



■ اگر امید مردم را افزایش دهیم
شرایط سخت زودتر پایان می‌یابد

■ بخشی از دلار به صورت غیر قانونی
از کشورهای همسایه وارد می‌شود

■ چینی‌ها برای گردشگری ایران
برنامه دارند

■ اپیدمی خطرناکی به جان
هیئت تکواندو افتاده است

صفهان زیبا

سه شنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۷
۱ محرم ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۹۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

تیغ خود تحریمی بر تن صنایع غذایی

یک مسئول اتاق بازرگانی: دستگاه‌های اجرایی اصفهان سختگیرند

تحول خواهی در اصفهان شکست خورده است؟

نمایندگان تحول خواهان اصولگرا و اصلاح طلب اصفهان، از علل شکل‌گیری تحول خواهی می‌گویند

معمولا در بحبوحه انتخابات، احزاب و جریان‌های سیاسی به میدان آمده و تمام توان خود را در بستن لیست افراد مورد حمایتشان برای کسب کرسی‌های مجلس و شورا، به کار می‌گیرند. در این میان، انشقاق‌ها صورت می‌گیرد و بیوستن‌ها نیز معنایی سیاسی می‌یابد. اما در اصفهان تجربه انتخابات شورای شهر ۹۶ نشان داد مردم این شهر آن‌چنان که باید، به تحول خواهان روی خوش نشان نمی‌دهند و ترجیح می‌دهند در انتخابات از الگوی اصلی و رایج استفاده کنند. در آن انتخابات، تحول خواهان جریان اصلاحات به اسم «مجموعه تحول خواهان اصلاح طلب» و تحول خواهان جریان اصولگرا با عنوان «تشکل نجبا» لیست انتخاباتی جداگانه‌ای شکل دادند که چندان به روند شیخوخت در این جناح‌ها اعتقاد نداشت. هر دو مجموعه تحول خواهان البته شکست خوردند و هر چند شکست اصلاح طلبان تحول خواه با شکست نجبا تفاوت‌هایی داشت...



مُرکب ایده‌ها بر چهارباغ خاطره‌ها

اکبر میخک از تجربه‌ها و دغدغه‌هایش
برای خیابان تاریخی اصفهان می‌گوید

۲



■ بازتاب حماسه کربلا
در ادب پارسی

■ دانش‌آموزان با حمل و نقل همگانی
آرام و ایمن سفر می‌کنند

■ یک چهارم آمارت‌های فروش
تابستان، بیش از ۱۲۰ مترمربع بوده‌اند

■ ته‌سیگارها از سمی‌ترین و
خطرناک‌ترین مواد برای طبیعت‌اند

امداد نیازمند خیرین است

شیوه‌های جذب کمک مردم، جدید و الکترونیکی شده است

استفغال می‌تواند از گسترش فقر جلوگیری کند و به توانمندی و خودکفایی اقتصادی خانوارهای نیازمند در استان منجر می‌شود. وی با بیان اینکه برای کمک مستمر و پایدار به مددجویان مشارکت گسترده مردم نیکوکار اصفهان ضروری است، تصریح کرد: در سال‌های اخیر شیوه‌های جدید و الکترونیکی برای جذب کمک‌های مردم توسط این نهاد ایجاد شده است. متین پور یادآور شد: خیران و مردم نیکوکار اصفهان می‌توانند با شماره‌گیری تلفن نیکوکاری ۰۹۶۸۸۷۷۰۳۱۱* از همه خطوط ارتباطی، شماره‌گیری کد دستوری ۰۳۱۱*۸۸۷۷* از تلفن همراه و مراجعه به تارنمای <https://isfahan.emdad.ir> کمک‌های خود را در اختیار نیازمندان قرار دهند. متین پور در بخش دیگری به جمعیت یک هزار و ۲۰۱ نفری بیماران سالمند زمین‌گیر و نیازمند نگهداری زیر پوشش این نهاد اشاره و اضافه کرد: اکنون این افراد علاوه بر خدمات عمومی و مستمری، کمک هزینه ماهیانه نگهداری دریافت می‌کنند. مدیرکل کمیته امداد اصفهان ادامه داد: کمک به تهیه وسایل توان بخشی حرکتی، کپسول اکسیژن، دستگاه اکسیژن ساز، تخت طبی و ویلچر از دیگر خدماتی است که توسط این نهاد به سالمندان نیازمند ارائه می‌شود. مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان جمعیت



مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان گفت: این نهاد با توجه به وظیفه ذاتی خود در امداد به نیازمندان، نیازمند هم افزایی، هماهنگی، همبستگی منابع و امکانات فعالان عرصه خیر و احسان است. محمدرضا متین پور در گفت و گو با ایرنا، توجه نیکوکاران و افراد خیر در بخش هم افزایی امکانات و منابع را ضرورت انکارناپذیر در عرصه حمایت از نیازمندان برشمرد. وی افزود: تخصصی شدن و تمرکز مراکز خیریه بر مشکلات عمده نیازمندان مانند درمان، مسکن و

یک اصفهانی در فرهنگستان

علیرضا اسماعیلی سرپرست فرهنگستان هنر شد

فرهنگستان هنر حکم سرپرستی علیرضا اسماعیلی را رسماً اعلام کرد. به گزارش ایرنا، به نقل از روابط عمومی فرهنگستان هنر، با نامه نهاد ریاست جمهوری، وی در جایگاه سرپرست فرهنگستان هنر تعیین شد. اسماعیلی متولد ۱۳۴۸ در تیران اصفهان و دانش‌آموخته تاریخ ایران از دانشگاه شهید بهشتی است. وی از بدو تاسیس فرهنگستان هنر در این مجموعه فعالیت داشته و پیش از این، معاونت فرهنگی و هنری، معاونت پژوهشی و مدیرعاملی موسسه تالیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) این فرهنگستان را برعهده داشته است. اسماعیلی همچنین، مدیریت و ساماندهی اسناد



رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۰۳۷۰۹۵۰۱۰۰۰
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

هیچ کسی حق ندارد پشت دولت را خالی کند



دبیرکل جامعه اسلامی مهندسین با اشاره به بیانات اخیر رهبری در دیدار اعضای مجلس خبرگان رهبری گفت: من از صحبت‌های ایشان دو نکته مهم را برداشت کردم اول اینکه هیچ کسی حق ندارد پشت دولت را خالی کند دوم اینکه دولت امروز در میدان است و باید پشتوانه داشته باشد. به گزارش ایبنا، محمدرضا باهنر با بیان اینکه پشتوانه دولت باید گروه‌ها، جناح‌ها، احزاب، پژوهشگران و نخبگان و همه باشند، گفت: نکته دیگری این است که کار موازی با دولت نباید انجام گیرد که البته بعضی‌ها کار موازی را به ستاد اجرایی فرمان امام (ره) تعبیر کردند و بعضی‌ها می‌گفتند الان زمان عادی نیست و باید وضعیت فوق العاده اعلام کرد.

وی با اشاره به اینکه بعضی‌ها روی این طبل می‌کوبیدند که شورای انقلاب و چیزهای دیگر می‌خواهیم، بیان کرد: اصلا این خبرها نیست و مشکلی در این کشور وجود ندارد. معتقدم دولتمردان اگر مستقیم یا غیرمستقیم برای حل مشکلات اقتصادی کشور دنبال راه حل سیاسی هستند راه را اشتباه رفته‌اند، مشکلات اقتصادی ما امروزه حل اقتصادی دارد، چرا که ما ظرفیت‌ها و نیروهای توانمند در اختیار داریم، باید چرخ‌های اقتصاد کشور روغن کاری شود تا اصطکاک‌ها کم شده و سینه‌ها باز شود؛ یعنی اگر کارآفرین مراجعه کرد کارش را رونق ندهیم.

رهبری برای FATF به مجلس و دولت اختیار دادند

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: مقام معظم رهبری بعد از چندبار رد و بدل شدن نامه با دفتر ایشان در خصوص اعلام نظر درباره لوابح چهارگانه FATF اعلام کردند که در این باره مجلس و دولت نظر دهند؛ یعنی مجلس و دولت را مامور به این کار کردند. حمت‌الله فلاحت پیشه اظهار کرد: چندی پیش درباره لوابح چهارگانه یکسری ایراد را به مقام معظم رهبری اعلام کردند که ایشان نیز ملاحظاتی را مطرح کردند. بعد از آن گردش کاری صورت گرفت. در نهایت ایشان این موضوع را بیان کردند که باید در این باره مجلس و دولت نظر دهند؛ یعنی مجلس و دولت را مامور کردند که نظرشان را اعلام کنند، وی که با ایستادگفت و گو می‌کرد، تصریح کرد: نظر مجلس می‌تواند تأیید یا رد باشد لذا اینکه برخی افراد موضوع لوابح چهارگانه را به دفتر رهبری و اعلام نظر ایشان بطی می‌دهند، درست نیست. رهبری درباره لوابح چهارگانه تنها چنین دستوری دادند و دستور دیگری نداشتند. البته ممکن است که ماز آن اطلاعی نداشته باشیم. ولی بعید است؛ ایشان در نهایت اختیار را به مجلس و دولت دادند.

فلاحت پیشه درباره مهلت ۲۰ روزه باقی مانده برای تعیین تکلیف FATF به ایران گفت: در دوره گذشته حدود ۶۰ سوال از ایران پرسیده شد که ما ۳۰ درصد آن را پاسخ دادیم. لذا پایان این مهلت به معنای فرار گرفتن ایران در لیست سیاه نیست؛ کما اینکه برخی کشورهای اروپایی نیز این کنوانسیون‌ها را در فرآیند دو ساله تصویب کرده و زمینه اجرای آن را فراهم کردند. FATF در مقطع فعلی بیش از ۴۰ توصیه به ما داشته است که چهار نمونه آن مربوط به تصویب لوابح و کنوانسیون‌هاست.

مصباح می‌گفت روزنامه خواندن اتلاف وقت است



محمد جواد حجتی کرمانی گفت: در جلساتی که من در گذشته با آقای مصباح داشتم، ایشان صریحا می‌گفتند که حوصله روزنامه خواندن ندارند و روزنامه را زائد و خواندنش را اتلاف وقت می‌دانند لذا مطمئن نیستم که حتی همان مجله «پروتو سخن» که متعلق به ایشان است را هم مطالعه کند و این بدین خاطر است که ایشان گرفتار کار علمی و فلسفه است.

وی در گفت و گو با جماران افروز، به نظر می‌رسد که برای آقای مصباح یزدی نیز، کار سیاسی در حاشیه قرار دارد. مشکل ما نیز همین است، اینکه آقایان، از جمله آقای مصباح که احساس وظیفه می‌کنند، لب به سخن می‌کشایند.
وی با اشاره به پیشنهاد مناظره‌ای که به تازگی به آیت‌الله مصباح یزدی داده بود، در پاسخ به این پرسش، که علت امتناع آقای مصباح را در چه می‌داند، گفت: خبرندارم که ایشان امتناع کردند یا نه، حتی نمی‌دانم به اطلاع رسیده یا خیر. از این‌رو، نمی‌توانم حکم کنم که ایشان با اطلاع جواب نمی‌دهند. اگر میسر بود که من با خود آقای مصباح تماس بگیرم، می‌توانستم بفهمم که ایشان این مطلب را خوانده‌اند یا نه.

فقط چند ساعتی از صبح یکشنبه گذشته بود که رسانه‌ها خبری با عنوان «نامه رئیس مجمع تشخیص مصلحت به دبیر شورای نگهبان درباره FATF» را روی خروجی‌های خود قرار دادند. خبری که در ظاهر از ایجاد سد جدید در مسیر تصویب لوابح چهارگانه مربوط به FATF و در نهایت خروج نام ایران از فهرست سیاه این گروه ویژه اقدام مالی حکایت داشت.

همین نامه و خبر کافی بود تا بسیاری از رسانه‌ها بی‌توجه به وظایف و اختیارات قانونی مجمع تشخیص مصلحت نظام، کار لایحه اصلاح قانون مبارزه با پولشویی را که توسط مجمع مغایر با سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی اعلام شده بود، تمام شده بدانند.

مجمع FATF رارد نکرده است

توضیح روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره نامه آیت‌الله شاهرودی



درواقعت اما مجلس شورای اسلامی هنوز فرصت رسیدگی به ایرادات شورای نگهبان به این لایحه را به دست نیاورده و نامه آیت‌الله هاشمی شاهرودی به آیت‌الله جنتی نه از جایگاه ناظر و داور میان اختلافات مجلس و شورای نگهبان، بلکه از جایگاه حقوقی دیگر این مجمع

که موظف به تطبیق قوانین و مصوبات مجلس با سیاست های کلی نظام است، صورت گرفته

است.

خطای برخی رسانه‌ها در برداشت نادرست از این نامه، روابط عمومی مجمع را به صدور اطلاعیه و ادداشت تا

اصفهان زیبا

تحول خواهی در اصفهان شکست خورده است؟

نمایندگان تحول خواهان اصولگرا و اصلاح طلب اصفهان، از علل شکل‌گیری تحول خواهی می‌گویند



ل هر دو مجموعه تحول خواهان البته شکست خوردند هرچند شکست اصلاح طلبان تحول خواه یا شکست نچیا تفاوت هایی داشت. از جمله آنکه آرای تحول خواهان اصلاح طلب برسد آرای اصلاحات چندان موثر نبود. اما در جبهه اصولگرایان آرای نچیا به انشفاق و رای شکنی تعبیر شد. گزارش اصفهان زیبا سعی دارد در اولین گام از ریزان دو فعال سیاسی این دو جریان تحول خواه اصفهان به دلایل عدم استقبال مردم از نظردرونی پیرداز و باتوجه به رویکرد مستقل خود، از همه گروه‌ها و جریان‌ات سیاسی دعوت می‌کند در نقد این دو جریان باب نقد مصفانه را بگشایند.

ما متعی در این باره نمی‌دیدیم، ولی مسئله ما این بود که نگاه ما به مسائل با نگاه آنها تفاوت داشت. حتی که نفر از اعضای لیستمان را به خاطر اینکه شرایط آنها را پذیرفت و آن شرایط بانفکر ما مخالف بود. از گروه حذف کردیم. «وی می‌گوید: آمار نشان می‌دهد که ما اکثر لیست واحد هم بودیم با توجه به نوع جریان‌ی که در آستانه انتخابات در اصفهان و در کلانشهرها راه افتاد، باز هم رای نمی‌آوردیم. ولی به فرض هم که آن موفقیت با لیست واحد شکل می‌گرفت، مشکلی را در مردم حل نمی‌کرد آنچه در ذهنمان بوده محقق نمی‌شد، چون ما دنبال سهم خواهی نبودیم.»

ت مع به کارگیری بازنشستگان جدی گرفته نمی‌شود بهرام کاردان، دبیر مجموعه تحول خواهان اصلاح طلب اصفهان نیز اعتقاد دارد جریان تحول خواهی اصلاح طلبان به هیچ وجه به دنبال سهم خواهی نیست. وی به اصفهان زیبا می‌گوید: «همه ما اذعان داریم بعد از گذشت بیست سال از دوم خرداد، افرادی که در ساختار قدرت هستند و اقداماتی که

می‌شود؛ ابلاغ مصوبات هیئت عالی نظارت مجمع به شورای نگهبان و مجلس شورای اسلامی، به معنای رد لوابح یا طرح‌ها نیست و این هیئت پس از احصای موارد مغایرت با عدم انطباق، در قالب یک تعامل مطلوب، با برگزاری نشست‌های مشترک با کمیسیون‌های مجلس محترم شورای اسلامی، اصلاح طرح‌ها و لوابح را به نحوی که منطبق بر سیاست‌های کلی نظام باشد دنبال می‌کند. بنابراین گمانه زنی‌ها و انتشار اخباری مبنی بر رد لوابح مجلس شورای اسلامی در هیئت عالی نظارت، برداشتی نادرست از این فرآیند قانونی و گردش کار معمول در چارچوب وظایف مجمع تشخیص مصلحت نظام است.

شما هم می‌توانید با کار گرفته شدن ما خواه توجهات به همه نهادها جلب شد تا جایی که امروز پرداختن به سن مسئولان به محور توجهات تبدیل شده است. به گزارش خیرآنلاین، طرح «منع به کارگیری بازنشستگان» از سوی مجلس تصویب شد و شورای نگهبان هم البته با مستنفا کردن خود و نیروهای مسلح بر این طرح مهر تأیید زد. هرچند پست‌های انتخابی مانند نمایندگی مجلس از قاعده طرح ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان مستنفا شده بود اما باز این سوال مطرح می‌شود که اگر قرار بود دایره این قانون دامنگیر مجلسی‌ها هم شود چه تعداد از آنها مشمول این قانون می‌شوند؟

تحول خواهی را مثبت ارزیابی کرده و اعتقاد دارد «در انتخابات آتی تحول خواهی یکی از شعارهایی است که بسیاری از آن استفاده می‌کنند، هرچند معلوم نیست چقدر اصالت داشته باشد. «وی درباره تحول خواهان اصولگرا نیز معتقد است: «تحول خواهی در لیستی که برای اصولگرایان اتفاق افتاد یک کبی برداری ناقص از تحول خواهی در اصلاح طلبان بود. نمی‌خواهم بگویم این کبی برداری ناقص اصالت نداشت، می‌خواهم بگویم آن راه وجود نداشت. در واقع یک جمعی که با ما قدر مشترکی داشتند با این فرض که باید جوان‌ترها سرکار بیایند و در حوزه‌هایی تعبیریاتی اتفاق بیفتد آن لیست را شکل دادند. اما شعارهای آنها به قدرت و قوت مانده و خیلی حالبً شکلی داشت. البته به نظر این نیاز در آن طرف هم هست و حالا هم این مسیر دارد ادامه پیدا می‌کند.»

ت نبود شورای راهبری کاملا احساس می‌شود کاردان در پاسخ به این پرسش که جریان تحول خواهان تا چه اندازه به شیخوخت در انتخابات‌ها ورسیدن به یک لیست واحد اعتقاد دارد می‌گوید: «شیخوخت یعنی چه؟ یعنی یک شورای راهبری؟ بله من به شورای راهبری اعتقاد دارم اما معتقدم در جریان اصلاح طلب، یک شورای راهبری که چترش بر همه جریان اصلاح طلبی فراگیر باشد وجود ندارد. شورای هماهنگی اصلاح طلبان کاملا تا کار آمد است و اصلا یکی از فلسفه‌های به وجود آمدن تحول خواهان در اصفهان؛ نا کارآمدی این سازوکارها و ساختارها بود. شورای هماهنگی نتوانسته به صورت فراگیر جریان اصلاح طلبی اصفهان را نمایندگی کند. شورای راهبری باید به وجود بیاید ولی نه این شورایی که وجود دارد، بلکه وجود بیاید ولی نه این شورایی که وجود دارد، یکی از فلسفه‌های به وجود آمدن تحول خواهان در اصفهان؛ نا کارآمدی این سازوکارها و ساختارها بود. شورای هماهنگی نتوانسته به صورت فراگیر جریان اصلاح طلبی اصفهان را نمایندگی کند. شورای راهبری باید به وجود بیاید ولی نه این شورایی که وجود دارد، بلکه وجود بیاید ولی نه این شورایی که وجود دارد، یکی از فلسفه‌های به وجود آمدن تحول خواهان در اصفهان؛ نا کارآمدی این سازوکارها و ساختارها بود. شورای هماهنگی نتوانسته به صورت فراگیر جریان اصلاح طلبی اصفهان را نمایندگی کند. شورای راهبری باید به وجود بیاید ولی نه این شورایی که وجود دارد، بلکه وجود بیاید ولی نه این شورایی که وجود دارد، یکی از فلسفه‌های به وجود آمدن تحول خواهان در اصفهان؛ نا کارآمدی این سازوکارها و ساختارها بود.

انجام می‌شود نیاز به تحول دارد. منتها زمان این اذعان متفاوت است. « کاردان با بیان اینکه «ما زمانی این مطالبه را مطرح کردیم که مصادیقش مشخص بود»، از اجرای قانون «منع به کارگیری بازنشستگان» به عنوان یکی از خواسته‌های مجموعه تحول خواهان اصلاح طلب یاد می‌کند: «باید نسل جدید در مدیریت‌های کشور و شوراداری وارد شوند؛ اتفاقی که متأسفانه نیفتاده است. دوستان با اغماض سعی کردند این موضوع را جدی نکنند، در حالی که این موضوع بسیار جدی است و این مطالبه وجود دارد.» وی عدم موفقیت تحول خواهان اصلاح طلب در انتخابات راناشی از جریان سازی پیام رئیس دولت اصلاحات در آستانه انتخابات در حمایت از لیست امید می‌داند: «متأسفانه با دوپینگی که به اعتقاد من منجر به پیروزی «تکراری کیم» شد، تحول خواهان نتوانستند وارد شورای شهر شوند. این در حالی بود که نظرسنجی‌ها تا قبل از آن پیام نشان می‌داد که از لیست تحول خواهان مجموعه تحول خواهان اصلاح طلب اصفهان، آینده

آگهی مزایده اموال مستهلک شده بانک سپه استان اصفهان

بانک سپه در نظر دارد، اموال مستهلک شده خود را (باتری فرسوده) با قیمت پایه کارشناسی از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان جهت بازدید از تاریخ ۲۰/۶/۹۷ تا ساعت ۷ صبح الی ۱۴ بعداز ظهر به آدرس اصفهان - میدان جمهوری - ابتدای خیابان امام خمینی (ره) - جنب بانک سپه - انبار بانک سپه مراجعه نمایند. مهلت دریافت و ارسال پیشنهادات از مورخ ۲۰/۶/۹۷ لغایت ۷/۷/۹۷ ساعت ۱۴ می باشد. تاریخ بازگشایی پاکت ها تاریخ ۷/۷/۹۷ ساعت ۱۶ بعداز ظهر در محل مدیریت بانک سپه به آدرس خیابان استاد مطهری می باشد.

بانک سپه استان اصفهان م الف۲۴۵۹۹۷

روزنامه مردم نیفتوجهتبان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

روزنامه مردم نیفتوجهتبان

حرف مردم ۳۰۰۴۸۳۰۸۸

فقط کافیست پیامک کنید

مجلسی‌ها

در کوزه می‌افتند؟



این روزها بحث بازنشستگی و منع به کارگیری بازنشستگان به شدت داغ شده است، موضوعی که چرقه آن از سوی دولت زده شد و تا حدی در شرایط نامطلوب امروز با رقه امیدی برای نسل جوان تریود. هرچند این طرح با هدف درگیر کردن قوه مجریه از ابتدای طرح ریزی تا پایان تصویب و تأییدش به کار گرفته شد اما خواه توجهات به همه نهادها جلب شد تا جایی که امروز پرداختن به سن مسئولان به محور توجهات تبدیل شده است. به گزارش خیرآنلاین، طرح «منع به کارگیری بازنشستگان» از سوی مجلس تصویب شد و شورای نگهبان هم البته با مستنفا کردن خود و نیروهای مسلح بر این طرح مهر تأیید زد. هرچند پست‌های انتخابی مانند نمایندگی مجلس از قاعده طرح ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان مستنفا شده بود اما باز این سوال مطرح می‌شود که اگر قرار بود دایره این قانون دامنگیر مجلسی‌ها هم شود چه تعداد از آنها مشمول این قانون می‌شوند؟

با بررسی‌های انجام شده، مشخص شد میانگین سنی نمایندگان حدود ۵۲ سال است که اگر بخواهیم مقایسه‌ای میان قوه مجریه و قوه مقننه داشته باشیم باید بگوییم دولت با میانگین بیش از ۶۰ سال حدوداً ۱۰ سال از مجلس پیرتر است. اگر سن بازنشستگی را ۵۵ سال در نظر بگیریم، حدود ۱۲۰ نماینده سنشان بالای ۵۵ سال است که این تعداد بیش از ۴۰ درصد نمایندگان را در برمی‌گیرد. ناگفته نماند مجلس ۱۲ کمیسیون تخصصی دارد که کمیسیون شوراها و کمیسیون کشاورزی با میانگین ۵۵ سال، مسن ترین کمیسیون‌ها هستند و کمیسیون اقتصادی با میانگین ۴۶ سال جوان ترین کمیسیون است.

ت هیئت رئیسه‌ای روی مریز بازنشستگی برای بررسی سن بازنشستگی نمایندگان کار را از صدر مجلس آغاز کردیم و نتیجه آن شد که میانگین سنی هیئت رئیسه حدود ۵۴ سال و لب مرز بازنشستگی است. در این میان مسعود پزشکیان، رئیس اول مجلس در میان اعضای هیئت رئیسه ۶۲ سال مسن ترین عضو است و امیرآبادی نماینده مردم قم ۵۴ سال جوان ترین عضو هیئت رئیسه محسوب می‌شود. علی لاریجانی هم که ریاست قوه مقننه را به عهده دارد ۶۰ سالگی وارد کرده است و به لحاظ سنی با علی مطهری که نسبت فامیلی دارند و برادر همسرش است، همسال هستند، به طور کلی بیش از ۴۱ درصد کرسی‌های هیئت رئیسه در اختیار افرادی است که بالای ۵۵ سال سن دارند.

ت عارف، پیررو س‌ای فراکسیون‌ها فراکسیون‌های سیاسی مجلس همواره بیشتر از فراکسیون‌های دیگر در کانون توجهات قرار داشته‌اند. از آنجا که مجلس دهم نزدیک ترین رقابت‌ها را میان سه طیف اصلاح طلب، اصولگرا و معتدلین داشت، سه فراکسیون آنها نیز ویرتینی از وضعیت سیاسی مجلس است. وقتی وضعیت سنی روسای فراکسیون‌ها را بررسی می‌کنیم می‌بینیم محمدرضا عارف، رئیس فراکسیون امید یا همان فراکسیون اصلاح طلبان، با ۶۷ سال سن اختلاف قابل توجهی با حاجی بابایی رئیس فراکسیون اصولگرایان و کاظم جلالی رئیس فراکسیون مستقلین دارد. حاجی بابایی ۵۹ سال دارد و کاظم جلالی ۵۱ ساله است.

ابهام در تعداد استانداران

بازنشسته

درحالی که علیرضا رحیمی، عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی با ستاد به آمار وزارت کشور، گفته بود براساس قانون منع به کارگیری بازنشستگان، حدود ۱۷ استاندار و بیش از ۶۰ شهردار در کلانشهر و شهرهای مهم کشور و همچنین افراد در رده‌های مهم مدیریتی، بازنشسته می‌شوند، سخنگوی وزارت کشور روز گذشته عد اعلام شده برای استانداران بازنشسته را غیرواقعی دانست. سید سلمان در صفحه شخصی خود در توییتر نوشت: «تعداد و اسامی استانداران، معاونان و فرمانداران مشمول قانون منع به کارگیری بازنشستگان که تاکنون در رسانه‌ها مطرح شده است، دقیق و منطبق با واقعیت نیست، پس از ابلاغ قانون و انطباق پرونده اداری-استخدامی افراد با آن، مصادیق را اعلام خواهم کرد.»

رئیس‌ه رحیمی در گفت و گو با ایسنا تأکید کرده بود، لازم بود مجلس شورای اسلامی این قانون را به صورت تدریجی و هوشمندانه به تصویب می‌رساند، ولی با این حال براساس این قانون نباید مجدداً بازنشستگان به کار گرفته شوند.
نماینده تهران با بیان اینکه «کمتر مدیر پیروزی برای جایگزینی بازنشستگان صورت گرفته است»، گفت: البته نباید به نام جوانگرایی به سمت آزمون و خطا رفت. از آن طرف هم دولت نباید به بهانه‌های مختلف از اجرای قانون شانه خالی کند.

عبور نقدینگی از مرز ۱۶۰۰ هزار میلیارد تومان

بانک مرکزی با انتشار گزیده آمارهای اقتصادی در تیرماه سال جاری ، حجم نقدینگی را بیش از هزار و ۶۰۲ هزار میلیارد تومان اعلام کرد که نسبت به اسفندماه سال گذشته ۴۰٫۷ درصد و نسبت به مدت مشابه سال قبل (تیر ۹۷) نسبت به تیر ۱۰۱،۹۶ درصد افزایش را نشان می دهد. طبق اعلام بانک مرکزی بدهی بخش دولتی به سیستم بانکی تا پایان تیرماه ۲۰۲۳۶ هزار میلیارد ریال است که نسبت به تیرماه سال ۹۶ به میزان ۲۲٫۴ درصد رشد یافته است. حجم پول در این دوره ۱۰۹۰۱۲۱۹۴ هزار میلیارد ریال یا ۳۴٫۷ درصد افزایش نسبت به تیرماه سال قبل بود و حجم شبه پول نیز با ۱۸۰۱۲۸۷۳٫۴ درصد رشد ، ۱۰۹ هزار میلیارد ریال است. ^[?منبع ندرست]

سایه گرانی بر بازار لوازم عزاداری محرم

بازار لوازم عزاداری محرم هم از افزایش قیمت بی نصیب نمانده که باعث کاهش خرید و خلوت ماندن بازار آن در زمان افزایش تقاضا شده است، چراکه در این بخش افزایش قیمت از ۱۰ تا ۵۰ درصد و البته برای کالا‌های چینی تا ۱۰۰ درصد اعلام می‌شود. در این بازار ، کالاها از ۵۰۰۰ تا ۲۰ میلیون تومان مشاهده می‌شود، قیمت‌های میلیونی مربوط به علامت و خیمه‌های تزئیه است. به گزارش ایسنا، هرساله با نزدیک شدن به ماه محرم، بازار لوازم مورد نیاز هیئت ها، مساجد و تکیه ها داغ می‌شود و فروشندگان این صنف که به گفته خودشان ماه‌های دیگر سال معمولاً در کار پوشاک هستند، در این ماه که بازار پوشاک افت می‌کند، برای رواج کسب و کار، این محصولات را در بازار عرضه می‌کنند. با وجود اینکه مانند همیشه رفت و آمد و ازدحام جمعیت در بازار مشاهده می‌شود اما تقریباً همه کسبه با گلگه و شکایت از کاهش تقاضا در بازار صحبت می‌کنند. مشاهدات نیز نشان می‌دهد، با وجود اینکه از امروز مراسم عزاداری در هیئت‌ها و تکیا با آغاز می‌شود، واحد‌های صنفی که مرتبط با بازار محرم هستند چندان پر فروش نبودند. در بخش ادوات و لوازم عزاداری محرم با وجود اینکه بیشتر محصولات این بخش در داخل تولید می‌شود و فقط ۲۰ درصد از آنها از چین وارد می‌شود، افزایش قیمت‌ها این بازار را نیز بی‌نصیب نگذاشته است، چراکه به گفته فروشندگان ، افزایش قیمت دلار باعث افزایش قیمت آهن شده است و بیشترین وسایل نیز از آهن ساخته می‌شود. همچنین قیمت نخ ، پارچه و رنگ نیز که معمولاً وارداتی است و در ساخت لوازم عزاداری به کار می‌رود افزایش یافته است. براساس گزارش میدانی امسال رفت و آمد و تقاضا در بازار لوازم عزاداری محرم نسبت به سال‌های قبل کمتر شده است که فروشندگان علت اصلی آن را افزایش قیمت ها و کاهش قدرت خرید مردم می‌دانند. ^[?منبع ندرست]

خانه‌ها انبار شده است

رئیس اتحادیه سوپرمارکت داران تهران از افزایش خرید کالا از سوی مردم خبر داد و گفت: قیمت همه کالاها افزایش داشته و عرضه نیز کاهش یافته که دلیل آن انبار کردن کالا در خانه‌ها و سپس کاهش عرضه از سوی کارخانه‌هاست. سعید درخشانی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه تقریباً عرضه همه کالاها در سوپرمارکت‌ها کم شده و با افزایش قیمت مواجه شده است، اظهار کرد: علت کاهش عرضه، افزایش تقاضای مردم است که اجناس را می‌خرند و در خانه‌هایشان انبار می‌کنند. همچنین کاهش تولید از دلایل دیگر کاهش عرضه است. وی با بیان اینکه همیشه افراد سوءاستفاده‌گر وجود دارند، گفت: همه انبارهایی که پلمب شدند، احتکارکننده نبودند. درخشانی با اشاره به اینکه احتکار نیز در همه کالاها وجود دارد، افزود: اکثر کالا‌هایی که احتکار می‌شوند همین کالا‌هایی هستند که در بازار به فروش می‌رسند اما این افراد کالاها را انبار می‌کنند تا گران‌تر بفروشند. وی با بیان اینکه کالای قاچاق در حال حاضر کم شده است، گفت: هر کالای قاچاقی که وارد کنند در بازار عرضه می‌شود. به گفته رئیس اتحادیه سوپرمارکت داران تهران ، عرضه سوسیس و کالباس در بازار کاهش نداشته اما قیمت آن به دلیل افزایش قیمت گوشت و مرغ افزایش یافته است. ^[?منبع ندرست]

مردم پولشان را به خودروتبديل می‌کنند

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران و فروشندگان خودروی تهران گفت: این روزها بسیاری از مردم نه برای تامین نیاز شخصی بلکه برای حفظ ارزش پول خود اقدام به خرید خودرو می‌کنند. این وضعیت منجر به هجوم تقاضا به طرح‌های فروش خودروسازان شده است. سعید مومتمنی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: در شرایط فعلی بسیاری از مردم برای حفظ ارزش پول و سرمایه خود به دنبال تبدیل ریال به کالا‌های سرمایه‌ای و با ارزش هستند. وی با بیان اینکه به همین دلیل بسیاری از افراد وارد بازار خودرو شده‌اند، خاطرنشان کرد: در این شرایط تفاوت بالای قیمت رسمی و آزاد خودروها نیز مزید بعلت شده و بسیاری از شهروندان به دنبال خرید خودرو به قیمت‌های رسمی از کارخانه‌های سازنده باشند. ^[?منبع ندرست]

شرکت های پتروشیمی ، محصولات پایه نفتی و کانی های فلزی از عمده ترین صادرکنندگان کشور به حساب می‌آیند که می‌توانند با آوردن ارز حاصل از صادرات خود به سامانه نیما، قدرت عرضه ارز در کشور را بالا ببرند. طبق برآوردهای انجام شده باید در هر ماه حدود ۱٫۵ میلیارد دلار ارز حاصل از صادرات به سامانه نیما وارد می‌شده که این موضوع هنوز محقق نشده است.

رئیس جمهور به تازگی « اقدام کسانی که ارز صادراتی خود را اختیار سامانه نیما قرار نمی‌دهند، خیانت به کشور» اعلام کرده است و از سوی دیگر به گفته رئیس سازمان توسعه تجارت شرکت های عمده صادراتی در بخش پتروشیمی، محصولات پایه نفتی و کانی‌های فلزی که بیشتر شرکت‌های شبه دولتی، وابسته به هلدینگ‌های بزرگ سرمایه‌گذاری و با

رد پای پتروشیمی و معدنی‌ها در تخلفات ارزی!

واریز ماهانه ۱٫۵ میلیارد دلار به سامانه نیما محقق نشده است

مدیریت دولتی وابسته به نهادها هستند به تعهد خود در این زمینه عمل نکردند و ارز صادراتی شان را کامل به سامانه نیما نیاروند. رئیس جمهور شنبه هفته جاری که در اختتامیه چهاردهمین جشنواره شهید رجایی سخن می‌گفت تاکید کرد که «بخشی از التهاییات داخلی است، چراکه صادرکنندگان دولتی و خصوصی، ارزی را که باید امروز در اختیار سامانه نیما قرار دهند ۴۸ ساعت بعد در اختیار این سامانه می‌گذارند که این کار خیانت به کشور است که من نیز در این زمینه به یکی از مسئولان مربوطه دستور دادم اگر فردی این کار را کرد در ابتدا او اعزل و در گام بعدی به دادگاه معرفی کنید». روحانی اعلام کرد که «میزان صادرات



غیرنفتی حدود ۴۰ میلیارد دلار در سال است که با توجه به گذشتن حدود شش ماه از سال باید ۲۰ میلیارد دلار به بانک مرکزی و سامانه نیما تحویل داده می‌شد که این اتفاق نیفتاده است». معاون وزیر صنعت ، معدن و تجارت و رئیس سازمان توسعه تجارت نیز در این باره به ایسنا گفت: با توجه به آمارهای موجود از صادرات غیرنفتی ماهانه حداقل باید ۱٫۵ میلیارد دلار از ریزه سامانه نیما برمی‌گشت و طی چهار ماهه گذشته به حدودشش میلیارد دلاری رسید. مجتبی خسروناج افزود: طی چند ماهه گذشته در مصوبات ابلاغی معاون اول رئیس جمهور و ستاد بررسی مسائل اقتصادی به طور مرتب تاکید شده است که درآمدهای ارزی

ناشی از صادرات محصولات غیرنفتی باید به چرخه اقتصادی کشور برگردد. البته در خصوص کالا‌های خاص پتروشیمی ، محصولات پایه نفتی و همچنین کانی های فلزی تاکید بر این بوده که ارز ناشی از صادرات خود را باید به سامانه نیما واریز کنند و در آنجا به شبکه بانکی یاصرفی‌ها بفرشند. رئیس سازمان توسعه تجارت اظهار کرد: مجموعه‌های اشاره شده تقریباً باید ماهانه ۱٫۵ میلیارد دلار (پس از کسر صادرات معینات گازی و انواع گازها که توسط شرکت های دولتی صورت می‌گیرد) در سامانه نیما ارزی فروختند، در حالی که بالغ فروخته شده تا به امروز کمتر از این رقم برآوردی است و ناراضیاتی رئیس جمهوری از شرکت‌های عمده بزرگ و صادراتی است که قرار بود درآمدهای صادراتی خود را در سامانه نیما به فروش برساند. ^[?منبع ندرست]

سال چهاردهم ، شماره ۳۲۹۳	
سه شنبه	
۲ شهریور ۱۳۹۷	
	

قاچاق دلار در ازای بیسکویت

بخشی از دلار به صورت غیرقانونی از کشورهای همسایه وارد می‌شود



قیمت دلار در اصفهان به طور معمول از چند منبع اعلام می‌شود. یک بخش صرافی‌های مختلف شهر هستند که با توجه به مکانیزم خاص خود، نرخ اعلام می‌کنند، بخش دوم اعلام نرخ دلار در شهرهای مختلف ایران است و در بیشتر موارد در شهرهای بزرگ شامل تهران، مشهد و گاهی تبریز اعلام می‌شود. آخرین بخش قیمت دلار در کشور امارات، عراق و افغانستان اعلام می‌شود. از سوی دیگر وقتی از دلال‌های خیابان سپه حجرم زیادی دلار بخواهید از این می‌گویند که از افغانستان، امارات یا عراق برای آنها



د دلار می‌رسد که قیمت کمتری نسبت به دلار موجود در بازار داخلی دارد. اما این دلار چگونه وارد می‌شود؟

گزارش هانشان می‌دهد حجم زیادی از دلار فروشی بازار از سه کشور همسایه وارد می‌شود که اغلب قاچاق هستند ولی در مقابل واردات قاچاق دلار به ایران کالا‌هایی مانند بیسکویت ، روغن و نوشیدنی‌های مختلف از کشور خارج می‌شود.

