

عزرائیل باید برخی را
از مسئولیت جدا کند

■ مجلس جراح قلب نمی خواهد
حکمران می خواهد

بازار اصفهان
بی تخفیف است

■ کاهش محسوس جشنواره های
فروش در پی کاهش خریداران

احیای
منه های فوتبال ها
بسکتبال و هندبال ذوب آهن
به لیگ برتر برگشتندسهام صفر اصفهان
یک شد!

■ تاسیس نخستین شرکت
بین المللی مسافری اصفهان

صفحه ن زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3316
WEDNESDAY, 10 OCT 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۷
۳۰ مهر ۱۳۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۱۶
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان

شروط میراثی برای بازچرخانی

مدیر کل میراث فرهنگی استان می گوید پس از اعلام جزئیات طرح، نظر خواهیم داد

۹

حالا وقت
پیاده شدن است

چهارباغ، نخستین تجربه اصفهان
در پیادهمداری و تحرک اجتماعی

حرکت پیاده طبیعی ترین، قدیمی ترین و ضروری ترین شکل جابه جایی انسان در محیط است و بهترین فرصت و مجال برای مشاهده مکان ها و فعالیت هاست که احساس شور و تحرک در زندگی، کشف ارزش ها و جاذبه های نهفته در محیط را به همراه دارد. پیاده روی نقش مهمی در ادراک فضایی، احساس تعلق به محیط و دریافت کیفیت های محیط دارد. تا قبل از انقلاب صنعتی، اندازه و تناسب عناصر شکل دهنده شهر، بر مبنای مقیاس انسانی و الگوی جابه جایی ها بر اساس حرکت فرد پیاده بود؛ یعنی او اندازه و فاصله ها را تعیین می کرد. با شروع انقلاب صنعتی و به دنبال آن حاکمیت تفکر مدرنیسم و به ویژه مطرح شدن تئوری «شهر مناسب با اتومبیل شخصی» از نقش و اهمیت فضا های پیاده کاسته شد و به مرور فرد پیاده، جایگاه و اولویت خود را در فضای شهری از دست داد. از سوی دیگر، سیاست های منطقه بندی و تفکیک عملکردها و کاربری های شهری در دوران شهرسازی مدرن، باعث از دست رفتن بویایی و حیات شهرها شد...

۱۰



چهارباغ بچه ها

روز جهانی کودک، چهارباغ اصفهان بارانی را دیدنی تر کرد

۶

رونمایی از طرح پوشش کودک ایمن

این برنامه با همکاری جمعیت طرفدار ایمنی راه ها به اجرا درآمد

روز جهانی کودک با اجرای برنامه های مختلف از سوی خانه کودک، وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به استقبال کودکان اصفهانی رفت. از جمله برنامه هایی که به همت این مرکز در روز شانزدهم مهرماه، روز جهانی کودک برگزار شد، آیین رونمایی از طرح پوشش کودک ایمن بود که با همکاری جمعیت طرفدار ایمنی راه ها به اجرا درآمد. این برنامه در محل خانه کودک و در جوار رودخانه خالی از آب زاینده رود پذیرای کودکانی بود که همراه با مادرانشان برای شرکت در کارگاه نقاشی و رنگ آمیزی به این مکان آمده بودند.

■ آشنایی کودکان با ایمنی در رفت و آمد

مجید دوست محمدی، رئیس (ان جی او) جمعیت طرفدار ایمنی راه ها در حاشیه برگزاری این آیین اظهار کرد: جمعیت طرفدار ایمنی راه ها از سال ۸۸ فعالیت خود را ابتدا در تهران و سپس استان ها آغاز کرد. این نهاد در سال ۹۴ در استان اصفهان آغاز به کار کرد. وی ادامه داد: افزایش آگاهی مردم و به ویژه کودکان نسبت به ایمنی رفت و آمدهای درون و بیرون شهری و کاهش تصادفات و تلفات رانندگی که متأسفانه در کشور ما آمار بسیار بالایی دارد، از جمله اهداف اصلی منشور جمعیت طرفدار ایمنی راه ها است. وی با اشاره به روز جهانی کودک گفت: تصمیم گرفتیم

زورمان به حذف کنکور نرسید

وزیر آموزش و پرورش: کنکور فسادهای چند میلیاردری آورده است

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اینکه سال جاری در پایه دوازدهم ۲۰۰ عنوان کتاب جدید التالیف داشته ایم عنوان کرد: تغییر تکب آموزش به اتمام رسید و دیگر تا چهار سال آتی تکب نونگاشته نداریم. به گزارش ایسنا، سید محمد بطحانی در سیزدهمین همایش تجلیل از مولفان و پدیدآورندگان مواد و رسانه های آموزشی که در باغ موزه دفاع مقدس برگزار شد از نامگذاری این مراسم به نام «شهید حججی» تجلیل کرد و برنامه درسی را از جمله عناصر و ارکان فرایند یاددهی و یادگیری دانست و گفت: کتاب درسی بخش عمده ای از محتوای آموزشی را به خود اختصاص می دهد. وی افزود: البته علاوه بر برنامه درسی در حوزه دانش برنامه های پیشرفته آموزشی داریم. وزیر آموزش و پرورش عنوان کرد: البته در صورت نیاز تغییرات جزئی اعمال می شود. بطحانی افزود: برای ارتقای کیفیت برنامه درسی تلاش می کنیم. رنگ مهر امسال رئیس جمهور از دانش آموزان درخواست کرد تا تکب درسی را نقد کنند. سازمان

پروژهش باید در قالب یک تیم فعالیت کند و مسابقاتی در این زمینه برگزار کند. بطحانی با بیان اینکه برنامه درسی به شدت در معرض تهدید از سوی دایه های مهربان تر از مادر قرار گرفته است گفت: متأسفانه امروز کلاس ها و آزمون های کنکوری و حجم کتاب های کمک آموزشی، برنامه درسی را تحت الشعاع قرار داده. این در حالی است که برخی از این کتب از حداقل استانداردها نیز برخوردار نیستند. وی افزود: در مسیری افتاده ایم که معلم و کارشناس برنامه آموزشی تلاش کرده تا حس پرستگری را در دانش آموزان شکوفا کند. اما یک موسسه غیرحرفه ای می آید و یک کتاب حل المسائل ارائه می دهد و همه نقشه های ما را نقش بر آب می کند. وی ادامه داد: هنوز زورمان به این موضوع در دبیرستان نرسیده و کنکور هنوز سرچایش خودش است. در واقع تا کنکور باشد فسادهای چند میلیاردر تومانی نیز سرچایش باقی است. بطحانی با بیان اینکه با توصیه به استفاده از کتاب های حل المسائل، برگزاری آزمون های پیشرفت تحصیلی

و سنجش هوش و استعداد در دوره ابتدایی به جد برخورد می کنیم گفت: مدیر مدرسه مسئولیت مستقیم این امر را بر عهده دارد. وزیر آموزش و پرورش ادامه داد: چرا باید در کشوری که ۴۰ سال آموزه های انقلابی در آن جریان دارد، برخی نوجوانان چهره خدادادی خود را نازیبیا بدانند و خود را به تیغ جراحی بسازند؟ با ضعف در امور تربیتی و پرورشی و کاهش سهم اهداف تربیتی رویه رو هستیم. باید برنامه های ما برخواسته از آموزه های دینی بوده و باید نظام آموزش و پرورش را پالایش کنیم و به سمت و سوی اهداف تربیتی ببریم. بطحانی تأکید کرد: البته خانواده ها نیز باید با این گفتمان آشنا شوند و کمک کنند. باید به تدریج تعلیم و تربیت را به مسیر اصلی برگردانیم. وی با اشاره به در خطر بودن دانش آموزان ابتدایی از حیث فعالیت های پرورشی و تربیتی گفت: باید موانع را کنار بزنیم. هر چند نشانه ها حاکی از آن است که کمی لچ بازی با نظام آموزش و پرورش در حال وقوع است. ■

ادعای احمد منتظری
نادرست بود

■ در نامه ای به ایشان
دلایل این نادرستی را توضیح دادم

سلام سفته بازان
به بورس

■ پس از تشکیل صف های فروش
تازه واردان به دنبال فرارند

در جست و جوی
آسمان آبی

■ مدیریت شهری همچنان
در تکاپوی مبارزه با آلودگی هوا

کنگره ملی شهدای
تخریب، شاید سال ۹۸

■ این کنگره قرار بود امسال
در اصفهان برگزار شود

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کباب شماره مجوز ۳۷۰۳۰۹۵۰۰۰۰
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۷-۲۴۹۳۲۶۳۶-۳۱۰۳۱

www.Resanehpardaz.ir

نقل + قول

مهر خیانت

برپیشانی خائنان بزینم



معاون اول رئیس جمهور گفت: راه عبور از شرایط فعلی این است که همه کار کنیم و هر کس خیانت کرد مهر خیانت بر پیشانی اش بزینم. در این وضعیت که

مردم با مشکل رو به رو هستند تلاش کنیم با راه های خوب و مدیران با انگیزه ازین دوران، با انگیزه عبور کنیم. به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری اظهار کرد: در این وضعیت که مردم با مشکل رو به رو هستند تلاش کنیم با راه های خوب و مدیران با انگیزه از این دوران، با انگیزه عبور کنیم.



وزرای پیشنهادی دو هفته دیگر معرفی می شوند

سخنگوی هیئت رئیسه مجلس گفت: دو هفته آینده وزرای کار، صنعت، اقتصاد و راه معرفی خواهند شد. به گزارش ایلنا، بهروز نعمتی درباره اعلام اسامی وزرای پیشنهادی برای وزارتخانه‌های تعاون، کار و رفاه اجتماعی، صنعت، معدن و تجارت، اقتصاد و راه و شهرسازی گفت: دولت وزرای پیشنهادی خود را هفته آینده کاری مجلس اعلام می کند.



لزوم مجازات عاملان ارسال پیامک‌های تهدیدآمیز

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی از دادستان کل کشور خواست دستور رسیدگی، تحقیق و کشف عاملان ارسال پیامک‌های تهدیدآمیز برای نمایندگان در جریان بررسی لایحه CFT را صادر کند.

به گزارش ایسنا، علی مطهری در نامه خود آورده است: «همان‌طور که مستحضر هستید برای ممانعت از تصویب لایحه الحاق به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم در مجلس، پیامک‌های متعددی برای نمایندگان محترم ارسال شد و هنوز ادامه دارد. این پیامک‌ها شامل تهدید، توهین و دشنام فراوان بوده است که تبعاً آرمش روانی آنها را برهم می زند.»

گزارف است که موافقان CFT را خائن می نامند

انتقاد احمد توکلی از توهین هاد در ماجرای تصویب لایحه جنجالی

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به تصویب لایحه CFT در مجلس گفت: اینکه نماینده‌ای براساس تشخیص موضوعی رای مثبت یا منفی دهد، مصداق خیانت نیست. هر لایحه یا طرحی در مجلس موافق و مخالف دارد.

طرح ها و لوایح طبق آیین نامه در دستور کار قرار می‌گیرند و پس از صحبت های موافقان و مخالفان، اعلام نظر کمسیون تخصصی و نماینده دولت به رای گذاشته می‌شوند و عده ای رای موافق، عده ای رای مخالف و عده ای رای منتهی می دهند.
اینکه موافقان یا مخالفان یک لایحه یا طرح را خائن خطاب کنند، دیگر مجلسی



باقی نمی‌ماند. احمد توکلی در گفت‌وگو با جماران افزود: رهبر معظم انقلاب به مجلس برای بررسی موضوع اجازه دادند بنابراین طبق قانون، عقل و رویه باید درباره آن بحث شود و در نهایت رای گیری کنند. البته ما در دل افراد نیستیم، ممکن است در مجلس هم نفوذی و خائن باشد که با این لایحه نیز موافق بوده باشد اما اینکه موافقان لایحه را خائن بنامند، حرف گرافی است که مسئله شرعی هم دارد. وی اظهار داشت: همه مقررات FATF قابل قبول نیست و ما هم باید امکان تحفظ داشته باشیم. اگر برای الحاق به FATF شرط و تحفظ بگذاریم، آن وقت امری عقلایی می‌شود و می‌توان آن را پذیرفت.

عزرائیل باید برخی را از مسئولیت جدا کند

مجلس جراح قلب نمی خواهد، حکمران می خواهد



محمد رضا باهنر که در کارنامه سیاسی اش هفت دوره نمایندگی مجلس را به ثبت رسانده، درباره عدم حضورش در انتخابات مجلس دهم گفت: قبول دارم کادر سازی در کشور خوب انجام نشده است برخی به من انتقاد می‌کردند

چرا این بار برای مجلس نامزد نشدی. به طنز پاسخ دادم بعضی از ما این قدر مانده ایم که باید حضرت عزرائیل انتخابات ما برسد و از صندلی مسئولیت جدا کند.
نماینده پیشین مجلس افزود: کادر سازی لازمی دارد معتقدم در نظام مردم سالاری دینی، به طور حتم باید دو سه حزب قدرتمند چارچوب را وجود داشته باشد تا نظام اوج

صفهان زیبا

فصل جدایی از لاریجانی

پستی و بلندی رابطه لاریجانی با جناح راست

فصل جدایی علی لاریجانی و اصولگرایان فرا رسیده است؟ از آن لحظه که علی لاریجانی، نامه تفرق مقام معظم رهبری را در روند بررسی لایحه پیوستن ایران به CFT قرائت کرد، با دشنام و تخریب‌هایی از سوی بخش‌ی از اصولگرایان تند رو به رو می‌شود. رابطه لاریجانی و اصولگرایان داستانی پر از پستی و بلندی است. همر ریشه‌هایش به جناح راست گره خورده‌اند و همر اعضای خانواده‌اش اصولگرا هستند. اما چند سال است که او و اصولگرایان حتی بعد از طلاق عاطفی با هم‌دیگر زندگی می‌کنند.

از آن روزی که او و اصولگرایان فرا رسیده است؟ از آن لحظه که علی لاریجانی، نامه تفرق مقام معظم رهبری را در روند بررسی لایحه پیوستن ایران به CFT قرائت کرد، با دشنام و تخریب‌هایی از سوی بخش‌ی از اصولگرایان تند رو به رو می‌شود. رابطه لاریجانی و اصولگرایان داستانی پر از پستی و بلندی است. همر ریشه‌هایش به جناح راست گره خورده‌اند و همر اعضای خانواده‌اش اصولگرا هستند. اما چند سال است که او و اصولگرایان حتی بعد از طلاق عاطفی با هم‌دیگر زندگی می‌کنند.
داستان جدایی لاریجانی و جناح راست از سالروز پیروزی انقلاب در قم شروع شد. روزی که او در قم با پرتاب گش و مهر نماگزاران حامی دولت احمدی نژاد روبرو به شد. در برابر او شعار «مرگ بر ضد ولایت فقیه» و «بصیرت بصیرت» سردادند. از ۲۲ بهمن ۹۱ رابطه آنها رو به سردی رفت. مدتی بعد با روی کار آمدن دولت حسن روحانی فاصله‌اش با اصولگرایان بیشتر شد. رفته رفته او را میانه‌رو خطاب کردند. دعوای خانوادگی آنها در روز تصویب طرح «اقدام متناسب و متقابل دولت جمهوری اسلامی ایران در اجرای برجام» عیان تر شد. لاریجانی برای انتخابات مجلس دهم، به طور رسمی اعلام استقلال کرد. به گزارش فرارو، اصلاح طلب نبود، اما اصلاح طلبان نامش را در لیست انتخاباتی خود قرار دادند. با این حال تغییرات لاریجانی به اندازه‌ای نبود که به خانه اصلاح طلبان بپیوندد. او به مجلس رفت اما جناح راست مجلس کماکان مایل به زندگی با لاریجانی بود. اصولگرایان در سه انتخابات هیئت رئیسه مجلس علی لاریجانی را به عنوان نامزد خود برای ریاست خانه ملت معرفی می‌کردند. اما بعد از مدیریت روزگشنبه لاریجانی در جلسه بررسی پیوستن ایران به CFT ظاهر سازی‌های او را با دشمن یکسان پنداشتند. قرائت نامه دفتر رهبر انقلاب در محن مجلس توسط لاریجانی یکی از اقداماتی بود که برخی می‌گویند توانست

آگهی تغییرات شرکت ساز و کار اصفهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۰۴۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۸۹۵۷۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
مرکز اصلی شرکت در واحد ثبتی اصفهان به نشانی استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان- محله حسین آباد-کوچه شهید ناصر جنتی پور-کوچه شهید خلیلی- پلاک ۱۱- طبقه همکف-کدپستی ۸۱۷۵۴۷۹۶۴ تغییر یافت و ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۴۳۳۴۲

آگهی اصلاحی موسسه بنیاد خیره فرهنگی حضرت امام محمد باقرع به شماره ثبت ۳۳۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۹۱۴۵۴
پیرو آگهی تغییرات شماره ۲۰۴۷۲۴-۲۰۸۵-۲۰۴۰۲۹۶۳ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۸، نام مدیرعامل موسسه: آقای منوچهر براتی احمدآبادی به شماره ملی ۰۰۶۲۹۸۱۱۴۲ در آگهی مذکور ذکر نشده که مراتب بدینوسیله اصلاح و اعلام می گردد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۵۳۰۴

آگهی تغییرات موسسه حقوقی بین المللی مهر آیین داد گسترجام جم به شماره ثبت ۵۴۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۵۳۱۷۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موضوع موسسه(ماده ۲ اساسنامه) به شرح ذیل اصلاح گردید:
رائه کلیه خدمات حقوقی با کمک وکلای ذی صلاح دادگستری. ثبت موضوع به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نیست. در صورت لزوم با کسب مجوز از مراجع ذیصلاح .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۵۲۵۵۸

آگهی تغییرات شرکت مهندسی تامین پایدار انرژی ماد سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۲۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۱۸۱۷۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ محل شرکت در واحد ثبتی اصفهان به نشانی: استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - محله سیتی سنتر - بل شهید دستجردی - جاده اصفهان شیراز - پلاک ۰ - ساختمان سیتی سنتر- ۸۳-۰۱۸ - طبقه سوم - کدپستی ۸۱۶۹۱۴۲۴۸ انتقال یافت و ماده ۴ اساسنامه به شرح فوق اصلاح شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۵۲۵۸

آگهی تغییرات شرکت مهندسی تامین پایدار انرژی ماد سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۲۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۱۸۱۷۴
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ شاهپور شاپورنیا به شماره ملی ۴۰۷۲۳۳۴۰۴۱۷ به عنوان رئیس هیات مدیره و مدیرعامل - فرح ناز معصومی گودرزی به شماره ملی ۴۰۷۰۶۲۷۶۳۴ به عنوان نایب رئیس هیأت مدیره - شراره شاپورنیا به شماره ملی ۴۰۶۰۳۴۰۵۴۶ به عنوان عضو هیات مدیره و مدیرعامل برای بقیه مدت دو سال (تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۳) انتخاب شدند. - کلیه اوراق بهادار و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیرعامل به اتفاق یکی از اعضای هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر باشد و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر است. - ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیأت مدیره خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۵۲۵۰

آگهی تغییرات شرکت صنایع پالایش پرتو سایان آزاد سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۵۵۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۴۶۳۱۹۴
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- آقای هادی شفیعی گنجه ء به شماره ملی ۱۱۵۹۷۳۴۲۷۵ به عنوان رئیس هیئت مدیره، آقای مهدی رهرو به شماره ملی ۱۲۸۸۸۷۸۸۱۸ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای مهدی نصر اصفهانی به شماره ملی ۱۲۷۰۰۷۸۲۲۲ به عنوان عضو هیئت مدیره و مدیرعامل برای بقیه مدت دو سال (تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۳) انتخاب شدند. - کلیه اوراق بهادار و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای ثابت مدیرعامل به اتفاق یکی از اعضای هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر باشد و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر است. - ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره است.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۳۳۴۷

آگهی تغییرات شرکت مهندسی تامین پایدار انرژی ماد سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۲۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۱۸۱۷۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ شاهپور شاپورنیا به شماره ملی ۴۰۷۲۳۳۴۰۴۱۷ به عنوان رئیس هیات مدیره و مدیرعامل - فرح ناز معصومی گودرزی به شماره ملی ۴۰۷۰۶۲۷۶۳۴ به شماره ملی ۱۲۹۲۰۵۹۹۸۲ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل رضا کشتانی به شماره ملی ۱۲۹۲۶۴۴۳۱۱ واحسان خلیلیان گورتانی به شماره ملی ۱۲۹۲۰۵۹۹۸۲ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهی های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۵۲۵۷

بگیرد. حزب جایی است که می توان کادرسازی کرد.

وی تصریح کرد: الان نماینده ای در مجلس داریم فوق تخصص جراحی قلب دارد و بسیار متدین ، با سابقه و انسان چشم و دل پاکی است. اما ما در مجلس جراح قلب نمی خواهیم و در آنجاکسی را می خواهیم که حکمرانی خوب بلد باشد. وی افزود: در دانشگاه به کسی حکمرانی یاد نمی دهند. البته شاید یکی ، دو دانشگاه خوب هم داشته باشیم که به طور نظری علوم انسانی آموزش می دهند. اما باز می‌گویم آنجایی که کادرسازی می‌کنند احزاب هستند و نقد شما را در اینجا وارد می‌دانم.

سیاست

خبر + روز ادعای احمد منتظری نادرست بود

رئیس شورای اسلامی شهر تهران و فرزند آیت الله هاشمی رفسنجانی درباره طرح یک ادعا در خصوص حج سال ۶۵ به نقل از احمد منتظری ، گفت: «نامه ای به ایشان نوشتم و توضیحات لازم در خصوص نادرست بودن این موضوع را ارائه کردم.» احمد منتظری فرزند مرحوم آیت‌الله منتظری به تازگی در مصاحبه‌ای ادعا کرده که با آیت‌الله هاشمی کار می‌کرده‌اند. او مدعی می‌شود در این باره علی‌شمخانی اطلاعات تکمیلی دارد؛ ولی شمخانی می‌گوید آن زمان درگیر جبهه بوده و اطلاعی ندارد.

محسن هاشمی در گفت وگو با ایرنا افزود: «به تازگی نامه ای به احمد منتظری نوشتم که البته نمی‌دانم این نامه در مطبوعات آمده است یا نه، چون قرار بود این نامه را به ایشان برسانند تا بعد رسانه ای شود.»

وی ادامه داد: «البته نامه همراه با سلام بوده و بدون سلام نیست. به ایشان گفتم موضوعی را که شما مطرح کرده اید، نمی تواند درست باشد؛ اولاً آیت‌الله هاشمی هیچ زمانی تیمی نداشتند و این گونه کاری نمی‌کردند. شرایطی که ادعا شده بود، در سال ۶۵ زمانی است که ایشان جانشین کل قوا بوده و نیروهایی مسلح زیر نظر آیت‌الله هاشمی رفسنجانی کار می‌کردند.» وی ادامه داد: «همان زمان هم گزارش این موضوع اعلام و معلوم شد یک گروه خودسران اقدام را انجام داده و محل آن هم مشخص بود که کجا این اتفاق افتاده است که البته نمی‌توانم این موضوع را باز کنم.»

در مرحوم هاشمی رفسنجانی سراغ داشتیم، می‌توانیم تا حدود زیادی در آقای لاریجانی هم مشاهده کنیم. ما شاهد هستیم که مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی هم به طور دقیق به همین سرنوشت دچار شده بودند. این فعال سیاسی ادامه می‌دهد: مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی سعی کرد به جریان اعتدال واقع‌بینی نزدیک شود و از تندروها فاصله بگیرد. اما در نماز جمعه ایشان در سال ۸۸ شعار مرگ بر هاشمی سردادند. بعد هم نیست که در نماز جمعه این هفته، شعار مرگ بر لاریجانی سر داده شود. به اعتقاد زکیا کلام، آنچه بر علی لاریجانی می‌گذرد باید برای بسیاری افراد و اصولگرایان درس عبرت باشد تا زمانی که با جریان‌ات تندرو و رادیکال همراهی می‌کنید به شما احترام می‌گذارند و تاییدتان می‌کنند، اما به محض آنکه کوچک‌ترین انتقاد یا عدم همراهی را از شما ببینند یک شبه منافع، مزدور، لیبرال و سازش‌کار می‌شوید!

زمانی که امثال علی لاریجانی و اکبر هاشمی رفسنجانی در حال مبارزه بودند برخی در حال گل‌کوچک بازی کردن در محله شان بود.

اینکه تندروها به خود اجازه می‌دهند به استوانه‌های انقلاب به راحتی توهین کنند، نقض مدیریت سیاسی کشور است.

آگهی تغییرات شرکت پروفیل و فولاد آپادانا سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۶۳۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۴۶۷۸۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۵ محمد دوغی به کدملی ۱۲۸۳۸۵۶۳۸۷ بیسمت مدیرعامل ، سعید رسالت نیا به کدملی ۱۲۸۳۸۱۱۴۴۴ بیسمت رئیس هیئت مدیره ، حمید دوغی به کدملی ۱۲۹۳۳۱۴۴۴۷ بیسمت نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۳۳۴۱۸

آگهی تغییرات موسسه خیره آیین علویون اصفهان به شماره ثبت ۱۳۱۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۱۷۳۸۸۶
به استناد نامه شماره ۱۵۱/۱/۵۱۶/۱۴۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۳۱ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان و صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- محمدعلی محمدی به کدملی ۱۲۹۸۴۲۹۱۸، فرامرز بینا به کدملی ۴۶۲۲۰۱۸۵۴۳، مهدی بینا به کدملی ۴۶۲۲۰۵۷۲۹۸، عباس مهروی به کدملی ۱۲۸۱۷۹۷۰۴۹، علی اکبر سیاح به کدملی ۶۶۰۹۸۲۵۳۵۷، علیرضا محسنی به کدملی ۱۲۸۶۹۷۵۶۹۷، احمد رضا محسنی به کدملی ۱۲۸۷۰۲۸۵۰۰ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره، محسن محوری به کدملی ۱۲۸۷۲۲۸۹۱۷ و حسن محسنی به کدملی ۶۶۰۹۷۱۷۷۱ به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. - مهدی ابراهیمی به کدملی ۱۲۸۲۸۶۱۷۷۷ به سمت بازرسی اصلی و حسین قرب به کدملی ۱۱۸۹۸۲۴۲۵۱ به سمت بازرسی علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های موسسه تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۵۲۷۲۴

آگهی تغییرات موسسه خیره آیین علویون اصفهان به شماره ثبت ۱۳۱۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۱۷۳۸۸۶
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- عباس مهروی به کدملی ۱۲۸۱۷۹۷۰۴۹ به سمت رئیس هیئت مدیره، علی اکبر سیاح به کدملی ۶۶۰۹۸۲۵۳۵۷، احمد رضا محسنی به کدملی ۱۲۸۷۰۲۸۵۰۰ به سمت مدیرعامل، محمدعلی محمدی به کدملی ۱۲۹۱۴۲۹۱۸ به سمت خزانه دار، مهدی بینا به کدملی ۴۶۲۲۰۵۷۲۹۸، فرامرز بینا به کدملی ۴۶۲۲۰۱۸۵۴۳ و علیرضا محسنی به کدملی ۱۲۸۶۹۷۵۶۹۷ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای دفتر خزانه دار و مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا نایب رئیس هیئت مدیره و خزانه دار متفقا همراه با مهر موسسه معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۶۵۲۷۱۲

تاسیس شرکت سهامی خاص سیمیرغ ترابرجی در تاریخ ۰۶/۰۷/۱۳۹۵ به شماره ثبت ۱۸۴۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۹۸۰۱۵
تاسیس شرکت سهامی خاص سیمیرغ ترابرجی در تاریخ ۰۶/۰۷/۱۳۹۵ به شماره ثبت ۱۸۴۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۹۸۰۱۵ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع شرکت: حمل و نقل بار و کالای درون شهری و حومه- عملیات بازرگری و تخلیه و ترخیص کالا- انجام خدمات حمل و نقل درون شهری مسافر و کالا و مرسولات و پیک موتوری- تصدی به مراکز معاینه فنی خودرو و موتور سیکلت- حمل و نقل ریلی بار و مسافر از طریق حمل و نقل داخلی و خارجی ریلی - ارائه خدمات وابسته به حمل و نقل ریلی و سرویسهای فنی تعمیر و نگهداری خطوط و شبکه ریلی- آموزش و تعلیم راهنمایی و رانندگی- خرید و فروش اموال منقول از جمله خودرو و موتور سیکلت و سایر موارد- تصدی به نمایشگاه عمومی و انبار عمومی - فعالیت بازرگانی غیر هرمی و غیر شبکه ای - کارگزاری ترابری دریایی انواع تخلیه و بازرسی کشتی و کالای کشتی ها- ارائه خدمات امداد خودرویی و پیک کشتی شهری- ارائه خدمات در حوزه مرتبط با استفاده از فن آوری اطلاعات و سیستم های رایانه ای مرتبط با موضوع شرکت - عملیات ساخت در امور عمرانی از قبیل احداث ساختمان و راه و شبکه های آب رسانی - فعالیت نظام مهندسی و طراحی پروژه های و سد سازی و امثال آن -دلالی و حق العمل کاری نمایندگی تجاری - تاسیس مرکز روانشناسی امور مشاوره و روان کاری- تولید و ارائه دستگاه های جانبی رایانه ای ، خدمات شبکه های اطلاع رسانی - مشاوره و نظارت بر اجرای طرح های انفورماتیکی ، شبکه داده ها (ارائه اجراء و پشتیبانی) - موضوعات مربوط به تجارت الکترونیک - خدمات اینترنتی ISP ، توزیع اینترنت ISDP ، خدمات انتقال داده P-AP - انجام شبکه و خدمات شبکه - خدمات انتقال داده از طریق ماهواره SAP- تصدی به هرگونه فعالیت ورزشی و تاسیس باشگاه ورزشی - برگزاری دوره های آموزشی تربیت مربی- تامین نیروی انسانی مورد نیاز اشخاص حقیقی و حقوقی به صورت موقت - شرکت در مناقصه و مزایده ارگان های دولتی و خصوصی و انعقاد قرار داد با اشخاص حقوقی و حقیقی - اخذ وام و تسهیلات و اعتبارات از بانک های دولتی و خصوصی ، داخلی و خارجی در جهت تحقق اهداف شرکت - ایجاد شعبه و نمایندگی و دفتر در داخل و خارج کشور.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی شرکت: اصفهان - فلاورجان - مجتمع تجاری شریعتی - طبقه دوم - واحد ۷۸ - کدپستی ۸۴۵۱۶۵۸۳۳۵
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال
منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی
بانام عادی می باشد که مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۴۹۶ مورخ ۱۳۹۵/۶/۱۵ نزد بانک ملی ایران شعبه فلاورجان پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.
اولین مدیران شرکت: رسول کیانی به شماره ملی ۱۱۰۰۳۴۰۹۰۴ به سمت رئیس هیئت مدیره - سینا آخوندی با عاریعی به شماره ملی ۲۴۶۰۰۵۳۸۶۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - مصطفی طاهری درجه عابد به شماره ملی ۱۱۰۰۳۱۷۳۳۳ به سمت مدیرعامل و به مدت سال انتخاب گردیدند.
اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته برات قراردادها و عقوداسلامی با امضای رئیس هیات مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه های عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
بازرسان: کیوان کریمی به شماره ملی ۱۱۰۰۳۱۲۱۳۷ به عنوان بازرس اصلی و عارف رهنما به شماره ملی ۱۱۰۰۳۳۵۷۹۱ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند .
روزنامه: روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهی های شرکت تعیین گردید.
آگهی براساس مجوز شماره ۱۱۰/۹۵/۱۴۵۸ مورخ ۱۳۹۵/۵/۲۰ سازمان مدیریت حمل و نقل بار و کالای درون شهری و حومه شهرداری اصفهان صادر گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فلاورجان - م الف: ۲۵۸۱۳۶۵

تقدیراز دستور شهردار برای به‌روزرسانی حقوق ها



نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل با تشکر از دستور شهردار برای به‌روزرسانی پرداخت‌ها خاطر نشان ساخت؛ شاهد عدم به روزرسانی پرداخت برخی حقوق‌ها هستیم و تعدادی از کارگران از دو تا چهارماه حقوق معوقه دارند. اصغربرشان همچنین گفت: تجهیزات به روز آتش‌نشانی باعث ارتقای ایمنی شهر و شهرداری و شهروندان بوده و متفایله با حوادث احتمالی کلانشهر اصفهان به عنوان معین پایتخت و استان‌های همجوار را افزایش می‌دهد و از این رو تخصیص بودجه آتش‌نشانی در مودع مقرر ضروری است.

