



واکنش شورای نگهبان
به اظهارات مطهری

موبایل

گران می ماند

فروشندگان می گویند مردم
خرید را به آینده موکول نکنند

تولدهای فله ای

مرگ های دسته جمعی

۱۳۰۰ درخواست صدور مجوز
نشریه، در نوبت رسیدگی ارشاد است

جشنواره فیلم کودک

خوب برگزار شد

دبیر ستاد احیای امر به معروف از
تعامل خوب برگزارکنندگان خبر داد

صفحه شانزدهم

چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۷
۲ محرم ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۲۹۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

ناژوان را «تهدید» نکنیم

مدیر طرح ساماندهی ناژوان می گوید این منطقه، بدون آب تهدید جدی برای شهر است

عزاداری ها آلوده به خط بازی ها نشود

هشدار امام جمعه اصفهان
درباره سیاست زدگی در مداحی



عکس از: سپهر افشاری/ایف‌ان‌ان

تعامل پررنگ مدیریت شهری با هیئت های مذهبی

۱۳ برنامه های شهرداری
برای هفته دفاع مقدس

مشاور امور هیئت های مذهبی و مساجد در شهرداری اصفهان درباره تمهیدات شهرداری اصفهان برای محرم امسال گفت: الان پل ارتباطی مورد نظر شهرداری برای ارتباط با هیئت های مذهبی شهر برقرار شده و تعامل خوبی با شورای هیئت ها، سازمان تبلیغات اسلامی و سایر مجموعه های مرتبط با هیئت های مذهبی شهر برقرار شده است. سیدعلیرضا خاتون آبادی با اشاره به برگزاری گردهمایی هیئت های مذهبی شهر اصفهان در سال گذشته، افزود: این گردهمایی باعث شد که هیئت های مذهبی برای نخستین بار در مجموعه شهرداری گرد هم آیند و امسال نیز این مراسم برگزار خواهد شد. وی تصریح کرد: سال ها بود شورای هیئت های مذهبی شهر، محلی برای برگزاری جلسات خود نداشتند، از این رو به دستور شهردار اصفهان برای نخستین بار محلی در اختیار شورای هیئت های مذهبی شهر با نام «خانه هیئت های مذهبی شهر» قرار گرفت. خاتون آبادی با اشاره به توزیع عادلانه و متوازن پایه های تبلیغاتی سطح شهر در سال جاری ...

۴

زاون اینجاست، در جلفا



سردیس قوکاسیان در میدان جلفا
پاینده آفتاب و مهتاب است

۱۱۸ سال سینما در ایران

روز ملی سینماست
امروز

خزش شهر به شرق

الحاق سه پهنه به شهر با موافقت
شوراهای بالادستی قابل اجراست

بازشناسایی اندیشه ایران شهری

تاکید محیط طباطبایی بر
لزوم توجه به تاریخ و هویت ایرانی

کمک ۲۰ میلیارد تومانی خیران در توسعه یک بیمارستان

افتتاح طرح های تازه در بیمارستان حضرت حجت ابن الحسن العسکری (عج)



باز هم پای خیران در میان است برای افتتاح بخش مراقبت های ویژه قلبی سی سی یو بیمارستان حضرت حجت ابن الحسن العسکری (عج) اصفهان. آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان و جمعی از خیران و مسئولان استان اصفهان به این مجموعه آمدند تا در یک گردهمایی بخش هایی از این بیمارستان را افتتاح کنند. در ابتدای این آیین آیت الله طباطبایی نژاد گفت: خدا را شکر می کنم که مردم در دامان حضرت اباعبدالله (ع) تربیت شدند و در خدمت به یکدیگر تلاش می کنند. اوتصریح کرد: امام حسین علیه السلام در روایتی می فرماید: بدانید که همه شیرینی ها و تلخی های دنیا خواب است و بیداری انسان در آخرت است. رئیس هیئت امنای بیمارستان ادامه داد: شیرین و تلخی دنیا گذراست و اجر کارهایی که در دنیا انجام داده ایم، می بینیم. او افزود: اجر کارهای خیر جاداست و افرادی که در کارهای خیر پیشقدم هستند خداوند به آنها اجر زیادی می دهد. رئیس هیئت امنای بیمارستان حضرت حجت ابن الحسن العسکری (عج) گفت: از همه خیرین تشکر می کنم که خالصانه به مردم خدمت می کنند. آیت الله طباطبایی نژاد خاطر نشان کرد: ملا هادی سبزواری درباره خلوص می گوید: کسی که طالب قربت خدا باشد و بدون غرض دنیایی و اخروی و فقط به خاطر خدا کاری را انجام دهد و به خاطر بهشت و ثواب آن هم نباشد این انسان خوبی است و افرادی که برای شهرت کاری را انجام می دهند بیمار هستند

انسان سالمی نیستند. او ادامه داد: کسی که به طمع ثواب خدا کاری را انجام دهد، معامله گراست و او هم خلوص ندارد و ان شاء الله خدا به ما خلوص دهد. او در بخش دیگری از سخنانش گفت: امور رسیدگی به فقرا به خصوص بیماران باعث خشنودی خداوند می شود. آیت الله طباطبایی نژاد بیان کرد: نطافت یکی از موضوعاتی است که من بر روی آن حساس هستم و در آیات قرآن هم آمده است «الطافه من الایمان». او گفت: بیمارستان های اصفهان در مقایسه با برخی از بیمارستان های شهرهای دیگر تمیز تراست و قابل قیاس با بیمارستان های شهرهای دیگر نیست. طباطبایی نژاد ادامه داد: نطافت برای بیمارستان یک مسئله استثنایی است و همه مکان ها و تجهیزات بیمارستان باید تمیز باشد. در ادامه رحمانی، رئیس بیمارستان خیریه حضرت حجت ابن الحسن العسکری (عج) گفت: خیرین با کاری که انجام دادند باعث شدند تا بخش های این بیمارستان تجهیز شود و همه این امکانات با همکاری همه خیران به دست آمده است. در حاشیه این برنامه محمدرضا کجانی، مدیر عامل انجمن بیمارستان خیریه حضرت حجت بن الحسن عسکری (عج) گفت: ۲۰ میلیارد برای بخش داخلی مغزو اعصاب، زایشگاه زنان و زایمان و دو بخش همودیالیز جدید از سوی خیرین پرداخت شده است و در ماه حدود چهار هزار همودیالیز در این مجموعه انجام می شود. او گفت: بانوی خیری بیشترین هزینه این بخش را متقبل شده و از گفتن نامش ممانعت کرده است. کجانی تصریح کرد: مردم در این شرایط سخت بیمارستان، نیازمندان، یتیمان و بی پناهان را فراموش

