسافران هتل ها با گذشته قابل مقایسه نیست. اگر امروز دو یا سه اتوبوس توریستی مقابل هتل ها مشاهده می شود سال گذشته این تعداد ۱۵ تا ۲۰ اتوبوس بوده است. وی با اشاره به مشکلات هتل ها تصریح می کند: هتل های چهار و پنج ستاره بسیار وابسته به گردشگران خارجی هستند، با این حال حتی گردشگران داخلی و مشتری های تجاری هتل ها هم کم شده‌اند که این مسئله متاثر از وضعیت اقتصادی جامعه است. هتل ها در حال حاضر به مشتریان خود تخفیف های قابل ملاحظه ای می دهند که این راهکار هم باعث افزایش تعداد مشتریان نشده است.

معضل آمارها از زبان معاون گردشگری اصفهان

معاون گردشگری اداره میراث فرهنگی اصفهان آمارهای گردشگری کشور را قابل دفاع نمی داند و تاکید می کند: در زمینه گردشگری اگر «مسترکارت» و «ویزا کارت» در کشور ما فعال بودند می توانستیم با تعداد تراکش ها آمار دقیقی از گردشگران در شهرهای مختلف کشور استخراج کرده و آن را تجزیه و تحلیل کنیم.

محسن یارمحمدیان با بیان این نکته که هیچ کس از آمارهای اعلامی نمی تواند دفاع کند، ادامه می دهد: پلیس مهاجرت ناچا تعریفی از گردشگر ندارد و هر کس را که وارد مرزهای ایران شود در آمار گردشگری به سازمان میراث فرهنگی اعلام می کند. برای آماریزی زیر ساخت قوی در کشور وجود ندارد و به دلیل وجود نداشتن مستندات قوی هیچ کس نمی تواند آمار ارائه شده دفاع کند. خواه این آمار افزایش یا کاهش گردشگران را نشان دهد.

او تصریح می کند: آمار ورود گردشگران خارجی بر اساس اعلام سازمان میراث فرهنگی کل کشور، ۵۱ درصد است اما این آمار در اصفهان ۵ درصد است زیرا در چند ماهه نخست سال شاهد حضور گردشگران عرب زیادی در کشور بوده ایم که بیشتر مناطق مرزی و شهرهای مذهبی مقاصد این افراد بوده است. البته گردشگران آسیایی نه تنها کاهش ورود اروپاییان را جبران کرد بلکه باعث رشد ۵ درصدی ورود گردشگران به اصفهان شد.

تحریم‌های جدید برای فولاد بی اثر است



وزارت خزانه داری آمریکا در اقدامی عجولانه از تحریم ۲۰ شرکت ایرانی خبر داده است.

در میان این فهرست ۱۰ شرکت بورسی و فرابورسی قرار دارد. بانک ملت، گروه بهمن، بانک پارسیان، بانک سینا، بانک مهر اقتصاد، فولاد مبارکه اصفهان، کالسیمین، تراکتورسازی ایران، توسعه معادن روی ایران و مهندسی تکنوتار از جمله شرکت های حاضر در بازار سهام کشورمان هستند که مورد تحریم جدید آمریکا قرار گرفتند.

بازتاب این خبر جو روانی بازارها را نشانه گرفت تا جایی که بورس تهران تحت تاثیر انتشار این خبر شاهد عرضه‌های سنگین در بسیاری از این شرکت ها بود.

در همین زمینه، شاخص در نیم ساعت آغازین معاملات با افت حدود دو هزار واحدی و صف فروش در بسیاری از نمادهای فولادی، بانکی و پتروشیمی همراه شد.

با این وجود، این روند تداوم چندانی نداشت و در ادامه با جمع شدن این صف بازار تمامی افت وارد شده را تخلیه کرد و در مسیر رشد قیمتی قرار گرفت.

اولین شفاف سازی در خصوص ائرتصمیم خزانه داری آمریکا را شرکت فولاد مبارکه اصفهان منتشر کرد.

زمانی که خبر قرار گرفتن شرکت فولاد مبارکه در جایگاه یکی از صنایع مادر و استراتژیک استان اصفهان در لیست تحریم های جدید وزارت خزانه‌داری آمریکا اعلام شد، کارشناسان این شرکت در مقابل ارائه این خبر واکنش‌های متعددی نشان دادند. فولادبعداز شفاف سازی شاهد جمع آوری صفوف بود. بلافاصله پس از اعلام این خبر،

اولین شفاف سازی در خصوص اثر تصمیم خزانه‌داری آمریکا از سوی امیرحسین نادری، معاون اقتصادی و مالی شرکت فولاد مبارکه اصفهان در فضای مجازی منتشر شد.

در این متن آمده است: «تحریم‌های بین‌المللی موضوع جدیدی نیست، فولاد مبارکه از سال‌ها قبل همچون سایر بخش‌های

اقتصادی کشور با آن روبه‌رو بوده است و این امر خللی در جریان فعالیت‌های تولیدی، مالی و صادرات محصولات شرکت ایجاد نخواهد کرد.» نادری در این نامه با اشاره به اینکه فولاد مبارکه از سال‌ها قبل در اقدامی هوشمندانه با استراتژی بومی سازی و استفاده از توان داخل کشور، همه قطعات مورد نیاز خود و شرکت‌های گروه را از این طریق تامین کرده، تاکید کرده است در معدود موارد باقیمانده با جایگزینی دیگر کشورها، عملاً هیچ گونه وابستگی به کشور آمریکا نداشته است.

کارشناسان و مدیران فولاد مبارکه در واکنش‌های خود در مقابل تصمیم‌های وزارت خزانه داری آمریکا بر عدم تاثیرگذاری این اقدامات بر شرایط تجاری و مالی این شرکت تولیدی تاکید می‌کنند و با صراحت اعلام می‌کنند که از این پس جای هیچ گونه نگرانی وجود ندارد.

اطهار نظ‌های مدیرعامل پیشین فولاد مبارکه به اعلام این خبر نیز قابل توجه است.

بهرام سبحانی توضیحات و اظهار نظرهای خود را در باره این خبر در فضای مجازی و گروه‌های تلگرامی اعلام می‌کند و می‌گوید: شرکت‌های فولادی واز جمله فولاد مبارکه در حالی به صادرات ادامه می‌دهند که تجارت و معامله انواع شمش و محصولات فولادی از ایران و به ایران از مراد سال جاری در لیست تحریم‌های آمریکا قرار داشت پس می‌توان نتیجه گرفت که مشتریان فولاد ایران منافع مشترکی با آمریکا نداشته و مستقل عمل می‌کنند.

سبحانی تصریح می‌کند: شرکت فولاد مبارکه مشمول تحریم‌های ثانویه که تحریم به‌خاطر ارتباط با شرکت تحریمی است، شد(Sanctions) و دلیل آن آنگونه که در متن منتشره خزانه داری آمریکا ذکر شده، وجود شرکت سرمایه‌گذاری مهر اقتصاد که در لیست او فک قرار دارد) در بین سهام‌داران شرکت فولاد مبارکه است.
مدیرعامل پیشین فولاد مبارکه خاطر نشان می‌کند: نکته مهم و قابل توجه این است که تحریم جدید صفا دسترسی فولاد مبارکه به شبکه‌های پولی و مالی آمریکا در سراسر جهان را محدود می‌سازد، در حالی که فولاد مبارکه هرگز قبل از این هم با این شبکه‌ها ارتباط کاری نداشته و تحریم اخیر تأثیری بر فعالیت‌های اقتصادی شرکت در داخل یا خارج نخواهد داشت و جای هیچگونه نگرانی نیست.

زمرمه پرداخت تسهیلات دولتی به واحدهای تولیدی شنیده می‌شود، اما تولیدکنندگان در اظهار نظرهای خود بارها زبی تأثیری این راهکارهای حمایتی در بخش تولید سخن گفته‌اند.
سود تسهیلات بانکی اکنون از توان تولیدکننده خارج است و توجیه اقتصادی ندارد. بر اساس جدیدترین آمار وزارت صنعت، معدن و تجارت تا پایان مرداد ۹۷ نسبت به مدت مشابه سال قبل، از میان ۳۱ گروه کالای منتخب صنعتی، ۱۸ کالا با کاهش تولید مواجه شده‌اند. از سوی دیگر، جزئیات آمار۱۳۵۰بنگاه مشکل دار کشور نشان می‌دهد ۱۲۰۰ واحد معادل ۸۷ درصد این بنگاه‌ها، خصوصی هستند و فعالیت ۱۵ درصد کل بنگاه‌های مشکل دار نیز متوقف شده است. بررسی‌های شاخص تعداد بنگاه‌های مشکل دار، به

حمایت‌های بی‌اثر برای تولید

به جای پرداخت تسهیلات دولتی مسیر دیگری برای رونق صنایع باز شود

تلنگری است برای افول بخش صنعت کشور. واحدهای تولیدی روزبه‌روز بر مشکلاتشان افزوده می‌شود و حالا از بسته‌حمایتی ۳۴ هزار میلیارد تومانی دولت از صنایع خبر می‌رسد. موضوعی که جمشید عدالتیان، عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران به تازگی از آن خبر داده و گفته است دولت تصمیم

دارد مبلغی در حدود ۳۴ هزار میلیارد تومان به صورت وام با بهره ۱۰ درصدی در اختیار صنایع قرار دهد. هنوز جزئیات این بسته حمایتی مشخص نشده، اما تجربه پرداخت تسهیلات صنعتی در سال‌های گذشته نشان می‌دهد این پرداخت‌های مالی آنطور که باید و شاید نمی‌تواند به رفع



تفکیک نوع فعالیت اقتصادی» حاکی از آن است از کل بنگاه‌های مشکل‌دار، ۸۹ درصد را بنگاه‌های صنعتی تشکیل می‌دهند که ۱۲۰۶ واحد صنعتی را شامل می‌شود. در بین بنگاه‌های مشکل‌دار، واحدهای فعال در صنایع غذایی و آشامیدنی بیشترین سهم را دارند. پس از آن واحدهای تولیدی در زمینه محصولات کانی غیرفلزی، واحدهای تولید محصولات فلزی فابریکی به جز ماشین‌آلات و تجهیزات، واحدهای تولید فلزات اساسی، تولید منسوجات، تولید محصولات لاستیکی و پلاستیکی بیشترین فراوانی را در بین بنگاه‌های مشکل‌دار به خود اختصاص داده‌اند. این اعداد وارقام

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۴

شنبه

۲۸ مهر ۱۳۹۷

ایجاد شهرک کفش اصفهان کش‌دار شد

شهرک کفش هنوز درگیر جانمایی است!



کیف و صنوف وابسته گفته‌است تمرکز تولیدکنندگان در یک شهرک تخصصی راهکار مناسبی برای رشد و توسعه است، چرا که در دنیا بهای تمام‌شده محصولات در واحدهای تولیدی نقش اصلی را ایفا می‌کند، بنابراین ایجاد زنجیره تولید، برندسازی و بسته‌بندی مناسب، موجب کاهش بهای تمام‌شده خواهد شد.
خدابخش از ارتباط صنعت کفش این استان با کشور ایتالیا نیز خبر داده تا گام‌های عملیاتی برای توسعه صنایع برداشته‌شود.
تولیدکنندگان کفش اصفهان هنوز هم با همان روش‌های سنتی و قدیمی در کارگاه‌های کوچک فعالیت می‌کنند. قرار بر این بود که در اصفهان نیز مراحل تولید و فروش کفش در یک مکان بزرگ انجام‌شود تا با کاهش هزینه‌های کارگاه‌های کوچک تولیدی کفش استان، تامین‌سریع مواد اولیه، فروش و صادرات بهتر تولیدی‌های کفش محقق‌شود.
تجمع کارگاه‌های سنتی کفش و واحدهای کوچک تولیدی در یک مجموعه می‌تواند روند توسعه تولیدی‌های کفش را سرعت بخشد و به روند صادرات کمک‌کند. سایر کشورها با سرمایه‌گذاری مالی و فکری در این حوزه توانستند اشتغال‌زایی و ارزآوری خوبی داشته‌باشند. در استان ما حدود ۵۰۰ کارگاه تولیدی و هشت کارخانه کفش فعالیت

کنند که با وجود پتانسیل‌های رشد و توسعه در این صنعت اما شیوه تولید در این واحدهای سنتی همچنان سنتی و قدیمی است. تولیدکنندگان کفش اصفهان در کارگاه‌های تولیدی کوچک باتریز پایین می‌شود همچنان بر اساس همان فناوری‌های قدیمی و سنتی است. تغییر مدل‌های تولید و طراحی به‌کندی انجام می‌شود و محصولات دارای تنوع نیستند. نظام بازاریابی و فروش بسیار سنتی بوده و این صنعت به شکل کج‌دار و مریز به حیات خود ادامه می‌دهد. اهمیت راه‌اندازی شهرک‌های تخصصی موضوعی است که مسئولان کنسوزی نیز بر آن تاکید می‌کنند. صادق نجفی، مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران می‌گوید: «توجه به شهرک‌های صنعتی تخصصی یک رویکرد در کشورهای پیشرفته بوده و می‌تواند نقش مهمی در هم‌افزایی واحدهای تولیدی ایفا کند.»

با تجمیع واحدهای کوچک تولید کفش، هم‌افزایی و هم‌پوشانی در تامین مواد اولیه، بازار و سایر مشکلات در تعامل فعالان با یکدیگر انجام می‌شود و ارائه خدمات متمرکز به‌طور قطع قیمت تمام‌شده محصولات کفش را ۲۰ تا ۳۰ درصد کاهش خواهد داد. عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت اصفهان در مصاحبه با اصفهان زیبا، زمان مشخصی برای شروع این پروژه پس از چندین سال اعلام نمی‌کند.
محمد اقارب پرست می‌گوید: با وجود گذشت چندین سال از زمرمه راه‌اندازی، شهرک کفش اصفهان هنوز جانمایی نشده و مکانی برای احداث این مکان تخصصی برای تولیدکنندگان کفش اصفهان در نظر گرفته نشده‌است. اقارب پرست تصریح می‌کند: در صورتی که صنوف در یک مکان تخصصی تجمیع‌شوند در امر تولید و فروش دستاورد‌های پتروشیمی‌کی‌تری خواهند داشت، بنابراین ریزی‌های بار برای راه‌اندازی این شهرک تخصصی ادامه خواهد داشت. وی می‌افزاید: متولی راه‌اندازی این شهرک تخصصی، شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان است تا زمینه‌های احداث این مکان از سوی شرکت شهرک‌ها آنگذار‌شود، در این میان وظیفه اتحادیه تولیدکنندگان کفش نیز این است که پس از مشخص شدن جانمایی این پروژه برای پیشروی فعالیت‌های این شهرک کمک‌کند. اقارب‌پرست بیان می‌کند: شرکت شهرک‌های صنعتی استان برای راه‌اندازی این شهرک پیگیری‌های لازم را انجام می‌دهد اما مهلت اجرایی شدن این پروژه مشخص نیست و نمی‌توان از زمان مشخصی برای شروع عملیات ساخت شهرک تخصصی کفش اصفهان صحبت کرد.

مشکلات صنعتگران کمک‌کند. این تسهیلات سرنوشت مبهمی پیدا می‌کنند و از سوی برخی تولیدکنندگان در بخش‌های غیرمولد به کار گرفته می‌شوند. برخی از صاحبان صنایع هم که برای افزایش نقدینگی واحدهای تولیدی خود به این تسهیلات چشم می‌دوزند، پس از مدتی سنگ‌اندازی بانک‌ها در میانه راه پیشیمان‌شان می‌کنند تا عطا‌ی دریافت این تسهیلات را به‌لقابش ببخشند. در شرایط فعلی، شعارهای پیوپولیستی دردی از مشکلات واحدهای تولیدی حل و فصل نمی‌کند. باید از این پس، راه‌رفته و به مقصد نرسیده گذشته‌را رها کرد و به جای پرداخت تسهیلات بهتر این است که مسیری‌گزیری برای روی ریل افتادن چرخ تولید کارخانه‌ها از سوی دولتی‌ها باز‌شود.
گروه صنعت

صنعت

چند گام برای توسعه بازاریابی دانش‌بنیان‌های اصفهان



رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: راهکار مناسب برای رفع مشکل بازاریابی شرکت‌های دانش‌بنیان، کمک‌بخش خصوصی، افراد متبحر در عرصه بازاریابی و شرکت‌های بازاریاب به شرکت‌هاست که در صورت عملیاتی‌شدن این حمایت‌ها از شرکت‌های مستقر در شهرک سهم بیشتری در حل مشکلات منطقه خواهیم داشت.

سید مهدی اطبchi به ایسنا گفت: ضعف ما بازاریابی برای محصولات شرکت‌هاست که سعی داریم این ضعف را از طریق توجه بیشتر به بازدید صنایع از شرکت‌ها و ارائه بهتر محصولات، جبران کنیم و البته کمک‌رسانه‌ها به ما نیز بر این موضوع تاثیرگذار است.

