

### برنامه های کودک مخاطب کودک ندارند



مریم سعادت از الگوی درست ارائه فیلم کودک می گوید

### ۱۲۰۰ میلیارد تومان درآمد نانو تکنولوژی

نخستین روز کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری برگزار شد

### غنای دانش صنعتی درگیر فقر بازاریابی

سواد بازاریابی و تجاری سازی دانش بنیان ها باید افزایش یابد

### رتبه اول اصفهان در طرح های تعاونی

۶۷ پروژه تعاونی در اصفهان افتتاح شد

# صفحه شان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA Vol. 14 | No. 3287 TUESDAY 4 SEP 2018 ISSN 2423754-X

ISO 10004 ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

سه شنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۷  
۲۳ ذی الحجه ۱۴۳۹  
سال چهاردهم | شماره ۳۲۸۷  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

## رقابت داغ، مخاطبان مشتاق

سینماهای سیتی سنتر، چهارباغ و فلسطین با ازدحام مخاطبان جشنواره فیلم کودک روبه رو شده اند



### ره آورد اصفهان از جا کارتا

پرونده ویژه ورزشکاران مدال آور نصف جهان در بازی های آسیایی ۲۰۱۸

### بورس بازی به مسکن رسید

دلالت ها با پیش بینی گرانی در حال خرید گسترده اند

برخی از فعالان بازار اعتقاد دارند مسکن گران تر خواهد شد. کارشناسان نیز با انواع و اقسام دلایل از این می گویند که قیمت مسکن افزایش پیدا کرده است با باید افزایش پیدا کند. مشاوران املاک سطح شهر نیز به طور معمول فروشندگان را می ترسانند که ملک خود را با قیمت ارزان نفروشند. ضمن اینکه در چند ماه گذشته دلالان زیادی که بازار مسکن را رها کرده بودند به بازار بازگشته اند و آماده افزایش قیمت ها هستند. با این حال دلالان بیت نظر برخی کارشناسان این است که تعداد دلال ها و افرادی که به آنها بورسی می گویند در بازار مسکن اصفهان چند برابر شده است.

بورسی به افرادی گفته می شود که در بازار مسکن به دنبال فرصت ها می گردند. آنها مغازه ندارند و مشاور فروش و اجاره ملک نیستند، ولی همه بنگاه های یک محله را می گردند تا املاکی را که به هر دلیل شرایط خوب با قیمت ارزان دارند، بخرند. بورسی ها به دنبال شرایط خاص و سودهای سنگین هستند. به همین دلیل در سال های گذشته تعداد آنها در بازار مسکن به شدت کاهش پیدا کرده بود...



انتشار پنجمین ضمیمه کاغذ رنگی ویژه جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان

اقتصاد + ۰۳ چشم انداز اقتصاد پس از آغاز تحریم ها پیش بینی مرکز پژوهش های مجلس از رشد اقتصادی منفی در سال ۹۷

میراث + ۰۹ مرثیه ختم خاتم اصفهان مهاجرت استادان و کمبود مواد اولیه خاتمه کاری را در خطر قرار داد

جامعه + ۰۷ ماساژ درمانی ممنوع است! فعالیت های باشگاه های بدنسازی به روایت رئیس هیئت پزشکی ورزشی

## رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیاب شماره مجوز ۳۷-۹۵۰۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

## ۱۲۰۰ میلیارد تومان درآمد نانو تکنولوژی

نخستین روز کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری برگزار شد

اسلامی ایران پیشرفت های خوبی در حوزه علم و فناوری و اقتصاد با رویکرد دانش و فناوری به دست آورده است. وی اظهار داشت: در ایران ۴۳ پارک علم و فناوری وجود دارد که شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان یکی از بزرگ ترین و قدیمی ترین آنها محسوب می شود. وی خاطر نشان کرد: سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری، نشست معتبری است که با حضور نمایندگی ها و هیئت های ارشد از کشورهای مختلف در حال برگزاری است تا بتوانیم تجارب خود را منتقل کرده و تجربیات جدیدی را به دست آوریم. وزیر علوم ادامه داد: گسترش ارتباطات علمی و همکاری های جهانی در این زمینه، آینده روشنی را برای ایجاد اشتغال نسل آینده کشور فراهم خواهد کرد.

کنفرانس جهانی اصفهان وفاق های پیش رو در سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری، رئیس و دبیرکل انجمن پارک های علم و فناوری جهان، وزیر علوم افغانستان، سفیر ایران، ۳۰ کشور کارشناسان پارک های علم و فناوری ۵۰ کشور جهان حضور دارند. در این کنفرانس که با عنوان «به سوی شهرها و جوامع پایدار، پرورش و ترویج اکوسیستم های نوآوری» برگزار می شود، از مجموع ۱۵۸ مقاله رسیده به دبیرخانه کنفرانس ۳۰ کشور جهان، ۵۲ مقاله کامل انتخاب و ۲۷ مقاله به صورت شفاهی ارائه خواهند شد. ایجاد زمینه تبادل نظر میان پارک های علم و فناوری جهان از اهداف برگزاری این کنفرانس بوده و قرار است در جریان برگزاری آن، با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مذاکرات دو جانبه بین مدیران پارک های داخلی و خارجی برگزار شود.

رتبه ایران در مراکز رشد فناوری تعداد مراکز رشد فناوری کشور در سال ۱۳۹۱ حدود ۱۳۱ مرکز بوده که در پایان سال ۱۳۹۶ به ۱۹۳ مرکز رشد افزایش یافته است. تعداد پارک های علم و فناوری نیز از ۳۱ پارک در سال ۹۱ به ۴۱ پارک در سال ۱۳۹۶ افزایش یافته است که این مراکز کانون اصلی رشد و توسعه شرکت های دانش بنیان هستند. به گزارش ایرنا، تعداد شاغلان فعال در شرکت های دانش بنیان از ۱۹ هزار نفر در سال ۱۳۹۱ به بیش از ۴۲ هزار نفر در سال ۱۳۹۷ افزایش یافته است. هم اکنون بیش از ۵۰۰ واحد فناور و شرکت دانش بنیان در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان فعالیت می کنند که این تعداد حدود ۱۰ درصد واحدهای فناور مستقر در پارک های فناوری کشور را تشکیل می دهد. همچنین حدود هفت هزار فناور در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان اشتغال دارند و ۴۰۰ نفر از فناوران شاغل در شهرک دارای مرتبه علمی دکتری هستند که این موضوع نشان دهنده توفیق شرکت های دانش بنیان در جذب فارغ التحصیلان دانشگاهی است.

اشاره و بیان کرد: در پنج سال آینده برترین شرکت ها، استارت آپ هایی هستند که با استفاده از نسل جوان، دست به کار آفرینی می زنند. معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری، تغییر نظام آموزشی را اجتناب ناپذیر دانست و یادآور شد: در جهان کنونی آموزش همچنان ادامه می یابد و شهرهای نوآورو فناور، آموزشی فراگیر خواهند داشت.

دانشگاه ها باید در زمینه کار آفرینی نقش آفرین باشند وزیر علوم، تحقیقات و فناوری هم در این کنفرانس گفت: دانشگاه های کشور موظف هستند در زمینه تربیت نیروی انسانی با پارک های علم و فناوری همکاری و با حرکت به سمت دانشگاه های کار آفرین، در این عرصه نقش آفرین باشند. منصور غلامی افزود: همکاری دانشگاه ها با پارک های علم و فناوری و حضور مراکز رشد در کنار دانشگاه ها بزرگ فرآیندی را شکل می دهد که به سمت اقتصاد دانش بنیان حرکت کنیم. وزیر علوم با بیان اینکه در دولت تدبیر و امید شرکت های دانش بنیان از نظر ثبت علائم تجاری، رشد خوبی داشته اند، اعلام کرد: در سال گذشته بیش از ۲۷۰ شرکت دانش بنیان ثبت علائم تجاری داشته اند. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تصریح کرد: در حال حاضر نزدیک به پنج هزار شرکت دانش بنیان را در مراکز رشد پشتیبانی می کنیم که از سرعت رشد خوبی برخوردارند و این از دستاوردهای کشور است.

غلامی خاطر نشان کرد: ۴۲ هزار شغل در این شرکت ها و پارک ها ایجاد شده که جزو شغل های پایدار هستند و از دستاوردهای علم و فناوری کشور محسوب می شود. وی با اشاره به اینکه توجه به فناوری ها و هدایت برنامه های علمی در ایران برای استفاده از فناوری های نوین در اقتصاد ملی سابقه دوده ای دارد، اضافه کرد: جمهوری

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری روز دوشنبه با حضور وزیر علوم و معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری به میزبانی جمهوری اسلامی ایران و شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در مهمان سرای عباسی آغاز شد و به مدت سه روز ادامه دارد. معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری گفت: شرایط اقتصادی در حال تغییر است و در آینده نزدیک علم و فناوری، جای اقتصاد مبتنی بر بودجه نفت را خواهد گرفت. به گزارش ایرنا، سورنا ستاری در سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری در اصفهان افزود: چهار سال گذشته در زمینه نسل جدید اقتصاد مبتنی بر شرکت های دانش بنیان، فعالیت های چشمگیری صورت گرفته است و به زودی این نسل و به طور کلی کار آفرینی بر مبنای علم و فناوری قدرت اول اقتصاد ایران خواهد شد. وی با اشاره به اینکه وضعیت علمی و اقتصادی در جهان بر مبنای مفاهیم جدید شکل گرفته است، اظهار داشت: محیط های کسب و کار سنتی رفته رفته جای خود را به استارت آپ ها می دهند و پارک ها و شهرک های علمی و تحقیقاتی با تولید علم، نقش ویژه ای در اقتصاد ایفا می کنند. ستاری با اشاره به ظرفیت های کشور در راستای رشد علم و فناوری خاطر نشان کرد: وجود ۴۵ میلیون دانشجو، ۲۲ میلیون نفر در بازه زمانی ۲۰ تا ۴۰ سال، ۴۹ میلیون نفر استفاده کننده از اینترنت و ضریب نفوذ بالای تلفن همراه در کشور، قابلیت هایی است که بیابانگر است که اقتصاد آینده بر مبنای علم و فناوری خواهد بود. معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری به ضرورت تغییر اقتصاد مبتنی بر نفت اشاره و تصریح کرد: سال های گذشته شرکت های دانش بنیان ایرانی فعالیت های ویژه ای در کشور و جهان داشتند. برای مثال مجموعه های نانو تکنولوژی حدود ۱۲ هزار میلیارد ریال فروش داشته اند. ستاری به رشد استارت آپ های خدماتی

### دانشجویان بازداشتی دی ماه ۹۶ از تحصیل محروم نشده‌اند



معاون فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: هیچ کدام از دانشجویان بازداشتی مربوط به حوادث دی ماه ۹۶ از تحصیل محروم نشده‌اند و حتی برای کسانی هم که احکامی صادر شده ناظر بر محرومیت از تحصیل نبوده است. غلامرضا غفاری در گفت و گو با اینستاگرام نوشت: بحث اخراج دانشجویان پروسه و مراحل دیگری دارد که اگر بنا باشد صورت گیرد آن مراحل باید طی شود. قوه قضائیه نمی‌تواند دانشجویی را از دانشگاه اخراج کند مگر اینکه در حکم صادره چنین چیزی دیده شده باشد که به نظر تاکنون چنین چیزی دیده نشده است. وی درباره آخرین وضعیت دانشجویان بازداشتی اظهار داشت، وزارت علوم و دانشگاه‌ها از همان زمان شروع حوادث دی ماه سال گذشته که منجر به بازداشت و دستگیری تعدادی از دانشجویان شد، ورود لازم را داشته و با دستگاه‌ها و مجموعه های مختلف جلسات مکرر و متعددی داشته‌اند. غفاری با بیان اینکه وزارت علوم با کسانی که برای آنها حکم صادر شده بود یا اینکه به دادگاه دعوت شده بودند، ارتباط داشته، افزود، وزارت علوم با دانشجویانی که می‌بایست در شعب دادگاه حضور یابند هم ارتباط داشته و هم از دانشگاه‌ها و بخش حقوقی دانشگاه‌ها درخواست شده بود که نسبت به مسائل و مشکلات این بخش از دانشجویان ورود لازم را داشته باشند که خوشبختانه همکاری و همراهی خوبی وجود داشته‌است. وی تأکید کرد، با توجه به ارتباط و حضوری که وزیر علوم در جلسات متعدد با بخش های مختلف قوه قضائیه داشته است، مقرر شد که تمهیدات لازم بر مبنای رفت اسلامی مطرح شود و تجدید نظر در ارتباط با احکام و پرونده های دانشجویان صورت گیرد که با شروع سال تحصیلی کمترین مسائل را داشته باشیم.

### می خواهند دولت را از نصاب بپندازند

نماینده دوره چهارم مجلس گفت: امروز اگر به مجلس برویم می بینیم بسیاری از وزرا در حال رفت و آمد به مجلس هستند و وقتی ریشه‌سوال بااستیضاحی یا پیگیری می‌کنیم می بینیم

محمدباقر قزوینی

چون نماینده ای مطالبه ای از وزیر برای حوزه انتخابیه داشته‌بوده آن مطالبه پاسخ داده‌نشد.سوال واستیضاح را کلید می‌زنند، درحالی که این شیوه‌ها در گذشته معمول نبود و به نظرمی‌رسد شان مجلس زیر سوال رفته است. بهتر است هیئت رئیسه اولی‌دعوت و جولی این روند را بگیرد واجازه ندهد این چنین باحیثیت مجلس بازی شود. محمد رضا خیزاد در گفت و گو با خبرنگار این افزوده، سوال واستیضاح همیشه بوده‌است اما اولاً شرایط زمانی ومکانی در نظر گرفته می‌شد و در بسیاری از موارد وزرا بعد از استیضاح رای می‌آوردند و وزیر هم معمولاً دست به اصلاح اموری زد، در واقع یک عزم جدی برای رفع مشکلات وجود داشت و بیش از همه منافع ملی در نظر گرفته می‌شد. وی گفت: امروز این اتفاقی که پشت سر هم می‌افتد به صورتی که وزیر را استیضاح کرده‌اند و دو وزیر دیگر هم در نوبت قرار دارند رویای غیر معمولی را رقم زده‌است و باید افرادی که دلسوزتر و علاقه مند به آینده کشور هستند فعال شوند اجازه ندهند عده‌ای در مجلس باغوغاس‌آلاری، منویات خود را برایش بپزند و با هم‌راه کردن دیدگان، کمانه‌ها از حد نصاب خارج کنند تا به این وسیله کینه انتخابات را امروز جبران کنند. استنادز سابق سمنان در پاسخ به این سوال که نقش دولت در این میان چیست و باید چگونه رفتار کند، گفت: به نظرم باید دولت تعامل خود را با مجلس بیشتر کند، البته منظور من تعامل است نه باج دهی، چرا که این دو مفهوم با هم تفاوت دارد. دولت باید ارتباط خود را با مجلس به معنی رفع موانع مشکلات موجود بیشتر کند اما اگر کسی قرار است به پنهان سوال، استیضاح یا تحقیق و تفحص چیزی از دولت مطالبه ای نالحق داشته باشد، دولت باید در مقابل چنین خواسته‌هایی ایستادگی کند و تن به باج نخواهی ندهد.

### حکم لاهه مجال جدی برای حفظ برجام ایجاد می‌کند



رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با بیان اینکه حکم صادره دادگاه لاهه مجال جدی برای ایران جهت حفظ برجام ایجاد می‌کند، گفت: اگر حکمی که دادگاه لاهه صادر می‌کند به نفع ما باشد، حتماً فضای حقوقی فلاتریشه افروز، برخی می‌گویند نتیجه دادگاه لاهه ضمانت اجرایی ندارد، اما باید به آن‌ها گفت که بسیاری از پیوندهایی که آمریکا علیه ما پیش بردار رقاب حقوقی دنبال کرد، داداگر حکم لاهه به نفع ما صادر شود حتماً فضای حقوقی دنیا به موضوع ما تغییر خواهد کرد. کمانه‌های آمریکایی‌ها هم این موضوع را جدی گرفته و زمینه‌های قوی را به لاهه اعزام کردند. وی افزود، طبق قوانین دادگاه لاهه قبل از آنکه موضوعی در آن مطرح شود، باید مدارک صورت گیرد که پرونده به صورت مسالمت‌آمیز دنبال شود تا موضوع به دادگاه کشیده نشود.

سوال و گلابه های جواد کریمی قدوسی ، نماینده مشهد و نزدیک به جبهه پایداری از محمد جواد ظریف تمامی ندارد، چه آنکه در جریان مذاکرات هسته‌ای ایران ویدئوی تنش کلامی اش با وزیر خارجه کشورمان در بهارستان و در اعتراض به روند مذاکرات منتشر شد و چه آنکه حالا در جلسه روز یکشنبه مجلس خود ویدئویی منتشر کرده تا بگوید به ادعای او «باند نیویورکی‌ها» در وزارت خارجه بر سر کار هستند و دری اصفهانی هم از دل همین باند بیرون آمده است.

ادعایی که ظریف در همان جلسه تکذیبش کرد و گفت از اساس نه چنین بان‌دی وجود دارد و طبعاً نه رئیسی برای این باند.

درست در روزهایی که «راست» و «چپ» این حرکت را محکوم می‌کردند، تهدید رئیس جمهور این بار در جریان مراسم روز عرفه از زبان منصور ارشی تکرار شد. مداحی که مواضع سیاسی اش پیش تر هم از پشت تریبون مراسم‌های مذهبی به گوش رسیده بود، جملات طلب قم را تکرار کرد و گفت: «این بارو هم مثل آن بارو در استخر می‌میرد. آنها که خیانت می‌کنند آخر طوری می‌میرند که دوست و دشمن، کافر و مومن حیران می‌شود که او اینجا چه می‌کرده است؟ چرا؟…»

اما این همه ماجرا نبوده و نیست. در جبهه‌حی اعتراض‌ها به تهدید رئیس جمهور و حمایت رهبر انقلاب اسلامی از دولت مستقر، این جریان گوشش نه به بیابانه آیت‌الله مکارم شیرازی به‌دکار است، نه به واکنش‌های سیاسیون از هر دو جناح اصولگرا و اصلاح طلب و نه به توصیه‌های رهبر معظم انقلاب برای حفظ وحدت و پشیمانی از دولت، همین است که از شعارهای فیضیه تمجید می‌شود، آن هم از سوی رئیس بنیاد تاریخ پژوهی انقلاب اسلامی، حمید روحانی که روز گذشته برای تحلیل اوضاع سیاسی کشور نشستی خبری با خبرنگاران برگزار کرده بود، با اشاره به تجمع طلاب گفت: «از رنده ترین شعار این تجمع شعار 'ای آنکه مذاکره شعارت، استخر فرح در انتظار' بود که به کسانی که در قدرت هستند و در برج عاج نشسته‌اند و قدرت مستشان کرده است، نپیچ زد و هشدار ی بسیار اخلاقی و عظیم داد که حوستان باشد که شما نیز زوری از دنیا می‌روید. شما از مرحوم هاشمی رفسنجانی بالاتر نیستید که با آن دبدبه و کیکب، عزرائیل جانش را در استخر گرفت.

پس به خود آبیید و حوستان باشد که همیشه در این جا بگه که به بسیاری از دنیا می‌روید. « او گفت: «دیدید که چگونه تجمع ۲۵ مرداد طلاب، خواب کسانی که به دنبال سازش با آمریکا هستند و سردمداران برجام‌اند را آشفته کرد. جز این بود که عده‌ای از طلاب مظلوم به میدان آمدند تا به دولت بگویند که به کمک مردم پیشاندید؟ واقفیت این است که استنگبار جهانی که رأس آن آمریکا از فیضیه انقلابی وحشت دارد. آمریکا از فیضیه تا نام که موج‌هایی را برانگیزد، وحشت دارد. آمریکا فیضیه‌ای می‌خواهد که خاموش باشد، حوزه‌ای می‌خواهد که خاموش باشد و طلبی که تحت کنترل باشد. آن شعار، یک شعار مقدس که فوق العاده اخلاقی بود اما دیدیم که چگونه عده‌ای که زبانشان در دهان آمریکا است چنین شعاری را اینگونه تفسیر کردند که پس هاشمی رفسنجانی را

## جدی نگیرید

واکنش سخنگوی وزارت خارجه به ادعاهای کریمی قدوسی



می‌کنند، شناخت نسبتاً خوبی از روند تحولات و رفتار مسئولان، نهادها و ارگان‌ها دارند.

بهرام قاسمی در کنفرانس خبری روز گذشته‌اش با خبرنگاران با بیان

اینکه مردم با توجه به این شناخت‌ها و تشخیصی که دارند قضاوت می‌کنند، گفت که فکر نمی‌کنم

اینگونه اخبار بر نوع نگاه مردم به وزارت خارجه تأثیر چندانی بگذارد، چرا که مردم ما افرادی هوشمند هستند.

