

## تعبیر رویای دیرینه چهارباغ

سید محمد بهشتی می گوید به بازگشت اصالت چهارباغ امیدواریم

۹



### لاله هادر آغوش رهنانی ها

۱۴ شهید دفاع مقدس در منطقه ۱۱ تشییع شد

گزارش تصویری ۱۴ عکس از آژانس عکس اصفهان زینب

### شکوه شاهدعاشورا



تندیس «عصر عاشورا» به گلستان شهدا بازگشت

### صدور «پروانه» و «پایان کار» در خانه

رونمایی از فاز دوم سامانه شهرسازی و درآمد تاپایان سال

### بی خبران بی بهره از بیمه

روستاییان و عشایر استان از مزایای بیمه روستاییان بی خبرند

### قوچ و میش قمیشلو قربانی می شوند

حیوانات نادر اصفهان در معرض تهدیدهای فراوان

### حال ادبیات خوب نیست



نگاهی دیگر به «ادبیات فارسی» در گفت و گو با دکتر سعید شفیعیون

### تلاش برای مازاد مزد

افزایش دوباره حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

### فرم های نافرم

در طراحی و رنگ فرم مدرسه بی سلیقه می شود

### مصائب سریالی صنایع غذایی

مشکلات اصلی تولیدکنندگان بانمایند اصفهان مطرح شد

## چابکسازی سامانه توپخانه صحرائی در نبردهای نامنظم

برنامه های هفته دفاع مقدس با محوریت شعار «ما توانستیم» برگزار می شود

امیر سرتیپ دوم ستاد محسن آذربای، ارشد نظامی ارتش در منطقه اصفهان، چهارمحال و بختیاری و بیزد صبح روز گذشته در نشست خبری خود با اصحاب رسانه که در آستانه هفته دفاع مقدس برگزار شد، با بیان اینکه اقتدار ایران اسلامی به برکت انقلاب اسلامی و پایدار ملت بزرگ ایران در هشت سال دفاع مقدس است، اظهار کرد: «اگر می داشت سی و هشتمین سالگرد هفته دفاع مقدس با هدف حفظ و نشر آثار ارزش دفاع مقدس و ترویج فرهنگ انقلابی، اشاعه ولایت مداری، ایثار، جهاد و شهادت و خودباوری ملی و دینی برگزار می شود.» وی شعار محوری هفته دفاع مقدس را «ما توانستیم» اعلام کرد و علت انتخاب این شعار را عبور از مرحله مای توپخانه به مرحله ماتوانستیم، دانست.

وی اذعان کرد: «توجه به پدافند غیر عامل، توجه به نقش جوانان و بصیرت افزایی در پیشبرد اهداف کشور، تبیین نقش محوری مردم ذیل ولایت فقیه، توجه به دستاوردهای انقلاب با نگاه خودباوری، ترویج و حمایت از کالای ایرانی و توجه به اقتصاد مقاومتی، تبیین نقش حمایت اصناف در دوران دفاع مقدس و تبیین نقش روحانیت در پیروزی انقلاب اسلامی و حضور آنان در دفاع مقدس از جمله محورهای برنامه های هفته دفاع مقدس به شمار می رود.» ارشد نظامی ارتش در منطقه اصفهان، چهارمحال و بختیاری و بیزد با بیان اینکه هفته دفاع مقدس در قالب هشت روز برنامه ریزی شده است، خاطر نشان کرد: «صلابت و سلطنتی نیروهای مسلح و صنعت دفاعی، «علم و معرفت، نجبان، روز سرباز»، «دفاع ملی، جوانان، بصیرت افزایی»، «انقلاب اسلامی مردم سالاری دینی، بیداری اسلامی و استکبار ستیزی»، «اقتصاد مقاومتی، تولید ملی، انصاف، حمایت و پشتیبانی مردمی»، «شهیدان، ایثارگران، جانبازان و فخرآفرینان»، «ولایت مداری، زنان و خانواده و سلامت»، «فرماندهان، عزت مداران و پیشکوتاهان» از عناوین هفته دفاع مقدس است که برای هر روز نام گذاری شده است.

وی تقدیر از سربازان نمونه، غیابروزی، گلزارهای شهدا و تکریم جانبازان، بازید از خانواده های شهدا به ویژه شهدای مدافع حرم، حضور نیروهای مسلح در نماز جمعه سراسر استان، اجرای عملیات سقوط آزاد و پربایی نمایشگاه در میدان امام و باغ موزه دفاع مقدس در طول هفته دفاع مقدس را از دیگر برنامه هایی دانست که توسط یگان های مختلف ارتش اجرا می شود.

ارشد نظامی ارتش در منطقه اصفهان، چهارمحال و بختیاری و بیزد با بیان اینکه امیدواریم از دستاوردهای جدید صنعت دفاعی در اصفهان رونمایی کنیم، گفت: «با توجه به راهبردهای دفاعی مقام معظم رهبری که فرمودند یگان های نظامی باید چابک باشد، سامانه های توپخانه صحرائی را چابک سازی و متحرک می کنیم که در

نبردهای نامنظم به ویژه در جنگ با عناصر تروریستی و تکفیری بسیار کارآمد خواهد بود.»

وی با تشریح دستاوردهای جدید نیروهای مختلف ارتش در سال های اخیر عنوان کرد: «ساخت سلاح تک تیرانداز ۲۳ میلی متری با هر نژاد، ساخت توپ های میدان برد خودکشی عاشورا که در مرکز آموزش توپخانه و موشک های شهید سپید علی صیاد شیرازی اصفهان روی سیستم های مختلف این توپ کار می شود، ساخت سامانه راداری فتح ۲ که در روزه امسال اصفهان به نمایش گذاشته می شود، ساخت ناو جماران که بخش عمده ای از این ناو در صنایع اصفهان تولید شد، ساخت اژدهای سطح به سطح، ساخت هواپیمای نظامی با سرنشین و بدون سرنشین، شبیه سازی سامانه اس ۲۰۰ و ساخت رادارهای پیشرفته و رادارهای ضد خمپاره و ضد آتش بار تنها گوشه ای از دستاوردهای جدید ارتش جمهوری اسلامی ایران در سال های اخیر به شمار می رود.»

حجت الاسلام سیدعباس قریشی، هماهنگ کننده عقیدتی سیاسی های ارتش در استان های اصفهان، چهارمحال و بختیاری و بیزد نیز در جمع خبرنگاران با اشاره به برنامه های هفته دفاع مقدس، از سخنرانی امیر سرتیپ دوم ستاد محسن آذربای، ارشد نظامی ارتش در منطقه اصفهان، چهارمحال و بختیاری و بیزد در جایگاه سخنران قبل از خطبه های نماز جمعه اصفهان خبر داد و بیان داشت: «افتتاحیه نمایشگاه دفاع مقدس در موزه دفاع مقدس اصفهان، انجام عملیات نمایشی ورزشی در میدان امام اصفهان در طول هفته دفاع مقدس و دیدار فرماندهان و کارکنان ارتش با نماینده ولی فقیه و امام جمعه اصفهان و برگزاری نماز وحدت از جمله برنامه های نیروهای مسلح در هفته دفاع مقدس امسال است.»

وی از میزبانی ارتش جمهوری اسلامی ایران در برگزاری برنامه های سی و هشتمین سالگرد هفته دفاع مقدس خبر داد و گفت: «شروع برنامه های هفته دفاع مقدس از ۳۱ شهریور با رژه نیروهای مسلح شامل یگان های نمونه سپاه، بسیج و نیروی انتظامی خواهد بود.»

امیر آذربای نیز با بیان اینکه برنامه رژه نیروهای مسلح همزمان با سراسر کشور در شهرهای اصفهان، آران و بیدگل و شهرضا نیز برگزار خواهد شد، گفت: «بر اساس تصویب شورای تامین استان، برنامه رژه نیروهای مسلح چه در روز ۲۹ فروردین چه در هفته دفاع مقدس، مقابل گلستان شهدا برگزار خواهد شد.» وی همچنین برگزاری مراسم غیابروزی و عطرافشانی گلزارهای شهدا، دیدار با خانواده شهدا، ایثارگران و جانبازان، برگزاری محافل انس با قرآن در یگان های ارتش، برگزاری دوره سه روزه بصیرت خانواده برای کارکنان کادر ارتش، برگزاری مسابقات فرهنگی و مقاله نویسی را از دیگر برنامه های ارتش در هفته دفاع مقدس عنوان کرد. هماهنگ کننده عقیدتی سیاسی

# رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۳۷۰۲۷۰۹۵۰۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲  
www.Resanehpardaz.ir  
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

## عزاداری بی محتوا

## مورد اقبال صداوسیماست



دبیرکل مجمع نیروهای خط امام گفت: مجالس و محافل که اکثر خالی از هرگونه محتوا هستند و فقط به شکل و ظاهر عزاداری می‌پردازند این بخت را دارند که صداوسیما و سایر

رسانه ها آنها را مطرح کنند اما مجالسی که بیشتر بر اندیشه و تفکر درباره عاشورا محرم تاکید دارند مجالی برای طرح و پخش در رسانه ها نمی‌بایند. سیدهادی خامنه‌ای با بیان اینکه قبل انقلاب مسئله مسئله عاشورا محرم بسیار برای مجامع انقلابی و اصناف اهمیت داشت، گفت: بزگانی مثل آیت‌الله بهشتی و آیت‌الله مطهری خود را موظف می‌دانستند که مبلغانی باسواد را به شهرشان ها اعزام کنند و معیارشان در شناسایی افراد، مسائل ظاهری نبود. این سبب می‌شد که

فعالیت‌های گسترده انقلابیون برای ساواک و دستگاه حکومتی شاه دغدغه و مصیبتی باشد، چرا که می‌دانستند انقلابیون از این فرصت برای بیان مسائل استفاده می‌کنند. به گزارش ایسنا سیدهادی خامنه‌ای افزود: نقش مداحان در آن زمان در مقایسه با سخنرانی یک ساعت روحانیت، روضه خوانی یک ربه بود. چیزی که الان درست برعکس شده است و برخی مداحان یک

ساعت از مراسم راه عهده دارند و سخنران اگر بتواند چند دقیقه‌ای مردم را سرگرم می‌کند یا حتی در برخی موارد، سخنانش مقدمه‌ای برای مداحی مداحان می‌شود. خامنه‌ای با طرح این پرسش که چرا بعد از انقلاب کمتر شاهد آن شکل از عزاداری هستیم، تصریح کرد: ما را چه شده که از آن همه مفاهیم عاشورا بر ایمان پوسته‌ای باقی‌مانده است؟ دبیرکل مجمع نیروهای

خط امام با تاکید بر اینکه امروز در برخی مجالس اینگونه ترویج می‌شود که باید عزاداری محرم را به روضه و گریه محدود کرد، بیان داشت: البته ما نمی‌گوییم همه کسانی که اینگونه رفتار می‌کنند و عاشورا و محرم را به پوسته و ظاهر محدود می‌کنند قصد تحریف عاشورا را دارند اما می‌توان این را گفت که نتیجه کارشان به همین تحریف کردن منجر می‌شود. وی خاطر نشان کرد: جهل مقدس که امروز هم مطرح است بسیار مسئله مهمی است، به ویژه که علم و دانایی دینی در برابر آن و از سوی همان جاهلان به عنوان ارتداد از دین توصیف می‌شود.

یکی از اهداف امام حسین (ع)، روشنگری و متوقف کردن غوغاسالاری‌ها در جامعه بود، غوغاسالاری که نمونه‌اش را در خود ماجرای عاشورای بیبیم که وقتی امام حسین (ع) قصد داشتند با سخنانی، سپاهیان عمر سعد را ارشاد کنند، با غوغاسالاری و بر طبل کوبیدن، مانع از رسیدن صدای امام(ع) به آنان می‌شدند. ❀

## روحانی مانند سال‌های گذشته به نیویورک می‌رود

سخنگوی وزارت خارجه اعلام کرد، رئیس‌جمهور امسال مانند سال‌های گذشته در مجمع عمومی سازمان ملل متحد شرکت و در حاشیه آن آن تعدادی از همسایگان خود

دیدار و اربورینی خواهد کرد. بهرام قاسمی همچنین در خصوص چگونگی حضور ایران در نشست شورای امنیت سازمان ملل که قرار است یکی از محورهای آن ایران باشد و سطح حضور تهران در این اجلاس، خاطر نشان کرد: پس از اتمام بررسی‌های لازم، نحوه حضور ایران در این جلسه اعلام خواهد شد. سخنگوی وزارت امور خارجه تاکید کرد: جمله به کنسولگری ایران در برصه و همچنین تعرض به سفارت کشورمان در پاریس ارتباطی با یکدیگر ندارند و دو حادثه جدا از هم است. به گزارش ایسنا، وی افزود: مسئله بصره و حمله به کنسولگری توسط عناصر مشخصی بود که تلاش داشتند در یک برهه خاص و با توجه به وضعیت عراق برای تأثیرگذاری روابط دو دولت و تحولات داخلی عراق استفاده کنند. ❀

## اقدامات اروپایی‌ها برای حفظ برجام ضعیف است

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با بیان اینکه راهکارهای دوزدن تحریم‌ها توسط اروپا پایدار و قابل اعتماد نیست، گفت:

اقدامات اروپایی‌ها برای حفظ برجام ضعیف است. به گزارش خانه ملت، حشمت‌الله فلاح‌پیشه با اشاره به تلاش آلمان برای ایجاد سیستم پرداخت مالی در راستای حفظ توافق هسته‌ای با ایران، اظهار داشت: حفظ صادرات نفت، حفظ مبادلات مالی و بانکی و همچنین سرمایه‌گذاری در ایران از جمله مباحثی است که پس از خروج آمریکا از برجام با اروپایی‌ها مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفته‌اند. وی با اشاره به اینکه اقدامات اروپایی‌ها نسبت به حفظ برجام ضعیف است، اظهار کرد: طر می‌باید مانند دوزدن تحریم‌ها نشان دهنده این است که نظام مالی و بانکی دنیا به جلودگاه آمریکایی‌ها تبدیل شده است. ❀

## ۱۷۰ نفر مشمول قانون بازنشستگی هستند

## آمار و ارقام رئیس کل دیوان محاسبات کشور



رئیس دیوان محاسبات کشور با بیان اینکه مقامات مشمول قانون ممنوعیت به‌کارگیری بازنشسته‌ها حدود ۱۷۰ نفر هستند، گفت: با اجرای این قانون، کشور دچار چالش مدیریتی نخواهد شد. به گزارش ایرنا از دیوان محاسبات، عادل آذر با تشریح جزئیات قانون اصلاح ممنوعیت به‌کارگیری بازنشستگان، اظهار داشت: مقامات مشمول این قانون حدود ۱۷۰ نفر هستند که تعداد زیادی نیست، زیرا بیش از ۱۰۰ هزار نفر مدیریانی و تحصیل کرده و با تجربه در کشور داریم که می‌توانند این خلأ را پر کنند. رئیس کل دیوان محاسبات کشور گفت: قانون ممنوعیت به‌کارگیری بازنشسته‌ها، همه

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۹

سه‌شنبه

۲۷ شهریور ۱۳۹۷

## نقش FATF در شناسایی عوامل حمله به مجلس

## رئیس فراکسیون شفاف‌سازی تشریح کرد



فرابود برای دو ماه مسکوت ماند اما بیش از دو ماه است که لویج چهارگانه دولت، مسیرمجلس، شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام را طی می‌کند و هنوز سایه بی‌تصمیمی بر لویج معروف به لویج اف‌ای‌تی‌اف (FATF) سنگینی می‌کند.

در این میان تنها حرف و حدیث‌ها بر سر تصویب شدن یا نشدن این لویج نیست بلکه برخی نمایندگان دلیل مخالفت خود را مخالفت رهبر انقلاب عنوان می‌کنند. در حالی که چهره‌های شاخصی مانند رئیس مجلس و رئیس کمیسیون امنیت ملی صراحتا این موضوع را عنوان می‌کنند ایشان تصمیم‌گیری را به عهده دولت و مجلس گذاشته است. محمود صادقی،

فرابود برای دو ماه مسکوت ماند اما بیش از دو ماه است

که لویج چهارگانه دولت، مسیرمجلس،

شورای نگهبان و مجمع تشخیص

مصلحت نظام را طی می‌کند و هنوز سایه

بی‌تصمیمی بر لویج معروف به لویج

اف‌ای‌تی‌اف (FATF) سنگینی می‌کند.

در این میان تنها حرف و حدیث‌ها بر

سر تصویب شدن یا نشدن این لویج نیست

بلکه برخی نمایندگان دلیل مخالفت خود را

مخالفت رهبر انقلاب عنوان می‌کنند.

در حالی که چهره‌های شاخصی مانند رئیس

مجلس و رئیس کمیسیون امنیت ملی صراحتا

این موضوع را عنوان می‌کنند ایشان

تصمیم‌گیری را به عهده دولت و مجلس

گذاشته است. محمود صادقی،

فرابود برای دو ماه مسکوت ماند اما بیش

از دو ماه است که لویج چهارگانه دولت،

مسیرمجلس، شورای نگهبان و مجمع

تشخیص مصلحت نظام را طی می‌کند و

هنوز سایه بی‌تصمیمی بر لویج معروف

به لویج اف‌ای‌تی‌اف (FATF) سنگینی

می‌کند. در این میان تنها حرف و حدیث‌ها

بر سر تصویب شدن یا نشدن این لویج

نیست بلکه برخی نمایندگان دلیل

مخالفت خود را مخالفت رهبر انقلاب

عنوان می‌کنند. در حالی که چهره‌های

شاخصی مانند رئیس مجلس و رئیس

کمیسیون امنیت ملی صراحتا این

موضوع را عنوان می‌کنند ایشان

تصمیم‌گیری را به عهده دولت و مجلس

گذاشته است. محمود صادقی،

فرابود برای دو ماه مسکوت ماند اما بیش

از دو ماه است که لویج چهارگانه دولت،

مسیرمجلس، شورای نگهبان و مجمع

تشخیص مصلحت نظام را طی می‌کند و

هنوز سایه بی‌تصمیمی بر لویج معروف

به لویج اف‌ای‌تی‌اف (FATF) سنگینی

می‌کند. در این میان تنها حرف و حدیث‌ها

بر سر تصویب شدن یا نشدن این لویج

نیست بلکه برخی نمایندگان دلیل

مخالفت خود را مخالفت رهبر انقلاب

عنوان می‌کنند. در حالی که چهره‌های

شاخصی مانند رئیس مجلس و رئیس

کمیسیون امنیت ملی صراحتا این

موضوع را عنوان می‌کنند ایشان

تصمیم‌گیری را به عهده دولت و مجلس

گذاشته است. محمود صادقی،

فرابود برای دو ماه مسکوت ماند اما بیش

از دو ماه است که لویج چهارگانه دولت،

مسیرمجلس، شورای نگهبان و مجمع

تشخیص مصلحت نظام را طی می‌کند و

هنوز سایه بی‌تصمیمی بر لویج معروف

به لویج اف‌ای‌تی‌اف (FATF) سنگینی

می‌کند. در این میان تنها حرف و حدیث‌ها

بر سر تصویب شدن یا نشدن این لویج

نیست بلکه برخی نمایندگان دلیل

مخالفت خود را مخالفت رهبر انقلاب

عنوان می‌کنند. در حالی که چهره‌های

شاخصی مانند رئیس مجلس و رئیس

کمیسیون امنیت ملی صراحتا این

موضوع را عنوان می‌کنند ایشان

تصمیم‌گیری را به عهده دولت و مجلس

گذاشته است. محمود صادقی،

فرابود برای دو ماه مسکوت ماند اما بیش

از دو ماه است که لویج چهارگانه دولت،

مسیرمجلس، شورای نگهبان و مجمع

تشخیص مصلحت نظام را طی می‌کند و

هنوز سایه بی‌تصمیمی بر لویج معروف

به لویج اف‌ای‌تی‌اف (FATF) سنگینی

می‌کند. در این میان تنها حرف و حدیث‌ها

بر سر تصویب شدن یا نشدن این لویج

نیست بلکه برخی نمایندگان دلیل

مخالفت خود را مخالفت رهبر انقلاب

# صحف‌ان زیبا

# کسی که نیاز جوانان رادرک کند، با شادی و هنر مخالف نیست

موضع تازه سید احمد خاتمی در شهر علم الهدی



کرد و گفت: «در ماه‌های اخیر مجوز ده‌ها کنسرت در

اصفهان را داده‌اند، از کدام عالم اجازه گرفته‌اند؟

ما با کنسرت مخالف نیستیم اما با موسیقی حرام و

اختلاط دختر و پسر مخالف هستیم، ما اهل شادی

هستیم، چون دین از شادی دفاع کرده است و

ما وظیفه داریم بر اساس دین عمل

کنیم.»

از سوی دیگر سید احمد خاتمی، عضو هیئت رئیسه مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه موقت تهران در سخنرانی یکشنبه شیش در سلسله برنامه‌های تبلیغی جدیدی برای کنسرت راه می‌اندازند. اینها اردوکنشی در مقابل امام رضاع) است؛ در یک جلسه باید تکلیف این شهر مشخص شود و همه مدیران و ساکنان بداندند این شهر آن قدر دل‌داده و عاشق نمی‌گوییم مردم را به زور به بهشت برید، در این میان کسی که در این کشور زندگی می‌کند و نیاز جوانان رادرک کرده با شادی، هنر، سینما و ... مخالف نیست با این وجود نباید در این میان خطوط قرمز

زندگی می‌کنیم، در شهر امام رضاع) نمی‌شود

کنسرت برگزار کرد و دیگر نباید سر این موضوع با

مردم یا برخی مسئولان کونه فکر چانه‌زنی کرد؛ شما

اگر کنسرت می‌خواهی جای دیگری زندگی کن،

چرا باید یک شهر زیارتی را انتخاب کنی؟ در روز

کمپین جدیدی برای کنسرت راه می‌اندازند، اینها

اردوکنشی در مقابل امام رضاع) است؛ در یک جلسه

باید تکلیف این شهر مشخص شود و همه مدیران

و ساکنان بداندند این شهر آن قدر دل‌داده و عاشق

نمی‌کنند؟»

او افزود: «ما باید بدانیم که در شهر امام رضاع)

مشهد شهری است که به دلیل مخالفت آیت‌الله علم‌الهدی با برگزاری برنامه‌هایی همچون کنسرت در طول سال‌های گذشته عملا به پیشانی تعطیلی و لغو اجرای زنده موسیقی در کشور بدل شده است.

علم‌الهدی در یکی از خطبه‌های نماز جمعه گفته بود: «چرا توریست فاسق باید به این شهر بیاید؟ اینجا شهر زیارت است و شهر گردشگری نیست که ما بخواهیم مراکز عیاشی یا تفریحی را در آن توسعه دهیم، اینجا باید روی مدیریت زیارتی تمرکز کرد، نه مدیریت گردشگری. در همه دنیا نمونه‌های مدیریت را داریم، مگر شهر واتیکان مقیاس‌های قداستی ندارد و همه جریان‌ها، قداستش را حفظ نمی‌کنند؟»

او افزود: «ما باید بدانیم که در شهر امام رضاع)

## یک رفتار متفاوت



در عکس‌های خبری شاهد تصویر خاصی از جلسه اخیر مجمع تشخیص مصلحت نظام بودیم. در چندین عکس، از زوایای مختلف آیت‌الله مجتهد شبستری امام جمعه سابق تبریز، صندلی خود را

پشت به احمدی نژاد کرده است. این طرز نشستن به‌طور واضح نشان دهنده نوعی اعتراض و دلخوری است. پیش از این نیز گمانه‌هایی وجود داشت که آیت‌الله آملی لاریجانی، به دلیل حضور احمدی نژاد از حضور در جلسات مجمع پرهیز دارد. اولین نکته این اخبار، همان افسوس اولیه است. مخاطب این گونه اخبار از هر طیف و سلیقه

سیاسی که باشد برای چنین وضعیتی و رفتارهایی این گونه تاسف می‌خورد. اینکه فردی با این رتبه و سن بالای ۸۰ سال چنین واکنش در عالم رسمی سیاست از خود بروز دهد، عجیب است. رفتارهایی این گونه در عرف سیاست آن هم از سوی سیاستمداران باتجربه بعید است. در عالم سیاست دشمن، کنار دشمن می‌نشیند و لیخند می‌زند حتی نماینده دو کشور متخاصم در یک جلسه با هم دیدار می‌کنند و دست هم را می‌فشارند، حال چگونه در یک جلسه در سطح عالی نظام جمهوری اسلامی چنین اتفاقی می‌افتد. آن هم مجمعی که تمام اعضایش به دستور و انتخاب مستقیم بالاترین شخص نظام برگزیده شده و همگی از چهره‌های سرشناس این سال‌های حاکمیت ایران بوده‌اند. در پاسخ به این پرسش‌ها می‌توان جواب‌هایی در عالم سیاست ارائه داد اما این قلم می‌خواهد کمی عمیق‌تر به این مسئله نگاه کند و ضمن بازکردن صورت مسئله، به ابعاد دیگر آن هم دقت کند.

❀ تفاوت عرف سیاست و عرف روحانیت

گاهی اوقات در میان روحانیون با درجات بالا،

عرف‌هایی برقرار است

که این عرف‌ها و رفتارها

لزوما با رفتارها و عرفیات

عالم سیاست یکی

نیست. در این جایگاه

ما باید چندین مثال را

مرور کنیم تا ادعای ما

به درستی تبیین شود.

حاصل‌رده عرصه سیاست

جمهوری اسلامی

ایران، به «جمهوری»

اعتقاد دارند یعنی باید

اعتقاد داشته باشند که

اگر این‌گونه نباشد از

اساس منکر اصل نظام

هستند و نمی‌توانند در

رده‌های بالای حاکمیتی ایران جایگاهی داشته

باشند.

این دسته از روحانیون مطابق با سیاست‌های

نظام اتفاقا فراوان از جمهوری و ابعاد آن هم دم

می‌زنند. تا این‌جای کار هیچ اتفاق خاصی نشناده

است. اما شما درست به همین روحانیون در

جایگاه دینی و فقهاتی‌شان نگاه کنید. یعنی

جایگاهی که در حوزه‌های علمیه دارند و زمانی که

از منظر دینی و سنتی می‌خوانند به جایگاه مردم

و نیست آن‌ها امر دینی اشاره‌کنند. در واقع در آن

جایگاه می‌توان گفت بعضا ایشان هیچ اعتنایی

به جمهوریت و جایگاه مردم ندارند و در معادلات

«حق» و «تکلیف»، حق در کفه سبک‌تر و تکالیف

مردم در کفه سنگین‌تر قرار می‌گیرد. در مثالی دیگر

می‌توان به سراغ میحث پاسخگویی رفت. مردم ما

به‌طور تاریخی معمولا از روحانیت توقع پاسخگویی

ندارند و این‌گونه نیست که بخواهند روحانیون

را مورد نظارت قرار دهند. حال آنکه وقتی همین

روحانی با درجه و جایگاه بالا به منصبی سیاسی

می‌رسد باید پاسخگوی مردم باشد. یعنی موظف

است که در خصوص تصمیمات ریزو درشت خود

در برابر مردم پاسخگو باشد و به دنبال آن بحث

نظارت مطرح می‌شود و یک عنصر سیاسی از

هر مرتبه دینی که باشد با هر نوع سیاسی، باید

حدی از نظارت بروا حاکم باشد و آن مسئول

سیاسی هم مسئولیت پذیر بوده و مسئولانه

پاسخ دهد. حال آنکه در عرف روحانیت و سیستم

حوزه‌های علمیه هر چه درجه یک روحانی افزوده

می‌شود، توقع مردمی از او برای چنین حالاتی کمتر

می‌شود.

پس از این دو مثال مهم، به سراغ بحث اولیه

خود می‌رویم، جایی که آیت‌الله محسن مجتهد

شبستری با سال‌های سال تجربه، رفتاری

داشته که از چشم رسانه‌ها پنهان نمانده است.

رفتاری که در عالم سیاست غیر معمول است

و هر قدر هم که این دو نفر با هم مشابهت داشته باشند، باز هم در عرف سیاست ایران مسئله تازه‌ای نیست و چه بسیار از اصلاح‌طلب و

اولگروا این طرفی و آن طرفی که در کنار هم

در یک جلسه رسمی بنا به وظیفه نشسته‌اند.

به نظرمی‌رسد بخشی از این رفتارهایی این

گونه را در چارچوب همان سیستم روحانیت و

فرم جزوی می‌توان تحلیل کرد که هنوز شکل

رفتاری‌شان با قواعد معمول سیاست متفاوت

است. ❀

## طرح ملی ۱۱ میلیارد دلاری برای تولید داخلی

نخست بررسی طرح توسعه توانمندی های تولید داخل با نگاه به صادرات و افزایش ۱۱ میلیارد دلاری حمایت از آن برگزار شد.

