



اصفهان نشاط اجتماعی می خواهد

استاندار: مدیریت شهری، نشاط اجتماعی را پیش از پیش توسعه دهد
شهردار: برای کاهش افسردگی شهروندان اصفهان، فعالیت‌های فرهنگی توسعه می‌یابد



روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان

فریده روسی، رئیس سورا، روح‌الله عینی، رئیس سورا، تقی‌رضا نصر اصفهانی، رئیس سورا، و ابوبکر رئیس سورا

احتمال وقوع جنگ نظامی وجود ندارد



نیروهای مسلح توانایی انسانی و تجهیزاتی را ارتقا دهند

بی جشنواره، سینمای کودک نابود می‌شد

حسین فناعت در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از دستاوردهای جشنواره می‌گوید

ابن مدرسه

«استادساز» خواهد بود

رویش‌های امید بخش در نخستین مدرسه تاپستانی صنایع دستی اصفهان

هزار توی احتکار

در بازار لوازم خانگی

احتکار توسط تولیدکنندگان انجام می‌شود یا فروشندگان؟

یافت بافت خلاق

محللات خلاق صنایع خلاق می‌آفرینند

در برابر نابرابری

راه‌های برون رفت از نابرابری اجتماعی در گفت‌وگو با رضا معصومی

اتوبوس‌های مسافری نماد اصفهان می‌شوند

استقرار میزگردشگری در پایانه‌ها

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیاب‌شماره مجوز ۳۷۰۹۵۰۱۰۰۰

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

امنیت فکری صاحبان اندیشه باید تامین شود

با حضور اشرف بروجردی، رییس جدید مرکز اسناد و کتابخانه ملی اصفهان معارفه شد

نتایج و پیامدهای خوبی را به همراه دارد. «رئیس اسناد و کتابخانه ملی تصریح کرد: «در غیر این صورت روزه روز از سرمایه اجتماعی از جمله صداقت، اعتماد و انگیزه برای انجام کارهای جمعی و سازمانی فاصله می‌گیریم.»

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی بیان کرد: «به طور قطع رسیدن این سازمان به جایگاه اصلی خود به امکاناتی نیاز دارد که یکی از آنها برخورداری از فضا و مکان مناسب است.»

وی به دیدار امروز خود با استاندار اصفهان اشاره کرد و گفت: «استاندار اصفهان در این دیدار برای در اختیار قرار دادن فضا و مکان مناسب برای اسناد و کتابخانه ملی این استان قول کمک داد.»

بروجردی با اشاره به اینکه صاحبان اسناد و کتاب‌های تاریخی در اصفهان با واگذاری این اسناد و کتاب‌ها به مرکز اسناد و کتابخانه ملی، نقش مهمی در حفظ میراث ملی خود و انتقال آن به نسل‌های آینده خواهند داشت. در همین حال تصریح کرد: «باید زمینه‌ای فراهم کنیم که صاحبان این اسناد و کتاب‌ها مطمئن شوند اسناد و کتاب آنها در اصفهان باقی می‌ماند و تنها نسخه دیجیتال آن به تهران منتقل می‌شود.»

در این مراسم «مسعود کبیری» در جایگاه رئیس جدید مرکز اسناد و کتابخانه ملی اصفهان معرفی و از خدمات سه‌ساله مختار باقری، رئیس سابق این مرکز، قدردانی شد. □



رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی خاطر نشان کرد: «متأسفانه برخی دستاوردهای علمی و تحقیقی به بهانه اینکه مهرهای محرمانه دارند، در اختیار محققان قرار نمی‌گیرد.»

بروجردی ادامه داد: «بسیاری از تصمیم‌ها بر اساس کار مطالعاتی و تحقیقاتی اتخاذ نمی‌شود و به همین دلیل در زمینه اجرای تصمیم‌ها و مدیریت با مشکل مواجه می‌شویم.» وی افزود: «اگر بشنوانه سیاستگذاری‌ها، تصمیم‌ها و اقدام‌ها، انجام کارهای مطالعاتی باشد،

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفت: لازمه تولید علم، امنیت فکری است و این امنیت باید برای صاحبان اندیشه تامین شود. به گزارش ایرنا، اشرف بروجردی روز یکشنبه در آیین تکریم و معارفه رئیس جدید مرکز اسناد و کتابخانه ملی اصفهان افزود: «باید تلاش کنیم امنیت فکری برای صاحبان اندیشه به وجود آید تا فارغ از گرایش‌ها و سلیقه‌ها بتوانند در زمینه تولید علم و دانش فعالیت کنند.»

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی اظهار داشت: «این سازمان باید این مرجعیت را پدید کند تا به محلی برای بیان نظرات و آرای صاحبان اندیشه تبدیل شود.»

وی اضافه کرد: «این سازمان به دلیل اینکه مرکز جمع‌آوری و نگهداری اسناد و همچنین کتاب‌های کشور است، باید مرجع اصلی و متن داده‌های علمی کشور قرار گیرد.»

بروجردی با بیان اینکه باید تلاش کنیم یافته‌های علمی در اختیار همه افراد قرار گیرد، ادامه داد: «یکی از راه‌های تحقق این هدف، دیجیتال‌سازی اطلاعات است که اکنون در جهان روشی رایج است.»

وی محرمانه‌سازی اسناد را از آسیب‌های تحقیق و پژوهش دانست و افزود: «نیاید داده‌های پنهانی داشته باشیم، بنابراین باید همه اسناد به جز آن دسته از اسنادی که موجب هتک حیثیت و آبروی افراد شود، در اختیار دانش‌پژوهان و محققان قرار گیرد.»

اصفهان میزبان نمایندگان پارک‌های علم و فناوری جهان

۵۰۰ شرکت‌کننده از ۵۰ کشور جهان، میزبان نهایی ۲۰۲۰ را انتخاب می‌کنند

جهان، ۵۳ مقاله کامل انتخاب و ۲۷ مقاله به صورت شفاهی ارائه می‌شود.»

دبیر اجرایی این کنفرانس دلیل انتخاب اصفهان را برای میزبانی این کنفرانس را که در دو سال گذشته در اجلاس جهانی مسکو اعلام شد، قدمت و فعالیت‌های قابل توجه شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان برشمرد.

وی تصریح کرد: «شهر نانت فرانسه میزبان کنفرانس سال ۲۰۱۹ است و پارک‌های علم و فناوری کشورهای اسلونی، مکزیک و اسپانیا کاندیدای میزبانی برگزار می‌شود و هفتمین کنفرانس جهانی پارک‌های علم و فناوری و مناطق نوآوری در سال ۲۰۲۰ هستند و میزبان نهایی را رای‌گیری در نشست مجمع عمومی انجمن IASP در اصفهان تعیین خواهد شد.»

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک‌های علم و فناوری و مناطق نوآوری از دوم تا پنجم سپتامبر ۲۰۱۸ برابر با بازدهم تا چهاردهم شهریور ۱۳۹۷ برای نخستین بار به میزبانی جمهوری اسلامی ایران و توسط شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، در همایش‌های عباسی اصفهان برگزار

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک‌های علم و فناوری و مناطق نوآوری حضور وزیر علوم و معاون رئیس‌جمهور به میزبانی جمهوری اسلامی ایران و شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در همایش‌های عباسی برگزار می‌شود. دبیر این کنفرانس جهانی در گفت‌وگو با ایرنا در این باره گفت: «در این کنفرانس که به لحاظ انتقال تجربیات جهانی و ارتباط با شبکه علم و نوآوری دنیا بسیار اهمیت دارد. ۵۰۰ شرکت‌کننده از ۵۰ کشور جهان حضور دارند.»

حسن خاکباز اظهار داشت: «مهم‌ترین اتفاق در این کنفرانس ایجاد زمینه تبادل نظر میان پارک‌های علم و فناوری است که در این رابطه با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مذاکرات دو جانبه بین مدیران پارک‌های داخلی و خارجی در حاشیه این کنفرانس برگزار می‌شود.»

وی محروم‌سازی کنفرانس جهانی پارک‌های علم و فناوری و مناطق نوآوری را «به سوی شهرها و جوامع پایدار، پرورش و ترویج اکوسیستم‌های نوآوری» ذکر و اضافه کرد: «از مجموع ۱۵۸ مقاله رسیده به دبیرخانه کنفرانس از ۳۰ کشور

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک‌های علم و فناوری امروز با حضور وزیر علوم و معاون رئیس‌جمهور به میزبانی جمهوری اسلامی ایران و شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در همایش‌های عباسی برگزار می‌شود. دبیر این کنفرانس جهانی در گفت‌وگو با ایرنا در این باره گفت: «در این کنفرانس که به لحاظ انتقال تجربیات جهانی و ارتباط با شبکه علم و نوآوری دنیا بسیار اهمیت دارد. ۵۰۰ شرکت‌کننده از ۵۰ کشور جهان حضور دارند.»

حسن خاکباز اظهار داشت: «مهم‌ترین اتفاق در این کنفرانس ایجاد زمینه تبادل نظر میان پارک‌های علم و فناوری است که در این رابطه با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مذاکرات دو جانبه بین مدیران پارک‌های داخلی و خارجی در حاشیه این کنفرانس برگزار می‌شود.»

وی محروم‌سازی کنفرانس جهانی پارک‌های علم و فناوری و مناطق نوآوری را «به سوی شهرها و جوامع پایدار، پرورش و ترویج اکوسیستم‌های نوآوری» ذکر و اضافه کرد: «از مجموع ۱۵۸ مقاله رسیده به دبیرخانه کنفرانس از ۳۰ کشور

احتمال وقوع جنگ نظامی وجود ندارد



حضرت آیت الله خامنه‌ای، فرمانده معظم کل قوا روز گذشته در دیدار فرماندهان و مسئولان قراگاه پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، این قراگاه را بخشی بسیار حساس از نیروهای مسلح و در خط مقدم مقابله با دشمنان ایران خواندند و بر افزایش آمادگی‌ها و توانمندی‌های پدافند هوایی و کارکنان آن تأکید کردند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در این دیدار که به مناسبت روز پدافند هوایی برگزار شد، حضرت آیت الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه از لحاظ محاسبات سیاسی احتمال وقوع جنگ نظامی وجود ندارد، افزودند: در عین حال، نیروهای مسلح باید با هوشیاری و با مدیریت کارآمد و چابک، توانایی‌های انسانی و تجهیزات خود را روز به روز تقویت دهند و بداند هر گامی که در جهت تقویت آمادگی‌های نیروهای مسلح برداشته شود، یک عبادت و حسنه در نزد پروردگار متعال است. در این دیدار، امیر سرتیپ علیرضا صباحی فرد، فرمانده قراگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء، (ص) ارتش گزارشی از اقدامات و برنامه‌های این قراگاه بیان کرد. ^[?]

نقل + قول

رئیس جمهور باید از نو قول و قرارها را مرور کند

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت، گله‌ها از رئیس جمهور از وقتی شروع شد که روحانی از قول و قرارهای انتخاباتی‌اش فاصله گرفت، به نظرمی آید آقای رئیس جمهور باید از نو قول و قرارها را مرور کنند. محمود میرلوحی در گفت‌وگو با ایسنا، معتقد است که دو دلیل عمده باعث شد تا دو جریان متضاد مجلس یعنی جبهه پایداری و فراکسیون امید هم‌زمان با هم از پاسخ‌های رئیس جمهور به سوالات نمایندگان مجلس راضی نشوند. وی در ارتباط با موضوع حضور رئیس جمهور در مجلس اظهار کرد: بالاخره این نایب باید شکسته می‌شد، در دنیا ی دموکراسی پاسخگویی رئیس جمهور به مردم و نمایندگان امری مرسوم است. مرتباً همه مسئولان به مجالس می‌روند و در مورد عملکردشان پاسخ می‌دهند. وی با اشاره به اولین حضور رئیس دولتی در مجلس ایران خاطرنشان کرد: اولین بار آقای احمدی نژاد با حاشیه‌های فراوان به مجلس رفت که به نام یکشنبه سیاه در تاریخ ماندگار شد. به نظر من اتفاقا می‌شود سالی یکی دیوار رئیس جمهوری به مجلس برود و با احترام پاسخگویی نمایندگان مجلس باشد. ^[?]



ارجاع سوال از رئیس جمهور به قوه قضائیه منتفی شد

سخنگوی هیئت رئیسه مجلس با اشاره به جلسه روز گذشته هیئت رئیسه گفت که ارجاع سوال از رئیس جمهور به قوه قضائیه منتفی شد. بهروز تعتمی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: هیئت رئیسه در این جلسه خود به این نتیجه رسید که چون موضوع سوال از رئیس جمهور استنکاف از قانون نبوده است و سوال کنندگان هم این موضوع را در سوالاتشان قید نکرده‌اند، ارجاع سوال به قوه قضائیه موضوعیت ندارد. هفته گذشته سوال از رئیس جمهور در پنج محور مطرح شد که نمایندگان تنها درباره موضوع تحریم‌های بانکی از پاسخ‌های رئیس جمهور قانع شدند. ^[?]



وزیر صنعت دست به عمل بزند، استیضاح را پس می‌گیرد

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت، امروز اگر وزیر باید و بگوید که مشکلات چیست و قصد دارد اوضاع را سر و سامان دهد، ما هم او را کمک خواهیم کرد. آقای وزیر پیش از این‌ها می‌توانست به مجلس بیاید و بگوید مشکلات چیست، اما متأسفانه نه شخص آقای وزیر و نه آقای رئیس جمهور یک بار به مجلس نیامدند که بگویند مشکلات و معضلات چیست، اگر این اتفاق بیفتد ما استیضاح خودمان را پس می‌گیریم. با کسی که دشمنی نداریم، مهم زندگی مردم است. حسینعلی حاجی دلیگانی در گفت‌وگو با اینا افزود: باید رئیس دولت و دولتمردان به مجلس می‌آمدند تا بگویند طرح و برنامه‌هایشان چیست، بگویند نقطه آغاز کارشان کجاست و به چه پائانی می‌رسد؛ بگویند در مواردی مشکل وجود دارد و ما را کمک کنید. در این مدت هیچ چیزی از سوی دولت ارائه نشده، آدم شک می‌کند که چرا اتفاقی نیفتاده است. ^[?]

در روزهای اخیر و با بالاگرفتن بحث‌هایی درباره کاهش ارزش ریال و در نتیجه ارزان شدن سفر گردشگران خارجی به ایران، خبری در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مبنی بر رشد ۹۰ درصدی ورود گردشگران عراقی به ایران مطرح و گفته شد که مردان عراقی اغلب به صورت مجردی به ایران می‌آیند و این زائران بعضاً به شرط حضور بانویی برای ازدواج موقت، محل اسکان را انتخاب می‌کنند و مشاغلی هم پیرامون این بده بستان شکل گرفته است. آنچه که تأیید و تکلیف‌های مختلفی را از سوی افراد مختلف به خود دید، حالا اما وزارت کشور در واکنش به این اخبار اعلام کرده است: جسسه گریخته از سال‌های پیش شاید مواردی گزارش شده است اما اینکه این موضوع فرآیند سازماندهی شده و

شبکه ای باشد درست نیست و مقامات استانی هم صحت این خبر را تأیید نکرده‌اند و ما شاهد فعالیت سازماندهی شده در این حوزه نیستیم. به گزارش ایسنا، معاون وزیر کشور و رئیس سازمان امور اجتماعی کشور در پاسخ به این سوال که آیا حضور زائران عراقی در مشهد پیامدهای منفی دارد،

امروزه در شرایطی هستیم که یک جبهه رسانه‌ای منسجم مشغول عملیات روانی در کشور است و این موضوع را باید تمام رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مدنظر قرار دهند که هر خبری ظرفیت این‌را دارد که تبدیل به یک عملیات روانی بزرگ شود. تقی رستم وندی ادامه داد:

جسته گریخته و بدون سازماندهی وزارت کشور به اخبار حواشی زائران عراقی در مشهد پاسخ داد



جسته گریخته از سال‌های پیش شاید مواردی گزارش شده است اما اینکه این موضوع فرآیند سازماندهی شده و شبکه ای باشد درست نیست و مقامات استانی هم صحت این خبر را تأیید نکرده‌اند و ما شاهد فعالیت سازماندهی شده در این حوزه نیستیم. در حقیقت امکان دارد در هر کشوری

حضور گردشگران موجب پیامدهای منفی اجتماعی و یا مثبت در حوزه اقتصادی باشد، امکان دارد به صورت فردی مواردی از پیامدهای اجتماعی منفی را شاهد باشیم. با این موضوع از طریق دستگاه‌های قضایی و انتظامی برخورد خواهد شد، رئیس سازمان امور اجتماعی

کشور با بیان اینکه مطرح شدن این موضوع حتماً یک عملیات روانی و خبر بود که متأسفانه شیوع پیدا کرد، گفت: اصحاب رسانه در این لحظاتی که دشمن هم در حوزه جنگ اقتصادی و هم عملیات روانی پیش‌رفته است حتماً نسبت به این گونه خبرها حساس باشند و با نگاه شک و تردید به این موضوع نگاه کنند. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به جلسه شورای اجتماعی اشاره کرد و گفت: جلسه شورای اجتماعی دارای دو دستور جلسه بود. دستور جلسه اول به بررسی تحولات اجتماعی کشور در هشت ماه گذشته اختصاص داشت و دستور دوم مربوط به برگزاری چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی بود که به‌طور مختصر در پایان جلسه راجع به آن بحث شد. ^[?]



همه روابط خارجی در اختیار من نیست

نمایندگان از پاسخ‌های ظریف قانع شدند

بین‌المللی دادگستری از طرف ایران وکلای فرانسوی و انگلیسی هم حضور داشتند، اما کسی نمی‌گوید چرا از افرادی با تابعیت‌های دیگر استفاده کردیم. همه کسانی که در مذاکرات با ما کاری کردند هم به وزارت اطلاعات معرفی کردیم و اجازه حضورشان را گرفتیم. چهار نفری که آقای کریمی قدوسی نام بردند یا از سوی دستگاه‌های دیگر به ما معرفی شدند یا براساس شناخت از گذشته از آنها استفاده کردیم و من جز خدمت از آنها در مذاکرات ندیدم، من مسئول روابط دیگر آنها نیستم و آنها هم در هیچ‌یک از مذاکرات خصوصی نبودند و تنها در جلسات تخصصی حضور داشتند. آقای سیروس ناصری هم که اصلاً در مذاکرات هسته‌ای حضور نداشتند، به عنوان شاهد عرض می‌کنم از آقای درّی نجف‌آبادی جز خدمت چیزی ندیدم؛ تصویری از ایشان کنار هوایی‌های پرازیول که در مذاکرات گرفتیم به عنوان مدرک جرم از ایشان منتشر شده؛ آقای کریمی قدوسی شما گفتید در یک جا که انقلابیون ما مذاکره کردند ۱،۷ میلیارد پول گرفتیم، باید بگویم در صدر آن انقلابیون آقای درّی نجف‌آبادی حضور داشت، طرف در پاسخ به بخش دیگری از سخنان کریمی قدوسی که گفته بود باند نیویورکی در تیم مذاکره کننده ایران وجود داشت، تصریح کرد: باند نیویورک یک مفهوم ساختگی در دهه ۷۰ بود که در شبهانه‌های توزیع شده در وزارت خارجه از آن نام برده شد. من نه رئیس باند نیویورک نه باند نیویورک وجود داره؛ در این موضوع یک بار هم در روزنامه کیهان مطرح شد با عنوان مقاله «ما به سی‌تی بی‌تی» «باید که فردی آن روز بابت آن اقدامه‌عذرخواهی کردند. بنده بارها از سوی رهبر انقلاب بابت بیخ‌سالی خدمت در سازمان ملل مورد تشویق و تقدیر قرار گرفتم و در زمان سفارت سابقه‌بدی به جای نگذاشتم، اگر شک دارید می‌توانید از دفتر رهبر انقلاب سوال کنید. او با بیان اینکه باید برای منافع ملی خود را قربانی وفادای منافع ملت کنیم، گفت: ما نباید نظام را فدای خود کنیم. طرف تأکید کرد: من افتخار می‌کنم که رهبری در سخنانی چهارشنبه با روش محبت‌آمیزی من سرباز کوچک را مورد تقدیر قرار دادند و از نشان من بالا تراست. شما یک وظیفه‌ای دارید به عنوان نماینده ایران در سازمان ملل و یک وظیفه‌ای دارید به عنوان وزیر امور خارجه. این‌ها جزئی از روابط خارجی است نه تمام آن. تمام روابط خارجی نه در اختیار من است و نه مسئول اجرای آن هستم. قسمتی از تصمیم‌گیری باینده است اما تصمیم کلی توسط نظام صورت می‌گیرد. طرف همچنین درباره سفرش به فرانسه و دیدار با وزیر خارجه این کشور نیز توضیحاتی داد و نمایندگان با وارد نداشتن سوالات کریمی قدوسی همه توضیحات طرف را قانع کننده دانستند. ^[?]**گروه سیاست**

ارائه می‌شود. هر زمان که مجلس شورای اسلامی خواست می‌آیم و توضیحات کامل را می‌دهم اما با کمال احترام می‌گویم که چطور این سند افتخارآمیز امضا شد. در این بین کسانی که از این سند خزر کردند در برابر ملت سخن بپراکنی می‌کنند. دولت جمهوری اسلامی ایران و نظام در مذاکرات اجازه نمی‌دهد یک وجب از دریای خزر و این سرزمین که مطهر به خون شهداست از دشمنان خارج شود. اما حاشیه جلسه دیروز زمانی بود که جواد کریمی قدوسی، نماینده مشهد و نزدیک به جبهه پایداری مستندی از سازمان اطلاعات سپاه را که حاوی فیلمی از اعتراضات دری اصفهانی بود در صحن علنی مجلس پخش کرد. اقدامی که موجب شد تا وزیر خارجه کشورمان خواستار حضور در جلسه علنی برای پاسخ به شبهات ایجاد شده در پی پخش این مستند شود زیرا در نامه‌ای که به دست پزشکیان، نایب رئیس مجلس رسید، وزارت خارجه اعلام کرد کلیت پخش شده را قبول ندارد. کریمی قدوسی البته سوالي هم درباره چهارده تابعیتی حاضر در تیم مذاکره کننده از طرف داشت. آنچه که رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان اینگونه پاسخ داد: جمهوری اسلامی ایران برای پیشبرد اهداف خود در سطح بین‌المللی از همه ابزارها استفاده می‌کند؛ کما اینکه در جلسه دیوان

درست شبیه هفته‌های گذشته، جلسه دیروز بهارستانی‌ها هم با حضور و محویت دولتی‌ها برگزار شد. چه آنکه امضاکنندگان استیضاح وزیر آموزش و پرورش امضاهای خود را پس گرفتند تا ماجرای استیضاح دیگر وزیر کابینه منتفی شود و چه آنکه پای جواب‌های رئیس دستگاه دیپلماسی کشور به سوالات چندتن از نمایندگان نشستند. دلیل حضور محمدجواد ظریف در صحن علنی مجلس، سوال مشترک نادر قاضی‌پور و علیرضا محبوب نمایندگان ارومیه و تهران و سوال جواد کریمی قدوسی نماینده مشهد بود؛ اولین پرسشی این بود که چرا وزیر خارجه ایران به پرچم اقلیم کردستان شمال عراق در جریان مراسم خاکسپاری طالبانی ادای احترام کرد و دومی درباره دو تابعیتی‌های تیرم مذاکره کننده.

به شکل دیگری به جای آوردم. طرف در ادامه با تأکید بر اینکه حضور ما در عراق بسیار مؤثر، گسترده و تاثیرگذار است، گفت: براین اساس ضرورت داشت که در این مراسم حضور طالبانی شرکت کردم که این کار مورد اجماع همه دوستان در نیروی قدس، سپاه، وزارت خارجه و شورای امنیت ملی بود. ضرورت داشت به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران در این مراسم شرکت کنم. در جریان اجرای مراسم همکاران بارزانی برخلاف توافق انجام شده با دولت عراق به جای پرچم عراق از پرچم کردستان روی تابوت استفاده کردند که باعث تعجب شد. اما دار آن شرایط کسی جلسه را ترک نکرد. در مراسم اهدای تاج گل تنها کسی که در برابر جنازه سرخم نکرد بنده بودم. بنده بقیه مراسم احترام را

محاکمه مردان بهاری در یک روز

رسیدگی به پرونده مشایبی خاتمه یافت، بقیایی به دادگاه نرفت



ادامه جلسه محاکمه مشایبی، قاضی درباره «تلاش مشایبی برای دیدار با جیسون رضاییان، خودداری از فرات کبیرخواست، ارتباط با جاسوسان انگلیس و اسرائیل، اعلام هویت پانته‌آفیوژی و ارتبا شفازند، واقعیت ارتباط لیلا زند با انگلیس و اینکه چرا سربوس امنیتی انگلیس به شما گفت فرآیند استفاده از بدنه اجتماعی اصلاح طلبان را توزیریه کنید»، سوال کرد که مشایبی از پاسخ به این سوالات خودداری کرد. قاضی ادامه داد: شما دنبال ریاست جمهوری از طریق جریان نفاق و کشورهای کانادا و انگلیس بودید. شما با این بهانه جویی‌ها به خودت ظلم می‌کنی. مشایبی در

دنباله‌روی ورزش از سیاست



مسابقات آسیایی جاکارتا پایان یافت. اکنون می‌توان به دو صورت نتایج به دست آمده برای کاروان ورزشی ایران را تحلیل کرد. تحلیل اول که به جزئیات می‌پردازد و بزره متخصصان امر ورزش است. آنها نقاط ضعف و قوت هر کدام از ورزشکاران و تیم‌ها را ارزیابی می‌کنند اما شکل دومی هم برای تحلیل وجود دارد که به شدت کلان‌نگر است و از بیس‌سالیان و از دیدی بالا ماجرای ورزش را بررسی می‌کند و گزاره‌های کلی صادر می‌کند. مثلاً گزاره ما هنوز در ورزش‌های مادر ضعیف هستیم، از این دست گزاره هاست.

به عقیده نویسنده، با نگاه به این مسابقات و از زوایه تحلیل دوم دو گزاره می‌توان صادر کرد. اول آنکه ورزش‌های تیمی ایران در حال پیشرفت هستند، دوم آنکه ورزش قهرمانی بانوان در ایران در حال پیشرفت است. این دو پیشرفت مرهون و مدیون عالم سیاست در جمهوری اسلامی ایران است و ما از این حیث باید به این پیشرفت‌ها دقت نظر داشته باشیم.

پیشرفت در ورزش‌های تیمی در این دوره از مسابقات، و الیبال ایران قهرمان، بسکتبال نایب قهرمان و واترپلو مقام سوم کسب کرد. جدی، از آنکه در کبدی در زنان و مردان به مقام قهرمانی دست پیدا کردیم و می‌دانیم قهرمانی کبدی در آسیا همان قهرمانی در جهان است. پیش از این نیز فوتبالیست‌ها در جام جهانی نمایش قابل تحسینی از خود نشان داده بود.

پس در مجموع می‌توان گفت به جز در هندبال، در رشته‌های تیمی ایران حضور قابل قبولی داشته است.

این در حالی است که در ورزش‌هایی مانند فوتبال داخل سالن و فوتبال ساحلی پیشرفت‌های خوبی در این سال‌ها داشته‌ایم. دقت کنید که در دهه‌های گذشته تیم‌های بسکتبال و والیبال ایران در مقابل چشم بادامی‌ها چندان حرفی برای گفتن نداشتند اما در هر صورت ما در این سال‌ها پیشرفت بسیار خوبی در این رشته تیمی داشته‌ایم. تصویری وجود دارد که می‌گوید ایرانی‌ها در کار تیمی ذاتاً ضعیف هستند. این سخن صحیح نیست بلکه باید گفت ایرانی‌ها بنا به دلایلی که مهم‌ترین آنها «استبداد» بوده است تاکنون فرصت بروز توانایی در کار تیمی را از خود نشان نداده‌اند و چنانچه فرصت باینده حتماً در کارهای تیمی هم موفق می‌شوند و موفقیت‌های سال‌های اخیر در عالم ورزش و ورزش‌گواه این حقیقت است. در واقع آنچه این مسئله را به سیاست ربط می‌دهد همان نسبت استبداد و دموکراسی و تاثیر آن بر خلقیات است که در یکی از جلوه‌های خود نتیجه‌اش در ورزش‌های تیمی دیده می‌شود. چنانچه جمهوری توانوند ظرفیت‌های خود را آشکار کند، به‌طور کلی روحیه مردمان در امور جمعی رو به بهبود می‌نهد که در این سال‌ها و به‌طور کلی این اثر قابل‌رذیابی بوده است.

