



چرخش «راست‌ها» به راه راست

تغییر گفتمان منتقدان دولت و در پیش گرفتن ادبیات حمایتی از سوی آنها

اصفهان در قاب عکس‌های موبایلی

آیین اختتامیه جشنواره عکس «شهری که دوستش دارم» برگزار شد

نسخه‌پیچی‌های رئیس دولت گرانی

احمدی‌نژاد برای سامان دادن به اوضاع اقتصاد ایده می‌دهد

صفحه ان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA Vol. 14 | No. 3233 SATURDAY, 30 JUN 2018 ISSN 2423754-X

شنبه ۹ تیر ۱۳۹۷ ۱۶ شوال ۱۴۳۹ سال چهاردهم | شماره ۳۲۳۳ ۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان پرتیراژین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

جنس هست ولی فروشی نیست

فروشنندگان لوازم خانگی، منتظر قیمت‌های جدیدند

گزارش‌های مختلف از بازار سطح شهر اصفهان به خصوص عرضه‌کنندگان لوازم خانگی، حاکی از آن است که تعدادی از فروشگاه‌داران کالایی نمی‌فروشند. برخی شرکت‌های خارجی هم توزیع محصولات خود را به بازار محدود و حتی متوقف کرده‌اند. مردم می‌گویند که این کسبه در تلاش‌اند تا با احتکار، قیمت کالاها را افزایش و بیس ازان اجناس را عرضه کنند و با این کار نظم بازار را برهم زده‌اند. گزارش‌های میدانی در بازار اصفهان نشان می‌دهد که تعدادی از فروشگاه‌داران اجناس خود را نمی‌فروشند ولی نه به بهانه احتکار، بلکه برای این کار دلایل متعددی بیان می‌کنند. بازار لوازم خانگی نیز مثل بسیاری از بازارهای دیگر از نوسانات نرخ دلار و آشفته‌گی قیمت‌ها، به دور نینوده است و خیرها را توقف فروش برخی شرکت‌ها حکایت دارد. افزایش قیمت برخی محصولات و شایعه احتکار لوازم خانگی واکنش رئیس اتحادیه لوازم خانگی تهران را در پی داشته است. محمد طحان پور از قول معاون وزیر صنعت در مورد اعلام لیست شرکت‌های وارد کننده لوازم خانگی با ارز دولتی در هفته جاری خبر داد و درباره دیدار اخیر اتحادیه‌های صنفی با وزیر صنعت درباره مشکلات اصناف و بازار بیان گفت: در این دیدار به اطلاع وزیر رسانده شد...

نام اخلا لگران اقتصادی باید افشا شود

آذری جهرمی در اردستان گفت سکوت در برابر فساد خیانت است

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: نقدینگی مشکل جدی اقتصادی امروز کشور است. زیرا در مسیر مناسبی به سمت تولید حرکت نکرده است. نقدینگی با توجه به شرایط جامعه در بعضی موضوعات مانند نازنجک ضامن کشیده عمل کرده است، اما مردم تجربه دوره تحریم سابق را دارند. محمد جواد آذری جهرمی شامگاه چهارشنبه در مراسم سالگرد شهدای هفتم تیر در مسجد جامع اردستان با تاکید بر اینکه یکی از وظایف خادمان مردم در این شرایط اقتصادی این است که در بین مردم باشند و با آنها صحبت کنند تا گوشه‌ای از بار روانی مردم کم شود، گفت: باید تعارضات مصلحت‌گرفته و فساد آورا آکنگ‌ناشت و شفاف با مردم صحبت کرد. باید نام افرادی را که در اقتصاد کشور اختلال ایجاد می‌کنند، گفت و با آنها برخورد کرد زیرا اگر سکوت شود خیانت به مردم و نظام است...



عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور خبر داد

طرح دغدغه زنان اصفهانی در هیئت دولت

انسان محوری باید استراتژی اصفهان آینده باشد

آینده‌نگری فناوری علوم انسانی در گفت و گو با دکتر علی چیت‌ساز



پرواز قیمت بابل‌های ممنوعیت

گرانی صدها میلیونی خودروهایی خارجی، پس از ممنوعیت واردات

سایه کم‌آبی بر تولید برق در استان

مدیر کل جدید آموزش و پرورش استان:

علیرغم کسالت قلبی این رسالت مهم را پذیرفتم

«آنچه اسکندر طلب کرد و ندادش روزگار»



گاهی برای نوشتن دست‌و‌دل می‌لرزد و قلم بر کاغذ به سته می‌آید. فعل‌ها را به گونه‌ای باید انتخاب کرد که نشان از رفتن کسی است؛ کسی که دلت می‌خواست تیره تمام تلاش‌ها را ببیند یا بشود و ببیند که با تمام وجود از همه خواستی تا هستم کاری کنند که نشد؛ خواستی عکس خودش و همسرش را بر جلد مجله‌ها ببیند که نشد؛ می‌خواست اسم نمایش‌هایش را بخواند که نشد و نشد و هزاران خواستن و نشدن‌ها. سخن از «اسکندر رفیعی» است و همسرش «خانم سهیلا»؛ زوج هنری صحنه‌های تئاتر سال‌های دور از ذهن ما. سال‌هایی که تئاتر بخشی از فرهنگ و جاذبه‌های دیدنی اصفهان بود. سال‌هایی که اگر چه سخت بود ولی بر صحنه خوش درخشید و استوار در کنار هم ایستادند.

اسکندر، شازده قاجاری که از قیصر بودن حتی نامش را هم نداشت چه رسد به ثروت و مکتب. اگر چه همیش، آقا جان رفیعی را شازده صدا می‌زدند، او شانس عنوان شازگی را هم نداشت و مجبور شد شهرتش را از قاجار به رفیعی تغییر دهد چرا که رضاشاه، با قاجار و میرزا مخالف بود. اسکندر تئاتر آقا جان رفیعی آموخت و آن رانان شب کرد و چراغ تئاتر را روشن و گرمی خانه‌اش، خانه‌ای با چهار فرزند که بر صحنه بزرگ شدند و با زوئی افتادن تئاتر در این شهر، چراغ خانه‌شان خاموش شد. آنچه پیداست هنر نه‌نان شد و نه چراغ که اگر شده بود پیاپی چنین نداشت. ناصر فرهمند به او گفته بود: «اسی تو آخرش در جوب خواهی مژد که همه چیزت را پای تئاتر گذاشتی». دل دردمندش شکایت داشت از زمانه «نیامدم تئاتر که حقوق بگیرم. همه کاری کردم، از بلیت فروختن تا پاک کردن گرمی آخر شب؛ همه را یک تنه انجام دادم».

تئاتر از سال ۱۳۲۵ با نقشی مشتی عباد در حمام آغاز کرد

مدیر کل جدید آموزش و پرورش استان:

علیرغم کسالت قلبی، این رسالت مهم را پذیرفتم

سرانجام پس از مدت‌ها تلاشی، مدیر کل جدید آموزش و پرورش استان معرفی و مراسم معارفه برگزار شد. بر این اساس، علی اکبر کمالی سکان هدایت این نهاد مهم استان را بر عهده گرفت. او در مراسم معارفه‌اش با بیان اینکه با توجه به کسالت و بیماری قلبی که دارم رسالت مدیر کلی آموزش و پرورش را پذیرفتم، گفت: نگران وضعیت آموزش و پرورش استان هستم. به گزارش ایمن، وی افزود: این دغدغه بسیاری از همکاران هم بود و امروز این اتفاق افتاد و امیدوارم خداوند در ادا این مسئولیت و امانت از شما من را حمایت و کمک کند. کمالی تاکید کرد: مردم چشم امیدشان به آموزش و پرورش است و هر کس که معلم و صاحب فکر و اندیشه است برای من ارزشمند بوده و میدان خدمت برای همکارانی که با نیت صادقانه در جهت تحول در آموزش و پرورش کام بردارند

باز است. معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش هم در این مراسم گفت: مسئولان در کارهای اداری خود بنیان‌های خیریه جای بگذارند که الگویی برای آیندگان باشد. زرافشان با بیان اینکه حضور فرهنگیان ایناگر در نهاد آموزش و پرورش مایه برکت است، اظهار امیدواری کرد: در دوران مدیریت جدید آموزش و پرورش استان اصفهان شاهد همکاری و مشارکت و تحول در این نهاد و پیشرفت روزافزون آموزش و پرورش استان اصفهان باشیم. معاون سید نسل جوان در آموزش و پرورش مهم است، گفت: در آموزش و پرورش امروز شاهد سالخورده محوری هستیم، بهتر است بدانیم آفاق نسل جدید تغییر یافته و باید برای نسل جوان ادامه مسیر را مهیا کنیم. سید حمیدرضا طباطبایی ضمن توصیه به مدیر کل جدید آموزش و پرورش

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصای به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلغی

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۳۷۰۳۰۹۵۰۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲
www.Resanehpardaz.ir
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

دستور رئیس جمهور برای ساماندهی تولید داخل

رئیس جمهور در راستای حمایت از تولید داخل و پسی از ابلاغیه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی مبنی بر ممنوعیت واردات ۱۴۰۰ قلم کالا، وزارت صنعت را به ساماندهی تولید داخل مکلف کرد. به گزارش ایسنا، واردات برخی محصولات که مشابه داخلی آنها در کشور تولید شده و موجب خروج ارز از ایران می شود و نیز مشکلات واحد های تولیدی از جمله کمبود نقدینگی از جمله مواردی است که حل آن باید در دستور کار دولتمردان قرار می‌گرفت؛ بنابراین در گام اول توقف واردات ۱۴۰۰ قلم کالایی که مشابه داخلی آن در کشور تولید می‌شود، در دستور کار قرار گرفت و در گام دوم به وزارت صنعت، معدن و تجارت تکلیف شده تا ساماندهی، تولید و حمایت از تولیدکنندگان داخلی را در دستور کار قرار دهد.

اجرای کامل وظایف محول شده رئیس جمهور به سازمان برنامه

رئیس سازمان برنامه و بودجه در خصوص سخنان رئیس جمهور در توثیت خود با اشاره به سخنان رئیس جمهور در جمع مدیران اجرایی اظهار داشت: سخنان رئیس جمهور در جمع مدیران اجرایی، راهبردی و در دوره‌ای که دشمنان در شدیدترین حالت است، در تاریخ مدیریتی کلان کشور ماندگار است. وظایف مهمی را به سازمان برنامه و بودجه محول کردند که به اتفاق همکارانم با تمام توان برای اجرای کامل و دقیق آنها تلاش خواهیم کرد.

روحانی چهارشنبه شب گفته بود: اگر مردم در شرایط جدید باید صرفه جویی کنند، ما باید به عنوان دولت شروع کننده باشیم، من از رئیس برنامه و بودجه و رئیس سازمان اداری و استخدامی می‌خواهم که تدوین کنند و مسئولیت را می‌پذیرم ما باید در هزینه‌ها صرفه جویی کنیم و این با شما است و شما باید راه حل بدهید.

انتشار لیست کالاهای وارداتی بازار دولتی

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: لیست کالاهایی که با ارز دولتی چهار هزار و ۲۰۰ تومانی وارد کشور شده‌اند، به زودی منتشر می‌شود. به گزارش اینا، سید محمود نوایی اظهار داشت: این فهرست در پایگاه اطلاع رسانی قیمت کالا و خدمات به آدرس WWW.IR.۱۲۴.۱R در دسترس عموم قرار خواهد گرفت. مدیرعامل سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان وتولیدکنندگان تاکید کرد: هرگونه افزایش قیمت‌ها در بازار باید متناسب با نرخ تورم ۹ درصدی فعلی باشد.

وی افزود: سامانه ۱۲۴ نیز به صورت شبانه روزی آماده دریافت گزارش‌های مردمی در خصوص گران‌ی و دریافت کالا است. نوایی با بیان اینکه نظارت و بازرسی‌های دولتی در بازار تشدید می‌شود، گفت: اکنون سه هزار بازرس در سراسر کشور در همکاری با اتحادیه اصناف به صورت روزانه بر قیمت و عرضه کالا نظارت می‌کنند.

رشد ۸ درصدی صادرات کالا از گمرک در سال گذشته

مرکز آمار اعلام کرد: صادرات کالا از مبادی گمرکی در سال ۱۳۹۶ نسبت به سال قبل از آن ، ۸ درصد و واردات در همین بازه زمانی ۲۲ درصد رشد داشته است.

به گزارش ایرنا، تجارت خارجی دربرگیرنده صادرات و واردات کالا است؛ صادرات غیرنفتی برپایه کارنامه عملکرد تجارت خارجی، در سال گذشته نسبت به سال ۱۳۹۵، با ۵،۶ درصد افزایش ۴۶ میلیارد و ۹۳۱ میلیون دلار بود و این در حالی است که در سال ۱۳۹۵، ۴۴ میلیارد و ۴۲ میلیون دلار کالا صادر شده بود. براساس اعلام مرکز آمار، بیشترین درصد تغییرات تجارت خارجی در سال ۱۳۹۶ در حوزه صنعت بود.

مذاکره «ای تی آر» با آمریکا برای تحویل ۴ هواپیمایه ایران

مدیرعامل «ای تی آر» از مذاکره این شرکت با آمریکا برای تحویل ۴ فروند هواپیمای ای تی آر ۲۲-۶۰۰ تکمیل شده در خط مونتاژ به هواپیمایی جمهوری اسلامی خبر داد. به گزارش مهر به نقل از لاتیونیون فرانسه، کریستن شررگفت: به علت تحریم‌های آمریکا علیه ایران، بالا رفتن نرخ دلار و احتمال برنده نشدن سفارش مهمی در ۲۰۱۸، این شرکت خود را آماده سالی بسیار ضعیف‌تر از ۲۰۱۷ می‌کند.

مدیرعامل شرکت ایتالیایی فرانسوی هواپیماسازی ای تی آر افزود: بسیاری از مشتریان ما به علت افزایش نرخ دلار در برابر ارز آنها، دچار مشکل شده‌اند. نوسانات قیمتی بسیار زیاد هستند، در نتیجه توانایی مشتریان ما برای فاینانس هواپیمایی که سفارش داده‌اند ضعیف شده است. مهم‌تر از همه وضعیت ایران است که تأثیری بسیار منفی و زیادی بر ای تی آر گذاشته است.

ل مهم‌ترین اتفاق بازار ارز در هفته گذشته، به رسمیت شناختن بازار ثانویه ارزو اعلام شرایط و دستورالعمل‌های مبادله ارز بین صادرکنندگان خرید غیرنفتی و واردکنندگان بود. مسئله‌ای که تا حدودی باعث فروکش کردن تب بازار ارز شد. هنوز حاشیه‌های این بازار ادامه دارد. حاشیه‌هایی که شاید با نام این بازار شروع شد اما اکنون کل فضای اقتصادی را در بر گرفته است و حتی صحبت‌هایی در مورد تغییرات کابینه نیز به گوش می‌رسد. به گفته رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، انتظار است دولت با یک رویکرد منطقی و کارشناسی به مباحث اقتصادی بپردازد.

در حال حاضر دولت در فضایی نرخ ثابت برای ارز اعلام کرده که هرآنچه غیر از این نرخ باشد تخلف، جرم و قاچاق

به حساب می‌آید، در حالی که مکانیزم بازار با این روش کار نکرده و دولت هم نمی‌تواند تقاضا را با ارز ۴۲۰۰ تومان جواب بدهد، همین امر باعث ایجاد خلأ جدی در چرخه فعالیت اقتصادی و ایجاد مشکلاتی شده است. محمدرضا پورابراهیمی انتقادهایی هم به سیاست

ارزی دولت داشت و گفت: سیاستی که دولت نرخ واحد را برای ارز اعلام کرده، نمی‌تواند پاسخگوی تقاضا باشد و تبعات سنگینی به دنبال دارد، همچنان که آثار کارشناسی است، من فکرمی‌کنم این مشکل قابل حل و بیامدهای ناشی از این وضعیت، عدم مدیریت بازار را به دنبال داشته است. در بازار امکان خرید و فروش وجود ندارد و واردات دچار مشکل است، دولت هم به

مدیریت بازار ارزی می‌تواند به کنترل دیگر بازارها کمک کند؟

چالش مدیریت بازارها



جزنرخ ۴۲۰۰ تومان را برای ارزی‌رسمیت نمی‌شناسد و در واقع مکانیزم بازار را قبول ندارد. طبیعتا دولت مکلف است بازار ثانویه ارز را به رسمیت بشناسد و مکانیزم اجرایی مشخصی برای آن تعریف کند. پورابراهیمی با بیان اینکه با کتمان بازار ثانویه ارزش مشکل اقتصادی

کشور حل نمی‌شود، گفت: آنچه در حال حاضر اتفاق می‌افتد نارضایتی بازار به خاطر سیاست‌های غلط دولت و اصرار بیش از حد دولت به این سیاست‌ها بدون دلیل کارشناسی است. من فکرمی‌کنم این مشکل قابل حل است. لازم است قیمت تعادلی برای ارزی‌راساس آنچه بازار تنظیم می‌کند به رسمیت شناخته شود، در حال حاضر ما

اجازه کشف قیمت نمی‌دهیم، عملیات انجام نمی‌شود و فساد ایجاد می‌شود. تک‌نرخ بودن راهکار درستی در این شرایط نیست؛ باید دو نرخ داشته باشیم؛ یکی برای کالاهای اساسی و مواد اولیه و دارو که ضرورت مردم است و دولت هم باید نظارت کند تا اقدام با همین قیمت به دست مردم برسد و غیر از این باید یک قیمت تعادلی برای ارزشناسایی شود، چرا که جلوی عرضه و تقاضا رانی‌شود بست. رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان اینکه قیمت‌سکه هم متأثر از بازار ارز بوده، یادآور شد: اگر ما بازار ارز را مدیریت کنیم همه بازارها قابل مدیریت است. امکان دارد بخشی از بازار بحث‌های هیجانی، سیاسی بازی و سفته‌بازی باشد یا عده‌ای سودجویی کنند و التهاب را افزایش دهند. قطعاً با این پخش باید برخورد شود.

صحفان زیبا

جنس هست ولی فروشی نیست

فروشنندگان لوازم خانگی، منتظر قیمت‌های جدیدند



سید غفاری

گزارش‌های مختلف از بازار سطح شهر اصفهان به خصوص عرضه‌کنندگان لوازم خانگی، حاکی از آن است که تعدادی از فروشگاه‌داران کالایی نمی‌فروشند. برخی شرکت‌های خارجی هم توزیع محصولات خود را به بازار محدود و حتی متوقف کرده‌اند. مردم می‌گویند که این کسبه در تلاش‌اند تا با احتکار، قیمت کالاها را افزایش و پس از آن اجناس را عرضه‌کنند و با این کار نظم بازار را برهم زده‌اند. گزارش‌های میدانی در بازار اصفهان نشان می‌دهد که تعدادی از فروشگاه‌داران اجناس خود را نمی‌فروشند ولی نه به بهانه احتکار، بلکه برای این کار دلایل متعددی بیان می‌کنند.

لوازم خانگی عرضه می‌شوند شامل چند دسته هستند. واردکنندگان بعضی از کالاها را به صورت امانی و بدون دریافت پول به فروشگاه‌ها می‌سپارند و در مقابل کاسب که قیمت پایین و میزان فروش بالا باشد، کاسب سود بیشتری می‌برد. به عنوان مثال وقتی کولرگازی که تا یک ماه پیش به قیمت یک میلیون تومان عرضه می‌شد امروز بیش از ۳ میلیون تومان قیمت دارد، تقاضا برای آن به صفر می‌رسد. در بهترین حالت ممکن، چندماه‌ی زمان خواهد برد که تقاضا برای این کالا‌ها به حالت عادی برگردد. در مقابل، افراد زیادی به خصوص مراجه‌کنندگان به بازار لوازم خانگی با انتقاد شدید از این رفتار فروشگاه‌داران از این موضوع می‌گویند که شرافتمندانه

نیست یک کاسب کالایی برای فروش داشته باشد ولی آن را عرضه نکند. بعضی از این افراد عروس و دامادهایی هستند که برای تکمیل اجناس مورد نیاز خانه قبل از عروسی معطل هستند. یکی از متقاضیان در مورد عدم

فروش لوازم خانگی گفت که فروشگاه‌داران تلاش می‌کنند تا از این شرایط اوج استفاده ببرند. زیرا اگر قیمت کالایی مانند یخچال یا اجاق گاز ۱۰ برابر گران شود هم بسیاری از متقاضیان مجبورند خرید خود را انجام دهند.



۱۱۲ میلیارد دلار مازاد حساب جاری است برآورد صندوق پول از ذخایر ارزی ایران

صندوق بین‌المللی پول در ارزیابی ماه مارس (فروردین ۹۷) خود ذخیره ارزی دولت ایران را ۱۱۲ میلیارد دلار تخمین زده که به صورت مازاد حساب جاری است و این رقم نشان می‌دهد که تهران فشار تحریم‌های دور جدید آمریکا را به راحتی پشت سر خواهد گذاشت.

به گزارش رویترز، واشنگتن از ماه آینده دور جدید تحریم‌ها علیه ایران را اجرایی خواهد کرد. این تحریم‌ها به دنبال خروج آمریکا از توافق هسته‌ای دوباره برقرار خواهد شد. بر اساس این گزارش، در دور جدید شؤد تا بدین نحو اقتصاد کشور برای مقاومت در برابر تحریم‌های آمریکا آماده شود.

