



دستگاه‌ها، مراکز علمی، نخبگان و صاحب‌نظران، نظر مشورتی بدهند

شهردار اصفهان پای سخن  
رانندگان اتوبوسرانی نشست

بوتیک‌ها تمایلی به ادامه  
کسب و کار بی‌رونق خود ندارند

رضایکامری از نقش حیات وحش  
در زندگی انسان‌ها می‌گوید

## جهان نما مرکز کارآفرینی می‌شود

قرارداد ایجاد بزرگ‌ترین فضای فعال کارآفرینی اصفهان و مرکز کشور منعقد شد

### جمالزاده در آغوش نصف جهان

فراخوان نخستین دوره  
جایزه جمالزاده منتشر شد



۶

### سکته قیمتی ارز و طلا

تمامی روش‌های اعلام قیمت  
آنلاین حذف شد

فضای بازارهای ارز و طلا وارد فاز جدیدی شده است که در آن منبع رسمی برای اعلام قیمت‌ها وجود ندارد! مسئله‌ای که مسئولان نیز به آن اذعان دارند. رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران یکی از همین مسئولان است که درباره چگونگی قیمت‌دهی سکه و طلا به فروشندگان طلا و سکه با توجه به عدم نرخ دهی سایت معتبر از سوی اتحادیه و اعلام غیرمعتبر بودن سایت منتسب به اتحادیه اذعان می‌کند: «اتحادیه برای ایجاد سایت و فعالیت مجاز در فضای مجازی و اعلام نرخ، اولیوی را در دستور کار قرار داده است و به زودی این خلأ رفع می‌شود. هم اکنون نرخ سکه به صورت سنتی و اعلام قیمت به شکل تلفنی انجام می‌شود که به زودی به روش آنلاین اعلام خواهد شد.»

تا ابتدای سال جاری، منابع متعددی برای اعلام قیمت ارز وجود داشت؛ از پاساژ افشار و سبزه میدان تهران گرفته تا دلال‌هایی که در چهارراه استانبول تهران و خیابان سپه اصفهان، بازار آزاد را رقم می‌زدند. در کنار این مراجع غیررسمی، صرافی‌های متعددی بودند که...

۲



مشکل وجود دارد  
اما درست می‌شود

لایحه آزادسازی تنها کارخانه  
داخل شهر تصویب شد

سازمان میراث فرهنگی بودجه  
۸۷ هزار یورویی پروژه را تأمین می‌کند

شهر هوشمند هشت زیر سیستم  
اصلی و سه هدف عمده دارد

### "حیف از توای متساب..."

روح بزرگ حمید محمدی نیز قفس تنگ دنیوی را گشود و پیرکشید. نادره گوهری که زیستی هنرمندانه کرد و پروازی هنرمندانه تر گنج نهانی که در عین رنج بیماری، می‌جان می‌نوشید و ساقی جان ما در راه ماندگان می‌شد. بزنا سروری که به نغمه زیبای روح انگیزش عطر امید می‌بخشید و از سر عاشقی، حافظ سرود هنر سینمای این بوم بود.

افسوس و هزار افسوس که خزان نابهنگامش، رویای بهار را بر باد داد و ما را در بیابان‌های وی ساخت. اینجانب به رسم حق شناسی، خامه رادر سوگ حمید عزیز گریانیده و به و جیزه ای هر چند خرد، مرهمی بردل ریش و حال پریش گل‌های این باغ می‌نهم که به داغ فراقش، چون صاحب این قلم، سخت اندوهگین و اشکبارند. همچنین به حکم وظیفه، به خانواده داغدار - به ویژه همسر فداکار و دختر دلارام - و عموم هنرمندان و دوستان وفادارش تسلیت عرض نموده و صبر بر مصیبتی گران را برایشان آرزوندم. برای آن راحل ارجمند و برادر شهیدش نیز غفران خداوندی و همنشینی با اولیا الهی در سرای باقی مسالت می‌نمایم.

"تو مرگ را سرودی کردی  
پر طبل تراز حیات"

محمد عیدی

معاون شهردار و رییس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان

**ویژگی‌های سالن بدنسازی**

- استفاده از تجهیزات برند تکنو جیم مدل ۲۰۱۶، تنها برند مورد استفاده در دوره‌های مختلف المپیک
- استفاده از به روزترین مدل کفپوش در جهان و استفاده شده در المپیک ریو
- به کارگیری دانش و تجربه استادان دانشگاهی علوم ورزشی و متخصصان ورزش در جایگاه مربی و مشاور
- تالار نور خورشید داخل محوطه سالن در تمام روز
- سیستم تهویه هوای پیشرفته و استفاده از فیلترهای نانو و ایجاد هوا با کیفیت هوای کوهستان

**ویژگی‌های مجموعه آبی**

- استفاده از مواد طبیعی چوب و سنگ در محوطه استخر و ایجاد فضایی آرامش بخش
- تالار نور خورشید داخل محوطه استخر در تمام روز
- بررسی دائمی پارامترهای شیمیایی و فیزیکی آب با تجهیزات پیشرفته
- سیستم تهویه هوا و استفاده از فیلترهای نانو و ایجاد هوا با کیفیت هوای کوهستان
- سیستم فیلتراسیون پیشرفته با ظرفیت و سرعت بالا و آب بسیار زلال

**Royal Arena**  
fitness & gym club

## رویال آرنا

### لذت ورزش در مکانی خاص

اولین مجموعه ورزشی همزمان بدنسازی و استخر در اصفهان

**ویژگی‌های محوطه رختکن**

- تجهیز کمدها به سیستم اتوماتیسم و لاکرهای الکترونیکی، ایمن ترین سیستم امنیتی فضاها و ورزشی
- سیستم تهویه با ظرفیت بالا و وجود هوای تازه به صورت مداوم
- بهره گیری از بالاترین استانداردهای جهان در طراحی رختکن و کمدها

آدرس: اصفهان، بلوار ملت، هتل پارسیان کوثر  
تلفن: ۰۲۱-۳۲۲۸۸۸۸۵-۶

WWW.ROYALARENA.IR  
ROYALARENA.IR

سانس بانوان: ۹ الی ۱۴ | به غیر از روزهای تعطیل

سانس آقایان: ۵ الی ۹ صبح ۱۴ الی ۲۴

برای درج تبلیغات خود در سایت  
روزنامه صفحه‌ان زیبا با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲

www.isfahanziba.ir

کمکتان می‌کنیم  
تا به اهداف  
خود برسید...



لژیس جمهور با اشاره به انتقادها از دولت گفت: وقتی موضوعی را نقد می‌کنیم، باید شرایط کشور را دقیقاً بدانیم. وقتی دستور ورزش به فردی می‌دهید، به سلامت و سن طرف هم نگاه می‌کنید که در چه سنی و شرایطی است، به همه نمی‌شود یک نسخه ورزش یکسانی داد. شرایط کشور، شرایط یکسانی نیست. ما باید در این شرایط ببینیم چه کار باید بکنیم و راه حل چیست؟ نه در یک شرایط ایده‌آل. به گزارش ایسنا، حسن روحانی با طرح این سوال که چه چیزی باعث شد در دولت یازدهم پیشرفت کردیم و امید مردم به آینده افزایش یافت، اظهارداشت: به نظر من کلید اصلی موفقیت دولت یازدهم امید مردم بود. مردم فضا را روشن می‌دیدند و شاهد بودند که هر روز گره‌ای کشوده

می‌شود. افضل اعمال امت، انتظار الفرج است و پیامبر (ص) فرمود بهترین عمل، امید به گشایش هاست، معنی عام انتظار فرج یعنی بدانیم گره‌ها باز می‌شود و بن بست‌ها از بین می‌رود. این انتظار فرج است. یعنی ما مرتب نسبت به آینده خود مان، امیدوار باشیم. اگر انتظار یُسُر باشد، خود این انتظار آسانی و یُسُر را می‌آفریند و اگر انتظار عسر باشد، خودش عسر می‌آفریند.

وی با بیان اینکه «امروز در جامعه‌مان نیاز به تقویت امید به فرد داریم»، اظهار کرد: نمی‌خواهم بگویم امروز مردم ما مشکل ندارند، شما ممکن است، قیمت اجناس را هر زمانی که به فروشگاه می‌روید چک کنید اما من به عنوان رئیس جمهور هر روز لیست قیمت اجناس را می‌بینم و می‌دانم وضع زندگی مردم چگونه است به ویژه آنهایی

که حقوق ثابت دارند. اما آیا ما باید در برابر مشکلات و شرایط جدید تسلیم بشویم و یا باید به همدیگر امید دهیم و به یک‌دیگر کمک کنیم. وی با تأکید بر اینکه «ما از این دوره عبور خواهیم کرد»، گفت: اما باید از این مسیرو برای رسیدن به آینده و روزهای بهتر، امیدوارانه و ناامیدی نباشد. خود این انتظار آسانی و یُسُر را می‌آفریند و ما و ناامید کردن مشکلات را حل نمی‌کند. یک وقتی ما می‌خواهیم انکار کنیم و بگویم مشکلی نیست، این بد است و نباید مشکل را انکار کنیم. مشکل وجود دارد اما اینکه بگویم مشکل حل نمی‌شود، این درست نیست. می‌خواهیم بگویم آینده بدتر می‌شود، ممکن است آینده کوتاه مدت بدتر شود، ولی آینده بلندمدت حتماً بهتری می‌شود، چرا بهتر نشود. چرنا توانیم از مشکلات عبور

کنیم؟ روحانی افزود: اگر بنا باشد با یک شایعه در فضای مجازی که بگویند فلان جنس کم شده است، جنسی که آماده کردیم تا به طور طبیعی مردم ماه آن را بخرند اگر آن جنس را در دو روز خریدند خوب ۲۸ روز آن قفسه خالی می‌ماند. دائم دوربین عکس می‌گیرد و می‌گوید قفسه خالی است. خوب این برای یک ماه بوده که سه روزه خالی شده است که باید دوباره تولید و توزیع شود. چه کسی این کار را کرده است؟ مشکل از دولت است؟ مشکل از مردم است؟ یا مشکل از توطئه بیگانه است؟ در اینجا نمی‌خواهم بگویم چه کسانی چه درصدی در مشکلات نقش دارند. ما باید این مشکل را حل کنیم و باید دست به دست هم بدهیم.

وی گفت: دولت اعلام کرده برای نیازهای ضروری جامعه

## مردم نگران ۱۳ آبان نباشند

**مشکل وجود دارد، اما درست می‌شود**

## ۲

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۰  
دوشنبه  
۲۳ مهر ۱۳۹۷

# صحنه‌ان زیبا

# فراخوان عمومی برای پالایش الگوی پیشرفت

**دستگاه ها، مراکز علمی، نخبگان و صاحب نظران ، نظر مشورتی بدهند**



**در پی تدوین الگوی پایه اسلامی ایرانی پیشرفت که در آن اهم مبانی و آرمان‌های پیشرفت و افق مطلوب کشور در پنج دهه آینده تسریم و تدابیر مؤثر برای دستیابی به آن طراحی شده است، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، دستگاه‌ها، مراکز علمی، نخبگان و صاحب‌نظران را به بررسی عمیق ابعاد مختلف سند تدوین‌شده و ارائه نظرات مشورتی جهت اصلاح یا تکمیل و ارتقای این سند بالادستی فراخواندند.**

آیت‌الله العظمی آیت‌الله محمد باقر قزوینی

دولت فارغ از ملاحظات زودگذر، این سند را از جهت قابلیت اجرا و تحول آفرینی بررسی نماید و پیشنهادهای عملی برای ارتقای آن را ارائه دهد. از ذخیره مدیریتی و کارشناسی دولت در مرکز و استان‌ها برای این منظور استفاده

به بررسی سند حاضر بپردازد و نکات ضروری برای ارتقای آن را به عنوان سند بالادستی قوانین برنامه‌ای کشور پیشنهاد نماید و تمهیدات لازم را برای تهیه و تصویب طرح‌ها و لوایح برنامه‌ای در چارچوب نسخه نهایی آن مقرر سازد.

درفراخوان رهبر معظم انقلاب اسلامی، متن الگوی پایه اسلامی ایرانی پیشرفت نیزآمده است:

الگوی پایه، چارچوب الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت و معرفت‌سیرکی تحولات مطلوب ایران درعرصه فکر، علم، معنویت وزندگی به سوی تمدن نوین اسلامی ایرانی در نیم قرن آینده است. این الگو با مشارکت گسترده متفکران و صاحب‌نظران ایرانی و بر اساس جهان بینی و اصول اسلامی و ارزش‌های انقلاب اسلامی و با توجه به مقتضیات اجتماعی واقلمی و میراث فرهنگی ایران، بر طبق روش‌های علمی و با استفاده از دستاوردهای بشری ومطالعه آینده‌پژوهانه تحولات جهانی طراحی‌شده وشامل مبانی، آرمان‌ها، رسالت، افق و تدابیر است. مبانی، اهم پیش‌فرض‌های اسلامی، فلسفی و علمی جهان شمول معطوف به پیشرفت‌ارائه می‌دهد. آرمان‌ها، ارزش‌های فرازمانی-فرا مکانی و جهت بخش پیشرفت است. مبانی وآرمان‌هاوجه‌اسلامیت‌الگوراضمین می‌کنند. رسالت، میناق مشترک مردم ونظام جمهوری اسلامی ایران برای پیشرفت است. افق، آرمان‌های الگورا بر جامعه وزیست‌بوم ایران در نیم قرن آینده تصویر می‌کند و هدف‌های واقعی احاد مردم، جامعه و حکومت ایران را در آن موعده معین می‌سازد. تدابیر، تصمیمات واقدامات اساسی و بلندمدت برای حل مسائل مهم کشورو شکوفا ساختن قابلیت‌های ماندگار ملی به منظور رسیدن به افق است. این الگو با ایمان استوار وعزم راسخ وتلاش عظیم ومدبرانه مردم ومسئولان جمهوری اسلمی ایران اجرا خواهد شد.

مبانی

**مبانی خداشناختی**

خدای محوری وتوحید، اساس ومحور بنیادین حیات فردی واجتماعی مومنان است. الله معبود یکتا، علیم، حکیم، غنی، رب‌العالمین ،رحمن، رحیم‌های، شارع، تنها مالک وحاکم مطلق هستی است که:

عادل در توکین، تشریح وسزادهای است.

واسع، جبران‌کننده، روزی دهنده مخلوقات، اجابت‌کننده دعاها وحاجت‌هاست.

ولی مومنان، یاور مجاهدان راه خدا، حامی مظلومان، انتقام‌گیرنده از ظالمان و وفاکننده به وعده خویش است.

**مبانی جهان‌شناختی**

جهان باعوالم غیب وشهودش، سرشت توحیدی دارد ومراتب روحانی، مادی، دنیوی واخروی‌اش، پیوسته‌درست‌وگامتکامل وتعالی‌به‌سوی خاندان‌است. نظام‌علی- معلولی برجهان حاکم است. جهان مادی در طول عالم‌هاواست و عوامل مؤثر در آن منحصربه‌غلل مادی وطبیعی نیست.

جهان محل عمل وآزمایش وبسترتکامل وتعالی و یاساقوت مسئولیت‌های انسان است وبراساس سنت‌های الهی به کردارهای آدمیان واکنش نشان می‌دهد.

خداوند جهان مادی رادر خدمت انسان که‌امانتدار وآبادکننده‌آن است، قرار داده که در صورت‌پهوپرداری کارآمد وعادلانه،تأمین‌کننده نیازهای او است.

**مبانی انسان‌شناختی**

هدف آفرینی انسان، معرفت وعبادت پروردگار و درپرتوآن، دستیابی به‌مقام قرب وخلیفه‌الهی است. حقیقت آدمی، مرکب از ابعاد فطری وطبیعی و ساخت جسمانی وروحانی است.

بعد فطری او که ناشی از نطفه‌الهی است منشأ کرامت ذاتی ونیز برخوردار از اوصاف خدایرستی، دین‌ورزی، کمال‌گرایی، حقیقت‌جویی، خیرخواهی، زیبایی‌گرایی، عدالت‌طلبی، آزادی خواهی و دیگر ارزش‌های متعالی است. چنانکه بعد طبیعی اومنشأ دیگر اوصاف ونیازهای مادی گوناگون است. انسان درکشاکش مقتضیات این دودسته صفات ونیازها وتحقق معقول ومتعادل آنها به کمال‌ات کتسابی دست می‌یابد.

انسان دارای کمال وسعدات اختیاری است که در صورت انتخاب‌های صحیح ودر چارچوب تمسک به‌هدایت الهی ورشد عقلانی می‌تواند به مرتبه نهایی آن‌واصل شود.

حیات انسان پس ازمرگ تداوم می‌یابد وچگونگی حیات اخروی مبتنی برپاوری، بینش، منش، اخلاق، کوش وفنار آدمیان در زندگی دنیوی است.

باتوجه به‌مبای پیش‌گفته، انسان دارای حقوقی ازجمله حق حیات معقول، آگاهی، زیست معنوی واخلاق، دینداری، آزادی توأم با مسئولیت، تعیین سرنوشت وبرخورداری از دادرسی عادلانه است.

انسان موجودی اجتماعی است وتأمین بسیاری از

نیازها وشکوفایی استعدادهای خود را در بسترتعامل ومشارکت جمعی جست وجومی‌کند.

**مبانی جامعه‌شناختی**

جامعه به‌عنوان بسترتعامل ومشارکت درجهت‌تأمین انواع نیازها وشکوفایی استعدادها، نافی هویت فردی، اختیارو مسئولیت اعضان نیست ولی می‌تواند به پیش، گرایش، منش، توانش وکنش ارادی آنها جهت دهد واز افراد به‌ویژه نخبگان اثرپذیرد.

ساخت‌یافتگی جامعه عمدتاً مبتنی بر فرهنگ است که به‌مثابه هویت وروح کلی جامعه در اجزا وعناصر خرد وکلان آن حضور دارد.

بنیادی‌ترین واحد تشکیل دهنده جامعه، خانواده است که نقشی بی‌بدیل در تولید، حفظ وارتقای فرهنگ جامعه دارد. جامعه مشترک‌فراگیر است، یعنی تحت تأثیر سنن الهی وقوانین توکونی مشترک‌فراگیر هستند.

شماری از سنت‌های الهی حاکم بر جوامع وتاریخ عبارتند از پیوند تحولات اجتماعی بانفس واراده انسان وفور نعمت در اثر تقوی، عدالت واستقامت؛ عذاب وکیفر جامعه در صورت گسترش ظلم، فساد، گناه‌آمزه بر معروف‌ونهی ازمنکر، افعال واستدراج وسلطه مومنان بر اهل باطل.

تغییرات اجتماعی تحت تأثیر عوامل فرهنگی، جمعیتی وانسانی، جغرافیایی، سیاسی، اقتصادی، دانشی وفنآورانه پدیدمی‌آید. جامعه دینی مبتنی بر شکل‌گیری مناسبات اجتماعی بر اساس اصول و ارزش‌های دینی است و دینداری فردی احاد جامعه به‌تنهایی ضامن تحقق جامعه‌دینی نیست. جهت‌گیری تاریخ به سوی آینده‌ای پیشرفته در تمام ابعاد مادی ومعنوی باحاکمیت ایمان وتقا و رهبری امام معصوم(ع) است.

رسالت ملت ونظام جمهوری اسلامی ایران حرکت عقلانی، مومنه‌ومتعهدانه درجهت ایجاد تمدن نوین اسلامی متناسب با آرمان‌ها در زیست‌بوم ایران است.

پیشرفت حقیقی باهدایت دین اسلام، رهبری پیشوای الهی، مشارکت واتحاد مردم وتوجه به غایت پایدار وتحقق کلمه الله حاصل می‌شود.

**مبانی دین‌شناختی**

دین، دستگاه جامع معرفتی- معیشتی است که از سوی خداوند متعال برای تأمین کمال وسعدات دنیوی واخروی آدمیان نازل شده است.

دین کامل، جهان شمول ونهایی، اسلام است که برنی خاتم(ص) نازل وتوسط آن حضرت ابلاغ وتفصیلات آن در سنت پیامبرواهل بیت(ع) بیان شده است.

اسلام بانظام هستی‌وسرشت انسان، هماهنگی دارد ونقش بدیل یازدیندر تأمین نیازهای نظری وعملی، فردی واجتماعی زمانی ومکانی ایفا می‌کند. به همین جهت استطاعت کامل برای تمدن‌سازی وارائه الگوی پیشرفت دارد.

اسلام در چارچوب مبانی و اصولی ثابت و پایدار و بر مبنای اجتهاد در عرصه‌های اعتقادی، اخلاقی وشریعت وتوجه به عناصر انعطاف‌پذیر قفیه اسلامی، توان پاسخگویی به نیازهای نوشونده قدرت کامل برای دفاع یازبانده از عزت، حاکمیت ملی واستقلال، امنیت همه‌جانبه وتمامت ارضی خویش را حفظ کرده وعامل اصلی وحدت واخوت اسلامی، ثبات منطقه‌ای و عدالت وصلح جهانی است.

در سال ۱۴۴۴ایران از نظر سطح کلی پیشرفت و عدالت، در شمار چهار کشور برتر آسیا وهفت کشور برتر دنیا شناخته می‌شود و دارای ویژگی‌های برجسته جامعه‌اسلامی وخاستگاه تمدن نوین اسلامی ایرانی است.

تدابیر

تبیین وترویج اسلام ناب محمدی(ص) متناسب با مقتضیات روز
تقویت وتعمیق فرهنگ توحیدی ومعاد باور وایمان به غیب
باهم نوعان، رحمت واخوت با مسلمانان، مقابله مقتدرانه با دشمنان، بهره‌برداری کارآمد و عادلانه از طبیعت وتفکر عقلانیت، آزادی مسئولانه، انضباط اجتماعی وقانون‌مداری، عدالت همه‌جانبه، تعاون، مسئولیت‌پذیری، صداقت، نیل به کفاف، استقلال، امنیت وفراوانی.

رسالت

رسالت ملت ونظام جمهوری اسلامی ایران حرکت عقلانی، مومنه‌ومتعهدانه درجهت ایجاد تمدن نوین اسلامی متناسب با آرمان‌ها در زیست‌بوم ایران است.

افق

در سال ۱۴۴۴ هجری شمسی مردم ایران دیندار، عموماً پیرو قرآن کریم، سنت پیامبر(ص) واهل بیت(ع) و باسبک زندگی وخانواده اسلامی ایرانی و روحیه جهادی، قانون‌مدار، پاسدار ارزش‌ها، هویت ملی ومیراث انقلاب اسلامی، تربیت‌یافته به تناسب کتاب وسنت قابل کشف است.

ارزش‌ها در ساحت‌های ارتباطی انسان با خدا، خود، خلق و خلقت ساری است.
تحقق ارزش‌ها موجب پیشرفت دنیوی وسعدات اخروی است.
تاسال ۱۴۴۴ ایران به پیشتاز در تولید علوم انسانی اسلامی و فرهنگ متعالی در سطح بین‌المللی تبدیل شده ودر میان پنج کشور پیشرفته جهان در تولید اندیشه، علم وفناوری جای گرفته واز اقتصادی دانش‌بنیان، خودکاکو مبتنی بر عقلانیت ومعنویت اسلامی برخوردار و دارای یکی از ۱۰ اقتصاد بزرگ دنیاست. تا آن زمان، سلامت محیط زیست وپایداری منابع طبیعی، آب، انرژی وامیت غذایی با حداقل نابرابری فضایی در کشور فراهم شده؛

غیر از کالاهای اساسی در سامانه‌ای به نام نیما که در آن خرید وفروش وعرضه وتفاضل انجام می‌شود، ارز را حدود هفت هزار ۵۰۰ تومان تأمین می‌کند و این کار را انجام می‌دهیم. البته نیازمندی‌های دیگری هم ممکن است به حق یا ناقص وجود داشته باشد، مانند ارز مسافر یادرمان بیماردر خارج از کشور ویا اصلاح خرید آپارتمان در فلان کشور، اما تشخیص اینکه نیت طرف مقابل چیست ودرخواستش چقدر به حق وبجا می‌باشد آسان نیست اما در شرایط کنونی کشور، راه حل مشکلات کمک به همدیگراست، راهش این است که در کنار هم قرار بگیریم وبه هم کمک کنیم ودر آس این موضوع دانشجویان عزیز، دانشگاه‌ها واساتید هستند.

وی رفع مشکلات اقتصادی را اولویت نخست کشور

آیت‌الله العظمی آیت‌الله محمد باقر قزوینی در دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی، ۲۳ شهریور ۱۳۹۷

آیت‌الله العظمی آیت‌الله محمد باقر قزوینی در دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی، ۲۳ شهریور ۱۳۹۷

شود.
۴- شورای عالی امنیت ملی، شورای عالی انقلاب فرهنگی، شورای عالی فضای مجازی در حیطه وظایف خود، به بررسی وارائه پیشنهاد نسبت به این نسخه از الگو بپردازند.
۵- دانشگاه‌ها وحوزه‌های علمیه وصاحب‌نظران این سند را عمیقاً بررسی نمایند وبا ارائه پیشنهاد‌های مشخص برای ارتقای آن بیش از پیش در تسریم هدف وسیر پیشرفت کشور مشارکت جویند.
۶- مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت با مشورت مراجع مخاطب در بالا، برنامه زمانی بررسی نسخه حاضر الگو از سوی آنها را تنظیم ونظرات وپیشنهاد‌های تکمیلی را دریافت ودقیقا بررسی وبهره‌برداری کند.
ان‌شاء الله نسخه‌ی ارتقا یافته الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت را حداکثر ظرف دوسال آینده برای تصویب و ابلاغ ارائه نماید.
۷- پس از آن، با آماده شدن همه دستگاه‌های کشور و کمک عمومی مردم برای اجرای الگو، زمانی اختصاص خواهد یافت، به طوری‌که ان‌شاء الله از ابتدای قرن پانزده هجری شمسی اجرای الگوی پیشرفت اسلامی ایرانی با مقدمات کافی وسرعت مطلوب آغاز شود وامور کشور بر مدار آن قرار گیرد.
۸- صدا وسیمادستگاه‌های تبلیغی واطلاع رسانی رسمی کشور اخبار فعالیت‌های یاد شده را منتشر نمایند، البته بررسی وارتقای نسخه حاضر الگو در مراجع یاد شده متمرکز خواهد بود تا این کار مهم دستخوش جرحادلات روزه‌رمز نگردد.

پیشرفت، مستلزم تحول مطلوب نفوس انسانی وهنجارها وسازو کارهای اجتماعی است ولذا امری تدریجی وطولانی وبایسته‌به ایمان وعزم وتلاش ملی وصبر ومداموت و همگانی را از همه برتر، تفضلات الهی است که به حول وقوه کبریا می‌اش ان‌شاء الله در تداوم انقلاب اسلامی به این ملت عنایت خواهد فرمود.

