



اصفهان آینده باید رنگ و اندازه خود را بگیرد

کاهش ارزش ریال و افزایش بی رویه نرخ دلار ادامه دارد

هم قیمت یک خودروی صفر است

میراث هزارساله اصفهان نگاهبان ندارد

## صنایع اصفهان قربانی مدیران

صدها واحد تولیدی اصفهان از بی تدبیری مدیران رنج می برند



گفت و گوی اختصاصی

### یک حذفی برای اصفهان

در یک شانزدهم جام حذفی سپاهان صعود کرد و ذوب آهن حذف شد

یحیی گل محمدی و شاگردانش در تیم پدیده مشهد، با شکست تیم اصفهانی در خانه به مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی راه یافتند و امیدنمازی و شاگردانش راه خداحافظی زود هنگام از این رقابت ها محکوم کردند. ذوب آهن که امسال امیدنمازی را روی نیمکت دارد، در پنج هفته ابتدایی لیگ هجدهم دو برد، دو مساوی و تنهائیک باخت داشت، ولی آنها در ششمین بازی فصل هم که در استادبوم فولادشهر میزبان پدیده بودند، با نتیجه دو بر یک باختند تا تا هشت امتیاز، وارد وقفه لیگ شوند، ولی در نخستین بازی جام حذفی و در مرحله یک شانزدهم نهایی، در روز شگاه خانگی خود دوباره مقابل شاگردان یحیی گل محمدی قرار گرفتند، در حالی که هواداران امیدوار به جریان نتیجه بودند. ذوبی ها با گلزنی ابودر صفرزاده با ضربه سر در دقیقه دو، پیش افتادند، در این صحنه، ماریون سیلوا پشت محوطه جریمه، نیک نفس را صاحب توپ کرد که او بعد از یک مهار تماشایی، ارسال دقیقی از سمت چپ انجام داد تا صفرزاده با ضربه سر، دروازه پدیده را...

### اصلاحات اقتصادی در گرو بازنگری سیاسی است؟

حمیدرضا ترقی و صادق زیباکلام از نقش سیاست در بحران اقتصادی می گویند



فرهاد بردبار آدم های رمانش را محکوم به سرگردانی می داند

وزارتخانه با بودجه

شش میلیارد و بالاتر موافقت کرد

شهرداری کوچه باغ ها و مادی های

منطقه ۹ را احیا می کند

آیین اختتامیه این جشنواره

تابستانی برگزار شد

### بودجه میلیاردی برای اشتغال اصفهان

وزارتخانه با بودجه شش میلیارد و بالاتر موافقت کرد



سریست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ظهر پنجشنبه در نشست خبری با اصحاب رسانه اظهار داشت: دولت به منظور حمایت از پنج دهک جامعه که حداقل حقوق را دارند، حمایت غذایی و اجتماعی برای ۱۱ میلیون خانوار تدارک دیده است که در نیمه دوم امسال به اجرا می آید. به گزارش مهر، انوشیروان محسنی بندپی با بیان اینکه بسته حمایتی از مددجویان کمیته امداد و بهزیستی از ۲۱۰ میلیارد تومان به ۲۵۰ میلیارد تومان افزایش یافته است، گفت: همچنین این بسته حمایتی برای ۳۵۰ هزار دانش آموز که در مدارس شبانه روزی مشغول به تحصیل هستند، تدارک دیده شده است. سریست وزارت تعاون، کار و امور اجتماعی با اعلام اینکه گروه هایی که تحت حمایت دولت قرار می گیرند، شناسایی شدند، افزود: در دو بسته حمایتی که دولت تعریف کرده است، ۹۱ میلیون نفر از جمعیت ایران تحت پوشش قرار می گیرند. وی بیان داشت: مردم نگرانی از بابت ارائه خدمات سلامت و مواد غذایی و تجهیزاتی که در این حوزه دریافت می کنند، نداشته باشند و به آنها در حوزه معیشتشان

### تفویض اختیار به مدیران استانی اتفاق مهمی است

استاندار: باید با بهره گیری از حداکثر اختیارات بهترین خدمت را ارائه داد



استاندار اصفهان گفت: شرایط امروزه است و از همه مدیران، مسئولان و بخش خصوصی توقع می رود که با شرایط خاص و ویژه کار کنند و به دنبال این باشند که با استفاده از قوانین موجود و بهره گیری از حداکثر اختیارات خود، بهترین خدمت را به مردم ارائه کنند. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، محسن مهرعلیزاده در کازگروه اشتغال استان که با حضور محسنی بندپی، سریست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، معاونان وی و برخی از نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی برگزار شد، با بیان اینکه براساس آمار موجود شرایط امروز استان نسبت به سال قبل بهبود یافته است، افزود: استفاده از تسهیلات برای طرح های اشتغال زایی در روستاها و جوانان، جایگاه استان را در وضعیت بهتری قرار داده است و نرخ بیکاری نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۲.۸ درصد کاهش یافته است. مهرعلیزاده اصفهان را قطب فعالیت های صنعتی، معدنی، صنایع دستی و امکانات سیاحتی و توریستی خواند و افزود: دریایی از امکانات در این استان وجود دارد و باید شرایط را به گونه ای فراهم کنیم که امکانات به نحو مطلوب استفاده شود و از محدودیت ها فرصت بسازیم و از

فرصت ها استفاده مطلوب داشته باشیم. وی تفویض اختیار به مدیران استانی را بسیار مهم خواند و افزود: با توجه به اینکه مدیران از شرایط و وضعیت استان ها آگاهی کامل دارند می توانند با برنامه ریزی دقیق در رفع مشکلات اقدام کنند. استاندار به لزوم نهاد رده های سازمان تامین اجتماعی و بیمارستان ها اشاره کرد و یادآور شد: بیمارستان ها هزینه درمان را از تامین اجتماعی طلبکار هستند، از طرفی بیمارستان ها هر ماه باید هزینه بیمه پرسنل خود را به تامین اجتماعی پرداخت کنند که باید

### آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه، مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان به استناد آیین نامه معاملات شرکت و اختیارات مدیر عامل در نظر دارد نسبت به اجاره دو باب ساختمان تجاری با کاربری آشپزخانه و رستوران واقع در منطقه نازوان (ایستگاه اول تله سی یژ نازوان) بر اساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. بدین وسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت می شود در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم با در نظر گرفتن مراتب زیر در مزایده شرکت نمایند.

۱- موضوع مزایده: عبارت است از اجاره تعداد ۲ باب از واحدهای تجاری طبق جدول زیر

ردیف	نوع کاربری	متراژ (متر مربع)	موقعیت	الگوی پیشنهادی
۱	رستوران	۲۴۰	منطقه نازوان	اجاره
۲	آشپزخانه	۷۰	منطقه نازوان	اجاره

۲- مدت قرارداد: از تاریخ انعقاد دو سال است.

۳- محل دریافت اسناد مزایده: دبیرخانه شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صفا، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفا، منطقه نمونه گردشگری صفا، ساختمان اداری است.

۴- زمان دریافت اسناد مزایده: از تاریخ نشر آخرین آگهی در روزنامه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۹ است.

۱-۴- پیشنهاد دهندگان برای دریافت اسناد، نقشه و مشخصات محل اجاره مذکور باید مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۸۶۰۵۳۰۱۰۹ نزد بانک ملی شعبه بلوار دانشگاه و اریزو فیش مربوطه را به امور مالی شرکت ارائه تا اسناد، نقشه و مشخصات مربوطه تحویل گردد.

۵- تسلیم پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد های خود را به ریال با عدد و حروف با رعایت مفاد دستور العمل به پیشنهاد دهندگان و به شرح مندرج در آن تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۹ به آدرس: اصفهان، منطقه نمونه گردشگری صفا، ساختمان اداری شرکت به دبیرخانه شرکت تسلیم نمایند.

۶- تاریخ گشایش پیشنهادها: کمیسیون عالی معاملات در ساعت ۱۵:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۰ جهت گشایش پیشنهادها در محل دفتر کار مدیر عامل تشکیل می شود.

۷- مبلغ تضمین شرکت در مزایده معادل ۵ درصد مبلغ پایه هریک از محل های مورد اجاره به صورت مجزا است.

۸- به پیشنهاد های فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹- قیمت های پایه واحدهای مورد واگذاری در اسناد مزایده مندرج است.

۱۰- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

۱۲- هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده است.







مه‌رتابید شورای نگهبان براصلاحیه قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان ، خبری بود که از سوی عباسعلی کدخدایی، سخنگوی این شورا، در صفحه شخصی او درتوییترمنتشرشد و کمترسانه و کانال خبررسانی آن رابازنشرنکرد. بلافاصله پس ازاین خبر، بازاعداد وارقام آزاره رسیدند وحالا این تعداد مدیران بازنشسته بود که پس ازخبرکدخدایی، سوزه رسانه‌ها می‌شد. اعدادی که براساس گزارش دیوان محاسبات، ازبازنشستگی ۱۹۷۰ مدیرحکایت دارد.

قانون «ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان» که برای اولین بار در جلسه علنی ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۵ مجلس شورای اسلامی تصویب و در ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۵ به تایید شورای نگهبان رسید، تلاش می کرد راه را برای اشتغال جوانان

هموار کند، اما باتبصره هایی که داشت نتوانست درعمل، آن طور که باید، تأثیرگذار باشد. بسیاری معتقد بودند تعدادی ازاستنناهای این قانون، مانع از کارایی آن می‌شود واین استثناهایی توناد با تفسیرهای متفاوت موجب ابقای تعداد قابل توجهی ازبازنشستگان بر کرسی های مدیریتی شود. بر همین اساس، تدوین کنندگان طرح اصلاح قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان این تبصره را اصلاح و اندکی محدود کردند. در طرح اصلاحی نمایندگان درخصوص قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان، «به کارگیری مقامات مذکور در بندهای الف، ب، ج ماده ۷۱ قانون مدیریت خدمات کشوری و همتراران آنها، ایثارگران وفرزندان شهدا وجانبازان ۷۰ درصد وبالاتر در سمت های مذکور در بندهای الف، ب، ج ماده ۷۱ قانون

## چراغ سبز شورای نگهبان به بازنشستگی بازنشستگان

اصلاحیه قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان تادوماه دیگر لازم الاجراست

خدمات کشوری ووزارتگان اختیارات خاصه مقام معظم رهبری ونیزوهای مسلح ووزارت اطلاعات در دستگاه متبوع خود صرفا به عنوان مشاور بلامانع است. « این اصلاحیه البته پس از آن چکش کاری های بیشتری نیزبه خود دید و برای مثال، تبصره اجازات خاصه از رهبری نیازز آن حذف شد واستانداران، سفرا ومعاونان وزرا هم مشمول معافیت نمی شوند. حالا به گفته کدخدایی، به کارگیری بازنشستگان دولتی فقط در جایگاه های روسای سه قوه، معاون اول رئیس جمهور ونواب رئیس مجلس واعضای شورای نگهبان، وزرا ونمایندگان ومعاونان رئیس جمهور بلامانع اعلام شده است.

او در گفت وگویی تلفنی با یکی از یخش های خبری سیمما بی بیان اینکه قانون منع به کارگیری یا پایان همکاری

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۶  
شنبه  
۲۴ شهریور ۱۳۹۷

۰۲

## صفهان زیبا

## اصلاحات اقتصادی در گرو بازنگری سیاسی است؟

حمیدرضا ترقی و صادق زیباکلام از نقش سیاست در بحران اقتصادی می‌گویند

مسائل اعتقادی، اقتصادی و سیاسی فراوانی در بین احزاب مختلف برای رهایی از شرایط بحرانی جامعه وجود دارد که خود باعث شکاف‌ها و اختلافات بسیاری در این بین شده و رقابت سیاسی و کشمکش در جامعه و بازنشدن گروه‌ها را به همراه داشته است.



بسیاری از صاحب نظران و اندیشمندان به دفعات این پرسش را مطرح کرده‌اند که ریشه مشکلات اقتصاد کشور چیست؟ آیا چالش های اقتصادی زاینده کلاف‌های پیچیده سیاسی است؟ مشکلات این روزها که هر آن، چهره جدیدی از خود به نمایش می‌گذارد آن هم در نظام و انقلابی که مردم برای حفظ آن چهل سال سنگ‌اندازی‌های داخلی و خارجی را تحمل کرده و از پسی

نشسته‌اند. صادق زیباکلام، تحلیلگر و استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران، اعتقاد دارد بحران‌های به وجود آمده را بیش از آنکه بتوان برگرفته از سیاست‌های داخلی یا خارجی دانست، باید ناشی از ساختار اقتصاد دولتی درنظر گرفت و مادامی‌که این روند ادامه داشته باشد، بی ثباتی اقتصادی کشور را همچنان دچار مشکل خواهد کرد. به گفته‌ها، ب. ج ماده ۷۱ قانون

## اقتصاد ایران اختصاصی سازی شده، نه خصوصی سازی

سیاست اقتصادی اصولگرایان هم غیر اصولگرایانه بوده است



بیشتر مسائل از سوی کسانی هستند که همه امور را در دست دارند، بسیار مهم و اثرگذار است. در این میان، رسانه‌ها نقش بسیار اساسی را ایفا می‌کنند. با تصویب قانون دسترسی به اطلاعات توسط مجلس شورای اسلامی، این شفافیت جزو ضرورت های اعتماد سازی در داخل جامعه نسبت به دولت شده است و به همان اندازه که این شفاف سازی‌ها بالاتر رود و در کنار آن رفتار مسئولان و یکصدایی یا ملت در جامعه دیده شود، اعتماد عمومی به دستگاه‌های اجرایی و دولت نیز افزایش پیدا کرده و این عمل موجب هم‌افزایی توان مردم با دولت در مقابله با مشکلات و عبور از چالش‌ها خواهد شد.

در شرایط بحرانی، تفاوتی میان سیاست‌های اقتصادی اصولگرایان و اصلاح‌طلبان وجود دارد؟

در این چهار دهه که از انقلاب اسلامی ایران می‌گذرد، هیچ‌گاه اصولگرایان در مصدر قدرت اقتصادی کشور نبوده‌اند و عمدتاً سیاست‌های اقتصادی کشور یا توسط جریان چپ و باگرایش‌های دولت محوری مثل دولت دوران جنگ، آقای موسوی اتخاذ می‌شده یا به‌طور مثال در دولت سازندگی، سیاست‌های اقتصاد بازار آزاد، به‌صورت لیبرالی دنبال شده است؛ همچنین سیاست‌های اقتصادی دولت آقای احمدی‌نژاد مبتنی بر بی‌اعتنایی به بخش خصوصی و عدم اعتماد به این بخش باگرایش دولتی کردن اقتصاد بوده است. در دولت فعلی هم سیاست اقتصادی دولت کارگزاران و لیبرالی برسر کار است.

در واقع، هیچ زمانی اقتصاد کشور به صورت کلان در اختیار اصولگرایان نبوده که بتوانند دولت‌را به سمت اقتصاد اسلامی وتحقق کامل عدالت در کشور سوق دهند و نقش خصوصی و تعاونی را به حدی که در قانون اساسی تعیین شده است، برسانند.

ولی دولت‌های اصولگرا شبیه دولت‌های نهم و دهم هم در مقایسه با امروز وضعیت شاید بدتری در زمینه اقتصادی داشتند.

در مقاطعی بعضی از مسئولان کشوری از عناصر اصولگرا بوده‌اند، اما سیاست‌های حاکم بر دولت‌ها، سیاست‌های غیر اصولگرایانه بوده است و آن چنان

سیاست‌های داخلی یا سنگ‌اندازی‌های خارجی هرکدام چه میزان در بحران اقتصادی امروز ایران سهم هستند؟

در واقع هر دو، اما اساسی‌ترین و بنیادی‌ترین نکته، اقتصاد دولتی ایران است. اقتصاد ایران در زمان رویداد انقلاب اسلامی در سال ۵۷ با نسخه دولتی در حال اجرا بود و درصد کمی از آن به‌صورت آزاد وجود داشت. بعد از انقلاب، به‌واسطه مصادره‌هایی که صورت گرفت آن بخش کوچک نیز از بین رفت و باعث دولتی‌تر شدن اقتصاد در آن زمان شد.

با بررسی و مقایسه اقتصاد کشور ایران با کشورهای دیگر مثل ترکیه، مالزی، هند، سنگاپور، فیلیپین، اندونزی، برزیل، آرژانتین و غیره در ۴۰ سال گذشته ایران با از این کشورها جلوتر بوده یا حداقل هم‌ردیف با آنها ایستاده بود. اما ظرف این مدت، اقتصاد این قبیله کشورها به کجا رسیده است و ایران به کجا؟ با این مقایسه تنها چیزی که نمایان است، در جازدن ماوندناشتن پیشرفت اقتصادی ایران است. در حالی که کشورهای یاد شده همگی از مدار توسعه نیافتگی خارج شده‌اند. برای مثال، کشور ترکیه با توجه به نداشتن هیچ‌گونه منابع گازی و نفتی، در سال میلادی گذشته ۱۵ میلیارد دلار از طریق صادرات نفت و گاز به در ایران وجود دارد. در اواسط قرن ۱۸ با انقلاب صنعتی در دنیا و ایجاد نظام جدید اقتصاد آزاد، تنها به یک مورد اقتصاد دولتی که توانسته باشد موفقیتی را تا به حال در کشوری ایجاد کرده باشد نمی‌توان اشاره کرد.

در واقع، بحران‌های به‌وجود آمده را بیش از آنکه بتوان ناشی از سیاست‌های غلط داخلی یا خارجی دانست، باید ناشی از ساختار غلط اقتصاد دولتی بدانیم و مادیاتی که این روند ادامه داشته باشد، هرج و مرج و بی‌ثباتی، کشور را همچنان در خود فرو خواهد برد که مسلمانا آخرین بار هم نخواهد بود، معضلی که در دولت‌های پیشین نیز شاهد آن بودیم.

یعنی چاره کار این است که صرفاً به اقتصاد آزاد تکیه کرد؟

البته این را نیز باید مد نظر قرار داد که صد درصد هم نمی‌توان به اقتصاد آزاد اکتفا کرد، در حالی‌که می‌توان به بحران وال استریت در چند سال گذشته یا بحران اقتصادی که در کشور یونان رخ داد، اشاره کرد. با این مثال‌ها می‌توان دید که شیوه اقتصاد آزاد هم دچار بحران شده و می‌شود، اما اقتصاد‌های آزاد این قابلیت را دارند که بتوانند با برنامه‌ریزی‌های درست و اصولی از مشکلات به‌تدریج خارج شوند، همچنان که یونان امروز را

نمی‌توان یک کشور بحران زده به حساب آورد. در حالی‌که ایران هم‌زمان، هنگام خروج از یک بحران به بحران جدیدی دچار می‌شود.

اگر بخواهیم دقیق‌تر اشاره کنیم ما از بحران به‌طور کامل خارج نمی‌شویم، بلکه با استفاده از درآمدهای هنگفت نفتی که متعلق به نسل‌های آینده است مشکلات را به‌طور موقت کمتر می‌کنیم که با کوچک‌ترین خلل در این منابع‌نه تنها از شدت بحران‌ها کاسته نمی‌شود، بلکه آنها بزرگ و بزرگ‌تر نیز می‌شوند. همچنان که علت اصلی

بازنشستگان تا دو ماه آینده لازم الاجراست، افزود؛ بندهای (د) و (ه) ماده ۷۱ قانون مدیریت کشوری که شامل استانداران و سفرا و معاونان ووزارت مشمول ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان می‌شود، البته در این مصوبه استثنااتی هم برای جانبازان بالای ۵۰ درصد، آزادگان بالای سه سال و فرزندان شهدا دیده شده است. وی با اشاره به استثنائات دیگری در برخی دستگاه‌ها گفت: نیروهای مسلح تابع قوانین دیگری هستند. رویه اجرای این مصوبه مشمول فرصتی دو ماهه است و سازمان‌ها و ارگان‌هایی که این قانون برایشان صادق است، ظرف دو ماه باید در خصوص اجرای آن اقدام کنند وضمانت اجرای این قانون مانند دیگر قوانین، جرم‌انگاری یا انفصال از خدمت خواهد بود. / گروه سیاست

## سیاست

غیر اصولگرایانه بوده است و نتوانسته‌اند آن چنان نقشی را در جایگاه خود ایفا کنند و معمولاً هر بعد از مدت زمانی کنار گذاشته شده‌اند. در نتیجه این افراد نتوانستند تأثیری بر برنامه های اقتصادی این چهار دهه داشته باشند.»

مشروح گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با این دو فعال سیاسی را در ادامه می‌خوانیم.

## حذف و اضافه در تیم اقتصادی دولت نتیجه نمی‌دهد

اقتصاد دولتی اساسی ترین مشکل کشور است



منحنی بتوان مشاهده کرد، اما هیچ کدام رانمی‌توان نمونه‌ای برای صعود انتخاب کرد.

اکنون اولویت دولت و نظام جمهوری اسلامی در مواجهه با اوضاع اقتصادی و چالش‌های سیاسی چیست؟

یکی دیگر از موفقه‌هایی که به شدت یافتن بحران‌های اقتصادی اخیر کمک می‌کند، غرب‌سنجی است. بنده در بیشتر مناظره‌ها با احزاب گوناگون به این موضوع همواره اشاره کرده‌ام که تنها یک مورد منفعتی به ارمغان آورده است، نشان دهید؛ سیاستی که

بیش از یک ماه از آمدن رئیس جدید بانک مرکزی می‌گذرد، وزیر اقتصاد به واسطه استیضاح از کار برکنار شده است، وزیر کار نیز حدود دو ماه پیش به همین صورت کنار رفت، ولی آیا در نتیجه این تغییر و تحولات تأثیری در اقتصاد ایران مشاهده کرده‌ایم؟ در واقع هیچ‌گونه نشانه مفید از این تغییرات دیده نمی‌شود. با چنین روش‌های حذف، اضافه یا جایگزینی، با وجود بهترین اقتصاددانان و غول‌های اقتصادی جهان هم هیچ مشکلی از ما حل نخواهد شد، زیرا بنیان اقتصادی ما دولتی و رفتن و آمدن افراد مختلف نیز بی‌فایده است.

چینال آقا زاده ها و برخی چهره های برجسته سیاسی و موضوعاتی از قبیل اختلاس‌ها چقدر در به چالش کشاندن سیاست کشور و بحرانی شدن اقتصاد اثرگذار بوده است؟

مشکلات اخیر و جدید آقا زاده‌ها، چهره‌های برجسته سیاسی و اختلاس‌های کلان، همه میوه‌های به بار نشسته سیاست‌های اقتصادی است که سال‌ها در

کشور ریشه دوانده است. در واقع سیاست اقتصادی بسته و تنها در انحصار دولت باعث به وجود آمدن اینگونه مثال‌ها شده است.

چرا با دانستن ریشه این مشکلات هیچ‌گونه عملی صورت نمی‌گیرد؟ چرا مفاسد اقتصادی در ایران حتی با داشتن بسیاری از گیت‌های تأیید صلاحیت و گذشتن از مراحل مختلف برای داشتن کوچک‌ترین سمت در جامعه، در جای جای کشور دیده می‌شوند؟ آیا در زن‌ها ایرانی‌ها با غذایی‌که می‌خوریم یا آبی‌که می‌نوشیم چیزی برای انجام اینگونه مفاسد وجود دارد؟ در واقع شاید بسیاری علت اصلی اینگونه مشکلات و بحران‌های اقتصادی در جامعه را بدانند و آگاه باشند، اما به دلیل از دست ندادن محبوبیت و جایگاه خود در برابر اجرای یکسری سیاست‌های غلط در جامعه سکوت کرده یا با تأیید آنها به راحتی از کنارشان می‌گذرند.

به وجود آمدن مشکلات این روزهای ایران سایه تحریم‌های موجود است و اینکه ممکن است ایران نتواند به صادرات نفت خود ادامه دهد و آنچه نباید اتفاقی بیفتد رخ دهد؛ این نشان از آن دارد که ثبات فعلی کشور تا چه اندازه به نفت و درآمدهای نفتی وابسته است و متأسفانه این وابستگی را نسبت به اوایل انقلاب اسلامی در سال ۵۷ بیشتر می‌توان دید.

تغییر و جایگزینی افراد در کابینه دولت راتا چه اندازه در کاهش شدت بحران‌های کشور موثر می‌دانید؟

بیش از یک ماه از آمدن رئیس جدید بانک مرکزی می‌گذرد، وزیر اقتصاد به واسطه استیضاح از کار برکنار شده است، وزیر کار نیز حدود دو ماه پیش به همین صورت کنار رفت، ولی آیا در نتیجه این تغییر و تحولات تأثیری در اقتصاد ایران مشاهده کرده‌ایم؟ در واقع هیچ‌گونه نشانه مفید از این تغییرات دیده نمی‌شود. با چنین روش‌های حذف، اضافه یا جایگزینی، با وجود بهترین اقتصاددانان و غول‌های اقتصادی جهان هم هیچ مشکلی از ما حل نخواهد شد، زیرا بنیان اقتصادی ما دولتی و رفتن و آمدن افراد مختلف نیز بی‌فایده است.