او افزود، متأسفانه برخی بر اساس عداوت‌های شخصی و مسائل شخصی اقدام به فراقتنی و

## صحف‌ان زیبا

## تمجید از پلاکارد جنجالی!

تکرار تهدید رئیس جمهور این بار از سوی رئیس بنیاد تاریخ پژوهی انقلاب اسلامی



امجد خدایی

**یک تجمع نه چندان پرشور از برخی طلاب حوزه علمیه قم و یک سخنران پرسرو صدا از رجمر پور ازغدی همه چیز را به هر ریخت، بیشتر از یک هفته اغلب رسانه‌ها واکنش‌ها به آن تجمع و سخنرانی در فیضیه قم را پوشش دادند، و مرجع تقلید، آیت نوری همدانی و مکارم شیرازی محکوم کردند و سپاه هر با بیانیه‌ای از این ماجرا اعلام برالت کرد. علاوه بر سخنان ازغدی درباره حوزه علمیه اما بخش دیگری از ماجرای فیضیه هر جنجال ساز شد. آنجا که عده‌ای از طلاب با در دست داشتن پلاکاردهای «ای آنکه مذاکره شعارت، استخر فرح در انتظار» به تهدید رئیس جمهور پرداختند و غیرمستقیم به فوت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی اشاره کردند، حتی که بسیاری آن را بازی در زمین دشمن قلمداد کردند، زیرا از زمان فوت مرحوم هاشمی رفسنجانی، رسانه‌های بیگانه همواره اصرار داشتند تا این اتفاق را مشکوک جلوه دهند و این بار صدای آنان با پلاکارذ از مدرسه حوزه علمیه شنیده شد.**

گفته‌اند. «سید حمید روحانی که همواره به داشتن مواضع تند شهره بوده، اوج انقلابانثش به مرحوم هاشمی رفسنجانی بازمی‌گشته است، براین اساس، هر زمان که فرصتی پیش آمده، از نقد هاشمی دریغ نکرده است. البته او اولین بار نیست که به دولت روحانی هم می‌تازد. پیش‌تر و در جریان مذاکرات هسته‌ای، او که به عنوان سخنان پیش از خطبه‌ها پشت تریبون نماز جمعه تهران رفته بود، با انتقاد از محرمانه ماندن مذاکرات ایران و ۵۰۱ گفته بود: «امروزمی‌بینیم زرمزه‌هایی می‌شود مبنی بر اینکه مذاکرات ایران و ۵۰۱ باید از نظر مردم پوشیده بماند. انگار مردم ناخبر هستند و باید رژیم صهیونیستی و دیگر مردوران استکباری از آن اطلاع یابند، اما ملت ایران اطلاع نداشته باشد، چرا؟ چون مردم ایران نامحرم‌اند. این شیوه‌ای است که می‌خواهند مردم را در بی‌خبری نگه دارند.»

## پایان دوران میانجیگری عمان

کالای منقضی شده برای ایالات متحده



تاوایی بی نظیر عمان در تماس با همه طرف‌ها در همه زمان‌ها درباره همه مسائل تجلی یافته‌است. یک دیپلمات غربی که درخواست نامش فاش شود، به العرب گفت: «دولت کنونی آمریکا در خصوص ایران به کورنگی مبتلاست. زیرا جز دوزنگ چیزی نمی‌بیند؛ سپاه و سفید. دوران خاکستری تعامل آمریکا با تهران تمام شده‌است. عمانی‌ها در آستانه تأثیر منفی گذاشته‌است. عمان از زمان قدرت‌گیری سلطان قایوس بن سعید در سال ۱۹۷۰، یک خط استراتژیک ناپنی را دنبال کرده که برهم‌پیمانی با آمریکا مبتنی بوده‌است. بر اساس فلسفه عمانی، این هم‌پیمانی، برآستفاده از گنج سلطان نشین عمان را به لحظه از نیایی گذشته مهابش نزدیک کرد، زیرا با توجه به احتمال انتقال قدرت در این کشور نشین، افزایش فشار بر حوثی‌های یمن از سوی عربستان و امارات، تلاش‌های آمریکا برای قطع صادرات نفت ایران و نابود کردن فرصت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری

زدن اتهام نسبت به برخی مقامات وزارت خارجه می‌کنند؛ این مسائل را نباید جدی گرفت، مسئله جدیدی نیست و قطعاً نیز آخرین نخواهد بود.

او با بیان اینکه ممکن است برخی بر اساس نوع نگاهشان عملکرد وزارت خارجه را نپسندند و منتقدان باشند، اظهار کرد: این موضوع جای نگرانی ندارد و ما هم در چارچوب منافع ملی سعی می‌کنیم پاسخگوی این انتقادها باشیم، البته در خصوص برخی مسائل و در برخی از جاها به خاطر منافع ملی مجبور به سکوت هستیم و از مصمیم قلب سکوت را می‌پذیریم، ولی تاریخ و مردم نهایتاً قضاوت درست خود را خواهند داشت.

## سیاست

طی کرده منحرف کنند و به طور کلی اسلامی ارتجاعی و آمریکایی را حاکم کنند، سومین ویژگی آنان این است که تلاش می‌کنند آینده حوزه و جهان اسلام را به نحوی در دست بگیرند، چرا که آمریکا از جهان اسلام ضربات جبران‌ناپذیری خورده، بنابراین به دنبال این هستند که عناصر خودخواه، جاه طلب و رفاه طلب را در حوزه‌ها پهروش دهند و با مرجعیت سازی از این عناصر، آینده اسلام را تحت شعاع قرار دهند. ما کانون فساد و لانه‌های فساد ی که در حوزه شکل گرفته و قصد مرع سازی و تخریب حوزه‌ها را دارند، به زودی معرفی خواهیم کرد.»

سید حمید روحانی در پاسخ به این پرسش که چرا آیت‌الله مکارم شیرازی نقد رجم پور ازغدی به حوزه را نپذیرفت و در برابر تجمع طلاب واکنش منفی نشان داد، گفت: «نظر بزرگان و مراجع تقلید به شکلی است که باید با آنان مستقیماً گفت‌وگو کرد تا دید که به چه دلیلی و بر عایت چه مصلحتی این سخنان را بیان کرده‌اند، اما باید گفت که در نهایت بنابه سنت امام راحل از بزرگان انتظار می‌رود که به جوانان حاضر در حوزه‌های علمیه بهای بیشتری بدهند.» این سخنان رئیس بنیاد تاریخ پژوهی انقلاب اسلامی تأیید تلویحی همه‌ان چیزهایی است که ازغدی در سخنرانی فیضیه برزبان آورد و برایش گران تمام شد.

رحیم پور ازغدی روز یکشنبه بار دیگر به دفاع از اظهارات خود پرداخته و در واکنش به حواشی ایجاد شده برای آن سخنرانی، گفت: «امام

می‌گوید افعی‌های خوش خط و خال حوزه! چه کسی جرئت می‌کند این حرف‌ها را بزند؟ خوب شد من این حرف را نزنم و گرنه می‌گفتند فلانی گفته در حوزه افعی داریم.» یا «برخی از انتقادهایی که شهید بهشتی و شهید مطهری مطرح کردند را ما جرئت نمی‌کنیم بگوییم.» این استاد دانشگاه در خصوص بحث برحاشیه «سکولاریسم» هم

توضیح داده و این بار به سخنان رهبری اشاره و تأکید کرده‌است که «تعبیر سکولاریسم در حوزه را رهبر انقلاب دوسه بار به کار بردند.» او همچنین از آیات مکارم شیرازی و نوری همدانی که در تفسیح سخنرانی او سخن گفته بودند نیز نام برد و گفت: «اصلاً مخاطب بنده آیت‌الله نوری همدانی، آیت‌الله مکارم و اینها نبودند. کسان دیگری بودند، ولی یک عده با شیطنت خود و انتقال نادرست مطالب به آقایان، طوری رفتار کردند که انگار ما به اینها داریم می‌گوییم.»

کشورهای اروپایی، به ویژه آلمان، فرانسه و بریتانیا، کانال‌های اصلی تماس میان تهران و واشنگتن شده‌اند، منابع می‌گویند از طریق کانال‌های اروپایی، خصوصاً طرف‌های برجام، بین دیپلمات‌های آمریکایی و ایرانی پشت درهای بسته گفت‌وگوهای پرسروصدایی در جریان است، بنا به ادعای العرب، عدم واکنش عمان به استراتژی آمریکا در برابر ایران، تعجب مقامات آمریکایی را برانگیخته‌است. بسیاری از واشنگتن نگران هستند که امکان پایبندی عمان به روابط اقتصادی بزرگ با ایران، آن را به مفری مجانی برای ایران تبدیل کند. در این زمینه، عمان به اندازه روزنه عراق برنظام ایران کارگاهش دهد. روابط عمان با امارات و عربستان و روابط عمان با حوثی‌های یمن، نگرانی‌هایی در میان کشورهای ائتلاف عربی به رهبری عربستان موجب شده‌است. بسنن راه‌های فاجاجی میان عمان و یمن، یکی از ملاحظات و ایجاد فضای مسالمت آمیز به مجلس است. بسنن راه‌های فاجاجی میان عمان و یمن، یکی از ملاحظات و ایجاد فضای مسالمت آمیز به مجلس است. بسنن راه‌های فاجاجی میان عمان و یمن، یکی از ملاحظات و ایجاد فضای مسالمت آمیز به مجلس است.

بنا به ادعای العرب، عدم واکنش عمان به استراتژی آمریکا در برابر ایران، تعجب مقامات آمریکایی را برانگیخته‌است. بسیاری از واشنگتن نگران هستند که امکان پایبندی عمان به روابط اقتصادی بزرگ با ایران، آن را به مفری مجانی برای ایران تبدیل کند. در این زمینه، عمان به اندازه روزنه عراق برنظام ایران کارگاهش دهد. روابط عمان با امارات و عربستان و روابط عمان با حوثی‌های یمن، نگرانی‌هایی در میان کشورهای ائتلاف عربی به رهبری عربستان موجب شده‌است. بسنن راه‌های فاجاجی میان عمان و یمن، یکی از ملاحظات و ایجاد فضای مسالمت آمیز به مجلس است. بسنن راه‌های فاجاجی میان عمان و یمن، یکی از ملاحظات و ایجاد فضای مسالمت آمیز به مجلس است.

صفر، مهم‌ باقی مانده‌است. طبق گزارشی که اندیشکده اطلاعاتی استراتفور منتشر کرده، برخلاف امارات و عربستان، عمان پس از تحریم قطر، روابطش را با آن تقویت کرد. این امر درواشنگتن موجب نگرانی‌های بزرگی شده‌است. این نگرانی بر اساس واکنش دوحه به تحریم‌هاست. قطر در پاسخ به تحریم‌های چهار کشور، در کنار تقویت اتحادش با ترکیه، روابط جدید و بی سابقه‌ای با ایران برقرار کرد. این اقدامات، مقامات وزارت خارجه آمریکا را درباره تشکیل یک محور مشکل‌آزبان، قطره‌وعمان نگران کرده‌است. باوجود همه اینها، اقتصاد عمان هنوز به‌طور اساسی به عربستان و امارات متکی است. به عنوان نمونه، امارات بزرگ‌ترین شریک تجاری عمان است و تعداد زیادی از عمانی‌ها در بخش‌های خصوصی و دولتی امارات شاغل هستند.

### تغییر رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها

حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی طی حکمی حجت‌الاسلام مصطفی رستمی را به عنوان نهاد نپس نمایندگی در دانشگاه‌ها منصوب کردند.

متن حکم رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است؛ اکنون که پس از یک دوره فعالیت ارزشمند و پرتیمر، جناب حجت الاسلام آقای محمدیان از ریاست نهاد نمایندگی در دانشگاه‌ها کناره‌گیری کرده‌اند، ضمن تقدیر و تشکر فراوان از تلاش دلسوزانه و سلوک مهربانانه ایشان، جنابعالی را که با افزایش جوان و پرتانگیزه و آشنا و مرتبط با محیط دانشگاهی‌ما باشید، به پیشینهاد شغوری نهاد، به ریاست نهاد مزبور منصوب می‌کم، دانشگاه مهم‌ترین مرکز تولید و گسترش و افزایش دانش و دانشمنداست و همت و تعهد و تلاش مبارک اسادان و مدیران این مرکز حساس، ترسیم‌کننده چشم‌انداز آینده کشور و رقم‌زننده سرنوشت ملت است. حضور علمای دین و فضایی روشن بین حوزه‌های علوم دینی در کنار استاد و دانشجو و مدیر دانشگاهی، باید بتواند به توفیق و هدایت الهی-خوچی مطلوب این تلاش مبارک و تعهد اخلاقی را تضمین کند و دانشگاه را پرورشاگاه انسان‌های بزرگ و مدیران کارآمد آینده کشور و دانشگان صالح و فرزانه و پیرکار و پرنشاط سازد. انشاء الله. لازم است مجموعه‌های مرتبط از جمله شورای عالی انقلاب فرهنگی و وزارت‌های علوم و بهداشت و مدیران موسسات آموزش عالی حمایت و همکاری لازم را با این نهاد معمول دارند.

در ادامه به پیگیری بازداشت وکلا و فعالان حوزه زنان

جمعه هفته گذشته خبر بازداشت فرخ فروزان، وکیل دادگستری و فعالان حوزه حقوق کودک و پیام درفشان، وکیل دادگستری که وکالت برخی از متهمان سیاسی و امنیتی را بر عهده داشت، منتشر شد. همان زمان ابودر نصراللهی، وکیل ارش کیخسروی، وکیل بازداشت شده در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرد که روز جمعه تعدادی از وکلا از جمله پیام درفشان که وکیل مدافع ارش کیخسروی وکیل دادگستری زندانی است، در منزل ایشان در کرج حضور داشتند که بازداشت شد.

وی گفت: فرخ فروزان نیز یکی دیگر از وکلایی است که به همراه آقای درفشان بازداشت شد، درحالی که محمد کاظمی، نایب رئیس کمیسیون قضایی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا درباره این بازداشت‌ها می‌گوید که از ماجرا اطلاع ندارد، علی‌مطهری نایب رئیس مجلس شورای اسلامی وعده پیگیری ماجرا را داده‌است.

او گفته: به‌طور کامل در جریان ماجرا نیستیم، اما موضوع را پیگیری می‌کنم و با دیگر نمایندگان نیز در این باره صحبت خواهم کرد تا در صورت لزوم، حتماً به موضوع ورود کنیم.

در ادامه به فراسکیون امید

### «بین محذورین» است فراسکیون امید

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی گفت: فراسکیون امید و اصلاحات بین محذورین است؛ محذور پیگیری مشکلات مردم و نگران تضعیف دولت هستیم. محمود صادقی در گفت و گو با ایرنا افزود: در وضعیت خیلی سختی قرار داریم، هم باید مراقب باشیم شیطنت نکنند و هم نمی‌توانیم نسبت به مطالبات مردم بی توجه باشیم. با وجود اینکه نگران استیضاح پشت سرهم نمایندگان هستیم اما عملکردها قابل توجه نیست، خود من حتی استیضاح آقای شریعتمداری، وزیر صنعت را معنا کردم. ما داریم سرمایه اجتماعی اصلاح طلبی را هزینه این دولت می‌کنیم چون رئیس جمهوری به مطالبات و دیدگاه‌های ما اصلاً توجهی ندارد.

صادقی در خصوص پاسخ رئیس جمهوری به سوال‌های نمایندگان مجلس بیان کرد: حضور عالی‌ترین مقام اجرایی برای پاسخگویی به نمایندگان مردم حرکتی رو به جلو و نمادی از دموکراسی در جمهوری اسلامی است. ما تجربه حضور رئیس جمهوری قبلی و پاسخ‌های همرا به کاتبه و طنز وی را داریم، ولی حسن روحانی به مجلس آمد. مقابل نمایندگان ریاستاد و پاسخ داد؛ این خیلی ارزشمند است. روحانی به عنوان یک سیاستمدار، اطلاعات و ملاحظاتی از ما بیشتر است و با راهبرد کاهش تنش و ایجاد فضای مسالمت آمیز به مجلس آمد. ارزیابی من این است رئیس جمهوری می‌توانست با این راهبرد از عملکرد دولت دفاع کند.

صادقی با بیان اینکه سخنان رئیس جمهور در جمع نمایندگان، محافظه‌کارانه، ضعیف و امید بخش نبود، افزود: روحانی می‌توانست تصویری کلان از مسائل ارائه دهد و سهم دولت را در شکل‌گیری مشکلات بپذیرد و سپس برنامه‌ای برای بیرون رفتن از این وضعیت ارائه دهد که این کار را نکرد. آقای رئیس‌جمهور با کنار گذاشتن دفترچه‌ای که وزرا آماده کرده بودند سعی کرد با بیان خطایی با نمایندگان صحبت کند. این درحالی است برخی نمایندگان که در گذشته در مجلس آتش به پا می‌کردند، هدایت شده، در آرامش و مناتت مسائل را بیان کردند.



## آبیاری صفا باتانکر

مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان گفت: روزانه برای آبیاری بخشی از فضای سبز پارک کوهستانی صفا از پنج تانکر آب رسانی استفاده می شود. حمیدرضا فرهنگ اظهار کرد: پارک کوهستانی صفا ۴۵۰ هکتار عرصه دارد که ۱۴ هکتار آن اراضی سبز، عرصه باغچه‌کاری و چمن کاری تشکیل می دهد. وی با بیان اینکه بخشی از فضای سبز صفا با استفاده از تانکر و بخشی دیگر با استفاده از آب پساب به صورت لوله‌کشی آبیاری می شود، افزود: در پارک کوهستانی صفا حدود ۱۲۰ هزار اصله درخت وجود دارد از این رو در شرایط کنونی وضعیت آب، مهم ترین هدف حفظ درختان است. مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان ادامه داد: از نیمه خرداد سال جاری دو حلقه از سه حلقه چاه آبی که آب مورد نیاز فضای سبز منطقه را از حاشیه زاینده رود به صفا انتقال می داد به طور کامل خشکید و در حال حاضر تنها یکی از آنها با میزان ۲۰ درصد آبدهی در مدار است. وی تصریح کرد: در اطراف کوه صفا امکان حفر چاه وجود ندارد و به طور حتم باید از چاه های حاشیه زاینده رود و پساب تصفیه شده برای تامین آب مورد نیاز درختان و فضای سبز صفا استفاده کرد.

فرهنگ با بیان اینکه روزانه برای آبیاری بخشی از فضای سبز پارک کوهستانی صفا از پنج تانکر آب رسانی استفاده می شود، گفت: با توجه به کاهش منابع آبی، حفظ فضای سبز و درختان صفا با هزینه و تلاش زیادی در حال انجام است. وی اظهار کرد: ۱۴۰ هکتار عرصه فضای سبز صفا به غیر از عرصه چمن به صورت تحت فشار آبیاری می شود و هر سال اشکالات مسدود شدن آبیاری تحت فشار رفع شده تا هدر رفت آب به حداقل برسد.

مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه عرصه فضای سبز صفا به صورت شیب کامل است، یعنی ۱۴۰ هکتار فضای سبز صفا در داخل شیب ایجاد شده و این شیب منجر شده آبیاری قطره‌ای و تحت فشار به خاطر فشار زیادی که دارد با مشکلاتی همراه باشد، البته برخلاف این مسائل کمترین میزان هدررفت آب را شاهد بوده ایم.

## سازه های من و پیام

مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان همچنین با اشاره به اینکه جشنواره تفریحی آموزشی «ساره های من و پیام» به همت اداره فرهنگی منطقه پنج و خانه نوجوان وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی برگزار می شود گفت: این جشنواره به منظور تحکیم روابط پدران با فرزندان برگزار می شود تا به دور از مشکلات و دغدغه های کاری به صورت تیم های دو یا حداکثر سه نفره متشکل از پدر و فرزندان در کارگاه آموزشی و مسابقه حاضر شده و مادر خانواده نیز می تواند به عنوان مشاور این تیم را همراهی کند.

جشنواره تفریحی آموزشی «سازه های من و پیام» برای فرزندان ۱۲ تا ۱۸ سال برگزار و در پایان به برندگان جوایز ارزنده اهدا می شود.

فرهنگ با اشاره به برگزاری مجموعه جشن های «ناشاپستان» در این منطقه اظهار کرد: این ویژه برنامه تابستانی با حضور هنرمندان جوان و در قالب هنرهای آیینی در پارک کوهستانی صفا، پارک بزرگ سیاهان شهر، میدان جلفا و بلوار بازار برگزار شد.

مجموعه جشن های نشاطستان به منظور تزیین شادی و نشاط در بین شهروندان اجرا شد. وی با اشاره به استفاده از ظرفیت دو فرهنگ سری اندیشه و سیحان برای برگزاری جشن های خانواده محور افزود: برنامه های فرهنگی برای عموم خانواده ها به صورت منظم در سالن اجتماعات این دو فرهنگ سرا برگزار می شود.