انتقال دلار چگونه انجام می‌شود؟

انتقال دلاره داخل کشور به دو صورت انجام می‌پذیرد، ابتدا واردات به صورت کاملاً رسمی یا صادر کردن کالا یا خدمت به خارج از کشور و روش دوم به صورت قاچاق

کشور تورم انباشته دارد

اصلاح نظام بانکی پیشرفتی نداشته است



بانک مرکزی ، خالص بدهی بخش دولتی به بانک مرکزی و خالص دارایی‌های خارجی به بانک مرکزی اشاره کرد. وی با اشاره به اینکه این موارد در سال‌های بعد از انقلاب از اصلی‌ترین دلایل افزایش نقدینگی در کشور بوده است ، تاکید کرد: تا برنامه سوم توسعه، خالص بدهی بخش دولتی به بانک مرکزی عامل مسلط در پایه پولی بوده و کسری بودجه دولت‌ها را دامن زده است. نیلی ادامه داد: از سال ۸۰ به بعد افزایش قیمت نفت و به دنبال آن افزایش خالص دارایی خارجی بانک مرکزی در این مورد اثرگذار بوده و طی سال‌های اخیر بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی به دلیل کاهش قیمت نفت و تحریم‌ها بر پایه پولی اثر گذاشته است.

تاثیر متغیرهای اسمی بر پایه پولی کشور وی به تاثیر متغیرهای اسمی از سال ۸۰ به بعد و بعد از پایان برنامه سوم بر پایه پولی اشاره کرد و گفت: شیب تند افزایش بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی از سال ۸۱ تا ۹۶ باعث شده تا این رقم ۵۴ برابر شود که بالاترین رشد بین متغیرهای اسمی بوده است. استاد مدیریت دانشگاه شریف افزود: در همین بازه زمانی، نقدینگی ۳۶ برابر، پایه پولی ۱۸ برابر، خالص دارایی خارجی ۲۶ برابر و خالص بدهی دولت ۰٫۷ برابر شده است. وی ادامه داد: همچنین نسبت رشد نقدینگی به تورم نشان می‌دهد در سال های ۵۸ تا ۷۸ ، رابطه تورم و نقدینگی یک به یک بوده، اما در سال‌های ۵۲ تا ۵۸ و ۷۸ تا ۹۰ رشد

کوتاه از + اقتصاد

صهفان زیبا

نگران کالاهای اساسی نباشید

وزیر صنعت با اشاره به اینکه دولت با تامین کالا‌های اساسی مورد نیاز مردم تمهیدات لازم را از پیش اندیشیده گفت: امکانات لازم برای تامین این موارد در ماه‌های آتی حتی در بعضی اقلام بیش از نیاز سال فراهم شده است. به گزارش وزارت صعت، معدن و تجارت، محمد شریعتمداری گفت: در بسیاری از موارد رشد حداقلی، کمتر از ۱ درصدی در میزان فروش در فروشگاه‌های زنجیره‌ای وجود دارد و طرح این مسئله شاید بیشترین ناشی از گرانری موجود در جامعه باشد، ولی آنچه از سوی مدیران فروشگاه‌ها طرح شد، فعالیت طبیعی و فروش طبق برنامه است.

وزیر صنعت ، معدن و تجارت افزود: در روند تخصیص سهمیه به فروشگاه‌های زنجیره‌ای متناسب با تقاضای مردم برخی کالا‌های خاص خللی به وجود آمده بود که مدیران این فروشگاه‌ها قول مساعد دادند، در اسرع وقت با مشارکتشان به تامین کالا از تولید کنندگان یا وارد کنندگان تلاش کنند.

وی افزود: روند تامین مواد اولیه تولید برخی از واحدها هم با مشکلاتی روبه رو شده بود که بیشتر به سیاست‌های ارزی کشور و مقررات ایجاد تمرکز در این سیاست‌ها برمی‌گشت که با همکاری بانک مرکزی حل و فصل خواهد شد. تا به صورت سریع‌تر کالا‌های مورد نیاز مردم در اختیار فروشگاه‌های زنجیره‌ای قرار بگیرد و این فروشگاه‌ها هنوز با قوت در خدمت مردم باشند. وی اظهار داشت: مجموعه امکانات این فروشگاه‌ها با شارژ کامل انبارها در خدمت مردم خواهد بود و مردم اطمینان داشته آنها تمهیدات لازم را از پیش اندیشیده‌اند و امکانات لازم برای تامین این نیازها در ماه‌های آتی حتی در بعضی اقلام بیش از نیاز سال هم وجود دارد. ^[?منبع ندرست]

کاسبان بدون مجوز مقصر گرانی هستند

رئیس اتاق اصناف ایران اعلام کرد: اصناف هیچ نقشی در تعیین قیمت کالا‌های تولید داخل و یا وارداتی ندارند و لازم است موضوع گرانی از گرانفروشی تفکیک شود. به گزارش ایسنا، علی فاضلی با بیان اهمیت و نقش کارکرد‌های اصناف از دو جنبه اجتماعی و اقتصادی اظهار کرد: دشمن نیز در بعد اقتصادی دو جنبه شامل بنیان‌های تامین و واردات و همچنین بنیان‌های توزیع را مورد هدف خود قرار داده است. وی ادامه داد: بیش از ۹۵ درصد توزیع چه در بخش عمده فروشی و چه خرده فروشی توسط اصناف انجام می‌شود و ۵ درصد بقیه مربوط به شرکت‌های بخش و یا فروشگاه‌های بزرگ است. رئیس اتاق اصناف ایران گفت: اکنون که قرار است به توسعه پایدار فکر کنیم و از طرفی در مقابل دشمنان، قوی عمل کنیم موفق شویم، لازم است دو جنبه تامین (تولید داخلی و واردات کالا‌های میانی و واسطه‌ای) و جنبه توزیع را جدی بگیریم.

رئیس اتاق اصناف ایران اظهار کرد: در روزهای اخیر به مواردی همچون گرانی مستمر کالاها در شبکه توزیع برخورد می‌کنیم که در این زمینه باید گفت موضوع گرانی با گرانفروشی تفاوت دارد و اینها دو مقوله جدا از هم هستند.

وی گفت: باید مشخص شود کالایی که در شبکه توزیع به مردم عرضه می‌شود، ناشی از گرانی است یا گرانفروشی. به این معنی که آیا واحد صنفی ، کالا را از محل تولید (یا واردات) گران خریده است یا گرانفروشی می‌کند.

فاضلی افزود: البته باید به صراحت بگویم که به جز برای میوه که به دلیل وجود ضایعات ۳۵ درصد سود تعیین شده، برای بقیه مشاغل نرخ سودی بین هشت تا ۱۵ درصد تعیین شده و نوع رسته‌های صنفی (عمده فروشی یا خرده فروشی) در نظر گرفته شده است.

وی تصریح کرد: گزارش‌های بازار نشان اصناف نشان می‌دهد که بیش از دو میلیون و ۵۰۰ هزار واحد صنفی دارای پروانه کسب ، نرخ سود‌های تعیین شده را در فروش کالا رعایت کرده‌اند و دارای کمترین تخلف هستند و بیشترین موارد تخلف مربوط به حدود ۷۰۰ هزار واحد صنفی بدون جواز کسب است. ^[?منبع ندرست]

تعووض

تعووض غذایی

بیشتر

ویژه افرادی

است

که از

افغانستان

ارز قاچاق

می‌کنند

^[1] رئیس اتاق اصناف ایران اعلام کرد: اصناف هیچ نقشی در تعیین قیمت کالا‌های تولید داخل و یا وارداتی ندارند و لازم است موضوع گرانی از گرانفروشی تفکیک شود

^[2] رئیس اتاق اصناف ایران اظهار کرد: در روزهای اخیر به مواردی همچون گرانی مستمر کالاها در شبکه توزیع برخورد می‌کنیم که در این زمینه باید گفت موضوع گرانی با گرانفروشی تفاوت دارد و اینها دو مقوله جدا از هم هستند

^[3] فاضلی افزود: البته باید به صراحت بگویم که به جز برای میوه که به دلیل وجود ضایعات ۳۵ درصد سود تعیین شده، برای بقیه مشاغل نرخ سودی بین هشت تا ۱۵ درصد تعیین شده و نوع رسته‌های صنفی (عمده فروشی یا خرده فروشی) در نظر گرفته شده است

^[4] وی تصریح کرد: گزارش‌های بازار نشان اصناف نشان می‌دهد که بیش از دو میلیون و ۵۰۰ هزار واحد صنفی دارای پروانه کسب ، نرخ سود‌های تعیین شده را در فروش کالا رعایت کرده‌اند و دارای کمترین تخلف هستند و بیشترین موارد تخلف مربوط به حدود ۷۰۰ هزار واحد صنفی بدون جواز کسب است

تعویق در پیش فروش محصولات ایران خودرو

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو، از پیش فروش محصولات این شرکت تا اوایل هفته آینده خبر داد. به گزارش مهر، هاشم یکه‌زار ع گفت: پیش‌فروش محصولات ایران خودرو به تعداد ۴۰ هزار دستگاه پس از دریافت مجوز از مراجع ذی ربط آغاز خواهد شد. وی اضافه کرد: ما از گروه خودروسازی سایپا اسامی کسانی را که در پیش‌فروش این گروه ثبت نام کردند، درخواست کردیم و به محض دریافت اسامی ثبت نام کنندگان در پیش‌فروش گروه خودروسازی سایپا و نیز دریافت مجوزهای لازم از نهادهای ذی ربط به احتمال زیاد از اوایل هفته آینده ثبت نام برای پیش‌فروش محصولات ایران خودرو را آغاز خواهیم کرد.

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو همچنین گفت: با تسهیلاتی که در روند تامین و ترخیص قطعات خودرو آغاز شده امیدواریم بتوانیم به زودی به همه تعهدات باقیمانده تحویل خودروها عمل کنیم همچنین پیش‌بینی می‌کنیم تا سه ماه آینده روند تولید و فروش خودروها به حالت عادی باز گردد. ^[?منبع ندرست]

نگران کالاهای اساسی نباشید

وزیر صنعت با اشاره به اینکه دولت با تامین کالا‌های اساسی مورد نیاز مردم تمهیدات لازم را از پیش اندیشیده گفت: امکانات لازم برای تامین این موارد در ماه‌های آتی حتی در بعضی اقلام بیش از نیاز سال فراهم شده است. به گزارش وزارت صعت، معدن و تجارت، محمد شریعتمداری گفت: در بسیاری از موارد رشد حداقلی، کمتر از ۱ درصدی در میزان فروش در فروشگاه‌های زنجیره‌ای وجود دارد و طرح این مسئله شاید بیشترین ناشی از گرانری موجود در جامعه باشد، ولی آنچه از سوی مدیران فروشگاه‌ها طرح شد، فعالیت طبیعی و فروش طبق برنامه است.

وزیر صنعت ، معدن و تجارت افزود: در روند تخصیص سهمیه به فروشگاه‌های زنجیره‌ای متناسب با تقاضای مردم برخی کالا‌های خاص خللی به وجود آمده بود که مدیران این فروشگاه‌ها قول مساعد دادند، در اسرع وقت با مشارکتشان به تامین کالا از تولید کنندگان یا وارد کنندگان تلاش کنند.

وی افزود: روند تامین مواد اولیه تولید برخی از واحدها هم با مشکلاتی روبه رو شده بود که بیشتر به سیاست‌های ارزی کشور و مقررات ایجاد تمرکز در این سیاست‌ها برمی‌گشت که با همکاری بانک مرکزی حل و فصل خواهد شد. تا به صورت سریع‌تر کالا‌های مورد نیاز مردم در اختیار فروشگاه‌های زنجیره‌ای قرار بگیرد و این فروشگاه‌ها هنوز با قوت در خدمت مردم باشند. وی اظهار داشت: مجموعه امکانات این فروشگاه‌ها با شارژ کامل انبارها در خدمت مردم خواهد بود و مردم اطمینان داشته آنها تمهیدات لازم را از پیش اندیشیده‌اند و امکانات لازم برای تامین این نیازها در ماه‌های آتی حتی در بعضی اقلام بیش از نیاز سال هم وجود دارد. ^[?منبع ندرست]

کاسبان بدون مجوز مقصر گرانی هستند

رئیس اتاق اصناف ایران اعلام کرد: اصناف هیچ نقشی در تعیین قیمت کالا‌های تولید داخل و یا وارداتی ندارند و لازم است موضوع گرانی از گرانفروشی تفکیک شود. به گزارش ایسنا، علی فاضلی با بیان اهمیت و نقش کارکرد‌های اصناف از دو جنبه اجتماعی و اقتصادی اظهار کرد: دشمن نیز در بعد اقتصادی دو جنبه شامل بنیان‌های تامین و واردات و همچنین بنیان‌های توزیع را مورد هدف خود قرار داده است. وی ادامه داد: بیش از ۹۵ درصد توزیع چه در بخش عمده فروشی و چه خرده فروشی توسط اصناف انجام می‌شود و ۵ درصد بقیه مربوط به شرکت‌های بخش و یا فروشگاه‌های بزرگ است. رئیس اتاق اصناف ایران گفت: اکنون که قرار است به توسعه پایدار فکر کنیم و از طرفی در مقابل دشمنان، قوی عمل کنیم موفق شویم، لازم است دو جنبه تامین (تولید داخلی و واردات کالا‌های میانی و واسطه‌ای) و جنبه توزیع را جدی بگیریم.

رئیس اتاق اصناف ایران اظهار کرد: در روزهای اخیر به مواردی همچون گرانی مستمر کالاها در شبکه توزیع برخورد می‌کنیم که در این زمینه باید گفت موضوع گرانی با گرانفروشی تفاوت دارد و اینها دو مقوله جدا از هم هستند.

^[1] رئیس اتاق اصناف ایران اعلام کرد: اصناف هیچ نقشی در تعیین قیمت کالا‌های تولید داخل و یا وارداتی ندارند و لازم است موضوع گرانی از گرانفروشی تفکیک شود

^[2] رئیس اتاق اصناف ایران اظهار کرد: در روزهای اخیر به مواردی همچون گرانی مستمر کالاها در شبکه توزیع برخورد می‌کنیم که در این زمینه باید گفت موضوع گرانی با گرانفروشی تفاوت دارد و اینها دو مقوله جدا از هم هستند

^[3] فاضلی افزود: البته باید به صراحت بگویم که به جز برای میوه که به دلیل وجود ضایعات ۳۵ درصد سود تعیین شده، برای بقیه مشاغل نرخ سودی بین هشت تا ۱۵ درصد تعیین شده و نوع رسته‌های صنفی (عمده فروشی یا خرده فروشی) در نظر گرفته شده است

^[4] وی تصریح کرد: گزارش‌های بازار نشان اصناف نشان می‌دهد که بیش از دو میلیون و ۵۰۰ هزار واحد صنفی دارای پروانه کسب ، نرخ سود‌های تعیین شده را در فروش کالا رعایت کرده‌اند و دارای کمترین تخلف هستند و بیشترین موارد تخلف مربوط به حدود ۷۰۰ هزار واحد صنفی بدون جواز کسب است

کنسرت خیابانی اعتماد آفرین است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه دوازدهمین جشنواره موسیقی جوان در جمع خبرنگاران گفت: تمام تلاش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که حافظه روشن تری از موسیقی ایرانی و اقوام ایران باقی بماند. به گزارش مهر، سید عباس صالحی افزود: در حال حاضر در بخش های مختلف استان ها حرکت هایی در حال انجام است که بتوانیم گنجینه موسیقی ایرانی در حوزه های مختلف را به صورت جدی حفظ کنیم. صالحی جشنواره موسیقی جوان را فرصت ایجاد ارتباط خوب میان هنرمندان و داوران دانست و افزود: در این دوره از جشنواره هنرمندان بزرگی چون استاد علیزاده حضور داشتند که باعث شد علاوه بر ایجاد تعامل دو جانبه میان هنرمندان و استادان فرصتی هم برای کشف استعدادها به وجود بیاید. کشف و حمایت از استعدادها در دفتر موسیقی وزارت ارشاد مورد توجه ماست تا بتوانیم شرایط را برای موسیقی ایرانی بهتر کنیم. وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان به موضوع کنسرت های خیابانی اشاره کرد و گفت: بحث محتوایی کنسرت موسیقی خیابانی با دفتر موسیقی وزارت ارشاداسلامی است، اما در بحث فضای اجرا مجموعه های دیگری مسئول هستند. برگزاری کنسرت آفای معتمدی در بوستان آب و آتش نشان داد که این اتفاق می تواند فضای قابل اعتمادی فراهم کندو باعث شود زمینه های استقبال مخاطبان از موسیقی با هزینه های کمتری انجام شود. حواشی پیش آمده درباره سرپال «منوعه» تکلیف انتخاب مدیریت بنیاد فرهنگی هنری رودکی و سرنوشت انتخاب دبیر جشنواره فیلم فجر پرسیش های دیگر خبرنگاران ازوزیرارشاد بود که وی به آنها پاسخى نداد.

تقدیر دولتی از پشت دیوار سکوت

در نخستین جشنواره جایزه ملی «آرمان برتر» از فیلم سینمایی «پشت دیوار سکوت» تقدیر شد. به گزارش ایمنآ، در نخستین جشنواره جایزه ملی «آرمان برتر»، «مسعود جعفری جوزانی» کارگردان فیلم سینمایی «پشت دیوار سکوت» ملنپت ترین درام افکارگانه، به عنوان اثر برتراجتماعی کشورو همچنین بازیگران این فیلم از جمله سحر جعفری جوزانی، آرمان درویش و سمیه نجومی به دلیل نقش آفرینی تاثیرگذار در این اثر سینمایی با حضور «محمد سلطانی فر» معاون مطبوعاتی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی تقدیرولوح یادبود و تندیس سیمرغ فیروزه‌ای به آنها تقدیم شد. در این مراسم، «مژده افشاره دبیر نخستین جشنواره جایزه ملی آرمان برتر» در مورد اهداف این همایش گفت: هدف ما از برگزاری این همایش، کسب موفقیت‌ها و دستاوردهای بزرگ و ارزشمند است. ما مصمم هستیم چشم‌اندازی امیدبخش برای آینده تسسیم کنیم.

نخستین جشنواره جایزه ملی «آرمان برتر» در حوزه ارتباطات، روابط عمومی، رسانه و تبلیغات با همکاری جامعه نوپن روابطعمومی ایران، ماهنامه دیدگاه هنر، دبیرخانه دائمی جشنواره ایران ۱۴۰۴ و دیگرسازمان ها و شرکت‌ها راه‌اندازی شده است.

داستان خلاقه البور فرزرجز

کتاب «این گوزن مال من است» شامل داستان خلاقانه‌ای از البورجزراست که برای سومین بار توسط نشرمتکران وارد بازار کتاب کودک شده است. البور جزراترئى تصویرى ویرمفهوم رابرای کودکان سرتاسردنیا تالیف وتصویرگرى کرده است. این کتاب با مخاطبان خود دربرآه مفهوم مالکیت صحبت می‌کند. «این گوزن مال من است» که برنده جایزه کتاب سال ایرلند در سال ۲۰۱۲ شده است، داستان پسری کوچک و گوزنش را روایت می‌کند. ویلفرد گونزی را می‌یابد و نامی برای او انتخاب می‌کند. اما چندی بعد فردی ازراه می‌رسدو خود را مالک گوزن می‌داند. پسرکه دچارچالش شده است، باید به حل این مسئله بپردازد. دربخشی از این کتاب می‌خوانیم: «ویلفرد ازتعجب شاخ داروده بود. اسم این گوزن مارسل بود. نه روبرگو، بیروزن اشتباه می‌کرد ویولفرد فکر می‌کرد باید به بیروزن بگوید که اشتباه می‌کند وپراى اُنات حرفش، مارسل را صدا کرد. اما گوزن واکنشى نشان نداد. به نظرم می‌رسید حواسش بیشتربه بیروزن است.»گفتنى است این اثر جزو فروش های نیویورک تایمزورنده جایزه CBI نیزبوده است.

همچنین این اثر به فهرست لاک پشت برنده و کتاب‌نامه رشدراه یافته است. لازم به ذکر است اولبور جفرض متولد ۱۹۷۷ در ایرلند است. این نویسنده و تصویرگر جوایزی همچون مدال طلاى نسته، مدال کیت گرین اوبو، جایزه‌های استرلیتز و بلوویپر راد برنده جایزه کتاب سال ایرلند در سال ۲۰۱۲ شده است. «این گوزن مال من است»، «مجموعه چهار جلدی لوبی‌ها» و «قلب و بطری» دیگر آثار منتشرشده از این مولف در نشرمتکران (کتاب‌های میچکا) است.

مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی (اداره کتاب) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: وزارت ارشاد نسبت به قاچاق کتاب بی توجه نیست و از ناشران مال باخته حمایت مادی می‌کند. محمدجواد مرادی‌نیا درباره قاچاق کتاب اظهار کرد: مبارزه با قاچاق کتاب تنها برعهده ارشاد نیست و اضلاع دیگری هم دارد: نیروی انتظامی، قوه قضائیه، اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران و شهرداری (بحث سد معبر).

اینها اضلاع مختلف این مجموعه هستند که با همکاری و هماهنگی یکدیگر این موضوع را پیگیری می‌کنند. کارگروه هم به نام کارگروه «مبارزه با قاچاق کتاب» تشکیل شده که نمایندگان تمام مجموعه‌هایی که از آنها نام بردم در آن کارگروه حضور دارند. باید منتظر عملی شدن نتایج این

تصمیمات باشیم. او افزود: وزارت ارشاد به عنوان محور این کارگروه وارد میدان شده است و امیدواریم با همکاری سایر مجموعه‌ها، قدمی در این راه برداریم. بحث قاچاق کتاب بحث مهمی است، زیرا حق ناشران و نویسندگان ایامال می‌شود و برخی افراد سودجو بدون اجازه نویسندگان و ناشرانی که از ارشاد مجوز گرفته‌اند، کتاب‌های شان را چاپ و با قیمت ارزان تری عرضه می‌کنند که طبیعی است باید با آنها برخورد شود.

مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی درباره کتاب‌هایی که مجوز ندارند اما به صورت گسترده چاپ و عرضه

موضع وزارت ارشاد در برابر قاچاق کتاب

مبارزه با قاچاق کتاب تنها برعهده ارشاد نیست



می‌شوند. نیز بیان کرد: کتاب یا مجوز دارد یا ندارد، اگر کتاب مجوز داشته باشد ما از مجوزمان حمایت می‌کنیم و به دنبال احقاق حق ناشران هستیم. اگر هم مجوز نداشته باشد و به صورت غیرقانونی منتشر شود، در جرم اتفاق افتاده است که هرکدام مسویر خود ا دارد. مرادی‌نیا در ادامه تأکید کرد: ما به دنبال

جلوگیری از این اتفاق‌ها هستیم و همان‌طور که گفتیم، کارگروهی برای این موضوع تشکیل شده است. در این میان نقش صنف و کتابفروشان مدتی است که وارد میدان مبارزه با قاچاق کتاب شده و گام‌هایی برداشته‌اند. اما از آنجا که یک دست صدا ندارد، نیاز به فعالیت دیگر نهادها و فرهنگسازى وجود دارد.

صفهان زیبا

اُکبر میخک از تجربه ها و دغدغه هایش برای خیابان تاریخی اصفهان می گوید

مخالفت های بسیار اولیه - بلافاصله توانسته بود هشدار تغییر محیطی را مانند پیامی در فضا به مخاطبان خود برساند.

تغییر به وسیله چرنقیل؟!
این پروژه جابه جایی و حتی گرداندن مجسمه ها به وسیله چرنقیل ، عکاسی از آنها و به نمایش درآوردن عکس ها در زوریخ و اصفهان ، به گفته سرپرست گروه سوسیسی به طور دقیق همان نظرانی را در اصفهان برانگیخت که در زوریخ برانگیخته بود. مردم دیده بودند که می توان واقعت را نیز جابه جا و از نو درآتمسفری جدید تعریف کرد. پروژه دوم آنها نیز که ارتباطی مستقیم با بازیابی هویت تاریخی این شهرستان است ، مبدل کردن زوریخ به یک شهر بندری بوده است. میخک می‌گوید: آنها با نقب به گذشته زوریخ ، به استقبال هوای تازه رفتند و به واسطه تحقیقات تاریخی / باستان شناسانه به ریشه های شهر بندری شان پی بردند. آنها کاری کردند تا مردم زیبایی طبیعت را در زندگی شهری حس کنند. او تأکید می‌کند: بنابراین، منظور از ایجاد این تغییرات، دیدن خردی است که پشت آن سگر گرفته است.

سودای نقاشی در چهارباغ عاشقی
سعید سهرابی با اشاره به تجربه جالب جابه جایی مجسمه های می‌گوید: به همین خاطر است که ما نیازمند مشورت با هنرمندان هستیم. یکی از موضوعاتی هم که به جد در پی اجرای آن در چهارباغ عباسی هستیم، ایجاد گالری چهارباغ است. البته برخی می‌گویند کار سختی است، اما ما می‌گوئیم تا برخی سیاست ها را تصفیه کنیم . میخک نیز با اشاره به اینکه طی سال ها نسبت به تعریف گالری کم لطفی شده است، می‌گوید: چند صد میلیاردی میدان عتیق اشاره کنیم که اگر چه به شکل ظاهری پایبند بوده، اما هویت تاریخی خود به عنوان سبزه میدان را از کف داده است و به همین خاطر، خاطره ای از زنده نمی‌کند. از این رو، نگاه ما به چهارباغ، نگاه تاریخی و در عین حال ، آینده نگرانه است. اینمونه‌ای مسئله، چالشی مسئله‌نوا نیز هست که مدیریت طرح عالی چهارباغ از آن یاد کرده و می‌افزاید: عدم نگاه مفهوم‌گرا به تاریخ شهری اصفهان ازسوی پاره ای از مسئولان، چالشی است که در پیشبرد چنین پروژه های با آن درگیر هستیم. ما بر این باوریم که باید استانداردها را از نبرد نظر بگیریم تا مردم از نزدیک شاهد تغییرات باشند. او بااستاد می‌گفته محمد عرب در خصوص پروژه چهارباغ می‌گوید: اینکه أسفالت چهارباغ را با سنگفرش مبدل کرده باشیم، به واقع کار خاصی نیست. زیرا ما با هدفی خاص به پیشواز این پروژه هستیم. بنابراین اگر رودخانه ای وجود ندارد، اگر موج گذرای افسردگی گاهی در خیابان‌ها راهاست، به ما گوشزد می‌کند که باید از آنچه موجود است، به بهترین شکل استفاده کرد.

تغییر زوریخی بدون زور

میخک که تجربه زوریخی تغییرات محیطی را قریب به دوده پیش در اصفهان و زوریخ چشیده، با یادکرد از همکاری اش با شهرداری زوریخ می‌گوید: من پروژه ای را با شهرداری زوریخ کلید زدم که موجبات آن افسردگی و شکاف بین نسلی جامعه شهری زوریخ بود. روشنفکران زوریخی، طی مطالعات بسیار به این نتیجه رسیده بودند که تغییرات محیطی می‌تواند یکی از عوامل ایجاد موج برای تغییرات روانی باشد. بنابراین تصمیم گرفتند که مجسمه‌هایی که به صورت «فیکس» در شهر نصب شده را از جایکنند و آنها را در نقاط مختلف با نصب کنند تا به منظر جدیدی دست یابند و خاطره‌های نوینی را رقم بزنند. شاید برای امسوال باشد که این مسئله چگونه ارتباطی به شکاف بین نسلی دارد؟

میخک ادامه می‌دهد: مجسمه‌هایی که در این پروژه جاکن شدند، مجسمه‌هایی بودند که دست‌کم از سبقه تاریخی سوزه‌ها در بازه ای میان ۱۰۰ تا ۴۰۰ سال قرار داشتند. آنها نماینده نهاد های مدرن و کلاسیک شهری مانند شهردار، کشیش، بنیان گذار اقتصاد نوپن و راه آهن و مؤسس آموزش و پرورش عمومی بودند. تندیس‌هایی تکراری به اندازه تاریخ ده هانسل که هر کدام نظری خاص از انسانی در دوره خاص را برمی‌انگیختند. اما به دلیل تکراری بودن، محیط را به محیطی نازا مبدل کرده بودند و ناگهان نبود آنها دیدنشان در مکان‌هایی که مطلقاً مناسب نصب مجسمه نبود - برخلاف

چاپ و عرضه شود و ناشرمال باخته در دادسرای فرهنگ و رسانه طرح شکایت کند، ما از ناشر حمایت می‌کنیم، در واقع بخشی از هزینه‌ها را تقبل می‌کنیم تا ناشر خسارت دیده هزینه مضاعفی را منحمل نشود.

گفتنی است، بازار نشردر چند ماه گذشته متأسفانه بارها شاهد چنین پدیده‌های بوده، پدیده‌ای که به گفته مسئولان ناشران تاکنون در چنین ابعادی بی سابقه بوده و نیاز است برای رفع آن علاوه بر برخورد های ضربتی، فرهنگ سازی نیز داشته. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه اتحادیه ناشران و کتابفروشان مدتی است که وارد میدان مبارزه با قاچاق کتاب شده و گام‌هایی برداشته‌اند. اما از آنجا که یک دست صدا ندارد، نیاز به فعالیت دیگر نهادها و فرهنگسازى وجود دارد.

فرهنگ و هنر

این مسئله البته زمانی اهمیت یک پروژه فراملی را با خود به همراه می‌آورد که ادامه سخنان سید عباس صالحی را در این زمینه به خاطر اوریوم؛ باید

برای سینمای کودک، قطب سازی کنیم. خوشحالم که بار دیگر جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در اصفهان، سرزمین هنر، برگزار می‌شود. منطقه ای که هم در گستره و تنوع محصولات و سونای هنری و هم در دانش و مکتب هنری اگر نگوییم بی نظیر، به طور حتم در جهان کم نظیر است.

وی همچنین با اشاره به اهمیت نهاد سازی در سینمای کودک و نوجوان بیان کرد: چند نهاد در حال ایجاد است. در حال حاضر تشکل غیر دولتی حمایت از سینمای کودک و نوجوان شکل گرفته و مراحل پایانی ثبت خود را طی می‌کند. در زمینه بخش نیشنل گیری نهادی تخصصی در آینده ای نزدیک فرصتی ایجاد می‌کند تا توزیع و پخش سینمای کودک و نوجوان ماهزانه تراشد. همچنین

نیاز است قطب های سینمای کودک و نوجوان در کنار تهران ایجاد شود و یکی از آنها اصفهان است که اسمال فیلم های تولید شده خوبی در بخش مسابقه داشت. این موارد دستاوردهای سال گذشته تا کنون است.

قرار دادن مجموعه این نکات در کنار هم نشان می‌دهد که وقتی ظرفیت ایجاد یک جریان هنری در شهری مستعد وجود داشته باشد، اما اراده تسهیل‌گری در میان نهادهایی مانند شهرداری یا نهادها و جریان های فرهنگی وجود نداشته باشد، اتفاقی که باید رخ نمی‌دهد، چنان که در دوره های پیشین نیز برخلاف وجود توانایی ها، به علت نبود وحدت رویه مدیریت فرهنگی جریان های هنری در شهرداری، آن گونه که انتظار می‌رفت ارتباطی‌های موجود استفاده بهینه نشد. این در حالی است که وجود رویدادهای ملی و بین المللی به میزبانی برخی از شهرهای کشور مانند اصفهان، توانایی‌ها و استعداد های بروز نیافته جملگی نهاد های دیگر در چنین پروژه‌هایی را در زمین عمل، به منصفه ظهور می‌رساند. حضور ۳۲ فیلم در نسخه تجربه های اصفهان جشنواره کودک، بخشی که مربوط به توانایی شهرداری اصفهان است. نشان می‌دهد که هم اکنون این اراده وجود دارد. این مسئله از آنجا قابل پیگیری است که رویکرد مدیریت شهری در دوران جدید، از تصدی‌گری و اعمال نظریه سوی تسهیل‌گری، ارئه مشاوره و گستردن فضای برای شکل گیری ایده‌های فرهنگی که موجد تطبیف فضای موجود و شناخت استعداد ها می‌شود، شده و نه تنها به سینما محدود نمی‌شود، بلکه با وجود دفترهای تخصصی تئاتر، ادبیات، سینما و …، ثابت کرده است که با توانایی‌ها به استقبال می‌رساند. ازسوی دیگر سینمای اصفهان، بودن قاب نگاه مدیران هنری شهرداری اصفهان، سبقه‌ای تاریخی در طول برگزاری جشنواره را به یاد ما می‌آورد. کافی است ناگهانی به سیر فعالیت های شبانه روزی که از پیش از افتتاح تاپس از اختتام این جشنواره برای برگزاری بیرون رونق آن انجام شده ببینند؛ چرا که به گفته بهروز غریب پور، باید به دنبال آن فعالیت ماندگاری باشیم که مانند مدار زندگی در کودکی تمام نشود. این فعالیت ماندگار، تا آنجا که شاهد آن بوده ایم، در نظر اول و نه زیان ساد، چیزی جز آسان کردن شرایط تولید برای فیلمسازان نبوده است. شرایطی که نتیجه آن را با شفافیت تمام در بخش تجربه های اصفهان جشنواره سی و یکم دیدیم و شاهد خیزلند شهرداری اصفهان برای گسترش حمایت های خود از هنرمندان خلاق و فیلمساز بودیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که طی لاقال سه دهه در اصفهان به عشق سینمای کودک و نوجوان آثار باستانه ای را ساخته و پرداخته‌اند، پیش زمینه ذهنی خوبی از تولید اثر در شهری که می‌گوشند تا با جذب استعدادها، حمایت از آنها و پشتیبانی از تولیداتشان، روز به روز به تصویر درخواه خود به عنوان شهردوستدار کودک، نزدیک و نزدیک تر شود. با دمان نروه که فریال بهزاد، به همه ما اصفهانی‌ها هائل داد که فیلم جدیدش را به صورت کامل در اصفهان تولید خواهد کرد و این یعنی اعتبار لوکیشن اصفهان.

لوکیشن اصفهان



سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودک و نوجوان اصفهان در حالی به پایان رسیده که دستاوردهای هنری، مدیریتی، ارتباطی، آموزشی و پژوهشی بسیاری را برای شهردوستدار کودک به دنبال

داشت. این جشنواره که دوباره با شور و کادگانه اش به خانه بازگشت، حامل پیام‌هایی ویژه برای هنرمندان و نهادهای بود که میکوشند دین فرهنگی خود را به شهری که دوستش می‌دارند، ادا کنند. وحید نیخوه‌ا‌ه آزاد، کارگردان نامی حوزه کودک و نوجوان که خالق آثار یی « باتال»، « گلنار» و « مدرسه پیرمردها» است و با « سوم شخص غایب‌اش حضوری چشمگیر در جشنواره بین المللی کودک داشت، در نشست خبری این فیلم سینمایی که در اصفهان و با حضور بازیگران اصفهانی ساخته شده است، گفت شهرداری اصفهان زمینه مساعدی را برای فیلمسازی و تولید فیلم فراهم ساخته است. او تولید فیلم در اصفهان آسان است و من از این بابت از شهرداری اصفهان تشکر می‌کنم. این گفته- نیخوه‌ا‌ه آزاد را هنگامی که در همکناری صحبت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان درک کنیم، متوجه می‌شویم که ایجاد مسیر تسهیل‌گرانه در کنار ظرفیت های فرهنگی و هنری اصفهان، آسمان بروز استعداد های خلاقه را مستعد بارش باران ایده بر زمین شهراپلوت سینمای کودک می‌کند.

