روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.14 | No.3288
WEDNESDAY.5 SEP 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

چهارشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۷
۲۴ ذی الحجه ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۸۸
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

دورهمی سینمایی در چهارباغ تاریخی

- چهارباغ و سینماهایش، روزها و شب ها، مملو از مردم است
- امروز آخرین روز جشنواره سی و یکم فیلم کودکان و نوجوانان است

عکس از: مهدی قانونی

۶

انتشار ششمین ضمیمه کاغذرنگی
ویژه جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان

فرهنگ + ۰۶

جشنواره اصفهان هویت ملی ماست

■ سهیل موفق می گوید جشنواره اصفهان جهانی شده است

سیاست + ۰۲

به قبل از ۵۷ برنمی گردیم

■ رئیس جمهور: آرزوی دشمنان برای تسلط بر ایران محقق نمی شود

شهر + ۰۴

میز الکترونیکی خدمت در خدمت مردم

■ همه خدمات شهرداری در قالب میز خدمت الکترونیکی ارائه می شود

جامعه + ۰۷

دیکته تورم بر مشق دانش آموزان

■ گرانی نوشت افزار، قدرت خرید خانواده ها را کاهش داد

اقتصاد + ۰۳

تقاضا کاذب نیست!

■ افزایش تقاضای خرید ناشی از نگرانی کاهش ارزش پول است

شورا + ۰۵

نقشه راه شورا برای گردشگری شهر

■ شهرداری برای گردشگری، برنامه عملیاتی سالانه ارائه می کند

ورزش + ۰۸

«خبر فوتم را در روزنامه ها خواندم»

■ پرسه در خاطرات عباس بهروان گزارشگر مهجور این روزهای تلویزیون

ارزشیابی ها غیرمنطقی است، بازرسی ها بی نتیجه

کارگاه آموزشی بازرسی منطقه ۴ افتتاح شد

همایش کارشناسان بازرسی و مدیریت عملکرد دستگاه های اجرایی و فرمانداری های استان و آیین افتتاح کارگاه آموزشی بازرسی منطقه ۴ با حضور علی طالبی رئیس مرکز بازرسی و مدیریت عملکرد وزارت کشور، مهرعلیزاده استاندار اصفهان، حجت الاسلام سیدرسول محمودآبادی مدیرکل بازرسی استان و کارمندان دفاتر بازرسی در تالار شهروند اصفهان برگزار شد. در این همایش، رئیس مرکز بازرسی و مدیریت عملکرد وزارت کشور با تاکید بر اینکه مبارزه با رشوه و رشوه خواری باید با جدیت دنبال شود، اظهار کرد: نتایج بازرسی بسیار مهم است، بازرسان مستند و مستدل کار می کنند، اما نتیجه حاصل نمی شود. طالبی با بیان اینکه میز خدمت از اهمیت درخور توجهی برخوردار است، گفت: رئیس جمهور دستور داده هر مدیری به میز خدمت توجه نکند متخلف معرفی شود.

ضرورت یک برنامه ریزی جدی برای مدیریت و ارزیابی

او با تاکید بر اینکه مدیریت و ارزیابی عملکرد، دغدغه جدی ماست، تصریح کرد: لزوم یک برنامه ریزی جدی برای مدیریت و ارزیابی عملکرد ضروری است. طالبی با بیان اینکه شاخصه های ما به واقعیت نزدیک و استاندارد نیست، گفت: غیر منطقی بودن ارزشیابی ها مشهود است. دوام و قوام بخشیدن به ارزیابی و ارزشیابی ها از مهم ترین موضوعاتی است که باید به آن توجه شود. او با بیان اینکه وظیفه ما جلب رضایت مردم برای افزایش کمک مردم به نظام جمهوری اسلامی است، تصریح کرد: باید قوانین موجود و جایگاه خود را بشناسیم در این صورت بسیاری از مشکلات حل می شود.

رئیس مرکز بازرسی و مدیریت عملکرد وزارت کشور با بیان اینکه آموزش عمومی بر عهده صدا و سیماست، خاطرنشان کرد: بسیاری از مردم وظیفه شان را نمی دانند، از سویی کارکنان هم با وظایف خود آشنا نیستند و همین موضوعات باعث نارضایتی مردم و ناراحتی کارکنان می شود.

در ادامه این همایش استاندار اصفهان اظهار کرد: فرهنگ دیوان سالاری در ایران به این معنا بوده که یک کارمند با قلم خود می تواند برای همیشه کار ارباب رجوع را خراب کند، اما کارمندی شایسته تقدیر است که اگر ارباب رجوعی ساعت ۱۴ به او رجوع کرد با وجود پایان وقت اداری برای او وقت بگذارد و مشکل او را حل کند. مهرعلیزاده گفت: امسال با کم آبی مواجه بودیم، کل منطقه خاورمیانه کم آب است و ایران و اصفهان هم جزو آن است؛ اما دشمن می خواست ادامه آشوب های دی ماه ۹۶ را در تابستان امسال از سه طریق کم آبی، حقوق های معوقه و مشکلات موسسات مالی و اعتباری، دنبال کند. استاندار اصفهان در بخشی دیگر از سخنانش با بیان اینکه بازرسی امر بسیار مهمی است، تصریح کرد: غیرمنصفانه است که برخی مدیران را به سوء تدبیر و کم کاری و تخلفات متهم می کنند. البته نمی توان گفت در وجود هیچ انسانی اشتباه و قصور نیست.

او با اشاره به اینکه انسان ممکن الخطاست، بیان کرد: این روزها باب شده است که نظام را فاقد عملکرد مثبت و دارای عملکرد سو و منفی نشان دهند.

مهرعلیزاده گفت: آمریکا فکر می کند با هوچیگری می تواند کاری انجام دهد. گویا آمریکایی ها واقعه طبس را فراموش کردند، اما سعی دارند به نظام وصله ناکارآمدی بچسبانند، دشمن طراحی کرده است تا یک سری نارضایتی ها و نگرانی ها در بین مردم ایجاد کند.

او با تأکید بر اینکه دشمن قصد دارد حکومت ایران را ناکارآمد نشان دهد، ابراز داشت: اگر آمریکا هزاران کیلومتر دور از کشورش، در یمن کودک کشی می کند، باید بگوید در منطقه ما چه غلطی می کند، وظیفه ما دفاع از مسلمانان مظلوم و بی دفاع یمن است آن وقت متهم به مداخله گری می شویم.

در ادامه این همایش، حجت الاسلام سید رسول محمود آبادی، مدیرکل بازرسی استان اصفهان گفت: وقتی انسان گناهی انجام دهد در فشار روحی قرار می گیرد. کوتاهی در انجام عمل نیز تأثیر روحی دارد و موجب غم و اندوه می شود.

او با بیان اینکه کسی که همیشه ناله و گلایه می کند دچار غم و اندوه می شود، ادامه داد: طبق روایات اگر انسان می خواهد خود را با کسی مقایسه کند باید با افراد پایین تر از خود مقایسه کند و شکر خدا را به جای آورد و گرنه دچار غم و اندوه می شود.

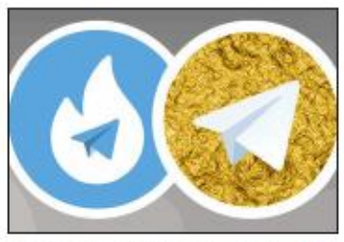
مدیرکل بازرسی استان اصفهان گفت: پرداخت پول بیشتر از صورتحساب ها به پیمانکارها از آسیب هایی است که در این مدت در سازمان کل بازرسی کشور با آن برخورد کردیم.

او گفت: بازرسان باید خوش رو باشند، باید به مدیران اعتماد کرد و نباید پر و بال مدیران را زد، نباید با مدیران برخورد جناحی کرد، مشکلات باید اصلاح شود.

مدیرکل بازرسی استان اصفهان خاطرنشان کرد: اگر بازرس و حراست به موقع در سیستم اداری خود ورود پیدا کند کمتر شاهد چنین فسادهایی خواهیم بود، اگر با اخلاص عمل و توام با احترام به وظیفه خود عمل کنیم، اعتماد مردم به ما بیشتر خواهد شد، باید نسبت به آبروی افراد بسیار مراقب باشیم. او گفت: سازمان بازرسی کل کشور از هر نهادی که به نحوی زیر پوشش دولت است، می تواند بازرسی کند.

خبر + روز

هاتگرام و طلاگرام در راه تلگرام!



با پایان یافتن مهلت فعالیت نسخه های فارسی تلگرام در کشور، پیام رسان‌های هاتگرام و طلاگرام باید از روز ۱۵ شهریور به عنوان یک پیام رسان بومی فعالیت کنند، در غیراین صورت فیلتر می شوند.

به گفته علاءالدین بروجردی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، تلگرام طلایی و هاتگرام به عنوان جایگزینی برای تلگرام ۲۰ میلیون عضو در ایران دارند و تا پیش از این مسئولان اعلام کرده بودند که فعالیت آنها بدون مانع است.

اوایل مرداد ابوالحسن فیروزآبادی، دبیر شورای عالی فضای مجازی در پاسخ به مهر، اعلام کرده بود: آخرین مهلتی که به فعالیت بدون فیلتر نسخه های فارسی تلگرام از جمله هاتگرام و تلگرام طلایی داده‌ایم ۱۵ شهریور است.

وی درباره حمایت صورت گرفته از فعالیت نسخه های فارسی تلگرام در کشور گفته بود: در حقیقت ما از ابتدا در سیاست های خروج از انحصار تلگرام، دوران گذاری را برای فعالیت نسخه های فارسی این شبکه در کشور قائل شدیم و پذیرفتیم که شبکه های هاتگرام و تلگرام طلایی بدون فیلتر چند ماهی در کشور فعال باشند، اما آخرین مهلتی که به اینها داده‌ایم، ۱۵ شهریور است و این شبکه ها باید تا این تاریخ به پیام رسان صددرصد بومی تبدیل شوند.

در این زمینه امیرخوراکیان، معاون مرکز ملی فضای مجازی نیز گفته است: با توجه به این مهلت داده شده بقای این نرم افزارها بستگی به فعالیت آنها دارد. اگر بتوانند ظرفیتی برای مستقل شدن فراهم کنند، طبیعتا می توانند ادامه فعالیت بدهند اما به طور یقین دیگر نمی توانند به عنوان نرم افزارهای واسطه‌ای برای استفاده از تلگرام ادامه فعالیت بدهند.

وی تصریح کرد: در مهلت داده شده چنانچه نتوانند انتظارات را برآورده کنند، قطعا تصمیمات لازم اتخاذ خواهد شد و امکان ادامه فعالیت آنها به این شکل میسر نخواهد بود.

آفتابه دزدها را رها کنید دانه درشت ها را بگیرید

آیت الله جنتی خطاب به رئیس قوه قضائیه: مردم حق دارند ناراضی باشند

رئیس مجلس خبرگان رهبری گفت: برادر عزیز آقای آملی لاریجانی باید به سمت دانه درشت ها بروید؛ همه می توانند با آفتابه دزدها مبارزه کنند، باید با آنهایی که عامل تشنج هستند، برخورد شود. به گزارش ایرنا، آیت الله احمد جنتی در افتتاحیه اجلاسیه خبرگان رهبری به نوسانات بازار ارز هم اشاره کرد و گفت: با کسانی که عامل این نوسانات هستند باید برخورد شود. وی افزود: رئیس قوه قضائیه باید در این موضوع پیگیر باشند و بدانند که لازم است با کسانی که متهمان اصلی در این زمینه هستند، برخورد شود و آنان را به دست عدالت بسپارند.

وی خطاب به رئیس قوه قضائیه ادامه داد: مردم ناراضی هستند و حق دارند که ناراضی باشند اما ما مسئولان باید به گونه ای عمل کنیم که قلب آنها آرام شود تا بتوانند راحت تر این شرایط را پشت سر بگذارند.

آیت الله جنتی خاطر نشان کرد: سیاست پولی و ارزی درستی باید در کشور حاکم و جلوی احتکار و سودجویانی که خون مردم را در شیشه کرده اند، گرفته شود. دبیر شورای نگهبان در ادامه به حقوق های نجومی در کشور اشاره کرد و اظهار داشت: مردم در شرایط تنگنای اقتصادی نمی توانند بپذیرند که مسئولان حقوق های نجومی بگیرند و زندگی اشرافی داشته باشند، باید مسئولان این روزها مثل مردم دردها را حس کنند.

مشکلات کشور جواب یک خطی ندارد

لاریجانی در پاسخ به نماینده شاهین شهر: درددل کردن خاصیتی ندارد

در جریان جلسه علنی روز گذشته بهارستانی ها، نماینده شاهین شهر در تذکری خطاب به رئیس مجلس گفت: مشکلات مردم افزایش یافته و کسی با مردم صحبت نمی‌کند، باید شفاف سازی شود که ریشه مشکلات کجاست. مردم در حالت بی اطلاعی هستند، رئیس جمهور نیز با مردم صحبت نمی کند، انگار با مردم قهر است. حسینعلی حاجی دلیگانی افزود: شما به عنوان رئیس قوه مقننه در جلسات شورای هماهنگی اقتصادی قوا شرکت می‌کنید. گزارش بدهید که مشکلات و راه حل ها چیست. حداقل به جای دو هفته تعطیلی یک هفته تعطیل کنید و یک هفته دیگر در جلسات غیرعلنی از وزرا دعوت کنید تا مشکلات طرح و مورد بررسی قرار گیرد. این تذکر دلیگانی با واکنش رئیس پارلمان همراه بود و علی لاریجانی گفت: نگرانی های نمایندگان درست است، کمیسیون اقتصادی که محور بررسی موضوعات اقتصادی است هفته آینده به سرکشی از حوزه های انتخابیه نمی‌روند و جلسات با دولت را پیگیری می کنند، پیچیدگی هایی در این کار وجود دارد و حل مشکلات جواب یک خطی ندارد. او با بیان اینکه طرح دو فوریتی تامین مایحتاج مردم طرح خوبی است، بیان کرد: اینگونه طرح ها خوب و مهم است، درددل کردن خاصیتی ندارد، باید نمایندگان فعال باشند و طرح هایی ارائه دهند که مشکلات را کاهش دهد.

به قبل از ۵۷ برنمی‌گردیم

رئیس جمهور: آرزوی دشمنان برای تسلط بر ایران محقق نمی‌شود

صبح سه‌شنبه خبر غیبتش در افتتاحیه اجلاسیه مجلس خبرگان نیتر رسانه‌ها شد؛ خبری که از چندی پیش و هم‌زمان با اعلام سیداحمد خاتمی، عضو هیئت رئیسه خبرگان مبنی براینکه رئیس جمهور سخنرانی در اجلاسیه را نپذیرفته است هم قابل پیش بینی بود. درست وقتی عکس صندلی خالی حسن روحانی به همراه دیگر غایب این اجلاس، یعنی هاشمی شاهرودی دست به دست می‌شد، روحانی از عسلویه خود را به صدر اخبار رساند، آن هم با افتتاح چند طرح پتروشیمی مهم و البته نطقی سیاسی.

رئیس جمهور روز گذشته در مراسم افتتاح طرح های بزرگ پتروشیمی مرجان، دماوند و پردیس با اشاره به اینکه دشمن فقط زمانی موفق می شود که امید و حرکت ما متوقف شود، گفت: دشمنان مشکلاتی بر مردم تحمیل می کنند، اما محال است بر ایران و ایرانیان مسلط شوند و اینکه ما را به قبل از ۵۷ برگردانند، آرزویی است که محقق نمی شود.

روحانی با بیان اینکه در دوران شکوفایی نظام و کشور، وارد مرحله جدیدی از توطئه بیگانگان شده‌ایم، افزود: همان‌هایی که می‌خواستند مانع پیروزی ما در انقلاب و دفاع هشت ساله شوند اما ناموفق بودند، امروز هم در روز شکوفایی این کشور در برابر عظمت ملت ایران توطئه های جدید خودشان را آغاز کرده اند. آنان در هر توطئه‌ای مشکل برای ما درست می‌کنند و مسیر و جاده همواری را که برای حرکت ما آماده بوده، با مشکلاتی مواجه می سازند اما امکان ندارد ملت ایران را از حرکت، تلاش و پیشرفت باز دارند، این کار امکان پذیر نیست. روحانی با بیان اینکه دشمن می‌گوید ایران عزتمند، مستقل و تاثیرگذار در منطقه و جهان را نمی پسندد، خاطرنشان کرد: دشمن می گوید ایرانی می خواهم در اختیار و مشت من که با اراده من مسیرش را انتخاب کند، سودش در اختیار من باشد و بتوانم از نو سلطه‌ام را بر ایران به دست آورم، البته رسیدن به این هدف از محالات است و امکان ندارد که بدخواهان موفق شوند ما را به قبل از سال ۵۷ برگردانند.

رئیس جمهور اضافه کرد: اینها می خواهند ما را به ۴۰ سال عقب برگردانند، تسلیم شویم و بگوییم اشتباه کردیم که خواستیم مستقل شده و روی پای خود بایستیم. اشتباه کردیم شما را از کشور بیرون راندیم و اشتباه کردیم که به عنوان ایران می خواهیم در منطقه تاثیرگذار باشیم. اشتباه کردیم که گفتیم مردم سالاری دینی می خواهیم. این آرزوهای دشمن هیچ‌وقت محقق نخواهد شد. رئیس جمهور تاکید کرد: ملت بزرگ ایران در طول تاریخ با مشکلات زیادی مانند جنگ و خشکسالی و دعواهای منطقه‌ای مواجه بوده اما مردم همواره عزت خودشان را نفروختند. این قنات ها مفهومش چیست؟ اینکه بخشی از کشور در طول قرن‌ها به صورت کویر بوده، معنایش این است که بارندگی به اندازه کافی نیست و همیشه مشکلاتی در این زمینه داشته ایم اما پیوسته در برابر مشکلات ایستادگی و عزت خودمان را حفظ کرده ایم.

روحانی بیان کرد: هیچ وقت نبوده که ملت ایران دست نیاز به سوی دیگران دراز کند و همیشه برای نان و زندگی و عزتش مقاوم ایستاده است. امروز هم ممکن است مشکلاتی داشته باشیم ولی بدون شک از این مشکلات با وحدت، اتحاد و تلاش و فعالیت عبور خواهیم کرد. امروز روز جنگ اقتصادی و روانی در برابر ملت ایران است و در صف مقدم این جنگ، بخش هایی هستند که با اقتصاد را بردوش دارند که از مهم ترین آنها صنعت نفت و گاز و پتروشیمی است. وقتی دشمن می خواهد ما را تحریم کند دست روی نفت و صادرات نفت و پتروشیمی می گذارد و این نشان می دهد که در این مبارزه تلاشگران عرصه صنعت نفت، در خط مقدم این مبارزه هستند.

نقل + قول

راه برون رفت از وضعیت فعلی همه‌پرسی است

نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی در نطق روز گذشته خود در صحن علنی مجلس با گلایه از وضعیت فعلی کشور گفت: اعتقاد دارم تنها راه برون رفت از ابرچالش های فعلی ورود رهبری برای نجات کشور است. همان گونه که ۱۰ سال پس از انقلاب در زمان امام خمینی(ره) نیاز به بازنگری قانون اساسی دیده شد و چنین نیز شد، اکنون از مقام معظم رهبری تقاضا دارم در مواردی که به نظر می رسد جمهوریت و اسلامی بودن نظام آنطور که باید در جامعه شکل بگیرد، صورت نگرفته به تغییرات در این حوزه ها کمک کنند. پروانه سلحشوری افزود: در حوزه سیاست خارجی، نحوه اداره صدا و سیما، نظارت استصوابی شورای نگهبان برای انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان نیاز به همه‌پرسی و رأی و نظر مردم در این موارد داریم. باشد تا به کمک مردم به سلامت از این پیچ تاریخی عبور کرده و به بازگشت اعتماد عمومی و انسجام ملی کمک کنیم تا اینکه دشمنان نتوانند به گزافه گویی در این مورد بپردازند.

با ساز استیضاح کاری از پیش نمی‌رود

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی گفت: اگر هر روز و هر هفته در مجلس استیضاح داشته باشیم، کاری پیش نمی‌رود. الیاس حضرتی در گفت‌وگو با ایلنا، درباره استیضاح های پی در پی وزرای دولت دوازدهم و اینکه در این شرایط چه تاثیری می‌تواند داشته باشد، افزود: من با ادامه استیضاح ها مخالفم.

وی تصریح کرد: مجلس قبل از عید، سه استیضاح داشت که رأی نیاورد، بعد از تعطیلات نوروز هم دو استیضاح به صحن آمد که رأی آورد، معتقدم درحال حاضر همین پنج شش ماه دیگر کافی است تا ببینیم داستان چه می‌شود.

وی با بیان اینکه اگر هر روز و هر هفته بخواهیم ساز استیضاح را کوک کنیم کاری پیش نمی‌رود، بیان کرد: اینگونه عملکرد هم برای مجلس خوب نیست هم برای دولت.

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

آگهی تغییرات شرکت فنی و مهندسی نیرو گستر راد مهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۶۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۱۵۳۲۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ علیرضا بهزادی مهر کدملی ۱۲۸۸۳۸۷۸۶۵ به سمت رییس هیات مدیره، سعید قربانی زواره کدملی ۰۰۷۵۳۸۱۵۱۶ به سمت نایب رییس هیات مدیره، سیدعلی میرشاکری کدملی ۱۲۲۹۷۴۴۱۰۱ به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای دو نفر از اعضای هیات مدیره متفقا و با مهر شرکت معتبر می باشد. ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیات مدیره می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۹۱۴۶

آگهی تغییرات شرکت فنی و مهندسی نیرو گستر راد مهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۶۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۱۵۳۲۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ موارد ذیل به موضوع فعالیت شرکت ماده ۲ اساسنامه الحاق گردید: تولید در زمینه های کشاورزی (کودها، مواد اصلاحی و نهاده ها) و اعطای نمایندگی تولید و فروش به سراسر ایران - تمام امور مربوط به طراحی، اجرا و تولید در تمام شاخه های کشاورزی - بازرگانی اعم از صادرات و واردات کلیه امور کشاورزی - خرید و فروش، تولید و توزیع، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، اخذ و اعطای نمایندگی در داخل و خارج از کشور.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۹۱۴۲

آگهی تغییرات شرکت فنی و مهندسی نیرو گستر راد مهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۶۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۱۵۳۲۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ علیرضا بهزادی مهر کدملی ۱۲۸۸۳۸۷۸۶۵، سعید قربانی زواره کدملی ۰۰۷۵۳۸۱۵۱۶، سیدعلی میرشاکری کدملی ۱۲۲۹۷۴۴۱۰۱ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. محمدصادق فدائی نائینی کدملی ۱۲۴۹۴۹۱۳۷۱ و ریحانه کوهیان کدملی ۱۲۸۸۴۴۰۲۲۷ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۹۱۴۴

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و عمومی عادی نوبت اول

انجمن صنفی کارفرمایی شرکت ها و موسسات حسابداری و حسابرسی استان اصفهان

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم انجمن و یا نمایندگان تام الاختیار آنان دعوت به عمل می آورد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی نوبت اول انجمن صنفی کارفرمایی حسابداری و حسابرسی استان اصفهان روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۷ به ترتیب راس ساعت ۱۵ و ۱۶ در محل دفتر انجمن به آدرس اصفهان - میدان آزادی - بلوار دانشگاه - کوچه موذن صفایی شماره (۵) - پلاک ۱۱ مرکز آموزش بازرگانی تشکیل می گردد، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- تغییرات مفادی از اساسنامه
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق العاده می باشد.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس یا بازرسان
۲- استماع، رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد تصویب گزارش مالی خزانه دار
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسان
۴- ارایه رهنمودها و تصویب سیاست های کلی و تعیین خط مشی و برنامه های آتی انجمن صنفی
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عادی سالیانه می باشد.

هیات مدیره انجمن صنفی کارفرمایی شرکت ها و موسسات حسابداری و حسابرسی استان اصفهان

آگهی تغییرات شرکت جهان ذوب سپاهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۱۷۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۶۹۲۲۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ناصر نصیری شماره ملی ۵۷۵۹۸۶۶۶۴۸ و ناصر تقی مؤمنی ورنوسفادرانی شماره ملی ۱۱۴۰۲۰۹۹۵۷ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۵۳۲۸

آگهی تغییرات شرکت پیشگام یاخته استوار سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۹۵۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۷۲۰۵۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: طبق اختیار تفویض شده از مجمع عمومی فوق العاده ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ در خصوص افزایش سرمایه به هیئت مدیره، سرمایه شرکت از محل واریز نقدی و صدور سهام جدید از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۱۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده ۵ اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید: سرمایه شرکت مبلغ ۱۰۱۰۰۰۰ ریال نقدی است منقسم به ۱۰۱ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی با نام عادی که تماما پرداخت شده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۵۸۴۲

آگهی تغییرات فرهنگی غیرانتفاعی دانش فولاد شهر شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۵۷۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۹۱۱۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۰ و به استناد نامه شماره ۵۵۱۵ مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۴ اداره تعاون شهرستان لنجان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه جدید تعاونی در ۵۲ ماده و ۳۸ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان - م الف: ۲۳۶۵۲۵

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود درسا رایین آرنیکا درتاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۳۰ به شماره ثبت ۶۱۰۴۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۹۷۳۷۷

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود درسا رایین آرنیکا درتاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۳۰ به شماره ثبت ۶۱۰۴۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۹۷۳۷۷ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: واردات - توزیع و یا تولید مواد و تجهیزات پزشکی و دندانپزشکی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - سلمان فارسی - کوچه صحرا - کوچه آبشار طلایی - پلاک ۱۴ - طبقه همکف - واحد ۳ کدپستی ۸۱۵۸۱۷۶۵۹۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم ستاره رضاخانی به شماره ملی ۱۲۹۳۰۴۵۰۹۸ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم شهین سمندیجان به شماره ملی ۱۸۱۸۸۳۹۱۱۳ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم ستاره رضاخانی به شماره ملی ۱۲۹۳۰۴۵۰۹۸ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم شهین سمندیجان به شماره ملی ۱۸۱۸۸۳۹۱۱۳ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضا مدیر عامل یا نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۵۰۹۹

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود دی فناوران سپاهان ایرانیان درتاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ به شماره ثبت ۶۱۰۵۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۰۱۱۱۵

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود دی فناوران سپاهان ایرانیان درتاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ به شماره ثبت ۶۱۰۵۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۰۱۱۱۵ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ۱- مطالعه و طراحی و تحقیقات و پژوهش و مشاوره و انتقال تکنولوژی و نصب و راه اندازی و تعمیر و نگهداری و تولید و ساخت و پشتیبانی در زمینه تجهیزات رایانه‌ای و سیستم های الکترونیکی و مخابراتی و اتوماسیون صنعتی و تجهیزات مهندسی پزشکی رایانه‌ای و تجهیزات ابزاردقیق رایانه‌ای - خرید و فروش و صادرات و واردات تجهیزات کامپیوتری و مخابراتی و سیستم های رایانه‌ای و الکترونیکی - انجام فعالیت در زمینه تجارت الکترونیک - انجام خدمات اجرائی و عملیاتی و فنی و مهندسی در زمینه موضوع فعالیت شرکت - نصب و راه اندازی و تعمیر و نگهداری تجهیزات رایانه‌ای و الکترونیکی و مخابراتی و ارتباطی و سوییچینگ و آنتن ها و کابل های ارتباطی مربوطه - - نصب و راه اندازی و تعمیر و نگهداری دوربین های مدار بسته و سیستم های رایانه‌ای - انجام کلیه امور برنامه نویسی - شرکت در مناقصات و مزایدات داخلی و خارجی در زمینه موضوع فعالیت شرکت - طراحی و توسعه سیستم های نرم افزاری و سخت افزاری - تشکیل کلاس های آموزشی در زمینه رایانه در داخل و خارج از کشور - دریافت وام و تسهیلات مالی و اعتباری اعم از ارزی و ریالی در زمینه موضوع فعالیت شرکت. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - محله سپاهان شهر - کوچه نوا - کوچه نیلوفر - پلاک - ۴۸ - طبقه همکف - کدپستی ۸۱۷۹۹۳۴۴۹۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای مهدی صادقی به شماره ملی ۱۲۷۱۲۹۸۲۵۲ دارنده ۳۶۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمد حسین باقری فرد به شماره ملی ۱۲۷۲۳۷۰۹۷۶ دارنده ۶۴۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای مهدی صادقی به شماره ملی ۱۲۷۱۲۹۸۲۵۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای محمد حسین باقری فرد به شماره ملی ۱۲۷۲۳۷۰۹۷۶ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهاء دار با امضاء آقای محمد حسین باقری فرد به سمت مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۵۷۱۸

اخبار + اقتصادی

خودرو گران تر نمی شود

رئیس شورای رقابت از قابل قبول نبودن دلایل خودروسازان برای افزایش قیمت خودرو خبرداد. به گزارش مهر، رضا شیوا افزود: خودروسازان معتقد به افزایش قیمت مواد اولیه مانند فولاد، آلومینیوم، شیشه و مابقی مواد مصرفی این صنعت هستند که به علت واضح نبودن دلایل عنوان شده افزایش قیمتی در خودرو وجود نخواهد داشت. وی گفت: درباره تغییر قیمت خودرو پس از استعلام از بانک مرکزی درخصوص صحت تغییرات مواد اولیه تصمیم گیری خواهد شد. رئیس شورای رقابت با اشاره به جلسه برگزار شده با خودروسازان افزود: این جلسه در رابطه با تقاضای خودروسازان در خصوص افزایش قیمت با مدیرعاملان و برخی از اعضا این شرکت ها برگزار شده است. شیوا با اشاره به ارائه توضیح دلایل یکی از شرکت های خودروساز درخصوص کاهش تولید امسال نسبت به سال گذشته ادامه داد: این شرکت ها اعلام کردند حاشیه بازار ایجاد شده در خودرو به دلیل حجم بالای تقاضای کاذب است.

تحمیل «پراید» و «سمند» نقض حقوق شهروندان است

سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی گفت: رعایت حقوق شهروندی قطعا این نیست که شرکت های ایران خودرو و سایپا، پراید، تیبا، سمند، پژو ۴۰۵ و امثال این خودروها را که در هیچ کجای دنیا استفاده نمی شود به شهروندان ایرانی تحمیل کنند. بهرام پارسایی در گفت وگو با ایسنا، افزود: شهروندان ایرانی علاوه برآنکه مجبور به خرید خودروهای غیرایمن، بی کیفیت و گران تولید داخل هستند به تازگی گرفتار نگاه تحقیرآمیز توریست های کشورهای عربی شده اند که با خودروهای به روز، ایمن و با کیفیت خود در شهرها و مناطق گردشگری و تفریحی کشورمان رفت وآمد می کنند. نماینده مردم شیراز در مجلس حل چالش های قیمتی بازار خودرو را در گروی عمل به تعهدات خودروسازان دانست و افزود: اگر قصد مقامات دولتی صنعت خودروسازی و خودروسازان، کاهش عطش بازار خودرو است باید با تکمیل نقایص خودروهای انبار شده در پارکینگ هایشان به سرعت خودروهای پیش فروش شده را به بازار عرضه کنند. وی محدود کردن ثبت نام خودرو به تیبا، پراید و وانت نیسان توسط شرکت سایپا را نکوهش کرد و افزود: اگر سایپا از چهارشنبه هفته جاری در فکر ثبت نام ۵۰ هزار خودروی جدید است باید همه خودروهای دارای تقاضای مردم را پیش فروش کند. محدود کردن ثبت نام ها به خودروهای غیرایمن و بی کیفیت تیبا، پراید و وانت نیسان زیر سوال بردن حقوق شهروندی و تحقیر کردن مردم است.

تقاضا کاذب نیست!

افزایش تقاضای خرید ناشی از نگرانی کاهش ارزش پول است

میلاد آرام

«قیمت ها کاذب است»، «قیمت ها حباب دارد»، «قیمت ها واقعی نیست»؛ اینها جملاتی است که این روزها زیاد شنیده می شود. گفته می شود پراید ۴۰ میلیون تومانی حباب دارد و قیمت واقعی آن ۲۲ میلیون تومان است. قیمت ۲۲ میلیون تومانی یخچال ساید بای ساید نیز واقعی نیست و باید هشت میلیون تومان باشد. قیمت چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تومانی سکه هم کاذب است. شاید این قیمت ها کاذب باشد و حباب داشته باشد، اما بازار این قیمت ها را قبول دارد. اگر سکه در محدوده چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تومان معامله نمی شد، کسی هم قیمت آن را اینقدر اعلام نمی کرد. افرادی حاضرند سکه را چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بخرند. حاضرند برای یک اسکناس یک دلاری ۱۴ هزار تومان پول بدهند. حاضرند برای سوار شدن بر ارزان ترین خودروی سواری تولید داخل ۴۰ میلیون تومان هزینه کنند. چون از افزایش مجدد قیمت ها و در روی دیگر سکه، از کاهش ارزش پولشان دلهره دارند. چون تورم اعلامی بانک مرکزی را باور ندارند و کمیاب شدن پوشک بچه در بازار را مبنا قرار می دهد. مسئولان از مردم می خواهند محصولات و خدمات را به این قیمت ها نخرند و مواظب باشند که پول اضافی ندهند اما فراموش کرده اند که بخش اندکی

از این خریدها به خاطر نیاز است. حجم عمده خریدها واکنش مشخص مردم به افزایش قیمت هاست. اینکه اگر نخرند همان جنس را دو روز بعد باید گران تر بخرند. در زمانی که دلار شش هزار تومان بود، از مردم خواسته شد که دلار نخرند چون به میزان نیاز وجود دارد. ولی نرخ ۱۳ هزار تومانی هر دلار در روزهای اخیر، نشان می دهد خریداران آن روزهای دلار تصمیم درستی گرفته اند. قیمت های عجیب و غریب در بازار لوازم خانگی نشان می دهد کسانی که دو ماه پیش لوازم خانگی خریده اند، برد کرده اند. قیمت این روزهای سکه هم نشان می دهد کسانی که سال گذشته سکه پیش خرید کرده اند، به ازای هر قطعه سکه سه میلیون تومان سود کرده اند. اتفاقات این چند ماه بازارها، باعث می شود مردم فارغ از هرگونه کمپین ها و توصیه های مسئولان، تا جایی که سرمایه دارند، در بازارهای مختلف سرمایه گذاری کنند و به امید وعده ها نباشند. به راستی اگر قیمت دلار در سال جاری از شش هزار تومان بالاتر نمی رفت، مردم برای خرید دلار هجوم می آوردند؟ آنچه در حال حاضر می تواند بیش از هر وعده و قولی، بازار را آرام کند، تثبیت هر چند کوتاه مدت در نرخ هاست و گرنه در فاصله دو ماه مانده تا شروع تحریم های نفتی، باید انتظار قیمت هایی به مراتب عجیب تر از آن چیزی باشیم که در حال حاضر می بینیم.