طی دو دهه گذشته، دولت‌های مختلف همراه با اقتصاددانان گوناگون برسر کار بوده‌اند، اما به‌طور منظم، ما شاهد منحنی کاهش ارزش ریال بوده‌ایم که روند سقوط خود را در طی این سال‌ها گذرانده و به این نقطه امروزی رسیده و در مقابل آن، بالا رفتن ارزش ارز، ملک و طلا وجود داشته است.

تأثیر دعوایها و رقابت‌های جناحی بر اقتصاد ایران را چطور ارزیابی می‌کنید؟

دعوایها و سنگ‌اندازی‌های جناحی نیز در برابر دولت آقای روحانی، در حقیقت نتیجه‌ای جز منجر کردن افکار عمومی از مشکل اصلی نخواهد داشت. اکنون عملی که متأسفانه مجلس دهم در حال انجام آن است، باوراندن این نکته است که تمامی مشکلات به دولت آقای روحانی و کابینه آن برمی‌گردد و عدم مدیریت و هماهنگی لازم در مشکلات باعث به وجود آمدن شرایط الان شده است و با تغییر دولت مشکلات نیز از بین خواهد رفت. در حالی‌که بانگ‌هایی به ۴۰ سال گذشته می‌توان دید که دولت‌ها با گرایش‌های مختلف جناحی این در جازدن را داشته‌اند. شاید شدت و وضعی را در این







## تغییر پوشش گیاهی

### منطقه ۳



مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری کاشت باغچه های گل پوششی و تبدیل چمن به گیاهان پوششی مقاوم به کم آبی و ۴۵۰۰ اصله درخت، درختچه و چمن مقاوم به کم آبی انجام شده است.

حسین کارگزار اظهار کرد: بیشتر فعالیت های واحد فضای سبز از ابتدای سال جاری تا کنون به دلیل کم آبی نسبت به سایر واحدها متغیر بوده و بیشتر پوشش های گیاهی تبدیل به گیاهان مقاوم به کم آبی شده است.

وی از تعمیر سیستم های آبیاری قطره ای منطقه ۳ شهرداری اصفهان و اضافه شدن آنها به شبکه آبرسانی خیرداد و افزود: کاشت باغچه های فصلی در منطقه به مساحت ۱۲ هزار و ۹۷۰ مترمربع، کاشت باغچه های گل پوششی و تبدیل چمن به گیاهان پوششی مقاوم به کم آبی و کاشت باغچه های زرد سطح منطقه به مساحت دو هزار و ۱۰۰ مترمربع از دیگر اقدامات انجام شده در منطقه ۳ شهرداری اصفهان است.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به ساماندی و کاشت رفیوزمیانی خیابان چهارباغ عباسی، خاطر نشان کرد: در این محور خاکبرداری و تخلیه نخاله، خاکریزی با خاک نباتی و کود حیوانی پوسیده معادل حجم ۱۳۰۰ مترمکعب، حذف پرچین کهنه و خشکیده، کاشت پرچین شمشاد طلاپی و برگ بو به طول ۳۲۰۰ متر و پانسمان درختان آسیب دیده به دلیل عملیات عمرانی مترو به تعداد ۶۳ اصله درخت انجام شده است. وی با بیان اینکه روزانه ۳۱ هزار و ۲۰۰ مترمربع از انهار منطقه نظافت می شود، بیان کرد: لایروبی و جمع آوری نخاله های کف نهر باقرخان به مساحت ۴۰ هزار و ۶۱۰ مترمربع و به حجم ۸۵ مترمکعب، مبارزه مکانیکی علیه آفات چوب خوار ۷۶۰۰ اصله درخت چنار و نارون، سمپاشی عمومی درختان در دو نوبت فروردین و خرداد به مقدار ۴۴۸ هزار لیتر و شست و شوی سطح برگ درختان از دیگر فعالیت های واحد فضای سبز منطقه ۳ شهرداری اصفهان به شمار می رود.🌳



## سه هزار مشاوره به شهروندان در اداره ۱۳۷

بر اساس اعلام اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان، شهروندان اصفهانی در هفته ای که گذشت، پنج هزار و ۵۲۵ مرتبه با مرکز ۱۳۷ تماس برقرار کردند. این گزارش حاکی است از مجموع تماس های واصل شده، دو هزار و ۵۲۳ مورد مربوط به معاونت خدمات شهری معادل ۴۹ درصد از مجموع کل پیام هاست، همچنین ۲۷۱ تماس معاونت عمران معادل ۵ درصد و ۶۶ مورد ترافیکی شامل یک درصد از مجموع کل پیام هاست، سایر موارد به سازمان ها و شرکت های وابسته به شهرداری ارجاع شد. در بخش بازخورد نیز به منظور پیگیری پیام های ارجاع شده به مناطق و اقدامات صورت گرفته، پنج هزار و ۱۹۱ تماس با شهروندان برقرار شده است. از مجموع تماس های شهروندان ۶۸۶ مورد از قبیل ترکیدگی و بازماندن الواب فضای سبز، رفع قطعی روشنایی فضای سبز و گزارش ساخت و ساز بدون مجوز به صورت ویژه و فوری توسط کارشناسان این اداره به مسئولان اجرایی مناطق، ارجاع و نتیجه عملکرد آنها از طریق تماس با شهروندان پیگیری شد. کارشناسان اداره

ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان در هفته گذشته دو هزار و ۱۶۶ مشاوره از جمله اطلاعاتی درباره اماکن تفریحی و برنامه های فرهنگی در اختیار شهروندان قرار دادند. با توجه به بحران رو به گسترش کمبود آب، شهروندان در صورت مشاهده هر گونه هدررفت آب در فضای سبز، مراتب را همراه با آدرس دقیق با ۱۳۷ در میان بگذارند و به یاد داشته باشند کارکنان اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان در تمام مدت شبانه روز آماده پاسخگویی به تماس ها و شنیدن پیام ها و نظرات شهروندان هستند.

به گزارش ایمننا، شهروندان اصفهانی می توانند همه روزه به صورت ۲۴ ساعته با ۱۳۷ تماس شهرداری اصفهان داشته باشند اما سامانه ۱۳۷ مشکلات خود را در بخش های خدمات شهر، عمران و ترافیک شهری مطرح و از راهنمایی و مشاوره کارشناسان این اداره در حوزه مدیریت شهری استفاده کنند.🌳

# قدردانی سازمان تبلیغات اسلامی از اقدامات عاشورایی شهرداری

حجت الاسلام بابایی می گوید شهرداری اصفهان رضایت هیئت های مذهبی شهر را کسب کرده است

در آستانه ماه محرم، شهرداری اصفهان به منظور تسهیل در برگزاری برنامه های مذهبی ستاد ویژه ای بانام «ستاد ویژه محرم» تشکیل داد. تشکیل این ستاد در راستای نگاه تعاملی بود که شهرداری برای رفع مشکلات هیئت های مذهبی با آنها داشت. توزیع عادلانه امکانات هیئت برای هیئت ها و کوتاه کردن مراحل دریافت مجوز برای برگزاری مجالس عزاداری از جمله نقاط قوت این تعامل در ایام محرم امسال بود. به گفته مسئول تشکل های

دینی سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان، امسال شهرداری در رابطه با جانمایی و صدور مجوز ایستگاه های صلواتی، برپایی بنزهای سطح شهر، همچنین برگزاری دوره های آموزشی برای هیئت های مذهبی شهر همکاری سازنده ای با سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان

داشته است. حجت الاسلام والمسلمین حسن بابایی با اشاره به اینکه دو نفر نماینده از روابط عمومی شهرداری و معاونت خدمات شهری در سازمان تبلیغات اسلامی مستقر شده و فرآیند صدور مجوز را برای هیئت های مذهبی شهر کوتاه کرده اند، از این اقدام شهرداری تقدیر کرد. به گفته او

آموزش ها و تسهیل در ارائه مجوزها، رضایتمندی هیئت های مذهبی شهر را به همراه داشته است. در فرآیند جدید که امسال عملیاتی شد، دیگر لازم نیست هیئت های مذهبی به شهرداری مراجعه کنند، چرا که نمایندگان شهرداری در سازمان تبلیغات اسلامی در ستاد ویژه محرم



شهرداری اصفهان با نام «شهر حسینی» حضور داشته و دفترچه ای را در قالب ستاد ویژه شهرداری در اختیار متقاضیان قرار می دهند. در این دفترچه تمام فرآیندها و شیوه نامه ها از جمله شیوه نامه های ایمنی، برپایی ایستگاه های مختلف و … در آن قید شده و خادمان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) نیز باید

طبق همین ضوابط اقدام کنند. حدود ۱۴۰۰ هیئت مذهبی در شهر اصفهان وجود دارد که تعدادی از آنها فعالیت های گسترده تری داشته و با توجه به داشتن منابع مالی، نیازی به دریافت کمک ندارند، از این رو شهرداری بیشتر کمک های خود را به هیئت هایی که در مناطق محروم شهر

# اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۶

شنبه

۲۴ شهریور ۱۳۹۷

# مادی رهنان نمی میرد

شهرداری کوچه باغ ها و مادی های منطقه ۹ را احیا می کند



**ایجاد فضاهایی در شهر که شهروندان بتوانند چند ساعتی را به دور از هیاهوی زندگی از فضای دلنشین آن استفاده کنند امروز به یک ضرورت در برنامه ریزی های شهری تبدیل شده است. در کنار توجه به اجرای پروژه های عمرانی همچون زدنگرها و روگذرها و خیابان ها و … فضاهای شهری دیگری مثل کوچه باغ ها و کناره های مادی ها وجود دارد که از بین رفته و به آنها در قالب فضای بالقوه شهری کمتر توجه می شود. می توان گفت قسمت عمده آنچه که از فضای سبز شهر اصفهان باقی مانده در منطقه ۹ قرار دارد و ظرفیت بالقوه ای برای ایجاد چنین فضاهایی است. به همین منظور باززنده سازی مادی رهنان به طول ۸۰۰ متر در دستور کار شهرداری این منطقه قرار گرفته است. سید عباس روحانی، مدیر منطقه ۹ می گوید: «به طراحان پروژه، ایده های ارائه کرده ام تا این محور را به گونه ای طراحی کنند که اگر از متخصصان مغز و اعصاب و روان دعوت شد و در این محور قدم زدند، از این پس نسخه ای که برای بیماران خود می نویسند، ساعاتی قدم زدن در این مسیر باشد، چرا که یک مسیر پیاده راه برای آن تعریف شده است و مانند احیای مادی هایی که در سطح شهر انجام شده، نیست.» این طرح اگر موفق شود، در قالب یک الگو برای دیگر مادی های شهر که فضای باز دارند نیز اجرا می شود.**

زمانی که ایده باززنده سازی مادی رهنان در منطقه ۹ شکل گرفت، حدود یکسال مطالعات، تحقیقات و طراحی آن انجام شد و کارشناسان مختلف روی این طرح نظر دادند.

در نگاه اول شاید این طرح، کار ویژه ای نباشد، زیرا مادی به خودی خود وجود دارد. اما دغدغه مدیریت شهری این است که مسیر به یک فضای ناامن شهری تبدیل نشود و جانمایی نیکمت ها، آبناها،

کوی آتشگاه تا خیابان نبوی منش پیش می رود از کوه آتشگاه تا خیابان نبوی منش در مسیر مادی رهنان یک فضای شهری ایجاد می شود تا شهروندان بتوانند چند ساعتی را به دوراز هیاهوی زندگی از فضای دلنشین آن استفاده کنند. «اگر طرح با موفقیت اجرا شود از این فضا در قالب یک الگو برای دیگر مادی ها در مناطق دیگر که فضاهای باز دارند نیز استفاده خواهد شد.

🌳 **کمک به اقتصاد باغداران**

روحانی به وسعت بالای کوچه باغ های منطقه ۹ اشاره می کند و می گوید: اگر بخواهیم تمام آنها را احیا کنیم باید بودجه یک سال شهرداری اصفهان را به این موضوع اختصاص دهیم، بنابراین برای احیای کوچه باغ ها ابتدا امکان سنجی انجام شود، زیرا ایجاد امنیت در این مسیرها اهمیت دارد. او معتقد است احیای این باغ ها به اقتصاد کشاورزان نیز کمک می کند: «اگر ما این معابرو کوچه باغ ها را احیا کنیم و اجازه دهیم مردم شهر محصولات کشاورزی ارگانیک خود را آنجا تهیه کنند، باغدارها نیز می توانند منبع درآمدی داشته باشند.» البته این امر نیاز به فرهنگ سازی دارد و زمان می برد.

🌳 **ساخت و سازها، بلاای جان کوچه باغ ها**

می توان گفت قسمت عمده آنچه از فضای سبز شهر اصفهان باقی مانده در منطقه ۹ قرار گرفته است. مساحت باغات سطح منطقه ۱۴۳ هکتار و مساحت اراضی کشاورزی واقع در این منطقه ۱۶۳ هکتار است. در حاشیه مادی و باغات، درختان چهل یا پنجاه ساله ای وجود دارد که تنها باید چنین فضاهایی برای این طرح ها آماده شود. بیشتر این فضاها به صورت ارگانیک شکل گرفته اما در چند سال گذشته بیشتر این محورها با توجه به ساخت و سازها از بین رفته است. به طور مثال محور نازوان یا کوچه آسپاب با انبوه سازی هایی که انجام شده دیگر وجود ندارد.

هستند، ارائه می دهد. البته قرار است طبق برنامه ریزی صورت گرفته از هیئت هایی که همراهی لازم را داشته تجلیل شده و در صدور مجوز برای هیئت هایی که تعهدات را اجرا نکرده باشند، تجدید نظر شود. بابایی در این باره با بیان اینکه در کنار مباحث آموزشی و محتویات، سه اکیب نظارت و ارزیابی که در آن سه نماینده از شهرداری، سازمان تبلیغات اسلامی و نیروی انتظامی حضور دارند، هر شب سه منطقه از شهرداری را مورد بازدید قرار می دهند، خبر می دهد که قرار است پس از ارزیابی و نظارت، برای آن دسته از هیئت های مذهبی که تعهدات مورد نظر را اجرا نکرده باشند، سال های بعد در صدور مجوز آنها تجدید نظر شده و از هیئت هایی که اصول را رعایت کرده باشند، پس از ایام محرم در مراسمی تجلیل شود.🌳

## شهر

## تاکسی اینترنتی

## به اصفهان می آید



مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: در ماه های آینده ورود تاکسی های زرد در قالب تاکسی اینترنتی آغاز می شود.

هادی منوچهری با اشاره به اینکه میزان جذب سفر تاکسی های پلاک (ت) یا همان تاکسی های زرد رنگ به دلایل مختلف از جمله حضور خودروهای شخصی اینترنتی در قالب اپلیکیشن های حمل و نقل، توسعه ناوگان اتوبوس رانی و قطار شهری و همچنین استفاده روز افزون شهروندان از خودروهای شخصی به صورت تک سرنشین در سال های اخیر کاهش یافته است، افزود: امروز وجود خودروهای شخصی اینترنتی بزرگ ترین مشکل در این حوزه است که بدون هیچ گونه نظارت قانونی و برخلاف قوانین فعالیت می کنند و بسیاری از کلتشورها دیگر این چالش هستند.

به گفته وی تاکسی های زرد باید در این مسیر گام بردارند و در ادامه حمل مسافر به صورت درستی انجام شود.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه کار مطالعاتی ورود تاکسی های زرد در قالب تاکسی های اینترنتی آغاز شده است و ظرف ماه های آینده پیاده سازی آن آغاز می شود، افزود: با روش های مختلف قانونی سعی شده است با تحت نظارت قرار دادن مسافران شخصی اینترنتی، میزان حضور آنان کمتر با نسبت به تعیین تکلیف نظارت آنان اقدام شود.

منوچهری تصریح کرد: بر اساس مطالعات صورت گرفته در مراکز علمی و آماری حمل و نقل و ترافیک شهرها، روند ریزش خودروهای مسافر بر شخصی آغاز شده است و این روند به دلایل مختلف از جمله به صرفه نبودن هزینه دریافت نرخ سفر مسافر برای راننده و دلایل و موانع قانونی ادامه خواهد داشت.

وی با بیان اینکه برای ورود تاکسی های زرد به حمل و نقل اینترنتی، به همکاری هم زمان بخش خصوصی، رانندگان تاکسی، دستگاه های همکار از جمله قوه قضائیه، شهرداری و در نهایت شهروندان نیاز است، خاطر نشان کرد: شهرداری ها از جمله حوزه حمل و نقل شهرداری اصفهان در این خصوص فعالیت خود را شروع کرده، البته بدون همکاری بخش های یاد شده امکان اجرای طرح های این چنینی با مشکل روبه رو خواهد شد.🌳



## اضافه ساخت در صدر

## تخلفات ساخت و ساز



مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری اصفهان گفت: بیشترین تخلفات ساخت و ساز در چهار ماه نخست امسال در کمیسیون های ماده صد شهرداری، اضافه ساخت مازاد بر پروانه، تبدیل کاربری، احداث بالکن مازاد بر پروانه، کسری پارکینگ واحداث بنای بدون پروانه بوده است.

غلامعلی فیض اللهی افزود: در چهار ماه نخست سال جاری در کمیسیون های ماده صد شهرداری اصفهان دو هزار و ۴۳۹ رأی صادر شده که شامل ۶۵۷ رأی برائت، ۲۸۶ رأی تخریب، ۴۳۸ رأی تخریب در زمان بازسازی و ۳۷ رأی تعطیلی بوده است.

وی با بیان اینکه در این مدت ۱۱ هزار و ۳۵۳ رأی جریمه و دو رأی رفع مشرفیت نیز صادر شده است، تصریح کرد: اگر برای پرونده ای در کمیسیون ماده صد رأی مبنی بر جریمه صادر شده باشد و مالک توان پرداخت آن را به صورت یکجا نداشته باشد، مالک می تواند به شهرداری منطقه مراجعه و در آنجا با توافقی که با شهرداری خواهد داشت، آن را به صورت تقسیطی پرداخت کند.

مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: بخشنامه ای در این راستا سوی وزیر کشور صادر شده که شهرداری ها می توانند جرائم ماده صد را تقسیط کنند، اما نمی توانند به دلیل تقسیط، مبلغ جرائم را کم یا زیاد کنند. فیض الهی تاکید کرد: اگر مالک ساختمان از پرداخت جریمه امتناع کند، شهرداری منطقه می تواند پرونده را به کمیسیون ماده صد ارجاع داده تا به دلیل عدم پرداخت جریمه، حکم تخریب صادر شود.🌳

گزارش + تصویری

## تفریح خانوادگی در پردیس هنر

فرهنگی-هنری با رویکرد خانواده محور احداث می شود تا تمامی اعضای خانواده لذت بون در کنار یکدیگر و تفریح به صورت خانوادگی را تجربه کنند. این پروژه ۷۸ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و به زودی تکمیل می شود.









## حقوق عکاس ها وسوژه ها

در سلسله یادداشت های پیش رو می خواهیم ضمن پرداختن به سبک هایی در عکاسی که در آنها ممکن است یک عکاس دوربینش را مستقیما رویه روی صورت انسان ها بگیرد به این بپردازیم که واقعا مردم تا چه اندازه مختار ومحق هستند که اجازه تصویربرداری از خود یا اشیا و اموال متعلق به خود یا اعضای خانواده شان را بدهند؟

از طرف دیگر خواهیم دانست که عکاس ها در چه مواقعی اجازه دارند بدون کسب اجازه از مردم از اموال یا چهره آنها عکاسی کنند؟
و در حالت سوم می خواهیم به این مسئله بپردازیم که از نظر حقوقی حکومت هادر چه زمینه هایی می توانند یا صدوریا عدم صدور اجازه عکاسی به این مسئله ورود پیدا کنند؟

**✪**حريم خصوصی در مکان های عمومی
مکان های عمومی بسته به نوع نگاه حقوقی متفاوتند.برای مثال یک بوتيک لباس نسبت به ميدان نقش جهان جنبه عمومی یکسانی ندارد. یعنی با اینکه هر دو عمومی هستند اما تبع اثرات مختلفی در حقوق مربوط به مکان های عمومی اند. علاوه براین افراد نیزدر این مکان های عمومی دارای حقوق خصوصی هستند. پس صرف عمومی بودن یک مکان ناقض حقوق مالکیت های خصوصی مادی ومعنوی افراد نیست.

**✪**مکان عمومی
در تعریف فقهی مکان عمومی آمده است: استفاده از اماکن عمومی برای همگان مباح است اما اگر استفاده به گونه ای باشد که موجب ضرر رساندن یا مزاحمت برای دیگران باشد مانند نشستن در راه عبور و مرور سد معبر جایز نیست.
در این تعریف عمومیت مکان بیشتر در باب حقوق انتفاعی یا مالکیت مشاعی و مزاحمت رفت و آمد یا کسب منافع مورد نظر قها بوده است. اگر عکاسی بدون رضایت افراد را از مصادیق مزاحمت های حوزه حقوق مالکیت معنوی یا ممانعت از حق بدانیم بهتر است به سراغ تعاریف حقوقی و قانونی مکان عمومی برویم که با مفاهیم فقهی تعارضی ندارند.

هر چند در قوانین موضوعه ایران تعریف صریح ومشخصی برای مکان های عمومی وجود ندارد. اما در برخی از قوانین خاص مانند قانون مبارزه با دخانیات مکان عمومی ایگونه تعریف شده است: محل هایی که مورد استفاده و مراجعه جمعی یا عموم مردم است از قبیل اماکن متبرکه که دینی، بیمارستان ها، درمانگاه ها، سالن های نمایش، سینماها، فضاهای عمومی مهمان خانه ها ومهمان سراها ومهمانپذیرها، خوراک سراها و رستوران ها، قهوه خانه ها، کارخانجات، گنجینه ها (موزه ها)، پایانه های مسافربری، فروشگاه های بزرگ، اماکن فرهنگی، اماکن ورزشی، مراکز آموزشی و پژوهشی، وسایل نقلیه عمومی، موسسات وسازمان های دولتی وعمومی، نهادهای انتقال اسلای، بانک ها وشهرداری ها و هرنوع مرکز ومحل جمعی دیگر جزو اماکن عمومی محسوب می شود.

از آنجایی که قانونگذار در مسئله نسبتایی اهمیتی ماننداستعمال دایره کتب مکان عمومی را تا این اندازه وسیع تصور کرده است می توانیم نتیجه بگیریم که در وقایع مهم تر مانند متک حیثیت روانی افراد یا تصویربرداری از آثار هنری قبل از رونمایی آنان وهرنوع سوء استفاده تصویری دیگر، می توانیم به راحتی و چه بسا بیشتر از این مکان عمومی را منطبق و با بزرگ تراز تعریف ارائه شده بالا قلمداد کنیم.

از طرف دیگر می توانیم از مفهوم مخالف لفظ «خصوصی» این گونه استنباط کنیم که هر مکانی که خصوصی نباشد لاجرم عمومی است. اما تمام این تعاریف وتعاینیر هم از منظر فقهی هم حقوقی و قانونی هم است لکن ولواستنتاجی مستلزم فراگیری در موفقیت خاصی و در مباحث خاصی هستند.

وموقعیت ومحیط خاص ما در این سلسله یادداشت ها این است که چطور هانا چه اندازه و در چه مکان هایی حق دارند از جاسه مردم و بنا ها وساختمان ها و آثار هنری یاخیابان ها بدون مجوز واذانه عکاسی کنند؟ و در چه مواقعی باید برای تمام این فعالیت ها مجوز داشته باشند؟ این یادداشت تقریبا مقدمه ای برای ورود به این مبحث است که در آینده ادامه خواهد داشت.
**✪**

## خبر + فرهنگ

## توضیحات صالحی درباره

## نظارت بر محصولات فرهنگی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به انتقادات اخیریه دو محصول سینمایی خانگی و تئاتر، نحوه نظارت این وزارتخانه بر محصولات فرهنگی را تشریح کرد.
به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی در حاشیه جلسه هیئت دولت در ارتباط با حوزه نظارت بر محصولات سینمایی گفت: قالب ها و روش های مختلف نظارت در وزارتخانه فرهنگ وارثد اسلامی وجود دارد. در حوزه محصولات نمایش خانگی روال معمولاً اینطور است که محصول مرحله به مرحله تایید می شود. در ارتباط با موردی که به ناگزیر مطرح شده است، به سازمان سینمایی گفته ایم بررسی دقیق را انجام دهد و سریعاً گزارش را در معرض نظارت کارشناسان قرار دهد.