این مسئله البته زمانی اهمیت یک پروژه فراملی را با خود به همراه می‌آورد که ادامه سخنان سید عباس صالحی را در این زمینه به خاطر اوریوم؛ باید برای سینمای کودک، قطب سازی کنیم. خوشحالم که بار دیگر جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در اصفهان، سرزمین هنر، برگزار می‌شود. منطقه ای که هم در گستره و تنوع محصولات و سونای هنری و هم در دانش و مکتب هنری اگر نگوییم بی نظیر، به طور حتم در جهان کم نظیر است. وی همچنین با اشاره به اهمیت نهاد سازی در سینمای کودک و نوجوان بیان کرد: چند نهاد در حال ایجاد است. در حال حاضر تشکل غیر دولتی حمایت از سینمای کودک و نوجوان شکل گرفته و مراحل پایانی ثبت خود را طی می‌کند. در زمینه بخش نیشنل گیری نهادی تخصصی در آینده ای نزدیک فرصتی ایجاد می‌کند تا توزیع و پخش سینمای کودک و نوجوان ماهزانه تراشد. همچنین

نیاز است قطب های سینمای کودک و نوجوان در کنار تهران ایجاد شود و یکی از آنها اصفهان است که اسمال فیلم های تولید شده خوبی در بخش مسابقه داشت. این موارد دستاوردهای سال گذشته تا کنون است.

قرار دادن مجموعه این نکات در کنار هم نشان می‌دهد که وقتی ظرفیت ایجاد یک جریان هنری در شهری مستعد وجود داشته باشد، اما اراده تسهیل‌گری در میان نهادهایی مانند شهرداری یا نهادها و جریان های فرهنگی وجود نداشته باشد، اتفاقی که باید رخ نمی‌دهد، چنان که در دوره های پیشین نیز برخلاف وجود توانایی ها، به علت نبود وحدت رویه مدیریت فرهنگی جریان های هنری در شهرداری، آن گونه که انتظار می‌رفت ارتباطی‌های موجود استفاده بهینه نشد. این در حالی است که وجود رویدادهای ملی و بین المللی به میزبانی برخی از شهرهای کشور مانند اصفهان، توانایی‌ها و استعداد های بروز نیافته جملگی نهاد های دیگر در چنین پروژه‌هایی را در زمین عمل، به منصفه ظهور می‌رساند. حضور ۳۲ فیلم در نسخه تجربه های اصفهان جشنواره کودک، بخشی که مربوط به توانایی شهرداری اصفهان است. نشان می‌دهد که هم اکنون این اراده وجود دارد. این مسئله از آنجا قابل پیگیری است که رویکرد مدیریت شهری در دوران جدید، از تصدی‌گری و اعمال نظریه سوی تسهیل‌گری، ارائه مشاوره و گستردن فضای برای شکل گیری ایده‌های فرهنگی که موجد تطبیف فضای موجود و شناخت استعداد ها می‌شود، شده و نه تنها به سینما محدود نمی‌شود، بلکه با وجود دفترهای تخصصی تئاتر، ادبیات، سینما و …، ثابت کرده است که با توانایی‌ها به استقبال می‌رساند. ازسوی دیگر سینمای اصفهان، بودن قاب نگاه مدیران هنری شهرداری اصفهان، سبقه‌ای تاریخی در طول برگزاری جشنواره را به یاد ما می‌آورد. کافی است ناگهانی به سیر فعالیت های شبانه روزی که از پیش از افتتاح تاپس از اختتام این جشنواره برای برگزاری بیرون رونق آن انجام شده ببینند؛ چرا که به گفته بهروز غریب پور، باید به دنبال آن فعالیت ماندگاری باشیم که مانند مدار زندگی در کودکی تمام نشود. این فعالیت ماندگار، تا آنجا که شاهد آن بوده ایم، در نظر اول و نه زیان ساد، چیزی جز آسان کردن شرایط تولید برای فیلمسازان نبوده است. شرایطی که نتیجه آن را با شفافیت تمام در بخش تجربه های اصفهان جشنواره سی و یکم دیدیم و شاهد خیزلند شهرداری اصفهان برای گسترش حمایت های خود از هنرمندان خلاق و فیلمساز بودیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که طی لاقال سه دهه در اصفهان به عشق سینمای کودک و نوجوان آثار باستانه ای را ساخته و پرداخته‌اند، پیش زمینه ذهنی خوبی از تولید اثر در شهری که می‌گوشند تا با جذب استعدادها، حمایت از آنها و پشتیبانی از تولیداتشان، روز به روز به تصویر درخواه خود به عنوان شهردوستدار کودک، نزدیک و نزدیک تر شود. با دمان نروه که فریال بهزاد، به همه ما اصفهانی‌ها هائل داد که فیلم جدیدش را به صورت کامل در اصفهان تولید خواهد کرد و این یعنی اعتبار لوکیشن اصفهان.

انصراف ۹۰ دانشجوی افغانستانی از تحصیل در ایران

عضو هیئت علمی موسسه مطالعات جمعیتی وزارت علوم از انصراف حدود ۹۰ دانشجوی افغانستانی از تحصیل در ایران به علت بالا رفتن قیمت ارز خبر داد. بهرام صلواتی در گفت‌وگو با ایلنا با اشاره به تاثیر بالا رفتن نرخ ارز بر ادامه تحصیل دانشجویان اتباع خارجی به ویژه دانشجویان افغانستانی گفت: طبق آمار وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، حدود ۱۲ هزار دانشجوی افغانستانی در ایران مشغول به تحصیل هستند، اما طبق آمار سفارت افغانستان این تعداد ۱۷ هزار نفر قلده شده است. به طور کلی ۱۲ تا ۱۷ هزار دانشجو افغانستانی در سیستم آموزشی کشور مشغول به تحصیل هستند که حدود ۱۰ هزار نفر از آنها از طریق کنکور وارد دانشگاه شدند. به تعبیر دیگر، این دانشجویان ساکن ایران و در سیستم آموزشی ما تحصیل کردند و سپس وارد دانشگاه شدند.

وی ادامه داد: نکته مهم این است که ما در مواجهه با دانشجویان افغانستانی مانند دانشجویان بین‌المللی برخورد می‌کنیم، حال چه آنها ساکن ایران باشند چه از خارج از کشور برای تحصیل به ایران آمده باشند، اما تعداد زیادی از این دانشجویان قبلا در خاک ایران بودند یا حتی در ایران متولد شده‌اند. ضمن اینکه بیشترین دانشجویان باید به عنوان دانشجو آزاد و با شهریه تحصیل کنند، نکته اینجاست که شهریه آنها به صورت ارزی محاسبه می‌شود.

شهریه دانشجویان خارجی پنج برابر شد
صلواتی با بیان پنج‌برابردن شهریه این دانشجویان به نسبت سال گذشته افزود: با توجه به تحولات ارزی که به وجود آمده و رشد چشمگیر قیمت ارز کاهش ارزش ریال در برابر ارزهای خارجی یک مشکل حاد اقتصادی برای دانشجویان اتباع خارجی به ویژه دانشجویان افغانستانی که بیشترین جامعه آماری دانشجویان خارجی کشور ما هستند، به وجود آمده است. در این میان از سایر کشورهای همجوار دانشجویان زیادی در کشور ما مشغول به تحصیل هستند، اما بزرگ‌ترین جامعه دانشجویی در ایران را دانشجویان افغانستانی تشکیل می‌دهند. شهریه این دانشجویان که با دلار محاسبه می‌شود، با بالا رفتن قیمت دلار به طور متوسط نسبت به سال گذشته پنج برابر شده است و این مسئله باعث شد مشکلات بسیار جدی برای این دسته از دانشجویان پیش بیاید.

وی ادامه داد: البته وزارت علوم در تلاش است این مشکل را حل کند، اما در عین حال بخشی از کار این دانشجویان به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز مربوط می‌شود.

همچنین موضعی عمل عنوان «استقلال عمت دانشگاه» مطرح شده که امیدواریم از این طریق بتوان مسئله را حل کرد، زیرا اگر دانشجویان نتوانند مشکلاتشان را حل کنند از ادامه تحصیل محروم خواهند شد.

صلواتی اضافه کرد: در نشتی که چندی پیش با منتخبان دانشجویان افغانستانی در ایران داشتیم، این گلایه از سوی دانشجویان مطرح بود که چرا باید شهریه ما به شکل ارزی پرداخت شود؟ البته این مسئله مربوط به قبل از تحولات ارزی می‌شود و حالا این مشکل به اوج خود رسیده است. با توجه به سطح حقوق و درآمدی که این افراد دارند، پراخت شهریه برای آنها اکنون به مرحله غیرممکن رسیده است. ضمن اینکه مشکل شهریه‌ها دام‌گیر دیگر دانشجویان بین‌المللی ساکن ایران نیز خواهد شد.

افغان به بیش از دیگران مشکل دارند

عضو هیئت علمی موسسه مطالعات جمعیتی وزارت علوم تاکید کرد: از آنجا که بیشترین آمار دانشجویان اتباع خارجی در ایران را دانشجویان افغانستانی تشکیل می‌دهند، طبیعتا این مشکل برای این افراد پررنگ‌تر خواهد بود.

وی تصریح کرد: پیش از این مشکلات دانشجویان بین‌المللی در داخل کشور به مسائل آیین‌نامه‌ای یا قانونی مربوط می‌شد. در این میان مهم‌ترین موضوع برای دانشجویان افغان مسئله رفت و آمد و مدارک اقامتی بوده، اما الان چالش اقتصادی نیز به دیگر مشکلات این افراد اضافه شده است.

ایران از ترکیه و عربستان جامانده

صلواتی با اشاره به کاهش سهم ایران در استفاده از دانشجویان بین‌المللی به نسبت رقبایش گفت: من از مسئولان درخواست می‌کنم هرچه سریع‌تر برای این موضوع فکراساسی کنند، زیرا ما در شرایط منطقه‌ای در قیاس با رقبایی مثل ترکیه و عربستان که در تلاش هستند سهم بیشتری از دانشجویان بین‌المللی داشته باشند، وضعیت خوبی نداریم و این مسئله باعث می‌شود که شرایط کشور نامساعدتر هم بشود و ماه‌نوعی بزرگ‌تر تحصیل، خروج از تحصیل یا مهاجرت دانشجویان افغانستانی از کشور مواجهه شویم که این بار هم سهم ما را از سید دانشجویان بین‌المللی کاهش می‌دهد.

مدیر گروه مهاجرت پژوهشکده سیاستگذاری علم فناوری و دانشگاه صنعتی شریف اضافه کرد: همین مسئله برای دانشجویان ایرانی که قصد ادامه تحصیل در خارج از کشور را دارند نیز پیش خواهد آمد. اگر تا پیش از این، بحث جا به جایی دانشجویان به داخل و خارج از کشور ابعاد اجتماعی، فرهنگی و معنوی داشته است، زمین پس نیز بحران غالب اقتصادی نیز به آن اضافه شده است. □

جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان اصفهان به ریاست فرماندار و با حضور برخی اعضاء شورای شهر و جمعی از روسای آموزش و پرورش ناحیه شرق برگزار شد. در حاشیه این گردهمایی، احمد رضوانی، فرماندار اصفهان، با اشاره به وضعیت اسفبار مردم شرق به دلیل خشکسالی‌های اخیر گفت: این موضوع باعث شد تا استاندار دستور دهد مبلغ اندکی به حساب کشاورزان در مناطق شش‌گانه و پنج‌گانه وا ریزشود. رضوانی در ادامه با بیان اینکه

بسترسازی برای کارآفرینی دانش آموزان در مدارس از پیاده‌اند، وی ادامه داد: البته به اندازه کافی و به حد وفور، ملزومات آغاز سال تحصیلی در بازار اصفهان وجود دارد و نگرانی و کمبودی در این زمینه از توزیع کننده‌ها وجود ندارد. رئیس اتحادیه به کتاب و لوازم تحریر اصفهان با اشاره به اینکه به کاغذ، ارز دولتی اختصاص داده شده است

گفت: اینکه هزینه خرید ابتدای مهر برای یک دانش‌آموز

تشریح مشکلات مدارس شرق در شورای آموزش و پرورش

جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان اصفهان برگزار شد



پلیس راهور و نیروی انتظامی در قبال دانش آموزان، افزود: با توجه به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، مدیران مدارس باید با آنها هماهنگی لازم را انجام دهند تا دانش آموزان برای رفت و آمد با مشکلی روبه‌رو نشوند. وی ادامه داد: با توجه به تاکید پلیس راهور، مدراسی که دارای حیاط بزرگ هستند، اجازه به‌دند

تاسرویس مدارس، دانش آموزان را در محوطه مدارس سواری پیاده‌اند، چرا که در این صورت از حجم مشکلات ترافیکی کاسته می‌شود و همچنین دانش آموزان امنیت بیشتری خواهند داشت. رضوانی در گفت‌وگو با اصفهان‌ریزآز تأسیس چند مدرسه جدید در مناطق مختلف اصفهان در

هزینه‌های جاری مثل حمل زبال و اتوبوس‌رانی و... می‌شود. معین در ادامه سخنانش گفت: وضعیت اتوبوس‌رانی شهری باید به نحوی باشد که موجب نگرانی شهروندان به خصوص دانش آموزان نشود و اسباب راحتی و امنیت آنها فراهم کند و در این شرایط تمام سعی خود را خواهیم کرد تا کیفیت خدمات در این شرایط اقتصادی پایین نیاید. همچنین مسئله سرویس دانش آموزان توسط رئیس کمیسیون حمل و نقل شهری به صورت جدی پیگیری می‌شود. او ادامه داد: با

توجه به اینکه خط یک مترو راه‌اندازی شده است، سرفاصله هرگاه وضعیت اقتصادی جامعه خوب باشد، وضع شهرداری هم خوب است و اگر وضع جامعه مساعد نباشد، شهرداری هم مبتلا به آن خواهد بود. اکنون بودجه شهرداری سه‌هزار میلیارد تومان است که نزدیک به ۵۰ درصد آن، صرف



حقوق‌مان دیگر ارزشی ندارد

بازنشستگان علوم پزشکی از معوقات حقوقی می‌گویند

شماری از بازنشستگان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، صبح دیروز در مقابل ساختمان این دانشگاه در اعتراض به دریافت نکردن پاداش بازنشستگی خود، تجمع کردند. این بازنشستگان که مطالبه‌گر پاداش بازنشستگی معوق خود بودند، از کاهش ارزش ریال و تاثیر گذشت زمان بر پس انداز صندوق بازنشستگان که در سنوات کاری آنها ذخیره شده بوده است، ابراز نارضاحتی کرده و تاخیر در پرداخت حقوقشان را باعث بی‌ارزش شدن پس اندازشان عنوان کردند.

یکی از بازنشستگان که تیرماه سال جاری هم در تجمع اعتراضی مشابهی حضور داشته به ایسنا می‌گوید: از ابتدای سال ۱۳۹۶ بازنشسته شده‌ایم و با تغییرات به وجودآمده در ارزش ریال، ارزش پس اندازی که در سنوات خدمت از ما کسر شده تا چنین روزی به ما داده شود، کاهش پیدا کرده و هنوز هم قصد ندارند این پاداش را بدهند.

یکی دیگر از بازنشستگان، ضمن شکایت از شرایط، عنوان می‌کند: تمام این سال‌ها فرزندان خود را در خانه تنها گذاشته‌ایم تا به کار بپردازیم و امروز توانایی پاسخگویی به هیچ کدام از نیازهای مالی آنها را نداریم. کیانوش جهانپور، مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، با اشاره به اینکه بودجه باید از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، تأمین می‌شده، می‌گوید: این دانشگاه، مجاز به پرداخت این مبالغ از محل ردیف‌های دیگر نیست و پرداخت این حقوق از ردیف‌های بودجه‌ای دیگر، خلاف قانون محسوب می‌شود. روابط عمومی دانشگاه

می‌گوید: «ما هیچ‌وقت بازنشستگان را در محاسبات خود در نظر نگرفتیم» □



مردم متخلفان را معرفی کنند

در برخورد با مفاسد خط قرمز نداریم

سختگوی قوه قضائیه در حاشیه نشست مسئولان عالی قضایی در خصوص موضوعات مطرح شده در این جلسه اظهار کرد: درباره شرایط امروز جامعه نیز مباحث خوبی مطرح شد؛ از جمله اینکه باز هم رئیس قوه قضائیه تاکید کردند که پرونده‌های مربوط به تخلفات اخیر اقتصادی به سرعت و با قاطعیت توأم با عدالت مورد توجه همه مراجع قضایی باشد و دست‌اندرکاران را به هیچ وجه تحت تاثیر فئاسازی و جوسازی‌هایی که ممکن است علیه قوه صورت بگیرد، قرار نگیرند.

سختگوی دستگاه قضا افزود: در رسیدگی‌ها، میزان،

توزیع ۴۰۰ هزار دوز واکسن آنفلوآنزا در داروخانه‌ها

عضو کمیته کشوری کنترل آنفلوآنزای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: ۴۰۰ هزار دوز واکسن آنفلوآنزا در داروخانه‌های کشور توزیع شد.

مسعود مردانی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: امسال دو میلیون دوز واکسن آنفلوآنزا در کشور نیاز داریم که اکنون ۴۰۰ هزار دوز آن وارد و توزیع شده است.

وی با اشاره به افزایش ۲۰ درصدی قیمت واکسن آنفلوآنزا، اظهار داشت: واکسن چهار ظرفیتی آنفلوآنزا ۲۰ درصد افزایش قیمت داشته است. این واکسن حدود ۴۱۰ هزار ریال به فروش می‌رسد و واکسن سه‌ظرفیتی نیز با ۲۰ درصد رشد قیمت حدود ۴۰۰ هزار ریال عرضه می‌شود.

مدانی ادامه داد: افراد بالای ۶۰ سال، بیماران مبتلا به سرطان، دیابت، زنان باردار، مبتلایان به نارسایی قلبی و ریوی، HIV، مثبت، افرادی که پیوند کلیه کرده‌اند و کودکان شش‌ماه‌تاشش سال بهتر است واکسن آنفلوآنزا را تزریق کنند.

وی تصریح کرد: افراد هنگام تهیه این واکسن حتما به تاریخ تولید آن که ۲۰۱۸ است، توجه کنند و از تزریق واکسن‌های تاریخ‌های سال قبل بپرهیزند.

□

سبد حمایتی مددجویان بهزیستی به دولت رفت

سرپرست سازمان بهزیستی کشور گفت: ارائه سبد حمایتی به مددجویان جزو اولویت‌های دولت است که به وزارت رفاه تکلیف شده، سازمان بهزیستی نیز تأمین اعتبار برای کمک نقدی یا سبد حمایتی به منظور تأمین اقلام مورد نیاز مددجویان را از جمله وسایل کمک توانبخشی پیشنهاد کرده است. به گزارش ایرنا، پهبند پورشیبانان افزود: معاونت رفاه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به همین منظور جلساتی با سازمان برنامه و بودجه کشور داشت، اما هنوز اقدام این کار نهایی نشده و به مجرد اینکه نهایی شود، اعلام خواهد شد.

وی اضافه کرد: در این سبد حمایتی، اقلام مختلفی از جمله اقلام غذایی پیش‌بینی شده و بخشی از آن نیز به صورت نقدی پیشنهاد شده تا در اختیار اقشار مختلف قرار بگیرد. البته اینکه کمک‌آمیک از دهک‌های اجتماعی مشمول این سبد شوند، هنوز مشخص نیست و به مجرد اینکه اقلام سبد حمایتی نهایی شود، از طرف خود دولت اعلام می‌شود.

□

۱۷۵ هزار کودک بازمانده از

تحصیل تحت پوشش قرار گرفت

مدیرکل امور کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی از تحت پوشش قرار گرفتن ۱۷۵ هزار کودک بازمانده از تحصیل در کشور طی سال گذشته خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمد نفیبه با بیان اینکه دفتر امور آسیب‌دیدگان سازمان بهزیستی فعالیت‌های مختلفی در حوزه کودکان کار انجام می‌دهد، گفت: یکی از این فعالیت‌ها راه‌اندازی مراکز روزانه برای این کودکان بوده است. پیش از این، بیشتر مراکز کودکان کار و خیابان به شکل شبانه روزی بودند.

وی در ادامه افزود: از آنجا که بیشترین کودکان خانواده داشتند، به همین دلیل مراکز روزانه را گسترش دادیم و اکنون بیش از ۱۰۰ مرکز در مناطق شهری مشغول فعالیت هستند.

مدیرکل امور کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی با بیان اینکه این کودکان در مراکز روزانه خدمات متعددی نظیر امکانات تفریحی و یک وعده غذایی گرم دریافت می‌کنند، اظهار کرد: این کودکان همچنین خدمات روانشناسی، پزشکی و سوادآموزی را در این مراکز دریافت می‌کنند. طرحی نیز با مشارکت وزارت رفاه برای کودکان بازمانده از تحصیل در نظر گرفته شده، به طوری که آنها از سوی کلینیک‌های مددکاری شناسایی می‌شوند و به مدارس برمی‌گردند. □

□

دیوان عدالت اداری به

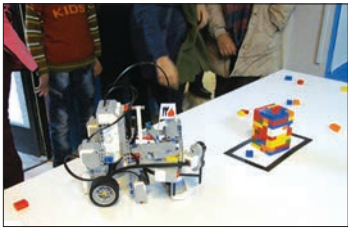
صلاحیت‌های علمی ورود نکند

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در مورد حکم بورسیه‌ها در دیوان عدالت اداری گفت: روند تأیید صلاحیت‌های علمی یک بررسی تخصصی است و نباید دیوان عدالت اداری به آن ورود کند.

به گزارش ایرنا، منصور غلامی اظهار کرد: احکام قضایی وقتی نهایی شده و همه مراحل طی شود، برای همگان لازم الاجراست که امری مسجل به شمار می‌رود، اما وزارت علوم بر این باور است که در مسئله تأیید صلاحیت‌های علمی، جایی که احیاناً فردی به دلیل عدم تأیید صلاحیت مناسب برای یک شغل از جمله استادی دانشگاه تشخیص داده نمی‌شود؛ دیگر نباید به حکم قضایی کشیده شود.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری افزود: این در واقع یک بررسی علمی و تخصصی است که امیدواریم دیوان عدالت اداری در مواردی که مرتبط به بحث صلاحیت‌های علمی است، ورود پیدا نکند. امیدوارم این کار دیگر صورت نگیرد و بگذارد. هیئت‌های جذب که به صورت مستقل زیرمجموعه شورای عالی انقلاب فرهنگی شکل گرفته‌اند، آن را برعهده بگیرند. غلامی اظهار کرد: اگر مواردی که مربوط به شکل قانونی حل و فصل شود، چرا که وزارت علوم، تحقیقات و فناوری قطعا استکفاد و عدم توجه به قانون را قبول ندارد و تلاش می‌شود تا مباحثی نظیر جذب هیئت علمی با بارهاگاری‌های قانونی حل و فصل شود. □

مهر پایان بر جشنواره ربات های آموزشی



هشتمین دوره جشنواره رباتیک آریاناکاپ و اولین دوره مسابقات بین المللی رباتکس ایران با شناخت نفرات برتر به کار خود پایان داد.

محمد مهدی کاظمی، رئیس کمیته بازی ها و ورزش های الکترونیک شهرستان اصفهان، درباره این رویداد به اصفهان زیبا گفت: این جشنواره با حضور ۶۰۰ نفر شرکت کننده داخلی از سراسر کشور و ۵۰ نفر شرکت کننده خارجی در مجموعه ورزشی کوثر واقع در شهرک کوثر در ۱۸ لیگ برگزار شد.

به گفته کاظمی، این رویداد به همت آموزشگاه رباتیک صدرا و با همکاری سازمان فنی و حرفه ای، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی و کمیته بازی ها و ورزش های الکترونیک شهرستان اصفهان به مدت دو روز برگزار شد و در پایان، به نفرات برتر لوح تقدیر و هدایای ویژه ای اهداشد.

آن طوری که رئیس کمیته بازی ها و ورزش های الکترونیک شهرستان اصفهان بیان کرده، هشتمین دوره جشنواره رباتیک آریاناکاپ و اولین دوره مسابقات بین المللی رباتکس ایران در دو محور مسابقات و بخش خلاقیّت برگزار شد که بخش مسابقات تیم ها در گروه های سنی دبستان، دبیرستان و

بخش دانشجویی در ۱۸ لیگ حضور داشتند.

وی تأکید کرد: در بخش خلاقیّت (طراحی ایده های کارآفرینی) با توجه به اینکه فعالان در زمینه رباتیک، در طراحی و ساخت ربات های غیر مسابقه ای هم فعالیت دارند، ولی در هیچ مسابقه ای مجال ارائه آن رانمی یابند، بخشی به ارائه طرح های خلاقانه اختصاص یافت که طراح یا مخترع با مشاهده نیاز در پیرامون خود، به تلاش و تکاپو در آمده و به دنبال راه حلی برای برطرف کردن آن برمی آید. در این بخش همه چیز از یک ایده شروع می شود، ایده ای که ممکن است در ذهن هر فردی به وجود آمده و تبدیل به یک محصول شود.

کاظمی با بیان اینکه آریاناکاپ بزرگ ترین رویداد بین المللی رباتیک در ایران است، ادامه داد: جشنواره ربات های آموزشی آریاناکاپ مقدمه ای برای آموزش و آماده سازی کارآموزان جهت حضور در مسابقات کشوری رباتکس ملی مهارت و مسابقات جهانی ROBOTEX است.

به گفته رئیس کمیته بازی ها و ورزش های الکترونیک شهرستان اصفهان، Robotex یک جشنواره رباتیک شامل مسابقات، کنفرانس ها، نمایشگاه ها، جلسات و کارگاه های آموزشی است که از سال ۲۰۱۰ سازماندهی شده و به بزرگ ترین جشنواره رباتیک در قاره اروپا تبدیل شده است و تاکنون ۱۹ کشور عضو این رویداد بزرگ علمی شده اند. **گروه ورزش** ^[ک]

- ورزش + شهر

آموزش تفریحی وورزشی ۱۰۰هزار اصفهانی



معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از بهره‌مندی یکصد هزار نفری شهروندان در حوزه ورزش و تفریح خبر داد و گفت: از ابتدای تابستان تا کنون هفتاد هزار شهروند توسط سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان آموزش ورزشی و تفریحی دیده‌اند که این آمار تا پایان تابستان به یکصد هزار نفر می‌رسد.

حبیب اله ناظریان اظهار داشت: حوزه ورزش و تفریح شهرداری اصفهان در ۶۰ مرکز ورزشی خود بحث آموزش رشته های مختلف ورزشی را پیگیری می‌کند که با توجه به کیفیت بالای کلاس‌ها و قیمت بسیار پایین آموزش های ورزشی شهرداری که با یازانه ارائه می‌شود، همواره با استقبال گسترده شهروندان روبه‌رو شده است.

وی افزود: ۲۸ رشته ورزشی در مراکز آموزش داده می‌شود که عموماً مخاطبان ما بانوان و شهروندان مناطق محروم هستند.

ناظریان هدف ورود شهرداری به مباحث ورزش و تفریح را صرفاً ورزش همگانی، سلامت و تفریح شهروندان دانست و اظهار داشت: خوشبختانه با تعامل گسترده ای که با هیئت های ورزشی صورت گرفته، شاهد شور و نشاط بسیار خوبی در حوزه آموزش ورزش شهرویده ایم. ^[ک]

از همان وقتی که قلعه نوبی را از سرمربیگری تیم ملی کنار گذاشتند، داغش بر دلش ماند، اما هراز چندگاهی داغ دل ژنرال تازه می‌شود. قلعه نوبی در فوتبال باشگاهی ایران، موفق ترین مربی محسوب می‌شود، ولی همیشه تاکید می‌کند که در تیم ملی به او جفا کرده‌اند، به خصوص به خاطر رفتاری که عادل فردوسی پور با وی داشت. از این رو، وقتی حمایت فردوسی پور و تیم رسانه ای کی روش را می‌بیند، دلخوری ها تازه می‌شود.

در روزهایی که لیگ تعطیل است، گفت وگو ی رادیو تهران یا قلعه نوبی حاوی جدیدترین گلایه های این مربی بود.

سرمربی تیم سپاهان در این گفت وگو تاکید کرد: آن زمان

ورژن جدید جدال ژنرال و کی روش

دلخوری سرمربی سپاهان از سرمربی پرتغالی تیم ملی ادامه دارد

که در تیم ملی بودیم، ما درگیر جام ملت‌ها بودیم و با همان بازیکنان هم به این رقابت‌ها رفتیم. بلافاصله تیم ب ایران را هم تشکیل دادیم که در اردن قهرمان شد. اهداف ما چهار ساله بود.

وی ادامه داد: همان موقع نامه‌ای به فدراسیون زد م که «فیفا دی‌ها» را تا دو سال آینده رزرو کنید و بهتر است برنامه‌ای بچینید که با ۲۰ تیم برتر جهان بازی کنیم. این وظیفه ما بود و دنبالش هم رفتیم. فدراسیون شرایط خوبی نداشت ولی یک بازی با مکزیک انجام دادیم. آنها حتی هزینه‌های ما را دادند و بهترین پرواز را

صحفان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۲

سه شنبه

۲۰ شهریور ۱۳۹۷

ورزش

استعفای روسا

اپیدمی خطرناکی به جان هیئت تکواندو افتاده است



استعفا و نیمه کاره رها کردن دوره مسئولیت اپیدمی خطرناکی است که گریبان گیر هیئت تکواندوی استان اصفهان شده و آینده مهمی را برای یک رشته پرمدال و المپیک که روزی نصف جهان، عنوان قطب آن را پدک می‌کشید، ترسیم کرده است. همان وقتی که جامعه تکواندو راه حل رفع مشکلات این رشته را در استعفای مصطفی رئیسی دانسته و برای کنار رفتن او تلاش می‌کرد، پیش‌بینی تکرار این اتفاق برای فرهاد رستم شیرازی دور از ذهن نبود، همچنان که شاید این سرنوشت در انتظار روسای آینده این هیئت نیز باشد.

در ادامه مصاحبه‌های سریالی «۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی»، نوبت به هیئت تکواندو استان اصفهان رسید، اما این اتفاق با جابه‌جایی مدیریتی در هیئت و استعفای فرهاد رستم شیرازی و انتخاب حسین کفعمی برای سرپرستی همراه بود تا ماهیت گزارش تکواندو با سایر هیئت‌ها تفاوت پیدا کند.

زمانی که مصطفی رئیسی برای سومین بار ساکن داری هیئت تکواندوی استان اصفهان را در اختیار گرفت، از همان روز اول فشار زیادی برای لغو نتیجه انتخابات به بهانه سکونت نداشتن رئیس منتخب تحمل شد. با اینکه فدراسیون بر صحت انتخابات تاکید داشت و از نظر قانونی، مشکلی در بحث سکونت رئیسی وجود

رنکینگ نشانید که مثلا اگر با یک تیم بازی کنند رنکینگشان در فیفا عوض شود.

قلعه نوبی به مشکلات تمدید قرارداد کارلوس کی روش هم اشاره کرد و گفت: چطور بعد از یک سال هنوز سر قرارداد مشکل داریم؟ چطور می‌شود هشت سال یک مربی باشد و هر دفعه هم مشکل باشد؟ خودم قبلا هم گفته بودم که کی روش باید در جام ملت‌ها سرمربی باشد ولی چرا باید بعد از جام جهانی چند ماه وقت را از دست بدهیم؟

قلعه نوبی در شرایطی این صحبت‌ها را مطرح می‌کند که هواداران نگران‌اند، رابطه شکرآب و وی با کی روش، به ضرر بازیکنان سپاهان و به خصوص ملی پوشان آن شود و دودش به چشم این تیم برود. ^[ک]



رئیس سابق هیئت تکواندوی استان معتقد است اسبب راهوازی را برای رئیس بعدی زین کرده، اما در بین صحبت هایش گلایه از جامعه تکواندو را می‌توان دید. جایی که اخلاق را گذشته ورزش دانسته و می‌گوید: اینکه عده‌ای برنامه ریزی کنند، کار کنند و در زمان نتیجه‌گیری مجبور شویم ضرر عده‌ای دیگر را متحمل شویم. کار کشنگی نیست.

وی ادامه می‌دهد: بارها مواردی پیش آمد که افرادی از جمله مربیان و قهرمانان برای مسائل و منافع شخصی خودشان، منافع هیأت تکواندو را به بازی گرفتند، این نوع کار کردن را دوست نداشتم و نمی‌توانستم تحمل کنم. رستم شیرازی اعتقاد دارد که تکواندو اصفهان پتانسیل فنی، امکانات و نیروهای خوبی دارد و اگر مسائل درونی حل شود و مربیان و قهرمانان منافع هیأت را بر منافع فردی خود ترجیح دهند، اصفهان در رده‌های بالای تکواندو در کشور خواهد بود.

در ادامه مصاحبه‌های سریالی «۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی»، نوبت به هیئت تکواندو استان اصفهان رسید، اما این اتفاق با جابه‌جایی مدیریتی در هیئت و استعفای فرهاد رستم شیرازی و انتخاب حسین کفعمی برای سرپرستی همراه بود تا ماهیت گزارش تکواندو با سایر هیئت‌ها تفاوت پیدا کند.

زمانی که مصطفی رئیسی برای سومین بار ساکن داری هیئت تکواندوی استان اصفهان را در اختیار گرفت، از همان روز اول فشار زیادی برای لغو نتیجه انتخابات به بهانه سکونت نداشتن رئیس منتخب تحمل شد. با اینکه فدراسیون بر صحت انتخابات تاکید داشت و از نظر قانونی، مشکلی در بحث سکونت رئیسی وجود

مادانن یا ناماندن کفعمی؟!

اپیدمی سرنوشت محتوم به استعفای روسای هیئت تکواندوی استان اصفهان در حالی خودنمایی می‌کند که در تمام این سال‌ها، محمد بولدگر، ریاست فدراسیون تکواندو را برعهده داشته و این انتقاد به فدراسیون وارد است که اگر موافق گزینه‌ای برای ریاست هستند، چرا حمایت لازم را از وی ندارند، همچنان که این سوال از اعضای مجمع پرسیده می‌شود که اگر گزینه‌ای را قبول ندارند، چرا به وی رای می‌دهید و وقتی رای می‌دهید، چرا دست‌کم تا پایان دوره مسئولیت رای پای خودتان نمی‌ایستید و البته این سوال مهم را هم باید از روسای منتخب پرسید که چرا نماندید و مبارزه نکردید؟ اگر بنا به خالی کردن میدان بود، از همان اول وارد نمی‌شدید.

تکواندو و هر ورزشی برای نتیجه‌گیری نیازمند برنامه ریزی بلندمدت است و کوتاه شدن دوره مسئولیت و تغییر مداوم مدیران، تأثیرش را در درآمدت خواهد گذاشت و بدنه تکواندوی استان را که سال‌ها حرف اول را در کشور می‌زد، روز به روز تحیف تر خواهد کرد.

اکنون حسین کفعمی به درخواست بخشی از بدنه جامعه تکواندو، وارد کارزار شده است اما تا وقتی جامعه تکواندوی استان با خودشان بی‌حساب نشوند. این داستان ادامه خواهد داشت و کفعمی هم دیر یا زود میدان را به دیگری واگذار خواهد کرد. ^[ک]

هیئت تکواندو، علاقه‌ای به کنار گذاشتن این برجسب ندارند، همین عده به مرور رودرروی رستم شیرازی و تیم کاری وی قرار گرفتند.

در همه این سال‌ها، دبیر هیئت اولین قربانی انتقادات بوده، اما پس از مدتی نوبت به رئیس می‌رسد تا از مسئولیتی که اعضای مجمع به نمایندگی جامعه تکواندو برعهده اش گذاشته‌اند، کنار برود.

مشغله بهانه بود، مسئله مهم تری در میان است
رستم شیرازی عضوی از خانواده تکواندوی استان بود اما دوره مسئولیتش به سه سال هم ترسید و سرنوشت رئیس قبلی برای او تکرار شد. وی در گفت‌وگو با رسانه‌ها مشغله کاری را دلیل این تصمیم عنوان کرده، اما شاید اختلافات ریزو درشت و درونی و بیرون جامعه تکواندو، وی را به تصمیم واداشت.

رستم شیرازی در مدت مسئولیتش در هیئت با انتقاد نبود حضور فیزیکی در هیئت مواجه بود اما همگان می‌دانستند که وقتی اقلیت یا اکثریتی از جامعه تکواندوی استان تصمیم به تغییر رئیس بگیرند، حضور ۲۴ ساعته و شبانه روزی در هیئت نیز کارساز نیست.



OLIVIER GIROUD

سه شنبه

۲۰ شهریور ۱۳۹۷

تیم ملی فوتبال فرانسه در دیدار حساس برابر هلند توانست به پیروزی برسد. این دیدار با تساوی یک بریک دنبال می‌شد که ژیرو توانست گل پیروزی را برای خروس‌ها در دقیقه ۷۵ به ثمر برساند تا ستاره تیمش لقب گیرد. مهاجم چلسی با گلی که در این دیدار به ثمر رساند، تعداد گل‌های ملی خود را به عدد ۳۲ رساند و زین‌الدین زیدان اسطوره خروس‌ها را که پیش از این ۳۱ گل به ثمر رسانده بود، پشت سر گذاشت.

