



۳۷ سال دلتنگی
دلوخته خواهر شهید بهشتی
در سالروز هفتم تیر

اقتصاد فرهنگ + ۱۰

چالش معدنی
در دارالعلم شرق
آیا وجوهات و بودجه‌ها
کفاف هزینه‌های حوزه را می‌دهد؟

فرهنگ + ۰۶

پروانه خندان
بر عینک تیره
عباس کیارستمی در
«اکنون» اصفهان هایکو سرود

ویژه‌نامه + شورا

«نصف جهان» زنان

فرصت ها و
چالش‌های نقش و
حضور زنان
در مدیریت شهری



توصیه به
همکاری با دولت

پایداری + ۱۳

ناگفته‌های بازمانده

شاهد زنده واقعه هفت تیر
خاطراتش را مرور کرد

کارآفرینی + ۱۱

خلاقیت در پازل
توسعه پایدار

مدیر مرکز خلاقیت شهرداری
از عوامل انتقال ایده‌های
الهام‌بخش می‌گوید

ویژه‌نامه + پناالتی

پایان ماموریت پنجم

شماره
جدید پناالتی
منتشر شد



غیبت دیپلماسی در صنایع دستی

ظرفیت خواهرشهرها برای صادرات صنایع دستی اصفهان مغفول مانده است



برای ایجاد نشاط اجتماعی کوتاه نیاید

تقدیر استاندار از برنامه‌های نشاط‌افزای مدیریت شهری اصفهان

عکس از: آژانس عکس اصفهان زیبا

تاکید شهردار اصفهان بر لزوم تامین اعتبار برای تکمیل سالن اجتماعات گلستان شهدا

بنیاد شهید و استانداری سهم خود را بپردازند

شهردار اصفهان از بنیاد شهید و استانداری خواست سهم خود را در زمینه احداث سالن اجتماعات گلستان شهدا تامین کنند تا هر چه سریع‌تر این پروژه به مرحله بهره‌برداری برسد. قدرت اله نوروزی اظهار کرد: سیاست‌گذاری و پیگیری پروژه‌های بزرگ شهرداری اصفهان به صورت منظم هر ۱۵ روز یک بار انجام می‌شود، در جلسه دیروز نیز مشکلات و موانع فراروی سالن گلستان شهدا بررسی شد. وی با بیان اینکه هزینه اجرای پروژه گلستان شهدا طی قراردادی مقرر شده میان استانداری، شهرداری و بنیاد شهید تقسیم شود، تصریح کرد: تاکنون شهرداری بیش از یک سوم سهم خود را برای اجرای این پروژه پرداخت کرده، زیرا بر اساس این سالن در اسرع وقت مصمم هستیم. شهردار اصفهان با بیان اینکه این مکان دارای سه سالن است که احداث دو سالن آن در اولویت قرار دارد، ادامه داد: در جلسه امروز مقرر شد در کمیته‌ای، هزینه‌های معماری، سیستم صوت و تاسیسات این مجموعه مورد بازنگری قرار گیرد تا هزینه‌های اضافی و غیرضروری حذف شود. وی از بنیاد شهید و استانداری درخواست کرد: سهم خود را در زمینه احداث سالن اجتماعات گلستان شهدا تامین کنند تا هر چه سریع‌تر این پروژه به مرحله بهره‌برداری برسد.

نوروزی اضافه کرد: عملیات نازک کاری سالن اول، دوم و رواق‌ها ۱۷ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد که لازم است با توجه به اینکه این پروژه با گلستان شهدا هم‌جاوار است بدون هیچ تشریفات این مهم احداث شود. مدیر پروژه سالن گلستان شهدای اصفهان نیز در همین باره از پیشرفت ۹۹ درصدی این پروژه خبر داد و گفت: این سالن در ضلع شرقی گلستان شهدا و جنوب لسان الارض قرار گرفته و از جنوب به خیابان سجاد منتهی می‌شود. میثم امینی با بیان اینکه در تاریخ ۲۸ بهمن ماه سال ۹۵ قرارداد پروژه سالن گلستان شهدای اصفهان تنظیم شد، افزود: در این

قرارداد حدود ۱۶۰ میلیون تومان نیز برای نظارت پروژه در نظر گرفته شده است. وی اظهار کرد: این پروژه شامل عملیات سفت‌کاری پارکینگ به مساحت سه هزار و ۲۰۰ مترمربع و اتاق تاسیسات به مساحت ۵۰۰ مترمربع است که در مجموع ۳۷۰۰ مترمربع محدوده پارکینگ و اتاق تاسیسات در دو بخش شمالی و جنوبی اجرا و تکمیل شد. مدیر پروژه سالن گلستان شهدای اصفهان افزود: موقعیت سالن سوم با ابعاد ۴۱.۵ در ۲۸.۱ همراه با رواق به عرض چهار متر در قسمت شمال، شرق و جنوب قرار می‌گیرد. وی گفت: گلستان شهدا یکی از مکان‌های مهم برای اجرای برنامه فرهنگی و مذهبی است و احداث یک سالن اجتماعات در خورشان مردم این شهر شهید پرور مورد نیاز است. امینی با بیان اینکه تاکنون شهرداری ۲۰ میلیارد تومان برای آزادسازی این پروژه هزینه کرده است، گفت: اگر قرارداد باشد سالن سومی احداث شود ۹ میلیارد تومان دیگر باید هزینه شود. ❏

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیاب شماره مجوز ۳۷۰۳۰۹۵۰۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

بیشتر مشکلات آب سیاسی است

حجم آب پشت سد ۴۶۵ میلیون مترمکعب است، پس باید پذیرفت وزارت نیرو برای اینکه این زمان طی شود آب کمتری به شرکت بدهد. این درست مانند زمانی است که نقدینگی کمتری در یک خانواده وجود دارد.

امینی گفت: تا ۴۰ درصد میزان آب تحویلی به مردم کم شده است، گرچه این شرایط سخت فرصت‌هایی هم داشته است. آنجا هم در خط مقدم تامین آب و هم متهم ردیف اول است. مدیرعامل آبقا اصفهان در خصوص ارائه لوازم کاهنده مصرف آب گفت: در هیچ کجای کشور این قانون اجرایی نشده است اما این مهم در اصفهان اجرایی شده است و مردم با تماس با ۱۵۲۲ می‌توانند این لوازم را دریافت کنند.

مدیرعامل شرکت آبقا اصفهان گفت: یکم تا هفتم تیرماه هفته صرفه جویی نام‌گذاری شده و این مناسبت بیش از ۳۰ سال در تقویم کشور وجود دارد اما صرفاً به همین یک هفته برای صرفه جویی بسنده شده است.

بیشتر مشکلات آب سیاسی است
امینی تصریح کرد: در حال حاضر ۹۰ درصد مردم اصفهان، ماهانه کمتر از ۲۰ مترمکعب آب مصرف می‌کنند و این آمار خوبی است، البته قرار است استاندارد مصرف ۱۱.۵ مترمکعب در ماه برای یک خانوار تعریف شود. وی با اشاره به اصلاح مصرف آب توسط صنایع افزود: زمانی ذوب‌آهن دو هزار لیتر آب در ماه مصرف می‌کرد اما امروز این رقم به ۵۰۰ لیتر رسیده است، فولاد مبارکه و پالایشگاه نیز در زمینه تصفیه پساب اقداماتی کرده‌اند. مدیرعامل آبقا اصفهان با اشاره به جیره‌بندی آب شرب گفت: مشکلات و

برایم. امینی تصریح کرد: باید از فعالیت‌های کوچک شروع کنیم تا مشکلات حل شود. بیش از هزاران سال است که با مشکل کم‌آبی زندگی می‌کنیم، برای عبور از این بحران پدران ما قنات را تعریف کردند تا مشکل حل شود، ما نیز باید به این مرحله برسیم. مدیرعامل آبقا اصفهان افزود: سال گذشته آورده رودخانه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون مترمکعب بود اما سال قبل هم کمبود توزیع وجود داشت. اسما

اروپا یک هفته دیگر فرصت دارد



عضو فراکسیون نمایندگان ولایه مجلس گفت: وزیر امور خارجه با حضور در فراکسیون، گزارشی را از آخرین وضعیت برنامه و مذاکره با اروپایی‌ها در این باره ارائه کرد. یورمختار افزود: وزیر امور خارجه گفت که اروپایی‌ها تنها چند روز دیگر فرصت دارند تا نظرانشان درباره شروط و پیشنهادهات ایران درخصوص نحوه اجرای برنامه ارائه کنند و این فرصت تا یک هفته آینده به پایان می‌رسد.

وی اظهار داشت: طرف همچنین با اشاره به مسائل منطقه‌ای عنوان کرد که رشوه‌های کلان عربستان به آمریکا، مقامات این کشور را علیه ایران تحت فشار گذاشته و سعودی‌ها و همچنین منافقین سعی دارند تا با پرداخت پول و تحت فشار قرار دادن مقامات آمریکایی، باعث شوند تا فشارهای آمریکا بر ایران بیشتر شود و به عنوان مثال در حوزه حقوق بشر ایران از سوی مقامات آمریکایی مورد اتهام قرار گیرد. یورمختار در پایان خاطرنشان کرد: وزیر امور خارجه عنوان کرد درحالی‌که در ابتدای کار ترامپ، به زعم آمریکا عربستان، در صدر کشورهای ناقض حقوق بشر بود، اما پرداخت رشوه‌های کلان موضع مقامات آمریکایی را تغییر داد و به بهانه‌های واهی در ارتباط با نقض حقوق بشر ایران ر تحت فشار قرار می‌دهد.

نامه نمایندگان به روحانی برای تغییر تیم اقتصادی دولت

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس از نامه روسای کمیسیون‌های اقتصادی و بودجه مجلس به رئیس جمهور خبر داد. محمدرضا پورابراهیمی افزود: پیرو شرایط و وضعیت نابسامان اقتصادی بررسی‌ها نشان می‌دهد که عمده این وضعیت نامناسب اقتصادی کشور با عملکرد نامناسب گره خورده است. یعنی در صورت مباحث اصلی و اقتصادی کشور چالشی که وجود دارد، این است که این شکل از رفتار را در فضای اجرایی کشور در حوزه فعالان اقتصادی را ماسالمنی بینیم و اتفاقا تصمیم دولت هم همین است. وی ادامه داد: سه عامل اثرگذار در وضعیت موجود و نابسامان اقتصادی اثرگذار بوده که باید برای آن راهکار و چاره می‌اندیشیدیم.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: وضعیت فضای مدیریتی کلان اقتصاد کشور که اکنون قوه مجریه به عنوان بیشانی این تصمیمات قرار گرفته است عملکرد مناسبی ندارد. وی با انتقاد از اینکه مجموعه تیم اقتصادی دولت فاقدان باید در این زمینه اقداماتی انجام می‌دهد که این اتفاق صورت نگرفته است گفت: مجموعه اقدامات صورت گرفته نشان می‌دهد که تیم اقتصادی دولت متناسب با شرایط کنونی کشور امکان همراهی نظام را به جهت اینکه بتواند براین مشکلات فائق بیاید از نظر ما ندارد.

جوان ۳۱ ساله ۳۸ هزار و ۲۵۰ عدد سکه خرید

رئیس سازمان بازرسی کل کشور با بیان اینکه احتمال احتکار خودرو همچنان توسط بازرسان این سازمان در دست بررسی است، گفت: در رابطه با سکه نفرال ۳۸ هزار و ۲۵۰ عدد سکه خریداری کرده و برای این خرید، رقمی معادل ۵۳ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان پول پرداخت کرده است.

به گزارش ایسنا، ناصر سراج با بیان اینکه این فرد تنها ۳۱ سال سن دارد، گفت: همانطور که رئیس قوه قضائیه اشاره کردند، ما در رابطه با فروش و عرضه باید تدبیری اتخاذ کنیم و سختی‌هایی را در نظر بگیریم که هرکسی پول دارد نتواند وارد بازار شود و همکاری خواست در ارتباط با اقتصاد کشور انجام دهد.

وی افزود: کدام کشور قوی اینگونه عمل می‌کند و از سکه و این چنین در معرض قرار می‌دهد؟ امیدواریم با توجه به هماهنگی‌ها، دستورات مقام معظم رهبری در خصوص مسائل اقتصادی، جلسات بین رؤسای سه قوه و مسئولان عالی، راهکارهای مناسب عملی شود.

پیگیری تهدید برخی کسبه بازار سختگوی دولت درباره تهدید کسبه بازار برای تعطیلی مغازه‌ها توسط برخی افراد ناشناس: آنچه که واقعیت است، دولت از کسبه راضی است، چراکه کسبه انسان‌های شریف، متدمن و متدینی هستند.

به گزارش خانه ملت، محمد باقر نوبخت افزود:

اینکه عده‌ای کسبه را تحت فشار قرار دهند و آنها را وادار کنند در مغازه‌های خود را ببندند، باید توسط نیروهای اطلاعاتی و امنیتی پیگیری شود، اما از تئوری انتظامی که همیشه پای صحنه است، انتظار می‌رود که امنیت کسبه را حفظ کند.

هیئت وزیران صبح روز گذشته مطابق همه چهارشنبه صبح‌ها جلسه داشت و اعضای کابینه بعد از اتمام این جلسه در جمع خبرنگاران حاضر شدند تا حیطات یاستوربا دیگر به محلی برای رسانه‌ای شدن مهم‌ترین خبرهای دولت بدل شود. مهم‌ترین سخنان دیروز اما از آن رئیس دفتر رئیس جمهور بود که هم از تغییرات در کابینه گفت و هم از برنامه و FATF. محمود واعظی در پاسخ به این پرسش که موضع دولت برای عضویت در FATF چیست، گفت: به هیچ وجه الان بنای ما بر عضویت در FATF نیست، یک اشتباهی که رخ می‌دهد، این است که در دولت دهم لوابی به مجلس داده‌اند؛ این لوابی پیش رفته و الان نوبت تصویب لوابی است و این لوابی با FATF متفاوت است، پس صراحتا نظر دولت این است که به هیچ وجه ما اعلامی

ایشان وظیفه این قوه را حاکمیتی و بسیار حساس دانستند و افزودند: اگر دستگاه قضایی در ادای وظایف خود یعنی «قضاوت، پایان دادن به اختلاف‌ها و نزاع‌ها و مجازات متخلفان از قانون» به خوبی عمل کند، مردم از حاکمیت، خرسند و راضی خواهند بود و اگر وظایف، ناقص و بد انجام شوند، مردم از حاکمیت، ناخرسند خواهند شد. ایشان اجرای صحیح و قاطعانه وظایف دستگاه قضایی را در زندگی مردم دارای تاثیرات فراوان برشمردند و خاطرنشان کردند: هماگونه که بارها تأکید شده، قوه قضائیه باید مظهر عدالت و پناهگاه ملت باشد و مردم اطمینان خاطر داشته باشند که هر جا با مظلمه یا تخلفی از قانون مواجه شدند، با مراجعه به دستگاه قضایی می‌توانند حق خود را با آسودگی خاطر بگیرند.

رهبر انقلاب اسلامی، ورود دستگاه قضایی در موضوعات مرتبط با حقوق عامه و مسائل زندگی روزمره مردم را از وظایف مهم این دستگاه دانستند و گفتند: باید در مردم این اطمینان به وجود آید که در موارد مربوط به حقوق عامه، اگر به مراجع قضایی مراجعه کنند، حقوق آنها احیا خواهد شد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین لازمه تحول در دستگاه قضایی را تعیین شاخص‌های دقیق و زمان بندی دانستند و تأکید کردند: تحول، به صورت تدریجی امکان پذیر نیست و باید، سریع و با شتاب مناسب باشد تا خود را نشان دهد.

ایشان با اشاره به موضوع مهم افکار عمومی و لزوم جلب اعتماد مردم و ضعف قوه قضائیه در این بخش، افزودند: ما باید در مقابل دشمن و بدخواه و توطئه‌گر و تهمت‌زن با قاطعیت عمل کنیم، اما در مقابل مردم باید با تواضع و دلسوزی و محبت وارد شد و با آنان تفاهم کرد تا بتوان اعتماد افکار عمومی را جلب کرد.

رهبر انقلاب اسلامی، جلب افکار عمومی و اعتمادسازی را از کارهای اساسی همه دستگاه‌ها به ویژه دستگاه قضایی و ضابطان آن دانستند و گفتند: اعتمادسازی نیازمند درک‌ن اصلی است، یکی کار عملی و دیگری تبلیغات.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در خصوص ضرورت تبلیغات صحیح افزودند: امروز قوه قضائیه از جانب دشمنان خارجی و غافلان داخلی، آماج شدیدترین فشارهای تبلیغی و رسانه‌ای است، به‌گونه‌ای که در این تبلیغات، یک قائل بی‌رحم که چند جوان حافظ امنیت را به قتل رسانده و در

سخنان دولتی هادر حاشیه نشست کابینه:

از موضع دولت درباره FATF تا ریزنی برای دانشجویان بازداشتی

برای عضویت در FATF داریم و دنبال آن هم نیستیم، او در پاسخ به سوالی درباره نگارش نامه‌ای از سوی رئیس جمهور به سه کشور اروپایی گفت: مدت‌زمانی که برای دادن بسته از طرف اتحادیه اروپا و سه کشور اروپایی تعیین کرده بودیم در حال سیری شدن است و از سوی دیگر جلسه‌ای هم گروه هفت داشتند و براین اساس فکر کردیم که با دوستان وزارت خارجه دیدگاه‌های خود را نسبت به برنامه و مطالباتی که داریم در نامه‌ای به رئیس جمهور فرانسه، صدراعظم آلمان و نخست‌وزیر انگلیس بنویسیم و این نامه نوشته شد و طیبعی است که در چارچوب سیاست‌های نظام این نامه نوشته شده و تحویل داده شده تا ما بتوانیم در صورتی که مذاکراتمان با اروپا به نتیجه برسد، به نحو احسن استفاده کنیم. وی افزود: ما به دنبال پاسخ دادن واعظی در پاسخ به

سوالی دیگر در خصوص ترمیم کابینه و رفتن برخی چهره‌ها از جمله وزیرباره شهرسازی گفت: این اسامی را که گفته شد تأیید نمی‌کنیم. در این زمینه همواره رئیس جمهور تصمیم گرفته‌اند. این بار هم ایشان تصمیم خواهند گرفت. وزیرعلوم اما دیگر چهره کابینه بود که اظهاراتش پس از جلسه هیئت دولت توجه خبرنگاران سیاسی را به خود جلب کرد.

منصور غلامی در خصوص دانشجویان بازداشتی که بسیاری از آنها متولد دهه ۷۰ هستند و حکم‌های سنگینی هم برای آنها صادر شده است، گفت: اخبار را درست منتشر کنید تا باعث تشویش اذهان دانشجویان نشوید. احکام صادر شده مربوط به حوادث دی ماه است و با توجه به وضعیت بچه‌ها سنگین است، من شخصا با مسئولان قوه قضائیه به صورت



رهبر معظم انقلاب اسلامی گفتند: قوه قضائیه باید «مظهر عدالت» و «ملجأ مورد اطمینان و پناهگاه آرامش بخش مردم» برای احقاق حقوق فردی و عمومی باشد و اعتماد افکار عمومی را با تبلیغ درست یعنی انعکاس هنرمندانه و موثر واقعبات و عملکرد دستگاه قضایی و نیز حرکت و تحول مستمر درونی به‌دست آورد، به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای روز گذشته در دیدار رئیس و مسئولان قوه قضائیه نامگذاری هفته‌ای به‌نام دستگاه قضایی را در سالروز شهادت آیت‌الله بهشتی همانند بسیاری از مناسبت‌های تقویمی نظام اسلامی، و شهادت بنیان و بر پایه تفاکردی در راه خدا خواندند و گفتند: این موضوع، وظایف و انتظارات از قوه قضائیه را از یک مجموعه اداری صرف فراتر می‌برد و اهداف عالی را سرلوحه این دستگاه قرار می‌دهد.

یک فرآیند قانونی و منصفانه چندماهه به جرم وی رسیدگی و محکوم شده است، مظلوم جلوه داده می‌شود و قوه قضائیه دلسوز و پیگیر حقوق مظلومین، ظالم و متجاوز معرفی می‌شود. ایشان تأکید کردند: کار تبلیغی موثر در دستگاه قضایی و مقابله با چنین عملیات رسانه‌ای سنگین، نیازمند یک تیم قوی رسانه‌ای و هنرمند است. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه تبلیغات و کار رسانه‌ای باید به‌گونه‌ای باشد که به دل مخاطب بنشیند و نه آنکه فقط به گوش وی رسانده شود، افزودند: باید با شیوه‌های حرفه‌ای و هنری و، به صورت مستمر، طراحی‌های مختلف انجام گیرد و حقایق و واقعبات باورپذیر و محسوس به افکار عمومی ارائه شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطرنشان کردند: امروز که دنیا با پروپاگاندا و شیوه‌های پیچیده تبلیغاتی،

واکنش فرمانده سابق سپاه به بازتاب سخنانش علیه دولت در رسانه‌ها حرف‌هایم را وارونه منتشر کردند



شد تا او روز گذشته حرف‌های منتشر شده به نقل از او درباره دولت را تحریف شده بداند و بگوید: «هم اکنون که مثلث شیطانی آمریکا، رژیم صهیونیستی و آل سعود به دنبال تضعیف اقتدار نظام جمهوری اسلامی ایران و ایجاد ناراضیاتی و القای ناامیدی در مردم است و با تدابیر مقام معظم رهبری سران قوادر جلسات مشترک برای مقابله با جنگ اقتصادی آمریکا علیه ملت ایران متحد و به میدان آمده اند برای همه ما وظیفه است، تلاش کنیم تا با هماهنگی و هم‌افزایی و کمک به دولت محترم و قوای دیگر در حل مشکلات و معضلات اقتصادی، نقشه‌های دشمن در عرصه‌های جنگ اقتصادی و عملیات روانی را خنثی کنیم و اجازه ندهیم

حضوری صحبت کردم و خواش کردم نسبت به رعایت حد اکثر افاق و حتی در حد صفر هم در خصوص این افراد تجدینظر شود.

وی افزود: از دانشجویان و همکاران در دانشگاه هم درخواست کردیم بموقع درخواست تجدیدنظر خود را ارائه دهند، به هر حال هراتفاقی که بر اساس مبنا یا قانونی شکل می‌گیرد، حتماً اصلاح آن باید از طریق قانون شکل بگیرد.

وزیرعلوم با بیان اینکه به هر حال رسیدگی به این امور مربوط به قضات می‌شود و امیدواریم قضات محترم رسیدگی کند، گفت: همکاری که در اختیار ما از نظر قانونی باشد، انجام می‌دهیم، اما بعضی وقت‌ها محدودیت‌های قانونی داریم، اما همکاری که قانون به ما اجازه انجام آن را بدهد، دریغ نخواهیم کرد. **گروه سیاست**

برسد. رهبر انقلاب اسلامی در بخش دیگری از سخنانشان نقش دستگاه قضا را در مبارزه با مفسدات اقتصادی مهم خواندند و خاطرنشان کردند: در مدیریت مسئله اساسی کشور یعنی اقتصاد، قوه مجریه نقش اول را دارد اما قوای مقننه و قضائیه نیز مؤثر نقش آفرین‌اند. ایشان ایجاد امنیت در فضای اقتصادی را از جمله وظایف دستگاه قضا برشمردند و افزودند: فضای کسب و کار و زندگی و معیشت مردم باید امن باشد و دستگاه قضا باید با مختل کسندگان امنیت اقتصادی ی برخورد کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مبارزه قاطع و صریح با مفساد و مفسدان اقتصادی را از دیگر وظایف مهم قوه قضائیه خواندند و افزودند: باید واضح و موثر در این مقوله ورود کنید و فعال باشید. ایشان با انتقاد از سخنانی که مستقیم یا غیرمستقیم تصور فساد فراگیر در همه دستگاه‌ها را به افکار عمومی القا می‌کنند، افزودند: در برخی «دستگاه‌های حاکمیتی، مردمی و محیط کسب و کار»، فساد وجود دارد اما «فساد عمومی» واقعیت نیست و نباید این تلقی غلط را در آذهان عمومی به وجود آورد.

رهبر انقلاب اسلامی، اقتاع افکار عمومی را در برخورد دستگاه قضا با مصادیق فساد اقتصادی ضروری خواندند و تأکید کردند: وقتی مفسدی را محاکمه و مجازات کردید، روشن و مستدل هنرمندانه برای مردم تبیین کنید تا مردم صحت عملکرد شما را احساس کنند و تهدیدات به فرصت تبدیل شود. همکاری با دولت در حل مشکلات اقتصادی از دیگر توصیه‌های مهم است.

فرمانده کل قوا همچنین با ابراز خرسندی از فعالیت‌های قوه قضائیه برای احقاق حقوق ملت ایران در مقابل زورگویی‌های دشمنان و نیز مقابله با مبدعیان حقوق بشترگفتند: در مقوله حقوق بشر جمهوری اسلامی در مقابل مبدعیان جنایتکار غربی، طلبکار و مطالبه‌گر است. ایشان با اشاره به فجایع حقوق بشری آمریکا در مناطق مختلف جهان و نیز جنایات فرانسوی‌ها و انگلیسی‌ها در قاره افریقا و شبه قاره هند در دهه‌های گذشته خاطرنشان کردند: در همین سال‌ها نیز عملکرد غربی‌ها در حمایت از داعش و در سوریه، میانمار و مناطق دیگر نشان دهنده دروغ‌های مکرر مبدعیان و قیبح حمایت از حقوق بشر است.

رحیم صفوی خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد سخنانش را اصلاح کرد تا در تاورهایی که مشکلات و چالش‌ها از در دیوار کشور بالا می‌رود، آب در هاون اخلاخ گرانی که برای زدن ریشه دولت و حاکمیت، منیشه به دست گرفته‌اند، نکوید، اما همچنان هستند گروه‌هایی که

استغفا یا استیضاح روحانی را دنبال می‌کنند؛ مطالبه‌ای که به نظرمی‌رسد حتی در میان تندروترین مخالفان او هم‌دان و عضو فراکسیون نمایندگان ولایی، به دولت ۱۰ تا ۱۵ روز برای ارائه برنامه‌های مقابله با توطئه‌های دشمن در جنگ اقتصادی ضرب الاجل داده است که اگر به اجرا در نیاید طرح عدم کفایت رئیس جمهور را شخصا کلید می‌زند، اما دیدگاه او را فعلا تئوری در تاریکی باید محسوب کرد، چراکه نمایندگانی که عقایدی تند تر از او دارند، فضای مجلس را برای اجرایی کردن این موضوع هنوز مناسب نمی‌دانند.

علیرضا سلیمی، نماینده محلات، فقط و فقط بر سوال از رئیس جمهور تأکید می‌کند، حتی رهبریز دارد که استیضاح رئیس جمهور را محتمل بداند، اما هدایت‌الله خامنی در عین حال که می‌گوید «باید فرصت تا دولت‌دلی این وضعیت را سامان بخشد» برای عالی‌ترین مقام اجرایی کشور هم خط و نشان می‌کشد و اعلام می‌کند «اگر دولت نتواند وضعیت اقتصادی کشور را سامان بخشد، دیگر چاره‌ای جز استیضاح رئیس‌جمهور وجود ندارد». **گروه سیاست**

شهید بهشتی بار ریاست جمهوری زنان مخالف نبود



سیدعلیرضا بهشتی با بیان اینکه «شهید بهشتی ممنوعیتی برای ریاست جمهوری زنان قائل نبوده» گفت: قبیل از برگزاری رفراندوم قانون اساسی در یکی از جلساتی که در «حسینیه ارشاد» برگزار شد، شهید بهشتی در پاسخ به سوال یکی از زنان حاضر در جلسه که بحث «ریاست جمهوری زنان» را مطرح کرده بود، گفت: من خودم به این نتیجه نرسیدم که زنان نمی‌توانند رئیس‌جمهور شوند و هیچ‌کدام از این ادله‌ای را هم که می‌آورند، دال بر این نمی‌بینم که ممنوعیتی برای زنان در چنین عرصه‌هایی پیدا شود. فرزند شهید بهشتی در گفت و گو با جماران افزود: این نظر شخصی شهید بهشتی بود، اما از آنجا که برای تدوین قانون اساسی، ملاک رای و نظر اکثریت بود، تنها کاری که ایشان توانستند انجام دهند، پیشنهاد واژه «رجل سیاسی» از میان واژگان «مردان» یا «رجال» بود. انتخاب این واژه نیز برای آن بود که راه باز بماند تا بعد با گروه‌ها و بحث‌هایی که ایجاد می‌شوند، این امکان فراهم شود تا بدون تغییر قانون، زنان نیز بتوانند کاندیدای ریاست جمهوری شوند.

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس گفت: تبلیغاتی که در رسانه‌های رسمی درباره شهید بهشتی صورت گرفته، تصویری ناقص از شخصیت ایشان را نشان می‌دهند. این امر ممکن است در برخی اوقات به سوء برداشت و سوء تفسیر منجر شود. اما فکرمی‌کنم در سال‌های اخیر که به تدریج ۲۶ جلد از آثار ایشان منتشر شده، نسل جوان به تصویری واقع‌بینانه‌تر از شهید بهشتی دست یافته است. برای من جالب بود که در نمایشگاه کتاب امسال، بازه‌ی‌بسیار زیادی از غرفه ایشان شد که انتظار چنین استقبالی را نداشتیم، بیشترین استقبال از سنین بین ۲۰ تا ۳۰ سال بودند. شهید بهشتی که بود و چگونه فکرمی‌کرد؟ این نشان می‌دهد که تبلیغات رسمی به حدکافی آنها را ارضا نکرده است.

برای نیازهای مشروع جامعه برنامه ریزی کنیم

ماعون سیاسی، اجتماعی و فرهنگی وزارت اطلاعات گفت: همه ما موظف هستیم برای نیازهای مشروع جامعه که در جهت رشد و بالندگی هستند، برنامه‌ریزی درست کنیم.

به گزارش ایرنا، یورفلاح با تأکید بر اینکه باید در جامعه رادرت شناسیم افزود: دستگاه‌های فرهنگی درباره روح جامعه کار می‌کنند و اگر درک درستی نداشته باشند به راهکار لازم نمی‌رسند.

وی اظهار داشت: باید درک صحیحی از رفتار جامعه داشته باشیم تا بتوانیم بر مسائل و مشکلات علیه کنیم زیر بار بروز مشکل در بسیاری از موارد به این دلیل است که مسئله به خوبی تبیین نمی‌شود و یکی از مسائلی که سبب زورمیزی می‌شود آن است که درک صحیحی از واقعیت نداریم. معاون وزیر اطلاعات گفت: دین اسلام بسیاری از احکام را تأیید کرد، از همین رو، فرهنگ ایرانی نیز به‌گونه‌ای بود که آن را پذیرفت، زیرا آن راتا حدودی مطابق فرهنگ خود می‌دانستند و هویت دینی و ملی ایرانیان هم پوشان است. وی اضافه کرد: عده‌ای مخالف عزاداری‌ها در اسلام هستند، درحالی‌که اینگونه برنامه‌ها سبب نوعی آرامش درونی و امید به آینده می‌شود. وی با اشاره به اینکه نباید برای عده‌ای که در دین ندارند، فراخالی کرد، افزود: نباید حوزه نشاط جامعه را رها کرد، در غیر این صورت عده‌ای آن را در دست می‌گیرند که مطابق معیارهای اسلامی نیست. وی اضافه کرد: اگر برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشیم، خودمان قادر به تأمین نیازهای جامعه در حوزه نشاط و شادی هستیم، بنابراین نباید نگاه تقلیل‌گرای به حوزه نشاط داشته باشیم. وی گفت: توسعه زمانی ارزش دارد که علیه سنت‌ها نباشد، بلکه بر فرزان باشد و بخشی از مشکلات جامعه ناشی از زیر پا گذاشتن همین ارزش‌هاست، پس باید سعی کنیم روی پای خودمان در تمام حوزه‌ها ایستیم.

راه حل خاورمیانه، مذاکره بین قدرت‌های منطقه است

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی تأکید کرد: راه حل مسائل خاورمیانه، مذاکره بین قدرت‌های منطقه است و این واقعیتی است که ایران، ترکیه، مصر و عربستان چهار کشور ذی نفوذ و قدرتمند این منطقه هستند. به گزارش ایلنا، کمال خرازی افزود: در کل، راه حل مسائل خاورمیانه، این نهانیا باید ای کشورها گرد هم آیند و مذاکره کنند که چگونه می‌توان مسائل منطقه را حل و فصل و از افزایش بحران و تروریسم جلوگیری کرد. وی با ابراز امیدواری به بازنگری راهبردهای دولت‌های اروپایی از جمله فرانسه در قبال منطقه تصریح کرد: جمهوری اسلامی هم آمادگی دارد که نهایت تلاش خود را برای بازگشت امنیت و صلح به منطقه انجام دهد. رئیس شورای راهبردی روابط خارجی اضافه کرد: در درجه اول لازم است از حمایت‌های تسلیحاتی از کسانی که منطقه را به آشوب کشیدند، خودداری شود. کشورهای اروپایی به ارسال سلاح به عربستان و امارات ادامه می‌دهند و همین سلاح در بین به کار گرفته می‌شود.