نقش بی تفاوت ها
در کربلا
چه بود؟

از دوشنبه
۱۹ شهریور ماه
به مدت ۱۷ شب
از ساعت ۷ شب

خیابان سجّاد
روبروی
گلستان شهدا
پروچم عاشورا ایان

حاج محمّد
یزدخواستی
برادر
و محمّد طالبی

سخنران:
حجّت الاسلام
رنجبر

شاهزاده اشرف
کتابخانه

www.Ashourayin.com
۰۲۱-۸۸۸۰۳۲۰
سازمان فرهنگ
بسیستم اجتناع سالانه عاشورا بیان

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Samsung Galaxy Grand Prime Pro	۱,۹۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J5 2017	۲,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J7 2017	۲,۹۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J7 2017	۳,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J7 Prime 2	۳,۱۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J7 Core	۲,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J7 Pro	۳,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J7 Duo	۲,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A3 2017	۲,۶۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A5 2017	۳,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A6 2018	۳,۲۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A6 Plus 2018	۴,۷۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A7 2017	۴,۵۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8 2018	۵۵,۰۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8+	۶,۳۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S8	۸,۲۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S8 Plus	۸,۶۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 - 64	۱۰,۵۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 - 128	۱۲,۰۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 - 256	۱۳,۱۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 Plus - 64	۱۲,۵۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 Plus - 128	۱۳,۵۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 Plus - 256	۱۴,۳۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Grand Prime Plus	۱,۹۵۰,۰۰۰

واردات گوشی

پس از طرح رجیستری



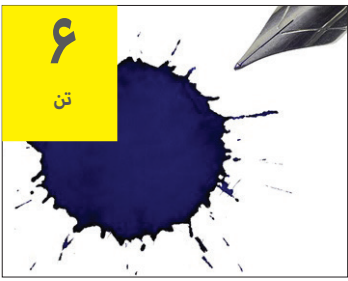
پس از اجرای طرح رجیستری ، تلفن های وارد شده از مبادی گمرکی در سال ۱۳۹۶ به دو میلیون افزایش یافته است. این عدد در سال ۱۳۹۷ تاکنون ۱.۶ میلیون بوده که حجم ارزی گوشی های وارد شده از ابتدای اجرای طرح را به ۶۰۱ میلیون دلار می رساند.

کاهش تولید خودرو



بر اساس جدیدترین آمارهای رسمی تولید انواع خودرو در مرداد امسال به طور میانگین ۳۸ درصد کاهش یافته و از ۱۳۵ هزار و ۶۸۰ دستگاه در مرداد ۱۳۹۶ به ۸۳ هزار و ۷۸۷ دستگاه رسیده است. در این مدت تولید انواع خودرو از ۱۴۴ هزار و ۳۲۰ دستگاه در مرداد سال گذشته به ۸۹ هزار و ۴۵۰ دستگاه رسید.

واردات جوهر خودکار



در میان کالاهای وارداتی ، جوهر خودکار باعث خروج ۶۰ هزار دلار از کشور شده است. آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی چهار ماهه سال ۹۷ نشان می دهد که در این مدت بیش از شش تن جوهر خودکار از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است.

کانال جدید شاخص بورس



در معاملات روز گذشته بازار سرمایه ، شاخص بورس همانند روزهای گذشته افزایش داشت. اگرچه بورس در میانه های بازار با افزایش عرضه روبه رو شد ، در نهایت شاخص با رشد ۱۵۷۸ واحدی به میانه های کانال ۱۴۸ هزار واحد رسید.

ساخت ایران

راهنمای خرید جاروبرقی

این روزها در هر خانه ، اداره یا مغازه ای جاروبرقی وجود دارد و تمیز کردن محل کار و زندگی بدون آن دور از ذهن و کاری نشدنی است. اگر برای خرید جاروبرقی در بازار این کالا به جست و جو بپردازید با گستره وسیعی از محصولات ایرانی مواجه می شوید که از ظاهر و کیفیت بالایی برخوردارند.

جاروبرقی

سطلی سپاهان جارو پارادایز



قدرت موتور: ۱۴۰۰ وات
وزن: هفت کیلوگرم
قیمت: ۸۱۰ تا ۸۹۰ هزار تومان
 جاروبرقی سپاهان مدل پارادایز یک جاروبرقی قدرتمند با رویکرد طراحی اقتصادی است. مخزن ۱۵ لیتری ، تنوری محافظ فیلتر ، سیم جمع کن دستی ودو حالت برای تنظیم دور موتور، کاربری آسان وسهولت نظافت و حمل ونقل از دیگر ویژگی های این جاروبرقی است. سیم جمع کن این مدل دستی بوده ولوله آن دو تکه است و کاربر می تواند بر اساس قند نیاز خود از یک یا هر دو لوله استفاده کند. این محصول برای منزل یا مکان هایی که صدا اهمیت زیادی دارد به طور کامل مناسب وبی صد است. از دیگر قابلیت های مهم این جاروبرقی نصب راحت کیسه یک بار مصرف برای منازل آپارتمانی است. توجه داشته باشید این جاروبرقی در ۱۲ رنگ مختلف تولید شده است.