وی با اشاره به بلاتکلیفی معاونت خدمات شهری و اداره این معاونت با سرپرست، از شهردار اصفهان درخواست کرد این مشکل را پیگیری و رفع کند. **گروه‌شورا**

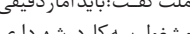


تدوین بودجه ۹۸

اطلاعات شفاف می‌خواهد

رئیس کمیسیون اقتصادی ششورا از مدیریت شهری خواست تا اطلاعات مورد نیاز برای تدوین بودجه سال آینده در اختیار شورا ی شهپر قرار گیرد. نصیرملت گفت: سیاست‌گذاری نیازمند اشرافیت اطلاعاتی است و امروز که به فصل بودجه‌ریزی نزدیک می‌شویم برای آنکه بودجه ۹۸ نسبت به بودجه سال‌های قبل مشکلات کمتری داشته باشد نیاز به دریافت اطلاعات شفاف داریم.

وی خواستار دریافت اطلاعات کامل، دقیق و شفاف از میزان بدهی شهرداری از زمان آغاز به کار شورای پنجم تا کنون و میزان تسویه بدهی‌ها شد. ملت گفت: باید آمار دقیقی از تعداد نیروهای مشغول به کار در شهرداری وزیرمجموعه‌های آن و میزان نیروی مورد نیاز به شورا ارائه شود. وی همچنین گفت: شورا ی شهر به اطلاعات کاملی درباره وضعیت مالی و درصد پیشرفت پروژه‌های نیمه‌تمام نیاز دارد. **گروه‌شورا**



تجدید نظر در قرارداد راننده‌های استیجاری

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در پنجاهمین جلسه علنی ششورا جلسسه اصفهان، معاونان و سایر پرسنل شهرداری برای



تجدید نظر در قرارداد راننده‌های استیجاری

تلاش‌های یک‌ساله، تقدیر کرد. علیرضا صافهانی از معاون اقتصادی شهرداری اصفهان درخواست کرد که در قرارداد راننده‌های استیجاری تجدیدنظر شود.

وی همچنین انتصاب معاون عمرانی وزیر کشور را تبریک گفت و تاکید کرد که مدیریت شهر و استان از این موقعیت برای رفع مشکلات اصفهان استفاده کند. عنوان شهرداری تنگی نرصاصفهان درباره نمایشگاه یار مهربان گفت: نمایشگاه یار مهربان سال گذشته با مشکل مواجه شد و سال جاری نیز شهرداری با وجودی که مشکلات مالی دارد برای جلوگیری از برخورد مودی با مدارس، این نمایشگاه را دایر کند. **گروه‌شورا**



لزوم ارائه گزارش عملکرد سازمان‌های شهرداری

رئیس کمیسیون بهداشت خواستار ارسال صورت‌های مالی و عملکرد زیرمجموعه‌های شهرداری به شورا شد. عباسعلی جوادی گفت: ارائه گزارش شیوه نظارت شهرداری به شرکت‌هایی که بیشترین سهام آنها به شهرداری تعلق دارد ضروری است و از معاونت اقتصادی تقاضا دارم که عملکرد یک‌ساله آنها را به شورا ارائه دهد. وی با اشاره به مصوبه سال گذشته شورا درباره عدم به‌کارگیری بازنشستگان در بخش‌های مختلف شهرداری افزود: شورا ی شهر، قبل از مجلس این طرح را مصوب کرد و ضروری است این تغییرات در هیئت مدیره شرکت‌ها و سازمان‌ها محقق شود. جوادی همچنین خواستار اطلاع‌رسانی کامل در مورد اجرای این مصوبه در شهرداری شد. گفتنی است سال گذشته فرمانداری اصفهان مصوبه شورای شهر را نپذیرفت و بررسی نهایی آن به شورای حل اختلاف سپرده شد. در جلسه هفته جاری متن رای شورای حل اختلاف قرائت شد. بر مبنای این رای، اشکال وارد شده توسط فرمانداری رد شده است. **گروه‌شورا**

رئیس شورای شهرستان اصفهان گفت: تولید آب از طریق باران مصنوعی و انتقال آب به حوضه آبریز زاینده‌رود تنها راه‌کار احیای دائمی این رودخانه است.

به گزارش ایمنّا، پور محمد سریعته نیا اظهار کرد: در بالادست زاینده‌رود از سمت سد زاینده‌رود چند کیلومتر داخل استان رودخانه ادامه دارد و بعد به استان همجوار و دوباره آب زاینده‌رود به استان اصفهان باز می‌گردد. در این مسیر برداشت‌های بی‌رویه یا به‌روایی دیگر «دزدی آب» انجام می‌شود. البته جلوی بخشی از آنها گرفته شده و امیدواریم همه دست به دست هم داده و از طریق وزارت نیرو حق مسلم مردم اصفهان که استفاده از رودخانه زاینده‌رود بر اساس طومار

«دزدی آب» در بالادست رودخانه

تولید و انتقال آب تنها راه نجات زاینده‌رود است



روستاها جلوگیری شود و کشاورزان به شغل خود ادامه دهند.

رئیس شورای اسلامی شهرستان اصفهان با بیان اینکه برای بیرون رفت از وضعیت بیکاری کشاورزان و افسردگی مردم که بستر رودخانه خشک زاینده‌رود را می‌بیند، راهی جز تولید و انتقال آب وجود ندارد. افزود: امید است

با تلاش مدیران از استانداری گرفته تا وزارت نیرو و آب

منطقه‌ای همه تلاش کنند تا آب مورد نیاز را تامین کنیم.

وی تاکید کرد: تمام مدیران استان و کشور باید برای زنده نگه داشتن اصفهان، بحث تولید آب (باران مصنوعی) و انتقال آب را پیگیری کنند تا اصفهان با هم همچون

شورا

اصفهان زیبا

در جست‌وجوی آسمان آبی

مدیریت شهری همچنان در تکاپوی مبارزه با آلودگی هوا



لیلی زوزراهی

این روزها نه تنها آب اصفهان به باران گره خورده که هوای شهر نیز به امید باد و باران نشست‌ه است. چند سالی است که با آمدن آبان، چتر دود بر اصفهان گسترده شده و سال‌هاست آلاینده‌های خطرناک زیست محیطی در ریه مردم ته نشین می‌شود. در سال ۹۲مهرمی برای این همه زخمر ناسور ، تدبیر شد تا با اجراءشدنش ظرف چند سال، آسمان آبی را به اصفهان بازگردانند. برنامه جامع کنترل کیفی هوای اصفهان، مصوب شد تا چندین و چند سازمان دولتی، چتر دود و غبار را از آسمان شهر بزدایند و امروز حرف از نشدن‌ها، نبودها، موازی‌کاری‌ها و بودجه‌ای است که هیچ‌وقت نیست. گویا در میان همه اما و اگرها فقط شهرداری و شورای شهر سعی دارند با چنگ و دندان، آسمان آبی را به شهر بازگردانند.

نمی‌توان سهم صنایع آلاینده را در رنگ خاکستری آسمان شهر نادیده گرفت.

صنایعی که به گفته مدیرکل پایش فراگیر سازمان محیط زیست و طبق لیستی که در سال ۹۵ برای اجرا در سال ۹۶ اعلام شد، استان اصفهان را با داشتن ۹۱۶ واحد صنعتی آلاینده در صدر جدول استان‌های آلوده کشور قرار داد. با این وجود همه نهادها همواره بر طبل بهبود وضعیت هوای شهر از مسیر گسترش سیستم حمل و نقل عمومی و بازسازی و نوسازی ناوگان آن کوبیده‌اند. شهرداری در زمانی که کفگیر بوجه و درآمدش به ته دیگ برخورد کرده و خزانه شهر را به زحمت سربا نگه داشته، خط اول مترو را تجهیز و رونمایی کرد. برای خط دوم به سختی و باتکیه بر اوراق مشارکت، قطره، قطره بودجه تزییق می‌کند. در حالی اتوبوس‌های نو وارد ناوگان می‌شود که قیمت

گذشته زاینده رودش زنده باشد. وی با اشاره به چشم‌انداز شورای شهرستان تصریح کرد: همان‌طور که مهم‌ترین دغدغه جمعیت استان اصفهان موضوع خشکسالی و کمبود منابع آبی است، در شورای شهرستان اولویت نخست حقیابه کشاورزان است و تلاش می‌کنیم حقیابه مردم شهر اصفهان را با کمک نمایندگان مجلس شورای اسلامی احیا کنیم.

وی در خصوص نحوه تعامل شورا ی شهرستان با دستگاه‌های اجرایی تصریح کرد: شوراها پیل ارتباطی مردم و مسئولان هستند و شورا ی شهرستان به عنوان شورا ی فرادستی وظایفی دارد که یکی از آنها انعکاس مشکلات و گره‌های شهرها، روستاها در ارتباط با عموم مسائل مردم شهر اصفهان را با کمک نمایندگان مجلس شورای و مشکلات به دستگاه‌های مربوطه است. **گروه‌شورا**

سال چهاردهم، شماره ۲۳۱۶

چهارشنبه

۱۸ مهر ۱۳۹۷

۵

۵

۵

۵

اما این اتوبوس‌ها را شهرداری به مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان خریداری کرد. ۳۰۰ اتوبوس بازسازی شد و ۲۰۰ اتوبوس هم در حال بازسازی است و شهرداری برای خرید بیش از ۲۰۰ اتوبوس دیگر در حال مذاکره است. شهرداری سال گذشته ۱۰ ایستگاه سنجش آلودگی هوا و صوت در شهر نصب کرد تا آسمان پاییز و زمستان شهرآبی شود تا اصفهان نفس بکشد و صدای سرفه‌های خشک پایبیزش، دل‌را ریش نکند و گوش را نخراشد.

طرح زوج و فرد هر چند کمکی به کاهش آلودگی هوا نکرد، اما هنوز به امید بهبود هوا در حال اجراء است و طرح ابراج محدودیت تردد در هسته مرکزی شهر درگیرا و اما اگرهای شورا ی عالی ترافیک شده تا شاید کم و کسری زوج یا فرد را رفع کند.

شهرداری اصفهان به‌طور تقریبی به همه وعده‌های خود برای اجرای طرح جامع کاهش آلودگی هوا عمل کرده، اما نهاد‌های دیگر هنوز در انجام مسئولیتشان تاخیر دارند.

نیاز به برنامه بلندمدت داریم
نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل معتقد است که حل و فصل مشکل آلودگی هوای شهر نیاز به برنامه بلندمدت و بودجه زیاد دارد. اصغربرشان از توسعه حمل و نقل عمومی و مترو و افزایش فرهنگ استفاده از این وسایل به جای خودروی شخصی به عنوان راهکارهایی یاد می‌کند که می‌تواند وضعیت فعلی را بهبود بخشد. او می‌گوید: «با وجود کسری بودجه اما با افزایش دوباره نرخ بلیت مترو مخالفت کردیم تا مردم بتوانند از آن استفاده کنند.»

این عضو شورای شهر اعتقاد دارد با هدایت مسیرهای اتوبوس به سمت ایستگاه‌های مترو و شکل‌گیری شبکه حمل‌ونقل عمومی می‌توان دسترسی به مترو و وسایل حمل‌ونقل عمومی را افزایش داد. کسری بودجه باعث شده تا کمبود تعداد اتوبوس برای کاهش میزان سرفاصله‌ها به سختی جبران شود به همین دلیل برای جبران کمبودها از گزینه بازسازی ناوگان و فروش اتوبوس‌های اسقاطی استفاده می‌شود. بهبود وضعیت ایستگاه‌های اتوبوس و ایجاد پارکینگ خودرو و دوچرخه در کنار ایستگاه‌های مترو از دیگر گزینه‌هایی است که برشان برای افزایش استفاده از مترو از آنها یاد می‌کند.

او در عین حال تاکید می‌کند که مسئولان باید برای کنترل آلودگی صنایع تلاش کنند. **گروه‌شورا**

توسعه محله محور

یک شهر



بر اساس آمارهای موجود تعداد شهرهای ایران در سال ۱۳۳۵ حدوده ۱۱۹ شهر بوده که این رقم در سال ۱۳۹۰ به ۱۲۰۰ شهر افزایش یافته است. به تعبیری هر سال ۱۹.۶ شهر و هر ۱۸ روزه تعداد شهرهای کشور افزوده شده است. این روند در ۱۵ سال اخیر شتاب گرفته و هر روز اضافه شدن یک شهر اتفاق افتاده است.

شهر به عنوان پدیده‌ای پیچیده و پویا در گذر زمان همواره دچار تحولات کالبدی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی می‌شود. چنین تحولات وسیعی متاثر از رشد گسترده جمعیت شهری است چنانچه بعد از جنگ جهانی دوم یکی از مهم‌ترین مشکلات به وجود آمده در کشورهای در حال توسعه، رشد و توسعه شتابان و ناهمگون شهرنشینی بوده است. چنین رشد انفجاری جمعیت شهرنشین، به پیدایش امیدمی فقر شهری منجر شد. در بسیاری موارد ظهور چنین پدیده‌ای، در نتیجه مهاجرت گسترده روستایی یا حتی شهرهای کوچک و متوسط به کلانشهرها بوده است. در نتیجه چنین رشدی، مدیریت شهری به علت فقدان منابع و زمان لازم برای پاسخگویی به نیازهای فزاینده شهروندان، دچار معضلی شده که رهایی از آن رانتها در چارچوب راه حل‌های نوین می‌توان جست‌وجو کرد. طرح مفاهیم نوینی همانند توانمندسازی، مشارکت، حکمرانی خوب شهری، توسعه پایدار، رقابتی کردن شهرها، برنامه‌ریزی استراتژیک و برنامه‌ریزی محله محور نشان‌دهنده موجهی نوین در تفکر برنامه‌ریزی شهری است. طبق اولین سرشماری رسمی در ایران، میزان جمعیت شهری کشور در سال ۱۳۳۵ حدود ۲۱.۶ درصد بوده. اما رشد انفجاری جمعیت شهرنشین و رشد شتابان و واقعی آن بعد از سال‌های ۱۳۴۵ آغاز شد که بازناب واقعی اصلاحات ارضی و سرمایه‌گذاری‌های ملی و رشد سریع سرمایه‌گذاری‌ها در شهرهاست. به طوری‌که جمعیت شهرنشین کشور در سال ۱۳۶۵ به ۵۴.۲ درصد می‌رسد. از سال ۱۳۶۵ به بعد رشد شهرها دچار دگرگونی می‌شود و مهاجرت روستایی به طرف مراکز استان‌ها و نواحی حاشیسه‌ای جهت پیدا می‌کند. در سال اخیر هر ۴۴ ساعت و در ۱۵ سال اخیر هر ۲۰ ساعت تولید یک شهردید اتفاق افتاده است.

شهر مطلوب
اگر شاخص‌های یک شهر مطلوب و ایده‌آل را

شهری با بناهای هویتی، رفاه مطلوب شهروندی، حاکم بودن امنیت و آسایش، همبستگی و مشارکت مدنی شهروندان، شاخص‌های سلامتی و سرزندگی اجتماعی، پویایی اقتصادی و نقش آفرینی بدانیم، توسعه‌ی بی‌رویه، همه شاخص‌های یاد شده را تهدید می‌کند. رشد توسعه‌آفقی شهرها: مسائل اقتصادی جدانگیزت و اندیشمندان حوزه شهری معتقدند شهرنشینی و توسعه‌آفقی یک فرآیند مستقل نیست. مهاجرت به گسترش آفقی شهرها منجر می‌شود و این مسئله ناشی از تفاوت ۰.۴ تا ۰.۵ درصدی ناشی از کار در مرزعه و دستمزدهای کار غیر مولد در شهرهاست. از زمان تحقق مدرنیته، بیماری‌های مزمن شهری رواج یافته که عدم همبستگی میان ساکنان شهرها، اندیشمندان را در برابر توسعه انسانی شهرها دچار ابهام کرده است.

بدون شک صحبت از توسعه پایدار بدون توجه به شهرها و شهرنشینی بی‌معنی است. شهرها به عنوان عامل اصلی ایجادکننده ناپایداری در جهان محسوب می‌شوند. در واقع پایداری شهرها و پایداری جهانی هر دو مفهوم واحدی هستند. بر این اساس و با توجه به پیچیدگی ذاتی شهرها و ابعاد مختلف تاثیرگذاری آنها، شناخت عوامل اصلی و کلیدی برای دستیابی به پایداری شهری ضروری است.

شهرسازی نوین

شهرسازی جدید اعتقادی به توسعه حومه نشینی نداشته و استراتژی نوینی را برای از نو خلق کردن محله‌ها در بخش‌های قدیمی شهرها دارد. این شیوه شهرسازی که با جامعه‌شناسی شهری پیوند خورده، جنبشی از شهرسازی و معماری است که از طراحی سنتی حمایت کرده و از گسترش افقی شهرها جلوگیری می‌کند و با تعریف کارکرد جدید از مرکز شهر، آن را از حالت انزوا خارج می‌کند.

شهرسازی جدید از شهرسازی سنتی برای تحکیم و پخشیدن به توسعه روابط اجتماعی در محلات و واحدهای همسایگی استفاده کرده و از شهرسازی نوین برای اتصال سریع محلات شهر و فضاهای عمومی برای رفاه حال شهروندان بهره می‌گیرد.

به عبارت دیگر در این شیوه یک توسعه هوشمند مدنظر است. توسعه هوشمند بیانگر توسعه‌ای است که در آن تزویج حیات مدنی و سرزندگی اجتماعی، حمل و نقل عمومی و کاستن از اثرات نامطلوب زیست محیطی در صدر ملاحظات برنامه‌ریزان و طراحان شهری قرار دارد. **گروه‌شورا**

منبع: فصلنامه جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری چشم‌انداز زاگرس / سال ششم، شماره ۱۹، بهار ۱۳۹۳ **گروه‌شورا**

چهار قدم کودکی در چهارباغ

کاش می شد باز کوچک می شدیم

گذر فرهنگی چهارباغ اصفهان در روز جهانی کودک حال و هوایی کودکانه گرفت. ریسه‌هایی از یادکنک‌های رنگی، میزو صندلی های کوچک کودکانه، مداد رنگی و رنگ‌های انگشتی واسباب‌بازی‌های جورواجور حال و هوای چهارباغ عباسی اصفهان را در عصر روز جهانی کودک متفاوت‌تر از همیشه کرده بود.
خیابان نوستالژیک اصفهان در عصر شانزدهمین روز از مهر متعلق به کودکان بود و خانه کودک شهرداری اصفهان، هیئت ورزش‌های همگانی استان و شهرداری منطقه ۳ گذر فرهنگی چهارباغ را که خیلی وقت است از سروصدای ماشین‌ها آزار شده در عرض یک روز با ییزی تبدیل به باتوقی برای بچه‌ها کرده بودند.

کودکان اصفهانی از ساعت چهار بعدازظهر مهمان این برنامه شده‌اند و حالا حوالی ساعت شش عصر هستیم و هوا کم‌کم ابری می‌شود، اما ایرها هنوز نشانی از باریدن نگرفته‌اند و هنوز برای بازی کردن وقت هست.

جمعی از کودکان در مسابقه طناب‌کشی مشغول رقابت‌اند، آنهایی که به دنبال جنب و جوش بیشتری بودند به سراغ بازی‌های حرکتی رفته‌اند و بازی‌های فکری هم طرفداران خودش را دارد. بعضی از بازی‌ها را باید گروهی انجام داد و بچه‌ها با همراهی والدین یا هم‌سن‌وسال‌های خود همکاری و کارگروهی‌تر تمرین می‌کنند و صدای خنده و همهمه آنها گوش درختان چهارباغ را پر کرده است.

غرفه‌های نقاشی، خمیریازی، کارگاه قصه‌گویی،

مشاوره کودک و خانواده و اهدای کتاب هم این دوره‌هی کودکانه را کامل‌تر کرده است.

مسئولان برخی سازمان‌های مردم‌نهاد حوزه کودک نیز در چهارباغ حضور دارند و تلاش می‌کنند در فرصتی که برای ارتباط بدون واسطه با کودکان والدینشان به وجود آمده، به رسالت خود در این زمینه بهتر عمل کنند.

در گوشه‌ای از خیابان بنری به چشم می‌خورد که روی آن نوشته‌شده «ما کودکان حق داریم در جامعه‌ای کمن زندگی کنیم و از تندرستی کامل برخوردار باشیم» و کودکان با نقاش دست‌های رنگی خود پای این نوشته را امضا کرده‌اند.
بیشت یک میز کوچک زهر، نیلوفر و حلما دور هم نشسته‌اند و یک بازی فکری حسابی دهنشان را به کار گرفته است و حافظه خود را محک می‌زنند؛ آن‌ها که هر کدام در گوشه‌ای از این شهر زندگی می‌کنند حالا به واسطه این بازی به دوست شده‌اند.

هیچان بعضی بازی‌ها بزرگ‌تراها هم وسوسه کرده تا کودکان خود را در انجام آنها همراهی کنند؛ خانم کامری با به پای فرزندش در مسابقه پرتاب توپ شرکت کرده است. خانم صالحی می‌گوید با وجود مشغله همیشگی سعی می‌کند با دختر شش‌ساله خود درخانه بازی کند و بازی کردن را در تربیت و رشد او تأثیرگذار می‌داند. او می‌داند که می‌تواند با بازی و قصه‌خیلی از نکات تربیتی را به فرزندش آموزش دهد.

چند قدم آن طرف‌تر، کیان پسر هشت‌ساله‌ای است که سعی می‌کند در یک بازی حرکتی تعادلش را حفظ کند. کیان می‌گوید تا بیست‌ان سال به کلاس ریتماستیک رفته و دوست دارد این رشته را ادامه ه‌هد و مدال بگیرد.

در چشمان کودکان که نگاه می‌کنی انگار همه آنها می‌گویند دوست دارند به دوراز تمام استرس‌های دنیای بزرگسالی و مشغله‌های ریزو درشت والدین، بخندند، شاد باشند، به راحتی بازی و تحصیل کنند و روز کودک هرروز برایشان تکرار شود.

زهرآ کاظمی، مدیرخانه کودک سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان درباره برنامه‌های این مرکز در روز جهانی کودک گفت: چهار قدم کودکی، عنوان یکی از سه برنامه این مرکز در روز جهانی کودک بود که علاوه بر بازی‌های جدید، بازی‌های قدیمی و نوستالژیک را هم شامل می‌شد.

در این برنامه تلاش کردیم با حضور متخصصان و کارشناسان حوزه بازی و کودک، این بازی‌ها را از نظر علمی نیز بررسی کنیم.

وی افزود: کارگاه ساخت عروسک‌های دست‌ساز، نقاشی و آشنایی با گیاهان با عنوان لحظه‌های نقره‌ای و همچنین پرواز یادبادک‌ها در تمام مناطق شهر اصفهان از دیگر برنامه‌های خانه کودک شهرداری در روز جهانی کودک بود که با استقبال خوبی از سوی کودکان و والدین آنها روبرو شد.
مدیر خانه کودک سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: فرزندپروری مثبت و جامعه‌ای ایمن، شعار هفته جهانی کودک است. همچنین تلاش کردیم با توزیع برنامه‌ها در سطح شهر، در راستای عدالت در اجرای این برنامه‌ها برای تمام کودکان قدم برداریم تا همه بتوانند در آنها مشارکت کرده و روز خوبی را سپری کنند.
عقره به‌ساعت ۱۹ را نشان می‌دهند؛ صدای رعد و برق از بارش باران خیرمی دهد تا عاظر باران، حسن ختام برنامه چهار قدم کودکی در چهارباغ باشد. کم‌کم مهبای ترک محل برنامه می‌شویم، در حالی که با خود زمزمه می‌کنیم کاش می‌شد باز کوچک می‌شدیم؛ لااقل یک روز کودک می‌شدیم...»

روز جهانی کودک ۲۰ نوامبر است اما هرکشوری یک روز خاص را به عنوان روز کودک نام‌گذاری کرده و جشن می‌گیرد. این روز در ایران هر ساله ۸ نوامبر و ۱۶ مهر برگزار می‌شود و برای این مناسبت یک هفته را به عنوان هفته ملی کودک، به کودکان اختصاص داده‌اند.

به گزارش ایسنا، روز کودک برای اولین بار توسط دکتر چارلز لئونارد، کشیش کلیسایی در ایالت ماساچوست آمریکا نام‌گذاری و برگزار شد. لئونارد در این روز خدمات ویژه‌ای برای کودکان در نظر گرفت و آن را (Roseday) نامید که بعدها به نام روز گل یکشنبه و سپس روز کودک شناخته شد.

برای کودکان در نظر گرفت و آن را (Roseday) نامید که بعدها به نام روز گل یکشنبه و سپس روز کودک شناخته شد.
جالب است که کشور ترکیه این روز را برای اولین بار به صورت رسمی در سال ۱۹۲۹ تعطیل ملی اعلام کرد و آن را در سراسر کشور جشن گرفتند.
با این وجود تصمیم گرفته شد، اعلامیه

سال چهاردهم ، شماره ۳۳۶
<div> <div>چهارشنبه</div> <div>۱۸ مهر ۱۳۹۷</div></div>

<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
<div><div></div></div>	<div><div></div></div>

حالا چهارباغ عاشقی یک اسم دیگر هم دارد. ممکن است وقتی مدیران شهری دنبالش می‌گردند، صدایش بزنند «چهارباغ عباسی، آقایی، کجایی!» اما هیچ‌کس پیدایش نکند. البته نه به این خاطر که لباس‌های قدیمی‌اش را از تن در آورده باشد، به این خاطر که چهارباغ رفته بازی و فقط بچه‌های داندن کجایی پیدایش کنند، اما چهارباغ بچه‌های ما کجاست؟

ماشین‌های قهوه‌قورباغه‌ای چهارباغ بچه‌های ما، حذف‌اصل کوچه‌سایهان است تا مدرسه چهارباغ، به آنجا می‌گویند، گذر فرهنگی. آنجا به طول بدنه شرقی چهارباغ، مری‌های کودک و خاله‌های قصه گو پشت درخت‌های چنار، وسط شمشادها و میامان‌برهای خاکستری که چکه می‌کنند، قایم شده‌اند. باید دنبالشان بگردی و صدایشان بزنی تا ناگهان بیرند توپ هوا و داد بزنند: «روز جهانی کودک مبارک! بعد، صدای موسیقی بلند می‌شود. شیرینی‌های خوشمزه تعارف می‌کنند بوی قهوه ماشین‌های قورباغه‌ای می‌پیجد همه جا. مجری برنامه که صدایش هست و خودش نیست، توی میکروفون داد می‌زند: «بچه‌ها نینیم کسی بازی نکنه‌ها!». «وبازی ما شروع می‌شود. برگ‌های پاییزی چنار و دانه‌های باران از آسمان می‌ریزند روی سر همه. اما کسی از بازی خسته نمی‌شود. ما تازه اول راهیم. صدای مجری ناپیدا دوباره پیدای می‌شود: «ما اینجا کلی بازی داریم. ازدمیابی‌های بزرگ ابری تا دستچین و نقاشی و کارت بازی و لیوان چینی». اینجا، دسته‌به دسته بچه‌ها دور میزهای پلاستیکی سفید جمع شده‌اند. یک صدای عینکی توی هوا پخش می‌شود: «امروز روز خنده هست، چون روز کودک هست». این صدای عینکی، صدای یک خانم مری است که برای بچه‌ها قصه تعریف می‌کند توریست‌ها که فارسی نمی‌دانند ایستاده‌اند به تماشای بازی عروسک‌هایش. یکی‌شان با تعجب و خوشحالی از نفرکناری من می‌پرسد: «اینجا چه خبره؟» نفرکناری ترجمه می‌کند: «روز جهانی بچه‌هاست. روز پریدن توی هواست». جلوتر که بروید، یک پارچه گرد با رنگ‌های آبی، زرد، قرمز و نارنجی می‌بینید. بچه‌ها توپ‌های رنگی کوچولو را می‌اندازد رویش و چیغ‌زنان برتش می‌کنند توی هوا. گاهی توپ از آسمان می‌خورد توی سر عابرها، آنها هم خنده‌شان می‌گیرد! صدای ناگهانی یک خواننده کوچولو بلند می‌شود: «باز آوردم زمستون / تو چهارباغ اصفهون / صه نخور بچه جون / هم برف داریم، هم بارون!»

تاریخ‌هایی متفاوت برای روز کودک در جهان

روز جهانی کودک از سوی یونیسف ۲۰ نوامبر تعیین شده است



رسمی برای تعیین روزی با عنوان کودک ایجاد شده، به همین دلیل آناتورک با اعلام بیانیه‌ای این روز را در سال ۱۹۳۱ به عنوان روز ملی اعلام کرد. در روز جهانی کودک، (اول ژوئن) در حدود ۵۰ کشور جهان جشن می‌گیرند، اما این روز از سوی یونیسف ۲۰ نوامبر تعیین شده است. این روز در برخی از کشورهای جمله نیوزلند در اولین یکشنبه ماه مارچ، تایوان همه‌ساله آن روز را با هدف توجه دادن جامعه به مسائل کودک جشن می‌گیرند. در ایران نیز جلسه‌ای با حضور نمایندگان وزارت آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی، کانون پرورش فکری کودکان و

اصفهان زیبا

چهارباغ بچه‌ها

روز جهانی کودک، **چهارباغ اصفهان بارانی** را دیدنی تر کرد



خیمه‌های رنگی

یک تکه از بهشت خدا افتاده وسط چهارباغ بچه ها. پاشین بیاين تماشا. هوا ابریه. چهارباغ عباسی، سبز و خاکستریه. بازار بازی تو چهارباغ بارون داغه. یکی گزگه و اون یکی گلّه می‌بره. یکی داره ابرای خاکستری رو با پاک کت پاک می‌کنه. یکی با بادبادک‌های رنگی پرواز می‌کنه. توریست ها برش دستن تکون می‌دن. ریسه‌هاها کاغذی دنبالش تو آسمون کشیده می‌شن. گوشه به گوشه خاله های قصه گو دارن قصه می‌گن. ماشین‌های قهوه فروش قورباغه‌ای آوردن. یکی میگه: «آقا اینجا چه خبره؟» به عالم بچه داد می‌زنن:«خب معلومه دیگه، روز جهانی کودکه!»

پارچه‌های رنگی

ابروی عادل

قارچ‌های خوشمزه چهارباغی

چهارباغ پاییزی در دومین روز، بارانی شده. بوی اسفند و صدای موسیقی با ریزه سیطنت‌های باد و باران قاطعی هم می‌شوند. انگار که از آسمان مهمری ریزد پایین و معلوم نیست کی سیطنت‌هایش تمام می‌شود! شش و هشت شیطان تراز باران هم این را نمی‌دانند. شایدآن سید بزرگ پراز توپ‌های رنگی که نمی‌شود چشمکشان را نادیده گرفت، بدانند. کنار آنها، یک تیرکمان چوبی بزرگ هم گذاشته‌اند. بچه‌ها با آن توپ‌ها را تیر می‌کنند توی هوا. بعد از تیرکمانی که همه بزرگ‌ترها را می‌برد توی کودکی و کودک‌ها را می‌برد توی بزرگسالی، می‌رسیم به گردونه چوبی هشت‌ضلعی که شبیه ستاره‌های جعبه‌های خانم کاری است. روی هر ضلعش عکس بناهای تاریخی را چسبانده‌اند. کمی جلوتر، یک سکوی پربربرایی و سفید، مثل یک قارچ خوراکی خوشمزه از کف چهارباغ بارانی جوانه زده و آماده‌ها. بچه‌ها به کمک خانم مری می‌پرند روی آن و می‌چهند توی هوا. این سکو، یک «مپ» آبی و قرمز هم دارد. همه چیزمل بازی‌های

نوجوانان و برخی دیگر از نهادها تشکیل شد که در نهایت ابتدا منجر به انتخاب روز ۱۹کتبر به عنوان روز جهانی کودک می‌شود که در ادامه این تاریخ، به ۱۸ اکتبر برابرا ۱۶مهر تغییر می‌کند. تصمیم این گروه به دفتر یونیسف در ایران اطلاع و به عنوان روز جهانی کودک در ایران به رسمیت شناخته می‌شود. در ادامه نیز شورای فرهنگ عمومی، این روز را تصویب می‌کند که به تقویم رسمی کشور اضافه می‌شود.

