

به اجبار وارث سهام  
کارخانه قند شدیم!

■ سرمایه‌گذاری‌های شهرداری، باید در زمان مشخصی به نتیجه برسد



این روزها مصاحبه با مردم اول شورای شهر به سختی امکان پذیر است. تراکم کارها و جلسات، به انتقال تماس‌های تلفنی می‌انجامد و بنابراین پس از برگزاری جلسات علنی...

تکذیب محیط زیست  
بر ادعای استانداری

■ هیچ مجوز بهره‌برداری برای معدن تراورتن موته صادر نشده است

خط و نشان نفتی  
روحانی

■ معنی ندارد نفت ایران صادر نشود و نفت از منطقه خارج شود

## زخم توسعه نامتوازن

■ اصفهان با حضور مدیران خنثی و ضد توسعه، به بیراهه رفت

## صفحه ان زیبا

چهارشنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷  
۲۰ شوال ۱۴۳۹  
سال چهاردهم | شماره ۳۳۳۷  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 14 | No. 3237  
WEDNESDAY, 4 JULY 2018  
ISSN 2423754-X

ISO 10004  
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

## مدیران اصفهان ریسک پذیر نیستند

استاندار اصفهان می‌گوید مدیران محتاط، سرعت کارها در استان را کم کرده‌اند

۱

چالش  
قیمت‌گذاری  
به نرخ روز

به روز کردن قیمت‌ها هم زمان با نوسانات ارز، اخلاقی است یا بی‌انصافی؟

آیا به روز کردن قیمت اجناس در بازار پس از نوسانات ارزی توجیه منطقی دارد؟

با شروع نوسانات ارزی، افراد زیادی از این گله می‌کنند که فروشندگان قیمت اجناس خود را به روز کرده‌اند، در حالی که این کار را شرافتمندانه نمی‌دانند و از این می‌گویند که اگر کالایی را با قیمت کمتری خریده‌است، باید آن را با همان قیمت به علاوه سودش بفروشد نه اینکه روزانه با توجه به بازار قیمت فروش را تغییر دهد. در مقابل، فروشگاه‌داران مدعی هستند که هم از نظر اقتصاد و هم از نظر اخلاقی فروش کالا با قیمت قبلی منطقی نیست و حتی نباید از کالایی که خبر ندارد، اجناس را با قیمت قبلی بخرید...

۲

عده‌ای از اساسی  
باشادی مردم  
مخالف‌اند

■ حضور زنان در ورزشگاه‌ها بسیار با نشاط و امید آفرین بود

۷

## مدیران اصفهان ریسک پذیر نیستند

استاندار اصفهان می‌گوید مدیران محتاط، سرعت کارها در استان را کم کرده‌اند

این است که مردم را راضی نگه داریم و همه مردم و مسئولان متقابل کار خود را به درستی انجام دهند. وی با اشاره به سخت‌گیری برخی دستگاه‌های اجرایی و نهادها، منافع مردم را منافع ملی دانست و بیان داشت: چنانچه قانونی برای مردم ضرر است و ادامه اجرای آن به منافع ملی نیز ضربه می‌زند باید برای اصلاح آن اقدام کنیم، زیرا همه قوانین و کارهایی که انجام می‌دهیم برای آن است که مردم راضی باشند. آیت‌الله طباطبایی نژاد با بیان اینکه همه دولت‌های نظام جمهوری اسلامی را قبول داشته‌و دارم، خاطر نشان کرد: زیرا رأی مردم و قانون اساسی را قبول دارم اما هرگاه کوتاهی‌هایی از سوی دولت‌مردان انجام شود، انتقاد می‌کنم. وی در عین حال ابراز داشت: انتقاد به دولت و دولت‌مردان باید سازنده باشد نه اینکه بدگویی که همان غیبت است و در اسلام حرام بوده یا تخریب که هر مسلمانی باید از آن دوری کند، جای آن را بگیرد. امام جمعه اصفهان از مسئولان و دولت‌مردان خواست در راستای خودکفایی اقتصادی که مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است بیش از پیش تلاش کنند. وی با اشاره به اینکه دشمن درصدد است ملت را از دولت و حکومت جدا کند، گفت: اگر ملت از دولت و حکومت دور شوند، تضعیف نظام را در پی دارد بنابراین برخی افراد نباید با اقدام‌های ناشایست خود، آب بر آسباب دشمن بریزند. آیت‌الله طباطبایی نژاد از تلاش محسن مهرعلیزاده، استاندار اصفهان و همکاران وی برای حل مشکلات استان تقدیر کرد و افزود: استاندار و تیم کاری وی، یک حرکت خوبی را در استان به وجود آورده‌اند و امیدوارم که این حرکت شتاب بیشتری بگیرد و زمینه فعالیت و حرکت بیشتر ما برای حل مشکلات فراروی استان اصفهان را نیز فراهم کند. ■