پیشرفت در ورزش بانوان پیشرفت در ورزش قهرمانی بانوان مشهود و مسلم است. ما در سال‌های قبل در ورزش بانوان حرفی برای گفتن نداشتیم اما امروز در فوتبال داخل سالن آسیا، خاتم‌های ما با اقتدار قهرمان می‌شوند. در اسپیکر مدال برنز کسب می‌کنیم و در بازی‌های آسیایی در سطوح مختلف شاهد پیشرفت آنان هستیم. البته منظور ما از پیشرفت، تنها قهرمانی در یک یا دو رشته نیست بلکه در مجموع بانوان ایرانی برای رقیبان‌شان، حریف‌های جدی‌تری شده‌اند.

حتی صدا و سیما هم در این راستا همکاری می‌کند و نمی‌تواند از موج حمایت از ورزش بانوان عقب بماند. تلویزیون تا پیش از ایران تنها رقابت‌های تکواندو بانوان را پخش کرده بود اما اکنون در چند رشته رزمی مردم شاهد هنرنمایی بانوان ایرانی بودند.

بی‌گمان پیشرفت ورزش بانوان نیز مدیون عالم سیاست است و این پیشرفت‌ها بی‌نسبت با نگرش‌ها در عالم قدرت نیست. اگر نگاه وایس‌گرایانه ما فرصت کشف و پرورش استعداد نداشتند و هرگز نمی‌توانستیم شاهد حضور آنان در رقابت‌های بین‌المللی باشیم.

جزیی در این سال‌ها قابل‌ستایش است حمایت راس جمهوری اسلامی ایران یعنی مقام معظم رهبری از ورزش قهرمانی بانوان بود. ایشان سال‌ها پیش از فتح هیمالیا به دست زنان ایران در این رضایت کردند. حمایت‌های این چنین تفکری در این سال‌ها راه درست خود را پیچود و ما آهسته آهسته در ورزش بانوان در آسیا داریم خودمان را مطرح می‌کنم. این یک اشارت از عالم سیاست بود که راه را بر نگاه‌های تنگ‌نظرانه بست و موجب شد انرژی‌های آزاد شود. این انرژی در سال‌های آینده بیشتر اثر خود را نشان خواهد داد. پس در مجموع باید گفت نگاه‌های نوآیندپشانه و مردم‌مدار از سوی حاکمان، موجب می‌شود تا اثر مثبتش در زمینه‌های مختلف از جمله ورزش دیده شود. ^[?]

نحوه تعیین قیمت کالا و خدمات مشخص شد

نحوه تعیین قیمت کالاها و خدمات از سوی وزیر صنعت، معدن و تجارت مشخص شد. به گزارش ایسنا، محمد شریعتمداری در ابلاغیه‌ای به حسن یونس سینگی، معاون امور اقتصادی و بازرگانی و دبیر کارگروه تنظیم بازار نحوه تعیین قیمت کالاها و خدمات را مشخص کرد. در بند الف این دستورالعمل آمده است که ۲۵ درصد کالای بیوست موضوع تصویه ماده یک تصویب نامه مورخ ۱۶ مردادماه سال جاری و سایر مواردی که اقتصاد با تصویب کارگروه تنظیم بازار به فهرستی اضافه خواهد شد مشمول تعیین قیمت توسط سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و تصویب ستاد تنظیم بازار و توزیع در شبکه منتخب با قیمت تثبیتی - تصویبی و نظارت از زمان ترخیص کالا تا عرضه در شبکه خرده‌فروشی و آخرین زنجیره مصرف هستند. در بند ب این دستورالعمل آمده است که قیمت خدماتی که حسب قانون تعیین نرخ آنها به کمیسیون، شورایی یا یکی از دستگاه‌های اجرایی دولت از قبیل حمل و نقل مسافر درون و بیرون شهری، خدمات آموزش رسمی در مدارس و دانشگاه، خدمات آب و فاضلاب، برق و گاز از جمله حق انشعاب و خدمات نصب، تمامی خدمات پایه ارتباطی و فناوری اطلاعات تلفن ثابت، همراه و خدمات اینترنتی، تمام خدمات دفاتر اسناد رسمی، تعرفه مهندسی کودک، تعرفه اماکن ورزشی، تعرفه خدمات پلیس +۱۰، تعویض پلاک انواع خودرو و خدمات دفاتر پیشخوان دولت، بیمه شخص ثالث، خدمات آموزش رسمی مدارس و دانشگاه‌ها، خدمات بستنی، خدمات تشخیصی و درمانی و پیشنهاد بالاترین مقام دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری و سایر اشخاص حقوقی که حسب قوانین و مقررات مربوط مجاز به پیشنهاد قیمت هستند، پس از بررسی کارشناسی توسط سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان مستلزم اخذ مصوبه از کارگروه تنظیم بازار است اما در بند ج این دستورالعمل که از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است، آمده است: قیمت سایر کالاها و خدمات با رعایت ضوابط قیمت‌گذاری سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان (مصوبه هیئت تعیین و تثبیت قیمت‌ها) و درصدهای سود عمده‌فروشی، خرده‌فروشی، بخش و دستورالعمل‌های مربوط رسماً توسط واحدهای تولیدی، خدماتی و بازرگانی صورت می‌گیرد و سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت استان‌ها موظفند همزمان با رصد و پایش مستمر بازار در صورت افزایش غیر متعارف قیمت‌ها با دریافت شکایات مراتب را رسیدگی و اعمال قانون کنند. در بند د این دستورالعمل نیز تأکید شده تا اطلاع ثانوی کلیه کالاها که در بورس کالا پذیرش می‌شوند بر اساس مکانیزم بورس و دستورالعمل‌های صادره کارگروه تنظیم بازار در این خصوص تعیین قیمت شوند. در عین حال قیمت کلیه کالا و خدمات صنفی مطابق بند ه این دستورالعمل مطابق با نرخ‌گذاری کالاها و خدمات صنفی مصوب جلسه مورخ ۲۷ شهریورماه ۱۳۹۱ کمیسیون هیئت نظارت خواهد بود.

ضربه سخت تحریم‌های ایران به اقتصاد اتحادیه اروپا

بلومبرگ در گزارشی اعلام کرد: تحریم‌های یک جانبه آمریکا علیه ایران به ویژه تحریم‌های که قرار است صنعت نفت کشور را هدف قرار دهد، ضربه‌ای به سخت به اقتصاد اعضای اتحادیه اروپا وارد خواهد کرد. این خبرگزاری آمریکایی با بیان اینکه هدف آمریکا از تحریم‌هایی که قرار است از ماه نوامبر علیه ایران اعمال شود، به حداقل رساندن صادرات نفت این کشور و نیز ضربه زدن به اقتصاد سایر کشورهاست، افزود: حال باید منتظر ماند و دید که آیا اقتصاد کشورهای اروپایی متحمل این ضربه خواهد شد یا با آن مبارزه خواهد کرد؟ ایران با تولید روزانه چهار میلیون بشکه نفت، پس از عربستان و عراق سومین تولیدکننده بزرگ سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) است و هتداری داده که در صورت اجرای سیاست آمریکا برای به صفر رساندن صادرات نفت ایران، اوپک قادر به جبران کمبود بازار نخواهد بود. بلومبرگ با اشاره به خطر افزایش قیمت نفت و وزیدن باد مخالف برای اقتصاد مشتریان بزرگ در نتیجه محدود شدن صادرات نفت ایران، خاطر نشان کرد: طبق قانون، آمریکا باید قبل از اجرای تحریم‌ها علیه صادرات نفت ایران، تأمین بازار جهانی را تضمین کند اما، با توجه به تقاضای فعلی بازار نفت، در تنگنا بودن و نیز توافق بین اوپک و روسیه باید در انتظار شوک‌های بیشتری در عرضه نفت بود. اتحادیه اروپا ۹۸ درصد نفت مورد نیاز خود را وارد می‌کند و از آنجا که یورو همچنان در برابر دلار عملکرد ضعیفی دارد، تأثیر افزایش قیمت نفت بیشتر و بزرگ‌تر خواهد شد. افزایش بیشتر قیمت نفت به آلمان به عنوان منبع اقتصادی قاره سبز ضربه‌ای به سخت می‌زند. اقتصاد متکی به صادرات آلمان در برابر شوک‌های وارد شده، چاره‌ای که بیکاری بیشتر را به دنبال دارد، آسیب‌پذیر است. آنچه مسلم است اینکه سیاست خارجی واشنگتن با منافع اصلی اروپا در تضاد است. تحریم‌های دست‌نخورده دونالد ترامپ تهدیدی برای موجودیت اتحادیه اروپا و شرکت‌های بی‌شماری است که در منطقه یورو با مشکل دست و پنجه نرم می‌کنند. امید می‌رود که اروپایی‌ها تصمیم خود برای ایستادن در برابر کاخ سفید صرف نظر نکنند.

بازهم طرح فروش، بازهم نرخ دستوری

بعد از «دلار جهانیگیری» باید منتظر «پراید جهانیگیری» باشیم؟



دیگر، مجوز افزایش قیمت از سوی دولت تأیید نمی‌شود و در این شرایط، خبرها از فروش قطعی ۴۰ هزار دستگاه توسط دو خودرو ساز بزرگ کشور با موعده ۲۵ روزه قیمت داشت و اکنون بالای چهار میلیون تومان قیمت دارد. البته با توجه به افزایش قیمت قطعات و مواد اولیه، فروش خودروها با قیمت قبلی و بالا نیامدن آنها ندارد. از سوی دیگر اختلاف صد درصدی قیمت پراید از کارخانه تا بازار، فقط به کام دلالتی است که از این رانت، نهایت استفاده را می‌برند، نکته‌ای که در رفتار خریداران در

قرار است در هفته جاری، ایران خودرو و سایپا، فروش ویژه خودرو با قیمت قطعی داشته باشند. شرایطی که شاید بعد از دلار جهانیگیری، «بای» پراید جهانیگیری، «بازهم» بازار باز کند. ادا راج هیجان خرید و افزایش تقاضا برای خرید ارز، دولت طرح دلار ۴۲۰۰ تومانی اعلام کرد. بنابراین طرح فرار بود به همه متقاضیان دلار یا نرخ ۴۲۰۰ تومانی عرضه شود. در آن زمان نرخ دلار در بازار آزاد حدود شش هزار تومان بود. نتیجه آن طرح فرصت ویژه برای بزرگ‌ترین رانت اقتصادی کشور بود. در نهایت «دلار جهانیگیری» به متقاضیانی که پشت در صرافی‌ها صف کشیده بودند نرسید و دلار از ۱۰ هزار تومان هم عبور کرد. پیش از آن نیز در پی حوجه نوسانات طلا و نوب خرید سکه، دولت

قرار است در هفته جاری، ایران خودرو و سایپا، فروش ویژه خودرو با قیمت قطعی داشته باشند. شرایطی که شاید بعد از دلار جهانیگیری، «بای» پراید جهانیگیری، «بازهم» بازار باز کند. ادا راج هیجان خرید و افزایش تقاضا برای خرید ارز، دولت طرح دلار ۴۲۰۰ تومانی اعلام کرد. بنابراین طرح فرار بود به همه متقاضیان دلار یا نرخ ۴۲۰۰ تومانی عرضه شود. در آن زمان نرخ دلار در بازار آزاد حدود شش هزار تومان بود. نتیجه آن طرح فرصت ویژه برای بزرگ‌ترین رانت اقتصادی کشور بود. در نهایت «دلار جهانیگیری» به متقاضیانی که پشت در صرافی‌ها صف کشیده بودند نرسید و دلار از ۱۰ هزار تومان هم عبور کرد. پیش از آن نیز در پی حوجه نوسانات طلا و نوب خرید سکه، دولت



اقتصاد

صفهان زیریا

هزار توی احتکار در بازار لوازم خانگی

احتکار توسط تولیدکنندگان انجام می‌شود یا فروشندگان؟



فروشندگان لوازم خانگی توپ احتکار و عدم عرضه کالاها را در زمین تولیدکنندگان می‌اندازند و فعالان صنعتی و تولیدی نیز مدعی احتکار توسط فروشندگان هستند. برخلاف بسیاری از بازارها که خالی از مشتری است بازار لوازم خانگی متقاضی دارد اما در مقابل جنسی نیست که در اختیار مشتریان قرار بگیرد. کمبود لوازم خانگی در بازار نوسان و دیگر متقاضیان را با چالش مواجه کرده است. در شرایطی هم که تولیدکننده و فروشنده هر کدام تقصیر گرانی و عدم عرضه را به گردن دیگری می‌اندازند این مصرف‌کنندگان هستند که زیر بار افزایش چندبرابری قیمت‌ها کام‌خام خورده‌اند.

بسیاری از فروشندگان می‌گویند از گذشته برای خرید لوازم خانگی ثبت سفارش داده‌اند اما هنوز کالاها خود را تحویل نگرفته‌اند چون تولیدکنندگان خواستار این هستند که کالاها را با قیمت بالاتر به فروشندگان تحویل دهند. حرف تولیدکنندگان هم این است که با وجود کمبود و گرانی مواد اولیه میزان تولید کاهش پیدا کرده و احتکاری از سوی تولیدکنندگان لوازم خانگی صورت نگرفته است. کشف چندین انبار بزرگ لوازم خانگی در شرکت‌های تولید لوازم خانگی استان آسنان اما نشان می‌دهد که مشکل چندانی بابت تولید این کالاها وجود نداشته است. فعالان تولیدی در شرایط فعلی با افزایش قیمت‌ها به دنبال جبران افزایش هزینه‌های تولید خود هستند و از این بابت نگرانند که طی چند ماه آینده مواد اولیه هم نایاب شود و چرخه تولید لوازم

فعلی پر از لوازم خانگی است اما کالاها تولیدی خود را در اختیار فروشندگان قرار نمی‌دهد تا در بازار عرضه شود. اکبر محمدی تصریح می‌کند: قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش پیدا کرده است با وجود این افزایش قیمت تولیدکنندگان در شرایط فعلی کالاها را خود را به واحدهای صنفی عرضه نمی‌کنند. رئیس اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان لوازم خانگی اصفهان درباره احتکار از سوی فروشندگان و واحدهای صنفی استان می‌گوید: بازرسان اتحادیه بر عملکرد فروشندگان لوازم خانگی نظارت دارند، سازمان صنعت، معدن و تجارت استان درخواست موجودی انبارهای واحدهای صنفی را داده است تا سازمان صنعت و معدن استان انبارهای واحدها را بازرسی کند و در صورتی که تخلفی صورت گرفته باشد این سازمان رسیدگی خواهد کرد.

همچنان در حال بررسی هستیم! موضوع برخورد سازمان صنعت و معدن استان با محترکان لوازم خانگی را از سمت رئیس سازمان صمت استان پیگیری کردیم. اسرافیل احمدی به مصاحبه‌ای کوتاه به اصفهان زبیا می‌گوید: قرار بر این شد تا واحدهای صنفی موجودی

سه بازار یکسان است، دلیل خرید است. نه خانم‌های خانه داری که پشت در صرافی‌ها به دنبال خرید دلار هستند نیاز به این حجم از ارز دارند، نه آن کسانی که در تعداد بالا سکه پیش خرید کردند، لنگ این تعداد سکه بوده‌اند. در بازار ۲۷۰ مژدا ۳۱۰ به سبب خرید هجوم آوردند، چشم انتظار راندگی با این خودرو نبوده‌اند. رفتار مشابه مردم در این بازارها به روشنی نشان می‌دهد اکثریت به دنبال راهی هستند که از ارزش دارایی‌های خود محافظت کنند. حال با سفته بازی در بازار دلار یا خرید پراید و فروزان آن به قیمت بیش از ۴۰ میلیون تومان در بازار آزاد، نتیجه طرح‌های قبلی نشان می‌دهد سیل نقدینگی با طرح‌های فروش و نرخ‌های دستوری آرام نمی‌شود.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۸۶
دو شنبه
۱۲ شهریور ۱۳۹۷

پرداخت معوقه دو ماه حقوق کارگران گروه ملی فولاد

مدیرعامل گروه ملی صنعتی فولاد ایران با تأکید بر اینکه تولید محصولات این بنگاه با دریافت مواد اولیه آغاز شده است، گفت: با بازگشت تولید محصولات، گروه ملی صنعتی فولاد به روزهای اوج خود برمی‌گردد. به گزارش ایسنا، کسری غفوری با بیان اینکه این بنگاه اقتصادی پس از واگذاری به بانک ملی ایران به عنوان مطالبات ناشی از بدهی‌های گروه امیرمنصور آریا با مشکلات متعددی مواجه شده بود، اظهار کرد: در دوره جدید مدیریت این بنگاه، با دستور مدیرعامل بانک ملی ایران نقاط بحرانی و چالش‌های اساسی فعالیت آن شناسایی شد. وی با تأکید بر اینکه بانک ملی ایران در دوره مدیریت حسین زاده با دقت مسائل گروه ملی صنعتی فولاد را رصد و به حل مشکلات آن اهتمام کرده است، تصریح کرد: پس از رایزنی‌های انجام شده با وزارت صنعت، معدن و تجارت، مشکل تأمین مواد اولیه گروه ملی صنعتی فولاد از طریق فولاد خوزستان حل شده است. غفوری افزود: گروه ملی صنعتی فولاد ایران روزانه ۲۰۰۰ تن مواد اولیه دریافت‌و آن را به محصولات نهایی تبدیل می‌کند، در نتیجه عملاً فعالیت مجدد این بنگاه بزرگ اقتصادی آغاز شده است. وی با اشاره به اینکه هیئت مدیره و مدیرعامل بانک ملی ایران مشکل نقدینگی و سرمایه در گردش گروه ملی صنعتی فولاد ایران را نیز حل کرده‌اند، بیان کرد: چهار ماه از حقوق کارگران و کارکنان این بنگاه نیز به تعویق افتاده بود که با همت بانک ملی ایران، دو ماه از این حقوق معوقه پرداخت شده است. به گفته غفوری، با شروع تولید در این بنگاه اقتصادی و از محل سود حاصل از فروش، به زودی همه مطالبات کارگران تسویه خواهد شد.

آغاز فعالیت رسمی شرکت‌های پرداخت یار

بعد از بخشنامه اخیر بانک مرکزی، شرکت‌های پرداخت یار با امضای تفاهم‌نامه با شاپرک، فعالیت رسمی خود را آغاز کردند. شرکت‌های پرداخت یار، شاپرک، بانک‌ها و شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات پرداخت، دسترسی مردم را به خدمات پرداخت الکترونیک در حوزه پرداخت‌های اینترنتی تسهیل و تسریع می‌کنند. این شرکت‌ها با انعطاف‌پذیری بالا و سرمایه‌گذاری فعالان بخش خصوصی، نمونه‌ای از نقش آفرینی فین‌تک‌ها در حوزه پولی و مالی کشور قلمداد می‌شوند که آغاز فعالیت رسمی آنها محصول تفاهم‌نامه‌های حاکمیتی با بخش خصوصی در کشور است.

تقاضای ساختگی در بازار آهن

رئیس اتحادیه آهن فروشان با اشاره به دستورالعمل جدید وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر اینکه تنها تعاونی‌هایی بتوانند از بورس کالا خرید کنند که مورد تأیید اتحادیه آهن فروشان باشند، گفت: مدتی است که این دستورالعمل صادر شده، اما هنوز جزئیات این مصوبه ابلاغ نشده که باید هر چه سریع‌تر در جلسه‌ای با مسئولان مربوط تعیین شود. محمد آزاد در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص این موضوع که آیا فعالیت تعاونی‌های آهن شفاف است، گفت: پس از اجرائی شدن دستورالعمل اگر خلاقی صورت گیرد، این اتحادیه باید پاسخگو باشد. بنابراین، این دستورالعمل باید بسیار شفاف باشد و جزئیات آن به طور دقیق اعلام شود. در این راستا، منتظر جلسه‌ای با معاون وزیر صنعت و معدن و تجارت هستیم تا جزئیات این دستورالعمل به صورت مشترک تدوین و اقدامات اجرائی آغاز شود. آزاد تأکید کرد: اکنون در بازار آهن تقاضای ساختگی وجود دارد که اگر جزئیات این دستورالعمل به درستی و دقت تدوین شود، می‌تواند حجم بزرگی از تقاضای کاذب را از بین ببرد. وی با تأکید بر لزوم همکاری اتحادیه با آهن فروشان با شهادری و سازمان نظام مهندسی و... در راستای اجرای این دستورالعمل، عنوان کرد: اگر قرار باشد که در این دستورالعمل، میزان تقاضا بر اساس پروانه ساختمان تعیین شود، نیاز به استعلام مراحل ساخت ساختمان از شهرداری، سازمان نظام مهندسی و... وجود دارد.

تاسیس ۴۲۰۰ تعاونی جدید در کشور

معاون تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از تاسیس ۴۲۰۰ تعاونی جدید در کشور خبر داد.

به گزارش مهر، سیدحمید کلاتنری با تأکید بر نقش تعاونی‌ها در کوچک‌سازی دولت و واگذاری پروژه‌ها به شرکت‌های تعاونی افزود: در پنج سال گذشته ۲۲ هزار و ۴۰۰ تعاونی جدید ایجاد شد که در نتیجه ۷۶ درصد از نظر تعداد تعاونی رشد داشته‌اند. همچنین ۳۵۲ هزار شغل جدید از محل اقتصاد تعاونی ایجاد شد که ۲۷ هزار و ۸۰۰ شغل با نشان می‌دهد. کلاتنری ادامه داد: طی یک سال اخیر از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال چهار هزار و ۲۰۰ تعاونی جدید ایجاد شد که ۲۷ هزار و ۸۰۰ شغل با خود به همراه داشته است. همچنین روز گذشته از طریق ویدئوکنفرانس و با حضور سرپرست وزارت تعاون از ۴۲۵ طرح تعاونی جدید رونمایی شد که راه اندازی این تعاونی‌ها ۱۵ هزار و ۵۰۰ شغل جدید ایجاد خواهد کرد.

قاطعیت در کنترل و هدایت نقدینگی

رفتار خلاف بانک‌ها درباره نقدینگی را تحمل نخواهیم کرد

بعد از بازتاب سخنان مهم ارزی رئیس کل بانک مرکزی در بازار ارز البته سیگنال این بخش از سخنانش که اراده‌ای برای کنترل نقدینگی وجود ندارد قیمت‌ها در بازار طلا و ارز دیگر صعودی شد. همین نظرات و سیگنال‌های منفی از سخنان ارزی همتی موجب شد تا او در داداشی اینستاگرامی به ارائه توضیحاتی درباره تقطیع و خلاصه بخش شدن این قسمت از سخنرانی‌اش در رسانه‌ها بپردازد. همتی در اینستاگرام نوشت: در همایش بانکداری اسلامی یخت مفصلی در مورد دلایل رشد نقدینگی داشتیم و اینکه عمده عامل رشد نقدینگی رفتار

تعطیلی کارخانه‌ها در پی نبود مواد اولیه

دریافت مابه‌التفاوت ارز صنایع را سردرگم کرده است

در پی کمبود مواد اولیه تولید برای صنایع، رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی تهران اعلام کرد: بسیاری از کارخانه‌ها تعطیل شده‌اند، چراکه به خاطر مشکل در تأمین ارز نمی‌توانند مواد اولیه تأمین کنند و ارزی که باید تأمین کنند نمی‌دانند با نرخ بازار آزاد است یا سامانه نیما با همان ۴۲۰۰ تومان نرخ دولتی؛ در پی نوسانات ارزی، سوء استفاده در بازار و بعضاً احتکار، برخی صنایع همچون کارخانه‌های نساجی و کارگاه‌های تولید پوشاک به دلیل کمبود مواد اولیه با مشکل مواجه و در مواردی به تعطیلی کشیده شده‌اند که رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی تهران در این باره به ایسنا گفت: نوسانات نرخ ارز که در

در پی کمبود مواد اولیه تولید برای صنایع، رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی تهران اعلام کرد: بسیاری از کارخانه‌ها تعطیل شده‌اند، چراکه به خاطر مشکل در تأمین ارز نمی‌توانند مواد اولیه تأمین کنند و ارزی که باید تأمین کنند نمی‌دانند با نرخ بازار آزاد است یا سامانه نیما با همان ۴۲۰۰ تومان نرخ دولتی؛ در پی نوسانات ارزی، سوء استفاده در بازار و بعضاً احتکار، برخی صنایع همچون کارخانه‌های نساجی و کارگاه‌های تولید پوشاک به دلیل کمبود مواد اولیه با مشکل مواجه و در مواردی به تعطیلی کشیده شده‌اند که رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی تهران در این باره به ایسنا گفت: نوسانات نرخ ارز که در

تندیس زاون به میدان جلفا آمد

تندیس زاون یاد زاون قوگاسیان امروز در حاشیه سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان در میدان جلفای شهر اصفهان رونمایی می شود. حسن مودنی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: تندیس زاون قوگاسیان از سینماگران برجسته و پژوهشگران فقید این عرصه به دست جعفر نجیبی ساخته شده است. این تندیس یک و نیم برابر مقیاس واقعی است و از جنس سفالگری و بتیمه کریستال ساخته شده است. مراسم رونمایی از این تندیس ساعت ۱۷ امروز ۱۲ شهریور برگزار خواهد شد. گفتنی است در این دوره از این جشنواره جایزه زاون قوگاسیان برای اولین بار به سینماگران اهدا می شود و همچنین نمایشگاهی از فیلم‌های قدیمی ارزشمند شخصی این چهره سینمایی در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا شد. سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان تا ۱۴ شهریور ماه در اصفهان ادامه دارد.

اهدای نخستین جایزه شهر دوستدار کودک در جشنواره

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: نخستین جایزه و تندیس برای بهترین فیلم از نگاه شهر دوستدار کودک در بخش جنبی سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان با عنوان « جلوه گاه امید » رونمایی و اهدا می شود. سیداحمد حسینی نیا اظهار کرد: در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان امسال، تیم داوری مرکز بین المللی شهردوستدار کودک که شامل سه متخصص منتخب از مدیریت شهری اصفهان و سه نوجوان از شهر اصفهان است، در ریختن بلند سینمایی به داوری فیلم ها پرداخته و در نهایت به بهترین فیلم از نگاه تخصصی شهر دوستدار کودک جایزه و تندیس اهدا می کند. وی تصریح کرد: هدف مرکز بین المللی شهردوستدار کودک از مشارکت در جشنواره ترویج و حساس کردن فیلم سازان به مسائل شهری و مدیریت شهری مرتبط با کودکان است تا رسانه نیز بتواند نقش مهمی در تحقق شهردوستدار کودک در ایران داشته باشد. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با بیان اینکه این جایزه در مراسم اختتامیه جشنواره به بهترین فیلم از نگاه شهردوستدار کودک اعطا می شود. ادامه داد: این اتفاق تقویت و برپند شهردوستدار کودک و جشنواره فیلم کودک و نوجوان راه به دنبال دارد.