جاروبرقی

پاکشوما PBV1417



قدرت موتور: ۱۴۰۰ وات
وزن: ۸.۷ کیلوگرم
قیمت: ۷۸۰ تا ۸۱۰ هزار تومان
 پاکشوما این جاروبرقی خود را با ظرفیت مخزن ۱۷ لیتر تولید و به بازار عرضه کرده است. دستگاه از کیسه دائمی بهره مند است. لوله بلند تلسکوپی جارو قابلیت تنظیم ارتفاع بر اساس قد کاربر را دارد و تنظیم آن می تواند بدون آسیب رسیدن به ستون فقرات باد دستگاه کار کنید. برای تصفیه هوای خروجی جارو از فیلتر بهداشتی هپا استفاده شده است. علاوه بر این مخزن شفاف روی دسته ، پاله های درشت را در خود جمع می کند. گفتنی است موتور این جارو با قدرت ۱۴۰۰ وات مکش بسیار قوی را ایجاد می کند. به کمک دکمه روی بدنه می توانید کارکرد جارو را در یکی از حالات کند یا تند تنظیم کنید. با توجه به اینکه جاروبرقی سطلی وسیله ای سنگین است و جابه جاکردن آن در محیط اطراف می تواند فرآیندی انرژی بر باشد، دو چرخ بزرگ برای جابه جایی راحت تر زبرد دستگاه قرار گرفته است.

جارو برقی پارس خزر ECO1900W



قدرت موتور: ۱۹۰۰ وات
وزن: ۶.۲۶ کیلوگرم
قیمت: ۴۶۵ تا ۵۰۰ هزار
 این جاروبرقی پارس خزر دستگاهی با کیفیت و در عین حال جدید است که در دسته جاروبرقی های کیسه دار جای می گیرد. موتور این جاروبرقی با توان ۱۹۰۰ وات، از قدرت مکش آشغال ها از انواع سطوح بهره می برد. مکش دستگاه از طریق دکمه اسلایدی روی بدنه قابل تنظیم است. مخزن زباله جاروبرقی پاکتی کاغذی و یک بار مصرف است که بعد از پرسیدن باید تعویض شود. چراغ نشانگری روی بدنه ، شما را از زمان مناسب تعویض پاکت مطلع می کند. سیم جاروبرقی حدود پنج متر طول دارد و توسط بدال مخصوص به طور اتوماتیک جمع می شود. خرطومی جارو به صورت ۳۶۰ درجه می چرخد و به این ترتیب کار با دستگاه در زوایای مختلف آسان شده است. جاروبرقی WECCO-۱۹۰۰ دارای میکروفیلتر مخصوص تصفیه غبار است تا هوای خروجی دستگاه ، سالم و بدون ذرات آلرژی زا باشد، چون نوار ضربه گیر در اطراف دستگاه از آسیب دیدن دیوارهای خانه بر اثر ضربه جارو جلوگیری می کند.

نفس های آخر حراج در بازار اصفهان

با نزدیک شدن به پاییز ، تمایل به حراج کاهش یافته است



هفته گذشته جشنواره های فروش زیادی در بازار اصفهان برگزار شد. تعدادی از فروشگاه های پوشاک همچنان به برگزاری حراج تابستانی مشغول هستند، در کنار آنها سایر فروشگاه ها تخفیف کمی بر روی اجناس جدید خود اعمال کرده اند تا موفق به جذب مشتری برای فروش لباس های پاییزی مانده از سال گذشته شوند. در رستوران های اصفهان نیز تعداد جشنواره های فروش افزایش چشمگیری یافته است که به دنبال این موضوع رقابت سختی بین آنها و بازار پوشاک شکل گرفت. همه این موارد در حالی اتفاق می افتد که تاریخ این جشنواره های فروش کوتاه است و به زودی پایان خواهد یافت تا بازار آماده فصل پاییز شود.

و با شعار (بی مزه های خوشمزه در برگرلند) میزان فروش خود را افزایش داد.

بر دیس تخفیف ۹۰ درصدی بر روی تزریق بوتاکس با مواد اورجینال اعمال شد و بدین ترتیب بزرگ ترین حراج های هفته برگزار شدند.

طولانی ترین حراج: در مرکز یکانه تنها بزرگ ترین ، بلکه طولانی ترین حراج نیز برپا شد. در این مرکز لیزمو تا ۱۷ مهر ، با تخفیف ۳۵ درصدی انجام می شود.

پراستقبال ترین حراج: هفته گذشته رستوران و کافی شاپ های اصفهان با افزایش تعداد حراج های خود ، فروش خوبی را تجربه کردند. یکی از پراستقبال ترین حراج های هفته قبل ، کاهش ۴۰ درصدی قیمت منوی پیتزا و اسنک در فست فود کارمانو بود. در کنار آن فست فود سلف سرویس آبا دان نیز تخفیف ۴۰ درصدی بر روی قیمت های خود اعمال کرد که به دنبال آن مشتریان زیادی را جذب کرد. همچنین فست فود برگرلند نیز قیمت غذاهای منوی خود را تا ۲۰ درصد کاهش داد

افشای نام مدل های 2018 آیفون

در فاصله چند روز مانده به برگزاری مراسم رونمایی از محصولات تازه اپل ، نام احتمالی مدل های 2018 آیفون از سوی یک اپراتور چینی تلفن همراه افشا شده است. به گزارش گجت نیوز ، کمپانی اپل در حال تدارک مراسم

رونمایی از مدل های 2018 آیفون است و برخلاف اینکه پیش تر از آیفون ۹ به عنوان نام مدل ۶،۱ اپلیچی و مقرون به صرفه آیفون یاد می شد ، اما فهرست ارائه شده از سوی این اپراتور تلفن همراه ، مدعی نام گذاری آیفون ۱۰ سی (iPhone Xc) روی این گوشی است. این فهرست با تایید گمانه زنی های موجود ، جانشین آیفون ۱۰ را با نام آیفون ۱۰س در عوض به ظاهر گرانقیمت ترین مدل که در گزارش های پیشین از آن با نام آیفون ۱۰ اس مکس یاد می شد ، تحت نام آیفون ۱۰ اس پلاس (iPhone Xs Plus) به فروش خواهد رسید.