به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، معاون طرح برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت با اشاره به کاهش واردات و صرفه جویی در خروج ارز گفت: در جلساتی با معاونان وزارتخانه به یک مفهوم مشترک رسیدیم که امسال ۱۱ میلیارد دلار از واردات کالاهای سال قبل را داخلی سازی کنیم. رضا رحمانی با برشمردن اهداف این طرح افزود: ایجاد اشتغال و رفع بیکاری، رونق صنایع داخلی، افزایش ثروت ملی، جلوگیری از خروج ارز از کشور، استمرار و افزایش تولیدات شغلی، صادرات کالا و آراژوری، مقابله با تحریم، تأثیرگذاری در سایر کشورها از طریق ایجاد بازارهای مصرفی اهدافی هستند که در این طرح بزرگ ملی دنبال می کنیم.🇮🇷



### جابه جایی مدیریتی در بورس

در پی برگزاری نخستین جلسه هیئت مدیره جدید شرکت بورس اوراق بهادار تهران، علی صحرایی که پیش از این به منزله معاون بازار این شرکت فعالیت داشت، به سمت مدیرعامل جدید بورس تهران انتخاب شد. صحرایی از سال ۷۷ در سازمان بورس قدیم دارای سمت هایی در حوزه های پذیرش و ارزیابی شرکت ها، بازرسی و هیئت نظارت از سال ۸۴ با شکل گیری ساختار جدید بازار سرمایه، به منزله مدیر عملیات و سپس معاون عملیات شرکت بورس تهران فعالیت کرده است.

علی صحرایی در حالی برای سمت سومین مدیرعامل شرکت بورس اوراق بهادار تهران برای مدت دو سال انتخاب شده است که پیش از این حسن قالیباف اصل (۸۷-۹۷) و علی رحمانی (۸۵-۸۷) عهد دار این پست بوده‌اند. حسن قالیباف اصل نیز پس از گذشت حدود ۱۰ سال سکانداری شرکت بورس اوراق بهادار تهران، از این پس ریاست دانشکده علوم اجتماعی و اقتصادی دانشگاه الزهرا را برعهده خواهد داشت.🇮🇷



## اختلاف ۶۰۰ تومانی ارز مسافرتی در بانک و صرافی

اختلاف قیمت ارز مسافرتی بانکی و بازار آزاد بار دیگر زیاد شد؛ به طوری که روز گذشته هرپور در صرافی با بانک حدود ۶۰۰ تومان تفاوت قیمت داشت. به گزارش ایسنا، روز دوشنبه در بازار آزاد ارز هرپور را تا ۱۶ هزار و ۴۰۰ تومان و دلار را ۱۴ هزار و ۳۰۰ تومان معامله می شد. این نرخ در صرافی هایی که اقدام به توزیع ارز خدتماتی از جمله ارز مسافرتی می کنند نیز در همین حدود بوده و تفاوت چندانی با یکدیگر ندارند.

از حدود دو هفته نپزین، پرداخت ارز مسافرتی در بانک ها آغاز شده، اما تنها با رزپور. آخرین گزارش دریافت شده از شعب بانک ها از این حکایت دارد که برای روز گذشته قیمت هرپور حدود ۱۵ هزار و ۸۰۰ تومان تعیین شده و مسافران می توانند آن را دریافت کنند.

بر این اساس اکنون اختلاف قیمت بین ارزی که در صرافی ها به مسافر ارائه می شود با آنچه که در بانک ها پرداخت می شود حدود ۶۰۰ تومان در هر پورواختلاف قیمت دارد.

این درحالی است که قبل از شروع به کار بانک ها برای ارائه ارز مسافرتی و همزمان با اجرای بسته جدید ارزی دولت از نیمه مردادماه این ارز در صرافی ها هم قیمت بازار شده بود و حداقل اینکه هیچ رانتی به همراه نداشت.🇮🇷



### روند واردات عادی شده است

گمرک ایران از واردات ۵۰۳ هزار و ۱۶۱ تن انواع کالا به کشور در یک هفته گذشته خبر داد.

به گزارش گمرک ایران، ارزش این میزان کالای وارداتی در هفته گذشته به میزان ۶۸۷ میلیون و ۹۱ هزار دلار بوده است. عمده ترین کالاهای وارداتی در یک هفته گذشته به کالاهای اساسی، مواد اولیه خطوط تولید، دارو، تجهیزات پزشکی و برخی کالاهای واسطه ای اختصاص دارد. بر این اساس با مصوبات جدید دولت روند واردات کالا در گمرکات به روال عادی بازمشته است.🇮🇷



## معرفی هیئت مدیره جدید ایران خودرو

اعضای جدید هیئت مدیره شرکت ایران خودرو به مدت دو سال معرفی شدند. طبق اعلام ایکوپرس، بر این اساس محمدرضا فیض بخش به سمت رئیس هیئت مدیره، علی عسکری به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، هاشم یکه زارع به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل، عباس ملکی تهرانی و امیرعباس حسینی به سمت عضو هیئت مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند. مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ایران خودرو با حضور بیش از ۸۶ درصد سهامداران حقوقی و حقیقی ۲۸ مرداد ماه برگزار شده بود.🇮🇷

معوقات و بدهی های کلان بانکی، یکی از مهم ترین مشکلات نظام بانکی کشور است که تا کنون با وجود انجام برخی اقدامات، همچنان به طور پیوسته وجود داشته است. در اغلب موارد تسهیلات کلان بانکی در آرای تضامین نا کافی در اختیار برخی افراد قرار می گیرد و این تسهیلات یا به بانک برگشت داده نمی شود یا هزینه باز پس گیری اصل مبلغ تسهیلات به قدری بالا می رود که در عمل، زیان بانک ها را فرونی می بخشد.

بدهکاران عمده بانک ها در همه صنایع و فعالیت ها هم حضور دارند، گاه در بخش سرمایه گذاری فعالیت می کنند، گاه به صنعت ورود می کنند، گاه در فوتبال و گاهی هم در صنایع فرهنگی دیده می شوند. گاهی هم خیر فرار آنها از کشور به گوش می رسد. این مسئله در همه دولت ها به وفور

## اگه می تونی بدهکار رو بگیر!

یک مقام قضایی از مردم خواست بدهکاران کلان بانکی را معرفی کنند



است که وام های چند میلیاردی در آرای چه ضمانت هایی پرداخت می شود که بانک ها در برخی موارد امکان دریافت اصل وام را ندارند. آنچه مشخص است نام و مشخصات کامل این بدهکاران بزرگ بانکی در سیستم های بانکی مشخص است و بر اساس قاعده بانک مرکزی نیز از آن آگاهی دارد. با این حال از

مردم خواسته می شود که این بدهکاران بانکی را معرفی کنند! اگر تا همین چند ماه گذشته نام مفاسد اقتصادی به صورت حروف الفبا ذکر می شد، اکنون شناسایی این مفاسد اقتصادی به مردم محول شده است. روز گذشته مدیرکل پیشگیری های مردمی و مشارکت های مدنی

## صفهان زیبا

## تلاش برای مازاد مزد

افزایش دوباره حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟



افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

معانوت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه در یک نشست خبری خواسته است که «اگر مردم بدهکاران کلان بانکی را می شناسند و مدرک و سندی هم دارند به ما حتما گزارش دهند.» علی اصغر فاهی در حالی از مردم به مثابه ناظران پیشگیری می خواهد ورود عملیاتی داشته باشند که تاکید می کند «در حوزه بانکداری اگر مردم بدهکاران کلان بانکی را می شناسند و مدرک و سندی هم دارند حتما گزارش دهند.»

شاید مسائلی مانند تخلفات اداری، دریافت رشوه، احتکار و قاچاق در برخی موارد به کمک گزارش های مردمی بهتر و سریع تر رصد شود، اما شناسایی بدهکاران بانکی خواسته و انتظار به حقی است که مردم از مدیران بانکی، مسئولان اقتصادی و سیستم قضایی کشور دارند.🇮🇷**گروه اقتصاد**

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>سال چهارم دم، شماره ۳۲۹۹</b> |
| <b>سه شنبه</b>                  |
| <b>۲۷ شهریور ۱۳۹۷</b>           |



## تلاش برای مازاد مزد

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

افزایش حقوق کارمندان در سال ۹۷ اجرایی می شود؟

## مسائل بانکی مانع تعامل اقتصادی اصفهان و آلمان

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان گفت: مسائل بانکی مهم ترین مانع پیش روی فعالان اقتصادی اصفهان در تعامل با شرکت های آلمانی است. سید عبدالوهاب سهل آبادی در دیدار با اولیور اشتاکنبرگ، معاون سفیر آلمان در جمهوری اسلامی ایران تصریح کرد: تسهیل روابط بانکی بین بانک های ایران و آلمان می تواند به توسعه روابط اقتصادی دو کشور منجر می شود. وی از معاون سفیر آلمان خواست که راهکاری برای تسهیل نقل و انتقال بانکی بین شرکت های ایرانی و آلمانی ارائه دهد و افزود: تسهیل صدور ویزا برای بازرگانان و تجار می تواند به توسعه روابط اقتصادی دو کشور کمک کند. سهل آبادی اصفهان را شهر تاریخ و صنعت برشمرد و گفت: بیش از ۹ هزار واحد صنعتی بزرگ، متوسط و کوچک در این استان مشغول فعالیت است که بیشتر ماشین آلات و تجهیزات این واحدها ساخت آلمان است.

وی از آمادگی اتاق بازرگانی اصفهان برای راه اندازی دفتر نمایندگی اتاق مشترک ایران و آلمان خبر داد و گفت: اتاق اصفهان یکی از بزرگ ترین و قدیمی ترین اتاق های بازرگانی کشور است که روابط نزدیک تجاری با آلمان دارد. اولیور اشتاکنبرگ، معاون سفیر آلمان هم در این دیدار با اشاره به روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی آلمان و ایران گفت: سفارت آلمان زمان صدور ویزا برای ایرانیان را به حداقل خواهد رساند. وی با اشاره به انتقال شرکت خدمات دهنده ویزای آلمان به اتاق بازرگانی مشترک ایران و آلمان خبر داد و گفت: هیچ محدودیتی در صدور ویزا برای مسافرت شهروندان ایران به آلمان وجود ندارد.

وی از علاقه مندی دولت آلمان به حفظ برجام توسط کشورهای اروپایی خبر داد و گفت: آلمان در کنار کشورهای اروپایی تلاش می کند که برجام حفظ و مصون بماند. معاون سفیر آلمان با انتقاد از گزارش یکی از خبرگزاری ها مبنی بر افزایش سفر سفرا ی کشورهای اروپایی به شهرهای ایران گفت: سفرا برای آشنایی با شهرهای ایران و ظرفیت های فرهنگی، علمی و اقتصادی سفر می کنند وگرنه قصد جاسوسی ندارند. معاون سفیر آلمان در ایران تصریح کرد: فعالیت سرمایه گذاران آلمان در ایران همچنان ادامه دارد.

اشتاکنبرگ خاطر نشان کرد: اروپا به ویژه آلمان، فرانسه و انگلیس به دنبال ایجاد کانال ارتباطی جدید بانکی با ایران است که مستقل از بانک های آمریکا به فعالیت بپردازد. وی حمایت اروپا از کانال ارتباطی بانکی با ایران را منوط به تصویب و تایید FATF گروه ویژه اقدام مالی با پولشویی از سوی ایران عنوان کرد و گفت: کشورهای اروپایی منتظر تصمیم ایران در امضای این طرح اند تا درباره خط اعتباری بین بانکی اقدام کنند.🇮🇷



## احیای ۲۰۱ واحد صنعتی تعطیل شده در کشور

معاون وزیر و مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران گفت: با تلاش ها و تصمیمات دولت، در سه ماه گذشته ۲۰۱ واحد صنعتی تعطیل شده در کشور مجدداً راه اندازی شد.

به گزارش شاتا، نجفی بایان این مطلب افزود: دولت با همه توان، آماده خدمت به صنعتگران است و وحدت و حرکت خوبی در کشور برای رفع مشکلات ایجاد شده که لازم است این راه ادامه دهیم.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه حدود ۸۴ هزار واحد صنعتی و تولیدی در کشور وجود دارد، گفت: گفته می شود ۴۸ درصد آنها به طور کامل فعال نیست اما وزارت صنعت، معدن و تجارت تعداد دقیق این واحدها اعلام خواهد کرد.

وی در کشور خاطر نشان کرد: به زودی یک واحد تولیدی ی پارچه میلی با ظرفیت ۲،۵ میلیون تن تولید راه اندازی می شود در حالی که ما پیش از این سالانه ۴،۵ میلیون پارچه میلی وارد کشور می کردیم. نجفی همچنین به راه اندازی سامانه بازار ثانویه ارز ارز روز چهارشنبه هفته گذشته اشاره کرد و گفت: این سامانه حرکت خوبی در جهت کنترل این بازار است و شاهد بودیم که نرخ ارز روند کاهشی به خود گرفت. وی با بیان اینکه اکنون بسیاری از کشورها از جمله اروپایی ها با ماهرکاری می کنند، تصریح کرد: در زمان حاضر حدود ۱۵۰ شرکت تریشی با شرکت های ایرانی همکاری دارند و قراردادهای خوبی نیز به تازگی با شرکت های آلمانی منعقد شده است.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت در ادامه تشکیل ستاد ویژه برای بررسی، پیگیری و برطرف شدن مشکلات واحدهای صنعتی در استان های کشور را ضروری دانست و افزود: لازم است این ستاد در استان اصفهان تشکیل شود.

نجفی افزود: این ستاد باید مسائل ارزی، کنترلی، تامین مواد اولیه و مالی مربوط به واحدهای تولیدی مشکل دار را بررسی و تدابیر ویژه ای برای رفع مشکلات این واحدها در کوتاه ترین زمان اتخاذ کند. وی به تلاش های سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران در رونق تولید و حمایت از کالای ایرانی پرداخت و گفت: تشکیل ستاد حمایت از تولید و خروج بنگاه ها از رکود، تلاش در جلوگیری از ورشکستگی صنایع و تامین نقدینگی و مواد اولیه و راه اندازی کلینیک های صنعت با هدف ارتقای بهره وری از جمله این اقدامات خواهد بود.

وی توسعه و راه اندازی شهرک های تخصصی راز جمله کار های خوب برای توسعه صنایع استان ها دانست و افزود: اصفهان نیز ظرفیت راه اندازی شهر صنعتی دارد و می توان آن را تا سه سال آینده ایجاد کرد.🇮🇷

## دست نوشته های بزرگان در کتابخانه تخصصی تخت فولاد



مدیر مجموعه تاریخی فرهنگی مذهبی تخت فولاد اصفهان اظهارکرد: تخت فولاد سند هویتی نه تنها شهر اصفهان بلکه ایران است که از عواظ ، خطبا، فقها و مجتهدان بزرگ تا هنرمندان، بزرگان و مشاهیر فرهنگی و هنری دوران معاصر در آن آرمیده‌اند.

سید علی مرگ نژاد با بیان اینکه در مجموعه تخت فولاد رموز و زارهای ناگفته زیادی نهفته است، افزود: تخت فولاد متعلق به ندای اسلام است و بسیاری از گردشگران از اقصی نقاط دنیا برای دیدن این مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی به اصفهان سفر می‌کنند.

وی تصریح کرد: مشاهیر ملی و بین المللی همچون آیت الله خوانساری ، آیت الله درچه‌ای ، آیت الله زند کرمانی ، شخصیت های معاصر ی همچون حاج آقا رحیم ارباب و شخصیت های فرهنگی و هنری که آثار آنها در موزه های بزرگ دنیا جای گرفته ، در تخت فولاد مدفون هستند.

مدیر مجموعه تخت فولاد با بیان اینکه در تخت فولاد، وادی السلام نانی، بیش از ۱۲۰ واعظ و خطیب ویژه ملی و بین المللی آرمیده‌اند، گفت: بیش از ۸۵۰ فقیه و مجتهد که هر کدام در زمان خود ساکنان ر مباحث دینی و مذهبی بوده‌اند، بیش از ۵۵ نویسنده و روزنامه نگار و ۶۵ سیاست مدار و صنعتگر که در زمان خود کارآفرینان موفق ی بوده‌اند، از جمله «رکن الملک»، «همدانیان»، «دهشت» که برق را برای نخستین بار به شهر اصفهان آورده، «صیرفیانیپور» که حمل و نقل عمومی و اتوبوسرانی مدیون او است، در تخت فولاد به خاک سپرده شدند.

مرگ نژاد با بیان اینکه با حضور بیکرهای پاک و مطهر شهدای جنگ تمجیلی، تخت فولاد بیش از گذشته مطهر و ستاره باران شد، گفت: در پهنه ۷۷ هکتاری معنوی و فرهنگی تخت فولاد بیش از ۱۰۰ هزار قبر وجود دارد که در این قبر دو هزار نفر از شخصیت های ویژه را در مجموعه بقعه ها پذیرا هستیم.

مدیر مجموعه تاریخی فرهنگی مذهبی تخت فولاد اصفهان با بیان اینکه امکانات ویژه‌ای جهت آشنایی با تخت فولاد به صورت دوره‌های عمومی و تخصصی تدارک دیده شده است، اظهار کرد: برای تورهای گردشگری تخت فولاد نیز متقاضیان می‌توانند از طریق تماس با تخت فولاد درخواست خود را مطرح کنند. وی با اشاره به کتابخانه تخصصی تخت فولاد گفت: به واسطه شخصیت های مهمی که در تخت فولاد آرمیده‌اند، یکی از وظایف ما جمع آوری آثار و دست‌نوشته های این بزرگان است که در گنجینه‌ای تحت عنوان کتابخانه تخصصی تخت فولاد در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. <sup>[c]</sup>

|  |
|--|
| <div><div><span><span>دیدگاه</span></span><span> </span><span>+</span><span> </span><span>روز</span></div></div> |
|  |

**شناسایی ۱۶ آسیب شهرسازی** دبیرگروه شهرسازی جامعه مهندسان مشاور ایران گفت؛ شهرسازان جامعه مهندسان مشاور، ۱۶ آسیب شهرسازی را رصد کرده و به اطلاع مسئولان رسانده‌اند که با رفع آسیب‌های شناسایی شده می‌توان بخشی از مشکلات طرح‌های تفصیلی را کاهش داد.
سهراب شهسودی اظهار کرد: اجرائی نشدن طرح‌های جامع و تفصیلی به دلیل جزیره‌ای بودن اقدامات دستگاه‌های اجرائی و مشکلات ناشی از دستورالعمل‌های شرح خدمات، نخستین چالش طرح تفصیلی شهرها به شمار می‌رود.

این کارشناس ارشد شهرسازی و معماری افزود: در این راستا، الزام دستگاه‌ها برای اجرای طرح‌ها و برنامه‌های طرح‌های جامع و تفصیلی، تدوین دستورالعمل مناسب برای شرح خدمات طرح‌های تفصیلی، هماهنگی با سازمان برنامه به منظور توجه جدی به طرح‌ها و برنامه‌های طرح‌های جامع و تفصیلی در برنامه یک‌ساله و پنج‌ساله، تهیه برنامه پنج‌ساله شهرداری‌ها، پایش و نظارت طرح‌های توسعه از جمله پیشنهاد اصلاحات، اقدامات و مواد قانونی برای تغییر ضرورت دارد.

وی دیگر مشکلات طرح جامع شهرها را از جامعیت خارج شدن طرح‌های جامع و سواره (خصوصی) و محور بودن این طرح‌ها دانست و گفت: طرح‌های جامع اوایل انقلاب به علت مسائل شهرها و برخی دستورالعمل‌ها فاقد جامعیت شده و عمل‌ناوعی طرح تفصیلی به شمار می‌رود، برای رفع این چالش تدوین دستورالعملی جدید برای شرح خدمات طرح جامع در جهت جامعیت بخشیدن به آن و راهبردی شدن این طرح‌ها، لغو مصوبه‌های (شورای عالی و دیگر سازمان‌های) مخالف این امر، ضرورت تعیین مناطقی در طرح جامع‌ا عم‌آز بازآفرینی بافت فرسوده، ناکاآمد، حاشیه‌ای و …، تهیه طرح‌های جامع جدید برای تمام شهرهای کشور با جامعیت بخشیدن به طرح‌ها مطرح شده است.

دبیرگروه شهرسازی جامعه مهندسان مشاور ایران با اشاره به عدم تدوین شرح خدمات طرح‌های تجدیدنظر جامع گفت: در طرح‌های تجدیدنظر جامع برای شهرها نیاز به طی کردن تمام مراحل طرح‌های جامع اول هر شهر نیست، در حالی‌که تحلیل میزان تحقق طرح قبلی ضرورت دارد. <sup>[c]</sup>

جریمه روزانه در انتظار خودروهای بدون معاینه فنی است. از ۸۰۰ هزار خودرویی که در اصفهان تردد می‌کنند، تنها ۱۶ هزار خودرو برگه معاینه فنی دارند و ۶۴۰ هزار خودرو دیگر باید به ۸ مرکز معاینه فنی در شهر مراجعه کنند.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان در این باره گفت: «روزانه حدود ۸۰۰ هزار خودرو در شهر اصفهان تردد می‌کنند که تنها حدود ۲۰ درصد از آنها معاینه فنی دارند.»
علیرضا صلواتی اظهار کرد: «همزمان با فصل پاییز، آغاز بازگشایی مدارس و افزایش ترافیک شهر همچنین برودت هواد را ماه‌های آذرودی، پدیده وارونگی هوا بر آسمان کلاتشهرهایی همچون اصفهان سایه می‌افکند و به نوعی چالش جدی خواهد بود.»

وی با بیان اینکه یکی از راهکارهایی که می‌تواند به کاهش آلودگی هواد در شهر اصفهان کمک کند، معاینه فنی خودروهاست، افزود: «با توجه به اینکه بخش عمده‌ای از آلودگی هوا مربوط به وسایل نقلیه متحرک شامل خودروهای سبک، سنگین، اتوبوس‌ها و کامیون‌هاست، با همکاری خوب شهروندان می‌توان از میزان آلودگی‌های جوی کاست.»

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان از فعالیت ۸ مرکز معاینه فنی به صورت فعال در سطح شهر اصفهان خبر داد و تصریح کرد: «پراکندگی مراکز معاینه فنی در نقاط مختلف شهر بسیار خوب جانمایی شده است؛

## جریمه روزانه در انتظار خودروهای بدون معاینه فنی

۱۶۰ هزار خودرو در اصفهان برگه معاینه فنی دارند



تعداد ۱۳ خط مکانیزه معاینه فنی در شهر اصفهان به صورت هوشمند از ساعت ۸ صبح تا ساعت ۱۵ خدمات رسانی می‌کنند که در صورت نیاز و استقبال شهروندان، شیفت بعدازظهر این مراکز قابل تمدید است.»

صلواتی با بیان اینکه داشتن معاینه فنی خودروها الزامی است، گفت: «همان‌

طور که رانندگان باید گواهینامه‌های معتبر خود را هنگام رانندگی همراه داشته باشند، داشتن برگه معاینه فنی خودرو نیز جزو استانداردهای خودرو است و طبق قانون، پلیس می‌تواند خودروی فاقد برگه معاینه فنی را جریمه کند.»

وی با اشاره به راه‌اندازی نخستین مرکز معاینه خودروهای

## صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۹

سه شنبه

۲۷ شهریور ۱۳۹۷

# صدور «پروانه» و «پایان کار» در خانه

رونمایی از فاز دوم سامانه شهرسازی و درآمد تایپان سال



فاز دوم سامانه شهرسازی و درآمد تایپان سال

ارائه خدمات به شهروندان در این سامانه است. همچنین اعمال قوانین و ضوابط شهرسازی به همراه مدیریت فرآیندها، مدیریت فرمول‌های محاسباتی و اعتبارسنجی و ایجاد یکپارچگی عملیاتی درون و برون سیستمی از گام‌های اساسی بوده‌اند که در راستای اجرای این سیستم، برنامه‌ریزی و پیاده‌سازی شده و در اختیار کاربران در تمامی سطوح قرار گرفته‌است. «ایجاد یکپارچگی درون سیستمی در این سامانه» موضوعی است که ارباب‌شیرانی به آن پرداخته و ادامه می‌دهد: «در این راستا ارتباط بین زیرسیستم‌های حوزه شهرسازی مانند عوارض ساختمانی، ماده ۱۰۰ و امور مهندسان ناظر به حوزه درآمد در زیرسیستم خزانه‌داری، ارتباطات تعاملی آنها شناسایی و برنامه‌ریزی شده است.»

**سایر اداره‌ها نیز به سامانه می‌پیوندند**

سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان از «ایجاد یکپارچگی عملیاتی بین دستگاه‌های مختلف بدون حضور فیزیکی شهروندان» خبر داده‌ومی‌گوید «در این زمینه میان شهرسازی مناطق شهرداری اصفهان با بایمه و اداره برق ارتباطاتی ایجاد شده و هم‌اکنون در حال اجرای آزمایشی طرح یکپارچگی عملیات بین این سازمان‌ها

سنگین در شهر اصفهان، اظهار کرد: «این مرکز معاینه فنی ویژه خودروهای سنگین در بلوار فرزاتگان راه‌اندازی شده و اتوبوس‌ها، کامیون‌ها و کامیونت‌ها باید با توجه به تردد

درون شهری، مراجعه و برگه معاینه فنی دریافت کنند.»
معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: «طی چند روز اخیر، در جلسه شورای ترافیک استان مصوبات لازم

معاینه فنی برای تمام خودروهایی که به کارکنان کارخانه‌ها و دانشجویان دانشگاه‌ها سرویس می‌دهند، تایید و مقرر

شده در این راستا، پلیس راهور اعمال قانون کند.»

صلواتی تصریح کرد: «فراخوان ایجاد چهار مرکز معاینه فنی سبک خودرو و موتورسیکلت جدید در آینده نزدیک اعلام می‌شود تا تعداد مراکز مجاز در شهر برای دسترسی بهتر شهروندان گسترش یابد.» <sup>[c]</sup>

## شهر

## تعطیلی مرکز گردشگری نازوان در تاسوعا و عاشورا

مدیر طرح ساماندهی نازوان گفت: مراکز تفریحی نازوان در روز عاشورا و تاسوعا تعطیل است.

حسن شعبانی اظهار کرد: تمام مراکز گردشگری تفریحی نازوان روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفته جاری مصادف با تاسوعا و عاشورای حسینی تعطیل است.

وی با اشاره به فعالیت ساعات مراکز گردشگری نازوان عنوان کرد: ساعت فعالیت مراکز گردشگری و تفریحی نازوان به علت ایام محرم و صفر تغییر یافت، براین اساس، باغ پرندگان از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ۱۹ آماده پذیرایی از گردشگران است.

مدیر طرح ساماندهی نازوان با اشاره به دیگر مراکز تفریحی و گردشگری نازوان ادامه داد: همچنین باغ‌خندگان زنده، باغ پروانه‌ها و موزه صدف‌ها از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ۲۰ شب در اختیار گردشگران است.

وی با بیان اینکه آواربوم نیز از ساعت ۹ صبح تا ۲۱ از گردشگران استقبال می‌کند، خاطر نشان کرد: شهربازی نازوان در طول ایام هفته از ساعت ۱۷ تا ۲۳ و پارک قایقرانی مجموعه تفریحی نازوان همه روزه از ساعت ۱۷ تا ۲۳ آماده سرویس دهی به شهروندان است. <sup>[c]</sup>

## افزایش ۱۵ درصدی امانت از کتابخانه‌های شهرداری

آمار امانت کتاب و عضویت در کتابخانه‌های شهرداری اصفهان افزایش یافت. رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان افزایش ۱۵ درصدی امار امانت کتاب از کتابخانه‌های شهرداری اصفهان در ۵ ماه نخست سال ۹۷ نسبت به مدت مشابه در سال گذشته خبر داد.

طیبه فاطمی اظهار داشت: در همین بازه زمانی شاهد رشد ۵ درصدی عضویت و افزایش ۹ درصدی تمدید عضویت شهروندان در کتابخانه‌ها نسبت به سال گذشته بوده‌ایم.

وی ادامه داد: خریداری منابع و کتاب‌های مناسب برای کتابخانه‌ها، اجرای موفق طرح‌های ترویج و مطالعه و کتابخوانی از سوی اداره امور کتابخانه‌های شهرداری اصفهان و برخورد مناسب کتابداران و کارکنان کتابخانه‌ها با شهروندان، تکریم ارباب رجوع و ارائه بیشترین اطلاعات در کمترین زمان در رشد آمار عضویت در کتابخانه‌ها و امانت کتاب تاثیرگذار بوده است.

رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان درباره طرح‌های اجرایشده توسط این اداره برای ترویج کتابخوانی و افزایش مخاطبان عامه طرح «کودک کتابدار»، «نوجوان کتابدار»، «کتاب، مادر، کودکی»، «کرسی دانایی»، «اقتصاد دانان کوچک»، «جمعه بازار کتاب»، «امانت بین کتابخانه‌های و «ویک دانایی» از جمله این برنامه‌ها است.