چه کسانی باید در خط مقدم جنگ اقتصادی باشند؟



مدتی است تیم اقتصادی دولت مورد انتقاد برخی چهره‌های اقتصادی، سیاسی و نمایندگان مجلس قرار گرفته و برخی رسانه‌ها نیز تغییر این تیم را خواستار شده‌اند. به گزارش خیرآنلاین، در ابتدای تشکیل دولت دوازدهم تغییراتی در تیم اقتصادی باقیمانده از دولت دوازدهم صورت گرفت. از جمله اینکه وزیر اقتصاد پیشین جای خود را به کرسیان داد. شریعتمداری نیز سکان وزارت صنعت و معدن و تجارت را از نعمت زاده گرفت. با این حال محافل اقتصادی معتقدند با وجود این تغییر، تفاوت محسوسی در سیاست‌های کلان اقتصادی به وجود نیامد، به خصوص اینکه رئیس بانک مرکزی سمت خود را در دولت دوازدهم حفظ کرد. تحریم‌ها در دولت دوم احمدی‌نژاد به تدریج آغاز شد. اما رفتارهای ناشایانه او در برابر فشارهای بین‌المللی، ناتوانی‌های تیم اقتصادی دولتش را تشدید کرد.

اوسرخوش از صد‌ها میلیارد دلاری که از فروش نفت، با قیمت ۱۲۰ دلار، به دست آمده بود، دلارها را خرج واردات بی حساب و کتاب کرد و به جای آنکه این ثروت کلان را صرف زیرساخت‌ها کند، عملاً در داد و خرانه‌ای ضعیف را به دولت بعد از خود سپرد. رئیس دولت یازدهم طبق وعده‌های انتخاب‌های، آرایش دیپلماتیک گرفت و بیشترین تلاش را برای مذاکرات برجام و کاهش فشارهای بین‌المللی کرد. در واقع اگر برجام نبود، آنچه در سال ۹۷ برسر اقتصاد آمد، در سال ۹۲ گریبان اقتصاد را می‌گرفت. برجام، با فشارهای سیاسی مخالفان در داخل روبه‌رو شد. همین مخالفت‌ها عملاً امکان جذب سرمایه‌گذاری خارجی در کشور را کاهش داد. در واقع اگر برجام با سرعت بیشتری به سرانجام می‌رسید، ده‌ها میلیارد دلار سرمایه خارجی وارد کشور می‌شد و حتی اگر آمریکا بعد از روی کار آمدن ترامپ هم برجام را نقض می‌کرد، سرمایه‌های جذب‌شده مشکلات اقتصادی کشور را تا مدت‌ها حل می‌کرد و امکان تحریم‌های جدید را عملاً منتفی می‌ساخت. به هرتقدیر آمریکا از برجام خارج شد و دورنمای کنونی اقتصاد ایران آن است که با اروپایی‌ها و روس‌ها و چینی‌ها، نمی‌توان آینده‌ای مطمئن را رقم زد. در روزهای اخیر این عبارت که آمریکا با ایران وارد جنگ اقتصادی شده زیاد به گوش می‌رسد.

باتعهدی‌های ترامپ وتلاش او برای گسترش تحریم‌ها و لابی‌سختی‌ها با شرکای تجاری-صنعتی ایران، شرایط اقتصادی رو به سختی گذارده است. خط مقدم جنگ اقتصادی در دست دولت است و شایسته‌ترین افراد برای این جنگ باید در خدمت قوه مجریه باشند. طبیعی است مدیران کارآمد و خوش فکر ممکن است در شرایط سخت نتوانند تصمیمات سریع و درست بگیرند. بنابراین سیستم اقتصادی ناگزیر است از مدیرانی بهره‌گیر که دارای قدرت تحمل بالا، خطرپذیر، توان مدیریت بحران‌ها و سریع‌العمل باشند.

آغاز معاملات اوراق گواهی سپرده سکه در بورس

بانک مرکزی با هماهنگی بورس اوراق بهادار از یکشنبه ۱۰ تیر در اقدامی جدید، امکان عرضه تمامی حواله‌های پیش فروش شده سکه را در بورس فراهم می‌کند. این اوراق پس از موعد سررسید در حکم مالکیت سکه طلا بوده و قابل خرید و فروش در صرافی خواهند بود. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، دبیرکل بانک مرکزی گفت: براساس این طرح ۷،۶ میلیون سکه از بهمن سال ۹۶ لغایت اواسط اردیبهشت سال جاری پیش فروش شد و به نظر می‌رسد با تنریق این تعداد سکه به بازار کلاملاً شاهد متعادل شدن وضعیت قیمتی سکه طلا باشیم. اما از آنجایی که موعد تحویل این سکه‌ها با فواصل زمانی متفاوت است و به مرور به بازار وارد خواهد شد این اثرگذاری تدریجی خواهد بود. از این رو با توجه به تناوم التباهات فعلی بازار سکه طلا، بانک مرکزی با هماهنگی بورس اوراق بهادار از یکشنبه ۱۰ تیر در اقدامی جدید امکان عرضه تمامی حواله‌های پیش فروش شده را در بورس فراهم می‌کند که با این کار ضمن پاسخگویی به عطش متقاضیان و متعاملان سکه طلا، شاهد تحرک بخشی عرضه بازار خواهیم بود.

سید محمود احمدی درخصوص وعده تحویل سکه‌های پیش فروش شده توسط بانک مرکزی گفت: این بانک متعهد به تحویل تمامی سکه‌های پیش فروش شده است و آمادگی کامل برای این امر وجود دارد. با این حال امکان جدیدی در راستای نقدپذیری وتبادل گواهی‌های پیش خرید سکه برای پیش خریدکنندگان به وجود آوردیم تا این افراد بتوانند گواهی سکه‌های خود را قبل از سررسید، در بازار بورس به فروش رسانند. هم چنین کسانی که با سرمایه‌گذاری در حوزه سکه دارند می‌توانند با مراجعه به بورس، اوراق سکه را خریداری کنند. دبیرکل بانک مرکزی با اشاره به اینکه در طرح پیش فروش سکه، نقدپذیگی قابل توجهی جمع‌آوری شده، خاطرنشان کرد: این موضوع نشان می‌دهد مردم علاقه زیادی برای سرمایه‌گذاری در این حوزه دارند و بر همین اساس، در طرح جدید بانک مرکزی کسانی که موفق به خرید سکه در زمان پیش فروش نشدند فرصتی برای سرمایه‌گذاری در بازار سکه دارند.

برخی پیوند فرهنگ و مسجد را جدای‌کنند

مدیر کل ارشاد استان در آیین افتتاحیه اوقات فراغت کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در اصفهان (آسمانی‌ها) و رومنمایی از نرم افزار چند رسانه‌ای الفبای اسلام به زبان فرانسوی، اظهار کرد: برخی پیوند فرهنگ و هنر و مسجد را جدای‌می‌کنند، اما این مکان مقدس باید پیوندی باشد با نیاز جامعه امروز ما که فرهنگ و هنر اصیل است.

به گزارش ایمنّا، حجت الاسلام انصاری با بیان اینکه اسلام، هنر را به‌عنوان یک قریحه پاک و تاثیرگذار پذیرفته و مساجد این مسئله را به خوبی نشان می‌دهند، گفت: مسجد در همه ادوار نقش‌های مختلفی داشته و هرچند این نقش‌ها در دوره‌های مختلف با فراز و نشیب‌های بسیاری روبه‌رو بوده اما تعطیل نشده است.

وی با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری در این حوزه گفت: باید بدانیم که دشمن سخت به دنبال عملی‌کردن تهدیدات خود شوم در این زمینه است و این درحالی‌است که بسیاری از افراد اغلب در این زمینه سطحی‌نگر هستند.

حجت الاسلام انصاری با اشاره به سخنی ازحضرت علی(ع)، ادامه داد: ایشان در یکی از حدیث‌هایشان می‌گویند: «از دست دادن وقت، غصه‌آور است»، هم چنین فرموده‌اند: «زمان مانند آبر می‌گذرد. هر اجتماعی‌اگر بخواهد موفق شود، باید به دو عنصر مکان و زمان دقت کند.»

وی با تاکید بر موضوع مکان، افزود: مسجد در همه ادیان مکانی مقدس است و در همه ادوار نقش‌های مختلفی داشته است. هرچند این نقش‌ها در دوره‌های مختلف با فراز و نشیب‌های بسیاری روبه‌رو بوده اما هیچ‌گاه تعطیل نشده است.

مدیر کل ارشاد استان با اشاره به تلفیق اسلام و هنر در مساجد، گفت: یکی از بالاترین پیوندهای میان اسلام و هنر، مسجد است. اسلام هنر را به عنوان یک قریحه پاک و تاثیرگذار پذیرفته است و مساجد در همین مسئله را به خوبی نشان می‌دهند. مساجد کانون شکل‌گیری نهضت‌های انقلاب اسلامی در ایران بوده‌اند. مردم قدرشناس ما در مساجد تجدید قوا کردند و به جنگ دشمن رفتند.

وی افزود: اهمیت دیگر مسجد را می‌توان در جنگ خورشهرشاهد بود، چراکه بلافاصله پس از آزادسازی خرمشهر در مسجد جامع این شهر نماز برپا کردند. امروز نیز مساجد باید در خدمت حفظ دین و نظام باشند و یکی از وظایفی که به اداره فرهنگ و ارشاد محول شده است، تأسیس کانون‌های فرهنگی در مساجد برای پیوندادن محل عبادت خداوند و فرهنگ و هنر است.

مدیر کل ارشاد استان در پایان با اشاره به ظرفیت خوب اصفهان در زمینه کانون‌های فرهنگی مساجد گفت: استان اصفهان حدود دو هزار و ۵۰۰ مسجد کوچک و بزرگ دارد که در حال حاضر از این تعداد هزار و ۸۰۰ مسجد دارای کانون فرهنگی هنری است، این تعداد باید تا پایان برنامه ششم توسعه در تمام مساجدی که در شهرها روستاهای با جمعیت صد خانوار هستند یک کانون فرهنگی هنری تأسیس شود و به دو هزار و ۴۰۰ کانون برسد.

برگزاری جشنواره «گل بازی» در کاشان

مدیر و موسس مدرسه طبیعت آفتاب کاشان از برگزاری برنامه‌ای دوست‌داشتنی با عنوان «جشنواره گل بازی» در کاشان و به مناسبت هشتم تیرماه، «روز جهانی گل بازی»، خبر داد.

به گزارش ایمنّا، زهر ساداتی نژاد با اشاره به اینکه روز هشتم تیرماه روز جهانی گل بازی است و این موسسه از سال قبل در مدرسه طبیعت کاشان این جشنواره را برگزار کرده است، گفت: خوشبختانه برگزاری جشنواره سال گذشته با استقبال خوبی روبه‌رو شد و امسال نیز در روز جهانی گل بازی، برگزار خواهد شد.

وی افزود: فعالیت‌هایی که در جشنواره گل بازی برای بچه‌ها در نظر گرفته شده، شامل حوضچه گل است که بچه‌ها می‌توانند در آن شیرچه بزنند و بازی کنند. هم چنین خشت‌های کوچک از گل تهیه شده که می‌توانند به روش سنتی، سازه‌های مینیاتوری بسازند و علاوه بر این، زمینه‌ای هم برای ساخت مجسمه‌های گلی فراهم شده که بچه‌ها می‌توانند به کمک مری خود، ماشاالله سلمانیان، با دست مجسمه خلق کنند.

ساداتی نژاد با بیان اینکه خانواده‌ها تصور غلطی در مورد خاک دارند و معتقدند که خاک و گل کثیف است، افزود: جای افسوس دارد که گاهی بچه‌های هفت یا هشت ساله به مدرسه ما می‌آیند و می‌گویند ما تا حالا به خاک دست زده‌ایم، در حالی که ما در احادیث خودمان هم داریم که «خاک، بهار کودکان است.»

وی تصریح کرد: بهترین بازی برای کودکان همین خاک‌بازی است چراکه بچه‌ها می‌توانند هر چیز جدیدی را خلق کنند. به همین دلیل ما برای اینکه خانواده‌ها به این باور برسند و خاک‌بازی را بازی بوج و بیهوده‌ای ندانند و به اهمیت خاک‌بازی بی‌برند «جشنواره گل بازی» را برگزار کردیم.

علاقه‌مندان برای ثبت‌نام و شرکت در «جشنواره گل بازی» می‌توانند با شماره‌های ۰۹۰۱۹۱۱۵۶۲۹-۰۹۱۶۲۶۸۰۰۸ تماس بگیرند و یا به مدرسه طبیعت آفتاب کاشان، واقع در میدان بسیج، بلوار شهدا مراجعه کنند.

نماینده اتحادیه‌های چاپ سراسر کشور در حوزه کاغذ، به جز تهران، تاکید کرد: مطمئنا اگر تعزیرات وارد شود، برخی واردکنندگان کاغذ ضرر خواهند کرد. به گزارش ایلنا، غلامرضا شجاع درباره آخرین وضعیت ارزی کاغذ گفت: در جایگاه نماینده مصرف‌کنندگان کاغذ کشور تقاضای یک جلسه اضطراری ازسوی آقای سینکی (معاون اقتصاد و تجارت و وزارت صنعت؛ معدن و تجارت) کرده‌ام و رونوشت را به وزیر ارشاد هم نوشتم. احتمالا جلسه بحران کاغذ روز شنبه یا یکشنبه هفته جاری در کشور و مشکل آرزو... حاضرم فقط با ۳ درصد سود کار کنم، برخی از آقایان از جمله رئیس انجمن واردکنندگان کاغذ هم به رئیس اتاق اصناف ایران زدم و ایشان هم به آقای شریعتمداری زدند و نگرانی ما را به این وزارتخانه منعکس کرده‌اند.



او تاکید کرد: کاغذ در بازار به قیمت واقعی عرضه نمی‌شود و از نظر ما این گرانی غیرمنطقی است. همه آقایان آرزو... ۳۸۰۰ تومانی گرفته‌اند و با توجه به اینکه قیمت کاغذ برای آنها ۱۰۸ هزار تومان است، سودی که گرفته می‌شود منصفانه نیست. در آخرین جلسه کارگروه پایش و تنظیم بازار کاغذ یکی از آقایان پیشنهاد کرد که با توجه به وضعیت بحرانی اقتصاد کشور و مشکل آرزو... حاضرم فقط با ۳ درصد سود کار کرد. اسناد نشان می‌دهد که تماششان از ۳۸۰۰ تومانی گرفته‌اند نه از ۴۲۰۰ تومانی و فقط سه‌ای کاغذ بالکی آورده‌اند با از ۴۲۰۰ که همین تفاوت ۵۰۰-۴۰۰ تومانی هم

اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۳۲

شنبه

۹ تیر ۱۳۹۷

اصفهان در قاب عکس‌های موبایلی

آیین اختتامیه جشنواره عکس «شهری که دوستش دارم» برگزار شد



شیمای خردوز

آیین اختتامیه جشنواره عکس موبایلی با محوریت اصفهان و خشکی زاینده رود، با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. فراخوان این جشنواره، اردیبهشت ماه همزمان با هفته نکوداشت اصفهان اعلام شد. ۳۰۰ اثر در این جشنواره شرکت کردند و در نهایت سه اثر برگزیده شد و آثار منتخب در گاری شماره دوی کتابخانه مرکزی به نمایش گذاشته شد. زندگی‌های همراه، ارمغان دوره ای است که «اندی گراندبرگ» از آن به عنوان عصر وانمود الکتریکی یاد می‌کند. همه‌چیزمان تصویری است که هر روز و هر لحظه تنها در گوشی‌های تلفن همراه انباشت می‌کنیم.

هویت انسان‌ها شده است. همان‌گونه که در کتاب «ما و مدرنیته» اثر داریوش آشوری اشاره شده انسان‌ها ظریفی دارند که مظلوف آن، گذشته، حال و آینده است و برای توسعه راهی نیست جز اینکه گذشته را در حال خوانش و گذشته و حال را در آینده بازآفرینی کنیم. چراکه کشورهایی که خاطره ندارند محکوم به نابودی هستند. عیدی یا اشاره به سه رویکرد انسان شناسی به هنر ادامه می‌دهد: اولین رویکرد هنر، رویکرد شهودی است که هنرمند به تقلید و واقعیت‌هایی که خالق هستی ایجاد کرده بپردازد. دومین رویکرد به هنر، موضوعات در زیباشناسی هنر است و سومین رویکرد این است که هنر بیش و پیش از هر چیز، زبان ارتباطی است. زمانی که به این رویکرد توجه شد، هنر دردموگرانیزه شدن اجتماع نقش مهمی ایفا کرد؛ به این معنا که عکاسی بیش از گذشته توانست تاریخ انسان‌ها را دموگرانیزه کند، از این رو، تنها ناصرالدین شاه نبود که تاریخ داشت، بلکه عامه مردم هم به لطف عکاسی صاحب تاریخ شدند. وی ادامه می‌دهد: امروز با قدم زدن در کوچه پس‌کوچه‌های شهر،

نماینده اتحادیه‌های چاپ سراسر کشور در حوزه کاغذ:

اجازه بدهید این بحران تمام شود و گرنه ضرر خواهید کرد

خوبی داشته‌اید و سود کرده‌اید، اما اجازه بدهید این بحران تمام شود! ما هم قصد نداریم با واکنش و موضع‌گیری این وضعیت را بیشتر به آشوب بکشانیم و حتی حاضر نشدیم نام بنگاه‌هایی را که به نوعی کاغذ در اختیار دارند ولی نمی‌فروشند، اعلام کنیم.

این فعال صنعت چاپ درباره ورود تعزیرات به مسئله عدم عرضه کاغذ یا کارن فروشی این کالا نیزمتذکر شد: مطمئنا اگر تعزیرات وارد شود ضرر خواهند کرد. اسناد نشان می‌دهد که تماششان از ۳۸۰۰ تومانی گرفته‌اند نه از ۴۲۰۰ تومانی و فقط سه‌ای کاغذ بالکی آورده‌اند با از ۴۲۰۰ که همین تفاوت ۵۰۰-۴۰۰ تومانی هم

قرارشده توسط معاونت ارزی بانک مرکزی به آنها عودت داده شود.

او در پایان گفت: در حال حاضر حتی از ۴۲۰۰ تومانی هم به زینک تخصیص نمی‌دهند و این کالا هم باید در گروه کاغذ قرار بگیرد، چراکه از نظر اهمیت استراتژیک هیچ تفاوتی با خود کاغذ ندارد. اگر کاغذ باشد زینک نباشد، اصلا چیزی چاپ نمی‌شود. ۸۵ درصد تمام کارهای چاپی نیازمند زینک افسست هستند و امروز شاهد افزایش ۲۰ درصدی قیمت این کالای اولیه برای صنعت چاپ هستیم. نامه‌ای هم به وزیر ارشاد و وزیر صنعت نوشته‌ام و مجدد هم تمنا دارم دولت، زینک را هم در گروه یک تخصیص ارز قرار دهد چراکه اصلا در کشور تولید نداریم و صد در صد وابسته به واردات هستیم.

فرهنگ و هنر

اصفهان در قاب عکس‌های موبایلی

آیین اختتامیه جشنواره عکس «شهری که دوستش دارم» برگزار شد

بستر علمی متولد شد، به شکل صنعتی گسترش پیدا کرد و در بستر هنر به تثبیت رسید و امروز ارزش ویژه‌ای در ارتباطات به دست آورد. حتی با اشاره به اهمیت برگزاری این جشنواره می‌افزاید: شهری که دوستش داریم، شهری است که باید توسعه پیدا کند و زیبایی‌های آن به خوبی معرفی و زشتی‌های آن ترمیم شود. در این راستا از هنر عکاسی می‌توان برای رفع چالش‌های شهری بهره‌مندشد و تلاش مابین است که عرصه را برای نقد کردن باز کنیم و بیان بر بخورد مثبت داشته باشیم.

در آیین دوره از جشنواره عکس موبایلی با محوریت اصفهان شهری که دوستش دارم، محمدشفایی، متین مظاهری و عبدالله حاجی‌پور به عنوان برگزیدگان جشنواره معرفی و ضمن تقدیر، آثار برگزیدگان و دیگر عکاسان راه یافته به بخش داوری در گالری شماره دوی کتابخانه مرکزی به نمایش گذاشته شد. محمد شفایی درباره مهم و مؤثر بودن چنین جشنواره‌هایی برای حفظ هویت شهری می‌گوید: ایده برگزاری مستمر این‌گونه جشنواره‌ها بسیار حائز اهمیت است. نکته مهم ا معام اطلاع‌رسانی و تبلیغات وسیع درباره جشنواره عکس موبایلی بود، چرا که هر اندازه شمار شرکت‌کنندگان در این جشنواره افزایش پیدا می‌کرد، درحقیق شدن اهداف عکاسی شهری مؤثرتر بود. او ادامه می‌دهد: با توجه به اینکه عکاسی موبایلی بود، بسیاری از شهروندان به راحتی می‌توانستند در آن شرکت کنند و همه در این جریان سهیم باشند. امروز در سراسر دنیا

یکی از بخش‌های اصلی اغلب جشنواره‌ها، عکاسی موبایلی است. بنابراین هنرمندان و حتی شهروندانی که دقیقه‌به دقیقه عکس می‌گیرند بهترین گزینه‌ها برای مستندسازی هستند. شفایی ادامه می‌دهد ارتباط و تعامل بین هنرمندان با مدیریت شهری اصفهان هم می‌گوید و استمرار این‌گونه جشنواره‌ها را به شرط ایجاد دبیرخانه‌های دائمی و دعوت از تمام هنرمندان در این جریان و حتی افزودن بخش حرفه‌ای به جشنواره بسیار حائز اهمیت برمی‌شمارد.