راه حل خاورمیانه، مذاکره بین قدرت‌های منطقه است

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی تأکید کرد: راه حل مسائل خاورمیانه، مذاکره بین قدرت‌های منطقه است و این واقعیتی است که ایران، ترکیه، مصر و عربستان چهار کشور ذی نفوذ و قدرتمند این منطقه هستند. به گزارش ایلنا، کمال خرازی افزود: در کل، راه حل مسائل خاورمیانه، این نهانیا باید ای کشورها گرد هم آیند و مذاکره کنند که چگونه می‌توان مسائل منطقه را حل و فصل و از افزایش بحران و تروریسم جلوگیری کرد. وی با ابراز امیدواری به بازنگری راهبردهای دولت‌های اروپایی از جمله فرانسه در قبال منطقه تصریح کرد: جمهوری اسلامی هم آمادگی دارد که نهایت تلاش خود را برای بازگشت امنیت و صلح به منطقه انجام دهد. رئیس شورای راهبردی روابط خارجی اضافه کرد: در درجه اول لازم است از حمایت‌های تسلیحاتی از کسانی که منطقه را به آشوب کشیدند، خودداری شود. کشورهای اروپایی به ارسال سلاح به عربستان و امارات ادامه می‌دهند و همین سلاح در بین به کار گرفته می‌شود.

دستگیری ۱۵ دلال ارز

سرپرست پلیس آگاهی تهران بزرگ از دستگیری ۱۵ دلال ارز در دو هفته گذشته خبر داد. سرهنگ حمیدرضا یاراحمدی در جمع خبرنگاران گفت: یک شرکت واردکننده موبایل، ارز را با نرخ دولتی دریافت و از کشور خارج کرده و به جای آن یک نوع گوشی تلفن همراه با مارک خاص وارد کرده، اما این گوشی را در سطح بازار با ارز ۸۲۰ تومان به فروش رسانده است. او تصریح کرد: ۳۵ شرکت دیگر نیز قرار است اسامی‌شان از سوی بانک مرکزی به ما اعلام شود تا برخورد‌های انتظامی قضایی با آنها انجام شود. تاکنون نیز کسی که در این خصوص بازداشت نشده و فعلا با یک شرکت برخورد شده‌است. سرپرست آگاهی تهران بزرگ با بیان اینکه در حال انجام تحقیقات در خصوص این شرکت‌ها هستیم، بیان داشت: در صورتی که مقامات قضایی به این نتیجه برسند که این شرکت‌ها باید بازداشت شوند، قطعا اقدام خواهیم کرد. سرهنگ یاراحمدی با اشاره به دستگیری ۱۵ دلال ارز در دو هفته گذشته خاطر نشان کرد: برخورد با افرادی که خرید و فروش غیرمجاز ارز انجام می‌دهند، در دستور کار ما است و روزانه پیگیر این موضوع هستیم.

آغاز نمایشگاه غذا و نوشیدنی مالزی با مشارکت اصفهان

نوزدهمین نمایشگاه بین المللی مواد غذایی و نوشیدنی مالزی ۲۰۱۸ MIFB، ششم تیردر مرکزهمایش‌ها و نمایشگاه‌های بین المللی کوالالامپور KLCC آغاز به کار کرد. در این نمایشگاه ۵۵۰ مشارکت‌کننده از ۵ کشور دنیا از جمله مالزی، ترکیه، چین، تایلند، اندونزی، کره جنوبی، هند و... انواع محصولات خوراکی شامل خشکبار و خورایار، روغن، عصاره و نوشیدنی، ادویه و چاشنی، مواد پختنیی، انواع محصولات گوشتی، مواد لبنی، انواع نوشیدنی، طعم دهنده و افزودنی خوراکی، مواد غذایی ارگانیک، محصولات شیرینی و اسنک، محصولات و مکمل های دارویی و فناوری و تجهیزات را به نمایش گذاشته‌اند. شرکت نمایشگاه‌های بین المللی استان اصفهان نیز در جایگاه سازمان دهنده غرفه‌های ایران و به رغم نوسانات شدید قیمت ارز و آثار اجتناب‌ناپذیر آن شرایط اقتصادی، توانسته شرایطی را فراهم کند تا کشورمان نیز در این رویداد نمایندگانی داشته باشد و پرچم ایران در کنار پرچم سایر کشورها به اهتزاز درآید. در این نمایشگاه که هاشتم تیر، میزبان متخصصان و فعالان بین‌المللی صنعت غذا خواهد بود، هفت پایوبن ملی و شش پایوبن گروهی نیز حضور دارند.

واکنش مثبت بازار به تصمیم دولت

روز گذشته دربرخی معاملات بازار غیررسمی ارز، روند نزولی قیمت دلار ادامه یافت و نرخ آن کاهش چشمگیری را تجربه کرد. به گزارش مهر، دولت چند روزی است که تصمیم گرفته خرید و فروش توافقی ارز میان صادرکننده و واردکننده را مجاز اعلام کند و بر این اساس صادرکنندگان و واردکنندگان می‌توانند دلار را با لحاظ کردن نرخ ۴۲۰۰ تومانی و البته ارزش اظهارنامه صادراتی که در بورس کشف قیمت می‌شود، معامله کنند. براساس پیش‌بینی‌ها این اقدام دولت، اگر با مکانیزم صحیح اجرا شود، می‌تواند بخشی از حباب بازار را تخلیه کند. بر این اساس روند نزولی قیمت دلار از روز دوشنبه، هم‌زمان با انتشار خبر این تصمیم تازه دولت در خبرگزاری مهر، در بازار آغاز شد و قیمت حدود ۲۰۰ تا ۱۰۰۰ تومان کاهش یافت. روز گذشته هم در آغاز معاملات، قیمت ارز رو به کاهش گذاشته و معامله‌گران، با نرخ کمتری به معامله هر دلار می‌پردازند. به گفته چند صراف این تصمیم دولت بروی بازار اثر گذاشته و میزان عرضه را زیاد می‌کند، به همین دلیل نرخ در روزهای آینده باز هم کاهش خواهد یافت.

۵۰ شرکت فعال تر بورس تهران معرفی شدند

فهرست ۵۰ شرکت فعال تر بورس تهران برای سه ماهه اول سال ۹۷ به روز شد و از این لیست چهار شرکت خارج و چهار شرکت جدید به آن اضافه شدند. در دوره جاری نمادهای کروی، آپ، و صنعت، امید از ۵۰ شرکت فعال تر بورس تهران خارج و نمادهای دعبید، و تجارت، فایرا، سب به این فهرست اضافه شدند. این در حالی است که فولاد مبارکه اصفهان، صنایع پتروشیمی خلیج فارس، شرکت ارتباطات سیار ایران، ملی صنایع مس ایران و گل‌گیرپخش شرکت فعال تر بورس اوراق بهادار در بهار سال ۹۶ بودند. سرمایه‌گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین، مخابرات ایران، پالایش نفت بندرعباس، پالایش نفت اصفهان، پتروشیمی جم، گسترش نفت و گاز پارسیان، فولاد خوزستان، جادرملو، سرمایه‌گذاری غدیر و خدمات انفورماتیک در رتبه‌های ششم تا پانزدهم جدول فعال ترین شرکت‌های بورسی در سه ماهه اول سال ۹۶ قرار دارند. از سویی دیگر رتبه‌های ۱۶ تا ۳۰ نیز برای شرکت‌های پتروشیمی مبین، پالایش نفت تهران، مدیریت سرمایه‌گذاری امید، توسعه معادن و فلزات، گروه مینا، کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، پتروشیمی خارک، بانک ملت، ایران خودرو، بانک صادرات، پتروشیمی پردیس، سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی، سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی، سایپا و بانک تجارت به ثبت رسیده است.

انتصابات بازاریان تهران و برخی شهرهای دیگر در چند روز گذشته ادامه داشته است. اگرچه اغلب این اعتراضات به صورت آرام بوده و نیروی انتظامی کنترل شرایط را در دست داشته، اما همچنان درباره پشت پرده‌های آن، حرف و حدیث‌های زیادی وجود دارد. به گفته رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران، معاونت امور اقتصادی وزارت صنعت، معدن و تجارت حل مشکلات صنوف را برعهده گرفته است. بی‌دالله صادقی اشاره به این داشته که برخی صنوف در زمینه تأمین کالا، نسبت به آینده و تسهیل شرایط ارزی جدید را خواستار هستند که در جلسه اخیر با وزیر صنعت، معدن و تجارت، معاونت امور اقتصادی این وزارتخانه مامور شد با همکاری اتاق اصناف و اتحادیه‌های صنفی کمیته‌های بررسی و حل مشکلات

سیاست‌های اخیر ارزی را تشکیل دهد. به گفته صادقی خروجی کمیته‌های بررسی به وسیله وزیر صنعت، معدن و تجارت در هیئت دولت مطرح و مشکلات با همکاری وزارتخانه و بانک مرکزی حل خواهد شد. نکته دیگری که رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران به آن اشاره داشت تفاوت مکان اعتراضات با اعتراض کنندگان بود. به گفته صادقی برپایی که تمام بازار با بازار به معنای آن نیست که حتما بازاری را معترض هستند، در روزهای گذشته، اتحادیه‌های صنفی مامور شدند با اعضای خود مذاکره کنند و روال عادی بازار ادامه یابد و بیشتر فعالان بازار مدعی هستند که افراد



غیربازاری با ایجاد هرج و مرج شرایط را به گونه‌ای رقم می‌زند که ادامه فعالیت به واسطه نبودن امنیت، ممکن نیست. به گفته صادقی یکی از خواسته‌های فعالان و کسبه‌های صنفی در رابطه با تعیین و تکلیف نرخ منطقی ارزوروش‌های دریافت آن است که در کمیته‌های ایجاد شده شرایط ارزی و واردات کالا مورد

بررسی و اطلاع‌رسانی قرار خواهد گرفت. لازم به ذکر است که تمام بازار با نوسان ارز و مشکلات دریافت ارز واردات کالا مواجه نیستند و فقط شرایط کسب و کار برخی از صنوف دستخوش تغییر شده که شرایط به گونه‌ای رقم خواهد خورد تا تمام صنوف به راحتی به ادامه فعالیت بپردازند. به

بررسی تجمعات کسبه در جلسه هفته آینده کمیسیون امنیت ملی مجلس چه کسانی شرایط بازار را برهم زدند؟

گفته صادقی کلیت بازار به فعالیت خود مشغول هستند، اما صنوف طلا و سکه، بنکداران پارچه، لوازم خانگی و صوفی که ادامه فعالیت آنها ارتباط تنگاتنگی با ارز به ویژه دلار دارد، در رنر دو روز گذشته کسب و کار آنها دستخوش تغییر شده و در زمینه تأمین کالا، به آینده بدبین هستند که با گذر زمان و اجرایی شدن روش‌های اعلامی تأمین ارز از سوی بانک مرکزی شرایط مناسبی رقم خواهد خورد. در همین رابطه سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس نیز از ادامه بررسی گرانی و اعتراضات اخیر آن در جلسه هفته آینده این کمیسیون خبر داد. به گفته علی نجفی خوشروسی، در این جلسات مسائل اخیر به ویژه تجمعات و تعطیلی بازار و اعتراضات مردم نسبت به گرانی‌ها با حضور مسئولان امنیتی، انتظامی و اقتصادی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۲
پنجشنبه
۷ تیر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

عطش خرید طلای خام

افزایش تقاضا، ناشی از هجوم سرمایه‌گذاران برای خرید طلای خام است نه مصنوعات زینتی



در حوزه عرضه و تقاضا برای این بازار در پیش‌ترفته و سیستم عرضه و تقاضا تراز نیست، البته در این میان برخی نیز طلا و پولشان را به مسیرهای دیگری می‌برند. ابراهیم محمدولی تصریح کرده است سیاست‌های دولت در بازار طلا و ارز نتیجه نداده و نوسانات موجود گواه آن است، اگر به جای امنیتی کردن بازار ارز یا سخگویی تقاضای مردم بودند و سیستم عرضه و تقاضا بر اساس نیاز، تنظیم می‌شد، شاهد این وضعیت نبودیم.

✘ خرید طلای زینتی مقرون به صرفه نیست به گفته رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان، افزایش قیمت طلا و به دنبال آن افزایش تقاضا در این بازار تأثیری در فروش مصنوعات طلا نداشته، اما رغبت سرمایه‌گذاران را برای خرید طلای خام افزایش داده است تا هم زمان با افزایش قیمت طلا با سرمایه‌گذاری، سود بیشتری کسب کنند. هوشنگ میشه بران به اصفهان زیبا می‌گوید: با توجه به افزایش قابل توجه قیمت طلا در شرایط فعلی، خرید طلا برای مصارف شخصی و زینتی مقرون به صرفه نیست. میزان خرید طلا برای مصارف خصوصی کاهش یافته است و بیشتر سرمایه‌گذاران برای خرید طلای خام اقدام می‌کنند تا طلا را برای روزمبادا حفظ و نگهداری کنند.

شیشه بران درباره تأثیر راه اندازی پویش نه به خرید طلا بر وضعیت بازار طلا و میزان خرید و فروش در این بازار، تصریح می‌کند: قیمت طلا از ابتدای سال و هم زمان با افزایش نرخ ارز افزایش یافت. پویش نه به خرید طلا که از سوی سلبریتی‌ها راه اندازی شده در قیمت‌ها تأثیری نداشت، چرا که قیمت طلا تحت تأثیر قیمت جهانی است.

شیشه بران خاطر نشان می‌کند: دوقفکتور ارز در بازار آزاد و قیمت هراونس طلا در بازارهای جهانی از جمله مولفه‌هایی هستند که در افزایش قیمت طلا نقش دارند؛ تغییر هر کدام از این آئیم‌ها روی دو مولفه دیگر نیز تأثیرگذار است. با جهش یک باره نرخ ارز هم‌زمان با افزایش قیمت جهانی طلا، قیمت طلا نیز افزایش پیدا می‌کند و راه اندازی پویش‌ها روی بازار طلا تأثیرگذار نیست.

یافته، از طرفی هم چنین اقداماتی تأثیری در کنترل قیمت طلا ندارد، چون نرخ طلا تابع قیمت جهانی طلا و نوسانات نرخ ارز است و برخورد‌های این چنینی تأثیری در بالا یا پایین رفتن قیمت طلا نخواهد گذاشت.

✘ طلا در تلاطم طلا همواره در دوران‌های پرافت و خیزو بی‌ثبات، عاملی برای حفاظت از دارایی سرمایه‌گذاران بوده است. به دنبال جهش نرخ دلار از اواخر سال گذشته، قیمت طلا هم صعودی شد و این افزایش قیمت، مردم را برای سرمایه‌گذاری به سمت این بازار هدایت کرد. با وجود افزایش قیمت جهانی طلا و نوسانات ایجاد شده در نرخ ارز در فروردین امسال، بازار طلا همچنان در بی‌ثباتی به سر می‌برد تا جایی که رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا و جواهر به ایسنا گفته هنوز آرامش به بازار طلا برنگشته است. این موضوع نشان می‌دهد که دولت سیاست مناسبی

افزایش قیمت طلا در بازار منجر به افزایش رغبت سرمایه‌گذاران برای خرید طلای خام شده است. هر زمان با اوج‌گیری قیمت طلا در بازار، اشتیاق مردم نیز برای خرید طلا افزایش یافت. اما به گفته فعالان بازار، افزایش تقاضا در بازار ناشی از هجوم سرمایه‌گذاران برای خرید طلای خام است، نه خرید مصنوعات زینتی.

با توجه به افزایش قیمت طلا، خرید طلای زینتی مقرون به صرفه نیست، در شرایط کنونی خرید مصنوعات طلا به صفر رسیده و بیشتر متقاضیان طلا سرمایه‌گذارانی هستند

که با نغیبت شمردن این فرصت، به دنبال خرید طلای خام برای سرمایه‌گذاری و کسب سود بیشتر هستند.

آمارهای منتشره شده توسط شورای جهانی طلا نشان دهنده افزایش تقاضا برای خرید طلا توسط ایرانیان است. این آمارها نشان می‌دهد میزان تقاضا برای خرید سکه و شمش طلا در ایران در سه ماهه نخست سال ۲۰۱۸ به ۹۳ تن رسیده که این عدد بالاترین رقم در سه سال گذشته بوده است. با افزایش نرخ طلا در این مدت، مردم نیز با چنین استدلالی، تلاش کردند برای حفظ ارزش دارایی‌های‌شان و البته کسب سود بیشتر، با هر میزان سرمایه‌ای که دارند وارد این بازارها شده و اقدام به خرید طلا کنند اما پس از مدتی و به دنبال افزایش

مالیات به سکه‌های

پیش فروش هم می‌رسد؟

گرچه در زمان پیش‌فروش سکه، بانک مرکزی اعلام کرد که هیچ مالیاتی به این سکه‌ها تعلق نمی‌گیرد، اما اعلام اخیر سازمان امور مالیاتی برای الزام پرداخت مالیات از سوی خریداران سکه این ابهام را ایجاد کرده که آیا صاحبان سکه‌های پیش‌فروش نیز باید از این بابت مالیاتی بپردازند، موضوعی که تاکنون از سوی هیچ یک از دستگاه‌های ذی‌ربط شفاف‌سازی نشده است.

در حالی سررسیدهای یک ماهه را واگذار کردند و در ماه جاری سکه‌های سررسید سه ماهه نیز شروع به تحویل می‌شود که به تاگی اعلام خیر دریافت مالیات از معاملات سکه و ارز برای دارندگان سکه‌های پیش‌فروش نگرانی و ابهاماتی ایجاد کرده است.

در زمان پیش‌فروش سکه، بانک مرکزی اعلام کرد که هیچ مالیاتی به خریداران تعلق نمی‌گیرد و البته نیز اینگونه بود، یعنی متقاضیان سکه‌های پیش‌فروش آن را براساس نرخ‌های تعیین شده و به هر تعدادی که مایل بودند خریداری کردند. اما به تاگی رئیس سازمان امور مالیاتی به کسانی که اقدام به خرید و فروش سکه و ارز کرده‌اند هشدار داده باید اظهارنامه مالیاتی خود را تا خرداد امسال ارائه و مالیات آن را بپردازند. این اعلام تقوی‌نژاد با توضیحی درباره سازوکار و نحوه دریافت مالیات و میزان آن و اینکه چه کسانی به طور شفاف جزو مشمولان هستند همراه نبوده و تاکنون پیگیری‌ها از سازمان امور مالیاتی و بانک مرکزی برای دریافت توضیحات بیشتری نتیجه‌مانده است.

اما موضوع اینجاست که اگر افرادی که از خریداران سکه‌های پیش‌فروش مالیاتی دریافت‌شود باید در ابتدای امروز در زمان انقضاء قرارداد خرید با بانک به آنها اعلام می‌شد، اکنون این نگرانی وجود دارد که صاحبان سکه‌های پیش‌فروش در هنگام تحویل از بانک با درخواست پرداخت مالیات مواجه شوند، هرچند این موضوع بعید به نظر می‌رسد، چرا که برای سکه‌های یک ماهه که تحویل شد چنین اتفاقی نیفتاد و طبیعی است که برای مابقی سررسید نیز روال به مانند قبل پیش برود، ولی به هر حال کسانی که سکه‌های پیش‌فروش را دریافت می‌کنند با قانونی که سازمان امور مالیاتی از آن سخن گفته در هنگام فروش در بازار و به صرافی‌ها احتمالاً مشمول مالیات خواهند شد.

این در حالی است که در زمان حراج سکه که هم‌زمان با پیش‌فروش در جریان بود، خریداران باید بابت خرید هر فرقه‌ط ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده می‌پرداختند، اما درباره پیش‌فروش، چنین موضوعی وجود نداشت.

با این حال حتی اگر دریافت مالیات از سکه فقط به معاملات آن در بازار نیز اختصاص داشته باشد مشخص نیست قرار است با کدام سازوکار این معاملات شناسایی شود، چرا که فروشنده و خریدار که می‌تواند یک صراف، دلال یا شخص عادی باشد به راحتی سکه را فروخته و پول آن را به حسابدی که مربوط به خود شخص نیست واریز کند.

در این حالت شناسایی آن چندان راحت انجام نخواهد شد و در نتیجه مالیاتی نیز پرداخت نمی‌شود.

ارائه طرح دوفوریتی

به مجلس به صورت نامحسوس

نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس شورای اسلامی گفت: دولت در گزارش‌های خود بیان می‌کند «ارز کالاهای اساسی و مواد اولیه را تأمین کردیم». اما واقعیت این است که امروز بخش زیادی از مواد اولیه در گمرکات کشور مانده‌اند چون ارز آن تأمین نشده است.

علی بختیار در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص نوسان شدید قیمت ارز و به رسمیت شناختن بازار رسمی ارز، اظهار کرد: اجرای تک‌نرخ شدن نرخ ارز که مدت زیادی بود اقتصاددانان و کارشناسان بر آن تأکید داشتند عملی نشد تا اینکه حساب قیمت ارز ترکیب و قیمت آن افزایش زیادی پیدا کرد. در این زمان دولت یک تصمیم نیم‌بندی گرفت و تنها قیمت ارز را تک‌نرخ کرد و قیمت آن را واقعی نکرد.

وی افزود: امروز شاهد گرفتاری‌هایی هستیم که تولیدکنندگان برای آوردن مواد اولیه، ثبت سفارش و برای کالاهای اساسی مردم با مشکل مواجه هستند. دولت در گزارش‌های خود بیان می‌کند «که ارز کالاهای اساسی و مواد اولیه را تأمین کردیم». اما واقعیت این است که امروز بخش زیادی از مواد اولیه در گمرکات کشور مانده‌اند، چون ارز آن تأمین نشده است.

نماینده مردم گلپایگان خاطر نشان کرد: بنده طرح دوفوریتی در رابطه با ممنوعیت واگذاری سکه به صورت نامحسوس را به مجلس ارائه دادم که مثلاً اگر کسی ۲۹ هزار سکه هم خریده است ۱۰ سکه به او تحویل دهند و بابت بقیه سکه‌ها پولش را به آن فرد مسترد کنند. صحیح نیست منابع کشور را به این شکل اتلاف کنیم تا کاری را کنترل کنیم و از پس کنترل آن هم بر نمی‌آییم.



ناظران بزرگان فروشی سیگار چشم‌پوشی می‌کنند بهار احتکار کنندگان سیگار در تابستان

همانگونه که در اواخر سال گذشته پیش‌بینی می‌شد، احتکار کنندگان سیگار، موجب آشفته‌گی بازار شده و سیگارهای عرضه در واحدهای فروش با قیمتی بالاتر از رقم درج شده روی پاکت‌ها به فروش می‌رسد. به گزارش ایسنا، خیرافزایش قیمت سیگار طبق لایحه بودجه سال ۱۳۹۷، بازار این محصول دخانی را در اواخر سال گذشته با آشفته‌گی همراه کرد تا جایی که توزیع کنندگان با احتکار و گرانی غیرقانونی افزایش قیمت‌ها را از همان زمستان سال گذشته شروع کردند. مسئله‌ای که احتکار کنندگان سیگار در اواخر سال گذشته به آن فخر می‌کردند عدم فروش کاتون‌های سیگار خریداری‌شده از تولیدکنندگان بود تا با آغاز سال ۱۳۹۷ سود دو برابری را به علت افزایش قیمت‌ها به

^[1] هم‌زمان با پیش‌فروش در جریان بود، خریداران

^[2] این در حالی است که در زمان حراج سکه که هم‌زمان با پیش‌فروش در جریان بود، خریداران

^[3] باید بابت خرید هر فرقه‌ط ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده می‌پرداختند، اما درباره پیش‌فروش، چنین

چالش‌های فعالیت جزیره‌ای

اصفهان مهد صنایع دستی و شهری سرآمد در این حوزه است. صنایع دستی هنر ایران را یک می‌کشد و از جنبه های گوناگون مورد توجه قرار دارد. گردشگران خارجی، ایران را با معماری، صنایع دستی و هنر مردم این سرزمین می‌شناسند و برای دیدن آنها به اصفهان می‌آیند. همچنین بیشتر صنایع دستی ارسالی در میان استان‌های کشور از سوی اصفهان صورت می‌گیرد. این در حالی است که حدود ۳۰۰ رشته صنایع دستی در کشور وجود دارد که حدود ۱۸۶ نمونه از آن در اصفهان تولید می‌شود. این تعداد تولیدات صنایع دستی در میدان امام اصفهان و حومه شهر از جمله خاتم کاری خمینی شهر و قلمکاری دلچیان نشان دهنده ارزش این صنعت در اصفهان است و جامعه اصفهان علاوه بر اینکه قطبی صنعتی و کشاورزی است، قطب صنایع دستی نیز محسوب می‌شود و در این راستا در کل کشور از لحاظ اقتصادی حرف اول را می‌زند. صنایع دستی جزو صنایع سبز محسوب می‌شود و شرایط زیست محیطی کمترین آلودگی را خواهد داشت. تبدیل ماده ای خام به اثری هنری از مهم‌ترین ویژگی‌های این هنر است. بنابراین علاوه بر ارزش افزوده اقتصادی، ارزش معنوی نیز برخوردار خواهد بود و هویت فرهنگی ما را رقم می‌زند. در حال حاضر ظرفیت های صنایع دستی به صورت کامل استفاده نشده است و شاید یکی از علل آن این باشد که از

سویی دستگاه‌های اجرایی، مسئولان، دانشگاه‌ها و ارگان‌های دست‌اندرکار در این زمینه و از سویی دیگر اتحادیه‌ها و صنفی‌که در این زمینه فعالیت دارند و کل جامعه به نحوی به صورت جزیره‌ای عمل می‌کنند، انسجام لازم در میان این دستگاه‌ها دیده نمی‌شود و هر کدام از این بخش‌ها در حال انجام کارهای خود هستند. دنیای سرمایه‌داری امروز به دنبال این است که دهکده‌ای جهانی ایجاد کند و این امر تأثیرات خود را بر روی مسائل اقتصادی خواهد گذاشت.

اگر با این دید نگاه شود، صنایع دستی نمی‌تواند رشد لازم را داشته باشد، چراکه صنایع دستی نمی‌تواند با برخی کالاها که به عنوان مواد مصرفی مطرح است و همچنین با تولیدات کارخانه‌ای رقابت داشته و شاید به صورت امری موزای به آن نگاه شود. در گذشته صنایع دستی در جایگاه کالاهای مصرفی مورد استفاده قرار می‌گرفته است و اکنون با تغییر نقش مردم استفاده از صنایع دستی تنها به صورت دکوری خریداری می‌شود و مردم نمی‌توانند به گذشته خود بازگردند. در راستای بهبود شرایط و استفاده از ظرفیت‌های ایجاد شده از سوی صنایع دستی باید برنامه ریزی دقیقی صورت گیرد تا میان دستگاه‌های ذی‌ربط این حوزه و اتحادیه و اصناف انسجام لازم ایجاد شود، زیرا در غیر این صورت اتفاق موفقیت‌آمیزی نخواهد افتاد. برخی اوقات باید شرکت‌های ذی‌نفع در این قضیه به همراه مشارکت این شرکت‌ها با دانشگاه برای انجام کارهای علمی اتفاق بیفتد تا بتوان در برخی زمینه‌ها کالاهای مرغوب‌تری را تولید کرد که البته به آن استاندارد نمی‌توان گفت زیرا تعریف استاندارد در صنایع دستی متفاوت است اما می‌توان کارهایی را تولید کرد که بتواند با کالاهای خارجی که وارد می‌شوند رقابت کند.

***** عضو هیئت علمی گروه صنایع دستی دانشگاه هنر اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

تلاش برای جبران سال‌های غیبت در بازار جهانی

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی گفت: ما سال‌های بسیاری در بازارهای جهانی حضور نداشتیم، برنامه‌ریزی داشتیم تا پس از آن سال‌های غیبت دوباره دیده شویم، رشدی مداوم و پیوسته در حوزه صادرات در سال‌های گذشته نشان می‌دهد که برنامه‌ریزی‌ها درست بوده است. متوسط رشد ما در حوزه صادرات صنایع دستی بالای ۲۵ درصد است.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، بویا محمودیان بیان کرد: «حفظ بازارهای سنتی و ورود به بازارهای جدید شعار ما در حوزه صادرات صنایع دستی است. اتحادیه‌ای اروپا، کشورهای حاشیه خلیج فارس، کشورهای با اقتصاد نوظهور و کشورهای چین، روسیه و ژاپن در بخش صادرات مورد توجه ما ست. بسیاری از صنایع دستی ما قابل کپی نیست و آنجاست که صنایع دستی ما به رخ جهانیان کشیده می‌شود، به همین دلیل ما برگزاری حراجی‌های بزرگ را در دستور کار داریم و تلاش می‌کنیم سهم بیشتری از بازارهای جهانی را در اختیار بگیریم.»

رئیس شورای برنامه‌ریزی شهرها و روستاهای ملی و جهانی صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور با اعلام اینکه صنایع دستی هنرهای بومی یکی از ملک‌های انتخاب شهرهای خلاق جهانی است، گفت: تلاش می‌شود با شناسایی و معرفی شهرها و روستاهای فعال در حوزه صنایع دستی، تا سال ۲۰۱۹ میلادی تعداد شهرهای خلاق جهانی کشور تا ۹ شهر و روستا افزایش یابد.

به گزارش ایسنا، ویدا توحدی افزود: توسعه یک شهر و تبدیل آن به یک شهر جهانی، نیازمند همت مسئولان و ذی‌صلاحان است. وی تصریح کرد: سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با کمک بخش خصوصی فعال در عرصه صنایع دستی شهرها و روستاهای ملی و جهانی پیگیری موضوع

است که بتواند پتانسیل‌های موجود در شهرهای کشور را در راستای ایفای نقش صنایع دستی در توسعه همان شهرها و روستاها و اقتصاد هنرمندان آن شناسایی و جهانی کند. رئیس شورای برنامه‌ریزی شهرها و روستاهای ملی و جهانی صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور با اشاره به اینکه شهرهایی در سراسر دنیا وجود دارند که از طریق شبکه شهرهای خلاق بین‌المللی «یونسکو» ثبت می‌شوند، خاطر نشان کرد: خوشبختانه از طریق سازمان یونسکو هفت گروه برای این شهرها تعریف شده که یکی از این گروه‌ها، بحث هنرهای بومی و صنایع دستی است.



وی با اعلام اینکه شهرهای خلاق در دنیا هر دو سال یک‌بار شناسایی و ارزیابی می‌شوند، بیان کرد: خوشبختانه ایران با دارا بودن دو شهر خلاق «رشت» در حوزه غذا و خوراک و شهر «اصفهان» در قالب شهر خلاق صنایع دستی در این فهرست قرار گرفته است. توحدی یکی از مهم‌ترین برنامه‌های پیش رو برای سال آتی را «انتخاب شهر خلاق سال ۲۰۱۹» دانست و ادامه داد: این گزینش از میان شهرهای جهانی منتخب است. وی با ذکر این نکته که در انتخاب شهرهای خلاق، تمرکز بر شهرداری‌های خلاق است، توضیح داد: تمرکز و هدایت این طرح از طریق یکی از شاخص‌های هفت‌گانه شهرهای خلاق است که از سال ۲۰۱۷ هدایت این

دیپلماسی شهری

غیبت دیپلماسی در صنایع دستی

ظرفیت خواهرشهرها برای صادرات صنایع دستی اصفهان مغفول مانده است



صنایع دستی یکی از مهم‌ترین صنایع موجود در کشور محسوب می‌شود که آن را صنعت پاک نیز نامیده اند. این صنعت در شهر خلاق اصفهان که قطب اقتصادی کشور است با جایگاه اصلی خود در تجارت جهانی فاصله ای جدی دارد. همچنین این صنعت در حوزه صادرات نیز می‌تواند نماینده نه تنها شهر اصفهان بلکه ایران باشد که در سال‌های اخیر در قالب قطب صنایع دستی فعالیت‌های خوبی داشته و در کشور پیشتاز بوده است.

امید خدایی

مدیرکل میراث فرهنگی استان در گفت و گویا اصفهان زیبا اظهار کرد: اصفهان بیشترین تولید صنایع دستی را در استان‌های کشور دارد. این در حالی است که اصفهان، استان مرزی یا یکی از مبادی ورود و صدور کالای کشور نیست که بتوان براساس آن میزان صادرات را ارزیابی کنیم.

فریدون الهیاری افزود: یکی از مشکلاتی که در سال‌های اخیر داشتیم این است که نمی‌دانیم چه حجمی از تولیدات اصفهان در حوزه صنایع دستی صادر می‌شود، زیرا بسیاری از تولیدات ما ممکن است در داخل کشور به استان‌های دیگر انتقال پیدا کند و از نقاط دیگر صادر شود و این مشکلی است که مانع از مشخص شدن میزان صادرات است. مدیرکل میراث فرهنگی استان تصریح کرده‌اند، همچنین در حوزه تجارت دیجیتال صنایع دستی

اقدامات مهمی در اصفهان انجام گرفته که اصفهان را در کشور به نوعی پیشگام کرده است و در جهت صادرات صنایع دستی می‌تواند بسیار موثر باشد.