ژیرو در ۱۰ بازی گل زنده بود و همین باعث شده تا انتقادهای زیادی از او شود. او در جام جهانی روسیه به همراه گریزمان و ام‌باپه در خط حمله فرانسه به میدان رفت، اما حتی یک گل هم به ثمر نرساند. بهترین گلزن تاریخ فوتبال فرانسه تیری آنری است که ۵۱ گل به ثمر رسانده است. بعد از او میشل پلاتینی با ۴۱ گل و دیوید ترزه با ۳۴ گل در رده‌های دوم و سوم جای دارند و ژیرو هم با ۳۲ گل در رده چهارم است. شاید این مهاجم بلند قد بتواند به بهترین گلزن تاریخ فوتبال فرانسه تبدیل شود. ^[ک]

فوتبال + روز

تغییر زمان دیدار پرسپولیس –الدحیل

کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد که با تغییر زمان دیدار پرسپولیس برابر الدحیل موافقت کرده است. به گزارش ال‌ای، دو تیم فوتبال پرسپولیس و الدحیل در دیدار برگشت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا هفته آینده در تهران به مصاف هم می‌روند. باشگاه پرسپولیس پیش از این به کنفدراسیون فوتبال آسیا پیشنهاد داده بود که این دیدار یک روز و روزی برگزار شود. روزنامه‌ال‌ای قطنوشت که AFC رسماً پس از موافقت باشگاه الدحیل، اعلام کرده است که دیدار پرسپولیس و این تیم قطری به جای روز سه‌شنبه در روز دوشنبه برگزار خواهد شد و به این ترتیب کاروان الدحیل هم به جای یکشنبه روز شنبه قطر را ترک خواهد کرد. ساعت این دیدار هم ۱۹ به وقت تهران و ساعت ۱۷:۳۰ به وقت قطر در ورزشگاه آزادی خواهد بود. دیدار رفت دو تیم با پیروزی یک بر صفر نماینده قطر به پایان رسید. ^[ک]

فوتبال + روز

کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد که با تغییر زمان دیدار پرسپولیس برابر الدحیل موافقت کرده است. به گزارش ال‌ای، دو تیم فوتبال پرسپولیس و الدحیل در دیدار برگشت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا هفته آینده در تهران به مصاف هم می‌روند. باشگاه پرسپولیس پیش از این به کنفدراسیون فوتبال آسیا پیشنهاد داده بود که این دیدار یک روز و روزی برگزار شود. روزنامه‌ال‌ای قطنوشت که AFC رسماً پس از موافقت باشگاه الدحیل، اعلام کرده است که دیدار پرسپولیس و این تیم قطری به جای روز سه‌شنبه در روز دوشنبه برگزار خواهد شد و به این ترتیب کاروان الدحیل هم به جای یکشنبه روز شنبه قطر را ترک خواهد کرد. ساعت این دیدار هم ۱۹ به وقت تهران و ساعت ۱۷:۳۰ به وقت قطر در ورزشگاه آزادی خواهد بود. دیدار رفت دو تیم با پیروزی یک بر صفر نماینده قطر به پایان رسید. ^[ک]

فوتبال + روز

کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد که با تغییر زمان دیدار پرسپولیس برابر الدحیل موافقت کرده است. به گزارش ال‌ای، دو تیم فوتبال پرسپولیس و الدحیل در دیدار برگشت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا هفته آینده در تهران به مصاف هم می‌روند. باشگاه پرسپولیس پیش از این به کنفدراسیون فوتبال آسیا پیشنهاد داده بود که این دیدار یک روز و روزی برگزار شود. روزنامه‌ال‌ای قطنوشت که AFC رسماً پس از موافقت باشگاه الدحیل، اعلام کرده است که دیدار پرسپولیس و این تیم قطری به جای روز سه‌شنبه در روز دوشنبه برگزار خواهد شد و به این ترتیب کاروان الدحیل هم به جای یکشنبه روز شنبه قطر را ترک خواهد کرد. ساعت این دیدار هم ۱۹ به وقت تهران و ساعت ۱۷:۳۰ به وقت قطر در ورزشگاه آزادی خواهد بود. دیدار رفت دو تیم با پیروزی یک بر صفر نماینده قطر به پایان رسید. ^[ک]

فوتبال + روز

یک کشته و ۴۰ زخمی در یک دیدار فوتبالی

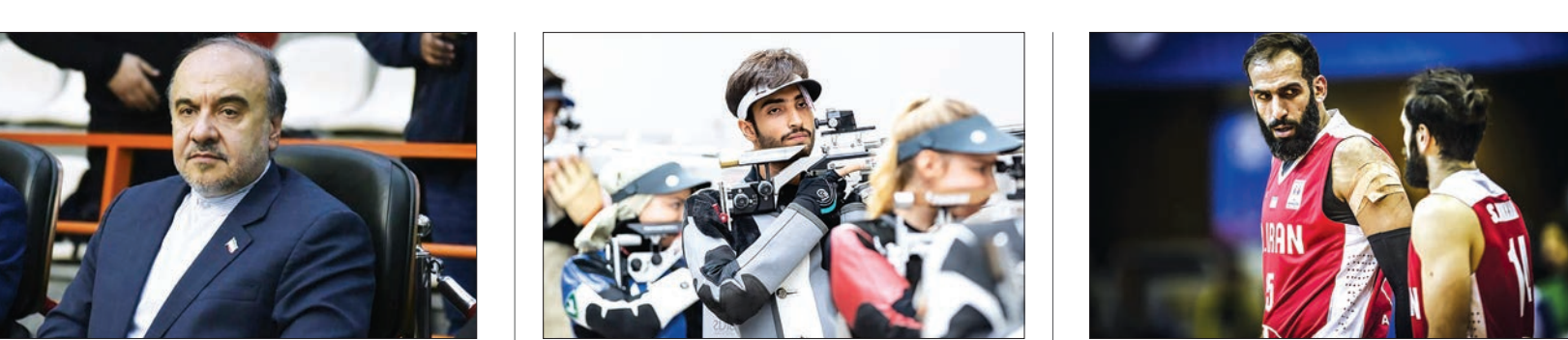
یک دیدار فوتبالی که در انتخابی جام ملت‌های آفریقا برگزار شد، منجر به کشته شدن یک نفر و تعداد زیادی زخمی شد. به گزارش اسپورت، جهان فوتبال بار دیگر قربانی گرفت و این بار این اتفاق خارج از مستطیل سبز بود. هواداران زیادی جمع شده بودند تا دیدار سنگال و ماداگاسکار را از نزدیک تماشا کنند. این دیدار که در رقابت‌های انتخابی جام ملت‌های آفریقا در ماداگاسکار برگزار شد، یک کشته و نزدیک ۴۰ نفر را به بیمارستان کشاند. ورزشگاه ۲۲ هزار نفری پر شده بود، اما هواداران زیادی که بیرون بودند، اصرار داشتند که وارد ورزشگاه شوند و در نتیجه آن، تعداد زیادی زیز دست و پا ماندند و در نهایت یک نفر کشته و نزدیک ۴۰ نفر در بیمارستان بستری شدند. عملکرد این اتفاقات، بازی ماداگاسکار و سنگال سرساعت اعلام شده برگزار شد و با نتیجه ۲–۰ پایان یافت. ^[ک]

فوتبال + روز

دردسرویزی کار

سایت رادیو ورزش یونان خبر داد ۱۰ روز از اتمام قرارداد کریم انصاری فرد، مهاجم تیم ملی ایران با المپیاکوس می‌گذرد و این بازیکن هنوز رسماً به تیم ناتینگهام فرست انگلیس ملحق نشده است. بنابه گزارش‌ها، انصاری فرد با مشکل صدور ویزای کار در انگلیس مواجه شده و این مانع حضورش در این تیم انگلیسی شده است. این درحالی است که رسانه‌های ترکیه از توافق باشگاه گالاتاسرای برای انتقال انصاری فرد خبر می‌دهد و این ممانعت از عدم صدور ویزای کار به نفع باشگاه ترکیه شده است. باشگاه گالاتاسرای با ارسال نامه‌ای به فدراسیون ترکیه خواستار جذب انصاری فرد شده و در صورت صدور مجوز، کریم به این تیم ملحق می‌شود. ^[ک]

مدال عربی در آسیا	سقوط سیاه جامگان	کاپیتان در ترکیب تیم ملی
لعیا عربی، ورزشکار اسکیت اصفهانی، با کسب مدال برنز دومین مدال کاروان اسکیت ایران را در مسابقات آسیایی کره جنوبی کسب کرد.	سپاه‌جامگان مشهد یک بار در بازی حاضر نشده و اگر یک بار دیگر در میدان حاضر نشود، همانند نفت تهران به لیگ سه سقوط خواهد کرد. ^[ک]	دژاگه، کاپیتان تیم ملی فوتبال امیدوار است بعد از نا کامی در جام جهانی بار دیگر به ترکیب تیم کی‌روش برگردد. ^[ک]



جلسه مشترک وزیر با روسای فدراسیون‌ها	تکونام طلایی شد	حدادی غایب بزرگ انتخابی جام جهانی؟
جلسه مشترک وزیر ورزش با روسای فدراسیون‌ها دوشنبه هفته آینده برگزار می‌شود.	امیر محمد تکونام در رقابتی سخت و فشرده با مدعیان جهانی خود با اقتدار برسکوی اول جهان تکیه زد. پس از ایران نمایندگان کشورهای مجارستان و چین به عنوان دوم و سوم دست یافتند. به گزارش مهر، کاروان تیزاندازی ایران تا کنون صاحب سه مدال نقره در رشته میکس تفنگ، تیمی تفنگ بادی و انفزادی، تفنگ بادی آقایان رده سنی جوانان و یک مدال طلا در رشته تفنگ سه وضعیت آقایان رده سنی جوانان شده است. پنجاه و دومین دوره مسابقات تیزاندازی قهرمانی جهان و رقابت‌های کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو با حضور ۱۸۰۴ ورزشکار از ۹۰ کشور جهان در شهر جانگون کره جنوبی از ۱۰ شهریورماه آغاز شده و تا ۲۴ این ماه ادامه دارد. ^[ک]	حامد حدادی، ستاره تیم ملی بسکتبال ایران که با آسیب در بازی های آسیایی جاکارتا به میدان رفت، اکنون نیز درگیر مصدومیت کشاله‌ران خود است و وضعیتش برای حضور در پنجره چهارم رقابت‌های انتخابی جام جهانی مشخص نیست. به گزارش ایسنا، پارگی عضله کشاله‌ران حدادی طوری است که او تا دو هفته نیاز به استراحت مطلق دارد و به همین دلیل مشخص نیست او پنجشنبه برابر فیلیپین می‌تواند وارد میدان شود یا نه و احتمال دارد دیدار ژاين راهم در توکیو از دست بدهد. البته شنیده شده برکنند در تلاش هستند تا شرایط حضور حدادی روی نیمکت تیم ملی را مهیا کنند تا در صورت نیاز او دقایقی بتوانند به تیم کمک‌کند. اما هنوز چیزی مشخص نیست. ^[ک]

شش میراث محلی اصفهان ملی شد

در جلسه بررسی پرونده‌های پیشنهادی برای ثبت در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس و طبیعی، ۲۶ پرونده در فهرست ناملموس به ثبت رسید و ۱۵ عنوان پرونده نیز در فهرست میراث طبیعی ثبت شد.

به گزارش ایسنا، جلسه بررسی پرونده‌های پیشنهادی در فهرست میراث فرهنگی ناملموس با حضور کارشناسان سازمان میراث فرهنگی و مردم‌شناسان ارشد در این حوزه برگزار شد.

در این میان چند اثر هم‌ا‌ز استان اصفهان به ثبت ملی رسیده که عبارت است از: میراث ناملموس «شیوه‌های سنتی بستن گلونی در میران زنان و مردان قوم لک در اصفهان»، پنج پرونده میراث طبیعی دریاچه نمک بین استان اصفهان، قم و سمنان به صورت مشترک و یک محوطه فسیل در فسیل آباد، سه درخت کهنسال چنار و چشمه آب معدنی آب سرخ از جمله آثار طبیعی این استان است که واجد ارزش ثبت در فهرست آثار ملی طبیعی شناخته شدند.

شب بخارایی «برج‌های کبوتر اصفهان»

گروه هنری «سونه» با همکاری محله فرهنگی هنری بخارا در ادامه سلسله برنامه‌های شب‌های بخارا، شب «برج‌های کبوتر اصفهان» را در عمارت سعدی برگزار می‌کند. به گزارش ایمنّا، شب‌های بخارا مجالسی در گرامیداشت فرهنگ و هنرو بزرگان ایران و خارج از ایران است که از سوی محله فرهنگی هنری بخارا برگزار می‌شود. برخی محققان کبوترخانه‌ها را شاهکار معماری دوره صفویه می‌دانند و معتقدند نخستین نمونه کبوترخانه‌ها در زمان شاه عباس به وجود آمده‌است. در این بناها که زیبایی و کارآمدی آنها چنان به هم آمیخته‌است که جدایی ناپذیریه نظرمی‌آیند، ازغلو تنوع و معتقدند فزینک، ریاضیات، جانورشناسی، زیان شناسی جانوری و آب و هواشناسی و… استفاده شده‌است. این کبوترخانه‌ها به خاطر تنوع بسیار در شکل و اندازه و تکرار موزون آنها و هماهنگی شان با طبیعت، زیباییات، اطراف و به ویژه بافت و فضاهای اعجاب آورو هماهنگ درونی می‌تواند یکی از جاذبه‌های نادیده‌انگاشته جهانگردی در اصفهان به‌شمار آید. شب «برج‌های کبوتر اصفهان» چهارشنبه ۲۱ شهریور ساعت ۱۷ در عمارت سعدی، واقع در خیابان استانداری، گذر سعدی برگزار می‌شود. ^[بحینا]

تا جمعه این هفته حتما به کاخ موزه چهلستون سرزنید و از غرفه‌های صنایع دستی که در حیاط بنا و غرفه‌های سوغات که در محوطه بیرونی کاخ برپا شده‌اند، دیدن کنید. در میان غرفه‌ها، غرفه‌ای هم هست که به هنرورنی بافی اختصاص دارد. هنری که بیشتر به هنر مردمان آذربایجان شرقی معروف شده‌است. می‌گویند این هنر در سال‌های اخیر به دلیل تنوع در نقشه و طراحی، رشد قابل توجهی داشته. اما این صنعت دستی چیست؟ خسرو شیروی، یکی از هنرمندان رشته ورنی در گفت‌وگویی با ایرنا با اشاره به اینکه طرح‌های ورنی و جنس متفاوت ورنی آذربایجان شرقی وجه تمایز بین ورنی‌های این استان با سایر نقاط کشور است، گفت:

«طرح‌های خاص، کیفیت مرغوب و نخ و مواد اولیه و نیز رنگ‌های گیاهی، ورنی‌های آذربایجان شرقی را بی‌هتا کرده‌است.» به روایت سازمان میراث فرهنگی، عمرورنی بافی ایران را یکصد سال تخمین می‌زنند و ردپایش را بر بستر رود ارس و ایلاتی که نگاهای به همسایه شمال غربی ایران دارند، جست و جو می‌کنند. ورنی گلیمی تک رو است، نوعی گلیم ریز بافت و فرش نما که از نظر بافت در حد وسط گلیم و قالی (دارای بافت و طرح خاصی) قرار می‌گیرد. ورنی عمدتا در قشلاق عشایر کوچ‌رو که حجم کاری کمتر است توسط زنان و دختران بافته می‌شود. چله‌کشی یا



چله‌دوانی درورنی مشابه قالی است. اما موقع بافت، ابتدا چند ردیف گلیم بافی می‌شود و بعد بافت ورنی را آغاز می‌کنند. در بافت ورنی از نقشه ذهنی یا موجود استفاده می‌کنند. پس از پایان بافت دوباره دقیقاً به اندازه ابتدای کار، گلیم بافته می‌شود و بعد

از آن، چله‌ها را با فاصله ۱۵ سانتی متر از گلیم بافی سر و ته کار، قیچی می‌کنند و ورنی را از دار پایین می‌کشند. معمولاً ریشه‌های ورنی را به شیوه‌های مختلف آرایش می‌دهند. عموماً، طرح‌های ذهنی و بدون نقشه برای ورنی بافته می‌شود و زمینه اصلی عموماً یک‌رنگ است (مسی، فیروزه‌ای و سفید). نقوش متداول،

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری در ایران

چاره‌اندیشی چینی

چینی‌ها برای گردشگری ایران برنامه دارند

ماجرای چینی‌ها در ایران، جالب و تامل برانگیز است. در دنیا معروف است که گردشگران چینی شور سفر خارجی را از مزه بده‌اند و سرخوشانه در صدر جدول ولخرترین گردشگران ایستاده‌اند. آنها سالانه تقریباً ۲۹۰ میلیارد دلار برای سفرهایشان به فراتر از مرزهای چین، خرج می‌کنند، اما چینی‌ها از اینکه در صدر فهرست گردشگرفرست‌ها هستند نه تنها ناراحت نیستند که به این جایگاه افتخار هم می‌کنند و عوارض خروج سه برابر و بگیر و ببند هم ریند انداخته‌اند و از مردمانشان هم نخواستند که خارج نروند! برعکس همه جا پز گردشگرانشان را می‌دهند و برای خریدن چرخ گردشگری‌شان چه در زمینه جذب و چه در زمینه فرستادن گردشگر، تلاش می‌کنند. ایران حالا از این تلاش متعجب است و به رویارای راهنمایان تورهای گردشگری، دارد از این راه ضربه می‌خورد. ماجرا این است که چینی‌ها به ایران در قالب یک مقصد گردشگری نگاه جدی انداخته‌اند اما تمل‌ها و نبود ساختارها و زیرساخت‌های مناسب در صنعت گردشگری ما از یک سو و نیروی کار زیاد و ارزان آنها از سوی دیگر، باعث شده خودشان دست به کار شوند و فعالیت‌هایشان صدای اعتراض برخی از صاحبان کسب و کارهای مرتبط با صنعت گردشگری را در ایران به دنبال داشته باشد.



نقشه حاجاتی

خواهند کرد که حاکی از افزایش ۱۰٫۸ درصدی رغبت چینی‌ها به چین‌گردی خواهد بود. همه این‌ها آمار با بگذاردید کنار و خبرهایی که این روزها در خبرگزاری‌ها در ارتباط با گردشگری و چین منتشر می‌شوند و دلییش برگزاری اسپسوی صنایع فرهنگی در غرب چین است. این نمایشگاه را وزارت فرهنگ و گردشگری چین، با مشارکت تلویزیون ملی این کشور و شهرداری «ش‌ان» برگزار کرده‌اند. کشورهای مختلفی از جمله انگلستان، ایتالیا، تایلند، هند، ایران، نیال، کامبوج و عربستان در آن حضور دارند و کشورمان یک

دادرس شعبه پنجم دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان خمینی شهراسداله محمودیان دروبنشانی

آگهی وقت رسیدگی
شماره: ۳۹۹۳۸/۴۵۸۶۹ شماره: ۶۵/۹۷ حل ۴
مرجع رسیدگی: شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر
به نشانی خمینی شهر.بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۳۰
مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمدرضا قاسم زاده، نام پدر: حسین، نشانی: خمینی شهر قائمیه خ سلمان فارسی خ سعدی ۳، مشخصات خوانده: ۱-نام و نام خانوادگی: قذیرعلی کاظمی، خواسته و بهای آن: الزام خوانده به سند رسمی خودرو پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۲۳-۷۲۲ س ۳۱ (۱۲-۶۷۸ ب ۶۷۸) به انضمام خسارات دادرسی مقوم به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، ۲ دلایل خواهان: شهادت شهود.مدارک خودرو. وکالت تعویض پلاک، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ داد‌خواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود و به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده‌است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه داد‌خواست و مستندات آنی نوبت آگهی می‌گردد خوانده می‌تواند با مراجعه به این نشورا نسخه‌ای داد‌خواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۴۳۰۹۶

رئیس شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی رای شورا
شماره پرونده: ۹۷/۷۲، شماره داد‌نامه: ۱۰۵۲-۱۳-۰۵/۹۷، مرجع رسیدگی: شعبه چهارم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محمدسعید عمادی فرزند علی محمد با وکالت زهرا حاج حیدری، به نشانی: خمینی شهر بلوار آزادگان روبروی ایران خودرو مجتمع اطلس ط واحد؛ خوانده: مجید حسینی فرزند اسداله به نشانی مجهول‌ال‌مکان، خواسته: مطالبه وجه چک گردشکار؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و جری تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید. رای قاضی شورا:
در خصوص دعوی آقای محمدسعید عمادی فرزند علی محمد با وکالت خانم زهرا حاج حیدری به طرفیت آقای مجید حسینی فرزند اسداله به خواسته مطالبه مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و وجه ۳ فقره چک به شماره ۱۱۴۸۸۶۸۳-۵/۰۰۰/۰۰۰-۱۱۴۸۸۶۸۴ ریال و ۱۰/۰۰۰/۰۰۰-۱۱۴۸۸۶۹۹ ریال مورخ ۲۱/۵/۹۱ و ۲۵/۶/۹۶ و ۹۱/۷/۹۷ به انضمام خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه نظریه مفاد داد‌خواست ملاحظه رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت آن و با توجه به عدم حضور خوانده در جلسه مورخ ۲۳/۴/۹۷ و عدم ارائه دلایحه دفاعیه از جانب ایشان و با عنایت به نظریه مشورتی اعضا شورا و احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین و با توجه به وصف تجریدی بودن اسناد تجاری مستندنا به مواد ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۰/۸/۹۴ و مواد: ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی

حمایت از صنایع دستی به جذب گردشگری منجامد

رئیس فراکسیون فرش و صنایع دستی مجلس شورای اسلامی گفت: «حمایت از صنایع دستی ایرانی می‌تواند علاوه بر آرزوی برای کشور، باعث جذب گردشگر خارجی شود.»

به گزارش میراث آریا، نماینده مردم زنجان و طارم در مجلس شورای اسلامی گفت: «یکی از مهم‌ترین اقداماتی که برخی از نمایندگان مجلس در راستای اقتصاد مقاومتی و حمایت از تولید داخلی انجام دادند، تشکیل فراکسیون فرش و صنایع دستی بود؛ چرا که فرش و صنایع دستی در کشور علاوه بر تأمین نیازهای داخلی می‌تواند سبب ارزآوری شود.»

علی ققچی تصریح کرد: «با توجه به اینکه ایران به همراه هند و چین، جزو بزرگ‌ترین کشورهای تولیدکننده صنایع دستی در جهان هستند، لذا باید این صنعت در کشور مورد توجه ویژه مسئولان اجرایی قرار گیرد و علاوه بر ممنوعیت واردات در این بخش، برنامه ریزی‌های لازم جهت صادرات صنایع دستی ایرانی به خارج از کشور نیز صورت بگیرد. دولت و سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی باید با برطرف کردن موانع گمرکی، موانع مالیاتی و موانع تولید، بتوانند این صنعت را در کشور به جایگاه اصلی خود برسانند.» ^[بحینا]

سفرهای سفرای خارجی مقیم ایران مشکوک نیست

روابط عمومی وزارت خارجه اعلام کرد: «سفرهای داخلی سفرا و دیپلمات‌های خارجی مقیم تهران در چارچوب مقررات و با اطلاع و هماهنگی قبلی و عمدتاً به منظور بازدیدهای کاری، دیدار با مسئولان استانی، گردشگری داخلی و آشنایی با آداب و رسوم مردم شهرها و مناطق مختلف کشور انجام می‌شود.»

به گزارش ایسنا، روابط عمومی وزارت امور خارجه در واکنش به یادداشت یکی از خبرگزاری‌های داخلی با عنوان «دورگردی مشکوک سفرای خارجی در ایران» در بیانیه‌اش افزود: «ضمن آنکه انجام سفرهای داخلی در کشور محل ماموریت، امری مرسوم و رایج در میان دیپلمات‌های سراسر جهان است و تا زمانی که خلاف قانون، مقررات و عرف عمل نکنند، نمی‌توان و نباید از چنین اقدامات متعارفی که دیپلمات‌های کشورمان در سایر کشورها نیز از آن بهره می‌برند، جلوگیری به عمل آورد. در بسیاری از کشورهای جهان دیپلمات‌های خارجی برای انجام سفرهای داخلی در کشور متوقف قیه نیازی به هماهنگی و دریافت مجوز ندارند.» ^[بحینا]

مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی دعوی خواهان راثابت دانسته و حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ بیست و پنج میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۵۰۰/۴۰۲/۵۰۰ ریال بابت خسارات دادرسی و پرداخت حق الوکاله طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ختم رسید چک لغایت استهلاک کامل دین بر مبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی اعلامی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان صادر اعلام می‌گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز پس از انقضاء مدت واخواهی قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهر می باشد. م/ الف: ۲۴۳۹۸۳

قاضی شعبه چهارم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرعلیرضاییزدی
آگهی رای شورا
شماره پرونده: ۹۷/۷۱، شماره داد‌نامه: ۱۰۶۱-۱۳-۰۵/۹۷، مرجع رسیدگی: شعبه چهارم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محمدسعید عمادی فرزند علی محمد با وکالت زهرا حاج حیدری، به نشانی: خمینی شهر بلوار آزادگان روبروی ایران خودرو مجتمع اطلس ط واحد؛ خوانده: سعید حسینی فرزند اسداله به نشانی مجهول‌ال‌مکان، خواسته: مطالبه وجه چک گردشکار؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و جری تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید. رای قاضی شورا:
در خصوص دعوی آقای محمدسعید عمادی فرزند علی محمد با وکالت خانم زهرا حاج حیدری به طرفیت آقای سعید حسینی فرزند اسداله به خواسته مطالبه مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و وجه ۳ فقره چک به شماره ۱۱۴۶۳۰۷-۶/۰۰۰/۰۰۰-۱۱۴۸۶۳۰۶ ریال و ۱۰/۰۰۰/۰۰۰-۱۱۴۸۶۳۰۹ ریال و ۱۰/۰۰۰/۰۰۰-۱۱۴۸۶۳۰۷ ریال مورخ ۴/۱۱/۹۰ و ۱۵/۹/۰۲ و ۱۶/۰۱/۹۰ عهده بانک پست بانک به انضمام خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه نظریه مفاد داد‌خواست ملاحظه رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت آن و با توجه به عدم حضور خوانده در جلسه مورخ ۲۳/۴/۹۷ و عدم ارائه دلایحه دفاعیه از جانب ایشان و با عنایت به نظریه مشورتی اعضا شورا و احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین و با توجه به وصف تجریدی بودن اسناد تجاری مستندنا به مواد ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۰/۸/۹۴ و مواد: ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی دعوی خواهان راثابت دانسته و حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ سی میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۰۰۰/۱/۵۰۵/۰۰۰ ریال بابت خسارات دادرسی و پرداخت حق الوکاله طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ختم لغایت استهلاک کامل دین بر مبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی اعلامی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان صادر اعلام می‌گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز پس از انقضاء مدت واخواهی قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهر می باشد. م/ الف: ۲۴۳۹۸۴
قاضی شعبه چهارم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرعلیرضاییزدی

در اقتصاد دستوری تولید به صرفه نیست

نخست‌کم‌میسون حمایت‌ازسرمایه‌گذاری، تأمین مالی و توسعه روابط خارجی اتاق بازرگانی اصفهان با سخنرانی دکتر سید کمیل طیبی اقتصاددان و رئیس قطب اقتصاد بین‌الملل دانشگاه اصفهان برگزار شد. به گزارش بازیونو، قاسم علی جباری، رئیس کمیسیون حمایت از سرمایه‌گذاری، تأمین مالی و توسعه روابط خارجی اتاق بازرگانی اصفهان در این جلسه گفت:نوسانات ارزی وافزایش قیمت‌هاشاید برای بخش کوچکی از جامعه سودآور باشدولی تولیدکنندگان وپوشترمردم از این شرایط ناراضی‌اند. وی تصریح کرد: بخش خصوصی در سال‌های گذشته‌پیشنهاداتاجرایی‌وپیشگیرانه‌ای‌را به سه‌قوه‌اعلام کرده‌است ولی متأسفانه توجهی به آنان نشد و امروزشاهد نوسانات شدیدارزی وافزایش قیمت‌ها در اقتصاد ایران هستیم.

جباری خواستار توجه جدی دولت و مجلس به پیشنهادات اقتصاددانان و فعالان اقتصادی شد و گفت: به جای آزمون و خطا در سیاست‌گذاری از تجربه سایر کشورها دیدگاه اقتصاددانان استفاده کنیم.

سید کمیل طیبی، استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان در این نشست آشنفگی درتصمیم‌گیری وسیاست‌گذاری دولت از جمله حذف بازار صرافی، تخصیص ارز مسافرتی، بیمان نامه‌ارزی، حذف شورای رقابت در تعیین نرخ خودرو، بسته‌حمایتی بانک مرکزی از کالاهای اساسی و تعلل در گشایش بازار ثانویه ارزازاز دیگر چالش‌های پیش‌روی اقتصاد ایران عنوان کرد. طیبی افزود: شکست بازار زمانی اتفاق می‌افتد که تخصیص کالا و خدمات توسط یک بازار آزاد کارآمد انجام نگردد.

رئیس قطب اقتصاد بین‌الملل دانشگاه اصفهان تأکید کرد: اقتصاد دانان اغلب نگران اثرات شکست بازار هستند و به دنبال بررسی راه‌های ممکن برای تصحیح بازار از جمله کاهش مداخله دولت و فرآیند صحیح تعیین قیمت‌هاست.

طیبی به شکست دولت در مقابل شکست بازار اشاره کرد و گفت: تصدی‌گری و بزرگ شدن اندازه دولت و نظام بوروکراسی دولتی باعث شکست سیاست‌های دولت در چند ماه اخیرشده‌است.

وی یادآور شد: اقتصاد دستوری در برابر اقتصاد آزاد تعریف می‌شود و به نظام اقتصادی گفته می‌شود که طیف دستوریک سازمان یا یک نهاد غیر خصوصی شکل گرفته باشد.

وی اقتصاد هنگ‌کنگ و سنگاپور را مثال اقتصاد بازارو اقتصاد کره شمالی را مثال اقتصاد دستوری عنوان کرد و گفت: در اقتصاد دستوری شاهد تعداد بی‌شماری از مقررات و مصوبات असوی دولت هستیم که موجب بسط دیوان سالاری دولت در برابر فعالان اقتصادی است و آنها ناتوان از استیفای حقوق خود در برابر دولت‌اند.

این کارشناس، اقتصاد مبتنی بر تجاری و خانگی به جای اقتصاد مبتنی بر تولید را یکی از زییامد‌های اقتصاد دستوری برشمرد و گفت: در اقتصاد دستوری فعالیت‌های اقتصادی غیر شفاف و زمینه‌فساد فراهم است.

وی تنش‌زدایی در سیاست خارجی، متوقف شدن افزایش نقدینگی، تقویت روابط بین‌المللی شرکت‌های ایرانی با شرکت‌های خارجی و جذب سرمایه‌گذاران خارجی را از جمله راهکارهای اصلاحی شرایط کنونی اقتصاد عنوان کرد.

نقدینگی به بخش تولید هدایت نمی‌شود

آمارهای جدید بانک مرکزی که مربوط به بهار سال جاری است، نشان می‌دهند، در خرداد ماه میزان نقدینگی کشور به بیش از ۱۵۸ هزار میلیارد تومان رسیده که این مبلغ در مقایسه با اسفندماه سال گذشته ۳۰۴ درصد رشد داشته‌است.

به گزارش تابناک، اگر بخواهیم نقدینگی را از خرداد ماه سال گذشته تا خرداد ماه سال جاری مقایسه کنیم، در مدت یک سال نقدینگی، رشدی ۶۶۷ هزار ۸۰۰ میلیارد تومانی داشته‌است. این یعنی نقدینگی، ماهانه به میزان ۲۲ هزار و ۳۱۶ میلیارد تومان و روزانه ۷۴۲ میلیارد تومان رشد کرده‌است.

نقدینگی دو مسیر برای انتخاب دارد، یک مسیر رفتن به سمت کارهای مولد و تولید است و مسیر دیگر رفتن به سمت کارهای غیرمولد و سفته بازی است. اگر تویوتو نقدینگی به سمت نقدینگی به سمت کارهای غیرمولد و سفته بازی را مسدود کرد، آن‌گاه می‌توان این نقدینگی را به سمت تولید هدایت کرد.

ورود نقدینگی به هریک از بازارهای ارز، سکه و طلا، خودرو، مسکن و زمین و سپرده‌های بانکی به نیت انجام فعالیت‌های سفته‌بازانه و کسب سودهای کلان علاوه بر اینکه کاری غیرمولد است، باعث خواهد شد تا نظم اقتصاد برهم بریزد؛ مانند آنچه در این چند ماه، شاهد بودیم.

برای اینکه از ورود پول‌های سرگردان و نقدینگی به بازارهای بی‌بجانه‌ه مناعت‌شود، باید این بازارها برای کسانی که به نیت انجام فعالیت‌های سفته‌بازانه و کسب سودهای کلان به آن وارد می‌شوند، نامن شوند.

نامن شدن یعنی کسب مالیات‌های سنگینی بر سودهای حاصل از فعالیت‌هایی که در این بازارها صورت می‌گیرد. برای آنکه بتوان از سود فعالیت‌های سفته‌بازانه در این بازارها مالیات‌های سنگین دریافت نمود، باید به سمت شفافیت و کسب اطلاعات از سفته‌بازان قدم برداشت؛ یعنی اینکه باید اطلاع‌دشته باشیم چه کسی، چه میزان سرمایه به کدام بازار وارد کرده و در نهایت چه میزان سود آن بازار عایدش شده‌است. ایجاد این شفافیت هم نیازمند همت و عزم مسئولان است.

در حالی دولت هر روز سخت‌گیری بیشتری برای دریافت مابه‌التفاوت نرخ ارز دولتی با بازار ثانویه از برخی واردکنندگان مواد اولیه دارد که اکنون برخی کالاهایی که تولید داخلی دارند، ارز دولتی دریافت می‌کنند. چندی پیش دولت تصمیم گرفت ۲۵ قلم کالا را مشمول دریافت ارز دولتی کند، اگرچه اکنون درخواست محمد شریعتمداری، وزیر صنعت، معدن و تجارت این است که این اقلام به ۱۰۰ قلم افزایش یابد. اما نکته اینجاست که برخی از این اقلامی که به تاگی در فهرست دریافت ارز دولتی قرار گرفته‌اند، تولید داخلی دارند.

در این میان، درحالی که تولیدکنندگان داخلی انواع فیلم و کاغذ پشت چسب‌دار، مواد اولیه مورد نیاز خود

را با ارز ثانویه، با عنوان اولویت ۲ وارد می‌کنند در کمال تعجب محصول ساخته‌شده آماده وارداتی در تعرفه شماره ۴۸۱۱۴۹۰۰ به نام «لیبل» در ردیف ۴۲ لیست مذکور تحت عنوان گروه کالای یک درج شده‌است؛ این در حالی است که با واردات محصول نهایی آن هم با ارز دولتی

۴۲۰۰ تومانی، تولیدکنندگان داخلی امکان رقابت را به طور کامل از دست می‌دهند و نتیجه نهایی، تعطیلی کارخانجات این تولیدکنندگان در سال حمایت از تولید داخلی خواهد بود. به گزارش مهر، تولیدکنندگان بر این باورند که با سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در

سیاست‌های وارونه تولید

برخی کالاهای تولید داخل به فهرست دریافت ارز دولتی بازگشتند



چند سال گذشته، کل نیاز مصرف داخل کشور بابت انواع فیلم و کاغذ پشت چسب‌دار توسط پنج تولیدکننده داخلی کوچک و بزرگ به‌طور کامل رفع شده و در عمل نیازی به واردات محصول نهایی نیست. در این میان، نیاز سالانه کشور به لیبل و انواع محصولات پشت چسب‌دار سالانه ۱۴ هزار تن است. در سال ۹۲ شاهد رود ۶۰۰۰ تن انواع فیلم یا کاغذ پشت چسب‌دار به کشور بوده ایم که این میزان در حال حاضر و با توجه به راه‌اندازی و افزایش ظرفیت واحدهای تولیدی به کمتر از ۱۰۰۰ تن در سال رسیده‌است. تولیدکنندگان داخلی انواع محصولات

پشت چسب‌دار که یکی از مایحتاج عمده تولید است، معتقدند چنانچه ردیف تعرفه واردات مواد اولیه این کالا با ارز بازار ثانویه باشد و از طرف دیگر شاهد ورود کالای نهایی و ساخته‌شده وارداتی با ارز ۴۲۰۰ تومانی باشیم در کم‌تر از دو ماه آینده، شاهد بیکاری چندین هزار نفر فعالان و کارکنان این صنعت به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم به‌همراه تعطیلی کارخانجات آن خواهیم بود. ارزبری تولیدکنندگان برای واردات مواد اولیه و مورد نیاز تولید انواع محصول پشت چسب‌دار به ازای هر کیلو ۱۰۵ دلار است؛ در حالی که ارزبری همین کالا به‌صورت محصول نهایی به ازای هر کیلو سه دلار یا بهتر بگوییم دو برابر ارزش واردات مواد اولیه مورد نیاز تولیدکننده داخلی است.

اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۹۳
سه‌شنبه
۲۰ شهریور ۱۳۹۷

تیغ خودتحریمی برتن صنایع غذایی

یک مسئول اتاق بازرگانی: دستگاه‌های اجرایی اصفهان سختگیرند

ماه ابتدایی شروع فعالیت خود با صدور دستورالعمل جدیدی محصولات بیشتری را از درج قیمت مصرف‌کننده روی محصول معاف کرد اما کمتر از دوسه هفته بیشتر طول نکشید که شریعتمداری نیز به واسطه فشارهای بیرونی هم‌بخشنامه قبلی و هم‌بخشنامه فعلی را لغو کرد و باز هم‌آتش و کاسه زمانی که مواد بسته‌بندی و نهاده‌های تولید افزایش یابد نمی‌توان قیمت محصول نهایی را جز از طریق کاهش کمیت و کیفیت ثابت نگه داشت. این روش‌ها دستاوردی ندارد و زیان مستقیم آن متوجه مصرف‌کننده نهایی و تولیدکننده می‌شود. در شرایطی که تولیدکنندگان ناگزیر هستند مواد اولیه خود را با نرخ آزاد تهیه کنند قیمت‌گذاری دستوری موضوعیت ندارد. ناگزیر باید به سمت و سوی قیمت‌گذاری براساس بازار آزاد و عرضه و تقاضا رفت.

‏ با وجود این مشکلات برای تأمین امنیت غذایی مردم در ماه‌های آینده باید چه کرد؟

یکی از مهم‌ترین وظایف دولت‌ها تأمین امنیت غذایی جامعه است دولت‌های ما در ادوار مختلف تلاش کرده‌اند حداقل امنیت غذای را برای اقشار مختلف ایجاد کنند در شرایط فعلی که از لحاظ تأمین منابع و از در مضیقه هستیم باز هم دولت برای کالاهای اساسی ارز دولتی اختصاص داده‌است. این اقدام دولت قابل تقدیر است که برای اقشار آسیب‌پذیر جامعه امنیت غذایی نسبی فراهم می‌کند و اجازه نمی‌دهد تا قیمت اقلام ضروری و استراتژیک بی‌رویه افزایش پیدا کند اما نکته‌ای که معمولاً مورد غفلت واقع می‌شود بحث ضایعات محصولات غذایی و دورریزهاست. دولت باید جلوی هدررفت و ضایعات محصولات کشاورزی را بگیرد. طبق آمارهای رسمی وزارت جهاد کشاورزی و سازمان خواربار کشاورزی وابسته به سازمان ملل متحد سالانه ۳۰ درصد محصولات کشاورزی به ضایعات تبدیل می‌شوند. به طور متوسط از ۱۷ میلیون تن محصولات کشاورزی بیش از ۳۰ میلیون تن دچار ضایعات می‌شود. این ۲۰ میلیون تن حجم زیادی است. بنابراین با این بیشتر از صنایع تبدیلی و صنایع کسروسازی می‌توان از هدررفت این محصولات جلوگیری کرد و این یکی از اقدامات مهمی است که دولت باید به آن توجه کند و این امر نقش مهمی در تأمین امنیت غذایی مردم دارد.

‏ اتاق بازرگانی به منزله مهم‌ترین پارلمان بخش خصوصی برای رفع مشکلات صنایع غذایی استان چه برنامه‌هایی دارد؟
در برخی قوانین بالادستی ارزش‌گذاری و بهای خوبی برای اتاق‌های بازرگانی در نظر گرفته شده‌است اما این جایگاه در حد حرف و شعار باقی مانده و در عمل شاهد تأثیرگذاری اتاق‌های بازرگانی در فرآیند تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی نیستیم. در کشور ما توجه چندانی به اتاق‌های بازرگانی نمی‌شود شاید هم قرار نیست بخش خصوصی وارد بازی شود و قرار نیست چنین عزمی در سطح ملی وجود داشته باشد تا خصوصی‌ها نیز در تصمیم‌گیری‌های کلان دخالت داشته باشند. این موارد مانع از این می‌شود که خصوصی‌ها در زمینه صادرات محصولات غذایی و استفاده از فناوری‌های روز در صنایع غذایی سرآمد نیست. صادرات هم سازوکار خوش‌رأمی خواهد. مابه‌ثبات اقتصادی نیاز داریم تا به دنبال آن شاهد برقراری ثبات در قیمت محصولات تولیدی باشیم. وقتی نتوانیم با قیمت یکسانی در بازار صادراتی حضور داشته باشیم رقیب در بازارهای بین‌المللی بهتری می‌توانند نقش آفرینی کنند.

‏ با سرکوب قیمت‌ها این مشکلات برای تولیدکنندگان مواد غذایی بیشتر شده‌است؟

متأسفانه فقر می‌کنیم مسائل با بگرو بوندن و اجبار حل می‌شوند اما اینچنین نیست. اقتصاد سازوکار خودش را دارد قواعد و ضوابط خودش را دارد یا بخشنامه و دستورالعمل حل نمی‌شود باید زیرساخت‌ها اصلاح شود و چهارچوب با ادقیق تعریف شوند. در کشور ما سال‌هاست که تلاش می‌شود از طریق سازمان صنعت معدن و تجارت در پایان دورن قیمت‌گذاری تحمیلی تورم را مهار کنند اما در عمل شاهد بودیم که این نسخه نتیجه بخش نبوده‌است. آقای نعمت‌زاده، وزیر قبلی سازمان صنعت معدن و تجارت در پایان دورن وزارتش بخشنامه‌ای صادر کرد مبنی بر اینکه برخی از اقلام غذایی از درج قیمت مصرف‌کننده روی محصول معاف شوند. متعاقب آن شریعتمداری، وزیر صمت فعلی نیز در همان

نسبت به کشورهای پیشگام و پیشرو است. به جز صنعت لبنیات، صنعت شیرینی و شکلات و تولید ماکارونی سایر صنایع از فرسودگی و قدیمی بودن فناوری رنج می‌برند که مانع از رشد سریع‌ترین صنایع می‌شود. تصویرنده این است که صنایع غذایی استان در بحث نوسازی واحدهای خود موفق عمل نکردند.

‏ چه موانعی منجر شد تا در این زمینه عملکرد قابل قبولی نداشته باشند؟

در دوران سپارجام هیئت‌های تجاری بیشتر قصد فروش در بازار ایران را داشتند نه انتقال تکنولوژی. این حسی بود که در رفت و آمد و مرادوات با هیئت‌های تجاری به خوبی درک می‌شد با وجود اینکه تاجران کشورهای مختلف عازم اصفهان شدند اما اتفاق برجسته‌ای در زمینه صادرات نوسازی صنایع در استان محقق نشد. در بحث نوسازی هم اگر تصمیم داشته باشیم تا با صنایع غذایی زور دنیا همگام شویم به سرمایه‌گذاری زیادی نیازمند هستیم. صنایع غذایی ما متأسفانه از جنبه اقتصادی چندان باثباتی برخوردار نیستند و اس‌وی دیگر حمایت‌های دولتی نیز از این صنایع کم‌رنگ است. برداخت تسهیلات به سختی امکان پذیر است و پایین بودن نرخ بهره هم مزید بر علت شده تا انگیزه تولیدکنندگان برای نوسازی صنایع کاهش یابد.

‏ این صنایع در بحث صادرات تا چه اندازه موفق عمل کردند؟

به جز چند کارخانه محدود سایر تولیدکنندگان مواد غذایی در استان از تولید بالایی برای محصولات غذایی برخوردار نیستند. رب گوجه فرنگی، شیرینی و شکلات، لبنیات، ماکارونی و میگو محصولاتی هستند که بیشترین صادرات را در صنایع غذایی داشته‌اند که در این میان صنعت شیرینی و شکلات پیشگام بوده‌است اما اصفهان در زمینه صادرات محصولات غذایی و استفاده از فناوری‌های روز در صنایع غذایی سرآمد نیست. صادرات هم سازوکار خوش‌رأمی خواهد. مابه‌ثبات اقتصادی نیاز داریم تا به دنبال آن شاهد برقراری ثبات در قیمت محصولات تولیدی باشیم. وقتی نتوانیم با قیمت یکسانی در بازار صادراتی حضور داشته باشیم رقیب در بازارهای بین‌المللی بهتری می‌توانند نقش آفرینی کنند.

‏ با سرکوب قیمت‌ها این مشکلات برای تولیدکنندگان مواد غذایی بیشتر شده‌است؟

متأسفانه فقر می‌کنیم مسائل با بگرو بوندن و اجبار حل می‌شوند اما اینچنین نیست. اقتصاد سازوکار خودش را دارد قواعد و ضوابط خودش را دارد یا بخشنامه و دستورالعمل حل نمی‌شود باید زیرساخت‌ها اصلاح شود و چهارچوب با ادقیق تعریف شوند. در کشور ما سال‌هاست که تلاش می‌شود از طریق سازمان صنعت معدن و تجارت در پایان دورن قیمت‌گذاری تحمیلی تورم را مهار کنند اما در عمل شاهد بودیم که این نسخه نتیجه بخش نبوده‌است. آقای نعمت‌زاده، وزیر قبلی سازمان صنعت معدن و تجارت در پایان دورن وزارتش بخشنامه‌ای صادر کرد مبنی بر اینکه برخی از اقلام غذایی از درج قیمت مصرف‌کننده روی محصول معاف شوند. متعاقب آن شریعتمداری، وزیر صمت فعلی نیز در همان

در اصفهان جدا از تحریم‌های بین‌المللی از خودتحریمی هم‌رنج می‌بریم، دستگاه‌های اجرایی سخت‌گیرانه عمل می‌کنند

به نام تولیدکننده به کام دلال



«فراز نظارتی زاده»

زنجیره تأمین فرآورده‌های غذایی سهم عمده‌ای در هزینه‌خورا و سلامت جامعه دارد. صنایع غذایی به منزله حلقه واسط بین کشاورزی و دامپروری با مصرف نهایی نقش مهمی در مدیریت زنجیره و توازن تولید و مصرف دارند و بیش از ۱۲ درصد کارگاه‌های صنعتی، ۱۵ درصد اشتغال و ۱۵ درصد از ارزش افزوده بخش صنعت را شامل می‌شود این صنعت با اینکه انتهای زنجیره تأمین قرار گرفته‌است و تقریباً با مصرف‌کننده نهایی در ارتباط است در ماه‌های اخیر به واسطه مشکلات موجود در معرض آسیب‌های جدی قرار داده‌است.

در ماه‌های اخیر «بازار»، رفتار خود را نسبت به برگشت تحریم‌ها، کم و بیش نشان داده‌است. بر اساس تجربه‌های چند ماه اخیر به‌طور مشخص نتیجه کلی تحریم‌ها افزایش هزینه‌های تولیدکنندگان است.

به طوری که در ماه‌های اخیر هم مشخص شده، شرکت‌ها مجبورند با واسطه‌زیادی کالا صادر کنند و به فروش برسانند از سوی دیگر مواد اولیه و ماشین‌آلات مورد نیاز خود را باید با هزینه بیشتری تأمین کنند در این بین صنایع غذایی تحت تأثیر این مشکلات در شرایط نگران‌کننده‌ای به سر می‌برد.

تولیدکنندگان برای تأمین مواد اولیه، وابسته به دلالتان واسطه‌ها شده‌اند، از طرفی کشاورزم به همین درج‌دار است.

بازار براساس مدیریت دلالتن می‌چرخد. در زمانی که دلار با نرخ دولتی اعلام شد بخش وسیعی از این سرمایه‌ها و نقدینگی‌ها به بازار دلالتی منتقل شد با این تفاوت که تا چندی پیش این دلالتی در بخش دلار بود و امروز در بخش تأمین مواد اولیه و تولید. این مشکلات رانت را گسترش داده و دستاوردهایی همچون تعطیلی کارخانه، افزایش قیمت فروش، کاهش کیفیت و کوچک کردن بسته بندی نهایی محصولات غذایی را به دنبال داشته‌است. از سوی دیگر وابستگی شدید فرآیند‌های بسته‌بندی و فرآوری به مواد اولیه وارداتی و همچنین به مواد اولیه پتروشیمی و صنایع سلولزی پیچیدگی مشکلات این صنعت را دو چندان کرد.

زمانی که مواد اولیه به ویژه در صنایع پتروشیمی در طول یک ماه ۸۰٪

افزایش قیمت پیدا می‌کند تولیدکننده‌های صنایع پتروشیمی، تبدیل به دلالتی بزرگ می‌شوند که دیگر رنجی برای تولید ندارند و صنایع وابسته خود، از جمله صنعت غذا را تحت تأثیر قرار می‌دهند و آنها را وارد به تمکین و یا تعطیلی واحد صنعتی خود می‌کنند. از طرفی دیگر مسائلی همچون احتکار و اختفا نیز

جاشنی آن شده و دیگر جای صحبتی باقی نمی‌گذارد. ضعف تحقیق و توسعه و نوآوری و همچنین تمرکز بالای واحدهای تولیدی برمعدودی از محصولات، از جمله چالش‌های امروز صنایع غذایی کشور است، به طوری که ۷۰ درصد صادرات تولیدات ایرانی در بخش محصولات غذایی به دو کشور است و بدان مناسبت که ما نتوانسته‌ایم بازار کشورهای توسعه‌یافته را باز کنیم. با وجود این مشکلات و فشار تحریم‌ها ظرف چند ماه دیگر چه آینده‌ای می‌توان برای این صنعت پیش‌بینی کرد، صنعتی که با سلامت جامعه در ارتباط است، صنعتی که فرارر است نسل‌های آینده را مصون نگه دارد آیا در این وضعیت که تولیدکننده‌ای برای بقای خود می‌جنگد می‌تواند به دنبال توسعه و تحقیق و همچنین ارتقای سطح کیفی محصولات خود باشد؟

آیا در شرایطی که دولت به بهانه تأمین امنیت غذایی و دسترسی به مواد غذایی، به صورت مستقیم یا غیرمستقیم در قیمت‌گذاری دخالت می‌کند، نوآوری در تولید می‌تواند معنا پیدا کند؟ در کرجای تولید برای تمامی محصولات، قیمت درج می‌شود، آن هم قیمتی غیرواقعی. همین قیمت‌گذاری غیرواقعی به مانعی برای ارتقای کیفیت تولید تبدیل شده‌است، از طرفی دستورالعمل‌های ثابتی وجود ندارد که بنگاه‌های اقتصادی بتوانند در چارچوب این دستورالعمل‌ها، برنامه‌های بلندمدت برای خود طراحی کنند بنابراین، صنعت غذا نیازمند یک چارچوب کلی است تا بتواند در این چارچوب حرکت کند.

وقتی سیاست‌های کلان همچون برنامه توسعه ششم به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده‌است چرامدیران میانی می‌توانند به بهانه بحرانی بودن شرایط با تصمیمات خود باعث انحراف در آن شوند؟ امروز صنعت غذایی‌باز به حمایت خود چندان دارد.

تحریم‌ها چالش‌هایی از جمله کاهش تقاضا، مشکلات مالی، مشکلات تأمین مواد اولیه و فناوری، قیمت تمام‌شده بالا و مشکلات مالیاتی را برای واحدهای تولید مواد غذایی رقم می‌زند و در چنین شرایطی دولت باید بسته حمایتی مناسبی به این صنعت اختصاص دهد تا با وجود مشکلات چارچوب کلی است تا بتواند در این چارچوب حرکت کند.

وقتی سیاست‌های کلان همچون برنامه توسعه ششم به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده‌است چرامدیران میانی می‌توانند به بهانه بحرانی بودن شرایط با تصمیمات خود باعث انحراف در آن شوند؟ امروز صنعت غذایی‌باز به حمایت خود چندان دارد.

تحریم‌ها چالش‌هایی از جمله کاهش تقاضا، مشکلات مالی، مشکلات تأمین مواد اولیه و فناوری، قیمت تمام‌شده بالا و مشکلات مالیاتی را برای واحدهای تولید مواد غذایی رقم می‌زند و در چنین شرایطی دولت باید بسته حمایتی مناسبی به این صنعت اختصاص دهد تا با وجود مشکلات چارچوب کلی است تا بتواند در این چارچوب حرکت کند.

وقتی سیاست‌های کلان همچون برنامه توسعه ششم به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده‌است چرامدیران میانی می‌توانند به بهانه بحرانی بودن شرایط با تصمیمات خود باعث انحراف در آن شوند؟ امروز صنعت غذایی‌باز به حمایت خود چندان دارد.

تحریم‌ها چالش‌هایی از جمله کاهش تقاضا، مشکلات مالی، مشکلات تأمین مواد اولیه و فناوری، قیمت تمام‌شده بالا و مشکلات مالیاتی را برای واحدهای تولید مواد غذایی رقم می‌زند و در چنین شرایطی دولت باید بسته حمایتی مناسبی به این صنعت اختصاص دهد تا با وجود مشکلات چارچوب کلی است تا بتواند در این چارچوب حرکت کند.



توافقنامه پاریس خط بطلان برمزیت منابع فسیلی ایران



در حالی که کشورهای دارنده منابع فسیلی از الحاق به توافقنامه پاریس حذر دارند، برخی با نادیده گرفتن مزیت منابع فسیلی ایران ،الحاق به آن را که اجزایش ۵۲ میلیارد دلار هزینه دارد، پیگیری می کنند.

به گزارش زیست آنلاین، در جریان بیست و یکمین شهر پاریس برگزار شد، سندی به تصویب رسید که به موافقت نامه آب و هوایی پاریس شهرت یافت. براساس این سند بین المللی، دی اکسید کربن مهم ترین عامل گرمایش کره زمین معرفی شده است و از کشورهای عضو موافقت نامه درخواست شده تا با ارائه برنامه های مشارکت ملی (NDC) به دنبال کاهش انتشار دی اکسید کربن باشند. هدف نهایی این سند بین المللی ممانعت از افزایش دو درجه ای دمای کره زمین معرفی شده است. این توافقنامه پس از مذاکراتی که میان نمایندگان ۱۹۵ کشور جهان در پاریس انجام گرفت در تاریخ ۳۰ آوردها ۱۳۹۴ به تصویب رسید.

بررسی ها نشان می دهد موضوع گرمایش جهانی و علل پیدایش آن هنوز مورد اجماع علمی دانشمندان اقلیم شناسی جهان نیست. عده ای از کارشناسان از جمله کارشناسان موسسه مطالعات آی.پی.سی.سی.سی معتقدند نظریه گازهای گلخانه ای از جمله دی اکسید کربن انسان ساخت، عامل پیدایش گرمایش جهانی هستند اما بخش دیگری از جامعه علمی که تاکنون اظهارات آنها کمتر در رسانه ها پوشش داده شده است بر این باورند که عوامل دیگری مانند تغییرات پیش آمده در فعالیت خورشیدی و لکه های حاصل از آن موجب گرمایش جهان شده است.

در این شرایط کاهش تولید دی اکسید کربن به معنی کاهش بهره مندی از منابع فسیلی خدادادی می مانند نفت، گاز و زغال سنگ به مثابه مهم ترین پیشران های صنعت و اقتصاد است؛ بنابراین طبیعی است کشورهای دارنده این منابع و کشورهایی که فاقد این منابع هستند در دو سوی این رقابت برای پذیرش و یا رد این پیمان قرار گیرند و دو قطبی، براساس منافع و مزیت های ملی خود تشکیل دهند.

کارگروه روی موضوع گردوغبار که موضوعی مرتبط با تغییرات اقلیمی است تمرکز دارد

میزان منابع فسیلی را در اختیار دارد به شدت به دنبال همگرایی جهانی برای کاهش استفاده از نفت و گاز در جهان است. در طرف دیگر کشورهای دارنده این منابع که عموماً به دنبال رشد اقتصادی با استفاده از این منابع در صنایع خود هستند، این پیمان را مانع توسعه اقتصادی خود می دانند. در این میان دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، در نطق اعلام خروج آمریکا از موافقت نامه پاریس گفت بیوستن به این معاهده بین المللی موافقت نکنم و گفت رفتن صدها هزار فرصت شغلی در صنایع اتومبیل سازی، معدن، کشاورزی و غیره خواهد شد. به عبارت دیگر می توان گفت ترامپ منافع ملی آمریکا را که از منافع سرشار زغال سنگ و صنایع وابسته به آن و نفت سرشار این کشور تامین می شود نسبت به نظریات تایید نشده در اولویت قرار داده است.

عسگر سرمست، کارشناس ارشد حوزه انرژی در ایران نیز با امضای موافقت نامه پاریس در تاریخ ۳ اردیبهشت ۱۳۹۵ تمایل خود را برای پیوستن به این معاهده بین المللی ابراز داشت و تعهدات خود را در قالب سند INDC به دیگر خانه موافقت نامه پاریس ارائه کرد، گفت: در سند INDC تعهد شده که جمهوری اسلامی ایران میزان انتشار دی اکسید کربن خود را بر اساس سناریو ادامه وضع موجود (BAU) ادامه دهد و به شکل غیر منطبق ۴ درصد از آن بکاهد و به شرط رفع تحریم ها و دریافت کمک های بین المللی این میزان را تا ۱۲ درصد افزایش دهد.

وی ادامه داد: همچنین ایران در تعهدات خود عنوان کرده که این کاهش انتشار هزینه ۵۲ میلیارد دلاری برای کشور در پی خواهد داشت که برای تأمین آن نیاز به مساعدت کشورهای توسعه یافته همچون وجود دارد.

تعهد عربستان در هاله ای از ابهام به گفته این کارشناس ارشد انرژی ایران در حالی چنین تعهدی داده است که کشوری مانند عربستان تعهدی قابل ارزیابی شانه خالی کرده است. دادن تعهدی صراحتاً در INDC خود آورده که در صورت ایجاد خللی در صنعت نفت این کشور، عربستان از این معاهده خارج خواهد شد. روسیه نیز که دارای منابع سرشار گاز و زغال سنگ است اعلام کرده که فرایند بررسی موافقت نامه پاریس در دوامی این کشور پایان نیافته و تا سال ۲۰۱۹ به طول خواهد انجامید.

@ENVNEW



بسیج مردم برای شرکت در تظاهرات برای آب و هوادر پاریس. حضور مردم در خیابان ها برای حمایت از مبارزه با تغییر آب و هوا. منبع لوموند

۷۳۰

محیط زیست

@hezarmasjedwatch



آلودگی محیط زیست یعنی توقف تدریجی زندگی!... مراقب محیط زیست باشیم. مازندران - حاشیه جاده سنگجال

۵۷۰

@faryadekaroon



ایجاد مجموعه دفنیاثریوم در اهواز سوای ایجاد توهم پیرآبی و حیوان آزاری، باعث ترویج خشونت در جامعه خواهد شد.

۱،۳۲۸

@Qazvinwildlife



#فرارکن #خانه دیگرمان نیست... جاده قزوین-الموت.تنکابن عکاس: میثم پیکانی

۱،۶۲۸

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۳

سه شنبه

۲۰ شهریور ۱۳۹۷

فیلترهای تباهی

ته سیگارها از سمی ترین و خطرناک ترین مواد برای طبیعت اند



ل انبوه ته سیگارهای رها شده در هر کوی و بزرز و در جوی ها، باغچه ها و پای درختان، ذهن را به سمت یک واقعیت سوق می دهد؛ ته سیگارها با وجود کوچکی اندازه، از الیاف پلیمری تجزیه ناپذیر و سمی ساخته شده اند و با توجه به بی شمار بودن آنها، منبع فاجعه ای محیط زیستی هستند. به گزارش پارما، به سادگی از کنار این آلاینده های کوچک عبور می کنیم، غافل از اینکه این پسماندها موربانه های پرتعدادی هستند که به جان طبیعت افتاده و به مرور زمان، محیط زیست سمی و خالی از سبزینه بر جای خواهند گذاشت.

به نوشته تارنامی «آرتی»، سیگارهایبیشتر از پاکت ها، ظروف پلاستیکی و وسایل آشپزخانه، محیط اطراف و آب ها را آلوده می کنند و به دلیل حجم زیاد آن در طبیعت، بزرگ ترین منبع آلودگی به شمار می روند. به گزارش این تارنما، ۴۰۹ میلیارد از ۵٫۵ میلیارد نخ سیگار که سالانه در جهان تولید می شود، حاوی فیلتر پلاستیکی ساخته شده از استات سلولز هستند که تجزیه آن در طبیعت ده ها سال زمان می برد. همچنین بنابر داده های تارنامی محیط زیستی planet،ته سیگار در هر سال، دو میلیون و ۳۰۰ هزار تن از حجم زباله های دورریز در جهان را تشکیل می دهد. از حجم زباله های شیمیایی رها شده در طبیعت نیز ۲۰۹ هزار تن مربوط به ته سیگارهاست، به طوری که در هر متر مربع حداقل یک ته سیگار یافت

🔴 فیلتر سیگار، موربانه مخرب طبیعت رئیس کمیته تخصصی محیط زیست شرکت مدیریت منابع

آب وزارت نیرو در این گفت و گو، سمی و تجزیه ناپذیری را از خصوصیات فیلترهای سیگار عنوان کرد و گفت: موادی که در ساخت فیلتر سیگارها به کار می روند، سنتزهای مترکم شده هستند، از این رو بافت این فیلترها در مجاورت با رطوبت، باز شده و سم درون آنها در محیط آزاد می شود که در نتیجه تا یک متر مربع اطراف خود، خاک را به شدت آلوده می کند و اجازه رشد به گیاه نمی دهند. بهزاد یادآور شد: این ته سیگارها رها شده، آرام آرام در خاک و آب های زیرزمینی نفوذ می کنند و وارد مخازن سدھایی که آب شرب را تامین می کنند، می شوند و به دلیل عدم تجزیه پذیری، مواد خطرناک خود را در آب رها و صدمات جبران ناپذیری به بار می آورند. به گفته بهزاد، همچنین آبریان فیلترهای سیگار رها شده در آب ها را مصرف می کنند که در نتیجه به نوعی این مواد سمی وارد چرخه غذایی انسان می شود و می تواند سلامت مردم را به خطر بیندازد. علاوه بر آن توسط پرندگان و حیات وحش مورد استفاده قرار می گیرند و در نهایت تنوع زیستی را به خطر می اندازد. وی تاکید کرد: می توان گفت آلودگی ته سیگار بسیار بیشتر و خطرناک تر از مواد پلاستیکی است، تخریبگر محیط زیستی که در صورت بی توجهی به آن، فاجعه بزرگ جانوری، آبی و خاکی به

مهاجران تالاب ها

مناطق مهم برای پرنده نگری در ایران کجاست؟

از جمله تالابی هایی هستند که میزبان دسته های بزرگ پرندگان مهاجر شده اند و به نوعی شاید بتوان مازندران را اولین ورودی پرندگان زمستان گذران ایران به حساب آورد. در مازندران ۳۷۶ گونه پرنده به ثبت رسیده است که از این لحاظ در رتبه نخست قرار دارد. در اینجا پرندگانی را مشاهده کنیم که در کمتر جایی می توان آنها را دید. پرندگانی مانند اردک سیاه کامل، اردک سرخایی، عقاب دریایی دم سفید و درنا سیبری تنها. در پوشه گنجشک رودخانه ای، قمری معمولی و میوه خوار زیبایی خاصی به حاشیه تالاب حله بخشیده اند. در نایبند هم فلامینگوهای خورشنگ خودنمایی می کنند.

خوزستان نیز تالاب های بزرگی نظیر شادگان و هورالعظیم دارد؛ در آن تالاب هایی که پرندگان مهاجر مسیر شمال و جنوب و شرق و غرب و برعکس را پذیرایی می کنند؛ در تالاب های خوزستان نظیر هورالعظیم پرندگان بومی مانند سسک خوزی و لیکوی تالابی یا خوزی و همچنین غول حواصیل و عروس غاز می توانند پرندگانی باشند که ما را جذب خود می کنند؛ تالاب دیگری مانند میانگرن درآریژه هم وجود دارد که پرندگان آبی و کنار آبی و خشک زی زیادی را در زمستان و بهار می توانیم در آنجا مشاهده کنیم. پرنده زیبایی گلوآبی در فصل بهار در حاشیه این تالاب به راحتی قابل مشاهده است.

تالاب میقان اراک را با درناهایی می شناسیم که زمستان ها را در این تالاب

و

منطقه و فصلی را برای سفرهای پرنده نگری در نظر بگیرد. برای دیدن گونه های پرندگان زیستگاه شان را شناسایی کنید

۳۰ میلیون از مساحت ایران تحت تاثیر گرد و غبار

رئیس ستاد ملی مقابله با پدیده گردوغبار با اشاره به اینکه ۳۰ میلیون از مساحت ایران تحت تاثیر گردوغبار قرار دارد، گفت: تعیین سهم کانون های داخلی و خارجی گردوغبار باید از طریق پهنه بندی سرزمینی انجام شود و درصدبندی سهم کانون ها از نظر علمی منسوخ است. به گزارش زیست آنلاین، علی محمد طهماسی بیروانی در نشست خبری با موضوع «اقدامات ستاد ملی مقابله با پدیده گردوغبار» با اشاره به اینکه ستاد ملی مقابله با پدیده گردوغبار از سال ۸۸ تا ۸۸ که خود را آغاز کرد، گفت: به دنبال وقوع رخداد های گردوغباری در مناطق مختلف کشور در حدود سال ۸۵ که ناشی از گردوغبارهای عراق و سوریه بود، کارگروه مقابله با گردوغبار تشکیل شد. وی با اشاره به ابلاغ آئین نامه ستاد ملی مقابله با گردوغبار توسط هیئت دولت در سال ۸۸، اظهار کرد: در سال ۹۵ اصلاحیه ای روی این آیین نامه صورت گرفت و در حال حاضر نیز این آیین نامه ملاک کار ما ست. ۱۴ وزارتخانه و سازمان عضو مقابله با گردوغبار هستند و سازمان محیط زیست نیز مسئولیت نظارت بر اجرای برنامه های مقابله با گردوغبار، پیگیری اقدامات و تهیه برنامه های عمل مقابله با گردوغبار را بر عهده دارد. رئیس ستاد ملی مقابله با پدیده گردوغبار، با بیان اینکه به دلیل تعدد موضوعات و طولانی شدن تصمیم گیری ها کارگروه های تخصصی در ستاد ملی مقابله با گردوغبار راه اندازی کرده ایم، گفت: وظایف دستگاه های مختلف براساس مواد آئین نامه تفکیک شده است. بر این اساس کمیته های تخصصی را تشکیل داده ایم که این کمیته های تخصصی و فنی با حضور کارشناسان ۱۴ دستگاه برگزار می شود. وی ادامه داد: ریاست کارگروه اصلی مقابله با گردوغبار را عیسی کلانتری، رئیس سازمان محیط زیست بر عهده دارد و جلسات کارگروه اصلی با حضور معاونان وزارتخانه ها و سازمان ها برگزار می شود.

🔴 منشایابی گرد و غبار در دستور کار طهماسی بیروانی با اشاره به اینکه بر اساس ماده ۳ آئین نامه ستاد ملی مقابله با گردوغبار باید با کمک دستگاه ها منشایابی گردوغبار را در نقاط مختلف کشور انجام دهیم، گفت: سازمان محیط زیست منشایابی و تدوین برنامه های عمل و اقدام به منظور مقابله با گردوغبار را بر عهده دارد و برای همین موضوع کارگاهی راه اندازی کرده ایم. منشایابی داخلی گرد و غبار با استفاده از نظرات سازمان جنگل ها، سازمان زمین شناسی و سازمان هواشناسی در حال انجام شدن است. وی در مورد منشایابی خارجی گردوغبار اظهار کرد: پیش از این قراردادهایی با کشورهای عراق و سوریه به منظور شناسایی و مقابله با گردوغبار منعقد کرده ایم که متأسفانه محقق نشده است. بنابراین بنا داریم برنامه هایی که مورد قبول این کشورها باشد را تهیه کرده و از طریق کنوانسیون های بین المللی جنبه عملیاتی به این برنامه ها بکشیم.

🔴 احیای تالاب ها برای کنترل گرد و غبار وی با اشاره به اهمیت تالاب ها در کنترل کانون های گردوغبار هم گفت: جلساتی در ستاد ملی مقابله با گردوغبار برای احیای تالاب ها برگزار می شود چون بیشتر مناطق گردوغبار خیز مربوط به محدوده ایست است که از مناطق تالابی به مناطق دشتی تبدیل شده است. طهماسی بیروانی با بیان اینکه مهم ترین متولی تثبیت گردخاک در کشور، وزارت جهاد کشاورزی است، خاطر نشان کرد: در سال ۹۴ برای بحث گردوغبار ۱۷ میلیارد تومان هزینه شد. همچنین در سال ۹۵ به دلیل وسعت مشکل گردوغبار در استان خوزستان ۳ میلیارد تومان برای این استان اختصاص یافت. در سال ۹۶ اعتبار بیشتری برای مقابله با گردوغبار پرداخت شد که حدود ۲۸۵ میلیارد تومان برای کل استان های کشور بود. این رقم برای فعالیت همه دستگاه های متولی مقابله با گردوغبار اختصاص داده شد. وی ادامه داد: اسمال ۲۵۰ میلیارد تومان از محل صندوق توسعه ملی برای گردوغبار استان خوزستان در نظر گرفته شده است. البته استان های سیستان و بلوچستان، کرمان، خراسان جنوبی و هرمزگان جزو اولویت های سازمان محیط زیست در مقابله با گردوغبار هستند. رئیس ستاد ملی مقابله با پدیده گردوغبار با اشاره به اینکه ۸۵ درصد از مساحت کشور ما در مناطق خشک و نیمه خشک واقع شده است، گفت: همین موضوع باعث شده که بیابان زایی در کشور ما با سرعت بیشتری صورت گیرد و در نتیجه بیابان زایی، گردوغبار و فرسایش بادی ایجاد می شود. از قدیم کشور ما با این پدیده مواجه بوده که طبیعتاً افزایش تبخیر و تغییر اقلیم و همچنین فعالیت های انسانی، فرسایش بادی و توفان ماسه ای را گسترش داده است. وی با تاکید بر اینکه تثبیت ماسه و فرسایش بادی را وزارت جهاد کشاورزی دنبال می کند، طی حداقل نیم قرن اخیر این وزارتخانه اقداماتی را برای تثبیت ماسه و فرسایش بادی انجام داده است. اما گردوغبار یک پدیده نوظهور است که در اثر تغییر اقلیم و همچنین فعالیت های مخرب انسانی در حوزه توسعه ایجاد شده است.

🔴 ۲۰ میلیون هکتار متاثر از فرسایش بادی طهماسی بیروانی ادامه داد: ۲۰ میلیون هکتار مناطق تحت تاثیر فرسایش بادی در کشور وجود دارد که با توجه به مطالعات اخیر صورت گرفته و ۳۰ میلیون هکتار از مساحت کشور تحت تاثیر گردوغبار قرار دارد. وی تاکید کرد: به استثنای نوار ساحلی کشور رقیه استان ها با تاثیرگذاری داخلی و خارجی صورت می گیرد؛ به استثنای داخلی و خارجی جمله تعداد رخ داد های گردوغبار، غلظت گردوغبار و ماندگاری آن در تعیین سهم هاتایرگذار است بنابراین درصد بندی ها از نظر علمی منسوخ است. **🔴**

قیمت انواع آهن در بازار

عنوان	قیمت
هرشاخه تیرآهن ۱۲ وزن: ۱۳۲	۶,۵۵۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۴ وزن: ۱۵۵	۸,۹۷۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۶ وزن: ۱۹۵	۹,۱۰۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۸ وزن: ۲۲۵	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۰ وزن: ۲۷۶	۱۳,۱۰۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۲ وزن: ۳۱۵	۱۳,۹۵۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۴ وزن: ۳۶۹	۱۶,۳۰۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۷ وزن: ۴۳۴	۱۹,۴۰۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۳۰ وزن: ۵۰۰	۲۷,۰۰۰,۰۰۰
هرکیلو تسمه ۲۰x۵	۴۶,۰۰۰
هرکیلو تسمه ۲۵x۵	۴۶,۰۰۰
هرکیلو تسمه ۳۰x۵	۴۶,۰۰۰
هرکیلو تسمه ۴۰x۵	۴۶,۰۰۰
هرکیلو تسمه ۵۰x۵	۴۶,۰۰۰
هرکیلو قوطی ۲۰x۱۰	۶۲,۵۰۰
هرکیلو قوطی ۲۰x۲۰	۶۲,۶۰۰
هرکیلو قوطی ۲۵x۱۰	۶۲,۱۰۰
هرکیلو قوطی ۲۵x۲۵	۶۲,۶۰۰
هرکیلو قوطی ۳۰x۱۰	۶۲,۱۰۰

بازار + مسکن

نسبت وام مسکن با قدرت خرید

زرمه افزایش تسهیلات مسکن با توجه به اوج گیری قیمت واحدهای مسکونی در ماه های اخیر شنیده می شود که هنوز جزئیات رقم ونحوه بازپرداخت آن مشخص نشده، زیرا تسهیلات فعلی در این بخش تنها تا ۱۵ درصد ارزش کلی واحد مسکونی را شامل می شود. به گزارش میزان، موضوع مسکن با توجه به رشد بی سابقه قیمت ها در این بازار نسبت ماه های اخیر و حتی چند سال گذشته موجب شد تا قدرت خرید مردم در این بازار به شدت کاهش یابد، تا جایی که تمام نقشه زوج ها برای خرید مسکن نقش بر آب شد، زیرا با وجود افزایش ۵۰ درصدی قیمت واحدهای مسکونی در ماه های پایانی سال گذشته و اوایل سال جاری افراد دیگر قادر به خرید مسکن نخواهند بود و ترجیح می دهند سرمایه خود را برای رهن و اجاره یک واحد مسکونی خرج کنند یا آن را وارد بازار خودرو و سایر بازارهای موزی، چون طلا و سکه کنند. نهایتاً اوج گیری قیمت مسکن در ماه های اخیر منجر به واکنش مسئولان ذی ربط شد و تصمیم مجددی برای افزایش وام تسهیلات مسکن رقم خورد، تا جایی که خبرهایی از افزایش دو برابری وام صندوق پس انداز یکم شنیده می شود که با توجه به بودجه و منابع بانکی تحقق آن دور از انتظار است. این طرح از پیش نهاد افزایش سقف تسهیلات خرید مسکن در بانک مرکزی از مراحل بررسی کارشناسی عبور کرده و اگر مشکلی رخ ندهد، احتمالاً طی چند هفته آینده جزئیات و آئین نامه آن ابلاغ خواهد شد، ولی هنوز میزان افزایش و بازپرداخت و هیچ گونه جزئیاتی از آن مشخص نیست. به علاوه ابوالقاسم رحیمی انارکی، مدیرعامل بانک مسکن، در مرداد ماه سال جاری گفته بود که قرار است متناسب با افزایش قیمت مسکن، بخشی از شکاف ایجاد شده بین قدرت خرید متقاضیان و قیمت مسکن را در قالب افزایش سهم تسهیلات جبران کنیم.