مصوبه شورای فرهنگی عمومی نیز در تاریخ ۳۰ تیر ۱۳۷۶ و در جلسه ۴۰۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب این شورای رسید. بعد از برگزاری جلسه‌هایی، مسئولیت دبیرخانه این ستاد از سال ۱۳۹۳ به عهده کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سپرده می‌شود. **🎪**

سال چهاردهم ، شماره ۳۳۶
<div> <div>چهارشنبه</div> <div>۱۸ مهر ۱۳۹۷</div></div>

<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
<div><div></div></div>	<div><div></div></div>

هست و شانس آدم را امتحان می‌کند. پیرمردی با موهای فرفری جوگندمی و سبیل خاکستری اش، با مهارت تمام لیوان‌ها را جابه‌جا می‌کند، روی هم می‌چیند و می‌گوید: «این به بازی فکریه که بچه‌ها توی دیکته و حساب کمک می‌کنه». اسم بازی را که می‌پرسم، می‌گوید: «لیوان چینی». می‌گویم: «زانیه!» می‌گوید: «نخیر آقا تولید داخله!»

🎪 جادوی شهر عجول پچول

حتی پیرمرد هم آمده‌اند. آران پیرمردهای اصفهانی دوآتشه‌دوچرخه‌های «سه‌ماره» که نوه‌شان را روی میل نفس سوار می‌کنند. دوتا مری مهربان، آن سوت‌زاز لیوان‌های وطنی نشسته‌اند و به بچه‌ها کتاب معرفی می‌کنند؛ ملکه‌گره‌ها، کایتیان بابک، انگشت گم شده، جادوی شهر عجول پچول. بعد می‌رسیم به سطل‌های بزرگ پلاستیکی با رنگ‌های زرد، نارنجی، سرمه‌ای، آبی، صورتی و سبزیسفی بلندی ایستگاه بازیافت است: «هرازت سنگ لازم/ تا که بشه به شیشه/ شیشه زبانه نیستش / دیواره بازیافت می‌شه!» ایستگاه بازیافت را که رد کنید، باز هم صندلی‌های فیینگلی می‌بینید و یک مری که مشغول جواب دادن به سوال‌های پدر و مادر هاست. او یک عالمه کتاب و کار دستی هم دارد و کلی قصه‌های قشنگ بلد است. سرا او ریزه‌همه ایستگاه‌ها شلوغ تر است. بعد از خاله قصه‌های قشنگ، ایستگاه مشاوره است. سه تا خانم مشاوره‌نشسته‌اند و با پلدر و مادرها درباره کتاب‌ها و بچه‌ها حرف می‌زنند. باران هم دانه دانه می‌افند روی پرشورهایشان. آنها یک کتاب هم به من هدیه می‌دهند: «کتاب خواب، آن هم دوزبانه!» مشتاقم که بدانم خواب دوزبانه چطور تعبیر می‌شود! ایستگاه آخر، ایستگاه ماشین‌های قهوه‌قورباغه‌ای با رنگ‌های قشنگ است. روی یکی از آنها که به رنگ فیروزه‌ای مات است نوشته: «me +you=caffe+happy in van». دومین ماشین قهوه‌قورباغه‌ای ما زرافانی است و سومی سبزی‌رلجنی. سه تا توریست روی چهارپایه‌های چوبی‌اش نشسته‌اند و باخیرت به بازی و چهارباغ بچه‌های ما نگاه می‌کنند. قشنگ معلوم است کهقدر کیف کرده‌اند! خانمی با دوچرخه‌اش رد می‌شود. یک پارک بان خسته، به آسمان چشم می‌دوزد.

برام به بچه بزرگ واقعی بکشید.، یکی از بچه‌ها درخت می‌کشد و گل و پرنبده. یکی دیگر آدم نقاشی‌اش را رسم کشیده. پارک‌های آبی و صورتی با جای‌های مشخص شده بر زمین چهارباغ پهن شده‌اند. بچه‌ها می‌روند روی آن و حواسشان هست که پایشان را جای‌جای‌های بزرگسالی‌شان بگذارند. یک مری که عینکی نیست، برای بچه‌ها دست می‌زند. روبه‌روی پارک‌ها، داستان جالب لیوان هاست. داستانی که توی همه داستان‌ها «میکرو» است. بچه‌ها می‌روند روی رمپ، می‌پرند روی پارچه پرنده می‌روند توی هوا، روی یک نیم دایره تمرین تعادل می‌کنند. می‌پرند روی پارچه پرنده. لی لی می‌کنند، از میان ریل‌های قطاری می‌گذرند. از لابه‌لای علامت‌ترافیکی رد می‌شوند و پرنده می‌شوند. صدای نت‌های پیانو، احساسات آدم بزرگ‌ها را هم قلقلک می‌دهد. جمعیت بیشتری می‌شود. میزو صندلی‌های پلاستیکی کوتاه و کوچولو، شده‌اند کلاس نقاشی بچه‌ها. روی‌ها پراز مدار رنگی است. بچه‌ها باالباس‌های پاییزه نشسته‌اند و نقاشی می‌کشند. یک مری عینکی دیگری می‌گوید: «بچه‌ها برام به بچه بزرگ واقعی بکشید.، یکی از بچه‌ها درخت می‌کشد و گل و پرنبده. یکی دیگر آدم نقاشی‌اش را رسم کشیده. پارک‌های آبی و صورتی با جای‌های مشخص شده بر زمین چهارباغ پهن شده‌اند. بچه‌ها می‌روند روی آن و حواسشان هست که پایشان را جای‌جای‌های بزرگسالی‌شان بگذارند. یک مری که عینکی نیست، برای بچه‌ها دست می‌زند. روبه‌روی پارک‌ها، داستان جالب لیوان هاست. داستانی که توی همه داستان‌ها

آخرین شاگرد دخدا درگذشت

آخرین بازمانده از شاگردان علامه دهخدا به علت کوهل‌ت سن و در ۹۹ سالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد.

به گزارش مهر، مرحوم دبیرسیاقی متولد ۱۲۹۸ محله گلبنه قزوین است که با بیش از ۸۰ کتاب و ۳۰۰ مقاله در نشریات ادبی از شخصیت‌های برجسته ادبی کشور محسوب می‌شد.

دبیر سیاقی استاد ادبیات و از دستیاران علامه دهخدا در تألیف لغت نامه و شاهنامه شناس بود که تاکنون بیش از ۸۰ متن ادبی و تاریخی را به تصحیح و نگارش در آورده است که در میان آنها می‌توان از دیوان منوچهری، نزّه‌القلوب، فرهنگ سروری و سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه و شاهنامه فردوسی نام برد.

دبیر سیاقی متولد چهارم اسفند ۱۲۹۸ هجری شمسی است و تصحیح ده‌ها دیوان شعر از جمله تصحیح شاهنامه فردوسی در پنج جلد، وی را به بزرگ‌ترین شاهنامه‌شناس دنیا تبدیل کرده بود. سید محمد دبیرسیاقی مدت ۹ سال با علامه علی‌اکبر دهخدا در تنظیم مطالب حروف «ظ»، «ض»، «ل» و «پ» و ۱۱ سال با دکتر محمد معین در لغت‌نامه دهخدا و در انجمن ایران‌شناسی همکاری کرد. **🎪**

صاحب‌خانه کاشانی

حاشیه‌های خالد حسینی در ایران

در حالی که ناشران ایرانی برای انتشار کتاب جدید خالدحسینی که یکی آن متعلق به ناشری فارسی زبان در جزیره مالت است صف کشیده‌اند، بازار فروش غیرقانونی کتاب‌های ایرانی این روزها داغ است.

به گزارش مهر، ماجرای تلاش برای انتشار ترجمه‌های مختلف از آثار ادبی که در دنیا برای خود نامی دست و پا کرده‌اند، آن هم بدون پرداخت حقوق ناشر و مولف موضوع تازه‌ای نیست. این موضوع به ویژه در فضای نشر ایران دیگر آنقدر عادی شده است که گاهی شاهد برپایی مسابقه میان ناشران بسیاری برای زودتر به ثمر رسیدن این آثار و عرضه آن به بازار نیز هستیم.

این اتفاق در حالی در حال رخ دادن است که این روزها بخشی از بدنه نشر ایران تلاش قابل توجهی برای رعایت حق کپی‌رایت و نمایش این مسئله به ناشران و فعالان نشر خارجی از خود نشان داده‌اند و سعی دارند الزامات بین‌المللی نشر را با این مسئله رعایت کنند. با این همه وقتی پای انتشار کتابی شاخص در میان باشد که حتما فروش خوبی خواهد داشت. این حرف‌ها دیگر میان برخی از همین ناشران نیز محلی از اعراب ندارد. تازه‌ترین اتفاق در این عرصه نیز به داستان بلند و مصور «دعای دریا، اثر خالد حسینی‌باز می‌گردد.

حسینی، نویسنده و روزنامه‌نگار افغانستانی ساکن اروپا که این روزها گزارش‌های جنجالی برای روزنامه‌گردین با موضوع مهاجران آسیایی در اروپا و فرجام زندگی آنها می‌نویسد، با الهام از ماجرای زندگی بیجان ایلان، کودک مهاجر سوری که جسد وی در ساحل دریای مدیترانه پیدا و به دنبال آن ماجرای سفر ناموفق او و خانواده‌اش به اروپا برای نجات از دانش me +you=caffe+happy in van». دومین ماشین قهوه‌قورباغه‌ای ما زرافانی است و سومی سبزی‌رلجنی. سه تا توریست روی چهارپایه‌های چوبی‌اش نشسته‌اند و باخیرت به بازی و چهارباغ بچه‌های ما نگاه می‌کنند. قشنگ معلوم است کهقدر کیف کرده‌اند! خانمی با دوچرخه‌اش رد می‌شود. یک پارک بان خسته، به آسمان چشم می‌دوزد.

برام به بچه بزرگ واقعی بکشید.، یکی از بچه‌ها درخت می‌کشد و گل و پرنبده. یکی دیگر آدم نقاشی‌اش را رسم کشیده. پارک‌های آبی و صورتی با جای‌های مشخص شده بر زمین چهارباغ پهن شده‌اند. بچه‌ها می‌روند روی آن و حواسشان هست که پایشان را جای‌جای‌های بزرگسالی‌شان بگذارند. یک مری که عینکی نیست، برای بچه‌ها دست می‌زند. روبه‌روی پارک‌ها، اگاه باون بباره، به عالمه جتربراتون مباره. **🎪**

میرزا، روزگار، مجید، کتاب کوله‌پشتی، شمشاد، معیارعلم و منوچهری نیز ثبت‌شد. همه این اتفاقات در حالی رخ داده است که حق کپی ترجمه فارسی، ازبکی و اردوی این کتاب را ناشری ایرانی در اروپا با نام «نیش» از انتشارات بولو‌میبری خریداری کرده و در حال فروش نسخه ترجمه شده کتاب به زبان فارسی، ازبکی و پشتو است.

نشر نوگام دروب‌سایت خود از این موسسه در قالب یک مجموعه فرهنگی که توسط جوانان مهاجر ایرانی درلندن ایجاد شده یاد کرده است و عنوان کرده‌هر نویسنده و مترجمی می‌تواند اثر خود را برای انتشار به این موسسه ارائه کند و در صورت تأمین حامی مالی برای آماده سازی کتاب، این اترپس از پرداخت حق‌التالیف به نویسنده و مترجم دروب‌سایت این موسسه به صورت رایگان عرضه می‌شود. در میان حامیان این نشر، اسامی افرادی چون احمد پوری، روح‌انگیز شریفیان، محمد محمدعلی، نسرین رحیمیه، ابراهیم گلستان و مسعود بهبودی نیز به چشم می‌خورد.

این ناشر هر چند دروب‌سایت خود اعلام کرده که تا اطلاع ثانوی از پذیرش و بررسی اثر معدود است اما در فهرست نویسندگانی که آثارشان توسط این موسسه منتشر شده، نام برخی از نویسندگان ایرانی که آثار ی را در ایران منتشر کرده‌اند نیز به چشم می‌خورد. هر چند که مخاطبان ایرانی خالد حسینی بعید است تن به خرید ترجمه جدیدترین اثر او بقیمت ۲۱ یورو بدهند اما این روزها بازار فروش آثار ایرانی منتشر شده در خارج از کشور در ایران بسیار رونق دارد. آثاری که عمده آنها توسط ناشرانی در اروپا منتشر می‌شوند و مخاطب ایرانی با تنها واریز وجه این آثار به یک کارت بانکی می‌توانند نسخه منتشر شده آنها در ایران را که نسخه‌ای با چاپ دیجیتال است در هر آدرسی دریافت کنند. **🎪**

بخشش گردنکشی‌های آلمان نازی؟

«فوتبال سینماست» دوگانگی آلمانی‌ها را نشان می‌دهد

کتاب «فوتبال سینماست»، «معجزه برن» و قهرمانی آلمان در جام جهانی فوتبال، نوشته مهدی صادقی منتشر شد. این کتاب در ۱۶۴ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۷ هزار تومان در نشر رسم عرضه شده است. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴ با هفت گلی که در خانه به برزیل‌ها زد، آنها را به شدت تحقیروله کرد؛ و ورق برگشت و آلمانی‌ها در مرحله گرو جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با شرم تمام حذف شدند آلمان نخستین قهرمانی‌اش در جام جهانی را سال ۱۹۵۴ به دست آورد که بازی فینال به «معجزه برن» مشهور شد. آنها در مرحله گروهی ۸ بر ۳ از مجارستان باختند؛ هشت گل تحقیرآمیز. چنین شکستی را آلمان

لطفا به اشیاء دست نزنید!

لنخستین تجربه من در بازدید از موزه به اردوویی دانش آموزی برمی‌گردد. به یاد دارم شبهایی از یک دایناسور در محوطه بیرونی موزه برای کسی که تاکنون یا به داخل آن نگذاشته بود نوید گشتی هیجان انگیز و رفتن به دوران ماقبل تاریخ می‌داد.

البته به محض ورود به فضای داخلی موزه، هیجان اولیه به زودی از میان رفت. موزه تاریخ طبیعی اصفهان به منزله اولین دیدار من و همسالان من در دوران کودکی از پدیده‌ای به نام موزه نه تنها مهیج نبود که بیشتر باعث دلزدگی از چنین فضایی شد.

امروز موزه‌ها به شکل کلی از مفهوم موزه به معنای کلاسیک آن فاصله گرفته‌اند. موزه‌ها کارکردهای جدید پیدا کردند و علاوه بر وقت گذرانی، چشم‌انداز جدیدی پیش راه خود دیدند. بدین ترتیب در قرن بیستم نقش آموزشی و فرهنگی موزه‌ها بیشتر مورد توجه قرار گرفت.

موزه کودک یکی از مهم‌ترین و خلاقانه‌ترین موزه‌ها در معنای جدید آن است و امروزه می‌توان کشورهایی را برشمرد که به شکل مشخص موزه‌های مخصوص کودکان از جمله در موضوعاتی چون علوم دریانوردی، نیروی هوایی، تاریخ طبیعی، جانورشناسی، عروسک و … دارند.

اگر اصل بازی کردن راحق کودکان بدانیم با پیروی از این اصل، موزه کودک نه برای محل تفریح که برای تکمیل فرآیند رشد و آموزش نقش ایفا می‌کند و امر آموزش را در مکانی غیر رسمی محقق می‌سازد.

به عبارت دیگر آنچه موزه کودک را از سرگرمی صرف دربارک بازی متفاوت می‌سازد بازی به هدف یادگیری است.

در این مکان شوربازی و شوق آموختن در هم می‌آمیزد بدون آنکه هیجان بازی آموختن را تعطیل کند و یا اهداف آموزشی از سرزندگی فضا بکاهد.

بر خلاف موزه‌های سنتنی که کودکان را دست بسته می‌طلبد،(احیاناً اگر از ورود کودکان جلوگیری شود خوشحال تر خواهند بود) موزه کودک جایی برای رهایی و آزادی کودکان است.

جایی که از طریق بازی، رهایی را تجربه کرده و یاد می‌گیرد.

تعامل، لمس کردن، به کار گیری حواس پنج گانه و ایجاد سرو صدا و حتی خلق کردن را می‌آموزد. ویژگی کنجکاوی کودک باید در این موزه‌ها پاسخ داده شود، چرا که محلی برای کشف و شهود خواهد بود.

تجربه کردن حرف اول و آخر در موزه کودک می‌زند و خلاقیت را از طریق قرارگیری در موقعیت‌های تجربه نشده تقویت می‌کند.

این ویژگی درست برخلاف قاعده اغلب موزه‌هاست که رابطه با مخاطبش را به شکل زائر، معبد قرار می‌دهد.

کودکان فرصت چندانی برای کشف و شهود محیط اطراف خود بدون دخالت بزرگ ترها یا ممانعت آنها ندارند. در حالی که راه درست آن است که با دادن فضا و امکانات با این گزینه طبیعی کنار بیایند.

به علاوه در چنین محیطی به علت اینکه کودک در معرض تجارب مختلف قرار می‌گیرد اغلب خود بدون دخالت والدین سراغ علایق خود رفته همچنین امکانات محدود و تقسیم شده بین مجموع کودکان (در مقابل مالکیت انحصاری و تک نفره اغلب سرگرمی‌های امروزی) به آنها درس همکاری و تفاهم و تقسیم کار می‌دهد.

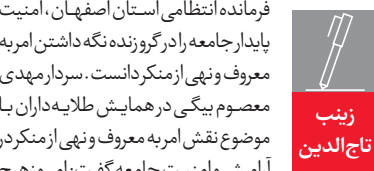
مهم تر آنکه کودکان امروز در دنیایی سراسر دیجیتال شده غوطه ورنند و بد نیست هر از گاهی دستی آنها را به محیطی متفاوت وارد کند و خود فرمان خلاقیت را به دست بگیرند.

شاید در نگاه اول موزه کودک امری لوکس درسبد تفریحی خانواده‌ها به نظر برسد، چیزی که در نبود آن کودکان از ضرورتی محروم نخواهند ماند. اما اهمیت چنین موزه‌هایی آنگاه بیشتر هویدا می‌شود که در میان برنامه‌ریزی والدین برای گردشگری و تفریح معمولاً تفریح کودک گم می‌شود یا کودک مجبور به یافتن سرگرمی خود در دنیای بزرگسالان است.

بنابراین اگر به طور خلاصه از دلایل تاسیس موزه کودک صحت کنیم نخست و مهم‌ترین دلیل آن مزیت سرگرمی و تفریح برای کودکان است که البته به تنهایی چنین دلیلی کفایت می‌کند، در که ثانی فضای رشد فکری و جسمی کودک را مهیا می‌سازد.

در نهایت دلیل مغفول مانده آنکه کودکان به واقع به فضایی از آن خود نه به صورت اسمی که به شکل رسمی نیاز دارند. فضایی که بتواند آن را به تسخیر خود درآورند و منحصر برای آنها طراحی شده باشد.
در چنین شرایطی موزه کودک به مثابه شهری خواهد بود که شهروندانش کودکان هستند و قوانین آن را خود تعیین می‌کنند البته از قوانین آن سرباز نمی‌زنند! آنها از این شهر کودکانه خلاقیت را به شهر بزرگ ترها خواهند برد.

نفسیه باقری، دانش آموخته تاریخ و پژوهشگر جهاد دانشگاهی



فرمانده انتظامی استان اصفهان، امنیت پایدار جامعه را در گرو زنده نگه داشتن امریه معروف ونهی از منکر دانست. سردار مهدی معصوم بیگی در همایش طلایه داران با موضوع نقش امریه معروف ونهی از منکر در آرامش و امنیت جامعه گفت: امروز هیچ ضرورتی به اندازه احیای امریه معروف ونهی از منکر در جامعه وجود ندارد. وی با بیان اینکه فلسفه اصلی قیام حضرت اباعبدالله الحسین (ع) احیای امریه معروف ونهی از منکر بود، عنوان کرد: احیای دین جдشان رسول الله (ص) و احیای امر به معروف ونهی از منکر دو مورد مهمی است که امام حسین (ع) فرموده‌اند برای آنها قیام کرده‌اند. فرمانده انتظامی استان اصفهان با تاکید بر جایگاه ممتاز امریه معروف

ونهی از منکر در جامعه خاطر نشان کرد: هیچ چیزی نمی‌تواند جای امریه معروف ونهی از منکر را بگیرد. سردار معصوم بیگی افزود: بنابر گفته امام علی (ع)، همه خوبی‌ها حتی جهاد در راه خدا، در مقابل امریه معروف ونهی از منکر قطره‌ای از دریاست، وی معتقد است اگر امروز جامعه اسلامی به موضوع امریه معروف و

نهی از منکر توجهی نمی‌کند، بخشی از آن به دلیل غفلت عامه مردم و مسئولان است. سردار معصوم بیگی امریه معروف ونهی از منکر را اکسیر سلامت جامعه دانست و گفت: وقتی امر به معروف ونهی از منکر زنده باشد، حیات و نشاط در جامعه جریان خواهد داشت. وی تاکید کرد: ما نمی‌توانیم بگوییم



جامعه امن می‌خواهیم ولی امریه معروف ونهی از منکر در آن نباشد، امکان ندارد در چنین جامعه‌ای امنیت پایدار و جامع برقرار باشد. فرمانده انتظامی استان اصفهان امنیت جامعه را در گرو زنده نگه داشتن امریه معروف ونهی از منکر دانست و افزود: امنیت نعمت مهم و ارزنده‌ای است تا آنجا که به عنوان نعمتی

ارزنده در متون دینی از آن یاد می‌شود. سردار معصوم بیگی در خاتمه با بیان اینکه نیروی انتظامی با همه وجود در این عرصه حضور دارد، اظهار داشت: ما نه تنها به خاطر ماموریت ذاتی بلکه به خاطر اعتقادی که به موضوع امریه معروف ونهی از منکر داریم، احیای امریه معروف ونهی از منکر در جامعه

«همه مسئولیم» به روایت مسئولان

همایش طلایه داران برگزار شد

حمایت و آن را پشتیبانی می‌کنیم. در این همایش آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد، رئیس ستاد امریه معروف ونهی از منکر استان گفت: احساس مسئولیت داشتن در جامعه و در مقابل کسانی که برخلاف اسلام و عدالت رفتار می‌کنند یک اصل مسلمانی است. امریه معروف ونهی از منکر بر این اساس است. او بیان کرد: گل سرسید مسائل غیرمالی اجتماعی، امریه معروف ونهی از منکر است که اصلاح فکری انسان‌ها را مدنظر دارد. امام جمعه اصفهان افزود: احساس مسئولیت در جامعه و در مقابل کسانی که برخلاف اسلام و عدالت رفتار می‌کنند یک اصل مسلمانی است. امریه معروف ونهی از منکر بر این اساس است. در این همایش که با شعار «همه مسئولیم» در تالار اداره کل راه و شهرسازی برگزار شد، از فعالان امریه معروف ونهی از منکر استان تجلیل شد. **✪**

سال چهاردهم، شماره ۳۳۱۶

چهارشنبه

۱۸ مهر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

جامعه

کارت ملی ها روی میز پست مانده اند

۷۸ هزار و ۷۰۱ کارت ملی آماده بدون متقاضی است

فروشگاه در سطح استان در این موضوع قرارداد بسته است.

باقری گفت: اصفهان با وسعت ۱۰۷ هزار کیلومتر مربع و جمعیت بالغ بر پنج میلیون نفر، ۲۴ شهرستان، ۱۰۷ شهر و ۱۲۷ دهستان، یک هزار و ۲۱۶ واحد پستی دارد که ۷،۱۶ درصد از سهم کل کشور را به خود اختصاص داده است. او اضافه کرد: ۲۳ اداره، هفت ناحیه و ۶۷ دفتر پستی شهری، در اصفهان وجود دارد.

سرپرست اداره کل پست استان اصفهان گفت: فعالیت پنج آژانس پستی شهری، ۳۳۲ دفتر خدمات ارتباطی، ۷۷ نمایندگی پستی شهری، ۲۱۴ نمایندگی روستایی و ۲۹۹ دفتر ICT روستایی در اصفهان آشکار شده است.

✪ ۳۲ هزار مرسوله از استان خارج شده است باقری با بیان اینکه در شش ماه گذشته روزانه ۲۶ هزار مرسوله پستی وارد استان و ۳۲ هزار مرسوله از استان خارج شده است، اضافه کرد: در شش ماهه اول سال چهار میلیون و ۷۵۷ هزار و ۵۷۲ مرسوله وارد استان شده و پنج میلیون ۹۳۶ هزار و ۱۷ مرسوله از استان خارج شده است.

او ابراز داشت: در شش ماهه اول سال بیش از ۱۰۵ هزار فقره گذرنامه و ۲۸۰ هزار فقره کارت سوخت و برگ سبز توزیع شده است.

سرپرست اداره کل پست استان اصفهان گفت: ۲۰۹ هزار فقره کارت ملی هوشمند صادر و ۳۲۰ هزار و ۳۳۵ کارت ملی هوشمند تکمیل و آماده صدور شده است.

او اعلام کرد: ۷۸ هزار و ۷۰۱ کارت ملی هوشمند آماده تحویل در ادارات پست وجود دارد که افراد برای دریافت آن مراجعه نکرده‌اند.

باقری گفت: خدمتی جدید با عنوان تحویل گیری مرسوله پستی با شماره تلفن ۴۱۴۰۱ به صورت آزمایشی در شعبه پست بازار اصفهان راه اندازی شد که این طرح با استقبال بازاریان روبه رو شد و در سطح شهر اصفهان اجرا می‌شود.

به گفته باقری، در حال حاضر ۶۲۷ نیروی انسانی دولتی ۵ درصد از سهم نیروی انسانی پست کل کشور را به خود اختصاص داده‌اند و دو هزار نیروی بخش خصوصی به صورت پاره وقت در این مجموعه فعالیت دارند.

وی گفت: پنج میلیون و ۲۰۰ هزار رکورد اطلاعاتی کدپستی در سطح استان صورت گرفته است. **✪**

در فرآیندهای پستی، افزایش تعامل با ارگان‌ها، نهادها و بانک‌ها از دیگر اهداف این مجموعه است. سرپرست اداره کل پست استان اصفهان با بیان اینکه ۱۰۰ نوع سرویس پستی در این مجموعه ارائه می‌شود، تصریح کرد: برآورده کردن نیاز مردم و تبدیل آنها به خدمت از سیاست‌های اصلی پست است.

باقری گفت: اهداف مدنظر پست جمهوری اسلامی ما را ملزم می‌کند که خدمات پستی را در همه نقاط کشور ارائه دهیم.

باقری، افزایش بهره‌وری توسعه و تسهیل کسب و کارهای نو، ارتقای سلامت اداری، حفظ محیط زیست و جلوگیری از رفت و آمدهای شهری و غیرشهری را از اهداف تبیین شده تشکیل پست جمهوری اسلامی ایران برشمرد.

✪ سرویس تجارت الکترونیک یکی از مهم‌ترین سرویس‌ها

سرپرست اداره کل پست استان اصفهان با بیان اینکه سرویس تجارت الکترونیک یکی از مهم‌ترین سرویس‌هاست، ابراز داشت: شرکت پست با ۲۶۷

سرپرست اداره کل پست استان اصفهان به همراه معاونانش به سالن کنفرانس این مجموعه آمد تا در یک نشست خبری در روز پست به سوالات خبرنگاران پاسخ دهد. حمید باقری گفت: سال ۱۳۹۵ در مجلس شورای اسلامی اساسنامه ای تصویب شد و شرکت پست با عنوان شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران نامگذاری شد. او ادامه داد: یک هزار و ۴۰۰ سال پیش ۲۲ کشور جهان تفاهم نامه ای امضا کردند که بر اساس آن ترانزیت و مبادلات پستی انجام می‌شد و ۱۷ مهر هر سال را به نام روز پست نامگذاری کردند.



زهره

قندهاری

سرپرست اداره کل پست استان اصفهان، پست را یک شرکت زیرساختی دانست و خاطر نشان کرد: این شرکت سرویس‌های خود را بر اساس نیاز مردم طراحی می‌کند و اگر چه مکانیات نوشتاری مردم کمتر شده این به این معنی نیست که رویکردها و ماموریت‌های پست کاهش پیدا کرده بلکه به تناسب زمان و شرایط تغییر کرده است. او در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا مبنی بر اینکه امسال درصد شکایات مردمی از این مجموعه چقدر بوده است، گفت: شکایات مردمی در این مجموعه توسط سامانه‌ای پیگیری می‌شود و امسال شکایات مردمی ۳ درصد نسبت به سال گذشته کاهش پیدا کرده است.



پوشش بیمه روستایی برای یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر توسعه روستایی در کشور با مشکل مواجه شده است

سرپرست وزارت تعاون از پوشش بیمه روستایی برای یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر خبر داد و گفت: ۱۷ هزار میلیارد تومان برای توسعه اشتغال روستایی در نظر گرفته‌ایم. به گزارش مهر، محسنی بندپی در پنجمین همایش ملی روز روستا و عشایر، با تاکید بر اینکه روستاهای کشور به عنوان نماد قوم، فرهنگ و تولید محسوب می‌شوند، افزود: در جمهوری اسلامی ایران روستا به مثابه نماد فرهنگ و تولید متاز از فرهنگ ایرانی است، لذا برای حفظ فرهنگ خود و همچنین مقابله با تحریم‌های ظالمانه ترامپ باید توسعه روستاها در تگاهی همه جانبه یک راه حل قلمداد شود. وی با اشاره به مهاجرت روستا به سمت شهرها و ایجاد مشکلات و آسیب‌های اجتماعی همچون

حاشیه نشینی گفت: باید آسیب‌شناسی دقیقی در این حوزه انجام شود تا مشخص شود که چراتوسعه روستایی در کشور با مشکل مواجهه شده است. بندپی به بررسی چرایی این مهم پرداخت و گفت: از سویی با خشکسالی مواجه هستیم و از سویی دیگر دانش کشاورزی ما ضعیف بوده و راندمان و بهره‌وری آن در حداقل ممکن است. باید نگاه سنتی به توسعه روستایی را تغییر دهیم، همه این شرایط باعث شده که توسعه روستایی با مشکل مواجه شود. وی افزود: در حال حاضر برای توسعه روستایی در ریل درستی قرار گرفته‌ایم که مبتنی بر شواهد است و به ابعاد مختلف توسعه روستاها توجه می‌کند. باید نگاه همه جانبه‌ای را در پیش بگیریم تا روستاییان در روستا باقی بمانند. **✪**

تصمیم دیروز، پیامد امروز!

نگاه خطی به زمان، یکی از اصولی‌ترین کارکردهای مغز در طی دوران حیات بشر بوده است. به این صورت که گذشته را به سرعت به حال و یا آینده متصل می‌کنیم و رابطه علی بین تصمیم‌های گذشته و پیامدهای



حمید

هاشم

مطوری

امروز فردا برقرار می‌کنیم.