## برگزاری چهار عنوان

## برنامه مشارکتی در منطقه ۱۲

چهار عنوان برنامه فرهنگی، هنری در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان به صورت مشارکتی با سایر گروه های فرهنگی فعال در سطح منطقه برگزار شد.

در اجرای برنامه های مشارکتی معاونت فرهنگی شهرداری منطقه ۱۲ به عنوان بازوی برگزاری برنامه ها، زیرساخت های لازم را فراهم و با مشارکت گروه های فرهنگی به اجرای برنامه می پردازد.

برگزاری نمایش «بازسازی واقعه غدیره» در شهرک قدس غدیر از جمله این برنامه ها بود که در شهرک قدس جنب بازار کوثر برگزار شد و اجرای ورزش باستانی و پهلوانی از برنامه های جانبی این برنامه بود.

«جشن ولایت» همراه با بازی های حرکتی نیز از دیگر برنامه هایی بود که با حضور پرشور مردم در فرهنگسرای معرفت واقع در شهرک نگین برگزار شد.

در نهمین روز از شهریور سال جاری نیز «همایش پیاده روی و دوچرخه سواری» به همت پایگاه بسیج منطقه ۱۲ و معاونت فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد. در پایان این همایش که با مراسم مولودی خوانی همراه بود، با انجام قرعه کشی به تعدادی از شرکت کنندگان جوایز ارزنده اهدا شد.

مسابقات «فوتسال و شنا» با همکاری پایگاه بسیج منطقه ۱۲ قرار برگزاری می شود. ثبت نام از متقاضیان در طول هفته جاری در ورزشگاه امیرالمؤمنین (ع) و استخر کوثر انجام خواهد شد. مسابقات شنا در استخر کوثر و مسابقات فوتسال در ورزشگاه امیرالمؤمنین (ع) برگزار خواهد شد.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی چهار ایستگاه خط دو قطار شهری، احداث خیابان ۳۶ متری، ترمینال درون شهری شمال شرق و ساخت سومین میدان شهری در محدوده یافت فرسوده منطقه ۱۴ خیرداد، علی شمسی با اشاره به پروژه های شاخص منطقه ۱۴ افزود: عملیات اجرایی خط دو قطار شهری با پنج ایستگاه امام حسین (ع)، حرم حضرت زینب، مهدیه، عاشق اصفهانی و لاله در محدوده منطقه ۱۴ واقع شده که احداث چهار ایستگاه امام حسین (ع)، حرم حضرت زینب، مهدیه و عاشق اصفهانی شروع شده است. وی با بیان اینکه ایستگاه های مترو در منطقه ۱۴ به دلیل کاهش حجم ترافیک در زیر زمین ساخته می شود، اذعان داشت: ساخت این ایستگاه ها با خط یک مترو بسپار

سال چهاردهم، شماره ۳۲۸۷  
سه شنبه  
۱۳ شهریور ۱۳۹۷

## نبرد عمرانی با محرومیت های منطقه ۱۴

## شروع عملیات اجرایی چهار ایستگاه خط دو قطار شهری

۱۴ است و به واسطه آن جمعیت ساکن در مناطق ۱۰، ۷ و ۱۱۴ از امنیت جانی و زیست محیطی بیشتری برخوردار می شوند. وی اضافه کرد: پل شهید اردستانی به عنوان بخشی از رنگ چهارم ترافیکی شهر نیز در این منطقه احداث می شود و شهرداری منطقه ۱۴ آزادسازی مسیر را بر عهده گرفته است. شمسی،

احداث ترمینال مسافربری درون شهری شمال شرق را از دیگر پروژه های شاخص منطقه معرفی و بیان کرد: زمینی به مساحت ۲۲ هزار متر مربع خریداری شده تا پایانه درون شهری و برون شهری در خیابان آیت الله غفاری کنگ زنی شود. وی از احداث سومین میدان شهری در محدوده یافت



متفاوت است و خاک برداری بعد از پایان حفاری تونل واحداث ایستگاه ها و یو گانه ای انجام خواهد شد که کمترین مشکل ترافیکی برای مردم ایجاد شود. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان احداث خیابان ۳۶ متری در ادامه بلوار فرزنانگان را از دیگر طرح های شاخص این منطقه برشمرد

و ادامه داد: خیابان ۳۶ متری در ادامه بلوار فرزنانگان بعد از ۹۰۰ متر از رنگ چهارم، در حال آماده سازی است و تاکنون دو کیلومتر از این مسیر خاک برداری شده است. این خیابان به بلوار فرزنانگان متصل می شود و تردد خودروهای سنگین را از مرکزیت منطقه خارج می کند. این طرح فراتر از منطقه

## اصفهان زیبا

## ۱۴ صنف آلاینده در صف خروج از شهر

مجبری می گوید واحدهای صنفی اصفهان در محل واقعی خود استقرار ندارند



مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان اولویت این سازمان را ساماندهی مشاغل عنوان کرد و گفت: نگاه مدیریت شهری، عمران شهری، اقتصاد شهری، حمل و نقل و ترافیک باید با نگاه ساماندهی مشاغل توأم باشد. محمد مجبری با اشاره به اینکه شهر اصفهان در حال قفل شدن است و باید نگاه مدیران شهری به سمتی باشد که به ساماندهی مشاغل شهری کمک کند. ادامه داد: بارش های سلبی نمی توان برای واحدهای صنفی تصمیم گیری کرد، بلکه باید برای این منظور مشوق هایی در نظر گرفته شود. به گفته وی واحدهای صنفی اصفهان در محل واقعی خود استقرار ندارند و تعداد واحدهای صنفی خرد سطح شهر اصفهان زیاد است.

وی به اقدامات صورت گرفته برای انتقال مشاغل به خارج یا حریم شهرداری و تصریح کرد: اکنون یکی از طرح های در دست انجام، پروژه خشکیبار در میدان مرکزی است که نتیجه آن آماده سازی ۱۵۰ سوله برای انتقال واحدهای صنفی فروش خشکیبار شهر به منظور کاهش بار ترافیکی خیابان های جهاد، سارمیه و عبدالرزاق است. وی ادامه داد: این سوله های در حال احداث هر کدام ۵۱۲ متر مربع مساحت دارد و هماهنگی های لازم با اتحادیه به خشکیبار انجام شده تا امکانات مورد نیاز واحدهای صنفی در سوله ها پیش بینی شود. پروژه خشکیبار میدان مرکزی یکی از پروژه های بزرگ توزیع خشکیبار کشور و پایگاه توزیع کالا به استان های دیگر خواهد بود. پس از استقرار واحدهای صنفی فروش خشکیبار تابلوی میدان را به «میدان میوه و تره بار و خشکیبار اصفهان» تغییر نام خواهیم داد.

مجبری پروژه بعدی را ساماندهی فروشگاه های موتورسیکلت و دوچرخه عنوان کرد و با اشاره به اینکه مطالعات و مکان یابی این پروژه صورت گرفته و مراحل اولیه طراحی آن انجام شده است، گفت: با توجه به گالیه های مکرر مردم از سد معبر واحدهای صنفی فرورسوده موتورسیکلت و دوچرخه در خیابان های شروش و لاله که خیابان و پیاده رو را اشغال کرده اند، تصمیم به ساماندهی آنها در محلی مناسب با هماهنگی اتحادیه مربوطه داریم. در این راستا پروژه ای در خیابان شروش در عرصه ای به مساحت ۲۴ هزار متر مربع برای استقرار موتورسیکلت و دوچرخه فروشان فراهم شده که می تواند مشکلات ترافیکی خیابان ها به واسطه فعالیت صنف دوچرخه فروشان و موتورسیکلت فروشان را حل

فرسوده منطقه ۱۴ خیرداد و تصریح کرد: این میدان پس از میدان حضرت امام (ره) و میدان امام علی (ع) سومین میدان شهری است که در محدوده یافت فرسوده احداث می شود. برای این طرح جلسات متعددی با شهردار و سرمایه گذاران تشکیل شده با احداث آن چهره محرومیت منطقه ۱۴ تغییر می کند. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه با نظر مساعد و حمایت های ویژه و بازدهی های مکرر شهردار از این منطقه مطالعات زیادی بر روی این مجموعه طرح ها انجام شده است. ادامه داد: شهردار اصفهان بارها در منزل شهروندان در محلات محروم این منطقه حضور یافته است که نشانگر توجه خاص شهردار به رفع مسائل و دغدغه های این منطقه به صورت ویژه است.

قرب به اتفاق ساختمان هایی که پرونده آنها منجر به طرح در کمیسیون های ماده ۱۰۰ قانون شهرداری می شود به دلیل عدم رعایت اصول سه گانه شهرداری، فنی و بهداشتی، مذکور در تبصره «کالکین اراضی و املاک واقع در محدوده شهر یا حریم آن باید قبل از هر اقدام عمرانی یا تفکیک اراضی و شروع ساختمان، از شهرداری پروانه اخذ کنند.» همچنین بر اساس ماده ۲۴ قانون نوسازی و عمران شهری، «شهرداری ها دارای اختیار نظارت بر طرز استفاده از اراضی داخل محدوده و حریم شهر، از جمله تعیین تعداد طبقات و ارتفاع و نامسازی و کیفیت ساختمان ها بر اساس نقشه جامع شهر و منطقه بندی آن، با رعایت ضوابط و معیارهایی که از طرف شورای عالی شهرداری تعیین و به وسیله وزارت کشور ابلاغ خواهد شد، هستند...»

بنابراین شهرداری ها کنترل های پیش بینی شده را بر اساس پروانه ساختمانی و ضوابط شهرداری انجام می دهند. وقوع تخلفات ساختمانی به علر عمده به زیر است:

الف. عدم دریافت پروانه ساختمان برای احداث بنا. ب. نادیده گرفتن بخش یا بخش هایی از پروانه ساختمانی از سوی مالک در هنگام احداث بنا یا پس از آن.

اصول سه گانه (شهرداری، فنی و بهداشتی) کدام اند؟

مصداق تخلف از اصول شهرداری حذف، تبدیل یا تغییر کاربری تمام یا قسمتی از ساختمان مانند احداث تجاری در کاربری مسکونی بدون اخذ مجوز عدم رعایت برای اصلاحی و عدم عقب نشینی در محور معبری که طرح مصوب دارد. عدم رعایت حریم خطوط انتقال نیرو، گاز، برق، آب، حریم مادی ها و رودخانه و... اضافه بنا یا اضافه ارتفاع (تراخ) تجاوز به منظور حریم محوطه های تاریخی تجاوز به معبر عمومی مثل احداث پله یا رمپ در معبر یا کسری پارکینگ ایجاد مشرفیت برای مجاورین احداث بنا بسادون پروانه تفکیک غیر مجاز زمین عدم رعایت ضوابط پیش آمدگی ساختمان (بالکن - تراس) احداث پله در حیاط جهت راه بایی به طبقه فوقانی که باعث مشرفیت و منظر نامناسب شهری می شود. احداث انباری در پشت بام عدم تبعیه حفاظ پله در ساختمان عدم احداث جان پناه عدم احداث درب اضافه ورودی به حیاط تفکیک عرصه حیاط به هر نحو

در همین رابطه نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان معتقد است حق و حقوق صاحبان مشاغل مزاحم باید در نظر گرفته شود و برخوردی که با این افراد می شود باید اجتنابی باشد و نه سلبی و در جهت پیشبرد این هدف باید با آنها به توافقی برسیم. علیرضا نصر اصفهانی با اشاره به اینکه شهرداری ها باید هم به لحاظ سلامت روحی و جسمی مردم و هم به جهت رفع مزاحمت های احتمالی برای ساکنان شهر این مشاغل مزاحم را به بیرون از شهر انتقال دهند، افزود: صاحبان این مشاغل باید به مکان های مناسبی منتقل شوند و نیز معازنه ها و کارگاه هایی که قابل تغییر به مشاغل غیر مزاحم هست تغییر کنند و آنها هم که خارج از محدوده است و در مکان های غیر مجاز ساخته شده تخریب و به فضاهای شهری و محلی تبدیل شود. وی با اشاره به اینکه با توجه به مصوبه مجلس مشاغل مزاحم بایستی به بیرون از شهر انتقال داده شود، افزود: در این زمینه شورا، هیئت نامه ای را به تصویب رسانده است که به این طور تقریبی تکلیف مشاغل مزاحم مشخص شد و امیدواریم که در آینده زمینه های اجرایی آن نیز در سطح شهرداری فراهم شود.

تجاری در نظر گرفته می شود که ترافیک سرسام آور خیابان ها را به همراه دارد. در واقع به جای اینکه به معلول افزایش ترافیک پرداخته شود. باید علت مشکل کمیود جای پارک و ترافیک مورد توجه قرار گیرد. مجبری ادامه داد: افزایش دوربین های نظارت تصویری و ثبت تخلف در شهراه حل مناسبی برای حل مشکل ترافیک نیست. زیرا اعتقاد داریم استقرار واحدهای صنفی در حاشیه خیابان ها مشکلاتی را به همراه دارد و راهکار آن می تواند احداث مجتمع های صنفی با جای پارک مناسب باشد. وی با اشاره به اینکه بازار گل و گیاه همدانین و بازار گیاهان دارویی در میدان لاله از بازارهای خوبی است که مردم خواستار گسترش آن هستند، گفت: پروژه باغ تندرسی ابتدای جاده رضوان در دست اجراست تا بتوانیم سال آینده فاز به فاز بازار گل و گیاه همدانین، بازار گیاهان دارویی و حتی پرندگان زینتی را به باغ تندرسی انتقال دهیم. باغ تندرسی از نظر پارکینگ

## ۸۰ هزار واحد صنفی پروانه دار در شهر اصفهان فعالیت دارند که نسبت به جمعیت آن بسیار زیاد

است. در واقع به ازای هر ۲۶ نفر یک واحد صنفی خرده فروشی در این شهر دایر شده و باید فکری اساسی برای ساماندهی آنها شود. از این رو طرح جامع ساماندهی مشاغل شهری در دست انجام است و پس از آن یک طرح تفصیلی برای طرح جامع پیش بینی شده تا مشاغل به صورت ویژه مورد توجه قرار گیرند. مطالعات زیادی بر روی صنفی که باید در اولویت ساماندهی قرار بگیرد، انجام شده و با طرح جامعی که در دست بررسی است، به زودی مطالعات تکمیل و به اجرا در می آید. به گفته مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان، در این شهر ۱۴ رسته صنفی آلاینده برای ساماندهی در اولویت قرار دارد و باید به خارج یا حریم شهر انتقال پیدا کنند.

کند. وی با اشاره به اینکه طراحی این پروژه به اتمام رسیده و هماهنگی های لازم با اتحادیه مربوطه انجام شده است، گفت: البته باید برای تامین مالی پروژه نیز برنامه ریزی هایی انجام داد. باید صنف سهیم باشد. چون محل را واحد صنفی مربوطه بهره برداری می کند، از این رو هماهنگی های لازم با اتحادیه به فروشندگان موتورسیکلت و دوچرخه شهر اصفهان انجام شده است. وی تصریح کرد: صنف فروشندگان موتورسیکلت و دوچرخه شهر اصفهان بی سرنانه منتظر اجرای این پروژه است و امیدوارم بتوانیم در آینده نزدیک پروژه را کلید بزنیم.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری با اشاره به اینکه مدیریت شهری، عمران، اقتصاد و حمل و نقل شهری باید رویکرد ساماندهی مشاغل شهری داشته باشند، گفت: وقتی برای مثال یک خیابان تعریض یا احداث می شود بلافاصله در خط بدنه آن واحدهای



## اصفهان لگوی شهر دوستدار کودک ایران شد

## امضای دومین سند همکاری در وزارت کشور

می شود و تجارب آن به سایر شهرها منتقل خواهد شد. شهر اصفهان در سند همکاری بین وزارت کشور و یونسف به عنوان پایلوت و پاینخت شهردوستدار کودک در ایران تعیین شد. سید احمد حسینی نیا اظهار کرد: دومین سند همکاری وزارت کشور با صندوق کودکان سازمان ملل متحد (یونسف) با حضور «ویل پارکس» نماینده یونسف در ایران و شجاعی کاسری» رئیس مرکز اطلاع رسانی و امور بین الملل و شهردار اصفهان در محل وزارت کشور امضا شد. وی تصریح کرد: در این سند بین المللی شهر اصفهان لگوی شهرهای دوستدار کودک در ایران فراهم شود.

کودکو نوجوان به طور هم زمان در اصفهان در حال برگزاری است که نشان می دهد این شهر ظرفیت رویداد جهانی بیشتری در عرصه های جهانی دارد. وی با اشاره به وجود پنج دانشگاه مادر، بیش از ۴۰ دانشگاه غیرانتفاعی و چندین دانشگاه آزاد در استان خاطر نشان کرد: شهرک علمی و مناطق نوآوری گفت: برگزاری این گردها در اصفهان فرصتی است تا علاوه بر مباحث علمی، در حاشیه آن با شرکت های دانش بنیان و پارک های علم و فناوری سایر کشورهای نیز آشنا شد و از تجربیات علمی آنها برای آگاه سازی استفاده کرد. وی با اشاره به اینکه برگزاری همزمان دو رویداد بین المللی در اصفهان نشان از ظرفیت این شهر برای برگزاری رویدادهای جهانی دارد. تصریح کرد: کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و جشنواره بین المللی فیلم های



## پارک های علم و فناوری به اداره شهر کمک می کنند

## تاکید شهردار بر استفاده از تجربیات علمی شرکت های دانش بنیان

شهردار اصفهان بر استفاده از تجربیات علمی پارک های علم و فناوری داخلی و خارجی برای اداره شهرداری کرد. قدرت الله نوروزی در حاشیه سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری گفت: برگزاری این گردها در اصفهان فرصتی است تا علاوه بر مباحث علمی، در حاشیه آن با شرکت های دانش بنیان و پارک های علم و فناوری سایر کشورهای نیز آشنا شد و از تجربیات علمی آنها برای آگاه سازی استفاده کرد. وی با اشاره به اینکه برگزاری همزمان دو رویداد بین المللی در اصفهان نشان از ظرفیت این شهر برای برگزاری رویدادهای جهانی دارد. تصریح کرد: کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و جشنواره بین المللی فیلم های

کودکو نوجوان به طور هم زمان در اصفهان در حال برگزاری است که نشان می دهد این شهر ظرفیت رویداد جهانی بیشتری در عرصه های جهانی دارد. وی با اشاره به وجود پنج دانشگاه مادر، بیش از ۴۰ دانشگاه غیرانتفاعی و چندین دانشگاه آزاد در استان خاطر نشان کرد: شهرک علمی و مناطق نوآوری گفت: برگزاری این گردها در اصفهان فرصتی است تا علاوه بر مباحث علمی، در حاشیه آن با شرکت های دانش بنیان و پارک های علم و فناوری سایر کشورهای نیز آشنا شد و از تجربیات علمی آنها برای آگاه سازی استفاده کرد. وی با اشاره به اینکه برگزاری همزمان دو رویداد بین المللی در اصفهان نشان از ظرفیت این شهر برای برگزاری رویدادهای جهانی دارد. تصریح کرد: کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و جشنواره بین المللی فیلم های



## آشنایی با انواع

## تخلفات ساختمانی

قرب به اتفاق ساختمان هایی که پرونده آنها منجر به طرح در کمیسیون های ماده ۱۰۰ قانون شهرداری می شود به دلیل عدم رعایت اصول سه گانه شهرداری، فنی و بهداشتی، مذکور در تبصره «کالکین اراضی و املاک واقع در محدوده شهر یا حریم آن باید قبل از هر اقدام عمرانی یا تفکیک اراضی و شروع ساختمان، از شهرداری پروانه اخذ کنند.» همچنین بر اساس ماده ۲۴ قانون نوسازی و عمران شهری، «شهرداری ها دارای اختیار نظارت بر طرز استفاده از اراضی داخل محدوده و حریم شهر، از جمله تعیین تعداد طبقات و ارتفاع و نامسازی و کیفیت ساختمان ها بر اساس نقشه جامع شهر و منطقه بندی آن، با رعایت ضوابط و معیارهایی که از طرف شورای عالی شهرداری تعیین و به وسیله وزارت کشور ابلاغ خواهد شد، هستند...»

بنابراین شهرداری ها کنترل های پیش بینی شده را بر اساس پروانه ساختمانی و ضوابط شهرداری انجام می دهند. وقوع تخلفات ساختمانی به علر عمده به زیر است:

الف. عدم دریافت پروانه ساختمان برای احداث بنا. ب. نادیده گرفتن بخش یا بخش هایی از پروانه ساختمانی از سوی مالک در هنگام احداث بنا یا پس از آن.