وی اظهار کرد: ما متولی خواهرشهرهای اصفهان نیستیم و این موضوع در حوزه شهری گنجانده می‌شود. اما خوشبختانه شورای شهر و شهرداری بررسی‌های لازم را در این زمینه انجام می‌دهند تا از میزان عملیاتی شدن قرارداد خواهرخواندگی مطلع شوند و برای عملیاتی شدن آن، راهکار بیابند. البته در این قسمت باید بیشتر کار شود.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه ظرفیت خواهرخوانده‌ها تاکنون خیلی به کمک حوزه‌های دیگر شهری نیامده‌اند بیان داشت: دیپلماسی شهری می‌تواند در حوزه‌های مختلف موثر باشد اما باید در آن ابتدا سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی و اولویت بندی فعال داشته باشیم و باید به درستی مشخص کنیم که اهلپاری خاطر نشان کرد: شرکت‌هایی در حوزه تجارت و صادرات صنایع دستی فعالیت می‌کنند و شرکت‌هایی نیز در این زمینه نمایندگی‌هایی در خارج از کشور ایجاد کرده‌اند، همچنین در حوزه تجارت دیجیتال صنایع دستی

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

پروسه به صنایع دستی سپرده شد.

رئیس شورای برنامه‌ریزی شهرها و روستاهای ملی و جهانی صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور با اشاره به اقدام این سازمان برای ثبت دو شهرویک روستا در فهرست شهرهای جهانی سازمان یونسکو در سال آتی، افزود: این شهرها شامل شهر «یزد» در جایگاه شهر جهانی «زیلو» و «آباد» در جایگاه شهر جهانی «منبت» و روستای «خراساد» با عنوان روستای جهانی «حوله‌بافی» است. در حوزه صنایع دستی ۱۹ شهر خلاق در دنیا وجود دارد که متأسفانه به دلیل سهم ناچیز کشور در این حوزه و اشراف به اینکه در این زمینه پتانسیل‌های زیادی وجود دارد، توجه و پیگیری بیشتری لحاظ خواهد شد.

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

چین جلوتر از اصفهان



اگر قرار باشد برای خواهرشهرهای اصفهان جدولی ترسیم کرد و صنایع دستی را محورش قرار داد، بدون شک شهرشیان در صدر جای می‌گیرد. شان که به نام پایانه شرقی راه ابریشم شهره است، یکی از چهار پایتخت باستانی چین محسوب می‌شود. گرچه این شهر توانسته است پیمان خواهرخواندگی را با اصفهان در قالب شهر جهانی صنایع دستی به امضا برساند اما کشورش خود مهد صنایع دستی‌البته ممتاز در صادرات این محصولات به شمار می‌آید، به طوری که چین در حال حاضر یکی از سه قطب اصلی تولید صنایع دستی در سطح جهان محسوب می‌شود.

در کشور چین علی‌رغم حاکمیت نظام کمونیستی، سیاست‌های اقتصادی در چهارچوب اقتصاد بازار و شرایط رقابتی تعریف شد، به طوری‌که از سال ۱۹۷۹، اقتصاد چینی با قرار گرفتن در سیستم رقابت آزاد، پیشرفت اقتصادی چشمگیری را تجربه کرد. اجرای سیاست‌های حمایت از سرمایه‌گذاری خارجی در این کشور سبب شد حجم گسترده‌ای از سرمایه به این کشور سرازیر شود. در نتیجه بسیاری از صنایع در کشور چین بارشد قابل توجهی روبه‌رو شد. صنایع دستی کشور چین نیز از این پیشرفت مستثنا نبوده است. به طور کلی عامل موفقیت صنایع دستی این کشور را می‌توان سیاست‌های حمایتی دولت از این بخش دانست. در ادامه به مهم‌ترین عوامل پیشرفت و رونق تولید صنایع دستی چین اشاره‌ای خواهیم کرد.

یکی از مزیت‌های اصلی در حوزه صنایع دستی چین، پیشینه تمدنی این کشور در این نوع از تولیدات است. تولید صنایع دستی در این کشور از دیرباز رونق فراوان داشته است. نزدیک به ۳۰ سال است که کشور چین به حوزه صنایع دستی، در قالب یک فرصت‌نی نظیر اقتصادی نگریسته است. در این راستا هم‌زمان با سیاست‌های رونق گردشگری، به برنامه‌ریزی‌های هدفمندتری در حوزه

صنایع دستی پرداخته است. هم‌اکنون نتایج این سیاست‌های حمایتی را می‌توان در افزایش صادرات صنایع دستی چین به کشورهای جهان مشاهده کرد.

یکی از عوامل موفقیت در صادرات صنایع دستی چین را می‌توان تولید در مقیاس بزرگ دانست.

صنایع دستی چین برخلاف برخی از کشورها مانند ایران اغلب در شهرهای بزرگ و کمتر در روستاها تولید می‌شود

روستاها تولید می‌شود. از مراکز عمده تولید صنایع دستی در این کشوری می‌توان به شهرهای نظیر بکن، چانگ سو و گوانگجو اشاره کرد. صنایع دستی چین غالباً در کارگاه‌های بزرگ دولتی تولید می‌شود و کنترل کیفیت در خطوط تولید اهمیت زیادی دارد. این امر سبب می‌شود تولیدات این کشور بتواند جایگاه مناسبی را در بازارهای بین‌المللی صنایع دستی از آن خود کند.

یکی دیگر از دلایل رونق تولید و صادرات صنایع دستی چین، تمرکز فعالیت‌های مربوط به این حوزه است. موسسه‌ای به نام شرکت ملی واردات و صادرات صنایع دستی چین در زمینه تولید، فروش داخلی و صادرات عهده‌دار این مسئولیت است. این شرکت

در شهرهای اصلی تولید صنایع دستی چین شعبات جداگانه‌ای دارد. وجود نیروی انسانی جوان در عرصه تولید صنایع دستی را می‌توان از مزیت‌های کشور چین دانست. غالب افراد شاغل در این حوزه میانگین سنی کمتر از ۲۵ سال داشته و تحت مدیریت صنعتی

و سیستم تقسیم‌کار به این حرفه اشتغال دارند. در واقع سیستم مدیریت یکپارچه در حوزه صنایع دستی چین، سبب پیشرفت کمی و کیفی محصولات آن شده است.

صنایع دستی چین در برخی از رشته‌ها مانند فرش و گلیم غالباً از نقوش اصیل ایرانی کپی برداری می‌کند. تقلید از سایر رشته‌های صنایع دستی متعلق به ایران

نیز، در صنایع دستی چین زیاد به چشم می‌خورد. متأسفانه این محصولات به نام صنایع دستی ایران، به سایر کشورها صادر می‌شود.

یکی از مهم‌ترین دلایل استقبال دیگر کشورها از صنایع دستی چین، قیمت تمام شده محصولات تولیدی این کشور است. متأسفانه چند سالی است صنایع دستی چین به صورت فیرقانونی و به طور گسترده، وارد کشور ما می‌شود. در حال حاضر در بسیاری از بازارهای صنایع دستی ایران مانند بازار نقش جهان اصفهان، این تولیدات به صورت گسترده عرضه می‌شود. بسیاری از فروشندگان صنایع دستی معتقدند استقبال مردم از این کالاهای قاچاق، به علت قیمت پایین تر آن است. از سوی دیگر به دلیل تشابه زیاد کالاهای قاچاق صنایع دستی چین، مردم قادر به تشخیص اصالت این کالاها نیستند. نکته مهم تر آن است که کیفیت صنایع دستی چین در رتبه پایین‌تریدر مقایسه با تولیدات ایران قرار دارد. از این جهت فروش صنایع دستی چین به نام ایران در بازار داخلی و بین‌المللی، قطعاً تأثیر منفی در صادرات صنایع دستی ایران خواهد داشت. / **گروه دیپلماسی**

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصفهان

نگارخانه صنایع دستی اصف

آخرین مهلت ثبت درخواست بیمه تکمیلی اصحاب رسانه

بنابر اعلام اداره کل مطبوعات و خیرگزاری های داخلی ، اصحاب رسانه‌های که متقاضی استفاده از تسهیلات بیمه تکمیلی هستند، تا ۱۵ تیر فرصت دارند درخواست خود را در سامانه جامع رسانه‌های کشور ثبت کنند.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل مطبوعات و خیرگزاری های داخلی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: نظریه اینکه مطاق هماهنگی های انجام شده، مقرر است شرایط فرامی شود تا خبرنگاران و کارکنان رسانه‌ها و همچنین مدیران مربوطه در قالب آئین نامه عضویت صندوق اعتباری هنر از تسهیلات بیمه تکمیلی بهره‌مند شوند، بنابراین متقاضیان در صورت دارا بودن بیمه پایه فعال (تامین اجتماعی) می‌توانند درخواست خود را از طریق پتل کاربری صاحبان امتیاز رسانه‌ها در سامانه جامع رسانه های کشور به نشانی e.rasaneh.ir تا ۱۵ تیرماه سال جاری ثبت کنند.

پس از اتمام مهلت فوق ، امکان اصلاح یا افزایش افراد متقاضی وجود ندارد و فهرست نهایی در اختیار صندوق اعتباری هنر قرار می‌گیرد.
در این اطلاعیه همچنین تاکید شده است؛ متقاضیان باید در سایت صندوق اعتباری هنری به نشانی ir.honarecredit ثبت نام کنند.

«روزنامه نگار» ثبت نام کنید.

امیدآفرینی را به زمین رسانه پرتاب می‌کنند

یک روزنامه‌نگار معتقد است: طرح این مسئله که رسانه‌ها باید امیدآفرینی کنند یک جور پرتاب توپ به زمین رسانه است و انداختن بار سنگین امیدسازی به گردن رسانه‌ها که در واقع باید به عهده مسئولان و مدیران جامعه باشد.
هوشنگ اعلم در گفت‌وگو با ایسنا افزود: رسانه ، نویسنده و خبرنگار بدون آنکه زمینه و متریبال امیدآفرینی در اختیارش باشد نمی‌تواند کاری انجام دهد و الا‌کنی که نمی‌شود امید خلق کرد. آن هم در جامعه‌ای که با یورش آسیب دیده، با شعار دادن نمی‌شود مخاطب را به خوش بینی و امید دعوت کرد. ضمن اینکه کار رسانه اطلاع‌رسانی است، نه انتشار قصه‌های رمانتیک و خیالی. خبرنگار، روزنامه‌نگار و به‌طور کلی اصحاب رسانه باید واقعیت را منعکس کنند حالا در قالب خبر، گزارش، گفت‌وگو یا هر شکل دیگری که بتواند برای انتقال اطلاعات آزان استفاده کرد.

سر دبیرمجله «آرما» با انتقاد از عملکرد برخی مسئولان در امیدبخشی به جامعه اظهار کرد: اگر مطلبی که در رسانه منتشر می‌شود، امیدبخش باشد و سابقه ذهنی مخاطب هم به او اجازه دهد که پیام رسانه را باور کند طبعاً امید و خوش بینی در جامعه گسترش پیدا می‌کند. مثلاً رسانه‌ای اعلام می‌کند تا فلان تاریخ سه هزار فرصت شغلی جدید ایجاد می‌شود. حالا اگر مخاطب این خبر را باور کند امیدوار می‌شود و طبعاً خوشحال خواهد شد و لبخند هم می‌زند. اما وقتی تجربه و سابقه ذهنی اش مانع باور این خبر بشود نه تنها امیدوار نمی‌شود مصیبتی ترم هم می‌شود. بنابراین رسانه‌ها می‌توانند و باید امیدآفرین باشند به شرط اینکه زمینه، شرایط و مواد خام این امیدآفرینی وجود داشته باشد.

«تریون» + فرهنگ

بدون طنز نمی توان زندگی کرد

معاون صدای رسانه ملی در اختتامیه فصل چهارم مسابقه «یک، دو صدا» و تجلیل از صادق عبداللهی (نویسنده طنز رادیو)، گفت: رادیو در دهه ۷۰ در مقایسه با تلویزیون در طنز جایگاه ویژه‌ای داشت. در این سال‌ها حوزه طنز تلویزیون رشد کرد و رادیو هم به‌صورت کمی و کیفی ارتقای جدی پیدا کرد.

به گزارش ایسنا، حمید شاه‌آبادی ، معاون صدا، درباره حوزه طنز اظهار کرد: اگر طنز نباشد نمی‌توان زندگی کرد و طنز قطعاً یکی از مولفه‌های شاد و خوب زیستن است که مانند اکسیژن می‌ماند. ما هم مثل همه افراد به خنده احتیاج داریم. اگر می‌بینید مسئولان عضا قورت داده هستند، به دلیل این است که مردم انتظار دارند تا

مسئولان را به این شکل ببینند. او ادامه داد: رادیو در دهه ۷۰ در مقایسه با تلویزیون در طنز جایگاه ویژه‌ای داشت. مقام معظم رهبری هم در آن سال‌ها طنز رادیو را فخر می‌دانستند و طنز سیما را ضعیف نمی‌دانید. اما تلویزیون در این سال‌ها در حوزه طنز رشد کرد و رادیو هم به‌صورت کمی و کیفی ارتقای جدی پیدا کرد. برنامه طنز دارد و شبکه‌های رادیویی دیگر هم در این حوزه تلاش می‌کنند.

اودر پایان گفت: قطعاً جای کار زیادی در حوزه طنز داریم و باید نسلی را تربیت کنیم و آموزش دهیم تا ن شاه‌الله این فضا شکوفا شود و مسئولان سعه صدر را بالا ببرند تا بتوانیم همکاری کنیم. محمد جعفر محمدزاده، مدیر رادیو ایران، نیز در ادامه برنامه به حوزه طنز اشاره کرد و گفت: مقام معظم رهبری در گذشته برنامه «صبح جمعه با شما» را به عنوان برنامه‌ای هنرمندانه و یکی از نعمت‌های خدای دانستند.

اوبابیان اینکه طنز باید به‌صالح و بهبودی جامعه منجر شود، اضافه کرد: گرچه مبنای طنز شوخ طبعی و خنده است، اما گاهی از سرشادمانی نیست و قطره اشکی را جاری می‌کند. طنز یکی از مهم‌ترین موضوعات ادبیات فارسی است که به عنوان یکی از رویکردهای جدی رادیو ایران در گرو و ورزش و تفریحات تولید می‌شود.

مدیر رادیو ایران به برنامه‌های جدید این شبکه در تابستان اشاره کرد و گفت: برخی برنامه‌ها به صورت هفتگی بخش می‌شود. همچنین مسابقه «یک، دو صدا» به‌صورت روزانه بخش می‌شود که مخاطبان زیادی دارد.

مسئولان اتحادیه‌ناشران و کتابفروشان ، شرکت تعاونی لیتوگرافان و اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا خواستار اعلام نام سودجویان بازار کاغذ و برخورد قاطع با آنها شدند.
به گزارش مهر، شایعات مربوط به ممنوعیت واردات کاغذهای روزنامه ، چاپ و تحریر، تک‌ذیب و عنوان شد: کاغذی که در فهرست ۱۳۳۹ کالایی که در پی تصمیم ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی، واردات آنها به کشور ممنوع اعلام شده و از سوی وزیر صنعت، معدن و تجارت برای اجراء به سازمان توسعه تجارت ابلاغ شده است ، نه کاغذ چاپ و تحریر، بلکه کاغذهای تزئینی، دستمال توالت و کاغذ دیواری

سازمان توسعه تجارت ابلاغ شده است ، نه کاغذ چاپ و تحریر، بلکه کاغذهای تزئینی، دستمال توالت و کاغذ دیواری بوده است.
در شرایطی که گفته می‌شود پشت پرده این شایعه سازی‌ها به برخی واردکنندگان کاغذ برمی‌گردد که محموله‌های خود را با دلار ۳۸۰۰ تومانی وارد کرده‌اند اما به

روسای تشکل های نشر:

وارد کنندگان کاغذ با ارز دولتی را معرفی کنید

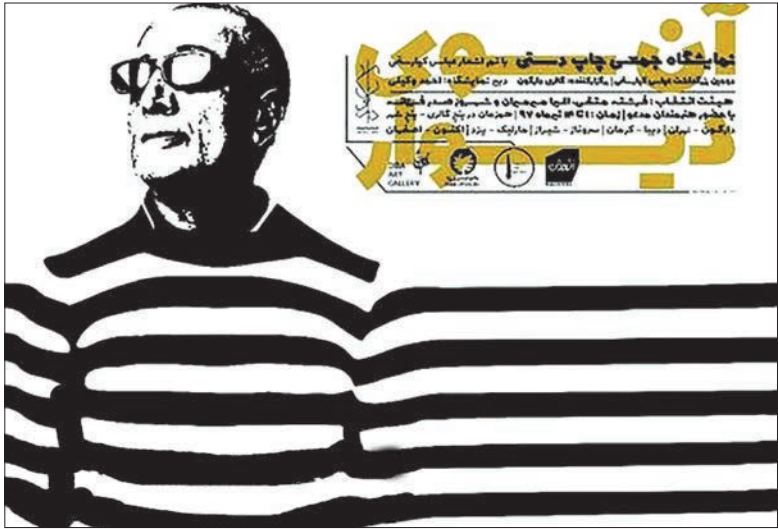


دنبال افزایش نرخ ارز در داخل کشور از عرضه کاغذ هایشان در بازار خودداری می‌کنند، مسئولان تشکل‌های صنفی حوزه چاپ و نشر خواستار ورود جدی دستگاه‌های نظارتی و مسئولان ذیربط از جمله وزارت صنعت ، معدن و تجارت و همچنین ستاد تنظیم بازار به این موضوع و برخورد قاطع با سودجویان بازار کاغذ شده‌اند.
«محمود آموزگار» رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران اشاره به سوابق مربوط به تخصیص ارز مبادله‌ای از طرف دولت برای واردات کاغذ ، در این باره گفت: در شرایطی که ناشران و سایر مصرف کنندگان عمده کاغذ با مشکلات عدیده اقتصادی روبه‌رو هستند، ضرورت

صفهان زیبا

پروانه خندان بر عینک تیره

عباس کیارستمی در «اکنون» اصفهان هایکو سرود



هایکوهای عباس کیارستمی مانند پروانه ای بر پیشانی دوست نشست و به اصفهان آمد و بر اکنون «تق» زد. جایی که متعلق به اوست، آخر عباس کیارستمی همیشه در اکنون جاری است، حال می‌خواهد این اکنون متعلق به امروز باشد و خواه، متعلق به فردا: او هرگز از مرگ نهراسید، اگرچه دستانش از ابتدال شکننده تر بود اما نه به شکنندگی نهال گیلبسی که شکستندش و نه به تلخی سیاه آثاری که به تاسی از هایکوهایش راه درازی را از گالری «دوکان» تهران آغاز کرده و به اصفهان رسیده و به شیراز و کرمان و یزد رهسپار خواهد شد. درست مثل دکل که هوس رعد کرده باشد در آسمان بارانی و چرتش شده باشد اکنون میان دو هیچ: یکم تیر هزار و سیصد و نوزده، چهاردهم تیر هزار و سیصد و نود و پنج!



و شادی بود، چونان چونی عارفی جهان دیده و کارها رانده، وقتی که فیلمی می‌ساخت، شعری می‌سرود، عکسی می‌گرفت یا نقاشی ای می‌کشید، بر اکنون خود فائق می‌آمد تا بر اکنون آینده پیروز شود اگرچه که خود در یکی از آخرین مصاحبه هایش در پاریس تمایلی به زندگی پس از مرگ نشان نداد. کسی آن سوی دیوار است/ کسی این سو/ نه آن می‌داند/ نه این/ تنها شاعر است که می‌داند... بنابراین، هرگونه تفسیر و تعبیر راه را بر فهمی بی‌واسطه و شائبه اثر می‌بندد. شاید بهترین است که به حرف هنرمند گوش بسپاریم: از واقعیت فرسوده شدیم/ حقیقت دراز چشم.... هنرهای تجسمی این روزهای ما، بخصوص نسل جوان و میانی که از دل انفعالات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی بیرون

سبزها بیپهوه بنفش نشده‌اند آری، زردها بیپهوه قرمز نشده‌اند، همانگونه که سبزها بیپهوه بنفش نشدندن و این یعنی چیزهایی در هم/ دعوت در هم از چیزی داشت/ و سنگ، زبان سختش را/ در شکل هوا که بازمی‌گرد/ سیمای صخره تاب در هم می‌خورد/ در شب سپید خاکستر زمانی که اندیشه شاعر بخته را به چاپ دستان هنرمندان تجسمی کار پیوند زده است و ما را با تفاسیر بینامتنی بیناهنری درگیر می‌کند. همانظور که آقای کیارستمی را در خانه دوست گیرانداخت، همان جایی که باد می‌آمد تشنه‌ای از رودی سیلی می‌خورد/ و سرخ می‌شد/ سیمای صخره از معانی در هم.

«این خانه سیاه نیست»

این خانه سیاه نیست یا نباید باشد چون عباس کیارستمی سیاه نبود و سیاه هم نمی‌اندیشید و ویژگی جالب توجه ادیسه عاشق، رسیدن به زیبایی

کاغذ ۱۰۰ در ۷۰ یا گراماژ ۷۰ بیش از ۱۳۵ هزار تومان باشد؟! این قیمتی است که بنده شخصا دو روز قبل از بازار کاغذ گزفتم و به جرئت می‌توانم بگویم که یک سوم آن، حباب است.

رئیس این تشکل صنفی حوزه نشر اضافه کرد: مدت هاست که ما واردات کاغذ با ارز آزاد نداشته‌ایم و همه محموله‌ها با ارزهای مبادله‌ای و حمایتی (ارز ۲۲۰۰ یا ۳۸۰۰ تومان) تهیه و وارد بازار شده است و تمامی محاسبات نشان می‌دهد که در بدبینانه‌ترین حالت، این کاغذها باید در بازار ۱۰۰ هزار تومان فروخته شود. لازم است وزارت صنعت، معدن و تجارت که امور مربوط به ثبت سفارش کالاها را برای ورود به کشور مدیریت می‌کند، در رُعد نظارتی هم حضور کلی و جدی داشته باشد و فهرست کسانی را که این کاغذها را با ارزهای مورد اشاره وارد کشور کرده‌اند، منتشر کند. «»

فرهنگ و هنر

اصفهان زیبا

آمده‌اند جزپخته‌ها و لبرپخته‌ها ، اغلب سیاه است اثر از هنرمندش فاصله نگرفته تا به اجماع و اجتماع زیبایی شناسانه گذار از این مرحله برسد.

در این میان ، تمایز نگاه عباس کیارستمی ، مانند مروریی عارف در دهانه صدفی به خود واقف می‌درخشد. او شادی واقعی ، عشق واقعی آندوه واقعی و مرگ واقعی را به ما نشان داد. مسئله اما بر سراین است که چرا خروجی هایکوهای کیارستمی در تصویر عینیت یافته اینگونه منعکس شده است؟ نه مگر او سروده: دستانم را کاسه می‌کم/ آب می‌نوشم / از آبشری کوچک / چه عظمتی است / در دستان من!

«آن سوی دیوار»

در این نمایشگاه، تفاسیر صوری و تصویری چهل هنرمند از سراسر ایران را با تیم هایکوهای عباس کیارستمی به تماشا خواهیم نشست. آثاری که از تخیل زهرا مقصودی ، هانیه صفایی، مرجان خرم‌گل کاران ، مرزه سوری، سپیده صیاد دریاخش، فرزاز فلاحتی، محدثه ذاکری ، فاطمه زاهدی ، زهرا زرفناقی، علی صابونچی ، مرضیه الیاسی ، نگار کخداایی، مهدیه عزیزی‌راد، سارا سرفراز فرد، نسیم واحدی، علی اصغر ابراهیمی نیکو، آوا افشاری، مژگان توسی، سپیده موسی‌پور، محمد رضا شیروانی، سارا نیک پور، مرضیه جعفری، نرگس امینی، نیلوفر هنما، ملاحظت کبیرنیا، سپیده مینایی، علی وفايي نژاد، شقایق رحمانی، فاطمه خراز صابری، نسترن سادات صفرآبادی، نازنین زاهد مهر، شعله ریسمنانچیان ، ملیحه نوروزی، محمد عباسی، مریم مجتهدی مقدم، آزاده کیقبادی، باران احمدی راد، فاطمه عباسی، یانته آبیات مختاری، فریده صمیمی، محبوبه اسفندیاری، فاطمه رضوانی، سیما شکریان، نازینا مقدم، محمد ابراهیم مختاری، پری زنگنه و آیدا پاشاخالو تراویده است.

علاقه مندان برای بازدید از نمایشگاه جمعی چاپ دستی با تیم اشعار عباس کیارستمی می‌توانند تا ۴ تیرماه ساعت ۱۷ تا ۲۱ به گالری اکنون، واقع در خیابان خاقانی، کوچه افشین(۱۴)، بن بست حریر مراجعه کنند. «»

«آری زردها بیپهوه قرمز نشده‌اند، همانگونه که سبزها بیپهوه بنفش نشدند»

هنرهای تجسمی این روزهای ما، بخصوص نسل جوان و میانی که از دل انفعالات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی بیرون

«این خانه سیاه نیست»

این خانه سیاه نیست یا نباید باشد چون عباس کیارستمی سیاه نبود و سیاه هم نمی‌اندیشید و ویژگی جالب توجه ادیسه عاشق، رسیدن به زیبایی

آگهی مناقصه ی نوبت دوم

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات حفاظت، انتظامات و نگهبانی خود را واگذار نماید.

بنابراین از شرکت ها و موسسات حقوقی دارای مجوز دعوت می شود از تاریخ ۱۱/۴/۹۷ لغایت ۱۹/۴/۹۷ به امور شرکت

اداری این شرکت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثرا تا پایان وقت اداری سه شنبه

۱۹/۴/۹۷ تحویل نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: دویست میلیون ریال

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: دویست میلیون ریال

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

نمایشگاه عکس زعفران در گالری نقش خانه

حوزه هنری استان با همکاری دبیرخانه سومین جشنواره ملی عکس «زعفران تربت حیدریه و واوه» نمایشگاه عکس زعفران را در گالری نقش خانه اصفهان برگزار می‌کند.

این نمایشگاه که در بعد از ظهر روز پنجشنبه ۷ تیرماه افتتاح می‌شود، شامل ۴۰ قطعه عکس رنگی و سیاه و سفید در قطع ۶۰ در ۴۰ و ۵۰ در ۷۰ است که منتخبی از عکس‌های سه دوره برگزاری جشنواره زعفران تربت حیدریه و واوه می‌باشد.

این نمایشگاه تا روز سه شنبه ۱۹ تیرماه جهت بازدید علاقه مندان و هنرمندان عکاس اصفهانی در گالری نقش خانه واقع در مجتمع فرهنگی هنری سوره خیابان آمادگاه دایر است.

جشنواره عکس زعفران تربت حیدریه و واوه با هدف کمک به معرفی زعفران به عنوان گران‌ترین ادویه جهان معرفی و ویژگی های و زیبایی های این محصول کشاورزی استراتژیک برای شمل کشور و همچنین کمک به ثبت این منطقه به عنوان پایتخت زعفران جهان و بهبود شرایط گردشگری گل در این منطقه در سه دوره متوالی از سال ۱۳۹۴ تاکنون برگزار شده است.

این مهم برعهده انجمن عکاسان تربت حیدریه بوده است و همزمان با وج برداشت گل زعفران با دعوت از بیش از صد عکاس منتخب از سراسر کشور و گروه‌های عکاسی خبری اعزامی از سوی خیرگزاری های داخلی و خارجی و همچنین شبکه های تلویزیونی خارجی همچون راشاتودی روسیه، آناتولی ترکیه، ال بی سی و المیادین لبنان و خیرگزاری تیمار ویتنرز و عکاسان خبرگزاری های مهم، اخبار مربوط به زعفران درمنطقه تربت حیدریه و واوه را منعکس کرده‌اند.

یکی از اهداف این جشنواره برگزاری نمایشگاه عکس زعفران در مراکز استان‌های مختلف است تا هنرمندان عکاس و مردم دیگر نقاط ایران نیز با این مهم آشنا شوند. این نمایشگاه تاکنون در تهران، تبریز، اراک و بیرجند برگزار شده است. «»

«»

اجرای مقام استادی در تماشاخانه نگاه

کمدی اجتماعی «مقام استادی» در نجف‌آباد به روی صحنه می‌رود. این نمایش، برگرفته از یک اثر ادبوی است که به اجرای صحنه‌ای تغییر پیدا کرده است. ابوالفضل صفوی گفت: «مقام استادی» نوشته جلال تهرانی است که در زائر کمدی اجتماعی روایت می‌شود. وی افزود: این نمایش، داستان پدرو مادری است که می‌خواهد برای دخترشان که در امتحانات نمره قبولی گرفته یک طوطی بخرد. ولی آنها برای خرید طوطی با تاکسی به یک ایستگاه فضایی می‌روند و بعد با سفینه‌ای به سمت شاتل طوطی شلیک می‌شوند. در شاتل طوطی یک بازار مکره وجود دارد که انواع حیوانات در آن به فروش می‌رسد. آنها در مغازه طوطی فروشی با طوطی‌های متفاوتی آشنا می‌شوند که هر کدام شغل و تخصصی دارند.

این کارگردان تصریح کرد: در واقع این اثر کمدی، یک نوع هجو در مورد سیاست کنونی است و با سیاست و کارهای مردان اصلی سیاست شوخی می‌کند؛ از نظرم واژه «استاد» در این نمایشنامه، لقبی است که برای یکی از روسای جمهوری به کار برده می‌شود.

صفوی به عوامل این نمایش اشاره کرد و گفت: مصطفی قیصری‌ها، بهاره بهالویی، متین برخوردار، امیربیات، سمیرا مظفری و ابوالفضل صفوی به عنوان بازیگران این نمایش به ایفای نقش پرداخته‌اند، همچنین منشی صحنه دریا خلیلی است و فاطمه احمدی نیز به عنوان طراح نور فعالیت دارد.

وی گفت: در این نمایش، مدیریت صحنه به عهده یاسر بیمنانی و ایمان عزیزی نیز گرمور این نمایش است؛ ضمن اینکه کارگردان نمایش «مقام استادی» ابوالفضل صفوی است و نویسند آن نیز جلال تهرانی است. نمایش «مقام استادی» تا دهم تیرماه ساعت ۲۰ در تماشاخانه نگاه، واقع در نجف‌آباد، خیابان شرعیته غربی به روی صحنه می‌رود. «»

«»

کارگاه زیبایی شناسی و ساختار در فیلم کوتاه

دبیرخانه جشنواره مهر سلامت با همکاری حوزه هنری اصفهان ، موسسه آموزش عالی سپهر و دفتر تخصصی سینما کارگاه زیبایی شناسی و ساختار در فیلم کوتاه را با حضور دکتر احمد الستی برگزار می‌کند. این کارگاه یکی از سلسله کارگاه‌های آموزشی اولین جشنواره مهر سلامت اصفهان است که با هدف ارتقاء دانش علاقه مندان به سینما و ساخت فیلم کوتاه برای حضور در این جشنواره برگزار خواهد شد.

در این کارگاه آموزشی ضمن نمایش قطعات مختلف فیلم مباحثی از جمله زیبایی شناسی سینما و ساختار فیلم کوتاه با توجه به نظریه های نظریه پردازان مختلف مطرح می‌شود. گفتنی است دکتر احمد الستی دانش آموخته دانشکده هنرهای دراماتیک تهران در رشته سینماست، وی دارای مدرک کارشناسی ارشد زیباشناسی و دکتری زیباشناسی از دانشگاه تگزاس در دالاس می‌باشد. او در دهه هفتاد و هشتاد عضو رسمی هیئت علمی دانشگاه هنر و دانشکده سینما و تئاتر بوده و هم اکنون مدرس دانشگاه تهران و از سال ۱۳۷۷ تاکنون مدیر آموزش مدرسه فیلم تهران بوده‌است و داوری بسیاری از جشنواره های فیلم را برعهده داشته‌است.

این کارگاه در ساعت ۱۵:۳۰ بعد از ظهر روز پنجشنبه ۴ تیرماه در سالن سوره حوزه هنری استان اصفهان برگزار می‌شود. علاقه مندان برای حضور در این کارگاه و استفاده از مباحث کاربردی آن می‌توانند از طریق وبگاه www.msff.ir ثبت نام کنند. «»

ژگیل تناسلی

و خطر ابتلا به سرطان رحم

بیماری «اج بی‌وی» یا «ژگیل تناسلی» یکی از بیماری‌هایی است که مدت‌هاست دربارهٔ شیوع آن همدار داده شده‌و در یک ماه اخیر نیز زیاد آزان شنیده و خوانده‌ایم. به گزارش ایسنا، چندی پیش دکتر مسعود مردانی، عضو کمیته کشوری ایدز گفت: در سال‌های اخیر متوجه شدیم الگوی ایدیمولوژیک بیماری آج بی‌وی / ایدز در ایران از اعتیاد تزریقی به رابطه جنسی تغییر پیدا کرده است، این درحالی است که متأسفانه آموزش‌های لازم برای جوانان مطرح نمی‌شود و این باعث شده موارد جدید بیماری‌های مقاربتی مانند ژگیل تناسلی، تبخال تناسلی، عفونت کلامیدیاپی‌و سوواک افزایش پیدا کند، همه این بیماری‌ها نیز در ارتباطه جنسی محافظت نشده ایجاد می‌شوند.