در بسیاری از مواقع، ما بر اساس پیامدهای امروز، در

خصوص درستی یا نادرستی تصمیم‌های دیروزمان

قضاوت می‌کنیم. چرا که در نگاه خطی به زمان، رویداد

کنونی و تصمیم گذشته از جمله مواردی هستند که

پیش روی ذهن ما قرار دارند.

به محض پدیدار شدن مشکل یا برخورد با موانع مسیر،

در پی علت‌یابی خطی، انتخاب گذشته مورد شمات

تصمیم‌های گذشته و پیامدهای

قراری می‌دهیم و البته تصمیم گیرنده معمولاً غیر از

خودمان را. این نوع ساده‌سازی ذهن، منجر به خطای

نادیده گرفتن عوامل بی‌شمار تاثیر گذار دیگر، در به

وجود آمدن پیامد نامطلوبی می‌شود. در واقع ما با

خطی نگاه کردن رابطه بین تصمیم و پیامد تصمیم، به

سرعت در حال رسیدن به این نتیجه هستیم که علت

پیامد نامطلوب، تصمیم‌گیری غلط ابتدای مسیر بوده

است. در حالی که در فاصله میان تصمیم‌گیری

گذشته و پیامد نامطلوب کنونی، عوامل متعدد دیگری

می‌توانند در به وجود آمدن پیامد نامطلوب، اثرگذار

باشند. با این ساده‌سازی تکاملی، انرژی بیشتری را

ذخیره کرده و به قضاوت و نتیجه‌گیری سریع خواهیم

رسید. در دنیای ساده تر گذشته، این نتیجه‌گیری

سریع، راهی بهینه برای ایجاد راه حل‌ها و رسیدن به

تصمیم‌های آتی موثرتر بود.

اما در دنیای پیچیده کنونی که آینده از سیستم‌های

تعاملی است (سیستم‌هایی که هر یک دیگر اثرگذار هستند

و عوامل متعددی که در یک روند غیر خطی، پیامدها را

شکل می‌دهند) این نوع تفسیر سریع، به هنگام مواجهه

با پیامدهای مسئله‌دار، می‌تواند یک آسیب بزرگ تلقی

شود. آری، ما در روند ساده‌سازی یک سیستم تعاملی

چندوجهی و غیر خطی به یک سیستم ساده خطی

مرتبک اشتباهات اساسی می‌شویم.

نمونه‌های رایجی در زندگی انسان‌ها از این خطای

مشهود اما غیر قابل مشاهده وجود دارد. برای مثال

در هنگام رانندگی وارد جاده‌ای می‌شوید و ناگهان با

ترافیک شدیدی روبه‌رو می‌شوید. اولین تفسیر رایج

ناخودآگاه ذهن، انتخاب اشتباه این مسیر است.

این نگاه انتقادی بیشتر

از راننده، از طریق سایر

سرنشینان دنبال می‌شود

که به راننده گوشزد می‌کنند: نباید از این مسیر

می‌آمدی کاش آن مسیر

دیگر را انتخاب می‌کردی

گفتم که این مسیر احتمالاً

ترافیک دارد! جلوتر که

می‌روید، مشاهده

می‌کنید که تصادفی

در جاده اتفاق افتاده

است و این تصادف،

دلیل ترافیک به وجود

آمده بوده است. آیا

این اتفاق در هنگام

تصمیم‌گیری قابل پیش‌بینی بود؟

اگر زمان تصادف مربوط به بعد از تصمیم‌گیری شما

باشد، این نتیجه‌گیری خطی ساده و سریع به سرعت

زیر سوال می‌رود؛ به ترافیک برخورد می‌چون مسیر

بگذر را انتخاب کردیم! اگر در زمان قیدل از تصمیم

گیری ورود به جاده مورد نظر، تصادف رخ داده باشد،

باز هم این نگاه خطی وساده از تصمیم به پیامد،

اشتباهی فاحش است. چرا که در لحظه انتخاب مسیر،

اطلاعاتی از تصادف موجود نبوده است (همینطور

در دنیای کنونی در بسیاری از تصمیم‌گیری‌ها

نمی‌توان تمامی عوامل حاضر مورد در پیامد نهایی را

سنجش و ارزیابی کرد). بنابراین بدون در نظر گرفتن

عوامل بسیار که رابطه خطی بین تصمیم و پیامد

تصمیم بر ابر هم می‌زند و بر پیامد تصمیم‌گیری اثرگذار

است، مرتکب خطایی بدهی‌ای اما رایج گشته‌ایم و

سیستم غیرخطی دنیای پیرامونمان را به صورت خطی

وساده شده و تک عاملی ادراک کرده‌ایم. جای سوال

است که چر تا به حال این خطای مشهود از دیده‌ها

پنهان مانده است! شاید روند تکاملی مغز تاگزیراز ساده

سازی سریع وقایع و برقراری ارتباط علی و سریع میان

علت و معلول، تنها عواملی که در آن لحظه پیش روی

ذهن قرار دارد، است. اجازه دهید همین خطای اساسی

را درنگ مسئله کلان و جهانی بررسی کنیم. در حوزه

سیاست، ساده‌ترین مسئله پیچیده! درباره خطای

برقراری رابطه علی‌زمانی، مسئله برجام است. توافقی

که با وجود تهدد شش جانبه کشورها پنج به علاوه

یک، به یکباره یاروی کار آمدن ترامپ در مقام ریاست

جمهوری آمریکا، زیر پا گذاشته شد. فکرمی‌کنید اولین

نتیجه‌گیری سریع بعد از نقض عهد آمریکا چه

خواهد بود؟ درست حدس زدید نتیجه تفسیر ساده

سازی شده خطی زمانی، ما را به اشتباه در نقطه

شروع مذاکرات هدایت می‌کند، ما اشتباهی بزرگ

مرتبک شدیم و نباید مذاکراتی را آغاز می‌کردیم! اما

بهبتر است قبل از رسیدن به این نتیجه محتمل،

کمی صبر کنید در خصوص درست یا غلط بودن

تصمیم اولیه، بدون در نظر گرفتن عوامل غیرخطی

اثرگذار دیگر قضاوت نکنیم. مشاهده می‌کنید که

رابطه خطی زمانی و علی بین تصمیم اولیه و پیامد

نهایی به سرعت برقرار می‌شود و اولین مقصر،

تصمیم‌ساز معمولاً غیر شخصی مسیر اولیه است.

در صورتی که عوامل متعدد بسیاری در فاصله میان

تصمیم و پیامد حال حاضر نقش آفرینی کرده‌اند و

پیامدها را چابک می‌کنند.

بنابراین این اصل را به خاطر بسپارید که پیامد نادرست

امروز، لزوماً به معنای تصمیم اشتباه دیروز نیست.

تصمیم درست دیروزمی‌تواند پیامد نادرست امروز را

خود داشته باشد.

فرش قرمزمرنجاب برای سرمایه‌گذاران



کاشان و آران و بیدگل از آیشار نیاسر گرفته تا کویر مرنجاب قابلیت های بی شمار سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری دارند که باید از این فرصت طلایی استفاده کرد. این نکته باعث شده معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار اصفهان از فراهم شدن زیرساخت های سرمایه‌گذاری در کویرمرنجاب خیرهدم. محمدعلی شجاعی در گفت و گو با ایرنا با اشاره به ضرورت رونق بیشترگردشگری در کویرمرنجاب و آمادگی دولت در زمینه فراهم کردن زیرساخت ها گفت: زمینه حضور سرمایه گذاران بخش خصوصی باتلاش دولت در کویر مرنجاب تسهیل می شود. دولت به دنبال فراهم کردن زیرساخت های لازم گردشگری در این مناطق و جذب سرمایه گذاران است که پوشش کامل آنتن دهی منطقه مرنجاب، ساماندهی جاده این منطقه گردشگری و همچنین ایجاد شهرک علم و فناوری فضاییبه در نیاسرهم در این راستا جزو برنامه های آتی قرار دارد. معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار اصفهان اضافه کرد: کاشان و آران و بیدگل در حوزه های گوناگون ظرفیت های سرمایه‌گذاری دارند که با برنامه ریزی های صورت گرفته می توان اشتغال بالایی در این شهرستان ها ایجاد کرد.

به گفته وی، با برنامه ریزی و سرمایه گذاری می‌توان مشکل بیکاری در این مناطق و حتی استان اصفهان را برطرف کرد که در این راستا هماهنگی با دستگاه‌های ذی ربط برای ساماندهی جاده مرنجاب جریان دارد. کویرمرنجاب در کاشان و در شمال شهرستان آران بیدگل قرار گرفته و ارتفاع آن از سطح آب های آزاد، ۸۵۰ متر است. کویرمرنجاب از تپه های شنی زیادی تشکیل شده است و برخلاف آنچه از کویر تصور می شود، پوشش گیاهی و جانوری بسیار غنی دارد. بیشترین پوشش گیاهی کویرمرنجاب شامل گیاهان شورپسند، دام گوی، گزو... است. این منطقه شامل زیباترین نقاط کویری ایران همچوار دریاچه نمک، کویرمسپله، دریاچه های نمک حوض سلطان و حوض مره، کویربیند رگ و پارک ملی کویردر شمال شهرستان آران و بیدگل قرار دارد و یکی از نقاط مورد توجه گردشگران به ویژه علاقه مندان سفرای و آفرود است. آران و بیدگل در فاصله شش کیلومتری کاشان و ۲۱۵ کیلومتری شمال اصفهان قرار دارد. ^[۲]

گردشگران ایرانی امسال با مشکل بزرگ تهیه ارز رو به رو شدند. برای اولین بار خرید و فروش ارز دچار چالش های قانونی و هزینه ای شد و گردشگرانی که تا پیش از این برای گرفتن وقت سفارت مشکل داشتند و مجبور بودند در صف های طولانی بمانند و مدت ها منتظر صدور ویزا باشند و آخر سر هم درخواستشان رد شود. از این به بعد برای تهیه ارزهم مشکل پیدا کردند! اکنون برای پرداخت روادید مجبورید از بازار آزاد یورو و دلار بخرید و برای سفارت ببرید تا اگر ویزایتان آماده شد بعد بتوانید از مسافرتی بخرید. حالا قابل تاملی که منتشر شده این است که چند سفارت خارجی در ایران اعلام کرده‌اند که هزینه ویزا را به ریال از گردشگران ایرانی دریافت می‌کنند؛

میراث و گردشگری

ویزا به ریال ، نه دلار!

فهرست سفارتخانه‌های خارجی که برنامه متفاوتی برای ایرانی‌ها دارند



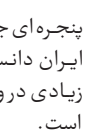
سفارتخانه‌های کشورهای مکزیک، ژاپن، کویت، تونس و سوئیس از این جمله‌اند.
مهراما در گزارش اخیرش به این اتفاق پرداخته و گفته معمولاً بیشتر سفارتخانه‌ها برای اینکه ویزا به ایرانی‌ها بدهند مبلغی حدود ۶۰ یورو از مسافر می‌گیرند که این مبلغ گاهی

صفحات زیبا

سهم صفر اصفهان ، یک شد!

تاسیس نخستین شرکت بین‌المللی مسافربری اصفهان

وقتی از رونق صنعت گردشگری اصفهان صحبت می‌کنیم، بهبود زیرساخت‌ها یکی از مهم‌ترین ابزارهاست که اگر دقیق و موشکافانه به آن نپردازیم و برایش برنامه‌ای جامع نداشته باشیم، جز آب در هاون گردشگری کوئیدن، کار دیگری نکرده‌ایم. یکی از ابزارهای مهمی که می‌تواند صنعت گردشگری اصفهان را متحول کند، توسعه شبکه حمل و نقل استان است. اینکه بتوانیم کاری کنیم که ارتباطات جاده‌ای، ریلی و هوایی شهر اصفهان با شهرستان‌هایش، شهرهای دیگر ایران و حتی کشورهای دیگر تسهیل شود، برای دیدن کمر و کیف ارتباطات اصفهان باید به ترمینال‌ها، ایستگاه قطار و فرودگاهش رجوع کنیم و آمد و شدها و ابزارها را پایش. این بار رد جاده‌های منتهی به اصفهان را گرفته‌ایم و به خیر تازه‌ای مبنی بر متولد شدن اولین شرکت بین المللی حمل و نقل مسافر اصفهان، رسیده‌ایم.



پنجره‌ای جدید رو به دنیای اقتصاد تک محصولی ایران دانسته‌اند و در این زمینه تلاش‌های زیادی در وزارت راه و شهرسازی صورت گرفته است.
او تصریح کرد: «حمل‌ونقل نقش زیادی در برنامه ریزی و هزینه تمام شده سفردارد که ارزان‌ترین نوعش، حمل‌ونقل جاده‌ای است. گرچه مردم در ایران به سفر با خودروهای شخصی علاقه مند هستند اما وضعیت موجود در شهرهای گردشگری ایران نشان می‌دهد که استفاده از خودروهای شخصی برای سفرهای بین استانی به ویژه درکلانشهرها دیگر مزیتی ندارد.»
او همچنین اذعان کرد: «در شهرهای بزرگ نظیر تهران، مشهد، شیراز و اصفهان که در نوع خود پیچیدگی‌های

هزینه ویزا پرداخت کرد. چیزی در حدود شش ریال عمانی که این روزها هر ریال عمانی تقریباً ۳۲ هزار تومان نرخ دارد. در فرودگاه قطر نیز پس از آنکه اعلام کرد برای ایرانی‌ها ویزای فرودگاهی صادر می‌کند، باید ۲۰۰ ریال قطری پرداخت کرد. برای هردوی این کشورها می‌توان از سایت‌های ایرانی

برای گرفتن ویزا اقدام و هزینه آن را به ریال پرداخت کرد اما این هزینه بسیار گران تر و حدود ۴۶۹ هزار تومان تمام می‌شود.

سفر به کویت فقط با دعوت نامه معتبر از یک میزبان در این کشور امکان پذیر است و در این صورت پس از می‌توانند «بدون ویزا» به این کشورها سفر کنند.^[۲]

۲۰۹

این است که ۱۱ درصد از کل مسافران جابه جاشده در ایران از اصفهان تردد کرده‌اند که رتبه چهارم کشور را به خود اختصاص داده است. « » مهدی خضری با تاکید بر اینکه این آمارها نشانگر ظرفیت مطلوب و بالقوه اصفهان در حوزه حمل‌ونقل مسافراست، توضیح داد: «با حمایت‌های سازمان متبوع در آینده نزدیک شاهد گسترش و رشد کمی و کیفی خدمات ارائه شده در شرکت‌های حمل‌ونقل جاده‌ای مسافر، به ویژه در زمینه حمل‌نقل بین‌المللی مسافران خواهیم بود.»

براین اساس، گردشگران می‌توانند از ترمینال‌های مبدأ اصفهان به مقاصد گرجستان (تفلیس و باتومی)، ارمنستان (ایروان)، ترکیه، عراق (کربلا و نجف) بروند. برای مثال هرروز صبح از مبدأ ترمینال کاهه اتوبوسی به مقصد ایروان حرکت می‌کند و هزینه بلیت آن ۲۲۰ هزار تومان است. این ارتباط بین‌المللی جاده‌ای اهمیت ویژه‌ای برای اصفهان دارد، چرا که ایروان بر اساس تقاضم نامه خواهرخواندگی امضا شده به تاریخ اردیبهشت ۸۹، خواهرشهر اصفهان است و یکی از ابتدای‌ترین مسائل هم تسهیل ارتباطات دوشهر به نظر می‌آید. ^[۲]

شروط میراثی برای بازچرخانی



مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: جریان آب برای پل‌های زاینده‌رود بسیار حیاتی و مهم است اما اجرای طرح بازچرخانی آب مشروط به مطالعات میراثی می‌دانیم.

فریدون الهیاری، جریان آب در بسترزاینده رود را هویت و فلسفه وجودی پل‌های بنا شده درسترانین رود خانه دانست و گفت: چنانچه آب در بسترزاینده رود جاری باشد، این پل‌ها با کازکرد و ماهیت خاص تاریخی وارزشمندشان مشاهده می‌شوند. از طرفی، جریان آب می‌تواند از فرورنشست زمین جلوگیری کند، زیرا در زیر پل‌های تاریخی باید آب جریان داشته باشد.

او در پاسخ به سوال ایرنا درباره پروژه پیشنهادی استاندارد ی بانام طرح بازچرخانی آب، تصریح کرد: هر بخش و دستگاهی براساس حیطه و وظایف خود نظرات کارشناسی ارائه می‌کند و طبیعی است که درخصوص کیفیت آب و مسائل زیست محیطی دستگاه‌های متولی از جمله بهداشت و محیط زیست و درباره مسائل تاریخی و میراثی، اداره کل میراث فرهنگی اظهار نظر کنند.

فریدون الهیاری تاکید کرد: درباره طرح بازچرخانی آب در زاینده رود، نظرات اولیه خود را به مسئولان استان اعلام کرده‌ایم و اجرای این طرح مشروط می‌دانیم. او خاطرنشان کرد: کارشناسان میراث فرهنگی اصفهان در دو زمینه نظرات خود را بیان کرده‌اند. اول اینکه برای حفاری‌هایی که جهت کاواگداشتن لوله‌ها و تاسیسات انتقال آب انجام می‌شود باید حرم پل‌های تاریخی اصفهان حفظ شود. دوم اینکه سیما و منظر پل‌های تاریخی اصفهان در اجرای این طرح باید مورد توجه قرار گیرد. به گفته مدیرکل میراث اصفهان، طرح بازچرخانی آب در زاینده رود باید به طول کامل مورد بررسی قرار گیرد. وی بیان کرد: پس از آنکه جزئیات این طرح اعلام شد، همکاران مادر میراث فرهنگی با بررسی این جزئیات، نظرنهایی خود را اعلام می‌کنند.

طرح انتقال آب بالوله، به منظور دائمی کردن ویلاداری آب در زاینده رود اولیام ماه جاری توسط استاندار اصفهان رسانه‌ای شد. براساس این طرح که با اعتبار ۵۰۰ میلیارد ریال اجرا خواهد شد، ۶۰ میلیون مترمکعب آب به‌صورت مستقیم از سد زاینده رود به شهر اصفهان منتقل و به‌وسیله لوله حد فاصل باغ پرندگان تاسد آبشار بازچرخانی می‌شود. ^[۲]

آگهی مناقصه نوبت اول

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد بیمه ی شخص ثالث اتوبوس های خود را (حدود ۱۲۵ دستگاه) به یکی از شرکت های بیمه گر که دارای شعبه مرکزی برای پیگیری و پرداخت خسارت در استان اصفهان باشد به صورت متمرکز واگذار نماید.
بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۷/۱۷ به امور اداری این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهاد های خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۷/۷/۲۴ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی مزایده نوبت اول

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در نظر دارد محل زیر زمین تالار فرهنگیان واقع در شهر اصفهان را از طریق برگزاری مزایده، اجاره دهد.

لذا متقاضیان دیصلاح می توانند جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده تا تاریخ ۹۷/۷/۲۳ به اداره تدارکات (کارشناسی امور قراردادها) این اداره کل مراجعه نمایند.
اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان – م الف: ۰۱۰۵۶۶۰۱

آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از ماشین آلات سنگین خود را از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند.

متقاضیان در صورت تمایل به خرید و جهت کسب اطلاعات بیشتری توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۹۷/۸/۳، همه روزه به جزایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به نشانی خیابان جی، خیابان شریعتی، خیابان فجر، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۵ (خوراسگان) فرم شرایط شرکت در مزایده را در همان محل دریافت، از ماشین آلات فوق الذکر دیدن نموده و نسبت به واریز مبلغ تضمین شرکت در مزایده به صورت نقدی به حساب سپرده شماره ۰۹۰۹۴۴۳۳۸۴۱۰۵ شهرداری اصفهان نزد بانک ملی شعبه اصفهان اقدام و در مزایده حضوری شرکت نمایند.
شایان ذکر است شهرداری اصفهان در مقابل فروش ماشین آلات فوق الذکر وجه نقد دریافت می دارد. عملیات انتقال و پرداخت هرگونه عوارض و مالیات بر ارزش افزوده به عهده خریدار می باشد.

جلسه حراج راس ساعت ۹/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۸/۶ و در محل ساختمان معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه ۱۵ برگزار می گردد.

شرایط مزایده

۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲-در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳-شهرداری دررد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.



مهم‌ترین اثر احداث یک محور پیاده، بهبود مدیریت ترافیک سبمای کالبدی شهر، ارتقای ایمنی عابر پیاده، رفع معضلات زیست محیطی و آسودگی در خرید و ارائه خدمات است.

به تعبیر دیگر بازی کودکان ، آسایش سالمندان و گذران اوقات فراغت جوانان ، از جمله کارکردهای یک محور پیاده است که عناصر هویت بخش شهری را تقویت می‌کند.

به هر حال این واقعیتی است که تفکیک حرکت سواره از پیاده، دخالت آنها را در محدوده یکدیگر کم‌رنگ می‌کند و برای عابران پیاده امنیت حرکت به همراه می‌آورد.

شهر پایدار، بی‌هویتی، بی‌روحی و دوری از طبیعت را از شهر می‌گیرد و محیط‌هایی قابل پیاده روی ، فعال ، پرتحرک و سرزنده تحویل می‌دهد.

پایداری در شهر برای اینکه از اعتبار و ارزش لازم برخوردار باشد، باید به جنبه‌های اجتماعی نیز توجه کند . منظور ، ایجاد و حمایت از محیط‌های انسانی فعال ، فضاهای سرزنده و شهرهایی است که کیفیت بالایی را برای زندگی شهروندانش فراهم کند .

در میان تمامی مسائل مربوط به شهر پایدار، مبحث حمل و نقل شهری در اولویت قرار دار. حمل و نقل در واقع موضوعی محوری در زندگی ما و نیز یکی از مشکلات جدی است که با آن مواجه هستیم .

این مقوله از طرق مختلفی (زیست محیطی ، اقتصادی و اجتماعی) زندگی شهری را متاثر می‌کند. راهکارهایی که برای ارتقای کیفیت حمل و نقل شهری در شهر پایدار مطرح شده‌اند ، همگی بر لزوم توجه بیشتر به نقش عابر پیاده تأکید دارند و بر این اساس سیستم حمل و نقل شهر پایدار بر مبنای حرکت عابر پیاده شکل می‌گیرد .

پیاده راه‌ها حرکت عابر شهری تسهیل کرده و موجب می‌شوند عابر پیاده در فضایی امن و به‌دور از خودروها حضور یابد و زمینه ارتقای تعاملات اجتماعی در فضاهای شهری فراهم شود.

پیاده راه‌آزاری برای فعالیت جمعی به ویژه در ارتباط با اقتصاد شهری ، کیفیت محیطی و سلامت اجتماعی است.
در پیاده راه‌ها، آزادی عمل انسان پیاده برای توقف ، مکث ، تغییر جهت و تماس مستقیم با دیگران بسیار زیاد است و از آنجا که به گفته بیوکانتن ، آزادی حرکت عابران پیاده در شهرها و فضاهای شهری نشانه خوبی از تمدن آن شهر است ، می‌توان گفت وجود پیاده راه در شهر مظهر تمدن و مدنیت و هویت هر شهر است .

احداث پیاده راه‌ها از جمله راه‌هایی است که می‌تواند در تجدید حیات مدنی مراکز شهری موثر باشد.

این مسئله زائیده تفکر شهری‌پدار است . به این صورت که افزایش عدالت اجتماعی و برابری حقوق شهروندی از اساسی‌ترین اصول شهر پایدار بوده و این اصل در پیاده راه ، یکی از عناصر مهم توسعه شهری پایدار، به وضوح قابل مشاهده است .

نکته مهم این است که پیاده راه‌ها در مراکز شهری شرایط مطلوبی برای خرید به وجود می‌آورند . در حقیقت انگیزه افزایش فروش و رونق اقتصادی باعث رشد و گرایش به پیاده راه‌سازی می‌شود.

ایجاد پیاده راه در مراکز تجاری باعث رونق اقتصادی شده و از سوی دیگر احداث گذر پیاده باعث افزایش درآمدهای دولتی از طریق مالیات می‌شود و تجار منطقه مرکزی تجاری ، احداث پیاده راه را اقدامی در جهت بازگرداندن حیات اقتصادی به منطقه می‌دانند .

در واقع ، ترکیب خرید و تفرج در نواحی پیاده موجب ارتقای توریسم می‌شود. این فضاهای امن که مردم در آنها حضور قوی دارند، برای سرمایه‌گذاری و کسب و کار جذاب‌تر بوده و در نتیجه از نظر مالی ارزش و تقاضای بیشتری خواهند داشت و بالعکس فضاهای ناامن مرده و خطرناک به تدریج و هر روز بیش از روز قبل دافع مردم و سرمایه‌گذاران خواهند بود .

از سوییی احداث پیاده راه در شبکه حمل و نقل شهر پایدار به عنوان کم هزینه ترین راهکار مطرح است ، چراکه با کاستن از میزان انرژی مصرفی وسایل نقلیه ، صرفه جویی اقتصادی را به دنبال دارد.👇

توسعه پایدار، مفهومی است که در سال‌های اخیر، به عنوان یک مسئله جهانی به آن نگریسته شده است .

فرآیند پایداری ، جریانی چند بعدی است که ضمن بهبود وضعیت اقتصادی و ایجاد رفاه همگانی توأم با عدالت اجتماعی از آثار مخرب زیست محیطی و اکولوژیکی و ناهنجاری‌های اجتماعی به دور است . شهرسازی که امروزه به نام شهرسازی جدید یا New Urbanism معروف شده بسیاری از عناصر کالبدی شهر پایدار را معرفی کرده‌است .

مهم‌ترین اجزای چنین شهری عبارت‌اند از تأکید برعابرییاده ، ترکیب و اختلاط کاربری‌ها و تأکید بر

پیاده راه بستر توسعه پایدار است

اختلاط مردم و فعالیت‌های تجاری از قابلیت‌های پیاده روی است



عملکردهای اجتماعی به عنوان عامل وحدت بخش بناها و فضاهای عمومی . همان گونه که بسیاری از توسعه‌های شهری نشان می‌دهد ، اهداف قابلیت پیاده روی ، مقیاس انسانی و فضاهای مدنی پویا مشخصا با اهداف پایداری زیست محیطی منطبق هستند.
ایجاد فضاهای

فعال و زنده شهری نیز جزئی از یک مکان قابل زیست

است .
در برخی از فضاهای سنتی شهرهای ایران و بسیاری از شهرهای اروپایی ، چنین فضاهای فعال و زنده‌ای دیده می‌شوند . قابلیت پیاده‌روی ، اختلاط کاربری‌ها

اصفهان زیبا

حالا وقت پیاده‌شدن است

چهارباغ ، نخستین تجربه اصفهان در پیاده‌مداری و تحرک اجتماعی



حرکت پیاده طبیعی‌ترین، قدیمی ترین و ضروری ترین شکل جابه‌جایی انسان در محیط است و بهترین فرصت و مجال برای مشاهده مکان‌ها و فعالیت‌هاست که احساس شور و تحرک در زندگی ، کشف ارزش‌ها و جاذبه‌های نهفته در محیط را به همراه دارد. پیاده روی نقش مهمی در ادراک فضایی، احساس تعلق به محیط و دریافت کیفیت‌های محیط دارد. تا قبل از انقلاب صنعتی، اندازه و تاسیات عناصر شکل دهنده شهر، بر مبنای مقیاس انسانی و الگوی جابه‌جایی‌ها براساس حرکت فرد پیاده بود؛ یعنی او اندازه و فاصله‌ها را تعیین می‌کرد.

فضاهای پیاده هم‌اکنون به گونه‌ای شده که از این فضاها به عنوان فضاهای جذب توریست استفاده می‌شود. برای پیاده‌راه‌سازی اجرای تمام‌نکاتی مانند حذف همه‌وسایل نقلیه به جز وسایل نقلیه‌اشطرابی از منطقه پیاده‌راه ایجاد سیستم خلبان پیرامونی ،تأمین دسترسی پیرامونی به ترانزیت، اتومبیل‌های شخصی ، وسایل نقلیه اضطراری و خدماتی ،تأمین پارکینگ مجاور که به‌اندازه کافی جایگزین فضای از دست‌رفته به واسطه انسداد خیابان‌ها باشد و علاوه برآن پارکینگ اضافی نیز در مجاورت فضای پیاده راه ایجاد شود. برنامه تبلیغاتی مبتنی بر اصلاح ساختمان‌ها، منظرسازی، افزایش نورپردازی، امکانات رفاهی برای عابران پیاده ،تبلیغات هماهنگ و رویدادهای ویژه ضروری و برای ادامه حیات محور لازم است .
خیابان - پیاده راه اغلب امکانات رفاهی برای آرامش، تفریح یا مجموعه‌گسترده تری از فعالیت‌ها را شامل می‌شود. این فضا ممکن است با درختان ، گل‌ها و آب منظرسازی شود. فواره‌ها می‌توانند کانون فعالیت کودکان به علاوه پرسرگسلان باشند. نورپردازی خیابان اغلب با مقیاس پیاده راه متناسب است. در حالی

سپردنی و دارای احساس خاص همبستگی و تعلق باشد .

علاوه بر آن یک شهر پایدار با شناخت و توجه به زمینه زیست ـ منطقه ای ، حس مکان را ایجاد و تقویت می‌کند. توجه به ابعاد اجتماعی پایداری به این مفهوم است که یک شهر پایدار شهری است که با مد

نظر قرار دادن اهداف خاص نظیر سرپناه مناسب و مقرون به صرفه، بهداشت و درمان و ارائه خدمات اصلی دیگری شهروندان ، بتواند یک محیط امن ، انسانی و فعال را که عاری از بزهکاری باشد، پدید آورد .
ادغام ملاحظات اجتماعی و زیست محیطی، خصوصیت بارز و برجسته یک شهر پایدار است.👇

اقتصاد شهری

کاهش جرائم و ناهنجاری‌های اجتماعی می‌شود.
نقش اقتصادی پیاده راه، اما قابل گتمان نیست . یکی از اهداف آن در قالب یک پروژه محرک توسعه است که بر محیط اطراف خود چه اجتماعی و کالبدی تأثیرگذار است. در صورتی که پروژه به درستی اجرا شود، منجر به جذب قشر سرمایه‌گذار و شهروندان برای ایجاد ارزش این رشد اقتصادی برافت مجاور محور پیاده را نیز بی تأثیر نیست . ایفای نقش فراغتی یکی دیگر از آورده‌های معنوی تولد یک پیاده‌راه خواهد بود. گردش شهری یکی از اشکال گذراندن اوقات فراغت است که پیاده

راه‌های توانمند بیشترین سهم را در برآورده کردن این نیاز داشته باشند. اما این موضوع در صورتی تحقق می‌یابد که محوری مناسب برای تمامی اقشار جامعه طراحی و اجرا شده باشد. از کودک و نوجوان تا سالمندان و معلولان همه و همه بدون هیچ‌دغدغه‌ای از فضای شهری ایجاد شده در پیاده راه لذت ببرند . طرح‌های پیاده محوره به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزار توسعه پایدار شهری محسوب می‌شوند. امروزه با حمایت از ترده‌های پایدار و سازگار محیط زیست نظیر پیاده‌رو می‌توان گام‌های مثبتی در خصوص اتومبیل زدایی شهرها برداشت. روندی که با رعایت اولویت‌های توسعه پایدار می‌تواند منجر به درآمدزایی و کاهش آلودگی هوا و صرفه‌جویی در مصرف انرژی شود و نقش محیط زیستی پیاده راه را پررنگ‌تر کند. در اصفهان نیز برای ایجاد فضایی مملو از شور و نشاط اجتماعی و به دنبال کاهش اثرات مخرب زیست محیطی، وسایل نقلیه موتوری در محوره‌های تاریخی و ارزشمند شهری ، خیابان چهارباغ عباسی پس از انجام مطالعات بسیاری در زمینه‌های کالبدی، اجتماعی، فرهنگی و تاریخی به پیاده

راه تبدیل شده‌است. دسترسی سواره‌از میدان انقلاب تا دروازه دولت محدود و به دنبال آن فضای شهری پویا، بدون عوامل آلاینده محیطی و به‌وجود آمده که خود شروعی برای ایجادک جنبش تحرک‌پذیری ، حذف وسایل نقلیه شخصی و ارتقای کیفیت وسایل نقلیه عمومی در شهر است که استقبال گسترده شهروندان را به دنبال دارد. پس از حضور مردم و استقبال آنها از چنین فضاهایی در شهر، توسعه و گردش مالی به‌آنها وارد می‌شود. البته در صورتی آرزوهای شهروندان و دلواپسان شهری تحقق می‌یابد که برنامه‌ریزی و طراحی دقیق انجام شود و پروژه با دقت و کیفیت بالا اجرا شود.👇

در صورتی که پروژه پیاده راه به درستی اجرا شود، منجر به جذب قشر سرمایه‌گذار و شهروندان می‌شود

چهارباغ می‌تواند اکوسیستم اقتصادی سالمی باشد

ساختار فعلی خیابان نیازمند تفسیر است



کاملاً پویاست که در منطقه‌ای از بارسلون ایجاد شده و اگر قرار بود به یک خیابان سواره رو بدل شود با مابقی خیابان‌های اسپانیا تفاوتی نداشت.
اما، چهارباغ در میانه شهر اصفهان عناصر اصلی یک اکوسیستم اقتصادی را دارد؛ وجود مراکز تجاری، تعداد زیاد نقاط مکث، وجود پیاده راه، صندلی برای نشستن و بخشی از حافظه تاریخی مردم شهر اصفهان و مسافرانی که به این شهر سفر کرده‌اند در این محور قرار گرفته‌است.