صالحی در پاسخ به این پرسش که چه نظارتی در تئاتر ها و تیزرهای منتشر شده توسط گروه های تئاتری صورت می گیرد نیز گفت: دوستان ما به محصول تئاتر به عنوان یک محصول نمایشی نظارت می کنند و تیزر را خود تهیه کننده عرضه می کند. در آن حوزه شورای نظارت نمایش تئاتر یا رتیبی های اولیه را خواهد داشت و در مراحل بعدی باید وزارت ارشاد نظارت خود را انجام دهد.
**✪**

حسین عرفانی تنها دوبلور تاریخ سینمای ماست که همواره به جای قهرمانان اصلی فیلم ها سخن گفت و همین خاطره سازی سبب شد تا خیلی زود به عنوان نفر اول هنر دوبله سینما وتلوویزیون کشورمان مطرح شود. او در صدای خود تحکم وشیرینی خاصی داشت و به همین دلیل به راحتی می توانست تپ سازی های متعددی برای قهرمانان فیلم های خود مهندسی کرده وبخش دیگری از شخصیت دراماتیک آن نقش را حیات ببخشد. با توجه به همین قابلیت، او را در بیشتر نقش های «همفری بوگارت» به یاد می آوریم و همین خود می تواند منتهای انعطاف صدای یک دوبلور را در جان بخشی به تاریخچه یک بازیگر صد رنگ به خوبی به نمایش بگذارد.

# خداحافظ خاطره ساز کازابلانکا

## برای حسین عرفانی که دوبله با او جانی دگر گرفت



و هم کودکان را با دوبله «جولی» در کارتون «لوک خوش شانس»، با هنر خود آشنا کرد؛ بیچاره لوک حالا بدشانس که در کمتر از یک ماه، هم بوشوگ را از دست داد و هم حالا جولی را. البته سهم عرفانی در جان بخشی به کاراکترهای سینمای ملی هم کم نیست. او در آثار بسیار مهمی همچون «دایی جان ناپلئون» به ایفای نقش پرداخت و طی سال های اخیر که دوبله، رونق کمتری به مانند دهه های اخیر خود داشت، با هنرنمایی در کارهایی از جمله «جانگوی رها شده از بند»، یک شکوه وصف نشدنی به بازی قابل تحسین «ساموئل ال جکسون»

کمتر بازیگر صاحب سبکی وجود دارد که عرفانی به جای او سخن نگفته باشد و این سهم بزرگی در شکل گیری نوستالژی های خیلی از علاقه مندان به سینمای کلاسیک دارد. عشاقی که با سکانس پایانی «شاهین مالت» زندگی کردند و آن صدای اعجازین مدام در گوششان زنگ می زند که

«تنها چیزی که میمونه، اینه که من تو رو دوست دارم». عاشقان فراوان «کلرک گیبل»، شخصیت این بازیگر فوق ستاره را با دوبله عرفانی شناختند. دوبلوری که هم در قامت «آرنولد شووارتزینگر»، محکم وسخت سخن گفت و هم در مجموعه کمدی «دی دی»، مخاطبان را خندان

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

### درخشش اصفهانی ها

### در جشنواره فیلم و عکس آگر

اعضای انجمن سینمای جوانان اصفهان در جشنواره منطقه ای فیلم وعکس «آگر» ملایر خوش درخشیدند.

به گزارش ایمنآ، فیلم کوتاه«فنگ شویی وارونه» به کارگردانی زیور جحتی جایزه بهترین فیلم داستانی و جایزه بهترین تصویربرداری را کسب کرد، همچنین جایزه بهترین صدابرداری به علی کاظمی برای فیلم کوتاه«۱۳۶۹» و جایزه دوم بهترین عکس به محمد حسین پاکدل، دو دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عکس های امین هفکان و بابک مهرافشار و جایزه ویژه مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران به بازیگر کودک و معلول فیلم کوتاه مستند دایره کوچک ما، ایمان توفیقی کاتعلق گرفت.

سرپرست انجمن سینمای جوانان اظهار کرد: امسال شهرداری اصفهان ۳۸ فیلم کوتاه را برای جشنواره فیلم کودکان ونوجوانان حمایت کرد و فیلم «فنگ شوی وارونه» یکی از فیلم های تولید شده بود که جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلمبرداری جشنواره منطقه ای «آگر» ملایر را کسب کرد.

سید محمد طباطبایی افزود: مجری طرح این فیلم انجمن سینمای جوان اصفهان تهیه کننده آن شهرداری اصفهان بود و باید از حمایت های شهرداری اصفهان و مسئولان تشکر کنیم چرا که در سه سالی که بروسه تولید این فیلم ها به طول انجامید در کنار ما بودند و از این حرکت حمایت کردند.

مدیرانجمن سینمای جوانان اصفهان با اشاره به اینکه این موفقیت ها آغاز راه است و افتخارات بزرگتری را برای این فیلم ها پیش بینی می کنیم، گفت: حوزه سینما به این حرکت و حمایت هائیز دارد. اما نگران هستیم که آیا مسئولان شهرداری باز هم از فیلمسازان جوان حمایت می کنند؟ مطمئناً موفقیت های فیلمسازان برای آینده سینمای اصفهان چشمگیر خواهد بود.

سرپرست انجمن سینمای جوانان اصفهان افزود: علاوه بر فیلم های کوتاه اصفهان به خصوص فیلمسازان جوان که آینده سازان این سینما هستند باید از فیلم های بلند نیز حمایت شود تا اصفهان به دلیل وجود جشنواره به قطب فیلم سازی کودک ونوجوان تبدیل شود.

مدیرانجمن سینمای جوانان اصفهان با بیان اینکه اگر حمایت از فیلمسازان جوان ادامه داشته باشد، آینده سینمای اصفهان تامین خواهد شد، گفت: بسیاری از این فیلمسازان در حال حاضر آمادگی لازم برای ساختن فیلم های بلند را پیدا کرده اند و من از مسئولان شهرداری خواهشمندم که اگر فرآست فیلم بلندی در اصفهان ساخته شود از همین جوانانی که سه سال است کار کرده اند و نگاه جدید دارند و فیلم هایشان قابل دفاع بوده استفاده کنند و از نهاد های متولی تقاضا دارم که روی این بچه ها که نزدیک به ۲۰ نفر هستند سرما به گذاری کنند و فکر می‌کنم می تواند اتفاق های خوبی در اصفهان بیفتند.
**✪**

## برگزاری جایزه نقد ادبی

## «عبدالحسین زرین کوب»

سومین جلسه از دور چهارم فعالیت انجمن علمی نقد ادبی ایران با حضور عیسی امن خانی، مریم عامی رضایی، ابوالفضل حرّی، علیرضا نوشیروانی، بابک معین و ابراهیم خدایار و همچنین علی اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی و بین الملل شهر کتاب مرکزی و حمیدرضا شعیری در جایگاه مهمان، در محل دفتران انجمن (مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی) برگزار شد.

به گزارش مهر، پیشنهاده اعطای جایزه ای با نام «عبدالحسین زرین کوب» برای نقد ادبی در این جلسه مورد بحث قرار گرفت و مقرر شد جایزه به نام دو سال یک بار برگزار و کمیته علمی جایزه به سه مقاله برتر در حوزه نقد ونظریه ادبی که در مجلات ایران و جهان چاپ می شود، جایزه اعطا کند.

این جایزه شامل مقالات خارج از ایران که درباره نقد آثار ادبی فارسی نوشته می شود هم خواهد بود. جایزه در قالب همکاری با شهر کتاب و با محوریت نقد ونظریه وتحلیل آثار ادبی فارسی خواهد بود.

در این جلسه، پیشنهاده ابراهیم خدایار، رئیس انجمن به لحاظ شروع کار با نوشتن مقالات، ۵۰ کلمه ای در حوزه نقد ادبی و با اعضای انجمن نقد ادبی و استادان دیگر مصوب ومقرر شد پیش نویس طرح را خدایار تهیه کند.

پیشنهاده دکتربلیلا صادقی برای چاپ مجله تخصصی در حوزه نقد بررسی شد اما اعضا به دلیل بازمالی وتغییر در فرهنگ جامعه در خواندن مجلات کاغذی با چاپ این مجله موافقت نکردند ومقرر شد اهداف پیشنهادی وی در قالب های دیگر از جمله همکاری با شهر کتاب پیگیری شود.

در این جلسه مصوب شد مبلغ ۱۵ میلیون تومان از حساب جاری انجمن علمی نقد ادبی ایران و به نام انجمن در یکی از بانک ها سپرده گذاری یک ساله شود.

برگزاری جلسات در خانه موزه ها و استفاده از فضاهای شهری (کتابخانه مینوی و...)، تمرکز بر فعالیت در خانه کتاب، شهر کتاب، کاخ گلستان و... از دیگر راهکارهای پیشنهاد شده بود.
**✪**









## قهرمانی نوجوانان دولت آباد در مسابقات کبدی کشور



تیم دولت آباد ب در مسابقات کبدی نوجوانان کشور به مقام قهرمانی رسید. رضا کمالی مقدم ، سرمربی این تیم در گفت وگو با اصفهان زیبا یا اشاره به قهرمانی تیمش گفت: این رقابت هابه میزبانی ارومیه برگزار شد و تیم دولت آباد ب در گروه سوم با آذربایجان غربی، اردبیل و گلستان هم گروه بود که نماینده اصفهان با برتری مقابل حریفان ، با سرگروهی به مرحله بعد راه پیدا کرد.

وی افزود:تیم اصفهان در مرحله یک چهارم نهایی، برابر تیم کردستان به پیروزی رسید و در مرحله بعدی نیزمقابل قزوین به برتری دست یافت.

به گفته کمالی مقدم، تیم دولت آباد ب در دیدار پایانی به مصاف تیم سیستان و بلوچستان رفت و با برتری مقابل این تیم برسکوی قهرمانی تکیه زد.

امیرحسین حیدریان،محمدضاحیدریان،جوادباقری، جوادمحمدی ، احسان رفیعی، رسول کمالی، رسول رفیعی، علیرضا مطلب، علیرضا حیدری ،امیرحسین قاسمی ،امیرحسین خاتمی و محمدامین محمدی بازیکنان تیم قهرمان را تشکیل می دهد که سیدحسن حسینی، سیرست و سیدسجاد حسینی، کمک مربی این تیم بودند.
**گروه ورزش**

توپ و + تور

### میزبان در قصر وارنا زانوز

تیم ملی والیبال ایران توانست در دومین گام و در یک بازی سخت سه بر یک بلغارستان را در خانه اش شکست دهد. به گزارش «ورزش سه»، بعد از اینکه شاگردان کولاکویچ توانستند در بازی نخست خود در چارچوب مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۸ مقتدرانه از سد پوئورتیکو عبور کنند، در دومین مسابقه برابر بلغارستان قرار گرفتند.

بلغارها که یکی از دو میزبان این دوره به شمار می روند، در بازی افتتاحیه سه بر صفر از سد فنلاند گذشتند و برای ثبت دومین برد خود در حضور ورزشی وارنا با حضور هزاران هوادار خود به مصاف ایران رفتند.

در تاریخ بازی های رسمی ایران و بلغارستان چهار بار مقابل هم قرار گرفته اند. اولین بار در سال ۱۹۷۰ بلغارستان موفق به شکست سه بر صفر ایران شد. این نتیجه در سال ۲۰۰۶ نیز تکرار شد؛ اما دو دوروبوی اخیر دو تیم که در لیگ جهانی اتفاق افتاده با برتری سه بر یک کشورمان همراه بوده است. این ایرانی ها را امیدوارتر می کند تا به روند سال های اخیر خود برابر بلغارستان ادامه دهند.

مرتمنی سرفی به دلیل مصدومیتی که برایش به وجود آمده، تنها غایب تیم ملی ایران برابر بلغارستان بود. ایران که چند ماه قبل توانسته بود بلغارستان را با هدایت کسنتانیتف در جریان لیگ ملت های ۲۰۱۸ با نتیجه سه بر یک شکست دهد، برای تکرار این نتیجه این بار به میزبانی حریف به میدان رفت.

انتخاب + روز

## انتخاب داور خانم ایرانی برای قضاوت در المپیک

بر اساس اعلام مسئولان برگزاری المپیک جوانان، گلاره ناظمی بازی های فوتسال در سال ۲۰۱۸ را سوت خواهد زد. به گزارش «ورزش سه»، علاوه بر گلاره ناظمی یک داور از چین هم نامش در بین داورانی که قرار است بازی های فوتسال در المپیک جوانان را سوت بزنند، دیده می شود. در مجموع پنج داور از آسیا برای قضاوت در این بازی ها انتخاب شدند که سه داور مرد و دو داور زن هستند. المپیک داخل سالن جوانان در سال ۲۰۱۸ در آرژانتین برگزار می شود. گلاره ناظمی، داور بین المللی فوتسال کشورمان چند هفته پیش نزدیک به ۱۰ بازی در بازی های دانشجویان جهان در آلمان، قزاقستان را سوت زد که دو بازی، بازی آقایان بود. او هم چنین در بازی فینال به عنوان داور سوم مسابقه انتخاب شده بود.

از آنجا که تیم جوانان ایران در این تورنمنت حضور ندارد گلاره ناظمی از شانسن زیادی برای قضاوت در بازی های نهایی برخوردار است.

## علی علیپور

## سه گل به علاوه بدشاشنی

مهاجم سرخپوشان با ثبت سومین گل خود در فصل هجدهم بار دیگر در جمع مدعیان آقای گلی قرار گرفت. به گزارش «ورزش سه»، مهاجم پرسپولیس دومین گل زیبایی خود در این فصل راززوی ارسال حسین ماهینی با ضربه سر وارد دروازه نساجی مازندران کرد تا اکنون با مجموع سه گل زده، بار دیگر شانس دستیابی به عنوان آقای گلی را برای خود متصور باشد. علیپور در شرایطی سه گل برای سرخپوشان به ثمر رسانده که اگر با بدشاشنی مواجه نمی شد، شاید این تعداد نیز افزایش پیدا می کرد. مهاجم شمالی پرسپولیس در بازی هفته دوم مقابل فولاد خوزستان با برخورد ضربه اش به تیرک ناکام ماند. او در جود بانفت آبادان نیز بدشاشنی بود و ضربه اش به تیرک دروازه برخورد کرد و مقابل نساجی نیز یکی از ضرباتش به تیرک خوردن تا با وجود ثبت سه گل برای این تیم، با ثبت سه ضربه به تیرک نیز در این زمینه صدرنشین لقب گیرد. اکنون اما هواداران این تیم امیدوارند طلسم برخورد ضربات آقای گل تیمشان به تیرک پایان یابد و آنها با سود بردن از آمادگی این بازیکن بتوانند از سد الذحیل قهر عور کنند.

یحیی گل محمدی و شاگردانش در تیم پدیده مشهد، با شکست تیم اصفهانی در خانه به مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی راه یافتند و امید نمازی و شاگردانش را به خداحافظی زود هنگام از این رقابت ها محکوم کردند.

دوب آهن که امسال امید نمازی را روی نیمکت دارد، در پنج هفته ابتدایی لیگ هجدهم دو برد، دو مساوی و تنها یک باخت داشت، ولی آنها در ششمین بازی فصل هم که در استادیوم فولاد شهر میزبان پدیده بودند، با نتیجه دو بر یک باختند تا با هشت امتیاز وارد وقفه لیگ شوند، ولی در نخستین بازی جام حذفی و در مرحله یک شانزدهم نهایی، در ورزشگاه خانگی خود دوباره مقابل شاگردان یحیی گل محمدی قرار گرفتند، در حالی که هواداران امیدوار به جبران نتیجه بودند.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۶
شنبه
۲۴ شهریور ۱۳۹۷

## یک حذفی برای اصفهان

در یک شانزدهم جام حذفی، سپاهان صعود کرد و دوب آهن حذف شد



دنیال نداشت و در حالی که بازی با تساوی روبه پایان و در حال رفتن به وقت های اضافه بود، یک پاس گل عالی دیگر از قاسمی نژاد و ضربه تمام کننده و دبل سعید صادقی در دقیقه اول وقت های اضافه برد ارزشمندی برای مشهدی ها رقم زد و موجب برد یحیی گل محمدی برابر تیم سابق خود شد تا با حذف دوب آهن مدعی به جمع ۱۶ تیم نهایی جام حذفی راه یابند.

در یکی دیگر از دیدارهای این مرحله هم تیم سپاهان به مصاف تیم دسته یکی شهرداری ماهشهر رفت و با غلبه بر این تیم راهی مرحله بعدی شد.

سپاهانی ها که در ورزشگاه نقش جهان از حریف میزبانی

دوبی ها با گلزنی ایوژر صفرزاده با ضربه سر در دقیقه دو، پیش افتادند. در این صحنه، ماریون سیلوا پشت محوطه جریمه، نیک نفس را صاحب توپ کرد که او بعد از یک مهار تماشایی، ارسال دقیقی از سمت چپ انجام داد تا صفرزاده با ضربه سر، دروازه پدیده را خیلی زود باز کند.

سعید صادقی در دقیقه ۲۴ برای پدیده موفق به گلزنی

شد و کار را به تساوی کشاند تا دو تیم با تساوی به نیمه دوم بروند.

در این نیمه دوبی ها تلاش داشتند از امتیاز میزبانی مرحله یک شانزدهم نهایی، در ورزشگاه خانگی خود دوباره مقابل شاگردان یحیی گل محمدی قرار گرفتند، این تیم برای به ثمر رساندن گل دوم نتیجه ای به

صفهان زیبا

# ماندن کی روش و رفتن تاج در هاله‌ای از ابهام است

ابهام در ادامه فعالیت سرمربی تیم ملی پس از بانزشستگی رئیس فدراسیون

**داستان امروز و دیروز نیست. از همان فردای جام جهانی، موضوع ماندن یا نماندن کی روش به مسئله روز فوتبال ایران تبدیل شده و حتی با وجود اینکه وی به ایران نیستیم اما از نظر قراردادی، کی روش یکی از همکارهایش نهایی نشده و در این وضعیت ابهاماتی پیرامون وضعیت اعمال قانون منع بانزشستان در خصوص مهدی تاج، ماجرا را پیچیده تر کرده است.**

این کار کرد، آن طور که نزدیکان سرمربی تیم ملی ادعا کرده‌اند، کی روش منتظر است تا بدی‌های گذشته تسویه شود و سپس بر سر میز مذاکره بنشیند. بدی گذشته فدراسیون فوتبال به این مربی براساس گفته مهدی تاج ۷۰۰ هزار دلار است که فدراسیون فوتبال چند بار برای واریز آن اقدام کرده که به دلیل تحریم ها موفق به واریز این پول نشده است. فیفا در این زمینه قول هایی به فدراسیون فوتبال داده و مقرر شده بخشی از حقوق ایران را با درخواست رسمی فدراسیون فوتبال به حساب کارلوس کی روش در سوئیس واریز کند. پس از دیدار ایران با ازبکستان، کی روش در متنی که در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرده، از عبارات توافق مردانه استفاده کرده اما تاکید می‌کند این توافق تا زمانی پایدار است که در نهایت منجر به تأمین امکانات و خواسته‌های او بشود.

در بخش دیگر این متن آمده: نمی توانیم این قرارداد را رسمی کنیم، اگر امکان تضمین شرایط برای حمایت از



کی روش کوتاه آمد

کی روش برای ادامه همکاری با تیم ملی فوتبال، قرارداد بلند مدت چهارساله را مدنظر داشت اما فدراسیون فوتبال، جام ملت های آسیا را مقصد پایانی قرارداد این مربی تعیین کرده بود و با وجود مخالفت اولیه کی‌روش، سرانجام وی رضایت داد تا پایان جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ تیم ایران را همراهی کند.

کی روش برای نشان دادن حسن نیتش چند روزی قبل از دیدار دوستانه با ازبکستان راهی ایران شد و تیم ملی کشورمان را در این دیدار همراهی کرد اما در واقع وی بدون داشتن قراردادی اقدام به انجام

### پیروزی پرگل گیتی پسند برابر ارژن

تیم گیتی پسند اصفهان با پیروزی پرگل برابر تیم ارژن شیراز، صدرنشینی خود را تا دوم بخشید.

محمد جواد معنوی نژاد در دیدار با تیم بلغارستان، با کسب ۲۱ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن زمین شد.

# 21

### حمایت آذری از نمازی

پس از شکست در جام حذفی و حذف دوب آهن از این رقابت ها، سعید آذری در پایان جدال با پدیده به حمایت از سرمربی جدید تیمش پرداخت.



### دیدار صالحی امیری با باخ

رئیس کمیته ملی المپیک کشورمان با حضور در مقر کمیته بین المللی المپیک با توماس باخ، رئیس IOC دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش کمیته ملی المپیک، در ابتدای این دیدار، توماس باخ رئیس کمیته بین المللی المپیک (IOC) ضمن خوش آمدگویی به سیدرضا صالحی امیری، اظهار داشت: این ملاقات کمک خواهد کرد تا طرفین نسبت به همه‌ر شاخه‌بهدی پیدا کرده‌ و درباره تمام مسائل مشترک بین دو نهاد ورزشی به نقطه نظراتی مشترک و تصمیماتی مناسب دست یابند. باخ در ادامه با اشاره به حضور چندین بانو در ایران گفت: شناخت خوبی از کشور ایران دارم. کم‌کم در خانه‌ام چهار تابلوی نقاشی از اصفهان دارم که همه روز با دیدن آن به یاد فرهنگ و تمدن ایران می‌افتم.



AMIR GHAFOUR

امیر غفور که هم اکنون با تیم ملی والیبال در بلغارستان حضور دارد و جزو بازیکنان اصلی تیم کولاکویچ در رقابت های قهرمانی جهان به شمار می رود، در فاصله یک ماه مانده تا شروع سری ا به یک تیم ایتالیایی پیوست.

باشگاه ورو والی مونزا به صورت رسمی اعلام کرد که توافق ها پشت خط زن تیم ملی ایران نهایی شده و او فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹ را در این تیم توپ خواهد زد. غفور که فصل پیش در سایپا بازی می کرد، به پنجمین ایرانی سری آ تبدیل شد. پیش از این معنوی نژاد، شریفی، معروف و میرزا جانیور با تیم هایی از سری آ قرارداد امضا کرده بودند.

در دسرهای پیش روی تیم ملی اکنون سه موضوع مهم دیگر هم وارد بحث تمدید قرارداد با کی روش شده است: ادامه فعالیت مهدی تاج در فدراسیون فوتبال و اختلاف نظر شدید سرمربی برتغالی تیم ملی با مربیان تیم های

باشگاهی و نوسانات ارزی.

بر اساس قانون منع فعالیت بانزشستان، مهدی تاج ناچار به خداحافظی از مسئولیتش است و در روزهای گذشته بحث های زیادی در خصوص درسد جانبازی رئیس فدراسیون فوتبال و تلاش های او برای حفظ صندلی ریاست منتشر شده است.

با استناد به قانون، در صورتی که درصد جانبازی تاج، بالاتر از ۵۰ درصد تایید شود، وی به فعالیتش در فدراسیون ادامه می دهد و در غیر این صورت، باید مسئولیت را واگذار کند. بانوجه به رقم بالای قرارداد کی روش و تأمین خواست های این مربی، این احتمال وجود دارد که جانشین احتمالی تاج، تمایلی برای ادامه همکاری با این مربی نداشته باشد و ممکن است برخی از تاخیرهای انجام شده نیز به واسطه تعیین وضعیت رئیس فدراسیون فوتبال باشد.

موضوع با اهمیت دیگر، تقابل کی روش با سرمربیان تیم های باشگاهی است و ناگفته پیداست که برای آماده سازی تیم ملی در مسیر جام جهانی، در دسرهای زیادی بر سر تحویل بازیکنان به تیم ملی بین مرد برتغالی با برانکو، شفر و قلعه نویی به وجود خواهد آمد که روند آماده سازی این تیم را تحت الشعاع قرار خواهد داد.

بحث سوم که از دو مقوله دیگر مهم تر است، افزایش چند برابری قیمت دلار است که برای مربی گران قیمتی مانند کی روش که مبنای قراردادش هم دلار است، تأثیر بی رویه خود را خواهد گذاشت و چه فدراسیون فعلی تاج، چه فدراسیون احتمالی آینده با معضل بزرگی برای تأمین منابع مالی هزینه قرارداد او مواجه خواهند شد. اینک تنها قهرمانی در جام ملت های آسیاست که می تواند به خدمت گرفتن چنین مربی گران قیمتی راتوجه کند، اما ناگفته پیداست که کسب هر نتیجه ای به جز سکوی اولی، مهری پایانی بر فعالیت هشت ساله کی روش خواهد بود.

بارسیدن به ماه اکتبر، حسرت آتوری برای کسب برد یک ساله خواهد شد.

به گزارش سایت فوتبال ایتالیا، تعطیلات ماه سپتامبر فوتبال ملی که با شروع تورنمنت تازه تاسیس لیگ ملت های اروپا همراه بود، برای ایتالیایی ها با ناکامی توأم شد. ایتالیا در نخستین بازی خود در یولونیا با لهستان به تساوی ۱-۱ رضایت داد و در بازی بعد، در لیسبون با یک گل مغلوب برتغال شد. در روز ۱۹ اکتبر بازی های ملی تا ماه اکتبر، حسرت تیم ملی ایتالیا برای کسب یک پیروزی رسمی نزدیک ساله خواهد شد. در حقیقت آخرین باری که ایتالیا توانست در یک مسابقه رسمی به پیروزی برسد، در روز ۱۹ اکتبر ۲۰۱۷ بود که آتوری در آخرین بازی از دور انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸ در خانه آلبانی به مصاف این تیم رفت و با تک گل آنتونیو کاندروا، ۱-۰ به برتری رسید.