فاطمی با اشاره به فعالیت ۲۴ کتابخانه و سالن مطالعه در زیرمجموعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان بیان داشت: البته این آمار مرتبط تغییر می‌کند و برای مثال کتابخانه علامه امینی (ره) و کتابخانه آیت‌الله عبادت‌احیا و دوباره راه‌اندازی شده است.

رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به فعالیت کتابخانه‌های تخصصی حقوق، شیعه، ورزش، هنر و اصفهان شناسی در شهر اصفهان خاطر نشان کرد: طرح ارتقای فرهنگ مطالعه از طریق افزایش سواد رسانه‌ای، طرح همکاری بین کتابخانه‌های و دانشگاه‌های مادر، طرح کتاب‌درمانی، طرح میزبیزی‌توز در چند کتابخانه شهرداری، طرح میزمرجع مجازی و خدمات اشاعه‌گزینشی اطلاعات (SDI) از جمله برنامه‌های در دستور کار کتابخانه‌های یابری ارتقای فرهنگ مطالعه در آینده است. <sup>[c]</sup>

## پیاده‌رو سازی معایبا اعتبار ۷۰۰ میلیون تومان

پیاده‌رو سازی و بهسازی معایب سطح منطقه ۱۵ از پروژه های سال جاری این منطقه به شمار می‌رود.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان اظهار کرد: امسال برای اجرای عملیات پیاده‌رو سازی معایب منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان حدود ۷۰۰ میلیون تومان اعتبار پیش‌بینی شده است.

حسین امیری با بیان اینکه برای اجرای پروژه پیاده‌رو سازی خیابان جی به طول دو هزار و ۵۰۰ متر و عرض چهار و نیم تا پنج متر اعتباری افزون بر ۵۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است، افزود: از شهروندان انتظار می‌رود همکاری همه جانبه‌ای با خدنگدازان خود در شهرداری داشته باشند، چرا که توقف خودروها و ایجاد موانع در پیاده‌روها مانع انجام کار و مهم‌ترین عامل تضییع حقوق شهروندان است.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: هم‌زمان با این پروژه، پیاده‌رو سازی و بهسازی خیابان‌های مسجد علی، ۲۲۰ بهمین بخش‌هایی از خیابان‌شهدای سنار توسط شهرداری با اعتباری بالغ بر ۲۰۰ میلیون تومان در سال جاری انجام شده است. <sup>[c]</sup>



## دردسرهای ساماندهی پرندة فروشان زیرساخت‌های طرح ساماندهی فراهم می‌شود

مدیرمنطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت یکی از چالش‌های منطقه ۱۰ شهرداری فعالیت واحدهای پرندة فروشی است و این واحدها بیشتر در خیابان عطارنیشابوری تجمع کرده‌اند. عبدالرسول امامی با اشاره به اینکه ساماندهی پرندة فروشان با انتقال آنها به محل دیگری اتفاق می‌افتد، گفت: باید زیرساخت‌های اجرای این طرح فراهم شود و سازمان ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به عرصه ساماندهی ورود پیدا کند، به گفته وی، تاکنون چند قطعه زمین برای محل ساماندهی پرندة فروشان مورد توجه قرار گرفته است، اما پس از بازدید با محل‌های تعیین شده موافقت نشده است. وی با بیان اینکه اکنون برای ساماندهی پرندة فروشان



## مشارکت بخش خصوصی در ساخت هتل جهان نما هسته مرکزی اصفهان از رکود خارج می‌شود

حائز اهمیت است. افزود: فازسه و چهار ازک جهان‌نما به دلیل‌رهاشدن این هتل تحت‌الشعاع قرارگرفته‌است.

جهان‌نما در حداقل‌زمان ممکن مذاکراتی انجام‌شده است. به‌گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، مرتضی‌افروزی اظهار کرد: طی تفاهم‌نامه‌ای بین شهرداری وبنیاد تعاون نیروی انتظامی درسال ۸۸ مقررشد هتل ۳۰هزارمترمربعی جهان‌نما در اسرع‌وقت ازسوی بنیاد تعاون نیروی انتظامی احداث‌شود؛ اما به دلیل‌تغییر بنیاد مدیریت‌وسیاست‌ها، بنیاد تعاون نیروی انتظامی ازساخت هتل منصرف‌شد واین مهم‌سال‌ها لتکلیف‌ماند.

وی با بیان اینکه هتل جهان‌نما در فاز اول و دوم ازک جهان‌نما قرار دارد و از لحاظ منظر و سیمای شهری بسیار زیاده‌است، گفت: «این هتل با چندین سرمایه‌گذار برای ساخت هتل جهان‌نما در حداقل زمان ممکن مذاکراتی انجام شده است، اظهار امیدواری کرد: این هتل در مدت زمان ۲۴ ماه احداث شود تا ازک جهان‌نما در قالب ساختمانی در هسته مرکزی شهر اصفهان از حالت سکون و رکود خارج شود.» <sup>[c]</sup>



### برخورد فردوسی نسبت به دشمنان ایران منصفانه است



خانه موسیقی حوزه هنری اصفهان به

تاگی ششمین نشست از سلسله نشست های ماهانه موسیقی آیینی و دومین جلسه موسیقی شاهنامه خوانی را با حضور جمعی از اهالی موسیقی و علاقه مندان شاهنامه در خانه هنرمندان اصفهان برگزار کرد.

در نشست موسیقی شاهنامه خوانی، ابتدا مدیر خانه موسیقی اصفهان ضمن خوشامد به حضار و اساتید حاضر در جلسه (سندوه و پورابوطالب) درباره چگونگی برگزاری نشست های ماهانه خانه موسیقی صحبت و ابراز امیدواری کرد؛ با همکاری عزیزانی که در این نشست هاشرکت می کنند این جلسات با حضور بیشتر علاقه مندان تداوم داشته باشد.

حسن منصورى در ادامه به اهمیت نشست موسیقی شاهنامه خوانی در فرهنگ موسیقی ایرانی پرداخت و عنوان کرد: با توجه به اینکه شاهنامه خوانی از عناصر مختلفی در اجرا برخوردار است، نشست آینده آن با همکاری خانه موسیقی، خانه نمایش و خانه ادبیات حوزه هنری برگزار خواهد شد.

پس از این، استاد نعمت الله ستوده (استاد پیشکسوت موسیقی اصفهان) شعری را از مرحوم حسین مسرور

برای حضار قرائت کرد.

بعد از خواندن شعر، نوبت به اجرای محمد علی خاصی رسید تا در ادامه خواندن بخش های مختلف شاهنامه فردوسی، داستان گشتاسب و کنایون را بخواند و حول نکات واقع شده در این داستان صحبت کند.

سالرزسوری، نوجوان شاهنامه خوان، اجرا کننده بخش بعدی بود که رزم رستم و سهراب و سوگ سهراب را به صورت نقلی با همراهی مرشد سعیدرحیمی (ضرب و زنگ زورخانه) اجرا کرد.

اماسخران اصلی جلسه، دبیر کمیته فرهنگی مردشان زورخانه اصفهان بود که در آغاز سخنان خود ضمن ابراز خوشحالی در جمع هنرمندان حاضر در نشست، خاطرنشان کرد که در این جلسه برداشت های خود را از شاهنامه فردوسی بیان خواهد کرد.

حجت الاسلام مرشد حسن مهدی صادق زاده به اختلاف نظر در تعداد ابیات شاهنامه در تحقیقات مختلف اشاره ای کرد و اظهار داشت: هر کدام از تک بیته های فردوسی، از فرهنگی غنی برخوردار است و روح فرهنگ ایرانی در این مجموعه آنقدر قوی کار شده که بر فرض در یک تک بیته در بریزن و منیزه چطور با شرافت و انصاف نسبت به دشمنان برخورد می کند؛

منیزه منم دخت افراسیاب / برهنه ندیده تنم آفتاب / اوبه اوزان عروضی و ارتباط آن با گوشه های ردیف موسیقی ایرانی اشاره کرد و گفت: در اوزان عروضی «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فلاتن» و «مجتث مشمن

مخبون) چنین وزنی را بیشتر در اشعار شاد به کار برده اند. وی این حالت

را برای دستگاه ماهور مناسب دانست و برای ذکر نمونه ای از این حالت، گوشه «کرشمه ماهور» را با آواز (با این مطلع) خواند:
هزار مرتبه به به این آیین
لب شکرینت / خدا کند
که نباشد اگر به قصد و کمینت.

وزن عروضی بعدی که حجت الاسلام صادق زاده

به آن پرداخت، وزن «مفعول فعلات مفاعیلن فاعلن» بود که طبع گفته ایشان بیشتر در مصیبت ها ذکر می شود؛
باز این چه شورش است که در خلق عالم است/
باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است.
امادورن عروضی آخر که سخنران نشست آن را انتخاب کرد، وزن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» (هزج مثنی سالم) که از اوزان آرام و دلنشینی بوده که مناسب مفاهیم عاشقانه است و وزن دیگر «مفاعیلن مفاعیلن فعلان» (هزج مسدس محذوف) است که بیشتر در اشعار و آوازهای غمناک (مثل اشعار باطاهر) استفاده می شود.
در پایان ذکر اوزان عروضی، حجت الاسلام صادق زاده شعری از صغیر اصفهانی در گوشه نیریز ماهور با آواز خود خواند. (چه می بود اینکه در بیمانه کردی /؟ که عالم را از آن دیوانه کردی)

وی در قسمت بعدی، بخشی از صدای استاد حسن کسایی در همایون و شوشتری را پخش کرد و سپس اظهار داشت: این اجرای معروف به شاهنامه خوانی در دستگاه همایون است که ما می توانیم همین وزن را در ساقی نامه بخوانیم. متأسفانه چنین الحانی دیگری در زورخانه های ما استفاده نمی شود. این در حالی است که رسول زورقوی از پیشکسوتان این هنر اعتقاد دارد در گذشته در زورخانه ها از ساقی نامه ها استفاده زیادی می شده است. در پایان، حجت الاسلام صادق زاده چند بیته را در ساقی نامه با همراهی ضرب زورخانه مرشد رحیمی اجرا کرد و همچنین پس از آن در آواز شوشتری به مناسبت ایام محرم، روضه علی اکبر(ع) را اجرا کرد. پس از پایان سخنان حجت الاسلام صادق زاده، در بخش پایانی نشست، جلسه پرسش و پاسخ برگزار شد که حسین عبادت بیشترین پرسش ها را در این بخش مطرح کرد.
شایان ذکر است، سلسله نشست های خانه موسیقی اصفهان در هر ماه در چهار نوبت برگزار می شود. این جلسات در جمعه اول هر ماه به موسیقی ایرانی، جمعه دوم به موسیقی زورخانه، جمعه سوم به موسیقی تعزیه و جمعه چهارم به موسیقی شاهنامه خوانی اختصاص دارد .
به زودی سلسله نشست های موسیقی فیلم نیز توسط خانه موسیقی به این برنامه ها اضافه خواهد شد. در ضمن ورود به نشست های خانه موسیقی برای عموم علاقه مندان آزاد است و در این نشست ها هنرمندان و علاقه مندان موسیقی درباره موضوع های ذکر شده به بحث و گفت وگو می پردازند.

جلسه هماهنگی نمایشگاه بزرگ کتاب اصفهان با حضور معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری، ۲۵ شهروید برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، حمیدرضا طباطبایی، معاون سیاسی امنیتی اجتماعی استانداری در جلسه هماهنگی نمایشگاه کتاب ضمن تاکید به همه دستگاه ها، نهادها و سازمان های استان اصفهان بر همکاری و همراهی برای برگزاری نمایشگاه کتاب، گفت: لازم است نمایشگاه کتاب تنها مختص کتاب نباشد و موضوعات و برنامه های جنبی مانند نرم افزارهای مورد نیاز نیز برای مخاطبان در این نمایشگاه عرضه شود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان در این جلسه، برگزاری این نمایشگاه را در ارتقای فرهنگی جامعه بسیار حائز اهمیت دانست و آن را از

جمله رویداد های بزرگ فرهنگی استان توصیف کرد و گفت: پس از حدود سه سال وقفه، نمایشگاه کتاب اصفهان برگزار می شود، بنابراین لازم است در زمینه اجرای آن برنامه ریزی و هماهنگی های بیشتری صورت پذیرد. حجت الاسلام انصاری با بیان اینکه نمایشگاه کتاب در محل دائمی

نمایشگاه های استان برگزار خواهد شد، تصریح کرد: یکی از اصلی ترین مخاطبان نمایشگاه، جوانان و نوجوانان به ویژه دانش آموزان، دانشجویان و طلاب هستند که برای حضور این قشر در نمایشگاه برنامه ریزی و پیگیری های لازم با همکاری دستگاه های مربوط در حال انجام است. وی با



اشاره به اینکه بر اساس سیاست های دولت تصمیم گرفته شده برگزاری نمایشگاه بزرگ کتاب اصفهان به بخش خصوصی واگذار شود، تصریح کرد: در بحث محتوای نمایشگاه با توجه به اینکه وقت و هزینه بسیاری برای انجام این کار صرف می شود. لازم است از نظر محتوایز غنی باشد تا همه مخاطبان بتوانند از آن

استفاده ببرند. انصاری حضور اقشار مختلف مردم به ویژه جوانان، دانش آموزان و دانشجویان را موجب غنا و کیفی کردن نمایشگاه کتاب دانست و اظهار کرد: بحث اطلاع رسانی و تبلیغات نمایشگاه بسیار مهم بوده که باید به آن پرداخته شود و با توجه به اینکه این کار بزرگ متعلق به کل

# اصفهان زیبا

# شکوه شاهد عاشورا

تندیس «عصر عاشورا» به گلستان شهدا بازگشت



**عزلات فلزیات آخته است و داغ. یال های سیمینت، افشان در هوا. رو به آسمان خدا شیبه می کشی ای ذوالجناح؛ آیا یاری دهنده‌ای هست که مولایم را یاری کند... که تیر فتنه دیده است، نفسگاہت را و پر کرده است منخرینت را از بوی سرب و عطر اقاقی. صدای هل‌کوپترهای عظیم بر فراز سرت، نغمه ای دور از جنگی نزدیک است و خون فلزی، پیوسته و گلگون، از شریان های برجسته آهنین سینه گداخته‌ات، از رگان ذوالجناح زیر آفتاب، می چهد، می جوشد، جان می افشاند اما کیست تا تو را یاری کند؟ سایه سکوت سنگینت بر قبور رنگین از همهمه، شاهدهی است بی مدعا بر بازگشت سردار بی‌سار، به دامن خانواده نادانر...،**

نزدیکی، چون شمزی زبون در سایه ای سیاه، در کمین

نشسته است. افسار ت رهاست، صاحب ارجمندت کجاست؟ چگونه تیراز گلو به دور آوری، تو که سردیسی و نه تندیس... تو که تشنه ای و تفته ای و تقدیس....

**عصمتی در برابر عصمت**
پیروزی عسازنان، با کمری خمیده و سربایا پوشیده در رخت عزا، از کنارت می گذرد. بازمی‌گردد، می ایستد. تماشایت می کند و می رود. عصمتی در برابر عصمت و قسم و با سمت، ذوالجناح شاهد علقمه، از خامه کدام نقاش برون آمدی که من، باصدهزار جلوه تماشا کنیم تو را؟

دستم را در یبال های فلزی ات فرو می برم. عطر تن تب دارت رو به آفتاب شیبه ای می شود چون زرتاب به کوره

مهتاب.

گوش هایت، شاهد وبه هوش و روبه بالا از مرگ آگاهی،

صدای هلیکوپترهای آموزشی همسایه خانه شهدا

رامی شوند. ققممه ای آب، جگر سنگ

تشنه قبری به میزبانی شهیدی مفقود را جلامی دهد. بازی ابرو و آفتاب بر تن تو، دشت های ملازم حضرت را به خاطر

می آورد، رنگ های گرم را جلامی بخشد.

یادگار طومار نویسان تعزیه را در ما زنده

می داری و می گوید که پهلوانان نمی میند،

چه؛ مرده آن است که نامش به نکویی

تیرند.

**معنایی پنهان در استعاره ای اقتابی**
زنگار باران به سالیان، بیکره نجیبت را با پارچه مخملی قهوه ای رنگی پوشانده است. بوی تلخ درختان اکالیپتوس، از

استان است. استفاده از نظرات سازمان ها، دستگاه ها و صاحب نظران بسیار ضروری است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان بیان کرد: مسابقات مختلف، برنامه های جنبی و کارگاه های آموزشی به منظور ترویج کتاب و کتاب خوانی در طول زمان برگزاری نمایشگاه برنامه ریزی شده است.

وی اطلاع رسانی و تبلیغات برای حضور مردم در زمان برگزاری نمایشگاه را مهم دانست و افزود: اگر همه در اطلاع رسانی مشارکت کرده و مخاطبان خود را مطلع کنند فرآیند برگزاری نمایشگاه بزرگ کتاب اصفهان به شکل مطلوب تری برپا خواهد شد.

شایان ذکر است، نمایشگاه کتاب اصفهان از ۹ تا ۱۴ آبان در محل دائمی نمایشگاه های استان برگزار می شود.

دسته دهند.
راوی ثابت منطقه فکه تصریح کرد: دسته

سوم افرادی هستند که شیوه معاشقه را انتخاب و با خدا عشق بازی می کنند. آنها جان مال و هستی خود

را فدای حسین (ع) می کنند و شعارشان همین است.

وی ادامه داد: ما همگی پیرو سیدالشهداییم که اگر اهل اطاعت باشیم، عاشق می شویم و کاری می‌کنیم معشوق خرسند شود.
ترابی نژاد با بیان اینکه اگر می‌خواهید حقانیت مسیر شهدا را بفهمید به سوره نگاه کنید، گفت: جوانان ما با اقتدا به شهدای دفاع مقدس راهی جهاد در سوره شدند و مجاهدان ۲۰ ساله ما عکس همین شهدا را به سینه می‌زنند و مسیر آنها را تا رسیدن به عقبله بنی هاشم دنبال می‌کنند.

وی تصریح کرد: اصفهان در این مسیر بسیار خوش درخشید و رؤسوفیدان کرد. این شهیدان تا ۱۰۰ سال آینده ناشناخته خواهند ماند و هر بار تکه ای از سیره آنها نمایان می‌شود.
راوی منطقه فکه خاطر نشان کرد: خداوند خوب می‌داند این شهدا و شهدای مدافع حرم در سوره چه آفرینند. اگر این اولیا الله نبودند امروز تابوت های زیادی در شهر تبریع می‌شد اما آنها راهی سوره شدند و جنگیدند تا عزت ما محفوظ بماند.

حمید اشرفی، شهردار منطقه ۱۱ اصفهان نیز که میزبانی این مراسم را بر عهده داشت، با بیان اینکه منطقه رهنه بیش از ۵۵ شهید در دوران دفاع مقدس تقدیم کرده و ۷۰۰ خانواده ایناگر نیز در این منطقه سکونت دارند، گفت: همیشه در بخش های دیگر شهر شاهد مراسم تشییع شهدا بودیم و این مرتبه بنا به درخواست مردم محل و همکاری بسیج ناحیه امام (ضاح) مراسم تشییع ۱۴ شهید دفاع مقدس در این محل برگزار شد.

وی بیان کرد: تقارن ایام محرم با مراسم تشییع شهدا

و هفته دفاع مقدس این پیام را برای ملت به همراه دارد که باید در مسیر حفظ ارزش ها کوشا باشند و

آن را به منصف ظهور بگذارند. اشرفی گفت: تجربه ثابت کرده شهدا همیشه در مقاطع حساس به یاری مردم آمده‌اند تا درس ایثار و فداکاری را به آنها یادآور شوند.

### ۱۴ شهید دفاع مقدس در منطقه ۱۱ تشییع شد

مراسم تشییع بیکر مطهر ۱۴ شهید دفاع مقدس اصفهان به میزبانی شهرداری منطقه ۱۱ و با حضور استاندار، شهردار، اعضای شورای شهر، فرماندهی انتظامی استان و مردم و ولایتدار اصفهان در فلکه رهنان برگزار شد.
حجت الاسلام ترابی نژاد در این مراسم با بیان اینکه انسان ها در مقابل نعماتی که خدا به آنها اعطای می کند، سه دسته‌ اند. اظهار داشت: دسته اول کسانی هستند که شیوه مقابله را در پیش می‌گیرند و اهل گناه و مسیر باطل می‌ شوند. دسته دوم شیوه معامله را پیش می‌ گیرند، یعنی هرگاه سرفره شهدا می‌نشینند و بندگی خدا را می‌کنند برای رسیدن بر رزق با خدا معامله می‌کنند، این افراد اعتباری اند و به مقدار حال معنوی که از خدا می‌گیرند بندگی می‌کنند و اگر خواسته شان برآورده نشود اعمال الهی خود را انجام نمی‌دهند.
راوی ثابت منطقه فکه تصریح کرد: دسته سوم افرادی هستند که شیوه معاشقه را انتخاب و با خدا عشق بازی می‌کنند. آنها جان مال و هستی خود را فدای حسین (ع) می‌کنند و شعارشان همین است.

وی ادامه داد: ما همگی پیرو سیدالشهداییم که اگر اهل اطاعت باشیم، عاشق می‌شویم و کاری می‌کنیم معشوق خرسند شود.
ترابی نژاد با بیان اینکه اگر می‌خواهید حقانیت مسیر شهدا را بفهمید به سوره نگاه کنید، گفت: جوانان ما با اقتدا به شهدای دفاع مقدس راهی جهاد در سوره شدند و مجاهدان ۲۰ ساله ما عکس همین شهدا را به سینه می‌زنند و مسیر آنها را تا رسیدن به عقبله بنی هاشم دنبال می‌کنند.
وی تصریح کرد: اصفهان در این مسیر بسیار خوش درخشید و رؤسوفیدان کرد. این شهیدان تا ۱۰۰ سال آینده ناشناخته خواهند ماند و هر بار تکه ای از سیره آنها نمایان می‌شود.
راوی منطقه فکه خاطر نشان کرد: خداوند خوب می‌داند این شهدا و شهدای مدافع حرم در سوره چه آفرینند. اگر این اولیا الله نبودند امروز تابوت های زیادی در شهر تبریع می‌شد اما آنها راهی سوره شدند و جنگیدند تا عزت ما محفوظ بماند.

حمید اشرفی، شهردار منطقه ۱۱ اصفهان نیز که میزبانی این مراسم را بر عهده داشت، با بیان اینکه منطقه

رهنه بیش از ۵۵ شهید در دوران دفاع مقدس تقدیم کرده و ۷۰۰ خانواده ایناگر نیز در این منطقه سکونت دارند، گفت: همیشه در بخش های دیگر شهر شاهد

مراسم تشییع شهدا بودیم و این مرتبه بنا به درخواست مردم محل و همکاری بسیج ناحیه امام (ضاح) مراسم تشییع ۱۴ شهید دفاع مقدس در این محل برگزار شد.

وی بیان کرد: تقارن ایام محرم با مراسم تشییع شهدا

و هفته دفاع مقدس این پیام را برای ملت به همراه دارد که باید در مسیر حفظ ارزش ها کوشا باشند و

آن را به منصف ظهور بگذارند. اشرفی گفت: تجربه ثابت کرده شهدا همیشه در مقاطع حساس به یاری

مردم آمده‌اند تا درس ایثار و فداکاری را به آنها یادآور شوند.

## یورد



ایراهیم سلیمیی کوچی

هیچ چیز در زندگی ایلیاتی به اندازه محل برپایی چادرسپاه وغل و به طور کلی جایی که به آن «یورد» می‌گویند اهمیت ندارد. یورد، تنها یک محل زندگی نیست، تنها یک قلمرو فضایی جغرافیایی شخصی و ملکی نیست. یورد، قبل از هر چیز یک نشانه هویتی عمیق و مقدس و ماندگار است. یورد می‌تواند فضای کوچکی در ابعاد حیاط یک خانه شهری باشد در سراسیب تپه‌ای یا دامنه کوهی، پشت ماهوری، کنار رودخانه خشکی یا هر جای دیگری فضای طبیعی بیابان. یورد هر خانوار عشایری همیشه مشخص و انتصاری باقی می‌ماند. حتی اگر این خانوار عشایری فقط سه ماه یا کمتر، در آن سکونت کند. همین که ایل از گرمسیر یا سرحد برمی‌گردد، خانوار عشایری تا فصل کوچ در یورد می‌ماند. طوری که انگار قرن‌ها در آن مانده است و از آن حفاظت کرده است.

یورد برای همه ایلیاتی‌ها تانکه منحصربه فردی از زمین است که هیچ‌گاه بی اعتبار نمی‌شود، بی اهمیت نمی‌شود، از یاد نمی‌رود. بارها شعله حسرت نگاه یک ایلیاتی‌را که سال‌ها از یورد کوچکی هایش دور مانده بوده و یکپو چشمش به سنگ‌چین‌ها و شاخه‌های خشک دور اغل و خاکسترهای به‌جامانده در اجاق می‌افتد، دیدم. بارها دیده‌ام که یاد و خاطره‌ای از یورد بخت شده که چرخ‌وفلکی از بلورهای اشک در ته چشم‌های‌شان به تلاطم بیفتند. یورد، تا هست یادآور مادر، یاد اور اجاق گرمی بخش سیاه چادر و یاد اور برکت وامینت است. فرق نمی‌کند آمد ایلیاتی چند ساعت، چند روز یا حتی چندسال از یورد دور افتاده باشد. هر وقت که به یورد برگردد، با تمام سلول‌های وجودش حس می‌کند که به امنیت و آرامش بازگشته است. یورد، برای هر چه ایلیاتی میدان‌تمرین دوست داشتن و دوست‌داشته‌شدن است. تمام دریافت‌های او، تمام حس‌ها و گریایی‌ها و ادراک‌هایش در دل یورد شکل می‌گیرد و او هیچ وقت معلم و رنگ و بوی مادرانه یورد را فراموش نمی‌کند. تمام پیوست‌های ارتباطی جان و تن ایلیاتی و روزنه‌های اتصال او با جهان در یورد شکل می‌گیرد. یورد، گذشته‌ای است که هیچ وقت کهنه و فرسوده و کم‌رنگ نمی‌شود. من در یک یورد کوچک، نشسته بر زمان تپه‌ای خوش‌تراش در بیابان‌های جنوب فارس بزرگ شده‌ام. از وقتی دست‌وپایم را از هم شناختم، هم، هر جا رفته‌ام، هر جا بوده‌ام و نوبده‌ام یوردم را با خودم برده‌ام. تا امروز، یوردم در تمام نفس‌هایم جریان داشته. در تمام کتش‌هایم، رفتارهایم، امیدهایم، علاقه‌هایم، اشتیاق‌هایم، یوردم میان جایی که به طور دقیق نمی‌دانم کجاست، جایی در عمق ناپیدای دلم، روم، چاتم حضور داشته و لحظه‌ای رهایم نکرده. این روزها که حال بیشتر آدم‌ها خوب نیست، این روزها که انگار خاکستر بد رنگی از تردید و نفرت و حسرت روی روزگار نشسته، هی‌ناغالی یادم به یورده می‌افتد. یوردی که تمام تجربه‌های حسی و عاطفی زیسته و نیتسه‌ام در آن شکل پذیرفته. دلم برای یورد کوچکی‌هایم در صحرای تنگ شده بود برای اول یورد بزرگی که اسمش ایران است. نگرانم. از شما چه پنهان، مثل پیرمردهایم شده‌ام که از همان دم صبح در آفتاب‌گیر سیاه چادری نشستند و چپ‌چپ‌های‌شان را می‌گیرانند و با اولین حلقه دود تلخی که از لوله چپ می‌مکیند، زیر لب دعای خیرمی‌باشند. به آسمان می‌فرستادند. این روزها، می‌با خودم زمزمه می‌کنم که کاش می‌شد مهر ایران، مهران یورد بزرگ را در دل سیاستمدارهای مان زنده می‌کردیم. کاش می‌شد به گوش‌شان می‌رساندیم که خیلی یوردمان را دوست داریم که یوردمان تک‌کای از زمان است. تک‌کای بزرگ، تک‌کای‌ای بی‌همتای کاش‌قطره‌ای از خون ایلیاتی‌ها قاطی‌رگ‌های سیاست‌مدارهایی می‌شد که باینکه کنار اجاق یورد بوله شده‌اند و دارند آن گرم می‌لمباند، انگار خیالشان نیست و از قیافه‌های‌شان هم پیداست که هیچ وقت دل‌شان برای یورد تنگ نمی‌شود. <sup>[]</sup>

## وزیریت و داروخانه مجازی قانون می‌خواهد

معاون برنامه‌ریزی راهبردی و وزیر بهداشت گفت: موازی کاری بین وزارت بهداشت و دستگاه‌های دیگر مثل سازمان استاندارد، بیمه‌ها و نظام پزشکی وجود دارد که باید حل شود، مباحث جدیدی مانند وزیریت مجازی و داروخانه مجازی یا ذخیره ژنتیکی ایران نیز وجود دارد که به قانون نیاز دارد. علی‌اکبر حق دوست در گفت‌وگو با ایرنا درباره همپوشانی و موازی کاری در وظایف، بین وزارت بهداشت با سایر وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها افزود: سازمان‌های دولتی اصولاً هم با یکدیگر و هم درون خودشان و بین معاونت‌های مختلف، به‌طور حتم همپوشانی‌های کاری دارند، اما اینکه هم‌پوشانی‌ها به چه شکل حل شود به هماهنگی‌هایی برمی‌گردد که انجام می‌شود. وی گفت: برای مثال قانونی درباره ذخیره ژنتیکی ایران برای ارائه به مجلس در حال آماده شدن است. این موضوع در ابتدا مربوط به گیاهان و جانوران بود و در نتیجه توسط وزارت جهاد کشاورزی مدیریت شد. اما وقتی لایحه به مجلس رسید، مباحث انسانی نیز به آن اضافه شد و در نتیجه نظر دادن درباره ذخایر ژنتیکی ایران و قوانین مربوط به آن دیگر فقط مربوط به وزارت جهاد کشاورزی نخواهد بود و وزارت بهداشت نیز در آن دخیل است. وی با بیان اینکه همپوشانی‌ها در موارد دیگر نیز وجود دارد، افزود: همپوشانی‌ها در وزارتس نیز وجود دارد. زیرا وظایف این سازمان گاهی با هلال احمر، پلیس و غیره همپوشانی دارد. این موضوع حتی در معاونت‌های داخل یک وزارتخانه نیز مشکل می‌گیرد و گاهی معاونت‌های درمان و سازمان غذا و دارو نیز دچار اصطکاک‌های کاری می‌شوند که البته این موضوع به‌طور کامل طبیعی است. اما مهم‌تر از همه این مسائل، شیوه مدیریت و تبدیل تقابل به تعامل در راستای همکاری، همفکری و هم‌افزایی است. <sup>[]</sup>

رئیس پلیس فتای استان اصفهان گفت: نرم‌افزارهای صیغه‌یاب که در فضای مجازی دست به دست می‌شوند هیچ چیز جز سرقت اطلاعات بانکی و برداشت غیرقانونی از حساب افراد ندارند. به گزارش ایسنا، سید مرتضی مرتضوی اظهار کرد: قریب به اتفاق شهروندان در فضای مجازی حضور دارند و امنیت در این فضا نیز باید به اندازه زندگی واقعی وجود داشته باشد، اما آمار نشان می‌دهد حجم آسیب‌پذیری در جامعه در حال افزایش است.