قردانی از فداکاری آتش نشان اصفهانی

اسماعیل سلیمانی پور در سفر خانوادگی خود مانع از سقوط یک کودک پنج ساله به پرتگاه شد



دست من، خانواده ام را نیز نجات داد. بد حال کرد خوشحالم که حال کودک، خوب است و من نیز در حال مداوای دستم هستم و امیدوارم تا ندون مجم از کار نیفتاده باشد. پس از این حادثه، محسن گلانی، مدیرعامل سازمان آتش نشانی اصفهان دستور رسیدگی کامل و سریع به وضعیت آتش نشان مصدوم، اسماعیل سلیمانی پور داد. محسن گلانی همچنین در جلسه ای که خانواده کودک پنج ساله به پاس قدردانی از آتش نشان مصدوم ترتیب داده بود، گفت: « بدون شک قدردانی شهروندان از آتش نشانان نجاتگر به ما نشان می دهد که مردم، فداکاری را می بینند. » وی

«لحظه ای که به لبه پرتگاه نزدیک می شدم، متوجه شدم اگر کودک را بگیرم، هر دو سقوط خواهیم کرد. به همین علت خودم را روی زمین پرتاب کردم. با یک دست خود را نگه داشتم و با دست دیگر یقه لباس کودک را گرفتم. در نهایت دو چرخه در پرتگاه افتادم اما خوشبختانه، کودک نجات یافت. » متن بالا بخشی هایی از صحبت های اسماعیل سلیمانی پور، آتش نشان فداکار اصفهانی است که در شبست استراحت و در سفر خانوادگی هم وظیفه شناسی خود را کنار گذاشت و کودک پنج ساله ای را از پرتاب شدن در پرتگاه نجات داد. این آتش نشان در این باره می گوید: « در زمان استراحت در پارک، توجهم به پسر بچه ای جلب شد که سوار بر دو چرخه در یک سراسیمگی به سرعت به

از دوام پیش برای توسعه گردشگری شهری در اصفهان کارگروهی تشکیل شده است. عباس محبویی از عضویت نمایندگان اداره کل میراث فرهنگی اصفهان، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای، سازمان پایانه های شهرداری و دستیار ویژه شهردار اصفهان در این کارگروه خبری دهد و از برگزاری دو جلسه ای می گوید که در آنها راهکارهای ارتقای انبوس ها و پایانه های شهری برای حضور گردشگران بررسی شده است.

انتخاب نماد درست می تواند زبان گویا و معرف شهر اصفهان باشد و ماندگاری این شهر را در ذهن گردشگر افزایش دهد. نمادهایی که با ارزش ها و ویژگی های گذشته و حال اصفهان و مردمانش همخوانی داشته باشند، یادآوری دوباره آنهاست تراست و میل به بازدید دوباره از این شهر را در گردشگران افزایش می دهند. مدیرعامل سازمان پایانه های شهرداری اصفهان به پیشنهادی که در این کارگروه مطرح شد، است. اشاره می کند و می گوید: بر اساس این پیشنهاد قرار است انبوس های مسافری که به اصفهان می آیند و از این شهر حرکت می کنند نمادی از اصفهان شوند.

سوغات اصفهان، جایگزین کیک و آبمیوه محبویی با بیان اینکه با همکاری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای از صنایع دستی اصفهان

شهر

اصفهان زیبا

سال چهارم، شماره ۲۲۸۶
دوبلته
۱۲ شهریور ۱۳۹۷

اتوبوس های مسافری نماد اصفهان می شوند

استقرار میز گردشگری در پایانه ها

گردشگران نیز در میان ۵۰ هزار نفری که در روز از طریق پایانه های اصفهان رفت و آمد می کنند، حضور دارند و استفاده از نمادها و سیمبل های اصفهان در اتوبوس ها و پایانه های شهر نقش موثری در افزایش ماندگاری آنها در این شهر خواهد داشت. به گفته مدیرعامل سازمان پایانه های شهرداری اصفهان نمادهایی که از دیرباز شناسنامه اصفهان محسوب می شوند و این شهر را از دیگر شهرها متمایز می کنند به داخل اتوبوس های شرکت های مسافری راه می یابند تا نه تنها خاطره ای مشترک را برای اصفهانی ها نداعی کنند، بلکه به شکلی ماندگار به گردشگران نا آشنا با شهر نیز منتقل شوند.



اتوبوس ها استفاده می شود. اعلام می کند که روش صندلی ها و پرده های اتوبوس ها بر اساس صنایع دستی اصفهان انتخاب می شود و سوغات اصفهان در وعده پذیرایی جایگزین آب میوه و کیک می شوند. محبویی تأکید می کند که اگر پیشنهاد استفاده از صنایع دستی و سوغات اصفهان در اتوبوس های مسافری عملیاتی نشود، میزگردشگری در پایانه های شهر مستقر می شود، اما بهتر است طرح های جاذبه گردشگری از اتوبوس ها آغاز شود.

پخش فیلم های مستند اصفهان در اتوبوس ها وی به دیگر پیشنهاد های مطرح شده در کارگروه گردشگری اشاره می کند و می گوید: اکنون در اتوبوس های مسافری فیلم های سینمایی تکراری پخش می شود و در جلسات کارگروه گردشگری مطرح شد که فیلم های مستند

درباره شهر اصفهان، جایگزین فیلم های سینمایی افرادی که به زبان های انگلیسی و عربی آشنایی داشته باشند و بتوانند گردشگران را راهنمایی کنند. پنج پایانه فعال شهر اصفهان با مولفه های معماری اصفهان همخوانی ندارند و گردشگرانی که به این پایانه ها می آیند، نمادهای معماری اصفهان را در این پایانه ها نمی بینند. محبویی تأکید می کند که مولفه های معماری اصفهان در طرح های توسعه پارک سوارها در آینده مورد توجه قرار می گیرند. به گفته وی تلاش می شود طراحی پروژه توسعه پایانه صمدیه به گونه ای باشد که با ویژگی های تاریخی و فرهنگی اصفهان همخوانی داشته باشد. مدیرعامل سازمان پایانه های شهرداری اصفهان می گوید که اقدامات فراهی و خدماتی متنوع و ویژه ای در پایانه های شهری پیش بینی می شود. تاگردشگران خاطره ای خوش اصفهان را ترک کنند.

محبویی تأمین امنیت پایانه های شهر را یکی از اهداف مهم سازمان پایانه ها ذکر می کند و با بیان اینکه در ماه های گذشته در پایانه ها حادثه ای رخ نداده است از هماهنگی با نیروی انتظامی برای ایجاد فضای امن خبری می دهد و می گوید اکنون باسگاه نیروی انتظامی در پایانه کاهه مستقر است و دوربین های مدار بسته پایانه های تیره یورسانی شدند و دوربین های جدید در نقاط کور نصب شدند.

آموزش های فرهنگ شهروندی تغییر می کند

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان گفت: نقش اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در آینده ای نزدیک در حوزه آموزش فرهنگ شهروندی تغییر خواهد کرد. احمد رضایی دارافشانی با بیان اینکه نقش این اداره در حال حاضر اجرای فعالیت های روبنایی است افزود: رویکرد این اداره باید تغییر کند. وی با بیان اینکه برنامه های فرهنگ شهروندی متناسب با نیاز امروز شرایط اصفهان تدوین شده است گفت: این اداره ارتباط تنگاتنگی با سازمان های زیرمجموعه شهرداری اصفهان برقرار کرده است تا سازمان ها بتوانند نیازهای فرهنگ شهروندی را به این اداره اعلام کنند و بر اساس آن نیازها، محتوای این بخش، تولید کنیم و از طریق رسانه های که در اختیار داریم آنها را به شهروندان انتقال دهیم. وی مشارکت در اداره شهر با همکاری همه شهروندان و همچنین احساس مسئولیت در قبال یکدیگر را لازمه زندگی در شهردانست و گفت: برای ترویج فرهنگ شهروندی تنها نباید بر کودکان و نوجوانان تمرکز کرد بلکه همه سنین باید آموزه های فرهنگ شهروندی را فراگیرند. رضایی دارافشانی با بیان اینکه این اداره در گام نخست برای زیرپوش قرار دادن افراد بیشتر جامعه و تعمیق بخشیدن پیام ها و آموزه های شهروندی، مجتمع های مسکونی بیش از ۷۰ واحد و مساجد شهر اصفهان را زیر پوشش برنامه های فرهنگ شهروندی قرار داده است. افزود: برنامه هایی با تأثیرپذیری بیشتر برای مجتمع های مسکونی شهر اصفهان پیش بینی شده است و به زودی فراخوان اجرای انجام شده فرهنگ شهروندی در مجتمع های مسکونی شهر اصفهان در سامانه اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان باگزاری خواهد شد تا ساکنان مجتمع های مسکونی از این طریق بتوانند درخواست خود برای اجرای توسعه های آموزشی این اداره را اعلام کنند. وی در ادامه به اجرای برنامه های فرهنگی در مساجد شهر اصفهان نیز اشاره کرد و افزود: برای اجرای برنامه های فرهنگی در مساجد شهر اصفهان، برنامه ریزی هایی انجام شده است که به زودی اعلام خواهد شد. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان با بیان اینکه توسعه مخاطب در راستای نقشه راه اداره توسعه فرهنگ شهروندی اصفهان است افزود: به منظور زیرپوشش قرار دادن افراد بیشتر جامعه و تعمیق بخشیدن پیام ها و آموزه های شهروندی، موضوع توسعه مخاطب را مطرح کرده ایم. رضایی دارافشانی گفت: مجتمع های مسکونی یک تجمع جمعیتی شهروندی است که از این طریق می توان پیام های شهروندی را به طور موثر و کارآمد به شهروندان انتقال داد.

با تأکید بر مراقبت از آتش نشان حادثه دیده، از معاون عملیات و مدیران ارشد این حوزه خواست تا از تمام مراحل درمانی وی، به طور مداوم اطلاع کسب کرده و رسیدگی کامل کنند.

قدردانی شهردار از آتش نشان فداکار شهردار اصفهان نیز پس از این حادثه در پیامی توئیتری از این آتش نشان اصفهانی قدردانی کرد. دکتر نوروزی نوشت: «وظیفه شناسی زمان و مکان نمی شناسد؛ آتش نشان اصفهانی که برای تفریح به همراه خانواده خود به شهر محلات رفته بود، در سفر خانوادگی هم وظیفه شناسی خود را کنار گذاشت و کودک پنج ساله ای را از پرتاب شدن در پرتگاه نجات داد.»

جایگزین از میان افراد تحصیل کرده انتخاب شوند، افرادی که به زبان های انگلیسی و عربی آشنایی داشته باشند و بتوانند گردشگران را راهنمایی کنند. پنج پایانه فعال شهر اصفهان با مولفه های معماری اصفهان همخوانی ندارند و گردشگرانی که به این پایانه ها می آیند، نمادهای معماری اصفهان را در این پایانه ها نمی بینند. محبویی تأکید می کند که مولفه های معماری اصفهان در طرح های توسعه پارک سوارها در آینده مورد توجه قرار می گیرند. به گفته وی تلاش می شود طراحی پروژه توسعه پایانه صمدیه به گونه ای باشد که با ویژگی های تاریخی و فرهنگی اصفهان همخوانی داشته باشد. مدیرعامل سازمان پایانه های شهرداری اصفهان می گوید که اقدامات فراهی و خدماتی متنوع و ویژه ای در پایانه های شهری پیش بینی می شود. تاگردشگران خاطره ای خوش اصفهان را ترک کنند.

محبویی تأمین امنیت پایانه های شهر را یکی از اهداف مهم سازمان پایانه ها ذکر می کند و با بیان اینکه در ماه های گذشته در پایانه ها حادثه ای رخ نداده است از هماهنگی با نیروی انتظامی برای ایجاد فضای امن خبری می دهد و می گوید اکنون باسگاه نیروی انتظامی در پایانه کاهه مستقر است و دوربین های مدار بسته پایانه های تیره یورسانی شدند و دوربین های جدید در نقاط کور نصب شدند.

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد ۴۴ دستگاه اتوبوس اسقاطی خود را از طریق مزایده به فروش رساند.

بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مزایده از تاریخ ۹۷/۶/۱۳ لغایت ۹۷/۶/۲۰ به امور اداری این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهاد های خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه ۹۷/۶/۲۰ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال

تاریخ بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۷/۶/۲۱

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی مشارکت مردمی و سازمان های مردم نهاد در ارائه ی خدمات در

فناوری فرهنگی متعلق به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد در اداره و ارائه ی خدمات در تعدادی از مراکز تحت پوشش خود اعم از (کتابخانه ها، سالن های مطالعه و فرهنگسراها) را طبق مقررات و ضوابط با اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط مشارکت نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت سازمان به آدرس www.esfahanfarhang.ir و جهت دریافت اسناد مربوطه از روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۱۲ و جهت تحویل اسناد حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۱۹ به آدرس اصفهان، خیابان بزرگمهر، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، امور قراردادهای سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

متقاضیان می بایست ضمن رعایت شرایط شرايط مشروع در اسناد، مدارک و مستندات مورد نیاز را به طور کامل ارایه نمایند به مدارک ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سازمان در رد یا قبول هریک از درخواست ها مختار است.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد واگذاری مندرج می باشد.

ارایه درخواست ها به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

آگهی دادنامه

۲۹۵۵۶/۳۹۲۳۷/۲۲۸۶، شماره دادنامه: ۹۷۰۹۹۷۳۶۳۱۰۶۸۷، شماره پرونده: ۹۷۰۹۹۷۳۶۳۱۰۶۸۷، شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۴۱۱، تاریخ تنظیم: ۹۷/۰۵/۰۷، ۱۳۹۷/۰۵/۰۷، خواهان آقای علی نوروزی فرزند سهراب به نشانی: استان چهارمحال و بختیاری - شهرستان لرگان، دهستان ارمدن شهرک سرتنگ مسن، خوانندگان: آقای محمد کیان پور، آقای بیژن شفیعی کودنیتی، خواسته: ارام به انتقال سند رسمی ملک دستگاه ختم سیدنگی و اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص تجدیدنظرخواهی آقای علی نوروزی به طریقت آقایان ۱، محمد کیانپور ۲، بیژن شفیعی کودنیتی راجع به دادنامه شماره ۱۸۰۳ شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف خمینی شهر که مضمون قرارداد دعوی خوانده در مورد ارام خوانندگان به انتقال رسمی یک دستگاه خودرو وانت از امیاد به شماره شهرداری ایران ۸۱-۴۵۸-۶۴ می باشد. دادگاه از مذاقه در اوراق و محتویات پرونده و نظریه پاسخ مورخه ۹۶/۱۱/۲۵ پلیس راهور ناجا خمینی شهر به شرح برگه شماره ۲۰ پرونده که موید مالکیت خواهان است لیکن آنچه وی از تقدیم درخواست اراده نموده است انتقال رسمی مالکیت در دفاتر اسناد رسمی است و شناسایی مالکیت وی نزد مرجع استعلام (پلیس راهور) موید تحصیل حاصل و تحقق فی نفسه موضوع خواسته مطروحه در شورای حل اختلاف نمی باشد تا موجب باری فندان استماع دعوی محسوب گردد البتهاهی ضمن نقض دادنامه معترض عنه تجدیدنظرخواهی موصوف وارد تشخیص و مستندآیه مفاد مواد ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ قانون مدنی ومواد ۱۹۵ و ۱۹۸ و ۵۰۴ و ۵۱۹ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی وماده ۲۷ قانون شورای حل اختلاف حکم بر محکومیت خوانندگان به حضور در دفتر اسناد رسمی و انتقال رسمی و بشرح آتی مبادرت و وانت از امیاد به شماره نظامی فوق الانشمار صادر و خوانده ردیف نخست به لحاظ فرض ورود زبان به نحو باسطله از ناحیه وی به شرح مندرج در ماده ۵۲ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی به پرداخت مبلغ ۱۴۴۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی می باشد. رای اصداری قطعی است. م/ص م/الف: ۲۳۴۹۸۵

دادرس شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان خمینی شهر سیدحسین علوی نائینی

آگهی فندان سند مالکیت

۲۹۵۵۶/۳۹۲۳۷/۲۲۸۶، شماره: ۹۷۰۲۶۷۱۷۴۶۶۶۷، تاریخ: ۹۷/۰۶/۰۵، ۱۳۹۷/۰۶/۰۵، آقای حجت اله پیرنجم الدین کلیچه فرزند حیدرعلی به استناد یک برگ استنبهاده به محلی که هویت و امضا شهود رسما گواهی شده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک شماره ۱۷۰۰/۱۱۱۹۷ واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۳۶۸ دفتر ۶۳۴ املاک ذیل ثبت ۱۳۴۶۴ ثبت ۱۱، بنام شرکت تعاونی مسکن مهر ۳ خمینی شهر ثبت و صادر و تسلیم گردیده و بموجب سند رسمی شماره ۱۰/۲۹۰-۴۵۷/۱۰۲۹۲ دفتر ۱۳۹ خمینی شهر به انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده به موجب سند رفتن جاجایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المعنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۳۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن با وجود سند مالکیت میزور نزد خود باشد تا تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المعنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام جهت استحضار م/الف: ۲۳۴۴۲۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر نبی اله یزدانی

آگهی مزایده

۲۹۵۶۴/۳۹۲۳۸/۴۵۶۴۷، دایره اجرای احکام مدنی دادگستری خمینی شهر پرونده کلاسه ۹۶۱۳۲۲ اجرا له آقای احمد رضا نجفی با وکالت آقای محمدعلی عابدی علیه آقای محمد رضا نجفی به خواسته مطالبه مبلغ ۳۵۶/۷۱۳/۰۰۰ ریال در حق محکوم له آقای احمد رضا نجفی و مبلغ ۱۷/۰۸۳۵۰۰ ریال بابت هزینه اجرا که در قبال طلب محکوم له و حسب درخواست خانم بزی رحیمی پلاک ۱۱/۵۱۱ با مشخصات ۸۱۵ مترمربع عرصه و اعیان و سقف تیرچه و بلوک نمای اجرو سرامیک و دارای دو طبقه همکف ب مقدار تقریبی ۲۰ مترمربع پارکینگ و حدود ۵ متر ساختمان شامل آشپزخانه سالن پذیرایی و حمام، سرویس بهداشتی و یک خواب دارای آب، برق، گاز

تشکیلات ستادی گردشگری تغییر کند



عضو هیئت رئیسه شورای شهر گفت؛ تذکر امروزه موضوعی است که در سیاست و پنجمین جلسه علمی شورای اسلامی شهر در تاریخ ۱۳ اسفند ۹۶ به آن اشاره کردم ولی متأسفانه اقدام خاصی از طرف شهرداری اصفهان اعلام نشد و دوباره تأکید می‌کنم که ساختار و تشکیلات سازمانی ستاد گردشگری به سازمان یا مدیریت گردشگری تغییر کند.

امیراحمد زندآورد در تذکره ادامه داد؛ پیرو مذاکراتی که با دست اندرکاران این موضوع در مدیریت شهری داشتیم به من خبر رسید که هفته ای دو تا سه مرتبه مکاتبه هایی از وزارت کشور، استانداری اصفهان و سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی با موضوع گردشگری ارسال می‌شود ولی هر مرتبه به یک معاونت ارجاع و در جلسات حضور پیدا می‌کنند.

وی تأکید کرد؛ در حال حاضر بحث گردشگری در معاونت های فرهنگی اجتماعی، خدمات شهری، معماری و شهرسازی و شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سیاهان به طور جداگانه و بدون هماهنگی با یکدیگر در حال پیگیری است.

وی اظهار داشت؛ به فرآورد زمان، فعال سازی ستاد اربعین نیز آغاز به کار کرده و اگر آگاه به ظرفیت بالای گردشگری در اصفهان و به دنبال درآمد زایی پایدار و نداشتن نگاه مقطعی به گردشگری در ایام نوروز هستیم، زینده شهرداری اصفهان نیست که همه فعالیت های گردشگریش قابل رصد و پایش نباشد.

زندآورد از شهردار، معاون برنامه ریزی و منابع انسانی و مرکز پژوهش های شورای اسلامی درخواست کرده به این موضوع توجه کرده و سازمان یا مدیریت گردشگری به طور منترکز با جارت تشکیلاتی مشخص، مکان معین، چشم انداز و برنامه های تدوین شده و یک تا بلوی آشکار، اداره شود. / گروه شورا

شهرداری، مشکلات یک ساله اخیر را از سر گذراند



نایب رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت و خدمات شهری از بلا تکلیفی سازمان خدمات شهری به علت نداشتن مدیرعامل انتقاد کرد. شریعتی نیا ضمن تقدیر از عملکرد جدید علی قاسمی، مدیرعامل سابق این معاونت، گفت: یک ماه از رفتن قاسمی، معاون خدمات شهری که یکی از معاونت های او مسئول شهرداری است، می‌گذرد اما این معاونت هنوز بلا تکلیف است.

شریعتی نیا با بیان اینکه یک سال از شورای پنجم گذشت، گفت: در این یک سال مشکلات زیادی در کشور حاکم بوده و اصفهان نیز از این روند و جریان مستثنی نبوده و دچار رکود کاری و فعالیت اقتصادی و مشکلات درآمدی در حوزه های پایدار و موقت بود ولی به هر حال شهرداری با این مشکلات این یک سال را گذراند.

نایب رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت و خدمات شهری ادامه داد: امروز می‌خواهم از قضاوت کارمندان و کارگزارانی تقدیر و تشکر و عذرخواهی کنم که شهرداری تحت امر این شهردار است. شورا نتوانست انتظارات و توقعات بجا و شایسته آنها را انجام دهد به ویژه در زمینه حقوق و مزایای آنها که با تأخیر پرداخت می‌شود.

شریعتی نیا اظهار داشت؛ امروز جایگاه نماینده این مردم شریف و صبور در شورای اسلامی شهر اصفهان از تک تک کارگران، پاکبانان که در راستای نظافت و بهداشت عمومی شهر و زیباسازی شهر و برای حفظ فضای سبز در این باغ شهر فعالیت کردند و از پرسنل فعال، شریف، توانمند و اینا گزارش نشانی که بر اساس جارت سازمانی هر کدام به اندازه دو یا سه نفر کار می‌کنند و همیشه نیاز و مددکار مردم اصفهان بوده و هستند و از زانندگان شریف و زحمتکش اتوبوسرانی عمومی شهرداری و بخش خصوصی که در سرما و گرما برای رفاه و آسایش مردم شریف می‌کوشند تقدیر و تشکر ویژه دارم. / گروه شورا

شورا

مطالبات مغفول مانده شهرها

مدیریت شهرهایی که رونق اقتصادی و اشتغال کافی دارند، آسان تر است

در انتخابات سال گذشته، شهرها مهم‌ترین بازیگران و بینه های سرنوشت ساز در حوزه سیاست بودند و در بخش شعارها و استراتژی ها نیز شعارهای مورد پسند جامعه شهرنشین بر شعارهای جذاب برای روستاییان تفوق یافت و کسانی که جامعه هدف خود را شهرنشینان قرار دادند توفیق بهتری به دست آوردند.

شهرها نقش بسزایی در معادلات سیاسی اجتماعی دارند در تمامی زمینه های سیاسی، اجتماعی، مدیریتی و اقتصادی باید مورد توجه بیشتری قرار گیرند.

از طرف دیگر نحوه انتخاب و چینی نمایندگان پارلمان شهرها در انتخابات شورای شهر نیز یکی از آن است که شهرها مطالبات جدی و بر زمین مانده بسیاری دارند که



نیازمند توجه دولت و مدیریت محلی است. باید صدای شهرها رساتر شنیده شود برای این کار باید ابتدا نیازها و توقعات جامعه شهرنشین شناسایی شود. به نظرمی رسد یکی از اصلی ترین مطالبات شهرها بحث اشتغال باشد.

اشتغال در شهرها باید رونق یابد چرا که مدیریت شهرهایی که رونق اقتصادی و اشتغال کافی دارند بسیار آسان تر است.

مدیریت شهری و به ویژه کانون تصمیم سازان باید افق های گسترده تری را برای شهرها ترسیم کنند و انتظار می رود در این مقطع زمانی اشتغال را جدی بگیرند چرا

نیازمند توجه دولت و مدیریت محلی است.

باید صدای شهرها رساتر شنیده شود برای این کار باید ابتدا نیازها و توقعات جامعه شهرنشین شناسایی شود. به نظرمی رسد یکی از اصلی ترین مطالبات شهرها بحث اشتغال باشد.

اشتغال در شهرها باید رونق یابد چرا که مدیریت شهرهایی که رونق اقتصادی و اشتغال کافی دارند بسیار آسان تر است.

مدیریت شهری و به ویژه کانون تصمیم سازان باید افق های گسترده تری را برای شهرها ترسیم کنند و انتظار می رود در این مقطع زمانی اشتغال را جدی بگیرند چرا

که نرخ بیکاری در شهرها به خصوص اصفهان به منزله یکی از مهاجر پذیرترین شهرهای کشور، متأسفانه بالاست. علاوه بر نرخ بالای بیکاری، پایین بودن نرخ بهره وری نیروی کار نیز مشکلی اساسی محسوب می‌شود. بالا بردن دستمزد ها از طریق افزایش بهره وری

محقق می‌شود و حمایت از اشتغال بدون افزایش بهره وری و کارایی نیروی کار، سیاسی ناکارآمد تلقی می‌شود.

از دیگر موضوعاتی که در راستای رونق اقتصادی شهرها باید مورد توجه قرار گیرد توجه به تولید است. تولید در شهرها می‌تواند محرک توسعه کلی کشور باشد.

تغییرات و نوآوری ها از بخش تولید به سایر بخش ها سرایت می‌کند.

بین بخش تولید و بخش خدمات ارتباط درونی متقابلی وجود دارد و ارزش افزوده بخش خدمات وابسته به ورودی های بخش تولید است اگر بخش تولید پویا باشد بخش خدمات نیز آقول خواهد کرد.

از آنجایی که بزرگ ترین مشکل شهرداری های کلانشهرها بدهی سنگین و کسری بودجه است، رونق اقتصاد شهرها می‌تواند اداره شهر را آسان و آیین مشکلات را چیران کند. با این تفاسیر تولید و اشتغال می‌تواند به مثابه اهداف مهم توسعه شهری پیش روی دولت و شوراها ی شهردار در فصل جدید تحولات سیاسی و مدیریتی کشور باشد. / گروه شورا

سال چهارم دهم، شماره ۲۳۸
دو هفته
۱۳ شهریور ۱۳۹۷

صفهان زیبا

اصفهان نشاط اجتماعی می‌خواهد

استاندار؛ مدیریت شهری، نشاط اجتماعی را بیش از پیش توسعه دهد

شهردار؛ برای کاهش افسردگی شهروندان اصفهان، فعالیت های فرهنگی توسعه می‌یابد



استاندار اصفهان گفت: «جشنواره فیلم کودک گام مهمی در برگزاری جشنواره های بین المللی در اصفهان بود و باید در آینده نزدیک، این شهر به مرکز بین المللی جشنواره های مصرف تبدیل شود.» مهرعلیزاده در چهل و هفتمین جلسه علمی شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: اصفهان قابلیت برگزاری جشنواره های تئاتر هر دارد، اما سان فاخر تئاتر ندارد. نماینده عالی دولت در اصفهان، همان ویژه جلسه علمی این هفته شورای شهر بود تا هر بهانه ای برای تبریک هفته دولت اعضا فراهم شده باشد و هر استاندار، بازدید دیدارهای متعدد نمایندگان مردم در مدیریت شهری را پس داده باشد.

شهر باشد گفت و گو کنیم. وی تأکید کرد؛ در عرصه فرهنگی از تمام ظرفیت ها استفاده شده و هر روز به غیراز مناسبت های مذهبی و شهادت، در اصفهان برنامه های شاد به خصوص در مرحله های محروم اجرا شده است، وی با بیان اینکه در اصفهان با افسردگی مردم مواجهیم و باید کارهای فرهنگی افزایش یابد، گفت؛ فعالیت های اجتماعی و فرهنگی به دلیل تفاوت سلیقه ها نقد می‌شود که ما استقبال کرده و برای اصلاح روش ها کار می‌کنیم. وی پیشنهاد کرد که در یک جلسه مشترک موارد مورد نظر به بحث و بررسی گذاشته تا مشکلات حل شود.

عمران شهر

وی باره گفته ها مبنی بر اینکه کار عمرانی در شهر انجام نمی‌شود، ادامه داد؛ به هر کاری که ورود کردیم با تعریف ضرب الاجل آن را محقق کردیم.

