



لزوم تعامل دوجانبه میان نخبگان و نظام مدیریت کشور

مرکز کارآفرینی جهان نما زنجیره اکوسیستم را کامل می کند

خروج اصفهان از این خشکسالی سال های متمادی طول می کشد

سیتی سنتر میزبان آثار هنری و تجربی سینمای اروپاست

بازار طلا در سلطه واسطه ها

دلان و بازاریان اصفهان برای سرمایه داران بزرگ، طلای دست دوم می خرند



سهم اصفهان از صنعت پرواز

فرودگاه شهید بهشتی در تعداد پروازهای خارجی کشور، چهارم و در داخلی، ششم شد

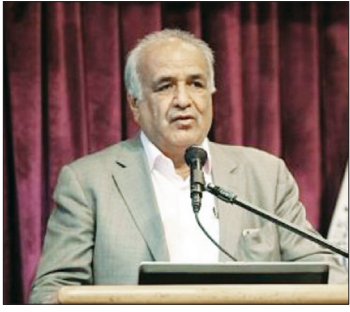
عکس از: حمیدرضا نیکویار

کشاورزان معترض خواستار آب برای کشت پاییزه اند

حوضه زاینده رود تحمل بارگذاری حتی یک لیتر آب را هم ندارد

معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان گفت: حوضه زاینده رود تحمل بارگذاری جدید حتی به میزان یک لیتر آب را هم ندارد و تحت هیچ شرایطی نباید بارگذاری جدیدی در حوضه های شرب، صنعت و توسعه کشاورزی صورت گیرد. حسن ساسانی در گفت و گو با ایسنا، درباره اعتراض دوباره کشاورزان اصفهانی به اجرای طرح انتقال آب بن-بروجن، اظهار کرد: کشاورزان اصفهانی علاوه بر اعتراض به طرح انتقال آب بن-بروجن خواستار انتقال آب برای کشت پاییزه هستند. وی افزود: مطابق سال ۹۵، از اصفهان به تهران پیشنهاد داده شد که در صورت بارش های مطلوب در حوضه زاینده رود، یک دوره آب برای کشت پاییزه به کشاورزان شرق اصفهان تحویل داده شود که این موضوع در سال آبی جاری نیز باید بررسی شود. معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان در خصوص ...

۱



بانک مرکزی مردم را با سفته بازان تنها گذاشت

«شهروند خلاق کیست و وظیفه او در اداره شهر چیست؟»

بناهای ارزشمندی زیر سایه مهم ترین میراث اصفهان گم شده اند

اصفهان در این حوزه بسیار موفق عمل کرد

کشاورزان معترض، خواستار آب برای کشت پاییزه اند

حوضه زاینده رود تحمل بارگذاری حتی یک لیتر آب را هم ندارد

در حال اجراست و شاید به نوعی مغایر با مصوبه ۹ ماده ای است، اما این طرح در سطح کلان وزارت نیرو پیگیری می شود و ارتباطی به اصفهان ندارد. وی در پاسخ به این پرسش که در شرایط فعلی آیا زاینده رود توان بارگذاری جدیدی دارد یا خیر، تصریح کرد: این حوضه تحمل بارگذاری جدید حتی به میزان یک لیتر آب را هم ندارد و تحت هیچ شرایطی نباید بارگذاری جدیدی در حوضه شرب، صنعت، توسعه کشاورزی صورت گیرد و در صورت تداوم بارگذاری های جدید شاید برای همیشه زاینده رود را از دست دهیم. ساسانی درباره اعتراض دوباره کشاورزان اصفهانی به خط لوله انتقال آب به یزد، گفت: به طور قطع این گونه تعرض ها به خط لوله انتقال یزد هیچ مشکلی را از کشاورزان حل نخواهد کرد.

وی با بیان اینکه لوله انتقال آب به یزد ساعت ۱۹ بعد از ظهر سه شنبه دوباره وارد مدار بهره برداری قرار گرفت، اظهار کرد: آبی که تحویل یزد می شود، تنها برای شرب است، با وجود این، به دلیل بحران در تامین آب شرب در اصفهان، سال گذشته آب انتقالی به یزد حدود ۲۰ درصد کاهش یافت و این کاهش همچنان ادامه دارد.

معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان بایسان اینکه اکنون ذخیره سد زاینده رود ۱۴۵ میلیون مترمکعب است، تاکید کرد: متأسفانه در بالادست و حوضه کوهرنگ هیچ بارش موثر نداشته ایم و بارش های اصفهان نیز تأثیری در ذخیره سد زاینده رود نداشته و تنها بین یک و نیم تا دو میلی متر بارش ثبت شده است که موجب جاری شدن روان آب نمی شود. □



معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان گفت: حوضه زاینده رود تحمل بارگذاری جدید حتی به میزان یک لیتر آب را هم ندارد و تحت هیچ شرایطی نباید بارگذاری جدیدی در حوضه های شرب، صنعت و توسعه کشاورزی صورت گیرد.

حسن ساسانی در گفت و گو با ایسنا، درباره اعتراض دوباره کشاورزان اصفهانی به اجرای طرح انتقال آب بن-بروجن، اظهار کرد: کشاورزان اصفهانی علاوه بر اعتراض به طرح انتقال آب بن-بروجن خواستار انتقال آب برای کشت پاییزه هستند.

از خشکسالی خارج نشده ایم

بارش های اخیر اصفهان نشانه ورود به ترسالی نیست

وی ادامه داد: گاهی در شبکه های مجازی بدون مستند و شواهد در باره پایان خشکسالی صحبت می کنند، در حالی که اصفهان وارد خشکسالی هیدرولوژی (آبشناسی) شده است و خروج از این خشکسالی به راحتی رخ نمی دهد.

حاجی بابایی با بیان اینکه تغییر اقلیم فقط مختص به ایران و اصفهان نیست و دنیا نیز با این تغییر دست و پنجه نرم می کند، خاطر نشان کرد: اکنون و از ابتدای مهرماه اصفهان جز پنج استان پربارش از نظر درصد بارش نسبت به سال گذشته بوده است. □

خشکسالی را از بین برد، چرا که برای بارورسازی ابر باید قابل بارور کردن بوده و شرایط محیطی کاملاً آماده باشد و جالب است بدانید در خصوص بارورسازی ابرها در دنیا ایده ها و نظرات متفاوتی وجود داشته و دارد.

معاون توسعه و پیش بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان ادامه داد: بارش های اخیر در کشور و استان اصفهان به معنی خروج از دوران خشکسالی و ورود به دوران ترسالی نیست، چرا که اگر نگاه کنید، ماه چنان منابع آبی خالی از آب داریم که در اصفهان این موضوع کاملاً قابل لمس است.

معاون توسعه و پیش بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان گفت: بارش های اخیر در کشور و استان اصفهان به معنی خروج از دوران خشکسالی و ورود به دوران ترسالی نیست.

به گزارش ایسنا، نوید حاجی بابایی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: بارورسازی ابرها در دستور کار هواشناسی استان اصفهان قرار ندارد، چرا که طبق بررسی ها و اعلام سازمان جهانی هواشناسی بارورسازی ابرها در بهترین حالت ۱۰ تا ۱۵ درصد موجب افزایش بارش خواهد شد. وی تاکید کرد: با بارورسازی ابرها نمی شود

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۳۷۰۹۵۰۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

مرزبانان میرجاوه

بیهوش روده شدند



فرمانده سپاه پاسداران با بیان اینکه ناامنی در کشور یکی از اهداف دشمن است ، گفت ؛ نیروهای مرزبانان ماد در میرجاوه را ابتدا بیهوش کرده و سپس آنها را با خود بردند. ما هم پاسخ دندان شکن و سختی به آنها می دهیم. به گزارش ایسنا، سردار محمدعلی جعفری در تشریح جزئیات رایش تعدادی از نیروهای مرزبانان ایران در میرجاوه اظهار کرد: آنها هر بار تلاش کردند با درگیری، برچک یا پاسگاهی را بگیرند ولی موفق نشدند ولی تنها راه رادر این دیدند که کسی را نفوذ دهند و یک نفر از افراد آنجا را عوامل خود کنند. وی ادامه داد: احتمالا مجبور شدند نیروهای رزمنده و مدافع برچک ما را بیهوش کرده و سپس با خود ببرند، زیرا مطمئن بودند تا آنها زنده و هوشیار باشند نمی توانند این کار را بکنند. این هنرنیست، ما هم پاسخ دندان شکن و سختی به آنها می دهیم. فرمانده سپاه افزود: موضوع ناامنی یکی از اهداف بسیار مهمی است که دشمنان مردم و در اس آنها آمریکا، اسرائیل ، رژیم آل سعود و برخی مزدوران امپریالیسم و نظام سلطه علیه جمهوری اسلامی ایران انجام می دهند. ما از میزان برنامه ریزی، تلاش و سرمایه گذاری آنها اطلاع داریم. آنها می خواهند هر روز چنین اقداماتی در کشور انجام دهند ولی با تسلط و آمادگی ما، بیشتر اقدامات آنها خنثی می شود.🔴

شورای نگهبان به آرای نمایندگان ورود نخواهد کرد

سخنگوی شورای نگهبان گفت: نمایندگان با خیال راحت طرح شفافیت آرا را امضا و براساس آن عمل کنند. شورای نگهبان هم ورود نخواهد کرد.

عباسعلی کدخدایی در گفت‌وگو با ایلنا، درباره طرح شفافیت آرای نمایندگان، اظهار کرد: این طرح خیلی خوبی است. ما همان موقع هم اعلام کردیم و توییت آن را زدیم و حمایت هم کردیم و گفتیم که کار خوبی است. وی در واکنش به این اظهار نظر که برخی معتقدند شفافیت آرای نمایندگان ممکن است در نظرات های شورای نگهبان تاثیر بگذارد و باعث رد صلاحیت نمایندگان در سال های بعد شود، گفت: قانون اساسی گفته است نمایندگان در بیان آرا و نظراتشان آزاد هستند و شورای نگهبان هم هیچ وقت ورود نکرده و در آینده هم ورود نمی کند.🔴

ظهور احمدی نژاد جدید بعید نیست

سیدمصطفی هاشمی طباطبائی گفت: احمدی نژاد این قدر ساختارها را به هم ریخت که آقای روحانی نتوانست آن را درست کند، طبیعتاً این

به هم ریختگی در آینده نیز ادامه پیدا می کند. بعید نیست کسی بیاید یکسری حرف های جذاب بزند و توده های مردم را به سمت خودش بکشاند. وی در گفت و گو با خبرنگارن این افزود: قیافه هافرقی می کند ولی بیپولیسم وجود دارد. اگر کسی بیپولیسمت نباشد نمی تواند کارش را ادامه دهد. اصلاحات در مملکت ما شجاعت و همفکری همگانی می خواهد. یعنی از صدر تا ذیل مسئولان کشور باید یک طور حرف بزنند و یک سیاست را در پیش بگیرند. آن وقت ممکن است یک اصلاحاتی اتفاق بیفتد وگرنه در وی همین پاشنه خواهد چرخید.🔴

حضور زنان در ورزشگاه‌ها تکرار شود، بر خورد می‌کنیم

دادستان کل کشور گفت: حضور زنان در ورزشگاه آزادی یک آسیب است و هیچ توجیه شرعی ندارد، چرا مخالف هستیم، چون گناه صورت می گیرد.

تماشای بازی ایران ندارد اما گانه‌ی که صورت می گیرد جای اشکال است. به گزارش شهرمحمد جعفر منطظری افزود: از حضور روز سه شنبه زنان در ورزشگاه گلایه داریم، نظام ما اسلامی است، ما مسلمان هستیم، وقتی خانمی به ورزشگاه می رود با مردانی که با لباس ورزشی و نیمه لخت هستند، مواجه می شود و آنها را می بیند گناه می کند، برخی دنبال این هستند که هر حیا را بشکنند. دادستان کل کشور تصریح کرد: با حرم خصوصی مردم کاری نداریم اما در مجامع عمومی کسی حق ندارد حرم عمومی را آسیب بزند. وی یادآور شد: با هر مدبری که بخوهد بستر حضور بانوان در ورزشگاه را با بنانه های مختلف فراهم کند، برخورد می کنیم. قرائنست در منظر عمومی هر کس هرچیز خواست لب لبا بپوشد یا رفتار کند، به مسئولان ورزشی نصیحت می کنم حرمت دینی را حفظ کنید و اجازه ندهید گناه صورت گیرد. اگر تکرار شود به دادستان تهران دستور می دهم ورود کند.🔴

تشکل های اصولگرا، سازهمگرایی کوچک کردند و در قالب شورای وحدت گرد هم آمدند تا با گفت وگو وریزینی از اختلافات کم کنند و بر اشتراکات بیفزایند. گویا تعاملات روند خوبی داشته و قرار است فعلا بروز و ظهور آن به شکل صدور بیابنیه درباره موضوعات روز کشور باشد. ۲۴ تشکل اصولگرا اعم از جنما، ۱۸ تشکل عضو جبهه پیروان خط امام و وهبری، جبهه ایستادگی، جمعیت ایثارگران، جمعیت رهپویان، جبهه پایداری و جمعیت پیشرفت و عدالت، بیابنیه خبرداد که نامه دوم روز ۱۳ آبان منتشر می شود. او به نامه نیوز گفته است: «جلسات مختلفی بود و همه احزاب همسو نامه ای را نوشتند و امضا کردند تا به دولت

بگویند آماده هستند برای حل مشکلات اقتصادی کشور کمک کنند. روز ۱۳ آبان بیابنیه دوم نوزدهاده خواهد شد. البته باید مقداری بگذرد تا کار شکل و قالب خود را پیدا کند تا بتوانیم بیشتر اطلاعات بدهیم. اکنون بیشتر جلسات با این رویکرد برگزار می شود که حضار با هم می نشینند و درباره مشکلات معیشتی مردم بحث می کنند تا به راه حل های مناسب برسند.»

رئیس سابق شورای شهر تهران درباره محوریت این شورا با بیان اینکه «محوریتی وجود ندارد و همه شرکت می کنند»، افزود: «کسانی که در مجموعه های خود بیشتر فرصت دارند و از مسئولان هرتشکل هستند، در این جلسات شرکت می کنند.»
چمران درباره تغییر رویکرد چمننا از کار با نیروهای اصولگرا، به کار با تشکل های

رونمایی از تشکیلات جدید اصولگرایان مهدی چمران: با حضور ۲۴ تشکل اصولگرا، یک شورا تشکیل شده است

اصولگرایان کرد: «در آن زمان نیز ۲۲ حزب، نامه معرفی چمننا را امضا کردند. به عبارت دیگر احزاب در درجه اول بودند.»
چمران درباره صحبت های این روزها درباره برزنگ شدن نقش علیرضا راکانی در تشکیلات اصولگرایی تاکید کرد:«آنجا کسی ریاست یا معاونت ندارد. آقای راکانی مسئولیتی به آن صورت نداشت، به بعضی ها مأموریت تهیه بیانیه داده می شد تا بقیه نظر دهند.»

دوریک میز جمع شدن تشکل های اصولگرا پس از تجربه ناکام انتخابات ۹۶ درحالی صورت می گیرد که مزه های کلیدی این جناح همچنان دور از میدان اند. علاوه برناطق نوری و علی لاریجانی که پیش تر اهشان را از «راست» جدا کرده بودند تا در «میان» جا خوش

حضرت آیت الله خامنه ای روز گذشته در دیدار با بیش از دوهزار نفر از نخبگان جوان و استعداد های برتر علمی تاکید کردند: تصویرسازی غلط و منفی و نا امیدکننده از اوضاع ایران، مهم ترین دستور کار امروز دشمن است اما به فضل الهی تصویر واقعی کشور در مجموع، نقطه مقابل تصویرسازی نظام سلطه است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبر انقلاب اسلامی دیدار با نخبگان جوان را امیدبخش و شادی آفرین خواندند و با اشاره به سخنان تعدادی از جوانان نخبه گفتند: این مطالب عمدتاً بسیار متین و متقن و کاملاً مورد تأیید بنده بود و مسئولان محترم باید با جدیت آنها را بیگیری کنند.

ایشان با اشاره به تأثیرگذاری ملی و فراملی نخبگان از زوایای مختلف افزودند: وجود ده ها هزار نخبه، از یک منظر، نشانگر «تصویر توییت آن کشور» و واقعی از کشور» و مایه خرسندی و احساس امید است، ضمن آنکه با بهره مندی از نخبگان، قطعاً چارچوب های برنامه ریزی برای مسائل کشور باید ارتقا یابد و از دیدگاه های آنان استفاده شود. ایشان خاطرنشان کردند: از نظرات نخبگان جوان، فعال، دلسوز و با نشاط و پای کار در بخش های مختلف از جمله نفت، استفاده و برای تبدیل اقتصاد نفتی به اقتصاد مستقل و دانش پایه و اقتصاد مقاومتی، برنامه ریزی شود.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به تأثیر نخبگان در «پیشرفت علمی کشور» گفتند: بهره گیری صحیح و مناسب از دانش و توانایی های نخبگان موجب پیشرفت علم در کشور و در نتیجه رسیدن به موضع عزت و اقتدار و کاهش آسیب پذیری ها خواهد شد.

ایشان تصریح کردند: اگر از لحاظ علمی پیشرفت کنیم، تهدید دشمنان تمدنی و سیاسی و اقتصادی ما دائمی نخواهد بود و کاهش خواهد یافت. ایشان یکی دیگر از عرصه های تأثیرگذاری نخبگان کشور را «ایفای نقش در شکستن مرزهای جهانی دانش» دانستند و افزودند: در قرون اخیر، سهم ما در تولید بردن مرزهای دانش بسیار کم بوده است و باید با استفاده از ظرفیت بالای نخبگان جوان کشور، مرزهای اکتشاف و

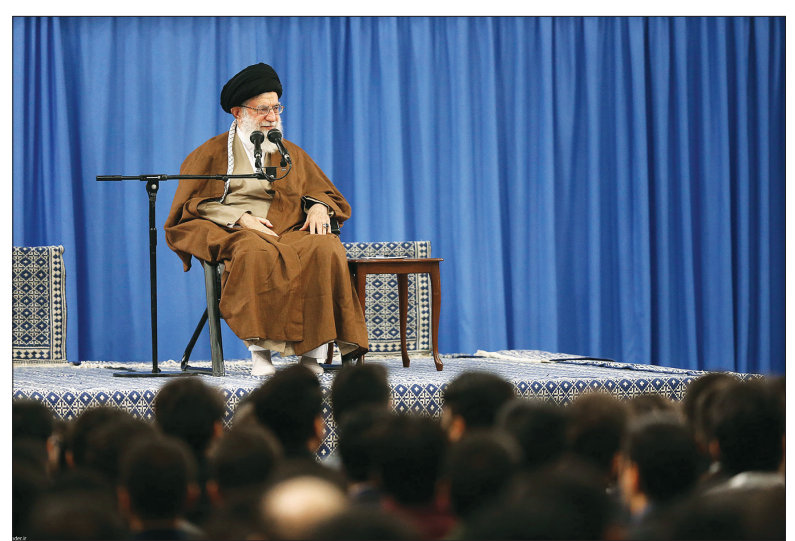
هنوز دو سال از دوره جدید شورای نگهبان گذشته که شایعاتی از احتمال خروج چند عضو این شورا به گوش می رسد. آیات محمودرضا مدرسی یزدی، سید محمود هاشمی شاهرودی، محمد یزدی و احمد جنتی از جمله فقهای هستند که احتمال می رود در میانه های دوره هفتم از شورای نگهبان جدا شوند. بر اساس اصل ۹۲ قانون اساسی، اعضای شورای نگهبان برای مدت شش سال انتخاب می شوند. شش ققه برای نگهبان از سوی رهبر انقلاب منصوب و شش حقوقدان از میان حقوقدانانی که از سوی رئیس قوه قضائیه به مجلس شورای اسلامی معرفی شده اند، با رأی نمایندگان انتخاب می شوند.

دوره هفتم شورای نگهبان سال ۱۳۹۵ آغاز به کار کرد و فقها و حقوقدانان این شورا تا سال ۱۴۰۱ در سمت های خود مشغول به فعالیت هستند. ولی با توجه به اتفاقات شش دوره گذشته شورای نگهبان، این احتمال وجود دارد که با خروج، استعفا یا دلایل دیگر، در ترکیب، تغییری اتفاق بیفتد.
بعد از بازنگری در قانون اساسی و ایجاد سمت رئیس قوه قضائیه، اولین رئیس دستگاه قضا از میان یکی از فقهای شورای نگهبان انتخاب شد. محمد یزدی که در اواسط دوره دوم شورای نگهبان و بعد از استعفای آیت الله لطف الله صافی گلپایگانی، جایگزین او شده بود. در ۲۴ مرداد سال ۶۸ حکم ریاست دستگاه قضا را از رهبر معظم انقلاب دریافت می کند. با حضور آیت الله یزدی در رأس دستگاه قضایی، آیت الله غلامرضا رضوانی، جایگزین او می شود. به گزارش ایرنا، سوم مرداد سال ۷۸ مأموریت

صحف‌ان زیبا

فعالیت هزاران نخبه در کشور امیدبخش است

لزوم تعامل دو جانبه میان نخبگان و نظام مدیریت کشور



رهبر معظم انقلاب اسلامی، تلاش و فعالیت ده‌ها هزار نخبه در سراسر ایران را ترسیم‌کننده تصویری امیدبخش و واقعی از کشور خواندند و با اشاره به نقش و تأثیرگذاری نخبگان جوان در برنامه ریزی صحیح برای آینده، پیشرفت علمی ایران و جلو بردن مرزهای دانش بشری، «تعامل متقابل، دو جانبه و جدی‌تر نخبگان و نظام، مراقبت هوشمندانه و استفاده صحیح از کنتیبه نیروی انسانی نخبه و تقویت هویت ملی و آرمان‌خواهی در مجموعه نخبگان کشور» را ضروری خواندند.

دانش جهانی را توسعه دهیم. ایشان خاطرنشان کردند: جوانان باید با مطالعه تاریخ، از دوران تلخ ۲۰۰ ساله قبل از پیروزی انقلاب اسلامی که به دلیل بی اعتنایی به استعدادها و نخبگان، کشور دچار عقب ماندگی شد، مطلع شوند و قدر دوران کنونی را بدانند.

ایشان با تأکید بر اینکه در دوران قاجار و پهلوی، ایران یکی از عقب مانده ترین کشورها از لحاظ دانش روز بود، افزودند: در حالی که جمعیت ایران حدود یک درصد جمعیت جهان است، سهم ما در تولید علم در دوران پهلوی، یک دهم درصد بود، اما اکنون سهم ایران در تولید علم در دنیا به حدود ۲ درصد رسیده است که به این حد نیز نباید قانع بود. رهبر انقلاب اسلامی به یک نمونه دیگر از بی‌اعتنایی به علم و دانش در دوران پهلوی اشاره کردند و گفتند: از زمان تاسیس دانشگاه تهران به عنوان اولین دانشگاه

کنند. تجربه وحدت اصولگرایان در انتخابات گذشته

ریزش مهم دیگری هم داشت: محمدباقر قلی‌باش. شهردار سابق تهران که پس از اردیبهشت ۹۶ با فشار و تصمیم بزرگان اردوگاه راست ناچار به کناره‌گیری از انتخابات شد، مدتی است به اتفاق یارانش در جمعیت پیشرفت و عدالت ایران اسلامی از مانیفست ناوولگرایی رونمایی کرده است؛ مانیفستی که

ایراد های پر شمار و تغییرات اساسی در گفتمان اصولگرایی را خواستار شده . گرچه نام جمعیت پیشرفت و عدالت هم در جمع ۲۴ نشکلی که چمران از آنها نام برده وجود دارد، اما آیا قلیباش از اصول خودتعریف کرده اش عدول می‌کند و باردیگر تن به خواست و رای اکثریت می دهد؟ **نگروه سیاست**🔴

با نخبگان و ارائه خدمات و رفع موانع کار آنان باشند و از طرف دیگر نخبگان نیز باید همه ظرفیت های خود را در اختیار پیشرفت کشور قرار دهند. حضرت آیت الله خامنه ای منابع انسانی خوب و نخبه متحرک و پیش‌رونده را یک گنجینه و ثروت عظیم خواندند و تأکید کردند: این ثروت همانند هر گنجینه دیگری در معرض طمع و چپاول نظام سلطه است تا ضمن آنکه از این ثروت برای خود بهره می برد، در خصوص علم و فناوری یعنی داشته های ثروت آفرین و قدرت آفرین نیز احتضار ایجاد کند.

ایشان «حذف فیزیکی نخبگان» را یکی از روش های نظام سلطه برای خارج کردن این گنجینه از چنگ ملت‌ها برشمرند و با اشاره به ترور دانشمندان هسته ای کشور گفتند: علاوه بر حذف فیزیکی، «امحای فرهنگی یا مشغول کردن نخبگان به امور دیگر»، از دیگر روش های نظام سلطه برای گرفتن این ثروت عظیم کشور است. بنابراین مسئولان و نخبگان باید هوشیار و مراقب باشند.

رهبر معظم انقلاب راه مقابله با فریب های نظام سلطه برای مجموعه نخبگی کشور را «تقویت هویت ملی و آرمان خواهی در میان نخبگان» دانستند و خاطرنشان کردند: جوان نخبه ما باید به ایرانی و مسلمان بودن، هویت ملی، آرمان ها و تاریخ بسیار شرافتمندانه خود افتخار کند.

ایشان تأکید کردند: یکی از برنامه های دشمن، آرمان زدایی و هویت زدایی است که همه باید مراقب و متوجه این نقطه تهاجم باشند. یکی دیگر از توصیه های رهبر انقلاب اسلامی به نخبگان، «مراقبت مزی غافل نشدن از مسئولیت های خود در قبال مردم و مسائل مهم کشور» بود. ایشان گفتند: نخبه نباید در فضای تخصصی خود غرق شود و به مسائل جامعه همچون «استقلال، عدالت، پیشرفت و آسیب های اجتماعی» اعتنایی نداشته باشد.

ایشان خطاب به نخبگان تأکید کردند: اگر شما نخبگی را در زیر پرچم «عدالت‌خواهی و استقلال و هویت ملی» انجام دهید، قطعاً ارزش آن بیشتر خواهد بود.🔴

روز سه شنبه، محمدعلی وکیلی در گفت وگو با ایرنا درباره اظهارات محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران، مبنی بر مطرح شدن طرح اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان به صورت سه فوریتی در مجلس گفت: بعید می‌دانم این طرح در مجلس سه فوریتی مطرح شود. روز سه شنبه، محمدعلی وکیلی در گفت وگو با ایرنا درباره اظهارات محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران، مبنی بر مطرح شدن طرح اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان به صورت سه فوریتی در مجلس گفت: بعید می‌دانم این طرح به این صورت سه فوریتی مطرح شود. وزیرا حتی برای دوفوریتی مطرح شدن آن نیز به دو سوم آرای نمایندگان نیازاست. وی افزود: زمینه مطرح شدن این طرح به صورت سه فوریتی وجود ندارد و بعید می‌دانم این اتفاق بیفتد. بر اساس نشست مشترک نمایندگان تهران با اعضای شورای شهر تهران، کمیته ای تشکیل شد که در حال تهیه طرح دو فوریتی اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان است. نماینده مردم تهران در مجلس یادآور شد: سال گذشته آیت‌الله جنتی بعد از ۲۵ سال از امامت شariat جمعه تهران استفاده‌داد. پیش از استعفا جنتی نیز شاعران و شهوداران کلان‌شهرها حل شده تا مشکلات به کارگیری آنان در دستگاه‌ها نیز مرتفع گردد.

خاسته آنکه آنچه از رفتار این نمایندگان برمی آید، این است که سرانجام اعضای شورای شهر و دستداران شهردار تهران توانسته اند، برخی نمایندگان مجلس را قانع کنند تا قانونی را که هنوز به مرحله اجرا نرسیده و در مهلت تعیین شده است، تغییر دهند؛ هر چند بنا به سخنان عضو هیئت رئیسه مجلس، بعید است این طرح تا زمان اجرای کامل قانون منع به کارگیری بازنشستگان در مجلس به نتیجه برسد، صرف انجام این کار (به عقیده بسیاری از کارشناسان) نوعی دهن کجی به رأی نمایندگان ملت و طراحان این طرح است؛ گفتنی است، قرا ر بود یا اجرا شدن این قانون، زمینه برای مدیریت افراد جوان در کشور فراهم شود. در زمان بررسی این قانون در مجلس، اصرار نمایندگان بر اینکه نباید هیچ استثنایی در اجرای آن میگرداند شده، ملاک عمل قرار گرفته بود، اما اکنون با زمینه‌هایی که ایجاد شده و با افزودن موارد استثنایی دیگر، از جمله قضاات بان تجربه دیوان عالی کشور و برخی کارکنان وزارت اطلاعات، سعی در توجیه خواسته های خود دارند.🔴

پیش بینی زمانی محتمل ترمی شود که چندی پیش نام آیت الله محمدرضا مدرسی یزدی به عنوان جایگزین آملی لاریجانی در دستگاه قضا مطرح شد. مدرسی یزدی از دوره پنجم شورای نگهبان به عضویت فقهای این شورا درآمده و همچنان نیز عضو این شورا است.

🔴 ادامه عضویت هاشمی شاهرودی

در شش دوره گذشته، به جز انتصاب رئیس قوه قضائیه، عوامل دیگری هم منجر به خروج برخی از فقهای شورای نگهبان شده است. آیت الله سید محمود هاشمی شاهرودی از فقهای فعلی این شورا در سرتیrbیماری است و آن گونه که نجات الله ابراهیمیان به خبرنگار ایرنا پاسخ گفته، حالا هم در جلسات شورای نگهبان شرکت نمی‌کند. بیماری او که از سال گذشته شدت گرفته، باعث شده است کلاس های درشش در قم تعطیل شود. هم زمان با این غیبت ها، هفته پیش بود

که سایت خبری تابناک نزدیک به محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام خبری مبنی بر تغییر ترکیب شورای نگهبان منتشر کرد. در واکنش به این خبر، عباسعلی کدخدایی، سخنگوی شورای نگهبان به فارس اعلام کرد: هیچ بحثی درباره تغییرات در شورای نگهبان به ویژه در باره تغییر دبیر شورا یعنی آیت الله جنتی مطرح نیست.

🔴 شایعه استعفا ی دبیر شورای نگهبان

کدخدایی در حالی به شدت استعفا ی آیت الله احمد جنتی را تکذیب می‌کند که در ماه های گذشته این

سیاست

فعالیت هزاران نخبه در کشور امیدبخش است

حضرت آیت الله خامنه ای روز گذشته در دیدار با بیش از دوهزار نفر از نخبگان جوان و استعداد های برتر علمی تاکید کردند: تصویرسازی غلط و منفی و نا امیدکننده از اوضاع ایران، مهم ترین دستور کار امروز دشمن است اما به فضل الهی تصویر واقعی کشور در مجموع، نقطه مقابل تصویرسازی نظام سلطه است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبر انقلاب اسلامی دیدار با نخبگان جوان را امیدبخش و شادی آفرین خواندند و با اشاره به سخنان تعدادی از جوانان نخبه گفتند: این مطالب عمدتاً بسیار متین و متقن و کاملاً مورد تأیید بنده بود و مسئولان محترم باید با جدیت آنها را بیگیری کنند.

ایشان با اشاره به تأثیرگذاری ملی و فراملی نخبگان از زوایای مختلف افزودند: وجود ده ها هزار نخبه، از یک منظر، نشانگر «تصویر توییت آن کشور» و واقعی از کشور» و مایه خرسندی و احساس امید است، ضمن آنکه با بهره مندی از نخبگان، قطعاً چارچوب های برنامه ریزی برای مسائل کشور باید ارتقا یابد و از دیدگاه های آنان استفاده شود. ایشان خاطرنشان کردند: از نظرات نخبگان جوان، فعال، دلسوز و با نشاط و پای کار در بخش های مختلف از جمله نفت، استفاده و برای تبدیل اقتصاد نفتی به اقتصاد مستقل و دانش پایه و اقتصاد مقاومتی، برنامه ریزی شود.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به تأثیر نخبگان در «پیشرفت علمی کشور» گفتند: بهره گیری صحیح و مناسب از دانش و توانایی های نخبگان موجب پیشرفت علم در کشور و در نتیجه رسیدن به موضع عزت و اقتدار و کاهش آسیب پذیری ها خواهد شد. ایشان تصریح کردند: اگر از لحاظ علمی پیشرفت کنیم، تهدید دشمنان تمدنی و سیاسی و اقتصادی ما دائمی نخواهد بود و کاهش خواهد یافت. ایشان یکی دیگر از عرصه های تأثیرگذاری نخبگان کشور را «ایفای نقش در شکستن مرزهای جهانی دانش» دانستند و افزودند: در قرون اخیر، سهم ما در تولید بردن مرزهای دانش بسیار کم بوده است و باید با استفاده از ظرفیت بالای نخبگان جوان کشور، مرزهای اکتشاف و

هنوز دو سال از دوره جدید شورای نگهبان گذشته که شایعاتی از احتمال خروج چند عضو این شورا به گوش می رسد. آیات محمودرضا مدرسی یزدی، سید محمود هاشمی شاهرودی، محمد یزدی و احمد جنتی از جمله فقهای هستند که احتمال می رود در میانه های دوره هفتم از شورای نگهبان جدا شوند. بر اساس اصل ۹۲ قانون اساسی، اعضای شورای نگهبان برای مدت شش سال انتخاب می شوند. شش ققه برای نگهبان از سوی رهبر انقلاب منصوب و شش حقوقدان از میان حقوقدانانی که از سوی رئیس قوه قضائیه به مجلس شورای اسلامی معرفی شده اند، با رأی نمایندگان انتخاب می شوند.