بیداد دلالی در بازار خودرو

وضع مالیات سنگین مانع دلالی می شود

مینا ایزدی

با نوسان قیمت کالاها و اجناس، روحیه دلالی در اقتصاد کشور بیش از هر زمان دیگری در حال اوج گرفتن است. دلال ها در بازار متلاطم تغییر قیمت ها بیش از هر زمان دیگری نقش آفرینی می کنند و با توجه به سیرصعودی نرخ خودرو در مدت اخیر، دلالی و واسطه گری در بازار خودرو بیش از هر زمان دیگری پررنگ شده است. دلالانی که با خرید و فروش خودرو سرمایه خود را چندین برابر افزایش داده اند. در چنین شرایطی بازار واسطه گری رونق گرفته و شاهد کسب سودهای چشمگیر در نقل و انتقال خودروها هستیم

تجربه ثابت کرده اقدامات دستوری چه در قیمت گذاری کالاها و محصولات و چه در ارائه راهکار برای مقابله با واسطه گری جوابگو نیست و نخواهد بود. ناتوانی در ارائه نسخه های نجات بخش برای اقتصاد منجر به تکرار چندین و چندباره اشتباهات گذشته می شود. ریشه کردن دلالی از اقتصاد بیش از هر چیز نیازمند ارائه راهکارهای اصولی و ریشه ای است. با الگو گرفتن از راهکارهایی که در کشورهای پیشرفته برای جلوگیری از واسطه گری اجرایی شده و نتیجه بخش هم بوده است می توان با دلالی در اقتصاد ایران نیز مقابله کرد. «تعداد افرادی که در طول یک دهه گذشته، بدون نقش آفرینی خاصی در تولید و فعالیت های مولد، سودهای کلان و قابل توجهی به جیب زده اند، دو برابر شده است اما برای مقابله با دلالی و واسطه گری اقدامات دستوری تاثیرگذار نیست همانطور که تعیین نرخ دستوری در اقتصاد نتایج مثبتی ندارد.» این را عضو هیئت مدیره انجمن فعالان اقتصادی استان به اصفهان زیبا می گوید. عباس تاج بخش تاکید می کند: تجربه نشان داده است هر اندازه در اقتصاد بیشتر دخالت شود گره ها کورتر می شود و نتایج مثبت کمتری حاصل خواهد شد، به جای دخالت و مدیریت نرخ کالاها و اجناس و از طرفی هم اقدامات دستوری برای از بین بردن قضای دلالی باید مبادلات پولی و پول شویی مدیریت شود. تاج بخش می گوید: تصور می شود که عدم امکان فروش خودروهای جدید تا یک سال توسط صاحبان خودروها منجر به کنترل قضای دلالی در بازار خودرو می شود اما دلالان و واسطه گران با دورزدن چنین مصوبه هایی اقدام به فروش خودرو به صورت قولنامه ای می کنند و تنها انتقال سند به مالکان جدید به تاخیر می افتد که البته پس از این یک سال باید منتظر بروز مشکلاتی همچون عدم انتقال سند و شکایات قضایی باشیم. وی با ذکر یک مثال تصریح می کند: زمان استعمار هندوستان، انگلیسی ها با افزایش تعداد مارهای زهرآلود در این کشور مواجه شدند و راهکار از بین بردن این مارها را اینطور اعلام کردند که هر شخصی می تواند در ازای تحویل یک ماریک درهم پاداش دریافت کند اما پس از مدتی به جای کاهش مارهای زهرآلود برعکس تعداد این مارها افزایش یافت سرانجام با بررسی هایی که انجام شد انگلیسی ها متوجه شدند مرکز پرورش مار در این کشور ایجاد شده تا به ازای تحویل مار بیشتر پاداش بیشتری هم دریافت کنند بنابراین ناچار شدند تمامی مارهای زهرآلود را روانه جنگل کنند و به جای کاهش تعداد مارها برعکس مارهای زهرآلود چندین برابر شد.

سازوکار اصولی برای مقابله با دلالی

عضو هیئت مدیره مجمع فعالان اقتصادی اصفهان بیان می کند: در کشورهای خارجی برای مقابله با دلالی و واسطه گری مالیات های سنگین دریافت می کنند تا این مالیات ها برای توسعه کشورشان هزینه شود. شخصی که هزار دستگاه خودرو به صورت یکجا خریداری می کند باید به ازای خرید خود ۷۰ تا ۸۰ درصد مالیات پرداخت کند، تمامی این راهکارها در کشورهای پیشرفته تجربه شده و به صورت تدریجی منجر به حذف دلالی و واسطه گری می شود اما در کشور ما این سازوکارها برای از بین بردن دلالی و واسطه گری اجرایی نمی شود بنابراین سود کلانی که واسطه گران به جیب می زنند روانه کشورهای خارجی می شود. تاج بخش تصریح می کند: ترازتجاری بین حجم نقدینگی و میزان تولید وجود ندارد، زمانی که حجم نقدینگی افزایش پیدا می کند تولید و صادرات نیز باید افزایش پیدا کند در غیر این صورت دلالی و واسطه گری چندین برابر می شود. وی تاکید می کند: تمامی اطلاعات تولیدکنندگان که مواد اولیه و کالاها و تجهیزات خرید و فروش می کنند در سیستم مالیاتی ثبت می شود و در شرایطی که تولید ورشکسته شده و تولیدکنندگان دست به عصاره می روند از این فعالان صنعتی مالیات دریافت می شود. چنین سیستمی باید برای تمامی خرید و فروش ها عملیاتی شود تا مشخص شود چه اشخاصی اقدام به خرید و فروش می کنند و با شناسایی این اشخاص از آنها مالیات دریافت شود.

اقتصاد + روز

افزایش ۷۵ درصدی صادرات پتروشیمی در پنج سال اخیر

وزیر نفت از افزایش ۷۵ درصدی صادرات محصولات پتروشیمی در پنج سال اخیر خبر داد. به گزارش ایسنا، بیژن نامدار زنگنه در مراسم افتتاح سه طرح پتروشیمی با حضور رئیس جمهور در مورد تحولات صنعت پتروشیمی در پنج سال اخیر گفت: در طی این پنج سال به جز سه طرحی که افتتاح شد ۱۲ طرح افتتاح شده که ارزش آنها به قیمت های امروز ۳.۵ میلیارد دلار است و ارزش این سه طرح یک و نیم میلیون دلار است. وی افزود: در سال های اخیر اتفاق های مهمی در صنعت پتروشیمی افتاد. ۳۳ درصد وزن محصولات پتروشیمی افزایش یافته و ۷۶ درصد صادرات محصولات پتروشیمی اضافه شده، همچنین ۱۳ درصد عرضه داخلی برای صنایع پایین دستی افزایش یافته است. گاز تحویلی به صنعت پتروشیمی به مقدار ۳۵ درصد رشد کرده است.

وزیر نفت ادامه داد: نکته مهمی که خدمت رئیس جمهور باید عرض کنم تحولات در مورد تولید اتان است که جزو با ارزش ترین محصولات محسوب می شود و ما در حال حاضر در تولید آن کمبود داریم. زنگنه افزود: در سال ۹۲ کل تولید اتان ما ۳.۸ میلیون تن بوده است در سال ۹۶ به ۶.۱۱ رسیده و پیش بینی می کنیم در ۹۸ به بیش از ۱۲ میلیون تن تولید اتان برسیم.

جزئیات عرضه ارز مسافرتی و دانشجویی در بانک ها

بانک مرکزی بانک ها را مجاز به فروش و پرداخت ارز مسافرتی و دانشجویی اعلام کرد. بر این اساس بانک ها مجازند از محل ارزهای خریداری شده و با تامین اسکناس از محل منابع خود، ارز مسافرتی را به نرخ بازار در سطح شعب داخل شهر با اخذ مدارک مثبته از قبیل گذرنامه معتبر ج.ا.ا، بلیت مسافرت هوایی و ویزای کشور مقصد بفروشند و پرداخت کنند.

پیرو بخشنامه بانک مرکزی لازم است مدارک مزبور به منظور نظارت بازرسان بانک در سوابق نگهداری شود. طبق مفاد این بخشنامه بانک های عامل مجازند از محل ارزهای خریداری شده و با تامین اسکناس از محل منابع خود، ارز دانشجویی را اعم از شهریه و اقامت به نرخ بازار با اخذ مدارک مثبته شامل تاییدیه وزارتخانه های علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی (حسب مورد)، صورتحساب دانشگاه محل تحصیل که اصالت و اعتبار آن توسط نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در کشور محل تحصیل تایید شده باشد، بفروشند و پرداخت کنند.

آگهی تغییرات شرکت مهرازان نقش آفرین اسپادانا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۱۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۲۱۸۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان حبیب رضا افقری با کد ملی ۱۲۹۲۷۷۴۳۰۴، کوشا شفیعی با کد ملی ۱۲۷۱۰۵۲۷۴۱ و خانم ها منیره فتحی با کد ملی ۰۰۵۱۵۷۴۳۱۴، افسانه افقری با کد ملی ۱۲۸۵۶۴۵۱۱۱ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. آقای یداله باسره با کد ملی ۵۱۲۹۸۷۲۲۰۷ و خانم فرنوش وحدت پور با کد ملی ۱۲۷۱۰۰۰۸۷۳ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۷۳۴۷

آگهی تغییرات شرکت فرهنگی غیرانتفاعی دانش فولاد شهرشرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۵۷۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۹۱۱۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۲ و به استناد نامه شماره ۵۵۱۵ مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۴ اداره تعاون شهرستان لنجان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حسن صالحی کهریزسنگی کدملی: (۱۲۷۰۳۴۴۳۶۶) به سمت رئیس هیات مدیره و آقای حسن محمدی کدملی: (۱۲۸۴۸۶۱۱۸۱) به سمت نایب رئیس هیات مدیره و آقای مجیدکاظمی چله گاهی کدملی: (۱۱۷۱۲۹۴۴۹۲) به سمت منشی هیات مدیره و آقای آرش حاجی صادقیان کدملی: (۱۰۹۲۲۲۵۱۲۹) به سمت مدیرعامل برای مدت ۳ سال انتخاب شدند. کلیه قراردادها و اسناد تعهدآور از قبیل چک، سفته و برات و اوراق بهادار پس از تصویب هیات مدیره، با امضای آقای آرش حاجی صادقیان (مدیرعامل) و آقای حسن صالحی کهریزسنگی (رییس هیات مدیره)، و در غیاب رئیس با امضای آقای حسن محمدی (نایب رئیس) و مهر شرکت معتبر خواهد بود و اوراق عادی با امضای آقای آرش حاجیصادقیان (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان - م الف: ۲۳۶۵۲۹

آگهی تغییرات شرکت مهرازان نقش آفرین اسپادانا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۱۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۲۱۸۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حبیب رضا افقری ۱۲۹۲۷۷۴۳۰۴ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره و آقای کوشا شفیعی ۱۲۷۱۰۵۲۷۴۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم افسانه افقری ۱۲۸۵۶۴۵۱۱۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و خانم منیره فتحی ۰۰۵۱۵۷۴۳۱۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند، مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره می باشد. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان م الف: ۲۳۷۳۵۱

آگهی تغییرات شرکت فرهنگی غیرانتفاعی دانش فولاد شهرشرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۵۷۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۹۱۱۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۰ و به استناد نامه شماره ۵۵۱۵ مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۴ اداره تعاون شهرستان لنجان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه وصورتهای مالی سال ۱۳۹۵ به تصویب مجمع عمومی رسید. آخرین رقم سرمایه به مبلغ ۲۲۳۳۰۰۰۰۰۰ ریال گزارش گردید. حسن صالحی کهریزسنگی به کدملی ۱۲۷۰۳۴۴۳۶۶ و حسن محمدی به کدملی ۱۲۸۴۸۶۱۱۸۱ و مجیدکاظمی چله گاهی، به کدملی ۱۱۷۱۲۹۴۴۹۲ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و رسول فتحی به کدملی ۱۰۹۱۷۳۷۴۹۵ و مهدی صالحی کهریزسنگی به کدملی ۱۰۹۱۶۵۹۱۵۱ به سمت عضو علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال انتخاب شدند. خانم منیژه صالحی کهریزسنگی به کدملی ۱۲۸۴۶۲۵۲۳۰ به سمت بازرس اصلی و خانم مهنازقاسمی کهریزسنگی به کدملی ۱۲۸۲۲۴۶۶۰۷ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان - م الف: ۲۳۶۵۲۷

تاسیس شرکت سهامی خاص آهن ملل اصفهان درتاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ به شماره ثبت ۶۰۵۷۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۱۳۱۶۱

تاسیس شرکت سهامی خاص آهن ملل اصفهان درتاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ به شماره ثبت ۶۰۵۷۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۱۳۱۶۱ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: خرید فروش آهن آلات و محصولات فولادی و استیل و ساخت سازه های فولادی و مخازن، تولید و توزیع و خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، تحصیل وام و اعتبارات بانکهای داخلی و خارجی صرفا در جهت اهداف شرکت، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، شرکت در مزایدات و مناقصات دولتی و خصوصی، اخذ و اعطای نمایندگی در داخل و خارج از کشور درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - خرم - کوچه شهیدمحمدعلی علی نقیان - بن بست رسالت - پلاک ۹ - طبقه همکف - کدپستی ۸۱۸۶۶۷۸۶۴۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۲۵۴۹/۹۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۲ نزد بانک شهر شعبه جابرانصاری اصفهان با کد ۳۴۰ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای مسعود قائدی جمالوئی به شماره ملی ۱۲۷۰۸۳۸۹۰۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای مینا السادات رضائی دورکی به شماره ملی ۱۲۷۱۳۵۳۶۱۱ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محسن قائدی جمالوئی به شماره ملی ۱۲۹۳۲۹۴۱۵۲ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت به امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم نوشین یراقی به شماره ملی ۱۲۹۲۰۹۱۱۷۷ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی خانم زری میر به شماره ملی ۱۲۹۳۴۵۸۳۹۲ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۵۷۰۸

تاسیس شرکت سهامی خاص دیده رایان صنعتی اصفهان درتاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۰ به شماره ثبت ۱۸۲۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۴۱۲۰۳

تاسیس شرکت سهامی خاص دیده رایان صنعتی اصفهان درتاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۰ به شماره ثبت ۱۸۲۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۴۱۲۰۳ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارائه خدمات پس از فروش کالاها، ارائه خدمات فنی و مهندسی و انتقال دانش فنی و فناوری بین طرفین تولید تولید و ارائه رایانه، تولید و ارائه دستگاه های جانبی، تولید و پشتیبانی نرم افزارهای سفارش مشتری به جزنرم افزارهای فرهنگی، ارائه و پشتیبانی بسته های نرم افزاری و CD اطلاعاتی تولید داخل، ساخت تجهیزات بینایی ماشین تولید، درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان - شهرستان خمینی شهر - بخش مرکزی - شهر خمینی شهر - دانشگاه صنعتی - خیابان کمربندی خمینی شهر - بلوار آزادگان - پلاک ۰ - ساختمان کریستال - طبقه همکف - کدپستی ۸۴۱۵۶۸۳۱۱۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۹۷۰۰۰۰۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۷ نزد بانک ملی شعبه دانشگاه صنعتی اصفهان با کد ۳۱۸۷ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای رسول امیرفتاحی ورنوسفادرانی به شماره ملی ۱۱۴۱۶۴۲۳۵۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۱ سال آقای مهدی حیدری به شماره ملی ۱۲۹۳۳۰۷۴۲۴ و به سمت مدیرعامل به مدت ۱ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۱ سال آقای پویان صاحبی قزوینی به شماره ملی ۴۳۲۴۳۷۰۰۶۰ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۱ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل و رییس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم مژگان مختاری به شماره ملی ۱۱۳۰۲۲۳۰۹۴ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی آقای امیرحسین ابراهیمی فروشانی به شماره ملی ۱۱۳۰۲۷۴۲۲۵ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خمینی شهر (۲۳۵۰۰۴)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود نارون تجارت صنعت فلات درتاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۳۰ به شماره ثبت ۶۱۰۳۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۹۶۰۹۳

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود نارون تجارت صنعت فلات درتاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۳۰ به شماره ثبت ۶۱۰۳۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۹۶۰۹۳ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: خرید و فروش واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی ترخیص کالا از گمرکات داخلی و بین المللی، گشایش اعتبارات وال سی نزد بانک ها جهت شرکت، اخذ و اعطای نمایندگی های داخلی و خارجی مجاز بازرگانی، شرکت در نمایشگاهها و غرفه آرائی، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی، اخذ وام و تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانک های دولتی و خصوصی و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی صرفا در راستای اهداف شرکت، مشارکت و شرکت در نمایشگاه های بین المللی تخصصی و غیرتخصصی داخل و خارج کشور درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - محله ارتش - کوچه جهان آرا - کوچه شهید علی مرادیان [۲۰] - پلاک - ۴ - طبقه دوم - واحد غربی کدپستی ۸۱۷۴۷۵۷۶۶۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکا خانم مرجان ابن علی به شماره ملی ۱۲۸۹۱۵۵۱۴۳ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم منیرابن علی به شماره ملی ۱۲۹۲۸۳۰۴۷۶ دارنده ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم مرجان ابن علی به شماره ملی ۱۲۸۹۱۵۵۱۴۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم منیرابن علی به شماره ملی ۱۲۹۲۸۳۰۴۷۶ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۵۳۲۲

تاسیس شرکت سهامی خاص سبزاندیشان توران درتاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۱ به شماره ثبت ۶۰۹۹۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۷۷۷۸۱

تاسیس شرکت سهامی خاص سبزاندیشان توران درتاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۱ به شماره ثبت ۶۰۹۹۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۷۷۷۸۱ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تولید، توزیع، بسته بندی خرید و فروش صادرات و واردات، محصولات مجاز بازرگانی اعم از دیابت، سالم و رژیمی، بدون قند و نوشیدنی های مجاز، مشاوره در زمینه توسعه کسب و کار، مشاوره در زمینه بازاریابی غیرهرمی و غیرشبکه ای، مزایده و مناقصه، تعمیرات و نگهداری، ساخت و ساز، انجام امور حق العمل کاری نمایندگی تجاری، خرید و فروش اموال منقول امور خدماتی و نظافتی امور نمایشگاهها و همایشها برگزاری دورهای آموزشی کسب وکارو بازاریابی غیر هرمی و غیرشبکه ای درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - محله پنج آذر - پنج آذر - خیابان پنج آذر - بن بست دهم - پلاک ۵۸ - طبقه همکف - کدپستی ۸۱۳۸۹۳۶۹۶۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۷۳۸۹۲۶۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۵ نزد بانک رفاه کارگران شعبه میدان قدس با کد ۶۶۶ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره خانم مرضیه رفیعی بلداجی به شماره ملی ۶۲۹۹۴۲۸۹۵۳ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم اعظم خسروی به شماره ملی ۶۲۹۹۶۵۴۶۶۱ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای کورش خسروی به شماره ملی ۶۲۹۹۸۴۶۲۳۲ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای رهبر حاتمی نیا به شماره ملی ۶۲۹۹۸۶۱۴۹۵ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای داورمردانی به شماره ملی ۴۶۵۰۳۷۸۹۸۲ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی آقای رضا کریمی به شماره ملی ۶۲۹۹۵۲۵۸۳۵ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۲۳۵۰۲۱

خبر + روز

فناوری های نوین شهری در دستور کار مدیریت خلاقیت

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری ۱۲ شهریور ماه در مراسمی با حضور دکتر غلامی، وزیر علوم تحقیقات و فناوری و دکتر ستاری معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری، روسای پارک های علم و فناوری کشور و سفرا و ۵۰۰ کارشناس پارک های علم و فناوری پنجاه کشور جهان در هتل عباسی اصفهان آغاز به کار کرد. محور اساسی این کنفرانس «به سوی شهرها و جوامع پایدار، پرورش و ترویج اکوسیستم های نوآوری» است. در حاشیه این نشست دکتر ستاری از غرفه های علم و فناوری حاضر در این نشست و غرفه مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان بازدید کرد.

در این بازدید، محمد حسین قورچانی، مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین گزارش کاملی درباره فعالیت های این مدیریت، تدوین اساسنامه فناوری های نوین در حوزه مدیریت شهری و برنامه های پیش روی این مدیریت ارائه کرد. این کنفرانس جهانی که در مهمانسرای عباسی اصفهان برگزار می شود امروز به کار خود پایان می دهد.

رئیس اداره فناوری های نوین شهرداری اصفهان در این باره گفت: ایجاد زمینه ای برای تبادل نظر میان شرکت های دانش بنیان و مدیریت شهری از اولویت های این اداره در سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک ها و شهرک های علم و فناوری است.

علیرضا گلچین فر افزود: امید است، با شناخت فناوری های نوین در حوزه مدیریت شهری بتوانیم با انعقاد تفاهم نامه های عملیاتی با پارک های علم و فناوری به افزایش بهره وری در مدیریت شهری کمک کنیم. وی با اشاره به اینکه از اولویت های این اداره، رصد و شناسایی فناوری های نوین در حوزه های مختلف مدیریت شهری است، تصریح کرد: با توجه به معضل کم آبی، ترافیک، آلودگی هوا و... این کنفرانس فرصت مناسبی برای شناسایی فناوری های نو در مدیریت شهری است.

به گفته وی استفاده از تجارب دیگر شهرها در به کارگیری فناوری های نوین در مدیریت شهر در دستور این اداره است.

بسته تشویقی برای سازندگان مسکن

معاون شهردار: قفل ساخت و ساز باز می شود

معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان گفت: قفل رکود ساخت و ساز که به دلیل مشکلات اقتصادی اتفاق افتاده، با بسته تشویقی ارائه شده از سوی شهرداری در اصفهان بازمی شود.

سیداحمد حسینی نیا اظهارکرد: بسته تشویقی ساخت و ساز در مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان براساس مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان به منظور رونق ساختمان سازی همچنین مدیریت ساخت هایی که در شهر صورت گرفته و به دلیل مشکلات مالی بلاتکلیف و نیمه تمام باقی مانده، اجرا شده است.

وی ادامه داد: این بسته تشویقی در حوزه های تجاری، اداری، صنعتی و تراکم های مسکونی که از جنس ارزش افزوده است، تدوین و مصوب شده و در مقایسه با سایر بسته هایی که در سنوات گذشته ابلاغ شده، متفاوت است. وی با بیان اینکه در بسته جدید تشویقی ساخت و ساز دریافت نقدی مبلغ عوارض تنها معادل ۳۰ درصد است، گفت: این موضوع، جاذبه ای برای استفاده از بسته تشویقی ساخت و ساز ایجاد کرده است. حسینی نیا ادامه داد: براساس نگاهی که به فعالان اقتصادی در حوزه ساخت و ساز وجود دارد، بسته تشویقی به بهبود آن در شهر همچنین حمایت از تولید مسکن و ابنیه در کلانشهر اصفهان کمک خواهد کرد.

میدان امام علی (ع) در آستانه تحولی عظیم

با همکاری سازمان مشاغل شهری طرح جدیدی در میدان اجرا می شود

مدیر پروژه میدان امام علی(ع) گفت: در ماه های آینده طرح جدیدی همخوان با سابقه کسب و کار و مشاغل میدان در فضای ۱۵ هزار مترمربعی بخش زیرین میدان امام علی(ع) اجرا و تغییر و تحول عظیمی در این میدان ایجاد خواهد شد. مهدی رضایی اظهارکرد: در پروژه میدان امام علی(ع) با توجه به تاکیدات شهردار مبنی بر تغییر و تحول در سال ۹۷، اقدامات لازم در بخش بهره برداری و اجرا در حال انجام است. وی افزود: در حوزه بهره برداری، فضای ۱۵ هزار مترمربعی بخش زیرین میدان امام علی(ع) در حوزه مشارکت های شهرداری و پیگیری های مدیریت پروژه بررسی شد و کاربری آن تعیین و به امور مشارکت های شهرداری واگذار شد تا بر اساس نرخ کارشناسی واگذاری آن انجام شود. وی ادامه داد: این فضا در حال حاضر به سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان واگذار شده تا طرح جدیدی همخوان با سابقه کسب و کار و مشاغل میدان ایجاد شود. وی با بیان اینکه در مباحث اجرایی آزادسازی های عظیمی در میدان امام علی(ع) وجود دارد، گفت: در حال حاضر ۲۰ درصد آزادسازی پروژه میدان جلوخان باقی مانده که شامل ۷۰۰ باب مغازه است و طبق برنامه ریزی انجام شده این مهم تا پایان سال جاری باید انجام شود.

در + شهر

راه اندازی واحد بازآفرینی شهری در منطقه ۳

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری یک واحد جدید در منطقه ۳ راه اندازی شد که به مسائل بافت فرسوده و تاریخی می پردازد.

حسین کارگر با بیان اینکه ۲۶۳ هکتار از محدوده منطقه را بافت فرسوده تشکیل می دهد، تصریح کرد: حدود ۱۱.۵ درصد بافت فرسوده شهر اصفهان در این منطقه قرار دارد که با توجه به اهمیت بافت های فرسوده و احیای بناهای تاریخی، اقدامات ویژه ای جهت بازآفرینی شهری در منطقه ۳ شهرداری اصفهان انجام شده است. وی از راه اندازی واحد بازآفرینی شهری، جهت پیگیری امور مربوط به بافت های فرسوده و تاریخی خبر داد و گفت: شناسایی خانه های تاریخی با همکاری سازمان نوسازی و بهسازی و پیگیری جهت احیای بناهای آن با تعامل مالکان و سرمایه گذاران علاقه مند به این حوزه انجام شده است. کارگر از شناسایی گلوگاه ها در بافت فرسوده و تاریخی و برنامه ریزی برای آزادسازی آنها خبر داد و افزود: احیای محورهای تاریخی از جمله بازارچه دردشت، بازارچه حسن آباد و... همچنین زیباسازی دیوارهای بافت های قدیمی محلات از دیگر کارهای انجام شده در منطقه ۳ شهرداری است.

میز الکترونیکی خدمت در خدمت مردم

همه خدمات شهرداری در قالب میز خدمت الکترونیکی ارائه می شود

سازمان اداری و استخدامی کشور آذر ماه سال گذشته، دستورالعملی به ادارات و سازمان‌ها ابلاغ کرد که طی آن برای ارائه خدمات به موقع، سریع و آسان به ارباب رجوع و همچنین ارتقای رضایتمندی آنان، دستگاه های اجرایی و استانداری ها مکلف شدند، مفاد دستورالعمل «میز خدمت الکترونیکی» را اجرا و برای آموزش متصدیان آن برنامه‌ریزی کنند. این دستورالعمل که با عنوان «حقوق شهروندی در نظام اداری» مطرح شده، همه دستگاه های اجرایی را موظف می‌کند که میزخدمت الکترونیکی تحت سامانه ای الکترونیکی و دردسترس از طریق وب و دستگاه های ارتباطی حمل پذیر هوشمند، راه‌اندازی کنند. بعد از گذشت حدود ۹ ماه از این ابلاغ میز خدمت الکترونیکی به منظور جلوگیری از تضییع حقوق شهروندان، تکریم ارباب رجوع و ایجاد نظام اداری پاسخگو و کارآمد، در شهرداری اصفهان استقرار یافته است.

باتوجه به لزوم استقرار میز خدمت در دستگاه های اجرایی، موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری ابلاغی ریاست جمهوری اسلامی، این شیوه نامه در بخش نامه ای به واحدهای مختلف شهرداری اصفهان ابلاغ شده است. مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش های معاونت برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان در این باره می گوید: «هدف نهایی از این اقدام، ایجاد بستر و زیرساخت های لازم به منظور جلوگیری از تضییع حقوق شهروندان، تکریم ارباب رجوع، جلوگیری از سرگردانی مردم، پیشگیری از برقراری ارتباطات اداری خارج از ضابطه و ایجاد نظام اداری پاسخگو و کارآمد بوده است». به گفته مرتضی نصوحی بالاترین مقام هر حوزه، مسئول پیاده سازی میز خدمت الکترونیک خواهد بود به طوری که در معاونت های شهرداری، مناطق و سازمان ها و شرکت های وابسته این مسئولیت به ترتیب برعهده معاون شهردار، مدیر منطقه و مدیرعامل سازمان است.

شاید این سوال پیش بیاید که میز خدمت قرار است چگونه به شهروندان خدمات ارائه کند. بنا به گفته مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش های معاونت برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری، «میز خدمت در شهرداری براساس دو مدل کاری تعریف شده است. مدل نخست خدماتی همچون پرداخت عوارض خودرو و نوسازی و پاسخ به استعلامات است که در همان روز به ارباب رجوع پاسخ داده می شود و نوع دوم خدماتی است که برای انجام آن به زمان و فرآیندهای بیشتری نیاز است که در این موارد پس از تکمیل مدارک و فرآیندهای لازم، فرم رسید خدمت و زمان اعلام پاسخ به مراجعان اعلام می شود.» در ضمن رسید خدمت در مراحل ابتدایی به صورت دستی و در مراحل بعد به صورت دو نسخه ای و الکترونیکی صادر می شود.

برطرف کردن شبهات از فرآیند ارائه خدمات

نصوحی با اشاره به اینکه عملکرد کارکنان در ارائه خدمات را بالاترین مقام مسئول، مدیریت سرمایه های انسانی، مدیریت بازرسی و مدیریت های تخصصی ارزیابی و کارشناسی می کند، می گوید: «انجام تمامی خدمات از طریق میز خدمت و توسط یک نفر انجام نمی شود بلکه در قالب گردش الکترونیکی صورت می گیرد تا هیچ گونه شبهه ای در فرآیند انجام کار وجود نداشته باشد.»

آنطور که در این طرح پیش بینی شده است میز خدمت فقط در زمینه ارائه خدمات شهرسازی نیست و تمام خدمات عمرانی، خدمات شهری و مالی شهرداری ها را در بر می گیرد. نصوحی با اعلام این مطلب ادامه می دهد: «میز خدمت به معنای استقرار یک میز فیزیکی جداگانه و یا به معنای اختصاص نیروهای جدید برای پاسخگویی به شهروندان نیست، بلکه در راستای افزایش بهره وری از نیروهای موجود در واحدهای ارائه کننده خدمات و باجه های تعیین شده، استفاده خواهد شد.» سامانه میز خدمت الکترونیک یا آنگونه که بعضی شرکت های نرم افزاری اتوماسیون اداری آن را «سامانه پیشخوان ارباب رجوع» می نامند، چند ویژگی مهم دارد: اطلاع رسانی شفاف در مورد هر یک از خدمات ارائه شده در میز خدمت الکترونیکی و میز خدمت حضوری شامل مراحل گردش کار، مستندات مورد نیاز، قوانین و مقررات، سوالات متداول، مدت زمان انجام خدمت، هزینه های مورد نیاز برای دریافت خدمت، رویه ارائه شکایت و پیگیری و مسئول اصلی ارائه خدمت، امکان اخذ درخواست خدمت از ارباب رجوع در قالب فرم های الکترونیکی و بارگذاری و ارسال الکترونیکی مدارک و مستندات مورد نیاز برای دریافت خدمت توسط ارباب رجوع، انجام تمامی استعلامات و انجام فرآیندهای بین دستگاهی مورد نیاز برای ارائه خدمت، قابلیت ارائه و تحویل خدمت به ارباب رجوع به صورت الکترونیکی و ارائه کد رهگیری منحصربه فرد به درخواست خدمت به منظور ردگیری مراحل اجرای فرآیند پردازش درخواست خدمت و بازیابی و رجوع به سوابق اطلاعات خدمت ارائه شده. همچنین امکان ارسال پیامک به منظور اطلاع رسانی مراحل پردازش درخواست خدمت به ارباب رجوع و نظرسنجی الکترونیکی از ارباب رجوع در ارتباط با کیفیت خدمات ارائه شده در میز خدمت از دیگر ویژگی های این طرح است که باید عملیاتی شود.

توزیع پنج هزار گلدان آپارتمانی

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان گفت: از هفته جاری و در چند مرحله پنج هزار گلدان آپارتمانی در برخی از ادارات شهر با هدف فرهنگ سازی حفظ فضای سبز به صورت نمادین توزیع می شود.

احمدرضایی دارافشانی اظهارکرد: ایجاد فضایی شاد در محیط کار کارمندان از دیگر اهداف توزیع پنج هزار گلدان آپارتمانی در برخی از ادارات شهر است که در مرحله نخست بیش از ۶۰۰ گلدان و بقیه گلدان ها تا پایان آبان ماه بین ادارات توزیع می شود. وی با بیان اینکه این گل ها نیاز کمی به آب دارند، گفت: به کارمندانی که از این گلدان ها به خوبی نگهداری کنند و در پرورش آن گل کوشا باشند، اسفندماه همزمان با هفته درختکاری هدایایی اهدا خواهد شد.

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان با بیان اینکه نقش و رویکرد اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در آینده ای نزدیک تغییر خواهد کرد، افزود: سازمان های وابسته به شهرداری در حوزه آموزش فرهنگ شهروندی باید پویا و کارآمد شوند تا بتوانند از همه توان و امکانات خود در این حوزه استفاده کنند.