بعد از این مسابقه، ایتالیا باید در دو مسابقه رفت و برگشت پلی آف جام جهانی به مصاف سوئد می‌رفت. شاگردان ونتر وادرسون تا با یک گل مغلوب سوئد شدند و با تساوی بدون گل در بازی برگشت در سن سیرو، از مصود به جام جهانی بازماندند.

عدم حضور در جام جهانی موجب شد تا ایتالیا هیچ بازی رسمی انجام ندهد و بالاخره با شروع لیگ ملت های،

بازی های رسمی خود را از سر گیرد. آمار ایتالیا در بازی های رسمی بعد از برتری مقابل آلبانی، دو تساوی و دو باخت است. بانوجه به اینکه بازی بعدی ایتالیا در لیگ ملت ها در روز ۱۴ اکتبر و مقابل لهستان برگزار می‌شود، می‌توان با اطمینان گفت حسرت آتوری برای کسب برد در یک مسابقه رسمی از یک سال عبور خواهد کرد.

اما اوضاع آشفته ایتالیا تنها به بازی های رسمی ختم نمی‌شود و ایتالیایی ها در بازی های دوستانه هم وضعیت چندان مساعدی نداشته‌اند. ایتالیایی هادر فاصله آخرین بازی با سوئد (نوامبر ۲۰۱۷) تا اولین بازی لیگ ملت های اروپا، پنج بازی دوستانه برگزار کردند که آمار آنها در این مسابقات تها یک برد، دو تساوی و دو باخت است.

ایتالیا در بازی های دوستانه ماه مارچ با هدایت لوییجی دی‌یاجو، به ترتیب ۲-۰ مغلوب آرژانتین شد و با انگلیس به تساوی ۱-۱ رسید. سپس در اولین بازی با هدایت روبرتو ماتئینی در ماه می، به برتری ۲-۱ مقابل عربستان سعودی دست یافت. (تنها پیروزی ملی ایتالیا در یک سال گذشته!) سپس در اولین روز از ماه ژوئن ۳-۲ مغلوب فرانسه شد و در نهایت در تورین به تساوی ۱-۱ با هلند دست یافت.

آخرین باری که ایتالیا یک سال کامل را بدون برد در بازی های رسمی گذراند ه بود. به سال های ۱۹۵۸ و ۱۹۵۹ میلادی بازمی‌گردد؛ دورانی که مثل امروز، دوران تارکیت فوتبال ایتالیا محسوب می‌شد و آتوری برای آخرین بار (تا قبل از جام جهانی ۲۰۱۸) نتوانسته بود به رقابت های جام جهانی راه یابد.



## چراگوهینامه شهر گردشگر به اصفهان داده نشد؟!



به تازگی معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی ازاعطای گواهینامه شهر گردشگر به بعضی از شهرهای کشور خبر داده است. آقای محب خدایی گفته است: شهرهای یزد، تبریز، همدان و اردبیل نمونه های شاخص عینی شهرگردشگر هستند و به عنوان الگوی شهر گردشگر شناخته شده و این شهرها می توانند نمونه خوبی برای سایر شهرهای کشور در این زمینه باشند .

تعجب آوراست که چرا اصفهان که جزو ۱۰ شهر برتر گردشگری جهان قرار دارد و پرآوازه ترین شهر ایران، برای گردشگران داخلی و خارجی است، در این فهرست قرار نگرفته است .

همه می دانیم که اصفهان با بیش از ۲۲ هزار بنا و اثر تاریخی که ۱۸۵۰ نمونه آن به ثبت ملی و چهارمورد آن (میدان نقش جهان ، کاخ چهلستون ، مسجد جامع عتیق و باغ فین ) به ثبت جهانی یونسکو رسیده است ، یکی از مهم ترین و محبوب ترین مقاصد گردشگران در ایران به شمار می رود .

به گفته مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری اصفهان ، اکنون آمار ورود گردشگران خارجی به اصفهان رشد چهار برابری داشته ، به طوری که در فروردین و اردیبهشت امسال با حضور ۱۲۲ هزار گردشگر خارجی در این شهر رکورد چهار سال گذشته شکسته شد. ضمنا در مدت ۶۲ روز (فرودین و اردیبهشت) ۲۰۸ هزارو ۸۱۰ نفر جهانگرد خارجی و داخلی از بناهای تاریخی اصفهان دیدن کردند .

به گفته فریدون اللهیاری ، در سال گذشته به جز اوایل بهار و پاییز که دو فصل گردشگری اصفهان است ، فصل سو می هم به آن اضافه شده که شامل تعطیلات کریسمس و هفته آغاز سال نوی میلادی است و در این زمان هم گردشگران از چین ، ایتالیا ، اسپانیا و استرالیا به اصفهان سفر می کنند .

مجموعا در سال ۹۶ پیش از نیم میلیون نفر گردشگر خارجی ، به اصفهان سفر کردند که در صدی نسبت به سال های قبل دارد

که اصفهان اکنون ، به عنوان پایتخت صنایع دستی جهان برگزیده شده ، عضو شبکه شهرهای ملاق جهان و شهردوسندار کودک است و با اقلایی مانند ( نصف جهان ونگین فیروزه ای مشرق زمین ) ، همه ساله در ایام تعطیلات نوروز و در طول تعطیلات تابستان میادگاه هزاران هزارگردشگر ایرانی اقصا نقاط کشور است .

خدمات ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان همه ساله ، چند ماه قبل از تعطیلات نوروز، ستاد اجرایی خدمات سفر شهر اصفهان ، به ریاست شهردار تشکیل می شود و تمهیدات لازم برای استقبال ، اسکان و تامین امکانات رفاهی میهمانان نوروزی ، اندیشیده می شود و ساماندهی و برنامه ریزی لازم با تشکیل کمیته های متعدد انجام می گیرد و به غیر از ۵۷ هتل و ۳۰ مهمان پذیر، تعداد زیادی خوابگاه های دانشجویی ، مدارس و منازل استیجاری برای اقامت مسافران نوروزی پیش بینی می شود .

علاوه برآن باغ فکک با ۸۵ هکتار وسعت و یک فضای زیبا و مصفا و دریاچه مصنوعی ، زمین اسکیت ، زمین های ورزشی متعدد ، کتابخانه و سالن مطالعه و با امکانات پارکینگ وسیع ، سکوهای نصب چادر جادری مجهز در اختیار مهمانان نوروزی قرار می گیرد ، به طوری که هر شب بیش از ۵۰۰ خودرودر آن توقف می کنند و حدود ۲۵۰۰ تخته چادر در آن نصب می شود و امنیت و ایمنی مسافران باحضور ماموران انتظامی و عوامل آتش نشانی و خدمات ایمنی تامین می شود و بیش از ۵۰۰ هزار نقشه ، بروشور و راهنمای بازدید از جاذبه های دیدنی اصفهان چاپ شده ، در جایگاه های مستقر در مبادی ورودی و کیوسک های اطلاع رسانی در مناطق مختلف شهری به مسافران ارائه می شود . طبق آمار ارائه شده از سوی سازمان میراث فرهنگی ، در نوروز سال پیش ، بیش از پنج میلیون نفر به استان اصفهان سفر کردند .

با این توضیحات ، جسا تا معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری بدینست توضیح دهند ، ملاک ها و معیارهای ایشان و همکارانشان در گزینش شهرهای یزد ، تبریز ، همدان و اردبیل به عنوان الگوی شهر گردشگر چه بوده است ؟

**\*روزنامه نگار وگوبنده پیشکسوت رادیو و تلویزیون**
**\***

اگر به عکس های تاریخی که از چهارباغ صفوی باقی مانده نگاه کنیم ، بناهای چشمگیری را می بینیم که از دروازه دولت تا سی و سه پل در تقارن کامل رو دروی هم در دو سمت خیابان صف کشیده اند . این بناها سردر بیاغ های

تاریخی چهارباغ هستند که هر یک در نوع خود بنایی زیبا و ماندگار محسوب می شده است . در معماری صفوی ، باغ ایرانی در کنار کوشک مرکزی ، پوشش گیاهی بومی و سیستم آبرسانی ، بدون عمارت سردر باغ قابل تصور نبوده است . متاسفانه از سردرهای تاریخی چهارباغ صفوی غیر از ویرانه سردر باغ خیمه گاه چیزی باقی نمانده است . باغ های شاخص دیگر اصفهان نیز

مهرداد موسوی خوانساری

## میراث و گردشگری

سردبیر مجله بخارا در ابتدای جلسه به این نکته تاکید کرد: «کشور ما در عرصه‌های مختلف دستاوردهایی دارد که اگر به موقع بگوئیم، می‌توانیم بیشترین ثبت را در مجامع جهانی از دستاوردهای فرهنگی، هنری، دینی و سنت‌های خودمان داشته باشیم.» علی دهباشی گفت: «سنت‌ها در طول تاریخ، شکل‌های مختلف پیدا می‌کنند. برخی از آنها دستخوش گذر حوادث، در کبوترخانه‌ها توسط دانشجویان و استادان انجام شده، می‌شوند. مهم این است که ما چگونه به این میراث کلی سرزمینمان در عرصه‌های گوناگون نگاه کنیم. باید توجه کنیم که اگر تحقیق و پژوهش‌های گسترده‌ای در زمینه کبوترخانه‌ها توسط دانشجویان و استادان انجام شود، آن موقع شاید شاهد آن باشیم که بنیاد حفظ این آثار به وجود بیاید.» او افزود: «ما توجه ویژه‌ای به کبوترخانه‌ها نداشتیم و اگر نمونه‌ مشابه آن در شهر هم… بود، شاهد آن بودیم که برای حفظ و مسئله گردشگری آن، چنه برنامه ریزی‌هایی انجام می‌دادند.» این نویسنده سخنان خود را با تحقیقی که مرتضی فرهادی سال‌های پیش در زمینه کبوترخانه‌ها انجام داده است، ادامه داد: «اهمیت کبوترخانه‌ها در تاریخ ایران چنان بوده که غازان خان مغول در کنار سایر اقدامات برای احیای کشاورزی ایران فرامشی جهت حفظ و نگهداری کبوتران و کبوترخانه‌ها صادر کرده است. در عصر صفوی امتیاز ساختن آن نه تنها به بیگانگان که

حتی به ایرانیان غیر شیعه داده نمی‌شده است.» در ادامه این متن آمده بود: «کمیت و کیفیت کبوترخانه‌ها و زیبایی مسجورکننده آنها سبب شده است که توجه بیشتر سیاحان و سفرنویسان فرنگی که به اصفهان سفر کرده‌اند از تاوانریشه تاریخ‌در زایه خودش جلب کند.» علی دهباشی به متن یک بانوی پژوهشگر انگلیسی نیز اشاره کرد. الیزابت دیزلی در رابطه با برج‌های کبوتر می‌نویسد: «فقط به خاطر ساختمان تجسمی، دلربیت و شاهکاری که در داخل این برج‌ها به کارفته است، ارزش آن دارد که هیئت‌هایی برای دیدن آن از همه جای جهان به اصفهان سفر کنند. حتی اگر سلجوقیان و شاه عباس ساختمان‌های باشکوهی در این شهر برپا نکرده بودند باز ارزش این را داشت تا به اصفهان سفرواز این کبوترخانه‌ها بازدید کنید.» او همچنین به متن یک نقاش و نویسنده انگلیسی در خصوص برج‌های کبوتر اشاره کرد. ریچارد زمی‌نویسد: «یکی از برجسته‌ترین و شگفت‌انگیزترین چیزها در حول و حوش اصفهان، برج‌های گرد و بلندی است که کبوترخانه نام دارد. قسمت فوقانی آنها نیز طرح‌های زیبا و دل‌انگیز و همچنین حیرت‌آوری دارد. اگرچه کبوترخانه‌های ایران

## همسایه تاریخی چهلستون

درخشش کاخ چهلستون ، سردر شرقی این مجموعه جهانی را از نظرها انداخته است

دولتخانه کشیده ، باغ چهلستون با دو



ورودی اصلی ترسیم شده است . ورودی غربی باغ که سردر شکیل و بلندمرتبه ای داشته از سمت در جایی حدود ساختمان شهرداری امروزواقع بوده است . سردر شرقی اما در شبکه در هم تنیده حجره ها و راهروهایی که بخش های مختلف دولتخانه را به هم وصل می کرده تعبیه شده بوده است . امروزه اما بخش باقیمانده این سردر تاریخی یکه و تنها به استقبال گردشگران چهلستون می رود. از عمارت فعلی به درستی نمی توان به معماری اولیه آن پی برد اما تزئینات دیواری آن که بیشتر آن از زین رفته ، نشان دهنده زیبایی این عمارت

## صفهان زیبا

## فراموش خانه کبوتران

میراث هزارساله اصفهان نگاهبان ندارد



**شب «برج‌های کبوتر و اصفهان» با همکاری گالری حوزه هنری اصفهان و همچنین گروه هنری سوتزه و همکاری مجله فرهنگ هنری بخارا در ادامه سلسله برنامه‌های شب‌های بخارا، در عمارت سعدی برگزار شد. سخنرانان این مراسم علی دهباشی و محمد سعید محمصی بودند. در این نشست به ارزش فرهنگی، تاریخی و جاذبه گردشگری برج‌های کبوتر اشاره شد. اهمیت برج‌های کبوتر در اصفهان به صورتی است که یک بانوی پژوهشگر انگلیسی می‌نویسد: «حتی اگر سلجوقیان و شاه عباس ساختمان‌های باشکوهی در این شهر برپا نکرده بودند، باز ارزش این را داشت تا به اصفهان سفر و از این کبوترخانه‌ها بازدید کنید.»**

سونیا غلامی

از جنبه‌های متعدد تاریخی اقتصادی، تاریخ علم، تاریخ کشاورزی، هنر و معماری دارای اهمیت فراوانی اند اما هنوز کاری در خور این میراث بزرگ ایرانیان انجام نشده‌است.»

تعداد باقی مانده انگشت شمار از ۳۰۰۰ کبوتر خانه

دهباشی افزود: «شاردن، سیاح معروف، تعدادمجموعه کبوترخانه‌های اطراف اصفهان را ۳۰۰۰ ذکر کرده است که اکنون به صورت غربیانه‌ای در حال نابودی است گفتنی است از نظر تاریخ علم و معماری این بناها قابل مطالعه و تأمل هستند. در این بناها از علومی همچون فیزیک، ریاضیات، جانورشناسی و روانشناسی جانوری و آب و هواشناسی استفاده شده است.» او ادامه داد: «به این جهت می‌گویم که افزایش فوق‌العاده سطح نسبت به حجم در ریاضیات و توازن هندسی بالای معماری آن حکایت از ترکیبی در ساخت این کبوترخانه‌ها دارد که تمهیدات مختلف مکانیکی، شیمیایی و بیولوژیکی را در مبارزه با دشمنان کبوترها مانند اختراع تل‌ه‌گیر که یکی از آنهاست را می‌توان نام برد.»

در دوران صفوی بوده‌است. می‌توان حدس زد که سردر شرقی چهلستون بیشترین زخم‌ها را در دوره قاجار و به ویژه در عصرظل السلطان خورده باشد، زیرا در این دوره کاخ چهلستون محل کار حکمران شهر بوده و همین سردر شرقی محل عبور و مرور مراجعه کنندگان به چهلستون بوده است.

از سوی دیگر این مکان در مجاورت محل زندگی ظل السلطان هم واقع بوده و بی شک تغییرات زیادی را در این دوره به خود دیده است. در هرحال این عمارت تنها سردر تاریخی باغ‌های صفوی در اصفهان است که به اندازه اهمیتش به آن ارزش ندادیم و وزیرسایه سنگین و پرشکوه چهلستون از نظرها پنهان شده است.
**\***

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۶ شنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۷

## میراث خانه کبوتران

میراث هزارساله اصفهان نگاهبان ندارد

توجهی نشده‌است.»
**\***

تباه برج کبوترگرم

وی در خصوص فیلم ساخته شده‌اش در خصوص برج‌های کبوترگفت: «در فیلمی که ساختم تمام منطقه اصفهان از سمت جاده فلورجان و شهرضا برای دیدن برج‌های کبوتر طی کردم. به همراه محمدرضا مقدمسیان برای فیلم برداری به برج کبوترتبره روستای ولندان شهرضا رفتم. هفت برج کبوتر در منطقه گورت وجود داشت که من به دنبال آن بودم که یک برج گرم پیدا کنم.» این مستندساز ادامه داد: «دو نوع برج کبوتر داریم که در اصطلاح برج سرد است که خاموش شده و از آن استفاده نمی‌کنند، برج گرم هم برجی است که از آن همچنان استفاده می‌کنند. تنها برج گرمی که من بعد از چند هفته در اژه پیدا کردم و بعد می‌دانم الان هم وجود داشته باشد، برجی بود که صاحبش درش راسته بود و داستان‌های زیادی از اتفاقات رخ داده برای کبوتران این برج تعریف می‌کرد.» او در خصوص این برج گرم گفت: «وقتی وارد شدیم سه جغد در آن برج لانه کرده بودند و متاسفانه همان تنها برج گرم نیز کبوترانش آسیب دیده بودند. طبق تحقیقی که در ضمن فیلم انجام دادم، متوجه شدم بعد از صنعتی شدن کشور حدود سال ۱۳۴۹ و فور کود شیمیایی و توسعه زمین‌های کشاورزی دیگر افراد از این کود‌ها و فضولات کبوترها استفاده نمی‌کنند. در روستای اژنه برخلاف همه برج کبوترها، تک برج‌ها در دوردیف کنار یکدیگر است که من نمونه دیگران را جایی در اصفهان ندیدم و منحصر به فرد است. در آنجا اهالی مسن تر می‌گفتند که ما کم سن و سال تر که بودیم اعلام کردند که برج کبوترها تعطیل شود و ما تا مدت‌ها کتاب کبوتر می‌خوردیم. این فراموشی تا جایی ادامه پیدا کرده که اوپدیده اکوستیک در برج کبوتر را چنین بررسی کرد: «داخل برج کبوتر پیراز حفره‌هایی است که لانه یک زوج کبوتر است، در هر برج از ۴۰۰۰ کبوتر وجود دارد تا در برج‌های کبوتر روستای چهاربرج که ۲۹ برجک دارد که تعداد کبوتران را به ۴۰ هزار تعداد می‌رساند.» وی ادامه داد: «بحث اکوستیک در این برج به دلیل این است که صبح که این کبوترها بال می‌زنند یا سروصدا می‌کنند، پبچیدن این صادر فضا بد نشان را منفجر کند. عمر برج کبوتر در جزوه فرهادی با انواع شواهد به بیش از هزار سال می‌رسد و این نشان دهنده این است که ما از قبل از صفوی برج کبوتر داشتیم.» در پایان این نشست، فیلم مستند «برج‌های کبوتر اصفهان» پخش شد.
**\***

محمد سعید محمصی دیگر سخنران این مراسم بود. این مستند ساز سخنانش را با بیت، شد فلک زخمی پیکان از گزند روزگار، گویی این برج کبوتر ما برپدا کرده است، آغاز کرد. محمصی گفت: «این یک بیت از شعر میرزا محسن تاتیر، شاعر تبریزی مقیم اصفهان در قرن ۱۱ است. مار چون بی‌رحم است اگر به کبوتر خانه‌ها وارد می‌شده تخم کبوتر را می‌خورد و آن را از زبین می‌برده به اعتقاد من، ماری که در این زمان به برج کبوتر خانه‌ها حمله کرده مار فراموشی است، زیرا در سال ۱۳۲۷ در فیلم سه قسمتی که ساختم، این نکته را مطرح کردم که کبوترخانه‌های ایران را همه فراموش کردند، مدرک من نیز این است که مهم ترین و بهترین آن در جزوه ۳۰ صفحه‌ای “نگاهی به اهمیت پیشینه تاریخی کبوترخانه‌های ایران” مرتضی فرهادی و در کتاب مبانی جغرافیای انسانی “ جواد صفی‌نژاد در ۲۰ صفحه در رابطه با این ها نوشته‌اند.» او ادامه داد: «برای کسانی که در علوم مهندسی، علم اکوستیک و فیزیک فعالیت می‌کنند، پدیده برج کبوتر بسیار حیرت‌انگیز است اما در کتاب‌های مرتبط به این موضوع به برج کبوترها

### ثبت ۱۰ اثر ایران در فهرست جهانی میراث مستند

مدیرکل دفتر ثبت آثار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از ثبت ۱۰ اثر ایران در فهرست جهانی میراث مستند خبر داد. به گزارش ایسنا، فرهاد نظری در حاشیه کارگاه آموزشی حافظه جهانی اظهار کرد: «این کارگاه با همکاری سازمان اسناد کتابخانه ملی ایران، میراث فرهنگی و نهاد‌های دیگر و با حضور سمن‌ها برگزار می‌شود که هدف آن آشنا ساختن مخاطبان با ارزش‌های میراث فرهنگی و میراث مستند است.» وی با بیان اینکه بخش عظیمی از این مستندات در اختیار مردم و گنجینه‌های خصوصی است، افزود: «امروز تلاش می‌کنیم که راه‌های شناخت و مراقبت از آنها را به مردم انتقال دهیم، چراکه بسیاری از این گنجینه‌ها یونیک و تجزیه‌ناپذیر هستند و نظیر آنها در جاهای دیگری پیدا نمی‌شود.»

نظری بیان کرد: «مردم باید از داشته‌های خود آگاه باشند و میراث مستند طیف بسیار وسیعی از عکس‌های تاریخی و کتابخانه‌ها، نسخ اسناد خطی و قباله‌ها و قدنامه‌ها و فیلم‌هایی هستند که همه آنها را در برمی‌گیرد.»

مدیرکل دفتر ثبت آثار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تصریح کرد: «خوشبختانه خانواده‌های ایرانی فرهنگ حفظ این آثار را دارند و باید یادگار به آنها نگاه می‌کنند. قصد داریم در این کارگاه شیوه‌های علمی و نوین حفظ و حراست از آنها را آموزش داده و نیز آثاری را که قابلیت ثبت دارند شناسایی کنیم.»

وی خاطر نشان کرد: «در مقوله میراث مستند با حافظه جهانی تا به حال نزدیک به ۶۰ اثر در فهرست ملی، پنج مورد در لیست منطقه‌ای آسیا-اقیانوسیه و ۱۰ اثر در فهرست جهانی ثبت شده‌اند که جهانی‌ها به معنای این است که جزو آثار بشری محسوب شده و به قوم و کشور خاصی مربوط نمی‌شوند.» نظری اظهار کرد: «این آثار، میراث کبری کل بشریت است و شامل اثرهایی مانند شاهنامه فردوسی، ذخیره خوارزمشاهی، پنج گنج نظامی، کلیات سعدی، التفهیم اوریحان و… می‌شوند که خوشبختانه آنها را در آرشپو خود داریم و ایران از این حیث به خاطر تاریخ‌گرداری و جایگاهی که در دنیا دارد، داشته‌هایش بسیار زیاد است.»
**\***

### مرمت پشت بام‌های خانه بارفروش

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کاشان از مرمت پشت بام‌های خانه تاریخی بارفروش خبر داد.

به گزارش ایسنا، محسن جاوری با تاکید بر اینکه خانه تاریخی بارفروش به خانه سفال تبدیل شده است، اظهار کرد: «مرمت پشت بام‌های این خانه با اعتباری بالغ بر سیصد میلیون از محل اعتبارات استانی در حال انجام است.» جاوری قدمت این خانه را مربوط به دوره قاجار دانست و افزود: «خانه تاریخی بارفروش در محله معروف و تاریخی پشت مشهد زیر گذر آقا قرار دارد. سرداب فضاهای شاه نشین، هشتی ورودی و ایوان تابستانی فضای اصلی این خانه تاریخی هستند.»

جاوری تصریح کرد: «در کاشان بیش از ۷۰۰ خانه تاریخی وجود دارد که ۹۰ مورد از این خانه‌ها در فهرست اثر ملی کشور به ثبت رسیده است. کاشان ۳۲۵ اثر ثبت شده در فهرست میراث ملی کشور دارد.»

همچنین مسئول دفتر فنی اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کاشان ادامه داد: «بخش اندرونی خانه کاملاً رها بخش مبرونی مستقل بوده و در دو حیاط جدا از هم قرار دارند. فضاهای اندرونی خانه به شیوه چهار طرف ساخت و در یک طبقه حول حیاط اندرونی قرار گرفته‌اند. حیاط بیرونی به صورت دو طرف ساخت و در یک طبقه بنا شده است.»