- توسعه علوم بین‌رشته‌ای ومطالعات وپژوهش‌های چند رشته‌ای بدیع ومفید
- کوشش وتعامل فکری بلندمدت وپایدار نخبگان وموسسات علمی برجسته کشور در عرصه بین‌المللی
- حمایت‌فرزنده ومطالبه‌متناسب از برجسته‌ترین موسسات وشخصیت‌های علمی کشور برای تولید علم درستانی رفیع نیازها وحل مسائل اساسی جامعه
- ارزش‌گذاری معلومات ومهارت‌های غیر رسمی روزآمد و کارآمد، ارتقای دانش‌های مهارتی وتنوع‌بخشی به شیوه‌های مهارت‌افزایی
- ارتقای دانشی وپشتیبانی توسعه شبکه‌های علم، فناوری ونوآوری باهمکاری متقابل موسسات علمی وپژوهشی، صنایع ودولت در فرایند تولید کالاهای خدمات
- ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای بومی به فناوری‌های صنعتی با استفاده از دستاوردهای نوین علمی وتجارب تاریخی واحیای بازارهای تولیدی تخصصی مطابق قابلیت‌های سرزمینی
- پی‌ریزی وگسترش نهضت کسب وکار هنرهای نمایشی وکاربردهای فضای مجازی با استفاده از میراث فرهنگی وادبی ایرانی اسلامی وقابلیت‌های ملی ومحلی مطابق تقاضا وپسند مخاطب منطقه‌ای وجهانی
- الترام به رعایت اصول وقواعد اسلامی در غایت وساختار تصمیمات، سیاست‌گذاری‌ها ونهادسازی‌های اقتصادی ومالی
- تحقق عدالت مالیاتی و کاهش فاصله‌های جمع درآمد خالص خانوار از طریق ایجاد نظام یکپارچه مالیات ستانی، تأمین اعتبارات وارائه تسهیلات مالیی با بهره‌گیری از سامانه جامع اطلاعاتی ملی
- تسهیل ورود کارآفرینان به عرصه‌های اقتصادی به‌ویژه اقتصاد دانش‌بنیان و کاهش هزینه‌های کسب وکار با تأکید بر اصلاح قوانین، مقررات و رویه‌های اجرایی کشور
- تحقق عدالت در ساختار قانونی نظام بانکی با ایجاد انضباط پولی، راهایی از برای قرضی، توزیع عادلانه حول پول بانکی وبهره‌مند سازی عادلانهٔ احاد مردم جامعه از خدمات پولی
- استقلال بودجه دولت از درآمد‌های حاصل از بهره‌برداری از منابع طبیعی وثروت‌های عمومی وانتقال این درآمد‌ها به مردم باتأمین عدالت بین نسلی
- توقف خام‌فروشی منابع طبیعی ظرف ۱۵ سال از زمان شروع اجرای الگو وجایگزینی آن بازخیره پیش‌رونده تولید ارزش افزوده ملی در داخل وخارج کشور
- تسهیل و تقویت فرآیندها، سیاست‌ها، تصمیمات ونهادهای اقتصادی در مقابل تکانه‌های سیاسی- اقتصادی هدفمند وغیرهدفمند بزرتا
- توسعه فعالیت‌های زیربنایی، اقتصادی واجتماعی ومصرف آب، انرژی وسایر منابع حیاتی متناسب با ظرفیت، حقوق و اخلاقی زیستی
- حفظ حقوق مالکیت عمومی بر منابع طبیعی وثروت‌های ملی همراه با رعایت ملاحظات صیانتی، زیست محیطی و بین‌نسلی در بهره‌برداری از آنها
- کاهش شدت مصرف انرژی ومتناسب سازی سهم تولید و

دانست و گفت: باید این مشکلات را با آرامش و امید بیشتر حل کنیم. اگر دزدن کسی این باشد که دولت که می‌گوید کالاهای اساسی را تا بین می‌کند از کجا معلوم که دقیق بگوید و سه ماه‌الی پنج ماه بعد چیز دیگری نگوید. اگر این شبیهه در ذهن من آمد و اگر دشمنان ما آمدند این شبیهه را ایجاد کردند که آقا وضع خیلی بد می‌شود ومشکل می‌شود و یک روز ناچوری به نام ۱۳ آبان پیش روی ماست، حالا من پیام بگویم که آقا روز ۱۳ آبان هیچ تاثیری نخواهد گذاشت. آمریکا هر کاری خواسته علیه ما انجام داده است نه قبل از ۱۳ آبان که قبل از ۱۳ مهر انجام داده و همه کارها را کرده است. چیزی به نام ۱۳ آبانی نیست که مردم را نگران بکند و همه اش تبلیغات است.

## سیاست

مصرف انرژی از منابع انرژی پاک

بستر سازی برای استقرار متعادل جمعیت وتوازن منطقه‌ای در پهنه سرزمین بر مبنای آمایش ملی و تخصیص امکانات وتسهیل وتشویق سرمایه‌گذاری در بخش‌های اقتصادی وفرهنگی مناطق مختلف وتوانمندسازی مناطق محروم باتوجه‌به استعداد‌های سرزمینی

تمرکز زدایی در ساختار اقتصادی- مالی کشور با واگذاری برنامه ریزی وتصمیم‌گیری به استان‌ها و شهرستان‌ها در چارچوب سیاست‌های ملی

هره‌گیری از دیپلماسی فعال اقتصادی در کسب فناوری‌های پیشرفته وتشویق سرمایه‌گذاری خارجی برای صادرات وحمایت از صادرات تولیدات داخلی

بازرزش افزوده

فعال کردن قابلیت‌های سرزمینی وموقعیت ارتباطی ایران از طریق ایجاد زیرساخت‌های پیشرفته برای تبدیل ایران به قطب راهبردی فرهنگی، علمی، فناوری واقتصادی

گسترش قطب‌های گردشگری طبیعی، فرهنگی، مذهبی وسلامت‌بامحوریت مناطق مراکز هویت‌ساز وارتقای سلامت با اولویت پیشگیری وکنترل عوامل تهدیدکننده

تنظیم نرخ باورزی در بیش از سطح جانشینی
اعتلا وتقویت وترویج دانش بومی در حوزه سلامت مبتنی برشواهدمتقن علمی
ارتقای توانمندی‌های حوزه پزشکی با هدف ارائه آموزش، خدمات وتولیدات در سطح ملی و بین‌المللی
اعتلای منزلت وحقوق زنان وارتقای جایگاه اجتماعی وفرصت‌های عادلانه آنان وتاکید بر نقش مقدس مادری

ارتقای استقلال، اقتدار، پاسخگویی وتخصصی شدن نظام قضایی وتربیت وجذب قضات عالم ومتعهد وانشاء افزایش مستمرو نظارت بر عملکرد قضات وکارکنان قضایی واصلاح والکترونیکی کردن فرآیندهای دادرسی

طراحی واجرای راه‌های پیشگیری از جرم وافزایش آگاهی واحقاق اجتماعی وتفاوتی عمومی
گسترش فهم عمیق وتحکیم نظریه مردم‌سالاری دینی مبتنی برولایت‌فقیه
حفظ وتقویت مردم‌سالاری دینی، مشارکت مردمی، عدالت وثبات سیاسی
گسترش وتقویت تشکل‌های مردمی به منظور افزایش سرمایه اجتماعی وتحکیم ساختار دورنی نظام
تولیت فضای آزاداندیشی به منظور ارزیابی ونقد علمی سیاست‌ها ومملکردن‌های گذشته بحال برای تصحیح مستمرآن وحفظ مسیر انقلاب اسلامی
ارتقای نظارت رسمی، مردمی و رسانه‌ای از برکنان واجزای نظام وپیشگیری از اتخا دل منافع شخصیت حقیقی وحقوقی مسئولان وکارکنان حکومت وبرخورد بدون تبعیض بامفسدان به‌ویژه در سطوح مدیریتی
اجرای کامل ضمانت‌های پیش‌بینی شده در قانون اساسی در حوزه آزادی‌های فردی واجتماعی وآموزش وترویج حقوق وتکالیف شهروندی وتقویت احساس آزادی در احاد جامعه

تعیین ضوابط عادلانه وشفاف سازی فرآیندهای تخصیص امکانات وامتیازات دولتی، درآمد، ثروت و معیشت مسئولان حکومتی ومنابع هزینه‌های مالی
فعالیت سیاستمداران وتشکل‌های سیاسی
گرایش مسئولان وحکومت مردم‌سالاری
آنان‌به حد کفاف در معیشت واهتمام ایشان به هنجارهای عدالت، صداقت، راستگویی، اعتماد، فداکاری وباسخگویی

تقویت اقتدار حاکمیتی وارتقای نظام سیاسی ومتناسب سازی ساختار اداری کشور با روش‌های جدید به‌گونه‌ای که کمترینک درصد جمعیت کشور حقوق بگیرد دولت باشند.

پیشگیری از شکل‌گیری تهدید علیه جمهوری اسلامی ایران، گسترش بسیج مردمی وتقویت بنیه دفاعی یازادنده

تقرب مذاهب اسلامی وتحکیم اتحاد وانسجام مسلمانان از طریق تأکید بر مشترکات دینی وبرپهراز اهانت به مقدسات مذاهب اسلامی

ترویج عقلانیت وروحیه جهادی در جهان

اسلام وحمایت از حرکت‌های اسلامی ونهضت‌های آزادی‌بخش واستفای حقوق مردم فلسطین

تأکید بر چندجانبه‌گرایی، گسترش دیپلماسی عمومی و کمک‌به حکمیت وصلح بین‌المللی







## گفت‌وگوی نوروزی با اتوبوسرانان



فیلم‌هایی از سخنرانی رئیس شورای کارگری اتوبوسرانی در جمع رانندگان منتشر شد که در آن به دلیل پرداخت نشدن بخشی از حقوق شهرویه‌نامه معترض بوده و از رانندگان می‌خواست که اعتراض خود را نشان دهند. محتوای فیلم نشان می‌داد فشارهای معیشتی کاسه صبراین قشرا لبریز کرده به طوری که حتی تحمل یک ماه حقوق معوق را ندارند.

صدای رانندگان، شهردار اصفهان را به جمع خود فراخواند تا نوید دوباره امنیت شغلی بدهد که رشته‌هایش این روزها در بیشتر رسته‌ها، سست شده است. شهردار به رانندگان گفت: امروز برای شنیدن حرف‌های شما آمده‌ایم و می‌خواهیم همه صحبت کنند و من هم نکاتی که لازم است برای شما می‌گویم. علاوه براین «اقساط عقب افتاده» و جریمه‌های بانکی که برای دیرکرد آنها باید پرداخت شود، «اجاره‌خانه»، آغاز سال جدید تحصیلی فرزندان و هزینه‌های آن مشکلاتی است که تعدادی از رانندگان به نمایندگی از دیگران با شهردار در میان گذاشتند و تأکید کردند مشکلات زندگی بر آنها غلبه کرده و شرایط سختی را برایشان رقم زده است.

تبرآخرا اما یک نفر می‌زند وقتی گفت: «مدرسه رفتن بچه هزینه دارد، من مدام کارت بانکم را چک می‌کنم اما حقوقی به حسابم نیامده است.»

شهردار ابتدا به شرایط سخت اقتصادی کشور و مقایسه آن با گذشته اشاره کرد و گفت: این آرزوی من در جایگاه یک مدیر است که بتوانم حقوق بیشتری به شما بدهم اما در شرایط کنونی چاره‌ای جز اولویت بندی و برنامه ریزی دقیق وجود ندارد. کدام مدیری است که نخواهد کسی که با او کار می‌کند تا نین مالی باشد؟ به گفته شهردار اصفهان ماه گذشته شش میلیارد تومان بودجه به اتوبوسرانی تخصیص داده شد از این مبلغ پنج میلیارد تومان برای پرداخت پاداش و حقوق کارکنان صرف شده و حق بیمه کارکنان تا مردادماه

وی به افزایش قیمت قطعات و تجهیزات مورد نیاز اتوبوس‌ها اشاره نیازتندیم که این وضعیت باید نرخ بلیت اتوبوس چهار برابر و البته درآمد مردم نیز چهار برابر شود اما این امکان پذیر نیست و ما در سال جاری حاضر نشدیم که این فشار اقتصادی را در حمل و نقل عمومی به مردم وارد کنیم.

مشهدی، رئیس شورای کارگری اتوبوسرانی که ۲۰

سال سابقه کار دارد، اشاره کرد که نکورد تاخیر در واریز حقوق دهم ماه بود، اما این ماه بعد از ۲۱ روزه‌وز

نمی‌دانیم کی فرار است و ارزیزی داشته باشیم؟

شهردار اصفهان از کسانی که می‌گویند شهرویه‌نامه حقوقی پرداخت نشده، گلایه کرد و گفت: تمام مطالبات پرداخت شده‌است.

نوروزی به برخی مقاصد معلوم که سعی در تحریک کارمندان شریف این سازمان دارند اشاره کرد و گفت: همه تلاش ما این است که مطالبات رانندگان به موقع پرداخت شود.

قدرت افتخاری، مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی با بیان اینکه واکنش‌های تند برخی از کارکنان تحت تأثیر برخی از جزیریانات بیرون از سازمان است، اظهار کرد: این در افراد خستگی را بر تن مدیران سازمان می‌گذارد. این در حالی است که سازمان محل تعارضات سیاسی نیست؛ مشکل مالی کارکنان را درک می‌کنم، اما این نباید دلیلی برای توهین و بد اخلاقی باشد.

افتخاری در زمینه حضور شهردار در جلسات سازمان گفت: شهردار هر دو هفته یک بار در جلسات مربوط به سازمان شرکت می‌کند و مشکلات و مسائل مورد نظر با ایشان در میان گذاشته می‌شود؛ رعایت انصاف، اخلاق و ادب موجب می‌شود با همکاری کارکنان بسیاری از مشکلات سازمان رفع شود و منزلت و جایگاه افراد نیز ارتقا پیدا کند؛ جایگاه و شأن کارکنان این سازمان در نزد مردم بسیار بالاست و خود ما نباید اجازه دهیم این شأن و جایگاه خدشه دار شود.

وی ادامه داد: من خود جزئی از بدنه این شرکت هستم، همه ما باید سعی کنیم اخلاقی و شأن و منزلت شرکت را رعایت کنیم و بیشتر کارکنان سازمان این عقیده را دارند، مشکلات مالی همیشه در سازمان وجود داشته است، اما هیچگاه با مشکل جدی روبه رو نشده‌ایم. افتخاری خاطر نشان کرد: ۱۰ درصد به بودجه این سازمان اضافه شده اما حقوق و مزایا ۱۹ درصد افزایش یافته است، همچنین خریدهای سازمان به روز و به صورت نقدی انجام می‌گیرد.

در پایان راننده‌ای خطاب به شهردار گفت: قصد هیچ کدام ما اخلاخل‌گری در سازمان و یا کار شهردار نیست. نیت ما خدمت به مردم است و از صبح اول وقت برای این نیت سرکار حاضر می‌شویم و می‌دانیم که نیت همه مجموعه شهرداری همین است و منتظر تحقق وعده شهردار برای پرداخت حقوقمان می‌مانیم. <sup>[c]</sup>

روز گذشته لایحه (به همراه توافقنامه) آزادسازی محل کارخانه روغن نباتی ناز در جلسه علنی شورای شهر اصفهان بررسی و به تصویب رسید.

از ۵۹ هزار مترمربع زمین موجود این کارخانه، ۲۰ هزار مترمربع برای خیابان‌ها و معابر شهر و ۴۵ هزار مترمربع برای مجتمع تجاری استفاده می‌شود.

مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان توانست با توافق تاریخی با مالکان و مدیران کارخانه روغن ناز و تصویب آن در شورای شهر اصفهان، گره محیط زیستی چند دهه اخیر تنها کارخانه درون شهر را حل کند.

در این توافق ۴۳ میلیارد تومانی که ۲۰ هزار مترمربع زمین به سرمایه شهر اضافه می‌شود، شهرداری یک

## گره «ناز» باز شد

**لایحه آزادسازی تنها کارخانه داخل شهر تصویب شد**



ریال هم نمی‌پردازد و این توافق، نتیجه رایزنی‌هایی بود که چندین شهردار با تجربه قبل، قادر به انجام آن نشدند. این توافق یک پروژه محرک توسعه را در این ناحیه محروم شهر رقم می‌زند و یک خیابان استراتژیک را که کمکی خیابان امام خمینی است آزاد کرده و

احداث آن را ممکن می‌سازد.

مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در این باره گفت: کارخانه روغن نباتی خیابان امام خمینی (ره) به مجتمع تجاری – تفریحی تبدیل و تعدادی از طبقات این مجتمع به میل فروشان رهنان اختصاص داده می‌شود.

مدیرمنطقه ۱۱ با تأکید بر اینکه پس از احداث مجتمع

تجاری – تفریحی در محل فعلی کارخانه روغن نباتی، چند طبقه از این مجتمع به میل فروشان رهنان اختصاص داده می‌شود، ادامه داد: لایحه به همراه توافقنامه آزادسازی محل کارخانه روغن نباتی ناز پس از بررسی‌های مختلف به لحاظ شهرسازی و ترافیکی با رأی اعضای شورای شهر اصفهان به تصویب رسید.

سال‌ها بود که وجود کارخانه روغن نباتی ناز، مشکلات مختلفی برای ساکنان منطقه شمال غرب اصفهان و اهالی محدوده خیابان امام خمینی(ره) ایجاد کرده بود که با توافق صورت گرفته، نه تنها مشکلات این منطقه برطرف می‌شود بلکه برای شهرنیز ارزش افزوده ایجاد می‌کند. <sup>[c]</sup>

سال چهاردهم، شماره ۳۳۰

دوبیسه

۲۳ مهر ۱۳۹۶

# صفهان زیبا

# شهر

# پاکروها جایگزین موتورهای ها

**کاهش تردد خودروهای شخصی برنامه جدی مدیریت شهری است**



**یک میلیون هستند، سواری‌هایی که در اصفهان رفت و آمد می‌کنند و سوخت‌های فسیلی آنها، آلاینده‌ها را برای شهر به همراه می‌آورند و تا راه راندن آنها نامحوار نشود، آسمان اصفهان آبی نمی‌شود.** «کاهش خودروهایی که در شهر تردد می‌کنند»، «توجه جدی به معاینه فنی»، «افزایش سهم حمل و نقل عمومی»، «ارتقای کیفی اتوبوس‌ها و خودروهای سنگینی که در اصفهان تردد می‌کنند» و «افزایش سهم پاکروها در سفرهای شهری» برنامه‌های مدیریت شهر برای خلاصی از آلاینده‌ها هستند که معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان از اجرای آنها خبر می‌دهد.

آمارمطالعات جامع حمل و نقل اصفهان در سال ۲۹ نشان می‌دهد در این سال حدود ۲۵ درصد سفرهای شهری با خودروهای شخصی انجام می‌شود اما با گذشت ۱۶ سال سهم خودروهای شخصی دوربربرشده

و به بیش از ۵۰ درصد درسال ۹۷ رسیده است. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه منابع متحرک مانند وسایل نقلیه سبک و سنگین و موتورسیکلت‌ها سهم ۷۰ درصدی در آلاینده‌گی هوای کلانشهر‌ها دارند. از تغییر رویکرد مدیریت شهر برای کاهش آلاینده‌ها می‌گوید و به برنامه‌های پیش‌بینی شده برای خلاصی از این آلاینده‌ها اشاره می‌کند.

آمارمطالعات جامع حمل و نقل اصفهان در سال ۲۹ نشان می‌دهد در این سال حدود ۲۵ درصد سفرهای شهری با خودروهای شخصی انجام می‌شود اما با گذشت ۱۶ سال سهم خودروهای شخصی دوربربرشده

و به بیش از ۵۰ درصد درسال ۹۷ رسیده است. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه منابع متحرک مانند وسایل نقلیه سبک و سنگین و موتورسیکلت‌ها سهم ۷۰ درصدی در آلاینده‌گی هوای کلانشهر‌ها دارند. از تغییر رویکرد مدیریت شهر برای کاهش آلاینده‌ها می‌گوید و به برنامه‌های پیش‌بینی شده برای خلاصی از این آلاینده‌ها اشاره می‌کند.

«ارتقای کیفی اتوبوس‌ها و خودروهای سنگینی که در اصفهان تردد می‌کنند» از دیگر برنامه‌های مدیریت شهر است که معاون حمل و ترافیک شهرداری اصفهان به آن اشاره می‌کند. کامیون‌ها و اتوبوس‌های فرسوده متهمان ردیف اول آلودگی هوای شهر هستند و تردد آنها که فیلتر دوده هم ندارند، سهم بسیاری در آلوده کردن هوای اصفهان دارد.

«افزایش سهم پاکروها در سفرهای شهری» از دیگر برنامه‌های مدیریت شهری است که صلواتی از اجرایی شدن آن خبر می‌دهد. وی تأکید می‌کند که پاکروها جایگزین وسایل نقلیه موتوری می‌شوند تا سهم آنها در سفرهای شهری افزایش یابد. پاکروها هستند که می‌توانند هوای اصفهان را تازه کنند. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تأکید می‌کند که برای افزایش سهم دوچرخه در سفرهای شهری اصفهان در سال‌های گذشته اقدامات مناسبی انجام شده است.

صلواتی به بویش‌های مردمی «سه‌شنبه‌های بدون خودرو» و «هر هفته، هم‌رکابی» که نقش موتوری در فرهنگ سازی دارد، اشاره می‌کند.

برای حضور موتورسیکلت‌ها در شهر نیز برنامه‌ریزی شده است. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه روزانه در حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار موتورسیکلت در استان اصفهان تردد می‌کند، اعلام می‌کند که بیش از ۳۰ درصد آلودگی هوا و ۴۹ درصد آلودگی صوتی را موتورسیکلت‌ها ایجاد می‌کنند.

به گفته صلواتی گام اول برای فراگیر کردن موتورسیکلت‌های برقی، انتقال تکنولوژی به استان برای تولید موتورهای برقی بود و نخستین و بزرگ‌ترین کارخانه موتورسیکلت برقی در شهرضا افتتاح می‌شود.

گام بعدی به گفته وی همکاری با بانک‌ها برای ارائه تسهیلات قرض الحسنه به شهروندان برای خرید موتورهای برقی است تا سهم موتورهای برقی در سفرهای شهری افزایش یابد. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان تأکید می‌کند که اگر می‌خواهیم هوای بهتری تنفس کنیم، باید سهم دوچرخه و پاکروها را در سفرهای شهری افزایش دهیم. <sup>[c]</sup>

حمل و نقل عمومی گسیل کربن را کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

**تسلیمت درگذشت**

**هنرمند سینما و تلویزیون**

شهردار اصفهان در پیامی درگذشت حمید محمدی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون و عضو هیئت مدیره خانه سینماگران اصفهان را تسلیت گفت. در متن پیام قدرت اله نوروزی آمده است:

«درگذشت هنرمند بی‌آلایش، متین و گرانقدر، تهیه‌کننده شایسته و از هم‌راهان و یاران صدیق سینمای کشور، زنده یاد حمید محمدی، موجب تألم خاطر گردید. در ملاقات آخری که با این هنرمند دارسته داشتم، آرامش عجیب او در مبارزه با شرایط سخت بیماری را نشان از عظمت روح بلندی دیدم که همچنان با دیده امید، به زندگی می‌نگرد. فقدان او که زیستی به واقع هنرمندانه داشت را به عموم جامعه هنری، سینماگران، همسر، فرزند و خانواده محترم وی که از خانواده معزز شهدانیز هستند، تسلیت گفته و امیدوارم خداوند متعال، رحمت و اسعه برای آن مرحوم و صبر واجربرای بازماندگان، عنایت فرماید.» <sup>[c]</sup>

کاهش می‌دهد

## تکمیل ۴۵ واحد خشکبار تا پایان سال



کاهش می‌دهد

پروژه ساخت ۴۵ واحد خشکبار در میدان میوه و تره بار بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و این واحد تا پایان سال به صنف خشکبار واگذار می‌شود و صاحبان کسب و کار می‌توانند در محل مستقر شوند.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: واحدهای عمده فروش خشکبار خیابان‌های جهاد، ولی عصر و صارمیه ساماندهی می‌شوند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، محمد مجبیری اظهار کرد: از آنجا که تعداد واحدهای خشکبار در خیابان‌های جهاد، صارمیه و ولی عصر به دلیل رفت و آمد ماشین‌های سنگین و …، مزاحمت‌هایی را برای ساکنان این خیابان‌ها ایجاد می‌کرد، طرح ساماندهی این مشاغل در دستور کار قرار گرفت تا این مجموعه‌ها در میدان میوه و تره بار اصفهان مستقر شوند.

وی با بیان اینکه ساخت مجتمع خواربار و خشکبار شامل ۴۵ واحد به همراه دفتر کار در میدان میوه و تره بار اصفهان و تلاش برای استقرار این مجموعه‌ها آغاز شده است، تصریح کرد: فازهای بعدی این پروژه تا رسیدن به تعداد ۱۱۵ واحد خشکبار ادامه می‌یابد و در این زمینه مذاکرات اولیه با اتحادیه خشکبار انجام شده و واحد‌های صنفی خشکبار در این مکان مستقر خواهند شد.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، پیشرفت فیزیکی ساخت ۴۵ واحد خشکبار را بیش از ۶۰ درصد ذکر کرد و افزود: این تعداد واحد تا پایان سال، آماده واگذاری به صنف خشکبار بوده و صاحبان کسب و کار می‌توانند در محل مستقر شوند.

وی با بیان اینکه واحدهای صنفی پیشین این مشاغل در خیابان‌های جهاد، ولی عصر و صارمیه با هماهنگی شهرداری منطقه تغییر کاربری خواهد داد، اضافه کرد: پس از واگذاری واحدهای مربوط به صنف خشکبار، محل‌های قبلی طی فرآیندی چندماهه تعطیل می‌شود تا پس از اسال‌ها مطالبه شهروندان این منطقه برای ایجاد آرامش در این مناطق محقق شود.

مجبیری تأکید کرد: پروژه جمعیت واحد‌های خشکبار در میدان میوه و تره بار اصفهان، بسیار حائز اهمیت است، زیرا تاکنون چنین مجموعه‌ای در کشور وجود نداشته به طوری که در مذاکره با کارشناسان صنف خشکبار از شهرهای تبریز و تهران، این افراد اذعان داشتند این مجموعه به بهترین مجموعه توزیع خشکبار در کشور تبدیل خواهد شد.

وی گفت: هدف ساماندهی مشاغل این است که واحدهای صنفی که استقرار نامناسبی دارند، در جای مناسب خود قرار گرفته و شهرو شهروندان را از نظر حمل و نقل، ترافیک و آلودگی با مشکل مواجه نکنند. واحدهای صنفی اصفهان نه تنها در محل واقعی خود استقرار ندارند بلکه تعداد واحدهای صنفی در سطح شهر اصفهان نیز زیاد است. در همین راستا ساماندهی مشاغل شهری در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد. توسعه عمرانی باید با نگاه ساماندهی مشاغل شهری، برنامه‌ریزی شود که خوشبختانه نگاه مدیریت جدید شهری در اجرای فعالیت‌ها، ساماندهی مشاغل است. <sup>[c]</sup>

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهروندان بتوانند برنامه استفاده نکردن از خودرو را با برنامه رفت و آمد با حمل و نقل عمومی تنظیم کنند.

کاهش می‌دهد

شهرهایی که در حمل و نقل عمومی سرمایه‌گذاری می‌کنند، گسیل کربن را کاهش می‌دهند اما مشکل اساسی در شهر به «کمبود سیستم حمل و نقل عمومی» بازمی‌گردد و از یک سو باید «ظرفیت ناگان حمل و نقل عمومی برای افزایش مسافر اضافه شود» و از سویی دیگر «رفت و آمد اتوبوس‌ها نظم خاصی بگیرند» تا شهرو



## روز محک زدن

## مردم و مسئولان



عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان روز جهانی عصای سفید راگرامی داشت و گفت: این روز برای محک زدن شهروندان و مسئولان است تا ببینیم دنیای روشنی را برای نایبانیان و کم بینانیان کشور رقم زده ایم یا نه؟ این یک سوال همگانی است که با هم باید به آن پاسخ دهیم.

زندآور در نطق میان دستور خود ادامه داد: نایبانیان، حق بهره گیری از همه امکانات رفاهی را در جامعه دارند. آنان حق دارند از پیاده روها، خیابان ها، بزرگراه ها، و وسایل ترابری همگانی عمومی و مراکز تفریحی و مذهبی بهره برداری کنند. چنانچه گهگاه محدودیتی برای سود جستن از این تسهیلات و مکان ها در میان باشد، باید همه افراد جامعه درگیر آن باشند و اگر شخص یا سازمانی فقط برای نایبانیان در استفاده از تسهیلات همگانی، محدودیت ایجاد کند یا حقوق نایبانیان عاقل و بالغ را نادیده بگیرد، مجرم شناخته می شود.

به گفته زندآور، در نظر گرفتن توانمندی های نایبانیان و کم بینانان و پذیرش آنها در جایگاه شهروندان جامعه با در نظر گرفتن محدودیت آنها، بزرگ‌ترین مطالبه نایبانیان و کم بینانیان استان است و آنها همواره از وضعیت مناسب سازی فضاهای شهری و نگاه ترحم آمیز مردم گله مند بوده اند که این امر نشان می دهد نایبانیان تاحدودی نادیده گرفته شده اند.

وی در ارتباط با نقش تاثیرگذار مدیریت شهری و کمیسیون های شورای اسلامی شهر اصفهان در خصوص رفع مشکلات حضور نایبانیان در شهر، گفت: باید پرسید شهر چقدر برای روشندان و کم بینانیان ایمن و مجهز است؟ آیا پیاده روهای پرفراز و نشیب، علمک های کوتاه گاز و وسایل نقلیه نامناسب و پرخطر در جهت داشتن زندگی پویا برای نایبانیان مناسب است؟

زندآور تاکید کرد: دسترسی ایمن به محیط، حق طبیعی آنهاست و باید زمینه ای فراهم شود که فرد نایبنا بدون کمک دیگران و به صورت مستقل در جامعه رفت و آمد داشته باشد و در این قوت و آمد ایمنی و امنیت را احساس کند.