دوره هفتم شورای نگهبان سال ۱۳۹۵ آغاز به کار کرد و فقها و حقوقدانان این شورا تا سال ۱۴۰۱ در سمت های خود مشغول به فعالیت هستند. ولی با توجه به اتفاقات شش دوره گذشته شورای نگهبان، این احتمال وجود دارد که با خروج، استعفا یا دلایل دیگر، در ترکیب، تغییری اتفاق بیفتد.

بعد از بازنگری در قانون اساسی و ایجاد سمت رئیس قوه قضائیه، اولین رئیس دستگاه قضا از میان یکی از فقهای شورای نگهبان انتخاب شد. محمد یزدی که در اواسط دوره دوم شورای نگهبان و بعد از استعفای آیت الله لطف الله صافی گلپایگانی، جایگزین او شده بود. در ۲۴ مرداد سال ۶۸ حکم ریاست دستگاه قضا را از رهبر معظم انقلاب دریافت می کند. با حضور آیت الله یزدی در رأس دستگاه قضایی، آیت الله غلامرضا رضوانی، جایگزین او می شود. به گزارش ایرنا، سوم مرداد سال ۷۸ مأموریت

پیش بینی زمانی محتمل ترمی شود که چندی پیش نام آیت الله محمدرضا مدرسی یزدی به عنوان جایگزین آملی لاریجانی در دستگاه قضا مطرح شد. مدرسی یزدی از دوره پنجم شورای نگهبان به عضویت فقهای این شورا درآمده و همچنان نیز عضو این شورا است.

🔴 ادامه عضویت هاشمی شاهرودی

در شش دوره گذشته، به جز انتصاب رئیس قوه قضائیه، عوامل دیگری هم منجر به خروج برخی از فقهای شورای نگهبان شده است. آیت الله سید محمود هاشمی شاهرودی از فقهای فعلی این شورا در سرتیrbیماری است و آن گونه که نجات الله ابراهیمیان به خبرنگار ایرنا پاسخ گفته، حالا هم در جلسات شورای نگهبان شرکت نمی‌کند. بیماری او که از سال گذشته شدت گرفته، باعث شده است کلاس های درشش در قم تعطیل شود. هم زمان با این غیبت ها، هفته پیش بود

که سایت خبری تابناک نزدیک به محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام خبری مبنی بر تغییر ترکیب شورای نگهبان منتشر کرد. در واکنش به این خبر، عباسعلی کدخدایی، سخنگوی شورای نگهبان به فارس اعلام کرد: هیچ بحثی درباره تغییرات در شورای نگهبان به ویژه در باره تغییر دبیر شورا یعنی آیت الله جنتی مطرح نیست.

🔴 شایعه استعفا ی دبیر شورای نگهبان

کدخدایی در حالی به شدت استعفا ی آیت الله احمد جنتی را تکذیب می‌کند که در ماه های گذشته این

توقف قانون ممنوعیت

به‌کارگیری بازنشستگان؟

قانون اصلاح ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان مشتمل بر ماده واحده در جلسه علنی ششم شهریور در مجلس شورای اسلامی به تصویب و در ۲۱ شهریور به تأیید شورای نگهبان رسید . سه روز بعد، علی لاریجانی، رئیس مجلس این قانون را برای اجراء در نامه ای خطاب به حسن روحانی، رئیس جمهور ابلاغ کرد.

در اجرای اصل ۱۲۲ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، حجت الاسلام حسن روحانی رئیس جمهوری، «قانون اصلاح قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان» را روز سه شنبه ۲۷ شهریور، جهت اجراء به سازمان اداری و استخدامی کشور ابلاغ کرد.

اما این قانون از لحظه مطرح شدن تا زمانی که ابلاغ شد و حتی پس از آن، حاشیه های بسیاری به همراه داشت، به گونه ای که برخی مدیران ادارات و سازمان های دولتی و غیر دولتی جلوی بنیاد شهید برای بالا بردن درصد جانبازی خود صف کشیدند و کار به جایی رسید که رئیس جمهور به رئیس سازمان دستور داد تا اطلاع بعدی، از پذیرش کسانی که برای تغییر درصد جانبازی مراجعه می‌کنند، خودداری کنند.

به گزارش تابناک، ماجرا به اینجا ختم نمی‌شود و افراد دیگری نیز از نهاد های رسمی و غیر رسمی دیگر، عرصه را برای طراحان قانون منع به کارگیری بازنشستگان تنگ کرده اند؛ از جمله برحاشیه ترین های این داستان، ماجرای بازنشسته بودن شهردار تهران است. گویا عده ای به عنوانی گوناگون می‌خواهند قانون را دور بزنند و هر طور شده، کاری کنند که افشانی، شهردار بماند!

در این باره باید گفت تاکنون دوستاناران شهردار تهران و برخی اعضای شورای شهر تهران، با روش های گوناگون، راهکارهای مختلفی برای دور زدن قانون از جمله جلسه با نمایندگان تهران تا درخواست استفساریه از مجلس را نیز امتحان کرده اند، اما پاسخ قاطع رئیس دیوان محاسبات کل کشور و اظهار نظرهای رئیس مجلس و برخی اعضای هیئت رئیسه، آب یاکی را روی دست این افراد ریخته است و ناگزیر شهردار تهران باید از قانون پیروی کند.

با این حال، گویا طرفداران شهردار بیکار ننشسته اند و اخبار رسیده حکایت از آن دارد که این افراد توانسته اند، برخی نمایندگان مجلس شورای اسلامی را قانع کنند تا برای توقف این قانون، قانون جدیدی وضع کنند و حتی برخی از نمایندگان مجلس می‌خواهند طرح دوفوریتی با نام اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان را تقدیم هیئت رئیسه مجلس کنند.

در همین زمینه، عضو هیئت رئیسه مجلس طرح اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان به صورت دوفوریتی در مجلس در حال تهیه است و بعید می‌دانم این طرح در مجلس سه فوریتی مطرح شود.

روز سه شنبه، محمدعلی وکیلی در گفت وگو با ایرنا درباره اظهارات محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران، مبنی بر مطرح شدن طرح اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان به صورت سه فوریتی در مجلس گفت: بعید می‌دانم این طرح به این صورت سه فوریتی مطرح شود. وزیرا حتی برای دوفوریتی مطرح شدن آن نیز به دو سوم آرای نمایندگان نیازاست. وی افزود: زمینه مطرح شدن این طرح به صورت سه فوریتی وجود ندارد و بعید می‌دانم این اتفاق بیفتد. بر اساس نشست مشترک نمایندگان تهران با اعضای شورای شهر تهران، کمیته ای تشکیل شد که در حال تهیه طرح دو فوریتی اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان است. نماینده مردم تهران در مجلس یادآور شد: سال گذشته آیت‌الله جنتی بعد از ۲۵ سال از امامت شariat جمعه تهران استفاده‌داد. پیش از استعفا جنتی نیز شاعران و شهوداران کلان‌شهرها حل شده تا مشکلات به کارگیری آنان در دستگاه‌ها نیز مرتفع گردد.

خاسته آنکه آنچه از رفتار این نمایندگان برمی آید، این است که سرانجام اعضای شورای شهر و دستداران شهردار تهران توانسته اند، برخی نمایندگان مجلس را قانع کنند تا قانونی را که هنوز به مرحله اجرا نرسیده و در مهلت تعیین شده است، تغییر دهند؛ هر چند بنا به سخنان عضو هیئت رئیسه مجلس، بعید است این طرح تا زمان اجرای کامل قانون منع به کارگیری بازنشستگان در مجلس به نتیجه برسد، صرف انجام این کار (به عقیده بسیاری از کارشناسان) نوعی دهن کجی به رأی نمایندگان ملت و طراحان این طرح است؛ گفتنی است، قرا ر بود یا اجرا شدن این قانون، زمینه برای مدیریت افراد جوان در کشور فراهم شود. در زمان بررسی این قانون در مجلس، اصرار نمایندگان بر اینکه نباید هیچ استثنایی در اجرای آن میگرداند شده، ملاک عمل قرار گرفته بود، اما اکنون با زمینه‌هایی که ایجاد شده و با افزودن موارد استثنایی دیگر، از جمله قضاات بان تجربه دیوان عالی کشور و برخی کارکنان وزارت اطلاعات، سعی در توجیه خواسته های خود دارند.🔴

قیمت نان در اصفهان ۱۰ درصد افزایش یافت

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان از تصویب و ابلاغ افزایش ۱۰ درصدی قیمت نان در این استان خبر داد. اسرافیل احمدیه در گفت و گو با ایرنا افزود: تصویب افزایش قیمت نان در استان اصفهان حدود یک ماه پیش صورت گرفته است. وی با تأکید بر اینکه هیچ افزایش قیمتی دیگری در روزهای اخیر صورت نگرفته است، افزود: افزایش ۱۰ درصدی قیمت نان بر اساس مجوز ستاد تنظیم بازار کشور و در کارگروه تنظیم بازار استان اصفهان انجام شده است. احمدیه با اشاره به اینکه این مقدار افزایش قیمت نان چندان مورد قبول نانوایان نبود و نانوایان خواهان افزایش درصد بیشتری بودند، گفت: با توجه به افزایش سایر هزینه‌ها مجوز افزایش نرخ نان صادر شد. پیش از سال جاری، آخرین مصوبه شورای آرد و نان برای نرخ گذاری قیمت نان، مربوط به آذرماه سال ۱۳۹۲ بود. ❏

بازار مسکن

به شرایط سال قبل برمی گردد

رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان با بیان اینکه هیجانات موجود در بازار موجب افزایش قیمت و رکود مسکن شده است، گفت: اگر نرخ دلار به ثبات برسد، بازار مسکن به شرایط سال قبل خود برمی‌گردد و تنها افزایش هیجانی قیمت‌ها کاهش می‌یابد. رسول جهانگیر در گفت و گو با ایسنا، درباره آخرین شرایط بازار مسکن، اظهار کرد: هیجانات بازار مسکن ناشی از نوسانات نرخ ارز و تورس مردم از کاهش ارزش پول ملی، سرمایه‌ها را بعد از سکه و دلار راهی بازار مسکن کرد. وی با بیان اینکه هیجانات موجود در بازار موجب افزایش قیمت و رکود مسکن شده است، تأکید کرد: متأسفانه افزایش قیمت مسکن موجب رونق بازار مسکن نشد، اما با ثبات نرخ ارز، بازار مسکن تعادل خود را به دست خواهد آورد. رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان درباره تأثیر لایحه FATF بر بازار مسکن، گفت: این لایحه بیشتر در موضوعات برون مرزی ارتباطات سیاسی و اقتصادی خارج کشور تأثیر دارد، اما تأثیر آن بر بازار مسکن داخل بعید است. با وجود این با ثبات بازار دلار می‌توان از رونق رو به رشد و تصاعدی قیمت مسکن جلوگیری کرد.

وی با بیان اینکه با وجود افزایش قیمت بازار مسکن در تابستان امسال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته شاهد کاهش معاملات مسکن هستیم، تصریح کرد: متأسفانه رشد قیمت مسکن در عمل موجب رونق خرید و فروش و افزایش مراجعه مردم برای گرفتن پروانه ساخت از شهرداری‌ها نشده. وی افزود: قیمت بازار مسکن همانند سکه و طلا روانه تعیین نمی‌شود و هیجان ثبات آن چند ماه طول می‌کشد. ❏

دور تسلسل افزایش قیمت ارز، قاچاق سوخت و سهمیه بندی آن، همچنان ادامه دارد. قیمت انواع ارز در بازارها در حدود سه تا چهار برابر افزایش یافته است و بنزینی که در چند سال اخیر همچنان قیمت هزار تومانی خود را حفظ کرده است، گزینه جذابی برای قاچاق است. قاچاق گسترده سوخت حتی صدای وزیر نفت را هم درآورده، و به کنایه گفته: «از من پرسیدند وضعیت قاچاق سوخت چگونه است؟ گفتم الحمدالله خیلی خوب است و از همه مرزها با موفقیت در جریان است.» اعداد و ارقام عجیبی هم درباره میزان قاچاق سوخت شنیده می‌شود و برخی حتی رسانه‌ها از قاچاق ۴۰ میلیون لیتری سوخت خبر داده‌اند. مسئله‌ای که مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی قاچاق آن را تخیلی می‌داند. به گفته سیدمحمدرضا

موسوی خواه، «درصد افزایش مصرف سوخت در شش ماه نخست امسال در مقایسه با مدت مشابه پارسال با یک درصد افزایش به ۸،۹ درصد رسیده است. برای قاچاق ۱۰ میلیون لیتر سوخت به طور تخمینی حدود سه هزار تانکر با ظرفیت ۲۰ هزار لیتر لازم است. بدون شک، سوخت از جایگاه‌های عرضه و نازل‌ها انجام نمی‌شود و رقم ۴۰ میلیون لیتر روانه قاچاق میزان قاچاق سوخت که برخی رسانه‌ها مطرح می‌کنند، تخیلی است.» قیمت بنزین از سال ۹۴ و باتک نرخ شدن آن، هزار تومان فروخته می‌شود. تک‌نرخ شدن سوخت باعث شده رانندگان علاقه‌ای به استفاده از کارت سوخت شخصی



استفاده نمی‌کنند. برای مثال، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران پیشنهاد داده دولت به جای پرداخت یارانه بنزین به خودروها، به افراد یارانه بدهد و قیمت بنزین را آزاد کند. به گفته مسعود خوانساری، دهک نخست، ۲۵ درصد بیش از دهک دهم بنزین مصرف می‌کند

بنزین در دوراهی گرانی یا سهمیه بندی

قاچاق سوخت صدای همه را درآورده است

نداشته و جایگاه داران نیز (به غیر از شهرهای مرزی) گلایه‌ای نسبت به این موضوع ندارند.

در این شرایط، برخی مسئولان و کارشناسان دوباره بر طبل آزادسازی قیمت بنزین می‌زنند و اعلام می‌کنند این میزان یارانه پرداختی برای بنزین، اجحاف در حق افرادی است که از خودروی شخصی

استفاده نمی‌کنند. برای مثال، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران پیشنهاد داده دولت به جای پرداخت یارانه بنزین به خودروها، به افراد یارانه بدهد و قیمت بنزین را آزاد کند. به گفته مسعود خوانساری، دهک نخست، ۲۵ درصد بیش از دهک دهم بنزین مصرف می‌کند

اقتصاد

صفحه‌ان زیبا

بازار طلا در سلطه واسطه‌ها

دلالتان و بازاریان اصفهان برای سرمایه داران بزرگ، طلای دست دوم می‌خرند

بیشتر بازارهای استان، شاهد کاهش قابل توجه تقاضای خرید است و بازاریان با ارائه انواع طرح‌های فروش و تبلیغات در تلاش‌اند فروش خود را افزایش دهند، در عین حال گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد طلافروشی‌های اصفهان در بیشتر موارد به مشتری‌ها می‌گویند: «فروش نداریم». بسیاری از طلافروشان هر روز صبح مغازه خود را باز می‌کنند، به تلواریون‌هایی که قیمت طلا روی آنها درج شده است نگاه می‌کنند و طلایی نمی‌فروشند. حتی ویتزین خود را نمی‌چینند و ترجیح می‌دهند طلاها در همان گاو صندوق باقی بماند، در مقابل، هر شخصی را که قصد فروش داشته باشد، سریع جذب می‌کنند.



سعی در غفاری

تنها تعداد اندکی از فروشگاه‌ها در بازار، طلا در ویتزین خود دارند که این طلاها نیز در بیشتر موارد، سبک و در تنوع، محدود هستند. البته با توجه به قیمت طلا همین زبور آلات سبک نیز قیمت غیر قابل باوری دارند.

❏ خرید هست، فروش نه!

«خرید طلا به قیمت روز، تعدادی از طلافروشان اصفهان این عبارت را بر روی کاغذ چاپ کرده، پشت شیشه چسبانده‌اند و آن سوی شیشه یعنی جایی که ویتزین قرار می‌گیرد، هیچ طلایی برای فروش ندارند. ویتزین‌های خالی بازار طلا به قدری آزار دهنده شده است که یکی از طلافروشان بازار هرمی گوید بیشتر همکارانش طلا برای فروش دارند. ولی به دلیل نوسانات سنگین بازار، طلا را اصلاً از گاو صندوق خارج نمی‌کنند و فروشی ندارند.

در مقابل، تعداد زیادی از آنها برای خرید انواع و اقسام طلا با پول نقد آماده هستند؛ فرقی ندارد طلا چقدر ارزش داشته باشد. آن را با پول نقد از مشتری می‌خرند و شنیده‌ها حاکی از آن است که همین مسئله باعث شده تا فروش طلا در حجم وسیعی انجام شود. یک مغازه دار که کنار دو طلافروش فعالیت می‌کرد، به اصفهان زیبا گفت روزانه بیش از

ده‌ها خانواده برای فروش طلای خود به این فروشگاه‌ها مراجعه می‌کنند و به راحتی تمامی طلاها به فروش می‌رود، در حالی که مشخص نیست طلافروشان این پول‌های سنگین را از کجای می‌آورند؟ البته گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد طلافروشان طلا را برای خود نمی‌خرند، بلکه فقط واسطه هستند، دقیقاً مانند خرید و فروش در بازار سکه.

❏ بازار سکه

تقاضا و عرضه برای سکه در بازار اصفهان به شدت پایین است؛ نه کسی حاضر به خرید می‌شود و نه کسی سکه‌ای می‌فروشد، حتی طلافروشی‌ها که طلای دست دوم مردم را به صورت نقد می‌خرند، در مورد سکه محتاط عمل می‌کنند.

اگر به بیشتر آنها پیشنهاد خرید سکه بدهید، ابتدا با چند شماره تلفن تماس می‌گیرند و پس از مطمئن شدن

به مستری قیمت می‌دهند. یکی از طلافروشان جوان بازار هنر در این باره گفت که نه خودش و نه همکارانش توان خرید سکه ندارند، ولی چند سرمایه‌گذار بزرگ که تعداد آنها از تعداد انگشتان دست کمتر است، سکه می‌خرند. این چند نفر از طلافروشان خواسته‌اند تا اگر کسی برای فروش سکه آمد، برای آنها خرید کنند و پورسانت بگیرند. هیچ کدام از طلافروشی‌های سطح شهر حاضر نشدند شماره تلفن یا آدرس از این چند سرمایه‌گذار بدهند، ولی گفت و گو با چند طلافروش نشان می‌دهد این سرمایه‌گذاران در اصفهان زندگی می‌کنند.

بعضی از آنها طلافروشی دارند و یکی دو نفر نیز اصلاً در بازار طلا حضور ندارند، ضمن اینکه همه این سرمایه‌گذاران در هنگام کاهش قیمت سکه نمی‌خرند، به غیر از یک سرمایه‌گذار دیگر که همیشه سکه می‌خرد ولی با قیمت پایین‌تر، مثلاً وقتی ربع سکه از حدود یک میلیون و

که عادلانه نیست. مهم‌ترین دلیل آنها برای آزادسازی قیمت بنزین نیز محاسبه قیمت آن به دلار بازار آزاد و مقایسه آن با دیگر کشورهاست. اگر بنزین را با دلار ۱۲ هزار تومانی محاسبه کنیم، قیمت هر لیتر بنزین هفت سنت می‌شود که در جهان فقط ونزوئلا با فروش بنزین سه سنتی قیمتی کمتر از ایران دارد.

گزینه بازگشت کارت سوخت برای مدیریت مصرف هم گزینه‌ای است که برخی دیگر از کارشناسان به آن اعتقاد دارند. برای مثال، به گفته سلام امینی، عضو کمیسیون انرژی مجلس، استفاده از کارت سوخت در یک برهه زمانی برای مدیریت سوخت کشور کارآمد بود و امروز نیز باید به این سمت برویم. با این شرایط، باید منتظر تصمیمات سوختی جدیدی باشیم تا این دور تسلسل چرخ دیگری بزند. ❏ گروه اقتصاد

سال چهاردهم، شماره ۳۳۴

پنجمین

مهر ۱۳۹۷

۳

اقتصاد ایران

متاثر از اثر پروانه‌ای ارز

ششمین جلسه کمیسیون سیاست گذاری و پایش اتاق بازرگانی اصفهان به بررسی تأثیرات نرخ ارز بر اقتصاد ایران، بررسی اولویت کمیسیون مسئولیت‌های اجتماعی و طرح حمایت از پایان نامه‌های تحصیلات تکمیلی در راستای حل مسائل بنگاه‌های اقتصادی پرداخت.

رئیس کمیسیون در این جلسه گفت: نرخ ارزی از مهم‌ترین مولفه‌های تأثیرگذار در فضای کسب و کار است و ارائه چشم‌اندازی از آن می‌تواند به فعالان اقتصادی در تحلیل فضای کسب و کار کمک کند. مصطفی رئاسی با اشاره به سفر هیئت استان اصفهان به نرماندی فرانسه گفت: تفاهم‌نامه همکاری اتاق بازرگانی اصفهان و نرماندی فرانسه با هدف توسعه روابط اقتصادی و آموزشی بین دو اتاق به امضا رسید.

عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان نیز در این جلسه با تشریح اثر پروانه‌ای در اقتصاد جهان گفت: شرایط اقتصاد ایران در چند ماه اخیر متاثر از اثر پروانه‌ای بود که با یک تغییر رویکرد تصمیم‌شده توانی درجی دیگر بودیم. هوشنگ شجری ریالی شدن سپرده‌های ارزی مردم را یکی از اشتباهات مهلک بانک‌های سال‌های اخیر برشمرد و گفت: تبدیل اجباری ارز به ریال برای دارندگان سپرده‌های ارزی باعث بی‌اعتمادی مردم به بانک‌ها شد و به همین دلیل، ارز در صندوق‌خانه‌ها به جای بانک‌ها نگهداری می‌شود.

وی تأکید کرد: آثار بی‌اعتمادی این رفتار سال‌ها در اقتصاد ایران می‌ماند تا به مرور زمان این اعتماد به مردم باگردد. وی مداخله نکردن بانک مرکزی در چند ماه گذشته را یکی از عوامل افزایش ارزش شمرده و گفت: بانک مرکزی به بهانه حفظ منابع ارزی در تنظیم بازار دخالت نکرد و شاهد افزایش چند برابر ارز طی شش ماه گذشته بودیم.

شجری تأکید کرد: در هیچ کشوری بانک مرکزی مردم را با سفته‌بازان تنها نمی‌گذارد، ولی در ایران این اتفاق افتاد. وی به نقش مهم سفته‌بازان در نوسانات ارز اشاره کرد و گفت: هفت تا هشت سفته‌باز مهم بازار ارز ایران، نقش مهمی در افزایش یکباره ارز داشتند؛ سفته‌بازان ارزهای خود را به قیمت ۱۸ هزار تومان به مردم عادی فروختند.

در ادامه جلسه یکی دیگر از استادان اقتصاد دانشگاه اصفهان با اشاره به اظهارات مسئولان سیاسی در رابطه با نرخ ارز گفت: نرخ ارز را بازار مشخص می‌کند نه مسئولان و باید بازار را به سمت واقعی شدن پیش رود. سید کمیل طیبی اضافه کرد: اگر بخواهیم با فشار بازار را کنترل کنیم، به مرور زمان بازار راه خود را پیدا می‌کند و قیمت ارز بر اساس آن تعیین می‌شود. وی سیاست کوپنی و سقف گذاری دستوری برای مصرف کالا را با اقتصاد بازار آزاد متضاد خواند و گفت: این رویه منجر به ظهور و بروز فساد در اقتصاد می‌شود. ❏



اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه یک باب باغ به پلاک ثبتی ۱۹/۶۱۳ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۱۴۸-۱۷-۷ که متعلق به ورثه حاج حسین آقا کلاهدوزان در طرح فضای سبز اشرافی اصفهانی قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۷/۷/۷ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان



اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی عادی از ۳۴ اصلی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۴۰-۳۰-۷ که در تصرف خانم فاطمه بابایی در طرح فضای سبز اشرافی اصفهانی قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۷/۷/۱۲ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

بر اساس آمار منتشرشده شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران، درنیمه نخست امسال بیش از ۲۳۰ هزار پرواز در فرودگاه‌های کشور انجام شده و حدود ۲۸ میلیون مسافربه وسیله این پروازها جابه‌جا شده‌اند.

در نیمه نخست امسال ۲۳۰ هزار و ۱۳۶ پرواز در فرودگاه‌های تحت مالکیت شرکت فرودگاه‌ها و پنج فرودگاه اختصاصی کشور گرفته و ۲۷ میلیون و ۹۱۶ هزار و ۳۰۴ نفر مسافر و ۲۸۴ میلیون و ۸۹۵ هزار و ۵۱۶ کیلوگرم بار توسط این پروازها جابه‌جا شده‌اند. این آمار نسبت به مدت مشابه سال گذشته به ترتیب ۱۱ و ۱۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد. در فرودگاه مهرآباد، ۶۵ هزار و ۹۷۳ پرواز انجام شده و

بر اساس آمار منتشرشده شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران، درنیمه نخست امسال بیش از ۲۳۰ هزار پرواز در فرودگاه‌های کشور انجام شده و حدود ۲۸ میلیون مسافربه وسیله این پروازها جابه‌جا شده‌اند.

در نیمه نخست امسال ۲۳۰ هزار و ۱۳۶ پرواز در فرودگاه‌های تحت مالکیت شرکت فرودگاه‌ها و پنج فرودگاه اختصاصی کشور صورت گرفته و ۲۷ میلیون و ۹۱۶ هزار و ۳۰۴ نفر مسافر و ۲۸۴ میلیون و ۸۹۵ هزار و ۵۱۶ کیلوگرم بار توسط این پروازها جابه‌جا شده‌اند. این آمار نسبت به مدت مشابه سال گذشته به ترتیب ۱۱ و ۱۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد. در فرودگاه مهرآباد، ۶۵ هزار و ۹۷۳ پرواز انجام شده و

بر اساس آمار منتشرشده شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران، درنیمه نخست امسال بیش از ۲۳۰ هزار و ۱۳۶ پرواز در فرودگاه‌های تحت مالکیت شرکت فرودگاه‌ها و پنج فرودگاه اختصاصی کشور صورت گرفته و ۲۷ میلیون و ۹۱۶ هزار و ۳۰۴ نفر مسافر و ۲۸۴ میلیون و ۸۹۵ هزار و ۵۱۶ کیلوگرم بار توسط این پروازها جابه‌جا شده‌اند.

نگاه + هفته

ظرفیت دست نخورده خواهرخوانده‌ها

عقد خواهرخواندگی بین شهرها به دوره بعد از جنگ جهانی اول در دنیا بازمی‌گردد که یک شهر از انگلیس یک شهر فرانسوه با هم خواهرخوانده شدند تا زمینه ارتباط بیشتر اتحاد میان شهروندان این دو شهر حفظ شود. بعد از آن این شیوه ارتباطات بین‌المللی شهری در دیگر کشورهای جهان نیز باب شد و اولین خواهرخوانده ایران در سال ۱۳۷۳ با عقد بین تهران و بیشکک قرقیزستان، رقم خورد. اشتراکات فرهنگی و تاریخی شهرهای ایران باعث شده تا شهرهای مختلف از جمله، رشت، اصفهان، تهران و تبریز، با شهرهای مختلف جهان که البته با آنها اشتراکی در زمینه تاریخی و فرهنگی داشته باشند، عقد خواهرخواندگی ببندند که البته بررسی میزان همکاری های مشترک بین طرفین و تبادل تجربیات در اجرای پروژه های عمرانی و اقدامات فرهنگی، جای تامل و بررسی دارد. هرچند اشتراکات فرهنگی شهرهای تاریخی ایران با شهرهایی که عقد خواهرخواندگی با یکدیگر بسته‌اند زیاد است اما هنوز هم حلقه مفقوده‌ای به نام «بررسی تخصصی» در این میان وجود دارد تا زمینه پیوند بین اقدامات را رقم زند و همکاری های مشترک بین شهرها را شکل دهد. جای خالی کمسیون های تخصصی در شهرهایی که عقد خواهرخواندگی دارند، باعث شده تا کم‌کم تلاش شهرها برای نشان دادن پیوند مشترک، نام گذاری های خیا بان باشد اما انتقال تجربیات تخصصی که در شهرها نیز کاربرد داشته باشد، تقریباً به صفر برسد. در اصفهان هم گرچه تمرکز شهر و مدیریت شهری بر حوزه دیپلماسی در مقایسه با سال های گذشته رویه رشد بوده اما همچنان هیچ مرکز یا مقری برای اسانندی و بررسی و رسیدگی به روابط خواهرشهری وجود ندارد. ^[بحینا]

سهام اصفهان از صنعت پرواز

فرودگاه شهیدبهشتی در تعداد پروازهای خارجی کشور، چهارم و در داخلی، ششم شد



شیراز با ۱۵ هزار و ۱۳۶ پرواز داخلی و یک میلیون و ۴۴۴ هزار و ۱۰۱ مسافر در رتبه‌های دوم و سوم پروازهای داخلی قرار دارند.

رتبه‌های چهارم تا دهم نیز به ترتیب در اختیار فرودگاه‌های اهواز، کیش، اصفهان، تبریز، بندرعباس، آبادان و عسویه است.

قابل توجه است در این مدت ۴۳۴ پرواز داخلی از فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) انجام شده و هشت هزار و ۱۶ مسافر توسط این پروازها جابه‌جا شده‌اند.

در این مدت، در مجموع ۴۱ هزار و ۳۳ پرواز خارجی

در کشور انجام و شش میلیون و ۱۶۶ هزار و ۲۷۸ مسافر به وسیله این پروازها جابه‌جا شده‌اند که این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، به ترتیب ۱۱ و ۱۱ درصدافت داشته است.

درصد کاهش را نشان می‌دهد. همچنین ۱۲۵۲ پرواز از این پروازها متعلق به پروازهای حج و شش هزار و ۴۴۲ پرواز متعلق به پروازهای عتبات عالیات بوده است که به ترتیب ۱۷۰ هزار و ۳۵۶ نفر و یک میلیون و ۱۴۶ هزار و ۴۰۷ نفر با این پروازها جابه‌جا شده‌اند.

رتبه اول پروازهای خارجی در شش ماه نخست سال جاری متعلق به فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) است که ۲۷ هزار و ۱۳۵ پرواز خارجی در آن انجام شده و چهار میلیون و ۳۲۶ هزار و ۵۴ نفر به وسیله این

<div><div>سال چهاردهم، شمارهٔ ۲۳۲۲</div><div><div>پنجشنبه</div></div><div><div>۲۶ مهر ۱۳۹۷</div></div></div>
<div><div>۵</div><div><div></div></div></div>

سیاست‌گذاری‌ها تأثیر دارند. گاهی شاهد هستیم سیاست‌گذاری‌های مطلوب در حوزه دیپلماسی شهری صورت می‌گیرد، ولی به دلیل ضعف بدنه کارشناسی، این سیاست‌گذاری ضعیف اجرامی شود. جلالی گفت: نباید برحوزه دیپلماسی شهری نگاه منفعت‌طلبانه‌ای صورت گیرد، هرچند این حوزه می‌تواند فرصت‌های سرمایه‌گذاری و اقتصادی را به همراه داشته باشد. ولی نباید جریان یا احزاب خاصی به نفع خود در این حوزه ورود پیدا کنند.