خانه تاریخی بارفروش در تاریخ ۲۵/۱۲/۷۹ به شماره ۳۰۵۹ در فهرست آثار تاریخی به ثبت ملی رسیده است.
**\***

### نبود مشکل امنیتی برای حذف مهر ایران از پاسپورت گردشگران

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اشاره به تعداد گردشگران خروجی در سال ۹۷، گفت: «بر اساس آمار مربوط به چهار ماه نخست سال از ابتدای فرودین تا تیر، تعداد گردشگر خروجی ۶/۸ درصد کاهش داشته کرده‌است.»
به گزارش میراث آریا، علی اصغر مونسان با اشاره به پیشنهاد سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برای حذف مهرویزای ایران از پاسپورت گردشگران ورودی، توضیح داد: «بر اساس صحبت‌های انجام گرفته با نیروی انتظامی مشکلی در این زمینه وجود ندارد و عزیزان وزارت خارجه نیز با این پیشنهاد همراه هستند؛ تمامی مشخصات گردشگر ورودی در کامپیوترها ثبت می‌شود، بنابراین با عملی کردن این پیشنهاد مشکل امنیتی ایجاد نمی‌شود.»
**\***

### مهمان پذیر ویژه بیماران سرطانی برپا می‌شود صدور مجوز برای ایجاد این مهمان پذیرها در اصفهان

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از صدور مجوز ایجاد مهمان پذیر ویژه بیماران سرطانی در اصفهان خبر داد. فریدون اللهیاری با اعلام این مطلب افزود: «با عنایت به اینکه شهر اصفهان دارای بزرگ‌ترین مرکز درمانی بیماران صعب‌العلاج در مرکز ایران است، با هماهنگی به عمل آمده با یکی از موسسات خیریه اصفهان، مجوز ساخت یک مهمان پذیر در جوار بیمارستان سیدالشهداء (ع) (امید اصفهان صادر شد.» او در همین رابطه تصریح کرد: «این مهمان پذیر دارای ۳۰ اتاق بوده و عموماً بیماران

<sup>[1]</sup>
<sup>[2]</sup>



## هوشیاری مدیریتی برای برون رفت از مشکلات صنعتی



حسین عدوی \*

موفقیت هر واحد صنعتی به مجموعه عوامل درونی و بیرونی بستگی دارد. عملکرد صنایع راعامل این دوبخش مشخص می کند. شرایط بیرونی به صورت مستقیم روی واحدهای تولیدی تأثیرگذار هستند اما در شرایط استراتژیک که اراده مدیران صنعتی بر شرایط بیرونی جاری و ساری نیست باید برای تقویت عوامل درون سازمانی واحدهای تولیدی تمرکز کرد و برای برنامه ها، طرح ها، منابع انسانی و تأمین منابع مالی فکر کرد. برنامه ریزی های لازم را انجام داد و طرح ها را پیاده سازی کرد. در این شرایط نقاط قوت را باید تقویت کرد و برای نقاط ضعف واحدهای تولیدی برنامه ریزی های لازم را کنار هم چید. زمانی که شرایط بیرونی نامساعد می شود واحدهای صنعتی که به لحاظ درون سازمانی ضعیف هستند بیشتر در معرض خطر قرار می گیرند و اگر با هوشیاری مقاومت نکنند مشکلاتشان تا اندازه ای پیش می رود که سازمان به ورشکستگی و تعطیلی کشیده خواهد شد. این دسته از واحدها بنگاه های صنعتی هستند که با ضعف مالی و مدیریتی مواجه هستند و با گذشت زمان مشکلات زیادی پیش پایشان قرار خواهد گرفت. در واقع عوامل بیرونی منجر می شود تا مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی تشدید شود و این واحدها نمی توانند در برابر حجم عظیمی از مشکلات مقاومت کنند. بنابراین در این شرایط هوشیاری مدیران در واحدهای تولیدی تأثیرگذار است. هر واحد تولیدی ی مراحل مختلف تولید، کودکی، و بلوغ را پشت سرمی گذراند و در صورتی که مدیران صنعتی نتوانند در هر کدام از این مراحل رشد تصمیم گیری های مناسبی داشته باشند و با آینده نگری و طرح های بلندمدت فعالیت هار پیش ببرند در برهه هایی که مشکلات اقتصادی ظهور و بروز پیدای می کند با واحدهای تولیدی به دلیل مسائل کلان سیاسی با مشکل مواجه می شوند مقاومت بیشتری نسبت به سایر بنگاه ها از خود نشان خواهند داد. شرایطی که مدیران صنعتی می توانند در پیش گرفتن تدابیر مختلف که از تخصص و مهارت آنها سرچشمه می گیرد مشکلات را شناسایی کرده، راه حل ارائه دهند تا از این دوران به سلامت بگذرند و از تعطیلی و ورشکستگی بنگاه های تولیدی خود جلوگیری کنند. در کامل تاسف سیاست گذاری های برخی مدیران برای صنایع مبتنی بر یک نوشتار اساسی فکر شده نیست بلکه سیاست زدگی در بخش صنعت هم ریشه دوانده و معضلی است که از توسعه صنایع کشور جلوگیری می کند. برخی واگذاری های دولتی ها به بخش خصوصی تا کارآمد بوده و نه تنها خسری از کوچک سازی بدنه دولت نیست بلکه روز به روز دولت فریه تر شده است. دولت هاتاجران خوبی نیوده و سیستمند و عملکرد اقتصادی دولت ها با توجه به دستاوردهایی که داشته اند بیشتر مبتنی برسپایش واحدهای صنعتی بوده است نه رشد و پیشرفت آنها. بنابراین به جز چند واحد فولاد ی و معدنی که عملکرد دستاورد موفقی داشته اند در واحدهای صنعتی دولتی تفکر کاهش هزینه ها و تفکر مبتنی بر رقابت پذیری وجود نداشته است. این تفکر در واحدهای تولیدی کوچک ترین نفوذ کرده و در مواقعی شاهد هستیم به جای اینکه برنامه ریزی برای توسعه فعالیت های صنعتی انجام شود برخی مدیران منافع شخصی از تزیج داده و واحدهای تولیدی را با عملکرد خودشان به قهقرا برده اند.

**\*مشاور و کارشناس صنعتی**

خبر + کوتاه

## درد سرهای ضرب الاجل برای شناسه دار کردن تولید



دبیرکل جامعه صنعت کفش ایران تأکید کرد که نگاه ضرب الاجلی نسبت به شناسه دار کردن کفش های تولیدی توسط وزارت صنعت نتیجه بخش نخواهد بود، چون تنوع کالاها زیاد است و فشار بر تولید در شرایط فعلی اقتصادی ممکن است باعث تعطیلی زودهنگام تولیدکنندگان شود. علی لشگری در گفت و گو با ایسنا و در ارتباط با ضرب الاجل وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر ملزم کردن واردکنندگان، تولیدکنندگان، توزیع کنندگان و فروشنندگان کفش در راستای شناسه دار و تعیین تکلیف کردن کالاها ی فاقد شناسنامه طی دو ماه آینده اظهار کرد: هر چرکنی در جهت شفاف سازی از پدیده قاچاق جلوگیری می کند اما باید به ایجاد بسترهای لازم جهت اجرای تصمیمات نیز توجه شود در غیر این صورت مشکلات مختلفی به وجود می آید. وی ادامه داد: واحدهای تولیدی کفش، صنفی، و پرآکنده اند و بسیاری از آنها با مفاهیم برند و شناسه دار کردن آشنا نیستند، به طور حتم فشار بر آنها در شرایط اقتصادی فعلی ممکن است باعث تعطیلی زود هنگام تولیدکنندگان شود. دبیرکل جامعه صنعت کفش ایران گفت: موضوع شناسه دار کردن کالا در ابتدای امر باید در زمینه واردات و صادرات کالا مورد آزمون واقع شود و پس از اخلاح از نحوه عملکرد و دستیابی به جاش های اجرایی نسبت به انجام آن توسط تولیدکنندگان اقدام کنیم، وی ادامه داد: صادرکننده باید قواعد بازی بین المللی را رعایت کند و واردکنندگان نیز برای ردیابی کالا و جلوگیری از ورود کالای قاچاق به کشور ملزم به شناسه دار کردن کالاها ی خود هستند اما اگر نخواهیم با مدل ضرب الاجلی این تصمیم را در خصوص تولیدکنندگان اجرا کنیم، به نتیجه نخواهیم رسید.

این روزها تولید با کمبود منابع مواجه است و از سوی دیگر حدود ۱۶۰۰ هزار میلیارد تومان نقدینگی تکلیف مشخصی نداشته و عامل تحریک بازارهای غیرمولد شده است.

رئیس کل بانک مرکزی بعد از انتقاداتی که به رشد نقدینگی داشت، اکنون وعده داده تا بتواند با همکاری بانک ها نقدینگی را به خدمت تولید و آرد آورد.

نقدینگی جزو اولین مسائلی بود که عبدالناصر همتی در زمان ورود خود به بانک مرکزی آن را به شدت مورد انتقاد قرار داد و تأکید داشت که یکی از عوامل اصلی به هم ریختگی بازار از رو وضعیت کنونی آن همین عدم کنترل و هدایت جریان نقدینگی

بیرونی نامساعد می شود واحدهای صنعتی که به لحاظ درون سازمانی ضعیف هستند بیشتر در معرض خطر قرار می گیرند و اگر با هوشیاری مقاومت نکنند مشکلاتشان تا اندازه ای پیش می رود که سازمان به ورشکستگی و تعطیلی کشیده خواهد شد. این دسته از واحدها بنگاه های صنعتی هستند که با ضعف مالی و مدیریتی مواجه هستند و با گذشت زمان مشکلات زیادی پیش پایشان قرار خواهد گرفت. در واقع عوامل بیرونی منجر می شود تا مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی تشدید شود و این واحدها نمی توانند در برابر حجم عظیمی از مشکلات مقاومت کنند. بنابراین در این شرایط هوشیاری مدیران در واحدهای تولیدی تأثیرگذار است. هر واحد تولیدی ی مراحل مختلف تولید، کودکی، و بلوغ را پشت سرمی گذراند و در صورتی که مدیران صنعتی نتوانند در هر کدام از این مراحل رشد تصمیم گیری های مناسبی داشته باشند و با آینده نگری و طرح های بلندمدت فعالیت هار پیش ببرند در برهه هایی که مشکلات اقتصادی ظهور و بروز پیدای می کند با واحدهای تولیدی به دلیل مسائل کلان سیاسی با مشکل مواجه می شوند مقاومت بیشتری نسبت به سایر بنگاه ها از خود نشان خواهند داد. شرایطی که مدیران صنعتی می توانند در پیش گرفتن تدابیر مختلف که از تخصص و مهارت آنها سرچشمه می گیرد مشکلات را شناسایی کرده، راه حل ارائه دهند تا از این دوران به سلامت بگذرند و از تعطیلی و ورشکستگی بنگاه های تولیدی خود جلوگیری کنند. در کامل تاسف سیاست گذاری های برخی مدیران برای صنایع مبتنی بر یک نوشتار اساسی فکر شده نیست بلکه سیاست زدگی در بخش صنعت هم ریشه دوانده و معضلی است که از توسعه صنایع کشور جلوگیری می کند. برخی واگذاری های دولتی ها به بخش خصوصی تا کارآمد بوده و نه تنها خسری از کوچک سازی بدنه دولت نیست بلکه روز به روز دولت فریه تر شده است. دولت هاتاجران خوبی نیوده و سیستمند و عملکرد اقتصادی دولت ها با توجه به دستاوردهایی که داشته اند بیشتر مبتنی برسپایش واحدهای صنعتی بوده است نه رشد و پیشرفت آنها. بنابراین به جز چند واحد فولاد ی و معدنی که عملکرد دستاورد موفقی داشته اند در واحدهای صنعتی دولتی تفکر کاهش هزینه ها و تفکر مبتنی بر رقابت پذیری وجود نداشته است. این تفکر در واحدهای تولیدی کوچک ترین نفوذ کرده و در مواقعی شاهد هستیم به جای اینکه برنامه ریزی برای توسعه فعالیت های صنعتی انجام شود برخی مدیران منافع شخصی از تزیج داده و واحدهای تولیدی را با عملکرد خودشان به قهقرا برده اند.

توزیع نقدینگی تنها راه نجات واحدهای تولیدی نیست بلکه رفع مشکلات مدیریتی بنگاه های صنعتی نیز اصلی ضروری است. در شرایطی که تولیدکنندگان در لابه لای حجم زیادی از مشکلات غوطه می خورند مدیران صنعتی باید با هوشیاری بیشتری به برنامه ریزی و سیاست گذاری برای واحدهای تولیدی خود بپردازند. در بسیاری از مواقع نظام مدیریت تا کارآمد به مدیران به ارث رسیده و تبدیل به عادت شده است. تشخیص و عارضه یابی برای شناسایی مشکلات صنعتی مهم است اما تخصص داشتن برای حل و فصل مشکلات تولیدی به مراتب مهم تر.

**همدار استاندار به مدیران**
بخشی از مشکلات واحدهای صنعتی استان به بی تفاوتی ها و ناتوانایی های مدیران واحدهای صنعتی گره خورده است. «در استان اصفهان صدها واحد تولیدی داریم که به شکل مرض گونه اداره می شود و باید اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان در این زمینه پاسخگو باشد» این جمله است که استاندار اصفهان چند ماه پیش بر آن تأکید داشت. به گفته محسن مهرعلیزاده برخی واحدهای تولیدی در اصفهان با ظرفیت ۲۰ تا ۳۰ درصد فعالیت می کنند و در این میان واحدهایی هم هستند که کالا مارا رکد شده اند. مهرعلیزاده البته خطاب به رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گفت است: «از این پس مدیران در زمینه تولید باید به صورت جدی وارد عمل شوند.»

ناکارآمدی و ضعف مدیریت در برخی واحدهای تولیدی در اظهار نظرهای مدیران برخی دستگاه های اجرایی استان نیز به چشم می خورد تا جایی که سال گذشته محسن نیرومند، دبیرکل کار، تعاون و رفاه اجتماعی استان اصفهان گفت: «باید توجه داشته باشیم سوء مدیریت، برخی از واحدهای اقتصادی مولد استان را به واحدهای بجزائی تبدیل کرده

## تولید منتظر یک پول درشت باشد

هدایت نقدینگی به بخش تولید وعده تازه دولتی هاست

است که به طوری ضابطه ای توسط شبکه بانکی خلق شده است.

رئیس کل بانک مرکزی به تاژگی در جلسه‌ای با مدیران عامل بانک ها وعده داده است که روند موجود نقدینگی را مهار کرده و در خدمت تولید و اقتصاد قرار خواهد داد.

وی البته از بانک‌ها خواسته تا با بانک مرکزی برای کنترل و مهار نقدینگی برای پشتیبانی از فعال اقتصادی همراهی کرده و آنها نیز در این باره اعلام آمادگی کرده‌اند.

گرچه رقم بالایی از نقدینگی سرگردان در اقتصاد



ایران وجود دارد اما در سال های گذشته همواره تولید با کمبود منابع مواجه شده و بنابر اذعان مدیران در حوزه تولید بخش هایی به دلیل مسائل مالی تعطیل شده است.

البته در دو سال اخیر طرح هایی برای حمایت از بنگاه های کوچک و متوسط اجرایی و رقمی تا ۳۰ هزار میلیارد تومان به این حوزه اختصاص پیدا کرد اما نتوانست پاسخگوی کمبود منابع در حوزه تولید و به ویژه صنعت باشد.

از سوی دیگر بانک ها سالانه بیش از ۶۴۰ هزار میلیارد

# اصفهان زیبا

## صنایع اصفهان قربانی مدیران صدها واحد تولیدی اصفهان از بی تدبیری مدیران رنج می برند



**اصفهان با صنایعی که زمانی به اسر و رسمش مشهور بود حالا مقهور است. فارغ از مشکلات متعددی که گریبان گیر صنایع شده اما برخی فعالان واحدهای تولیدی در استان یک درد دل مشترک هم داشته اند، « سوء مدیریت»، ساعت ها می توان از کمبود نقدینگی ، افزایش هزینه های تولید و عدم دسترسی به مواد اولیه که مانع از رشد و توسعه واحدهای صنعتی استان شده اند حرف زد ، تحلیل کرد و این مسائل را به چالش کشاند اما در پاسخ به چرایی تأیید مدیران ناکارآمد که برخی واحدهای تولیدی استان را به مرز تعطیلی کشاندند و آتش دلهره**

**و بلا تکلیفی کارگران را برای چگونگی تأمین معاش خانواده هایشان روشن کردند چه حرفی برای گفتن داریم ؟**

برنامه ریزی کنند تا روند تولید مختل نشود و به بن بست نخورند. اینجاست که تشخیص، تحلیل و تصمیم گیری درست از موقعیت ها هوشیاری مدیران واحدهای تولیدی رامی طلبد.

مهدی پورقاضی، رئیس کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی تهران معتقد است مدیران صنعتی بیش از آنکه به منافع کلی اقتصادی بیندیشند، بخشی نگر هستند و دومین مسئله‌ای که به عدم رقابت پذیری بنگاه های صنعتی دامن می‌زند، تمرکزمدیران صنعتی به مشکلات بیرون از بنگاه است.

به گفته پورقاضی، درخواست حمایت دائمی از دولت مسئله دیگری است که در میان مدیران صنعتی شایع شده است. آنها از دولت،

امتیازات ویژه‌ای مطالبه می‌کنند و در این میان برخی خواهان آن هستند که دولت خلف وعده آنها را در باز پرداخت مطالبات پیشین نادیده بگیرد و بار دیگری به آنها تسهیلات بپردازد. پورقاضی بهره گیری از اصول مدیریت نوین در

تومان تسهیلات پرداخت کردند که سهم قابل توجهی از آن در بخش های تولیدی و به طور خاص صنعت بوده است ولی این آمار نمی تواند نیاز نقدینگی حوزه تولید کشور را تأمین کند.

اکنون بخش تولید در انتظار اجرای سیاست ها و برنامه های بانک مرکزی به منظور سوق دادن نقدینگی از سمت بازارهای غیرمولد از جمله ارزو سکه به این سمت است تا بتواند در مسیر ایجاد اشتغال و رشد اقتصادی حرکت کند.

در این بین البته نحوه به کارگیری منابع از سوی مدیریتی بنگاه های صنعتی نیاز داریم، مناسبانه بخش های مولد و بهره برداری مناسب از منابع بانکی و پولی که در اختیار آن قرار خواهد گرفت، قابل توجه است.

است.

# صنعت

## صنایع اصفهان قربانی مدیران صدها واحد تولیدی اصفهان از بی تدبیری مدیران رنج می برند

بنگاه های صنعتی را راهگشا می داند و معتقد است واقعیت این است که ما اصلاحات اساسی در سیستم مدیریتی بنگاه های صنعتی نداریم، مناسبانه تاکنون تنها به دنبال تغییرات در سخت افزار بوده ایم و به مدیریت نوین هرگز فکر نکرده ایم.

**غلبه انگیزه های شخصی**
غلبه انگیزه های شخصی باعث انحراف منابع بنگاه های تولیدی و عامل فساد می شود. آرمان بهاری، کارشناس و پژوهشگر صنعتی معتقد است این بی تفاوتی مدیران صنعتی نیست که واحدهای تولیدی را به سمت تعطیلی و ورشکستگی می کشاند بلکه بی تفاوتی مسئولانی است که مدیران ناکارآمد را برای مدیریت واحدهای صنعتی انتخاب می کنند. بهاری در گفت و گو با اصفهان زیبا توضیح می دهد: بسیاری از مدیران صنعتی از مشاوران کارآمد بی بهره هستند نمی توانند برون داد موثری در واحدهای تولیدی داشته باشند نکته دوم اینکه برخی مدیران واحدهای تولیدی اشراف کاملی در حوزه تخصصی خود ندارند و این عوامل منجر می شود تا نآدمان واحدهای تولیدی کاهش پیدا کند.

بهاری عنوان می کند: برخی مدیران حتی از تحصیلات مرتبط با صنعت برخوردار نبوده اند ضمن اینکه از توان و قدرت چانه زنی لازم برای پیشبرد فعالیت های تولیدی بی بهره هستند، مجموع این عوامل منجر می شود تا خروجی و دستاورد تأثیرگذار و مثبتی در واحدهای صنعتی خود نداشته باشند. این کارشناس صنعتی می گوید: عدم اطمینان نسبت به قشر جوان منجر شده تا برخی واحدهای تولیدی همچنان با سبک و سیاق سنتی اداره شوند، مدیرانی که پس از گذشت چندین و چند سال دیگر از توان و قدرت لازم برای چانه زنی و پیشبرد فعالیت های تولیدی برخوردار نیستند باید کنار گذاشته شوند. این کارشناس صنعتی ادامه می دهد: مدیران صنعتی باید ابتدا چالش های موجود در واحدهای تولیدی خود را پررنگ کنند سپس با تشکیل کارگروه و با استفاده از متخصصان دانشگاهی خود دروسازی فولکس واگن فصل این مشکلات باشند.

وی تأکید می کند: زمانی واحدهای صنعتی به سمت تعالی و رشد پیش می روند که از مدیران جوان در کنار مشاوران باتجربه صنعتی بهره مند شوند، تخصص گرایی در کنار مهارت می تواند واحدهای صنعتی را رو به جلو حرکت دهد و از عقبگرد و درجازدگی صنایع جلوگیری کند.



## کمک یک میلیارد دلاری به تولید

منابع صندوق توسعه ملی برای واحدهای تولیدی هزینه می شود

عضو هیئت رئیسه کمیسیون برنامه ، بودجه و محاسبات در خصوص اختصاص یک میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه برای اشتغالزایی، اظهار داشت: تعداد ای از کارشناسان اقتصادی، به شورای عالی هماهنگی اقتصادی قوای سه گانه پیشنهاد داده اند که برای بهبود وضعیت اشتغال و کمک های فنی و اعتباری از صندوق توسعه ملی یک میلیارد دلار برداشت شود. علی کاظمی ادامه داد: این شورا پیشنهاد را پذیرفته و برای دریافت آذن رهبری، موضوع را با مقام معظم رهبری در میان گذاشته و ایشان با برداشت یک میلیارد دلاری از صندوق برای کمک به واحدهای تولیدی موافقت کرده اند. وی

## چاره اندیشی برای خودروسازی

رئیس انجمن صنایع همگن قطعه سازی جزئیاتی از جلسه اخیر دبیر شورای عالی امنیت ملی با فعالان صنعت خودرو و قطعه سازی را بیان و از برنامه ریزی برای بررسی و حل مشکلات این صنایع در ستاد مقابله با تحریم، خبر داد. این صنایع در ستاد مقابله با تحریم، خبر داد. در این جلسه اعلام شد که قیمت گذاری دستوری خودرو، کمبود نقدینگی و پایین بودن سقف اعتباری خودروسازان در سیستم بانکی و مشکلات تأمین و تخصصی ارز، از مهم ترین مشکلات فعلی صنایع خودرو و قطعه سازی است. وی خاطرنشان کرد: پس از ارائه گزارش از وضعیت فعلی صنایع خودرو و قطعه سازی مقرر شد این مشکلات در جلسه ستاد مقابله با تحریم متشکل از چند تن از نوز و معاون اول رئیس جمهوری، مطرح و برای آنها چاره اندیشی شود. نجفی منش ادامه داد: در این جلسه دبیر شورای عالی امنیت ملی بر ضرورت حل هر چه سریع تر مشکلات صنعت خودرو و قطعه سازی به عنوان یکی از مهم ترین صنایع اشتغالزای کشور تأکید کرد.

## دلالی برای لاستیک

سرخگوی انجمن صنعت تایر ایران گفت: تایرسازان در ماه های گذشته افزایش قیمت جدیدی نداشتند و آنچه در بازار مشاهده می شود، ناشی از فرصت طلبی دلالان و واسطه هاست. مصطفی تنها افزود: بر اساس شرایط کنونی افزایش قیمت ها با کاهش مشتریان شرکت های تولیدکننده، ضرر تولیدکنندگان را به دنبال داشته است. این سخنگو تأکید کرد: انجمن صنعت تایر به تمامی اعضای خود ابلاغ کرده که حق فروش با قیمت های بالاتر از نرخ مصوب را ندارند و هرگونه تخطی از این موضوع، فسخ قرارداد آن نمایندگی را به دنبال خواهد داشت. تنها تأکید کرد: نظارت بر قیمت ها بر عهده نهاد ها و ارگان های مسئول است و انتظار می رود عملکرد بهتری در این زمینه از آنها مشاهده شود. دبیر امروز حاشیه قیمت بالایی در بازار دیده می شود. سرخگوی انجمن صنعت تایر ایران خاطرنشان کرد: مشکلات و سختی های زیادی به ویژه در ارتباط با مسائل ارزی داشتیم، اما با وجود این در پنج ماه نخست امسال در مقایسه با پارسل چهار درصد افزایش تولید در صنعت تایر به ثبت رسید. وی اضافه کرد: برای تأمین مواد اولیه مورد نیاز هرروز مشکلات جدیدی به وجود می آید و ثبات مقررات ارزی» می تواند اصلی ترین عامل در به ثبات رسیدن این بازار باشد.