سهیلا طالبی هم که نخستین بار است در چنین جشنواره‌ای شرکت کرده و البته با وجود اینکه عکاس حرفه‌ای نیست، منتخب هم شده. از ضعف اطلاع‌رسانی و عدم تبلیغات گسترده جشنواره عکس موبایلی این چنین می‌گوید: با توجه به اینکه من خادم در جایگاه یک عکاس آماتور در این جشنواره شرکت کردم و منتخب شدم، می‌توانم بگویم که نگاه‌های بیشتری به واسطه لنز دوربین موبایل شهروندان اصفهان می‌توانست در این جشنواره حضور پیدا کند و شهروندان بیشتری در این چالش شرکت کنند.

او افزود: به عنوان عضو کوچکی از جامعه دانشگاه، خرسندم که در جمعی حضور دارم که تفکر، ذکر، همت و اندیشه آنها در راه سلامت جامعه به کار گرفته می‌شود. امینی، کار خیر را یک فعالیت هنری دانست و اظهار کرد: این فعالیت نشئت گرفته از عشق و علاقه است و کار هنرمندان هم کار خیری سرشار از عشق است.

او هنر و عشق را دو مقوله‌ای دانست که با متشاعشق شروع می‌شود و ابزار داشت: هنر و کار عاشقانه وقتی در کنار هم قرار می‌گیرند، می‌توانند تاثیر بسیار مطلوبی برای جامعه داشته باشند.

امینی گفت: اصفهان، شهری با بیشترین تعداد خنر در کشور است که می‌توان از پتانسیل آنها با استفاده از خلاقیت‌های هنرمندان بهره‌برد.

او، استفاده از ظرفیت هنرمندان فیلم‌ساز در شد و گسترش فرهنگ نیکوکاری با موضوع سلامت را از نکات مثبت برگزاری جشنواره دانست.

در ادامه این نشست، دکتر سلطانیان با اشاره به تغییر فرهنگ کار خیر از سنتی به مدرن گفت: حرکت خیرین باید به سمت خوب و بیواباشد.

او برگزاری جشنواره ملی فیلم مهر سلامت را یک نگرش جدید در جذب مردم برای کارهای خیر عنوان کرد و ابراز داشت: این جشنواره با هدف مردمی‌می‌تواند در جامعه بسیار مؤثر باشد.

سلطانیان خاطر نشان کرد: گاهی اوقات یک فیلم کوتاه چند دقیقه‌ای می‌تواند تاثیر مطلوب‌تری نسبت به ساعت‌ها سخنرانی برای جذب افراد در کار خیر داشته باشد، چراکه هم نشان دهنده نیاز است و هم برانگیزاننده نیاز؛ امیدوارم با کمک دوستان و مشارکت همه اعضا بتوانیم به این مهم برسیم.

در پایان این نشست رضازاده گفت: شایسته‌است طریحی درباره نحوه شکل‌گیری مجمع خیرین سلامت کشور تدوین و در آن، فعالیت‌های این مجموعه ارائه شود.

هنر

زبان‌رسانی برای خیرین است



زهره قندهاری

واقع درسالن اهل البیت(ع) برگزار شد.

در این جلسه سید عباس پورهایشمی، قائم مقام دبیرکل مجمع خیرین سلامت کشور، خطاب به اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره گفت: شما کار بزرگ و مبارکی را آغاز کرد‌اید. در حال حاضر، بسیاری از خیرین سالخورده شده‌اند و شیوه‌های اعمال آنها در قالب این جشنواره می‌تواند به منصف ظهور برسد.

در ادامه این نشست، حاج حسین رضازاده، مدیرعامل مجمع خیرین سلامت و رئیس جشنواره، با گرمیاداشت سالگرد ارتحال حاج سیدرضانیری، دبیرکل فقید مجمع خیرین سلامت کشور، خدمات و فعالیت‌های این مرد فقید را نسبت به مرحومان کشور و به دنبال آن، خدمات در عرصه سلامت، الگویی‌بی نظیر برای جامعه

خیرین برشمرد. سپس، سید محسن طباطبایی‌پور، تهیه‌کننده سینما و عضو شورای سیاست‌گذاران جشنواره فیلم مهر سلامت گفت: در عرصه فیلم‌سازی و تهیه‌کنندگی حدود نیم قرن فعالیت دارم و همیشه به آثاری که مردمی بوده است، حس دیگری داشتم.

به گفته او، اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملی فیلم مهر سلامت از انسان‌های فرهیخته، هنرمند و متخصص هستند و من چنین جمعی را در جشنواره‌های فیلم کمتر دیده‌ام.

طباطبایی‌پور یکی از نکات برجسته این جشنواره را تولید فیلم به همت فیلم‌سازان علاقه‌مند به کارهای خیر برشمرد.

او با بیان اینکه این جشنواره در قالب هنرمی‌تواند قدمی برای رفع مشکلات مردم در زمینه سلامت بردارد، گفت: هنر زبانی گویا و راست‌تر که هنرمندان به وسیله آن می‌توانند فعالیت‌های خیرین را به تصویر بکشند.

به گفته طباطبایی‌پور، سوق دادن خیرین به سمت فعالیت‌های نیکوکارانه بازبان هنر بسیار تاثیرگذار است

و این موضوع می‌تواند برای مردم هم سودمند باشد. در ادامه این نشست، دکتر احمدی فر، رئیس حوزه هنری اصفهان، ضمن ابراز خرسندی از حضور شورای

معاونان مجمع خیرین سلامت کشور در جمع شورای

سیاست‌گذاری جشنواره فیلم مهر سلامت، روند جشنواره را مثبت ارزیابی کرد و گفت: ممکن است

جشنواره‌ها عدد سال اول برگزاری مادی داشته باشند و ما در صددم در سال‌های آینده قدم‌های مستحکم‌تری برای اجرای هر چه بهتر این جشنواره برداریم.

احمدی فر با بیان اینکه استان اصفهان پرچم‌دار بسیاری از حرکت‌ها بوده است، تصریح کرد: این جشنواره هم از این قاعده

مستثنی نیست و امید است این حرکت بتواند در کل کشور به عنوان یک الگویاب‌یزی شود و همه کشور را درگیر کند. به گفته رئیس حوزه هنری اصفهان، استفاده از ابزار هنرمی‌تواند نقش بسزایی در آموزش، تهییج و تبیین بسیاری از مطالب باشد، در حالی که برخی از مطالب را نمی‌توان با سخنرانی و گفتمان به تصویر کشید. در این جشنواره هم وجود آثار راسالی خوب دلیلی بر این ادعاست.

در ادامه این نشست، دکتر امینی گفت: خدا را شاکرم که توفیق حضور در جمع عزیزانی را دارم که دغدغه سلامت دارند و به صورت داوطلبانه در این زمینه قدم برمی‌دارند.

او افزود: به عنوان عضو کوچکی از جامعه دانشگاه، خرسندم که در جمعی حضور دارم که تفکر، ذکر، همت و اندیشه آنها در راه سلامت جامعه به کار گرفته می‌شود.

امینی، کار خیر را یک فعالیت هنری دانست و اظهار کرد: این فعالیت نشئت گرفته از عشق و علاقه است و کار هنرمندان هم کار خیری سرشار از عشق است.

او هنر و عشق را دو مقوله‌ای دانست که با متشاعشق شروع می‌شود و ابزار داشت: هنر و کار عاشقانه وقتی در کنار هم قرار می‌گیرند، می‌توانند تاثیر بسیار مطلوبی برای جامعه داشته باشند.

امینی گفت: اصفهان، شهری با بیشترین تعداد خنر در کشور است که می‌توان از پتانسیل آنها با استفاده از خلاقیت‌های هنرمندان بهره‌برد.

او، استفاده از ظرفیت هنرمندان فیلم‌ساز در رشد و گسترش فرهنگ نیکوکاری با موضوع سلامت را از نکات مثبت برگزاری جشنواره دانست.

در ادامه این نشست، دکتر سلطانیان با اشاره به تغییر فرهنگ کار خیر از سنتی به مدرن گفت: حرکت خیرین باید به سمت خوب و بیواباشد.

او برگزاری جشنواره ملی فیلم مهر سلامت را یک نگرش جدید در جذب مردم برای کارهای خیر عنوان کرد و ابراز داشت: این جشنواره با هدف مردمی‌می‌تواند در جامعه بسیار مؤثر باشد.

سلطانیان خاطر نشان کرد: گاهی اوقات یک فیلم کوتاه چند دقیقه‌ای می‌تواند تاثیر مطلوب‌تری نسبت به ساعت‌ها سخنرانی برای جذب افراد در کار خیر داشته باشد، چراکه هم نشان دهنده نیاز است و هم برانگیزاننده نیاز؛ امیدوارم با کمک دوستان و مشارکت همه اعضا بتوانیم به این مهم برسیم.

در پایان این نشست رضازاده گفت: شایسته‌است طریحی درباره نحوه شکل‌گیری مجمع خیرین سلامت کشور تدوین و در آن، فعالیت‌های این مجموعه ارائه شود.

گزارش یک ممنوعیت

بعد از انقلاب ورود زنان به ورزشگاه برای تماشای بازی های ورزشی ممنوع شد. این ممنوعیت تا سال ۱۳۸۵ ادامه داشت ، اما برای بازی ایران و بحرین در مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶ یک سری از زنان که از همان روزها به روسی سفیدها معروف شدند ، پایشان به ورزشگاه باز شد. اما این حضور ادامه دار نبود تا در دوران احمدی نژاد ، رئیس جمهور درنامه ای از تربیت بدنی خواستار اجازه ورود زنان به ورزشگاه برای بازی های فوتبال شد که با واکنش های متفاوتی از سوی مراجع و مسئولان روبه رو شد. این ممنوعیت آنقدر ادامه دار شد که حتی ورود زنان به ورزشگاه برای بازی های والیبال در سال ۹۱ هم ممنوع شد.

اعتراض ها ادامه داشت تا جایی که در دولت یازدهم شهیندخت مولاوردی با توجه به اعتراضات فعالان برایری پیگیر ورود زنان به ورزشگاه ها شد، او در گفت وگویی در همان سال ها ممنوعیت ورود زنان را مطلقا اعلام و ابراز امیدواری کرد که این ممنوعیت ها لغو شود. او با بیان اینکه راهکارهای فقهی ، شرعی و قانونی و دیگر مسائل مربوطه با این موضوع بررسی شده اند، گفت: «امیدوارم به زودی چارچوب مشخصی در رابطه با حضور زنان تماشاگر در ورزشگاه ها مشخص شود تا این موضوع بیش از این دستخوش سلیقه ها نشود.» اما خوش بینی خانم مولاوردی نتیجه نداد و با حضور زنان در ورزشگاه ها موافقت نشد.

حتی در مقطعی علی مطهری نماینده مجلس هم خطاب به نمایندگان زن مجلس گفت: «اگر نمایندگان زن از من بخواهند، حاضرم با مراجع برای ورود زنان به ورزشگاه مذاکره کنم.» اما نه حرف های علی مطهری نه صحبت های رئیس جمهور و معاونانش هیچ کدام راهگشا نبودند تا اینکه با آغاز جام جهانی و بازی های فوتبال مردان ایران خبر از باز شدن ورزشگاه آزادی برای تماشای بازی ها از اسکوربرد ورزشگاه آمد. برای بازی اول بلیت ها فروخته شد و همه به خیال اینکه بالاخره زنان و خانواده ها برای دیدن بازی ها به ورزشگاه می روند به سمت استادیوم آزادی روانه شدند. برای بازی دوم دوباره اعلام شد که ورزشگاه آزادی برای نمایش بازی های جام جهانی آمادگی دارد، بازم بلیت ها فروخته شد و با پیگیری و سماجت مردم و چند ای از نماینده های مجلس بالاخره در استادیوم آزادی به روی خانواده ها باز شد. این باز شدن در ورزشگاه برای زن آغاز راهی بود که بگوید می توان در کنار مردان بدون هیچ دغدغه شرعی و فرهنگی به تماشای بازی هان نشست.

حتی معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در گفت وگو با ایستا گفت: دونوبت زنان در استادیوم آزادی برای تماشای خانوادگی فوتبال حاضر شدند که این موضوع به طور کامل بر اساس موازین شرعی و شیوه نامه دولت بوده است. او در ارتباط با حضور خانواده ها در استادیوم ۱۰۰ هزار نفری آزادی برای تماشای دو بازی تیم ملی فوتبال ایران، اظهار کرد: آقایانی که ورزش فوتبال می کنند جواریشان تا زیرزنانوشان است، شلوارشان هم تا بالای زانویشان است. اصلا بحث فقهی مبنی بر نپدیدن ورزش مردان فوتبالیست توسط زنان وجود ندارد. اینکار ادامه داد: برگزاری تماشای فوتبال توسط خانواده ها در استادیوم آزادی به طور کامل بر اساس موازین شرعی بوده است و هیچ مشکلی نیست. سیاست دولت این بود که با رعایت تمام شئونات و رعایت چارچوب ها تمام موازین، شیوه نامه دولت را اجرا کند. او گفت: «خوشبختانه در مسابقات جام جهانی دونوبت خانم ها در استادیوم آزادی حضور پیدا کردند. هیچ مشکلی نبوده و ان شاء الله از این به بعد هم هیچ مشکلی نخواهد بود.» **گروه جامعه** [؟]

خبر + آخر

وطن آزاد می شود

مدیرکل سابق دفتر مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست می گوید برای آزادی محیط بان «وطن نوروزی» از زندان لازم است تا مقررات اداری طی شود و خانواده مقنول رضایت کتبی خود را مبنی بر اینکه از خون فرزندان گذشته اند، اعلام کنند و فکرمی کم محیط بان «وطن نوروزی» اواسط هفته آینده از زندان آزاد شود.

محمد درویش درباره آزادی «وطن نوروزی» به پانا گفت: پنجشنبه، بهمن ایزدی، مدیرموسسه کنگه پشتیبان زیست بوم، برای انجام کارهای آزادی «وطن نوروزی» و ثبت موافقت نامه نهایی با خانواده مقنول، به شهرستان قیر و کارزین استان فارس رفت. مدیرکل سابق دفتر مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست افزود: برای آزادی «وطن نوروزی» اواسط ای ماه هفته از زندان آزاد شود. وی با اشاره به مشارکت خیران در آزادی «وطن نوروزی» گفت: وجه المصلاحه برای گذشتن از قصاص مبلغ ۷۵۰ میلیون تومان تعیین شده بود که از این مقدار، ۲۱۰ میلیون تومان از طریق سازمان حفاظت محیط زیست تأمین شده و ۵۴۰ میلیون تومان نیز از سوی خیران تأمین شد.

وطن نوروزی، محیط بان قیر و کارزین استان فارس است که در پی درگیری با یک شکارچی، ناخوشا است باعث کشته شدن او شد. از چند ماه پیش تعداد زیادی از ریش سفیدان منطقه، مسئولان و فعالان محیط زیست در تلاش بودند که رضایت خانواده مقنول را برآی گذشت از قصاص جلب کنند. [؟]

معاون آموزشی وزارت علوم با اشاره به موضوع بررسی سهمیه ۵ درصدی ایثارگران در آزمون های سراسری گفت: هدف از اصلاح قانون سهمیه ایثارگران، ورود افسراد با سطح علمی بالا به دانشگاه هاست، به گزارش ایلنا،

مجتبی شریعتی نیا سردر جمع خبرنگاران افزود: آنچه که ۵هه درصدی ایثارگران براساس قانون برنامه ششم توسعه در مجلس شورای اسلمی تصویب شد، نشان از توجه ویژه به این قشر دارد، اما اعمال آن سال گذشته برای دستگاه آموزش عالی و سازمان سنجش مشکلات را ایجاد کرد. وی افزود: به تبع آن سازمان سنجش گزارشی

معاون آموزشی وزارت علوم تشریح کرد

آخرین وضعیت سهمیه ایثارگران در کنکور



را به مجلس شورای اسلامی ارائه کرد که این گزارش توجیه کننده این بود که این مصوبه باید اصلاح شود. در این زمینه اصلاحیه ای باکم نمایندگان مجلس تدوین شد که در دست بررسی قرار دارد. وی یادآور شد: کلیات این اصلاحیه تصویب شده ، اما در جزئیات مشکلاتی داشت که به همین منظور به طور مجدد به کمیسیون آموزش بازگشته تا کار بیشتری بر روی آن انجام شود. وی تاکید کرد: عدالت آموزشی ایجاب می کند شرایطی را برای ورود افراد به دانشگاه ها و عرصه آموزش عالی فراهم کنیم که انهایی که در جمیع جهات مستعد هستند و در دانشگاه هایی که شایسته هستند، وارد شوند. [؟]

جامعه

صفهان زیریا

الزامات قانونی در رابطه زوجیت

برای زوجین، آگاهی از حقوق و تکالیف متقابل ، یک ضرورت است



زهره قندهاری

دومین نشست کانون زنان دادگستر با موضوع نگاه به حقوق زن و مرد در بدو ازدواج و شادی و تاثیرات آن بر مغز با حضور فریده روشن، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان، وکلای فعال حقوق زنان و وحشی از زنان به همت این کانون در مجتمع فرهنگ خیابان فردوس برگزار شد، در ابتدای این نشست، زینب خزائی، وکیل پایه یک دادگستری و فعال حقوق زنان با بیان اینکه لزوم آگاهی زنان از حقوق خود در بدو ازدواج یکی از موضوعات مهم است، اظهار کرد: در دنیای امروز اگر کسی به حقوق خود واقف نباشد در آینده دچار مشکلات حقوقی بسیاری می‌شود.

او در ادامه با اشاره به مراسم خواستگاری و مسائل حقوقی آن گفت: خواستگاری ، تقاضای مرد از زن برای ورود به زندگی بیان شده و در عرف تازمانی که خانواده ها وارد این کار نشوند این موضوع به رسمیت شناخته نمی شود. خزائی، مهریه را از جمله حقوقی دانست که بعد ازجلسات اولیه خواستگاری مطرح می شود و تصریح کرد: در این میان حقوقی به صورت عامیانه مطرح می شود که نشأت گرفته از قانون اساسی است و آشنایی بیشتر بعد ازاین مرحله دوران نامزدی است.

[؟] برخی از هدایا قابل بازگشت نیست به گفته ای وکیل پایه یک دادگستری در دوران نامزدی

سخنگوی وزارت بهداشت تاکید کرد

درج قیمت قطعی بر بسته بندی



سخنگوی وزارت بهداشت گفت: تجهیزات پزشکی باید تنها در بیمارستان ها عرضه شود، یعنی بیمار نباید برای خرید تجهیزات پزشکی به خارج از بیمارستان مراجعه کند. به همین دلیل لیست تمام شرکت هایی

که در این رابطه از دولتی می‌گیرند را به

بیمارستان ارسال کرده ایم. ایرج خریرجی در گفت وگو با ایلنا، در پاسخ به این سوال که آیا وزارت بهداشت تصمیم دارد همچون وزارت ارتباطات لیست شرکت هایی که با ارز دولتی کالا وارد کشور می‌کنند را معرفی کند یا خیر، بیان داشت: وزیر بهداشت اعلام کرده است که باید در این رابطه شفاف سازی صورت گیرد و این شفاف سازی به این صورت

است که مردم قیمت دقیق داروها را با درج روی بسته بندی هامتوجه شوند. او در ادامه گفت: تجهیزات پزشکی باید تنها در بیمارستان ها عرضه شود، یعنی بیمار نباید برای خرید تجهیزات پزشکی به خارج از بیمارستان مراجعه کند. به همین دلیل لیست تمام شرکت هایی

که در این رابطه از دولتی می‌گیرند را به بیمارستان ارسال کرده ایم و بیمارستان ها می‌دانند که شرکت ها چه میزان ارز دولتی و برای چه تجهیزاتی دریافت کرده اند.

خریرجی گفت: مردم در صورتی که در رابطه با قیمت تجهیزات پزشکی مشکلی وجود داشت به سایت اداره کل تجهیزات پزشکی مراجعه کنند. [؟]

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳

شنبه

۹ تیر ۱۳۹۷

[؟] حق سکونت با مرد است

ادیب درباره حق سکنی گفت: طبق ماده ۱۱۱۴ قانون مدنی حق سکونت با مرد است و زن باید در این مورد تمکین کند. این موضوع را هم زن می تواند از ناحیه زوج به وکالت بگیرد که در این صورت زن حق انتخاب سکنی با زن خواهد بود. در ادامه این نشست، هاجر آقاعابدی، وکیل پایه یک دادگستری و فعال حقوق زنان ، مهریه را یک توافق مالی بین زن و مرد دانست و گفت: مهریه، یک الزام قانونی برعهده مردان است هر چند نزدیکان درباره آن بحث می‌کنند، اما پرداخت کننده نهایی مرد است، اما اگر یکی از بستگان مرد تعهد کند که مهریه زن را پرداخت می‌کند، زن می تواند در هنگام مطالبه هم از مرد و هم از شخص ثالث به صورت تضامنی مهریه را مطالبه کند. به گفته آقاعابدی، سه نوع مهریه در قانون وجود دارد.