این مدرس روابط بین‌الملل بیان کرد: خوشبختانه شهر اصفهان نسبت به سایر شهرهای کشور همچون پایتخت در حوزه دیپلماسی شهری بسیار موفق عمل‌کرده است، هرچند سیاست‌گذاری کشور توجه به پایتخت است، ولی دیپلماسی شهری اصفهان به دلیل قدمت تاریخی و تعامل آن با سایر شهرهای جهان از لحاظ بازرگانی، گردشگری و… زیرساخت‌هایش در سطح‌های اخیر پانجاه شده و علاوه بر آن شهرداری و متولیان حوزه شهری شهر اصفهان به خوبی به اهمیت دیپلماسی شهری واقف بوده و سیاست‌گذاری‌های صحیح بر اساس نقشه راه در حال انجام است. به جرئت می‌توان گفت اصفهان همچون سایر شهرها توسعه یافته در حوزه دیپلماسی شهری در حال حرکت و پیشرفت است. ^[بحینا]

اصفهان زیبا

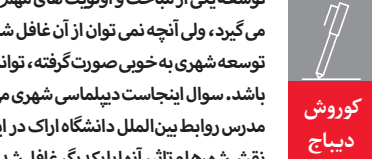
دیپلماسی شهری یک واژه لوکس شده است

اصفهان در این حوزه بسیار موفق عمل کرد

توسعه یکی از مباحث و اولویت‌های مهر هر کشوری است که بر اساس این اولویت، سیاست‌گذاری صورت می‌گیرد، ولی آنچه نمی‌توان از آن غافل شد، نقش توسعه شهرها در توسعه کشوراست. در واقع هر جا توسعه شهری به خوبی صورت گرفته، توانسته بر شاخص‌های توسعه‌یافتگی متوازن آن کشور نقش داشته باشد. سوال اینجاست دیپلماسی شهری می‌تواند چه نقشی در توسعه شهرها داشته باشد؟ محمد جلالی، مدرس روابط بین‌الملل دانشگاه ارک در این رابطه در گفت‌وگو با «اصفهان‌زین» گفت: امروز نمی‌توان از نقش شهرها و تأثیر آنها با یکدیگر غافل شد، هر چند در گذشته ارتباط شهرها در حوزه‌های مختلف با یکدیگر بوده، ولی با روند جهانی شدن و مطرح شدن دهکده جهانی، ارتباط و درهم تیدگی شهرها بیش از گذشته شده و همین امر باعث شده که دیپلماسی شهری، شاخص اصلی در توسعه شهرها محسوب شود.

هستیم دیپلماسی شهری تبدیل به واژه لوکس برای بیان نظرات برخی مسئولان در جلسات شده است. هنوز بعد از تأکیدهای فراوان نخبگان جامعه بر سیاست‌گذاری صحیح در دیپلماسی شهری، متأسفانه در تعریف دیپلماسی شهری مانده‌ایم، چه برسد که سیاست‌گذاری صحیح در این حوزه داشته و بتوانیم به توسعه شهری دست پیدا کنیم. جلالی بیان کرد: اگر همه سیاست‌گذاری و اقدامات در شهرها یکی از پیشران‌های توسعه شهری هستند، ولی تا زمانی که بدنه شورانگه سنتی داشته و مباحث نونفامت کنند، قطعاً نمی‌توان دیپلماسی شهری و توسعه شهری را فراموش آورد.

وی ادامه داد: یکی از آسیب‌ها دیپلماسی شهری و توسعه شهرها، وجود بدنه ضعیف کارشناسی است و همین بدنه کارشناسی در خوش‌بینانه‌ترین حالت در اجرای



هستیم دیپلماسی شهری تبدیل به واژه لوکس برای بیان نظرات برخی مسئولان در جلسات شده است. هنوز بعد از تأکیدهای فراوان نخبگان جامعه بر سیاست‌گذاری صحیح در دیپلماسی شهری، متأسفانه در تعریف دیپلماسی شهری مانده‌ایم، چه برسد که سیاست‌گذاری صحیح در این حوزه داشته و بتوانیم به توسعه شهری دست پیدا کنیم. جلالی بیان کرد: اگر همه سیاست‌گذاری و اقدامات در شهرها یکی از پیشران‌های توسعه شهری هستند، ولی تا زمانی که بدنه شورانگه سنتی داشته و مباحث نونفامت کنند، قطعاً نمی‌توان دیپلماسی شهری و توسعه شهری را فراموش آورد.

هستیم دیپلماسی شهری تبدیل به واژه لوکس برای بیان نظرات برخی مسئولان در جلسات شده است. هنوز بعد از تأکیدهای فراوان نخبگان جامعه بر سیاست‌گذاری صحیح در دیپلماسی شهری، متأسفانه در تعریف دیپلماسی شهری مانده‌ایم، چه برسد که سیاست‌گذاری صحیح در این حوزه داشته و بتوانیم به توسعه شهری دست پیدا کنیم. جلالی بیان کرد: اگر همه سیاست‌گذاری و اقدامات در شهرها یکی از پیشران‌های توسعه شهری هستند، ولی تا زمانی که بدنه شورانگه سنتی داشته و مباحث نونفامت کنند، قطعاً نمی‌توان دیپلماسی شهری و توسعه شهری را فراموش آورد.

مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد م. الف/ ۲۶۹۱۹۰

همایون نظری استغجانی رئیس شعبه ۱۱۸ دادگاه کیفر دو اصفهان

آگهی ابلاغ
۴۶۸۲۵/۴۰۱۷- دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۱۶۴۹-۲۶۹۹-۹۶۰۸۸ و ۹۷۰۸۸۱ و ۹۷۰۸۸۱ ک ۱۱۸ ک شکایات خانم سپیده صادقی اصفهان - خ چهارپایغ بالا - ح شهیدنیکبخت - ساختمان دادگستری کل استان اصفهان - طبقه اول - اتاق شماره ۱۵۵ مهلت حضور، ۱۰ روزنوع علت حضور، دفاع از اتهام انتسابی به اتهام فرار دران مواد مخدر، دروسایل دیگری به میزان ۱۰۰/۷۰ گرم شیشه لازم است در مهلت مقرر فوق جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر شوید در صورت عدم حضور ووق مقررات به اجرا می‌آید.
تأین قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا مهتم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد.
بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م. الف/ ۲۶۹۱۹۰

همایون نظری استغجانی رئیس شعبه ۱۱۸ دادگاه کیفری دو اصفهان

آگهی ابلاغ
۴۶۸۴۶/۴۰۹۰۲- دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۳۳-۲۶۹۹-۹۶۰۸۸ و ۹۷۰۸۸۱ و ۹۷۰۸۸۱ ک شکایات آقای اصغر چندقیان علیه آقایان فریدون رحمانی و حجت سهرابی شامیر به اتهام مشارکت در کلاهبرداری تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۹۷/۹/۱۷ ساعت ۸/۳ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول بودن و عدم دسترسی به مهتم و در اجرای مقررات مواد ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا مهتم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردند. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م. الف/ ۲۶۹۱۹۲

همایون نظری استغجانی رئیس شعبه ۱۱۸ دادگاه کیفری دو اصفهان

آگهی ابلاغ
۴۶۸۴۷/۴۰۹۰۲- محاکم کیفری دو دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست شماره در پرونده کلاسه ۲۰۲۰-۹۷۰۸۸۱ و ۹۷۰۸۸۱ برای علی‌قلعی مقصدویبگی فرزند علی به اتهام مشارکت در کلاهبرداری، جعل و استفاده از سند مجعول حسب شکایات آقایان محمد نوروزی اسماعیل اورنگی- سعید سوری- مجتبی فردوس ریزی- رضا شفیعی و عبدالکریم کهزاد تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۹۷/۱۰/۵ ساعت ۹/۳ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول بودن و عدم دسترسی به مهتم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۱۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا مهتم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م. الف/ ۲۶۹۴۱۰

شعبه ۱۱۲ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ
۴۶۸۴۸/۴۰۹۰۴- محاکم کیفری دو دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۱۱۵ ک ۹۶۱۳۲۵ ک آقای وحید فریادی فرزند شیرعلی برای مورخ ۹۷/۸/۲۷ ساعت ۹ صبح به اتهام رانندگی بدون پروانه تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ساعت تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول امکان. مدتی به مهتم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۱۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا مهتم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م. الف/ ۲۶۹۴۱۱

شعبه ۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

احضار مهتم

۴۶۸۴۹/۴۰۹۰۵- نظریه اینکه خانم مژگان آزادیاد فرزند حسین به اتهام فرار دادن مواد مخدر دروسایل دیگری از طرف این دادسرا تحت تعقیب است و ابلاغ احضاره بواسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده ممکن نگردیده بدین وسیله در راستای اجرای ماده

۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب سال ۱۳۹۲ مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۱ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. و در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ نشر آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. مشخصات ابلاغ شونده حقیقی ۱- نام: مژگان ۲- نام خانوادگی: آذر یاد ۳- نام پدر: حسین ۴- کد پستی: ۵- کد ملی: ۶- نشانی: ۵- منطقه شهرداری: مهلت حضور از تاریخ ابلاغ: ۱۰ روز- محل حضور: اصفهان - خ چهارپایغ بالا - ح شهیدنیکبخت - ساختمان دادگستری کل استان اصفهان - طبقه اول - اتاق شماره ۱۵۵ مهلت حضور، ۱۰ روزنوع علت حضور، دفاع از اتهام انتسابی به اتهام فرار دران مواد مخدر، دروسایل دیگری به میزان ۳۰ گرم شیشه لازم است در مهلت مقرر فوق جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر شوید در صورت عدم حضور ووق مقررات به اجرا می‌آید.
تأین قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا مهتم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد.
ضمناً می‌توانید یک نفر وکیل به همراه خود داشته باشید. م. الف/ ۲۶۹۳۲۲

دادیار شعبه بیست و یکم دادباری دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان- عباس نجفی

آگهی ابلاغ
۴۶۸۵۰/۴۰۹۰۶- آگهی ابلاغ به آقایان محمدطاها ستاری فرزند مالک و MOHAMMAD OSMAN ACHIKZAI فرزند MOHAMMADOSMAN ACHIKZAI در کلاهبرداری به مبلغ ۲۶/۹۱۲/۴۳۰ ریال از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۵۰۲۰-۹۷۰۲۵- تحت تعقیب است و ابلاغ احضاره به واسطه معلوم نبودن محل اقامت آنان ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبردگان ابلاغ تا ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۰ دادباری دادسرای عمومی اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شوند در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. در ضمن هزینه نشر آگهی از طرف دادگستری پرداخت میگردد. م. الف/ ۲۶۹۳۹۶

دادیار شعبه سی ام دادباری دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان اصفهان حمیدرضا طاهری بنی

آگهی ابلاغ
۴۶۸۵۱/۴۰۹۰۷- نظریه اینکه مهتم مهدی خانبانی فرزند محمدسود به اتهام ایراد صدمه بدنی عمدی حسب شکایات رضا علیعقیان از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۲۵-۹۷۰۲۵- تحت تعقیب است و ابلاغ احضاره بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۲ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. م. الف/ ۲۶۹۴۰۳

بازپرسی شعبه ۲۲ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

دادنامه
۴۶۸۵۲/۴۰۹۰۸- پرونده کلاسه ۰۹۶۳-۳۵۹۵-۹۶۰۹۹۸ شعبه ۱۱۸ دادگاه کیفری دو مجتمع امور تجاری و بازرگانی شهرستان اصفهان (۱۱۸ جرابی سابق) تصمیم نهایی شماره ۱۰۹۸-۲۵۴۴-۹۷۰۹۹۸ شکای: آقای اکبر میرحکااک صدفه‌پشتی فرزند رضا بنی نشانی استان اصفهان - شهرستان اصفهان - خ کهنه‌پشتی روبروی راز خوزستان فروشگاه محمد/ منتهمین ۱. آقای مرضی رحیمی فرزند علی اوسط ۲. خانم معصومه رستمی کلجاهی فرزند حسن اتهام: مشارکت در کلاهبرداری (با تغییر عنوان تحصیل مال از طریق نامشروع) گردشگاه: دادیر برمشاکت در کلاهبرداری ۹۷/۷/۲ پرونده کلاسه ۵۷۴-۹۷۰۸۱۱ ک ۱۱۸ ک تحت نظر است. دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خادوند متعال و با تکیه بر شرف و وجدان به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می‌نماید. رای دادگاه در خصوص اتهام ۱- مرتضی رحیمی فرزند علی ۲- معصومه رستمی کلجاهی متواضع مجهول امکان دایر برمشاکت در کلاهبرداری به مبلغ ۲۵۰۰۹۱۳ ریال مورد شکایات آقای اکبر میرحکااک اصفهانی فرزند رضا بدین شرح که متهمان از طریق خط تلفن همراه ۲۲۹۳۲۵۲۲۳۵۰۱ با شاکتی تماس تلفنی برقرار و وی اعلام می‌کنند که از رادیو پیام تماس می‌گیرند شما برنده پنج میلیون تومان به یک هزینه عتبات عالیات شده اید و با فریب و نیزنگ وی رایای دستگاه ATM کشنده و مبلغ و مبلغ را از وی کلاهبرداری نموده‌اند. علی‌ای حال دادگاه با توجه به اوراق

و محتویات پرونده کیفرخواست صادره از ناحیه دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان شکایات بی شائبه شاکي خصوصی، ملاحظه پرنیت حساب بانکی شاکي که بیانگر پرداخت مبلغ موضوع کلاهبرداری به متهمان داشته، پاسخ استعلام‌های انجام شده از شرکت مخابرات و شرکت ایرانسل و بانک مربوطه و عدم حضور متهمان در این محکمه و عدم دفاع ازبزه انتسابی از سوی نامبردگان علی‌رغم ابلاغ به نامبردگان نتایج حاصل از تحقیقات توسط ضابطین دادگستری و سایر قرائن و امورات موجود در پرونده برهکاری متهمان تحت اتهام انتسابی محرز و مسلم بوده میسرند و به ماده یک قانون تشدید مجازات مرتکبین اختلاس و کلاهبرداری حکم به محکومیت نامبردگان به تحمل سه سال حبس تعزیری و پرداخت مبلغ ۲۵۰۰۹۱۳ ریال در حق شاکي (به عنوان دراصل مال به صاحبش) و پرداخت همین مبلغ در حق صندوق دولت به عنوان جزای نقدی صادر و اعلام می‌گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ و قابل واخواهی در این محکمه و پس از انقضائ آن ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان می‌باشد. م. الف/ ۲۶۹۱۸۶

رئیس شعبه ۱۱۸ دادگاه کیفری دو اصفهان همایون نظری استغجانی

آگهی ابلاغ
۴۶۸۵۴/۴۰۹۱۰- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای / خانم علی زمانی جرابنی فرزند رمضان خواهان آقای / خانم سهامی آب منطقه ای اصفهان دادخواستی به طریقت خوانده آقای / خانم علی زمانی جرابنی فرزند رمضان به خواسته مطالبه خسارت مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۵۶۲-۳۱۲۰۲-۹۹۸-۹۷۰ شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۱۰/۴ ساعت ۸ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۲۶۹۴۰۷ شماره بایگانی ۹۷۰۶۳۳

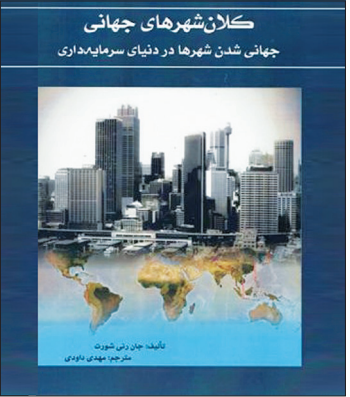
منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان علی فاتحی

آگهی ابلاغ
۴۶۸۵۵/۴۰۹۱۱- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای / خانم فخری و توران کچویی- حسین مدافی- حسین طالب- اسماعیل مرشدی- محمدرضا اقبال خواهان ملک آغاقندی باوکلالت شهرام غفراللهی دادخواستی به طریقت خواندگان به خواسته مطالبه سرقلمی مغازه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۲۹۵-۳۵۲۰۲-۹۹۸-۹۷۰ شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۱۰/۲۹ ساعت ۳/۳ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خواندگان و در خواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۲۶۹۳۷۸ شماره بایگانی ۹۷۰۶۳۲

منشی شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان مسلمی امیرانی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
۴۶۸۵۶/۴۰۹۱۲- خواهان آقای حمید شجاعی دادخواستی به طریقت خوانده آقای مجید رضاخانی به خواسته مطالبه خسارت تاخیرتادیه - مطالبه خسارت دادرسی - مطالبه خسارت - استرداد ثمن معامله - اعلام بطلان معامله مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۵۸۴-۳۵۱۰۳-۹۷۰ شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۹/۶ ساعت ۹ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۲۶۹۳۷۸ شماره بایگانی ۹۷۰۶۳۲

دادگاه حقوقی شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان



کتاب «کالتشرهای جهانی: جهانی شدن شهرها در دنیای سرمایه داری» تألیف جان رنی شورت و ترجمه مهدی داودی، توسط انتشارات انجمن ژئوپلتیک ایران به چاپ رسیده است. این کتاب در موضوع پیوند بین جهانی شدن و شهرنشینی کند و کاومی‌کند. تأکید متن بر کارکرد اقتصادی جهانشهرها، فرایند سیاسی شهرهای جهانی شده و اهمیت فرهنگی شهرهای جهان وطن است. کتاب به پیامدهای فضایی اشکار جهانی شدن بر شهرنشینی و تأثیر این روندها بر فهم و درک مدرنیته می‌پردازد. این اثر بخشی از چرخش فضایی در برداشت نوسنده از مسائل اجتماعی و فرهنگی قشرده‌ای از دیالکتیک اجتماعی- فضایی است و شامل دنیایی دست خوش امر جهانی شدن است که قلمرو شهرنشینی متشکل از مناطق کالتشری بر آن سلطه دارد و فرآیندی از کالتشرنشینی است که جهانی شدن مدرن شده، وجه بارز آن وشکل دهنده آن است. ^[بحینا]

فعالیت‌های مردمی اولویت هفته کتاب

دبیربیست و ششمین دوره هفته کتاب می‌گوید: سیاست ما در هفته کتاب ترجیحا فعالیت‌های مردمی است. به گزارش ایسنا، دبیر بیست و ششمین دوره هفته کتاب با اشاره به انتخاب شعار «حال خوش خواندن» در قالب شعار این دوره از هفته کتاب گفت: امیدوارم که این شعار الگوی همگانی وموثر در تمام فعالیت‌های هفته کتاب باشد. من امیدوارم «حال خوش خواندن» منوط به هفته کتاب نباشد و مردم در حال و هوای خوش کتاب قرار بگیرند. نیکنام حسینی پور ادامه داد: طراحی پوستر وتیزر هفته کتاب نیز در کمیته روابط عمومی و اطلاع‌رسانی هفته کتاب در حال انجام است و به‌زودی در اختیار ستاد اجرایی قرار خواهد گرفت. همچنین جدول روزهای هفته کتاب در حال آماده‌شدن است و به‌زودی پس از تایید قطعی برنامه‌های نهادهای در دسترس مخاطبان و فعالان حوزه کتاب قرار می‌گیرد. دبیر هفته کتاب تأکید کرد: سیاست ما در هفته کتاب، ترجیحا فعالیت‌ها و برنامه‌های مردمی است اما در برخی موارد ما راهمراهی‌کنند. حسینی پور با اشاره به توافق ستاد هفته کتاب با سازمان فرهنگی هنری وزیاسازی شهرداری گفت: ما در مدت زمان برگزاری هفته کتاب فضای شهر را با کتاب مانوس کرده‌ا واز تابلوهای تبلیغاتی موجود استفاده می‌کنیم. همچنین با صدا و سیما هماهنگی‌های خوبی برای پوشش برنامه‌های هفته کتاب صورت گرفته تا مردم در جریان برنامه‌های این هفته قرار بگیرند.

دبیربیست و ششمین دوره هفته کتاب درباره برگزاری افتتاحیه گفت: هماهنگی‌های لازم با شهر کاشان، پایتخت کتاب ایران صورت گرفته و قرار است برنامه‌هایی با موضوع کتاب در این شهر برگزار کنیم. کتاب می‌تواند فصل وحدت باشد و ما می‌توانیم فعالیت‌های مستمری در حوزه کتاب داشته باشیم. نیک‌نام حسینی پور در پایان و با جمع‌بندی نتایج جلسه خاطر نشان کرد: برنامه‌ها در صورت تایید و نهایی شدن در قالب یک کتابچه در اختیار سازمان‌ها و نهادهای ذی ربط قرار خواهد گرفت، همچنین سایت هفته کتاب در حال طراحی است و به‌زودی با تمامی اطلاعات ۲۵ دوره گذشته وهمچنین اطلاعات به‌روزی این دوره در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. همچنین در ادامه هریک از نمایندگان سازمان‌های مشارکت‌کننده در هفته کتاب برنامه‌های پیشنهادی خود را برای تصویب و سیاست‌گذاری‌های لازم پیشنهاد دادند و بر ضرورت استفاده از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های سازمان‌ها و نهادهای برای برگزاری هرچه بهتر این رویداد فرهنگی تأکید کردند.

بیست و ششمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «حال خوش خواندن» از تاریخ ۲۴ آبان تا یک آذرماه در سراسر کشور برگزار می‌شود.

اجرای ممنوعیتِ پخش سریال «منوعه» از ۲۶ شهریور ماه و درست در موعد توزیع قسمت چهارم این سریال آغاز شد. خبری که ابتدا به‌مقارن شدن پخش مجموعه با ایام محرم و عزاداری مردم در آن زمان نسبت داده شد، اما پس از چند روز، ابعاد دیگری پیدا کرد و مشخص شد انتقاد برخی رسانه‌ها به محتوای مجموعه، دلیل اصلی توقفش بوده است. در همین زمان، حسین پارسایی، مدیرکل دفتر نمایش خانگی، بیان کرد به سریال «منوعه» تا اعمال اصلاحات لازم اجازه نشر داده نخواهد شد. پارسایی گفته بود: به سریال نقدهایی جدی وارد است، اما سوال اینجاست که افشار مکدر شده چه کسانی هستند؟ به نظرمی رسد بیشتر، اصحاب بعضی از رسانه‌ها از پخش این سریال در رنج

<div><div>۶</div></div>	سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۲
پنجشنبه	
۲۶ مهر ۱۳۹۷	

صفهان زیبا

اکران اروپا در قاب اصفهان

سیتی سنتر میزبان آثار هنری و تجربی سینمای اروپاست

یکی از اتفاقات فرهنگی خوب طی روزهای گذشته در اصفهان و چند شهر دیگر، نمایش فیلم در گروه هنر و تجربه است. این فیلم‌ها در قالب «هفته فیلم اروپایی» در اصفهان و چند شهر دیگر مانند تهران، کربان، بابل، تبریز و شیراز به روی پرده رفته اند تا یکی از خدمات این گروه دولتی، اشاعه فیلم‌های خارج از مدیوم‌های داستانی رایج برای تمامی علاقه‌مندان به این گونه ابتکاری باشد. این هفته، از ۲۰ تا ۲۷ مهر ادامه دارد و طی آن، ۱۵ فیلم از ۱۵ کشور اروپایی آلمان، اتریش، ایتالیا، بلغارستان، دانمارک، فنلاند، مجارستان، لهستان، سوئد، اسلونی، اسپانیا، سوئیس، انگلستان، هلند و یونان به نمایش در می‌آید.

به این ترتیب، تقریباً تمامی کشورهای دارای کرسی فیلمسازی در اروپا(به جز روسیه)فیلم‌های هنری خود را به این برنامه می‌فرستند که دنبال کردن مستمر این فیلم‌ها می‌تواند به رشد مفهومی و تکنیکی دوستداران این ژانر سینمایی منجر شود. علاوه بر برگزاری این رویداد، دو اقدام دیگر گروه هنرو تجربه در رونق دادن به این رویداد، بسیار مفید ارزیابی می‌شود: نخست رایگان کردن نمایش فیلم‌ها در تمام روزهای این هفته است که اقدامی در جهت سیاست‌های «بی‌مویی» این گروه و اصولاً فیلم‌های تجربی و هنری است و این عملکرد این گروه که به‌طور انحصاری در نمایش فیلم‌های تجربی سینمای ایران خلاصه می‌شد، قدم رویه جلوی بسیار کارآمدی محسوب می‌شود.

یکی از بهترین فیلم‌هایی که در این هفته به نمایش درآمده، «کودکان خانم کیت» است. فیلمی که در هلند فیلمبرداری شده، اما گویش عربی سهم قابل توجهی در آن دارد.

خط روایی قصه از این دریچه به مخاطب نمایانده می‌شود: بیم‌و امید و نگرانی‌هایی که فیلم به شکلی ظریف وמושکافانه از دنیای کودکان مهاجر به تصویر می‌کشد. این قسمت‌ها به‌خوبی می‌تواند ترس و مظلومیت‌های آنان را در

ادامه ممنوعیتِ ممنوعه!

سرنوشت مجموعه امیرپورکیان چیست؟



پیدا نکرد. حالا در تازه‌ترین جنجال خبری مربوط به این سریال، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته است به پروسه به چه زمانی موقوف خواهد شد و دست اندرکاران این مجموعه کی می‌توانند جریان پخش را آغاز کنند. قسمت‌های بیشتری از این مجموعه تولید شود و در اختیار وزارت ارشاد قرار گیرد و مراحل بعدی به صورت یک جا طی شود. عباس صالحی اظهار کرده است: درباره محصولات شبکه نمایش خانگی روال کار اینگونه است که چون سرمایه‌گذار و کارگردان می‌خواهند بازخورد‌های کار خود را بگیرند، مانند سینما به صورت یک جا مجوز لازم برای عرضه محصول خود را از وزارت ارشاد نمی‌گیرند،

بلکه مجوز هر قسمت و بخش را به صورت مورد به مورد اخذ می‌کند. نکته شایان توجه اما اینجاست که وزیر فرهنگ و ارشاد در اظهارات خود مشخص نکرده که این پروسه به چه زمانی موقوف خواهد شد و دست اندرکاران این مجموعه کی می‌توانند جریان پخش را آغاز کنند. حالا باید امید داشت که ماجرای توزیع این سریال مانند برخی دیگر از مجموعه‌های توقیفی بعد از یک پروسه خبری طولانی متفی نشود و جریان پخش طبق اخبار و گفته‌ها از سر گرفته شود.

گفتنی است «منوعه» یک سریال شبکه خانگی با برجسب ۱۶+ است که به گفته سازندگانش سعی در تقبیح رفتار و عملکرد افرادی دارد که سبک زندگی غربی را چه در ظاهر و چه در محتوا برگزیده‌اند.

<div><div>۶</div></div>	سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۲
پنجشنبه	
۲۶ مهر ۱۳۹۷	

صفهان زیبا

اکران اروپا در قاب اصفهان

سیتی سنتر میزبان آثار هنری و تجربی سینمای اروپاست

یک کشور غریب و ناشناخته تصویر کند. ایده اصلی که همان مظلومیت‌های منتهی‌از جنگ است، به زیبایی در نگاه و دیالوگ‌های کودکان تعریف شده؛ همچنین فانتزی‌های کلاسیک در رفتار و گویش معلم قابل مشاهده است، معلمی که تلاش می‌کند تا به بهترین شکل ممکن، مجموعه‌ای از آداب و فرهنگ هلند را به کودکان منتقل کند. جمع‌بندی این دو دریچه به بافت ظریف انسان‌مدارانه‌ای می‌رسد که جهانی زیبا را برای پایان فیلم به مخاطبش ارائه می‌دهد. به دلیل ارائه فاکتورها و راه‌های رسیدن به چنین جهانی است که فیلم، چندین جایزه جهانی را که بیشتر شامل جوایز بشر دوستانه است، به خود اختصاص دهد. «آن روز فرمای رسد» نیز فیلم درخورتحسین و سرشار از آلمان‌های سینمای تجربی است. فیلمبرداری و تدوین، به‌صورت تمام قد در خدمت سیاهی‌های صریح تحقیر و خوشنوستی است که در ریتیم‌خانه بر بچه‌ها عارض می‌آید. در واقع، نگاه تجربی فیلم نه از اباب همان نشانه‌های همیشگی اعراب و خوشنوت در مکان‌هایی مانند تیمم‌خانه است، بلکه ژرفای رویارویی با این تحقیرها از نگاه کودکان آنجا، یک سوررئال‌تحمسین‌برانگیز را فراهم آورده که سبب می‌شود مخاطب، به باور عمیقی از تنهایی و بی‌پناهی آن کودکان برسد.

جشنواره قصه‌گویی

به سر رسید

آیین اختتامیه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی «قصه زندگی من» در بخش استانی، در حالی برگزار شد که موج شورو نشاط و هیجان کودکان، روح‌اھالی جشنواره را گاه‌به‌ساحل خاطرات کودکی می‌برد.

به گزارش ایمنّا، مهدی قربانی، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در این آیین اظهار کرد: در سال جاری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی دوشاخصه مطلوب داشت. این شاخص‌ها نسبت به سال گذشته در تعداد زیاد آثار ارسال شده و پیشرفت چشم‌گیر آثار به لحاظ محتواست.

برگزیدگان این جشنواره در بخش زنان و مردان هدی احمدی، مریم سامی، سمیه سیندی، رضا ابراهیمی و محسن جمشیدی به ترتیب مقام‌های اول تا پنجم را کسب کردند. در بخش دختران و پسران (۱۴ تا ۱۸ سال) فاطمه براتی، زهرا طاهری و پرینان یارمند موفق به کسب مقام‌های نخست تا سوم شدند. در بخش پدربزرگ و مادربزرگ‌ها نیز مریم معینی و مسعود شاهی مقام‌های اول و دوم را از آن خود کردند.

پلمب یک کتابفروشی به دلیل فروش کتب قاچاق



تعداد فراوانی کتاب که به‌شکل غیرقانونی تکثیر و به‌طور قاچاق توزیع شده و به فروش می‌رسید توقیف شد. به گزارش مهر، کارگروه صیانت از حقوق ناشران و پدیدآورندگان، در اقدامی دیگر، با مساعدت و همکاری پلیس امنیت و دستور قضایی، مجموعه‌ای کتاب قاچاق را که در یک کتابفروشی در محدوده خیابان کارگر تهران به فروش می‌رسید، کشف و جمع‌آوری کرد. بر اساس این گزارش، کتاب‌های جمع‌آوری شده که در حجم یک وانت بار است و از یک کتابفروشی به‌دست آمده، با دستور قضایی «توقیف» و این کتابفروشی «پلمب» شد. کارگروه صیانت از حقوق ناشران و پدیدآورندگان در اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران با اقامه شکایت ناشران متضرر از متهم و وکیل اتحادیه به وکالت از شاکیان، در مراجع ذی صلاح اقامه دعوی خواهند کرد.

اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نظر به اینکه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی عادی از ۳۴ اصلی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۴-۳۰-۷ که در تصرف ورثه مرحوم احمد رضایی در طرح فضای سبز اشرفی اصفهانی قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۲/۷/۹۷ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید.**

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه نوبت دوم

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد بیمه ی شخصی ثالث اتوبوس های خود را (حدود ۱۲۵۰ دستگاه) به یکی از شرکت های بیمه گر که دارای شعبه مرکزی برای پیگیری و پرداخت خسارت در استان اصفهان باشد به صورت متمرکز واگذار نماید.

بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۲۸/۷/۹۷ به امور اداری این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری دو شنبه مورخ ۳۰/۷/۱۳۹۷ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰۰ ریال (به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی)
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی مناقصه ۲-۱۲-۹۷

شهرداری منطقه دوازده در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرا عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
بهسازی و نوسازی پیاده روهای معابر اصلی ملک شهر و شهرک نگین	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۱۰۰۷	۳ ماه	۸/۷۵۰/۰۰۰
تعمیرات و نگهداری معابر و ابنیه شهری در سطح منطقه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۰۱۱۰۰۷	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی پارک ها و قطعات فضای سبز در سطح منطقه	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۰۱۱۰۰۴	۴ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل تا تاریخ ۰۸/۰۷/۱۳۹۷ به شهرداری منطقه دوازده واقع در خیابان امام خمینی خیابان بهارستان غربی مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۰۹/۰۸/۱۳۹۷ می باشد**، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- شهرداری منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

منطقه دوازده شهرداری اصفهان

برنامه های قطر

برای جبران کسری گردشگری



شمار گردشگران ورودی به قطر در نیمه نخست سال ۲۰۱۸ میلادی بیش از یک سوم کاهش داشته‌است و به ۹۴۵ هزار نفر نزول یافته. این در حالی است که این رقم در مدت مشابه سال ۲۰۱۷ میلادی ۱.۵ میلیون نفر بود. بخش بزرگی از این کاهش در نتیجه سقوط چشمگیر شمار گردشگران ورودی به قطر از کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس پس از اعمال تحریم‌های یک‌جانبه علیه قطر از سوی عربستان، بحرین و امارات از روز سال گذشته میلادی بوده است.

در نتیجه این تحریم، امسال ۵۳۸ هزار گردشگر کمتر از کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس به عنوان گردشگر وارد خاک قطر شده‌اند و همچنین شمار گردشگران ورودی به قطر از سایر یخش‌های جهان عرب ۴۵ درصدافت داشته‌است. همچنین رشد ورود گردشگران از دیگر مناطق چون آسیا، اروپا و آمریکا آن قدر کم بوده که نتوانسته

این کسری گردشگر را برای قطری‌ها جبران کند.