در این باره، نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک گفت: رشد قیمت مسکن از سال گذشته تا به حال نزدیک به ۶۰ درصد بوده و متوسط قیمت هر متر واحد مسکونی به ۷ میلیون تومان رسیده، بنابراین رشد تسهیلات بانکی متناسب با رشد قیمت ها در بخش مسکن جامانده است. حسام عقابایی در ادامه افزود: تسهیلات بانکی که ارائه می شود، کار نیست و حتی در سال ۱۳۸۸ که وام ۱۵ میلیونی به خریداران مسکن پرداخت می شد، حدود ۴۵ درصد از ارزش یک واحد مسکونی را اختصاص می داد، ولی تسهیلات فعلی تنها ۱۵ درصد ارزش یک واحد مسکونی را شامل می شود، بنابراین رشد تسهیلات متناسب با رشد قیمت در بخش مسکن نبوده است. نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک تصریح کرد: برای افزایش قدرت خرید مردم هم باید مبلغ وام افزایش یابد و هم مدت بازپرداخت بلند مدت باشد و املاک در خصوص نحوه بازپرداخت و سود این تسهیلات باید صورت گیرد تا اینگونه اقدامات کارساز باشد. تسهیلات بخش مسکن حداقل باید ۵۰ درصد افزایش یابد تا قدرت خرید مردم بیشتر شود.

درآمد جف بزوس در هر ساعت



ثروت جف بزوس، مدیرعامل شرکت آمازون، در ۲۵ روز ۶۷ میلیارد دلار افزایش یافته است و این یعنی درآمد او در هر روز ۲۶۸ میلیون دلار و در هر ساعت ۱۱ میلیون و ۱۶۶ هزار و ۶۶۶ دلار بوده است! این درآمد حدود یک میلیون بار بیشتر از درآمد متوسط کارکنان این شرکت با ساعتی ۱۵ دلار درآمد است.

قیمت دنا پلاس در بازار



قیمت خودرو در بازار تهران نسبت به روز گذشته ۲۰ تا ۳۰ میلیون ریال نوسان داشت، به گونه ای که برخی خودروها در این بازار در این حدود افزایش و برخی کاهش قیمت داشتند. براساس قیمت های پیشنهادی برای فروش، قیمت دنا پلاس در بازار به ۱۰۶ میلیون تومان رسیده است.

واردات عینک آفتابی به کشور



آمارمقدماتی گمرک از تجارت خارجی چهار ماهه نخست سال ۹۷ نشان می دهد که در این مدت بیش از هفت تن عینک آفتابی از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. براساس واردات این حجم عینک آفتابی به کشور ۹۳ هزار و ۸۴۳ دلار از کشور خارج شد.

تعداد جاماندگان از طرح فروش سایپا



معاون مطالعات استراتژیک و تکنولوژی اطلاعات گروه سایپا اعلام کرده است در طرح اخیر فروش این شرکت یک میلیون و ۸۳۸ هزار نفر موفق به ثبت نام نشده اند که این موضوع کاملاً طبیعی است. این در شرایطی است که طرح فروش این شرکت با حاشیه ها و مشکلات متعددی همراه بود.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۳ سه شنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۷

صفهان زیبا

سوپر آپارتمان های اصفهان

یک چهارم آپارتمان های فروش تابستان، بیش از ۱۲۰ مترمربع بوده اند



آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع محبوبیت زیادی در بازار مسکن دارند، در حالی که بیشتر تعداد آپارتمان های فروشی شهر در تابستان ۹۷ کوچکتر از ۱۲۰ مترمربع بود و گاهی حتی به کمتر از ۸۰ مترمربع نیز می رسید. مطالعات آماری نشان می دهد که در طول تابستان ۲۷ درصد از آپارتمان های که برای فروش به مشاوران املاک سطح شهر سپرده شده اند، بیشتر از ۱۲۰ مترمربع هستند که تعداد آنها ابتدا در دو محله باغ زیار و مردابویج و سپس در چهارباغ خواجو زیاد است. این آپارتمان ها از نظر شرایط در چهار دسته قرار می گیرند که بدون شک هر چه متراژ آنها بزرگتر باشد، قیمت بیشتری هم دارند. بررسی های میدانی حاکی از آن است که در اصفهان حتی آپارتمان هایی با متراژ ۹۰۰ مترمربع نیز وجود دارد ولی عرضه آنها زیاد نیست.

۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع: بیشترین تعداد آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع اصفهان با سهمی ۲۸ درصدی مربوط به بازه ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع است. آپارتمان هایی با این اندازه تقریباً در همه جای شهر پیدای می شوند. از لوکس ترین محله مانند مردابویج گرفته تا مناطق معمولی شهر مانند کاوه یا رباط اول؛ سایر مناطقی که رکورددار عرضه آپارتمان با متراژ ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع هستند نیز شامل زمندگان، مشتاق دوغ، باغ زیار و جی می شود. قیمت این آپارتمان ها بین ۵۲۰ میلیون تا یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان است و به صورت متوسط باید برای آپارتمان های ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع ۸۲۵ میلیون تومان پرداخت کرد که امکانات و سن ساخت متفاوتی دارند و از نظر تعداد اتاق خواب درصد بالایی از آنها سه خوابه و درصد کمی چهار خوابه بودند. این آپارتمان ها معمولاً سالن بزرگی دارند یا مساحت زیادی از بنا صرف آشپزخانه شده است، در نتیجه تعداد خواب ها زیاد نیست. ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع: آپارتمان های فروشی اصفهان با مساحتی بزرگتر از ۱۶۰ و کوچکتر از ۲۰۰ مترمربع در تابستان ۹۷ حدود ۲۲ درصد از کل آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع این بازار را تشکیل می دادند که متوسط قیمت فروش آنها ۸۸۸ میلیون

بازار

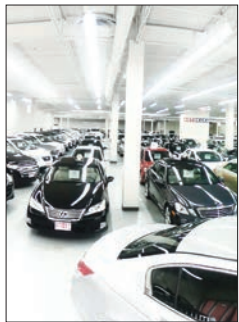


تومان است. اطلاعات میدانی بیانگر این موضوع هستند که برای خرید یک آپارتمان بین ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع در طول این تابستان حداقل باید ۴۶۰ و حداکثر یک میلیون و ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت کرد. تعداد زیادی از این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر قرار دارند، ولی در مناطق معمولی نیز آپارتمان با این مشخصات عرضه می شود؛ به هر حال تعداد این آپارتمان ها در چهار محله خانه اصفهان، فلاطوری، ارتش و مردابویج بیشتر از سایر مناطق بود. این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر معمولاً دارای امکاناتی مانند دو آشپزخانه (سرو و پخت) و دو پارکینگ هستند و تعداد اتاق خواب های آنها به ندرت به چهار می رسد ولی در مناطق معمولی شهر گاهی آپارتمان های ۲۰۰ مترمربعی حتی دارای پنج یا شش اتاق خواب نیز هستند.

۲۴۰ بالاتر از ۲۰۰ مترمربع: ۲۴ درصد از آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع فروشی در طول تابستان نیز حداقل ۲۰۰ مترمربع مساحت دارند و به عبارتی بزرگترین آپارتمان های اصفهان هستند. این آپارتمان ها در طول تابستان فقط از مناطق تقریباً لوکس اصفهان برای فروش قرار گرفتند که سهم چهارباغ خواجو، باغ زیار، فردوسی، چهارباغ بالا، آبنشوار و عباس آباد زیاد است و همانطور که از نام این مناطق پیداست، قیمت آپارتمان های لوکس اصفهان به هیچ وجه پایین نیست.

بلکه بین یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تا دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان قرار می گیرد، در نتیجه تقریباً هیچ آپارتمانی بزرگتر از ۲۰۰ مترمربعی با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان طی تابستان ۹۷ در اصفهان برای فروش قرار نگرفته است. متوسط قیمت این آپارتمان ها یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان است و دارای لوکس ترین امکانات ممکن هستند. سالن این آپارتمان ها به تهیایی از نصف آپارتمان های فروشی شهر در طول تابستان بزرگ تراست، ولی از نظر تعداد اتاق خواب معمولاً چهار خوابه هستند و به ندرت به شش اتاق خواب می رسد.

خودروهای خارجی ارزان می شود؟



دیرانجمن واردکنندگان خودرو گفت: در صورت آزادسازی واردات، به طور حتم قیمت خودروهای خارجی تا ۳۰ درصد کاهش خواهد یافت. به گزارش اقتصاد آنلاین، مهدی دادفر با اشاره به نامه ای که در زمینه آزادسازی واردات خودرو به وزیرصمت داده شده و ایشان به رئیس جمهور ابلاغ کرده اظهار کرد: رئیس جمهور با آزادسازی خودروهای وارد شده در گمرک و قیمت مسکن را در قالب افزایش است. دادفر اضافه کرد: با آزاد شدن واردات خودرو، اگرچه اوضاع به حالت قبل بازمی گردد، بی تاثیر نیز نخواهد بود، چرا که اگر روند واردات عادی شود، تقاضایی که به صورت افسار گسیخته برای خودروهای وارداتی در بازار وجود دارد فروکش می کند. دبیر انجمن واردکنندگان خودرو افزود: با توجه به اینکه خودروی خارجی یک جور شاخص قیمت گذاری است، شاهد آرامش در این بازار خواهیم بود.

۱۰۰ هزار مسکن مهر متقاضی ندارند



معاون وزیرراه و شهرسازی گفت: ۲۰۰ هزار واحد مسکن مهر نیمه کاره در کشور وجود دارد که ۱۰۰ هزار واحد آن فاقد متقاضی است. به گزارش ایسنا، احمد اصغری مهرآبادی گفت: برای تسهیلات مسکن مهر امسال ۵۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان توسط شورای پول و دولت از محل خط اعتباری و بازگشت اقساط اعتبار تامین شده است که ۴۵ هزار میلیارد تومان از محل خط اعتباری و ۱۰ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان از وصول اقساط به است. وی افزود: ۶۰ هزار میلیارد تومان نیز تسهیلات بانکی به واحدهای مسکن مهر کشور داده شده است. وی افزود: مقر شده ۵۰ هزار واحد فاقد متقاضی مسکن مهر کشور به افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهیستی داده شود و پیش بینی می شود این واحدها تا پایان سال در اختیار این دو نهاد قرار می گیرد.

قیمت خانه به تغییرات ارز و سکه مربوط نیست



نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک گفت: مسکن نسبت به سال گذشته ۵۵ درصد گران شده و این موضوع موجب کاهش قدرت خرید مردم و افت معاملات در تیرمرداد سال جاری نسبت به ماه های ابتدایی سال شده است. به گزارش میزان، حسام عقابایی در ادامه افزود: بازار مسکن را نباید با بازار ارز و طلا مقایسه کرد، زیرا با رشد این دو بازار، نمی توان انتظار رشد قیمت ها در بخش مسکن را داشت و به تعبیری بازار کشتش رشد مجدد قیمت ها را ندارد. نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک با اشاره اینکه رشد در هر بازاری باید به میزان معقول باشد، گفت: با توجه به اوج گیری قیمت ها در بازارهای موزی نباید انتظار رشد چند برابری در قیمت مسکن را داشت، زیرا هر کالایی در حد معقول رشد قیمت خواهد داشت.

ارز

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۱۵۲,۳۵۰	۲,۲۲۰ (۱,۴۸٪)
پوند	۱۷۰,۴۳۰	۲,۵۹۰ (۱,۵۴٪)
درهم	۳۵,۸۷۰	۵۸۰ (۱,۶۴٪)
فرانک	۱۳۵,۸۶۰	۱,۷۴۰ (۱,۳٪)

سکه و طلا

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۳۹,۵۱۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰ (۳,۹۵٪)
طرح امام (ره)	۴۲,۴۵۰,۰۰۰	۵۵۰,۰۰۰ (۱,۳۱٪)
نیم سکه	۲۰,۸۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰ (۴,۵۲٪)
ربع سکه	۱۰,۹۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰ (۴,۸۱٪)
گرم طلا عیار	۳,۵۳۶,۲۰۰	۹۴,۰۷۰ (۲,۷۵٪)

بورس تهران

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۴۶,۹۹۸	۴,۷۶۴ (۳,۲۵٪)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۲,۹۸۴	۱,۳۹۳ (۳,۲۵٪)
شاخص بازار اول	۱۰۸,۸۷۷	۳,۹۷۳ (۳,۷۹٪)
شاخص بازار دوم	۲۸۹,۹۷۱	۷,۲۶۱ (۲,۵۷٪)
فرا بورس	۱,۶۸۶	۴۳ (۲,۹۹٪)

تعداد شعله: ۵ عدد

جنس شبکه: فولاد

قیمت: ۱ میلیون و ۵۰۰ تا ۱ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان

تعداد شعله: ۵ عدد

جنس شبکه: فولاد

قیمت: ۱ میلیون و ۵۰۰ تا ۱ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان

تعداد شعله: ۵ عدد

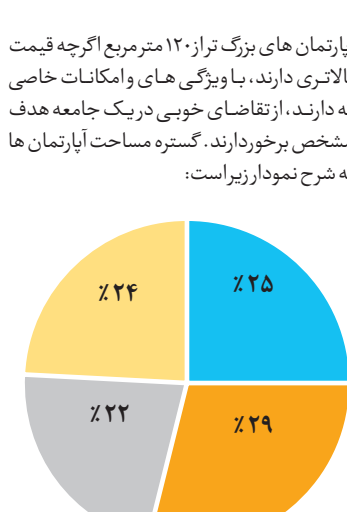
جنس شبکه: فولاد

قیمت: ۱ میلیون و ۵۰۰ تا ۱ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان

تعداد شعله: ۵ عدد

جنس شبکه: فولاد

قیمت: ۱ میلیون و ۵۰۰ تا ۱ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان



بازار + مسکن

نسبت وام مسکن با قدرت خرید

زرمه افزایش تسهیلات مسکن با توجه به اوج گیری قیمت واحدهای مسکونی در ماه های اخیر شنیده می شود که هنوز جزئیات رقم ونحوه بازپرداخت آن مشخص نشده، زیرا تسهیلات فعلی در این بخش تنها تا ۱۵ درصد ارزش کلی واحد مسکونی را شامل می شود. به گزارش میزان، موضوع مسکن با توجه به رشد بی سابقه قیمت ها در این بازار نسبت ماه های اخیر و حتی چند سال گذشته موجب شد تا قدرت خرید مردم در این بازار به شدت کاهش یابد، تا جایی که تمام نقشه زوج ها برای خرید مسکن نقش بر آب شد، زیرا با وجود افزایش ۵۰ درصدی قیمت واحدهای مسکونی در ماه های پایانی سال گذشته و اوایل سال جاری افراد دیگر قادر به خرید مسکن نخواهند بود و ترجیح می دهند سرمایه خود را برای رهن و اجاره یک واحد مسکونی خرج کنند یا آن را وارد بازار خودرو و سایر بازارهای موزی، چون طلا و سکه کنند. نهایتاً اوج گیری قیمت مسکن در ماه های اخیر منجر به واکنش مسئولان ذی ربط شد و تصمیم مجددی برای افزایش وام تسهیلات مسکن رقم خورد، تا جایی که خبرهایی از افزایش دو برابری وام صندوق پس انداز یکم شنیده می شود که با توجه به بودجه و منابع بانکی تحقق آن دور از انتظار است. این طرح از پیش نهاد افزایش سقف تسهیلات خرید مسکن در بانک مرکزی از مراحل بررسی کارشناسی عبور کرده و اگر مشکلی رخ ندهد، احتمالاً طی چند هفته آینده جزئیات و آئین نامه آن ابلاغ خواهد شد، ولی هنوز میزان افزایش و بازپرداخت و هیچ گونه جزئیاتی از آن مشخص نیست. به علاوه ابوالقاسم رحیمی انارکی، مدیرعامل بانک مسکن، در مرداد ماه سال جاری گفته بود که قرار است متناسب با افزایش قیمت مسکن، بخشی از شکاف ایجاد شده بین قدرت خرید متقاضیان و قیمت مسکن را در قالب افزایش سهم تسهیلات جبران کنیم.

در این باره، نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک گفت: رشد قیمت مسکن از سال گذشته تا به حال نزدیک به ۶۰ درصد بوده و متوسط قیمت هر متر واحد مسکونی به ۷ میلیون تومان رسیده، بنابراین رشد تسهیلات بانکی متناسب با رشد قیمت ها در بخش مسکن جامانده است. حسام عقابایی در ادامه افزود: تسهیلات بانکی که ارائه می شود، کار نیست و حتی در سال ۱۳۸۸ که وام ۱۵ میلیونی به خریداران مسکن پرداخت می شد، حدود ۴۵ درصد از ارزش یک واحد مسکونی را اختصاص می داد، ولی تسهیلات فعلی تنها ۱۵ درصد ارزش یک واحد مسکونی را شامل می شود، بنابراین رشد تسهیلات متناسب با رشد قیمت در بخش مسکن نبوده است. نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک تصریح کرد: برای افزایش قدرت خرید مردم هم باید مبلغ وام افزایش یابد و هم مدت بازپرداخت بلند مدت باشد و املاک در خصوص نحوه بازپرداخت و سود این تسهیلات باید صورت گیرد تا اینگونه اقدامات کارساز باشد. تسهیلات بخش مسکن حداقل باید ۵۰ درصد افزایش یابد تا قدرت خرید مردم بیشتر شود.

تومان است. اطلاعات میدانی بیانگر این موضوع هستند که برای خرید یک آپارتمان بین ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع در طول این تابستان حداقل باید ۴۶۰ و حداکثر یک میلیون و ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت کرد. تعداد زیادی از این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر قرار دارند، ولی در مناطق معمولی نیز آپارتمان با این مشخصات عرضه می شود؛ به هر حال تعداد این آپارتمان ها در چهار محله خانه اصفهان، فلاطوری، ارتش و مردابویج بیشتر از سایر مناطق بود. این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر معمولاً دارای امکاناتی مانند دو آشپزخانه (سرو و پخت) و دو پارکینگ هستند و تعداد اتاق خواب های آنها به ندرت به چهار می رسد ولی در مناطق معمولی شهر گاهی آپارتمان های ۲۰۰ مترمربعی حتی دارای پنج یا شش اتاق خواب نیز هستند.

بلکه بین یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تا دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان قرار می گیرد، در نتیجه تقریباً هیچ آپارتمانی بزرگتر از ۲۰۰ مترمربعی با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان طی تابستان ۹۷ در اصفهان برای فروش قرار نگرفته است. متوسط قیمت این آپارتمان ها یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان است و دارای لوکس ترین امکانات ممکن هستند. سالن این آپارتمان ها به تهیایی از نصف آپارتمان های فروشی شهر در طول تابستان بزرگ تراست، ولی از نظر تعداد اتاق خواب معمولاً چهار خوابه هستند و به ندرت به شش اتاق خواب می رسد.

۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع: بیشترین تعداد آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع اصفهان با سهمی ۲۸ درصدی مربوط به بازه ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع است. آپارتمان هایی با این اندازه تقریباً در همه جای شهر پیدای می شوند. از لوکس ترین محله مانند مردابویج گرفته تا مناطق معمولی شهر مانند کاوه یا رباط اول؛ سایر مناطقی که رکورددار عرضه آپارتمان با متراژ ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع هستند نیز شامل زمندگان، مشتاق دوغ، باغ زیار و جی می شود. قیمت این آپارتمان ها بین ۵۲۰ میلیون تا یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان است و به صورت متوسط باید برای آپارتمان های ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع ۸۲۵ میلیون تومان پرداخت کرد که امکانات و سن ساخت متفاوتی دارند و از نظر تعداد اتاق خواب درصد بالایی از آنها سه خوابه و درصد کمی چهار خوابه بودند. این آپارتمان ها معمولاً سالن بزرگی دارند یا مساحت زیادی از بنا صرف آشپزخانه شده است، در نتیجه تعداد خواب ها زیاد نیست. ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع: آپارتمان های فروشی اصفهان با مساحتی بزرگتر از ۱۶۰ و کوچکتر از ۲۰۰ مترمربع در تابستان ۹۷ حدود ۲۲ درصد از کل آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع این بازار را تشکیل می دادند که متوسط قیمت فروش آنها ۸۸۸ میلیون

تومان است. اطلاعات میدانی بیانگر این موضوع هستند که برای خرید یک آپارتمان بین ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع در طول این تابستان حداقل باید ۴۶۰ و حداکثر یک میلیون و ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت کرد. تعداد زیادی از این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر قرار دارند، ولی در مناطق معمولی نیز آپارتمان با این مشخصات عرضه می شود؛ به هر حال تعداد این آپارتمان ها در چهار محله خانه اصفهان، فلاطوری، ارتش و مردابویج بیشتر از سایر مناطق بود. این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر معمولاً دارای امکاناتی مانند دو آشپزخانه (سرو و پخت) و دو پارکینگ هستند و تعداد اتاق خواب های آنها به ندرت به چهار می رسد ولی در مناطق معمولی شهر گاهی آپارتمان های ۲۰۰ مترمربعی حتی دارای پنج یا شش اتاق خواب نیز هستند.

بلکه بین یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تا دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان قرار می گیرد، در نتیجه تقریباً هیچ آپارتمانی بزرگتر از ۲۰۰ مترمربعی با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان طی تابستان ۹۷ در اصفهان برای فروش قرار نگرفته است. متوسط قیمت این آپارتمان ها یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان است و دارای لوکس ترین امکانات ممکن هستند. سالن این آپارتمان ها به تهیایی از نصف آپارتمان های فروشی شهر در طول تابستان بزرگ تراست، ولی از نظر تعداد اتاق خواب معمولاً چهار خوابه هستند و به ندرت به شش اتاق خواب می رسد.

۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع: بیشترین تعداد آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع اصفهان با سهمی ۲۸ درصدی مربوط به بازه ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع است. آپارتمان هایی با این اندازه تقریباً در همه جای شهر پیدای می شوند. از لوکس ترین محله مانند مردابویج گرفته تا مناطق معمولی شهر مانند کاوه یا رباط اول؛ سایر مناطقی که رکورددار عرضه آپارتمان با متراژ ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع هستند نیز شامل زمندگان، مشتاق دوغ، باغ زیار و جی می شود. قیمت این آپارتمان ها بین ۵۲۰ میلیون تا یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان است و به صورت متوسط باید برای آپارتمان های ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع ۸۲۵ میلیون تومان پرداخت کرد که امکانات و سن ساخت متفاوتی دارند و از نظر تعداد اتاق خواب درصد بالایی از آنها سه خوابه و درصد کمی چهار خوابه بودند. این آپارتمان ها معمولاً سالن بزرگی دارند یا مساحت زیادی از بنا صرف آشپزخانه شده است، در نتیجه تعداد خواب ها زیاد نیست. ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع: آپارتمان های فروشی اصفهان با مساحتی بزرگتر از ۱۶۰ و کوچکتر از ۲۰۰ مترمربع در تابستان ۹۷ حدود ۲۲ درصد از کل آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع این بازار را تشکیل می دادند که متوسط قیمت فروش آنها ۸۸۸ میلیون

تومان است. اطلاعات میدانی بیانگر این موضوع هستند که برای خرید یک آپارتمان بین ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع در طول این تابستان حداقل باید ۴۶۰ و حداکثر یک میلیون و ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت کرد. تعداد زیادی از این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر قرار دارند، ولی در مناطق معمولی نیز آپارتمان با این مشخصات عرضه می شود؛ به هر حال تعداد این آپارتمان ها در چهار محله خانه اصفهان، فلاطوری، ارتش و مردابویج بیشتر از سایر مناطق بود. این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر معمولاً دارای امکاناتی مانند دو آشپزخانه (سرو و پخت) و دو پارکینگ هستند و تعداد اتاق خواب های آنها به ندرت به چهار می رسد ولی در مناطق معمولی شهر گاهی آپارتمان های ۲۰۰ مترمربعی حتی دارای پنج یا شش اتاق خواب نیز هستند.

بلکه بین یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تا دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان قرار می گیرد، در نتیجه تقریباً هیچ آپارتمانی بزرگتر از ۲۰۰ مترمربعی با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان طی تابستان ۹۷ در اصفهان برای فروش قرار نگرفته است. متوسط قیمت این آپارتمان ها یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان است و دارای لوکس ترین امکانات ممکن هستند. سالن این آپارتمان ها به تهیایی از نصف آپارتمان های فروشی شهر در طول تابستان بزرگ تراست، ولی از نظر تعداد اتاق خواب معمولاً چهار خوابه هستند و به ندرت به شش اتاق خواب می رسد.

۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع: بیشترین تعداد آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع اصفهان با سهمی ۲۸ درصدی مربوط به بازه ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع است. آپارتمان هایی با این اندازه تقریباً در همه جای شهر پیدای می شوند. از لوکس ترین محله مانند مردابویج گرفته تا مناطق معمولی شهر مانند کاوه یا رباط اول؛ سایر مناطقی که رکورددار عرضه آپارتمان با متراژ ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع هستند نیز شامل زمندگان، مشتاق دوغ، باغ زیار و جی می شود. قیمت این آپارتمان ها بین ۵۲۰ میلیون تا یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان است و به صورت متوسط باید برای آپارتمان های ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع ۸۲۵ میلیون تومان پرداخت کرد که امکانات و سن ساخت متفاوتی دارند و از نظر تعداد اتاق خواب درصد بالایی از آنها سه خوابه و درصد کمی چهار خوابه بودند. این آپارتمان ها معمولاً سالن بزرگی دارند یا مساحت زیادی از بنا صرف آشپزخانه شده است، در نتیجه تعداد خواب ها زیاد نیست. ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع: آپارتمان های فروشی اصفهان با مساحتی بزرگتر از ۱۶۰ و کوچکتر از ۲۰۰ مترمربع در تابستان ۹۷ حدود ۲۲ درصد از کل آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع این بازار را تشکیل می دادند که متوسط قیمت فروش آنها ۸۸۸ میلیون

تومان است. اطلاعات میدانی بیانگر این موضوع هستند که برای خرید یک آپارتمان بین ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع در طول این تابستان حداقل باید ۴۶۰ و حداکثر یک میلیون و ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت کرد. تعداد زیادی از این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر قرار دارند، ولی در مناطق معمولی نیز آپارتمان با این مشخصات عرضه می شود؛ به هر حال تعداد این آپارتمان ها در چهار محله خانه اصفهان، فلاطوری، ارتش و مردابویج بیشتر از سایر مناطق بود. این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر معمولاً دارای امکاناتی مانند دو آشپزخانه (سرو و پخت) و دو پارکینگ هستند و تعداد اتاق خواب های آنها به ندرت به چهار می رسد ولی در مناطق معمولی شهر گاهی آپارتمان های ۲۰۰ مترمربعی حتی دارای پنج یا شش اتاق خواب نیز هستند.

بلکه بین یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تا دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان قرار می گیرد، در نتیجه تقریباً هیچ آپارتمانی بزرگتر از ۲۰۰ مترمربعی با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان طی تابستان ۹۷ در اصفهان برای فروش قرار نگرفته است. متوسط قیمت این آپارتمان ها یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان است و دارای لوکس ترین امکانات ممکن هستند. سالن این آپارتمان ها به تهیایی از نصف آپارتمان های فروشی شهر در طول تابستان بزرگ تراست، ولی از نظر تعداد اتاق خواب معمولاً چهار خوابه هستند و به ندرت به شش اتاق خواب می رسد.

۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع: بیشترین تعداد آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع اصفهان با سهمی ۲۸ درصدی مربوط به بازه ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع است. آپارتمان هایی با این اندازه تقریباً در همه جای شهر پیدای می شوند. از لوکس ترین محله مانند مردابویج گرفته تا مناطق معمولی شهر مانند کاوه یا رباط اول؛ سایر مناطقی که رکورددار عرضه آپارتمان با متراژ ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع هستند نیز شامل زمندگان، مشتاق دوغ، باغ زیار و جی می شود. قیمت این آپارتمان ها بین ۵۲۰ میلیون تا یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان است و به صورت متوسط باید برای آپارتمان های ۱۴۰ تا ۱۶۰ مترمربع ۸۲۵ میلیون تومان پرداخت کرد که امکانات و سن ساخت متفاوتی دارند و از نظر تعداد اتاق خواب درصد بالایی از آنها سه خوابه و درصد کمی چهار خوابه بودند. این آپارتمان ها معمولاً سالن بزرگی دارند یا مساحت زیادی از بنا صرف آشپزخانه شده است، در نتیجه تعداد خواب ها زیاد نیست. ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع: آپارتمان های فروشی اصفهان با مساحتی بزرگتر از ۱۶۰ و کوچکتر از ۲۰۰ مترمربع در تابستان ۹۷ حدود ۲۲ درصد از کل آپارتمان های بزرگتر از ۱۲۰ مترمربع این بازار را تشکیل می دادند که متوسط قیمت فروش آنها ۸۸۸ میلیون

تومان است. اطلاعات میدانی بیانگر این موضوع هستند که برای خرید یک آپارتمان بین ۱۶۰ تا ۲۰۰ مترمربع در طول این تابستان حداقل باید ۴۶۰ و حداکثر یک میلیون و ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت کرد. تعداد زیادی از این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر قرار دارند، ولی در مناطق معمولی نیز آپارتمان با این مشخصات عرضه می شود؛ به هر حال تعداد این آپارتمان ها در چهار محله خانه اصفهان، فلاطوری، ارتش و مردابویج بیشتر از سایر مناطق بود. این آپارتمان ها در مناطق لوکس شهر معمولاً دارای امکاناتی مانند دو آشپزخانه (سرو و پخت) و دو پارکینگ هستند و تعداد اتاق خواب های آنها به ندرت به چهار می رسد ولی در مناطق معمولی شهر گاهی آپارتمان های ۲۰۰ مترمربعی حتی دارای پنج یا شش اتاق خواب نیز هستند.

بلکه بین یک میلیارد و ۳

شهری که شاعرانش مرده‌اند



سجاد حقیقت قهرقخی

جمعه عصر است. توی محله قدیمی شهر جنب مسجد گرگ براق پیاده گز می‌کنی و میان خشت و گل محله، به دنبال هویت تاریخی خود می‌گردی. در خانه‌ای باز است و صدای قل قل قلیبان و آواز گرمی می‌آید. داخل می‌شوی. توی پنج دری، صغیر جوان گوشه مجلس نشسته‌ست. در بالای مجلس میرزا عباس خان شیدا قلیان می‌کشد و سوسرایا گوش به شعر شاعران جوان. باقی شعرا هم دور تا دور نشسته‌اند. رجبعلی گلزار، مجید اوحدی یکتا، بصیر، خیام، همه هستند. چه صفایی، چه حالی، ناگفتنی. از گوشه گوشه جلسه صدای شعری آید. چطور می‌شود زمان را نگه داشت و به حال بازنگشت؟ چه شد که یکباره همه چیز رنگ عوض کرد و دیگر نه نوای آریه‌نرین زبی در کوجه‌ها شنیده شد و نه صدای لوتی‌ای که بلند بلند زیر چارسوق، در تاریکی و تنهایی شبانه‌اش از صغیر می‌خواند؟ شیدا اشاره می‌کند به صغیر که بخوان.

دنفرش را بازمی‌کند و می‌خواند:

داد درویشی از سر تمهید / سر قلیبان خویش را به مرید

گفت که از دوزخ‌ای نکور کردار /

قدری آتش به روی آن بگذار

راه می‌افتی توی جوباره، محله‌ای به قدمت تاریخ. صدایی از داخل مغازه می‌کشاندت. دکانی است از صنف نساجان که در آن دستگاه لنگ بافی و پارچه بافی و آهنگ گوش‌افزایفدنگی با صدای دلنشینی که شعری را زیر لب زمزمه می‌کند درهم آمیخته. داخل که می‌شوی صغیر پیروزا گوشه مغازه می‌بینی. قدم و لوتی جلوی خود گذاشته و از زمین وزمان بریده‌است و سبزه آفاق و انفس می‌کند. روی مشق استاد نگاه می‌کنی. یک بیت را می‌قلمی می‌کند و تکرارش می‌کند و با باز نومی‌نویسد:

گفت که در دوزخ هرچه گردیدم

گفت که در دوزخ هرچه گردیدم

درکات حجیم را دیدم / درکات حجیم را دیدم

گویی نویایی از ناخودآگاه لایناهی جوباره وازل این کارگاه بافندگی بلند شده و در گوش جان تو نشسته. توی سرت می‌تکرار می‌کنی: چه شد که اصفهان قدیم، شهر شعرا و ادب و فرهنگ و هنر یکباره مبدل به لامکانی بی شکل شد؟

میان کوچه‌های باربیک در نزدیکی میدان طوقچی از کنار آرامگاه صاحب ابن عباد می‌گذری و به دری آهنی می‌رسی که بر روی ناپلوی آن نوشته شده حرم راس الرضا. خادمش می‌گوید کنگر نیکس، اینجامتنوع است. غلاف می‌کنم و نمی‌گیرم. می‌گوید برادر امام (رضاع) را که می‌کشند سرش را برای شاه می‌آورند و بعد اینجا خاکش می‌کنند: تنش را ولی همانجا در قمسه خاک می‌کنند.

گوشه دیگر، قبر صغیر فرادرد. تنها و مهجور. بی آنکه کسی از آرامگاهش خبر داشته باشد. می‌توی سرم تکرار می‌شود: شهری که شاعرانش مرده‌اند، شهری که مردم‌مژال دیگر شعری نمی‌خوانند، شهری که روزگار زوال خود را طی می‌کند. عکسی از صغیرا را به دیوار مجاور زده‌اند، پیرزنی می‌آید و فاتحه‌ای می‌خواند و می‌رود گویی‌که فاتحه همه ما را خوانده است. توی سرم شعر صغیر زمزمه می‌شود:

آتش و هیزم وزغال نبود/ آخگری بهراشتعال نبود

هیچ کس آتشی نمی‌افروخت

زآتش خویش هر کسی می‌سوخت

زآتش خویش هر کسی می‌سوخت. ☞

صغیر از نگاه سنا

آقا محمد حسین صغیر اصفهانی، فرزند آقا اسد الله، از دسترنج بافندگی دستنی روزی حلال کسب می‌کرد و به‌داشتن طبع موزون شاعری و سواد خواندن و نوشتن فارسی‌ما مبین اقراش از پیشه‌وران و دستکاران ممتاز و سرافراز بود، مرحوم صغیر به‌سبب استعداد ذاتی و پشتکار و تمرین و ممارست متمم کم‌کم در درجه استادان شهر اصفهان در آمد تا جایی که در این اواخر ما بین گویندگان اصفهان حرمت پیش کسوتی و استادی داشت و ا حایان او را به لقب «استاد صغیر» نیز می‌خواندند. اشعار وی بیشتر در مناقب و مرثی‌ا هل بیت عصمت و طهارت سلام الله علیه اجمعین بود و به زبانی سخن می‌گفت که بین عامه به ویژه جماعت مدحان و مناقب خوانان و مرثیه سرایان مقبولیت و پسند همگانی داشت. خود او نیز در تربیت این طایفه انجمن خود را در کار کرده بود و بدین سبب بیشتر مداحان و سخنوران در مجالس و محافل اشعار او را می‌خواندند و این امر کم‌کم از اصفهان به طهران و دیگر بلاد ایران سرایت کرده و او را شهرتی بسزا داده بود. مرحوم صغیر در اوایل تاسیس انجمن شعرای اصفهان که مقرآن سنه ۱۳۳۴ قمری اتفاق افتاد و محل ثابتش مدتی در منزل مرحوم میرزا عباس خان شیدا بود و او همین جهت به «انجمن شیدا» معروف است بدان انجمن آمد و تدریجا یکی از اعضای ثابت آن مجمع شد و همه هنفه روزهای جمعه حضور می‌یافت و مباحثی مخصوص در این باره داشت. اولین روز که وارد انجمن شیدا شد این قحیر نیز آنجا حضور داشت. ما رفیق قدیمش مرحوم آقا رجبعلی گلزار آمدند و از همان روز اول آراش و ترقی از تاضیه سخن و طبع او پیدا بود و بدین سبب مورد تشویق استادان آن انجمن به ویژه میرزا محمد سها و میرزا سکرالله نعمت که از مشایخ گویندگان آن زمان بودند واقع گردید و مرحوم صغیر از این دو استاد به ویژه مرحوم نعمت که برادر طرفیتی او نیز شد، فراوان کسب فیض کرد و در آغاز احوال اشعار خود را غالباً بر مرحوم نعمت می‌خواند و از تصرفات استادانه او تمتع می‌برد.