یکی مهریه مهرالمسمی است که در زمان عقد نکاح یا بعد از آن با توافق به همیزان تعیین می‌شود، اما باید به صورت مالی یا قابل تملک یا منافع یک ملک یا حتی یک کار عملی باشد. برای مثال تعهد مرد برای تعلیم و آموزش زن یا یک حق باشد. آقاعابدی، مهرالمثل را نوع دیگر مهریه دانست و تصریح کرد: این نوع مهریه رازن با توجه به شرایط زن از نظر زیبایی، تحصیلات، شرایط خانوادگی اقوام و بستگان زن تعیین می‌شود، به گفته او، مهرالمتعه مهریه سومی است که مقدار ونوع آن در زمان عقد نکاح تعیین نمی‌شود و هنگامی که هیچ رابطه ناشویی وجود ندارد و مرد زن را طلاق می‌دهد، زن می‌تواند مهریه را مطالبه کند. این نوع مهریه با توجه به غنی و فقیر بودن مرد در نظر گرفته می‌شود. در پایان آقاعابدی در پاسخ به برخی از زنان حاضر در نشست مبنی بر اینکه مهریه بخشیده شده را می‌توانند مطالبه کنند یا نه، بیان کرد: این سوال دو پاسخ دارد. اگر سندی که تنظیم شده و مرد از این تکلیف معز گرد و در آن ذکر شده که مرد تکلیفی برای پرداخت ندارد، زن دیگری نمی‌تواند آن را مطالبه کند. اما اگر سند بخشش طوری تنظیم شده باشد که زن در آن سند گفته که مهریه را بخشیده یا آن را همه بر کرده اینجا مهریه قابل برگشت است، چرا که همه یک نهاد حقوقی که تحت شرایط خاصی قابل برگشت است در این شرایط زن می‌تواند با شرایط خاص همه یا مهریه را دوباره مطالبه کند. اما در غیر این صورت حقی قابل مهریه ندارد. در ادامه این نشست، فعالان حقوق زنان و وکلای پیرش های زنان حاضر در نشست پاسخ دادند و در نهایت برنامه با اجرای موسیقی به پایان رسید. [؟]

زنان باید به حقوق خود آگاه شوند



رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان آشنایی زنان به حقوق خودشان را ضروری دانست و گفت: بسیاری از ناپسامانی ها و مشکلاتی که برای یک زن به وجود می آید و به دنبال آن مشکلاتی که برای خانواده و جامعه مطرح می‌شود به خاطر عدم آشنایی زنان با حقوق خودشان است.

فریده روشن در حاشیه نشست نگاهی به حقوق زن و مرد در بدو ازدواج اظهار کرد: بسیاری از مشکلاتی که در حال حاضر در جامعه زنان وجود دارد مربوط به عدم آگاهی زنان به حق و حقوق خود است.

وی با اشاره به تلاش شورای شهر برای راه اندازی مرکز تخصصی زنان و خانواده افزود: این مرکز تاثیر مهمی در جهت آموزش و توانمندسازی زنان خواهد داشت و قسمت حقوقی آن می‌تواند این وظیفه آگاه سازی را انجام دهد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان آشنایی زنان به حقوق خودشان را ضروری دانست و گفت: بسیاری از ناپسامانی ها و مشکلاتی که برای یک زن به وجود می‌آید و به دنبال آن مشکلاتی که برای خانواده و جامعه مطرح می‌شود به خاطر عدم آشنایی زنان با حقوق خودشان است.

وی در خصوص نگاه شورای شهر به سمن های حوزه زنان گفت: در شورای شهر برخلاف اینکه شاید برخی اعتقادشان این باشد که وظیفه شورای شهر نباید نگاه موضوعی باشد، اما به نظر ما ۵۰ درصد جامعه را زنان تشکیل می‌دهند و این جمعیت بسیار تاثیرگذارتر است و در حال حاضر برای ورود به جامعه و اینکه نقش و حضور خود را به خوبی انجام دهند دچار چالش های بسیاری هستند که باید آنها را برطرف کرد.

بسیاری از مشکلاتی که در جامعه زنان وجود دارد مربوط به عدم آگاهی زنان به حق و حقوق خود است

روشن در خصوص حل چالش های پیش روی زنان تصریح کرد: در این راستا در روز پنجشنبه جلسه ای با حضور سرکار خانم ابتکار در اصفهان برقرار است، همچنین از کل زنان شهراهای شهرستانها در کل استان دعوت شده تا سه بررسی مشکلات، فرصت ها و چالش های واقعی زنان بپردازیم.

وی با تاکید بر فرصت حضور زنان در این دوره اظهار کرد: رئیس جمهور محترم ۳۰ درصد پست های مدیریتی را برای زنان اعلام کرد که در خصوص اجرای شدن این دستور موانع و چالش هایی وجود دارد که باید در رفع آن کوشید.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر د در خصوص لزوم توجه به سمن های حوزه زنان گفت: باید سازمان های مردم نهادهی که در این حیطه فعالیت می‌کنند شناسایی و با کمک آنها نسبت به حل مشکل زنان اقدام کنیم.

وی با بیان اینکه نشست های زنان نباید تنها به نشست با ارگان های دولتی محدود شود، افزود:

گاهی ارگان های دولتی به قدری درگیر مسائل داخلی و اجرایی هستند که از مشکلات واقعی زنان در سطح جامعه بی خبر هستند.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر ادامه داد: ارگان های دولتی گاهی نمی‌توانند مسائل واقعی را لمس کنند که این گونه نشست ها با همکاری بخش های مختلف در بهبود وضعیت زنان موثر است.

روشن در خصوص نگاه خاص زنان به موضوعات شهری گفت: در این دوره مردم اصرار داشتند زنان بیشتری در شورای شهر حضور داشته باشند که این امر شاید به این دلیل است که زنان بیشتر مشکلات زنان و جامعه را می‌دانند و گرنه فرقی بین زن و مرد بودن اعضای شورا نیست.

این عضو شورای شهر اصفهان درباره حضور زنان در تصمیم سازی ها و اعلام دغدغه هایشان در حوزه شهری گفت: در برخی موارد نیازهایی در سطح شهر به وجود می‌آید که در بحث تصمیم گیری و تصمیم سازی اگر خود زنان حضور داشته باشند به آن نکات توجه ویژه ای خواهند داشت و بهتری می‌توانند دغدغه ها را اعلام کنند تا برای رفع آن راهکار مناسب در نظر گرفته شود.

وی با اشاره به حل شدن بیشتر مشکلات در جلسات هم اندیشی زنان افزود: گاهی از زاویه دید زنان مسائل و مشکلات بهتر دیده می‌شود، چرا که زنان در جایگاه های مختلفی چون مادری، همسری و خواهری قرار دارند که تمام این موارد باعث تصمیمات چند بعدی می‌شود و نگاه زنان نگاه وسیع تری است که می‌تواند تاثیرگذارتر باشد. [؟]**گروه جامعه**

^[1] حقوق سکونت با مرد است

^[2] برخی از هدایا قابل بازگشت نیست به گفته ای وکیل پایه یک دادگستری در دوران نامزدی

تردید خودروسازان فرانسوی برای ترک ایران



له‌تاگی مسئولان وزارت صنعت از برگزاری جلساتی با مقامات مشترک رنو و پژو خبرداده اند.

دو شرکت فرانسوی که تا همین چند هفته پیش و همزمان با خروج آمریکا از برجام فعالیت های خود را در صنعت خودروی ایران تعلیق کردند، حالا به دنبال رابزنی برای ادامه همکاری با خودروسازان داخلی هستند.

گروه پژو سیتروئن در بیانیه رسمی خود نه از لغو فعالیت ها بلکه تعلیق فعالیت خود در ایران سخن گفت والبته اعلام کرد که با همکاری دولت فرانسه در حال رابزنی با دولت آمریکا برای کسب مجوز فعالیت در ایران است.

همزمان با انتشار خبرتعلیق فعالیت های پژو در ایران موجی ازواکنش کارشناسان وفعالان صنعت خودرورانه بعدهدی فرانسوی ها شد.

واکنش به اینکه پژوشریک قابل اطمینانی نیست وازآنجایی که پژو ۳۰درصدبازارایران را در اختیار دارد، خروج شریک فرانسوی به طورقطع برنامه های خودروسازان داخلی را با مشکل مواجه خواهد کرد. البته برخی از کارشناسان نیزبراین نکته تاکید داشتند که این حرکت پژو ناشی از فشارتحریم های آمریکانیست، بلکه پژو از این فرصت استفاده کرده تا باب هرگونه مذاکره برای دادن امتیازات خودروری را ازایران سلب کند.

خبرتعلیق فعالیت های پژو در ایران به واسطه جوروانی ایجاد شده درافزایش قیمت خودورها نیزبسی تاثیرنمود. اگرچه تا قبل ازانتشار بیانیه پژو نیزقیمت خودورها در بازارافزایش قابل توجهی داشت، اما پس از اعلام تعلیق فعالیت های این خودروساز فرانسوی، فضای روانی ایجاد شده در بازار، برافزایش چند برابری قیمت خودورها دامن زد و بازار خودرو را بی نظم تر و بی سروسامان تر ازگذشته کرد.

همین چند وقت پیش کارلوس گوسن، مدیرعامل شرکت نواعلام کرد که این شرکت خودروسازی باوجود تحریم های آمریکا در ایران می ماند و درعین حال، اقداماتی را برای اجتناب ازریسک مجازات های آمریکا به دلیل نقض تحریم ها اتخاذ خواهد کرد.

به تاگی مسئولیان صمت نیز از تاویل پژو برای ادامه همکاری با خودروسازان داخلی سخن گفته اند.

براساس اظهار نظرهای متولیان «صمت»، عزم خودروسازان فرانسوی حفظ قرارداد جوینت ونچر است

با شرکت پژوی فرانسه برگزار شده که در تمام این جلسات، خواسته شرکای فرانسوی ایجاد شرایطی برای ماندن در ایران و حفظ قرارداد جوینت ونچر است. به هر حال خودروسازان فرانسوی در این مدت برپروی قرارداد خود با ایران وقت و هزینه زیادی گذاشته و سرمایه هایی را هم به ایران آورده‌اند.

براساس اظهار نظرهای محسن صالحی نیا، عزم این دو کشور در انجام پروژه در ایران و حفظ قرارداد جوینت ونچر است؛ اما به هر حال محدودیت های آمریکا نیز می تواند تا حدودی در این قراردادها، مشکل ساز شود. صالحی نیا البته معتقد است خروج پژو منجر به متضرر شدن این شریک فرانسوی بابت ترک مذاکره خواهد شد.

برونده واردات غیرقانونی چند هزار دستگاه خودرو با اطلاعیه جدید وزارت صنت، معدن و تجارت مبنی بر جلوگیری از تخصیص این خودروها از گمرک، وارد مرحله جدیدی شده و ابهامات این پرونده را تشدید کرده است.

به گزارش ایسنا، وزارت صنعت، معدن و تجارت از تیر تا دی ماه سال گذشته ثبت سفارش واردات خودرو را با هدف تدوین و اجرای دستورالعمل جدید واردات خودرو، متوقف کرد.
اگرچه این اقدام طبق قانون و برای ساماندهی روند واردات خودرو صورت گرفته بود، اما کم کم زمزمه هایی شنیده شد که در شش ماهی که ثبت سفارش و واردات خودرو متوقف بوده، چند هزار دستگاه خودرو به طور غیرقانونی ثبت سفارش و وارد شده است.

این زمزمه ها ادامه داشت تا اینکه سرانجام حدود دو ماه پیش مجتبی خسروتاج، رئیس سازمان توسعه تجارت، تخرف واردات حدود شش هزار دستگاه خودرو را تأیید کرد.

بعد از آن نیز چندی پیش رئیس سازمان بازرسی کل کشور اعلام کرد که در زمان ممنوعیت واردات خودرو، سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت هک و حدود پنج هزار دستگاه خودرو به صورت غیرقانونی وارد شده است.

ناصر سراج در این باره اظهار کرد: «متأسفانه سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت هک شد و حدود پنج هزار خودرو مدل بالا و گران قیمت وارد کشور شد که از این تعداد حدود چهار هزار خودرو ترخیص و وارد بازار شده است و بخش اول آن به ایران آورده شده است.»

در ماه های گذشته نوساناتی در بازار رازایجاد شده که در نهایت منجر به تک نرخی شدن دلار شد، اما پس از آن، برای اجرای بهترین سیاست و جلوگیری از افزایش واردات و خروج ارز از کشور، قرار شد واردات کالا، اولویت بندی و با سه نرخ دلار انجام شود که براین اساس کالاهای گروه اول که شامل اقلام اساسی و ضروری جامعه است با دلار ۳۸۰۰ تومانی باید وارد شود. کالاهای گروه دوم نیز باید با ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد شود که شامل مواد اولیه، تجهیزات و ماشین آلات تولید می‌شود و کالاهای گروه سوم نیز شامل سایر اقلام خواهد بود که نرخ دلار آن به صورت توافقی بین واردکننده و صادرکننده تعیین خواهد شد.

البته هنوز لیست دقیق هیچ یک از این کالاها اعلام نشده است که در این شرایط بازار و تولید به صورت دقیق از چگونگی تأمین و قیمت کالای خود مطلع نیستند.

به گفته نایب رئیس اتاق اصناف ایران، نوسانات نرخ دلار و عدم دسترسی به مواد اولیه شرایط ناسامان فعلی بازار را رقم زده است. محمود هاشمی به ایسنا می گوید:؛ شرکت های بزرگ پخش و تولید به دلیل نوسانات ارزی، محصول به بازار نترزید نمی‌کنند، وی ادامه می دهد: بازار تمام ذخیره خود را در چند ماه اخیر به متقاضیان عرضه کرده و در حالی که شرکت های تولیدی و عرضه کننده فقط کالا را

سردرگمی صنایع برای تأمین مواد اولیه

بی ثباتی بازار، برنامه ریزی تولیدکنندگان را با چالش مواجه کرد

به صورت نقدی به بنگداران عرضه می‌کنند، انبارها خالی از کالا و محصول است. هاشمی خاطر نشان می‌کند: در گذشته فعالیت های اقتصادی بر پایه اعتبار طرفین انجام می‌شد، اما در حال حاضر خرید از شرکت های عرضه کننده فقط به صورت نقدی است.

نایب رئیس اتاق اصناف ایران تأکید می‌کند، در حالی که مواد اولیه تولید گران شده، دسترسی به مواد اولیه برای تولید بسیار سخت است و این موضوع در کنار نوسانات قیمت دلار شرایط سختی را برای بازار و تولید رقم زده است. وی بیان می‌کند:

اقتصاد نیاز به ثبات نرخ ارز به ویژه دلار دارد تا تولیدکننده به صورت نقدی به بنگداران عرضه می‌کنند، انبارها خالی از کالا و محصول است. هاشمی خاطر نشان می‌کند: در گذشته فعالیت های اقتصادی بر پایه اعتبار طرفین انجام می‌شد، اما در حال حاضر خرید از شرکت های عرضه کننده فقط به صورت نقدی است.

نایب رئیس اتاق اصناف ایران از مسئولان خواست با مردم و فعالان اقتصادی همراه و صادق باشند تا بازار و مردم از بلاتکلیفی خارج شوند.

اصفهان زیبا

سایه کم آبی بر تولید برق در استان

تولید برق در نیروگاه های آبی استان ۵۰درصد کاهش یافته است



نشست خبری نهمین نمایشگاه بین‌المللی دوسالانه صنعت برق بعدازظهر روز چهارشنبه در محل دائمی نمایشگاه های بین‌المللی اصفهان برگزار شد. به گفته مسئولان حاضر در این نشست، میزان تولید برق در نیروگاه های آبی استان ۵۰ درصد کاهش یافته است و در شرایط فعلی، به دلیل مشکل کم آبی در استان نیروگاه‌ها تنها ۱۰ درصد ظرفیت فعالیت می‌کنند. به گفته مسئولان حاضر در این نشست، کاهش مصرف برق توسط مشترکان در ماه های گرم سال با توجه به چالش کنونی نیروگاه‌های آبی استان ضروری به نظر می‌رسد.

چالش تولید برق در نیروگاه های آبی استان در ادامه مدیرعامل شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان نیز به اهداف و چشم اندازهای این شرکت اشاره کرد و گفت: چشم انداز شرکت توزیع برق شهرستان در حوزه سخت افزاری و نرم افزاری تعریف شده است و برنامه‌های شرکت براساس این چشم انداز پیش می‌رود؛ یکی از برنامه های شرکت کاهش میزان تلفات بوده است که خوشبختانه در سال گذشته میزان تلفات در شبکه توزیع استان به زیر ۷ درصد رسیده است و در سال جاری نیز برنامه شرکت کاهش تلفات به زیر ۶ درصد است. البته براساس برنامه های چشم انداز نیز میزان تلفات باید به زیر ۵ درصد برسد که این مسیر به درستی طی می‌شود. حمیدرضا پیرپیران اظهار کرد: یکی از محورهای شرکت توزیع برق شهرستان بحث کاهش خاموشی های خواسته (خاموشی به دلیل تعمیرات شبکه) و خاموشی های ناخواسته (خاموشی به دلیل حوادث و اتفاقات) بوده است که به واسطه استفاده از فناوری های نوین در شبکه اتوماسیون و هوشمندسازی شبکه توزیع

پیشگام در زمینه ارائه خدمات غیر حضوری به مشترکان برق مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان اظهار کرد: از مزهای کمیته در زمینه تولید برق گذشته‌ایم و خوشبختانه به تولید برق کیفیتی و دیجیتال دست

ابهامات جدیدی در پرونده واردات غیرمجاز خودرو مطرح شد

دورایت متناقض از تخلفی واحد!



هزار خودرو همچنان در گمرک است که امیدواریم در این خصوص نیز تصمیم‌گیری شود.»
اگرچه انتظار می‌رفت بعد از اظهارات رئیس سازمان بازرسی کل کشور مبنی بر هک شدن سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت، مسببان این موضوع شناسایی و با آنها برخورد شود، اما وزارت صنعت، معدن و تجارت اطلاعیه‌ای صادر و هک شدن سایت خود را تکذیب کرد.

فرید آن روز نیز سازمان بازرسی کل کشور با صدور اطلاعیه‌ای بر هک شدن سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت تأکید و

و توزیع کننده برنامه کاری خود را در کوتاه مدت و بلندمدت طراحی کند. شرایط در حال حاضر به گونه ای است که تولید کننده، توزیع کننده و فروشنده خرد توان قیمت گذاری کالا و خدمات را ندارند.

هاشمی افزایش قیمت از سوی شرکت های بزرگ تولیدی همچون کارخانه تولید فولاد و خودرو را بزرگانی های اخیر در اقتصاد تأثیرگذار می‌داند.

او می‌گوید: گردش کار در بازار وجود ندارد و به دلیل آنکه بازار، آینده‌ای قابل پیش بینی برای خود متصور نیست، کسب و کار در آن به شدت کاهش یافته است. نایب رئیس اتاق اصناف ایران از مسئولان خواست با مردم و فعالان اقتصادی همراه و صادق باشند تا بازار و مردم از بلاتکلیفی خارج شوند.

صنعت

چالش کمبود مواد اولیه برای تولید تجهیزات برق



شرایط کنونی وضعیت دشواری برای تولید و تولید کننده است. حدود ۲۰ درصد مواد اولیه مورد نیاز برای ساخت تجهیزات تولیدی شرکت وارداتی است که متأسفانه در سه ماه گذشته در زمینه تأمین مواد اولیه مورد نیاز با مشکل مواجه شدیم. مواد اولیه مورد نیاز برای ساخت تجهیزات انتقال برق شامل اکسیدروی، مفره های سرامیکی و سیلیکون است که واردات این مواد اولیه از کشورهای آلمان، هندوستان و چکسلواکی صورت می‌گیرد.

در گذشته و تا قبل از سال ۹۷ تأمین مواد اولیه مورد نیاز از حدی تولیدی از طریق بانک ها یا واسطه‌ها تأمین می‌شد، اما در این سه ماه به دلیل سیاست های ارزی دولت ثبت سفارش صورت نگرفته و در شرایط کنونی برای ساخت تجهیزات با کمبود مواد اولیه روبه رو هستیم.

اگر این روال ادامه پیدا کند، فعالیت واحد تولیدی متوقف خواهد شد. علاوه بر مشکل تأمین مواد اولیه، با مشکل کمبود نقدینگی و عدم فروش تجهیزات تولیدی در بازار مواجه هستیم. نوسانات ارزی منجر به افزایش قیمت تجهیزات تولیدی شده و بافت شدید فروش در واحد تولیدی خود مواجه هستیم. بازار از خرید تجهیزات استقبال نمی‌کند و بازگشت پول به شرکت دشوار است. به دلیل وجود این مشکلات برنامه‌های مصوب شرکت برای پیشبرد فعالیت های تولیدی اجرایی نخواهد شد. برنامه ریزی های واحد تولیدی برای خرید مواد اولیه و برنامه ریزی برای فروش تجهیزات تولیدی دچار اختلال شده و با کمال تاسف به دلیل فشار مالی در پرداخت حقوق پرسنل نیز مشکلاتی ایجاد شده است. تجهیزات تولیدی و فناوری تولید در شرکت به روز و بر اساس استانداردهای روز دنیاست، اما به دلیل اینکه قادر به تأمین مواد اولیه نیستیم و نمی‌توانیم فروش به موقع در بازار داشته باشیم، صنعتی که میلیارد ها تومان برای کسب دانش فنی آن هزینه شده است روبه تعطیلی می‌رود.
خواسته ما از دولت برقراری ثبات و آرامش در بازار است تا فعالیت واحد تولیدی که ۲۷ سال فعالیت کرده به دلیل مشکلات فعلی متوقف نشود و بارفع این مشکلات با توسعه فعالیت های تولیدی بتوان برای اشتغالزایی هرچه بیشتر نیز تلاش کرد.