وی ادامه داد: در پنج ماهه اول سال جاری با رشد ۱۲۴ درصدی جرایم سایبری در استان اصفهان روبه‌رو هستیم. گرچه پلیس فتا پایه‌ی‌ای این آمار کشف خود را افزایش داده است، اما باید به این مسئله به‌خصوص با افزایش آموزش به شهروندان توجه بیشتری شود. رئیس پلیس فتای استان اصفهان گفت: «بیشترین فراوانی و رشد در سال ۱۳۹۷ برداشت غیرمجاز از حساب‌های بانکی است که ۳۲۷ درصد رشد داشته است. علت اصلی، ضعف شهروندان در شناخت فرآیندهای بانکی است و آموزش‌های لازم در این رابطه برای شهروندان انجام نمی‌شود. مرتضوی گفت: کلاهبرداری‌های سایبری نیز ۱۶ درصد افزایش یافته‌است. بعد از آن حوزه‌های اخلاقی و اجتماعی و همچنین انتشار تصاویر خصوصی ۹۶ درصد رشد داشته‌است. بعد از آن هکت حیثیت و مزاحمت افزایش داشته‌است. وی ادامه داد: همه این اعداد نشان می‌دهد جامعه در حوزه فرهنگ‌سازی نیاز به فعالیت‌های

## صیغه یاب های محبوب کلاهبردار جست و جو برای نرم افزار صیغه یاب افزایش داشته است



نماینده انتظامی استا

مضاعف دارد. برخی از آمارها در شهر اصفهان شدت بیشتری دارد. بررسی پرونده‌ها از حوزه ترغند، نشان می‌دهد ترغندها درونی است و کلاهبرداران هر روز تلاش می‌کنند با اتفاقات روز، ترغندهایی را تعریف کنند. رئیس پلیس فتای فرماندهی انتظامی استان اصفهان تصریح کرد: نصب نرم‌افزارهای صیغه‌یاب در جامعه گسترش پیدا کرده‌است که هیچ چیز جاسوس‌ی اطلاعات در آنها نیست. همچنین نرم‌افزارهای خربیه می‌توانند برای جاسوس‌ی ساخته‌شده و اطلاعات حساب‌های بانکی کاربر را سرقت کنند. به همین دلیل برای انجام کارهای خربیز باید تنها به مراکز معتبر اعتماد شود. مرتضوی گفت: تبلیغاتی تحت

## جامعه

## اصفهان زیبا

## فرم های نافرم

**در طراحی و رنگ فرم مدرسه بی سلیقگی می شود**



**بی رنگ و لعاب و بدقواره، فارغ از هر گونه ذوق و سلیقه، جلیقه های بلند و شلوارهای گل و گشاد برای پسرها، مانتوهای چین دار و سربندهای دوران قاجار برای دخترها، با جنس های نامرغوب و بی کیفیت، مثل تکرال و ترون، پوشیدن فرم های مدارس، حالا چند سالی است برای دانش آموزان اجباری شده، در کار نیست، گرچه گفته می شود هیچ قانون و آیین نامه ای برای پوشیدن اونیشفرم وجود ندارد، اما اجبار مدیران مدارس برای به تن کردن رخت های متحدالشکل و دادن آدرس خیاط ها به خانواده ها حکایتی غیر از این دارد. همین هر می شود که سه چهار هفته مانده به اول مهر، مادرها دست بچه هایشان را می گیرند و نشانی به دست، راهی تولیدی هایی می شوند که تهیه فرم مدارس را به عهده دارند، خیاطانی که طبق تعهدشان باید تا ۱۵ شهریور لباس ها را آماده کرده باشند، بماند که هنوز این اتفاق نیفتاده و برخی از تولیدکنندگان با بهانه های مختلف، دانش آموزان را دست خالی به خانه می فرستند.**



لیلیا مقبلی

نیست ولی عرف ایجاب می کند که دانش آموزان فرم داشته باشند تا غنی و فقیر یکسان باشند و هم اینکه مشکلی برای پوشش دانش آموزان پیش نیاید و مدیر در این باره سرگردان شود. از طرف دیگر برای حمایت از کالای ایرانی این کار را می کنیم. بنابراین تصمیم گیری برای این مسئله را واگذار می کنند به شورای مدرسه. آنها با همفکری همدگر فرمی را برای دانش آموزان طراحی می کنند. وقتی هم انتخاب شد قاعدتاً اجباری می شود. مشکلات پیش آمده در زمینه فرم مدارس باعث شد تا در بهمن ۹۶، با همکاری استانداری، آموزش و پرورش، تعزیرات، اداره ارشاد، ستاد امر به معروف و نهی از منکر و اتحادیه‌های پوشاک و... ستاد ساماندهی پوشاک تشکیل شد و سامانه ای به نام پیوند راه اندازی شد تا به شفاف سازی بپردازد. از طریق همین سامانه

و معرفی و توانایی هایشان را بیان کنند. این اتفاق افتاد و لباس هایی در این سامانه بارگذاری شد. تقسیم کار بین ارگان های مختلف هم افتاد. به مدیران نیز اعلام شد تا با همکاری شورای مدارس فرم مدرسه را انتخاب کنند.
چند می گیری فرم مدرسه بدوزی؟
سلطانی حرف هایش را این گونه ادامه می دهد: «در مرحله بعدی از خیاطان خواستیم که قیمت پیشنهادهی و جنس پارچه و... را اعلام کنند. کار به خوبی پیش رفت، اما وضعیت آشفته اقتصادی باعث شد تا اتحادیه و سازمان صنعت و معدن

عنوان ماهواره‌های جیبی نیز تنها به دلیل سرقت اطلاعات بانکی انجام می‌شود. بنابراین در هر برهه زمانی شاهد هستیم سارقان از ترغندهای مناسب همان زمان استفاده می‌کنند. وی ادامه داد: رقم جرایم در فضای مجازی افزایش ۵۰ درصدی داشته‌است که خوشبختانه رقم بسیار خوبی است. در حوزه آموزش‌های همگانی، آموزش ۱۰ هزار نفر ساعتی را در پلیس اصفهان داشته‌ایم. در طرح عملیاتی مرصاد ۹ دفتر کارگاه اقدام و عمل در حوزه نظارت رشد ۱۴۲ درصدی را به دست آوردیم. رئیس پلیس فتای استان اصفهان تصریح کرد: یکی از اهداف سال جاری اشرافیت بر مراجع کسب و کار اینترنتی است. این مسئله باید به شدت کنترل شود. البته مرجع قانونی ساماندهی به این مسئله سازمان صمت است، اما پلیس هم در این حوزه کمک می‌کند. <sup>[]</sup>

|               |                         |               |
|---------------|-------------------------|---------------|
| <span></span> | سال چهاردهم، شماره ۳۳۹۹ | <span></span> |
| <span></span> | سه‌شنبه                 | <span></span> |
| <span></span> | ۲۷ شهریور ۱۳۹۷          | <span></span> |

صفحهٔ نخست روزنامهٔ مهر، ۲۷ شهریور ۱۳۹۷

## فرم های نافرم

نتوانند قیمت‌ها را تایید کنند. بنابراین فرم‌ها در تولیدکننده خودش قیمت را با مسئولیت خودش اعلام کند و اگر اولیا شکایتی داشتند، باید به اتحادیه مربوطه مراجعه کنند. همچنین در این سامانه پیش بینی شده، تولید کنندگانی که از ۱۵ شهریور به بعد فرم دانش آموزان را تهیه می‌کنند، ناتوان هستند و با آنها همکاری نخواهد شد. «بزرگ‌سازان باید آن‌ها را رسید و نفس‌هایش به شماره افتاد، اما هستند هنوز خیلی از دانش آموزانی که برخلاف گفته‌های سلطانی به خاطر بدقولی تولیدکنندگان لباس ندارند و دل‌نگران وقت مردم هستند. این را سلطانی هم قبول دارد. آنجا که می‌گوید: «اگر لباس بعد از ۱۵ شهریور آماده شده باشد یا اینکه با قیمت بالا و بی‌کیفیت به دانش‌آموزان تحویل داده شود، اتحادیه‌های پوشاک و سازمان صنعت و معدن باید جابگو باشند. البته طبق مصوبه اگر اسمال‌اند بهیه و سازمان صنعت و معدن نتوانند به وظایف خود عمل کنند که تاکنون نکرده‌اند، آموزش و پرورش خودش پیش قدم خواهد شد.» اما اگر مدیران مدرسه خطا کرده باشند و به دلایل مختلف اعم از نداشتن دقت و حوصله یا یکسب سود (تثانی و معامله با تولیدکنندگان) وارد سامانه نشده باشند، آن وقت است که پای آموزش و پرورش به میان خواهد آمد؛ با کمال تأسف این اتفاق افتاده و برخی از مدیران در سامانه وارد نشده‌اند. البته حدود ۷۰ درصد مدارس از طریق همین سامانه اقدام به تهیه فرم دانش‌آموزان کرده‌اند.»

بی سلیقگی و بی ذوقی وجه مشترک بیشتر لباس‌های فرم مدارس است، مخرج مشترکی که جای خالی استفاده از نظرات روان‌شناسان کودک را نمایان می‌کند. موضوعی که اگرچه سلطانی هم قبول دارد و لایه لای حرف‌هایش به آن اشاره می‌کند، اما هنوز خیلی جدی گرفته نشده، درحالی‌که که به گفته مرتضی پدریان استفاده از رنگ‌های تیره، شادی و نشاط و خلاقیت کودکان را از بین می‌برد. او به اصفهان زیبا می‌گوید: «پوشیدن لباس فرم امری مطلوب و پسندیده و در همه کشورها نیز مرسوم است، چرا که به دانش‌آموزان القا می‌کند که به گروه و جمع تعلق دارد و کار گروهی‌را به آن می‌آموزد. البته به شرطی که در طراحی و انتخاب رنگ آن دقت شود.» <sup>[]</sup>



## شناسایی ۹۰درصد از ناشنواها پیش از مدرسه سالیانه هزار کودک ناشنوا در ایران متولد می شوند

رئیس هیئت امنای بنیاد بخشش و وزیر اسبق علوم گفت: سالیانه دو هزار و ۵۰۰ کودک با نوعی ناشنوایی در ایران به دنیا می‌آیند که هزار نفر از آنها به‌طور کامل ناشنوا و نامزد جراحی کاشت حلزون گوش هستند.

محمد فرهادی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: تاکنون در ایران ۱۰ هزار نفر تحت جراحی کاشت حلزون گوش قرار گرفته‌اند و با توجه به این موضوع، ایران یکی از کشورهای پیشرو در این عرصه است که با وجود ۱۱ مرکز کاشت حلزون هیچ کودکی در صف انتظار قرار ندارد. وی افزود: زمان مناسب برای انجام این جراحی تا سه ماهگی است و اگر فرد مناسبی برای

### افزایش مهاجرت از اصفهان به شهرهای شمالی

رئیس دانشکده کشاورزی دانشگاه صنعتی اصفهان با اشاره به افزایش مهاجرت از استان اصفهان به سمت شهرهای شمالی کشور و تهران طی سال‌های آینده گفت: انتقال آب آخرین راه نجات اصفهان برای رهایی از بحران بی‌آبی است و قبل از آن دولت باید قاطعانه نسبت به اجرای مصوبات شورای عالی آب اقدام کند. جراحنگیر عابدی کویابی در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص افزایش برداشت از آب‌های زیرزمینی به دلیل بحران شدید آب در اصفهان اظهار کرد: آب‌های زیرزمینی از دارایی‌های استراتژیک کشور، سرمایه‌ای برای روزمبادا و حتی اندوخته‌ای برای نسل‌های آینده محسوب می‌شود و نباید امروز مورد استفاده مازا برگیرد.

وی تأکید کرد: در شرایط بحرانی امروز انتقال آب، آخرین راه نجات اصفهان از این بحران است و قبل از آن دولت باید قاطعانه به اجرای مصوبات شورای عالی آب در خصوص خفابه‌ها بپردازد و اجازه ندهد آب به صورت بی‌رویه برای آبیاری باغ‌های میوه در بالادست زاینده رود استفاده شود.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه ایران در کمربند خشک و نیمه‌خشک جهان قرار دارد، گفت: بحران بی‌آبی از مدت‌ها قبل توسط متخصصان پیش‌بینی شده بود و این شرایط به صورت تدریجی رخ داده و روز به روز نذر در حال بدتر شدن است.

وی با اعتقاد بر اینکه تنها ۲۰ درصد خشکسالی امروز استان اصفهان مربوط به خشکسالی است، تصریح کرد: ۸۰ درصد شرایط آبی امروز اصفهان به برداشت‌های بی‌رویه و غیرمجاز بالادست زاینده‌رود بازمی‌گردد.

عابدی کویابی با بیان اینکه در دهه‌های اخیر کشاورزان برای تأمین آب مورد نیازشان به سمت مصرف بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی رفتند، افزود: این امر باعث شده که سطح آب‌های زیرزمینی به شدت پایین‌رود. امروز در مناطقی مانند دروازه‌تهران برای رسیدن به آب باید به عمق ۱۵۰ تا ۱۸۰ متری زمین رفت، درحالی‌که پیش از این تا عمق ۱۰ متری زمین، به‌آبی می‌رسیدیم. وی با بیان اینکه با افزایش عمق زمین از کیفیت آب کاسته شده و آب شور و نمکین می‌شود، اظهار کرد: به جز این معضل، فرورفتست زمین معضل بزرگ دیگری است که محصول این شرایط است. امروز در استان اصفهان مناطقی مانند تیران، دشت مهراب و به تاگی دشت برخوار نیز دچار فرورفتست زمین شده‌اند. مدیر کارگروه کیفیت آب پژوهشکده آب‌های دانشگاه صنعتی اصفهان با بیان اینکه با کمال تأسف فرورفتست زمین پدیده‌ای غیرقابل برگشت است و با اجرای طرح تغذیه مصنوعی نیز آبی زمین‌ها به حالت اول بر نمی‌گردند، ادامه داد: در این شرایط کشاورزان ناچار هستند برای دسترسی به آب‌های زیرزمینی با هزینه‌ای بسیار بالا، از کف‌شان استفاده کنند که در توان آنها نیست. وی خاطرنشان کرد: حاصل این وضعیت پدیده «ارگان‌اکولوژیکی» یا همان مهاجرت است که در آن مردم از مناطقی که با بحران بی‌آبی مواجه هستند، مهاجرت می‌کنند. <sup>[]</sup>

### خبر — جامعه

## ۷۰۰هزار سالمند ایرانی «دمانس» دارند

پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۵۰، درصد سالمندان ایران به بیش از ۳۰ درصد برسد، براین اساس درصد جمعیت سالمند در ایران از میانگین جهان و آسیا بیشتر و از هر سه نفر، یک نفر سالمند خواهد بود. از طرفی هم طبق پژوهش‌های انجام‌شده، آلزایمر ۷ تا ۹ درصد سالمندان در سنین مختلف را درگیری می‌کند و به‌طور تخمینی ۷۰۰ هزار سالمند در ایران مبتلا به دمانس هستند. به گزارش ایسنا، معصومه صالحی، مدیرعامل انجمن آلزایمر ایران با استناد به پژوهش‌های انجام‌شده، می‌گوید: آلزایمر نوعی از بیماری‌هاست که درمان‌ناپذیر بوده و ۶۰ درصد مبتلایان دمانس را در برمی‌گیرد. در مجموع هر سه تا نیه در جهان یک نفر به دمانس مبتلا می‌شود.

از طرفی نیز کارشناسان تأکید می‌کنند که عادات غذایی در پیشگیری از آلزایمر بسیار موثر است. بنابراین اصلاح عادات و الگوی غذایی لازم است. بر همین اساس ضروری است استفاده از میوه‌ها، سبزیجات، غلات، کرپوهیدرات‌ها و روغن‌های غیراشباع به‌خصوص روغن زیتون و گوشت سفید (مرغ و ماهی) در رژیم غذایی افراد مورد توجه ویژه قرار گیرد. توجه به بیماری‌های غیر اوگرمترل‌ناپذیت، فشارخون و کنترل آنها و عدم استعمال دخانیات، توجه به ورزش و تحرک بدنی و کتاب خواندن و همچنین یادگیری زبان‌های مختلف از دیگر راه‌های پیشگیری از این بیماری است.

مدیرعامل انجمن آلزایمر درباره روش‌های درمانی این بیماری نیز می‌گوید: در روش‌های درمانی دارویی که بعد از تشخیص بیماری انجام می‌شود، داروهای نگهدارنده و کنترل‌کننده برای ادامه بهتر زندگی فرد مبتلا تجویز می‌شود. همچنین روش‌های غیر دارویی هم وجود دارد که در مرکز جامع توان‌بخشی قاصدک در حال اجراست. روش‌های درمانی غیر دارویی مانند ورزش کردن، استفاده از حواس پنج‌گانه و فعال نگه‌داشتن فرد، روند این بیماری را کند می‌کند. وزارت بهداشت نیز به منظور جلوگیری از آسیب‌های بیماری‌های دوره سالمندی، طرح تشخیص زود هنگام آلزایمر (برنامه علمی دمانس) با همکاری انجمن آلزایمر ایران و دفتر سلامت روانی اجتماعی وزارت بهداشت را در نظر دارد و به گفته رئیس اداره سالمندان وزارت بهداشت، این برنامه در حال تصویب است. <sup>[]</sup>



لبست و هفتمین دوره لیگ قهرمانان اروپا باردیگر هیجان راه به قاره سبزیازمی‌گرداند، هیجانی که حدود۹ ماه ادامه خواهد داشت و برای فوتبالی‌ها، بهترین شب‌های ممکن را رقم می‌زند. سایت‌نود، در گزارشی به آمار این جام‌اشاره کرده‌است که درادامه می‌خوانید.

❖ **کاسیاس** ، کماکان اول

درین تمام بازیکنان شاغل در لیگ قهرمانان هنوزهیچ بازیکنی به اندازه ابیکر کاسیاس ، طعم حضور در مرحله گروهی این رقابت‌ها را چشیده‌است. او با ۸۹ بازی جوتراز زاوی با ۸۰ و کریس رونالدو با ۷۸ بازی قرار دارد.

❖ **درانتظار یک رونالدوی دیگر**

در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا، هیچ بازیکنی نتوانسته در

## صعود از رئال ، اول شدن از بارسا

**آنچه باید از آمار مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا بداند**

یک فصل، بیش از ۱۲ گل در یک فصل مرحله گروهی لیگ قهرمانان به‌نمبربرساند وامسال هم مسی تلاش خواهد کرد به رکورد کریس (زننده بیشترین گل در یک فصل مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا) برسد. ستاره جدیدیونتوس در یک فصل رکورد ۱۱ گل زده راه ثبت رساند.

❖ **رکورد پایاپارو**

جوان‌ترین بازیکن تاریخ مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا سلسستین بابایارو ، ستاره سال‌های دور فوتسال نیجریه‌نام دارد. او در جریان بازی استوا بخارست مقابل اندرلشت با ۱۶ سال به میدان آمد وبعید است در مرحله گروهی امسال ، بازیکنی رکورد او را بشکند. بالوتا، سنگربان لاتزیو با ۴۳ سال پیرترین دروازه‌بان، توتی با ۳۸ سال پیرترین گلزن و آفریو کوآنه با ۱۷ سال جوان‌ترین گلزن

فصل مرحله گروهی این جام دروازه‌رقبا را باز کرده‌است. جالب است بدانید آگر رئال مادرید بیش از هرتیمی لیگ قهرمانان اروپا داشته ، در گروه اول فصل جاری ۱۹ عنوان سرگروهی ، رکورد دار اول شدن در مرحله گروهی لیگ قهرمانان است .

❖ **ایران** ، دلخوش به کاوه

سهم کشورمان که بیش از این ۵ بازیکن در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا داشته ، در گروه اول فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا محفوظ‌است؛ جایی که کلوب بروژ با کاوه رضایی ، ملی‌پوش کشورمان درخانه خودش مقابل دورتموند صفا آرایمی‌کند. هیچ تیمی به اندازه دورتموند از بازیکنان ایرانی گل نخورده و کاوه هم می‌تواند به این جمع اضافه شود.❖

## ورزش

# ورزش به جای زاینده رود

**اصفهان می‌تواند به نقطه هدف گردشگری ورزشی کشور تبدیل شود**

گردشگری ورزشی ایران می‌توان به زیرساخت‌های نامناسب ورزشی کشور، کمبود خدمات و ارائه آن بدون توجه به نیازها و خواسته‌های گردشگران ورزشی، برخورد نامناسب برخی از افراد با گردشگران ورزشی و تبلیغات منفی و غیرواقعی علیه کشور اشاره کرد، اما براساس تحقیقی که از پراپنید دیدگاه گردشگران مناسب کشور ایران با سایر کشورهای وجود آرایش در کشور نقاط مثبتی هستند که گردشگران فعال ورزشی به آن اشاره داشته‌اند. ۲

توریست غیر فعال در مقایسه با توریست فعال را اولویت مهم‌تری برشمرده و به تشریح آن می‌پردازد: «توریسم فعال ورزشی، افرادی هستند که برای مسابقات ورزشی به کشور مقصد سفر می‌کنند، همانند لیگ قهرمانان آسیا که تیم‌های دیگری کشورهای قاره برای مصاف با تیم‌های سپاهان و ذوب‌آهن راهی اصفهان می‌شوند و چند روزی برای برگزاری مسابقه در این شهر سکونت دارند.»

وی تأثیر این توریست بر اقتصاد کشورها را مشهود ندانسته و تأکید دارد که باید از ظرفیت توریسم غیر فعال بهره برداری کرد. سلطان حسینی در این باره می‌گوید: «ورزشکارانی که برای شرکت در یک مسابقه یا رویداد بین المللی به شهری مانند اصفهان سفر می‌کنند، چند روز سکونت داشته و سپس برمی‌گردند و اصلا حلال فرودگاه به فرودگاه می‌روند، در صورتی که تماشاگران و هوادارانی که برای تشویق این تیم‌ها وارد شهر شده‌اند، در فرصت چند روزه ای که دارند، از بازارها خرید کرده و از آثار تاریخی و باستانی و جاذبه‌های شهر بازدید می‌کنند و حضور آنها تبادلالت فرهنگی را به همراه دارد.» مدیرکل ورزش و جوانان استان با تأکید بر پتانسیل سخت‌افزاری اصفهان می‌گوید: «در

سال‌های گذشته به‌طور متوسط هر سال میزبانی یک رویداد بین‌المللی را برعهده داشته‌ایم که از مهم‌ترین رویدادهای برگزار شده می‌توان به مسابقات فوتسال جام باشگاه‌های آسیا و رقابت‌های کشتی جام باشگاه‌های جهان اشاره کرد. دو هفته قبل نیز رقابت‌های سبکی کاراته در اصفهان برگزار شد و در روزهای آینده میزبانی مسابقات جهانی ورزش زورخانه‌ای را پیش رو داریم.»

وی ادامه می‌دهد: «جذب بیشتر توریست غیر فعال در کنار برگزاری این رویدادهای بین‌المللی اقدام مهمی است که باید مورد توجه قرار گیرد.» سلطان حسینی در ادامه به ظرفیت‌های سخت‌افزاری ورزش استان اشاره کرده و می‌گوید: «خانه تنیس روی میز یکی از بهترین سالن‌های این رشته در سطح منطقه است، ورزشگاه اختصاصی جانبازان و معلولان نیز تمام استانداردهای لازم را دارد، سالن ۶ هزار نفری ۲۵ آبان نیز به ادعای ورزشکاران ملی‌پوشی که در آن تمرین داشته‌اند، از شرایط ایدئالی برخوردار است و آکادمی علوم ورزش اصفهان نیز می‌تواند مرکزی برای استعدادیابی منطقه‌ای باشد.»

وی برگزاری اردوی تدارکاتی و آماده‌سازی ورزشکاران عراقی برای بازی‌های پارآسیایی را که در اصفهان برگزار شده‌است، از جمله نمونه‌های آراژوری سخت‌افزار ورزش عنوان کرد. چشم‌انداز ورزشی برای توسعه گردشگری مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان تأکید دارد که با موری اجمالی می‌توان به ناکارآمدی ورزش برای دید گردشگری و جذب سرمایه‌های تاریخی شهر در سراسر دنیا از دست رفت. پیکارهای کشتی آزاد جام باشگاه‌های جهان نیز قرار بوده به میزبانی کاشانی‌ها برگزار شود که به دلیل برخی ناهماهنگی‌ها انجام نشد و تنها سهم بین‌المللی ورزش نصف جهان به میزبانی مسابقات کشتی فرنگی در شهر اصفهان محدود شد. بر اساس



**گردشگری بزرگ‌ترین صنعت جهان محسوب می‌شود و ط دو دهه اخیر بیشترین رشد را نسبت به صنایع دیگر داشته است. ورزش نیز یکی از متداول‌ترین عوامل ایجاد انگیزه برای گردشگری است و گردشگری ورزشی، صنعتی است که از ترکیب دو صنعت جهانگردی و ورزش پدید آمده است. جایگاه گردشگری ورزشی در کشور ما در حد یک اصطلاح تازه‌وارد به دایره المعارف ورزش است و با وجود برگزاری چند همایش پراکنده و تحقیقات مقطعی، در اسناد بالادستی وزارت ورزش و جوانان دستور العملی در خصوص گردشگری ورزشی وجود ندارد و هیچ برنامه‌ای برای استفاده از ظرفیت مغفول این حوزه تنظیم نشده است.**

سرگردان در این حوزه بی‌برد، علی‌معنی، موقعیت جغرافیایی اصفهان برای توسعه گردشگری ورزشی را مطلوب برشمرده و اعتقاد دارد که گردشگری ورزشی می‌تواند به صنعتی طلایی برای اصفهان تبدیل شود که در این مسیر می‌توان از جاذبه‌های جغرافیایی استان‌های همجوار نیز استفاده بهینه‌ای داشت. وی ادامه می‌دهد: «شرکت گردشگری سپاهان از گذشته ظرفیت‌های آماده‌ای در حوزه ورزش در بخش پولینگ و کارتینگ داشته و تلاش شده‌تعامل و ارتباط‌سازنده‌ای با هیئت‌های ورزشی صورت گیرد که برگزاری تور جهانی جودو که به منظور آموزش و توسعه این رشته صورت گرفت، یکی از نتایج این تعامل بود که با زتاب خوبی در رسانه‌های داخلی و خارجی داشت.» مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سپاهان تصریح می‌کند: «طی تفاهمی که با هیئت قایقرانی استان اصفهان داشتیم، تلاش‌هایی صورت گرفت و مقر کنفدراسیون رفتینگ آسیا به اصفهان منتقل شد و برای توسعه رفتینگ و رونق فعالیت آن در سطح بین‌المللی، در تلاش هستیم با وجود خشکی زاینده‌رود، از پتانسیل برخی شهرهای نزدیک مانند سیرم و استان‌های همجوار

به‌خوبی بهره‌برداری کنیم.» به گفته معینی، شرکت توسعه گردشگری سپاهان با همکاری هیئت‌های کوهنوردی، تنیس و گلف، برنامه‌های مشترکی را اجرا کرده و چشم‌انداز ورزشی برای آینده شرکت در نظر گرفته‌شده و در همین راستا، در نمایشگاه ورزش که مدتی قبل برگزار شد، ظرفیت‌های شرکت در این حوزه به نمایش گذاشته شد.