قسمتی از مطلب وقیات معاصران (صغیر اصفهانی) به قلم استاد جلال الدین همایی (مطلب به سنا)☞

از زمانی که انسان بوده، مرگ هم بوده. وقتی انسان ها آموختند کنار هم زندگی کنند، به یکدیگر «عادت کنند» و در برابر مخاطرات و دشمنان با هم متحد شوند، مرگ، فقدان و از دست دادن رهایشان نکرد. وقتی در برابر قبیله دیگری جنگیدند و کشته می‌داند،

وقتی رهبر قبیله می‌مرد، وقتی بیماری هجوم می‌آورد… دور هم جمع می‌شدند تا برای آن از دست رفته «مرثیه» بسرایند تا غم فقدان از بین بی‌رود و یاد متوفی پابرجا بماند. مرگ همان حوالی برسه می‌زد. هر چقدر که جمعیت بیشتر شد مرثیه‌ها بیشتر شدند و نوع دیگر یافتند. البته مرگ همان بود، ولی میزان «همبستگی» قوی تر شده بود. کم کم از دست دادن‌ها وسعتی به اندازه یک سرزمین پیدا کرد؛ سرزمینی بود که

مشاق

زبانم از یاد تو گشته‌ام /

زبانم از یاد تو گشته‌ام /
زبانم از یاد تو گشته‌ام /
زبانم از یاد تو گشته‌ام /
زبانم از یاد تو گشته‌ام /
زبانم از یاد تو گشته‌ام /

قصیده کسایی مروزی، شاعر شیعی مذهب قرن چهارم هجری اولین بازناب شعر عاشورا و مرثیه امام حسین (ع) است که در پهنه ادب فارسی به دست ما رسیده؛ او در قصیده‌ای به مطلع

باد صبار درآمد فردوس گشت صحرا /

آراست بوستان را نیشانم به فرش دنیا

با هنرمندی تمام به نوحه سرایی درباره قیام عاشورا می‌پردازد و اینگونه می‌سراید:

دست از جهان بشویم غم‌ز شرف نجویم /

ملح و غزل نگویم مقتل کنم تقاضا

میراث مصطفی از فرزند مرتضی‌را /

مقتول کربلا ز تازه کنم، تولا

آن نازش محمد بیغمبر مؤید /

آن سید ممجد شمع و چراغ دنیا

آن میر سر بریده در خاک خوابیده /

از آب ناچشیده گشته اسیروغا

تنها و دلشکسته بر خویشن گرسه /

از خان و مان گسسته و زاهل بیت آبا

ناصر خسرو قبادیانی و سنایی هر دو شاعران قرن پنجم هجری هستند. ناصر خسرو شیعه اسماعیلی است و سنایی اهل تسنن و هر دو در دورانی می‌زیند که تصنیبات دینی به اوج خود رسیده است تا آنجا که ناصر خسرو مجبوری می‌شود به بدخشان برود. مادر دیوان هر دو شاعر مرثیه امام حسین (ع) دیده می‌شود که خود نشان دهنده فرامذهی بودن واقعه کربلا و اتفاقات آن است. ابیات زیر بخشی از مثنوی سنایی در رثای کربلاست

حجدا کربلا و آن تعظیم /

کز بهشت آورد به خلق نسیم

و آن تن سر بریده در گل و خاک /

و آن عزیزان به تیغ دل‌ها چاک

و آن تن سر به خاک غلطیده /

تن بی سربسی بد افتیده

و آن گرین همه جهان کشته /

در گل و خون تنش بی‌باغشته

و آن چنان ظالمان بگردار کرده بر ظلم خویش اصرار از او اخ‌رقن ششم و اوایل قرن هفتم اوضاع سیاسی ایران به گونه‌ای رقم می‌خورد که شیعیان آزادی عمل بیشتری می‌یابند. کمتر تقیه می‌کنند، منصب دولتی می‌یابند و مناقب خوانان را تربیت می‌کنند تا آنان به ترویج مذهب شیعه کمک کنند.

در واقع فاصله زمانی میان قرن ششم تا قرن هشتم را به قول نصرالله امامی باید «قرن تجربه‌های تازه در مرثیه سرایی» بدانیم که در بسیاری از این مرثیه‌ها

در رثای اسطوره‌ها

مرثیه سرایی عمری به قدمت **تاریخ** دارد



آمی‌ند. مرثیه‌ها انواع مختلف پیدا کردند. هر کدام بنا به شرایط سیاسی و اجتماعی زمان خود، جنبه‌ای از این قیام را گرفتند. در دوره ای، به آن حماسی نگاه کردند و صحنه‌های پرشور آفریدند و در دوره‌ای دیگر به معصومیت قهرمانان آن قیام تأکید شد. در دوران صفویه بود که مرثیه سرایی شدت بیشتری پیدا کرد. چون پادشاهان صفوی از

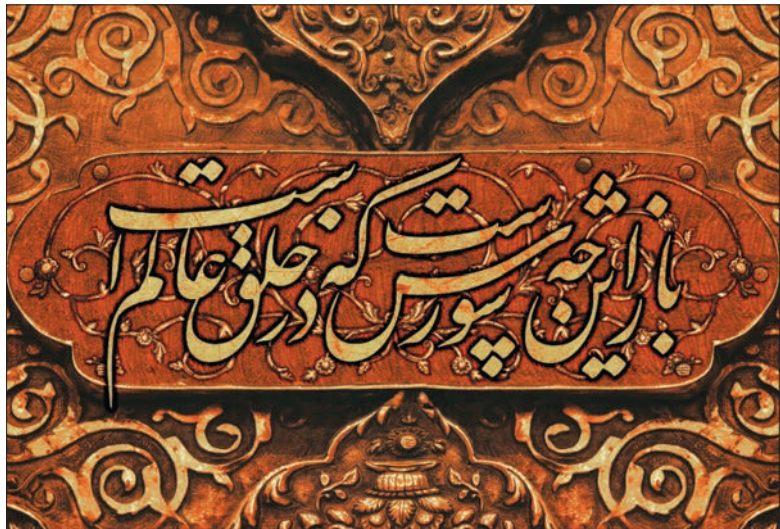
این امر حمایت می‌کردند و اعتقاد داشتند تا وقتی اهل بیت (علیهم السلام) هستند چرا باید شعرا در مدح پادشاهان می‌شد، ولی اینجا قهرمان تأخر، سر هدف خود ماند و مرگ را بر «بازاین چه شورش است» را با همین هدف سرود. در دوران قاجار مرثیه سرایی ادامه پیدا کرد. شعرا ساده تر شد و به تعزیه

اصحقان زیبا

بازتاب حماسه کربلا در ادب پارسی

مراثی یک مرثیه

بازتاب حماسه کربلا در ادب پارسی



مولود جوانمرد

قیام امام حسین بن علی (ع) هیچ مختص شیعیان نیست و نقل واقعه عاشورا نه امروری است و نه مختص به حکومت های شیعی، حسین بن علی (ع) الگوی تمام آزادگان جهان است و به قول دکتر علی شریعتی «حسین سیاستمداری نیست که به خاطر شراب خواری و سگ بازی زبیده، با او دیگری پیدا کرده باشد و این حادثه گنگیز افتاده باشد! او وارث پرچم سرخی است که از آدم، همچنان دست به دست، بر سر انسانیت می‌گردد و اکنون به‌دست او رسیده است. این پرچم را دست به دست، به همه راهبران مردم و همه آزادگان عدالت‌خواه در تاریخ بشریت سپرده است ... در آخرین لحظه پرچم را از دست بگذار به همه نسل ها و در همه عصرهای فردا فریاد برآورد که: آیا کسی هست که مرا یاری کند؟»

چون این حسام سحفی، کاتبی، لطف الله نیشابوری، امیرشاهی، فغانی شیرازی، لسانی شیرازی و حتی جامی که شاعری سنی و متعصب است، اوحدی مراغه‌ای، سلمان ساوجی، ابن یمین و سیف فرغانی از جمله شاعران این دو قرن هستند که در دیوان آنان اشعاری در سوگ شهدای کربلا یافت می‌شود و شاید یکی از لطیف‌ترین این اشعار قصیده‌ای ازسیف‌است که با این ابیات آغاز می‌شود:
ای قوم درین عزابگریید / بر کشته کربلا گریید
با این دل مرده خنده تاجند / امروز درین عزابگریید
فرزند رسول را یکشند / از پهر خدای را یگریید
از خون جگر سرشک سائزد / بهر دل مصطفی بگریید
وز معدن دل به اشک چون در / بر گوهر مرتضی بگریید
والیته که در شعر شاعران بزرگی چون عطار و مولانا، اشاراتی متعددی به این واقعه دیده می‌شود.
دکرمناقب و مرثیه‌های خاندان پیامبر(ص) در قرن نهم به امری عادی در شعر تبدیل می‌شود. در دیوان شاعرانی

اگر فردوسی و سعدی فیلم‌ساز بودند...

گرمیاداشت روز سینما در میان ادبا

رستم و رخش به دشتی می‌رسند و شب هنگام موقع خواب ازدها وارد می‌شود که در یک فلاش بک معرفی شده و دوباره به زمان حاضری آید و از دید او آسیبی وفردی خفته‌را می‌بینیم و بعد اتفاقات از دید رخش است و نزدیک شدن ازدها و موقعیت مکانی رستم و وضعیت خودش را می‌شود دید. در ادامه هم دیدگاه رستم خواب آلود را می‌بینیم که رخش را مزاحم استراحت می‌بیند. فردوسی در اینتدا از دانای کل استفاده می‌کند و در ادامه نرا زوی محدود استفاده کند که با تداخل و ترکیب موقعیت آنها ماجرا را به اوج برساند. از نمای نزدیک شدن مخفیانه ازدها به نمایی نزدیک از رخش کات می‌کند و صورتش را نشان می‌دهد و دل‌پاره‌ای که وجود دارد و کات به نزدیک تر شدن ازدها به رستم و دوباره برگشتن به رخش و این بار کویتین با هم و زمین و مکان دادن زمین که دوباره با کات، به سوی دیگری می‌رویم و این بار نه نمایی باز که نمایی از صورت رستم داریم که چشم بازمی‌کند که رخش را بالای سر ببیند و با او پرخاش کند. اما به جای رخش ازدها را می‌بیند و اینجا فردوسی از زاویه دید دید شخصی رستم استفاده می‌کند و چیزی را که چشم رستم می‌بیند به نمایش می‌گذارد و در حین درگیری هم نمابندی اکشن و پیرچنب و جوش ادامه دارد و در انتها بازم همه چیز آرام می‌شود و مکتوب ثابت و باز، فردوسی صحنه آرایه و مجتهدش را بر پایه حس پیش رونده خطر می‌گذارد و با این تم، روایت را از کارکترهای مختلف می‌گذراند و اینگونه تدوین در بیشتر شاهنامه نمایان است. در داستان‌های سعدی اما شکل برخورد به

سعدی عاشق کارکردن با شخصیت‌هایش است. دوست دارد آنها را نشان بدهد و تاثیر آرام تغییرات را در آنها بی‌نمایشی و در این حالت، با داستان اصلی ترکیب می‌کند و حتی گاهی مقادری از اتفاق را نشان نمی‌دهد و واکنش‌ها را می‌گرد تا کمی بعد داستان را مخاطب بازمی‌ضرب آهنگ این نمابندی ها روی احساسات خواننده و تماشاگر تاثیر می‌گذارد. برای مثال می‌توان به خان سوم رستم اشاره کرد. آنجا که رخش و رستم به جنگ ازدها می‌روند. در ایندا

نیز راه پیدا کرد. کسانی هم که خوش صدای بودند شروع کردند به خواندن نوحه‌ها. مرثیه‌ها هر چه پر مغز تر بودند توجه بیشتری جلب می‌کردند. وزن اشعار را بیدروان می‌بود، به گونه‌ای که مردم بتوانند با آن سینه‌بزنند. کم‌کم نوحه خوانی وسعت یافت و در مراسم دیگر، به اسم قهرمانان کربلا اما باید قهرمانان حاضر نبود پیدا کرد؛ قهرمانان آزادی در راه مشروطه، زندانیان سیاسی، شهیدان انقلاب و جنگ تحمیلی و … مرگ همین حوالی برسه می‌زد و مردمی پس از قرن‌ها، قهرمانان‌شان را می‌جستند. قهرمانانی که در افسانه‌ها بودند یا در دل دین، مره زخم‌ها می‌شدند. قهرمانانی که در برابر شرقراری گرفتند و حقشان را پس می‌گرفتند. تا زمانی که انسان باشد مرثیه هم هست. شروه‌ست. خیره‌ست. گریه هست. باید یاد قهرمانان را محفوظ نگه داشت برای آینده؛ برای آیندگان. ☞

عواطف انسانی، به عنوان بخشی از بازناب احساسات

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۲، سه شنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۷

سوگ سرود

مرثیه سوگ سرود، بازناب شعری و ادبی شاعران یا چند چون مرگ است؛ مرگی که نه تنها پایان زندگی نیست بلکه گویای بخش نهنای در سیر کمال انسانی است. در داستان‌های منظوم شاعران کوشیده‌اند تا مرگ را بازناسنی کنند و نقش انسان را در برابر آن توضیح دهند و خویشکاری او را مشخص نمایند. مرگ در حماسی آن‌آنها که مرگ قهرمانان داستان بیشتر در میدان جنگ رخ می‌دهد، رنگ و نمود پهلوانی و عبرت‌آموزیه خود می‌گیرد و قهرمان در برابر مرگ چاره‌ای جز تسلیم شدن ندارد. از این رو، نشان می‌دهد که مرگ را با آغوش باز پذیرفته‌اند و از این جهت است که توصیفات و بلاغت در صحنه‌های سوگواری، در گروسر بلندی و آزادی قهرمان حماسه‌است و با چنین شیوه‌ای است که فردوسی در سوگ سرود‌های خود، با بی‌تابی تازه در مرثیه‌های داستانی می‌گشاید. سوگ سرود همانند دیگر جنبه‌های عواطف انسانی، به عنوان بخشی از بازناب احساسات اندوهِبار آگاهانه بشر، بروز یافته‌است. عمومی‌ترین شکل این احساس، بی‌شک نتیجه دل‌تنگی‌هایی‌است که به خاطر از دست دادن عزیزان به وجود می‌آید. از دیرباز مرگ پادشاهان، شاهزادگان، درباریان، پهلوانان، پیشوایان، مهتران، رهبران دینی و مذهبی بستر ساز سوگ سرود بوده‌است. همین وابستگی‌های عمیق روحی و معنوی موجب خلق و پیدایش ادبایتی شد که در نزد ما به ادبیات ژبایی موسوم است. در سوگ سرود، شاعر به بیان مناقب و فضایل و مکارم شخص از دست رفته می‌پردازد و نشان و مقام او تجلیلی می‌کند و از دست رفتن او را ضایعه‌ای عظیم برمی‌شمارد. دربی و فایبی دنیا و مسئله مرگ و زندگی سخن می‌گوید و با نمادگان راه به صورت کلیسایی فرامی‌خواند.

نصرالله امامی در کتاب مرثیه سرایی در ادبیات فارسی، مرثیه را چنین تعریف می‌کند: زانو مرثیه بر اشعاری اطلاق می‌شود که در ماتم گذشتگان و تعزیت خویشاوندان و یاران و اظهار تأسف و تالم بر مرگ سلاطین و اعیان و سران قوم و ذکر مصائب پیشوایان دین و ائمه اطهار (ع) و به ویژه حضرت سیدالشهدا (ع) و شهدای ارباب و مسلمانان و مناقب و فضایل و مکارم و تجلیل از مقام و منزلت شخص متوفی و بزرگ نشان دادن واقعه و تعظیم مصیبت و دعوت ماتم زنگان به صبر و سکون و معانی دیگری از این قبیل سروده شده‌است.

در ایران باستان همانند سایر دوره‌های تاریخی، مرثیه سرایی و عزاداری برای مردگان و پهلوانان به شکل‌های مختلف آیینی مرسوم بوده‌است. گرچه درباره

سوگسرای ایرانیان پیش از اسلام اطلاع چندانی در دست نداریم، ولی شواهدی هست که نشان می‌دهد، سوگسرای در میان ایرانیان باستانی رواج داشته‌است. از کتاب «تاریخ مرثیه» یکی از نمونه‌های شناخته شده این قبیل مرثی‌ای است که به زبان پهلوی اشکانی سروده شده. از ادبیات دوره ساسانی و آثار زردتشت در موارد قابل اعتنایی در خصوص سوگسرای دیده نمی‌شود؛ ولی مواردی از سوگ سرودها را در میراث

کهنی می‌توان دید. ایران با سابقه تمدن چند هزار ساله دارای آیین و رسوم خاص سوگواری بوده‌است. این مراسم به شیوه‌های مختلف بر اشعار شاعران فارسی‌زبان تأثیر گذاشته‌است. ما همواره عواطف شخصی و تأثرات و الآلم بالذات و مشرتاک فرد و یک روح کار داریم، در اینگونه اشعار، سخن از وصف آنچه در جهان واقعی و طبیعی است نمی‌رود، بلکه شاعر آنچه مطلوب اوست به چشم دل می‌بیند و به زبان عواطف بیان می‌کند. میزان ملامت حقیقت‌درین نوع شعر، عواطف و روح شاعر است. غرض و غایت شعرغنائی، توصیف عواطف و نفس‌انبات فر است.

سوگ سرود از انواع ادبی کهنی است که از دیرباز ادبیات ملت‌های گوناگون به کار می‌رفته‌است. در این باره نوشته‌اند که مرثیه از انواع ادبی کهن است که از دیرباز در ادبیات ملت‌های گوناگون همچون اعراب و یونانیان، در مفهوم سوگ بر عزیزان از دست رفته و گذرابودن عمر به کار رفته و از این نظرمی‌توان گفت مرثیه یک نوع ادبی جهانی است که مثنوی آن در ادبیات تمامی ملت‌های جهان مشترک است. مرثیه، سخنی تائرانگیز است. از آنجا که مرثیه از دلی سوخته و جانی اندوهگین برخاسته و بیابانی ساده و عاطفی بازگو کننده احساسات درونی و واقعی شاعر است. در شمار زین‌تبارین و ماندگارترین اشعار ادبیات فارسی است.

زرین کوب در تعریف رثا می‌گوید: اشعاری را که شاعران برای بیان مصائب و آلم خویش بیان می‌کنند یا برای دردها و مشکلات و سختی‌هایی که در اجتماع سروده‌اند، می‌توان در مجموعه مرثی قرار داد و آنها را مرثیه دانست. سوگ سرود در ایندا و پیش و گسترش شعر فارسی یا به پای مضمون‌های دیگر ادبی به وجود آمد و گذر زمان انواع گوناگونی یافت.

سوگ سرود از نوعی به نوع مذهبی متحول شده است. به گونه‌ای که در چند قرن اخیر به معنای خاص خود، یعنی سوگ بسیدالشهدا، به کار برده می‌شود. از ابتدای پیدایش شعر فارسی تا قرن هشتم هجری مرثیه غالب، مرثیه رسمی است که در قالب قصیده سروده می‌شد. اما رفته رفته و با به قدرت رسیدن حکومت صفویه سرودن مرثیه مذهبی در قالب ترکیب بند آغاز می‌شود. پس از اوج گرفتن مرثیه سرایی مذهبی دو شیوه دیگر مرثیه مذهبی یعنی نوحه و مقاتل منظوم، در قالب مثنوی هم در این صریاب‌ع شد.

در صد سال گذشته به علت قیام‌های مردمی، شاعران مضامین مذهبی را با مضامین اجتماعی و سیاسی تلفیق کردند، چون به نوعی بیداری رسیده بودند نوعی مرثیه وطنی اجتماعی به وجود آوردند که نقش سوگ سرود را ز احد سوگ به مرثیه تحریک و بیداری مردم در قالب یک وظیفه اجتماعی سیاسی برتری بخشید. ☞

مسابقه دانستنی های انتظامی

ل
برای شرکت در این مسابقه که هرفته یکشنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی از زنده تقدیم شود.

برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۳۶۴۱۴ همرا با نام و نام خانوادگی و ذکر مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید.در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲۴ شهریوراست.

📌 ماه محرم و کارکردهای اجتماعی آن

در روزگار پیرشتاب و پرفتنه، حتی اهل ایمان و پیروان قرآن نیز در مقابل بسیاری از آسیب‌ها مصونیتی ندارند، وقتی عزم دشمن را برای تغییر ارزش‌ها و هنجارهای جامعه خود در تمامی عرصه‌ها شاهد هستیم، باور می‌کنیم که بدخواهان برای منحرف کردن عزاداری‌هایمان از معنای حقیقی آن برنامه‌ریزی کرده و بابت اجرای برنامه‌هایشان هزینه می‌کنند. به جرئت می‌توان گفت که هیچ چیز به اندازه جهل و ناآگاهی افراد، دشمنان دین را در رسیدن به اغراض پلیدشان یاری نمی‌کند. مجالس عزاداری دارای قدرت و نقش سازنده‌ای در بزرگداشت، بقا، شهرت و شکوه تشیع بوده و ستون محکمی در خیمه شیعه محسوب می‌شود. با توجه به این واقعیت که عاشورا از فرهنگ شیعه جداشدنی و غیرقابل حذف است، بنابراین دشمنان اسلام و به خصوص تشیع، برای نفوذ و حذف تدریجی فرهنگ عاشورا در بین مردم، به دنبال این هستند که چهره عاشورا و نهضت کربلا را با روش‌های مختلف مخدوش جلوه داده و برای دستیابی به این هدف از تمامی امکانات به ویژه رسانه‌های نوین بهره می‌برند.

📌 **کارکردهای اجتماعی مراسم عزاداری محرم:** در میان نهادها و پدیده‌های اجتماعی، دین یکی از قدیمی‌ترین و درعین حال پویاترین پدیده‌هایی است که توجه جامعه‌شناسان و اندیشمندان را به خود جلب کرده‌است، از مهم‌ترین کارکردهای مراسم عزاداری ایام محرم، ایجاد همبستگی در جامعه‌است. علاوه بر عقیده مذهبی مردم، مراسم دینی از مهم‌ترین عوامل بازدارنده در بروز ناهنجاری‌هاست و به عنوان الگویی برای انجام اعمال صواب به شمار می‌رود. عاشورا در حقیقت یک مدل است برای کسانی که در آن از مبارزه یک دسته کوچک اما با ایمانی بزرگ، در مقابل ظلم و ستم نامرز شهادت درس‌های زیادی می‌گیرند. از سویی دیگر درحالی‌که صنعتی شدن و فرآیند مدرنیسم در غرب باعث جدایی انسان‌ها از هم می‌شود، مراسم مذهبی همچون عزاداری ایام محرم، موجب پیوند میان نسل‌ها شده واز دورافتادگی و جدایی انسان‌ها از یکدیگر جلوگیری می‌کند، جامعه‌پذیری، کاهش بزهکاری و آسیب‌های اجتماعی، بازیابی هویت دینی، امید به آینده و... از دیگر کارکردهای

مراسم عزاداری ایام محرم است. به طوکل می‌توانیم عاشورا کارکردهای انضباط بخشی، انسجام بخشی، حیات بخشی و سعادت بخشی را با هم در درون خود دارد.

📌 **آسیب‌های محتوایی**

📌 **وضه‌های دروغ‌ویی اساس و تحریفات از عمده‌ترین ضعف‌ها، تحریف حقایق تاریخی، سیما‌ی حوادث و چهره‌های معصومین و اهل بیت(ع) است.** گاهی کسانی به عمد و برای اغراض خاص، دست به تحریف می‌زنند، گاهی هم ناآگاهانه و بی اطلاع از مطالب تحریف شده استفاده کرده و آنها را با گو می‌کنند و در نتیجه به فرهنگ عمومی جامعه و باورهای دینی مردم سربایت می‌دهند.

📌 **تضییع حقوق شهروندان:** اسلام به عنوان پیشرفته‌ترین مکتب الهی تأکید بسیار زیادی روی رعایت حقوق دیگران کرده‌است. باکمال تأسف برخی از هیئت‌ها با استفاده ازمدن‌ترین سیستم‌های صوتی، به نام عزاداری تانیمه‌های شب بلندگوهای خارج از مساجد خود را روشن نگه داشته و موجب سلب آسایش بیماران، سالمندان، کودکان و خانواده‌ها می‌شوند یا بعضا شاهد هستیم که راه‌های اصلی تردد خودروها را تا ساعت‌های متوالی مسدود می‌کنند، غافل از این‌که ارزش رعایت حقوق شهروندان کمتر از عزاداری نیست.

📌 **بدعت‌گذاری‌ها:** باکمال تأسف، در سال‌های اخیر بدعت‌های فراوانی به مجالس عزاداری راه یافته‌است، نمونه‌هایی از این بدعت‌ها عبارت‌اند از: استفاده از موسیقی‌های غربی در مرتبه‌ها، کپی برداری از آهنگ‌های قدیمی ایرانی، ساخت علامت و حرکت دادن آن در برابر دسته جات عزاداری و استفاده از ابزار آلات موسیقی در عزاداری.

📌 **سوال مسابقه:** از جمله تاثیرات فرهنگی اجتماعی عزاداری ایام محرم کدام‌اند؟

۱. شورا دادن به هیئات وتجمع جوانان

۲. عزاداری توسط جوانان و درک ایام سوگوارى در محرم

۳. جامعه‌پذیری، کاهش بزهکاری و آسیب‌های اجتماعی، بازیابی هویت دینی

۴. همه موارد

📌 **نام برنده مسابقه و نحوه دریافت جوایز**

فریدون چراغ، برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۳۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام (ره) مراجعه کنید. معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان📌

ل
پرورش زعفران کار بسیار راحتی است و گل‌هایش آن قدر زیبا هستند که می‌توانند به عنوان گیاه زینتی استفاده شوند!

در خصوص شیوه کاشت آن زینب معصومی، دانشجوی کارشناسی ارشد کشاورزی توضیحات لازم را داده که به آن اشاره می‌کنیم:

📌 شیوه کاشت

مقداری پیاز زعفران تهیه کنید. این مقدار را در تعدادی گلدان سفالی بزرگ و داخل هر گلدان پنج قسمت و هر قسمت پنج پیاز در جاله‌هایی به عمق پانزده سانتی متری می‌توان کاشت و آبیاری ۱۰ روز یکبار از کاشت و تا بهار آب باران و برف برای آن کافی است و اوایل بهار رو به زردی رفته و خواب آن شروع می‌شود.

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۳ سه‌شنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۷

چگونه در خانه زعفران بکاریم؟

کرم نور و خنک منتقل کنید.

وقتی جوانه‌ها رشد کردند، گلدان را به قسمت دیگری از خانه که نور کافی داشته و گرم باشد منتقل کنید. از آن به بعد به تدریج گیاهانی که کاشته‌اید، رشد می‌کنند.

توجه داشته باشید که هر قدر نور و گرما بیشتر باشد سرعت رشد جوانه‌ها بیشتر خواهد بود.

📌 **نحوه آبیاری زعفران:** به آب زیاد احتیاج ندارد. در فاصله دو آبیاری خاک را خشک نگه دارید. بعد از پایان عمر برگ‌هایش، آبیاری را قطع کنید.

📌 **خاک مورد نیاز زعفران:** خاک برگ، ماسه و خاک باغچه را با هم مخلوط کنید، در این ترکیب بهتر است از ماسه بیشتری استفاده شود.

📌 **کود مورد نیاز زعفران:** موقعی که عمر گل‌هایش

صحفان زیبا

بازی تخصص می خواهد

برگزاری سه‌شنبه‌های تربیتی با میزبانی فعالان حوزه کودک



ل
نزدیک به دو سال است که جمعی فرهیخته از استادان دانشکده توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در پی درخواست موسسه مردم‌نهاد و خیریه **توتمر خانواده** به **تدوین و طراحی برنامه درسی ویژه خانواده‌ها** با موضوع **شناخت و توانمندسازی در زمینه سرمایه‌های جسمی کودک می‌پردازد**. **سرتیبر و هدایت‌گر** این گروه **دکتر عبدالکریم کریمی، خود از مشاوران موسسه توتمر خانواده است**. **حال مدتی است که سه‌شنبه‌های تربیتی برگزار می‌شود و قرار است به صورت مستمر دایر باشد.**

این برنامه در پی شبکه‌سازی اجتماعی فعالان کودک در اصفهان با هدف ارائه خدماتی شایسته، آموخته و دارای قابلیت همراهی مادر، پدر و کودک است.

مخاطب اصلی این برنامه مادران و پدران، کارشناسان و علاقه‌مندان تربیت هستند و در این نشست‌ها هریار موضوعی از قبیل بازی، قصه، گفت و گو و... متناسب با مرکز میزبان با همراهی مربیان موسسه توتمر خانواده و مراکز میزبان در قالب گفت و گو و یادگیری مشارکتی به بحث گذاشته می‌شود.

ساعت هوش هیجانی

این تحقیقات جدید درباره فعالیت مغز انسان نشان می‌دهد که بهره احساسات و هیجانات انسان نسبت به بهره هوشی معیار واقعی تری برای سنجش موفقیت انسان است. در حالی که روند رایج در سیستم آموزشی ما کمتر بر هوش هیجانی و بیشتر بر بهره هوشی و هوش منطقی کودکان متمرکز است و آموزش‌هایی مانند شناسایی و مدیریت احساسات کمتر در کانون توجه است، اما واقعیت این است که هوش هیجانی نقش بیشتری در کامیابی انسان در زندگی شخصی، شغلی و اجتماعی دارد. علاوه بر این، با توجه به تربیت هوش هیجانی کودک کمک‌کنند.

📌 **شیوه تهیه**

به راحتی می‌توان با طرح مورد نظر و ابزار ذکر شده اشکال مختلفی را تهیه کرد.

📌 **کاربرد**

انواع قاب عکس کار شده با صدف، تولید انواع

به پایان رسید هر هفته با کودهای تقویتی آن را تقویت کنید، زمانی‌که برگ‌هایش خشک شد دیگر به آن کود ندهید.

📌 **روش های تکثیر گیاه زعفران:** هر چند سال یک بار پیازها را از خاک خارج کرده و با جدا کردن و کاشت مجدد پیازچه‌ها تکثیرش کنید.

📌 **نور:** آفتاب دوست است و دوست دار نور کامل است.

📌 **گرما:** دوست دار گرمای متوسط است،

گرما به باز شدن

شکوفه‌هایش کمک

می‌کند، 📌

سبک زندگی

رویکردهای اجتماعی

شیوه زندگی سالم

ل
سبک زندگی بخشی از زندگی است که به طور عملی در حال تحقق یافتن است و دربردارنده طیف کامل فعالیت‌هایی است که افراد در زندگی روزمره انجام می‌دهند، این فعالیت‌ها و رفتارها شامل عادات غذایی، خواب و استراحت، فعالیت بدنی و ورزش، کنترل وزن و... است.

سبک زندگی مجموعه‌ای است از ارزش‌ها، نوع نگاه و تفکرو شیوه‌های رفتاری در هر چیزی از هنر گرفته تا سلیقه‌شما در خرید را دربرمی‌گیرد. درعین حال، بیشتر مردم معتقدند که باید سبک زندگی‌شان را آزادانه انتخاب کنند. جامعه‌شناسان معتقدند سن، طبقه اجتماعی، قومیت و جنسیت در سبک زندگی هر فرد اثرگذارند. این یعنی هویت از نوع ساختار و طبقه اجتماعی فرد و همچنین جنسیت، سن و مذهب او شکل می‌گیرد. عناصر یک سبک زندگی مشترکتانی را برای شماری از افراد پدید می‌آورند. به عبارت دیگر گروه‌های اجتماعی بیشتر به یک نوع سبک زندگی گرایش دارند. سبک زندگی کولی‌ها گواهی بر این ادعاست. رفتارهایی شامل: مصرف، معاشرت، پوشش، نوع بیان و حرف زدن، ادبیات محاوره‌ای، تفریح، اوقات فراغت، آرایش ظاهری، طرز خوراک، معماری و شهرسازی، دکوراسیون منزل، آداب دینی و مناسک مذهبی/عبادی و... اینها همه جلوه‌های رفتاری راوی هویت و شخصیت ما در محیط زندگی و نشانه‌ای روشن از عقاید، باورها، ارزش‌ها و علایق ماست که ترکیب آنها هویت شخصی و اجتماعی ما را می‌نمایاند.

اصلاح شیوه زندگی مردم نیازمند تأمین فرصت‌هایی برای توسعه راهبردهای سازشی و تقویت انعطاف‌پذیری فردی و جمعی آنهاست.

یک شیوه زندگی سالم دربرگیرنده تعادلی بین

استقلال فردی مردم و تعاملشان با جامعه است. رویکردهای اجتماعی اصلاح شیوه زندگی مردم شامل آموزش مهارت‌هایی است که به تقویت سرمایه اجتماعی جامع کمک می‌کنند. هدف نهایی ترویج یک شیوه زندگی سالم در بین مردم، توسعه تعادلی منطقی بین وابستگی متقابل با آزادی و اختیاس مردم و فرصت‌ها و موفقیت‌های موجود در جوامع است. توسعه شیوه زندگی سالم به معنای اصلاح محتوا و روابط شیوه زندگی مردم با مهارت‌ها و شرایط زندگی آنهاست از این رو برای سالم زیستن و داشتن عمر طولانی‌تر باید سبک زندگی‌مان را تغییر دهیم، اما این به معنای یک کشمکش با زندگی و عادت‌های گذشته نیست بلکه باید یاد بگیریم این تغییرات را به تدریج و کم‌کم وارد زندگی‌مان کنیم. این تغییرات شامل تغییرات روحی و جسمی است. ما باید هم به لحاظ فکری نگرش خود را عوض کنیم و هم باید عادت‌های بد فیزیکی خود را تغییر دهیم که این مسئله یک شبه اتفاق نمی‌افتد. در واقع سه یا چهار هفته زمان می‌برد که تغییری ایجاد کنید و تبدیل به عادت روزمره شود.

📌 **راه‌هایی برای تقویت شادی و آرامش فکری و در نتیجه داشتن یک زندگی سالم**
📌 **بیشتر افراد به اندازه‌ای خوشحال هستند که فکر آنها برای پذیرش آن آمادگی دارد.** شادی و نشاط در درون ماست و به عالم خارج بستگی ندارد.
📌 **فقط برای امروز به فکر جسم خود هستیم** و با ورزش‌های سودمند آن را پرورش می‌دهم. به سلامتی خود توجه خواهیم کرد.
لحظه‌ای در مراقبت از سلامت خود قصور نمی‌کنم. تلاش می‌کنم تا بدنم مانند ماشینی سالم به کار بپردازد.
📌 **فقط برای امروز می‌کوشم تا مغزم را پرورش دهم.** مطالب سودمند می‌آموزم و چیزهایی را مطالعه می‌کنم که به تمرکز و تفکر نیاز دارد.
📌 **تقویت روحم برای امروز است.**
📌 **امروز حداقل نیم ساعت از وقتم را برای راز و نیاز با خدا می‌گذارم.** در خلوت حرف دل‌م را با خداوند در میان می‌گذارم و مطالبی را که نمی‌توانم به دیگران بگویم برای خدا می‌گویم و احساس آرامش پیدا می‌کنم.