مدیرعامل شرکت تجهیزات انتقال برق پارس

بلاتکلیفی تولیدکنندگان

در بی ثباتی بازار

حمایت واقعی از تولیدکننده صورت نمی‌گیرد، اما در مقابل این دلال ها و واسطه‌ها هستند که به دلیل

بی‌ثباتی های اقتصادی در بازار سود می‌کنند. در شرایط فعلی تولیدکنندگان اصلی ترین قشری هستند که از نوسانات ارزی آسیب دیده اند و مشکلات آنها همچنان پابرجاست.

واردات لاک سیم به عنوان یکی از اصلی ترین مواد اولیه مورد نیاز واحد تولیدی با دریافت ارز دولتی به سختی انجام می‌شود، ضمن اینکه در زمینه تأمین سیم به عنوان یکی دیگر از مواد اولیه مورد نیاز شرکت با مشکل مواجه هستیم.

سیم لاک‌ی در ترانس ها و الکتروموتورها مورد استفاده قرار می‌گیرد، اما به دلیل اینکه صنایع از وضعیت مناسبی برخوردار نیستند و با ۳۰ یا ۴۰ درصد ظرفیت فعالیت می‌کنند، فروش تولیدات به سختی انجام می‌شود و تقاضایی در بازار وجود ندارد. خوشبختانه تجهیزات مورد استفاده برای تولید محصولات جدید و به روز است و به دلیل فعالیت پرسنل محدود در واحد تولیدی توانسته‌ایم وضعیت موجود را حفظ کنیم.

اگر تجهیزات مورد استفاده فرسوده و قدیمی بود، به دلیل مشکلات موجود، قیمت تمام شده محصولات تولیدی نیز افزایش بیشتری داشت و علاوه بر قیمت بالای مواد اولیه وارداتی، افزایش هزینه تولید به واسطه تولید با تجهیزات و ماشین آلات قدیمی نیز مزید بر علت میشد.

با وجود این تفاسیر، اگر تا کنون توانسته‌ایم وضعیت موجود را حفظ کرده و در بازار ماندگار شویم، به دلیل برنامه ریزی های داخلی شرکت برای تأمین ماشین آلات و تجهیزات به روز وجود بوده است، در غیر این صورت، بی‌ثباتی اقتصادی و تغییر سیاست ها به طور قطع منجر به تعطیلی و توقف فعالیت های واحد تولیدی می‌شد، مشکل اصلی تولیدکنندگان در شرایط فعلی بی‌ثباتی شرایط بازار است.

تغییر سیاست‌ها و تصمیم‌گیری ها نه تنها راهگشای مشکلات واحد های تولیدی نبوده بلکه دودش به چشم تولیدکننده رفته است و این تولیدکنندگان هستند که به واسطه تصمیم‌گیری ها نا پایدار متحمل ضرر و زیان می‌شوند.

برنامه ریزی بلندمدت شرکت به دلیل تغییر زود هنگام سیاست ها و تصمیم‌گیری ها با مشکل مواجه شده و از آنجایی که تصمیم‌گیری تولیدکنندگان نیز به واسطه تغییر مداوم و زود هنگام سیاست های اقتصادی تغییر می‌کند، تولیدکنندگان سردرگم و بلاتکلیف هستند.

درخواست اصلی تولیدکنندگان در شرایط فعلی ثبات در تصمیم‌گیری ها و سیاست گذاری‌ها، ایجاد ثبات در بازار و حمایت واقعی از تولیدکنندگان است تا واحدهای تولیدی بتوانند بر اساس برنامه‌های میان مدت یا بلندمدت خود حرکت کنند و برای توسعه فعالیت های خود برنامه ریزی داشته باشند.

*** رئیس هیئت مدیره شرکت اسپهان فولاد.***



لژمان علوم مهندسی، تجربی‌وپایه‌ان چیز که آینده یک جامعه را روشن می کند و مسیرآن رامشخص می کند، توجه به علوم انسانی است. علوم انسانی در دانشگاه‌های ایران نیزدر نگاه نخست به سه دسته کلی تقسیم می شوند؛دسته اول علمی هستند که به موضوعات اجتماعی می پردازند که دراین میان تاریخ راهی توان مادراین علوم نامید و در ادامه ، رشته های علوم سیاسی و جامعه‌شناسی دیده می شود. پس ازآن ، به سراغ رشته های مدیریت می توان رفت وازآن رهگذر به رشته علوم ارتباطات هم اشاره داشت که رسانه ازاموزی ترین این مباحث است . همچنین دانش بسیار حیاتی اقتصادرانیز می توان در همین دسته دید .

دسته دوم رشته ای هستند که بیشتربه جنبه فردی انسان ها

اشاره دارند که دراین میان روانشناسی قدمت و سابقه بیشتری دارد وپس ازآن رشته مشاوره شناخته شده تر است، رشته ای که در سال های اخیر دراصفهان مورد توجه عموم مردم قرار گرفته و رشد چشم گیری داشته است. رشته علوم تربیتی راهم می توان بانساهر دراین دسته دید .

دسته سوم دسته ای است که به نوعی زیربنا محسوب می شود و جایگاهی ویژه دارند؛ فلسفه در اس این دانش هاست. فلسفه دانشی است که جای سایر دانش ها رامشخص می کند و رشته ای محض است که جایگاهی بنیادین نسبت به سایر علوم دارد. در مجموع ، برخی ازاین علوم بیشترجنبه کاربردی و برخی ازاین علوم جنبه نظری دارند، اما در مقوله « فناوری علوم انسانی » ، تاکید اساسی بر توان افزایی در حوزه علوم انسانی است؛ به این معنا که

فناوری علوم انسانی و مسئله ای به نام آینده

آینده خود را از علوم انسانی پیرسید

مجموعه دانش های موجود در علوم انسانی تا چه میزان می توانند بروری ارتقا و پیشرفت جامعه تاثیرمی گذارند. در واقع درمبحث «فناوری علوم انسانی» آن چیز که در نگاه نخست و در صدر توجهات قرار می گیرد، مبحث تاثیرگذاری است. علوم باید منشأ اثرباشند و این فهمی است که بشر جدید وانسان مدرن به طور مشخص به آن دست پیدا کرده است و در قدیم چنین نگاهی نسبت به علوم وجود نداشت. در قدیم علوم و معارف بشری در چهارچوب کشف حقیقت و رسیدن به راه سعادت معنای یافتند، امروزه دانش ها باید فایده ای داشته باشند و حتما منشأ اثری باشند. این همان نگاه اراده معطوف به تغییر است که به صورت روحی مسلط بر تمامی شئون زندگی امروزی بسط یافته است. از همین رهگذر عده ای براین اعتقادند که علوم نمی توانند یک راه محض و

بی جهتی را بیمایند، بلکه مجموعه دانش هادر چهارچوبی به نام توسعه معنای یابند و تمامی رشته های دانشگاهی، از مرحله آموزش تا مرحله کاربرد ادر کلتیی به نام توسعه باید دید. این توسعه دقیقا همان نقشه راهی است که آینده یک شهر را مشخص می کند و به ما می گوید که جامعه ایده آل در آینده در کدامین نقطه باید باشد . در هر صورت و باید برفتن هر دو نگاه بازهم باید یک واقعیت را پذیرفت که در این میان، علوم انسانی جایگاه ویژه ای دارند و در نهایت این علوم هستند که مسیر حرکت کاروران بشری رامشخص می کنند؛ اینکه آینده اصفهان چگونه هست یا اینکه چگونه باید باشد . علوم انسانی راهگشای آینده است. مبحثی که امروز در صدر توجهات مانست؛ حال آنکه وضعیت آینده ما در سیطره همین فهم است. ^[۱]

سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۲ شنبه ۹ تیر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

اصفهان آینده

انسان محوری باید استراتژی اصفهان آینده باشد

آینده نگری فناوری علوم انسانی در گفت و گو با دکتر علی چیت ساز



برای گفت و گو با دکتر علی چیت ساز به دانشکده اقتصاد و علوم اداری دانشگاه اصفهان در منتهایله جنوبی این دانشگاه رفتیم و در ساختمان جدید این دانشگاه با او در مورد آسیب شناسی و آینده نگری فناوری

پیش از ورد به این سه مرحله ، می خواهم درباره افق ذهنی تان بپرسم . این مباحث را در کدامین افق می بینید؟ آیا برای شما فرقی ندارد که بالاخره توسعه در چه دورنمایی دیده شود؟

ما برای آنکه آینده نگری خوبی داشته باشیم باید به یک سری ملاحظاتی نظری دقت کنیم ؛ بین برخی چیزها سازگاری

وجود ندارد. اینها اشکالات نظریه پردازی است و البته در حوزه آسیب شناسی می تواند مطرح شود. مثلا ما خیلی شعار سرمایه داری می دهیم ولی مدام تاکید می کنیم بر کارآفرینی. خوب کارآفرینی تاکید دارد بر ثروت محوری، بر رقابت و درآمد و ریسک و درکل ، ثروت افزایی. باید جهت گیری ها را تشخیص بدهیم. اگر مرگم بر آمریکا هم می گویم باید حوزه اش را بدانیم. کارآفرینی بدون توجه به بحث ثروت افزایی، رقابت و نوآوری امکان پذیر نیست. اینها مباحثی هستند که در حوزه ای بالاتر باید در حیطه نظریه پردازی به آن توجه بکنیم. یکی از گام های دیگر این است که باید یک سری استانداردها سازی های حرفه ای انجام بدهیم. این استانداردها سازی باید بومی باشد. در محافل آکادمیک هنوز شاخشاخ های غربی استفاده می کنیم، مثلا می گویم یک استاد دانشگاه چند مقاله ای اس ای دارد. اگر برای این باشد، اینها چیزی را از جامعه ما حل نمی کند. در حقیقت اگر ما می خواهیم نفی غرب هم بکنیم بخشی از نفی غرب شاخص سازی بومی است. اینها چیزهایی است که در فناوری علوم انسانی مطرح می شود.

تعریفشان از نخیه چیست؟

نخیه سرآمدهایی هستند که جامعه را مدیریت می کنند، مثلا باید در اس سیستم اداری یا اقتصادی کار کنند. مثلا ما می توانند بر جامعه اثر گذارند. آنها اقلیت هستند، اما جامعه باید بتواند تعداد بیشتری نخیه پرورش بدهد و حتی به جامعه جهانی تحویل بدهد.

در این زمینه، امیدتان به آینده چگونه است، مخصوصا اگر بخواهیم نگاه واقع گرا داشته باشیم یا توجه به سیستم آموزشی موجود و...؟

امید ما به آینده بدون توجه به قابلیت ها و توانمندی ها

قابل طرح نیست . ما خیلی قابلیت ها داریم ، پیشینه فرهنگی بالا و جامعه علمی وفرهیخته داریم، اهمیتی که به علم داده می شود، با وجود تمام آسیب شناسی ها، امکانات و منابع اقتصادی ، سرمایه انسانی سالم و باهوش ؛ اینها می تواند برای ما امیدآفرین باشد. حتی می توانیم بگوییم که اگر مامداران طرحی برای نخیه پروری ندارند، حداقل کاری نکنند که خراب بشود. همین جور سیستم به خودی خود هم جلوبرود، حتما جامعه ایرانی می تواند راه خودش را پیدا بکند. البته مامداران و کارگزاران اداری و حکومتی

علوم انسانی در اصفهان به صحت نشستیم. این عضو هیئت علمی گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان معتقد بود توسعه امری جهانی است و نسخه های مشخص برای امروز بشر دارد. رویکرد چیت ساز به امر

یعنی از همان حرکات اولیه در آموزش، انگذاری علوم انسانی تضعیف می شود. علوم انسانی ما بیشتر جنبه معرفی پیدایمی کند نه جنبه تغییراثرگذاری. در آینده نگری اصفهان قابلیت های فراوانی دارد. تاریخ سدن اصفهان از صوفیه شروع می شود که ما دانشگاه / مدرسه چهارباغ داشته ایم که رشته های مختلفی داشته است. دانشجو پرورش می داده که در سطح اجماع تاثیر گذاره بوده اند. این طور نبوده که اینها هیچ کار اجرایی در آینده نکنند. در آن زمان سعی بر نخیه پروری بوده است.

پس قائل به الزام گسیختگی با گذشته و سنت خود نیستید؟

استفاده از سنت ها، هنرمی خواهد. خود هنرم منبع انرژی است. اینکه ما بگوییم تمام سنت ها را کنار می گذارم فقط به علوم غربی می چسبم، غلط است. ما باید بتوانیم هنر گزینش فناوری علوم و همچنین سنت ها را داشته باشیم، زیرا سنت ها در حقیقت منابع ما هستند. یکی از اشکالات ما همین است که خیلی دوگانگی می بینیم. بیشترین ظلم به هویتمان به خاطر همین قضیه است.

این گونه از حرف های شما نتیجه گرفتیم که کارکرد اصلی اصفهان در زمان حال راپذیریم حتی اگر از همین کارکرد هم ناقص استفاده می شود و از یک جایی به بعد نیزها باید اصفهان ارتک کند.

کلا یکی از ضرورت ها و زیرساخت های توسعه انسان پروری است. مثلا یکی از چیزهایی که الان به موقعیت انسانی ما ضربه زده است، این است که اصلا به عرصه دیپلماسی فرهنگی معتقد نیستیم. دیپلماسی فرهنگی تعریف دارد. در دیپلماسی فرهنگی حتی می توانید به دنبال تک سدایی باشید، اما نباید به دنبال نفی دیگری باشید. باید وجود تفکرات غیر از خودمان را پذیریم حتی اگر عقیده ای غیر از عقیده ما باشد. دیپلماسی فرهنگی به معنای تسلیم شدن نیست، به معنای اعتمادی است که ما به خودمان داریم. ما می توانیم فیلم سازی مان را ادامه بدهیم. رسانه های کارآفرینی مناسب است. در دیپلماسی فرهنگی ما باید به معنای تسلیم شدن نیست، به معنای اعتمادی است که ما به خودمان داریم. ما می توانیم فیلم سازی مان را ادامه بدهیم. رسانه های کارآفرینی مناسب است. این یک همچنین صفاتی مانند رقابت که در کشد، در دیپلماسی فرهنگی پدید می آید. یعنی ما می توانیم انسان پروری بکنیم ونخیه های سیاسی به جامعه معرفی کنیم واین که در دیپلماسی فرهنگی رخ می دهد.

پیش از هر چیز بفرمایید که مراد شما از واژه «فناوری علوم انسانی» چیست؟

آن چیزی که وجه تمایز کشورهای پیشرفته است بحث موضوعیت علوم انسانی است. امروز شاهد هستیم کشورهایی که بتانسیل های بالا در حوزه فناوری علوم انسانی دارند، امروز خودشان را به خوبی مدیریت می کنند. در جامعه ما هم البته چنین چیزی بوده است. در واقع ما به عنوان کشوری که پیشینه فرهنگی خوبی داشته، همواره در اداره امورمان از هنر و زیبایی شناسی استفاده کرده ایم. مخصوصا در حوزه مدیریت، بحث زیبایی شناسی بسیار کمک می کند. در محافل آکادمیک خیلی از روش ها را با دانشجو یاد می دهیم، منتها بحث زیبایی شناسی و بحث هنر چیزی نیست که بتوان آن را تزییق کرد. از قدیم هم این مطلب را می گفتیم که زندگی نیاز به هنر زندگی دارد. تمام توانمندی ها و تمام امکانات یک طرف واینکه ما بتوانیم هنر استفاده از آنها را داشته باشیم، یک طرف دیگر.

منظور تان چیزی شبیه مهارت است؟

فناوری علوم انسانی تعریف خاص خودش را دارد. منظور ما از «علم» این است؛ چیزی که بتواند تغییر به وجود بیآورد. فناوری در حقیقت همان روشی است که به علم کمک می کند تا این تغییر را بتوان افزایش توام بکند که بتواند در دامنه وسیعی اثر گذار باشد. بخشی از موضوعیت علوم انسانی دقیقا همین مطلب است که ما بتوانیم به فناوری علوم انسانی دست بیاییم. برای مثال در حوزه علم مکانیک، کاربرد یک مهندس مکانیک، طراحی است یا یک پزشک باید معالجه بکند. اما در علوم انسانی ما هنوز قبول نداریم که یک جامعه شناس باید بتواند تغییری ایجاد کند. باید بتواند روند جامعه را اصلاح کند یا آنکه یک استاد فلسفه باید بتواند در حوزه فلسفه اجتماعی ومعضلاتی که پدید آمده، صحبت کند و آنها را حل بکند. ما انگار درک کاملی از موضوعیت علوم انسانی نداریم. استاد جامعه شناسی و استاد فلسفه را انسانی قابل تکريم می دانیم که باید او را بزرگ بداریم و از فرهیختگان ونخبگان اجتماعی به حساب بیآوریم. ولی اینکه او وظیفه دارد تغییر به وجود بیآورد و از روش های استفاده کند که بر دامنه وسیع تری از اجتماع اثر گذارد، چنین نگاهی مناسبانه فعلا وجود دارد.

پس به نظر شما علوم انسانی لزوما باید تاثیر گذار باشد؟

بحث موضوعیت علوم انسانی بحثی است جدی و طرح آن می تواند بسیاری از مشکلات ما در حوزه های مختلف را حل بکند. پس در واقع فناوری علوم انسانی راهمان توان افزایی تعریف می کنیم. می دانید که کشور ما قابلیت های زیادی دارد. ما کشوری غنی هستیم با امکانات زیاد. از لحاظ نفت ، گاز و معادن زیرزمینی از کشورهای برتر جهان هستیم، اما در توسعه این گونه نیستیم. این نشان می دهد که هنوز در سیاست گذاری های علم و فناوری ضعف داریم. فناوری علوم انسانی در حوزه های اقتصاد، مدیریت، سیاست، حقوق و روابط بین فردی می تواند مناسبات ما را تنظیم بکند. مثلا در حوزه اقتصاد ما نیاز به سیاست گذاری داریم. این فناوری باید بتواند این معضلات را حل بکند.

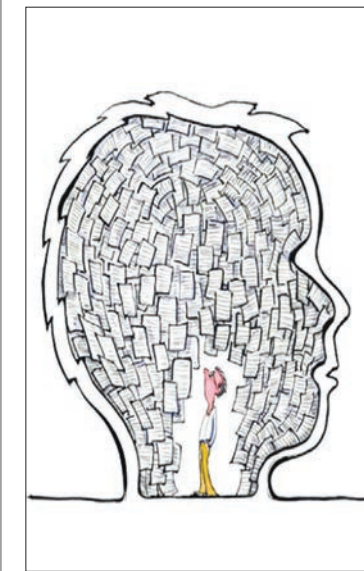
آیا برای رسیدن به وضعیتی که فرمودید لازم است که علوم انسانی مشخصا در پایلی به نام توسعه باشد؟

ما باید بتوانیم از تجارب علمی استفاده بکنیم. وقتی از توسعه صحبت می کنیم، از مسکن ، شغل، محیط زیست، منابع انسانی صحبت می کنیم و اینها چیزهایی نیست که ما برای بار اول گفته باشیم، بلکه اینها به عنوان میراث علم بشری در علوم انسانی بیان شده اند و برای ما هم قابل استفاده است. اگر ما بخواهیم همیشه خودمان تجربه بکنیم و از میراث بشری استفاده نکنیم فقط خودمان را محدود کرده ایم.

به عبارتی برای تولید ماشین، نمی توان چرخ را از اول اختراع کرد.

لزومی هم ندارد. وقتی می گویم فناوری علوم انسانی این فناوری می تواند در راستای تولید اشتغال و مسکن به کار گرفته شود.

راه حل این مسائل در علوم انسانی است. اینها تجارب بشری است و ما باید از آنها استفاده بکنیم. برای آنکه بتوانیم از این تجارب استفاده کنیم این بحث سه حوزه دارد؛ یکی آسیب شناسی که چرانی توانیم از این میراث بشری استفاده کنیم؛ دوم بحث ملزومات است که چه کارهایی باید انجام گیرد و سوم راه حل هاست.



شدن ، ما باید بتوانیم وارد شویم و بتانسیل هایی که اصفهان از این نظر دارد، بهتر از سایر مناطق کشور بوده است، مثلا در بحث خواهر خواندگی با برخی شهر های دیگر یا در صنایع دستی در جشنواره های فیلم ، ما به واقعیت گرایی و ملموس شدن حضورمان در عرصه جهانی نیاز داریم.

برای باور شدن این قابلیت هایی که در زمینه فناوری علوم انسانی می فرمایید، نقش برنامه ریزی را چگونه می بینید؟ آیا اصلا قائل به برنامه ریزی های دراز مدت هستید؟

امروزه بیشتر به جای برنامه ریزی های دراز مدت، از استراتژی استفاده می کنیم. یعنی در چه شرایطی هستیم و متناسب با شرایط، راه برون رفت ارائه بکنیم. این تعریفی از استراتژی است. در حقیقت آینده نگری در بطن زمان و موقعیت معنا پیدا می کند. زیرا دنیا امروز بسیار کوچک شده است؛ یک دهکده جهانی است. در یک لحظه می تواند فرصت های زیادی به وجود بیآورد و اگر شما بخواهید هنوز در لاک برنامه ریزی های گذشته خود بمانید، نمی توانید از آن فرصت ها استفاده بکنید. در واقع شما باید هویشاری لازم جهت بهره گیری از فرصت ها را داشته باشید و در این صورت است که می توانید موفق باشید. نگاه اهر بردی به این معنا نیست که شما مطلقا برنامه ریزی را رها کنید و بگویید که حالا امروز از خطوری بگذرانیم؛ شما باید ترسیمی از آینده و هویشاری لازم را داشته باشید و از فرصت ها استفاده کنید و به چشم انداز مورد نظر خود نزدیک بشوید.