## تولید قطعات فولکس واگن با پریپتتر سه بدی

پریپترهای سه بدی که این روزها مورد استقبال بی نظیری از سوی صنایع مختلف واقع شده است، حالا به نظرمی رسد که راه خود را در صنعت خودروسازی و تولید قطعه نیز باز کرده است، شرکت خودروسازی فولکس واگن قصد دارد با بهره گیری از دستگاه های چاپگر سه بدی به تولید انبوه قطعات مورد نیاز خود بپردازد.

به گزارش ایسنا شرکت خودروسازی فولکس واگن که مدت هاست با رسوایی خودروهای دیزلی موسوم به رسوایی دیزل گیٹ (Diesel Gate) درگیر است و با اتهامات کوچک و بزرگ بسیاری دست و پا شده نیز می کند، حالا به نظرمی رسد که درصدد جبران رسوایی های گذشته بوده و می خواهد با بهره گیری از جدیدترین فناوری های موجود به تولید خودرو و قطعات مورد نیاز آن بپردازد. به مقامات این خودروساز، تولید انبوه قطعه خودرو به وسيله این تکنولوژی جدید حداقل دوا یا سه سال به طول می انجامد که البته فولکس واگن امیدوار است این کار هرچه زودتر به مرحله نهایی و اجرایی برسد.

### مواد اولیه در بازار نیست

دبیر انجمن تولیدکنندگان ظروف یک بار مصرف اظهار کرد: افزایش نوسان قیمت مواد اولیه و برخورد قهری سازمان نیافته با احتکارکنندگان دو عامل مهم در کمبود مواد اولیه برای تولید ظروف یک بار مصرف هستند.

محمد باقر امامی آل آقا با بیان اینکه امسال قیمت مواد اولیه تولید ظروف یک بار مصرف ۲.۵ تا سه برابر شده است، گفت: در سال های گذشته تأمین مواد اولیه، حداقل از شبکه دلالی امکان پذیر بود اما امسال صنعت ظروف یک بار مصرف با کمبود مواد اولیه مواجه شده است.

دبیر انجمن تولیدکنندگان ظروف یک بار مصرف اظهار کرد: برخورد های قهری با احتکارکنندگان باعث شده دلالان و واسطه ها احتیاط کنند که برای مثال به دلیل فروش ۱۰ تن مواد اولیه، به اینهار بیشان که شاید ۵۰ تن مواد اولیه داشته باشد، اتهام احتکار وارد نشود. وی افزود: مابند فروشندگان حاضر باشند ریسک افزایش قیمت را بپذیرند اما مکانیزم سازمان نیافته برخورد های قهری باعث شده است فروشندگان برای فروش مواد اولیه احتیاط کنند و همین امر باعث کاهش عرضه و افزایش قیمت می شود. دوباره همین افزایش قیمت باعث کاهش مجدد عرضه مواد اولیه می شود و این مشکل به صورت یک چرخه ادامه دارد. امامی آل آقا گفت: در حال حاضر تولیدکنندگان حتی حاضر به پرداخت نقدی برای تهیه مواد اولیه هستند اما مواد اولیه در بازار نیست.



## کمیت گرایی آفت آینده دانشگاه است



نشست نقد کتاب «یک رویا و دو بستر، تنش زدایی از دانشگاه و علوم انسانی» تالیف خسرو باقری با حضور عماد افروغ و مولف کتاب در پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم برگزار شد.

خسرو باقری در ابتدای این مراسم با اشاره به کتاب «یک رویا و دو بستر» گفت: مطلب اصلی در این کتاب این است که رویایی در سرهمه ما وجود دارد که دانشگاه های خوب و تراز اولی داشته باشیم و همه تلاش می کنند که رنکینگ در جهان داشته باشیم. حوزه هم بعد از انقلاب تغییرات زیادی داشت. به نحوی که با آموزش عالی درگیر شده و بسیاری از حوزویان امروز دارای تحصیلات دانشگاهی هستند. به طوری که حوزه امروز با زمان گذشته بسیار متفاوت شده است. در نتیجه یک رویای واحد وجود دارد، ولی این دو بستر بودن آن به این دلیل است که دانشگاه ها از نظر بین المللی دارای وجهه دیگری هستند و عموم دانشگاهیان در این بستر به یک دانشگاه مدرن فکر می کنند.

مولف کتاب یک «رویا و دو بستر» افزود؛ در حوزه علم فکرمی کنم حساب علم و دین باید جدا باشد و هر کدام جایگاه خود را داشته باشند. دانشگاه مدرن سابقه کلیسا را دارد، ولی حساب علم و دین را جدا کرده است، گرچه در گذشته اختلافاتی در این خصوص بوده است. بنابراین دانشگاهیان در معتقدند علم باید «علم» و دین هم باید «دین» باشد و تقاطعی بین دانشگاهیان و دین داران برقرار نمی شود. از آن طرف، دیدگاه مذهبی ها به لحاظ تئوریک انتظار غالبی است که اسلام دین جامعی است و همه نیازهای انسان به ویژه علوم انسانی را پاسخگو است. آنها معتقدند نه تنها علم و دین جدا نیستند، بلکه در واقع یکی هستند و ما

می توانیم این علم را از دین بخواهیم. خسرو باقری تصریح کرد: من هر دوی این دیدگاه ها را مشکل داری نام.

استدات دانشگاهی درست در تفکیک علم و دین اعتقاد دارد، ولی به خاطر بویزتویستی که دارد این نوع تفکیک علم و دین خیلی قابل قبول نیست، به ویژه که دیدگاه های جدید نشان می دهند علم می تواند با مسائل ناعلمی مثل فرهنگ، دین، متافیزیک

و… اجتناب ناپذیر باشد، بدون اینکه علم را از بین

ببرد. بنابراین نسبت علم با سرمایه های فرهنگی باید به طور کلی مشخص شود.

وی با بیان اینکه متاسفانه از دانشگاه مدرن خیلی فاصله داریم، خاطر نشان کرد: دانشگاه های امروز ما یک صورت کاریکاتوری از دانشگاه مدرن دارند و دلیل آن هم سرقت های علمی و بازی با مقالات و… است که در دانشگاه های ما بسیار نفوذ کرده است. این قضیه در دانشگاه های اروپایی بسیار کمتر است و علم وزری در آنجا اصل تراز دانشگاه های ما دیده می شود، بنابراین دانشگاه های ما از لحاظ ایده مدرن هستند، ولی اینکه این مدرن بودن چقدر اصلیل و چقدر کاریکاتوری است، جای بحث دارد.

باقری افزود؛ به اعتقاد من بازاری شدن و اتفاقی که برای دانشگاه های ما افتاده، این است که همه را با یک چوب می زنند و می گویند اگر بازاری برای این رشته پیدا نشد، تعطیل می شود، ولی در علم نباید به بازار ختم شویم. باید ادم های فارغ یال در پژوهشکده ها و دانشگاه ها حفظ فکر کنند و دغدغه عمل نداشته باشند. علم می تواند حوزه های مجزا داشته باشد، ولی اینکه همه را با یک معیار بسنجیم و کلیات عملی در این خصوص جواب نمی دهد.

وی تأکید کرد: ادعای دین داران هم از دانشگاه به نظر من محدودش است یعنی انتظار زیاد از دین داشتن و بدون قدرت پاسخگویی، مثل یک چک سفید بی محل می ماند که بگویم دین ما جامع است، ولی نگویم برای جامعه شناسی، روانشناسی، اقتصاد و… چه می خواهد بکند.

استاد گلشنی و اساتید دیگر درباره علم دینی گفت: امید است بتوان ایده دانشگاه مدرن و علم دینی را نقادی کرد تا هر کدام از اینها به نقطه ثبات نزدیک تر شوند.

در ادامه این مراسم، عماد افروغ با ارائه نقد هایی نسبت به کتاب «یک رویا و دو بستر» خاطرنشان کرد: بازاری شدن دانش میهن استیجش نیروی سه گانه آدمی و تفکیک عقل نظری و عملی و خلاقیت مربوط به قدمای باستان است. من جدایی سه سقل را بر نمی نامم و معتقدم اینها به هم ارتباط دارند و به تفاوت درعین ربط در این مسئله معتقدم که نمی توان آنها را نادیده گرفت. اکنون بحث کمیت گرایی آفت دانشگاه های ماست و بارها این مسئله را مطرح کرده ام، ولی در جامعه ما به آن عمل نشده است و متاسفانه این دردی است که در دانشگاه ها به محتوا اهمیت داده نمی شود. 🇮🇶

گاهی این پرسش ایجاد می شود که آنچه ما برای آینده اصفهان در نظر گرفته ایم و بیان می کنیم، بسیار تلخ است و این تلخی ناشی از نگاه ماست و ما متمم به این می شویم که عینک بدبینی به چشم زده ایم.

در اینجا باید بگوییم بدبین و تلخ بین حقیقی کسی است که راه های منتهی به کنش را بر خود می بندد. اما کسی که از کاستی ها و تهدیدها می گوید، در پس این سخنان نیمی نگاهی هم به راهکارها دارد. ابتدا تلخ نیست. چنین شخصی را نباید منفی یاف نامید. این دیدگاه همان دیدگاه واقع بینانه است که البته تلخی خاص خود را به همراه دارد، زیرا گاهی واقعیت تلخ است.

پس اتهام ما سیاه نمایی هم در این جایگاه سخنی

بیهوده است و واقع بین ها را نباید سیاه بین نامید. باردیگرتاکید می کنیم که تفاوت اساسی تلخ بین و بدبین ها با واقع گراها در واقع همان دیدی است که در فکرهایی از بن بست است، اما نگاهی که همه امورا را ختم به بن بست می داند که از آن راهبی نداریم، به طور حتم نگاهی تلخ و بعضا کشنده است.

🇮🇶 تفاوت قضاوت و تحلیل

برخی می گویند شما با سخن از اصفهان آینده دارید در مورد این شهر قضاوت می کنید و به دنبال آن وقتی که قضاوت می کنید بلافاصله برجسی می به پیشانی

## تحلیل می کنیم نه قضاوت

تامل در انتقادات به «اصفهان آینده»



این شهر می چسباند. این برجسب آن قدر محکم کوبیده می شود که دیگر اصفهان و اصفهانی ها برای راهی ازان چاره ای در برابر خود نمی بینند.

در پاسخ به این ادعا می گوییم که ما تنها «تحلیل» می کنیم و البته میان تحلیل و قضاوت تفاوت بسیار است

و صد البته که هدف از تحلیل، برجسب زدن نیست. ما ناگزیر از تحلیل هستیم.

اینکه ممکن است تحلیل را نباید از یک جنس ناپسندی چون برجسب زنی ببنجامد اما نباید بهانه ای شود تا ما دست از ارزیابی و تحلیل مدام خود دست برداریم.

## اصفهان زیبا

## اصفهان نمی تواند تهران شود

اصفهان آینده باید رنگ و اندازه خود را بگیرد



**پرسش از آینده فرهنگی اجتماعی اصفهان، پرسشی نگران کننده و سرشار از بیم و امیدهاست. پاسخ به این پرسش از جنس پیش بینی ها و پیش گویی ها نیست بلکه برای شفاف شدن این امر مبهم باید به سراغ اندیشمندان و صاحب نظران حوزه های گوناگون رفت و از آنان پرسیم که اصفهان آینده را چگونه می بینند. در همین راستا به سراغ دکتر مهدی ژانیپور، استاد جامعه شناسی رویومر و از او در مورد احوالات آینده فرهنگ اجتماعی اصفهان می پرسیم و از دیدگاه های او اطلاع پیدا می کنیم. ژانیپور هر اکنون معاون پژوهشی جهاد دانشگاهی اصفهان است.**



شما در جایی اشاره کرده بودید که اصفهان در حال از دست دادن دارایی هایش است. از نظر شما این دارایی ها چه چیزهایی است که اصفهان دارد آنها را از دست می دهد؟

بله من چنین چیزی را گفته ام و این ادعا یک پرسش جدی را مطرح می کند و آن این است که اصلا دارایی های یک شهر چیست، ما می توانیم راجع به جمعیت، کالبد یا قلمرو صحبت بکنیم، اما تصریح می کنم که منظر من در این گفت و گو اجتماعی است. حتی اگر از در دنیوار فرم شهر صحبت کنم ناظر به محتوای اجتماعی آن است. در واقع این فرم بدون آن محتوای اجتماعی واقعیت بشری است. از نظر من، دارایی ما، تاریخ اصفهان است. شهرهای اندکی هستند که بر شانه هایشان بازتابخی حمل می کنند.

همیشه می گویم وقتی در میدان نقش جهان راه می روم این میدان دارد با من حرف می زند و به من یادآوری می کند که تاریخی وجود دارد. احساس می کنم که ما تکلیفمان با این تاریخ مشخص نیست. این تاریخ باید بازاری نبود یا نشود؟ آیا این تاریخ تنها مانی برای پیشرفت ماست یا می تواند به ما کمک هم بکند؟ اینها پرسش های جدی است.

🇮🇶 اینها پرسش هایی است که در بخش محتوا مطرح می شود؟

دقیقا. اینها معنا می دهد. هنگامی که از تاریخ صحبت می شود از بناها صحبت می شود، اما این کالبد بدون این محتوای اجتماعی نمی تواند تمام و کمال باشد. سوال دیگری که مطرح می شود این است که آیا اصفهان اصلا شهر هست یا نه؟ تقسیم بندی هایی در اینجا به طور خاص در جامعه شناسی وجود دارد، مانند Community و Sociality که معادل فارسی آن اجتماع و جامعه است.

🇮🇶 فرق این دو چیست؟

کامیونیتی مقداری خودمانی تر است. کوچک تر است. برای مثال روابطی که در یک اتوبوس برقرار است از جنس کامیونیتی است و روابطی که در مترو هست از جنس جامعه است. مترو سریع تر است و قانونش را حکم فرما می کند. در آن چندان نمی شود ارتباط برقرار کرد. اما در اتوبوس آدَم ها هستند که بیشتر می توانند روابطشان را حاکم کنند. حتی شما می توانید از آنده اتوبوس بخواهید که شما را خارج از ایستگاه پیاده کند و مثال های دیگر. بنابراین نباید سریع نگاهمان را محدود کنیم که روستا Community است و شهر Sociality. این را می توان در مثال های دیگر بسط داد و بازمی توان رسید که روح حاکم بر اصفهان مبتنی بر اجتماعیات است یا مبتنی بر جامعه؟ من باتمام ویژگی هایی که از اصفهان سراغ دارم باید بگویم اصفهان یک Community است.

یعنی دوباره است، یا ممتن مواجهه داریم، یا با بافت، یا داد سخن می رانیم که ما این بودیم و آن بودیم یا با ممتن طرف هستیم و انگار می خواهیم مانند تهران با شهر رفتار کنیم.

🇮🇶 اسوی یونسکو، اصفهان شهر خلاق معرفی شده است. این مهم چه کمکی به این مشکل می تواند بکند؟

اگر ما جهانی شدن را در راستای مدرن شدن و یکسان توسعه پیدا کردن همه دنیا ببینیم، در بحث شهر خلاق به شمایی گویند که لزومی ندارد شهری مانند اصفهان تمام خصوصیات مدرن شدن شهرهای دیگر را بگیرد، به عبارتی شما در این دنیای بزرنگ و آب و باد رنگ خود را بگیری، ویژگی های خودت را داشته باشی و خودت را با ویژگی های منحصربه فردت به دیگران نشان بدهی و مطرح کنی. برای همین است که یونسکو هفک قالب را مطرح کرده که یکی از آنها صنایع دستی است که اصفهان می تواند خود را در این زمینه مطرح کند. برای مثال میان شهر توسعه یافته و شهر خلاق، ایده شهر خلاق بیشتر با اصفهان متناسب است.

🇮🇶 اگر قاتل به جهانی شدن باشیم خصوصیات بومی ما در نسبت با جهانی شدن چه جایگاهی پیدا می کند؟

ما در نسبتمان با مدرنیزاسیون فقط ادا ی آن را درمی آوریم و هیچ گاه با این شیوه مدرن نخواهیم شد و هرگز لزومی هم ندارد این اتفاق بیفتد. به خاطر تمام این فرصت هایی که از دست دادیم و بدون آمانگی از دنیای سنتی خودمان در دیگر مدرنیزاسیون جز سوختگی چیزی نصیبمان نشد. یکی از راه ها همین پماد های سوختگی است. مانند همین شهر خلاق. اینها بیشتر با ما همراه است. شاید با این رویکردها بتوان بخشی از آن عقب افتادگی را جبران کرد. نباید در این مسیر، تجدیدنظر اساسی بکنیم. هیچ لزومی ندارد اصفهان یک کالبد تمام مدن بشود. هیچ نیازی نیست اصفهان آن قدر بزرگ بشود که تن آن را نتوان دید.

🇮🇶 امروز جوانان و مردم ما به شهرهای دیگر دنیا می روند و مقایسه می کنند، فضای مجازی هم در اختیار آنهاست و برای آنان سوال می شود که چرا اصفهان ما نباید به سمت آن مدرنیزاسیون برود؟

این وظیفه استراتژیست هاست. با کمال احترام به مردم این نقصان از استراتژیست هاست. ما اگر استراتژی را درست تنظیم بکنیم و آن راه را بپندازیم، مردم، خود را با آن هماهنگ می کنند و از مواهب آن بهره مند می شوند. این مسئله را که امروزه می بینید، از نظر من ابزار است. اگر شما استراتژی را درست تبیین کنید، آن وقت پدیده هایی مانند شبکه های اجتماعی و امثالهم مانند ابزار در خدمتان قرار می گیرد.

🇮🇶 اصولاً تغییر یا اصلاح، از بالا به پایین ایجاد می شود یا از بستر جامعه به سطوح بالا تاثیر گذاشته می شود؟

سوال شما در عرصه فرهنگ است و می توان اینجا یک بحث تئوریک جدی را مطرح کرد. فرهنگ از پایین به بالا تغییر و اصلاح پیدا می کند. به طور اصولی فرهنگ چیزی نیست که با دستور بتوان آن را تغییر داد. بهترین تغییرات در سطح فرهنگ ایران با همان گفتمان سازی اتفاق می افتد.

تحلیل منطقی و ارزیابی صادقانه از اصفهان، راهی برای شناخت آینده های پیش روست.

در واقع ما در قضاوت و برجسب زنی دیگر راهی پیش پای پدیده با ز نمی گذاریم و تمام درهای آینده را به پیشگاه او می بندیم.

حالا آنکه هدف از تحلیل به طور اساسی برای راهیی یافتن مسیری جدید است تا پدیده تحلیل شونده قابلیت های جدید و متفاوت پیش پای خود را بشناسد و بتواند به فراتر از آنچه امروزش است، برسد.

پس هیچ گاه قضاوت و تحلیل را نباید از یک جنس دانست هر چند در ظاهر شبیه هم باشند همان طور که فاصله میان واقع بینی و سیاه نمایی نیز اندک است. 🇮🇶

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۶، شنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۷

## حرکت از شهر هوشمند به شهر خردمند

لباتوجه به تغییرات شدید در مناظر شهرهای جهانی، زمان مناسبی برای طرح این سوال است: یک شهر «خوب» در آینده چگونه است؟

در دهه گذشته با پیش از آن، ایده «شهر هوشمند» دیدگاهی غالب برای پیشرفت شهر در سرتاسر جهان بود. ایده‌ای که اطلاعات و فناوری ارتباطات را به داخل بافت شهری نفوذ داد تا از نظر بعضی، شهری امین، پاک، کارا و با محیطی مناسب ایجاد کند یا از نظر عده‌ای دیگر شهری بیش از حد تمیز، بسیار کنترل شده و ناآرامشهری استمگر به وجود آید. دیدگاه شهر هوشمند به خاطر غیردموکراتیک بودنش مورد انتقاد قرار گرفته است: «ایده‌ای اشتباه به روشی اشتباه، برای مردمی اشتباه». با این مباحث می توان به موضوعاتی که برای افراد اهمیت دارد پی برد: نارضایتی از ایده شهر به عنوان یک ربات بزرگ که از طریق صفحه کنترل هدایت می شود. این امر خود بیانگر نگرانی بیشتر نسبت به این موضوع است که شهر توسط چه کسانی و برای چه کسانی هدایت می شود. به طور مشخص آنچه آشکار می شود محدودیت های بالا به پایین است و این موضوع که اینکارات فناوریانه در شهر با استفاده از الگوریتم هایی نوشته و ایجاد می شوند که شهروندان را در نظر نمی گیرند و هیچ آگاهی از مفاهیم اجتماعی و اخلاقی در طراحی یک شهر ندارند.

دیدگاه هایی هستند که معتقدند جامعه شناسی شهری می تواند نشان دهنده الگوهای رفتاری و زندگی مردم، چگونگی برخورد آنها با محیط پیرامونشان و با یکدیگر، توسعه فرهنگ و بیچینگی تمام این موضوعات باشد. این گونه دیدگاه ها باید به استراتژی هایی که می خواهند خردمند باشند (نه فقط هوشمند)، اضافه شود. باید در نظر گرفت که تلاش برای اسانمند کردن رفتار انسان ها کار بیپرده‌ای است، چرا که رفتار انسانی به ذات خود غیرسا مانمند است، همچنین باید به یاد داشت که توانایی ماشین در عمل و تصمیم گیری به صورت مستقل موجب حذف عمل و تصمیمات انسانی نمی شود. شهر به طور ذاتی موضوعی سیاسی است و انتخاب هایی ضمنی در مورد حکمرانی، مراکز قدرت، اتحاد اجتماعی، کار، سفر، تجارت، اوقات فراغت و هر جنبه دیگری از زندگی اجتماعی ارائه می دهد.

با شناخت این موضوع بازم نباید این مسئله را نادیده گرفت که فرهنگ، هویت و شخصیت یک شهر توسط خود شهروندان تعیین می شود، نه طراحان. شناخت

نا کافی از اینکه قدرت

در زمان ساخت شهر باید در کجا قرار بگیرد، بزرگ ترین نقطه ضعف شهر هوشمند است

و برای اجتناب از تکرار این اشتباه، انسان به طور حتم باید در مرکز مباحثات در مورد آینده شهرها حضور داشته باشد.

شهرهایی که اکنون در اقتصاد جهانی پیشرو هستند در طول زمان و به روش های مختلفی به وجود آمده اند. با این حال باز هم می توان موارد

مشابهی را در متحنی توسعه ی این شهرها در سراسر دنیا مشاهده کرد و تعدادی از شرایط لازم برای موفقیت یا شکست شهر را مشخص کرد.

در حالی که مباحث قدیمی شهرها را با مباحث نهادگرای و قدرت مرکزی می شناساند، ولی مباحث اخیر شهرها را به صورت یک اکوسیستم اجتماعی و کالبدی می بینند. شاخص های چندگانه و ژبه بندی های مختلفی برای اندازه گیری فاکتورهای مختلف برای رقابت جهانی شهرها به وجود آمده‌اند. پیش از این عوامل و شاخص ها حول محور اقتصاد، نظیر تولید ناخالص ملی، بهره وری، سرمایه گذاری مستقیم خارجی و تعداد شرکت های بین المللی واقع در یک شهر، می خرید. به تازگی تمرکز بیشتر بر روی اندازه گیری عوامل آتریگنرگذار، بر روی قابلیت زندگی در یک شهر تغییر یافته است، عواملی نظیر میزان رفند به صرفه بودن مسکن، همبستگی اجتماعی، ضریب برابری، امید به زندگی، جمعیت سالم و فضای سبز. در اینجا جست که شهرهای نه چندان بزرگ که کمتر مورد توجه رهبران اقتصادی جهان بوده است، اغلب به رتبه های خوبی دست می یابند، نظیر شهرهای برلین، پراگ، فیلادلفیا و بوادپست.

برای شهرها، بهبود شاخص قابلیت زندگی نسبت به لزوم توجه به سرمایه انسانی و توانایی افراد که از حرکت های موفقیت در آینده هستند، درجه اهمیت کمتری دارد. مشخص شده است که توانایی و استعداد افراد می تواند جاذب سرمایه باشد همان طور که سرمایه، افراد با استعداد و ماهر را جذب می کند. شهرهای جهانی که مراکز سنتی اقتصاد هستند اگر نسبت به افزایش کیفیت زندگی، انسجام اجتماعی، صرفه اقتصادی و پایداری محیط اقدام نکنند، ممکن است در جذب و نگهداری سرمایه های انسانی دچار مشکل شوند. شاخص Cities in Motion مربوط به دانشکده ESEI معتقد است که «این موضوع نباید فراموش شود که عوامل انسانی در توسعه و پیشرفت شهرامری اساسی است. هرگونه استراتژی و راهبردی بدون وجود یک اجتماع فعال و مشارکت کنده، هر چقدر هم که هوشمندانه و جامع باشد، بازم محکوم به شکست است.» سرمایه گذاری، نیروی فناوری و ایجاد اشتغال، محرک های مهمی در رشد پایداری هستند، اما تنها زمانی اثرگذار خواهند بود که توسط نیروی کاری قوی و ماهر حمایت شوند، نیروی کاری که بتواند توسعه را تحت کنترل خویش درآورد. از آنجایی که جهان در حال تغییر است به سمت اقتصاد دانش بنیان است، بنابراین انتظار می رود که سرمایه انسانی نقش اصلی تری در تعریف شهر آینده داشته باشد.