داشت: در گرانی برخی از مواد، واسطه‌ها نقش دارند که باید از فعالیت خارج از قانون آنها جلوگیری شود. استاندار اصفهان به مردم را از اهم امور دانست و اظهار کرد: اگر مسئولان موفق به حل مشکلاتی نشوند، با صراحت آن را به مردم بگویند. وی همچنین از مسئولان خواست تا همه مسائل را به طور روشن و شفاف برای مردم تبیین کنند و با مردم در ارتباط باشند. وی با تأکید بر اینکه مسئولان استان اصفهان نیاز به همراهی و هماهنگی بیشتر در کارها دارند، گفت: سرعت کارها در این استان کاهش یافته و تلاش برخی دستگاه‌ها برای برطرف شدن مشکلات رضایت بخش نیست. مهرعلیزاده اضافه کرد: اگر مسئولی می‌بیند که از پس کاری بر نمی‌آید، از کار خود خداحافظی کند و برود. وی با اشاره به اینکه بیشترین مراقبت از خود را در بین مدیران در این استان دیدم، ادامه داد: بسیاری از مدیران دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان از اختیارات قانونی خود استفاده نمی‌کنند و ریسک پذیر نیستند. هر کس اعتراض می‌کند نباید اغتشاشگر نامیده شود، البته می‌دانیم که دشمن نفوذی‌هایی در داخل مردم می‌برد تا فضا را به آشوب بکشد.

■ گره مشکلات را با اتحاد و همبستگی باز کنیم نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان هم در این جلسه گفت: دشمن در پی ایجاد مشکل برای انقلاب اسلامی و ملت ایران است. بنابراین باید با اتحاد و همبستگی گره مشکلات کشور و استان اصفهان را باز کنیم و اجازه ندهیم دشمن از برخی مشکلات فرا روی کشور علیه نظام و ملت استفاده کند. سید یوسف طباطبایی نژاد تصریح کرد: یکی از وظایف ما مسئولان

نخستین جلسه شورای اداری استان اصفهان با محوریت مباحث اقتصادی به ریاست استاندار با حضور مسئولان استان و نیز اصحاب رسانه برگزار شد. در این جلسه که خبرنگاران هم اجازه حضور در آن را داشتند، استاندار اصفهان گفت: لازم است مسئولان استان در شش موضوع اشتغال‌زایی، فقرزدایی، تنظیم بازار، تولید، احترام به مردم و تنویر افکار عمومی اهتمام ویژه داشته باشند و با همه وجود کار کنند. به گزارش ایرنا، محسن مهرعلیزاده افزود: اشتغال‌زایی یکی از مهم‌ترین مسائل استان اصفهان است و باید برای ایجاد فرصت‌های شغلی از همه ظرفیت‌های موجود استفاده شود. وی با بیان اینکه مبارزه با فقر در همه نقاط استان اصفهان باید پیگیری شود، تصریح کرد: جمعی از کشاورزان به دلیل کمبود منابع آبی با مشکلاتی مواجه هستند که لازم است به مشکلات آنها رسیدگی ویژه شود. استاندار با اشاره به اینکه تنظیم بازار در این استان باید به گونه‌ای باشد که راه سوء استفاده کنندگان را مسدود کند، خاطر نشان کرد: برخی افراد اجناس را با ارز دولتی وارد کردند اما به سه تا چهار برابر قیمت اصلی فروختند و باید جلوی آنها گرفته شود. وی با بیان اینکه بر بازار استان اصفهان نظارت خوبی در حال انجام است، اضافه کرد: به سودجویان در بازار ابتدا تذکر داده می‌شود که در صورت بی‌توجهی به این تذکرات، با آنها با قاطعیت و تنبیه برخورد خواهد شد. مهرعلیزاده همچنین با بیان اینکه نباید واحدهای صنعتی به بهانه کمبود مواد اولیه تعطیل شوند، بیان داشت: سازمان صنعت، معدن و تجارت نباید اجازه دهد چنین اتفاقی‌هایی بیفتد و مکلف به کنترل بخش‌های تولیدی است. وی با تأکید بر اینکه هیچکس حق ندارد قیمت مواد اولیه را گران کند، ابراز

## فراخوان انتخاب داوران کودک و نوجوان

سی و یکمین جشنواره  
بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان

International Film Festival  
for Children and Youth

شرایط سنی:  
۹ الی ۱۴ سال

مدارک ثبت نام:  
اصل و کپی کارت ملی  
دو قطعه عکس ۳×۴

مهلت ثبت نام: ۲ تیر ماه لغایت ۲۰ تیر ماه ۱۳۹۷

محل ثبت نام:  
دبیر خانه جشنواره  
خیابان آمادگاه / روبروی هتل عباسی  
تلفن: ۳۲۲۱۲۰۴۱

خانه نوجوان  
خیابان جی / خیابان لاهور / خیابان مفتاح شرقی  
تلفن: ۳۲۳۰۴۰۳۰

همسفری با  
مسافر کوچولو

■ کارگاه دو روزه «راه و رسم سفر با کودکان» در کاشان برگزار شد



چطور می‌شود با کودکان گردشگری کرد بدون آنکه بخواهیم به آنها رشوه بدهیم یا بچه‌ها را مثل چمدان دنبال خودمان بکشیم. از این‌ها، چطور می‌شود سفری ترتیب داد که...