وی ادامه می‌دهد: «در گذشته بیشتر مراجع به شرکت، در بخش تفریحی بود، اما به تازگی تعداد سرمایه‌گذاران ورزشی افزایش پیدا کرده و از پیشنهادات رسیده در این بخش استقبال می‌کنیم.»

❖ **اصفهان گزینه‌ای برای میزبانی رویدادهای بین‌المللی**
سال گذشته قرار بود اصفهان میزبانی پنج رویداد بین‌المللی را برعهده داشته‌باشد که رقابت‌های تیراندازی با کمان ورزشکاران سالم و معلول آسیا و مسابقات والیبال دانش‌آموزی آسیا به دلیل استقبال نکردن کشورهای قاره کهن و به حد نصاب نرسیدن ورزشکاران لغو شد. برای مسابقات تیراندازی با کمان قرار بود یکی از اماکن تاریخی اصفهان برای میزبانی دیدار فینال که از طریق فدراسیون جهانی پخش مستقیم تلویزیونی داشت، انتخاب شود که این فرصت ویژه برای معرفی جاذبه‌های تاریخی شهر در سراسر دنیا از دست رفت.

پیکارهای کشتی آزاد جام باشگاه‌های جهان نیز قرار بوده به میزبانی کاشانی‌ها برگزار شود که به دلیل برخی ناهماهنگی‌ها انجام نشد و تنها سهم بین‌المللی ورزش نصف جهان به میزبانی مسابقات کشتی فرنگی در شهر اصفهان محدود شد. بر اساس



آب‌های خروشان و درآگون بوت در اصفهان رونق زیادی گرفته‌بود و با خشکی زاینده‌رود، این امکان حتی برای اصفهانی‌هان نیز از دست رفت، اما در برنامه‌ریزی‌های آینده متولیان امروز با احتمال جاری شدن دوباره رگ حیات شهرکنیدهای فیروزه‌ای، می‌توان سهمی برای بهره‌برداری از جاذبه‌های ورزشی زاینده‌رود در نظر گرفت.

❖ **چوگان در مهد چوگان**

چوگان یکی از ورزش‌هایی است که می‌تواند در توسعه صنعت گردشگری ورزش در اصفهان نقشی کلیدی را ایفا کند. چوگان از نظر جنبه‌های گوناگون هنری، موسیقایی و نمایش تا بازی هم‌بسته اسب و انسان، نشان‌دهنده‌شکل‌گیری فرهنگ باسابقه‌ای طولانی در سرزمین ایران از گذشته تا به امروز است. بنا بر مستندات می‌رسد و شکوفایی و اوج این رشته را باید به دوران صفویه مربوط دانست. در این دوره میدان نقش جهان، قدیمی‌ترین و استانداردترین میدان چوگان در جهان، بنا نهاده شد. بازی چوگان در نقش جهان، باارزترین نماد این ورزش کهن به حساب می‌آید، تا جایی که رئیس فدراسیون چوگان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا تأکید داشت ثبت جهانی چوگان به نام ایران، به واسطه ارسال فیلم بازی چوگان در نقش جهان برای یونسکو بوده‌است. اشاره رئیس فدراسیون چوگان به برگزاری جام نوز و نوز و نورگناه طی سه سال گذشته است که البته با هدف جذب توریست داخلی و معرفی این رشته صورت گرفته، اما می‌توان در مقیاسی بزرگ‌تر به چشم‌اندازی برای جذب گردشگران خارجی تبدیل‌شود.

منصور زبیرک، دبیر هیئت چوگان استان اصفهان که کارشناس ارشد میراث فرهنگی نژاست، تأکید دارد که در ایام نوزوز سال ۹۷ به‌طور متوسط ۷ هزار نفر از برگزاری مسابقه چهار جانبه چوگان در میدان نقش جهان بازدید داشته‌اند.

وی به موفقیت ویژه رشته چوگان در صنعت گردشگری اشاره داشته‌وم می‌گوید: «چوگان در دنیا، شناخته‌شده‌تر از ایران است و آن را جزویکی از رشته‌های ورزشی لوکس می‌شناسند. برای استفاده از این ظرفیت می‌توانیم با برنامه‌ریزی مشخص، زمان بندی ویژه‌ای را به برگزاری بازی چوگان در میدان نقش جهان اختصاص بدهیم تا آژانس‌های مسافرتی، با اطلاع از زمان برگزاری، فعالیت‌هایی برای جذب توریست داخلی و خارجی در این زمان داشته‌باشند.»

- مقاله «بررسی عوامل جذب کننده گردشگران ورزشی دکتر محمد سلطان حسینی ،دکتر حبیب هنری، مهدی محمودی یکتا ،دکتر رسول نظری**
- مقاله «نقاط قوت و ضعف گردشگری ورزشی ایران از دیدگاه گردشگران فعال ورزشی» دکتر محمد سلطان حسینی ،دکتر رسول نظری، دکتر حمید وارثی»**

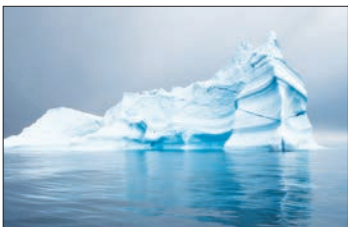








## یخچال‌های توچال و دنا آب شدند!



به گفته محققان کشور در تابستان امسال به دلیل افزایش دما یخچال‌های طبیعی ارتفاعات «توچال» و «دنا» ذوب شدند و جاری شدن سیل در دماوند نه ناشی از فعال شدن آتشفشان دماوند که به دلیل ذوب شدن یخچال‌های طبیعی این منطقه بوده است.

به گزارش زیست آنلاین، یکی از دلایل وجود حیات روی کره زمین، وجود میزان مناسبی از گازهای گلخانه‌ای در جو آن است، چراکه وجود میزان مناسبی از این گازها دمای کره زمین را در اندازه مشخصی نگه داشته است، ولی از بعد از انقلاب صنعتی انسان‌ها با استفاده بیشتر از خودرها، وسایل الکترونیکی و... انتشار گازهای گلخانه‌ای خود را افزایش دادند که این امر شرایط کره زمین را برای ادامه زندگی بشر روز به روز سخت‌تر می‌کند.

اکنون دمای سیاره ما حدود ۱٫۲ درجه سانتی‌گراد نسبت به انقلاب صنعتی (۱۹۰۰-۱۸۵۰) افزایش پیدا کرده است.

این افزایش یک درجه‌ای آسیب‌های زیادی به زمین وارد کرده است.

این در حالی است که ایران جزو ۱۰ کشور اول در تولید گاز دی‌اکسید کربن است و براساس بررسی‌ها تا سال ۲۰۱۱ مقام نهم و تا سال ۲۰۱۵ مقام هشتم را در زمینه تولید دی‌اکسید کربن داشت.

براین اساس ایران در COP۲۱ متعهد شد که تا پایان سال ۲۰۲۰ بین ۴ تا ۱۲ درصد از میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای به‌ویژه دی‌اکسید کربن را بکاهد.

به باور کارشناسان این حوزه در بدترین سناریو اگر افزایش دی‌اکسید کربن با همین روند ادامه پیدا کند، زمین پنج تا شش درجه گرم‌تر خواهد شد. به طور قطع این افزایش دما در خاورمیانه بیشتر خواهد بود.

بیشترین آسیب ناشی از تغییر اقلیم به خاورمیانه می‌رسد که تاکنون هم همین طور بوده است و در حال حاضر شاهد افزایش دو درجه‌ای دمای کشور هستیم.

نشانه دیگر آن سیلی بود که به تازگی به دامنه دماوند رسید و بار دیگر شانه‌های فعال شدن آتشفشان خسته دماوند مطرح است، ولی مطالعات دکتر

قلمقاش عضو هیئت علمی پژوهشکده علوم زمین نشان می‌دهد که این امر نه ناشی از فعال شدن این آتشفشان، بلکه به دلیل افزایش دما در این منطقه بوده است.

وی با بیان اینکه برای این مطالعات طرح پایش آتشفشان دماوند و تهیه نقشه یک‌بسیست و پنج هزارم این منطقه را در دستور کار قرار دادیم، گفت: این طرح از چند سال پیش در سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور آغاز شد، ولی با توجه به موقعیت خاص آتشفشان دماوند و امکان فعالیت در چند ماه از سال و همچنین ارتفاع بلند دماوند و دسترسی مشکل به قله، مطالعات بسیار سخت و با سرعت پایین پیش می‌رود.

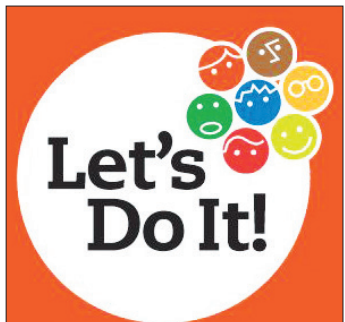
این محقق با بیان اینکه تا پایان شهریور جاری آخرین مرحله از برداشت‌های زمین‌شناسی جهت تهیه نقشه آتشفشان دماوند به پایان خواهد رسید، ادامه داد: در علم زمین‌شناسی شعار «گذشته، کلید حل مسائل آینده» مطرح است که بر همین اساس برای پیش‌بینی رفتار آتشفشان دماوند در آینده باید تاریخچه تشکیل آن را به دقت مطالعه کنیم، ضمن آنکه باید نقشه زمین‌شناسی منطقه را در اختیار داشته باشیم.

قلمقاش با اشاره به مطالعات سازمان زمین‌شناسی در زمینه پیش‌بینی رفتار آتشفشان دماوند، اظهار کرد: در این طرح بخش‌های مختلفی از آتشفشان از نزدیک مطالعه و نمونه‌برداری می‌شود تا با انجام مطالعات آزمایشگاهی و سن‌سنجی و تعیین دقیق رفتار آن در گذشته نسبت به پیش‌بینی فعالیت آن در آینده اقدام کنیم.

عضو هیئت علمی پژوهشکده علوم زمین، به شایعاتی در زمینه فعال شدن آتشفشان دماوند و سیلابی شدن مناطق اطراف آن، توضیح داد: دماوند دارای یخچال‌های همیشگی در ارتفاع بالای چهار هزار متر است که حجم آنها در زمستان با بارش برف بیش‌تر شده و در طول تابستان به دلیل گرمای هوا، بخش زیادی از یخچال‌ها ذوب می‌شوند.

قلمقاش ادامه داد: امسال به دلیل گرمای بی‌سابقه در مرداد حجم قابل توجهی از یخچال‌های طبیعی دماوند ذوب شد و همین امر باعث شد که برخی از اهالی منطقه و کارشناسان، فعال و گرم شدن آتشفشان دماوند را دلیل ذوب یخچال‌های دائمی فرض کنند.

## @Sarzamintv



زیاله‌های انسانی، بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین چالش برای حفظ محیط زیست و طبیعت دنیا در دهه‌های اخیر بوده است.

۱،۲K

## @natureschool



مدارس طبیعت در گستره تهران بذر شادمانی را در زندگی کودکان می‌پراکند. این بار مدرسه طبیعت قاصدک، اردوگاه شهید

۵،۵K

## @frw\_hamyar



شمس اله شریعت‌نژاد، نماینده مجلس، با اشاره به اینکه زمان بررسی لایحه حمایتی محیط بانان و جنگل بانان هنوز مشخص نیست، گفت: مجلس نگاه مثبت در جهت حمایت از حافظان نادر دارد.

۹۶۷

## @envnegahno



پرنده پاتو یا نه من غریب‌ها، استادان فن استنار هستند، آنها از حالت بدن خود، برای استنار استفاده می‌کنند به طوری که گویی بخشی از کنده درخت هستند.

۳۶۲

## محیط زیست

## صحنه زیبا

# قوچ و میش قمیشلو قربانی می‌شوند

حیوانات نادر اصفهان در معرض تهدیدهای فراوان



**قوچ و میش اصفهان گونه شاخص در این استان است که گفته شده به احتمال زیاد این زیرگونه از پرخورد قوچ و میش ارمنی و اورپال در مناطق میانی سرزمین سان ایران هیریدهایی به وجود آورده اند که یکی از آنها با نام علمی *ovis orientalis isphahanica* قوچ و میش اصفهان معرفی شده است.**

**این زیرگونه از راسته جفت سمان و تیره گاوسانان بوده و در مرکز ایران به خصوص مناطقی از اصفهان پارک ملی قمیشلو، کلاه قاضی، پناهگاه حیات وحش مونه، کرکس و زیستگاه های ناین و در مناطقی از استان چهارمحال و بختیاری تک صیاد به وفور یافت می‌شود.**

بازرترین ویژگی‌های ظاهری این زیرگونه یک لکه سفیدرنگی شبیه زین بر روی کمر، خمیدگی شاخ‌ها به دریازک ملی و پناهگاه حیات وحش قمیشلو است که بیشتر نقاط این منطقه به صورت تپه ماهورها و ارتفاعات کم مشاهده می‌شود. در بیشتر نقاط این منطقه این حیوان را می‌توان در دسته‌های ۶۰ تا ۷۰ راسی که بیشتر قوچ‌های کم سن، بره‌ها و میش‌ها در گله‌های مستقل از قوچ‌های مسن زندگی می‌کنند، مشاهده کرد. جلالی با بیان اینکه این حیوان جزء حیواناتی است که به راحتی و چابکی می‌تواند با سرعت بالا در ارتفاعات

حرکت کرده و خود را از دست شکارچیان طبیعی برهاند، تاکید می‌کند: در دشت‌ها به دلیل پایین بودن سرعت نسبت به آهو و برخی گونه‌های دیگر ناووری، به خصوص گرگ‌ها به راحتی در دام شکارچیان طبیعی یا انسان‌ها قرار می‌گیرد. این زیرگونه در شرایط عادی به ندرت کوچ می‌کند، اما در مواقعی که از نظر امنیت، اقلیم و پوشش منطقه‌ای از بین برود این زیرگونه از محل خود تا حدود ۶۰ کیلومتری می‌تواند کوچ و به سمت وسوی مناطق با پوشش بهتری برود.

زیرگونه در شرایط محیطی مناسب می‌تواند حداکثر تا ۱۴ سال عمر کند. مهم‌ترین زیستگاه این حیوان در پارک ملی و پناهگاه حیات وحش قمیشلو است که بیشتر نقاط این منطقه به صورت تپه ماهورها و ارتفاعات کم مشاهده می‌شود. در بیشتر نقاط این منطقه این حیوان را می‌توان در دسته‌های ۶۰ تا ۷۰ راسی که بیشتر قوچ‌های کم سن، بره‌ها و میش‌ها در گله‌های مستقل از قوچ‌های مسن زندگی می‌کنند، مشاهده کرد. جلالی با بیان اینکه این حیوان جزء حیواناتی است که به راحتی و چابکی می‌تواند با سرعت بالا در ارتفاعات

## خونسرد باشیم و به تلاش هایمان ادامه دهیم

شعار امسال روز جهانی حفاظت از لایه اوزون انگیزشی است

گروه تقسیم‌شده‌اند که در گروه اول کشورهای صنعتی و پیشرفته قرار دارند. کشورهای در حال توسعه نیز به دو زیرگروه تقسیم شده‌اند، با مشارکت ۴۶ کشور جهان تصویب شد، براساس این پروتکل مواد مخرب لایه اوزون شناسایی و راه‌های کاهش انتشار آنها اعلام شد. دولت ایران نیز در سال ۱۹۸۸ به این پروتکل پیوست. در ادامه این تلاش‌ها در سال ۱۹۹۴ کشورهای عضو مجمع عمومی سازمان ملل، پذیرفتند تا روزی را برای حفاظت از لایه اوزون نامگذاری کنند. بدین ترتیب روز ۱۶ سپتامبر (۲۵ شهریور) را به عنوان روز جهانی حفاظت از لایه اوزون تعیین کردند. «خونسرد باشیم و به تلاش‌هایمان ادامه دهیم» به عنوان شعار امسال این روز جهانی انتخاب شده است.

طبق پروتکل مونترال، کشورهای توسعه‌یافته تعهد کردند که به تولید مصرف مواد مخرب لایه اوزون (سی اف سی‌ها، هالون‌ها و تتراکلرید کربن) در سال ۲۰۰۰ میلادی خاتمه دهند و کشورهای در حال توسعه را از نظر مالی و تکنیکی حمایت کنند. همچنین طبق این پروتکل مقرر شده است، کشورهای در حال توسعه نیز تا ۱۰ سال تأخیری در مصرف در سال ۲۰۱۰ میلادی به مصرف مواد مذکور پایان دهند.

در راستای گسترش پروتکل مونترال سال ۲۰۱۶ نمایندگان ۲۰۰ کشور جهان در نشست در کیگالی، پایتخت رواندا درباره کاهش تدریجی گازهای گلخانه‌ای در قالب اصلاحیه‌ای برای پروتکل مونترال به توافق رسیدند، در توافق یکگالی کشورهای جهان به سه

اقدامات ایران برای کاهش آسیب‌های لایه اوزون مدیر پروژه طرح حفاظت از لایه اوزن گفت: ایران در راستای اجرای پروژه‌های پروتکل مونترال با هدف کاهش گازهای مخرب لایه اوزن، موفق به حذف ۹ هزار ۸۰۰ تن مواد مخرب لایه اوزن شده است.

ابراهیم حاجی‌زاده افزود: در مجموع دستاورد‌های حاصل از اجرای طرح‌ها و پروژه‌های مصوب تحت پروتکل مونترال در کشور تجزیه و تغییر خط تولید هزار

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۹، سه شنبه، ۲۷ شهریور ۱۳۹۷

## تاریخچه پرنده نگری در ایران و جهان



در قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم میلادی جست و جو برای یافتن پرندگان به منظور تغذیه از گوشت و تخم آنها و نیز کاربرد تزیینی پرهای گونه‌های زیبا، رواج داشت و این جست‌وجو به تدریج باعث شکل‌گیری فعالیتی تحت عنوان پرنده نگری شد.

در سال ۱۹۰۱ میلادی، برای نخستین بار کتابی با همین عنوان تألیف و منتشر شد.

در دوره ملکه ویکتوریا، ثروتمندان با استفاده از نفوذ خود در مستعمرات بریتانیا، اقدام به جمع‌آوری کلکسیون و بهره‌برداری از گونه‌های کمیاب و زیبای پرندگان می‌کردند. این فعالیت‌های بیشتر مخرب، باعث شدند که نخستین انجمن‌های طرفدار محیط زیست که محور فعالیت‌هایشان حفاظت از گونه‌های در خطر بود، تشکیل شوند. در سال ۱۹۲۶ میلادی، با قوت گرفتن انجمن‌هایی که برای مقابله با تجارت پرندگان شکل گرفته بودند، برای نخستین بار محافظت از پرندگان بر سایر فعالیت‌های مخربی که تا آن زمان در جریان بودند، بیشتر شد و افکار عمومی را در بریتانیا و سواحل شرقی آمریکا به نگرانی و زیبایی‌شناختی نسبت به پرندگان و پرنده نگری و بهره‌مند شدن از آنان به مثابه تفریحی نشاط‌بخش، سوق داد.

در ادامه این روند با ابداع ابزارهای اپتیکی پیشرفته از جمله دوربین‌های دوچشمی، تلسکوپ‌ها و پس از آن عرضه دوربین‌های دیجیتال سوپر زوم، پرنده نگری به سرعت در سراسر اروپا، آمریکا، استرالیا و کانادا گسترش یافت. در دهه ۱۹۶۰ میلادی، آرزایان شدن سفرهای هوایی موجب گسترش توره‌های پرنده نگری در سراسر دنیا، تشکیل انجمن‌های پرنده نگری و ارائه خدمات تور و راهنما توسط این انجمن‌ها شد و این روند تا بدین جا ادامه یافت که در اوایل قرن بیستم تعداد پرنده نگرها در اروپا با تعداد علاقه‌مندان به ورزش فوتبال برابر شد.

در ایران اما پرنده نگری عصری در حدود یک دهه دارد.

در سال ۱۳۸۶ شمسی اولین گروه پرنده‌شناسی و پرنده نگری با عنوان گروه پرنده نگری طرلان شکل گرفت.

این گروه که از تعدادی از متخصصان و اساتید برجسته پرنده نگری و پرنده شناسی کشور تشکیل شده بود، نقش مهمی در معرفی پرنده نگری به جامعه ایران ایفا کرد.

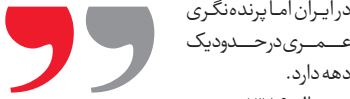
دیری نپایید که دایره فعالیت‌های این گروه از مرزهای ایران فراتر رفت و اعضای این گروه تخصصی در فعالیت‌های بین‌المللی و طرح‌های حفاظتی سازمان ملل متحد حضور یافتند. این گروه بعداً در سال ۱۳۹۰ با طراحی و تأسیس فرم پرندگان ایران، شمار بسیاری از متخصصان و علاقه‌مندان را در تارال گرفت و گوی پرنده نگری گرم‌هم آورد و بستر مناسبی برای ارائه آموزش پرنده‌شناسی، پرنده نگری و همکاری با پرندگان را در کشور فراهم ساخت. در سال ۱۳۸۷ سنگ‌بنای یک وبسایت علمی با عنوان دانشنامه پرندگان ایران بنا نهاده شد. این وبسایت علمی با ارائه آمار، تصاویر و طبقه‌بندی‌های گونه‌های پرندگان موجود در ایران، اطلاعات مفیدی را در دسترس پرنده نگرها قرار داد.

سایت تخصصی پرنده نگری در ایران، در سال ۱۳۹۳ با ثبت نخستین تصاویر افتتاح شد. این سایت با بهره‌گیری از نقشه‌های گوگل و ارائه گالری عکسی با طراحی مطلوب، این امکان را برای پرنده نگرها فراهم کرد که تجربیات و مشاهدات خود را با پرندگان ایران را به شکل دقیقی به اشتراک بگذارند و سراسر آغاز فصل جدیدی از توانایی علمی محققان ایرانی در عرصه مطالعه رفتارها، زیستگاه‌ها و مهاجرت پرندگان باشند.

در سال ۱۳۹۴ با گسترش اینترنت و فضاهای مجازی در گوشی‌های تلفن همراه، گروه‌ها و کانال‌های بسیاری برای انجام کارهای مطالعاتی درباره پرنده‌شناسی و پرنده نگری تشکیل شد و با توجه به فراگیر بودن و سهولت دسترسی، افراد بسیاری را به پرنده نگری علاقه‌مند و تعداد بیشتری از مردم را با آوازه پرنده نگری آشنا کرد.

در طول این سال‌ها انجمن‌ها و مراکز پرنده نگری در برخی از شهرهای ایران از جمله تهران، اصفهان، اراک و بو شهر شکل گرفته‌اند که محور فعالیت آنها حفاظت از محیط زیست از طریق ترویج پرنده نگری است. اکنون با گذشت یک دهه از فعالیت این گروه‌ها، شمار فراوانی از هموطنان با فعالیت پرنده نگری به عنوان راهی برای حفاظت از طبیعت، آشنا شده‌اند و شمار بسیاری از تلاشگران این راه در سراسر کشور بخشی از فعالیت‌های داوطلبانه خود را به تهیه و توسعه پایگاه‌های بزرگ اطلاع‌رسانی درباره پرندگان ایران اختصاص داده‌اند. تعداد بسیاری از هموطنان طبیعت‌گرد، کوهنورد، عکاس و افرادی از سایر گروه‌های اجتماعی همه روزه اطلاعات ارزشمندی درباره پرندگان ایران تهیه و به اشتراک می‌گذارند.

امید است در آینده، پرنده نگری به تفریحی فراگیر و با نشاط در میان همه اقشار جامعه تبدیل شود.



در سال ۱۳۸۷ سنگ بنای یک وبسایت علمی با عنوان دانشنامه پرندگان ایران بنا نهاده شد



مجموعه علمی آفتابراهیمی

# مظنه

## قیمت قطعی آپارتمان در اصفهان

آنچه در زیر می آید جدول قیمت معاملات انجام شده آپارتمان در استان اصفهان در شهریور ماه ۹۷ است. گفتنی است که این ارقام مربوط به اعلام سامانه بازار املاک ایران است:

| منطقه                                 | متراژ بنا (مترمربع) | قیمت هر مترمربع (تومان) |
|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| خیابان جی شیر سروسن                   | ۱۴۶                 | ۳,۵۰۰,۰۰۰               |
| میرعماد- ایونیم جنوبی                 | ۱۱۳                 | ۴,۲۵۰,۰۰۰               |
| بزرگراه شهید خرازی کوی ۲۴             | ۱۹۲                 | ۷,۸۵۰,۰۰۰               |
| ملاصدرا، شیخ صدوق جنوبی               | ۱۵۶                 | ۷,۵۰۰,۰۰۰               |
| هزارچریب، زیتون                       | ۱۴۵                 | ۴,۵۰۰,۰۰۰               |
| خیابان آیت الله کاشانی، چهارراه غزنوی | ۱۲۹                 | ۴,۰۰۰,۰۰۰               |
| خیابان بارزنده                        | ۱۰۱                 | ۲,۵۰۰,۰۰۰               |
| کوی امام جعفر صادق (ع)                | ۱۹۵                 | ۶,۵۰۰,۰۰۰               |
| خیابان پروین خیابان ۷ تیر             | ۱۰۳                 | ۲,۹۰۰,۰۰۰               |
| خیابان فلاطوری شاهپسند                | ۶۵                  | ۳,۲۴۰,۰۰۰               |

بازار + مسکن

## نشانه های رکود تورمی در بازار مسکن

به گفته عضو کمیسیون عمران مجلس افزایش چشمگیر قیمت مسکن و کاهش معاملات مسکن در مرداد ماه می تواند نشانه ای مبنی بر بروز رکود تورمی در این بازار باشد. به گزارش اقتصاد آنلاین، یونانتن بت کلیا با اشاره به گزارش اخیر منتشر شده در زمینه افزایش ۶۲ درصدی قیمت و کاهش ۳۲ درصدی معاملات مسکن در مرداد ماه گفت: به رغم اینکه چند ماهی را شاهد رونق معاملات مسکن بودیم، اما پس از آغاز تلاطم های ارزی تقاضا برای خرید مسکن به تدریج کاهش یافت به گونه ای که طبق آمارها میزان معاملات مسکن در مرداد ماه ۲۲ درصد کاهش یافته است. وی در ادامه افزود: اگر بازار ارز دچار نوسان و تلاطم شدید نمی شد، خرید و فروش مسکن با رونق بیشتری پیش می رفت و شاید قیمت ها هم به شکل جذابی و غیرواقعی افزایش نمی یافت. بت کلیا گفت: تغییرات نرخ ارز، علاوه بر تأثیرگذاری بر افزایش قیمت انواع و اقسام کالاها در برابری ها و کالاهای سرمایه ای مانند مسکن نیز تأثیر گذاشته است. نماینده اقلیت مسیحی در مجلس با غیرمنطقی دانستن افزایش ۶۲ درصدی قیمت مسکن در یک ماه گفت: این رشد غیرمنطقی قیمت خانه ناشی از افزایش تورم سالانه، افزایش نرخ ارز و رکود تولید مسکن است. عضو کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه به نظر می رسد دولت نمی تواند اقدامی برای کنترل قیمت ها در بازار مسکن و جلوگیری از بروز رکود تورمی انجام دهد، عنوان کرد: در این شرایط افزایش میزان تسهیلات خرید مسکن می تواند راهکار مناسبی برای کنترل قیمت خانه، تحریک تقاضا برای خروج بازار مسکن از رکود و جلوگیری از بروز رکود تورمی باشد.