اصول سه گانه (شهرداری، فنی و بهداشتی) کدام اند؟

مصداق تخلف از اصول شهرداری حذف، تبدیل یا تغییر کاربری تمام یا قسمتی از ساختمان مانند احداث تجاری در کاربری مسکونی بدون اخذ مجوز عدم رعایت برای اصلاحی و عدم عقب نشینی در محور معبری که طرح مصوب دارد. عدم رعایت حریم خطوط انتقال نیرو، گاز، برق، آب، حریم مادی ها و رودخانه و... اضافه بنا یا اضافه ارتفاع (تراخ) تجاوز به منظور حریم محوطه های تاریخی تجاوز به معبر عمومی مثل احداث پله یا رمپ در معبر یا کسری پارکینگ ایجاد مشرفیت برای مجاورین احداث بنا بسادون پروانه تفکیک غیر مجاز زمین عدم رعایت ضوابط پیش آمدگی ساختمان (بالکن - تراس) احداث پله در حیاط جهت راه بایی به طبقه فوقانی که باعث مشرفیت و منظر نامناسب شهری می شود. احداث انباری در پشت بام عدم تبعیه حفاظ پله در ساختمان عدم احداث جان پناه عدم احداث درب اضافه ورودی به حیاط تفکیک عرصه حیاط به هر نحو

در همین رابطه نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان معتقد است حق و حقوق صاحبان مشاغل مزاحم باید در نظر گرفته شود و برخوردی که با این افراد می شود باید اجتنابی باشد و نه سلبی و در جهت پیشبرد این هدف باید با آنها به توافقی برسیم. علیرضا نصر اصفهانی با اشاره به اینکه شهرداری ها باید هم به لحاظ سلامت روحی و جسمی مردم و هم به جهت رفع مزاحمت های احتمالی برای ساکنان شهر این مشاغل مزاحم را به بیرون از شهر انتقال دهند، افزود: صاحبان این مشاغل باید به مکان های مناسبی منتقل شوند و نیز معازنه ها و کارگاه هایی که قابل تغییر به مشاغل غیر مزاحم هست تغییر کنند و آنها هم که خارج از محدوده است و در مکان های غیر مجاز ساخته شده تخریب و به فضاهای شهری و محلی تبدیل شود. وی با اشاره به اینکه با توجه به مصوبه مجلس مشاغل مزاحم بایستی به بیرون از شهر انتقال داده شود، افزود: در این زمینه شورا، هیئت نامه ای را به تصویب رسانده است که به این طور تقریبی تکلیف مشاغل مزاحم مشخص شد و امیدواریم که در آینده زمینه های اجرایی آن نیز در سطح شهرداری فراهم شود.

تجاری در نظر گرفته می شود که ترافیک سرسام آور خیابان ها را به همراه دارد. در واقع به جای اینکه به معلول افزایش ترافیک پرداخته شود. باید علت مشکل کمیود جای پارک و ترافیک مورد توجه قرار گیرد. مجبری ادامه داد: افزایش دوربین های نظارت تصویری و ثبت تخلف در شهراه حل مناسبی برای حل مشکل ترافیک نیست. زیرا اعتقاد داریم استقرار واحدهای صنفی در حاشیه خیابان ها مشکلاتی را به همراه دارد و راهکار آن می تواند احداث مجتمع های صنفی با جای پارک مناسب باشد. وی با اشاره به اینکه بازار گل و گیاه همدانین و بازار گیاهان دارویی در میدان لاله از بازارهای خوبی است که مردم خواستار گسترش آن هستند، گفت: پروژه باغ تندرسی ابتدای جاده رضوان در دست اجراست تا بتوانیم سال آینده فاز به فاز بازار گل و گیاه همدانین، بازار گیاهان دارویی و حتی پرندگان زینتی را به باغ تندرسی انتقال دهیم. باغ تندرسی از نظر پارکینگ

کند. وی با اشاره به اینکه طراحی این پروژه به اتمام رسیده و هماهنگی های لازم با اتحادیه مربوطه انجام شده است، گفت: البته باید برای تامین مالی پروژه نیز برنامه ریزی هایی انجام داد. باید صنف سهیم باشد. چون محل را واحد صنفی مربوطه بهره برداری می کند، از این رو هماهنگی های لازم با اتحادیه به فروشندگان موتورسیکلت و دوچرخه شهر اصفهان انجام شده است. وی تصریح کرد: صنف فروشندگان موتورسیکلت و دوچرخه شهر اصفهان بی سرنانه منتظر اجرای این پروژه است و امیدوارم بتوانیم در آینده نزدیک پروژه را کلید بزنیم.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری با اشاره به اینکه مدیریت شهری، عمران، اقتصاد و حمل و نقل شهری باید رویکرد ساماندهی مشاغل شهری داشته باشند، گفت: وقتی برای مثال یک خیابان تعریض یا احداث می شود بلافاصله در خط بدنه آن واحدهای

## سایر تخلفات

استفاده نامناسب از ساختمان، نظیر استفاده از انباری برای سکونت عدم رعایت ضوابط ویژه مربوط به ساختمان های با کاربری عمومی (آموزشی، بهداشتی، اداری) تصرف فردی مشاعات ساختمان توسعه مساحت آیراتمان با الحاق راه پله و بالکن نکته: در حال حاضر صدور پروانه ساختمانی از طرف مراجع صدور پروانه وفق ضوابط و مقررات شهرداری و ساختمان مندرج در دفترچه طرح بازنگری طرح تفصیلی شهر اصفهان مصوب ۱۳۹۰ کمیسیون ماده ۵ شورای عالی شهرداری و معماری انجام می گیرد.

امور حقوقی شهرداری اصفهان

## مسابقه

## دانستنی‌های اجتماعی

برای شرکت در این مسابقه که هر دو هفته یک بار سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قیدقرعه هدایایی تقدیم شود.

**۱. نحوه پاسخگویی:** آخرین مهلت برای پاسخگویی هجدهم شهریور است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. در ضمن پاسخ شماره بیش گزینده بود.

## ۲. تیب‌های شخصیتی

**دکتر نیلایم صابریان، روانکاو و روان‌درمانگر:** خواننده‌های عزیز این هفته در خصوص تئوری تیب‌های شخصیتی (ا و ب) مطالبی را به صورت خلاصه عنوان می‌کنم.

تئوری تیب‌های شخصیت در اصل در دهه ۱۹۵۰ مطرح شد، انگاره یا تئوری تیب‌های شخصیتی (همچنین به عنوان تئوری جاکوب گلداسمیت شناخته می‌شود) یک تئوری است که دو گونه عمومی گونه‌های شخصیت (شخصیت پرنرژی گونه نوع A) و همچنین (شخصیت ساده گیر شخصیت نوع ب) را دسته‌بندی می‌کند.

**۳. ویژگی‌ها:** شخصیت تیب A افرادی هستند پرنرژیک، پرخاشگر، تهاجمی، جاه طلب، سخت‌کوش، پرفعالیت، کم حوصله، تمایل زیاد به شرکت در فعالیت‌های رقابت آمیز دارند. از عهده‌دار بودن مشاغل که فشار زیاد به آنان می‌آورد ترس می‌ندارند و گاهی خودشان در محیط شغلیشان فشار را چندین برابر می‌کنند تا بیشتر تولید کنند و مسئولیت‌های فراوان‌تری را متحمل شوند. این عمل حس جاه طلبی آنها را ارضا می‌کند. در سخن گفتن پرجوش و پرحرارت هستند. گاهی بی‌عزت بی‌قرار هستند به خصوص هنگامی که مقدار فعالیت‌هایشان کاهش می‌یابد، حرکات ناگهانی دست یا ممش‌های گره شده در آنها به وضوح دیده می‌شود. از حرکات صورت و کشیدن ر و رها کردن پوست صورت هنگام گفت‌وگو و حتی تفکر بسیار استفاده می‌کنند. این افراد در مکالمه تند صحبت می‌کنند. لحن کلامشان شدید است. کیفیت کلامشان کوتاه و محکم است. زمان پاسخ به سوال در آنها بالا فاصله شغلی که فشار زیاد به آنان است. در آنها هوشکین فراوان دیده می‌شود. تیب‌ب کردن در این افراد

در گوشه لب است. انگشتانشان را زیاد به یکدیگر فشار می‌دهند. بیشتر حرف دیگران را زیاد قطع می‌کنند. بیشتر در حال تلاش برای تسلط بر دیگران هستند. هیچ‌گاه از شغلیشان رضایت ندارند. در بازی حتی با کودکان اصرار دارند.

## شخصیت تیب B افرادی هستند آرام، صبور و گاهی بیش از اندازه ملامت‌با اخلاق متعادل در ظاهر

که بی‌پرو هستند و اگر بازنده شوند خشمگین می‌شوند. همیشه در حال تلاش برای موفقیت‌های بیشتر هستند و حریفانه این موضوع را بیگیری می‌کنند. تمایل زیادی به رانندگی هیجانی یا سرعت بالا دارند. به طور اصولی تیزبین هستند. به ظرافت‌ها توجه می‌کنند و هیچ چیز از چشمشان پنهان نیست و در آخر مرگ برای آنها بکاوخت بودن است.

شخصیت تیب B افرادی هستند آرام، صبور و گاهی بیش از اندازه ملامت‌با. با اخلاق متعادل در ظاهر، همه وقت خود را صرف کسب موفقیت‌های حرفه‌ای یا رقابت‌های اجتماعی نمی‌کنند. همیشه در جست و جوی کار‌های پیکوآخت و پایدار هستند. هیچ وقت دچار کمبود وقت و فرصت نیستند. وقت مناسبی را هم برای فعالیت‌های مورد علاقه خویش در بیرون از محیط کار اختصاص می‌دهند. آرام و شمرده صحبت می‌کنند.

برخی از عوامل رفتاری تیب (A) ممکن است در ابتلا به بیماری‌های شریان اکلیلی (کرونر) قلب اهمیت بیشتری داشته باشند. بنابراین این تیب شخصیتی همیشه مستعد ابتلا به این بیماری‌ها هستند و درصد سکته قلبی در آنها بسیار زیاد است.

برای نمونه خشم و رنجش ابراز نشده، از متغیرهای عمده در ترکیب عواملی هستند که استعداد بیماری شریان اکلیلی را ایجاد می‌کند. در مورد کارمندان جنسی با تیب شخصیتی، نداشتن فعالیت جسمی و نبرد آختن به ورزش، بیش از فشار کاری در ابتلائی آنان به بیماری شریانی قلبی اهمیت دارد.

## سوال مسابقه

کدام یک از مشاغل زیر بیشتر در تیب شخصیتی B دیده می‌شود؟

۱. تاجر  
۲. هنرمندان به خصوص نقاشان  
۳. شاعر  
۴. مدیران

نام برنده شماره پیش و نحوه دریافت جوایز غلامعلی حسین‌زاده

برگزیدگان می‌توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۲۱۸۱۸۱۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان ریزیا مراجعه کنند.

(نهایت فرصت برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ است.)

نان تست یکی از نان‌های پرطرفدار است. به همین منظور برای دستور تهیه آن از نظرات ناهید امیدوار، مربی آشپزی، شیرینی‌پزی و استاد دانشگاه جامع علمی و کاربردی استفاده کردیم تا شما هم بتوانید به راحتی نان تست خانگی درست کنید.

## مواد لازم

آرد: یک کیلوگرم  
آب: ۶۰۰ تا ۶۳۰ گرم  
روغن یا کره: ۵۰ گرم  
شکر: ۲۰ گرم  
خمیرمایه: ۱۵ تا ۲۰ گرم  
پهپود دهنده: ۲۰ گرم  
نمک: ۱۵ گرم

## طریق تهیه نان تست

نان تست یکی از نان‌های پرطرفدار است. به همین منظور برای دستور تهیه آن از نظرات ناهید امیدوار، مربی آشپزی، شیرینی‌پزی و استاد دانشگاه جامع علمی و کاربردی استفاده کردیم تا شما هم بتوانید به راحتی نان تست خانگی درست کنید.

طرز تهیه  
آرد، پهپود دهنده و نمک را سه تا چهار مرتبه الک کرده سپس شکر را به آن اضافه می‌کنیم.  
خمیرمایه عمل‌آوری شده را در این زمان به مواد بالا اضافه کرده. کمی ورز داده، آب را به تدریج اضافه کرده تا خمیر مناسبی به دست آید.  
در لحظات آخر ورز دادن، روغن را اضافه کرده کمی ورز داده و سپس خمیر را در ظرف مناسبی قرار داده، روی خمیر را پوشانیده و به مدت ۱۵ دقیقه به خمیر استراحت می‌دهیم.  
باید در نظر داشته باشید درجه حرارت خمیر پس از پایان ورز دادن بین ۲۵ تا ۲۶ درجه سانتی‌گراد باشد. پس از پایان مدت ۱۵ دقیقه خمیر را به چانه‌های ۲۵۰ گرمی تقسیم کرده و به طور مجدد در زیر لایه محافظ

## سبک زندگی

## صفحات زیبا

## ما و مزاج‌ها

مزاج شناسی راه مبارزه با بیماری است



در همایش سبک زندگی و مابنی درمانی در طب اسلامی که توسط فروشگاه راز تندرستی واقع در خانه اصفهان برگزار شد، دکتر غلامرضا کریمی، متخصص طب ایران اسلامی و مدیر موسسه تحقیقات حجامت ایران در استان اصفهان به نکات مهمی در این رابطه پرداخت.



طب، فقط طب الهی  
میلیاردها سال است که خلقت شکل گرفته است و زمانی که خداوند حضرت آدم را خلق کرد، به او همه چیز را آموخت. این موضوع را می‌توانید در آیه ۳۰ سوره بقره بخوانید. اما به نظر شما کدام یک از اموختنی‌های خداوند به حضرت آدم بیشتر ضرورت داشته است؟ بهترین است بداند طب النجوم اولین طیبی بود که خداوند به او یاد داد. اما در خصوص این موضوع که چه طیبی از قدیم مورد تأیید بوده، باید گفت طیبی که منشأ آن الهی باشد، طب نه ایرانی است، نه چینی، نه هندی، طب فقط طب الهی می‌باشد و این نظر باشد و این طب در قرآن آمده است. حتماً می‌دانید که هر چیزی یک دفترچه راهنما دارد. خداوند هم قرآن را برای راهنمای ما گذاشته است.

## وجود مزاج‌ها در طب الهی

هر چیزی که خلق شده مزاج دارد. برای مثال تمام این صندلی‌ها، درخت، گل، شیشه و به طور کلی تمام اشیا و جانداران دارای مزاج هستند. ماه جزو طبیعت هستیم، پس مزاج داریم حتی دردهای ما مزاج دارند. دردهایی مثل یادر، سردرد،...

اگر توجه کرده باشید امروزه برای هر دردی مسکنی مثل

استامینوفن می‌دهند این درحالی است که باید اول علت بیماری مشخص شود و طبق مزاج بیمار مزاج داروها به مد او پرداخت. برای مثال سردرد که خودش به چندین نوع تقسیم می‌شود. این درست است که برای درمان آن به یک نوع دارو اکتفا کرد و همه را با استامینوفن درمان کرد؟؟  
بد نیست بدانید همین سردرد حدود پنج نوع آن مربوط به مغز است و بقیه سردردها که حدود ۲۷ نوع دیگر است، علت دیگری دارد و منشأ آن اعضای دیگر بدن است. برای همین اصولی نیست که برای همه آنها مسکنی مثل استامینوفن تجویز کرد. در طیبی که منشأ آن الهی است و زمان قدیم رایج بوده، طبق مزاج به درمان بیماری‌ها می‌پرداختند.

بد نیست بدانید سردردی که از گرمی باشد به طور معمول با بویدن عطر گرم یا بنزین و بستن سردتر می‌شود و سردرد ناشی از سردی برعکس با بویدن عطر گرم یا بستن و گرم نگه داشتن سرمی تواند بهتر شود. و جانداران دارای مزاج هستند. ماه جزو طبیعت هستیم، پس مزاج داریم حتی دردهای ما مزاج دارند. دردهایی مثل یادر، سردرد،...



## سه شنبه سلامت به میزبانی مراکز درمانی



و نیز توزیع برگه‌های تخفیفاتی برای تست آزمایشگاهی و سایر خدمات همراه با پذیرایی سبب که نماد سلامت است و توزیع بروشور نکات آموزشی تغذیه با شیر مادر و پرورش‌های آموزشی دیگر همراه با کتابچه آموزشی... اما یکی از نکات آموزشی که در اینجای ارائه می‌شود، راهکارهای کنترل فشارخون است؛

## راهکارهای کنترل فشارخون

**فعالیت:** در برنامه روزانه خود زمانی را برای ورزش اختصاص دهید. (حداقل ۳۰ دقیقه و به طور منظم در روزهای مشخص)  
انجام ورزش‌های سنگین مانند بلند کردن وزنه که موجب افزایش فشارخون می‌شود، پرهیز کنید.

## مراقبت

در صورتی که سیگار مصرف می‌کنید برای ترک سیگار اقدام کنید.

پس از آنکه خمیر ما به طور کامل پخته و سرد شد، آن را از قالب خارج کرده و با دستگاه یا چاقوی مخصوص برش آنها را برش زده و به شکل ورقه‌ورقه درآورده و درون کیسه‌های مخصوص نگهداری می‌کنیم.

## تست خودآزمایی

۱. خمیر نان تست در چند مرحله باید استراحت داشته باشد؟  
الف. دو مرحله ج. سه مرحله  
ب. یک مرحله د. نیازی به استراحت ندارد  
۲. بهترین خمیر پس از ورز داده شدن گرمای آن به



## مهارت + زندگی

## ازدواج سالم برای جوانان

**بررسی ازدواج از دیدگاه علمی:** ازدواج تنها راه مشروع و سالم تشکیل خانواده است. ازدواج به زن و مرد آرامش می‌بخشد و آنان را از انحراف و رفتارهای پرخطر و غیراخلاقی بازمی‌دارد.

از مهم‌ترین آثار آن ایجاد مودت و رحمت بین زوجین است که پدیده بسیار باارزشی است.

**فواید ازدواج به هنگام:** سپری قوی و محکم در برابر لغزش‌ها و وسوسه‌های مهلک و استفاده مفید از دوران با نشاط جوانی

## چند عامل برای تحقق یک ازدواج موفق

**سلامت جسمی و روانی:** انسان سالم، خانواده سالم ایجاد می‌کند. برخی از بیماری‌ها ممکن است تهدیدی جدی برای سلامت فرد و همسر آینده او باشد.

با وجود اینکه داشتن شغل و درآمد لازمه خوشبختی خانواده است، باید توجه داشت که امکانات مالی به تنهایی نمی‌تواند حل‌کننده همه مشکلات یک خانواده و متضمن خوشبختی باشد و اهمیت آن تنها با دسترسی در کنار سایر عوامل ارزیابی شود.

**داشتن نیت و اراده برای تشکیل خانواده:** هر یک از زوجین باید با دید باز و رضایت خود اقدام به تشکیل خانواده کنند. ازدواج نباید به عنوان راه حلی برای دوری از انواع مشکلات خانوادگی جوان در نظر گرفته شود بلکه ازدواج زمانی موفق خواهد بود که با هدف تشکیل خانواده و تعالی روحی زوجین انجام شود.

با وجودی که والدین در راهنمایی جوانان در انتخاب همسر نقش تعیین‌کننده‌ای دارند (به صورت مشاوره‌ای) نباید به صورت تحمیلی و سلب اختیار جوان در تعیین شریک زندگی آینده‌اش باشد.

زوجین با تشکیل خانواده، نقش‌های جدیدی برای خود به وجود می‌آورند که باید در مقابل آن مسئولیت‌پذیر باشند، زن و مرد متاهل نسبت به یکدیگر متعهد هستند و باید با تمام وجود، ایفای وظایف خود را انجام دهند.

چه در ازدواج، چه در شغل و تحصیل نقش آنها بسیار مهم است و باید آنها را بیاموزیم و بدانیم که طبق گفته امام صادق (ع) اگر فردی طبعش سرد است به گرمی و گرمی را به سردی، تری را به خشکی و خشکی را به گرمی تا به حد اعتدال رسد، از بسیاری از بیماری‌ها رهایی می‌یابد.

## نقش قطعی مزاج‌ها

به هر حال مزاج‌ها در زندگی ما دخیل هستند. چه در ازدواج، چه در شغل و تحصیل نقش آنها بسیار مهم است و باید آنها را بیاموزیم و بدانیم که طبق گفته امام صادق (ع) اگر فردی طبعش سرد است به گرمی و گرمی را به سردی، تری را به خشکی و خشکی را به گرمی تا به حد اعتدال رسد، از بسیاری از بیماری‌ها رهایی می‌یابد.

## رژیم غذایی

از گوشت‌های چرب و پیه، کره و لبنیات پرچرب پرهیز کرده و به جای آن از گوشت مرغ و ماهی که چربی اشباع شده کمتری نسبت به گوشت قرمز دارند، استفاده کنید.