رئیس اجرایی اداره گردشگری قطر گفت این تحریم‌ها موجب شده استراتژی‌های توسعه‌تری از پیش بینی‌ها سریع‌تر در پیاده‌سازی شود. تسریع در برنامه‌های آینده‌ها شده است. قطر در جایگاه یک مقصد گردشگری پیش از این تحریم‌ها، بازارهای خود را تنوع بخشیده بود و روی منطقه خودمان خیلی تمرکز کرده بود.

مسئولان گردشگری قطر در راستای تلاش برای تنوع بخشیدن به بازارهای جذب گردشگر، از سال گذشته تاکنون شرایط لغو ویزا را برای ۸۸ کشور فراهم کرده‌اند و اکنون دارندگان پاسپورت ۸۸ کشوری می‌توانند بدون نیاز به ویزا به این کشور سفر کنند و برای مسافران ترانزیت نیز ویزای رایگان در فرودگاه صادر می‌شود.

شاید بزرگ‌ترین برگ برنده قطر برای ارتقای جایگاه خود در جایگاه یک مقصد گردشگری، جام جهانی فوتبال باشد که قرار است در سال ۲۰۲۲ میلادی برگزار شود.

هفت استاد بوم‌میزبان این رقابت در مراحل مختلف ساخت و تکمیل هستند و حضور شمار زیادی گردشگر به این کشور با نزدیک شدن به این جام جهانی تضمین شده است. «حسن الابراهیم» درباره ایجاد ظرفیت هتلی مناسب برای میزبانی از رقابت جام جهانی ۲۰۲۲ نیز توضیح داد: هدف ما ساخت و سازی است که در نهایت بیهوده نباشد و هزینه‌های سنگین نگهداری بر ما تحمیل نکند، بنابراین برای تعداد ساخت و سازها و طرح‌های توسعه سقف تعیین کردیم.

قطر اقدامگاه‌های موقتی چون کشتی‌های تفریحی بزرگ را در نظر گرفته‌است و تلاش ما این است که پیش از حد ساخت و ساز نکنیم، بلکه به اندازه کافی و برای ایجاد یک صنعت گردشگری پایدار ساخت و ساز کنیم.

رئیس اجرایی اداره گردشگری قطر درباره ایده استفاده از جزایر ایرانی (کیش و قشم) برای اسکان برخی گردشگران در جام جهانی نیز گفت من از چنین چیزی اطلاعی ندارم.

گام گردشگرانه ۴۴ طرحی آران و بیدگل

سرپرست اداره میراث فرهنگی شهرستان آران و بیدگل از جذب و هدایت ۴۴ طرح سرمایه‌گذاری در حوزه توسعه گردشگری شهرستان آران و بیدگل خبر داد.

مجید نوری با اعلام این خبر افزود: سرمایه‌گذاری در بخش توسعه تاسیسات گردشگری با استقبال خوبی روبه رو شده و امید داریم بتوانیم با تعامل سازنده به رشد صنعت گردشگری منطقه کمک کنیم.

اکوکمپ، مجتمع خدماتی و رفاهی، هتل، اقامتگاه سنتی و بوم گردی، از جمله طرح‌های سرمایه‌گذاری در حال پیگیری و اجرا در سطح شهرستان آران و بیدگل است. او افزود: گردشگری با ویژگی‌های خاص خود، صنعتی پویا با آینده‌ای روشن تلقی می‌شود و سرمایه‌گذاری در این صنعت از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و اداره میراث فرهنگی شهرستان آران و بیدگل در راستای توسعه زیرساخت‌های بخش گردشگری شهرستان آران و بیدگل آماده همکاری با سرمایه‌گذاران بخش خصوصی است.

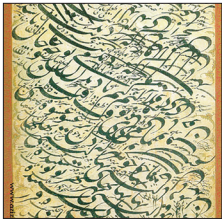
اصفهان را باید با چهره‌هایش یاس داشت، چهره‌هایی که میراث این شهر را خلق کرده‌اند و ردپایشان حالا یادگارهای ماندگار اصفهان‌اند. میرعماد حسنی یکی از نواع خوشنویسی ایرانی، در اصفهان آرام گرفته، همچنان که یادگارهایش در ابنیه اصفهان جاوید مانده‌اند. مزار این خوشنویس شهیر عهدصفوی حالا در گوشه‌شمال شرقی میدان نقش جهان است. روز جمعه ۲۷ مهرماه انجمن خوشنویسی اصفهان، حوزه هنری و مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل شهرداری اصفهان برنامه‌ای برای پاسداشت این خوشنویس شهیر تدارک دیده‌اند که در آن دوستداران میراث و خوشنویسی به غبارروبی از مزار میرعماد حسنی سیفی قزوینی و عبدالمجید طالقانی می‌روند. به این

پاسداشت میراث خط اصفهان

روزی به یاد میرعماد، خطاط شهیر صفوی

چگونگی خطاطی این هنرمند، «مهم‌ترین مشکلی که جوادی برای ساخت فیلمش بیان رویه‌رو بوده، علاوه بر نبود فضاهای تاریخی مشکل مالی بود. زیرا فیلم را با بودجه شخصی خود ساخته، در حالی‌که بیشتر فیلم‌های تاریخی دارای اسپانسر هستند. مستند میرعماد

در ۹۶ و بهار ۹۷ ساخته شد و حسن جویره، هاشم شمس فلورجانی، علی روح‌الامین، یلدا مرادی، محمود خلیلیان، مرجان رحمت‌اللهی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این کارگردان از ساخت سری مستندهای مشاهیر صفوی (صائب تبریزی، میرعماد



صورت که ابتدا ساعت ۱۰ صبح به مسجد ذوالعماد مراجعه و سپس با حضور در تکیه میرفندرسکی تخت فولاد مراسم گرامیداشت را برگزار می‌کند. سپس در ساعت ۱۶ همین روز، فیلم مستند میرعماد به کارگردانی نیما جوادی در عمارت سعدی حوزه هنری به نمایش در خواهد آمد. کارگردان مستند میرعماد در گفت‌وگوش با ایسنا علاقه شخصی‌اش را مهم‌ترین عامل ساخت مستند دانسته و گفته‌است: «فیلم ۴۰ دقیقه‌است و به زندگی نام‌آورترین خوشنویس خط‌نعلیق می‌پردازد. این فیلم بیشتر به زندگی‌نامه میرعماد می‌پردازد تا

اصفهان زیبا

عصارخانه فراموش شده جماله!

بناهای ارزشمندی زیر سایه مهم‌ترین میراث اصفهان گم شده‌اند



این روزها توجه همه به کاخ‌ها، مساجد، موزه‌ها و مقبره‌ها معطوف شده است، گویی بناهای تاریخی دیگر زیر سایه سنگین این بناها فراموش شده‌اند، در صورتی که سبک معماری و روند کار و استفاده بعضی بناها آنقدر جالب و منحصر به فرد است که برای دقایقی این سوال را مطرح می‌کند که آخر چهارصد سال پیش چطور توانستند اینها را بسازند؟! عصارخانه جماله در محله تاریخی شمال اصفهان یکی از این ابنیه مهم است که هنوز قدرش را نمی‌دانیم و جذابیت‌هایش را نمی‌شناسیم.



فاطمه لاری

گشت و گذار در کوچه پس‌کوچه‌های شهر همیشه باعث خشنودی من نشده است؛ درست مثل امروز! از ضلع غربی میدان امام علی(ع) وارد بازار شدم و سراغ کوچه شیخ بهایی را گرفتم. وارد کوچه شدم. دوپست منتهی‌باده رفتم تا به یک بنای منحصر به فرد رسیدم. خیراز سر در مجلل نبود. نام و نشانی هم نداشت. تابلوی ورودی خاصی هم ندیدم. پیرمردی نشسته بر صندلی قدیمی در حال فروش شیره انگور و سرکه و آب‌لیمو بود! وارد شدم. با اینکه حدود بیست سال است از این بنا استفاده‌ای نمی‌شود، هنوز هم بوی بقایای روغن‌های سوخته و کاهگل فضا را پر کرده بود. اینجا «عصارخانه جماله» است که در محله‌ای به همین نام یعنی محله جماله قرار دارد.

زمین در چوبی کوچکی رامی‌بینید که حمال‌ها به‌جای اینکه دانه‌ها را برای گرفتن روغنشان ازپله‌ها پایین ببرند، از طریق همین حفره به پایین می‌انداختند. ازپله‌ها بالا رفتم. در این طبقه اتاقی است که محل استراحت کارگران بوده است. از این طبقه پایین رفتم. طبقه زیرین درست مثل زیرزمینی تاریک است که نور آن از سقف تأمین می‌شده است. وقتی وارد این طبقه شوید، سمت چپ همان محلی است که حمال‌ها دانه‌ها را از طریق آن حفره به پایین می‌انداختند.

به فضایی که سمت راست است «شتر خان» می‌گویند، جایی است که بارهای سنگین را با شتر از این مکان وارد عصارخانه می‌کردند. از این فضای اولیه وارد فضای دوم شدم که به آن آسیاب‌خانه می‌گویند. تیر چوبی بسیار بزرگی در این مکان قرار دارد که «شاه‌تیر» نامیده می‌شود. این تیر حدود سی متر طول دارد. چرخاندن تیر به این بزرگی و آوردنش به داخل عصارخانه کار مشکلی بوده‌است. از این رو، مجبور بودند دیوار خانه‌ها را به اندازه ورود این تیر خراب کنند که البته انجام این کار برای صاحب خانه خوش‌آیند

قزوینی، حکیم میرفندرسکی، رضا عباسی و …) در اصفهان در آینده‌ای نزدیک خبر داده‌است. نیما جوادی به برنامه غبارروبی هم اشاره و بابت وضعیت مزار میرعماد اظهار تأسف کرده‌است. به گفته او، یکی از مهمانان این مراسم نیز نسل نوزدهم میرعماد یعنی خانم دکتر پروانه میرعمادی، نقاش و خوشنویس مقیم کانادا، خواهد بود. به گزارش سرویس میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا، در مسجدی که مزار میرعماد را در خود دارد، کتیبه‌های رضا عباسی هم وجود دارد و به ویژه در محراب مسجد، کتیبه‌ای به خط او را می‌توان دید. در ضلع غربی این مسجد که به مقصود بیک هم معروف است، دو اتاق کوچک‌تر تو در تو است که مقبره میرعماد را هم در خود دارد.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۳ پنجمینمه ۲۶ مهر ۱۳۹۷

عصارخانه فراموش شده جماله!

بود. چرا که عصارخانه‌ها مایه روشنائی بودند و نزد مردم تقدس داشتند. برای گرفتن روغن دانه‌های مختلف، ابتدا دانه مورد نظر مانند کنجد را با آب مخلوط می‌کردند و روی سنگ دایره‌ای بزرگی که به آن «بغل کیش» می‌گویند، می‌ریختند. سنگ دیگری که به شکل دایره قطوری است و «بارمالی» نامیده می‌شود، روی دانه‌ها کشیده می‌شد و آنها را به شکل خمیر درمی‌آورد. در مرحله بعد، این خمیرها را روی سینی‌های فلزی که به آنها «کپی» می‌گفتند می‌ریختند. روی هر سینی کفی قرار می‌دادند و بعد سینی دیگر، به همین ترتیب تا همه سینی‌ها پر از خمیر شود. آنها را در گودالی به نام «پاجال» می‌گذاشتند. فرقه بزرگی را با اهرمی می‌چرخاندند تا یک‌طرف شاه‌تیر به بالا و طرف دیگر آن که سمت سینی‌ها بود، به پایین برود. به این ترتیب، این تیر بزرگ روی سینی‌ها فشار وارد می‌کرد و روغنی که به صورت خمیر روی این سینی‌ها قرار داشت، سرریز می‌کرد و در پاجال ریخته می‌شد.

این روغن را با ظرفی جمع می‌کردند و داخل خمره‌ها می‌ریختند. بعد از این فضا وارد فضای دیگری شدم که فقط برای آسیاب کردن دانه‌ها و نه گرفتن روغنشان بوده‌است. به این صورت که دانه‌ها را روی سنگ بزرگ زیری می‌ریختند و بعد چوبی را که به شکل اهرم است، بر گردن شتر می‌انداختند و با تسمه زیر گلویش را می‌بستند. شتر می‌چرخیده و دانه را به این شکل آسیاب می‌کرده‌است. بعد از عبور از آسیاب‌خانه دوم وارد قسمتی می‌شویم که آب مصرفی عصارخانه از اینجا تأمین می‌شده‌است. چاه آبی وجود دارد که روی آن چرخ چاه قرار دارد. فردی آب را از چاه می‌کشیده و داخل حوض می‌ریخته‌است و از این حوض آب برمی‌داشتند و استفاده می‌کردند.

می‌شود گفت این کامل‌ترین و بهترین عصارخانه اصفهان است، ولی متأسفانه صاحب عصارخانه به تنهایی قادر به مرمت و بازسازی آن نیست و روز به روز قسمتی از آن تخریب شده و می‌ریزد و به دست فراموشی سپرده می‌شود. از عصارخانه بیرون آمدم و به این فکر می‌کردم که اگر فردی روی این عصارخانه سرمایه‌گذاری میکرد چقدر برای گردشگران ایرانی و خارجی و حتی نسل‌های بعدی‌مان مکانی جالب می‌شد که هوش و استعداد ایرانیان در ۴۰۰ سال پیش را به رخ می‌کشد!

تخریب سازه‌های بی‌ضابطه در روستاهای گلستان

مدتی است از روستای تاریخی شاهکوه سفلی که یکی از روستاهای شهرستان گرگان به شمار می‌رود، خبرهایی مبنی بر ساخت و ساز غیرمجاز به گوش می‌رسد. اهالی روستا، فعالان و علاقه‌مندان به حوزه میراث فرهنگی بارها نگرانی خود را از این روند اعلام کردند. اما تاکنون اقدامی پیشگیرانه برای این روند از سوی نهادهای متولی مشاهده نشده‌است. حاصل این نوع رفتار دستگاه‌ها، ساخت بنای پنج طبقه و سه طبقه، آن هم در میدان مرکزی روستای شاهکوه سفلی‌است. به باور کارشناسان، ساخت و ساز در بافت تاریخی روستا باید از ارتفاع همراز و همگون برخوردار باشد. همچنین نوع مصالح به کار رفته در سازه‌ها باید با سایر بناهای روستا همخوانی داشته‌باشد. موضوعی که در ساخت و سازهای اخیر روستای شاهکوه سفلی رعایت نشده‌است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گرگان در گفت‌وگو با مهر، به استفاده از اهرم‌های قانونی تأکید می‌کند و می‌افزاید: در نامه‌ای که توسط این اداره تنظیم شده، خواستار جلوگیری از ساخت و سازهای بی‌ضابطه و قلع و قمع بناهای احدائی غیر مجاز شدیم.

یاسر قندهاری با بیان اینکه این موضوع به صورت جدی پیگیری خواهد شد، می‌افزاید: اگر مانع این نوع ساخت و سازها نشویم، شاهکوه شبیه روستای زیارت خواهد شد. وی از بازدید ماهانه برای نظارت بیشتر بر ساخت و ساز در روستای شاهکوه سفلی خبر می‌دهد و می‌افزاید: قرار شد تیمی متشکل میراث فرهنگی، بخشداری و بنیاد مسکن ماهانه سرکشی به روستا داشته‌باشند. هرگونه ساخت و ساز در روستاهای تاریخی اعم از استفاده از مصالح، ارتفاع بنا و نمای ساختمان باید بر اساس ضوابط سازمان میراث فرهنگی انجام شود. قندهاری با بیان اینکه برای احداث بنا در بافت روستا باید از اداره میراث فرهنگی گرگان استعلام گرفته‌شود، ادامه می‌دهد: هرگونه ساخت و ساز اعم از استفاده از مصالح، ارتفاع بنا و نمای ساختمان باید بر اساس ضوابط سازمان میراث فرهنگی انجام شود. بر اساس ماده ۵۶۰ قوانین مجازات اسلامی برای متجاوزان به میراث فرهنگی، «هر کس بدون اجازه از سازمان میراث فرهنگی کشور یا بتخلف از ضوابط مصوب و اعلام شده از سوی این سازمان در حرم آثار فرهنگی تاریخی عملی انجام دهد که سبب تزلزل بنیان آنها شود، یا در نتیجه آن عملیات، به آثار و بناها خرابی یا لطمه وارد آید، علاوه بر رفع آثار تخلف و پرداخت خسارات وارده شده به حبس از یک تا سه سال محکوم می‌شود.»

رئیس اساس، جانشین دادستان مرکز استان از برخورد سریع، قاطع و قانونی با ساخت و سازهای غیرمجاز در بافت تاریخی روستای شاهکوه سفلی خبر می‌دهد و می‌افزاید: وظیفه دادستان است که با جرم برخورد کند.

خبر بد ایران برای گردشگران صربستان!

در پی توقف لغو روادید شهروندان ایرانی توسط دولت صربستان، این عمل به‌صورت متقابل برای گردشگران ورودی از صربستان به کشورمان اجرایی می‌شود.

به‌گزارش مهر، اداره گدنامه وزارت امور خارجه در بخشنامه‌ای اعلام کرد: بنا بر اجرای اصل عمل متقابل و با توجه به توقف رژیم لغو روادید اتباع ایرانی برای ورود به صربستان، این عمل به‌صورت متقابل برای اتباع صربستان که قصد ورود به ایران دارند اجرایی می‌شود.

در این بخشنامه آمده‌است از سه‌شنبه ۲۴ مهر ۹۷ اتباع ایرانی برای سفر به صربستان و همچنین اتباع کشور صربستان برای ورود به ایران باید روادید دریافت کنند.

استقبال از آفرود

رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران، گفت: نخستین نمایشگاه بین‌المللی آفرود در راستای ایجاد اشتغال پایدار و رشد تولیدات داخلی برگزار می‌شود که نتایج موثری را به همراه خواهد داشت.

مهدی سیف به ایرنا اظهار کرد: آفرود سبکی از آنندگی است که مخصوص شرایط سخت و خارج از جاده بوده و به حوزه گردشگری وابسته‌است و در کشور ایران با توجه به ظرفیتی که در زمینه گردشگری و طبیعت‌گردی وجود دارد بسیاری از جوانان از تمامی اقشار به سمت این ورزش پرهیجان روی آورده‌اند.

سیف در حاشیه نخستین نمایشگاه بین‌المللی آفرود، کمیته‌گ، ماجراجویی و صنایع وابسته افزود: نمایشگاه از این باب مورد استقبال قرار گرفته‌است که آفرود و کمپینگ یکی از موضوعات متفاوت و مدرن گردشگری است و برای بازدیدکننده دارای جذابیت‌ها و منحصربه‌فرد است و فرد شرکت‌کننده با هیجان و علاقه خاص بازدید خود را انجام می‌دهد. ماشواری راهبردی گردشگری در شهرداری تهران تشکیل داده‌ایم و موضوعات مختلف مرتبط را در این سوئام مورد بررسی قرار داده‌ایم. اما برای بهبود عملکردمان در توسعه گردشگری باید برنامه‌ریزی‌های قیفی داشته‌باشیم.

نخستین نمایشگاه بین‌المللی آفرود، کمپینگ، ماجراجویی و صنایع وابسته ۲۳ مهرماه در برج میلاد تهران آغاز شده و تا ۲۷ مهر ادامه خواهد داشت.

همکاری ایران و ژاپن برای صنایع دستی

اولین برنامه مشترک با عنوان زنان و صنایع دستی برگزار می‌شود

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از آغاز پروژه مشترک تحقیقاتی صنایع دستی ایران با بنیاد صلح ساساکاواي ژاپن خبر داد. پویا محمودیان در گفت و گو با ایرنا تصریح کرد: در نشست با مدیران منابع خاورمیانه، برنامه‌ریزی خاورمیانه و کشورهای اسلامی و مدیر بخش تحقیقات بنیاد «ساساکاوا» منعقد شد تا معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی با این بنیاد در زمینه‌های فرهنگی علمی آموزشی همکاری کند.

بنیاد «ساساکاوا» متعهد شد تا معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی با این بنیاد در زمینه‌های فرهنگی علمی آموزشی همکاری کند. او با اشاره به اینکه بیش از ۷۵ درصد از فعالان حوزه صنایع دستی ایران را بانوان تشکیل می‌دهند، گفت: مقرر شده اولین برنامه مشترک ما با نام «زنان و صنایع ایران نیز همکاری داشته‌است»



بی‌مهتری به روستای پنج هزار ساله

فهرج رانمی‌بینند!

ویکی از چهار بخش مهم و اصلی شهر تاریخی یزد قدیم بوده‌است. محمد صادق حسینی، رئیس شورای اسلامی روستای فهرج با اشاره به مشکلات موجود در این روستا، اظهار می‌کند: وضعیت مسجد جامع فهرج مناسب نیست و باید هیئت امنای رسمی برای آن شکل بگیرد. مسئولان استان عنوان می‌کنند که اعتبار مورد نیاز برای رسیدگی و حفظ مسجد باید از تهران تأمین شود، ولی نتنها هیچ اقدامی برای مرمت آن نمی‌کنند. بلکه نسبت به معرفی آن نیز بی‌توجه هستند.

این مسئول بی‌توجهی به آب‌انبار مجاور بازارچه فهرج را که در نزدیکی مسجد جامع واقع شده، نیز نمونه‌ای از مشکلات اماکن تاریخی این روستا ذکر می‌کند.

اعطای نشان ملی مهتاب



طی روزهای اخیر اخباری مبنی بر انعقاد تفاهم نامه‌ای بین معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و منطقه آزاد چابهار منتشر شده که بخشی از آن معطوف به اعطای نشان ملی مهتاب با هدف احیای دوخت ودوزهای بومی است.

این نشان با نام و یاد مهتاب نوروزی، سوزن دوزهل سیستان و بلوچستان در هشتمین جشنواره بین‌المللی مدولباس فیگر که بخشی از آن در چابهار برگزار می‌شود، اهدا خواهد شد. انتشار این اخبار تداعی‌گر میزان اهمیت و جایگاه حفظ واحیای سنت‌های بومی در عرصه مد ولباس کشور است، در حالی که تنوع در تولیدات بشر، به لحاظ تعدد در جامعه انسانی همیشگی بوده و سرعت این تنوع حداقل در مورد لباس همواره و برای همه اقوام و ملت‌ها یکسان نبوده است. هر چند در بسیاری از موارد طرح ریزی برای خلق این تنوع به طور معمول صوتی منسجم و آگاهانه نداشته‌است. اما به جرئت می‌توان گفت در بحث دوخت‌های سنتی و سوزن دوزی ها، هنرمندان ایرانی به خوبی توانسته‌اند پدیده لباس را که با خصوصیات مختلف فردی و اجتماعی انسان در ارتباط است، از دیدگاه‌های متفاوت از قبیل روان‌شناسی، اقتصاد، جامعه‌شناسی، مذهب، تاریخ، زیبایی و غیره مورد مطالعه قرار داده و بحث‌های مفصل و مختلفی امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در برداختن به موضوع حفظ واحیای لباس اقوام ایرانی، به منزله دست یافتن به محصول و فرآیندی است که مقولات هنری و صنعتی در حیطه پوشاک را از یکدیگر متمایز ساخته و به عنوان یک فرآیند، برآوردن خواسته‌های فرهنگی واجتماعی در مورد چگونگی نمایان شدن لباس زیبا برتن آدمی (امد نظر قرار داده است. نشان ملی مهتاب از این پس با حمایت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط منطقه آزاد و منطقه‌ای اعطلا خواهد شد.

مهتاب در جشنواره مدولباس فیگر

هنر اروپایی در حراج کریستیز

کریستیز نیویورک در حراج هنر اروپایی (بخش دوم) آثاری از هنرمندان اروپایی از جمله هنرمندانی از کشورهای اتریش، آلمان، هلند، فرانسه و… را چکش می‌زند. به گزارش هنرآنلاین، در این حراج آبیاری از جان اکتینسون گرمشاو (۱۸۹۳–۱۸۳۶) با قیمت پیشنهادی ۲۵۰ تا ۳۵۰ هزار دلار، ویلم کوئنونک (۱۸۸۵–۱۸۳۹) با قیمت پیشنهادی ۱۸۰ تا ۲۲۰ هزار دلار، ژان باپتیست کامیله کوروت (۱۸۷۵–۱۷۹۶) با قیمت ۱۵۰ تا ۲۵۰ هزار دلار، رودولف ارنست (۱۹۳۲–۱۸۵۴) با قیمت پیشنهادی ۱۵۰ تا ۲۵۰ هزار دلار و آدولف سیل (۱۹۰۷–۱۸۲۹) با قیمت پیشنهادی ۱۵۰ تا ۲۵۰ هزار دلار چکش خواهد خورد.

آدولف سیل، آبراهام برنارد، ژان باپتیست کامیله کوروت، رودولف ارنست، ویلم کوئنونک

تسهیلات ۲۰۰۰ میلیاردی به مشاغل فرهنگی

با انعقاد یک موافقت نامه فرهنگی-تجاری میان سازمان برنامه و بودجه و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ایجاد ۱۶ هزار شغل با دو هزار میلیارد تومان تسهیلات برای حوزه مشاغل فرهنگی تصویب شد.

به گزارش ایسنا، سید عباس صالحی، مشاغل فرهنگی را مشاغلی مولد دانسته و تاکید کرده که سرمایه‌گذاری در حوزه فرهنگ، یک سرمایه‌گذاری پربازگشت در حوزوه ای مستعد کارآفرینی است.

وی همچنین گفته است که باید نوع نگاه و رویکرد رایج به منابع مالی حوزه فرهنگ تغییر کند. ما نیز مصرانه پیگیر ایجاد خیابان‌ها، گذرها و میدان‌های فرهنگ و هنر هستیم و تا پایان سال، در ۱۰ شهر این پروژه را که موجب ایجاد اشتغال و مصرف فرهنگی می‌شود، به انجام خواهیم رساند.

وزیر ارشاد همچنین از طرح شناسایی و گسترش پتانسیل‌های شهرهای خلاق، به عنوان یکی دیگر از طرح‌های مطرح در زمینه شناسایی پتانسیل‌های فرهنگی اقتصاد ایران سخن گفته و تصریح کرده که سرانه فضای فرهنگی و هنری در کشور بسیار ضعیف بوده و با میانگین جهانی فاصله زیادی دارد. با این‌حال به گفته وی هنوز در کشور احساس کمبود سرانه فضای فرهنگی احساس نمی‌شود.

وزیر ارشاد همچنین گفته سرانه میزان مصارف فرهنگی در ایران بسیار ضعیف است.

وی بر همین اساس بخش دولتی و خصوصی را ملزم دانسته که پای کار بیایند تا این گونه تقاضای مصارف فرهنگی ایجاد و روزافزون شود.

صالحی در پایان افزود که صنایع فرهنگی به توسعه شتاب می‌بخشد، چون این صنایع ارتباط مستقیمی با خلاقیت دارند و نیاز به سرمایه و تکنولوژی بالایی ندارند. به همین خاطر باید با توجه به ظرفیت‌های بومی، اقلیمی و تاریخی، بر صنایع فرهنگی سرمایه‌گذاری کرد.

شصت و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت در حالی به کار خود پایان داد که ایران با صرف هزینه‌ای ۱۳۰ هزار یورویی در آن شرکت کرد. این در حالی است که مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران از صرفه جویی ۲۰ درصدی در هزینه‌ها خبر داده بود که نسبت به رقم ۴۳ هزار یورویی نمایشگاه سال گذشته، به تقریب ۸۷ هزار یورو یا نزدیک به ۲۰۰ درصد افزایش داشته است.

به گزارش اصفهان زیبا، اگر چه ادعا می‌شود صرفه جویی ۲۰ درصدی حضور ایران در شصت و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت، روزنه‌هایی در مدیریت هزینه‌های جاری حضور در رویدادهای بین‌المللی باز کرده، اما واقعیت این است

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۲ پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۶

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

این روزها، قسمتی از خوراک زرد رسانه‌ها، از طریق پرداخت به حواشی دستمزدهای لاکچری، از مجلس ناسینما تاهمین می‌شود. سازمان‌های نظارتی نیز به‌طور معمول به تماشای چینی بهره‌براز این شرایط مبدل شده‌اند. زیرا اقتصاد در ذیل آن اقتصاد فرهنگ، به سرطان فوای ادراکی در دک هنرو صنعت سالم مبتلا شده است. آن‌گونه که حمید فرخ‌نژاد، تنها برای یک گفت‌وگوی کاری به خسرو معصومی، کارگردان گفته است: «اول ۴۰۰ میلیون به حسام‌ب بریزید، بعدا در باره فیلم حرف می‌زنیم.» معصومی افزوده است: «من هنوز مستاجر و ایشان بابت ماهی ۱۲۰ میلیون تومانی که باید برای خانواده‌اش به آمریکا بفرستد، شاک‌ی است!»

موضوع ورود پول‌های کثیف و دستمزدهای اغواگر، برای اولین بار نزدیک به پنج سال پیش توسط غلامرضا موسوی، عضو شورای عالی تهیه‌کنندگان و از اعضای کمیته‌یکنچراجه سازی و ارتقای نظام تهیه‌کنندگی مطرح می‌شود. وی در گفت‌وگویی که به تازگی با مهر داشته، گفته است: «من حدود پنج سال پیش برای اولین بار در مورد ورود پول‌های مشکوک به سینما و مراکز نمایشی هشتاداردام و گفتم این پول‌ها منشأ سالمی ندارند و بیشتر برای پولشویی وارد جریان نمایش، چه در شبکه نمایش خانگی و چه سینما می‌شوند ولی هیچ واکنشی از سوی نهاد‌های مسئول صورت نگرفت و حالا با نمونه‌های بیشتری از این پدیده روبه‌رو هستیم.» این مسئله، در ادامه با افشاکاری‌های نادر رفشوره چی، روزنامه‌نگار، در مورد سریال شهزاد و حواشی تهیه‌کننده‌آن به اوج خود رسید و با بیانیه تند و تیز خانه سینما همراه شد. اما به دلیل لابی‌های قدرتمند، موقعیتی برای ریشه‌کنی نهال سوسخته به‌وجود نیامد، چنان‌که هم اکنون خبرهایی از تولید فصل چهارم آن نیز به‌گوش می‌رسد. قضیه‌اما به‌پستی برخی تهیه‌کنندگان خاص یا شرکت‌هایی که در این زمینه سرمایه‌گذاری می‌کنند نیز کشیده و ناگهان با نوسانات ارزی همراه شد و مسئله‌ای بفرنج راقم زد، مسائل آن که یک سرآن سرمایه‌گذاری برای تحریف تاریخ و فرهنگ بود و سر دیگرش دستمزد سلبریتی‌هایی که گاه تا ۷۰ - ۵۰ درصد هزینه‌های یک فیلم را شامل می‌شود و به گفته کارشناسان «چنان‌که بر همین منوال پیش‌برود، سینما، آفیسر خواهد کرد.» این مسئله گویای درک ناقص سلبریتی‌ها از بازی‌های سرمایه و قدرت و نشان‌گران است که گویا سیستمی نظارتی برای تعیین دستمزد

پایان پرهزینه‌نمایشگاه کتاب فرانکفورت حضور ایران در این نمایشگاه ۱۳۰ هزار یورو خرج برداشت

که با نوسانات ارزهای پایه در جهان به دلیل تحریم‌های ایران، این مسئله نمود چندانی در هزینه‌کرد نهایی نخواهد داشت. مدیران تشارت‌شمع و مه، از ناشران حضور یافته در این نمایشگاه، در گفت‌وگو با مهر عنوان کرده‌است که «در حال حاضر به دلیل شرایط

اقتصادی حضور در عرصه‌های بین‌المللی دشوار شده است.» وی همچنین در ادامه از سه برابری شدن هزینه حضور در نمایشگاه فرانکفورت خبر داده است. از سوی دیگر غرفه ایران به دلیل شرایط اقتصادی ۳۰، شپه‌رام نیا، رئیس موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

صحف‌ان زیبا

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

سواری سلبریتی‌ها بر موج دلار

دستمزدهای لاکچری، سینما را فقیر می‌کند

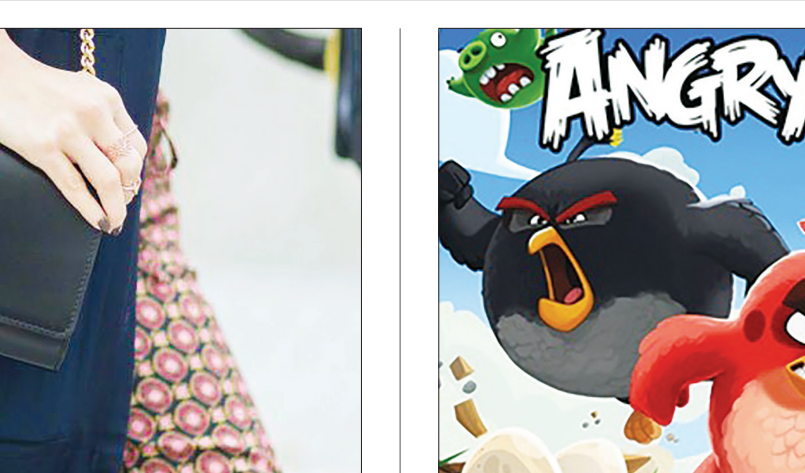
نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط



دیگر طشت رسوایی دستمزدهای لاکچری و پول‌های شبهه دار وارد شده به سینما، شبکه خانگی و سریال‌های تلویزیونی، از ابم برج میلاد به میان میدان افتاده است. یک تهیه‌کننده سینما به تازگی افشا کرده است: «سلبریتی‌ها هم‌گمان می‌کنند باید پول مسافرت‌های خارجی، گرین کارت آمریکا و هزینه‌های خارج از ایران را از تهیه‌کننده دریافت کنند!» شاید هر حق با آنهاست، زیرا حمید فرخ‌نژاد، در ادامه حاشیه‌های مجازی اش در گفت‌وگویی ویدئویی گفته: «هر شش ماه به محل اقامت همسر و فرزندم در یکی از کشورهای آمریکایی می‌روم تا گرین‌کارتم باطل نشود. در حال حاضر شرایط سختی را می‌گذرانم، من زیر فشار ۱۰ هزار دلاری که ماهانه برای همسر و فرزندم می‌فرستم…» این در حالی است که رئیس سازمان سینمایی به تازگی وعده داده بود: «بازنگران دیگر نمی‌توانند دستمزد غیرمعتول بگیرند»، برخی تهیه‌کنندگان اما می‌گویند: «این مسئله ضمانت اجرایی ندارد!»