شهردار اصفهان بهره برداری چهار ماهه متور از مهم ترین دستاوردهای مدیریت شهرداری اعلام کرد و افزود؛ در آخرین تصمیمات در دوره قبل برنامه ریزی شده بود که ۱۸ ماه به بهره برداری برسد اما با برنامه ریزی چهار ماهه آن را اجرا کردیم. وی در خصوص تکمیل پروژه میدان امام علی (ع) نیز اظهار کرد؛ این میدان را مردم تحریم کرده اند. این پروژه ۱۵ سال پیش آغاز شده و امروز ۳۸ درصد پیشرفت داشته است و ما به دنبال حل مشکلات این پروژه هستیم. نوروزی در مورد سالن اجلاس نیز گفت؛ امروز ۳۰۰ کارگر و مهندس در این پروژه کار می‌کنند و تمام بدهی های آن پرداخت شده است. اما اگره کوران ریغی به ما ندارد و مشکل هتل و پاساژان هم حل می‌شود.

مشکل کنار گذر شرق

شهردار اصفهان با بیان اینکه کنار گذر غرب اصفهان آماده شده، اما کنار گذر شرق نیز همچنان بلا تکلیف است، گفت؛ برای این امر نیازمند ورود جدی استاندار و ایجاد هماهنگی بین دستگاهی هستیم تا با اجرای آن بتوانیم حجم ترافیک شهر را کاهش دهیم. وی تصریح کرد؛ در حوزه مسائل شهری نیازمند تعامل و همکاری دیگر نهاد ها هستیم و چنانچه این همکاری نباشد هزینه ها افزایش و منجر به از دست رفتن فرصت ها می‌شود. نوروزی افزود؛ در برخی موارد به دلیل نبود هماهنگی بین دستگاهی با مشکلاتی رو به رو می‌شویم که هزینه های سنگینی را به شهرداری تحمیل می‌کند.

حريم شهر ساماندهی شود

وی با تأکید بر لزوم آماده شدن طرح ساماندهی حریم شهر اصفهان تصریح کرد؛ چنانچه این امر محقق شود اجرای پروژه ها در اصفهان سرعت بالاتری خواهد داشت و برای توسعه شهر اصفهان نیاز فوری به تدوین این طرح داریم. وی با بیان اینکه ابتکار و خلاقیت در زمینه ایجاد درآمد های پایدار برای شهرداری در دستور کار است، افزود؛ باید توجه داشت که با سرمایه گذاری های انجام شده در حوزه نصب دوربین های ثبت تخلفات جرائم رانندگی در سال گذشته ۱۰۰ میلیارد تومان جریمه اخذ شد که فقط

تلاش برای تغییر سبک زندگی در پنج منطقه شهر



نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی گفت؛ امروز کمیته ها و کار گروه های ویژه تغییر سبک زندگی در پنج منطقه شهری اصفهان با هماهنگی مدیران مناطق و شهرداران تشکیل شده است. کوروش محمدی در نظر میان دستور خود ادامه داد؛ شهر اصفهان یکی از پیشگامان در عرصه ارتباطات امیل ایرانی بوده ولی امروز چیزی که از آن به منزله آسیب یاد می‌کنم ارتباطات اجتماعی و تعاملاتی است که متأسفانه در جامعه در حال گذار، ارزش ها و سنت های بومی و عرفی اصفهان قربانی تجمل گرایی شده است.

روح تجمل گرایی

وی اظهار داشت؛ متأسفانه امروز فرهنگ مصرف گرایی، لوکس گرایی و تجمل گرایی بین اهالی شهری و شهرنشین و حتی گاهی در مناطق غیر شهری دیده می‌شود تا جایی که بسیاری از ارزش های ارتباطی و بسیاری از فرصت های تعامل بین خانواده ها و بین جامعه با مبانی و مصادیق تکنولوژی و فناوری های نوین ارتباطات جدید، جایگزین شده است. وی افزود کمیته اجتماعی شورای شهر به این موضوع خبر داد و گفت؛ شورا و کمیسیون فرهنگی و کمیته اجتماعی نگاه ویژه به این موضوع دارد. محمدی افزود؛ نگاه به این موضوع، چند محور دارد که گام نخست شناسایی ظرفیت های فرهنگی و اجتماعی شهر اصفهان است. به گفته محمدی، در راستای توسعه پایدار شهری و در ارتباط با حرکت رو به رشد توسعه شهری اصفهان به شهروند فرهنگی نیاز داریم که نگاه ویژه به فرهنگ اصفهان داشته باشد و مشارکت جو باشد. وی معتقد است برای ایجاد چنین شهروندی برای رسیدن به یک نقطه آرمانی لازم است به سبک زندگی که در اصفهان وجود داشته و به منزله یک ارزش در اصفهان شناخته می‌شده و امروز هم بخش هایی از آن را در اصفهان می‌بینیم، بازگردیم. وی گفت؛ در این زمینه تغییر سبک زندگی باید اتفاق بیفتد که باید الگوهای مصرف گرایی و تجمل گرایی را به الگوهای زندگی امیل ایرانی و اسلامی و نوع سبک زندگی که در اصفهان وجود داشته، تبدیل کنیم. محمدی اظهار داشت؛ در این زمینه آسیب شناسی تعاملات اجتماعی را در دستور کار داریم و معتقدیم در آسیب هایی مثل طلاق، اعتیاد، فرار از خانه و حتی اسراف و بچران آب، سبک زندگی و نگرش ما به زندگی روی این آسیب ها تأثیر مثبت و منفی دارد.

یک الگوی برای شهر

وی در این خصوص از طراحی الگو خبر داد و گفت؛ شهر اصفهان به الگوی ارتباط سالم در منطق شهری نیاز دارد و ما با هدف بازگشت روح نشاط و زندگی و ایجاد پیوند بین مردم در مرحله های شهری نیاز به طراحی الگو داریم. محمدی به بررسی های کمیته اجتماعی شورا در محله های سنتی شهر اشاره کرد و اظهار داشت؛ متأسفانه در محله های قدیمی شهر روح نشاط و زندگی وجود ندارد و به نظرمی رسد میزان افسردگی در بسیاری از مناطق به دلیل عدم شناخت، عدم تطبیق و تناسب بین افراد و آسیمی که به لحاظ ارتباطی متوجه شهر شده، افزایش یافته است. وی از اصفهان به منزله مهاجر پذیرترین شهر کشور یاد کرد و افزود؛ این شهر از هر قوم ایرانی، شهروندی را جاذب اما بین مهاجران ارتباط و تعامل و سنت حسنه برقرار نیست و این موضوع به بخش های مهمی از دایره تعاملات اجتماعی آسیب زده است. محمدی گفت؛ سعی داریم یکی از محلات قدیمی شهر را به منزله الگو یا پلوت انتخاب و روی مباحث سنتی و بازگشت به ارزش های بومی اصفهان کار کنیم. وی افزود؛ سعی داریم یکی از محله ها را انتخاب و بر روی ظرفیت های مدیریت شهری و فرهنگی و اجتماعی آن بتوانیم برنامه ریزی کنیم تا نشاط فرهنگی و اجتماعی و نشاط مذهبی در بین شهروندان محله افزایش یابد. محمدی اظهار داشت؛ به دنبال تغییر نگاه جامعه شهری اصفهان از مصرف گرایی و تجمل گرایی به سمت الگوی زندگی ایرانی اسلامی هستیم که در این زمینه شورا نقش تسهیل گر دارد و از ظرفیت سمن ها هم استفاده می‌کنیم. / گروه شورا

تبلیغات شهری اصفهان ساماندهی می‌شود

رئیس کمیسیون امور اقتصادی، گردشگری و حقوقی شورای شهر اصفهان گفت؛ طرحی که ما به شهرداری دادیم ساماندهی تبلیغات شهری است و اساس آن تمام تابلو های شهری ساماندهی می‌شوند. نصیر ملت در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه نبود متولی واحد در حوزه تبلیغات شهری و محیطی شهر اصفهان منجر به ایجاد ناسامانی های زیادی در این زمینه شده است. اضافه کرد؛ این نوع مدیریت در این بخش قابل نقد است چرا که از نگاه اقتصادی، شهرسازی، و سیمای منظر شهری، فرهنگی و... تعریف درستی برای این ظرفیت تعریف نشده است. وی به لزوم ایجاد بانک اطلاعاتی برای ظرفیت های تبلیغاتی و بارکد دار کردن این ظرفیت ها اشاره کرد و افزود؛ شهرداری درباره زمانی سه ماهه متولی تبلیغات شهری را معرفی و بانک اطلاعاتی در این حوزه راه اندازی خواهد کرد.



شلوغ تراز حد انتظار

روز دوم جشنواره در پردیس سینمایی سیتی سنتر، همان گونه که انتظاری رفته رفته مورد استقبال

سینما دوستان واقع شد. جمعیت فیلم های خوب جشنواره در سینماهای سینتی سنتر و پارکینگ رایگان این مجموعه در کنار حضور چشمگیر هنرمندان سبب شده تا میزان استقبال از مجموعه سینتی سنتر، در آغازین روزهای جشنواره کودک، بسیار خوب توصیف شود.

اینکه جشنواره کودک در بدیعتی جالب، در ابتدای تمام فیلم های بلند خود، مراسم فرش قرمز را با حضور کارگردان، تهیه کننده، بازیگران و دیگر عوامل فیلم برگزار می کند، خود رسم خوشایندی است که سبب نزدیک تر شدن عیار این جشنواره به شکل استاندارد خود شده و از طرفی، میزان استقبال مخاطبان را نیز بیشتر می کند.

محوطه داخل پردیس سینتی سنتر، بسیار خوب طراحی شده و از آن فضای بزرگ، نهایت استفاده به عمل آمده است. در گوشه ای از این فضا که درواز سالن های سینماست، یک محوطه برای اجراهای زنده عروسی در نظر گرفته شده که مورد استقبال قرار گرفت. جایگاه عکس برداری هنرمندان نیز در مکان مناسبی تعبیه شده که امکان دسترسی جمعیت بسیاری را به هنرمندان خود می دهد. تعداد نفراتی که در تمام ساعت ها، مدعوبین و مهمان ها را هدایت می کنند نیز بسیار زیاد است و از این نظر نیز مشکلی وجود ندارد. اینها جوانب بصری محل برگزاری است.

با این حال، با توجه به اینکه مراسم بزرگداشت در سینما فلسطین برگزار می شود، تعداد اندکی از مسئولین برگزاری در سینتی سنتر حضور یافتند که البته با حجم بسیار زیاد کار در روزهای نخست، امری عادی به حساب می آید.

نخستین سانس هر روز سینتی سنتر، متعلق به آثار فیلمسازان اصفهانی است که طی یک سانس دو ساعته، مجموعه ای از فیلم های کوتاه این سینماگران نمایش داده می شود. نکته جالب آنکه برای این نمایش، سالن اصلی این مجموعه با ظرفیت بالا در نظر گرفته شده است که طی روز دوم، به طور تقریبی بیش از سه چهارم صندلی ها پر شده بود.

هر چند جای حضور ساخته های سینمایی اصفهان در بخش سینمای ملی و مسابقه مثل سال های قبل خالی است ولی استقبال از این فیلم های کوتاه عالی خرسندی دارد.

حالا که به نیمه جشنواره نزدیک شده ایم سانس های دوم و سوم که متعلق به فیلم های بخش مسابقه است نیز با استقبال قابل توجه مخاطبان همراه شده است.

بسیاری از هنرمندان حاضر در این روز نظیر «پهروز شعبانی»، «ترنج داندست مستقیم» از فرودگاه به سالن سینما آمده و تماشاگر فیلم ها بودند.

در ابتدای هر فیلم بلند بخش مسابقه، دو اتفاق خوب رخ می دهد: نخست حضور عوامل

فیلم بروی سن سینما و سخن گفتن چند دقیقه ای آنها برای مخاطبان و اتفاق دیگر بخش دو فیلم کوتاه، پیش از شروع هر فیلم است که مربوط به بخش های دیگر جشنواره است. قبل از شروع «وای امپول»، عوامل این فیلم که در اصفهان فیلم برداری شده بود به روی سن رفتند.

«داریوش بابائیان»، تهیه کننده این فیلم در تقاضایی از مردم خواست تا اجازه ندهند همین چند صندلی خالی مانده در هر سینما نیز تا پایان برگزاری جشنواره خالی بماند.

در روز دوم، حضور بازیگران کودک شناخته شده در پردیس سینتی سنتر بسیار زیاد بود و خانواده ها، مدام در حال عکس گرفتن با آنها بودند.

یک اتفاق عجیب فشرده سانس های دوم و سوم برای یکی از اصلی ترین سالن های سینتی سنتر یعنی سالن دوم است. سانس دوم این سالن، ساعت ۱۹:۳۰ دقیقه است که شامل نمایش دو فیلم کوتاه و یک فیلم بلند می شود که مجموع زمانی این سه فیلم، دو ساعت است.

حالا به این زمان بفرمایید مراسم دعوت از عوامل فیلم بلند بروی سن که چیزی حدود ۱۵ دقیقه زمان می برد و سبب می شود تا زمانی که این سانس به پایان برسد ساعت به حدود ۲۱:۴۰ برسد در حالی که سانس بعدی این سالن ۲۱:۳۰ دقیقه است.

به عبارتی، برگزارکنندگان، حتی اگر سانس سوم را تا نیم ساعت تأخیر، به ساعت ۲۲ برسانند نیز باز این ترافیک اجازه برخی امورات نظیر نماز، شام و... را به کسانی که می خواهند هر دو سانس این سالن را دنبال کنند و تعدادشان هم با توجه به شاکله فیلم های بلند بخش مسابقه کم نیست، نمی دهد.

با توجه به اینکه سانس چهارمی برای این سالن تعریف نشده، خیلی عجیب است که چطور برگزارکنندگان، با فراغ بال، زمان های دیگری هم چون ۲۲:۳۰ را برای آن در نظر نمی گیرند آن هم با توجه به اینکه پردیس سینتی سنتر، حکم پاتوق هنرمندان و محل برگزاری کلاس ها را دارد. از هنرمندان بومی حاضر در دومین روز جشنواره در سینتی سنتر می توان به هوشنگ حریرچیان، جهانبخش سلطانی، داریوش بابائیان و حسن اکیلی اشاره کرد. □

برای جشنواره قصه آوردم

تربیا قاسمی در نشست فیلم «دوج» از دنیای یک مادر بزرگ بازیگر گفت



می گذرد. نهضت سوادآموزی به هر کسی که یک نفر را باسواد کند مبلغ یک میلیون تومان هدیه می دهد و پسری که درس دای یک دوچرخه فیلمساز آدم، گروهی که این قصه را ندارند، تصمیم می گیرد بیرون ۹۰ ساله کرد زبانی را که در دامنه کوه زندگی می کند، باسواد کند.

این را تربیا قاسمی، بانوی شش دهه اخیر سینمای ایران و در نشست که برای فیلم «دوج» به کارگردانی امیرشهدی عباس تهیه شده است، می گوید. گروهی که این قصه را در مناطق طبیعی شمال کشور ضبط شد و ژانر کودک هم بود باسختی های بسیاری همراه شد. اما این سختی ها برای من

بسیار ارزشمند بود، چرا که قصه، قصه زندگی است و فیلم به دور از پرخاشگری و بدآموزی های متداول سینمای امروز ایران ساخته شده است. امیرشهدی عباس کارگردان فیلم «دوج» که سال ها سابقه کارگردانی نتانر کودک را داشته با فیلم اول خود در این جشنواره حضور پیدا کرده است.

او می گوید: موضوع اصلی این فیلم دوچرخه نیست بلکه دوچرخه پهنه ای برای شکل گیری یک قصه شده است. این فیلم بیشتر به جنبه های انسانی توجه دارد. او ادامه می دهد: ما برای بافتن این سوز به روستاها سفر کردیم و از نزدیک با دغدغه ها و لزوهای کودکان و نوجوانان روستایی

سال چهارم، شماره ۲۲۸۶

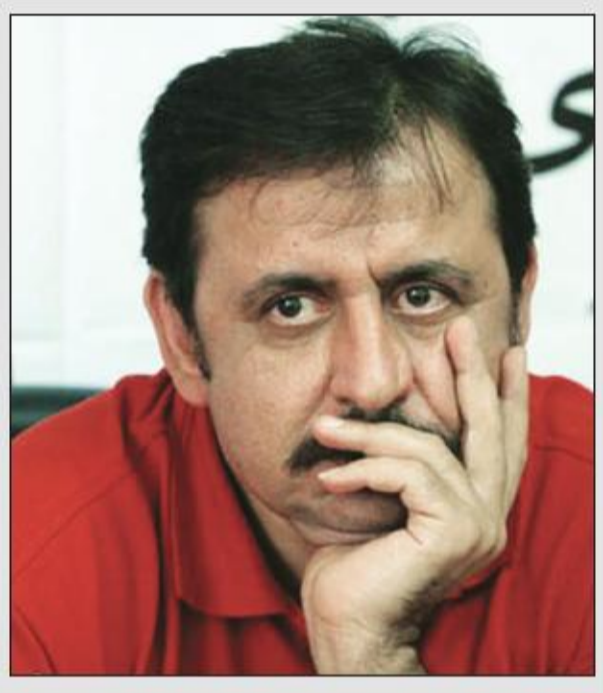
دو شنبه

۱۳ شهریور ۱۳۹۷

فرهنگ و هنر

بی جشنواره، سینمای کودک نابود می شد

حسین قناعت در گفت و گو با اصفهان زیبا از دستاوردهای جشنواره می گوید



کودک و نوجوان ببینند. من امیدوارم این اتفاق بیفتد ولی تا زمانی که نیست، ما تمام تلاشمان را می کنیم که فیلم

برمخاطب سازیم.

از قناعت در مورد روش اداره و دبیری «علیرضا رضاداد» در جشنواره کودک پرسیدیم و او به وجه دلسوزانه کار این مدیر سینمایی در جریان برگزاری جشنواره اشاره کرد و گفت: آقای رضاداد از اساتید قدیمی هستند و من ارادت بسیاری خدمت ایشان دارم. چون در تمام این سال ها، دلسوز سینمای کودک بودند. بله، از زمانی که ایشان آمدند و سکان سینمای کودک را در دست گرفتند، شرایط تغییر کرده و قصه هایی که برای ساخت تصویب می شود، کیفیت بهتری دارد. سال گذشته فیلمنامه هایی که توسط شورای راهبردی تصویب شده، برای من اینستا استوار بود که برمخاطب باشند. الان هم همین طور است.

وی افزود: آقایان رضاداد و ایل بیگی در کانون و فارابی، حامی سینمای کودک هستند و من امیدوارم فیلم های جشنواره امسال هم فیلم هایی باشند که بتوانند آکران خوب بگیرند تا سینماهای کودک ما شرایط بهتری پیدا کند.

قناعت که طی سالهای اخیر، با فیلم های خود توانسته نبض مخاطبان را درست گرفته و رضایت حداکثری آنها را جلب کند، امسال با «تیلی» در جشنواره حضور دارد.

او درباره ساخته جدیدش و وجه رقابتی آن در کار دیگر فیلم ها گفت: «در دقایق آخر، فیلم را به جشنواره رساندم و خیلی آن را دوست دارم، چون خیلی با فیلم های قبلی ام فرق می کند. نگاه عمیق تری دارد و در مورد کودک درون است. هم دارای وجه طنز است و هم باعث شادی بچه ها می شود. تمام تلاشمان را کردیم که فیلمی برای نوجوان و خانواده اش بسازیم، یعنی فیلمی که حتی اگر خانواده ها بدون نوجوان ها و به تنهایی به تماشا می رفتند و در سالن تماشا می کردند، مطمئناً رضای از سالن بیرون بیایند. قناعت تأکید کرد: خودم از «تیلی» رضای هستم و امیدوارم که برای مردم هم جذاب باشد. □

این نگاه را ندیدم و تمام تلاش این بود که فیلمی بسازم که خانواده ها، دست بچه شان را بگیرند و به تماشا می آن بروند تا هم آنها لذت ببرند و هم بچه ها.

وی در ادامه با وارد دانستن این انتقاد که اوضاع سینمای کودک هم چنان آرامی نیست، گفت:

در حال حاضر سینماگران به تنهایی و در حالی که مدیران به وعده های خود عمل نکرده اند، جو فضای خوب سینمای کودک را می کنند می دانم که در حال حاضر شورای راهبردی سینمای کودک منحل شده و در بحث آکران نیز قول اختصاص یک سالن با سینمای مخصوص کودک، اتفاق ویژه ای نیفتاده ولی ما سینماگران داریم تلاش می کنیم کاری کنیم فیلم هایمان هم قد و قواره فیلم های بزرگسالان شود تا بتوانند در گیشه موفق شود البته امید داریم که این حمایت صورت بگیرد و سالنی را به سینمای کودک در تمام طول سال اختصاص دهند تا خانواده ها بدانند می توانند در طول سال به این سینما بروند و آنجا فیلم مخصوص

دو

بیشتر جوایزی که من از این جشنواره گرفته ام، مردمی بوده است

قدرتمند در روایت

ضعیف در ساختار

«داریوش بابائیان» طی این سال ها، به ساخت فیلم های ارزان روی آورده است. فیلم هایی که با پروداکشن ساده ای دارند یا در چند لوکیشن فیلم برداری می شوند تا هزینه های تولید، به طور کامل پایین آمده و بخش خصوصی «شکوفای فیلم» به عنوان از این طریق به فعالیت خود ادامه دهد.

«وای امپول» در راستای نگاه جدید این کمپانی، در حوزه نوجوان کار شده است بنابراین از مولفه های سینمای کودک نظیر حضور عروسک و تم موزیکال که این روزها در سینمای ملی به حد اشباع رسیده در آن خبری نیست.

بحث بعدی درگیر شدن نوجوان با موضوع پرداختی درام است. در سینمای که تعداد تولیدات کودکان، بسیار بیشتر از حوزه نوجوان است، این میزان درگیری و کشش پذیری در دل درام، ذوق زدگی خاصی را ایجاد می کند. آن هم در مورد داستانی که برخلاف داستان های رایج این روزهای سینمای کودک و نوجوان، حول دو قطب مالوف خیر و شر نمی چرخد و شکل موش و گربه ای پیدا نمی کند. در «وای امپول»، شاهد حضور کم رنگ بزرگسالان در حوزه تصمیم گیری هستیم ضمن اینکه می بینیم دانای کل داستان، ضمیر اول شخص است. استفاده بهینه فیلم از زمینه تخیل نوجوان و سهم دادن بزرگ به آن، و جوه فانتزی کار را بسیار بالا برده و سبب شده تا فیلم در جدال میان منطقی، دنیای آرمانگرایی قهرمان و البته جنبه های تخیلی، کشش زیبا و دوست داشتنی به خود ببیند که بسیار سرگرم کننده است.

اما برخلاف آثار مشابه از این دست که بیشتر به لحاظ ساختاری قدرتمند هستند و از نظر نگارشی چندان تعریفی ندارند، «وای امپول»، حساسیت های بصری و میزانشی یک کارگردان اول را در خود نمی بیند. بیشتر نماها، شلخته و بدون زیباشناسی برداشت شده اند و جای دوربین در چندین نما و سکانس، اشتباه است هر چند در دیگر نماهای درست نیز هیچ کوششی برای هنری تر کردن تصویر احساس نمی شود و بیشتر تصاویر آزری پایه و درمدیومی ثابت و بدون چرخش گرفته شده که این عنصر برای یک کار پرتحرک نوجوانانه نمی تواند چندان حرفه ای باشد. نخستین ساخته «علیرضا محمودزاده» فیلمی جشنواره ای نیست، بلکه محفل گرم و مهیجی که فیلم به لحاظ روایی پدید می آورد، می توانست در صورت فراهم آمدن شرایط خوب برای آکران، به فروش داغ گیشه منجر شود. / گروه فرهنگ و هنر □

کارگاه تحلیل فیلم برای کودکان

کارگاه «چگونه فیلم را برای کودکان بخوانیم و تحلیل کنیم» با حضوران کلود لومت همراه با نمایش فیلم های کوتاه جشنواره فستیمال با عنوان کودک و فضای مجازی، کودک و سلامت و کودک و محیط زیست در سومین روز سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در پردیس سینمایی سینتی سنتر اصفهان برگزار شد. به گزارش ستاد ارتباطات و اطلاع رسانی سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، لومت در این نشست درباره یکی از است و فیلمساز با تخیل خود، شروع این بیماری را به ابراهیمی تشبیه کرده که او اراقا می گویند. وی افزود: فیلم دیگری که درباره تشبیه زمین صحبت می کرد، به موضوع مهمی می پرداخت. در این فیلم، اطلاعات زیادی در باند صوتی فیلم ارائه می شود. سوال این است که آیا تصاویر فیلم می توانند مخاطب را به تخیل دیگری وارد کنند یا نه. جواب این است که وقتی اطلاعاتی در باند صوتی فیلم ارائه می شود، توجه به تصویر اهمیت چندانی ندارد.

وی بیان کرد: برای تحلیل چنین فیلمی چند راه وجود دارد و هرکس هم می تواند برداشت خودش را از آن داشته باشد.

لومت گفت: نکته اساسی این است که وقتی با کودک با نوجوان خود به دیدن فیلمی می رویم، اجازه دهیم او از دید خودش دنیا را نگاه کند، چرا که این کار باعث می شود ساختار فکری و شخصیتی او شکل بگیرد. وی افزود: وقتی یک کارگاه سینمایی برگزار می کنیم، فضای ذهنی حاضران در آن، مفهوم و روند کارگاه را مشخص می کند.

این فیلمساز بیان کرد: مسئله دیگر این است که وقتی فیلمی ساخته کودکان یا نوجوانان در جشنواره جایزه ای دریافت می کند، باید به این فکر کنیم که چه کارهایی را در آن فیلم، مرئی ها انجام داده اند و چه کارهایی را بچه ها. این موضوع باعث می شود بتوانیم توانایی بچه ها در خلق یک فیلم را ارزیابی کنیم. در این نشست، فیلم های «منطقه ممنوعه»، «زمین هوا»، «هنگامی که دریا پیش می رود»، «ابعاد مایکرافت»، «حافظه» و «وقت خواب» به نمایش درآمد. شایان ذکراست، لومت یازده سال است یک جشنواره فیلم در لیون فرانسه راه اندازی کرده و در این جشنواره به فیلم های کودکان و نوجوانان می پردازد.

سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان به دبیری علیرضا رضاداد تا چهارم شهریور ۹۷ در شهر اصفهان در حال برگزاری است. آدرس سایت رسمی جشنواره <http://www.icff.ir> است. □

گزارش تصویری سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در روزهای سوم و چهارم



اجرای ۳۰ برنامه در مدار سلامتی

رئیس اداره توسعه فرهنگ سلامت شهرداری اصفهان گفت: ۳۰ برنامه در مدار سلامتی به مدت یک هفته در مراکز اصلی شهر اصفهان به اجرا در می آید. به گزارش مهر، فریاد تولاتیان اظهار کرد: ویژه برنامه مدار سلامتی از هفتم شهریور ماه آغاز و تا نوزدهم شهریور ماه ادامه دارد و در میادین اصلی شهر از جمله قسمت جنوبی بل خواجه، میدان جلفا و میدان امام حسین ابتدای محور چهار باغ عباسی و پارک اینترگران جنب خانه هنرمندان به اجرا گذاشته می شود. وی تصریح کرد: در قالب برنامه مدار سلامتی به صورت نمایشی یک ماشین به عنوان استیج متحرک با المان های سلامتی از جمله قلب، ریه و کلیه طراحی شده که در آن صدای، میز، سن در نظر گرفته شده است. رئیس اداره توسعه فرهنگ سلامت شهرداری اصفهان تاکید کرد: برنامه مدار سلامتی با همراهی و همکاری انجمن حمایت از کودکان، انجمن تغذیه استان، اداره بهزیستی و انجمن قلب غرقه های سلامت برگزار خواهد شد. وی گفت: در قالب برنامه مدار سلامتی افرادی با تن پوش های که اعضای بدن روی آن نمایش داده شده در بین جمعیت اقدام به اجرای نمایش می کنند. تولاتیان با اشاره به اینکه در مجاورت ماشین طراحی شده به عنوان جایگاه اجرای این برنامه، تئاتر، نمایش، گفت و گوی مشاوران با شهروندان نیز انجام خواهد شد. افزود: با توجه به اینکه برخی محله ها سخت دسترسی هستند و امکان استقرار جایگاه و برق برای اجرای برنامه در آنها به سختی امکان پذیر است، برای «مدار سلامتی» از ماشین مخصوص استفاده شده است. وی گفت: فاز دوم «مدار سلامتی» که ویژه برنامه ای شاد با محوریت سلامتی است، پس از ایام دهه اول ماه محرم اجرایی شود.