سعی کنید از غذاهای کم‌نمک استفاده کنید یا حداقل سرفه‌ها و غغای خود نمک اضافه نکنید. به جای استفاده از روغن نباتی جامد، روغن حیوانی، دنبه و مصرف میوه‌ها و آب‌میوه‌های طبیعی را افزایش دهید. به خصوص زردآلو، موز، طلایی، الوزرد، میوه‌های خشک مثل آلو و کشمش.

از مصرف غذاهایی از قبیل گوشت‌های دودی و نمک‌سود، ماهی دودی شور و کنسرو شده، آجیل شور، سوسیس کالباس، سرب‌های میوه‌ای و خامه‌ای، سبزی‌های کنسروی، رب گوجه‌فرنگی، زینون شور، خیارشور و هر نوع شوری، پنیرهای شور، دوغ پر نمک، کشک، کره شور، سوپ‌های پودری و آماده، نان‌های نمک‌دار، بیسکویت، جوش شیرین، خردل، مس گوجه، تردکننده‌های گوشت، پودر شربت و شکلات پرهیز کنید.

## دارو

داروهای خود را به موقع مصرف کنید و از قطع، کاهش یا افزایش آن بدون مشورت پزشک به طور جدی خودداری کنید. داروهای ادراوردر را در اوایل روز مصرف کنید. فشارخون و وزن خود را به طور منظم کنترل کنید. داروهای فشارخون، زیادی فشارخون را درمان نکرده بلکه آن را کنترل می‌کند و ممکن است مصرف آن تا پایان عمر ضروری باشد. مراقب سرگیجه، سردرد، سرفه مزمن، خشک و غیره م‌تر باشید و به پزشک اطلاع دهید.

## اشرف قنبری، کارشناس سلامت جوانان

## رقابت داغ

## مخاطبان مشتاق



جشنواره فیلم کودک و نوجوان در حال سپری کردن روزهای خوبی است. تراز فیلم‌های این دوره تا اینجا به مراتب بالاتر از دوره‌های قبلی است و به راحتی توانسته توجه مخاطبان کودک، نوجوان و حتی بزرگسالان را به خود جلب کند و به همین دلیل مخاطبان هم تا اینجا استقبال بسیار خوبی از آن به عمل آورده‌اند. همان گونه که تصور می‌شد مخاطبان مشتاق، با سالن‌های مملو از جمعیت آکران شوند و پردیس سینتی سنتر که همان برده می‌شد به دلیل بازگشایی جدید و دوری مسافت، به مانند پردیس چهارباغ و فلسطین مورد اقبال واقع نمی‌شود. به نوعی به کاخ جشنواره تبدیل شده، چرا که سالن‌های نمایش دهنده آثار کاملاً پر است، هنرمندان بسیاری در آن تردد دارند و در هر گوشه آن، یک اتفاق سینمایی در حال شکل‌گیری است.

یکی از مواردی که در یکی از ضلع‌های پردیس سینتی سنتر استقبال خوبی از سوی خانواده‌ها همراه شده، اجرای زنده عروسکی در طول بعدازظهر است، به طوری که حتی تا پیش از شروع نخستین سانس نمایش فیلم در سینتی سنتر که ساعت ۱۶:۳۰ دقیقه است، خانواده‌ها در این مجتمع حضور یافته و به تماشای این برنامه‌ها می‌نشینند. این برنامه‌ها، معمولاً به صورت زنده از شبکه‌های سیما پخش می‌شوند. در این روز، تعدادی از کارهای بلند خوب جشنواره مانند باسترابونی، آهوی بیشونی سفید ۲، تیلی، دوچ، اردک لی و سمین، به روی پرده رفت. فیلم‌هایی که مطمئناً رقابت نهایی برای کسب جوایز این دوره، میان آنها خواهد بود. حضور مهمان خارجی در سینماهای نمایش دهنده و البته سینتی سنتر، بسیار زیاد است. همه فیلم‌های بخش مسابقه یا زیرنویس فارسی ارائه شده‌اند و مخاطبان به تماشای فیلم‌ها می‌نشینند. نکته جالب در خصوص این مهمان‌ها آن است که عده‌ای از شهروندان، تلاش می‌کنند با این مهمان‌ها درباره سینما یا بهترین فیلمی که دیده یا کشوری که از آنجا آمده، صحبت کنند.

اتفاق خوب دیگری که در این دوره لحاظ شده در نظر گرفتن کارت‌های تخفیف برای تماشاگران فیلم‌هاست که معمولاً برای بخش‌هایی همچون انیمیشن، فیلم‌های کوتاه و بخش بین‌الملل در نظر گرفته شده، چون بخش‌های غیر اصلی در هر جشنواره‌ای آنچنان مورد استقبال قرار نمی‌گیرند و به همین دلیل تلاش شده تا با چنین راهکارهایی، سالن‌های این بخش‌ها نیز پر شود که جای

تحصین دارد.

سانس‌های آخرسینی سنتر که اول شب است با استقبال زیادی مواجه می‌شود. در شب سوم جشنواره، تعداد افراد حاضر در لابی سینما به جرت از تعداد کسانی که در شهرپاری سینتی سنتر و حتی فودکورت حضور داشتند، بیشتر بود. به هر حال چندین سالن سینتی سنتر درگیر جشنواره است و از سوی دیگر تماشای‌های عروسکی نیز در جریان بوده و مراسم فرش قرمز هم در گوشه‌ای دیگر از لابی بزرگ این مجموعه برگزار می‌شود. استندهای زیادی که در داخل مجموعه تعبیه شده و هر یک به معرفی آثار و خدمتی مشغول است نیز مشتریان خود را دارد که تمام اینها سبب می‌شود تا حجم لابی بسیار بزرگ سینتی سنتر تقریباً پر شود تا همان حس و حالی که در زمان برگزاری جشنواره فجر در پردیس‌های بزرگ تهران احساس می‌شود. این بار در جشنواره کودک اسفهان تدامی

ضمن اینکه حضور هنرمندان چهره در این پردیس سینمایی سبب شده تا مردم از آنها تقاضای عکس یادگاری داشته باشند. تعداد این چهره‌ها هر روز بیشتر شده و مطمئناً در روزهای پایانی جشنواره که روزهای آخر هفته است، هنرمندان بیشتری در جشنواره حاضر خواهند بود.

اتفاق خوبی که حساب جشنواره کودک را از دیگر جشنواره‌های سینمایی کشور جدا کرده، برگزاری بزرگداشت‌ها در هر روز است. عرف جشنواره‌ها بر این است که تمام بزرگداشت‌ها را در مراسم افتتاحیه برگزار می‌کنند که چندان به چشم نمی‌آید اما رسم خوب جشنواره کودک این است که در هر روز، یک مراسم بزرگداشت در سینمایی جداگانه و با حضور مقام‌های شهری و استانی به صورت رسمی برگزار می‌کند که حرکت خوبی است. در روزهای پایانی شاهد سانس‌های فوق‌العاده خواهیم بود.

در این روزها تعدادی از فیلم‌های بلند به نمایش درآمده‌اند و تبلیغات دهان‌به‌دهان شده و انتشار گزارش‌ها و مقالاتی راجع به آنها این فضا را فراهم آورده تا کسانی که برای تماشای فیلم‌ها مرده هستند یا نمی‌دانند به تماشای کدام فیلم بنشینند، انتخاب خود را قطعی کرده و با توجه به افزایش حجم مخاطب، سانس‌های فوق‌العاده شکل می‌گیرد که امیدواریم این اتفاق مانند سال گذشته در تمامی سینماها و تا پاسی از شب ادامه داشته باشد.

## اسطوره‌های شاهنامه در جشنواره

اشکان رهگذر در نشست «آخرین داستان» از نوپا بودن انیمیشن ایرانی گفت



بلند به یکی از داستان‌های شاهنامه بپردازیم. در صدایشگویی این فیلم از هنرپیشه‌های شناخته‌شده سینما استفاده شده است، گرچه امیر فرش‌الهی بر این باور است که استفاده نکردن از دوبله‌های مطرح در این انیمیشن نقص محسوب می‌شود، اما اشکان رهگذر معتقد است که این دست‌ساختار شکنی‌ها هم گاهی لازم به نظر می‌رسد. دو نفر از داوران نوجوان حاضر در نشست این پرسش را مطرح می‌کنند که چرا اغلب کسانی که از داستان‌های شاهنامه برای ساخت انیمیشن بهره می‌گیرند به سراغ داستان‌ها و شخصیت‌های

نسل امروز ما با تاریخ و اسطوره‌های سرزمینشان بیگانه هستند و پرداختن به چنین موضوع‌هایی جای خوشحالی دارد. اشکان رهگذر درباره علت انتخاب این داستان برای فیلمش می‌گوید: «در خانواده‌ای بزرگ شدم که شاهنامه خوانی مرسوم بود. اغلب از کودکی برای ما داستان‌ها و نثرهای ساده و روانی که از شاهنامه و داستان هزار و یک شب وجود داشت تهیه می‌کردند. سال‌ها بعد که وارد حوزه انیمیشن، تصویرسازی و گرافیک شدم و چند انیمیشن کوتاه ساختم، آرزو داشتم که در یک فیلم

داوران نوجوان جشنواره از پس پرده نقره‌ای سینما درسی و یکمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در میان اسطوره‌های ایرانی شاهنامه قرار گرفتند و فیلم بلند انیمیشن «آخرین داستان» ایران را به تماشا نشسته و نقد و بررسی کردند. روایتی از جمشید، گاو، ضحاک، فریدون و آفریدون که جشنواره فیلم کودک را سرشار از نمادهای فرهنگ ایرانی کرده بود.

این روایت شاهنامه را اشکان رهگذر کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن را احسان رسول اف بر عهده داشته است. امیر فرش‌الهی منتقد این نشست معتقد است که این فیلم بسیار ارزش نقد و بررسی دارد، چرا که



سال چهاردهم، شماره ۲۲۸۷

سه شنبه

۱۳ شهریور ۱۳۹۷

## صحف‌ان زیبا

## فرهنگ و هنر

## برنامه‌های کودک، مخاطب کودک ندارند

مریم سعادت از الگوی درست ارائه فیلم کودک می‌گوید



**مریم سعادت هنرمند شناخته‌شده عرصه‌های تلویزیون، سینما و تئاتر عروسکی، از جمله چهره‌های خارخه‌ساز دهه‌های شصت و هفتاد تا به اکنون است. او از آن دست بازیگرانی است که حافظه جمعی چندین نسل از کودکان دیروز و بزرگسالان امروز با ایفای برخی از نقش‌ها به ویژه در مجموعه‌های تلویزیونی زری‌گولو، کتابفروشی همد، ... (به خاطر ظاهر شدن در نقش‌هایی خاص) ماندگار شده و به لوح محفوظ پیوسته است.**

**کارنامه کاری او حالا بازی در بیش از ۷۰ مجموعه تلویزیونی، فیلم سینمایی و تئاتر را شامل می‌شود. دنیای او، دنیای فراخی است که در آن کودکان جدی گرفته می‌شوند و به جد، برای آنها در این دنیا برنامه تولید می‌شود. او یکی از داوران بخش فیلم‌های بلند داستانی سی و یکمین جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان در اسفهان است.**

در این نگرش، کودک به کودک بودن صرف تقلیل داده نشده بلکه پیش از هر چیز به ارائه‌تری برای او فکر شده که با آن، خارخه‌ای اصیل از تخیل، فانتزی، آموزش، لذت کودک بودن و کشف دنیای جدید، در ذهن آدمی ماندگار شود.

مریم سعادت یک بار هم میهمان جشنواره کودک بوده است. اما تاکنون فعالیت اجرایی در آن نداشته و برای همین به نظرش تجربه جالب و جذابی به نظر می‌رسد، چون می‌توان مجموعه‌ای از فیلم‌های زائر کودک و

نوجوان را در کنار مخاطبان تماشا کرد، به ویژه که در سرتاسر سال مگر چند فیلم از این حوزه در سینماهای کشور اکران می‌شود؟

این جمله، سوال اساسی او در تمام این متن است. سوالی که می‌پرسد چرا با وجود تولیداتی که می‌توانند در قالب یک جشنواره به نمایش درآمده و مخاطبان بسیاری را جذب کنند، در طول سال فرصتی برای اکران نمی‌یابند؟ پاسخ این سوال البته با متولیان امور سینمای کودک است اما گویای این مطلب نیز هست که هنوز هم سینمای کودک پتانسیل باقی‌مانده در دوران طلایی یا به حوالی آن نشانی را دارد.

سعادت که فعالیتش را با تئاتر عروسکی از سال‌های ۵۹ و ۶۰ با پیوستن به شبکه یک و دو آغاز کرده، هنوز هم دست از طلب نداشته و رابطه‌اش را با کار کودک حفظ کرده است.

حفظ این رابطه دوست‌داشتنی، علاوه بر داشتن دانش مفکی و ذوق هنری، خاصه به روحیات و علاقه مندی‌های هنرمند هم

شناخته‌شده شاهنامه مثل رسنم و سهراب و ضحاک می‌روند و دیگر اینکه چرا نوع تصویرسازی و ظاهر شخصیت‌های این فیلم جذاب تر طراحی نشده است؟

اشکان رهگذر در پاسخ می‌گوید: «ایده و مراحل تولید این انیمیشن مربوط به ۹ سال پیش است که در این فاصله فیلم‌های دیگری هم از داستان ضحاک ساخته‌اند. از طرفی نوجوانان امروز بسیار زیاد با انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای اروپایی آشنا هستند، اما باید توجه داشت که ساخت انیمیشن در ایران نواست و برای بهتر شدن کیفیت تولیدات نیاز به سال‌ها زحمت و خطا و بررسی سلیقه مخاطبان وجود دارد.»

مرتبط است. سعادت می‌گوید: حتی همین حالا هم به دلیل اینکه زیاد با بچه‌ها سروکار دارم، حال و روحیات خودم به کودکان شبیه است، چون دنیای آنها، دنیای صادقانه است.

او با گذاشتن خط فاصله‌ای میان مرز مفهوم صادقانه و ساده‌انگاری می‌گوید: برخی مانند اغلب برنامه‌هایی که این روزها برای کودکان تولید شده و قریب به نود درصدشان هم مخاطب کودک ندارند، فکر می‌کنند باید کودک و کار برای آن را به یک مفهوم بسیار ساده تقلیل داد. این در حالی است که چنین دیدگاهی، کاستن از ارزش‌های انسانی و بی‌احترامی به ذهن کودک و نوجوان است.

او تاکید می‌کند: کودک باید جدی گرفته شود و به صورتی اساسی، به او تولید اثر برای او یا محوریت او پرداخته شود. خود کودک به ما می‌گوید مرا جدی بگیر و به دنیا و خواسته‌های من بها بده، بنابراین وقتی مخاطب اینگونه طلب می‌کند، نمی‌دانم چرا ما وقت و هزینه و انرژی زیادی را صرف تولید برنامه‌های نامرتب و غیرتخصصی می‌کنیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

مرتبط است.

سعادت می‌گوید: حتی همین حالا هم به دلیل اینکه زیاد با بچه‌ها سروکار دارم، حال و روحیات خودم به کودکان شبیه است، چون دنیای آنها، دنیای صادقانه است.

او با گذاشتن خط فاصله‌ای میان مرز مفهوم صادقانه و ساده‌انگاری می‌گوید: برخی مانند اغلب برنامه‌هایی که این روزها برای کودکان تولید شده و قریب به نود درصدشان هم مخاطب کودک ندارند، فکر می‌کنند باید کودک و کار برای آن را به یک مفهوم بسیار ساده تقلیل داد. این در حالی است که چنین دیدگاهی، کاستن از ارزش‌های انسانی و بی‌احترامی به ذهن کودک و نوجوان است.

او تاکید می‌کند: کودک باید جدی گرفته شود و به صورتی اساسی، به او تولید اثر برای او یا محوریت او پرداخته شود. خود کودک به ما می‌گوید مرا جدی بگیر و به دنیا و خواسته‌های من بها بده، بنابراین وقتی مخاطب اینگونه طلب می‌کند، نمی‌دانم چرا ما وقت و هزینه و انرژی زیادی را صرف تولید برنامه‌های نامرتب و غیرتخصصی می‌کنیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.

وقتی به حرف‌های خانم سعادت و بعد به نقش‌هایی که در این زائر ایفا کرده فکر کنیم، درمی‌یابیم که او اتمسفر زیست‌دنیای کودک و نوجوان را به خوبی می‌شناسد و به همین خاطر از دغدغه‌ها و حساسیت‌های این گروه سنی آگاه است و از همین روست که در دوران طلایی هنرمندان بزرگ و شناخته‌شده، با عزمی جزم برای ساختن سینمای کودک فعالیتشان را آغاز کردند.

سعادت می‌گوید: اغلب کارهای موفق که انجام داده‌ایم مربوط به نیمه دوم دهه شصت است. در آن هنگام، برنامه‌سازی و تولید محتوا در تلویزیون نسبت به اکنون با اهمیت‌تری پیش می‌رفت اما کارگردان‌های شناخته‌شده، تان‌زمان در ژانرهای گوناگون کار کرده بودند. گرد هم جمع شدند تا با جدیت و تمام، برنامه خوب بسازیم چون برایمان مهم بود. کارهای بسیاری ساختم و موفق شدم برای کودکان آن زمان خارخه بسازیم.



# ره‌آورد اصفهان از جاگارتا

پرونده ویژه ورزشکاران مدال آور نصف جهان در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸

درخشش تکرار نشد و کسب سه مدال نقره تنها حاصل کارورزشکاران اصفهانی در آن رقابت‌ها بود. بررسی عملکرد ورزشکاران اصفهانی در این رقابت‌ها نشان می‌دهد اگرچه ورزش استان نسبت به چهارسال گذشته کارنامه بهتری کسب کرده است، اما هنوز با عملکرد آن در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگ‌جو فاصله زیادی دارد. به بهانه پایان یافتن بازی‌های آسیایی، پرونده ویژه‌ای را به ورزشکاران مدال آور اختصاص دادیم.

سال ۲۰۱۰ گوانگ‌جو برمی‌گردد که در آن دوره از رقابت‌ها، چهار مدال طلا به ورزش نصف جهان تعلق گرفت تا در مجموع یک پنجم مدال‌های طلای کاروان ایران به اصفهانی‌ها اختصاص پیدا کند. سجاد مرادی در دو میدانی ۸۰۰ متر، احمدرضا طالبیان در قایقرانی کایاک تک نفره ۱۰۰۰ متر، علیرضا نصرآزادانی در تکواندو و خدیجه آزادپور در بخش ساندای ووشو، چهار طلای اصفهان در آن بازی‌ها بودند. در دوره بعدی این بازی‌ها که در اینچئون برگزار شد، این

بازه زمانی چهارساله نیز به شمار می‌آید. حال با پایان یافتن این دوره از بازی‌ها که در کشور اندونزی برگزار شد، زمان بررسی عملکرد اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان و هیئت‌های ورزشی زیرمجموعه این اداره کل فرا رسیده است تا با مقایسه عملکرد ورزش استان در بازی‌های آسیایی گذشته و بازی‌های آسیایی فعلی، دستاوردهای ورزش استان در چهارسال گذشته مشخص شود. بهترین عملکرد ورزشکاران اصفهانی در ادوار بازی‌های آسیایی به

پرونده حضور ورزشکاران اصفهانی در بازی‌های آسیایی جاگارتا با کسب یک مدال طلا و چهار نقره در بخش انفرادی و دو طلا و یک نقره و دو برنز در بخش تیمی بسته شد. از آنجا که بازی‌های آسیایی المپیک قاره‌ای به شمار می‌رود، علاوه بر اینکه محکی برای قدرت ورزش در کشورهای مختلف قاره کهن محسوب می‌شود، معیاری برای سنجش ورزش استان‌ها در



## ورزش

## اصفهان زیبا



**سمریا عطاردیان و رویا داودیان**  
(کبکدو)

تیم ملی کبکدو بانوان ایران با غلبه بر تیم هند، دست به کار بزرگی زد و بر سرکوی قهرمانی بازی‌های آسیایی ایستاد. سمریا عطاردیان و رویا داودیان، دو ملی پوش اصفهانی، تیم ملی کبکدو را در این رقابت‌ها همراهی می‌کردند و در این افتخارآفرینی نقش داشتند. مرضیه عشقی، کاپیتان تیم ملی کبکدو بانوان ایران چند روز قبل از اعزام دچار مصدومیت شد تا جای خالی وی در این قهرمانی به چشم بیاید.



**مرجان سلحشوری**  
(بوکس)

برای اولین بار رشته بوکس به بازی‌های آسیایی راه پیدا کرد و نتیجه آن حضور دو بانوی اصفهانی و کسب یک مدال نقره بود. سلحشوری که با غلبه بر حریفان زاهی فیثال شده بود، در برابر حریف اندونزیایی و حضور رئیس جمهور و ورزشکاران این کشور در سالن محل برگزاری مسابقات کارسختی برای رسیدن به مدال خوشترنگ طلا داشت و با شکست برابر این حریف، اولین مدال بانوان ورزشکاران ایران را به نام اصفهانی‌ها ضربه زد.