اگر از فردا اداره مطلق اصفهان را به شما سپارند، برای این شهر سند چشم انداز می نویسید؟

اگر قرار بود سند چشم انداز بنویسم ، بیشتر بروری سرمایه های انسانی و انسان محوری و قابلیت های انسانی تاکید می کردم.

در همین زمینه یک ویژگی از مردم اصفهان بگویید که خوب و قابل اتکاست.

بیشتر از همه مناطق دیگر ایران، اصفهان ها واقع گرا هستند.

یابه نوعی در هم آمیختگی عمل ونظر؟!

پیوند گذشته و حال، سنت ها ونظریه های علمی معاصر، بحث زیبایی شناسی و هنر. اصفهانی ها برخوردار از حس هنر و زیبایی شناسی هستند. من به دانشجویمان همیشه توصیه می کنم که اگر می خواهید مدیر خوبی باشید، یک رشته هنری را در کنار تحصیلات خود دنبال کنید؛ به صورت نیمه حرفه ای هم ادامه بدهید. وقتی با حیطه های هنری ارتباط برقرار کنیم

حسن زیبایی شناسی مان ارتقا پیدا می کند و در این حالت است که می توانیم نظرا به عمل نزدیک کنیم؛ این هنرمی خواهد، هنر زندگی، ما باید هنر این را داشته باشیم که بین فرهیختگی فرهنگی که داریم و قابل ستایش هم هست، با واقعیت گرایی ارتباط برقرار بکنیم. امروز یک اصفهانی، ایده آلش این است که به مدار عالی تحصیلات تکمیلی برسد. این را ارزش می دانیم. منتها کاربردی کردن مهم تر است. لزمان، حسن زیبایی شناسی است.

اولویت را با کدام بخش از علوم انسانی

می دانید که در آینده بیشتر تاثیر گذار باشد؟

مادر فلسفه و مدیریت رو به جلو هستیم. در علوم سیاسی در حوزه نظری، بیشتر رشد کردیم و در عمل، سیاست زدگی بیشتر شده است.

پس قائل به این نیستید که بروی علم خاصی تمرکز کنیم؟

اگر ما توانستیم زیرساخت های لازم برای فناوری علوم انسانی را فراهم کنیم، از همه علوم استفاده خواهیم کرد. یک جامعه در حوزه اقتصادی و جامعه شناختی رشد می کند، نه در حوزه مشکلات روانی یا مسائل قضایی. اینکه علوم انسانی محدود شده رونشناسی، نفی برخی عرصه های علمی مهم است.

ساز و کارهای مدیریتی شان را و گذار نمی کنند. منتقل نمی کنند.

علوم انسانی یکی از ضرورت های عصر مدرن است. با وجود انحطاط هایی که در عرصه سیاست و جهان رخ می دهد، انسانیت در همه جا محترم است واینکه این علوم، نتیجه تلاش انسان هاست نه فقط برای فرهیختگی، بلکه برای تغییرات واقعی در آینده شان. ^[۲]

مظنه

قیمت محصولات سایپا

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
سایپا ۱۱۱ (سفید)	۲۴,۷۰۰,۰۰۰
سایپا ۱۱۱ (تنوع رنگ)	۲۴,۹۵۰,۰۰۰
سایپا ۱۳۱ (سفید)	۲۳,۲۵۰,۰۰۰
سایپا ۱۳۱ (تنوع رنگ)	۲۳,۲۴۰,۰۰۰
سایپا ۱۳۲ (سفید)	۲۳,۴۵۰,۰۰۰
سایپا ۱۳۲ (تنوع رنگ)	۲۳,۶۲۰,۰۰۰
سایپا SE ۱۵۱	۲۱,۹۴۰,۰۰۰
تیبا (رنگ سفید)	۲۶,۱۶۰,۰۰۰
تیبا (تنوع رنگ)	۲۶,۳۲۰,۰۰۰
تیبا دوگانه سوز (سفید)	۲۷,۷۱۰,۰۰۰
تیبا دوگانه سوز (تنوع رنگ)	۲۸,۱۸۰,۰۰۰
تیبا ۲-رنگ فولادی (سفید)	۲۸,۹۰۰,۰۰۰
ساینا (سفید)	۳۰,۱۱۰,۰۰۰
ساینا (تنوع رنگ)	۳۰,۴۹۰,۰۰۰

بازار + خودرو

ابهامات پرورنده

خودروهای قاچاق

پرورنده واردات غیرقانونی چند هزار دستگاه خودرو با اطلاعاتیه جدید وزارت صنعت ، معدن و تجارت مبنی بر جلوگیری از ترخیص این خودروها از گمرک ، وارد مرحله جدیدی شده و ابهامات این پرورنده را تشدید کرده است. به گزارش ایسنا، وزارت صنعت ، معدن و تجارت از تیر تادی سال گذشته ثبت سفارش واردات خودرو را با هدف تدوین و اجرای دستورالعمل جدید واردات خودرو، متوقف کرد. اگرچه این اقدام طبق قانون و برای ساماندهی روند واردات خودرو صورت گرفته بود، اما کم کم رزمه‌هایی شنیده شد که در شش ماهی که ثبت سفارش و واردات خودرو متوقف بوده، چند هزار دستگاه خودرو به طور غیرقانونی ثبت سفارش وارد شده است.

این رزمه‌ها ادامه داشت تا اینکه سرانجام حدود دو ماه پیش مجتبی خسروناج - رئیس سازمان توسعه تجارت - تخلف در واردات حدود ۶۰۰۰ دستگاه خودرو را تایید کرد. بعد از آن نیز چندی پیش رئیس سازمان بازرسی کل کشور اعلام کرد که در زمان ممنوعیت واردات خودرو، سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت هک و حدود ۵۰۰۰ دستگاه خودرو به صورت غیرقانونی وارد شده است. ناصرسراج در این رابطه اظهار کرد: «با کمال تأسف سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت هک شد و حدود ۵۰۰۰ خودرو مدل بالا و گران قیمت وارد کشور شد که از این تعداد حدود ۴۰۰۰ خودرو ترخیص و وارد بازار شده است و هزار خودرو همچنان در گمرک است که امیدواریم در این خصوص نیز تصمیم‌گیری شود». اگرچه انتظار می‌رفت بعد از اظهارات رئیس سازمان بازرسی کل کشور مبنی بر هک شدن سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت، مسیبان این موضوع شناسایی و آنها برخورد شود، اما وزارت صنعت، معدن و تجارت اطلاعاتیه‌ای صادر و هک شدن سایت خود را تکذیب کرد.

فردای آن نیز سازمان بازرسی کل کشور با صدور اطلاعاتیه‌ای بر هک شدن سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت تاکید و اعلام کرد که خبر هک شدن سایت این وزارتخانه از سوی یکی از مدیران کل سابق وزارت صنعت، معدن و تجارت به این سازمان اعلام شده است.

در چنین اوضاع و احوالی وزارت صنعت، معدن و تجارت اطلاعاتیه جدیدی صادر کرده که باعث ایجاد ابهامات جدیدی در پرورنده واردات غیرمجاز چند هزار دستگاه خودرو شده است. در بخش‌ای اطلاعاتیه مرکز حراست وزارت صنعت، معدن و تجارت آمده است: «عملیات ترخیص ۴۵۰۰ دستگاه خودرو از مجموع ۶۴۸۱ خودرو ثبت سفارش شده غیرقانونی در گمرکات متوقف شد و پرورنده مابقی خودروهای مشمول در پرورنده که بیش از یک هزار ۹۰۰ دستگاه بوده در حال پیگیری است.»

اعلام وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر جلوگیری از ترخیص حدود ۵۰۰۰ دستگاه از خودروهایی که به صورت غیرقانونی ثبت سفارش شده‌اند در حالی است که همین چند روز پیش رئیس سازمان بازرسی کل کشور اعلام کرده بود که حدود ۴۰۰۰ دستگاه از خودروهایی که به صورت غیرقانونی وارد شده بودند از گمرک ترخیص و وارد بازار شده‌اند. کنار هم قرار دادن موضوع دو دستگاه مسئول در این زمینه ابهامات جدیدی در پرورنده واردات غیرقانونی خودرو ایجاد کرده است به‌گونه‌ای که وزارت صنعت، معدن و تجارت می‌گوید که عملیات ترخیص حدود ۴۵۰۰ دستگاه از خودروهایی که به صورت غیرقانونی وارد شده‌اند متوقف شده، اما در مقابل سازمان بازرسی کل کشور می‌گوید که ۴۰۰۰ دستگاه از این خودروها از گمرک ترخیص وارد بازار شده است. در این شرایط شایسته است هم وزارت صنعت، معدن و تجارت و هم سازمان بازرسی کل کشور تکلیف تناقضات موجود در این پرورنده را روشن و نسبت به شفاف‌سازی موضوع اقدام کنند. نمی‌شود که تخلف بزرگی همچون واردات غیرمجاز چند هزار دستگاه خودرو رخ دهد و دو دستگاه مسئول در این زمینه اطلاعات متناقضی از یک اتفاق واحد ارائه کنند. 🇮🇷

تفاوت قیمت مزدا ۳ از کارخانه تا بازار



قیمت خودروها در بازار هرروزه تغییرات به نسبت زیادی دارند و در این میان تفاوت قیمت از کارخانه تا بازار هم به شدت زیاد است. در بازار هفته گذشته قیمت مزدا ۳ در حالی که قیمت کارخانه‌ای آن حدود ۱۳۱ میلیون تومان است در بازار حدود ۲۲۵ میلیون تومان قیمت گذاری شده است. 🇮🇷

قیمت رنو استپ وی در بازار



وضعیت بازار خودرو نشان می‌دهد طرح‌های فروش خودروسازان هم نتوانسته عطش بازار خودرو را کاهش دهد. استپ وی اتوماتیک با رشد پنج میلیون تومانی با قیمت ۸۷ میلیون تومان ، ساندرو اتوماتیک با رشد سه میلیون تومانی با قیمت ۷۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. 🇮🇷

افزایش قیمت کوئیک پلاس اتوماتیک



سایپا قیمت جدید دو محصول خود را با توجه به مصوبه شورای رقابت اعلام کرد. براین اساس قیمت سایپا اتوماتیک ۴۲ میلیون و ۱۰۲ هزار تومان و سایپا کوئیک پلاس اتوماتیک نیز با بیش از سه میلیون و نهصد هزار تومان افزایش به قیمت ۴۵ میلیون و ۹۹۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. 🇮🇷

صفهان زیبا

پرواز قیمت بابال‌های ممنوعیت

گرانی صدها میلیونی خودروهای خارجی، پس از ممنوعیت واردات



با توجه به افزایش شدید قیمت ارز و ممنوعیت واردات خودروهای خارجی، روند قیمت‌گذاری خودروها طی چند روز گذشته، به‌کل تغییر کرده است، با اجرای طرح عدم ورود خودرو به کشور از تیر قیمت بعضی از خودروها مانند محصولات تویوتا در عرض یک شب ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون افزایش قیمت داشته‌اند، ضمن اینکه نوسان قیمتی در خودروهای وارداتی باعث شد تا افرادی که هفته قبل خودروی چینی پیش خرید کرده بودند در این هفته بتوانند حواله‌های خود را با سود چند ده میلیون تومانی عرضه کنند.



🇮🇷 هیوندای ونو GLS+۲۰۱۷ قیمتی حدود ۲۴۰ میلیون تومان داشت، اما در حال حاضر قیمت آن ۳۰ میلیون تومان افزایش یافته است.

پیش فروش مدل ۲۰۱۸ محصولات رنو نیز از سه و چهار ماه گذشته در بازار اصفهان شروع شده بود که استقبال زیادی نیز از آن به عمل آمد، در حالی که تعداد پیش فروش خودروهای ۲۰۱۸ هیوندایه این میزان نبود و همین موضوع باعث افزایش بیش از حد قیمت تلیسمان و کوئلوس شد. رنو کوئلوس فول، ۶۵ میلیون تومان گران‌تر شده و با قیمت ۵۲ میلیون تومان عرضه می‌شود و تلیسمان نیز به جای ۴۱،۵ با قیمت ۲۷۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

🇮🇷 تویوتا و کیا

کمیاتی تویوتا از یک ماه پیش تعداد واردات محصولات خود را به بازار ما کاهش داد و حتی فروش بعضی از مدل‌هایش را در بازار ایران ممنوع کرد. از این رو تعداد مدل‌های ۲۰۱۸ این کمیاتی کم‌تر یافت می‌شود. برای مثال

تولیدکننده	نام خودرو	مدل	قیمت قبلی (تومان)	قیمت روز (تومان)
تویوتا	۷RX۲۰۰کجری	۸ کلید +۷،۱۷،۲۰	۹۹۰ میلیون	یک میلیارد ۱۰۰ میلیون
تویوتا	NX۳۰۰	فول ۲۰۱۷	۷۳۰ میلیون	۷۸۵ میلیون
جری	تیگوان	۲۰۱۸	۵۶۰ میلیون	۶۱۰ مییون
هیوندا	توسان	فول ۲۰۱۷	۲۹۰ میلیون	۴۴۰ میلیون
کیا	اسپورتیج	فول QLT۰۱۷	۴۰۰ میلیون	۴۴۰ میلیون
هیوندا	الترا	فول ۲۰۱۸	۳۰۰ میلیون	۳۳۵ میلیون
رنو	کیچر	۲۰۱۷	۱۹۰ میلیون	۲۱۰ میلیون

قیمت وانت نیسان



بر اساس آخرین قیمت‌های اعلامی سایپا، وانت نیسان دو گانه سوز با قیمت حدود ۴۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. این قیمت در حالی است که هزینه فرمان هیدرولیک، کولر و لاستیک رادیال به قیمت فوق اضافه می‌شود. 🇮🇷

بازار



راه‌های + خرید

محصولات جانبی تولیدی

خودروسازان

خودروسازان خودرو می‌سازند. برخی مشغول تولید کامیون و موتورسیکلت نیز هستند. دیگر بخش‌ها نیز طیف وسیعی از محصولات از میلمان گرفته تا ساعت و موبایل و لوازم شخصی برای مشتریان می‌سازند و بیشتر آنها دارای تیم‌های مسابقه‌ای و لوازم و وسایل مسابقات نیز بوده و آنها را هم عرضه می‌کنند. اما برخی از خودروسازان در بخش‌های به‌طور کامل متفاوتی نیز مشغول به کار بوده و همه چیز از سوسیس گرفته تا جت‌های جنگنده نیز تولید می‌کنند. به گزارش پدال بیشتر این محصولات جانبی هم اکنون به اندازه تولید خودرو سودده بوده و به‌طور معمول همان نام خودروسازی به همراه دارند. نیازی نیست که به دنبال این محصولات باشید، زیرا ما در یک لیست مفصل برخی از این محصولات جانبی را خدمت شما عزیزان معرفی کرده‌ایم.

سوسیس فولکس واگن



🇮🇷 آلمان‌ها سوسیس را بسیار دوست دارند. بسیار زیاد! به همین خاطر دانستن اینکه بزرگ‌ترین خودروساز این کشور اقدام به تولید سوسیس هم می‌کند خیلی تعجب‌برانگیز نیست. البته اگر خواهیم دقیق باشیم باید به سوسیس Currywurst اشاره کنیم که در آلمان بسیار محبوب است. این شرکت سالانه چند میلیون تن از این سوسیس را در بازار داخلی آلمان عرضه کرده و البته برخی نمایندگی‌های فولکس‌واگن نیز بسته‌های پنج‌تایی آن را به عنوان هدیه به خریداران اهدا می‌کنند. این سوسیس‌ها حتی در کاتالوگ فولکس‌واگن دارای شماره ویژه خود هستند.

عسل پورشه



🇮🇷 برای بسیاری از طرفداران صنعت خودرو هیچ چیز نمی‌تواند به اندازه نشستن پشت فرمان یک پورشه لذت‌بخش‌تر و شیرین‌تر باشد، اما این خودروساز خوش‌نام چیزی شیرین‌تر هم تولید می‌کند! اتاسیسات لایپزیگ پورشه به‌خانه پوره‌های مشهور است و در آن سه میلیون زنبور عسل زندگی می‌کنند.

هر ساله به اندازه وزن یک پورشه ۹۱۱ کلاسیک عسل تولید می‌شود. این عسل به‌عموم مردم فروخته می‌شود. اما آن در فروشگاه‌ها نخواهید یافت. این عسل تنها در فروشگاه پورشه در مرکز مشتریان دردسترس بوده و به‌طور معمول سرعت فروش آن به اندازه سرعت RSGT۲ در پیست نوربرگ رینگ است!

فلفل خردکن‌های پژو



🇮🇷 خودروساز فرانسوی پژویکی از معدود کمپانی‌هایی است که محصولات دوو چهار چرخ تولید می‌کند، اما فرانسوی‌ها فلفل خردکن هم می‌سازند! PSP پژو SAS نام این شرکت بوده و نام برند آن نیز پژو Saveurs است. این شرکت آسیاب‌هایی برای فلفل نمک و قهوه و همچنین طیف وسیعی از وسایل جانبی همچون لیوان و... می‌سازد. اگرچه این شرکت قرابت نزدیکی با خودروساز پژو نداشته، اما در اختیار خانواده پژو است. پس از اینکه میزان سهام این خانواده در گروه خودروسازی پژو-سیترون از ۲۵ به ۱۴ درصد رسید، این خانواده روی تجارت قدیمی خود پژو همچنان تحت تملک شرکت خودروسازی است.

قایق‌های موتوری تویوتا



🇮🇷 برخلاف برخی رقبای هموطن، تویوتایه طور تقریبی روی خودروها و تراک هاتمرکز داشته، اما یک استثنا می‌مهم وجود دارد. تویوتا مارین هم اکنون سه قایق موتوری کروزر عرضه می‌کند که همگی با نام پونام شناخته شده و طول‌های متفاوتی دارند. اگرچه این قایق‌ها در مقایسه با قایق‌های آمریکایی همچون کاروریاسی رم کمی می‌آورند، اما شمانی‌توانید آنها را همه جایبایید. پونام‌ها به‌طور تقریبی مختص بازار چین هستند. 🇮🇷

تغییر فاز خودرویی‌های بورس در هفته گذشته

در هفته گذشته شاخص خودرویی‌های بورس نسبت به آخرین روز کاری هفته قبل ۱۰۰ واحد رشد کرد، حجم و ارزش معاملات نیز رشد ۲۰ و ۲۴ درصدی را تجربه کردند، با این حال برخلاف در روز جو مثبت مابقی روزها گروه سرخ‌پوش بود.

نمادهای خودرویی نیز همانند بسیاری از نمادهای دیگر، هفته را سپری‌شود شروع کردند، اما در ادامه هفته شرایط متفاوت بود. در آخرین روز کاری هفته گذشته نیز صف خرید نمادهای خاخن، خا‌ذین و خمخور در جو منفی گروه مورد توجه بودند و نوسانات مثبتی داشتند. در طرف مقابل خزامیا، خگستر، خمحرکه، خرینگ، خویبش و خنصیر با افت منفی کامل صف فروش را تشکیل داده بودند، مابقی هم به‌طور عمده متعادل منفی بودند. 🇮🇷

بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۱,۳۲۴	-
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۳,۹۷۸	-
شاخص بازار اول	۸۱,۶۵۴	-
شاخص بازار دوم	۲۲۳,۳۶۰	-
فراپورس	۱,۲۶۹	-

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهار آزادی	۲۷,۳۰۰,۰۰۰	(۰,۲۷)٪-۱۰۰۰۰
طرح امام (ره)	۲۹,۶۷۵,۰۰۰	(۰,۲۴)٪-۹۷۵۰۰
نیم‌سکه	۱۴,۴۰۰,۰۰۰	(۰,۷)٪-۱۰۰۰۰
ربع سکه	۷,۸۵۰,۰۰۰	(۰,۶۴)٪-۵۰۰۰۰
گرم ۱۸لانه عیار	۲,۳۹۹,۲۰۰	(۰,۲۶)٪-۶,۳۰۰

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۹۲,۱۴۰	(۰,۰۵)٪-۵۰
یوندد	۱۰۴,۳۶۰	(۰,۲۳)٪-۲۴۰
درهم	۲۱,۷۲۰	(۰,۲۸)٪-۶۰
فرانک	۷۹,۹۷۰	(۰,۱)٪-۸۰

کنکور در اصفهان

عکس از آزاد عزیزیان

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



در کنکور امسال یک میلیون و ۱۱ هزار و ۸۲۵ نفر ثبت نام کردند که از این تعداد ۵۹۹ هزار و ۳۱۳ نفر زن و مابقی مرد هستند. به عبارت دیگر ۵۹.۲۳ درصد داوطلبان کنکور ۹۷ رازنان تشکیل می دهند.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۳
ششمین
۹ تیر ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

عکس نگاشت

کنکور سراسری ۹۷ به منظور پذیرش دانشجو در دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی، دانشگاه پیام نور، موسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و همچنین دانشگاه آزاد در روزهای پایانی هفته برگزار شد.





- سیاهان (سال اولی)، به وقت خماری / نگراس / خجالت نکش !
- سیاهان (سال ۲)، دشمن زن / چهارراه استانبول
- پردیس چهارباغ، به وقت خماری / دروجه حامل / دشمن زن / دلم می‌خواد / خجالت نکش / نگراس / فیلیشاه
- قدس (سال ۱)، دلم می‌خواد / نگراس
- قدس (سال ۲)، دشمن زن / فلسطین
- دارکوب

برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

پایان تصویربرداری مستند «سمفونی قهرمانان»



با پایان بازی های تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، تصویربرداری مستند «سمفونی قهرمانان» نیز به پایان رسید و قرار است بلافاصله پس از پایان تصویربرداری وارد مراحل فنی تدوین و صداگذاری شود.