آگهی مزایده

نوبت سوم

سازمان تامین اجتماعی شعبه ۳ استان اصفهان به استناد فصل هشتم و نهم آیین نامه اجرایی ماده ۵۰ قانون تامین اجتماعی مصوب ۱۳۵۵ در نظر دارد دو قطعه زمین متعلق به شهرداری اصفهان، بابت بدهی شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مشخصات ملک:

۱- ششدانگ یک زمین به شماره پلاک ثبتی ۱۳۰۶۹ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی بخش ۵ ثبتی اصفهان به مساحت ۱۸۹۲/۷۶ واقع در خیابان سروش خیابان مصلی تقاطع خیابان اوحدی به مساحت ۱۸۹۲/۷۶ مترمربع با قیمت پایه طبق نظریه کارشناسی ۶۱//۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شصت و یک میلیارد ریال)

- حدود ملک فوق الذکر از یک طرف محصور به خیابان مصلی و از طرف دیگر محصور به خیابان اصلی اوحدی می باشد.
- ملک مذکور فاقد متصرف می باشد و در وضعیت موجود واگذار می گردد.
- نوع کاربری ملک مسکونی - تجاری و فاقد اعیانی می باشد.
- ملک به صورت ششدانگ، مفروز و به صورت قطعی واگذار می شود.

۲- ششدانگ یک زمین به شماره پلاک ثبتی شماره ۳۳ فرعی از ۴۸۳۴ اصلی بخش ۴ حوزه ثبتی منطقه شمال اصفهان به مساحت ۷۷۰/۴ واقع در اصفهان خیابان ابوالحسن اصفهانی جنب مدرسه رویگری با قیمت پایه ۸۰/۸۹۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشتاد میلیارد و هشتصد و نود و دو میلیون ریال)

- حدود و مشخصات ملک فوق الذکر عبارت است از شمالا دیواریست به طول ۳۲/۳۳ متر به باقیمانده قطعه ۴۸۳۴، شرقا در و دیواریست به ۲۹/۴۵ متر به مشاع، جنوبا دیواریست به طول ۲۹/۴۵ بطور غیر مستقیم به قطعه ها ۶/۵ فرعی از ۴۸۳۴/۱ و ۴۸۳۴ اصلی و غربا دیواریست به طول ۲۵/۸۰ به طور غیر مستقیم ۴۸۳۳
- ملک مذکور فاقد متصرف می باشد و در وضعیت موجود واگذار می گردد.
- نوع کاربری ملک باغ و ساختمان و دارای عرصه و اعیان می باشد.
- ملک به صورت ششدانگ، مفروز و به صورت قطعی واگذار می شود.

سایر شرایط

۱- پیشنهاددهندگان بایستی معادل کل قیمت پیشنهادی را به همراه چک تضمین شده بانکی در وجه سازمان تامین اجتماعی در پاکت دربسته تا ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۹۷/۷/۳ به شعبه ۳ تامین اجتماعی اصفهان واقع در خیابان ولیعصر طبقه دوم اتاق ۲۷ واحد اجراییات تسلیم و رسید اخذ نمایند.

۲- پیشنهاددهندگان می توانند جهت بازدید و کسب اطلاعات لازم و اخذ فرم شرکت در مزایده در اوقات اداری به شعبه سه تامین اجتماعی اصفهان واقع در خیابان ولیعصر طبقه دوم اتاق ۲۷ واحد اجراییات مراجعه نمایند.

۳- عدم حضور متقاضی در زمان بازگشایی پیشنهادات یا همراه نداشتن چک تضمین شده به منزله انصراف تلقی خواهد گردید.

۴- به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر رسیده و یا مخدوش و یا کمتر از مبلغ مقرر باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد

۵- پیشنهادات رسیده در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۷/۷/۳ در محل شعبه ۳ تامین اجتماعی اصفهان واقع در خیابان ولی عصر طبقه دوم اتاق ۲۷ واحد اجراییات باز و قرائت خواهد شد.

۶- پیشنهاددهندگان هرکدام از ملک های مورد نظر را به طور مجزا می توانند خریداری نمایند.

۷- میزان بدهی احتمالی مربوط به قبوض آب، برق، تلفن و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک میزان بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری به عهده برنده مزایده می باشند.

۸- بدهکار می تواند خود نیز در مزایده شرکت نماید و چنانچه قبل از صدور سند انتقال، کلیه بدهی خود را نقدا به حساب سازمان تامین اجتماعی واریز نماید از صدور سند انتقال خودداری می شود.

۹- برنده مزایده شخصی است که بالاترین قیمت را در بین قیمت های پیشنهادی که بالاتر از قیمت کارشناسی می باشد ارایه دهد و در روز بازگشایی پاکت ها عین مبلغ پیشنهادی را به صورت چک تضمین شده در وجه سازمان تامین اجتماعی پرداخت نماید.

۱۰- مباشرین فروش، کارمندان سازمان، ارزیاب دادگستری، نمایندگان دادسرا و یا نیروی انتظامی به طور مستقیم و یا غیر مستقیم حق شرکت در مزایده را ندارند.

۱۱- هزینه آگهی، حق الحراج و سایر هزینه های قانونی به عهده بدهکار می باشد.

تامین اجتماعی شعبه سه اصفهان

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه حق کسب و پیشه سرقفلی یکباب مغازه از پلاک های ثبتی ۷۵۶۸ الی ۷۵۷۳ و ۷۵۷۲/۱ الی ۷۵۷۲/۶ و ۷۵۷۷/۱ و ۶۹۸۹/۱ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به علیرضا صباغ واقع در خیابان علامه مجلسی روبروی مسجد جامع پاساژ مهدیه طبقه همکف در مسیر طرح عمرانی جلوخان میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه حق کسب و پیشه سرقفلی یکباب مغازه از پلاک های ثبتی ۷۵۶۸ الی ۷۵۷۳ و ۷۵۷۲/۱ الی ۷۵۷۲/۶ و ۷۵۷۷/۱ و ۶۹۸۹/۱ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق ورثه محمد جواد حیدریان واقع در خیابان علامه مجلسی روبروی مسجد جامع پاساژ مهدیه طبقه همکف در مسیر طرح عمرانی جلوخان میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

کلید بهسازی و نوسازی در دست مردم است

سرمایه‌گذاری در بافت های فرسوده شهرهای بزرگ هنوز به قد و قواره تکالیفی که در قانون نوسازی بافت فرسوده تعیین شده، نرسیده است. اگر اجرای قوانین رنگارنگ و تسهیلات بانکی که تاکنون محقق نشده، نادیده گرفته شود، انبوه سازان هم رغبتی به سرمایه‌گذاری در بافت فرسوده ندارند.

همه طرح های نیمه تمام

برای نوسازی و بهسازی بافت های فرسوده شهر اصفهان از سال ۱۳۸۶ تا آخر سال ۱۳۹۴، ۲۱۰ پروژه عمرانی اجرا شده، اما سقف قانونی ۱۰ درصد در سال به ثمر نرسیده است.

طرح بازآفرینی شهری اصفهان برای ۱۰۷ شهر استان در ستاد ملی بازآفرینی کشور به تصویب رسید و کلنگ آن در محله همت آباد زده شد.

این طرح در حالی برای نخستین بار در چند استان کشور از جمله اصفهان اجرا می شود که در سال ۹۴ سند بازآفرینی پایدار شهری اصفهان به عنوان اولین استان دارای سند بازآفرینی مصوب و تدوین برنامه اجرایی پنج ساله بازآفرینی شهری استان در دستور کار دبیرخانه ستاد استانی قرارگرفت، اما تا سال گذشته تدوین نشد.

اصفهان، اولین و تنها استانی است که سند استانی بازآفرینی آن توسط ستاد بازآفرینی شهری استان و ستاد ملی بازآفرینی کشور، تایید و مصوب شده است.

اجرای این طرح در آذر گذشته با ۲۶۰ واحد مسکونی و قبل از طرح کشوری رئیس جمهور در محله همت آباد آغاز شد.

ساخت فاز دوم آن نیز با ۲۲۰ واحد و به دستور رئیس جمهور، بهمن سال گذشته کلنگ خورد.

چالش شهری

امروزه موضوع بافت های فرسوده به یکی از چالش های پیش روی شهرهای بزرگ، تبدیل شده است، در اینکه حل چنین مشکلی باید در اولویت برنامه های توسعه شهری قرارگیرد، ابهامی وجود ندارد، اما چالش اصلی در اینجاست که چگونه و به کمک چه گروه یا نهادی می توان طرح های مرمت بافت های فرسوده شهری را با موفقیت اجرا کرد؟ تجارب جهانی نشان داده که برنامه ریزی از بالا به پایین اگرچه ممکن است در کوتاه مدت موفق شود، اما با گذشت زمان ناکارآمدی و ضعف آنها به اثبات می رسد.

> مهم ترین عامل موفقیت طرح های بهسازی و نوسازی بافت فرسوده، همراهی مردم و ساکنان محدوده طرح است

طرح هایی که تا کنون اجرا شده با وجود استفاده از عناوین مشارکتی، اجرای طرح های بهسازی با رویکرد مشارکت حقیقی با شهروندان تا عمل فاصله زیادی داشته و باید برنامه ریزی های جدی تر و مدون تری برای مشارکتی ساختن طرح های یادشده در راستای افزایش تحقق آنها انجام شود.

جای خالی مردم

جلب مشارکت اهالی در اجرای طرح های بهسازی و نوسازی محله های مختلف در گوشه و کنار جهان از دیرباز مورد توجه و علاقه دولت ها و مجریان این‌گونه طرح ها بوده است. چرا که این امر علاوه بر حفظ و حراست از حقوق شهروندان تمایل آنها به تسریع در اجرای طرح را به شدت افزایش داده و به طور باورنکردنی به اجرای طرح کمک می کند.

بر اساس نظر دانشمندان معروفی چون استیون تیزدل، تنراک و تیم هیث فرآیند احیا از زمانی آغاز می شود که سرمایه گذاری های زیادی با انگیزه و هدف توسط ساکنان، در محله های فرسوده شهری انجام شود. تا کنون هیچ خط مشی استانداردی برای احیای موفقیت آمیز محلات قدیمی وجود نداشته و رهیافت های مربوط به آن باید بر پایه مشخصه های بومی و موردی خاص باشد. از آنجایی که دو مکان متفاوت در اتخاذ و انتخاب اهداف، استفاده از منابع، تبیین فرآورده ها و به کارگیری طرح ها و نقشه های خود یکسان عمل نمی کنند و از سوی دیگر مکان های گوناگون در تاریخ، فرهنگ، سیاست، رهبری و شیوه های خاص برای اداره روابط میان بخش دولتی و خصوصی، متفاوت هستند، بنابراین دست یابی به احیای موفقیت آمیز یک محله و بافت فرسوده، به شناخت و بهره گیری از امتیازها و موقعیت های موجود در یک محله و شهر و منطقه و کشور نیاز دارد. بر اساس تجارب به دست آمده و بررسی های آماری طرح های موفق بهسازی بافت های فرسوده در نقاط مختلف دنیا، مهم ترین عامل موفقیت طرح ها همراهی و همگامی مردم و ساکنان محدوده طرح بوده و مهم ترین عامل شکست این گونه طرح ها نیز مخالفت مردم با اجرای آن بوده است. /گروه شورا

درختان شهر سند دار می شوند

اعلام آمادگی ثبت اسناد اصفهان برای صدور سند درختان شهر

نایب رئیس کمیسیون فرهنگ و جامعه از اعلام آمادگی اداره کل ثبت اسناد استان اصفهان برای صدور سند درختان شهر خبر داد. به گفته کوروش محمدی، این سند برای همه درختان سطح شهر به صورت مالکیت رسمی به نام شهرداری اصفهان، شهرداری های مناطق یا سازمان پارک ها صادر می شود. طبق قانون شهرداری ها، این نهاد موظف است در محدوده قانونی و حریم شهرها ظرف مدت یک سال شناسنامه ای شامل تعداد، نوع، محیط و سن تقریبی درختان مشمول قانون را تنظیم کند.

این شناسنامه هر چند سال یک بار قابل تجدید است. همچنین شهرداری ها باید درختان معابر، میادین بزرگراه ها و پارک ها را پس از تنظیم مشخصات آنها پلاک‌گذاری کنند.

امروز آمار مشخصی از درختان سطح شهر در دست نیست. سال ۹۵ یکی از کارشناسان سازمان پارک ها تعداد اصله درخت کاشته شده در اصفهان را ۱۲ میلیون و ۹۰۰ هزار عنوان می‌کند.

در سال ۸۹، رنجبر معاون وقت خدمات شهری شهرداری اصفهان، اعلام کرد که حدود سه میلیون درخت و درختچه در شهر اصفهان وجود دارد. به گفته فروغ مرتضایی نژاد، مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان، شهرداری ها باید سن تقریبی درختان را مشخص و آنها را پلاک کوبی کند که پروژه پلاک کوبی در حال انجام است. به غیر از پلاک‌کوبی فیزیکی، برنامه ریزی لازم برای رصد آنلاین درختان شهر، انجام شده است. بدین ترتیب، تمام درختان شهر از طریق نرم افزار به سازمان پارک ها متصل می شود تا آسیب و تخریب های وارد شده به درختان به صورت آنلاین قابل رصد باشد. او در جلسه علنی هفته جاری، توضیح داد که تجربه شهرهای شیراز و مشهد در این خصوص موفقیت آمیز نبوده و به همین دلیل در اصفهان، برای انتخاب بهترین نرم افزار، بخش هایی را به صورت پایلوت، انتخاب کرده ایم. او همچنین از به روزرسانی آمار تقریبی درختان شهر خبر می دهد. همچنین توسط این سازمان، پویش مردمی برای به دست آوردن آمار و سن درختان به خصوص برای شناسایی درختان بالای ۱۰۰ سال، آغاز شده است. اعضای حاضر در این پویش مردمی، اندازه بن درختان را به سازمان پارک ها اطلاع می دهند و کارشناسان سازمان پارک ها با ابزار و فرمول های خاص، سن تقریبی درختان را محاسبه می کنند. امروز در دنیا درختان با سن بالای ۱۵۰ سال سن، ثبت جهانی می شوند. در اصفهان نیز پس از جمع آوری سن درختان توسط پویش مردمی، برای ثبت جهانی درختان کهن طبق استانداردهای جهانی اقدام می شود. مرتضایی نژاد همچنین از پیگیری سند دار شدن درختان شهر نیز خبر می دهد. /گروه شورا

شورا
اصفهان زیبا
سال چهاردهم، شماره ۳۲۸۸
چهارشنبه
۱۴ شهریور ۱۳۹۷

نقشه راه شورا برای گردشگری شهر

شهرداری برای گردشگری، برنامه عملیاتی سالانه ارائه می کند

لیلی زواره‌ای

محور جلسه علنی این هفته شورای شهر گردشگری بود. زندآور، خزانه دار شورا برای رفع موازی‌کاری ها و تغییر ساختار گردشگری شهرداری و بهبود عملکرد تذکر داد و جلسه چهل و هفتم نیز با تصویب طرحی در همین حوزه به پایان رسید.

هر چند سازمان میراث فرهنگی، متولی گردشگری در استان است و آمار ورود توریست‌ها و گردشگران در پسابرجام، بهبود یافت، اما جذابیت های تاریخی اصفهان، شایسته حداقل سالانه یک میلیون بازدید کننده است تا نه تنها چرخ اقتصاد مردم که اقتصاد شهر هم بچرخد. توریست ها آمده اند، اما نمودارها نشان می دهد آنها برای اولین و شاید آخرین بار به نصف جهان سفر کنند. جذابیت ها توانسته گردشگر جذب کند، اما هنوز الفبای قدرت ماندگاری و نوستالژی بازگشت آنها کشف نشده، یعنی برنامه، نقشه و هدفی برای گردشگری شهر وجود نداشته تا بتوان در راستای آن حرکت کرد.

چند سال قبل نیویورک!

مایکل بلومبرگ شهردار نیویورک، سال گذشته در یک کنفرانس خبری دخل و خرج این شهرداری در سال ۲۰۱۳ را اعلام عمومی کرد. این شهر در سال یاد شده، پذیرای ۵۴ میلیون و ۳۰۰ هزار توریست بوده که از این رقم ۱۱ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر از کشورهای خارجی و بیش از ۴۳ میلیون نفر از شهروندان دیگر ایالت های آمریکا بوده اند.

شهرداری نیویورک در سال ۲۰۱۳ بیش از ۳۹ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار هزینه داشته و میزان درآمد این شهر از محل توریست هایی که در سال یاد شده به این شهر آمده اند بیش از ۵۸ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار بوده است. به عبارت دیگر نیویورک در سال یاد شده، حدود دو برابر هزینه هایش از طریق صنعت توریسم درآمد کسب کرده است!

این در حالی است که میزان درآمد شهر اصفهان از گردشگری، آمار شفاف و در دسترسی ندارد.

نقش شهرها در جذب گردشگران و شکل‌گیری گردشگری شهری، بخشی مهم از اقتصاد شهری است که به نوسازی و توسعه سیمای شهری، سیستم حمل و نقل، اقامت های گردشگری و بهبود و ساماندهی زیرساخت های شهری، منتهی می شود. در اقتصاد گردشگری شهرها، سه گروه گردشگران، بنگاه های عرضه کالا و خدمات و شهرداری ها یک هدف را دنبال می‌کنند. این همسویی، شرط اصلی شکوفایی اقتصاد گردشگری در شهر محسوب می شود. شورای پنجم، پنج میلیارد تومان برای رونق گردشگری شهر در بودجه امسال شهرداری مصوب کرد. به گفته مقدری، عضو کمیسیون فرهنگی با وجود گذشت شش ماه از سال این بودجه هنوز خاک می خورد، چون برنامه مشخصی برای بهره برداری از این بودجه وجود ندارد.

کمیسیون اقتصادی آستین بالا زد

طرح «الزام به تهیه برنامه عملیاتی سالانه با استناد به سند گردشگری شهر» که به امضای ۱۰ نفر از اعضای شورا رسیده بود، یکشنبه هفته جاری در صحن علنی مصوب شد. طبق این طرح که در کمیسیون اقتصادی تهیه شده، برنامه عملیاتی گردشگری شهر اصفهان به صورت سالانه و با استناد به سند موجود گردشگری شهر که دو سال قبل تدوین شده، در راستای چشم‌انداز ۱۴۰۴ نوشته می شود. به عبارت دیگر سند گردشگری شهر که به علت نداشتن برنامه عملیاتی خاک می خورد، با تدوین برنامه ای جدید و بازبینی سند، اجرایی خواهد شد. به گفته ملت، شهرداری موظف است حداکثر یک هفته پس از ابلاغ این طرح، کمیته گردشگری شهرداری اصفهان را با محوریت اداره گردشگری شهرداری و حضور نمایندگانی از زیرمجموعه های مرتبط شهرداری و کمیته اقتصادی و گردشگری شورای شهر تشکیل دهد.

همچنین اداره گردشگری شهرداری، موظف است در اجرای تکالیف طرح از مشارکت کمیته گردشگری شهرداری اصفهان استفاده کند و مسئولان موظف به همکاری با این اداره هستند. شهرداری موظف است ظرف حداکثر یک ماه بعد از ابلاغ این طرح، برنامه عملیاتی شش ماهه دوم سال ۹۷ را با توجه به اهداف و استراتژی تعین شده در سند گردشگری موجود شهر و با لحاظ گردشگران داخلی و خارجی تهیه و برای بررسی به شورا ارسال کند. شهرداری موظف است در صورت تصویب سند گردشگری شش ماهه دوم ۹۷ نسبت به اصلاح بودجه سال جاری با توجه به اعتبار مورد نیاز برای برنامه مذکور اقدام کند.

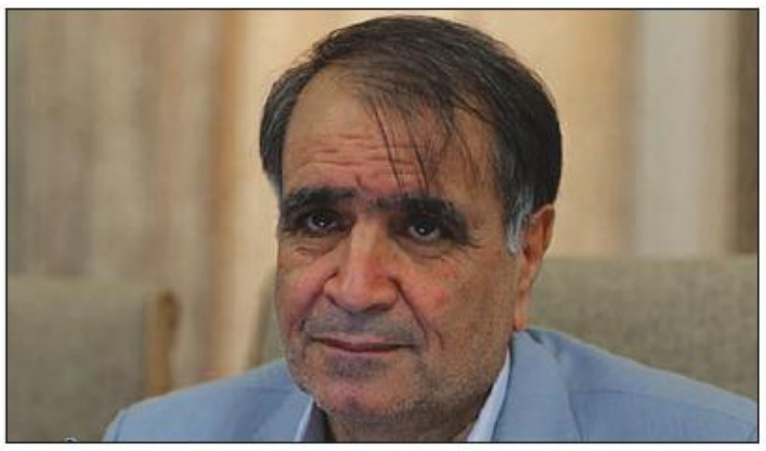
طبق این مصوبه که در صورت تایید فرمانداری قابل اجرا خواهد بود، اداره گردشگری شهرداری موظف است برای تهیه برنامه عملیاتی و بازنگری سند جامع گردشگری از نظر کارشناسی ذی نفعان حوزه گردشگری شهر از جمله عرضه کنندگان خدمات حمل و نقل، گردانندگان آژانس ها، تورلیدرها، مدیران مراکز تفریحی، صنایع دستی و سمن ها و.. استفاده کند. همچنین این اداره با سایر دستگاه های مرتبط در استانداری، معاونت برنامه ریزی، سازمان میراث فرهنگی، دانشگاه ها و اتاق بازرگانی، تعامل داشته و از نظرات کارشناسی آنها استفاده کند. ملت به عنوان طراح این طرح می گوید: «باید دو برنامه عملیاتی برای شش ماهه دوم ۹۷ و سال ۹۸ شهر تهیه شود که مبنای حرکت شهرداری، اداره گردشگری و زیرمجموعه مرتبط با شهرداری قرار بگیرد. در کنار این دو برنامه، سند گردشگری موجود نیز باید با حضور فعالان گردشگری شهر به روزرسانی شود تا به چشم انداز گردشگری شهر اصفهان تا سال ۱۴۰۴ تبدیل شود.»

گردشگری اصفهان و متولیش

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، به طرح شورای چهارم درباره ایجاد سازمان گردشگری در شهرداری اصفهان و مخالفت نهادهای ذی ربط اشاره می کند و می گوید: «فرمانداری با ایجاد این سازمان مخالفت کرد و در هیئت حل اختلاف هم رد شد و استاندار وقت در این هیئت استدلال کرد که گردشگری جزء وظایف ذاتی شهرداری نیست و در صورت ایجاد چنین سازمانی در شهرداری، با سازمان میراث فرهنگی تداخل کاری ایجاد می شود. حتی نسخه طرح به اصرار ما برای وزارت کشور ارسال شد که این وزارتخانه هم به دلیل وجود معاونت گردشگری در سازمان میراث فرهنگی، این طرح را نپذیرفت.»

ملت، رئیس کمیسیون اقتصادی تاکید می کند که در شهرداری شرکت سیاحتی صفه و نازوان بدون ارتباط با یکدیگر در حوزه گردشگری فعال هستند. وقتی یک برنامه عملیاتی تهیه شود تکلیف فعالیت همه این نهادها در شهرداری مشخص و نحوه هزینه کرد پنج میلیارد تومان بودجه گردشگری امسال شهرداری هم معلوم می شود.

مقدری، عضو کمیسیون فرهنگی استدلال می کند که شهرداری سند گردشگری داشته ولی به علت نداشتن برنامه عملیاتی، اجرا نشده است ضمن اینکه امروز در معاونت فرهنگی شهرداری، اداره گردشگری وجود دارد و فعال است. همه این موارد نشان می دهد که حوزه گردشگری به شهرداری ارتباط دارد. او تاکید می کند که نازوان، اداره گردشگری و مدیریت چهارباغ و سایر بخش های زیرمجموعه شهرداری که در حوزه گردشگری فعال هستند نیاز به یک ستاد فرماندهی و برنامه دارند تا سهمشان از بودجه گردشگری شهر مشخص شود. او می گوید: «یکی از دغدغه های طرح شده در سند گردشگری شهر وضعیت سرویس های بهداشتی شهر است. مسیر پاویون فرودگاه معطل مانده و وضعیت نازوان مشخص نیست. این موارد را چه کسی به غیر از شهرداری می تواند ساماندهی کند؟ در حوزه شهر، شهرداری متولی است و باید زیرمجموعه هایش یک حرف واحد بزنند و در تعامل با حوزه دولتی بتوانند به هدف نهایی برسند.»



پساب جایگزین آب شد

حفظ فضای سبز شهر موفقیت آمیز بود

رئیس کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تصویب بودجه به روزرسانی تجهیزات آتش نشانی، آبیاری فضای سبز شهر اصفهان با پساب و تصویب بودجه خرید دستگاه های جدید هاضم زباله از مهم ترین دستاوردهای یک ساله شورای پنجم اصفهان در حوزه خدمات شهری بود.

عباسعلی جوادی در گفت وگو با ایمنا با بیان اینکه کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان بیشتر در حوزه خدمات شهری فعالیت دارد، اظهار کرد: در این زمینه توجه به نظافت شهر در اولویت است و این امر هزینه های زیادی را دارد.

وی تصریح کرد: در این زمینه باید توجه داشت که نه تنها در دوره پنجم شورا بلکه در تمام دوره های قبلی به این مهم توجه ویژه صورت گرفته است.

جوادی با بیان اینکه استفاده از آب فاضلاب برای آبیاری فضای سبز از ابتدای سال جاری، در دستور کار قرار گرفت و با پرداخت هزینه های سنگین برای آب رسانی به درختان موفق به آبیاری فضای سبز با استفاده از پساب شدیم، اظهار کرد: در ابتدای سال آبیاری چمن را حذف کردیم و این در حالی است که در ارزیابی اخیر شاهد موفقیت در حوزه آبیاری و حفظ همه فضای سبز شهر هستیم.

صنایع دستی با زیست بوم اصفهان سازگار است

مدرسه صنایع دستی، گامی نو در حفظ میراث است

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: صنایع دستی دارای بهره وری و ارزش افزوده بسیار بالایی بوده و با زیست بوم شهر اصفهان سازگار است، از این رو باید برای نسل جدید زمینه ورود به این صنایع را فراهم کرد.

علیرضا نصر اصفهانی به ایمنا گفت: ایجاد مدرسه صنایع دستی به همت مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری و همکاری موزه هنرهای معاصر، گامی نو در حراست از میراث گرانبهای اصفهان است.

وی اظهار کرد: ما امروز همان گونه که برای حفاظت از میراث تاریخی شهرمان دغدغه داریم باید به فکر حراست از صنایع دستی تیز باشیم تا به مرور زمان به ورطه فراموشی سپرده نشود.

وی با تاکید بر اینکه هنر صنایع دستی در رشته های مختلف باید به نسل جوان منتقل شود، گفت: در این راستا مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری و همکاری موزه هنرهای معاصر، مدرسه صنایع دستی را ایجاد کردند تا کودکان به صورت کارگاهی آموزش های لازم را با استفاده از اساتید در رشته های مختلف ببینند.

وی افزود: قرار بر این است که در طول سال تحصیلی نیز مدرسه صنایع دستی در هفته یک یا دو روز استمرار یافته و زمینه ای فراهم کند که در تابستان سال آینده همزمان با تعطیلی مدارس، مراکزی با بهره مندی از اساتید مجرب در گوشه و کنار شهر داشته باشیم.

کلاف تراکم در بافت فرسوده شهری

شاید بتوان گفت شاخص ترین ویژگی شهرهای بزرگ، ساختار پیچیده آنهاست که باعث می شود میان عناصر و اندام های کالبدی، واکنش هایی ایجاد شود که ساختار و عملکرد محیط شهری را در مقیاس وسیعی متاثر کند.

تراکم ساختمان از جمله عوامل مهم و تاثیرگذار بر عملکرد محیطی شهر است که در حال حاضر یکی از مهم ترین عوامل ایجاد اغتشاش و عدم انسجام در بافت های فعلی است.

به طور معمول افزایش تراکم یادآور برج سازی های مناطق مرفه کلانشهرها و معضلات ناشی از آنهاست که جای تعمق دارد، اما به جرئت می توان گفت که معضل اصلی افزایش تراکم در بافت های فرسوده، محله های مرکزی و بافت های فرسوده شهری است که امروز به عنوان ابزار تشویقی برای نوسازی این بافت ها ایفای نقش می کند.

آنچه که در این بافت ها به عنوان نوسازی مطرح و در حال انجام است تخریب ساختمان ها و ایجاد بناهایی با تراکم مازاد است. باید گفت که سیاست نوسازی و بهسازی چنین بافت هایی نیازمند توجه ویژه به محیط زیست و ابعاد اقتصادی و اجتماعی آن منطقه دارد.

تفاوت بسیاری بین مفاهیم حفاظت، بازسازی، نوسازی و بهسازی شهری وجود دارد که هر یک در ارتباط با ویژگی های بافت مربوطه، سطحی از مداخله، طراحی یا برنامه ریزی را ایجاب می کند. عناوین مختلف بافت فرسوده، بافت متروکه یا بافت آسیب پذیر همه به بخش هایی اشاره دارند که قابلیت زندگی در آنها از جنبه های مختلف کالبدی، ساختاری، اجتماعی و محیطی با نیازهای کنونی یک شهروند مطابقت ندارد.

از عوامل مهم در تعریف چنین بافتی، آسیب پذیری ساختمان ها در برابر حوادثی مانند زلزله است.

شبکه های دسترسی فاقد کارآیی لازم بوده و محرومیت از دسترسی به خدمات عمومی، جنبه هایی از کیفیت ناپایدار زندگی شهری را معرفی می کنند. در عین حال به دلیل قدمت چنین بافت هایی، بیشتر فضاها و ساختمان های با ارزش را نیز می توان در بافت های فرسوده یافت که به حفاظت و مرمت احتیاج دارند.

> برای نوسازی و بهسازی بافت فرسوده باید به محیط زیست، اقتصاد و وضعیت اجتماعی منطقه توجه شود

در نهایت آنچه که نیاز به حفظ یا احیا دارد، زندگی و فرهنگ است.

با وجود همه مشکلات اما حفاظت و مرمت حتی در ابعاد کالبدی هزینه بر بوده و هزینه آن بیش از تخریب و نوسازی است و به همین دلیل گرایش به نوسازی در بافت های قدیمی بیشتر است.

افزایش تراکم تنها یکی از مشکلات موجود در بافت های فرسوده شهری است و بنابراین تاکید بر حفظ تراکم موجود در نوسازی ها نمی تواند به عنوان سیاست نوسازی در چنین مناطقی ایفای نقش کند.

چنین سیاست هایی باید در قالب شکل دهی تدریجی بافت در یک برنامه انعطاف پذیر که از حمایت های کافی نیز برخوردار است، مطرح شود. شاید فقدان چنین برنامه هایی به این دلیل باشد که موضوع نوسازی و بهسازی بافت های قدیمی و فرسوده شهری با تاخیر زمانی قابل ملاحظه ای نسبت به تجارب جهانی در ایران مطرح می شود. راهکارهای پیشنهادی نیز در حد افراط و تفریط اجرا شده اند که در مواردی به مشکلات موجود افزوده اند علاوه بر آنکه هیچ کدام مبین فلسفه، برنامه ریزی یا طراحی خاصی نبوده اند.

به نظر می رسد بحرانی که در حال حاضر در زمینه برنامه ریزی وجود دارد به علت عدم وجود دیدگاه های نظری مشخص است که در بسیاری از کشورهای پیشرفته در حال تجربه است. عدم انطباق ماهیت برنامه ریزی با شاخص های محیطی، مشکل دیگری است که سبب می شود تا بسیاری از برنامه ها به صورت آرمانی و با خطا پذیری بیشتری نسبت به پیش بینی های انجام شده، محقق شود. این در حالی است که یک برنامه ریزی اگر راهکارهای عملی برای دستیابی به اهداف را توصیه نمی کند باید بر شرایط موجود، تصمیم گیری ها، میزان مشارکت مردم و... انطباق داشته باشد.

ارتقای کیفی بافت های فرسوده شهری، ضرورت تهیه برنامه های نوسازی و بهسازی را ضروری می کند. بالابردن آگاهی جامعه، تشویق سرمایه‌گذاری، درگیر کردن نهادهای ذی ربط با برنامه نوسازی، یافتن روش هایی برای امکان تجمیع قطعات کوچک تر زمین توسط اهالی، افزایش فضاهای بازو... در برنامه های نوسازی بافت فرسوده باید مورد توجه قرار گیرد. /گروه شورا

منبع: مجموعه مقالات اولین سمینار ساخت و ساز در پایتخت/ دانشگاه تهران/ ۱۳۸۱

گزارش + جشنواره

دورهمی سینمایی در چهارباغ تاریخی

روز چهارم جشنواره فیلم کودک و نوجوان، از همان نخستین دقایق پیش از شروع نمایش فیلم اول، شلوغ و پرازدحام بود. این ازدحام در شرایطی به وجود آمده که از ساعات ابتدایی بعدازظهر، دیگر بلیتی برای سانس های آخر شب موجود نبود و این استقبال نه تنها برای فیلم های معروف، بلکه در بخش هایی همچون تجربه های اصفهان، بخش بین الملل و حتی بخش انیمیشن نیز وجود داشت که البته سهمی از این موفقیت در تصمیم گیری مدیران برای پخش فیلم های کوتاه دیگر بخش ها، پیش از آغاز نمایش هر فیلم بلند است.

در روز چهارم، خیابان چهارباغ، روز شلوغی را پشت سر گذاشت. از یک سو بزرگداشت «برادران دالوند» در سینما فلسطین در حال برگزاری بود و از سوی دیگر چند فیلم مهم در پردیس چهارباغ به روی پرده رفته بود که همین اتفاق سبب شد تا جمعیت بسیاری میان این دو سینما در رفت و آمد باشند. دوستداران زاون نیز گردهمایی شیرینی در میدان جلفا داشتند و در مراسم رونمایی از سردیس مرد خدمتگزار سینمای اصفهان کنار هم نشستند و با سردیس زاون در جلفا عکس یادگاری گرفتند و خوش گذراندند.