ثبات نرخ تخم مرغ در بازار ادامه دار شد

رئیس هیئت مدیره اتحادیه مرغ تخم گذار استان تهران از ثبات نرخ تخم مرغ طی دو هفته در بازار خرداد و گفت: متوسط نرخ هر کیلو تخم مرغ درب مرغداری هفت هزار و ۵۰۰ و شانه ای ۱۵ هزار تومان است.

نبی پور با انتقاد از نرخ بالای تخم مرغ در خرداد فریادی را فرود: هم اکنون هر شانه تخم مرغ با نرخ های بالای ۱۸ هزار تومان ناشی از کمبود نظارت دستگاه های ذی ربط در بازار عرضه می شود. نبی پور فروش هر شانه تخم مرغ با نرخ های بالاتر از ۱۸ هزار تومان درب مغازه ها را غیر منطقی اعلام کرد.

وی بیان کرد: در شرایط کنونی نیازی به واردات نداریم، چراکه هر کیلو تخم مرغ ترکیه با نرخ ۱۰،۱۳ دلار به ایران فروخته می شود که با احتساب ۱۳ هزار تومان واردات و صرفه اقتصادی ندارد.

پراید ۱۳۵ میلیون تومانی در سوریه

خودروه های ایرانی شرکت سایپا ، تیبا و پراید ، در بازار سوریه با قیمت های حدود ۱۳۵ میلیون تومان عرضه می شوند. در نمایشگاه بین المللی دمشق که با حضور بیش از ۴۰ کشور ، در بایخت سوریه در حال برگزاری است چند شرکت ایرانی از جمله شرکت خودروسازی سایپا هم حاضر هستند. شرکت خودروسازی سایپا که با پراید ۴۰ میلیونی مردم ایران را غافلگیر کرده بود ، در بازار سوریه با عرضه مدل های پراید و تیبا با قیمت های بیش از ۱۳۵ میلیون تومان ، با تخفیف ، غافلگیرکننده تر ظاهر شده است. قیمت هر دستگاه از این محصول در نمایشگاه چهار میلیون و ۴۴۰ هزار لیر سوریه قیمت خورده که با نرخ ارز دولتی (۸۲ ریال در برابر هر لیر) حدود ۲۶ میلیون تومان می شود ، اما با نرخ آزاد لیر ۱۱۵ تا ۱۲۵ میلیون تومان محاسبه می شود.

بازارهای

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۹۲۴	۰,۲۷(۲,۲۱)
داو جونز	۲۵,۸۵۷	-۵,۹(۰,۲۳)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۷۷	۰,۱۹(۰,۵)
نیکئی ژاپن	۲۲,۶۶۴	۱,۲(۲,۲۹)
شانگهای چین	۲,۶۶۴	-۴(۰,۱۸)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۴۸,۵۷۷	۱,۵۷۸(۱,۰۷)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۳,۴۴۶	۴۶۱(۱,۰۷)
شاخص بازار اول	۱۱۰,۷۹۰	۱,۹۱۳(۱,۷۶)
شاخص بازار دوم	۲۸۹,۵۱۲	-۴۵۹(۰,۱۶)
فرا بورس	۱,۶۹۶	۹,۷(۰,۶۰)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهار آزادی	۴۲,۰۱۰,۰۰۰	۰,۰۰(۰,۵۰)
طرح امام (ره)	۴۴,۷۵۰,۰۰۰	۰,۰۰(۲,۱۷)
نیم سکه	۲۱,۶۰۰,۰۰۰	۰,۰۰(۴,۳۵)
ربع سکه	۱۱,۰۱۰,۰۰۰	۰,۰۰(۳,۷۴)
گرم طلا ۱۸ عیار	۳,۷۶۳,۱۰۰	۰,۰۰(۲,۴۵)

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۱۶۲,۲۸۰	۰,۲۲(۰,۸۲)
پوند	۱۸۲,۱۶۰	۰,۰۰(۰,۸۲)
درهم	۳۸,۰۴۰	۰,۰۰(۰,۷۹)
فرانک	۱۴۳,۴۴۰	۰,۰۰(۰,۶۵)



- سپاهان (سالن اصلی) ● تنگه ابوقریب / شعله ور
- سپاهان سالن ۳) ● داش آکل
- پردیس چهارباغ ● چراغ های ناتمام / داش آکل / یک کیلوو بیست و یک گرم / شعله ور/ آخرین بارکی سحررودیدی ؟ / تنگه ابوقریب / وینچستر
- قدس (سالن ۱) ● هوزاریا
- قدس (سالن ۲) ● دم سرخ ها
- فلسطین ● شعله ور/ تنگه ابوقریب

برنامه سینماهای اصفهان

واکنش بازیگر «فروشنده» به تعطیلی نمایشگاه میلانی



بایک کریمی، بازیگر فیلم هایی چون «فروشنده» و «جدایی نادر از سیمین» در واکنش به تعطیلی نمایشگاه نقاشی های تهمینه میلانی با نام «فیلم هایی که نساختم» در مطالبی کنایه آمیز در اینستاگرام نوشت: «به تمام دانشجویان رشته هنر و متخصصانی که باعث تعطیلی نمایشگاه خانم میلانی شدند، تبریک می‌گم. یک شبه تمام سانسورچیان، دلقوایسان و گروه‌های فشار را روسفید کردین.»

نمایشگاه نقاشی تهمینه میلانی با عنوان «فیلم هایی که نساختم» از همان آغاز برگزار می‌شود و واکنش و حواشی زیادی روبه رو شد و عده ای از هنرمندان عرصه تجسمی اظهار کردند که نقاشی های میلانی کمی آثار یک نقاش فرنگی است.

درنهایت این کارگردان پستی را در صفحه شخصی خود در اینستاگرام منتشر و از این بابت عذرخواهی کرد.

میلانی نوشت: «دوستان عزیز، من امروز متوجه شباهت نقاشی خودم با اثر خانم «چنی میلی هو» شدم. از این بابت قلبا متاسفم و این تابلو را از نمایشگاه خارج و صدمه وارده را نیز جبران می‌کنم. تصویر کارت پستی‌الی که درگذشته برایم ارسال شده بود، در ناخودآگاهم ثبت شده و نتیجه آن این نقاشی شد. حتما از خود نقاش هم عذرخواهی می‌کنم. تمامی عواید این نمایشگاه صرف خیریه می‌شود.»