## کوچ مستأجران به مناطق پایین تر و حاشیه شهر

نایب رئیس اتحادیه املاک با اشاره به اینکه افزایش قیمت مسکن و رشد نرخ اجاره بها باعث شد بسیاری از مستأجران به مناطق پایین تر رفته و مستأجران جنوب شهر حاشیه نشین شوند، گفت: با سیاست های دستوری و لایحه نمی توانیم قیمت اجاره را کنترل کنیم. حسام عقابایی در خصوص اینکه لایحه کنترل نرخ اجاره بها تهیه و در دولت در حال بررسی نهایی است آیا تصویب این لایحه و اجرا آن به سال آینده خواهد رسید، گفت: قطعاً با ابلاغ و سیاست های دستوری و لایحه نمی توانیم قیمت اجاره بها را کنترل کنیم. وی با تأکید بر اینکه انصاف مالکان بهترین روش این روزها بدون برنامه برای کنترل اجاره بها خواهد بود اظهار داشت: راهکار کنترل نرخ اجاره بها در این بازار که برنامه ای برای آن وجود ندارد انصاف مالکان است پس تا زمانی که مالکان انصاف را در بازار اجاره رعایت نکنند، قیمت ها کاهش پیدا نمی کند. عقابایی در پاسخ به این سوال که دو ساله شدن زمان قرارداد اجاره بها می مسکن می تواند در کاهش و کنترل اجاره بها موفق باشد افزود: بر اساس قوانین اسلامی و حقوقی مردم بر اموال و املاک خود تسلط دارند و اینکه دولت بخواهد در قیمت گذاری اموال غیر منقول برای مردم زمان و قیمت تعیین کند، با قاعده فقهی تسلیط همخوانی ندارد.

## افزایش صدور پروانه احداث ساختمان



تعداد ۱۲۲۰۸ پروانه احداث ساختمان توسط شهرداری های کشور در سال ۹۶ صادر شده که نسبت به سال گذشته حدود ۷.۵ درصد افزایش یافته است. مجموع مساحت زیربنا در پروانه های صادر شده برای احداث ساختمان در سال ۹۶ حدود ۵۹۷۴۶ هزار متر مربع بوده است.

## قیمت هر کارتن آناناس



اسدالله کارگر، رئیس فروشنندگان میوه و سبزی از رشد قابل توجه قیمت آناناس خبر داد و گفت: آناناس در گذشته به صورت کارتنی ۱۸۰ هزار تومان عرضه می شد که در حال حاضر این محصول به قیمت کارتنی ۴۰۰ هزار تومان فروخته می شود.

## افزایش قیمت مرغ



رئیس اتحادیه پرند و ماهی با اشاره به نوسانات قیمت مرغ در بازار گفت: نرخ این کالا در مراکز خرده فروشی به ۹۲۰۰ تومان رسیده است. مهدی یوسف خانی افزود: قیمت مرغ روز دوشنبه نسبت به چند روز قبل ۲۰۰ تومان افزایش داشته است.

## افزایش قیمت مواد اولیه ظروف آلومینیومی



رئیس اتحادیه سازندگان و فروشنندگان ظروف آلومینیوم بایان اینکه قیمت مواد اولیه ۱۵۰ درصد افزایش قیمت داشته است، گفت: ابتدای سال قیمت هر کیلوگرم آلومینیوم ۱۲ هزار تومان به فروش می رسید در حالی که اکنون این رقم به ۳۰ تا ۳۱ هزار تومان رسیده است.

## راهنمای خرید کمد تاشو

محیط های کوچک زندگی امروزه باعث شده تا وسایل مختلفی برای این محیط ها تولید شود. گروه های تولیدی ایرانی توانسته اند با استفاده از خلاقیت و نوآوری کمد های تاشو تولید کنند تا افراد جهت راحتی بیشتر در حمل و نقل فضای خانگی کوچک تری که دارند بتوانند از این کمد های جمع و جور استفاده بیشتری بکنند.

### کمد چندکاره ابتکار



طرح: تارا

جنس: بزرنت

ابعاد: ۱۷۰×۴۸×۱۱۰ سانتیمتر

قیمت: ۲۷۰ تا ۳۷۰ هزار تومان

این کمد دارای هفت طبقه در دو ستون مختلف است. در یک سمت، طبقه پایین آن می توان لباس ها را آویزان کرد و در طبقه بالای آن وسایل کوچک تری را جای داد تا در دسترس باشند به همین دلیل از آن می توان برای نگهداری وسایل مختلف استفاده کرد. سمت دیگر آن دارای پنج طبقه مجزا بوده که وسایل بیشتری را می توان در آن جای داد. این کمد لباس دارای دو درب مجزا برای هر طرف بوده که به وسیله زیبایی که در کنار آن قرار دارد باز بسته می شود. بدنه این کمد لباس دارای اسکلت تمام فلزی و مستحکم است که به وسیله بزرنت موجود در آن، این اسکلت پوشیده می شود. کمد طرح ترنج بدون پایه بوده و وزن آن بر روی سطح زیرین آن وارد می شود تا استحکام بیشتری داشته باشد.

### کمد چندکاره ارگانایزر آگینه



کمد چندکاره

مدل: KB۲

جنس: بزرنت

ابعاد: ۱۱۰×۵۰×۱۷۰ سانتیمتر

قیمت: ۲۲۰ تا ۲۸۵ هزار تومان

کمد لباس مدل KB۲ قابلیت جمع شونگی دارد. این کمد دارای میله است که می توان لباس ها را آویزان کرد و در کشوهای پایین آن وسایل کوچک تری را جای داد تا در دسترس و منظم باشند به همین دلیل از آن می توان برای نگهداری وسایل مختلف استفاده کرد که دلیل چند کاربردی بودن آن است. علاوه بر این امر، امکان آویز کردن لباس نیز در این کمد وجود دارد. این کمد یک درب دارد که به وسیله زیپ باز بسته می شود. بدنه این کمد لباس دارای اسکلت تمام فلزی و مستحکم است که به وسیله بزرنت موجود در آن، این اسکلت پوشیده می شود. کمد لباس بدون پایه است تا استحکام بیشتری داشته باشد.

### کمد چندکاره مارال



کمد چند کاره

طرح: نیلوفر

جنس: پارچه

ابعاد: ۸۵×۸۰×۱۷۰ سانتیمتر

قیمت: ۲۱۰ تا ۲۵۰ هزار تومان

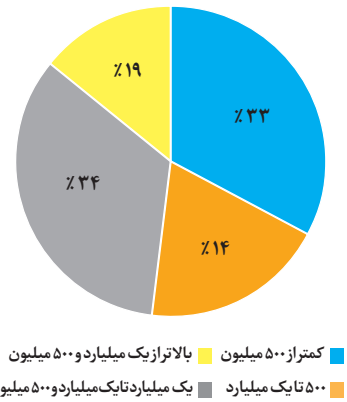
کمد لباس نیلوفریکی از این وسایل است که قابلیت جمع شونگی دارد. این کمد بعد از باز و نصب شدن دارای ابعاد ۸۵×۸۰×۱۷۰ سانتیمتر می شود. دارای دو طبقه بوده که در طبقه پایین آن می توان لباس ها را آویزان کرد و در طبقه بالای آن هر گونه وسایل را می توان جای داد تا در دسترس باشند به همین دلیل از آن می توان برای نگهداری وسایل مختلف استفاده کرد که دلیل چند کاربردی بودن آن است. این کمد لباس یک درب دارد که به وسیله زیپ باز بسته می شود. بدنه این کمد لباس برای داشتن استحکام بیشتر از فلز ساخته شده است. کمد طرح نیلوفر وزن خود را روی سطح زیرینش وارد می کند و به راحتی نیازی نمی توان آن را جمع کرد. / گروه بازار

# مغازه زیر سایه خانه و آپارتمان قد کشید!

قیمت بعضی از مغازه ها در اصفهان با قیمت یک ساختمان برابر است

و یا مغازه ۲۷ مترمربعی در شاپور قدیم ۴۵۰ میلیون تومان قیمت دارد.

رهن و اجاره مغازه درصد بسیار زیادی از افرادی که قصد ورود به بازار را دارند معمولاً زیر بار خرید مغازه نمی روند بلکه آن را اجاره می کنند ولی اجاره مغازه در بیشتر خیابان های اصفهان با پرداخت هزینه کم امکان پذیر نیست. بر اساس فرمولی که اکنون در بازار رهن و اجاره استفاده می شود هر مغازه باید با یک چهارم تا یک هفتم قیمتش به صورت کامل رهن داده شود و هر میلیون رهن برابر با ۳۰ هزار تومان اجاره است. بنابراین قیمت مغازه با رهن و اجاره آن ارتباط مستقیم دارد. با توجه به مسائل بالا اجاره یک مغازه ۱۵ مترمربعی که فاقد ظاهری زیباست در محله سعادت آباد ۲۵ میلیون تومان رهن و ماهانه سه میلیون تومان اجاره دارد. در بازارهای معروف نیز مبلغ اجاره هر مغازه بیشتر به متر از واحد فرارگیری بستگی دارد. برای مثال در میدان نقش جهان یک مغازه ۲۰ مترمربعی که مکان فرارگیری آن معمولی باشد ۵۰ میلیون رهن و ماهانه دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان اجاره دارد. در بازارهای لوکس اصفهان مانند چهارباغ یا بالا برای اجاره یک مغازه ۲۵ مترمربعی باید ۳۰۰ میلیون تومان رهن و ماهانه چهار میلیون تومان اجاره پرداخت. اما اجاره مغازه های بزرگ تر از ۱۰۰ مترمربعی که محل فرارگیری خوبی دارد گاهی به بیش از ماهانه ۱۰۰ میلیون تومان می رسد. مغازه هایی که بانک اجاره می کند همیشه بزرگ تر از ۱۰۰ مترمربع است ولی اجاره آنها ماهانه به ۳۰ میلیون تومان می رسد.



کمز از ۵۰۰ میلیون ■ بالاتر از یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ■ ۵۰ تا یک میلیارد ■ یک میلیارد تا یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون

افزایش قیمت مسکن و عرضه آپارتمان های میلیاردی در اصفهان طی ماه های گذشته در حالی به شدت مورد توجه مطبوعات قرار گرفت که قیمت مغازه هم در اصفهان به سرعت در حال رشد است. بسیاری از مغازه های معمولی شهر در اطراف خیابان های متوسط اصفهان نیز اکنون قیمتی بیش از یک میلیارد تومان دارند. در بهترین حالت ممکن بیشتر مغازه های فروشی هر محله چند برابر بیشتر از آپارتمان های فروشی همان محله قیمت دارند ضمن اینکه برای اجاره آنها نیز اعداد نجومی دریافت می شود. با مبلغ اجاره بعضی از مغازه ها در سطح شهر اصفهان هر ماه می توانید یک آپارتمان نوساز در مناطق معمولی شهر خرید.

گفت و گو با چند مغازه دار نشان می دهد مالکان مغازه های بزرگ علاقه دارند ملک خود را به بانک ها اجاره بدهند زیرا مطمئن هستند اجاره آنها حتی یک ساعت به تأخیر نمی افتد ولی در صورت اجاره به مشتری عمادی ترجیح ماندن مسکن نیز تأثیر گذاشته است. نماینده اقلیت مسیحی در مجلس با غیرمنطقی دانستن افزایش ۶۲ درصدی قیمت مسکن در یک ماه گفت: این رشد غیرمنطقی قیمت خانه ناشی از افزایش تورم سالانه، افزایش نرخ ارز و رکود تولید مسکن است. عضو کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه به نظر می رسد دولت نمی تواند اقدامی برای کنترل قیمت ها در بازار مسکن و جلوگیری از بروز رکود تورمی انجام دهد، عنوان کرد: در این شرایط افزایش میزان تسهیلات خرید مسکن می تواند راهکار مناسبی برای کنترل قیمت خانه، تحریک تقاضا برای خروج بازار مسکن از رکود و جلوگیری از بروز رکود تورمی باشد.

خرید و فروش مغازه

بر اساس جامعه آماری مورد بررسی ۵۲ درصد از مغازه های

## سهم ۵ درصدی تولیدکننده داخلی از بازار اسباب بازی

تولید کننده اسباب بازی های پلاستیکی گفت: ۹۵ درصد از اسباب بازی های کشور وارداتی و سهم تولید کنندگان داخلی تنها ۵ درصد است. قاسم اخوان با اشاره به وجود مواد اولیه پلاستیکی و پلیمر در کشور گفت:



با این میزان از مواد اولیه می توان تمام اسباب بازی های کشور را تولید و دیگر نیاز به واردات نداشته باشیم. اما صادرات مواد اولیه پلیمری و حضور آن در بورس کالا موجب شده دلالت این مواد اولیه را خریداری و در بازار غیر رسمی با قیمت های بی ثبات به فروش برسانند که این امر باعث تعطیلی برخی از کارخانه ها شده است. تولید کننده اسباب بازی های پلاستیکی ادامه داد:

اکنون بسیاری از صادرکنندگان، مواد پلاستیکی را به راحتی و با قیمت پایین صادر می کنند و این در حالی است که در آینده ما برای تأمین نیاز کشور به این مواد دچار مشکل خواهیم شد.

## آشفتنگی بازار لوازم خانگی با جولان دلال ها

رئیس اتحادیه لوازم خانگی گفت: متأسفانه حاشیه سود به وجود آمده از کارخانه تا بازار باعث شده که دلال ها هر طور که می خواهند قیمت ها را بالا و پایین کنند که در این شرایط هم تولیدکننده متضرر خواهد شد و هم خریدار واقعی کالا را با چند برابر قیمت خواهد خرید. به گزارش میزان، محمد طحانپور افزود: نظارت و تنظیم بازار بر عهده اتحادیه لوازم خانگی نیست، اما با این حال ما تمام تلاش خود را می کنیم که دست دلال ها را از بازار کوتاه کنیم. طحانپور ادامه داد: نمی خواهیم مردم را مقصر جلوه دهیم. روی سخن من با افرادی است که در فضای روانی ایجاد شده حل شدند و بدون احساس نیاز، با خرید از دلال ها با قیمت بالا، به آشفتنگی بازار کمک می کنند. ما از مردم می خواهیم کالاها را با قیمت مصوب کارخانه خریداری کنند.

بازارهای + روز

| بورس تهران           | شاخص    | تغییر (درصد)  |
|----------------------|---------|---------------|
| شاخص کل              | ۱۵۸,۰۷۲ | ۲,۳۶۱ (۱,۵۲٪) |
| شاخص قیمت وزنی-ارزشی | ۴۶,۱۹۹  | ۶۹۰ (۱,۵۲٪)   |
| شاخص بازار اول       | ۱۱۶,۸۲۱ | ۱,۶۸۴ (۱,۴۶٪) |
| شاخص بازار دوم       | ۳۱۳,۰۴۸ | ۴,۹۶۸ (۱,۶۱٪) |
| فرا بورس             | ۱,۸۲۷   | ۴۲ (۲,۳٪)     |

| سکه و طلا       | قیمت       | تغییر (درصد)    |
|-----------------|------------|-----------------|
| بهار آزادی      | ۴۲,۰۱۰,۰۰۰ | ۰ (۰٪)          |
| طرح امام (ره)   | ۴۵,۳۳۰,۰۰۰ | -۲۰,۰۰۰ (۰,۴۴٪) |
| نیم سکه         | ۲۱,۲۰۰,۰۰۰ | ۰ (۰٪)          |
| ربع سکه         | ۱۱,۱۰۰,۰۰۰ | ۰ (۰٪)          |
| گرم طلا ۱۸ عیار | ۳,۹۱۷,۸۰۰  | ۰ (۰٪)          |

| ارز   | قیمت    | تغییر (درصد) |
|-------|---------|--------------|
| دلار  | ۴۲,۰۰۰  | -            |
| یورو  | ۱۶۵,۱۳۰ | -۹۳ (۰,۵۶٪)  |
| پوند  | ۱۸۵,۵۶۰ | ۱,۱۵ (۰,۶۲٪) |
| درهم  | ۳۸,۵۹۰  | -۳۱ (۰,۸٪)   |
| فرانک | ۱۴۶,۷۹۰ | -۹۱ (۰,۶۱٪)  |

| بورس جهانی    | شاخص   | تغییر (درصد) |
|---------------|--------|--------------|
| نزدک آمریکا   | ۸,۰۱۰  | -            |
| داو جونز      | ۲۶,۱۵۵ | -            |
| اس اند پی ۵۰۰ | ۲۹۰۵   | -            |
| نیکئی ژاپن    | ۲۳,۰۹۴ | ۲۷۳ (۱,۲٪)   |
| شانگهای چین   | ۲,۶۵۱  | -۲۹ (۱,۱۱٪)  |

## خاطره‌ای از سایه

### درباره حیدربایای شهریار

در کانال تلگرامی یکی از شاعران جوان تفرج می‌کردم. دیدم در مطلب کوتاهی نوشته:

«روی مسند حافظ شهریاربی مایه
تا کجا بینجامد انحطاط ایرانی
روز شعروادب مبارک باد»

بحق انتقاد دارد به اینکه چرا با حضور فردوسی، سعدی، مولانا و حافظ، سالروزگذشت شهریار را باید روزشعروادب فارسی نامید. این منطق متغی است. البته نامتسخر شاعروقدید مخالف هستیم. من اما همیشه ته دلم شاد بودم از اینکه این روز را با نام شهریار پیوند زده اند. نه به این دلیل که شعراو رادوست دارم و صدق عاطفی سوزان و زبان ساده آراسته و تخیل ناک مواج از معبرعاطفه گذشته اش راستایش می‌کنم. من از منظر ی دیگر به ماجرانگاه می‌کنم. نامگذاران این روز هر نیتی داشتند، شاعری آذربایجانی را نماد شعر فارسی گرفتند و این انتخاب با عنایت به توطئه های سیاسی درپیا وادامه دارد.خواهان تمامیت ارضی ایران و دشمنان زبان فارسی، «عمل» به نفع منافع ملی ماست.

شهریار تبریزی در ملتقای اقبال افکار عمومی مخاطبان شعرفارسی و شعرترکی نستسته است و در لحظه‌های رنگارنگ پرشماری برعاطف جان‌های شعرباره حکمرانی می‌کند. این شاعر بزرگ که ملک‌الشعرا ی بهار وارانه تنها افتخارایران که افتخار مشرق زمین می‌دانست، با همه عشقی که به زبان ترکی و فولکلور آذربایجان داشت و با همه توفیقی که در خلق آثار تراز اول به زبان ترکی حاصل کرده بود، بسیار ایران دوست و دل بسته به زبان فارسی و وحدت ملی ایران بود.

شهریار را به تذبذب عقیده متهم کرده‌اند. حتما شواهدی برای اثبات این ادعا می‌توان اقامه کرد؛از قهرمانان اسلینگراد بگیر تا شعرهای انقلابی سال‌های آخر. اما نباید فراموش کرد که در اوج هیاهوی فرقه تجزیه طلب پیشه‌وری که بر مرکب دفاع از زبان و فرهنگ ترکی نشسته بودند و به مدد حمایت‌های رفیق استالین گرم می‌تاختند، شهریار طرف ایران و زبان فارسی را گرفت. به قول خودش «گوشتی از زیر چرم ملیت ایران» را به دوش کشید. کافی بود با توجه به موقعیتی که داشت، به قول خودش به ندای «نفس» گوش می‌کرد و به متجاسران گوشه چشمی نشان می‌دهد. در قصیده‌ای که به مناسبت جشن صدمین سال تولد ابوالحسن اقبال آذر سواد، ابیاتی دارد که سرود و چکنده نگاه شاعر ایران دوست فردوسی ستای را نسبت به زبان ترکی و مناسبت و آه آن «ایران» و وحدت ملی ایران آیینگی می‌کند:
یاد آن شب کن که او از بهر ایران عزیز
«صیحه زد با نفس»
کاپیجا سر بده ترکی

ترکی مابس عزیزاست و زبان مادری
لیک اگر «ایران» نگوید لال باد از وی زبان
دوره‌ها و دوره‌ها بر او یاد
پیوند نامش با روز شعروادب نوشش یاد که هرگز در روزگاری که دور کجدار و مریر بود، فرصت طلبی نکرد و سافر عشق به ایران و زبان فارسی را به خاک نریخت و از بزیم سیه دستان فدخی نسناند.
به خاطره زیر توجه کنید. گواهی است بر اقبال ترک زبانان به شعر ترکی شهریار. یادداشت چندسال پیش من است که در آویزه‌ها هم نقل کردم. «پسر شهریار به همراه جمعی به دیدار سایه آمده بودند.

سایه از شباهت ظاهری پسر شهریار با پدرش تعجب کرده بود و می‌گفت خیال کردم خود شهریار آمده است. در میان گفت‌وگوه‌ا حرف «حیدربابا» به میان آمد و سایه سخنانی گفت که شنیدنه بودم و در نتیجه «در پیر نریمان اندیش» نیامده و به دلیل اهمیتش باید بنویسم.

سایه می‌گفت: «اون زمان که شهریار تهران زندگی می‌کرد یک روز به دیدار شهریار رفته بودم. شهریار با هیجان و ذوق گفت: «سایه جان! به شهریه ترکی گفتیم که نمیدانی چه! همشهری‌های من میان اینحارزم می‌خوانند که این حوزه‌ها برایشون بخونم. وقتی می‌خونم... به جاهایی از شعر چهره شون جمع می‌شه جمع می‌شه جمع می‌شه و پویوقتی می‌زنن به گریه و چند لحظه بعد که به جای دیگه شعرو برایشون می‌خونم صورتشون بازمی‌شه بازمی‌شه بازمی‌شه و کاملاً خوشی و شادی رومی تونی تو صورتشون ببینی.»

«سایه مثل همیشه حالات شهریار را هم با سازای می‌کرد و نشان می‌داد که شهریار چگونه چروک شدن و گشادگی چهره همشهریان را تقلید می‌کرد، سایه می‌گفت: «با خودم گفتیم: باز شهریار داره عراق می‌کنه و ادا درمیاره. مگه می‌شه شعرای این همه روی شنونده تأثیر بذاره... تا به روز خودم به چشم دیدم همه اونو رو که شهریار تعریف می‌کرد؛ چند تا از همشهری‌ها و هم زبونی‌ا شهریار به دیدنش اومده بودند و ازشن خواستند حیدربابا رو برایشون بخونه. به چشم خودم دیدم که همزبونی‌ا شهریار چطور از شنیدن حیدربابا به گریه می‌افتادند و به خنده می‌افتادند. چطور این شعراونهارو زیر زور می‌کرد.

من همیشه به شهریار می‌گفتم؛ شهریار جان! بگیر حیدربابا رو خودت به فارسی ترجمه کن. می‌گفت: نه سایه جان تقریباً همونه که تو «هذیان دل»

»گفتم.»

**\*دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران\***

«ادبیات هیچ فایده‌ای ندارد.» «پسرک موادفروش سیگارش را با سیگارم روشن کرد و ولز زد تو ی چشممان و این جمله را دو بار با تأکید تکرار کرد. رفته بودم تئاتر بینم و به خیال اصلاح امور دنیا شروع به صحبتش کردم که بیا و کتاب بخوان و فیلم ببین و تئاتر تماشا کن و چه وجه و اینها زندگی را عوض می‌کند و آدم دیگری می‌شوی و کار خلاف راترک خواهی کرد و هزار روضه ناخوانده نگاهم کرد و انگشتش را جلوی چشممان به حرکت درآورد و مثل یک تهدید گفت: «شکم گرسنه نان می‌خواهد. می‌فهمی؟ شکم گرسنه شعر نمی‌داند چیست.» «دروغ نمی‌گفت. بیشتر که فکر کردم دیدم فقط هم اینها نیست. ادبیات طعم همه نداشته‌ها را به من یاد داده بود اما منچاشنده

کارکرد و نقش اجتماعی ادبیات در دنیای معاصر چیست؟ ادبیات چه جایگاهی در دنیای معاصر دارد؟
اول باید ادبیات را تعریف کرد. تعریف ادبیات وسیع و گاه مبهم است. مگر از عهده تعریف آن بر بیاییم، کارکرد ادبیات و اهمیتش هم مشخص می‌شود. ادبیات به ویژه در بخشی مملکت ما حائز اهمیت است. هر کشوری در بخشی قوی است؛ مثلاً کشوری در زمینه معنویت، دیگری در زمینه دموکراسی، یکی دیگر در زمینه هنر خاصی است. در کشور ما ادبیات نقش کلیدی و مهمی دارد. ادبیات یکی از نهادهای فکری و فرهنگی ما و یکی از نهادهای لاینجزی حیات فرهنگی ایران بوده است. وقتی ما این نهاد را درست بشناسیم، آن‌گاه اهمیتش هم مشخص می‌شود. هنگامی که از ادبیات تنها تصور یک متن زبانی را داشته باشند و آن را به متون بزنی محدود کنند و تقلیلش دهند، اهمیت هم به آن قائل نمی‌شوند و فقط در قالب خلاصیت‌های فردی معمولی

به آن می‌گیرند. بر این اساس، اگر ما بتوانیم این ادبیات را درست بشناسیم و معرفی کنیم و جایگاهش را برای خودمان در ابتدا مشخص کنیم، می‌توانیم ویژگی‌هایش را آرام آرام با شنش و جایگاه‌هایی خاصی به دید منکران یا حتی شیفتگان آن نشان دهیم. باید به سراغ مصادق ادبیات هم برویم؛ جایگاه ادبیات در هنر، در اجتماع، در ترویج معنویت، در دانشگاه و... وضعیت رشته ادبیات این در دانشگاه‌ها به چه صورت است؟ چه نقدی به خودکسانی که در این رشته درس می‌خوانند و درس می‌دهند وارد است؟

یکی از معضلات ما این است که ادبیات الان در فضای آکادمیک جایگاه خاص و اهمیت ژئوپولیتیکی ندارد. اکنون فقط به مسئله زبان فارسی کمی اهمیت می‌دهند که آن هم به دلیل اینکه زبان مادری است، نیازی به دانستنش احساس نمی‌کنند. نگاه‌ها از بیرون به ادبیات ناقص است. اول باید خود کسانی که در این رشته درس می‌خوانند و درس می‌دهند، نگاهشان را به این رشته تغییر دهند و اهمیتش را بشناسند و همچنین درباره فقدان این نگاه در جامعه نگران باشند. ما متأسفانه خودمان هم این احساس نیاز را نداریم. ادبیات بیشتر برای ما به زبان و تفکر بزنی تبدیل شده یا اینکه در حد ظریف زبانی و آرایه‌ها و... است. این نگاه می‌کنیم و فقط در این حوزه‌ها به آن احساس نیاز پیدا می‌کنیم. پس باید اول از دانشگاه‌ها این نگاه را تغییر دهیم.

آیا اکنون مردم با ادبیات قهر هستند؟
نمی‌شود این موضوع را به خوبی داوری کرد. این روزها مشتری ادبیات محض یا همان ادبیات به صورت کتب چاپ‌شده کم شده‌ است. منظوران از مردم هم عموم مردم است. اما اگر فضای مجازی منظوران باشد، حتی مقداری ادبیات سازی و جعل ادبیات هم اتفاق می‌افتد، منظوم همان جعلاتی است که مثلاً به اسم دکتر شریعتی و مهرباب سپهری و... می‌سازند و حتی مردم هم بهشان تعلق خاطر پیدا می‌کنند و برای هم می‌فرستند.

مردم در زندگی روزمره‌شان از آن شکل ادبیات شفاهی و گفتاری یاد می‌گیرند، اما اینکه این رضایت‌بخش یا امیدوارکننده است، نه اینچور نیست. ولی اینکه فکر کنیم مردم قهر هستند و بیزار شدند از ادبیات، نه به هیچ وجه این گونه نیست. کلاس‌های متفرقه‌ای که برگزار می‌شود و در آنها متونی مثل منثوی و شاهنامه را می‌خوانند و مشتری‌های خودش را هم دارد، اتفاقاً نشان می‌دهد که مردم ادبیات را مانند یک پناهگاه فرض کرده‌اند و رویکردی که روان‌شناس‌ها وروخلپیان بستگی دارد که ما اصلاً دربارهٔ آن چگونگی تعریف کنیم، اینکه مردم را هم تولیدکننده ادبیات محسوب کنیم، غیرطبیعی است. مردم در جایگاه مصرف‌کننده ادبیات به‌آن علاقه‌مند هستند. به‌نظرم اگر قهری حاصل شده باشد، بیشتر به بخش تولیدکننده آثار ادبی برمی‌گردد تا مردم. اگر بحث موسسات انتشاراتی را مطرح کنیم، با وضعیتی که نشر، اکنون پیدا کرده و تیراژهای بسیار پایین، تولید کتاب هم حال و روز خوبی ندارد. مسائل اقتصادی در این زمینه دخیل است و حمایت نگاه‌ها از نشر کتاب و علم که ادبیات هم بخشی‌ا آن است، مقدار زیادی می‌لنگد. این نشان می‌دهد که مردم اتفاقاً مشکلی در زمینه ارتباط با ادبیات ندارند. بیشتر، نهادهای متولی و صاحبان این حوزه باید تلاش کنند و توجهات بیشتری را از جامعه جلب کنند. در واقع کم‌کاری از این بخش است.