به علت محدود بودن لابی پردیس چهارباغ، در روز چهارم جمعیت بسیاری ترجیح دادند بیرون محوطه این سینما حضور داشته باشند تا به محض باز شدن درب سالن، وارد سینما شوند که همین اتفاق، شلوغی بسیاری را مقابل این سینما رقم زد.

اتفاق خوبی که در این دوره جشنواره اتفاق افتاد، درگیر کردن بیشتر کودکان و نوجوانان اصفهانی با سینما بود. اگر برای لحظاتی مقابل در پردیس چهارباغ توقف می کردید، شاهد شعف و عشق درونی کودکان و نوجوانان برای ورود به سینما و دیدن یک فیلم می شدید که این می تواند نشانه خوبی برای آینده سینمایی اصفهان باشد.

از سیتی سنتر هم خبرهای خوبی مخابره می شد. نمایش های عروسکی که در این مجتمع برگزار می شد، با استقبال خوبی در روز چهارم مواجه شد و تعداد کسانی که برای نظاره این اجراها، سرپا ایستاده بودند، به مراتب بیشتر از روزهای گذشته بود.

در ساعات پایانی چهارمین روز جشنواره، تعداد افراد حاضر در پردیس چهارباغ، بیشتر از ساعات قبلی خود شده است

در سانس دوم سالن دوم سیتی سنتر که به نمایش «پاستاریونی» اختصاص داشت، وقفه ای در حدود ۲۰ دقیقه ای پیش آمد که این وقفه در ابتدا، انتظار برای ورود معاون یکی از وزرا شنیده شد، اما در نهایت همه متوجه شدند که «سام درخشانی» قرار بوده به همراه دیگر عوامل روی سن رفته و با مردم حرف بزند که او به همراه بخش دیگری از عوامل قبل از شروع فیلم صحبت های شیرینی رو به مخاطبانشان داشتند. نکته جالب اینکه در میان عوامل فیلم چند اصفهانی هم حضور داشتند. نوید بانی و اسماعیل موحدی که از اهالی تئاتر و سینمای خوب شهر ما هستند. شدت استقبال سینما دوستان اصفهانی از این عزیزان، بار دیگر نشان داد که اجرای برنامه دعوت از تیم سازندگان یک فیلم در حال اکران تا چه حد می تواند در سینماهای اصفهان در طول سال هم انرژی بخش باشد.

رویدادی که طی سال های گذشته به اصلی مهم در فروش یک فیلم تبدیل شده است و نباید در شهر ما هم از آن غفلت شود و تنها در برگزاری چند روزه جشنواره در اصفهان شاهدش باشیم.

در ساعات پایانی چهارمین روز جشنواره، تعداد افراد حاضر در پردیس چهارباغ، بسیار بیشتر از ساعات قبلی خود شده است. به هر حال این پردیس در مرکز شهر واقع شده و به طور طبیعی قابلیت دسترسی برای بیشتر مردم را دارد. اگر خیابان چهارباغ به روی خودروها و وسایل نقلیه بسته نمی شد، ترافیک بی سابقه ای در این خیابان شاهد بودیم، چون هم به دلیل کمبود فضای لابی و هم به دلیل خنک شدن هوا در ساعات شب، جمعیت بسیاری ترجیح می دهند در این خیابان به تفرج بپردازند. خیابان چهارباغ حدفاصل انقلاب تا دروازه دولت، به طور تقریبی در بمباران نمادها و برنامه های جشنواره کودک است. در هر گوشه ای از این خیابان شاهد اجرای برنامه توسط گروه های مختلف برای کودکان و خانواده ها هستیم که جنگ های شادی و برنامه های نقاشی از جمله این موارد است. بوسترها و نمادهای جشنواره کودک نیز بر در و دیوار این خیابان و مغازه ها به چشم می خورد. اتفاقی که در روز چهارم برگزاری جشنواره دیده شد، حضور خانواده ها تا دیروقت در این برنامه ها بود. آنهایی که ترجیح داده بودند ساعات پایانی شب در سینما حضور نداشته باشند، به خیابان چهارباغ آمدند و تصور می شود این میزان جمعیت در روزهای آینده، با رشد بیشتری همراه باشد. اکران فیلم ها نیز از نظم نسبی برخوردار است. اگر تاخیری در برخی سانس ها وجود داشته، بیشتر به دلیل طول کشیدن مراسم استقبال و سخن گفتن عوامل بر روی سن بوده است.

تلویزیون خاستگاه فیلم های موفق کودک و نوجوان است

مدیر شبکه پویا می گوید تلویزیون همچنان مهم ترین قاب رسانه ای بچه هاست

مدیر شبکه پویا معتقد است بسیاری از کاراکترهای محبوب سینمایی برای کودکان و نوجوانان دارای خاستگاه های تلویزیونی هستند و این رسانه می تواند همچنان بستری برای شکل گیری و خلق شخصیت های خاطره ساز برای کودکان و نوجوانان باشد. به گزارش ستاد ارتباطات و اطلاع رسانی سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، محمد سرشار مدیر شبکه «پویا» با اشاره به ضرورت نیازسنجی از مخاطبان سینمای کودک و نوجوان گفت: اگر به الگویی در زمینه مصرف رسانه ای بچه ها برسیم، می توانیم به شیوه دستیابی آنها از قالبی به قالب دیگر دست پیدا کنیم. وی با بیان اینکه تلویزیون مهم ترین قالب رسانه ای است که بچه ها از آن استفاده می کنند، افزود: اگر مجموعه ای از سریال ها و بازی های رایانه ای بتوانند بچه ها را جذب کند، به طور طبیعی در بازار پرمخاطب می شوند. بنابراین به نظر می رسد در شرایط فعلی جامعه ایران مهم ترین ظرفیت رسانه ای مربوط به تلویزیون است.

سرشار با اشاره به فیلم های سینمایی موفق کودک و نوجوان خاطرنشان کرد: اگر فیلم های پرفروش سینمای کودک و نوجوان را بررسی کنیم، مهم ترین فیلم های ساخته شده، به طور معمول بر اساس مجموعه ها و سریال های تلویزیونی پیش رفته است. چنانچه فیلم هایی نظیر «کلاه قرمزی»، «شهرموش ها» و «خاله قوریاغه» خاستگاه تلویزیونی داشته اند. مدیر شبکه پویا با اشاره به این که فرمول فیلمسازی در حوزه کودک در مقایسه با گروه سنی بزرگسال متفاوت است، ادامه داد: کودکان و نوجوانان به طور معمول تمایل دارند شخصیت های محبوبشان را در تعداد قسمت های زیاد روی آنتن تلویزیون ببینند و پس از آشنایی و دلبستگی به آنها برای دیدن فیلم سینمایی که این شخصیت ها در آن حضور دارند، به سینما بروند. سرشار با تاکید بر اینکه شناخت نیازهای کودکان یک موضوع مهم در فیلمسازی است، خاطرنشان کرد: مهم ترین موضوعی که بچه های امروز به آن احتیاج دارند، یادگیری مهارت های زندگی شهری است. به دلیل اینکه ۷۰ درصد جامعه ایران در شهرها زندگی می کنند، بچه ها باید مهارت های این شیوه زندگی را یاد بگیرند و بدانند محدوده آزادی شان چقدر است تا به آزادی های دیگران صدمه نزنند. وی ادامه داد: زندگی در آپارتمان ها با پدر و مادران شاغل و همسالانی که فرصت کمی برای بودن کنار آنها داریم، لزوم یادگیری این مهارت ها را یادآوری می کند.

در این شرایط، بحران های اقتصادی، مهارت های قناعت و تحمل بیشتر بچه ها، به خانواده ها کمک می کند که از این پیچ سخت عبور کنند.

جشنواره اصفهان، هویت ملی ماست

سهیل موفق می گوید جشنواره اصفهان جهانی شده است

«سهیل موفق» کارگردان جوان این سال های سینمای ماست که سال گذشته، نخستین فیلم بلند خود را با عنوان «شکلاتی» در حوزه کودک جلوی دوربین برد، اما نتوانست در جشنواره اصفهان، جایزه ای بگیرد. او امسال با «پاستاریونی»، تجربه همکاری با بازیگران شناخته شده ای همچون بهاره رهنما، سام درخشانی را داشته تا امروز یکی از پرمخاطب ترین های جشنواره سی و یکم بوده است.

سهیل موفق کارگردان جوانی که تجربه سال ها بازیگری را نیز در کارنامه دارد، در گفت و گو با اصفهان زیبا درباره انتقاداتی طی این سال ها به دولتی بودن جشنواره کودک و بی اثر خواندن آن از سوی تعداد اندکی از منتقدان گفت: «من از دیدگاه خودم حرف می زنم چون فیلم من، یک فیلم مستقل و با بودجه شخصی خانم «بیتا منصوری»، تهیه کننده این کار ساخته شده بنابراین چیزهایی که می گویم از زبان یک فیلمساز مستقل است. هرچند فیلم سال گذشته من در جشنواره کودک (شکلاتی) ۴۰۰ میلیون وام فارابی داشت و خیلی در اصفهان مورد استقبال قرار گرفت، اما فیلم جدیدم (پاستاریونی) روی پای خودش به صورت مستقل ساخته شده و از هیچ جایی کمک نگرفته است».

وی ادامه داد: «به نظرم شکی در لزوم برگزاری این جشنواره نیست و به لحاظ برگزاری هم موقعیت بدی ندارد. اینکه برخی منتقدان می گویند برای این جشنواره از بیت المال خرج می شود که همه جای ایران دارد کارهای مختلفی از این دست انجام می شود، همایش ها و کنفرانس هایی برگزار می شود که تعداد آدم هایی که در آن حضور دارند، نصف سالن را هم پر نمی کند ولی این شور، نشاط و امیدی به یک شهر و به یک نسل، خودش می تواند کار ممتازی باشد و خاطرات خوبی بسازد».

این کارگردان جوان معتقد است جشنواره، وظیفه ای در قبال اکران فیلم های کودک و کاستی های این گونه سینمایی ندارد و نباید انتظار نامعقولی از یک جشنواره سینمایی داشت. او در این رابطه ادامه می دهد: «قرار نیست هیچ جشنواره ای در دنیا، روی اکران فیلم های آن کشور تاثیر داشته باشد. ماموریت جشنواره چیز دیگری است، اکران فیلم ها یک چیز دیگر. این دو اصلا ربطی به همدیگر ندارند. به نظر من اصل جریان سازی جشنواره در این است که برای فیلمساز جنبه امید بخش دارد. چه چیزی بهتر از اینکه فیلمش در یک فستیوال شناسنامه دار به نام «جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان» اکران و دیده شود و بچه ها آن را ببینند. این خیلی خوب است و من به واقع نمی دانم به چه چیز این جشنواره انتقاد می کنند».

موفق در بیان بازخورد این میزان تشویق در جشنواره فیلم کودک ادامه می دهد: «من در جشنواره کودک سال گذشته، نه جایزه ای بردم که بخواهم مجیزش را بگویم و نه امسال کیسه ای دوخته ام و دندانی تیز کرده ام همین که مخاطبان آمده اند و با فیلم من ارتباط به شدت خوبی برقرار کردند و برای من و فیلمم در شبکه های اجتماعی، پیغام های محبت آمیز می گذارند، یک دنیا ارزش دارد. ما اینجا جمع شده ایم تا فیلم های هم دیگر را ببینیم و خوش باشیم. بچه ها خوش باشند و برای همه ما یک خاطره خوب بماند و اثری از سینمای کودک ایران که در دهه ۶۰ و ۷۰ درخشان بود، در عصر امروز نمایان شود. چون سینمای ایران در آن دو دهه، پرفروش ترین فیلم ها را تولید می کرد که امیدوارم این تشویق ها باعث شود به آن روزها برگردیم».

کارگردان «شکلاتی» ضمن بیان شناخته شدن اصفهان به جشنواره بین المللی فیلم کودک در سراسر جهان، آن را یک هویت ملی می داند و اضافه می کند: «من تاکنون در دو فستیوال خارجی شرکت کرده ام و دیده ام که تمام آدم های معتبر حوزه سینمای کودک و نوجوان، اصفهان را شناخته و از آن به نیکی یاد می کنند. این برای هویت ملی ما بسیار خوب است و باعث غرور من می شود، چون وقتی که به جشنواره ای خارجی می روم و تمام مدیران جشنواره های دنیا می آیند و می گویند ما برای جشنواره به اصفهان آمدیم خیلی خوب بود و شما خیلی فیلم خوب دارید، این مایه مباهات نیست؟ این برای ما یک هویت است. آن وقت چرا ما می خواهیم همه چیز را با هم قاطی کنیم. به نظر من اینها سیاسی کاری و سیاسی بازی است».

کارگردان «پاستاریونی» در ادامه از تلاش مدیران برای سروشکل گرفتن این جشنواره تقدیر می کند و می گوید: «شنیده ام این فستیوال، سال گذشته شش میلیارد بودجه داشته، امسال هم شش میلیارد بودجه دارد. دمشان گرم و باید به این گروه دستمریزاد گفت که با این نوسانات اقتصادی که همه چیز دو تا سه برابر شده، جشنواره دارد با همان بودجه برگزار می شود. جانبداری نمی کنم و طرف حق را می گیرم و مطمئنا اگر چیزبدی ببینم، همان اول آن را به مدیران و بعدا به رسانه ها گوشزد می کنم ولی به واقع ممنونم از آنها که ما را در یک جمع بین المللی گرد هم می آورند تا با هم تبادل نظر کنیم. کیفیت فیلم های امسال را نسبت به سال گذشته ببینید و بپرسید که همه می گویند بهتر شده و دلیلش هم این شور، نشاط و برنامه ریزی است که سازمان سینمایی در درازمدت دارد انجام می دهد. آقای حیدریان و آقای رضاداد، از باتجربه های سینما هستند. آقای ایل بیگی و آقای تابش شبانه روزی کار می کنند. من به این حرف ها اعتقاد دارم و هیچ کیسه ای برای جایزه ندوخته ام و تنها مخاطب برایم مهم است. من جایزه ام را از دست مخاطب می گیرم».

موفق با اشاره به حیرت خود نسبت به استقبال شهروندان اصفهانی از «پاستاریونی» می گوید: «من در دو اکران اول فیلمم که تا امروز صورت گرفته، حیرت زده شدم. اکران اولم که خیلی حیرت زده ام کرد. اکران دوم هم ساعت ۲۲:۳۰ شب بود که بچه های اصفهان گفتند ساعت خوبی نیست، اما با این حال، استقبال خیلی خوبی از آن به عمل آمد و سالن، به طور کامل پر شد و مخاطبان پس از تماشای فیلم تا پاسی از شب بیرون سالن، با من تبادل نظر می کردند. چیزی که من دیدم، استقبال خیلی خوبی بود و چیزی که به من گفته اند، این بود که بچه ها و خانواده ها، خیلی فیلم را دوست داشتند».

نمای + نزدیک

مهتاب پروانه‌ای در قاب افسانه‌ای جشنواره

خبر + تجسمی

۱۱ نگاه در موزه هنرهای معاصر اصفهان

گنجینه موزه هنرهای معاصر اصفهان با اهدای ۱۱ اثر عکاسی از سوی دو شرکت وابسته به شهرداری اصفهان، فردا نمایشگاه ۱۱ نگاه و تجلیل از برگزیدگان مسابقه عکاسی از حیات تا ممات را افتتاح می کند.

به گزارش اصفهان زیبا، مدیر موزه هنرهای معاصر با اشاره به پربارتر شدن گنجینه موزه هنرهای معاصر با اهدای آثار هنری که در اختیار برخی از نهادها و شرکت های وابسته به شهرداری اصفهان است، گفت: جای خوشوقتی است که دو مدیر جوان شهرداری دعوت موزه را مبنی بر اهدای آثار هنری که واجد ارزش های زیبایی شناسانه و تاریخی هستند، پذیرفته اند.

وی افزود: در دوره جدید مدیریت موزه بر آن شدیم تا آثار واجد ارزش و هنرمندانه که در بدنه شهرداری موجود بود را با صلاح دید مدیران آن مراکز به گنجینه موزه انتقال دهیم تا در مکانی مناسب به عنوان سرمایه ای از سرمایه های شهر نگهداری شوند.

مهدی تمیزی ادامه داد: دلیل اصلی انتقال این آثار به این مکان آن است که گنجینه موزه هنرهای معاصر متعلق به شهرداری اصفهان است و ارزش و اعتبار آن نیز متعلق به همه شهروندان اصفهانی است.

وی افزود: در دوره مدیریت جدید موزه، پس از بررسی ها و گفت و گوهای متعدد، به این نتیجه رسیدیم که از طریق رایزنی با شرکت ها و موسساتی که آثاری هنری را در اختیار دارند، این آثار را برای نگهداری تخصصی به گنجینه موزه هنرهای معاصر منتقل کنیم که خوشبختانه این موضوع مورد وثوق مدیریت مجموعه فرهنگی ورزشی گردشگری توسعه سپاهان و مدیریت مجموعه فرهنگی تخت فولاد قرار گرفت و حاصل آن اهدای ۱۱ قطعه عکس تاریخی شد. از همین رو بر خود لازم می دانم تا از تلاش و همکاری صمیمانه ایشان در روشن کردن اولین چراغ این رویداد تشکر کنم.

مراسم اهدای آثار و گشایش نمایشگاه عکس ۱۱ نگاه، عصر فردا ساعت ۱۸ در موزه هنرهای معاصر اصفهان واقع در خیابان استانداری، مقابل دانشگاه هنر با حضور هنرمندان و مدیران شهری برگزار خواهد شد.

در این مراسم فرید خدارحمی هنرمند و مدرس فلسفه هنر از دانشگاه تربیت مدرس تهران سخنرانی خواهد کرد. این نمایشگاه تا نیمه مهر جاری برپا خواهد بود.

نشست + جشنواره

خلق سینمای شاد برای بچه ها

شیما خزدوز

در این روزهایی که بیشتر بچه های شهری، لای پرقو بزرگ می شوند پسربچه ای کف بازار اصفهان و در مغازه پدربزرگش فوت و فن و مرام کاسبی را آموخته و حالا به تهران آمده تا به پیتزافروشی کم رونق پدرش هم سروسامانی بدهد.

پاستاریونی از پاستا تا بریونی که در پنجمین نشست داوران جوان و منتقدان سینمای ایران بررسی شد، فیلمی شاد و طنازانه است که مفاهیم تربیتی را هم در نظر گرفته است.

فیلم نامه پاستاریونی را حمزه صالحی نگاشته و سهیل موفق کارگردانی کرده است.

این فیلم ماجرای کوشان یک پسربچه بازاری است که محمد شاکری در آن شیرین و باورپذیر ایفای نقش کرده است. او پیش از این با فیلم آستیگمات هم در جشنواره بین المللی فیلم فجر حضور داشته و سابقه چند اجرای تئاتر را هم دارد.

گرچه خودش اصفهانی نیست، اما به کمک نوید بانی یک پسربچه تمام عیار اصفهانی شده است.

خیلی ها معتقدند که فیلم پاستاریونی به خاطر حضور هنرپیشه هایی چون گوهر خیراندیش، سام درخشانی، بهاره رهنما و... در رده فیلم های پرفروش سینمای ایران قرار می گیرد.

طهماسب صلح جو منتقد این نشست می گوید: زندگی واقعی هر روز حال ما را بدتر می کند، اما هنر پدید آمده تا حال آدم ها را خوب کند.

به طور کلی درام یعنی نمایش زندگی نه خود زندگی، پس در کنار به تصویر کشیدن رنج ها و دشواری ها لازم است شادی و شیرینی هم در نظر گرفته شود و شادی از ملزومات سینمای کودکان است.

چرا ما سینماگران باید تعریفی از هنر ارائه دهیم که اگر فیلمی مردم و بچه ها را شاد کرد و خنداند، لقب فیلم سخیف و مبتذل بگیرد؟

سام درخشانی می گوید: در دو دهه گذشته سینمای ایران در حوزه فیلم کودک و نوجوان بسیار ضعیف عمل کرده است.

پس اگر سینماداران کمتر رغبتی به اکران فیلم های کودک نشان می دهند، به دلیل ضعیف بودن تولیدات است.

چرا که می بینیم اگر فیلمی شبیه فیلشاه خوب تولید شود، سینماداران هم اعتماد می کنند و آن فیلم به فروش میلیاردی هم می رسد.

سبد + اخبار

وضعیت محکومان مهریه بسیار بغرنج است

مدیرعامل ستاد دیه با تاکید بر اینکه وضعیت محکومان مهریه به دلیل افزایش قیمت سکه بسیار بغرنج است، از ارائه طرح به مجلس برای رفع مشکل این محکومان خبر داد.

به گزارش ایلنا، اسدالله جولایی با اشاره به افزایش تعداد پرونده‌های محکومان مهریه به دلیل رشد ناگهانی قیمت سکه گفت: افزایش پرونده‌های محکومان مالی در پی بالارفتن قیمت سکه باعث شده بسیاری از محاکم بر پرونده‌های محکومان مهریه تمرکز کنند.

وی افزود: برخی از این افراد کسانی هستند که اعسار آنها ثابت شده و نمی‌توانند قسط اول مهریه را پرداخت کنند، از همین رو در زندان به سر می‌برند. همچنین افزایش قیمت سکه باعث شده ورودی به زندان به دلیل عدم پرداخت مهریه افزایش پیدا کند و پرونده‌های بسیاری برای تعدیل در اقساط مهریه در دادگاه‌ها تشکیل شود.

مدیرعامل ستاد دیه با اشاره به افزایش زندانیان مهریه تصریح کرد: ستاد دیه بعد از تصحیح قانون دیات، حوادث رانندگی و قانون صدور چک که پس از تلاش‌های بسیار به نتیجه رسید، اکنون بر بحث مهریه تمرکز کرده است. ما معتقدیم در بحث مهریه برخلاف موضوعات دیگر مشکل نقص قانون وجود ندارد، اما مشکلات اجرایی در این زمینه وجود دارد و قوانین مختلفی در خصوص مهریه مطرح شده است و قضات در خصوص محکومان مهریه وحدت رویه ندارند.

جولایی به جلسات متعدد ستاد دیه با نمایندگان مجلس شورای اسلامی اشاره و خاطرنشان کرد: طی دیدارهایی با اعضای فراکسیون زنان در مجلس، قوانین مخصوص محکومان مهریه را مورد بررسی قرار دادیم و تلاش می‌کنیم معیار ۱۱۰ سکه را که برای محکومان مهریه در نظر گرفته شده به روز کنیم.

وی ادامه داد: معیار ۱۱۰ سکه در سال ۹۱ تعیین و برای همان دوره مناسب بود، البته نظر ستاد تیز در آن زمان بر ۱۱۰ سکه نبود، اما با توجه به قیمت سکه در آن زمان در نظر گرفتن معیار ۱۱۰ سکه باعث شده بود، ورودی افراد در آن زمان به زندان برای پرداخت مهریه کم شود. همچنین در آن زمان تعداد افرادی که به دلیل مهریه در زندان به سر می‌بردند با اجرای این قانون کاهش پیدا کرد.

افغان‌ها در صدر خارجیان دانشگاه اصفهان

رئیس دانشگاه اصفهان در دیدار وزیر تحصیلات عالی افغانستان گفت: ۴۰ درصد دانشجویان خارجی این دانشگاه معادل یکصد نفر افغانستانی هستند.

به گزارش ایرنا، هوشنگ طالبی با اشاره به رویکرد این دانشگاه در سال‌های اخیر برای اجرای طرح‌های پژوهشی برای برطرف شدن نیازها و مشکلات اجتماعی و صنعتی افزود: برای موفقیت در اجرای این طرح‌ها و انتقال دانش و تبادل یافته‌های علمی، دانشگاه اصفهان تفاهم نامه همکاری با مراکز علمی معتبر جهان منعقد کرده است.

وی تصریح کرد: دانشگاه اصفهان با ۷۲ سال قدمت یکی از ۱۳ دانشگاه برتر و بزرگ کشور است و بر اساس رتبه بندی های بین المللی در بین یک هزار دانشگاه برتر دنیا قرار دارد.

وی اضافه کرد: سال ۲۰۱۷ حدود یک هزار و ۱۰۰ مقاله علمی از این دانشگاه در نشریات بین المللی منتشر شد. وزیر تحصیلات عالی افغانستان در این دیدار با اشاره به اینکه پیشرفت علمی و دانشگاهی این کشور، امنیت آن و منطقه را تامین می کند، بیان داشت: پیشرفت افغانستان به ویژه در بخش های علمی و دانشگاهی به نجات این کشور از بحران ها و ناهنجاری های فعلی منجر می شود. وزیر تحصیلات عالی افغانستان با بیان اینکه افغانستان در ۴۰ سال گذشته با ناامنی و شرایط ناگواری مواجه بوده است، تاکید کرد: در این مدت کشورهای همسایه از جمله ایران و پاکستان بار سنگین مهاجران افغانستان را به دوش کشیدند و ما از مسئولان و مردم این کشورها قدردان هستیم. وزیر تحصیلات عالی افغانستان با تاکید بر اینکه کشورهای همسایه از جمله ایران متاثر از تغییر و تحولات این کشور هستند، اضافه کرد: رفاه و آرامش افغانستان به نفع کشورهای همسایه است و اگر آنها به ما برای تربیت و آموزش جوانان کمک کنند، در نهایت به نفع همه است.

خواجه عمری با بیان اینکه کشورهای همسایه با حسن نیت و برقراری امنیت در افغانستان به این کشور کمک می کنند، افزود: شرایط فعلی افغانستان ناشی از دانش کم بسیاری از مردم این کشور است. وی با اشاره به مذاکره وزارت تحصیلات عالی افغانستان با وزرای بهداشت و علوم ایران گفت: در این مذاکره بر تخصیص ۵۰۰ بورسیه پزشکی و دریافت شهریه از دانشجویان افغان به ریال تاکید شد.

سبد معیشت چهار میلیون می‌شود

کارگروه مزد، هزینه سبد معیشت کارگران را افزایش داد

عضو شورای عالی کار کشور گفت: برخی معتقدند که با افزایش حقوق کارگر دچار تورم می شویم اما این در حالی است که از فروردین تا کنون هیچ مزدی افزایش داده نشده است. این تورم ناشی از افسارگسیختگی اقتصادی و بیماری اقتصادی کشور است که راهکار درمانش را باید دولت بیندیشد و هیچ ارتباطی با ما ندارد.

به گزارش ایسنا، احمدرضا معینی با اشاره به اینکه زیر مجموعه شورای عالی کار در استان اصفهان کارگروهی به نام کارگروه مزد تشکیل داده که در طول سال جلسات متعددی هر دو ماه یک بار برگزار می کند، اظهار کرد: با توجه به سابقه ام در شورای عالی کار، هر زمانی که درباره سبد کالا صحبتی صورت گرفت، اعلام شد که بیشتر بر روی تورم صحبت می کنید، در حالی که ما این موضوع را هر ساله رد می کردیم، چرا که اقدام ما بر اساس تبصره ۲ ماده ۴۱ قانون کار است که به معیشت کارگر اشاره دارد.

وی با اشاره به اینکه با تلاش بسیار در شورای عالی کار، این موضوع مورد قبول واقع شد که دولت و کارفرما سبد معیشت را در نظر بگیرند، افزود: در آن زمان عرف سبد معیشت بر مبنای چهار نفر بود، اما در سال گذشته با ارقام استخراجی مرکز آمار و بانک مرکزی، این سبد را بر اساس سه تا دو نفر در نظر گرفتیم، در نتیجه مبنا کاهش پیدا کرد.

رئیس کانون هماهنگی شورای اسلامی کار استان اصفهان با بیان اینکه در نهایت یک خانوار را بر اساس دو نفر محاسبه و رقم سبد کالا را در حقوق ۹۷ محاسبه کردیم، اظهار کرد: با وجود اعتراضات کارفرما و دولت، رقم این سبد دو میلیون و ششصد هزار تومان اعلام شد. وی با بیان اینکه با توجه به افزایش نرخ ارز و تورم ایجاد شده در کشور و ارتباط مواد غذایی موجود در سبد خانوار کارگری با این دو فاکتور، رقم سبد معیشت باید تغییر کند، ادامه داد: بنا بر اعلام بانک مرکزی، نرخ تورم از ۹ درصد به ۹.۷ درصد افزایش یافته، اما اعتقاد ما بر این است که سبد کالای یک خانوار کارگری تنها چهار قلم برنج، گوشت، مرغ و حبوبات نیست بلکه باید هزینه های ایاب و ذهاب، هزینه تحصیل و... را در این سبد لحاظ کنیم.

عضو شورای عالی کار کشور با بیان اینکه از ابتدای سال جاری به دنبال افزایش نرخ تورم، هزینه های سبد معیشت خانوار نیز افزایش چشم گیری داشته است، تصریح کرد: با وجودی که هزینه سبد معیشت خانوار در پایان سال ۹۶ دو میلیون و ۶۰۰ هزار تومان اعلام شده بود، اما در هفته گذشته دوباره کارگروه مزد را فعال و با توجه به تورم افسارگسیخته و گرانی ها درخواست افزایش مزد را به شورای عالی کار ارائه دادیم که در نهایت فعال شدن دوباره کارگروه مزد مصوب شد.

وی با اشاره به اینکه خوشبختانه رقم جدید سبد معیشت در کارگروه مزد مورد قبول واقع گرفت، بیان داشت: اکنون رقم پیشنهادی سبد معیشت خانوار با ۳۸ درصد رشد نسبت به آنچه در سال ۹۶ تعیین شده بود به چهار میلیون و ۸۵ هزار تومان افزایش خواهد یافت.

دیکته تورم بر مشق دانش آموزان

گرانی نوشت افزار، قدرت خرید خانواده‌ها را کاهش داد

شهریور به نیمه رسیده و فقط دو هفته به اول مهر و شروع مدارس باقی مانده است. خبری اما از شور و هیاهوی دانش آموزان و خانواده هایشان، برای خرید لوازم التحریر نیست. مغازه ها بی‌اقبال شده اند و جیب های خالی پدر و مادرها توان خرید دفتر و خودکار و نوشت افزار و... ، برای کودکانشان ندارند، لوازم التحریری که حالا قیمتش سر به فلک کشیده و پدر و مادرها را بر آن داشته تا با وسواس بیشتری خرید کنند و از این مغازه به آن مغازه دنبال جنس ارزان‌تر بگردند: «قیمت دفتر چهل برگ چند؟ ارزان‌تر ندارید؟» بچه مدرسه‌ای‌ها هم از این قاعده مستثنا نیستند.

قیمت های نجومی شوق و ذوق دانش آموزان را هم از سرشان انداخته؛ حتی آنهایی که سال اولی هستند: «دیروز چهارتا دفتر و مداد برای سپهر پسرم که امسال می رود کلاس اول، خریدم. باورم نمی شد همین چند تکه ۱۲۰ هزار تومان پایم آب بخورد. تازه این لوازم، فقط تا یکی دو هفته دست بچه است. یا گم می کند یا از بین می رود. مدام باید چیزهای نو برایش بخرم. با این گرانی و قیمت های سرسام آور، اما نمی دانم باید چکار کنم؟» قیمت نوشت افزار، امسال حدود ۶۰ درصد افزایش یافته و البته این روند صعودی همچنان ادامه خواهد داشت.

موسی فرزانیان، رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت افزار که در گفت و گو با رسانه ها از احتمال کاهش کالا در بازار خبر می دهد، دلیل گرانی چشمگیر لوازم التحریر را اینگونه تشریح می کند: «با توجه به اینکه کالاهای ما در ردیف ۳ تعرفه گمرکی هستند باید ارز مورد نیاز را از بازار ثانویه تهیه کنیم، اما امروز این جنس هایی که در بازار وجود دارد با ارز ۴۲۰۰ تهیه شده است و هنوز بار جدید با ارز ۹ هزار تومانی وارد کشور نشده که به طور حتم در سری جدید کالاها بیش از دو برابر قیمت ها افزایش خواهند داشت. این افزایش قیمت تاثیر خود را گذاشته، به طوری که اکنون مصرف به حداقل رسیده و کاملا مشخص است که مردم میزان مصرف خود را مدیریت می کنند.»

تعداد کم، قیمت بالا

این در حالی است که مصرف کنندگان در سال های گذشته معمولا برای نیمه اول یا تمام سال، خرید می‌کردند و دوره تحصیلی شان را با همان لوازم می‌گذراندند.

مادر فرناز، ۱۰ ساله می گوید: «اینقدر وضعیت بازار خراب است که فعلا فقط وسایل جزئی خریدم. سه تا بچه مدرسه ای دارم. با اینکه چیز زیادی نخریده ام، اما در مجموع حدود ۷۰۰ هزار تومان، خرج کرده ام.» او ادامه می دهد: «یکی از بچه هایم مهدکودکی است. آنجا هم ۳۵۰ هزار تومان از ما گرفتند. گفتند باید یک سری وسایل را خودمان بخریم و اینجا بگذاریم تا مواقعی که بچه ها آنجا هستند، از آنها استفاده کنند.»

افزایش ۱۰۰ درصدی!

این فقط خانواده ها و دانش آموزان نیستند که از قیمت بالای لوازم التحریر شاکی هستند، بلکه فروشندگان هم از این اوضاع دل خوشی ندارند، چون «وقتی قیمت ها بالا می رود، مغازه های ما هم خالی می شود. هیچ‌کس قدرت خرید ندارد.» یک فروشنده لوازم التحریر که مغازه‌اش در آمادگاه است، می گوید: «قیمت نوشت افزارها حدود ۳۰ تا ۱۰۰ درصد گران شده. مثلا دفتر ۴۰ برگی که سال گذشته ۴۵۰ تومان بود، الان یک هزار و پانصد تومان است. با کمترین قیمت یک جامدادی ساده، ۲۵ هزار تومان است.» فروشنده دیگر به میان حرف‌های همکارش می آید و می گوید: «نگاه کنید! دو هفته تا اول مهر بیشتر نمانده، ولی مغازه‌هایمان خالی است. هر سال، خانواده ها و بچه ها از اواسط مرداد، برای خرید لوازم التحریر اقدام می کردند، حالا اما نیمه شهریور است و خبری از آنها نیست. آنهایی هم که می آیند، به صورت گزینشی خرید می‌کنند. فرقی هم نمی‌کند که از کدام قشر باشند، همه الان گرفتار شده اند.»