🇮🇶 این نوع نگاه شما به آینده تلخ نیست؟ نه، تلخ نیست، اما در هر صورت نگرانی هست، من دوباره می گویم متکرر مام کمک ها و واری های ابزارهای جدید نیستیم. من از ابزارهای جدید به ضرورت و به اندازه استفاده می کنم. اما در حوزه فرهنگ واجتماع، عرصه الکترونیک دیجیتال نه فقط شبکه های اجتماعی، نگرانی های ما را جدی تر کرده است.

🇮🇶 در پایان، حضور شبکه های اجتماعی چه تاثیری بر فضای فرهنگی اصفهان می گذارد، اگر روال به همین صورت باشد؟

در اینجا باید از مثال بیشتر استفاده کنم. ما در حوزه کتابخوانی همیشه دغدغه داریم. مردم ما کتاب نمی خوانند، برخی می گویند با نسخه های دیجیتال، کتاب خوانی در دسترس تر شده است، حال آنکه با یک تحقیق پیمایشی می توان دریافت که مطالعه کمتر هم شده است. چرا؟ چون جامعه ای به سمت فایل های الکترونیک کتاب می رود که فرهنگ مطالعه در آن قوام داشته باشد. جامعه ما هیچ وقت رابطه نزدیکی با سنت مکتوب نداشته است. جامعه ما یک مرتبه با پیش از آن سنت فقهایی برداشت و در سنت الکترونیک دیجیتال پا گذاشت. در حوزه های دیگر همین اتفاق افتاده است مانند گفت و گو. گفت و گو هم بافضاهای مجازی مردم رق تر شده است. کمیت حرف ها در شبکه اجتماعی زیاد شده، اما کیفیت کاهش یافته است و اگر بخواهیم مثال بزیم از این قول ها با وجود فضای مجازی بسیار است که فرصت بیان آن نیست. 🇮🇶

نویسنده: قویی ویلیامز، مترجم: الهه صدقی 🇮🇶



# مظنه

## قیمت انواع

### خودروهای داخلی در بازار

نوع خودرو	قیمت بازار (ریال)
پراید ۱۱۱	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰
تیبا صندوقدار	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس اتومات	۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۵-GLX	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
چانگان	۱,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰
تندر پلاس اتوماتیک	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰
تندر پلاس دنده	۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰
مزد ۳	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
هایما ۵s	۱,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۰۸	۲,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
اچ‌سی کراس	۸۸۵,۰۰۰,۰۰۰
سمند LX	۵۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۶ تیپ ۲	۶۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۶ تیپ ۵	۶۹۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۶ وی ۸	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۷ دنده	۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۷ اتوماتیک	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو ساندر اتوماتیک	۱,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
پراید ۱۳۱	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
نوع خودرو	قیمت بازار (ریال)
پراید ۱۱۱	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰
تیبا صندوقدار	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰

## قیمت خودروهای لوکس

### در بازار

نوع خودرو	قیمت (تومان)
بی ام و ۱۸ افول ۲۰۱۶	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
بی ام و ۱۳۳۰	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
بنز CAL۲۰۱۶ فول	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
بنز CAL۴۵ فول	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
بنز CAL۴۵ فول	۱,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰
بنز AGT۳۰	۲,۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰
پوشه ماکان ۲۰۱۸	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
بی ام و ۱۸ افول ۲۰۱۸	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
بنز کلاس CL۴۵ VCL۲۰۱۷	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰

### بازار + خودرو

## گرانی رسمی «لاستیک و روغن موتور خودرو»

مدیرکل نظارت بر کالاهای غیر فلزی سازمان حمایت گفت: قیمت کالاهای همانند لاستیک خودرو و روغن موتور در گروه کالاهای اولویت دار قرار دارند و دارای قیمت مصوب هستند که قیمت این دسته کالایی، تیرامسال با حدود ۹ درصد افزایش نسبت به سال ۹۳ تعیین شد.

سید محمد حسینی مولاخواه اظهار کرد: در زمینه لاستیک و روغن موتور در حدود چهار سال افزایش قیمت صورت نگرفت، اما به دلیل افزایش قیمت‌های تمام شده و در جهت حمایت از تولیدکنندگان و با توجه به افزایش نرخ ارز و مواد اولیه تولید بسته بندی و... این موضوع در گارگروه تنظیم بازار مطرح و افزایش ۹ درصدی مصوب شد. وی با بیان اینکه با بررسی‌های متعددی هم از واحدهای تولیدی برای درج قیمت مصوب انجام می‌شود، افزود: تأییدهای وارداتی سبک و سنگین وارداتی به طور حتم باید در شبکه تعریف شده توزیع شوند و فارغ از اینکه وارد کنندگان از ارز رسمی یا بازار ثانویه برای واردات استفاده کرده باشند، مشمول ضوابط قیمت‌گذاری کالاهای عمومی وارداتی خواهند بود.

مولاخواه تصریح کرد: غیر از این میزان افزایش قیمت که نرخ نامه اش هم در سامانه ۱۲۴ در دسترس است، هیچ‌گونه افزایش قیمتی را نمی‌پذیریم و اگر هم افزایش قیمت غیر معمولی در لایه‌های خرده‌فروشی و عمده‌فروشی اتفاق بیفتد تخلف و گران‌فروشی محسوب و با آن برخورد می‌شود و هم اکنون هم در سطح بازار در حال اعمال هستیم.

وی یادآور شد: عوامل اجرایی سازمان حمایت بازرسی اصناف و سازمان‌های صمت استانی هستند که بر انجام درست قیمت‌گذاری نظارت می‌کنند.

سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان در حالی از افزایش ۹ درصدی قیمت روغن و لاستیک صحبت می‌کند که قیمت این محصولات بیش از ۳ درصد افزایش داشته‌اند.

## قیمت پراید ۱۱۱ در بازار



گزارش آخر هفته قیمت خودرو حکایت از افزایش یک میلیون تومانی پراید ۱۱۱ دارد. بازار دو روز آخر هفته خرید و فروش خودرو همچنان با نوسانات قیمت روبه‌رو بود به نحوی که پراید ۱۱۱ با افزایش یک میلیون تومانی با قیمت ۳۸ میلیون تومان فروخته می‌شود.

## فراخوان نیسان برای نقص فنی



نیسان در حال فراخوان حدود ۱۶۶ هزار دستگاه خودرو در ایالات متحده و کانادا است، زیرا یک مشکل احتمالی مربوط به سیستم سوپرج استارت آنها وجود دارد که ممکن است منجر به خاموش شدن خودرو در حین حرکت شود. این فراخوان شامل بعضی از مدل‌های نیسان فرانتیر، چوک، سنتر، ورسا، ورسا نوت، مایکراست.

## مشتریان خودروهای برقی



تازه‌ترین آمارهای منتشر شده حاکی از آن است که تعداد مشتریان خودروهای برقی تا سال گذشته ۲۰۱۷ میلادی بالغ بر سه میلیون نفر بوده است. در آینده‌ای نزدیک هم زمان با معرفی و عرضه خودروهای لوکس برقی و الکتریکی توسط خودروسازان برتر جهان، این آمار روبه‌رشد و افزایش بیشتری خواهد بود.

## افزایش تولید مینی بوس



مرداد امسال تولید انواع مینی‌بوس و میدل باس با رشد نزدیک به دو برابری همراه بود. براساس جدیدترین آمار وزارت صنعت، معدن و تجارت در مرداد تولید انواع مینی بوس و میدل باس با افزایش ۹۶٫۸ درصدی از ۹۲ دستگاه در مرداد سال گذشته به ۱۸۲ دستگاه افزایش یافت.

# ۱۲

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۶ شنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۷

# صفحه‌ان زیبا

## پاتک‌یدک به بازار خودرو

چراغ برخی خودروها هم قیمت یک خودروی صفر است



افزایش قیمت ارز و ممنوعیت واردات خودرو، به بازار لوازم یدکی شوک سنگینی وارد کرده است. طی چند ماه گذشته قیمت خودرو دچار تغییراتی شده بود ولی این روزها شاهد نوسانات صعودی سنگینی قیمت لوازم یدکی تا چند برابر هستیم تا جایی که برای خرید یک چراغ اتومبیل خارجی باید چند میلیون تومان هزینه کرد! البته مشکل بازار لوازم یدکی تنها قیمت‌های جدید نیست، زیرا در کنار گرانی، تولید و عرضه قطعات خودروها به بازار نیز روز به روز کمتر می‌شود و گزارش‌های منتشر شده حاکی از آن است که حتی بعضی از قطعات اتومبیل‌های داخلی نیز به سختی در بازار پیدا می‌شود.

به صورت کامل تکنولوژی تولید تأثیر خودرو را ندارند و ناچارند بعضی از مواد اولیه را وارد کنند. در نتیجه باید به این موضوع اشاره کرد که گرانی تنها مشکل بازار لاستیک خودرو نیست بلکه براساس ادعای رئیس اتحادیه لاستیک فروشندگان تنها میزان ۳۰ تا ۳۵ درصد نیاز بازار به تأثیر خودرو، تولید می‌شود که به دنبال این موضوع علاوه بر گرانی با کاهش عرضه لاستیک روبه‌رو هستیم.

قطعات موتور قطعات موتور به دلیل برخورداری از استحکام بالا بیشتر از فولاد، چدن، آلومینیوم و سایر فلزات ساخته می‌شوند که به تازگی قیمت



سعی در غفاری

یکی از مهم‌ترین قسمت‌های خودرو، لاستیک‌ها هستند که مدل‌های مختلفی دارند

## اختلاف صد درصدی قیمت خودرو از نمایندگی تا بازار

رئیس اتحادیه صنف فروشندگان خودرو، با اشاره به افزایش صد درصدی قیمت خودرو از نمایندگی تا بازار گفت: قیمت واقعی خودروهای ۴۵ تا ۵۵ میلیون تومانی، ۳۰ تا ۵۵ میلیون تومان است. سعید مومنی با انتقاد



از اختلاف قیمت خودرو از کارخانه تا بازار گفت: با وجود مصرف‌کنندگان حکم بر بازار، اما قیمت‌ها به سبب اختلاف از نمایندگی تا بازار آزاد بالاتر است به گونه‌ای که در برخی موارد اختلاف قیمت نمایندگی‌های فروش با بازار آزاد در خودروهای کمتر از ۳ میلیون تومان به ۱۵ میلیون تومان می‌رسد. وی گفته وی، قیمت خودروهای بین ۳۵ تا ۴۰ میلیون تومان از نمایندگی تا بازار حدود ۱۰ تا ۲۵ میلیون تومان اختلاف دارد. به گفته وی شغل کاژی به نام پیش‌فروش‌های خودرو در این صنف وجود دارد که امورات خود را از این راه می‌گردانند.

## شرایط پیش‌فروش ایران خودرو ابهام دارد

انجمن ملی حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، شرایط پیش‌فروش ایران خودرو برای مشارکت در تولید شهریور امسال را دارای ابهام دانست و اعلام کرد که مشخص نیست این شرایط تابع مقررات پیش‌فروش است یا مشارکت در تولید.



به گزارش ایسنا، انجمن ملی حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان اعلام کرد براساس ماده شش آیین‌نامه اجرایی قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان خودرو تصریح شده است که در قرارداد فروش، قید مشخصات خودروی مورد نظر از قبیل نشان تجاری، نوع تیب، رنگ و شرایط موضوع قرارداد از جمله تاریخ تحویل خودرو با تعیین ماه و هفته تحویل الزامی است.

مطابق ضوابط اشاره شده می‌بایست زمان تحویل خودرو با قید ماه و هفته اعلام شود که این امر نیز خلاف مقررات جاری است.

ساخت + ایران

## راهنمای خرید قفل پدال

سارقان خودرو همیشه دنبال فرصتی هستند تا بتوانند در کمترین زمان ممکن خودروی شما را به سرقت ببرند. برای جلوگیری از احتمال سرقت اتومبیل بایستی از ابزارهایی استفاده کرد که در زمان باتاخیر روبه‌رو شوند. بهترین وسیله‌ای که می‌تواند در این امر کمک کند، قفل‌های پدال ایرانی است که مطابق با اتومبیل‌های تولید داخلی طراحی شده‌اند.

### قفل پدال خودرو آیین 2010



#### جنس بدنه: فولاد

#### نوع کلید: چهارپر

قیمت: ۷۵ تا ۱۰۰ هزار تومان

قفل پدال خودرو آریان به راحتی می‌تواند مانع دزدیده شدن خودروی شما شود. این قفل تمامی ویژگی‌های یک قفل خوب اتومبیل را با خود به همراه دارد. از جمله ویژگی‌های این محصول می‌توان به مکانیکی و ضد سرقت بودن آن اشاره کرد، چرا که قسمت مغزی قفل حتی قابل سوراخ کردن با دریل نیست. همچنین قفل پدال بند شلاق تهیه شده در این محصول از بهترین مواد اولیه با استفاده از فناوری روز ساخته شده است. قفل پدال آریان به راحتی باز و بسته می‌شود و در عین حال بسیار محکم و مقاوم است که از طراحی زیبا نیز بهره برده است.

### قفل پدال خودرو سامو پرشین G891



#### جنس بدنه: فولاد

#### نوع کلید: چهارپر

قیمت: ۹۰ تا ۱۳۵ هزار تومان

برای تهیه قفل پدال توجه به جنس و نوع قفل اهمیت زیادی دارد. محصولی که در تصویر مشاهده می‌کنید به لطف بدنه فولادی که دارد به خوبی در برابر ضربه و فشار مقاومت می‌کند و وزن آن کمتر از دو کیلوگرم است. حداقل طول این قفل پدال ۳۵ سانتی‌متر و حداکثر به ۴۲ سانتی‌متر می‌رسد. به هفل این قفل دو لوله سه سانتی‌متری عرضه می‌شود که با اتصال آن طول قفل افزایش می‌یابد. برای باز و بسته کردن این قفل سه کلید چهارپر عرضه می‌شود که موجب بالا رفتن میزان امنیت آن شده است. قفل فوق برای انواع اتومبیل‌ها مناسب است. استفاده از این قفل در کنار قفل فرمان امنیت کاملی را برای خودروی شما به همراه می‌آورد.

### قفل پدال خودرو آریان کشویی



#### جنس بدنه: فولاد

#### نوع کلید: کامپیوتری

قیمت: ۹۵ تا ۱۲۰ هزار تومان

محصولی که در تصویر مشاهده می‌کنید قفل پدال مدل کشویی است که توسط شرکت ایرانی آریان تولید می‌شود. این قفل دارای بدنه و قفک و بالا و پایین مستحکم و مقاوم با فولاد فشرده بوده تا به آسانی خم یا شکسته یا بریده نشود. برای ساخت روکش بدنه آن از پی‌وی‌سی استفاده شده است همچنین مغزی (سیلندر) این قفل پدال از آلومینیوم ساخته شده تا در طول زمان یادشهرهای مرطوب رنگ نزنند و همیشه به خوبی عمل کند. این قفل پدال دارای قفل کن خودکار است تا سریع، آسان و براساس نیاز به مقدار دلخواه میله قفل پدال قفل شود. این قفل پدال دارای کلید کامپیوتری است تا کاربر به راحتی از آن استفاده کند و در خصوص ایمنی آن نیز کوچک‌ترین نگرانی وجود ندارد. گروه بازار

### بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۹۵۴	-۱۸.۰۲۳
داو جونز	۲۵,۹۹۸	۰.۱۱۱
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۸۸	۰.۰۰۴
نیکئی ژاپن	۲۲,۸۲۱	۰.۰۹۶
شاخص‌های چین	۲,۶۸۶	۰.۱۱۵

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۵۵,۰۶۱	-
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۵,۳۴۲	-
شاخص بازار اول	۱۱۵,۹۲۰	-
شاخص بازار دوم	۳۰۰,۷۲۳	-
فرا بورس	۱,۷۷۱	-

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
پهار آزادی	۴۰,۵۱۰,۰۰۰	۰.۱۵۶
طرح امام (ره)	۴۴,۷۱۰,۰۰۰	۰.۱۸۲
نیم سکه	۳۱,۱۰۰,۰۰۰	۰.۱۹۱
ربع سکه	۱۱,۱۰۰,۰۰۰	۰.۲۸۸
گرم طلا ۱۸ عیار	۳,۷۵۶,۲۰۰	۰.۱۰۶

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۱۶۰,۹۵۰	۰.۱۱۵
پوند	۱۸۰,۵۷۰	۰.۱۱۳
درهم	۳۷,۷۱۰	۰.۰۸۳
فرانک	۱۴۲,۸۱۰	۰.۱۲۳



**موفقیت نزدیک است،**

### تلاش کنید

«تیم دانش آموزی ایران موفق شد در دوازدهمین دوره مسابقات جهانی ریاضی در سنگاپور، سه مدال طلا، پنج مدال نقره، ۱۵ مدال برنز و سه دیپلم کسب کند.»

این خبری بود که مرداد ۱۳۹۵ پرروی خروجی رسانه ها قرار گرفت. در این مسابقه تیم ۲۶ نفره دانش آموزی ایران شامل ۱۴ دانش آموز دختر مستعد و منتخب از مدارس استعداد های درخشان در مقطع متوسطه و ۱۲ دانش آموز پسر از این مدارس ایران با حدود یک هزار و ۲۰۰ دانش آموزاز کشورهای مختلف جهان به رقابت پرداختند و موفق به کسب ۲۳ مدال شدند و آیین پایانی این رقابت ها با حضور سه هزار و ۳۰۰ نفر از جمله تیم دانش آموزی ایران، والدین این دانش آموزان و جواد انصاری، سفیر جمهوری ایران در سنگاپور برگزار شد. دو سال بعد در ۹۷ هفت مدال رنگارنگ ره آورد دانش آموزان ایرانی در مسابقات بین المللی ریاضیات شد.

تیم هفت نفره دانش آموزان ایرانی اعزامی به چهاردهمین دوره مسابقات بین المللی ریاضیات IMC UNION سنگاپور با کسب دو مدال طلا، دو مدال نقره و سه مدال برنز بزرگ زرین دیگری بر افتخارات علمی کشورمان افزودند. چهاردهمین دوره مسابقات IMC UNION با شرکت حدود ۱۵۰ دانش آموز از ۲۰ کشور جهان و از روز چهارم مرداد در کشور سنگاپور آغاز شد و تا روز هشتم مرداد ادامه داشت.

از ویژگی های بارز این مسابقه می توان به مسائل زیبا و چالش برانگیز آن که راه حل های خلاقانه ای دارند و همچنین به برنامه های متنوع علمی و فرهنگی جانبی آن اشاره کرد.

به گفته امیرضارب عرب، سرپرست تیم اعزامی، در شش دوره حضور ایران در این مسابقات، ۹۳ دانش آموز ایرانی در مقاطع ابتدایی و متوسطه در این رقابت شرکت کرده اند که حاصل آن کسب ۸۷ مدال رنگارنگ شامل ۲۳ مدال طلا بوده است.

دانش آموزان ایرانی پس از موفقیت در آزمون های انتخابی و گذراندن دوره آماده سازی در مرکز پرورش ریاضی پژوهان خلاق به این مسابقات اعزام شدند.

قاعده موفقیت

**قواعد موفقیت** برای این مسابقات آماده سازی های زیادی انجام می شود. اما قواعد این آماده شدن چیست؟ محمود جلالی، مشاور و کارشناس علوم تربیتی در این باره می گوید: دانش آموزان برای رسیدن به موفقیت باید با مشخصات این مسابقات آشنا باشند چراکه برای هر قفلی کلیدی است و به طبع رسیدن به موفقیت هم کلید خاص خود را دارد.

دانش آموزان باید بدانند که نباید با عجله درس بخوانند. برای درس خواندن وقت بگذارند. اگر می خواهید دانش آموز موفق باشید، باید یاد بگیرید، به طور منظم و پیوسته و در دوره های زمانی کوتاه مدت مطالعه کنید.

او ادامه می دهد: دانش آموزانی که مطالعه کمتری دارند در قیاس با دانش آموزانی که برای مطالعه، برنامه زمان بندی شده دارند، عملکرد و یادگیری پایین تری از خود نشان می دهند.

به گفته جلالی مطالعه دانش آموزان باید در ساعات مشخص و یکسان در هر روز باشد، آنها باید در زمان های خاصی مطالعه کنند و در این زمان هم از هر گونه کارهای متفرقه بپرهیزند. پیوستگی در مطالعات روزانه به سرعت و دقت دانش آموزان کمک می کند.

این روان شناس می افزاید: وقتی در طول هر هفته در ساعات یکسانی از هر روز، مطالعه می کنید، مطالعه به بخشی منظم از زندگی شما تبدیل می شود. او تعیین هدف مطالعه را یکی دیگر از عوامل موفقیت دانش آموزان می داند و بیان می کند: مطالعه باید مسیره فکرمندی داشته باشد. به علاقه ی به موضوع، رسیدن به کارهای دیگر و دشواری تکلیف از عواملی هستند که موجب می شوند تا مطالعه خود را خیلی راحت و در بیشتر مواقع به تعویق بیندازد.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق می اندازند. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. هر کسی با چیزهایی از قبیل تلویزیون، صحبت با اعضای خانواده و حتی سکوت غیرعادی و خیلی زیاد، ممکن است دچار حواس پرتی شود. بعضی افراد وقتی در اطرفشان، کمی صدا وجود دارد، به نظر می آید که حواس پرتی می شود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

عملیاتی کردن علم و دانش و تولید ثروت و فناوری از مهم ترین بخش های توسعه در کشور است، موضوعی که حالا اغلب آنهایی که در تولید دانش دستی برآتش دارند به آن ادغان می کنند. اگر تولید دانش در مدارس به تنهایی انجام شود هیچگاه این دانش به صورت کاربردی وارد میدان نمی شود.

غول های بزرگ دنیا در تولید دانش با همین روش کاربردی کردن دانش توانستند چرخه اقتصاد کشورها را به دست گیرند و بچرخانند. کاربردی کردن دانش موضوعی است که مسلم بیگی، مدیر دبیرستان شهید اژه ای یک اصفهان هم بر آن تاکید می کند. او در گفت و گویی که با اصفهان زیبا دارد گفت: دانش آموزان باید تحلیلگران خوبی باشند. برخی از دانش آموزان

باردانشی بسیاری دارند اما موفق نیستند؛ اما کسانی می توانند موفق شوند که تحلیلگران خوبی باشند و بتوانند کاربردی کار کنند. او ادامه داد: مسابقات جهانی بلغارستان همیشه در دنیا مطرح است و اغلب دانش آموزان موفق و نخبه می کوشند تا در این مسابقات

مقام کسب کنند. دانش آموزان برای موفقیت باید از اندوخته های علمی خودشان استفاده کنند و دایره علمشان را برروی نقطه ای که مورد هدفشان است گسترش دهند.

بیگی تصریح کرد: در این مسابقه پنج سوال به

## دانش، باید کاربردی شود

**دانش آموزان موفق باید تحلیلگران خوبی باشند و کاربردی کار کنند**



دانش آموزان داده شد که فرصت داشتند از صبح تا ساعت ۱۴:۳۰ به آنها پاسخ دهند و هر کدام از آنها که قدرت تفکر انتزاعی و واکنش گرای بیشتری داشته باشد می تواند به طور دقیق به سوالات پاسخ دهد.

به اعتقاد مدیر دبیرستان شهید اژه ای یک اصفهان دانش به تنهایی به درد نمی خورد و زمانی می تواند به منصف ظهور برسد که همراه با کاربردی باشد. دانش کاربردی است که می تواند جهان را زیرورو کند و همیشه بهترین تازه های علمی از دست کسانی منتشر می شود که دانش خود را به روز کرده باشند.

## صحف ان زیبا

## باید باور کنی که می توانی



**«باید باور کنی که می توانی. باید پشتکار داشته باشی و باید بایدها را به منصف ظهور برسانی، کوچک باشی یا بزرگ فرقی نمی کند، تو می توانی بهترین ها باشی. کاری هر به شغل پدر و مادرت ندارد. کاری به این ندارد که در کجای شهر ساکن هستی، در بالا یا پایین، روستا یا حاشیه، فقط باید باور کنی که می توانی.» اینها بخشی از سخنان شیما افخمی، دختر ۱۴ ساله ای است که امسال در مسابقات جهانی هنگ کنگ، مدال طلا به دست آورده است. دختری دوست داشتنی با عینک دایره ای سیاه که چشمان نافذش از پشت آن صدها حرف برای گفتن دارد. به منزل آنها می رویم. خانه ای آپارتمانی در خیابان باغ دریاچه. همه جا آرام و ساکت است. «پدر و مادر همیشه فضای خانه را برای درس خواندن من مهیا می کنند و نمی گذارند به من سخت بگذرد.» شیما امسال به کلاس هشتم می رود.**



داشت. شبی ما را بردند کنار پلی زیبا که فضای قشنگی داشت و تصویرش هنوز در ذهن من باقی مانده است.