با این حال عذرخواهی کافی نبود و معترضان خواهان لغو نمایشگاه بودند؛ اتفاقی که در نهایت گالری ایوان دو روز بعد از برگزاری به آن تن داد.

ثبت بین‌المللی فیلم‌ها برای جلوگیری از پخش غیرقانونی

مدیرعامل موسسه رسانه‌های تصویری درباره اقدامات جدید ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی و بصری گفت: این ستاد از ثبت بین‌المللی آثار برای جلوگیری از پخش غیرقانونی فیلم‌های ایرانی در خارج کشور حمایت می‌کند.

به گزارش ایسنا، مهدی یزدانی، مدیرعامل موسسه رسانه‌های تصویری با اشاره به ثبت بین‌المللی فیلم‌های ایرانی گفت: این خدمت که با همکاری تولیدکنندگان محتوا و موسسه رسانه‌های تصویری ایجاد شده، در صورت درخواست صاحبان آثار و پرداخت هزینه‌های مرتب‌ه‌ای از مرحله صدور مجوز پروانه ساخت تا پایان توزیع در شبکه نمایش خانگی و عرضه VOD فیلم‌ها را شامل خواهد شد.

او ادامه داد: امکان تمدید سالیانه جهت محافظت از بازگذاری غیرقانونی فراهم می‌شود، با ثبت قانونی فیلم‌ها در داخل و خارج از کشور از محتوای فیلم، موسیقی متن، پشت صحنه و دیگر مواردی که تهیه‌کننده در خواست می‌کند، حتی بازگذاری بخش‌هایی از فیلم در فضای مجازی جلوگیری خواهد شد.

یزدانی تأکید کرد: همچنین امکان بازگذاری قانونی در سامانه‌های پرمخاطب بین‌المللی فراهم شده و به ایجاد درآمد جدید ارزی برای صاحبان آثار می‌تواند کمک موثری باشد.

شعله‌ور

فیلم این روزهای پردیس چهارباغ، فلسطین و سپاهان



شعله‌ور فیلمی به کارگردانی حمید نعمت‌الله، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی هادی مقدم دوست و حمید نعمت‌الله محصول سال ۱۳۹۵ است.

شعله‌ور داستان زندگی مردی را روایت می‌کند که احساس می‌کند «عددی نشده» است و این احساس او همه زندگی اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

امین حیایی، زری خوشکام، بهمن پروزش، فرید قبادی، دارا حیایی و مرگان صابری در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.



سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۴

چهارشنبه

۲۱ شهریور ۱۳۹۷

صفهان زیبا

۱۱۸ سال سینما در ایران

امروز روز ملی سینماست



۱۱۸ سال پیش در چنین روزی، ناصرالدین شاه، در بازگشت از سفر فرنگ خود، دستگاهی را وارد ایران کرد که «سینما توگراف» خوانده می‌شد. شخص شاه و درباریان او با تعجب از کنار آن رد می‌شدند و سپس تصویر سیاه و سفید خود را بر پرده می‌دیدند. این اتفاق، شاید بزرگ‌ترین خدمتی بود که شاه خوشگذران آن برهه تاریخ ایران، در حق فرهنگ این مردم انجام داد. نسل ابتدایی فیلمسازان ایران هم چند دهه پس از این اتفاق و با آموزش‌هایی که در کشورهای اروپایی دیدند، به چرخه تولید راه یافتند و توانستند نخستین آثار تاریخ سینمای ایران را به نام خود ثبت کنند، گرچه این دوران ابتدایی سینمای ایران، به مانند آنچه در دیگر کشورهای صاحب سینما نیز دیده شد، کمتر طول کشید و فیلم‌های به اصطلاح کلاسیک ایران، بسیار زودتر شکل گرفت و موج استقبال مخاطبان را در پی داشت.

موج استقبال از سینما سبب شد تا روند تولید فیلم در کشورمان سرعت بیشتری بگیرد. سیاست جماعت و هویج دهه ۳۰ سینمای ایران در خدمت و خیانت سینمای ملی بود. از یک سو، سبب تولید روزافزون آثار سینمایی و اشاعه این فرهنگ میان مردم و قشر فرهنگ دوست آن سالیان می‌شد و از سوی دیگر، چون استقبال خارق‌العاده مردم را به عنوان پشتوانه‌ای حتمی در پشت این گونه آثار می‌دید. از انتقال مفاهیم عمیق ترو جریان سازتر در قالب آثار سینمایی خودداری می‌کرد و به همین دلیل است که عمر فیلمفارسی در سینمای ایران قدمتی به اندازه نیم قرن دارد.

این روند باعث شد کلاسه بندی حرفه‌ای برای این سینما ریل گذاری شود که اگرچه سبب سروسشکل دادن به این سینما بود. اشکالاتی را نیز در سطح نگاه‌های سلیقه‌ای و تصمیمات کلان به خود می‌دید. ولی هر چه بود، جریان روشنفکر سالیان پیش از انقلاب، پس از انقلاب اجازه رشد پیدا کرد و با تمام دست‌اندا‌هایی‌که حتی در سینمای پس از انقلاب نیز برای آنها به وجود آمد، باز به مسیر خود ادامه یافت.

این جریان سبب شد تا مخاطبانی که سینما را با فیلمفارسی می‌شناختند و بخش بزرگی از آنها هیچ آشنایی با سینمای مرفقی اروپا و آمریکا نداشت، شکل جدید فیلمسازی در ایران پس از انقلاب را بپذیرد.