اطبchi تصریح کرد: به‌منظور ارائه بهتر محصولات شهرک، هر هفته بازدید از شهرک صورت گرفته و برای آنها نمایشگاه‌های تخصصی برگزار می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: تعداد واحدهای فناوری‌مستقر در شهرک، ۵۱۰ واحد است که اصفهان در کارگاه‌های تولیدی کوچک باتریز پایین کفش تولید می‌کنند و ماشین‌آلاتی هم که استفاده می‌شود همچنان بر اساس همان فناوری‌های قدیمی و سنتی است. تغییر مدل‌های تولید و طراحی به‌کندی انجام می‌شود و محصولات دارای تنوع نیستند. نظام بازاریابی و فروش بسیار سنتی بوده و این صنعت به شکل کج‌دار و مریز به حیات خود ادامه می‌دهد. اهمیت راه‌اندازی شهرک‌های تخصصی موضوعی است که مسئولان کنسوزی نیز بر آن تاکید می‌کنند. صادق نجفی، مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران می‌گوید: «توجه به شهرک‌های صنعتی تخصصی یک رویکرد در کشورهای پیشرفته بوده و می‌تواند نقش

مهمی در هم‌افزایی واحدهای تولیدی ایفا کند.» با تجمیع واحدهای کوچک تولید کفش، هم‌افزایی و هم‌پوشانی در تامین مواد اولیه، بازار و سایر مشکلات در تعامل فعالان با یکدیگر انجام می‌شود و ارائه خدمات متمرکز به‌طور قطع قیمت تمام‌شده محصولات کفش را ۲۰ تا ۳۰ درصد کاهش خواهد داد. عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت اصفهان در مصاحبه با اصفهان زیبا، زمان مشخصی برای شروع این پروژه پس از چندین سال اعلام نمی‌کند.
محمد اقارب پرست می‌گوید: با وجود گذشت چندین سال از زمرمه راه‌اندازی، شهرک کفش اصفهان هنوز جانمایی نشده و مکانی برای احداث این مکان تخصصی برای تولیدکنندگان کفش اصفهان در نظر گرفته نشده‌است. اقارب پرست تصریح می‌کند: در صورتی که صنوف در یک مکان تخصصی تجمیع‌شوند در امر تولید و فروش دستاورد‌های پتروشیمی‌کی‌تری خواهند داشت، بنابراین ریزی‌های بار برای راه‌اندازی این شهرک تخصصی ادامه خواهد داشت. وی می‌افزاید: متولی راه‌اندازی این شهرک تخصصی، شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان است تا زمینه‌های احداث این مکان از سوی شرکت شهرک‌ها آنگذار‌شود، در این میان وظیفه اتحادیه تولیدکنندگان کفش نیز این است که پس از مشخص شدن جانمایی این پروژه برای پیشروی فعالیت‌های این شهرک کمک‌کند. اقارب‌پرست بیان می‌کند: شرکت شهرک‌های صنعتی استان برای راه‌اندازی این شهرک پیگیری‌های لازم را انجام می‌دهد اما مهلت اجرایی شدن این پروژه مشخص نیست و نمی‌توان از زمان مشخصی برای شروع عملیات ساخت شهرک تخصصی کفش اصفهان صحبت کرد.

صنایع سلولزی

روی ریل تولید



رئیس انجمن صنایع سلولزی ایران گفت: اکنون هیچ‌گونه مشکلی در چرخه تولید و توزیع محصولات سلولزی وجود ندارد و کاهش قیمت ارز در سامانه نیما می‌تواند قیمت این محصولات را نیز با کاهش مواجه‌کند.

عباس فصیح خوشگرد در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آخرین وضعیت تولید و توزیع محصولات سلولزی پس از کمبود و گرانی پیش‌آمده اخیر، اظهار کرد: حدود دو‌ماه پیش، تامین مواد اولیه محصولات سلولزی و تخصیص ارز آن با مشکل مواجه شد اما پس از ورود مستقیم وزیر صنعت، معدن و تجارت برای حل مسئله و ترخیص مواد اولیه، حدود ۲۰ روزی است که مشکلات کاشلا برطرف شده و اکنون صنایع سلولزی به صورت سه شیفت در حال تولید هستند و مواد اولیه و محصول نهایی نیز به وفور یافت می‌شود.

وی با بیان اینکه چرخه تولید و توزیع محصولات سلولزی اکنون با نظم خاصی همراه است و هیچ‌گونه مشکلی جهت تامین نیاز مصرف‌کنندگان وجود ندارد، خاطر نشان کرد: هرچند دو هفته قبل التهاباتی در بازار ارز به وجود آمد، اما با مداخله مسئولان و کنترل این التهابات، شاهد کاهش نرخ ارز بودیم و امیدواریم این مسئله کماکان ادامه نداشته باشد تا شاهد کاهش قیمت محصولات سلولزی باشیم.

به گفته فصیح خوشگرد، با توجه به شرایط اقلیمی و جغرافیایی، تمام مواد اولیه خریداری‌شده جهت تولید تیشو وارداتی بوده و در بخش پوشاک بچه نیز ۸۰ درصد مواد اولیه آن وارداتی است.

وی همچنین درباره افزایش قیمت محصولات سلولزی از ابتدای سال جاری که شامل افزایش سالانه قیمت‌ها و افزایش ناشی از رشد قیمت ارز بود، اظهار کرد: افزایش قیمت سالانه محصولات سلولزی در سال جاری، رقمی معادل ۱۰ درصد بود اما علاوه بر این، با توجه به افزایش نرخ ارز، شاهد افزایش دو تا ۲،۵ برابری قیمت محصولات سلولزی به دلیل گران شدن مواد اولیه هستیم.

رئیس انجمن صنایع سلولزی ایران تصریح کرد: با توجه به تمهیداتی که دولت در نظر گرفته، از سورد نیاز مربوط به تامین مواد اولیه محصولات سلولزی از طریق سامانه نیما و بر اساس نرخ ارز در این سامانه خریداری می‌شود و در صورتی‌که این نرخ کاهش یابد، قیمت محصولات سلولزی نیز به دلیل وابستگی قیمت مواد اولیه این محصولات به نرخ ارز، کاهش خواهد یافت.



زمرمه افزایش تولید داخلی روغن

در پنج سال آینده ۶۵ درصد نیاز کشور به روغن تامین می‌شود

معاون زراعت وزیر جهاد کشاورزی گفت: قصد داریم در پنج سال آینده ۶۵ درصد نیاز کشور به روغن را در داخل تولید کنیم. به گزارش ایسنا، عباس کشاورز افزود: وزارت جهاد کشاورزی هشت محصول را در برنامه اقتصاد مقاومتی به منظور افزایش تولید، کاهش واردات و خوداتکایی کشور قرار داده است.

وی تصریح کرد: یکی از این محصولات، دانه روغنی کلزا با هدف تولید روغن برای مصرف خوراکی و تولید کنجانه‌ها برای تولید شیرو گوشت است. کشاورز خاطرنشان کرد: در گذشته وضعیت تولید مناسب نبود و هنوز هم مناسب نیست، اما برای رونق تولید



نسبت به آینده بعد از تحریم خوش بین هستیم

خصوصی‌ها از سیگنال مثبت پافشاری اروپا برای حفظ برجام می‌گویند

رئیس کمیسیون صنعت و معدن اتاق تهران گفت: ما فعالان اقتصادی به آینده بعد از تحریم‌ها خوش بین هستیم، چرا که در زمان تحریم‌ها شاهد اتفاق حادی نخواهیم بود. اروپایی‌ها مصمم هستند برای حفظ امنیت خودشان نسبت به حفظ برجام ایستادگی‌کنند. به گزارش تجارت‌نیوز، مهدی پورقاضی تصریح کرد: اروپایی‌ها برای حفظ برجام قرار است خط اعتباری را بنیاد مالی را در شهروکرامپورگ راه‌اندازی کنند که هدف از راه‌اندازی این خط اعتباری، تهاتر در برابر آلا‌های غیرنفتی اروپایی‌ها با نفت ایران است. اما متاسفانه مشکل امروز برخی شرکت‌های اروپایی این است که حاضر به خرید نفت ایران نیستند، چرا که آنها نسبت به تحریم آمریکایی‌ها در قبال

دین داری به سمت تنوع و تکثر

لبس از گذشت چهار دهه از انقلاب اسلامی ، اختلاف ها و نگرانی هایی در زمینه دینداری جوانان سر برآورده ، تا جایی که برخی از دین گریزی ، دین ستیزی ، بی دینی یا افزایش گرایش های دینی جوانان صحبت به میان می آورند. برای پاسخ به این سوال و بررسی نقش دین در رفتارهای فردی جوانان به سراغ یک کارشناس و پژوهشگر مسائل اجتماعی رفتم. آنچه در ادامه خواهد آمد ، گفتاری از دکتر آرش حسن پور است که در حوزه انواع دین داری جوانان شهر اصفهان تحقیقاتی انجام داده است .

✪ **دین داری در همه جوامع ، پرنفوذ و موثر است**

حسن پور معتقد است؛ در جامعه ایران دین همواره یکی از نهاد های پرنفوذ و موثر در عرصه زندگی اجتماعی بوده است و به مثابه شیرازه جامعه در انسجام و همبستگی اجتماعی نقش بسزایی داشته و دارد. همچنین دین و تجلیات آن مانند دین داری ، در عرصه اجتماع ، زنده و پویا بوده و برخلاف تغییرات عصری به مسیر خود ادامه می دهد.

✪ **دوگانه دین دار و بی دین رنگ باخته است**
وی افزود: یکی از نمود های تحولات و پویایی عرصه دین داری را می توان در ظهور و بروز بسط اشکال مختلف دین داری مطالعه کرد. در حوزه جامعه شناسی دین ، دین داری امری انسانی – جماعتی ، متنوع و متکثر بوده و دوگانه دین دار یا بی دین بودن افراد ، دیگر پاسخگو ی جریان مداوم تغییرات اجتماعی نیست. از همین رو می توان گفت ما نه با یک شکل دین داری ، بلکه با انواع مختلفی از دین ورزی در بین اشخاص ، گروه ها و طبقات اجتماعی روبه رو هستیم.

با توجه به این کشاکش های گفتمانی در عرصه دینداری جوانان ، بر آن شدیم تا این مقوله پرمناقشه و البته پویا را مورد تفحص و واکاوی بیشتر قرار دهیم.

✪ **جوانان از انواع دین داری**
حسن پور با اشاره به مطالعه ای که در بین جوانان شهر اصفهان از تابستان ۱۳۹۱ تا بهار ۱۳۹۲ انجام داده است ، بیان کرد: در این تحقیقات ما به این نتیجه دست یافتیم که در بین جوانان اصفهانی از طبقات اجتماعی مختلف و پیاگانه های اجتماع متفاوت و بسا گراشات دینی متمایز ، هشت شکل برجسته دین داری وجود دارد. این انواع شامل دین داری «عبادی» ، «مناسکی» ، «فقهی» ، «توسلی» ، «خود مرجع» ، «مناسکی» ، «فقهی» ، «توسلی» ، «خود مرجع» ، «قلب پاک» ، «اخلاق گرا» و «ترکیبی» است. کارشناس و محقق اجتماعی در ادامه به بررسی انواع دین داری پرداخته است و اظهار داشت: دین داری عبادی دین داری کسانی است که به عبادت های واجب دینی همچون نماز و روزه پایبندی ویژه و تام و تمامی دارند ، به طوری که ایشان معتقد بودند اگر نمازشان قضا شود به دین اربشان لطمه می خورد. دسته خاص دین داری شایعتری بر تمایل و علاقه های خود برای شرکت در مراسم و مناسک جمعی دینی مانند نماز جماعت ، حضور در هیئات ، تکیا و مساجد می شد. دسته سوم ، دین داری کسانی است که معتقدند به طور قطع باید در فروع و احکام دین از مرجع تقلید ، تبعیت و پیروی کرد ، چون مرجع صاحب علم و فقهائی است که افراد عادی از آن بی پهراند. دسته چهارم دین داری کسانی است که همواره به ائمه اطهار (ع) متوسل شده و برای شفا یافتن و رفع نیازها به ایشان متوسل می شوند .دسته پنجم دین داری کسانی است که در عین باور به خدا و اصول دین ، از مرجع تقلید پیروی نکردد و خودش در مورد باید ها و نباید ها تصمیم گیری می کنند. از همین حیث بعضا شکل دین داری این سنخ صورت متناقض و سیال پیدا می کند. دین داری دسته ششم دین داری قلب پاکان است. ایشان معتقدند همین که نیت خالص و قلب پاک ی دارند برای دین داری شان کفایت می کند و الزامی به رعایت واجبات دینی نمی بیند. دین داری دسته هفتم ، دینداری اخلاق گرا می است. این گروه دین داران معتقد بودند که دین داری یعنی راستگویی ، رعایت اصول اخلاقی ، خوب بودن و دستگیری از ستمندان. ایشان نیز مانند دو گروه پیشین اجباری به واجبات و دستورات شرعی دینی نمی بینند ، گرچه خود را دین دار دانسته و مقوله دین در زندگی شان نقش ایفا می کند. سنخ نهایی مربوط به دین داری ترکیبی می باشد. دین داران ترکیبی در عین پایبندی دینی به اسلام ، تمایل داشتند با ادیان دیگر و عرفان های نو ظهور آشنا شوند. کتب آنان را بخوانند و در مواردی دستورات مفید و کارآمد آن ادیان را در کنار دین فعلی خود به کار گیرند.

واجب دینی همچون نماز و روزه پایبندی ویژه و تام و تمامی دارند ، به طوری که ایشان معتقد بودند اگر نمازشان قضا شود به دین اربشان لطمه می خورد. دسته خاص دین داری شایعتری بر تمایل و علاقه های خود برای شرکت در مراسم و مناسک جمعی دینی مانند نماز جماعت ، حضور در هیئات ، تکیا و مساجد می شد. دسته سوم ، دین داری کسانی است که معتقدند به طور قطع باید در فروع و احکام دین از مرجع تقلید ، تبعیت و پیروی کرد ، چون مرجع صاحب علم و فقهائی است که افراد عادی از آن بی پهراند. دسته چهارم دین داری کسانی است که همواره به ائمه اطهار (ع) متوسل شده و برای شفا یافتن و رفع نیازها به ایشان متوسل می شوند .دسته پنجم دین داری کسانی است که در عین باور به خدا و اصول دین ، از مرجع تقلید پیروی نکردد و خودش در مورد باید ها و نباید ها تصمیم گیری می کنند. از همین حیث بعضا شکل دین داری این سنخ صورت متناقض و سیال پیدا می کند. دین داری دسته ششم دین داری قلب پاکان است. ایشان معتقدند همین که نیت خالص و قلب پاک ی دارند برای دین داری شان کفایت می کند و الزامی به رعایت واجبات دینی نمی بیند. دین داری دسته هفتم ، دینداری اخلاق گرا می است. این گروه دین داران معتقد بودند که دین داری یعنی راستگویی ، رعایت اصول اخلاقی ، خوب بودن و دستگیری از ستمندان. ایشان نیز مانند دو گروه پیشین اجباری به واجبات و دستورات شرعی دینی نمی بینند ، گرچه خود را دین دار دانسته و مقوله دین در زندگی شان نقش ایفا می کند. سنخ نهایی مربوط به دین داری ترکیبی می باشد. دین داران ترکیبی در عین پایبندی دینی به اسلام ، تمایل داشتند با ادیان دیگر و عرفان های نو ظهور آشنا شوند. کتب آنان را بخوانند و در مواردی دستورات مفید و کارآمد آن ادیان را در کنار دین فعلی خود به کار گیرند.

✪ **دین داری جوانان ، قالبی متنوع و پیچیده پیدا کرده است**

حسن پور خاطر نشان کرد: در مقام جمع بندی باید گفت نتایج این مطالعه نشان داد دین داری جوانان به طور خاص ، از قالب ثابت و یک شکل سابق خارج شده و به عبارتی ، تنوع ، تکثر و پیچیدگی جایگزین آن شده است ، بنابراین می توان گفت عرصه دین داری جوانان شهر اصفهان واجد پویایی و قلمرویی متحول است و این دنیامیسم خود را در اشکالی نظیر دین داری خود مرجع ، قلب پاک ، اخلاق گرا و ترکیبی نشان می دهد.

صحت از آینده دین داری در شهر اصفهان بسیار دشوار شده است ، صحت از آینده همواره دشوار هست ، ما آن چیزی که بیش از هر مسئله دیگر صحبت از دین داری را در زمانه فعلی دشوار می کند ملاحظات ایدئولوژیک و امر قدرت است. ما امروز نه تنها نمی توانیم در مورد دین داری در آینده صحبت کنیم بلکه حتی نمی توانیم در مورد وضعیت دین داری در حال حاضر صحبت کنیم و نمی توانیم بگوییم که دین داری امروز مردم ما نسبت به گذشته بهتر شده است یا بدتر و چون روند مشخص و قابل یقینی نیست جواب این مسئله به بن بست رسیده است و مباحثات به طور عمد به مجادلات



مجدالدین معلی

می کشد. علت این گره کور را به طور عمده باید در نیت و انگیزه های سیاسی دانست.

برخی این گرایش های سیاسی را گفتمانی نیز می نامند. به هر حال انقلاب اسلامی به مدت ۴۰ سال بخشی از ظرفیت های خود را آشکار کرده و پاسخ به این پرسش که دین داری مردم چگونه است ، به عملکرد حکومت پیوند خورده است .

حال بدیهی است که عده ای تاب و تحمل شنیدن گزاره های مایوس کننده را نداشته باشند. این دسته به طور دقیق کسانی هستند که به منظور دفاع از عملکردها ، همواره سعی دارند روند موجود را رو به رشد نشان

حرکت از میانه انگیزه های سیاسی

چرا صحت از آینده دین داری دشوار است ؟



دهند. آنها حتی اگر در مواضع بپذیرند که دارای اقت بوده ایم ، اما هرگز از درون نخواهند پذیرفت که در مقوله ای مانند دین داری افت داشته باشیم. در چنین حالتی دفاع همه جانبه از وضع موجود و توجیه داده ها و اطلاعات موجود از سوی ایشان ملاحظه می شود.