**زهرا کیانی**  
(ووشو)

دختر ۱۹ ساله ووشو استان، آخرین نماینده ایران در بخش تالو به مصاف رقیب خود رفت و توانست نخستین مدال نقره بانوان تالوکار ایران را در تاریخ بازی‌های آسیایی در این رشته کسب کند. کیانی در مجموع دو فرم «چین شوو چینگ شو» در رده دوم قرار گرفت و مدال نقره بازی‌های آسیایی را کسب کرد و با این مدال نقره به نخستین بانوی تالوکار ایران تبدیل شد که در بازی‌های آسیایی موفق به کسب مدال می‌شوند.



**شهربانو منصوریان**  
(ووشو)

شهربانو برای جبران مافات و کسب یک مدال ارزشمند، راهی بازی‌های آسیایی شده بود و از انگیزه بالایی برای کسب مدال برخوردار بود. خواهر بزرگتر خانواده منصوریان با یک دور استراحت و غلبه بر حریفان، راهی فیثال شد اما وی نیز مغلوب حریف چینی شد تا دو مدال نقره رهاورد خواهران سمیرمی از میدان جاگارتا باشد و دست تیم ساندای بانوان از کسب طلا کوتاه بماند.



**الهه منصوریان**  
(ووشو)

ترکیب تیم دو نقره ساندای بانوان نسبت به دوره گذشته تغییری نکرده و خواهران سمیرمی و ورزش ایران، این بار هم راهی جاگارتا شدند تا سومین تجربه بازی‌های آسیایی الهه منصوریان رقم بخورد. منصوریان که سابقه کسب مدال برنز و نقره را در دوره‌های گذشته داشت، در وزن منهای ۵۲ کیلوگرم با شکست حریفان به فیثال رسید اما با شکست مقابل حریف چینی، از قهرمانی بازماند.



**ارسلان کاشمی و آرن داودی**  
(بسکتبال)

بسکتبال یکی از رشته‌های پرامید کاروان ایران در بازی‌های آسیایی بود و پس از صعود این تیم به دیدار فیثال، جامعه ورزش امیدوار بودند که آسمان خراش‌های ایرانی با گذشتن از سد چین، یک طلای تیمی ارزشمند را برای کاروان کشورمان به ارفغان بیاورند اما این اتفاق رخ نداد و نائب قهرمانی سهم تیم ایران شد که آرن داودی و ارسلان کاشمی دو ملی پوش اعزامی استان نیز در آن نقش داشتند.



**احمدرضا طالبیان**  
(قایقرانی)

طالبیان که یک مدال طلا و نقره انفرادی و یک مدال برنزی تیمی را در کارنامه دارد و پرافتخارترین ورزشکار نصف جهان در بازی‌های آسیایی محسوب می‌شود، در بازی‌های آسیایی جاگارتا نیز یکی از ملی پوشان پرافتخار کاروان ایران بود، اما در این دوره در بخش انفرادی به آب نزد و در بخش چهارنفره کایاک تیمی به همراه امین بوداغی، علی آقامیرزایی و پیمان قوبدل به مدال برنزی این ماده دست پیدا کردند.



**سهراب مرادی**  
(وزنه برداری)

هت تریک مدالی سهراب مرادی با کسب طلای بازی‌های آسیایی تکمیل شد. در رقابت‌های دسته ۹۴ کیلوگرم وزنه برداری بازی‌های آسیایی، سهراب مرادی نماینده وزنه برداری استان اصفهان به روی تخت رفت. وی با رکورد ۱۸۹ یک ضرب، ۲۲۱ دو ضرب و مجموع ۴۱۰ کیلوگرم، قهرمان بازی‌های آسیایی شد و علاوه بر رکورد شکنی در یک ضرب، اولین مدال طلای ورزش نصف جهان در جاگارتا را به نام خود کرد.



**امیرغفور و محمد جواد معنوی نژاد**  
(واترپلو)

دومین قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ خانه‌ای برمدال آوری ورزش ایران در این رویداد بزرگ بود. تیم ملی والیبال کشورمان که با شکست تمامی حریفان به فیثال رسیده بود، در دیدار فیثال هم با اقتدار از سد کره جنوبی گذشت و بر سرکوی اولی تکیه زد. امیرغفور و محمد جواد معنوی نژاد، دو نماینده والیبال نصف جهان در این رقابت‌ها بودند.



**واترپلو**

واترپلو در دوره گذشته در دقیقه ۹۰ حذف شد اما برای بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ در جمع کاروان ایران حاضر بود و یکی از با انگیزه‌ترین تیم‌های حاضر ایران محسوب می‌شد. تیم ملی واترپلو کشورمان که با حضور چیرچیر به تیم با کیفیتی مبدل شده است، در دیدارده بندی پس از تساوی برابر چین در ضربات پنالتی به برتری رسید و موفق به کسب مدال برنز شد که امیر غفوری، ملی پوش اصفهانی این تیم را همراهی می‌کرد.





## کاهش مالیات بر ارزش افزوده هتل ها

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «کمسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با کاهش مالیات بر ارزش افزوده هتل های چند ستاره موافقت کرد. «علی اصغر مونسان در حاشیه بازدید از هتل چهار ستاره نیشابور افزود: «با اتمام طرح های گردشگری دولت تدبیر و امید ۱۶ هزار تخت به مجموعه تخت های اقامتی و گردشگری کشور افزوده می شود. «معاون رئیس جمهوری با بیان اینکه دولت از محل صندوق توسعه ملی وام های ۱۴ درصدی در اختیار سرمایه گذاران حوزه گردشگری قرار می دهد، ادامه داد: «۱۰ طرح حوزه گردشگری با هزینه بیش از دو هزار میلیارد ریال در استان خراسان رضوی به بهره برداری می رسد که شامل طرح های اقامتی و جذب گردشگر است. علاوه بر آن تعداد بسیاری طرح های جذب گردشگر در دستور کار قرار دارد. «وی افزود: «نیشابور جزو شهرهای مهم کشور در حوزه صنعت گردشگری است و هتل چهار ستاره آن ظرفیت پنج ستاره شدن را دارد. «مونسان اظهار داشت: «حوزه گردشگری در دولت تدبیر و امید مورد توجه ویژه قرار دارد و اعتقاد بر این است که صنعت گردشگری می تواند باعث جهش اقتصادی کشور شود بنابراین باید سرمایه گذاران در این زمینه تشویق شوند.»

## ثبت ۴۰ اثر تاریخی در فهرست آثار ملی

در کمیته آثار ملی منقول ۴۰ اثر از چهار استان های ایلام، خراسان شمالی، کرمانشاه، گلستان و موزه ملی ایران با بررسی و تایید کارشناسان میراث فرهنگی در فهرست آثار ملی منقول کشور ثبت شد. به گزارش میراث آریا، دبیرکل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی با اعلام این خبر گفت: «در این نشست ۱۵ اثر از موزه باستان شناسی گرگان شامل هشت اثر مسمی و سفالی از محوطه بیش از دو هکتاری بازرگینودشت با گاهنگاری اسلامی، اشکانی، آهن، مفرغ، مس و سنگ و چهار طرف سفالی از نرسنگ تپه گرگان، دواتر سفالی از آق تپه گنبد کاووس و یک منبر چوبی مسجد جامع استرآباد گرگان مربوط به دوره تیموری در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. «به گفته فرهاد نظری ۱۳ اثر در قالب دو مجموعه شامل پنج سرستون با نقوش اسنایی، هندسی و گیاهی مربوط به عصر ساسانی و هشت بشقاب و کاسه نقره ای به شیوه چکش کاری با نقوش اساطیری، حیوانی و گیاهی از غار قزاق قلعه کرمانشاه از جمله آثار به ثبت رسیده در این نشست به شمار می رود.»

## اصفهان محله های تاریخی و مشهور کم ندارد.

محله هایی که با تنوعی از میراث فرهنگی ملموس و ناملموس، هر کدام بخشی از شناسنامه تاریخی این شهر هستند. محله چهارسوی شیرازی هایکی از مناطق کمتر شناخته است. مکانی که امروزه خیابان های طالقانی، شهید بهشتی و کاشانی را به یکدیگر متصل می کند. در زمانی که چندین دور تقاطع محله های الیداران و لبنان و محله دولت بوده است. به طوری که خیابان خوش طالقانی که به قلب دولتخانه صفوی راه داشته، از این چهارسو منشعب می شده است. چهارسوی شیرازی ها در ضمن از سمت شمال به قبرستان بزرگ سنی قاطمه منتهی می شده، هر چند زمان دقیق تخریب گنبد

## یک محله، یک چهارسو

چهارسوی شیرازی ها یکی از مناطق مهم اصفهان صفوی بوده است



بزرگ این محله مشخص نیست، اما در سال ۱۳۰۹ با تأسیس خیابان شاپورو دروازه تهران، تغییرات اساسی در چهارسوی شیرازی ها رخ داد. تعریض خیابان طالقانی هم باعث تخریب خانه های تاریخی این محله شد. اما دو مسجد قاجاری چهارسوی بازرسانی در این منطقه وجود دارند. یکی از این مساجد متعلق به میرزا محمد باقر چهارسوی است که اثر مشهورش صاحب روضات، در زمینه تاریخ رجال اصفهان شهرت بسیاری دارد. هر چند این مسجد مربوط به دوره قاجار است، اما شکل آن به طور کامل تغییر و به شکل امروزی درآمده. کمی آن سوتر در ابتدای خیابان طالقانی، مسجد میرزا محمد هاشم چهارسوی (موسوی خوانساری) هنوز

## صفهان زیبا

# مرثیه ختم خاتم اصفهان

مهاجرت استادان و کمبود مواد اولیه خاتم کاری را در خطر قرار داد



شاردن در سفرنامه اش در رابطه با یک خانه در محله عباس آباد این چنین می گوید: «... ناظر بنای این کاخ بوده ام... تا لار بزرگ آن از جهت طول و وسیله طاری خاتم کاری زیبایی به ارتفاع سه یا به دو بخش تقسیم شده، زیرا سطح قسمت داخلی آن از قسمت قدامی بالاتر است. بلندی این تالاری پایت و آسمانه اش از خاتم کاری یک پارچه پوشانده شده. بالا بردن و کار گذاشتن خاتم کاری یک پارچه ای بدین عظمت مستلزم مهارت و قدرت بسیار و به کار گرفتن آلات و اسباب خاصی بوده... البته ظل السلطان حاکم اصفهان دستور تخریب این خانه را نیز داده است، شخصی از طرف وی به نام صنیع نظام مامور تخریب این عمارت می شود. صنیع نظام این عمارت را پیش از ویرانی چنین توصیف می کند که: «خانه ای دیدم بسیار بزرگ صحن آنجا به طور تقریبی سه هزار ذرع بلکه بیشتر. چهار سمت آن عمارت داشت موافق سلیقه امروزی درها همه خاتم کاری که هر ذرعش امروز ۲۰۰ تومن قیمت دارد...»

علی کبیری در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: «در رابطه با تاثیر اقتصادی و نوسانات بازار در حیطه خاتم کاری باید بگویم، قبل از اینکه آمریکا ما را تحریم کند، دولت مردان کشور ما را تحریم کردند! استادان این حرف هم این است که مواد اولیه خاتم کاری مفتول برنج است و در کارخانه شهید باهنر کرمان تولید می شود و چیزی نیست که از خارج کشور وارد شود. اما در بازار تزریق نمی شود و قیمت آن به دو برابر رسیده است. «این خاتم کار افزود: «البته باید بگویم که نه تنها افزایش قیمت داشته است بلکه در بازار هم به صورت فطره چکانی تزریق می شود. ما به طور تقریبی هرامه حدود هفت تن مفتول احتیاج داریم، از عید تا کنون حدود هشت تن از این محصول را به خاتم کاران اصفهان داده اند، این نشان دهنده آن است که در هرامه حدود یک و نیم تن مفتول داشته ایم و این اندازه بسیار کم است.» وی ادامه داد:

شاردن که بخت دیدن اصفهان قدیم را داشته است نه تنها بناهایی را دیده که امروزه ردی از آن نیست بلکه توانسته هنر دست مردم اصفهان را نیز در اوج شکوه خود ببیند. هنر خاتم کاری اصفهان که این روزها مورد بی توجهی های بسیاری قرار گرفته است و اگر دیر بنجیم به گفته یک پیشکسوت خاتم کاری باید شاهد واردات آن باشیم از ترکیه، کانادا یا دیگر کشورهای که استادکاران این صنعت دعوت می کنند تا با شرایط ویژه به آنجا بروند.

«آنهايي هم که خاتم توليد می کنند دست به عصا در حال حرکت اند و هیچ قیمتی در این نوسانات بازار نمی توانند مشخص کنند. عتش هم این است که چون صنایع دستی جزو کالاهای ضروری مردم نیست، نمی شود که گرانش کنیم.» وی تأکید کرد که تمام مواد اولیه اعم از زیر ساخت، چوب، ام دی اف، سیم، سیمابه، سوهان و... حدود ۴۰ درصد گران تر شده است، اما تولیدکنندگان خاتم در نهایت ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش قیمت روی محصولات خود داشته اند. کبیری تصریح کرد: «تویست هایی که در بازار برای خرید خاتم می آیند نیز با این تحولات بازار قدرت خرید ندارند. آنها در زمان حال در حدود ۱۰ تا ۲۰ دلار خرید می کنند که این رقم نسبت به زمان گذشته کاهش یافته است.»

محله ساکن بوده اند. روزنامه فرهنگ که در زمان ظل السلطان چاپ می شده در شماره ۱۵ رجب ۱۳۰۵ رخداد تلخی را گزارش کرده که به مصداق نوشدارو بعد از مرگ سهراب، نشان دهنده نهایت فرسودگی بناهای چهارسو در آن دوره است: «روز شنبه یازدهم شهر رجب المرجب باد سختی شروع به وزیدن کرد در چهارسوق شیرازی ها نزدیک حمام خان دونفر جوان یکی ۲۰ ساله و دیگری ۱۴ ساله از زیر دیواری عبور می کرده اند. بغضتاد دیوار شدت باد در افتاده آن هردو جوان زیر آوار مانده، هلاک شدند. سرکار معتمد السلطان رکن الملک چون از این قضیه اطلاع حاصل کردند مأموران گماشته شده در محلات گردش کرده، هرجا این گونه دیوارها... که مشرف به خراب شدند... کشف کرده اگر قابل مرمت است آنها را مرمت و اگر قابل نیست خراب کنند.»

سال چهارم، شماره ۳۲۸۷، سه شنبه، ۱۳ شهریور ۱۳۹۷

## مرثیه ختم خاتم اصفهان

در آن کشورها بلوکه می شد و شرکت هایی هم که در اروپا و ترکیه فروش داشتند بانک ها پولشان را باز نگردانده و نتوانستند ارزش آن را به کشور بیاورند. مشکلات محاصره اقتصادی باعث شده که دیگر تجار محصولات صنایع دستی را با خود به کشورهای دیگر ببرند. «این خاتم کار ادامه داد: «تعداد قابل توجهی از کارگاه های خاتم کاری اصفهان تعطیل شده است، باید به مهاجرت برخی از هنرمندان استادکار خاتم به کشورهای دیگر از جمله کشورهای ترکیه، کانادا، اسپانیا توجه کرد. هنرمندان صنایع دستی یک سرمایه ملی هستند و کوچ آنها یک زنگ خطر است. وقتی آنها به کشورهای دیگر می روند همین جنس را تولید می کنند و در کنار آنها نیروی کار آن کشور خاتم کاری می کند. به عنوان نمونه به همین خاطر است که قلم زنی و خاتم کاری ترک آمده. دولت مردان چندسال دیگر متوجه خواهند شد که چه کلاهی بر سرشان رفته است و دیگر جای جبران ندارد.» این عضو کمیسیون خاتم اتحادیه صنایع دستی اصفهان ادامه داد: «مواد اولیه دیو شده را به هنرمندان بدهید و انبار نکنید. مثلا قیمت مس صرفی برای خاتم کاران ساعتی شده است تازه اگر هنرمندان مس بخواهند باید به دلار سفارش دهند تا برایشان بیاورد و در بازار یافت نمی شود.»

همزمان با هفته تعاون برگزار شد؛

# سیزدهمین جشنواره تعاونی های برتر سال ۹۷

اسامی شرکت تعاونی الگو و شاخص و برتر سال ۹۷

ردیف	نام شرکت تعاونی	رتبه در استان	شهرستان
۲۱	مسکن کارکنان شرکت فولاد مبارکه	اول	اصفهان
۲۲	مسکن کارکنان شبکه بهداشت و درمان خمینی شهر	دوم	خمینی شهر
۲۳	مسکن اینترگان فلاورجان	سوم	فلاورجان
۲۴	معدنی سنگ گرانیت شفق	اول	نطنز
۲۵	شرکت تعاونی نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان	الگوی موفق تعاونی	اصفهان
۲۶	درمانگران پاسارگاد	الگوی موفق تعاونی	اصفهان
۲۷	کشاورزی بانوان ریجان کویراردستان	الگوی موفق تعاونی	اردستان
۲۸	تولیدی افق	الگوی موفق تعاونی	برخور- دولت آباد
۲۹	دهیاربهای بخش وردشت سمیرم	الگوی موفق تعاونی	سمیرم
۳۰	فولاد قوم سپاهان نقش جهان	الگوی موفق تعاونی	دهاقان
۳۱	چم طاق	الگوی موفق تعاونی	لنجان
۳۲	تولیدی نوار برده عمودی نقش جهان	الگوی موفق تعاونی	نجف آباد
۳۳	مصرف فرهنگیان بویین و میاندشت	الگوی موفق تعاونی	بوئین و میاندشت
۳۴	توسعه و عمران شهرستان چادگان	الگوی موفق تعاونی	چادگان
۳۵	بهبان سروش سلامت	الگوی موفق تعاونی	شهرضا
۳۶	حواله بافان آذربان	الگوی موفق تعاونی	خمینی شهر
۳۷	همسفرگشت	الگوی موفق تعاونی	خمینی شهر
۳۸	مسکن فرهنگیان مبارکه	الگوی موفق تعاونی	مبارکه
۳۹	دامداران کویربخش مرکزی نائین	الگوی موفق تعاونی	نائین
۴۰	کشاورزی دامداران زمرد گشت	الگوی موفق تعاونی	بادرود

ردیف	نام شرکت تعاونی	رتبه در استان	شهرستان
۱	اتاق تعاون استان اصفهان	اول	اصفهان
۲	اتحادیه بازرگانی شرکت های تعاونی مصرف فرهنگیان استان اصفهان	اول	اصفهان
۳	اتحادیه شرکت های تعاونی دهیار های استان اصفهان	اول	اصفهان
۴	اعتبار کارکنان اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان	اول	اصفهان
۵	کارکنان بانک صادرات اصفهان	دوم	اصفهان
۶	تأمین نیاز تولیدکنندگان لوله و اتصالات پی وی سی مجد حی	اول	اصفهان
۷	صنف باتری سازان خمینی شهر و حومه	اول	خمینی شهر
۸	مصرف کارکنان مجتمع فولاد مبارکه	اول	اصفهان
۹	مصرف کارکنان ذوب آهن اصفهان	دوم	اصفهان
۱۰	مصرف کارگران صنایع هواپیماسازی ایران (هسا)	سوم	شاهین شهر
۱۱	حمل و نقل کامیون داران کمبریسی داران خودراندن گلپایگان	اول	گلپایگان
۱۲	بهداشتی درمانی نسیم سلامت سپاهان	اول	اصفهان
۱۳	چند منظوره دهیاربهای بخش کرون	اول	تیران و کرون
۱۴	بانوان گل یاس کبودکاشان (تولیدی توزیعی)	اول	کاشان
۱۵	پاکرآدان هنرنیلگون پارسیان	اول	اصفهان
۱۶	باران پلیمر اسپادانا	اول گرایش صنعتی و تعاونی سبز	اصفهان
۱۷	لوله گستر گلپایگان	دوم	گلپایگان
۱۸	تولیدی توزیعی فرهنگیان استان اصفهان	اول	اصفهان
۱۹	اطلس گاران بدیع	اول	شاهین شهر
۲۰	تولیدی شکبیا	اول	خورویابانک



هرسال همزمان با هفته تعاون در شهر یومره جشنواره سراسری تعاونیهای برتر با هدف انتخاب و معرفی تعاونی های الگو و برتر و به منظور ترویج فرهنگ تعاون و شناساندن نمونه های موفق تعاونی انجام می شود تا توانمندی های بالقوه بخش تعاون را به تصویر کشیده و در راستای بهبود نگرش های عمومی نسبت به بخش تعاونی مؤثر واقع گردد.