برخی اتفاقات نظیر جنگ در دهه ۶۰ و تورم دهه ۷۰ سبب شد تا مخاطبان سینما به یک پنجم تقلیل یافته که یکی از پیامدهای آن، رکود سینماها و ورشکست شدن سینمادارها و تخریب و تغییر کاربری اراضی

»

بزرگ‌ترین خدمت دوران پس از انقلاب به سینما، پرهیز از سطحی‌نگری عجبیبی بود که در آثار فیلمفارسی دیده می‌شد



بخش اینترنتی فیلمی درباره ازدواج کودکان

کارگردان فیلم سینمایی «هندی و هرمز» که قصد دارد اثرش را به صورت اینترنتی به نمایش دریاورد، معتقد است: اهمیت پیدا کردن میزان فروش یک فیلم رفتار فرهنگی فاجعه‌باری است. به همین دلیل می‌خواهم با اکران اینترنتی این اثر، گستره مخاطب و تأثیرگذاری آن را بالا ببرم تا از این راه مشخص شود چند نفر برای دیدن فیلم نشستند. عباس امینی بیان کرد: «والد ارما» اولین فیلم سینمایی‌ای بود که آن را در گروه سینمایی «هنرو تجربه» اکران کردم. در آن زمان به خاطر شرایط اقتصادی که داشتم، نمی‌توانستم تبلیغات وسیعی برای این اثر انجام دهم و فکر کردم که این گروه سینمایی این کار را انجام خواهد داد. اما متأسفانه در این گروه سینمایی نیز تبلیغات مناسبی صورت نگرفت. در حالی که این اثر می‌توانست کارگردان اجتماعی خوبی داشته باشد و بیشتر دیده شود، زیرا موضوعی درباره کودکان بدون شناسنامه دارد. امینی با اشاره به اینکه «هندی و هرمز» هم موضوعی اجتماعی دارد و درباره ازدواج کودکان است، بیان کرد: متأسفانه این قبیل مسائل اجتماعی در بین خبرهای سیاسی و اقتصادی گم می‌شوند، در حالی که همین مشکلات است که باعث به وجود آمدن این مسائل اجتماعی شده است. این کارگردان با تأکید بر اینکه «اکران اینترنتی امکانی را ایجاد می‌کند که این فیلم در تمام نقاطی که اینترنت وجود دارد دیده شود»، اظهار کرد: هر فیلم‌سازی خواهان آن است که اثرش روی پرده نقره‌ای سینما به نمایش دربیاید و قطعا فیلمی که در محیط سینما اکران می‌شود، به لحاظ تأثیرحسی شرایط بهتری دارد. اما من از این خودخواهی چشم‌پوشی کردم فقط می‌خواهم که این اثر به بهترین شکل ممکن و توسط مخاطبان بیشتری دیده شود. امینی با تأکید بر اینکه «ترجیح می‌دادم اکران اینترنتی و سینمایی این اثر همزمان با هم اتفاق بیفتد» توضیح داد: بعید می‌دانم که گروه هنرو تجربه ما را در این امر همراهی کند، زیرا این‌انصومی‌کنند که اگر اکران اینترنتی داشته باشیم، دیگر در «هنر و تجربه» فروش خوبی نخواهیم داشت. این در حالی است که از نظر من قطعا این دوبه بهتر دیده شدن هم کمک خواهند کرد.



پرفروش‌ترین فیلم این روزهای جهان

فیلم «راهبه» با فروش آغازین ۱۳۱ میلیون دلاری، پرفروش‌ترین فیلم اکران شده در یک هفته اخیر سینمای جهان نام گرفت. این فیلم جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم‌های ترسناک «احضار» در اولین هفته نمایش در ۳۸۷۶ سالن سینمای آمریکا به فروش چشمگیر ۵۳ میلیون دلار دست یافت و در رتبه دوم بالاترین فروش آغازین تاریخ سینمای آمریکا در ماه سپتامبر قرار گرفت. این فیلم به کارگردانی «کوین هاردی» که پنجمین فیلم از مجموعه فیلم‌های ترسناک «احضار» محسوب می‌شود در گیشه بین‌الملل نیز عملکرد موفقیت‌دستی داشت و در سالن‌های سینمای ۶۰ کشور جهان فروش ۷۷.۵ میلیون دلار را رقم زد.



مستند «بُرد»

در دو جشنواره جهانی

مستند «بُرد» ساخته حمید جعفری در چند هفته پیش رودردو جشنواره جهانی به رقابت می‌پردازد. به گزارش مهر، این فیلم ابتدا در جشنواره فیلم‌های مستند مردم شناسی «درخت زردآلو» به نمایش درمی‌آید و سپس در جشنواره فیلم مستند «بایکال» در کشور روسیه روی پرده می‌رود. جشنواره فیلم «درخت زردآلو» جشنواره‌ای است ویژه فیلم‌های مردم شناسی که چهارمین دوره آن از تاریخ ۱۶ تا ۲۱ سپتامبر در شهرهای ایروان و اوچان ارمنستان برگزار می‌شود. هفدهمین دوره جشنواره فیلم مستند «بایکال» نیز امسال از تاریخ ۲۱ تا ۲۵ سپتامبر برگزار می‌شود. ۳۳ مهرماه در شهر ایرکوتسک روسیه برگزار می‌شود. «بُرد» مستندی کوتاه با زمان ۲۵ دقیقه است و داستان زنی در اطراف راه‌همرز را روایت می‌کند که هر روز با یک ودلیلم به کوه می‌رود، سنگ می‌شکند و می‌فروشد تا زندگی خانواده‌اش را تأمین کند.

ارزانی وگرانی دولت



رضا صادفیان

باتوجه به جایگاه دولت درکشورمان افسار دلارو به طبع آن سایرارزهای خارجی دست دولتی‌هاست- هاست، حال این طباب با توجه به سیاست‌های دولت رها شده و یک‌تاری می‌کند. یک روزی‌لا می‌رود و مدتی بعد با کاهش نرخ ارزروبه رو می‌شویم، در چنین مواقعی اعضای ارشد دولت‌ها برای مرتبه‌ای دیگر و آرام ترشدن اذهان پریشان شهروندان سخن می‌گویند و خبرازشکوفایی و آرامش می‌دهند، البته بعدازاینکه بازارآرام گرفت.