## ادبیات آدم بهتری نمی‌سازد

### آیا ادبیات آب و نان می‌شود؟!

بود، درکی از مزه تمام چیزهایی که شانس تجربه کردشان را پیدا نکرده بودم، سیرک‌وها، دریاها و جنگل‌ها با چشمان بسته، تماشای روح‌های آزاد که رنج می‌کشند و می‌جنگند و عشق‌ها، می‌شوند، از سرگذراندن عشق‌ها، لبخندهای جاودانه، امیدها، سراب‌ها و مرگ. چه زندگی‌هایی که ناخوانده بودم و تجربه‌(نه زیسته‌شان را از سرنگذرانده بودم. دروغ نمی‌شود گفت. آدم با خودش باید روبراست باشد. ادبیات مرا تنها حسرت‌کشیده‌تر کرده بود. برای منی که با ادبیات زندگی‌های نکرده را زندگی کرده‌ام، تحمل این همه زندگی نکردن یا زندگانی در یغ شده سخت‌تر از کسی است که درکی از زندگی

بهرتربا دراست عمیق‌تری از مفهوم آن ندارد. چه بسا که حتی همین تصور هم اشتباه باشد و تجربه زیسته‌ها من کمتر و دردمتی‌تر از ادبیات ناخوانده باشد. او غریزی زندگی می‌کند و لذت می‌برد و از لذت‌های ساده، سرشار می‌شود و من؟ به راستی من چه؟ باید قاصانه اعتراف کرد که ادبیات برای خیلی از ما چیزی جز درک عمیق‌تر از بدبختی‌های دوروبر نبوده نیست. یادم آمد اولین کتاب‌هایی که می‌خواندم رمان‌ها و داستان‌های کوتاه هدایت بود. آنها را از ترس پدر لای کتاب‌های درسی مخفی می‌کردم. می‌خواندم و حس می‌کردم در تحمل این دلهره‌های بی جهت و بدبختی‌های غیر قابل وصف تنها

## صحف‌ان زیبا

## حال ادبیات خوب نیست

**نگاهی دیگر به «ادبیات فارسی» در گفت‌وگو با دکتر سعید شفیعیون**



**این روزها انکار بحث از هر موضوعی باشد آخر به مسائل اقتصادی کشیده می‌شود؛ حتی اگر موضوعی چون ادبیات فارسی باشد. ۲۷ شهریور را به مناسبت تولد شهریار روز ادبیات فارسی نامگذار کرده‌اند. به این بهانه با دکتر سعید شفیعیون، دانشیار زبان و ادبیات فارسی و عضو هیئت علمی و رئیس کتابخانه مرکزی دانشگاه گفت‌وگو کردیم و از او پرسیدیم «واقعاً این روزها ادبیات چه جایگاهی دارد؟»، «آیا می‌توان به آن پناه برد؟» و «آیا شعر دیگر جایگاه و کارکرد گذشته خویش را از دست داده است؟»**

واقعاً چقدر مسائل اقتصادی در تولیدات ادبی تأثیر دارد؟ به ویژه اینکه رشته‌هایی تحت عنوان «اقتصاد هنر و اقتصاد ادبیات و...» به حوزه‌های نقد جامعه‌شناسی ادبیات اضافه شده است.

ادبیات در جایگاه فرهنگ و زیرشاخه فرهنگ حال خوبی ندارد و متولیدانش در واقع هنوز جایگاه و پشتوانه‌ای ندارند

و مسئولان ورزش‌شان بر می‌رسد. به جز اینها، معلافهنگ مقوله‌ای نبوده که در اولویت باشد. همیشه اینطور بوده که آخرین سبزیزیا امکانات اقتصادی در شرایط رو به رشد اقتصادی به سمت فرهنگ می‌آید. جاله‌های کور باید رفق شود و بعد هرچه اضافه بیاید، خرج فرهنگ می‌کنند. در شرایط بد اقتصادی هم اولین یاد مخالفی که می‌وزد به سمت فرهنگ است. فرهنگ دیدرتین نهادی است که به سود حاصل از رونق اقتصادی می‌رسد و زودترین نهادی است که محروم می‌شود از اندک شرایط موجود. این نگاه فزاینده و نادلسوزی در حق فرهنگ است. با فرهنگ نمی‌شود آمار درست کرد. حالت دکوری دارد. وقتی می‌خواهند دلی ببرند و کاربزاری ایجاد کنند، یاد فرهنگ می‌افتند. برای سیاست‌های روزگدر و آتی سراغ فرهنگ می‌آیند. در واقع فرهنگ بیشتر ابزار است برای تصمیم‌گیرندگان. جامعه‌مادر کل از لحاظ فرهنگ مشکل دارد و ادبیات هم در جایگاه بخشی از فرهنگ قاعداً مشکل دارد.

چرا تولد شهریار را روز ادبیات فارسی انتخاب کرده‌اند و واقعاً جایگاه شهریار در ادبیات فارسی کجاست؟

انتخاب شهریار بیشتر به دلیل این بود که پان‌ترکیسم را تضعیف کنند. شهریار هم در زبان ترکی دارای اثر است و هم در زبان فارسی. جزو غزل سرایان مدرن است. کارنامه در ادبیات فارسی بودند که از لحاظ زبانی و ادبی در جایگاه بالاتری بودند. ولی در انتخاب این روز مسائل سیاسی هم اثر گذاشت. روز حافظ و مولانا و سعدی و... داریم، ولی در میان معاصران اقبال، بیشتر با شهریار بود. به نظر من بهار جایگاه محکم‌تری دارد و نقشش در شعر مشروطه و بعد رسالت سیاسی که داشت، بسیار والاتر و مهم‌تر بود. شهریار چون غرلسراست و بُعد عاشق‌ا بهار وسیع‌تر بود، انتخاب شد.

چرا شعر دیگر کارکرد گذشته را ندارند؟ آیا

کارکردش در دست داده یا تغییر کرده است؟

شعر دیگر از آن حالت ابهرسانه بودنش دور شده است و دیگر آن ژانرو هنر سلطنتی که بود، نیست. زمانی هرکس که می‌خواست هنرنمایی خاصی در زمینه سخنوری انجام دهد، شعری‌گفت و خود شاعر هم جایگاه خاصی داشت؛ اکنون دیگر این گونه نیست. زمانی که حتی جود دارد و داستان مینی مال بیشتر نمود دارد. در بقیه هنرها هم که سینما سرآمد شده است. در بین ورزش‌ها هم اکنون فوتبال پرطرفدارتر است، به خاطر اینکه بیشتر توجهات و سرمایه‌ها و پیول و سیاست‌گذاری‌ها به سوی آن است و قاعداً مشتری‌های آن هم بیشتر است. زمانی هم شعر همین کارکرد را داشت. شاعر جایگاه مهمی داشت و شعر ابزار پویا گلدان بود. این روزها دیگر شعران کارکرد سابق را ندارند؛ نه فقط در کشور ما، بلکه در همه جا و دیگر مثل سابق نمی‌توانند سلطنت بکنند. سلطنت‌های دیگری جای

نیستیم. داستایوفسکی را که شناختم و شخصیتی مثل راسکولنیکوف را که خواندم، برای اولین بار تنفری را که سرشارم کرده بود، شناختم. من محق بودم که از شرایط و آدم‌های اطرافم متنفر باشم. این محق بودن البته دستاورد ارزشمندی نبود و ثمره‌ای جز آنزوا و تنهایی نداشت. ادبیات از کسی آدم بهتری نمی‌سازد، تنها می‌شود گفت بک آدم معمولی می‌سازد که بیشتر از بقیه احساس بدبختی می‌کند. هواداشت تارکیم می‌شد. از ساعت تئاتر گذشته بود. سیگار دیکه‌ی گیراندم و نایت‌هایم زده‌م به پسرک موادفروش که داشت بی هیچ ترس و دلپهره‌ای به همه طرف سرک می‌کشید و روی هنریمکتی که می‌رسید سیگاری می‌گیراند و کاسبی می‌کرد و لایند از ادبیات می‌گفت. اوراست می‌گفت، ادبیات، چیزبیدار کردن مشتری، هیچ فایده‌ای نداشت. ❏

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۹
سه شنبه
۲۷ شهریور ۱۳۹۷

موضوع: ادبیات

موضوع: ادبیات

موضوع: ادبیات

موضوع: ادبیات

موضوع: ادبیات

موضوع: ادبیات

کسانی را داشتیم که به خاطر ایرانی‌بودنشان دیده نشدند. ما وسط بازار نیستیم. این ظلم ناخاسته به ما راورشده است.

آیا در این زمانه می‌شود بدون اینکه غم‌ن‌ان داشت، شعر سرود و کتاب نوشت و آیا می‌شود از راه ادبیات نان درآورد؟

طبیعی است که هر مملکتی که غم‌نانش کمتر باشد و آرامشی در آن باشد، فرهنگ هم در آنجا شکوفا می‌شود. درست است که خمیرمایه هنر، درد و نیاز است، ولی با‌لاخره تولید هنر به آرامش نیاز دارد. هنرمند باید از التهابات احقمانه روزانه فاصله گرفته باشد. شاید به صورت خلق‌الساعه هم منتنی تولید شود و در زمان خودش سرسود کند، ولی جریان ساز نیست، چون نهادینگی و فکری جمعی پشت‌آن نبوده است. این نوع آثار، نیاز به آرامش در فضای سیاسی و... دارد تا تولید شود. اگر بخوایم نزد خودمان

رو سفید باشیم، دست‌کم باید در جامعه آرامشی حاکم باشد و با سیاست‌هایی این قضیه درست شود. ما اقتصادمان دولتی و بیمار است. برای همه چیز به این اقتصاد بیمار وابسته‌ایم. بنابراین انکار دولت فقط متصدی‌ان است. به جریان‌های کوچک اجتماعی هم میدان نمی‌دهند. البته خودشان هم زیاد مایه ندارند. ممکن است حکومتی‌وضع اقتصادی‌اش بد باشد، اما چون بی‌مایه‌هایش قوی است، ادبیاتش قوی می‌ماند. چهار کار شاخص هم از آن بیرون می‌آید. ما سیاست‌های فرهنگی‌مان را دولت تصویب و تصدی‌گری می‌کند؛ دولتی که نمی‌تواند حامی باشد. نهاد‌های اجتماعی‌مان هم آن‌بخگی لازم را ندارند. نهاد‌های خصوصی‌مان هم برای اینکه از این وضع بی‌توانند خودشان را بیرون بکشند، نیاز دارند که دغدغه‌های خود را حل کنند. این بلیش‌وماکن رشد به آدم نمی‌دهد.

در دوره‌های فترت دقیقاً چه بلایی سر ادبیات می‌آید؟

ممکن است در دوره‌ای جامعه خسته بشود و سرمایه‌هایش به ته برسد. در دوران انقلاب نشاطی در جامعه به وجود آمد. ایدئال‌گرایی و تغییر روح غالب جامعه بود. جامعه از قیل هم پشتوانه‌ای داشت و تربیت شده بود. با انسان‌هایی هم مواجه بود و شور و نشاطی هم داشت. بعد یواش‌یواش از این شور و نشاط فاصله گرفته شد. بعد‌ها مسائل اقتصادی پیش آمد. جنگ خودش را نشان داد. ضعف اقتصادی به وجود آمد و ماملکتمان دشمنی‌هایی شد. دیدند با جنگ نمی‌شود کشور را با یبندآزند. به فکر نقشه‌های دیگر افتادند و جور دیگری فشار آوردند. بحث اداره کشور و قومیت‌ها و... دست به دست هم دادند که فرسوده شوند. البته در تمام طول تاریخ، در تاریخ‌ترین وضعیت ایران هم نور و روشنائی دیده شده و هیچ‌گاه ضعف ما به‌طور کلی نامیدکننده نبوده و نمی‌شود. مثلاً وضعیت دانشگاه‌ها الان با انحطاط مواجه است. ولی باز هم جوانانی را می‌بینم که اصلاً در گذشته هم مانند نداشتند. در گذشته هم فضای نامیدکننده وجود داشته است. اما کنارش امیدواری‌هایی هم به وجود می‌آمده که آدم هراسی ندارد. اصلاً تاریخ ما اینچوری است که در زمان خیلی خوب یک دفعه اتفاق بدی می‌افتد و برعکس، وقتی یأس وجود دارد نوری تابیده می‌شود. ما منکر این دوران فترت نیستیم. وضعیت فرهنگی مملکت حادث است. ما جامعه ایرانی به سبب قرارگرفتن در شاهراه ایریشم از همان اول که چشممان را بایز کردیم، در وسط معرکه هجوم تازنده‌گان بودیم عیناً مثل کسی که وسط اتوبان مسکن داشته باشد. هر وقت

آدمی که قدرتش را با یکی از زورمیان‌رده‌ها یا با یکی از پیرمان‌گردند و دوباره روزنواروزی از نو. شرایط تاریخی ما همیشه اینطوری بوده و با کشورهایی که در گورگه برت دنیا افتاده‌اند، فرق داریم.

چگونه از طریق ادبیات می‌توان برای برون‌رفت از وضعیت اکنون استفاده کرد؟ وقتی آدم چیزی را بخواند که به‌آن علاقه دارد، آن اثر هم پویایی و تکاپو به او می‌دهد هم آرامش. باید هاله‌ای در زندگی دور خودش بسازد که سرش به کار خودش و در مشغولی‌هایش باشد. وقتی آدم سرش به زندگی خودش باشد، آرامش بیشتری هم پیدا می‌کند. همین که از هیاهوی اطراف جدا شویم، خوب است. ❏

## فرهنگ‌دیرترین نهادی است که به‌سهم‌حاصل از رونق اقتصادی می‌رسدو زودترین نهادی است که محروم می‌شود از آندک شرایط هو موجود

### زین قند پارسی...



جایی خواندم که مستشرق انگلیسی به نام ادوارد براون آن قدر به ایران و ایرانی علاقه‌مند بود که به قصد دفاع از ایران، برابر دولت و کشور خودش ایستاد و کوشش‌هایی فرهنگی و سیاسی در این راه داشت. این مسئله بسیار عجیب و در عین حال جذاب است. او چرا ایران را دوست داشت؟ و چرا عاشقانه بیشتر خود را صرف کشوری جهان سومی و نه چندان متمدن کرد؟ مگر می‌شود فردی زندگی آسوده و آرام خود در انگلستان و کمربریج را رها کند و به عشق دیدن ایران اواخر قاجار، در برابر سختی و مشکلات بسیاریان راه، ب‌خم به ابرویش نیابورد و دشواری‌های این مسیر برایش بی‌ساط برزبان باشد؟ شاید هر گاه از ما باسخی برای این سؤال در ذهن داشته باشیم؛ «مقاصد استعماری؟ پول؟ نفت؟

امتیازهای استعماری ساده؟ و تجارت فرش و پسته؟ و ده‌ها حدس منفی دیگر که البته بسیاری از آنها درباره بسیاری از مستشرقان صادق است؛» اما بیاید مثبت‌اندیش باشیم و درست نگاه کنیم و زود قضاوت نکنیم؛ شاید او بسیاری دیگر از عاشقان غیر ایرانی ایران عزیز همچون نیکلسون، ریچارد فرای، لولکه، هانری کریسن، سعدی کارنو، مینورسکی و صدها ادیب و شرقشناس دیگر، در ایران و ایرانی چیزهای ارزشمندی دیده‌اند که اینگونه تمام عمر خود رای هیچ چشم‌داشتی صرف فرهنگ و زبان ایران کرده‌اند. واقعاً ما چه داریم که برای او و صدها دانشمند و نویسنده و سیاستمدار و حتی مردم عادی دنیا ارزشمند است؟ بگذراید بی‌برده و صریح به سراغ اصل مطلب بروم. «شعر» و به صورت کلی «ادبیات فارسی» است که این خیل عظیم عشاق را گرفتار خاک ایران کرده است. نمی‌شود گفت تنها، اما قطعاً بزرگ‌ترین دستاورد و داشته‌مادر جهان، «شعر فارسی» است که بزرگ‌ترین محصول ایرانی و زاینده قرن‌ها خلاصیت، تلاش و پویایی فکری و فرهنگی تمدن کهنسال ایرانی است. هر قوم و ملتی می‌تواند به‌اشانه فرهنگی یا زبانی مشترک دارد که مردم آن قوم، با آن زبان یا نشانه، دغدغه‌ها، آرزمان‌ها، آرزوها و حرف‌هایشان را به هم و دیگران می‌گویند و به نسل‌های بعد منتقل می‌کنند، نماد یا زبان مردم ایران شعراست. همانطور که مثلاً زبان مردم چین نقاشی، زبان فرانسوی‌ها نمایشنامه، زبان ایتالیایی‌ها مجسمه‌سازی و زبان آلمانی‌ها فلسفه است. ادیبی فرانسوی، پس از بازدید از ایران، گفته بود که من در ترجمه که چطور دنیا، فرانسه را کوشور ادبیات می‌داند؛ در حالی که در آنجا تنها شماری از تحصیل‌کرگان

هستند که شعری در حافظه داشته باشند، اما در ایران من هیچ پیرزن، پیرمرد، کودک، جوان و در کل هیچ ایرانی را نمی‌دیدم. دور افتاده‌ترین نقاط این کشور، ندیدم که دست‌کم یک بیت شعر در ذهن داشته باشد و در زمان نیاز از آن استفاده نکنند. فرهنگ ایرانی قبله است و شعرفارسی قبله‌گاه این فرهنگ است. به شکلی جالب و حیرت‌انگیز، «شعر» بخش بزرگی از

زندگی ایرانیان را به خود اختصاص داده است. نمود این اتفاق جمعی و میل عمومی را از یاد تولد تا مرگ هر ایرانی می‌بینیم؛ در لالایی‌ها، در انواع بازی‌ها که در جشن‌ها و سنت‌ها مثلاً برای چهارشنبه‌سوری و عید نوروز شعرا داریم، در مجالس مذهبی (مثلاً مداحی و روضه)، در گفتار عادی و ضرب‌المثل‌ها. در چاروشی‌ها، در آواز دوره‌گرد‌ها و فروشندگان، حتی در پوشش و پیش‌وسایل نقلیه و سردر خانه‌های ما شعر حضوری بکه تکانه و موجب دارد. شعر بخشی ارزشمند است که دنیا را تسخیر کرده، تا جایی که علاوه بر تمامی کشورهای منطقه از هندو سند گرفته تا چین و کرستان و قفقاز و ترکیه و عراق تا حتی من و من و... مصر و... شعر فارسی بسیاری از آذهان غربیان را هم به زیر سلطه خویش آورده است؛ چطور می‌شود که گوته، یکی از بزرگ‌ترین آدبای آلمانی، خود را در برابر حافظ شیرازی چون تخته پاره‌ای در برابر دریا می‌داند و چگونه است که رئیس جمهور سابق فرانسه، سدی کارنو، به خاطر علاقه فراوانش به سعدی نام سعدی را پیش از نام خانوادگی خویش برمی‌گزیند؟

بیشتر حکمرانان ایران بعد از اسلام از ترکان متخاصم بودند، تقدیر تمامی این اقوام که بهره چندانی از فرهنگ نداشتند، این زبان و تمدن قدرتمند و جذاب و شیرین است و این فرهنگ آنچنان استوار و محکم و ریشه دار است که تقریباً تمامی اقوام وحشی غالب، پس از غلبه و استیلا بر ایرانیان، در فرهنگ غنی مردمان این سرزمین حل شدند در عین حال چنان شیفته زبان و شعرفارسی شدند که به فاصله یک یا دو نسل به صف حامیان و مؤرجان و مبلغان فرهنگ و شعر ایرانی پیوستند و دربارشان بر شد از شاعران و کاتبان و... و گاه خود نیز به پارسی شعری می‌سرودند.

قسمت اعظمی از این داشته‌ها را از زبان پارسی‌ا‌واز شرافتمندانی که با تمام وجود در حفظ و پایداری و رشد این زبان کوشیدند، داریم؛ در نتیجه باید در ویژگی‌های متنوع این زبان به دنبال رمز این تأثیر و نفوذ بود. البته این فرهنگ تنها در زبان پارسی تبلور نیافته‌است و تنها در زبان پارسی‌هین بیان نمی‌شود، بلکه پارسی زبان نغاهم، وحدت، تکوین و تداوم ملی ایرانیان است. افزون بر این پارسی حتی صرف یک زبان نیست، بلکه زبان یک فرهنگ است.

ولیم هوزر معتقد است که «با اینکه زبان پارسی یکی از ارکان این فرهنگ ایرانی است و زبان ملی رسمی ایران شناخته شده، هویتی بسیار فراتر از فلات ایران دارد.» خواجه حافظ شیرازی‌الحق بچا و درست‌گفته است که «شکرشکن شونده همه طوطیان هند

زین قند پارسی که به بنگاله می‌رود» ❏

# لاله ها در آغوش رهنانی ها

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

## فراخوان عکس

بازگردرا  
اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



پنج تن از این شهدا به نام های «اکبر صادی»، «حسین قاسمی»، «مهدی شریعتی»، «غلامرضا مهدیه» و «نبی اله محسنی» احراز هویت شده و اهل شهرستان های اصفهان، فلاورجان، نجف آباد و شهرضا هستند.

## عکس نگاشت

## صفحه ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۹  
سه شنبه  
۲۷ شهریور ۱۳۹۷

مراسم تشییع پیکر مطهر ۱۴ شهید دفاع مقدس اصفهان به میزبانی شهرداری منطقه ۱۱ و با حضور استاندار، شهردار، اعضای شورای شهر، فرماندهی انتظامی استان و مردم و لایتمدار اصفهان در فلکه رهنان برگزار شد.





می‌خواهم نوشته‌ام را با حرفی بدیهی شروع کنم و برسم به موضوعی که قرار است درباره‌اش سخن گفته شود؛ اینکه داستان کوتاه و رمان ، گونه‌هایی ادبی هستند که از غرب وارد سرزمین ما و هر سرزمینی شده‌اند و حالا شکل و تعریفی تثبیت شده یافته‌اند، اما این تنها یکی سوی ماجراست و در سوی دیگر ماجرا، ما یا پدیده‌ای به اسم ادبیات مواجه هستیم که اتفاقا عرصه آزادی بی حد و مرز و تخیل و خلاقیت ناب است و می‌تواند اشکال و جلوه‌های بسیار متنوع و متعددی به خود بگیرد. اما برای رسیدن به این رهایش و فرارفتن از تعاریف تثبیت شده ادبیات، هر سرزمینی امکاناتی روایی دارد

اخبار + ویژه

### چرا باید در وضعیت موجود کتاب چاپ کنم؟

مدیرانتشارات شبایوز در گفت‌وگو با خبرنگاری کتاب ایران درباره احتمال تحول در بازار نشر کتاب با توجه به آغاز سال تحصیلی جدید، بیان کرد: تصور نمی‌کنم که آغاز سال تحصیلی در وضعیت فعلی نشر کشور تحریکی ایجاد کند، چراکه کاغذ، رنگ و مرکب چاپ، قطعات و لوازم ماشین‌آلات چاپ نیز وارداتی است، به گزارش مهر، خلعتبری با بیان این مطلب که قیمت‌گذاری درست کتاب در بازار فعلی مقدور نیست، افزود: ناشر با توجه به نوسانات قیمت مواد اولیه که به قیمت دلار و یورو بستگی دارد، در تعیین قیمت کتاب ناتوان است. البته نباید فراموش کرد اگر فرض محال قیمت ثابت بماند، با توجه به بودجه اقتصادی مردم، توان خرید کتاب نیز بسیار پایین آمده است. به گفته خلعتبری، اگر ناشر در این وضعیت کتاب منتشر کند، تقاضایی برای خرید وجود ندارد، بنابراین آیند قابل تصویری نیز وجود ندارد، زیرا همیشه در شرایط بد اقتصادی، نخستین کالایی که از سبد خانوار حذف می‌شود، کتاب است. مدیرانتشارات شبایوز تصریح کرد: کتاب درسی به دلیل اجبار خریداران خود را دارد اما در چنین وضعیتی کمتر به کتاب عمومی توجه می‌شود، بنابراین طبیعی است که ناشران این حوزه نیز انتشار کتاب را متوقف کنند. ناشر از خود می‌پرسد که چرا باید کتاب منتشر کند؟ خلعتبری درباره راهکار کاهش آسیب به ناشران بیان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید دخالت کند و مانند عصر حجر، کاغذ در اختیار ناشران قرار دهد. البته کاغذ باید منصفانه و بدون اولویت‌بندی‌هایی که بیش از این تجربه کردیم، بین ناشران تقسیم و توزیع شود. وی افزود: اگر دولت در وضعیت فعلی نشر وارد میدان شود و دخالت کند باید تجارب گذشته را در نظر بگیرد. <sup>[</sup><sup>]</sup>

می‌تواند به کارش بیاید. برای ماین امکانات در قالب قصه‌های عامیانه، افسانه‌ها، مثل‌ها، مثل‌ها، لالایی‌ها و ... نمود یافته که کمابیش هم مورد استفاده نویسندگان امروز قرار گرفته است. اما یکی از این امکانات (که اتفاقا عرصه‌ای فراخ و گنجینه‌ای عظیم است) کمتر مورد توجه واقع شده است. از «مقتل»‌ها سخن می‌گویم که واقعه عاشورا را در قالبی بدیع بیان کرده‌اند. اما چرا این اتفاق افتاده و داستان نویسان ما برای کشف و خلق شیوه‌های تازه نوشتن، کمتر به سراغ مقتل رفته‌اند تا از نوع روایت‌پردازی آن بهره بگیرند؟ به نظرهم یک دلیل اصلی را باید در شکل و شمایل مقاتل موجود در بازار نشر جست و جو کرد. در واقع کتاب‌های مقتل مانند جواهری درخشان هستند که در میان

کوهی از ترجمه‌های قدیمی و سخت‌خوان، چاپ‌های ناویارسته با صفحه‌آرایی‌ها و فونت‌های چشم‌آزار، طرح‌جلد‌های نازیبا، قطع‌های نامناسب و ... مغفول مانده‌اند و مدفون شده‌اند. به همین خاطر هم چندان به چشم نیامده‌اند، در صورتی‌که ارائه جایی امروزی و شکیل از این متون، همراه با یک بازخوانی دقیق و جدی که شامل ویرایش حرفه‌ای، فصل‌بندی جدید و پاراگراف‌بندی تازه و اعراب‌گذاری باشد، قطعاً می‌تواند این جواهر را پیش چشم نویسندگان بگذارد؛ مثل همان کاری که جعفر مدرس صادقی با برخی از متون کهن فارسی انجام داد و با مجاهدتی ستودنی، آنها را برای مخاطب امروز، خواندنی و در دسترس کرد. اما درخصوص مقاتل فقط یک اتفاق از این جنس افتاده

## مقتل‌های مغفول مدفون

مقاتل ، جواهر درخشان نادیده‌اند

(امیدوارم بیشتر باشد و من خیر نداشته باشم). آن‌هم بازخوانی مقتل «نفس‌المهموم»، تالیف شیخ عباس قمی است. این بازخوانی توسط یاسین حجازی انجام شده و با نام «کتاب‌آه» منتشر شده است. اما نکته اینجاست که اگر یاسین حجازی، همتایانی هم داشته باشد که در این عرصه، کاری درخور کرده باشند، تعدادشان قطعاً به تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌رسد و این عرصه بکر و گسترده همچنان چشم‌انتظار پژوهشگران و ادیبانی است که با شناخت از واقعه عاشورا و ادبیات، به سراغ بازخوانی مقاتل بروند. نباید فراموش کرد که چه جعفر مدرس صادقی و چه یاسین حجازی، با عشق و همتی فردی و بدون پشتوانه به سراغ چنین کاری رفته‌اند. حال آنکه در اینجا

به گمان من، از معدود جاهایی است که کار سفارشی‌نه تنها مذموم نیست، بلکه پسندیده و روا هم هست. در واقع، این برعهده متولیان فرهنگی است که با حمایت‌های خود راه را برای مولفان و ویراستاران و عاشوراپژوهان باز کنند تا آنها بتوانند مقاتل را به شکل و شمایلی تازه برای مخاطبان به‌طور عام و داستان‌نویسان به‌طور خاص، خواندنی و در دسترس کنند. اگر این اتفاق بیفتد که چندان هم غریب و دشوار نیست، خواهیم دید که چگونه کتاب‌های مقتل، علاوه بر بار معنایی زیبا و سترگشان، می‌توانند شیوه‌های روایی بدیعی را پیش روی قصه‌نویسان ما بگذارند و امکانی تازه و جذاب برای خلق ادبیات باشند.