ویروس پاپیلوما‌ی انسانی که به اختصار آج بی‌وی خوانده می‌شود، ویروسی است که بیشتر در زمان تماس جنسی و از طریق پوست منتقل می‌شود. این بیماری به همراه ویروس تبخال تناسلی در گروه بیماری‌های مقاربتی قرار می‌گیرند که مدت‌هاست نسبت به شیوع آنها همدار داده می‌شود.

حدود یک ماه پیش نام این بیماری و واکسن آن بعد از پخش برنامه‌ای تلویزیونی بر سر زبان‌ها افتاد و اظهارات زیادی از موافقت با قرار گرفتن آن در برنامه واکسیناسیون کشوری تا مخالفت با آن مطرح شد. در همین راستا دکتر مینومحرز، رئیس مرکز تحقیقات ایدز ایران می‌گوید: این بیماری نگران‌کننده نیست، با وجود این باید شیوع آن را جدی گرفت؛ چون شیوع به میزان بالا می‌تواند خطر ابتلا به سرطان دهانه رحم را افزایش دهد. علاوه بر آن واکسن بیماری نیز برخلاف اظهارات غیرعلمی که تاکنون مطرح شده، عوارضی ندارد.

محرز در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به برخی اظهارات غیرعلمی درباره واکسن آج بی‌وی می‌گوید: بیماری آج بی‌وی و تبخال تناسلی مقاربتی است که واکسن دارد. عده‌ای گفتند این واکسن عارضه دارد و باعث مرگ می‌شود، در حالی که این گفته‌ها علمی نیست. این واکسن موثر است و در ایران نوع پنج ظرفیتی آن وجود دارد، اما با توجه به گران بودن آن هنوز نمی‌تواند در فهرست واکسیناسیون کشوری قرار گیرد. اگر به میزان انبوه تولید شود، هزینه آن نیز کاهش پیدا می‌کند.

وی با اشاره به سابقه استفاده از این واکسن در دنیا، ادامه می‌دهد: ممکن است استفاده از آن در برخی کشورها رایگان و در برخی کشورها هزینه داشته باشد. مشکل بزرگ این بیماری به جز شیوع آن، مشکلات اجتماعی است که به دنبال ابتلا به آن ایجاد می‌شود. صدها هزار طلاق به دلیل ابتلا به این بیماری به وجود می‌آید؛ چون آج بی‌وی به آنگی وحشتناک تبدیل شده است و مردم تصور می‌کنند این بیماری باعث ابتلای آنها به سرطان می‌شود و می‌میرند؛ این در حالی است که ابتلا به سرطان دهانه رحم در اثر این بیماری فقط در نوع ۱۶ و ۱۸ آن و به صورت نادر ایجاد می‌شود. با وجود این باید در نظر گرفت که وقتی تعداد افراد مبتلا به بیماری افزایش یابد، احتمال ابتلا به سرطان نیز با وجود اینکه نادر است، بالا می‌رود. این منتهخص بیماری‌های عفونی تأکید می‌کند: آج بی‌وی در زمان قطعی دارو ندارد. نشانه‌های بیماری بعد از هربار از بین رفتن دوباره برمی‌گردند. آج بی‌وی درد و تب ندارد و فقط علائم آن زور می‌کند. با وجود این کسی که به این بیماری مبتلاست می‌تواند بچه‌دار شود، اما رایمان او باید به صورت سزارین باشد. ‏

<div> </div>	نگاه + دیگری	<div> </div>
--	---------------------	--

دختران در برخی مناطق مرزی از تحصیل باز می‌مانند

معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: برخی مناطق به ویژه مناطق مرزی کشور همچنان با مشکل آموزش و دختران بازمانده از تحصیل و نبود دسترسی به امکانات ورزشی و خدمات بهداشتی و درمانی مواجه هستند.

به گزارش ایرنا، معصومه ابتکار در نشست تخصصی برنامه ریزی در حوزه زنان و خانواده بین ایران و سوئد اظهار داشت: معاونت امور زنان و خانواده در این راستا همکاری‌های مشترکی با وزارتخانه‌های مربوطه برای رفع این مشکلات دارد.

ابتکار با تأکید بر اینکه برنامه ریزی برای تحقق عدالت جنسیتی از اهمیت زیادی برخوردار است، گفت: تبادل تجربیات بین کشورهای مختلف جهان در این راستا بسیار مهم است و همکاری با سوئد که موفقیت‌های زیادی در این عرصه داشته می‌تواند، مفید باشد. وی تصریح کرد: کشور ایران سال‌هاست که برنامه ریزی برای حوزه زنان و عدالت جنسیتی را به طور جدی پیگیری می‌کند و در برنامه ریزی‌های توسعه‌ای گنجانده شده‌است.

معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده افزود: نگاه متعادل جنسیتی ریشه در آموزه‌های دینی و اسلامی دارد و تأکید قرآن کریم بر عدالت و توجه به کرامت ذاتی انسان نشان دهنده آن است که در خلقت خداوند همه انسان‌ها برابر هستند و تنها ملاک برتری آنها تفاوتست. وی تأکید کرد: مبانی دینی و ارزشی در موضوع عدالت جنسیتی موجب می‌شود تا پایه‌گذاری خوبی در برنامه ریزی‌های این حوزه داشته باشیم و این موضوع در قانون اساسی نیز مورد توجه بوده‌است.

ابتکار خاطر نشان کرد: در ۴۰ سال گذشته و پس از پیروزی انقلاب فرصت‌های برابر زیادی برای زنان در کنار مردان فراهم آمده است و شاهد رشد شاخص‌های کلان در این راستا هستیم، به نحوی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی حدود ۲۵ سال شاخص امید به زندگی افزایش یافته‌است. ‏

دی‌ماه سال پیش در دیگری‌هایی که به نایه دلایل مختلفی در کل کشور به وجود آمد، خبری مبنی بر دستگیری فعالان دانشجویی دانشگاه تهران منتشر شد. بعد از چندی هم احکام سنگین یک‌ساله تاشش‌ساله برای این دانشجویان که بیشترشان از گروه علوم اجتماعی دانشگاه تهران بودند، زده شد. قاطمه سعیدی، نماینده تهران در مجلس بعد از دادن این احکام در توییتش نوشت: کمیته پیگیری احکام قضایی صادره برای دانشجویان در مجلس تشکیل شد. در اولین اقدام با سه نفر از دانشجویان که احکام سنگین گرفته‌اند ملاقات کردیم. برای مذاکره با قوه قضائیه جهت لغو احکام دانشجویان اقدامات موفی در حال انجام است اما بلافاصله محمدعلی کامفیروزی، نماینده مدیران مسئول نشریات دانشگاه و دانشجوی دکتری حقوق جزا در واکنش به این توییت نوشت: «در همان دی‌ماه، بارها گفتیم

جامعه

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

که اکثر دانشجویان بازداشتی با قرار تامین آزاد شده‌اند و این یعنی تشکیل پرونده قضایی برای آنها. حالا پس از تشکیل پرونده و صدور احکام یک‌سال و ۲سال و ۶سال حبس، تازه دارید برای عدم تشکیل پرونده قضایی برای دانشجویان بازداشتی تلاش می‌کنید؟!»

دانشجویان دانشگاه تهران هم دست به کار شدند و بیش از ۲۰ نشریه دانشجویی در یک روز با طرخی مشترک در صفحه نخست اعتراض خود را نشان دادند. اما دانشجویان به طرح مشترک زن بسنده نکردند و بنا به قول بهتیا، دانشجویان با لغو احکام دانشجویان اقدامات موفی در حال انجام است اما بلافاصله محمدعلی کامفیروزی، نماینده مدیران مسئول نشریات دانشگاه و دانشجوی دکتری حقوق جزا در این تجمع خواستار شکسته شدن سکوت استادان در برابر



برخورد‌های امنیتی در دانشگاه شدند. «که در پی درخواست دانشجویان، اساتید به دعوت آنها پاسخ مثبت دادند. «ترکیب اساتید حاضر در این تحصن و تنوع عقیده‌ای و فکری آنها جالب بود. از سرپرست دانشکده تا سرپرست سابق وزارت علوم تا مدیرعامل کنونی خبرگزاری ایرنا، از یوسف‌ابادری تا مسئول نمایندگی نهاد رهبری در دانشکده علوم اجتماعی و چهره‌های نام‌آشنایی چون تقی آزادارمکی، محسنی‌تیریزی، مریم رفعت جاه و… در واقع حضور اساتید در جمع دانشجویان و همراه شدن آنها با اعتراض دانشجویان، اعتراضات دانشگاه تهران را متفاوت از دیگر اعتراضات دانشجویی کرد.» رئیس انجمن جامعه‌شناسی ایران گفت: «دستگیری دانشجویان

صفهان زیبا

نان داغ، کباب داغ

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰۷/۲۲

بازار آزاد - ۱۳۹۷/۰



انتقال مارادونا به بیمارستان

اسطوره فوتبال آرژانتین بعد از پیروزی این تیم برابر نیجر به در بیمارستان بستری شد.

به گزارش سان، تیم ملی فوتبال آرژانتین در آخرین بازی خود در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه توانست با نتیجه دو بر یک نیجر به ر اشکست دهد تا با چهار امتیاز به عنوان تیم دوم به دور بعد راه پیدا کند.

دیگو مارادونا، اسطوره آبی سلسله از نزدیک این دیدار را تماشا کرد و بعد از گلزنی مسی شادی عجیبی از خود نشان داد.

روزنامه سان با منتشر کردن عکسی از آل دیگو اعلام کرد که بعد از پیروزی آرژانتین وضعیت جسمانی او وخیم شد و به بیمارستان منتقل شد.

این روزنامه انگلیسی اعلام کرد که وضعیت جسمانی مارادونا بعد از منتقل شدن به بیمارستان بهتر شده و به حالت قبلی برگشته است.



مردم کوزوو جریمه مالی ژاکاوشکیرو را جمع کردند

مردم کوزوو در قردادانی از اقدام دو بازیکن سوئیس، مبلغ جریمه آنها از سوی فیفا را جمع آوری کردند.

به گزارش الری، شکور دان شاکری و گرانیث ژاکا، دو بازیکن تیم ملی فوتبال سوئیس در دیدار برابر صربستان، زمین‌ه ساز پیروزی تیم خود شدند.

در حالی که بازی با پیروزی یک بر صفر تیم ملی فوتبال صربستان دنبال می شد هم ژاکا و هم شکیری موفق شدند که برای سوئیس گلزنی کنند تا این تیم اروپایی سه امتیاز حساس را به دست آورد.

این دو بازیکن که اصلیتی کوزوویی دارند بعد از گل های که به ثمر رساندند در حمایت از مردم کشور خود در مورد جنگ سال های قبل بین کوزوو و صربستان، خوشحالی سیاسی انجام دادند که با واکنش فیفا مواجه شد. فدراسیون بین المللی فوتبال بعد از خوشحالی جنجالی این دو بازیکن آنها را ۱۰ هزار دلار جریمه کرد.

مردم کوزوو بعد از این اقدام فداست به کار شدند و در کمتر از ۲۴ ساعت ۱۲ هزار دلار جمع آوری کردند تا جریمه این دو بازیکن را آماده پرداخت کنند.

بایرام حسانی، وزیر صنعت کوزوو به عنوان نخستین شخص حقوق یک ماه خود را که ۱۵۰ یورو بود برای جمع کردن مبلغ جریمه شاکری و ژاکا قرار داد.



نگرانی مسی از تیم فرانسه

کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین پیش بینی کرد که تیمش برابر فرانسه بازی بسیار سختی داشته باشد.

به گزارش BBC، تیم ملی فوتبال آرژانتین با درخشش لیونل مسی توانست نیجر به را شکست دهد و از مرحله گروهی به عنوان تیم دوم صعود کند.

آرژانتین در مرحله هفتم نهایی کار سختی پیش رو دارد، چرا که باید برابر تیم برهمه فرانسه به میدان رود. لیونل مسی، کاپیتان آبی سلسله قبل از این دیدار، گفت: به خوبی می دانم که دیدار بسیار سختی پیش رو داریم، همه بازی های فرانسه انگاه کردم، آنها تیم بسیار خوبی هستند و توان فردی بالایی دارند. فرانسه چه در خط دفاعی و چه در وسط و حمله بازیکنان سرشناسی در اختیار دارد. آنها سرعت بالایی دارند.

او ادامه داد: عثمان دمبله و اومتیتی دو هم تیمی من در بارسلونا در تیم ملی فوتبال فرانسه بازی می کنند و هر دو بازیکنان بسیار خوبی هستند. برای پیروزشدن برابر فرانسه باید بی نقص ظاهر شویم.

کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین در ادامه درباره پیروزی برابر نیجر به گفت: بازی هم سطحی بود. در نیمه نخست توپ و میدان را در اختیار داشتیم و پیش بینی می کردم که در نیمه دوم هم شرایط این گونه باشد، اما ضربه پنالتی که برای نیجر به گرفته شد، همه چیز را تغییر داد. شرایط برای ما سخت شد، اما خوشبختانه با بازی گروهی و هجومی که به نمایش گذاشتیم موفق شدیم که گل دوم را به ثمرسانیم، پیش بینی نمی کردم که تا این اندازه آذیت شویم.



خداحافظی قهرمان ملی پاناما از فوتبال ملی

فیلیپه بالوی، کاپیتان ۲۷ ساله پاناما از بازی های ملی خداحافظی خواهد کرد.

به گزارش «ورزش سه»، بالوی، با بیش از ۱۰۰ بازی ملی در باشگاه مونسیپال گواتمالا بازی می کند و کاپیتان تیم ملی کشورش است. او در بازی برابر بلژیک با زدن اولین گل تاریخ پاناما در جام جهانی، تبدیل به یک قهرمان ملی شد. در دیداری که پاناما ۱-۶ باخت، اما همان تک گل بالوی، شورملی را به دنبال داشت.

او در نشست خبری خود گفت که بازی برابر تونس، آخرین بازی ملی وی خواهد بود: «نمی دانم برابر تونس به میدان می روم یا خیر ولی این آخرین بازی ملی من خواهد بود. البته به فوتبال باشگاهی ادامه خواهم داد ولی در تیم ملی به آخر خط رسیده ام.»

لر بخواهیم ریشه اختلافات کارلوس کی روش و برانکو ایوانکوویچ را دریابیم، همه چیز به نظرسنجی شب ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۵ برمی گردد. روزی که در برنامه نود برای بهترین مربی خارجی بعد از انقلاب در فوتبال ایران نظرسنجی برگزار شد و کارلوس کی روش و برانکو ایوانکوویچ شانه به شانه هم پیش رفتند، در نهایت کارلوس کی روش با ۹۰۰۰ رای بیشتر و ۴۵ صدم درصد آرای بیشتر نسبت به برانکو به عنوان بهترین مربی خارجی تاریخ فوتبال ایران انتخاب شد. اما انگاز سرمربی تیم ملی این نزدیکی آرا را برناباید و کینه ای بر دل گرفت که در زمان های مختلف به روش های مختلف سعی بر طعنه زدن، مسخره کردن، حقیر کردن برانکو ایوانکوویچ داشت، هر چند برانکو نیز در تعطیلات نیم فصل وقتی کارلوس کی روش بازیکنان را

اختلافات کی روش و ایوانکوویچ از کجا شکل گرفت؟

کارلوس در برابر برانکو

برای اردو به دبیی برزد، به شدت از برنامه های کارلوس کی روش انتقاد کرد و پس از زلفو دیدار با مغرب در این اردو، خواستار بازگشت بازیکنانش به اردوی باشگاهی شد. اردوی بدون بازی تدارکاتی را بی فایده می دانست. او در همان برنامه ۹۰ به اضافه وزن بازیکنان اشاره کرد وقتی که از اردو به باشگاه باز می گردند. با نزدیک تر شدن به زمان جام جهانی و تداخل برنامه های اردویی تیم ملی با بازی های لیگ قهرمانان آسیا، دامنه اختلافات بین کارلوس کی روش با برانکو، شفر و قلعه نویی که



صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۲

پنجشنبه

۷ تیر ۱۳۹۷

تیم هایشان در تیم ملی بازیکن داشتند، بیشتر شد. پرسپولیس، استقلال و ذوب آهن درگیر لیگ قهرمانان آسیا بودند و بازیکنان خود را نیاز داشتند. از طرفی کارلوس کی روش به دنبال آماده سازی تیمش برای مقابله با اسپانیا، پرتغال و مغرب بود. با اتمام لیگ قهرمانان بازیکنان در اختیار کارلوس کی روش قرار گرفتند. انتقاد های تند، رک، صریح ویی برده کی روش از برانکو ایوانکوویچ با توجه به این که نتایج خوبی هم کسب کرده، بار دیگر بر آتش اختلافات دمید. بعد از



ورزش



مرکاش که خوش شانس بودیم و به برتری دست یافتیم. اما بازی با پرتغال به کل متفاوت بود. از رونالدو سایه ای در زمین بیشتر دیده نشد و علیرضا بیرانوند با سپوروا کشتی درون دروازه ما مانع گل زنی اوا زوری نقطه پنالتی شد و هم تیم ایران را در بازی نگه داشت تا بتواند در دقایق انتهایی به تساوی برسد. کی روش به خوبی توانست جلوی بازی پرتغال را بگیرد ولی نکته مهمی را بسیاری از یاد بردند. در بازی با پرتغال با اینکه تعداد پاس های متوالی بازیکنان به پنج نرسید، به مانند دو بازی قبل، اما هر پاس که سمت دروازه حریف هجوم بردیم، توانستیم خطرناک ظاهر شویم. هفت سال است که نوشته ام تیم ملی ایران در پلن هجومی هیچ طرح و هدفی جز ضربه کاشته و کرنر ندارد و هنگامی که توپ دست بازیکنان ایران است نمی داندن با آن چه باید کنند و فقط زبیر توپ می زنند و گفند سیاه نمایی می کنی! در این جام جهانی مشخص شد خیلی هم سیاه نمایی نبوده و اگر همانند مکزیک پلن و طرحی برای هجوم وض حمله داشتیم می توانستیم برابر اسپانیا و پرتغال نتیجه دیگری رقم بزنیم. هر چند بیرون گود نشستن و حرف زدن ساده است و باید گفت تا همین جا هم کی روش عملکردش قابل قبول بوده، اما… هر چند رقم بیگویم کی روش به



فوتبال ایران اعتبار و آبرو بخشیده، باید قبول کنیم برخی دقایق اسیر احتیاط پیش از حد او شدیم. این تیم ملی بیشترین عناصر هجومی را روی نیمکت خود داشت. تیمی که اگر می خواست فوتبال بازی کند می توانست به راحتی حفظ توپ کرده و خلق موقعیت کند، اما دستور تنها دفاع بود. کی روش تا به اینجا برای فوتبال ما بزرگترین آرزوی گذشته و به آرای زحماتش دلراهای فراوانی هم گرفته، اما به نظر، فوتبال ایران باید به عبور از کی روش هم فکر کند. او جز گران ترین مربیان ملی فوتبال جهان هست و با هزینه ای که برای او شده می توان مربیانی جوان تر، شجاع تر و با قابلیت ریسک بیشتری پیدا کرد. زمانی که قلعه نویی و تیم ملی در ضربات پنالتی مغلوب کره شدند، فردوسی پور در دادگاه برنامه نود در نقش مدعی العموم ظاهر و به قلعه نویی گفت مردم این فوتبال را نمی خواهند و از این تیم توقع فوتبال جذاب تر و هیجانی تر دارند.

حالا که او در کی روش ذوب شده شاید وقت آن رسیده باشد که ما از خود پرسیم دوران کی روش در فوتبال ما به سر آمده یا با زرقار است بایدین بازی هایی تدافعی برابر آسیایی ها چهار سال دیگر هم او را کنار تیم ملی داشته باشیم؟!



خلیفه سرمربی تیم نکواندو شد

سید نعمت خلیفه به عنوان سرمربی تیم نکواندو ایران برای حضور در مسابقات تیمی و افرادی گردن اسلام ۲۰۱۸ انتخاب شد. به گزارش فدراسیون نکواندو، در سال ۲۰۱۹ میلادی را امضا کردند. به گزارش مهر، به منظور برنامه ریزی برای برگزاری هر چه باشکوه تر جام جهانی کشتی آزاد در شهر مقدس مشهد، جلسه ای با حضور تقی زاده خمسی، شهردار مشهد و رسول خادم، رئیس فدراسیون کشتی در این شهر برگزار شد و در پایان، تفاهم نامه همکاری این مسابقات به امضای دو طرف رسید. یکی از مهم ترین رویداد های مهم بین المللی، رقابت های جام جهانی کشتی است که هر ساله با حضور هشت تیم برتر دنیا برگزار می شود.



امضا تفاهم نامه میزبانی جام جهانی کشتی

شهرداری مشهد، فدراسیون کشتی و اداره کل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی، تفاهم نامه همکاری میزبانی جام جهانی کشتی آزاد در سال ۲۰۱۹ میلادی را امضا کردند. به گزارش مهر، به منظور برنامه ریزی برای برگزاری هر چه باشکوه تر جام جهانی کشتی آزاد در شهر مقدس مشهد، جلسه ای با حضور تقی زاده خمسی، شهردار مشهد و رسول خادم، رئیس فدراسیون کشتی در این شهر برگزار شد و در پایان، تفاهم نامه همکاری این مسابقات به امضای دو طرف رسید. یکی از مهم ترین رویداد های مهم بین المللی، رقابت های جام جهانی کشتی است که هر ساله با حضور هشت تیم برتر دنیا برگزار می شود.



ALIREZA JAHANBAKHSH



پیش از جام جهانی علیرضا جهانبخش از دید تمام اهالی رسانه، هواداران و کارشناسان مهره بدون جانشین تیم ملی ایران بود، بازیکنی که برخلاف بیشتر لژیونر های فوتبال ایران فصل فوق العاده ای را پشت سر گذاشته بود و موفق شد به اولین آقای گل آسیایی در تاریخ لیگ های معتبر اروپا تبدیل شود.

بازیکنی که پیش از جام جهانی کسی تردیدی در درخشش او در ترکیب تیم ملی نداشت، اما در سه بازی برابر مراکش، پرتغال و اسپانیا یا از زمین بازی تعویض شد یا به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد. جهانبخش در بازی دوم برابر اسپانیا که به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد حتی در دقایقی با زوبند کاپیتانی تیم ملی را به بازو بست، اما در بازی آخر برابر پرتغال با وجود اینکه احسان حاج صفی از زمین بازی تعویض شد و مسعود شجاعی هم در ترکیب حضور نداشت، کی روش ترجیح داد امید ابراهیمی را به عنوان کاپیتان تیمش انتخاب کند.

در مورد دلیل عدم درخشش جهانبخش در جام جهانی بحث های مختلفی وجود دارد، اما به نظرمی رسد جهانبخش بازیکنی است که درخشش تهاجمی می تواند توانایی بیشتری داشته باشد و چون وظیفه دفاعی او در تیم ملی ایران زیاد بود، نتوانست نمایش خوب در لیگ هلند را در این تیم داشته باشد.



طلای آسیا یا رنگینک جهانی؟

ل تیم ملی والیبال در حالی به یک باره جایگزین تیم «ب» در بازی های آسیایی شد که به نظر می رسد اختلاف نظرهای رئیس فملی و پیشین در مورد اهمیت میادین پیش رو، دلیل آن است. به گزارش مهر، تیم ملی والیبال ایران در دوره گذشته بازی های آسیایی تاریخ ساز شد و نخستین مدال طلای خود را در این بازی ها به دست آورد. هجد همدین دوره بازی های آسیایی مراد به میزبانی جاکارتا آغاز می شود و کاروان ایران در دوره گذشته این بازی ها با کسب ۲۱ مدال طلا موفق شد پس از پیروزی انقلاب اسلامی یک مدال طلا بیشتر کسب کند. تیم ملی والیبال در حالی یکی از امیدهای کسب مدال طلا در بازی های آسیایی جاکارتا به حساب می آید که فدراسیون والیبال برای تحقق این هدف با جانش هایی روبه رو است. رقابت های لیگ ملت های والیبال چند روز گذشته با کسب عنوان دهمی برای شاگردان آبیگه به پایان رسید. در این مسابقات میزبان آسیب های ملی پوشان بالا بود طوری که تیم ملی از هفته سوم با ترکیب جوان تر در رویداد حاضر شد که البته جوانان تیم نیز نمایش خوبی از خود ارائه دادند. در این میان و پیش از حضور تیم ملی والیبال در مسابقات لیگ ملت ها، مسئولان فدراسیون خبر از اعزام تیم «ب» به بازی های آسیایی دادند، حتی پس از کش و قوس های فراوان و بحث حضور سیچولور در ایران، بالاخره هدایت تیم به جهانگیر سید عباسی سپرده شد. در همین راستا تمرینات تیم «ب» از ۲۷ خرداد آغاز شد و یک روز پس از آغاز تمرینات سرمربی تیم اعلام کرد کسی از تیم اصلی به تیم ب ملحق نخواهد شد. رئیس فدراسیون والیبال هم بارها اعلام کرده بود که سال پرترا فیکی به خصوص در شش ماه نخست در پیش دارند و به دلیل اهمیت رنگینک جهانی نمی توانیم با تمام قدرت در جاکارتا حاضر شویم. پس از صحبت های رئیس فدراسیون و سرمربی تیم «ب»، روز گذشته محمدرضا داوورنی خبر از اعزام تیم ملی به بازی های آسیایی جاکارتا را داد! این خبر در حالی اعلام شد که گویا برنامه ریزی مفهومی ندارد، چرا که به یک باره دو فاصله زمانی حدود یک ماه مانده به بازی های آسیایی، چنین تصمیمی اتخاذ شده است. شنیده ها از وزارت ورزش حکایت از آن دارد که مسئولان این وزارتخانه انتظار کسب مدال طلا را از والیبال دارند و این در حالی است که شاید تیم «ب» بدون در اختیار داشتن بازیکنان اصلی توان کسب مدال طلا را نداشته باشد. حتی گفته می شود فشار های وارد از سوی وزارت ورزش

اختلافاتی را بین ضیایی و داوورنی به وجود آورده است. وزارت ورزش به دنبال مدال طلای بیشتر در جاکارتا است. اما فدراسیون و بویداد مهمی همچون مسابقات جهانی را در پیش دارد. اما اگر به کسب مدال طلا قابل اهمیت است، مسئولان چرا کمی زودتر به فکر نتانند؟ باید مدت ها پیش به این موضوع فکرمی کردند نه پس از بازیشت تیم خسته و پراز صدمد کولا کوویچ از رقابت های لیگ ملتها.

من و ماهی در پاریس!



انتشارات کوله پشتی کتابی را با عنوان «پاریس ، من و آن ماهی» نوشته ناهید رحمدل منتشر کرده که در آن به داستان های کوتاه در پاریس پرداخته شده است. به گزارش مهر، این کتاب به قیمت ۱۰ هزار تومان در ۵۰۰ نسخه عرضه شده است. نویسنده در مقدمه کتاب آورده است؛ این مجموعه داستان فراتر از شرح سفر یک توریست به سرزمین های دیگر است و حکایت از تصمیم هایی دارد که سال ها بر جدیت آنها اصرار داریم اما در اصل شوخی بودند. داستان ها حکایت یک توریست رویا پرداز و گیج است که زمینه سفر به کشور رویاهایش برای وی فراهم می شود. در طول سفر دگربر اتفاقاتی ساده، مضحک و گاه عجیب می شود که نمود بیرونی از به هم ریختگی روحی است. این آشفتگی ذهنی از مرگ یک دوست شروع می شود، به مرور تبدیل به اندوهی عمیقی می شود، با مشکلات دیگر زندگی در هم می پیچد، راه های امید را پرو می بندند، شور زندگی را در او کم می کند و فرضیه خودکشی را در ذهن او می پروارند. او شوق خود را از دست داده اما در عین حال ستایشگر زندگی است و بنابراین تصمیم دارد آن را عاشقانه ترک کند و از این روایت که با سواوس با مرگی شایسته و در خور رویاهای خود فکرمی کند؛ «خودکشی رومانیک»! این داستان ها سراسر زندگی هستند. ساده و شیرین ، طنزوار، رها و پیچیده مثل خود زندگی! داستان هایی که با مرگ شروع می شوند و به زندگی می رسند. ❀

دیدهبان + میراث

افتتاح اولین مدرسه صنایع دستی ایران

اولین مدرسه صنایع دستی ایران در شهر سمنان با بتدیل خانه تاریخی ترابی برای این منظور افتتاح شد. هنرآموزان در این مدرسه دیلم صنایع دستی از وزارت آموزش و پرورش می گیرند.

به گزارش مهر، مدرسه صنایع دستی توسط جمعی هنرمندان صنایع دستی که پیش از این در خانه تین شهر سمنان مستقر بودند راه اندازی شده است. این هنرمندان به دلیل واگذاری خانه تین به سرمایه گذار بخش خصوصی و تغییر کاربری آن از مرکز صنایع دستی به اقامتی پذیرایی مجبور شدند تا از این خانه نقل مکان کنند. پس از این جابه جایی تعدادی از هنرمندان صنایع دستی به مراکز خانه های تاریخی دیگر رفتند و برخی دیگر نیز در خانه تاریخی ترابی مستقر شدند. حلاجی مسئول این مدرسه بیان کرد؛ با اداره آموزش و پرورش این استان صنایع دستی مانند تذهیب، خوشنویسی، بافته های دارایی، سنگ تراشی، سراجی کیف، قلمکار، سفال، سرامیک و گردشگری در این مدرسه آموزش داده شود همچنین فراست معرق و نقاشی پشت شیشه به این رشته ها اضافه شد. هنرجوان طی سه سال متوالی در هر یک از این رشته ها آموزش خواهند دید و پس از آن دیلم صنایع دستی از وزارت آموزش و پرورش دریافت خواهند کرد. وی ادامه داد: مشابه این مدرسه را در ایران نداشته ایم. شش نفر از هنرمندان صنایع دستی در این مدرسه به ما کمک می کنند. همچنین این خانه در حال حاضر گنجایش حضور دانش آموزان مقطع دهم را دارد. دانش آموزان در رشته کاردانی درس تئوری را در مدرسه و درس های عملی را در کارگاه های این خانه تاریخی آموزش می بینند. هزینه های آن نیز با وزارت آموزش و پرورش است. ❀

تشکیل کمیته تدوین رویدادهای فرهنگی و گردشگری استان

مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان در جمع دبیران کمیته های ستاد اجرایی خدمات سفر اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از تشکیل کمیته تدوین رویداد های فرهنگی، گردشگری استان اصفهان در سال ۹۷ خبر داد.

فردین اللهیاری تاکید کرد؛ با توجه به اینکه حجم درخور توجهی از سفرهای هموطنان در نوروز اتفاق می افتد، لازم است تا با تعریف ساز و کارهای مناسب خدمات رسانی به گردشگران به ویژه در استان اصفهان پیش از گذشتن از مطلوبیت لازم برخوردار باشد. با توجه به بروز تحریم های جدید و ناغاد لانه از یکسو و لزوم کیفی نمودن گردشگری داخلی از سوی دیگر، سازمان میراث فرهنگی به دنبال افزایش کیفیت خدمات گردشگری است و طرح ساماندهی این تعطیلات داخلی و به ایجاد تعطیلات در زمستان گام مهمی در توسعه کیفی گردشگری داخلی جهت مقابله با تحریم های ناغاد لانه است. یکی از مهم ترین راهکارهای اساسی ماتعریف و اجرای رویداد های فرهنگی جهت بهره مندی گردشگران از فرهنگ غنی ایرانی است، لذا این اداره کل بنا دارد تا با تشکیل کمیته ای ویژه به تبیین تمامی رویداد های فرهنگی و گردشگری استان اصفهان که می توان با پرداختن به آنها گردشگری داخلی را رونق داد بردارد. ❀

«گویش قسمی اصفهانی و قایبی گویش های زبان فارسی امروز گونه های زبانی متنوع رایج در کشور رمی توان متعلق به شاخه هند ایرانی و خانواده زبان های هند و اروپایی دانست.» این اظهار نظر رئیس پژوهشکده زبان شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور است. او این توضیحات را به یک هدف ارائه کرده؛ اینکه بگوید پاسداری از «میراث زبانی شفاهی ایران» هم از جمله وظایف همه ماست.
داریوش ذوالفقاری که ریاست پژوهشگاه را بر عهده دارد، در این باره گفته: «در پهنه جغرافیایی کشور ایران گونه های زبانی متنوع و پرمشامی رایج هستند که بیشترین گونه ها، به شاخه «هند ایرانی» خانواده زبان های «هند و اروپایی» تعلق دارند اما به چند گونه از خانواده های زبانی دیگر نیز در ایران تکلم می شود.»