این فروشنده معتقد است حداقل لوازم التحریری که یک دانش آموز کلاس اولی برای یک ماه نیاز دارد، حدود ۲۰۰ هزار تومان پول می خواهد: «البته با این پول، چیز چندانی نمی‌تواند بخرد. در حد چندتا دفتر و مداد و پاک کن. سرماه نشده، دوباره باید مراجعه کند و لوازم بخرد. خیلی پدر و مادرها همراه با بچه هایشان می‌آیند. دانش آموزان دلشان وسایل مختلف و رنگارنگ می خواهد، ولی جیب خالی آنها اجازه نمی دهد اقلام مورد علاقه و نیاز بچه هایشان را بخرند.»

چند قدم آن طرف‌تر، مرد جوان، همانطور که دارد معدود مشتری هایش را راه می اندازد، می‌گوید: «من ۱۷ سال مغازه لوازم التحریری داشتم، اما ورشکسته شدم. متاسفانه هیچ کس از ما حمایت نمی کند؛ حتی اتحادیه لوازم التحریر.»

او ادامه می دهد: «الان قیمت ها خیلی بالا هستند. خود ما هم نمی توانیم چک هایمان را پاس کنیم. اصلا سودی نداریم. قبلا فروشندگان اجناس را با چک یک ساله می فروختند، حالا اول پول را می‌گیرند و بعد جنس می فروشند. در حالی‌که شهریور تنها ماهی بود که فروشندگان در آن سود می کردند. اما اکنون هیچ.... مردم بیچاره هم توان ندارند. حساب کنید یک خانواده ای که چند فرزند مدرسه ای دارد، چطور می تواند وسایل مورد نیاز او را تامین کند. افراد نیازمند و فقیری را می شناسم که به خاطر همین موضوع نمی توانند بچه هایشان را به مدرسه بفرستند و شرمنده آنها هستند.»

/ گروه جامعه

ثبات قیمت دارو تا فروردین ۹۸

روزانه ۵۰ تا ۶۰ قلم دارو کمبود داریم

سخنگوی سازمان غذا و دارو گفت: امسال قیمت داروها در خرداد مشخص شده است و تا پایان امسال با همان قیمت ها ارائه می شود. به گزارش مهر، کیانوش جهانپور اظهار داشت: قیمت داروها تا فروردین سال آینده تغییر نخواهد کرد. وی از کمبود روزانه ۵۰ تا ۶۰ قلم دارو خبر داد و افزود: روزانه لیستی از کمبود دارو در سطح کشور ارائه می شود که هر روز متغیر است.

سخنگوی سازمان غذا و دارو خاطر نشان کرد: بسیاری از داروهایی که کمبود آن اعلام می‌شود، نوع داخلی و خارجی آن وجود دارد و تنها اعلام می شود که یک برند خاص از آن دارو وجود ندارد.

وی با اظهار اینکه مردم نگرانی بابت کمبود دارو نداشته باشند، تصریح کرد: امروز مردم دچار ترس و نگرانی از بابت کمبود دارو شدند و همین مسئله سبب شده که شاهد هجوم مردم به داروخانه ها و خرید اضافی باشیم. این مسئله سبب شده که در توزیع دارو دچار محدودیت و کنترل شویم.

وی با بیان اینکه اگر چه امروز با کمبود دارو مواجهیم اما بحران دارو نداریم، بیان داشت: وظیفه ما این است که همه داروهای مورد نیاز را تامین کنیم و مردم در این خصوص نگرانی نداشته باشند.

بحران صندوق‌های بازنشستگی باید کند شود

وزیر جدید رفاه راه حل ارائه کند

کارشناس رفاه و تامین اجتماعی به ضرورت توجه جدی به صندوق های بازنشستگی اشاره کرد و گفت: وزیر جدید رفاه باید رسیدگی به صندوق ها را در اولویت قرار دهد تا به بحران و چالش اساسی تبدیل نشود.

به گزارش مهر، محسن ایزدخواه افزود: اکنون یکی از بحران های موجود در کشور، صندوق های بیمه ای و بازنشستگی هستند که البته این وضعیت حتی قبل از تحریم ها نیز وجود داشت و هم اکنون که مجددا بحث تحریم ها پیش آمده باید رسیدگی به این وضعیت در دستور کار جدی وزیر جدید قرار گیرد تا به بحران و چالشی اساسی در کشور تبدیل نشود. معان پیشین سازمان تامین اجتماعی تصریح کرد: یکی از اقدامات اساسی وزیر جدید رفاه، داشتن راه حل هایی در رابطه با کند کردن بحران پیش آمده در خصوص پیشی گرفتن مصارف بر منابع صندوق بازنشستگی است که باید از سوی سردمداران این وزارتخانه انجام شود. وی بیان کرد: یکی از موضوعاتی که وزیر رفاه باید در مجلس مطرح کند این است که با توجه به بزرگ بودن تاثیرات این صندوق ها و اینکه در قانون تامین اجتماعی و ساختار اساسنامه این صندوق به استقلال مالی و تشکیلات حقوقی صندوق اشاره شده، به صراحت در مجلس این موضوع را پیشنهاد کند تا تحت فشار، وزیر مجبور به اداره غیر اصولی تامین اجتماعی خارج از قوانین نشده و باعث و مخدوش شدن اداره صندوق ها نشود.

اخبار + جامعه

کنفرانس بین‌المللی «بازی‌های رایانه‌ای؛ چالش‌ها و فرصت‌ها»

کنفرانس بین المللی «بازی های رایانه‌ای؛ چالش‌ها و فرصت‌ها» در اسفند برگزار می‌شود. با هدف کمک به رشد و توسعه دانش و فناوری های مرتبط با بازی های رایانه‌ای و انتقال آخرین تجارب و دستاوردهای پژوهشی، هنری و صنعتی، چهارمین کنفرانس ملی و دومین کنفرانس بین المللی «بازی های رایانه‌ای؛ فرصت‌ها و چالش‌ها» با حمایت ستاد توسعه علوم و فناوری های شناختی در کاشان برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، چهارمین کنفرانس ملی و دومین کنفرانس بین المللی بازی های رایانه‌ای با نگاهی ویژه به موضوع «توانبخشی شناختی و بازی های رایانه‌ای» با همکاری و مشارکت دانشگاه های اصفهان و کاشان، دوم اسفند امسال در دانشگاه کاشان گشایش می‌یابد.

ستاد توسعه علوم و فناوری های شناختی به همراه ۱۷ مرکز و نهاد فرهنگی، آموزشی، تحقیقاتی و فنی در برپایی این دوره از کنفرانس ملی و بین المللی بازی های رایانه‌ای مشارکت دارند. این کنفرانس حوزه های روانشناسی، مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات، حقوق، اقتصاد، مدیریت، علوم اجتماعی، هنر، پزشکی و آموزش را در برمی‌گیرد و کاربردهای آموزشی، درمانی، تبلیغاتی، فرهنگ سازی، تحلیل روانشناختی درمان و ارتقای سلامت روانی، جامعه شناختی و فرهنگی، مدل سازی احساس و هیجان، فناوری های مطرح در تولید و توسعه، تحلیل زیبایی شناختی و هنری، فرآیند توسعه و مدل کسب و کار، هوش محاسباتی در بازی ها و سایر محورهای فنی، هنری و علوم انسانی مرتبط با بازی های رایانه‌ای از مباحث و موضوعات این کنفرانس است. در چهارمین دوره کنفرانس ملی و دومین دوره کنفرانس بین المللی بازی های رایانه‌ای شماری از محققان و دانش پژوهان داخلی و تعدادی از متخصصان از چندین کشور شرکت دارند. بر اساس اعلام روابط عمومی معاونت علمی ریاست جمهوری، ایده برگزاری کنفرانس «بازی های رایانه‌ای؛ فرصت‌ها و چالش‌ها» برای حمایت و راهنمایی پژوهشگران حوزه های مختلف از سه سال گذشته در دانشگاه اصفهان مطرح و پایه‌ریزی شد.

مراجعه ۸۰ درصدی بیماران سرطانی به مراکز دولتی

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس، با بیان اینکه دولت باید زیر بار سونامی سرطان برود، گفت: بیماران سرطانی سردرگم گرانی داروهای شیمی درمانی خارجی هستند. به گزارش خانه ملت، رسول خضری، درباره وضعیت خدمات رسانی به بیماران سرطانی در بیمارستان های دولتی و خصوصی، گفت: در بحث شیمی درمانی بیماران سرطانی، تکنولوژی حرف اول را می‌زند و این در حالی است که بسیاری از متخصصان سرطان شناسی برای بهبود سلامت بیماران تاکید بر مصرف داروهای خارجی برند دارند. وی تصریح کرد: کمبود و گرانی داروهای شیمی درمانی خارجی معضلات گسترده‌ای را برای بیماران سرطانی ایجاد کرده، بنابراین باید در تامین داروهای بیماران سرطانی بازنگری شود تا دارو برحسب تشخیص پزشک معالج در اختیار بیمار قرار گیرد و این امر وظیفه اصلی وزارت بهداشت و درمان است. خضری بیان داشت: ارزان شدن داروهای خارجی شیمی درمانی برای درمان سرطان های مختلف باید در اولویت قرار بگیرد، زیرا سلامت مردم از هر مسئله‌ای با اهمیت تر است، بنابراین مجموعه سازمان غذا و دارو و هیئت امنای ارزی باید داروهای اورجینال را در اختیار بیماران سرطانی قرار دهند تا بیماران هر چه سریع‌تر سلامت خود را بازیابند. نماینده مردم در مجلس خاطر نشان کرد: سونامی سرطان در کشور به راه افتاده است، بنابراین باید دولت زیر بار مالی سونامی سرطان برود زیرا این موضوع به نوعی بار مالی نیز به همراه دارد که باید در این راستا دولت لایحه‌ای به مجلس ارائه دهد و سپس مجلس نیز بودجه ممکن را تصویب کند. نماینده مردم در مجلس تاکید کرد: هزینه های بالای درمان بیماران سرطانی در بیمارستان های خصوصی موجب شده است، ۸۰ درصد بیماران رهسپار بیمارستان های دولتی شوند، در شرایطی که امکانات دولتی متناسب با میزان بیماران مراجعه کننده نیست، زیرا از زمان اجرایی طرح تحول سلامت، مراجعه به مراکز دولتی تا کنون سه برابر افزایش یافته است.

پایان نقل و انتقالات فرهنگیان

مدیرکل امور اداری و تشکیلات وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اتمام فرآیند نقل و انتقالات معلمان گفت: برای تهران سقف ورود تا ۲۰۰۰ نفر باز بود که تا هفته گذشته تقاضای ۱۵۰۰ نفر تایید شده است. به گزارش ایسنا، یارمحمد حسین بر، با اشاره به نقل و انتقالات فرهنگیان اظهار کرد: نقل و انتقالات فرهنگیان به دو طریق درون استانی و برون استانی انجام می‌شود.

وی افزود: نقل و انتقال درون استانی توسط خود استان ها صورت می‌گیرد و خودشان آن را پیگیری می‌کنند، زیرا نیروی موجود خودشان است. وی با بیان اینکه کار نقل و انتقال برون استانی نیز به اتمام رسیده و نتایج اعلام شده، افزود: همکارانی که با تقاضای آنها موافقت شده باید برای سازماندهی به استانی که معرفی شده‌اند، مراجعه کنند. وی همچنین در پاسخ به اینکه آیا امسال تبدیل وضعیت نیروهای کارمعین به پیمانی و پیمانی به رسمی در دستور کار قرار خواهد گرفت، عنوان کرد: تبدیل وضعیت فرهنگیان قراردادی به پیمانی و پیمانی به رسمی نیازمند قانون است و نمی توانیم خلاف قوانین اقدام کنیم. نیروهای پیمانی به رسمی حتما باید در آزمونی شرکت کنند و پذیرفته شوند. تبدیل وضعیت نیروهای قرارداد معین به پیمانی هم قوانین خاص خود را می طلبد که فعلا در این باره قانون و ابلاغیه‌ای نداریم.

منهای + فوتبال

طلای جاکارتا کولاکوویچ را احیا می‌کند؟

سرمربی تیم ملی والیبال با کسب یک مدال طلا امیدوار است دوباره چهره محبوب والیبال ایران شود.

به گزارش ورزش سه، جانشینی سرمربیان موفق همواره با ریسک بالایی همراه است و ایگور کولاکوویچ در شرایطی هدایت تیم ملی ایران را برعهده گرفت که هواداران والیبال همواره از سرمربی تیم ملی انتظار موفقیت در سطح و اندازه ولاسکو و یا کواچ را دارند.

سرمربی جدید تیم ملی هر چند سال گذشته موفق شد مدال برنز مسابقات جام قهرمانان بزرگ جهان را کسب کند اما عدم موفقیت در لیگ ملت های والیبال و البته لیگ جهانی فصل گذشته باعث شد تا کولاکوویچ هیچگاه چهره ای محبوب در میان هواداران والیبال نباشد.

قهرمانی در بازی های آسیایی پیش از مسابقات جهانی اتفاقی است که می تواند به احیای سرمربی تیم ملی کمک زیادی انجام دهد و دوباره تیم ملی را تبدیل به تیمی موفق کند. کولاکوویچ پیش از این نیز با اضافه کردن چهره های جوان به تیم ملی تلاش کرده بود تا روند والیبال ایران را تغییر دهد؛ اتفاقی که در هفته های پایانی لیگ ملت ها نیز با اضافه شدن چهره های جوان تاثیر زیادی در اقبال دوباره به این سرمربی داشت و حالا با کسب بی حرف و حدیث طلای بازی های آسیایی، کولاکوویچ امید زیادی به احیای دوباره خود در تیم ملی والیبال ایران با موفقیت در بازی های جهانی دارد.

اخبار + روز

یازده تیم، بدون نماینده در فهرست کی‌روش

فهرست تیم ملی برای اردوی هفته جاری و بازی دوستانه با ازبکستان اعلام شد و از بین تیم های لیگ برتری تنها استقلال (پنج بازیکن)، تراکتورسازی (سه بازیکن)، پرسپولیس، ذوب‌آهن و سایپا (هر کدام یک بازیکن) نماینده دارند.

به عبارت دیگر یازده تیم دیگر لیگ برتر نماینده‌ای در تیم ملی ندارند. این تیم ها شامل پدیده و سپاهان، تیم های اول و دوم لیگ برتر و پیکان، پارس جنوبی، فولاد، استقلال خوزستان، صنعت نفت آبادان، نساجی، ماشین سازی، نفت مسجد سلیمان و سپیدرود است.

تیم هایی که پایین جدول هستند و عملکرد ضعیفی داشتند به طبع نمی توانند به این فهرست اعتراض کنند، ولی انتظار می رود به رویه همیشگی فوتبال ایران مربیان یا مدیران تیم های بالای جدول بابت سهمیه‌شان معترض شوند. مثلا پیروانی مدعی شده که دعوت از یک بازیکن نشانه خصومت کی‌روش با پرسپولیس است. سپاهانی ها هم احتمالا دیر یا زود از این فهرست گلایه می کنند. با این حال فهرست جدید کی‌روش را از دو جهت می توان توجیه کرد. اول اینکه سرمربی تیم ملی به دنبال ثبات بوده و بیشتر بازیکنانی دعوت شده‌اند که در آخرین اردوی تیم پیش از جام جهانی حضور داشتند. ۲۳ بازیکن تیم ملی در روسیه و بازیکنانی که در آخرین اردو خط خوردند در این اردو حاضرند.

موضوع دیگر کیفیت پایین بیشتر تیم های لیگ برتر است. در لیگ هجدهم بعضا بازی های خوبی دیده شده، ولی اکثر تیم ها نمایش ضعیفی داشته‌اند. وضعیت تیم های پایین جدول فاجعه بار است. در رده های بالاتر هم بازیکنی نبوده که نمایش خارق العاده‌ای داشته باشد و بتواند خودش را در حد تیم ملی نشان بدهد. تیم ملی در جام جهانی نمایش خیلی خوبی داشت و منطقی است که کی‌روش برای جام ملت های آسیا بخواهد به همین گروه تکیه کند. تنها بازیکنانی می توانند به قطار تیم ملی اضافه شوند که خودشان را بالا بکشند و نمایش درخشانی داشته باشند، در غیر این صورت مربی پرتغالی ثبات را ترجیح می دهد، به ویژه اینکه فرصت زیادی برای آماده سازی ندارد.

اعتراض ذوب آهن به عذرخواهی اصفهانیان

دیگر عذرخواهی فریدون اصفهانیان از تیم هایی که از اشتباهات داوری متضرر می شوند برای آنها قانع کننده نیست و طبیعتا بهتر است رئیس کمیته داوران به جای عذرخواهی کاری کند تا داوران کمتر مرتکب اشتباه شوند. به گزارش ورزش سه، حاج رسولی ها، سرپرست تیم ذوب آهن در این باره می گوید: «داوران در این چند هفته بارها صحنه های واضحی را برای ذوب آهن در جریان بازی نگرفتند و این نکته مثبتی نیست. داوران تا اینجای کار خیلی به ضرر ما سوت زده‌اند و امیدوارم دیگر شاهد این اتفاقات نباشیم. جالب است که ما هر باری که به داور مسابقه به کمیته داوران اعتراض می‌کنیم، اصفهانیان فقط یک عذرخواهی از ما می‌کند و همانجا بحث تمام می‌شود.»

در فوتبال حرفه‌ای ضرب المثلی وجود دارد که می گوید کارت را در زمین این قدر خوب انجام بده که در پایان بازی مجبور به عذرخواهی نباشی. شاید لازم باشد فریدون اصفهانیان این ضرب المثل را خطاب به داوران تاکید کند تا در پایان هر هفته مجبور نباشد با تماشای فیلم بازی ها از یکی دو تیم عذرخواهی کند.

رمزگشایی از راز رفتن آزمون

کی روش: مسئله سردار تفاوت زیادی با خداحافظی رحمتی و عقیلی دارد

سرمربی تیم ملی ایران برای اولین بار در پاسخ به بازیکنی که درخواست جدایی از تیم ملی را داده است، با شکل دیگری با وی برخورد کرده و خبری از آن اقتدار سلبی نیست. به گزارش ورزش سه، جدا از اینکه کی روش به سردار آزمون علاقه خاصی دارد و همواره حامی این مهاجم گنبدی فوتبال ایران بوده، او در برنامه نود در تحلیل این موضوع دو اشاره مهم به دو موضوع مختلف داشت. ابتدا تفاوت شکل خداحافظی آزمون با اتفاقی که برای مهدی رحمتی و هادی عقیلی افتاد و دوم مسائلی که باعث تصمیم به خداحافظی سردار از تیم ملی شده اند. در قسمت اول کی روش تلاش کرد به عادل فردوسی پور تفهیم کند که موضوع جدایی سردار با عقیلی و رحمتی به هیچ وجه قابل مقایسه با یکدیگر نیست. سرمربی تیم ملی در این خصوص گفت: «مسئله سردار آزمون تفاوت بسیار زیادی با قضیه مهدی رحمتی و هادی عقیلی دارد؛ البته باید با احترام زیادی در مورد این بازیکنان صحبت کنیم زیرا آنها بازیکنان بزرگی هستند. در آن زمان، رحمتی و عقیلی به صورت یک طرفه تصمیم به ترک تیم ملی گرفتند. اولا سردار هیچگاه تیم را ترک نکرد. ثانیا من اولین کسی بودم که از این تصمیم سردار مطلع شدم و او این مسئله را به صورت خصوصی با من در میان گذاشت و سوم اینکه، بنده دلایل پشت این تصمیم سردار را به خوبی می دانم که باید آنها را محرمانه نگه دارم. البته این مسائل را به رئیس فدراسیون فوتبال گزارش کردم.» این در حالی بود که جدایی از رحمتی در آن مقطع از تیم ملی به دلیل روابط سرد کادرفنی تیم ملی با این بازیکن شکل گرفت. در

مورد موضوع دوم که او دقایق طولانی درباره آن صحبت کرد، سرمربی تیم ملی به صورت مبهم از اتفاقاتی گفت که باعث دلسردی یا اختلاف افکنی بین مردم ایران می شود. مسائلی که دامنه آن به تیم ملی نیز رسیده است. مسائلی که کی روش به آنها اشاره کرد، کلید واژه هایی مثل «من وظیفه دارم با چنین اتفاقاتی مبارزه کنم»، «این تیم برای سفید و سیاه پوست ها، ارامنه، مسلمانان و ... نیست»، اما در نهایت با وجود اصرار عادل فردوسی پور اعلام نکرد از چه موضوع و چه داستانی صحبت می کند. در این باره به سبک فیلم های اصغر فرهادی پایان را برای بیننده باز گذاشت تا آنها خود درباره این موضوع تصمیم بگیرند. هرچند که اعلام کرد اجازه خداحافظی به آزمون را نمی دهد. یکی از مهم ترین دلایل خداحافظی احساسی سردار آزمون از تیم ملی بحث فحاشی جمعی از مسافران روسیه بعد از بازی ایران و اسپانیا به خانواده او در هتلی در شهر کازان است. اتفاقی تلخ که باعث تکدر خاطر خانواده سردار و واکنش او به این ناراحتی شدید شده است. همانطور که قبلا ورزش سه در گزارشی اختصاصی این موضوع را منتشر کرده بود، تعدادی از ایرانیانی که برای تماشای بازی ایران و اسپانیا به کازان رفته بودند، بعد از بازی با مشاهده خانواده آزمون در یک هتل به سمت آنها رفته و شروع به شعارهای تند و فحاشی کردند تا جایی که اصرار بر این کار باعث رقم خوردن اتفاقاتی تلخ می شود. این مسئله آنقدر حاد بوده که از اردوی تیم ملی اجازه می گیرد و خود را به خانواده اش می رساند و شاید کلید اصلی جدایی سردار از تیم ملی را باید در همین اتفاق جست و جو کرد.

«خبر فوتم را در روزنامه ها خواندم»

پرسه در خاطرات عباس بهروان، گزارشگر مهجور این روزهای تلویزیون

مهری مصور

در گزارشگری تلویزیون تا روزهای به فراموشی سپرده شده. از نامهربانی ها گلایه دارد و از صبوری همسری می گوید که بهترین یار و یاورش در زندگی بوده و اینکه حتی فکر یک لحظه نبودنش هم عذابش می دهد. بارها در طول گفت وگو تاکید می کند: «فلان جمله را یادت نرود بنویسی» و حتی یک تیتر هم برای مصاحبه پیشنهاد می کند و البته حرف هایی از جنس ناگفته ها هم دارد که نزد ما به امانت می ماند.

تن صدایش هنوز مثل همان قدیم ترهاست. همان وقت هایی که تلویزیون دو شبکه بیشتر نداشت و فوتبال های سیاه و سفید با گزارش گزارشگران دوست داشتنی می شد. عباس بهروان از نسل همین گزارشگرهاست که در روزگار نبود اینترنت و دسترسی لحظه ای به اخبار، مرجع اطلاعات فوتبالی هم دوره های ما و قبلی ها بودند. بهروان که اولین گزارشگر شهرستانی است که در تلویزیون ملی برای خودش جایگاهی دست و پا کرد، پیش از ظهر یک روز تابستانی در دفتر روزنامه حاضر شد تا یک ساعتی در خاطرات دور و نزدیک پرسه بزنیم، از روزهای آقایی می گوید که بهترین یار و یاورش در زندگی بوده و اینکه حتی فکر یک لحظه نبودنش هم عذابش می دهد. بارها در طول گفت وگو تاکید می کند: «فلان جمله را یادت نرود بنویسی» و حتی یک تیتر هم برای مصاحبه پیشنهاد می کند و البته حرف هایی از جنس ناگفته ها هم دارد که نزد ما به امانت می ماند.

روزهای بی گزارشگری چطور سپری می شود؟

برای یک روزنامه نقد هنری و ورزشی می نویسم. برنامه های یک شرکت را اجرا می کنم و با سازمان ورزش همکاری دارم و در کل در خدمت خانواده هستم.

با تاکید بر این جمله که آدم شعاری نیست و حرفش را رک می زند، از خانواده گفته و گریزی به گذشته می زند: «به وجود همسر و دو پسرم نیما و نادر افتخار می کنم. از پدر و مادر همسرم سپاسگزارم که ازدواج را برای ما ساده گرفتند. با خانواده ای ورزشی وصلت کردم. فاطی خانم، خواهر زن بزرگ تر، بازیکن والیبال بود و همنای گیتی هم در ورزش ایران پیدا نمی شود. در دوران نوجوانی و جوانی فوتبال بازی می کردم و افراد زیادی همچون محمد عقیق مرد شماره یک والیبال، شهلا صفوی، ناصر خسروی و محمدعلی کلی بر روی من تاثیر گذاشتند. در بین ورزشکاران فعلی علی دایی را شاهزاده فوتبال ایران می دانم که در مسائل اخلاقی و فوتبالی بی مانند است.»

به اندازه زمانی که گزارش می کردید، فوتبال را با دقت دنبال می کنید یا ترجیح می دهید از فوتبال بیشتر لذت ببرید؟

هنوز هم به دقت دنبال می کنم اما باید به این موضوع هم اشاره کنم آن قدر که راجع به فوتبال حرف می زنیم و به آن بها می دهیم، به سایر رشته ها اهمیت داده نمی شود. بازی های آسیایی جاکارتا نشان داد که ورزش بانوان را باید بیشتر جدی گرفت. از بابت شرایط فوتبال و وضعیت آن خیلی حرص می خورم و فکر می کنم با پول هایی که به فوتبال وارد شده، اصل این رشته زیر سوال رفته است.

با توجه به سابقه ورزشی، پس از شرکت در آزمون، برای دبیری تربیت بدنی در آموزش و پرورش پذیرفته می شود اما بعدها و پس از مجریگری و گزارشگری در تلویزیون، به درخواست غفوری فرد، رئیس وقت سازمان تربیت بدنی از آموزش و پرورش به سازمان تربیت بدنی انتقالی می گیرد و حالا چند سالی است که عنوان کارمند بازنشسته را یدک می کشد.

اشتغال به کار در سازمان تربیت بدنی و گزارشگری ورزش در تلویزیون به طور همزمان دشواری خودش را داشت اما اعتقاد دارد این موضوع نتوانسته تیغ انتقادش را کند کند: «از همان اول شرطم با تلویزیون این بود که آنچه آنها می خواهند را نگویم، بلکه هر چه از ورزش می گویم، با منطق خاص خودش باشد. این حنجره و صدایی که از آن خارج می شود و حافظه ام برای به خاطر سپردن اطلاعات ورزشی را از پدر به ارث برده ام و صداقت و مهربانی هم یادگار مادرم برای من است. آخرین وصیت پدرم این بود که پسرم هر چیزی خمس و زکاتی دارد و زکات حنجره ای که خدا به تو داده و حافظه ای که داری، این است که همواره از سر انصاف سخن بگویی، در کارت پارتی بازی نکنی و دل کسی را نشکنی. من برای اجرای برنامه در خارج از کشور پیشنهادات زیادی داشته ام اما به شدت کشورم را دوست دارم و شهرم را. آنهای که اصفهان را فقط به منار جنبان و گزش می شناسند، این شهر را درست نشناخته اند.»

در مکالمات روزمره با لهجه اصفهانی صحبت می کند اما برای اجراهای رسمی، لهجه ندارد: «به دلیل اینکه خودم و گذشته ام را فراموش نکرده ام، در مکالمات روزمره اصفهانی حرف می زنم و بدون میکروفن خودم هستم. ضمن اینکه در اصفهان بخواهید، مدل تلویزیونی صحبت کنم، متلک می شنوم.»

اصلا چطور شد که جذب گزارشگری شدید؟

در سال های ۵۹ و ۶۰، گوینده ورزشگاه تختی بودم که برای تهیه گزارش از لیگ قدس به ورزشگاه آمده بودند و از من دعوت به همکاری کردند.

در ورزشگاه تختی بازی را گزارش می کردید؟

نه، معمولا بازیکنان دو تیم معرفی می شدند و وقتی تیم ها گل می زدند، آن را اعلام می کرده و اگر مناسبت خاصی بود، به آن اشاره می کردیم.

خب ماجرای گزارشگر شدنتان را ادامه بدهید؟

از من خواستند بازی را به طور آزمایشی گزارش کنم و گزارش را برای صدای و سیمای تهران فرستادند. گزارش مورد قبول واقع شده بود و از تهران مرا خواستند و گفتند حاضری تست بدهی که در جواب گفتم چه کسی قرار است از من تست بگیرد. بعد هم اعلام کردند به من نیاز دارند و خواستند در تهران بمانم و حتی پیشنهاد خانه هم برای ماندگار شدنم در تهران دادند اما گفتم نمی مانم.

چرا؟

در تهران زندگی رواج ندارد، به جایش جان کندن رواج دارد.

قبول کردند در تهران زندگی نکنید اما با صدا و سیما همکاری داشته باشید؟

بله، به شرط اینکه هر زمانی مرا نیاز داشتند، اطلاع بدهند. ابتدا تصور می کردم همکاری برای دو سه ماه ادامه پیدا می کند اما ادامه پیدا کرد و هم مجری برنامه ورزش و مردم بودم و هم گزارش مسابقات مختلف فوتبال مثل جام جهانی را اجرا می کردم. بعد از گزارش هم به اصفهان برمی گشتم اما مردمی که در اصفهان و کوچه و خیابان مرا می دیدند، می گفتند به شهر ما خوش آمدی.

در صدا و سیما چطور یک گزارشگر شهرستانی توانست برای خود جایگاهی دست و پا کند؟

خیلی سخت بود. روز اولی که به صدا و سیما رفته بودم، برخی از بزرگان گزارشگری و اجرا در کریدور سازمان ایستاده بودند، به آنها سلام کرد اما جواب مرا ندادند و همین افراد چند وقت بعد با لقب استاد مرا خطاب می کردند که بهشان گفتم من همانی هستم که جواب سلامم را نمی دادید. معتقدم لطف خدا شامل حالم شد که به این موقعیت رسیدم. عزیزدردانه های تهرانی برای کنایه همیشه می گفتند شما شهرستانی ها، ما تهرانی ها. من در این حرفه تلاش کردم تا حق مظلومانه شهرستانی های مستعد را بگیرم.

در دوره ای که اینترنت نبود، برای گزارش بازی ها از چه منابعی اطلاعات می گرفتید؟

واقعا منبع اطلاعاتی خاصی در اختیار ما نبود. من بازی های جام جهانی ۱۹۹۰ را یک تنه گزارش کردم، یعنی تمام بازی ها را خودم یک نفر. آن وقت ها منبع من فقط دنیای فوتبال و کیهان ورزشی بود.

برخی از گزارشگران هم دوره شما معتقدند نسل فعلی گزارشگری که حتی در جریان بازی هم به راحتی به اطلاعات مختلف دسترسی دارد، کار سختی ندارند و اصل گزارشگری متعلق به هم دوره های شماست.

گزارشگری امروز فوتبال اینترنتی شده است. بعضی گزارش ها شده فلانی چند بازی کرده، چند گل زده، دختر خاله اش چی کار کرده و پدربزرگش در قید حیات هست یا نه و صرف اطلاعات دادن به همین موارد خلاصه شده است، ولی در دوره ما، بر اساس فوتبالی که بازی کرده بودیم و مطالعه ای که داشتیم، حرف می زدیم. برای ما دوره های مختلف آموزشی هم می گذاشتند. در حرفه گزارشگری برخی به واسطه روابط ورود کرده اند و برخی دیگر از جنس آن هستند.

افسوس نمی خورید که دوره کاری شما زمانی بود که گزارشگرها کمتر به چشم می آمدند، برخلاف حالا که گزارشگری مثل فردوسی پور در بخشی از معادلات جاری فوتبال ایران نقش دارد؟

به هر حال شرایط تغییر کرده است. زمانی که من گزارشگری را شروع کردم، تلویزیون دو شبکه داشت و بخش محدودی از برنامه ها به ورزش اختصاص داشت نه مثل حالا که یک شبکه تخصصی ورزش داریم که شبانه روز برنامه ورزشی پخش می کند. دیده شدن گزارشگرها باعث شده این حرفه طالب زیادی پیدا کند اما همه در آن موفق نمی شوند.

از اینکه وارد حرفه گزارشگری شدید، پشیمان نیستید؟

چرا پشیمان باشم. من اگر یک بار دیگر هم به دنیا بیایم، این کار را دنبال می کنم اما با این تبصره که بیشتر مطالعه خواهم کرد. من هیچ وقت نان را به نرخ روز نخوردم و تلاش داشتم همیشه با سند و مدرک حرف بزنم. من عاشق فرهنگ و کشورم هستم و به ادبیات ایران عشق می ورزم؛ اما این قدر شما از من سوال پرسیدید، حالا من از شما سوال دارم.

بفرمایید.

به نظرتان از توانمندی من استفاده می شود؟ تلویزیون اصفهان چقدر از وجود من استفاده کرده است؟ گزارشگر ۲۰ ساله ای را که جای پسرمن است آورده اند برای گزارش مسابقات. من نمی گویم که برایم گلریزان بگیرند اما این سوال را هم دارم که چه کسی آینده مرا تامین می کند. چندی قبل، محمدعلی شجاعی، معاون استاندار اصفهان در جلسه ای با من صحبت کرد و حرف هایی جالبی به میان آمد. غیر از شجاعی که مرا با حرف های محبت آمیزش نواخت، چه کسی برای من کاری کرده است. جیبم پر از کف و هوراست. با اینکه مدت هاست گزارش نمی کنم اما مردم دست از سرم برنمی دارند. شما می دانید که مدتی قبل رادیو آلمان با من مصاحبه کرد و پیشنهاد دادند برای مراسم سالگرد رادیو آلمان به این کشور بروم و بازی های جام جهانی ۲۰۱۸ را برایشان تحلیل کنم اما متاسفانه در اصفهان مرغ همسایه غاز است.