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: در بیشتر فضاهای مربوط به ایستگاه های بی آرتی، نایبانیان برای بهره برداری از امکانات موجود مشکل دارند که می توان به وجود درختان در مسیر حرکت آنها، کف فرش نامناسب مسیر حرکت، شیب نامناسب، سدمعبر مغازه داران، بالابودن سطح سواره و پیاده روی جایگاه و… اشاره کرد. اگر طراحی، اجرا و نظارت بر چنین مسیرها و امکاناتی به درستی انجام نشود، می تواند خطرات جبران ناپذیری را متوجه نایبانیان کند.
**گروه شورا**

تذکر + علنی

## مصوبه های شورا

## باید اجرا شوند



عضو کمیسیون اقتصادی گفت: با توجه به اینکه تعدادی از مصوبات شورای اسلامی شهر اجرائی نشده، در خواست می کنم در این زمینه فردی فعال و مقید انتخاب شود و با هماهنگی مسئولان بیگیری مصوبات شورای اسلامی شهر، با بررسی دلایل عدم اجرایی شدن مصوبه ها و اقدام جدی و سریع آن، نتیجه را به شورای اسلامی گزارش کنند.
شریعتی نیا در تذکر خود ادامه داد: از جمله مصوبه های اجرا نشده، مصوبه عدم به کارگیری دوباره و اتمام خدمت بازنشستگان برای ایجاد موقعیت برای جوانان بوده است.
وی روز جهانی روشندان و نایبانیان را گرامی داشت و گفت: از شهرداری برای اصلاح و مناسب سازی پیاده روها و توجه به همه اقشار جامعه در شهر اصفهان تشکری کنم و این امر نشان دهنده توجه و همکارانم تذکر می دهم اگر مصوبه ای با نظر ما هماهنگ نبود، حق توهین و پرخاش نداریم. وقتی راه قانونی برای بیگیری، ابطال و لغو مصوبه وجود دارد، دلیل پرخاش و عصبانیت چیست؟

وی افزود: اگر می‌گویید اصلاح پلیبوم برای ما حاکمیت قانون بوده و معیار است، پس طرحی که با پیش از دو سوم رای اعضای شورا در قالب طرح دو فوریتی مطرح می‌شود و با دو سوم رای می‌آورد، باید پذیرفت و دلیلی برای پرخاش و عصبانیت وجود ندارد.
**گروه شورا**

معاون اقتصادی شهرداری اصفهان در پنجاه و یکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان تاکید کرد سازمان عمران مطالبات معوقی از شهرداری ندارد.
طهرانی در پاسخ به پرسش رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان درباره وضعیت حقوق و مزایای پرسنل سازمان عمران گفت: سازمان عمران یک سازمان درآمد و هزینه است و چون پروژه های عمرانی شهر کاهش یافته، بنابراین نمی توان پروژه خاصی را به آنها واگذار کرد و به همین دلیل درآمد آنها کاهش یافته است.

وی ادامه داد: این سازمان یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان از شهرداری مرکزی طلب دارد که یک میلیارد آن اواسط مهرماه پرداخت شده است. طهرانی با تاکید بر این نکته که شهرداری اصفهان توان تسویه سریع با پیمانکاران را

# شورا



# مصالح ساختمانی باید استاندارد شود

## در ساخت و ساز باید از دانش روز بهره برد

**رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بر استانداردسازی همه مصالح ساختمانی تاکید کرد. فتح اله معین از اهمیت مبحث استاندارد در حوزه خدمات شهری، خبر داد و گفت: برای استانداردسازی در حوزه ساخت و ساز باید از دانش روز و خدمات سازمان نظام مهندسی استفاده کرد.**

**وی در نطق پیش از دستور خود، ادامه داد: امروز همه مصالح ساختمانی استاندارد نشده است یا در بازار کالای مشابه و غیر استاندارد نیز وجود دارد.**

بیشتر است. تعویض سنگفرش پیاده روها و تفکیک فضای در محدوده شهرها مشکلاتی همانند آلودگی صوتی و هوا برای شهروندان دارد و به همین دلیل باید ساختمان ها استاندارد ساخته شود تا نیاز کمتری به تعمیرات داشته باشد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری از نطق خود، با گرامیداشت فرارسیدن ۲۳مهرروز جهانی عصای سفید، گفت: با افزایش جمعیت شهرها، جمعیت توانخواهان نیز افزایش می یابد. وی ادامه داد: توانخواهان برای حضور در شهر نیازمند همراهی هستند و به همین دلیل مناسب سازی فضای شهر، وظیفه همه شهروندان، مدیران شهری و نمایندگان مردم است.

وی شهر اصفهان را از نظر مناسب سازی فضای شهری برای توانخواهان به ویژه نایبانیان یک شهر، پیشرو دانست و اظهار داشت: اصفهان نسبت به سایر شهرها موسسه های خیریه ای دارد که با استفاده از دانش روز برای بهبود وضعیت توانخواهان تلاش می کنند.

معین درباره اقدامات انجام شده در حوزه مناسب سازی شهری برای نایبانیان گفت: در این حوزه شهرداری اصفهان اقدامات موثری انجام داده که نیازمند توسعه در چهارچوب و مرکز شهر انجام شده است.

# سازمان عمران، مطالبات معوق از شهرداری ندارد

**طهرانی: این سازمان نیروی مازاد دارد**



ندارد، گفت: ما هیچ پیمانکاری یک ماه پس از اتمام کار، تسویه نمی کنیم و امروز پیمانکارانی هستند که سه سال قبل برای شهرداری کار کرده و صورت وضعیت تایید شده هم دارند، اما پول خود را دریافت نکرده اند. وی افزود: به دلیل مشکلاتی که برای سازمان عمران پیش آمده و این سازمان زیر مجموعه شهرداری اصفهان نیز محسوب می شود، در اسرع وقت مطالباتش را تسویه کرده ایم.

وی تاکید کرد: سازمان عمران وابسته به شهرداری بوده و سرمایه آن به شهرداری تعلق دارد و به همین دلیل در درجه بندی سازمان مدیریت قرار نمی گیرد و

# صفهان زیبا



# آغاز مطالعات پدافند غیر عامل در شهر

## شهرداری اصفهان ۱۵۰ میلیارد را به این امر اختصاص داد

**در پنجاه و یکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، لایحه عقد قرارداد مطالعات پدافند غیرعامل با شرح خدمات اباضی سازمان پدافند غیر عامل کشور، تصویب شد. طبق این مصوبه، مبلغ مورد نیاز برای مطالعه طرح یاد شده، ۳۰۰ میلیون تومان برآورد می شود. شهرداری از این مبلغ، ۱۵۰ میلیون تومان را از محل بودجه های پژوهشی می پردازد. گفته است پس از اتمام مطالعات طرح، اقدامات مورد نیاز در شهر اصفهان انجام می شود. در این جلسه، طرح دو فوریتی تشکیل کمیسیون امور اجتماعی و محیط زیست که به امضای هشت نفر از اعضا رسیده بود، بررسی و تصویب شد.**

در جلسه علنی هفته جاری لایحه و توافقنامه آزادسازی محل کارخانه روغن نباتی ناز برای احداث خیابان کمکی خیابان امام خمینی (ره)، بررسی و تصویب شد. اهداف اصلی طرح تشکیل کمیسیون اجتماعی و محیط زیست، رسیدگی بیشتر به وضعیت اجتماعی و زیست محیطی شهر اصفهان اعلام شد. این کمیسیون برای اولین بار در شورای شهر اصفهان، مطرح و تشکیل شد. همچنین لایحه تفریح بودجه و گزارش بازرس قانونی و حسابرسان عملکرد سال ۹۶ سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی با اعلام نظر کمیسیون حمل و نقل، محیط زیست و فناوری اطلاعات در جلسه علنی شورای شهر اصفهان بررسی و تصویب شد.

هادی منوچهری، رئیس سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان، خواستار بیگیری اعضای شورای شهر اصفهان درباره راه اندازی شورای تاکسیرانی در استانداری اصفهان شد و از عدم برگزاری این شورا ظرف یک سال اخیر خبر داد.
در این جلسه همچنین برای تکمیل اعضای کمیسیون های تخصصی در سال دوم و کمیسیون

# «حق به شهر» گشایشی تازه است

## شهر پایدار با برنامه ریزی، ابزار خاص و رعایت حقوق شهروندی محقق می شود



و ضرورت های جدید، نوع متفاوتی از روش ها، تدابیر، تعابیر، تکنیک ها و ابزارها به کار گرفته شود.

ابزارهای مورد نیاز

مدیریت خوب به نهادهایی برای آشکار سازی و متعادل کردن منابع پراکنده و تعهد به انجام کار برای رفاه اجتماعی، نیاز دارد. برای این امر به ساختار تقسیم

مسئولیت و هماهنگی نیاز است که دولت محلی را به دولت اصلی مرتبط کند و ارگان هایی مناسب برای شناسایی مشکلات در سطوح مختلف داشته باشد. مشارکت گسترده و تفکر استراتژیک و شبکه های مورد

نمی توان بسیاری از پروژه ها را به آن واگذار کرد. به گفته طهرانی، مترو اعتبار دولتی و نظارت دولتی دارد و بنابراین نمی توانیم پروژه مترو را به معاونت عمران و سازمان عمران واگذار کنیم.

وی تاکید کرد: پروژه های عمرانی شهر را کد است و بنابراین کمبود درآمد این سازمان مشهود است. طهرانی ادامه داد: تنها نسخه وضعیت فعلی، تعدیل نیرو است. وی افزود: از زمان تصدی مدیریت جدید تا کنون ۱۸۰ نفر تعدیل شده اند، ولی در مقابل تعدیل نیرو مقاومت می شود.

وی گفت: این سازمان دو کارخانه سیمان دارد که می توان یکی از آنها را به بخش خصوصی واگذار و بخشی از مشکل را حل کرد.
**گروه شورا**

سال چهارم دهم، شماره ۳۳۲۰

دوشنبه

۲۳ مهر ۱۳۹۷

## توجه مدیریت شهری

## به حقوق کودکان



رئیس کمیسیون فرهنگی از توجه مدیریت شهری به حقوق کودکان تقدیر کرد و گفت: در هفته گرامیداشت کودک، به همت شهرداری اصفهان، معاونت فرهنگی، اجتماعی و دبیرخانه شهر دوستدار کودک، برنامه های مناسب کودکان و با مشارکت کودکان و سمن های فعال در حوزه کودکان در نقاط مختلف شهر برگزار شد. چنین رویدادی نمایانگر باور به حقوق کودک در مدیران شهر است. فریده روشن در نطق میان دستور خود ادامه داد: با توجه به انتخاب اصفهان در جایگاه شهردوستدار کودک، انتظار می رود توسعه و ارتقای کیفی انواع فضاهای بازی استاندارد و قابل دسترسی برای همه کودکان در فضاهای عمومی شهر، انجام شود. وی ۱۷مهرروز جهانی کودک و ۲۰مهرروز جهانی دختر چرخه ها را گرامی داشت و گفت: کودکان نه تنها آینده سازان این سرزمین هستند، بلکه خود به مثابه یک انسان و شهروند، دارای حقوقی هستند که باید در برنامه ریزی برای امروز و آینده آنها به این امر توجه شود. روشن تاکید کرد: هرگونه برنامه ریزی برای کودکان باید با توجه به مصالح و متناسب با سن آنها باشد. وی درباره تصویب قانون حمایت از کودکان و نوجوان توسط مجلس گفت: تصویب این قانون دیر انجام شد، اما گامی مهم و ارزشمند در حمایت از کودکان و نوجوانان محسوب می شود. وی افزود: تأیید نهایی این قانون توسط شورای نگهبان، می تواند خلأ قانونی در حمایت ویژه از کودکان را برطرف کند.

وی گفت: در میان کودکان، دختر چرخه ها همواره با تبعیض بیشتری روبه رو بوده اند و وضعیت نامساعدتری نسبت به پسر چرخه ها داشته اند. روشن تصریح کرد: دختران به علت جنسیتشان، از فرصت های برابر برخوردار نیستند، مورد خشونت واقع می شوند، ازدواج زود هنگام دارند، از تحصیل محروم می شوند و در عصر اطلاعات، دسترسی محدودی به اطلاعات دارند. به گفته روشن، دختران مقاومت می کنند و در تلاش هستند تا مشارکت خود را در اداره شهر و کشورشان افزایش دهند. وی تاکید

کرد: برای بهبود شرایط آنها باید دیدگاه هایمان را تغییر دهیم. اجازه ندهیم دختران فقط به دلیل جنسیت از فرصت های

مختلف پیش روی کودکان برای کسب دانش و ایفای نقش اجتماعی محروم شوند، نیازهای خاص آنها را بشناسیم، موانع پیش رویشان را برطرف کنیم و با حذف دیدگاه های جنسیتی بر کلیشه های سنتی، حقوق آنها را در نظر داشته

باشیم. وی با گرامیداشت فرارسیدن ۲۲مهر، روز جهانی استاندارد، گفت: در کلانشهر اصفهان که یک شهر جهانی به شمار می آید و از ابعاد مختلف مورد توجه جهانیان است، در نظر داشتن استانداردهای جهانی امری اجتناب ناپذیر است. به همین دلیل فعالیت های مدیریت شهری ی این حوزه پیوند دارد و با عنایت به اینکه توسعه پایدار از مهم ترین راهبردهای شهرداری است و استاندارد، از ارکان اساسی مباحث مرتبط با توسعه پایدار محسوب می شود، ضروری است شهرداری در پیوند و تعامل تنگتنگ با سازمان ها و نهادهای استاندارد و استاندارد های جهانی باشد. روشن بخش دیگری از نطق خود را به موضوع آلودگی بصری ناشی از تبلیغات محیطی در شهر اصفهان اختصاص داد و گفت: در شهر اصفهان، تبلیغات محیطی با حجم انبوه خود، جانمایی اشتباه، عدم رعایت اصول متن نویسی، استفاده از تصاویر نارزیا و طرح های گرافیکی نامناسب و عدم استفاده از نور مناسب و…، سیما و منظر شهری را تخریب کرده و باعث آلودگی های شدید بصری شده که تأثیرات نامطلوب روحی و روانی بر شهروندان دارد و از همه مهم تر با توجه به اینکه اصفهان یک شهر تاریخی و فرهنگی است، این آلودگی ها و نابسامانی ها، فضا و محیط فرهنگی شهر را ناپهناجر می کند. وی ساماندهی و سازماندهی تبلیغات محیطی در راستای تحقق حقوق شهروندی را یکی از وظایف مهم و غیر قابل انکار مدیریت شهری دانست. روشن گفت: برای کاهش آلودگی های بصری و افزایش عملکرد تبلیغات محیطی، با در نظر داشتن عناصر و فاکتورهای هویتی و زیباشناختی شهر، باید سیاست ها و راهبرد هایی متکی بر مطالعات دقیق علمی و منطبق با استانداردها اتخاذ و ابزار نظارتی و ارزیابی در این زمینه تقویت شود.

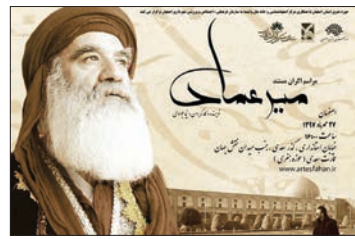
وی تاکید کرد: تحقق این امر، تعامل و همکاری بین بخشی دستگاه های مختلف اجرایی و نظارتی و همچنین مشارکت نهاد های مختلف را می طلبد. وی ۲۳مهرروز جهانی نایبانیان نیز گرامی داشت و گفت: یکی از ابتدایی ترین و اساسی ترین نیازهای افراد نایبنا بهره مندی از تبلیغات محیطی و آراش و استفاده از خدمات اولیه رفاهی جامعه است. استاندارد بودن معابر و خیابان ها، ناوگان حمل و نقل عمومی، پارک ها و فضای سبز و مکان های آموزشی، رفاهی و تفریحی و…، همچنین قابل دسترسی بودن این امکانات و خدمات برای آنها، از جمله حقوقی است که باید جدی گرفته شود.

روشن تاکید کرد: مجموعه مدیریت شهری در این راستا وظایف سنگینی دارند که باید در سیاستگذاری ها، برنامه ریزی ها و اجرای طرح و برنامه های خود، به آن توجه و تاکید ویژه ای داشته باشند.
**گروه شورا**

<sup>[1]</sup> در هفته گرامیداشت کودک، به همت شهرداری اصفهان



اکران «میرعماد» در اصفهان



حوزه هنری استان اصفهان و مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل شهرداری اصفهان به مناسبت هفته خوشنویسی مراسم فرش قرمز و اکران فیلم مستند داستانی میرعماد را جمعه این هفته برگزار می کند.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری، این فیلم مستند داستانی به نویسندگی و کارگردانی نیما جوادی در ۴۰ دقیقه تهیه شده که به زندگی میرعماد قزوینی نام آورترین خوشنویس خط نستعلیق می پردازد.

جوادی ضمن اشاره به علاقه شخصی اش برای ساخت این گونه فیلم ها گفت: این فیلم بیشتر تصویر زندگی میرعماد است و در بخش هایی نیز به هنر خطاطی این هنرمند پرداخته ایم.

وی افزود: مهم ترین مشکل ساخت این فیلم مشکل مالی بود، زیرا فیلم را با بودجه شخصی خود ساختم در حالی که بیشتر فیلم های تاریخی دارای اسپانسر هستند.

کارگردان این فیلم از حضور نوزدهمین نسل میرعماد (دکتر پروانه میرعمادی (نقاش) و خوشنویس) در اصفهان در این مراسم خبر داد و گفت: خانم میرعمادی قصد دارد به زودی در اصفهان بنیاد میرعماد را تاسیس کند.

جوادی درباره بخش این فیلم در عمارت سعدی گفت: عمارت سعدی را انتخاب کردیم، چون با حال و هوای تاریخی فیلم همخوانی دارد و دوم اینکه پس از پایان این مراسم با حضار قصد زیارت مزار میرعماد را داریم که در میدان تاریخی نقش جهان واقع شده است.

وی همچنین از ساخت سری مستندهای مشاهیر صفوی در اصفهان در آینده ای نزدیک خبر داد: صائب تبریزی، میرعماد قزوینی، حکیم میرفندرسکی، رضا عباسی و... از مشاهیر صفوی هستند که ساخت مستند زندگی آنان را نیز مدنظر دارم و البته میرعماد نیز یکی از همین مشاهیر است.

حسن جویره، هاشم شمس فلاورجانی، علی روح الامین، بلدمرادی، محمود خلیلیان و مرجان رحمت اللهی بازیگران این فیلم هستند و ساخت آن از زمستان ۹۶ تا بهار ۹۷ به طول انجامیده است.

حمید محمدی (۱۳۵۵-۱۳۹۷) تهیه کننده اصفهانی سینما و تلویزیون صبح دیروز، پس از طی یک دوره بیماری سرطان در بیمارستان امید اصفهان درگذشت. محمدی، تهیه کننده اصفهانی سینما و تلویزیون، دانش آموخته رشته حسابداری، فعالیت هنری خود را در ۱۳۸۳ با بازی در برابر دوربین آغاز کرد. وی سپس با گسترش فعالیت های خود، در قریب به ۴۰ اثر تلویزیونی، سینمایی و نمایش خانگی به تهیه کنندگی، مدیریت تولید و مشاوره پرداخت. مجید کاشی فروشان، کارگردان سینما و از دوستان نزدیک این چهره سینمایی، با اشاره به روحیه تعاملی بسیار بالای محمدی گفت: من از ابتدای فعالیت های سینمایی آقای محمدی، از «سال هایی که گذشت» با ایشان همکاری داشتم و حتی اولین فیلم

مرگ زیبا در دلان بهشت

حمید محمدی تهیه کننده اصفهانی سینما و تلویزیون درگذشت



سینمایی که ایشان تهیه کنندگی آن را به عهده داشتند، فیلم «باگشت لوک خوش شانس» بود. وی افزود: حمید محمدی، به معنای واقعی کلمه یک تهیه کننده و مدیر تولید پرکار بود. در دفترش همیشه به روی جوانان باز بود و به خاطر حسن سلوکی که داشت، به هر پروژه ای ورود می کرد، آن پروژه به خوبی مدیریت و ارائه می شد. کارگردان باگشت لوک خوش شانس ویژگی مثال زدنی این تهیه کننده سینمایی را در مبارزه بی امانش با بیماری سرطان عنوان کرد و ادامه داد: با وجود آنکه می دانست سرطان کم کم بر او فائق آمده، تا آخرین لحظه دست از مبارزه برنداشت و معتقد بود که باید پشت بیماری

را بر زمین بمالد و دوباره به فعالیت های هنری خود بازگردد. کاشی فروشان ادامه داد: با این حال، بیماری سرطان بافت نرم که تنها یک گمانه زنی است، بسیار دیر تشخیص داده شد و اقدامات درمانی از سال گذشته با انجام یک عمل آغاز شد، اما به دلیل پیشرفت بیماری، عمل جراحی نیز نرسید. وی افزود: نکته حائز اهمیت اینکه اومی دانست بیماری در حد زیادی پیشرفت کرده، اما باز مرابه بهبودی خودش مجاب می کرد. به همین خاطر تصمیم گرفتیم تا یک کار جدید را به اتفاق جلوی دوربین ببریم و حتی مجوز لازم را هم گرفتیم که با کمال تأسف ایشان به رحمت خدا رفت. حمید محمدی

از مقابل خانه هنرمندان اصفهان انجام می شود.

برپایی دوره آموزشی «تاریخ شفاهی» در اصفهان



مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نسبت به برگزاری دوره آموزشی تاریخ شفاهی با رویکرد فرهنگ عامه اقدام کرده است.

کارشناس فرهنگی مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل با اعلام این خبر گفت: تاریخ شفاهی یکی از مهم ترین و اثرگذارترین بخش های تاریخ یک سرزمین است که مولفه های بسیار مهم و جالبی را از مجموعه فرهنگ، آداب و رسوم یک ملت در برمی گیرد.

نغمه رشادی نژاد افزود: این بخش از تاریخ به طور معمول در تاریخ مکتوب و ثبت شده لحاظ نمی شود و با کمال تأسف از نظر و توجه کسانی که قصد مطالعه دقیق تاریخ را دارند، مغفول می ماند.

وی تاکید کرد: مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل با هدف تاکید بر اهمیت تاریخ شفاهی و جایگاه آن در پژوهش های تاریخی و همچنین آموزش نحوه بهره مندی از تاریخ شفاهی با رویکرد فرهنگ عامه، به برگزاری این کارگاه آموزشی در قالب سه جلسه طی سه هفته متوالی اقدام کرده است. وی ادامه داد: در این کارگاه دکتر مرتضی نورانی، استاد گروه تاریخ دانشگاه اصفهان، نظریه پرداز تاریخ شفاهی و سفیر علمی ایران در دانشگاه صوفیه بلغارستان و دارنده مقالات متعدد در زمینه تاریخ شفاهی و همچنین دکتر ولی اله مصیبی، نویسنده و پژوهشگر تاریخ شفاهی و سردبیر پایگاه اینترنتی تاریخ محلی ایران به طرح مباحث مهم و اساسی در حوزه تاریخ شفاهی با رویکرد فرهنگ عامه می پردازند.

کارشناس فرهنگی مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل یادآور شد: جلسات کارگاه آموزشی تاریخ شفاهی نخستین جلسه خود را ۲۶ مهر از ساعت هشت تا ۱۳ در محل مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل واقع در خیابان استانداری، جنب دانشگاه هنر اصفهان برگزار می کند.

وی افزود: دومین و سومین جلسه نیز به ترتیب در روزهای سوم و دهم آن از ساعت هشت تا ۱۳ برگزار می شود. رشادی نژاد خاطر نشان کرد: این افراد هیچ نیازی به پیش نیاز، مدرک یا گواهی به خصوصی در این زمینه ندارند و می توانند بر اساس علاقه شخصی شان به این موضوع در این کارگاه شرکت کنند.

فرهنگ و هنر

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۰  
دوشنبه  
۲۳ مهر ۱۳۹۷

جمالزاده در آغوش نصف جهان

فراخوان نخستین دوره جایزه جمالزاده منتشر شد

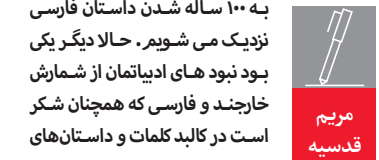


اینکه او نخستین مجموعه داستان های کوتاه ایرانی را منتشر کرد و آثار ترجمه، تالیف و داستان های زیادی برای ادبیات مانگاشانت تا پایان عمر به اصفهان وفادار ماند. نویسنده «نزدیک داستان» همین تنوع کاری و نوشتارهای گوناگون جمالزاده را دلیل خوبی برای برگزاری این جایزه ادبی در قالب های دیگری به جز داستان عنوان می کند: جایزه جمالزاده در دو بخش داستان کوتاه و زندگی نگاره های اصفهان برگزار می شود. بخش داستان کوتاه به نام جمالزاده رابه دلیل یک سو به تقسیم شده و بخش زندگی و نقش پر رنگش در تولد داستان فارسی می داند، به جز

یاسفر به این شهر می شود که به شکل نادر استان ارائه می شوند. این نادر استان ها می توانند خاطرات شهر را روایتی از یک بنای آن یا حتی روایت یک نوع سبک زندگی در اصفهان و... باشند. دبیر ادبی جایزه جمالزاده معتقد است برگزاری این جایزه توفیق بزرگی برای همه اصفهانی ها و ایرانی ها است. اومی گوید: به برگزاری جایزه جمالزاده در اصفهان خیلی امیدوارم، زیرا ما زیباترین سفرنامه ها و داستان ها را در دیربراه اصفهان داریم علاوه بر اینکه مکتب داستان نویسی اصفهان هم قابل توجه است. نکته جالب و شاید ویژگی خاص جایزه جمالزاده این است که به قول علی خدایی نه تنها داستان نویسان حرفه ای بلکه داستان اولی ها و آثارشان از این نویسندگان فارسی می توانند در این جایزه شرکت کنند منتهی به این شرط که آثار رسانی شان در گذشته در هیچ کتاب، مجله، رسانه مکتوب یا فضای مجازی منتشر نشده یا در مسابقه ای برگزیده نشده باشد. همچنین آثارشان از ۵۰۰۰ کلمه تجاوز نکنند و اینک در هر بخش حداکثر یا یک اثر شرکت کنند. اگر اهل نوشتن و دستداران هستند می توانند از همین امروز قلم به دست بگیرند و تا ۲۰ آذر آثارشان را در فرم ثبت نام جایزه جمالزاده باگذاری کنید. اطلاعات بیشتر را در دو بخش اصفهان و داستان آزاد تقسیم شده و بخش زندگی نگاره ها شامل روایت های واقعی از تجربه زندگی در اصفهان

۱۰۰ ساله شدن داستان فارسی نزدیک می شویم. حالا دیگر یکی بود نبود های ادیبانمان از شمارش خارجند و فارسی که همچنان شکر است در کالبد کلمات و داستان های تازه هر بار روح و جانی دوباره می گیرد. بسیاری از داستان نویسان اصفهانی حالا شهرت جهانی یافته اند و داستان های خواندنی اصفهان با پرنگ لیختن محمد علی جمالزاده نشر می شوند و دست به دست می چرخند.

آسمان داستان اصفهان اما سال هاست یک ستاره کم دارد. ستاره ای برای دوستداران رقابت و شب های پر نور و شور جایزه و مسابقه. حقیقت این است که جریان داستان شهر بعد از برگزاری جایزه ادبی اصفهان که زان فوکاسیان به همراه یار دیرینش علی خدایی برای برپایی اش از جان مایه می گذاشتند دیگر به طور جدی شور و رقابت های داستانی را به خود ندید. آن جایزه اما برکات فراوانی برای جریان داستان نویسی اصفهان و ایران داشت و نسل تازه ای از نویسندگان رابه دنیای ادبیات معرفی کرد. خوشبختانه این روزها سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با همراهی علی خدایی که نامش با داستان اصفهان عجین است در تدارک جایزه ای تازه برای



۱۰۰ ساله شدن داستان فارسی نزدیک می شویم. حالا دیگر یکی بود نبود های ادیبانمان از شمارش خارجند و فارسی که همچنان شکر است در کالبد کلمات و داستان های خواندنی اصفهان با پرنگ لیختن محمد علی جمالزاده نشر می شوند و دست به دست می چرخند.