میراث و گردشگری

صحفان زیبا

تعریف عجیب رسانه ملی از گردشگری

راه تازه‌ای برای سرپوش گذاشتن بر مشکلات ارزی پیدا شد!

مهمان یک برنامه زنده در شبکه سوم سیما رویه دوربین و مجری می‌گوید: «گردشگری نه به معنی اینه که ما برم خارج از کشور ارز برداریم دلار برداریم خرج کنیم. گردشگری از خونه ما شروع میشه. از خود ما شروع میشه. مثلاً تو خونه مون همیشه به جای خاصی غذا میخوریم الان موقعیتمون رو تغییر دیم و به جای دیگه غذا بخوریم.»
مجری در تایید اضافه می‌کند: «دکتراسیون رو تغییر دیم.» مهمان هم تایید می‌کند و ادامه می‌دهد: «محیط اطرافمون رو عوض کنیم. یا مثلاً حواسمون به رنگ‌ها باشه. تو خونه مون به چیزی تا حالا رنگش زرد بوده. از این به بعد قرمز باشه. همین می‌شه گردشگری.»
در چند ساعت اخیر که ویدئوی این گفت و گوی عجیب در شبکه‌های مجازی پخش شده، خیلی‌ها با تاسف و خیلی‌ها با شوخی درباره‌اش نوشته‌اند مخصوصاً فعالان حوزه گردشگری، اما به نظر می‌رسد که نیاز داریم خیلی جدی درباره این ویدئو رویکردهای انحرافی در گردشگری صحبت کنیم.

❀ اولین بار که های امید برای گردشگری ایران طی سال های اخیر تعاریف متفاوت و مختلفی از گردشگری ارائه شده. تا همین چند سال پیش،

تدوین سفرنامه مستقر نبودند راه اندازی شده است. این هنرمندان به دلیل واگذاری خانه تین به سرمایه گذار بخش خصوصی و تغییر کاربری آن از مرکز صنایع دستی به اقامتی پذیرایی مجبور شدند تا از این خانه نقل مکان کنند. پس از این جابه جایی تعدادی از هنرمندان صنایع دستی به مراکز خانه های تاریخی دیگر رفتند و برخی دیگر نیز در خانه تاریخی ترابی مستقر شدند. حلاجی مسئول این مدرسه بیان کرد؛ با اداره آموزش و پرورش این استان صنایع دستی مانند تذهیب، خوشنویسی، بافته های دارایی، سنگ تراشی، سراجی کیف، قلمکار، سفال، سرامیک و گردشگری در این مدرسه آموزش داده شود همچنین فراست معرق و نقاشی پشت شیشه به این رشته ها اضافه شد. هنرجوان طی سه سال متوالی در هر یک از این رشته ها آموزش خواهند دید و پس از آن دیلم صنایع دستی از وزارت آموزش و پرورش دریافت خواهند کرد. وی ادامه داد: مشابه این مدرسه را در ایران نداشته ایم. شش نفر از هنرمندان صنایع دستی در این مدرسه به ما کمک می کنند. همچنین این خانه در حال حاضر گنجایش حضور دانش آموزان مقطع دهم را دارد. دانش آموزان در رشته کاردانی درس تئوری را در مدرسه و درس های عملی را در کارگاه های این خانه تاریخی آموزش می بینند. هزینه های آن نیز با وزارت آموزش و پرورش است. ❀



معاون رئیس جمهوری خبر داد معافیت مجتمه های گردشگری از عوارض

رئیس سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری گفت: بر اساس مصوبه امروز دولت و اصلاح جدول یوسنت قانون تغییر کاربری اراضی»، مجتمع های گردشگری ، بوم گردی و مناطق نمونه گردشگری از پرداخت عوارض معاف شدند.
علی اصغر مونسان در خاشیه جلسه هیئت دولت به ایرنا گفت: امروز دولت مصوبه خوبی برای حوزه گردشگری داشت. در این جلسه، جدول یوسنت قانون تغییر کاربری اراضی اصلاح و سه مورد مهم به موارد معافیت های این جدول اضافه شد. معاون رئیس جمهور تاکید کرد: پیش تر فقط هتل با بر اساس قانون از پرداخت عوارض معاف بودند اما امروز با مصوبه دولت

و باید پاسخگو باشد. ❀

ترکی و ترکمنی که از خانواده زبان های آلتایی، آسوری محسوب می شوند از جمله مصداق های حرف ذوالفقاری محسوب می شوند. عربی از خانواده زبان های سامی و گرجی از خانواده زبانی قفقاری جنوبی است اما باید دقت داشت که گونه های زبانی متعلق به خانواده های زبانی مختلف، باهم متفاوتند. این در حالی است که گاه گونه های زبانی مربوط به یک شاخه و واحد از یک خانواده زبانی نیز در مناطق مختلف کشور تفاوت های چشمگیری با یکدیگر پیدا کرده اند که می تواند سخنگویان آنها را در فهم کلام یکدیگر با مشکل روبه رو کند. بر اساس این پژوهش ها مفاهیم مختلفی هستند که متفاوتند و باید تعریفشان برای



مردم و پژوهشگران مشخص باشد.
❀ گونه: یا به طور مشخص «گونه زبانی» مطابق تعریف، اصطلاحی خنثی است که می تواند برای هر نوع تنوع زبانی به کار رود.
❀ گویش: برای اشاره به گونه های زبانی که با یکدیگر تفاوت های آوایی، واگانی و ساختاری دارند به کار برده می شود. گویش های قسمی، اصفهانی و قایبی نمونه هایی از گویش های امروز هستند.
❀ لهجه: منحصر به آن گروه از گونه های زبانی است که تفاوتشان با یکدیگر صرفا در تلفظ است.

❀ زبان: یک زبان می تواند شماری گویش و شماری لهجه داشته باشد. برای تمایز «گویش» از «زبان» معمولا

از ملاک های زبانی (فهم متقابل: توانایی برقراری ارتباط گویندگان دو گونه زبانی بدون آموزش مستقیم) و ملاک های غیر زبانی(مرزهای سیاسی، مسائل فرهنگی، گستره جغرافیایی) استفاده می شود.
❀ گونه زبانی: برای اجتناب از هرگونه پیشداوری درباره میزان تفاوت تنوعات زبانی بخش های مختلف کشور و بود یا نبود فهم متقابل بین سخنگویان آنها، پژوهشکده زبان شناسی، کتیبه ها و متون ترجیح می دهد برای نامیدن تنوعات گویشی مورد مطالعه از اصطلاح خنثی و عام «گونه زبانی» استفاده کند. گونه های زبانی پر اکنده در پهنه جغرافیایی ایران هریک هویت مستقل دارند و نظام های ارتباطی مجزا محسوب می شوند که باید حفظ و صیانت شوند. ❀

سال چهاردهم، شماره ۲۲۲۲، پنجشنبه ۷ تیر ۱۳۹۷

مهمان برنامه‌های در صدا و سیما چنان تعریف بی‌ربط و عیبی از «گردشگری» ارائه داده که دستمایه طنزهای فراوان در شبکه‌های اجتماعی شده‌است. بعد از ماجرای مصایب ارزی، خیلی‌ها سعی کردند مردم را از سفرهای خارجی منع کنند و تمار تقصیر کمبود ارز را به گردن گردشگران بیندازند. این جریان تا جایی پیش رفته که برخی تصمیم گرفته‌اند گردشگران را از سفرهای داخلی هم منصرف کنند و شعار «گردشگری در خانه» سر بدهند!



مهمان برنامه‌های در صدا و سیما چنان تعریف بی‌ربط و عیبی از «گردشگری» ارائه داده که دستمایه طنزهای فراوان در شبکه‌های اجتماعی شده‌است. بعد از ماجرای مصایب ارزی، خیلی‌ها سعی کردند مردم را از سفرهای خارجی منع کنند و تمار تقصیر کمبود ارز را به گردن گردشگران بیندازند. این جریان تا جایی پیش رفته که برخی تصمیم گرفته‌اند گردشگران را از سفرهای داخلی هم منصرف کنند و شعار «گردشگری در خانه» سر بدهند!



عراق گرفته و برخی تصویری کردند که گردشگری در ذات خود همچا گریز و رزش گریز است و حتی عده ای خواسته یا ناخواسته چنین تفکراتی را گسترش می دهند. «دوران گذارا چیزی که به روایت سید محمد بهشتی «گردشگری عسرتی» خوانده می شد به «صنعت گردشگری» دوران کوتاهی بود. ناگهان همه مسئولان، گردشگری را دای می همه دردهایمان خواندند و هر جا صحبت از درمان دردی شد، صرفا بر توسعه گردشگری تاکید کردند. جنجالی ترین اظهار نظر افراطی در این دوران هم به نام رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی ثبت شد. مسعود سلطانی گرفته بود: «مناطق حفاظت شده محیط زیست مصداق نه خود خورم نه کس دهم» نیستند و باید اجازه ورود گردشگر به این مناطق داده شود». حرف او هم اعتراض فعالان و طرفداران محیط زیست را به دنبال داشت و هم فعالان حوزه «اکوتوریسم» نگاه او افراطی دانستند. در میان همه این حرف ها البته کسانی بودند که با استفاده صحیح از مفهوم گردشگری توانستند زندگی را به منطقه شان بازگردانند. روستاها و شهرهایی در شرق و شمال اصفهان، روستاهایی در قشمر، شش روستای نزدیک مرز ایران و

❀ ارز کمیت گردشگری وانگ کرد!

اوضاع گردشگری کم کم داشت خوب پیش می رفت و به عبارتی چیزی به نام «صنعت گردشگری» در ایران شکل می گرفت تا اینکه ناگهان پای مصایب ارزی بر روی گردن گردشگری، در نفس این صنعت تازه با گرفته رابست. از یک سو کزکره صرفی هایببین کشیده شده و آژانس های خدمات مسافرتی در آستانه اعلام ورشکستگی قرار گرفته اند



معاون گردشگری دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد تاکید کرد گردشگری راهکار اساسی تحول اقتصاد کشور

معاون فرهنگی ، اجتماعی و گردشگری دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور گفت: برنامه ریزی مناطق آزاد باید با هدف تبدیل شدن به مقصد گردشگری، اقامت و شغلی باشد.
محمد رضارستمی در نشست سه روزه «شانزدهمین نشست معاونتان و مدیران فرهنگی، اجتماعی و گردشگری مناطق آزاد کشور» که به میزبانی منطقه آزاد ارس برگزار شد، به اهداف این نشست اشاره کرد و افزود: در تعریف صحیح گردشگر مشخص می شود که تمام جامعه باید در زمینه گردشگری درگیر شوند و این کاستی که بخش هایی از جامعه دگربران بخش درآمدزاییستند، باید از بین برود. تعیین بسته مناسب ارزی برای

هفت مقصد گیلان گردی



می‌گویند گردشگری داخلی باید رواج داده شود بنابراین بهترین روش این است که در فصل گرم، مناطق خوش آب و هوا و خنک تابستانی ایران را معرفی کنیم مقاصدی که اصفهانی ها هم می‌توانند چند روز کار را تعطیل کنند و نفسی بکشند!

❀ ییلاق اولسبلنگاه
ییلاق اولسبلنگاه رابهشت گیلان می‌نامند. روستایی درفاصله حدود۲۷کیلومتری شمال غرب شهرماسال درغرب گیلان است، ییلاق دلفریب اولسبلنگاه، در ارتفاع هزارو۴۸۹متری از سطح دریا، شکل قدیمی خود را حفظ کرده‌است و درهجوم امروزه سنگ‌ها و سیمان‌ها به‌خانه‌های روستایی، هنوز با‌خانه‌های چوبی‌وتخته‌ای‌وسقف‌های‌رنگارنگ‌دلبری‌می‌کند.

❀ روستای سرولات
آرامش و صفای روستای سرولات و همچنین مهمان‌نوازی مردم آن، بسیاری را به اینجا می‌کشاند. روستا چشم‌انداز فوق‌العاده‌ای به دره جنگلی و سرسبز، باغ‌ها وزمین‌های پایین‌دست و دریا ی خزر دارد. نزدیکی کوه، جنگل، دریا و رودخانه در این روستای زیبا به یکدیگر، جذابیت‌های خاص سرولات را چند برابری کند. امکان ندارد تا به حال نام غذای گیلانی راشنیده باشید و نام رستوران خاورخام به گوشتان نخورده باشد؛ رستورانی که باعث شهرت روستای سرولات در منطقه چابکسر استان گیلان شد و نام آن را بر سر زبان‌ها انداخت. سرولات درسه کیلومتری جنوب چابکسر قرار گرفته است. روستای سرولات در تقسیم بندی های کشوری جزوی از بخش چابکسرو شهرستان رودسر محسوب می شود و گفته شده عمر سکونت در این روستا به ۲۰۰ سال قبل می‌رسد.

❀ جنگل گیسوم
گیسوم، جنگلی است که به شما امکان عبور از میان تونل درختان را می‌دهد.

برای رسیدن به یکی از زیباترین پارک های جنگلی ایران کافی است از رشت به سمت آستارا حرکت و از منطقه بره سرعبور کنیم. کم کم به گیسوم می‌رسیم؛ جایی که محل قرار عاشقانه ساحل دریای خزر و جنگل است. جنگل گیسوم حدود۸۰هکتار مساحت دارد. روستای گیسوم از توابع بخش اسالم شهرستان تالش در استان گیلان است که در ۱۸ کیلومتری جاده تالش به انزلی قرار دارد.

❀ قلعه رود خان
قلعه رودخان، جاذبه ای است که تماشای توامان تاریخ و طبیعت را برای تان ممکن می‌کند. راه آسفاته‌ای که در کنارش رودخانه‌ای جریان دارد، شما را پس از نیش‌سرگذاشتن پیچ‌های متعدد و پیاده‌روی در جنگل از هزار پله، به بزرگ‌ترین قلعه آجری ایران می‌رساند. بر فراز ارتفاعات جنگل شهرستان فومن، بنایی تاریخی در میان درختان سر به فلک کشیده خودنمایی می‌کند. دکتر منوچهر ستوده در کتابی با نام «آستارا تا استرآباد» از این قلعه با نام سومین بنا از عجایب هفتگانه گیلان یاد می‌کند و ویژگی های شگفت انگیز آن را به تصویر می‌کشد.

❀ چشمه معدنی آب شور «لاکان»
لاکان منطقه‌ای در جنوب رشت است. در انتهای جاده رشت – لاکان، جاده ای خاکی وجود دارد که در او اسطن روستای «آقادان پیر» قرار گرفته و در شرق آن جنگلی انبوه و زیبا قرار دارد که چشمه آب شور لاکان را دربر گرفته است. مردم منطقه این چشمه را مقدس و آب آن را شفابخش می‌دانند.

❀ چشمه آب معدنی «چشمالگ»
این چشمه در روستای «طالم سه‌شنبه» از توابع بخش سنگر، در جنوب شرقی رشت و در ۱۲ کیلومتری جاده رشت – قزوین قرار دارد. این چشمه در کنار رودی به همین نام واقع شده است و زمین‌های اطراف این چشمه رسی و دیواره‌های آن از ماسه سنگ تشکیل شده است. در کنار چشمه درخت تنومندی دیده می‌شود که مورد احترام اهالی منطقه است و از آب این چشمه در درمان بیماری‌های پوستی به ویژه جوش‌های صورت و بدن استفاده می‌شود.

❀ چشمه‌های آب معدنی سنگرود
چشمه های آب معدنی سنگرود در روستای سنگرود از توابع دهستان «عمارلو» شهرستان رودبار واقع شده‌اند. بخش عمارلودر ۲۰ کیلومتری شهلوشان قرار دارد. دو چشمه که به چشمه «آب گاز» و چشمه «آب کولور» معروف هستند، جدا از هم اما نزدیکی هم قرار دارند؛ اولی از دل جنگل به رودخانه می‌رسد و دومی که متره‌ه‌متر و همچوارست با رسوب‌های چند ضلعی جالب به شکل پلکان‌ها شما را کمی به یاد باداب سورت می‌اندازد. ❀



حوزه، پول و حواشی آن

محمود فروزبخشی

در قدیم مخارج حوزه های علمیه از دو طریق اصلی تامین می شد. اول از طریق اوقاف و دوم از طریق کمک های مردمی. در زمان رضاشاه پهلوی، بسیاری از موقوفات پایمال شدو متاسفانه بعد از آن هم بسیاری از مردم وظیفه خود را انجام ندادند ودر ادای دین خودنسبت به زمین هاواموال موقوفی کوتاهی کردند. این شد که این منبع اساسی تامین مالی حوزه علمیه به شدت تضعیف شد. اما ماجرا به همین جا ختم نمی شود و کمک های مالی مردمی به حوزه هم کاهش خاص خود را داشت. بخشی از این کاهش به دلیل روحانیانی بود که آن توان برقراری ارتباط با مردم و به ویژه باطبقه بازاریان را نداشتند. دلیل دیگر این بود که بازار مدرن و سرمایه داران نوظهور از لحاظ اعتقادی گرایش کمتری به حوزه و روحانیت دارند.

اما هیچ کدام از اینها دلیل اصلی نبود. دلیل اصلی کاهش فروغ همه جانبه حوزه علمیه در چشم مردمان بود. علت اصلی این کاهش فروغ، درخشش تکنولوژی بود. آنچه برای مردمان امروزی مهم است تکنولوژی و اثرات آن است و به دنبال آن تنها علومی مورد استقبال و احترام مردم قرار می گیرند که با تکنیک و کارآمدی نسبت مستقیم داشته باشند. مردم رشته هایی از علوم را می پسندند که به طور واضح اثر و فایده آن را ببینند. در این میان پزشکی سرور رشته های دانشگاهی است و رشته های مهندسی به دنبال آن مطرح می شود و در علوم انسانی هم حقوق رتبه بالایی دارد، زیرا بسیاری بر کاربرد

بدین ترتیب باید بپذیریم که برای بشر امروز در مقایسه با دنیای گذشته، علم تعریف متفاوت تری دارد. در گذشته علوم حوزوی بسیار مقدس بودند و جایگاه بسیار رفیعی در ذهن مردم داشتند

اما با سلطنت تمام عیار تکنولوژی بر ذهن و روان مردمان تعریف علم عوض شد و جایگاه علوم حوزوی تغییر کرد. این گونه شد که عده‌ای مردم دیگر تمایلی نداشتند که نو جوانان و جوانان بااستعداد خود را به حوزه بفرستند. تمام عوهار به سردانشگاه و کنکور بود و بعضا وضعیت خود ها طوری شده بود که کنکور ردی ها و امتلاهم

به حوزه های می رفتند. همین باعث می شد که از درخشش نام حوزه ها کاسته شود. هنگامی که مردم بچه های خودشان و استعداد های علمی خود را به حوزه نمی فرستند به همین نسبت پول های خود را نیز روانه این سیستم نمی کنند و سعی می کنند پول های خود را در امور معنوی دیگری بسپارند که تاثیرش را به صورت عیان تر ببینند.

این عوامل وقتی همگی دست به دست می دهند نتیجه مشخص است، کاهش قوه مالی حوزه! این کاهش قوه مالی را امروزه وضوح در شریعت‌ها می بینیم. کسانی که زندگی شان تنها از طریق شهریه حوزه علمیه است زندگی بسیاری دشواری دارند و حتی می توان بایک حساب سرانگشتی گفت که آنها محال است بتوانند با این مبلغ کم خانواده ای را داره کنند. البته این طالب حساسیت از طلابی که منبع درآمد دیگری دارند، جداست. طلاب جوان از پدرشان و برخی از سرمایه هایی که دارند استفاده می کنند و بسیاری از آنها شغل جداگانه هم دارند، برای مثال عضو هیئت علمی دانشگاه یا موسسات وابسته به حوزه هستند. این چنین افرادی درآمد قابل قبولی دارند که البته شاخص کل طلاب حوزه های علمیه نیستند. هنگامی که توان مالی حوزه به سبب کاهش ورودی ها از مردم و اوقاف کاهش یافت و فشار بر روی طلاب افزایش یافت، طبیعی است که حوزه به سمت منابع درآمدی بیشتری می رود. حوزه ای که امروز در ایران (به جز قم) حتی از حیث مساحت آموزشی هم کمبود دارد و تعداد مدارس علمیه می تواند افزایش هم یابد. درست در اینجاست که حوزه های علمیه به سمت درآمدهای دیگری می روند و عمدتاً متوجه بودجه های دولتی می شوند. بسیاری معتقدند که این وابستگی بودجه ای در دراز مدت به ضرر حوزه های علمیه است. این سخن حتی اگر درست هم باشد باید بپذیریم که به سبب شرایط زمانه اکنون زندگی طلبگی تا چه حد دشوار شده است و مدارس تا چه میزان کمبود دارند. به هر حال نوعی از اوقاف بینی، بزگان حوزه های علمیه راه این نتیجه رساننده است که به سمت درآمدهای دیگر از جمله درآمدهایی پایدار بروند. نوشتاری که پیش روی شما بود قصد قضاوت در مورد بد و خوب این ماجرا را نداشت. قصد این جملات گزارشی تحلیلی از روندی بود که بر حوزه های علمیه گذشته است. در صورت فهم صورت مسئله در ذات خود ارزش دارد. حوزه و بزگان آن هم باید با شناخت جامع از شرایط محاسبه کنند که تصمیماتشان تا چه اندازه به سود یا به ضرر نهاد روحانیت شیعه است.

فرهنگ محلی در دوره توسعه اقتصادی و تکنولوژیک تغییر خواهد کرد. تقاضا نه تنها به دلیل افزایش درآمد و دستاوردهای تحصیلی که به دلیل توسعه های تکنولوژیکی که اشکال جدید هنر را ایجاد می کند و امکاناتی را برای انتقال فرهنگ فراهم می آورد، تغییر می کند.

مطالعه ای در دهه ۸۰ میلادی در نیوجرسی نیویورک نشان می دهد نهاد های فرهنگی غیر انتفاعی (نظیر موزه، ارکستر، اپرا، تئاتر)، خانه های حراج آثار هنری، گالری های هنری، تولیدکننده های فیلم و تلویزیون و در یک کلام هنر، اثر ۵/۶ میلیارد دلاری بر اقتصاد منطقه ای، بیش از دو میلیارد دلار درآمد شخصی و بیش از ۱۱۷۰۰۰ تولید شغل به همراه داشته است. این تنها

برکسی پوشیده نیست که اصفهان دارالعلم شرق است و حوزه علمیه آن سومین حوزه علمیه بزرگ و معتبر ایران است. طبق آمار منتشر شده در پایگاه علمی farsi.al-shia.org هم اکنون بالغ بر ۲۳ مدرسه علمیه در حوزه علمیه اصفهان به تربیت علوم دینی اشتغال دارند.
مرکز این مدارس، «مدرسه صدر» واقع در بازار است و ۳۵۰۰ طلبه در این حوزه با مدیریت آیت الله العظمی مطهری به فعالیت درسی اشتغال دارند. سایر مدارس استان نیز تحت پوشش حوزه علمیه قم قرار دارند که تعداد آنها به ۱۴ مدرسه می رسد.
حوزه علمیه اصفهان از لحاظ موقعیت سوق الجیشی در خیابان حافظ، مهم ترین قسمت بافت تاریخی اصفهان و در مجاورت میدان نقش جهان، نبض اقتصاد سنتی، هنر و صنایع دستی و بازارهای متنوع واقع شده و نزدیک به چهار صد سال است که بازار به صورت مستقیم و غیر مستقیم از آن تاثیر می گیرد. از همین رو روحانیت در طول تاریخ نقش مهمی در قالب بازاری گاه پیشران و گاه بازدارنده در توسعه و عدم توسعه شهر اصفهان داشته و بر روند آن تاثیر مانا نهاده است. همچنین مدارس علمیه مختلفی را می توان در شهر اصفهان سراغ کرد که با بار میراثی، فرهنگی و مذهبی بالایی دارند. این در حالی است که فضاهای آموزشی حوزه هم اکنون از سرانه مترازی بسیار پائینی برخوردار است.

برخی از این ساختمان ها توسط خیران ساخته شده اند و اما کن میراثی نیز تن به نوسازی سپرده اند اما در نهایت، کیفیت ساختمان های غیر تجاری و خانه های سازمانی درست است این نهاد، قابل قیاس با نظام آموزشی و دانشگاهی نیست اما از لحاظ ارزش افزوده کالبد محیطی و تجمع سرمایه را یک اعتباری در این منطقه که از مهم ترین نقاط فرهنگی اقتصادی سیاسی و گردشگری اصفهان محسوب می شود، یک پشتوانه میلیارد ها تومانی قابل اعتناست. به نظر یک پژوهشگر علوم دینی، عدم وابستگی مالی، مهم ترین نقطه قوت اعتماد ساز موجود در ساختار اجتماعی حوزه علمیه اصفهان از گذشته تا به امروز بوده است اما با از یاد جمعیت استان، تغییرات شاخص نسلی و سبک الگوی زندگی، ظهور تکنولوژی، کمبود سرانه فضای آموزشی، به روز نشدن محتوای علوم، برداشت های سیاسی از تفاسیر دینی، کم رنگ شدن رابطه بازار مدرن با روحانیت، ورود مستقیم حوزه به فعالیت های تجاری و تغییر الگوی اقبال به رشته های علمی و سودآور، باعث تغییر رویه مردم در اقبال به تحصیل فرزندانشان در این زمینه

ارتباط هنر، فرهنگ و اقتصاد در ایران همچنان مغفول است

اقتصاد فرهنگ در دوران توسعه اقتصادی



مشتی است از خروار مثالی که در این زمینه در سرتاسر دنیا جاری است. در حالی که چندین دهه از مطالعه ارتباط هنر، فرهنگ و اقتصاد در سایر کشورها می گذرد، منابع موجود به زبان فارسی اندک و ناچیزند. از جمله این منابع می توان به کتاب اقتصاد فرهنگ و هنر ایران نوشته میثم موسایی (۱۳۷۹)، اقتصاد موسیقی، نوشته محمدرضا آزاده فر (۱۳۹۰) و معهود ترجمه هایی از آلن بیچاک، ویکتور گنیزبرگ، دیوید تراسبی و الکه یونگ اشاره کرد. این در حالی است که با تاسیس رشته های همچون اقتصاد هنر در ایران کمبود پشوانه نظری برای تحقیقات

اصفهان زیبا

چالش معدنی در دارالعلم شرق

آیا وجوهات و بودجه ها کفاف هزینه های حوزه را می دهد؟



عادل امیری

صدور مجوز اکتشاف ۲۶ هکتاری معدن تراورتن در منطقه حفاظت شده موته به حوزه علمیه اصفهان واکنش برخی از کارشناسان، کنشگران ، شهروندان علاقه مند به محیط زیست و شورای شهر اصفهان را به دنبال داشت. بر اساس این مجوز، حوزه علمیه اصفهان مجاز شده شد تا از ظرفیت «ماده ۲۴ مکرر قانون معادن» استفاده کند. ماده ۲۴ قانون معادن در اقدامات لازم برای بهره برداری از معادن می پردازد اما اکنون به چالش معدنی در «دارالعلم شرق» مبدل شده و موید این نکته است که شاید حوزه علمیه اصفهان در تأمین اعتبارات لازم دچار نوساناتی شده باشد، بنابراین بد نیست تا پیش از آنکه وارد این بحث شویم ، به عوامل و مسائلی بپردازیم که موجب سوق داده شدن حوزه به این سو شده است. گفته می شود همواره ویژگی منحصر به فرد این نهاد مذهبی فرهنگی، عدم وابستگی مالی به دولت و حکومت و برخورداری از حمایت های مردمی و وجوهات شرعی بوده است.

شده است. به تعبیری به جای آنکه مردم فرزندانشان را به حوزه بفرستند، به سوی رشته های رایج سوق داده اند و همین موضوع باعث بروز نوسان های مالی و نظریه پردازی و مشی آینده نگرانه در این زمینه شده است. تأمین اعتبارات حوزه علمیه اصفهان از دیرباز از درآمد حاصل از موقوفات، و حمایت های مردمی و به ویژه سرمایه داران بازار سنتی اصفهان بوده و طلاب نیز می توانسته اند در کنار استفاده از شهریه، از طریق دریافت وجوهات شرعی مانند خمس و زکات، نذورات، خواندن خطبه ها و روایض ها، ایراد سخنرانی در مجالس، پرداختن به مشاغل خارج از حوزه، انجام تکالیف و خدمات شرعی و تألیف و تدریس و پژوهش، گذران کنند. با کم تر شدن بخشش اموال در قالب وقف از دوران پهلوی اول به این سو همچنین واگذاری اماکن در قالب املاک استیجاری جهت امور عام المنفعه، دخل و تصرف های غیر در آن

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

مصرف کنند نیز مربوط است. از این رو در برنامه ریزی اجتماعی و مباحث توسعه فرهنگی باید ویژه به تعامل اقتصاد و هنر پرداخت.

در سیاست گذاری اقتصاد فرهنگ ایران باید در گام اول، شناسایی الگوها و مدل های تخصیص بارانه های فرهنگی پرداخت و مدل های راهبردی مناسب ارائه داد. در گام دوم، برای سیاست گذاری اقتصاد فرهنگ باید به مطالعه مشکلات و مسائل جاری پرداخت. مسائلی مانند بحران اشتغال در بخش فرهنگ، مشکلات اعطای تسهیلات بانکی به جنبه های اقتصادی مانند ارزش گذاری و قیمت گذاری کالاها ی فرهنگی و هنری که رفع آنها موجب جلب اعتماد برای سرمایه گذاران بخش خصوصی خواهد شد. ❏

فرهنگی از محل منابع عمومی یاری کند. بحث ارتباط میان اقتصاد و هنر تنها به جنبه های اقتصادی مانند تولید، ستانده، اشتغال و عایدی کالاها ی فرهنگی مربوط نیست بلکه به جنبه های اجتماعی مانند تقاضای فرهنگی، دسترسی، انتخاب های ذوقی و ترجیح

اقتصاد فرهنگ

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

محمدرضا میردلیان، مدیرعامل دارالعلم شرقی اصفهان

درآمدهای تمرکزذایی از صندلی ها در سینما!



کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

کامران پوده

اشتغال‌زایی در خیریه کارآفرین

خیریه نذراشتغال باآنچه بسیاری ازخیریه می‌شناسند یاانتظار دارند متفاوت است، نه به خاطرنامش که دراصل، رسمش است، رسمی که کارآفرینی را بن‌مایه فعالیت خود قرار داده وبنایش بر ایجاد زمینه بروزخلاقیت ها و روش‌های نوبرای کسب درآمد در میان خانواده‌ها وافراد مخاطب خوداست.

این خیریه که فعالیت خود را از سال ۹۱ با هدف بسترسازی برای اشتغال افراد بی سرپرست و زنان سرپرست خانوار جویای کار در زندان‌ها شروع کرد، به تدریج حوزه خود را به مناطق محروم گسترش داده و توانسته ۵۰ فرصت شغلی در روستاها ایجاد کند و زمینه فعالیت اقتصاد ۴۰۰ نفر از زنان سرپرست خانوار را در کارگاه‌های اطراف شهر فراهم آورد که باید به آن اشتغال به کار ۲۰۰ زندانی را نیز اضافه کرد.

این آماری است که اکبر اخوان مقدم، مدیرعامل این خیریه ارائه می‌کند و در کنار آن اشاره ای هم آموزش مهارت‌های زندگی، زبان خارجه و آشنایی با رایانه می‌کند. اما قصد اصلی او ورود به بررسی ریشه های بیکاری، قانون کار و پیشنهادهایکراهای مورد نظر خود برای فراهم کردن زمینه کار پایدار در مناطق روستایی کشور است.

اخوان مقدم با اشاره به قانون کار و شرایط سختگیرانه آن، همچون قانون حداقل دستمزد گفت: یکی از علل بیکاری در ایران، علاقه دولت و نمایندگان مجلس به پایین نگه داشتن نرخ ارز است که واردات رازران وتولیدات داخلی را از رقابت در کیفیت و قیمت با نمونه وارداتی آن باز می‌دارد که نتیجه آن بیکاری کارگران ایرانی است و از سویی دیگر، بالا بردن حداقل دستمزد که تصور می‌شود موجب رضایت کارگران از دولت و نمایندگان مجلس می‌شود. او ترکیب این دورا خودتخریمی نامید و ادامه داد کلید حل این مشکل پیش خود ماست و باید بین گرانی همراه با اشتغال با از رانی توام با بیکاری یکی را انتخاب کنیم.

اما مدیرعامل خیریه اشتغال از دید خود، راه حل‌هایی نیز برای کاهش بیکاری هم پیشنهاد می‌دهد که بخشی از آنها، در حال حاضر هم در برخی نقاط روستایی با کمک این خیریه در حال اجراست، اخوان مقدم، تشکیل کارگاه‌هایی با پرسنل زیزه د نفرو خارج از شمول قانون کار که در آنها دستمزد به صورت توافقی تعیین می‌شود را راه‌حلی برای ایجاد فرصت شغلی پایدار در روستاها معرفی می‌کند.