نوبت به گلایه ها که می رسد، حرف زیاد است و دلخوری ها: «کار دیگری به جز گزارشگری بلد نیستم و به اعتقاد مردم خوب هم بلدم. همیشه سعی کردم خودم بوده و از هیجانات کاذب گزارشگری دور باشم، برخلاف برخی گزارشگران که برای گل بی کیفیت و برای جلب مخاطب، از الفاظ نامتعارف استفاده می کنند.»

۲۶ آذر ۸۱ مبدا جدیدی در زندگی شخصی و کاری او است، ۵۹ روز در کما. همان روزهایی که روزنامه ها خبر مرگش و زمان مراسم ترحیمش را چاپ کردند و برایش طلب آمرزش الهی کردند.

همسرش قبل از آمدن به دفتر روزنامه، گفته لابد دوباره می خواهی در مورد تصادفت صحبت کنی و همان حرف های تکراری را بزنی. خودش هم تاکید دارد علاقه ای به یادآوری آن روزها و نامهربانی هایی که بر سرش رفت، ندارد اما نمی شود بخشی از تاریخ زندگی عباس بهروان را نادیده گرفت: «برای ماموریت کاری به تهران می رفتم. به دلیل اینکه پروازی برای تهران نبود، با آژانس رفتم اما با بی احتیاطی راننده، زیر تریلی رفتم. ۵۹ روز در کما بودم و هزینه های سرسام آوری متحمل شدم.»

بعد از سال ها هنوز برایش این سوال بی جواب مانده که وقتی تصادفش در جریان ماموریت کاری بوده، برایش چه کردند. فاکتورهای هزینه شده برای بیمارستان را از او گرفتند اما با وجود قول هایی که داده شد، خبری از پرداخت هزینه ها نبود تا یادآوری آن روزها و بی مهری های بعد، به کابوسی برای این روزهایش تبدیل شود اما تمایل به صحبت بیشتری درباره آن روزها و اتفاقاتش ندارد تا محور گفت وگو را دوباره به سمت گزارشگری بکشانیم.

گزارش دربی با سایر دیدارها تفاوتی دارد؟

من شش دربی را گزارش کردم. برای من گزارش دربی با سایر مسابقات تفاوتی نداشت اما برای گزارشگران جوان تفاوت دارد. تلاش کردم بازی های دربی را به دور از رنگ ها و تعصب ها گزارش کنم. آبی و قرمز هر دو جوانان این کشور هستند. متاسفانه ناهنجاری در ورزشگاه های ما وجود دارد و روز به روز نیز وضعیت بدتر می شود اما تلاشی برای فرهنگ سازی در این خصوص صورت نمی گیرد. گزارشگران در این خصوص نقش مهمی برعهده دارند و باید واقعیات را با کلمات و جملات معقول به مردم بگویند ولی نباید این موضوع را هم فراموش کنیم. بین گزارشگر و مفسر و کارشناس تفاوت زیادی وجود دارد اما برخی از گزارشگران ما هر سه کار را با هم انجام می دهند و تفکیکی بین آن قائل نیستند. برخی دیگر که حتی در مورد داوری هم نظر می دهند اما کسی نیست از آنها بپرسد کارت درجه سه داوری دارند که در مورد یک داور بین المللی نظر بدهند. به اعتقاد من گزارشگران و مجریان ورزشی برای ورود به این حرفه، باید از فیلترهای زیادی عبور کنند و هیچ وقت دست از یادگرفتن برندارند.

برخی گزارشگرها برای مطرح شدن، اصطلاحاتی را به کار می برند که مخصوص خود آنهاست. مثل «اسطقوس دار» بهرام شفیع و «چه میکنه» عادل فردسی پور. شما چنین عادتی نداشتید؟

اعتقاد دارم گزارش باید فارسی روان و سلیس صحبت کند اما به هر حال ممکن است بنا به اقتضائات بازی و برای به وجد درآوردن مخاطبان از تکیه کلام هایی استفاده کنند اما من چنین عادتی نداشتم.

فکر می کنید چرا برنامه مردم و ورزش در مقطعی به مرجعی برای ورزش کشور تبدیل شده بود؟

من سال ها به همراه بهرام شفیع اجرای این برنامه را برعهده داشتم. آن زمان ها تعداد برنامه های ورزشی زیاد نبود و تنها برنامه ورزشی تلویزیون، ورزش و مردم بود که یکشنبه شب ها پخش می شد و عشق ورزشی ها بود. بعدها به مرور برنامه های ورزشی زیاد شد که هر کدام مخاطبان خودش را داشت.

در دوره شما بحث گزارش تخصصی رشته ها وجود نداشت؟

نه، من به جز مسابقات فوتبال و جام جهانی، رقابت های المپیک را هم گزارش می کردم. یک بار یکی از روزنامه های ورزشی نوشته بود، عباس بهروان، آچار فرانسه میدان های ورزشی است.

ولی قبول دارید که مخاطب با گزارشگر تخصصی رشته های مختلف بیشتر ارتباط برقرار می کند تا گزارشگری که تمام رشته ها را گزارش کند.

وقتی می گوییم گزارشگر، فقط منظور گزارشگر فوتبال نیست. ما در رشته های دیگر هم افراد توانمندی داریم، مانند خرسندل در ژیمناستیک، محتشمیان در والیبال، اعتصامی و عامل در کشتی.

گزارشگری رادیو با تلویزیون چه تفاوتی دارد؟

هر کدام مخاطب خاص خودش را دارد و باید به نوع خودش گزارش شود. در تلویزیون، مخاطب بازی را مستقیم می بیند و گزارشگر باید کمتر صحبت کند اما در رادیو باید تمام جزئیات بیان شود.

چهره + روز

BEHDAD SALIMI

روزی که بهداد سلیمی بعد از مسابقه دسته فوق سنگین در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا کفش هایش را درآورد و به نشانه خداحافظی با دنیای قهرمانی تخته مسابقه را بوسید، قطعا خیلی هم غیر قابل پیش بینی نبود که دیر یا زود ستاره فوق سنگین وزنه برداری ایران در یکی از پست های کلیدی فنی وزنه برداری یا ورزش کشور مشغول به کار می شود. گویا رئیس فدراسیون وزنه برداری هم برنامه هایی دارد و همین باعث شده به محض برگشت تیم ملی، برنامه هایی برای او در نظر بگیرد؛ مثل حضور در شورای فنی، مدیریت تیم های ملی و شاید در آینده‌ای نزدیک جانشین سرمربی تیم ملی.

آمار + روز

رکورد تراکتورسازی در بازار نقل و انتقالات

نقل و انتقالات در تیم فصل اول فوتبال ایران دیروز به پایان رسید. البته تیم هایی که فهرست آنها جا داشته باشد می توانند سه بازیکن آزاد بعد از پایان مهلت نقل و انتقالات جذب کنند. برای لیگ هجدهم باشگاه تراکتورسازی تبریز یک رکورد کم سابقه را از خود به جای گذاشت. سرخپوشان تبریزی که فصل گذشته هم در لیگ برتر حضور داشتند، بعد از اینکه مالکیت باشگاهشان به بخش خصوصی واگذار شد، ۱۵ بازیکن را در فصل نقل انتقالات جذب کردند. البته در لیگ هجدهم تیم نساجی مازندران هم ۱۵ بازیکن جذب کرد که با توجه به اینکه این تیم فصل گذشته در لیگ دسته یک حضور داشت و اولین فصل حضور خود در لیگ برتر را تجربه می‌کرد، این تعداد خرید برای رساندن سطح بازیکنان تیم خود به سطح بازیکنان لیگ برتری منطقی به نظر می رسد.

با وجود اینکه ۱۵ بازیکن به تراکتورسازی تبریز پیوستند اما همه این ۱۵ بازیکن در این فصل در تراکتورسازی بازی نمی‌کنند. هری فورستر، مهاجم انگلیسی تراکتورسازی بعد از اینکه با این باشگاه قرارداد امضا کرد در هفته گذشته راهی دیگر تیم تبریزی ماشین سازی شد تا در لیگ هجدهم برای این تیم بازی کند. یوسف سیدی هم که فصل گذشته در تیم گسترش فولاد تبریز بازی می‌کرد، بعد از اینکه تراکتوری ها تصمیم گرفتند چند بازیکن جدید جذب کنند با وجود اینکه با او برای لیگ هجدهم قرارداد بسته بودند، سیدی را از لیست خود خارج کردند تا جا برای جذب بازیکنان بیشتر داشته باشند.

تبریزی ها که ریخت و پاش زیادی در فصل نقل و انتقالات کردند، سه کاپیتان اول تیم ملی فوتبال ایران را برای حضور در لیگ هجدهم به خدمت گرفتند.

آنها ابتدا با مسعود شجاعی و اشکان دژاگه که تجربه بازی در لیگ های معتبر اروپایی را داشتند، قرارداد سه ساله امضا کردند.

بعد از این دو بازیکن هم سراغ احسان حاج صفی رفتند و توانستند رضایت باشگاه المپیاکوس یونان را بگیرند و با این بازیکن هم که تجربه حضور در دو جام جهانی را دارد، قرارداد سه ساله امضا کنند.

تراکتوری ها ایمان سلیمی را که فصل قبل در تیم پارس جنوبی جم بازی می‌کرد و پیشنهادهایی جدی از لیگ پرتغال داشت، هم جذب کردند.

سرخپوشان تبریزی علاوه بر فوستر که او را به ماشین سازی تبریز دادند، سه بازیکن خارجی دیگر جذب کردند.

آنتونی استوکس که با سه گل زده در رده دوم برترین گلزنان این فصل لیگ برتر قرار دارد در کنار یوکیا سوگیتا ژاپنی ولی هری اروین سه بازیکن خارجی دیگر تراکتورسازی برای لیگ هجدهم هستند که خریدهای خوبی به نظر می‌رسند.

رضا آقابابایی، علی عبدالله‌زاده، علیرضا نقی‌زاده، محسن فروزان، محمد اهل شاخه و محمد طیبی هم دیگر بازیکنانی هستند که تراکتورسازی برای لیگ هجدهم به خدمت گرفته است. تراکتوری ها که سه کاپیتان اول تیم ملی را جذب کرده‌اند، به دنبال این هستند که رامین رضاییان مدافع راست تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را هم برای این فصل از رقابت های لیگ برتر به خدمت بگیرند تا با چهار بازیکن ملی‌پوش راه خود در لیگ هجدهم را ادامه دهند.

رضاییان شانزدهمین خرید فصل تراکتورسازی خواهد بود.

دیده‌بان + میراث

۲۱ اتفاق گردشگری جدید در اصفهان

معاون سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان در پایان دو نشست هفتمین کمیته سرمایه گذاری و همچنین کمیته بومگردی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از صدور موافقت اولیه جهت تاسیس ۲۱ مجموعه گردشگری و اقامتگاه بومگردی جدید در پهنه استان اصفهان خبر داد.

تاسیس سه هتل و یک مهمان‌پذیر در اصفهان

حمید امینی در رابطه با طرح های مصوب در حوزه سرمایه‌گذاری گردشگری استان تصریح کرد: «در این نشست از مجموعه طرح های ارائه شده مجوز تاسیس سه هتل و یک مهمانپذیر در شهر اصفهان به ویژه در محورهای شمالی، مرکزی و جنوبی شهر و مجوز اولیه تاسیس یک اقامتگاه سنتی با مرمت قلعه تاریخی حوزه شهر بهارستان، مجوز اولیه تاسیس دو اقامتگاه سنتی در محور تاریخی اصفهان و مجوز اولیه تاسیس یک سفره خانه سنتی در محور تاریخی بازار اصفهان صادر شد.»

او همچنین افزود: «از دیگر طرح های مصوب در این نشست می توان به صدور موافقت اصولی اولیه تاسیس یک مجتمع گردشگری در شهر شاهین شهر و همچنین صدور موافقت اصولی اولیه جهت تاسیس دو مجتمع گردشگری در روستای «زفره» در محور تاریخی شرق شهرستان اصفهان و شهرستان خوانسار و همچنین صدور موافقت اصولی با تاسیس یک مجتمع گردشگری در شهرستان خمینی شهر اشاره کرد.»

معاون سرمایه‌گذاری و طرح های اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان همچنین به نشست کمیته بومگردی های استان اشاره کرد و گفت: «در ادامه نشست کمیته فنی سرمایه‌گذاری، کمیته تاسیس اقامتگاه های بومگردی استان نیز با محوریت طرح های بومگردی شمال استان برگزار و از مجموع طرح های ارائه شده، مجوز اولیه جهت تاسیس ۱۰ اقامتگاه بومگردی صادر شد.»

امینی در همین راستا افزود: «در این نشست، موافقت اصولی اولیه جهت تاسیس سه اقامتگاه بومگردی در روستای «مرق» از توابع کاشان و موافقت اصولی اولیه جهت سه اقامتگاه بومگردی در شهر «برزک» و روستای «سادیان» از توابع شهر برزک صادر شد. همچنین موافقت اصولی اولیه جهت تاسیس چهار اقامتگاه بومگردی به ترتیب در منطقه فین بزرگ در غرب کاشان، قلعه تاریخی مشهد اردهال، روستای «خرمدشت» و روستای «بارونق» از توابع کاشان نیز صادر شد.»

مناظر پلکانی ماندگار در سیور و ماندگان

روستاگردی میان کوهپایه‌ها را تجربه کنید

سونیا غلامی

برای روستاگردی این هفته رهسپار جاده اصفهان ـ سمیرم شدیم. قرار است به تماشای دو روستا در نزدیکی یکدیگر با ویژگی معماری خانه های پلکانی و طبیعتی دست نخورده برویم، دو روستای موندگان و سیور که در حدود ۵۰ کیلومتری شهرستان سمیرم قرار دارند. از بزرگراه شهید دستگردی به سمت جاده اصفهان ـ شهرضا حرکت کنید، حدود دو ساعتی را در راه هستید، در جنوب سمیرم جاده فرعی روستا سیور شما را هدایت می کند به روستایی میان کوه ها.

طبیعت بکر روستا و معماری پلکانی آن برای شما تا حدودی یادآور ماسوله است. به طور حتم به یاد داشته باشید که غذا و تجهیزات سفر به همراه داشته باشید. معماری پلکانی به طور عمومی بر روی شیب کوه ها شکل می گیرد و حیاط خلوت هر خانه بام خانه دیگری است. خانه های معماری پلکانی همچنین به طور عمومی در دو طبقه از خشت، چوب و مصالح بومی ساخته می شوند. در روستا سیور نیز دیوارچین های سنگی، خشتی و چوبی به خوبی نمایان است. ماشین را در ابتدای روستا پارک کنید و پیاده در میان کوچه های باریک و پرپیچ و خم آن عبور کنید. جاذبه های طبیعی روستا نیز کم نیستند و زیبایی معماری آن را دوچندان کرده اند. رودخانه رودآباد که از کنار روستا عبور می کند و درختان چنار که نیم دایره ایی تشکیل شده اند اطراف سیور حفاظ سبز رنگی تشکیل داده اند، توپوگرافی زمین روستا نیز به دلیل کوهستانی

بودن گاهی تپه ای با شیب ملایم است و گاه در انتها به کوهی استوار می رسد و مسیر حرکت در این روستا را جذاب تر کرده اند. باغ های سیب روستا نیز جاذبه دیدن آن را افزون کرده و محیطی دلنشین فراهم کرده اند.

طبیعت ماندگان جاذبه‌ای برای کوهنوردان

روستای ماندگان نیز در فاصله کوتاهی از روستای سیور قرار دارد. آب و هوای خوش و مطبوع آن و محیط کوهستانی اش مکانی است مناسب کوهنوردان. روستای ماندگان در بلندترین ارتفاع در جنوب سمیرم قرار دارد. معماری روستا شبیه معماری روستای سیور است و پلکانی بودن آن شروع مسیری برای کوهنوردان است. در قسمت جنوبی روستا رشته کوه ها دیوار مرتفعی شکل داده اند و زیبایی خط آسمان دید منظر روستا را دوچندان کرده اند.

جاذبه های طبیعت‌گردی اطراف روستا همانند آبشار تنگه رود قرو... پا سست کردن و ماندن در این روستا را افزایش می دهند. کوهنوردان نیز به گفته روستاییان اگر تمایل دارند که قله کل قدویس و قله قلات بزی را فتح کرده می توانند مسیر این روستا را انتخاب کنند. البته فاصله ۱۰ دقیقه این دو روستا با آبشار آب ملخ تیزمی تواند محور گردشگری دو روزه‌ای را برای شما تشکیل دهد، اگر دانشجویی معماری هستید و تمایل دارید کروکی از مناظر طبیعی زیبا در کنار معماری خانه های پلکانی برجای بگذارید، می توانید به سیور و ماندگان بروید و از ترسیم این دو روستا بر روی کاغذ لذت ببرید.

در جست و جوی فرح آباد

شهرک رویایی صفویه، چگونه مقهور محمود افغان شد؟

مهرداد موسوی خوانساری

«...شاه تمام هم و ثروت خود را صرف زیبایی فرح آباد می‌کرد و چنان شیفته آن شد که تصمیم گرفت برای همیشه اصفهان را ترک کند و در فرح آباد که آن را شهر نو می‌نامید، ساکن شود ....» این شیفتگی شاه سلطان حسین برای ساخت و ساز و بنا کردن عمارت‌ها و شهرهای جدید به خلق شهرک فرح آبادی جنوب غربی اصفهان ختم شد. اما شهرکی که در زیبایی با ورسای فرانسه مقایسه می‌شد عاقبت خوشی نیافت و هنوز متولد نشده به باد فنا رفت.

از سه راهی سیمین تا میدان ارتش

همه اصفهان را با چهل ستون و نقش جهان و پل های تاریخی اش می شناسند. حتی در میان اصفهانی ها هم کمتر کسی است که از قدمت تاریخی محدوده میدان ارتش و سه راه سیمین با خبر باشد. با اینکه قدیمی های این محله با نام فرح آباد آشنا هستند، اما از پیشینه آن کسی دیگر چیزی نمی داند. پیشینه ای افسانه‌ای که به دوران شکوه و عظمت صفوی بازمی گردد. زمانی که شهر اصفهان بر اساس اسناد محکم تاریخی حدود ۶۰۰ هزار نفر جمعیت داشته و این تراکم شدید، شاه صفوی را مجبور به اتخاذ سیاست های شهرک سازی می کرده است. شهرک جلفا، عباس آباد، سعادت آباد و فرح آباد در همین راستا یکی پس از دیگری ساخته می شود. در این میان اما سرنوشت فرح آباد از همه تراژیک تر است. این شهرک زیبا که علاوه بر مجموعه کاخ و حرم خانه سلطنتی خانه ها و خیابان ها و باغ های فراوانی داشته با علاقه و توجه زیاد آخرین شاه صفوی پی افکنده می شود. اما حمله افغان ها این طرح را ناتمام می گذارد و به مرورفرح آباد تبدیل به ویرانه می شود. این شهرک از حدود میدان ارتش تا سه راه سیمین گسترده بوده و پل مارنان راه اصلی رسیدن به این شهر محسوب می شده است.

«...شهر دلگشای خلدآسای دارالسلطنه اصفاهان که پایتخت اعلا بود چنان بر متوطنین وساکنین تنگ شده بود، از فرط معموری و آبادی، جا و مکان خالی نیست و نایاب شده بود که زمین ساده، ذرعی به ۱۰ تومان قیمت رسیده بود و یافت نمی شد و از این قیمت بیشتر هم خرید و فروش می شد، اما بسیار کم.» کتاب رستم التواریخ تنها سند تاریخی ساخته شدن فرح آباد نیست. بسیاری از سفرنامه نویسانی که از این شهرک بازدید کرده اند آن را با ورسایی در فرانسه مقایسه کرده اند. رستم التواریخ از جزئیات فضای سلطنتی فرح آباد نوشته: «یک فرسنگ از شهر دور، قریب به دامنه کوه صفه با صفا شهر نویی مسمی به فرح آباد با عمارات عالیه و ابنیه رفیعه از بیوتات و حجرات و غرفه ها و قصرها و ایوان ها و کاخ ها و رواق ها و باغچه ها و گلزارها و جدول ها و حوض ها و دریاچه ها... به فرمان وی فرمان پذیران، بنا کردند... بیوتات و حجرات و غرف و قصور و در و دیوار آن را با طلای خلاصی و لاجورد بدخشانی و آینه های صافی، مصور و منقش و مزین کردند و شاهنشین دلپسندی، مخصوص وی (شاه سلطان حسین) ساخته بودند که هروقت که در آن می نشست و امرا و وزرا و باشین و غلامان به نظام و ترتیب از یک جانب او صف می کشیدند....» کلنگ فرح آباد در سال ۱۱۰۹ ه.ق زمین خورد و ساخت بخشی از آن تا سال ۱۱۲۳ ه.ق با نظارت و سرپرستی میرزا ابراهیم بوزباشی و شخص شاه ادامه داشت.

محمدحسن مستوفی در زبده التواریخ از شدت علاقه شاه به این شهرک می گوید: «شاه تمام هم و ثروت خود را صرف زیبایی فرح آباد می‌کرد و چنان شیفته آن شد که تصمیم گرفت برای همیشه اصفهان را ترک کند و در فرح آباد که آن را شهر نو می نامید ساکن شود...» اما غافل از اینکه دست تقدیر سرنوشت دیگری برای فرح آباد در نظر گرفته بود.

بی‌گمان ضربه اصلی بر پیکره فرح آباد توسط محمود افغان و سپاهیانش وارد شد. آنها فرح آباد را تبدیل به پادگان نظامی خود کردند و بسیاری از بخش های آن را از بین بردند. پس از آن در دوره افشاریه و زندیه به مرور فرح آباد متروکه شد و از اواخر دوره قاجار تاکنون تبدیل به فضای نظامی شده است. سفرنامه نویسی که در دوره قاجار فرح آباد را دیده نوشته: «... باری امروز به طوری که گفتم به جای قصر با شکوه فرح آباد و باغ های باصفای آن جزتپه های خاک چیزی دیده نمی شود. مجاری آب خراب و سنگ های مرمر آن هم از میان رفته و اگر بنایی هم مانده بدون سقف است و به جای باغ های نشاط انگیز زمین لم یزرع حزن انگیزی دیده می شود. از آن همه سبزه و گل و چنارهای آراسته و زیبا و درختان میوه ابدا اثری پیدا نیست و با این حال خراب نمی توان از چگونگی آن در زمان آبادی به درستی قضاوت کرد.» بدین ترتیب امروزه از فرح آباد جز خاطره ای دیر و دور باقی نمانده است. شهروندانی که روزانه از سه راه سیمین عبور می کنند اسکلت تاریخی خانه ای را در آنجا مشاهده می کنند که شاید روایت های ناگفته‌ای از فرح آباد داشته باشد.

گردشگری + میراث

مرمت بخشی از میراث سلجوقی کاشان

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان کاشان از مرمت بخشی از دیواره های برج و باروی سلجوقیان در شهر کاشان خبرداد.

محسن جاوری با اعلام این خبر افزود: «برج و باروی سلجوقی از بناهای سلطان جلال الدین ملکشاه سلجوقی (۴۵۵-۴۸۵) است که در سمت غرب کاشان متصل به باروی شهر ساخته شده، دارای حصار و باروی ضخیم و معتبر با هشت برج مدور مرتفعی بوده است. که آثار و بقایای به جامانده از آن در نقاط مختلف شهر کاشان مشهود است.» وی افزود: «برج و باروی این قلعه نقش موثری در وضع نبرد و سرنوشت مهاجم و مدافع آن داشته است. از جمله در قرن حاضر همزمان با هرج و مرج های اوایل مشروطه که کاشان قریب به ۱۵ سال گرفتار تاخت و تاز یاغیان شد، قلعه جلالی نیز شاهد آخرین صحنه های نبرد این ماجرای خونین بود.» جاوری گفت: «اجرای داربست فلزی، تراشیدن اندودهای فرسوده بدنه، اجرای گچ و خاک، کف مال بدنه، اجرای اندود کاهگل بدنه، اجرای عملیات موریانه زدایی به روش ایجاد سد شمیایی از اهم اقدامات این پروژه مرمتی است.» مجموعه قلعه جلالی و یخچال های مجاور آن در تاریخ ۱۳۳۵/۱۲/۰۳ به شماره ۱۳۵۰ و همچنین قسمت های باقیمانده از برج و باروی در نقاط مختلف شهر در تاریخ ۱۳۵۵/۱۱/۱۱ به شماره ۱۳۵۷ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده اند.

جشنواره انگور و گردشگری حسن رباط زودتر از موعود

رئیس شورای اسلامی روستای حسن رباط گفت: «چهارمین جشنواره انگور، گردشگری و بومگردی روستای حسن رباط ۱۶ شهریور برگزار می شود.» محمد امیری با بیان اینکه این جشنواره طی سه سال گذشته در آخرین جمعه تابستان برگزار می شد، اظهار کرد: «امسال به دلیل همزمانی برگزاری جشنواره انگور و ماه محرم زمان برگزاری این جشنواره ۱۶ شهریور اعلام شده است.» به گزارش مهر، وی گفت: «این روستا در شمالی ترین منطقه شهرستان شاهین شهر و میمه قرار داشته و به لحاظ آب و هوایی، تنوع پوشش گیاهان دارویی و کلکسیونی از گونه های آهو در شرایط به نسبت مناسبی قرار دارد.»

رئیس شورای اسلامی روستای حسن رباط گفت: «طی سه سال اخیر در حوزه توسعه جاده ها، ایجاد اقامتگاه و احیای آثار تاریخی اقدامات خوبی با همکاری اهالی روستا صورت گرفته است. به صورت میانگین هر سال هفت هزار نفر از ظرفیت های گردشگری موجود در روستای حسن رباط همزمان با برگزاری جشنواره بازدید کرده اند.»

آگهی اجرائیه

۳۹۷۶۳/۴۵۶۸۳/ شماره اجرائیه: ۹۷۱۰۴۲۳۶۳۳۰۰۰۸۱، شماره پرونده: ۹۵۰۹۹۸۳۶۳۳۳۰۱۱۹۴، شماره بایگانی شعبه: ۹۵۱۲۰۸، تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۵/۱۰
مشخصات محکوم له: نام ونام خانوادگی: بتول گلی فروشانی، نام پدر: حسین، نشانی: خمینی شهرخ امام شمالی ک ش ملک پوربن بست ۳ منزل ملک پور؛ مشخصات محکوم علیه: ۱- نام و نام خانوادگی: علی رحیمی، نام پدر: ولی، نشانی: مجهول المکان
محکوم به: بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۷۱۰۰۹۳۶۳۳۳۰۰۵۰۲ و شماره دادنامه مربوطه ۹۷۰۹۹۷۳۶۳۳۳۰۰۱۶۹ محکوم علیه محکوم است به پرداخت اجرت المثل ایام زوجیت به رقم ۱۲۷/۶۵۰/۰۰۰ ریال در حق محکوم له محکوم علیه محکوم است به پرداخت نیم عشر اجرائی به رقم ۶/۳۸۲/۵۰۰ ریال در حق صندوق دولت رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ الزامی است.
محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:
۱- ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکومٌ به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکومٌ به از آن میسر باشد. چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول، به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هرنحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضائی ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت میشود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرا حکم، حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات میشود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکومٌ علیه از زندان منوط به موافقت محکومٌ له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکومٌ علیه خواهد بود. (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) م /الف: ۲۳۵۵۹۸
مدیردفتر شعبه پنجم دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان خمینی شهر. محمدتقی حیدری

آگهی اخطار اجرایی

۳۹۷۶۲/۴۵۶۸۲/ شماره: ۱۷۴۶/۹۶ حل ۳
مشخصات محکوم علیه: نام ونام خانوادگی: عماد نبی زاده، نام پدر: حسین، نشانی: مجهول المکان؛ مشخصات محکوم له: نام ونام خانوادگی: روح اله حیدری، نام پدر: حسن، نشانی: اصفهان شهرک صنعتی محمودآباد آخرخ ۲۸
محکوم به: به موجب رای شماره ۲۴۵ تاریخ ۹۷/۰۲/۲۹ حوزه یک شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ دو میلیون و هشتصد و هفتاد و پنج هزار ریال بابت خسارت دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم در حق محکوم له به انضمام پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت رای صادره غیابی است.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/الف: ۲۳۶۶۰۴

قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف خمینی شهر. مصطفی زیبایی فر

آگهی وقت رسیدگی

۳۹۷۶۰/۴۵۶۸۰/ شماره: ۲۲۰۰/۹۷ حل ۲
مرجع رسیدگی: شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران. روبروی کوی مهستان. مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۴۵ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۱۹ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد حبیب الهی، نام پدر: بهروز، نشانی: خمینی شهر میدان امام پاساژ صرامی طلا و جواهر ستاره جنوب، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امین پورک، نام پدر: سیف اله، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/الف: ۲۳۶۵۴۶
رئیس شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

۳۹۷۶۱/۴۵۶۸۱/ شماره: ۱۲۵۶/۹۷ حل ۱۲
مرجع رسیدگی: شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران. روبروی کوی مهستان. مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۱۵ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: روح اله حیدری، نام پدر: حسن، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: عدنان صیادی، نام پدر: عبدالرزاق، ۲- نام و نام خانوادگی: مجتبی نوری، نام پدر: طالب، خواسته و بهای آن: مطالبه وجه، گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/الف: ۲۳۶۶۰۳
رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی دعوت و ابلاغ وقت دادرسی و ضمائم آن

۳۹۷۵۹/۴۵۶۷۹/ از دفتر شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهر در پرونده مطروحه کلاسه ۹۷۰۷۴۸ ح ۴ به آقای حسین شعبانی فرزند محمدعلی خوانده پرونده فوق الذکر که مجهول المکان اعلام شده است و خواهان آن آقای میلاد شمس فرزند اکبر ساکن خمینی شهرخ جانبازان معلم ۱۴، بخواسته مطالبه وجه چک و در جریان رسیدگی می باشد اخطار می نماید که برای جلسه رسیدگی روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۲ ساعت ۰۸:۰۰ صبح در دادگاه شعبه چهارم عمومی حقوقی دادگستری خمینی شهر مراجعه نماید و یا چنانچه جهات ردی دارید بصورت کتبی قبل از موعد مقرر دادگاه بدفتر مربوطه اعلام و ارسال دارید و الا تصمیم مقتضی اتخاذ و دادگاه غیابا رای صادر خواهد نمود و جهت دریافت نسخه ثانی و برگ دادخواست و ضمائم آن بدفتر دادگاه مربوطه مراجعه نمایید این آگهی وفق ماده ۷۳ آئین دادرسی مدنی در یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج می شود. / م/الف: ۲۳۶۴۳۳
مدیر دفتر شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی خمینی شهر. شایان

اخطار اجرایی

۳۹۷۵۷/۴۵۶۷۷/ محکوم به به موجب رای شماره: ۱۰۶۸/۹۶ تاریخ: ۹۷/۱۰/۱۰ حوزه: ۵ شورای حل اختلاف شهرستان کاشان که قطعیت یافته است. محکوم علیه: حامد عزیزی بندکوه ۲- ابوالقاسم متولی نام پدر: - شغل: - نشانی محل اقامت: ۱- مجهول المکان ۲- بیدگل بلوار امام ولایت ۲۵ محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنا مبلغ یکصد میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت دادرسی ۲/۴۶۰/۰۰۰ ریال و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیرتادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان وصول در حق محکوم له. و پرداخت نیم عشر اجرایی در حق دولت. رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ ق ا د م الزامی است. مشخصات محکوم له: رضا محمودیان با وکالت آیت سنجر نام پدر: - شغل: - نشانی محل اقامت: چهارراه آیت اله کاشانی ابتدای خ بهشتی جنب بانک انصار. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. ۲۳۹۰۸۱/ م الف
شعبه ۵ شورای حل اختلاف کاشان

اخطار اجرایی

۳۹۷۵۶/۴۵۶۷۶/ شماره: ۹۶/۷۷۹ ش ۵ محکوم به به موجب رای شماره: ۱۰۶۵/۹۶ تاریخ: ۹۷/۱۱/۳۰ حوزه: ۵ شورای حل اختلاف شهرستان کاشان که قطعیت یافته است. محکوم علیه: هادی اسدی نام پدر: بهروز شغل: - نشانی محل اقامت: مجهول المکان محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ یکصد میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۲/۳۴۰/۰۰۰ ریال خسارت دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیرتادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان وصول در حق محکوم له. و پرداخت نیم عشر اجرایی در حق دولت. رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ ق ا د م الزامی است. مشخصات محکوم له: رضا محمودیان با وکالت آیت سنجر نام پدر: - نشانی محل اقامت: چهارراه آیت اله کاشانی ابتدای خ بهشتی جنب بانک انصار. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. ۲۳۹۰۸۰/ م الف
شعبه ۵ شورای حل اختلاف کاشان

ابلاغ

۳۹۷۵۸/۴۵۶۷۸/ شماره ابلاغنامه: ۹۷۱۰۱۰۳۶۲۰۲۰۶۴۳۹ و شماره پرونده: ۹۷۰۹۹۸۳۶۵۹۲۰۰۳۴۰ و شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۴۱۵ با احترام؛ خواهان سید حسین آقامیری شعرباف دادخواستی به طرفیت خواندگان مهدی خادمی، مجتبی غائبی، جعفرو کیخسرو و علی اکبرو حسین و زهرا همگی موقاری به خواسته ابطال سند رسمی و اعلام بطلان معامله تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان آران و بیدگل نموده که جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان آران و بیدگل واقع در آران و بیدگل ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۳۶۵۹۲۰۰۳۴۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۷/۲۲ ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خواندگان کیخسرو و علی اکبرو حسین و زهرا همگی موقاری و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. ۲۳۶۶۶۰/ م الف
دفترشعبه دوم دادگاه های عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان آران و بیدگل

آگهی وقت رسیدگی

۳۹۷۶۵/۴۵۶۸۵/ شماره: ۱۷۴/۹۷ حل ۹
مرجع رسیدگی: شعبه نهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی: درجه. خ سجاد
وقت رسیدگی: ساعت ۱۷:۱۵ بعدازظهر مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۱۶ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمدجواد صرامی، نام پدر: محمود، نشانی: خمینی شهر خ امام جنوبی ک محله نو بن بست اول، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: حمید اسحاقیان، نام پدر: علی، خواسته و بهای آن: تقاضای الزام خوانده به انتقال سند رسمی یک دستگاه خودرو پراید به شماره انتظامی ۴۳- ۹۵۶ ن ۸۹، دلایل خواهان: کپی قولنامه کپی مدارک خودرو، گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/الف: ۲۳۵۵۶۶
رئیس شعبه هشتم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

۳۹۷۶۴/۴۵۶۸۴/ شماره: ۵۰۶/۹۷ حل ۸
مرجع رسیدگی: شعبه هشتم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران. روبروی کوی مهستان. مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۳۰ بعدازظهر روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: جمشید فریدونی، نام پدر: غلامرضا، نشانی: خمینی شهر خیابان پاسداران کوی بوستان مهستان هشتم پلاک ۳، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: علی رضایی، خواسته و بهای آن: پرداخت مبلغ ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به انضمام خسارات دادرسی، دلایل خواهان: فتوکپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت و وکالتنامه، گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/الف: ۲۳۵۵۶۶
رئیس شعبه هشتم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۹۷۸۰/۴۵۶۹۹ - نظر به اینکه آقای خسرو غلامی میرآبادی فرزند باقر با ارایه یک برگ استشهاد به محلی که هویت شهود رسما گواهی گردیده مدعی مفقود شدن سند مالکیت شماره ۰۵۶۲۵۸۵ متعلق به ششدانگ مغازه شماره ۱۲۲۸ فرعی از ۵۴ اصلی روستای میرآباد بخش دوازده ثبت اصفهان شده که ذیل شماره ۲۳۵۶۹ در دفتر ۱۴۰ صفحه ۳۷۳ به نام نامبرده ثبت و صادر گردیده است. اینک برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده است و یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید. تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارایه کننده سند مسترد گردد اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م الف/ ۲۳۴۶۷۲
اداره ثبت اسناد و املاک تیران و کرون

یادداشت + روز

توسعه فرهنگی و فرهنگ توسعه

محمد ولی‌پور

توسعه در یک قرن اخیر گاه بازتاب نوسازی پنداشته شده است و گاه بازنمایی از عقب ماندگی. در حقیقت به‌طور مشخص در جامعه ایرانی به ویژه از زمان دوره پهلوی اول، توسعه خوانش روشنفکران ایرانی از تحولات دول غرب در هر چه نزدیک‌تر شدن به آنچه جهان غرب می پنداشته اند، بروز یافته و در عرصه کنش های عملی و نظری تا دوران معاصر به طور متناوب امتداد یافته است. توسعه به معنای گسترش و تعمیم و گسترده شدن، در واقع برگردان واژه لاتین development بوده که از فعل Develop مشتق شده است. معنای این واژه در فرهنگ لغات به معنای رشد تدریجی، کامل تر شدن، بزرگ‌تر شدن، بهتر شدن و... است.