آسمان داستان اصفهان اما سال هاست یک ستاره کم دارد. ستاره ای برای دوستداران رقابت و شب های پر نور و شور جایزه و مسابقه. حقیقت این است که جریان داستان شهر بعد از برگزاری جایزه ادبی اصفهان که زان فوکاسیان به همراه یار دیرینش علی خدایی برای برپایی اش از جان مایه می گذاشتند دیگر به طور جدی شور و رقابت های داستانی را به خود ندید. آن جایزه اما برکات فراوانی برای جریان داستان نویسی اصفهان و ایران داشت و نسل تازه ای از نویسندگان رابه دنیای ادبیات معرفی کرد. خوشبختانه این روزها سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با همراهی علی خدایی که نامش با داستان اصفهان عجین است در تدارک جایزه ای تازه برای

**آگهی مزایده**

**شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده به صورت یکجا و نقد و اقساط واگذار نماید.**

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

**آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۸/۱۲ می باشد.**

۱- سه واحد تجاری به مساحت های حدود ۳۹ تا ۵۰ مترمربع واقع در خیابان چهارباغ بالا مجتمع تجاری اداری نگین شهر (پروژه ملبان شهری)

۲- یک واحد تجاری به مساحت حدود ۴۰ مترمربع واقع در خیابان چهارباغ عباسی مجموعه تجاری هشت بهشت (پروژه بدنه سازی شرق چهارباغ)

۳- سه واحد دفتر کار به مساحت های حدود ۵۱ تا ۵۳ مترمربع واقع در خیابان نظر شرقی، طبقه فوقانی صرافان ملل

۴- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۸۸ مترمربع واقع در ملک شهر، خیابان انقلاب اسلامی

۵- یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت حدود ۷۷۰ مترمربع واقع در خیابان اشرفی اصفهانی، خیابان شهید تقی یار

**شرایط مزایده**

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری با ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۲- در صورتیکه نفرت اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

**شهرداری اصفهان**

**معاون اجرایی و خدمات شهری فلاورجان:**

**آغاز عملیات لایروبی کانال ها و آبروهای سطح شهر فلاورجان**

در برنامه بلندمدت نیز در نظر داریم همچون گذشته با ارائه طرح های فنی و کارشناسی شده نسبت به رفع اشکالات و معضلات آبرگرفتنی برخی از معابر، خیابان ها و میدان ها اقدام نمایم.

مهندس حجت اله رضایی افزود: پاکسازی آنها رو کانال ها از ضایعات به منظور پیشگیری از بحران در مواقع بارندگی از جمله اهداف این عملیات است.

عنوان معاونت اجرایی و خدمات شهری در این خصوص ضرورتی نبود، پیش بینی شده که ایجاد چاه های شهری پاک و ایمن شهرداری راباری و از تخلیه ضایعات و پسماند ها در کانال ها و جوی ها خودداری کند.

اجرائی و خدمات شهری شهرداری فلاورجان در این زمینه چنین گفت: شهرداری تاکنون با برنامه های کوتاه مدت و بلندمدت برای رفع معضل آب گرفتگی خیابان ها، معابر و کوچه ها و گذرهای سطح شهر اقدام نموده است.

در برنامه کوتاه مدت شهرداری قیل از آغاز بارش ها، راهکارهای موقتی برای هدایت روان آب ها در گلوگاه هایی که دچار آبرگرفتنی می شود، پیش بینی شده که ایجاد چاه های جذبی و هدایت مسیر روان آب ها از مرکز معابر به حاشیه ها از راهکارهای مقطعی در این زمینه محسوب می شود.

در آستانه بارش ها و به منظور جلوگیری از آبرگرفتنی معابر، آغاز عملیات لایروبی کانال ها و آبروهای سطح شهر آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر فلاورجان، لایروبی و پاکسازی کانال و جویهای سطح شهر در راستای ارتقای رضایتمندی شهروندی و جلوگیری از بروز آب گرفتگی و انتشار بوی نامطبوع صورت می پذیرد. عملیات لایروبی در حفظ محیط زیست مخصوصا در فصل بارش ها ضرورت ویژه دارد. لذا اجرای طرح لایروبی کانال ها و آبروهای سطح شهر در دستور معاونت اجرایی و خدمات شهری شهرداری قرار گرفته است. معاونت



روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

**فقط کافیست پیامک کنید**

**مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم**











## اعتبار پاسپورت ایرانی به چیست؟

روایت می‌کنند شهروندان ایرانی تا چهار دهه پیش با گذرنامه‌ای که حالا رتبه آن در موسسه های اعتبارسنجی ۹۲ تا ۱۰۰ است، به اروپای غربی به جز سوئیس و اتریش، سه کشور پیشرو آفریقایی و هشت کشور مهم آسیایی امکان سفر بدون ویزا داشتند. اما آیا اعتبار یک گذرنامه تنها در «آزادی سفر» خلاصه می شود؟ به گزارش ایسنا، شاخص تعیین گذرنامه قدرتمند و ضعیف در موسسه های اعتبارسنجی معمولاً «آزادی سفر» است. بر همین اساس در آخرین گزارش موسسه «هنلی پاسپورت ایندکس» رتبه ایران با امکان دسترسی بدون ویزا به ۴۸ کشور، رتبه ۹۲ شده است.

وزارت خارجه در چند سال اخیر تقریباً در تمام دیدارهای بین‌المللی برای برقراری رژیم دو جانبه لغو رواید ابراز تمایل و اعلام آمادگی کرده. اما شرایط حساس سیاسی کشورمان و از سوی دیگر، پیشینه شهروندان برخی کشورها همچون ایران در مهاجرت‌های قانونی و غیرقانونی باعث شده کشورهایی که حتی زیرساخت آماده‌ای برای اجرای معافیت از ویزا دارند، محتاط و محافظه‌کارانه تر عمل کنند. کشورهایی هم بوده‌اند که با شناخت از فرهنگ و هویت شهروندان ایرانی و البته بیشتر با اهداف جذب سرمایه، با وجود فشارهای سیاسی، در این مسیر همراه شده‌اند.

رئیس اداره گذرنامه و روادید وزارت امور خارجه در این باره گفت: موسسه های نظرسنجی از منظرهای مختلفی، اعتبار گذرنامه‌ها را از زیبایی می‌کنند. بعضی معتقدند اعتبار پاسپورت به میزان سفرآزاد و بدون ویزا به کشورهای مختلف است. برخی کارایی گذرنامه را در تعداد سفر فرهیختگان، ورزشکاران و دانشجویان می‌دانند و به زعمشان پاسپورتهی مقبولیت بیشتری دارد که صاحبان آن هنجارهای مختلف را در کشور میزبان رعایت کرده باشد.

مجتبی کریمی تأکید کرد: پارامترهای فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی و سیاسی زیادی در اعتباربخشی گذرنامه یا ملیت ایرانی اثر دارد و درست نیست یک‌جانبه همانند موسسه های نظرسنجی، تنها با در نظر گرفتن تعداد کشورهایی که امکان سفر بدون ویزا را برای یک ملیت فراهم کرده‌اند، با این موضوع برخورد شود؛ چرا که در سال‌های اخیر به تعداد کشورهای لغو ویزا شده برای اتباع ایرانی، اضافه شده اما رتبه ایران همچنان در فهرست‌های جهانی اعتبار گذرنامه تغییری نکرده است.

- 

## ایرانیانی که تور صربستان خریدند، نگران اند

یک سال پیش، صربستان رژیم لغو روادید با ایران و هند را همزمان به اجرا گذاشت. صربستان تنها کشور اروپایی بود که مرزهای خود را برای سفر اتباع ایرانی آزاد کرد. هر چند که گذر از مرزهای آن با وجود رژیم لغو روادید چندان ساده نبود. ایرانی‌ها به شرط همراه داشتن رزرو هتل و بلیت بازگشت و پول کافی اجازه داشتند به مدت ۳۰ روز بدون ویزا در صربستان اقامت کنند. ورود اتباع ایرانی با گذرنامه سفید و بدون مُهر نینزا محدودیت‌هایی همراه بود.

به گزارش ایسنا، دولت صربستان رژیم لغو روادید را با هدف تقویت صنعت گردشگری در این کشور و توسعه بازار غیر اروپایی به اجرا گذاشت و با آنکه بارها از اجرائی این قانون ابراز خرسندی کرده بود، درباره سفر با ویزاهای جعلی و مهاجرت بدون باگذشت از این کشور هم هشدارهایی داده بود. وزیر گردشگری صربستان که در سیاست‌گذاری رژیم لغو ویزا با ایران نقش اثرگذاری داشته است، گفته بود: در هفت ماه اول سال ۲۰۱۸ حدود ۱۵ هزار و ۸۵۵ ایرانی به صربستان سفر کرده‌اند که بیش از یک‌هزار و ۵۰۰ نفر از این افراد در صربستان درخواست پناهندگی داده‌اند.

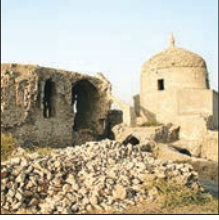
رسیم لیلیچک همچنین گفته که بعضی‌ها از لغو ویزا سوء استفاده کرده‌اند و به همین خاطر منتقدان از ما به دلیل لغو روادید انتقاد می‌کنند. ایرانی‌ها میمانان خوبی هستند و خیلی خوب هم پول خرج می‌کنند. فروشگاه‌های ما هم این موضوع را خیلی خوب می‌دانند. اما هر دقتی از ایرانی‌هایی که سفر بی بازگشت از صربستان داشته‌اند در دست نیست، اما گوردن پوئویک، رئیس موسسه اینفو باگ، گروه مردم‌نهادی که به پناهنجویان کمک می‌کند، به بی‌بی‌سی گفته که حدود ۳۰ درصد گردشگران ایرانی از پرواز برگشت خود استفاده نمی‌کنند. دولت صربستان سرانجام چهارشنبه گذشته (۱۸ مهرماه) در روزنامه رسمی این کشور اعلام کرد که تصمیم قبلی خود را درباره معافیت از ویزا برای شهروندان جمهوری اسلامی ایران لغو می‌کند. مسئول دفتر اطلاع‌رسانی گردشگری و تجارت صربستان و از مجریان اصلی تورهای گردشگری به این مقصد گفت: پیش از آنکه ویزای صربستان برای ایرانی‌ها لغو شود، قوانین سختگیرانه‌ای حاکم بود و دریافت ویزای این کشور با دعوتنامه و پس از تأیید پلیس و وزارت کشور صربستان امکان‌پذیر بود. یعقوب قاسمی، درباره تکلیف گردشگران ایرانی که برای سفر به صربستان تور خریدند، گفت: وزارت کشور صربستان اعلام کرده این قانون را از ۱۷ اکتبر در مرزهای ورودی اجرا می‌کند. اما با توجه به اعلام رسمی در روزنامه این کشور احتمال آن‌که پیش از تاریخ اعلام شده، از ورود اتباع ایرانی به فرودگاه صربستان جلوگیری شود، زیاد است.

سال‌ها درگیر اتفاق‌های مختلفی بوده‌اند؛ یک روز روی محوطه‌ای تاریخی، سد ساختند و محوطه تاریخی را آب‌گیری کردند. یک روز برای یادگذاشتن روی تاریخ، ساخت و ساز را بهانه کردند. تا همین چند سال پیش برخی میراث فرهنگی و حفاظت از این تمدن را ساده «توسعه» می‌دانستند و برخی دیگر حتی از فکر کردن درباره اینکه بخواهند از دستگاهی به نام «میراث فرهنگی» مجوز بگیرند، تعجب می‌کردند، تفکری که باعث شد، ریل قطار راه «سیمره» و «سیوند» را به آب دهند. ایسنا در گزارش اخیرش به سراغ همایش‌های «میراث

فرهنگی و توسعه پایدار» که توسط پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برگزار می‌شوند، رفته و آنها را کلید حل مشکل بی‌توجهی و ظلم به میراث کشور می‌داند.

به روایت سید محمد بهشتی در دوره اول این همایش، «در بیشتر برنامه‌هایی که در قالب توسعه اتفاق می‌افتد، تنها یک درصد مراعات حال میراث فرهنگی را می‌کنند.»

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی می‌گوید: «تا قبل از برنامه سوم توسعه هیچ پیش‌بینی برای در نظر گرفتن



نشده بود.

حالا در رفتار برخی سازمان‌ها، نهادها و دستگاه‌های اجرایی مانند وزارت نیرو و وزارت راه و شهرسازی که فعالیت عمرانی انجام می‌دهند، شاهد یک نوع تغییر هستیم.»

## برنامه ریزان توسعه، میراث فرهنگی را ندیده‌اند

**چطور توسعه را با میراث دوستی تلفیق کنیم؟**

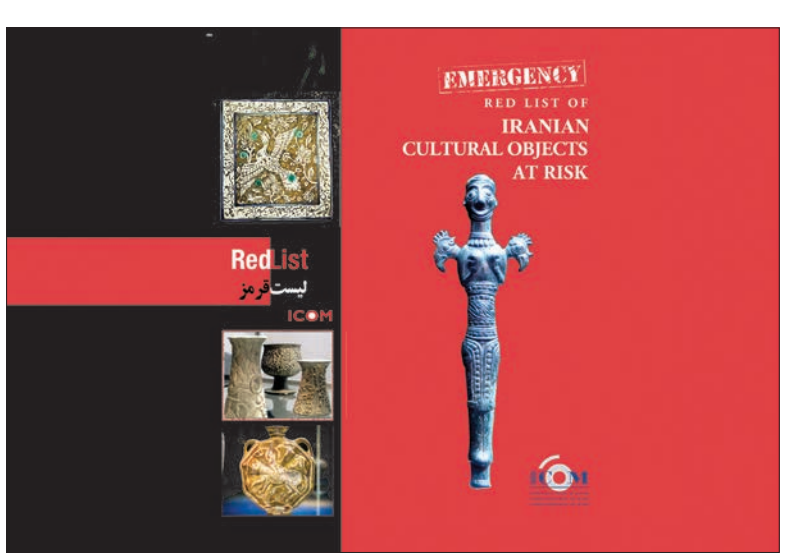
«میراث فرهنگی» در نظام برنامه‌ریزی انجام نشده بود، بعد از برنامه سوم، در ادبیات حقوقی و برنامه‌ریزی کشور، پیش‌بینی‌هایی برای در نظر گرفتن موضوع میراث فرهنگی شده و حتی نقش آن قدری پررنگ‌تر شد، اما هنوز مراعاتی که باید نسبت به امر حفاظت رخ می‌داد، محقق

نشده بود. حالا در رفتار برخی سازمان‌ها، نهادها و دستگاه‌های اجرایی مانند وزارت نیرو و وزارت راه و شهرسازی که فعالیت عمرانی انجام می‌دهند، شاهد یک نوع تغییر هستیم.»

## صحفان زیبا

## لیست قرمزایکوم برای میراث ایران

**سازمان میراث فرهنگی بودجه ۸۷ هزار یورویی پروژه را تأمین می‌کند**



نقیسه

حاجاتی

**عبارت «لیست قرمز اشیای تاریخی» این روزها با حرف و حدیث‌هایی همراه شده است. معروف است که لیست قرمز برای کشورهای بحران‌زده تهیه می‌شود و هدفش جلوگیری از خروج میراث ملموس از این کشورهاست. ایران کشور بحران‌زده‌ای نیست که بخواهد به سراغ لیست قرمز برود، اما رئیس ایکوم ایران معتقد است قرار گرفتن ایران در میان کشورهای بحران‌زده و البته احتمال بروز بلایای جَوّی، دلایل محکمه‌پسندی برای انجام این پروژه هستند. لیستی که حداقل در مرحله اول، هفت هزار یورو و در مرحله بعد، هشتاد هزار یورو هزینه روی دست سازمان میراث ایران می‌گذارد و البته قرار است ایکوم ایران سپس به سراغ لیست سبز برود.**

فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، باید هزینه‌های پروژه را تأمین کند. مشاور رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی می‌گوید: «آنچه در لیست قرمز قرار می‌گیرد، مانند آلبوم و کاتالوگ‌هایی است که اشیایی را که بیشتر در خطر هستند، برمی‌گرداند. البته که همه اشیای تاریخی برای ما اهمیت دارند، اما از آنجا که نمی‌توانیم نام همه اشیاء را در لیست قرار دهیم در صد گروه‌بندی کردن اشیاء برآمدیم؛ به‌طور مثال اشیای جیرفت، مفرغین لرستان، سفال‌ها و کاشی‌های زرین‌فام را که بیشتر شاهد خرید و فروش و ارائه آنها در حراجی‌ها هستیم، در لیست قرمز قرار دادیم. تعداد اشیایی که در لیست قرمز قرار می‌گیرد، نباید خیلی زیاد باشد و تنها باید محدود موثر اشیایی را که بیشتر در خطر هستند، مدنظر قرار دهیم، چرا که متأسفانه در بیشتر مواقع، این آثار در قالب کالای فرهنگی مطلوب و مورد نظر افراد قرار می‌گیرد که در عرصه خرید و فروش اشیای تاریخی فعالیت می‌کنند.»

به گفته محیط طباطبایی، پروژه لیست قرمز اشیای

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری معتقد است در شناخت مسیرهای میراثی هنوز در اول راهیم. مسیر هخامنشی به فاصله شوش تا یارسه، شناسایی شده و کتاب آن برای انتشار در حال آماده شدن است. همچنین مطالعات برای مسیر بین شوش و همدان تا کنون انجام شده است.

بهشتی «ضرورت بازشناسی مسیرهای تاریخی» را پروژه‌ای بزرگ می‌داند که نمی‌توان به سرعت آن را انجام داد و تکمیل این کار چندین عمر نیاز دارد، پس باید حواسمان باشد که درباره ایران صحبت می‌کنیم، یک میلیون و ۶۴۸ هزار کیلومتر مربع مساحت که تاریخش از زمان حضرت آدم تا امروز است.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۰، دوشنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۷

فرهنگی در خطر ایران، در مرحله تیپ‌سازی و دسته‌بندی اشیای پراهمیت است. اشیایی که در بازار جهانی در معرض تهدید و خطر قرار دارند. فاز نخست لیست قرمز، با کمک و پشتیبانی یونسکو تهیه شده و بخش نهایی آن توسط کارشناسان در ایران باید صورت بگیرد. در مرحله دوم باید آلبومی از دسته‌بندی اشیای مورد نظر تهیه و منتشر شود.

طبق صحبت‌های رئیس کمیته ایران شورای بین‌المللی موزه‌ها، هزینه‌های پروژه در چند بخش دیده می‌شود؛ ابتدا، هزینه‌ای که سازمان میراث فرهنگی باید به ایکوم بین‌المللی پرداخت کند. در واقع این هزینه‌از آن جهت است که وقتی لیست قرمز تهیه می‌شود، تمام کشورهایی که ایکوم در آنها حضور دارد، مورد رصد قرار می‌گیرند. چنانچه هریک از این اشیای تاریخی چه در موزه‌های دنیا و چه در حراجی‌ها به نمایش و برای فروش گذاشته شوند، ایکوم درخواست اصلاح لیست معرفی آن شیء به موزه آن کشور را ارسال می‌کند. محیط طباطبایی این موضوع را «حاکمیت

معنوی ایران بر اشیای تاریخی» مطرح می‌کند. میزان کل هزینه ۸۷ هزار یورو است که به گفته رئیس ایکوم ایران، سازمان میراث فرهنگی پرداخت فزاول آنجا که ایران دچار بحران نشده، بسیار دشوار بود. برای پرداخت مبلغ باقی‌مانده متعهد شده است. البته هزینه‌ها در سه فترت شامل تهیه لیست قرمز در اختیار یونسکو، تهیه اسامی اشیای تاریخی و انتشار همگانی لیست قرمز تعریف شده است.

محیط طباطبایی درباره مشکلات پیش روی پروژه هم تأکید می‌کند: «بودجه همیشه بوده است و ساماندهی اموال فرهنگی بارها انجام شده. اما اطلاعات به درستی منتقل نشده است. از طرفی تعریف تهیه لیست قرمز از آنجا که ایران دچار بحران نشده، بسیار دشوار بود. اما سعی ما بر آن بود تا شرایط جَوّی و بحران‌های ناشی از آن و خطرات بالقوه‌ای را که بر اساس عوامل محیط زیستی همیشه وجود دارد، مدنظر قرار دهیم و از آنجا که این تهدیدات در منطقه ما وجود دارد، اینگونه است که ایران همیشه به صورت بالقوه در معرض خطر قرار داد و تمام این عوامل سبب شد تا دلیل قابل‌کننده‌ای برای تهیه لیست قرمز فراهم کنیم.»

پروژه بعدی هم طبق صحبت‌های اخیر احمد محیط طباطبایی، تهیه لیست سبز است. یعنی فهرست اشیای موزه‌ای که متعلق به تمدن ایران هستند اما قصد نداریم آنها را به کشور برگردانیم. در تهیه این فهرست قاعدتاً موزه‌های دنیا باید با ایکوم ایران همکاری و فهرست هایشان را ارسال کنند.

- 



## عقاب طلایی امروز وارد اصفهان می‌شود

**ورود سومین قطار گردشگران خارجی به نصف جهان**

قطار گردشگری عقاب طلایی که به ۶۶ گردشگر و خدمه خارجی با مادم یک‌کشنه گردشگرانی از آمریکا، آلمان، استرالیا، روسیه، مالتی، ایتالیا و سنگاپور به فارس رسیده بودند، با مادم دوشنبه وارد اصفهان می‌شوند. مدیرکل راه آهن استان فارس با اعلام این خبر به ایرنا گفت: گردشگران این قطار یک‌کشنه از آثار تاریخی ۱۷ قطار گردشگری عقاب طلایی را راهی کشورمان کردیم. در این مدت ۱۰ تور هنری نیز به وسیله شرکت گردشگری از کشورهای اروپایی توسط این شرکت وارد ایران شده، بنابراین تاکنون این شرکت ۲۷ قطار گردشگری وارد ایران کرده است. ابراهیم پورفرج افزود: پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال سه قطار گردشگری عقاب طلایی دیگر وارد ایران شود.

**۱۰ موزه دنیا**

**که میراث ایرانی دارند**

نقل است که می‌گویند اگر می‌خواهید تخت جمشید را ببینید، احتیاجی نیست که به شیراز بروید، کافی است سری به پاریس و لوور ش بزید! محراب مدرسه باا قاسم اصفهان راه نمی‌توانید در بنای تاریخی اش در قلب اصفهان ببینید، بلکه باید راهی تنگه دنیا شوید. شماری از میراث ملموس ایرانی به این سرنوشت دچار شده‌اند که البته معلوم نیست باید افسوس خورد یا خوشحال بود که این میراث گرفتار مجموعه داران خصوصی نشده‌اند یا مانند شماری دیگر بلا تخریب بر سرشان نیامده. در ادامه چند موزه را که میزبان میراث ایران هستند، معرفی می‌کنیم.

**موزه متروپولیتن نیویورک**
کتاب خسه نظامی گل سرسبد متروپولیتن منهن نیویورک است. یک قالی اصفهان که به قرن ۱۷ میلادی برمی‌گردد، نیز در این موزه قرار دارد. لباس رزم ایرانی مربوط به قرن ۱۵. تندیس سرشاهزاده سلجوقی که به قرن ۱۲ برمی‌گردد و جام شیرگران که مربوط به دوره هخامنشیان می‌شود، از دیگر اشیای ایرانی هستند که زینت بخش این موزه آمریکایی شده است. به نوشته ایسنا، گفته می‌شود که موزه متروپولیتن نیویورک، مجموعه کوچک اما منحصربه‌فردی از آثار حفاری شده در منطقه تیفسون و طاق کسری را در اختیار دارد. موزه‌ای که در سال ۱۸۷۲ افتتاح شده و مجموعه نادر و بزرگی از تاریخ اسلام و ایران باستان را در خود جای داده است.

**موزه بریتانیا**
منشور کوروش، اینچاست! بخش خاورمیانه موزه بریتانیا شامل اشیای باستانی بسیار ارزشی است که از کشورهای ایران، عراق، و دیگر کشورهای منطقه را شامل می‌شود. می‌گویند بیش از سیزده هزار شیء باستانی ایران از جمله ارابه طلایی چهاراسب و مشتاب نوازنگان در موزه بریتانیا قرار دارد.

**موزه لوور پاریس**
سرستون گاو دوسر کاخ آپادانا یکی از بزرگ‌ترین آثاری است که با ورود به بخش ایران موزه لوور، نقتان را بند می‌آورد. در بخش ایران آثار مختلفی از لرستان، کرمان، شوش، کاشان، دشت لوت، باختران و بسیاری دیگر از شهرهای ایران وجود دارد که شامل سفال، شیشه، فلز، سرامیک، موزاییک، سنگ، چوب، قالیچه، تابلو و بسیاری اجسام نیز در دست دیگر می‌شود. همچنین بخش‌های مختلف و عظیمی از پرسپولیس، آثار عتیقه باستانی، کاسه‌های گلی قدیمی، نقاشی‌های نفیس، مجسمه‌های سنگی، نقش برجسته‌ها، کتیبه‌ها، سنگ‌های حجیم و مجسمه‌های مربوط به تخت جمشید، ظروف غذاخوری، آثار مربوط به ایزدکانه، کشاورزی، لوازم جنگ، پول، شمشیرهای طلا و نقره، شمعدان و رسم الخط‌های مربوط به دوره‌های ساسانیان، دیلمیان، هخامنشیان و اشکانیان در این موزه نگهداری می‌شوند.

**موزه زرگزس مصرسان حوزه**
موزه مصری زرگزسین یا «صلیب قرمز مصر» از نظر عمرانی سخت تأثیر معبد آمون در مجتمع معبد کارناک ساخته شده، در این موزه بزرگ‌ترین مجموعه اشیای مصر در شمال غرب آمریکا نمایش داده می‌شوند که شامل اشیایی از سلسله‌های کهن مصر دوران اولیه اسلام در مصر است. تعدادی از آثار تهیه مارلیک نیز در این موزه به نمایش گذاشته شده است.

**موزه آرمتناژسن پترزبورگ**
موزه آرمتناژ دارای مجموعه بزرگی از آثار هنری اروپای غربی، روسیه و خاورمیانه است. بخش ویژه فرهنگ و تمدن ایران یکی از بخش‌های مهم و با ارزش این موزه محسوب می‌شود که شامل اشیای گران‌بها و باارزشی از تاریخ و یافته‌های باستانی شناسی در ایران است. این بخش از موزه یکی از محبوب‌ترین و پربازدیدترین بخش‌های موزه آرمتناژ به حساب می‌آید. قطعا یکی از باارزش‌ترین آثاری که در این موزه نگهداری می‌شود قالی بازیریک است.

**موزه هرگامون برلین**
این موزه آلمانی مجموعه‌های نفیسی از آثار باستانی را در خود جای داده است، اما بخشی از معروفیت این موزه به دلیل مجموعه هنرهای اسلامی این موزه است که پس از موزه هنر اسلامی قاهره، قدیمی‌ترین آثار هنر اسلامی از قرن هشتم تا نوزدهم میلادی را در خود جای داده است. در میان این آثار ایران؛ اشیای مختلفی در موزه وجود دارد. از جمله حرابی که تعلق به مسجد میدان در کاشان بوده و به دوره میانی اسلام برمی‌گردد.

**موزه برولکین نیویورک**
این موزه دارای بهترین آثار هنری ایران است. مانند آثاری از سرامیک‌ها و کاشی‌های قرون وسطایی ایران (قرن ۵ تا ۹)، آثار هنری دوره صفویه و قاجار از جمله مینیاتورها، نقاشی‌های روغنی، فرش، منسوجات و لباس‌های محلی (قرن ۱۵ و ۲۰). مجموعه آثار هنری دوران قاجاریکی از بهترین کلکسیون‌های باستانی در خارج از ایران به شمار می‌رود.

**موزه اسمیتسونیان، واشنگتن**
در گالری‌های فریرو ساکلرا این موزه، ۳۰ هزار شی از آثار هنری آسیا به همراه طیف وسیعی از اقلام و اشیای متعلق به ایران نگهداری می‌شود. مجموعه‌ای مهم از سرامیک‌ها و کاشی‌های قرن ۱۹ تا ۱۳ که نشان دهنده اشکال، تکنیک‌ها و طراحي‌های مختلف است در این موزه به چشم می‌خورد. بعلاوه، کلکسیون‌ی از قرآن‌های قرن نوزدهم و مجموعه‌ای مجزا از نسخه‌های خطی و نقاشی شده ایران در این گالری‌ها به نمایش گذاشته شده‌اند.



## شفافیت، شاخص حکمرانی خوب شهری است

اصل «شفافیت» از زمانی وارد ادبیات مدیریت شهری شد که پارادایم مدیریت شهری از مدیریت به حکمروایی تغییر یافت. پارادایم حکمرانی شهری شاخص‌های متعددی دارد که قانون‌گرایی، مشارکت شهروندان و شفافیت ازجمله این شاخص‌هاست. از طرف دیگر به لحاظ تاریخی، نهاد شهرداری در ایران جزو شاگردت‌های نیل کلاس اعتماد بوده و شهرداری‌ها همیشه نمره پایینی از افکار عمومی گرفته‌اند. به همین دلیل نهاد شهرداری باید برای احیای اعتماد عمومی تن به نظارت و شفافیت بدهد.