**\*نویسنده و پژوهشگر:**

# صحفان زیبا کتاب

# پرفروش‌ترین‌های کودک و نوجوان در تابستانه کتاب

این طرح با شعار دانش گستری و با حمایت از تالیف ایرانی برگزار شد



**طرح «تابستانه کتاب ۹۷» با شعار «دانش گستری با حمایت از تالیف ایرانی» با مشارکت ۷۱۵ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور از ۳۰ مرداد تا ۵ شهریور در تهران و تا ۸ شهریور در سایر شهرها برگزار شد. در این طرح ۲۵۸ هزار و ۷۸۲ نسخه کتاب در سراسر کشور به فروش رسید.**

در طرح تابستانه کتاب ۹۷ که در سراسر کشور برگزار شد، پرفروش‌ترین‌های تالیفی در بخش کودک معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی موسسه خانه‌کتاب، پیراین اساس، کتاب‌های «جام جهانی در جوادیه» نوشته داوود امیریان از انتشارات قدیانی، «درخت و برگ و ریشه می‌می‌نی پیدا می‌شه»، «می‌نی گل می‌کشه یا نی‌نی»، «می‌می‌نی چه دوست نازنینی»، «می‌می‌نی تو مهدکودک دوسته یا فیل و اردک»، «می‌می‌نی پشت پرده به سکه پیدا کرده»، «می‌نی دیگه بیکاره دوست و رفیق نداره»، «می‌نی یه عالمه شیرینی»، «پنیرداداش ماسته حرف می‌می‌نی راسته»، «پرندره رودخته می‌می‌نی شده سلخته»، «می‌می‌نی الپی بد نبینیی»، «می‌می‌نی تولد و مهمونی»، «می‌نی‌حالاً تمیزترینی» سروده

ناصرکشورز از موسسه نشرآفاق، «قصه‌های من و بابام: بابای خوب من»، «قصه‌های من و بابام» لبلخد ماه» و «قصه‌های من و بابام: شوخی‌ها و مهربانی‌ها» بازنویسی ایرج جهانشاهی از انتشارات فاطمی، «لینالونا» دفتر نشر فرهنگ اسلامی بازنویسی سهیلا امامی، «۳۶۵ قصه برای شب‌های سال» نوشته مرگان شیخی از انتشارات قدیانی، «حواستوجع کن: تشخیص و ارتباطات تطابق و هماهنگی به‌اهتمام: فهمیده سیدناصری از انتشارات ذکر، «قصه‌های

مجید» نوشته هوشنگ مرادی‌کرمانی از انتشارات معین، پرفروش‌ترین کتاب‌های تالیفی حوزه کودک معرفی بودند. از جمله کتاب‌های کودک پرفروش در بخش ترجمه هم می‌توان به آثار زیر اشاره کرد: «شازده کوچولو» ترجمه احمد شاملو از انتشارات نگاه، «داستان‌های دختران بلند پرواز: قصه‌هایی درباره زنان استثنایی» ترجمه آرزو گودرزی و امید سهرابی‌نیک از فرهنگ نشرنو، «خانه درختی ۹۱ طبقه» ترجمه آنتینا یارمحمدی از انتشارات هویا، «بهبانه‌های

عالی و چیزهای خوب دیگر» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هویا، «همه چی محشر است (نسبتاً)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هویا، «دنیای مرکه‌کام‌گتس» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هویا، «پاستیل‌های بنفش»، ترجمه آناهیتا حضرتی‌کیاوندانی از انتشارات هویا، «خانه درختی ۱۳ طبقه» ترجمه آنتینا یارمحمدی از انتشارات هویا، «خانه درختی ۵۲ طبقه» ترجمه آنتینا یارمحمدی از انتشارات هویا، «خانه درختی ۷۸ طبقه» ترجمه آنتینا یارمحمدی از انتشارات هویا، «شازده کوچولو» ترجمه ابوالحسن نجفی از انتشارات نیلوفر، «مهمان ناخوانده» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هویا، «خانواده، دوستان و موجودات پشمالو» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هویا، «خانه درختی ۶۵ طبقه» ترجمه آنتینا یارمحمدی از انتشارات هویا، «خانه درختی ۲۶ طبقه» ترجمه آنتینا یارمحمدی از انتشارات هویا، «مومیایی گمشده» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هویا، «پرورنده ویژه: فراتر از ترس!» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هویا، «یک دستیار همه‌فن‌حریف» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هویا، «خانه درختی ۲۹ طبقه» ترجمه آنتینا یارمحمدی از انتشارات هویا. <sup>[</sup><sup>]</sup>



## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ایی داخلی

**شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: کالا و خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را باستناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای از بین تولید کنندگان و فروشنندگان واجد شرایط خریداری نماید.**

| ردیف | موضوع مناقصه         | شماره مناقصه | تاریخ توزیع دفترچه | مهلت دریافت اسناد | آخرین مهلت ارسال پاکات | تاریخ برگزاری مناقصه | ساعت برگزاری | مبلغ تضمین (ریال) |
|------|----------------------|--------------|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------|--------------|-------------------|
| ۱    | خرید پلمپ فلزی بکسلی | ۹۷۱۱۰۰۰۳     | ۱۳۹۷/۰۶/۲۷         | ۹۷/۰۷/۱۱          | ۱۳۹۷/۰۷/۱۷             | ۱۳۹۷/۰۷/۱۸           | ۱۰:۰۰        | ۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰       |

**پیشنها دهندگان می توانند اسناد مناقصه به شرح فوق را از طریق سایت های زیر دریافت و به آدرس: اصفهان چهارباغ عباسی – خیابان عباس آباد – ساختمان شماره ۳ توزیع برق شهرستان اصفهان طبقه همکف – دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.**

**به پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر در فوق دریافت شود ترتیب اثر داده نخواهد شد .**

**سایت اینترنتی معاملات توانیر به آدرس http://tender.tavanir.org.ir**

**سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس http://iets.mporg.ir**

**سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به آدرس http://eepdc.ir**

**جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲-۳۲۲۱۶۱۰۳-۰۳۱ واحد مناقصات و قراردادها تماس حاصل فرمایید.**

**جهت شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حسابجاری سپهر شماره۰۰۴۶۷۶۶۰۰۱۹۰۱۹ بانک صادرات شعبه میدان آزادی و فیش مربوطه داخل پاکت الف قرار داده شود.**

**مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.**

◀ **به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط و مخدوش مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

◀ **سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مندرج می باشد.**

◀ **پیشنهادات رسیده با حضور اعضاء کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.**

◀ **حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می باشد.**

◀ **شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.**

**شرکت کنندگان در مناقصه می بایست ۷۲ ساعت قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکات با مراجعه به سایت شرکت ویاتماس با واحد مناقصات و قراردادها، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند . در غیر اینصورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.**

**روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان**



اخبار + کوتاه

### حل تعارض نماها

### از روایات واقعه کربلا

تفسیر تاریخ عاشورا به قلم محمد جواد صاحبی از سوی موسسه بوستان کتاب منتشر شد. نویسنده در این کتاب به روایت و تفسیر چند وجهی واقعه کربلا پرداخته است. وی در گفت‌وگو با مهر گفت: «تفسیر تاریخ عاشورا» هم به نقل روایت‌های تاریخی این رخداد می‌پردازد و هم سعی در لایزش آنها دارد. همچنین تلاش کرده‌ام تا روایت‌های صحیح از این رخداد را به عنوان یک نهضت فکری جاویدان که می‌تواند سرمشق ملت‌های مختلف باشد، از وجوه و رویکردهای مختلفی چون سیاسی، اخلاقی، فرهنگی واجتماعی مورد بررسی و تحلیل قرار دهم. وی افزود: «تفسیر تاریخ عاشورا» از جهاتی متمایز از دیگر پژوهش‌های منتشر شده است. در این کتاب تمام متون معتبره صورت مقارن و تطبیقی دیده شده و مباحث به معتبرترین و قدیمی‌ترین متون استناد شده‌است. همچنین تعارض نماها در روایات تاریخی مربوط به عاشورا نیز در این کتاب جمع و حل شده‌اند. صاحبی تصریح کرد: با پژوهش و کار علمی روی تعارض نماها در روایات مربوط به واقعه عاشورا، نقص و کاستی‌های متون مقدم نیز ترمیم و پالایش شدند. در تفسیرهای این واقعه نیز سعی شده تا نکات مورد استفاده از واقعه عاشورا برای جامعه فعلی به مخاطبان ارائه شود. این محقق و پژوهشگر بیان کرد: «تفسیر تاریخ عاشورا» در ادامه کتاب‌های قبلی من درباره حضرت اباعبدالله یعنی آثاری چون «احیای ارزش‌ها در نهضت عاشورا»، «مقتل الشمس (تحقیق و تحلیل نهضت حسینی علیه السلام)» و «احیایگری و اصلاح طلبی در نهضت حسینی» است. <sup>[</sup><sup>]</sup>

## اما واگرهای قانون منع به کارگیری بازنشستگان

بالاخره طرح مربوط به «منع به کارگیری بازنشستگان» پس از کشی و قوس‌های فراوان با تأیید شورای نگهبان تبدیل به قانون شد. در گذشته در یادداشتی اشاره کرده بودم که نفس این طرح و اجرای آن بسیار خوب و مترقی است و باعث خواهد شد تا در طول زمان ما شاهد دمیدن روحی تازه در بدنه اجرایی و بوروکراتیک کشور باشیم.

با این حال نیز متذکر شده بودم که تصویب این طرح در شرایط کنونی، با توجه به گستردگی حضور افراد بازنشسته در پست‌های اجرایی، ممکن است دولت را با چالش اساسی از منظر هدررفت زمان برای جایگزینی افراد مواجه کند. چرا که تجربه نشان داده است که تعیین افرادی برای جایگاه‌هایی چون استانداری‌ها یا معاونان وزیر و... نیازمند جلب نظر نیروهای مختلف سیاسی موجود در جامعه است و به همین خاطر می‌تواند بسیار زمان بر باشد. کما اینکه این امر در دولت دوازدهم نیز نزدیک به یک سال طول کشید و به طور تقریبی تا یک سال دولت درگیر انتخاب افرادی شایسته و در عین حال مورد توافق برای پست‌های کنونی بود. با این حال طرح مورد نظر تصویب و تبدیل به قانون شده است و دولت نیز چاره‌ای جز تمکین نخواهد داشت. اما سوال این است که آیا این قانون به واقع خواهد توانست چنانچه نسیم صبحگاهی برای سیستم اداری کشور فرحبخش و روح افزا باشد؟! آیا این قانون در دوره کنونی که به زعم برخی جامعه‌شناسان، ما با «همابندی بحران»‌ها روبه‌رو هستیم، خواهد توانست به اندازه خود راهگشا باشد؟! برخی از جامعه‌شناسان معتقدند تغییرات شناختی عصر جدید به گونه‌ای است که دیگر دست‌یازیدن به شاخص‌هایی چون وجود تفاوت ۳۰ ساله برای تغییر نسل و جابه‌جایی نسلی چندان محلی از اعراب ندارد و امروز تغییرات نسلی و به تبعیت از آن تغییرات اندیشگی نیز بسیار سریع و شناختی‌پیش می‌رود.

درواقع تغییرات و دگرگونی در عرصه‌های مختلف اجتماعی، امروزه گونه‌ای است که دیگر نمی‌توان با ذهنیت و تجربه دیروز به تدبیر در امور جاری پرداخت. به تعبیری، ما وارد عصر «تکنیکی» شده‌ایم، عصری که سرعت رشد علم و فناوری در عمل به حدی بالا رفته است که دیگر در ذهن و تخیل ما نمی‌گنجد. به سخن دیگر، واقعیت در حال پیشی گرفتن از تخیل ماست. بر این اساس تدبیر در چنین امر واقعی، نیازمند ذهن‌ها و افکار نوینی است که به تعبیر حضرت علی (ع)، فرزند زمان خود باشد. حال پرسش این است که آیا دولت حاضر خواهد شد برای دمیدن آن هوای تازه (که روح حاکم بر قانون منع به کارگیری بازنشستگان است) از فرزندان زمان خود بهره‌جوید؟ بله، همه ما می‌دانیم که فرزند زمان خود بودن قائم به سن افراد نیست، اما بر اساس اصول علم روان‌شناسی و جامعه‌شناسی نیز می‌دانیم که نسبت سنی در نوع ادراک زمان و روح حاکم بر زمانه می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد.

به همین خاطر باید پذیرفت که در عصر موسوم به «عصر بیت»‌ها (در مقابل عصر اتم‌ها) و در کشوری که بیشتر جمعیت آن در هرم سنی زیر ۳۰ سال قرار دارند، نمی‌توان مدعی شد که با تصویب صرف یک قانون می‌توان تحول در نظام اداری را انتظار داشت. در واقع اگر دولت بخواهد به جای نیروهای بازنشسته کنونی، افرادی را جایگزین کند که به طور تقریبی در همان گروه سنی و نسلی قرار می‌گیرند، نمی‌توان انتظار داشت که روح حاکم بر قانون منع به کارگیری بازنشستگان در سیستم اداری تجلی بیابد و تنها باعث خواهد شد تا هزینه زمان و فرصت بیشتری بر کشور تحمیل شود. چرا که تجربه نشان داده انتخاب نیروهای جدید حداقل ۹ ماه تا یک سال زمان خواهد برد و اگر این زمان همراه با انتخاب و بازتولید نیروهای شیبه به نیروهای بازنشسته کنونی شود، چه معنایی خواهد داشت؟ فرصت برای دولت و کشور می‌تواند داشته باشد. حال پرسش این است که آیا دولت حاضر خواهد شد برای جایگزینی نیروهای بازنشسته به نسل جوان تروری بیاورد؟ پاسخ این است که انتخاب اول، مبنی بر نیروهای هم نسل با افراد بازنشسته برای نخستین بار این است. به معنای تکرار روند گذشته و البته تخطی از روح حاکم بر قانون (نه جسمیت قانون)، و انتخاب دوم، مبنی بر انتخاب جوانان نیز برای دولت بسیار پریسک و همراه با مقاومت‌هایی رویه‌رو خواهد بود. تجربه به‌نشان داده که با توجه به حساسیت جایگاه‌ها شاید گزینه اول محتمل‌تر باشد که در این صورت باید پرسید تصویب این طرح حامل چه پیام جدیدی برای جامعه است؟! ❗



عبدالمحمد محمودی

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶  
کیفیت: سالم

امروز ۳۹

فردا ۳۹

اردستان ۲۲

گلپایگان ۲۶

۴۰ خوانسار ۱۵

۳۶ میمه ۱۵

۳۱ سمرق ۱۴

۳۶ نائین ۱۹

۴۳ کاشان ۲۶

۳۶ مبارکه ۱۸

علی خدایی

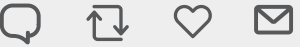


@KhodaeiAli

برای «ناداستان» می‌نویسیم و به زودی «ناداستان» می‌خوانیم.

Translate from Persian

View Tweet activity



سید عباس صالحی

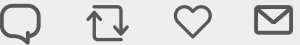


@S\_A\_Salehi

محرم فرصت باهم بودن و به یاد هم بودن در محفل عزای حسینی است. آن را با عزاداری تلویزیونی از دست ندهیم.

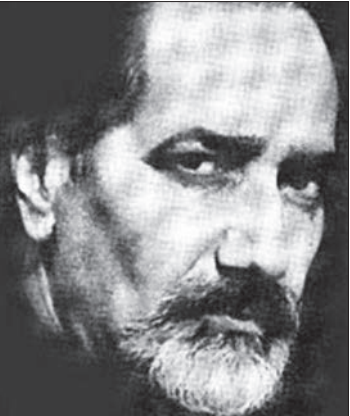
Translate from Persian

View Tweet activity



ستون + روزنگار

## انتشار



سید ابوالقاسم انجوی شیرازی در سال ۱۳۰۰ در شیراز به دنیا آمد. وی تحصیلات مقدماتی خود را در شهر شیراز آغاز کرد، سپس به تهران رفت و در دبیرستان دارایی تحصیلات خود را به اتمام رساند. لیسانس ادامه تحصیل داد. سپس در سال ۱۳۱۹ به سوئیس رفت و تحصیلات خود را در رشته علوم سیاسی و اجتماعی در ژنو تکمیل کرد. بعد از شهریور ۱۳۲۰ و سقوط رضاشاه، انجوی به فعالیت‌های سیاسی روی آورد و از حدود سال ۱۳۲۲ نیز فعالیت‌های مطبوعاتی خود را آغاز کرد. انجوی در جوانی فعال سیاسی بود و مجله‌ای انتقادی و سیاسی با نام «آتشبار» انتشار می‌داد. در جریان کودتای سال ۱۳۳۲ دستگیر و به جزیره خارک تبعید شد. نمره آن دوران کتابی با عنوان «تبعیدگاه خارک» است که مشتمل بر خاطرات وی است. انجوی در حیاتش توانست ۱۱ جلد کتاب در زمینه فرهنگ مردم ایران شامل مثل‌ها، قصه‌ها و آداب و رسوم با کمک انتشارات امیرکبیر انتشار دهد. وی علاوه بر این در زمینه حافظ‌شناسی و موضوعات دیگر هم مقالاتی دارد. مقالات انجوی در حوزه فرهنگ بسیار متنوع است. «نیوان حافظ شیرازی با تصحیح انجوی شیرازی» به زعم برخی حافظ‌شناسان کامل‌ترین دیوان است، زیرا وی گونه‌ها و روایات مربوط به اشعار حافظ را گردآوری و ارائه کرده است. از کتاب‌های دیگری «سقیفه غزل» است که مجموعه‌ای از غزل‌های منتخب در ادبیات فارسی است. «گل به صنوبر چه کرد» تألیف و گردآوری افسانه‌ها و داستان‌های کهن ایرانی خاص و بسیار خاص و در نوع خود بی‌نظیر است که شامل افسانه‌هایی با مضامینی مشمول بردیوها و شاهزاده‌ها و قهرمانانی با توانایی‌های فرانسوی و ازدهاها و نیروهای شرونیکی و غیره است که برای علاقه‌مندان به افسانه‌های تخیلی و محققان در زمینه افسانه‌های تخیلی-ملی و بومی بسیار خوشایند و منحصر به فرد است.

این کتاب‌ها مشتمل بر حکایات و روایاتی از زبان مردم عامی بومی و محلی است که به طور عینی و بدون تغییر نقل شده است.

با کمال تأسف و بخش از جلد اول این مجموعه در دو جلد حدوداً ۴۰۰ صفحه‌ای بیشتر مجال چاپ و نشر نیافت.

سرانجام وی شهریور سال ۱۳۷۲ در تهران درگذشت و در گورستان ابن بابویه به خاک سپرده شد. خانه وی در نیاوران جمال‌آباد پس از مرگش به موزه فرهنگ مردم تبدیل شده است. ❗

## چو از جان پیش پای عشق سرداد

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۳۹ | ۲۰ | ۳۹ | ۱۹ |
| ۴۳ | ۲۶ | ۳۷ | ۱۸ |
| ۳۶ | ۱۷ | ۳۶ | ۱۸ |
| ۳۶ | ۱۷ | ۳۶ | ۱۸ |

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# صحف‌ن‌زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاقی حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



## عقل و عشق

عقل می‌گوید بمان و عشق می‌گوید برو.

و این هر دو عقل و عشق را خداوند آفریده است تا وجود انسان در حیرت میان عقل و عشق معنا شود.

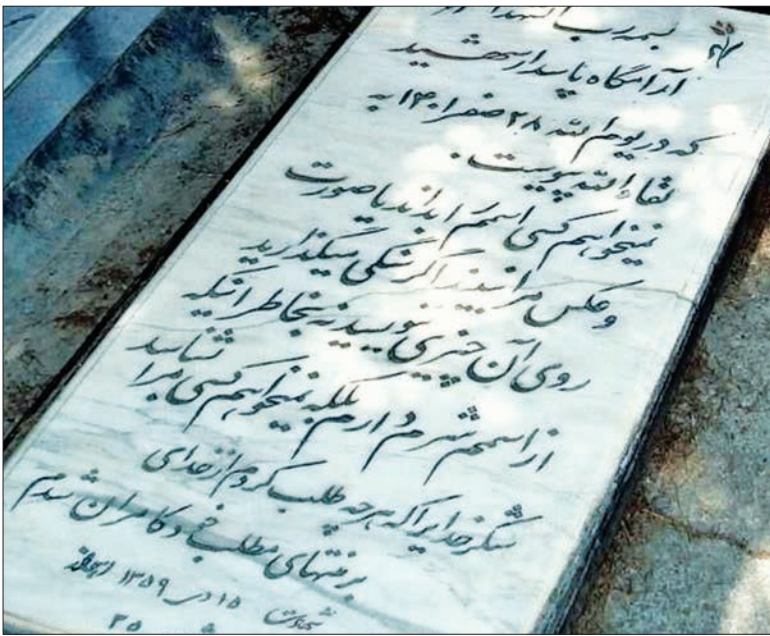
اگر چه عقل نیز آگریبوند خویش را با چشمه خورشید نبرد، عشق را در راهی که می‌رود تصدیق خواهد کرد. آنجا دیگر میان عقل و عشق فاصله‌ای نیست...

از کتاب فتح خون

نوشته سید مرتضی آوینی ❗

نقش + ماضی

## شهرت در این مقام به گمنام بودن است



از من نشان بپرس ولی بی نشان بیا (فاصل نظری)  
پ ن : بهشت زهرا (س) تهران قطعه ۲۴، ردیف ۵۴، شماره ۳۵. ❗



تغییرات در عرصه‌های مختلف اجتماعی، امروزه به گونه‌ای است که نمی‌توان با ذهنیت دیروز به تدبیر در امور جاری پرداخت.

خواهد شد برای دمیدن آن هوای تازه (که روح حاکم بر قانون منع به کارگیری بازنشستگان است) از فرزندان زمان خود بهره‌جوید؟ بله، همه ما می‌دانیم که فرزند زمان خود بودن قائم به سن افراد نیست، اما بر اساس اصول علم روان‌شناسی و جامعه‌شناسی نیز می‌دانیم که نسبت سنی در نوع ادراک زمان و روح حاکم بر زمانه می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد.

به همین خاطر باید پذیرفت که در عصر موسوم به «عصر بیت»‌ها (در مقابل عصر اتم‌ها) و در کشوری که بیشتر جمعیت آن در هرم سنی زیر ۳۰ سال قرار دارند، نمی‌توان مدعی شد که با تصویب صرف یک قانون می‌توان تحول در نظام اداری را انتظار داشت. در واقع اگر دولت بخواهد به جای نیروهای بازنشسته کنونی، افرادی را جایگزین کند که به طور تقریبی در همان گروه سنی و نسلی قرار می‌گیرند، نمی‌توان انتظار داشت که روح حاکم بر قانون منع به کارگیری بازنشستگان در سیستم اداری تجلی بیابد و تنها باعث خواهد شد تا هزینه زمان و فرصت بیشتری بر کشور تحمیل شود. چرا که تجربه نشان داده انتخاب نیروهای جدید حداقل ۹ ماه تا یک سال زمان خواهد برد و اگر این زمان همراه با انتخاب و بازتولید نیروهای شیبه به نیروهای بازنشسته کنونی شود، چه معنایی خواهد داشت؟ فرصت برای دولت و کشور می‌تواند داشته باشد. حال پرسش این است که آیا دولت حاضر خواهد شد برای جایگزینی نیروهای بازنشسته به نسل جوان تروری بیاورد؟ پاسخ این است که انتخاب اول، مبنی بر نیروهای هم نسل با افراد بازنشسته برای نخستین بار این است. به معنای تکرار روند گذشته و البته تخطی از روح حاکم بر قانون (نه جسمیت قانون)، و انتخاب دوم، مبنی بر انتخاب جوانان نیز برای دولت بسیار پریسک و همراه با مقاومت‌هایی رویه‌رو خواهد بود. تجربه به‌نشان داده که با توجه به حساسیت جایگاه‌ها شاید گزینه اول محتمل‌تر باشد که در این صورت باید پرسید تصویب این طرح حامل چه پیام جدیدی برای جامعه است؟! ❗

## متلاطم بر ساحل



متلاطم تنها بیکران کاش اقیانوسی نبودم پنجه کشان بر ساحل شمس لنگرودی ❗



## دوبله را به حقش می‌رسانیم

مجتبی تقیبی، مدیر واحد دوبلاژ سیما؛ امسال سعی کردیم از لحاظ مالی و کاری در دوبله اتفاقات خوبی بیفتد، اما از لحاظ احساسی وضعیت خوبی نداشتم به دلیل اینکه روز اول کاری سال ۹۷ با فوت آقای بهرام زند همراه شد و سپس محمد عبادی، حسین عرفانی و مهدی آرین‌نژاد را از دست دادیم. البته از لحاظ کاری در دوبله شرایط ما بهتر است به دلیل اینکه کار وجود دارد و هنرمندان دوبله مشغول به کار هستند و از لحاظ مالی هم تغییراتی ایجاد شده است.

سعی می‌کنیم که جایگاه دوبله به معنای واقعی به جایی که حقش است، برسد.

از سال‌های گذشته جذب نیرو داشته‌ایم و در حال حاضر هم داریم، ما جوانانی که مستعد باشند و برای فضای دوبله مناسب هستند را جذب می‌کنیم تا بتوانند این کمبود که وجود دارد را بپر کنند. اداره کل بین‌المللی، فیلم‌هایی را که قرار است دوبله شوند، خریداری می‌کند و شبکه‌ها نیز به ما سفارش می‌دهند، بنابراین ما در خریداری فیلم‌ها دخیل نیستیم. ❗



## آموزش «شاهنامه» در تربیت کودکان موثر است

محمد حسین باقریان قناد، مدرس ادبیات و پژوهشگر «شاهنامه» فردوسی؛ آموزش شاهنامه در تربیت کودک موثر است، زیرا مفاهیم انترعاری را به مفاهیم عینی تبدیل می‌کند و در نتیجه بسیاری از این مفاهیم برای کودک قابل فهم می‌شود. موضوع شاهنامه حماسه است و حماسه در لغت به معنای نبرد است، اما این نبرد، یک نبرد تن به تن یا نبرد با اسلحه میان دو انسان نیست بلکه در شاهنامه، به معنای نبرد اندیشه‌هاست. هنگامی که ما شاهنامه می‌خوانیم حماسه را به صورت ساده‌تر یعنی بین انسان (نیروی نیکی) و دیو (نیروی شر) معنا می‌کنیم، همچنین در شاهنامه قهرمان داستان شخصی به عنوان پهلوان است که پهلوان به عنوان خرد، به جنگ نیروی دیو، یعنی اندیشه بد می‌رود. پهلوان خردمند شخصی است که بتواند با دیوها بجنگد و خود را به جایگاه والای انسانی برساند. به دلیل اینکه کودکان در سن ۱۱ سالگی به مرحله تفکر انتزاعی می‌رسند بایدستی بسیار عینی و در حد امکان، به صورت مادی، مباحث مربوط به شاهنامه را به آنان توضیح و آموزش دهیم تا تربیت آنان به درستی شکل بگیرد. منشا و منبع این‌گونه تأثیرات را باید در داستان‌های شاهنامه جست‌وجو کرد. ❗



## شعر آئینی اصطلاح غلط است

حمیدرضا شاکرسازی، شاعر؛ شعر دینی وظیفه‌مند، مسئول و متعهد است و باید بتواند مفاهیم اجتماعی و سیاسی را گره‌خورده با مفاهیم دینی ارائه کند. برای همین است که گفته می‌شود در روزگار ما، شاعر دینی فقط یک آدم مومن و دین‌دار که دارای استعداد شعری است، نیست بلکه باید تحلیل درستی هم از وقایع سیاسی و اجتماعی پیرامون خودش داشته باشد و در چنین که شعری نویسد به تحلیل این حوادث سیاسی و اجتماعی از دریچه دین و آموزه‌های وحیانی بپردازد. در این صورت است که می‌توانیم بگوییم شعر دینی وجه تازه و مدرنی پیدا کرده است و در غیر این صورت همچنان در چتر سنت خودش باقی می‌ماند. البته که این سنت‌گرایی نیز ارزشمند است و کسی منکرش نیست، اما وقتی از ژانر دینی به ژانر اجتماعی سیاسی نقب می‌زند در آن صورت است که می‌توان گفت شعر دینی ما هویت تازه‌ای پیدا کرده است و امکان نجات داریم. بعد از انقلاب یک جریان از شعرهای دینی داریم که نمی‌خواهند فقط بگریانند یا بخندانند و می‌خواهند هویت سیاسی و اجتماعی داشته باشند. شعر آئینی اصطلاحی غلط است که مفهوم کلان‌تر و وسیعی‌تری را در بر می‌گیرد و آنچه مدنظر ماست شعر مذهبی است. ❗