از سوی دیگر، این محور به واسطه حضور تفرج‌گاه هشت بهشت و همچنین محل اصلی اتصالات دولت خانه صفوی از عواملی است که آن را مستعد جذب گردشگر و طبقات مختلف شهری کرده؛ فرصتی که تا به امروز استفاده‌ای از آن نشده‌است .

سوال اساسی اینجاست که چهارباغ با چه مشخصاتی می‌تواند بدل به یک اکوسیستم اقتصادی سالم شده

پیاده راه پویاترین محیط شهری



توسعه بی‌رویه کالبد شهری ، افزایش وسایل نقلیه و زوال محیط زیست ، اثرات زیانباری را بر ساختار شهر و در نتیجه سلامت جسمی و روانی شهروندان وارد کرده‌است .

ورود خودرو به عرصه های حمل و نقل شهری ، باعث نوعی تغییر در جایگاه عابر پیاده در خیابان شدن فضای شهری گشته و تغییرات کالبدی و

ساختاری بسیاری را نیز پدید آورده‌است . از دیدگاه شهرسازی ، طراحی شهرهای مدرن مبتنی بر اولویت خودروست، در حالی که این نوع شهرسازی با از بین بردن پویایی زندگی و روابط گرم گذشته بین افراد جامعه ، کیفیت زندگی را کم کرده و جدایی افراد از مراکز تجمع های عمومی نیز باعث کم شدن تعاملات اجتماعی شده‌است .

این در حالی است که پیاده روی در پیاده راه‌ها باعث ایجاد بسیاری از تعاملات مثبت بین شهروندان می‌شود.

با استفاده روزافزون از اتومبیل در شهرها و لزوم توسعه و گسترش حمل و نقل و دسترسی های شهری ، هر روز نیاز به معابر ، بزرگراه ها و مسیرهای سواره رو جدیدی احساس می‌شود تا راه برای خودروهای شخصی باز شود.

تجاوز به حریم پیاده ، تنها به دلیل افزایش روزافزون سطح سواره‌ها و افزایش آلودگی هوا و انواع آلودگی های صوتی و بصری نیست . اما، کم‌تسه و زخمی شدن تعداد زیاد عابران پیاده ، نشان دهنده نتایج تسلط و اقتدار خودروی شخصی در فضاهای شهرهای ماست .

متأسفانه آمار کم‌تسه شدگان در کشور بر اثر غیر ایمن بودن پیاده روه‌ها بیش از چهار برابر متوقیان سالانه کشورهای اسکاندیناوی است . به این ترتیب ، شهر از مفهوم مدنی تهیه شده و به مجموعه ای از مسیرها و بنا‌ها که در کنار هم چیده شده‌اند، تبدیل شده‌است . در صورتی که چهره شهری بیشتر از طریق گام برداشتن در فضای شهری احساس می‌شود .

در اثر گسترش و رونق محدوده ها و شبکه‌های پیاده شهری ، صاحبان مغازه‌ها و فروشگاه‌های ارائه دهنده خدمات ، خود به خود و مشتاقانه تمام یا قسمتی از هزینه‌های ارتقای کیفیت کالبدی و محیطی این فضاهای عمومی شهر را برعهده می‌گیرند.

حتی گاهی در این زمینه با یکدیگر به رقابت نیز بر می‌خیزند. این امر سبب کاهش صرف هزینه‌های عمومی و دولتی برای ایجاد زیرساخت‌ها و امکانات و تسهیلات در این محدوده‌ها می‌شود.

بررسی‌ها نشان داده حتی در روزهای بارانی نیز پیاده راه‌ها پر از افرادی بوده‌است که جهت قدم زدن تقریبی به این محدوده‌ها می‌آیند و به عبارت دیگر دلیل اصلی عدم استقبال مردم از یک خیابان ، نه بستن آن بر روی اتومبیل‌ها یا آب و هوای نامساعد، بلکه وجود ترافیک سواره است . همچنین ، تجارب گوناگون مبن آن است که مکان‌هایی که تبدیل به محدوده صرف پیاده شده‌اند ، در ابتدا با مقاومت شدید مغازه داران و صاحبان زمین آن منطقه همراه بوده‌اند اما بلافاصله پس از اجرایی شدن این پروژه ، قیمت زمین و نرخ اجاره به شدت افزایش یافته و حتی به چندین برابر رسیده‌است .

شهرهای زیادی در آلمان از جمله کلن ، هامبورگ و مونیخ همگی افزایش ۵۰ درصد بازدیدکنندگان را پس از ایجاد محدوده‌های پیاده گزارش کرده‌اند. از این رو ، یک پدیده جالب مشاهده شد که مردم درون ماشین‌ها مغازه‌ها را نمی‌بینند. اما پیاده‌ها می‌بینند. از سویی دیگر ، محدوده‌های پیاده نه تنها سبب تشویق خوداشتغالی و توسعه اقتصادی خرد می‌شوند، بلکه کاملاً همسوبا اقتصاد اطلاعاتی هزاره سوم عمل می‌کنند

اقتصاد اطلاعاتی هزاره سوم عمل می‌کنند مهم‌است که از یک مواجهه اشتباه به محیط زیست و اقتصاد اجتناب شود. اقتصاد اطلاعاتی جدید به تراکم انسانی ، گردهمایی آنان و برخورد‌های رودر رو بستگی دارد .

پیاده راه‌ها در قالب یکی از پویاترین فضاهای شهری بوده و دارای نقش اجتماعی و افزایش سرزندگی عمومی هستند. علاوه بر این پهنه‌های پیاده در ایجاد توسعه پایدار شهری که امروزه به رویکرد غالب در تمامی سطوح برنامه‌ریزی و طراحی شهری بدل شده ، در ایجاد گوناگون بهداشتی ، حمل و نقلی ، زیست محیطی ، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی نقشی بسزایی ایفا می‌کنند. این امر بیانگر آن است که گسترش پهنه‌های پیاده در حقیقت بهترین نوع سرمایه‌گذاری توسط مسئولان امور شهرها برای تأمین نیازهای کالبدی و روانی شهروندان امروز و هم نسل‌های آتی بوده و می‌تواند در حفظ هویت بومی جوامع مختلف و انتقال آن به آیندگان بسیار اثرگذار باشد.👇

طبیعت

خیلی دور، خیلی نزدیک



زمانی تصور می‌کردم شگفتی‌های طبیعت تنها در زرفای اقیانوس‌ها، دل جنگل‌های آمازون و صحراهای آفریقا وجود دارد و ساده‌ترین راه دسترسی به آنها هم چیزی نبود جز لم دادن جلوی جمبه جادویی و

تماشای قطبین و استوا از روی کاناپه و احساس شغف از امکان دیدار با خرس گریزلی بدون ترس از احتمال حمله‌ آن و دیدن گذشت چهار فصل جزیره گالاپاگوس در کمتر از یک ساعت!

بعدها به این نتیجه رسیدم که زیبایی‌های طبیعت منحصر به خارج از مرزهای ایران نیست و میهن خودمان هم ، حرف‌های ناگفته زیاد دارد. می‌توان به مواهب طبیعی ایران ، آبشار مارگون ، قله دماوند و لاله‌های واژگون خوانسار هم بالید!

ضمن اینکه یاد گرفتم از خرید جانوران تاکسیدرمی شده و کمک به این تجارت کثیف دست بردارم و احساس نیاز به نزدیکی با طبیعت را با رفتن به آکواریوم ، باغ پرندگان و باغ وحش‌ های مختلف ارضا نمایم و افتخار کنم که جانوران مورد علاقه‌ام را نه از طریق تلویزویون و خرید گونه‌های تاکسیدرمی شده که از نزدیک و در این باغ‌ها ملاقات می‌کنم و احساس پیروزی از اینکه بوی گل‌ها را در باغ گل‌ها می‌توانم حس کنم و این قطعا از طریق تماشای مستند مقدور نیوم!

در آن زمان برای من درک شگفتی‌های طبیعت ، تنها از پشت شیشه تلویزویون و میله‌های قفس و شیشه‌های آکواریوم امکان پذیر بود ، چرا که نه نگرانی از حمله‌گرگ‌ها داشتم و نه ترس از گزش پشه مالاریا و صاعقه و رفتن تنب دریا! همه چیز ایمن و مطلوب! البته حس تقدیر از کسانی که این خطرات را به جان می‌ خریدند تا ما به راحتی به تماشای این شگفتی‌ها بنشینیم .

تا اینکه به صورت تقریبا اتفاقی با طبیعت نزدیکم کمی آشناتر شدم ، اینجابود که به یکباره پرده‌هایی کنار رفت و چیزهایی خود را براریم به نمایش گذاشتند که از ندیدن و نشنیدنشان تا آن روز حیرت‌کردم!

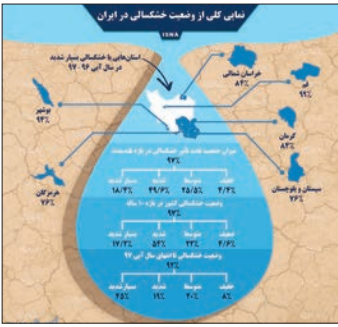
تازه فهمیدم در باغ کوچکی که همراه می‌رفتم و در آن نقط کلاغ و گنجشک به چشم می‌خورد ، بیش از بیست گونه پرند ه رفت و آمد و حتی لانه دارند و حالا ده‌ها صدای مختلف از آنها می‌شنیدم . آن موقع بود که درک دیدن ببر بیگال از پشت میله‌های قفس بالذت دیدن گله‌آهوان در زیستگاه واقعی‌شان قابل قیاس نیست!
بنابراین گفتم تا هر چه نزدیک‌تر به خود ، شگفتی‌های اطرافم را دریابیم ، جست‌وجوهایم را که از بیابان و جنگل و تالاب شروع کرده بودم ، به شهر معطوف کردم و آن وقت بود که متوجه شوک‌زدن‌های مکرر دارکوب سوری به درختی در خیابان استانداری و پرواز طوطی‌های طوق صوتی برفراز باغ غدیر شدم و چه زیبا بود آستشمام بوی درمنه‌ها در بیابان‌های میجاووشهرو و دیدن شیطنت سنجاب‌ها در پارک جنگلی نازوان!
و حال به عنوان یک راهنمای رسمی طبیعت‌گردی ، دوست دارم در پرسه‌زنی در داخل یا حومه‌شهر و روستا ، لذت جست‌وجو و مشاهده دقیق طبیعت «زندگی» را با دیگران به اشتراک بگذارم. دوست دارم بچه‌ها به جای ترس و واکنشی مانند پرتاب لنگه کفش ، از دیدن مراحل رشد مارمولک داخل انباری و دانستن خصوصیات جالب آن لذت ببرند. دلم می‌خواهد نشان دهم که ساعت و روز و فصل و به‌طور کلی «زمان» ، از طبیعت مستقل نیست و دیدن مارهای باغ وحش در زمستان همان قدر مضحک است که خوردن خریزه در آن فصل انسان را بیمار می‌کند!

و در این میان «انجمن پرند ه‌شناسان آوای بوم و مرکز پرند ه‌نگری اصفهان در پارک کوهستانی صفه » به کمک راهنمایان مجرب و دلسوز خود، نقش مهمی را ایفا می‌کند. این مرکز با برگزاری برنامه‌های پرند‌نگری شهری در فصول مختلف و ترویج نگاه دقیق به طبیعت ، پرندگان و همه موهبت‌های الهی ، شرایط را برای تفریحی‌توأم با آموزش برای همه شهروندان و علاقه‌مندان فراهم کرده است.

برگزاری بیستمین همایش ملی واحدهای صنعتی و خدماتی سبز

سازمان حفاظت محیط زیست به منظور تشویق واحدهای صنعتی و خدماتی که در راستای حفظ محیط زیست اقدامات برجسته‌ای انجام داده‌اند و همچنین ترویج فرهنگ زیست محیطی در بین واحدهای صنعتی و خدماتی کشور وانتقال تجارب مدیران موفق در زمینه کنترل و کاهش آلاینده‌های زیست محیطی ، اقدام به فراخوان بیستمین همایش ملی واحدهای صنعتی و خدماتی سبز کرده است. به گزارش «پارما»، فرآیند انتخاب از رویه‌ی خاص و تثبیت شده‌ای برخوردار است ، این رویه در قالب یک دستورالعمل در سایت سازمان حفاظت محیط زیست قابل دسترسی است.

@Citizen_thought



طبق آمار مرکزی ملی خشکسالی و مدیریت بحران سازمان هواشناسی میزان جمعیت تحت تاثیر خشکسالی در کشور در بازه بلندمدت ، ۹۷درصد است .

۴۷۲۵

@hmzlen



کیسه های زباله برای ماشین‌ها به راحتی در خانه قابل دوختن هستند با فرهنگ= احترام به محیط زیست حامیان محیط زیست لنجان

۲۹۸

@Citizen_thought



طراحی شهری دانشی است که ارتقای کیفیت محیط را بر اساس ادراک و رفتار مردم ، تنظیم می‌کند و برای مبلمان شهری ویزگی خاصی دارد.

۴۷۵۶.۳

@hmzlen



یک سوی خاک ایران بیابان است .اگر به بئل‌های خورشیدی مجهز شوئند ، می‌تواند تمام انرژی مردم دنیا را بدون هیچ آلودگی و مصرف آب تامین کند!

۴.۲۰۷

سال چهاردهم ، شماره ۳۳۱۶ چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۷

صحفان زریبا

تو چال تپه شهری نشود

حوادث کوهنوردی در پناهگاه‌ها بیشتر است



فعالان محیط زیست نسبت به ساخت و ساز و توسعه طرح‌های گردشگری همچون تله‌کابین در کوه‌ها از جمله قله توچال ابراز نگرانی می‌کنند و آن را سرچشمه فسادهای اقتصادی گسترده می‌دانند. به گزارش مهر ، مدیر گروه دیده‌بان کوهستان ایران با اشاره به نگرانی فعالان محیط زیست از شیاعت مربوط به توسعه تله‌کابین تا قله توچال و ساخت پناهگاه دو طبقه و رستوران در این منطقه گفت: از سال‌های پیش طرحی بوده که روی قله توچال پناهگاه بسازند. عنوانش پناهگاه است، ولی فراتر از پناهگاه است و صحبت از ساختمان دو طبقه می‌شود و ما به اینها هتل پناهگاه یا رستوران پناهگاه می‌گوییم.

وحش نسبتا خوبی دارد. یک جاهایی هست که شهرو طبیعت در هم آمیخته می‌شوند، مثال‌های زیادی در دنیا هست که مثلامی گفتند بیشترین جمعیت متراکم پلنگ در دنیا دورور شهر بیمنی است. یک فیلم مستند نشان می‌داد که مردم بیمنی گراز و خوک پرورش می‌دهند که خوراک خوبی برای پلنگ است. خیلی هم جدی دنبال این نبود که پلنگ را بزند و بکشد. از این نمونه‌ها هست و در ایران ما چند جا به همین شکل داریم که یکی هم همین توچال است. یعنی جایی که حیات وحش دارد و مردم هم هستند اما ضرورتا به شکار منجر نمی‌شود. شاید به این خاطر که مردم نوعا شکارچی نیستند. به آن معنا که در برخی مناطق دیگراساسا کسانی که در کوه هستند دنبال شکارند. محمدی خاطر نشان کرد: همین مردم برای شکارچی‌ها مزاحم هستند. یک شکارچی جایی که آدم‌های زیادی هستند شکار نمی‌رود یا از قانون می‌ترسد یا شکار فراری می‌شود. من بارها در محدوده توچال گله‌های خوب قوچ و میش دیدم . خودم خرس ندیدم ولی دوستان دیده‌اند و تصویر برداری هم شده است. بعضی از دره‌های توچال پوشش گیاهی خیلی خوبی دارد و بعضی

آورده که اسم آن رفاضی شهری شده می‌گذاریم. یعنی کوهستان را از حالت طبیعی خودش خارج کردند و شبیه به یک تپه داخل شهر شده است. ما با این مخالف هستیم .وی تاکید کرد: ما می‌گوییم توچال یکی از آخرین پناه‌های طبیعی مردم شهزده تهران ، این شهر شلوغ است. یعنی جایی است که از نظر طبیعی کم‌و بییش وضعیت خودش را حفظ کرده‌واگر این را دست بدهیم، دیگر هیچ نقطه طبیعی نزدیک به خودمان نداریم. حفظ این طبیعت و چارچوب کلی این کوهستان ، برای شهر تهران با این جمعیت ۱۵ میلیونی یک ضرورت است. این است که اگر ساخت و سازی روی قله انجام شود، این مجموعه تله‌کابین و پیست و هتل و ... دامنه‌اش درست باعث تجمع آدم‌ها و در نتیجه تجمع خطر می‌شود. این وقتی است که موضوع را از جنبه کوهنوردی ببینیم ولی در توچال موضوع دیگری هست وان ساخت و ساز زیادی است که تله‌کابین توچال ایجاد کرده است. هتل و پیست و اسکی و پیست موتورهایی که روی کوه همه جا می‌روند. مجموع این ساخت‌وسازها در توچال یک فضایی را به وجود

آورده که اسم آن رفاضی شهری شده می‌گذاریم. یعنی کوهستان را از حالت طبیعی خودش خارج کردند و شبیه به یک تپه داخل شهر شده است. ما با این مخالف هستیم .وی تاکید کرد: ما می‌گوییم توچال یکی از آخرین پناه‌های طبیعی مردم شهزده تهران ، این شهر شلوغ است. یعنی جایی است که از نظر طبیعی کم‌و بییش وضعیت خودش را حفظ کرده‌واگر این را دست بدهیم، دیگر هیچ نقطه طبیعی نزدیک به خودمان نداریم. حفظ این طبیعت و چارچوب کلی این کوهستان ، برای شهر تهران با این جمعیت ۱۵ میلیونی یک ضرورت است. این است که اگر ساخت و سازی روی قله انجام شود، این مجموعه تله‌کابین و پیست و هتل و ... دامنه‌اش درست

تایوک قله توچال هم خواهد آمد و یعنی آخرین پناه طبیعی هم از بین می‌رود و داخل محدوده شهری شده فرار می‌گیرد.



نگهداری حیوانات حیات وحش جرم است

سازمان حفاظت محیط زیست باید مجوز بدهد

فرمانده یگان حفاظت از محیط زیست دماوند درباره نگهداری حیوانات حیات وحش در منازل گفت: نگهداری حیوانات وحشی چه حیوانات حیات وحش ایران و چه حیوانات حیات وحش دیگر کشورها مانند میمون ایگوئا مارو و ... ممنوع است و خرید و فروش آن نیز به نوعی جرم محسوب می‌شود. به گزارش ایلنا، عباس میرزا کریمی افزود: نگهداری حیات وحش نیاز به مجوز سازمان حفاظت محیط زیست دارد ، مجوزی هم که صادر می‌شود، برابر شرایط و دستورالعمل‌هایی است که بررسی شده و باید براساس شرایط سازمان باشد. فرمانده یگان حفاظت از محیط زیست دماوند

تصریح کرد: قاچاق حیات وحش یکی از پرسودترین قاچاق‌ها محسوب می‌شود و متأسفانه در کشور ما هم قاچاق صورت می‌گیرد و چون نظارتی بر ورود این حیوانات نیست ، علاوه بر اینکه بر تنوع زیستی تاثیرگذار است ، بیماری‌هایی را به انسان و محیط زیست منطقه منتقل می‌کند، از جمله بیماری‌های پوستی و بیماری‌هایی که از حیوانات به انسان منتقل می‌کنند، چرا که در شرایط بدی قاچاق شده و وارد کشور می‌شوند. میرزا کریمی خاطر نشان کرد: سازمان مکاتباتی را با گمرک در خصوص ورود و قاچاق این حیوانات دارد و در مبادی ورودی وظیفه گمرک است که مانع ورود حیوانات قاچاق به کشور شود.

از کوهپایه‌هایش پوشش گیاهی بسیاری دارد که در کمتریه‌هایی از ایران پوشش متراکم سالم و خوب به این شکل بلند می‌شود.وی تاکید کرد:توچال یکی از منابع آب مهم تهران است. بخش مهمی از آب‌های زیرزمینی تهران و قنات‌های تاریخی که در تهران بوده به‌آنی که از توچال سرچشمه می‌گیرد، مربوط می‌شود. وقتی ما بارگذاری اضافه کنیم خاصیت جذب آب کمتر آلودگی ناشی از فضولات انسانی بیشتر می‌شود. هر چقدر کلیت طبیعی کوهستان حفظ شود، از نظر منابع آب حیات وحش هم چشم‌انداز بهتری به وجود می‌آید. این فعال محیط زیست خاطر نشان کرد: پیشنهاد خاص و مشخص ما این است که اول از همه این پناهگاه‌ها به هیچ عنوان نباید روی قله ساخته شود و دوم اینکه محدوده تله‌کابین توچال باید کاملا محدود شود.

توسعه در کوهستان الزاماتی دارد

محمدی بیان کرد: باید تله‌کابین محدود به همین که هست بماند. توسعه پیدا نکند و خط دوم هم باید جلوگیری گرفته شود. الان کل این توچال انگار ملک خصوصی شرکت تله‌کابین توچال شده. در صورتی که این ملک عمومی و منابع ملی برای میلیون‌ها تهرانی ایرانی است. اینکه هر چند وقت یک بار خط اضافه کنند و پیست درست کنند، این پا گذاشتن روی حقوق عمومی در درجه اول مردم تهران و بعد به‌طور کلی مردم ایران است.

وی هشدار داد: نکته دیگر اینجاست که این مدل برای دیگر شهرها الگو می‌شود، یعنی تله‌کابین توچال که کار خودش را گسترش می‌دهد، رستوران برای اصفهان و تبریز و لاهیجان و همدان شده که تله‌کابین می‌سازند و زمین را تصرف می‌کنند و در واقع پروژه اصلی‌شان پروژه تصرف زمین است! این‌را به صراحت می‌گویم که به‌طور کلی‌را اندازه تله‌کابین نوعا سودآور نیست، یعنی از نظر تعداد مشتری و کسی که بخواد سوار تله‌کابین شود و تعداد آدمی که برای استفاده از خدمات آنجایم رود در مقابل استهلاک و مزه نگهداری توجیه اقتصادی ندارد. چیزی که در ایران برای سود جویان توجیه دارد، تصرف زمین است. یعنی کوه‌خواری و همان چیزی است که مسئولان هم بیشتر گفتند و هشدار دادند و بعد به دنبال آن ساخت رستوران و هتل و گرفتن وام‌های کلان از بانک‌ها تحت عنوان توسعه گردشگری می‌آید و با آن وام‌ها کارهای دیگری می‌کنند.



آغاز ورود پرندگان زمستان‌گذر

چشم‌تالاب‌ها به پرندگان روشن شد

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان چهارمحال و بختیاری گفت: پرندگان زمستان‌گذر مهاجرت خود را به تالاب‌های استان آغاز کردند. به گزارش ایسا، شهرام احمدی با اشاره به افزایش حضور پرندگان در تالاب‌های چهارمحال و بختیاری، اظهار کرد: طبق آخرین سرشماری‌ها در اوآخ تابستان امسال حدود ۳۰ هزار قطعه پرند ه در این تالاب‌ها زیست می‌کردند که با ورود پرندگان مهاجر اکنون بیش از ۴۰ هزار قطعه پرند ه آبی و کنارآبی در تالاب‌های چغاخور و گندمان زمستان‌گذرانی خود را شروع کردند. وی افزود: کوچ پرندگان آبی و کنارآبی از نیمه مهر از زیستگاه‌های کشورهای آسیای میانه و منطقه سیبری به تالاب‌های استان آغاز

پرندگان مهاجر در این استان دانست.

یک عقاب در کاشان

رها سازی شد

رئیس اداره حفاظت محیط زیست کاشان گفت: یک بهله عقاب که از سوی شهروندی دوستدار طبیعت زنده گیری شده بود، پس از تیمار به طبیعت بازگردانده شد. به گزارش «پارما» ، حسین خادمی در این باره اظهار داشت: این عقاب برای درمان به محیط بانان تحویل شده بود که پس از تیمار و اطمینان از پرواز نسبی آن در زیستگاهش رها سازی شد. وی افزود: عقاب از پرندگان شکاری با بال‌های بزرگ ، مغز بزرگ و چنگال‌های قوی جزو گونه‌های حفاظت شده‌ای است که نقش مهمی در حفظ و پایداری زیست سازگان و هرم غذایی دارند. رئیس اداره حفاظت محیط زیست کاشان ، همچنین به معدوم سازی دو عدد تله زنده گیری اشاره کرد که از شکارچیان متخلف توقیف شده بود. به گفته وی ، ۲۵ نفر شکارچی غیرمجاز به همراه ۱۱ قبضه اسلحه میجاز ، دو قبضه اسلحه غیرمجاز و تعدادی ادوات شکار و صید، در شش ماه نخست سال جاری در شهرستان کاشان دستگیر شدند.

کاشان با مساحت هفت هزار و ۸۰۰ کیلومتر مربع یک منطقه حفاظت شده (قصر و بزرگ) به وسعت ۶۰ هزار هکتار دارد که میزبان ۲۰ گونه پستاندار، ۱۵ گونه خزنده ، ۵۰ گونه پرند ه و یک گونه دوپوست است. این شهرستان در فاصله نزدیک به ۲۰۰ کیلومتری شمال اصفهان واقع است.

زنده‌گیری

۱۰ رأس گورخر

مدیرکل دفتر حیات وحش و آبریان آب‌های داخلی سازمان حفاظت محیط زیست ، عملیات زنده گیری ۱۰ رأس گورخر از منطقه توران به پارک ملی کویر را تشریح کرد. به گزارش ایسنا، مجید خرازیان مقدم گفت: سازمان حفاظت محیط زیست برای ساماندهی سایت‌های تکثیر گونه‌های شاخص حیات وحش با هدف معرفی مجدد به زیستگاه‌ها از ابتدای سال برای زنده‌گیری و انتقال ۱۰ رأس گورخر در سایت توران به پارک ملی کویر مرکزی با هماهنگی محیط زیست سمنان برنامه‌ریزی کرده است.

مدیرکل دفتر حیات وحش و آبریان آب‌های داخلی سازمان حفاظت محیط زیست با تاکید بر اینکه این رها سازی و انتقال با هماهنگی قبلی سازمان حفاظت محیط زیست صورت گرفته است ، گفت: انتقال گورخرها با محوریت محیط زیست سمنان در هفته گذشته و با همکاری دامپزشک مجرب در زمینه حیات وحش که سابقه خوبی در این حوزه دارد، انجام شد. مقدم با اشاره به اینکه عملیات زنده‌گیری ۱۰ رأس گورخر هفته گذشته آغاز شد ، افزود: در گذشته کمند اندازی به عنوان روش زنده‌گیری استفاده می‌شد. این روش مشکلات خاص خود را داشت. از تاریخ تله‌گذاری با اسلحه بیبوهشی و استفاده از روهای بیبوهشی روش مطمئن‌تر و نوین برای عملیات زنده گیری است و عوارض کمتری از کمندگیری دارد.

وی تصریح کرد: ۱۰ رأس گورخر هفته گذشته به پارک ملی کویر با هدف معرفی مجدد گونه به زیستگاه قبلی منتقل شده و با اشاره به نتایج عملیات زنده گیری ۱۰ رأس گورخر عملیات تلف شد. در اسان دیگر در حین انتقال به پارک ملی کویر تلف شدند. پس از عملیات زنده گیری دوااس دیگر نیز تلف شدند. یعنی از ۱۰ رأس ، ۵ رأس تلف شدند. مدیرکل دفتر حیات وحش و آبریان آب‌های داخلی سازمان حفاظت محیط زیست ، خاطر نشان کرد: بررسی‌ها حاکی از این است که دوارسی که در حین زنده‌گیری تلف شدند به دلیل اصابت سر حیوان به دوارهای جانبی جمبه حمل گورخر وارد شده است. دلایل تلف شدن گورخرهای دیگر که بعد از عملیات زنده‌گیری تلف شدند ، با همکاری دامپزشکی استان سمنان و نظارت سازمان حفاظت محیط زیست در حال بررسی است .وی در ادامه به برگزاری جلسه با حضور نماینده دامپزشکی استان سمنان و اساتید دانشکده دامپزشکی سمنان برای تشخیص علت مرگ و میر گورخرها در عملیات انتقال و رها سازی اشاره و بیان کرد: به احتمال زیاد یکی از دلایل تلف شدن گورخرها ضربه‌هایی باشد که به سر حیوان حین انتقال وارد شده ، ولی ممکن است علت مرگ گورخرها به دلایل دیگری مرتبط باشد که این موضوع با محوریت سازمان دامپزشکی استان سمنان برای انجام آزمایش‌های تشخیص قطعی علت مرگ گورخرها انجام می‌شود. مقدم تاکید کرد: با هماهنگی سازمان دامپزشکی و گرفته شده است و به مرکز ملی تشخیص سازمان دامپزشکی کشور فرستاده می‌شود و سازمان دامپزشکی قول داد در صورت نیاز، نمونه‌ها را برای انجام آزمایشات تکمیلی به خارج از کشور ارسال کند. وی ادامه داد: قرار است ملاحظات بهداشتی و محیط زیستی چه در مبدأ سایت توران ، چه در مقصد (فرزطنبه پارک ملی کویر) توسط اداره کل دامپزشکی استان سمنان با همکاری محیط زیست استان سمنان و نظارت معاونت طبیعی

و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست انجام شود. مقدم با بیان اهمیت و ضرورت انجام اقدامات لازم برای باقی ماندن ۵ رأس گورخر انتقال یافته به پارک ملی کویر گفت: ممکن است فرآیند تشخیص علت مرگ گورخرها طولانی‌تر شود، بنابراین انجام درمان‌های کمکی برای ۵ رأس گورخر دیگر در صورت لزوم در دستور کار قرار گرفته است. وی با اشاره به حضور خود در پارک ملی کویر و ریزینی با اساتید کشور و حتی اساتید بین‌المللی برای انجام درمان‌های کمکی برای زنده ماندن ۵ رأس گورخر باقی مانده ، بیان کرد: عملیات زنده‌گیری و انتقال حیات وحش ریسک بالایی دارد. استفاده از تله گذاری و بیبوهشی حیوانات ریسک رایایی می‌ آورد ولی همچنین عملیات زنده‌گیری ریسک بالایی دارد. مقدم با تاکید بر اهمیت گونه گورخر اطهار کرد: سازمان حفاظت محیط زیست به دنبال تشخیص علت مرگ گورخرها و زنده ماندن گورخرهای باقی مانده است.