وی در تشریح پیشنهاد خود به آماری اشاره می‌کند که نشان دهنده کاهش جمعیت روستایی به ۲۵ درصد در کشور و رسیدن شافلان بخش غیررسمی به ۴۹ درصد کل شافلان است و بر اساس آن تنها ۴ درصد از روستائییانی که کاری کنند، حقوقی برابر حداقل دستمزد مصوب دریافت می‌کنند. او دلیل این آمار در روستاها را روابط محلی وتوافقی آنها دانست در حالی اگر روابط محلی نباشد و حداقل دستمزد مطرح شود، دیگر خبری از قرارداد‌های توافقی نیست و چون کمتر کسی توانایی پرداخت حداقل دستمزد را به دلیل شرایط فعلی دارد، پس اشتغال به محاق می‌رود.

آنچه اخوان مقدم به گفته خودش دنبال می‌کند، پایدار شدن مشاغل روستایی و ایجاد کارگاه‌هایی متناسب مهارت‌های روستائیان است که در آن کارفرما نیز از میان جامعه هدف انتخاب می‌شود و خیریه برای فروش محصولات تولیدشده آنها در بازار تلاش خود را می‌کند.

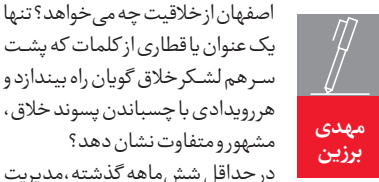
این روش فرصت خلاقیت و ابتکار بیشتری را در اختیار کارفرما و کارگرفرامی دهد تا در تعامل با یکدیگر، راه‌های بهتری ادامه و ارتقای کسب وکارشان پیدا کنند.

تجلیل از ظریف در جشن تکريم کارآفرینان



نهمین جشنواره سالانه تجلیل و تکريم از کارآفرینان و مدیران اشتغالزای کشور در دوم تیرماه سال جاری و با حضور محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه، عباس عراقچی معاون سیاسی وزیر امور خارجه و مصطفی کواکبیان نماینده مجلس شورای اسلامی، تنی چند از مدیران عالی بانک رفاه و همچنین جمع کثیری از فعالان اقتصادی برگزار و از بانک رفاه به‌عنوان نهاد حامی تولید، صنعت، اشتغال و کارآفرینی قدردانی شد. همچنین لوح تقدیری برای تقدیر از کارآفرینی در نتیجه برجام به وزیر امور خارجه و عضو ارشد تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ایران اهدا شد و در ادامه یک جلد کلام‌الله مجید به آقایان ظریف و عراقچی اهدا شد تا زیر سایه قرآن در مذاکرات پیش رو پشت‌وپنانه حقوق ملت ایران باشند.

دکتر سیمهانی، مدیرعامل بانک رفاه، نیز در این همایش گفت: اقتصاد ایران یک اقتصاد بانک محور است و یکی از اساسی‌ترین نیازهای کارآفرینان هم تأمین منابع مالی است. نظام بانکی با وجود محدودیت‌ها، تنها محل رجوع کارآفرینان برای تأمین منابع مالی است. در پنج سال گذشته دولت محترم و سیاست‌های بانک مرکزی، بر حمایت از کارآفرینان و بخش‌های مختلف اقتصادی از جمله تولید، متمرکز بوده است.



اصفهان از خلاقیت چه می‌خواهد؟ تنها یک عنوان یا قطاری از کلمات که پشت سر هم لشکر خلاق گوینان راه بیندازد و هر رویدادی با جسباندن پسوندهای خلاق، مشهور و متفاوت نشان دهد؟

در حداقل شش ماه گذشته، مدیریت شهری نشان داده که از سطح شعار به سمت شعور کردار گام برداشته است.

سفرهای خارجی که شهردار باهدف بازگرداندن پرسنیب شهرداری به آن، انجام می‌دهد یا چیدمانی که توسط چند تن از اعضای شورای شهر برای مشکل دادن به اکوسیستم کارآفرینی و حمایت از توسعه زیرساخت‌های آن، آغاز شده و روند مناسبی را تا کنون

را نیز اضافه کرد.

این آماری است که اکبر اخوان مقدم، مدیرعامل این خیریه ارائه می‌کند و در کنار آن اشاره ای هم آموزش مهارت‌های زندگی، زبان خارجه و آشنایی با رایانه می‌کند. اما قصد اصلی او ورود به بررسی ریشه های بیکاری، قانون کار و پیشنهادهایکراهای مورد نظر خود برای فراهم کردن زمینه کار پایدار در مناطق روستایی کشور است.

اخوان مقدم با اشاره به قانون کار و شرایط سختگیرانه آن، همچون قانون حداقل دستمزد گفت: یکی از علل بیکاری در ایران، علاقه دولت و نمایندگان مجلس به پایین نگه داشتن نرخ ارز است که واردات رازران وتولیدات داخلی را از رقابت در کیفیت و قیمت با نمونه وارداتی آن باز می‌دارد که نتیجه آن بیکاری کارگران ایرانی است و از سویی دیگر، بالا بردن حداقل دستمزد که تصور می‌شود موجب رضایت کارگران از دولت و نمایندگان مجلس می‌شود. او ترکیب این دورا خودتخریمی نامید و ادامه داد کلید حل این مشکل پیش خود ماست و باید بین گرانی همراه با اشتغال با از رانی توام با بیکاری یکی را انتخاب کنیم.

اما مدیرعامل خیریه اشتغال از دید خود، راه حل‌هایی نیز برای کاهش بیکاری هم پیشنهاد می‌دهد که بخشی از آنها، در حال حاضر هم در برخی نقاط روستایی با کمک این خیریه در حال اجراست، اخوان مقدم، تشکیل کارگاه‌هایی با پرسنل زیزه د نفرو خارج از شمول قانون کار که در آنها دستمزد به صورت توافقی تعیین می‌شود را راه‌حلی برای ایجاد فرصت شغلی پایدار در روستاها معرفی می‌کند.

وی در تشریح پیشنهاد خود به آماری اشاره می‌کند که نشان دهنده کاهش جمعیت روستایی به ۲۵ درصد در کشور و رسیدن شافلان بخش غیررسمی به ۴۹ درصد کل شافلان است و بر اساس آن تنها ۴ درصد از روستائییانی که کاری کنند، حقوقی برابر حداقل دستمزد مصوب دریافت می‌کنند. او دلیل این آمار در روستاها را روابط محلی وتوافقی آنها دانست در حالی اگر روابط محلی نباشد و حداقل دستمزد مطرح شود، دیگر خبری از قرارداد‌های توافقی نیست و چون کمتر کسی توانایی پرداخت حداقل دستمزد را به دلیل شرایط فعلی دارد، پس اشتغال به محاق می‌رود. آنچه اخوان مقدم به گفته خودش دنبال می‌کند، پایدار شدن مشاغل روستایی و ایجاد کارگاه‌هایی متناسب مهارت‌های روستائیان است که در آن کارفرما نیز از میان جامعه هدف انتخاب می‌شود و خیریه برای فروش محصولات تولیدشده آنها در بازار تلاش خود را می‌کند.

این روش فرصت خلاقیت و ابتکار بیشتری را در اختیار کارفرما و کارگرفرامی دهد تا در تعامل با یکدیگر، راه‌های بهتری ادامه و ارتقای کسب وکارشان پیدا کنند.



تجلیل از ظریف

در جشن تکريم کارآفرینان

رویدادها، محل اشتراک‌گذاری تجربه‌های نوین

پسوند خلاق، خلاقیت نمی‌آورد



طی کرده است، نشان از حرکت به عمق مدیریت شهری دارد.

در شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان، رویدادی برگزار شد که برای شهر

اصفهان در نوع خود اولین بود، رونمایش یا در اصطلاح انگلیسی (DEMODAY) برای نخستین بار حاصل کار شتاب دهنده‌ها

در مورد پرورواندن ایده و نوآوری برای مرحله ورود خودمعرفی‌گری در برابر سرمایه‌گذاران را به نمایش می‌گذارد.

این روند سخت و طاقت‌فرسا که یکی از مراحل تحول استارت‌اپ در ورود به عالم کارآفرینی محسوب می‌شود، از

صحف‌ان‌زیرا

خلاقیت در پازل توسعه پایدار

مدیر مرکز خلاقیت شهرداری از عوامل انتقال ایده‌های الهام بخش می‌گوید



این سفر که با کلمه و مفهوم خلاقیت گره خورده است، به رویدادی منتهی شد که ستاره‌های آن نه شهرداران یا مقامات بلندپایه بلکه مدیران نوگرا و خلاقی هستند که در شهرهای خود، نقطه اتصال با شبکه جهانی شهرهای خلاق یونسکو به شمار می‌روند. دکتر قورچانی در همین باره می‌گوید: فوکال پوینت اصطلاحی است برای نقطه اتصال محلی با شبکه جهانی که ممکن در چیدمان مدیترنی هر شهری نام خاصی داشته باشد، اما یکی از کارکردهای اصلی آن بسط مفهوم خلاقیت و فراهم کردن بستریوز عملیاتی شدن آن در سطح شهر خود در کنار مبادله تجربیات با دیگر هم‌تایان خود در شهرهای میزبان شبکه است.

قورچانی درباره عملکرد خود و همکاریانش فوکال پوینت‌ها) به جلساتی اشاره کرد هر شاخته زیر شبکه برای بررسی همکاری‌ها و نحوه عملیاتی کردن همکاری‌ها برگزار کردند. اومی‌گوید: در جلسه اول شهرهای گروه صنایع دستی و هنرهای مردمی که اصفهان عضوان است. نمایندگان شش شهر جدید شبکه به معرفی خود پرداختند و بعد از آن اعضا گزارش فعالیت‌های خود ارائه کردند که در آن به زمینه‌های مورد نیاز برای همکاری نیز اشاره کردند.

اعلام زمینه‌های نیاز به همکاری، همان نقطه‌ای است که قورچانی آن را دستمایه تفاوت ارتباطات شهرهای یک شبکه با رابطه خواهر شهرها قرار می‌دهد و ادامه می‌دهد: خواهر شهری تنها در هر زمینه‌ای دوشهر را درگیر می‌کند، اما شبکه باهم افزایی میان اعضای خود و تنوعی که در میان شهرها، زمینه‌های فعالیت آنها و نیازهای مختلفی که دارند شناخته می‌شوند، پس انتقال تجربیات و همکاری‌ها افزایش چشمگیری دارند. او همچنین یکی از مزایای شبکه جمع‌آوری اطلاعات دموگرافیک شهرها و پیدا کردن زمینه‌های مشترک فعالیت با دیگران است که هم اکنون در اصفهان نیز انجام می‌شود.

مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری به دیدارهای خود با مسئولان شهری ایچه‌اون از جنوبی و فاریانو در ایتالیا اشاره کرد و گفت: ایچه‌اون شهری است که در گروه صنایع دستی و هنرهای مردمی برای ارتباط با یونسکو انتخاب شد و فاریانو که آن هم از اتفاق با اصفهان هم‌گروه است، سال آینده میزبان اجلاس جهانی شهرهای خلق است.

او همچنین ملاقات با هم‌تای خود در شهر کاناواوا از این‌را که میزبان آینده شهرهای خلاق صنایع دستی هنرهای مردمی است، زمینه‌ساز انتقال تجربیاتی شهرشت که دیگر نماینده ایران در شبکه شهرهای

اتفاق، گذار خوبی برای صاحبان ایده و نوآوری است در کوره شتاب‌دهی، قابلیت‌ها، منافذ ساختاری و تفایض سیستماتیک خود را پیدا کنند و با حضور سرمایه‌گذاران خطرپذیر، ضمن پایین آوردن ریسک ورود به بازار، نوعی هم‌افزایی و تعادل را میان بازاریاده و بازار سرمایه را به وجود بیاورند.

به جز پیامدهای مورد انتظار در برگزاری چنین رویدادهایی، نباید از نظر دور داشت که شهر اصفهان زمانی به دلیل موقعیت مکانی، سیاسی و تجاری خودپذیریای گروه‌های بسیاری از قومیت‌ها، ادیان و نخله‌های فکری و ادبی گوناگون در میان خود بود که

به آشنایی و اشتراک‌گذاری تجربه‌ها و نظریات متفاوت از هم در میان باشندگان اصفهان کمک می‌کرد و باعث ظهور ایده‌ها جدید، ارائه تزوآنتی‌تو سزانجام زایش سنتزهای نو در ساحت فرهنگ و هنر شهر می‌شد.

امروز نیز فضای جهانی در پیوند با اتمسفر محلی باعث شکل گرفتن منظومه‌ای شده‌اند که در آن هر رویدادی می‌تواند محلی برای به اشتراک‌گذاری تجربه‌های نوین و الهام‌بخش باشد، جایی که در آن تحت‌آرژوها یا سفته و ناپخته نیز مجال چکش‌کاری پیدا می‌کنند و شکست خوردن از یک پدیده شرم‌آور تبدیل به جزئی از حیات هر اکوسیستم اقتصادی می‌شود.

می‌شود.

سال چهاردهم، شماره ۲۳۲۲ پنجمشبه ۷ تیر ۱۳۹۷

جمع شدن هاست؟

مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین اعتقاد دارد که این شبکه بر مبنای همکاری و بده بستان اعضا نباشده و اعضایی که در آن پذیرفته می‌شوند، باید تجربیات خود را به اشتراک بگذارند. نیازهای خود را بیان کنند و در بحث‌ها مشارکت داشته باشند، در غیر این صورت جایگاه خود را از دست خواهند داد. قورچانی در مورد نقش اصفهان می‌گوید: شهر ما حداقل یک سوم رشته صنایع دستی را در خود جا داده که گستره منحصره‌فردی از این هنرها محسوب می‌شود، پس اصفهان توانایی انتقال تجربه‌های خود به دیگران را دارد که این نباید به‌ی‌نیازی این شهر از دیگر هم‌تایان خلاق خود تعبیر شود، چون هر کدام از این شهرها

ضمن هم‌پوشانی در برخی موارد، هر کدام به شکل قافانه در زمینه‌های مورد نظر یونسکو صاحب موقعیت، ایده و نوآوری هستند که آن را با دیگران به اشتراک می‌گذارند.

قورچانی این شبکه را تبلوری از خلاقیت و نوآوری در قرن بیست و یکم می‌داند، فرنی که یکی از مولفه‌های شاخص آن اشتراک‌گذاری تجربه‌هاست، او ادامه می‌دهد: امروز در دنیا، شبکه‌های اجتماعی پرچم‌دار سبکی در ارتباطات میان انسان‌ها و طبقات اجتماعی گوناگون شده‌اند که در آن تجربه‌ها و دانش اندوخته شده از آن درگذر زمان، به صندوق‌ها و پستوها سپرده نمی‌شوند، بلکه با دیگران به اشتراک گذاشته می‌شوند، دنیایی که در آن تلاش می‌کنیم تا با رتقا دادن دیگران از طریق انتقال تجربه‌ها، به غنی شدن خود نیز در نوآوری‌ها و آشنایی با ایده‌های الهام‌بخش کمک کنیم.

مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین از دیگر دستاوردهای این سفر به آشنایی بیشتر مدیریت شهری با فضاهای شهری خلاق در این شهرهای محل توقفشان اشاره کرد که در بیشتر آنها، محور شهرز ماشین به انسان انتقال پیدا کرده بود و فضاهای عمومی طوری طراحی شده بودند که شهروندان در گروه‌های بزرگ‌تری کنار هم قرار بگیرند تا تعامل و گفت‌وگوی بیشتری میان آنها وجود داشته باشد، همچنین فضاهای تجربه محور که در آنها رویدادهای ثابت یا موقت برای آشنایی مخاطبان با فعالیت‌های هنر، فرهنگی یا هنرهای بومی برگزار می‌شود و نسل‌های بعدی را با آینده‌های محتمل دیگری نیز آشنای می‌شوند. آشنایی که زمینه ساخته شدن خلاقیت و زاده شدن انسان‌های خلاق جدید در مواجهه با تجربه‌های متفاوت رامی‌دهد.

خلاق است، و نظر گرفته شدند، قورچانی می‌افزاید که شهر کوتا‌ها یا برای آشناسدن دیگر هنرمندان با شهرشان، برنامه‌ای سه‌ماهه برای پذیرش دو هنرمند در سال از کشورهای دیگر دارد که هزینه کامل آن را خود می‌پردازد و حرکتی خلاقانه برای آشنایی طبقه خلاق دیگر شهرها یا آنچه در اصفهان می‌گذرد نیز می‌تواند باشد. قورچانی در مورد این ارتباطات، جلسات و تبادل اطلاعات و تجربه ادامه می‌دهد: دوره تصدی‌گری گذشته است و آنچه ما در این جلسات به دنبال آن هستیم، درگیر کردن ذی‌نفعان طبقه خلاق شهری در این ارتباطات با اعزام هنرمندان و بخش خصوصی است که خودشان بتوانند از این محیط خلاق برای ارائه ایده و نوآوری استفاده کنند یا بازارهای خود را گسترش دهند. اما آیا اصفهان در این شبکه می‌تواند نقش فعالی ایفا کند یا اینکه سرنوشت شهرهای خلاق نیز مانند بسیاری اجلاس منطقه‌ای و بین‌المللی تنها محلی برای دورهم

خلاق است، و نظر گرفته شدند، قورچانی می‌افزاید که شهر کوتا‌ها یا برای آشناسدن دیگر هنرمندان با شهرشان، برنامه‌ای سه‌ماهه برای پذیرش دو هنرمند در سال از کشورهای دیگر دارد که هزینه کامل آن را خود می‌پردازد و حرکتی خلاقانه برای آشنایی طبقه خلاق دیگر شهرها یا آنچه در اصفهان می‌گذرد نیز می‌تواند باشد. قورچانی در مورد این ارتباطات، جلسات و تبادل اطلاعات و تجربه ادامه می‌دهد: دوره تصدی‌گری گذشته است و آنچه ما در این جلسات به دنبال آن هستیم، درگیر کردن ذی‌نفعان طبقه خلاق شهری در این ارتباطات با اعزام هنرمندان و بخش خصوصی است که خودشان بتوانند از این محیط خلاق برای ارائه ایده و نوآوری استفاده کنند یا بازارهای خود را گسترش دهند. اما آیا اصفهان در این شبکه می‌تواند نقش فعالی ایفا کند یا اینکه سرنوشت شهرهای خلاق نیز مانند بسیاری اجلاس منطقه‌ای و بین‌المللی تنها محلی برای دورهم



متقاضیان اشتغال در آلمان، آموزش می‌بینند

آموزش در ایران، کار در آلمان

پاک سرشت در این جلسه خاطر نشان کرد که مرکز تربیت مربی این سازمان علاوه بر امکانات آموزش مهارتی آمانگی دارد که دوره‌های آموزش زبان آلمانی با جهت‌گیری آموزش‌های فنی و حرفه و منطقی با استانداردهای TEELC را برگزار و افراد را برای اخذ آزمون این کشور از ایران دست یافتند.

بر این اساس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور قدمت‌ها مهارت‌آموزی، تأیید مدارک صورت گرفته طرفین آموزش زبان آلمانی متقاضیان کار در آلمان را فراهم آورده و پس از برگزاری آزمون زبان توسط سازمان سنجش آموزش کشور، افراد واجد شرایط برای یک دوره آموزشی و در نهایت جذب در بازار کار کشور آلمان به دانشگاه علوم کاربردی معرفی شوند.

هنرمندان خیابانی

کارآفرینان دهه جدید

قرن بیستم به‌عنوان قرن کارآفرینی نام‌گذاری شد واقدامات فراوانی در جهان برای توسعه کارآفرینی انجام شد. چراکه کارآفرینی به‌عنوان موتور محرک اقتصاد و پیشرفت جامعه در نظر گرفته شده بود.

مدل غالب در کارآفرینی، که در مفاهیم و روش‌های اجرایی و تصمیم‌گیری نیز به روشنی مشخص است، مدل کارآفرینی صنعتی است. اما از آنجایی که بخش فرهنگ و هنر ملازمت و ویژگی‌های فرهنگی متفاوت دارد، نمی‌توان مدل کارآفرینی صنعتی را به فعالیت‌های مرتبط در این حوزه تعمیم داد. این موضوع تجربه‌ای جهانی نیز به همراه داشته است. در اوایل قرن میلادی گذشته، مدل‌های دیگری از کارآفرینی به وجود آمدند که از آن میان می‌توان به کارآفرینی اجتماعی و کارآفرینی فرهنگی اشاره کرد. سیاست‌گذاران فرهنگی نیز با به‌کارگیری شیوه‌ها و هیافت‌های کارآفرینی در حوزه فرهنگ، رسیدگی به وضعیت اقتصادی فرهنگ و هنر و چگونگی به‌گشت آن را مجدانه دنبال کردند که آثار آن را می‌توان در اسناد بالادستی کشور به روشنی دید.

نقش تعاملی اقتصاد و کارآفرینی در بخش فرهنگی صرفاً منحصر به افزایش درآمد سرانه و انباشت سرمایه در بخش هنر نیست، بلکه می‌تواند آغازگانه تغییرات ساختاری عمده در فعالیت‌های اقتصادی کشور باشد. این تحول با رشد بازده اجتماعی و امکان مشارکت فعال در میان بازیگران اجتماعی نقشه‌های اقتصادی (اشتغال در فعالیت‌های فرهنگی) توأم خواهد شد که تم‌ره آن گسترش ظرفیت رشد کشور و بالا رفتن میزان به‌گشت اجتماعی و استقرار نظم اجتماعی عادلانه و پویا خواهد بود.

سرمایه‌گذاری مستمر و اندیشیده، نیازمند نیروی انسانی آموزش دیده و با تجربه و دارای توانایی‌های نو برای ارتباط با بازارهای جهانی و قلم‌سرحدی دانش است. بنابراین داشتن متخصصانی که توانایی تلفیق فرصت‌های اقتصادی و مزیت‌های هنری و فرهنگی کشور را داشته باشد ضرورت بلاشک تاریخی است. بی‌گمان نخستین گام در این راه، تربیت متخصصانی است که بتوانند با اتکا به بیناتسل‌های موجود کارآفرینی در حوزه فرهنگ بنگاه‌های کارآفرین فرهنگی را ایجاد کنند و محیط مطلوب برای کارورزی هنرمندان و رضایت‌یازیدکنندگان ایجاد کنند.

یکی از معیارهای مطلوب بودن محیط، میزان پاسخ‌دهندگی آن به نیازهای انسان است. مردم بر

اساس نیازهای خود به محیط توجه می‌کنند و تشخیص مردم از محیط به میزان زیادی به نیازها و آموزش‌هایی که دیده‌اند بستگی دارد. از این رو بررسی بامعنا ساختن محیط و افزایش کیفیت زندگی مردم، طراحی محیط باید مبتنی بر نیازهای انسان در سطوح مختلف باشد. زیرا تمام رفتارهای انسانی در جهت برآورده شدن نیازهاست. بدون توجه به این نیازها فضای می‌تواند صدمات زیاد فیزیولوژیکی و روانی به انسان وارد کند. این موضوع در فضاهای باز شهری به‌عنوان بستر ارتباطات و تعاملات اجتماعی از اهمیت بیشتری برخوردار است. اگر این فضاها کیفیت مطلوبی نداشته باشد، نمی‌توانند مردم را جذب کنند و کاهش حضور مردم در فضاهای شهری عواقب منفی زیادی از جمله کاهش امکان برقراری ارتباط و تعاملات اجتماعی را در پی خواهد داشت.

بهره‌گیری از هنرهای عامه‌پسند و تاثیر آن در جهت رسیدن به مطلوبیت و کیفیت فضای شهری، تاکنون یکی از مسائل قابل توجه محققان منظر شهری بوده است. اشاره به تقویت سرزندگی فضای شهری توسط طیف وسیعی از آثار هنری مختلف مثل نقاشی، مجسمه‌سازی، صنایع دستی، یادمان‌ها، نشانه‌ها و اجرای موسیقی، نمایش فیلم و تئاتر بارها صورت گرفته درحالی‌که به‌چگونگی طراحی آنها به منظور خلق تجربه مطلوب توسط شهروند و نوع حضور او کمتر توجه شده است.

بر اساس تقسیم‌بندی ویژگی‌های هنر شهری که توسط زاده انجام شده، حد‌والای تجربه زمانی اتفاق می‌افتد که طراحی با در نظر گرفتن مخاطب صورت گرفته باشد، زیرا ارتباط جدایی‌ناپذیری بین کار هنری و مخاطب (به‌عنوان بخشی از کار یا هنر) وجود دارد. در جای دیگر، آرم‌چانی می‌گوید هنر شهری درباره‌ی یک نفر نیست، بلکه حضور دیگران دغدغه آن است. برخلاف مولف محور بودن هنرهای کلاسیک، هنر شهری به دنبال رضایت و خوشحالی مردم هست و سعی دارد از ایجاد فاصله بین مردم عادی و فرهنگ جلوگیری کند. جاگیری هنر عمومی در پس زمینه جامعه شهری، موجب اعطای معانی زیباشناختی، اجتماعی و عملکردی به آن می‌شود. هنر عمومی، شامل فعالیت‌های پرمعنایی است که در سطح شهر با سرمایه‌گذاری عمومی یا توسط اشخاص شکل گرفته و مورد توجه عموم است و باهدف روشن و در قالب فعالیت‌های عمومی شهر نمودار می‌شود. هنر مردمی بیشتر متوجه عرصه‌های عمومی شهر است.

مردمی بیشتر متوجه عرصه‌های عمومی شهر است. هنر مردمی به نمایش درآید. هنر شهری، سبک هنر مستقلی است که توسط هنرمندان در زندگی شهری در سطح شهر اجرا می‌شود. این هنر خیابانی با بیان فرهنگ یک ملت، در حوزه هنرهای تجسمی، معماری و شهرسازی استفاده می‌شود.



صنم کریمیان

جاگیری هنر

پس زمینه جامعه

نشهری موجب

اعطای معانی

زیباشناختی،

اجتماعی و

عملکردی به آن

می‌شود

مظنه

قیمت برخی دمنوش ها

نام محصول	قیمت (تومان)
دمنوش کبسه ای گل گاوزبان بدون کافئین ۱۶ عددی رستنی	۸۳۰۰
دمنوش کبسه ای بابونه ۲۰ عددی گل کوه بینالود	۸۳۰۰
دمنوش گیاهی کبسه ای بابونه ۲۰ عددی گلستان	۷۵۰۰
دمنو آرام بخش ۵ گیاه ۱۲ عددی شاهسوند	۷۴۰۰
دمنوش گیاهی بابونه ۵۵ گرمی دکترین	۱۰۰۰۰
دمنوش گیاهی جای ترش ۷۵ گرمی دکترین	۱۰۰۰۰
دمنوش سنبل الطیب کبسه ای ۱۴ عددی مهرگیاه	۱۳۸۰۰
دمنوش نعنا کبسه ای ۱۴ عددی مهرگیاه	۱۳۸۰۰
دمنوش گیاهی کبسه بابونه ۲۰ عددی تی کانه	۲۰۰۰۰
دمنوش گیاهی کبسه ای جای ترش و گل سرخ ۲۰ عددی تی کانه	۲۰۰۰۰

بازار + تلفن همراه

چه کسانی موبایل را گران کردند؟

لختصاص ارز الزاما به معنی تحویل ارز به واردکننده نیست و در این میان، فاصله وجود دارد. رئیس مجمع واردات در گفت وگو با خبرنگاران در خصوص اعلام لیست شرکت های دریافت کننده ارز برای واردات موبایل گفت: شفاف سازی در حوزه ارزی، یکی از مهم ترین مطالبات و تقاضاهای واردکنندگان قانونی کشور است و لازم می دانم از این حرکت وزیر محترم ارتباطات تشکر کرد ولی در این رابطه نکات مهمی وجود دارد که ممکن است غفلت یا سوء برداشت شده باشد. علیرضا منافی ای ادمه داد: وزارت ارتباطات با اعلام فهرستی از ۴۰ شرکت واردکننده گوشی همراه، تصریح کرده رقم کل ارز اختصاص یافته به ۴۰ شرکت مذکور، ۲۲۰ میلیون یورو است ولی نکته اینجاست که این عدد برای بازار موبایل ایران که سالانه حدود دو و نیم میلیارد دلار است، عدد چندان مناسبی نیست و برای پوشش تقاضای بازار، کسری دارد.

وی تصریح کرد: در واقع واردات موبایل، ماهیانه حدود ۲۰۰ میلیون دلار است که لیست اعلامی وزیر نشان می دهد در طول سه ماه اول سال جاری، تنها ۲۲۰ میلیون یورو اختصاص پیدا کرده است. نکته دوم این است که اختصاص ارز الزاما به معنی تحویل ارز به واردکننده نیست و در این میان، فاصله وجود دارد. به گفته منافی، دلایل مختلفی در خصوص عدم تحویل ارز با وجود تخصیص وجود دارد. مثلا اینکه ممکن است در آن مقطع زمانی، واردکننده نقدینگی نداشته باشد یا اینکه، خود بانک نتوانسته ارز را تامین کند. ضمن اینکه در این چند روز اخیر هم سامانه نیما بسته بوده و با وجود تخصیص ارز، نتوانسته آن را تامین کند. وی اضافه کرد: توجه به این نکته نیز ضروری است که مهلت قانونی برای واردات کالا سه ماه است. بنابراین اگر شرکتی هنوز کالای خود را وارد نکرده، تخلفی مرتکب نشده است.

به گفته منافی، ممکن است یک شرکت پس از انجام تشریفات قانونی اولیه بخشی از کالای خود را دریافت کرده باشد ولی در عین حال هنوز موفق نشده باشد تمام کالای خود را گمرک ترخیص کند یا اینکه هنوز کالا آماده حمل به ایران نشده باشد. وی تصریح کرد: بنابراین با وجود تخصیص ۲۲۰ میلیون یورو، تاکنون ۱۵ میلیون یورو محموله گمرک ترخیص شده، به هیچ وجه دلیلی برای اینکه ارز خواری اتفاق افتاده، نیست. وی ادامه داد: ضمن اینکه موضوع خرید های اعتباری و بدهی های ارزی نیز موضوع مهمی است و طبیعی است که بخشی از ارزهای دریافتی از سوی واردکنندگان، صرف پرداخت مطالبات سررسید شود. وی تصریح کرد: به علاقه مندیم که با متخلف برخورد شود، ولی اینکه تصور شود شرکت های دریافت کننده ارز، به طور عام متخلف هستند، تصور نادرستی است.

وی در ادامه به موضوع گران فروشی موبایل اشاره کرد و افزود: هزینه های واردکنندگان در طول این چند ماه افزایش پیدا کرده و طبیعی است که هزینه تمام شده بر قیمت کالا اثر گذار است و اگر بخواهیم فرایند کنترل قیمت ها را دنبال کنیم حتما باید به مدیریت قیمت در سطح عرضه تمرکز کرد و فرصت سوء استفاده از فضای ناپایدار بازار را از بین ببرد.

وی ادامه داد: فروشنندگان خرده فروش در حال حاضر، امنیت ذهنی ندارند، چرا که نیاز بازار تا مین نشده و کمبودی که حاصل عدم تزریق ارز وعدم ثبت سفارش در زمان لازم است. بازار را تحت فشار قرار داده است. وی افزود: بازار هوشمند است و بر اساس عرضه و تقاضا فعالیت می کند و اگر گران فروشی در بازار مشاهده می شود، ریشه اش در کمبود کالا و عدم اطمینان به آینده است و در این میان سودی عاید واردکنندگان رسمی نمی شود. وی در پایان تصریح کرد: به طور کلی این موضوع قابل درگیری توسط مردم نیست و واقعا نیاز به این شکل از افزایش عمومی و پیرسو صدانید و بهتر بود در گام نخست تشکل های صنفی و تخصصی و نیز مرکز نظارتی در جریان موضوع قرار می گرفتند. ☑

تورم خرداد ماه



نرخ تورم در دوازده ماه منتهی به خرداد ماه ۱۳۹۷ نسبت به دوازده ماه منتهی به خرداد ماه ۱۳۹۶ معادل ۹.۴ درصد است. همچنین شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران در خرداد ماه ۱۳۹۷ به عدد ۱۲۲.۰ رسید که نسبت به ماه قبل ۴.۳ درصد افزایش یافت. ☑

واردات فانوس بادی به کشور



بر اساس آمار گمرک در سال ۹۶ بیش از ۹۷۲ تن فانوس بادی از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. بر اساس واردات این حجم فانوس بادی به کشور، ۳۲۳ هزار و ۱۳۴ دلار از ارز کشور خارج شد که بالغ بر یک میلیارد و ۱۲۴ میلیون و ۹۳۲ هزار و ۱۴۲ تومان در آمار گمرک به ثبت رسیده است. ☑

حداقل قیمت فروش گیلاس در عمده فروشی ها



هر کیلوگرم گیلاس به صورت عمده در میدان مرکزی میوه و تره بار تهران ۹ هزار تومان تا ۱۸ هزار تومان به فروش می رسد. شرکت مزبور سیب گلاب نیزینچ هزار تومان تا ۱۸ هزار تومان و لیمو ترش هفت هزار تومان تا ۱۳ هزار تومان است. ☑

فروش گران تر ۱۵۰۰۰ دستگاه گوشی آیفون



محمد جواد آذری جهرمی در صفحه توئیتر خود نوشت: اولین بازسی تعزیراتی از یکی از شرکت های واردکننده تلفن همراه پذیرفت. شرکت مزبور حدود ۲۰۰۰ گوشی آیفون وارد کرده که ۱۵۰۰۰ تا آن را یکجا و با دو میلیون تومان گران تر از معمول به یک شرکت واگذار کرده است. ☑

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۲۳۲ پنجشنبه ۷ تیر ۱۳۹۷

صفحه ان زیبا

صرفه های مصرف هوشمندهای داخلی

موبایل های داخلی بسیار ارزان تر از هم تر ازان خارجی هستند



سعدیه غفاری

خرید موبایل هوشمند تولید داخلی، در وضعیت فعلی شاید بهترین انتخاب باشد زیرا در عین حال که از امکانات به روزی برخوردارند، قیمت کمتری نسبت به محصولات خارجی دارند؛ برای مثال قیمت یک پرچمدار از موبایل های ایرانی حدود یک میلیون تومان است، در مقابل برای خرید یک پرچمدار خارجی دست کم باید حدود پنج میلیون تومان هزینه کرد.