زیرا به هر حال دین داری شاخصه ای حیاتی در انقلاب اسلامی بوده است و اگر از این لحاظ ضعفی احساس شود عده ای تصویری که انقلاب گامی برنداشته است. درست به خاطر همین وضعیت است که عده ای هم مایوسانه بر طبل سقوط و فروپاشی می کوبند و تاکید دارند دین داری در این شهر

اصفهان آینده

آینده دین داری در اصفهان

علی ربانی: دین داری فردا تفاوت ریشه ای با امروز و دیروز ندارد



لب **صحت از آینده دین داری ، صحبتی دشوار است و صاحب نظران در این زمینه نظرات بعضا ضد و نقیض مطرح کرده اند. در گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان ، دکتر علی ربانی سال هاست در حوزه جامعه شناسی دین به تحقیق و پژوهش مشغول بوده است. به همین علت ما برای گفت و گو با یرامون آینده دین داری در شهر اصفهان به سراغ او رفتم. دکتر ربانی جواب به پرسش اصل ما را تنها و تنها منوط به تحقیقات علمی با روش های مشخص پژوهشی می داند و به همین علت از دادن پاسخ هایی که حاصل استنباط شخصی و برآوردهای برآمده از وضع موجود بوده، پرهیز می کند.**

تجربی که ابزارهای آن تجربی هستند ابعاد فراتر تجربی را به چنگ بیاورد و این محدودیت را ما باید بپذیریم ضمن اینکه مزایا و دقت خوبی دارد و قدرت تعمیم پذیری در همین محدوده خودش را دارد ولی باید بدانیم که جامع نیست. برای مثال ما معرفت های فکری داری وجود دارد و از آن طرف بین دین داران تفاوت در روش است. چیزی که به طور معمول الان در حوزه علوم اجتماعی به عنوان علوم اجتماعی شناخته می شود مجموعه ای از شاخص هاست که به طور عملیاتی برای دین داری در جامعه شناسی دین تعریف شده است و بر اساس آن دین داری سنجیده می شود.

در این ابعاد و شاخصه هایی که برای دین داری گفته شده تفاوت های زیادی بین اندیشمندان در حوزه جامعه شناسی دین وجود دارد و علاوه بر آن جامعه شناسان مسلمان هم دیده داشته اند شاخصه های جامعه شناسی دین داری که در غرب ساخته شده است را برای جوامع اسلامی بیایند.

جناب دکتر ربانی ! نخست باید مشخص کنیم هنگامی که از دین داری صحبت می کنیم به طور مشخص از چه چیزی داریم صحبت می کنیم؟ این سوال خوبی برای شروع است چون برداشت ها و فیم های گوناگونی از مفهوم دین داری وجود دارد و از آن طرف بین دین داران تفاوت در روش است. چیزی که به طور معمول الان در حوزه علوم اجتماعی به عنوان علوم اجتماعی شناخته می شود مجموعه ای از شاخصه هاست که به طور عملیاتی برای دین داری در جامعه شناسی دین تعریف شده است و بر اساس آن دین داری سنجیده می شود.

دین داران ابعاد و شاخصه هایی که برای دین داری گفته شده تفاوت های زیادی بین اندیشمندان در حوزه جامعه شناسی دین وجود دارد و علاوه بر آن جامعه شناسان مسلمان هم دیده داشته اند شاخصه های جامعه شناسی دین داری که در غرب ساخته شده است را برای جوامع اسلامی بیایند.

✪ **گویا شما در مقاله ای با آقای حسن پور دیدگاه های راجع به تشخیص دین داری را نقد کردید.**

ما در آن مقاله دیدگاه ها در مورد فهم دین داری را به چند نوع تقسیم کرده ایم ، اما من می خواهم یک قدم بالاتر از اینها حرف بزنم. زیرا در این زمینه حرف زده شده و در مورد دین داری در جامعهمانتایج اخذ شده است و اینکه آینده دین داری در جامعه ما چگونه است ، اما فراتر از آن ما غیر از جنبه علوم اجتماعی اگر بخواهیم در مورد دین داری یک شناخت جامع و عمیقی داشته باشیم احتیاج داریم که از حوزه علوم اجتماعی یا ر مقداری فراتر بنگاریم.

در علوم اجتماعی به رفتارها بیشتر توجه شده است و سنجش رفتارهایی که ما در بخش دین داری به آن می پردازیم ، اما بخش های دیگر قابل سنجش باشیوه های کمی نیست و یا شیوه های کیفی هم باز محدودیت هایی هست که در علوم اجتماعی مانمی توانیم به آن بپردازیم اگر نگاه های تاریخی در حوزه علوم اجتماعی مورد توجه قرار گیرد ، نگاه های مبتنی بر فرهنگ های ریشه دار و داری یک عمق تاریخی قوی کمتر مورد مطالعه قرار می گیرد. به کارگیری این معیارها و شاخصه هابرای فهم دین داری در جامعه ای مثل جامعه ایران که سنت تاریخی چند هزار ساله دارد ، جایگزین نیست. یعنی تصویر دینداریت باید تصویر جامعی نمی تواند باشد. بیشتر شبیه فیلمی می ماند که ما آمده ایم و چند عکس از آن گرفته ایم و بر اساس آن عکس ها می خواهیم فیلم را خودمان بسازیم. بنابراین من تاکید دارم که فراتر از حوزه علوم اجتماعی به مسئله دین داری باید نگاه کنیم.

✪ **اگر دین رابیک امر قدسی و ماورایی بدانیم اصلا چگونه می شود آن را اندازه گرفت ؟**

بله این هم در ادامه حرف هایم بود ، بساری مثال محدود کردن مجموعه معرفی ما باعث می شود نتواند به معرفت

این است که این روش های آینده نگاری استفاده بشود. نکته بعدی این است که این روش ها محدودیت دارد. ما اگر از این روش ها استفاده کنیم باید به روش های فراتر از جنبه های تجربی هم توجه کنیم. توجه داشته باشید که پدیده دین ، بسیار عمیق است و از جهت اجتماعی و فرهنگی در شهر اصفهان ریشه بسیار عمیقی دارد. حالا آخرین عمقی که ما برای آن قائل هستیم صفویه است ، از زمانی که مردمان تشیع را بپذیرفتند. تشیع جوهره ای دارد که باید به آن توجه کرد. در روش هایی مانند پدیدارشناسی به آن توجه می شود. آنها سعی می کنند ذات جوهره را به دست بیاورند. از نظر اجتماعی جوهره تشیع برای ما چیست ؟ جوهره تشیع در فرهنگ و جامعه پیوندی است که با اولیای دین برقرار می کند. یعنی مایبوندی با امام علی علیه السلام و امام حسین علیه السلام داریم که این جوهر اصلی تشیع است. حالا من این سوال را مطرح می کنم که شما اگر توجه کنید به چنین دیدنی آیا برای مثال میزان پیوند جوان امروزی ما با امام حسین (ع) و با حضرت علی (ع) کمتر از جوان قبلی است؟ جوان این دهه نسبت به دهه قبل کمتر

است؟ من این سوال را مطرح می کنم و بر اساس روش تجربی هم پاسخش را می توان به دست آورد. کسانی که می خواهند تحقیق کنند نباید فقط بگویند که سبک عزاداری ها چگونه می شود. فقط درباره نماز و روزه صحبت کنند. حتی برخی چیزهای خاص تر مانند نماز جمعه و این گونه مسائل را دین داری می گویند. کسانی که چنین سنجشی می کنند این را هم در نظر بگیرند که میزان پیوند افراد را هم سوال کنند. در مورد پیوند جوان با امام حسین (ع) سوال کنید من می خواهم بگویم اگر ما به این عمقی که تشیع در جامعه دارد دقت نکنیم خیلی نمی توانیم بگویم جامعه آینده متفاوت از جامعه فعلی است.

✪ **پس می خواهید بگویید این جوهره استمرار خواهد داشت ؟**

پیوند امام حسین (ع) برای ما مثل ژنتیک اجتماعی شده است. یعنی نسل در نسل منتقل می شود. قبول داریم که سبک عزاداری ها و حتی نگاه به امام حسین (ع) عوض شده ولی عشق به امام حسین (ع) پابرجاست. پیوند با امام حسین (ع) چیزی نیست که کانه پیرس ، اینها مسائلی است که در طول تاریخ با ما بوده است. البته هر چیز تاریخی هم از دوره های مختلف مدام تغییر می پذیرد. تغییر شکل هایی را در دوره های مختلف شاهد بوده ایم. ولی اصل آن همان جوهره آن هست که من تعبیر کردم به ژنتیک اجتماعی و در خون و رگ ما ایرانی ها رفته است. ممکن است کسی را شمار در تقسیم بندی های دین داری ، دین دار حساب کنید ولی وقتی حرف از امام حسین (ع) می شود بحث فرق می کند.

حتی دیده ایم که طرف نماز هم نمی خواند. امام امام حسین (ع) برایش یک چیز دیگری است.

مضمحل شده است. قضاوت این جمع هم فارغ از انگیزه های سیاسی نیست .

آنها می خواهند بگویند روند دین داری برمداری به طور کامل خطا حرکت کرده است و حال باید کلان فکون شود.

در میان این دو گروه آن چیز که پوشیده می ماند ، حقیقت است ، زیرا هر دو به صورت خود آگاه یا ناخود آگاه در مورد بیان و وصف دین داری مردم شهر را افراط و تفریط در پیش گرفته و بسر موضع خویش پافشاری دارند .

در چنین حالتی صحت در مورد آینده دین داری مردم شهر، شکل سخت تری به خود می گیرد و مسیر فهم موضوع در جاده های ایدئولوژیک متوقف می شود.✪

سال چهاردهم ، شماره ۲۲۲۴
شنبه
۲۸ مهر ۱۳۹۷

✪ **هنگامی که به تاریخ نگاه می کنیم اصفهان در دوره آل بویه گرایش شیعی داشته است ولی در دوره سلجوقیان سنی و در صفویه شیعه می شود. قبل آل بویه هم که سنی ناصبی بوده است. آن جوهر که می فرمایید آن زمان نبوده است ؟**

بله بوده. عرض کردم که در دوره های تاریخی هم تغییراتی وجود داشته و باید لحاظ کرد. همین است. بالاخره این تغییرات هم وجود داشته. عمده این تغییراتی که شمایی فرمایید ناشی از تغییر سیاست های حاکمان جامعه بوده است. اما تعبیر من اشاره به عمق فرهنگی جامعه دارد. تاریخی که شمایی گویند بر اساس حکمرانان است. این تاریخ برای معرفی نوع حکومت ها و شیوه کار آنهاست. اما اگر روایت های تاریخ زندگی مردم معمولی را ببینید و به زندگی کف کوچه و خیابان توجه کنید با تاریخی متفاوت طرف هستید. البته که نوع حکومت ها تاثیر دارد. بالاخره فرق دار

میان حکومتی که تزویج می کند با حکومتی که سرکوب می کند. اجازه بدهید با تعبیری دیگر برایتان بگویم. مادر جامعه خود فطرتی داریم که ممکن است رویش سرپوش گذاشته شود و حتی یک موقعی ضد آن حرکت شود. اما تا مواضع برطرف بشود فطرت شکوفای می شود. پس معنای حرف های ما این نیست که همیشه باحالی ثابت رو به رو بودیم ولی تاکید داریم که جریانی اصیل و مداوم وجود داشته و در زندگی واقعی مردم چنین پیوندهایی بوده است. به طور حتم دیده اید که شخص با تمام تفاوت هایی که دارد تا به مشکلی می خورد می گوید یا امام حسین (ع) ، حتی ممکن است بگوید من اعتقادی به این چیزها ندارم ، اما در هنگام کمک آنها را صدامی زند. دیده اید که چه کسانی نذرمی کنند. حتی ممکن است نیت و حاجت نادرستی در نذرش باشد که برای مثال یاقان دختر یا سپر باشد. اما در عمق وجودش اعتقادی دارد که این مهم است. این همان جوهری است که در مطالعات ظاهری لحاظ نمی شود. بنابراین درست که مادر جامعه امروز تفاوت های زیادی می بینیم و با معیار حدنصاب یک شیعه واقعی فاصله زیادی بوده ، اما جوهر و ذاتش همان است. این برای آینده پژوهی چیز کمی نیست و به طور حتم باید به آن پرداخت.

✪ **حالا ممکن است کسی اینجا بگوید تقلیل گرایی سبیدکی پیش آمده و شما دین داری را در سطح یک تعلق خاطر کاهش داده اید. ممکن است این تقلیل گرایی با خود تشیع که مکتبی فقه گراست در تضاد قرار بگیرد ؟**
من می خواهم بگویم این ضمیم ناخود آگاه جامعه ماست و مطلب بی ریشه ای نیست. نمی توان گفت که ما در روز رفتار بوده و فردا که نباشد بگوییم آن جوهر برید. نخیر این جوهر پس فردا خودش را جور دیگری نشان می دهد. جواسمان باشد این یک خاطره ازلی است. این تعبیر راحتی روان کالانی که بر روی اجتماع کار می کنند یا گرایش سیت مدرن دارند نریزه با کار می برند. اشاره من به ریشه را در بودن مطلب بود ، اما ممکن است با شیعه ای که مدنظر مکتب تشیع است فاصله خیلی زیاد باشد. اما پیوند او با امامش برقرار است و شخص نمی خواهد که این پیوند کنار برود. ولی ممکن است در شناخت راه اما بی تابعیت از مسائرو مومنانه زندگی کردن خیلی فاصله داشته باشد ، این جامعه خیلی متفاوت است با جامعه ای که این پیوند را ندارد و این مطلب را باز تذکر می دهم به دوستانی که لایه های روی آن را می بینند و لایه های عمقی را نادیده می گیرند. آنها تحلیلی برای آینده می دهند که محقق هم نمی شود. در دورانی بوده که حکومتی آمده و کمربسته که بساط این قضیه را جمع کند. اما نشده پس از این تاریخ را باید در نظر گرفت. اگر هم می خواهیم علمی صحبت کنیم با همین روش های علمی کار کنیم که هم عمق تاریخی را می بیند و هم می خواهد با یک سری تکنیک های علمی کار را پیش ببرد.

✪ **این نوع دین گرایی از سوی نهاد های دینی تا چه حد به رسمیت شناخته می شود؟ آنها تحقیقات تجربی را می پذیرند. ولی به نظر من هنوز خیلی زمان می برد. برخی اوقات مقاومت هایی وجود دارد ، اما به طور کلی متولیان به طور نرم به سمت روش های علمی در حرکت هستند. بیایند همه بپذیریم که با تحقیقات ، در مورد آینده دین داری صحبت کنیم.✪**

نقدی بر دیدگاه های دکتر ربانی



دکتر علی ربانی ، دانشیار جامعه شناسی دانشگاه اصفهان گفت و گویی با صفحه اصفهان آینده در مورد آینده دین داری جامعه اصفهان داشته اند که در همین صفحه درج شده است. آنچه پیش روی شماست نقد دیدگاه های مطرح شده در این مصاحبه است.

پیش از هر چیز کلیت سخنان دکتر ربانی را با هم مرور می کنیم. ادعای کلی ایشان این است که چون دین داری جوهره و ذاتی دارد و چون ذات تشیع ، پیوند با امامان شیعه است و چون چنین پیوندی در تاریخ ما به طول صدها سال ریشه دوانده ، پس در ادامه نیز همین پیوند برقرار است و به طور کلی

در مقوله دین داری میان امروز و دیروز فردای اصفهان تفاوت چشمگیری نخواهیم دید ، زیرا این پیوند برقرار خواهد بود و درست است که انسان ها ممکن است متفاوت باشند ، اما در مجموع گرایش به اهل بیت علیهم السلام دیده می شود. در پاسخ به ترکیب بندی سخنان دکتر ربانی باید بگوییم که به طور مطلق محبت امامان شیعه به معنای دین داری نیست ، هر چند رد نمی کنیم که اصل دین به ولایت است و اتصال قلبی انسان ها ما اولیا الهی مهم ترین دارایی معنوی آنان است ، اما این نمی تواند تعریف یا معیاری برای دین داری باشد. اجازه بدهید با مثالی منظور خود را بیان کنیم.

هنگامی که از شخصی پرسیده می شود آیا تو صدق و راستگویی را دوست داری به احتمال بسیار قوی آن شخص جواب می دهد که بله می راستگویی و صدق را دوست دارم. در همین راستا می توان از او در مورد محبتش نسبت به عدل یا زیبایی پرسید. طبیعی است که عموم آدمیان جوابشان به این پرسش مثبت است . حال اگر از همین شخص بپرسیم که آیا تو همیشه راست می گویی؟ جواب می دهد که نخیر من دروغ هم می گویم.

از همین مثال می خواهم وارد بحث بشوم و بگویم که محض دوست داشتن عدل ، صدق و زیبایی تازه آغاز ورود به دین است و دین داری نیست.