تداخل دارویی به صفر می رسد

معاون درمان سازمان تامین اجتماعی گفت: با توجه به الکترونیکی شدن خدمات درمانی و تشکیل پرونده الکترونیکی برای تمام بیمه شدگان سازمان تامین اجتماعی، پزشکان از داروهایی که بیماران مصرف می کنند اطلاع می یابند و همین امر موجب می شود که تداخل دارویی به صفر برسد.

به گزارش ایرنا، مهدی درخشان توضیح داد: در بخش درمان مستقیم (مراکز درمانی وابسته به سازمان تامین اجتماعی) زمانی که یک بیمار به پزشک مراجعه می کند، اگر قرار باشد چند روز بعد به پزشک دیگری هم مراجعه کند، سابقه مصرف داروهای بیمار مشخص است و پزشکان معالج می دانند که این فرد تاکنون چه داروهایی را مصرف کرده است.

وی اظهار داشت: الکترونیکی شدن خدمات درمانی فواید و مزایای زیادی دارد، حتی می تواند از نیاز شدن دارو نازده بیماران نیز جلوگیری کند زیرا میزان داروها و حتی دو مصرف آنها برای بیماران در پرونده الکترونیکی ثبت می شود و پزشکان از اینکه ناچار چه زمانی دارو برای بیمار تجویز شده است نیز اطلاع دارند.

درخشان ادامه داد: علاوه بر این در صد خطاهای پزشکی در نسخه های بیماران نیز می تواند با الکترونیکی شدن خدمات به پایین ترین حد خود برسد که امیدواریم بتوان با همکاری وزارت بهداشت، در تمام مراکز طرف قرارداد خدمات را به صورت الکترونیکی به بیماران سراسر کشور ارائه داد.

معاون درمان سازمان تامین اجتماعی گفت: اکنون تمام بیمه شدگان و مستمری بگیران سازمان در همه مراکز درمانی و بیمارستانی تامین اجتماعی (درمان مستقیم) خدمات الکترونیکی دریافت می کنند. تاکنون بیش از ۹۰ میلیون نسخه الکترونیک برای افراد تحت پوشش تامین اجتماعی صادر شده است. وی اضافه کرد: در بخش مراکز درمانی و بیمارستانی طرف قرارداد (درمان غیرمستقیم) نیز زیرساخت های لازم برای الکترونیکی شدن خدمات فراهم شده است که امیدواریم با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بتوان در آینده ای نه چندان دور نیز این اقدام را انجام دهیم تا ضمن کاهش تداخل دارویی و تخلفات پزشکی، خدمات بهتر و مناسب تری به بیمه شدگان تامین اجتماعی ارائه داد.

درخشان گفت: با الکترونیکی شدن خدمات اکنون دفترچه های بیمه در مراکز درمانی و بیمارستانی تامین اجتماعی حذف شده است و بیمه شدگان و مستمری بگیران تنها با در دست داشتن کارت ملی می توانند علاوه بر برونیت، دارو و خدمات سرپایی و بستری را دریافت کنند.

وی ادامه داد: همچنین با این نوع خدمات رسانی به صورت الکترونیکی و حذف دفترچه ها در مراکز سازمان تامین اجتماعی، سالانه از ۸۰ میلیارد تومان هزینه چاپ دفترچه ها نیز صرفه جویی می شود. سازمان تامین اجتماعی با حدود ۴۲ میلیون نفر بیمه شده و مستمری بگیر، ۱۸ نوع خدمت بیمه ای و درمانی به افراد زیر پوشش ارائه می دهد. این سازمان دارای مراکز مختلف بیمه ای و درمانی است و ۳۵۶ بیمارستان و درمانگاه تامین اجتماعی بخش قابل توجهی از خدمات درمانی مورد نیاز بیمه شدگان را به صورت رایگان تامین می کند.

بخش بیمه ای تامین اجتماعی دارای ۴۸۰ شعبه در سراسر کشور است و خدمات بیمه ای این سازمان از طریق این واحدها به جامعه تحت پوشش ارائه می شود. همچنین برای تسهیل امور و دسترسی آسان تر مردم به خدمات تامین اجتماعی، شعب افتقاری و کارگزاری های این سازمان نیز به عنوان واحدهای وابسته به شعب، مشغول فعالیت هستند.

بیمه به منازل می رود

آغاز اجرای آزمایشی پوشش بیمه ای خدمات مراقبت در منزل



از مراکز مراقبت در منزل نیز نظرقوهی پزشکی گفت: پس از تعرفه گذاری خدمات پرستاری در منزل با تصویب اجرای پوشش بیمه ای خدمات، کارگروه های آن تشکیل شده و اقدامات لازم برای اجرای پایلوت این طرح شروع شده است. به گزارش ایلنا، مریم حضرتی افزود: پس از اینکه طرح پایلوت پوشش بیمه ای خدمات مراقبت در منزل در شورای عالی بیمه مصوب شد. کارگروه های اصلی و تخصصی خدمات مراقبت در منزل برای پنج دسته بیماری در وزارت بهداشت تشکیل شد و نمایندگان پزشکان، پرستاران و سازمان های بیمه گر در این کارگروه ها حضور دارند.

وی درباره تعرفه های خدمات مراقبت در منزل نیز گفت: تعرفه هایی که به صورت تک تک مصوب شده دوباره بازنگری

معاون پرستاری وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: پس از تعرفه گذاری خدمات پرستاری در منزل با تصویب اجرای پوشش بیمه ای خدمات، کارگروه های آن تشکیل شده و اقدامات لازم برای اجرای پایلوت این طرح شروع شده است. به گزارش ایلنا، مریم حضرتی افزود: پس از اینکه طرح پایلوت پوشش بیمه ای خدمات مراقبت در منزل در شورای عالی بیمه مصوب شد. کارگروه های اصلی و تخصصی خدمات مراقبت در منزل برای پنج دسته بیماری در وزارت بهداشت تشکیل شد و نمایندگان پزشکان، پرستاران و سازمان های بیمه گر در این کارگروه ها حضور دارند.

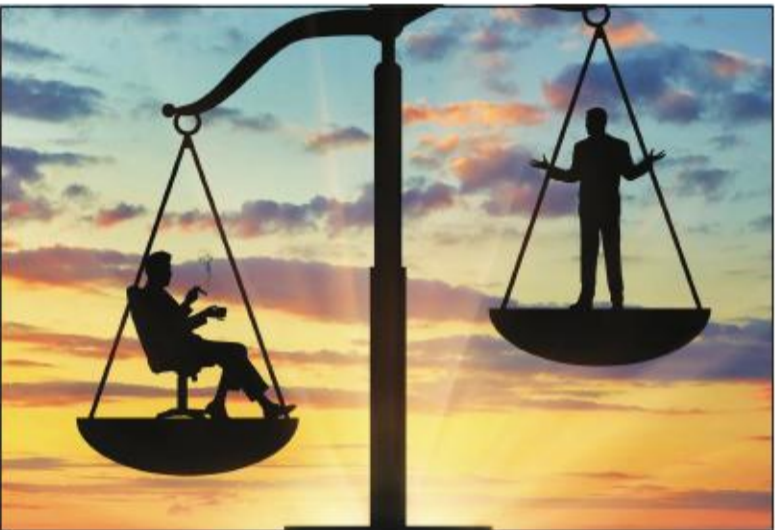
وی درباره تعرفه های خدمات مراقبت در منزل نیز گفت: تعرفه هایی که به صورت تک تک مصوب شده دوباره بازنگری

اصفهان زیبا

جامعه

در برابر نابرابری

راه های برون رفت از نابرابری اجتماعی در گفت و گو با رضا معصومی



«افزایش نابرابری ها محصول کاهش همبستگی اجتماعی است.» این جمله را دوریکر یکی از نظریه پردازان مهر در زمینه همبستگی اجتماعی بیان کرده و گفته کاهش همبستگی اجتماعی عاملی مؤثر در نابرابری و سلامت اجتماعی است. به اعتقاد او، وقتی همبستگی اجتماعی کاهش پیدا می کند شکاف های اجتماعی فضا و نابرابری ها افزایش پیدا می کنند. در شرایط فقدان همبستگی اجتماعی، هر ارزش های اجتماعی مشترک و متعارف تضعیف می شوند و هر تمایل به کسب منافع و لذت فردی حتی به قیمت پامال شدن حقوق دیگران به ویژه حقوق جمعی افزایش پیدا می کند.

به اعتقاد معصومی، این جمله که «افزایش نابرابری محصول کاهش همبستگی اجتماعی است» می تواند برعکس هم عمل کند. او می گوید: «به اعتقاد من بیشتر نابرابری عامل کاهش همبستگی اجتماعی است هر چند در برخی مواقع ممکن است جای این دو موضوع با هم عوض شود.»

معصومی ادامه می دهد: وقتی اقشار و گروه های کم درآمد در فرآیندهای تصمیم سازی و تصمیم گیری و اجرای برنامه های مختلف جامعه به دلیل نابرابری های گسترده تأثیر یا دخالتی نداشته باشند و اقشار و گروه های ثروتمند و بالای جامعه دسترسی خود را به خدمات و منابع عمومی بیشتر و طولانی تر کنند به نتیجه انسجام اجتماعی و نظم جامعه از بین می رود و دیگر نه تنها اقشار کم درآمد نقش و وظیفه خود را انجام نمی دهند، بلکه خود به عاملی برای برهم زدن نظم و انسجام جامعه تبدیل می شوند. مطابق با ضرب المثل قدیمی که «دیگی که برای من نجوشد، می خواهم سرسگ در آن بپوشد.»

ضروری است که دانشگاه های علوم پزشکی تجارب خود را به اشتراک بگذارند. وی درباره روش های کنترل هزینه ها در حوزه خدمات پرستاری گفت: اگر پرستاران و پزشکان و کسانی که به طور مستقیم با بیماران در ارتباط هستند پای کار نباشند، مدیریت و کنترل هزینه ها امکان پذیر نیست. به طور مثال در ریسگرایی از اشتباهات پزشکی و دارویی، پرستاران نقش مؤثری دارند. در جلوگیری از موضوعی مثل افتادن از تخت، عفونت های بیمارستانی و غیره، پرستاران نقش مؤثر و مستقیمی دارند. حضرتی ادامه داد: اگر بیمار علاوه بر بیماری اصلی خود، دچار افتادن از تخت، زخم بستر و عفونت بیمارستانی شود، علاوه بر افزایش مدت بستری، هزینه های خفیف درباره پرداخت پاداش پایان خدمت آساید بازنشسته به ایلینا گفت: معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش برای پرداخت این معوقه بسیار تأکید کردند و این موضوع راه من گوشد کرد. وی ادامه داد: در واقع رایزنی ها و محاسبات در این زمینه انجام و تخصیص بودجه هم قطعی شده است، تنها باید منتظر این باشیم که خزانه بودجه راه دانشگاه باشد. حالا باید از خزانه این تخصیص آزاد شود و به حساب دانشگاه بیاید تا ما تقدیم بازنشستگان کنیم. آقای الهپار این راه اضافه کرد که ما از اعتبارات خود وزارتخانه هم برای بازنشستگان فرهنگ استفاده کردیم. وی در پاسخ به این سوال که بنا به گفته آقای نویخت قرار بود پاداش پایان خدمت آساید بازنشسته دانشگاه فرهنگیان با قسط دوم فرهنگیان بازنشسته پرداخت شود، اما چرا این اتفاق نیفتاد، گفت: زیرا کل رقمی که قرار بود اختصاص پیدا کند، فراهم نشد، اما این بار به طور قطعی کل بودجه تخصیص یافته است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان همچنین در پایان گفت: کل بودجه اختصاص یافته ۲۴ میلیارد تومان است.

سال چهارم، شماره ۳۳۸۶
دو شنبه
۱۲ شهریور ۱۳۹۷

آموزش و پرورش نقش تثبیت کننده رفتارهای

به اعتقاد معصومی، آموزش و پرورش نقش تثبیت کننده ای جهت تعیین و تبیین رفتارهای بهنجار دارد و می تواند اقسام رفتار بهنجار را از ناپهنجار مشخص کند. آموزش و پرورش با تشویق افراد به انجام رفتار بهنجار و تقبیح رفتار ناپهنجار به انسجام اجتماعی کمک می کند.

او ادامه می دهد: آموزش و پرورش از طریق انواع آلاسه تروت و درآمد در بین طبقات و بخش های مختلف جامعه، نداشتن برنامه ها و راهبردهای کلان توسعه و وجود برنامه های کوتاه مدت و روز بازده مانند توزیع خرد تروت به صورت یارانه ها که از سرمایه گذاری حجم بزرگی از منابع مالی در بخش های اساسی اقتصاد جلوگیری می کند از مهم ترین دلایل افزایش نابرابری در جامعه است.

در این میان نقش بیکاری هم در این موضوع پررنگ است. موضوعی که معصومی هم به آن اشاره دارد. «عدم اشتغال و بحران بیکاری باعث افزایش عرضه نیروی کار نسبت به تقاضای آن می شود و این عامل سبب استثمار بیشتر کارگران و فریاد جویای کاری می شود.»

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

پرداخت معوقات بازنشستگان دانشگاه فرهنگیان

مرداد اسماعیل بود که برخی از بازنشستگان دانشگاه های فرهنگیان سراسر کشور در تهران تجمع اعتراضی برگزار کردند. این تجمع به دلیل عدم پرداخت پاداش پایان خدمت بود که باعث شد فرهنگیان در دفتر مرکزی دانشگاه فرهنگیان تجمع کنند. هنوز یک ماه از این ماجرا نگذشته است که رئیس دانشگاه فرهنگیان از تعیین تکلیف پاداش پایان خدمت آساید بازنشسته دانشگاه فرهنگیان در هفته جاری به ایلینا خبر داده و گفته کل بودجه لازم برای پاداش پایان خدمت آساید بازنشسته فرهنگیان تخصیص داده شده و منتظریم که خزانه آن را پرداخت کند. حسین خفیف درباره پرداخت پاداش پایان خدمت آساید بازنشسته به ایلینا گفت: معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش برای پرداخت این معوقه بسیار تأکید کردند و این موضوع راه من گوشد کرد. وی ادامه داد: در واقع رایزنی ها و محاسبات در این زمینه انجام و تخصیص بودجه هم قطعی شده است، تنها باید منتظر این باشیم که خزانه بودجه راه دانشگاه باشد. حالا باید از خزانه این تخصیص آزاد شود و به حساب دانشگاه بیاید تا ما تقدیم بازنشستگان کنیم. آقای الهپار این راه اضافه کرد که ما از اعتبارات خود وزارتخانه هم برای بازنشستگان فرهنگ استفاده کردیم. وی در پاسخ به این سوال که بنا به گفته آقای نویخت قرار بود پاداش پایان خدمت آساید بازنشسته دانشگاه فرهنگیان با قسط دوم فرهنگیان بازنشسته پرداخت شود، اما چرا این اتفاق نیفتاد، گفت: زیرا کل رقمی که قرار بود اختصاص پیدا کند، فراهم نشد، اما این بار به طور قطعی کل بودجه تخصیص یافته است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان همچنین در پایان گفت: کل بودجه اختصاص یافته ۲۴ میلیارد تومان است.

سال چهارم، شماره ۳۳۸۶
دو شنبه
۱۲ شهریور ۱۳۹۷

آموزش و پرورش نقش تثبیت کننده رفتارهای

به اعتقاد معصومی، آموزش و پرورش نقش تثبیت کننده ای جهت تعیین و تبیین رفتارهای بهنجار دارد و می تواند اقسام رفتار بهنجار را از ناپهنجار مشخص کند. آموزش و پرورش با تشویق افراد به انجام رفتار بهنجار و تقبیح رفتار ناپهنجار به انسجام اجتماعی کمک می کند.

او ادامه می دهد: آموزش و پرورش از طریق انواع آلاسه تروت و درآمد در بین طبقات و بخش های مختلف جامعه، نداشتن برنامه ها و راهبردهای کلان توسعه و وجود برنامه های کوتاه مدت و روز بازده مانند توزیع خرد تروت به صورت یارانه ها که از سرمایه گذاری حجم بزرگی از منابع مالی در بخش های اساسی اقتصاد جلوگیری می کند از مهم ترین دلایل افزایش نابرابری در جامعه است.

افزایش نابرابری ها محصول کاهش همبستگی اجتماعی است.

به اعتقاد معصومی، این جمله که «افزایش نابرابری محصول کاهش همبستگی اجتماعی است» می تواند برعکس هم عمل کند. او می گوید: «به اعتقاد من بیشتر نابرابری عامل کاهش همبستگی اجتماعی است هر چند در برخی مواقع ممکن است جای این دو موضوع با هم عوض شود.»

معصومی ادامه می دهد: وقتی اقشار و گروه های کم درآمد در فرآیندهای تصمیم سازی و تصمیم گیری و اجرای برنامه های مختلف جامعه به دلیل نابرابری های گسترده تأثیر یا دخالتی نداشته باشند و اقشار و گروه های ثروتمند و بالای جامعه دسترسی خود را به خدمات و منابع عمومی بیشتر و طولانی تر کنند به نتیجه انسجام اجتماعی و نظم جامعه از بین می رود و دیگر نه تنها اقشار کم درآمد نقش و وظیفه خود را انجام نمی دهند، بلکه خود به عاملی برای برهم زدن نظم و انسجام جامعه تبدیل می شوند. مطابق با ضرب المثل قدیمی که «دیگی که برای من نجوشد، می خواهم سرسگ در آن بپوشد.»

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

رئیس دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اینکه در صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکمیل زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.



زهره قندهاری



۹ قربانی در حوادث ایام تعطیلات اصفهان

۵۸ نفر مصدوم شدند

مدیر مرکز حوادث و فوریت های پزشکی استان اصفهان گفت: به دنبال وقوع حوادث ترافیکی در ایام تعطیلات و غرق شدگی ۹ نفر در استان اصفهان جان خود را از دست دادند و ۵۸ نفر مصدوم شدند.

به گزارش خبرنگار این، غفور راستین اظهار کرد: به دنبال وقوع تصادف زنجیره ای در محور بهارستان و یک مرد مصدوم شدند و یک مرد جان خود را از دست داد.

راستین با اشاره به اینکه یک مرد ۲۶ ساله بر اثر غرق شدگی در محدوده روستای یوسف علی، جان خود را از دست داد، اعلام کرد: هشتم شهریور نیز بر اثر تصادف



هفت هزار میلیارد مطالبات پرداخت نشده است

دولت به صنف داروسازان و تجهیزات پزشکی بدهکار است

رئیس فراکسیون غذا و دارو مجلس گفت: عدم پرداخت به موقع مطالبات داروسازان باعث می شود به بخش مهمی از نظام سلامت کشور ضربه وارد شود. به گزارش خانه ملت، همایون هاشمی در ارتباط با ضرورت پرداخت به موقع مطالبات داروسازان گفت: مطالبات پرداخت نشده صنف داروسازان و تجهیزات پزشکی حدود هفت هزار میلیارد است. عدم پرداخت به موقع مطالبات داروسازان موجب می شود به بخش مهمی از نظام سلامت کشور ضربه وارد شود.

نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: بخش عمده ای از طلب ها مربوط به شرکت های کوچکی است که ضمن مشکلات ارزی، سرمایه در گردش

ندارند و از طرفی تعهدات پرداختی دارند، اگر دولت و وزارت بهداشت، درمان و آموزش کشور تلاش نکند تا به این اوصاف منابع ریالی و کالایی برساند، چرخه دارویی کشور مختل شده و به نظام سلامت آسیب جدی وارد می شود.

این نماینده مردم در مجلس دهم عنوان کرد: بخش عمده این مطالبات مربوط به دولت است، وزارت بهداشت تا اعما می کند مطالبات ریالی خود را از خزانه دولتی اخذ کرده است. همه اینها نیاز به یک انسجام و هماهنگی دارد. ما بیش از آنکه از کمبود منابع رنج بریم از سوء مدیریت رنج می بریم و نمی توانیم این حلقه های زنجیره خدمات را درست به هم ربط دهیم.



مدال آوران اینچوان فراموش شدند

کاپیتان تیم ملی کبدمی در بازی های آسیایی را درگفت وگوباشاهان زینبیا تاکید دارد که صدای سایرمدال آوران دوره گذشته بازی های آسیایی را به گوش مسئولان برسانیم. رضاکمالی مقدم که به همراه تیم ملی کبدمی در دوره بازی های آسیایی مدال کسب کرد، می گوید: مسئولان درخواست کنید هر کاری برای ورزشکاران جاکارتا بکنند، برای ورزشکاران مدال آورده قبل هم انجام بدهند. دوره قبل که با مدال نقره از اینچوان برگشتم، نه کسی به ما رنگ زد، نه کسی پیام داد حتی لوح سپاس ساده هم به ما ندادند. وی ادامه می دهد: دوره قبل که برگشتم، استانداری و اداره ورزش و جوانان کاری برای ما نکردند. و خبری از مراسم تجلیل نبود. امیدوارم حالا که قرار است مراسم تجلیل بگیرند، مدال آوران دوره قبل را فراموش نکنند. / گروه ورزش

رتبه ششمی ایران در جاکارتا

هجدهمین دوره بازی های آسیایی با کسب آخرین مدال طلا توسط ورزشکاران زانی به پایان رسید. به گزارش مهر، چینی هاداران بازی ۱۳۲۸ مدال طلا کسب کردند. زانی ۷۵ مدال طلا دوم شد و کره جنوبی ۴۹۱ طلا سوم شد. کاروان ورزش ایران نیز که با ۳۷۸۱ ورزشکار در این دوره از بازی ها شرکت کرده بود، با کسب ۲۰ مدال طلا، ۲۰ مدال نقره و ۲۲ مدال برنز کسب عنوان ششمی به کار خود پایان داد.

ورزشکار ۹ ساله در بازی های آسیایی

کبک اسکیت بورد سوآور ۹ ساله نام خود را در جایگاه جوان ترین ورزشکار شرکت کننده در بازی های آسیایی ثبت کرد. اسکیت بورد سوآور اندونزیایی در شهر پالمبانگ به میدان رفت تا نخست خود را در رقابت های اسکیت بورد بیازماید، همه نگاه ها به این دختر بچه دوخته شده بود. دختری که نامش، جوان ترین ورزشکار بازی های آسیایی ثبت شد.

اصفهان ستیزی یا اشتباهات داوری؟

تابش و آذری از تصمیمات اشتباه داوری گلایه مندند



همراه بود که امید نمازی، سرمربی ذوب آهن نسبت به این تصمیم داور معترض بود. در دقیق پایانی این دیدار خطایی بر ماریون مهاجم ذوب آهن به وقوع پیوست که داور اعتقادی به ضربه پناالتی نداشت که این تصمیم با اعتراض شدید هواداران ذوب آهن مواجه شد. سعید آذری، مدیرعامل باشگاه ذوب آهن پس از شکست تیمش در داوری اعتراض و در مصاحبه های تاکید کرد: شش هفته را به همراه داشت و وی با به صدا

اشتباهات داوری صدای اعتراض دو تیم اصفهانی را بلند کرده و مدیرعاملان دو باشگاه از تصمیمات تاثیرگذار داوران گلایه مند هستند و در گفت وگو با رسانه ها مصاحبه های تند را در این خصوص انجام داده اند و کلید واژه هر دو مدیرعامل، اصفهان ستیزی مسئولان اصفهانی فدراسیون است. مسعود تابش و سعید آذری در مصاحبه هایی که داشته اند، اشتباهات داوری را تاثیرگذار دانسته و آن را بخشی از پروسه اصفهان ستیزی عنوان کرده اند که با قدرت گرفتن باشگاه های اصفهانی مخالف است. در دیدار تیم های ذوب آهن و پدیده، خطای میلاد فخرالدینی با اعلام ضربه پناالتی برای تیم مشهدی

اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۲۸۶
دوشنبه
۱۲ شهریور ۱۳۹۷

۱۲ میلیارد بی منطق

جذب حاج صفی برای سپاهان و فوتبال اصفهان صرفه اقتصادی نداشت

نیز خواهان به خدمت گرفتن این بازیکن شد. با توجه به قرارداد حاج صفی بالمیپاکوس، باشگاه سپاهان خواستار پیوستن این بازیکن به طور فوری شد. اما باشگاه یونانی درازای پرداخت رقمی حدود ۵۰۰ هزار یورو اجازه جدایی این بازیکن چپ پا را نخواهد داد. در این وضعیت که تا مین این هزینه برای باشگاه سپاهان به دو دهه بزرگی تبدیل شده بود، تیم تراکتورسازی تبریز که با مالک شخصی راهی لیگ هجدهم شده، خواهان به خدمت گرفتن این بازیکن شده بود. به میان آمدن مذاکره و رفتن به تیم دیگر و تبدیل شدن به یک بازیکن گزینه دوم را انتخاب کرد. اما فرستادگم و نودپیشنهاد خوبی برای بازی در لیگ های خارجی باعث شد تا حضور در لیگ ایران، گزینه پیش روی این بازیکن خاصیت بیشتری در خصوص به خدمت گرفتن حاج صفی پیدا کند و در این میان، نیز برخی از سایت های هواداری سپاهان، جوا احساسی



تنامر، حاج صفی به تراکتور پیوست. در اینکه احسان حاج صفی فرزند باشگاه سپاهان است، هیچ حرفی نبود و قبول هر داشتیم احسان می تواند مهره موثری برای امیر قلعه نویی و زیدپوشان نصف جهان باشد، اما پرداخت ۱۲ میلیارد برای یک بازیکن در لیگ ایران منطقی نبوده و نیست؛ حاج صفی باشد یا مسعود شجاعی یا حتی کریستیانو رونالدو.

تصمیم مدیران باشگاه المیپاکوس برای خارج کردن حاج صفی از لیست اروپایی، این بازیکن را ناچار کرد که دیگری برای ادامه فوتبالش انتخاب کند. حاج صفی از ماندن در المیپاکوس و تبدیل شدن به یک بازیکن ذخیره و رفتن به تیم دیگر و پیدا کردن موقعیت بازی، چگ گردشگر از پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کارانه فوق و جری تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا:

تاج محمد شهرت غلامرضا ابلاغ می گردد طرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی می عنوان متهم در پرونده فوق حسب شکایت آقای رضاسادی فرزند غلام محمد حاضر شوید. م/ الف ۲۲۴۲۵۲
شعبه دوم داداری دادرسی عمومی و انقلاب فریدون شهر
م/ الف: ۲۲۴۶۹۴

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه چهارم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان، محمود نقدی فرزند محمد علی با وکالت محمد علی اوبی، به نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی ج خرم ک دانش ۳ پلاک ۱۰۸، خوانده: ۱- مجید علمی زاده چگینی فرزند محمدرضا به نشانی مجهول المکان ۲- حسین قاسمی به نشانی مجهول المکان ۳- سیف اله ابرهیمی رضمان به نشانی، خ شریعتی شمالی ک درب یخچال ک شهید پنبه ای پ ۲، خواسته: مطالبه وجه چک گردشگر از پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کارانه فوق و جری تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا:

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۵:۴۵، بعد از ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۱۸ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: سیدرحمان نوربخش، نام پدر: سیدیداله، نشانی: خمینی شهر بلوار منتظری جوی گارد غربی، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: عقیل مهدویان، نام پدر: محمدهادی، خواسته: وپهای آن، مطالبه، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۶۹۴

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۲:۴۰، بعد از ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۲۰ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز، نام پدر: حبیب، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر فرعی جنب آرایشگاه رضایی، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: بداله اخلاصی، خواسته: وپهای آن، مطالبه مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره ۲۸۹۲۸ به انضمام خسارات دادرسی با تک ملت، دلایل خواهان: رونوشت چک رونوشت گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۸۹۴



SAIED MAAROF

تیم ملی والبال ایران با کاپیتانی سعید معروف به مدال طلای بازی های آسیایی جاکارتا دست پیدا کرد تا ضمن دفاع از عنوان قهرمانی دوره قبل خود، در این دوره از مسابقات با صلابت و بدون از دست دادن حتی یک ست تعداد طلاهای کاروان ایران را به ۲۰ برساند. شبیه ترین فرد به سعید معروف شاید در این روزها زاوی هرناندز، کاپیتان سابق بارسلونا و الان السد قطر باشد؛ چهره ای محبوب در ورزشگاه های ایران که در سه حضور قبلی خود در فوتبال ایران بارها از سوی هواداران ایرانی مورد تشویق قرار گرفته. مانند سعید معروف از ستاره های رشته ورزشی خود قامت و فیزیک کوچک تری دارد اما با استفاده از هوش سرشار خود، همچنان به درخشیدن ادامه می دهد و ضمن بستن بازوبند کاپیتان نفر اول تیم خود محسوب می شود.