مستند «سمفونی قهرمانان» با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی و یک شرکت تبلیغاتی به کارگردانی یوسف طاهریان و تهیه‌کنندگی حامد نوری به مسائل و اتفاقات ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی که در حمایت از تیم ملی فوتبال ایران به کشور روسیه سفر کرده بودند، می‌پردازد.

تصویربرداری این فیلم در قالب مستند در مقابل دوربین سیروس عبدلی با روایت امین زندگانی والیکا عبدالرزاقی در روسیه با پایان بازی فوتبال تیم ملی ایران پایان یافت. □

فیلم تازه پردیس چهارباغ و سینما سیاهان اصفهان

به وقت خماری



فیلم سینمایی «به وقت خماری» به کارگردانی محمدحسین لطیفی به تازگی در پردیس چهارباغ اصفهان اکران شده است. رعنا آزادی‌ور، هومن برق‌نورد، بهروز یقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیما تیرانداز، غزل حسینی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمانی، مهدی فخم‌زاده، هنگامه قاضیانی، هادی کاظمی، شهره لرستانی، مجید یاسرو شیرین‌بزدان بخش در این اثر ایفای نقش می‌کنند. □



سال چهاردهم، شماره ۳۳۳
شنبه
۹ تیر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

ماجرای نیم‌شب

مستند ترور سرچشمه محمد حسن مهدویان در حوزه هنری اکران شد

ترور سرچشمه از رقتن به سوی پاستور آغاز می‌شود و پر است از فکت‌های سیاسی، یکی در تاریکی شب داد می‌زند کلاهی کووو. باد، صدایش را می‌خورد و می‌گوید: هو هو. وقت آوار برداری، نیروی انقلابی آموزش ندیده روی آسفالت سقف ساختمان حزب جمهوری اسلامی رژه می‌رود. صدای رجوی در هفت‌تیر طنین انداز می‌شود؛ ما آینده شان را گرفتیم. ملت در خیابان‌ها فریاد می‌زند: ایران پر از بهشتیه، اما بهزاد نبوی می‌گوید نبود...



عادل امیری

است و بلندپرواز، کادربندی‌ها و صحنه‌آرایی صحنه‌های فیلم ترورش به خوبی نشان می‌دهد که با سینمای غرب آشناست. مستندها سیاسی بسیاری دیده است و می‌خواهد با دوربین بنویسد. او کارگردانی است که ماجرای نیمروز را ساخته است. ستون مرکزی ساختمان حزب جمهوری اسلامی را در هفت تیر با یک بمب و یک تایمر الکترونیکی بریده‌اند و یک بمب اضافه گذاشته‌اند روی میز، برای آیت‌الله سید محمد بهشتی اصفهانی، مردی که گمانه‌زنی‌های بسیار کسان فیلم او را شایسته رهبری می‌داند. مردی که دریاچه فرزندش که از او درباره هجرتش از اصفهان می‌پرسد، پاسخ می‌دهد: اصفهان تنگ بود و بعد تهران و بعد ایران ... باز زنده باد ایران. در خیابان‌های فیلم مستند مهدویان اما مردم بر علیه اش شعار می‌دهند. رجوی ادعا می‌کند که انقلاب را از شخص او در زنده‌اند و ناگهان بمب! یک تاریخ دیگری بیوند بزند. محمد حسن مهدویان کارگردان جوان مستند ترور سرچشمه خوش ذوق

آنها بود. اما همچنان گمانه‌زنی‌ها ادامه دارد. کلاهی رفته است تا در موقعیت حساس کنونی بستانی بخرد. نفوذی‌ها در دفتر ابوالحسن بنی‌صدر، رئیس‌جمهور مخلوع ایران نفوذ کرده‌اند. اما در حزب نه. جری شده‌اند، به همین واسطه بمب! موضوع، دندان گیر است و مثل یک مونیفر رویایی، سرتاسر فیلم را می‌پوشاند. زمان‌ها را به هم نزدیک می‌کند و سعی می‌کند با دامن زدن به ابهامات دامن‌گیر تاریخ سیاسی معاصر، مخاطب را به سوی نتیجه‌گیری سوق دهد. ریز موضوعات جالش برانگیز فیلم با صدای پرسشگرانه، امروزی، نرم و وانگی لطیف پرسشگر پشت دوربین در طبقه دوم یک خانه قدیمی در مرکز پایتخت از اعضای به‌جامانده از انفجار ساختمان حزب جمهوری اسلامی پرسیده می‌شود و پاسخ‌های ادیت شده بیست و چند تن از اعضا با صداهای توپرو کلفت و محافظه‌کار، در ۸۰ دقیقه پاسخ می‌گوید، سکوت می‌کند و سیگار می‌کشد. در فیلم ترور سرچشمه ۳۶ سال از انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی می‌گذرد. آیت‌الله سید محمد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان در دیدار اصحاب رسانه:

برای عبور از بحران کم‌آبی تابستان، هر مشترک باید ۲۰ درصد در مصرف آب صرفه جویی کند

منابع آبی استان نسبت به سال گذشته کاهش پیدا کرده است

در یک روز تابستانی برخی از اصحاب رسانه به میزبان شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان از تصفیه‌خانه ۲۲ بهمن در روستای چم‌نور بازدید کردند. پس از این بازدید مهدسند محمد حسین قرآنی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان برخی از برنامه‌های این مجموعه را تشریح کرد. قرآنی با بیان اینکه نقش اصحاب رسانه، آگاهی دادن به افشار جامعه است، گفت: استان اصفهان با بیش از ۱۰۷ هزار کیلومتر مربع مساحت، ششمین استان پهناور کشور است و بر اساس سرشماری سال ۹۵، جمعیت این استان حدود ۵ میلیون و ۱۲۰ هزار نفر اعلام شده و حدود ۶۱۳ هزار نفر در یک هزار و ۲۹۱ روستا سکونت دارند.

او با بیان اینکه جایگاه آب در قرآن جایگاه خاصی است، خاطر نشان کرد: مبلغان باید در سخنرانی‌های خود به موضوع اسراف به عنوان منکر اشاره کنند و صرفه جویی را به عنوان یک فریضه امریه معروف بیان کنند، چرا که در شرایط فعلی مردم باید به موضوع صرفه جویی در مصرف توجه کنند و بدون شک عدول از بحران کم‌آبی بدون همکاری مردم ممکن نیست و اگر صرفه جویی را رعایت کنیم به توزیع عدالت کمک کردیم.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان، صرفه جویی در مصرف آب را مهمترین موضوع در جامعه دانست و تصریح کرد: مردم با انجام کارهای مختلفی می‌توانند در این زمینه بیشترین تأثیرگذاری را در مدیریت

آبرسانی بسیار شده است اما در شرایط فعلی با توجه به مشکلات تامین آب در روستاها این میزان در تابستان به حدود ۴۰۰ روستا رسیده است و روزانه بالغ بر هزار متر مکعب آب در ۲۰ هزار خانوار توزیع می‌شود. همچنین بیش بینی می‌شود با توجه به شرایطی که در آذربایجان وجود دارد در حدود ۶۰۰ روستا با هزینه‌ای بالغ بر ۴ میلیارد تومان آبرسانی بسیار شده که این موضوع نسبت به سال گذشته ۵۰ درصد افزایش داشته است. هدف ما این است که آبرسانی بسیار به روستاها فقط در شرایط حد انجام شود. به گفته قرآنی با توجه به پراکندگی روستاها و استان و هزینه سنگین آبرسانی بسیار لازم است صرفه جویی در مصرف آب و فاضلاب روستایی استان شود. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان، فرهنگ سازی، صرفه جویی در مصرف آب، اطلاع‌رسانی و آموزش همگانی مدیریت مصرف، راز دیگر اقدامات انجام شده در این مجموعه دانست و بیان کرد: این مجموعه با ارسال پیامک و تبلیغات در فضای مجازی و نصب برنرها و بروشورهایی که در اختیار مشترکان قرار می‌دهد و همچنین از طریق برنامه‌های صدا و سیما مشترکان را به وظایفی که باید در خصوص مدیریت مصرف آب انجام دهند واقف می‌کند.

او با بیان اینکه در بخش آموزش، از ظرفیت همکاران و بخش خصوصی در قالب مروجین فرهنگ مصرف بهینه آب برای حضور در روستاها و اطلاع‌رسانی چهره به چهره

همکاران ما آنها را شناسایی کردند و به آنها اخبار داده شده است. او در ادامه بیان کرد: برای جلوگیری از هدررفت آب از خطوط لوله فرسوده، حدود ۲۴ کیلومتر از خطوط انشعابات بازسازی شده است. همچنین برای مصرف بهینه آب و عدم هدررفت آن اصلاح شبکه‌های توزیع آب تا ۴۲۶ کیلومتر در برنامه کاری این مجموعه قرار داده‌ام که در این زمینه عملیات اجرایی در حال انجام است. قرآنی تصریح کرد: نصب دستگاه‌های فشارسنج برای مدیریت فشار آب در روستاها یکی دیگر از اقدامات است که انجام شده است. کنتورهای خراب روستاها هم که دچار تنش هستند تعویض شده و مخازنی که در کل روستاها وجود داشته مورد بازرسی قرار گرفته است. او گفت: حفرچاه‌های جدید، بهسازی چشمه‌ها و تکف شکنی چاه‌ها در دستور کار قرار گرفته است. همچنین جابجایی و اجاره چاه‌ها را با شرایطی انجام داده‌ام.

قرآنی گفت: تعداد چاه‌ها از ابتدای ورود به مدار بهره برداری ۸۲۰ حلقه بوده که در سال ۹۶ به ۶۶۱ حلقه کاهش پیدا کرده است. همچنین ۲۵ حلقه چاه جدید حفر شده است و ۳۶ حلقه چاه‌های قبلی نیز تجهیز شده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان گفت: نصب ۳۰ دستگاه آب شیرین کن در بعضی از روستای استان به منظور حفظ و ارتقای کیفیت آب شرب نیز در دستور کار این مجموعه قرار گرفته است. او با بیان اینکه در سال‌های گذشته به صورت میانگین به ۳۶۰ روستا

استفاده می‌شود گفت با اتمه جماعات و روحانیون مستقر در روستاها نیز هماهنگ شده تا با ایراد سخنرانی در این خصوص به مدیریت مصرف آب کمک کنند.

همچنین جلساتی با آموزش و پرورش و سازمان تبلیغات استان اصفهان داشتیم تا مشترکان پر مصرف را آموزش دهند. قرآنی با اشاره به طرح فرهنگی آموزش سه‌شنبه‌های آبی ایبراز داشت: در تابستان ۹۶، سه‌شنبه‌های هرهفته مدیران و کارشناسان امور شهرستان‌ها با حضور رمسا‌چادو مدارس روستاها با برچسبیت ضمن برگزاری جلسات آموزشی و ارائه توصیه‌های لازم به مردم، به سوالات و مشکلات روستائیان نیز پاسخ می‌دادند.

برگزاری مسابقات فرهنگی برای کودکان و نوجوانان، تقدیر از مشترکین کم مصرف، توزیع اقلام آموزشی و فرهنگی مانند بروشور و جزوات آموزشی از دیگر اقدامات انجام شده در این طرح بوده است.

همچنین یک فراخوان نقاشی با موضوع مدیریت مصرف آب برای دانش‌آموزان دوره ابتدایی مدارس روستایی استان اصفهان برگزار و از ۱۱۰ نفر برگزیده مسابقه با حضور اولیای آنها در سال ۹۶ تجلیل شد. قرآنی با اشاره به اینکه ۲۴۲ هزار مشترک با حدود ۶۰۰ هزار نفر جمعیت تحت پوشش خدمات آب رسانی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان قرار دارند گفت: اگر هر مشترک ۲۰ درصد در مصرف آب صرفه جویی کند این بحران را به خوبی پشت سر خواهیم گذاشت. □



ژاک قضا و قدری و اربابش به چاپ ششم رسید

رمان «ژاک قضا و قدری و اربابش» نوشته دنی دیدرو به تازگی با ترجمه مینو مشیری توسط نشر نو به چاپ ششم رسیده است. به گزارش مهر، داستان این رمان درباره شخصیتی به نام ژاک است که نوکریک ارباب است و نام ارباب هم هیچ وقت در زمان ذکر نمی شود. این کتاب در قرن هجدهم نوشته شد و پس از مرگ نویسنده اش در سال ۱۷۹۶ به چاپ رسید. ژاک و ارباب در ابتدای داستان راهی مقصدی نامعلوم هستند. در طول سفر برای رفع خستگی و عدم یکنواخت شدن وضعیت، ارباب از ژاک می خواهد تا از داستان های عشقی گذشته اش سخن بگوید. ترجمه مشیری از این رمان در سال ۸۶ توسط نشر نو به چاپ رسید و چاپ سومش در سال ۹۲ وارد بازار نشر شد. چاپ پنجم این کتاب هم زمستان سال ۹۵ عرضه شد. به تازگی نسخه های چاپ ششم این کتاب هم راهی بازار نشر شده اند. این رمان را کنار رمان هایی چون «دن کیشوت»، «تام جونز» و «اولیس» جا داده اند. دیدرو در این نوشتار چند لایه، هشیارانه با زبان طنز به تقلید معیارها و

آشنایی دیدرو با ادبیات انگلیسی و علاقه اش به نمایشنامه نویسان کلاسیک فرانسه تاثیر زیادی در سبک نویسندگی او داشت

شگردهای رایج آثار تخیلی پرداخته تا آنها را به تمسخر بگیرد و نفی کند. سنت گریزی، ساختار پیچیده، بی نظمی استناده، آوردن داستان در داستان، تناقض های گستاخانه، آمیزه طنز و تخیل برای مبارزه با جهل و خرافات و عدم تشابه در ژاک قضا و قدری، نمونه هایی از عناصر داستان نویسی مدرن هستند. میلان کوندرا یکی از نویسندگانی است که «ژاک قضا و قدری» را رمانی مسجورکننده می داند. دنی دیدرو در سال ۱۷۱۳ در لانگور، شهرستانی در شمال شرقی فرانسه متولد شد. پدرش استاد جاقوسازی بود که آرزو داشت پسرش در آینده کشیش شود اما در آینده، دنی دیدرو، فیلسوف، رمان نویس، نمایشنامه نویس، نظریه پرداز زیبایی شناسی و زبان شناسی و همچنین منتقد هنری شد. آشنایی دیدرو با زبان و ادبیات انگلیسی و علاقه اش به نمایشنامه نویسان کلاسیک فرانسه تاثیر زیادی در سبک نویسندگی او داشت. او در سال ۱۷۴۷ همراه با الیا میرسرپرست مشترک دایره المعارف شد و ۲۵ سال تمام، وقت خود را صرف این دانشنامه کرد. ❏

«آن بو» اثر ژنرال الله ابراهیم مجموعه داستان کوتاه عربی است که شامل شش داستان است. به گزارش ایبنا، نیایش سلطانی افزود: نام این کتاب از اولین و اصلی ترین داستان آن گرفته شد. داستان «آن بو» معروف ترین داستان این نویسنده است و در جهان عربی آن رمان کوتاه خطاب می کنند. چون آن بومهم ترین داستان این کتاب است و بررسی و نقدهای بسیاری بر این داستان انجام شده است. این مجموعه علاوه بر شش داستان شامل: تقدیمی از صنع الله ابراهیم درباره مسائل و مشکلاتی که در نوشتن این کتاب داشت، مقدمه ای از نویسنده بر چاپ سوم و مقدمه ای از یوسف ادريس، نویسنده و روزنامه نگار مطرح مصری است که بر هر کتابی نقد نمی نویسد. مقدمه ای که ادريس بر «آن بو» نوشت به اعتبار کتاب در جهان عرب افزود.

پاره نوشتار

کتابی که روی پاره های کارتن در زندان نوشته شد



او بیان کرد: یوسف ادريس درباره این داستان گفته است: این اثر یک داستان نیست و فراتر از یک داستان است، یک انقلاب بزرگ است. زمانی که صنع الله اسم آن بوراوی کتاب گذاشت داستان را کشت، یعنی این داستان به قدری گسترده است که نمی توان نام آن بورا بر آن گذاشت. این کتاب از پوهای مختلفی مانند خفقان، ظلم و... صحبت می کند. سلطانی درباره نویسنده «آن بو» گفت: این نویسنده از جوانی زمینه های سیاسی داشته و در زمان ریاست جمهوری جمال عبدالناصر چپ گرا و سوسیالیست بود. به دلیل فعالیت های سیاسی از سال ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۴ در زندان بود. صنع الله در زندان تصمیم

می گیرد نویسنده شود و یک مجموعه داستان بنویسد که در عین حال که از یکدیگر مجزا هستند به نوعی با هم ارتباط دارند. راوی و شخصیت اصلی داستان آن یک نفر است و فقط داستان تغییر می کند و خواننده در نهایت خود به این نتیجه می رسد که راوی یکی است. ابراهیم از زمان کودکی کتاب می خواند و در زندان با سخی از بیرون کتاب فراهم می کرد چون زندانیان سیاسی نمی توانستند از کتاب استفاده کنند. سلطانی درباره انتشار این کتاب گفت: او بعد از آزادی از زندان در سال ۱۹۶۵ کتاب را می نویسد و در یک چاپخانه کوچک آن را چاپ می کند. به محض انتشار، کتاب مصادره می شود. زیر قلم انتشار

کتاب

صحف ان زیبا

سوشون کهنه نمی شود

در بزرگداشت سیمین دانشور مطرح شد



در زیبایی شناسی سرزشته داشت و همین وجه مختلف باعث شد یکی از مفاخر فرهنگی درباره وجه مختلف شخصیتی این نویسنده گفت: دانشور برای تحصیل در زمینه جمال شناسی و داستان نویسی به دانشگاه استنفورد در آمریکا رفت و این جذاب ترین بخش زندگی دانشور برای من است. اشراف وی به مسائل هنر و زیبایی شناسی مثال زدنی است که در نهایت در فرم ادبی سوشون و جزیره سرگردانی تاثیرگذار بوده است. به گزارش ایبنا، حسن بلخاری افزود: سوشون مقام بلند بالایی در میان رمان های ایرانی دارد و نقطه عطف حیات دانشور رمان سوشون و اشراف وی بر هنر زیبایی شناسی است. سوشون مانیفست جهان بینی سیاسی و اجتماعی دانشور است. حسین سنابور، نویسنده و منتقد ادبی هم در سخنانی، زندگی دانشور را دارای جنبه های متفاوتی دانست و بیان کرد: دانشور هم در ادبیات و هم

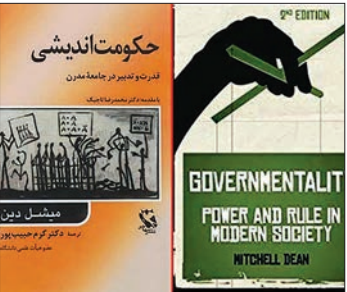
نسخه ای از این کتاب رابه دست تعدادی از منتقدان و روزنامه نگاران می رساند و نقدی بر کتابش نوشته و در آن به اشاره هایی که به مسائل جنسی در کتاب بود پرداخت، در صورتی که این اشاره های جنسی مسئله جنس را مطرح نمی کند و یک نوع نماد و نشانه است از جامعه عرب آن زمان. سلطانی درباره فضای داستان اظهار کرد: «آن بو» ترسیم کننده وضعیت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی جامعه مصر در آن زمان است. یعنی در زمان ریاست جمال عبدالناصر که سیاست های خاص خود را داشت و به جای اینکه بیشتر به مسائل کشور خود بپردازد سعی می کرد سیاست های خارجی را تقویت کند. خفقان، سکوت، یأس، نا امید شدن زندانی شدن و مبارزه با حکومت در جریان های سیاسی، همه این موارد در داستان به خوبی نمایان است. ❏

سال چهاردهم، شماره ۲۲۲۲ شنبه ۹ تیر ۱۳۹۷

۱۵

مسجد جامعی سخنران بعدی مراسم بزرگداشت سیمین دانشور بود. وی صحبت خود را از افتتاح خانه موزه سیمین و جلال آغاز کرد و گفت: سال هایش تصمیم گرفتم که خانه سیمین و جلال را حفظ کنیم و امیدوارم که این اتفاق برای نیمه ام بیفتد. عشقی که در داستان سوشون می بینیم در همین خانه تجربه زندگی خود تجربه کرده است و فرزوان نگه داشتن شمع زندگی مشترک و عشق در زمان سوشون جلوه بسیاری داشته است. وی درباره تاریخچه خانه سیمین و جلال اطلاعاتی به حضار داد و درباره محلیت آن گفت: بافت اولیه این خانه، روستایی اما از نوع اعیان نشین آن بوده است. این خانه نزدیک یک حمام و یک گورستان قرار داشت. جلال هم در ساخت این خانه مشارکت داشت و هر خشتی که روی خشت این خانه می گذاشت با مردم کوچه و بازار نیز درمی آمیخت. آخرین سخنران مراسم محمدرضا کاتینی بود. وی درباره آثار جلال احمد گفت: امسال هم در نمایشگاه کتاب بعد از این همه سال جلال قهرمان نمایشگاه بود. ببینید چه صدقاتی در این کلمات و روایات ریخته شده که هنوز هم مورد قبول است. در انتهای مراسم لوح سپاس از سوی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به خانواده سیمین دانشور اهدا شد و همز همز هایمون پوره به نیابت از خانواده این لوح را دریافت کرد. ❏

انتشار حکومت اندیشی



نشر مهاجر به تازگی کتاب «حکومت اندیشی، قدرت و تدبیر در جامعه مدرن» را در حوزه مسائل علوم سیاسی در جهان مدرن و پست مدرن منتشر کرده است. نویسنده این کتاب میشل دین استاد جامعه شناسی دانشگاه نیوکاسل است.