مظنه

قیمت انواع خشکبار و حبوبات

عنوان	قیمت درجه
باقلا خشک با پوست بدون غلاف	۱۰۵,۰۰۰ ریال
جولبغور	۲۸,۰۰۰ ریال
جو پوست کنده	۲۶,۰۰۰ ریال
جوپرک	۲۷,۰۰۰ ریال
دال عدس	۴۹,۰۰۰ ریال
ذرت خشک وارداتی	۸۵,۰۰۰ ریال
سویا	۴۸,۰۰۰ ریال
عدس درشت	۵۹,۰۰۰ ریال
عدس ریز	۶۳,۰۰۰ ریال
گندم بلغور	۲۷,۰۰۰ ریال
گندم پوست کنده	۲۶,۰۰۰ ریال
لیله	۸۶,۰۰۰ ریال
لیله باقلازد	۱۱۰,۰۰۰ ریال
لیله باقلاسیز	۲۷۵,۰۰۰ ریال
لوبیا چشم بلبلی	۸۸,۰۰۰ ریال
لوبیا چیتی	۱۱۵,۰۰۰ ریال
لوبیا سفید	۱۱۰,۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز چگری وقمی	۸۷,۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز کپسولی	۱۱۸,۰۰۰ ریال
لوبیا کشاورزی	۹۹,۰۰۰ ریال
لیمو عمانی	۴۹,۰۰۰ ریال
ماش	۱۰۵,۰۰۰ ریال
نخود	۹۳,۰۰۰ ریال
نخود لوبویا	۱۰۰,۰۰۰ ریال

بازار + تلفن همراه

قیمت گوشی ها همچنان بالاست

فروشندگان و خریداران در بازار گوشی های موبایل چند ماه است که برای خرید و فروش گوشی چشم به تابلوی صرافی ها دوخته‌اند. اما تاثیر نرخ ارز روی این بازار چقدر است؟ بسیاری از شرکت های واردکننده گوشی های همراه فعالیشتان متوقف شده و چندین هزار گوشی در گمرک در انتظار تخصیص به سر می برند. در ماه های گذشته بین ۶۰۰ تا ۷۰۰ هزار گوشی تلفن همراه در گمرک انبار شده‌اند و خیریهایی که حدود دو هفته قبل منتشر شد از آغاز روند تخصیص آنها سخنی می گفت. کاهش موجودی بازار یک علت افزایش قیمت هاست. علت بعدی به نرخ ارز مربوط می شود که در شش ماهه نخست اسمال روند رو به رشد غیر منطقی را پشت سر گذاشته، اما در روزهای اخیر به نظری می رسد که در حال پدید آمدن یک محدوده ثبات است. نرخ دلار در بدترین حالت به ۲۰ هزار تومان نیز رسید. این روزها شاهد کاهش قیمت آن از ۱۰ تا ۱۳ هزار تومان هستیم. به طور طبیعی بسیاری از کسانی که این روزها با قصد خرید گوشی موبایل به بازارهای مربوط سری می زنند انتظار کاهش قیمت ها را دارند که البته با کاهش قیمت قابل توجهی مواجه نمی شوند. بررسی میدانی چی اس ام از بازار چارسو و علاءالدین در تهران نشان می دهد قیمت گوشی ها همچنان همانند ماه های گذشته بالاست و نوسانات ارزی تاثیر چندانی روی آن نگذاشته است. ضرب کردن قیمت دلاری گوشی ها در نرخ روز دلار و تبدیل قیمت گوشی به ریال کار ساده ای است، اما باید توجه داشته باشیم که قیمت گذاری گوشی ها به همین سادگی انجام نمی شود. در واقع نرخ ارزی که گوشی ها با آن از مبدا خریداری شده‌اند به علاوه هزینه گمرک و رجیستری و هزینه خدمات گارانتی مواردی هستند که در قیمت نهایی محصول تاثیر می گذارند. حال برهم خوردن نسبت عرضه به تقاضا را نیز به این معادله اضافه کنید. در این شرایط نمی توان نوسانات هرروزه ارز را عاملی برای کاهش آتی قیمت ها دانست. در صورتی که خوش بین باشیم و یک قیمت ثابت و منطقی را برای دلار در ماه های پیش رو در نظر بگیریم، بین یک تا سه ماه زمان لازم است که این ثبات و کاهش نرخ دلار روی قیمت گوشی های با تاثیر باز اثر خود را نشان دهد. بنابراین اگر قصد خرید گوشی موبایل دارید در بازه کوتاه مدت نوسانات ارزی را معیار قرار ندهید. اینکه امروز گوشی مورد نظر خود را بخرید یا سه ماه دیگر به تصمیم خودتان بستگی دارد، اما می توان گفت در صورتی که در ماه های آینده موجودی بازار به حالت سابق بازگردد و قیمت دلار در همین بازه ۱۰ تا ۱۳ هزار تومان باقی بماند شاهد یک کاهش قیمت نسبی در بازار خواهیم بود.

قیمت بالای پراید در بازار



برخلاف بسیاری از خودروهای دیگر پراید را در محدوده ۳۰ میلیون تومان یا پایین تر از آن اعلام کردند، نرخ این خودروی پرطرفدار در ایران، بالای ۳۰ میلیون تومان است. در روزهای اخیر پراید در سایت ها و نمایشگاه های خودرو در محدوده ۳۵ میلیون تومان معامله می شود.

افزایش قیمت باتری خودرو



رئیس اتحادیه باتری سازان و باتری فروشان اعلام اینکه خام فروشی سرب در بازار بسیار داغ شده است، گفت: از فروردین امسال تاکنون قیمت باتری خودرو چهار برابر شده است و قیمت باتری پراید از ۱۱۰ هزار تومان به ۳۰۰ هزار تومان رسیده که این رقم با کسر دریافت باتری سوخته از مشتری گرفته می شود.

ادامه نوسانات مرغ در بازار



رئیس اتحادیه پرند و ماهی، از افزایش ۲۰۰ تومانی قیمت مرغ در بازار خبر داد و گفت: نرخ این کالا در مراکز خرده فروشی، به ۱۰ هزار و ۲۰۰ تومان رسیده است. مهدی یوسف خانی اضافه کرد: قیمت هر کیلوگرم مرغ گرم در عمده فروشی درب کشتارگاه، ۹۱۰۰ تومان و توزیع درب واحدهای صنفی ۹۳۰۰ تومان است.

افزایش قیمت لبنیات در هفته گذشته



بر اساس گزارش بانک مرکزی از متوسط قیمت خرده فروشی برخی از مواد خوراکی در هفته منتهی به سیزدهم مهر، نرخ لبنیات ۲.۹ درصد، تخم مرغ ۴.۲ درصد، برنج ۱.۴ درصد، حبوب ۱.۲ درصد، گوشت قرمز ۰.۱ درصد و گوشت مرغ ۸.۳ درصد نسبت به هفته قبل از آن افزایش یافته است.

صفهان زیبا

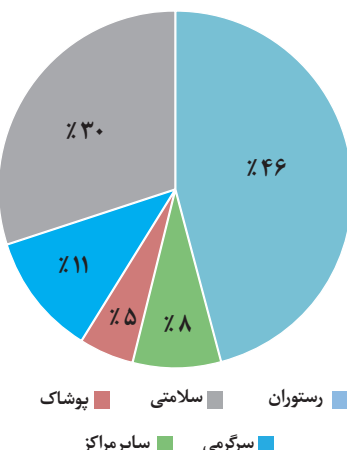
بازار اصفهان بی تخفیف است

کاهش محسوس جشنواره های فروش در پی کاهش خریداران



تعداد جشنواره های فروش بازار اصفهان در هفته های گذشته کمتر از هفته های معمولی پاییز بود. کاهش حراج ها در بازار پوشاک بیشتر از سایر بازارها به چشم می آید، زیرا تنها تعدادی از فروشگاهها جشنواره فروش تغییر فصل خود را در طول هفته قبل نیز تمدید کردند و در مجموع خبری از حراج جدید در بازار پوشاک نبود. در مقابل شاهد برپایی جشنواره های فروشی در رستوران های اصفهان بودیم، هرچند که در مقایسه با ماه های قبل، تعداد آنها نیز کمتر شده بود. وضعیت جشنواره های فروش در مراکز سلامت و سرگرمی نیز ناپسامان بود و مشخص نیست که این شرایط تا چه زمانی در بازار اصفهان ادامه داشته باشد. با این حال تخفیف برای استفاده از اتاق خشم با استقبال خوبی مواجه شد.

عقاری سعیده



بر طبق این نمودار، رستوران ها با برگزاری حدود نصف جشنواره های فروش هفته یعنی ۴۶ درصد، صدرنشین تعداد حراج ها می شوند. در بازار پوشاک نه تنها کمترین تعداد حراج های هفته بلکه کمترین حراج های سال برگزار شد و سهم آنها در جشنواره های فروش تنها معادل ۵ درصد محاسبه شد.

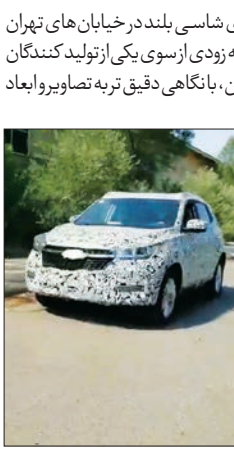
ترین های هفته: بزرگ ترین حراج: هفته قبل در بازار پوشاک، فروشگاه چین وست طرح فروش ۷۰٪+۲۰٪ را برای اعضای خود قرارداد، به این صورت که دارندگان کارت عضویت این فروشگاه با خرید ۲۰۰ هزار تومان پوشاک، نه تنها می توانند از تخفیف ۷۰ درصدی استفاده کنند بلکه یک کارت هدیه ۱۰۰ هزار تومانی چین وست نیز به آنها تعلق می گیرد. در آخرین روز مراکز سرگرمی،

مجموعه باغ جوان تخفیف ۹۰ درصدی بر روی قیمت ورودی اتاق خشم خود اعمال کرد. طولانی ترین حراج: رستوران های اصفهان برای دومین هفته متوالی برگزار کننده طولانی ترین جشنواره فروش هفته بودند. فست فود آرون که برگزار کننده این حراج بود، ناهشتم آذر بر روی منوی برگه های خود تخفیف ۴۲ درصدی اعمال کرد. جالب ترین حراج: عنوان جالب ترین حراج هفته نیز به جشنواره فروش تغییر فصل ۷۰٪+۲۰٪ چین وست و کاهش ۹۰ درصدی قیمت بلیت اتاق خشم مجموعه باغ جوان تعلق می گیرد، چرا که اتاق خشم برای اولین بار در ایران توسط این مجموعه راه اندازی شده است و افراد با مراجعه به این اتاق می توانند تمام عصبانیت و انرژی

خود را با وسایل تعبیه شده در این محل، تخلیه کنند! پر استقبال ترین حراج: طی هفته گذشته، استقبال زیادی از جشنواره های فروش در بازارهای مختلف اصفهان

نام مرکز	محصول / خدمات	میزان تخفیف
زیباسرای آریا	پاکسازی پوست	۸۰٪
مطب دکتر نیکبخت	لیزر مو	۴۵٪
فست فود چنگال	انواع شیک، دمنوش و عرقیات	۴۵٪
هتل پارسیان عالی قاپو	بوفه صبحانه	۴۰٪
فست فود آبدان	انواع ساندویچ	۴۰٪

معمای یک شاس بلند جدید در خیابان های تهران



به تازگی تصاویر استتار شده از یک خودروی شاسی بلند در خیابان های تهران منتشر شده و به نظری رسد که این خودرو به زودی از سوی یکی از تولید کنندگان داخلی وارد بازار شود. به گزارش اقتصاد آنلاین، بانگاهی دقیق تر به تصاویر ابعاد

پیش بینی قیمت هشت میلیونی برای هر کیلوگرم زعفران نو



عضو شورای ملی زعفران گفت: زعفران نواز ۲۰ مهر وارد بازار می شود و پیش بینی ما عرضه با قیمت هر کیلوگرم هفت تا هشت میلیون تومان است. علی حسینی در گفت و گو با اقتصاد آنلاین با بیان اینکه در حال حاضر در بازار داخلی زعفران سال گذشته معامله می شود، اظهار کرد: قیمت روز معامله زعفران کهنه در بازار داخلی ۱۰ تا ۱۹ میلیون تومان است. وی تأکید کرد: معامله زعفران ایرانی در بازار جهانی به طور تقریبی منتوقف شده است. حسینی چشم داشت مشتریان خارجی برای ورود زعفران سال جاری به بازار را دلیل توقف معاملات در بازار صادراتی عنوان کرد. این عضو شورای ملی زعفران با بیان اینکه انتظاری رود بازار پیش روی زعفران ایرانی در سال جاری متعادل و بیرونق باشد، در پایان از باقی ماندن ۴۰ تا ۲۰ تن زعفران کهنه در انبار دلان خبر داد.

سایت پیش فروش لوازم خانگی از دسترس خارج شد



شرکت های لوازم خانگی که پیش از این انواع و اقسام تخفیف ها و جوایز را برای فروش محصولات خود فراهم می دادند و برای جلب نظر مردم تبلیغات گسترده ای هم می کردند، امروز کار به جایی رسیده که محصولات تولید نشده خود را برای شش ماه دیگر پیش فروش می کنند وید ماجرا اینجاست که علیرغم پیش فروش به دلیل هجوم متقاضیان از دسترس خارج شده است. در طرح پیش فروش لوازم خانگی در فرصت محدود مردم می توانستند از ساعت ۱۰ صبح دپرویز با مراجعه به پایگاه اینترنتی www.snowa.ir برای خرید لوازم خانگی شامل یخچال فریزر، ساید بای ساید، ماشین لباسشویی و ظرفشویی، تلویزیون و لوازم خانگی کوچک به قیمت روز و با تحویل شش ماهه ثبت نام کنند که بیشتر آنها مربوط به تولیدات شرکت اسنوا هستند.

ساخت + ایران

راهنمای خرید تلویزیون

خرید تلویزیون با ویژگی هایی که نیازهای شخص راتحت پوشش قرار دهد به بررسی مدل های مختلف از برند های متفاوت نیاز دارد. مسئله اینجاست که برندهای زیاد و متفاوتی در بازار وجود دارد که انتخاب را مشکل می کند، اما اگر به مشخصات محصولات تولید داخلی توجه کنید، به طور قطع انتخاب بهتری خواهید داشت.

تلویزیون اسنوا



مدل: ۵۵S۳۷BLDT۲-SLD سایز: ۵۵ اینچ تکنولوژی صفحه: LED قیمت: پنج میلیون و ۱۷۰ هزار تا پنج میلیون و ۲۵۰ هزار تومان

صفحه این تلویزیون از نوع تخت بوده و قادر است تصاویر با کیفیت FullHD نمایش دهد. همچنین متناسب با این کیفیت تصویر، برای آن رزولوشن ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ پیکسلی را در نظر گرفته اند. وجود یک گیرنده دیجیتال داخلی در این مدل، باعث می شود که کاربران به خرید یک دستگاه جداگانه نیاز نداشته باشند. این مدل با دبل بندگی و ۱۰ واتی قادر است در مجموع ۲۰ وات صدا تولید کند. در رابطه با درگاه های ارتباطی این مدل، باید گفت که این تلویزیون به یک عدد پورت USB، ۲ مجهز است که از این طریق می توانید فلش مموری یا هارداکسترنال خود را به تلویزیون متصل کنید. همچنین این محصول دارای سه عدد ورودی HDMI است و با اتصال به سایر دستگاه های صوتی و تصویری، تصاویر با کیفیت FullHD منتقل می کند.

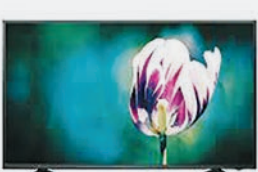
تلویزیون هوشمند ایکس ویژن



مدل: ۵۵XTU۶۱۵۵dim UHD سایز: ۵۵ اینچ تکنولوژی صفحه: LED قیمت: پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تا پنج میلیون و ۷۲۰ هزار تومان

این محصول یکی از تلویزیون های هوشمند با کیفیت ساخت مثال زدنی است که ظاهری بسیار ظریف و جالب دارد. کیفیت تصویر ۴k است و تصاویر با وضوح و شفافیت بسیار خوبی نمایش می دهد. زاویه دید وسیع دارد و امکان تماشای صفحه نمایش را از محدوده وسیعی فراهم می کند. همچنین تلویزیون مجهز به قابلیت پشتیبانی از HDR است. در این محصول ایکس ویژن قسمت های روشن تلویزیون، روشن تر به نظری می رسد و بنابراین عمق تصاویر بیشتری می شود. سیستم صوتی آن دو کاناله است و بیست وات صدا تولید می کند. این تلویزیون دو درگاه های USB دارد. برای بهره مندی از سرویس های اینترنتی، مانند تماشای فیلم به صورت آنلاین یا جست وجو در اینترنت، می توانید از اتصال بی سیم Wi-Fi یا پورت LAN استفاده کنید.

تلویزیون شهاب



مدل: ۳۹SH1۶N سایز: ۳۹ اینچ تکنولوژی صفحه: LED قیمت: دو میلیون و ۲۰۰ هزار تا دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان

تلویزیون ال ای دی شهاب از تکنولوژی LED برخوردار است و با نمایش تصویری با کیفیت FullHD، نیاز مخاطبان را برطرف می کند. حتی اگر برنامه در حال پخش از این کیفیت برخوردار نباشد، قابلیت ارتقا کیفیت تصاویر در این مدل، این امکان را فراهم می کند که تصاویر کم کیفیت بهتر شوند. به علاوه، با استفاده از تنظیمات، می توانید تصویر را به چهار حالت متفاوت تغییر دهید و هیجان تماشای فیلمی بسیار واقعی را تجربه کنید. در این مدل، دو پورت USB تعبیه شده است، همچنین ورودی های HDMI این تلویزیون، باعث می شود تا بتوانید سایر لوازم صوتی و تصویری را به تلویزیون خود متصل کرده و تصاویر با کیفیت بالاتری انتقال دهید. برای افرادی که سالن مثلشان متوسط یا نسبت به بزرگ است، این تلویزیون ۳۹ اینچی گزینه بسیار خوبی به حساب می آید. گروه بازار

روز + بازارهای

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	-	-
یورو	۱۵۹,۷۳۰	۱۰۹,۹%
پوند	۱۸۱,۷۹۰	۱۰۹,۳%
درهم	۳۷,۸۹۰	۱,۹%
فزانک	۱۳۹,۹۸۰	۱,۸%
سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۸%
طرح امام (ره)	۴۱,۵۰۰,۰۰۰	۱,۴%
نیم سکه	۲۰,۷۵۰,۰۰۰	۸,۲%
ربع سکه	۱۰,۴۰۰,۰۰۰	۹,۴%
گرم طلا ۱۸ عیار	۴,۲۲۴,۸۰۰	۳,۸%
بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۸,۰۸۴۷	۳,۲%
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۲,۸۵۵	۳,۲%
شاخص بازار اول	۱۳۶,۷۷۶	۳,۹%
شاخص بازار دوم	۳۴۳,۱۵۰	۲,۹%
فرا بورس	۲۰,۳۰	۲,۵%
بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۷۳۵	۰,۶%
یادوجوز	۲۶,۴۸۶	۰,۱%
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۸۴	۰,۴%
نیکی زاین	۲۳,۴۶۹	۱,۳%
شانگهای چین	۲,۷۲۱	۰,۷%

تجهیزات درمانی امانی در اختیار جانبازان

معاون بهداشت و درمان بنیاد شهید و امورایثارگران ارائه امانی تجهیزات به جانبازان را براساس ضوابط واین نامه هادانست وگفت: تجهیزات امانی در اختیار جانبازانی قرار می گیرد که مشکلات یا عارضه و یا بیماری جسمی آنها موقتی است و نیازی به استفاده همیشگی از وسایل و تجهیزات پزشکی ندارند.

به گزارش ایسنا، عبدالرضا عباسپور با بیان اینکه بخشی از تجهیزات پزشکی به صورت امانی در اختیار جانبازان قرار می گیرد، گفت: بخشی از جانبازان دارای مشکلات دائمی جسمی هستند و این عزیزان طبق ضوابط تجهیزاتی را به صورت دائمی دریافت می کنند، اما بخشی دیگر از این عزیزان که به شکل مقطعی دچار مشکل شده اند، بنا به درخواست خودشان و تا زمان برطرف شدن مشکل یا عارضه پیش آمده ، به صورت امانی تجهیزاتی مانند تشک مواج، تخت برقی و ویلچربرقی را دریافت می کنند.

وی ارائه امانی این تجهیزات را طبق ضوابط و آیین نامه هادانست وگفت: این تجهیزات پس از بهبودی مجدد تحویل داده می شود.👈

خبر

جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر برگزار می شود

در آستانه جشن چهل سالگی انقلاب اسلامی جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر برگزار خواهد شد.

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید در گفت وگو با نوید شاهد گفت: در بخش هنرهای تجسمی، رشته های عکاسی ، نقاشی ، طراحی گرافیک، در بخش ادبی شعرو داستان ، در بخش تئاتر نمایش های صحنه ای و خیابانی و در بخش سرود هنرمندان معزز شاهد و ایثارگر با هم به رقابت خواهند پرداخت.

گفتنی است جشنواره ملی هنر شاهد و ایثارگر در آذرماه سال جاری برگزار خواهد شد. علاقه مندان می توانند برای دریافت فایل فراخوان و شرایط حضور در بخش های مختلف جشنواره به سایت ایثار و نوید شاهد مراجعه کنند.👈

🇮🇷

جشنواره‌ای به نام شهدا در فضای مجازی

جشنواره فیلم و عکس «شهدا در فضای مجازی» به همت موسسه نگاره هنرپارس و با همکاری بنیاد فرهنگی شهید همت و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شمال تهران و شیرمانات برگزار می شود.

در این خصوص سه نمایشگاه عکسی سلفی با شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم در چهاراز نقطه تهران در هفته دفاع مقدس برپا شد که با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد.
فراخوان تلویزیونی این جشنواره به زودی از صدا و سیما پخش خواهد شد و از عموم مردم درخواست می شود تا با تصاویر شهدای ایثارگذار عکس سلفی گرفته و به کانال موسسه در سرورش ارسال کنند.
در بخش فیلم نیز از عموم مردم دعوت می شود تا فیلم های کوتاه خود را در مدت یک دقیقه با موضوع ایثار و شهادت تا ۱۵ آبان ماه به کانال @azm.bavartha ارسال کنند.👈

معرفی + کتاب

«پوتین های مریم»

پوتین هایش را می پوشد و راه می افتد. جنگ، جنگ است و وطن هم وطن است.

جنگ زن و مرد نمی شناسد، همان طور که عشق به وطن هم در دل همه هست ... مریم در این شرایط است که پوتین می پوشد و سلاح به دست می‌گیرد تا یا به پای مردان در مقابل دشمن مبارزه کند و امروز هم ماجرایش را برای ما بگوید؛ تا یادآوری باشد براینکه ایران چگونه از دست دشمنان نجات یافت بی آنکه ذره ای از خاکش را از دست داده باشد.

کتاب «پوتین های مریم» خاطرات یکی از زنان

خرمشهری به نام مریم امجدی است.
راوی در این کتاب به نقل خاطراتی از شروع جنگ ایران و عراق و اشغال خرمشهر تا زمان آزادسازی آن می پردازد.
فعالیت راوی در بخش عمران جهاد سازندگی و امداد رسانی به مردم روستاهای اطراف خرمشهر همچون روستای عیاره، درگیری های سیاسی با مجاهدین خلق، ملاقات با دکتر چمران در خصوص یک مناقق زن، خاطراتی از آشنایی با یکی از نیروهای سپاه و ازدواج با وی، خاطراتی از مجروحان عملیات شکست حصرآبادان، فعالیت در بخش تعاون سپاه، شهادت محمد جهان آرا، بازدید از خرمشهر و ... پس از آزادی آن ادامه پیدا می‌کند.
تصاویر مستندی از جنگ و زندگی در شرایط جنگی، پیوست دیدنی کتاب است.

فریبا طالش پور، تدوینگر کتاب می‌گوید: اطمینان دارم بعد از خواندن این مجموعه خاطره، تصویر یک دختر ۱۷ ساله خرمشهری را در حالی که یک کلت رول رو در دوش کمرش بسته و با یک اسلحه ۳ در دو خناب به پایه پای مردان در برابر دشمن خط آتش می‌بندد، برای همیشه به ذهن می‌سیارید. من این کار را بدون هیچ دخل و تصرف، به همان ترتیب گویش راوی، تدوین و بازنویسی کردم. به این ترتیب در سندیات اثر خدشه‌ای وارد نشده و این مجموعه در تاریخ شفاهی جنگ از جمله آثار قابل استناد به شمار می‌آید.👈

انسان شناسی دفاع مقدس بانظریه های مالدینوفسکی

کتاب «حیب: انسان شناسی دفاع مقدس» منتشر شد

کتاب «حیب: انسان شناسی دفاع مقدس» نوشته محمد عارف توسط انتشارات ظهوری منتشر شد.

عارف در این کتاب با استفاده از نظریه های مالدینوفسکی به تحلیل یکی از شخصیت های دفاع مقدس پرداخته است. به گزارش مهر، محمد عارف گفت: «حیب: انسان شناسی دفاع مقدس» کتابی درباره شهید حبيب الله جوهری است که اصالتا هل خمین استان مرکزی بود. او جوان بود و هیچگاه در دوران تحصیل موفقیتی کسب نکرد و نمرات خوبی در دوران تحصیل نمی‌گرفت. یک انسان کاملا معمولی بود و بعدها در شرکت نفت اهواز مشغول به کار شد و از طریق همین مطالعاتی که روی این انسان داشتم نشان داد که اگر او شهید هم نمی شد، شهید زنده بود. نامه هایش از جبهه به خانواده،

دوستان و همشهریانث، نامه هایی آکادمیک و علمی است. انسانی معمولی و در عین حال فرهیخته بود. من در این کتاب به تحلیل شخصیت او بر اساس نظریات برائیسلاو مالدینوفسکی، از مشهورترین انسان شناسان قرن بیستم، پرداختم. همچنین در این کتاب به اثبات این نکته پرداختم که دفاع مقدس با جنگ تفاوت دارد. عارف ادامه داد: من برای تالیف این کتاب با ۲۰ نفر از نزدیکان این شهید گفت‌وگو کرده و درباره کنش های معمول روزانه او پرسیدم. برای مثال یکی از سوالاتم این بود که معمولا لباس هایش را از چه رنگ هایی انتخاب می‌کرد؟ بعد نظریات مالدینوفسکی را روی این داده ها پیاده کرده و جواب گرفتم. نتایجم از تحلیل شخصیت او را وقتی خانواده اش خواندند، تصدیق و تایید کردند. از دیگر داده های من برای تحلیل شخصیت او آنالیز ویتنامها و

صفهان زیبا

کنگره ملی شهدای تخریب، شاید سال ۹۸

این کنگره قرار بود امسال در اصفهان برگزار شود



با راه اندازه مجمع پیشکسوتان و رهروان تخریب‌چیان در کشور بنا بر این گذاشته می‌شود که هر سال یک بار، استانی میزبان برگزاری کنگره ملی شهدای تخریب چی در کشور باشد و حالا بعد از اهواز، شیراز، مازندران، ورامین، تهران و البرزجان نوبت به اصفهان می‌رسد که آذرماه سال ۹۷ این کنگره را برای اولین بار در استان خود برگزار کند اما چند روز پیش خبر تعویق در برپایی این مراسم اعلام می‌شود.

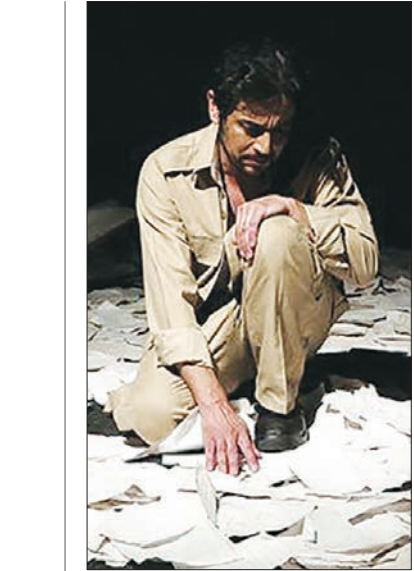


زینب تاج‌الدین

عبدالحسین حیدری که ریاست مجمع تخریب‌چیان اصفهان را برعهده دارد، در خصوص اینکه چرا امسال هفتمین کنگره ملی شهدای تخریب‌چی در اصفهان برگزار نمی‌شود، می‌گوید: با توجه به مشکلات اقتصادی پیش آمده در کشور به دلیل جلوگیری از هدررفت هزینه، تصمیم گرفته شد برگزاری این کنگره در اصفهان به سال آینده یعنی سال ۹۸ موکول شود.

👈 نقش مهم یگان‌های تخریب اصفهان در جنگ تحمیلی
وی که معتقد است یگان‌های تخریب اصفهان نقش مهمی در هشت سال جنگ تحمیلی داشته‌اند، عنوان می‌کند: بر همین اساس کار کنگره با توجه به وسعت تعداد رزمنده و شهدای تخریب استان اصفهان، کار سنگین تر و دشوارتری

سال چهاردهم، شماره ۳۳۱۶، چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۷



خاطر + ایاد

سال‌های شهادت و شرمندگی

در سال ۱۳۶۲ مسئول بسیج مدارس شهر اصفهان بودم. به خاطر وضعیت خاص جنگ، نیاز به نیرو بود.

با اعلام فراخوانی دانش آموزان دبیرستان های اصفهان دسته جمعی برای اعزام مراجعه می کردند و ما باید شرایط سنی و جسمی آنها، یعنی داشتن حداقل هفده سال تمام و جثه مناسب را با بخش نامه های اعزام تطبیق می دادیم. بنابراین آنهایی که شرایط لازم را نداشتند دست به کارهایی مثل دست بردن در شناسنامه و یا ارائه شناسنامه دیگران و ... می زدند و ما که مسئول بودیم، وظیفه داشتیم مراقبت کنیم. کار به جایی رسیده بود که با تجربه ای که به دست آورده بودم، سن افراد را با یکی دو ماه بالا و پایین تشخیص می دادم. یک روز دانش آموزی برای ثبت نام و اعزام مراجعه کرد. چون شرایط قانونی را نداشت، از او عذرخواهی کردم. از صبح که آمد تا بعد از ظهر ایستاد و برای اعزام اصرار کرد، اما جواب مثبتی نشنید.

اواخر ساعت کاری به او گفتم، اگر مادر تر راضی باشد، اشکالی ندارد. صبر کرد، وقتی ساعت کاری تمام شد، آمد و گفت: «یک دقیقه با شما کار دارم.» گفتم: «بند به شما هیچ حرفی ندارم. چون، صبح تا به حال اگر گوش شنودا داشتی، تا حالا باید می شنیدی.»

گفت: «خواهش می‌کنم، برای یک دقیقه این قدر بغیل نباشید. مگر شما نباید جواب مراجعه کننده را بدهید؟»

گفتم: «مراجعه کننده بله، اما مزاحم نه.»

بالاخره به او گفتم: «اگر حرفت غیر از صبح تا به حال باشد، می شنوم.»

گفت: «آقا، من پیدرو مادر ندارم. آنها را در یک

تصادف از دست داده‌ام و برادر و مادر بزرگم زندگی می‌کنم. مادر بزرگم برای اعزام به جبهه کاملا راضی است.»

از آنجایی که در مدت این مسئولیت تجربه کرده و می‌دانستم که مادرها به این زودی حاضر نیستند بیایند و برای اعزام به جبهه ابراز رضایت کنند، با سردی گفتم: «باشد، ایشان را بیاورید تا بعدا تصمیم بگیریم.»