دو شرکت جی ال ایکس و دیمو تولیدکنندگان ایرانی موبایل های هوشمند محسوب می شوند که در چند سال اخیر محصولات مناسبی را روانه بازار کرده اند. در این میان جی ال ایکس اسمارتفون های با کیفیت و دیمو محصولات ارزان تری تولید می کند.

۱۴۰S از محصولات با کیفیتی است که ویژگی های مناسبی دارد. نمایشگری ۵ اینچی در قاب ۱۴۶ در ۷۳.۵ میلیمتری این محصول جا داده شده است که رزولوشن ۸۵۴ در ۴۸۰ پیکسلی دارد و می تواند حدود

دیمو
جدیدترین: شرکت دیمو از دیگر تولیدکنندگان داخلی موبایل است که در مقایسه با جی ال ایکس در رده پایین تری قرار می گیرد. اسمارتفون دیمو

تولید کننده	مدل	نمایشگر(اینچ)	دوربین اصلی (مگاپیکسل)	دوربین سلفی (مگاپیکسل)	قیمت(تومان)
GLX	Maad	۵.۵	۱۳	۵	۷۵۰ هزار
GLX	Tara Plus	۵.۵	۱۳	۵	۴۰۰ هزار
Dimo	DY۰	۵	۲	VGA	۳۵۰ هزار
Dimo	YSARV	۳.۵	۲	۱.۳	۱۶۰ هزار

دیمو
جدیدترین: شرکت دیمو از دیگر تولیدکنندگان داخلی موبایل است که در مقایسه با جی ال ایکس در رده پایین تری قرار می گیرد. اسمارتفون دیمو

اعلام نرخ جدید لبنیات تا پایان هفته

رئیس اتحادیه فروشندگان لبنیات گفت: بررسی قیمت لبنیات و شیر به کارگروه ستاد تنظیم بازار کشور رفته است و تا پایان هفته قیمت این محصولات اعلام خواهد شد. علی رجبی درباره آخرین وضعیت اعلام جدید نرخ لبنیات در بازار

اظهار کرد: بررسی موضوع قیمت لبنیات و شیر به کارگروه ستاد تنظیم بازار کشور رفته است و تا پایان هفته، قیمت این محصولات اعلام می شود. وی در پاسخ به این سوال که افزایش ۱۰ درصدی قیمت لبنیات چوارگی و هزینه تولیدکنندگان است، افزود: اگر چه رئیس جمهور تنها مجوز افزایش ۱۰ درصدی قیمت لبنیات به ستاد تنظیم بازار داد اما این نرخ به سبب نوسان شدید هزینه های تولید، قابل قبول نیست. به گفته رجبی امکان پیش بینی درصد افزایش قیمت لبنیات در بازار وجود ندارد و باید منتظر ماند و دید که ستاد تنظیم بازار، چه تصمیماتی در این باره می گیرد. ☑



QHD های UHD نمونه های QHD ارزان تر تمام می شوند. ☑

راهنمای + خرید

کولر گازی

هوای اصفهان، نشانه های یک تابستان گرم را به همراه دارد. تابستانی که برای گذر از آن باید به کولرهای پناه برد. میان کولر آبی و گازی، خنکای کولر گازی، دلنشین تر است و می تواند خستگی رازتن در آورد. اگر گرمی کنید این موضوع در حد و اندازه «شیره را خورد و گفت شیرین است» ملاتزالدین سهل و برای هر کودکی قابل درک است. نیمه ای از راه را درست رفته اید ادامه این مسیر مسلما به رفتن به پشت بام و تعمیر کولر گازی ختم نمی شود؛ بلکه می خواهیم برای خرید یک کولر گازی نو راهنمایی تان کنیم. راهنمای خرید دیجی مگ باعث می شود در هنگام خرید کولر گازی، تقریبا همه چیز را بدانید و خرید موفق و دلچسب تری داشته باشید. سعی کرده ایم چیزهایی را برای آن لیست کنیم که در هنگام خرید با آنها مواجه می شوید و برایتان سوال ایجاد می کنند. کولرهای گازی به سه نوع کلی تقسیم می شوند: کولر اسپلیت، کولر پرتجه ای و کولرهای ایستاده. البته مدل های دیگری با ساختارهای خاص هم وجود دارند اما از آنجایی که تنها از این سه مدل در مصارف خانگی و اداری استفاده می شود تنها به این سه مدل پرداخته ایم. هر کدام از این سه مدل مزایا و معایبی دارند که باعث می شود برای عده ای جذاب باشند و برای سایرین فاقد جذابیت. ☑



کولر گازی پنجره ای
کولر گازی پنجره ای نیاز به برق کشی جداگانه ای ندارد و تنها با وصل کردن کابل برق به پریز شروع به کار می کند. در این نوع، نیازی به سوراخ کردن دیوار و رد کردن لوله های مسی هم نیست. بدنه یکپارچه کولر به سه لگه درون پنجره جا می خورد و به سرعت آماده استفاده می شود. قیمت پایین و قدرت خنک کنندگی زیاد، از مزیت های اصلی این کولرهاست و وزن زیاد و مصرف برق به شدت بالا در کنار ایجاد سرو صدا، نقاط ضعف کولرهای پنجره ای به شمار می روند.



نوع دوم کولر اسپلیت است. کولرهای اسپلیت قیمت بیشتری در مقایسه با کولرهای پنجره ای دارند اما مصرف برق شان به مراتب کمتر است و در درازمدت صرفه اقتصادی خود را نشان می دهند. کولرهای اسپلیت از دو تکه داخلی و بیرونی تشکیل شده اند که برای اتصال این تکه ها به یکدیگر که به هر کدام یک یونیت گفته می شود، باید از لوله های مسی انتقال حرارت استفاده شود. معمولاً برای زیبایی بیشتر در معرض دید نباشند. به همین دلیل با ایجاد حفره هایی درون دیوار، لوله های مسی را از درون آن رد می کنند.

سختی این کار و نیاز به بازرگنر یونیت داخلی برای اتصال برق کولر از جمله دلایلی هستند که باعث می شود برای راه اندازی کولرهای اسپلیت به یک نصاب حرفه ای و ماهر نیاز پیدا کنید. سازندگان کولرهای اسپلیت معمولاً مشخص می کنند حداکثر فاصله مابین پنل و موتور که به وسیله لوله های مسی به هم وصل می شوند باید چقدر باشد. دقت کنید اگر امکان نصب موتور در فاصله بین ۵ تا ۱۰ متری پنل را ندارید، یا از فکر کولر اسپلیت بیرون بیاپید یا حتما کولری بخرید که در ساختمان شما چوارگی باشد. در هنگام زمستان می توان کولرهای پنجره ای را خیلی ساده از جایگاه خارج کرد و تا شروع مجدد فصل گرما، در مکان امنی قرار داد؛ کاری که در مورد کولر اسپلیت قابل انجام نیست و باید همیشه وجود آن در نمای اتاق تان را تحمل کنید. این راهم در نظر داشته باشید که اکثر کولرهای اسپلیت دارای چرخه معکوس هستند و می توانند در فصل سرد برای گرمای مورد استفاده قرار بگیرند. به این کولرها، «کولر سرد و گرم» هم گفته می شود که در ست با غلط بودن انتخاب آن راه عهده خودتان می گذاریم.



کولرهای ایستاده اما کاربرد های خاصی دارند. از این کولرها یا در مصارف صنعتی استفاده می شود یا مصارف خانگی بسیار خاص. مصارف صنعتی شامل مکان های عمومی پرفرت و آمد (پایانه های مسافری، فروشگاه های زنجیره ای، مساجد و ...) می شوند. آن دسته از کاربرانی که امکان نصب کولر پنجره ای ندارند یا به دلیل مستاجر بودن، اجازه دخل و تصرف در دیوار منزل مسکونی را ندارند هم ممکن است به ناچار به سمت این کولرها سوسن داده شوند. ☑



فرزانه فرجی

عقره به ها، ساعت ۲۱ انشان می داد، یکشنبه هفتم تیر سال ۱۳۶۰. مثل یکشنبه های هفته‌های قبل، روز برگزاری جلسات هفتگی حزب در دفتر مرکزی بود که با حضور اعضای حزب، نمایندگان مجلس و وزرای دولت در محل دفتر در حال برگزاری بود. درست

زمانی که دکتر بهشتی در حال سخنرانی بود، انفجار بمب قوی همه چیز را بر هم ریخت. شدت انفجار به حدی زیاد بود که قسمت‌هایی از ساختمان فروریخت. شیشه‌های اطراف خرد شد. صدای ناله با صدای خواندن اشهد که از گوشه کنار

صحن به گوش می‌رسید، در هم گره خورد. خیلی‌ها زیر آوار ماندند. سسقف بتونی دفتر به صورت کامل فروریخت. طولی نکشید که از بیمارستان‌های اطراف تعدادی آمبولانس

و امدادگر برای انتقال مجروحین در محل بمب گذاری حاضر شدند. بیشتر مجروحین غرق در خون بودند و خیلی‌ها هم قابل شناسایی نبودند. کمی بیشتر از یک ساعت از زمان بمب گذاری می‌گذشت که از یکی از بیمارستان‌های اطراف خبر رسید: تا این ساعت هشت شهید که بیکر آنها به طور کامل از بین رفته به این بیمارستان اعزام شده‌اند.

خبرها، خبرهای خوبی نبود و تعداد مجروحین هر لحظه افزایش پیدا می‌کرد. نگرانی‌ها هم بیشتر و بیشتر می‌شد. نیروهای امدادگر، ارتش، سپاه و همه و همه برای کمک‌رسانی آمده بودند.

حوالی نیمه شب بود که از طرف بیمارستان‌هایی که مجروحین برای درمان به آنها اعزام شده بودند اعلام‌ناظر فوری

به بهانه هفتم تیر سال روز شهادت دکتر بهشتی و ۷۲ تن از یارانش

عاشق که باشی، راه، تو را به مقصد می‌رساند

به خون شد و همین امر جمعیت زیادی را در برابر بیمارستان برای خون‌رسانی جمع کرد. تلاش‌ها برای بیرون کشیدن اجساد شهیدان زیر خروارها خاک ادامه داشت. تصاویر، تصاویر دردناکی بود. نگرانی‌ها هر لحظه زیاد و زیادت‌ر می‌شد. ساعت از یک نیمه بامداد می‌گذشت و همچنان خبری از وضعیت آیت‌الله بهشتی در دست نبود. عده‌ای می‌گفتند لحظه انفجار از محل سالن خارج شده و عده‌ای می‌گفتند از ناحیه سر مصدوم شده است تا اینکه اخبار ساعت هشت را بدیو، خبر شهادت آیت‌الله بهشتی را اعلام کرد.

شهر که نه، کل کشور سیاه پوش شد. دیوارهای شهر مثل دیوارهای مجلس یا پارچه‌های سیاه داغ فاجعه را به دوش می‌کشید. دوشنبه نهم تیر همه آمده بودند برای مراسم تشییع پیکر شهیدان. از ذام جمعیت به قدری بود که مراسم

خاک‌سپاری به فرادی آن روز موکول شد.

وداع درد داشت و این وداع دردش بیشتر بود. خدا حافظی با آیت‌الله بهشتی و ۷۲ تن از یاران با وفای امام (ره). وداعی که دل اهالی یک کشور را به درد آورد. گوشه‌ای از تهران لرزید و لرزشش تن ایران را لرزاند.

هفتم تیر سال ۱۳۶۰ کربلایی بود پراز آتش و آه و عاشقی در سجده‌های خونین. یاران امام (ره) عزم سفر کردند، پیمان بستند و پای پیمان تا جان ایستادند. کم‌از کرلانداشت آن روز. سفری با پیکرهای پاره پاره و غرق در خون به ملکوت اعلی و در مسیری با نام بلند شهادت… یاد یاران امام (ره) بخیر… و این روزها می‌شود زمزمه کرد: «هفتم تیر است و خاطره ساز درد. از به خون غلتیدن مردان مرد…» و بی‌شک عاشق که باشی راه تو را به مقصد می‌رساند.🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۲
پنجشنبه
۷ تیر ۱۳۹۷

۱۳

ناگفته‌های بازمانده

شاهد زنده واقعه هفت تیر خاطراتش را مرور کرد



عکس از آژده‌عزیزیان

چند فصل سیاسی را دوران حیاتش پشت سر گذاشته و بعد از آن بیشتر به عرفان و فلسفه و منبرنشینی و کلاس درس پناه آورده است… او به همراه آقا مصطفی پسرش حضور متفاوتی هر در جبهه‌ها داشته که هرچند مجال صحبت در موردش نبود، اما اشاره‌هایی به آن شد… آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگو با آیت‌الله نجفی بازمانده فاجعه هفت تیر و شهید زنده این واقعه و نماینده مردم شهرضا در دوره‌های اول و پنجم مجلس شورای اسلامی است که گاهی با جواب‌های کوتاه به سؤالات ما انجام شد.

بافرزند شهیدم آقا مصطفی و برادر خانم. صدام کردند، چشمانم باز شد، یک لحظه یله را گفتم و بازار هوش رفتم.
❖ چیزی هم از اتفاق شب قبل یادتان آمد؟
ای هیچ بهر هیچ بر هیچ مبیح…!

چه اتفاقی افتاده؟
بله، همان موقع هم که زیر آوار بودم متوجه شدم، برای همین جزآیات قرآن چیزی زمزمه نمی‌کردم.

«انا لله و انالیه راجعون»
از افرادی که در این حادثه به شهادت رسیدند کسی بود که برای مثال آن شب قبل از شروع جلسه با هم خوش و بشی داشته باشید؟

بله شهید محمدعلی حدیری، نماینده نهاوند آن شب کنار دست من نشست و بود و سیدفخرالدین رحیمی خرم آباد می‌نمایند مردم لرستان که در مسیر رفتن به حزب همراهی‌اش کردم و اندک صحبتی هم بینمان گفت و شنود شد.

آن شب از نمایندگان اسفهان کسی در جلسه حضور داشت؟

نه. شاخص نماینده‌های اسفهان آن زمان آقای پرورش و آقای صلواتی بودند که آن شب در جلسه حضور نداشتند. به گمانم رفته بودند عبادت آیت‌الله خامنه‌ای که شب قبلش تورش دره بودند.

❖ به موضوع تورات آیت‌الله خامنه‌ای اشاره کردید.

آیا این موضوع باعث نشده بود که جلسه حزب آن شب با احتیاط بیشتری نسبت به هفته‌های قبل برگزار شود؟

چرا به قول معروف یک بوهایی برده بودیم و احساس خطر هم می‌کردیم که جریان منافقان بر علیه حزب بخواهند کاری انجام دهند. البته جو مدت‌ها بود که بر علیه شهید بهشتی بود. منافقین حتی نامه نوشته بودند و تهدید می‌مان هم کرده بودند.

❖ شخص شما را هم تهدید کرده بودند؟
برای شخص من هم زجوی نامه نوشته بود با این محتوا که به دلیل اینکه به عدم کفایت بنی صدر رای داده‌ای، هرکجا باشی، تو را خواهیم کشت.

❖ مجاهدین خلق از چه زمانی در حزب قد علم کردند؟

نشانه‌ها خبر می‌دهند رپدای حادثه هفت تیر همچنان بر روی تش زنده است و وقتی از زخم‌ها و ترکش‌ها سخن می‌گوید.

آمده‌ایم تا با او برویم به هفتمین روز از اولین ماه تابستان ۶۰، به

تهران، به خیابان سرچشمه، به دفتر حزب جمهوری اسلامی…

به ساعت نه و ده دقیقه یکشنبه شبی که با همه یکشنبه شب‌های عمر هفتاد و هشت ساله‌اش متفاوت بود.

روایت آیت‌الله «قدرت‌الله نجفی» از فاجعه انفجار حزب جمهوری اسلامی روایت‌گفته‌ها و ناگفته‌های مردی است که

دیدار را می‌گذارد در زادگاهش شهرضا! در خانه‌ای که سی و هفت سال پیش وقتی از ماجرای انفجار حزب جان سالم به در برد، دوران نگاهتش را در آن سپری کرد.

رفاقتش با شهید بهشتی هم در جایی از همین شهر آغاز شده، البته می‌گوید سال‌ها قبل از پیروزی انقلاب…!

❖ رفاقتی که او را تا دفتر حزب جمهوری اسلامی می‌کشاند و بعدتها حتی پای او را به مجلس شورای اسلامی باز می‌کند.



در جلسات حزب بودند؟

نه الزامی برای شرکت و حضور همه نمایندگان نبود. تنها نزدیک به ۳۰ نفر از آنها به صورت متغیر در جلسات حزب و اقتصاد داشتند که تعداد آنها هفته به هفته متفاوت بود. نمایندگان می‌آمدند تا بیشتر در مورد مصوبات مجلس در حزب تصمیم‌گیری کنند.

❖ شب از شب حادثه حزب بگویید…

از جلسه‌ای که پایان متفاوتی داشت!

روزش ما از صبح تا نزدیک غروب مجلس بودیم و بعد از اتمام کار بلافاصله به دفتر حزب رفتیم. جلسه راس ساعت ۲۰:۳۰ شروع شد. به طور تقریبی سالن پرپود و آن شب جمعی از اقتصاددان‌ها، جمعی از نمایندگان

و جمعی از سیاسیون در جلسه حزب دیده می‌شدند. در ابتدا و بعد از قرائت قرآن، آقای بهشتی به عنوان رئیس حزب، شروع به سخنرانی و موضوع جلسه را بررسی تورم و مشکلات اقتصادی اعلام کردند که شب‌بانوجه به اینکه آن زمان تازه بنی صدر رفته بود و کشور رئیس جمهور نداشت، نمایندگان به آقای بهشتی گفتند که ما در حال حاضر رئیس‌جمهور نداریم. اگر صلاح می‌دانید ارجع به این موضوع صحبت شود. آقای بهشتی فرمودند اگر همه اعضا بر این موضوع متفق‌النظر باشند، من هم حرفی ندارم و موضوع جلسه تغییر پیدا می‌کند که همین شب شد. آن شب با تغییر موضوع جلسه، کاظم پوراردبیلی که وزیر اقتصاد وقت بود با همراهانش از جایگاه بلند شد و سیاسیون جای آنها نشستند تا ادامه صحبت‌ها را جع به انتخاب رئیس‌جمهور باشد. صحبت‌های آقای بهشتی به اینجا رسید که: «وضعیت کشور بسیار خاص است. مجلس عدم کفایت رئیس‌جمهور را اعلام و امام هم تایید کرده‌اند و باید به زودی انتخابات را برگزار کنیم. باید حواسمان جمع باشد که باز دشمنان مهره‌سازی نکنند و این بار وظیفه نمایندگان مجلس سنگین‌تر است. باید به آستان‌ها و مراکز انتخابیبه خود بروند و به آنها بگویند کاندیدای حزب کیست. البته ما کاندیدای خوبی نداریم، ولی همیشه گفته‌ام بین فرد حزبی و غیر حزبی، کسی را انتخاب کنیم که صالح‌تر و لایق‌تر باشد. در حال حاضر، آقای محمدعلی رجایی عضو حزب نیست، ولی چون

❖ با شهید بهشتی کجا و چطور آشنا شدید؟

حدود هفده، هجده ساله بودم که با آقای دکتر بهشتی آشنا شدم و اولین بار ایشان را از نزدیک دیدم. آقای بهشتی به واسطه خویشاوندانی که در شهرضا داشتند، هرگاهی به این شهر رفت و آمد می‌کردند که همین امر باعث آشنایی من با ایشان و سپس شروعی بر ارتباطاتمان شد. بعد هم که مقدمه آشنایی فراهم شد و من به خدمتشان رسیدم، با توجه

به شخصیت متفاوتشان، خیلی زود جذب آقای بهشتی شدیم. البته آن موقع‌ها هنوز از انقلاب خبری نبود ولی فعالیت‌های شهید بهشتی از مدت‌ها قبل آغاز شده بود.

❖ فکر می‌کنید کدام خصیصه آقای بهشتی شما را جذب خود کرد؟

اینکه آقای بهشتی یک انسان تک بعدی نبود. او انسان جامعی بود و از نظر اخلاق و ایمان و علم، کشتی بسیاری زیادی داشت. او حتی آن زمان که هنوز نطفه انقلاب بسته نشده بود، فعالیت چشمگیری در حوزه‌های مختلف داشت و روحیه انقلابی‌گری را خیلی خوب به جوانان منتقل می‌کرد. توصیف شهید بهشتی و ویژگی‌های ایشان در چند جمله کار آسانی نیست. حوصله‌ای می‌خواهد و انسانی که با ایشان زیاد کار کرده باشد تا بتواند او را در همه ابعاد وجودی‌اش تفسیر کند.

❖ و این آشنایی چطور ادامه یافت؟

همراهی من با آقای بهشتی به آنجا رسید که با پیروزی انقلاب ایشان از من خواست به عنوان نماینده وارد مجلس شورای اسلامی شوم و در این عرصه هم حضور پررنگی داشته باشم که الحمدلله تشویق‌های ایشان کارساز شد و من در دوران اول مجلس شورای اسلامی به عنوان نماینده مردم شهرضا انتخاب شدم.

❖ البته این حضور در دور پنجم مجلس هم تکرار شد.

❖ حضور در مجلس، پای شما را به حزب جمهوری باز کرد؟

نه! حضور من در دفتر حزب جمهوری اسلامی، شش ماه قبل از تشکیل مجلس اول آغاز شد. من آن زمان با اینکه قم بودم و مشغول تحصیل ولی به هر صورتی که بود خود را ملزم به حضور در دفتر مرکزی حزب در تهران و شرکت در جلسات می‌دانستم.

❖ جلسات حزب به چه صورت برگزار می‌شد؟

جلسات حزب شب‌های دوشنبه هر هفته در دفتر مرکزی حزب و با حضور سران کشوری اعم از سیاسی و اقتصاد حزب و اجتماعی تشکیل داده می‌شد. به هر حال حزب نقش مهمی در اداره کشور داشت. شاید اسمش بود که مملکت از افراد دیگری می‌چرخاند ولی در عمل تصمیمات مهم و اساسی کشور در همین جلسات گرفته می‌شد. برای همین شهید بهشتی تاکید ویژه‌ای بر روی حزب و حضور مؤثر اعضا در جلسات داشت به طور میانگین هر جلسه با حدود ۶۰ تا ۷۰ نفر تشکیل می‌شد، گاهی بیشتر، گاهی کمتر.

شهید بهشتی، آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله موسوی اردبیلی، آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی و دکتر آیت‌هم از سران و گردانندگان حزب و در راس مجموعه بودند. آنها نه تنها اعضا را رهنمون و هدایت می‌کردند بلکه کارهای حزبی هم دستشان می‌دادند، برای مثال

از عمده برنامه‌هایشان این بود که یک سری جلسات تاکید ویژه‌ای بر روی حزب و حضور مؤثر اعضا در جلسات داشت به طور میانگین هر جلسه با حدود ۶۰ تا ۷۰ نفر تشکیل می‌شد، گاهی بیشتر، گاهی کمتر. شهید بهشتی، آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله موسوی اردبیلی، آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی و دکتر آیت‌هم از سران و گردانندگان حزب و در راس مجموعه بودند. آنها نه تنها اعضا را رهنمون و هدایت می‌کردند بلکه کارهای حزبی هم دستشان می‌دادند، برای مثال

از عمده برنامه‌هایشان این بود که یک سری جلسات تاکید ویژه‌ای بر روی حزب و حضور مؤثر اعضا در جلسات داشت به طور میانگین هر جلسه با حدود ۶۰ تا ۷۰ نفر تشکیل می‌شد، گاهی بیشتر، گاهی کمتر. شهید بهشتی، آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله موسوی اردبیلی، آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی و دکتر آیت‌هم از سران و گردانندگان حزب و در راس مجموعه بودند. آنها نه تنها اعضا را رهنمون و هدایت می‌کردند بلکه کارهای حزبی هم دستشان می‌دادند، برای مثال

از عمده برنامه‌هایشان این بود که یک سری جلسات تاکید ویژه‌ای بر روی حزب و حضور مؤثر اعضا در جلسات داشت به طور میانگین هر جلسه با حدود ۶۰ تا ۷۰ نفر تشکیل می‌شد، گاهی بیشتر، گاهی کمتر. شهید بهشتی، آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله موسوی اردبیلی، آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی و دکتر آیت‌هم از سران و گردانندگان حزب و در راس مجموعه بودند. آنها نه تنها اعضا را رهنمون و هدایت می‌کردند بلکه کارهای حزبی هم دستشان می‌دادند، برای مثال

از عمده برنامه‌هایشان این بود که یک سری جلسات تاکید ویژه‌ای بر روی حزب و حضور مؤثر اعضا در جلسات داشت به طور میانگین هر جلسه با حدود ۶۰ تا ۷۰ نفر تشکیل می‌شد، گاهی بیشتر، گاهی کمتر. شهید بهشتی، آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله موسوی اردبیلی، آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی و دکتر آیت‌هم از سران و گردانندگان حزب و در راس مجموعه بودند. آنها نه تنها اعضا را رهنمون و هدایت می‌کردند بلکه کارهای حزبی هم دستشان می‌دادند، برای مثال

❖ بیشتر چه موضوعاتی در جلسات حزب مورد بحث و بررسی قرار می‌گرفت؟

با توجه به اینکه شهید بهشتی قاضی القضاات بودند، به موضوعات قضایی در جلسات حزب به طور ویژه پرداخته می‌شد. ضمن اینکه موضوعات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور هم مورد توجه اعضا قرار می‌گرفتند.

❖ ورودتان به مجلس سرتان را شلوغ نکرد

که از جلسات حزب بمانید؟

حضور در مجلس به هر حال وقت بیشتری از من گرفت ولی سعی ام شرکت در همه جلسات و حضور مؤثر در حزب بود، حتی همان شب هفت تیر هم قرار بود به جبهه بروم و به بچه‌ها سرزنم و برایشان صحبت کنم که به خاطر هم‌زمانی با جلسه حزب، کنسل شد و رفتنم چند روزی به تأخیر افتاد.

❖ همه نمایندگان مجلس ملزم به حضور



۱۳

۱۳

۱۳

۱۳

۱۳

۱۳

از زمانی که حکومت انقلاب اسلامی سفت و محکم پا برجا شد، سهم خواهی‌ها از امام و یاران امام آغاز و البته مواضع این افراد هم روز به روز هم تندتر و تندتر شد. این افراد تا آنجا پیش رفتند که برای خودشان رهبر مشخص و رجوی را علم کردند و کار تا آنجا ادامه پیدا کرد که با کمال تأسف بنی صدر هم قاطی آنها شد.

❖ و یکی از این افراد کلاهی بود…

بله. ما با کمال تأسف از اول پیروزی انقلاب به صورت پنهان و آشکار نفوذی داشتیم. همین کلاهی که اسمش را برید نفوذی بود. به ظاهر محاسن و چهره نورانی داشت و دائم الصلوه بود، اما خب در دل حزب نفوذ کرد و توانست با نزدیکی به شهید بهشتی، نقشه مجاهدین خلق را عملیاتی و او را به شهادت برساند.

❖ کسانی را هم سراغ دارید که در جریان علنی شدن و لو رفتن تفکرات منافقین، از این گروه اعلام برائت کرده باشند؟ از افراد شاخص و مورد توجه!

من اسم‌ها در ذهنم نمانده و البته اسم هم نمی‌برم… به هر حال گفته‌ها گفته شده ولی بودند کسانی که به خصوص بعد از شهادت شهید بهشتی برگشتند و اعلام برائت کردند.

❖ چرا مایل به صحبت در مورد این افراد نیستید؟

شرح این هجران و این سوز جگر، این زمان بگذار تا وقت دگر… زمان باید بگذرد تا همه چیز حل شود.

❖ فکرمی‌کنید علت برگشتشان چه بود؟

به نظر من چون مظلومیت بهشتی را با شهادتش درک کردند، برگشتند. اصلاً شهادت شهید بهشتی یک انقلاب دوم در دل‌های مردم و مسئولان به وجود آورد و خیلی‌ها را از مردم تا مسئولان متحول کرد.

❖ و چقدر زمان طول کشید تا شما به طور مجدد بتوانید به جلسات حزب برگردید؟

بعد از شهادت شهید بهشتی حزب جمهوری اسلامی به طور عملی جلسه دیگری برگزار نکرد.

❖ یعنی تعطیل شد؟

بله.

❖ اما آنطور که شنیده‌ایم حزب سال ۶۶ منحل می‌شود…

بله صحیح است. بعد از شهادت دکتر بهشتی هم جلسه بود ولی به طور عملی کار خاصی در آن انجام نمی‌شد و خروجی خاصی نداشت.

❖ به نظر شما تعطیلی حزب چه تاثیری بر روی جامعه گذاشت؟

یکی از تاثیرات مهم آن این بود که سه میلیون رای ریاست جمهوری را به ۱۴ میلیون رای تبدیل کرد. یعنی جوانچنان علیه بهشتی و یارانش بود که ما حدس می‌زدیم اگر انتخابات ریاست جمهوری را برگزار کنیم، بیشتر از سه میلیون رای توانیم برای آقای رجایی جمع کنیم و این به طور عملی یک آبروریزی است که بنی صدر با ۱۱ میلیون رای فرار کرده باشد و ماتنها بتوانیم سه میلیون رای برای رجایی جمع کنیم که الحمدلله خون شهید بهشتی و ۷۲ تن از یاران ایشان کار خودش را کرد.

❖ از مظلومیت شهید بهشتی هم بگویید…

شاخصه‌ای که خیلی‌ها بر آن اذعان داشتند. مظلومیت شهید بهشتی را کسی درک می‌کند که در زمان او زندگی کرده باشد. بهشتی مظلوم زیست و مظلوم شهید شد.

❖ بعد از فاجعه هفت تیر با امام هم دیداری داشتید؟

بله به طور اتفاقی با شهید شاه آبادی رفتیم خدمت حضرت امام (ره)، هنوز سوخگی‌های حادثه بدنم را گرفته بود.

❖ اشاره‌ای هم کردید به حضورتان در جبهه البته همراه با فرزندان آقا مصطفی… در پایان صحبت‌های شما را در این باره می‌شنویم…

من به خاطر مشغله کاری که داشتم، جبهه را می‌رفتم و می‌آمدم ولی مصطفی بیشتر آنجا بود و آن قدر رفت و آمد تا در عملیات رمضان شهید شد. او از ۱۲ سالگی می‌گفت می‌خواهم بروم فلسطین و روحیه جهادی‌گری را از همان سنین پایین‌داش. وقتی هم رفت وصیت کرد اگر شهید شد، چون پسر نماینده مجلس است همان پایین پای شهدا دفن شود تا همه بدانند او خادم‌الشهادست. همیشه می‌گفت این انقلاب برای زنده ماندن، خون می‌خواهد که الحمدلله خوشن‌را هم برای این انقلاب داد.🇮🇷

مسابقه

دانستنی‌های بهداشت



لمتن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ سوال چهارگزینه‌ای را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴-۰۹۱۳۹۰ پیامک کنند. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۱ تیر است.

مهرنوش احتشامی، **کارشناس ارشد روان شناسی بالینی** **مرکز بهداشت شماره یک اصفهان**: تحقیق در خصوص اعتیاد زنان نشان می‌دهد که اگرچه تعداد مردان معتاد از زنان معتاد بیشتر است اما روند رو به رشد اعتیاد زنان در سال‌های اخیر بسیار نگران کننده بوده است. از آنجایی که مادران نقش تعیین‌کننده‌تری در تربیت و نقش‌پذیری فرزندان دارند، اعتیاد زنان به طور احتمالی تأثیر عمیق‌تری بر جامعه‌ای که نسل آینده، آن را اداره خواهد کرد می‌گذارد بنابراین توجه زیادی رامی‌طلبد.