📌 **نسیم روح پرورده**

📌 **کارشناس حوزه معاونت اجتماعی دانشگاه**



امیرخانی از کره شمالی

می نویسد



رضا امیرخانی در حاشیه گفت‌وگوی بلند خود با روزنامه فریهیختگان، خیراز سفر خود به کره شمالی و نگارش سفرنامه‌ای از این سفر داده است. وی در این

زمینه بیان کرده است: اکنون نگارش سفرنامه‌ای را شروع کرده‌ام. زمان مذاکره اون با ترامپ، حدود ۹ روز آنجا(کره شمالی) بود. به عنوان مستند ساز در یک هیئت سیاسی به کره شمالی رفته بودم. احتمالاً کتاب بعدی من سفرنامه کره شمالی باشد البته اگر نگویند که بعد از یک کتاب تلخ چرا دوباره می‌خواهی کتاب تلخ دیگری بنویسی. امیرخانی افزوده است: نکته‌ای که در خصوص کره شمالی وجود دارد اینکه هرچقدر هم کشور ما بسته شود، مثل کره شمالی نمی‌شود و حتی درباره کره جنوبی هم همین‌طور است که اگر آمریکا ایران را هم بگیرد ما کره جنوبی نمی‌شویم چون نظم پذیری آنها را نداریم.



خاطرات تلخ دختر جابز

منتشر می‌شود

کتاب جدیدی که به زندگی استیو جابز می‌پردازد ووجه جدیدی از چهره وی را از دید دخترش عیان می‌کند، هنوز نیامده پرورش شد. به گزارش مهر به نقل از

استیو جابز

آسوشیتدپرس، لیسا برنان – جابز حدود یک هفته قبل مصاحبه‌ای با نیویورک تایمز درباره کتاب خاطرات جدیدش که «Small Fry» نام گرفته است، انجام داد. او در این کتاب که شاید بتوان آن را به فارسی با عنوان «حیوانکی» یا «گوشت سرخ شده کوچولو» ترجمه کرد و نیز در مصاحبه‌اش، درباره رابطه‌اش با پدر فقیدش استیو جابز صحبت می‌کند.

با وجود اینکه تا به حال چند فیلم و بیوگرافی سعی کرده‌اند نگاهی نام به زندگی پدر او داشته باشند، برنان – جابز از این کتاب استفاده کرده تا دید خودش از داستان را تعریف کند. او وقتی به دنیا آمد که جابز ۲۳ سال داشت. جابز انکار کرده بود پدر اوست اما یک تست دی ان ای بعدا خلاف این را ثابت کرد. کتاب خاطرات برنان– جابز بسیاری از خاطراتی که تعریف می‌کند نشان می‌دهد که جابز نسبت به دخترش رفتاری بد داشته است. به طور مثال او نمی‌خواست سیستم گرمایشی در اتاق دخترش قرار دهد و به او می‌گفت به دلیل عطری که می‌زند بوی توالت می‌دهد.

برنان – جابز می‌گوید: وقتی شروع به نوشتن کردم فکر نمی‌کردم تا این حد روی صفحه جالب باشد و حتی تقریباً کمی عصبانی شده بودم که او چقدر جذب و کشش داشت.

حتی با وجود اینکه او رابطه‌ای غیرمعمول با پدرش داشت، او نکرد، ولی بعضی مواقع پدرش برایش «فقط عجیب» بود. او در اشاره به شوهرش بیل که دو فرزند از ازدواج قبلی‌اش دارد، گفت: شوهر ما

می‌بینم که چه رابطه خوبی با دخترانش دارد و کاملاً مسئولیت پذیر است. پدرم هم خیلی دوست داشت چنین آدمی باشد و همیشه چنین افرادی را دور خودش جمع می‌کرد، اما خودش هرگز نمی‌توانست چنین مردی باشد. کتاب اشاره می‌کند که جابز بالاخره در روزهای

پایانی عمرش از دختر خود معذرت خواهی کرد، به ویژه به خاطر اینکه وقت بیشتری با او نگذراند. در دوران نوجوانی او ناپدید می‌شد، پیغام‌هایش را جواب نمی‌داد و تولد‌هایش را فراموش می‌کرد. برنان – جابز به این معذرت خواهی به عنوان «پایان سنیامی» خودش اشاره کرد. او در میراث پدرش سهم داشت و چند میلیون دلار دریافت کرد. هرچند او در توزیع میراث مالی پدرش نقش ندارد، اما می‌گوید اگر داشت، میلیاردها دلار به بنیاد بیل و ملیندا گیتس اهدا می‌کرد. این انتخاب جالبی است. به ویژه با توجه به رقابت همیشگی ابل و مایکروسافت.

لیسا به نیویورک تایمز گفت: واقعا انجام چنین کاری خیلی بد می‌بود؟ حس می‌کنم بنیاد گیتس دارد کارهای خیلی خوبی انجام می‌دهد و به نظرم من آن بپول را هدر می‌دادم.

پاول جابز و کودکش و همچنین خواهر استیو جابز یعنی مونا سیمپسون در بیانیه‌ای گفتند کتاب جابز– برنان با خاطرات آنها از استیو جابز تفاوت دارد. آنها گفتند: لیسا بخشی از خانواده ماست، بنابراین کتاب او را با اندوه خواندیم، چون تفاوت‌های شدیدی از خاطرات ما از آن دوره داشت. نمایش استیو در این کتاب آن شوهر و پدری نیست که ما می‌شناخیم. این کتاب که هنوز به صورت رسمی منتشر نشده در ده چهارم کتاب‌های زندگینامه‌ای سایت آمازون جای گرفته است و به صورت آنلاین از سوی مشتریان سفارش داده می‌شود.

رئیس کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران از اسماعیل دمیرجی به عنوان کسی که چشم‌اندشی به حوزه چاپ و نشر نداشت و ۶۰ سال از عمرش را برای بالندگی این صنعت گذاشت و نمره آن موزه کتاب و چاپ شد، یاد کرد. به گزارش مهر، حجت الاسلام رسول جعفریان، پس از تشییع پیکراسماعیل دمیرجی، پیشکسوت صنعت چاپ و نشر، در حیاط موزه ملی علوم و فناوری گفت: اولین باری که آقای دمیرجی را دیدم، متوجه عشق و علاقه‌اش به کار چاپ شدم. او در این حوزه، فردی متخصص و با دانش بود و برای راه‌اندازی موزه چاپ هم به دنبال ماکم یاد را طمع پول نبود بلکه دوست داشت آرزوی ۵۰ ساله‌اش را برای تأسیس این موزه محقق کند و در این مسیر تلاش‌های بسیار زیادی انجام داد. گفتنی است اسماعیل دمیرجی نویسنده و پیشکسوت حوزه صنعت چاپ و نشر که چند ماهی در بستری بیماری به سر

می‌برد، روز جمعه در سن ۸۵ سالگی بدرود حیات گفت. زنده‌یاد دمیرجی در سال ۱۳۱۲ در تهران به دنیا آمد. او از سال ۱۳۳۱ به کار در چاپخانه‌های مختلف، از جمله چاپخانه‌های علمی، تابان، بانک ملی و روزنامه اطلاعات پرداخت. در کنار کار، توجه او به صورت جدی به حوزه آموزش صنعت چاپ جلب شد و آرام آرام کارگاه‌هایی را برای آموزش هنرجویان این صنعت، کلید زد. اسماعیل دمیرجی در طول خدمت‌سربازی به جهت داشتن تجربه و تخصص در چاپخانه ازش مشغول به کار شد و سپس در سال ۱۳۳۹ در اولین مدرسه چاپ و حروفچینی زنده‌یاد مرتضی‌نوریانی استخدام شد. تأسیس و راه‌اندازی مراکز آموزش و مشاوره در کارگاه‌های چاپ و نیز موزه صنعت چاپ



ایران، از مهم‌ترین اقدامات زنده‌یاد دمیرجی به شمار می‌آید. البته ایده زنده‌یاد دمیرجی برای راه‌اندازی موزه صنعت چاپ هنوز تحقق پیدا نکرده و اگرچه چند سال قبل به همت رئیس وقت کتابخانه مجلس راه‌اندازی شد، اما در دوره بعد این موزه رهاسازی شد و دستگاه‌های قدیمی که وی تهیه کرده بود، به حیاط کتابخانه مجلس ریخته شد. کتاب «آشنایی با صنعت چاپ» دمیرجی در دوره بیست و یکم جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، عنوان «برگزیده» را برای او به ارمان آورد. کتاب‌های آشنایی با صنعت چاپ، تاریخ چاپ سنگی، گفت‌وگو با قبیله چاپ، هویت‌های پایدار، مرتضی‌نوریانی، آزمون‌های خاکسترشده و یادداشت‌های جاافتاده،

صحف‌ان زیبا

کتاب

فهرست تکراری ها

پرفروش های بخش ترجمه طرح تابستانه کتاب ، نام هایی پر بسامد دارند



طرح «تابستانه کتاب ۹۷» با شعار «دانش گستری با حمایت از تالیف ایرانی) با مشارکت ۷۱۵ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور از ۳۰ مرداد تا ۵ شهریور در تهران و تا ۸ شهریور در سایر شهرها برگزار شد. در این طرح ۲۵۸ هزار و ۷۸۲ نسخه کتاب در سراسر کشور به فروش رسید. در پایان این طرح، فهرست کتاب‌های پرفروش عمومی بخش ترجمه معرفی شد.

در فهرست اعلام شده بخش ترجمه ، کتاب «ملت عشق» از الیف شافاک ، رتبه اول را در میان پرفروش ها از آن خود کرده است. این کتاب با ترجمه ارسلان فصیحی و توسط نشر ققنوس منتشر می شود. همچنین کتاب «جزء از کل» از استیو تولتز، با ترجمه پیمان خاکسار از نشر چشمه در رتبه سوم این فهرست قرار دارد. «من پیش از تو» و «دختری که رهایش کردی» از جوجو مویز نیز به ترتیب رتبه پنجم و هفتم فهرست پرفروش های طرح تابستانه کتاب را از آن خود کرده است. این کتاب ها به ترتیب با ترجمه مریم مفتاحی و کتابون اسماعیلی توسط نشر «آموت» و «میلکان» منتشر شده اند.

«صدرنشینی دوساله «ملت عشق»
«ملت عشق» از پرفروش ترین کتاب های رمان ترکیه



تغییر قیمت کتاب حق طبیعی ناشران است

رئیس اتحادیه ناشران به معاون وزیر ارشاد نامه نوشت

در پی افزایش شدید قیمت مواد مصرفی تولید کتاب و مشکلات ناشی از مسئله ضرورت تغییر قیمت کتاب میان ناشران و نهاد های نظارتی به ویژه سازمان تعزیرات، اعضای هیئت مدیره اتحادیه ناشران و کتابفروشان پس از تشکیل جلسات متعدد و هم اندیشی با موسسه خانه کتاب ، جمع بندی و نظرنهایی خود را در این رابطه، در نامه‌ای به معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام و درخواست کردند تمهیدات لازم برای همکاری ارگان ها و سازمان های نظارتی فراهم آید.

به گزارش مهر، در این نامه که به امضای «محمود آموژگار» ، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران رسیده و در تاریخ ۱۲ شهریور ۹۷ به این معاونت در وزارت ارشاد ارسال شده، آمده است: تغییر قیمت کتاب حق طبیعی ناشران است و تنها مرجع رسمی اعلام آن، ناشر ذی‌نفع (تولیدکننده) است.

ناشر با اعلام رسمی تغییر قیمت در سایت شخصی خود و اعلام آن به مراجع مرتبط و واحدهای ذی ربط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله اداره کتاب و موسسه خانه کتاب، اطلاع رسانی لازم را انجام داده و به این ترتیب نباید مسئولیتی متوجه ناشر شود.

موزه چاپ ، آرزوی ۵۰ ساله دمیرجی بود

درگذشت پیشکسوت صنعت چاپ خبر ناگوار هفته جاری بود

از آثار زنده یاد دمیرجی هستند. از اسماعیل دمیرجی همچنین ده‌ها مقاله تخصصی در مجلات حوزه صنعت چاپ، منتشر شده است. از کتاب «تاریخ چاپ سنگی» او به عنوان اولین کتابی که دقیقاً به موضوع چاپ سنگی می‌پردازد، یاد می‌شود. آخرین اثر مکتوب زنده‌یاد دمیرجی، کتاب یادداشت‌های جاافتاده بود که وی در آن بیشترین اهتمام خود را در راه‌اندازی موزه صنعت چاپ به نمایش گذاشت. تمام پیگیری‌ها، مکاتبات و اقدامات وی برای راه‌اندازی موزه چاپ در این کتاب، ثبت شده‌است. به تازگی در مراسم گرامیداشت روز ملی صنعت چاپ، از اسماعیل دمیرجی در کنار «علیرضا سبحان» به عنوان «چهره‌های شاخص و شایسته تقدیر»، تجلیل شد که البته زنده‌یاد دمیرجی به دلیل بیماری در این مراسم حضور نداشت که لوح تقدیر خود را دریافت کند.



سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۲ سه شنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۷



فهرست تکراری ها

دل اتفاق دیگر وارد می‌شود و خواننده نمی‌تواند به راحتی کتاب را کنار بگذارد یا آن را پیش بینی کند. «چراکل» از فروردین سال ۹۴ به فهرست پرفروش های تهران و سپس شهرستان‌ها راه یافته است.

«پرچم «مویز» بالاست
شاید هر نویسنده دیگری هم که کتابش در مدت زمان کوتاهی به فیلمی برطرف‌دار با حضور بازیگرانی همانند امیلیا کلارک تبدیل می‌شد ، همچنان در فهرست پرفروش های ایران باقی می‌ماند ، اما این همه داستان نوشته‌های «جوجو مویز» نیست! کتاب‌های او در چندسال اخیر، بلااستثنا بازار کتاب را تسخیر کرده‌است.

مویز از جمله روزنامه‌نگارانی است که با به عرصه داستان‌نویسی گذاشته و تاکنون رمان‌های عاشقانه زیادی روانه بازار کرده‌است. او بارمان «بارن پناه دهند» خود را به دنیا ی رمان نویسی معرفی کرد و در سال ۲۰۱۱ برای «آخرین‌نامه‌از معشوق‌خود» برنده جوایز مهمی شد. این کتاب بهمن ۹۵ توسط انتشارات میلکان به چاپ رسید. اما پیش از این آنچه جوجو مویز را بر سر زبان‌ها انداخت ، سه کتاب مهم او «من پیش از تو» ، «پس از تو» و «دختری که رهایش کردی» بود.

«دختری که رهایش کردی» داستانی درباره دو زن با برخی ویژگی‌های مشابه است که یکی از آنها به نام سوفی در زمان اشغال فرانسه مجبور است تا از خانواده‌اش در نبود شوهر در مقابل نازی‌ها محافظت کند و دیگری به نام لیواست که در لندن زندگی می‌کند. شوهر لیوا قبل از فوت به او یک تابلوی نقاشی هدیه می‌دهد که نمایی از یک زن و مربوط به یک قرن قبل بوده که در جریان جنگ از فرانسه به انگلستان منتقل شده‌است. این کتاب هم توسط انتشارات «میلکان» در ایران ترجمه و منتشر شد. «من پیش از تو» اما ماجرای پسر پولنداری به نام ویل ترنیر از طبقه بالای جامعه را روایت می‌کند. او از آن دسته از آدم‌هاست که تا به حال کمبودی به زندگی نداشته و هرچه را که می‌خواسته به دست آورده‌است. حادثه مهم رمان تصادف ویل است که باعث فلج همیشگی او می‌شود و در ادامه ماجراهای جدیدی را برای او رقم می‌زند. این کتاب، محبوب‌ترین کتاب مویز در ایران است.

«پس از تو» نیز در ادامه «من پیش از تو» نوشته شد و در ایران با استقبال مخاطبان همراه بود. **گروه کتاب**



دوسالانه منزوی برگزار می‌شود

این طرح به تایید وزارت ارشاد رسید

همایون امیرزاده گفت: طرح برگزاری دوسالانه حسین منزوی به عنوان یک طرح خوب و ارزشمند از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مورد موافقت قرار گرفت و ان‌شالله به زودی شاهد برگزاری این جایزه در سطح ملی و بین‌المللی باشیم. رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در توضیح زمان اجرای این جایزه گفت: این طرح مورد تایید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفته است و سایر برنامه‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌هایاید توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان انجام شود، چراکه زنجان زادگاه حسین منزوی است و طبیعتاً این جایزه نیز باید در این شهر برگزار شود. حسین منزوی در مهر سال ۱۳۲۵ در زنجان متولد شد.

هنوز هم برای کودک و نوجوان

کار می‌کنم

آیین بزرگداشت چهر تن از مفاخر فرهنگ در سومین نشست ماهانه «کشینشه‌های ملی»، با حضور مصطفی رحماندوست، جمشید کینافر، محمود حکیمی، جعفر ابراهیمی شاهد، هرمز همایون پور، جواد صفی‌نژاد، احسان اشراقی، اشرف بروجردی، فرهاد طاهری، رضا یکرنجیان، سیدصادق سجادی، محمدرضا نوراللهیان، محمدحسین ساکت، توفیق سبحانی،علی‌رواقی، اکبر ایرانی، محمدرضا سبحان، غلامرضا امیرخانی و حسن نیکیخت، در موزه میراث مکتوب و مستند ایران واقع در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

به گزارش ایبنا در این جلسه، ابتدا جمشید کینافر در یادداشت جایگاه علمی «احسان اشراقی» گفت: آنهايي که دوره قاجار و پهلوی اول برای تحصیل به فرنگ رفتند، وقتی برگشتند در پی بی‌اهمیت جلوه دادن تاریخ بودند. زیرا می‌خواستند تا خودشان را جایبندازند اما در مقاطعی اسنادانی آمدند که تاریخ را احیا کردند.

کینافر افزود: اشراقی با اینکه متخصص دوره صفویه است، اما در علوم اجتماعی و تاریخ، شخصیتی روشمند دارد تا جایی‌که امروز، کمتر شخصیتی را سراغ داریم که چنددانشی باشد؛ او در آموزش و تدریس بسیار جذاب بود و چنان با دست پر به کلاس می‌آمد که هر دانشجوی تشنه‌ای را سیراب می‌کرد. او از دبیرستان تا دکتری درس داد و خیلی‌ها مدیون او هستند. او اما تجربه مدیریت هم دارد. امروزه اگرچه بسیاری از دانشگاهیان از پذیرفتن مشاغل اداری دوری می‌کنند، ولی اشراقی نه تنها معاونت آموزشی دانشگاه‌ده ادبیات و علوم انسانی که حدود ۲۰ سال مدیریت گروه تاریخ دانشگاه تهران را برعهده داشت و در بجه‌وحه پس از انقلاب حضوری بسیار راهگشا داشت. اشراقی در کارهای پژوهشی، تسلط عجیبی به متون دارد و حتی دارای سبک مختص به خود است. او جزصفویه‌پژوهی، آثاری هم درباره زادگاهش دارد. اشراقی پخته‌خوار نیست و از آن اسنادانی نیست که دانشجویان را مجاب به تالیف مقاله و استفاده از دسترنج آنان کند، بلکه همان ۵۰-۶۰ مقاله‌ای است که تا امروز نوشته، در نوع خودش منحصر به‌فرد است.

سپس، احسان اشراقی ضمن تشکر از برگزاری این نشست، اظهار داشت: تمام زندگی من یا در تدریس گذشته یا در تحقیق وقتی نگاه می‌کنم، گویی بیش از ظرفیتم هم کار کرده‌ام و در عمر باقیمانده نسبت به تاریخ و جغرافیا

و ایران شناسی از آنچه از دستم برمی‌آید، فروگذار نخواهم کرد. بخش دیگری از این دوره‌هی، مختص بزرگداشت «جواد صفی‌نژاد» بود. ابتدا درباره او، «غلامرضا سبحان» سخن گفت و درباره وجوه مختلف شخصیت استاد گفت: درباره وجوه شخصیت او می‌توانم بگویم که نخست، مردمی بودن اوست. دیگر، دقت نظر و وسواس او در کار تحقیق

است به‌طوری‌که من شاهد بوده‌ام که حتی روی یک کلمه و یا قین صحیح آن، چقدر متون را بالا و پایین می‌کند. او وقتی روی اسناد کاری می‌کند، کلمه کلمه آن را بررسی می‌کند و می‌پرسد. این نشان می‌دهد که صفی‌نژاد هنوز هم عشق و علاقه و انگیزه فعالیت‌های علمی را دارد. برای کار خود، بسیارقوت می‌گذارد و به دنبال منابع تازه می‌گردد تا کار خود را مستند و مستدل کند.

در ادامه، از شخصیت تأثیرگذار «محمود حکیمی» تجلیل شد و در آغاز، مصطفی رحماندوست نکاتی را ارائه داد: همه بچه‌های دهه‌های ۴۰، ۵۰ و ۶۰ آثار محمود حکیمی را خوانده‌اند و می‌شناسند. حکیمی داستان کودک و نوجوان می‌نوشت و پرهیجان هم می‌نوشت. خود من یکی از کسانی بودم که در آن سن و سال، آثار او را می‌خواند. زبیرانوشته‌های حکیمی، منبع صحیح و سالم ادبیات کودک و نوجوان بود. حکیمی از معدود کسانی است که پیش از انقلاب به ادبیات کودک و نوجوان می‌پرداختند. اگرچه کسانی چون احمد شاملو و نادر ابراهیمی و صمد بهرنگی هم بودند اما حکیمی از آن دسته بود که کار اصلی‌شان، داستان کودک بود و من برای او سر تعظیم فرود می‌آورم که راه را به ما نشان داد و هنوز هم خود را تحت تأثیر او می‌دانم. رحماندوست پس از اشاره به نخستین برخورد از نزدیک با او، در سال‌های پس از انقلاب در همایشی در قم گفت: هنوز هم هر گاه‌هی او را می‌بینم و از مسائل سیاسی و غیرسیاسی روز می‌گویم و حضورش مایه دلگرمی و آراش است. حکیمی هنوز هم برای کودکان می‌نویسد اما احیف که کمتر به دست کودکان می‌رسد.

سپس، محمود حکیمی صحبت کرد و پس از یادای از مجله پیام‌شادی که پیش از انقلاب برای کودکان نوجوانان منتشر شد، گفت: تشویق معلم بسیار مؤثر است. وقتی دبیرستان بودم، معلم انشایی به نام آقای غروی داشتم که گفت نویسنده می‌شوی و شدم. در سال ۱۳۴۹ تا ۱۳۴۳ در کیهان بچه‌ها داستان می‌نوشتیم. من هم بعد، در مجله‌ای دیگر، داستان‌های پلیسی را ترجمه می‌کردم و در نهایت، از سال ۴۷ تا همین امروز، یکی از نویسندگان مجله مکتب اسلام بودم. در این راه، شهید مطهری، شهید باهنر و شهید بهشتی و سید غلامرضا عبیدی، از مشوقان اصلی من بودند و پایه‌آینت سبحانی همین امروز هم از مشوقان من است. او خاطرنشان ساخت: همین حالا هم باید برای کودک و نوجوان کار کرد و معتقدم ادبیات کودک و نوجوان ظرفیت‌های بسیاری دارد اما امیدوارم از نویسندگان کودک و نوجوان باز هم تقدیر و تشکر شود تا مایه دلگرمی آنان باشد.

چرخ تایپر خیم!



به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، راهکارهای خلاقانه‌ای توسط این سازمان برای توسعه فرهنگ دوچرخه سواری در اصفهان پیش بینی شده تا در آینده نزدیک ۱۰ درصد سفرهای شهری با دوچرخه انجام بشه. در این راستا بنده می‌خوام دوتا راهکار خلاقانه تر پیشنهاد بدم که با اجرایی کردن اونها می‌تونیم کاری کنیم ۱۰ درصد که هیچی، بالای ۹۰ درصد سفرهای شهری، بین شهری و حتی سفرهای خارج از کشور هم با دوچرخه انجام بشه!

راهکار اول: ممنوعیت دوچرخه سواری

تجربه نشون داده که مردم ما در کل روحیه ممنوعه دوستی دارن و از چیزایی که در دسترسشون باشه گریزونن! برای مثال فکر کردید چرا ملت سالی مایه بی بار هم پای برنامه های تلویزیون نمی‌شینن ولی واسه حریم سلطان و اوژل و موزل و گوزل سرو دست می‌شکنن؟ چون صدا و سیما در دسترسشونه و هروقت اراده کنن با روشن کردن تلویزیون می‌تونن برنامه هاشو ببینن ولی واسه دیدن برنامه‌های ماهواره باید هفت خان رستم رو طی کنن، ریسیور بخرن، زنگ بزنن نصاب، اون وقت بده بشون، بیاد نصب کنه، پروگرام کنه و خلاصه کلی هزینه و زحمت که همش به یه باد بنده و کافیه دیششون یکم تکون بخوره! تازه اگه طی این مدت طرحی چیزی اجرا نشه و ماهواره شون رو جمع نکنن! خب این نشون می‌ده که ما در کل دوست دارم بریم سمت چیزایی که داشتشون سخت و ممنوعه!

راهکار دوم: همون همیشه گی

همون طور که برای کاهش سفرهای غیر ضروری خارجی عوارض خروج از کشور رو چند برابر کردن و بعدش قیمت دلار ولایت هواپیمار افزایش سه چهار برابری دادن به طوری که تور چهار شب و سه روز آنتالیا با صبحونه و ناهار و ترانسفر فرودگاهی که در گذشته ۵۰۰ هزار تومن می‌شد در حال حاضر ۲۵۰۰ می‌شه، حالا هم برای کاهش استفاده مردم از خودروهایی شخصی بهترین راه اینه که قیمت بنزین زیاد بشه. قیمت خودرو که خب خود به خود با دلار رفته بالا و خداروشکر این از ماشین‌دار شدن کسانی که ماشین ندارن جلوگیری می‌کنه ولی مشکل اصلی ما با کسانی هست که با کمال تاسف ماشین دارن! در این زمینه هم توصیه بنده به مسئولان محترم اینه: شما بنزین رو یکدیلتری ۵۰۰ تومن، ما که هیچی آقا اجازه‌های خودتونم از فردا با دوچرخه مجبورن تردد کنن و خداروچه دیدید شاید در آینده‌ای نزدیک (برای مثال تا ۱۴۰۰) در کل به عقب برگشتیم و برای رفت و آمد سوار چارپایان شدیم اصلا! (منتها ما الاغ سواری شم دوستان خوش‌ژن سوار اسب اصیل ترکمن!)

پشت + چراغ قرمز

زنان صبورتر از مردان هستند



به گفته میلاد عباسی دانشجوی تاریخ نمی‌توان از زنان انتظار رانندگی سریع و جسورانه ای را داشت، زیرا آنان در طول تاریخ نشان داده‌اند که خیلی محافظه‌کارند. دکتر مسعود کرباسی



فرحناز مقدسی خور

برخلاف نظریات دانشجوی تاریخ معتقد است: روحیه محافظه کاری برخلاف عقیده عمومی در زنان بیشتر از مردان نیست، بلکه به طور معمول در پذیرش دیدگاه‌های نوین اجتماعی است. این زنان هستند که پیش قدم می‌شوند نمونه آن مسائل هنری و پیروی از «مد» است. مطابق یافته‌های روان‌شناسی، زنان جسورتر از مردان هستند و گاه حاضر به انجام کارهایی می‌شوند که مردان شاید کمتر شجاعت انجام آن را داشته باشند. فاطمه آیت، ۲۲ ساله معتقد است که خانم‌ها به راحتی نمی‌توانند در شهر رانندگی کنند، چراکه هنوز رانندگی آنها از سوی جامعه به طور کامل پذیرفته نشده است. وی می‌گوید: همه فکرمی‌کنند رانندگی مخصوص آقایان است نه خانم‌ها... آقایان پایشان را روی گاز می‌گذارند و پیروازی می‌دهند و به این کار افتخار می‌کنند. فکرمی‌کنند «ویزادادن» و «با یک دست فرمان اتومبیل را گرفتن» هنر خیلی بزرگی است. اما برای خانم‌ها این چیزها ارزش محسوب نمی‌شود.

به همین دلیل سعی می‌کنند، مقررات را رعایت کنند. راضیه موسوی، دختر جوانی که برای گذراندن امتحان رانندگی به شهرک آزمایش مراجعه کرده است، می‌گوید: آقایان همیشه می‌خواهند به خانم‌ها زور بگویند، حتی در رانندگی، به نظر من رانندگی خانم‌ها بهتر از آقایان است، چون مقررات را رعایت می‌کنند، اما آقایان عشق «سرعت» دارند و به طور معمول بیشتر تصادفات از سرعت بیش از حد آقایان ناشی می‌شود.



شاخص کیفیت هوای دیروز
میزان آلودگی: ۷۲
کیفیت: سالم



خلل پذیر بود هر بنا که می‌بینی مگر بنای محبت که خالی از خلل است



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه‌ن زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



حتی یک نفر

تا امروز هرگز نتوانسته‌ام جواب این سوال مادرم را بدهم. او روزهای آخر عمرش از من پرسید: «اگر دیگر چیزی به یاد نیارم، می‌توانم بگویم که در این دنیا حضور دارم؟» سوالات همیشه با من ماند... کاش امروز اینجا بود و به او می‌گفتم: «مهم نیست تو چیزی به خاطر داشته باشی، اگر کسی، حتی یک نفر، نام تو را به یاد داشته باشد و آن را با عشق تکرار کند، یعنی تو در این دنیا حضور داری.»

از عشق هرگز فراموش نمی‌کنم
نوشته سالی هب ورت

نقش + ماضی

تشکیل اوپک پس از نشست نفتی ۱۹۶۰



نماینندگان کشورهای صادرکننده نفت از جمله ایران از دهم سپتامبر ۱۹۶۰ یک نشست چهارروزه در بغداد برگزار کردند تا راهی برای جلوگیری از کاهش قیمت نفت بیابند. در پایان همین اجلاس تصمیم به ایجاد سازمان کشورهای صادرکننده نفت اوپک گرفته شد تا از منافع تولیدکنندگان محافظت کند. ایران از اعضای مؤسس اوپک بوده است. دیگر اعضای مؤسس این سازمان عبارت بودند از: عراق، کویت، عربستان و ونزوئلا. این سازمان در پایه زمانی سال‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۵ گسترش یافت. در این سال‌ها، قطر (۱۹۶۱)، اندونزی (۱۹۶۲)، لیبی (۱۹۶۲)، امارات (۱۹۶۷)،

حالا خورشید

امروز فرصتی شد تا از طریق صدا و سیما با مردم خوب کشورمان درباره مفهوم «دولت الکترونیکی و ضرورت اجرای آن، اقدامات دولت یازدهم و دوازدهم در راه اندازی این ابرپروژه مهم، چالش‌های پیش روی پروژه و میزان همکاری دستگاه‌ها گزارشی شفاف و صریح ارائه کنم. از رویکرد مدیر محترم رسانه ملی و به ویژه مدیر جوان شبکه ۳ و نیز برنامه خوب «حالا خورشید» آقای رضا بشیدپور که انصافاً در به جانش کشیدن بحث با تبحر و ویژه دارند که این فرصت را برای ارائه گزارش فراهم کردند تشکر می‌کنم. اکنون آغاز راهی مجدد است و امیدوارم همه دستگاه‌های نظام با نگاه ویژه به این ابرپروژه، ما را در تحقق آن یاری بخشند.

خبر



اینستا



روز + نگار

هواخواهان نمادگرایی



استفان مالارمه ادیب فرانسوی، ۱۸ مارس ۱۸۴۲م در پاریس به دنیا آمد. وی پس از گذراندن تحصیلات خود و فراگیری زبان انگلیسی، به تدریس این زبان و نیز ترجمه برخی اشعار شاعران انگلستان پرداخت. مالارمه مدت‌های طولانی، محفلی با نام «سه شنبه» در خانه‌اش تشکیل می‌داد که در آن، هواخواهان مکتب سمبولیسم با نمادگرایی به گفت‌وگو می‌نشستند. براساس این مکتب، احساسات و حالات روحی به طور غیرمستقیم از راه نمادها به خواننده یا شنونده القا می‌شود. شخصیت گریو و حسن بیان مالارمه، بسیاری را به محفل سه شنبه‌ها می‌کشاند و خود وی رهبری نمادگرایان را به عهده گرفت. مالارمه با تاثیر برخی از ادبای گذشته، نه تنها در کار بردن کلمات، امساک کرده، بلکه ابهام در نوشتن را تشویق می‌کرد و به طور عملی توجهی به ساختمان دستوری زبان نداشت. از نظری وی، شعر برای اوام بعدی مانعاً گونه‌هاست و برای اهل فن و محرمان راز، چون موسیقی مجلسی. مالارمه در پی آن بود تا شعر از هر چه مادی و محسوس است برهنه سازد و احساسات و اندیشه‌های ناخودآگاه را با اشارات غیرمستقیم، با به کار بستن اصوات و تصاویر بیان کند که این خود مایه ابهام شعر و نثر او شده است. از مالارمه آثاری از نظم و نثر شامل مجموعه‌ای از اشعار جوانی شاعر و نیز پریشان‌گویی درباره نظریات زیبایی‌شناسی او برجای مانده است. استفان مالارمه سرانجام در نهم سپتامبر ۱۸۹۷م در ۵۵ سالگی درگذشت.



تیراژ مطبوعات هیچ‌گاه مناسب نبوده است

بیژن نفیسی، مدرس دانشگاه: به‌طور کلی اگر بخواهیم مسئله پایین بودن تیراژ مطبوعات را ریشه‌یابی دقیق کنیم باید به این نکته توجه کنیم که به‌طور کلی عادت به مطالعه در ایران کم است. این موضوع هم به زمانی برمی‌گردد که زمان کتابت در ایران کوتاه و ورود این دوره به ایران نسبت به سایر کشورها با تاخیر همراه بوده است. در نتیجه عادت مطالعه در ایران کم است و این مشکل هم تنها شامل حال مطبوعات نمی‌شود و تیراژ کتاب هم وضع چندان خوبی ندارد. بررسی پایین بودن رسانه مطالعه در کشورمان بحث گسترده‌ای است که نیاز به تأمل و بررسی‌های بیشتری دارد. ممکن است در مقطعی به دلیل شرایط خاص اجتماعی و سیاسی تیراژ روزنامه‌ها بالا باشد، اما ننگه داشتن این تیراژ بالا هیچ‌گاه برای رسانه‌ها مفید و نبوده است. به‌طور طبیعی زمانی که اطلاع‌رسانی کم شود مردم احساس کنند نیازشان از رسانه‌ها برطرف نمی‌شود، به‌طور طبیعی دیگر مطالب آن رسانه را دنبال نمی‌کنند. براساس استانداردهای بین‌المللی که یونسکو به عنوان یک شاخص باکمال تاسف باهر کسی که صحبت می‌کنیم در شرایط نامساعدی است. ۱۰ درصد جمعیت آن کشور باشد.



باید تحمل کنم

حسین محب‌اهری، بازیگر: مشکلات برای هر کسی وجود دارد و من هم باید تحمل کنم. چند آمپول دیگر باید تزریق کنم و پس از پایان این دوره درمانی، یک سری آزمایش‌ها انجام دادم و پس از آن دکترم آنها را بررسی خواهد کرد تا برای ادامه درمان برنامه‌ای جدید در نظر بگیرد. ما راضی به رضای خداوند هستیم. من از کودکی بر این عقیده هستم که آن کسی که ما را خلق کرده است، می‌داند که چه کاری انجام می‌دهد و پشت هر چیزی حکمتی هست. مشکلات برای هر کسی وجود دارد و من هم باید آنها را تحمل کنم. سلامتی مانند جوانی، گوهری است که وقتی آن را از دست می‌دهیم تازه قدرش را می‌دانیم. چند پیشنهاد برای بازی در تئاتر دارم، اما دوستانم خواستم چند روزی به من فرصت دهند تا نتایج آزمایش‌هایم بیاید و با دکترم مشورت کنم و بعد با توجه به روند درمانم، برای همکاری با آنها اقدام کنم. من خیلی علاقه‌مند هستم که فرصتی پیش بیاید که دوباره کار کنم. باکمال تاسف باهر کسی که صحبت می‌کنیم در شرایط نامساعدی است. سختی وجود دارد ولی نباید همراه آن ناامیدی باشد.



موضع وزارت ارشاد در برابر قاچاق کتاب

محمد جواد سردادی نیا، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی، وزارت ارشاد نسبت به قاچاق کتاب بی‌توجه نیست و از ناشران مال‌باخته حمایت مادی می‌کند. وزارت ارشاد به عنوان محور این کارگروه وارد میدان شده است و امیدواریم با همکاری سایر مجموعه‌ها، قدمی در این راه برداریم. بحث قاچاق کتاب بحث مهمی است، زیرا حق ناشران و نویسندگان پایمال می‌شود و برخی افراد سودجو بدون اجازه نویسندگان و ناشرانی که از ارشاد مجوز گرفته‌اند، کتاب‌های‌شان را چاپ و با قیمت ارزان‌تری عرضه می‌کنند که طبیعی است باید با آنها برخورد شود. کتاب با مجوز دارد یا ندارد، اگر مجوز داشته باشد اما از مجوزمان حمایت می‌کنیم و به دنبال احقاق حق ناشران هستیم. اگر هم مجوز نداشته باشد و به صورت غیرقانونی منتشر شود، دو جرم اتفاق افتاده است که هر کدام مسیر خود را دارد. ما به دنبال جلوگیری از این اتفاق‌ها هستیم و همان‌طور که گفتیم، کارگروهی برای این موضوع تشکیل شده است. در این میان نقش صنف و اتحادیه پررنگ‌تر است. وزارت ارشاد از اتحادیه حمایت می‌کند، حتی از آنها حمایت مادی دارد.