در همین چارچوب باید دستور شهردار تهران برای انتشار قراردادهای بالای ۲۵ میلیون تومان و تسهیل دسترسی شهروندان به این اطلاعات را به فال نیک گرفت. این تصمیم نشانه‌ای از اراده مدیریت شهری تهران برای نیل به سمت شفافیت و مبارزه با فساد است. روشن است که میان افزایش انتشار داده‌ها و کاهش فساد نسبت مستقیم وجود دارد. اما این اقدام نیازمند اقدامات مکمل است. همیشه سیستم فساد راه فرار پیدا می‌کند، یعنی برای مثال شبکه فساد اگر بخواهد از انتشار متن قراردادهای بالای ۲۵۰ میلیون تومان سوسا استفاده کند، ممکن است یک قرارداد دو میلیارد تومانی را به ۱۰ قرارداد خرد تبدیل کند. بروز چنین مواردی همواره در یک سیستم محتمل است. از همین رو برای اینکه نظام مدیریت شهری بتواند شفافیت را تضمین کند، باید اقدامات مکمل دیگری را هم انجام دهد.

یکی از این اقدامات، تقویت دیده‌بانی جامعه مدنی است. شهرداری کلانشهرها و ازجمله شهرداری تهران می‌توانند با رفع موانع فعالیت نهادهای مدنی و انجمن‌های تخصصی، زمینه انتشار نظارت و انتشار گزارش‌های مستقل از سوی این نهادها را فراهم کنند. برای مثال یک تشکل علمی در حوزه شهرسازی یا مدیریت شهری باید بتواند هر سال گزارش دقیقی از فعالیت شهرداری‌ها را منتشر کند.

گام بعدی، تغییر ساختار ذی‌حسابی در شهرداری‌های کشور است. در این راه می‌توان از تجربه دیگر کشورها استفاده کرد. از آنجا که فساد در بسیاری از شهرهای جهان در قالب یک مسئله جدی مورد توجه قرار گرفته، در این کشورها راه‌حل‌های متفاوتی هم برای مبارزه با آن طراحی شده است. برای مثال در شهرهای بزرگ آمریکا دو مقام انتخابی وجود دارند که یک نفر خزانه‌دار شهر است و دیگری دادستان شهر. این دو مقام مستقل بر روند مدیریت شهری نظارت کرده و گزارش تهیه می‌کنند. اما در ایران یکی از مسائل این است که شهردار شهر هم‌زمان مسئولیت ذی‌حسابی را هم بر عهده دارد. یعنی یک مقام مدیریتی هم‌زمان بر خودش نظارت دارد، بنابراین به نظر می‌رسد ما هم در کلانشهرهای

ایران می‌توانیم از این مدل استفاده کنیم. ما به خزانه‌دار شهر نیاز داریم تا بر ورودی‌ها و خروجی‌های مالی شهرداری نظارت کند. این مقام ترجیحاً باید مقامی انتخابی باشد و انتخاب او ربطی به جریان‌های سیاسی نداشته باشد. انتخاب خزانه‌دار و دادستان شهر باید طوری طراحی شود که از جریان‌های سیاسی کمترین اثر پذیرد، مثلاً برای یک دوره ۱۰ ساله انتخاب شوند.

یکی دیگر از برهه‌های متضمن شفافیت و کاهش فساد، به مدل اداره شهرها مربوط است. اگر این مدل بر مبنای مشارکت هر چه بیشتر شهروندان طراحی شده باشد. از آنجا که معمولاً بخش عمده‌ای از فساد در شهرداری‌های مناطق و نواحی رخ می‌دهد. افزایش مشارکت ساختارمند شهروندان در اداره امور شهری می‌تواند به کاهش فساد منجر شود. مدل کارآمدتر از شوراهای این است که کسانی که به عضویت شورای شهر درمی‌آیند مناطق مختلف شهر را نمایندگی کنند. ساختار شورایی به گونه‌ای باشد که منتخبان از شورای محله شروع کنند، بعد به شورای منطقه بیایند و در گام بعد به شورای شهر برسند. در این مدل تعداد بیشتری از شهروندان در اداره امور شهرها امکان مشارکت پیدا می‌کنند و از طرف دیگر نظارت بر عملکرد مدیریت شهری هم تقویت می‌شود. علاوه بر اصلاح ساختار شورای شهر، یک اصلاح هم باید در بخش شهرداری رخ دهد و از طرف دیگر شهرداری‌های محله تاسیس شود. به این ترتیب دموکراسی محله‌ای کامل می‌شود. یعنی شورای هر محله یک نهاد متناظر اجرایی به نام شهرداری محله داشته باشد که بتواند بر آن نظارت کند. البته ممکن است گفته شود الان شورایی‌ها در این زمینه فعال اند اما باید گفت شورایی‌ها هم از نظر قانونی و هم از نظر مأموریت و ساختار، چنین کارکردی ندارند. اقدام دیگری که متأسفانه نبودن احساس می‌شود، نظارت دولت مرکزی بر شهرداری‌هاست. اکنون وزارت کشور بیشتر دغدغه‌اش تأمین نیازهای تدارکاتی شهرداری‌هاست و می‌توان گفت نظارت وزارت کشور بر شهرداری‌ها فراموش شده است. وزارت کشور باید بر مبنای مدلی مشخص از میزان پایبندی شهرداری‌های کشور به موازین شفافیت، گزارش‌های منظم فصلی و سالانه منتشر کند. این گزارش‌ها باریز کاهش میزان فساد و بهبود حکمرانی شهری بسیار سودمند خواهد بود. یاد ریش گرفتن مجموعه‌ای از این اقدامات، می‌توان ابعاد دیگر پارول شفافیت را هم تکمیل کرد و در این شرایط امکان بروز فساد بیش از پیش کاهش می‌یابد.

**حسین ایمانی جاجرملی / منبع: اعتماد**

## اصناف ستون فقرات اقتصاد شهری هستند

توسعه شهر بدون مشارکت اصناف محقق نمی‌شود



رئیس شورای اسلامی شهر کرج اصناف را ستون فقرات اقتصاد شهری دانست و گفت: مشکلات اصناف در شرایط فعلی اقتصاد باید بیش از پیش مورد توجه مسئولان قرار گیرد. عباس زارع در نشست نمایندگان اصناف با استاندار البرز بیان کرد: امروز ضرورت تشکیل کمیسیونی ویژه با حضور نمایندگان نهادهای مختلف به منظور بررسی واحصای مشکلات و موانع اصناف در شرایط فعلی اقتصاد ایران ضروری به نظر می‌رسد. وی معتقد است ارتقای سیما و منظر شهری، رشد سرانه فضای سبز و کاهش آلودگی هوا مواردی هستند که بدون مشارکت فعال اصناف محقق نمی‌شوند. زارع افزود: مشارکت

بیشتر اصناف برای پرداخت عوارض مشمول می‌توانند شهرداری‌ها را برای اجرای سریع‌تر و هر چه بهتر پروژه‌های عمرانی یاری رسانند. وی تصریح کرد: در دوران حساسی قرار گرفته‌ایم و درآمدهای نقدی به خوبی گذشته جذب نمی‌شود و در چنین شرایطی اصناف و بازاریان می‌توانند با زور ان کمک به اداره مطلوب شهرو ارتقای خدمت‌رسانی باشند. زارع از آمادگی کامل مدیریت شهری کرج برای کمک به حل مشکلات اصناف خبر داد و خاطر نشان کرد: در هر حال اصناف و بازاریان نیز حرف‌هایی برای گفتن دارند و مسئولان باید پای صحبت‌ها و درد دل ایشان بنشینند.

نیازمند دریافت خدمات شهری هستند افزود: رسانه‌ها در این زمینه نقش مهمی دارند و می‌توانند فرهنگ مشارکت شهری را ترویج کنند. وی تصریح کرد: هر چه فرهنگ مشارکت شهری توسعه پیدا کند، شهرها از بعد اقتصادی شگرف‌تر خواهند شد. طباطبایی با بیان اینکه اقتصاد شهر در بخش

## جای خالی سرویس اقتصاد شهری در رسانه‌ها

رسانه‌ها می‌توانند فرهنگ مشارکت شهری را ترویج کنند



دبیر انجمن علمی اقتصاد شهری ایران گفت: جای سرویس اقتصاد شهری در سرویس‌های خبری رسانه‌های کشور خالی است. سید محسن طباطبایی مزدآبادی با بیان اینکه ۷۲ درصد جمعیت کشور شهروندین و نیازمند دریافت خدمات شهری هستند افزود: رسانه‌ها در این زمینه نقش مهمی دارند و می‌توانند فرهنگ مشارکت شهری را ترویج کنند. وی تصریح کرد: هر چه فرهنگ مشارکت شهری توسعه پیدا کند، شهرها از بعد اقتصادی شگرف‌تر خواهند شد. ویو پابتبایل می‌شوند.

# صحف‌ان زیبا

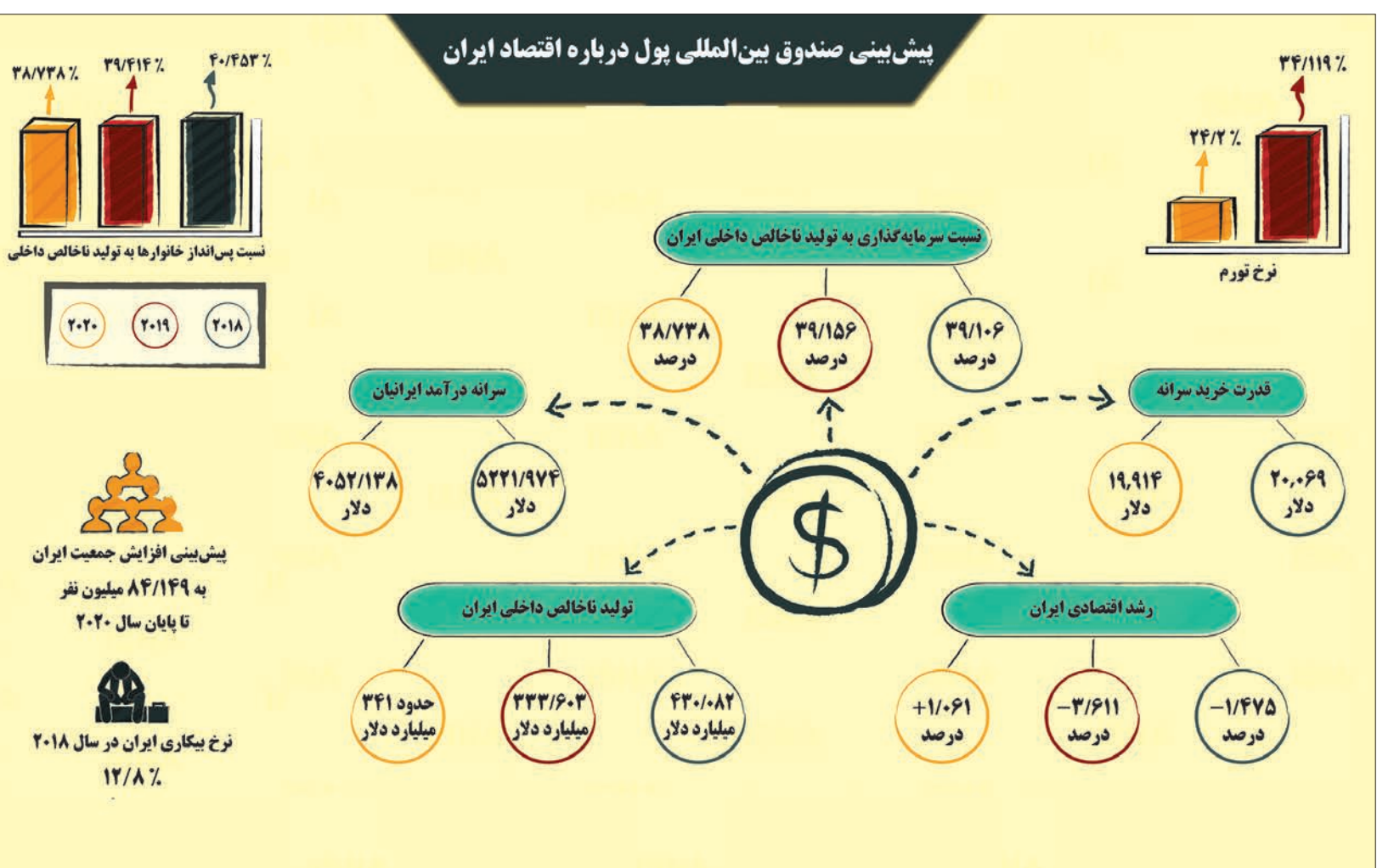
# شهر هوشمند ارزان‌تر اداره می‌شود

شهر هوشمند هشت زیرسیستم اصلی و سه هدف عمده دارد



**شهردار کلانشهر اصفهان در نخستین ماه‌هایی که سکان این کلانشهر را در دست گرفته بود، در جلسه شورای سازمان فناوری ارتباطات و اطلاعات گفت برای تحقق شهر هوشمند در اصفهان برنامه دارد. این گفته با سیاست اصلی وی که بر مبنای اداره ارزان شهر بنا شده ارتباط مستقیم دارد، چرا که کارشناسان معتقد هستند شهرهای هوشمند بهره‌وری بالایی داشته و به همین دلیل ارزان‌تر اداره می‌شوند. با این حال هنوز ادبیات فنی و علمی دستیابی به شهر هوشمند به یک دغدغه فراگیر تبدیل شده و این سوال پابرجا مانده که شهر هوشمند به چه معناست و چگونه می‌تواند به اداره ارزان شهر کمک کند؟**

راطلب کرد و به عنوان شهر منتخب کشور در این حوزه‌ها معرفی شد. شهر هوشمند اصطلاحی است که شاید هنوز بسیاری از کارشناسان در تعریف دقیقی از آن به تفاهم نرسیده باشند. همچنین ممکن است دستیابی به آن، هم به در ساختار مدیریت شهری فعلی شهرهای ایران که مدیریت یکپارچه ندارند، قدری ناممکن یا دور بنماید. به ویژه با توجه به تعاریف شهر هوشمند در می‌پاییم که این رخداد، رخدای میان سازمانی، میان نهادهای و میان رشته‌ای است که نیازمند اتفاق نظرو همکاری بسیار نزدیک ارگان‌های مختلف است. شهر هوشمند، مکانی ایدئال برای توسعه پایدار اقتصادی، اجتماعی و صنعتی است که به موجب آن مسائلی از جمله ترافیک، مصرف انرژی، آلودگی، تخریب محیط زیست، داده‌ها و اطلاعات توسعه شهر هوشمند مورد ارزیابی قرار گرفته بودند. در حقیقت شهر هوشمند شهری است که توان ایجاد ارتباط میان سرمایه‌فیزیکی و سرمایه اجتماعی را داشته باشد. بر اساس نظریه سیستمی (System Theory) که شهر هوشمند



# و

**برای اینکه**

**نظام مدیریت**

**شهری بتواند**

**شفافیت را**

**تضمین کند،**

**باید اقدامات**

**مکملی هم**

**انجام دهد**

## اقتصاد شهری نظامی نامرئی دارد

لساسکیا ساسن، جامعه‌شناس هلندی، این روزهایکی از معتبرترین نظریه‌پردازان در حوزه مطالعات شهری است. او در ابتدای دهه ۱۹۹۰ و پس از انتشار کتاب بسیار تأثیرگذارش با نام «شهر جهانی: نیویورک، لندن و توکیو» بیش از پیش شناخته شد.

درست همان زمان که نظریه‌پردازان و تحلیل‌گرانی چون پل ویریلیوسی فقید درباره رهاسازی و متروک ماندن شهرهای بزرگ هشدار می‌دادند، ساسن استدلالی خلاف آن داشت و بر این باور بود که کارکرد اقتصادی یک شهردر سطح بین‌الملل یکی از عوامل تعیین‌کننده‌ای است که موجب می‌شود شهرهای جهانی در سال‌های آتی همچنان به شکلی روزافزون حائز اهمیت باشند.

ساسن در سال‌های اخیر بر مطالعه پیامدهای اجتماعی اقتصاد جهانی، از جمله بی‌خانمانی در روستاها و بی‌عدالتی‌های روبه‌رشد حاصل از این فرآیندها متمرکز بوده است.

او به تازگی در یک جلسه گفته، در اقتصاد شهری نکته کلیدی را شاید باید در الگوریتم‌های ریاضی بیابیم. در اقتصاد شهرهای امروز باید پدیده‌ای طرف هستیم که شباهتی به اقتصاد کلان ندارد. سازه‌ای که اکنون بیش روی ماست دیگر نتیجه نوعی فرآیند اقتصادی نیست، بلکه برآمده از یک نظام نامرئی اقتصادی است. ما هنوز در تلاش برای فهم این مدل هستیم؛ مدلی به شدت استخراجی (extractive) که ما را ناچار می‌سازد آن را ضد اقتصاد یا بخوانیم، چرا که تعبیر آن به یک پدیده اقتصادی ما را از درک آن عاجز می‌سازد.

این همان منطق استخراج است که برای مثال در استخراج معادن یا کشت مزارع حکمفرماست. اما مسئله اینجاست که آن مدل‌ها قابل روتی‌اند و آنچه در اقتصاد عجیب شهرهای امروز با آن روبه‌رو هستیم، نامرئی است. شهرها نقاط عطف متعددی را پشت سر گذاشته‌اند، روزگاری رشد کرده و تمدن‌تند شده و سپس با به دورانی گذاشتند که کم‌کم آن قدرت از کفشان رفت. هیچ مرحله‌ای برای همیشه ماندگار نیست. در این برهه هم به باور من شاهد یک فرآیند تصرف چنگمگیر و محسوس هستیم که صدا البته عاقبت، حد و حدود خود را پیدا می‌کند.



## شهرداری‌ها

## به نگاه نو نیاز دارند

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، تغییر گفتمان در شهرداری‌ها را با توجه به اینکه در سال‌های اخیر فعالیت‌های شهرداری‌ها نسبت به گذشته تنوع بیشتری پیدا کرده و انتظارات جامعه از آنها افزایش یافته، ضروری دانست.

به گزارش ایسنا، مهدی جمالی نژاد گفت: برای ایجاد تحول در فعالیت‌ها و اقدامات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها نیازمند رویکرد جدید و نگاه نو به مسائل و مشکلات مدیریت شهری و روستایی هستیم.

وی با بیان اینکه سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور اگر به دنبال تحول در نحوه اداره شهرداری‌ها و دهیاری‌هاست، ابتدا باید ندابیم جزئیاتی که با نگاه جدید به مشکلات بنگریم و در عین حال با اتکا به ایده‌های خلاقانه، سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را با انگیزه‌تر از قبل در عرصه مدیریت شهری و روستایی پیش ببریم تا ضمن پیشبرد مناسب اهداف سازمان، زمینه ارتقای سطح خدمت‌رسانی شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را فراهم کنیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به محدودیت‌های مالی موجود در شهرداری‌ها تصریح کرد: لازم است شهرداران بیش از گذشته قابلیت‌ها و ظرفیت‌های شهر و منطقه خود را شناسایی و از آنها برای ایجاد درآمد و تولید ثروت استفاده کنند.

جمالی نژاد خاطر نشان کرد: خوشبختانه شهرها و مناطق روستایی کشورمان دارای جاذبه‌های مناسب و گاه منحصربه‌فردی برای تولید درآمد هستند، ولی این امر با نگاه‌های مدیریتی سنتی، قدیمی و اداری امکان‌پذیر نیست و تحقق آن مستلزم میدان دادن شهرداری‌ها و دهیاری‌ها به تفکرات جدید و ایده‌های خلاقانه و صاحبان فکرها و اندیشه‌های جدید است.

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور همچنین با اشاره به محدود بودن منابع و اعتبارات دولتی برای کمک به شهرداری‌ها از شهرداران خواست برای اجرای پروژه‌های شهری از ظرفیت سرمایه‌گذاران و بخش خصوصی استفاده کنند. وی تأکید کرد: شهرداری‌ها باید در گام اول در جامعه اعتمادسازی کنند.

جمالی نژاد بیان کرد: توسعه مدیریت شهری و روستایی بدون مشارکت مستمر شهروندان در برنامه‌های شهرداری و دهیاری محقق نخواهد شد، بنابراین این دو نهاد باید تلاش خود را برای ایجاد زمینه رفاه، آسایش و نشاط روزافزون مردم

به جامعه نشان دهند تا آنها هم در برنامه‌های شهرداری و دهیاری مشارکت فعالی داشته باشند. وی همچنین جلب مشارکت نخبگان در توسعه پایدار شهرداری‌ها را مهم عنوان کرد و بهره‌مندی از طرح‌های مطالعاتی و کاربردی پژوهشگران و به‌کارگیری و جذب ایده‌های نوآورانه و استفاده بهینه از نظرات آنها را الزامی دانست.



## تدابیر زیست محیطی

### در مسیر کاروان های اربعین

مدیر کل مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه گزارش ملی محیط زیستی برای ماه های محرم و صفر منتشر خواهد شد، گفت: برای استان هایی که در مسیر حرکت کارون زائران کربلا قرار دارند، تمهیدات محیط زیستی پیش بینی شده است. زیلا آقایی در گفت وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه تاکنون ادارات کل محیط زیست استان های مختلف اقدامات گسترده ای در حوزه جمع آوری زباله هادر مسیر عرادران حسینی انجام داده اند، با تشریح برنامه های سازمان حفاظت محیط زیست برای عرادرای های محرم و صفر اظهار کرد: از حدود یک ماه قبل از آغاز ماه محرم، با ادارات کل استانی مکاتبه ای با محوریت جمع آوری زباله ها، ساماندهی ظروف یک بار مصرف و اجرای طرح بی زباله وی و پلاستیک برای ایام عراداری انجام دادیم. وی با بیان اینکه هر ساله در ایام محرم و صفر گزارش گیری از ادارات محیط زیست استان ها انجام می شود تا در جریان اقدامات آنها باشیم، گفت: به طور معمول در این مقطع سال، ارتباط گسترده ای بین ادارات محیط زیست و سمن های محیط زیستی استان ها برقرار می شود و مشارکت سمن ها در اجرای طرح های محیط زیستی بسیار قابل توجه است. مدیر کل مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست در ادامه اظهار کرد: امسال سعی می کنیم یک گزارش ملی از برنامه های انجام شده در ایام محرم و صفر تهیه و ارائه کنیم. خوشبختانه تاکنون اقدامات متعددی توسط سازمان های مردم نهاد در زمینه جمع آوری زباله ها و ساماندهی ظروف یک بار مصرف انجام شده است. آقایی اظهار کرد: اگرچه توصیه اصلی ما این است که عراداران حسینی در توزیع نذری ها به جای ظروف یک بار مصرف از ظروف دائمی خانگی استفاده کنند، اما اگر به دلیل حجم بالای نذری ها این امکان وجود نداشت حداقل از ظرف های یک بار مصرف با پایه گیاهی استفاده کنند، چون به مراتب ضررات کمتری نسبت به ظروف یک بار مصرف پلاستیکی دارد. دقت داشته باشیم که استفاده از ظروف یک بار مصرف با پایه گیاهی، «زیست تخریب پذیر» است و برای طبیعت آسیب کمتری به دنبال دارد. آقایی گفت: برخی سمن های محیط زیستی هر ساله به طور خاص در مسیر حرکت کاروان های اربعین فعالیت می کنند.

## @parsamohetzist



اگر به واقع فکر می کنید اهمیت محیط زیست کمتر از اقتصاد است، سعی کنید نفستان را حبس کنید و پول هایتان را بشمارید.

۱۱۱

## @rasoultaxidermi.2



رفقار باور نکردنی شیرگرسنه بعد از شکار چچه بایون، شیرماده که به قصد شکار چچه بایون به سوی او حمله ور می شود بعد از اینکه او را به چنگ آورد از دیدن آن خود داری می کند.

۳۳۳

## @Citizen.thought



آمریکایی ها اگر گیاهان آب خوار باغچه را با گیاهان بیابانی جایگزین کنند علاوه بر کاهش قبض آب، کمک هزینه (زیست) می گیرند. برنامه ریزی هدفمند برای جلوگیری از هدررفت آب.

۳۹۰۳

## @hmzlen



چین در حال ساخت شهری بدون اتومبیل است که قابلیت سکونت ۸۰ هزار نفر را دارد، به طور کامل مناسب پیاده روی و پرز فضای سبز است.

۳۵۵

## محیط زیست

# صحف ان زیبا

## نقش حیاتی حیات وحش در حیات بشر

رضا کیامرزی از نقش حیات وحش در زندگی انسان ها می گوید



چرا بیشتر انسان ها این ارزش ها را درک نکرده اند؟

انسان به طور تقریبی تمام کره زمین را تسخیر کرده و این کنترل و استفاده غالباً به دلیل غیر عمدی به آلودگی محیط زیست و تخریب مراتع، جنگل ها، رودخانه ها و دریاچه ها می انجامد، اما باید در نظر داشت چنین محیط هایی که برای زندگی حیوانات و گیاهان بسیار مفیدند، زمانی میلیون ها سال به وجود آمده اند و چنانچه مورد تخریب واقع شوند به سادگی و به سرعت قابل جایگزین نبوده و حیات وحش را با خطر جدی مواجه می کنند.

چگونه می توان اهمیت ارزش های حیات وحش را به همه افراد جامعه منتقل کرد؟ برای برخورد و حل کردن یک چالش و بحران با توجه به شرایط حاد یا مزمز راهکارهای متفاوت با طول زمان های متفاوتی برنامه ریزی می شود. برای حل این مشکل هم کلمه ای به نام مدیریت حیات وحش داریم که در ابعاد کوچک تر شاید بتوان گفت استفاده پایدار یا جبران پذیری از این قبیل کلمات. در سطح جهانی سازمان های جهانی و در هر کشور ارگان هایی مانند سازمان حفاظت محیط زیست منابع طبیعی و جنگل داری به وجود آمده اند تا راهکارهایی برای حل این چالش داشته باشند. اینجا است که ما به اهمیت این سازمان ها و نهاد هایی می بریم. به طور قطع تخصصی علمی بودن، منابع مالی و مقررات اجرایی و قضایی، بخش اداری قوی و پژوهش مدرن و به روز داشتن این ارگان ها در هر کشور ضامن بقای حیات وحش کشور است. شاید یکی از مهم ترین و موثرترین کارها آموزش و شناخت با اهمیت حیات وحش برای نسل حال و آینده است.

برای حفاظت صحیح از حیات وحش چه باید کرد؟

موضوع آموزش و همچنین آموزش منافع و سود ملی در مقابل سود و منفعت شخصی بسیار مهم است. زیرا انسان ها بسیار خودخواه هستند و به طور معمول منفعت شخصی را به منفعت ملی ترجیح می دهند و این به طور کامل مربوط می شود به آموزش و فرهنگ سازی از زمان کودکی و عملکرد مدیران و متخصصان در اس امور حفاظت و استفاده از منابع و حیات وحش یک کشور. به امید روزی که هریک از ما به عنوان یک ایرانی به طور خود ساخته و شخصی منفعت ملی حیات وحش کشور را به سود و منفعت شخصی ترجیح دهیم تا هم خودمان وهم کودکانمان بتوانیم از حیات وحش و طبیعت بهره مند شویم.