علیرضا عیسی ساز مدیر امور تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و دبیر سیزدهمین جشنواره تجلیل از تعاونی های برتر استان اصفهان گزارشی از روند اجرای این جشنواره مطرح کرد.

ثبت نام شرکت های تعاونی در سیزدهمین جشنواره تعاونیهای برتر کشور به صورت الکترونیک و از طریق سایت www.taavonibartar.ir از بیست و چهارم خرداد ماه سال جاری آغاز و به مدت یک ماه ادامه داشت.

اطلاع رسانی های لازم از طریق مکاتبات با ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستانها، ارسال پیامک به شرکت های تعاونی فعال، پورتال اداره کل و مصاحبه مدیرکل استان با شبکه رادیویی استان انجام شد.

دو اصل مهم این از ثبت نام در سایت جشنواره، فرم های مربوط به شاخص های عمومی و اختصاصی را به صورت الکترونیکی تکمیل و کمیته فنی و داوری متشکل از کارشناسان دفتر تخصصی مدیریت تعاون به صورت کامل مدارک و مستندات با گذاری شده در سایت جشنواره را مطابق دستور العمل مربوطه بررسی و تعاونی هایی که بالاترین امتیاز را در هر گرایش کسب نمودند به عنوان تعاونی برتر انتخاب شدند.

تیبغ ساز در خصوص شاخص های عمومی و تخصصی تعاونی های برتر گفت: هر یک از تعاون ها باید موارد زیر را دارا باشند: حداقل سه سال از فعالیت تعاونی گذشته باشد، تعاونی زیان ده نباشد، استاندارد های اجباری تولید یا خدمات از جمله موارد بهداشتی و زیست محیطی رعایت شده باشد، پرداخت به موقع بیمه کارکنان و مالیات تکلیفی شرکت و ارائه به موقع اظهارنامه مالیاتی، ارائه به موقع صورت های مالی و برگزاری مجامع عمومی بطور سالیانه، تعداد اعضای تعاونی، اشتغالزایی، میزان تحصیلات مدیران، تقدیرنامه های دریافتی در سطح استانی و کشوری، گواهینامه های شرکت در نمایشگاه های تخصصی، پایبندی به ارزش های تعاون، بهره گیری از فناوری های روز، گواهینامه های کیفیت، ثبت



**تورم تولید کننده ۱۵/۲ درصد شد**

شاخص بهای تولیدکننده در ایران در دوازده ماه منتهی به مرداد ماه ۱۳۹۶ به میزان ۱۵/۲ درصد افزایش یافته است. به گزارش بانک مرکزی خلاصه نتایج به دست آمده از شاخص بهای تولیدکننده در ایران براساس سال پایه ۱۳۹۵=۱۰۰ به این شرح است: شاخص بهای تولیدکننده در ایران در مرداد ماه ۱۳۹۷ به عدد ۱۴۴.۲ رسید که نسبت به ماه قبل ۶.۳ درصد افزایش داشته است. شاخص مذکور در مرداد ماه ۱۳۹۷ نسبت به ماه مشابه سال قبل معادل ۲۳.۸ درصد افزایش نشان می دهد.

**راه اندازی دو کارخانه بزرگ صنایع معدنی تاپایان سال**

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: حوزه صنایع معدنی آسیب جدی از تحریم ها نمی بیند، به این شرط که مدیریت صحیح درن وجود داشته باشد. مهدی کرپاسیان با اشاره به راه اندازی دو کارخانه بزرگ در حوزه آلومینیوم و مس تا پایان سال جاری اظهار کرد: «آلومینیوم جنوب» بزرگترین معدن ترین کارخانه تولید آلومینیوم ایران خواهد بود. کارخانه آلومینیوم جنوب (سالکو) با ظرفیت ۳۰۰ هزار تن تا پایان اسامال به بهره برداری می رسد، این کارخانه به اکسید و پودر آلومینیوم و راداتی نیاز دارد، زیرا در ایران مواد اولیه به اندازه کافی وجود ندارد. وی تصریح کرد: ایران در گینه کوناکری معدن بوکسیت دارد که به تازگی فعال شده است و شش کنسرسیوم اروپایی و چینی برای مناقصه آن وارد ایران شده اند. رئیس هیئت عامل امیدروافزود، راه اندازی کامل این کارخانه می تواند کشور را در تامین مواد اولیه آلومینیوم به خارج بی نیاز کند. کرپاسیان تاکید کرد: البته این اقدامات باعث غفلت از صنایع مس نمی شود، شرکت میدکو پروژه بزرگ مس را در اختیار گرفته و به زودی آن را به پایان می رساند. وی در بخش دیگری از سخنانش درباره تامین مالی اظهار داشت: طبق پیش بینی ها، تا پایان برنامه ششم توسعه باید ۵ میلیارد دلار در معادن کشور سرمایه گذاری انجام شود.

**پوشک چرا گران شد؟**

فعلان بخش تولید و توزیع پوشک بچه، ممنوعیت واردات کالا، افزایش بهای خمیر کاغذ و ترخیص نشدن مواد اولیه از گمرک راسه دلیل اصلی کمبود این محصول در بازار و افزایش قیمت آن بیان می کنند. عضو هیئت مدیره یکی از شرکت های مطرح در تولید محصولات سلولزی در گفت و گو با ایرنا، اظهار کرد: ۱۰ کارخانه تولیدی شرکت در سطح کشور فعال اند که حدود ۸۰ درصد پوشک بچه کشور تولید می کنند. این کارخانه ها که اکنون با نیمی از ظرفیت خود فعال هستند، در صورت تامین مواد اولیه، می تواند با همه ظرفیت، محصولات سلولزی تولید کنند. محمد کاظم زرین قائم دامه داد: ۵۵ تا ۶۰ درصد مواد اولیه پوشک ۸۰ تا ۸۵ درصد مستمال کاغذی وارداتی است طی ماه های گذشته شاهد بحران تهیه خمیر کاغذ بودیم و این ماده اولیه در بازار نایاب شد، هنوز از این وضعیت خلاص نشده بودیم که از آذاسازی نرخ ارز، ممنوعیت واردات برخی کالاها در بازار هم مطرح شد. عضو هیئت مدیره انجمن سلولزی بهداشتی افزود: برای ترخیص مواد اولیه از گمرک باید مجوزهای لازم گرفته می شد که تا به خطی گمرکات کشور، مواد اولیه در گمرک ماند. این شرایط موجب شد که برخی از مواد اولیه مورد نیاز کارخانجات تولیدی در گمرک ضبط شود و از سوی دیگر به توجیه به ممنوعیت ورود ۱۳۳۹ کالا، امکان واردات مواد اولیه مورد نیاز فراهم نبود. این تولیدکننده اضافه کرد: اکنون انبوهی مواد اولیه خالی است نزدیک پنج ماه است که درگیر تامین مواد اولیه هستیم و موادی که با ارز ۴۲۰۰ تومان وارد شده نیز رو به تمام است. زرین قائم افزود: قیمت خمیر کاغذ صد درصد افزایش داشت. خمیر کاغذی که در گذشته کیلویی ۴۵۰۰ تومان تهیه می کردیم، اکنون نرخ آن به ۱۰ هزار تومان به دست تولید کنندگان می رسد.

**در شیر خشک مازاد تولید هم داریم!**

رئیس انجمن واردکنندگان دارو گفت: مردم نگران تامین شیر خشک نباشند؛ چرا که واحدهای صنعتی کمبودی در زمینه تولید شیر خشک ندارند و بلکه در برخی مواقع با مازاد تولید روبه رو هستند. ناصر ریاحی درباره اظهار نظرهای اخیر وزیر بهداشت و درمان مبنی بر سهمیه بندی شیر خشک در آینده در گفت و گو با تجارت نیوز اظهار کرد: خوشبختانه در زمینه تولید شیر خشک از پتانسیل های قابل قبولی برخوردار هستیم به طوری که طی سال های گذشته با سرمایه گذاری های مشترک شیر خشک های خارجی را تولید می کنیم. ریاحی افزود: کارخانه های تولیدی با مازاد تولید شیر خشک روبه رو هستند و از این رو مردم برای تامین کالای مورد اشاره نگرانی نداشته باشند. به سهمیه بندی شیر خشک، توزیع این کالا به طور حساب شده به دراز خانه باشد. وی اظهار کرد: طی ماه های گذشته با بررسی های انجام شده توسط بازرسان شاهد دیویی چند برابر شیر خشک در استان های مرزی بودیم؛ به مشاهده چنین صحنه هایی درمی یابیم که برخی داروخانه ها با دریافت سهمیه بیشتر، شیر خشک را به کشورهای همسایه قاچاق می کنند.

**شاخ و شانه کارتن و شانه تخم مرغ**

تولیدکنندگان، نگران تامین کارتن و گرانی شانه برای تخم مرغ هستند

قیمت شانه و کارتن تخم مرغ حدود ۳۰۰ درصد با سه برابر رشد کرد. به گفته رضا ترکاشوند، پیش از این نرخ هر شانه ۳۰ تایی تخم مرغ ۱۰۰ تا ۱۵۰ تومان و هر کارتن یک هزار تومان بود، اما اکنون هر شانه ۳۰۰ تومان و کارتن دو هزار و ۵۰۰ تا سه هزار تومان به فروش می رسد که بر قیمت تمام شده محصول نهایی موثر است.



محصل نهایی موثر است. مدیرعامل اتحادیه سراسری مرغداران تخمگذار کشور ادامه داد: افزایش نرخ شانه و کارتن روی هر کیلوگرم تخم مرغ ۲۵۰ تومان افزایش قیمت را به دنبال دارد. به گفته وی، اکنون قیمت هر کیلوگرم تخم مرغ

شد. در پی این اتفاق، قیمت هر عدد تخم مرغ از ۳۰۰ تا ۴۰۰ تومان و هر شانه دو کیلوگرمی از ۹۰ هزار تا ۱۱۰ هزار تومان، به هر عدد ۷۰۰ تومان و هر شانه دو کیلوگرمی ۲۱ هزار تومان در ماه های آذر وی سال گذشته رسید.

دولت برای تنظیم بازار مجوز واردات تخم مرغ از ترکیه را صادر کرد تا قیمت این محصول را متعادل نگه دارد. شرکت پشتیبانی امور دام کشور پارسال حدود ۱۰ هزار تن تخم مرغ به بازار عرضه کرد. در این باره، مدیرعامل اتحادیه سراسری مرغداران تخمگذار کشور به ایرنا گفت: در سه هفته گذشته

**صنعت**

**صفهان زیبا**

**غناي دانش صنعتی درگیر فقر بازاریسازی**

سواد بازاریابی و تجاری سازی دانش بنیان ها باید افزایش یابد



خلأ بازاریابان حرفه ای در تیم دانش بنیان های صنعتی

اجرای شدن این اقدام تاثیرگذاری بیشتری نسبت به حمایت های مالی از این شرکت ها به واسطه راه اندازی صندوق نوآوری و شکوفایی دارد. این صندوق تنها مرجعی است که به طور خاص به شرکت های دانش بنیان خدمات ارائه می کند و ذیل قانون حمایت از شرکت های دانش بنیان و با هدف حمایت از این شرکت ها، تجاری سازی آران دی (تحقیق و توسعه) و توسعه بازار فعالیت می کند. با وجود اینکه صندوق نوآوری و شکوفایی با هدف به گردش درآوردن چرخ اقتصاد دانش بنیان راه اندازی شده است ولی برخی فعالان این شرکت ها بوروکراسی پیچیده اداری به منظور دریافت وام از این صندوق و از طرفی هم مبلغی را که به منزله ضمانت از این شرکت ها خواسته می شود اصلی ترین موانعی می دانند که منجر به انصراف دانش بنیان های صنعتی از دریافت هر گونه وام از صندوق نوآوری و شکوفایی می شوند. با وجود این مشکلات، حضور دانش بنیان های صنعتی در پروژه های بزرگ می تواند بسترهای لازم را برای افزایش فروش این شرکت ها و افزایش سرمایه در گردش این شرکت ها فراهم کند. نکته دیگر در بازاریسازی شرکت های دانش بنیان صنعتی به عوامل درون سازمانی این شرکت ها ارتباط پیدا می کند. ایده سازی زمانی ارزشمند است که تبدیل به ثروت شود. بسیاری از فعالان شرکت های دانش بنیان از دانش بازاریابی و فروش محصولات برخوردار نیستند و این ضعف منجر به عدم تجاری سازی محصولات شرکت های دانش بنیان فروش این شرکت ها و به دنبال آن افزایش روز جامعه شده است. به میرانی که شرکت های دانش بنیان در بحث فنی قوی و خوب هستند در بحث بازاریابی و برنامه خاصی ندارند. تولیدکنندگان برای تولید محصولات دانش بنیان باید ابتدا تحلیل مناسبی از رقبا و بازار داشته باشند و با برخورداری از یک برنامه میان مدت از تولید محصولاتی که در بازار به وفور یافت می شود اجتناب کنند. برای تحقق این امر تیم تشکیل دهنده دانش بنیان های صنعتی اهمیت ویژه ای دارند. اعضای تیم دانش بنیان ها علاوه بر فنآوری نوآور بودن باید با اصول بازاریابی نیز آشنایی داشته باشند تا بتوانند سریع تر محصولات خود را روانه بازار کنند و علاوه بر بازاریابی داخلی با شناخت نیاز بازارهای صادراتی سهمی از بازارهای هدف خارجی کسب کنند.

اعتماد به این شرکت ها توسط دولتی هاست. ورود دانش بنیان های صنعتی به نهاد های دولتی برای فروش محصولاتشان به سختی انجام می شود. در اقتصاد کشور، دولت بزرگترین بازار خرید کالا و خدمات محسوب می شود و خرید محصولات دانش بنیان توسط دولتی ها می تواند گامی مهم برای افزایش فروش این شرکت ها و به دنبال آن افزایش تولیدی دانش بنیان های صنعتی باشد، با وجود اینکه در سالیان گذشته الزام برای خرید محصولات دانش بنیان از سوی دولتی ها تصویب شده اما هنوز خبری از تصویب نامه هیئت وزیران برای ارائه برنامه و روش های اجرایی تعدادی از وزارتخانه ها به منظور بازاری سازی ۱۰۰ هزار میلیارد ریالی از محصولات دانش بنیان تولید داخل نیست. اقدامی که قرار بود تا پایان سال ۹۶ برای حمایت از دانش بنیان ها عملیاتی شود اما همین چند ماه پیش رئیس پارک علم و فناوری خراسان رضوی در دیدار با بازاریابی شرکت های دانش بنیان اشاره کرد و گفت: اساسی ترین مشکل شرکت های دانش بنیان عدم خریداری محصولات و خدمات این شرکت ها از سوی دولت است.

**حرکت در مسیر رشد صنعتی نیازمند شناسایی بخش های پیشران با اثرگذاری بالا در هر کشوری است. زمانی می توان شاهد ارزش افزوده بالا در بخش صنعت بود که صنایع فعال از محتوای علمی و فناوری بالاتری برخوردار باشند. یکی از راه های شناسایی بخش های محرک صنایع، تمرکز روی صنایع با فناوری بالا یا دانش بنیان است که سایر بخش ها را تحت تاثیر قسار داده و ارزش افزوده بالایی را خلق می کنند.**

صادرات محوری و ارزآوری برای تولید تکه ای است که فعالان صنعتی باید در محور فعالیت های خود قرار دهند. در شرایط کنونی با وجود فعالیت رقابتی صنعتی نباید دیدگاه مدیران صنعتی تنها بر آوردن نیازهای داخلی باشد. واحدهای صنعتی که بتوانند خود را به فناوری های جدید مجهز کنند به مراتب تولید پایدارتری نیز خواهند داشت و در مقابل صنایعی که نتوانند با فناوری های روز اقدام به تولید محصولات کنند به دلیل رقابتی نشدن در قیمت و کیفیت در رقابت با صنایع فناوری محور از چرخ تولید حذف خواهند شد. توسعه دانش بنیان های صنعتی از اقداماتی است که در دولت یازدهم اجرایی شد، شرکت هایی که



**دست از قیمت گذاری دستوری بردارید**

بالا و پایین صنعت فولاد باید باهم دیده شود

مدیرعامل فولاد مبارکه اصفهان اظهار کرد: بحث اقتصاد آزاد یکی از موضوعات مهم است، در زنجیره فولاد، از سنگ آهن تا محصول نهایی که به دست صنایع پایین دستی می رسد باید توازن برقرار باشد و این توازن هم باید به دست صنایع صورت گیرد. بهرام سبحانی تصریح کرد: با عرضه و تقاضا قیمت هائوسان پدیا می کند، به طور مثال نرخ سنگ آهن و گندله ای که فولاد مبارکه خریداری می کند، تابع ششم فولاد خوزستان است که در این دو بخش ۱۰۰ درصد افزایش قیمت مواجه بودیم اما فولاد مبارکه قیمت محصولات را افزایش نداده است. سبحانی عنوان کرد: بر این باوریم اقتصاد، بسته ای است که گزینه های مختلفی دارد و نمی توان برخی را کنترل و

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: در واردات ۱۰۰ هزار خودرو، حتی اگر ۱۷۰۰ خودرو تخلف انجام شده باشد، آن تخلف در گمرک بوده و وزارت صنعت در واردات تخلف نکرده است. قبادیان عنوان کرد: اگر کم کاری در وزارت صنعت، معدن و تجارت صورت گرفته باشد این است که سامانه وزارتخانه هک شده یا کارمندی تخلف کرده و اینکه وزیر با معاون وزیر در این خصوص تخلف کرده، ادعای درستی نیست. در مجموع در بحث ۱۰۰ هزار خودرویی که در سال گذشته وارد کشور شده، ۲ درصد تخلف صورت گرفته که البته گمرک برخورد های لازم را صورت داده است.



**صمت در ماجرای تخلفات خودرویی مظلوم بود**

قبادیان می گوید صمت نقشی در این تخلفات نداشته است

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به تخلفات انجام شده در بحث ثبت سفارشات خودرو گفت: گفته می شود وزیر با معاون وزیر در این خصوص تخلف کرده اند، اما این ادعای درستی نیست. برات قبادیان در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: معتقد هستیم که وزارت صنعت، معدن و تجارت در این زمینه مظلوم واقع شد زیرا مسئله به وجود آمده فقط برای ۲ درصد اختلاف ایجاد شده در ثبت سفارشات بود. وی افزود: در این زمینه اشکال ایجاد شده در ثبت سفارش خودرو را که با بر اثر هک شدن سیستم و با تخلف یک کارمند بوده، در بوق و کرنا کردند و اطلاع رسانی درستی انجام نگرفته است.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: در واردات ۱۰۰ هزار خودرو، حتی اگر ۱۷۰۰ خودرو تخلف انجام شده باشد، آن تخلف در گمرک بوده و وزارت صنعت در واردات تخلف نکرده است. قبادیان عنوان کرد: اگر کم کاری در وزارت صنعت، معدن و تجارت صورت گرفته باشد این است که سامانه وزارتخانه هک شده یا کارمندی تخلف کرده و اینکه وزیر با معاون وزیر در این خصوص تخلف کرده، ادعای درستی نیست. در مجموع در بحث ۱۰۰ هزار خودرویی که در سال گذشته وارد کشور شده، ۲ درصد تخلف صورت گرفته که البته گمرک برخورد های لازم را صورت داده است.

**مناقصات ساخت**

**تجهیزات نفت در دست اجرا**

نماینده سازندگان تجهیزات صنعت نفت گفت: مناقصات قرارداد IPC که با شرکت ملی نفت خیز جنوب منعقد شده، در حال برگزاری است. رضا خیامیان، در گفت و گو با مهر با بیان اینکه وزارت نفت اسفند ماه سال قبل ۳۰ درصد مطالبات سازندگان را پرداخت کرد، گفت: با توجه به اینکه ارتباط ما با وزارت نفت به نحوی است که در این مطالبات، سفارش ساخت کالا نیز دریافت می کنیم بخشی از این مطالبات به نوعی کاهش می یابد. به طور کلی وضعیت پرداخت مطالبات از سوی وزارت نفت تقریباً مطلوب است. این در حالی است که به دلیل التهابات بازار ارز بسیاری از واحدها متضرر شده و برای تامین نیازهای خود با سختی مواجه شدند. وی درباره عقد تفاهنامه با اینتلیایی ها گفت: این تفاهنامه به بخش نمایشگاهی و آموزشی مربوط می شود و در حوزه ساخت تجهیزات نیست. خیامیان با تاکید بر اینکه با توجه به شرایط تحریم های اقتصادی برای واردات اندکی که در حوزه ساخت تجهیزات انجام می شد، مشکلی نداریم، ادامه داد: عمده پروژه هایی که اکنون توسط سازندگان تجهیزات صنعت نفت در حال انجام است در قالب قراردادهای آی. بی. سی است که وزارت نفت با بخش داخلی داشته و عمده آن به شرکت ملی نفت خیز جنوب مربوط می شود. به گفته این فعال ساخت تجهیزات صنعت نفت، مناقصات مربوط به این قرارداد آی. بی. سی در حال انجام بوده و ارزش کل پروژه تعریف شده ۱۶۰ میلیون دلار است.