De-velop به مفهوم خارج شدن از لفاف و پوشش بوده که در مقابل واژه En-velop به مفهوم پوشش و لفاف است. به تعبیر دیگر براساس آنچه اندیشمندان غربی پس از جنگ جهانی دوم مستفاد کرده اند؛ نوسازی جامعه ای سنتی، فرهنگ و ارزش های آن بوده است.

چنین خوانشی نیز بدون تاویل و براساس عقلانیت ابزاری وارد چرخه سیاست‌گذاری جامعه و نظام کشور شد. در حالی‌که آنچه تحولات غربی را به‌سوی مدرنیزاسیون سوق داد، بنیانش بر مبنای آگاهی از تاریخ در چند قرن است که می توان سرآغاز آن را با تسامح دوره روشنگری و با ملاحظه رنسانس در نظر گرفت.

هایک در این باره می گوید؛ فرض اساسی مبنای این باور که انسان عمدتا در نتیجه استنتاج های منطقی از مقدمات صریح قادر به تسلط بر محیط اطرافش شده، در تضاد با واقعیت است و هر کوششی در جهت محدود کردن اعمال انسان در چارچوب آنچه تنها به این صورت می تواند توجیه شود، انسان را از کارآمدترین وسایلی که در اختیار دارد محروم می کند.

با این فرض، می توان پی برد که چرا و چگونه امر توسعه در یک قرن اخیر در فراز و نشیب های سیاست‌گذاری استراتژیک دستاورد های چندانی را به ارمغان نیاورده است.

در واقع از میان بردن نهادهای توسعه فرهنگی و محدود کردن توسعه در نوسازی به صورت صناعی منجر به شکل گیری نظامی شبه توتالیتر شد.

از نظر هایک زمانی که هیئت نمایندگی واحد هم قواعد رفتار درست را وضع کند و هم دولت را اداره کند، تدریجا جامعه را به‌سوی نظامی توتالیتر سوق می دهد که در خدمت ائتلاف هایی از منافع متشکل است. توسعه را باید نه به عنوان یک متغیر بلکه همچون یک سازه نگریست، پیش از آنکه هرگونه نظریه پردازی و دکترین صورت گیرد. توسعه به مثابه سازه، نشان از ساحتی چند وجهی و از سویی انتزاعی و از سوی دگر انضمامی دارد.

در واقع تولید اندیشه و پرسش و از سوی دیگر تحولات ما به ازای آن در زمینه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بازتاب فرآیند توسعه به مثابه سازه است.

در واقع اندیشیدن درباره مفهوم آزادی، برابری و... پیش از آنکه به مثابه یک هدف تبین شود، در فهم انسان ها براساس یک دغدغه، ارزش و تعالی نمود پیدا می کند و پیرو آن است که انسان در نیل به آنان به سوی اندیشه ورزی و دانستن حرکت می کند.

آنچه هایک نیز بر آن صحه می گذارد، رد هرگونه سیاست‌گذاری مصنوعی براساس هرگونه مدل و طرح واره است.

در واقع هایک طرح موضوعاتی اینچنینی را حاصل انباشت ارزش ها، آداب و رسوم و تجربیات نسلی می داند.

همچنین گادامر نیز از زاویه دیگر منبع فرادهش و البته پیش داوری را اساس هرگونه تحول می داند. توسعه، فراهم شدن زمینه سه عنصر فهم، دانایی و توانستن است.

ویتگنشتاین مرزی میان دانستن و توانستن قائل نمی شود و در واقع آنچه دانایی برخاسته از فهم را آشکار می کند، توانستن است. یعنی بدون توانستن، دانستن بی معناست.

توسعه اجابت به آشکار شدن این فهم به صورت دانایی و توانایی است. فرهنگ توسعه، مجموعه‌ای از نسبت ها و روابط است که نه به صورت سازماندهی شده بلکه به صورت انباشت سرمایه فرادهش در بین نسلی و درون نسلی در مجموعه‌ای به هم پیوسته و مرتبط عمل می کند.

توسعه فرهنگی، فراهم کردن شرایط تبلور هنری، ادبی، موسیقی، مطالعه، آگاهی، مشارکت مدنی، عدم تبعیض جنسیتی و... در ساخت فرهنگی جامعه و بالا بردن توان سیاست‌گذاران و حاکمیت در شاخص های عقلانیت انتقادی، دگرپذیری، تساهل و تسامح و انعطاف پذیری است. توسعه، دگر پذیری، انعطاف پذیری، تساهل و مدارا، عقلانیت انتقادی را پیش قراول هر چشم‌انداز مفروض می‌گیرد و تحدید بی حد و حصر قدرت در شکل و محتوا در لوای قانون اساسی ضمانت فرآیند دگرگون ساز و رو به سوی آینده است.

توسعه پایدار مشکل همه کشورهای دنیاست

کنفرانس اصفهان در پیشبرد پارک‌های فناوری موثر است

رئیس کمیته مشاور انجمن جهانی پارک های علم و فناوری روز دوشنبه در حاشیه برگزاری سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری در اصفهان در گفت و گو با ایرنا گفت؛ چگونگی دستیابی به توسعه پایدار و اقتصاد دانش بنیان، مشکلی جهانی و همگانی است.

وی افزود؛ کنفرانس اصفهان در پیشبرد صنعت پارک های علم و فناوری در دنیا از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

مک لین سیواندا با اشاره به سخنان وزیر علوم تحقیقات و فناوری کشورمان در این کنفرانس تصریح کرد؛ اقتصاد ایران به عنوان یک اقتصاد دانش بنیان در حال حرکت و پیشرفت است. وی خاطرنشان کرد؛ سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری به بررسی مسئله توسعه پایدار می‌پردازد و خروجی آن برای همه کشورهای شرکت کننده بسیار مفید و موثر خواهد بود.

سیواندا بیان کرد؛ محل و زمان مناسبی برای برگزاری این کنفرانس انتخاب شده است.

کارشناس برنامه ریزی و توسعه اقتصاد از آلمان هم در این کنفرانس گفت؛ ارتقای «استارتاپ ها» (شرکت های نوپا) برای رسیدن به توسعه دانش پایدار از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

«کلوس کانزمن» افزود؛ برای رسیدن به توسعه پایدار باید نگرش ها را تغییر دهیم و آینده نگر باشیم. وی با تاکید بر ضرورت همکاری با شرکت های دانش محور تصریح کرد؛ برای رسیدن به توسعه پایدار باید با دانشگاه ها، کارشناسان، مدرسان و وکیلان ارتباط داشته باشیم و همه آنها را درگیر کار کنیم.

کانزمن با بیان اینکه چالش زیادی در راه رسیدن به توسعه پایدار وجود دارد، اظهار داشت؛ باید موانع موجود در این زمینه را حل و نگرانی ها را برطرف کنیم.

وی با اشاره به ضرورت برخورداری از نقشه راه برای ایجاد ارتباط و مشارکت راهبردی در این زمینه خاطرنشان کرد؛ اطلاعات و داشتن رویکرد همه جانبه در این زمینه از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

کارشناس برنامه ریزی و توسعه اقتصاد آلمان با بیان اینکه باید با پارک های علم و فناوری مطرح دنیا ارتباط برقرار و از آنها الگو برداری کنیم، تاکید کرد؛ برای ارتقای دانش و توسعه اقتصادی باید از کشورهای اروپایی و چین الگوبرداری کنیم. پاریس یک شهر گردشگری است که کارهای پایه ای خوبی در این پیوند انجام داده و در زمینه توسعه شهری پیشرفت خوبی داشته است.

اصفهان با الزامات قرن قبل توسعه یافت

ترکاشوند: بارگذاری غیر علمی و نامتوازن نتیجه توسعه نامتوازن استان است

امیرپویا پیش خوان

سال‌هاست که از مفهوم توسعه پایدار سخن به میان می آید اما به یکی از پایه های اساسی توسعه پایدار که محیط زیست است توجهی نشده و شعارها به اقدامات عملی تبدیل نشده است.

برای تبیین بهتر این موضوع به سراغ مهدی ترکاشوند، مشاور مدیر کل سابق محیط زیست استان رفتیم و از تاثیرات توسعه نامتوازن در نیم قرن اخیر بر محیط زیست صحبت کردیم. در ادامه، این گفت و گو را که در رابطه با شهر پایدار است، می‌خوانیم.

تاثیر توسعه نامتوازن در نیم قرن اخیر بر روی محیط زیست چه بوده است؟

قبل از اینکه این سوال را جواب دهیم که اثرات توسعه نامتوازن چه چیزی است، باید این سوال را مطرح کنیم که دلایل توسعه نامتوازن در کشور و استان چه چیزهایی هستند. دلائل متعددی را می توان برشمرد که باعث توسعه نامتوازن در سطح کشور و استان شده است. توسعه در استان بر مبنای فرهنگ و الزامات قرن گذشته بوده و با نبود شناخت کافی از منابع موجود و وابستگی این منابع به هم در مراکز تصمیم ساز و تصمیم‌گیر و عدم تربیت متخصصان و تحصیلکرده‌های مرتبط در حوزه محیط زیست و استفاده از متخصصان و کارشناسان غیر مرتبط ممزوج شده است. ایجاد نکردن تشکیلات و نهادهای غیر دولتی متمرکز و قوی در این حوزه مثل نظام مهندسی، اتحادیه، صنف و سندیکاها و انباشت نکردن تجربه های مهندسی محیط زیستی و بی توجهی به برگزاری دوره های آموزشی و فرهنگی و دانش افزایی به روز برای مدیران، عدم به‌کارگیری شاخصه های توسعه متوازن در استان (فرهنگی و اجتماعی، اقتصادی) و مالی و محیط زیستی، عدم آگاهی و شناخت کافی از تاثیرات و فعالیت انسانی بر محیط زیست در سطوح مختلف تصمیم گیری و تصمیم سازی، در حاشیه بودن مباحث زیست محیطی و تا حدودی تزئینی بودن این بخش در زندگی مردم. این عوامل از عدم اطلاع رسانی، آگاهی و آموزش لازم در محیط های مختلف مثل منزل، مدرسه، دانشگاه ها، اجتماع و... سرچشمه می گیرد. بنا به این دلایل توسعه در کشور و در استان نامتوازن پیش رفته است که به جز بارگذاری غیر علمی و نامتوازن در سطح استان ارمغانی دیگر نداشته و اثرات سوء این توسعه را در تخریب منابع آبی، آلودگی خاک و پسماند تولیدی پراکنده، آلودگی هوا و گرد و غبار مشاهده می کنیم. این اثرات مخرب بر توسعه شهری و روستایی، امید به آینده، مولد بودن در اشتغال و شادابی تاثیر منفی و مخرب گذاشته و باعث شده است که دورنمای مثبتی از آینده نداشته باشیم.

> آلودگی هوا در بیشتر ایام سال به‌دلیل عدم پالایش هوای اصفهان و اطراف آن اتفاق می افتد

در سال های اخیر روند توسعه نامتوازن چه اثراتی بر محیط زیست استان داشته است؟

از بین رفتن منابع آبی، آلودگی خاک، آلودگی هوا و گرد و غبار، عدم تحرک و شادابی در اقتصاد استان، مولد نبودن در تولید و اشتغال و ده ها مسئله و چالش امنیتی را مشاهده می کنیم. همچنین توسعه صنایع در شعاع پنجاه کیلومتری اصفهان باعث شده مهاجرت جمعیت از اطراف اصفهان به کلانشهر اصفهان و شهرهای اطراف افزایش یابد و این مسئله اختلال در تامین آب برای کشاورزی، شرب و صنعت به‌وجود آورده است. آلودگی هوا در بیشتر ایام سال به دلیل عدم پالایش هوای اصفهان و اطراف آن اتفاق می افتد که این مسئله موجب افزایش انواع بیماری ها و مشکلات تنفسی و قلبی در سطح استان شده است. ضمنا تاثیرات این توسعه موجب کاهش آب ورودی به رودخانه زاینده رود شده و شاهد خشک شدن کامل این رودخانه حیاتی برای فلات مرکزی هستیم.

در شرایط کنونی راهکار درمان محیط زیست اصفهان چیست؟

در ابتدا باید به انباشت تجربه در حوزه های مختلف زیست محیطی در سطح استان (دانشگاه ها، مدارس، بخش مدیریتی، تولید، آموزش، اجتماع) و عملیاتی کردن توسعه پایدار و متوازن بر پایه سه شاخصه اصلی در سطح استان توجه شود و با استفاده مجدد از منابع آبی، پساب و پسماند تولیدی در سطح استان، نگاه اقتصادی و درآمدی به مباحث زیست محیطی به جای هزینه بر بودن در این حوزه انجام شود و باید نگاه مدیریتی کلان به مباحث زیست محیطی تغییر کند. باید بارگذاری ها براساس واقعیت ها و منابع موجود در سطح استان و استفاده از منابع موجود براساس شرایط اقلیمی و منطقه ای انجام شود و با مبنا قرار دادن وضعیت فعلی و ۲۵ سال آینده در جهت تعریف استراتژی ها، برنامه ها و اقدامات مدیریتی در سطح استان و با تعریف مجدد از وضعیت اقلیمی و منطقه ای استان بر پایه منابع موجود و ۲۵ سال آتی انجام شود و با ایجاد و راه اندازی تشکل ها و نهادهای اثر گذار زیست محیطی در سطح کشور و استان جلوی ضربه زدن های بیشتر را بگیریم. مشکلات جدی در سطح استان را بپذیریم و دستگاه های مسئول به‌عنوان یک چالش امنیتی با ایجاد اتاق فکر در این حوزه برنامه و راهکارهای مناسب داشته باشند.

چهره + توسعه محور

میزبانی جشنواره از کودکان کار

عادل دهدشتی، قائم مقام دبیر اجرایی سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان گفت: خوشحالیم که در این دوره از جشنواره علاوه بر کودکان و شهروندان که هرساله از جشنواره استقبال می کردند با افتخار میزبان کودکانی بودیم از جنس کودکان کار، کودکان در معرض آسیب، کودکان و شهروندان مناطق محروم و توانخواهان جسمی حرکتی، فعالان فرهنگی اجتماعی، ... که موجب شد جشنواره اصفهان علاوه بر رونق در برنامه های جنبی و سالن های سینما، تجربه باهم بودن و باهم سینما رفتن برای پخش گسترده ای از کودکان که تا به امروز به سینما نرفته بودند، فراهم شود.

شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان سرآمد است

رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: تحریم ها باعث ایجاد فرصت برای به نمایش گذاشتن ظرفیت شرکت های دانش بنیان می‌شود. زیرساخت های لازم برای فعالیت این شرکت ها در کشور تا حدی فراهم است، اما این مهم نیازمند حمایت ویژه دولت و توجه بخش خصوصی است. دکتر ابطحی افزود: در سال های اخیر نگاه به اقتصاد مبتنی بر دانش در کشور توسعه بسیاری یافته و شعار سال های منوالی در ایران توجه به اقتصاد دانش بنیان بوده است. وی تاکید کرد: پارک های علم و فناوری کشور رشد خوبی داشته‌اند و ایجاد پارک های علم و فناوری در دهه ۷۰ در اصفهان رخ داد و شهرک علمی و تحقیقاتی در این زمینه پیشتاز و سرآمد است.

صنایع خلاق بسیار درآمدزاست

مدیر مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان گفت: شغل فقط مهندسی و دکتری نیست، صنایع خلاق می‌تواند بیشترین درآمد را برای خانواده داشته باشد و با زیست بوم اصفهان هماهنگ است، دارای ارزش افزوده بالایی است و فرهنگ اصفهان را معرفی می‌کند. حسین قورچانی افزود: میان نسل های هنری صنایع دستی شکاف بزرگی وجود دارد که باید این شکاف میان هنرمندان را از میان ببریم. متاسفانه نتوانستیم جایگزین مناسبی برای هنرمندان بیابیم و خانواده ها کودکان خود را به آموزشگاه هایی که مخصوص صنایع دستی هستند و صنایع دستی را آموزش می دهند، برده و نگذارند فاصله‌ای میان این آموزش ها بیفتد.

یادداشت + ویژه

جنگل خواری به بهانه ساخت و ساز

رضا صادقیان

مستند «آخرین فرصت» تصویری نسبتا جامع و دردناک از بحران نابودی جنگل های شمال کشور به اسم توسعه ساخت و ساز ارائه می‌کند.

جنگل هایی که هر بار به بهانه‌ای و از جمله احداث معدن، واگذاری به سازمان ها جهت ساخت ویلا و مجتمع های تفریحی، فروش درختان جنگل، دفن زباله در جنگل ها و... نابود می‌شوند. نابودی که امروز با شادی و خوشحالی انجام می‌شود (بی‌شک برای سازمان ها و مجموعه هایی که در پی احداث مجتمع تفریحی برای کارکنان خود هستند، شادمانی داشته و دارد!) و سال های آینده عامل اصلی بیابان زایی، خشکسالی و حتی سیل های ویرانگر در مناطق مختلف خواهد شد.

آنچه در این میان مهم است، رویه خطرناک نابودی جنگل ها و دقت به قانون برنامه ششم توسعه است، برنامه‌ای که تلاش دارد بخش مهمی از بحران منابع طبیعی و زیست محیطی امروز را کاهش دهد، اگر موفق شود!

در بخش ۹ قانون برنامه ششم توسعه، بندهایی برای بهبود شرایط محیط زیست و منابع طبیعی کشور به وضوع آمده است: «نظارت بر اجرای طرح های جامع مدیریت پسماند به ویژه در سواحل دریاها، رودخانه‌ها، جنگل ها و دشت های حاشیه تالاب ها و مدیریت سالانه (حداقل ۲۰ درصد) ۲۳ درصد از حجم پسماندهای موجود با روش مناسب.» وضعیت فعلی دفع پسماندها در شهرهای شمالی کشور به دلیل حجم بالای مسافر و توریست و رها کردن آشغال در حاشیه جاده ها و جنگل ها، عملا زمینه فرسایش محیط زیست شمال کشور و جنگل های آن را فراهم آورده است. حمله بی‌امان و بی‌محابای لودرها و بیل های مکانیکی به جان جنگل ها جای خود دارد. نبود چرخه تبدیل پسماند به کود کشاورزی یکی دیگر از معضلات حال حاضر فضای سبز شهرهای شمال کشور است، پسماندهایی که در دل جنگل دفن می‌شوند و بدون در نظر گرفتن پیامدهای آن، همچنان رو به نادرست و سراسر غلط از سوی دستگاه های مربوطه ادامه دارد.

> آنچه امروز در محیط زیست شمال کشور و به ویژه جنگل های آن قابل رصد است، به نابودی کشاندن جنگل، سبزه و تمام درختان است

مستند آخرین فرصت، تصویری فاجعه بار از آشغال های رها و دفن شده به مخاطب ارائه می‌دهد، وضعیتی که با چشم‌انداز برنامه توسعه هزاران کیلومتر فاصله دارد.

به عبارتی مشخص‌تر در برنامه ششم توسعه، سخن از طرح جامع مدیریت پسماند به میان آمده است، ولی شرایط امروز در شهرهای شمالی کشور چیزی دیگری را عیان می‌کند.

همچنین در ادامه همین بخش آمده است: «احیا، توسعه و غنی سازی جنگل ها در سطح ۸۱۵ هزار هکتار» و در تبصره بخش نخست آورده شده: «هرگونه بهره‌برداری چوبی از درختان جنگل های کشور از ابتدای سال چهارم اجرای قانون برنامه، ممنوع است. دولت در ارتباط با قراردادهای طرح های جنگل داری مذکور که مدت اجرای آن به اتمام می‌رسد، مجاز به تمدید قرارداد نیست.»

با توجه به همین بند مشخص است، صدای بحران را مسئولان، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، کارشناسان سازمان برنامه و بودجه و دلسوزان محیط زیست کشور نیز شنیده‌اند، با این وجود آنچه امروز در محیط زیست شمال کشور و به ویژه جنگل های آن قابل رصد است، به نابودی کشاندن جنگل، سبزه و تمام درختان است! گویی ما به جای حرکت در مسیر چشم‌انداز برنامه ششم توسعه، اجرای برنامه توسعه تخریب را شروع کردیم و بی‌امان جنگل را بیان می‌کنیم. چشم انداز برنامه ششم توسعه فریبا و زیباست، ولی دستیابی به اهداف مشخص شده با ادامه چنین رویه‌ای نه تنها به نتیجه منجر نخواهد شد بلکه بندهای قانون برنامه ششم برای همیشه بر روی صفحات باقی خواهد ماند و اتفاقی در سیاست‌گذاری ها، انجام وظایف مدیران ارشد و استان های شمالی (به صورت خاص استان گیلان و مازندران) روی نمی‌دهد. آنچه در مستند آخرین فرصت چشم‌گیرتر از سایر موارد است و ارتباطی با صحیح اجرا شدن برنامه توسعه دارد اینجاست؛ ملاحظات و مصلحت سنجی مسئولان در هنگامه سخن گفتن از سایر دستگاه هاست. آنها ترجیح می‌دهند به جای اشاره مستقیم به جنگل خواران و زمین خواران به صورت کلی بحث کنند و بعضا از صدور مجوزهایی بگویند که از سوی نهادهای دیگر صادر شده و آنان نیز به آن دستورهای مخرب گردن نهادند و این همه مصلحت سنجی به بهای به مسلخ بردن جنگل ها و برنامه‌های ششم توسعه منتهی خواهد شد.

اقتصاد + روز

بازآفرینی، پیش شرط توسعه اقتصادی شهر

مهم ترین عامل فرسودگی بافت های شهری، افت اقتصادی است.
اما پرداختن به بافت های ناکارآمد شهرها و برنامه ریزی برای آنها، جدا از پرداختن به واقعیت های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی نبوده و مستلزم برنامه ریزی دقیق، جامع و واقع گرایانه است.
درسال های اخیر بازآفرینی شهری به عنوان رویکرد جدید برای بهسازی و نوسازی این بافت ها مطرح شده است.
دراین راستا رویکرد «بازآفرینی شهری» گامی فراتر از مقاصد، آروزها و دستاوردهای «نوسازی شهری»، «توسعه شهری» و «بهسازی شهری» است و با درنظرگرفتن همه ابعاد اجتماعی، اقتصادی، کالبدی و زیست محیطی به بافت، نگاهی جامع و یکپارچه و پایدار دارد.
بازآفرینی شهری سیاستی جامع و یکپارچه برای حل مشکلات شهرهاست به نحوی که منجر به ارتقای شاخص های زیست پذیری و کیفیت زندگی شهروندان می شود.
ازسوی دیگر اجرای این طرح که دربرگیرنده شبکه ای از اقدامات و برنامه های مختلف و در مسیر اهداف توسعه پایدار محسوب می شود، رویکردی همه جانبه، مشارکتی، فرآیند مبنا، راهبردی، اجتماع محور و برنامه های بازآفرینی است که در تمامی سطوح، مشارکت حداکثری را به همراه دارد. تغییر در عمکرد اقتصادی شهرها و افزایش جهانی شدن بازارها باعث تنزل و تحلیل رفتن اقتصادی شهرها شده است. نقش شهر در اقتصاد نوین و پیشرفته شامل میزان نیاز شهرها به تطبیق با فرآیندهای تغییرشهری قابل توجه است. توسعه سیاست های شهری در سه دهه گذشته در قالب فرآیند پاسخگویی به تغییرات مستمر اقتصاد مدرن و نمود های فضایی و کالبدی آن بوده است. بازآفرینی شهری به مفهوم احیا، تجدید حیات و نوزایی شهری و به عبارتی دوباره زنده شدن شهر است. درواقع پارادایم جدید بازآفرینی شهری در بسیاری از شهرها، به دلیل تغییرات در عملکرد اقتصادی آنها و افزایش جهانی شدن بازارها دچار افت و تنزل اقتصادی شده اند و به عنوان یک پیش شرط اقتصادی ضروری است.

> نقش شهر در اقتصاد نوین شامل میزان نیاز شهرها به تطبیق با فرآیندهای تغییرشهری قابل توجه است

بازآفرینی شهری رویکردی است که درصدد احیا و معاصرسازی این محلات سنتی گام برمی دارد و تزریق روحی دوباره در این مناطق و فراهم آوردن شرایطی برای حضور و مشارکت همگان در فرآیند آن، از اهداف ارزشمند این رویکرد است.
محرک های توسعه بازآفرینی شهری مولدهایی هستند در جهت بازگرداندن رونق و توسعه به مناطق مورد نظر پروژه های بازآفرینی شهری تا چرخه فعالیت زنده و پویا را در این مناطق به راه اندازد. در همین راستا چگونگی تاثیر رویکرد محرک توسعه در فرآیند بازآفرینی شهری در محلات سنتی ضروری است.
مهم ترین عامل فرسودگی بافت های شهری، افت اقتصادی است. این باعث می شود، بخش هایی از شهر از چرخه حیات شهری خارج شوند و رو به مردگی بگذارند (افت شهری، عرضه و تقاضای شهری). اگر استراتژی بازآفرینی شهری به بهبود زیرساخت های شهری، ارتقای بهره وری زمین شهری، کاهش هزینه اصلاح و تجمیع اراضی شهری، ارتقای مهارت نیروی کار محلی، بهبود وضعیت اشتغال، ارتقای توان مشارکت، رقابت و میزان بهره برداری از فناوری، اطلاعات و ارتباطات منجر شود، بازآفرینی اقتصادی، جزء مهم و حیاتی آن است. منابع مالی و سرمایه گذاری جدید برای ارتقای فرصت های توسعه درونی شهر مورد نیاز است و این آغاز رویکرد اقتصادی به بازآفرینی شهری است.
با این مفهوم اقتصادی در سمت تقاضا، اگر شهری بتواند تمامی منابع داخلی و بودجه های خود را در جهت ارتقای کمی و کیفی محیط زندگی ساکنان و بهره برداران هزینه کند و آمادگی و ظرفیت پذیرش منابعی خارج از شهر و حتی کشور را داشته باشد، آن شهر زنده است، یعنی هنوز سرمایه گذاری در آن از توجیه اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و زیست محیطی لازم برخوردار است و آن شهر، در حال تعالی و ارتقای اهداف خود بوده و خط مشی تقویت و نگهداری خود را یافته است. برای مثال، راه اندازی فعالیت های اقتصادی جدید، توسعه بازارهای گردشگری، ایجاد مکان های مناسب برای برگزاری گردهمایی محلی، منطقه ای، ملی و بین المللی در شهر، باعث زنده ماندن شهر خواهد بود. در طرف عرضه نیز، شهری زنده خواهد ماند که سرمایه گذاری لازم را برای توسعه زیرساخت ها در سطح شهر و توسعه راه های ارتباطی به آن شهر و توانمندسازی ساکنان خود انجام داده باشد.
درواقع شهری به لحاظ اقتصادی زنده و پویا است که در شرایط سیستمی، فرآیندهای عرضه و تقاضا در آن به خوبی کارکنند و بتوانند به تغییرات مستمر اقتصاد مدرن پاسخگویی کنند.

اصفهان حداقل ۱۵ پروژه محرک توسعه می خواهد

برای توصیف این پروژه ها، نباید وارد عرصه خصوصی زندگی مردم شد

معاون معماری و شهرسازی وزارت راه و شهرسازی گفت: آنچه امروز مورد بحث و بررسی است، زوال شهرهاست که به دلایل مختلف روند نزولی در کیفیت زندگی را پیش گرفتند.
بخشی از این معضل حاصل تناقض میان نو و کهنه است.
در اروپا چالش ورود اتومبیل که حاصل نوگرایی و مدرنسیم بود، رشد شتابان و انفجاری شهرها را به دنبال داشت.
وی از آمار ۳۰ درصدی بافت فرسوده در شهرهای کشور خبر داد و گفت: این آمار میانگین ۵۴۳ شهر ایران است که در بعضی شهرها مانند چابهار، آمار بافت فرسوده ۶۴ درصد است.

امروزه شهرها درگیر بحث های حاشیه نشینی، نگرانی های حاصل از وقوع زلزله و مقاوم سازی ساختمان های مسکونی هستند.
علاوه بر این محلات برخوردار شهر نیز از طریق آلودگی هوا و معضل ترافیکی درگیر مشکلات شهر می شوند.
معاون معماری و شهرسازی وزارت راه و شهرسازی ادامه داد: نظام برنامه ریزی کمی، در ایران موجب گسترش ناموزون و فقط کالبدی شهرها شده است که خود به نوعی چالش بزرگی است.
اما در طرح های جامع به کلید واژه های ایمنی و امنیت که لازمه فضاهای شهری است توجه نشده است.
در حالی که کشورهای اروپایی برنامه ریزی فضایی را پیش گرفته بودند و برای حل مشکلات زندگی و ارتقای کیفی زندگی در شهرها، به تعریف پروژه های بزرگ مقیاس پرداختند.
ایزدی با تاکید بر این موضوع که دنیای غرب از پروژه های ناموفق گذشته عبرت می گیرد و از تکرار آن جلوگیری می کند، گفت: در ایران اقدامات گذشته را سرزنش می کنیم، اما باز هم آن را تکرار می کنیم.
در گذشته پروژه های بزرگ مقیاس را در شهرها تعریف می کردیم که علاوه بر تاثیر بسیاری که بر محیط اطراف خود دارد، نیازمند منابع مالی هنگفتی نیز هست.
منابع مالی هم به صورت سینوسی در حال تغییر و نوسان است.
وی بر ایجاد حداقل ۱۵ پروژه محرک توسعه در مناطق ۱۵ گانه اصفهان، با اولویت مداخله در فضاهای عمومی و شهری تاکید کرد و خطاب به شهرداران مناطق گفت: برای تعریف پروژه های محرک توسعه به عرصه خصوصی زندگی مردم وارد نشوید.
در این پروژه ها علاوه بر بعد کالبدی، باید به ابعاد اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی نیز توجه کرد.

مردم محرک اصلی پروژه های توسعه اند

در بازآفرینی شهری، نیاز مردم اهمیت ویژه دارد

محلات قدیمی که دارای بافتی با ارزش و کهن بوده اند، به مثابه قلب تپنده شهرها به حساب می آیند و امروزه کارکردهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی خود را از دست داده اند. باز آفرینی شهری رویکردی است که در صدد احیا و معاصرسازی این محلات سنتی گام بر می دارد و تزریق روحی دوباره در این مناطق و فراهم آوردن شرایطی برای حضور و مشارکت همگان در فرآیند آن، از اهداف ارزشمند این رویکرد است. محرک های توسعه باز آفرینی شهری مولدهایی هستند در جهت بازگرداندن رونق و توسعه به مناطق مورد نظر پروژه های بازآفرینی شهری تا چرخه فعالیت زنده و پویا را در این مناطق به راه اندازد.

سیده فاطمه احمدی

بازآفرینی شهری، به خصوص بافت تاریخی و ارزشمند در بیشتر شهرها و کشورها فقط محدود به بعد کالبدی است، رویکردی که روز به روز بیشتر فضاهای شهری بی هویت و ناموزون را در شهر به وجود می آورد، فضاهایی که با قهر مردم و گروه های ویژه سالمندان و معلولان مواجه می شوند.
یکی از سیاست های نوین در توسعه شهری به طور عام و در بازآفرینی بافت های نابسامان شهری به طور خاص، به کارگیری اقدامات و پروژه های محرک توسعه با اهداف تسریع و تسهیل فرآیند تحول در این بافت ها با بهره گیری از مشارکت و توان اجتماعی ساکنان و استفاده از ظرفیت های محلی است. درواقع محرک های شهری، استراتژی های نوین توسعه مجدد شهری هستند که بیشتر پروژه هایی هستند شامل مناظر یا ساختمان هایی که هدایت توسعه شهری و افزایش تعداد استفاده کنندگان در یک ناحیه را در پی خواهند داشت.
محرک های توسعه را می بایست تعدادی پروژه بیان کرد که منجر به احیای بافت شهری می شود.
محرک های توسعه به عنوان بستر کارکردهای اجتماعی و اقتصادی، منزلت اجتماعی اقتصادی در این بافت ها را ارتقا داده و انگیزه مشارکت در فرآیند بهسازی و نوسازی را در جامعه محلی افزایش داده و همچنین سبب ایجاد تمایل در بخش خصوصی به سرمایه گذاری در بافت خواهد شد.
کمک به توسعه شهر و باز تولید فعالیت های اجتماعی و اقتصادی و نزدیک بودن به موسسات تجاری تک عملکردی و چند عملکردی به همراه برنامه ریزی استراتژیک برای نقاط ابتدایی و انتهایی جهت شکل دهی به الگوی پیاده، از شرط های موفقیت یک پروژه محرک توسعه هستند. پروژه های محرک توسعه به چهار دسته تقسیم می شوند.
دسته اول شامل توسعه زیرساخت ها، شبکه معابر و تجهیز و گسترش فضاهای عمومی در مقیاس شهری و محله ای به عنوان یکی از مهم ترین اقدامات محرک نوسازی به شمار می رود. به طوری که اجرای این سیاست علاوه بر تحکیم ساختار و استخوان بندی بافت، عاملی برای ایجاد وحدت و انسجام در محدوده هدف احیا و تقویت می شود. با تقویت همبستگی میان بافت و افزایش فضاهای عمومی، حضور شهروندان دو چندان می شود و ارزش افزوده اقتصادی به همراه خواهد داشت. دومین دسته از این فعالیت ها مربوط به توسعه و تامین خدمات شهری و محله ای است که علاوه بر افزایش رضایت و اعتماد عمومی، جاذب توسعه نیز هستند. دسته سوم پروژه هایی هستند که به گونه ای تبدیل به یک نمونه و الگو در بافت مجاورشان خواهند شد و با هدف ارائه یک مدل یا نمونه ای مناسب، زمینه های اجرای کمی و کیفی برنامه های بهسازی و نوسازی را فراهم کرده و فرآیند اجرای اقدامات توسط مردم، سرمایه گذاران، محققین، سازندگان و سایر نهادها و سازمان های مربوط را تسریع و تسهیل کند. آخرین نمونه این پروژه ها با عنوان باززنده سازی مجموعه ها و فضاهای شهری تاریخی است که به برنامه هایی اطلاق می شود که بر اساس آن محدوده ای از قلمرو عمومی بافت در چارچوب طرح های مصوب بالادست مورد برنامه ریزی بهسازی و نوسازی قرار می گیرد و با مکانیزم معین و مشارکت بخش خصوصی، برنامه بهسازی و نوسازی این مجموعه ها اجرا می شود.
مشارکت در این مورد بسیار مهم و حیاتی است، به دلیل اینکه اگر ذی نفعان در فرآیند شکل گیری و انجام پروژه مشارکت و حق ارائه پیشنهاد نداشته باشند، پس از اتمام و بهره برداری، فضای خلق شده با قهر مردم مواجه می شوند که البته این پروژه ها در اصفهان کم نیستند. ارگ جهان نما، میدان امام علی (ع) و بدنه شرقی محور چهارباغ نمونه بارز شکست اقتصادی و اجتماعی هستند. پروژه هایی بدون در نظر گرفتن ابعاد اجتماعی و قرار دادن حق مداخله برای شهروندان.
در رویکرد محرک توسعه بدون نیاز به مداخلات و سرمایه گذاری های وسیع، قابلیت تاثیر بر اجزای موجود امکان پذیر است. در این فرآیند نیازی به ایجاد تغییر و تحولات اساسی در بافت نیست و با همان عناصر موجود می توان زندگی معاصر را در بافت قدیم به جریان انداخت. بازآفرینی شهری متاثر از این رویکرد به طور کامل زمینه محور است و به دور از هر گونه پیش فرض و با شناخت کامل بافت مورد مطالعه، عنصر محرک مناسب از جنس سخت افزاری یا نرم افزاری، متناسب با اهداف اصلی و خواست جامعه محلی صورت می گیرد. توجه به مشارکت حداکثری ساکنین و دستگاه های ذی ربط بسیار اهمیت دارد و پاسخگویی به نیازهای برآمده از خواست و تقاضای مردم در بازآفرینی شهری محرک توسعه از اهمیت ویژه ای برخوردار است. حس بودن و زیستن در فضای جمعی در جهت کسب تجربیات و تعاملات اجتماعی به عنوان فردی از جامعه بدون تامین امنیت آن ممکن نیست. رونق اقتصادی در سطح محلات مانند کاربری های تجاری مقیاس محله به دلیل افزایش حضور پذیری و نور شبانه، باعث افزایش امنیت خواهد شد. همچنین تقویت فضاهای جمعی و جلوگیری از ایجاد فضاهای بی دفاع نیز عامل افزایش امنیت است. یکی دیگر از ابعاد مهم و کلیدی در این پروژه ها، بعد اقتصادی است که به چندین زیرشاخه تبدیل می شود. قیمت زمین، تبدیل عملکردها و جذب سرمایه گذار است. جلوگیری از کاهش قیمت زمین به نحوی که توازن سکونتی را حفظ کند از مهم ترین عوامل محرک توسعه در بازآفرینی به حساب می آید.
به دلیل اینکه کاهش قیمت زمین معادلات زیستی در محله را برهم می زند و علاقه مندان به سرمایه گذاری را نسبت به آینده طرح خود نگران می کند. کاهش قیمت زمین می تواند ساکنین جدید را جایگزین ساکنین اصلی کند و ساختار اصیل محله را تغییر داده و چالش های جدی فرهنگی - اجتماعی ایجاد کند. برای جلوگیری از این اتفاق باید کاربری های تجاری حفظ و به تقویت آنها کمک شود.
با تبدیل بافت متروک و فرسوده به عملکردهای جدید که در عین کوچک مقیاس بودن فعال هستند، باعث ایجاد رونق اقتصادی می شود و از کاهش قیمت زمین جلوگیری می کند.
پویایی محله و رونق کسب و کار انگیزه جذب سرمایه گذاری را در محله به وجود می آورد.
این نوع سرمایه گذاری به گونه ای است که توجه به جامعه محلی را در دستور کار خود قرار داده و شرایطی را فراهم می آورد که باعث توزیع ثروت در محله خواهد شد.
جذب سرمایه گذاری به نحوی منجر به ایجاد سرزندگی و تقویت کارکردهای موجود و توسعه فعالیت های مورد نیاز محله است.
در این نوع سرمایه گذاری برای مقبولیت پروژه پس از بهره برداری، مشارکت افراد محلی نیز بسیار اهمیت دارد.

بازسازی با برنامه، طلایه دار توسعه است

خانه های تاریخی هم پروژه های محرک توسعه اند

پروژه های محرک توسعه فقط به موضوع محله ای یا منطقه محدود نمی شود، بلکه خانه های تاریخی یا آثار تاریخی موجود در محلات نیز می توانند نقش پروژه های توسعه محرک را بازی کنند.
اصفهان از جمله شهرهای کشور است که در هر کوی و برزنش یک اثر تاریخی مانند ستاره می درخشد خواه این اثر یک خانه تاریخی یا یک حمام یا مناره های یک مسجد قدیمی باشد، هرچه هست این ستاره ها گاهی بدون توجه در دل این محلات در حال متروک شدن هستند. آن طور که مهدی مزروعی عضو شورای اسلامی شهر اصفهان می گوید: صدها خانه تاریخی در اصفهان معطل مانده است و روز به روز بیشتر تخریب می شود. می توان آنها را در قالب های مختلف از جمله واگذاری مالکیت یا قراردادهای BOT، با دید باز و فکر بلند، به بخش خصوصی سپرد تا در آنها اتفاقاتی فرهنگی رخ دهد. این در حالی است که معدود خانه های بازسازی شده در دل محلات اصفهان رونق اقتصادی را به دنبال داشته اند و فرهنگ محله مورد نظر را تغییر داده اند خانه هایی که یا رستوران شده اند یا به پاتوق های فرهنگی بدل شده اند.
او ادامه می دهد: برای مثال خانه صفوی محلی است که اتفاقاتی مهم در آن در حال رخ دادن است.
این مکان مدتی است که به عنوان نوعی خانه گفتمان شهری عمل می کند. این خانه تاریخی در خصوص گفتمان شهری، گروه های مختلف اجتماعی و فرهنگی را با ذائقه های مختلف و به بهانه های مختلف دورهم جمع می کند. این اقدام، قدمی مثبت است که در نهایت به ارتقای سطح آگاهی جامعه منجر خواهد شد.

این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان در خصوص این خانه و در گفت و گو با ایسنا ادامه می دهد: این مجموعه به صورت کامل از سوی بخش خصوصی اداره می شود و شاید رمز موفقیت آن همین نکته باشد. همچنین بازآفرینی و احیای این مکان بر اساس برنامه ای انجام شده است که برای آن در نظر داشته اند که این امر نیز به موفقیت آن کمک کرده است.
اینکه مکانی را ترمیم کرده، برای آن چراغی گذاشته و درب آن را باز کنیم، مهم نیست، زیرا باید قبل از احیا و بازآفرینی هر مکان، بدانیم قرار است در آن چه اتفاقی رقم بخورد که این موضوع با ظرافت و دقت خاصی در خانه صفوی رخ داده است. امید است این اتفاق در نقاط مختلف شهر به عنوان پروژه های محرک توسعه رخ دهد.
او معتقد است ایجاد چنین مکان هایی در سطح شهر به اراده همه از جمله بخش عمومی و خصوصی بستگی دارد. البته بخش های عمومی نباید به صورت مستقیم درگیر شوند، زیرا تجربه نشان داده است که ورود بخش عمومی به این دست کارها به شکست منجر می شود. بخش عمومی می تواند در این مسیر به عنوان حمایت کننده همراه بخش خصوصی باشد.
این عضو شورا از اینکه این پروژه ها چنین معطل مانده و از ظرفیتشان استفاده نمی شود انتقاد می کند و می گوید: به جای بی توجهی به این خانه های تاریخی باید راهکاری اندیشه کرد که بخش خصوصی چگونه برای راه اندازی این خانه ها می تواند پیش قدم شود و چگونه می توان مسیر را برای آنها تسهیل کرد.
او بر این باور است که اگر مدیران برخی از اقدامات موفق خانه های تاریخی را در شهر اصفهان با چشم ببینند متوجه رونق اقتصادی در شهر و رونق فرهنگی در محله خواهند شد.

> ایجاد مکان هایی در سطح شهر به اراده بخش عمومی و خصوصی بستگی دارد

> اصفهان از جمله شهرهای کشور است که در هر کوی و برزنش یک اثر تاریخی می درخشد

خبر + اقتصادی

نیوهلند روسیه تجربه ای برای توسعه

پریچهر اصل فلاح

احیای بافت شهری، به خصوص بافت تاریخی در بیشتر شهرها و کشورها اقدامی کالبدی است که با مداخله فیزیکی و مستقیم در سایت موردنظر صورت می گیرد. اما شهر تنها متشکل از کالبد نیست، بلکه موجودیتی زنده و واجد لایه های متعدد اجتماعی، فرهنگی، تاریخی، اقتصادی و ... است که همگی در خوانش منظر آن موثر هستند و نمی توان آنها را از یکدیگر تفکیک کرد. در واقع ذهنیت جمعی شهروندان که بخش جدایی ناپذیر منظر شهری است، حاصل خوانش توامان این لایه ها و تجربه های شهروندان از حضور در شهر است.
به همین جهت، اقدامات کالبدی برای نوسازی و احیای یک بافت، تنها راه حل هایی مقطعی و بی توجه به بستر و لایه های شهر ارائه می دهند که بیشتر نیز نمی توانند به ذهنیت و خاطرات جمعی شهروندان پاسخ مناسبی بدهند. بنابراین به جای رویکرد کالبدی می توان رویکرد دیگری برای این مسئله ارائه کرد که به احیا، همچون یک فرآیند نگاه می کند. این رویکرد فرآیند محور، بافت را به صورت تدریجی احیا می کند و به تمام لایه های شهر و نه فقط کالبد توجه دارد. به علاوه این فرآیند تغییر و احیای تدریجی، به مردم نیز وابسته است و فعالیت ها، نیازها و مشارکت شهروندان بر آن اثر می کند و به همین جهت می توان آن را پویا و در هماهنگی با پویایی و حیات منظر شهر دانست. در این راستا، راهکارهای متناسب با این رویکرد، کاتالیزور یا محرک خوانده می شوند، چرا که مانند یک کاتالیزور که فرآیند شیمیایی را تسهیل می کند، به سرعت و هدایت فرآیند احیا کمک می کنند. پروژه های محرک توسعه بدون آنکه الزاما تغییرات بنیادین در بافت ایجاد کنند، آن را احیا می کنند، موجب خلق و توسعه فعالیت ها می شوند و غیر از تغییر و بهسازی سایت پروژه، به توسعه های آتی و احیای بافت در مقیاس بزرگ تری می انجامند.
روسیه که زمانی مهم ترین و قدرتمندترین جمهوری در اتحاد جماهیر شوروی بود، از اصلی ترین بسترهای تفکر کمونیستی بوده و شکل و ساختار شهرهای آن نیز تحت تاثیر و تسلط مقتدرانه این نگرش بوده است، به طوری که هنوز هم با وجود گذشت ۲۵ سال از فروپاشی شوروی، آثار این ایدئولوژی در کالبد شهر و رفتارهای اجتماعی شهروندان دیده می شود.

> در واقع شعاع تاثیرگذاری این پروژه می تواند از مقیاس محله ای به مقیاس شهری یا فراتر از آن برسد

شهر سوسیالیستی را می توان نتیجه برنامه های مقتدرانه و غیرمنعطف دانست که با هدف نظم اجتماعی مبتنی بر انسجام همگانی و با اقتدار و نظارت بی چون و چرای حکومت شکل گرفته است. این نوع برنامه ریزی به ایجاد قالب های تکرارشونده و بیشتر مدولار در شهر منجر شده که با سرعت و بیشتر به منظور اسکان نیروی کار (مردم) در ساختمان های ارزان قیمت کارگری ساخته شده اند. ایدئولوژی سوسیالیسم با تقویت تسلط دولت بر شکل زندگی شهروندان، اختیار آن را از دست مردم خارج کرد و بازخوردهای انسانی و به طور اساسی انسان را به عنوان مهم ترین عضو در منظر شهری نادیده گرفت. اقتدار حکومت و تلاش برای برقراری نظم اجتماعی و یکسان سازی، به کمرنگ شدن بعد انسانی و هویتی در شهرهای روسیه، به خصوص مسکو و سن پترزبورگ انجامید.
بنابراین برای تقویت حیات و پویایی در این شهرها نیاز به راه حلی است که نقش انسان ها و هویت آنها و همچنین لایه های مختلف شهر را مورد توجه قرار دهد که با توجه به مبانی گفته شده، پروژه های محرک توسعه می توانند پاسخ مناسبی به این مسئله باشند. احیا و نوسازی جزیره نیوهلند در شهر سن پترزبورگ از جمله این پروژه هاست.
این جزیره که در قرن ۱۸ به دستور پترکبیر ساخته شد و زمانی مورد استفاده ارتش نیروی دریایی روسیه بوده، اکنون توسط گروه وست ایت (West 8) و با هدف احیای جایگاه این جزیره در شهر بازسازی شده و طرح توسعه و بازسازی آن همچنان ادامه دارد. طرح احیای نیوهلند، به عنوان نقطه ای تاثیرگذار در شهر نه تنها ارزش های تاریخی و فرهنگی محدوده را احیا می کند، بلکه می تواند به صورت تدریجی و طی یک فرآیند به بهسازی محدوده بزرگ تری از بافت شهر منجر شود. در واقع شعاع تاثیرگذاری این پروژه می تواند از مقیاس محله ای به مقیاس شهری یا فراتر از آن برسد. به علاوه این پروژه با در نظر گرفتن کاربری های متناسب با اقشار و سنین مختلف، مانند باغ گیاهان دارویی و کشتی چوبی برای بازی کودکان، شهروندان را نیز با تاریخ و فرهنگ منطقه درگیر کرده، زمینه ای برای پررنگ شدن مشارکت ها و تعاملات مردمی فراهم آورده و به شکل گیری خاطرات جمعی می انجامد. بنابراین پروژه های محرک توسعه، همچون نیوهلند، با تاکید بر خوانش شهر، به عنوان موجودی زنده که لایه های حیاتی متعددی دارد و همچنین تمرکز بر مشارکت مردمی و حضور انسان ها، به عنوان عضو اصلی در مفهوم منظر شهری، می توانند توده مردم را از حاشیه به متن آورده و منظر شهری را در شهر سوسیالیستی متحول کنند.

من نه آنم که به جور از تو بنالم، حاشا | بنده معتقد و چاکر دولت خواهم... | حافظ

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مفید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

امروز ۳۹ / ۲۰	اردستان ۴۰ / ۲۲	خوانسار ۳۲ / ۱۵	سمیرم ۳۱ / ۱۴	شهرضا ۳۷ / ۱۸	کاشان ۴۳ / ۲۶
فردا ۳۹ / ۱۹	گلپایگان ۳۴ / ۲۶	میمه ۲۶ / ۱۵	نائین ۲۶ / ۱۹	مبارکه ۲۶ / ۱۸	خمینی‌شهر ۲۶ / ۱۷

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

چهارشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۷
۲۴ ذی الحجه ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۸۸
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3288
WEDNESDAY. 5 SEP 2018
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۳۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

یادداشت + روز

جاده‌ای دارم برقیه!

احمدرضا کاظمی

خبر: اولین جاده برقی با قابلیت شارژ خودروهای الکترونیکی در سوئد افتتاح شد. حالا می‌خواهیم بررسی کنیم اگه یه زمانی توی ایران همچین جاده‌ای احداث بشود چه کاربردهایی خواهد داشت:

کاربرد اقتصادی

یکی از قدیمی‌ترین و ابتدایی‌ترین واکنش هایی که بعضی از مردم در مقابل ظهور پدیده برق داشتن، برق‌کشی غیرمجاز و انشعاب های غیرقانونی برای مصارف شخصیه که منجر به کاهش چشمگیر مبلغ قبض برق می‌شه! شک نکنید اگر یه روز توی کشورمون شاهد جاده های برقی باشیم، از اون طرف هم شاهد این مسئله خواهیم بود که بعضی منازل مسکونی حاشیه این خیابون ها آخر برج قبض برقشون ۴۳۰۰ تومان میاد که اونم هزینه آبونمانشه!

کارآفرینی

قطعا احداث جاده برقی نیاز به تکنولوژی جدید و در نتیجه اون استخدام نیروهای متخصص در حوزه برق و الکترونیک داره. تعمیر و نگهداری از اونها هم باید قطعا توسط فارغ التحصیلان رشته‌های مرتبط باشه، ولی در کنارش تعدادی سازمان کابل های برق می‌تونن از روش سنتی «سرقت کابل» برق برای خودشون درآمدزایی داشته باشن. شغلی که از سالیان بسیار دور در کشور ما وجود داشته، قبلا از روی تیر چراغ برق و توی هوا می‌دزدیدن، بعدا می‌تونن از توی جاده‌های برقی و زیرزمین بدزدن!

کاربرد امدادی

یکی از مشکلاتی که همیشه گریبانگیر مسافرها میشه، اتمام شارژ موبایله! همونطور که می‌دونید عموما شارژهای فندکی موجب خرابی باتری موبایل می‌شن و حتی می‌تونن به سیستم برق خودرو هم آسیب بزنن. پاور بانک ها هم که محدودیت دارن و بعد از چندبار مصرف خاموش می‌شن. در این شرایط شما یه لحظه فکر کنید که دارید میرید سفر و گوشیتون low battery میده! تا میاید به خودتون بجنبید، گوشی خاموش می‌شه و یهو وسط یه بیابون بیرون شهر ماشینتون آب روغن قاطی می‌کنه! می‌خواید زنگ بزنید امداد خودرو اما گوشیتون خاموش شده! شارژ فندکیتون خرابه و پاوربانکتونم خالی شده. نه مغازه‌ای نزدیکتون هست نه تلفن عمومی! در این لحظه خیلی راحت می‌تونید ماشین رو بزنید کنار و گوشیتون رو به یکی از پریزهای کنار جاده برقی وصل کنید تا full charge بشه و زنگ بزنید یدک کش بیاد ماشینتون رو به نزدیک‌ترین تعمیرگاه برسونه و البته پونصد ششصد هزارتومن هم تیغتون بزنه (که این البته جدای از تیغ تعمیرکاره)!

یادداشت + روز

رویایی که در رویا ماند

رضا مهیمن

پس از درگذشت زاون قوکاسیان جمعی از دوستان همدل او در اصفهان دور هم جمع شدند تا در تاسیس بنیاد فرهنگی به نام او یا نام دیگری همفکری کنند. این جمع عبارت بودند از: دکتر جمشید مظاهری (سروشیار)، یونس تراکمه (داستان نویس)، دکتر عطاالله قهیری (پزشک زنان)، علی خدایی (داستان نویس)، محمد عابدی (فیلم بردار)، رضا مهیمن (فیلمساز)، همایون اسعدیان (فیلمساز)، رحیم اخوت (داستان نویس)، پروانه سرتیپی و محمد نویدفر (وکیل خانواده قوکاسیان). این جمع در هتل کوثر اصفهان جمع شدند و قرار شد هیئت موسسی انتخاب شود تا از دل این هیئت جمعی به عنوان هیئت امنا به طور قانونی کارهای این بنیاد را پیش ببرند.

پس از پایان جلسه همایون اسعدیان اشاره کرد قبل از هرچیز مکان این بنیاد را قطعی کنید. ما به خیال اینکه خانه او می‌تواند مکانی برای بنیاد باشد، بودیم. در صورتی که صاحبان جدید راهکار و نگاه دیگری داشتند. بعدا به فکر خانه دیگری برای این منظور بودیم که تعداد اندکی حاضر شدند سرمایه‌گذاری کنند. به فکر اجاره خانه ای بودیم، آن هم نشد و سه سال گذشت.

ما مانده بودیم و انبوهی از کتاب و فیلم و یادگارهای زاون. با خواهر و برادر زاون مشورت کردیم و با نماینده او همراه شدیم تا بخشی از کتاب ها و نوارها تقدیم دانشگاه سپهر شود که زاون سال ها مدیر گروه این دانشگاه بود و تدریس می کرد. بخش دیگر این آثار تقدیم معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان شد تا به موزه سینما در اصفهان تحویل داده شود. کتاب ها به موزه تقدیم شد.

موزه سینما هم در دستور کار شورای اسلامی شهر اصفهان است و هم در دستور کار معاونت فرهنگی شهرداری قرار دارد. امیدواریم این رویای بزرگ در حد رویا نماند.

توضیح اصفهان زیبا:
مطلب فوق، پیش تر در همین صفحه درج گردیده بود، اما به اشتباه نام نویسنده علی خدایی نوشته شده، در حالی که این مطلب را رضا مهیمن در اختیار روزنامه گذاشته است.

نیم ماهی!

در رمان پیرمرد و دریا، همینگوی عبارتی را تعبیه کرده که چکیده و جان کلام داستان و شاید کل زندگی ما باشد. یک جمله تلخ و کشنده. پیرمرد بالاخره ماهی بزرگی که سال ها آرزوی گرفتنش را داشت، با رنج و مشقت بسیار صید می کند، ماهی را به قایقش می‌بندد و رهسپار ساحل می شود. در راه کوسه ها به صیدش هجوم می آورند و آن را تکه تکه می کنند. پیرمرد در حدیث نفسی که خطاب به ماهی می‌گوید، حقیقت شومی را بر زبان می آورد: ای ماهی، ای نیم ماهی. کاش هیچ‌گاه نگرفته بودمت. زندگی ما دچار چنین طلسمی است. یک فراق و وصال ابدی. یک رسیدن و نرسیدن توأمان. نوعی به دست آوردن و از دست دادن همیشگی. حرص و ولع به چنگ آوردن و ولنگارانه وا دادن. همیشه آنچه به دست می آید، پیشاپیش از دست رفته است. همیشه «این آن چیزی نبود که می خواستم» بر ذهنمان سیطره می یابد. همیشه شور و حرارت ما تلخ و سرد می‌شود. چه سراب باشد چه آب، تشنگی فقط موقتا رفع خواهد شد. همیشه ماهی ای که صید می‌کنیم یک نیم ماهی لعنتی است.

نقش + ماضی

زاون زنده است

زاون در جلفا زنده شد.

تیتری که دیروز برتن همه کانال های خبری نقش بست. اما حقیقت این است که زاون همیشه و همه جا در این چند سال زنده بود. در گوشه گوشه این شهر اما مدیریت شهری فعلی ارزش واقعی زاون را شناخته و هنرمندش را قدر می‌داند. او در تاریخ هنر معاصر ایران، نخستین فردی است که برای یک فیلم سینمایی، کتاب نقد تهیه کرد.

اینستا + خبر

تور عذرخواهی

تور عذرخواهی با یک فهرست شروع می‌شود.

اولین چرک نویس زیاد صادقانه نیست. احتمالا فهرست کوتاهی از آب درمی‌آید. پیش خودت فکر می‌کنی اون قدرام کارای بدی تو زندگی نکردم. ولی آن قدری با خودت صادق هستی که یکی از خلاف های مشروعت را روی نسخه اولیه بنویسی. واضح است که همین یک اشتباه توی ذهنت می‌ماند و حس بدی بهت می‌دهد. در عرض چند روز آینده، چند تا کار دیگر یادت می‌آید و می‌دانی جایشان توی فهرست است چون واقعا دلت نمی‌خواهد بگذاری شان توی فهرست. کارهایی که ترجیح می‌دهی هیچ‌وقت به آنها فکر نکنی.

برشی از «تور عذرخواهی» روایت جانی اوپینگ از ترمیم رابطه هایش، ترجمه نگار پورعلی، متن کامل این زندگی‌نگاره را می‌توانید در بخش «درباره زندگی» شماره شهریور داستان همشهری ببینید.

احساس خطر خانواده‌ها منجر به پیوند با متون کهن شد

عباس جهانگیریان، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان: در سال های اخیر خانواده های ایرانی احساس کرده‌اند که هویت آنها رو به تزلزل است، برای همین تلاش بیشتری در آشنایی بچه‌ها با متون کهن می‌کنند و این باعث شده با وجود کاهش آمار خرید و مطالعه کتاب، شاهد افزایش استقبال از بازنویسی متون کهن از سوی کودکان و نوجوانان باشیم. هرملتی هویت ملی، فرهنگی و تاریخی دارد و ریشه‌هایش همین هویت است و اگر این ریشه‌ها از او گرفته شوند چیزی برایش باقی نمی‌ماند. اگر بخواهیم صرفا بازنویسی آثار کهن را انجام دهیم ممکن است خوب جواب ندهد و اگر می‌خواهیم مقداری با ذائقه کودک و نوجوان امروز سازگاری داشته باشد بهتر است بازآفرینی کنیم. در بازنویسی غالبا نویسنده عین متن را اگر به شعر باشد به نثر و اگر به نثر باشد به نثر ساده‌تر درمی‌آورد. در بازنویسی کار خاصی انجام نمی‌شود و در واقع نویسنده متن را به زبان امروز یا زبان کودک و نوجوان ترجمه می‌کند. امروزه همه کودکان و نوجوانان با داستان رستم و سهراب، رستم و اسفندیار و سایر آثار آشنا هستند و می‌توان گفت برای هر کدام از آنها چندین بازنویسی در بازار وجود دارد، پس بازنویسی با توجه به اینکه قبلا انجام شده معمولا تکراری است.

امنیت روانی کودکان کلیدی است

محمد سرشار، مدیر شبکه کودک تلویزیون: شبکه های وابسته به جم مهم‌ترین مشکلشان این است که پیشگیری انجام نمی‌دهند. مهم این است که امنیت روانی کودکان یک نکته کلیدی است. اینکه ما بیاییم ترس را در دل کودکان ایجاد کنیم که در خطر نیستند، خطر این بیشتر است. شبکه هایی مثل جم تین با این شیوه آموزش، بافت امنیت روانی خانواده ها را بر هم می‌ریزند. کار مهمی که باید انجام شود که کار دشواری است و طبیعتا امثال شبکه جم سراغ آن نمی‌روند این است که آموزش های لازم را به فرزندان و خانواده ها ارائه دهیم. از طرف دیگر امنیت روانی آنها را بر هم نزنید، چون به محض اینکه به شکل پررنگ وارد این مسئله می‌شوید، امنیت روانی را بر هم می‌ریزید. نمی‌شود پیشگیری را انجام ندهید بعد که خرابکاری های تربیتی به بار آمد، بیایید و با یک خرابکاری بزرگ تربیتی همان برهم زدن امنیت روانی خانواده ورود کنید. قطعا این مسیر آسیب‌زاست. کلیپ هایی که امسال شبکه جم در رابطه با آموزش مسائل جنسی برای کودکان پخش کرد، از نظر تربیتی درست نیست. اینها باید توسط مربیان به کودکانی که در معرض آسیب شدید قرار دارند آموزش داده شود.

مصرف کاغذ باعث آسیب به جنگل و درخت نیست

مسعود مهرابی، مدیر ماهنامه سینمایی فیلم: بین مردم ایران باورنادرستی درباره مصرف کاغذ وجود دارد؛ باور دارند مصرف کاغذ باعث از بین رفتن جنگل ها و آسیب زدن به محیط زیست می‌شود. این باور چنان فراگیر شده است که حتی تعدادی از دانش آموختگان دوست دار طبیعت، کتاب و نشریه نمی‌خرند و آن را در فضای مجازی می‌جویند و گاهی اوقات رایگان دانلود می‌کنند! در حالی که بخش عمده‌ای از کاغذ برای چاپ کتاب و روزنامه و مجله از چوب جنگل های صنعتی و مصنوعی به شکل کاشت نهال در زمین های بارور و زراعت چوب که باعث افزایش تعداد درختان جهان می‌شود و بخشی دیگر (حدود ۴۰ درصد) با استفاده از محصولات جانبی کشاورزی مانند ساقه پنبه و باگاس تولید شده در کارخانه های نیشکر تهیه می‌شود. (گروه «صنایع کاغذ پارس» از پنجاه سال پیش تا کنون یکی تولیدکنندگان کاغذ تحریر از تفاله ساقه نیشکر در ایران است). آمریکا و کانادا از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان کاغذ در جهان هستند و بعد از آنها چین، روسیه، اندونزی کره جنوبی، سوئد، نروژ، آلمان و فنلاند قرار دارند؛ کشورهایی که بسیار بیش از ایرانیان به محیط زیستشان اهمیت می‌دهند.

توییت + روز

آسمونی
@a3m0ni

رونمایی از تندیس «زاون قوکاسیان» واقعا جای #زاون_قوکاسیان مهربان خالی بود. کسی که برگردن هنر #اصفهان بسیار حق دارد.

Translate from Persian

ViewTweet activity

فاطمه سعیدی
@saeidiftm

نامه‌ای به آقایان علی لاریجانی، اژه‌ای، دولت آبادی و رحیمی معاون حقوقی و پارلمانی ق.ق درباره سه #معلم زندانی نوشته‌ام. امیدوارم براین اساس برای آقایان #عبدی و #بهشتی که مشمول آزادی مشروط می‌شوند مساعدت شود و در خصوص آقای #حبیبی خواستار تخفیف مجازات و بهبود شرایط ایشان شده‌ام.

Translate from Persian

ViewTweet activity

مهدی مهدوی کیا
@Mehdimadavikia

شب زیبایی بود دیدن یک هموطن و دوست خوب در بالاترین جایگاه فوتبالی تبریک به علیرضای عزیز بابت عنوان آقای گلی و دومین بازیکن برتر لیگ هلند

Translate from Persian

ViewTweet activity

پشت + چراغ قرمز

دعوا که ترس ندارد

فرحناز مقدس‌خو

بعضی از خانم هایی که به گفته خودشان به هنگام رانندگی بیش از حد محتاط هستند، علت این احتیاط را عکس العمل دور از اخلاق بعضی از رانندگان مرد در مقابل خطای رانندگان زن عنوان می کنند. برای مثال به گفته های خانم ۴۵ ساله ای که خودش هم رانندگی می کند توجه بفرمایید: خیلی با احتیاط رانندگی می‌کنم، چون از برخورد نامناسب مردها خیلی می ترسم. وقتی مردها با یک راننده زن تصادف می‌کنند، هرچی از دهنشان درمی آید، می گویند. خیلی ناگهانی شروع به دادزدن و فحش دادن می‌کنند. من از این طرز برخورد خیلی وحشت دارم. ترجیح می دهم دیرتر به مقصد برسم اما درگیر چنین مسائلی نشوم. اما دختر ۲۸ ساله این خانم، برخلاف مادرش ترسی از اینگونه برخوردها در دل ندارد. وی که در کنار مادرش حضور داشت می گفت: چرا باید از اینکه یک راننده به ما فحش بدهد، بترسیم. به موقعش ما هم دعوا می کنیم. دعوا که ترس ندارد. اگر لازم شد یکی می زنیم توی گوشش، تا دیگر به خودش اجازه ندهد به یک خانم توهین کند! به نظر شما، کدام یک از این دو روش صحیح است؟!

Instagram | isfahanziba.newspaper

Telegram | @esfziba