در اینجا دولت را می‌توان به عنوان بزرگ ترین سیاست‌گذار در حوزه‌های اقتصادی و پولی کشور معرفی کرد. ساختاری که با برنامه ریزی- بی‌برنامگی و عدم کنترل سایر ابزارهای پولی به نوسانات ارزدامن می‌زند و زیان آن را به جان تک تک شهروندان کم درآمد می‌نشانند.

البته همین دولت و هنگامی که قصد کاهش نرخ ارزو کنترل بازاررا به دست می‌آورد، همان مسئولاتی که در دوره افزایش قیمت‌ها سکوت اختیار کرده بودند با چهره‌هایی خندان در رسانه‌ها حاضر می‌شوند و خبرازفتح سنگرهای اقتصادی توسط دولت می‌دهند و مهم تر آنکه سیاست‌های دولت را در راستای دفاع از افزایش قدرت خرید مردم و همچنین ضد تورم معرفی می‌کنند. به آسانی دولت مورد انتقاد و محکوم در افزایش تورم به دولت قهرمان طبقه متوسط و کم درآمد ظاهر می‌شود، دولتی که توانسته حریف و درد مردم را شنیده و در راستای همان اقدام سیاست‌گذاری کند.

حریف و درد مردم می‌توان به عنوان بزرگ ترین سیاست‌گذار در حوزه‌های اقتصادی و پولی کشور معرفی کرد

مسئولان دولت درباره سیاست‌گذاری‌های جدید ارزی که با واکنش سریع مثبت- منفی بازار طلا، ارز و حتی بورس همراه بوده است، برای مثال سخنان رئیس جمهور در مجلس شورای اسلامی نه تنها در انتقال پیام آرامش به بازار موفق عمل نکرد بلکه وضعیت بازار را ناخواسته به سوی افزایش قیمت ارز سوق داد. از همین رو می‌توان گفت با توجه به فریه بودن ساختار حقوقی دولت در کشورمان بیشتر نهد‌هایی واسطه‌ها سیاست‌های دولت تأثیر می‌پذیرند و به فراخور جایگاه شان به دیگر مردم نیز تأثیر می‌گذارند. در این مورد می‌توان به گران شدن لبنیات، گوشت سفید و حتی گران تر شدن خودروهای ساخت داخل اشاره کرد. مادامی‌که بیشتر اهرم‌های سیاست‌گذاری‌های خرید و کلان در حوزه‌های مختلف اقتصادی و پولی، توزیع رانت، افزایش و کاهش دستوری نرخ سپرده‌های بانکی، پرورش دلال‌ها به واسطه سیاست‌گذاری‌های اشتباه دولت، بخشش دلار برای سفرهای خارجی، تصدی‌گری، تغییر ریل سیاست‌های گذشته و حتی نظارت بر عملکرد بخش‌های مختلف به دست دولت باشد تفاوتی نمی‌کند کدام جریان سیاسی نهاد دولت را در اختیار داشته باشد، چنین دولتی مسئول مستقیم ارزانی و گرانی بازار و دنبال آن، توانمندی و ناتوانی شهروندان در اداره زندگی روزمره زندگی‌شان است.

رانندگی خوب چیست؟!؟



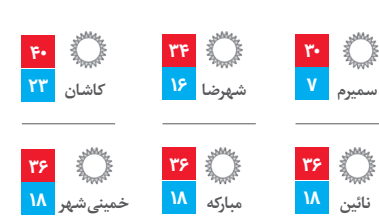
فرحزاد مقدسی خو

طبق نظریک کارشناس راهنمایی و رانندگی راننده‌ای که قوانین رانندگی را جز به جز رعایت می‌کند، راننده خوبی است.

بنابراین راننده خوب بودن ربطی به جنسیت ندارد. بعضی از زنان بد رانندگی می‌کنند، همچنان که برخی از مردان نیز. به واقع رانندگی خوب ربطی به زن یا مرد بودن ندارد. ما در برخورد با تخلفات رانندگی جنس‌مان را روی جنسیت راننده می‌بندیم.

هرکسی تخلف کند، جرمه می‌شود، زن باشد یا مرد برای پلیس راهنمایی فرقی نمی‌کند. یک افسر راهنمایی و رانندگی نقاط قوت رانندگی زنان را «نداشتن سرعت غیر مجاز»، «احترام به چراغ قرمز»، «عدم ورود غیر مجاز به خیابان‌های یک طرفه» و «احترام به خط عابر پیاده» توصیف کرد و همچنین «تغییر ناگهانی مسیر» و «دور زدن غیر مجاز روی خط متصد» را از نقاط ضعف رانندگی زنان ذکر کرده است.

یک افسر راهنمایی و رانندگی نیز وقتی در برابر پرسش‌های مادر مورد رانندگی زنان قرار گرفت، گفت: نمی‌فهمم، چسرا در مورد رانندگی زنان گزارش تهیه می‌کنید؟!؟



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ن زیبا

چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۷ | ۲ محرم ۱۴۴۰ | سال چهاردهم | شماره ۲۳۹۴ | ۱۶ صفحه، قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



عدالت خواهان تاریخ بشریت

او وارث پرچم سرخی است که از آدم، همچنان دست به دست، بر سر انسانیت می‌گردد و اکنون به دست آورسیده است... این پرچم را دست به دست، به همه راهبران مردم و همه آزادگان عدالت‌خواه در تاریخ بشریت سپرده است... در آخرین لحظه پرچم را از دست بگذارد به همه نسل‌ها و در همه عصرها فردا فریاد برآورد که: «آیا کسی هست که مریاری کند؟»

نقش + ماضی

روز شهید



این تصویر احمد شاه مسعود است، مجاهدی که افغان‌ها به او شیردره پنجشیری می‌گویند. احمد شاه مسعود تمام عمرش را صرف مبارزه برای کشورش کرد، او ابتدا با ارتش سرخ شوروی، بعد با رژیم کمونیستی افغانستان و در نهایت با طالبان جنگید، اما هیچ وقت نخواست از سوابق مبارزاتی و محبوبیتی که