ورزش

شهریور بازی دوستانه نداریم!

فدراسیون فوتبال تایید کرد که تیم ملی در روز ۱۵ شهریور بازی دوستانه نخواهد داشت، با وجود اینکه این روز هم روز فیتاست و بازی های دوستانه مختلفی را در کشورهای مختلف شاهد خواهیم بود. به گزارش ورزش سه، تیم ملی می توانست به منظور آماده سازی بهتر در مسیر جام ملت های آسیا و بازی دوستانه در روزهای ۲۰ و ۲۱ شهریور ماه تدارک ببیند.

آگهی دادنامه

۲۹۷۲۴/۴۵۶۵۵/ شماره دادنامه: ۹۷۰۹۹۷۲۴۳۳۵۰۰۸۱۲، شماره پرونده: ۹۶۰۹۸۲۴۳۳۵۰۱۲۶۷، شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۹۸۲۴۳۳۵۰۰۸۱۲، تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۵/۲۰، خواهان: خانم مزده برزگ کارفرزند اصغری با وکالت خانم فاطمه جعفری فرزند محمدحسین خواسته صدور گواهی عدم امکان سازش به درخواست زوج از شروط ضمن عقد نکاح دادگاه با عنایت به سند کتبی شماره ترتیب ۱۱۹۸۷ مورخ ۷۲/۱۱/۱۸ دفتر رسمی ثبت ازدواج شماره ۵۲ حوزه ثبت خمینی شهر و اقرار اصحاب مسلم و همسران می داند مساعی این دادگاه در ایجاد صلح و سازش و نیز داوران انتخابی انتصابی ایشان نیز موفق نبوده است خواهان صرنا تقاضای صدور گواهی عدم امکان سازش به منظور اجرای طلاق به علت تخطی زوج از شروط ضمن عقد نکاح دادگاه با عنایت به سند کتبی شماره ترتیب ۱۱۹۸۷ مورخ ۷۲/۱۱/۱۸ دفتر رسمی ثبت ازدواج شماره ۵۲ حوزه ثبت خمینی شهر و اقرار اصحاب مسلم و همسران می داند مساعی این دادگاه در ایجاد صلح و سازش و نیز داوران انتخابی انتصابی ایشان نیز موفق نبوده است خواهان صرنا تقاضای صدور گواهی عدم امکان سازش به منظور اجرای طلاق به علت تخطی زوج از شروط ضمن عقد نکاح دارد. زوج مدعی است همسرش سه سال است وی و فرزند مشترکشان (امیرم) مانا) را ترک کرده و از کشور خارج شده و در این مدت نفقات ایشان را پرداخت ننموده است و به این جهت در عسر و حرج شدیدی واقع گردیده که قادر به تحمل آن نمی باشد و زوج جهت اثبات ادعای خود به اظهارات شهود تمسک جستسته است لذا دادگاه مبادرت به اخذ اظهارات گواهان زوجه نموده است اظهارات گواهان مثبت ادعای خواهان در ترک زندگی مشترک توسط زوج می باشد مضافاً استعمال از اداره مهاجرت و گذرنامه نیروی انتظامی حاکی است آقای باک پیشتر در تاریخ ۱۳۸۸/۰۶/۱۱ از طریق مزره هوایی بازگردد کرده و تا کنون فاقد سابقه ورود در سیستم است خواهان در خصوص امور مالی ناشی از زوجیت از قبیل مهریه نفقه خود و اجرات المثل یا نخله و حق تنصیف و چیزیه اظهار می دارد از کلیه حقوق ناشی از زوجیت را به زوج بذل می نماید و چیزیه ای نیز از زوج ندارد بنابراین بذل حقوق مالی را در قبض طلاق مطرح نموده است، و از نظر امور مربوط به اطفال مشترک از قبیل حضانت و نفقه اطفال و حق ملاقات ایشان زوجه اظهار می دارد خواستار حضانت زوج یا بچه ها ندارد لذا دادگاه با عنایت به جمیع محتویات و اوراق پرونده و اظهارات اصحاب دعوی خواسته شورا حل اختلاف دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۶۹۴

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۵:۴۵، بعد از ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۱۸ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز، نام پدر: حبیب، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر فرعی جنب آرایشگاه رضایی، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: بداله اخلاصی، خواسته: وپهای آن، مطالبه مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره ۲۸۹۲۸ به انضمام خسارات دادرسی با تک ملت، دلایل خواهان: رونوشت چک رونوشت گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۶۹۴

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۲:۴۰، بعد از ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۲۰ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز، نام پدر: حبیب، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر فرعی جنب آرایشگاه رضایی، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: بداله اخلاصی، خواسته: وپهای آن، مطالبه مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره ۲۸۹۲۸ به انضمام خسارات دادرسی با تک ملت، دلایل خواهان: رونوشت چک رونوشت گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۸۹۴

رئیس شعبه چهارم دادگاه عمومی (حقوقی) خمینی شهر سعید بیرونند

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۲:۴۰، بعد از ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۲۰ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز، نام پدر: حبیب، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر فرعی جنب آرایشگاه رضایی، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: بداله اخلاصی، خواسته: وپهای آن، مطالبه مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره ۲۸۹۲۸ به انضمام خسارات دادرسی با تک ملت، دلایل خواهان: رونوشت چک رونوشت گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۸۹۴

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۲:۴۰، بعد از ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۲۰ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز، نام پدر: حبیب، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر فرعی جنب آرایشگاه رضایی، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: بداله اخلاصی، خواسته: وپهای آن، مطالبه مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره ۲۸۹۲۸ به انضمام خسارات دادرسی با تک ملت، دلایل خواهان: رونوشت چک رونوشت گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۸۹۴

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۲:۴۰، بعد از ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۲۰ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز، نام پدر: حبیب، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر فرعی جنب آرایشگاه رضایی، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: بداله اخلاصی، خواسته: وپهای آن، مطالبه مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره ۲۸۹۲۸ به انضمام خسارات دادرسی با تک ملت، دلایل خواهان: رونوشت چک رونوشت گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضامنت را دریافت نموده و در وقت مقر رجعت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۲۴۸۹۴

مرمت و بدنه سازی بافت تاریخی نیاسر



«مرمت و بدنه سازی بافت تاریخی نیاسر، از بخشی از بافت تاریخی محله روداب آغاز شد.» مدیر پایگاه میراث فرهنگی نیاسر با اعلام این مطلب افزود: «این طرح شامل تراشیدن آندودهای فرسوده، اجرای داربست فلزی، آجرچینی وی بندی بخشی از دیوارها، اجرای جفت آجری در لبه دیوارها و بام ها، اجرای سنگ چینی برای آزاره ها، اجرای آندود گچ و خاک دستی، اجرای دولایه کاهگل روی بدنه ها و اصلاح برخی پنجره ها و درهای غیراصولی است.» به گزارش میراث آریا، علی ابوالفضل بیانی بیان کرد: اجرای این طرح با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیون تومان از محل اعتبارات ملی و استانی اجرا می شود. وی افزود: «نیاسر دارای جاذبه های تاریخی و طبیعی قابل توجه است و مرمت بافت تاریخی این شهر در جذب و ماندگاری گردشگر بسیار موثر است.»

نیاسر در ۴ کیلومتری کاشان و در مسیر مشهد ارداهل هرساله میزبان میلیون ها گردشگر داخلی و خارجی است و یکی از مراکز اصلی گلاب و عرقیات گیاهی است. ❏

ایرلین هادر گرانی خود ساخته گیر کرده اند!

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران با توجه به وضعیت پروازهای داخلی گفت: «سازمان هواپیمایی کشوری بعد از جلسه با ایرلاین های داخلی، نرخ های جدیدی را اعلام کرد و گفت که باید از سوی همه رعایت شود. همچنین قرار بود بسته به خدمات خاصی که ایرلاین ها ارائه می دهند مجاز به افزایش ۱۰ درصدی قیمت های خود باشند ولی در حال حاضر قیمت ها در مقطعی ۴۰ تا ۵۰ درصد و در مقاطع دیگر دو برابر نرخ ها اعلام شده است. این موضوع به صورت قانونی در سایت و همین طور غیرقانونی رواج دارد.»

حرمات الله رفیعی با بیان اینکه وضعیت دلزنی تواند بیش از ۴۰ تا ۴۵ درصد روی قیمت ایرلاین های داخلی تاثیر گذار باشد و چنین افزایشی بدون کارشناسی انجام شده، ادامه داد: «ایرلاین های داخلی با دیدن شرایط پروازهای خارجی به یک باره قیمت پروازهای خود را بالا بردند. به این صورت وضعیت رفیعی ایجاد شده و خودشان در این قضیه گیر کرده اند نمی دانند چه کنند. با کمال تاسف آنها خلاف حرف هایی که می زدند عمل می کنند و این موضوع مشکلات زیادی را برای ما و خودشان ایجاد کرده است.»

رفیعی افزود: «حرف ما این است که برای چرخیدن اقتصاد گردشگری باید با دفاتر همراهی شود. ولی آنها هنوز نمی توانند با بودن قیمت های خود را قبول کنند و می گویند که مال خودمان است و دوست داریم آن را به این قیمت عرضه کنیم. به همین دلیل هواپیماها خالی از مسافر است که در نتیجه هم به صنف گردشگری و هم به خود ایرلاین ها لطمه وارد شده است.» به گزارش ایلمنار رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران در ادامه صحبت های خود گفت: «در حقیقت باید بگوییم که تعداد هواپیماهای ما کمتر از تقاضای مردم بوده و همین موضوع سبب شده تا ایرلاین ها امید داشته باشند که مردم از سر ناچاری به این قیمت ها عادت کنند و به طور مجدد پروازها رونق بگیرد ولی ما چرا باید مردم را به قیمت بالا عادت دهیم و چرا مردم باید براساس نیاز خود به این موضوع تن دهند. پرواز وسیله لوکس نبوده و جزو مایحتاج مردم به حساب می آید و ممکن است هرکسی به سفر با هواپیما نیاز پیدا کند. به این ترتیب باید بگوییم این میزان از افزایش قیمت بی رویه بوده و اقدام خطرناکی است.» وی در بخش دیگری از صحبت هایش درباره پروازهای خارجی تصریح کرد: «شرایط اقتصادی مردم به هم ریخته و این موضوع اجازه سفر با هواپیماهای خارجی را به آنها نمی دهد. در چنین شرایطی ایرلاین خارجی نیز می گویند این موضوع برای من تفاوتی نکرده بلکه ارزش پول شما پایین آمده است. به همین دلیل وقتی می بینند که هواپیمایش خالی است و کاهش قیمت برایش صرفه اقتصادی ندارد، مسیر ایران را حذف کرده و مسیر دیگری را جایگزین می کنند.»

حرمات الله رفیعی در پایان پیش بینی خود را از شرایط موجود این طور عنوان کرد: «از نظر من در نهایت دلزتا حدودی پایین می آید و بخشی از مردم نیز با قیمت ها خود را تطبیق می دهند و به این صورت ایرلاین های خارجی هم به سر جای خود برمی گردند. چرا که بحث های سیاسی نيز در این موضوع دخیل بوده و شرایط تحریم ها سبب شده تا برای مثال فرانسه ایران را حالت فوق العاده اعلام کند و بگوید که اگر کسی سفر ضروری ندارد به ایران نرود. امیدوارم شرایط به گونه ای ایجاد شود که ایرلاین هایی هم که رفته اند، بازگردند.» ❏

به بهانه نمایشگاه ملی صنایع دستی که در تهران برگزار شده به سراغ یکی از هنرمندان اصفهان رفتیم که آثار منبت کاری و بیکرتراشی خود را در آن جا به نمایش گذاشته بود. سیدفرهاد پاک نژاد هنر بیکرتراشی را یک راهکار برای گردشگری

در پارک ها دانست. منبت کاری یا همان کنده کاری روی چوب هنری است که به صورت نقش برجسته بر روی بیکره چوب شکل می گیرد. این هنر به دلیل در دسترس بودن مصالح اولیه چوب، از دیرباز مورد توجه هنرمندان بوده است. بیکرتراشی یکی از زیرشاخه های هنر منبت کاری است. به گفته این بیکرتراش چوب برای آنکه در این حرفه موفق باشید باید تا حدودی هنر طراحی، سفالگری و



بیکرتراشی، هنری برای زنده نگه داشتن درختان خشک

صنایع دستی رایج عنوان ثروت بی پایان جدی بگیرد

چوب باید تا حدودی متراکم و چرب باشد که بهتر بشود با آن کار کرد. از چوب درخت گلابی هم در برخی از طراحی ها استفاده می شود. اما کیفیتش به خوبی دو چوب ذکر شده دیگر نیست. «پاک نژاد در خصوص بیکره چوبی دو پرند مینیاتوری کنار ساختمان شهرداری اول خیابان



باغ گلستانه گفت: «در سمپوزیوم مجسمه سازی در هفته نکوداشت اصفهان شرکت کردم و بیکرتراشی دو پرند پاک نژاد که در حرفه منبت و بیکرتراشی چوب به سبک رئال، سنتی و مدرن فعالیت می کند در خصوص این حرفه گفت: «بیکرتراشی هنری است که نیازمند صبر و حوصله است. برای بیکرتراشی، بیشتر چوب راش و گردو استفاده می شود.

مجسمه سازی بداند. طرح منبت کاری بر روی چوب را به رویاندن طرح بر ستر چوبین تشبیه می کند. در فرهنگ دهخدا در مورد این هنر نوشته شده: «نقش های برجسته به شکل گیاه، گل و جزآنکه بر روی چیزی نقش کنند و هر آنچه در وی کنده کاری کرده باشند خواه چوب باشد یا

چران» در بیکرتراشی تمام سطح چوب نقش مورد نظر هنرمند را می گیرد و سطح صافی بر روی آن باقی نمی ماند. پاک نژاد که در حرفه منبت و بیکرتراشی چوب به سبک رئال، سنتی و مدرن فعالیت می کند در خصوص این حرفه گفت: «بیکرتراشی هنری است که نیازمند صبر و حوصله است. برای بیکرتراشی، بیشتر چوب راش و گردو استفاده می شود.

میراث و گردشگری

اصفهان زیبا

این مدرسه «استادساز» خواهد بود

رویش های امید بخش در نخستین مدرسه تالیستانی صنایع دستی اصفهان



نخستین مدرسه تالیستانی صنایع دستی اصفهان با آموزش پنج رشته قلمزنی، مینا کاری، کاشی هنر رنگ قلمکاری و سفالگری به کودکان و نوجوانان به کار خود پایان داد و مراسم اختتامیه اش هم چهارشنبه گذشته برگزار شد. در این مراسم مهدی تمیزی مدیر موزه هنرهای معاصر گفت: مرکز خلاقیت و فنآوری با در دست داشتن برند سازمان پونسکو فضایی را ایجاد می کند که صنایع دستی ما صنایع کاربردی باشد و موزه هنرهای معاصر اصفهان نیز تلاش می کند تا در این مسیر در کنار مراکز ماندگرمزکز خلاقیت بوده و در مسیری که شهرداری اصفهان در پیش گرفته است، همراه و هر قدم باشد.



آرزو داشتیم بچه هایم را با اصالت و هنرهای قدیمی شهرم آشنا کنم و به همین دلیل وقتی شنیدم که مدرسه صنایع دستی در اصفهان دایر شده بسرم رایج اینجا آوردم. «او می فرماید: فرزند دیکرم که هفت سال بیشتر ندارد هم علاقه مند به هنر است. یک بار حدود یک ربع پشت شیشه مغازه ای در میدان نقش جهان ایستاده بود و روش کاری یکی از هنرمندان مینا کار را با لذت تماشا می کرد. او را در کلاس نقاشی ثبت نام کرد. هم تا اگر استعدادی در نقاشی دارد، شکوف شود.»

وی با بیان اینکه کارگاه های آموزش صنایع دستی باید در مدارس هم دایر شود، می گفت: «با کمال تاسف بچه ها در مدارس فقط با آموزش تئوری و ذهنی سرو کار دارند و هیچ فعالیت دستی و هنری انجام نمی دهند. درس هایی مانند ریاضی و علوم برای کادر آموزشی مدارس خیلی مهم است، اما هیچ بهایی برای درس هنر و انشا قائل نمی شوند و حتی این رنگ ها را به مرور به درس ریاضی اختصاص می دهند! بارها از زبان فرزندم شنیدم که دوست دارد در مدرسه نقاشی و خوشنویسی یاد بگیرد. اما معلم هایش اجازه

نمی دهند!»

❏ زیرسقف کارگاه

سپهر، نوجوان یازده ساله ای که تصمیم گرفته بود مهارتش را در یادگیری رشته قلمزنی امتحان کند، با دقت مشغول کار بود و در پاسخ به این سوال که چرا از میان همه رشته ها، قلمزنی را انتخاب کرده، می گفت: «کار کردن با ابزار آلات را دوست دارم. قلمزنی هنرمندانه ای است و دست های قوی تر نیاز دارد.»

البته گاهی گوش هایم از شنیدن صدای چکش خسته می شود. اما با زهم این هنر را بیشتر از دیگر رشته ها دوست دارم. «مهسا دیگر هنرجویی است که در رشته کاشی کاری مشغول با دیکری از استاد مهدی روحانی بود. قلم موی طرفی در دست داشت و با آن رنگها را در ریج و خم اشکال هندسی منقش بر روی کاشی جای می داد و مطرح می کرد: «برای یاد گرفتن کاشی کاری تعداد انگلی این راه را تا انتها بروند و رسالت ما را در آینده به عهد بگیرند که اگر چنین باشد هم نتیجه قابل قبولی از بیایی این کارگاه ها به دست آمده است.» ❏

باز شرکت در این مدرسه با هنر کاشی کاری آشنا شوم.

چوگان نمادین در نقش جهان

رئیس هیئت چوگان اصفهان گفت: «استاندار به اهمیت چوگان واقف است و تاکید دارد به صورت نمادین هم که شده برای گردشگران داخلی و خارجی در میدان نقش جهان بازی چوگان انجام شود.»

حسین جعفری با اشاره به زادگاه ورزش چوگان در ایران و اصفهان، اظهار کرد: «یکی از دلایل ثبت جهانی این ورزش، مرتبط بودن آن با میدان نقش جهان و هنرمندانی است که سال ها چوگان را بر روی آثار خود به تصویر کشیدند.»

به گزارش ایلمنا جعفری ادامه داد: «در ملاقاتی که استاندار اصفهان با رئیس فدراسیون چوگان داشت تاکید شد جایگاه فدراسیون جهانی چوگان در اصفهان باشد. اکنون همه شرایط فراهم است اما توانیم میراث گذشته خود را حفظ کنیم و بیش از پیش به دنیا معرفی کنیم. ما هرساله به صورت نمادین در میدان نقش جهان بازی هایی را انجام می دادم. اما امیدوارم شرایط بیشتری فراهم شود تا توانیم بازی های منطقه ای و جهانی در این میدان انجام دهیم.»

وی خاطرنشان کرد: «ظرفیت هایی که در استان اصفهان وجود دارد به شهر اصفهان محدود نمی شود. اکنون در شهرستان های زرین شهر، شاهین شهر و برخوار هیئت های شهرستانی راه اندازی شده و امسال با برنامه ریزی های صورت گرفته در شهرستان های کاشان، نجف آباد، سمیرم و فریدن که تعداد زیادی اسب در اختیار داریم این ورزش روایج بیشتری پیدا می کند. همچنین در تلاش هستیم تا برای اولین بار در آینده نزدیک یک باشگاه خصوصی چوگان راه اندازی کنیم.» ❏

بازسازی نرده ها

ودرهای چوبی باغ فین

سرپرست مجموعه جهانی باغ تاریخی فین اربازسازی و نصب نرده ها و درهای چوبی مجموعه جهانی باغ تاریخی فین خبر داد.

سهمیه فرهادی گفت: «این پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۲۵ میلیون تومان و از محل اعتبارات ملی انجام شد.» وی افزود: «با توجه به فضاهای متعدد و وسعت زیاد باغ تاریخی فین و اینکه هر کدام از این فضاها دارای در و پنجره های زیبایی هستند، در طول سالیان تمهاتی این در و پنجره ها سلب دیده و در درهای آهنی به بعضی از فضاها الحاق شده بودند که توجه به این امر ضروری به نظر می رسید.»

سرپرست مجموعه جهانی باغ تاریخی فین کاشان ادامه داد: «بازسازی و نصب نرده های چوبی با گرهای هندسی اطراف موزه ملی با متر از ۶ متر، بازسازی و نصب درهای چوبی سنتی و حذف درهای آهنی الحاقی و تبدیل آن به درهای چوبی سنتی، تعویض در آهنی ورودی فرعی باغ فین با در چوبی سنتی و روغن کاری درها و پنجره های چوبی موجود، اقدامات این پروژه مرمتی است.» ❏

ظرفیت زیاد صنایع دستی

برای فروش

نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی و سخنگوی کمیسیون توسعه و امور داخلی کشور گفت: «با توجه به وجود قیمت های متنوع در استان های مختلف ایران، می توان گفت از ظرفیت زیادی در حوزه صنایع دستی برخورداریم.» اصغر سلیمی افزود: «در شرایط فعلی که کشاورزی کشور با چالش روبرو به رفته است، باید به دنبال راهکارهای جایگزین باشیم.»

وی ادامه داد: «به نظر من بهترین جایگزینی که در حال حاضر می توانیم برای کشاورزی، صنایع دیگری بافت داشته باشیم، گردشگری و صنایع دستی است.» به گزارش میراث آریا، سلیمی تصریح کرد: «فکر می کنیم که بهترین فرصت برای کشور ما این است که بتوانیم روی بحث صنایع دستی و گردشگری بیش از پیش تمرکز کنیم.»

او به اهمیت توجه به بسته بندی در عرضه محصولات اشاره و خاطرنشان کرد: «ما اگر بخواهیم صادرات خوبی در زمینه آثار هنری صنایع دستی داشته باشیم باید به همه جنبه ها توجه کنیم. یکی از این جنبه ها بسته بندی است که به فروش بهتر کمک می کند.» ❏

فرونشستن یک منزل

باعث کشف آثار سلجوقی شد

فرونشست منبری در جنوب شهر زنجان به پیدایش شدن آثار تاریخی به جامانده از دوره سلجوقی و پیش از آن انجامید. به گزارش میراث آریا، فردی با حضور در اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زنجان ظروف سفالی را با خود به همراه آورده بود که بخشی از تاریخ این شهر را به همراه داشت. چهار قطعه ظرف سفالی متعلق به دوران سلجوقی و پیش از آن و شامل ظروف ساده و لعاب دار بود که بعضی از آنها سالم و برخی شکسته است.

مسئول بزه های اداره کل میراث فرهنگی زنجان با اشاره به اهمیت ظروف کشف شده، گفت: «اهمیت این اشیاء از این بابت است که بخشی از تاریخ بافت قدیمی شهر زنجان را نشان می دهد و به سده های اولیه و میانی اسلام تعلق دارد.» ابوالفضل عالی ادامه داد: «یکی از این ظروف یک «فقاغ» ساده است که در زمان ساخت در کوره فرم آن تغییر پیدا کرده است. فقاغ به ظرفی گفته می شد که برای نوشیدن مایعات بود استفاده فرامی گرفت. تعدادی از این ظروف با تکنیک نقش کنده زیر لعاب ترین شده اند.» ❏

روزنامه مردم نصف زنجان

فقط کافیسست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شمارا به گوش مسوولان می رسانیم

آگهی مزایده

سازمان پایانه های مسافربری اصفهان در نظر دارد تعداد یک سوله جهت ایجاد اتوماسیون بار سبک در پایانه مسافربری کاوه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط (به صورت اجاره) واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳/۰۶/۹۷ ضمن واریز مبلغ مندرج در جدول ذیل به حساب شماره ۷۰۰۷۸۷۷۲۸۱۵۶ بانک شهر به نام سازمان پایانه های مسافربری اصفهان پیشنهاد خود را در فرم پیوست به صورت کتبی درج و تا پایان وقت اداری مورخ ۲۲/۰۶/۹۷ به همراه فیش واریزی در پاکت دربسته به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ تحویل و رسید دریافت نمایند.

شماره سوله	محل سوله	کاربری	پایه مزایده (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	ملاحظات
۲۵۸	پایانه کاوه	سوله اتوماسیون بار سبک	الف) ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ب) ۵ درصد درآمد خالص ماهیانه بعنوان پایه مزایده اتوماسیون بار ج) هزینه ماهیانه استفاده از تلفن چهار رقمی خدماتی بعهده برنده مزایده می باشد.	۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	

سازمان پایانه های مسافربری اصفهان

مظنه

قیمت

انواع حبوبات

عنوان	قیمت درجه یک
باقلا خشک با پوست بدون غلاف	۹۵.۰۰۰ ریال
جوبلغور	۲۷.۰۰۰ ریال
جوبوست کنده	۲۵.۰۰۰ ریال
جوبریک	۲۶.۰۰۰ ریال
دال عدس	۴۹.۰۰۰ ریال
ذرت خشک وارداتی	۷۵.۰۰۰ ریال
سویا	۴۵.۰۰۰ ریال
عدس درشت	۶۳.۰۰۰ ریال
عدس ریز	۶۳.۰۰۰ ریال
گندم بلغور	۲۵.۵۰۰ ریال
گندم پوست کنده	۲۵.۰۰۰ ریال
لیه	۸۳.۰۰۰ ریال
لیه باقلازرد	۷۷.۰۰۰ ریال
لیه باقلاسیز	۲۷۵.۰۰۰ ریال
لوبیا چشم بلبلی	۷۸.۰۰۰ ریال
لوبیاچیچی	۱۱۰.۰۰۰ ریال
لوبیا سفید	۹۵.۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز جگری و قمی	۸۵.۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز کیسولی	۱۱۸.۰۰۰ ریال
لوبیا کشاورزی	۹۳.۰۰۰ ریال
لیمو عمانی	۳۹۰.۰۰۰ ریال
ماش	۸۲.۰۰۰ ریال
نخود	۷۸.۰۰۰ ریال
نخود و لوبیا	۸۵.۰۰۰ ریال

قیمت هیوندای آژرا ۲۰۱۸ با پلاک ملی



هیوندای آژرا ۲۰۱۸ که اسفند سال گذشته به صورت پیش فروش و با قیمت قطعی ۳۷۰ میلیون تومان از سوی کرمان موتور عرضه شده بود هم اکنون به دست مشتریان رسیده است. قیمت اعلامی هیوندای آژرا ۲۰۱۸ در بازار بین ۸۵۰ تا ۹۰۰ میلیون تومان است.