یا سرمایه‌گذاری در حوزه سینما تاکنون به‌وجود نیامده یا اینکه ناکارآمد است. چنان‌که فرخ‌نژاد درباره حضور در پروژه‌هایی که در آن پولشویی می‌شود، در مصاحبه ویدئویی اش اذاعان کرده: «اگر مطلع شوم که در یک پروژه پولشویی می‌شود، از بازی در آن خودداری می‌کنم. اما این موضوع جزء موضوعاتی است که کمتر از آن مطلع می‌شوم و اگر هم مطلع شوم بعد از ساخت پروژه است!» این مسئله پس از گذر از سینما و شبکه‌نمایش خانگی، به تئاتر نیز کشیده شد تا آنجا که نمایش الیور توئیست، به کارگردانی حسین پارسایی (مدیر کل دفتر شبکه‌نمایش خانگی!) و بازی و سلبریتی سینمایی، با هزینه‌ای ۲٫۵ میلیاردی و بلیت‌هایی با قیمت ۹۰ تا ۲۵۰ هزار تومان به صحنه رفت و انتقادات بسیاری در پی داشت تا آنجا که وزیر ارشاد در تویییتی انتقادی نوشت: «تئاتر لاکچری تیر خلاص به این هنرمردمی‌است. اداره کل هنرهای نمایشی با هم‌اندیشی و همیاری خانه تئاتر، حریم صحنه‌ارازان

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط



پرنندگان خشمگین سریال می‌شود فیلم این بازی در جهان ۳۵۲ میلیون دلار فروخت

سریال بلند «انگری بردز» برای اولین بار تولید می‌شود. این برنامه بین شش تا ۱۲ سال به طول خواهد انجامید و از ۲۰۲۰ پخش آن شروع خواهد شد. کمپانی «Rovio» که مالک و صاحب امتیاز «انگری بردز» است، سری جدید این سریال بلند را با یکی از دفاتر خود در لندن کار خواهد کرد. تهیه‌کنندگان مجموعه جدید اعلام نکرده‌اند که به‌طور دقیق چند قسمت خواهند ساخت یا مراحل تولید آن چقدر طول خواهد کشید، اما این سری اولین سریال بلند «انگری بردز» است که ساخته خواهد شد. کمپانی Cake همچنین کانال یوتیوب «انگری بردز» را اداره می‌کند.

در گفت‌وگو با رسانه‌ها، از انتخاب خبرنگاران به صورت قرعه‌کشی خبر داده و گفته است که «دو نفر به صورت نیم‌بها و یک نفر به صورت تمام‌بها به این دوره از نمایشگاه اعزام شده‌اند». صرفه جویی‌های یاد شده نیز به گفته وی «از فشرده‌تر کردن اقامت‌ها، کم کردن نفقات اعزامی، صرفه‌جویی در کورور… آغاز شده، اما عمده هزینه‌ها مربوط به اجاره غرفه‌ها بوده است.» ارسال کتاب‌های منتخب و بار متقاضیان به فرانکفورت نیز بار حمل‌رایگان و تا سقف معینی صورت می‌گرفته، با این حال باید دید رایشی‌ها، بازاریابی‌ها و نقشه‌های راه و همکاری ناشران ایرانی و ناشران بین‌المللی در زمانه تحریم و به خصوص رعایت نشدن حق کی‌رایت، چگونه به ثمر خواهد نشست.

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

اقتصاد فرهنگ

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

در گفت‌وگو با رسانه‌ها، از انتخاب خبرنگاران به صورت قرعه‌کشی خبر داده و گفته است که «دو نفر به صورت نیم‌بها و یک نفر به صورت تمام‌بها به این دوره از نمایشگاه اعزام شده‌اند». صرفه جویی‌های یاد شده نیز به گفته وی «از فشرده‌تر کردن اقامت‌ها، کم کردن نفقات اعزامی، صرفه‌جویی در کورور… آغاز شده، اما عمده هزینه‌ها مربوط به اجاره غرفه‌ها بوده است.» ارسال کتاب‌های منتخب و بار متقاضیان به فرانکفورت نیز بار حمل‌رایگان و تا سقف معینی صورت می‌گرفته، با این حال باید دید رایشی‌ها، بازاریابی‌ها و نقشه‌های راه و همکاری ناشران ایرانی و ناشران بین‌المللی در زمانه تحریم و به خصوص رعایت نشدن حق کی‌رایت، چگونه به ثمر خواهد نشست.

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

با «برنا»: «اشکال از دستمزدها نیست، بلکه مشکل اصلی برآوردهای صدا و سیما و سازمان‌های متولی است که از سال‌ها پیش تغییری نکرده‌است». با این حال، منصور لشکری‌قوچانی معتقد است که مقصر بازیگران نیستند؛ فساد از کارگردان و تهیه‌کننده آغاز می‌شود. وقتی کارگردان چند برابر دستمزد خود پول دریافت کند، بازیگر هم به همان میزان افزایش دستمزد خواهد داشت.» رئیس سازمان سینمایی اما در برابر حجم بسیار انتقادات، به تازگی وعده داده که تحقق نظام تهیه‌کنندگی، دستمزدهای بازیگران را قاعدمند خواهد کرد. محمد مهدی حیدریان همچنین گفته: «اگرچه دستمزد حرف مختلف در کشور متفاوت است، اما باید پشت این دستمزدها منطق وجود داشته باشد». این همان وعده‌ای است که چندی پیش ابراهیم داروغه‌زاده و غلامرضا موسوی نیز آن را رسانه‌ای کرده بودند. داروغه‌زاده گفته بود: «نظام تهیه‌کنندگی به‌عنوان کارفرمای توانمند منطقی‌کردن دستمزدها تا بی‌گدار باشد. موسوی نیز با گفتن اینکه «بایتهیه‌کنندگانی که دستمزدهای غیرمعتاد پرداخت کنند، برخورد خواهد شد»، به‌نظامی اشاره کرده بود که فرادست نامع زیاد، خواهی‌شمار معدودی از بازیگران شود. آنچه در این موارد شاهد بوده‌ایم، اما عدم ضمانت اجرایی چنین طرح‌هایی بوده است. موسوی در گفت‌وگو با مهر عنوان کرده است: «انواع جریمه‌های صنفی برای تهیه‌کنندگان مختلف و محدودیت در صدور پروانه فیلمسازی و همچنین ممناعت از کارکن آثار مختلف می‌تواند تا حد زیادی جلوی تخلف را بگیرد». به تازگی نیز چند تهیه‌کننده در این زمینه به کمیته انضباطی احضار شده‌اند. همچنین صحبت از شفاف شدن هزینه‌ها، دستمزدها و قراردادها نیز به میان آمده. با این وجود، نادر طریقت تهیه‌کننده «چطور کارگردان در گفت‌وگو با رسانه‌ها گفته است: «چطور می‌خواهند راستی آزمایی کنند؟ راه فرار ساده است، برای مثال قراردادی ۱۰۰ میلیونی با بازیگر می‌بندند و پشت پرده ۲۰۰ میلیون دیگر هم می‌دهند.» این درحالی است که در تمام دنیا دستمزد بازیگران بر اساس رتبه و درجه خودشان، اقتصاد سینما، هزینه و سرمایه فیلم تعیین می‌شود و همه ساله جداول دستمزدهای بازیگران ارائه شده و با یک جست‌وجوی کوتاه می‌توان آمیزان درآمد سلبریتی‌ها را باخبرشد. در سینمای ایران اما مسئله دستمزدها جزو اطلاعات طبقه بندی شده به‌شمار می‌آید و این خود، معضلات مربوط به فسادهای ریزودرشت مالی را به‌وجود می‌آورد.

مصونیت دهد». در مقابل، پارسایی به‌طور غیرمستقیم به توثیق آقای وزیر وراواکنش نشان داد و نوشت: «چطور سرمایه‌های زیاد در سینما خوب هستند به تئاتر که می‌رسند بدمی شوند؟» طرح این پاسخ، این پرسش را پیش می‌آورد که چنین پروژه‌هایی بدون منطق اقتصادی به صحنه می‌روند و از سوی دیگر قواعد اقتصادی تئاتر ایران را برهم می‌زنند و به نقطه آغازین خود، یعنی سینما می‌رسانند. جایی که امیرسیدزاده در گفت‌وگو با مهر بر آن تاکید کرده و گفته: «یک بازیگر کم‌دی که قبل از افزایش قیمت دلار دستمزد ۳۰۰ میلیون تومانی مطالبه می‌کرد، امروز به‌بانه افزایش قیمت دلار، دستمزد خود را به ۷۵۰ میلیون تومان رسانده است!» این تهیه‌کننده البته به ظاه اعتراض چندانی به دستمزدهای که به گزارش خبرنگاران «گاه تا مرز ۷۰۰ میلیون تومان برای بازیگران درجه دو هم رسیده»، ندارد. بلکه ناظر به این مسئله است که به گفته مجید اوچی، تهیه‌کننده در گفت‌وگو

مصونیت دهد». در مقابل، پارسایی به‌طور غیرمستقیم به توثیق آقای وزیر وراواکنش نشان داد و نوشت: «چطور سرمایه‌های زیاد در سینما خوب هستند به تئاتر که می‌رسند بدمی شوند؟» طرح این پاسخ، این پرسش را پیش می‌آورد که چنین پروژه‌هایی بدون منطق اقتصادی به صحنه می‌روند و از سوی دیگر قواعد اقتصادی تئاتر ایران را برهم می‌زنند و به نقطه آغازین خود، یعنی سینما می‌رسانند. جایی که امیرسیدزاده در گفت‌وگو با مهر بر آن تاکید کرده و گفته: «یک بازیگر کم‌دی که قبل از افزایش قیمت دلار دستمزد ۳۰۰ میلیون تومانی مطالبه می‌کرد، امروز به‌بانه افزایش قیمت دلار، دستمزد خود را به ۷۵۰ میلیون تومان رسانده است!» این تهیه‌کننده البته به ظاه اعتراض چندانی به دستمزدهای که به گزارش خبرنگاران «گاه تا مرز ۷۰۰ میلیون تومان برای بازیگران درجه دو هم رسیده»، ندارد. بلکه ناظر به این مسئله است که به گفته مجید اوچی، تهیه‌کننده در گفت‌وگو

مصونیت دهد». در مقابل، پارسایی به‌طور غیرمستقیم به توثیق آقای وزیر وراواکنش نشان داد و نوشت: «چطور سرمایه‌های زیاد در سینما خوب هستند به تئاتر که می‌رسند بدمی شوند؟» طرح این پاسخ، این پرسش را پیش می‌آورد که چنین پروژه‌هایی بدون منطق اقتصادی به صحنه می‌روند و از سوی دیگر قواعد اقتصادی تئاتر ایران را برهم می‌زنند و به نقطه آغازین خود، یعنی سینما می‌رسانند. جایی که امیرسیدزاده در گفت‌وگو با مهر بر آن تاکید کرده و گفته: «یک بازیگر کم‌دی که قبل از افزایش قیمت دلار دستمزد ۳۰۰ میلیون تومانی مطالبه می‌کرد، امروز به‌بانه افزایش قیمت دلار، دستمزد خود را به ۷۵۰ میلیون تومان رسانده است!» این تهیه‌کننده البته به ظاه اعتراض چندانی به دستمزدهای که به گزارش خبرنگاران «گاه تا مرز ۷۰۰ میلیون تومان برای بازیگران درجه دو هم رسیده»، ندارد. بلکه ناظر به این مسئله است که به گفته مجید اوچی، تهیه‌کننده در گفت‌وگو

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط



معرفی گران‌ترین برندهای جهان لویی ویتون با ارزش‌ترین برند در تولید کالاهای لوکس شد

لویی ویتون امسال به عنوان ارزشمندترین برند جهان شناخته شد. ارزش سرمایه این برند چیزی حدود ۸۸ میلیارد دلار است. این برند که به اختصار ل وی نیز خوانده می‌شود، یک شرکت کالای لوکس و خانه مد فرانسوی است، که در سال ۱۸۵۴ توسط طراح فرانسوی لویی ویتون تاسیس شد. این شرکت طیف وسیعی از کالاهای لوکس را تولید و ارائه می‌کند، این محصولات شامل کالاهای چرمی، لباس‌های آماده، کفش، ساعت، طلا و جواهر، لوازم جانبی، عینک آفتابی، انواع کیف و چمدان، نوشت‌افزار و کتاب است.

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

مردم سالاری کلید خلق ارزش فرهنگی



کتاب «صنایع فرهنگی، صنایع آینده»، جزء اولین کتب منتشر شده در حوزه صنایع فرهنگی و تئاتر در ایران محسوب می‌شود که در قالب تحقیق و مقایسه موردی بین چهار منطقه و کشور به مباحث اقتصاد هنر و صنایع فرهنگی پرداخته است. در قابلیت و ظرفیت اقتصادی صنایع فرهنگی

همین بس که نرخ رشد آنها سه تا چهار برابر صنایع سنتی و صنایع کارخانه‌ای است و این نرخ رشدی نیست که از منظر توجه سیاستمداران و رهبران و سیاست‌گذاران اقتصادی دور بماند و کارآفرینی را به خود معطوف نکند. زیرا صنایع فرهنگی، ۵،۵ تا برابر صنایع کارخانه‌ای اشتغال ایجاد می‌کنند.

بر این اساس در بخش اول کتاب به بررسی ابعاد مختلف استراتژی توسعه صنایع فرهنگی در کشور ستگابور پرداخته شده و در پنج فصل، نگاهی به روند تاریخی رشد صنایع فرهنگی در ستگابور ارائه راهکارهایی برای تقویت این حوزه داشته‌است.

بخش دوم به تشریح سابقه طرح‌ها و برنامه‌های جامعی که در زمینه صنعت فرهنگ و تولید محتوای فرهنگی در حوزه‌های مختلف صنعت در فلاند اجرا شده، می‌پردازد و توضیحات کاملی در رابطه با مفهوم صنعت فرهنگ، اهمیت آن، مراحل تولید محصولات فرهنگی و چالش‌های جهانی صنعت فرهنگ ارائه می‌دهد. سومین بخش کتاب که استراتژی‌های توسعه فرهنگی در استرالیا را مورد نکشاش قرار داده، بایک جمله کلیدی وارد بحث می‌شود: «مردم سالاری کلید خلق ارزش فرهنگی است.»

در این بخش روند متفاوتی در تبیین موضوعات پیش گرفته شده در ابتدای بحث به پیش‌بینی آینده فرهنگ استرالیا و توضیح خصوصیات و شاخص‌های این فرهنگ پرداخته می‌شود و نتیجه‌گیری را در یک عبارت خلاصه می‌کند: پیشرفت و توسعه صنایع فرهنگی در کشورهای مختلف، ارتباط مستقیم با فرهنگ بومی مردمان آن سرزمین دارد.

آفریقای جنوبی، چهارمین کشوری است که در این کتاب مورد بررسی قرار گرفته و یافته‌های پروژه استراتژی توسعه صنایع فرهنگی در این کشور را معرفی و پیشنهادهایی در راستای تقویت دستیابی به اهداف استراتژی مطرح شده بیان می‌دارد.

در دو بخش پایانی کتاب، استراتژی‌های توسعه صنایع فرهنگی در ایالت ساسکاچوان کانادا و صنایع فرهنگی لندن بررسی شده و تعاریفی از نقش فرهنگ در تدوین برنامه‌های توسعه‌ای این صنعت و فرصت‌ها و چالش‌های پیش‌روی این حوزه ذکر و نیز وضع موجود اقتصادی، سیاسی و جمعیتی لندن و ارتباط آن با اقتصاد فرهنگی و صنایع فرهنگی لندن مورد واکاوی قرار گرفته و در آخر اشاراتی به موارد موثقی از برنامه‌ها و استراتژی‌های فرهنگی لندن شده است که همگی موفق، قابل استناد و تجربه شده با نتایج مثبت هستند. کتاب صنایع فرهنگی، صنایع آینده» توسط محمدرضا سوزهبانیان، غلامرضا کبازیم، سیمین موحد، سارا علوی، مریم بهریان و مرضیه فخرایی به نگارش درآمده و در ۱۳۹۳ به چاپ رسیده است.

منبع: **وب سایت فناوری فرهنگی**

نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

تئاتر ایران در ۹۶ چقدر فروخت؟

بر اساس آماری که به تازگی از سوی مدیرعامل تازه منصوب خانه تئاتر با همکاری روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی منتشر شده، درآمد سال ۹۶ تئاتر ایران بالغ بر ۸۳ میلیارد و ۶۸۸ میلیون ریال اعلام شده است.

این درحالی است که با گذشت حدود هفت ماه از سال مالی جدید در تئاتر ایران، آمار نیمه نخست سال مالی ۹۷ منتشر نشده و به همین خاطر نمی‌توان از چند و چون مقایسه ارقام، به اقدامات اصلاحی مدیریت جدیدی برد.

به گزارش اصفهان زیبا، به تازگی اینفوگرافی از میزان درآمد تئاتر ایران در سال مالی ۹۶ به تفکیک سالن، اجرا و تعداد تماشاچی منتشر شده که گفته می‌شود با انتقادات بسیاری همراه شده است.

در یکی از اینفوگرافی‌ها که به تعداد نمایش‌ها، تعداد اجراها و تعداد سالن‌های تئاتر کشور در سال ۹۶ پرداخته، آمده است:

«در سال ۹۶، ۶۳۹۰ نمایش در ۱۲۹۲ سالن تئاتر سراسر کشور اجرا شده که در مجموع با ۲۰۷ هزار و ۹۰۰ اجرا، حضور بیش از پنج میلیون و ۵۰۰ هزار نفر تماشاگر درآمد ۸۲ میلیارد و ۶۸۸ میلیون ریالی رقم خورده است. در این آمار تعداد ۸۷۳ نفر برای رهنمایش منظور شده و تعداد اجراهای هراتر هم حدود ۲۲ شب در نظر گرفته شده است.»

در آمار ارائه شده آیتیم‌هایی مانند تعداد گروه‌های ثبت شده در کشور، تماشاخانه‌های خصوصی، آمار هنرمندان تئاتر کشور و آمار نمایش‌ها، تعداد تماشاگران و سالن‌های تئاتر کشور لحاظ شده است.

پیگیری و گفت‌وگو با تعدادی از مدیران انجمن‌های نمایشی استان‌ها نشان می‌دهد در بیشتر نقاط کشور آمار دقیق و کاملی برای تمام این جزئیات وجود ندارد.

با این حال، برخی رسانه‌ها عنوان کرده‌اند که نکات مهم و غیرشفافی در این آمار وجود دارد که از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد: ارائه آمار یک سال قبل تئاتر ایران از دوران مدیریت قبلی اداره کل هنرهای نمایشی چه‌سودی دارد!

^[1] نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

^[2] نمایشگاه فرانکفورت در حال حاضر به دلیل شرایط

کارآفرینی در جهان نما یک شروع خوب است



کارآفرینی یعنی خوداشتغالی همراه با ریسک! این یکی از مهم‌ترین تعاریف کارآفرینی و متعلق به ریچارد کاتلیون است. کارآفرینی به این معناست که نوآوری در ارائه خدمات با کالا در بازار رقابتی باعث خروج بنگاه‌های

اقتصادی زیان ده یا بهره‌وری کم‌ترمی‌شود. درگذشته دولت‌ها تلاش فراوانی کرده‌اند با ایجاد سیاست‌های فرهنگی و آموزش افراد، زمینه توسعه کارآفرینی را فراهم کنند. اما تجربه نشان داده که کارآفرینی تنها به انگیزه فردی تکیه ندارد، بلکه به محیطی مساعد هم نیازمند است. اجتماع قوانین اداری، فضای فیزیکی و زیست شهری تا حد زیادی برفعالیت کارآفرینی تأثیرمی‌گذارد.

به همین دلیل است که اصطلاحی به نام اکوسیستم کارآفرینی اهمیت پیدا می‌کند.

درواقع اکوسیستم کارآفرینی به افراد، سازمان‌ها و نهادهایی اشاره می‌کند که درمسیرتصمیم‌افراد برای کارآفرینی نقش دارند یا محرک یا مانع آن خواهند بود. همچنین احتمال موفقیت طرح کارآفرینی را کاهش یا افزایش می‌دهند. اکوسیستم کارآفرینی زمینه‌ای را فراهم می‌کند که لازم است اعضای آن برای رشد بنگاه‌های اقتصادی نوآوریا یکدیگرهمراه شوند. هر نهادی که نقش بالفعل یا بالقوه درامر کارآفرینی دارد ذی‌نفع این اکوسیستم است، مانند ارگان‌ها دولتی، دانشگاه‌ها، بانک‌ها، کارآفرینان، مراکز رشد، مراکز شتاب دهی، رهبران اجتماعی، بنگاه‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری‌و …

بدیهی است که شهرداری در قالب یک ارگان که نقش بالقوه‌ای در مسیر کارآفرینی دارد، ذی‌نفع این اکوسیستم خواهد بود. قوانین و آیین‌نامه‌های این ارگان به همان اندازه که می‌تواند مانع کارآفرینی باشد، می‌تواند تسهیل‌کننده و افزایش‌دهنده احتمال موفقیت کارآفرینی هم باشد. انتخاب ارگ جهان‌نما در جایگاه مرکز کارآفرینی یکی از این موارد است. اما آیا این تصمیم یک اقدام موفق در اکوسیستم کارآفرینی است؟ برای پاسخ به این پرسش باید موارد زیر را در نظر گرفت. اولین نکته برای ایجاد یک اکوسیستم کارآفرینی می‌تواند فرهنگ کارآفرینی باشد. مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری در مقام یک بزینهاد مرتبط در این نهاد می‌تواند با کمک به تسهیل قوانین و آیین‌نامه‌های اداری، قدم بزرگی برای گسترش فرهنگ کارآفرینی در شهر بردارد. همکاری با مدارس کارآفرینی، اولین ایجاد این اکوسیستم خواهد بود. این مدارس می‌توانند با گسترش فرهنگ کارآفرینی نقش بسزایی در تقویت روحیه کارآفرینی در شهرداشته باشند. در کشورهای پیشرفته مدارس کارآفرینی از دبستان‌ها، فرهنگ کار و نوآوری را به کودکان می‌آموزند. همچنین این مدارس می‌توانند هنگامی که آشکار و پنهان فرهنگ‌های شناسایی‌کنند و در جهت رفع آنها بکوشند. نکته دوم آنکه زیرساخت‌های موردنیاز این اکوسیستم باید طراحی شود. امکان رشد و موفقیت کارآفرینی باید در شهر فراهم شود. ایده‌ها و نوآوری‌ها باید بتوان رقابت با دیگر بنگاه‌های اقتصادی را داشته باشند. تجربه دیگر کشورها در این زمینه مانند معاویت‌های مالیاتی، عوارض شهرداری و زیرساخت‌های رایگان عمومی می‌تواند راهنمای خوبی برای شهرداری اصفهان باشد. کمک‌هایی که با قوانین شهری مناسب می‌توانند زمینه‌ساز رشد کارآفرینی در شهر اصفهان باشد. ایجاد فضای کار اشتراکی، ایجاد زیرساخت‌های اداری مناسب و ارائه خدمات رایگان به اکوسیستم کارآفرینی می‌تواند از دیگر حمایت‌های شهرداری اصفهان باشد. سومین نکته این است که

انتخاب یک زنجیره از فرآیند کارآفرینی قدیمی نیکوما ناکافی است. تنها یک مرکز شتاب‌دهی، قدم در ارگ جهان‌نما گذاشته است. این یک شروع خوب است ولی می‌تواند بسیار بهتر از این باشد. بنابراین شایسته است دیگر ذی‌نفعان مانند مدارس کارآفرینی، مراکز رشد، مشاوران کسب وکار و بنگاه‌های سرمایه‌گذاری نیز بتوانند در کنار این مجموعه فعالیت کنند. بانک‌میل این زنجیره، می‌توان انتظار یک اکوسیستم کارآفرینی موفق در مجموعه ارگ جهان‌نما داشت. این زنجیره بدون یکدیگر، نه‌تنها کمکی به اکوسیستم کارآفرینی نمی‌کند، بلکه ضریب موفقیت کارآفرینی را به شدت کاهش می‌دهد.

و مورد آخر، موازی کاری سازمان‌ها و ارگان‌ها در این زمینه است. بوروکراسی اداری کشور به اندازه کافی پیچیدگی و موانع فراوان در مسیر کارآفرینی قرار داده است که نییازی به موازی کاری نخواهد بود. مرکز شهرداری، کمیته کسب‌وکار دانش‌بنیان گروه آموزش، پژوهش و توانمندسازی اتاق صنایع، معادن و بازرگانی، شبکه پژوهش و فناوری، شهرک علمی و تحقیقاتی و… هر کدام در تلاش هستند زمینه مساعدی را برای کارآفرینی در اصفهان فراهم کنند. اگر همه این نهادها و ارگان‌ها بتوانند در راستای یکدیگر بیان امر را دنبال کنند، چه‌بسیار چشم‌انداز این مجموعه فعالیت کنند. بانک‌میل از سوی دیگر، با همکاری یکدیگر از انجام پروژه‌های مشابه و تلاش‌های مجدد جلوگیری خواهند کرد.

باتمام این موارد، امیدواریم دیگر ارگان‌ها و سازمان‌ها دولتی نیز با الگوبرداری صحیح از آن بتوانند حتی حمایتی گسترده‌ای را برای کارآفرینی شهر اصفهان ایجاد کنند. اصفهان با سابقه طولانی و قدمت چند هزارساله نشان داده است می‌تواند همچنان یک قطب بزرگ کارآفرینی در مرکز ایران باشد. کافی است به شهروندان و کارآفرینان آن ایمان داشته باشید. ^[d]

خلاقیت عامل زنده ماندن بشر است، از همان وقتی‌که انسان هوموساپینس توانست سنگ را اهلی کند و دیگر راست قامت عصرش، نشاند زتال‌ها نتوانستند یا نخواستند، پس به‌زودی رقابتی باعث خراج بنگاه‌ها ما ماندند.

می‌گویند احتیاج، مادر اختراع است، پس اگر کسی مدعی شود خلاقیت محصول شرایط یا محدودیت پدر خلاقیت بوده، نمی‌توان براو خرده گرفت اما امروز عاملی دیگر به این زمین بازی اضافه‌شده به نام زمینه بروزخلاقیت! مخاطب ایرانی شاید در فیلم‌هایی که دیده یا حتی روایات دست‌اول یا دومی که از غرب

کارآفرینی

در اصفهان چند روز پیش قراردادی برای ایجاد یک مرکز کار اشتراکی با workspace، بسته شد که یک طرف آن شهرداری است و دیگری، شتاب‌دهنده اصفهان هاب، در گفت‌وگویی با محمد حسین قورچانی، مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری تلاش شد. نوایب مختلف چنین رویدادی به بحث گذاشته شود.

گفته‌شده مرکز بزرگ کارآفرینی اصفهان بعد از مدت‌ها دیدگاه‌ماندنی و پس‌و پیش‌های بسیار، سرمایه‌گذاران اتفاق می‌افتد، این مرکز چه مختصات و کارکردی دارد؟

برای بهبود اکوسیستم کارآفرینی در هر شهر باید ابتدا اجزای آن تکمیل شود تا چرخه کامل و سالمی به وجود بیاید، بدون حضور هر کدام از این اجزا، نمی‌توان به شکل‌گیری و بهبود اکوسیستم کارآفرینی امیدوار بود. در ستاد توسعه کارآفرینی، تاکنون مباحث بسیاری مطرح شده و یکی از مواردی که خوشبختانه به نتیجه رسیده، ایجاد مرکز کارآفرینی در مقام یکی از ارمان‌های اکوسیستم کارآفرینی سالم در شهر اصفهان است. هدف از ایجاد این مرکز، وجود فضایی برای بروز خلاقیت‌ها با حضور صاحبان ایده یا استارت‌اپ‌ها دیگری است که فکر می‌کنند می‌توانند راهکار نو و خلاقانه‌ای برای ارائه کالا و خدماتی با حل مسائل به‌صورت بهینه‌تر ارائه کنند. با این رویکرد، محلی در ارگ جهان‌نما شناسایی شد که پس از طی مراحل قانونی و تعیین شرایط و گذاری، به مزایده گذاشته شد و اصفهان هاب که کنسرسیومی متشکل از همراه اول، شهرک علمی-تحقیقاتی و دانشگاه صنعتی اصفهان است، برنده مزایده شد. این فضا که به صورت دولیکس ساخته شده، با قرار گرفتن در مرکز شهر و دسترسی مستقیم به سرویس‌های مختلف حمل‌ونقل عمومی در کنار آدرس دهی مناسب، گزینه مناسبی برای ایجاد مرکز کار اشتراکی به شمار می‌رود.
که اصفهان هاب دو ماه برای تبدیل آن به فضای کار اشتراکی فرصت دارد. اما دربارۀ خصوصیات کارکردی این فضا باید گفت، سرشکن شدن هزینه‌های عمومی و حذف برخی زواید هزینه‌زای محیط کاری، باعث می‌شود مخرج تمام‌شده محیط کار برای افراد یا تیم‌هایی که در ابتدای راه خود قرار دارند، به‌صورت فراوانی کاهش پیدا کند که برای این کسب‌وکارها بسیار مفید خواهد بود.

هدف مدیریت شهری برای ورود به چنین عرصه‌ای چه بوده؟ در ظاهر در عدد و رقم، برای شهرداری منافع مادی خاصی به همراه ندارد.

هدف مدیریت شهری را می‌توان در کلمه تسهیلگری خلاصه کرد، شهرداری در راستای رویکرد پرهیز از

برای او گفته شده، شنیده باشد که جاهایی هست که می‌توان لم داد، تنقلات خورد یا فوتبال دستی بازی کرد و تازه پول هم درآورد. انگار که شهر یازی معروف در استان پینوکیو را برای شما تعریف می‌کند و شما چنان می‌نگرید که انگار دارید به رویاه مگار و گربه نره نگاه می‌کنید، اما اشتباه نکنید، این آرزوی کودکانی شما به صورتی دیگر، جامه حیات پوشیده است.

نه اینکه بروید خوش بگذرانید و در پایان گوش دراز شوید، بلکه فضاهایی هست که فردی اگر خلاق بوده و در چهارچوب‌های مرسوم نمی‌گنجد و به آنجا برود،

محدودیت ، بندی بر خلاقیت

فضای کار اشتراکی ، اداره نیست



کار کند و اگر توانست از پس کار بر بیاید، محصول نویی تولید یا راه‌حلی تازه برای مشکلی پیدا کند یا باعث شود یک سیستم، بهره‌وری بیشتری پیدا کند و البته راه حل او اقتصادی باشد، در آنجا می‌ماند و بازم به کار خود و تلاش برای ارتقایش می‌اندیشد.