- علل گرایش زنان به مواد مخدر**
- نبود امکانات گذراندن اوقات فراغت**
- عادی شدن کشیدن سیگار و قلیان زنان**
- مصرف مواد مخدر صنعتی برای لذتی**
- گروه همسالان و دوستان ناباب**
- زندگی با یک مرد معتاد**
- نداشتن آگاهی و رشد نیافتن مهارت‌های زندگی برای مقابله با مشکلات**
- فقدان شایستگی فردی برای کسب پایگاه شغلی**
- توزیع ناعادلانه منابع درآمد در جامعه و همین‌طور بین زنان و مردان**
- شدید احساس محرومیت نسبی**
- استفاده از مواد مخدر برای بیدار ماندن در شب‌های امتحان و وابسته شدن به این مواد**
- قربانی خشونت بودن**

احساس بازنده بودن در رقابت‌های شغلی و به دنبال آن، احساس ناتوانی در نیل به موفقیت، احساس نامنی، ناعادلانه دانستن نظام اجتماعی، احساس خشم و بی‌اعتمادی در خانه، محل کار و مدرسه نیز در گرایش زنان به اعتیاد و مواد مخدر موثر است.

عوارض اعتیاد در زنان
زنان شش سال زودتر از مردان به ورطه وابستگی شدید، که درمان آن

به طبع سخت‌تر و عوارض جسمی، روانی و اجتماعی آن نیز به مراتب بیشتر است. کشیده می‌شوند، برای مثال فاصله زمانی اولین تجربه مصرف مواد مخدر تا تزریق در زنان به‌طور متوسط دوسال طول می‌کشد در حالی که این زمان در مردان حدود هشت سال است.

مرگ در اثر مصرف مواد مخدر در زنان و دختران سریع‌تر رخ می‌دهد. به خصوص مصرف بیش از حد، خودکشی و تصادفات ناشی از آثار مصرف برخی مواد مخدر علت اصلی مرگ و میر در زنان معتاد است. به دلیل اینکه اعتیاد در زنان زمینه‌ساز سایر انحرافات است، استفاده تریبی از مواد مخدر و وجود سرنگ‌های مشترک، همچنین رابطه جنسی پرخطر در این زنان خطر ابتلا ی آنها به ایدز، هپاتیت و سایر بیماری‌های مقاربتی را افزایش می‌دهد.

افزایش خانه‌های مجردی، روابط خارج از چارچوب خانواده، ازدواج‌های سفید، روابط نامشروع و... را می‌توان از سایر تأثیرات اعتیاد زنان به شمار آورد. زیرا زنان معتاد پس از مدتی درآمد خود را از دست داده و برای امرار معاش و تأمین مواد مخدر مصرفی خود دست به هر کاری می‌زند که فحشا و تکدی‌گری از جمله این موارد است. زنان معتاد در مقایسه با دیگر زنان مسائل و مشکلات روانی بیشتری دارند. به طوری که بر اساس بررسی‌های انجام شده اختلالات افسردگی یا اضطراب، شایع‌ترین بیماری در بین زنان معتاد به مواد مخدر است. همچنین اعتیاد موجب از بین رفتن قدرت تفکر و تصمیم‌گیری مناسب، بروز مشکلات فراوان در زمینه اشتغال و فعالیت اجتماعی فرد، فقر، فحشا و انحرافات جنسی و... می‌شود.

زندانی شدن زنان به دلیل جرائم مرتبط با مواد

مخدر نظیر دزدی‌های کوچک، شریک شدن در جرائم

بزرگ‌تر، فروش مواد مخدر، بی‌بوسنت به زنان خیابانی

و روسپیگری، ضرب و شتم و تهاجم نیز از عوارض اعتیاد در زنان است.

سوال مسابقه

فقدان شایستگی فردی برای کسب پایگاه شغلی
الف.....
ب.....
ج.....
د.....

الف. عوارض اعتیاد مواد به مواد
ب. علل گرایش زنان به مواد مخدر
ج. کاهش مصرف مواد مخدر
د. کمک به ترک مواد مخدر

نام پرنده هفته پیش

مریم یآوری، برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۳۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان پیامبراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزین‌ب بود.

لوالک گیاه دارویی بسیار مفیدی است که به صورت خودرو در فصل بهار در دامنه رشته کوه‌های البرز و در مناطق کوهستانی می‌روید. از نام‌های دیگر این گیاه می‌توان به سیر کوهی، سیر جنگلی، پیاز خرسی و سیر خرس اشاره کرد. قسمت مورد استفاده این گیاه گل، برگ و ریشه آن است ولی بیشترین بخش قابل استفاده آن، گیاه جوان است و به ندرت گیاه خشک شده یا عصاره اش مصرف می‌شود.

به طور کلی این گیاه را به صورت والک پلو یا در کوکو یا در سوپ استفاده می‌کنند. والک پلو غذایی رایج تر و مناسبی است که در آن برگ‌های والک را خرد کرده و می‌توان آن را به مدت چند ماه در فریزر نگه‌داری کرد.

این گیاه از نظر شکل ظاهری، بو مزه و خواص درمانی و ترکیبات شیمیایی بسیار شبیه سیر است، اما بیشتر مردم با خواص فوق العاده آن آشنا نیستند. در ضمن باید توجه داشت خواص والک خام از پخته آن بیشتر است.

لعبت استاد علی عسکری کارشناس ارشد گیاهان دارویی به‌طور مختصر به شرح ترکیبات و خواص آن این گونه می‌پردازد:

والک مانند سیر و موسیر حاوی ترکیبات گوگردی (سولفوری) مانند آمینواسیدهای گوگردار و آل‌سیسین است که این مواد مسبب عطرو بوی این گیاه هستند. همچنین والک غنی از ویتامین‌های A، B، C و مواد معدنی مانند سلیوم، روی ، کلسیم، گوگرد و فیبر است.

باوالک خونتان را تصفیه کنید

✚ **خواص**

این گیاه دارویی مفید دارای ترکیبات آنتی‌اکسیدانی بالایی است که می‌تواند اثر منفی رادیکال‌های آزاد را خنثی کند و به دلیل داشتن املاح زیاد، خون را قلیایی می‌کند.

همچنین به علت داشتن منگنز باعث ریزش موی سفید و رشد موی سیاه می‌شود.

در طب سنتی والک دارای طبعی گرم است و از مهم‌ترین اثرات درمانی آن می‌توان گفت خلط‌آور، مدر، معرق، قابض، تب‌بر، ضد آسم و درمان‌کننده برونشیت‌های مزمن است.

علاوه بر این در پیشگیری از سرطان پروستات، بهبود سیستم ایمنی بدن، درمان اسهال و اسهال خونی موثر است و گاهنده کلسترول و فشار خون

است. دیگر آنکه پادزهر سموم، ضد کرم معده، بازکننده قاعدگی، درمان‌کننده یوکی استخوان، آرام‌بخش و تقویت‌کننده اعصاب است و مناسب برای بیماری‌های قلبی و کاهش دهنده قند خون است.

تحقیقات دیگری نشان می‌دهد این گیاه موثر در درمان آنفلونزا، ملین، بازکننده رنگ پوست، درمان‌کننده نقرس و سیاتیک است.

همچنین تصفیه‌کننده خون، ضد کرم کدو، ضد عفونی‌کننده قوی، بهبوددهنده بیماری‌های گوارشی، درمان‌کننده سوء هاضمه، مفید برای آبله مرغان و سرخک، پاک‌کننده صفرا و درمان‌کننده یرقان و التهاب کبد است.
گروه سلامت



سال چهاردهم، شماره ۳۲۳۲

پنجشنبه

۷ تیر ۱۳۹۷

صفهان زیبا

غذا علیه ام اس!

ام اس ناتوان‌کننده‌ترین بیماری دوران جوانی است

در نحوه استفاده از منابع غذایی قابل دسترس تأثیر می‌گذارد. این تفاوت‌ها می‌تواند در زمینه طبخ، نگهداری مواد غذایی، انتخاب نوع غذاها و نحوه توزیع آنها در گروه‌های سنی مختلف باشد.

افراد یک جامعه با توجه به عرف معمول جامعه شان منابع غذایی خام قابل مصرف را به‌طور مناسب تغییر شکل می‌دهند و مصرف می‌کنند. در بیماری‌های مزمن به ندرت رابطه علت‌اثریک به یک وجود دارد و مجموعه چند عامل باعث بروز بیماری می‌شود.

رژیم غذایی به‌طور عمومی یک فاکتور قابل ملاحظه است، زیرا ارتباط قوی بین افزایش شیوع مولتیپل اسکلروزیس و مصرف رژیم‌های حاوی گوشت و محصول لبنی بالا و ماهی کم مشاهده شده است. استفاده از یک رژیم غذایی سالم و صحیح در بیماران مبتلا به ام اس نسبت به سایر افراد

رژیم غذایی در کنترل بالینی این بیماری منفعت ویژه‌ای دارد و با اصلاح رژیم غذایی عوارضی چون بی‌بوست، افزایش وزن، عفونت دستگاه ادراری، مشکل بلع، سوتغذیه، زخم‌های فشاری و خستگی قابل کنترل هستند. شواهد اندکی وجود دارد که نقش تغذیه را در درمان ام اس تایید کند ولی ثابت شده است که تغذیه در پیشگیری و درمان بیماری‌های التهابی اثر دارد. نقش بالقوه سبزیجات، میوه‌ها، ماهی و امگا ۳ و همچنین محدود کردن چربی‌های حیوانی در شرایط التهابی سیستم عصبی مرکزی تایید شده است.

یکی از درمان‌های مکمل در بیماری‌های ام اس رژیم سوانک است، این رژیم تاکیدش بر محدودیت چربی‌های اشباع و افزایش مصرف امگا ۳ است. طبق این مطالعه در بعضی از بیماران مبتلا به ام اس آنتی‌بادی‌های ضد گلیادین کشف شده است.

توصیه‌های تغذیه‌ای

محدود کردن کالری بین ۸۰۰ تا ۱۷۰۰ کیلوکالری بر اساس ۵۰ درصد کربوهیدرات، ۳۰ درصد چربی به‌طور عمومی روغن زیتون و ماهی و روغن‌های گیاهی، ۲۰ درصد پروتئین بوده که به پنج وعده غذایی در روز تقسیم می‌شود.

مصرف کمتر نمک، شکر، گوشت قرمز و چربی‌های حیوانی (دو بار در هفته)، غذاهای سرخ‌شده (دو بار در هفته) غذاهای فرآوری‌شده، کیک و پای (یک بار در هفته)، نوشیدنی‌های غنی شده با شکر دو بار در هفته) توصیه شده است. مصرف غذاهای خام و سبزیجات پخته شده، غلات، دانه‌ها، میوه‌ها، ماهی، نان و پاستا یا غلات کامل، آلبمیو بدون سواد افزودنی، سیب، سویا، شیر کم‌چرب و ماست، روغن زیتون فرابکر، قهوه، چای و آب توصیه شده است.

به‌طور عموم رژیم بیمار متمرکز بر رژیم مدیترانه‌ای بوده یا می‌توانند بر پایه رژیم‌های semi vegetarian، همراه با مصرف ماهی و گوشت و مصرف کمتر حاوی گلوتن است. **نکته:** فعالیت فیزیکی متوسط اعم از پیاده‌روی، دوچرخه سواری (۲۰ تا ۳۰ دقیقه به مدت دو بار در هفته) پیشنهاد شده است.



از اهمیت بیشتری برخوردار است. مطالعات نشان داده است که رژیم غذایی مناسب به ویژه اگر در مراحل ابتدایی شروع شود، باعث کند شدن سیر بیماری و کاهش میزان ناتوانی کلی در دراز مدت می‌شود.

نمای + سبک

نمونه‌هایی از ورزش کششی برای بلند شدن قد

برای بلند شدن قد هر چند ورزش‌های کششی می‌تواند تأثیر داشته باشد، اما این ورزش‌ها بیشتر در دوران نوجوانی می‌تواند تأثیر بگذارد. بدین منظور بهتر است به نمونه‌تصاویر زیر توجه کنید و روزانه آنها را انجام دهید. البته نقش غذا و ژنتیک را هم نباید دست کم گرفت.



سوال مسابقه

فقدان شایستگی فردی برای کسب پایگاه شغلی
الف.....
ب.....
ج.....
د.....

الف. عوارض اعتیاد مواد به مواد
ب. علل گرایش زنان به مواد مخدر
ج. کاهش مصرف مواد مخدر
د. کمک به ترک مواد مخدر

نام پرنده هفته پیش

مریم یآوری، برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۳۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان پیامبراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزین‌ب بود.



رنگ + اختلالات

علائم هشداردهنده

درد معده

لدر همایشی که بازاریک‌هاان دارویی برگزار کرد، زهرا عبدالهی، محقق و مشاور طب سنتی به علائم هشداردهنده از درد معده پرداخت

که به بخشی از آن اشاره می‌کنیم:

✚ **صدای پیچ‌دار** در قسمت مرکزی معده که با غذا خوردن بدتر می‌شود و با رفتن به دستشویی تسکین پیدا می‌کند، ممکن است جزو علائم سندروم روده تحریک‌پذیر باشد. در بیشتر موارد علت این سندروم مصرف مواد غذایی یا نوشیدنی تحریک‌کننده است که پزشکان پرهیز از آن توصیه می‌کنند، اما در صورت وخیم‌تر شدن وضعیت جسمی بهتر است به پزشک مراجعه کنید.

✚ **علائمی نظیر وجود خون در مدفوع**، کاهش ناگهانی وزن و تغییرات مداوم در اجابت مزاج را جدی بگیرید. زیرا این علائم ممکن است نشانه سرطان روده باشد.

✚ **ظاهر شدن ناگهانی علائم همراه با تب**، استفراغ و اسهال ممکن است به دلیل مسمومیت غذایی باشد. در این حالت بهتر است کمی آب بنوشید

و دراز بکشید.

✚ **درد قسمت تحتانی معده** که با رفتن به دستشویی آرام می‌شود و بیشتر اسهال با خون دیده می‌شود، در بیشتر موارد جزو علائم کولیت است. این بیماری زمانی رخ می‌دهد که برجستگی دیواره روده عفونی می‌شود. در صورت شدت پیدا کردن علائم یا همراه بودن آن با تب به پزشک مراجعه کنید. زیرا احتمال عفونت حاد وجود دارد. در خانم‌ها نیز اگر این احساس درد تا ناحیه لگن ادامه یابد و به مدت دو هفته طول بکشد و همراه با کاهش وزن باشد، مراجعه به پزشک ضروری است تا از نظر ابتلا به فیبروز، آندومتریوز یا سرطان تخمدان و رحم بررسی شوند.

✚ **درد در ناحیه زیر یا پشت جناغ** سینه که با گرسنه شدن وخیم‌تر می‌شود و گاهی نیز همراه با حالت تهوع است که بیشتر هنگام شب رخ می‌دهد، ورم معده است. این اختلال نوعی التهاب دیواره معده است که بر اثر استفراغ، مصرف زیاد آسیرین و... به وجود می‌آید و به‌طور معمول با پرهیز از مصرف مواد غذایی پرآردویه از بین می‌رود، اما اگر درد به مدت بیش از دو هفته ادامه پیدا کرد و اشتهای فرد کم شد، باید به پزشک مراجعه کرد.

✚ **زیرا احتمال زخم معده یا سرطان** وجود دارد. اگر درد در قسمت بالای معده یا مری باشد، مصرف قرص‌های ضد اسید و پرهیز از مصرف غذاهای سنگین مفید است. اگر درد شدید است و به سختی غذا را می‌بلعید، ممکن است نشانه سرطان باشد. اگر این درد همراه با کاهش وزن باشد، به پزشک مراجعه کنید.

✚ **اگر احساس ناراحتی و درد در زیر پنده‌ها**، بروز درد ناگهانی و شدید به ویژه پس از خوردن غذاهای چرب و خا‌ه‌ها دار باشد، احتمال وجود سنگ کیسه صفراست. این نوع درد باید فروکش کند، اما اگر طول بکشد و همراه با تب باشد، باید به پزشک مراجعه کنید. اگر به صورت ناگهانی دچار ناراحتی سنگ کیسه صفا شده‌اید، این احتمال وجود دارد که در آینده نیز به این ناراحتی دچار شوید. اگر سابقه سنگ کیسه صفرا دارید یا دچار یرقان و تب بالا شده‌اید، به پزشک مراجعه کنید.

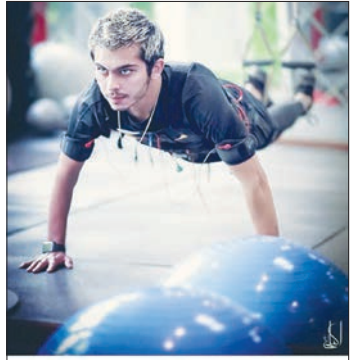
✚ **اگر درد شدید در پهلو**، سمت راست یا چپ بدن باشد، به‌طور احتمالی مشکل کلیه دارید. اگر تب دارید، ممکن است دچار عفونت کلیه شده باشید. اگر دفع ادرار دشوار است، ممکن است نشانه سنگ کلیه باشد. در صورت ابتلا به عفونت کلیه، پزشک آنتی‌بیوتیک و مسکن تجویز می‌کند.

✚ **درده ناشی از سنگ کلیه** به قدری شدید است که انتقال بیمار به بیمارستان ضرورت پیدا می‌کند.

✚ **اگر این علائم همراه با وجود خون در ادرار**، تب و درد مداوم بیش از دو هفته باشد، ممکن است علائم عفونت کلیه یا سنگ مثانه باشد.

✚ **درد شدید معده** که طی ساعت‌ها به قسمت پایین و سمت راست معده حرکت کند و بیشتر نیز همراه با حالت تهوع و تب باشد، ممکن است نشانه آپاندیسیت باشد. از آنجا که تشخیص آن قدری سخت است، بلافاصله به پزشک مراجعه کنید.

گروه سلامت



Liked by hoomanhadjibdollahi, alizyoriginal and 26,301 others
arsalaghaseini1995 Let's go and rock it

ارسالان جان چرا خودت را آتقدیر به زحمت می اندازی که خوش هیگل شوی؟! تو باشگاه نرفته هم عزیز دلی.



Liked by alikazemiacor, saeeddakh and 1,121 others

امروز در راه برگشت به تهران به همراه مهدیامینیکناه دوست عزیزم سام درخشانی در کابین خلیا #مجلسه #بارزنگران #بارزنگران #عوضاشیراز #کارگردان #مهدی.امینی.خوا

آتقدیر عزیزان در کابین خلیان عکس گرفته اند و به اشتراک گذاشته اند که چهره همه کاپیتان ها و سرمهانداز ها بر ایمان آشناست!



شرح حال و زندگی مهدی که برای رسیدن 101 likes
hamedkomeili161

حامد کمیلی، در انتظار مواجها با اولین کسی که حضور کمک داور VAR را در مسابقات فوتبال پیشنهاد داد.

سخنی بادلار!



ای دلارام، ای دلار، این سیربیرق آساجرا؟
ناگیان پرواز کردی چون هواپیما چرا؟

خسته ام، بازی نکن این قدر با اعصاب من چون فشار خون من می روی بالا چرا؟

گوی سبقت را ربودی از تمام پول ها اندکی آهسته ترور، سبقت بیجا چرا؟

پول ما را از چه رو کردی چنین بی اعتبار؟
از سبدهای منی کنی هر دم تهی، کالا چرا؟

می گریزی چون غزال تیزباز جنگ من می نشینی بر فراز قله چون عنقا چرا؟

نازنینا، تا به کی سیر صعودی یافتن؟
دیگرا اکنون با صعودی ناز کن! با ما چرا؟

دوره ی محمود اگر بد بود وضع اقتصاد عهدتدبیر و امید آمد، بگو حالا چرا؟!
افشین علا

ضرب المثل های آپدیت شده

اساتید و بزرگان ادبیات فارسی برای اینکه در آینده ای نه چندان دور، بعضی از ضرب المثل های اصلی ایرانی به علت وجود بعضی از لغات و اصطلاحات از بین نرود، تصمیم گرفتند برخی از این ضرب المثل ها را به گونه زیربازسازی کنند:

- ❌ موش تو سوراخ نمی رفت
- ✅ باید پای ساید به دهمش می بست!
- ❌ «آب در» «آب سرد کن» و «ما توشنه لیان می گردیم!»
- ❌ «آب که سرپالا میره، قورباغه» «هوی متال»
- ✅ میخونه!
- ❌ «پراد و سواری دولادولانمیشه!»
- ❌ «کافی میت» «نخورده و دهن سوخته!»
- ❌ «گر صبر کنی ز قوره، لوب لوب سازی!»



صحف ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۲
پنجشنبه
۷ تیر ۱۳۹۷

مگه خونه خوددون علفی خارخاسک دارد

واکنش و انتقاد حجتی گوگردچی به سفرهای خارجی بی ثمر برخی افراد

فصل تابستان از راه رسیده و خانواده ها منتظرند تا هر جام جهانی و هر امتحانات بچه ها تمام بشه و بعد از اون عازم سفرهای تابستانی بشن، توی این چند سال اخیر، سفر به کشورهای همسایه یا حتی اروپا و آسیای جنوب شرقی خیلی زیاد شده بود و خیلی از خانواده ها بارها برای تعطیلات از کشور خارج شدند.



بشیر اسماعیلی

نیمی دونه چی چی گرام دیده بود، انگار خلیم گرمش شده بودس، شورششم بسکی هیکلش قشنگه س جخ پیرنشا در آورد سا عکس گرفته س. ای، حالم بهم خورد، متی خرس میموند، اصش آدمی عاقل این همه پولی زحمت کشیا که الان هر هزاریش زیری پافیلس حروم می کوند که برد خارج پیرنشا در بیاردا عکس بندازد؟ خب همین جا در بیار فامیلا جمع کون تا نیگاد کون، اصش مگه حسرت دارید؟ حالا خارجم به دفعه دو دفعه آدم بیبینه خیس، اما نه سالی ۱۰ بار.

مگه خونه خوددون علفی خارخاسک دارد که نیمی تونین به دقه توش بیبینه نیدا مروه یوقین ویرا اون ورف علف خارخاسک به گیاه نوک تیزه که پراز خاره، اینجا کنایه به افرادی که دائم از خونه می زنن بیرون، خلاصه اینا راه به عروسه گفتما یخده انگار آقوبلیش واقولید، اعصابم خوردس بشیری.

می دونه من که رفتم دوباره مصبی بچه رازنه در میارم.

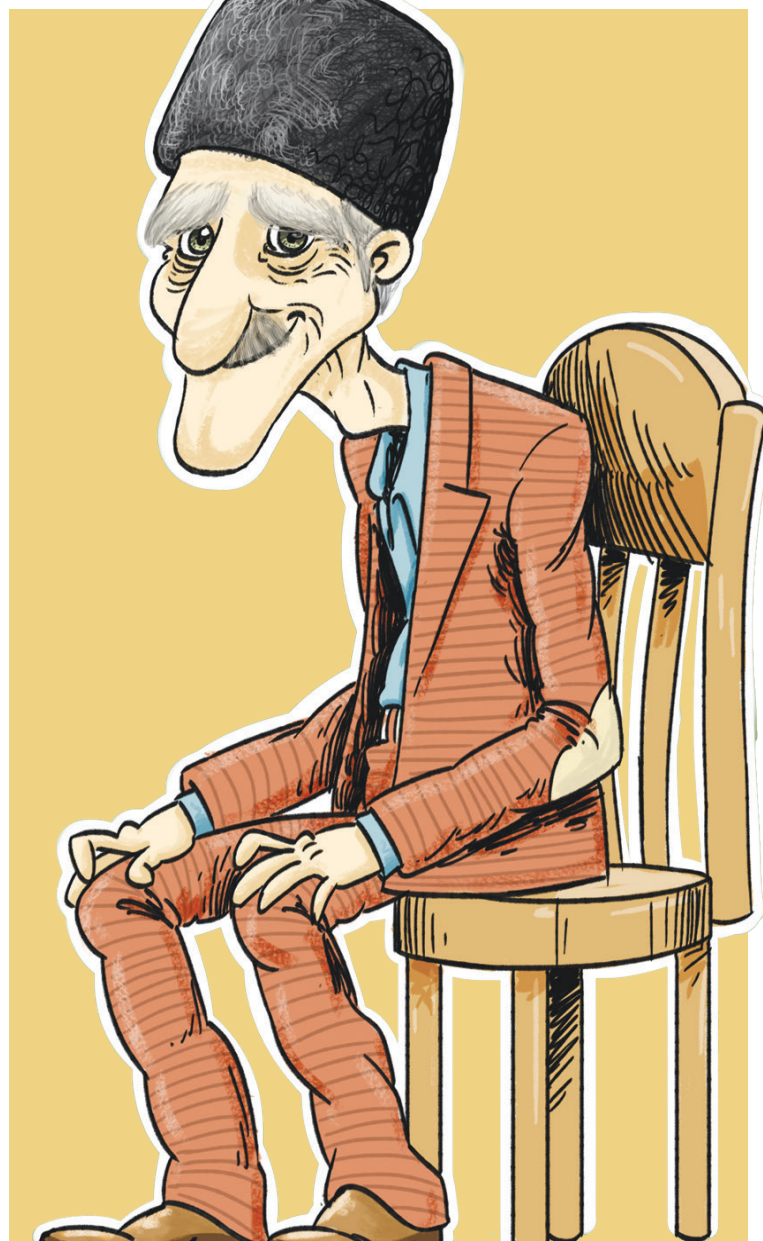
گفتم به طور اتفاقی می خواستم بگیرم آخر هفته بریم خارج، میای؟ دیدم حجی داره می ره سمت کافه، گفتم: حجی کجا پس؟ حجی گفت: می رم جوقا و درارما بیام بزمن تو ملاجد، گفتم نه حجی شوخی کردم، وایسا سربه سرت گذاشتم.

حجی در حالی که دور می شود: برو سربه سری آقاد بنار.

مگه من حجی قدری توام، آره برو برو لبی دریا عکس بنداز با این هیکلی عازنگند... مثنی مالمالی می موند...!



عقل که نباشدا جون در عذابس! رفتم خونه پسر، دیدم زنا شوور مثنی سگا گدا افتادن به جوونی هم



مسعود خان از اقتصاد می گه!

مسعود کرباسیان وزیر اقتصاد به همراه دکتر نوبخت در مقابل رسانه ها قرار گرفت تا پاسخگوی موج بی ثباتی اقتصادی باشد ولی جواب های آقای وزیر اقتصاد قانع کننده نبود.



نوبت به همه می رسه، تو بگو پسر چون انگار خیلی هولی

وای مسعود داری چی می گی! اینها می گن چرا قیمت ها داره بالا می ره و هیچ چیز ثبات نداره، بعد تو...!



سلام آقای نوبخت، امروز او دمیدم که به سبک تنها جمعی حمله کنیم به رسانه ها

دودوتای می شه چهارتا، این القبا ی اقتصاد، فهمیدی!



من چطور به این جماعت بگم که این قیمت ها، نتیجه حساب دودوتا چهارتا ست!

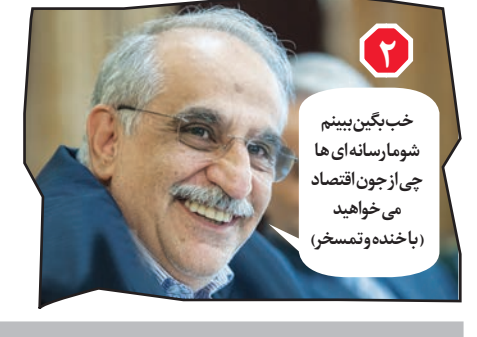


خب بگین ببینم شومار سانه ای ها چی از چون اقتصاد می خواهید (با خنده و تمسخر)

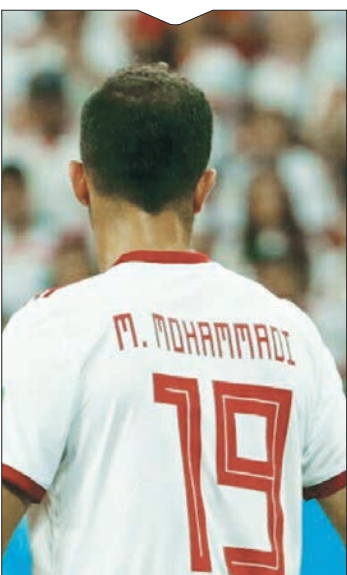
فهمیدین یا بازم تکرار کنم براتون؟



خوب بگین ببینم شومار سانه ای ها چی از چون اقتصاد می خواهید (با خنده و تمسخر)



فهمیدین یا بازم تکرار کنم براتون؟



وای برما وای بر جام جهانی

در بازی ایران مقابل پرتغال اتفاق عجیبی افتاده که به دلیل حساسیت بالای این مسابقه تازه خیلی ها به آن پرداخته اند. به ظاهر پشت پیراهن مجید حسینی نام میلاد محمدی درج شده بوده که این اتفاق از چشم خیلی ها پنهان مانده است. هنوز هیچ کدام از مسئولان فدراسیون فوتبال در این زمینه توضیحی ارائه نکرده اند.

داماد پادشاه اسپانیا هم دستگیر شد، خاوری هنوز خیر!

به این دو خبر که فقط متعلق به چند روز گذشته است توجه کنید:

رئیس سازمان بازرسی کل کشور گفت: سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) هک شد و حدود پنج هزار خودرو مدل بالا و گران قیمت وارد کشور شد که از این تعداد، حدود چهار هزار خودرو ترخیص و وارد بازار شده است و هزار خودرو همچنان در گمرک است که امیدواریم در این خصوص نیز تصمیم گیری شود. آن طور که رئیس سازمان بازرسی کل کشور تخمین می زند، اختلاف قیمت این خودروها به نزدیک نیم میلیارد تومان می رسد، مانند ولوو و بی ام و که هیچ کدام از این خودروها قیمت واقعی ندارند.

وی همچنین گفته که سال گذشته سایت ثبت ارض یا همان ثبت سفارش به مدت هشت ماه بسته شد تا هیچ خودرویی به مرزهای ایران وارد نشود، دو نمایندگی مجاز و چهار نمایندگی غیرمجاز با دسترسی به سامانه ثبت سفارش، ۱۳ هزار و ۵۰۰ دستگاه خودرو را به صورت غیرقانونی از مبادی گمرکی و قانونی، وارد کشور کردند. اگر همان آمار اول را در نظر بگیریم و ترخیص واردات حدود چهار هزار خودرو و فروش آنها به اختلاف قیمت سیصد تا یازصد میلیون تومان را نیز ببینیم، یعنی حدود هزار و ششصد میلیارد تومان رانت و سوء استفاده و در یک کلام هزار و ششصد میلیارد تومان پول بادآورده در مدت زمان فقط چند ماهه وارد جیب چند نفر معدود و «به طور قطع مشخص» شده است.

حال سوال این است که اگر فرض هک شدن سایت مذکور را بپذیریم و به خودمان بقبولانیم که «مسئولان» هم متوجه این امر نشده اند و گمرک نیز از این موضوع بی اطلاع بوده و خلاصه اینکه همه چیز دست به دست هم داده تا این سود بادآورده نجومی به جیب همان چند نفر واردکننده برود، خوب الان که همه چیز معلوم شد و آن چند نفر هم که شناخته شده و محل پول های کذایی هم که لاید خیلی پنهان نیست، چرا هیچ کس سراغ این افراد نمی رود و یقه شان را نمی گیرد؟

منابع خبری چند روز گذشته گزارش داده اند داماد پادشاه اسپانیا که پیش تر به تحمل چند سال زندان به دلیل فساد مالی محکوم شده بود، زندانی شده است.

به گفته این منابع، «اینباکی اوردانگارین»، همسر خواهر فیلیپه ششم، پادشاه اسپانیا که پیش تر در اتهام فساد مالی و فرار مالیاتی مجرم شناخته شده بود، زندانی شده است.

«اوردانگارین» که هم اکنون ۵۰ سال سن دارد به تحصیل میلیون ها یورو پول غیرقانونی در فاصله سال های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ از طریق یک بنیاد غیرانتفاعی متعلق به خود در جزیره «مایورکا» متهم شده است. دادگاه عالی اسپانیا وی را در این اتهامات مجرم شناخت و به تحمل پنج سال و ۱۰ ماه زندان محکوم کرد. مطرح شدن این پرونده فساد در سال ۲۰۱۰، زمانی که اسپانیا درگیر بحران مالی شدید بود، جنجال های زیادی به پا کرد.

اوردانگارین و همسرش «کریستینا دو بوربون» (خواهر پادشاه) از زمان بالا گرفتن این رسوایی از تمامی مراسم های عمومی رسمی خاندان سلطنتی اسپانیا کنار گذاشته شدند. پادشاه فیلیپه ششم در سال ۲۰۱۵ این زوج را از القاب سلطنتی دوک و دوشس پالما محروم کرد و آنها در حال حاضر در سنوئیس زندگی می کنند. حال این فرد را با خاوری مقایسه کنید!...