واردات زیب به کشور



امارمقدماتی گمرک از تجارت خارجی چهار ماهه نخست سال ۹۷ نشان می دهد که در این مدت بیش از ۲۷۹ تن زیپ و اجزای آن از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. براساس واردات این حجم زیپ و اجزای آن به کشور ۷۵ هزار و ۷۰۰ دلار ارز از کشور خارج شده است.

کاهش شاخص بازار سرمایه



دامسج بازار سرمایه در روز گذشته بار دیگر افت به نسبت سنگینی داشت و با دو هزار و ۴۳۳ واحد کاهش به کانال ۱۳۳ هزار واحد بازگشت. در افت ۱،۷۹ درصد شاخص بورس، نمادهای فولاد، فولی، گلگل، پارسان و فارس بیشترین تاثیر منفی را داشتند.

افزایش قیمت سکه در بازار



قیمت ها در بازار ارز و سکه دوباره صعودی شد و هر قطعه سکه طرح جدید با ۱۵۰ هزار تومان افزایش قیمت به چهار میلیون و ۳۳۰ هزار تومان رسید. در بازار آزاد نیز قیمت تمام ازها رشد داشتند. هر دلار بیشتر از ۱۱ هزار تومان معامله شد و پیرو نیش با ۶۰۰ هزار تومان افزایش یافت.

سال چهارم، شماره ۳۲۸۶
دوشنبه
۱۲ شهریور ۱۳۹۷

صفهان زیبا

بازار

مانتوهای تخفیف شدند

در حراج فصل امسال مانتوآرزان نشده است



مانتو با مد قدیمی

در حراج فصل امسال قیمت تمامی مانتوهای موجود در بازار کاهش نیافته است. در واقع بازار ایران فقط برای تعداد محدودی از اجناس خود تخفیف در نظر گرفته اند. برای مثال اگر وارد یک مانتوسرا شوید خواهید دید که در هر رنگ سه یا چهار مانتو خارجی وجود دارد که تعداد رنگ ها نیز به کم تر از ۱۰ تا می رسد در حالی که مدل این مانتوهای خارجی قدیمی است و اجناس تابستان ۹۷ در بین پوشاک خارجی به چشم نمی خورد. در ادامه باید به این موضوع اشاره کرد که تعدادی زیادی از این پوشاک خارجی را مانتوهای ویژه سال ۹۷ تشکیل می دهد! در حالی که این اجناس طبق روال همیشگی بازار پوشاک اصفهان، در اردیبهشت و خرداد به حراج گذاشته می شد ولی امسال نه تنها اجناس شب عید در فصل بهار فروخته نشده است بلکه در حال حاضر در حراجی ها نیز تغییر چندانی در قیمت آنها به وجود نیامده است، برای مثال اگر مانتویی شب عید، با قیمت ۱۲۰ هزار تومان عرضه می شد، در موقعیت فعلی ۹۵ هزار تومان قیمت دارد. در مجموع فروشگاه داران نه تنها درصدهای تخفیف بر روی مانتوها را کاهش داده اند بلکه فقط مانتوهای قدیمی خود را به حراج گذاشته اند!

حراج از سر ناچاری

اشاره شد که قیمت بعضی از مانتوهای ۵۰ یا ۶۰ هزار تومان رسیده است، با این وجود سایر اجناس فروشگاه ها در جشنواره های فروش، گران تر هستند. در جست و جوی علت این موضوع مشخص شد که عمده اجناس ۵۰ و ۶۰ هزار تومانی شامل مانتوهای بانچویا به اصطلاح جلو بازی می شود. به طور دقیق در اواخر تیر بود که فروش مانتوهای جلو بازی با محدودیت هایی همراه شد، با این وجود تعداد زیادی از کاسبان به دلیل استقبال افراد از این مدل مانتوها، اقدام به خرید آنها کرده بودند ولی با ممنوع شدن، از روی ناچاری قیمت های خود را کاهش دادند تا بتوانند سرمایه از دست رفته را باز گردانند. هر چند در بازار پوشاک اصفهان مانتوهای جلو بازی چندان ارزان نشده اند و اختلاف قیمت کمی باقی مانده است. با این وجود ارزان ترین مانتوهای بازار به حساب می آیند.

نیمه ابتدایی شهریور زمان برپایی حراج های فصل در بازار اصفهان است، زمانی که قیمت کالاهای مختلف با تخفیف زیادی مواجه می شود و در مقابل با استقبال افراد زیادی قرار می گیرد. در حالی که گزارش های میدانی از بازار اصفهان بیانگر این موضوع است که امسال «حراج های بازار پوشاک رنگ و بوی حراج نمی دهد» چرا که قیمت ها تغییر زیادی نکرده اند و فقط تعداد محدودی از مانتوها به حراج گذاشته شده اند. در نتیجه با خرید کنندگان نیز تمایلی به خرید ندارند. برعکس سال های قبل، امسال در فروشگاه های پوشاک مشتریان زیادی به چشم نمی خورد، بعضی از بازارایان می گویند نوسانات قیمتی باعث شده تا نتوانند اجناس را با تخفیف زیادی عرضه کنند.

ترس از آینده یکی از دلایلی است که بازاریان قیمت پوشاک را کاهش نداده اند. زیرا میزان چشمگیری از بیاف و پنبه تولیدی های آلباس از کشورهای دیگر تا مین می شود و با افزایش نرخ ارز وجود تحریم ها، صنعت پوشاک دچار مشکلات ریز و درشت زیادی شده است. تخفیف هایی با درصد پایین هر ساله در بازار پوشاک طی یکی دو هفته آخر مرداد و نیمه ابتدایی شهریور جشنواره های فروش زیادی

بورس + آتی

قراردادهای آتی سکه

بسته شد

بر اساس اطلاعیه بورس قراردادهای آتی سکه و طلای بهار آزادی طرح امام (ره) بسته شد. در این اطلاعیه آمده است: «در راستای حمایت از منافع سرمایه گذاران محترم، براساس معیارهای بخش الف و با استناد به بند ۱۰ بخش ب ماده الحاقی فوق، به اطلاع کلیه فعالان بازار قراردادهای مشتقه می رساند با تأیید سازمان بورس و اوراق بهادار، کلیه کارگزاران ملزم به بستن کلیه موقعیت های تعهدی باز مشتریان خود بر اساس آخرین قیمت تسویه در تمامی نمادهای معاملاتی قراردادهای آتی سکه طلای بهار آزادی طرح امام (ره) هستند.»

علیرضا ناصر پور مدیر توسعه بازار مشتقه بورس کالا در این خصوص گفت: این تصمیم با توجه به شرایط بازار نقدی سکه طلا و نوسانات غیر عادی قیمت های نقدی و در حمایت از منافع سرمایه گذاران بازار مشتقه اتخاذ شده است. وی در ادامه افزود: تغییر اولویت های بورس کالا در حوزه بازار مشتقه به سمت محصولات کشاورزی پس از موفقیت بازار آتی زعفران صورت گرفته است و با توجه به اینکه تاکنون بیش از ۲،۲ میلیون قرارداد در بازار آتی زعفران مورد معامله قرار گرفته سیاست موفق بورس کالا در تغییر مسیر قرارداد های آتی به سمت محصولات کشاورزی باعث اتخاذ این تصمیم شده است. مدیر توسعه بازار مشتقه بورس کالا همچنین با اشاره به مطالبه فعالان بازار در این خصوص گفت: این اقدام پاسخ مناسبی به فعالان بازار است و برنامه های بعدی بورس برای گسترش قراردادهای آتی روی محصولاتی است که عمده تولید آنها صادراتی است و کشف قیمت مناسب آنها در بورس به ارتقای شفافیت بازار صادراتی می انجامد. ناصر پور ادامه داد: این اقدام علاوه بر کمک به برندسازی محصولات مذکور هزینه های مبادله این محصولات را برای مشتریان خارجی کاهش می دهد. وی در انتها تأکید کرد: شروع مجدد معاملات آتی سکه طلا با رویکرد افزایش عمق بازار و حضور نهادهای مالی و بازارگردان ها همزمان با گسترش دارایی های پایه جدید مانند طلا، آب شده و برخی محصولات صنعتی صادرات محور صورت خواهد پذیرفت که در زمان مقتضی به اطلاع بازار رسانده خواهد شد.

چرا پوشک بچه ناگهان گران شد؟



۸۰ درصد مواد اولیه وارداتی است و تولیدکننده مجبور است آنها را با ارز آزاد خریداری کند.

رئیس هیئت مدیره انجمن صنایع سلولزی بهداشتی ایران با بیان اینکه عدم تخصیص ارز دولتی به این صنعت باعث رشد قابل توجه قیمت ها شده است، گفت: امروز در بازار شاهد کمبود کالا نیستیم ولی ناچار به فروش محصولات با قیمت های جدید هستیم. عباس فصیح خوشگردد با اعلام اینکه قیمت کل محصولات سلولزی رشد پیدا کرده است، افزود: بنگاه توان مالی محدودی دارند و تامین مواد اولیه با دلار، هزار تومانی برای آنها مشکل است. بر همین اساس مجبور به افزایش قیمت ها هستند. فصیح خوشگردد در خصوص افزایش قیمت پوشاک بچه که این روزها مشکلات متعددی را برای مردم به وجود آورده است، گفت: در این محصول ۸۰ درصد مواد اولیه وارداتی است و تولیدکننده مجبور است آنها را با ارز آزاد خریداری کند.

انگشتر هوشمند نسل جدید گجت های پوشیدنی



به طور احتمالی دارای حداقل یک حسگر ویژه برای شناسایی زلزلات های مخصوص با حرکات انگشت خواهد بود.

گجت های پوشیدنی آن طور که باید و شاید، جای خود را در بازار بیاندازند. بهترین محصولاتی که در دسته پوشیدنی ها قرار می گیرند، ساعت های هوشمند هستند. البته همین گجت ها نیز با محدودیت های متعددی روبه رو هستند. سامسونگ به تازگی پنت جدیدی را در زمینه گجت های پوشیدنی ثبت کرده است. این ساعت به صورت رسمی از علاقه ناموسونگ برای طراحی و ساخت انگشتر هوشمند پرده برداری می کند. انگشتر هوشمند سامسونگ به طور احتمالی شما را قادر خواهد ساخت تا فقط با تکان دادن انگشت خود، تمامی لوازم موجود در خانه هوشمندتان را کنترل کنید. این انگشتر هوشمند به طور احتمالی دارای حداقل یک حسگر ویژه برای شناسایی زلزلات های مخصوص با حرکات انگشت خواهد بود.

نداوم افزایش قیمت گوشت گوسفندی



رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی از افزایش مجدد قیمت این نوع گوشت در بازار خبر داد و گفت: برای روزهای آینده پیش بینی کاهش قیمت نداریم. علی اصغر ملکی در گفت و گو با مهر اظهار داشت: قیمت هر کیلوگرم شقه بدون دینه برای مصرف کنندگان ۵۹ تا ۶۰ هزار تومان رسیده است.

رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی با اشاره به بازگشت حجاج به کشور، افزود: علاوه بر این در آستانه ماه محرم قرار داریم و تقاضا در بازار دام خود را با قیمت های کم عرضه نمی کنند. ملکی با بیان اینکه قاچاق دام هنوز هم ادامه دارد، درباره وضعیت قیمت در روزهای آینده گفت: با این شرایط انتظار نمی رود با کاهش نرخ این ماده پروتئینی مواجه شویم.

ساخت + ایران

راهنمای خرید ترازوی آشپزخانه

ترازوی آشپزخانه وسیله ای کاربردی در لوازم آشپزخانه جهت اندازه گیری و تعیین میزان مورد نیاز از مواد غذایی است. استفاده از ترازو در آشپزخانه برای اندازه گیری مواد موجب می شود تا اندازه مواد صحیح باشد و در نتیجه غذای آماده شده با رعایت اندازه مواد تهیه شود و دارای مزه ای لذت بخش باشد.

ترازوی آشپزخانه پارس خزر DS5000P



- حداکثر ظرفیت قابل اندازه گیری: پنج کیلوگرم
- دقت اندازه گیری (خطا): یک گرم
- قیمت: ۹۰ تا ۱۲۵ هزار تومان

ترازوی پارس خزر یک محصول بسیار ارزان قیمت، با طراحی ساده و کیفیت ساخت بالا است. این ترازو که حداکثر ظرفیت قابل وزنش به پنج کیلوگرم می رسد، دارای دقت اندازه گیری یک گرم است. همچنین این محصولی قابلیت کارکرد با دو باتری ۱،۵ ولتی ۸۸ را هم دارد. از کاربردهای اصلی این محصول می توان به اندازه گیری مواد خوراکی، پخت و پیوز، میوه ها و غیره اشاره کرد. با توجه به دقت اندازه گیری بالای این محصول، امکان اندازه گیری وزن حبوبات هم با مدل DS5000P امکان پذیر است. در نظر داشته باشید که پارس خزر، یک شرکت بزرگی ایرانی است که در زمینه های ساخت لوازم خانگی، فعالیت های گسترده ای را در کشور انجام می دهد.

ترازو دیجیتال آشپزخانه نوین فرم دیجیتالی



- حداکثر ظرفیت قابل اندازه گیری: پنج کیلوگرم
- دقت اندازه گیری (خطا): یک گرم
- قیمت: ۹۵ تا ۱۰۷ هزار تومان

ترازوی آشپزخانه نوین فرم یکی از ظریف ترین و در عین حال دقیق ترین ترازوهای آشپزخانه است که با توان وزن کشی تا ۳ کیلوگرم و دقت اندازه گیری بالا به اندازه گیری دقیق مواد کمک می کند. این ترازوی دقیق به افرادی که با اندازه گیری دقیق مواد پخت و پیوز می کنند بسیار کمک می کند. افرادی که رژیم های غذایی دارند با این ترازوی نوین میزان مواد مصرفی خود را بسنجند. دقت بالایی این ترازو در حدی است که می تواند در مکان های غیر از آشپزخانه نیز مورد استفاده قرار گیرد. این ترازو دارای صفحه نمایش با ابعاد بزرگ است. انرژی مورد نیاز این ترازوی با کیفیت تنها با استفاده از دو باتری نیم قلم تامین می شود. با بهره مندی از سیستم خاموش شدن خودکار مصرف باتری کم می شود و در هنگام ضعیف شدن باتری، علامت هشدار روی صفحه نمایش داده می شود. همچنین وجود کاسه ای از جنس پلاستیک، شست و شوی راحت آن را به دنبال دارد.

ترازو آشپزخانه بهاز کاس S-509



- حداکثر ظرفیت قابل اندازه گیری: شش کیلوگرم
- دقت اندازه گیری (خطا): تا سه گرم
- قیمت: ۴۰ تا ۷۰ هزار تومان

کوچکی، زیبایی، راحتی کار و از همه مهم تر دقت ترازوی آشپزخانه بهاز کاس، آن را به یک دستیار بسیار کارآمد در آشپزخانه ها تبدیل کرده است. دقت بالا در وزن کشی مواد در ترازوهای آشپزخانه بسیار مهم هست. مدل S-509 کاس توان اندازه گیری شش کیلوگرم، امکان وزن کشی اقام زیادی را فراهم می کند. با داشتن کاسه مخصوص می تواند هر چیزی را وزن کند. طرف همراه این ترازو از جنس پلاستیک با کیفیت بوده که مانع از فریز شدن و سرخوردن در دست می شود. نمایشگر بزرگ که اعداد و واحدها را به خوبی نمایش می دهد برای افراد مسن نیز کارآمد خواهد بود. ارتفاع کم دستگاه باعث می شود جای کمی در آشپزخانه اشغال کند. وزن کم این ترازو باعث حمل راحت آن در آشپزخانه می شود. گروه بهاز

بازارهای + روز

بازار	شاخص	تغییر (درصد)
بورس تهران	شاخص کل	-۲.۴۳۳ (۱.۹۷٪)
بورس جهانی	نزدک آمریکا	۸.۱۰۹
بورس تهران	شاخص قیمت (وزنی اوزشی)	۳۹.۱۰۰
بورس جهانی	دایو جونز	۲۵.۹۶۴
بورس تهران	شاخص بازار اول	۹۷.۹۰۶
بورس جهانی	اسی اندی ۵۰۰	۳.۹۰۱
بورس تهران	شاخص بازار دوم	۲۶۸.۹۹
بورس جهانی	نیکئی ژاپن	۲۲.۸۶۵
بورس تهران	شاخص بازار سوم	۱.۵۰۶
بورس جهانی	شانگهای چین	۲.۷۲۵

بازار	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۳۸.۱۰۰۰۰	۱.۰۰۰۰۰ (۲.۷٪)
طرح امام (ره)	۴۳.۲۵۰۰۰	۱.۵۱۰.۰۰۰ (۳.۶۲٪)
نیم سکه	۳۰.۱۰۰.۰۰۰	۱.۴۰۰.۰۰۰ (۷.۴۹٪)
ربع سکه	۱۰.۲۰۰.۰۰۰	۴۰۰.۰۰۰ (۴.۰۸٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۳.۲۸۰.۶۰۰	۱۰۳.۹۰۰ (۳.۲۷٪)

بازار	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲.۰۰۰	-
یورو	۱۳۴.۴۶۰	۴.۲۹۰ (۳.۲٪)
پوند	۱۵۰.۱۸۰	۴.۸۰۰ (۳.۳۳٪)
درهم	۳۱.۳۰۰	۷۶۰ (۲.۴۹٪)
فرانک	۱۱۹.۶۲۰	۳.۸۲۰ (۳.۲٪)

اهداف محلات خلاق

در علم و هنر شهرسازی، هر رویداد، رویداد با ماندی که تدوین می شود، هدفی را برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان دنبال می کند. این هدف در راستای نیازها با نامالیات شهر زندگی شهروندان است. در مسیر بلوغ و تکمیل علم شهرسازی، همواره تلاش ها و اقدامات شهرسازها، امی برنامه ریزان باطراحان شهری، از اقدامات ظاهری و کالبدی به اقدامات ریشه ای و زیرساختی نیل کرده است. در یک قرن گذشته که مفاهیم شهرسازی ظهور پیدا کرده و این علم شکل گرفته از جنبش های زیبا سازی به سوی پایداری و دخالت بزرگ تر هنر، فرهنگ و جامعه حرکت کرده است. یکی از متاخرترین فنون برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان محلات فرهنگی و محلات خلاق هستند که اهداف آنها به درستی تبیین نشده است.

برخی به محلات فرهنگی و محلات خلاق نگاه می یارنناس گونه دارند. این دسته معتقد هستند محلات خلاق باید وجود داشته باشند تا خلاقیت از میان نرود. اما گروه دیگر، محلات فرهنگی و خلاق را تنها به منظور بهبود کیفیت زندگی روزمره شهروندان ارزشمند می دانند. اما اهداف از تشکیل محلات فرهنگی به ابعاد اقتصادی و زیستی چیست؟

نخستین هدف از تشکیل محلات خلاق، جذب هنرمندان، هنردوستان، مراکز، مجموعه ها و نهادهای فرهنگی و همچنین ایجاد ارتباط میان این گروه هاست. این هدف از آن جهت اهمیت دارد که این گروه ها توان فعالیت اقتصادی بالایی در راستای فرهنگ و هنر دارند. از طرفی می توانند محرک نوآوری و تولید صنایع خلاق در محلات باشند و البته نیروی کار موجود در محلات را به سوی خلاقیت سوق داده و آنها را در فعالیت های سودآور و خلاق خود به کار ببندند. دومین هدف از خلق محلات فرهنگی را می توان تشویق و توسعه کسب و کارهای خلاق عنوان کرد که البته هدف اول پیش زمینه و بسترن آن است. محلات فرهنگی توانایی تبدیل شدن به قطب برای فعالیت های اقتصادی را دارند. یک فضای پر رونق باعث می شود علاوه بر سرمایه گذاران، مصرف کنندگان و گردشگران نیز به آن جلب شوند. هدف دیگر این رویداد، پرداختن به نیازهای جامعه است. این یک اصل است که طبقه خلاق به نیازهای جامعه توجه داشته و در



یکی از متاخرترین فنون برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان محلات فرهنگی و محلات خلاق هستند

درآمد و توسعه هستند. هویت منحصر به فرد و ویژه آنها باعث می شود اهداف گردشگران باشند.

همچنین در محلات خلاق ساختمان های تاریخی از ارزش بالایی برخوردار هستند و هرگز در این محلات، ساختمان های دارای ارزش های تاریخی و هویتی، تخریب نمی شوند. بنابراین رویکرد محلات خلاق اهتکار خوبی برای حفظ، نگهداری و توسعه یافت تاریخی است. حال آنکه اگر به محلات تنها به دید مراکز تولید سرمایه نگاه شود، قوانین و شرایط، جامعه را به سوی تخریب بناهای تاریخی و برافراشتن ساختمان های نوساز و فروش تراکم توسط شهرداری ها هدایت می کند. بنابراین استفاده انطباق پذیر و انعطاف پذیر از ساختمان های تاریخی از ویژگی های محلات فرهنگی است.

در پی حفظ و توسعه ساختمان های تاریخی و از آنجا که قشر هنرمند و طبقه خلاق جامعه به این بافت جذب می شوند، ارزش املاک و ساختمان های این محلات روز به روز بالاتر خواهد رفت. این افزایش ارزش در ساختمان ها موجب بهبود فضاهای عمومی و افزایش خدمات و زیر ساخت های شهری در این محلات می شود که خود هدف غایی مدیران شهر است.

با این اتفاق سرمایه های رها شده در محلات از جمله خان های فاقد حیات با کاربری های فرسوده نیز احیا خواهد شد.

در نهایت فرهنگ، هنر و خلاقیت به شکلی درون را توسعه خواهد یافت. توسعه ای که از زده های پایین جامعه و درست از میان شهروندان شکل می گیرد. به همین دلیل است که الزاما با ایجاد صنایع خلاق در محلات، نخیه پروری و معرفی هنرمندان جدید به جامعه رخ خواهد داد. اما با ایجاد محلات فرهنگی و خلاق در چشم انداز میان مدت، هنرمندان و مهره های خلاق بسیاری شکل گرفته و به جامعه معرفی خواهد شد. در نهایت نباید از یاد برد که محلات فرهنگی که مستعد شکل گیری در بافت های تاریخی هستند، قابلیت زندگی، اجتماع پذیری، همه شمولی، هویت فرهنگی، دسترسی، ایمنی، خانوانایی، انسجام پذیری، تاب آوری اجتماعی، هویت بصری، حس معنی، احساس تعلق و هویت مکان را به شکلی قابل قبول تحقق خواهند بخشید و محلات و در پی آن شهروندان تبدیل به محیطی پاسخ ده خواهند کرد. رویکرد محلات خلاق در مقابل تخریب و نابودی صنایع خلاق یک اشکال اساسی دارد. این رویکرد در چشم اندازهای کوتاه مدت محقق نمی شود و ممکن است تلاشی که برای آن انجام می شود دوره های چهار ساله به چشم نیاید.

مدل های اقتصادی اصفهان باید تغییر کند

اقتصاد شهر باید از راه گردشگری تأمین شود

رئیس شورای هماهنگی توسعه پایدار اتاق بازرگانی اصفهان گفت: استان اصفهان نزدیک به ۲۸ هزار اشر تاریخی دارد و اگر طبق آمار و زیننگ UNWTO اصفهان رتبه نهم جهانی را در بین شهرهای تاریخی فرهنگی دارد. به واسطه این تعداد قابل توجه آثار تاریخی از خلاقیت پیشینیان است که چنین جاه های نفت و گنجینه هایی را برجای گذاشتند. کرباسی زاده با طرح این سوال که چه کردیم برای اصفهان، افزود: در اصفهان انواع نماهای سنگی، آجر، شیشه، کمپوزیت و غیره قابل مشاهده است و هر کسی هرگونه دوست داشته چهره زیبای این شهر را نابود کرده است و کسی هم کاری به کارش نداشته. نائب رئیس کمیسیون گردشگری و برند شهری اتاق بازرگانی اصفهان، یادآور



شد، این نمای شهری است که نابودش کردیم. رتبه نهم جهانی را که پیشینیان ایجاد کردن ما چه اثری به آن اضافه کردیم غیر از برج جهان نمایی که ما را در دنیا نگشت نما کرد. کرباسی زاده، ادامه داد: در بخش صنایع دستی اگر اصفهان شهر خلاق است و در شبکه شهرهای خلاق دنیا است به واسطه حوزه صنایع دستی است. و اگر مراکز معتبر جهانی مثل UNWTO به اصفهان لقب پایتخت صنایع دستی دنیا را می دهند آن به این دلیل است که یک سوم کل صنایع دستی دنیا در استان اصفهان است. چندتا صنایع دستی در استان

و شهر اصفهان اضافه کردیم. با سوء مدیریت نابودش کردیم. وی با طرح این سوال که چندتا صنایع دستی استان اصفهان را نابود کردیم، بیان کرد: استادکاران صنایع دستی توجیعی برای ادامه حیات ندارند و شاگردی تربیت نمی شود که خلاقیت را حفظ کنند. کرباسی زاده با اذعان به اینکه، این هنر ما در بهره برداری از شهر خلاق اصفهان بوده است که آنچه که پیشینیان گذاشتند هرچاتوانستیم نابود کردیم. به توصیف این شهر پرداخت و گفت: یک فرش تمام ابریشم زیبایی که قابل قیمت گذاری در دنیا نیست یک گوشه اش را کبریت زدیم سوختیم، یک گوشه اش را اسید ریختیم

فناوری های «نرم» و «صنایع خلاق» نافذ و کارآمد

فناوری های «نرم» و «هویت ساز» صنایع خلاق، آن چنان که از نام و هیبتشان پیداست، هم با مشخصان ارتباط مستقیم دارند، هم با احاد مردم و هم با فرهنگ و تمدن. بنابراین عرصه ای سوق الجیشی و حساس را



در بر گرفته اند و اثرشان نافذ و کارآمد است. در چنین شرایطی، در حوزه فناوری های نرم و صنایع خلاق، «جهده» و «توکل» آن چنان دیدنی و قابل لمس است که هیچ کس توان پوشاندن حقیقتش را ندارد. به طوری که کاراصی هژمونی قدرت ها بر ملت ها در همین فناوری و محصولات حاصل از آن بر عهده دارند.

سپس بایسته است که از کارکشتگان و کاربلدان این عرصه و سیاست گذاران علمی و فرهنگی و هنری، به سرعت از لایه های ظاهری محصولات هنری، عبور کنند و به محتوای اثرگذار و زیر و زبر ساز آثار آنها توجه و تفقد کنند.

چرا که بیچیدگی های محتوایی و بازار داغ و مخاطبان پر شمار صنایع خلاق، همتی بلند می خواهد و پاهایی خستگی ناپذیر.

جای ناکید و تکرار دارد که به اهمیت صنایع خلاق و نفوذ و فراگیری آن در طبقه زندگی مردم اشاره ای جدی بکنیم. یکی از نمود های این صنایع، آثار و هنرهای دستی است که به صنایع دستی هم معروف است. فلسفه، علم، رنگ، سنت، عقیده

و دل مشغولی های مرد مسان ایران زمین در مجموعه این آثار و محصولات نمایان است که بهترینشان هم در فرش های است که جای افتخار بسیار بر ایمان دارد. نسل های گذشته، با همه زیبایی ها و شکوه فرش آشنا بود و بان بزرگ شد و نتایج یافت. اما آن بزرگی و سترگی، تن به فراموشی سپرده است. آن همه نگاه فرهنگی و هنری و تصویری، از دایره سبک زندگی ما یا بیرون گذاشته و جایش را مبلمان های نا آشنا و کج و معوج اشغال کرده است.

زیست بوم کارافرینی و نوآوری در شرایط حاضر به صنایع خلاق و فناوری های نرم و هویت ساز، بسیار محتاج است و در حقیقت روح و روان این زیست بوم به شمار می رود.