در این فکری بودم که اگر موقع شد و مادر بزرگش را

آورد، مانع دیگری بتراشم؛ چون او دو شرط اعزام را نداشت. در این لحظه گفت: «او نمی‌تواند به اینجا بیاید، چون دیگر قادر به حرکت نیست و از ویلچر استفاده می‌کند.»

گفتم: «بخشید، اصل این است که ایشان بیاید تا ببینم چه کار می‌شود کرد.»

خوشحال شدم که مانع خود به خود درست شد. پرسید: «این حرف آخر شماست؟»

چند دقیقه گذشت. درحالی که از درب بسیج خارج می‌شدم، او را دیدم که گفت: «یک لحظه بیایید، نگرهانی با شما کار دار.»

با تعجب گفتم: «باز هم تو، هنوز نرفته‌ای؟» داخل نگرهانی شدم. پیش از دادن گوشی به من، خودش داخل گوشی گفت: «بله، مسئول اعزام هستند.» گوشی را گرفتم. از آن طرف بیژنی با صدای شکسته گفت: «الو برادر سلام علیکم.»

گفتم: «سلام علیکم، بفرمایید.»

گفت: «اول بگو بدانم صدای مرا مهدی می‌شنود یا نه؟»

گفتم: «مهدی، کدام مهدی؟»

گفت: «همین که گوشی را به شما داد.»

گفتم: «نه، بفرمایید.»

گفت: «آقا تو را به خدا او را اعزام نکنید. او تنها یادگار، پرستار و مرد خانه من است. من بعد از خدا و پیامبر(ص) و اهل بیت(ع)، تنها امیدم به اوست. البته برادر ناخلفی دارد که خیلی شرور است و بعد از دبلیم، سربازی نرفت و به عنوان کفالت من خود را معاف کرد. بعد عاشق دختری شد و چون کاری نداشت و شرور هم بود، خانواده دختر موافقت نکردند. از آن روز به بعد اذیت هایش صد برابر شده است و به پنهان‌های مختلف مهدی را می‌زند. برعکس او مهدی، بسیار با خدا، قرآن خوان و محبوب است، من نمی‌خواهم قلب او را بشکنم. تو را به خدا! شما به او بگویید، درست است که مادر بزرگت راضی است، ولی نمی‌شود اعزام شوی.

آقا اگر او برود، من می‌میرم.»
و این دومین باری بود که شرمنده شدم؛ شرمنده اشتیاق یک نوجوان ...👈

۱۳

۱۳

۱۳

۱۳

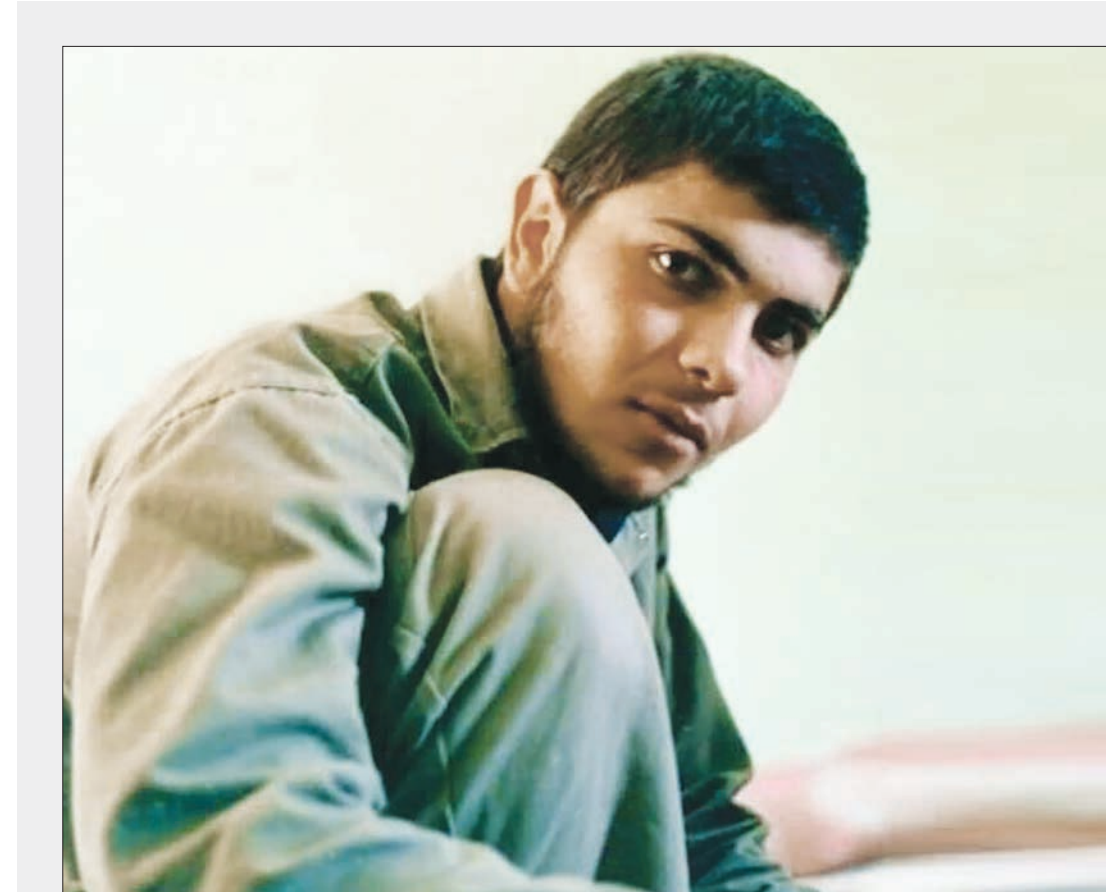
کمیته تخصصی جمع آوری مستندات رزمندگان و شهدا، کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی، کمیته تخصصی تولید آثار هنری، کمیته امور ادبی و انتشارات، کمیته پشتیبانی و سازماندهی، کمیته هماهنگی امور اجرایی، کمیته دبیرخانه مرکزی هفت کمیته‌ای است که رئیس مجمع تخریب‌چیان اصفهان از شکل‌گیری آنها برای هفتمین کنگره ملی شهدای تخریب‌در اصفهان خبر می‌دهد. وی با بیان اینکه «تخریب» واحدی تخصصی رزمی است که موانع پیروزی برای رزمندگان را حذف و جلوی پیشروی دشمن را می‌گیرد، مهم‌ترین ثمره فعالیت تخریب را کاهش تعداد شهدا در عملیات‌های مختلف و کمک به پیشبرد سریع‌تر و دقیق‌تر عملیات‌های تهاجمی رزمندگان عنوان می‌کند؛ وظیفه‌ای سخت و حساس، در شروع و پایان هر عملیات، حیدری می‌گوید: در سختی و حساسیت عمل بچه‌های واحد تخریب، همین پس که تخریب‌چی‌ها در روبرویی با دشمن، از داشتن هرگونه سنگری محروم بوده و وظایف شان را در دید مستقیم دشمن انجام می‌دهند. وی با بیان اینکه بچه‌های تخریب از آن دست نیروهایی بودند که زمان جنگ هیچ جایگزینی نداشته و بیست و چهار ساعته در حال فعالیت بودند، می‌گوید: حتی با اتمام عملیات و همزمان با تثبیت منطقه عملیاتی، دوره‌های آموزشی بچه‌های تخریب آغاز می‌شد و این مسیر تا زمانی که شناسایی برای عملیاتی دیگر آغاز می‌شد، ادامه داشت؛ به این صورت باید گفت بچه‌های تخریب از آن دسته نیروهایی بودند که هیچ موقع بیکار نبودند.

👈 بیشترین شهدای تخریب اصفهان مربوط به عملیات کربلای ۵ هستند

وی با بیان اینکه آن چیزی که متأسفانه امروزه در کتاب‌ها و فیلم‌ها در مورد بچه‌های تخریب به نسل امروز گفته می‌شود، درست نیست، می‌گوید: چیزی که در فیلم‌ها، کتاب‌ها و خاطرات گذاشته می‌شود و جسارتی است به روح و روان بچه‌های تخریب، این است که طرف خودش را روی مین بیندازد و دیگران بیایند از روی او رد بزرگ‌ارگردد و قرار بر این بود اصفهان، آذرماه سال ۹۷ میزبان هفتمین دوره این کنگره باشد.

👈 انتشار دایره المعارف شهدای تخریب اصفهان حیدری از انتشار ۱۰ جلد کتاب و دایره‌المعارف شهدای تخریب اصفهان نیز خبر می‌دهد و می‌گوید: همزمان با برگزاری کنگره در سال ۹۸، از این محصولات فرهنگی رونمایی خواهد شد.

روایت + عکس



وصیت نامه اش دو خط بود:

«ولانکونوا کالذین فانسیمهم انفسهم»

مانند کسانی نباشید که #خدا را فراموش کردند

و خدا هم خود آنان را از یادشان برد.

#شهید علی بلورچی



۵ پردیس سینمایی سیتی سنتر**عرق سرد/ مغزهای کوچک زنگ زده / هزارپا/ هشتگ / لازانیا/ تنگه ایوقریب/ جاده قدیم/ سوفی ودیوانه/ ماهورا/ رم آرا**
۶سپاهان(سالن اصلی) **۷** هشتگ / مغزهای کوچک زنگ زده
۸سپاهان(سالن ۲) **۹** داش آکل / هزارپا
۱۰ پردیس چهارباغ **۱۱** سوفی ودیوانه/ هشتگ / جاده قدیم / لازانیا/ تنگه ایوقریب/ ماهورا
۱۲ قدس(سالن ۱) **۱۳** مغزهای کوچک زنگ زده
۱۴ قدس(سالن ۲) **۱۵**عرق سرد/ هزارپا
۱۶فلسطین **۱۷** مغزهای کوچک زنگ زده

برنامه سینماهای اصفهان

«**حمال طلا**»

در جشنواره بوسان



فیلم سینمایی «حمال طلا» (Gold Carrier) به کارگردانی تورج اصلانی تهیه‌کنندگی منصورسرباب‌پوردر نخستین حضوربین‌المللی خود به نمایندگی ازسینمای ایران در بخش رقابتی اصلی «جریان‌های نو»New Currentsدر بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان در کره جنوبی روی پرده می‌رود. این فیلم باآثاری از کشورهای مختلف جهان از جمله: آلمان ، کره جنوبی، ژاپن، چین، سریلانکا، قرقیزستان، بوتان ونپال به رقابت می‌پردازد. تورج اصلانی درگفت‌وگو با مدیرفیلم‌بردار۲۰ سال‌هادر جشنواره‌های مختلف بین‌المللی خود موفق‌ی داشته وجوایز معتبر جهانی رااز آن خود کرده است. سعید آقاخان، آله صامتی، امیدروحانی، پیام احمدی نیا، لطف‌الله سیفی، امین آقاقرانه، علیرضا مهران، حسن زاهدی، داوود محمدآبادی و … از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. **📌**

دادنامه
۴۰۶۶۴/۴۰۷۰۳/ شماره دادنامه:۰۱۲۴-۰۹۷۰۹۹۷۳۶۳۴۰ شماره پرونده : ۹۵۰۹۹۸۲۶۴۴۷۰۱۴۰۴ شماره بایگانی: ۹۷۰۲۷۷/ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۵/۲۸ پرونده کلاسه: ۹۵۰۹۹۸۲۶۴۴۷۰۱۴۰۴ دادگاه کیفری دو شهر خمینی شهر ۱۰۲ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۳۶۳۴۰۱۱۲۴/شاکا: ۱. آقای عباسعلی بهاء لوهور فرزند غلامرضا به نشانی: ویلاشهر بلوار آیت اله سعیدی ک پور سعید پلاک ۷ متهمین، آقای محمد کاظم کریمی فرزند ناصر آقای حمید رضا جمشیدی همگی به نشانی اصفهان خمینی شهر اتهام ها: ایجاد رعب وحشت ۲- اخلال در نظم دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رأی مینماید. رای دادگاه:

حسب کیفیت خواستار شده دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان خمینی شهر آقایان ۱- کاظم کریمی فرزند ناصرمتولد ۱۳۵۱ وحمیدرضا جمشیدی متهم به اخلال در نظم عمومی مراسم عروسی واقع در تالار اشراف خمینی شهر از طریق هیاهو و جنجال و ایراد رعب وحشت می باشند دادگاه با توجه به کفرخواست صادر شده از دادسرا و شکایت آقای عباسعلی بهاء لویی فرزند غلامرضا ومواد گواهی گواهان منعکس در پرونده و تحقیقات صورت گرفته توسط مرجع انتظامی و ملاحظه وبایبسی تصاویر ضبط در دوربین موجود در محل ومتواری بودن متهمان ، بزه انتسابی به هر یک از آنان محرز ومسلم دانسته لذا مستنداً به ماده ۶۸ قانون مجازات اسلامی (کتاب تعزیرات) منسوب ۱۳۷۵ هر یک از متهمان را به تحمل یک سال حبس ۷۲ و ضربه شلاق تعزیری محکوم می نماید رأی صادره غیابی و طرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در این شعبه و طرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انقضا مهلت واخواهی قابل اعتراض در محاکم تجدید نظر مرکز استان می باشد / م الف: ۲۳۲۱۶۲

رئیس شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو خمینی شهر علی شفعی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۰۷۲۱/۴۶۶۶۲/ چون تحدید حدود ششدانگ یک باب کارگاه پلاک ۶۹ فرعی از ۹۳۳۶ اصلی در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبت به نام فریاضلی قادری خوراسگانی فرزند حسین در جریان ثبت است و رای شماره ۹۷۰۲۷۰۰۷۴۰۳۰۲۰۱۳۹۶۶۰۳ مورخ ۱۳/۹/۹۷ از طرف هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان نسبت به ملک مرقوم صادر گردیده است و با توجه به اینکه تحدید حدود اولیه پلاک اصلی فوق قانونی نبوده است اینک بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف و برطبق تقاضای نامبرده متقاضی تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۵/۸/۹۷ روز سه شنبه ساعت ۹ صبح در محل شروع وبمعامل خواهد آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین ومجاورین اخطار میگردد که در روز وساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات ومجاورین وصاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود تا سی روز پدیرفته خواهد شد و طبق ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره یا تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی اقدام وگواهی طرح دعوی خود را به این منطقه ثبتی ارائه نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت وایانماینده قانونی وی مینواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقدیم دادخواست را اخذ و به این منطقه تسلیم نماید سپس اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱۸/۷/۹۷- م الف: ۲۴۴۴۹

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۰۷۲۲/۴۶۶۶۴/ نظره به اینکه ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۳۰۵ اصلی واقع در بخش ۵ اصفهان در صفحه ۳۳۴ دفتر املاک جلد ۴۱ به نام آقای حسین رضائی حسین آبادی فرزند نصراله سابقه ثبت و صدور سند مالکیت (بدون قید شماره چایی در دفتر املاک داشته ، سپس بلاواسطه بموجب وقف نامه شماره ۹۳۱۰۴ مورخ: ۳/۵/۶۳ دفتر خانه ۳ اصفهان موراد وقف واقع گردیده ، سپس اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۲ شهرستان اصفهان طی درخواست شماره ۹۷/۱۹۱۰۰۷ مورخ ۳/۲/۹۷ با ارائه دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل

شماره ۴۰۵۳۰ و شماره شناسه ۰۰۰۷۴۴۳۳۷۰۲۱۵۵۲۳۲۷۰۱۳۹۷۰ و رمز تصدیق ۱۰۴۳۱۸

مورخ ۲۱/۱۱/۱۳۹۷ به گواهی دفترخانه ۹۷ اصفهان رسیده است مدعی است که

سند مالکیت آن به علت جابجایی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت ملوک فوق را بنام موقوفه مسجد الزهراء داتر نموده است . لذا مراتب ای استاد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم با وجود سند مالکیت خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر طرف مدت مقرر اعتراض نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد

م/ الف ۲۴۴۷۲

اداره ثبت منطقه جنوب اصفهان



سال چهاردهم، شماره ۳۳۱۶

چهارشنبه

۱۸ مهر ۱۳۹۷

هندی و هرمز

فیلم تازه هنرو تجربه

فیلم « هندی و هرمز» نوشته عباس امینی و حسن فرخزاد و به کارگردانی عباس امینی به تازگی در هنرو تجربه اکران شده است.

هندی و هرمز دو نوجوان هستند که طبق سنت مردم جزیره با هم ازدواج می‌کنند. آنها درکی از یکدیگر ندارند، اما دنیای ناشناخته و جذاب ارتباط با همدیگر آنها را به همبازی هایی صمیمی تبدیل می‌کند، اما این بازی که نامش زندگی است هر لحظه برای آنها خطرناک‌تر می‌شود.

حامد علیپور، زهره اسلامی، اسما دانه چین و کمال ذاکری در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. **📌**

صفهان زیبا

حلبی آبادی که شهر خدا شد

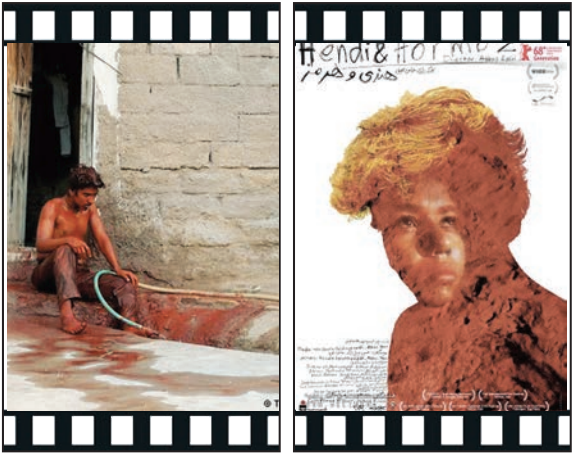
روایت سینوسی از مغزهای کوچک زنگ زده

۱۶ سال پیش، «فرناندو میرلیس»، مانداگرتزین فیلم کارنامه خود و به طور قطع یکی از بهترین ساخته های دو دهه اخیر سینمای برزیل را جلوی دوربین برد، «شهر خدا» حکایت مجرم هایی بود که اگر می ماندند، توسط هیولا بلعیده می شدند و اگر فرار می کردند، می توانستند به سعادت خودپردازانه ای دست یابند. «فرار» مسیر رسیدن به باغ خوشبختی آنها بود.به طور قطع «هومن سیدی» در پرداخت فیلم جدیدش، الهامی جدی از فیلم فرناندو میرلیس داشته است.

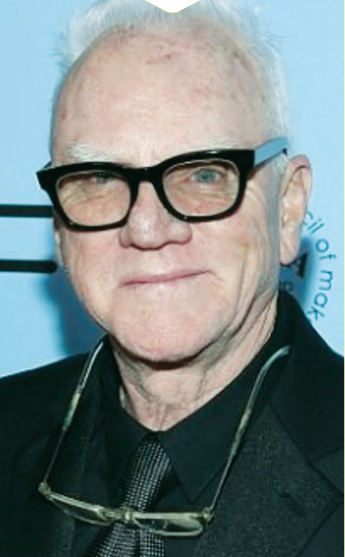
عقده پذیری و در نیمه دیگر ورها کردن این عقده ها در بستری است که زندگی کرده ، اما برای چنین تیب شکننده ای، روحیه ای همچون تحریک برای شروع درگیری نیز در نظر گرفته شده که در کلیت داستان، در چند مورد اصلی خیلی کارگزاروقع می شود. هرچند که در «شهر خدا»، «فرار» کلیه تلاشی سعادت بود، اما اینتاجدار «مغزهای کوچک زنگ زده»، «تبعیت از چویان» از زبان اول شخص و در قالب تریش به عنوان حلقه پیروزی و حتی زندگی بیان می شود. حدیث نفس فیلم نامه، شکل سینوسی عنوان «چویان» در مورد هر سه برادر است. این اسکلت بندی به گونه ای شکل گرفته که زمینه های به تخت نشستن هر یک از این سه برادر به تصویر کشیده شود و راهکارهایی که هر یک از آنها برای مواقع بحرانی می گیرند در حکم پرستیژی است که چویان برای خود فراهم می آورد. آنچه سبب می شود تا فیلم بسیدی، به مانند آثار نه چندان زیاد مشابه خود، برتری موسوسی



مجتبی اردشیری



سینما و تلویزیون



بازیگر «پرتقال کوکی» نقش روپرت مرداک

مالکوم مک داول بازیگر فیلم «پرتقال کوکی» استلنی کوپریک قرار است نقش روپرت مرداک غول رسانه ای آمریکا را در فیلم آینده آناپورنا پیچکز ایفا کند. فیلم، داستان رسوایی راجر ایلرزئیس پیشین شبکه فاکس نیزواست. مالک این شبکه رسانه‌ای روپرت مرداک سرمایه‌دار آمریکایی استرالیایی است. مک داول در این پروژه به شهرت از ترون، نیکول کیدمن، جان لیسگو، مارگو رابی، کیت مکینون و آلیسون جتی پیوسته و فیلم را قرار است جی روچ کارگردان فیلم های «ملاقات با والدین» و «ترومبو» کارگردانی کند. چارلز زندولف نیز که به همراه آدام مک کی کوکی بازی اسکار بهترین فیلم نامه اقتباسی سال ۲۰۱۶ را برای فیلم «رکود بزرگ» به دست آورده بود فیلم نامه این فیلم را نوشته است. عنوان فیلم نامه زندولف «متصفانه و متعال» است، اما تهیه کنندگان فیلم هنوز به جمع بندی نهایی برای عنوان فیلم نرسیده اند. مالکوم مک داول با نام اصلی مالکوم جان تیلور، متولد ۱۳ ژوئن ۱۹۴۳ در انگلیس است. او بیشتر به خاطر ایفای نقش های جنجالی و گاه بذاتی که بازی کرده شهرت دارد و اکنون بیش از چهار دهه است که فعالیت می‌کند و به خاطر بازی در فیلم هایی جنجالی مانند ای مرد خوش شانس، کالیگولا و البته پرتقال کوکی شناخته می‌شود. **📌**

🌟🌟🌟🌟🌟🌟

فراخوان تجدید مناقصه عمومی



همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای

شرکت عمران شهر جدید فولادشهر در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۸/۷/۹۷ می باشد.

نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱- ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، در وجه شرکت عمران شهر جدید فولاد شهر دارای حداقل اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه ۲- فیش واریزی به حساب شماره ۰۶۳۷۷۱۱۷۰۶۳۱۱۹۵ بانک مرکزی به نام تمرکز و جوه سپرده شرکت عمران شهر جدید فولاد شهر (وجه نقد یا هرگونه چک به عنوان سپرده قابل قبول نمی باشد).

ردیف	شماره و تاریخ مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	گواهینامه صلاحیت	نحوه پرداخت
۱	۲۰۰۹۱۳۳۵۰۰۰۴۴	تجدید مناقصه شماره ۹۷/۵۱۹۸/ص مورخ ۹۷/۷/۱۶-شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	۳۲۵۰۴۰۵۵۶/۳۲۵۰	۱/۶۲۵/۲۳۷/۸۱۸	داشتن حداقل پایه پنج ریزال براساس فهرست بهاء ابنیه و تاسیسات برقی و مکانیکی سال ۹۷	پرداخت حداقل نود درصد از مبالغ ناخالص صورت وضعیت های تایید شده از طریق تهارتباراضی یا واحدهای موجود با کاربری مختلف در شهر جدید فولادشهر به قیمت کارشناسی روز و پرداخت مابقی یا (سازمان مدیریت و برنامه ریزی سابق)
۲	۲۰۰۹۱۳۳۵۰۰۰۵۲۵	تجدید مناقصه شماره ۹۷/۵۱۹۹/ص مورخ ۹۷/۷/۱۶-شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	۱۴/۵۱۴/۷۱۴/۳۵۵	۷۲۵/۷۳۵/۷۱۷	داشتن حداقل پایه پنج ریزال براساس فهرست بهاء ابنیه ، تاسیسات برقی و مکانیکی سال ۹۷	پرداخت حداقل شصت درصد از مبالغ ناخالص صورت وضعیت های تایید شده از طریق تهارتباراضی یا واحدهای موجود با کاربری مختلف در شهر جدید فولادشهر به قیمت کارشناسی روز و پرداخت مابقی یا (سازمان مدیریت و برنامه ریزی سابق)

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از روز چهارشنبه مورخ ۱۸/۷/۹۷ تا روز چهارشنبه مورخ ۲۵/۷/۹۷

مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۵/۸/۹۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۶/۸/۹۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت ها:

فولادشهر، بلوار ولی عصر، میدان ولی عصر، کدپستی ۸۴۹۱۷۴۱۱۱، صندوق پستی ۱۶۷-۸۴۹۱۵

تلفن: ۵-۰۳۱۵۲۶۳۰۱۶۱-۰۳۱۵۲۴۲۴۱۸۱ دورنویس:

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸ **روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید فولادشهر- م الف: ۲۶۶۳۷۰**

ما از رسانه‌ها

رکب می خوریم



سیمیه مسرور

بیش ازده سال است که خبرنگارم، اما سابقه بیمه ام به شش سال نمی‌رسد. چرا؟ زیرا رسانه های محل خدمت تمایلی به بیمه کردن من نداشتند. آن زمان الزامی نبود.

اگر هم بود، راه های دوزدن قانون همیشه زیاد است و مدیران مسئول و سردبیران که از قضا ما را خانواده خود قلمداد می‌کردند، به بهترین شکل ممکن این دوزدن را بلد بودند.

نهاد متولی ما که رویم نمی‌شود نام آن را بنویسم مبادا ریا بشود یا خدای نکرده به توله‌پیش بر بخورد نیز هیچ الزامی برای پدر خانواده ما اهالی رسانه یعنی همان مدیران مسئول و سردبیران نداشت که پدرجان باید این خبرنگار را که طبق قانون شغلش سخت است بیمه کند. اصلا گویی تولید را از این نهاد گرفته اند که بسا برانزده اش است.

از بیمه نداشتنه که به سختی و مشقت موفق به کسب آن شدیم، آن هم از جیب خودمان می‌رسیم به حق الزحمه که ابتدا به ساکن کلمه ای حساب می‌شد.

اگر محاسبانم را درست به خاطر بیاورم ، کلمه ای سه ریال حساب می‌کردند!

اصلا مگر سه ریالی هم داشتیم؟ نداشتیم؟ بعد حساب و کتاب ها به درجه بندی A ,B ,C رسید که خدای را سپاس که حتی اگر بخاطر مطلبی جایزه هم برده بودی ، از دید رسانه محل خدمت به درجه A نائل نمی شد که نمی‌شد.

از سایت ساماندهی اصحاب رسانه هم که هرچه نگویم سنگین تر و وزین تر خواهد بود. زیرا بنده فکر می‌کنم آنقدر که این سایت در صدد نابودی ما بود، برای ساماندهی خبرنگاران برنامه ای نداشت.

کلار زولیش هیچ کدام از مدارک من با این سایت تفاهم نداشت و کلمه ناموفق حرف اول و آخر هر صفحه اش بود.

تحریریه ها هم همیشه مقرر فرماندهی و نبض رسانه لقب می‌گرفتند، اما بنده طلی یک تحقیقات کاملا نامحسوس فهمیدم این محل در حد اسارتگاه بوده و خبرنگاران و روزنامه نگاران را با این عنوان گول می زدند و آن ها را به مسلخ می بردند تا سندن بردگی شان را صادر کنند. خیرا ما نوشیتیم و پولش را اتاق فنی و بازرگانی و رئیس هیئت مدیره و مدیرمسئول به جیب می زدند.

آگهی را بخش بازرگانی می گرفت ، آفیش زیر آفتابش برای ما بود که دریافتی از آن خبر به اندازه یک بند انگشت ضد آفتاب مان آورده مالی در بر نداشت.

آخر سر هم فهمیدیم سند بیمه خبرنگار در روزنامه و رسانه با عنوان کارگز شرکت ثبت می شود که باید مالیات بدهد، عوارض بدهد. گزارش اش درجه سی و بی حساب بشود و در صورت بیمه شدن، حق بیمه از حقوق مبارکش ناچیزاش کسر بشود و به پاس اینکه رسالت آگاهی سازی پر دوش دارد، در برابر این همه لطف متولیان و پدرانش سکوت اختیار کند که مبادا کسی از این مسائل بویی ببرد.

اینکه چرا با این همه لطف متولیان امر من هنوز خبرنگارم، قطعا تنها عشق به نگارش است و پس ،

هشدار — روز

درآمد روزنامه‌ها

کم می شود

ل معاون مطبوعاتی با اشاره به موضوع آگهی‌ها به عنوان یکی از مهم‌ترین منابع درآمدی رسانه‌ها گفت: آگهی‌های دولتی در سه‌های گذشته، بین ۸۰ تا ۱۰۰ میلیارد تومان در سال بود، در حالی که امسال در خوش‌بینانه‌ترین شکل ممکن از ۵۰ میلیارد تجاوز نمی‌کند. همچنین امسال برای یارانه روزنامه‌ها، نصف مبلغ سال‌های گذشته تخصیص داده شده است.

به گزارش سایت رسمی معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد سلطانی‌فر همچنین درباره قیمت کاغذ، گفت: با توجه به مشکلات ارزی و شرایط بد اقتصادی، با تسهیل کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات توانستیم قیمت کاغذ را تثبیت کرده و نگذاریم قیمت کاغذ در بازار آزاد از کنترل خارج شود.

با تلاش‌های فراوان، کارخانه چوب و کاغذ مازندران هم وادار به تولید شد و هم‌اکنون ۲۰ هزار تن کاغذ ذخیره موجود است، درحالی‌که میزان مصرف ما در سال بین ۶۰ تا ۱۰۰ هزار تن برآورد می‌شود.

او اختصاص ۷۶ میلیون یورو برای واردات کاغذ و افزودن کاغذ در لیست ۲۵ قلم کالای مورد حمایت یارانه‌ای را از جمله دیگر فعالیت‌های کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات اعلام و اظهار کرد: در حوزه خبرنگاران خارجی، باشگاه خبرنگاران خارجی را راه‌اندازی کردیم و از هرگونه تفاهمی در این راستا حمایت می‌کنیم.

ل علی دهباشی معتقد است تیراژ نشریات با آزادی رابطه مستقیمی دارد؛ زمانی که آزادی مطبوعات و قلم وجود نداشته باشد، تنوع نشریات هم وجود نخواهد داشت. به گزارش ایسنا، این روزنامه‌نگار در نشست «تاریخچه مطبوعات فرهنگی در ایران معاصر» با اشاره به وضعیت نسخه آنلاین و چاپی مطبوعات بیان کرد: هنوز نسخه چاپی ارزش خود را دارد. روزنامه زاینی «آساهی» حدود ۷ میلیون تیراژ آگراشنیاه نگنم، نسخه چاپی و معادل همین تیراژ نسخه اینترنتی دارند البته خوب است که کاغذ را کم صرفا، اما روزنامه را به دست گرفتن و کتاب با کاغذ کاهی خواندن جذابیت و لذت خودش را دارد.

مطبوعات ایران به خوبی به سمت آنلاین شدن می‌رود و در همه جای دنیا خواهیم دید که نسخه اینترنتی روزنامه‌ها را

رسانه

کامل روی سایت‌ها قرار نمی‌دهند.