پرشش از دین داری درست از لحظه ای شروع می شود که ما بدانیم که این شخص تا چه میزان راست و تا چه میزان دروغ می گوید. محبت به اهل بیت و عشق به ساحت مقدس آنان نیز از همین دست است ، زیرا گرایش ما به این بزرگواران زیر مجموعه ای از گرایش ما به عدل ، صدق و زیبایی است و همان طور که گرایش به عدل و صدق و زیبایی برای صحت در مورد دین داری معقول نیست صرف اشاره کردن به محبت با اهل بیت علیهم السلام نیز معرفتی به ما در این بحث اضافه نمی کند.

البته آقای دکتر ربانی در این بحث می خواهند تاکید کنند این بی دینی در جامعه ما وجود ندارد و در ادامه هم نخواهد داشت. گرایش را با ایشان به طور کامل هم نظریم ، اما دقت کنیم که گزاره مهم تر پریشش از ما جرای دین داری است و اینکه ما نسبت به گذشته در کجا قرار گرفته ایم و به چه سمتی در حال حرکتیم و الا به طور کلی تایید می کنیم که آینده ایران و اصفهان ، بی دینی نخواهد بود.

دکتر ربانی می خواهد به ما تذکر بدهد که به دلیل این پیوند عمیق و ریشه دار ، در آینده هم ما سرمایه داری علمیم برای دین داری داریم. این گزاره ایشان هم به طور کامل صحیح است. در واقع باید ریشه و خاک دین داری هستند. این ریشه و خاک در آینده هم پابرجاست و طبیعی است که درختی با این مشخصات باز هم می تواند رشد کند و تبدیل به درختی تناور و مفید شود. اما انتظار ما از جامعه شناسان این است که در حال حاضر برای ما تبیین کنند این درخت تا چه حد آسیب دیده است و با قار گرفتن انسان امروزی در عالم مدرن ، برگ ها و میوه های آن در چه وضعیتی قرار دارد.

با صرف اتکا بر این ریشه نمی توان در مورد درخت دین داری نقشه داد و بیان گزاره های خوش بینانه در مورد این ریشه اصل. از وضعیت درختی که پیش رو دارد ، نا غافل شد.

حرف آخر آنکه محبت ما به امامان شیعه اسکلت ساختمان دین داری است و در این بحث شکی نداریم. اما ساختمان را کسی به اسکلت نمی شناسد. ساختمان که اسکلتش پابرجاست را می توان دوباره احیا کرد و برای آیندگان ساخت ، اما در حال حاضر اگر خدای ناکرده مورثانه های چوب های آن را خورده باشند ، سکونت در آن

دشوار می شود. پس در مجموع اگر چه سخنان جناب ربانی برای ما درهایی از معرفت را باز می کند، اما در ادامه سخن نوعی از تسامح دیده می شود.

این تسامح از یک طرف نوعی عقب نشینی از روایات های شیعه فقه محور است و از طرفی برای توجیه عملکرد حاکمیت فقه مدار مناسب است .

*** نویسنده و مسئول صفحه اصفهان آینده ✪**

«**دین داری**»

به طور کلی تایید می کنیم که آینده ایران و اصفهان ، بی دینی نخواهد بود

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»

«**دین داری**»



پیوند

امام حسین (ع) برای ما مثل ژنتیک اجتماعی شده است.

یعنی نسل در نسل منتقل می شود

مظنه

قیمت محصولات پارس خودرو در بازار

مدل خودرو	قیمت (تومان)
برلیانس H۲۲ اتوماتیک	۷۹,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای	۶۲,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای + رینگ آلومینیومی	۶۴,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ اتوماتیک	۷۹,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای	۶۲,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای + رینگ آلومینیومی	۶۴,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ اتوماتیک + ۱.۵ مولتی مدیا	۱۰۱,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ اتوماتیک + ۱.۶ مولتی مدیا	۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای ۱.۵	۸۵,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای ۱.۶	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ اتوماتیک + ۱.۵ مولتی مدیا	۱۰۶,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ اتوماتیک + ۱.۶ مولتی مدیا	۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای ۱.۵	۸۹,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲ دنده‌ای ۱.۶	۹۴,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس کراس اتوماتیک ۱.۵	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس کراس اتوماتیک ۱.۶ مولتی	۱۱۶,۰۰۰,۰۰۰
رنو پارس تندر	۸۷,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر ۹۰	۸۵,۰۰۰,۰۰۰
رنو ساندرو اتوماتیک	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰
رنو ساندرو دنده‌ای	۹۷,۰۰۰,۰۰۰
رنو ساندرو استپ‌وی - اتوماتیک	۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰
رنو ساندرو استپ‌وی - دنده‌ای	۱۰۶,۰۰۰,۰۰۰

بازار + خودرو

استانداردهای ۸۵ گانه مطابق با ایران نیست

یک کارشناس صنعت خودرو درباره تأکید سازمان استاندارد بر اجرای استانداردهای ۸۵ گانه از دی ماه اسامال گفت؛ این استانداردها مطابق با کشور ما نبوده و در واقع سدی بر سر راه تولید داخلی است.

مهدی دادفر در گفت و گو با اقتصاد آنلاین با تأکید بر اینکه بعد است خودروهای داخلی در مهلت اعلام شده از طرف سازمان استاندارد به سطح کیفیت استانداردهای ۸۵ گانه رسیده باشند، اظهار کرد: یک استاندارد حین تولید داریم و یکی بعد از تولید، خودروها در حین تولید بررسی می‌شوند و اگر دارای سطح کیفی نباشند، شماره گذاری نمی‌شوند، اما سازمان استاندارد که موظف است سطح کیفی خودروها را پس از تولید بررسی کند، استانداردهایی در نظر گرفته که با کشور ما هم خوانی ندارد.

دادفر با بیان اینکه استانداردهای ۸۵ گانه سد راه تولید خواهد شد، خاطر نشان کرد: هدف از استانداردهای ۸۵ گانه تسهیل نیست، زیرا الزاماتی در پیش گرفته‌اند که نه تنها منجر به افزایش کیفیت نمی‌شود، بلکه مانع جدی برای تولید نیز خواهد بود. او اضافه کرد: همچنین استاندارد باید مشخصا مربوط به ایران باشد نه مختص به کشورهای اروپایی که سطح کیفی خودرو با شاخص‌های موجود در کشور خودشان هماهنگی دارد، به طور مثال اگر سوخت کشور ما یورو ۴ است موتور خودرو نیز بر اساس همین سوخت باید ساخته شود یا اگر در ایران سیستم راهنمایی رانندگی هوشمند وجود ندارد، نیازی به تجهیزات هوشمند مانند ترمز اتوماتیک نیز نداریم.

دبیر انجمن واردکنندگان خودرو مهلت داده شده به خودرو سازان برای رعایت این استاندارد‌ها را غیر منطقی دانست و گفت: مهلتی که به خودرو سازان برای رساندن سطح کیفی خودروها به استانداردهای ۸۵ گانه به صورت اجبار داده شده منطقی نیست، به علاوه در کشورهای اروپایی رعایت برخی از این استانداردها اصلا الزامی ندارد.

دادفر ادامه داد: البته شاید این استانداردهای ایده‌آل، برای رسیدن به اهداف آینده باشند، اما به زور که نمی‌توان در مدت کوتاه یک صنعت را ملزم به انجام کاری کرد، چرا که صنعت و استاندارد باید هماهنگ با هم حرکت کنند، نه اینکه یکی سد راه دیگری شود، در واقع این طور برداشت می‌شود که بیشترین موانع به نوعی فرآیندهای جلوگیری کننده از انجام صحیح کسب و کار است، یعنی خودمان را تله‌ای انداخته‌ایم که قدرت تولیدمان را تضعیف می‌کند. این فعال بازار خودرو درباره تعداد خودروهایی که در جریان این فرآیند حذف خواهند شد، بیان کرد: از تعداد خودروهای ساخته شده حدود هشت مدل اصلا دارای سطح کیفی ذکر شده نیست و با اعمال این استانداردها به طور حتم حذف خواهند شد.

جریمه شرکت خودروسازی آتودی



شرکت خودروسازی آتودی که یکی از زیرمجموعه‌های فولکس واگن آلمان است، به دلیل دست‌کاری در میزان آلایندگی موتور خودروهای دیزلی به مبلغ ۸۰۰ میلیون یورو جریمه شد. رسوایی «دیزل‌گیت» بسیاری از خودروسازان بزرگ آلمان ام از فولکس واگن و تمامی زیرمجموعه‌هایش اعم از آتودی و پورشه را زیر سوال برد.

موعد تحویل عجیب ایران خودرو!



شرکت ایران خودرو با رونمایی از طرح جدید پیش فروش، خودروهایی عرضه می‌کند که تحویل آنها از دی ۹۸ تا فروردین ۹۹ است. در واقع خریداران باید در مهر ۹۷ حدود ۲۰ میلیون تومان پول پرداخت کنند تا یک سال و نیم دیگر خودرویی با قیمت نامعلوم تحویل بگیرند!

تولید انواع خودرو در پنج ماه نخست سال



بررسی آمارنامه‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت حاکی از تولید ۴۸۲ هزار و ۷۰۰ دستگاه خودروی ساری در کشور از آغاز اسامال تا پایان مرداد ماه است که در هم‌سنگی با پارسال ۱۱.۵ درصد کاهش دارد. تولید انواع ساری در مدت مشابه پارسال ۵۴۵ هزار و ۷۰۰ دستگاه بوده است.

افزایش قیمت پژو پارس



گزارش آخر هفته بازار خودرو حکایت از افزایش دومیلیون تومانی قیمت پژو پارس در بازار دارد. در معاملات آخر هفته گذشته، پراید ۱۱۱ با افزایش یک میلیون تومانی باقیمت ۲۶ میلیون تومان، پژو ۲۰۶ تیپ ۵ با قیمت ۶۸ میلیون تومان و سمندال ایکس با افزایش یک میلیون تومانی باقیمت ۵۳ میلیون تومان فروخته شد.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۴ شنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

نبض بازار در دست چینی‌ها

طرح‌های فروش خودروهای چینی با استقبال زیاد مردم همراه شد



هیجانان و نوسانات بازار خودرو طی ماه‌های گذشته عاملی برای افزایش مداوم و بی‌ثباتی قیمت‌ها در بازار شده بود. گاهی در فاصله یکی دو روز قیمت بعضی خودروها تا چند میلیون تومان نوسان می‌کرد؛ ولی این روزها قیمت خودروهای داخلی تقریباً به ثبات رسیده است، مانند اتومبیل‌های چینی که حالا دیگر قیمت جدید آنها مشخص شده است. «مدیران خودرو» خیلی راحت و بدون مقدمه چینی و حاشیه‌ای قیمت جدید بسیاری از محصولاتش را اعلام کرد؛ «کرمان خودرو» هم با طرح پیش‌فروش جدید نشان داد که قیمت جدید اتومبیل‌هایش چقدر خواهد بود و حالا نوبت «ایران خودرو» و «سایا» است.

ولی با استقبال زیادی از سوی خریداران مواجه شدند و تنها در عرض دو روز، تمام ظرفیت ثبت نام جک اس ۵ تکمیل شد! به دنبال این استقبال، کرمان موتور پیش‌فروش سایر محصولات خود را نیز آغاز کرد، برای مثال، شروع پیش‌فروش جک اس ۳ این‌گونه بود که علاقه‌مندان به خرید، برای ثبت نام نصف قیمت این خودرو یعنی ۸۰ میلیون را واریز کنند و مابقی را در آذر ماه برای تحویل خودرو بپردازند. همچنین کرمان موتور لیفان‌های صفر کیلومتر خود را برای فروش در بازار عرضه کرد، مثلاً لیفان X۶۰، با قیمت مصوب ۹۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و با اقساط ۱۲، ۲۴ و ۳۶ ماهه به فروش می‌رسد. میزان پیش‌پرداخت خرید این خودرو میالغ ۳۰ میلیون تومان برای خرید ۱۲ ماهه، ۳۵ میلیون تومان برای خرید ۲۴ ماهه و ۴۰ میلیون تومان برای خرید ۳۶ ماهه است یا خودرو رده پایین‌تر این شرکت یعنی لیفان X۵۰، مدل ۹۷ با قیمت ۸۶

ثبات قیمت خودروهای چینی در طول چند روز گذشته، موجب افزایش استقبال افراد از طرح‌های فروش شده است، چرا که قیمت مدل‌های دست دوم این اتومبیل‌ها در مقایسه با نمونه‌های صفر کیلومتر، همانند دیگر خودروهای بازار، تفاوت شایان توجهی دارد. از این رو، متقاضیان زیادی به ثبت نام برای خرید خودروهای چینی تمایل پیدا کرده‌اند، حتی با وجود اینکه قیمت نهایی تعدادی از آنها معلوم نیست.



سعی در غفاری

سامسونگ وارد عرصه خودروسازی شد

غول فناوری کره‌ای از تراشه‌های مخصوص خود موسوم به «اگزینوس» (Exynos) که برای خودروهای متصل طراحی شده است، رونمایی کرد. به گزارش ایسنا، خط تولید «اگزینوس» شامل ساخت تراشه‌های اختصاصی برای فناوری خودرو از جمله کمک به رانندگی توسط Exynos Auto A، سیستم اطلاعات و سرگرمی خودرو توسط تراشه Auto V و ارتباط از راه دور به وسیله تراشه Auto T است. خودروی متصل به اینترنت دسترسی دارد و معمولاً به یک شبکه بی‌سیم محلی نیز مجهز است که این اجازه را می‌دهد تا خودرو با به اشتراک‌گذاری دسترسی اینترنت با دستگاه‌های دیگر داخل و خارج از خودرو ارتباط برقرار کند. اغلب، خودرو نیز با تکنولوژی‌های ویژه‌ای به اینترنت بی‌سیم وصل شده است و مزایای بیشتری برای راننده فراهم می‌کند.

افت ۱۰ تا ۳۰ میلیون تومانی خودروهای وارداتی

رئیس اتحادیه نمایشگاه داران و فروشندگان خودرو گفت: افت قیمت ارز بازار خودرو را تحت تأثیر قرار داد و موجب کاهش قیمت شد. با این حال، خرید و فروش در بازار به حداقل رسیده است و تقریباً در رکود قرار دارد. سعید مومنی با بیان اینکه قیمت خودروهای مونتاژی از زمان افت قیمت دلار حدود ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان کاهش یافت، تصریح کرد: همچنین سقوط قیمت دلار، قیمت خودروهای داخلی را دو تا ۱۳ میلیون تومان ارزان‌تر کرد. رئیس اتحادیه نمایشگاه داران و فروشندگان خودرو با بیان اینکه شرکت‌های چینی نبض بازار را در دست گرفتند، گفت: در گذشته شرکت‌های چینی با کمترین قیمت در بازار عرضه می‌شدند، اما اکنون به راحتی افزایش ۵۰ درصدی قیمت داشته‌اند.



«دنا و سورن» خودروهای محبوب مکزیک‌ها

نمایندگان اعزامی یکی از بزرگ‌ترین هلدینگ‌های کشور مکزیک با هدف عقد قرارداد برای صادرات محصولات گروه صنعتی ایران خودرو در دو بخش تجاری و سواری و سرمایه‌گذاری در ایجاد خط تولید از خطوط تولید این گروه صنعتی بازدید کرد. فنایی - مدیرعامل دیارتسمان تجاری ایران و مکزیک، در این بازدید گفت: انتقال تکنولوژی تولید خودروهای پایه گازسوز زمینه توسعه روابط میان دو کشور فراهم می‌کند. وی، محصولات دنا و سورن را از جمله خودروهای محبوب مردم مکزیک عنوان کرد و افزود: دانش تولید موتورهای پایه گازسوز در کشور مکزیک وجود ندارد و با توجه به اینکه ایران در جایگاه بالایی در این زمینه در دنیا قرار دارد، قصد داریم تکنولوژی تولید این محصولات را به مکزیک منتقل کنیم.



راهنمای + بازار

راهنمای خرید و انتخاب تیغه برف پاک‌کن

تیغه برف پاک‌کن از آن دسته اقلامی است که پس از مدتی کارایی خود را از دست می‌دهد و بهتر است هر شش ماه یکبار تعویض شود. نخستین برف پاک‌کن خودرو در ۱۹۰۳ میلادی توسط مخترع آمریکایی، مری اندرسون اختراع شد. زمانی که او از شهر نیویورک بازدید می‌کرد، متوجه شد که در هنگام بارش باران، راننده‌ها مجبور به بیرون آوردن سرخود از پنجره هستند تا بتوانند شیشه جلوی اتومبیل خود را بشویند. این تصویر ساخت تیغه برف پاک‌کن در ذهن او شکل گرفت. با انجام آزمایشات گسترده، اندرسون روشی را اختراع کرد که به کمک پلاستیک فشرده و به وسیله یک اهرم دستی که توسط راننده یا مسافر، چپ و راست می‌شد، آب را از روی شیشه پاک کند. با این اختراع ساده دیگر راننده‌ها مجبور نبودند برای پاک کردن شیشه جلو، سرخود را از پنجره بیرون بیاورند یا خودرو را برای پاک کردن کاملاً شیشه جلو، متوقف کنند.



با اختراع او تمام خودروهای آمریکایی ملزم به نصب تیغه برف پاک‌کن دستی روی خودروهای خود شده‌اند. هر چند که در سال ۱۹۱۷ شارلوت بریجود توانست تیغه برف پاک‌کن اتوماتیک را اختراع کند تا دیگر نیازی به اهرم دستی برای به کار انداختن تیغه برف پاک‌کن نباشد.