شکل گیری استارت آپ ها در دستر صنایع خلاق، ما را از فراموشی به در خواهد کرد و حالمان را خوش

صنایع دستی، معماری، موسیقی، تبلیغات، سینما، انتشارات، انیمیشن و بازی های رایانه ای، هر یک منظومه های هستند که جان تازه ای را در کالبد بیسیرت علم و فناوری کشورمان جاری خواهند ساخت.

ما داشته هایمان از گذشته های دور، آنقدر غنی و ارزشمند است که هر گنج زر و یزوری، در کنارش بی ارزش است.

بهره مندی از این داشته های فرهنگی، هنری و صنایع دستی به پشتوانه فرهنگ و تمدن ایران اسلامی، می تواند محتوای محصولات فناوری ها در حوزه نرم و هویت سازمان را پربار کند. با نگاهی اجالی به آثار غربی ها در این حوزه می توان تصدیق کرد که آنان برای محتوا، بیش از شکل و تمشاهای فرهنگی و هنری به سرمایه می گذارند. حالا که ما این همه داشته داریم که هر یک دنیایی جذاب و ماندگار است، کفران نعمت خواهد بود اگر به آنان بی توجهی کنیم.

منبع: وب سایت مشاور رئیس هیات ملی نخبگان

اقتصاد شهری

اصفهان زیبا

یافت بافت خلاق

محلات خلاق، صنایع خلاق می آفریند



عضویت اصفهان در شبکه شهرهای خلاق و تبدیل این کلانشهر به جهان شهر صنایع دستی گواه بر این است که ارزش اقتصادی فرهنگ و صنایع خلاق در شهرهای امروز، از جمله در کلانشهر اصفهان درک شده است. در این نگاه، خلاقیت، صنایع خلاق و فرهنگ می تواند نیروی محرکه ای برای بازآفرینی شهری باشد تا تزکیس هنرمندان از فرهنگ و اقتصاد بتواند با جذب سرمایه، شهر را زنده نگاه دارد. باز آفرینی مبتنی بر فرهنگ، رویکردی است که تلاش می کند با استفاده از مصرف فرهنگ در اقتصاد شهر، محیط کالبدی شهرها را ارزشمند کرده و فرهنگ را به عنوان مزیت شهر تبدیل به جریان سرمایه کند. اما درک نظام کارست و چگونگی تبدیل فرهنگ و هنر به اقتصاد شهری قدری دشوار می نماید و از این رو لازم است متدهای بازآفرینی شهری مبتنی بر فرهنگ توسط مدیران شهری به خوبی شناخته شده و همه ارگان مدیریت شهر در راستای این هدف واحد گام بردارند.



نیما آتش

می شد و به تاژی با ورود شورای پنجم و مدیریت جدید شهرداری، بخشی از آن با کاربری هتل جان خواهد گرفت. نمونه نزدیک تر سینما ایران بود که در یک می سلیفگی خجالت آور به بهانه نوسازی، در حالی که می توانست با کالبد موجود و با حفظ رنگ تعلق که داشت، به بازآفرینی فرهنگی تبدیل شده و به محور چهارباغ نیز کمک کند، از میان رفت. بدنه سازی شرقی چهارباغ نیز نمونه ای از این فرایند است. مطالعه چارچوب های تجربی در رابطه با مرمت و احیای بافت های فرهنگی و تاریخی نشان می دهد بازسازی به معنای تخریب و ساخت دوباره، در شهرهایی که به دنبال بازآفرینی مبتنی بر خلاقیت و فرهنگ هستند، نا کارآمد یا بسیار سخت است. ۱۴ چرا که این شیوه از بازآفرینی به معنای کار بست فرهنگ در جایگاهی راهبردی و با هدف دستیابی به سازوکار اقتصادی و پر رونقی است که بتواند اهداف توسعه پایدار را باچهره ای فرهنگی، تضمین کند.

بافت ها و محلات تاریخی به عنوان موجودیتی منسجم، نشان دهنده نمود فرهنگ بومی برای پاسخی گویایی به نیازها هستند. بنا بر این به احتمال بسیار زیاد در ابعاد متعددی با نیازهای امروزی همسو و هم ساختار هستند. به همین دلیل از میان بردن آنها راهکاری چندان عاقلانه نیست. در این مسیر باید با شناخت دقیق نیازهای امروزی درک درستی از توانایی های ساختمان ها و بافت های تاریخی، راهکاری برای ورود دوباره آنها به عنوان مولد و موتورهای فرهنگی اقتصاد کشف کرد. آنچه تجارب جهانی نشان می دهد این است که صنایع خلاق در بافت های تاریخی بسیار سودآور تر از فروش تراکم و کاربری های تجاری است. به همین دلیل است که سند برنامه چهلمین کنگره همایش علمی منطقه ای اروپا که به عنوان «خوشه های فرهنگی پایدار در سال ۲۰۰۰» در شهر بارسلونا، برگزار شد، فعالیت های فرهنگی را یک اقتصاد شکوفا و شکوه مند دانسته است. سازمان جهانی

شهر با صنایع خلاق قابلیت رشد دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد در گفت و گو با ایرنا گفت: به طور متوسط ۷ درصد رشد شهرها را در صنایع خلاق شاهد هستیم. مثل صنعت سینما که گاهی حتی حوزه اقتصاد خلاق کشورها را تشکیل می دهد. سید عباس صالحی افزود: حوزه فرهنگ و هنر گرچه یک فضای نرم افزاری است، اما در فضای اقتصاد هنر کشور، نقش قابل توجهی دارد. اگر بخواهیم به حوزه معرفی ایران در فضای جهانی بپردازیم، فرهنگ و هنر زیر ساخت این معرفی و ارتباطات است.

رسانه از ارکان صنایع خلاق است

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: بر اساس اعلام مرکز کنفرانس توسعه و تجارت سازمان ملل، صنایع خلاق در حال حاضر یکی از بخش های اقتصاد است که سریع ترین رشد را به خود اختصاص داده است و رسانه و صنایع دستی دو رکن اصلی صنایع خلاق هستند. وی افزود: باید بتوانیم از دورکن اصلی اقتصاد پویا یعنی صنایع دستی و رسانه به بهترین شکل استفاده کنیم، برای مثال در فیلم هری پاتر که در انگلستان ساخته شده است، گوی بلوین هری پاتر امروزه به نماد و نیز به عنوان یک سوغات برای گردشگران تبدیل شده است. سال های طولانی را در صنایع دستی



شهر با صنایع خلاق قابلیت رشد دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد در گفت و گو با ایرنا گفت: به طور متوسط ۷ درصد رشد شهرها را در صنایع خلاق شاهد هستیم. مثل صنعت سینما که گاهی حتی حوزه اقتصاد خلاق کشورها را تشکیل می دهد. سید عباس صالحی افزود: حوزه فرهنگ و هنر گرچه یک فضای نرم افزاری است، اما در فضای اقتصاد هنر کشور، نقش قابل توجهی دارد. اگر بخواهیم به حوزه معرفی ایران در فضای جهانی بپردازیم، فرهنگ و هنر زیر ساخت این معرفی و ارتباطات است.

رسانه از ارکان صنایع خلاق است

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: بر اساس اعلام مرکز کنفرانس توسعه و تجارت سازمان ملل، صنایع خلاق در حال حاضر یکی از بخش های اقتصاد است که سریع ترین رشد را به خود اختصاص داده است و رسانه و صنایع دستی دو رکن اصلی صنایع خلاق هستند. وی افزود: باید بتوانیم از دورکن اصلی اقتصاد پویا یعنی صنایع دستی و رسانه به بهترین شکل استفاده کنیم، برای مثال در فیلم هری پاتر که در انگلستان ساخته شده است، گوی بلوین هری پاتر امروزه به نماد و نیز به عنوان یک سوغات برای گردشگران تبدیل شده است. سال های طولانی را در صنایع دستی

همه برای چهارباغ عباسی

بی شک، در این یکسال گذشته مهم‌ترین و جذاب‌ترین پروژه مدیریت شهری اصفهان، طرح بازنده سازی محور فرهنگی و هنری چهارباغ عباسی بوده است. از ابتدای امسال این پروژه وارد فاز جدیدی شده بود و دل نگرانی‌ها هم از حجت کیفیت اجرا نیز از جنبه زمان پروژه کار را حساس می‌کرد. به ویژه آنکه عملیات اجرایی بخشی از کف‌سازی سمت شرقی چهارباغ که از دوره پیش شروع شده بود با کندی بیش از حد تا آنکه در دوره پنجم شورای شهر تا کیملات بسیاری برای بازنده سازی آن در دستور قرار گرفت و شتاب پروژه چند برابر شد.

شورای شهردوره پنجم چه کرده؟

کمیسیون فرهنگی شورای شهر اصفهان در نخستین گام در مهر ۹۶ تبدیل چهارباغ عباسی به گذر پیاده رو فرهنگی و هنری اصفهان را به عنوان نخستین اولویت خود مورد نظر قرار داد. دلیل این انتخاب از آن روی بود که این خیابان فقط به شهروندان مناطق یک و سه خلاصه نمی‌شود و عموم شهروندان اصفهان نیاز به یک چنین محوری برای لذت بردن از عرصه‌های شهری دارند. در ادامه، طرح «مدیریت یکپارچه محور چهارباغ عباسی» به صحن علنی شورای شهر و به اتفاق به تصویب رسید. براساس این طرح، شورای عالی سیاست‌گذاری چهارباغ عباسی به ریاست شهردار و شماری از مدیران ارشد شهرداری و نیز جمعی از اعضای شورای شهر و کارشناسان مرتبط تشکیل شد تا تمام تصمیم‌های مرتبط با این خیابان در آنجا بررسی شده و سپس اجرا شود. این اقدام سبب شد تا «مدیریت طرح بازنده سازی چهارباغ عباسی» زیر نظر شهردار اصفهان تشکیل شود و برای نخستین بار یکی از دل‌نگرانی‌ها و آرزوهای چهارباغ‌شناسان برای تمرکز تصمیمات بر این خیابان به وقوع پیوست. چرا که یکی از مشکلات همیشگی چهارباغ عباسی این بود که این خیابان میان مناطق یک و سه تقسیم می‌شد و هر کدام از شهرداری‌های این مناطق بدون نگاه جامع درباره آن تصمیماتی می‌گرفتند که دیگر با این مصوبه و مدیریت تازه تاسیس شده بود طرف شد. همچنین، برای نخستین بار در اسناد بودجه شهرداری اصفهان، ردیف مستقل بودجه برنامه‌های فرهنگی در سال ۹۷ گنجانده شد تا نگاه ویژه به این خیابان یادمانی به اثبات برسد.

در این مدت نظارت و حساسیت اعضای شورای شهر بر این پروژه به قدری بود که به طور تقریبی در همه هفته‌ها اقدامات در دست اجرا در آن باز دیده شدند. مدیریت یکپارچه طرح چهارباغ عباسی چه کرد؟ یکی از بارزترین وجوه کارکردی این مدیریت تازه تاسیس شده، نظارت دقیق بر اقدامات این محور تاریخی بود که منجر به پیشرفت قابل توجه پروژه شد. برای نمونه، در فاز کف‌سازی سمت شرقی این خیابان حد فاصل دروازه دولت تا خیابان امام‌گاه بیش از یک سال در دوره پیشین زمان صرف شد و تاریخی شهروندان و کسبه از تغییرات شکلی را در پی داشت. از این رو بود که فازهای بعدی پروژه از خیابان امام‌گاه تا میدان انقلاب در سمت شرقی و کل مسیر غربی از دروازه دولت تا میدان انقلاب در کمتر از پنج ماه پیشرفت داشت و امروز شاهدیم در یک سالگی عمر شورای شهر دوره پنجم دو سوی شرقی و غربی به طور کامل پیاده‌رو محور شده است و برخلاف گذشته، کسبه و شهروندان از این سرعت عمل خوشنودند و این در حالی است که بیم‌انکار کل فازها سازمان‌نوسازی و بهسازی شهرداری است.

در واقع، این تمرکز مدیریت شهری که شهردار اصفهان به واسطه مصوبه شورای شهر دنبال کرد، بخش قابل توجهی از باربران و ذی‌نفعان را به مشارکت طلبید. برای نمونه، هیئت امنایی از کسبه محور چهارباغ عباسی تشکیل شد و در تصمیم‌سازی‌های مرتبط با چهارباغ عباسی از پیشنهادها و دیدگاه‌های آنها استفاده می‌شود.

چهارباغ عباسی امروز چه ویژگی‌هایی پیدا کرده؟

به گمان من، پیاده‌رو محور شدن چهارباغ عباسی نقطه عطف تاریخ شهری اصفهان دست کم در دهه‌های اخیر است، چرا که نزدیک به ۵۰ سال آرزوی اصفهان پژوهان و کارشناسان شهری، تحقق این رویا بود و شورای شهر پنجم اصفهان که با شعار «برای اصفهان رویاها را داریم» شروع به کار کرد، اجرای این پروژه، عینیت کاملی از رویای اصفهانیان است.

اینک، چهارباغ عباسی به بزرگ‌ترین خیابان پیاده‌رو ایران تبدیل شده و با زیبایی بصری و ریشه یادمانی که دارد، محلی برای توسعه شهر در عصر جدیدش شده است.

به برخی دیگر از این ویژگی‌ها در ادامه اشاره می‌کنم:

آرامش خاطر شهروندان در گذراندن اوقات فراغت فارغ از آلودگی‌های صوتی، ترافیکی.

بویا شدن جریان‌ها و گروه‌های فرهنگی و هنری برای مشارکت در برنامه‌های عرصه محور چهارباغ عباسی.

نمایان شدن بسیاری از زیبایی‌های معماری و یادمانی چهارباغ عباسی به واسطه پهنه دید جدید برای شهروندان و گردشگران.

خلق فضاهای شهری جدید برای ارائه خدمات تفریحی و گردشگری به شهروندان و گردشگران.

التهاب این پایان طرح‌های چهارباغ نیست و طرح‌های پیشبینی‌شده چون پیرایش شهری، روشناسی محور، احیای انبساطی تاریخی، ملباسان شهری و... در ادامه اجرا خواهد شد.

شاخص کیفیت هوای دیروز



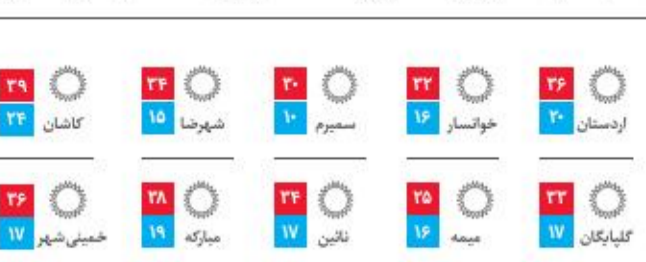
روزنامه سراسری مردم نصف جهان

دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۷
۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۳۸۶
۱۲ صفحه، قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری
ایران نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

تمام حکایت ما همین بود، نه غربی آمد، نه آشنایی رفت.



تسلیمت استاندار در پی ارتحال

آیت‌الله بهشتی نجفی

استاندار اصفهان در پیامی رحلت حضرت آیت‌الله حاج شیخ مجتبی بهشتی نجفی را به جامعه روحانیت، حوزه‌های علمیه، ملت شریف انقلابی ایران و بیت شریف ایشان تسلیت گفت. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، در متن پیام مهرعلیرزاده آمده است: «خبر ارتحال فقیه عابد، روحانی فاضل، عالم پرهیزکار و شکیبا، آیت‌الله حاج شیخ مجتبی بهشتی نجفی از مجتهدان و مدرسان طراز اول درس خارج فقه و اصول حوزه‌های علمیه اصفهان، قم و نجف که عمر پربرکت خویش را در راه خدمت به اسلام، تدریس در حوزه‌های علمیه و تربیت طلاب و نشر معارف اهل بیت (علیهم‌السلام) سپری کرد، موجب تأسف و تألم خاطر شد. اینجانب ارتحال این عالم بزرگوار را به حضرت معظم رهبری، مراجع عظام، علما، مدرسان حوزه‌های علمیه و ملت شریف انقلابی ایران و بیت شریف ایشان تسلیت عرض کرده و از خداوند متعال برای آن بزرگوار علو درجات، غفران الهی و رحمت واسعه‌ای برای بازمانگان آن مرحوم صبر جمیل و اجر جزیل و طول عمر همراه با سلامتی و حسن عاقبت مسئلت می‌کنم.»

یادداشت + روز

روایبی که در رویا ماند

پس از درگذشت زاون قوکانیان جمعی از دوستان همدل او در اصفهان دورهم جمع شدند تا در تاسیس بنیاد فرهنگی به نام او با نام دیگری همکاری کنند. این جمع عبارت بودند از: دکتر جمشید مظاهری (سروشیار)، یونس تراکمه (داستان نویس)، دکتر عطاءالله قهیری (بزشک زان)، علی‌خدایی (داستان نویس)، محمد عابدی (فیلم بردار)، رضا مهین (فیلمساز)، همایون اسعدیان (فیلمساز)، رحیم اخوت (داستان نویس)، پروانه سرتیپی و محمد نویدفر (وکیل خانواده قوکانیان). این جمع در هتل کوثر اصفهان جمع شدند و قرار شد هیئت موسسی انتخاب شود تا از دل این هیئت جمعی به عنوان هیئت امنا به طور قانونی کارهای این بنیاد را پیش ببرند. پس از پایان جلسه همایون اسعدیان اشاره کرد قبل از هر چیزی مکان این بنیاد را قطعی کنید. ما به خیال اینکه خانه اومی تواند مکانی برای بنیاد باشد، در صورتی که صاحبان جدید راهکار و نگاه دیگری داشتند، بعداً به فکر خانه دیگری برای این منظور بودیم که تعداد اندکی حاضر شدند سرمایه‌گذاری کنند به فکر اجاره خانه ای بودیم، آن هم نشد و سه سال گذشت، ما مانده بودیم و انبوهی از کتاب و فیلم و یادگارهای زاون، با خواهر و برادر زاون مشورت کردیم و با نمایندگانی همراه شدیم تا بخشی از کتاب‌ها و نوارها تقدیم دانشگاه سپهر شود که زاون سال‌ها مدیریت گروه این دانشگاه بود و تدریس می‌کرد. بخش دیگر این آثار تقدیم معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان شد تا به موزه سینما در اصفهان تحویل داده شود. کتاب‌ها به موزه تقدیم شد، موزه سینما هم در دستور کار شورای اسلامی شهر اصفهان است و هم در دستور کار معاونت فرهنگی شهرداری قرار دارد. امیدواریم این رویای بزرگ در حد رویا نماند.

پیک قاج + کتاب

غنی و کهن



«ادبیات فرانسه» مجموعه‌ای است غنی، متنوع و گسترده که در آن نویسندگان پراز اوازی چون رابله، مولیر، ولتر، هوگو، فلور، پروست ویکت با ذوق و قریحه مثال‌زدنی خود آثاری بدلی را در عرصه ادبیات جهان به نگارش درآورده‌اند. نویسندگانی که با نبوغ خود و با خلق شاهکارهای بزرگ ادبی بر شکوه و عظمت ادبیات فرانسه افزودند و جایگاه ممتازی به آن بخشیدند. مواجهه با ادبیات فرانسه بی‌شک شناخت یکی از برترین حوزه‌های ادبی جهان است. چرا که خاستگاه مکتب‌ها و جریان‌های ادبی پرشمار است که بعدها در کشورهای دیگر نیز رواج یافتند و گستره وسیع خود را در افق جهانی به نمایش گذاشتند. اما غنای این مجموعه به ویژه از آن رو است که گرچه بخش مهمی از آن در درون مرزهای فرانسه به نگارش درآمده است، نویسندگان بزرگی را در بر می‌گیرد که در چهره‌گوشه جهان قلم زده‌اند. از این منظر، این کتاب تلاشی است برای معرفی و نقد این سیر ممتاز ادبی که می‌کوشد مهم‌ترین آثار نویسندگان فرانسه زبان را بررسی کند و گستره وسیع‌شان را در افق جهانی به تصویر بکشد. جامعیت و وسعت پرداخت «ادبیات فرانسه» تجربه جدید و متفاوتی از مواجهه مخاطبان فارسی‌زبان با ادبیات غنی و کهن فرانسه عرضه می‌کند و ما را با وقایع تاریخی و ادبی این حوزه‌ای بیشتر آشنا می‌سازد. این کتاب با نگاهی تاریخی-تحلیلی می‌کوشد به نیازهای پژوهشی پاسخ دهد و با استفاده از روایات‌هایی که در آثار منسوب به ادبیات فرانسه ذکر می‌کند، تجربه‌ای غنی را برای مخاطب به ارغام می‌آورد.



محمد کاظم کشلی

آرامش پرمهر نسیم

در نیندیم به نور
در نیندیم به آرامش پرمهر نسیم
برده از ساحت دل برگزیم
رو به این پنجره با شوق
سلامی بکنیم...

سهراب سپهری
چهارباغ دوست داشتی

داستان در ماهی فروشی

به مناسبت انتشار شماره نود و یکم مجله داستان (ویژه رشت) کتاب فروشی ماه نو از شماره شهریور ماهنامه داستان رونمایی می‌کند.

نش + ماضی

سالگرد فاجعه



در این حادثه ۲۰ هزار خانه ویران، بیش از ۱۲ هزار گشته ریشتر، شهرستان بوئین زهرا در جنوب‌غربی رازرانند. ۷،۲ به قدرت ۱۳۴۱ شب هنگام، زمین‌لرزه‌ای به قدرت ۷،۲ و حدود صد هزار نفری خانمان شدند.

پیک قاج + کتاب

ادبیات فرانسه

«ادبیات فرانسه» مجموعه‌ای است غنی، متنوع و گسترده که در آن نویسندگان پراز اوازی چون رابله، مولیر، ولتر، هوگو، فلور، پروست ویکت با ذوق و قریحه مثال‌زدنی خود آثاری بدلی را در عرصه ادبیات جهان به نگارش درآورده‌اند. نویسندگانی که با نبوغ خود و با خلق شاهکارهای بزرگ ادبی بر شکوه و عظمت ادبیات فرانسه افزودند و جایگاه ممتازی به آن بخشیدند. مواجهه با ادبیات فرانسه بی‌شک شناخت یکی از برترین حوزه‌های ادبی جهان است. چرا که خاستگاه مکتب‌ها و جریان‌های ادبی پرشمار است که بعدها در کشورهای دیگر نیز رواج یافتند و گستره وسیع خود را در افق جهانی به نمایش گذاشتند. اما غنای این مجموعه به ویژه از آن رو است که گرچه بخش مهمی از آن در درون مرزهای فرانسه به نگارش درآمده است، نویسندگان بزرگی را در بر می‌گیرد که در چهره‌گوشه جهان قلم زده‌اند. از این منظر، این کتاب تلاشی است برای معرفی و نقد این سیر ممتاز ادبی که می‌کوشد مهم‌ترین آثار نویسندگان فرانسه زبان را بررسی کند و گستره وسیع‌شان را در افق جهانی به تصویر بکشد. جامعیت و وسعت پرداخت «ادبیات فرانسه» تجربه جدید و متفاوتی از مواجهه مخاطبان فارسی‌زبان با ادبیات غنی و کهن فرانسه عرضه می‌کند و ما را با وقایع تاریخی و ادبی این حوزه‌ای بیشتر آشنا می‌سازد. این کتاب با نگاهی تاریخی-تحلیلی می‌کوشد به نیازهای پژوهشی پاسخ دهد و با استفاده از روایات‌هایی که در آثار منسوب به ادبیات فرانسه ذکر می‌کند، تجربه‌ای غنی را برای مخاطب به ارغام می‌آورد.



نمایشنامه‌نویس خلق نداریم

امین فغیری، نویسنده داستان و نمایشنامه: نمایشنامه‌نویسان در یک سطح قرار دارند و کسی از دیگری بالاتر نیست، در واقع نمایشنامه‌نویس خلق و تاثیرگذار نداریم. نمایشنامه‌های امروزی بیشتر به فرم اهمیت می‌دهند تا به محتوا، به همین دلیل تماشاچی سرخورده می‌شود و آنها را نمی‌پسند. من، هفت، هشت نمایشنامه داشته‌ام که بیشتر هم اجرا شد، اما اینها برای قبل از انقلاب بود. بعد از انقلاب گسستی پیش آمد و من بیشتر به سمت داستان و رمان رفتم. نه اینکه نوشته باشم، راستش را بخواهید نمایشنامه‌ای نوشتم و به اداره ارشاد شیراز بردم که تصویب شود، یک جوان که سنش به زور به سیست و یکی دو سال می‌رسید به من گفت این نمایشنامه قابل اجرا نیست، من هم گفتم صلاحیت ندارد و با حالت دعوا بیرون آمدم و دیگر سراغ نمایشنامه نرفتم. دو نمایشنامه نوشتم که اجرا شدند، «در تو تکرار نمی‌شود آن گل سرخ» که چاپ شد و نمایشنامه «سزای» که چاپ نشده است. ادبیات نمایشی در ایران جدی گرفته نمی‌شود، برای مثال زمانی که به کتاب فروشی می‌روم یک نمایشنامه در ویترین کتاب فروشی نمی‌بینم.



افزایش قیمت اجتناب‌ناپذیر است

حسین پارسایی، مدیرکل دفتر نمایش خاکی: برخلاف اینکه قیمت گذاری و پیگیری این موضوع از جمله وظایف منوف مربوطه است، اما رسیدگی به آن در دستور کار سازمان سینمایی است. افزایش قیمت این محصولات به طور مستقیم به افزایش هزینه‌های مواد اولیه که وارد می‌شوند، افزایش چند برابری قیمت کاغذ و نیز تخصص پیدا نکردن ارزد و لثی به این بخش ارتباط پیدا می‌کند و این موضوع به دستور معاونت نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی در کارگروهی از فعالان و مدیران موسسات ویدئو رسانه در دست بررسی است تا حقوق تولیدکننده و البته مصرف کننده ضایع نشود. در نتیجه این افزایش قیمت، ممکن است مصرف کننده محصولات سمعی و بصری قدرت خرید کمتری پیدا کند یا به طور اساسی به خاطر مشکلات اقتصادی شکل تحریم به خود بگیرد چون وقتی از حقوق مصرف‌کننده صحبت می‌کنیم باید مبنایی برای قیمت در نظر گرفته شود. قیمت دی‌وی‌دی‌ها تا کنون در چند سال گذشته همچون سینما در چند مرحله افزایش داشته و براساس آمارها برای ارزش مخاطب مواجه بوده است و این موضوع باید بیشتر سرمایه گذاران امر تولید و موسسات پخش را نگران کند.



بیشتر آثارم تحت تاثیر شاهنامه است

ذبیح‌الله محمدی، نقاش خودآموخته معاصر ایرانی: از وقتی به یاد دارم، پدرم همیشه نقاشی می‌کرد، زمانی که بزرگ‌تر شدم ارزش کارهای او را دریافتم، تصمیم به جمع‌آوری آثارش گرفتم، نقاشی را خودم به تنهایی یاد گرفتم و با ابتدایی‌ترین ابزار مثل خودکار، ماژیک یا مداد رنگی هم این کار را انجام می‌دهم. ۱۰ سالگی نقاشی کردن را آغاز کردم، هر زمان که وقت خالی داشتم به نقاشی می‌پرداختم و بیشتر آثارم تحت تاثیر داستان‌های شاهنامه است، چرا که در مکتب خانه داستان‌های شاهنامه را به ما آموزش می‌دادند و از همان جا به داستان‌های آن علاقه مند شدم. بچه سال که بودم کتاب‌هایی که دای و پدرم از شهر می‌آوردند را می‌خواندم و به آنها علاقه مند شدم. با کتاب‌هایی که خواندم، زندگی کرده و آنها را به تصویر کشیدم. ام این حال خانه هنرمندان سال گذشته آثارم را در نمایشگاهی تحت عنوان «از آوردگاه و از بزم و از داستان» برای معرفی سبک و سباق کارم به نمایش گذاشت. نمایشگاه با استقبال خوبی روبه‌رو شد و بیشتر آثارم نیز به فروش رفتند. رواق خانه هنرمندان تنها نهادی است که تا به الان از من و هنرم حمایت نشان داده است.