اما آیا افراد خلاق همین‌که ذهنشان دارای این صفت باشد، کفایت می‌کند و با بردن کلمه جادویی خاصی، ذهنشان شروع به تراوش خلاقیت خواهد کرد یا باید آن شرایط اولیه برای او فراهم شود؟ امروز کنار هم قرار گرفتن افراد با گرایش‌های مختلف تحصیلی یا تخصص‌های عجیب یا به‌ظاهری ربط

صحفان زریبا

جهان نما، تسهیلگر کارآفرینی اصفهان است

مرکز کارآفرینی جهان نما زنجیره اکوسیستم را کامل می‌کند



دیگر جایی برای گسترش صنعت به شیوه قرن گذشته در اصفهان وجود ندارد، دنیا چهره متفاوتی به خود گرفته که کوره‌های بلند و دودکش‌های عظیم در چشم‌انداز آن، جایی ندارند. نیاییب از فناوری و نوآوری که هر روز آفق‌های نویی در برابر آن گشوده می‌شود. نگاه کنید به مراکز خلاقیتی به امثال گوگل و دیگر کمپانی‌های صدر بازارهای فناوری‌های نویی در جهان به راه انداخته‌اند. آنجا از هر رنگ، قوم و ملیتی حضور دارند و کارشان خلق ایده‌های خلاقانه و ارائه راه‌حل‌هایی است که ناگهان روی سرسره، در حال دوچرخه‌سواری یا خوردن دوامین قهوه‌ پخت میزی شلوغ و به‌هم‌ریخته در ذهنی خلاق، چهارچوب ناپذیر و بدون محدودیت می‌تواند آن زده‌شده است. فضاهایی برای هم‌افزایی کسب‌وکارهای نوین و تیر سازی‌های جدید که هزینه‌های کمتری برای ذی‌نفعان آن دارد، مثل ایستگاه f در پارس!



تصدیگری و افزایش مشارکت شهروندان که بخشی از آنها را طبقه خلاق شهری تشکیل می‌دهد. تصمیم گرفت تا تسهیل‌کننده حضور کسب‌وکارهای نو با، صاحبان ایده و استارت‌اپ‌ها باشد و برای اینکه به تصدیگری نپردازد، چنین فضایی با مشخصات خاص و قابلیت‌های جذاب راه به مزایده گذاشته است. البته در این مسیر ارائه قیمت نسبتا پایین و مناسب برای چنین فضاهایی، تلاش شد ضمن همراهی با کارآفرینان، از تحمیل هرگونه هزینه جدید به بودجه و شهرداری جلوگیری شود. به عبارت دیگر، شهرداری در این زمینه نگاه سوده‌محور ندارد و خواهان سود بردن دسته جمعی شهرو شهروندان از آن است.

ایده قراردادی که ذکر کردید، در خصوص گروه‌های هدف و زمان استفاده با گروه‌هایی که می‌توانند از این خدمات بهره‌گیرند، صحبتی شده است؟
در این قرارداد دقیقاً بر اختصاص این مکان به فضای کار اشتراکی تأکید شده که در صورت طی مراحل فنی و تصدیگری و افزایش مشارکت شهروندان که بخشی از آنها را طبقه خلاق شهری تشکیل می‌دهد. تصمیم گرفت تا تسهیل‌کننده حضور کسب‌وکارهای نو با، صاحبان ایده و استارت‌اپ‌ها باشد و برای اینکه به تصدیگری نپردازد، چنین فضایی با مشخصات خاص و قابلیت‌های جذاب راه به مزایده گذاشته است. البته در این مسیر ارائه قیمت نسبتا پایین و مناسب برای چنین فضاهایی، تلاش شد ضمن همراهی با کارآفرینان، از تحمیل هرگونه هزینه جدید به بودجه و شهرداری جلوگیری شود. به عبارت دیگر، شهرداری در این زمینه نگاه سوده‌محور ندارد و خواهان سود بردن دسته جمعی شهرو شهروندان از آن است.

هدف مدیریت شهری برای ورود به چنین عرصه‌ای چه بوده؟ در ظاهر در عدد و رقم، برای شهرداری منافع مادی خاصی به همراه ندارد.

هدف مدیریت شهری را می‌توان در کلمه تسهیلگری خلاصه کرد، شهرداری در راستای رویکرد پرهیز از

است که می‌تواند آنها را در هم‌افزایی با همدیگر یا رقابت ذهنی و عملی به یافتن راه‌حل وادار کند. آنان حاملان همان تفکری هستند که در سیستم‌های آموزشی‌شان نقش گرفتن در گروه‌ها و مشارکت کردن در کار گروهی را آموزش داده‌اند و حالا می‌توانند همراه یا در کنار دیگران، آنچه از خلاقیت در وجودشان هست را به منصف ظهور برسانند. برای خلاقیت نباید در تفکر محدودیتی وجود داشته باشد.

هزینه‌های خلاقیت در بند محدودیت اسپرشود، دیگر نمی‌توان امیدوار بود در کالبد‌هایی مشابه با فضاهای کار اشتراکی که در دیگر نقاط جهان وجود دارد، روندی پایدار برای افراد صاحب‌ایده و خلاق شکل بگیرد. ^[d]

سال چهاردهم، شماره ۲۲۲۳ پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۷

جهان نما، تسهیلگر کارآفرینی اصفهان است

مرکز کارآفرینی جهان نما زنجیره اکوسیستم را کامل می‌کند

مسئله در اختیار خود آنهاست. البته شهرداری در امور داخلی و نحوه پیشبرد کارها در این مجموعه دخالتی نخواهد داشت و تنها بر استمرار شرایط کاربری که فضای کار اشتراکی است، نظارت می‌کند.

مدیریت خلاقیت و فناوری‌های نویی چه برنامه یا روندی را برای حمایت فیزی از ایده‌ها یا ایجاد همگرایی بین آنها در پیش گرفته است؟
در پرسش مباحث متفاوتی نهفته است! این خود ما بودیم که پیش‌تر هم مشکلات این حوزه را احصا و اعلام کردیم، اما مورد استارت‌اپ‌ها مهم است که آنها خود برای مشکلاتشان راه حل را پیدا کنند، هر چند مدیریت خلاقیت و فناوری‌های نویی در برنامه‌های ایده‌کاپ با‌ی سی پلاس به دنبال شناسایی ایده‌های خلاقانه و راهنمایی صاحبان آنها بوده است. این مدیریت در توافق با دیگر مجموعه‌های شهرداری، اگر طرحی قابلیت آزمون‌شدن داشته باشد، فضای لازم را فراهم می‌کند، البته مراحل بعدی به خود مجریان طرح و نتیجه تلاش‌های آنها برمی‌گردد.

از سوی دیگری می‌توانیم در مواردی با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری یا شهرک علمی-تحقیقاتی اصفهان وارد مذاکره شویم و نیازهای کسب‌وکارهای نو با یا استارت‌اپ‌ها را به آنها منتقل کنیم تا این نهادها که متولی خاص حوزه‌های مورد نظر هستند وارد عمل شوند، اما باید توجه کرد که شهرداری نه شتاب‌دهنده و نه نهاد مالی خطرپذیری است که بتواند به‌صورت بازنگر یا با مدل‌های وارد صحنه شود و تنها می‌تواند در نقش تسهیلگر وارد شود.

برخی اظهار نظر‌ها و گفته‌ها از سوی فعالان حوزه کسب‌وکار مطرح می‌شود که شهرداری می‌تواند با خرید محصولات یا خدمات چنین کسب‌وکارها، ضمن تلاش کنیم، خدمات و عناصر ماندن کسب‌وکارهای نوین یازی برسانند! آیا شما با این فرض موافقتی؟

احتمال دارد تا جایی شهرداری بتواند کمک کند، این نهاد اطلاعات و داده‌های گوناگونی می‌تواند در اختیار آنها بگذارد که ممکن است در ارتقای سطح عملکردی آنها تأثیر داشته باشد یا فضا‌های گوناگونی برای پالیوت طرح‌های اجرایی را برایشان در نظر بگیرد، اما اگر قرار باشد شهرداری فعال تر وارد شود، کسانی که چنین خواسته‌ای دارند باید داند. کسب‌وکارهای مورد نظر باید امتحان خود را پس داده باشند و در شهرداری در مقام امانت‌دار شهروندان، جایی برای آزمون و خطا نیست. ^[d]

عدالت

دراکوسیستم کارآفرینی

تاکنون هر چه دربارۀ بهبود و ارتقای اکوسیستم کارآفرینی اصفهان صحبت‌شده از منظر توسعه اقتصادی و رونق کسب‌وکار بوده‌اما موضوع مورد بحث، تأثیر مستقیم عناصر اکوسیستم بر توزیع برابر فرصت‌های کسب‌وکار، خلق ثروت و کارآفرینی است. منظور تعریف از عدالت، توزیع برابر پول و ثروت نیست بلکه توزیع برابر فرصت‌های خلق ثروت است که متأسفانه در سال‌های گذشته به‌غلط و تنها به دلیل اغراض سیاسی، رات و مفهوم عدالت اجتماعی مورد سوء استفاده قرار گرفته و صرفاً با هدف عوام‌فریبی به‌طور مستقیم بین مردم پول توزیع شدو این کارنه‌تنها باعث بروز مشکلات متعددی برای کشور شد بلکه صحبت کردن از عدالت را هم با مشکلات بسیاری مواجه کرد. در بحث اکوسیستم کارآفرینی آنچه بسیار مهم است این است که عناصر شکل‌دهنده این زیست‌بوم به‌دقت شناسایی‌شده و در صورت نبود آنها در یک شهر، این عناصر ایجاد یا تقویت شوند و امکان استفاده از آن برای همه شهروندان فراهم شود، چرا که به‌هیچ‌وجه امکان ندارد اول بخواهیم استعداد‌های کارآفرینی را شناسایی کنیم و بعد این عناصر و ابزارها را تنها در اختیار ایشان قرار بدهیم، بلکه باید به‌صورت گسترده در اختیار همه افراد قرار گیرد تا هر استعدادی بنا به ظرفیت و توان خود از این ابزارها بهره‌مند شود، یکی از المان‌های یک اکوسیستم کارآفرینی خوب، نیروی انسانی ورزیده و دارای مهارت‌های لازم برای فعالیت‌های اقتصادی و کارآفرینانه است.

در بیشتر شهرهایی که در صدد تقویت این عنصر هستند، برنامه‌های عمومی و فراگیر آموزشی اجرا می‌کنند تا همه شهروندان بتوانند از این آموزش‌ها بهره‌مند شده و افراد مستعد کشف و شناسایی شوند. امیردبی، طرحی را با نام یک میلیون جوان عرب‌کد نویس و مسلط به مهارت‌های کسب‌وکار در دبی رونمایی کرد که مثال خوبی از توزیع برابر فرصت‌های آموزشی مرتبط با کارآفرینی و خلق ثروت است. دسترسی همه شهروندان به منابع مالی خطرپذیر است و همه می‌دانیم که برای کارآفرینی وام بانکی اصلا گزینه خوبی نیست و نباید به‌کم‌فعل کارآفرینی وام و تسهیلات بانکی اعطا کرد، بلکه به‌جای آن باید برای وی سرمایه خطرپذیر و به‌صورت مشارکتی تأمین کرد. صندوق‌های سرمایه‌گذاری خطرپذیر با آنچه در ایران با نام صندوق‌های جسورانه معروف شده که توسط بخش خصوصی راه‌اندازی می‌شوند و ما مویرت تأمین منابع مالی خطرپذیر برای کارآفرینان را بر عهده دارند.

صندوق جسورانه را باید تاگزیر است صدها طرح را بیاخذند و ده‌ها تیم کارآفرین را بررسی کند تا بتواند گزینه مناسب سرمایه‌گذاری را انتخاب کند. با توجه به این موضوع، ناچار است در دفتر خود راهی روی تمام استعداد‌های شهر بازرگه دارد تا بتواند انتخاب درستی داشته‌باشد. این صندوق‌ها ذاتا باید تا آنجا که می‌توانند دایره خدمات خود را گسترده کنند، محدود کردن آن به جمع کوچکی از شهروندان سبب نابودی و شکست صندوق می‌شود.

در خصوص سایر المان‌های اکوسیستم کارآفرینی نیز بحث صندوق در میان است. با توجه به این موضوع باید در مدیریت و ارتقای محیط کسب‌وکار یک شهر تأنجا به این موضوع، امکان تلاش کنیم، خدمات و عناصر آن به‌صورت گسترده در اختیار تمام شهروندان قرار گیرد تا موفقیت آن تضمین شود. در واقع گفتمان بهبود اکوسیستم کارآفرینی یک شهر گفتمان توانمان عدالت و توسعه است. به عبارت دیگر در مقابل سایر پارادایم‌های اقتصادی مانند پارادایم بازار که تنها متضمن توسعه می‌شود یا گفتمان‌های سوسیالیستی که تنها سبب ساز عدالت مصنوعی هستند، بحث ارتقای اکوسیستم کارآفرین یک شهر با ایجاد فرصت‌های برابر خلق ثروت و کارآفرینی به‌طور توانمان، هم‌عدالت و هم توسعه را پیش می‌دهد.

منبع آئی تی نوزاد ^[d]

شهر نانوی عمان را

دانش بنیان‌های ایرانی می‌سازند

دبیر ستاد ویژه توسعه فناوری نانو با اشاره به حضور هیئت‌هایی از هفت کشور خارجی از جمله عمان در یازدهمین نمایشگاه فناوری نانو گفت: ۴۰ شرکت دانش‌بنیان ایرانی در راه‌اندازی شهر نانوی عمان همکاری خواهند داشت.

سعید سرکار افزود: امسال میزبان بیش از ۴۰ میهمان خارجی از کشورهای روسیه، بولیوی، مالزی، اندونزی، عمان، کره جنوبی و عراق هستیم که طیفی از همکاری‌ها را با جمهوری اسلامی در حوزه نانو تکنولوژی دنبال می‌کنند. او با اشاره به نوع درخواست‌های هیئت‌های خارجی به منظور همکاری مشترک با کشورمان در بازدید از یازدهمین نمایشگاه فناوری نانو تصریح کرد: برای مثال هیئت عمانی بیشتر به دنبال این بود که ابتدا شرکت‌های نانو فناوری ایران بتوانند با مکانیسم توسعه بازار در این کشور و کشور‌های آفریقایی اقدام کنند. سرکار تصریح کرد: آنها می‌خواهند شرکت‌های ایران، عمان را در قالب یک هاب و پلتفرم برای تولید محصولاتشان در نظر بگیرند.

پروژه شهر نانوی عمان قرار است با همکاری ستاد ویژه توسعه فناوری نانو ایران تا سال ۲۰۲۲ تا بنسب شود. این پروژه اکنون در مرحله مطالعات امکان‌سنجی و طراحی قرار دارد و فاز اول آن در مساحت یک میلیون مترمربع در ناحیه‌ای در حاشیه شهر مسقط، پایتخت عمان ایجاد خواهد شد. دبیر ستاد ویژه توسعه فناوری نانو خاطرنشان کرد: این یعنی شرکت‌هایی که در این محصولات نانویی تولید می‌کنند در عمان نیز یک واحد تولیدی را برای ارسال به بازارهای این کشور و همچنین بازارهای عربی و آفریقایی راه‌اندازی کنند. ^[d]

مظنه

قیمت انواع میوه

عنوان	قیمت دستچین
انار	۵۱۰,۰۰۰ ریال
انگور شاهرودی ، بجنوردی و سمرقندی	۴۸۰,۰۰۰ ریال
به	۴۹۰,۰۰۰ ریال
پرتقال رسمی جنوب	۲۸۰,۰۰۰ ریال
توت فرنگی	۸۸۰,۰۰۰ ریال
خیار گلخانه ای و درختی	۲۳۰,۰۰۰ ریال
سیب سبز	۷۳۰,۰۰۰ ریال
سیب زردلبان	۵۲۰,۰۰۰ ریال
سیب قرمزلبان	۴۸۰,۰۰۰ ریال
لیموترش سنگی جنوب	۶۲۰,۰۰۰ ریال
لیموشیرین	۴۶۰,۰۰۰ ریال
انار آبیگری	۲۵۰,۰۰۰ ریال
لیموترش مینابی	۸۷۰,۰۰۰ ریال
هلو هسته جدا	۶۵۰,۰۰۰ ریال
هلو کاردی	۶۵۰,۰۰۰ ریال
گلابی شاه میوه	۹۵۰,۰۰۰ ریال
انگور بی دانه سفید	۵۹۰,۰۰۰ ریال
انگور بی دانه قرمز و سیاه	۷۵۰,۰۰۰ ریال
نارنگی پیش رس (تخم زاپنی)	۳۹,۵۰۰ ریال
زرشک تازه با ساقه و برگ فله	۱۰۰,۰۰۰ ریال
زالزالک	۶۰,۰۰۰ ریال
انگور مهری	۵۱۰,۰۰۰ ریال
خرمالو انواع	۴۹۰,۰۰۰ ریال
هندوانه آناناسی توزرد	۱۰۰,۰۰۰ ریال
خیار کوتاه بذرافشان و خاردار	۲۵۰,۰۰۰ ریال
گلابی اسپادانا و بیرونی	۹۵۰,۰۰۰ ریال
گریب فروت	۳۶۰,۰۰۰ ریال
خریزه بذرمشهدی	۲۵۰,۰۰۰ ریال
نارنج	۲۰۰,۰۰۰ ریال
طالبی انواع و گرمک	۲۷۰,۰۰۰ ریال

حداقل قیمت دوچرخه های بچگانه در بازار



قیمت دوچرخه های بچگانه در محدوده ۴۰۰ تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان نوسان دارد. اگرچه در خارج از این بازه هم دوچرخه هایی می توان یافت، با این حال متداول ترین دوچرخه ها در این بازه قرار دارند. برای مثال دوچرخه رامبود خترانه حدود ۴۹۰ هزار تومان قیمت دارد.

ارزش لامبورگینی کشف شده در شیراز



به تازگی فرمانده نیروی انتظامی استان فارس از کشف یک خودروی لامبورگینی قاجاق خیرداده است. به گفته سردار احمدعلی گودرزی مأموران حین گشت زنی یک دستگاه خودرو لامبورگینی که از طریق مبادی غیرقانونی وارد کشور شده را توقیف می کنند. ارزش این خودرو ۲۴ میلیارد تومان برآورد شده است.

میزان تولید محصولات باغی به ازای هر فرد ایرانی



مرکز آمار ایران اعلام کرد، به ازای هر فرد ایرانی در سال ۱۳۹۶، ۱۴۳ کیلوگرم محصولات باغی در کشور تولید شده است. براساس نتایج طرح آمارگیری مرکز آمار ایران از باغداری کشور در سال ۱۳۹۶، ۱۱.۶ میلیون تن محصولات باغی در کشور تولید شده است.

قیمت پسته در بازار



این روزها آجیل فروشان خلوت ترین روزهای خود را پشت سرمی گذارند. بعد از نوسانات نرخ ارز، قیمت پسته به ۱۵۰ تا ۲۲۰ هزار تومان رسیده است. به گفته برخی بازاریان قیمت پسته با توجه به صادراتی بودن آن بین هشت تا ۱۵ دلار است و با نوسان نرخ ارز، قیمت آن نیز تغییر می کند.

ساخت + ایران

راهنمای خرید حلقه لاغری

روز به روز، وسایل و تجهیزات گسترده ای برای انجام ورزش های هوازی و بدنسازی طراحی و ساخته می شود. کماکان تجهیزاتی نظیر حلقه لاغری یا حلقه تناسب اندام از محبوبیت بسیار زیادی در بین ورزشکاران برخوردارند. شاید بتوان رمز محبوبیت این وسیله را در کاربری ساده آن دانست. به نحوی که شما در هر محیطی می توانید با همراه داشتن آن، ورزش را آغاز کنید.

حلقه تناسب اندام تن زیب



مدل: MagicHoop
ابعاد: قطر ۹۵ سانتی متر
وزن: ۱۳۰۰ گرم
قیمت: ۷۵۰ تا ۸۰۰ هزار تومان

این حلقه جادویی شامل شش قطعه کمان پلاستیکی است که با اتصال به یکدیگر به حلقه کاملی تبدیل می شوند. یکی از ویژگی های این حلقه تناسب اندام، قابلیت اتصال جداگانه هر کدام از قطعات آن به یکدیگر است که باعث خواهد شد در صورت نیاز بتوانید آن را بدون کمترین مشکل از جهت فضای نگهداری جابه جا کنید. همچنین قطر بزرگ این حلقه در حالت متصل، آن را برای استفاده افراد مختلف در هر وزن و سایزی بسیار مناسب ساخته است. یکی دیگر از ویژگی های این حلقه قابلیت تنظیم قطر آن بر اساس سایز دور کمر است، بر این اساس قادر خواهید بود اندازه آن را به وسیله قطعات ارائه شده کم یا زیاد کنید. ماساژ انگشتی و متمرکز روی این حلقه لاغری با ایجاد ضربه های متوالی به ناحیه شکم و پهلوها باعث می شود تا با استفاده مداوم و منظم آنها، در زمان کوتاهی، سایز و وزن معینی کم کنید. برجستگی های داخلی در این وسیله باعث جلوگیری از افتادن حلقه در حین تمرین مبتدیان می شود.

حلقه تناسب اندام پنج ستاره



مدل: حلقه ماسازی
ابعاد: قطر ۹۵ سانتی متر
وزن: ۱۳۰۰ گرم
قیمت: ۶۵۰ تا ۷۰۰ هزار تومان

این حلقه ورزشی در حدود ۱۳۰۰ گرم دارد تا استفاده از آن راحت باشد. این حلقه دارای چند قطعه مجزا است که به راحتی به یکدیگر متصل شده و تشکیل به حلقه را می دهد. در این نوع از حلقه ها برای داشتن عملکرد سریع تر از برجستگی های انگشتی بهره می برد که این برجستگی ها وارد کردن ضربات بسیار ریز در کم شدن حجم سلول های چربی محل مورد نظر کمک کرده و سرعت این فرآیند را افزایش می دهد. این حلقه از جنس پلاستیکی با کیفیت بسیار بالایی تهیه شده است. این حلقه برای تمامی افراد خانواده مناسب است. این به این معناست که شما با صرف هزینه ای بسیار اندک و وسیله ای همگانی برای رسیدن به اندامی مناسب در منزل با باشگاه خواهید داشت.

حلقه لاغری هولاهوب



مدل: sport
ابعاد: قطر ۱۰۲ سانتی متر
وزن: ۴۰۰۰ گرم
قیمت: ۲۵۰ تا ۳۰۰ هزار تومان

حلقه لاغری هولاهوب مدل sport دارای هشت قطعه است که به دلیل نوع طراحی مناسب، قابل استفاده برای تمام گروه سنی است. ورزش کردن روزانه با این حلقه لاغری بهترین راه برای آب کردن چربی های اشباع شده در اطراف شکم و پهلو به حساب می آید. همچنین از این محصول ورزشی برای تقویت عضلات کمر، ران ها، باها و سرشانه ها و... می توان استفاده کرد. گفتنی است که طراحی مشبک و وزن کمترین حلقه نسبت به بقیه حلقه های لاغری، راحتی زیادی را در هنگام استفاده در اختیار شما قرار می دهد. یکی از ویژگی های این محصول قیمت پایین آن است تا خرید آن برای فردی ممکن باشد. / گروه بازار

۱۲

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۲
پنجشنبه
۲۶ مهر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

بازار

یک جفت لاستیک، هم قیمت یک خودرو

لاستیک برخی خودروها در بازار به سختی پیدا می شود



رشد قیمت ارز و به دنبال آن کاهش واردات باعث شده قیمت لاستیک چند برابر افزایش پیدا کند تا جایی که خرید لاستیک خودرو این روزها به یکی از مشکلات اساسی رانندگان تبدیل شده و بسیاری از خریداران از سر ناچاری مدل های دست دوم را به لاستیک های نو ترجیح می دهند. این در حالی است که براساس گفته مسئولان انتظار می رفت با افزایش قیمت محصولات خارجی، محصولات داخلی با استقبال روبه رو شوند ولی خلاف آن رخ داد و قیمت لاستیک های داخلی نیز پایه های مدل های خارجی گران شده است تا جایی که امروز قیمت لاستیک برای بعضی از اتومبیل ها فراتر از تصور باشد.



سعی در غفاری

مفید ۶۰ هزار کیلومتر قیمتی حدود ۳۵۰ هزار تومان دارد یا لاستیک یزد تایر با کارکرد ۵۰ هزار کیلومتر، با قیمت ۳۸۵ هزار تومان عرضه می شود. با این وجود لاستیک های تولید داخلی قیمت بهتری در مقایسه با محصولات خارجی دارند، زیرا برای خرید یک جفت تایر خارجی برای پراید، با برند نکسن و دانلوب باید به ترتیب ۹۰۰ و ۸۱۰ هزار تومان پرداخت. در برخی موارد هم قیمت یک حلقه لاستیک خارجی با یک جفت مدل ایرانی برابری می کند، مثل یک حلقه تایر خودرو تیرائنگل که در بازار، ۳۶۰ هزار تومان قیمت گذاری شده است!

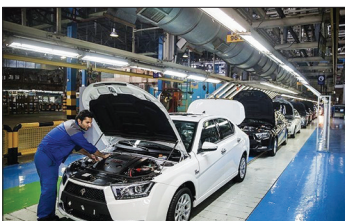
وضعیت قیمت لاستیک سایر خودروهای داخلی نیز به همین صورت است. برای مثال سمند که یکی از پرفروش ترین خودروهای ایرانی با لاستیک سایه ۱۵۵ است، اگر در ابتدای سال با ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان امکان خرید دو جفت لاستیک برای سمند وجود داشت، الان باید برای تهیه یک جفت مدل ایرانی آن دست کم ۵۰۰ هزار تومان هزینه کرد. برای مثال قیمت یک جفت لاستیک ۱۵

است. تا چند ماه قبل، در بازار لاستیک هایی با برندهای متنوع وجود داشت که هر یک مزایا و معایب خاص خود را داشتند ولی اکنون مدل های کمتری عرضه می شود و قیمت بالایی دارند. در بازار خودروهای داخلی، تقاضا برای لاستیک هایی با سایز ۱۳ بیشتر از سایر محصولات است، چرا که این تایر برای پراید در نظر گرفته شده و اگر در گذشته قیمت یک جفت لاستیک ایرانی سایز ۱۳ بین ۲۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان بود، اکنون با قیمت ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان به فروش می رسد. دو حلقه لاستیک با رز با کارکرد

خودروهای داخلی

تمام رانندگان دیرپا زود با مشکل خرید لاستیک روبه رو خواهند شد که این اتفاق در خودروهای داخلی بیشتر

پیش فروش جدید محصولات ایران خودرو



معاون بازاریابی و فروش گروه صنعتی ایران خودرو از اجرای طرح پیش فروش جدید محصولات این شرکت در روز یکشنبه ۲۹ مهر خبر داد. طبق اعلام ایران خودرو، مصطفی خان کرمی اظهار کرد: در طرح جدید شرایط ثبت نام برای متقاضیانی که در طرح قبل موفق به ثبت نام نشده اند، فراهم شده است. وی افزود: از متقاضیان به دلیل اینکه امکان پاسخگویی به همه درخواست ها وجود نداشته، عذر خواهی می کنیم. خان کرمی در ادامه تاکید کرد: فروش محصولات گروه صنعتی ایران خودرو همواره بر مبنای پیش بینی تولید و مجوزهای اخذ شده از مراجع ذی صلاح انجام می شود و نمی توان بیشتر از درصد مشخصی از برنامه تولید، پیش فروش انجام داد. معاون بازاریابی و فروش گروه صنعتی ایران خودرو اعلام کرد برنامه ریزی برای اجرای طرح پیش فروش جدید با هدف تامین نیاز مصرف کنندگان واقعی خودرو انجام شده که از ساعت ۱۰ صبح یکشنبه ۲۹ مهر اجرا خواهد شد. در طرح پیش فروش جدید تمامی محدودیت های پیش فروش قبلی از جمله عدم امکان ثبت نام برای مشتریان حقوقی، خودرو اولی ها، داشتن گواهینامه در زمان ثبت نام و عدم خرید محصولات ایران خودرو طی ۱۸ ماه گذشته اعمال می شود و ثبت نام در این روش فروش با توجه به محدودیت ظرفیت در طول یک روز انجام خواهد شد.

بعد از ظهرها طلا بخرید!



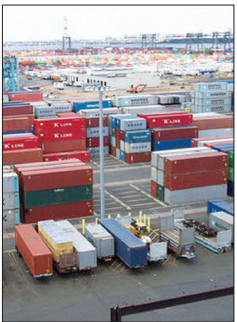
رئیس اتحادیه طلا و جواهر توضیحاتی درباره ساعات مناسب در روز برای خرید طلا و سکه مطرح کرد. آیت محمد ولی، با تاکید بر اینکه برخی رسانه ها به اشتباه به نقل از بنده اعلام کرده اند که ساعت ۱۲ تا چهار بعد از ظهر مناسب ترین زمان برای خرید طلا و سکه است، اظهار داشت: به طور معمول طلا فروشی ها صبح از ساعت ۱۰ مغازه های خود را باز می کنند و نهایت ۱۲ تا یک ساعت بعد از ظهر تعطیل هستند، وی افزود: صبح تا ظهر هیچ خیری از مشتری نیست و به همین دلیل هم طلا فروشی ها از ۱۲ تا چهار بعد از ظهر تعطیل هستند، چراکه مشتری در بازار نیست. به گفته رئیس اتحادیه طلا و جواهر، به طور معمول طلا فروشی ها از ساعت چهار بعد از ظهر تا ۹ شب باز هستند، بنابراین مردم در این ساعت ها بیشتر می توانند خرید داشته باشند.

با این گوشی پاوربانک نمی خواهید!



هواوی به عنوان دومین تولیدکننده بزرگ گوشی های هوشمند در جهان، امروز از پرچمداران سری میت خود رونمایی کرد. این گوشی ها که با نام های میت ۲۰ و میت ۲۰ پرو معرفی شدند. به گزارش زومیت، هواوی تنها به ارتقای مرسوم سخت افزار بسنده نکرده و برای نخستین بار از یک ویژگی رونمایی کرده که کاربران می توانند با بهره گیری از آن، اقدام به انتقال شارژ باتری دستگاهشان به دیگر دستگاه ها کنند. این قابلیت که تنها برای Mate 20-Pro در دسترس قرار دارد، از طریق بستر بی سیم فعالیت می کند. وجود چنین فناوری در پرچمدار جدید چینی ها می تواند برای افرادی که همواره چندین دستگاه را با خود حمل می کنند، بسیار کارگشا باشد و آنها را از خرید پاوربانک های سنگین و بزرگ رهایی دهد.

خبر خوش ضد تحریم



براساس تازه ترین آمار گمرک ایران از تجارت خارجی طی شش ماهه اول سال جاری بیش از ۹ میلیون و ۱۳۰ هزار تن کالای اساسی وارد کشور شده است که از نظر وزنی ۵۶ درصد از کل واردات را به خود اختصاص داده است. به گزارش روابط عمومی گمرک ایران، کل واردات کشور در شش ماهه اول سال ۲۲.۹۷ میلیارد و ۱۸۲ میلیون دلار با وزن ۱۶ میلیون و ۲۲۰ هزار تن بوده که سهم کالاهای اساسی ۹ میلیون و ۱۳۰ هزار تن با ارزش چهار میلیارد و ۶۷۶ میلیون دلار بوده است. بر همین اساس، طی شش ماهه اول سال ۹۶ سهم کالاهای اساسی از نظر وزنی ۵۲ درصد از کل واردات بوده است. بنابراین گزارش این حجم از کالاهای اساسی به ارزش چهار میلیارد و ۶۷۶ میلیون دلار از طریق گمرکات کشور وارد شده است که از نظر ارزش ۱۲ درصد از کل واردات کشور را دارد.

روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	نفت	قیمت	تغییر (درصد)	ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۸۲,۹۲۹	۰.۵۷٪ (+)	وست تگزاس	۷۲,۱۱	۰.۱۹٪ (+)	دلار	۴۲,۰۰۰	-
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۳,۴۶۲	۰.۵۷٪ (+)	برنت	۸۱,۷۲	۰.۳۱٪ (+)	یورو	۴۸,۵۶۱	-
شاخص بازار اول	۱۳۷,۵۳۶	۰.۹۷٪ (+)	اوپک	۷۹,۳۱	۰.۰۶٪ (+)	پوند	۵۵,۳۳۴	-
شاخص بازار دوم	۳۵۱,۰۱۰	۱.۶۷٪ (+)	سنگین ایران	۷۶,۵۲	۰.۴۷٪ (+)	درهم	۱۱,۴۴۷	-
فرا بورس	۲۰,۲۰	۰.۳۷٪ (-)	سبکفیلان	۷۸,۴۲	۰.۳۱٪ (+)	فرانک	۴۲,۳۶۷	-

انتظار



– سلام . خسته نیاشی . نوبت مشاوره داشتم با دکتر.