**آموزه حیات وحش، تامین کننده فریحات سالم برای اهل هنر، عکاسان، گردشگران طبیعت و غیره است به طوری که مردمان بسیاری به ویژه در کشورهای توسعه یافته، بیشتر اوقات فراغت خود را صرف تماشای جانوران وحشی و عکس برداری از آنها می کنند. این افراد با فعالیت هایی همچون گشت و گذار در طبیعت، مشاهده حیوانات وحشی و... ضمن لذت بردن از آن به افزایش سلامت روانی و جسمانی خود کمک می کنند. در حالی حیات وحش یکی از مقوله های مهم زیست محیطی به شمار می رود که از بین رفتن زیستگاه ها، تغییرات اقلیمی، افزایش شکار و تجارت سیاه از مهم ترین عوامل نابودی حیات وحش در کشورمان محسوب می شود. عواملی که ما را مجاب می کند تا بگوییم مردم به ارزش های حیات وحش در کشورمان واقف نیستند. دکتر رضا کیامرزی کارشناس حیات وحش در این باره به سوالات اصفهان زیبا پاسخ می دهد.**



آیا حفاظت از حیات وحش باید برای شهروندیان مهم باشد؟  
برای کلمه حیات وحش تعاریف متفاوت اما با مفهومی کلی وجود دارد. به زبان ساده دو تعریف عمومی را بیان می کنم. حیات وحش به همه جانوران از قبیل پستانداران، پرندگان، خزندگان و دوزیستان گفته می شود که به صورت وحشی و طبیعی بدون دخالت یا کمک انسان بر روی کره زمین زندگی کرده و آب و خوراک خود را تامین می کنند. البته حیات وحش تمام گیاهان و درو واقع جانوران که بدون دخالت انسان زندگی می کنند را شامل می شود. کلمه



## تزارایخته ها، غربالگری می خواهند

اطلاعات جامع در زمینه تولید این محصولات نداریم

نماینده مردم در مجلس دهم با بیان اینکه احتمال ایجاد مخاطرات زیست محیطی و تهدید سلامت فرد با تولید محصولات تزارایخته ناشناخته امکان پذیر است، گفت: آزمایشات و غربالگری بهینه تعیین کننده سلامت تولیدات تزارایخته است. علی ابراهیمی در گفت وگو با خانه ملت درباره تولیدات محصولات تزارایخته در کشور گفت: در زمینه تولید محصولات تزارایخته اطلاع جامعی در اختیار نداریم که مشاهده کنیم، تولید، تکثیر و مصرف محصولات تزارایخته دارای مخاطره است. نماینده مردم شازند در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: برخی افراد در زمینه تولید محصولات تزارایخته اعتقاد



## چشم طمع به زمین های مناطق شمال

جنگل ها، یکی از مقاصد زمین خواری در مازندران هستند

عضو هیئت علمی موسسه تحقیقات جنگل ها و مراتع کشور گفت: وجود جنگل و دریا در کنار هم و چشم اندازی بدیل و عرصه های دارای خاک حاصلخیزی با قابلیت کشاورزی بالا و همچنین از طرفی دسترسی آسان به پایتخت موجب شده تا چشم طمع زمین خوران به این منطقه زیاد شده است. به گزارش ایسنا، سیداحسان ساداتی با اشاره به اینکه یکی از مقاصد زمین خواری در مازندران، جنگل ها هستند، اظهار کرد: جنگل های شمال به دلیل وجود ویژگی های خاص دارای ارزش منحصر به فردی است. عضو هیئت علمی موسسه تحقیقات جنگل ها و مراتع با اشاره به اینکه رانت زمین

## مشاغل سبز

### بستر مساعد کار آفرینی

اقتصاد سبز از اقتصادی است که در آن روابط حیاتی میان اقتصاد، جامعه و محیط زیست در نظر گرفته می شود و از مهم ترین دستاوردهای آن می توان به تغییر فرآیندهای تولید، اصلاح الگوهای تولید و مصرف کالاها، کاهش سرانه تولید زباله و مصرف انرژی، اشاعه و توسعه تجارت پایدار، کاهش فقر و توسعه عدالت و توزیع عادلانه درآمد اشاره کرد.

در فرآیند اقتصاد سبز رشد درآمدها و اشتغال زایی در بخش دولتی و خصوصی به گونه ای صورت می پذیرد که با کاهش انتشار کربن و آلاینده ها، افزایش بهره وری انرژی، استفاده بهینه از منابع، جلوگیری از تخریب محیط زیست، تنوع زیستی و اکوسیستم ها نیز همراه باشد.

از سوی دیگر مشکلات زیست محیطی گاه ناشی از نابسامانی های مالی، گریبان گیر کشورها و بالطبع صنایع و کسب و کارهای کوچک و بزرگ است که با نگاه منفعت طلبان صرف و به دور از دوراندیشی، شرایط مهمی را برای آینده حیات بر روی کره خاکی رقم زده اند.

اشتغال در نظام اقتصادی موجود به طور عمده متکی بر استفاده از منابع انرژی تجدید پذیر است و به بازیافت و استفاده مجدد از مواد چندان توجهی نشده است که این همه می تواند دلایلی برای ناپایداری اقتصادی باشد.

از این رو برای تحقق و گسترش نظام اقتصاد سبز در جهان، مفهومی تحت عنوان مشاغل سبز از سوی سازمان جهانی کار با مشارکت برنامه محیط زیست ملل متحد عنوان شد...

مشاغل سبز، مشاغل معقول و مناسبی هستند که اثرات مخرب زیست محیطی را کاهش و از حقوق و مزایای کافی، تامین اجتماعی، بهداشت و امنیت برخوردارند. این مشاغل با کاهش مصرف انرژی و مواد خام، محدود کردن تولید گازهای گلخانه ای، به حداقل رساندن پسماند و آلودگی و حفاظت و احیای اکوسیستم، اثرات مخرب زیست محیطی را کاهش داده و در نهایت توسعه اقتصادی را از لحاظ محیط زیستی، اجتماعی و سیاسی، پایدار می کنند.

مشاغل سبز طیف وسیعی از فعالیت ها و همچنین کار آفرینی سبز را در حوزه های مختلف اقتصاد سبز از قبیل انرژی های نو، ساخت و ساز و حمل و نقل سبز، بازیافت، کشاورزی پایدار و اکوتوریسم شامل می شوند.

از این رو قابلیت مناسبی در جذب متخصصان در زمینه های مختلف را داشته و می تواند بحران بیکاری را کاهش دهد.

طی سالیان اخیر در کشور ما، هم زمان با رکود اقتصاد جهانی، افزایش تحریم های همه جانبه و تخریب منابع محیطی که موجب کاهش ظرفیت های تولیدی در بسیاری از عرصه های اقتصادی شد، موجب شد تا اقتصاد مقاومتی از سوی مقام معظم رهبری به عنوان یک نسخه همه جانبه معرفی شود و چارچوب های آن در قالب سیاست های مدون به دستگاه های نظارتی و اجرایی ابلاغ شود.

واکوی و در تعاریف ارائه شده از اقتصاد مقاومتی و سیاست های ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری در راستای حصول به آن به طور کامل در چارچوب مفهوم پایداری و نیل به تعادل بین نسلی، در کنار افزایش رفاه قابل تبیین و تفسیر است.

اقتصاد مقاومتی مفهومی است که در پی مقاوم سازی، بحران زدایی و ترمیم ساختارها و نهاد های فرسوده و ناکارآمد موجود اقتصادی مطرح می شود و بر پایه کاهش وابستگی ها و تاکید بر مزیت های تولید داخل و تلاش برای خود اتکایی است. یکی از محورهای سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی در کشورمان توسعه کار آفرینی و به حد اکثر رساندن مشارکت آحاد جامعه در فعالیت های اقتصادی است. از این رو می توان گفت بر اساس بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی، اقتصاد مقاومتی خواهد توانست در بحران های روبه افزایش جهانی، الگویی الهام بخش از نظام اقتصادی اسلام را عینیت بخشد و زمینه فرصت مناسب را برای نقش آفرینی مردم و فعالان اقتصادی در تحقق حماسه اقتصادی فراهم کند که در این راستا ترویج و گسترش مشاغل سبز و حمایت از کارآفرینان سبز نقش موثری در پیشبرد اهداف اقتصاد مقاومتی خواهد داشت.

\*سریست دفتر توسعه پایدار و اقتصاد محیط زیست



## هدف از انتقال

گورخر ایرانی چه بود؟

مدیرکل محیط زیست استان سمنان به دلیل قصور کوتاهی در پروژه انتقال گورخر ایرانی به طور رسمی عذرخواهی و معاون محیط زیست طبیعی استان را عذر کرد. به گزارش ایسنا، باسعالی دامنگیر، هدف از این پروژه را حفظ این گونه بومی ایران بیان کرد و گفت: یکی از دلایلی که این اتفاق ناگوار رخ داده، قصور، کوتاهی و اشتباه پرسنل در این امر خطیر است و به همین دلیل معاونت محیط طبیعی استان، به عنوان مدیر پروژه، از ستمش عذر شد و با تمام کسانی که به طور مستقیم در جریان انتقال این گونه ارزشمند جانوری دخیل بوده و اشتباهات آنها برای این اداره محرز شده، از جمله رئیس اداره نظارت بر امور حیات وحش استان، برخورد قاطع و قانونی به عمل خواهد آمد.



# مظنه

## قیمت محصولات غذایی

### منجمد نیمه آماده

عنوان	مصوب
ذرت شیرین نیمه آماده	۱۴۰,۰۰۰ ریال
سبزیجات مخلوط شامل نخود، ذرت، هویج (۰۰۰)	۹۰,۰۰۰ ریال
سیب زمینی خلاتی، نگینی، توبی	۷۵,۰۰۰ ریال
تره فرنگی منجمد (خرده شده)	۳۹,۰۰۰ ریال
لوبیا سبز(خرده شده)	۶۵,۰۰۰ ریال
لیپه باقلا سبز	۱۷۰,۰۰۰ ریال
نخود فرنگی سبز	۹۰,۰۰۰ ریال
هویج خرد شده	۴۵,۰۰۰ ریال
بلال باغلاف (منجمد)	۵۰,۰۰۰ ریال
کرفس خرد شده	۴۷,۰۰۰ ریال
لیپه باقلا سبز (با ۱۰ تا ۲۰ درصد زرد)	۱۴۰,۰۰۰ ریال
پیاز خرد شده نیمه آماده (خلالی - نگینی)	۳۵,۰۰۰ ریال
بامیه پاک شده (بدون دم گل ۱ تا ۳ سانت)	۸۵,۰۰۰ ریال
بادمجان کبابی	۵۰,۰۰۰ ریال
غوره منجمد	۸۰,۰۰۰ ریال
سیرحبه ای منجمد	۹۰,۰۰۰ ریال
آلبالویی هسته سالم	۲۰۰,۰۰۰ ریال
آلبالو با هسته	۱۳۰,۰۰۰ ریال
توت فرنگی منجمد	۹۸,۰۰۰ ریال
لفل دلمه سبز منجمد	۵۰,۰۰۰ ریال
لفل دلمه رنگی منجمد	۶۰,۰۰۰ ریال
آلبالویی هسته چرخی	۱۷۵,۰۰۰ ریال
بدون پوست baby com (بیلا بچه)	۷۰,۰۰۰ ریال
لیپه باقلا زرد منجمد	۶۰,۰۰۰ ریال
انواع سبزی منجمد IQF	۶۰,۰۰۰ ریال
انواع سبزی منجمد (انجماد به روش معمولی)	۵۰,۰۰۰ ریال

### بازار + مسکن

## کاهش قدرت خانوار

### دلیل کاهش معاملات مسکن

مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: بخش مسکن ازقوانین اصلی اقتصاد تبعیت کرده ومتکی به قدرت خانواراست که به دلیل کاهش قدرت خانوارها، معاملات کم شده است. حامد مظاهریان اظهار داشت: افزایش یا کاهش قیمت دلار دلیل مناسبی برای اینکه به مردم بگویم مسکن خریداری کنند یا نکنند، نیست. وی با اشاره به اینکه بازار مسکن متاثر از اقتصاد کلان است، افزود: بخش مسکن ازقوانین اصلی اقتصاد تبعیت می کندومتکی به قدرت خانوار است، بنابراین به دلیل بالا بودن قیمت مسکن کمتر مورد معامله قرار می گیرد. در شش ماه نخست اسماال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته متفاوت رخ داده است. اول اینکه تعداد معاملات ۱۰ درصد کاهش داشته، اما در مقابل تعداد پروانه های ساختمانی ۲۳ درصد افزایش پیدا کرده است. وی گفت: بازار مسکن در وضعیت عدم قطعیت است تا زمانی که بازارهای موازی مانند دلار و سکه به ثبات نرسند تغییر سرمایه گذاری بین این بازارها صورت می گیرد. نرخ سود بانکی هم تاثیرگذار است و باید منتظر بود سیستم های بانکی چه تصمیمی می گیرند. وی تصریح کرد: بازار مسکن دو گونه تقاضا دارد. متقاضیان واقعی و سفته بازان، به نظرمی رسد در شرایط فعلی بازار برای سفته بازان سودی ندارد، چرا که در حال حاضر تقاضای سفته بازی به شدت کاهش پیدا کرده است. همچنین شاخص ها نشان می دهد سفته بازان از بازار مسکن خارج می شوند و شرایط بازار مسکن به تدریج به شرایط پنج سال گذشته که بازار مصرفی بود، برمی گردد. وی افزود: البته برای افرادی که قصد خرید یا تعویض خانه دارند زمان مناسبی است و با رعایت اینکه زمان خرید و فروش نزدیک به هم باشد متضرر نمی شوند. وی با اشاره به اینکه حداکثر افزایش قیمت مسکن در ماه های گذشته ۷۰ درصد بود، افزود: به اندازه کافی خانه های خالی وجود دارد و سیاست های دولت برای اخذ پروانه تقاضا باعث افزایش بیش از ۲۳ درصدی شده است. تقاضا برای پروانه های ساختمانی، تضمین می دهد که خانه به اندازه کافی وجود دارد. معاون مسکن و شهرسازی وزیر راه و شهرسازی در پایان گفت: در بازار مسکن دستمزد و قیمت نهاده ها افزایش پیدا کرده است، به دلیل عمق و حجم بزرگ، بازار تکانه های خود را دارد واگر تحولات عجیب و غریب دیگری در زمینه اقتصادی صورت نگیرد، این بازار شیب ملایمی خواهد داشت.

## افزایش دوباره قیمت پراید در بازار



گزارش بازار خودرو در ابتدای هفته حکایت از افزایش قیمت تعدادی از خودروهای داخلی در بازار دارد. برای مثال پژو ۲۰۷ افزایش قیمت داشت. همچنین پراید ۱۱۱ هم با افزایش یک میلیون تومانی با قیمت ۲۶ میلیون تومان، پژو پارس با کاهش یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی با قیمت ۶۷ میلیون و ۵۰۰ تومان معامله می شود.

## رشد مالیات مشاغل



بر اساس آمار عملکرد بودجه، در پنج ماهه نخست سال جاری در حالی که مالیات مشاغل بارشد ۲۰ درصدی مواجه شده، میزان مالیات دریافتی از کارکنان بخش عمومی به طور تقریبی ثابت مانده است. بر اساس گزارش بانک مرکزی تا مرداد سال جاری حدود ۲۴۰ میلیارد تومان مالیات بردآمد وصول شده است.

## قیمت روز مرغ در بازار



قیمت هر کیلوگرم مرغ گرم (تازه) به ۱۰ هزار تومان و مرغ شمال در تهران به ۹۱۰۰ تومان رسید، در حالی که قیمت مصوب حداکثری این محصول بر اساس مصوبه کارگروه تنظیم بازار ۸۱۷۵ تومان است. قیمت هر کیلوگرم سینه مرغ با کتف ۱۴۰۰۰ تومان، سینه بدون کتف ۱۵۰۰۰ تومان و فیله ۱۶۰۰۰ تومان است.

## احتمال کاهش قیمت گوشی تلفن همراه

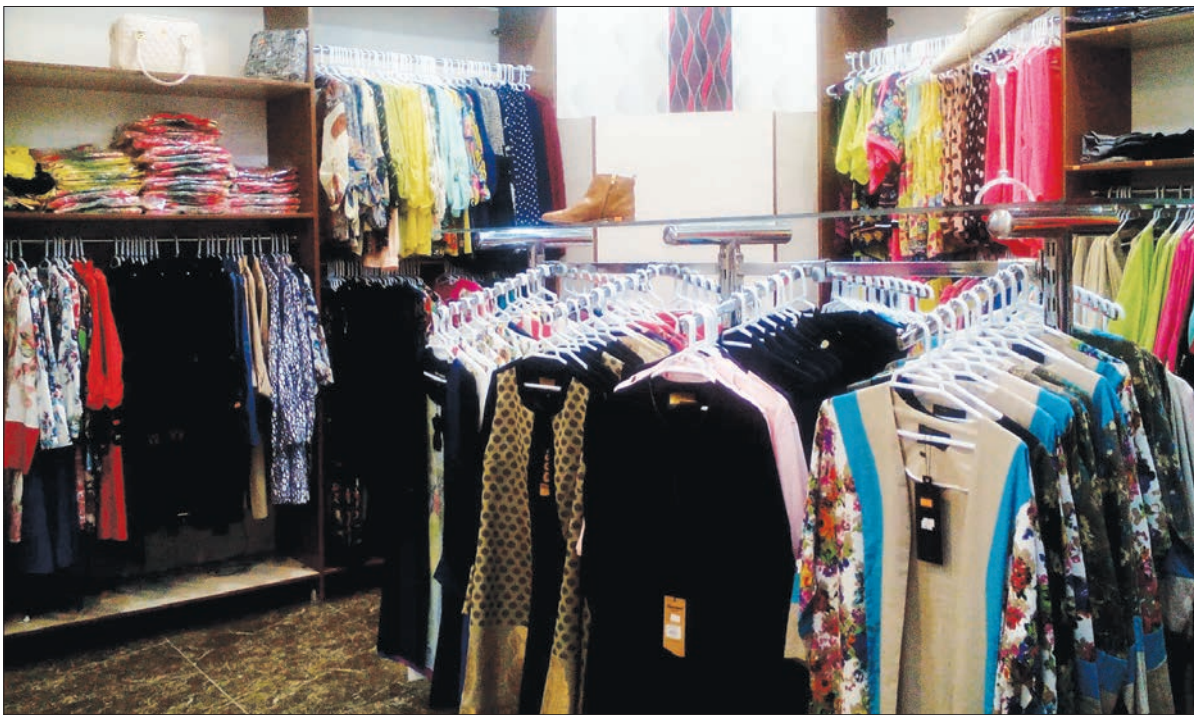


در شرایطی که قیمت گوشی تلفن همراه پس از روند افزایشی ماه های گذشته، در هفته گذشته با کاهش روبه رو بود رئیس اتحادیه فروشندگان تلفن همراه اعلام کرد اگر ۶۰۰ هزار دستگاه گوشی توقیف شده قیمت گذاری شود و از سوی دیگر ارزنیمایی برای واردات این محصول تأمین شود، قیمت موبایل تا ۲۰ درصد کاهش خواهد یافت.

# صفهان زیبا

## نفس پوشاک فروشی به شماره افتاد

بوتیک ها تمایلی به ادامه کسب و کاری رونق خود ندارند



جلوتر بروید و وارد پاساژهای این دو منطقه شوید. اولین تغییری که توجه شما را به خود جلب می کند، تعطیل شدن فروشگاه هاست.

فروشگاه داران می گویند فروش آنها حتی جوابگوی هزینه هایی مانند کرایه، شارژ، قبض آب و برق رانمی دهد که در نهایت مجبورند فروشگاه های خود را تعطیل کنند. تعداد زیادی از فروشگاه ها در پاساژهای معروف شهر نیز بسته اند و یک کاغذ پشت شیشه آنها چسبانده شده است، «در صورت تمایل به خرید، با شماره زیر تماس بگیرید.» در واقع این دسته از فروشگاه ها در تمام وقت خود را صرف بازنگه داشتن مغازه خود نمی کنند و فقط در ساعاتی که تقاضا برای خرید زیاد است یا در صورت تماس مشتری، فروشگاه خود را باز می کنند!

از طرفی سستی سنتز سیاهان شهر که در طول یکی دو سال گذشته به عنوان یکی از پر فروش ترین بازارهای پوشاک اصفهان به حساب می آمد اکنون فروشگاه داران آن مرکز خرید در شرایط بدتری به سر می برند و گاهی در طول یک

اولین ماه پاییز در حالی به پایان می رسد که حال و هوای بازار پوشاک اصفهان خوب نیست. نوسانات قیمت ارز طی ماه های گذشته، ابتدا بازار پوشاک وارداتی و سپس پوشاک داخلی را دستخوش تغییر و تحولات کرده است. قیمت پوشاک در بازار اصفهان روز به روز گران تر می شود، عرضه مدل جدید پوشاک پاییزی متوقف شده است و تولیدی های پوشاک، جنس جدید تولید نمی کنند، تا جایی که وضعیت کسب و کار در این روزها، چندان تعریفی ندارد و فروشگاه داران از نداشتن رونق کسب و کار خود گلّه مندند، حتی برخی از آنها فروشگاه های خود را تعطیل کرده اند تا در اسنپ یا تپسی مسافرش کنند.

مسئولان انجمن ابتدای سال ۹۷ معتقد بودند که تغییر نرخ ارز، تاثیر بر قیمت بازار پوشاک داخلی ندارد، برای مثال عضو هیئت مدیره اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک دراز بیهشت اظهار کرد: «قیمت پوشاک جایی برای افزایش ندارد و نیاز ارزی تولیدکنندگان تأمین می شود.» اکنون با نوسانات ارز، نه تنها قیمت پوشاک افزایش یافته است بلکه فعالیت تمام بخش های تولیدی نیز با مشکل روبه رو شده اند.

## بازار سکه نسبت به هفته گذشته آرام تر است

رئیس کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق اصناف ایران وضعیت بازار آرام تر از روزهای هفته گذشته اعلام کرد. محمد کشتی آرای درباره علت اختلاف قیمت سکه طرح جدید و طرح قدیم اظهار کرد: بیشتر مردم طلب سکه طرح جدید هستند به همین علت سکه طرح جدید گران تر است. وی اختلاف قیمت سکه طرح جدید و طرح قدیم را ۲۵۰۰ هزار تومان اعلام کرد و افزود: سکه هایی که قبل از سال ۷۴ ضرب شده اند، سکه طرح قدیم به شمار می آیند، همچنین تصویر روی این سکه های طرح جدید متفاوت بوده و قالب کمتری دارند بنابراین قیمت آن برابریزون طلای موجود در سکه است. کشتی آرای وضعیت بازار آرام تر از هفته گذشته اعلام کرد و گفت: التهابات نسبت به هفته گذشته کاهش یافته و میزان عرضه و تقاضا به تعادل رسیده است.

## سرایت طرح ریجستری به سایر محصولات

طرح ریجستری که با هدف مقابله با قاچاق کالا از سال گذشته بر روی گوشی های تلفن همراه اجرا و در ابتدای سال جاری به پایان رسید، از این پس مودم و روترسیم کارت خورراتحت پوشش قرار خواهد داد. به گزارش میزان اجرای طرح ریجستری با موفقیت توانست با موضوع قاچاق کالا مقابله کند و از ورود غیرقانونی گوشی تلفن همراه به کشور جلوگیری به عمل آورد. از همین رو صحبت های در خصوص اعمال طرح ریجستری در خصوص مودم و روترسیم کارت خور نیز به گوش می رسد. محمد جواد آذری جهرمی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات کشور در این باره در جدیدترین اظهارات خود بیان کرد: فرآیند ریجستری مودم و روتر طی دو تا سه هفته آینده برای آن دسته از مودم ها و روترهایی که امکان استفاده ازسیم کارت را دارند، فراهم می شود.

### ساخت + ایران

## راهنمای خرید فنجان

ظروف زیبا از قدیم مورد توجه و استقبال بوده و در تمامی خانه ها انواع متنوعی از آن موجود است. تنوعی که در طراحی ظروف تولید داخلی وجود دارد دست شما را برای انتخاب یک سرویس چای خوری باز گذاشته است تا با هرتوان مالی و سطح توقعی که دارید بتوانید سرویس مورد نظر خود را انتخاب کنید.

### ست فنجان و نعلبکی چینی زرین ایران



مدل: سمن یک خط تعداد: شش عدد جنس: چینی قیمت: ۷۵ تا ۹۰ هزار تومان

فنجان و نعلبکی ۱۲ پارچه چینی زرین مدل سمن یک خط با طراحی زیبا برای برپایی مهمانی های دوستانه و خاص، انتخابی مناسب است. این مجموعه از چینی ساخته شده و نقش زیبایی دارد. به واسطه قطر استاندارد هشت سانتی متری فنجان ها و دسته ای که دارند، به خوبی در دستان شما جای گرفته و لذت نوشیدن یک چای گرم و دلچسب را تجربه خواهید کرد. عده ای برای سرو چای تمایل دارند که شکر یا قند را در فنجان انداخته و با قاشقی آن را مخلوط کنند. ولی بعد از هم زدن چای به دنبال یک زیردستی هستند که قاشق را در آن قرار دهند. حال این مجموعه با داشتن نعلبکی کار را آسان کرده است. این مجموعه دارای شش عدد فنجان و شش عدد نعلبکی بوده و برای خانواده دو تا شش نفره بسیار مناسب است. برند چینی زرین یک شرکت معتبر ایرانی است که با سال ها سابقه در خصوص تولید محصولات چینی و سرامیکی فعالیت می کند. این شرکت با بهره گیری از طراحان بین المللی لوازم آشپزخانه، نوآوری بسیاری در این زمینه داشته است.

### فنجان و نعلبکی بلور کاوه



مدل: Marjan تعداد: شش عدد جنس: شیشه قیمت: ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان

ست فنجان و نعلبکی ۱۲ پارچه بلور کاوه با کیفیت ساخت عالی برای سرو چای و قهوه انتخاب ایده آلی است. این ست ۱۲ پارچه دارای شش عدد فنجان با ابعاد ۸،۷×۱۳،۶ سانتی متر و شش عدد نعلبکی است. فناوری ساخت این ظروف به صورتی است که در ماشین ظرف شویی نیز قابل شست و شو است و وی از قرار دادن سرویس چای خوری در ماشین ظرف شویی خودداری کنید. شکل ظاهری ظروف گرد و فنجان ها با داشتن دسته مانع از داغ شدن دستان شما در حین نوشیدن می شود. این ست چای خوری و قهوه خوری مناسب برای افرادی است که به دنبال یک ست زیبا و در عین حال ارزان هستند.

### ست فنجان و نعلبکی



مدل: ۶۷۷۹-۲ تعداد: شش عدد جنس: چینی قیمت: ۹۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

این محصول برای سرو چای و قهوه انتخاب مناسبی بوده و از کیفیت ساخت خوبی برخوردار است که شامل شش عدد فنجان و شش عدد نعلبکی از جنس چینی است. این ست فنجان و نعلبکی یک محصول زیبا و مناسب مدرن است که شاید مانند آن را کمتر دیده باشید. گاهی از ظروف تکراری روزمره که در خانه دارید خسته می شوید و نیاز به یک تغییر بزرگ دارید تا شکل پذیرایی را نیز تغییر دهید. برای این تغییر بزرگ این ست زیبا می تواند انتخاب بسیار مناسبی برای شما باشد. حتی اگر در یک پی کادوی دوست داشتنی و کاربردی برای دوستان خود هستید، این ست با داشتن یک جعبه زیبا و طراحی خاص می تواند انتخاب مناسبی برای هدیه دادن باشد. برای شست و شوی نعلبکی استفاده از ماشین ظرف شویی مانعی ندارد ولی فنجان ها را باید به صورت دستی بشویید. / گروه بازار

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۹۶	-
داو جونز	۲۵,۳۳۹	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۶۷	-
نیکئی ژاپن	۲۲,۶۹۴	-
شانگهای چین	۲,۶۰۶	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۷۴,۹۲۴	-۱,۸۰(۰,۶٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۱,۱۲۳	-۳۱(۰,۶٪)
شاخص بازار اول	۱۳۱,۸۰۳	-۷۴(۰,۶٪)
شاخص بازار دوم	۳۳۴,۲۸۰	-۲۴۳(۰,۷٪)
فرا بورس	۱,۹۲۷	-۱۲(۰,۰۵٪)

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۷۱,۳۴	۰,۵۲(۰,۳۷٪)
برنت	۸۰,۴۳	۰,۲۱(۰,۱۷٪)
اوپک	۸۰,۱۴	-۲,۴۶(۲,۹۸٪)
سنگین ایران	۷۶,۰۶	-۰,۸۱(۰,۶۲٪)
سبکفیلن	۷۸,۳۶	-۲,۵۹(۳,۲٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۸,۶۰۰	-
پوند	۵۵,۲۵۳	-
درهم	۱۱,۴۴۷	-
فزانک	۴۲,۳۴۵	-



# بازار فلافل فروش های شاهین شهر

عکس از آزاده عزیزیان

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

## فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



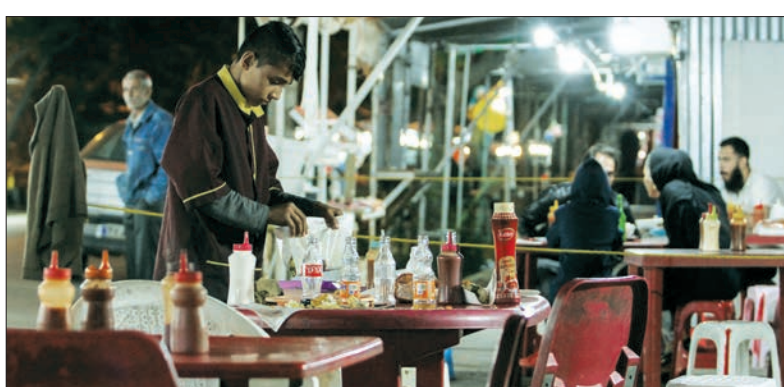
در این بازار و بازارچه و خیابان، عطر خوش غذاهای محلی شهروندان مشام هر رهگذری را تحریک می کند تا برای یک بار هم که شده ذائقه جنوبی را تجربه کنند.