امروزه با پیشرفت علم و تکنولوژی تیغه‌های برف پاک‌کن دستخوش تغییرات زیادی شده‌اند. طراحی خاص و آیرودینامیک و نوع پلاستیک و لاستیک به کار رفته در تیغه آن توجه بسیاری از خودروسازان و همچنین خودروسازان را به خود جلب کرده است. با این حال، در زمان خرید و انتخاب بهترین تیغه برف پاک‌کن باید فاکتورهای مانند اندازه تیغه برف پاک‌کن، نوع لاستیک تیغه برف پاک‌کن و گیره (آداپتور) تیغه برف پاک‌کن را مد نظر قرار داد.

انواع تیغه برف پاک‌کن تیغه برف پاک‌کن نیز مانند دیگر اقلام انواع مختلفی دارد که افراد بر اساس نوع نیاز و سلیقه‌شان آن را می‌خرند که شامل موارد زیر است:



تیغه برف پاک‌کن معمولی (conventional)

این نوع تیغه برف پاک‌کن در واقع از نوع مسوم و ساده است که بیشتر خودروها از آن استفاده می‌کنند. بدنه این نوع تیغه ساده (صاف) است. لبه لاستیکی این تیغه معمولاً از جنس لاستیک فشرده است.



تیغه برف پاک‌کن برف‌گیردار Winterwipers

تیغه برف پاک‌کن برف‌گیردار بیشتر مخصوص نواحی سرد سیر طراحی شده که مناسب پاک‌کردن یخ و برف از روی شیشه است. این تیغه برف پاک‌کن طوری طراحی شده است که از روی یخ و برف سر نمی‌خورد و به طور قابل توجهی شیشه را در این شرایط سخت تمیز می‌کند.



تیغه برف پاک‌کن ژله‌ای silicone wiper blade

بدنه اصلاح شده و حالت آیرودینامیکی و همچنین سیلیکون با کیفیت استفاده شده در این تیغه برف پاک‌کن باعث شده این تیغه عملکرد بهتری نسبت به تیغه‌های ساده داشته باشد.

عمر طولانی‌تر و همچنین طرح‌های مختلف باعث شده این نوع تیغه جایگزین مناسبی برای تیغه‌های معمولی باشد. البته باید به این نکته توجه داشت که قیمت این تیغه‌ها کمی گران‌تر از تیغه برف پاک‌کن معمولی است.



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۶۴۲	-۲.۰۴٪
داو جونز	۲۵,۷۰۶	-۰.۳۶٪
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۰۹	-۰.۲۷٪
نیکئی ژاپن	۲۲,۶۹۶	-۰.۶۴٪
شانگهای چین	۲,۵۱۰	-۱.۹۹٪



بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۸۲,۹۲۹	-
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۳,۴۶۲	-
شاخص بازار اول	۱۳۷,۵۳۶	-
شاخص بازار دوم	۳۵۱,۰۱۰	-
فرا بورس	۲۰,۲۰۰	-



نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۶۹,۷۳	-۰.۲۰٪
برنت	۸۰,۰۷	-۰.۲۰٪
اوپک	۷۹,۰۲	-۰.۳۷٪
سنگین ایران	۷۶,۵۵	-۰.۲۰٪
سبک ایران	۷۸,۴۵	-۰.۲۰٪



ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۸,۲۹۳	-
یوند	۵۵,۰۱۹	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۲۱۸	-

تفریح شیوخ

با پرندگان شکاری ایرانی

تجارت مجرمانه و غیرقانونی حیوانات یکی از پرسودترین تجارت‌ها پس از قاچاق مواد مخدر در دنیااست که رتبه دوم از نظر منابع مالی را به خوداختصاص داده است.

بنابیرتحقیقات و گزارش‌های سازمان جهانی حیات وحش، از سال ۱۹۷۰ تاکنون حدود ۵۲ درصد از جمعیت حیات وحش دنیاازبین رفته که شکاری‌رویه عامل اصلی این کاهش بوده است. بااینکه این مسئله واقعیتی تلخ است، اما بایان وجودنیمی ازشکاری‌رویه حیوانات‌نادر درایران اتفاق می‌افتد. این درحالی‌است که ایران یکی از قطب‌های جذب حیوانات قاچاق، کمیاب و حتی حیوانات درحال انقراض از سرتاسر دنیا به خصوص ازآفریقا و آمریکای جنوبی محسوب می‌شود. جذابیت حیات وحش برای مردم از یک‌سو و تنوع زیستی قابل توجه کشورمان از دیگرسو، همراه با نظارت ضعیف دولتی بررفتار قاچاقچیان، بازار پررونقی راشکل داده که‌ارگان‌های مسئول ازپرداختن به آن ابا دارند و گاهی اوقات قدرت قاچاقچیان درحی است که مسئولان نیزترجیح می‌دهند بدون برخورد، از کنار قضیه گذر کنند. فقط کافی است که درایت‌رنزت جست‌وجوی کوتاهی کنید، با صدها سایت، صفحه وبلاگ یا آدرس و شماره تلفن برای رانشیده و نشنیده باشید روبه‌رو می‌شوید. این درحالی‌است که طبق قوانین ایران و کنوانسیون‌های بین‌المللی که ایران به آنها متعهد شده است، ورود و خرید و فروش بسیاری از گونه‌های حیوانات ممنوع است. بازار حیوانات آگزوتیک که این روزها داغ است دو مبدأ دارد، یکی طبیعت خود ایران و دیگری کشورهای خارجی که با توجه به گونه‌های مختلفی که در بازار زیرزمینی و آنلاین ایران دیده می‌شود، منبع بیشتر آنها از آفریقا و آمریکای مرکزی و جنوبی است. سیدمسعود حسینی رئیس اداره هماهنگی و ساماندهی اداره کل حفاظت از مدیریت شکار و صید می‌گوید: محیط زیست در کل کشور ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ محیط‌بان دارد. بنابراین برای ماین امکان وجود ندارد که بتوانیم برای مبارزه با فروش حیوانات نایب در این مرکز نیرو مستقر کنیم. حتی در صورت استقرار نیرو در بازار پرنده فروشان، تنها جلوی فعالیت دلالتی که به صورت غیرحرفه‌ای کاسبسی می‌کنند، گرفته می‌شود. چراکه حرفه‌ای‌ترها از طرق دیگر اقدام به خرید و فروش کرده و ریسک حضور در بازار را به جان نمی‌خرند.

قاچاق پرنده‌های ایرانی، مسئله‌ای است که هر از گاهی مورد توجه قرار می‌گیرد، اما بعد از مدتی هم به فراموشی سپرده می‌شود. کشورهای عربی یکی از مهم‌ترین مقصد سفر اجباری این پرنده‌ها هستند و علاقه شیخ‌های عرب به بازی با پرنده‌های ایرانی، هر روز قیمت آنها را بالا برده و سود چوهارا برای قاچاق بیشتر ترغیب می‌کند. قیمت پرنده‌ها ۲۰ تا ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و حتی به دو میلیارد تومان هم می‌رسد. هوزره، عقاب و باز، پر طرفدارترین پرنده‌های شکاری ایران برای قاچاق هستند که با قیمت‌های بالایی به فروش می‌رسند و گاهی حتی قیمت‌های عجیب و نجومی دارند. مشکل اینجاست که نسل بسیاری از این پرنده‌ها مانند هوزره، در حال انقراض است و با قاچاق، بیشتر هم به خطر می‌افتد. البته بعضی از این محموله‌های قاچاق کشف می‌شوند و قاچاقچیان هم دستگیر می‌شوند. اما بسیاری از این پرنده‌های کمیاب در جریان قاچاق و کشف، از بین می‌روند.

بسیاری با پرندگان شکاری، سرگرمی شیخ‌نشین‌های عرب
شیخ‌نشینان عرب علاقه خاصی به «بالابان» ایران دارند. این پرنده که تعلیم پذیراست برای این شیوخ، شکاری می‌کند و گوشت تازه شکار را به اعراب هدیه می‌دهد. این پرنده خیلی کمیاب است و فقط در که‌های صخره‌ای کوهستان پیدا می‌شود. شکارچی‌ها وقتی پرنده مادر بیرون از لانه است جوجه‌ها را برمی‌دارند.

برای جلوگیری از شکار و قاچاق این پرنده‌های شکاری جریمه‌هایی در نظر گرفته شده و طبق قانون صید و شکار غیرمجاز هر یک از پرندگان شکاری شاهین، بالابان، بصری، طرلان و لاجین، ۲۰ میلیون تومان پرسود پرنده‌های شکاری و فروش آنها به شیوخ عرب، متصرف‌کند.

رئیس اداره هماهنگی و ساماندهی اداره کل حفاظت از مدیریت شکار و صید دیده قاچاق پرندگان از ایران به سایر نقاط جهان به ویژه کشورهای عرب نشین حوزه خلیج فارس را مورد تایید قرار داده و می‌گوید: نگهداری پرندگان شکاری شاهین، با آنها، یکی از علایق شیوخ عرب است و همسایه بودن آنها با ایران که محل زیست این پرنده‌هاست، تجارت پرسودی برای قاچاقچیان و دلالت‌ها ایجاد کرده است، به‌ویژه در استان‌های هرمزگان، خوزستان و فارس که زیستگاه اصلی پرنده‌های شکاری ایران هستند.

پرندگان شکاری همچون کرکس‌ها، قوش‌ها و عقاب‌ها را به عنوان پرندگان روز پرواز می‌شناسند. حال در فصل‌های مه‌رو آبان که آسمان ایران با پرواز پرندگان شکاری به اوج زیبایی می‌رسد، قاچاقچیان پرندگان شکاری، در کمین هستند تا این زیبایی را از آسمان کشورمان شکار کرده و در قبال درهم‌دینار و دلار، به شیخ‌نشینان حوزه خلیج فارس هدیه کنند.

پرندگان موجودات زیبا و دوست‌داشتنی هستند و در برخی از خانه‌ها نگهداری می‌شوند. بسیاری از انسان‌ها علاقه مند به این موجودات هستند و آنها را جزئی از زندگی‌شان به شمار می‌آورند. مطالعات محققان نشان می‌دهد صدای آواز پرندگان باعث بهبود سلامت روان انسان‌ها می‌شود. گوش دادن به آواز پرندگان، دیدن آسمان و درختان می‌تواند در سلامت روانی بسیار موثر باشد. به‌تازگی دانشمندان کشف کرده‌اند، گوش دادن به آواز پرندگان می‌تواند سلامت روانی را به میزان به‌سزایی بهبود بخشد. به گزارش تلگراف، محققان از شرکت‌کنندگان خواسته بودند تا در حالی که به اطراف هر شهر می‌روند حالات روحی خود را ثبت کنند، در نهایت آنان متوجه

شدند بر خورد‌های کوتاه افراد طبیعتی می‌تواند بسیار مفید واقع شود. دانشگاه King’s College London دریافته است، گوش دادن به آواز پرندگان، دیدن آسمان و درختان می‌تواند در سلامتی روانی بسیار موثر باشد. دکتر Andrea Mechelli از گروه تحقیقات روان پزشکی و روان‌شناسی علوم اعصاب بیان می‌کند: «این یافته‌ها نشان می‌دهند مواجه شدن با طبیعت حتی برای زمانی کوتاه تأثیرات مثبت فراوانی بر سلامت روان دارند.»

نتیجه این تعامل بسیار جالب است، به معنایی وقت گذرانی در طبیعت به‌ویژه برای کسانی که در معرض

نقش پرندگان در بهبود کیفیت زندگی

گوش دادن به آواز پرندگان، در سلامت روانی بسیار موثر است

شددن بر خورد‌های کوتاه افراد

طبیعتی می‌تواند بسیار مفید واقع

شود. دانشگاه King’s College London دریافته است، گوش دادن به آواز پرندگان، دیدن آسمان و درختان می‌تواند در سلامتی روانی بسیار موثر باشد. دکتر Andrea Mechelli از گروه

تحقیقات روان پزشکی و روان‌شناسی علوم اعصاب بیان می‌کند: «این یافته‌ها نشان می‌دهند مواجه شدن با طبیعت حتی برای زمانی کوتاه تأثیرات مثبت فراوانی بر سلامت روان دارند.» نتیجه این تعامل بسیار جالب است، به معنایی وقت گذرانی در طبیعت به‌ویژه برای کسانی که در معرض



اختلالات و سلامت روانی هستند. نتایج فوق‌العاده مثبتی خواهد داشت. این روان‌پزشک می‌گوید: از منظر بالینی، امیدواریم که این تحقیق منجر به توسعه و پیشرفت نتایج با هدف ارتقای سلامت روان و کاهش هزینه‌ها در جمعیت شهری شود. در این مطالعه، ۱۰۸ نفر با استفاده از برنامه‌ای دقیق تحت نظارت قرار گرفتند و سپس ۳۰۱۳ از بایز در بیش از یک هفته انجام شد. در هر از بایز، شرکت‌کنندگان به چندین سؤال درباره محیط فعلی و سلامت ذهنی خود پاسخ می‌دادند. با استفاده از جی پی اس، موقعیت دقیق آنها به دست می‌آمد و مورد نظارت قرار می‌گرفتند.

اصفهان زیبا

پرنده‌نگری لذتی ماندگار است

محمدعلی آقا ابراهیمی از تجربیات پرنده نگری اش می گوید



زندگی در گیر و دار این همه روزمرگی برای مرد پرنده نگر طور دیگری رقم می خورد. دشت به دشت، بیابان به بیابان می رود تا اطلس دیدارش دایره پرواز رنگین ترن ببال های زیبا را در کنار های آفق به نظاره بنشیند. حال پرنده ها می نشینند روی سیمر های رنگ و روخته بیابان و دشت و محمد علی چلیپک چلیپک از آنها عکس می گیرد. پرنده های بال های کافزنی را از دشت به این سو و آن سو می کشانند، می چرخند و می چرخانند. می نشینند و پرواز می کنند و او محو این همه زیبایی می شود و آنها را دنبال می کند، به هر جا که می روند و این کار شده است یکی از تفریحات او. البته در این باره به دانش آموزان آموزش هم می دهد، کلاس هم می گذارد.

زهرة قندهاری

آسیب دیده به ما راجع شد که بیشتر آنها قابلیت بازگشت به طبیعت را داشتند و پس از مدتی تیمار و بازیابی قدرت پرواز، در مکان‌های مناسب رهاسازی کردیم. این روزها به مدد فضای مجازی دسترسی به اطلاعات و مشورت با متخصصین بسیاری راحت شده با این حال زمانی که پرنده‌ای به دستمان می‌رسد ابتدا نزد دامپزشک می‌بریم و پس از معاینه و انجام رادیولوژی طبق توصیه‌های دامپزشک اقدام به تیمار می‌کنیم و هربار تجربیات جدیدی نیز به دست می‌آوریم.

چقدر در برضاره پرنده‌ها مطالعه دارید و چه مطالبی از آنها می‌دانید؟
به‌طور معمول همه روزه دو ساعت مطالعه درباره اخبار و مقالات پرنده‌شناسی و پرنده‌نگری دارم و بیشتر روزها ساعاتی هم برای ارائه تصاویر جدید، شناسایی پرندگان مشاهده‌شده یا مشورت در مورد تیمار پرندگان، ارائه گزارش‌های سفر و فهرست پرندگان مشاهده‌شده اختصاص می‌دهم. همچنین مستندسازی فعالیت‌های موسسه نیز که نقش مهمی در معرفی پرند نگری به جامعه دارد به عهده بنده است که به‌طور روزانه در جریان است.

اطلاعات ما همچنان به دلیل کمبود محتوای علمی فارسی محدود است، اما با پشتیبانی‌هایی که از سوی شورای شهر اصفهان ، شهرداری منطقه ۵ اصفهان و شرکت توسعه مجتمع‌های فرهنگی سیاحتی ورزشی سپاهان در سال جاری انجام گرفت و منجر به افتتاح مرکز پرنده‌نگری اصفهان در منطقه نمونه گردشگری سفه شد همچنین با مساعدت روزنامه اصفهان زیبا، ما این روزها به‌طور دائم مشغول فعالیت و بالابردن ظرفیت‌های کاری مان هستیم که طبیعتاً هر روز به اطلاعات ما درباره پرندگان و پرنده‌نگری افزوده می‌شود.

برای تکمیل اطلاعاتتان به شهرها و کشورها هم سفر می‌کنید، کجاها رفته‌اید؟
مهاجرت پرندگان و حضور آنها در تمامی اقلیم‌ها و همه فصول سال، به‌طور دائمی پرنده‌نگرها را به جست‌وجو و سفر در نقاط مختلف وامی‌دارد.

من هم در مناطق مختلف استان اصفهان از پارک‌های ملی مونه و قمشه‌لو و دنا و کلاه‌قانی تا منطقه شکار ممنوع کرکس و تالاب گاوخونی در سفر در جست‌وجوی پرندگان تمام فصول سال هستم، اما توره‌ای پرنده‌نگری خارج از کشور را هنوز تجربه نکرده‌ام.

نتایج تحقیق نشان داد ارتباط مستقیم و نزدیکی بین سلامت روان و چند ویژگی در طبیعت از جمله، آواز پرندگان، درختان و آسمان وجود دارد.

محققان دریافته‌اند اثرات مثبت طبیعت به‌ویژه برای افرادی که سطح بالایی از تنش‌ها را تجربه کرده‌اند و در معرض خطر ابتلا به اختلالات روانی هستند، آشکارتر بوده است.

لوسیابریرتسون یکی از شرکت‌کنندگان در این آزمون می‌گوید: «با استفاده از این برنامه، بیشتر توجه محیط اطراف خود بودم، اینکه چگونه می‌شود که یک وضعیت مرا به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. شرکت در این برنامه سبب شد، بیشتر به محیط اطراف خود دقت کنم و دریابم چه شرایطی از زندگی را بیشتر می‌پسندم.»

موجودات مختلف زمین به وجود آمده است. خفاش‌ها

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۴
شبه
۲۸ مهر ۱۳۹۷

است که پرنده نگری مورد پسند زنان و مردان در تمامی مقاطع سنی است به طوری که مادر هیچ یک از نوزدهای پرنده نگری که در سه سال گذشته برگزار کرده‌ایم کوچک‌ترین بازخورد منفی نسبت به این فعالیت تفریحی دریافت نکرده‌ایم. از خاطراتتان بگویید.

بهترین خاطرات پرنده‌نگری مربوط به زمان هایی است که در طبیعت با حیواناتی از سایر گونه‌های جانوری مثل خزندگان یا پستانداران بزرگ و کوچک روبه‌رو می‌شویم. و بهترین خاطره من مربوط به یک روز بهاری است که هنگام سپیده دم در تعقیب چند کبک بودم که پرواز کرده و به درون باغی که با خاکریز محصور شده بود و در مجاورت منطقه حفاظت شده کرکس قرار داشت، رفتند. هنگامی که به آرامی به محل آنها نزدیک شدم و از خاکریز به صورت سینه‌خیز بالا رفتم با یک خانواده روباه روبه‌رو شدم که روباه نر باری روباه ماده مارآهنگامی آورده بود. از طرفی خورشید در حال طلوع به طورد دقیق پشت سر من و روبه‌روی خانواده روباه‌ها قرار داشت که هم شرایط نوری ایده‌آل برای عکاسی را فراهم می‌کرد و هم با تابش برجشم روباه‌ها مکم می‌کرد که آنها متوجه حضور من نشوند و آن روز بهترین عکس‌هایم را از این موجودات باهوش و زیبا گرفتم و خاطرات شیرینی از آن روز برایم باقی ماند. خاطرات شیرین برای پرنده نگرها به‌طور دائم خودشان را هنگامی که

از جوجه‌هایش مراقبت می‌کنند، مخفی‌کنند (اگرچه پرندگان نر هم بیشتر از جوجه‌ها مراقبت می‌کنند یا با بدون جفت ماده).
تغذیه
پرندگان امروزی هیچ دندان‌ی ندارند. پرندگان زبان دارند، اما برخلاف زبان‌ما، در داخل زبان پرنده استخوان وجود دارد.

پرندگان امروزی هیچ دندان‌ی ندارند. پرندگان زبان دارند، اما برخلاف زبان‌ما، در داخل زبان پرنده استخوان وجود دارد. بعضی از شکارچیان شگفت‌انگیز مانند عقاب‌ها، دید تیزی دارند که پنج تا شش برابر تیزتر از دید چشم انسان است. آنها می‌توانند طعمه کوچکی را از یک مایلی علامت گذاری کنند.
تغذیه
پرندگان جوجه‌هایشان را در تخم‌هایی یا پوسته‌های محکم به دنیا می‌آورند که بعد از مدت زمانی جوجه‌ها از تخم در می‌آیند. بعضی از پرندگان مانند مرغ‌ها، هر روز تخم می‌گذارند. برخی از پرندگان هم ممکن است سال‌ها بین هر تخم گذاری فاصله بیندازند. شترمرغ در میان پرندگان بزرگ‌ترین تخم‌ها را می‌گذارد که بیش از ۱۱ در ۱۸ سانتی متر محیط و وزنی ۱۴۰۰ گرمی دارد.

در این مورد توصیه اکید این است که به جسد پرنده هرگز دست‌نزنیم و اگر با پرنده خاصی روبه‌رو هستیم و علت مرگ مشکوک می‌بینیم به سازمان حفاظت از محیط زیست اطلاع دهیم و در صورت نیاز به انتقال پرنده به‌طور حتماً خطا نبوده و کلاه‌های نیز عمری جادوآران به شرایط اقلیمی و خطراتی که آنها را تهدید می‌کند نیز بستگی دارد. با کمال تأسف تعارض انسان با طبیعت در روزگار کنونی به حد آفسانگسیخته رسیده است که به‌طور قطع در طول عمرمان موجودات سودمند و زیبا تأثیرات زیان‌باری بر جای گذاشته است. پرندگان وحشی و آزاد در طبیعت به‌طور معمول سالی یک بار در بهار اقدام به زادآوری می‌کنند، اما در بین گنجشک‌سانان و پرندگان کوچک و برخی پرندگان خاص ممکن است زادآوری در طول فصول تکرار شود.

برای ورود به این عرصه شرایط و ویژگی خاصی لازم است؟
برای ورود به عرصه پرنده نگری و بهره‌مند شدن از مواهب بسیار آن هیچ‌گونه پیش‌نیاز علمی یا نیاز به تجهیزات خاص وجود ندارد. تجربه چهره به چهره ما در مرکز پرنده‌نگری اصفهان حاکی از این موضوع



داستان پرندگان

پرندگان مهره‌داران خونگرمی هستند که بال، پرویک منقار دارند، دندان ندارند، اسکلتی دارند که در آن استخوان‌های زیادی باهم ترکیب شده و نیز استخوان‌های زیادی در آن غایب هستند و یک کارایی بی‌نهایت زیادشان، سیستم تنفسشان است. پرندگانی که پرواز می‌کنند استخوان‌های قوی، بوک و ماهیچه‌های پرواز قدرتمند دارند. بیشتر پرندگان می‌توانند پرواز کنند. پرندگان یک قلب بسیار قوی و یک راه موثر تنفس دارند. اینها برای پرواز کنند، لازم است. پرندگان موقعی که پرواز می‌کنند انرژی فوق‌العاده زیادی مصرف می‌کنند و بنابراین نیاز دارند مقدار بسیار زیادی غذا بخورند تا قدرت پرواز داشته باشند. همه جانورانی که پرواز می‌کنند پرنده نیستند و همه پرندگان هم نمی‌توانند پرواز کنند. توان پرواز کردن در طول تاریخ بارها و بارها طوره جداگانه در میان موجودات مختلف زمین به وجود آمده است. خفاش‌ها (پستاندارانی که پرواز می‌کنند)، پتروسوروس (خزندگانی که از زمان دایناسورها پرواز می‌کنند) و حشراتی که پرواز می‌کنند پرنده نیستند. شیوه نقل و انتقال پرنده‌ها به‌طور کامل باهم متفاوت است. بیشتر آنها می‌توانند پرواز کنند. بعضی می‌توانند خیلی خوب بدوند و بعضی شنا می‌کنند و برخی ترکیب آنها را انجام می‌دهند. بعضی از پرندگان نمی‌توانند پرواز کنند. شترمرغ سریع‌ترین پرنده دودنه است. اما نمی‌تواند پرواز کند. شترمرغ همچنین سریع‌ترین دودنده دوپا در میان همه جانوران روی زمین است. شترمرغ بزرگ‌ترین پرنده هم هست.

پرها

انواع مختلفی از پرها وجود دارند که کاربردهای مختلفی دارند.

پرواز: پرها پرواز در بال‌ها و دم پرندگان رشد می‌کند.

عایق حرارتی: پرها نرم‌ترین که نزدیک پوست رشد می‌کنند پرندگان را از خیلی سرد یا خیلی گرم شدن حفظ می‌کنند.

جفت‌گیری

این امر به شدت از گونه‌ای به گونه دیگر متفاوت است. پرندگان نر بیشتر رنگشان روشن‌تر از پرندگان ماده است. این امر پرندگان ماده را به سوی پرندگان نر به منظور جفت‌گیری جذب می‌کند. پرندگان ماده بیشتر به رنگی نیاز دارند که به آنها کمک کند تا خودشان را هنگامی که از جوجه‌هایش مراقبت می‌کنند، مخفی‌کنند (اگرچه پرندگان نر هم بیشتر از جوجه‌ها مراقبت می‌کنند یا با بدون جفت ماده).

تغذیه
پرندگان امروزی هیچ دندان‌ی ندارند. پرندگان زبان دارند، اما برخلاف زبان‌ما، در داخل زبان پرنده استخوان وجود دارد. بعضی از شکارچیان شگفت‌انگیز مانند عقاب‌ها، دید تیزی دارند که پنج تا شش برابر تیزتر از دید چشم انسان است. آنها می‌توانند طعمه کوچکی را از یک مایلی علامت گذاری کنند.

تغذیه
پرندگان امروزی هیچ دندان‌ی ندارند. پرندگان زبان دارند، اما برخلاف زبان‌ما، در داخل زبان پرنده استخوان وجود دارد. بعضی از شکارچیان شگفت‌انگیز مانند عقاب‌ها، دید تیزی دارند که پنج تا شش برابر تیزتر از دید چشم انسان است. آنها می‌توانند طعمه کوچکی را از یک مایلی علامت گذاری کنند.

لانه‌ها و تخم‌ها

پرندگان جوجه‌هایشان را در تخم‌هایی یا پوسته‌های محکم به دنیا می‌آورند که بعد از مدت زمانی جوجه‌ها از تخم در می‌آیند. بعضی از پرندگان مانند مرغ‌ها، هر روز تخم می‌گذارند. برخی از پرندگان هم ممکن است سال‌ها بین هر تخم گذاری فاصله بیندازند. شترمرغ در میان پرندگان بزرگ‌ترین تخم‌ها را می‌گذارد که بیش از ۱۱ در ۱۸ سانتی متر محیط و وزنی ۱۴۰۰ گرمی دارد.

مهاجرت

گونه‌های پرندگان برای تکثیر و به دست آوردن غذا در تابستان به سمت آب و هواهای خنک‌تر مهاجرت می‌کنند و سپس در زمستان به آب و هواهای گرم‌تر برمی‌گردند.

طبقه‌بندی پرندگان

پرندگان به طبقه زیست‌شناسی اوس Aves تعلق دارند و در همه جای زمین زندگی می‌کنند. پرندگان جزو آمنیوت‌ها amniotes هستند.

این گروه از جانوران همه چیزخوارانی هستند که تخم می‌گذارند و از تخم‌هایشان با دراز کشیدن بر رویشان محافظت می‌کنند و گروهی که شامل جانورانی در بین پستانداران، پرندگان، دایناسورها و خزندگان هستند را شامل می‌شوند.

حدود ۹۰۰ گونه مختلف از پرندگان وجود دارد که به ۱۴۶ خانواده تقسیم شده‌اند.

تکامل پرندگان

پرندگان آواز زیبایی دارند و آوازهای گوناگونی هم می‌خوانند. بسیاری از پرندگان آواز خوان هرسال کمیاب‌تر می‌شوند.

پرندگان آوازخوان یک اندام صوتی به نام سیرنیکس xinx دارند که در گلویشان قرار گرفته است.

سوزه پنجم

وقتی که برق رفت...

بچه که بودیم،برق رفتن هنگام شب ، یکی از اتفاق های هیجان انگیز زندگی مان بود! تاگاه همه جانابریک می شد. اول صدای جیغ خفه ای می آمد که بیشتر اوقات از گلوی ما بچه ها خار ج می شد و بعد نجواها و صحبت های بریده بریده در تاریکی شنیده می شد. کسی باید خطری می کرد و در تاریکی به دنبال چراغ نفتی یا شمع می‌گشت ، شاید آنکه به آشپزخانه یا تاقچه نزدیک تر بود. بعد از آنکه چراغ نفتی روشن می شد، اول چهره شبخ گونه مامان رامی دیدیم که داشت امر خطیر روشن کردن چراغ را به انجام می‌رساند و بعد چراغ که توی تاقچه قرار می‌گرفت کامیاش می توانستیم موقعیت خود را با یابیم که با رفتن برق انگار به کلی گمش کرده بودیم. آمدن برق هم برای خودش ماجرابی بود.

این بار راستی راستی جیغ می زدیم. گاهی کار می‌کشید به کف زدن و هورا کشیدن. تا یک ساعتی هم بحث اینکه من کجای خانه بدم وقتی برق رفت و در حال چه کاری بودم و فلانی کجا و در چه حال. داغ بود. حالا هم گاهی برق می رود. شاید برای ما بچه های دپیروز، دیگرانقدرها هیجان انگیز نباشد، اما می تواند سوزه ای باشد برای نوشتن . خانه ای را در نظر بگیرید. این خانه چه جور خانه ای است؟ یک خانه درندشت قدیمی یا یک آپارتمان کوچک خاکستری؟ به افراد خانواده فکر کنید. خانواده مورد نظر شما چند نفره است؟ آیا در خانه قسه شما تنها یک زوج زندگی می کنند یا خانواده ای شلوغ که پدر بزرگ و مادر بزرگ همراه با بچه ها و نوه هایشان در آن روزگار می‌گذرانند؟ این خانه حتی می تواند آقامتگاه تنها یک نفر باشد. یک آدم تنها که می تواند همدم غیرآدمیزادی مثلا یک حیوان خانگی داشته باشد یا نداشته باشد.

در داستانان قرار است برق برود و هنگام تاریکی اتفاقی بیفتد که همان اتفاق داستانی مورد نظر نویسنده است. اما اینکه شما داستان را از کجا آغاز می کنید انتخاب شماست. آیا مایلید با یک روایت خطی قصه‌تان را بنویسید؟ یعنی ابتدا روشنایی باشد. بعد تاریکی حاکم شود و باز برق بیاید و کشف داستان و واقعه مورد نظر شما اتفاق بیفتد یا می خواهید قصه را در تاریکی آغاز کنید. وقتی که برق رفته است و چهره شخصیت یا اشخاص قصه ما در تاریکی فرو رفته است؟ شما حتی می توانید قصه را از لحظه آمدن برق آغاز کنید و بعد با فلش یک به آن لحظه خاموشی برگردید و قصه‌تان را اینگونه کامل کنید. یادتان باشد که زمان قصه، شب است. برای شکل دادن به زمان از عناصر بسیاری می توانید استفاده کنید. صداهای شبانه مثل صدای جیرجیرک یا ران سگ یا بچه ها و ... اما مهم‌تر از همه اینها آن اتفاقی است که در تاریکی می افتد و می‌تواند بر زندگی و نگاه شخص یا اشخاص داستان تأثیری بسزا داشته باشد. از این سوزه می‌توانید برای نوشتن داستان طنز نیز استفاده کنید. داستان هایتان را به آدرس الکترونیکی زیر ارسال کنید در صورت امکان آن را در همین ستون به چاپ برسانیم.

✉Elah.amiני@yahoo.com

داستانک + روز

فرحناز

«خودشه ... فرحنازه... خیلی تازه... زیز درخت ملاهادی دیمش... مال من بود... خودم اول دیدمش...»

مثل عروسک کوکی دو ساعت است همین ها را تکرار می‌کند. مثل ساعت موایل یک سره می‌خواند، از سبزوآر تا قدمگاه به چشم‌های خیره شده. دارد مغزم را مثل دارکوب سوراخ می‌کند. راستش خوفناک هم هست. چشم هایش بینش از حد درشت‌اند و گاهی از کنار لبش آب بیرون می‌ریزد.

«فرحنازه، فرحنازه! فرحناز! دیگه کدوم خریه؟! پسرۀ پُرو، نگاه کن دماغشو با پشت آستینش پاک می‌کنه. اون وقتی می‌خواد زن بگیره. دختر! بیا خام حرف هاش نش!»

«کف کم خل وضعه...»

صدای دو پبیززن که در تختخواب های طبقه بالای کوپه خوابیده بودند بلند شده. نمی‌دانم چه کسی کاش کس و کارش بودند تا می‌پرسیم‌م منظورم چیست و کی مر ازیز درخت ملاهادی دیده است. تا منشد فقط دو ساعت باقی مانده اما سنگینی این وضع غریب‌ قابل تحمل است. اصلا مگر اینجا کوپه بانوان نیست؟ چرا پسری با این سن و سال را اینجا فرستادن؟

چند دقیقه قبل وارد شهر شدیم. کوپه دار درها را می‌کوبد تا ساک های پتو را تحویل بگیرد.

پبیززن های کلافه غرغرفغان پایین می‌آیند به دقیقه نداشتنی بخوابیم. غربیتی دلیل مرده... بالاخره پبیزنی به دنبال پسری آید.

«نه بین... خودشه... فرحنازه... خیلی نازه... مگه نه؟»

«دوباره زدی به طبل بی عاری؟ دوباره حل بازی شروع شد؟ کدوم می‌گی؟ این کیوترا اینجاست. فرحناز که نیست. مال تو خونه است. باشوبریم.»
«نه نه نه فرحناز منه... ببین پشتشم درخت ملاهادی...»

«خدا ریشه تو و اون کیوترا تو بسوزونه که هر جا می‌ریز اوبروزی می‌کنی. باشو تا اقات نیومه.»

پشت سرم را نگاه می‌کنم. در تلویزیون قراضه قطار تصویر یک کیوترا درخت که آم‌ شرکت حمل و نقلی است آرام و بی هیچ جلب توجهی قابل مشاهده است!

افسانه دهکامه

حتی زندگی اش هم منحصربه‌فرد است. بسیاری از نویسنده های ما با جوان مرگ شده‌اند وزود ایا در آمده‌اند یا به ۵۰نرسیده خودکشی کرده‌اند یا در ۷۰سالگی آقدر غصه خورده‌اند که دق کردند و مردند. ولی او شبیه هیچ‌کدام نیست. ابراهیم گلستان همچنان سرحال و قیراق در عمارت باشکوهش جاخوش کرده و هنوز هم وقتی با او گفت وگویی می‌کند به عادت قدیم لپچار و فحشی بار چند نفر می‌کند و درباره مسائل، بی پروا و رک نظری دهد. همین جدودقت پیش یکی از آشنایان تعریف می‌کرد چند رمان از نویسنده های جوان را برای گلستان پست کرده است:بله، او ازور همه چیزارد می‌کند. مثل ناخادای پیری که در کشتی اش تنها نشسته

رفتن برق انگار به کلی گمش کرده بودیم. آمدن برق

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۴
شنبه
۲۸ مهر ۱۳۹۷

گلستانم آرزوست!

ابراهیم گلستان ۹۶ ساله شد



خودش هم خوب می‌داند‌خان‌زاده بودن روی شخصیتش تأثیرگذار بوده‌است. فقط یک نفر است که گلستان با حسین از او یاد می‌کند، آن هم صادق هدایت است؛ نسخه ایرانی همینگوی است؛ همان شجاعت و بی‌باکی در ابراز نظرها، همان زندگی ماجراجویانه و همان ثربی همتا و موجز؛ با اینکه بسیار زندگی و افکار

فروغ تأثیر گذاشت، هیچ‌وقت به‌طور مستقیم درباره فروغ

حرفی نزد، راجع به کاره، پسرش، دعوض، دربارۀ شاملو، آل احمد، سیمین دانشور، سپهری، ناصر تقوایی و خیلی‌های دیگر تا دل‌تان بخواد حرف زده و صدای طرفدارانشان را هم درآوردۀ است ولی اینها مهم نیست.

صفهان زیبا

گلستانم آرزوست!

داستان سرایی برای شهر

نگاه به شهر در رمان نویسی معاصر تغییر کرده است



نارمک و... و محلات سیدخندان، گمرک، شوش، مولوی، مسگرآباد، سلسلیس، افسریه، نیاوران، ونک، نارمک، شمیران، تجریش و... همگی نقشه‌ای از تهران دی ماه ۵۸ مدنظر بزدانی خرم را ارائه می‌دهند که وقتی در کنار سوزه‌های متنوع فرهنگی و اجتماعی هرایبزرده‌قلاری می‌گیرند روایتگر یک دوره تاریخی می‌شوند. بزدانی خرم در رمانش از گستره رنگارنگ و متفاوتی برای هر کدام از داستان‌ها بهره برده؛ از قشر فریخته جامعه مانند دانشجویان دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، دانشکده الهیات و دانشکده حقوق و علوم سیاسی تا محافل روشنفکری، کانون نویسندگان، اخراج نویسندگان توده‌ای کانون، موزه هنرهای معاصر و تئاتر شهر حضور دارند. از مراکز انقلابی بازبوری هوبق، بازار پیرسرا، قبرستان تازه‌آباد، بیمارستان پورسینا و... تنها گوشه‌ای از مکان‌هایی است که به‌ تازگی آبیروزده‌ها در هم آمده و مخاطب با نگاهی به این فهرست بلندبالا با شهررشتی مواجه می‌شود که در رمان خانجانی رفته‌رفته شکل می‌گیرد و ساخته می‌شود.

از سوی دیگر در این اثر، با طیف گسترده‌ای از طبقات اجتماعی، محدوده جغرافیایی و فرهنگ و رسوم عامه در هر یک از روایت‌ها مواجه می‌شویم که کفه ترازو البته بیشتر به طرف قشر محروم سنگینی می‌کند؛ از دریا و مرز همسایه شمال تا کوه لاکان، از روستایی و کشاورز و محله‌های فقیرنشین تا ارباب و دانشگاه و محله‌های اعیانی، از بزرگاری مراسم عاشورا تا غذای محلی.

چنین شیوه پرداختنی را به وضوح در «سرخ سفید»، سومین رمان مهدی بزدانی خرم نیز می‌توان سراغ گرفت. بزدانی خرم در این رمان به نسبت آثار قبلی از لحاظ فرمی به تکامل بیشتری رسیده است. در این رمان هم مانند «بند محکومین» با یک مکان حقیقی مواجهیم که زمان حال جای خود را در رمان بزدانی خرم به یک باشگاه قدیمی ورزش‌های زمی در تهران می‌دهد. در تمامی آبیروزده‌های این رمان با بازگشت به گذشته حریفان شخصیت اصلی رمان در مبارزه، برپه‌ای تاریخی از شهر تهران روایت می‌شود. البته دست بزدانی خرم برای ساختن تهران دی‌ماه ۱۳۵۸ به نسبت خانجانی وساختن شهری همچون رشت، باز تر بوده و از این امکان به نواحس استفاده کرده است، چرا که تهران در قالب پایتخت، آشنایی ذهنی بیشتری برای مخاطب به همراه دارد تا رشت.

در «سرخ سفید» تهران از شرق تا غرب و از جنوب تا شمال حضوری پررنگ در بستر روایت دارد. از خیابان‌های ۱۶آذر، انقلاب، مفتح، طالقانی، قزوین و... گرفته تا میدان‌های صاقدیه، فاطمی، فردوسی، فلسطین،

به خودش را دارد. «خروس» را بخوانید یا «ماهی و جفتش» یا «آر‌ماه آخریابیز» هیچ نمونه مشابهی ندارند؛ اثر انگین موزون، جملات کوتاه و سراسرت، شخصیت پردازی‌های قوی و عمدتاً نمادین، نمادپردازی‌هایی که تاریخ و فرهنگ ایران را نشانه می‌گیرد و حضور اسطوره و فرهنگ بومی، به ویژه فرهنگ جنوبی، گلستان حافظه تاریخی یک نسل است؛ نسلی که دوران رضاشاه و تغییرات آن را به چشم دیده، هدایت را دیده، توده را تجربه کرده، آل احمد و فردید و... را دیده، برای نفت فیلم ساخته، انقلاب را دیده، مهاجرت کرده، نسل بعد از انقلاب را دیده و امروز را هم می‌بیند. خیلی‌ها می‌گویند گلستان این روزها اثر درخوری نوشته‌شده ولی من می‌گویم از کجای می‌دانید؟ او تمام اینها را می‌بیند و ضبط می‌کند، با منتقدانینتظار آید.

می‌کند و از آن هنگام مرید هدایت می‌شود. وقتی به کارنامه کاری اش نگاه می‌کنیم می‌بینیم زمانی که فیلمسازی و ترجمه داستان‌های آمریکایی و نوشتن داستان‌های کوتاه مدنیوب، تمام این کارها را انجام می‌داده است. درباره داستان هایش باید گفت گلستان نثر مخصوص

ادبیات معاصر

گروه‌هایی را که در آستانه یک آسیب بزرگ هستند شخصی می‌دهند و تنها کاری که از دستشان بر می‌آید انعکاس دادن این شرایط در آثار خود است. شاید همان‌طور که در دهه ۷۰ تمرکز نوشته‌ها بر احوال طبقه تحت فشار و روشنفکر بود و در دهه ۸۰ طبقه متوسط شهری محور آثار بود، این بار به درستی، قشر ضعیف جامعه مورد توجه قرار گرفته تا اگر امکان داشته باشد، از یک انفجار اجتماعی جلوگیری شود.

در پایان مطلب نگاهی تطبیقی می‌کنیم به این تغییر نگرش به وجود آمده نسبت به شهر در آثار رمان‌نویسان دهه ۹۰ شمسی. به واقع چه می‌شود که نگاهی چندوجهی به شهر جایگزین نگاه یک سویه به بستر جامعه می‌شود؟ نویسندگان چه خوانشی از آثار پراهمیت گذشته کرده‌اند تا به چنین دیدگاهی رسیده‌اند؟

برای پاسخ به این پرسش باید دید در مان‌های مهم دهه‌های اخیر چه زاویه دیدی برای نگرش به شهر بر فضای ادبی حاکم بوده است. اگر آثار پرشمار دوره فترت ادبیات اپارتمانی را کنار بگذاریم، باید به رمان‌های اوخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ بپردازیم. برای نمونه در «آینه‌های دردار» هوشنگ گلشیری و «سفوفی مرگان» عباس معروفی از لحاظ فرمی تلاش شده تا به تکر دید نسبت به شهر برسند، البته نمی‌توان آنها را به‌طور کامل موفق دید. گلشیری سعی کرده با استفاده از تکنیک داستان در داستان و آوردن تکه‌هایی از قصه‌های شخصیت اصلی به این چند صدایی برسد و معروفی با روایت هر کدام از تکه‌های رمان توسط یکی از شخصیت‌های دخیل در ماجرا، اما تفاوت در همین جاست که رقم می‌خورد، گلشیری و معروفی به روایت یک داستان ثابت می‌پردازند، در صورتی که بزدانی خرم و خانجانی با پرداخت داستانک‌های کوتاه در هر ابیزده به نگاهی چند وجهی به شهر می‌رسند.

در رمان‌های «سرخ سفید» و «بند محکومین» نویسندگان تلاش کرده‌اند تا به سبک نقاشان کوبیسم با دیدی چند وجهی به شهر نزدیک‌تر شوند و با آبیروزده‌های مختلف باها را زاویه‌های گوناگون شهر را به تصویر بکشند. شاید آنها مشکل کار را در نگاه یک سویه رمان نویسان دهه‌های قبل به شهر دانسته‌اند.

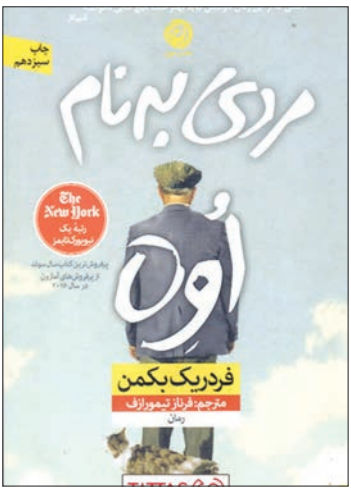
گذشتگانی که در نگارش رمان‌ها به سبک نقاشان امپرسیونیسم عمل می‌کردند و همان‌گونه که این نقاشان در لحظه دست به عمل می‌زدند و یک تصویر را از شهر با نامی می‌کردند، این دسته از نویسندگان هم در لحظه شهر خود را با سازبازی می‌کردند. در دید یک وجهی این نقاشان از پرسپکتیویک نقطه‌ای بوده، یعنی از جانب یک فنوک دیدگاه جهان اطراف طرح زده می‌شد. آن هم از یک زاویه. نویسندگان هم طریح نگاه واحد را به آثار خود منتقل می‌کردند و حتی برای مثال اگر عباس معروفی در رمان معروف خود هر قسمت را با روی متفاوتی روایت می‌کند اما باز هم قصه یکسان است. در واقع همان‌یک قصه از همان زاویه‌ها روایت می‌شود. در صورتی که در مان‌ها خانجانی و بزدانی خرم هر تکه روایت‌کننده یک قصه تازه است و یک زاویه جدید از شهر مورد نظر نویسنده را به داستان وارد می‌کند.

در این دوران دیگر یک شخصیت و یک جهان بینی یونان یا کینسه یهودی‌ها را در بر می‌گیرد و در نهایت بیشترین سهم با هم به قشر ضعیف جامعه می‌رسد. جایی که بیشتر کاراکترهای رمان را فرودستان تشکیل می‌دهند؛ از فروشنده دوره‌گرد سیگار تا زالو انداز، مقلی، رفتگر، دعانویس و...

یکی از نکاتی که در هر دو رمان به آن پرداخته می‌شود، بحث مهاجرت است، چه مهاجران افغان و چه مهاجرت از شهرتشان‌ها به پایتخت. به ویژه که در «سرخ سفید» مهدی بزدانی خرم حرف از فتح تهران توسط مهاجران می‌زند. فحی که از غرب تهران آغاز شده و شرق این شهر آخرین سنگر مقاومت است؛ «غرب تهران جای غربی است... بیراست از مهاجرو آدم‌هایی که در حال فتح کامل تهران هستند یا خواب این فتح را می‌بینند...[ا] شرق آخرین تکه تهران است که هنوز با وجود ناخالصی برابر غرب مقاومت می‌کند.»

ویژگی بارز دیگر این دو روایت را باید در پرداختن به طبقات پایین دست جامعه دانست. ممکن است این گرایش از ضروریات زمانه و احوال محیط اطراف تبعیض باشد که او را مجبور به روایت روزگار این گروه از مردمان می‌کند. شاید گسترش این طبقه از اجتماع در دهه‌های اخیر باعث شده تا در کانون توجه نویسنده قرار بگیرد. چرا که عموماً نویسندگان زودتر از سیاست‌مداران

سندروم اوه



هنگامی که «اوه» قلبی فلزی را روی سقف با دقت و وسواس پیچ می‌کند تا طناب دارش را از آن بیابوزد یا وقتی باکت و شلوار اتو کشیده و مرتبش درون ماشین می‌نشینند و ولوله به اغرز و وصل شده‌ای را از لای پنجره

داخل اتاق ماشین قرار می‌دهد تا خفه شود یا زمانی که تصمیم می‌گیرد خود را روی ریل‌های قطاری در حال عبور ببیند از بند یکدش با شنی یا شلیک گلوله خود را خلاص کند، ما می‌دانیم او قرار نیست با این چیزها بمیرد. «اوه» خودش کمی کردن را بلد نیست و البته کمی هم بدشانش است. کسانی دور و بر او را گفته‌اند که به حریم خصوصی و اینکه یک مرد، دیگر دلش نمی‌خواهد زنده باشد و دوست دارد محترمانه بمیرد اهمیت چندانی نمی‌دهند.

زندگی «اوه» در میان‌سالی، غم و اوندوه بی پایانش برای از دست دادن همسرش سونیا و همسایه‌های شهرک نشین او موضوع داستان رمان «مردی به نام اوه» است. رمانی که در سال ۲۰۱۲ در سوئد منتشر شد و شهرتی جهانی برای نویسنده‌ی بلاگرش، فردریک بکمن، به همراه آورد.

«مردی به نام اوه» روایتگر زندگی مردی ۵۹ ساله است که هنوز به‌صولی فراموش شده بایبند است. زندگی برای او موضوعی نیست، کلاسیک و همراه با نظم و مقررات بی برو برگرد دارد. از کودکی روی پای خود ایستاده، شرافتمندانه کار کرده، خیلی کم حرف زده و کم‌تر لبخند بر لب آورده است. در همه چیز سررشته دارد به غیر از رابطه با انسان‌ها و این مسئله زمانی که او سونیا، همسرش را بعد از چهل سال از دست می‌دهد نمایان ترمی شود. سونیا زنی سرزنده و اهل مطالعه بوده، شاد، خندان و بسیار مهربان. رنگ و روی زندگی سیاه و سفید او‌هی خاکستری اما رابطه خیلی خاص و فوق‌العاده با همسرش حالا بعد از مرگ او، تبدیل به شکاف عمیق اوه با دنیای خارج و آدم‌های پیرامونش شده است. او پیرمردی دزدۀ و منزوی است که کمی دچار وسواس فکری شده. زندگی اش تکرار بیپهوده قوانینی است که همه عمر به آنها عمل کرده و وقتی که می‌بیند این اصول برای هیچ کس مهم نیست از رگی بیش از پیش به سراغش می‌آید. اوه تنها به یک چیزی می‌اندیشید؛ بمیرد و برود بیش سونیا و بدون تشریفات و مراسم آن چنانی کنار عشق تمام زندگی اش دفن شود. فقط همین. اما محاسباتش با ورود خانواده‌ای به شهرک از اساس به هم می‌ریزد. خانواده‌ای با مادری ایرانی به نام پروانه. شاید همسر ایرانی نویسنده رمان در خلق این شخصیت بی تأثیر نبوده، حضور این شخصیت به ویژه برای خواننده فارسی زبان اثر خالی از لطف نیست. پروانه زنی مهربان و خوش قلب است و رفته رفته دل اوه را بدست می‌آورد و البته اوه به شیوه خودش اورا می‌پذیرد؛ «تو کاملاً حق نیستی» این بهترین تعریف و تمجیدی است که اوه می‌تواند از آدم‌های این دوره و زمانی بکند؛ او بعد سرو کله گریه‌ای اگر بگیدای می‌شود که به نوعی خودش را به زندگی اوه تحمیل می‌کند و رفته رفته جزوی از او و خانه‌اش می‌شود. انگار هفکرو منظر او هم باشد.

بالاخره وقت آن می‌رسد که اوه چشمانش را باز در رفتارش تجدید نظر کند. حالا که گذشته‌ها ذهن باز کرده‌اند و می‌خوانند او را بابلعند و دیگر آینده‌ای برای فکر کردن و نقشه کشیدن وجود ندارد. اوه زندگی اش را در آینده دوستان جدیدش دوباره می‌یابد. از یک جایی به بعد او از چشمان سونیا به ماجراهای اطرافش می‌نگرد و زندگی هر چند کوتاه‌اما جدیدی را آغاز می‌کند. اوه مادر زادی قلبی بزرگ و بیمار دارد. این قلب بزرگ استعاره‌ای از قلب بزرگ اوست، قلب مرد گوشت تلخ و ساسکی که چهل سال برای سونیا تپیده و بعد از مرگ او برای کسانی که مطمئنا اگر زرش زنده بود به آنها کمک می‌کرد و دوستانش می‌داشت، می‌تپد.

فردیک بکمن در روایت «مردی به نام اوه» طنزی شیرین و دلچسب دارد. خواندن چندین ساعته این رمان ۳۵۰ صفحه‌ای خسته نخواهد شد. بکمن خواننده رامی‌خنداند و می‌گریه می‌اندازد. دیالوگ‌هایی که بین شخصیت‌ها رد و بدل می‌شود طنز کلامی موثری را به اثر می‌بخشد. در این حالا ما شاهد سرنوشتی هستیم که خیلی دور و نچینه همه ما با یکی بالا و پایین اتفاق می‌افتد. هر چند که قول نویسنده بسیار به زمان خوش بین باشیم، دیر یا زود سرو کله تنهایی و غم از دست دادن به سراغمان می‌آید. زمانی که زندگی مان پر می‌شود از جملاتی که با «ای کاش» آغاز می‌شوند. رمان چند فافلگیری کوچک و کمی قابل حدس دارد که بکمن با پس و پیش کردن زمان به خواننده پیشکش می‌کند. ولی سطر حیرمان بسیار ساده و سراسرت و در عین حال جذاب و خواندنی است. پرداختن به احساسات انسانی و رابطه‌های دوستانه خیلی نزدیک که امروزه به قول روباه «شازده کوچولو» چیزی فراموش شده است از «مردی به نام اوه» زمانی زیبا ساخته است. زمانی که تجربه اشک‌ها و لبخندهای متفکرانه را برای خوانندگان رقم می‌زند.



پرسیا

اختیاری

رویهای آینده انسان در جیتکس ۲۰۱۸

سی و هشتمین نمایشگاه جیتکس به عنوان بزرگترین رویداد فناوری اطلاعات منطقه خاورمیانه، پس از یک هفته برگزاری در دومی به کار خود پایان داد و بیش از ۳۱ شرکت ایرانی در قالب پانویین جمهوری اسلامی ایران و نیز چندین شرکت مستقل ایرانی حاضر در این نمایشگاه، فرصتی داشتند تا آخرین دستاوردهای خود را به فعالان جهانی فناوری اطلاعات معرفی کنند. این نمایشگاه میزبان آخرین دستاوردهای شرکت های فناوری اطلاعات از بیش از ۱۰۰ کشور دنیا در حوزه های مختلفی همچون اینترنت اشیا، شهر هوشمند، هوش مصنوعی، سخت افزار و نرم افزار، اپلیکیشن های موبایل، امنیت اطلاعات، بازی های رایانه ای، هواپیماهای بدون سرنشین، لب تاپ و تبلت، گوشی تلفن همراه، زیرساخت و شبکه های ارتباطی، تکنولوژی صوتی و سایر خدمات اینترنتی بود و به دلیل کیفیت در برگزاری با بازدیدکنندگان بسیاری را از کشورهای مختلف جذب کرده است. جیتکس همه ساله تعداد زیادی از کمیته های بزرگ فناوری را به سوی خود جذب می کند و امسال نیز موفق شد چندین هزار شرکت فناوری از بیش از ۱۰۰ کشور را در فضایی به مساحت نزدیک به ۱۲۰ هزار مترمربع گرد هم بیاورد. در این نمایشگاه برخلاف سال های قبل، شرکت ها و کمیته های حاضر بیشتر به مذاکره و تعامل با سایر شرکت ها برای دستیابی به بازار هدفشان پرداختند و مانند سال های گذشته خبر از رونمایی محصولات جدید نبود. در این نمایشگاه که با محوریت دستاوردهای مربوط به هوش مصنوعی برگزار شد، بسیاری از شرکت ها، ایده های نوینی از به کارگیری هوش مصنوعی در زندگی ارائه کردند. حضور ربات ها، تجهیزات مربوط به واقعیت مجازی و راهکارهای ارائه شده در زمینه تاکسی های اینترنتی و امنیت سایبری از جمله جذابیت های جیتکس امسال بود.

کاهش حضور ایرانی ها در جیتکس به دلیل نوسانات ارزی

در جیتکس ۲۰۱۸ شرکت های ایرانی شامل ۲۳ استارت آپ، پنج شرکت نشر دیجیتال و سه شرکت دانش بنیان سخت افزاری و نرم افزاری با هدف معرفی آخرین دستاوردهای خود، تلاش برای جذب بازار خارجی و نیز برای حضور در نشست های تخصصی، در این رویداد بین المللی حاضر شدند. طبق گفته مسئولان پانویین ایران در نمایشگاه جیتکس، به دلیل نوسانات نرخ ارز، امسال حضور فعالان فناوری اطلاعات و بازدیدکنندگان ایرانی از جیتکس، به مراتب کمتر از سال های قبل بود. در این میان تعاملات صورت گرفته بیشتر مربوط به کشورهای همسایه ایران، کشورهای شمال آفریقا و حتی کشورهای اروپایی بود.

جای خالی حمایت وزارت ارتباطات از شرکت های فناوری

حضور متمرکز شرکت های ایرانی در قالب پانویین جمهوری اسلامی ایران و تحت پرچم کشورمان یکی از نقاط قوت در جیتکس امسال بود و جاگیری این غرفه در سالنی که کشورهایمانند هند، چین، کره جنوبی و اندونزی هر یک تحت قالب پانویین کشوری حضور داشتند، از جمله فرصت های مهم برای کسب و کارهای ایرانی بود. در جیتکس امسال و در قالب پانویین جمهوری اسلامی ایران ۳۱ شرکت و کسب و کار ایرانی با حمایت اتاق بازرگانی ایران، معاونت علمی فناوری ریاست جمهوری، اتحادیه صادرکنندگان نرم افزار و مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال وزارت ارشاد، موفق به عرضه آخرین دستاوردهای خود شدند که بخشی از آنها، با استقبال بازدیدکنندگان همراه بود. در این میان جای خالی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات به عنوان متولی بخش فناوری اطلاعات کشور دیده می شد و این وزارتخانه با وجودی که از نمایشگاه هایی مانند ایران تله کام همه ساله حمایت می کند،

اما برنامه حمایتی برای حضور شرکت های ICT در جیتکس نداشت. به همین دلیل و با حمایت صورت گرفته از شرکت های نشر دیجیتال از سوی مرکز رسانه های دیجیتال وزارت ارشاد، این شرکت ها حضور پررنگ و قابل توجهی در پانویین ایران داشتند و شرکت های نرم افزاری و سخت افزاری به مراتب تعداد کثرتی داشتند. البته شرکت های سخت افزاری و نرم افزاری مستقلی در خارج از پانویین ایران نیز در جیتکس دیده می شد. در میان استارت آپ های حاضر در نمایشگاه نیز بیشترین ایده ها و طرح ها مربوط به ایده های شبکه های اجتماعی و پیام رسان ها با مدل های متفاوتی بود.

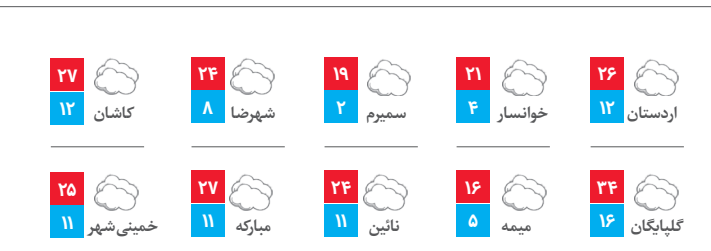
هایپرلوب امارات به نمایش درآمد

در این نمایشگاه و در کنار تکنولوژی هایی که سفر و حمل و نقل را دگرگون می کند، هایپرلوب امارات نیز به نمایش گذاشته شد. هایپرلوب نام وسیله جدید حمل و نقل سریع الیسیور جهان است. در این وسیله افراد از طریق حرکت کپسول هایی در لوله های ثابت و بزرگ جابه جایی می شوند. کپسول ها با قدرت مغناطیسی با سرعت ۱۲۰۰ کیلومتر در ساعت حرکت می کنند و به دلیل خالی بودن لوله ها از هوا، حرکت کپسول ها با حداقل اصطکاک انجام می شود. این در حالی است که سرعت هواپیماهای بوئینگ نزدیک به ۸۲۵ کیلومتر در ساعت عنوان می شود. هایپرلوب قرار است مسافران دومی را در مدت ۱۲ دقیقه به ابوظبی برساند.



میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

ای گل تودوش داغ صبحی چشیده ای



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سؤگیریها و دسته بندی ها مفید است و بازناب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه شان زیبا

شنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۷
۱۰ صفر ۱۴۰۰
سال چهاردهم | شماره ۳۲۳۴
۱۶ صفحه، قیمت ۱۵۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲۰۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

محمد علی ابطحی
@abtahi_m

منطق ترامپ در مورد #خاشقچی جوهر وجودی ترامپ است: سلاح به قاتل می فروشیم تا آمریکا آسیب نبیند. پول سعودی را عشق است. حقوق بشر کیلو چند؟ ابزار آشنای نیروهای خودسرم برای رفع گرفتاری حکومت هاست. در این مورد کاری می کنند که هم آمریکا سعودی را بدوشد و هم حقوق بشر آمریکایی لطمه نخورد.

Translate from Persian

View Tweet activity

حسام الدین آشنا
@hesamodin1

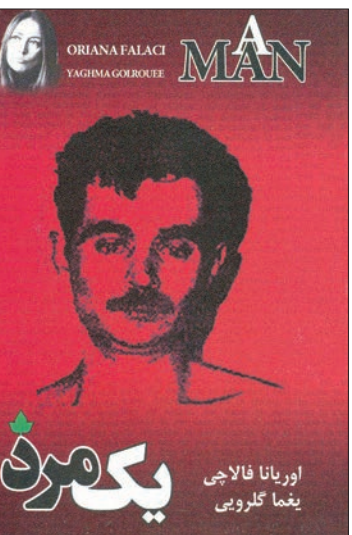
این کاری است که همه مسئولان باید انجام دهند. سرمایه بزرگ تجربیات گذشتگان یکی از راه های عبور از فرآیند تکراری آزمون و خطاست. ما به تابلوی وسیع تری نیاز داریم که در آستانه ۴۰ سالگی انقلاب همه محدودین با جای ماندگان این راهپیمایی بزرگ رایجینی را دوباره گرد هم آورد.

Translate from Persian

View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

اوریانانو یک مرد



«یک مرد»، یکی از محبوب ترین کتاب های اوریانافالاجی است. اوریانافالاجی کتاب «یک مرد» را برترین اثر به جا مانده از خود می داند و بسیاری با این اعتقاد موافقت. این کتاب با وجود نوشته شدن در قالب رمان، شرح زندگی شخصی و سیاسی واقعی شاعر، آزادی خواه و مبارز یونانی آلساندرو پاناکولیس است. نوشتن کتاب «یک مرد» در واقع تلاشی برای جاودانه ساختن این شخصیت در تاریخ است. مراسم خاکسپاری آلکوس و حضور پرشور جمعیت میلیونی آغاز داستان کتاب و پایان حیات آلکوس است. راوی شخص فالاجی است که داستان «یک مرد» را خطاب به پاناکولیس روایت می کند. کتاب سه بخش متفاوت دارد:

بخش اول «یک مرد» شرح دستگیری پاناکولیس پس از سوء قصد نافرجام به جان پادشاه پوپولس، دیکتاتور یونانی است. این بخش نسبت به سایر قسمت های کتاب مورد توجه بیشتری قرار گرفته است، چرا که شرح جزئیات شکنجه های وحشیانه روحی و جسمی و شرایط سلامت نامساعد آلکوس را به روشنی بیان می کند. آلکوس که محکوم به اعدام شده است در میان مردم یونان به یک قهرمان تبدیل می شود و فشارهای بین المللی سبب تقلیل محکومیت او به حبس ابد می شود.

بخش دوم کتاب «یک مرد» به رابطه این دو شخصیت سیاسی و برجسته با یکدیگر اختصاص دارد.

در بخش آخر فالاجی می گوید باور عده زیادی از مردم یونان که معتقدند پاناکولیس ترو شده است تقویت کند. حادثه راندنگی که آلساندرو پاناکولیس در آن جان خود را از دست داده است بسیار مشکوک گزارش شده است و فالاجی با شرح جزئیات و دلایل ویران های خود این حادثه را تئور محض می داند و خواننده را به سویی هدایت می کند که این باور را بپذیرد.

خشونت با محبت

زندگی، قبل از هر چیز زندگی است. گل می خواهد، موسیقی می خواهد، زیبایی می خواهد. زندگی حتی اگر یک سره جنگیدن هم باشد، خستگی در کردن می خواهد. عطر شمعدانی ها را بو بیدن می خواهد. خشونت هست، قبول، اما خشونت اصل که نیست، زایده است، انگل است، مرض است. ما باید به اصلمان برگردیم. زخم را که مظهر خشونت است با زخم نمی بندند. با نوار نرم و پنبه پاک می بندند. با محبت، با عشق، آتش بدون دود

نادر ابراهیمی

اینستا | نقش + ماضی

ترافیالک

145 posts | 1102 followers | 1068 following

هوای اصفهان را داریم

جمعه ها با دو چرخه به هواخوری برویم.

#اصفهان
#شهریایک
#هوای_خوب

عصیانگر عاشق

امثال ماهم دوره ای عاشق چگوارا بودیم، عاشق اینکه نظم زندگی را نپذیریم. فکری کردیم بزرگ ترها و مسن ترها عاقبت طلب شده اند و جسیپیده اند به دوروزه دنیای وانفسا ولی وقتی سنت بالاتر می رود تجربه ات بیشتر می شود. می فهمی مصلحت هم بخشی از زندگی است، زندگی همه اش عصیان نیست، همه اش برهم زدن نظم نیست.

ترافیالک

دخالت دولت ها در امور خانواده مشکلات آنها را بیشتر می کند

امید علی احمدی، جامعه شناس و استاد دانشگاه:

خانواده با مشکلات زیادی روبه روست. در حال حاضر همه خود را متولی خانواده می دانند. این در حالی است که خانواده متولی نمی خواهد. خانواده ها باید در فضایی مشترک تجارشان را با تسهیلگری سازمان های مردم نهاد به اشتراک بگذارند و تبادل اطلاعات و تجربیات داشته باشند. باید این نگاه را تقویت کنیم که تنها نهادی که می تواند به خانواده کمک کند، خود خانواده ها هستند، چرا که دخالت دولت ها در امور خانواده نمی تواند راهگشا باشد بلکه در بیشتر موارد مشکلات را بیشتر می کند.

حل مشکلات خانواده تنها با حضور اعضای خانواده و گفت و گویی سازنده امکان پذیر است و هرگونه دخالت در خانواده تا زمانی که بدون برنامه و مطالعه باشد تأثیری ندارد.

باید خانواده ها به ماجب شوند که نیاز است جمعیت کشور افزایش یابد و زمانی که به این نتیجه نرسند، سیاست های تشویقی یا سبگو عبور خواهند کرد.

سازمان تامین اجتماعی در بی اثر کردن تحریم ها موثر است

سید تقی نوربخش، مدیر عامل سازمان تامین اجتماعی:

بی اثر کردن سلاح تحریم دشمنان با کار جهادی در کشور قابل انجام است و سازمان تامین اجتماعی در این رابطه نقش اساسی دارد. شرایط اقتصادی کشور بر تمامی ابعاد فعالیت سازمان تامین اجتماعی اثر گذار است. مطالبات مردم در نتیجه مشکلات اقتصادی فزونی یافته است و از سوی دیگر به دلیل محدودیت منابع در واحد های تولیدی، تامین منابع و وصول حق بیمه با مشکلاتی مواجه می شود. سازمان تامین اجتماعی در این شرایط بدون اتکاب به منابع عمومی کشور خدمات گسترده بیمه ای و درمانی را به نیمی از جمعیت کشور ارائه می دهد و زندگی و معیشت مستمری بگیران توسط این سازمان مدیریت می شود.

رفع نیازهای مردم و پاسخ گویی به نیازهای جامعه مجاهدت بزرگی است که همکاران سازمان تامین اجتماعی انجام می دهند. ظرفیت ها و امکانات کشور همچنین عزم و اراده مردم ما بسیار بزرگ تر از مشکلات و چالش های فعلی است.

بدون تردید مسلت بزرگ ایران از این شرایط با عزت و سربلندی عبور خواهند کرد.

کنکور در شرایط فعلی به نفع کشور نیست

فرهاد کریمی، رئیس پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش:

کنکور جایی در سند تحول بنیادین ندارد و اگر زمینه اجرای کامل سند در مدارس فراهم شود در آینده نزدیک شاهد حذف کنکور خواهیم بود.

کنکور آموزش و پرورش را از رسیدن به اهداف معالی اش بازمی دارد. پیرامون کنکور مقالاتی تولید و گزارش های تحلیلی در باب مضرات و اثرات سوئی که دارد، انجام داده ایم.

البته فارغ از پژوهش های انجام شده که مضرات کنکور را به اثبات می رساند، به سند بالادستی وزارتخانه یعنی سند تحول بنیادین دسترسی داریم که در حال اجراست که یک سند رو به جلو و آینده نگر است. کنکور جایی در سند تحول بنیادین ندارد. با توجه به موجدات اجرای سریع تر سند تحول، اگر زمینه های اجرایی کامل آن در مدارس فراهم شود، در آینده نزدیک شاهد حذف کنکور خواهیم بود. البته کنکور مدافعینی نیز در سطح کشور دارد. در سازمان سنجش و وزارت علوم مدافعین سازوکارهای کنکور دیدگاه های خود را مطرح و بران ایستادگی می کنند.