– منشی دفتر نوبت دهی را ورق زد و بی حوصله پرسید: چه ساعتی ؟

– ساعت ۱۰ . ساعت روی دیوار را نگاه کرد . ساعت از ۱۱ گذشته بود . رفت جلوی میز منشی و منتظر ماند تا صحبتش باگوشی تمام شود . منشی گوشی تلفن را کمی از گوشش فاصله داد و گفت: بله ؟

–می‌شه بیگدی کی نوبتم می‌شه ؟کلاسم دیرمی‌شه .

– می بینید که مراجعه دارند . ما که مسئول دیر شدن کلاس شما نیستیم .

عقربه های ساعت روی دیوار از ۱۲ گذشته بود . منشی بالیوان بزرگ سفالی از اتاق دکتر بیرون آمد . او دوباره نگاهی به ساعتش کرد . رفت جلو و گفت: «می‌شه نوبت منو کنسل کنید؟»

– هر جور خودتون می دونید . ولی این آقا که بیان بیرون . نوبت شماست .

–الان چهارتا دانشجو منتظر من هستند . اگه بیشتر از این اینجا بمونم ، اون وقت من هم حق اون ها رو ضایع کردم .

– ولی ما نمی تونیم هزینه شما را پس بدیم . چون اینها وارد سیستم شده .

کیفش را روی شانه جابه جا کرد و بی آنکه حرفی بزند ، از دفتر خارج شد .

👉

اعتبار شغلی

آخرین جلسه کلاس خصوصی بود . با احترام و در شوخی و خنده به معلم فهمانده بودند که درس ها را با این همه مشغله نمی شود پاس کرد . اما با پول اضافه دادن به معلم می شود . معلم هم گفته بود که هرشغلی اصول خودش را دارد و آدمی نیست که اعتبارش را از سرراه آورده باشد . نمره های پایان ترم که اعلام شد ، چند نفری از همان دانش آموزان نمره زیر ۱۰ گرفته بودند . تلفن هایش به معلم تمامی نداشت . می گفتند: ما که راضی نیستیم ، پول کلاس دادیم که نمره بگیریم . معلم ما اعتبار شغلی خودش و همکاریاش را نفروخت .

👉

رضایت مشتری

میدان میوه روزهای پنجشنبه خیلی سلوغ بود . مشتری های بی وقفه می آمدند و می رفتند و کسی کاری نداشت به اینکه چه کسی زودتر آمده و چه کسی دیرتر . اکبر آقا اما یک جوان خوش برخورد را گذاشته بود ورودی غرفه اش توی میدان تا مشتری ها را به صف کند و با زبان گرمش نظمشان دهد برای خرید و رفت و آمد . پول اضافه می داد برای یک شاگرد بیشتر مشتری ها اما راضی بودند .

👉

سلب مسئولیت

صبح موقع رفتن وسایلش را گذاشت داخل کیف . چشمش افتاد به دسته برقه های پرششنامه . تازه یادش افتاد که یک هفته پیش به همکار کارگزینی قول داده بود پرششنامه ها را به دست چند نفر برساند تا پیر کنند . بند کیف را انداخت روی شانۀ اش و توی رو به این فکر می کرد که چه جوابی سرهم کند . دسته پرششنامه را گذاشت روی میز همکارش . روی دسته های قبلی ولی بی آنکه چیزی بگوید ، از اتاق رفت بیرون . فردا که رئیس به همکارش تذکر داد باز هم چیزی نگفت . همکارش هم که گفت نمی داند کدام از خدایی خبری فرم ها را بعد از این همه وقت سفید برگردانده . باز هم به روی خودش نیاورد . نتیجه آماجگیری اداره ، یک ماهی دیرتر از همیشه اعلام شد .

👉

با انصاف

کره محلی بود روی پیشخوان مغازه اش . مشتری که گفت نیم کیلو از این می خواهم ، اول کره را امتحان کرد . به شاگردش گفت: این کره رو دست مشتری نده ، مونده شده . رفت از یخچال انتهای مغازه یک بسته دیگر آورد . می دانست این مشتری که مسافر یک روزه روستای کوچک آنها بود دیگر گذرش به این طرف هانمی خورد .

👉

کم کاری

قانون اداره بود که اگر کارمندی ناهار اداره را خورد تا ساعت چهار اضافه کاری بایستد . خیلی از کارمندا نهار را نمی خوردند . اما بعد از ناهار تا ساعت چهار ، خریدهای عقب مانده شان را انجام می دادند ، به تعوانی اداره سر می زدند یا اینترنت اداره استفاده می کردند . هم توی اداره بودند و هم نبودند . یک ربع مانده به آخر وقت هم صف می کشیدند کنار دستگاه تا با هم خوش و یشی کنند ، ساعت چهار می شد و موقع رفتن ، هم ناهار خورده بودند و هم برای اداره کاری انجام نداده بودند .

منبع: کتاب بیست راه 👉

علیرضا عابدین (روان شناس) در پژوهشی به بررسی و تحلیل داستان های کتاب فارسی کلاس اول در ایران و مقایسه آن با داستان های کتاب زبان کلاس اول در دو کشور شرقی و غربی یعنی چین ، به عنوان نماینده فرهنگ جمع‌گرا و آلمان ، به عنوان نماینده فرهنگ فردگرا پرداخته است .

او به این منظور تمامی داستان های کتاب فارسی اول ابتدایی در ایران ، شامل ۵۱ داستان منتشر شده در سال ۱۳۹۱ ، همچنین ۴۴ داستان از داستان های کتاب کلاس اول چین و ۲۶ داستان از مجموعه چهار کتاب کلاس اول آلمان را برای نمونه پژوهشی انتخاب کرده است .

نتایج این پژوهش نشان می دهد، نیازهای «بیروزی» و اطاعت در ایران ، «پیشرفت» در آلمان ، «مهرورزی»

در چین ، سه نیاز اول و اصلی در سه کشور هستند.

نیاز به «بیروزی» و اطاعت به دونوع «تسلیم» و «احترام» تقسیم شده است .

نیاز «مهرورزی» برترکارترین نیاز در چین است که به شدت با ساختار جمع‌گرای شرقی مطابقت دارد.

در مرتبه های بعدی نیاز «فهمیدن» و همچنین نیاز

به «ارائه و بیان» در چین قرار دارند.

به طور خلاصه می توان گفت کودک چینی به دنبال آن

است که مهر بورزد ، بفهمد و بفهماند . بعد از این سه نیاز

که به طور اساسی در ارتباط با دیگران (نیازهای جمعی)

کودک ایرانی می آموزد طلب کننده و تنبل باشد

تحلیل محتوای کتاب فارسی اول دبستان سه کشور



معنا پیدا می کنند، نیازهای شخصی تر مثل «پیشرفت» و «بازی» در چین ،

ظهور می کنند.

این در حالی است که بروزنیازها در آلمان

درست وارونه چین است .

در آلمان نیاز به «پیشرفت» ، «بازی» و

«شناخت» که نیازهای فردی و معطوف

به خود هستند، در درجه اول قرار دارند و

بعد از آنها نیاز «پیوندجویی» ظهور می کند.

بنابراین کودک ایرانی می آموزد طلب‌کننده و گیرنده (مصرف کننده و تنبل) باشد.

کودک چینی اما می آموزد دهنده و بخشنده (تولیدکننده و کارگر) باشد.

در حالی که کودک آلمانی به طور اساسی چیزی طلب نمی‌کند (استقلال طلب) است .

بر این پایه می‌توان نتیجه گرفت کودک ایرانی در کتاب درسی خود یاد می‌گیرد که مطیع و سر به زیر باشد.

نگاه کودک ایرانی یا به سمت پایین است یا از پایین به بالا نگاه می‌کند .

نگاه کودک چینی به اطراف است و یک نگاه دایره وار دارد.

ولی کودک آلمانی یک حرکت و نگاه رو به جلو و هدفمند دارد .

او به یک نقطه و هدف چشم می دوزد و تنها برای رسیدن

به آن در یک خط سیر مشخص می‌کوشد و در نهایت هم موفق است .

منبع : **سایت مدیریت رفتار سازمانی** 👉



📷 **فاطمه صفری** + **الهام ماهری**



👉 **مادرش** گفت: «حالا همین جامی خوای بخونی؟» و کتاب را از ناپولن در آورد و به دست دختر داد.

دختر کتاب را به سرعت از دستش مادر گرفت و گفت: «خانومون گفته هروقت بیکارید کتابتون رو

بخونید. انوبوسم که حالا نمید» و به شکل اغراق آمیزی سرش را در کتاب فرو برد. مادر لبخندی زد

و گفت: «حالا موضوعش چیه؟» دختر کمی هول شد. من من کرد و گفت: «فشنگه» و دیگر چیزی

نگفت. بعد سرش را چندین بار از راست به چپ تکان داد که یعنی دارد می خواند و حواسش به مادرش

هم بود که داشت نگاهش می کرد. چند دقیقه بعد، کتاب را به آرامی بست و درحالی که رو به رو را نگاه

می کرد گفت: «ووووم . خیلی جالب بود!» 👉



👉 **وقتی** وارد مغازه می شود، همه چیز انگار به یک باره تغییر می کند. بازگوشی ها تمام می شود

و جز صحبت با مشتری ، هیچ کس حرف اضافه ای نمی زند . همه یک جور خاصی از او حساب می برند .

با اینکه سن و سالی هم ندارد و شاید فقط سه چهار سال از بقیه بزرگ تر باشد . هیکل ریزه میزه ای

دارد ، اما چنان سینه را جلو می دهد و ایروها را بالا می اندازد که کمتر کسی جرأت می کند سر به سرش

بگذارد یا روی حرفش حرفی بزند . موهای بلند و فر دارد و به طور تقریبی دیگر همه می دانند که هرتا

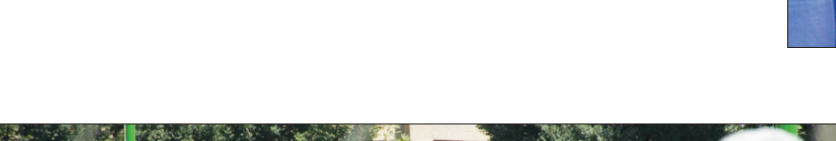
مویش را چقدر دوست دارد . همیشه وقتی وارد مغازه می شود، اول دستی به موهایش می کشد ، بعد

دور بر رانگاهی می اندازد و رو به یکی از بچه ها می پرسد: «کاسی خوبه؟» او هم جوابی می دهد . .

آن وقت نیم ساعتی روی یکی از صندلی ها می نشینند و وقتی خوب اوضاع را بررسی کرد ، بلند می شود

و آرام و بی خداحافظی بیرون می رود. آن وقت همه چیز دوباره به حالت عادی برمی گردد و همه نفس

راحتی می کنند.» 👉



فرسودگی شغلی

BURNOUT

فرسودگی شغلی ، عواقب و هزینه های بسیاری بر سازمان ها و کارکنان تحمیل می کند . مانند تعویض مکرر مشغل و محل کار (افزایش نقل و انتقالات) ، غیبت ها و مرخصی های فراوان ، افت کمیّت و کیفیت کار ، تحت تاثیر قرار گرفتن سلامت روانی فرد ، کاهش کیفیت خدمت ارائه شده به ارباب رجوع ، رکورد و تاخیر در سلسله کارهای تخصصی و اداری و ...

از این رو با توجه به اهمیت فرسودگی شغلی و تاثیر آن در عملکرد کارکنان و میزان بهره‌وری سازمانی در این مقاله سعی بر آن است به تبیین فرسودگی شغلی ، علل و عوامل به وجود آورنده آن ، پیامدها و روش های مقابله با آن پرداخته شود .

👉 **مفهوم و تعاریف مربوط به فرسودگی شغلی:**

رایج ترین تعریف فرسودگی شغلی مربوط به مازلاک و جکسون (۱۹۹۳) است که آن را سندرمی روان شناختی متشکل از سه بعد خستگی احساسی یا هیجانی ، مسخ شخصیت و کاهش احساس کفایت شخصی دانستند. در تعریف گیبسون (۱۹۹۴) فرسودگی کاری عبارت است از یک فرآیند روان شناختی که تحت شرایط استرس شغلی شدید حادث می‌شود و خود را در صورت فرسودگی عاطفی ، مسخ شخصیت و Depersonalization. کاهش انگیزه برای پیشرفت و ترقی نشان می دهد .

👉 **خستگی هیجانی یا احساسی** : به طور کامل همانند متغیر فشار روانی عمل می‌کند و به مثابه احساس زیر فشار قرار گرفتن و از میان رفتن منابع هیجانی در فرآیند قلمداد می‌شود. در این حالت ممکن است فرد بی رغبت و بی تفاوت شود و دیگر کار ، هیچ شور و احساس مثبتی را در او بر نمی‌انگیزد.

👉 **مسخ شخصیت** : پاسخ منفی و سنگد لانه به اشخاصی است که به طور معمول دریافت‌کنندگان خدمت از سوی فرد هستند.

در این وضعیت ، نگرش فرد فرسوده نسبت

به ارباب رجوع منفی است . او تصویری کند در واقع

ارباب رجوع یعنی «طلبکار» و آغاز فشارها . به این

ترتیب به پر خاشگری های فعال (کلامی و غیرکلامی)

و افعال و کارشکنی و تاخیرهای عمدی) روی آورد.

👉 **کاهش احساس کفایت شخصی** : کم شدن

احساس شایستگی در انجام وظیفه شخصی است

و یک ارزیابی منفی از خود در خصوص انجام کار

به شما می‌رود. در واقع احساس عدم کفایت

نتیجه طبیعی سیکل یا چرخه معیوبی است که

در گذشته ایجاد شده است که اصطلاح «فسیل

شده» که در رین کارمندان به کار برده می‌شود،

قابل فهم تر شود .

مراحل پنج گانه فرسودگی شغلی عبارت اند از:

👉 **مرحله ماه عسل** : در این مرحله فرد احساسات شادمانی و سرخوشی ناشی از برخورد

با شغل جدید را تجربه می کند. این احساسات

عبارت اند از: تهییج ، اشتیاق ، غرور و چالش .

👉 **مرحله کمبود سوخت** : در این مرحله فرد

نوعی احساس مبهم زوال ، خستگی و گیجی را

تجربه می کند. عدم نشانه های این مرحله عبارت اند

از: ناراضیاتی شغلی ، عدم کارایی ، اختلال در خواب

و احساس خستگی .

👉 **مرحله نشانه مزمن** : نشانه های عادی این

مرحله عبارت اند از: فرسودگی مزمن ، بیماری جسمی ، خشم و افسردگی .

👉 **مرحله بحران** : در این مرحله فرد احساس می کند

که بر او ستم فردی است و تمایلات مربوط به بدبینی ،

شک و تردید نسبت به خود در او افزایش می یابد .

👉 **مرحله برخورد با دیوار** : این مرحله از نشانگان

فشار روانی ناشی از فرسودگی شغلی یا به پایان

رسیدن نیروی فرد برای سازگاری با محیط کار

مشخص می شود و احتمال دارد در این مرحله فرد

شغل خود را از دست بدهد .

منبع : **سایت مدیریت رفتار سازمانی** 👉

👉

شهرباران چه کسانی هستند؟

امروزه مفهوم مشارکت در ارتباط تنگاتنگ با مفهوم شهروندی است و تحقق شهری بویا

با مشارکت همه اعضای جامعه امکان پذیر است.

جایگاه مشارکت در امور شهروندی در درجه ای است

که یکی از شاخص های توسعه انسانی به شمار می رود.

به طور قطع تحقق توسعه انسانی به جز با مشارکت

شهروندان و استفاده از ظرفیت آنها صورت نخواهد

پذیرفت. برای رسیدن به این هدف می توان از ظرفیت

گروه هایی که اثرگذاری بیشتری بین شهروندان دارند،

بهره جست. «شهرباران» یکی از چندین پروژه دبیرخانه

فرهنگ شهروندی است که با هدف ارتقای سطح

فرهنگ شهروندی با بهره گیری از ظرفیت های گروه

مرجع در تمام محلات مشهد انجام می شود. این طرح

با شناسایی ، جلب مشارکت ، حساس سازی ،

توانمندسازی و فعال سازی گروه های مرجع انجام

خواهد شد . منظور از گروه های مرجع در طرح

شهرباران کلیه نهادهایی است که به هر نحو

در فرهنگ پذیری همه یا بخشی از جامعه تاثیرگذار

هستند. برای مثال می توان از سازمان های مردم نهاد،

انجمن های حفظ آثار فرهنگی ، اساتید دانشگاه،

مدیران مدارس ، مربیان پرورشی مدارس ، امامان

جماعت، تشکل های فرهنگی محله ، رایطین بهداشت

محله ، خبرنگاران محله ، روسای هیئت مدیره

آیاتمان ها و پرسنل انترگنادر شهرداری (پلیس

ساختمان ، رانندگان تاکسی و اتوبوس) نام برد که

در ۱۵۴ محله شهری مشهد فعال هستند. هدف اصلی

طرح شهرباران ارتقای سطح آگاهی فرهنگ

شهروندی با بهره گیری از جلب مشارکت،

حساس سازی ، توانمندسازی و فعال سازی

گروه های مرجع است .

منبع : **سایت فرهنگ شهروندی** 👉

مسابقه دانستنی‌های بهداشت



ل متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نتایج ارائه شده، به سئوال چهارگزینه‌ای پاسخ را یادکن نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴۰ پیامک کنند. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲۰مهر است.

زهره پدیدی ، کارشناس سلامت باروری مرکز بهداشت شماره یک- خون شما وظایفی از جمله حمل مواد ژند حاصله از متابولیسم سلولی به دستگاه‌های دفع، انتقال ترکیبات و مواد مترشحه از غدد داخلی به بافت‌های مربوطه، پخش حرارت به تمامی نقاط بدن ، به طوری‌که گرمای بدن همیشه ثابت بماند و کمک به ایجاد ایمنی به منظور دفاع در برابر بیماری‌ها را به عهده دارد.
خون شما ممکن است بنا به دلایلی مانند فعالیت فیزیک ناکافی، رژیم غذایی سرشار از پروتئین حیوانی، فقدان غذای سالم و... دچار سمیت شده و شمارا در معرض خطرانی چون حمله قلبی یا سرطان قرار دهد.
با این حال راهکارهای موثری برای تمیز نگه‌داشتن خون و تصفیه آن وجود دارد.
از جمله مصرف هفت غذای گیاهی:
۱- گشنیز:اگر در بدن شما جیوه و فلزات دیگری وجود دارد، به طور حتم گشنیز مصرف کنید. این گیاه نه تنها فلزات را از بدن شما دفع می‌کند، بلکه برای پاک‌سازی خون بسیار مفید است. همچنین گشنیز می‌تواند مشکلات قلبی و عروقی و اضطراب را از بین ببرد.
۲- گزنه: گزنه حاوی آهن است و کم‌خونی را کاهش می‌دهد. گزنه برای تصفیه سریع خون و حذف توکسین‌های آن فوق‌العاده است. این گیاه آدرنالور بوده و برای تمیز کردن کلیه‌ها و کبد موثر عمل می‌کند.
۳- آلوئه‌ورا: به طور احتمالی تصور می‌کنید که از آلوئه‌ورا فقط برای نرمی و لطافت پوست استفاده می‌کنند. اما باید بدانید که این گیاه مفید برای درمان بسیاری از ناخوشی‌های روزمره و همچنین پاک‌سازی بدن از توکسین‌ها یا همان سموم مفید است. آلوئه‌ورا باعث پاک‌سازی کبد و کلیه‌های می‌شود. می‌توانید چسای آلوئه‌ه‌ورا میل کنید. یک قاشق صغره آلوئه‌ورای خالص را در یک فنجان آب جوش دم‌کنید و سپس آن را صاف کرده و اجازه دهید به مدت پنج دقیقه بماند. بهتر است چند قطره لیموترش نیز به این جای بچکانند تا طعم آن بهتر و خواص بیشتر شود.

۴- سیر: مصرف منظم سیر به کاهش فشارخون، بهبود گردش خون و کاهش کلسترول بد منجر می‌شود. سیر علاوه بر این باعث محافظت از شریان‌ها، به خصوص آئورت، شریان‌های عروق کرونر و مغزی می‌شود.
آن‌هم با افزایش جریان خون به اندام‌های بدن.
سیر غنی از ترکیبات سولفوریک(آلیسین) است که منجر به خلاص شدن خون از سموم می‌شود و همچنین ریزش مو را نیز متوقف می‌کند.
۵- فاصدک: حاوی مقادیر زیادی از آنتی‌اکسیدان‌ها و مواد مغذی ضروری است که دستگاه گوارش را از سموم پاک می‌کند و به درمان بیماری‌های کبد و حذف سموم خون نیز کمک می‌کند. ساده‌ترین راه برای مصرف این گیاه در قالب جوشاندن برگ آن و نوشیدن آن به صورت چای است. شما همچنین می‌توانید جای فاصدک را جایگزین قهوه کنید و روزی سه بار آن را بنوشید.

۶- زرد چوبه: درحالی‌که برای عطر و طعم دادن به مواد غذایی از آن استفاده می‌شود، دارای خواص شگفت‌انگیز دارویی نیز هست. یکی از ویژگی‌های اصلی زرد چوبه ، مبارزه با سرطان ، کمک به آسیب‌های DNA و دفع التهاب مزمن است. علاوه بر این ، زرد چوبه از ابتلا به بیماری‌های قلبی و لخته‌های خون نیز جلوگیری می‌کند. مصرف زرد چوبه ، انباشت پلاک در شریان‌ها را متوقف کرده و منجر به کاهش کلسترول ال دی ال می‌شود.

۷- ریحان: به کبد و کلیه‌ها کمک می‌کند تا سموم ساخته شده را از بین ببرند. در واقع مصرف ریحان برطرف‌کننده عفونت‌ها و عفونت‌های گوارشی است. علاوه بر این ، به عنوان یک دیورتیک برای از بین بردن هرگونه سم مخفی از خون شناخته می‌شود.

۸- زرد چوبه: درحالی‌که برای عطر و طعم دادن

به مواد غذایی از آن استفاده می‌شود، دارای خواص شگفت‌انگیز دارویی نیز هست. یکی از ویژگی‌های اصلی زرد چوبه ، مبارزه با سرطان ، کمک به آسیب‌های DNA و دفع التهاب مزمن است. علاوه بر این ، زرد چوبه از ابتلا به بیماری‌های قلبی و لخته‌های خون نیز جلوگیری می‌کند. مصرف زرد چوبه ، انباشت پلاک در شریان‌ها را متوقف کرده و منجر به کاهش کلسترول ال دی ال می‌شود.

۹- ریحان: به کبد و کلیه‌ها کمک می‌کند تا سموم ساخته شده را از بین ببرند. در واقع مصرف ریحان برطرف‌کننده عفونت‌ها و عفونت‌های گوارشی است. علاوه بر این ، به عنوان یک دیورتیک برای از بین بردن هرگونه سم مخفی از خون شناخته می‌شود.

۱۰- سوال مسابقه

کدامیک از گیاهان بالا در پیشگیری از سرطان موثر ماست؟

الف. گشنیز

ب. ریحان

ج. اسفناج

د. زرد چوبه

۱۱- نام برنده هفته پیش و نحوه دریافت جوایز

میناعابدینی

برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۳۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر برنامه اصفهان ریزیا(روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینده بود.

ل نخ معده یک بیماری همه‌گیر است که به دلایل مختلفی از جمله استرس ، رژیم غذایی نامناسب و قرار گرفتن در معرض آلاینده‌های گوناگون و... بروز می‌کند. در واقع نفخ معده تورم غیر طبیعی در ناحیه شکم است که باعث سفتی و درد در این ناحیه می‌شود. به طور کلی رژیم غذایی مناسب به همراه استفاده از گیاهان دارویی می‌تواند به پیشگیری و درمان این عارضه کمک کند.
لبت استاد علی عسکری ، کارشناس ارشد و عضو انجمن گیاهان دارویی به معرفی برخی از این گیاهان دارویی می‌پردازد:
از بین سبزیجات و گیاهان دارویی به تاثیر مثبت گل برنجاسف ، شیرین بیان ، پونه ، نعناع ، نعناع فلفلی ، گلر و زنیان برای درمان نفخ می‌توان اشاره کرد. سایر گیاهان موثر عبارت‌اند از: کرفس کوهی ، ریواس ، اسطوخودوس ، مرزنجوش ، خار مریم ، گل سباسی ، سیاه‌دانه ، مرزه ، شاهره ، دارچین ،

زنجبیل ، سوسنبر ، زیره سیاه ایرانی ، زوفا ، رازیانه ، ریحان ، به لیمو ، بادرنجبویه ، بادیان رومی ، یادان ختایی ، آب تره ، افستین ، زرد چوبه ، خارخسک ، سداب و درمنه وحشی.
داروهای مفید در درمان نفخ معده هم شامل: قرص جویدنی مانت ، قطره کارمینت ، پودر قرص کارمیناتیف دینه ، محلول خوراکی گریپ واتر(برای کودکان) ، شربت گریپ میکسچر(ضد نفخ کودکان) ، محلول خوراکی کاراوی میکسچر، پودر کارامین ، قطره دیل سان ، قرص جویدنی رازین ، قطره سوپر مینت ، قرص جویدنی منتازین و... هستند.
در ادامه بد نیست توضیح برخی از این گیاهان را بدهم:

۱- نعناع

نعناع گیاهی علفی و چندساله است با طبع گرم و خشک

درمان نفخ با مصرف گیاهان دارویی

است که به دلیل داشتن کارمینت که همان عصاره خالص نعناع است ، در برطرف کردن نفخ معده و سندرم روده تحریک پذیر بسیار مفید است.
با بر این افرادی که دچار دل درد، نفخ و سوء هاضمه هستند، با مصرف عصاره خالص نعناع یا قطره کارمینت این مشکل در آنها رفع می‌شود.

۲- زنجبیل

زنجبیل گیاهی علفی و چندساله است که از ریزوم (ساقه متورم شده زیرزمینی) آن استفاده می‌شود. دارای طبعی گرم و خشک است و این گیاه به دلیل داشتن ترکیب شیمیایی جینجرول یا گینجرول باعث هضم بهتر غذا و تقویت معده و کاهش التهابات کولون (روده) می‌شود. همچنین مصرف زنجبیل تازه یا پودر ر شده یا مصرف چای زنجبیل و شربت آن با داشتن بویه و نفخ معده را درمان

اصفهان زیبا

تحرك بدنی برای مقابله با پوكی

پوكی استخوان بیماری شایع سنین پیری است



به مناسبت هفته سلامت زنان اداره فرهنگی - اجتماعی شهرداری منطقه چهار با همکاری اداره توسعه فرهنگ سلامت همایشی با عنوان نسخه سلامت زنان در سالن حکمت باغ غدیر برگزار کرد.

در این برنامه دکتر زینب کریمی ، متخصص پزشکی ورزشی و نایب رئیس هیئت پزشکی- ورزشی استان اصفهان به ارائه مباحث پرداخت که به بخشی از آن اشاره می کنیم .

لیلا کهلانی

کیند و فعالیت بدنی خود را در سنین بالا هم ادامه دهید،

سرعت پیشرفت پوکی استخوان را کاهش خواهید داد.

۱- پوکی استخوان و تأثیر سن و جنس

بهترین زمان برای اینکه استخوان‌های بدنمان را قوی کنیم زمان نوجوانی یعنی بین ۲۰-۱۰ سالگی است. استخوان‌ها در سنین ۳۰-۲۰ سالگی هم قوی ترمی شوند ولی در سال‌های بعد از ۳۰ سالگی تراکم استخوان‌های بدن شروع به کاهش می‌کند. مصرف سیگار و الکل این روند کاهش تراکم استخوان را تسریع می‌کند.
حفظ تراکم استخوان برای زنان نسبت به مردان اهمیت بیشتری دارد. چون تراکم استخوان هایشان نسبت به مردان در سنین پایین تری شروع به کاهش می‌کند، حتی وقتی استخوان‌هایشان حداکثر تراکم را دارند باز هم تراکم آنها از مردان کمتر است. بارداری و شیردهی می‌تواند تراکم استخوان خانم‌ها را کاهش دهد. تراکم استخوان در سنین بعد از یائسگی باز هم کاهش بیشتری پیدا می‌کند. بهترین راه برای حفظ تراکم استخوان در خانم‌ها انجام فعالیت‌های بدنی منظم است. بهترین این ورزش‌ها آنهایی هستند که در حالت ایستاده انجام می‌شوند و در

۲- تأثیر ورزش بر پوکی استخوان

پوکی استخوان در همه افراد مسن به وجود می‌آید. این روند در خانم‌ها در سنین بعد از ۵۰ سال شدت بیشتری می‌گیرد ولی اگر وقتی جوان هستید عادت به ورزش پیدا

می‌کند.

۳- سیاه دانه

گیاهی علفی و یک‌ساله است که به دلیل داشتن اسانس ، ماده روغنی و ترکیبات ساپونونییدی در درمان نفخ معده و سوء هاضمه اثر مثبتی دارد.

همچنین مصرف پودر

تخم سیاه دانه به همراه پودر دارچین بروی غذا نفخ معده را برطرف می‌کند.

برای اطلاعات بیشتر

در این زمینه می‌توانید با بازار

سلامت

هنگام انجام آنها استخوان‌ها و عضلات در مقابل نیروی جاذبه کار انجام می‌دهند.

۱- چگونگی تأثیر ورزش بر پیشگیری از پوکی استخوان

استخوان یک بافت زنده است. دریافت استخوانی سلول‌هایی وجود دارند که به طور مرتب استخوان نومی‌سازند. در کنار آن سلول‌هایی هم هستند که استخوان را جذب می‌کنند.

فعالیت همزمان این دو دسته سلول موجب می‌شود که بافت استخوان به طور مرتب نو شود.

با انجام ورزش‌های بدنی مستمر موجب می‌شوید تا استخوان شما مرتب در معرض نیروهای وارد از طرف جاذبه زمین و عضلات متصل به آنها قرار بگیرد و این نیروها سلول‌های استخوان را به نحوی تحریک می‌کنند تا در مجموع استخوان بیشتری ساخته شده و تراکم بافت استخوانی بیشتر شود.

۲- ورزش‌های مفید برای پیشگیری از پوکی استخوان

ورزش‌هایی که با اعمال وزن بر استخوان همراه است در این زمینه کمک‌کننده است. مثال‌هایی از این

ورزش‌ها عبارت‌اند از:

۱- پیاده‌روی

۲- دویدن

۳- جهیدن

۴- کوه‌نوردی

۵- ورزش‌های تیمی مثل فوتبال، بسکتبال و والیبال

۶- ورزش‌های آئروبیک (هوازی)

۷- تنیس و دیگر ورزش‌های با راکت

۸- اسکی

۹- اسکت

۱۰- ورزش‌های رزمی



گیاهان دارویی و شماره ۰۲۳۵۶۴۱۴۴ تماس بگیرید.

/گروه سلامت



همایش + غذایی

کنترل بیماری‌های متابولیک با اصلاح تغذیه

ل با توجه به افزایش بیماری‌ها یکی از بهترین راهکارها توجه به تغذیه مناسب و مفید است. با مصرف غذاهای سالم و مفید شما می‌توانید از بسیاری از بیماری‌ها پیشگیری کنید. در این بین هرم غذایی می‌تواند برای شما الگوی مناسبی باشد. به طور حتم شما با هرم غذایی آشنا هستید. الگویی که به صورت مثلث بوده و نشان می‌دهد که به چه نوع مواد غذایی و به چه میزان نیاز دارید.

و حیده در ریازاده ، کارشناس تغذیه در همایشی که توسط درمانگاه شهرداری اصفهان در کتابخانه مرکزی به مناسبت روز جهانی غذا برگزار شد، در ادامه صحبت‌های خود چنین گفت:

۱- سبزی و میوه‌ها: اولین توصیه به استفاده از سبزیجات و میوه است. میوه و سبزیجات از مفیدترین منابع غذایی است و می‌تواند از بسیاری بیماری‌ها پیشگیری کند. از جمله از پیوست که به مادر بیماری‌ها معروف است، جلوگیری می‌کند که آن هم به دلیل داشتن فیبر است.

به خصوص افرادی که پشت میز نشین هستند، باید ضمن انجام ورزش، سبزیجات و میوه بیشتری بخورند.

بد نیست بدانید پیاز و میوه‌های زرد و نارنجی رنگ هم مثل مرکبات، طالبی و هویج می‌توانند به نوعی آنتی‌بیوتیک محسوب شود و بدن را از عفونت درمان بدارد.

۲- مغزپخت: مغزها مثل بادام، گردو، پسته، فندق و سویا منبع خوبی از پروتئین، ویتامین‌های

گروه ب ، ث ، آ ، ای و دی و نیز امگا ۳ هستند. همچنین کلسیم و آهن دارند. از این رو برای تقویت بدن بسیار ضروری هستند. در ضمن آنکه برای افزایش قد

مفیدند.