اینستا | خبر

دیزروز

تازه‌های کتاب در شهر کتاب بخوانیم

درد مشترک «زاهدان» و «خور و بیابانک»، دوری از مرکز



عبدالصد محمودی

دو سال پیش دولت تدبیر و امید به سال‌ها انتظار و چشم به راهی مردم سیستان و بلوچستان پایان داد و توانست با روشن کردن شعله‌های گاز در این استان، شانه‌های رنج دیده مردان، زنان و کودکان این خطه

را از زیر بار سنگین کسپول‌های فلزی و سنگین گاز که ده‌ها و صد‌ها متر می‌بیست آن را حمل می‌کردند تا به مقصد برسانند، برهاند. خوشبختانه اسمال نیندر هفته دولت با حمایت‌ها و تلاش جدی استانداری، این تجربه شیرین در نقطه دیگری از ایران زمین که از جنوب مختلف بی شباهت به زاهدان و ایرانشهر نیست، تکرار شد و مردم شهرستان خورو بیابانک در استان اصفهان پس از سال‌های طولانی انتظار، شاهد گازرسانی به شهر و دیار تاریخی خود بودند، اما شاید این برتیش مطرح شود که چرا زاهدان بر جرمیت و البته مرکزیک استان، با شهرستان دورافتاده و کم جمعیت خور و بیابانک در اصفهان مقایسه می‌شود؟ پاسخ این است که این هر دو رنج دیده و نشانه یک «وضعیت» اند، وضعیتی به نام «دوری از مرکز». با کمال تأسف زمانی برنامه ریزان توسعه ما، از سراضطار(به دلیل وقوع جنگ) یا به دلیل عدم درک اصول برنامه ریزی توسعه، گمان می‌کردند که با استقرار صنایع و امکانات خدماتی و رفاهی در نقاط مرکزی کشور و مراکز استان‌ها قادر خواهند بود، هم امنیت را برای کشورهای استان رقم بزنند و هم اینکه از این طریق خواهند توانست الگوهای برای توسعه در کشور ارائه کنند که سرریز و نشت آن به سایر مناطق باعث خواهد شد تا در نهایت کل کشور در مدار توسعه یافتگی قرار گیرد(نظریه هارت لنند). غافل از اینکه گذر زمان آشکار کرد که این امر محصولی جز توسعه نامتوازن و کاریکاتوری را به بار نخواهد آورد، امری که پیامد و ثمرات آن را امروز می‌توان در حالی شدن مناطق محروم دورافتاده و روستاها از سکنه و شکل‌گیری پدیده‌های بدهقاره‌ای چون حاشیه‌نشینی در حواشی شهرهای بزرگ و افزایش بیکاری و شغل‌های غیرمولد مشاهده کرد. بنابراین همان طور که زاهدان امروز به دلیل دوری از مرکز، از امکانات به نسبت کمتری در مقایسه با بسیاری از شهرهای مرکزی ایران برخوردار است، مردم شهرستان خور و بیابانک نیز سال‌هاست به دلیل دوری از مرکز با مشکلات بسیار بیشتری در مقایسه با شهرستان‌های نزدیک به اصفهان دست به گریبان هستند. با این حال به نظر می‌رسد که در سال‌های اخیر، قدری در حال فاصله گرفتن از این نگرش مرکزگروانه بوده و هستیم و گواه آن گازرسانی به شهرستان تاریخی خور و بیابانک با فاصله ۴۰۰ کیلومتری از مرکز استان، دو سال پس از افتتاح پروژه گازرسانی به زاهدان است. مسلما اجرای این طرح در شهرستان خور و بیابانک می‌تواند نقطه آغازی بر کاهش رنج‌ها برای زنان و مادران این خطه محروم و البته مقدمه‌ای برای فعالیت بیشتر بخش‌های صنعتی و خدماتی در این شهرستان در قازهای بعدی و بالطبع کاهش مهاجرت و تشدید حاشیه‌نشینی در شهرهای نزدیک به مرکز استان و از جمله خود اصفهان و افزایش اشتغال و کاهش بیکاری در این شهرستان باشد.

هوا خواهان نمادگرایی



«شام مخصوص» هرمان کخ را می‌توان موفق‌ترین کتاب ادبیات هلند در سال‌های اخیر دانست. کخ متولد سال ۱۹۵۳ میلادی در شهر آنرهم هلند و داستان نویس و بازیگر است. این رمان تاکنون به ۲۵ زبان دنیا ترجمه و در ۳۷ کشور منتشر شده و با فروش خیره‌کننده بین‌المللی خود شهرت فراوانی برای نویسنده‌اش به ارمغان آورده‌است. شام مخصوص داستان دو خانواده است که در تلاش هستند مهم‌ترین تصمیم زندگی‌شان را بگیرند. در عصری تا بستانی درآمستردام و سرزمین شام، داستانی که باعث می‌شود از روزمرگی فاصله بگیرید و جلوه‌هایی ناب از ادبیات هلند را تجربه کنید. «وال استریت ژورنال رمان شام مخصوص را با شهروندگیلیان فلین مقایسه کرده‌اند و آن را «دختر گذشته اروپا» نامیده‌است. به تاگی هم فیلمی بر اساس این کتاب ساخته شده و روی پرده سینماهای جهان رفت‌است، ضمن اینکه این اثر، بهترین کتاب سال ۲۰۰۹ به انتخاب مردم نیز شده‌است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

ما برای خوردن شام به رستورانی مخصوص رفتیم. اینجا نمی‌خواهم اسمی از رستوران ببرم برای اینکه از فردا همه مردم هجوم خواهند آورد تا ما را از نزدیک ببینند. چون شاید فکر کنند ما هنوز به آنجا می‌رویم، ولی باید بگویم که ما دیگر هیچ وقت به آنجا نمی‌رویم. سزه این رستوران را رزرو کرده بود، رزور رستوران کار همیشگی ما بود. این رستوران از آنجایی بود که باید آن را از سه ماه پیش رزرو می‌کردید. شاید هم از شش یا هشت ماه قبل که در واقع ما این کار را نکرده بودیم. خود من هیچ علاقه‌ای به اینکه از سه ماه پیش جایی را