به گزارش مهر، نویسنده در این کتاب با تامل در آرای میشل فوکو مدعی می شود که حکومت اندیشی به منزله مفهومی محوری در جامعه شناسی، این سوال را طرح می کند که حکومت چیست و چگونه افراد و فرهنگ ها در جامعه مدرن سازماندهی می شوند! نسخه اصلی این کتاب در سال ۱۹۹۹ چاپ شد و این ترجمه نیز برای اولین بار در سال ۹۲ توسط انتشارات تپس عرضه شد.

ترجمه فارسی این کتاب توسط کرم حبیب پور استاد دانشگاه خوارزمی انجام شده و با مقدمه ای از محمدرضا تاجیک همراه شده است. میشل دین در این کتاب، نکاتی را از اندیشه های فوکو گرفته و سعی کرده یافته های دوران مدرن و پست مدرن را بر اساس آنها نقد و بررسی کند.

اما او به روش خودش، چارچوب ها و سنت های تحلیلی را برای بررسی موضوع کتاب، فراهم کرده است. دین، در این اثر، در پی اثبات این معنی است که حکومت اندیشی جهت گیری جدیدی به اقتدار در پیش گرفته است. او پیشنهاداتی جدیدی برای برقراری ارتباط فرد با دولت و همین طور عکس این رابطه ارائه می کند. این کتاب به تازگی با ۵۲۲ صفحه و قیمت ۶۰ هزار تومان منتشر شده است. ❏

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری مبین سرمایه سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۵۲۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۲۱۸۳

به استناد نامه شماره ۳۳۸۶۷/۱۲۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ سازمان بورس و اوراق بهادار و صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۷ تصمیبات ذیل اتخاذ شد: طبق اختیار تفویض شده از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ در خصوص عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره، سرمایه شرکت از محل مطالبات حال شده سهامداران و صدور سهام جدید از مبلغ یکصد میلیارد ریال به مبلغ یکصد و پنجاه میلیارد ریال افزایش یافت و ماده ۱۷ اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید: سرمایه شرکت مبلغ یکصد و پنجاه میلیارد ریال نقدی است منقسم به ۱۵۰۰۰۰۰۰ (یکصد و پنجاه میلیون) سهم عادی ۱۰۰۰ ریالی با نام عادی که تماماً پرداخت شده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان م الف: ۱۹۶۷۵۷



آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات:

- ۱- استخراج و تولید سنگ از معدن سنگ لاشه کوه رضوان و همچنین باگری و حمل سنگ های استخراج شده به سنگ شکن ها در مجتمع تولیدی صنفه واقع در محدوده گردنه زینل
 - ۲- تولید سنگ شکسته از طریق واحد دانه بندی شماره سه مجتمع تولیدی صنفه واقع در محدوده گردنه زینل
- را به صورت مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد باارایه روزمه متناسب از تاریخ نشر آگهی، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه در محل دفتر مدیریت عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۹ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.
- تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳
وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

آگهی مناقصه (نوبت اول)

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح و احداث ضلع غربی محور شماره یک انبارهای خواروبار و خشکبار میدان مرکزی میوه و تره بار به متراژ تقریبی ۳۳۶۰ مترمربع واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - ناین، میدان مرکزی میوه و تره بار به مبلغ تقریبی ۵۵/۸۶۲/۵۶۲/۷۴۹ ریال براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۷، با شرایط ۵۰ درصد نقدی و ۵۰ درصد ملکی (مطابق با لیست املاک سازمان که در شرایط مناقصه درج گردیده است و از طریق مزایده به پیمانکار واگذار می گردد)، را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

- متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۹ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ در دفتر فنی سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نیش کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاع لازم، اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ و ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱
- ۱- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای رتبه چهار اینه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
 - ۲- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
 - ۳- مدت اجرا ۱۲ ماه شمسی می باشد.
 - ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۴ می باشد.
 - ۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ بازگشایی می شوند.
 - ۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
 - ۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

آگهی تجدید مزایده (نوبت اول)

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از باقیمانده غرفات

با کاربری های عمده فروشی میوه، سبزی و ماهی میدان مرکزی میوه و تره بار و اصفهان را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات

مورد نظر سازمان در جهت بهره برداری) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

- متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۹ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخه ۱۳۹۷/۰۴/۲۰ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نیش کوچه احسان پلاک ۵ و یا به قسمت اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - ناین، ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم نسبت به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ و ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان اقدام و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱
- ۱- متقاضیان بایستی پروانه کسب و یا هرگونه مجوز، تاییدیه و گواهی نامه معتبر در زمینه کاربری مورد نظر را دارا باشند. (متقاضیان غرفات با کاربری میوه و سبزی می بایست گواهی تایید صلاحیت از اتحادیه صنف عمده فروشان میدان میوه و تره بار اصفهان را داشته باشند.)
 - ۲- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی الزامی است.
 - ۳- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر به مدت ده ماه شمسی می باشد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و توافق کتبی طرفین براساس ضوابط و مقررات مربوطه قابل تمدید خواهد بود.
 - ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخه ۱۳۹۷/۰۴/۲۱ می باشد.
 - ۵- پاکت اسناد فنی مزایده در تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ توسط کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران بازگشایی می گردد و پس از آن پاکت های الف و ب شرکت کنندگان حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده، توسط کمیسیون عالی معاملات سازمان در تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ بازگشایی می گردد.
 - ۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
 - ۷- هزینه انتشار آگهی به نسبت بر عهده برندگان مزایده است.

آگهی تجدید مزایده (نوبت اول)

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجاره باقیمانده غرفات و

سوله های میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان (به استثنای کاربری های عمده فروشی میوه، سبزی و ماهی) را از طریق مزایده

(با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان در جهت بهره برداری) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

- متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۹ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخه ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نیش کوچه احسان پلاک ۵ و یا به قسمت اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - ناین، ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم نسبت به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ و ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان اقدام و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱
- ۱- متقاضیان بایستی دارای پروانه کسب معتبر یا حداقل ۵ سال سابقه در زمینه کاربری مورد تقاضا باشند.
 - ۲- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی الزامی است.
 - ۳- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر به مدت یکسال شمسی می باشد.
 - ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخه ۱۳۹۷/۰۴/۲۵ می باشد.
 - ۵- کلیه پیشنهادها توسط کمیسیون عالی معاملات سازمان در تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ بازگشایی می گردد.
 - ۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
 - ۷- هزینه انتشار آگهی به نسبت بر عهده برندگان مزایده است.

شفاف سازی
وزیر جوان

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات نخستین مقامی در این سال هاست که به وعده خود در مبارزه با فساد در قالب اعلام اسامی افراد یا شرکت های دارای امتیازات خاص اقدام کرده است.

رضا صادقیان

سخن و عمل جوان ترین وزیر دولت دوازدهم در افشای نام شرکت ها و موسساتی که با نرخ دولتی ارز دریافت کرده و تلفن همراه را با قیمت ارز بازار آزاد به فروش رساندند، قبل از آنکه رفتاری در حوزه مدیریتی و سازمانی باشد، برآمده از زیستن بدون ذره ای فساد مالی است.

وضعیتی که فرد با اطمینان از ورودی و خروجی جیب های خود و میزان فعالیت اقتصادی و اینکه با آگاهی تمام از نبود فساد مالی و اقتصادی در زندگی اش، اقدام به افشاکری می کند.

بی تردید عمل وزیر جوان در این شرایط با باز خورد های مثبت از سوی شهروندان و بینکاران همراه است. آنگونه که بعد از حرف های آذری جهرمی و انتشار اسامی شرکت هایی که با دریافت ارز دولتی و فروش اجناس با نرخ ارز بازار آزاد، اکثر روزنامه ها و شهروندان در فضای مجازی به استقبال از رفتار وی رفتند.

در اینجا مهم نیست ما با سیاست گذاری و حتی کارنامه وی در زمینه توسعه زیرساخت های ارتباطی و محدود کردن شبکه های اجتماعی مخالف یا موافق باشیم، همین اندازه که گفته ای به عمل منجر شده و انتشار اسامی شرکت ها

به ابزاری برای تهدید و جدل سیاسی تبدیل نشد و باز خورد این تصمیم پس از گذشت ساعتی در رسانه ها قابل رویت بود، به اندازه کافی کفایت می کند.

نکته دیگر آنکه، گامی که وزیر مربوطه در جهت شفاف سازی فعالیت اقتصادی انجام داد، حرکت در مسیر شفافیت و بی تعارف با مردم سخن گفتن بود. تاکنون بارها و بارها از سوی مسئولان در

حوزه های مختلف با ادبیاتی که جریان سیاسی مقابل و با شماری از فعالان حوزه اقتصادی مشخص را شامل می شده، با زبانی تهدید آمیز سخن گفته شده است.

همچنین حریف رایبه انتشار لیست های فساد تهدید کرده اند، ولی در عمل اتفاقی رخ نداده و گویا دریا راه اسامی موجود در آن لیست ها رایزنی ها و قول و قرار داده شده و بعد تمام!

به عبارتی نه تنها شفاف سازی رخ نداد، بلکه در خیال عده ای که گمان می کردند سودشان در خطر است، حریم امن تری ایجاد شد.

اشاره به لیست اسامی مفسدان اقتصادی از سوی رئیس دولت نهم و دهم که با حاشیه های زیادی نیز همراه بود، در صورتی امکان موفقیت می داشت که بعد از یک و یادا اشاره در سخنرانی های عمومی شهروندان با نام و نشانی برهم زندگان نظم اقتصادی و ویژه خوردن و کسانی که وام های کلان گرفته و به بانک ها بازنگردانده بودند آشنا می شدند.

ولی هنگامی که آن اسم ها به مدت هشت سال در جیب تک رئیس دولت باقی ماندند نه تنها گامی در جهت شفافیت نبود، بلکه از آن نام ها صرفا بهره برداری سیاسی شد و بدتر آنکه ذهنیتی منفی تر از گذشته را برای اکثر شهروندان درباره مسئولان سیاست گذار، اجرایی و مدیران ارشد ایجاد کرد.

گام برداشتن به سوی شفافیت نه تنها زمینه منفی نگری و سیاه نمایی به مسئولان را برای شهروندان ایجاد نخواهد کرد، بلکه باعث می شود در صورت رخ دادن فساد مالی و کشف پرونده های اقتصادی، همه مسئولان امر بیک چشم از سوی مردم نگرسته نشوند.

چشم انتظار شفافیت نمی توان نهاد در سخنرانی ها، حرف های مسئولان و سخن درمانی ماند، بلکه شفافیت در عمل معنای واقعی خود را پیدا می کند و این مهم تنها از سوی کسانی محقق خواهد شد که خودشان در زندگی شخصی و سازمانی ذره ای فساد مالی نداشته و ندارند، غیر از این بعید به نظر می رسد اشخاصی که خودشان دارای پرونده های مالی هستند حُرکتی در این مسیر انجام دهند و به انتشار اسامی رانت خواران بدون قید و شرط اقدام کنند.

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: اعلام نشده
کیفیت: اعلام نشده

امروز ۲۸
۱۹

فردا ۳۹
۱۹

۴۰
۲۲

۲۴
۱۵

۳۱
۱۰

۲۷
۱۸

۳۵
۱۶

۳۲
۱۴

۴۲
۲۸

۳۸
۱۹

خرم آن روز که بازآیی و سعدی گوید: آمدی؟ وه که چه مشتاق و پریشان بودم!



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازنه عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه شان زیبا

شنبه ۹ تیر ۱۳۹۷
۱۶ شوال ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۲۳۳۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com | دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



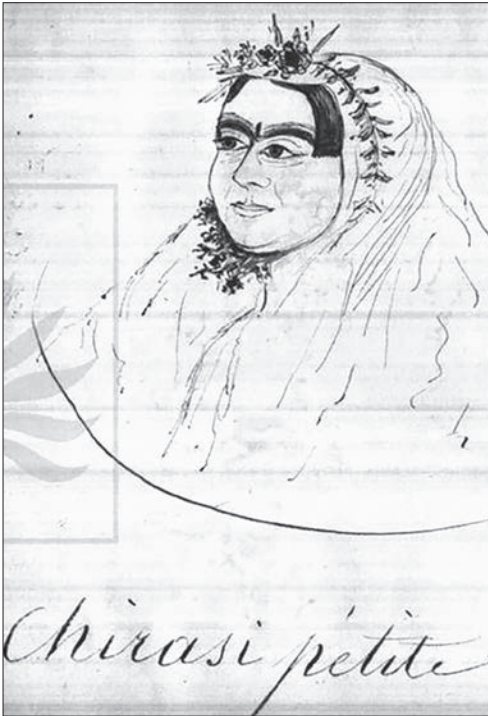
آشتی و تعادل

اسطوره را کنار بگذاریم و به زن در واقعت امروز نگاه کنیم؛ زن شاید نتواند مانند مردان حقایق تاریخی را فیلسوفانه حلاجی کند، اما بهره مند از دانش غریزی و بصیرتی زنانه است. صحبت از برتری بردیگری نیست، صحبت از نحوه نگریستن به حقایق زندگی و دو ساحت درونی و روانی است که می بایست در آشتی و تعادل باشند.

گلی ترقی در گفت و گو با مجله تجربه

نقش + ماضی

سوگلی سلطان



طراحی ناصرالدین شاه، از شیرازی کوچکه.
دستخط شاه ذیل تصویر سوگلی اش به فرانسه:

Chirasi petite یعنی شیرازی کوچکه

رنج حاشیه نشینی

گر هم گله ای هست دگر حوصله ای نیست...
حالا حکایت ماست.
#رنج_حاشیه_نشینی
#قیام_دشت
#آجرچی_محمود_آباد



نسیم جلالی
1,043 posts
892 followers
769 following
212 likes

اینستا

خبر

حسن روحانی



@Rouhani_ir

وزارت صمت در ثبت سفارشات و بانک مرکزی در تخصیص ارز مربوطه، موظفند جزئیات را اعلام کنند تا مردم بدانند چه کسی و برای چه کاری، ارز رسمی دریافت کرده است. قیمت جهانی کالای مربوطه و معادل آن در داخل نیز باید رسماً اعلام شود.

#شفاف_سازی

Translate from Persian

View Tweet activity



سید محمد حسینی



@Hosseini_info

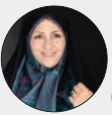
اعتراض به دولت به خاطر کاهش ارزش پول ملی و گرانی های سرسام آور پذیرفتنی است اما اگر صحنه گردانان ماجرا برای #ترامپ، نتانیاهاو، آل سعود، منافقان و سلطنت طلبان یادویی کنند هوشیاری بیشتر و عدم همراهی مردم و برخورد قاطع نیروهای امنیتی و قضایی رامی طلبد.

Translate from Persian

View Tweet activity



ناهید تاج الدین



@Nahid_Tajedin

شادی مردم در خیابان ها پس از #فوتبال ایران نشانه این واقعیت است که آنها فارغ از نتیجه گرایی، بازی خوب و یا جسارت را تحسین می کنند، آقای #روحانی اگر خوب و یا جسارت بازی کنید، تحسین می شوید و اعتماد مردم بازایی می شود. تعویض های طلایی را فراموش نکنید، یاران خسته را تعویض کنید.

Translate from Persian

View Tweet activity



یک قاچ + کتاب

تلاقی عشق و ایمان



پایان رابطه را یک رمان نویس روایت می کند، اما این نه رمانی درباره نوشتن که داستان تلاقی عشق و ایمان است. در پس زمینه ذهنی رمان حضور مرد زیرزمینی داستایفسکی احساس می شود که تلخ کامی و انزجار خود از انسان و جهان را به زبانی فصیح و سلیس بیان می کند. گراهام گرین خود را متعلق به دنیای انسان های خشمگین می داند، متعلق به سنت نوشته های دینی داتنه که به دلیل نفرتش خوب عشق می ورزید. پایان رابطه نیز داستان عشقی بیمارگونه و نفرتی بیمارگونه است.

داستان پایان رابطه در لندن و کمی پس از جنگ جهانی دوم اتفاق می افتد. می توان گفت رمان برای آزمایش و بررسی عقده های روحی مانند حسادت و بصیرت در روابط بین سه شخصیت اصلی داستان، مانویرس بندریکس نویسنده، سارا میلز و شوهرش، هنری میلز کارمند دولت نوشته شده است. رابطه شخصی خود گرین با خانم کاترین والسون، اساسی برای کتاب پایان رابطه است. خانه شخصی گرین نیز مانند واقعه ای که در کتاب رخ می دهد، در طول یک حمله رعدآسا در طول جنگ منفرجه می شود. رمان بر روی زندگی مانویرس بندریکس و رابطه او با سارا میلز متمرکز است. بندریکس اساس شخصیت خود گرین و سارا میلز نیز اساس شخصیت کاترین والسون، نوشته شده است. بندریکس و سارا به زودی عاشق هم می شوند اما می فهمند که رابطه آنها باید به زودی خاتمه یابد.



جامعه بی کودکی هستیم

محسن زبانی، استاد دانشگاه اصفهان: دلیل توسعه نیافتگی ایران این است که جامعه ای بی کودکی هستیم و باید از این پس کودکی را پیدا کنیم و از آن مراقبت کنیم و هر ریل سرمایه گذاری و توجه به کودک و کودکی به مراتب چندین برابر سرمایه گذاری برآموری چون اقتصاد، گردشگری، صنعت و زیرساخت ها بازدهی و ارزش دارد. پاسخ من به این توسعه نیافتگی این است که باید از کودکی شروع کنیم اما برداشت دیگران از صحبت های من در این مورد این بوده که باید کودک توسعه آفرین تولید کنیم وهربلایی که برسر ذخیرومان تاکنون آورده ایم برسر کودکان هم بیاوریم که این برداشت کاملاً غلط است. کودک یک جعبه سیاه طلایی است. اگر این جعبه سیاه گشوده شود جعبه ای طلایی خواهد بود اما هنوز دانش بشر در مورد کودکی بسیار بیابان است. نه تنها کودکان کودکی ندارند که بزرگسالان هم کودکی ندارند و طبیعی است جامعه ای که بزرگسالانش کودکی ندارند نمی توانند با کودک همراهی و زمینه شکوفایی او را فراهم کنند. باید به کودک امکان تجربه داد تا به طور طبیعی بلوغ پیدا کند نه نوع خاصی از بلوغ. بلوغی که مورد نظر والدین یا جامعه است. باید اجازه شکل گرفتن به کودک داده شود و شکفتگی خود به معنای توسعه است.



عوامل بازدارنده از توجه به آزار جنسی کودکان

منوچهر اکبرلو، نمایش نامه نویس و پژوهشگر: نگرانی نویسنده از واکنش های منفی اولیا و ممیزی مدیران دو عامل اصلی بازدارنده توجه نویسندگان و هنرمندان به موضوع آزار جنسی کودکان است. بدیهی است که ادبیات کودکان می تواند حامل مفاهیمی باشد که کودکان نیازمند شنیدن و آموختن آن هستند. البته تا اینجا به شکل نادرستی پرداختن به این گونه موضوعات تابوت تلقی شده است که آثار زبان بار این نپرداختن را اکنون به شکل تاسف باری در سطح جامعه می بینیم. به نظر می رسد در کتاب های درسی و غیردرسی مانند ادبیات باید حرکت جدی و حمایتی صورت بگیرد. همچنین استفاده از نمایش خلاق به صورت مستقیم کودکان را با این مسئله درگیر می کند. البته از آنجایی که وضعیت انتشار ناگفتی کتاب در حال حاضر مناسب نیست و بسیار اندک است حضور نویسندگان در مدارس و خواندن و پرسش و پاسخ بی واسطه بسیار ثمر بخش خواهد بود. ناشرانی مانند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مدرسه و منادی تربیت به دلیل تیزبالا و دسترس بی کتابخانه های مدارس و کانون باید در این زمینه پیشگام باشند.



بازخورد نمایش جزئی از داورى تلقى مى شود

محمد مهدی عسگرپور، مدیر عامل پیشین خانه سینما: در پی درخواست کانون کارگردانان مبنی بر داورى تمام فیلم های دارای پروانه ساخت در جشن خانه سینما و حمایت کانون فیلمنامه نویسان و انجمن تهیه کننده کارگردانان سینما، در گفت و گویی با ایسنا به ارزیابی این مسئله پرداخت و تأکید کرد که این بحث همواره در خانه سینما مطرح بوده است. در سال هایی که در خانه سینما بودم این بحث مطرح می شد که خانه سینما یک نهاد صنفی است و داورى هادر همین نهاد صنفی صورت می گیرد بنابراین باید دایره راتانجا که می توان بزرگ تر کرد. این در حالی اتفاق می افتاد و الان هم می افتد که همه ما می دانستیم برگزاری یک جشن آکادمیک به آن مفهومی که در دنیا هم رایج است مشخصاً درباره فیلم هایی است که هم مراحل ساخت را پشت سر گذاشته و هم اکران شده اند، یعنی بازخورد نمایش یک فیلم هم جزئی از داورى فیلم تلقی می شود. مثل آکادمی اسکار که فیلم های اکران شده را در نظر می گیرد. در خانه سینما همیشه این امیدواری وجود داشت که جشن بتواند به سمت همین مسیر حرکت کند و فیلم هایی که اکران می شوند در رقابت شرکت کنند.



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba