

زنگ مهر را شورامی نوازد

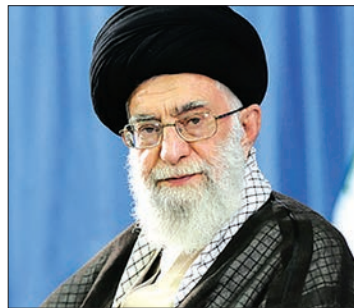
اعضای شورای شهر، امروز به استقبال دانش آموزان مدارس اصفهان می روند



خوزستان خونستان

ماجرای نیمروز اهواز، ده‌ها شهید و زخمی برجای گذاشت

بار دیگر قساوت و خباثت دشمنان آشکار شد



تروریست‌ها را تعقیب و به پنجه قضایی بسپارید

باز چرخانی آب یا پساب؟

طرح لوله‌گذاری در زاینده رود مناقشه برانگیز شد

نقش جهان هم

برد دید

تحلیل فنی پیروزی سپاهان مقابل فولاد خوزستان

خیلی دورها

خیلی نزدیک می شوند

کاهش فاصله دو هزار ایستگاه اتوبوس با تقاطع‌های شهری

رژه اصفهان در جوار گلستان



مراسم رژه نیروهای مسلح در اصفهان برگزار شد

بدبین‌های ارزی بردند

پیش‌بینی‌ها همچنان به صعود نرخ دلار اصرار دارند

طلسم

تیزهوشان

اعتراض خانواده‌های تیزهوشان به نحوه برگزاری آزمون امسال

هدفمندی

به هدف نرسید

افزایش شکاف طبقاتی در اصفهان پس از هدفمندی پارانه‌ها

رژه اصفهان در جوار گلستان

مراسم رژه نیروهای مسلح در اصفهان برگزار شد

افزود: تنها جمعی که وظیفه خود را در سال‌های پس از انقلاب به خوبی انجام داده‌اند نیروهای مسلح هستند. وی با بیان اینکه آمادگی کامل در برابر دشمن یک اصل قرآنی است، تصریح کرد: با آمادگی کامل باید جرئت حمله را از دشمن گرفت و این آمادگی امروز در بین نیروهای مسلح وجود دارد. امام جمعه اصفهان خاطر نشان کرد: نیروهای مسلح ایران اسلامی از عاشورای حسینی درس گرفته‌اند. وی اظهار کرد: مسلمانان اگر موفقیتی ندارند به خاطر آن است که تلاش منسجمی ندارند و علت اینکه کفار جلو افتاده‌اند به خاطر آن است که مانع حرکت و پویایی جوامع اسلامی شده‌اند. آیت الله طباطبایی نژاد بیان کرد: نمود موفقیت نیروهای مسلح، امروز در ارتقای کیفی و کمی انسانی و تسلیحات دفاعی به خوبی مشخص است. این درحالی است که در سال‌های ابتدایی دفاع مقدس حتی موشک آر پی جی نداشتیم، ولی امروز توان موشکی ما به گونه‌ای است که بر قدرت‌ها را به لرزه انداخته است.

مراسم آغاز هفته دفاع مقدس روز شنبه ۲۱ شهریور با رژه یگان‌های نمونه پیاده و موتوریزه ارتش، سپاه و بسیج در جوار گلستان شهدای اصفهان برگزار شد. استاندار اصفهان در این مراسم گفت: امروز اتحاد ملت ایران به واسطه مقاومت و ایستادگی آنها در مسیر اسلام است. مهرعلیزاده افزود: دشمن برای مقابله با انقلاب اسلامی تحریم‌های فلج کننده را برای ایجاد شکاف بین نظام و مردم تدارک دیده اما جمهوری اسلامی با تکیه بر اتحاد مردم ایستاده است و همانند همیشه، تاریخ پر افتخار خواهد بود. به گزارش ایرنا، وی با بیان اینکه امروز نیز ایران اسلامی مورد حمله‌های دشمنان است، تصریح کرد: روزی با جنگ نظامی به ایران حمله کردند و با شکست از میدان نبرد بازگشتند. امروز جنگ دیگری در عرصه اقتصادی و بارش سیاسی آغاز کرده‌اند اما جمهوری اسلامی به یک موجود زنده و پرتوان تبدیل شده و هر روز به سوی رشد پیش می‌رود و به آحاد مردم خود پشت گرم است. مهرعلیزاده با بیان اینکه در استان اصفهان اقدامات ارزشمندی انجام شده، خاطر نشان کرد: در زمینه حل مشکلات آب اصفهان، اقدامات خوبی انجام شده است که در آینده نزدیک خبر آن رسانه‌ای خواهد شد.

قوای مسلح درگیر جناح بندی‌های سیاسی نیستند
نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان هم در این مراسم گفت: دولت‌های مختلف آمدند و رفتند، ولی نیروهای مسلح هیچگاه درگیر جناح بندی‌های سیاسی نشدند. آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد

راه ما از عاشورا جدا نمی‌شود
ارشد نظامی ارتش جمهوری اسلامی در استان‌های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری هم در این مراسم گفت: تلاقی عاشورای حسینی و هفته دفاع مقدس گواه این مطلب است که با پیروی از کلام نورانی «هیبت من الذله» هیچ مسیری روشن‌تر از راه حسین (ع) برای مبارزه با ظلم و استکبار و بیداد نیست و راه ما نیز از نهضت عاشورا جدا نخواهد شد. امیر سرتیپ دوم ستاد محسن آذرفروز افزود: دفاع



آگهی مزایده



نوبت اول

شهرداری زرین شهر به استناد مجوز شماره ۲۵۳ مورخ ۹۷/۵/۱۶ شورای اسلامی شهر در نظر دارد محل کیوسک مطبوعاتی واقع در چهارراه نماز زرین شهر را به صورت اجاره برای مدت دو سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، لذا از متقاضیان دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۷/۱۴ به شهرداری زرین شهر مراجعه نمایند.

میثم محمدی - شهردار زرین شهر

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

حرف مردم

۳۰۰۰۴۱۳۰۱۱

صفحه شانزدهم

به سرعت وقاطعانه پاسخ خواهیم داد



وزیر امور خارجه کشورمان با انتشار پیامی در واکنش به حمله توریستی در اهواز گفت که ایران ، حامیان تروریسم در منطقه و اربابان آمریکایی‌شان برای چنین حملاتی را مسئول می‌داند. محمد جواد ظریف نوشت: توریست‌هایی که توسط یک رژیم خارجی به کار گرفته، آموزش دیده، مسلح شده و از آنها دستمزد گرفته بودند به اهواز حمله کردند. کودکان و خبرنگاران در میان تلفات حادثه بودند. ایران حامیان تروریست منطقه‌ای و اربابان آمریکایی‌شان را برای چنین حملاتی مسئول می‌داند. ایران در دفاع از جان ایرانیان به سرعت و قاطعانه پاسخ خواهد داد.

محمدجواد ظریف

پرونده دو دانشجوی پاسداران فراتر از بحث سیاسی است

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه صنعتی امیرکبیر با اشاره به بازداشت دو دانشجوی این دانشگاه در جریان حوادث خیابان پاسداران گفت: پرونده این دانشجویان فراتر از بحث های سیاسی است.

سید مهدی میراحمدی در پاسخ به سوال ایرنا اظهار داشت: این دانشجویان بازداشتی که از سوی مسئولان دانشگاه و نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری بررسی و پیگیری می شود. وی تاکید کرد: دانشجویان لازم است سیاسی باشند اما نباید به مثابه عناصر احزاب سیاسی و سرباز مجموعه های سیاسی ایفای نقش کنند.

مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه منعتی امیرکبیر گفت: وقتی دانشجویان سیاسی باشند دچار خطا و اشتباه هم می شوند؛ دانشجوی وقتی اشتباه کرد به سرعت از اشتباه خود برمی گردد، در حالی که عنصر سیاسی وقتی اشتباه می کند از آن بر نمی گردد.

محمدجواد ظریف

حزب منشعب از اعتماد ملی به زودی راه اندازی می شود

عضو شورای مرکزی حزب اعتماد ملی اظهار کرد: امیدواریم حزب جدید آقای منتجب نیا به زودی تشکیل و تأییش از اولین گنگره آن برگزار شود.

رحمت‌الله بیگلدی در گفت وگو با مهر، در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه تشکیل حزب جدید از سوی رسول منتجب نیا نیازمند طی چه مرحله‌ی است، اظهار داشت: پراساس قانون جدید احزاب، تأسیس حزب جدید، منوط به این است که فردی، عضو مؤثر حزب دیگری نباشد. عضو مؤثر عبارت است از هیئت مؤسس، دبیرکل یا عضو شورای مرکزی اما اگر کسی عضو معمولی یک حزب هم باشد، می‌تواند حزب دیگری را تأسیس کند.

وی افزود: لزومی ندارد که آقای منتجب نیا و دوستان دیگر برای تأسیس حزب جدید، از حزب اعتماد ملی استعفا بدهند چون اگر قرار باشد گنگره حزب اعتماد ملی برگزار شود و آقای منتجب نیا و برخی دوستان در این گنگره نامزد نشوند، به طور طبیعی دیگر عضو شورای مرکزی (عضو مؤثر حزب) نخواهند بود.

وی افزود: بنابراین حتی اگر آقای منتجب نیا و آن دوستان از عضویت عادی در حزب اعتماد ملی استعفا هم ندهند، می‌توانند به تأسیس حزب دیگری مبادرت ورزند.

عضو شورای مرکزی حزب اعتماد ملی در پاسخ به این سوال که بحث تأسیس حزب جدید از چه زمانی مطرح شده است، گفت: تأسیس حزب جدید از مدت‌ها پیش مطرح بود. با اختلافات جدی که در حزب اعتماد ملی وجود داشت، بسیاری از اعضای حزب در سراسر کشور از مدت‌ها پیش مُهر بودند که حزب جدیدی با عضویت نیروهای صادق، پاک‌اندیش و پاک‌رفتار تأسیس شود اما آقای منتجب نیا و ما معتقد بودیم که شاید بتوان با گفت وگو مشکلات را حل کرد.

بیگلدی درباره اختلافات موجود در حزب اعتماد ملی تصریح کرد: در حزب اعتماد ملی دو گفتمان وجود دارد: اول، گفتمان اخلاق مدار، متکی بر اساسنامه و مرامنامه حزب اعتماد ملی؛ این گفتمان واقعا به تحزب می‌انديشد و می‌خواهد حزب به معنای واقعی، حزب باشد و در چارچوب قانون، اساسنامه، مرامنامه و اخلاق فعالیت کند اما در مقابل، گفتمان دیگری وجود دارد که متأسفانه اخلاق مدار نیست، اهل توطئه و بعضا دروغ‌پردازی است و از انواع و اقسام روش‌های غیرقانونی و غیرحزبی برای مقاصد خود استفاده می‌کند؛ تلقی این‌گفتمان از حزب، محفلی برای رسیدن به قدرت و ثروت است.

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه هر روز بر قدرت دفاعی خود خواهیم افزود و با فشارهای شما، قدر موشک‌های خود را بیش از گذشته می‌دانیم، تصریح کرد: عشق ما کریلا و درس ما از عاشورا، عزت و استقامت است و ما درس خود را از امام حسین (ع) آموخته‌ایم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، حسن روحانی در مراسم رژه نیروهای مسلح که به مناسبت سی و هشتمین سالگرد دفاع مقدس در جوار حرم بینانگذار جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، افزود: اینکه آنها [آمریکایی‌ها] از موشک‌های ما عصبانی هستند به معنای آن است که امروز تأثیرگذارترین سلاح ما موشک است پس با این سخن آنان ما قدر موشک‌های خود را

باعصبانیت آمریکا، قدر موشک‌ها را بیشتر می‌دانیم

ایران توانمندی دفاعی‌اش را کم نخواهد کرد



بیشتر می‌دانیم. آنها می‌گویند که ما از سلاح‌های دفاعی و موشک‌های خود دست برداریم و آنها را کنار بگذاریم و به تعبیر خودشان ما را از دخالت در منطقه منع می‌کنند، ایران نه تنها سلاح‌های دفاعی و موشک خود را کنار نمی‌گذارد، بلکه روزه‌به‌روز بر قدرت دفاعی خود خواهد افزود.

رئیس جمهور گفت: پیام انقلاب اسلامی از ابتدا صلح

و آشتی و اجرای فرامین الهی، برادری و دوستی و حسن

همجاری با همسایگان بود و علت اینکه مردم یکپارچه

در دفاع مقدس فداکاری کردند، این بود که تردیدی

نداشتند ایران آزاگر جنگ نبوده و این دیگران بودند

صحف‌ان زیبا

بازچرخانی آب یایساب؟

طرح لوله گذاری در زاینده رود مناقشه برانگیز شد



لوله‌گذاری در حوضه آبریز و تالاب گاوخونی

اولین خبرها یا انتشار فیلمی از جلسه مجمع نمایندگان استان اصفهان با استاندار منتشر شد. آنجا که ویدئویی تدوین شده با محوریت سیدناصر موسوی لاړگانی، رئیس مجمع نمایندگان استان در اعتراض به طرح پیشنهادی محسن مهرعلیزاده برای لوله‌گذاری در زاینده‌رود در کانال‌های مختلف فضای مجازی دست به دست شد. بعد از آن، خبر به طور رسمی از سوی روابط عمومی استانداری و به نقل از استاندار اعلام شد: «از ابتدای حوضه آبریز و تا انتهای حوضه آبریز و تالاب گاوخونی ۵۲ کیلومتر لوله‌گذاری پیش‌بینی‌شده است و نسبت به سهم هر شهرستان در مسیر رودخانه در سال‌هایی که محدودیت آبی وجود دارد، آب از طریق این لوله‌ها انتقال می‌یابد و تمام شهرستان‌ها در هر سال سهمی که از آب دارند به شکل حق آبه و سهم آبه از این مسیر برداشت خواهند کرد.»



تول سوم دانست و گفت:«آنچه تاکنون برسرزاینده رود آمده حاصل عدم انجام وظیفه قانونی دستگاه‌های مسئول، نداشتن مدیریت مؤثر و کارا در مصرف آب زاینده‌رود و همچنین انجام تخلفاتی در دولت‌هاست.» پیش از او، مهدی مقدری، دیگر عضو شورای شهر که بر کرسی دبیری کلی سازمان عدالت و آزادی ایران اسلامی نشست هم در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام نوشت:«از سال پیش بنده با مشورت اعضای کمیسیون محیط زیست #سازمان عدالت آزادی و نیز سایر متخصصان دلسوزنسبت به زمزمه‌های طرح بازچرخانی سباب در این محدوده به این جمع بندی رسیدیم که این طرح که البته شفاف هم نبوده و جایی جزئیات آن منتشر نشده است! به دلایل مختلف و زیادی، نه تنها کار بیپوده و خطرناکی است و باعث اتلاف سرمایه‌های مادی و اعتماد عمومی می‌شود، بلکه آسیب‌های

قابل پیش‌بینی آن سال‌ها گریبان اصفهان وزاینده‌رود را خواهد گرفت؛ چراکه اساس این طرح بازچرخانی سباب فاضلاب اصفهان و چند شهر اطراف آن است! فعلا به همین بسنده می‌کنم و امیدوارم این طرح در همین مرحله از دستور کار خارج شود؛ وگرنه به شهروندان اصفهان دلایل کارشناسی مخالفت (محیط زیستی، بهداشتی، کشاورزی، عمرانی، میراثی و …) را که دربرگیرنده ابعاد خطرناک عملیات این پروژه است، بازخواهم کرد. تا آنجا که آگاهی دارم و پیگیری کردم، بسیاری از مسئولان ارشد مدیریت شهری مخالفت خود را با این طرح به صورت رسمی اعلام داشته‌اند و نیاز نیست برخی کینه‌توزان هرروز با اخبارزرد و سراسر دروغ خود، انگ‌ها و توهین‌ها را اینگونه خرج کنند.» در میان جلسی‌ها هم علاوه بر ویدئوی سخنان موسوی لاړگانی، صدای اعتراض حسینیعلی حاجی دلگانی،

خونستان خوزستان

ماجرای نیمروزاهواز، ده‌ها شهید و زخمی برجای گذاشت



او در پاسخ به سوال مجری برنامه مبنی بر اینکه آیا پارکی که پشت جایگاه مقامات بود، با سلاح گل‌اشینکف مردم را به رگبار بستند.

بلافاصله پس از آنکه خبر این حمله تروریستی به صدراخبار رسید، گروهک الاحوازیه مسئولیت آن را برعهده گرفت و یعقوب حرالتسطری، سخنگوی این گروهک تروریستی در گفت وگو با شبکه تلویزیونی ایران اینترنشنال حمله تروریستی صبح شنبه دررزه نیروهای مسلح در اهواز را تاریخی به آنچه سرتوب عرب‌های اهوازی خواند، دانست و گفت: ما راهی جزمقاومت نداریم. مقاومت ملی اهواز این عملیات را علیه سپاه و نیروهای نظامی جمهوری اسلامی انجام داد.

در همان روزهای اولیه جنگ، عراق شهرهای مسکونی و مردم بی دفاع ما را موشکباران و گلوله‌باران کرد که نمونه آن حمله به شهر مقاوم درزفول بود که صدامیان به خاطر استقامت مردم این شهر از آنها عصبانی بودند و مقاومت، ایثار و ایستادگی مردم، بزرگ‌ترین شکست را به صدامیان وارد کرد و باعث شد که ماه‌های متوالی، خانه‌های آنان مورد حملات موشکی و گلوله‌باران دشمن قرار گیرد.

وی تأکید کرد: امروز ملت بزرگ ایران در قلب مردم عراق، سوریه، لبنان و یمن جای دارد، اما دشمنان ملت ایران کجا هستند؟ آنها بمب و موشک و امکانات را به دو کشور دادند تا علیه مردم مظلوم و فقیر یمن از آنها استفاده کنند.

سیاست

آیت‌الله محمدتقی جعفری

نماینده برخوار در مجلس شورای اسلامی هم بلند شد. بیانیه منتسب به او به استاندار همدار داده که در صورت اجرایی شدن این پروژه دست به استیضاح وزیرکشور خواهد زد. از میان ۲۱ نماینده استان در پارلمان این فقط لاړگانی و حاجی بودند که به انتقاد از طرح بازچرخانی آب پرداختند و خبری از اعتراض دیگر نمایندگان نبود. این درحالی است که رئیس مجمع نمایندگان استان به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «نه فقط من و آقای حاجی که همه نمایندگان مجمع مخالف این طرح بودند، در همان ویدئویی که فریاد‌های اعتراضی لاړگانی را به تصویر می‌کشد، زهرا سعیدی، نماینده مبارکه از پیشنه‌اد مهرعلیزاده استقبال می‌کند و می‌گوید: این طرح به عنوان یک طرح کوتاه مدت می‌تواند مطلوب باشد؛ در کشورهای دیگر دریاچه مصنوعی می‌سازند و گردشگر جذب می‌کنند.» در حرف‌های سعیدی و چهره و سکوت نمایندگانی مثل حمیدرضا فولادگر، احمدسالک، حیدرعلی عابدی که در ویدئو دیده می‌شدند، نشانی از مخالفت یا اعتراض دیده نمی‌شد. البته اعتراض‌های لاړگانی هم نه به اصل طرح که برای حوزه انتخابیه خود یعنی فلاورجان بود: «اگر قرار است برای اصفهان لوله گذاری کنید، باید برای فلاورجان هم لوله گذاری کنید». فریاد‌هایی که نحوه تدوینش در آن ویدئو بیشتر حکایت از آن داشت که انتخابات مجلس نزدیک است و نمایندگان در تلاش هستند چه در بهارستان و چه در حوزه‌های انتخابیه، کارآمدی و پیگیری خود را ثابت کنند.

دلایل مخالفت مجلسی‌ها هرچه که بود، با واکنش قریب‌علی قائمی، مشاور ارشد استاندار هم‌زمان شد و او در توییتری نوشت:«متأسفانه به تازگی رفتار و گفتار موسوی لاړگانی و حاجی دلگانی درنفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی با استاندار اصفهان تغییر معناداری یافته است و نمی‌شود آن را متناثر از اصلاح قانون منع به کارگیری بازنشستگان دانست، کاش اخلاق سیاسی را در هر شرایطی رعایت کنند». کتایه قائمی از این جملات این بود که چون احتمال می‌رود مهرعلیزاده ناچار به بازگشت به تهران و خداحافظی با مسند استانداری اصفهان باشد، برخی زمان را برای انتقاد از او مناسب می‌بینند که بازچرخانی آب حاصل از پساب در زاینده رود، اوج این انتقادات خواهد بود. جایی که مدیریت شهری، نیروهای اجتماعی و فعالان زیست محیطی در برابرهم‌ترین طرح آبرسانی استاندار قرار گرفته‌اند.

قابل پیش‌بینی آن سال‌ها گریبان اصفهان وزاینده‌رود را خواهد گرفت؛ چراکه اساس این طرح بازچرخانی سباب فاضلاب اصفهان و چند شهر اطراف آن است! فعلا به همین بسنده می‌کنم و امیدوارم این طرح در همین مرحله از دستور کار خارج شود؛ وگرنه به شهروندان اصفهان دلایل کارشناسی مخالفت (محیط زیستی، بهداشتی، کشاورزی، عمرانی، میراثی و …) را که دربرگیرنده ابعاد خطرناک عملیات این پروژه است، بازخواهم کرد. تا آنجا که آگاهی دارم و پیگیری کردم، بسیاری از مسئولان ارشد مدیریت شهری مخالفت خود را با این طرح به صورت رسمی اعلام داشته‌اند و نیاز نیست برخی کینه‌توزان هرروز با اخبارزرد و سراسر دروغ خود، انگ‌ها و توهین‌ها را اینگونه خرج کنند.» در میان جلسی‌ها هم علاوه بر ویدئوی سخنان موسوی لاړگانی، صدای اعتراض حسینیعلی حاجی دلگانی،

بار دیگر قساوت و خبائت دشمنان آشکار شد



در پی حادثه تروریستی در اهواز که به شهادت و زخمی شدن جمعی از مردم عزیزمان منجر شد رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی با تسلیت به خانواده شهدای این حادثه تلخ و تأسفبار تأکید کردند: دستگاه‌های مسئول اطلاعاتی موظفند با سرعت و دقت دنباله‌های جنایتکاران را تعقیب و آنان را به سرپیچه مقتدر قضایی کشور بسپارند. متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به شرح زیر است:

حادثه تلخ و تأسفبار شهادت جمعی از مردم عزیزمان در اهواز به دست تروریست‌های مزدور، یک بار دیگر قساوت و خبائت دشمنان ملت ایران را آشکار ساخت. این مزدوران قسی‌القلب که به روی زن و کودک و مردم بی‌گناه آتش می‌کشایند وابسته به همان مدعیان دروغگو و ریاکارند که پیوسته دم از حقوق بشر می‌زنند. دل‌های پرکینه آنان نمی‌تواند تجلی اقتدار ملی در نمایش نیروهای مسلح را تحمل کند. جنایت اینها ادامه توطئه دولت‌های دست‌نشانده آمریکا در منطقه است که هدف خود را ایجاد ناامنی در کشور عزیزما قرار داده‌اند. به کوری چشم آنان ملت ایران راه شرافتمندانه و افتخارآمیز خود را ادامه خواهد داد و مانند گذ‌شته بر همه دشمنی‌ها فائق خواهد آمد. اینجانب تسلا و همدردی خود را به خانواده‌های این شهیدان عزیز عرض می‌کنم و صبر و سکیته الهی را برای آنان و علو درجات برای شهیدان مسألت می‌نمایم. دستگاه‌های مسئول اطلاعاتی موظفند با سرعت و دقت دنباله‌های این جنایتکاران را تعقیب کنند و آنان را به سرپیچه مقتدر قضایی کشور بسپارند.

سیدعلی خامنه‌ای
۳۱ شهریور ۱۳۹۷

سیدعلی خامنه‌ای

بررسی CFT با حضور لاریجانی، ظریف و علوی

سخت‌گوی هیئت رئیسه مجلس از بررسی همه جانبه CFT با حضور رئیس مجلس، وزرای اطلاعات، خارجه، رئیس کل بانک مرکزی و سرپرست وزارت امور اقتصادی و دارایی خبر داد.

بهرروز نعمتی در گفت وگو با خانه ملت از بررسی لایحه الحاق ایران به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم در مجلس خبر داد و گفت: این لایحه با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی، وزیر اطلاعات، وزیر امور خارجه، رئیس کل بانک مرکزی، سرپرست وزارت اقتصاد، رؤسا نمایندگان سه فراکسیون سیاسی مجلس شورای اسلامی، رؤسای کمیسیون‌های امنیت ملی و قضایی و جمعی از حقوق‌دانان مجلس مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

وی افزود: در این نشست، تمامی ابعاد و جوانب الحاق ایران به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم بحث و بررسی دقیق شد تا بتوان در نهایت در این خصوص به جمع بندی رسید.

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه احتمالاً CFT در نشست هفته‌آتی مجلس شورای اسلامی در دستور کار قرار می‌گیرد، تصریح کرد: انجام ۴۸ اقدام از سوی ایران سبب خروج کشور از لیست سیاه FATF می‌شود.

سیدعلی خامنه‌ای

تکذیب خبر حضور عارف در صندوق ذخیره

وزیر آموزش و پرورش درباره مطرح شدن نام «محمد رضا عارف» برای مدیرعاملی صندوق ذخیره فرهنگیان نیز گفت: به هیچ‌عنوان و تحت هیچ شرایطی معاملات سیاسی وجود نداشته و فرد عاقل، آخرت خود را برای دنیای دیگری خرج نمی‌کند و حقوق معلمان چیزی نیست که برای امتیاز دادن به شخص خاص آن را به معامله بگذارم. حتی یک کلمه با آقای عارف درباره فرد خاصی و حتی صندوق ذخیره صحبتی نکردیم.

به گزارش ایسنا، سیدمحمد بطحائی افزود: ضمن تقدیر از اعضای هیئت مدیره فعلی، تلاش‌های قابل تقدیری در صندوق گرفته اما در صندوق هم همانند سایر سطوح به سمت جوانان خبری می‌رویم. جزئیات تغییرات قطعی نشده ولی تغییر هیئت مدیره در مرحله مقدماتی است و هنوز به نقطه روشنی نرسیده است و چون درگیر آغاز سال تحصیلی بودیم بعد از بازگشایی مدارس دوباره دنبال خواهد شد. مطرح شدن چنین اخباری را به شدت تکذیب می‌کنم و چنین اتهامی نه به بنده و نه آقای عارف نمی‌چسبد، فقط از سوی مراجع مختلف کاندیدهای هیئت مدیره معرفی شد و پرونده آنها در دست بررسی است.

رسوب ۳۰ درصدی کالا در انبارهای گمرک

معاون اول رئیس جمهور گفت: هنوز حدود ۳۰ درصد رسوب کالا در انبارهای گمرک وجود دارد که باید به سرعت تصمیمات لازم برای حل موانع پیش رو و ترخیص این کالاها اتخاذ شود. به گزارش مهر، اسحاق جهانگیری در جلسه بررسی مسائل و مشکلات صادرات و واردات کشور بر ضرورت تلاش جدی در جهت سرعت بخشیدن به رویه های گمرکی و بهبود جریان ترخیص کالا تأکید کرد.

وی با بیان اینکه بخش خصوصی انتظار دارد با توجه به شرایط دشوار پیش روی کشور، موانع فراروی ترخیص کالا برطرف شود، اظهار امیدواری کرد با تصمیمات گرفته شده از سوی دولت، شاهد سرعت بخشیدن به روند رو به رشد ترخیص کالا از گمرک باشیم.

جهانگیری همچنین با اشاره به فضاسازی های منفی علیه بازرگانان و بخش خصوصی کشور تصریح کرد: حساب کسانی که به دنبال سوء استفاده هستند و به نام بخش خصوصی فعالیت می کنند از بخش خصوصی واقعی و سالم جداسـت و باید با آنها برخورد شود.

وی ادامه داد: بخش خصوصی واقعی کشور سربازان خط مقدم جنگ اقتصادی پیش رو هستند که باید از آنها حمایت کنیم و اجازه ندهیم عملکرد نادرست برخی افراد سوء استفاده گر، موجب بدنامی بخش خصوصی خوشنام کشور شود.

<div><div> </div></div>
<p>شعب زیانده بانک ها تعطیل شود</p>
<p>سرپرست وزارت امور اقتصادی و دارایی با تأکید بر لزوم تعطیل کردن شعب و باجه های مازاد و زیانده گفت: این کار نیازمند برنامه است همچنان که فروش اموال و املاک مازاد به برنامه روشن و شفاف نیاز دارد.</p> <p>به گزارش ایرنا ، رحمت الله اکرمی خواستار واگذاری اموال و املاک مازاد بانک ها شد و افزود: در جلسه ای که اعضای هیئت دولت با رهبر معظم انقلاب اسلامی داشتند، بحث فروش املاک و اموال مازاد بانک ها مورد تأکید جدی ایشان بود.</p> <p>علی سرزعی، معاون امور اقتصاد و برنامه ریزی وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی نیز با تأکید بر فروش دارایی های مازاد شبکه بانکی اظهار داشت: با توجه به افزایش قیمت مسکن و سایر دارایی ها در سال جاری، فروش دارایی های مازاد باعث شفافیت صورت های مالی بانک خواهد شد.</p>
<p>معاون وزیر راه و شهرسازی: دولت باید با افزایش قیمت مسکن و تورم مبارزه کند</p>

بررسی نحوه ادغام بانک های وابسته به دستگاه های نظامی

امروز جلسه بررسی عملکرد دولت در اجرای بند (و) تبصره (۵) قانون برنامه بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور در کمیسیون برنامه و بودجه مجلس تشکیل خواهد شد.

روز دوشنبه نیز وضعیت درآمد های ارزی کشور و نحوه ادغام بانک های وابسته به دستگاه های نظامی و بانک های دولتی با حضور رئیس کل بانک مرکزی در کمیسیون برنامه و بودجه مجلس بررسی خواهد شد.

به گزارش ایلنا، رسیدگی به طرح یک فوریتی اصلاح قانون بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور بررسی اقدامات به عمل آمده و عملکرد دولت در اجرای بند (الف) تبصره (۱۸) قانون بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور نیز در دستور کار روز سه شنبه این کمیسیون قرار دارد.

<div><div> </div></div>
<p>دردسره‌های ترامپ برای تحریم نفت ایران</p>
<p>آمریکا در هفته گذشته پیام های مختلفی را به اوپک و متحدانش درباره اینکه باید اقدامات بیشتری برای افزایش تولید و پایین نگه داشتن قیمت های نفت انجام دهند، ارسال کرد.</p> <p>به گزارش ایسنا، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، ۲۰ سپتامبر در پیامی در توئیتر نوشت: «اوپک باید هم اکنون قیمت های نفت را پایین بیاورد. ما از کشورهای خاورمیانه حمایت می‌کنیم. آنها بدون ما مدت چندانی در امان نخواهند بود و با این حال همچنان قیمت های نفت را بالا و بالاتر می‌برند!»</p> <p>رئیس جمهور آمریکا در ادامه افزود: «ما این را به خاطر خواهیم سپرد. اوپک باید قیمت های نفت را همین حالا پایین ببرد.»</p> <p>پیام مذکور نشان می دهد حمایت امنیتی آمریکا در صورتی که اوپک موفق نشود قیمت های نفت را پایین ببرد، ممکن است مورد ارزیابی مجدد قرار بگیرد اما تنها هفت روز پیش ریک پری، وزیر انرژی آمریکا، به خبرنگاران گفته بود عربستان سعودی، اوپک و روسیه برای افزایش تولید به منظور اجتناب از جهش قیمت های نفت قابل تمجید هستند. این پیام متفاوت، مسیر دشواری را به تصویر می کشد که دولت آمریکا تلاش می کند با وضع تحریم های دشوار علیه صادرات نفت ایران بدون بالا بردن شدید قیمت ها در پیش بگیرد.</p>
<p>معاون وزیر راه و شهرسازی: دولت باید با افزایش قیمت مسکن و تورم مبارزه کند</p>

آخرین گزارش ها در حالی حاکی از کاهش مبادلات چک بین مردم است که در مدت اخیر شواهد از عدم تمایل کسبه برای دریافت چک معاملات غیر نقدی با توجه به نوسان بازار و عدم ثبات قیمت ها که تا حد زیادی تحت تأثیر جریان بازار آرزو بود، حکایت داشت.

به گزارش ایسنا، تازه ترین آماری که بانک مرکزی از جریان مبادلات چک منتشر کرد، نشان می دهد که در مرداد ماه ۹۰٫۱ میلیون فقره چک به ارزشی حدود ۸۳ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان مبادله شده است که از نظر تعداد ۴۰٫۶ درصد و همجنین مبلغ تا ۳۰٫۹ درصد نسبت به تیرماه کاهش دارد. در حالی از چک های مبادله ای بخشی وصول و بخشی هم برگشت می خورد که در بین حدود ۹۰٫۱

تومان می رسد که ریزش ۸٫۵ درصدی داشته است.

همچنین در این مدت در استان تهران بیش از ۳۰٫۲ میلیون فقره چک با ارزشی حدود ۴۶ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان مبادله شده که میانگ صد رزشینی استان تهران

<div><div> </div></div>
<p>اقتصاد</p>
<p>کارشناسان و مسئولانی که قیمت ارزی ماه های گذشته پیش بینی کرده اند به دو دسته خوش بین و بدبین تقسیم می شوند که پیش بینی های دسته بدبین در مورد قیمت ارزی به خصوص دلار بیشتر به واقعیت نزدیک بوده است.</p>
<p>پیش بینی ها قبل از سال ۹۷</p>

معروف ترین پیش بینی در مورد وضعیت بازار ارز متعلق به سیف رئیس کل سابق بانک مرکزی است که در زمستان سال گذشته اعلام کرد افرادی که دلار می خرید ضرر خواهند کرد زیرا نوسانات موجود در بازار مقطعی خواهد بود. البته این نخستین پیش بینی زمستانی گذشته نیست زیرا پیش از سیف مرکز پژوهش های مجلس اعلام کرد که با توجه به تحلیل وضعیت بازار از طی ۹ ماه ابتدایی سال، بعید است تا انتهای سال ۹۶ نیز شوک شدید ارزی رخ دهد ولی برخلاف این پیش بینی های خوش بینانه در بهمن سال گذشته

حاج اسماعیلی، کارشناس مسائل اقتصادی برای نخستین بار گفت که با توجه به عدم ثبات در اقتصاد کشور و مشکلات به وجود آمده احتمالاً قیمت دلار به پنج هزار تومان خواهد رسید.

پیش بینی دلار پنج هزار تومانی کمی غیرممکن به نظر می رسید تا اینکه محمد حسینی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت قیمت

ارز برای سال ۹۷ بین چهار هزار تا چهار هزار و ۱۰۰ تومان تعیین شده است و طبیعتاً قیمت بازار باید کمی از این بیشتر باشد، یک هفته پس از اعلام این خبر در نخستین روزهای اسفند که قیمت

دلار از چهار هزار و ۵۰۰ تومان بیشتر بود، سید حسن حسینی شاهرودی، عضو هیئت رئیسه کمیسیون اقتصادی مجلس نیز پیش بینی کرد که با توجه به مؤلفه های اقتصادی قیمت دلار باید به حدود چهار هزار و ۱۰۰ تومان در بازار آزاد برسد.

با وجود این قیمت دلار در آخرین روزهای سال ۹۶ از مرز چهار هزار و ۸۰۰ تومان عبور کرد تا بازار از یک شوک سنگین را تجربه کرده باشد.

پیش بینی ها قبل از دور اول تحریم تعطیلات ۱۳ روزه سال نو هنوز تصام نشده بود که نوسانات نرخ ارز دوباره اوج

کاهش معاملات چکی

۱٫۲ میلیون فقره برگشتی ثبت شد



میلیون فقره چک مبادله شده بالغ بر ۷۰۸ میلیون فقره با ارزشی بالغ بر ۷۰ هزار میلیارد تومان وصول شده است. چک های وصولی از نظر تعداد ۳۰٫۸ درصد و مبلغ تا ۳ درصد کاهش دارد. در کنار چک های وصولی بیش از ۱٫۲ میلیون فقره چک برگشت خورده که این تعداد ۹۰٫۶ درصد نسبت به تیرماه کاهش دارد. ارزش چک های برگشتی به ۱۳ هزار میلیارد تومان می رسد که ریزش ۸٫۵ درصدی داشته است.

همچنین در این مدت در استان تهران بیش از ۳۰٫۲ میلیون فقره چک با ارزشی حدود ۴۶ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان مبادله شده که میانگ صد رزشینی استان تهران

تومان می رسد که ریزش ۸٫۵ درصدی داشته است.

همچنین در این مدت در استان تهران بیش از ۳۰٫۲ میلیون فقره چک با ارزشی حدود ۴۶ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان مبادله شده که میانگ صد رزشینی استان تهران

صهفان زیبا



<div><div> </div></div>
<p>نوسانات شدید و دنباله دار ارز که از دی ماه سال گذشته آغاز شد، قیمت دلار در بازار آزاد را به بالاتر از ۱۴ هزار تومان رسانده است. قیمت یوان چین، یورو و درهم نیز روبه افزایش است؛ با این حال از نخستین روز نوسانات ارزی، کارشناسان و مسئولان دولت و نمایندگان مجلس، پیش بینی های مختلفی در مورد قیمت ارز و به خصوص دلار مطرح کرده اند که بعضی از آنها به وقوع پیوست و تعداد زیادی از پیش بینی ها عملی نشده است. با توجه به پیش بینی های انجام شده و آن دسته که عملی شده اند شاید قیمت دلار تا اتهای سال رشد سنگین دیگری را تجربه کند.</p>
<p>سجید غفاری</p>

گرفت تا مسئولان و کارشناسان شروع به پیش بینی در مورد قیمت دلاری سه ماه ابتدایی سال و سپس قبل از شروع دور اول تحریم ها کنند.

ابوذر نجمی، تحلیل گراقتصاد بین الملل جزو نخستین افرادی بود که در سال ۹۷ از هیچانات شدید بازار ارز گفت و سپس سید جواد حسینی کیا، عضو هیئت رئیسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی پیش بینی کرد که احتمال رشد قیمت دلار تا هفت هزار تومان وجود دارد. در آن روزها قیمت دلار تا پنج هزار و ۵۰۰ تومان نیز افزایش یافت تا اینکه دولت در جلسه ای شبانه اعلام کرد که از این به بعد دلار به صورت تک نرخ و با قیمت چهار هزار و ۲۰۰ تومان عرضه خواهد شد. با وجود این از فردای آن روز کارشناسان زیادی پیش بینی کردند که این نرخ ماندگار نخواهد بود.

ابتداعالان در امور تجارت موضوع شکسته شدن قیمت چهار هزار و ۲۰۰ تومانی دلار را مطرح کردند و سپس ریاست اتاق ایران و چین از این گفت که بعید است دلار دو نرخ نشود ولی سیف، رئیس کل سابق بانک مرکزی که با این پیش بینی ها موافق نبود در خرداد ماه باردیگر گفت که دلار چهار هزار و ۲۰۰ تومان خواهد ماند و تا انتهای سال ۹۷ با توجه به وضعیت اقتصاد بین ۵ تا ۶ درصد تغییر خواهد کرد. با این حال وحید شقاقی شهری، کارشناس اقتصادی بلافاصله پس از مصاحبه سیف گفت که بعید است نوسانات قیمتی بین ۵ تا ۶ درصد باقی بماند.

تعداد زیادی از کارشناسان نیز اعلام کردند که احتمالاً با افزایش شدید قیمت ارز روبه رو خواهیم بود که انطور هم شد زیرا دلار در تیرماه بالاتر از هشت هزار تومان معامله شد تا دور جدید پیش بینی ها

چرا که با عدم ثبات در قیمت ها دریافت چک چندان به صرفه نبوده و از سوی دیگر اطمینانی برای وصول وجود نداشت. در کنار این موضوع گسترش استفاده از چک های صیادی در شبکه بانکی در ماه های اخیر وجود داشته است که این چک ها، امکان استعمال از صادرکننده چک را فراهم کرده و گیرنده چک می تواند برای وصول چک دریافتی آگاهی بیشتری کسب کند. دارندگان دسته چک تا آبان ماه فرصت دارند چک های قدیمی را به چک های صیادی تبدیل کنند. بانک مرکزی پیش از این مرداد ماه را پایان زمان تعیین شده برای تعویض دسته چک ها اعلام کرده بود. از این رو اگر تا آبان ماه چک ها تعویض نشده باشند، در سایر بانک ها پذیرش نمی شوند. **🔴**

در مبادله چک در سطح کشور است.

چک های وصول شده در تهران حدود ۲۰۸ میلیون فقره به ارزشی بالغ بر ۴۰ هزار میلیارد تومان و چک های برگشتی تا ۴۱۱ هزار فقره به ارزش ۶۴۰۰ میلیارد تومان گزارش شده است.

<div><div> </div></div>
<p>صهفان زیبا</p>
<p>سال چهاردهم، شماره ۲۳۰۱ یکشنبه ۱ مهر ۱۳۹۷</p>

آغاز شود. کارشناسان و مسئولان خوش بین به بازار ارزی از این می گفتند که قیمت دلار کاهش می یابد، مانند محمدرضا سبزه‌علیپور، رئیس مرکز تجارت جهانی ایران که گفت می توانیم قیمت دلار را به حدود شش هزار تومان بازگردانیم ولی اواسط مرداد ماه دلار به ۹ هزار و ۸۰۰ تومان رسید.

پیش بینی ها تا انتهای تابستان
پویاناطرآن، کارشناس اقتصادی در نیمه مرداد نرخ دلار را حدود ۹ هزار و ۶۰۰ تومان پیش بینی کرد. محمدرضا پور ابراهیمی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس نیز در آخرین روزهای مرداد پیش بینی کرد که تا پایان شهریور نرخ دلار یا ثابت می ماند یا کاهش پیدا می کند.

پور ابراهیمی گفت که با بازار ثانویه ارز، قیمت دلار به نرخ منطقی خواهد رسید، این پیش بینی روز ۲۸ مرداد انجام شد، زمانی که قیمت هر دلار در بازار آزاد ۱۰ هزار و ۳۰۰ تومان بود ولی یک ماه بعد دقیقاً ۲۷ شهریور، زمانی که این پیش بینی باید تحقق پیدا می کرد، دلار در بازار به قیمت ۱۴ هزار و ۵۰۰ تومان معامله می شد.

پیش بینی ها تا پایان سال
در روزهای گذشته مسئولان آزارانه پیش بینی در مورد قیمت ارز در روزهای باقی مانده تا پایان سال و با تا شروع دور دوم تحریم های آمریکا امتناع کردند ولی کارشناسان از قیمت های ۱۸ تا ۲۰ هزار تومان، ۲۵ هزار تومان، ۳۰ هزار تومان و حتی ۴۰ هزار تومانی

در مورد دلار می گویند، مانند حسین رافقفر که می گوید قیمت دلار تا پایان سال احتمالاً به ۴۰ هزار تومان خواهد رسید. به موازات این پیش بینی هادر شبکه های مجازی نیز کاربران از دلار ۷۰ تا ۱۰۰ هزار تومانی می گویند که بدبینانه ترین نوع پیش بینی در مورد قیمت دلار است. با این حال آنچه بسیاری از کارشناسان اقتصادی بر آن باور دارند، تحلیل ناپذیری و عدم امکان پیش بینی قیمت دلار برای روزهای آتی به خصوص ۱۳ تا ۱۷ آبان است و آنچه این روزها به گوش می رسد، فقط گمانه زنی هایی است که نه تنها کمکی نمی کند بلکه بر التهاب موجود در بازارها می افزاید. **🔴**

در مورد دلار می گویند، مانند حسین رافقفر که می گوید قیمت دلار تا پایان



طلابی خریدار شد آخر هفته بازار به روال سابق بازمی گردد

رئیس اتحادیه فروشندگان طلا و جواهر تهران با اشاره به اینکه به دلیل تعطیلی ایام دهه اول محرم بازار تعطیل بود و خرید و فروشی در بازار طلا به ثبت نرسیده است، گفت: به واسطه همین تعطیلات در حال حاضر متقاضی آنچنانی برای این بازار وجود ندارد.

ابراهیم محمد ولی در گفت وگو با ایسنا در رابطه با بازار طلا و قیمت انواع سکه اظهار کرد: به واسطه تعطیلات شهادت امام حسین (ع) خرید و فروشی در بازار صورت نمی‌گیرد و با پایان یافتن سوومین روز شهادت امام حسین (ع)، بازار باز و روال سابق عرضه و تقاضا بر بازار حاکم خواهد شد.

رئیس اتحادیه فروشندگان طلا و جواهر تهران با اشاره به اینکه به دلیل تعطیلی ایام دهه اول محرم بازار تعطیل بود و خرید و فروشی در بازار طلا به ثبت نرسیده است، گفت: به واسطه همین تعطیلات در حال حاضر متقاضی آنچنانی برای این بازار وجود ندارد.

ابراهیم محمد ولی در گفت وگو با ایسنا در رابطه با بازار طلا و قیمت انواع سکه اظهار کرد: به واسطه تعطیلات شهادت امام حسین (ع) خرید و فروشی در بازار صورت نمی‌گیرد و با پایان یافتن سوومین روز شهادت امام حسین (ع)، بازار باز و روال سابق عرضه و تقاضا بر بازار حاکم خواهد شد.

اقتصاد ایران به افزایش تورم عادت کرده است

استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان با تأکید بر اینکه تحریم ها بار هزینه ای بالایی را به اقتصاد کشور تحمیل خواهد کرد، گفت: عدم اتباط بانک های ایرانی با بازار و بانک های بین المللی و قطع جریان مالی با دنیا موجب فساد در سیستم بانکی کشور شده است. کمیل طیبی در گفت وگو با ایسنا، در خصوص مشکلات اقتصاد ایران به خصوص در دوران تحریم ها اظهار کرد: اقتصاد ایران طی چند دهه اخیر همواره درگیر مشکلات قدیمی و مزمن بوده است، به خصوص در چهار دهه اخیر سرمایه گذاری جدیدی در کشور شکل نگرفته و از سوی دیگر تکنولوژی سرمایه گذاری ها در تولید و صنعت به روز نشده است. وی با انتقاد از اینکه روز به روز نقش دولت در اقتصاد کشور بزرگ می شود، تصریح کرد: متأسفانه اقتصاد ایران به نرخ افزایشی تورم عادت کرده، بنابراین در چرخه اقتصاد افزایش نرخ تورم موجب ایجاد رکود می شود. این اقتصاد دان با بیان اینکه مسائلی همچون افزایش ساعتی نرخ دلار، انواع ارز، سکه و … روند نگران کننده ای ایجاد کرده و به روشنی می توان دست دلان و واسطه گران را در اقتصاد دید، افزود: با ایجاد رفتار رمه ای در بازار ارز سکه، جامعه دچار نگرانی شده و متقاضیان افزایش ارزش دارایی ریال به ارز سکه در کشور بیشتر شده اند. وی با تأکید بر اینکه اقتصاد ایران همواره درگیر مشکلات بانکی است، افزود: متأسفانه عدم ارتباط بانک های ایرانی با بازار و بانک های بین المللی و قطع جریان مالی با دنیا موجب فساد در سیستم بانکی کشور شده است که آثار آن در اختلاس و یارانت مؤسسات مالی مشهود است و حتی برخی نهاد های دولتی به راحتی از فرصت های رانتی خود استفاده می کنند. طیبی در خصوص تحریم ها بر اقتصاد ایران، تأکید کرد: به طور قطع تحریم ها موجب تضعیف پایه و ستون اقتصاد ایران می شود و بار هزینه ای بالایی را به اقتصاد کشور تحمیل خواهد کرد. وی با اشاره به تورم زای بودن تحریم ها، گفت: متأسفانه افزایش نرخ تورم در بلند مدت بر رشد تولید اثر گذاشته و اگر برنامه درستی اعمال نشود تا دو سال آینده شرایط نگران کننده تر خواهد شد. **🔴**

رکود می شود. این اقتصاد دان با بیان اینکه مسائلی

همچون افزایش ساعتی نرخ دلار، انواع ارز، سکه و … روند نگران کننده ای ایجاد کرده و به روشنی می توان دست دلان و واسطه گران را در اقتصاد دید، افزود: با ایجاد رفتار رمه ای در بازار ارز سکه، جامعه دچار نگرانی شده و متقاضیان افزایش ارزش دارایی ریال به ارز سکه در کشور بیشتر شده اند. وی با تأکید بر اینکه اقتصاد

<div><div> </div></div>
<p>اقتصاد</p>
<p>پیش بینی ها تا انتهای تابستان</p>

پویاناطرآن، کارشناس اقتصادی در نیمه مرداد نرخ دلار را حدود ۹ هزار و ۶۰۰ تومان پیش بینی کرد. محمدرضا پور ابراهیمی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس نیز در آخرین روزهای مرداد پیش بینی کرد که تا پایان شهریور نرخ دلار یا ثابت می ماند یا کاهش پیدا می کند.

<div><div> </div></div>
<p>پیداخت ۴۵۷۰ میلیارد ریال تسهیلات رونق تولید در اصفهان</p>
<p>رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان گفت: از سال گذشته تاکنون چهار هزار و ۵۷۰ میلیارد ریال تسهیلات رونق تولید با هدف اشتغالزایی به واحدهای صنعتی و کشاورزی این استان پرداخت شده است. به گزارش ایرنا، اسرافیل احمدی افزود: این میزان اعتبار به ۶۷۲ طرح واحد تولیدی استان در بخش های عادی صنعت و کشاورزی پرداخت شد. وی با بیان اینکه در این مدت سه هزار و ۷۸ واحد تولیدی استان برای دریافت تسهیلات ثبت نام کردند، اظهار داشت: روند پرداخت و ارائه تسهیلات در سال جاری همچنان ادامه دارد. وی تصریح کرد: یک هزار و ۵۶۴ مورد از این واحدها مربوط به بخش کشاورزی و یک هزار و ۵۱۴ مورد هم به بخش صنعت، معدن و تجارت اختصاص داشته است. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان با بیان اینکه سال گذشته حدود چهار هزار میلیارد ریال تسهیلات به واحدهای تولیدی پرداخت شد، ادامه داد: در سال جاری هم تاکنون حدود ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار پرداخت شده است. وی روند پرداخت تسهیلات رونق تولید توسط بانک ها را رضایت بخش دانست و بیان کرد: از سال گذشته تاکنون سیزده هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال تومان تسهیلات مستقیم توسط بانک ها به یک هزار و ۳۶۲ واحد تولیدی پرداخت شده است. سال گذشته در مجموع حدود ۲۷ هزار میلیارد ریال تسهیلات بانکی به حدود یک هزار و ۲۰۰ واحد تولیدی صنعتی و کشاورزی استان در قالب طرح رونق تولید و همچنین به طور مستقیم از سوی بانک ها پرداخت شد. 🔴</p>
<p>معاون وزیر راه و شهرسازی: دولت باید با افزایش قیمت مسکن و تورم مبارزه کند</p>

برپایی یازدهمین نمایشگاه ماشین آلات راهسازی و معدنی

یازدهمین نمایشگاه بین المللی ماشین آلات راهسازی، معدنی، خدمات شهری و خودروهای دیزلی از سوم مهرماه در اصفهان برپا می شود. به گزارش شرکت نمایشگاه های استان اصفهان، این نمایشگاه در روزهای سوم تا ششم مهرماه به مدت چهار روز و در ادامه مجموعه نمایشگاه های مرتبط با حوزه خودرو و حمل و نقل اصفهان در محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی استان واقع در پل شهرستان برپا می شود تا مجموعه های توانمندان حوزه، دستاوردهای خود را به معرض بازدید متخصصان و علاقه مندان این حوزه بگذارند. در نمایشگاه امسال ۲۱ شرکت در مساحتی بالغ بر ۲۵۰ مترمربع فضای نمایشگاهی حضور خواهند یافت و آخرین یافته ها، محصولات و توانمندی های خود را در بخش ماشین آلات راهسازی، معدنی، خدمات شهری و خودروهای تجاری، خودروهای حمل و نقل جاده ای، قطعات یدکی، ماشین آلات خدمات شهری و خدمات وابسته به نمایش می گذارند. از جمله برندهای مطرح حاضر در این نمایشگاه می توان به سایپا، دیزل، ایران، خودرودیزل، مجاز، بهار، صنعت پارسین، آمیکو، رنو، سی ان سی، ماموت، رزمیاد و دابین اشاره کرد که حضور آنها سبب شده نمایشگاه اصفهان به یکی از شاخص ترین نمایشگاه های این حوزه در سطح کشور تبدیل شود. یازدهمین نمایشگاه بین المللی ماشین آلات راهسازی، معدنی، خدمات شهری و خودرو دیزلی در حالی برگزار می شود که حضور متخصصان و مسئولان مرتبط در این نمایشگاه می تواند کمک بزرگی به ایجاد انگیزه در شرکت های داخلی و خارجی باشد. **🔴**

تسلیمت شهردار برای درگذشت کلاه‌دوزان

«انا لله وانا الیه راجعون. بیروز حاج حسین کلاه‌دوزان پدر بزرگوار شهیدان رضا، مهدی و امیرکلاه‌دوزان همزمان با ایام سوگواری آقاای عبدالله‌الحسین(ع)، اورا به فرزندان شهیدش ملحق کرد. آنجا که می شنویم پدری دلاور مردانه سه پسرز چهارفرزندش را تقدیم راه حق و حقیقت کرده است، درمی یابیم که ادامه این راه چه مسیر دشوار و چه مسئولیت صعب و سنگینی برای همه ما ست. اصفهان و ایران، بزرگ مردانی چون حاج حسین کلاه‌دوزان که این گونه از فرزندان عزیزان خود در راه حفظ کشور، گذر کرده اند کم ندارند. اینجانب عروج ملکوتی آن راحل جنت مکان را به خانواده آن مرحوم، خانواده معزز شهدا، مردم شهید پرور شهر و استان اصفهان تسلیت گفته و از خداوند منان، بهشت اعلی و برین، آراسته به نور ایمان و تقوا را برای آن بزرگمرد خواستارم.»

قیح ماده صد ریخته است

عضو شورای گروه شهرداری جامعه مهندسان مشاورایران گفت: متأسفانه امروزه قبح ماده صد برای مردم ریخته و بسیاری از مالکان در حین ساخت و ساز تخلفاتی را دانسته و آگاهانه مرتکب می‌شوند، زیرا می‌دانند با پرداخت جریمه از آن عبور خواهند کرد. فرج الله واحدی افزود: تخلفات مکرر در حین ساخت وسازو پرداخت جرائم آن به کمیسیون های ماده صد شهرداری‌ها باعث شده انثری از طرح جامع و تفصیلی باقی نماند و قوانین تنها برای افرادی اجرا شود که رابطه و قدرت مالی ندارند. این کارشناس شهرداری با بیان اینکه کمیسیون ماده صد شهرداری باید هر گونه تخلفات ریزو درشت ساختمانی را مورد رسیدگی قرار داده و جرائم نقدی یا حکم تخریب را صادر کند، تصریح کرد: امروزه کمیسیون ماده صد به تخلفاتی رسیدگی می‌کند که اساسا شورای عالی شهرداری و معماری آنها را رد می‌کند، چرا که با طرح های جامع و تفصیلی شهرها مغایرت اساسی دارد.

واحدی با ابراز نگرانی از اینکه قبح ماده صد نزد مردم ریخته به طوری که مالکان ساختمان‌ها به راحتی و آگاهانه مرتکب تخلفات ساختمانی می‌شوند چرا که می‌دانند با پرداخت جریمه از آن عبور خواهند کرد، گفت: اکنون تنها آن دسته از افرادی که قادر به پرداخت جرائم نقدی نیستند، در حین ساخت و ساز طبق ضوابط محل می‌کنند. این کارشناس ارشد دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران با اشاره به اهمیت اجرای طرح های تفصیلی شهرها بیان کرد: بیشترین مشکلات طرح های تفصیلی در اجراءست، مجریان آنچه در طرح تفصیلی مطرح شده را اجرا نمی‌کنند، زیرا طرح‌ها با نظر آنها تهیه نشده و البته در طرح جامع به تمام مسائل، آنگونه که باید پرداخته نشده است.

وی چالش دیگر عدم اجرای صحیح طرح های تفصیلی شهرها را عمر کوتاه مدیران شهری دانست و خاطر نشان کرد: در طول یک تا دو سال شهرداران زیادی سکاندار شهرها می‌شوند و هرکدام از مدیران نظراتی متفاوت از مدیران قبلی دارند، همچنین افراد ذی نفع و ذی نفوذی در شهر هستند که بر اساس نظرات آنها تغییراتی در شهر ایجاد می‌شود که ممکن است در طرح تفصیلی لحاظ نشده باشد و همین موضوع، ضربه بزرگی به طرح های تفصیلی می‌زند.

واحدی گفت: نظر قدیمی‌ها بر این است که طرح تفصیلی برای ۱۰ سال می‌تواند پاسخگوی شهرها باشد، اما حالا این گونه نیست و یک طرح تفصیلی در دوره طولانی نمی‌تواند با توجه به تغییراتی که در کالبد شهرها شکل می‌گیرد، قابلیت اجرایی داشته باشد، از این رو باید طرح‌ها پایش و نظارت شود.

وی تأکید کرد: طرح های تفصیلی باید به نظارت جامعه مهندسان مشاور در شهرها تهیه و مهندسان مشاور در کنار شهرداری باشند، بر اجرای طرح تفصیلی نظارت کرده و طرح را به روز نگه دارند و اگر نظربه تغییراتی هم در شهر باشد نیز در این ارتباط اظهار نظر کنند.

عضو شورای گروه شهرداری جامعه مهندسان مشاورایران با بیان اینکه طرح تفصیلی هر سه سال یک بار باید مورد بازنگری قرار گیرد، بیان کرد: اگر مشاور در کنار مدیریت شهری باشد، حتی اگر شهرداران تغییر کنند، می‌تواند نظرات خوبی برای اجرای هر چه بهتر طرح تفصیلی دهد.

وی ادامه داد: اساس اینکه طرح‌های تفصیلی به درستی اجرائی شود به آن دلیل است که طرح‌ها به شهرداری‌ها بدهون حضور مشاوران مربوطه واگذار می‌شود و شهرداری نیز گاهی آن را کنار گذاشته و به امور دیگری پردازد یا ممکن است آنچه اجرائی می‌کند، منطبق با ضوابط و مقررات شهر نباشد. واحدی با بیان اینکه تفهیم مباحث طرح تفصیلی به دستگاه‌های اجرا کننده بسیار حائز اهمیت است، اظهار کرد: در زمان یک شهردار، طرح تهیه و زمان اجرا، شهردار دیگری سکاندار شهر می‌شود، کارکنان شهرداری تغییر نکرده‌اند، اما متأسفانه تصمیم‌گیر نیستند و تنها باید ضوابط و مقررات طرح را اجرا کنند در حالی که شهردار نظرات خود را اعمال می‌کند، اینجاست که چالش و انحراف از طرح تفصیلی ایجاد می‌شود.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان به دنبال استحکام ارتباط خود با آموزش و پرورش، امروز کشته به جای برگزاری جلسه علنی، در مدارس مختلف شهر اصفهان حضور می‌یابند.

علیرضا نصر اصفهانی با بیان اینکه چهل و نهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان با بازگشایی مدارس هم‌زمان است، اظهار کرد: از آنجا که اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان به آموزش و پرورش توجه ویژه‌ای داشته و خواستار توسعه روابط با بدنه آموزشی استان هستند، به جای برگزاری جلسه علنی، با حضور در مدارس، کنار دانش آموزان مهر را آغاز می‌کنند، به گفته نصر اصفهانی، نواحی شش گانه آموزش و پرورش بین اعضا تقسیم و

آن‌ها امروز در مدارس منتخب حاضر می‌شوند. اعضای شورا با این حضور پیام اهمیت آموزش و پرورش برای مدیریت شهری را به گوش اولیا، دانش آموزان و مربیان می‌رسانند. وی همکاری تنگاتنگ شورای اسلامی شهر اصفهان با آموزش و پرورش، اهمیت به تعلیم و تربیت، آشنایی با فضای آموزشی و بررسی گزارش مدیران را از دلایل حضور اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در مراسم بازگشایی مدارس دانست و افزود: معتقدیم مسائل شهر و شهروندی زمانی که در مسیر توجه به آموزش و پرورش، سازمان‌ها، نهاد ها و دستگاه‌های مربوط تعلیم و تربیت قرار بگیرد،



وی با بیان اینکه چنانچه سایر مسئولان نیز به مباحث آموزشی، پرورشی و تربیتی نگاه ویژه‌ای داشته باشند می‌توان نه در حد شعار بلکه در عمل کارهای بسیار زیادی را انجام داد، تصریح کرد: اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان علاقه مند به حل معضلات آموزش و پرورش و

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

اصفهان زیبا

خیلی دورها خیلی نزدیک می شوند

کاهش فاصله دو هزار ایستگاه اتوبوس با تقاطع های شهری



رانندگی با ماشین شخصی با توجه به آلودگی هوا، مصرف سوخت و ترافیک همیشه گزینه خوبی نیست واتوبوس، جایگزین مناسبی برای خودروی شخصی است، اما اینکه بخواهید با اتوبوس سفر کنید ولی در خیابان‌های شلوغ و پر ازدحام مجبور شوید مسیر طولانی را طی کنید تا به ایستگاه‌های اتوبوس برسید، موضوع دیگری است، ایستگاه های اتوبوس اصفهان به یکدیگر نزدیک نیستند و این دوری مسیر در زمان استفاده از خطوط عمود برهم ، شما را از اتوبوس سواری پشیمان می‌کند، مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه اعلام می‌کند: برای دسترسی راحت تر شهروندان به اتوبوس، با تعامل با حوزه حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان، ۲۰۰۰ ایستگاه اتوبوس به تقاطع‌های شهری نزدیک شده و در آینده‌ای نزدیک، ۲۰ ایستگاه مکانیزه راه اندازی می‌شوند تا نیازهای شهروندان را پاسخ دهند.

ارتقای وضعیت ایستگاه های اتوبوس موضوعی بین بخشی

دوربودن ایستگاه های اتوبوس از تقاطع های شهری به دلایل ترافیکی، دیگر معضلی است که وی به آنها اشاره می‌کند. معضلی که دسترسی شهروندانی که از خطوط عمود برهم استفاده می‌کنند، به ایستگاه‌های اتوبوس را دشوار می‌کند. مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه اعلام می‌کند با تعامل با حوزه حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، همه ایستگاه های اتوبوس به مکان ۲۰۰۰ ایستگاه شهر به زمان نیاز دارد.

به گفته وی اکنون دو ایستگاه اتوبوس در زیرپل چمران اضافه شده است و ایستگاه اتوبوس ۲۵ آیان در نزدیکی تقاطع قرار دارد و با ایستگاه قطار شهری ارتباط دارد.

مشارکت در حوزه رفح چالش‌های این عرصه هستند. نصر اصفهانی درباره اقدامات مدیریت شهری برای بازگشایی مدارس بیان کرد: اقدامات لازم برای سرویس مدارس، امنیت دانش آموزان، تعداد سرنشین و… انجام و ادامه داد: در چند سال اخیر اولیای دانش آموزان ارتباطات بسیار خوبی با مدیران مدارس برقرار کرده و مرتب مسائل دانش آموز خود را رصد می‌کنند. وی با بیان اینکه چنانچه سایر مسئولان نیز به مباحث آموزشی، پرورشی و تربیتی نگاه ویژه‌ای داشته باشند می‌توان نه در حد شعار بلکه در عمل کارهای بسیار زیادی را انجام داد، تصریح کرد: اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان علاقه مند به حل معضلات آموزش و پرورش و

حل خواهد شد. نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان به تغییر رویکرد اولیای دانش آموزان نسبت به آموزش و پرورش اشاره کرد و ادامه داد: در چند سال اخیر اولیای دانش آموزان ارتباطات بسیار خوبی با مدیران مدارس برقرار کرده و مرتب مسائل دانش آموز خود را رصد می‌کنند. وی با بیان اینکه چنانچه سایر مسئولان نیز به مباحث آموزشی، پرورشی و تربیتی نگاه ویژه‌ای داشته باشند می‌توان نه در حد شعار بلکه در عمل کارهای بسیار زیادی را انجام داد، تصریح کرد: اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان علاقه مند به حل معضلات آموزش و پرورش و

به نبود جای نشستن محدود نمی‌شود و همین الان هریک از ما می‌توانیم لیستی از مشکلات این ایستگاه‌ها را ارائه کنیم. توجه به نکاتی برای زیبایی و جذابیت، حفاظت از نور، باد و باران و نکات ایمنی نیز در طراحی ایستگاه‌ها از اهمیت برخوردار است. در بسیاری از شهرهای جهان، طراحی‌ها خود شوق با کمی خلاقیت، شکل ایستگاه‌ها را از حالت متعارف آن خارج کرده و آنها را جذاب کرده‌اند تا سختی انتظار را برای شهروندان کاهش دهند. مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه، وجود مشکل در برخی ایستگاه‌ها را تأیید می‌کند و از راه اندازی ۲۰ ایستگاه مکانیزه خبر می‌دهد و اعلام می‌کند: از صفر تا صد ساخت، نگهداری و تعمیرات این ایستگاه‌ها با مشارکت بخش خصوصی انجام می‌شود. به گفته افتخاری، ایستگاه‌ها به گونه‌ای خواهند بود که تجهیزات بدنه آنها پاسخگوی نیازهای شهروندان باشد.

کاهش سه دقیقه‌ای زمان انتظار

روزانه بسیاری از شهروندان، اتوبوس را برای سفرهای شهری انتخاب می‌کنند و برای آتانی که اتوبوس را انتخاب می‌کنند، انتظار در ایستگاه‌های اتوبوس یکی از دشواری‌های استفاده از سیستم های حمل‌ونقل عمومی است. مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه افزود: متوسط زمان انتظار در ایستگاه‌های اتوبوس از ۱۵ دقیقه به ۱۲ دقیقه کاهش یافته است.

برخاستن از روی جدول خیابان برای آنها سخت‌ترین کارنایی می‌شود. مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه، ارتقای وضعیت ایستگاه های اتوبوس را موضوعی بین بخشی دانست و با بیان اینکه سازمان زیباسازی، شرکت اتوبوسرانی و شهرداری درباره زمان بندی تردد این زمینه مسئولیت دارند، گفت: شرکت اتوبوسرانی به دلیل نداشتن حوزه عمران، نقش اصلی در بهینه‌سازی ایستگاه‌ها ندارد.

مشارکت بخش خصوصی در راه اندازی مکانیزه‌ها

مشکل ایستگاه های خطوط اتوبوسرانی



۶۰ درصد چاه‌های آب فضای سبز خشکید سیستم آبیاری تحت فشار برای حفظ سبزیگی شهر اجرائی شود

شاهین شهر و سپاهان شهر برای آبیاری درختان و فضای سبز کمربند سبزو بزرگراه‌ها در حال انجام است. وی با بیان این مطلب که توزیع عادلانه آب در دستور کار این سازمان قرار گرفته است، اظهار کرد: پیاده‌سازی سیستم آبیاری تحت فشار فضای سبز شهر اصفهان از اولویت‌های این سازمان است و این مهم در بودجه‌های سال ۹۸ و سال‌های آتی نیز قرار می‌گیرد. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه با نوسازی شبکه توزیع آب از هرگونه هدر روی آب جلوگیری می‌شود، تصریح کرد: خوشبختانه در تابستان امسال هدر روی آب تا حد چشمگیری کنترل شد.

دعوت شهردار از دانش آموزان برای متروسواری

شهردار اصفهان با اشاره آغاز سال تحصیلی جدید گفت: این ایام به تمام دانش آموزان و دانش‌جویان تبریک گفته و ضمن آرزوی موفقیت، امیدواریم دانش آموزان و دانش‌جویان این رفت و آمد خود بیشتر از وسایل حمل و نقل عمومی شهر استفاده کنند. قدرت اله نوروزی در برنامه صدای شهر ضمن گرامیداشت هفته دفاع مقدس و یاد و خاطره شهیدان افزود: شهیدان مردان خستگی ناپذیر و مجاهدان فی سبیل الله بودند که تمام هستی خود را برای اعتلای کشور و تحکیم مبانی جمهوری اسلامی تقدیم کردند. به تمام پدران و مادران عزیز شهدا و اینازگران و مردم سرافراز درود می‌فرستیم. وی با اشاره به اینکه خوشبختانه اسمال هیئت‌های برگزاری توجه ویژه‌ای به نظافت شهرداشتند و با ماموران خدمات شهری برای پاکسازی معابر و… همکاری خوبی داشتند، تصریح کرد: با برنامه ریزی شهرداری در نزدیکی همه هیئت‌ها و ایستگاه‌های صلواتی در چند شیفت پاکبان‌ها حضور داشتند و همواره لحظه به لحظه به نظافت شهری پرداختند. از همین جاتشکر ویژه‌ای از شهروندان و مردم عزیز و نمایندگان هیئت‌ها دارم. نوروزی خاطر نشان کرد: در شهر اصفهان بیش از ۲۶۰۰ نفر پاکبان در ۱۵ منطقه شهرداری اصفهان مشغول فعالیت هستند که از حمات آنها به ویژه در این ایام، قدر دانی می‌کنم.

صدور ۱۱۶ پروانه ساختمانی در منطقه ۳

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: در پنج ماهه نخست سال جاری، به ۲۶۴ درخواست جهت صدور پروانه ساختمانی پاسخ داده شده که از این تعداد برای ۱۱۶ مورد پروانه صادر شده است. حسین کارگر افزود: تعداد درخواست‌استعلامات (نقل و انتقال و وام‌های بانکی) سه هزار و ۷۰ مورد بوده که تعداد دو هزار و ۴۵۹ استعلام صادر شده و مابقی در دستورکار جهت رسیدگی است. وی با اشاره به فعالیت واحد فرهنگی اجتماعی منطقه ۳، تصریح کرد: فعالیت‌های فرهنگی واجتماعی این منطقه در قالب ۱۲ برنامه از ابتدای سال جاری تا پایان مرداد انجام شده است که می‌توان به برگزاری ویژه برنامه به وقت فروردین، ویدئومیننگ، نمایش بازی‌های چوگان، ویژه برنامه چهارپایه عاسی، برگزاری برنامه «هرگوشا سلامت با چراغ»، گنجینه‌های اصفهان، برگزاری کازگاه‌های تابستانه سلامت، برنامه‌های هفته مبارزه با مواد مخدر و برنامه جشنواره نشاطستان اشاره کرد.

استقبال از مهر با «یک شهر مهر»

همه ساله و در آستانه بازگشایی مدارس، «ستاد مهر» اصفهان برای آماده‌سازی شهر

برای حضور دانش آموزان در طبق جامعه تشکیل می‌شود. حوزه معاونت اجتماعی شهرداری اصفهان نیز رسالت‌های شهروندی خود را در قالب‌های مختلفی همچون تبلیغات شهری و سوق دادن این تبلیغات به سمت فضای آغاز سال تحصیلی و بازگشایی مدارس به منصفه ظهور می‌گذارد. به گفته معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان، استام بسته تبلیغاتی فرهنگ ستاد مهر با نام «یک شهر مهر» با برنامه‌هایی متنوع به استقبال دانش آموزان می‌رود. مرتضی رشیدی با اعلام این خبر گفت: تمام ظرفیت تبلیغات شهروندی اعم از ۱۰۰۰ تابلوی نصب شده بر سر چهارراه‌ها و ایستگاه‌های اتوبوس، همچنین استفاده از فضای مجازی در روزهای ۳۱ شهریور و مهر، خود را آماده می‌کنند تا پیام‌های مرتبط با آغاز سال تحصیلی جدید را به شهروندان منعکس کنند. به گفته وی، هدف از نصب این تابلوها انتقال آموه‌های شهروندی به دانش آموزان شهروپیمایی برای رانندگان است که در این ایام مراقب حضور کودکان و نوجوانان در سطح شهر باشند. رشیدی از ارائه حدود ۲۰ هزار کتاب و آموزه‌های شهروندی در ایستگاه‌های مترو، اتوبوس و BRT از روز اول تا پنجم مهر به دانش آموزان خبر داد و افزود: موضوع این کتاب‌ها بیشتر در قالب مباحث حمل‌ونقل و ترافیک است.

وی با بیان اینکه فضاهای نمایشی اعلام آغاز سال تحصیلی و نوعی خوشامدگویی در ایستگاه‌های مترو و BRT اجرا می‌شود، اظهار امیدواری کرد: این فضاهای نمایشی ضمن اینکه پیامی را به شهروندان منتقل می‌کنند، بتوانند لبخند را نیز به لبان آنها بپنشانند. معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان از برگزاری مانور ویژه روز اول تا پنجم مهر با محوریت «نه به خودروهای تک سرنشین» در شهر اصفهان خبر داد و تصریح کرد: در این مانور، ۱۵ گروه نمایشی آموزشی حضور دارند که در پنج روز در نوبت صبح و بعد از ظهر در چهارراه‌ها و میدانی اصلی شهر اجرای نمایش خواهند داشت. وی خاطر نشان کرد: یکی از معضلاتی که هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی گریبانگیر شهرومی‌شود، مشکلات ترافیکی است که امیدواریم این مانور تلنگری برای شهروندان باشد تا کمترین خودروها به صورت تک سرنشین و بیشتر از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده کنند تا فضای آلودگی کمتری در شهر ایجاد نشود و بار ترافیکی خیابان‌ها کاهش پیدا کند. رشیدی با بیان اینکه برنامه‌ریزی‌های انجام شده به همت مأموران حمل و نقل و ترافیک، اداره کل ارتباطات و مدیرین الملل شهرداری و معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان صورت گرفته، بیان کرد: امیدواریم بسته تبلیغاتی فرهنگی ستاد مهر با نام «یک شهر مهر» مورد استقبال شهروندان فهیم اصفهانی قرار گیرد.

ورود دستگاه قضا به موضوع آب

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: با تلاش و مشارکت شرکت‌های آب منطقه‌ای، جهاد کشاورزی، نیروی انتظامی و سایر ارگان ها و همکاری مؤثر کشاورزان بیش از ۱۷ هزار هکتار باغ‌های غرب استان آبیاری شد. منصور شیشه فروش در نشست کارگروه نظارت و بازرسی درصیانت از منابع آب اظهار کرد: با همکاری دستگاه‌های اجرایی استان در کنار شرکت آب منطقه‌ای اصفهان تابستان سخت اسسال بدون تنش سبزی شد.

وی با تأکید براینکه در سال جاری کل کشور و به ویژه استان اصفهان با یکی از کم سابقه‌ترین خشکسالی‌ها روبه رو بود، تصریح کرد: با وجود تلاش‌هایی که صورت گرفت باغ‌های میوه به دلیل بی‌ای موفق به برداشت مناسب نشدند و باغداران زیادی مجبور به هرس زودرس درختان مثمر خود شدند تا فقط آنها را زنده نگه دارند.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان تأکید کرد: آبیاری فضای سبز شهری که همه شهروندان به صورت ملموس شاهدان بودند با تاکنر انجام شد، اما برخلاف تمام تلاش‌ها به خاطر خشکسالی فضای سبز شهری دچار خزان زودرس شد که این موارد ضرورت ادامه راهکارهای سازگاری با کم‌آبی را نشان می‌دهد.

شیشه فروش افزود: تابستان به اتمام رسید ولی در حال ورود به فصل زراعی هستیم و برای بحث مخاطرات کشاورزی مجموعه وزارت نیرو و جهاد کشاورزی طبق معمول سال‌های قبل درگیر موضوع هستند و ورود دستگاه قضا به این موضوع بسیار ارزشمند است که محوریت صیانت از آب را به عهده گرفته است.

پلمب یک مرکز طب سنتی در کاشان

یک مرکز طب سنتی در کاشان بدون مجوز در حوزه سلامت جامعه به صورت غیرقانونی فعالیت کرده که با پیگیری های انجام شده این واحد پلمب شده است.

با دستور مرجع قضایی پلمب این مرکز در دستور کار قرار گرفت که با پیگیری دفتر حقوقی دانشگاه علوم پزشکی کاشان و همکاری نیروی انتظامی این واحد متخلف پلمب شد.

این مراکز بدون مجوز، در حوزه سلامت جامعه دخالت غیرقانونی داشته که با پیگیری های معاونت درمان و دفتر حقوقی دانشگاه و همکاری مقامات قضایی و انتظامی تعطیل شد.

دادستان نجف آباد گفت: چندین کارگاه تولید مشروبات الکلی که در بعضی باغ های نجف آباد فعال بودند به همراه چند مغازه توزیع کننده و یک تالار در ماه های اخیر پلمب و با عوامل آن برخورد قضایی شده است.

مردم رضا توکلی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه مشروبات الکلی جزء ۹ جرمی بوده که دارای بیشترین پرونده در این شهرستان است، اظهار کرد: با شناسایی و دستگیری باندهای فساد، برخورد‌های قاطع و موثری با آنان صورت گرفته و علاوه بر پلمب چندین باغ و منزل مسکونی، پرونده متهمان بازداشت شده نیز در دستور بررسی قرار گرفته است.

وی با اشاره به اینکه وجود چنین معضلاتی در شهر

شهرستان

یکی از معضلات جدی که شهرداری باغبادران در سال های اخیر با آن مواجه بوده، فرسودگی بافت شهری است.

بافت فرسوده و ناکارآمد شهر می تواند در برخی محله‌های شهر باعث ایجاد معضلات کالبدی، اقتصادی، معیشتی و حتی آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی شده‌ که برای ساکنان این محلات مشکل‌ساز می‌شود و از سوی دیگر این آسیب‌ها می‌تواند به نواحی دیگر نقاط شهر انتقال یابد.
پیش از ۲۲ درصد از شهر باغبادران که حدود ۵۸ هکتار از وسعت شهر را در برمی گیرد جزء بافت فرسوده و واحدی مسحوب می‌شود که شامل یک هزار و ۳۰۰ ساختمان‌های بافت فرسوده بالای ۲۰ سال ساخت هستند و قرار است به زودی در مسیر احیا قرار بگیرد. به گفته شهردار باغبادران با پیگیری های ویژه و متعدد، پس از ۱۱ سال، ۵۸ هکتار بافت فرسوده و ناکارآمد شهر باغبادران که سال ها رها شده بود در جلسه کمیسیون ماده پنج استانداری مطرح و تصویب شد .

«برای توسعه درون شهری باید به سمت احیای بافت‌های فرسوده حرکت کرد.»
اردشیر محمدی شهردار باغبادران با بیان این جمله و تأکید براینکه

پلمب کارگاه‌های مشروب‌سازی درنجف‌آباد

دادستان به پرونده‌های مرتبط با مشروبات الکلی این شهرستان ورود کرده‌است



از موارد شهروندان به دلیل عدم تسلط به مسائل حقوقی با استفاده از وکیل در جریان داد و ستدهای مالی خود با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شوند.

وی کمبود نیرو و فضای فیزیکی را مهم‌ترین مشکلات دادگستری شهرستان عنوان کرد و افزود:

طبق قانون باید چهار بازرس داشته باشیم ، اما با یک نفر ادامه کار می‌دهیم

و از لحاظ شرایط فیزیکی نیز گاهی دو دادیار در یک اتاق کارمشترک فعالیت کرده‌اند.

توکلی با اشاره به اضافه شدن سه شعبه دادیاری

به شعبه‌های این شهرستان افزود: در راستای رفع

ناراضیاتی روستاییان اردستان از مدیریت روستاها

فرماندار شهرستان اردستان گفت: مدیریت روستاها رها شده که باید سامان یابد، زیرا بیشتر نارضایتی مردم در این شهرستان به شرایط مدیریت روستایی برمی‌گردد که بخش‌های گوناگون در آن نقش دارند. به گزارش ایرنا، حمیدرضا تاملی در جلسه شورای اداری اردستان بیان کرد: یکی از بدترین حالت‌های اجرای طرح‌های عمرانی در روستاها مشاهده می‌شود که منابع محدود موجود نیز با این مدیریت نادرست هدر می‌رود.

وی با تأکید دوباره بر فاصله گرفتن مسئولان از مسائل سیاسی افزود: شهرستان اردستان به اندازه کافی از این ناحیه آسیب دیده و انتظار می‌رود مدیران اولویت نخست خود را برطرف

کردن مشکلات مردم قرار دهند. فرماندار اردستان در ادامه با ابراز نارضایتی از عملکرد بانک‌های این شهرستان در زمینه پیشبرد طرح‌های سرمایه‌گذاری عنوان کرد: استفاده از ظرفیت بخش خصوصی در امور ضروری است و طرح‌های مصوب کارگروه سرمایه‌گذاری باید از سوی همه دستگاه‌ها به جد پیگیری شود. وی مشارکت بیشتر مردم در امورمانجر به ارتقای امنیت پایدار در جامعه دانست و گفت: برای جبران عقب‌ماندگی‌های اردستان تلاش بیشتری صورت گیرد و مسئولان پیگیر نامه نگاری‌ها با مسئولان کشوری و استانی باشند. فرماندار اردستان از ابلاغ ممنوع شدن گرفتن انتقالی یا ماموریت کارمندان به خارج از این شهرستان خبر داد و تصریح کرد: فرصت‌های اشتغال در دستگاه‌ها از سوی روستاییان کم‌اشغال شود باید صرف خدمت به مردم این منطقه گردد.

وی با اشاره به عبور ۹۰ کیلومتر از مسیر ترانزیت شمال – جنوب کشور از محدوده شهرستان اردستان گفت: کمبود امکانات در مواقع بحرانی یکی از کاستی‌هایی است که مجموعه مدیریت بحران باید نسبت به تهیه فهرستی از آنها اقدام کند. امام‌جمعه اردستان نیز در ادامه این جلسه گفت: امروز دشمن برای نارضی کردن مردم فشار زیادی به کشور وارد می‌کند و به ویژه آمریکا همه تلاش خود را برای ضربه زدن به نظامی اسلامی به کار گرفته است.

حجت‌الاسلام حسن دهشیری افزود: شیطان بزرگ شمشیر را از روی بسته، اما مردم مقاوم ایران فریب توطئه دشمن را نخورده و دست‌آزم‌ان‌های مقدس نظام اسلامی برنخواهند داشت.

وی اضافه کرد: خدمت به مردم عبادت است، مسئولان نباید موجبات نارضایتی مردم را فراهم کرده و در صورت نارضایتی با نواهایی بی‌شخصی توأمندتر جایگزین شوند.

نمای کلی از باغبادران در سال ۱۳۹۷

۵۰ سال چهاردهم، شماره ۲۳۰ یکشنبه ۱ مهر ۱۳۹۷

شهرستان

با پیگیری های متعدد وتعاملات خوبی که بین اداره کل راه و شهرسازی استان و شهرداری باغبادران برقرار شده ، امکانات و تسهیلاتی برای بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری فراهم شده تا تحولات خوبی در بافت فرسوده شهر باغبادران ایجاد شود و امروز زمان آن رسیده که همه دستگاه‌های متولی

در مسیر اجرایی شدن بازآفرینی شهری در باغبادران گام بردارند. محمدی با بیان اینکه یکی از بهترین روش‌های بودجهایی بافت فرسوده تشویق برای گرفتن پروانه ساختمانی است، خاطر نشان کرد:نگاه شهرداری باغبادران بهره‌مندی شهروندان از مزایای نوسازی بافت‌های فرسوده بوده، بر همین اساس بسته‌تسویقی پروانه ساخت و ساز سال جاری با سال‌های گذشته متفاوت بوده و در این بسته‌ها نگاه ویژه‌ای به بافت فرسوده شده، به طوری که تخفیف صدور پروانه در این بافت ۸۰ درصد است.

وی با بیان اینکه مردم نقش اصلی در نوسازی بافت‌های فرسوده دارند، تأکید کرد: مردم در فرآیند اجرای برنامه بازآفرینی شهری نقش اصلی و کلیدی دارند و امروز نوبت به مردم و مالکان واحدهای مسکونی باغبادران رسیده تا نقش خود را به خوبی ایفا کنند تا در نهایت شاهد ساماندهی بافت فرسوده شهری باشیم.

محسوب ووجه به حساب درآمد اختصاصی ثبت واریز خواهد شد. م الف/ ۲۴۹۱۳۷

منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۰۱۲۲/۴۶۰۶۰- چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک ۲ فرعی ۲۴۹۴۳ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام حمیده زارعین گشیری فرزند محمد علی در جریان ثبت است و رای شماره ۱۶۵۴-۲۰۲۰۲۷-۳۰۲۱۲۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۲/۱۹ از طرف هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان نسبت به ملک مرقوم صادر گردیده است و با توجه به اینکه تحدید حدود اولیه پلاک اصلی فوق قانونی نبوده است اینک بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف و بر طبق تقاضای نامبرده متقاضی تحدید حدود مرقوم در تاریخ ۹۷/۷/۲۳ روز دوشنبه ساعت ۹ صبح در محل شروع وبعمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می‌گردد که در روز ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. و طبق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی اقدام و گواهی طرح دعوی خود را به این منطقه ثبتی ارائه نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست راخذ و به این منطقه تسلیم نماید. سپس اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. م الف: ۲۵۱۲۲۲

تاریخ انتشار:۰۱/۰۷/۱۳۹۷

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۰۱۲۲/۴۶۰۶۱- چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک شماره ۱۰۳۹۳/۳۷۲۹ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام اله کلثوم ضیائی آذخرانی فرزند محمد علی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق رای شماره ۲۵۲۹-۳۰۲۰۲۷-۳۰۲۱۲۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۳/۴ فرروز گردیده با توجه به اینکه احدی ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف مصوب سال ۱۳۹۰ و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز سه شنبه ۹۷/۷/۲۴ ساعت ۹ صبح در محل شروع وبعمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می‌گردد که در روزو ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست راخذ و به این منطقه تسلیم نماید. م الف: ۲۵۱۲۲۴

تاریخ انتشار:۰۱/۰۷/۱۳۹۷

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۰۱۲۴/۴۶۰۶۲- چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک ۳۲۴۸ فرعی از ۱۱۵۴ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام فرهاد فرهمند دوست فرزند نعمت اله در جریان ثبت است و رای شماره ۲۷۳۶-۳۰۲۰۲۷-۱۳۹۶۶۰ مورخ ۱۳۹۷/۳/۱۳ از طرف هیات حل ائلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان نسبت به ملک مرقوم صادر گردیده است و با توجه به اینکه حدود اولیه پلاک اصلی فوق قانونی نبوده است اینک بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۹۷/۷/۲۴ روز سه شنبه ساعت ۹ صبح در محل شروع وبعمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می‌گردد که در روزو ساعت مقرر در محل حضور

الف/۲۴۶۲۶/۲۴۱ شماره بایگانی:۹۶۱۷۹۰

شعبه ۲۰ اجرای احکام مدنی اصفهان

دادنامه

۴۰۱۳۸/۴۶۰۷۷-شماره پرونده: شماره دادنامه: ۸۸۸/۹۶/ح ۳/ شماره دادنامه: ۲۹۳-۲۷/۵/۹۷ مرجع رسیدگی: شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف شاهین شهر/خواهان: احسان یزدی مولنجانئی فرزند علی‌خ زینبیه حبیب آباد ربوویی پیم بنزین ۱۱گنابنده /خوانندگان علیرضا خبیر خواه فرزند حسن پردیس فرعی ۲ و محمد نصرآزادانی فرزند مصطفی مجهول المکان / خواسته: تقاضای صدور حکم مبنی بر تنظیم و انتقال سند رسمی بکدستگاه خودرو پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۲۲ط ۲۷۴ ایران ۱۳ با احتساب خسارت تقاضای انتقال سند از تاریخ ۲۹/۸/۹۶ مقوم به مبلغ ۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه داد رسی /گردشکار: خواهان دادخواستی بخواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شورا و ثبت به کلاسه شوق و اجزای تشریفات قانونی در وقت العاده پرونده امر تحت نظر است و با توجه به محتویات پرونده پس از شورو تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رأی مینماید. رأی قاضی شورا در خصوص دعوی خواهان احسان یزدی مولنجانئی فرزند علی بطرفیت خواندگان ۱- علیرضا خیر خواه فرزند حسن ۲- و محمد نصرآزادانی فرزند مصطفی به خواسته تقاضای صدور حکم مبنی بر تنظیم و انتقال سند رسمی بکدستگاه خودرو پژو ۴۰۵ به شماره موتور ۲۲۴۵۸۱۲۴۵ و شماره شاسی ۸۱۰۲۲۳۴ و به شماره انتظامی ۲۲ط ۱۷۴ ایران ۱۳ و مطالبه خسارت قانونی تاخیر در انتقال سند از تاریخ ۲۹/۸/۹۶ را لغایت اجرای حکم مقوم به مبلغ ۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام هزینه داد رسی با بررسی اوراق پرونده ملاحظه تصویر مصدق قولنامه پیوست دادخواست مورخ ۲۹/۸/۹۶ که حاکی از وقوع بیع فی مابین خواهان و خوانده ردیف اول و انتقال خودرو فوق الاشاره به خواهان است و با توجه به پاسخ استعلام از پلیس راهور مورخ ۱۲/۹/۹۶ که خوانده ردیف دوم را مالک خودرو مزبور معرفی نموده و خوانندگان نیز غیرمغرم ابلاغ قانونی و نشر آگهی در جلسات مورخ ۹۷/۱۱/۲۹ و ۹۷/۱۱/۲۹ شورا حاضر نشده و نسبت به دعوی مطرحه ایراد واهی در بعمل نیابورند لذا دادعوی خواهان را محمول بر صحت دانسته و به اسناد مواد ۲۲۰- ۳۲۲ قانون مدنی و ماده ۲۹ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی خوانده ردیف دوم را به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی جهت انتقال رسمی سند بکدستگاه خودرو پژو ۴۰۵ با مشخصات فوق الذکر بنام خواهان مظم (مهرمان با پردادخت مبلغ ۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط خواهان به خوانده ردیف اول با توجه به حساب سپرده دادگستری) و خوانده ردیف اول را از باب تسبیب به پرداخت مبلغ ۶۷۰۰۰۰ ریال از بابت هزینه داد رسی و الحاق تمبیره ب اوراق پیوست دادخواست به انضمام هزینه نشر آگهی در سند خواهان صادر و اعلام می‌نماید. و نسبت به خواسته مطالبه خسارت تاخیر در انتقال سند و خودرو و هیچ گونه تاریخی جهت انتقال خودروی مزبور قید نشده است و مستندا به ماده ۱۹۷ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۲۲۱ و ۲۲۶ قانون مدنی حکم به بی حقی: خواهان صادر و اعلام می‌نماید. صدر رأی صادره غیابی است و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم حقوقی شاهین شهر میباید. و ذیل رای حضوری محسوب و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم حقوقی شاهین شهر میباید. م الف/ ۲۴۱۶۵۱

شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف شاهین شهر

آگهی ابلاغ اجرای ماده ۱۴قانون ثبت

۴۰۱۲۱/۴۶۰۵۹- در اجرائی ماده ۱۴۹ قانون ثبت خانم سهیلا یوسفیان جزئی فرزند محمد علی مالک ششدانگ پلاک ۱۲۶۴۷۲-۵ بخش ۵ ثبت اصفهان مبلغ ۱۱۹۳۰۰۰ ریال بابت ۲۴/۲۹ مترمربع اضافه مساحت پلاک فوق به نفع دولت جمهوری اسلامی ایران که به محمد حسین یوسفی مهر فرزند نعمت اله انتقال شده مالک اولیه پلاک مزبور به حساب سپرده ثبت تودیع نموده است لذا بذینوسیله به آقای محمد حسین یوسفی مهر فرزند نعمت اله ابلاغ می‌گردد که جهت دریافت مبلغ فوق به حسابداری اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شمال اصفهان واقع در اصفهان میدان لاله ابتدای خیابان بروین کوچه ۱۰۵ بعد از گیاهان دارویی مراجعه نمایند. بذبھی است عدم مراجعه وی جهت دریافت وجه در مدتی زاید بر ۱۰ سال از تاریخ اصلاح سند اعتراض

احیای گروه‌های تخصصی فرهنگستان هنر

فرهنگستان هنر

ل گروه‌های تخصصی فرهنگستان هنر فعالیت خود را از سر می‌گیرند. به گزارش ایلنا، فرهنگستان هنر، طبق مادهٔ ۱۲ اساسنامه خود دارای هفت گروه تخصصی است و هر گروه تخصصی متشکل از تعدادی عضو پیوسته، وابسته و هنرمندان خیره‌است که با توجه به نوع تخصصشان توسط رئیس فرهنگستان برای عضویت در گروه انتخاب می‌شوند. گروه‌های نمایش و ادبیات نمایشی، موسیقی، معماری و شهرسازی، هنرهای سنتی و صنایع دستی، هنرهای تجسمی، سینما و چندرسانه‌ای گروه‌های تخصصی فرهنگستان هنر را تشکیل می‌دهند. وظیفه این گروه‌ها، به‌عنوان اتاق فکر فرهنگستان، تنظیم برنامه‌های پژوهشی و ارائه آن به شورای تخصصی است. گروه‌های تخصصی فرهنگستان هنر که چندین سال است هیچ گونه فعلیاتی نداشته‌اند، به همت اعضای پیوسته و وابسته این فرهنگستان به زودی تشکیل شده و فعالیت خود را از سر می‌گیرند.

حاشیه + فرهنگ

ادامه حاشیه نقاشی‌های تهمینه میلانی

هفته‌ای که پشت سر گذاشتیم بیشتر تمرکز خبرها و صحبت‌های حوزه تجسمی درباره نمایشگاه نقاشی‌های تهمینه میلانی بود که به دلیل کیفیت پایین آثارش ، کبی بودن برخی از آنها از آثار دیگران، قیمت‌های بالای تابلوها، کنسل شدن نمایشگاه و شکایت میلانی از گالری ایوان برای تعطیلی نمایشگاهش، حاشیه‌های زیادی را ایجاد کرد. اما در این بین، به میان آمدن نام مجید ملانوروزی، مدیرکل سابق مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جایگاه کسی قیمت گذاری آثار را برعهده داشت، مسئله را وارد فاز دیگری هم کرد. کارشناس هنری درباره قیمت‌گذاری تابلوهای نقاشی تهمینه میلانی که در گالری ایوان حاشیه‌ساز شد، گفت: اکنون من مسئولیت دولتی ندارم و می‌توانم هر فعالیتی انجام دهم. از طرف دیگر دلیلی ندارد پیشنهاد قیمت‌هایی که من اعلام کردم، روی آثار گذاشته شود، چون من مسئول قیمت‌گذاری اصناف نیستم.

وی با بیان اینکه از نقاش بودن تهمینه میلانی مطلع نبوده‌است، توضیح داد: چند روز قبل از برپایی این نمایشگاه، این هنرمند فیلمساز از من دعوت و درخواست کرد برای آثارش قیمت پیشنهاد دهم، من هم چون با بازار عرضه و تقاضا آشنایی دارم و چون قبلاً تجربه نشان داده که برای آثار هنری، سوپرستارها میلیون‌ها تومان هم خرج می‌کنند و از طرف دیگر نمایشگاه عکس این هنرمند در سال ۹۵ با رنج قیمتی ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان ارائه شده بود، قیمت‌گذاری را انجام

دادم. البته من برای تک‌تک تابلوها قیمت ندادم بلکه خیلی کلی این رنج قیمتی را اعلام کردم. ملانوروزی با اشاره به اینکه قیمت‌گذاری آثار تهمینه میلانی براساس کیفیت نقاشی‌های او صورت نگرفته، تأکید کرد: قیمت‌گذاری‌ها ارتباطی به نقاشی‌های تهمینه میلانی و هنرا و ندارد و ارتباط مستقیم با شهرت او دارد و معمولاً نیز در دنیا این قانون حاکم است که آثار هنری با توجه به شهرت یک هنرمند به فروش می‌رسد. برای مثال «محمدعلی کلی»، ۳۵ سال قبل یک تابلوی نقاشی را برای یونیسف به قیمت چندین هزار دلار فروخت و این در حالی بود که این ورزشکار شهرت داشت و نقاش نبود. اگر فیلمساز مطرح دیگری هم نمایشگاه نقاشی می‌گذاشت من با همین استدلال قیمت آثار او را تعیین می‌کردم.

وی تصریح کرد: به نظر من هر کسی آزاد است نمایشگاه آثار هنری خودش را برگزار کند و هر کسی نیز آزاد است این آثار را نقد کند. البته وقتی یک هنرمند مشهور آثارش را به نمایش می‌گذارد، حتماً عده‌ای مردم عادی که اهل گالری گردی نیستند برای اولین بار با ایشان به گالری بازمی‌شود که به نظر من از جنبه‌های مثبت این جریان است. اما از سویی دیگر ممکن است هنرمندان دیگر از این موضوع ناراحت شوند که چرا وقتی کارهای آنها فروش نمی‌رود، کارهای کسی که هنرمند تخصصی آن حوزه نیست، باید فروش برود.

مدیرکل سابق مرکز هنرهای تجسمی خاطرنشان کرد: برگزاری نمایشگاه‌هایی مثل نمایشگاه آثار تهمینه میلانی، دست‌کم این مزیت را دارد که درباره آنها بحث و گفت‌وگو شود. اما تحریب، فاسز و حتی تعطیلی گالری مواردی نیست که مطلوب باشد.

هنر منتقدی می‌تواند درباره آثار یک سلبریتی، نقاش غیر حرفه‌ای یا نقاش خودآموخته صحبت کند و بحث‌های حول این موضوع حتماً به نشاط جامعه هنری کمک می‌کند. وی درباره کبی بودن برخی آثار تهمینه میلانی بیان کرد: کبی کردن آثار هنری از نظر من توجیهی ندارد و مطلبی که در هنرنامه‌ای است، خلاقیت است. وقتی نویسنده، شاعر یا فیلمساز نقاشی می‌کشد، خیلی دوست دارم آن را ببینم تا از قوه خیال و خلاقیت او مطلع شوم. برای مثال دوست داشتم بدانم احمد شاملو چطور نقاشی می‌کشد و به چه فضایی فکر می‌کند.

صبح دیروز چند عنصر مسلح وابسته به جریان «الاحوازیه»، حاضران در مراسم رژه نیروهای مسلح در اهواز را به گلوله بستند که طبق آخرین اخبار، این حمله باعث شهادت و مجروح شدن ده‌ها نفر شده است.

در همین راستا یک روزنامه‌نگار پیشکسوت با اشاره

به وظایف رسانه‌ها در چنین حوادثی، معتقد است که بزرگ‌ترین وظیفه یک رسانه خبررسانی درست و دقیق است.

بهروز بهزادی در گفت‌وگویی با ایسنا اظهار کرد:

بزرگ‌ترین وظیفه یک رسانه خبررسانی درست و دقیق است. گاهی در کشورمان به دلیل مصلحت‌سنجی اینگونه گفته می‌شود که رسانه‌ها برخی وظایف را

سال چهاردهم، شماره ۳۳۰۱

یکشنبه

۱ مهر ۱۳۹۷

فرهنگ و هنر

حاشیه + فرهنگ

ادامه حاشیه نقاشی‌های تهمینه میلانی

هفته‌ای که پشت سر گذاشتیم بیشتر تمرکز

خبرها و صحبت‌های حوزه تجسمی درباره نمایشگاه نقاشی‌های تهمینه میلانی بود که به دلیل کیفیت پایین آثارش ، کبی بودن برخی از آنها از آثار دیگران، قیمت‌های بالای تابلوها، کنسل شدن نمایشگاه و شکایت میلانی از گالری ایوان برای تعطیلی نمایشگاهش، حاشیه‌های زیادی را ایجاد کرد. اما در این بین، به میان آمدن نام مجید ملانوروزی، مدیرکل سابق مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جایگاه کسی قیمت گذاری آثار را برعهده داشت، مسئله را وارد فاز دیگری هم کرد. کارشناس هنری درباره قیمت‌گذاری تابلوهای نقاشی تهمینه میلانی که در گالری ایوان حاشیه‌ساز شد، گفت: اکنون من مسئولیت دولتی ندارم و می‌توانم هر فعالیتی انجام دهم. از طرف دیگر دلیلی ندارد پیشنهاد قیمت‌هایی که من اعلام کردم، روی آثار گذاشته شود، چون من مسئول قیمت‌گذاری اصناف نیستم.

وی با بیان اینکه از نقاش بودن تهمینه میلانی مطلع نبوده‌است، توضیح داد: چند روز قبل از برپایی این نمایشگاه، این هنرمند فیلمساز از من دعوت و درخواست کرد برای آثارش قیمت پیشنهاد دهم، من هم چون با بازار عرضه و تقاضا آشنایی دارم و چون قبلاً تجربه نشان داده که برای آثار هنری، سوپرستارها میلیون‌ها تومان هم خرج می‌کنند و از طرف دیگر نمایشگاه عکس این هنرمند در سال ۹۵ با رنج قیمتی ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان ارائه شده بود، قیمت‌گذاری را انجام

دادم. البته من برای تک‌تک تابلوها قیمت ندادم بلکه خیلی کلی این رنج قیمتی را اعلام کردم. ملانوروزی با اشاره به اینکه قیمت‌گذاری آثار تهمینه میلانی براساس کیفیت نقاشی‌های او صورت نگرفته، تأکید کرد: قیمت‌گذاری‌ها ارتباطی به نقاشی‌های تهمینه میلانی و هنرا و ندارد و ارتباط مستقیم با شهرت او دارد و معمولاً نیز در دنیا این قانون حاکم است که آثار هنری با توجه به شهرت یک هنرمند به فروش می‌رسد. برای مثال «محمدعلی کلی»، ۳۵ سال قبل یک تابلوی نقاشی را برای یونیسف به قیمت چندین هزار دلار فروخت و این در حالی بود که این ورزشکار شهرت داشت و نقاش نبود. اگر فیلمساز مطرح دیگری هم نمایشگاه نقاشی می‌گذاشت من با همین استدلال قیمت آثار او را تعیین می‌کردم.

وی تصریح کرد: به نظر من هر کسی آزاد است نمایشگاه آثار هنری خودش را برگزار کند و هر کسی نیز آزاد است این آثار را نقد کند. البته وقتی یک هنرمند مشهور آثارش را به نمایش می‌گذارد، حتماً عده‌ای مردم عادی که اهل گالری گردی نیستند برای اولین بار با ایشان به گالری بازمی‌شود که به نظر من از جنبه‌های مثبت این جریان است. اما از سویی دیگر ممکن است هنرمندان دیگر از این موضوع ناراحت شوند که چرا وقتی کارهای آنها فروش نمی‌رود، کارهای کسی که هنرمند تخصصی آن حوزه نیست، باید فروش برود.

مدیرکل سابق مرکز هنرهای تجسمی خاطرنشان کرد: برگزاری نمایشگاه‌هایی مثل نمایشگاه آثار تهمینه میلانی، دست‌کم این مزیت را دارد که درباره آنها بحث و گفت‌وگو شود. اما تحریب، فاسز و حتی تعطیلی گالری مواردی نیست که مطلوب باشد.

هنر منتقدی می‌تواند درباره آثار یک سلبریتی، نقاش غیر حرفه‌ای یا نقاش خودآموخته صحبت کند و بحث‌های حول این موضوع حتماً به نشاط جامعه هنری کمک می‌کند. وی درباره کبی بودن برخی آثار تهمینه میلانی بیان کرد: کبی کردن آثار هنری از نظر من توجیهی ندارد و مطلبی که در هنرنامه‌ای است، خلاقیت است. وقتی نویسنده، شاعر یا فیلمساز نقاشی می‌کشد، خیلی دوست دارم آن را ببینم تا از قوه خیال و خلاقیت او مطلع شوم. برای مثال دوست داشتم بدانم احمد شاملو چطور نقاشی می‌کشد و به چه فضایی فکر می‌کند.

وظیفه رسانه در حوادث تروریستی چیست؟

رسانه در تحلیل مصلحت‌سنجی‌کننده در خبر

دارند و برخی ملاحظات را رعایت

می‌کنند. اما بعد از مدتی همین مصلحت‌سنجی علیه ما رسانه‌ها به کار می‌رود. به عقیده من رسانه باید خبر اول از یک حادثه را دقیق و درست ارائه دهد و اگر می‌خواهند مصلحت‌سنجی را اعمال کنند، بهتر است که در یادداشت‌ها، گفت‌وگوها و گزارش‌های بعدی خود این کار را انجام

دهند.

او درباره انتشار عکس از حوادث تروریستی بیان کرد: درباره منتشر شدن عکس دو نظرو وجود دارد. عده‌ای از دانشمندان علم رسانه که افراد قدرتمندی در دنیا



هستند، می‌گویند که رسانه وظیفه دارد خبر را آنگونه که واقعیت است، منتشر کند. اما عده دیگری می‌گویند نباید خشونت را منتشر کرد، به دلیل اینکه ممکن است حال عده‌ای را بد کند.

وی همچنین تصریح کرد: به نظر من گاهی باید خشونت مسئله در رقابت با رسانه‌ها مشخص است؛ بسیاری از رسانه‌ها در رقابت خود از سرعت‌هایی حرف

می‌زنند که حدود یک دقیقه و ۳۰ ثانیه است. به

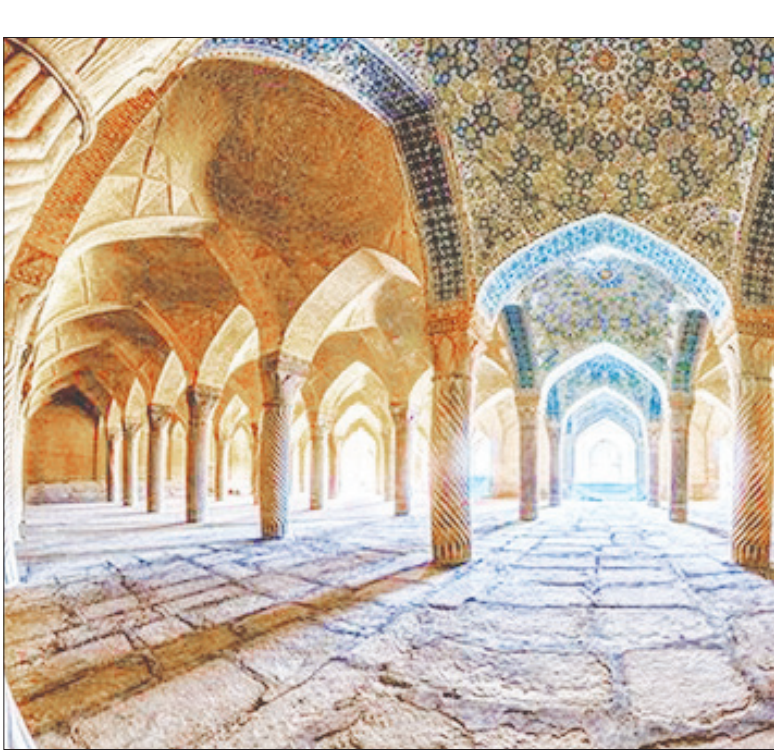
نظرم می‌شود با سرعت هم اخبار درست را منتشر

کرد.

صفهان زیبا

واقعیت محذب

روش‌های زیادی برای ثبت یک عکس سراسرنما ایجاد شده است



اولین ابزار شناسایی و به‌خطر سپاری، چشم است. چشم، همان ایده‌ای است که فیزیک

دوربین‌های عکاسی و فیلمبرداری، از ساختار آن برداشت شده و نگاه، پیچیده‌ترین فن این

دستگاه است. نگاه اما در کنار دوربین‌های عکاسی و فیلمبرداری، وسیله‌ای را تشکیل می‌دهد که

می‌تواند تصاویر را آن گونه که ما می‌خواهیم بر نگاتیو ثبت کند.

ساخته‌های بشر همواره دچار محدودیت است و او فنون را برای رفع محدودیت‌ها ابداع کرده است.

فن عکاسی پانوراما یا سراسر نما نیز در پاسخ به محدودیت دید دوربین‌های عکاسی و فیلمبرداری با تأثیر پذیری از دایره شمول دید انسان و حیوان و الهام از هنر نقاشی ابداع شده است. در این گزارش سعی شده است تا از رهگذار توضیح این فن، لذت استفاده از آن نیز به‌واسطه اطلاعات داده شده به شما منتقل شود.

مارتین بهرماتکس و عکس‌های تپه ریگون گاهی همه آنچه می‌خواهید در یک عکس ثبت کنید در اندازه‌های یک قاب معمولی نمی‌گنجد. به همین دلیل برای ثبت تصاویر عریض از تکنیکی به نام پانوراما استفاده می‌شود. کلمه این فن، از ترکیب چند کلمه یونانی و بهرمانکس درست شده است. فنش نیز توسط مارتین بهرمانکس در سال ۱۸۵۱ با به هم چسباندن عکس‌هایی از تپه ریگون در سانفرانسیسکو حاصل شده است. آن هم به گونه‌ای که تصاویر، عریض به نظر برسند. شیما فیض الاسلام، عکاس و مدرس عکاسی، در تعریفی

محیط مورد نظر بگردید.
فرآگیری این فن در دنیای امروز به اندازه‌ای است که حتی شرکت‌های بزرگ تولید تلفن همراه نیز آن را در ساخت دوربین‌های این وسیله ارتباطی به کاربرده اند چنانکه به گفته شیخ الاسلام: «در آیفون ۵ حتی دیگر نیازی به شمار(عکاس) هم نیست و خود تلفن می‌چرخد و یک عکس پانوراما ثبت می‌کند. عکاسانی که قصد ثبت یک عکس پانوراما با دوربین‌های دیجیتال حرفه‌ای دارند، به یک لنز سوپرواید، معروف به فیش‌ای یا همان چشم ماهی احتیاج دارند. اما اگر نه از گوشی هوشمند خبری است و نه دوربین دیجیتال. چاره آن استفاده از نرم افزار فوتموزر در فتوشاپ است.»

وضع موجود در ۳۶۰ درجه

چنانچه بخواهید از یک موضوع یا منظره وسیع بدون فاصله گرفتن زیاد، عکسی تهیه کنید، عکاسی پانوراما مناسب‌ترین روش خواهد بود؛ زیرا به کمک پانوراما می‌توانید محیط بسیار گسترده‌تری از روش معمول را در کادر قرار دهید، بدون آنکه نیاز به لنزهای عریض یا فاصله گرفتن زیاد از سوزه داشته باشید. مثلاً در یک عکس پانوراما

بتوانند به خواننده بگویند که چه اتفاقی افتاده است.

رئیس شورای سیاست‌گذاری روزنامه «اعتماد» در پایان درباره سرعت عمل رسانه‌ها در انعکاس اخبار خاطر نشان کرد: ممکن است در سرعت عمل رسانه‌ها اشتباهی رخ دهد، اما رسانه می‌تواند اشتباه

را به سرعت تصحیح کند. به نظرم نباید همه چیز را فدای سرعت کرد. اما چه مقدار سرعت؟ این

مسئله در رقابت با رسانه‌ها مشخص است؛ بسیاری از رسانه‌ها در رقابت خود از سرعت‌هایی حرف می‌زنند که حدود یک دقیقه و ۳۰ ثانیه است. به نظرم می‌شود با سرعت هم اخبار درست را منتشر کرد.

مرکز تحقیقات گردشگری، معماری و شهرسازی اصفهان با مشارکت دانشگاه

آزاد اسلامی واحد اصفهان و همکاری حوزه هنری استان اصفهان، مسابقه عکاسی با محورهای محرم و گردشگری مذهبی، محرم و فضای شهری، محرم و معماری اسلامی، محرم و فرهنگ عاشورایی و محرم و مکتب اصفهان را برگزار می‌کند. به گزارش ایما، شرکت در این مسابقه برای عموم با انواع دوربین دیجیتال، آنالوگ و موبایل آزاد است و هر شرکت‌کننده می‌تواند با سه قطعه عکس در این مسابقه شرکت کند. عکس‌ها باید به محرم سال جاری و سال گذشته مرتبط باشند. به سه اثر نخست، جوایز ارزنده اهدا می‌شود و ۴۰ اثر برگزیده این مسابقه در گالری‌ها به نمایش در خواهند آمد.

حاشیه + فرهنگ

ادامه حاشیه نقاشی‌های تهمینه میلانی

می‌توانید از شرق تا غرب شهر خود را در عکس گنجانده و حتی عکس‌های ۳۶۰ درجه‌ای تهیه کنید، چرا که به نظر سید ابراهیم فروزش، عکاس و فروشنده لوازم عکاسی، تصاویر و عکس‌های پانوراما، عکس‌هایی هستند که از نقطه مرکزی یک مکان وسیع گرفته شده‌اند و نسبت به عکس‌های معمولی، فضای بیشتر و گسترده‌تری را مورد پوشش قرار می‌دهند.

طبق گفته وی، این گونه تصاویر را می‌توان نسبت به نقطه نقل (یا مرکزی) جایی که عکاس می‌ایستد، به سه دسته تقسیم کرد. پانورامای عریض، پانورامای

۳۶۰ درجه و پانورامای ۳۶۰ درجه در ۱۸۰ درجه. فروزش در توضیح این سه گونه ثبت عکس پانوراما ادامه داد: پانورامای عریض از چندین عکس که در عرض گرفته

شده و به هم پیوسته تشکیل می‌شود. قابل توجه است که این نوع پانوراما را می‌توان بر روی کاغذ پرینت هم گرفت. پانورامای ۳۶۰ درجه اما از چندین عکس در عرض گرفته شده با حفظ ۳۶۰ درجه تشکیل داده می‌شود که به یکدیگر چسبانده می‌شوند. این نوع پانوراما با فرمت‌های فلش و موو در کامپیوتر قابل پخش است و بیننده می‌تواند تصویر را در عرض ادامه دهد. به گونه‌ای که در جایی ثابت ایستاده، دور خود می‌چرخد و همه بخش‌های عکس را می‌بیند و در نهایت پانورامای ۳۶۰ درجه در ۱۸۰ درجه که پیشرفته‌ترین نوع پانوراما است. در این نوع پانوراما همانند پانورامای ۳۶۰ درجه، بیننده نه تنها می‌تواند در عرض، تصویر ادامه دهد و به‌طور کامل همه را ببیند، بلکه می‌تواند تصویر را از ارتفاع نیز ببیند و دنبال کند. پس در این پانوراما بیننده می‌تواند از همه زاویه‌ها تصویر را ادامه داده و ببیند.

چگونه می‌توان عکس پانوراما گرفت؟

برای گرفتن تصویر به صورت پانوراما مسیر بسیار ساده‌ای وجود دارد، تنها لازم است به بخش تنظیمات دوربین خود وارد شوید و در بخش نوع عکس، گزینه پانوراما را انتخاب کنید. برخی از دوربین‌ها دارای پانورامای خودکار هستند، به نحوی که پس از گرفتن عکس اول، کادری رنگی در صفحه به وجود آمده و عکس بعدی به صورت خودکار گرفته می‌شود و این روند برای تمامی عکس‌ها ادامه خواهد داشت، ولی عکس برداری با دوربین‌هایی که پانورامای انوماتیک ندارند، کمی دشوارتر است به گونه‌ای که پس از گرفتن هر عکس، هاله کمزنگی از گوشه عکس در تصویر باقی می‌ماند که باید این هاله را کلاً بر عکس بعدی تطبیق داده و به صورت دستی عکاسی کنید. **گروه فرهنگ و هنر**

پوشش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس

پوشش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس با معرفی بهترین کتاب، بهترین نویسنده مرد و بهترین نویسنده زن هم‌زمان با هفته دفاع مقدس آغاز شد. به گزارش مهر، در این پوشش مردمی که از سوی انتشارات سوره مهر برگزار می‌شود، ۱۵ عنوان کتاب برگزیده، پنج نویسنده مرد و پنج نویسنده زن در معرض آرای مردمی قرار می‌گیرند که در نهایت یک کتاب، یک نویسنده مرد و یک نویسنده زن به عنوان بهترین‌های دفاع مقدس انتخاب و در مراسمی که هم‌زمان با هفته کتاب و کتابخوانی برگزار می‌شود، از آنها با اهدای تندیس ویژه، لوح جشنواره و جایزه نقدی تقدیر می‌شود. عنوان ۱۵ عنوان کتاب منتخب به این شرح است: «داه»، «دختر شیانا»، «آن بیست و سه نفر»، «گلستان یازدهم»، «با ناظر»، «بابایی که جاماند»، «کوچه نقاش‌ها»، «همپای صاعقه»، «شطرنج با ماشین قیامت»، «خداحافظ سالار»، «عصرهای کریسکان»، «نورالدین پسر ایران»، «همه سیزده سالگی ام»، «در کمین گل سرخ» و «وقتی مهتاب گم شد». همچنین پنج نویسنده مرد شامل: حبیب احمدزاده، احمد یوسف زاده، سیدقاسم یاحسینی، حمید حسام و گلعلی بابایی و پنج نویسنده زن شامل: بهناز ضرابی زاده، گلستان جعفریان، معصومه سپهری، مهناز فتاحی و راحله صبوری هستند. شایان ذکراست، بین تمام کسانی که در این پوشش مردمی شرکت می‌کنند، قرعه‌کشی صورت می‌گیرد و به سه نفر از برگزیدگان، اعتبار خرید کتاب جایی به مدت یک سال به صورت رایگان، به سه برگزیده دیگر اعتبار یک سال کتاب الکترونیک رایگان و به سه برگزیده دیگر به اشتراک رایگان یک سال کتاب‌های صوتی سوره مهر اهدا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت سوره مهر و پس از انتخاب یک عنوان کتاب از میان آثار برگزیده و همچنین انتخاب نویسنده مرد و نویسنده زن مورد علاقه از میان نویسندگان برگزیده، مشخصات خود را وارد کنند. سایت پوشش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس از سوی ویکم شهریور و هم‌زمان با آغاز هفته دفاع مقدس آغاز به کار کرد و به مدت یک ماه فعال خواهد بود.

عکاسی از سرخ‌ترین طلوع



مرکز تحقیقات گردشگری، معماری و شهرسازی اصفهان با مشارکت دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان و همکاری حوزه هنری استان اصفهان، مسابقه عکاسی با محورهای محرم و گردشگری مذهبی، محرم و فضای شهری، محرم و معماری اسلامی، محرم و فرهنگ عاشورایی و محرم و مکتب اصفهان را برگزار می‌کند. به گزارش ایما، شرکت در این مسابقه برای عموم با انواع دوربین دیجیتال، آنالوگ و موبایل آزاد است و هر شرکت‌کننده می‌تواند با سه قطعه عکس در این مسابقه شرکت کند. عکس‌ها باید به محرم سال جاری و سال گذشته مرتبط باشند. به سه اثر نخست، جوایز ارزنده اهدا می‌شود و ۴۰ اثر برگزیده این مسابقه در گالری‌ها به نمایش در خواهند آمد.

حاشیه + فرهنگ

ادامه حاشیه نقاشی‌های تهمینه میلانی

هفته‌ای که پشت سر گذاشتیم بیشتر تمرکز



نمایشگاه مردمی وقایع کریلادر یک خیمه در حال برگزاری است. در این نمایشگاه ماکت‌ها صحنه کریلا را به صورت نمادین به تصویر کشیده‌اند.

به گزارش ایما، مسئول برگزاری این نمایشگاه گفت: پیش از برگزاری نمایشگاه، مراسم خیمه‌سوزی را در این مکان برگزار می‌کردیم اما تصمیم گرفتیم به جای خیمه‌سوزی، وقایع کریلا را به تصویر بکشیم. مرتضی محرابی افزود: ماکت‌هایی از وقایع کریلا جلوه‌هایی به صورت نمادین مانند نهر فرات میان خیمه ساخته و برای این نمایشگاه فراهم شده است تا صحنه‌های کریلا را به خوبی تداعی کند و برای هر صحنه یک نوحه آماده شده که پخش می‌شود.

وی تصریح کرد: با اینکه این نمایشگاه با هزینه مردمی برگزار می‌شود و از دو ماه قبل محرم هرگز کاری می‌تواند انجام می‌دهد تا خیمه برپا شود، اما در سال گذشته این نمایشگاه به عنوان پربازدیدترین نمایشگاه استان اصفهان معرفی شد. این نمایشگاه تا ۲ محرم در خیابان اشرفی اصفهانی (کهن‌دژ)، خیابان نبوی منش، کوچه ۱۲۰، جنب قبرستان حبیب ابن مظاهر در حال برگزاری است.

خبر + ویژه

آغاز پوشش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس

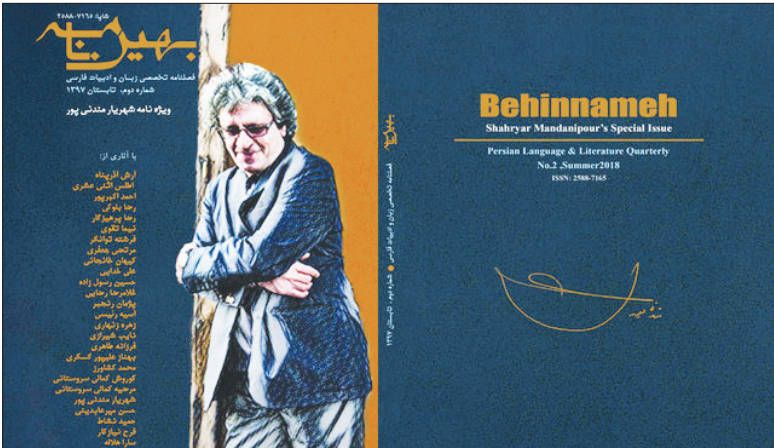
پوشش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس با معرفی بهترین کتاب، بهترین نویسنده مرد و بهترین نویسنده زن هم‌زمان با هفته دفاع مقدس آغاز شد.

به گزارش مهر، در این پوشش مردمی که از سوی انتشارات سوره مهر برگزار می‌شود، ۱۵ عنوان کتاب برگزیده، پنج نویسنده مرد و پنج نویسنده زن در معرض آرای مردمی قرار می‌گیرند که در نهایت یک کتاب، یک نویسنده مرد و یک نویسنده زن به عنوان بهترین‌های دفاع مقدس انتخاب و در مراسمی که هم‌زمان با هفته کتاب و کتابخوانی برگزار می‌شود، از آنها با اهدای تندیس ویژه، لوح جشنواره و جایزه نقدی تقدیر می‌شود. عنوان ۱۵ عنوان کتاب منتخب به این شرح است: «داه»، «دختر شیانا»، «آن بیست و سه نفر»، «گلستان یازدهم»، «با ناظر»، «بابایی که جاماند»، «کوچه نقاش‌ها»، «همپای صاعقه»، «شطرنج با ماشین قیامت»، «خداحافظ سالار»، «عصرهای کریسکان»، «نورالدین پسر ایران»، «همه سیزده سالگی ام»، «در کمین گل سرخ» و «وقتی مهتاب گم شد». همچنین پنج نویسنده مرد شامل: حبیب احمدزاده، احمد یوسف زاده، سیدقاسم یاحسینی، حمید حسام و گلعلی بابایی و پنج نویسنده زن شامل: بهناز ضرابی زاده، گلستان جعفریان، معصومه سپهری، مهناز فتاحی و راحله صبوری هستند. شایان ذکراست، بین تمام کسانی که در این پوشش مردمی شرکت می‌کنند، قرعه‌کشی صورت می‌گیرد و به سه نفر از برگزیدگان، اعتبار خرید کتاب جایی به مدت یک سال به صورت رایگان، به سه برگزیده دیگر اعتبار یک سال کتاب الکترونیک رایگان و به سه برگزیده دیگر به اشتراک رایگان یک سال کتاب‌های صوتی سوره مهر اهدا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت سوره مهر و پس از انتخاب یک عنوان کتاب از میان آثار برگزیده و همچنین انتخاب نویسنده مرد و نویسنده زن مورد علاقه از میان نویسندگان برگزیده، مشخصات خود را وارد کنند. سایت پوشش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس از سوی ویکم شهریور و هم‌زمان با آغاز هفته دفاع مقدس آغاز به کار کرد و به مدت یک ماه فعال خواهد بود.

غیرت غریب در سروش

«سروش» به حرفه خبرنگاری پرداخته است

شماره ۱۶۶۹ ماهنامه «سروش» با تصویری از فیلم سینمایی «تنگه اوقریوب» روی جلد و با مطالبی درباره این اثر که مدتی است در جنگ اصفهان، منتشر شد. در بخش «گزارشگران» این شماره سروش مطالب زیر را می‌خوانیم؛ چرا تماشای «تنگه اوقریوب» در شرایط امروز کشور برای مردم و مسئولان ضروری است؟ نکته‌هایی پراکنده به بهانه اکران فیلم «تنگه اوقریوب»؛ «سینما» را دست‌کم گرفته‌ایم و یاد نامه‌هایی برای عزت‌الله انتظامی و سیدضیاءالدین درّی. در بخش «سوزه» این ماهنامه نیز پرونده‌ای درباره حرفه خبرنگاری تهیه شده است با مطالبی از این دست: پرونده‌ای کوچک برای حرفه‌ای که بیش از «درآمد» ریشه در «دغدغه» دارد.



«بهین نامه» برای مندنی پور

این مجله، فصلنامه تخصصی زبان و ادبیات فارسی است

شماره جدید «بهین نامه»، ویژه‌نامه شهریار مندنی پور منتشر شد. «بهین نامه» یک فصلنامه تخصصی زبان و ادبیات فارسی است که به همت فرح نیازکار و کورش کمالی سروستانی در شیراز منتشر می‌شود. مطالبی تحت عنوان «جهان معنایی داستان به روایت شهریار مندنی پور»، «ماه پیشانی» و «رویین تنی» از جمله مطالب این مجله درباره مندنی پور است. در بخش بازتاب این شماره، یادداشت‌هایی درباره شهریار مندنی پور به قلم کورش کمالی سروستانی، حسن میرعبادینی، علی خدایی، کیهان خانجانی، فرزانه طاهری، رضا پریهزگار، آرش آذین‌آه، احمد اکبریور، نایب شیرازی، سارا هلاله، حمید نشاط،... و فرح نیازگاری می‌خوانیم. علی خدایی در

چرا اسکیت اصفهان

دیده نمی شود؟!

آیا برای انعکاس خبری فعالیت ها و زحمت هایی که در حوض ورزش کشیده می شود، باید رانتی داشت؟ باید به جایی وصل بود؟ یا چون ورزش و فعالیتی در سطح شهرستان اصفهان است، نباید منعکس شود؟

اینها سوالاتی است که حسین حیدری ، رئیس هیئت اسکیت شهرستان اصفهان ، می پرسد. وقتی این هیئت در بخش سایر هیئت های اداره ورزش و جوانان استان اصفهان ، رتبه برتر را کسب می کند ، اما این اتفاق در سانه ها باز خوردی ندارد، برای مسئولین این سوال ها مطرح می شود و البته در روزهایی که تمام تمرکز رسانه ها روی فوتبال و حواشای آن است ، جوابی هم پیدا نمی کند و کسی پاسخگو نیست. در نتایج مستند آماری در بین هیئت های شهرستان اصفهان و در چهار بخش ورزش های توپیی ، ورزش های رزمی ، ورزش های خاص و سایر ورزش ها ، هیئت های برتر انتخاب شده و در مراسمی از آنها تجلیل شد.

انتخاب انجام شده ، درباره فعالیت های هیئت اسکیت شهرستان اصفهان می گوید: هیئت اسکیت شهرستان اصفهان تا سه ماهه آخر سال ۹۵ عملا زیر سایه هیئت اسکیت استان محو بود و هرکاری حتی در شهرستان اصفهان توسط هیئت استان انجام می گرفت.

وی ادامه می دهد: از اواخر سال ۹۵ مسئولیت این هیئت به اینچانب محول شد و با تجربه قبلی با همکاری همه نیروهای زحمتکش هیئت از دیبرو نایب رئیس و کمیته های مختلف تخصصی رئیس و رشته های در همه رشته های اسکیت فعالیت های زیاد چشمگیری هم در بحث همگانی و هم در بحث قهرمانی انجام دادیم. به گفته وی ، اسکیت شامل رشته های مختلفی از قبیل اسکیت پایه و عمومی ، سرعت ، اسکیت هاکی ، هنری ، اگرسیو و اسکیت برد ، فری استایل ، رول بال و آلباین است و همه کمیته ها در شهرستان اصفهان با مسئولیت متخصص هر رشته چه در دو بخش بانوان و آقایان فعال شده است.

وی ادامه می دهد: با فعال کردن کمیته ها و رشته ها ، به نخبه پروری و قهرمان پروری پرداختیم و قهرمانی های متعددی هم در لیگ و دسته های آزاد و قهرمانی کشور حتی منتخب و اعزام شده تیم ملی داشتیم ، ضمن اینکه در بیشتر همایش های فرهنگی ، ملی و مذهبی حضور چشمگیری داشتیم.

وی با بیان اینکه در این رشته هامدرسان مربیگری و داوری و مربیان تیم های ملی در شهرستان اصفهان داریم ، بیان داشت: در بحث آموزش ، کلاس های داوری و مربیگری و ارتقا و کارگاه های مختلف ورزشی برگزار شده است.

حیدری در ادامه تصریح کرد: من وهمسرم ، نگار مهابویی ، از مدرسان مربیگری اسکیت عمومی و تخصصی در کشور و صاحب تالیف کتاب و مقالات علمی در این رشته هستیم و مسئولیت هایی همانند مربی تیم های ملی نونهالان و نوجوان در بخش اسکیت سرعت و مسئول کمیته مربیان سرعت فدراسیون اسکیت ابرعهده داشته ام . وی دریایان تأکید می کند که هیئت اسکیت شهرستان اصفهان در کناره‌بشت اسکیت استان برای توسعه و پیشرفت این رشته تلاش می کند. / **گروه ورزش**

ورزش + در شهر



کلاس های آموزشی استخرهای شهرداری اصفهان در تمام طول سال برگزار می شود. ناظر مراکز ورزشی استخر آقایان با اعلام این مطلب اظهار داشت: سه استخر سلمان ، ستراوه و نمونه کردآباد ، در حال خدمت رسانی به کارکنان شهرداری و شهروندان اصفهانی خواهد بود و استخرنور نیز در دست تعمیر بوده که در آینده راه اندازی می شود.

عماد نافذ افروز، سونای خشک و بخار، جکوزی ، حوضچه آب سرد ، استخر کودکان و پارکینگ از جمله امکانات استخر نمونه کردآباد است . استخر بزرگسالان مجموعه نمونه کردآباد ۲۳ متر طول و ۱۶ متر عرض و استخر کودکان نیز ۱۶ متر طول و ۵ متر عرض دارد. نافذ تصریح کرد: استخر ستراوه از امکاناتی مانند سونای خشک و بخار، تونل هم سرد، جکوزی و استخر کودکان برخوردار است . ابعاد استخر بزرگسالان این مجموعه ۲۵ متر در عرض ۱۲ متر است و استخر کودکان نیز ۶ متر طول و ۳ متر

ناظر استخرهای تحت پوشش سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به امکانات استخر سلمان تصریح کرد: ابعاد این استخر ۲۵متر در ۱۲ متر است و دارای امکاناتی مانند سونای خشک ، سونای بخار و جکوزی است.

برخاش در مقابل سوال یک خبرنگار و اعصابناز سوالی که پرسیده شده ، نمایی از میرقلعه نویی لیگ هفدهم است که حتی وقتی تیمش برنده هم باشد ، باز هم خشمگین است. تیم سپاهان برخلاف دوفصل قبل که با ویسبی و کرانچار شروع ناامید کننده ای داشت ، امسال با امیرقلعه نویی در قامت یک مدعی ظاهر شده ، اما زئرال از نمایش های تیمش راضی نیست .

ورزش سه در تحلیلی به وضعیت این روزهای قلعه نویی پرداخته و نوشته است: قلعه نویی اولین بار در کنفرانس خبری پس از پیروزی در دربی اصفهان شاگردانش را مستحق جزیمه از سوی مدیران باشگاه دانسته بودویک هفته پیش هم پس از پیروزی سه بریک مقابل شهرداری ماهشهر با عصبانیت بیشتری این خواسته را تکرار کرد و معتقد بود که بیزران سپاهان برای برخی بازیکنان این تیم گشاد است!

۸ سال چهاردهم ، شماره ۱۳۲۷ یکشنبه ۱ مهر

نقش جهان هم برد دید

محمد یآوری ، عضو تیم کارشناسی اصفهان زیبا ، به تحلیل فنی دیدار سپاهان و فولاد پرداخته و می گوید: این دیدار با تاکنیک بازی مستقیم دو تیم شروع شد که سودهش در ۱۴ دقیقه برای تیم سپاهان بود ، جایی که با توجه به بازی مستقیمی که سپاهان انجام می داد ، فاصله خطوط فولاد زیاد شد و این تاکنیک جواب داد و با لو دادن توپ توسط لوسیانو ، میزبان به گل رسید .»

وی با بیان اینکه پس از گل اول سپاهان در نیمه اول ، می توان ایراد هایی به سبک بازی سپاهان گرفت . ادامه می دهد: «تیم فولاد تمام هم و غم خود را روی سمت راست خودش و سمت چپ سپاهان و نتیجه گرفتن از این منطقه گذاشته بود ، اما هیچ فکری برای این موضوع گرفته نشد ، به ویژه روی گلی که سپاهان خورد. آزاد بودن بیت سعید در محوطه ۱۸ قدم سپاهان این سوال را مطرح می کرد که چطور هیچ فکری برای مهار این بازیکن نشد و بدون اینکه تحت فشار باشد ، چرخید و گل راه نمرساند.»

به گفته یآوری ، یازگیری شفیعی بر روی لوسیانو فوق العاده اشتباه بود و چندین بار لوسیانو توانست توپ را از این بازیکن عبور بدهد و به سمت دروازه سپاهان ضربه بزند.

سرمربی تیم ملی زیر ۱۴ ساله تأکید می کند: «اینکه بازیکنان با تجربه و خوب را دور هم جمع کرد ، خوب است ، اما باید روی فاکتورهای دفاع فردی و خطی برنامه ریزی شود و وقتی تیم حریف از سمت راست برنامه دار ، سپاهان باید فکری برای مقابله با آن بکند.»

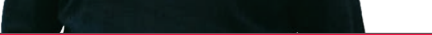
وی در ادامه ، به تمجید از عملکرد محمد ایزانبوریان در نیمه اول این دیدار پرداخته و می گوید: «دلیل غیبت جلال الدین علی محمدی در ترکیب سپاهان رانمی دانم و هر ترکیبی برای این چیده می شود ، این بازیکن حضور ندارد.»

یآوری می افزایشد: «علی محمدی بازیکن تعیین کننده ای است و امیدوارم بازی ندان وی دلایل فنی داشته باشد ، زیرا جایش در زمین خالی است. آن هم در شرایطی که چند بازیکن حاضر در ترکیب ، دواز تاکنیکی هستند که سپاهان را گل برسانند.» وی البته تأکید می کند که اشاره به بازی ندان علی محمدی ، دخالت در کار مربی نیست و در این باره می گوید: «جلال جزو بازیکن هایی است که قلعه نویی به ماندن وی تمایل داشت ، اما پس از شروع فصل چه اتفاقی رخ داد ، معلوم نیست .»

ژنرال خشمگین به دنبال قهرمانی

قلعه نویی طاقت باخت دوباره به برانکورا ندارد

سرمربی باتجربه سپاهان در دیدار برابر تراکتورسازی پیروزی را در ثانیه های پایانی از دست داد و به شدت از این موضوع عصبانی بود و دیدار برابر پارس جنوبی هم بهخیار رحمانی را در دقیقه ۲۰ بیرون کشید تا نشان دهد با هیچ بازیکنی در تیم اگر در چارچوب اهداف او عمل نکند ، تعارفی ندارد . اما این مربی او عصبانیت خود را در دیدار جام حذفی برابر شهرداری ماهشهر نشان داد که تیمش در ۱۸ دقیقه سه گل زد ، ولی نتوانست به روند خویش ادامه دهد و همین باعث شد تا امیرقلعه نویی به دلیل ناراحتی بیش از حد در کنفرانس خبری شرکت نکند و بازیکنانش را زیر تا زبانه بگیرد. این مربی در کنفرانس خبری پنج عنوان قهرمانی به شمار می رود:



صفهان زیبا

نقش جهان هم برد دید

تحلیل فنی پیروزی سپاهان مقابل فولاد خوزستان

هفته هفتم لیگ برتر فوتبال پس از وقفه ای کوتاه ، از سر گرفته شد و برد سپاهان مقابل فولاد ، علاوه بر اینکه طلسم نبردن این تیم در نقش جهان را باطل کرد ، رتبه دومی موقت را نیز برایشان به ارمغان آورد ، اما کارشناس اصفهانی فوتبال معتقد است این پیروزی نوید خوبی برای آینده سپاهان است ، به شرطی که در ادامه لیگ ، کیفیت تیم نیمه دوم دیدار با حریف خوزستانی را به نمایش بگذارد.

این مربی اصفهانی با اشاره به برد سه بریک سپاهان مقابل فولاد خوزستان ، عملکرد زرد پوشان در نیمه دوم را موفقیت آمیز دانسته و تأکید می کند: «وقتی سپاهان تصمیم گرفت سمت راست فولاد را بی اثر فشار لازم روی بیت سعید گذاشته شد و بازیکنان با

بازی مسلط شد.»

وی با بیان اینکه نیمه دوم متفاوت با نیمه اول بود و در بیشتر اوقات سپاهان برپایز مسلط بود ، می افزاید:

«البته در برخی مواقع اشتباهات فردی رخ داد ، اما سپاهان تصمیم گرفت سمت راست فولاد را بی اثر کند ، نتوانست از حملات این تیم جلوگیری کرده و بر در برتری سه بریک سپاهان مقابل فولاد ، تکلیف زنده گل دوم مشخص نشد. در این صحنه مهرداد محمدی روی پاس بحرایی فرار دیدنی انجام داد که ضربه چیب اما آرام این بازیکن با عبور از روی دستان دروازه بان فولاد در دهانه دروازه با دخالت مدافعان هوازی و همین طور سعید آقایی مواجه شد ، بازیکن این صحنه ای که باعث شد بعد از ورود توپ به دروازه فولاد ، ابهام فراوانی در خصوص اینکه سرنایام ضربه آخر اچه بازیکنی به توپ زده است ، رقم بخورد.

تصاویر آهسته نشان می دهد توپی که مهرداد محمدی با ضربه چیب از روی دستان احسان مرادیان به سمت دروازه فرستاد. در آخرین لحظه با تاخیر گاری یکی از بازیکنانی که توپ را مشایعت می کردند ، زاویه اش تغییر و به شکلی دیگر ، تور دروازه را لمس کرده است که همین اتفاق این شائبه را به وجود آورد که ایوب والی کاپیتان فولادی ها با سعید آقایی دفاع چپ سپاهان ضربه آخر را به توپ زده اند تا زاویه ورود آن کاملا نسبت به ضربه مهرداد محمدی تغییر کند.

سوای از اینکه داوری ناظر بازی گل را به نام چه بازیکنی ثبت کرده باشند ، تماشا ی تصاویر آهسته از توپایی مختلف تلویزیونی همین طور تصاویری که عکاسان ثبت کرده اند ، می تواند این گمانه زنی را تقویت کند که گل دوم سپاهان به فولاد نه تنها به نام مهرداد محمدی ثبت نخواهد شد بلکه می تواند یک گل به خودی به آمار گل به خودی های لیگ هجدهم توسط ایوب والی کاپیتان فولاد اضافه کند.

پنج عنوانی که دو قهرمانی آن همراه با سپاهان وسه قهرمانی آن هم با استقلال به دست آمده است. این مربی با تجربه طی دو سال گذشته هم به جرئت می توان گفت که در قالب سرمربی دو تیم تراکتورسازی و ذوب آهن جدی ترین رقیب برانکورا برای کسب قهرمانی لیگ برتر بوده است. ولی در هر فصل به دلایلی ، رقابت را به سرمربی کروات سرخپوشان واگذار کرده است . قلعه نویی در تراکتورسازی تا پایان نیم فصل اول قدم به قدم با پرسپولیس پیش می رفت ، ولی اتفاقات ، قدرت قلعه نویی برای جنگیدن با برانکورا گرفت. در ذوب آهن با ردیگر قلعه نویی جام را به برانکورا واگذار کرد. داستان برای قلعه نویی مشخص است؛ اونمی خواهد برای سومین سال متوالی مغلوب برانکورا یا حتی شفر شود. او می خواهد به ششمین عنوان قهرمانی خود در لیگ برتر با سپاهان دست پیدا کند.

ورزش

نقش جهان هم برد دید

انجام کامل وظایف خود ، به لوسیانو و بیت سعید اجازه کنترل و چرخش ندادند و فولاد از این ناحیه فلج شد. البته تومیشی که در سمت راست فولاد انجام شد ، در کم شدن ضربه حملات فولاد بی تأثیر نبود.»

یآوری با تأکید بر اینکه سپاهان نوید روزهای خوب را داد ، می گوید: «سپاهان در نیمه دوم توانست به اهدافش برسد و علاوه بر گل به نمر رسیده ، یک موقعیت گل خطرناک نیز ایجاد کرد. البته حفظ توپ سپاهان باید زودتر شروع می شد ، در دقیقه ۸۰ به بعد سپاهان تصمیم به حفظ توپ گرفت که موفق هم بود و در مجموع ، سپاهان در نیمه دوم بازی حساب شده ای انجام داد.»

گل دوم مهم

در برتری سه بریک سپاهان مقابل فولاد ، تکلیف زنده گل دوم مشخص نشد. در این صحنه مهرداد محمدی روی پاس بحرایی فرار دیدنی انجام داد که ضربه چیب اما آرام این بازیکن با عبور از روی دستان دروازه بان فولاد در دهانه دروازه با دخالت مدافعان هوازی و همین طور سعید آقایی مواجه شد ، بازیکن این صحنه ای که باعث شد بعد از ورود توپ به دروازه فولاد ، ابهام فراوانی در خصوص اینکه سرنایام ضربه آخر اچه بازیکنی به توپ زده است ، رقم بخورد.

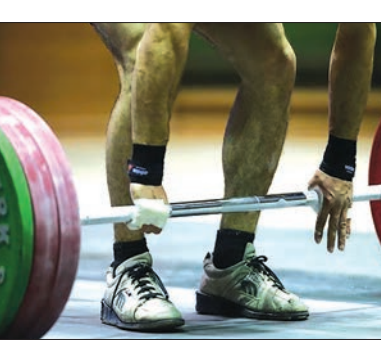
تصاویر آهسته نشان می دهد توپی که مهرداد محمدی با ضربه چیب از روی دستان احسان مرادیان به سمت دروازه فرستاد. در آخرین لحظه با تاخیر گاری یکی از بازیکنانی که توپ را مشایعت می کردند ، زاویه اش تغییر و به شکلی دیگر ، تور دروازه را لمس کرده است که همین اتفاق این شائبه را به وجود آورد که ایوب والی کاپیتان فولادی ها با سعید آقایی دفاع چپ سپاهان ضربه آخر را به توپ زده اند تا زاویه ورود آن کاملا نسبت به ضربه مهرداد محمدی تغییر کند.

سوای از اینکه داوری ناظر بازی گل را به نام چه بازیکنی ثبت کرده باشند ، تماشا ی تصاویر آهسته از توپایی مختلف تلویزیونی همین طور تصاویری که عکاسان ثبت کرده اند ، می تواند این گمانه زنی را تقویت کند که گل دوم سپاهان به فولاد نه تنها به نام مهرداد محمدی ثبت نخواهد شد بلکه می تواند یک گل به خودی به آمار گل به خودی های لیگ هجدهم توسط ایوب والی کاپیتان فولاد اضافه کند.

گل برتری گل قهرمانان

گل جلال حسینی ، کاپیتان تیم فوتبال پرسپولیس ، از نگاه کاربران سایت AFC بهترین گل هفته انتخاب شد.

فوتبال + روز



رونمایی از ترکیب جهانی وزنه برداران در لیگ

هفته سوم لیگ برتر وزنه برداری بزرگسالان و رکوردگیری نهایی ملی پوشان حاضر در اردوی تیم ملی به صورت همزمان در روزهای سوم و چهارم همراه برگزار می شود.

به گزارش ورزش سه ، هفته سوم لیگ برتر وزنه برداری بزرگسالان باشگاه های کشور و همچنین رکوردگیری نهایی هفتمین مرحله اردوی ملی پوشان بزرگسال برای شرکت در مسابقات جهانی ترکمنستان ، طی دو روز (سوم و چهارم همراه) در تالار وزنه برداری ورزشگاه آزادی تهران (سالن ایرانیان) برگزار می شود.

هم اکنون ۱۴ وزنه بردار به دعوت کادرفنی در اردو حضور دارند که ۱۰ نفر از آنها باید راهی رقابت های جهانی شوند.



ROBERTO CARLOS

با برکناری جان توشاک ، شایعات درباره اینکه کدام مربی جانشین مربی نا کام ولری خواهد شد ، به جایی رسید که نام روبرتو کارلوس ، ستاره سابق تیم ملی برزیل و رئال مادرید به عنوان گزینه ، نقل محافل فوتبالی تریز شد. درواکش به این شایعه باشگاه تراکتورسازی در بیانیه ای مدعی شد هیچ گزینه خارجی به نیکمت رهبری تیم نزدیک نیست تا عملا حضور روبرتو کارلوس را تکذیب کند ، جالب اینکه ستاره برزیلی ، این روزها گزینه اول باشگاه فنرباغچه برای جانشینی فیلیپ کوکو بوده است . اکیب فرانسه نوشت: «روبرتو کارلوس محتمل ترین گزینه جانشینی فیلیپ کوکو در فنرباغچه است ، چون مربی هلندی بعد از شکست چهاربریک این تیم در لیگ اروپا مقابل دیناموزا گربد دیگر جایی در برنامه های سران باشگاه مطرح استانبول ندارد.» در تأیید این ادعای اکیب روزنامه hurriyet نیز در گزارشی فوری مدعی شد روبرتو کارلوس برای نجات فنرباغچه از بحران های اخیر دوباره به اردوی این تیم ترکیه ای باز می گردد تا خاطرات خوش دوران بازی را این بار در قامت سرمربی گری تکرار کند.

کارلوس که سال های پایانی فوتبال خود را بعد از جدایی از رئال مادرید در سوپرلیگ ترکیه با بیزران فنرباغچه به پایان رساند ، از محبوبیت ویژه ای نزد طرفداران این تیم برخوردار است و حالا با گذشت تنها شش هفته از فصل جدید و ناکامی هایی که فیلیپ کوکوی هلندی با این تیم داشت ، از دید طرفداران بهترین گزینه برای نجات تیم از این وضعیت بحرانی قلمداد شده است.

آمار + روز

سرنوشت قرارداد چه شد؟!



باجدایی جان توشاک از جمع سرخپوشان تبریزی شایعاتی مبنی بر مبلغ قرارداد این مربی ولزی مطرح شده است. به گزارش آی اسبرت ، صحبت از پول کلان و از دست رفته باشگاه تراکتورسازی است که به این مربی ۶۹هزار داده شده ، اما از باشگاه تراکتورسازی خبر رسید که مبلغ واقعی قرارداد توشاک با تراکتورسازی ۶۰۰ هزار دلار بوده که ۳۰درصد این پول به وی داده شده است.

باتوجه به اینکه توشاک بدون برگزاری جلسه و با میل خودش تبریز را ترک کرد ، باشگاه تراکتورسازی می تواند این مربی را جریمه ۵درصدی کند ، ولی ظاهرا با توجه به توافقش که بین توشاک و ونزوی ، مالک باشگاه تراکتورسازی ، انجام شده ، دیگران جریمه در نظر گرفته نمی شود و مابقی پول باقی مانده قرارداد این مربی هم باتوجه به توافق با باشگاه پرداخت نمی شود.

فوتبال + روز

سیدعلی نامزد اول قضاوت دربی

سید مهدی سیدعلی داور ۴۰ساله فوتبال ایران ، مهم ترین گزینه کمیته داوران برای قضاوت دربی ۸۸ است. به گزارش ورزش سه ، دربی پایتخت بین تیم های پرسپولیس و استقلال پنجشنبه هفته آینده برگزار خواهد شد. این بازی همواره مهم ترین مسابقه لیگ ایران به حساب می آید ، ولی این بار باتوجه به داستان سوپر جام ، حساسیت ویژه ای دارد و شاید قضاوت آن نیز پرحرف و حدیث باشد. از این رو ، کمیته داوران قصد دارد با سواس بیشتری قاضی این بازی را انتخاب کند و گفته می شود مهم ترین گزینه برای داوری در این بازی ، سید مهدی سیدعلی است.

سیدعلی ، ۴۰ساله در این سال هانشان داده که توانایی بالایی دارد. او بازی های مهمی چون فینال جام حذفی دو سال قبل بین نفت - تراکتورسازی و اقصاوت کرد که کمترین اعتراض را از سوی هردو تیم به همراه داشت. او از سال ۸۸ در لیگ برتر قضاوت می کند و با نزدیک به یک دهه داوری در سطح اول فوتبال ایران ، داور باتجربه ای به حساب می آید.

کارگاه آموزشی میراث غرب اصفهان

کارگاه آموزشی میراث ناملموس جهت کارشناسان اداره های میراث فرهنگی چادگان، فریدون‌شهر، بوئین ومیاندهشت، خونسارو گلپایگان درمحل خانه تاریخی معظم الملک شهرچادگان برگزار شد.
نوراله عبداللهی، دبیرمنطقه غرب استان دراین کارگاه، عنوان کرد: ثبت میراث ناملموس درحذب گردشگری تاثیر بسزایی دارد وباعث حفظ وانتقال فرهنگ بومی مردم به نسل های آینده به صورت مطلوب خواهد شد.
شناسایی جنبه های فرهنگ مردم و معرفی به چهانینان باعث زنده نگه داشتن این نوع ازآئین ها شده و در قالب جاذبه فرهنگی مورد استقبال گردشگران قرار می گیرد.
عباس تریزپاده، کارشناس ثبت میراث ناملموس استان نیز بعد از بازدید جمعی شرکت کنندگان کارگاه ازآئین علم گردانی محله مندرجان چادگان با اشاره به چگونگی جمع آوری مستندات برای تشکیل پرونده میراث ناملموس، گفت: بانکمیل مستندات به زودی پرونده ثبت این آئین تشکیل و به شورای ثبت استان ارجاع می شود.

مسابقه میثرائی برای کودکان

اولین مسابقه فیلم کوتاه، داستان کودک، عکس نقاشی و به مناسبت هفته ملی کودک با محوریت حفاظت از میراث فرهنگی و کاخ نیاوران برگزار می شود.

به گزارش ایسنا، این مسابقه با هدف تشویق و ترغیب عموم به فرم‌های نوین نگاه هدفمند با موضوع حفاظت از میراث فرهنگی و کاخ نیاوران برای رده سنی ۱۸سال برگزار می شود.

کمک به شناخت و فرهنگ سازی در جهت حفظ میراث طبیعی و تاریخی کشور، استفاده از ابزار هنر برای فرهنگ سازی، معرفی و آگاه‌سازی در رابطه با میراث فرهنگی و تاریخی و کمک به تولید محتوا و توسعه آن در قالب حمایت از محصولات فرهنگی به ویژه تولید فیلم کوتاه و عکس از جمله اهداف این رویداد است.

براساس این خبر، این مسابقه در قالب بخش های رقابتی شامل فیلم کوتاه، عکاسی با موبایل یا دوربین دیجیتال، نقاشی و داستان کوتاه در قالب موضوع مسابقه با محوریت حفاظت از میراث فرهنگی و کاخ نیاوران طراحی شده است.
علاقه مندان برای شرکت در این مسابقه می توانند آثار خود را در قالب لوح فشرده به همراه مشخصات خود یعنی نام و نام خانوادگی، کد ملی، تلفن تماس ثابت و تلفن همراه تا تاریخ دهم مهر امسال به آدرس «میدان شهید باهنر، مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، بخش کودک» بفرستند.

تیه اشرف را خیلی‌ها نمی‌شناسند؛ آنهایی که با علاقه‌ای به تاریخ اصفهان ندارند یا اطلاعی از اهمیت میراث! محوطه‌ای نزدیک پل شهرستان دربال شمالی‌رازینده رود که روزگاری بروبیای فراوانی داشته و حالا یادگار ارزشمند و اسرارآمیز برخی از مهم‌ترین نقاط عطف تاریخی اصفهان است. فصول مختلف کاوش در آن انجام شده، اما هنوز داستان‌های ناگفته فراوانی در خود دارد. حالا در جدیدترین خبر از این محوطه مهجور، شنیده‌ایم که افرادی گوشه و کنارش را مامن قرار داده‌اند تا سرپناه شب‌های تابستانی‌شان باشد.

ماجرآن طور که سرپرست کاوش‌های تیه اشرف در گفت و گویش با ایمن‌ا اعلام کرده، این است که چند بی‌خانمان در ترانشه‌های باستانی تیه اشرف

اصفهان اسکان یافته‌اند. علیرضا جعفری زند تصریح کرده: «این افراد با پتوی مسافرتی و تکه‌های چوب، سیاهی‌نالی برای خود در سمت شرق تیه ساخته‌اند. مدتی یگان حفاظت ویژه میراث فرهنگی در این مکان مستقر شده بود، اما به دلیل نبود امنیت و حضور یکسری افراد ناشناس در شب

در این محوطه، سربازان به دلیل ترس از کانکس‌ها خارج نمی‌شدند و این افراد شبانه به حفاری غیر مجاز در تیه می‌پرداختند. بنابراین به دلیل امنیتی مجبور به پرکردن بعضی از گمانه‌های حفر شده با خاک شدیم.»

به روایت او، فصل جدید کاوش تیه اشرف که به تاژی

سایه بی خانمان‌ها بر تپه اشرف

میراث باستانی اصفهان به محل خواب تبدیل شد



به پایان رسیده است، با همکاری سازمان میراث فرهنگی و شهرداری در بخشی از فضایی که اینک در اختیار شهرداری و فضای سبز است، به مدت ۴۵ روز انجام شد. کشف دیوار خشتی در ششمین فصل کاوش «تپه اشرف» در تاریخگذاری آن و مطالعه تاریخ معماری شهر اصفهان بسیار با اهمیت

است، چرا که سفال‌های یافت شده و این دیواره رد پای هخامنشی را در این تپه نمودار ساخت. با اعلام این موضوع، برگی برداشته از تاریخ اصفهان رقم خورد. به گفته جعفری زند، مشکل حفاظتی از وسعت زیاد تپه ناشی می‌شود. محوطه‌ای که البته از ۱۲ هکتار،

میراث و گردشگری

از اصفهان برای برلین

روایت‌هایی از ایران در نمایشگاه عکس یک پژوهشگر آلمانی تاریخ



عکس از هانس گرونگر، پژوهشگر آلمانی

در کارهای عکاسی ام خودشان نشان داد. در نمایشگاه اخیرم در برلین و فرانکفورت هم عکس‌های قابل توجهی از دو شهر تهران و اصفهان می‌بینید. «نویسنده کتاب مونوگرافی‌های هنرمند (Artist Monographs) به سابقه‌اش در تالیف کتاب‌ها و مقالاتی در زمینه تاریخ عکاسی، نوشتن داستان‌های کوتاه و روایت‌های گوناگون اشاره کرد و افزود: «من از دو جنبه، هم در جایگاه یک پژوهشگر تاریخ و هم در جایگاه یک نویسنده، سعی کردم با نگاه دقیق از میان عکس‌های مختلف، یک روایت مشترک قابل توجه را به مخاطب ارائه کنم. این نمایشگاه بر پایه یک آگاهی عمیق

در کارهای عکاسی ام خودشان نشان داد. در نمایشگاه اخیرم در برلین و فرانکفورت هم عکس‌های قابل توجهی از دو شهر تهران و اصفهان می‌بینید. «نویسنده کتاب مونوگرافی‌های هنرمند (Artist Monographs) به سابقه‌اش در تالیف کتاب‌ها و مقالاتی در زمینه تاریخ عکاسی، نوشتن داستان‌های کوتاه و روایت‌های گوناگون اشاره کرد و افزود: «من از دو جنبه، هم در جایگاه یک پژوهشگر تاریخ و هم در جایگاه یک نویسنده، سعی کردم با نگاه دقیق از میان عکس‌های مختلف، یک روایت مشترک قابل توجه را به مخاطب ارائه کنم. این نمایشگاه بر پایه یک آگاهی عمیق

در کارهای عکاسی ام خودشان نشان داد. در نمایشگاه اخیرم در برلین و فرانکفورت هم عکس‌های قابل توجهی از دو شهر تهران و اصفهان می‌بینید. «نویسنده کتاب مونوگرافی‌های هنرمند (Artist Monographs) به سابقه‌اش در تالیف کتاب‌ها و مقالاتی در زمینه تاریخ عکاسی، نوشتن داستان‌های کوتاه و روایت‌های گوناگون اشاره کرد و افزود: «من از دو جنبه، هم در جایگاه یک پژوهشگر تاریخ و هم در جایگاه یک نویسنده، سعی کردم با نگاه دقیق از میان عکس‌های مختلف، یک روایت مشترک قابل توجه را به مخاطب ارائه کنم. این نمایشگاه بر پایه یک آگاهی عمیق

۲- یک دستگاه کولرگازی ژنرال به مبلغ ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال دست دوم

متقاضیان خرید می‌توانند تا پنج روز قبل از تاریخ مزایده مال معرفی شده را ملاحظه نمایند در روز مزایده در جلسه مزایده حضور یابند مال فوق به شخصی واگذار می‌گردد که بالاترین پیشنهاد را ارائه نماید برنده مزایده باید کل بها مورد مزایده را فی المجلس به قسمت اجرا تسلیم نماید.
تاریخ مزایده: ۱۵/۷/۹۷ ساعت ۹ صبح
مکان مزایده: واحد اجرای احکام حقوقی دادگستری اردستان م الف: ۲۵۰۵۴۷

مدیر اجرای احکام حقوقی شورای حل اختلاف اردستان
آگهی رای شورا
۴۶/۴۰۱۱۴/۴۰۱۱۶/کلاسه پرونده: ۳۷۶/۹۷، شماره دادنامه: ۱۲۴۱-۱۲۴/۰۶/۹۷، مرجع رسیدگی: شعبه سوم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: حسین هادی زاده فرزند عباس ، به نشانی: خمینی شهرخ شریعتی شمالی خ هادی کوی افضلی پ: ۷، خوانندگان: ۱- علی ماهرانی فرزند رضا نشانی: مجهول المکان ۲- احمد رضایی فرزند غلام نشانی: خمینی شهرخ شریعتی شمالی کوچه پلاک ۲۰، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسسه فوق وطی تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر میبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای حسین هادی زاده فرزند عباس علیه آقای علی ماهرانی فرزند رضا به خواسته مطالبه هفت میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۰۰۰۶۳۲۲-۰۰۰۶/۰۱/۲۰۰۶ به انضمام خسارت دادرسی و تاخیر تادیه نظریه مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت و اینکه وجود اصول مستندات درید خواهان ظهور در اشتغال ذمه صادر کننده بدارند ارائه نداشته اند با استصحاب دین دعوی خواهان ثابت تشخیص می گردد با استناد به مواد ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲ از قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ ۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۰۰۰/۰۵۰/۰۰۰ ریال بابت خسارت دادرسی و پرداخت تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت استهلاک کامل دین بر مبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی در حق خواهان صادر واعلام می گردد. این رای غیابی است و طرف مهلت از روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز قابل اعتراض در دادگاه های عمومی ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر میبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای حسین هادی زاده فرزند عباس علیه آقای علی ماهرانی فرزند رضا به خواسته مطالبه هفت میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۰۰۰۶۳۲۲-۰۰۰۶/۰۱/۲۰۰۶ به انضمام خسارت دادرسی و تاخیر تادیه نظریه مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت و اینکه وجود اصول مستندات درید خواهان ظهور در اشتغال ذمه صادر کننده بدارند ارائه نداشته اند با استصحاب دین دعوی خواهان ثابت تشخیص می گردد با استناد به مواد ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲ از قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ هفت میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۰۰۰/۰۵۰/۰۰۰ ریال بابت خسارت دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت استهلاک کامل دین بر مبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی در حق خواهان صادر واعلام می گردد. این رای غیابی است و طرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز قابل اعتراض در دادگاه های عمومی خمینی شهر

است م/ الف: ۲۵۰۵۴۵
قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر مصطفی زبیبائی فر

آگهی رای شورا
۴۶/۴۰۱۱۷/۴۰۱۱۷/کلاسه پرونده: ۳۷۴/۹۷، شماره دادنامه: ۱۲۴۲-۱۲۴/۰۶/۹۷، مرجع رسیدگی: شعبه سوم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: حسین هادی زاده فرزند عباس ، به نشانی: خمینی شهرخ شریعتی شمالی خ هادی کوی افضلی پ: ۷۵، خوانندگان: ۱- محمد کیان ارثی فرزند مهدی نشانی: مجهول المکان ۲- احمد رضایی فرزند غلام نشانی: خمینی شهرخ شریعتی شمالی کوچه ۱۱۱ پلاک ۲۰، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسسه فوق وطی تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر میبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای حسین هادی زاده فرزند عباس علیه آقای محمد کیان ارثی فرزند مهدی به خواسته مطالبه مبلغ چهار میلیون ریال وجه یک فقره چک

به پایان رسیده است، با همکاری سازمان میراث فرهنگی و شهرداری در بخشی از فضایی که اینک در اختیار شهرداری و فضای سبز است، به مدت ۴۵ روز انجام شد. کشف دیوار خشتی در ششمین فصل کاوش «تپه اشرف» در تاریخگذاری آن و مطالعه تاریخ معماری شهر اصفهان بسیار با اهمیت است، چرا که سفال‌های یافت شده و این دیواره رد پای هخامنشی را در این تپه نمودار ساخت. با اعلام این موضوع، برگی برداشته از تاریخ اصفهان رقم خورد. به گفته جعفری زند، مشکل حفاظتی از وسعت زیاد تپه ناشی می‌شود. محوطه‌ای که البته از ۱۲ هکتار،

بر اثر تخریب‌ها به هفت هکتار رسیده است. اما برای تعیین دقیق دوره‌ها و حریم تپه به کاوش در بخش‌های مختلف و حتی خارج از محدوده فعلی تپه نیاز است.

نام «تپه اشرف» با نام «سارویه» گره خورده و باستان شناسان و پژوهشگران تاریخ روایت‌های مختلفی از آن دارند؛ روایت‌هایی که پای حمله اعراب به اصفهان و کتابخانه بزرگ شهر سلجوقی را به میان می‌کشد. روزگاری، این محوطه ۲۵ هکتار بوده، اما بر اثر خیابان‌کشی‌های بخش زیادی از محوطه و تاریخ اصفهان به زیر آسفالت رفته است. تاکنون شش فصل از کاوش تپه اشرف انجام شده و باستان شناسان امیدوارند که این کاوش‌ها ادامه یابد و شواهد تاریخی بیشتری برای اصفهان یافت شود.

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰

یکشنبه

۱ مهر ۱۳۹۷

میزبان نمایشگاه تازه این عکاس آلمانی است، رویکرد قابل‌تاملی دارد و پروژه‌های مختلفی باهدف ثبت زندگی جاری قنفوس جوان برگزار می‌کند. برلین در نگاه گردشگران، قنفوسی است که از آتش بر خاسته؛ شهری که در جریان جنگ جهانی دوم ویران شد و مردمانش آن قدر در تنگنا بودند که ساختمان‌های ده دوازده طبقه باقی مانده نیمه ویران را مامن قرار می‌دادند. هر طبقه پراز خانواده‌هایی بود که ساعتی را در ساختمانی بدون هرگونه امکاناتی می‌گذراندند و بعد، جایشان را به خانواده دیگری می‌دادند. این تجربه‌های سخت، اما برلینی‌ها را از این‌بنداخت. دیوار برلین را از زمان برداشتند. ساختمان‌هایی را که روزهای رنجشان را در آنها گذرانده بودند، خراب کردند و از نو ساختند، اما با معماری که درست همان معماری پیش از جنگ بود. برخی‌ها را هم حفظ کردند. این حفظ کردن را هم به هوای صرفه‌جویی در منابع انجام دادند و هم به هوای عبرت گرفتن. برلینی‌ها آئینه عبرت را دوست دارند برای همین است که هنوز در زخم‌های تاریخی‌شان از جنگ تا هولوکاست، را با خود دارند و از هر کدامشان امکانی برای گفت و گو با گردشگران ساخته‌اند. چنان‌که در هر گوشه شهر حالا می‌توانید تکه‌ای از دیوار تخریب شده برلین را پیدا کنید و البته گردشگری را که با شمشیر رو به روی دیوار نقاشی شده ایستاده و عکس یادگاری می‌گیرد.

میزبان نمایشگاه تازه این عکاس آلمانی است، رویکرد قابل‌تاملی دارد و پروژه‌های مختلفی باهدف ثبت زندگی جاری قنفوس جوان برگزار می‌کند. برلین در نگاه گردشگران، قنفوسی است که از آتش بر خاسته؛ شهری که در جریان جنگ جهانی دوم ویران شد و مردمانش آن قدر در تنگنا بودند که ساختمان‌های ده دوازده طبقه باقی مانده نیمه ویران را مامن قرار می‌دادند. هر طبقه پراز خانواده‌هایی بود که ساعتی را در ساختمانی بدون هرگونه امکاناتی می‌گذراندند و بعد، جایشان را به خانواده دیگری می‌دادند. این تجربه‌های سخت، اما برلینی‌ها را از این‌بنداخت. دیوار برلین را از زمان برداشتند. ساختمان‌هایی را که روزهای رنجشان را در آنها گذرانده بودند، خراب کردند و از نو ساختند، اما با معماری که درست همان معماری پیش از جنگ بود. برخی‌ها را هم حفظ کردند. این حفظ کردن را هم به هوای صرفه‌جویی در منابع انجام دادند و هم به هوای عبرت گرفتن. برلینی‌ها آئینه عبرت را دوست دارند برای همین است که هنوز در زخم‌های تاریخی‌شان از جنگ تا هولوکاست، را با خود دارند و از هر کدامشان امکانی برای گفت و گو با گردشگران ساخته‌اند. چنان‌که در هر گوشه شهر حالا می‌توانید تکه‌ای از دیوار تخریب شده برلین را پیدا کنید و البته گردشگری را که با شمشیر رو به روی دیوار نقاشی شده ایستاده و عکس یادگاری می‌گیرد.

میزبان نمایشگاه تازه این عکاس آلمانی است، رویکرد قابل‌تاملی دارد و پروژه‌های مختلفی باهدف ثبت زندگی جاری قنفوس جوان برگزار می‌کند. برلین در نگاه گردشگران، قنفوسی است که از آتش بر خاسته؛ شهری که در جریان جنگ جهانی دوم ویران شد و مردمانش آن قدر در تنگنا بودند که ساختمان‌های ده دوازده طبقه باقی مانده نیمه ویران را مامن قرار می‌دادند. هر طبقه پراز خانواده‌هایی بود که ساعتی را در ساختمانی بدون هرگونه امکاناتی می‌گذراندند و بعد، جایشان را به خانواده دیگری می‌دادند. این تجربه‌های سخت، اما برلینی‌ها را از این‌بنداخت. دیوار برلین را از زمان برداشتند. ساختمان‌هایی را که روزهای رنجشان را در آنها گذرانده بودند، خراب کردند و از نو ساختند، اما با معماری که درست همان معماری پیش از جنگ بود. برخی‌ها را هم حفظ کردند. این حفظ کردن را هم به هوای صرفه‌جویی در منابع انجام دادند و هم به هوای عبرت گرفتن. برلینی‌ها آئینه عبرت را دوست دارند برای همین است که هنوز در زخم‌های تاریخی‌شان از جنگ تا هولوکاست، را با خود دارند و از هر کدامشان امکانی برای گفت و گو با گردشگران ساخته‌اند. چنان‌که در هر گوشه شهر حالا می‌توانید تکه‌ای از دیوار تخریب شده برلین را پیدا کنید و البته گردشگری را که با شمشیر رو به روی دیوار نقاشی شده ایستاده و عکس یادگاری می‌گیرد.

میزبان نمایشگاه تازه این عکاس آلمانی است، رویکرد قابل‌تاملی دارد و پروژه‌های مختلفی باهدف ثبت زندگی جاری قنفوس جوان برگزار می‌کند. برلین در نگاه گردشگران، قنفوسی است که از آتش بر خاسته؛ شهری که در جریان جنگ جهانی دوم ویران شد و مردمانش آن قدر در تنگنا بودند که ساختمان‌های ده دوازده طبقه باقی مانده نیمه ویران را مامن قرار می‌دادند. هر طبقه پراز خانواده‌هایی بود که ساعتی را در ساختمانی بدون هرگونه امکاناتی می‌گذراندند و بعد، جایشان را به خانواده دیگری می‌دادند. این تجربه‌های سخت، اما برلینی‌ها را از این‌بنداخت. دیوار برلین را از زمان برداشتند. ساختمان‌هایی را که روزهای رنجشان را در آنها گذرانده بودند، خراب کردند و از نو ساختند، اما با معماری که درست همان معماری پیش از جنگ بود. برخی‌ها را هم حفظ کردند. این حفظ کردن را هم به هوای صرفه‌جویی در منابع انجام دادند و هم به هوای عبرت گرفتن. برلینی‌ها آئینه عبرت را دوست دارند برای همین است که هنوز در زخم‌های تاریخی‌شان از جنگ تا هولوکاست، را با خود دارند و از هر کدامشان امکانی برای گفت و گو با گردشگران ساخته‌اند. چنان‌که در هر گوشه شهر حالا می‌توانید تکه‌ای از دیوار تخریب شده برلین را پیدا کنید و البته گردشگری را که با شمشیر رو به روی دیوار نقاشی شده ایستاده و عکس یادگاری می‌گیرد.

صنایع + دستی

نخب اژسی در دستان هنرمند همدانی



در دیرازی که آوردگاه هنر، ذوق و سلیقه هنرمندانی است که روی صحنه صنایع دستی نقش آفرینی می‌کنند، استاد «ابوالقاسم ولیزاده» یکی یکدانه اژسی سازی همدان است که می‌خواهد تا رقم آخر وقادار به هنرش بماند.

به گزارش ایرنا، گره چینی و اژسی سازی یکی از ۱۵۰ رشته صنایع دستی استان همدان است که هنرمندانش رنج می‌بافند، اما نمی‌گذارند قدمت و دیرینگی هنرشان از غبار بیفتد؛ هنری که به جا مانده از دوران قاجار است و به قول استاد، از همدان تا نینوا اعتبار دارد.

کارگاه هنرمند ارسی ساز در ملایر است، شهری که پایه بای همدان در هنر صنایع دستی شهره شده و تاکنون از کوچ هنرناب و فاخر گره چینی و اژسی سازی اش جلوگیری کرده است.

پنجره و درهای اژسی سرانجام شیشه‌های خرد شده بود که به قول استاد تنها در خانه‌های شاه‌نشین و منازل ارباب‌ها به منظور جدا کردن اتاق‌ها از یکدیگر استفاده می‌شد و برای تبادل هوا حالت کشویی داشت و جلوه زیبایی به نمای خانه می‌داد.

استاد می‌گوید: در داخل درهای اژسی از صنعت گره چینی استفاده می‌شود که نمونه زیبایی آن در موزه لطفعلیان ملایر قابل مشاهده است و حدود هفت سال باساززی درها و پنجره‌های اژسی و لمه‌کوبی سقف‌های موزه لطفعلیان و عمارت مصدقی طول کشید. اژسی‌ها از چهار رنگ زرد، قرمز ارغوانی، سبز و آبی تشکیل شده‌اند و زمانی که آفتاب به داخل اتاق می‌تابد، طیفی از تمام رنگ‌ها را می‌هد که بسیار زیباست.

او به سبک‌های مختلف گره چینی اشاره می‌کند که از اشکال هندسی منظم تشکیل شده و بیشتر در درهای سنتی شهرهای کاشان، اصفهان و یزد دیده می‌شود.

نمونه آثار استاد ولیزاده را می‌توان در موزه‌ها همچون لطفعلیان ملایر، عمارت مصدقی، ساختمان مقصودی توسرکان، ساختمان دارالاسلام بروجرد، و بزرگین‌های موزه هگمتانه، بوملی، موزه شهر نهاوند و مقبره سیف الدوله مشاهده کرد.

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدونشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی اصلانی فرزند عباسقلی بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از فریدونشهر در شش دانگ یک باب مغازه فوقانی مسکوئی به مساحت ۳۵،۴۰ متر مربع، تحت پلاک ثبتی ۲۹۴۸ فرعی از ۱۲۳۸ اصلی فرغوزو مجزی شده از فرعی از ۲۳۸ اصلی واقع در فریدونشهر، خیابان شریعتی، نبش کوچه شهید انبیکازی، بخش ۱۳ حوزه ثبت ملک فریدونشهر خریداری مع اواسطه از مالک رسمی آقای عیدی محمد رحیمی محرز گردیده است.

۲- برابرای شماره ۰۱۰۱۳۰۰۰۱۸-۲۰۲۰۱۳۹۶۰۰۰ مورخ ۲۵/۰۵/۱۳۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدونشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای گودرز میرزائی فرزند درویش بشماره شناسنامه ۲۱۲ صادره از فریدونشهر در شش دانگ یک باب خانه بمساحت ۷۵۳،۹۰ متر مربع تحت پلاک ۱۷۱ اصلی فرغوزو مجزی شده از فرعی از ۱۷۱ اصلی واقع در فریدونشهر، روستای دورک، بخش ۱۳ حوزه ثبت ملک فریدونشهر خریداری از مالک رسمی (شخص متقاضی مالک رسمی می‌باشد) محرز گردیده است.

۳- برابرای شماره، ۰۱۰۱۳۰۰۰۱۴-۲۰۲۰۱۳۹۶۰۰۰ مورخ ۲۱/۰۶/۱۳۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدونشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح رده بهره بردار اسپاه پاسداران ناحیه مقاومت بسیج فریدونشهر با شناسه ملی ۰۲۳۰۷۶۶-۱۴ در شش دانگ یک باب ساختمان (پایگاه بسیج چقادر) بمساحت ۲۳۴ متر مربع، تحت پلاک ۲۳ فرعی از ۲۳۴ اصلی، فرغوزو مجزی شده از فرعی از ۲۳۴ اصلی، واقع در فریدونشهر، روستای چقادر، بخش ۱۳ حوزه ثبت ملک فریدونشهر خریداری مع اواسطه از مالک رسمی آقای محمد رضا فولادی محرز گردیده است.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۵۱۱۹۲

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۰۱/۰۷/۱۳۹۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۶/۰۷/۱۳۹۷

محسن مقصودی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریدونشهر

آگهی وقت رسیدگی

۴۰۱۱۵/۴۶۰۵۱/شماره: ۱۰۶۱/۹۷، حل ۴

مرجع رسیدگی: شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بیلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمتع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت: ۰۸:۳۰ روز شنبه مورخه ۱۲/۰۸/۱۳۹۷ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: فیرخ محمود صالحی، نام پدر: رحیم، نشانی: خ سلمان فارسی خ سعیدی پ ۴، مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: معصومه عسگری، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال، دلایل خواهان: کیی رسیدنمادی چک، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۵۰۳۶۵

رئیس شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

بلا تکلیفی یارانه ها

هدف از هدفمندی یارانه ها، اصلاح ساختار اقتصادی است و توزیع یارانه نقدی ، سیاست جبرانی و مقطعی محسوب می شود. بنابراین برچسته کردن یارانه‌ها به عنوان یک سیاست رفاهی و به حاشیه راندن اهداف اصلاحات ساختاری می تواند اصول اولیه را نقض غرض کند. نقض غرضی که به تعمیق جالش های تولیدکنندگان و تضعیف رفاه مصرف‌کنندگان منجر شد. امروز با کاهش قدرت خرید مردم و جهش تورم، در حالی که نظام یارانه ها بلا تکلیف است ، حمایت ۱۰۰هزار تومانی یا کوین الکترونیکی مطرح شده است. ارزش ۴۵ هزار تومانی که ماهیانه به حساب مردم واریزی می شود، شاید پنج هزار تومان هم نباشد و ۱۰۰هزار تومانی که در صورت تصویب هیئت دولت به حساب تعدادی از دهک‌ها واریزی می شود معادل ۴۵ هزار تومان سال ۸۹ ارزش دارد. به عبارت دیگر افزایش قیمت یارانه ها اتفاق می‌افتد، بدون آنکه اعلام شود نظام هدفمندی یارانه ها به چه سامانی خواهد رسید.

☒ تا ۱۴۰۰ یا هدفمندی یارانه ها

بودجه سازمان هدفمندی در سال های اخیر ۴۶ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان بوده است. از این رقم، حدود ۳۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان از محل افزایش قیمت ها به دست آمده و ۱۱ هزار میلیارد تومان از منابع بودجه عمومی تامین شده است. درآمد حاصل از افزایش قیمت حامل های انرژی در حالی ۳۵ هزار میلیارد تومان است که دولت سالانه ۴۲ هزار میلیارد تومان یارانه نقدی به مردم می دهد. بنابراین پرداخت نقدی ۱۸ درصد از منابع حاصل از افزایش قیمت انرژی بیشتر است! یعنی نه تنها نیمی از منابع به بخش تولید نرفته، بلکه ۱۸ درصد هم بیشتر از کل منابع صرف پرداخت یارانه ها شده است. این اتفاق هر ساله تکرار شده و نه تنها رفاه را افزایش نداده که کسری بودجه عظیمی را روی دست دولت گذاشته است. در سال جاری هم ۱۰۲ هزار میلیارد تومان درآمد هدفمندی یارانه ها مصوب و یارانه به ۷۶ میلیون نفر پرداخت می شود. اجرای قانون هدفمندی یارانه ها طبق آنچه که نمایندگان مجلس مصوب کردند در قالب برنامه ششم توسعه تا سال ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت.

☒ پایان یارانه ها؟

مدتی قبل، لاهوتی عضو کمیسیون برنامه، بودجه مجلس اعلام کرد که امکان افزایش مجدد حقوق کارمندان و بازنشستگان وجود ندارد و برای حمایت از خانوارها طبق گزارشی که دولت در این کمیسیون و صحن مجلس ارائه داد، به زودی ساز و کار ارائه کارت های حمایتی عملی می شود. ۲۵ شهریور، احمد

میدری، معاون وزیر تعاون و کار از برگزاری جلساتی با بانک مرکزی برای تبدیل کارت بانکی یارانه افراد به کالا کارت خبر داد و اعلام کرد که برای ۱۰ میلیون نفر کوین الکترونیکی صادر می شود. شواهد و اظهار نظرهای نمایندگان مجلس و تعدادی از مسئولان نشان می دهد که دولت به درخواست وزارت کار و رفاه اجتماعی قصد دارد برای خرید کالاهای اساسی به مردم کوین الکترونیکی ارائه کند و طرحی در این خصوص اجرا شده، آثار به دفتر معاون اول رئیس جمهور ارسال شده و در حال بررسی است.

در این اظهار نظرها هیچ توضیحی درباره آینده پرداخت نقدی داده نشده است. اما صحبت های میدری درباره تبدیل کارت بانکی یارانه سرپرستان خانوار به کالا کارت، نشان می دهد که به احتمال زیاد نظام پرداخت یارانه به زودی تغییر خواهد کرد. البته این تغییر آذر سال گذشته و زمان تحویل لایحه بودجه به مجلس توسط رئیس جمهور، به صورت ضمنی اعلام شد.

روحانی در مجلس گفته بود که سازمان هدفمندی یارانه ها به صندوق رفاه امید تبدیل شده و شرایط جدیدی برای یارانه به وجود می آید.

خرداد تیزابین نامه اجرایی تبصره ۱۴ قانون بودجه ۹۷ کل کشور در خصوص اجرای قانون هدفمندی یارانه ها توسط معاون اول رئیس جمهور به دستگاه های اجرایی ابلاغ شد. طبق این ابلاغ، وزارت تعاون مکلف شد برای حذف یارانه نقدی سه دهک بالای درآمدی به استثنای روستائیان و عشایر اقدام کند که با جهش قیمت ارز تورم، اطلاع رسانی اجرای آن متوقف شد.

موسوی لارگانی نماینده فلاورجان در مجلس و نایب رئیس کمیسیون اقتصادی نیز فقط توضیح می دهد که طرح اعطای کوین الکترونیک برای تامین کالاهای ضروری خانوار در دستور کار دولت قرار دارد و در قالب ساز کرات الکترونیکی به مردم ارائه می شود. او البته کارت های الکترونیکی را موقت می داند و توضیح می دهد که کارت ها برای مدتی ماهیانه ۱۰۰ هزار تومان شارژی شود. در حالی که میدری اعلام کرده که این کارت برای ۲۰ میلیون نفر صادر می شود، اما لارگانی می گوید که این کارت ها در اختیار هشت دهک جامعه قرار می گیرد و صدور آن به علت کمبود کالا نیست بلکه انضباط اقتصادی را افزایش می دهد. او هیچ توضیحی درباره ادامه مسیر قانون هدفمندی یارانه ها نمی دهد. **گروه اقتصاد اجتماعی**☒

برای اجرای طرح همسان سازی حقوق بازنشستگان صندوق بازنشستگی کشوری ، باتوجه به شرایط کنونی کشور حداقل ۱۰۱۵۲ هزار میلیارد تومان اعتبار در بودجه سال ۹۸ نیاز است ، این را مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری می گوید و توضیح می دهد که برای اجرای کامل همسان سازی حقوق بازنشستگان نیاز به ۳۰ هزار میلیارد تومان اعتبارات انزوی دولت و مجلس وجود دارد. اعتباری که تاکنون به این امر اختصاص یافته حدود چهار هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان در دو سال اخیر بوده که برای همسان سازی حقوق بازنشستگان معیشت بازنشستگان ، هزینه شده و برای همسان سازی حقوق در بودجه ۹۸ حداقل به تخصیص ۱۵ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است. به گزارش روابط عمومی سازمان

سال چهاردهم، شماره ۳۰ یکشنبه ۱ مهر ۱۳۹۷

همسان سازی حقوق بازنشستگان نیازمند ۳۰ هزار میلیارد

در بودجه ۹۸ باید ۱۵ هزار میلیارد تومان تخصیص یابد

بازنشستگان کشوری، به گفته جمشید

تقی زاده، صندوق بازنشستگی کشوری علاوه بر پرداخت حقوق بازنشستگان به درمان، بیمه تکمیلی، سفر و مسائل رفاهی بازنشستگان تحت پوشش نیز توجه دارد و به همین دلیل در بودجه سال آینده صندوق بازنشستگی کشوری به طور حتم این موارد مد نظر قرار گیرد.

افزایش نرخ ارز، میزان تورم و وضعیتی که بازنشستگان با آن روبه رو هستند، ایجاب می کند که حقوق بازنشستگان بیش از رقم کنونی افزایش یابد تا حداقل بخشی از مشکلات معیشتی و فشار موجود بر این قشر کاهش یابد. تقی زاده معتقد است که باید مشکلات اشتغال و دوران بازنشستگی

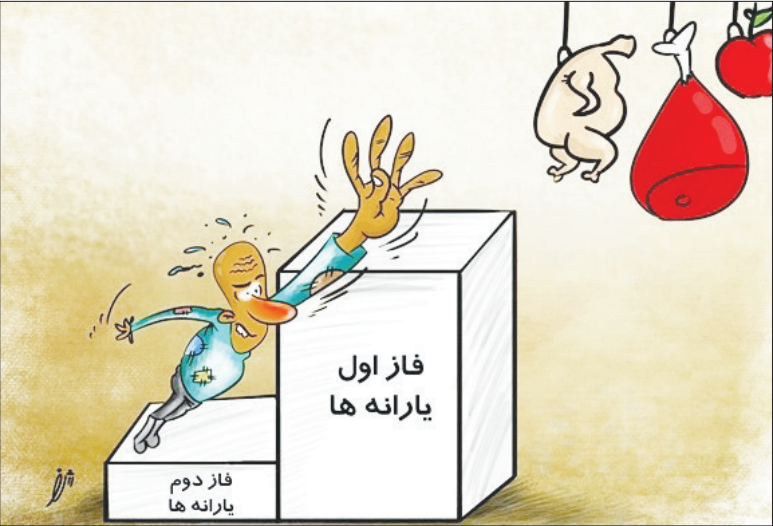


برای وزارتخانه ها، قوه قضاییه، مقننه و دستگاه های اجرایی به خصوص مسئولان ذیربط و برنامه ریزان به طور کامل و شفاف تشریح و برنامه ای تهیه شود که در آن سهم هریک از نهادها در رفع مشکلات موجود بازنشستگان، مشخص باشد.

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری از کانون های بازنشستگی فعال در استان ها به عنوان یکی از بازوهای این صندوق برای دفاع از بودجه صندوق یاد می کند که باید برای رابری و تعامل بیشتر با نمایندگان از کانون ها و ظرفیت آنها استفاده کرد. او از انتصاب مدیرکل امور مجلس صندوق بازنشستگی کشوری برخلاف نبود

هدفمندی به هدف نرسید

افزایش شکاف طبقاتی در اصفهان پس از هدفمندی یارانه ها



با عبور از اقتصاد کوپنی، از اجرای بزرگ ترین قانونی که باید شکاف طبقاتی را کاهش می داد و رفاه اجتماعی را افزایش، حدود ۱۰ سال می گذرد.

هدفند کردن یارانه‌ها مهم‌ترین بخش طرح هفت‌گانه تحول اقتصادی بود که طراحانش اعتقاد داشتند توزیع غیرهدفمند یارانه ها به بی‌عدالتی، کاهش بهره‌وری، کسری بودجه و تورم منجر شده و برای افزایش رفاه اجتماعی باید پرداخت یارانه ها هدفمند شود. قانون هدفمندی یارانه ها در سال ۱۳۸۸ اجرا و مقرر شد پول حاصل

از اصلاح قیمت ها و ردیف های یارانه ای مندرج در قوانین بودجه ستوانی در اختیار سازمان هدفمندسازی یارانه قرار گیرد تا حداکثر ۵۰ درصد آن برای پرداخت یارانه نقدی، غیرنقدی و نظام جامع تامین اجتماعی، مصرف شود. قانونی که درست اجرا نشد تا با افزایش پایه پولی و رشد نقدینگی، تورم و کاهش رفاه را به ارمغان آورد.

به بعد رخ داد یکی از پیامدهای رکود، تورم بالا. انتظارات تورمی شدید ناشی از اجرای قانون هدفمندی یارانه ها و افزایش نرخ ارز به علت سیاست های نامناسب اقتصادی و تحریم ها بود که نتوانست تاثیر اولیه اجرای این قانون را خنثی کند.

سال گذشته مرکز پژوهش های مجلس در یک گزارش، اجرای قانون هدفمندی یارانه ها را تجزیه و تحلیل کرد. این گزارش توضیح داد که این قانون به اهداف خود دست نیافته و با پرداخت یارانه نقدی، حدود ۳۵ درصد جمعیت کشور از اجرای این قانون سود برده

در ۶۵ درصد از اجرای آن متضرر شده‌اند. در این گزارش تاکید شد که افزایش یارانه امکان پذیر نیست، چسرا که منابع لازم برای آن وجود ندارد. پرداخت یارانه نقدی ماهانه

به حدود ۹۹ درصد جمعیت کشور،

با حجمی بیش از کل درآمدهای حاصل از افزایش قیمت ها منابع لازم برای شرکت‌های تولیدکننده انرژی را محدود کرد و باعث افزایش کسری بودجه دولت شد. کسری که دولت را به سوی استقراض از بانک مرکزی و افزایش پایه پولی و در نتیجه افزایش تورم سوق داد.

اصفهان و هدفمندی یارانه ها در زمستان سال ۹۵ مقاله پژوهشی که در شماره ۱۶ مجله علمی- پژوهشی سیاست‌گذاری اقتصادی، به چاپ رسید تاثیر قانون هدفمندسازی یارانه کالاهای اساسی بر رفاه خانوار در شهرستان اصفهان را

این مدیرکل در ساختار صندوق خیرداد. این جایگاه مدیریتی با توجه به ضرورت و اهمیت تعامل با مجلس شورای اسلامی و پیگیری مطالبات بازنشستگان از مجلس ایجاد شده است. پرداخت حقوق بازنشستگان قبل از پایان هرماه و بررسی همسان سازی حقوق بازنشستگان کشوری از جمله اقدامات این صندوق در ماه های اخیر بوده است. به گفته تقی زاده ، بودجه سال ۹۸ صندوق بازنشستگی کشوری باید از امروز مشخص و مدون شود. یک میلیون ۴۰۰ هزار بازنشسته کشوری و خانواده آنها تحت پوشش این صندوق قرار دارند که به گفته تقی زاده باید فاصله های حقوق آنها و شاغلان دستگاه های مختلف از نظر نوع و کیفیت خدمات، کم شده و بین بازنشستگان و شاغلان، همسانی ایجاد شود.☒

تشدید می کند. در واقع اقتصاد دولتی با حمایت از بخش های دولتی، از قدرت رقابت بخش خصوصی می کاهد و با تضعیف طبقه متوسط بازاری و سرمایه دار، به شکاف طبقه های اجتماعی دامن می زند.

تورم و بیکاری افزایش تورم با کاهش قدرت خرید قشرهای کم درآمد باعث رشد شکاف طبقاتی می شود. رشد نرخ بیکاری نیز یکی از مهم ترین عوامل ایجاد و تشدید شکاف طبقاتی طی سال های گذشته بوده است. بیکاری با افت شدید درآمد خانوار و کاهش قدرت خرید به فقیرتر شدن قشر بیکار کمک می کند. اختلاف فاحش سطح دستمزد میان قشرهای

کم درآمد مانند کارگران و کارمندان با گروه های پربدرآمد مثل افراد دارای مشاغل کاذب واسطه گری و دلالی شکاف طبقاتی را افزایش داده است.

تحریم های غرب علیه ایران نیز به طور غیر مستقیم به شکاف طبقاتی دامن می زند، چرا که تحریم ها از نظر اقتصادی شرایط ویژه ای را بر کشور حاکم می کند. هر چند مولفه های اقتصادی مهم ترین عامل شکل دهی به شکاف طبقاتی هستند، اما نمی توان عوامل دیگری چون عوامل فرهنگی، اجتماعی و تاریخی را در شکل گیری این پدیده بی تاثیر دانست.

در سال ۱۳۸۸ و نخستین سال اجرای هدفمندی یارانه ها دهک دهم، در سال ۱۳۸۹ دهک نهم و در سال ۱۳۹۰ دهک اول دچار بیشترین آسیب رفاهی ناشی از تغییر قیمت ها شده اند.

با اجرای این قانون ، خانوارهای شهری استان اصفهان ، مخارج خود را در گروه کالاهای غلات و نان به میزان ۱۴۹۲۶۹۳ ریال افزایش، در گروه گوشت ۱۷۴۳۳۴۴ ریال کاهش، در گروه لبنیات و تخم مرغ ۲۰۶۱۶۰۲ ریال افزایش، در گروه روغن ها و چربی ها به ۹۹۰۶۴۹۰ ریال افزایش، در گروه میوه ها و خشکبار ۰۸۰۲۴۶۵۰ ریال کاهش، در گروه سبزیجات و حبوبات به میزان ۱۱۰۱۸۸ ریال افزایش و در گروه قند و شکر به ۱۰۱۰۸۶ ریال افزایش دادند.

با اجرای این قانون هزینه خانوار در گروه های نان و غلات، لبنیات و تخم مرغ، روغن، سبزیجات و حبوبات و قند و شکر افزایش یافت. طبق این پژوهش، سیاست افزایش قیمت در سال ۸۸ باعث کاهش رفاه در خانوارهای شهری اصفهان شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

در این پژوهش تاکید شد سیاستگذاران و برنامه ریزان کشور باید از کاهش رفاه خانوارها در زمان اجرای قانون هدفمندسازی یارانه ها جلوگیری کنند که این امر با شناسایی و تفکیک دقیق خانوارهای نیازمند از بی نیاز و پرداخت متناسب یارانه نقدی به این دهک ها عملی می شود.☒

در این پژوهش تاکید شد سیاستگذاران و برنامه ریزان کشور باید از کاهش رفاه خانوارها در زمان اجرای قانون هدفمندسازی یارانه ها جلوگیری کنند که این امر با شناسایی و تفکیک دقیق خانوارهای نیازمند از بی نیاز و پرداخت متناسب یارانه نقدی به این دهک ها عملی می شود.☒

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است. در این پژوهش تاکید شد سیاستگذاران و برنامه ریزان کشور باید از کاهش رفاه خانوارها در زمان اجرای قانون هدفمندسازی یارانه ها جلوگیری کنند که این امر با شناسایی و تفکیک دقیق خانوارهای نیازمند از بی نیاز و پرداخت متناسب یارانه نقدی به این دهک ها عملی می شود.☒

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

در این پژوهش تاکید شد سیاستگذاران و برنامه ریزان کشور باید از کاهش رفاه خانوارها در زمان اجرای قانون هدفمندسازی یارانه ها جلوگیری کنند که این امر با شناسایی و تفکیک دقیق خانوارهای نیازمند از بی نیاز و پرداخت متناسب یارانه نقدی به این دهک ها عملی می شود.☒

یک اقتصاددان و استاد دانشگاه تاکید کرد: از سال ۱۳۸۰ به بعد رشد پول و افزایش نقدینگی در دست مردم قرار نمی‌گیرد که به بازار خوراکی و لوازم و کالا مراجعه کنند. به گزارش شاکری، با اشاره به رواج سوداگری در بازارهای مالی گفت: عمده سیرده های موجود مربوط به عده ای محدود است که نشانه سوداگرانه بودن شبه پول هاست. او ادامه داد: در سال ۱۳۹۷ حقوق کارمند و کارگر حدود ۲۰ درصد افزایش یافته و باید پرسید چگونه پول های اینباشته در اقتصاد در دستان تقاضاکنندگان قرار می‌گیرد در حالی که آنها دسترسی زیادی به پول ندارند.

تسلسل باطل



ایجاد شکاف طبقاتی ، معلول علت های متعددی است. تعدادی از کارشناسان اقتصادی که بر رقابت آزاد بازار تاکید دارند معتقدند که تصدی دولت بر بخش های اصلی اقتصاد کشور، شکاف طبقاتی را

تشدید می کند. در واقع اقتصاد دولتی با حمایت از بخش های دولتی، از قدرت رقابت بخش خصوصی می کاهد و با تضعیف طبقه متوسط بازاری و سرمایه دار، به شکاف طبقه های اجتماعی دامن می زند.

☒ تورم و بیکاری

افزایش تورم با کاهش قدرت خرید قشرهای کم درآمد باعث رشد شکاف طبقاتی می شود.

رشد نرخ بیکاری نیز یکی از مهم ترین عوامل ایجاد و تشدید شکاف طبقاتی طی سال های گذشته بوده

است. بیکاری با افت شدید درآمد خانوار و کاهش قدرت خرید به فقیرتر شدن قشر بیکار کمک می کند.

اختلاف فاحش سطح دستمزد میان قشرهای

کم درآمد مانند کارگران و کارمندان با گروه های پربدرآمد مثل افراد دارای مشاغل کاذب واسطه گری

و دلالی شکاف طبقاتی را افزایش داده است.

تحریم های غرب علیه ایران نیز به طور غیر مستقیم به شکاف طبقاتی دامن می زند، چرا که تحریم ها از نظر اقتصادی شرایط ویژه ای را بر کشور حاکم می کند. هر چند مولفه های اقتصادی مهم ترین عامل شکل دهی به شکاف طبقاتی هستند، اما نمی توان عوامل دیگری چون عوامل فرهنگی، اجتماعی و تاریخی را در شکل گیری این پدیده بی تاثیر دانست.

در سال ۱۳۸۸ و نخستین سال اجرای هدفمندی یارانه ها دهک دهم، در سال ۱۳۸۹ دهک نهم و در سال ۱۳۹۰ دهک اول دچار بیشترین آسیب رفاهی ناشی از تغییر قیمت ها شده اند.

با اجرای این قانون ، خانوارهای شهری استان اصفهان ، مخارج خود را در گروه کالاهای غلات و نان به میزان ۱۴۹۲۶۹۳ ریال افزایش، در گروه گوشت ۱۷۴۳۳۴۴ ریال کاهش، در گروه لبنیات و تخم مرغ ۲۰۶۱۶۰۲ ریال افزایش، در گروه روغن ها و چربی ها به ۹۹۰۶۴۹۰ ریال افزایش، در گروه میوه ها و خشکبار ۰۸۰۲۴۶۵۰ ریال کاهش، در گروه سبزیجات و حبوبات به میزان ۱۱۰۱۸۸ ریال افزایش و در گروه قند و شکر به ۱۰۱۰۸۶ ریال افزایش دادند.

با اجرای این قانون هزینه خانوار در گروه های نان و غلات، لبنیات و تخم مرغ، روغن، سبزیجات و حبوبات و قند و شکر افزایش یافت. طبق این پژوهش، سیاست افزایش قیمت در سال ۸۸ باعث کاهش رفاه در خانوارهای شهری اصفهان شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

در این پژوهش تاکید شد سیاستگذاران و برنامه ریزان کشور باید از کاهش رفاه خانوارها در زمان اجرای قانون هدفمندسازی یارانه ها جلوگیری کنند که این امر با شناسایی و تفکیک دقیق خانوارهای نیازمند از بی نیاز و پرداخت متناسب یارانه نقدی به این دهک ها عملی می شود.☒

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

اصفهان سال ۱۳۹۰ درصد خانوارهای زیر خط فقر نسبی و درصد خانوارهای زیر خط فقر مطلق، نسبت به قبل از هدفمندسازی

افزایش داشته که نشانه کاهش رفاه خانوارهای شهری استان اصفهان در سال یاد شده است.

یک سوم حیات وحش ایران در اصفهان است



مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: بیشترین جمعیت حیات وحش کشور به خصوص آهو در استان اصفهان است. به گزارش پارما، دکتر سید رحمان دانیالی در این باره گفت: یک سوم جمعیت حیات وحش ایران در استان اصفهان قرار دارد و بعد از آهو، بیشترین جمعیت را کل، بز، قوچ و میش تشکیل می دهند. وی تصریح کرد: جمعیت حیات وحش استان اصفهان بالغ بر ۳۲ هزار رأس انواع سم داران غالب شامل آهو، کل، بز، قوچ و میش و جیبر است.

وی با اشاره به توسعه مناطق حفاظت شده استان اصفهان اظهار داشت: در حال حاضر ۱۱ درصد خاک این استان حفاظت شده است و این وسعت باید حداقل به ۱۷ درصد برسد که جز با همکاری و همدلی مسئولان، مردم و رسانه ها میسر نمی شود.

دانیالی با اشاره به معضلات و مشکلات محیط زیست استان گفت: آلودگی هوا، تخریب گونه های گیاهی و جانوری، قحایه زیست محیطی، آتش سوزی های مراتع و بی توجهی به منابع انرژی از مهم ترین معضلات محیط زیست این استان است که باید مرتفع شود.

وی تصریح کرد: کاهش این مشکلات و معضلات جز با مشارکت مردم و سازمان های مردم نهاد زیست محیطی میسر نیست، چون فقط دولت به تنهایی وظیفه حفاظت از محیط زیست را ندارد و همه باید مشارکت کنند. مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان همچنین با اشاره به توسعه گردشگری اکوتوریسم از طریق ظرفیت های مناطق حفاظت شده گفت: رسانه ها می توانند در این بخش با اطلاع رسانی و فرهنگ سازی پیشگام باشند و در توسعه فرهنگ محیط زیست انگذاری مشارکت بیشتری داشته باشند.

استان اصفهان دارای یک اثر طبیعی ملی، سه پارک ملی و پناهگاه حیات وحش و دو پناهگاه حیات وحش، چهار منطقه حفاظت شده، ۱۱ منطقه شکار ممنوع و یک تالاب بین المللی است که با استناد تعاریف مندرج در قوانین این مناطق مستعد به صورت یک زیست بوم طبیعی فعال به عنوان پشتوانه ای برای حفاظت از ذخایر طبیعی کشور هستند و گونه رنه شکار در این مناطق ممنوع است.

طلوع مزرعه خورشیدی در انگلیس

بزرگ ترین نیروگاه خورشیدی که در انگلستان پیشهاد شده‌است در عرض شش ماه آینده مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

مزرعه خورشیدی «Cleve Hill» ساحل شمالی کنت را اشغال خواهد کرد و اگر ساخته شود (۳۵۰ مگاوات) ظرفیت تولید را تا ۱۰۰۰ مگاوات افزایش خواهد داد. این طرح برای تولید پایین ترین قیمت برق در انگلستان بدون نیاز به سوبسید برای شناور ماندن است. در گذشته به تاسیسات خورشیدی سوبسید رایگان تعلق داشته‌است، اما هیچ چیز مانند توسعه ۱۰۰۰ هکتاری هیل وجود ندارد.

این کارخانه همچنین شامل ذخیره باتری است که زمانی که قیمت برق پایین است به اپراتورها امکان ذخیره انرژی را می‌دهد و زمانی که قیمت بالاست فروخته می‌شود.

پس چرا این لحظه نقطه عطفی برای تأمین برق بریتانیاست؟

در حال حاضر نزدیک به یک میلیون پنل خورشیدی در انگلستان وجود دارد که شامل پنل هایی است که روی سقف ها تا مزارع است. نرخ استقرار پنل های خورشیدی در ۱۰ سال گذشته افزایش و کاهش یافته است، به طور عمده با میزان سوبسیدی که دولت مایل به ارائه آن است مشخص می‌شود.

هنگامی که سوبسید بالا بود، نرخ نصب به صورت متمایزی رشد کرد و تعداد تاسیسات هر چند ماه دو برابر شدو هنگامی که سوبسیدها کاهش پیدا کرد، نرخ نصب پنل ها کاهش یافت.

دولت تا کنون با کنترل سوبسیدها، رشد توان پنل های خورشیدی را تحت نظارت قرار داده‌است و همچنین شرکت های شکست خورده در زمان های بدی کسب و کار خود را شروع کرده‌اند و شرکت هایی که کارشان رونق داشته در زمان های خوبی کسب و کار خود را شروع کرده‌اند.

امروزه نرخ نصب پنل های خورشیدی بسیار پایین است زیرا به طور عملی هیچ سوبسیدی وجود ندارد و به دست آوردن پول از طریق انرژی خورشیدی بسیار دشوار است.

با این حال، هیل می‌تواند نشان دهد که بدون سوبسید می‌توان هزینه ها را پرداخت کرد و این می‌تواند همان لحظه‌ای باشد که تاسیسات خورشیدی دوباره شروع به رشد و ترقی می‌کنند.

@GharaareSabz



استفاده ظروف دائمی توسط بانوان در مراسمات ماه محرم ابدانان ایلام، زنان ایرانی پیشتاز توسعه پایدار هستند.

۳،۱K

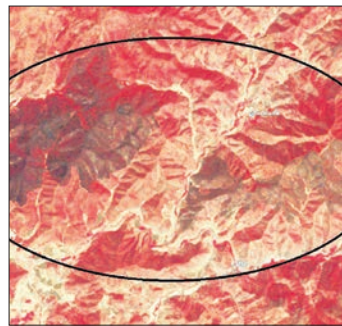
@iranintlv



یورش پلیس آلمان به جنگل «هامباخ» برای مقابله با حامیان محیط زیست.

۱۰K

@asoondar



محدوده مشخص شده آتش سوزی جنگل های زاگرس استان کردستان منطقه هانه شیخان ودره وران.

۱،۳K

@TookaPGHKH



برسه زن، هارمونی بکری که زمانی بین بشر و جهان وجود داشته است را بازسازی می کند.

۲،۳K

محیط زیست

صفحات زیبا

بحران در دشت ممنوعه

دشت کاشان با مشکل حاد تامین آب مواجه است



سیمیه سپهرایی

شهر کاشان همچون مرکز دایره ای است که پیرامون آن را شهرک های صنعتی احاطه کرده و حتی بسیاری از صنایع آلاینده داخل شهر در کنار دانشگاه های کاشان واقع شده اند. این شهر حدود ۱۵۰۰ کارخانه از صنایع مختلف دارد که اغلب بدون توجه به آمایش سرزمین، موافقت اصولی مجوز احداث دریافت کرده و بیشتر آنها آلاینده اند.

شهر کاشان در شمال استان اصفهان و در میان کوه های کرکس نظنز و کویر مرکزی ایران واقع شده‌است، جایی که از لحاظ پوشش گیاهی بیشتر فقیر است و در آن بوته‌ها

و درختچه‌ها کم و بیش یافت می‌شوند.

جاذبه های گردشگری و اقلیم کاشان دارای دو منطقه کوهستانی و کویری است که آن را به یکی از سکونتگاه های مهم در ایران بدل ساخته است.

آداب و رسوم گلاب‌گیری و قالی‌شویی از مراسم سنتی این شهر است که سالانه بازدیدکنندگان زیادی را به خود اختصاص می‌دهد.

شهرهای کاشان و آران و بیدگل به طور تقریبی به هم متصل بوده و شهرک های صنعتی آران و بیدگل نیز در جوار این شهر هستند.

خسرو اعتماد فعال محیط زیست مدیرعامل جمعیت کویرسبز کاشان به اصفهان رزبیا می گوید: منابع آب

برای خروج از این بحران به سه میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم.

مجید خداپرستان در گفت وگو با مهر با اشاره به اینکه از دهه ۷۰ تاکنون بیش از ۲۲۰ بند تاختری با مصالح سنگ و ملات ۱۴۰ بند خاکی و شش پروژه

پخش سیلاب در شهرستان کاشان اجرایی شده است، اظهار داشته این در حالی

است که اجرای این پروژه ها تنها ۱۸ درصد از روان آب های شهرستان کاشان را ساماندهی می کند.

معضلات زیست محیطی شهر و عوامل آن خسرو اعتماد به آلایندهی اتوبوس های شرکت واحد کاشان اشاره می کند و همچنین به مشکل مینی بوس های مورد استفاده در سطح شهر که به طور عمده کارکرد بالای ۴۰ سال دارند و به طور عملی چندین برابر عمر مفید خود را گذرانده و سال هایش باید از زده خارج می شده اند.

ملاحظات زیست محیطی در ندزی

ظروف پلاستیکی ، موجب نازیبایی طبیعت و آلودگی محیط است

است.

ژیلامهدی آقایی مدیرکل دفتر مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست، با اشاره به این موضوع که جمع آوری ظروف و تفکیک ظروف مانده از ندزی به وسیله هیئت ها و مردم باید انجام شود، گفت: «دهه ابتدایی محرم و ایام اربعین، هیئت های مذهبی فعالیت بیشتری دارند، مردم هم ندوراتی دارند که بیشتر در ظروف یک بار مصرف سرو می شود. شاید به ندرت در این موضوع دقت کرده باشیم که مصرف همین ظروف یک بار مصرف که نوشیدنی و خوراکی داغ را در آن سرو می‌کنیم، می‌تواند از نظر بهداشتی ایجاد مشکل کند، همه اینها با اعتقادات و آنچه اسلام وظیفه ما کرده تا از سلامت خود و محیط زندگیمان محافظت کنیم منافات دارد. طبق گزارش‌ها و تحقیقات انجام شده، نوشیدنی‌ها و غذای داغ وقتی وارد ظروف پلاستیکی می‌شوند باعث ورود ریزپلاستیک‌ها به بدن و متعاقب آن ایجاد مشکلاتی برای سلامتی می‌شود. پلاستیک هایی که بعد از این ایام می‌بینیم و حتی سطل های زباله یا سبخروی حجمشان نیست، برای آب، خاک و ملات مضرات... مصرف بیش از حد ظروف پلاستیکی، نازیبا شدن طبیعت و آلودگی محیط را به همراه دارد و همچنین بر اقتصاد کشور تأثیر سویی وارد می‌کند که در طولانی مدت وارد چرخه غذایی خواهد شد و مسائل بهداشتی نیز همراه دارد. این

است.

زیلامهدی آقایی مدیرکل دفتر مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست، با اشاره به این موضوع که جمع آوری ظروف و تفکیک ظروف مانده از ندزی به وسیله هیئت ها و مردم باید انجام شود، گفت: «دهه ابتدایی محرم و ایام اربعین، هیئت های مذهبی فعالیت بیشتری دارند، مردم هم ندوراتی دارند که بیشتر در ظروف یک بار مصرف سرو می شود. شاید به ندرت در این موضوع دقت کرده باشیم که مصرف همین ظروف یک بار مصرف که نوشیدنی و خوراکی داغ را در آن سرو می‌کنیم، می‌تواند از نظر بهداشتی ایجاد مشکل کند، همه اینها با اعتقادات و آنچه اسلام وظیفه ما کرده تا از سلامت خود و محیط زندگیمان محافظت کنیم منافات دارد. طبق گزارش‌ها و تحقیقات انجام شده، نوشیدنی‌ها و غذای داغ وقتی وارد ظروف پلاستیکی می‌شوند باعث ورود ریزپلاستیک‌ها به بدن و متعاقب آن ایجاد مشکلاتی برای سلامتی می‌شود. پلاستیک هایی که بعد از این ایام می‌بینیم و حتی سطل های زباله یا سبخروی حجمشان نیست، برای آب، خاک و ملات مضرات... مصرف بیش از حد ظروف پلاستیکی، نازیبا شدن طبیعت و آلودگی محیط را به همراه دارد و همچنین بر اقتصاد کشور تأثیر سویی وارد می‌کند که در طولانی مدت وارد چرخه غذایی خواهد شد و مسائل بهداشتی نیز همراه دارد. این

سال چهاردهم، شماره ۳۳۰ یکشنبه ۱ مهر ۱۳۹۷

سال های باتکلیفی جنگل



با گذشت یک سال و نیم از تصویب طرح تنفس، هنوز برنامه‌ای برای جنگل تدارک دیده نشده است.

درست در روزهایی که نفس جنگل به شماره افتاده بود و این اکوسیستم دیگر توان تولید چوب نداشت، گروه کوچکی از کارشناسان به این جمع‌بندی رسیدند که باید بهره‌برداری چوب از جنگل‌های شمال متوقف شود. در ماه‌های پایانی سال ۹۵، قانون توقف بهره‌برداری تجاری از جنگل‌های شمال یا همان طرح تنفس جنگل، پس از کش و قوس‌های فراوان به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید. گرچه سه سال قبل از تصویب رسمی این قانون، به طور جدی بحث تنفس جنگل در سازمان متولی عرصه‌های طبیعی مطرح بود و به مدت یک سال قبل از تصویب قانون هم جلسات فشرده‌ای برای تدوین دستورالعمل جایگزین مدیریت جنگل‌های کشور با حضور استادان رشته جنگل و کارشناسان بخش تحقیق و اجرا برگزار می‌شد، اما هنوز طرح جدیدی برای مدیریت جنگل ارائه نشده است. تنها اقدام عملی سازمان جنگل‌ها، دریافت بودجه برای حفظ نیروهای حفاظتی است تا مانع قاچاق چوب در جنگل شود.

طی یک سال و نیم گذشته، سرمایه‌گذاری هایی که برای ورود ماشین‌الات بهره‌برداری از جنگل انجام شده بود، دچار مشکل شد، تعاونی‌های شکل گرفته در چارچوب بهره‌برداری از جنگل، در آستانه فروپاشی قرار گرفتند و چند شرکت بزرگ بهره‌بردار جنگل هم دست‌نخورده گذاشته‌اند تا دولت برنامه جایگزین خود برای مدیریت این اکوسیستم را اعلام کند و این شرکت‌ها بدانند آیا امکان تداوم همکاری با دولت وجود دارد یا نه. اما گویا متولیان خیال ارائه برنامه جدید را ندارند. در آخرین اظهارات مسئولان، قرار است اوایل مهر دستورالعمل جایگزین ارائه شود، وعده‌ای که پیش از این هم تکرار شده بود.

❗ **بهبانه** کمیود بودجه

طولانی شدن تدوین یک برنامه جایگزین برای مدیریت جنگل، غیرعادی به نظر می‌رسد، زیرا حتی اگر تجربه‌ای در این رابطه وجود نداشته باشد، حداقل باید روی کاغذ برنامه‌ای برای دریافت نظرات اهل فن ارائه می‌شد. باریس مجنونیان، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران درباره دلایل طولانی شدن تدوین طرح تنفس به ما می‌گوید، هیچ تحرکی وجود ندارد. متولیان همه چیز را به بودجه وصل می‌کنند، اما به نظر من این حرف بی‌ربطی است. آن‌طور که او می‌گوید وقتی وظایفی برای یک دستگاه تعریف شده است باید بودجه‌ای بی‌بودجه باید این وظایف انجام شود. این درحالی است که هزینه خیلی بالایی برای تهیه چنین طرح‌هایی نیاز نیست، مشکل این است نه اراده‌ای در این رابطه وجود دارد و نه علاقه و امیدوی. به گفته مجنونیان، در تمام بخش‌های کشور کارها با آزمون و خطا پیش می‌رود، جنگل هم آزمون و خطاهای زیادی را از سر گذرانده است، بنابراین باید به دور از آزمایشگری برای جنگل طرح تهیه شود. اوضاعی شدن پرسنل سازمان جنگل‌ها به دلیل پشت میزنشینی و وقت گذراندن برای نامه‌نگاری‌های اداری را هم دلیل دیگری می‌داند که سبب شده است بدنه کارشناسی تا حدودی از اصل کار دور شود و امروز نتواند برای جنگل طرح تهیه کند.

❗ **وعده اول** مهرا سخرمن

تا امروز هر آینده‌ای درباره مدیریت جنگل‌ها مطرح شده است فقط در قالب مصاحبه‌هایی بوده که مسئولان سازمان جنگل‌ها با رسانه‌ها داشته‌اند و هیچ برنامه‌ای روی کاغذ در معرض دید کارشناسان قرار نگرفته است. اما عباسعلی نوبخت، معاون امور جنگل سازمان جنگل‌ها در گفت‌وگو با ما وعده می‌دهد: تدوین دستورالعمل اجرایی جنگل تا پایان شهریور و حداکثر نیمه اول مهر به پایان می‌رسد. آن‌طور که او عنوان می‌کند: تدوین دستورالعمل تفصیلی و نیمه تفصیلی به پایان رسیده و فقط جزئیات آن باقی مانده است. طی یک یا دو جلسه دیگر جزئیات دستورالعمل هم به پایان می‌رسد.

نوبخت همچنین از وعده تخصیص صددرصدی اعتبار ۷۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی برای تأمین حقوق نیروهای حفاظتی خبر می‌دهد و اعلام می‌کند: تاکنون بخشی از بودجه‌جه به سازمان جنگل‌ها اختصاص یافته، بر اساس برش‌های استانی توزیع شده است.

او درباره دلایل تاخیر در تدوین طرح جایگزین برای مدیریت جنگل‌های شمال ادامه می‌دهد: ما شرح خدمات را به شورای عالی جنگل تحویل دادیم و این شرح خدمات در ۲۸ اسفند ۹۶ تهیه‌ی شد. البته در جریان انجام کارها ترکیب شورای عالی جنگل هم به طور کامل تغییر کرد.

باین اوصاف از زمان تصویب شرح خدمات حدود پنج ماه گذشته است، اما توانستیم دستورالعمل نهایی را تدوین و به این نهاد تصمیم‌گیر ارسال کنیم.

منبع: **زیست آنلاین**

مظنه

حداقل قیمت ضروری ترین اقلام مورد نیاز دانش آموزان

جنس	قیمت
دفتر	۱۱ هزار تومان
مداد سیاه	۶ هزار تومان
مداد نوکی	۱۶ هزار تومان
پاک کن	۱۰ هزار تومان
خودکار	۱۰ هزار تومان
غلط گیر	۵ هزار تومان
خط کش	۶ هزار تومان
مداد رنگی	۵۰ هزار تومان
پوشه	۲ هزار تومان
جامدادی	۲۰ هزار تومان
کتاب درسی	۳۰ هزار تومان
کوله پشتی	۱۰۰ هزار تومان
لباس فرم	۹۰ هزار تومان

بازار + نوشت افزار

۶۰ درصد بازار نوشت افزار در دست خارجی ها

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس از جولان شخصیت ها و الگوهای خارجی در بازار لوازم التحریر کشور انتقاد کرد.

اصغر مسعودی در گفت و گو با خبرنگاری خانه ملت با بیان اینکه ۴۰ درصد نوشت افزار کشور تولید داخل است، گفت: بیشتر کشورها با خلق شخصیت های کارتونی جذاب باه دنبال ترویج فرهنگ خود هستند، اما در کشور به خرید نوشت افزارهای ایرانی با فرهنگ ایرانی - اسلامی کمتر توجه می شود و مردم ترجیح می دهند مطابق مد روز خرید کنند.

نماینده مردم نیریز و استهبان در مجلس شورای اسلامی، ترغیب مردم به خرید نوشت افزار ایرانی را نیازمند فرهنگی سازی مناسب و ارتقای کیفیت آنها دانست و افزود: نوشت افزارهای ایرانی کیفیت و خلایقیت مناسب را ندارند بنابراین مردم رغبت کمتری نسبت به خرید آنها دارند این در حالی است که می توان از شخصیت های ایرانی - اسلامی در نوشت افزارها به راحتی بهره برد.

وی با یاد آوری اینکه نوشت افزار تنها یک محصول نیست بلکه فرهنگ کشور را منتقل می کند، ادامه داد: رسانه های غربی و بیگانه نمادهای شخصیت ها و الگوهای جذابی را تبلیغ می کنند که در حال حاضر به طور گسترده در جامعه ایران دیده می شود و جولان می دهند در حالی که شخصیت های ایرانی به فراموشی سپرده شده و از یادها رفته است.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس با تاکید بر اینکه آموزش و پرورش و صدا و سیما نقشی اساسی در ترغیب دانش آموزان و خانواده ها به استفاده و خرید از نوشت افزارهای ایرانی دارند، گفت: شخصیت هایی مانند دارا و سارا جذایت مناسب را نداشته و شناخته شده نیستند بنابراین نباید الگوها را تنها به موارد خاص منحصر کرد بلکه باید از تمامی شخصیت ها استفاده کرد.

افزایش ۳۰ درصدی قیمت لوازم التحریر ایرانی

رئیس اتحادیه کتاب و نوشت افزار استان فارس گفت: لوازم التحریر تولید داخل ۳۰ درصد افزایش قیمت داشته است.

رسول کارگر در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه ۴۰ درصد لوازم التحریر مورد نیاز استان از کشور چین وارد می شود، خاطر نشان کرد: افزایش کیفیت لوازم التحریر داخلی، تقاضای ورود لوازم التحریر خارجی را کاهش داده است.

وی علت گرانی لوازم التحریر را افزایش قیمت مواد اولیه همچون کاغذ عنوان و اضافه کرد: در کالاهای وارداتی افزایش قیمت از باعث افزایش قیمت این اقلام شده است.

کارگر گفت: افزایش قیمت کاغذ قیمت اقلامی نظیر کتاب و انواع دفترا به طول میانگین تا ۵۰ درصد افزایش داده است.

او گفت: با وجود افزایش قیمت ها، کمبودی در بازار لوازم التحریر مشاهده یا گزارش نشده است.

کارگر خاطر نشان کرد: با شروع فصل مدارس برخی فروشندگان تغییر شغل داده و در مغازه های خود لوازم التحریر می فروشند که توسط بازرسان ما به آنها اختراهای لازم داده شده و در صورت تداوم تخلف تعطیل می شوند.

رئیس اتحادیه کتاب و نوشت افزار فارس گفت: در بحث واردات نوشت افزار نیز عمده تجار فعال در تهران حضور و فعالیت دارند.

افزایش قیمت کتب درسی



حسین طلائی زواره معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی گفت: قیمت کتب درسی در سال تحصیلی ۹۸-۹۷ با وجود نوسانات قیمت کالا و در بازار، با تمهیدات اندیشیده شده تنها ۵ درصد افزایش یافته است.

فاصله عجیب قیمت مغز گردو تا بازار



مدیرکل دفتر میوه های سردسیری وزارت جهاد کشاورزی گفت: تغییرات شدید قیمتی از جمله در محصولاتی مثل گردو به سرمازدگی ربطی ندارد، چراکه فاصله قیمتی مغز گردو در بازار چهار تا پنج برابر قیمت واقعی است و افزایش قیمت بیشتر ناشی از عوامل سوداگری و دست به دست چرخیدن محصول است.

فتح قله جدید شاخص بورس



شاخص بورس در جریان معاملات روز گذشته بازار سرمایه بر قله ۱۶۰ هزار واحد ایستاد. در اولین روز کاری هفته داماسنج بورس تهران با سه هزار و ۲۰۹ واحد افزایش به ۱۶۰ هزار و ۵۳۸ واحد رسید که در این میان نمادهای فعلی، همراه، شبنندر، اخبار، شینا و فولاد بیشترین تاثیر مثبت را در این افزایش داشتند.

پسته تازه هم قیمت پسته خشک سال قبل



نرخ عمده فروشی هر کیلوگرم پسته تازه که به طور معمول یک سوم پسته خشک قیمت دارد به ۳۵ تا ۵۵ هزار تومان در میدان مرکزی میوه و تره بار افزایش یافته است در حالی که سال گذشته پسته خشک چنین قیمتی داشت.

ساخت + ایران

راهنمای خرید تخته

با استفاده از یک تخته سیاه وایت برد علاوه بر اینکه کودک شما می تواند لذتی جدید از نقاشی و نوشتن را تجربه کند، خودتان نیز می توانید با نوشتن کارهای مهمتان بروی آن مانع از فراموش شدنشان شوید. در حال حاضر برندهای ایرانی متنوعی، تخته هایی در ابعاد مختلف و با ویژگی های متنوع در بازار عرضه کرده اند.

تخته سیاه وایت برد یکپا



مدل: Mala

سایز: ۱۱۸×۴۳×۶۲ سانتی متر
جنس: چوب
قیمت: ۶۷۰ تا ۷۰۰ هزار تومان

این محصول، تخته ای است با دوروی متفاوت، یکی سیاه و یکی سفید. هر دوی این تخته ها از چوب نئوپان ساخته شده اند و طول عرضی برابر با ۴۳ و ۶۲ سانتی متر دارند. پایه این تخته ایستاده ۱۸ سانتی متر است. چارچوب و پایه تخته سیاه وایت برد ایکپا از چوب درخت کاج تهیه شده است. این محصول از چند قطعه جدا از هم تشکیل می شود که به راحتی به هم متصل و به تخته ای دورو تبدیل می شوند. بسته بندی که تخته سیاه وایت برد ایکپا را در خودش جای می دهد، تنها سه سانتی متر ارتفاع دارد و طول و عرض برابر با ۱۸ و ۶۲ سانتی متر است. شاید وزن زیاد این بسته کمی حملش را سخت کند. این تخته با کیفیت مناسب و چوبی که در ساختش استفاده شده، به انتخابی کاربردی و جذاب برای کودک هنرمند شما تبدیل شده است.

تخته وایت برد پارس تحریر



سایز: ۳۰×۵۰ سانتی متر

جنس: فلزی-شیشه
قیمت: ۲۹۰ تا ۳۲۵ هزار تومان

این تخته وایت برد از شیشه سکوریت ساخته شده است. این شیشه بسیار مقاوم است و به راحتی نمی شکند. به همین دلیل برای مدت های مدید قابل استفاده است. پاک کردن رد مازیک از روی این وایت برد شیشه ای کار آسانی است. به این ترتیب هر زمان که خواهید می توانید از نوشتن روی وایت بردی نوو تمیز لذت ببرید. همچنین این محصول خاصیت آهن ربایی دارد. این ویژگی به ظاهر ساده به شما امکان می دهد که برگه های یادداشت کوچک خود را با گیره آهن ربایی داخل بسته یا هر گیره دیگری به تخته وصل کنید و همیشه آنها را در معرض دیدتان داشته باشید. مازیک همراه این وایت برد به کمک حلقه ای آهن ربایی خود به وایت برد وصل می شود و همیشه در دسترس است. با چنین ابعادی می توانید آن را روی یکی از دیوارهای محل کار، مدرسه یا حتی خانه وصل کنید و با نوشتن کارهای روزانه خود، آنها را در اسرع وقت و به سهگلی منظم انجام دهید. اگر می خواهید کارهایتان را با نظم بیشتری پیش ببرید، این وایت برد با دوام و جمع و جور کمک زیادی به شما خواهد کرد.

تخته وایت برد پایه دار مهرسا



سایز: ۱۱۰×۱۸۰

جنس: فلزی-چوب
قیمت: ۲۱۵ تا ۲۴۰ هزار تومان

این محصول مهرسا از چوب ساخته شده است و ملی مقاومت بسیار بالایی دارد و به این راحتی ها نمی شکند. این تخته وایت برد ۹۰ سانتی متر طول دارد و عرضش هم ۷۰ سانتی متر است. این تخته با وزن سبک خود، به راحتی به دیوار مدرسه و اداره وصل می شود. برای استفاده راحت تر از این محصول، برای آن پایه نیز در نظر گرفته شده است. رد مازیک به آسانی از روی آن پاک می شود تا همیشه وایت بردتان تمیز و آماده نوشتن باشد. علاوه بر این می توانید کارهای مهم خود را روی تکهای کاغذ بنویسید و آن را با کمک گیره های آهن ربایی همراه محصول یا هر آهن ربای دیگری به وایت برد جعبه باندید. / گروه بازار



اولین روز فصل پاییز هم فراسید و به صورت طبیعی و براساس روال هر ساله ، مردم باید در تکاپوی خرید نوشت افزار باشند ولی این روزها خبری جز کساد و رکود در بازار نوشت افزار نیست. علت اصلی این موضوع به نوسانات قیمت ارز و به دنبال آن گرانی بیش از حد نوشت افزار بازمیگردد به طوری که هر یک از اقلام این بازار حداقل ۲۰ درصد افزایش قیمت داشته اند و با این وجود روند افزایشی قیمت ها همچنان ادامه دارد. طبق گفته بعضی از خانواده ها برای تهیه نوشت افزار فرزندانشان باید بخش زیادی از درآمد یک ماه خود را خرج کنند!

گرانی دلار و ممنوعیت واردات کالاها باعث شده تا تولید بعضی از اقلام لوازم التحریر مثل کاغذ، خودکار و مداد کاهش یابد و علاوه بر گرانی شاهد کاهش عرضه در بازار هستیم.

کاغذ، گران ترین نوشت افزار در میان نوشت افزار بیشترین تغییرات قیمتی در بازار دفتر به چشم می خورد، به صورتی که یک دفتر ۵۰ برگ با کیفیت پایین با قیمتی حدود سه تا پنج هزار تومان به فروش می رسد و همین دفتر با کیفیت معمولی در بازار

ثبات نسبی در بازار مرغ

قیمت خرده فروشی هر کیلوگرم مرغ گرم ۹۱۰۰ تومان و نرخ خرده فروشی مرغ شمال در شهر تهران ۸۶۰۰ تومان است. قیمت مرغ گرم استعلامی کشتارگاه های تهران در روز شنبه نیز ۸۱۰۰ تومان اعلام شد. در اطلاعیه اتحادیه فروشندگان پرند ه و ماهی آمده است: قیمت های اعلامی فوق نرخ استعلامی بوده و اعضا می توانند با توجه به فاکتور خرید رسمی و با احتساب ۱۰ درصد سود اقدام به فروش کنند. بنابراین گزارش، براساس اعلام کارگروه تنظیم بازار، حداکثر قیمت مرغ گرم در بازار نباید از ۸۱۷۵ تومان بیشتر به فروش برسد و در صورتی که نرخ آن بیشتر شود، شرکت پشتیبانی اوردام، ملزم به کنترل قیمت هاست گفتنی است. قیمت هر کیلوگرم مرغ گرم در هفته های گذشته به محدوده ۱۲ هزار تومان رسیده بود.

کاهش تولید در خودروسازان بزرگ کشور

مرداد امسال تولید خودروهای سواری در برخی خودروسازان داخلی افزایش و در برخی نیز کاهش یافته است. براساس جدیدترین گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، تولید انواع خودروهای سواری از ۱۳ هزار و ۶۸۰ دستگاه در مرداد سال گذشته به ۸۲ هزار و ۷۸۷ دستگاه در مرداد امسال رسید. در این مدت تولید انواع سواری در گروه بهمن صعودی بود و از ۶۵۴ دستگاه در مرداد سال گذشته به ۱۳۴۹ دستگاه افزایش یافت. در این مدت تولید انواع سواری در گروه صنعتی ایران خودرو نزولی بوده و از ۶۷ هزار و ۶۰۴ دستگاه در مرداد ۱۳۹۶ به ۴۰ هزار و ۴۷۰ دستگاه کاهش یافت. تولید این محصولات در گروه خودروسازی سایپا نیز کاهش یافت و از ۵۷ هزار و ۸۶۴ دستگاه در مرداد سال گذشته به ۳۲ هزار و ۷۰۰ دستگاه رسید.

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۹۸۷	-
داوجونز	۲۶,۷۴۴	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۲,۹۳۰	-
نیکئی ژاپن	۲۳,۸۹۲	-
شانگهای چین	۲,۷۹۷	-

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۶۰,۵۳۸	۲,۲۰۹(۲۲,۰۴)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۶,۹۲۰	۹۲۸(۲۲,۰۴)
شاخص بازار اول	۱۱۸,۵۲۶	۲,۳۴۱(۲۲,۰۲)
شاخص بازار دوم	۳۱۸,۴۹۵	۶,۵۰۳(۲۲,۰۸)
فرابورس	۱,۸۷۸	۲۰(۲,۰۱۲)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهار آزادی	۴۱,۸۳۰,۰۰۰	۱۶۰,۰۰۰(۰,۳۸٪)
طرح امام(ره)	۴۴,۷۵۰,۰۰۰	-۳۲,۰۰۰(۰,۰۷۴٪)
نیم سکه	۲۱,۱۰۰,۰۰۰	۰(۰,۰٪)
ربع سکه	۱۱,۱۰۰,۰۰۰	۰(۰,۰٪)
گرم طلا ۱۸عیار	۳,۹۵۹,۴۰۰	۱۸,۵۰۰(۰,۴۷٪)

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۱۴۳,۵۸۰	-۲,۳۰۰(۱,۶)
یورو	۱۶۸,۳۳۰	-۱,۹۳۰(۱,۱۵)
پوند	۱۸۷,۶۵۰	-۴,۱۶۰(۲,۲۲)
درهم	۳۹,۰۰۰	-۷۰۰(۱,۷۹)
فرانک	۱۴۹,۸۴۰	-۱,۶۰۰(۱,۰۷)

روز + بازارهای

این جایزه سفارشی نیست



در نشست اعضای هیئت علمی یازدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد، بر شنیدن نظرات موافق و مخالف برای اعتلای این جایزه تأکید شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی بنیاد شعرو ادبیات داستانی ایرانیان، در ابتدای این نشست، مهدی قرنی، دبیر اجرایی این رویداد ادبی، گزارشی از فرآیند اجرایی و فعالیت های دبیرخانه ارائه داد.

در ادامه، محسن جوادی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از تسلیت ایام محرم گفت: از شما می خواهم بدون جانبداری از جریان و طیف های ادبی، بروی انتخاب داوران متعهد و جامع شرایط تمرکز کنید تا این دوره نیز مانند ادوار پیشین، به دور از حاشیه به منزل پایانی برسد.

حجت الاسلام محمد علی مهدوی را که به دعوت جوادی در این نشست حضور پیدا کرده بود، گفت: از ابتدا با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر اینکه دبیر جایزه کتاب سال و جوایز ادبی جلال آل احمد و پروین اعتصامی یکی باشد مخالف بودم، آن هم به این دلیل که معتقدم برای جایزه جلال، یک داستان نویس اصیل و برای جایزه پروین هم یک بانوی ادیب و کتاب شناس باید تعیین شود.

محمد رضا بایرامی، دبیر علمی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد نیز در این نشست ضمن سیاست از اعتماد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور فرهنگی این وزارتخانه گفت: در ادوار گذشته این رویداد ادبی شاهد بودیم که کیفیت انتخاب ها در برخی موارد امتیاز بایبندی داشته، ولی اعتقاد دارم در هیچ دوره ای، انتخاب ها با اعمال نظر برگزار کنندگان یا به صورت سفارشی صورت نگرفته است.

در حاشیه برگزاری نخستین نشست اعضای هیئت علمی، از پوستر یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد رونمایی شد. این پوستر که توسط سلمان رئیس عبداللهی، گرافیست و طراح طراحی شده، بر اساس یکی از آخرین تصاویر به جا مانده از مرحوم جلال آل احمد است. ☐

نشست معرفی و بررسی کتاب «دهم ماه (مجالس روضه زانه)» اثر سعید کبابی با حضور نویسنده آن، محسن حسام مظاهری و مرگان دستوری، در سرای اهل قلم موسسه خانه کتاب برگزار شد.

به گزارش موسسه خانه کتاب، محسن حسام مظاهری در این نشست با اشاره به مضمون کتاب یاد شده، گفت: شاخه ای از مجالس روضه ما مجالس زانه است. مجالس زانه هم مجالسی هستند که توسط زنان برگزار و اجرا می شود و مخاطب آنها هم زنان هستند. این مجالس از حیث تاریخی قدمت زیادی دارد. در کنار این مراسم آیینی، ما آیین های دیگری مثل تعزیه زنان را هم داریم که در آن همه نقش ها حتی نقش های مردانه را هم، زنان اجرا می کنند. از اوایل دوره قاجار مجالسی داریم که بانیان آن

زن بودند. هر چه از دوران قاجار به جلو می رویم، روضه زنان هم توسعه پیدا می کند. موسیقی مذهبی به ویژه در بوشهر هم کاملاً زانه است. با این وجود در زمان ما هم مجالس زانه بسیاری برگزار می شود و مداحان و سخنوران آن زنان هستند، البته آمار رسمی از تعداد آنها نداریم.

مظاهری ادامه داد: کتاب «دهم ماه (مجالس روضه زانه)» اختصاصی درباره زنان است اما آقای کبابی و خانم دستوری تنها نفراتی هستند که درباره این موضوع به شکل مستقل کتاب نوشته اند.

با وجود اینکه جایگاه زنان ارتقای محسوسی دارد و منزلت



ویتترین دینداری ما مردانه است

سخنان محسن حسام مظاهری در نشست کتاب «دهم ماه»

اجتماعی آنها روز به روز بالاتر می رود، اما در حوزه دینداری این فضا کاملاً مردانه است، به عبارتی ویتترین دینداری ما مردانه است. ما در دینداری متنی داریم که کاملاً مردانه است و یک بخش حاشیه زنان دیندار داریم. چرا در خصوص این مقوله که فراگیر است، (سهم زنان که از حیث دینداری، بخش مهمی از این آیین

را به دوش می کشند)، بسیار اندک و محدود است. با اینکه زنان آیین گزاران جدی هستند و از حیث کمیت، حضور پررنگ تری دارند؟ این پژوهشگریان کرد: مجالس زانه در طول سال برگزاری می شوند اما زنان دیندار، دینداران خاموش هستند و صدای آنها در رسانه ملی شنیده نمی شود. حتی

کتاب

صفهان زیبا

جرقه جنگ نابرابر در جنوب

مرور آغاز جنگ از نگاه یک نظامی کهنه کار



دریافت کمک بی جواب مانده بود. شمارش معکوس آغاز شد و ما این را با تمام وجود درک می کردیم، داد می زدیم و هسدار می دادیم. ☐

☐ آغاز جنگ کلاسیک

۲۱ شهریور سال ۵۹، تاریخی است که کمتر ایرانی میهن دوستی آن را فراموش می کند. روزی که جنگی خونین و نابرابر در جنوب ایران آغاز شد. حکایت رازی کتاب «شب بی مهتاب» از این روز، حکایت تلخ و دردناکی است. در برخی از سطور خاطرات این آزاده می خوانیم: «پس از آن

درباره دفاع مقدس، پرسش های بسیاری مطرح شده که تنها با کاوش میان اسناد تاریخ جنگ قابل دریافت است. گاهی زمینه های مینی بر اینکه چه کسی آغازگر جنگ بود، شنیده می شود. یا اینکه چگونه یک کشور همسایه به مرزهای ما یورش برد؟ پاسخ برخی از این پرسش ها در میان سطرهای دست نوشته ها و خاطرات رزمندگان که امروز مظلومانه در گوشه ای از این خاک پیکر می زنند، قابل مطالعه است.

یکی از منابعی که می تواند ما را به برخی پرسش هایمان درباره آغاز جنگ برساند، کتاب «شب های بی مهتاب»، خاطرات اسیر آزاد شده ایرانی، سرهنگ شهاب الدین شهبازی است که به کوشش محسن کاظمی تدوین شده است. به گزارش ایسنا، این کتاب تاکنون به چاپ های مکرر رسیده، اما همیشه به خاطر اوری کتاب، شهبازی است که در زمان پهلوی دوم نیز در دستگاه نظامی وقت خدمت کرده است. مرور آغاز جنگ از دریچه نگاه این نظامی کهنه کار قابل تأمل است.

☐ گزارش هایی از جمله تمام عیار عراق تورق صفحات کتاب «شب های بی مهتاب»

انتشار یک رمان جدید ایرانی

رمان «کمی مایل به سرخ»، نوشته فرشته نوبخت، توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهراپن کتاب صد و بیست و هفتمین عنوان از مجموعه «کتاب های قفسه آبی» است که این ناشر چاپ می کند.

شخصیت اصلی این رمان یک زن جوان است که باید با واقعیت هایی روبه رو شود که مدت زیادی پنهان بوده اند و حالا رخ نشان می دهند. این زن روزنامه نگار تصادف شدیدی می کند و سه ماهه را در کما به سر می برد. پس از هوش آمدن و با جلوگیری از رفتن از گذشته این زن مشخص می شود.

خوانند روزنامه و بررسی کتاب های چاپ شده یکی از راه هایی است که این زن برای جست و جوی اتفاقات رخ داده در سه ماه بی هوشی اش از آنها استفاده می کند. ظاهراً ماجراهایی رخ داده و برخی از آدم های که می شناخته، عوض شده اند. روایت داستان، از زبان شخصیت اصلی انجام می شود و این زن در عین جلو رفتن در زندگی، با گذشته مواجه می شود.

نوبخت پیش تر اشاره کرده که نوشتن این رمان برای او، تجربه ای ساختارگرا بوده است. این رمان ۲۴ فصل دارد و نگارش آن در بهار سال ۹۴ به پایان رسیده است. در قسمتی از رمان «کمی مایل به سرخ» می خوانیم: کاش می دانستم واقعا، گوشه چشم ها را پاک می کنم و برایش تعریف می کنم که چه فکری کردم. اسکارلت و اشلی و مهمانی؟ کمی طول می کشد تا ماجرا را بگیرد. می گویم زودتر بروم بالا تا کندش بالا نیامده.

همین طور که می رود طرف در، اسم اذکنش را می پرسم. می گوید باید اسمش را از نیلوفر بپرسم. بعد چند لحظه دستش روی دستگیره بی حرکت می ماند. برمی گردد توی نگاهم، انگار خواهد حرفی بزند، اما چیزی نمی گوید و با قدم هایی کند بیرون می رود و در پشت سرش می بندد. می روم سمت در و کلید را دوبار در قفل می چرخانم. بعد همان جا، پشت به در، می نشینم زمین. از زیر در، خنکای خوشایندی می ریزد توو نوری که بوی فسنجان و پیلو زعفرانی آرا می دهد. مگر همین رانمی خواستم؟ همین دیوارهای قهوه ای که نزدیک و نزدیک تر شده اند به هم، همین برده که کلفت و کیب پنجره را تا هر وقت من بخواهم می پوشاند و جلوتابیدن نور را می گیرد، همین سکوت...؟ صدای خنده های نیلوفر و همهمه گفت و گو که مثل صدای باد می پیچد در راهروها... که مثل صدای باد... می پیچد... کتاب رازبومی دارم و روی تخت در می کشم. به سقف نگاه می کنم، تکهای از گچ کتا قلاب لوستر کنده شده. قبلا ندیده بودم. سفیدی گچ، وسط کدوری قهوه ای رنگ سقف توی ذوق می زند. بلند می شوم و صدایی را زیر پایم می گذارم و رویش می ایستم. قدم تنها به حباب های لوستر می رسد، ولی از همین جا هم می شود فرمید قلاب نواست، یک قلاب طلایی که حالا در تاریکی می درخشد. این کتاب با ۱۲۱ صفحه، شمارگان ۷۰۰ نسخه و قیمت ۱۴ هزار تومان منتشر شده است. ☐

سال چهاردهم، شماره ۱۳۱، یکشنبه، ۱ مهر ۱۳۹۷

جرقه جنگ نابرابر در جنوب

مرور آغاز جنگ از نگاه یک نظامی کهنه کار

همه گزارش، درخواست و هسدار، تنها ۴۸ ساعت قبل از شروع جنگ فراگیر و تحمیلی عراق علیه ایران، به نیروهای رزمی و نظامی آماده باش دادند و ما به وضعیت آماده باش کامل در مراکز خدمتی مان در هویزه و سوسنگرد درآمدیم. حمله گسترده عراق به ایران در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ آغاز شد. ابتدا گزارش از «فکه» به ما رسید که باسگاه فکه سقوط کرد و عراقی هادر حال پیشروی درون خاک ایران هستند و بی دربی خبر سقوط باسگاه ها می رسید. فرمانده ناحیه خوزستان (سرهنگ فروزان) در محل استقرار هنگ سخنرانی کرد و نحوه حمله عراقی ها را برای ما شرح داد و گفت: «حمله عشق این است که چهار تالشکراز پایین حمله می کنند و بالا می آیند، از آسمان سی چهل فرودند هواپیما منطقه را می کوبند. اینها علائم حمله است و شما الان باید با هر آنچه که در توان دارید، آماده رزم و دفاع باشید...» شهبازی درباره روزهای نخست جنگ تحمیلی از شهرها و مناطق سخن می گوید که شاید تاکنون نام آنها را شنیده باشیم: «نبرد و درگیری ما در کرخه کور از اول تا چهارم مهرماه ادامه یافت، روز چهارم من در همان لب آب، از ناحیه کتف سمت چپ، تیرخورده زخمی شدم. لذا به پشت خط انتقالم داند. مردم سوسنگرد که چند ماهی به نگرانی و ترس زندگی می کردند، حالا با گرگ و پلنگ و دردناکی است. در سوآن سو فرامی کردند.» ☐



آگهی مناقصه

چاپ دوم

موضوع و اعتبار مناقصه: عملیات مستمر جمع آوری و حمل و دفن زباله، نظافت و رفت و روب معابر محدوده شهرداری منطقه چهار نجف آباد با برآورد سالیانه به مبلغ ۱۵/۴۶۵/۸۷۰/۹۰۰ ریال بدون تعدیل و ما به التفاوت.

شرایط شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان باید دارای صلاحیت انجام کار بوده و این صلاحیت به تایید اداره کار و امور اجتماعی رسیده باشد. همچنین داشتن توانایی و امکانات انجام کار بنا به تشخیص کارشناسان مربوطه شهرداری و ارائه حسن سوابق کاری الزامی می باشد.

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از واجدین شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه، با همراه داشتن مدارک و رزومه شرکت، تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۷/۰۹ به امور قرارداد های شهرداری نجف آباد مراجعه نمایند.

شرکت کنندگان باید مبلغ ۷۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال راطی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۱۰۴۵۴۴۱۵۰۰۲ شهرداری نجف آباد واریزو یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی بعنوان ضمانت شرکت در مناقصه ارائه نمایند.

سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است و شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد. **مسعود منتظری نجف آبادی - شهردار نجف آباد**

برای درج تبلیغات خود در سایت روزنامه صفهان زیبا با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲

www.isfahanziba.ir

کمکتان می کنیم تا به اهداف خود برسید...

آگهی استعلام ۹۷-۸-۵

منطقه ۸ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه (تقریبی ریال)	فهرست بها سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
۱- تعمیرات آسفالت پیاده روها و معابر سطح منطقه ۸	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ نقدی	۹۷ راه و باند	سه	۸/۵۰۰/۰۰۰
۲- مناسب سازی ضلع غربی خیابان کاوه و سطح منطقه	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ غیر نقدی	۹۷ ابنیه	سه	۱۰/۷۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهی نامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایطی می توانند از تاریخ ۹۷/۰۷/۰۱ تا دوشنبه ۹۷/۰۷/۱۰ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه هشت واقع در خیابان جابر و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا شنبه تاریخ ۹۷/۰۷/۱۱ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۲ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

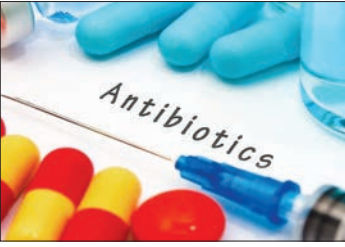
۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

۹- مبالغ غیر نقد به صورت دفتر کار، آپارتمان و یا ملک پرداخت خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان

مصرف بی‌رویه آنتی‌بیوتیک‌ها و بروزطاعون مدرن (۱۱)



شاید مهم‌ترین خدمت باکتری‌ها به انسان ایجاد ایمنی در بدن باشد. میکروب‌ها سومین سد دفاعی بدن هستند. در مرحله نخست، از طریق میکروب‌ها، ایمنی اولیه‌ای با واکنش پروتئین‌های سطحی و سلول‌های محافظ در سطوح بعضی از اعضای بدن ایجاد می‌شود، اما ایمنی میکروبی براساس میکروب‌هایی ایجاد می‌شود که از قبل در بدن شما حضور دارند. اینها میکروب‌هایی هستند که به مدت طولانی در بدن ساکن بوده‌واز سکونت میکروب‌های خارجی و بیماری‌زا با روش‌های مختلفی جلوگیری می‌کنند.تداخل سیستم ایمنی و میکروب‌ها از بدو تولد شروع شده و در طول زندگی شکل می‌گیرد.

یکی از شاخص‌های میکروب‌های ساکن بدن انسان، این است که در برابر حمله میکروب‌های خارجی مقاوم‌اند.

میکروب‌های دوست در بدن شما کاملا خوشحال‌اند که با شما زندگی می‌کنند و نمی‌خواهند مهمان ناخوانده‌ای وارد خانه آنها شود. برای مثال اگر میکروبی بخواهد از طریق مواد خوراکی وارد بدن شود، ابتدا باید از سدو مانع اسید معده عبور کند.

این اسید برای آن طراحی شده که باکتری‌ها را نابود کند، هرچند اسید در بدن میزبان ترشح می‌شود و ترشح آن تحت تاثیر باکتری‌هایی مانند هلیکوباکتریلوری است.

اگر میکروب‌های خارجی از سد اسید معده فرار کرده، وارد روده شوند، در آنجا نیاز به سریناه و غذا دارند. میکروب‌های روده شما که به سختی، غذا و محل زندگی خود را فراهم کرده‌اند، نمی‌خواهند میکروب‌های دیگر را شریک غذایی خود کنند آنها حتی آنتی‌بیوتیک‌هایی را علیه باکتری‌های ناخوانده ترشح می‌کنند.

برخی میکروب‌های مهاجم ممکن است به مدت چند روز، مکانی را برای زندگی خود فراهم کنند. اما واقعیت آن است که سیستم میکروبی بدن همواره در حال متعادل ساختن خود است. برای مثال ممکن است پس از بسویدن، میلیون‌ها میکروب بین دو فرد رد و بدل شود، اما بعد از مدتی (اغلب چند ساعت تا چند روز) جمعیت میکروبی به حالت قبل برمی‌گردد. البته در این میان امکان رد و بدل شدن میکروب‌های مضر نیز وجود دارد.

فلور میکروبی بدن حتی با تغییر در رژیم غذایی نیز ثابت باقی می‌ماند. در طول ماه‌ها و سال‌ها، نوع و ترکیب میکروبی دستگاه گوارش هر فرد تقریباً ثابت بوده، اما این ترکیب در افراد مختلف متفاوت است. در یک تحقیق کوچک، به تعدادی از افراد به مدت دو هفته رژیم غذایی مدیترانه‌ای داده شد.

این رژیم شامل فیبر بالا، غلات، لوبیا، عدس، روغن زیتون، سبزیجات و میوه‌جات در طول روز بود. این رژیم غذایی به صورت کامل، خطرات بیماری‌های قلبی عروقی را کاهش داد. از افراد مورد مطالعه، نمونه خون جهت اندازه‌گیری فاکتورهای تاثیرگذار بر فشار خون و بیماری‌های قلبی عروقی و همچنین نمونه مدفوع، جهت بررسی تغییرات میکروبی قیل و بعد از رژیم غذایی گرفته شد.

نتیجه آزمایشات نشان دهنده کاهش کلی کلسترول به ویژه کلسترول بد بود. اما فلور میکروبی افراد تغییر نکرده بود. البته هر یک از افراد مورد آزمایش فلور میکروبی خاص خود را مانند اثر انگشت داشتند.

در مطالعه مربوط به رژیم غذایی، تغییرات فلور میکروبی بسیار معنی‌دار بود. مثلاً در مطالعات اخیر تا تغییر در رژیم غذایی به صورت قطط مواد گوشتی یا گیاهی، تغییر فاحشی در فلور میکروبی مشاهده شد؛ ولی همین تغییر هم زیاد دوام نیاورد و با قطع رژیم غذایی به حالت اول بازگشت.

اکنون نمی‌دانیم که با تعقیب یک رژیم غذایی برای سال‌ها، آیا تغییری در فلور میکروبی دائمی ایجاد می‌شود یا نه؟ ما باید مطالعات بیشتری را انجام دهیم تا به اطلاعات دقیق‌تر تاثیر رژیم غذایی بر فلور میکروبی دست یابیم.

آنچه مسلم است رژیم غذایی باعث ایجاد تغییر در انواع و ویژه‌ای از میکروب‌های دستگاه گوارش می‌شود. این تغییرات شامل نوع و تعداد میکروب‌هاست؛ اما اینکه مرز این تغییرات در چه حدی است، سوالی است که نیاز به مطالعات دقیق‌تر دارد.

ادامه دارد...

دکتر زهرا اسفندیاری و دکتر لیلا دباغی، کارشناسان واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی اسفهان؛

سرماخوردگی از رایج‌ترین بیماری‌های ویروسی است که با سرد شدن هوا شیوع بیشتری پیدا می‌کند. با آمدن پاییز میزان ابتلا به سرماخوردگی افزایش می‌یابد، اما با مصرف میوه و سبزیجات می‌توانید از بروز سرماخوردگی و آنفلوآنزا پیشگیری کنید، مصرف میوه‌ها و سبزی‌ها می‌توانند سیستم ایمنی بدن‌تان را تقویت و شما را در برابر سرماخوردگی محافظت کنند.

از بین سبزیجات باید به تاثیر بسیار مثبت انواع قارچ‌ها، سیر، موسیر و پیاز اشاره کرد؛ چراکه سیستم دفاع را تقویت کرده و با عفونت‌ها مقابله می‌کنند.

همچنین انواع مرکبات مانند پرتقال و گریپ‌فروت، توت فرنگی، کیوی، انواع فلفل سبز و فرمز، کلم بروکلی

و گوجه منابع بسیار غنی این ویتامین هستند که مصرف به اندازه آنها می‌تواند نیازهای بدن را تامین کند. لیلا مشکاتی، کارشناس ارشد و عضو انجمن بازار گیاهان دارویی همچنین به توضیحات برخی از اینها اشاره می‌کند:

کیوی

این میوه سرشار از ویتامین C بوده و در مقابل کالری کمی دارد.

در عدد کیوی متوسط تنها ۹۰ کالری دارند، اما می‌توانند میزان زیادی از ویتامین C مورد نیاز بدن در طول روز را تامین کنند. همچنین این میوه خوشمزه بخش زیادی از املاح و ویتامین‌های مورد نیاز بدن را تامین می‌کند.

پیشگیری از سرماخوردگی با میوه و سبزی

فلفل دلمه

جالب است بدانید فلفل دلمه‌ای دو برابر مرکبات، ویتامین C دارد. همچنین فلفل دلمه‌ای منبع اصلی بتا کاروتن بوده و علاوه بر بهبود وضعیت ایمنی برای سلامتی چشمان و پوست شما معجزه خواهد کرد.

قارچ

قارچ‌ها غنی از ویتامین‌های B، سلنیوم و آنتی‌اکسیدان‌ها هستند و تقویت‌کننده سیستم ایمنی بدن هستند. مطالعات نشان داده قارچ‌ها دارای اثرات ضد ویروسی هستند و مصرف آنها ممکن است با افزایش تولید سلول‌هایی که با عفونت مبارزه می‌کنند، مرتبط باشد. ویتامین‌های B در قارچ‌ها به قوی نگه داشتن سیستم ایمنی کمک می‌کنند.

صفحه‌ان زیبا

جنگ با دزد فصل‌ها

توصیه های طبی و ایمنی برای روزهای ابتدایی پاییز

اواخر تابستان و اوایل پاییز را قدیمی‌ها می‌گفتند دزد فصل‌ها. دلایل هر این است که تغییر مایمی که در این روزها اتفاق می‌افتد، می‌تواند افراد را دچار سرماخوردگی کند.

قدیمی‌ها می‌گفتند با تغییر دما لباس هایتان را در طول روز و به ویژه شب‌ها تغییر دهید تا به اصطلاح، سرما شما را ندرزد؛ در ضمن، توصیه‌های زیادی از دید طب قدیم وجود دارد که به آنها دکتر محمد مظاهری، متخصص و مدیر گروه طب ایرانی دانشگاه علوم پزشکی اسفهان، می‌پردازد:



بیشتر حکمای ایرانی، طبیعت پاییز را در مقایسه با سایر فصول سال سرد و خشک دانسته‌اند. البته مزاج پاییز بر اساس ارتفاع منطقه، عرض جغرافیایی، نوع خاک، میزان بارندگی و رطوبت، فاصله تا دریا، چگونگی وزش بادها، وجود یا نبود کوه‌ها و مواردی از این دست متغیر است.

راه‌آورد پاییزی!

این فصل برای افراد با سوء مزاج گرم و تر یا مزاج جبلی گرم و تر (به اصطلاح دومی) مناسب‌تر بوده و برای افراد با سوء مزاج سرد و خشک یا مزاج جبلی سرد و خشک، مناسب نیست و می‌تواند موجب تشدید علائم و بروز برخی بیماری‌ها به ویژه امراض سرد و خشک مانند سواس، افسردگی، اضطراب، خشکی پوست و بی‌وست شود.

پس می‌توان نتیجه گرفت این فصل چندان مناسب حال سالمندان و افرادی که بیماری‌هایی با طبیعت سرد و خشک دارند، نیست.

علت بروز و ظهور زیاد بیماری‌ها در فصل پاییز را می‌توان متغیر نبودن هوا در طول روز، وجود مواد زائد باقیمانده در بدن از فصل تابستان به جهت خوردن میوه‌های زیاد، ضعف قوت، کاهش تحلیل و دفع مواد زائد به علت سردی هوا دانست.

برخی بیماری‌های شایع در فصل پاییز عبارت‌اند از: خارش پوست،



سازندگان سرطان روده

بی‌بوست، کاهش قطر مدفوع در صورتی که بیش از یک روز طول بکشد و علت آن نامعلوم باشد، وجود خون در مدفوع، درد‌های قولنجی، استراغ و خفخ و خستگی، زردی پوست یا سفیدی چشم و در بعضی از موارد ممکن است فرد مبتلا به سرطان باشد، اما هیچگونه علامتی نداشته باشد، بنابراین غربالگری در افراد پرخطر توصیه می‌شود.

تشخیص سرطان روده

از طریق کولونوسکوپی + بیوسپی (برداشتن قسمتی

مرکبات
از آنجا که میوه‌های مرکبات حاوی ویتامین C هستند، مصرف آنها به‌طور منظم، یک ایده خوب برای قوی نگهداشتن سیستم ایمنی است. آنتی‌اکسیدان‌هایی مانند ویتامین C، به وسیله مبارزه با رادیکال‌های آزاد، ایمنی بدن را تقویت می‌کنند.

همچنین مصرف مرکبات برای افرادی که از سرماخوردگی شدید رنج می‌برند، بسیار مفید است.

اسفناج

اسفناج نیز جزئی از سبزیجات معجزه‌گر محسوب می‌شود.

سلامت



خوردنی‌ها و نوشیدنی‌های

مایل به گرمی و تری را بیشتر میل کنید.

مانند: گوشت گوسفند، مویز، هویج، زیتون، رطلب (در حد کم)، شیرینی‌های طبیعی، حلواي طبیعی، مرباهای طبیعی از میوه‌های مناسب (مربای به، مربای هویج، مربای پوست پسته، مربای انجیر)، شربت گل‌شکر، شربت عسل، مغز خشکبار، به ویژه بادام درختی (شربت شیر بادام بسیار مناسب است)، آش‌های ساده.

میوه‌های مناسب این فصل مثل انصار میخوش، انگور، انجیر، سیب، به و گلابی را فراموش نکنید؛ البته در یک وعده بیش از یک نوع میوه میل نکنید.

بوهای خوش طبیعی، ملایم و نشاط‌آور بویبند. مثل سیب خوشبو، پرتقال شیرین خوشبو، بادرنجبویه، شب‌بو، زنبق و گلاب.

حمام یک روز در میان با آب نیم گرم برای بیشتر افراد مفید است، اما از حمام‌های طولانی

که منجر به افزایش خشکی می‌شوند، پرهیز کنید.
از استفاده طولانی مدت از تلوزیویون، رایانه و گوشی همراه به ویژه در این فصل پرهیز کنید.
بدن را با روغن‌های مناسب مانند بنفشه و بادام شیرین چرب نگه دارید.

از توده و بررسی در آزمایشگاه از نظرو وجود سلول‌های سرطانی

درمان سرطان روده

پیش‌آگهی درمان سرطان روده به شرایط سلامت عمومی و مرحله بیماری فرد بستگی دارد و به‌طور کلی سه روش درمانی وجود دارد که عبارت‌اند از: جراحی، پرتودرمانی و شیمی‌درمانی

برگرفته از کتاب پزشک توده‌های بدن خود باشیم دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی

دانشتنی **+** **هفته**



برای تسریع در بهبود زخم سعی کنید از منابع غذایی باویتامین Cبیشتر استفاده کنید.
+

زیرا علاوه بر اینکه غنی از ویتامین C است، حاوی مقادیر زیادی آنتی‌اکسیدان و بتا کاروتن نیز هست. کلم بروکلی نیز خاصیتی مشابه اسفناج دارد که از مصرف آن غافل نشوید.
گروه سلامت



ایستگاه + تندرستی

سیستیک فیبروزیس چیست؟

فیبروز کیستیک یک بیماری ژنتیکی اتوزومال مغلوب است که در نتیجه جهش در ژن CF trans membrane conductance regulator) CFTR) که سدکننده پروتئین کانال انتقال دهنده یون کلر است، ایجاد می‌شود.

این بیماری با زدست دادن مزمن انرژی همراه است که علت اصلی کاهش عمر این بیماران محسوب می‌شود.

صدک‌های قد و وزن بیشتر بیماران پایین است که با افزایش میزان مرگ و میر و خطر مستقل برای عملکرد ریوی نامناسب همراه است. با در نظر گرفتن این یافته‌ها، به‌دست آوردن قد و وزن بهینه هدف اصلی درمان در این کودکان است. توضیحات بیشتر در این زمینه را از زبان مهران نوری، کارشناس ارشد علوم غذایی بخوانید:

علائم سیستیک فیبروزیس: سرفه و خلط سینه یا گرفتگی قفسه سینه یا افزایش تعداد دفعات آن، کاهش مقاومت و تحمل ورزشی یا افزایش تنگی نفس همراه با ترشح، افزایش کوفتگی و خستگی، کاهش اشتها، افزایش نرخ تنفسی یا تنگی نفس در حالت استراحت، تغییر در ظاهر خلط سینه، تب(در تعداد کمی از بیماران) و افزایش گرفتگی بینی یا خشکی از جمله علائم این اختلال به حساب می‌آیند.

تشخیص سیستیک فیبروزیس: در گذشته بیشتر بیماران بعد از وجود علائم تشخیص داده می‌شدند. در سال ۲۰۰۱ کمتر از ۱۰ درصد از بیماران با غربالگری نوزادان تازه متولد شده تشخیص داده می‌شدند که این عدد در سال ۲۰۱۴ به ۶۳ درصد رسید. این غربالگری شامل نشانگرهای بیوشیمیایی و ارزیابی ژنتیکی است.

درمان سیستیک فیبروزیس: پیشرفت‌های درمانی به‌طور کلی شامل درمان وسیع آنتی‌بیوتیکی و مکمل‌های آنزیم پانکراسی، تجویز ویتامین‌ها، فیزیوتراپی و حمایت تغذیه‌ای است.
مناظرو که گفته شد، صدک‌های قد و وزن در بیشترین بیماران پایین است و با در نظر گرفتن این یافته‌ها به‌دست آوردن قد و وزن بهینه هدف اصلی درمان است. درمان بیماران مزمن و پیشرونده مبتلا به CF با هورمون رشد امروزه مورد توجه قرار گرفته است. بهبود قد و همچنین افزایش احتباس کلسیم و معدنی شدن استخوان و افزایش توده بدنی از اثرات هورمون رشد است.
تغذیه و رژیم درمانی در سیستیک فیبروزیس: تغذیه درمانی پزشکی (MNT) باید با دیگر درمان‌ها از جمله انواع مختلفی از داروها و درمان فیزیکی قفسه سینه همراه باشد.

اهداف آن شامل کنترل سوزضم و سوزخذب، فراهم کردن مواد مغذی کافی، ارتقای رشد مطلوب با ثبات وزن برای قد، حمایت عملکرد ریوی و جلوگیری از کمبودهای تغذیه‌ای است. اولین قدم برای اصلاح سوء هاضمه و سوء جذب درمان جایگزینی آنزیم‌های پانکراسی است. اگر علائم گوارشی کنترل نشد، دوز آنزیم، پیروی بیمار و نوع آنزیم باید دوباره ارزیابی شود.

چند اصل مهم تغذیه‌ای

بیماران نباید به کاهش سطح فعالیتشان ترغیب شوند؛ بلکه تا حدودی دریافت انرژی شان افزایش یابد.
در اثر سوء جذب میزان پروتئین غذایی در CF افزایش یابد(حداقل ۲۰-۱۵ درصد انرژی کل).
دریافت چربی باید ۴۰-۳۵ درصد انرژی کل باشد (کمبود اسیدهای چرب ضروری – EFAs ممکن است وجود داشته باشد).

بیماران باید به مصرف منابع EFAs(از جمله کانولا، بذر کنان، سویایا روغن ذرت یا ماهی) ترغیب شوند.

عدم تحمل لاکتوز ممکن است بروز کند.
به‌طور کلی ویتامین‌های محلول د در چربی (ویتامین‌های A، D، E، K) به‌قدر کافی جذب نمی‌شوند؛ بنابراین، این بیماران در خطر کمبود هستند. بنابراین رژیم‌های ویتامینی باید بر اساس کنترل مداوم سرم فرد تنظیم شود.

باید به برخی از مواد معدنی مانند سدیم که از طریق عرق در نوزادان، کودکان و بزرگسالان مبتلا دفع آن افزایش می‌یابد توجه ویژه‌ای کرد. مکمل نمک تحت بعضی شرایط خاص (به ویژه در نوزادان به علت محتوای سدیم کم شیر مادر) مورد نیاز است.

در کنار اصلاحات کافی رژیم غذایی، باید رفتارهای مثبت غذا خوردن نیز مورد بررسی قرار گیرند. /گروه سلامت

گاهی دور، گاهی نزدیک



مهری مصور

همان موارد موجود هم پاک کردن صورت مسئله است. وقتی در حوزه ای چرخش مالی زیاد است، احتمال بروزناسالمی هم به همان نسبت افزایش پیدا می کند.

البته شاید به مفهوم مصطلح آن در تهران دلالی وزد و بند هادی پشت پرده رواج نداشته باشد، سال هاست که رابطه ودلالی به عمق رسانه های تهرانی راه پیدا کرده و آن قدر دیویسوت و گوشت آن تنیده شده که در حال حاضر قیمت تعدادی از بازیکنان لیگ برتری را رسانه ها تعیین می کنند اما بسیاری از صفرهای قرارداد شامل حال بازیکن نمی شود.

در پایتخت زد و بندها به قرارداد فوتبالی ها محدود نشده و برخی رسانه ای ها پا را فراتر گذاشته و وارد حوزه های بیپرامونی فوتبال همانند تبلیغات محیطی شده اند و از قضا همین افراد برای رد گم کنی، در فضای مجازی خودشان ارمنادی مبارزه با فساد می داندند و خبرنگاران ساده لد شهرستانی از همه جایی خبر هم دنباله روی جریان سازی های مجازی آنها می شوند.

دامنه زد و بند تهرانی ها به ورزش اصفهان نیز رسیده وردبای آنها را می توان در نقل و انتقالات تیم های اصفهانی و برخی روابط خارج از چارچوب خبرنگاری دید اما از آنجایی که هنوز فضای ورزشی نویسی اصفهان به اندازه پایتخت مسموم نشده است، پرداختن به ناسالمی های موجود بی مناسبت نیست.

درسال هایی که دراین حوزه فعالیت داشته ام، با مستندات در جریان موارد متعددی از پیشنهادهای غیرمتعارف کاری و درخواست های مالی قرار گرفته ام که حاصلش خجالت و شرمساری از رفتار برخی هم صفتی هاست.

برخی دیگر هم به اسم خبرنگار ورزشی فعالان این عرصه را بدنام می کنند، همانند فردی که با تهدید افراد به نوشتن مطالبی علیه آنها توسط یکی از نزدیکانش در

رسانه ها، از مدیران ورزشی و باشگاه ها باج خواهی می کند و شاید اگر سال ها قبل فایل صوتی صحبت های این شخص در گفت وگو با یکی از مدیران کل ورزش استان را شنیده بودم، باورم نمی شد که چنین رفتاری به اسم خبرنگاری انجام شود و تأسف برانگیزتر اینکه این افراد در مقاطعی مسئولیت های مهمی را برعهده داشته و دارنند تا حال زار ورزش بیش از پیش نمایان شود.

تأسف برانگیزتر اینکه بیشتر این رفتارها شامل حال افرادی چسبیده به رسانه است که از هر روزنه ای برای ورود به رسانه استفاده کرده و تا جایی که در توان دارند ازآب گل آلود ماهی می گیرند.

برخی دیگر از رسانه ای ها در مقطعی مدافع سرسخت یک مسئول ورزشی هستند اما پس از مدتی به منتقد شماره یک همان فرد تبدیل می شوند و تازه هنگامی که سر حساب خواهی می شود، می گویند فلانی خواستار اجاره فلان سالن یا فضای ورزشی خارج از عرف متعارف شده و به هر دلیلی این امکان فراهم نشده است.

معتمد سکوت دربرابر دلیل ها و فرصت طلب ها ظلم به خبرنگاران واقعی است که در راه انجام رسالت خبری خود پایشان نمی لغزد اما از آنجا که خبرنگاران ورزشی صنف یا برجایی ندارند، امکان پیگیری تخلفات و رسوا کردن افرادی که شأن و اعتبار جامعه خبری را زیر سوال می برند، وجود ندارد، کما اینکه دو صنف خبرنگاران ورزشی استان نیز خود جای بحث بسیار دارند و پرداختن به دو صنفی که به اسم خبرنگار و عکاسان ورزشی، عضو جذب کرده اند، فرصت دیگری می طلبد.

ناسالمی فضا باعث شده تا برخی از خبرنگاران تازه کار هم هنوز جای پایشان خشک نشده، به دنبال استفاده از زارت هستند و به جای افزایش اطلاعات و تقویت کار رسانه ای، به دنبال کانالیزوهای هستند که برای پیشبرد منافع از آن استفاده کنند. پدیده خبرنگاران بدون رسانه، مفضل دیگر ورزشی نویسی اصفهان است و افراد بی هویت رسانه ای سیاه لشگرهایی هستند که برای پیشبرد منافعشان در قالب جماعت ورزشی نویس می روند و این سوال مطرح می شود وقتی فردی خبرنگار رسانه ای نیست، چطور برای دی کارت رسانه ها در نشست های خبری حضور پیدا می کند.

به دلیل مشکلات اقتصادی رسانه ها به ویژه نشریات کاغذی یا تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، امسال نمایشگاه سراسری مطبوعات و خبرگزاری ها برگزار نمی شود. به گزارش مهر، این در حالی است که همه ساله در این ایام، آئین نامه های مربوط به نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری ها، منتشر و پیش ثبت نام متقاضیان برای حضور در آن آغاز می شد. سیدمحمدرضا دربندی، مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری ها از اعلام جزئیات تصمیم

معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد درباره نمایشگاه امسال در هفته جاری خبر داد. وی البته از بیان جزئیات بیشتر در این باره خودداری کرد. محمدسلطانی فر، معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد نیز چندی پیش گفته بود: «به دلیل فشارهای اقتصادی که روی مطبوعات به ویژه در شهرستان ها وجود

نمایشگاه مطبوعات ، شاید وقتی دیگر!

مشکلات اقتصادی بهانه لغو نمایشگاه شد



دارد، یکی از گزینه های درباره نمایشگاه امسال مطبوعات، برگزاری نشدن آن است. البته وی در آن مقطع این راهم گفته بود که «تا این لحظه، هیچگونه تصمیم قطعی در این باره اتخاذ نشده است اما تکلیف این موضوع تا سه، چهار هفته آینده، مشخص می شود» که این زمان فرارسید و تصمیم قطعی درباره برگزار نشدن نمایشگاه مطبوعات هم گرفته شد. دلایلی که مسئولان معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد درباره طرح این احتمال، عنوان کرده اند، ناظر بر مشکلات اقتصادی رسانه ها بوده و اینکه «بعضی از رسانه ها مایل به برگزاری نمایشگاه مطبوعات نیستند چرا که آن را در شرایط بد اقتصادی فعلی،

رسانه

صحف ان زیبا

روایت هایی کوتاه از واقعه ای بزرگ

انعکاس عاشورا در رسانه های جهان



منبع: اسوشیتد پریس

«عاشورا» و برگزاری مراسم آن در سراسر جهان امسال نیز مانند سال های گذشته مورد توجه رسانه های جهان قرار گرفت. برخی رسانه ها از اهمیت عاشورا در تاریخ شیعیان نوشتند، برخی دیگر از گردهمایی های بزرگ این روز در نقاط مختلف خبر دادند اما بدعت هایی مانند قمه زنی و تیغ زنی نیز سهم کمی در رسانه ها نداشتند. رسانه ها پر بودند از تصاویری که خون را بر سر، چهره و لباس مردان و کودکان به تصویر می کشید. تصاویری که چهره ای نادرست از شیعیان ترسیم می کند. بسیاری از رسانه ها نیز به معرفی دهمین روز محرم و واقعه ای که در این روز رخ داده، پرداختند. در همین راستا رویترز در گزارشی به معرفی دهمین روز محرم پرداخت و نوشت: «در روز اول محرم، سپاهیان یزید امام حسین و پیروانش را در یابانی نزدیک شهر کربلا محاصره کردند. عاشورا دهمین روز محرم، روزی است که امام حسین در سال ۶۸۰ به شهادت رسید.»



ایستادگی در مقابل بی عدالتی ها

بلند کشمیر (risingkashmir) در گزارشی عاشورا را قلب تاریخ اسلام دانست و نوشت عاشورا یک فلسفه است که ازبند خیر با شر شکل گرفته. این رسانه به سخن معروف امام جعفر صادق (ع) اشاره کرد که فرموده اند: «هرروز عاشورا و هر مکان کربلا است.» بلند کشمیر نوشت حادثه کربلا به ما می آموزد که چگونه در مقابل بی عدالتی ها و جنایاتی که روز به روز در سراسر جهان اتفاق می افتد، مقاومت کنیم. در بخشی از گزارش این رسانه آمده: «هر ساله در ماه محرم میلیون ها مسلمان در سرتاسر جهان می گیرند.

پیام رسان انقلاب کربلا شناخته می شود. این رسانه نوشت: حضرت زینب (س) در انتشار پیام عاشورا نقش موثری ایفا کرده و به همین دلیل منتقدانقلابی ایران، دکتر علی شریعتی وی را «نجات دهنده بشریت» می نامد.

از هیچ کس جز خدا نترسند

این گزارش با سخنان حمید الگار، استاد مطالعات زبان فارسی دانشگاه برکلی، پایان می یابد: «کربلای رحمانه ترین فاجعه ای است که بشریت تا به حال دیده است. با این حال، حوادث شگفت انگیز هر چند وحشتناک، در کربلا مانند یک آتشفشان قوی بود که بنیاد مسلمانان را تکان داد. این رویداد غم انگیز مسلمانان را ترغیب کرد که صادقانه عمل کنند و از هیچ کس جز خداوند نترسند.»

نبرد دو اید نولوژی

ation گزارشی نوشت: از زمان ایجاد جهان، بین نیروهای فضیلت و شر نبرد بوده است و نبرد کربلا در واقع نوع نمادین این درگیری است. این نبرد صرفاً یک درگیری بین دو نفر نبوده بلکه درگیری بین دو اید نولوژی متضاد یعنی حسین (ع) و یزید بود.

سهم روایت عاشورا در جعبه جادو

در چهار دهه گذشته تنها ۲۰ اثر به عاشورا پرداخته اند



سریال شب دهم – ۱۳۸۰

همانطور که عنوان نخستین سریال درباره کربلا را باید به «روایت عشق» داد، عنوان بهترین مجموعه در این حوزه را نیز بدون شک باید به مجموعه «شب دهم» ساخته حسن فتحی داد.

در «شب دهم» حیدر خوش مرام (با بازی درخشان حسین گویش) می پیچد که «آی پاری کنده ای هست که مرایاری کند؟» عبدالله همان دم برمی خیزد، عروسی را رها می کند و رهسپار کربلا می شود و با جمله «همه حجت مسلمانان من حسین بن علی است»، خود را از شهر مردمانش که از حسینی می گویند که به راه دنیا رفته است، بیرون می کشد و جان خود را به بیابان و شن های داغ می سپارد.

برمی گردد، رویه رو شده اند؛ به طوری که در یکی، دو ماه گذشته، دست کم یک روزنامه سراسری (همبستگی) و چندین نشریه مکتوب، انتشار خود را متوقف کرده اند؛ ضمن اینکه تعدادی از روزنامه ها برای جریان هزینه های خود، از تعداد صفحاتشان کم کرده اند. نخستین دوره نمایشگاه مطبوعات سال ۱۳۷۲ برگزار شد و تا کنون ۲۳ دوره آن برپا شده است.
مروری به تاریخچه برگزاری این رویداد بزرگ رسانه ای نشان می دهد پس از هفت دوره برگزاری در کنار نمایشگاه کتاب، نمایشگاه مطبوعات تا حدودی به استقلال نزدیک شد و دوره هشتم به بعد و تا دوره سیزدهم، در محل دائمی نمایشگاه بین المللی در تهران، برگزار می شد. اما دوره چهاردهم، اولین دوره ای بود که به طور مستقل و جدا از برگزاری همزمان با نمایشگاه کتاب برگزار شد.

بلاگرها؛ روزنامه نگاران آماتور

روزنامه نگاران همواره تمایل دارند خود را از وبلاگ نویسان متمایز کنند، چرا که در منظر عموم بسیاری از وبلاگ نویسان بیشتر با عنوان «روزنامه نگاران آماتور» توصیف می شوند. به گزارش مهر، بسیاری از وبلاگ نویسان اهمیت زیادی برای کیفیت نگارش متون خود قائل می شوند و گاه شبیه به روزنامه نگاران حرفه ای می نویسند؛ چیزی که بیش از حد انتظار منتقدان است. گزارش زبیر که توسط بخش پژوهش ایرانی فرهنگي سفارت ایران در آلمان تهیه و تخصصی و در آن از سه منبع استفاده شده است، شایهت ها و نقایدهایی میان دو گروه را در کشور آلمان بررسی می کند. پروفیسور دکتر اولاف هوفیان، استاد رسانه و وبزاریایی در کانون ارتباطات عمومی در شهر زالس گیتز آلمان این مقاله را به همکاری اولیور هیدوکویچ تهیه و توسط بنیاد اوتو برنر منتشر کرده است.

برای بسیاری از روزنامه نگاران، وبلاگ ها همواره محتوایی کم ارزش و پرگرافه محسوب می شوند. حتی در علوم ارتباطات نیز تا حدودی به این موضوع با دیدگاهی انتقادی پرداخته شده است و وبلاگ نویسان را «روزنامه نگاران آماتور» می دانند و تفاوت های زیادی را میان روزنامه نگاران و وبلاگ نویسان قائل شده اند. این مقاله که با حمایت بنیاد اوتو برن انجام گرفته، رویکردی دیگر نسبت به این موضوع دارد، به این ترتیب که روزنامه نگاران حرفه ای و وبلاگ های روزنامه نگاری هر دو را با عنوان روزنامه نگار در نظر می گیرد. این مطالعه بر مبنای مطابقت با اصول روزنامه نگاری نظیر استقلال در نگارش سرمقاله، کیفیت، زمان بندی و دوره انتشار مشخص و سایر استانداردهای روزنامه نگاری و بر اساس یک نظرسنجی آنلاین از ۹۳۶ روزنامه نگار حرفه ای و ۴۶۲ وبلاگ نویس روزنامه نگار به علاوه مصاحبه های تخصصی با ۲۰ وبلاگ نویس و یک نظرسنجی عمومی از ۱۵۶ کاربر انجام گرفته است.

چرا که نه تنها باید نحوه و نوع نگارش وبلاگ نویسان و روزنامه نگاران با یکدیگر مقایسه شود، بلکه انتظارات کاربران را نیز باید در نظر گرفت. برای اغلب وبلاگ نویسان داشتن رویکردی شخصی و سرگرم کننده و تعامل مستقیم با مخاطبان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. در نتیجه نظرسنجی آمده است هدف وبلاگ نویسان و روزنامه نگاران آلمانی انتقال و ارائه اطلاعات است اما تفاوت عمده، در الگوی انتقال اطلاعات وجود دارد به طوری که وبلاگ نویسان علاقه بسیار کمی به ارائه بحث ها و مطالب انتقادی دارند در حالی که بیش از ۶۰ درصد روزنامه نگاران علاقه مندار ارائه اطلاعات با دیدگاه های انتقادی هستند. با وجود تمام تفاوت ها، هر دو ی این گروه افراد در یابندگی به چهار اصل از پنج اصل خبر رسانی یکسان هستند: صحت اطلاعات، اعتبار خبر، تفسیر شایسته و استقلال در تهیه گزارش.

تنها تفاوت عمده این دو گروه در نحوه و نحوه این خلاصه می شود که برای هر کدام به یک صورت نوشته شده است. برای وبلاگ نویسان اصل پنجم با عنوان ایصال شخصی پراهمیت است و با عنوان بی طرفی برای روزنامه نگاران. بعد از پنج اصل خبرسانی، کیفیت برای وبلاگ نویسان از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است. آنها معمولاً برای برقراری ارتباط مستقیم با مخاطب سعی در انتشار مطالب به صورت شخصی، سرگرم کننده و گاه ادبی می کنند. از طرف دیگر روزنامه نگاران همواره در پی انتشار مطالب روز، مختصر به فرد و جذب نظرات و افکار متنوع هستند همانطور که سعی دارند بی طرفی خود را علاوه بر افزودن چاشنی انتقاد به مخاطب القا کنند؛ چیزی که غالباً وبلاگ نویسان آلمانی از آن دوری می جویند. در آلمان بحث هایی درباره «اخبار کذب»، بحران اعتماد و اعتبار را ایجاد و منجر به ایجاد استانداردهایی برای خبررسانی شده است. معیارهایی همچون واقعیت عینی خبر، برجستگی و اهمیت موضوع و صداقت در انتقال خبر از حداقل های در نظر گرفته شده در استانداردهای خبررسانی آلمان محسوب می شوند.

در مقاله تحقیقاتی کالس آرنولد، درک یکپارچه کیفیت روزنامه نگاری مورد بررسی قرار می گیرد که به انتظارات متفاوت از قشر روزنامه نگار و وبلاگ نویس در زمینه کیفیت می پردازد. در نتیجه این تحقیق معیارها به سه دسته تقسیم شده اند: معیارهای ارتباط فردی از منظر عمومی، ارزیابی هنجار- دمکرات گرا و عملکرد درست روزنامه نگاری. یافته ها رعایت استانداردهای تعیین شده برای خبرنگاری را در ما لردن سطح کیفی اخبار تأیید می کند. به طور کلی خبرنگاران آلمانی محور فعالیت خود را (با هدف ارتباطی کیفیت) تا بالاترین سطح آزادی بیان و عملکرد مفید بالا می برند و وبلاگ نویسان آلمانی با همین هدف معیارهای کیفی مخاطب محور را اصل فعالیت خود قرار می دهند اما نتایج تعجب آور نظرسنجی نشان داد وبلاگ نویسان بلاگرها در آلمان از نظر بسیاری از عوامل عملکردی بهتر و جذاب تر دارند. جوانان معتقدند بلاگرها انتظارات کیفی آنان را در زمینه مد برآورده می کنند در حالی که روزنامه نگاران هنوز به صورت کلاسیک با این قضیه برخورد می کنند. نتیجه حاصل از این نظرسنجی در این زمینه اما معیارهای حرفه ای روزنامه نگاری و خبررسانی مغایرت دارد. چرا که روزنامه نگاران از نظر اصول خبررسانی، به طور واضح تر بر اساس رعایت اصول اولیه همچون بی طرفی، صحت اطلاعات و انتقادات اولیه همواره عملکرد بهتری از وبلاگ نویسان بلاگرها دارند. بلاگرها در آلمان همواره متمم به تبلیغات غیرمستقیم هستند در صورتی که در نظرسنجی یاد شده این موضوع رد می شود. طبق این نظرسنجی ۹۱.۶ درصد بلاگرها و ۹۱.۷ درصد روزنامه نگاران پرداختی های مشخصی برای تبلیغات داشته اند.

سریال طفلان مسلم – ۱۳۸۶

مجموعه «طفلان مسلم» که محصول شبکه الکوثر، شبکه عربی صداوسیماست یادآور تزیه ای به همین نام است. به اینک کل ماجرای حضور دو پسر مسلم در کوفه که شهادتشان شاید چندان معتبر نباشد (چون گفته شده مسلم بن عقیل به تنهایی و با دوا ره بلد از کوفه راهی، راهی کوفه شد و در میان راه، آن دو راه بلد از تشنگی مردند و او به سختی خود را به شهر رساند) اما مجتبی یاسینی، کارگردان اثر سعی کرد از فضای تاریخی سریالی بسازد که به پیروی از سریال های میرباقری چاشنی عشق سلافه و غلام ابن حارث هم داشت.

سریال مختارنامه – ۱۳۸۸

جذاب ترین مجموعه تلویزیونی که در سال های اخیر به واقعه کربلا پرداخته است نیز بدون شک مجموعه «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری است. این مجموعه به ماجرای قیام مختار ثقفی و خونخواهی قاتلان دشت کربلا پرداخته است. در این مجموعه صحنه هایی از عاشورا همانند نماز ظهر عاشورا، پیوستن زهیرابن قین به امام و شهادت وهب دیده می شود.

فیلم سینمایی رستاخیز – ۱۳۹۲

اما عنوان یکی از آثار فاخر و در عین حال ناکام درباره امام حسین (ع) را باید به فیلم سینمایی «رستاخیز» به کارگردانی احمدضاردرویش داد. این فیلم سینمایی که حالا پنج سالی از زمان تولید آن می گذر تنها یک روز در سینماهای سراسر کشور اکران شد.

دغدغه‌های مدام و تکراری

درمیان خبرها و گزارش‌های منتشر شده در نشریات و روزنامه‌ها مخاطبان به صورت پیوسته با سوزها و کلماتی روبه‌رو می‌شوند که طی سال‌ها و دهه‌های گذشته بخش جدانشدنی از دغدغه‌های روزمره آنان را شکل داده و می‌دهد. افزایش نرخ ارز، گران شدن کالاها، مصرفی خانواده‌ها، کودکان کار، افزایش نرخ بیمه‌نامه‌ها، تورم ماهیانه و سالیانه، گران شدن خودرو، تفاوت قیمت خورد‌های پیش فروش با قیمت بازار آزاد، برهم خوردن نظم بازار، جولان دلارها در بازار مسکن و ارز و حوزه‌های دیگر، نامطلوب بودن وضعیت تولید کنندگان و خبرهایی که همزمان با بار منفی این پیام را به شهروندان ارسال می‌کند که دغدغه‌های سال‌ها و ماه‌های گذشته برای دوره‌ای دیگر تکرار می‌شود. روزنامه‌ها و روزنامه‌نگاران دائم در حال تولید و بازنشر خبرهایی هستند که همین سوزها را طی سال‌ها و دوره‌های قبل نیز بارها منتشر کرده‌اند. برای مثال، طی ماه‌های ادبیهشت تا همین امروز بیشتر نشریات کشور با کمک گرفتن از کارشناسان اقتصادی علت برهم خوردن نظم بازار ارز به دنبال آن، پیامدهای سازمان‌های چندین گرانی را در اقتصاد کشور موشکافی کردند. چنانچه به سال‌های ۹۰ تا ۹۲ نیز رجوع کنیم، بامتن‌هایی روبه‌رو می‌شویم که درباره همین سوزها سخن گفته است. تکرار همین سوزها نیز در اوایل دهه هشتاد داشته‌ایم. در واقع نه تنها آن دشوار، حل نشد، بلکه شاهد آن هستیم که معضل گرانی و تورم و کاهش قدرت خرید شهروندان از تاریخ و زمانی به زمان دیگری انتقال یافته است. مسئله مهم و اساسی اینجاست؛ چنانچه سیاست‌گذاران و ساختار دولت در حوزه اقتصادی به گونه‌ای برنامه‌ریزی می‌کردند که کشور در هر دوره شاهد تکرار همان رویدادهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی نباشد. این فرصت برای بخش خصوصی، شهروندان و حتی خود سیستم دولت به وجود می‌آید که به رفع موانع و سیاست‌های دیگر اندیشه و اقدام کند. به عبارتی، با تکرار وقایع نه تنها این اتفاق رخ ندهد، بلکه برای مرتبه دیگر، سیاست‌گذاران تمام توان خود را صرف معضلی کردند که کشور با آن در گذشته نه چندان دور روبه‌رو شده است. در همین مورد می‌توان به پدیده سلطه دلارها، محتکران و رانت‌خواران اشاره کرد. گرفتاری که با وجود پیگیری‌ها و رویکردهای قوه قضائیه و رسیدگی به پرونده‌های فساد مالی برای همیشه به پایان نمی‌رسد و دوباره شاهد دستگیری و بازداشت شماری از افرادی هستیم که با رانت اطلاعاتی و ارتباطی توانسته‌اند در بازار ارز و سایر حوزه‌ها اختلال به وجود بیاورند.

تازمانی که دشواری‌های روزمره و سیاست‌های نادرست اقتصادی پایان نیابد، نمی‌توان امید چندانی در جهت رسیدن به سند چشم‌انداز بیست ساله، پیاده‌سازی الگوی اسلامی و ایرانی پیشرفت اجرایی شدن برنامه‌های توسعه و متوازن شدن بار مسئولیت دولت را در کشور شاهد باشیم و این همه به بازنگری سیاست‌های اقتصادی مربوط می‌شود. سیاست‌هایی که منتقدان، آنها را به نقد می‌کشند، ولی برای مرتبه‌ای دیگر به اجرا گذاشته و هزینه آن به کل کشور تحمیل می‌شود.

پیشنهاد + هفته

تازه‌های خواندنی

کتاب «وحشت ترامپ در کاخ سفید»
گزارش دقیق و با جزئیات بی‌سابقه‌ای است که از طریق بررسی زندگی شش رئیس جمهور سابق آمریکا، از نیکسون تا اوباما و آنچه در کاخ سفید تحت سیطره ترامپ می‌گذرد، نوشته شده است. نویسنده این کتاب «باب وودوارد» برنده دو دوره «جایزه پولیتزر» است؛ یکی از این جوایز به خاطر پوشش رسوایی «واترگیت» و دیگری به خاطر پوشش کامل حملات تروریستی «یازده سپتامبر» به او اهدا شده است.

کتاب فلسفه عشق: نوشته اروینگ سینگر با ترجمه میثم محمدامینی به همت نشر نو در سال جاری منتشر شد. اروینگ سینگر، استاد فلسفه دانشگاه ام‌آی‌تی در فلسفه عشق، با سیری مختصر در تاریخ اندیشه‌ها به شکل‌گیری برداشت کنونی ما از مفهوم عشق و جنبه‌های گونه‌گون آن می‌پردازد.

کتاب «دین‌داری در دنیای معاصر» سیدمجتبی حسینی توسط انتشارات کتاب نستان منتشر شد. مولف این اثر، سخنان خود در آن را نخست با ارائه تعریف‌هایی از دنیای معاصر و چالش‌هایی که درباره تعریف و برقراری نسبت به آن می‌توان کشف کرد، شروع کرده است و در ادامه به بررسی چالش میان آزادی و تقید وارد شده و نسبت میان آزادی و دین‌داری و چالش میان دین‌داری و دانش را مورد توجه و بررسی خود قرار داده است.

کتاب در ادامه به طرح موضوع چالش بُعد زمانی در دین‌داری پرداخته و پس از آن، چالش عوارض دنیای معاصر با دین‌داری را مورد توجه قرار می‌دهد. آخرین مباحث این نوشتار نیز بررسی رابطه انسان با خداست.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI
 AIR QUALITY INDEX
 میزان آلودگی: ۷۶
 کیفیت: سالم

یکشنبه ۱ مهر ۱۳۹۷
 ۱۳ محرم ۱۴۴۰
 سال چهاردهم | شماره ۳۲۰
 ۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
 روزنامه‌اصفهان‌زیبا

عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی عشق داند که در این دایره سرگرداند حافظ

اردستان ۲۲ ۴۰ خوانسار ۲۲ ۳۱ سبیرم ۱۴ ۳۷ شهرضا ۱۸ ۴۳ کاشان ۲۶
 گلپایگان ۲۶ ۳۴ میمه ۱۵ ۲۶ نائین ۱۹ ۳۶ مبارکه ۱۸ ۳۶ خمینی شهر ۱۷ ۳۶

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این‌نامه اخلاقی حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از گلاره پنهان

ما همین هستیم

همین بازی اعداد است که وقتی به آن فکرمی‌کنی، صورت‌داغ می‌شود و خطی روی پیشانی‌ات می‌آفتد و می‌پذیری به هر میزانی که به روزهای عمرت افزوده می‌شود، واقع‌بینی جای رویاپردازی‌ها را می‌گیرد؛ این حکایتی است تلخ که هیچ‌گاه نمی‌خواهی با آن کنار بیایی. عقل معاش نمی‌گذارد آن‌گونه که می‌پسندی زندگی کنی؛ پس خفه می‌شوی و فقط ادامه می‌دهی و به فقدان‌های زندگی‌ات فکرمی‌کنی به یک قرآن دوزاری که در بانک داری؛ تا شخصیتی حقوقی، تولدت را بگوید توی صورت. یا همین شبکه‌های اجتماعی که یادت می‌اندازند چقدر تنهایی و تنهایی دنیای مدرن مهلک‌تر از تنهایی انسان عصر حجری است که تولد نمی‌دانست چیست، اما دانگتگی را خوب فهمیده بود.

نقش + ماضی

احمق پروری دربار



نقل است «شاه عباس صفوی» رجال کشور را به ضیافت شاهانه میهمان کرد. دستور داد تا در سرقلیان‌ها به جای تنباکو، از سرسگین اسب استفاده کنند. مهمان‌ها به مشغول کشیدن قلیان شدند! دود و بوی پهن اسب فضا را پر کرد، اما رجال از بیم ناراحتی شاه پشت سرم برنی قلیان پیک عمیق زده و با احساس رضایت دودش راه‌ها می‌دادند! گوئی در عمرشان، تنباکویی به آن خوبی نکشیده‌اند!

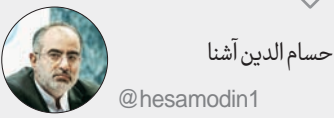
همه از تنباکو و عطران تعریف کرده و گفتند: «به راستی تنباکویی بهتر از این نمی‌توان یافت.» شاه به رئیس نگهبانان دربار که یک‌های بسیار عمیقی به قلیان می‌زد، گفت: «تنباکویی چطور است؟» رئیس نگهبانان گفت: «به سر اعلی حضرت قسم، پنجاه سال است که قلیان می‌کشیم، اما تنباکویی به این عطر و مزه ندیده‌ام!» شاه با تحقیر به آنها نگاه کرد و گفت: «خاک بر سرتان که به خاطر حفظ بخت و مقام، حاضرید به جای تنباکو، پهن اسب بکشید و به چه چه کنید!»

عکس فوق العاده

مهدی پدرا مخوا از عکاسان زن حاضر در حادثه تروریستی اهواز که در شرایط دشوار به وظیفه اش عمل می‌کند، عکس گرفته است. این عکس می‌تواند سوزناک‌ترین نوشته‌هایی شگفت باشد، می‌تواند یک سرافراز باشد برای تغییر تفکرات ارتجاعی، می‌تواند فهم بهتر و عمیق‌تر ترشح **سپهر اسپهری** را در پی داشته باشد؛ چشم‌ها را باید بست، جور دیگر باید دید....



عکس از گلاره پنهان

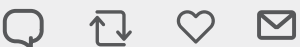


حسام الدین اشانا
@hesamodin1

اهوازی می‌ایستد و تسلیم تروریست‌ها نمی‌شود.
خوزستان پاسخ خواهد داد، ولی نه فقط با گلوله!

Translate from Persian

View Tweet activity

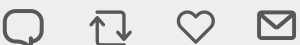


عبادعلی کدخدایی
@Kadkhodaei_ir

چه رمزی بین همزمانی حمله تروریستی به **#مدافعان وطن** و نگهبانان امنیت مردم با سالروز حمله صدام جنایتکار به میهن اسلامی وجود دارد؟ آیا این خود نشان از توطئه و همبستگی اشرار و اجانب برای نابودی مردم و کشور نیست؟ **#هواز**

Translate from Persian

View Tweet activity



به سیاه‌ترین طنز داستانی قرن بیست و یکم خوش آمدید



«آدم فروش» نام رمانی درباره جامعه سیاه‌پوستان آمریکاست.

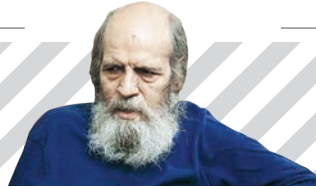
این کتاب در سال ۲۰۱۶ توانست برنده جایزه ادبی مین یوکر ۲۰۱۶ و جایزه ملی کتاب ۲۰۱۶ از نگاه انجمن منتقدان شود.

قهرمان داستان «آدم فروش» نشسته و خسته روی صندلی دیوان عالی عدالت آمریکا در واشنگتن به خود می‌آید.

در عالم نشیمنی در خاطراتی که از ابتدای کودکی در یکی از بدنام‌ترین محلات سیاه‌پوست نشین لس‌آنجلس، دیکنز، تا همین چند روز پیش برایش رخ داده‌اند، غرق می‌شود. به یاد پدری می‌افتد که یکی از اگر تویک‌ترین شخصیت‌های ادبیات معاصر آمریکاست.

«بیتی» را باید به خاطر خلق چنین شخصیت پیچیده‌ای ستود. خاطرات او معلولاً طنزی‌گرنده و واقعیت‌های ناگفته جامعه سیاه‌پوست آمریکا است. آنچه «آدم فروش» را از سایر کتاب‌های این ژانر مستثنای می‌سازد، اعتراف به یک واقعیت کمتر گفته شده است؛ اینکه حتی سیاه‌پوست‌های آمریکایی برای اینکه جایی در جامعه تبعیض‌زده آمریکا پیدا کنند، از پل زدن روی رفاقی خود و قربانی کردن آنها به کام سفیدپوست‌ها ابایی ندارند.

نیویورک تایمز درباره این اثر نوشته است: «چشم‌اندازهای طنزگونه این کتاب بی‌نظیرند، اما آنچه این کتاب را بی‌نظیرتر می‌سازد، کنار هم چیدن واژه به واژه این کتاب برای هدایت افکار و احساس شما به نقطه‌ای است که نویسنده می‌خواهد.»



تعزیه وجه ظاهری نمایش دارد اما نمایش نیست

امیرالله احمدجو، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس: سرآمد نمایش‌های آیینی جهان در نماز و نشانه و قرارداد، «تعزیه» است و تعریف آن هنوز برای خیلی از افراد شناخته شده نیست. تعزیه یک منظومه است که توسط تعزیه‌خوان‌ها نقل می‌شود و در اصل، نمایشی آیینی یا آیین نمایشی به شمار می‌رود. تعزیه وجه ظاهری نمایشی دارد، اما نمایش نیست، چراکه نمایش‌ها تماشاگر دارند اما آیین، شرکت‌کننده دارد. شرکت‌کنندگانی که با فرستادن صلواتی بلند، گفتن تکبیر یا سینه‌زدنی هماهنگ در برگزاری این آیین مشارکت مستقیم دارند. تعزیه‌خوان، مانند نقال، برای شور و حال دادن به روایت یک واقعه از آواز و لباس مخصوص استفاده می‌کند، با این تفاوت که منظومه بلند تعزیه، بین چند راوی تقسیم می‌شود. لباس مخصوص و استفاده از آواز و حرکت در تعزیه، آن را به نمایش نزدیک می‌کند. از تعزیه نباید توقع داشت که مانند تاریخ، به گزارش بی‌کم‌وکاست یک واقعه وفادار باشد، چراکه در اصل یک مرتبه است و کارگردار، نمایی ایجاد می‌کند. از همین رو تعزیه‌خوان مجاز می‌شوند باید سعی کنند عاشقی این کار باشند و علاقه داشته باشند. صدا هم در این عرصه مطرح است اما صدا با عشق و علاقه ساخته می‌شود.



فیلم خوب برای دوبله کم داریم

تورج نصر، دوبلر: دست‌اندرکاران باید علاقه نشان دهند و فیلم‌های خوب را بخرند تا در دوبله تحول ایجاد شود؛ ما کمبود فیلم خوب داریم. من در کارتون «موزه» به کارگردانی آقای یغمایی در جایگاه صدای شه هم‌کاری دارم و خانم فولادوند هم مدیریت دوبلاژ این کارتون را بر عهده دارد. همچنین در کارتون جدید دیگری هم به اسم «نگهبانان جنگل» با آقای سعید شیخ‌زاده همکاری دارم. کارتون‌های زیادی بعد از انقلاب نداشتیم که بتوانیم در عرصه دوبله روی آنها کار کنیم و بیشتر، کارتون‌های ژاپنی، چینی و کره‌ای بود که کیفیت جالبی هم ندارند. باید فیلم‌های خوب به کشور وارد شود، یعنی دست‌اندرکاران باید علاقه نشان دهند که فیلم‌های خوب را بخرند تا در کارهای سینمایی تحول ایجاد شود؛ ما کمبود فیلم خوب داریم. افرادی که به تازگی به عرصه دوبله وارد شده‌اند زمان می‌خواهد تا مهارت پیدا کنند. از ۲۰۰ نفری که به جمع همکاران ما در این عرصه اضافه شده‌اند، شاید حدود چهار یا پنج نفر در آینده ماندگار شوند و در این راه کار کنند. افرادی که به این حرفه وارد می‌شوند باید سعی کنند عاشقی این کار باشند و علاقه داشته باشند. صدا هم در این عرصه مطرح است اما صدا با عشق و علاقه ساخته می‌شود.



در موزه لوور ۶۰۰ نسخه تعزیه وجود دارد

مظفر قربان‌نژاد، تعزیه‌خوان: نسخه‌هایی زیادی از تعزیه خوانی وجود دارد؛ از حضرت آدم گرفته تا عید غدیر. ۳۴۰ مجلس اکنون موجود است، اما من ۱۵ تا ۲۰ مجلس را در اختیار دارم. تعزیه‌های متفرقه از روزاربعین تا ۲۸ صفر در حسینیه قودجان، واقع در شهر خوانسار استان اصفهان، اجرا می‌شود. خوشبختانه در حسینیه قودجان برای تعزیه دل می‌سوزاند و به تعزیه اهمیت می‌دهند. جالب است که در موزه لوور پاریس گفته می‌شود ۶۰۰ نسخه تعزیه وجود دارد، اما در ایران موزه یا کتابخانه‌ای وجود ندارد که همه نسخه‌ها در آنجا باشد، متأسفانه در کشور ما تعزیه صاحب ندارد. هر ساله این هنر آیینی ما، تکه تکه می‌شود. چند سال پیش رئیس مجلس به خوانسار آمده بود و ما به او گفتیم که پیش از انقلاب تکیه دولت بریا بود و در آنجا دائماً تعزیه‌خوانی برگزار می‌شد، اما چرا در ایران همچین مکانی وجود ندارد؟