۳- غلات و حبوبات:

از دیگر مواد غذایی لازم برای بدن حبوبات و غلات هستند.

به خصوص اگر از نوع سبوس دار و غنی شده استفاده کنید. اما نکته‌ای که لازم است در خصوص برنج متذکر شوم ضمن اینکه بهتر است از نوع سبوس دار انتخاب شود، آن را به همراه حبوبات بپزید تا

فایده‌ای به بدن برساند. ماکارونی هم سعی کنید از نوع سبوس دار آن را مصرف کنید.

۴- چربی‌ها: بهترین نوع روغن، روغن زیتون و بعد از آن کتانلا و کنجد است. روغن جامد هم که به طور کلی منع شده است.

از مصرف زیاد بقیه روغن‌ها نیز خودداری کنید تا دچار چربی خون یا کبد چرب و... نشوید.

۵- پروتئین‌ها: گوشت و تخم مرغ و به عبارتی پروتئین دسته دیگری از منابع لازم برای بدن است، اما گوشت را هم چندان توصیه نمی‌کنیم مگر گوشت ماهی و گوشت‌هایی مثل بوقلمون و بلدچین و گوشت شتر.

در ضمن بد نیست بدانید اینکه خیلی‌ها توصیه به مصرف گوشت سفید می‌کنند بدین معنی نیست که گوشت قرمز حذف شود.

چون گوشت قرمز منبعی از آهن و برای رفغ کم‌خونی مفید است، اما باید آن را کمتر مصرف کرد و از جایگزین‌های آن استفاده کرد.

سویا نیز دارای پروتئین است از این رو بهتر است به همراه گوشت چرخ کرده از سویا استفاده کرد.

تخم مرغ نیز دارای پروتئین است و آلبومین آن به خوبی جذب بدن می‌شود به خاطر همین برای مادران باردار و شیرده و کودکان مناسب است. اما به دلیل کلسترول بالای آن از مصرف بیش از سه عدد در هفته باید خودداری شود.

۶- لبنیات: دسته دیگر از هرم غذایی لبنیات است که میزان آن برای هر گروه سنی متفاوت است. با منابع غذایی آن هم که آشنا هستید برای مثال شیر برای هر فردی با توجه به نیاز بدنش لازم است مصرف شود.

در بالای هرم غذایی کمترین میزان غذا مشخص شده است و آن غذاهایی را معرفی می‌کند که باید از خوردن آن پرهیز یا در کمترین حد مصرف شود. مثل: نان سفید، غذاهای سرخ‌کردنی و...

در پایین این هرم غذایی نیز توصیه به استفاده آب به میزان کافی و تحرک و فعالیت بدنی روزانه است. **/گروه سلامت**

کوفت برد تو شیکمادون چرامی دزین؟

جانشین رئیس پلیس بین الملل ناجا از دستگیری و استرداد مدیر عامل متواری «سکه نامن» به کشور خبر داد. به گزارش ایسنا، سردار کاظم مجتبیایی در



تشریح این خبر اظهار داشت: باتلاش گسترده پلیس و همکاری دستگاه قضا، متهم متواری شرکت تجارت الکترونیکی نامن معروف به «سکه نامن» که نزدیک به ۲۰ روز از کشور متواری شده بود، شناسایی، دستگیر و به کشور بازگردانده شد.

جانشین رئیس پلیس بین الملل ناجا ادامه داد: متهم با بیش از هزار نفر معامله، مبادله و خرید و فروش طلا و سکه داشت و با توجه به نوساناتی که در موضوع ارزش سکه صورت گرفت بیش از ۱۰ هزار میلیارد تومان کلاهبرداری کرده و از کشور متواری شد.

قبل از اینکه خبرسکه نامن را به حجی برسانم، چوبش را دم دست گذاشتم که مثل هر دفعه الکی دنبالش نگردهم.

حجی خبر را خواند و گفت: کواوین چوقی من؟ گفتم همین جا زیر میزه ۱ چوب را برداشت و دوباره گذاشت سر جاش. گفتم پس چی شد؟ اینم چوب که همیشه دنبالش بود.

گفت این دفعه که چه فایده؟ یا بایس بزیم تو ملاجی خودم که سرا که من پوسیده س دیگه، بزیم دو هسه می شید. یا بایس ورکشم به تو که بعدش ننه بی پچه نواز من میخاد. گفتم چرا؟

گفت مردی حسابی! زده سا برده سا خوردس. بسکی وردار او رمالس. بعضیا راتو شیشه ام که بذاریشون، یازم آتیش می سوزونن.

حالا اینا که گرفتند دستشون درد نکوند اما خاوریبه کوچاس؟ اول گفتن پلیسی بین المللی را میندازیم به جوشن. تو هر سولاخ سومه ی باشد برش می گردونیم پولا را ازش میسونیم با یخا ترشی. کو؟ جیح به دنش مره داده س. کاری به سرش بیارن که خاوری پشد سه پاچه ی! مردی حسابی دیگه زبرده میلیاردا کاریش ندانن. هر کسا می بینی به کیسه ورداشته س قدی کفتی آقا ش آژ پولی این مردومی دره در میریزد توش. کوفت برد تو شیکمادون چقده می دزین؟

اینجا بخیالوشون دنیا حسین گولی خانیه س (هرج و مرج)، بیاتومن! هر کی به ریال بالا یالین کرد، از تو ناقلوسیش می کشن بیرون، این دنیا نشد اون دنیا آتیشش می زتن. تو این چین که من رفته بودم، اگه میفهمیدن یکی..... (بوق) کرده س. میخواس وزیر باشی، نخست وزیر باشی، پرسی بودا باشی! فرقی نداشت، میکشیدن بالا دار. اینا دو میلیارد آدمین. اگه هر کی میخواس بدودا کاریم نداشتن که بقیه اگشنگی میردن.

حالا اینجام البته فرقی ندارد. این از خشاری خاوری اینم از یه چوونی در به در می خودی شوما، که برا یخده پول با دیونه ای مٹی من بایس سرا که بزیند که آیا عالم آقا موسم آخرش بگد خویش یا بده س.

خب خدایس، بد نیادا، حالا تو پروام بسون، بوگو زوری بی زنی دارم دیونه میشم، یخده پول بده یین کارم راه بیوفتد. اینقدر سرد قربانا بازید میدن که آخرش می گوی نخواسم.

گفتم راه حل جلوگیری ازین ختناس ها چیه؟ گفت اگه به من بود که پدی می گفتم، بایس چاکی کاراسفت گرفت.

هر کی بش پست میدن ببیینن آیا خورده چریده هس؟ (چشم ودل سیر) یا مٹی برگ میخاد بیوفتد رو مال. بعدم نظارتی دقیق بشد که کسی یابوش جا ورندارد. از قدیم گفتن مرغدا ببیند که خاوری نیاد بش! قصه شماغاله را گفتم براد که از اوشنار میومد تو باغ؟

گفتم نه گفت خب یادم بندازنارشی بعد براد بگم.

در مذمت پاچه خواری

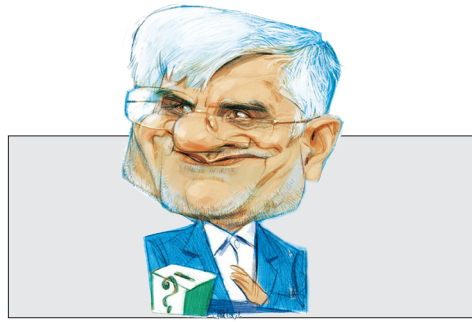
یکی از روزا پیش ذوالنون مصری رفت و همت خواست که روز و شب به خدمت سلطان مشغول و به خیرش امیدوار و از عقوبتش ترسان، ذوالنون بگریست و گفت: اگر من خدای را عذوجل چنین پرستیدم که به توسط سلطان، از جمله صدیقان بودم.

مناعت طبع

دزدی به خانه پارسی در آمد چندانکه چُست، چیزی نیافت، دلنگ شد. پارسا خیر شد، گلیمی که بر آن خفته بود، در راه دزد انداخت تا محروم نشود.

شکر نعمت

هرگز از روزمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده مگر وقتی که پایم برهنه مانده بود و استطاعت پای پوشی نداشتم. به جامع کوفه در آمدم دلنگت. یکی را دیدم که پای نداش. شکر نعمت حق تعالی به جای آوردم و بر بی کفشی صبر کردم.



می گفتین شهردار هم وزیره

رئیس فراکسیون امید با بیان اینکه فرض ما ماندگاری افشانی در شهرداری تهران است، گفت: نماینده شهرداری در مجلس در این باره ضعیف عمل کرد و می توانست در زمان بررسی این طرح، اعلام کند که شهردار تهران قانون خاص دارد و هم تراز با وزارت است. ما هم از آقای عارف تشکر فراوان داریم از اینکه راه های دوزدن قانون را به خوبی به مردم و مسئولان یاد می دهند.

تو ایران فقط محمود!

امیرحسین مقصد لو مشهور به تلو به بی بی سی گفته است: یک بار از اصلاح طلبان حمایت کردم و به جایی نرسید و بار دیگر از محافظه کاران (ریسی) که این هم به جایی نرسید. او گفت که اگر بخواد اکنون از کسی حمایت کند از محمود احمدی نژاد حمایت خواهد کرد. خدا به خیر کند. ترکیب احمدی نژاد و تلو هر دفعی را ویران خواهد کرد!



ایرانی های بنزین خور

میانگین مصرف بنزین ایرانی ها هر روز بیش از ۷۰ میلیون لیتر است، مصرف روزانه در ایران با ۸۲ میلیون نفر جمعیت ۷۱۰ میلیون لیتر است در حالی که مصرف روزانه بنزین در کشورهای ترکیه (۸۱ میلیون جمعیت) و فرانسه (۶۵ میلیون جمعیت) به ترتیب ۸ و ۲۵ میلیون لیتر بنزین است... این خبر، سوژه کارتون علیرضا پاکدل در خیرانلاین شد.

با من بازی نکنید

قسمت اول خبرگزاری ها: قیمت دینار عراق هم با دلار حال بالا رفتن است.



بگوئیم چه خبر شده؟ قیمت دینار هم رفته بالا؟



مهر ۱۳۹۷ - دانشگاه تهران



مهر ۱۳۹۷ - دانشگاه تهران



هشی و فناوری کشور

بودجه فلان ارگان را فردا منتشر کنید، خود به خود دینار میاید پایین



دیدید اومد پایین برای مردم بحران نسازید

منبع آگاه وبی خبری از پشت پرده اخبار

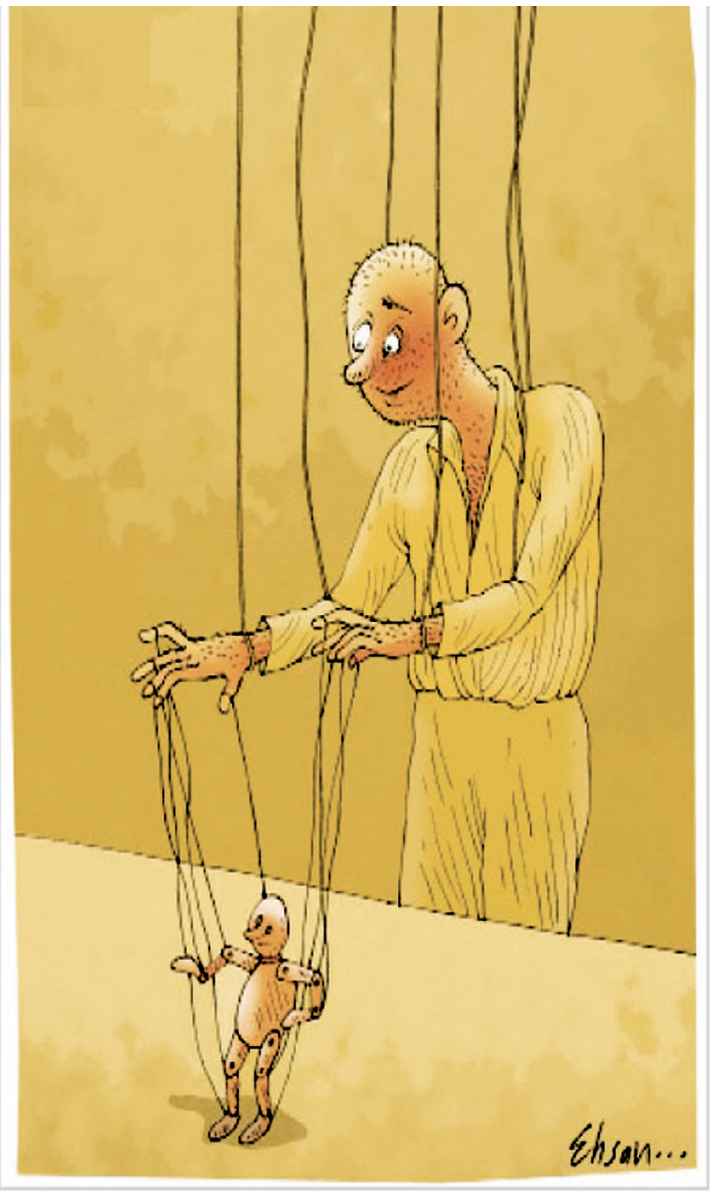
به اندازه همین قطرات باران موضوع و سوژه هست که هر کدام پشت پرده دارند

در کشور ما همه مردم از همه چیز سر در می آورند. برخی به عید خود فکر می کنند لایب ها و پشت پرده ها را بلدند و عدل دیگر ناراحتند که چرا مانند آنها پشت پرده را نمی دانند. در سری دوم منبع آگاه و تازه وارد به سراغ این مسئله مهم رفتیم. پشت پرده ها ...



بشیر اسماعیلی

قسمت اول تازه وارد: سلام... خوبید آقای منبع آگاه؟ سردبیر دنبال اخبار پشت پرده است. چیزی دارین؟ منبع آگاه: دکوم پشت پرده؟ پرده ها دریده شدن، الان همه ما داریم تو خونه شیشه ای زندگی می کنیم، همه از کار همدیگه خبر دارن. ت: ای بابا... کارو کاسی شما کساد نشه با این وضع م: چطور؟ ت: آخه معمولاً مسائل سری و پشت پرده ها روز از شما می پرسیدیم. حالا که می گوید پرده ها افتادن تکلیف چیه؟ م: الان وقت کشف پشت پرده ها نیست... موقع ساختن پشت پرده است. مردم فکرمی کنند از مسائل خیلی مهمی خبر دارن... سرشون اونقدر به اسرار گرم میشه که دیگه واقعیات براشون اهمیتی نداره. ت: یعنی میگید حاشیه بساز و ریاست کن؟ م: من از حاشیه حرفی زدم؟ نه ولی حالا حاشیه خاصی پیشنهاد دارید که به اطلاع سردبیر برسونم؟ م: به چیزایی تو ذهنم هست... می تونی بری و برگردی تا بیهت بگم.



مخالفت ها با شفافیت مالی و تفاوت های فرهنگی بنا به دلایل فرهنگی نه یک ایرانی را تهدید کنید و نه بخواهدید از آمدن سردبیر روید! اصولا کسی نتوانسته از کار و بار این جماعت آریایی چیزی عایدش شود. از کارمند گرفته تا فروشنده پشه بند از بازریگر محله گل و بلبل گرفته تا بازیکن باشگاه تر فورزاد عمرا چننه شان را رو کنند. حساسیت برای پوشاندن فیش حقوقی دست کمی از تعصب برای ناموس مان ندارد. نکته جالب ماجرا اینجاست که ایرانی جماعت در مورد دارونداشان هم «رونالدینیوی» عمل می کنند یعنی کلی سسی می کنند که رد گم کنند. به عبارتی هر چقدر اوضاع شان توب تر می شود بیشتر تک و ناله می کنند! مثلا سلبریتی ها، جراحان زیبایی، سیاستمداران آقدر از مشکلات اجاره نشینی شان شکایت می کنند که آدم می خواهد روزی را برای گلریزان به آنها اختصاص دهد که البته بعد هم می فهمد دقیقا در همان روز این حضرات برای اقامت در هتل یخی به سوئد مسافرت کرده اند! کارخانه داران و شرکت های بزرگ تجاری هم معمولاً دو دفتر مالی دارند یکی برای نشان دادن به دارایی، یکی هم برای میزان واقعی دارایی! البته اوضاع اینقدرها هم که بنده شلغوش کرده ام گم و گور نیست مثلا بعضا سیاستمداران عزیزمان

FACE OFF ما گریم می کنیم اونها هم گریم! در برلین عضو می شود و به تدریج درمی یابد این آکادمی را گروهی از شیاطین مدیریت می کنند. با دیدن این گریم سعی کردیم نمونه ایرانی چنین گریم هایی را پیدا کنیم که متاسفانه به چند مورد زیر دست یافتیم. در حقیقت ما گریم می کنیم، اونها هم گریم!

مغزهای کوچک زنگ زده



اصلا مغزهای کوچک زنگ زده، گزته برداری از فیلم «شهر خدا» است و خشونتش هم، همان خشونت «تارتانیو» و تیتراژش هم برگرفته از آهنگ مشهور «بنگ» بنگ.

با پیش تراز آن، «اعترافات ذهن خطرناک من»، تقلیدی است از «فایت کلاب» فینچر. باز هم اگر همه اینها باشد، آخرین فیلم «هوم سیدی» یک سر و گردن از فیلم های قبلی او و جشنواره امسال، بالاتر است و با یک نگاه حداقلی، فیلمی است وطنی در مقایسه با نمونه های مشابه غربی؛ منتها با اقتضات فرهنگ، جغرافیا و اتمسفر ایرانی. مغزهای کوچکی که فکر نمی کنند و فقط تابوهای ذهنی از پیش ساخته، آنان را هدایت می کند تا زخم بزنند و خون بریزند.

هر قدر که «خشم و هیاهو» با قصه ای ژورنالیستی و کلیشه ای، از سربدی دقتی ناشیانه ای ساخته شده بود، حالا آخرین فیلم «سیدی» از سر صبر و حوصله و بازی های کامل و درستی از «نوید محمدزاده»، «فرهاد اصلانی» و نقش های مکمل کامل و یخخته، داستانش را روایت می کند و تمام خرده داستان ها و آدم هایش هم کاملاً در خدمت منطق روایی فیلم هستند. بچه های درمانده و وامانده ای که انتخاب دیگری جز زاده شدن و غلت زدن، در دل فقر و بدبختی ندارند، افسران آن در دست های چوپانی است که می آموزد برای بقا، باید بکشند و گزته، کشته خواهند شد.

لاچرم، در این شرایط است که مجالی برای اندیشیدن و فکر کردن به راهی جز ارتکاب جرم برای زیستن باقی نمی ماند.

سرنوشت این بچه ها انتخاب خودشان نیست و هر قدم که به عقب برگردیم در نهایت پیکان افسارگسیختگی و ناهنجاری های این گروه، به عوام بازمی گردد که نتوانسته معیشت و امنیت آنان را مهیا کند و فقط هر از گاهی با حمله های ضربتی و با اعدام و زندان، خواسته ریشه فسادشان را بخشکاند و البته ناگزیر، از بطن آن حلیلی آباد و زاغه نشینانی زاده می شوند که دستانشان بوی خون و دهانشان مزه الکل و شیشه می دهد.

در این فیلم، مرگ برای این اجتماع کوچک جنوب شهری، آن چنان سهل و ساده است که همی ندارد از گذاشتن تیغ سرد قمه، بر بزرگولی هم خون های خود. تمام این مفاهیم و برداشت ها از این اجتماع خشونت بار، ماهارانه در دوربین و مدیوم سینما قرار گرفته و خب، بعید نیست در زمان آکران عمومی، بسیاری منتقد این حجم از خشونت باشند و فیلم طبق روال معمول سالیان اخیر، متهم شود به سیاه نمایی.

با این حال، اگر در مقاطعی فیلم اسپیدالوگ های شعاری نمی شد و یادش نمی رفت که آدم های قصه اش تا حدی در باتلاق فلاکت فرورفته اند که نمی توانستند جهان بینی فیلسوفانه به زندگی داشته باشند و هم چون نریشن آخر «نوید محمدزاده» در مقام جامعه شناسان نقاد برآید، بی شک، کامل تر از آنچه هست، می شد.

یاراهی خواهیم یافت یاراهی خواهیم ساخت

این جمله ای که واسه تیترو نوشتم قبلا از جملات قصار منسوب به «مهندسان» محسوب می شه اما الان انگار این «مختلسان» هستن که هر جور باشه به راه فرار برای خود شون پیدا می کنن! من نمی دونم چطوری می شه توی کشوری که شما اگه ۱۲۳ هزار تومن قسط معوقه وام ازدواج داشته باشی و بانک اراده کنه شما از کشور که هیچی، از خونه تون هم شاید ممنوع الخروج بشی؛ اونوقت به متهم به اختلاس چندین میلیاردی از فلان بانک یا فلان شرکت که از قضا قبلا هم بازداشت شده بوده، فرار می کنه! لطفای یکی بیاد توضیح بده اینا فرار که می کنن پولارو هم می برن یا نه؟

اگه می برن وثیقه ای که برای آزادی موقت شون گذاشته بودن یک دم که هیچی، یک صدم مبلغ اختلاس شون ارزش داشته یا نه؟ بعد اسوال اصلی من اینجاس که اگه قرار بوده بذارین طرف فرار کنه، چرا گرفتیش؟ اگه گرفتیش چرا دیگه ولش کردین؟ مین این ماهیگیر که میگن ما برای لذت صید می کنیم، بعد ماهی رو می گیرن، دک و پوزن رو با قلاب جرمی دن، یکم میارنش روی خشکی دست و پا بزنه اخرم ولش می کنن برگرده توی آب! داداش یانگیر، یا اگه گرفتی درست بگیر!



شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI
AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

ای گل تو دوش داغ صبحی چشیده ای

اردستان	۲۶	۱۲	۲۵	۱۱
خواتسار	۲۱	۴	۲۵	۱۱
سبیرم	۱۹	۲	۲۵	۱۱
شهرضا	۲۴	۸	۲۵	۱۱
کاشان	۲۷	۱۲	۲۵	۱۱
گلپایگان	۳۴	۱۶	۲۵	۱۱
میمه	۱۶	۵	۲۵	۱۱
نائین	۲۴	۱۱	۲۵	۱۱
میارکه	۲۷	۱۱	۲۵	۱۱
خمینی شهر	۲۵	۱۱	۲۵	۱۱

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۷
۸ صفر ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۲۲۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زبیا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زبیا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



آزادی

آه اگر «آزادی» سرودی می خواند کوچک همچون گلوگاه پرنده ای، هیچ کجا دیواری فروریخته بر جای نمی ماند.

پ.ن: سرانجام، ورود زنان به ورزشگاه «آزادی»

نقش + ماضی

حال خوش و خطرناک

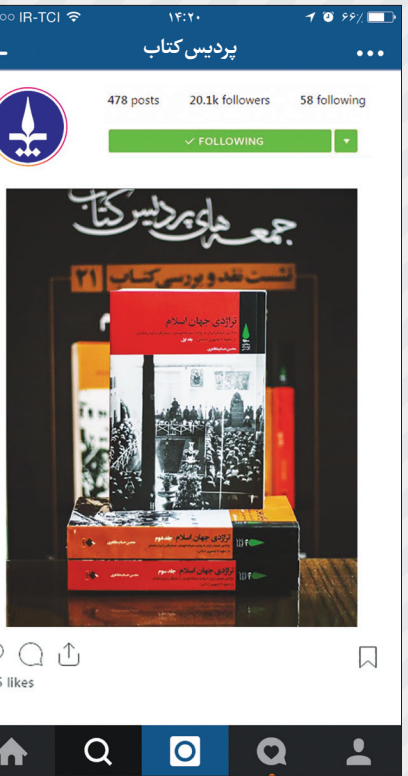


این خطرناک ترین و در عین حال سرخوشانه ترین ناهار خوردنی است که تا به حال ثبت شده. ۱۱ مرد خیلی عادی غذای خورند، حرف می زنند و به هم سیگار تعارف می کنند، طوری که انگار نه انگار ۲۵۰ متر از سطح منتهن فاصله دارند و تنها چیزی که آنها را آنجا نگاه داشته تیر آهنی باریک است. این آرامش و راحتی واقعی است؛ این مردان از کارگران ساختمانی هستند که در ساخت مرکز راگنر مشارکت داشتند، اما عکس که از طبقه شصت و نهم

تراژدی جهان اسلام

عزاداری شیعیان ایران به روایت سفرنامه نویسان، مستشرقان و ایران شناسان هدف این کتاب، گردآوری و تدوین داده هایی تاریخی از روند پیدایش، تکوین، تطور و توسعه آیین های عزاداری شیعی بوده؛ داده هایی که در فهم منطق پیدایش و تغییر در مناسک شیعی به کار آیند. این کتاب، یک پژوهش تاریخی است. نویسنده می گوید: «من مورخ نیستم، کارم پژوهش اجتماعی است. اما ضرورتی من رابه سمت انجام چنین پژوهشی سوق داد. فرضیه من آنکه در کتاب «رسانه شیعه» هم به تفصیل آن را شرح داده ام (این است که عزاداری به عنوان مهم ترین بعد مناسکی شیعه مدام در حال تغییر بوده و در هر عصر، صورت و فرمی داشته متاثر از مجموعه شرایط اجتماعی، فرهنگی، سیاسی جامعه و ویژگی ها، نیازها و مقتضیات دین داری و دین داران آن عصر...»

محسن حسام مظاهری



اینستا + خبر

پردیس کتاب

478 posts | 20.1k followers | 58 following

جمع هفتاد و سه کتاب

555 likes

فاطمه سعیدی @saeidifm

مستله #معلمان تنها مشکل یک صنف و یک قشر نیست، مسئله ای است با ابعاد ملی و لازم است #دولت هرچه سریع تر تدابیر خود را برای حل مشکل اعلام کند.

Translate from Persian

View Tweet activity

محمد علی ابطحی @abtaht_m

منطق ترامپ در باره #خاشقچی جوهر وجودی ترامپ است: سلاح به قاتل می فروشیم تا آمریکا آسیب نبیند پول سعودی راعشق است. حقوق بشر کیلو چند؟ ابزار آشنای نیروهای خودسرم برای رفع گرفتاری حکومت هاست. در این مورد کاری می کنند که هم آمریکا سعودی را بدو شد و هم حقوق بشر آمریکا بی لطمه نخورد.

Translate from Persian

View Tweet activity

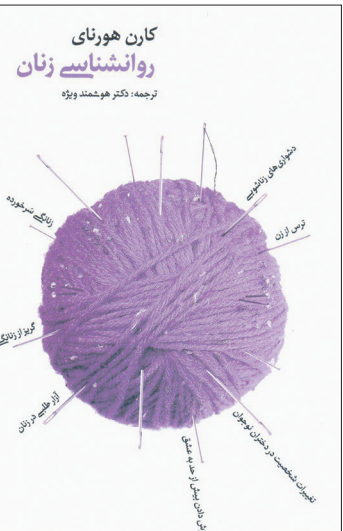
حمید بعیدی نژاد @baeidinejad

هیچ چیز برای یک شبکه خبری فارسی زبان در انگلیس که ادعای حرفه گری دارد از این سیخ تر نیست که حرف سفیر ایران در جمع دانشگاهی آکسفورد را هم تحریف کند و هم آن را آنگونه که دوست دارد به غلط نقل قول کند و از این امر خوشحال هم باشد. یا باید در اعتبار ناقل خبر شک کنند یا در مدیریت خبر.

Translate from Persian

View Tweet activity

مراقبت از احساس



کتاب «روانشناسی زنان» ابده های دکتر هورنای درباره روان شناختی زنان و هم چنین اختلاف نظرهای او را با فریاد مطرح می کند. او پس از ویارویی با روان شناسی زنان، روشی فلسفی، روان شناختی و روانکاوای برای همه انسان ها و روابط متقابل ایشان با محیط های زندگی متغییرشان را فراهم آورده است. خانم دکتر هورنای می گوید: «بی گمان میل جنسی نه یگانه منبع رضایت مندی است و نه مطمئن ترین آنها. در این جابه عنوان یک زن یا شگفتی می پرسم پس تکلیف مادر بودن چه می شود؟ اهمیت سعادت خود آگاهانه پروردن موجود زنده جدیدی در بطن خود و شادی وصف ناپذیر انتظار پیدایش و ظهور این هستی تازه یا خوشی و سرور وقتی که سرانجام این هستی نوین را به چشم می بیند و نخستین بار او را آغوش می کشد، احساس رفا مطبوع و خوشایند مادری که فرزندش شیر می خورد و تمام دوره ای که به مراقبت او نیاز دارد، چه می شود؟...»

حیدر توراتی، سرپرست سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی؛ هرساله طرح سامان بخشی را اجرا می کنیم و به کتب آموزشی که استادان ردهای لازم را دارند، مجوز می دهیم. امسال وزیر آموزش و پرورش بخشنامه ای صادر و به مدارس ارسال کرد که طی آن برگزاری هرگونه آزمون و ورود کتب کمک درسی و کمک آموزشی به مدارس دوره ابتدایی ممنوع شد، البته بحث کتب آموزشی با کتب کمک درسی متفاوت است. کتاب های آموزشی دانسته های دانش آموزان را تقویت می کنند، برای مثال حاوی مطالب علمی درباره کپکشان ها یا نحوه داستان نویسی و بسیاری موضوعات دیگر هستند؛ انتشارات خوبی وجود دارند که کتب مناسبی منتشر می کنند و ما آنها را معرفی می کنیم تا مدارس و دانش آموزان بتوانند از آنها استفاده کنند. اینکه در واقع مصوبه ای با نام «۸۲۸» داریم که اختیاراتی برای معرفی کتب همسو به ما می دهد. ۱۰۰۰ ناشر غیر دولتی با ما در تعامل هستند و اینگونه نیست که تنها کتب انتشارات معروف را معرفی کنیم. برنامه ریزی و چشم انداز انطباق محتوا با سند تحول انجام شده و در حال حرکت به سمت آن هستیم.

حمیدرضا شاه آبادی، نویسنده ادبیات نوجوان؛ تعریف ما از باز نویسی برای کودکان و نوجوانان نادرست است و کیفیت بخش زیادی از آثار باز نویسی شده را نامناسب می دانم. باز نویسی زمانی برای بچه ها موفق است که ابتدا نیازها و علایق کودکان و نوجوانان را درک کنیم و سپس بر مبنای همه اینها متونی را انتخاب و باز نویسی کنیم. تصویر و تعریفی که ما از باز نویسی برای کودکان و نوجوانان داریم، تصویر تعریفی نادرست است و این تعریف نادرست به قسمت های زیادی دامن زده و به همین علت هم باعث کیفیت نامناسب بخش زیادی از آثار باز نویسی شده است، در نتیجه این آثار نمی توانند الگوی خوب کتاب کودک و نوجوان باشند. نظریه ای که در پشت اغلب این باز نویسی ها وجود دارد نظریه ای است که اغلب بر مبنای تفاوت کمی کودک و نوجوان با بزرگسال است. بر اساس این نظریه، تفاوت کودک و بزرگسال تفاوت کمی و صرفا تفاوت در قد، سن، سبزی و درک و تجربه است و سبب می شود باز نویسان احساس کنند هر متنی برای بزرگسالان منتشر شده اگر خلاصه و کوتاه و کلمات سخت آن ساده شود برای کودک و نوجوان مناسب است، در حالی که این طور نیست و تفاوت کیفی است.

مهدی رحمانیان، مدیر مسئول روزنامه «شرق»؛ صد او سیما به بازنگری جدی در بخش های خبری خود نیاز دارد و باید انقلابی ایجاد کند تا از عصر ماقبل اینترنت گذر کرده و به عصری که همه مردم در آن حضور دارند، وارد شود. سازمان صد او سیما هنوز در عصر قبل از ظهور اینترنت باقی مانده و از آن دوره خارج نشده است، بنابراین فکر می کند مردم هم هنوز در آن عصر زندگی می کنند و هر چه به مردم بگوید، آنها نپذیر می کنند، چون هیچ بسته خبری دیگری دردسترس مردم نیست. غافل از اینکه اکنون منابع بی شمار خبری وجود دارد و مردم معطل اخبار صد او سیما نمی مانند. مدیران در راستای انتشار اخباری تاثیر نیستند. با تعدادی از آنها که صحبت کردم، مدعی بودند از بیرون برخی مسائل به آنها تحمیل می شود و ناچار هستند به سفارش ها عمل کنند و این سفارش ها باعث می شود بین صد او سیما و مخاطب فاصله ای ایجاد شود. این حرف آنها تا حدی درست است، اما به نظر صد او سیما هم باید در حوزه عملکردش بازنگری داشته و مسائل خود و جامعه را ارزیابی کند تا بتواند از این مرحله گذر کند.