سال چهاردهم، شماره ۳۲۲۰  
دوشنبه  
۲۳ مهر ۱۳۹۷

# اصفهان زیبا

## عکس نگاشت

دکه های فلافل فروشی در حاشیه سیلابی شهر شاهین شهر، یاد و خاطره شهروندان را با فلافل فروشی های معروف در لشگرآباد در ذهن بیننده تداعی می کنند.







● **پردیس سینمایی سیتی سنتر**● **عرق سرد** / مغزهای کوچک زنگ زده / هزارپا / هشتگ / لازانیا / تنگه ابوقریب / جاده قدیم / سوفی و دیوانه / ماهور / رزم آرا ● **سپاهان** (سالن اصلی) ● **هشتگ** / مغزهای کوچک زنگ زده ● **سپاهان** (سالن ۲) ● **داش آکل** / هزارپا ● **پردیس چهارباغ** ● **سوفی و دیوانه** / **هشتگ** / **جاده قدیم** / **لازانیا** / **تنگه ابوقریب** / **ماهورا** ● **قدس** (سالن ۱) ● **مغزهای کوچک زنگ زده** ● **قدس** (سالن ۲) ● **عرق سرد** / **هزارپا** ● **فلسطین** ● **مغزهای کوچک زنگ زده**

## برنامه سینماهای اصفهان

## بازگشت ممنوعه پس از بازبینی



امیرپورکیان، کارگردان سریال «ممنوعه»، درباره آخرین وضعیت توزیع این سریال و حواشی ایجاد شده پیرامون آن، گفت: مصاحبه‌ای از من منتشر و حرف های من به صورت دیگری منعکس شد. من گفته بودم این سریال را برای قشر آسیب پذیری ساخته ام که با حافظ و سعدی نمی تواند ارتباط برقرار کند و با دیدن فرجام شخصیت های سریال ممنوعه، شاید تلنگری بخورد نوع دیگری از زندگی را انتخاب کند.پورکیان همچنین درباره سکانس های غیراخلاقی این سریال تصریح کرد: من هم به موازین اخلاقی آشنایی دارم و مسلمان هستم و می دانم خطوط قرمز اخلاقی کجا هستند. نیت ما این بود که کارهای غیر اخلاقی عده ای از جوانان جامعه را نشان بدهیم که آلوده به فسادند و سرنوشت تلخی را پیش روی آنها قرار می دهد. البته شاید نتوانستیم به دقت منظورمان را به تصویر بکشیم. کارگردان سریال ممنوعه درباره بازبینی مجدد ارشاد و ممیزی های احتمالی آن بیان کرد: آقای پارسایی و دوستان شورای نمایش خانگی مقابل ما قرار نگرفتند و سعی کردند در کنار ما باشند تا بتوانیم به نتیجه مناسب تری برسیم. لازم است دوباره تاکید کنم سریال ما توقیف نشده و فقط برای بازبینی چند هفته ای در توزیع آن وقفه ایجاد شده است و به زودی قسمت جدید این سریال منتشر خواهد شد. وی درباره قسمت هایی که به ارشاد تحویل داده شده است، اضافه کرد:ای کاش ما از همان اول تمام قسمت ها را در اختیار ارشاد می گذاشتیم تا کل سریال ازبایی می شد و هیچ سوء تفاهمی به وجود نمی آمد.پورکیان در پایان در مورد پیش مجدد این سریال از ابتدا گفت: مخاطبان بدانند اینگونه نیست که ارشاد منبع قیچی را گرفته و به جان فیلم ما افتاده باشد. قطعا پس از بازبینی سریال به بهترین شکل تدوین و ویرا بازار خواهد شد.📌



## حضور ایران در جشنواره فیلم‌های ورزشی «میلان»

آثاری به نمایندگی از ایران در رقابت فدراسیون جهانی فیلم‌های ورزشی (FICTS) که نیمه دوم آبان امسال در میلان ایتالیا برگزار می‌شود، حضور خواهند داشت. به گزارش مهر، این آثار، فیلم‌های برگزیده یازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران است که در ژانویه ۲۰۱۸ برگزار شد. فیلم‌های بلند «کاپیتان امیر» به کارگردانی سعید جاری، «من ایرانی‌ام» به کارگردانی محمدرضا هنج، «اسنیف» به کارگردانی فرزانه امینی، مستند «خواهرم مدحنه» به کارگردانی عاطفه محرابی، مستند «ایران به توان ۲» به کارگردانی فرزانه امینی و برنامه تلویزیونی به تهیه‌کنندگی مجتبی پوربخش و شبکه ورزش در این رویداد بین‌المللی به رقابت می‌پردازند. همچنین فیلم‌های «ساجین» از کشور هند، «سبزوقرمز» از کشور ترکیه، «k۲» و «باربران نامربی» از کشور پاکستان، «سلطان» از کشور هند، از ستاد ایران به عنوان مقرر فدراسیون فیلم‌های ورزشی در غرب آسیا به این رویداد معرفی شده‌اند. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم‌های ورزشی (FICTS) است که با حمایت وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی المپیک و سازمان صداوسیما و شبکه ورزش برگزار می‌شود؛ این رویداد در ایران به منزله مرحله مقدماتی جشنواره فیلم‌های ورزشی به شمار می‌آید و وظیفه انتخاب تولیدات و آثار فیلم‌سازی ورزشی را برعهده دارد. این جشنواره به منظور رقابت بین فیلم‌سازان، برنامه‌سازان، کشف استعداد‌های جوان و معرفی چهره‌های خلاق، همگام با سیاست‌های ورزش کشور، کمیته ملی المپیک و پارالمپیک و FICTS، در راستای حمایت از تولید و عرضه فیلم‌های ورزشی برگزار خواهد شد.📌

## عرق سرد

فیلم این روزهای پردیس سیتی سنتر و سینما قدس اصفهان



عرق سرد فیلمی به کارگردانی و نویسندگی سهیل برفی و تهیه‌کنندگی مهدی داوری محصول سال ۱۳۹۶ است. این فیلم بر اساس واقعیت ساخته شده و داستان زندگی افروز اردستانی (باران کوثری) کاپیتان تیم ملی فوتبال زنان ایران است. با گلزنی افروز تیم ملی برای اولین بار به فینال بازی‌های آسیایی راه پیدا می‌کند و عازم مالزی می‌شود، در فودگاه افروز درمی‌یابد که توسط شوهرش ممنوع الخروج شده است. باران کوثری، امیرجدیدی، لیلی رشیدی، هدی زین‌العابدین و سحر دولتشاهی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.📌



سال چهاردهم، شماره ۳۳۰ دوشنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۷

## اصفهان زیبا

# آغاز میزبانی اصفهان از «مهر سلامت»

جشنواره ملی فیلم کوتاه سلامت از امروز تا ۲۶ مهر برپاست

این از نقاط قوت جشنواره محسوب می‌شود و اگر این جریان تداوم یابد آینده روشن‌تری پیش رو خواهیم داشت.

دبیر اجرایی جشنواره مهر سلامت هم در رابطه با روند برگزاری جشنواره می‌گوید: جشنواره فیلم کوتاه مهر سلامت از ابتدا تلاش کرده از لحاظ محتوا و ساختار با نگاه حرفه‌ای دنبال و دقیقاً بر اصول و آدایی که جشنواره‌های حرفه‌ای در نظر می‌گیرند استوار شود.

محمد پسران رزاقی با توجه به اینکه در لیست داوران و هیئت انتخاب جشنواره اسامی کسانی چون اصغر هاشمی، مهرداد اسکویی، پوران درخشنده، پدرام صدراپی، یزمان عقدک و احمد السنّی به چشم می‌خورد ادامه می‌دهد: در بخش هیئت داوران و هیئت انتخاب تلاش شده از بین کاربلدان سینما و حوزه سلامت دعوت به عمل آید. از سویی بنای شورای سیاست‌گذاری جشنواره هم بر این مینا استوار بوده که جشنواره به دور از ظواهر و چهره‌های شاخص و هیاهوی کاذب جریان یابد و کار اصولی و بنیادین را در جهت ارتقای آگاهی و سواد عمومی پی‌گیرد.

رزاقی در رابطه با برنامه‌های جانبی جشنواره مهر سلامت به کارگاه‌هایی اشاره می‌کند که هم جنبه تخصصی و سینمایی دارند و هم به بحث آموزش و اطلاع‌رسانی در حوزه سلامت توجه می‌کنند؛ همچنین در خلال چهارروز برگزاری جشنواره، کارگاه‌های آموزشی برای علاقه‌مندان به هنر فیلم‌سازی در نظر گرفته شده است.

وی ادامه داد: کارگاه نخست بررسی موفقه‌های اجتماعی موثر بر سلامت در آثار سینمایی با حضور مهرداد اسکویی، احمد السنّی و یزمان عقدک است و کارگاه دوم با موضوع تصویر و آستانه تحمل مخاطب با حضور پوران درخشنده و پدرام صدراپی برگزار خواهد شد.

افتتاحیه جشنواره مهر سلامت بعدازظهر امروز دوشنبه ۲۳ مهرماه در سینما سوره اصفهان برگزار می‌شود و پردیس سینمایی چهارباغ و سینما سوره حوزه هنری تا ۲۶ مهرماه با اکران آثار جشنواره مهر سلامت میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

۲۶ مهرماه همزمان با آیین اختتامیه جشنواره مهر سلامت ضمن تجلیل از برگزیدگان از نخستین سامانه حامیان سلامت و تمیز جشنواره فیلم کوتاه مهر سلامت هم رونمایی خواهد شد. 📌



## سرنوشت یک مانیفست



آرش فیروزفر

فیلم ضدسرمایه‌داری کارل مارکس جوان به کارگردانی راتول پک محصول مشترک فرانسه، آلمان و بلژیک در سال ۲۰۱۷ است. فیلم‌هایی که براساس بیوگرافی بزرگان تاریخ ساخته می‌شوند عموماً به خاطر عدم انطباق‌هایی که با واقعیات تاریخی در آنها دیده می‌شود مورد انتقاد هستند ولی اولین اکران این فیلم که در جشنواره برلین انجام شد برخلاف انتظار موردپسند منتقدان سینما قرار گرفت. فیلم کارل مارکس جوان به مقطعی پنج‌ساله از زندگی مارکس می‌پردازد و از این لحاظ دارای اهمیت است که پایان این پنج‌سال هم‌زمان با نگارش مانیفست مارکس می‌شود. صحنه ابتدایی فیلم حاوی رفتار خشونت‌بارافراد دولتی علیه عده‌ای مردم فقیروبی‌دفاع است. آنها به خاطر جمع‌آوری بدون اجازه هیزم در جنگل که حکم دزدی را دارد مستلزم تنبیهی مرگبار هستند. فیلم بر زندگی سال‌های جوانی مارکس، فیلسوف و بنیان‌گذار انقلاب پرولتاریا متمرکز دارد و داستان آن از سال ۱۸۴۳ در شهر کلن آلمان، زمانی که کارل مارکس در جایگاه روزنامه‌نگار با عقاید دولت پیروس مخالف بود شروع می‌شود. مارکس به خاطر افکار ضد دولتی به پاریس مهاجرت می‌کند و در آنجا در کنار همسر خود، جنی، به نوشتن کتاب خود ادامه می‌دهد. در طرف دیگر فیلم با ارسال‌های بعد مارکس، فریدریش انگلس رامی‌بینیم، او که از نجیب‌زاده‌های شهر منچستر است در شغل پدیری خود، کارخانه نساجی مشغول امور اداری است و از بی‌قانونی و ظلمی که در حق کارگران روا داشته می‌شود ناراضی است. این دو که از طریق خواندن نوشته‌های یکدیگر باهم آشنا هستند، یکدیگر را در پاریس ملاقات می‌کنند و این سرآغاز انقلابی و اقتصادی پایه‌گذار مکتبی‌اید نولوژیک و اقتصادی درصحنه سیاست جهان است. شخصیت مارکس از همان ابتدا جوانی با روحیه مبارزو منتقدی سرسخت نسبت به مسائلی که در اطرافش اتفاق می‌افتد، است. او فردی است تاثیرگذار که در بین دیگران خیلی زود می‌تواند خود را مطرح کند و خیلی سخت از موضع خود کوتاه می‌آید. جنی همسر مارکس زنی است فداکار که به خاطر علاقه به او خانواده بورژوازی خود را ترک کرده و حاضر نشده در شرایطی سخت زندگی را بگذراند. او با تمام زنجی که در زندگی با فردی مثل مارکس تحمل می‌کند به زندگی خود دلبنداست و دو دختر برای مارکس به دنیا می‌آورد. انگلس جوانی با عقاید ضد بورژوازی در خانواده‌ای بورژوا معرفی می‌شود. او نیز روحیه‌ای منتقد به آنچه در مورد کارگران در کارخانه پدرش اتفاق می‌افتد دارد. کارگرانی که بیشتر زنان ایرلندی هستند و در بین آنان دختری با موهای قرمز که به خاطر قبول نکردن تهمت‌های پدر انگلس از کارخانه اخراج می‌شود. به مرور در فیلم بین او و انگلس رابطه‌ای عاشقانه شکل می‌گیرد. تمام چهره‌های در ارتباط با هم این فیلم دارای روحیه‌ای مبارز هستند و به حاکمیت سرمایه‌داری که در آن انقلاب صنعتی در اروپا باعث نوعی برده‌داری مدرن شده است معترض‌اند. این فیلم که در نگاه اول یک بیوگرافی از کارل مارکس به نظر می‌رسد بیشتر فیلمی است با محوریت مانیفست کمونیست که در سال ۱۸۴۸ به صورت مقاله‌ای کوتاه توسط مارکس و انگلس منتشر می‌شود و در زمان نسبتاً طولانی خود با انتقال روایت از مارکس به انگلس و به عکس سعی در آشکارسازی برتره‌هایی از این دو متفکر چپ‌گرا دارد. تلاش مارکس و انگلس برای انقلاب پرولتاریا به منزله هدف غایی در نظر گرفته شده و آنچه در فیلم رخ می‌دهد براساس مستندات تاریخی است. استفاده کارگردان از این مستندات باعث شده فیلم با وجود مشکلات فنی مورد نظر منتقدان قرار بگیرد. فیلم به برتره‌هایی از کودکان و زنان و مردان کارگر که به دور بین خیره هستند و توضیحاتی که ظاهراً مربوط به مانیفست معروف مارکس هست پایان می‌پذیرد. 📌





## علم را با ملاحظات ایدئولوژیک نمی‌توان ساخت

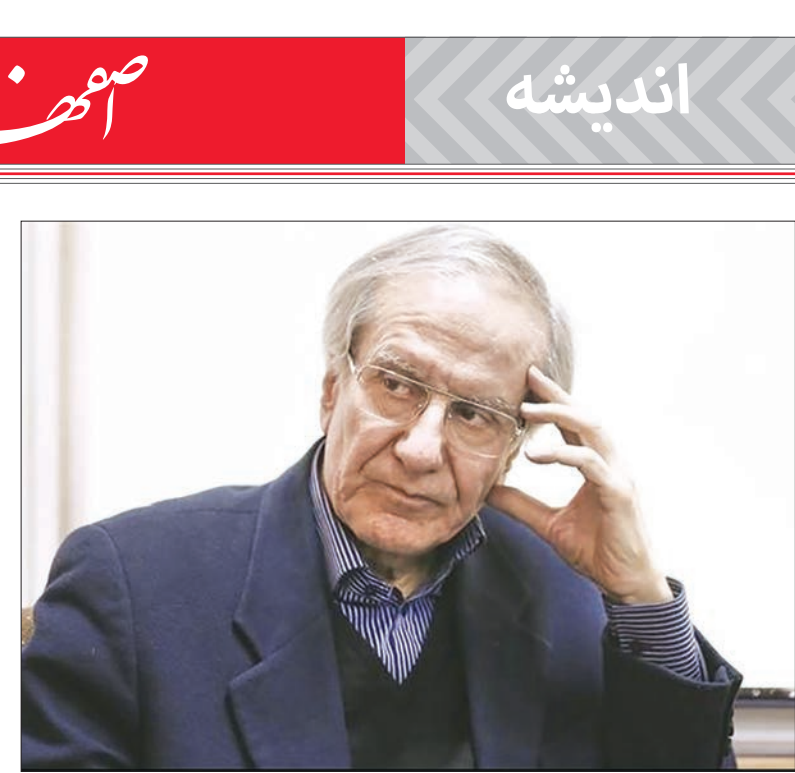
جدیدترین شماره مجله نامه فرهنگستان علوم به مدیریتمسئولی رضا داوری اردکانی و سردبیری سیدمصطفی محقق دامادمنتشر شد. در این شماره، مقاله‌ای از رضا داوری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم و مدیرمسئول نامه فرهنگستان علوم با عنوان «مدعیان و منتقدان علم دینی با هم قرابت دارند» آورده شده است. اما این مقاله با همه حرف‌های جدیدی که دارد، خود در حکم یک مقدمه برای مطلب بسیارباهمیت‌تری است. مطلب بعدی با عنوان «علوم انسانی؛ اهنما و راهگشای توسعه است» که در قالب میزگردی با حضور رضا داوری اردکانی، سید مصطفی محقق داماد، غلامحسین ابراهیمی دینانی، احمد احمدی، رسول جعفریان، سید محمد قاری سیدفاطمی منتشر شده است، مهم‌ترین مطلب شماره چهارم مجله نیزه شمار می‌رود. بخش قابل توجهی از این میزگرد به سخنان رضا داوری اردکانی اختصاص داده شده است. آن‌طور که مدیر داخلی مجله توضیح داده، این کار دو دلیل عمده داشته است؛ یکی اینکه داوری اردکانی بیشترین تأملات را در زمینه تولید علم و علم دینی داشته و دیگری اینکه در زمان برگزاری میزگرد، نامه‌ای از او منتشر شده که در آن بحث در باب اسلامی سازی علوم انسانی را بحثی بی‌نتیجه ارزیابی کرده است. ظاهراً این نامه که با تازب‌های زیادی با خود داشته، اشتیاق بحث در این مورد را به میان اعضای گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم نیزکشانده است و به درخواست این گروه، داوری اردکانی پاسخگوی سوال ها و مسئله‌های مطرح شده توسط اعضا شده و به دلیل حساسیت موضوع بخش زیادی از میزگرد را دربرگرفته است. بخشی از اظهارات داوری در این میزگرد در ادامه می‌آید.



جامعه جدید با اجتماع های انسانی گذشته فرق دارد. آن اجتماع ها کم و بیش از ثبات بهره داشتند، مردم زمان های قدیم هرگز در نظر نداشتند که زندگی را متحول کنند و آن را به صورت مطلوب مورد نظر خود در بیاروند. اندیشه صلح دائم و آزادی و رفاه و علوم اجتماعی فرآورده تجدد است و برای اولین بار در جهان تجددشان آدمی را داشتن زندگی آزاد و به خود واگذاشته و مرفه دانسته‌اند. جامعه جدید در پی یک انقلاب پدید آمده و اوصاف پیروی از قانونی است که خود وضع می‌کند. از این بیان نباید استنباط شود که آدمی جهان جدید را هر طور که بخوهد می‌سازد و همه چیز به فرمان اوست. خود بنیاد بودن و خود مختار بودن جامعه جدید متناظر با وجود بشری است که خود را وابسته به یک نظم و مأمور اجرائی طرحی از یک زندگی می‌دانسته است. اجتماع‌های گذشته به آینده کاری نداشتند و اگر از آمل اندیشی گفته می‌شد، مراد اندیشیدن به آینده زندگی خود و فرزندان و معاش خانواده بود. اعتقاد به آخرالزمان و آینده نجات را باید نهنگی زمان کنونی اشتباه نباید کرد. زیرا اجتماع فردای عدل که مردمان به آن اعتقاد دارند در دست خودشان نیست. بنابراین حساب جامعه جدید را از زندگی قدیم جدا باید کرد تا در دام این گمان که با دستکاری درآورده‌های تجدد می‌توان جهان مطلوب خود را ساخت نینفتاد و مخصوصاً باید توجه کرد که با در نظر داشتن ملاحظات ایدئولوژیک علم نمی‌توان ساخت. دین در همه جامعه‌ها و در جامعه ما نفوذ و اهمیت مسلم دارد. اگر می‌بینید کسانی می‌گویند علوم انسانی باید دینی شود، کم و بیش دریافته‌اند که علم جدید دائر امور جهان و علوم انسانی اهنما و گام‌ران آینده جامعه و یادست‌کم پشتوانه برنامه ریزی زندگی جمعی است و البته بدون علوم انسانی، برنامه ریزی میسر نیست. اگر در نظام دینی به علم علم باید کارساز امور باشد، باید با دین همسو شود. یعنی بعضی از فقیه‌م ترین کسانی که می‌گویند علوم انسانی باید دینی باشد، توجه کرده‌اند که به یک نظم علمی موافق با نظم فقهی نیاز دارند. آنها چنان‌که باید اعتنایی کنند و اهمیت نمی‌دهند که جامعه علم مدار کنونی جامعه سکولار است و در آن دین هر چند شریف و محترم باشد از حوزه عمومی بیرون می‌رود تا جای خود را به قانون آن هم قانون موضوعه بشری که ناظر به مصلحت زمان است، بدهد. تشخیص این مصلحت نیز بر عهده درک غالب در جامعه است که البته به کلی از تأثیر اعتقادات دینی وسن دیرین برکنار نیست. اگر بگویند که در دین هم رعایت مصلحت منظور شده‌است، درست می‌گویند. اما دین و جامعه جدید دو مصلحت متفاوت را در نظر می‌گیرند. جامعه جدید بر حقوق بشر تأکید می‌کند و دین بیشتر به تکلیف نظر دارد. اگر به نوشته‌ها و گفته‌های داعیان علوم اجتماعی دینی توجه کنیم خیلی زود ملتفت می‌شویم که قصد شبیه سازی ندارند بلکه در طلب چیزی هستند که بتوان آن را جانشین علوم اجتماعی موجود کرد. کسانی هم هستند که می‌پندارند برای اسلامی شدن جامعه باید قبلا علوم اجتماعی اسلامی ساخته شود. اینها طرح و تعیین نظم زندگی آینده را با علم که اصول و مبادی و روش معین دارد، اشتباه می‌کنند.

از این هم که در زمان فروبستگی افق، گروه‌های مردمان، مستعد روگردن به او هام و آماده رز و پروری اند نباید غافل بود... هیچ وقت و در هیچ تاریخی سابقه ندارد که کسانی طالب علمی بشوند که معلوم نیست عالمش کیست و معلومش چیست. مع هذا میزان کردن علم با مالک‌های اعتقادی هر چند که کاری عسب به نظر آید، قابل تمسخر است. علم و دین هر دو ناظر به حقیقت اند و معمولاً توجه نمی‌شود که حقیقت دینی عین حقیقت علمی نیست و نسبت مردمان نیز با حقایق دینی و علمی متفاوت است. همچنین علم هم مثل دین چیزی نیست که با تصمیم شخصی بتوان آن را ساخت. عالمان معمولاً در گروه‌ای می‌نشینند و کاری می‌کنند و وقتی به نتیجه‌رسیدند دیگران هم آن نتیجه را می‌پذیرند، نه اینکه اول مثلا اعلام کنند که می‌خواهند علمی را که صورت غیردینی اش وجود دارد، دینی کنند. 🔍

مراسم رونمایی از کتاب «روزنامه عاشورا» با حضور مولف کتاب هادی نجفی و مترجم آن جویا جهانبخش روز ۱۹ مهر در دفتر تبلیغات اسلامی برگزار شد. به گزارش ایمنآ، در این مراسم آیت‌الله شیخ هادی نجفی، مولف کتاب اظهار کرد: این کتاب سومین همکاری من با استاد جهانبخش بود، هر مولفی که جهانبخش کتابش را دست بگیرد، بسیار خوشبخت است. این کتاب با ۲۸ سال پیش در محرم سال ۱۴۱۲ نوشته‌م و یک سال بعد منتشر شد. «روزنامه عاشورا» کار جهانبخش است و نسخه عربی آن اثر من است، ترجمه جهانبخش سال ۹۲ تمام شده بود و این‌ها پنج سال با وسواس فراوان در حال تدوین و رفع ایرادات بودند. جویا جهانبخش مترجم کتاب «روزنامه عاشورا» با بیان اینکه ترجمه این کتاب خدمت به اهل بیت بود، گفت:



## اقتصاددانان به مسائل اجتماعی بی‌توجهند

به دیدگاه‌های چند بعدی در اقتصاد نیازمندیم

**مسعود درخشان عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی در افتتاحیه هم اندیشی نخبگان جوان علوم انسانی اسلامی گفت: همه ما در زندگی دارای دغدغه‌های زیادی هستیم. یکی از این دغدغه‌ها نظری است. دغدغه نظری را به این شکل تشریح می‌کنم که اگر من در رشته خود اطلاعات محدودی داشته باشم، از دانسته‌های خود دفاع می‌کنم، اما اگر مطالعات زیادی داشته باشم با ابهام و سردرگمی مواجهه می‌شوم که بدانم نظریه کدام کارشناس علمی صحیح است.**

مسعود درخشان گفت: دانستن و مطالعه سخن همه کارشناسان در دنیا هم امکان پذیر نیست. این تحیر و سردرگمی زمینه را برای تسلیم انسان فراهم می‌کند، اینکه ما در دانش اقتصاد به مسائل فرهنگی و اجتماعی و فلسفی توجهی نمی‌کنیم، گفت: در نشست‌های نقد و بررسی و تفریحی اقتصاد متوجه خواهیم شد بعضی از نقاط مجهول در اقتصاد، توسط جامعه‌شناسی و سیاست‌پاسخ داده می‌شود. وجود چنین دیدگاه‌های چند بعدی واجب است. این کارشناس اقتصادی افزود: امروز همه بحث اقتصاددانان ما حول محور تورم و نقدینگی است، اما به مسائل اجتماعی و رویکرد‌های مردمی توجهی ندارند در حالی که چنین توجهی در غرب وجود داشته است. برای مثال آدم جهان بیان شوند در این صورت تعلق خاطر اعتقادی در علوم شکسته می‌شود. وی با بیان اینکه اولین گام ریشه یابی شکل‌گیری اندیشه هاست، گفت: باید زمان فرآیند شکل‌گیری اندیشه‌ها مشخص کرد. همچنین باید بدانیم اطلاعات و دانش مخرب غرب برای ما چیست. در دنیا افرادی هستند که افکار را هدایت می‌کنند. نخبگان باید بدانند علوم مختلف چگونه افکار را هدایت می‌کند و این هم کار مشکلی است. من با توجه

## منبعی مستدل برای آشنایی با جزئیات روز عاشورا

روزنامه عاشورا به قلم آیت الله هادی نجفی و ترجمه جویا جهانبخش منتشر شد



هر زمانی که با علاقه‌مندی اهل بیت کاری انجام دادم نتیجه بسیار خوبی گرفتیم، این کتاب را با علاقه و با نیت خدمت به اهل بیت ترجمه کردم. کتاب مولف کتاب اظهار کرد: این کتاب سومین همکاری من با استاد جهانبخش بود، هر مولفی که جهانبخش کتابش را دست بگیرد، بسیار خوشبخت است. این کتاب با ۲۸ سال پیش در محرم سال ۱۴۱۲ نوشته‌م و یک سال بعد منتشر شد. «روزنامه عاشورا» کار جهانبخش است و نسخه عربی آن اثر من است، ترجمه جهانبخش سال ۹۲ تمام شده بود و این‌ها پنج سال با وسواس فراوان در حال تدوین و رفع ایرادات بودند. جویا جهانبخش مترجم کتاب «روزنامه عاشورا» با دقت نوشته شده است. این کتاب تنها به وقایع روز عاشورا می‌پردازد، جزئی از عاشورا که به آن بسیار کم پرداخته شده

محمد اسفندیاری، عاشوراپژوهه با بیان اینکه در صد سال اخیر نزدیک به چهار هزار کتاب درباره قیام امام حسین(ع) و محرم نوشته شده‌است، گفت: این کتاب‌ها همگی موضوع محور هستند و نتوانستند مسئله‌ای را حل کنند. کتاب روزنامه عاشورا مسائل را ریز کرده و به جزئیات روز عاشورا پرداخته می‌شود. 🔍



## هر تولید شفاهی، تاریخ شفاهی نیست

کار علمی باید درست، دقیق و کامل باشد

**حسین دهباشی، مستندساز و تاریخ‌پژوه در نشست «تاریخ شفاهی حوزه علمیه، سبک‌ها و الگوها» در مورد چیستی تاریخ شفاهی گفت: اولین محصولات تاریخ شفاهی در ایران زمانی تولید شد که به طور اساسی واژه تاریخ شفاهی وارد ادبیات کشور نشده بود و محصولاتی در حوزه هنری و برای ایام جنگ و دفاع مقدس ساخته شده بود که بعدها برای این محصولات از تعبیر تاریخ شفاهی استفاده شد، بر هر آنچه که برخی نام آن را تاریخ شفاهی گذاشته‌اند، نمی‌توان به واقع نام تاریخ شفاهی گذاشت، البته این به معنای کم‌ارزش بودن آن محصول نیست بلکه مراد بنده از این سخن آن است که هر تولید شفاهی، تاریخ شفاهی نیست.**

حسین دهباشی گفت: وجود تعاریف مختلف از یک موضوع، موجب می‌شود که داوری و قضاوت درست از آن موضوع سخت باشد و در نهایت می‌بینیم که برای مثال نمی‌توان برای تاریخ شفاهی حوزه علمیه، برنامه‌ریزی صحیحی انجام داد. مصاف بر اینها این سوال هم مطرح است که به طور اساسی تاریخ شفاهی تاریخ جدی است که به خصوص در محیط آکادمیک کشور ما مورد توجه است. وی افزود: پاسخ به این پرسش از این جهت اهمیت دارد که وقتی فردی در حال روایت کردن تاریخ است، طبیعتاً تلاش دارد خودش قهرمان آن ماجرا باشد و بعضی از ناگامی‌هایش را در طول زندگی با تعریف آن ماجرا به کامیابی تبدیل کند یا از برخی افراد انتقام بگیرد یا حتی تاریخ را جعل کند یا به طور اساسی ماجرا را فراموش کرده است. مضاف بر اینها آنچه او روایت می‌کند، خبر واحد است و اعتبار حرف و ادعای او، محل تردید می‌تواند باشد. حال ما این اوصاف چقدر می‌توان نام آن ماجرا و خاطره را تاریخ نهاد و به آن استناد کرد و از آن عبرت گرفت؟ به عبارت دیگر چنین بیانی از تاریخ، وقتی در کنار اسناد مکتوب قرار می‌گیرد، چقدر می‌تواند اعتبار داشته باشد؟

پرداخته است.