چه کسانی مشوق شما شدند برای شرکت در مسابقه؟

اول خودم برای حضور در این مسابقه تلاش کردم و پس از آن پدر و مادرم. یک برادر ۱۹ ساله هم دارم که برای حل مسائل و حضور در مسابقه به من کمک بسیاری کرد و معلمام همیشه پایه ای ثابت کمک کردن به من بودند.

چرا مسابقات ریاضی را انتخاب کردید؟

علاقه زیادی به رشته ریاضی دارم و فکر می کنم برای آینده هم کتاب های بیشتری درباره ریاضی بخوانم. ریاضی درس قشنگی است. در حال حاضر مسابقاتی که برای درس ریاضی برگزار می شود، بسیار زیاد است و بیشتر از ۱۰ سال است که این مسابقات برگزار می شود. در مسابقات کانگورو و مسابقات دیگری که هوشی است در تهران از آزمون داده ام.

در کودکی چه بازی هایی انجام می دادید؟

بازی فکری، ساخت پازل و مکعب روبیک را خیلی دوست داشتم.

دوستانت هم در این مسابقات شرکت می کنند؟

در حال حاضر بسیاری از دوستانم علاقه به هنر دارند و خلاق هستند. در مسابقات مختلف مدال جهانی هم آورده اند.

ریاضی چگونه درسی است؟ یا توجه به اینکه برخی از دانش آموزان از این درس وحشت دارند.

اگر بفهمی داری چه کاری انجام می دهی، ریاضی قشنگ ترین درس دنیا می شود و وقتی تمرینی می نویسی، حل می کنی و به جوابی می رسی که می فهمی درست است لذت می بری. به نظر من این لحظه از همه لحظه ها قشنگ تر لذت بخش تر است. چون برای موضوعی که می خواهی به آن برسی، تلاش می کنی و فکر می کنی. به اعتقاد من معلم موضوعی است که علاقه به درس ریاضی را زیاد می کند. اگر معلم بتواند کاری کند که دانش آموز به درس ریاضی علاقه پیدا کند خیلی خوب است.

چه خاطره ای از دوران مدرسه داری؟

یک روز یکن بودیم و بعد از آن رفیقم هنگ کنگ. در کل رفتارشان با ما متفاوت بود. با اینکه می دانستند ما مسلمان هستیم و با حجاب، اصلاً برخورد بدی با ما نداشتند و عجیب و غریب به ما نگاه نمی کردند. گاهی ما ایرانی ها به بزرگترین های خارجی نگاه های آنچنانی داریم ولی در کشورهای دیگر از این خبرهائیت.

مکان های تفریحی چطور بود؟

ما را به شهرهای بردند. وسایل و تجهیزات و اسباب بازی های آنجا با اینجا خیلی تفاوت

داشتند از صبح تا ساعت ۱۴:۳۰ به آنها پاسخ دهند و هر کدام از آنها که قدرت تفکر انتزاعی و واکنش گرای بیشتری داشته باشد می تواند به طور دقیق به سوالات پاسخ دهد. به اعتقاد مدیر دبیرستان شهید اژه ای یک اصفهان دانش به تنهایی به درد نمی خورد و زمانی می تواند به منصف ظهور برسد که همراه با کاربردی باشد. دانش کاربردی است که می تواند جهان را زیرورو کند و همیشه بهترین تازه های علمی از دست کسانی منتشر می شود که دانش خود را به روز کرده باشند.

بیگی با بیان اینکه در حال حاضر هشت میلیارد تومان از جیب خانواده ها برای کلاس های کنکور هزینه می شود، خاطر نشان کرد: مهم ترین ویژگی این کلاس ها این است که به دانش آموزان یاد می دهد که با سرعت و دقت چگونه تست زنی کنند و برخی از راه های حل مسائل که شاید معلمان در طول سال تحصیلی به دانش آموزان یاد نداده باشند، یکجا یاد می دهد.

او می گوید: تمام مشکلات می تواند یا به کارگیری دانش حل شود اما اینکه دانش آموزان درسی را که یاد می گیرند فقط حفظ کنند هیچ اثری برای جامعه نخواهد داشت و دانش زمانی موثر خواهد بود که یافته های دانشی دانش آموزان به منصف بروز و ظهور برسد و کاربردی شود.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۶ شنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۷

قاعده موفقیت

**قواعد موفقیت** برای این مسابقات آماده سازی های زیادی انجام می شود. اما قواعد این آماده شدن چیست؟ محمود جلالی، مشاور و کارشناس علوم تربیتی در این باره می گوید: دانش آموزان برای رسیدن به موفقیت باید با مشخصات این مسابقات آشنا باشند چراکه برای هر قفلی کلیدی است و به طبع رسیدن به موفقیت هم کلید خاص خود را دارد.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

این روان شناس می افزاید: وقتی در طول هر هفته در ساعات یکسانی از هر روز، مطالعه می کنید، مطالعه به بخشی منظم از زندگی شما تبدیل می شود. او تعیین هدف مطالعه را یکی دیگر از عوامل موفقیت دانش آموزان می داند و بیان می کند: مطالعه باید مسیره فکرمندی داشته باشد. به علاقه ی به موضوع، رسیدن به کارهای دیگر و دشواری تکلیف از عواملی هستند که موجب می شوند تا مطالعه خود را خیلی راحت و در بیشتر مواقع به تعویق بیندازد.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

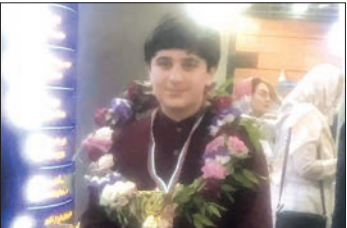
او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

او می گوید: برای مطالعه و یادگیری تکالیف و موضوعات دشوار، به زمان، انرژی و تلاش بیشتری نیاز است. معمولاً با تکمیل و انجام سخت ترین کارها، تکمیل و انجام بقیه کارها آسان تر می شود. جالبی می گوید: در جریان مطالعه باید بر موضوع متمرکز شوید و مراقب باشید تا حواس تان بیرون نشود. جریان مطالعه، رشته افکار تان پاره می شود و دیگر قادر به تمرکز نیستید و این وضعیت به مطالعه غیر موثر منجر می شود. بنابراین قبل از مطالعه، مکان مناسبی پیدا کنید.

**درس و تفریح**

**مکمل های موفقیت**



دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.

دانش آموزان موفق به ندرت، جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازد. اگر جلسه مطالعه خود را به تعویق بیندازید، مطالعه شما بسیار کم اثر می شود و نمی توانید همه کارهایی را که باید انجام دهید، تمام و کمال انجام دهید.



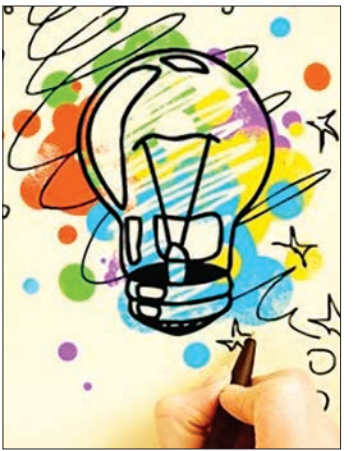








اخلال گران نظام «سواد»



علیه باور عمومی سخن گفتن قدری اغراق و شیطنت زبانی می‌خواهد.



حامد صفایی پور

این روزها، همچنان، مثل روزهای قبل، باور عمومی و مُد زمانه این است که سواد و مدرک، جای اندیشیدن و درک را می‌گیرد. «روان شناس» کسی نیست که نظریات را از تر کرده و «فیلسوف» کسی که «کتاب‌های فلسفه» را روزنامه‌وار یا زمان‌وار خوانده است. ای بسا «دکتر» که در مهد کودک ذهنش یک کودک کنج‌کاو و یک لذت‌کشف پیدا نمی‌شود. مدرک جای درک و سواد جای اندیشیدن را نمی‌گیرد. شاید بهتر است بگوییم: «سواد، بدون اندیشیدن شکل نمی‌گیرد.» «اطلاعات» می‌تواند در انبار ذهن ذخیره شود. «ذهن انباری» می‌تواند منبع احتکار اطلاعات باشد. «ذهن انباری» با اطلاعات، دست بسته می‌شود. «ذهن انباری» مانند ورزشکاری که مواد نیروزا می‌خورد اما تحرکی ندارد. تحرک، اندیشیدن است و اندیشیدن واژه‌ای کلی برای همه فعالیت‌هایی که ذهن به صورت ارادی و با تامل انجام می‌دهد. تحلیل (و/ا کاوی) با همه اقسام آن، تحلیل از طریق مقایسه، تحلیل از طریق بررسی پیشینه موضوع، تحلیل از طریق بررسی موردی و غیره، از مهم‌ترین فعالیت‌های ذهن است. بدون تحلیل به «ذهن انباری» صفت تنبلی (خوردن و خوابیدن) نیز اضافه می‌شود.

فربیب آدم‌های پُر اطلاعات را نخورید؛ وقتی همین آدم‌ها در موقعیت‌هایی چالشی در ارائه تحلیلی از موقعیت، پیشنهاد راه حلی برای برون‌رفت از مشکلات، ریشه‌یابی مسئله، توجه به جنبه‌های دیگر موضوع، ناتوان‌اند. «فربیب» این است که در اثر خوش‌نامی و بزرگ‌نام‌شدایی این افراد، «تعریف سواد» در ذهن شما، به از تریبون نام‌چند نویسنده، سخن گفتن بالحن کتبا، Shift و Alt گرفتن در لایه‌های حرف‌ها، از بَر خواندن جمله‌های بزرگان، برداختن به ساختار زبانی و نوشتاری جملات به جای مضمون آنها تقلیل می‌یابد. با همان جدیتی که «تن آدمی شریف است به جان آدمیت»، بدل‌کاری و بزرگ‌کاری‌ها کسی را به اهل نظر و اندیشه تبدیل نمی‌کند.

کتاب‌ها، Shift و Alt گرفتن در لایه‌های حرف‌ها، از بَر خواندن جمله‌های بزرگان، برداختن به ساختار زبانی و نوشتاری جملات به جای مضمون آنها تقلیل می‌یابد. با همان جدیتی که «تن آدمی شریف است به جان آدمیت»، بدل‌کاری و بزرگ‌کاری‌ها کسی را به اهل نظر و اندیشه تبدیل نمی‌کند. علم پیچیده به تحلیل و دقت نظر است. فرد ناتوان در دریافت سرشت طوفانی و پیچیده علم، به انبساط‌داری اطلاعات مشغول است. اطلاعات البته گاهی ارزشمند است، اما هر کالای ارزشمندی به ثروت و سرمایه تبدیل نمی‌شود. تنها اهل اندیشه اند که می‌توانند با جسبه مداد رنگی شش‌رنگ خود، نقاشی زیبایی بکشند. جعبه‌مسدود رنگی هفتاد رنگ کسی را نقاش نمی‌کند. چه کنیم؟ قدری کار و بارمان را جدی‌تر بگیریم و به سطح حرفه‌ای آن نزدیک شویم. اصل را بر این بگذاریم که غالباً در پیرامون ما تنها نسخه‌های تقلبی دانش وجود دارند. به سراغ ریشه‌ها برویم و تنها منبع دانش خود را، نسخه‌های شفاهی قرار ندهیم. ما باید علم را به همان روشی که دانشمندان می‌آموزند، بیاموزیم. غرق شویم. کتاب‌ها را پیش از خواندن، بررسی، و با خواندن، حلاجی و پس از خواندن، برای خود بازسازی کنیم. دانش را آن خود کنیم. نگویید ای پاهایا! چه کسی کتاب می‌خواند؟! بهتر که نمی‌خواند! خدمت کتاب‌نخوان‌های بی‌ادعا که بر عقل نیم‌بیند اجتماعی خود متکی‌اند، به علم، بیش از دانشگران نافریمخته‌ای است که خجند بلیغ می‌کنند تا کالای قاچاق را از گمرک «فرزانی و دانش» رد کنند. بدخاصیت، بدترازی بی‌خاصیت است. دانشگران نافریمخته، اخلال‌گران نظام سوادند. آنها را به متن اندیشیدن خود نیاروید؛ به حاشیه برانید.

حضور خلوت انس است و دوستان جمعدن

شاخص کیفیت هوای دیروز	۳۹
امروز	۲۰
فردا	۳۹
میزان آلودگی: اعلام نشده	
کیفیت: اعلام نشده	

وان یکاد بخوانید و در فرز کنید

اردستان	۲۲	۴۰
خوانسار	۱۵	۳۲
سیرم	۱۴	۳۱
شهرضا	۱۸	۳۷
کاشان	۲۶	۴۳
گلپایگان	۲۶	۳۴
میمه	۱۵	۲۶
ناتین	۱۹	۳۶
مبارکه	۱۸	۳۶
خمینی شهر	۱۷	۳۶

حافظ

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع‌رسانی حرفه‌ای و آگاهی‌بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته‌بندی‌ها مفید است و بازناب عقاید و دیدگاه‌های مختلف با رسالت اصلی مطبوعاتی خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش‌گذشتن بر اصول حرفه‌ای روزنامه‌نگاری منعقد و تحقق شعار «دانش حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محلی و ملی می‌پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

شبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۷  
۵ مهر ۱۴۴۰  
سال چهاردهم | شماره ۲۳۹۶  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

آژانس عکس  
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها

پرسش عصرت را بشناس

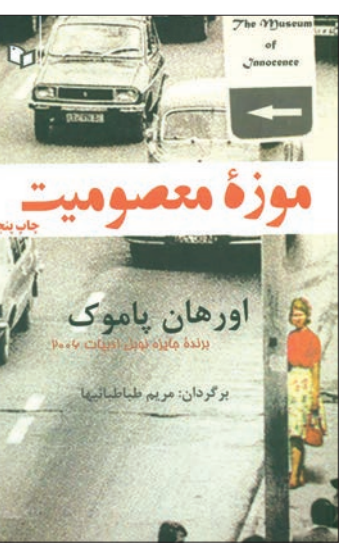


عجبا که روشنفکران یعنی شیعیان علی و حتی خوشایوندان علی و نزدیکان اهل بیت که همه چیز برایشان روشن است و بنی‌هاشم نیز، در پاسخ این پرسش‌ها که اکنون چه باید کرد؟ همه از یک کنار می‌گویند:

«هیچ کار!»  
چون هرکاری نتیجه‌اش شکست است. چون نمی‌توان. قصه مشیت و درفش است. بادست خالی جلوی نیزه و تیغ و شمشیر رفتن، وظیفه شرعی که نیست، بلکه اشکال هم دارد. آدم، مسئول و مواخذه می‌شود. «و لاتلقوا بایدیکم الی التهکه»  
جهادی که سرنوشتنش شکست و مرگ حتمی است، انتحار است. به سود کفر و ظلم است. فایده‌ای ندارد. به جای آن اگر بنشینیم آرام بگیریم و به تربیت مردم و تعلیم قرآن و تبلیغ احکام و نقل احادیث پیغمبر مشغول شوی مفیدتر است. می‌بینیم که همه: درباریان و مقدسان و دانشمندان و حتی شیعیان، اکنون یعنی در سال ۶۰ هجری، همه باهم در پاسخ این «پرسش عصر» هم آوازند و بی‌استثنا فتوای همه این است: «نه!»  
و در این میان تنها یک مرد، آن هم یک مرد تنها، فتوا می‌دهد که: «آری!» یعنی چه آری؟  
یعنی در عجز مطلق، در ضعف مطلق، یک انسان آگاه و آواز که ایمان دارد، در عصر سیاهی و سکوت، در برابر غصب و جور بازم مسئولیت جهاد دارد.  
علی شریعتی از کتاب حسین وارث آدم

یک قاچ + کتاب

سرگذشت یک مرد



کتاب «موزه معصومیت» نوشته‌ی اورهان پاموک (۱۹۵۲-) نویسنده ترک و برگزیده جایزه نوبل در سال ۲۰۰۶ است. او تنها نویسنده ترک است که تا کنون موفق به دریافت جایزه نوبل شده است. او شش سال صرف نوشتن این رمان کرد و در نهایت، این اثر خارق‌العاده را با این جمله عاشقانه آغاز کرد: «می‌دانستم که این لحظه شادترین لحظه زندگی‌ام است.»  
وقتی «موزه معصومیت» را می‌خوانید، فقط عشق نیست که در آن تجلی پیدا می‌کند بلکه دوستی، پیوند، جذابیت، خانواده و خوشبختی هم مورد بحث قرار می‌گیرد و می‌بینید که دل‌تاس نمی‌خواهد از دنیای رنگی کتاب خارج شود. داستان این رمان که در محله‌های بالای شهر استانبول مثل

نیشانتاشی، چوکوکوما، تقسیم، حریبه و بی‌اوغلی (محله‌هایی که نقشی کلیدی در زندگی خود پاموک داشتند) می‌گذرد، روایت‌کننده سرگذشت یک مرد ثروتمند استانبولی به نام «کمال» است که به عشق دختری از طبقه فرودست جامعه به نام «فسون» گرفتار می‌شود.  
«موزه معصومیت» رمانی است که سنت‌ها و آداب و رسوم دست و پاگیر حاکم بر جامعه ترکیه در آن در قالب یک ماجرای عاشقانه به تصویر کشیده می‌شود. اورهان پاموک در این رمان می‌کوشد حقیقت تابوهای اجتماعی و سنتی و نقش آنها را در زندگی ۲۰ سال اخیر مردم ترکیه به نمایش بگذارد. جامعه سنتی در حال پوست انداختن است.

محمد معتمدی مطلقاً ممنوع‌الکار نیست

علی ترابی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد: اداره‌ها ممکن به موضوع هنرمندان و افراد ورود نمی‌کند و در حوزه شرایط انتظامی و امنیتی سالن‌ها ورود دارد. مرجع صدور مجوز (کسرت) دفتر موسیقی است و دفتر موسیقی هم هماهنگی‌های لازم را با اماکن و سایر نهادهای ذی صلاح انجام می‌دهد. این وظیفه‌ها ممکن نیست و روند عادی می‌شود. ما هیچ اظهار نظر مکتوب یا غیر مکتوبی از سوی کسی درباره اینکه ایشان مشکلی برای کار کردن داشته باشند، دریافت نکردیم. مجوز را دفتر موسیقی می‌دهد و لاغیر و ما هیچ وقت مجوزی یک صادر نمی‌کنیم. ما مجوز برای اجرای زنده دادیم و ایشان اجرا کرد. این اجرا، اجرای متعارفی نبود، مدیریت مجموعه (راضی عباس آباد) و ما هماهنگی‌هایی را انجام دادیم. خوشبختانه وقتی متوجه شدیم مشکلی نیست، مجوز صادر شد. برای سالن‌های موسیقی مدیریت سالن تقاضای مجوز را برای روز مشخص و برنامه مشخص ارائه می‌کند. دفتر موسیقی نه با اماکن بلکه با مراجع دیگر هماهنگی انجام می‌دهد و در نهایت مجوز دفتر موسیقی صادر می‌کند. اگر قرار باشد چنین اتفاقی (ممنوع‌الکاری) بیفتد باید از سوی دفتر موسیقی اعلام شود، نه از ناحیه نیروی انتظامی.

قربانیان جامعه مصرفی

روزهای منتپه به اول مهر، سعی می‌کنم چندان از خانه خارج نشوم. در پس رنگین کمان ممدادها و دفترها و کیف‌ها و کفش‌ها، نگاه‌های پرشوق کودکانی را می‌بینم که درکی از گرانی و جیب بزرگ‌تر خود ندارند. کودکان، اصلی‌ترین قربانیان جامعه مصرفی‌اند. از لحظه‌ای که چشم باز کرده‌اند، مصرف را دیده‌اند و هر زیستن نامتعارف را حمل بر توانایی و ضعف و زبونی می‌کنند.



نقش + ماضی

پیام جنگ جهانی دوم

متفقین با حدود ۱۵۰ هزار سرباز به فرانسه تاختند تا آنجا را از نیروهای نازی نجات دهند.

بسیاری معتقد هستند که فرآیند پایان جنگ جهانی دوم از نبرد نرماندی آغاز شد. جایی که نیروهای



نام گذاری های زیبا

روستای طراد در بخش مرکزی شهرستان تفرش یک‌تنه استاندارد نام گذاری کوچه و خیابان را چند پله بالا برد. زیبایی کوچه‌های این روستا در کنار این نام‌ها صند چندان شد.

اسماعیل امینی، شاعر: برخی افراد که مطالعات دینی ندارند و نسبت به منابع و زبان شعر مذهبی نیز آشنایی ندارند، اما بنا بر دلایلی به سرایش شعر مذهبی علاقه مند می‌شوند، شعرشان از نظر اندیشه و صحت روایت مشکل پیدا می‌کند؛ این یکی از آسیب‌های وارد شده بر شعرهای مذهبی امروز است.

محمد معتمدی

علی ترابی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد: اداره‌ها ممکن به موضوع هنرمندان و افراد ورود نمی‌کند و در حوزه شرایط انتظامی و امنیتی سالن‌ها ورود دارد. مرجع صدور مجوز (کسرت) دفتر موسیقی است و دفتر موسیقی هم هماهنگی‌های لازم را با اماکن و سایر نهادهای ذی صلاح انجام می‌دهد. این وظیفه‌ها ممکن نیست و روند عادی می‌شود. ما هیچ اظهار نظر مکتوب یا غیر مکتوبی از سوی کسی درباره اینکه ایشان مشکلی برای کار کردن داشته باشند، دریافت نکردیم. مجوز را دفتر موسیقی می‌دهد و لاغیر و ما هیچ وقت مجوزی یک صادر نمی‌کنیم. ما مجوز برای اجرای زنده دادیم و ایشان اجرا کرد. این اجرا، اجرای متعارفی نبود، مدیریت مجموعه (راضی عباس آباد) و ما هماهنگی‌هایی را انجام دادیم. خوشبختانه وقتی متوجه شدیم مشکلی نیست، مجوز صادر شد. برای سالن‌های موسیقی مدیریت سالن تقاضای مجوز را برای روز مشخص و برنامه مشخص ارائه می‌کند. دفتر موسیقی نه با اماکن بلکه با مراجع دیگر هماهنگی انجام می‌دهد و در نهایت مجوز دفتر موسیقی صادر می‌کند. اگر قرار باشد چنین اتفاقی (ممنوع‌الکاری) بیفتد باید از سوی دفتر موسیقی اعلام شود، نه از ناحیه نیروی انتظامی.

آسیب‌هایی که شعر مذهبی را تهدید می‌کند

اسماعیل امینی، شاعر: برخی افراد که مطالعات دینی ندارند و نسبت به منابع و زبان شعر مذهبی نیز آشنایی ندارند، اما بنا بر دلایلی به سرایش شعر مذهبی علاقه مند می‌شوند، شعرشان از نظر اندیشه و صحت روایت مشکل پیدا می‌کند؛ این یکی از آسیب‌های وارد شده بر شعرهای مذهبی امروز است.

نظیر سعدی در ادبیات ما وجود ندارد

محمد کاظم کاوه پیشقدم، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی شیراز: هم‌تراز سعدی در ادبیات ما وجود ندارد. شاید بزرگ‌ترین هنر حافظ آن است که توانسته پس از حضور سعدی، به عنوان شاعری نامی و بلندمرتبه شناخته شود. در این میان، در شکل‌گیری مکتب فرهنگی فکری شیراز، حضور سعدی از مباحث مهمی است که می‌توان به آن پرداخت. این امر از دوران سعدی آغاز می‌شود و تا زمان حافظ ادامه می‌یابد. به بیان دیگر، در شکل‌گیری تمدن اسلامی سه مکتب نقشی اساسی داشته است: تا قبل از مکتب خراسان که نماد برجسته آن فردوسی است، مادر بصره و کوفه که ایرانی‌های پیش‌تر در آنجا حضور داشتند، شاهد شکل‌گیری مکتب اشاعره معتزله و حتی مکتب نحوی هستیم که اندیشمندان و بنیان‌گذاران آن ایرانی هستند؛ همانند سیبویه یا ابوعلی فارسی‌فوس. این دوره، دوره‌ای است که تمدن اسلامی در عراق شکل می‌گیرد. پس از این دوران، فرهنگ تمدن ایران و اسلام به خراسان منتقل می‌شود. در خراسان آموخته‌هایی پیش از اسلام جمع‌آوری شده، با تازاب می‌یابد؛ چنان‌که فردوسی حکمت‌های ایران باستان را جمع کرده و بعد در اشعارش آنها را با تازاب داده است.