**مطالبات تولیدکنندگان در جلسه با وزیران**

عضو هیئت مدیره انجمن صنایع نساجی ایران گفت: فروش محصولات بازرگانه نرخی مطالبه صنعتگران و تولیدکنندگان واقعی است؛ بر این اساس در جلسه با وزیران صنعت و نفت خواستار واقعی شدن قیمت محصولات دیورس کالا برای حذف تقاضای کاذب و حمایت از واحدهای تولیدی واقعی شدیم. عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران در گفت و گو با ایرنا درباره مشکلات تامین مواد اولیه مورد نیاز صنایع پایین دست پتروشیمی، اظهار کرد: مواد اولیه برای صنایع پایین دستی مانند سوخت خودرو است؛ اگر بهترین خودرو را هم داشته باشید به طور قطع بدون بنزین روشن نخواهد شد به این ترتیب تامین مواد اولیه از مهم ترین فاکتورهای برای ادامه رشد تولید است. این عضو هیئت مدیره انجمن صنایع نساجی ایران افزود: در حوزه صنایع نساجی، دو نوع مواد اولیه داریم؛ یکی مواد اولیه طبیعی مانند پنبه و دیگری مواد اولیه مصنوعی که شامل مواد پتروشیمی است. علیردمان شیبانی اضافه کرد: برای تامین پنبه کمبود بسیار محسوس داریم که متأسفانه ناچاریم آن را از خارج از کشور وارد کنیم، اما در خصوص مواد پتروشیمی، حدود ۱۰ تا ۱۲ سال پیش صد درصد این مواد را از خارج وارد می کردیم ولی پس از توسعه صنعت پتروشیمی ایران، واردات این مواد نیاز شدیم. وی ادامه داد: متأسفانه گاهی نحوه توزیع و تامین این مواد به قدری سخت می شود که می گوئیم آی کش امروز هم می توانستیم مانند گذشته واردات انجام می دادیم. این عضو هیئت مدیره انجمن صنایع نساجی ایران گفت: از ادامه روند محاسبه قیمت ها براساس دلار ۴۲۰۰ تومانی در بورس کالا تعجب می کنم زیرا به تازگی در جلسه ای که با حضور وزیران نفت و محمد شریعتمداری وزیر صنعت برگزار شد، تقریباً همه صنعتگران از آزاد سازی و پایین دستی ازسافد و رانت ناشی از دورخیزی بودن نرخ ارز گلایه کردند. شیبانی درباره اوضاع تامین مواد اولیه صنعت نساجی از سوی پتروشیمی ایران، از آزاد سازی این مواد، ابواضع به مراتب بهتر بود و می توان ادعا کرد مشکلی در تامین مواد اولیه نداشتیم.

**پرونده تاپراسازان متخلف در تعزیرات**

بی توجهی دو کارخانه تاپراساز داخلی به دستورالعمل وزارت صمت برای ثبت میزان تولید و نحوه توزیع محصولات خود در سامانه جامع تجارت، کارت فرمز وزارت صمت را برای آنها به همراه داشت. یونس سینگی، معاون وزیر صنعت با اشاره به الزام تاپراسازان و واردکنندگان تاپیر به ثبت آمار و اطلاعات خود در سامانه جامع تجارت و حتی برگزاری کلاس های آموزشی از یک ماه گذشته بر این نکته تاکید کرده است که متأسفانه بعضی واحدهای تولیدی به خصوص واحدهای تولیدی لاستیک سنگین در کشور باعث ایجاد بی نظمی در بازار شده اند. به گزارش تجارت نیوز، وی به تذکر شفاهی خود به مدیرکل دفتر صنایع شیمیایی سلولزی وزارت صمت و انجمن تولیدکنندگان صنعت تاپیر نیز اشاره کرده و از صالحی نیا، معاون امور صنایع وزارت صمت خواسته است شرکت های مذکور را مجبور به ثبت اطلاعات تولید و فروش خود حداکثر تا تاریخ ششم شهریورماه کند. سینگی البته تاکید کرده است پس از تاریخ یاد شده هیچ توجیهی در خود را در انجام این مهم قابل قبول نخواهد بود و مطابق ضوابط و مقررات قانون تعزیرات حکومتی با واحدهای تولیدی متخلف برخورد خواهد شد. بر این اساس معاون امور صنایع، مهرداد یادشده خود را از آغاز کار با تاپراسازان نسبت به اصلاح قیمت های نجومی خود در بازار اقدام کند. این تصمیم در جلسه ششم شهریورماه کارگروه تنظیم بازار گرفته شده است و تاپراسازان به مدت ۱۵ روز فرصت دارند قیمت های خود را برای تاپیرهای با سابقه ۱۳۰۰۰ اصلاح کنند.

### رونق در بازار دست دوم اجناس فناوری اطلاعات

عضو شورای مرکزی سازمان نظام صنفی رایانه ای خواستار تسریع روند واردات تجهیزات این حوزه شد و گفت: به دلیل افزایش دو برابری قیمت، بازار دست دوم اجناس فناوری اطلاعات رونق گرفته است. به گزارش سازمان نظام صنفی رایانه ای (نصرا)، حمید توفلی با اشاره به بررسی بازار فناوری اطلاعات و ارتباطات کشور، برقراری توازن عرضه و تقاضا را عامل موثر در کاهش قیمت تمام شده کالاها IT دانست و برای برون رفت از رکود و بازگشت رونق اقتصادی، خواستار تسریع روند واردات تجهیزات این حوزه شد. وی با تاکید بر لزوم تسریع روند واردات کالاهای دیجیتال به کشور گفت: در حال حاضر تنها ۲۰ درصد نیاز بازار، کالای دیجیتال وارد کشور شده است و مسئله کمبود عرضه در مقابل تقاضا به صورت طبیعی موجب افزایش قیمت و گران می شود. در لایه نخست شرکت کالاها دارند که طبق قانون و با تعرفه های مصوب شده کالا را وارد کشور می کنند ولی لایه های بعدی زنجیره عرضه کالا تا مصرف کننده نهایی است که به دلیل نبود تعادل میان عرضه و تقاضا موجب می شوند کالا با قیمت بالایی به دست مشتری برسد. عضو کمیسیون سخت افزار سازمان نظام صنفی رایانه ای ادامه داد: با توجه به ثبت سفارش ها و آمارهای گمرک در سال های گذشته می توان به راحتی میزان نیاز سالانه مردم به کالاهای IT مانند لپ تاپ، تلفن همراه، تبلت، رایانه و دیگر اقلام را تخمین زد و با بررسی آمار واردات در سال جاری این فاصله معنی دار میان عرضه کالا و تقاضا را به دست آورد و طبق آن سیاست های اقتصادی و گمرکی اتخاذ کرد. این عضو شورای مرکزی سازمان نصرا، طولانی شدن فرآیند واردات کالا را یکی از دلایل کمبود کالاها و تجهیزات صنعت فاوا در بازار کالای دیجیتال کشور دانست و افزود: در گذشته این فرآیند یک ماهه انجام می شد ولی اکنون با اضافه شدن مرحله بررسی و دریافت مجوز از دفتر صنایع برق الکترونیک و ایستگاه به وزارت صنعت، معدن و تجارت این فرآیند به ۱۰۰ روز افزایش یافته است. وی گفت: شرکت ها اجازه دارند تنها به میزان آری که در سال گذشته معامله کردند اسامال هم معامله کنند و این در شرایطی است که ممکن است شرکت هایی در سال گذشته قرارداد امضا کرده و به میزان ارزش بیشتری نیاز داشته باشند که با وضع این قانون با مشکلات عدیده ای مواجه می شوند.

همچنین مقرر شده شرکت ها، طبق لیست کالاهایی که در سال گذشته وارد کرده اند، اسامال نیز واردات داشته باشند و این مسئله در شرایط کنونی، مسائلی را برای واردکنندگان ایجاد کرده است. توفلی به رونق بازار دست دوم، تعمیرات و کالاهای ارزان قیمت اشاره کرد و افزود: اکنون در بازار با افزایش قیمت ناشی از کمبود عرضه مواجهیم. از ابتدای سال بازر رسمی ۴۲۰۰ تومانی واردات انجام می شد اکنون این عدد به رقم ۸۱۰۰ تومان رسیده است، یعنی قیمت ها دو برابر شده ولی باید توجه داشت درآمد دانشگاه، محصل و کارمندی که به لپ تاپ و گوشی تلفن همراه، تبلت، هارد و غیره نیاز دارد در این مدت دو برابر نشده است. بنابراین این افراد به اجناس دست دوم جذب می شوند با تعمیر تجهیزات قدیمی را در اولویت قرار می دهند و در این میان واردکننده که با دشواری های فراوان تجهیزات IT را وارد کشور می کند هم نمی تواند کالاهای خود را به فروش برساند. عضو کمیسیون سخت افزار سازمان نظام صنفی رایانه ای با اشاره به آثار مخرب گران شدن کالاهای فناوری اطلاعات و ارتباطات بر اشتغالزایی تاکید کرده: در حال حاضر بسیاری از کسب و کارها بر بستر IT شکل گرفته اند و برای مثال به دبستان، سرور، هارد دیسک و غیره احتیاج دارند. در صورتی که این اقلام به سختی و طولانی وارد کشور شود بسیاری از این کسب و کارها و مشاغل امکان ادامه حیات نخواهند داشت.

شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز	۲۶
فردا	۲۶
۱۹	۲۶

میزان آلودگی: ۶۰۰  
کیفیت: سالم

### من نه آنم که به جورا تو بنالم، حاشا بنده معتقد و چاکر دولت خواهام «حافظ»

اردستان	۳۶	خواتسار	۲۲	مسیرم	۳۰	شهرضا	۲۴	کاشان	۲۹
گیلکجان	۲۲	میمه	۲۵	نائین	۱۷	میازک	۲۸	خمینی شهر	۱۷

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# صمحنان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 14 | No. 3287  
TUESDAY, 4 SEP 2018  
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

ساحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۱۹۰۰۰ | امور اگهی ها: ۳۲۲۹۵۲۱ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

### ردای پایتختی از تن تهران درمی آید؟



در جلسه شورای ساماندهی مرکز سیاسی و اداری کشور و تمرکززدایی از تهران که به ریاست معاون اول رئیس جمهور برگزار شد، انتقال پایتخت سیاسی و اداری کشور مطرح شد و مورد بررسی قرار گرفت. در این باره، گزارش هایی از سوی مرکز همکاری های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری و نیز نماینده وزارت راه و شهرسازی ارائه شد و موضوع انتقال پایتخت اداری و سیاسی کشور مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و مقرر شد وزارت راه و شهرسازی با استفاده از نظرات و دیدگاه های صاحب نظران دانشگاه، دستگاه های ذی ربط و تجربیات سایر کشورها ظرف شش ماه مطالعه و پژوهشی جامع و دقیق در خصوص امکان سنجی انتقال پایتخت اداری و سیاسی کشور تدوین و آن را به دولت ارائه دهد.

### ایست! زورگویی ممنوع



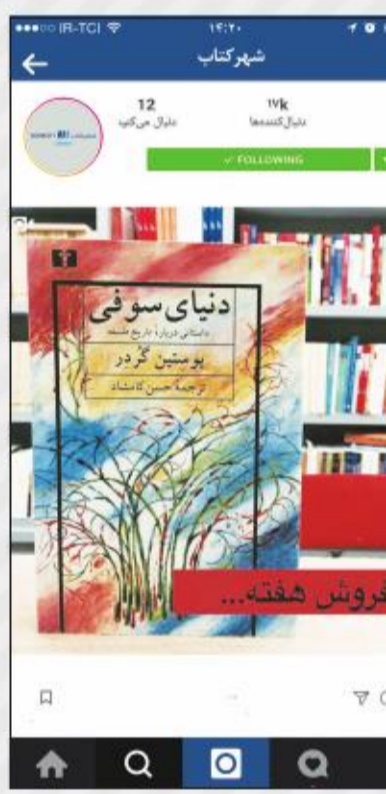
کتاب «ایست! زورگویی ممنوع!» عنوان سومین جلد از مجموعه «ماجراهای بویان» است که به قلم بدری مشهدی و با تصویرگری محبوبه بیدانی وارد بازار کتاب کودک شده است. این کتاب روایت کودکی است که با مسئله زورگویی در مدرسه روبه رو می شود. بویان که خود را ضعیف می بیند و هیچ وقت نمی تواند در مقابل همکلاسی اش، امید پیروز بشود، تنها راهکار پیروزی را زور بدنی می داند. به همین دلیل شیوه هایی برای قدرتمند شدن را امتحان می کند. اما در نهایت می فهمد که باید با بالابردن مهارت های رفتاری در برابر زورگویی بایستد. نویسنده این مجموعه تلاش کرده است تا با طرح مسائلی که کودکان در جامعه و مدرسه با آن روبه رو می شوند ضمن روایت داستانی خود راهکارهایی را پیش روی این مخاطبان قرار دهد. «ایست! زورگویی ممنوع!» نیز زورگویی و باج خواهی را محور اصلی خود قرار داده است. در بخشی از این کتاب می خوانیم: «من مجبور بودم نقاشی های امید را رنگ کنم، اما دوست نداشتم. من مجبور بودم نوب تیم فوتبال امید بازی کنم، اما دوست نداشتم. من مجبور بودم به همه حرف های امید گوش کنم، اما دوست نداشتم...»

روز گذشته مطلبی با عنوان «روایبی که در روایمان» در همین ستون و صفحه منتشر شد. در این مطلب به اشتباه نام نویسنده علی خدایی درج شده در حالی که این نامه را جمعی که آقای خدایی در میان آنها بوده، نوشته و در اختیار روزنامه اصفهان زیبا گذاشته اند.



### کودک های درونی که به جشنواره سی و یکم دعوت شدند

حضور پر شور خانواده ها در سالن های سینما قابل توجه است به گونه ای که باید گفت بسیاری دست کودک درونشان را گرفتند و به جشنواره ۳۱ ام آوردند.



### «دنیای سوفی»

روایت سنجیده تاریخ فلسفه به زبان ساده برای نوجوانان و بزرگسالان است. رمانی موجز اما رسا. تا آنجا که فلسفه را به حوزه علائق خواننده وارد می کند. این رمان به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده و روایت شیرینش آن را به یکی از بیفروش ترین ها تبدیل کرده. بیادیل حسن کاشاد در دسترس مخاطب فارسی زبان قرار گرفته است.

چرا نمی میریم؟  
معین دهاز  
پن: حال سیستان و بلوچستان خوب نیست.

### حال سیستان خوب نیست!



از دفن ما  
سال هاست که می گذرد.  
فقط کاش کسی می دانست



### با دیپلماسی فرهنگی، فرهنگ به جهان بیرون عرضه می شود

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: امروزه رسانه ها از وضعیت جزیره ای و منقطع خارج شده اند و اتصالات و روابط جهانی هم افزای آنان رواج یافته است. شاید تا چندین پیش که رسانه ها از گستره و دایره شمول محدودی برخوردار بودند، هر رسانه سعی می کرد با دنبال کردن رویه های خاص و محدود خود در عرصه خبری حضور یابد اما اکنون این ائتلاف ها و جریان سازی های خبری هستند که می توانند در برابر استعمار خبری بایستند. سازمان خبرگزاری های آسیا و اقیانوسیه (OANA) تلاشی در جهت ایجاد تعادل و جلوگیری از رویه های یک سو به عرصه رسانه های خبری بود. با این حال به نظرمی رسد تبدیل اوآنا به سازمانی کارآمد، نیازمند تعیین دستور کار جدید و ممتنی بر روزها و رویدادهای نوین رسانه های است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اوآنا را سازمانی هدفمند و مستقل دانست که می تواند ورتهای تعیین کننده در عرصه ارتباطات باشد. با دیپلماسی فرهنگی، قابلیت ها و موفقیت های کشورها به منزله امتیاز در عرصه سیاسی و بین المللی مورد بهره برداری قرار می گیرد و این نوع دیپلماسی، فرآیند مؤثری است که در آن فرهنگ ملت ها به جهان بیرون عرضه می شود.



### خبرگزاری ها با فضای رسانه ای جدید همسو شوند تا نابود نشوند

محمد سلطانی فر، معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: تاسیس و پدید آمدن رادیو، تلویزیون و ماهواره خطری بود که برای خبرگزاری ها شکل گرفت اما خیلی زود برخی از خبرگزاری های هوشیار مثل روزنامه شرق و تصویر منعکس پیش رفته و مساحبه های خود را به صورت صوتی و تصویری منعکس کردند، یعنی در واقع روزنامه نویسی برای خود تاسیس کرد تا زنده و تأثیرگذار بماند. برای مقابله با این نوع خبررسانی، خیلی زود فضای تعاملی در رسانه به وجود آمد و جلوی رادیو و تلویزیون نیز بسته شد و امروزه شاهدیم که رسانه های قوی برای اینکه از دیگر رسانه ها عقب نیفتند مطالب خود را در تمام رسانه های اجتماعی منعکس می کنند. این راهکار هر چند الان به مثابه یک موضوع جدی در رسانه ها پیگیری می شود اما اگر سال آینده دوباره کنار هم جمع شویم این مدیا (رسانه) نیز تغییر خواهد کرد و باید درباره فضای رقابتی جدید در رسانه ها صحبت کنیم. در یک کلام اگر خبرگزاری ها نخواهند خود را با فضای رسانه ای جدید همسو کنند قطعاً نابود خواهند شد؛ همان اتفاقی که برای خبرگزاری بزرگ دنیا (ویونایتد پرس) افتاد و الان خبری از آن نیست.



### استقبال نوجوانان از عاشقانه های ادبیات کهن

لاله جعفری، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان: تجربه ای که برای خودم از کتاب «ویس و رامین» حاصل شد نشان داد که علاقه نوجوانان به خواندن داستان های عاشقانه از آثار کهن فراوان است. داستان هایی که دارای مضمون عاشقانه است برای بچه ها جذابیت دارد. همچنین آثار هم مانند «شاهنامه» و «روجه حماسی» و ماجراجویانه دارد؛ هنگامی که بازنویسی می شود با استقبال خوبی مواجه می شود و به شخصه در جلساتی که با بچه ها داشتم شاهد استقبال آنها از بازنویسی «ویس و رامین» بودم. داستان های «گلپه و دمنه» که در فضاهای روستایی و مشابه آن است برای بچه ها در دنیای امروز جذابیتی ندارد؛ مگر اینکه با زعفرینی شود چون دست نویسنده باز است و می تواند تغییراتی را انجام دهد که برای بچه ها خوشایند است. فکر نمی کنم هر بازنویسی از آثار کهن به زبان کودکان و نوجوانان برای بچه ها جذابیت داشته باشد و نویسندگان و بازنویسان باید توجه کنند که برای انتخاب و بازنویسی آثار باید با علائق بچه های امروز که متفاوت با قبل اند متناسب باشد.

### فعالیت خورشید کم شد

به گفته دانشمندان در ۲۳ روز از سال جاری لکه های خورشیدی در سطح ستاره دیده نشده و این امر نشان می دهد فعالیت خورشید کاهش یافته و آب و هوای زمین خنک تر خواهد شد. به گزارش مهر به نقل از اکسپرس، این در حالی است که تنها ۲۴۱ روز از ۲۰۱۸ میلادی گذشته و این بدان معناست که خورشید بیشتر سال فعالیت چندانی نداشته است. چنین رویدادی پیامدهای مختلفی برای زمین دربر خواهد داشت. کارشناسان هشدار داده اند این امر نشان می دهد پدیده «کاهش عظیم» (solar minimum) در راه است. «کاهش عظیم» بازه زمانی است که فعالیت خورشید در چرخه ۱۱ ساله این ستاره کاهش می یابد. در این بازه زمانی لکه ها و اشعه های خورشید کاهش می یابند و این روند ممکن است حتی چند روز طول بکشد. وب سایت Space Weather این باره می نویسد: خورشید دوباره بدون لکه است. آخرین بار در سال ۲۰۰۹ میلادی خورشید نیز لکه های کمتری داشت. در آن زمان خورشید دچار عمیق ترین «کاهش عظیم» قرن شد. پدیده «کاهش عظیم» دوباره با زنگنه و اشعه های کیهانی، حفره هایی عمیق و طولانی در اتمسفر خورشید و شفق قطبی عجیب و صوری رنگی را همراه خود آورده است. به گفته محققان کاهش داماد ریدیه «کاهش عظیم» به دلیل کاهش امواج مغناطیسی است. این در حالی است که دانشمندان تخمین نمی زدند خورشید تا ۲۰۲۰ میلادی وارد بازه «کاهش عظیم» شود.