روزهای مهم زیادی در تاریخ اسلام وجود دارد. اما تنها روز عاشورا است که از یادها نرفته و همواره در طول تاریخ برای اسلام و شیعیان اهمیت خود را داشته است. این کتاب به خوبی به مسائل عاشورا پرداخته است ضمن اینکه جهانبخش نیز با دقتی مثال‌زدنی و سخت‌کوشی فراوان این کتاب را بسیار زیبا ترجمه کرده است.

کتاب «روزنامه عاشورا» در پنج فصل نوشته شده و از یاداماد تا شامگاه عاشورا به اتفاقات این روز می‌پردازد. در فصل‌های پنج‌گانه این کتاب به اتفاقات شب عاشورا، شهدای اصحاب، شهدای خندان ابوطالب، به شهادت رسیدن امام حسین(ع) و حوادث پس از شهادت امام پرداخته می‌شود. 🔍

## پروژه دانشگاه در ایران شکست خورده است

نشست نقد و بررسی کتاب «تاریخ دانشگاه در ایران» نوشته مقصود فراستخواه و سربین اصغرزاده با همکاری انجمن علمی جامعه‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد. محمد فاضلی در این نشست گفت: طی ۵۰ سال گذشته گفته شده که ما دانشگاه را گرفتیم، اما نفهمیدیم چه شد و حتی روایت مبتذلی گفته می‌شود که دکتر حسینی دانشگاه تهران را تأسیس کرده و شاه‌ها هم به او کمک کرده است.

وی ادامه داد: یک پژوهش‌گر باید نشان دهد چگونه پنداشت‌های قبلی ما محک نخورده بوده است. ایشان در این کتاب نشان می‌دهد مواجهه ما با دانشگاه سراسری نیست، بلکه دانشگاه در ایران حدود ۲۰۰ سال فرسایش با سایر نهاد‌های ایران داشته است. بنابراین دانشگاه ایده‌ای بوده که برای آن تقاضای اجتماعی وجود داشته است. مواجهه با غرب سوالات عمیقی پدید آورد و دانشگاه نهادی برای پاسخ دادن به این سوالات بود.

وی با اشاره به اینکه چگونه سیاست دانشگاه را شکل داده است، توضیح داد: فراستخواه می‌گوید قیض و بسط سیاست سبب قیض و بسط دانشگاه شده بنابراین دانشگاه موجود بی‌ریشه و بی‌درو پیکر در ایران نبوده و با سنت‌های مذهبی تعامل و اصطکاک داشته است. دانشگاه در ایران با محافظه‌کاری‌های اجتماعی از جمله نهاد‌های سنتی درگیر می‌شود پس کتاب در یک مسیر تاریخی نشان می‌دهد بی‌ثباتی سیاسی چگونه نفس دانشگاه را گرفته است و وقتی مناقشه در عرصه سیاست اوج می‌گیرد دیگر دانشگاه نفس نمی‌کشد. فاضلی با بیان اینکه درآمد‌های نفتی دهه ۸۰ دولت راز جامعه مستقل می‌کند و آن وقت این امکان را می‌دهد که با پولش در دانشگاه مداخله کند، گفت: از سوی دیگر در کتاب نشان داده می‌شود چگونه رقابت سیاسی بردانگاه سیطره می‌اندازد. یکی بودی که چگونه تأمین مالی می‌شود؟ و اگر تأمین مالی آن مختل شود همه ساز و کارش با هم می‌ریزد. پولی شدن دانشگاه اثر حیرت‌انگیزی بر دانشگاه گذاشته و این اقتضاح امروز تحت تأثیر ساز و کار تأمین مالی امروز است.

🔍 پروژه دانشگاه در

ایران شکست خورده است

فراستخواه نیز در ادامه این نشست گفت: نینگ‌ها در ارقام و س پرورش پیدا می‌کنند، ما اقیانوسی نداشتیم که نینگ داشته باشیم.

درست است که علم تابع تقاضاها نیست، اما خودش گفتمانی دارد و در جامعه دولت نفوذ می‌کند. علم پارادایمی است و خودش دارای میدان قدرت

و درگیری است. دانشگاه خودش سلسله مراتب و ساز و کارهای سربوک خودش را دارد پس دانشگاه ویژگی محافظه کاری در ذات علم دارد و از سوی دیگر نابرابری‌های ایجاد می‌کند و خودش بخشی از قدرت است. مانمی‌توانیم دانشگاه را خنثی ببینیم. وی ادامه داد: ما امروز متوجه هستیم که دانشگاه خودش اکنون هزار بدبخشی و زیست جهان و سیستم دارد. سیستم می‌خواهد زیست جهان دانشگاه را مستعمره کند. اما در ایران دانشگاه طرح اجتماعی نیمه تمام است. دولت ایران مستبد بود. استبداد با اقتدار متفاوت است. من در این کتاب گفتم که در سانس در قرون وسطی به وجود آمد یک رنسانس در ایران از سده ۱۰ و ۱۱ میلادی دوام آورد

و درونش زکریای رازی بود که نبوت را نقد می‌کرد! اما رنسانس دیگری در اروپا اتفاق افتاد که دوام آورد و به دانشگاه ختم شد. رنسانس ما من دوام نیآورد چون در دوره‌ای بی دولتی بود و مافت کردیم. با این وجود ما سعی کردیم حرکت کنیم گرچه راه دشوار تاریخی ایران حرکت را سخت کرده بود تا اینکه مدرنیزاسیون با دانشگاه تقسیم کرد و گفت در سیاست با تو شوخی ندارم و حتی اگر استاد خارجی قرار است استخدام شود باید قابل کنترل باشد! من مدعی علم نیستم. در دهه ۵۰ مدرنیزاسیون ویران شد و به جای آن اسلامیزاسیون به عنوان یک ایدئولوژی دولتی روی کار آمد. اما دانشگاه با این ایدئولوژی بیگانه بود و به همین دلیل انقلاب فرهنگی به وجود آمد.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه پروژه دانشگاه در ایران شکست خورده همان‌طور که دولت شکست خورده، گفت: در نتیجه الان دانشگاه می‌خواهد ققنوس را از زیر آتش بیرون بیاید. تنش‌هایی مهمی که در تاریخ‌نگاری علم در ایران وجود دارد باید مورد توجه قرار گیرد. می‌توان گفت جامعه ایران جامعه‌ای است که شکست می‌خورد، اما دوباره حرکت می‌کند. مسیر علم اموزی در ایران مانند مسیر موزکسی در فرانسه است. تنش‌هایی مهمی اما معتمد جامعه ایران نمرده و حرکت می‌کند و در دانشگاه کارهایی می‌شود که به جامعه کمک می‌کند، اما از سوی دیگر محدودیت‌هایی هم هست، چون تاریخ دانشگاه در ایران تاریخ گسست است تا تاریخ پیوسته دانشگاه پیوستی بر تاریخ ایران نیست و در نتیجه یکی از مسائلی که باید به آن توجه کنیم این است که بدون تحمل گسست‌ها تاریخی به وجود نمی‌آید. 🔍



## علم را به ولایی و غربی تقسیم نکرده‌ام

داوری اردکانی دینی کردن علم را بی‌معنی می‌داند

چهل و چند سال هر وقت کتابی منتشر می‌کردم نمی‌توانستم بروم در خانه مردم را بزمن و بگویم چنین اصلی مقرر شود همه دانش و دانایی باید به گذشته و به آغاز زندگی بشر بازرگ‌د. با وجود این، در این روزهای عسرت سراسری و ساری درهه شون، احساس می‌کنم که باید در برابر این پرسش که چرا سخن امروز را بیرون‌د پس آنها با فلسفه آلمانی وداع کردند. اما نمی‌توانیم با دنیای تجربه‌گرا رقابت کنیم چون آنها، ۷۰ سال فاصله داریم و در این مسابقه از پیش باخته هستیم به سرعت متون دیگر رقمیم و گرفتار بیوت عنکبوت شدیم و خیال کردیم با ترجمه‌های چند پار از آثار غربی گره کار ما بازی شود. 🔍

آیا هر کس نظری اظهار می‌کند از او می‌پرسند چرا در گذشته و زودتر اظهار نکرده است؟ اگر چنین اصلی مقرر شود همه دانش و دانایی باید به گذشته و به آغاز زندگی بشر بازرگ‌د. با وجود این، در این روزهای عسرت سراسری و ساری درهه شون، احساس می‌کنم که باید در برابر این پرسش که چرا سخن امروز را بیرون‌د پس آنها با فلسفه آلمانی وداع کردند. اما نمی‌توانیم با دنیای تجربه‌گرا رقابت کنیم چون آنها، ۷۰ سال فاصله داریم و در این مسابقه از پیش باخته هستیم به سرعت متون دیگر رقمیم و گرفتار بیوت عنکبوت شدیم و خیال کردیم با ترجمه‌های چند پار از آثار غربی گره کار ما بازی شود. 🔍



### تاکسی درستی در شهر

در دهه ۷۰ تا ۸۰ که اینجانب مدیریت آموزش و ارتباطات اجتماعی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان و مدیریت رادیوپیم را به عهده داشتم، یکی از مواردی که

در کمیته فنی ترافیک بین پلیس راهور و شهرداری، اختلاف سلیقه وجود داشت، مسئله تاکسی های شهری بود که راهور می گفت، باید در نقاط مختلف شهراستگاه های تاکسی ایجاد شود تا تاکسی ها در آن ایستگاه ها مسافران را سوار و پیاده کنند. استدلال کارشناسان حمل و نقل و ترافیک شهرداری هم این بود که در تمام دنیا تاکسی یک وسیله نقلیه لوکس خصوصی است و کسانی که نمی خواهند از وسایل حمل و نقل عمومی یا وسیله نقلیه شخصی استفاده کنند، تاکسی را به خدمت می گیرند و قاعده بر این است که تاکسی ها باید در شهر گردش کنند و هر کجا مسافری برای آنها دست بلند کرد بایستند و مسافر را بدون سوار کردن مسافر دیگری به مقصد برسانند. بعد ها، با تشکیل سازمان تاکسی رانی، مسئله تاکسی متر مطرح شد که در برهه ای از زمان آن سازمان هزینه کلانی به رانندگان زحمتکش تاکسی تحمیل کرد و آنها را وادار ساخت که سامانه ناصی تاکسی متر را نصب کنند. در حالی که این سیستم، برای تاکسی های شهر ما که به صورت اتوبوس کوچک عمل می کنند و در هر مسیر چند مسافر را به مقاصد مختلف می رسانند، کارآمد و کارساز نبود و به طور عملی غیر قابل استفاده ماند و هنوز هم با تمام تبلیغ و توصیه ای که برای آن انجام گرفت و می گیرند استفاده نمی شود. به ناگهی معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان اعلام کرده است که در آینده نزدیک تاکسی های شهری به سمت حمل و نقل خصوصی پیش خواهد رفت و به جای تجمع در میدان شهر، به صورت درستی عمل می کنند. گرچه مدت هاست که تاکسی های گردش به صورت خود جوش، فقط روش درستی را انتخاب کرده و در حقیقت نازکی کار و کلفتی اسکناس را برگزیده اند و بیشتر در مقابل هتل ها، بیمارستان ها، پاساژها، مطب ها و سایر مجامع عمومی به صف می شوند و فقط مسافردرستی را با کرایه های کلان به مقصد می رسانند، اما این اقدام از جهات مختلف مفید و موثر خواهد بود. اول اینکه تاکسی متری های نا کار آمد، به کار می افتند، دوم اینکه روش درستی برای تاکسی هارسمیت می باید و در حقیقت تاکسی در جایگاه واقعی خود قرار می گیرد، به شرطی که سازمان تاکسی رانی با جدیت تمام، استفاده از تاکسی متر را اجباری سازد و نرخ مشخصی برای این روش شامل مسافت به کیلومتر و توقف در مسیر و تعداد سرنشین را تعیین کند و رانندگان تاکسی را موظف سازد این ضوابط را رعایت کرده و بر آن اساس، کرایه دریافت کنند. در غیر این صورت اگر قرار باشد نرخ درستی به صورت دلخواه راننده یا به صورت فعلی به سبک توافقی و اجباری تعیین شود با هم شاهد نابسامانی در سامانه تاکسی رانی شهر خواهیم بود.

\* روزنامه نگار و پیشکسوت رسانه ملی

پشت + چراغ قرمز

### زن و فراگیری اصول رانندگی



در حالی که بعضی از مردانی که مورد پرسش ما فرار گرفتند معتقد بودند زن در فراگیری رانندگی نسبت به مردان از استعداد کمتری برخوردارند یک روان شناس گفته است بین زن و مرد از نظر یادگیری رانندگی و کسب

مهارت های این فن تفاوتی نیست دکتر مسعود کرباسی، روان شناس دیگری در این مورد گفته است: بررسی هایی که به صورت کنترل شده و با رعایت ضوابط علمی به عمل آمده است، نشان می دهد بین زن و مرد، از نظر یادگیری رانندگی تفاوتی وجود ندارد. هوش زن و مرد برای واکنش نشان دادن نسبت به رویدادها در هر دو جنس یکسان است و اینها شرط اصلی رانندگی است. آمارها چه می گویند؟

بر اساس یک آمار رسمی که از سوی معاونت راهنمایی و رانندگی و امور حمل و نقل نیروی انتظامی در اختیارمان قرار گرفته است: از مجموع تصادف هایی که در طول یک سال در تهران به وقوع پیوسته است، ۴۵ درصد از مجموع تصادف های شهر تهران را زنان به وجود آورده اند.

در سایر شهرهای کشور، زنان ۱،۵ درصد از مجموع تصادف ها را باعث شده اند. در راهنمایی و رانندگی هیچ آماری در مورد تخلفات رانندگی زنان وجود نداشت. مسئولان گفتند که آمار تخلفات رانندگی را تاکنون بر اساس «جنسیت» طبقه بندی نمی کردند، اما ممکن است در آینده چنین تفکیکی را انجام بدهند.



حسین غزالی \*

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶  
کیفیت: سالم

امروز ۲۵  
۱۱

فردا ۲۵  
۲۰

اردستان ۲۶  
۱۲

گلپایگان ۳۴  
۱۶

خوانسار ۲۱  
۴

میمه ۱۶  
۵

سیریم ۱۹  
۲

ناتین ۲۴  
۱۱

کاشان ۲۷  
۱۲

خمینی شهر ۲۵  
۱۱

شهرضا ۲۴  
۸

میارکه ۲۷  
۱۱

### ما با تو به صلحیم و تو را با ما جنگ

آخر بنگویی که دلست این یا سنگ؟

سعدی



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازناب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخداد های محل و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 14 | No. 3320  
MONDAY, 15 OCT 2018  
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

دوشنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۷  
۵ صفر ۱۴۴۰  
سال چهاردهم | شماره ۳۳۲۰  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آژانس عکس

روزنامه اصفهان زیبا

---

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از گلاره پهاد

### زندگی برج مراقبت می خواهد

ما آدم ها، گاهی برای پروازی که اسمش زندگی است، برج مراقبت هم می خواهیم. برج مراقبتی که هر وقت کم آوریم، هر وقت ترسیدیم، هر وقت گرفتار غبار و مه شدیم، برویم سراغش. برج مراقبت آدم ها فرق می کند، یکی می نشینند سر سجاده اش، یکی شماره مادرش را می گیرد، یکی می رود سراغ رفیقش و یکی کودکی می کند. برج مراقبتی می خواهیم که مسیر پرواز را بشناسد. یکی که بداند چه وقتی باید از زمین کند و رفت، چه وقتی باید جسیبید به باند فرودگاه و تکان نخورد، یکی که وقتی هوا طوفانی شد، وقتی جریان های پرفشار از راه رسید یادمان بدهد چطور مسیرمان را عوض کنیم، یکی که هرگز نگذارد کارمان به مسیرهای خطرناک برسد. مراقبت می خواهد زندگی، برج مراقبت...  
عکس از گلاره پهاد

### تازه های هفته



ماریزکنده نویسنده اهل جزایر گوادلوپ برنده «جایزه جدید آکادمی در ادبیات»

شد. این جایزه ای جدید است که توسط گروهی بیش از ۱۰۰ چهره فرهنگی سوئدی به عنوان جایگزین جایزه نوبل ادبیات امسال راه اندازی شد. نوبل امسال برای نخستین بار اهدا نشد، چون تعدادی از چهره های تصمیم گیرنده آن دچار رسوایی برای سوء رفتار جنسی شدند. خانم کنده ۸۱ ساله نویسنده «من، تیتوبا؛ ساحره سیاه سلیم» زمانی تاریخی درباره زنی سیاه پوست است که طی دوره محاکمات جادوگران در سلیم محکوم به مرگ می شود. او همچنین نویسنده مجموعه ای از دیگر رمان های تاریخی و فرهنگی است که از نظر احساسی بسیار غنی و پیچیده هستند.

هفتادمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت صبح چهارشنبه ۱۸ مهر به طور رسمی کار خود را آغاز کرد. غرفه ملی ایران نیز فعالیت های خود را در این نمایشگاه آغاز کرد. ۱۸ ناشر، سه آژانس ادبی و پنج شکل صنعتی نشر همراه با ریزنی فرهنگی ج.ا.ا. ایران در برلین در غرقه ملی ایران فعالیت دارند.

داستان بلند «جلجتا» نوشته امین علی اکبری توسط انتشارات کتاب باگردد منتشر شده است. از این نویسنده، پیش تر کتاب «احتمال عکس و انزوا» توسط نشر نی چاپ شده است.

زمان «غاب، نامه هایی به کرت کوپین» نوشته زکریا قالمی توسط نشر چشمه منتشر شد. رمان پیشین این نویسنده با عنوان «تجربش» توسط همین ناشر چاپ شده است.

رمان «پایان تنهایی» نوشته بندیکت ولس با ترجمه حسین تهرانی توسط نشر ققنوس منتشر شد. «پایان تنهایی» پس از انتشارش در سال ۲۰۱۶ به طور بی وقفه و به مدت ۳۰ هفته در فهرست ۱۰ کتاب پرفروش قرار داشت.

جایزه انجمن راونسبورگ و جایزه ادبی اتحادیه اروپا جوایزی هستند که این کتاب از آن خود کرده است. در یکی از نظرسنجی های انجام شده، این کتاب محبوب ترین رمان سال ۲۰۱۶ آلمان شد.

کتاب «صد روز کما» با نگاهی به زندگینامه شهید حججی از سوی انتشارات مدرسه منتشر شد. ابراهیم نجفی این کتاب را با نگاهی به زندگینامه شهید حججی در قالب داستان نوشته است.

یک قاچ + کتاب

### تراژدی فلورانس

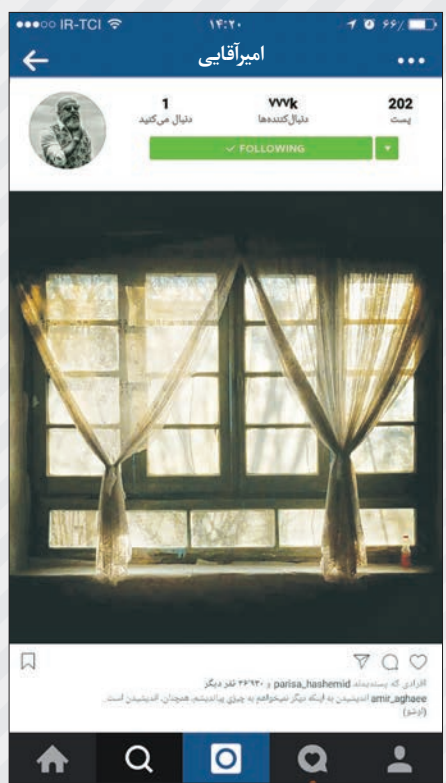


مجموعه نمایشنامه های اسکار وایلد، شامل هفت نمایشنامه کامل: ورا، دوشس پادوا، بادبزن لیدی ویندمیر، زن بی اهمیت، شوهر دلخواه، سالومه، اهمیت ارنست بودن و دو نمایشنامه ناقص زنی پوشیده در جواهر و تراژدی فلورانس است.

برای برهیزاز حجیم شدن این مجموعه، دو نمایشنامه ورا و دوشس پادوا که از آثار سست و ناموفق وایلد هستند، همراه با دو نمایشنامه ناقص او از این مجموعه حذف شدند.

نمایشنامه های این مجموعه قدرت شگرف تخیل او را آشکار می کنند. چهار نمایشنامه کمدی اجتماعی اش: بادبزن لیدی ویندمیر، زن بی اهمیت، شوهر دلخواه و اهمیت ارنست بودن، طرفان وارلندن را تسخیر کردند و در جایگاه آثار برجسته ادبی زبان انگلیسی جای گرفتند.

اینستا



**اندیشیدن**

اندیشیدن به اینکه دیگر نمی خواهیم به چیزی بندیشیم، اندیشیدن است.  
#اندیشه  
#تجزیه  
#امیرآقایی

نقش + ماضی

### عزل عین الدوله از صدر اعظمی



شاهزاده عبدالمجید میرزا معروف به عین الدوله، صدر اعظم دوره مظفرالدین شاه بود. او دوره نوجوانی خود را به امر ناصرالدین شاه در تبریز نزد ولیعهد (مظفرالدین شاه) سپری کرد. او در تبریز از نزدیک شاهد پاره ای از تحولات مشروطه خواهان بود و از آن زمان رابطه مطلوبی با این جمعیت نداشت. مرگ ناصرالدین شاه و به قدرت رسیدن مظفرالدین شاه، جایگاه عین الدوله را نیز

در سلسله مراتب قدرت ارتقاد و ابتدا حاکم تهران، سپس وزیر داخله و در نهایت صدر اعظم شد. اما به سبب ظلمی که به مردم روا داشته بود، مدتی بعد معزول شد. پس از مرگ مظفرالدین شاه و در جریان جنبش مشروطه، محمدعلی شاه او را برای سرکوب قیام تبریز مأمور کرد. اما نیروهای دولتی از مشروطه خواهان شکست خوردند و عبدالمجید میرزا در ۲۲ مهر ۱۲۸۷ عزل شد.



### از بی اعتبار کردن دانشگاه هیچ کس سود نمی برد

**منصور غلامی، وزیر علوم، جامعه و حکومت** باید سربزنی پرش و پرشگری دانشجو و دانشگاهیان را قدر نهد و از رهگذر بی اعتبار کردن نهاد دانشگاه هیچ کس، نه جامعه و نه حکومت سودی نخواهد برد، به خصوص در فضای سیاسی فعلی کشور که نیاز به همفکری، همدلی و مشارکت هرچه بیشتر میان گروه ها و اقشار مختلف اجتماعی احساس می شود.

پروپاگاندایست که دانشجویان نیازمند داشتن قدرت، معنا، تاثیر، خلاقیت، زایش، تعلق دانشگاهی و مشارکت در دانشگاه و فرآیند فرهیختگی هستند که در غیر این صورت بایگانگی از دانشگاه و قرار گرفتن در چرخه های بی حاصلی که نه تنها سودی را در پی نخواهند داشت بلکه موجب زیان و زایش اختلال در فرآیندهای رشد و توسعه فردی و اجتماعی خواهد شد.

ذات ها و سلیقه های مختلف باید بتوانند در چارچوب قواعد و هنجارهای عام دانشگاهی که میانگرفهنگ دانشگاهی هستند امکان بروز و ظهور پیدا کنند. حساسیت های سیاسی غیر متعارف، مساعد حوزه فعالیت های علمی و فرهنگی دانشگاه هانیست.



### به نفع مردم نظر بدید، نه به نفع خود!

**محمود نایک، بازیگر:** افرادی که در کنار مردم قرار می گیرند چه بازیگر و چه کسانی که مسئولیتی در جامعه دارند، همیشه مورد اعتماد مردم هستند و این اعتماد باید به نفع مردم نظر بدهد و حرکت کند نه به نفع شخصی. سوء استفاده نباید در هیچ حوزه ای اتفاق بیفتد، چون سلب اعتماد می شود. زمانی که فردی در کنار بقیه قرار می گیرد، یعنی آنها را دوست دارد و مردم نیز به او اعتماد پیدا می کنند. منش افرادی که در کنار مردم هستند باید سالم و درست باشد و در خدمت مردم کار کند. اگر هنرمند و ورزشکار حرفی می زند باید به آن عمل کند، چون مردم روی او حساب باز کرده اند و اگر خلاف حرفش عمل کند، ممکن است به مرور زمان حساب هایی که روی او باز کرده اند محو و پاک شود و حتی دید بدی نسبت به قشر هنرمند پیدا کنند. البته ما نباید چند نفر از این قشر را با عده زیادی مقایسه کنیم و همه را با یک چوب برانیم. کلمه «هنرمند» مشخصه ای دارد که هر کسی آن را نخواهد داشت. همه ممکن است که کار هنری انجام دهند ولی هنرمند نیستند.



### سلب رتی ها، موحی هم ایجاد نمی کنند!

**محمد قاسم زاده، داستان نویس:** حضور سلب رتی ها در ادبیات جدی نیست. این سلب رتی ها حتی نمی توانند موحی در ادبیات ایجاد کنند، کاری که یک نویسنده تازه کار می تواند انجام دهد. من نمی توانم موافق یا مخالف نوشتن کسی باشم، در واقع هیچ کس نمی تواند موافق یا مخالف ورود فردی به عرصه ادبیات باشد بلکه این خود فرد است که معین می کند وارد عرصه ای بشود یا نه، در واقع هر فردی این آزادی را دارد که وارد هر عرصه ای بشود. اگر همان طور که ممکن است من نقاشی کنم و وارد عرصه نقاشی بشوم. اگر بتوانم خودم را در آن عرصه جا بیندازم عرضه دارم. به نظر هر کس که توانایی داشته باشد می تواند وارد عرصه ادبیات شود، اما با توجه به وضعیت اقتصادی ناشران، ورود به این عرصه برای افراد ناشناخته خیلی سخت شده است ولی سلب رتی ها راحت تر وارد این عرصه می شوند، زیرا در گذشته در جای دیگری مطرح شده اند. من در ۷۰-۸۰ سال اخیر به ندرت سلب رتی ای را دیده ام که وارد ادبیات شده باشد و مطرح شود، تعداد افرادی مانند یمن محمص بسیار کم است که برای مثال هم یک نقاش درجه یک و هم یک مترجم درجه یک باشند.



فرحناز مقدس خو