سردبیر مجله بخارا با اشاره به تاثیر تحولات اجتماعی بر مطبوعات، گفت: تحول اجتماعی هز زمانی که در ایران اتفاق افتاده تمام جامعه را به حرکت وا داشته است. تیراژ کتاب در سال‌های ۵۷ و ۵۸ یا ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار بود اما اکنون این تیراژ به ۵۰۰ هزار نسخه تنزل یافته

است. اما هیچ کدام از تیراژها واقعی نیستند؛ برای مثال در آن سال‌های اوایل انقلاب برخی از کتاب‌ها از ممنوعیت درآمده بود، افرادی آنها را می‌خریدند و به نظرم نمی‌خواندند و تنها به دلیل اینکه این کتاب‌ها ممنوعیت داشت حرص خرید آن‌ها را داشتند. این روزنامه‌نگار با مقایسه وضعیت مطبوعات در

افزایش تیراژ در گرو آزادی قلم است

علی دهباشی، سردبیر مجله بخارا، می‌گوید با آزادی قلم، تنوع نشریات رقم می‌خورد



دوران مشروطیت و دوران پهلوی بیان کرد؛ دوران مشروطیت برای مطبوعات یک دوران طلایی بود؛ دوران رضاشاه بعد از شهریور ۲۰ هم دوران اوج و فترت روزنامه‌ها را شاهد بودیم. از سال‌های ۳۰ تا ۳۲ نیز تعداد نشریات به شدت متنوع شد و حتی هرج و مرج به وجود آمد. به نظر من تیراژ نشریات با آزادی رابطه

مستقیمی دارد. زمانی که تنوع در میان نشریات وجود دارد، هر کسی می‌تواند نظر خود را مطرح کند و تنوع به وجود می‌آید. اما ظهور اینترنت و شبکه‌های مجازی معادله را به هم ریخت؛ برای مثال اگر شما از یک فرانسوی برسید که تلگرام دارد یا نه، خواهد گفت تلگرام یعنی چه؟ چون

صحف‌ان‌زیرا

سرانجام جدال لاهه

حکم دیوان بین‌المللی چه بازتابی در رسانه‌ها داشت؟



یک ماه پس از اینکه ایران دعویاش را علیه آمریکا به دلیل تحریم های یک جانبه طرح کرد، دیوان بین‌المللی دادگستری حکم موقتی را به سود ایران صادر کرد. دادگاه لاهه ادعای آمریکا برای صلاحیت نداشتن در داوری میان ایران و آمریکا را رد و اعلام کرد صلاحیت رسیدگی به این دعوا را دارد. دولت آمریکا باید تا زمان اعلام حکم نهایی، تحریم های مرتبط با ایران را در زمینه‌های دارویی، غذایی، محیط زیست، حمل و نقل هوایی و تامین قطعات هواپیماهای مسافربری لغو کند. دیوان لاهه عهدنامه موتد را که دو سال بعد از کودتای محمد مصدق منعقد شد، معتبر دانست و اعلام کرد این می‌تواند زمینه دیپلماتیک مناسبی برای بازگشت دو طرف به روح عهدنامه باشد. رای دادگاه لاهه در رسانه‌های خارجی و کشور به شیوه‌های مختلف انعکاس یافت، بسیاری این رای را پیروزی دیپلماسی دانستند و گروهی دیگر، ضمانت اجرایی نداشتن آن را پر رنگ کردند.



حکومت معتاد به تحریم آمریکا و پیروزی برای حاکمیت قانون. ضروری است جامعه بین‌المللی با یک جانبه‌گرایی مغرب‌آمریکابه صورت دست‌جمعی مقابله کند.»

اثبات حقانیت ایران

رسانه‌های چین، هنگ‌کنگ و منطقه شرق آسیا گزارش کردند دادگاه لاهه با رای که حقانیت ایران را در برابر آمریکا به اثبات رساند، شکست دیگری را در صحنه بین‌المللی برای واشنگتن رقم زد.

قوت‌هایی که بنا به رویکرد ریزو درشت شد

حکم دیوان به صفحه اول روزنامه‌های سازندگی، خراسان، جمهوری اسلامی، جام‌جم، ایران، همشهری، هفت صبح، قانون، اطلاعات، اعتماد، آفتاب یزد، وطن امروز، سیاست‌روز، کیهان و جوان هم آمد. رویکرد متفاوت این رسانه‌ها در شیوه انعکاس خبر نمودار شد. به گزارش

احتیاجی به نصب آن ندارد. به‌نظرم ابزارهای غیرقابل دسترس را به‌ما انتقال می‌دهند و هنوز فسیوک در دنیا پرکاربردتر است. استفاده‌ماز پدیده‌های فضای مجازی غیرعادی است و گشتن در این فضا باعث می‌شود که فرصت‌های اندیشیدن ماکوتاه‌شود و هرچه‌را که می‌خوانیم انگار هیچ چیز نخوانده‌ایم. در واقع فضای مجازی مردم را از خواندن جدی کتاب بی‌نیاز می‌کند. حتی جدی‌ترین آدم‌ها هم در تلگرام می‌نویسند. او در یاسخ به این پرسش که چرا روزمه روزنامه‌ها دچار افت تیراژ شده‌اند، گفت: روزنامه‌ها یک جنبه‌خبری دارند و زمانی که در فضای مجازی اخبار، لحظه به لحظه منتشر می‌شود، روزنامه‌ها نیز کارکرد خود را از دست می‌دهند، بنابراین تیراژ روزنامه‌ها نیزافت پیدا کرده است.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۱۶
چهارشنبه
۱۵ مهر ۱۳۹۷

صراحت نقض حقوق بین‌المللی در رفتار دولت آمریکا دارد. نکته دوم، خواست دیوان از دو دولت برای جلوگیری از افزایش اقداماتی زیان‌بار علیه دیگری است. ضمانت‌های اجرایی پیش‌بینی شده در منشور ملل متحد، برای زمانی است که حکم نهایی دیوان صادر شود. هرچند که با توجه به حق وتوی ایالات متحده آمریکا در شورای امنیت، نتیجه‌بخش بودن چنین اقداماتی مورد تردید است. پیش‌ازاین نیز در مورد پرونده نیکاراگوئه، آمریکایی‌ها از اجرای حکم دیوان سرپا زدن دشواری امنیت هم اقدامی علیه آمریکا انجام نداد. «سازندگی گفت‌وگویی با محسن محبی، وکیل ایران در لاهه، داشت و جزئیات رای دیوان بین‌المللی لاهه را ارائه کرد. خراسان هم در یادداشت روزنا تاکید بر اینکه «رای دیروز لاهه به این معنا نیست که تحریم‌ها لغو خواهد شد، اما این رای پیام‌های مهمی در برخواهد داشت»، یکی از این پیام‌ها را «تثبیت حقانیت ایران» دانست. سیدعلی خرم، کارشناس بین‌المللی، هم در بخشی از یادداشت روزنامه ایران نوشت: «باید توجه داشت در متن تحریم‌های آمریکا هم ظاهراً عبور و مرور کالاهای بشردوستانه استثنا شده ولی در عمل، اقدامات تحریمی آمریکا، دام‌ن کالاهای اساسی راهم می‌گیرد.»

تاکید بر ضعیف بودن ضمانت اجرا

روزنامه‌های وطن امروز، رسالت، سیاست‌روز، کیهان و جوان که با مواضع اصولگرایان همسو هستند، حکم لاهه را در تیرهای فرعی با تاکید بر ضعیف بودن ضمانت‌اجرای آن منعکس کردند. جام‌جم هم که در تیرت‌های اصلی رای موقت لاهه به نفع ایران را آورد، ضعف ضمانت اجرا را مهمر دید.

رای دادگاه لاهه، هشتگ اهالی رسانه شد
رای دادگاه لاهه هشتگ اهالی رسانه شد. شفقناز وانکش نویسنتر اهالی رسانه به این رای گزارش داد. جواد دلیری، سردبیر روزنامه ایران، صفحه اول روزنامه الکرنتین‌های ایران عصرآورد بود که تریک‌نش را به این موضوع اختصاص داده بود و نوشت: «لا‌هه علیه تحریم، «صدرا محقق، دبیرگروه اجتماعی روزنامه شرق، در واکنش به این خبر عکس‌بخشی از رای دادگاه لاهه را آورد و نوشت: «یک پیروزی حقوقی مهم برای ایران. حسام‌الدین قاموس مقدم دبیر خبرگزاری ایسنا با هشتگ پیروزی دیپلماسی نوشت: «دستاورد درخشان دیپلماسی ایران در لاهه، مستند به عهدنامه مودت بود.

رسانه‌ها صرفاً رسانا نیستند

افزایش دانایی مخاطب، رسالت اصلی رسانه‌هاست



رسانه، ادامه‌داد؛ رسانه باید اطلاع‌رسانی دقیق از خبرهای موجود و لایه‌های گوناگون حیات اجتماعی بشر داشته باشد؛ در انتقال روند‌ها، رویدادها، تصاویر و رفتارها و کنش‌ها در قالب‌های «خبری» تا حد ممکن امانتدار باشد، دانایی مردم را افزایش دهد و با بهترین و درعین‌حال سریع‌ترین حالت ممکن اخبار را به افکار عمومی منتقل کند. عملکرد رسانه باید به‌گونه‌ای باشد که تمام افکار متکثر در بخش‌های گوناگون جامعه و با پیش‌فرض‌های متفاوت بتوانند اطلاعات مورد نیازشان را در قالب اخبار راستی آزمایی شده،

تلویزیون ۲۵۰ میلیون دلاری

ل گاردین در گزارشی به «عملکرد تلویزیون اینترنتی ایران اینترنشنال در گفت‌وگوبا عوامل حملات تروریستی ایران» پرداخت و به بودجه ۲۵۰ میلیون دلاری این تلویزیون اینترنتی اشاره کرد که توسط دیوان سلطنتی عربستان سعودی پرداخت می‌شود. براساس موارد مطرح شده در گزارش گاردین، ایران اینترنشنال در ماه مه سال ۲۰۱۷، پیش از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری ایران افتتاح آغازیه کارکرد. این شبکه مانند دورسناه فارسی زبان دیگر، بی‌بی‌سی فارسی و من‌وتو در لندن مستقر است. گاردین نوشته‌است که حقوق کارکنان ایران اینترنشنال بسیار سخاوتمندانه است و به هر یک از کارکنان آن، دو برابر دستمزد رسانه‌های قیبط پرداخت می‌شود. به گزارش این رسانه، عادل عبدالکریم، یکی از دو مدیر رسانه ایران اینترنشنال تبعه کشور عربستان شناخته می‌شود و این منبع با محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان، در ارتباط است. گاردین گزارش داده‌است بودجه این رسانه که رقمی نزدیک به ۲۵۰ میلیون دلار است، از دربار سلطنتی سعودی تأمین می‌شود. به گزارش این رسانه، ایران اینترنشنال یکی از شبکه‌های تلویزیونی در لندن است که از منافع خاورمیانه حمایت می‌کند و تلاش دارد تا مخاطبان راهزنان مایل دورتر تحت‌تأثیر قرار دهد. گاردین نوشت این اولین بار نیست که این تلویزیون با پخش برنامه‌ای، از ایران انتقاد می‌کند. ایران اینترنشنال پیش‌از این، یکی از جلسات مجاهدین خلق [مناقبین] را که از تغییر رژیم حمایت می‌کند و با عربستان سعودی ارتباط دارد، به شیوه زنده پوشش داد. در این گزارش آمده‌است که این مصاحبه را بر اساس قوانین پخش برنامه‌ها ارزیابی می‌کند.

—

صدای گمشده

ل روزنامه واشنگتن پست در حمایت از جمال خاشقجی، نویسنده منتقد سعودی‌ری که به تازگی به هنگام مرگ جسد به کنسولگری عربستان ناپدید شد، ستون‌های چاپ کرد. روزنامه نگار ۵۹ ساله سعودی از سال پیش در تبعیدی خودخواسته در آمریکا زندگی می‌کرد. او پس از انتقاد از سیاست‌های محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی، این کشور را ترک کرد. خاشقجی ستون نویس روزنامه نگار واشنگتن پست بوده‌است. این روزنامه خواهان کمک برای یافتن وی شده‌است. کنسولگری عربستان سعودی در استانبول گفته‌است جمال خاشقجی، روزنامه‌نگار سرشناس منتقد تعلق این کشور که از روز سه‌شنبه ناپدید شده، در ساختمان کنسولگری نیست و این ساختمان را ترک کرده‌است. خبرگزاری رسمی سعودی به نقل از کنسولگری این کشور در استانبول تریکه گفته‌است گزارش‌های ناپدید شدن خاشقجی را دنبال می‌کند. خاشقجی برای کارهای اداری به این کنسولگری رفته بود و از آن زمان تا اکنون، خبری در دست نیست. نامزد آقای خاشقجی او را تا دم در ساختمان همراهی کرد. اما بیرون کنسولگری منتظر او ماند. او خروج نامدش از این ساختمان را ندیده‌است. مقام‌های تریکه روز منتقد دولت عربستان سعودی، که‌ماکان در داخل ساختمان کنسولگری است.

خبر — رسانه

انتشار فراخوان هفدهمین

جشنواره کتاب و رسانه

ل هفدهمین دوره جشنواره کتاب و رسانه برای شرکت در بخش‌های «رسانه‌های نوشتاری»، «رسانه‌های دیداری و شنیداری»، «عکس» و «تولید محتوا در صفحه‌های تخصصی شبکه‌های مجازی» فراخوان داد. به گزارش ستاد خبری بیست‌وششمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، براساس فراخوان منتشرشده، این جشنواره طبق روال هر ساله تلاش می‌کند با بهره‌گیری از دانش و تجربه فعالان خبره دو حوزه رسانه و کتاب، آثار رسانه‌ای انتشار یافته در زمینه کتاب و نشر را بررسی کند. در این دوره از جشنواره کتاب و رسانه، علاوه بر بخش عکس که سال گذشته تلاش کنند می‌توانند فضایی مثبت در انتقال اخبار فراهم کنند، در موضوعات ملی نه تنها اثرات تبلیغی از خود طرزو مطالب منتشرشده در فضای مجازی نیز به رقابت و داوری‌ها اضافه شده‌است. همچنین در این دوره، برای نخستین‌بار، همه مراحل ارائه آثار و نیز داوری‌ها به شکل مکانیزه دیجیتال انجام خواهد شد و نیازی به ارسال فیزیکی آثار نیست. براساس فراخوان اعلام شده از سوی دبیرخانه هفدهمین جشنواره کتاب و رسانه، جشنواره امسال در بخش «رسانه‌های نوشتاری» (مطبوعات) کاغذی، خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری رسمی) شامل خبر، گزارش، گفت‌وگو، طنز و یادداشت، نقد و مقاله (مطبوعاتی و تخصصی)، بخش «رسانه‌های دیداری و شنیداری» (تلویزیون و رادیو) شامل خبر، گزارش، گفت‌وگو، میگزرد، داستانی-نمایشی (کتاب صوتی)، طنز و برنامه‌های ترکیبی، بخش «عکس» شامل تک‌عکس و گزارش تصویری و بخش «تولید محتوا در صفحه‌های تخصصی شبکه‌های مجازی» شامل معرفی کتاب، یادداشت و نقد، گفت‌وگو، گزارش و خبر، بزرگاری می‌شود. متقاضیان شرکت در جشنواره تا پایان وقت اداری ۲۷ مهرماه فرصت دارند با مراجعه به پایگاه اینترنتی جشنواره کتاب و رسانه به نشانی اینترنتی resaneh.ketab.ir آثار خود را در قالب‌های اعلام شده برای هر بخش، ارائه و با تکمیل فرم مربوط، در جشنواره شرکت کنند.

شهرمن زیرزمین



متروی تهران تراژدی مهیب شهرنشینی ایرانی است. غایت و نهایت تمام بدی ها و خوبی های ما در مترو جمع و به هم فشرده می شوند. آینه پراید است؛ آدم ها از آنچه می بینی به تو نزدیک ترند. خیلی نزدیک تر. گاهی، خیلی نزدیک تر. چسبیده تر. و چشم ها؛ همه همدیگر را زیر نظر دارند. نگاه ها قضاوتگرند. و تمام رفتارها در یک کلمه خلاصه می شوند: انتظار.



صالح تسبیحی

اما انتظاری که در مترو هست بارسیدن به ایستگاه تمام نمی شود. آدم ها در راهروها می دوند و روی پله برقی راه می روند. در این تونل های بی انتهای آهن و بتون، موسیقی ملی ما تغییر کرده است و کیسه های بزرگ پر از کالای بیجل دستفروشی است که سرزده است از آفاق. موسیقی ملی تازه نواخته می شود؛ آواز دستفروش ها. دستفروش ها ذات متروی تهران هستند. دائم در حرکت و خسته و گرفتار در تولیدات چین. آنها هستند که از کنار ریل ها می گذرند و روی آن می افتند. دستفروش های متروی تهران هویت مهیب شهری هستند که خورشید پشت دود گم و پیدا می شود.

دستفروش ها دوست ندارند ایستگاه بعدی فرابرسد. آنها پاکیس های بزرگ شان، مورچه های بارکش سوراخ های زیرزمین تهران اند. آنها خلق قربانی در جمهوری خلق چین، مُرکب و دست و پا زنده در جامعه هستند. آنها کارگران کارخانه های تعطیل ایران معاصرند. با مترو بیدار می شوند. با مترو می خوابند. دستفروش های متروی تهران سندن تبعیض اند، سندن رانت خواری عده ای و مظلوم ماندن عده ای دیگر. سندن فساد های اقتصادی و رانت های سیاسی.



دستفروش ذات متروی تهران هستند. دائم در حرکت و خسته و گرفتار در تولیدات چین

صدایش می کند و او برمی گردد و بیاز به بازی اش می رسد. جوراب هایش را دستش گرفته و پایرهنه راه می رود. او با جوراب های راه راهش از مرزهای ما عبور می کند. عینک آقای خیره ای را به ناگاه بر می دارد. سراغ موبایل تاج بعل دستی من می رود و با انگشت روی آن می زند. کسی هم جلوی او رانمی گیرد. آنقدر کوچک است که جدی گرفته نشود.

با آهنگ تبلیغ روغن سرخ کردنی، پخش شونده از تلویزیون مترو کودکان می جنبید، و ما چشم هایمان را می بندیم. ما پشت می کنیم. ما نمی خواهیم و نمی توانیم و نمی کوشیم و نمی خواهیم و نخواهیم توانست نگاهش کنیم. می نشیند کف مترو. جوراب هایش را در می آورد (در همین حین مترو مشغول رفتار مکانیکی تعریف شده است و خانم ضبط شده می گوید: ایستگاه بعد مصلی) اما او تنها مسافری است که منتظر نیست.

او در مترو زیست می کند. تا برای آنهایی که به تاریخ مراجعه می کنند دالان های زیرزمینی شهری عیان شود که روی زمین هایش تابلو نصب کرده اند. فرزند بیشتر زندگی بهتر. این تهران ماست.

این تقسیم بندی طبقاتی تراژیک عصر ماست. این شهری است که هویتش را از تابلو های نقش شده با شمش طلا و باران سکه های بهار آزادی و برندگان خوش اقبال پورشه و زره های طلایی می گیرد. شب عید است. میدان هفت تیر جای سوزن انداختن نیست.

شهروند و رفاه و هایپر استار و بازار بزرگ در کیسه و اسکناس می تپند. رفقا، دوستان! به خرید ادامه دهید. جیب ها و کیسه ها باید خالی شوند. نگران نباش.

در ایستگاه بعدی کیسه های بازمی شوند. مار مترو دور ما می پیچد و از جیب هایمان فرو می رود و از چشم هایمان بیرون می آید و دستخیز می رقصد و به طرف راه مترو می رود و دست آخرین تویی که باید بنشیند و منتظر باشی و از «درب های قطار فاصله بگیری».

هردم از روی تو نقشی زنده راه خیال

با که گویم که در این پرده چه های بینم «حافظ»

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶ کیفیت: سالم

امروز ۲۹

فردا ۳۹

اردستان ۴۰

۲۲

۲۲

۱۵

۳۱

۱۴

۳۷

۱۸

۴۳

۲۶

۲۹

۲۰

۲۲

۱۵

۳۱

۱۴

۳۷

۱۸

۴۳

۲۶

۳۶

۱۷

چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۷

۳۰ مهر ۱۳۹۰

سال چهاردهم | شماره ۳۳۱۶

۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

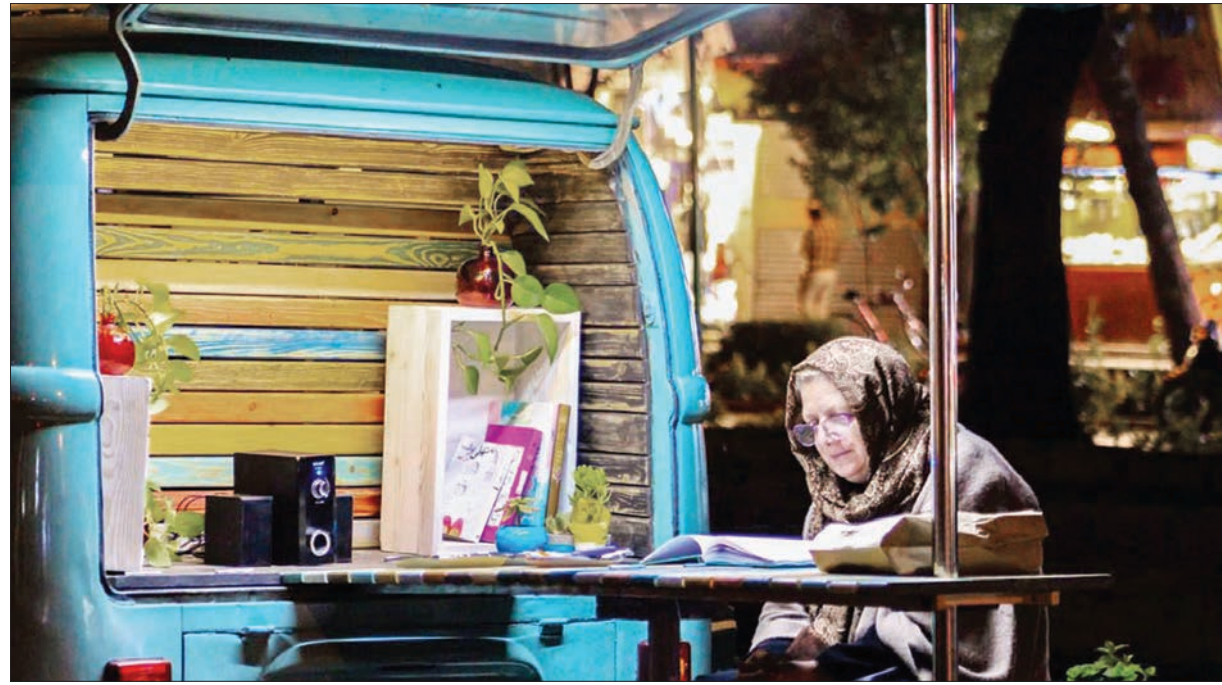
صفحه شان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA Vol. 14 | No. 3316 WEDNESDAY, 10 OCT 2018 حرف مردم: 3000483088 www.isfahanziba.ir www.gardeshgarmag.com www.isfimes.ir www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوری | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

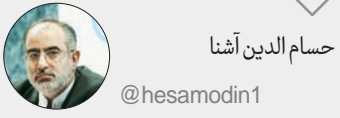
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاقی حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



این زن تمام نمی شود!

تمام شب به آهنگی از توج شعبانخانی با صدای یکی از خوانندگان قدیمی ویر اساس شعری از معینی کرمانشاهی گوش می کردم که روایت تلخ تنهایی و سرگشتگی دلخستگانی است که بی پناه و دردمند در آنزوی پریه های شهرهای بزرگ سرگردانند. ترانه، آهنگ و صدا و کتاب و تفکر به طرز ماهرانه ای درهم تنیده اند. شوریدگی انسان های بی پناه و رنج جانکاه دل سوختگان شیدا در این ترانه به شیواترین وجه بازنمایی شده است. این اثر تکرار ناشدنی است. سال ها پیش رهگذران خیابان فردوسی، کمی بالاتر از میدان فردوسی، روز و شب زنی شوریده را با لباسی سراپا سرخ با شاخه گلی در دست می دیدند که در انتظاری تمام ناشدنی است.



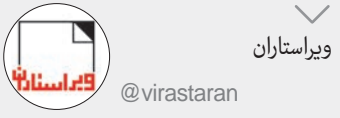
حسام الدین آشنا

@hesamodin1

چه خوب است که وزیران، معاونان رئیس جمهور و خود رئیس جمهور گزیده ای از برنامه و اقدامات روزانه خود را به همراه تصاویر مرتبط، بدون بازی ها و جنجال های تبلیغاتی و فقط با هدف اطلاع رسانی در معرض قضاوت عمومی قرار دهند.

Translate from Persian

View Tweet activity



ویراستاران

@virastaran

من تعارف ندارم. (کامل تعارف داره). باشه، خوش بگذره. (الهی کوفت بشه). اصلا مسئله پولش نیست. (فقط پولش مهمه). خیالت راحت بابا. (باید نگرانش باشی). آشنایی با افعال معکوس زبان فارسی!

#طنز virastaran#

Translate from Persian

View Tweet activity



ستون + روزنگار

عشقی مذهبی



این داستان اثری عاشقانه بازمینه مذهبی است که حکایت ازدلدادگی جوانی از اهل سنت به دختری شیعه مذهب دارد. اما در راه وصال با موانع و انفاقاتی تلخ و شیرین مواجه می شود.

در بخشی از این کتاب می خوانیم: خلوت سرای حاکم، زیباترین جای دارالحکومه بود. حاکم روی تختی بزرگ به بالش های ابریشمی تکیه داده بود. از اینکه مجبور شده بود ما را به حضور بپذیرد، ناخشنود بود.

کنار تخت، پرده ای از اویزان بود و شبی از همسر حاکم در پشت آن دیده می شد.

نزدیک حوض زیبایی که از سنگ بشم ساخته شده بود، ایستادیم.

زیر پایمان بزرگ ترین فرش ابریشمی بود که تا آن موقع دیده بودم. رنگ روشنی داشت و نخ های طلا و نقره در میان گل های ارغوانی اش می درخشید. قنوه قویی را که در دست داشت، آرام در حوض رها کرد.

قوی دیگر از من گرفت و به طرف حاکم رفت. گوشه تخت نشست و گفت: «نگاهش کنید پدر! هیچ پرنده ای این قدر ملوس و زینب نیست.»

چشم های حاکم از خوشحالی درخشید، اما بدون آنکه خوشحالی اش را نشان دهد، گفت: «این یکی رام در حوض را کن. بعدا به اندازه کافی فرصت خواهیم داشت تماشایشان کنیم.»

نقش + ماضی

چهارباغ گردی ۹۰ سال قبل



یکی از مهم ترین بخش های کار مطالعاتی هولتسر عکس هایی بود که او در مدت پرواز و پس از آن از شهرهای مختلف ایران از تهران، اصفهان، کاشان و بوشهر برداشت. او همچنین از مردم کوچه و بازار و دروازه های شهرها نیز عکس هایی برداشت و مجموعه خود را کامل تر دوره است.

دوستدار کودک

در #روز-جهانی-کودک شهردار اصفهان میزبان اولین نشست #اصفهان-فردا با فعالان حوزه #کودک بود. در این نشست صمیمانه که برخی از #اعضای شورای اسلامی شهروبرخی مدیران شهرنیز حضور داشتند، از لزوم تحقق #حقوق-شهروندی برای کودکان و باور اینکه کودکان صاحب حق هستند گفتیم و یادآوری کردم نباید از مسیری اصلی که همان تحقق نیازها و حقوق کودک است به سمت هدایت کودک در مسیری که او را از کودکی دور کند، غافل شویم و به آنان این اطمینان را دادیم که مدیریت شهری هم فکر شان است و ذغدغه هایشان را درک می کند و به مسئله کودک و کودکی می توجه نیست و از ایشان خواستیم همواره مشکلات و مسائل موجود را به اطلاع نمایندگان خود برسانند تا در تحقق شهر مناسب کودک موفق تر باشیم. اصفهان در تفاهم نامه منعقد شده با #یونسف به عنوان شهر پایلوت برای پروژه #شهر-دوستدار کودک شناخته شده است.



تاسیس «مرکز بازدید هدفمند کودکان و نوجوانان» کاری ماندگار

کیا پارسا، مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد: تاسیس «مرکز بازدید هدفمند کودکان و نوجوانان» کاری ماندگاری در جهت شناخت هرچه بیشتر از هویت تاریخی و فرهنگ غنی کشور است.

امسال برای برگزاری درخورو و شایسته برنامه های هفته کودک از ماه ها پیش برنامه ریزی مدونی داشتیم. تلاش کردیم با تشکیل کارگروه تخصصی برنامه هایی را ترتیب دهیم که از دو منظر تناسب با کودکان و تنوع، حرفی برای گفتن داشته باشند. مهم ترین برنامه ما در این هفته علاوه بر راه اندازی «مرکز بازدید هدفمند کودکان و نوجوانان» برنامه ای با نام «حفاظتگران کوچک» است که بخش های مختلفی دارد. امسال برای آشنایی بیشتر کودکان با میراث فرهنگی، دستمایه های فرش را انتخاب کردیم که به نوعی پرچم دوم ما ایرانیان در دنیاست. برای مثال یک بخش به «نمایش عروسکی پشت دار قالی» اختصاص دارد که در آن، یک نفر با لباس سنتی بافت را روی دار قالی به بچه ها نشان می دهد تا در آن بچه ها بتوانند با فرش ارتباط برقرار کنند.



دانشگاه فرشچیان ۲۰ سال دست به دست شد

یهمن نامور مطلق، سرپرست و مسئول راه اندازی دانشگاه استاد فرشچیان: می خواهیم در دانشگاه استاد فرشچیان هنرمند حکیم، اصیل و بومی تربیت کنیم. هدف این دانشگاه تربیت استاد است تا از هویت زیبایی شناسی صیانت کنیم. ۲۰ سال بود این پروژه دست به دست می شد و اجرایی نشده بود اما خوشبختانه با اقداماتی که در فرهنگستان هنر، شورای عالی انقلاب فرهنگی و در نهایت با حضور دانشگاه آزاد انجام شد، سرانجام آرزوی هنرمند به ویژه استاد فرشچیان محقق می شود. در تماسی که با استاد فرشچیان داشتیم، قول دادند برای افتتاح دانشگاه که قرار است در روز ۳۰ مهر ماه انجام شود، به ایران بیایند. مراسمی که در آن همه هنرمندان و استادان بزرگ این مملکت دعوت شده است. در ابتدای امر سه رشته نگارگری و هنرهای مرتبط، خوشنویسی و هنرهای مرتبط و رشته سفالگری و چوب در حوزه صنایع دستی را پیش بینی کرده ایم. همچنین قرار شد برخی از رشته های صنایع دستی را در آینده به استان هایسایریم زیرسپاری از استادکاران مادر شهرهای دیگر از جمله اصفهان، شیراز، تبریز، یزد، مشهد و شهرهای دیگر هستند. آیین نامه پذیرش دانشجویان استاد باید در کارگروه هایی تدوین شوند.



باید بزرگ ترها را تربیت کنیم تا بتوانیم کودکان را تربیت کنیم

وحید نیکخواه آزاد، فیلم ساز: به نظرمی رسد باید بزرگ ترها را تربیت کنیم تا بتوانیم کودکان را تربیت کنیم. خوب است در کنار کارهایی که برای بچه ها انجام می دهیم همت کنیم و بزرگ ترها را تربیت کنیم تا کودکان از آسیب ها مصون بمانند. برای مثال وضعیت و مشکلات ترافیکی حال حاضر در خیابان ها ناشی از آموزش غلطی است که کودکان گذشته از بزرگ ترها بیانش دیده اند. در چند تجربه اخیر سیمینا ام توجه بیشترم به این موضوع جلب شده است که به جای اینکه بخواهیم بچه ها را تربیت کنیم باید ببینیم چه چیزی سبب بی تربیت شدن آنها می شود؟ چرا که قطعاً همه آنها زمینه و سرشت پاک دارند. پس چرا نیازمند تربیت می شوند؟ کودکان به ما بزرگ ترها نگاه می کنند و آنچه در ما می بینند روی آنها اثر می گذارد. اما باز دوباره خود ما بزرگ ترها سعی داریم آنها را تربیت کنیم! به نظرم راهی وجود ندارد جز اینکه سازمان های مختلف کنار هم قرار بگیرند تا معلوم شود سهم صدا و سیما، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان، آموزش و پرورش و خانواده ها چیست؟ بنابراین هفته ای مانند هفته ملی کودک فرصت خوبی برای بیشتر نگاه کردن به این موضوع است.