رئیس خانه مطبوعات  
استان اصفهان:

تعامل مطبوعات

راه حل مشکلات اصفهان

و چهارم حال است

مکافات خودکفایی

برای شهرداری‌ها

■ درآمد ناکافی مشکل همیشگی

شهرداری هاست

مزا حمان آینده

■ قصه بی‌سر و سامانی مشاغل

مزا حمر و آینده‌کننده به سر می‌رسد؟

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده:

مهلت ارایه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره بهار

۱۳۹۷ از طریق سامانه [www.evat.ir](http://www.evat.ir) با توجه به تقارن آخرین روز

با تعطیلات رسمی حداکثر تا ۱۶ تیر ماه سال جاری می‌باشد.

۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان - م آلف: ۱۹۸۱۶

## هزینه‌های کابینه ناهماهنگ



رضا صدیقیان

تجربه تشکیل کابینه دوم دولت‌ها در کشور نه تنها در مقایسه با تیم دولت اول مثبت نیست بلکه نشانه‌های مشخص و روشن اختلاف دیدگاه‌ها و سیاست‌ها را می‌توان در میان وزیران و حتی با رئیس دولت نیز مشاهده کرد.

در اینجا انگشت نه‌په‌ان بر روی اختلاف نظر رئیس دولت با وزیر صنعت، معدن و تجارت فعلی نیست، بلکه تجربه‌های گذشته گواه چنین مدعایی است. برای مثال، کابینه نخست دولت اصلاحات در حوزه‌های مختلف از جمله سیاست‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی نسبتاً هماهنگ عمل می‌کرد. گشوده شدن فضای نسبی سیاسی و فرهنگی و صاف کردن جاده ناهموار سانسور کتاب به جز هماهنگی اعضای کابینه راه به جایی نمی‌بست، به عبارتی صدای آهنگی که از کابینه اول اصلاحات به گوش ناظران و شهروندان می‌رسید تا حدود بسیاری موزون و یک‌صدا بود ولی شکل‌گیری کابینه دوم دولت اصلاحات در سال ۱۳۸۰ نه تنها در مقایسه با دولت نخست از توانایی لازم برخوردار نبود، بلکه شاهد بروز اختلاف در میان وزیران و حتی کارشناسان با سابقه سازمان برنامه بودجه در هنگام تدوین برنامه توسعه چهارم کشور حکایت داشت. در واقع بار دیگر اختلاف دیدگاه‌ها نه‌انگرایان و طرفداران اقتصاد بازار آزاد به هیئت وزیران کشیده شد و توانایی دولت را در برابر مخالفان و منتقدان تا حدودی کاهش داد. دولت نخست محمود احمدی‌نژاد نیز با تمام

حمایت‌هایی که از سوی جریان اصولگرا از شخص و دولت وی صورت می‌گرفت، توانست تا حدود بسیاری انسجام درونی وزیران کابینه را حفظ کند ولی همین انسجام در دولت دوم وی بروز نیافت و جدای از وزیران سابق که نقش منتقدان جدی سیاست‌های دولت وقت را عهده‌دار شده بودند، سیاست‌های دولت از سوی جریان اصلاح طلب و حتی اولگرایان که با سیاست‌های احمدی‌نژاد همراه نبودند به صورت پررنگ در نشریات بازناتب یافت. از طرفی اختلاف درون وزیران باعث شده بود هر کدام از وزرا به راهی که صلاح می‌دانستند بروند! امروز نیز دولت روحانی با چنین وضعیتی روبه‌رو است. یکی از وزیران اسامی سودجویان اقتصادی را منتشر می‌کند، دیگری در مقابل دست‌ور رئیس دولت ایستادگی به خرج می‌دهد و مهم‌تر آنکه دولتی که توانسته بود بعد از شکل‌گیری دولت نخست با استفاده از ابزارهای مفید و کارآمد در کنترل تورم و ثبات در بازار ارز موفق عمل کند، حال به غیر از گفت‌وگو و یادور ماندن از رسانه‌ها تا توان افکار عمومی و بخش خصوصی به صورت مشخص از ارز دست داده و روشن نیست تیم اقتصادی دولت دوازدهم با اتکا به کدامین سیاست‌های اقتصادی بتوان مقاومت در برابر تحریم‌های آینده را خوانده داشت. شماری قابل توجه از وزیران نیز گذشته سکوت اختیار کردند و درباره هیچ مسئله‌ای حاضر به جواب دادن نیستند. <sup>[۱]</sup>

## رئیس فراکسیون زنان مجلس از شنیده‌ها گفت احتمال ارسال لایحه تامین امنیت زنان به رهبری



رئیس فراکسیون زنان مجلس گفت: شنیده‌ام که لایحه تامین امنیت زنان را به رهبری داده‌اند که ایشان در این خصوص نظر بدهند اما از صحت و سقم این موضوع بی‌خبریم. این اقدام روحانی نبوده که قبلاً سابقه داشته باشد و چنین اتفاقی بیفتد که لایحه‌ای را به مقام رهبری ارسال کنند.

پروانه سلحشوری در گفت‌وگو با اعتماد آنلاین درباره طرح ازدواج زنان بدون اذن پدر، گفت: این طرح را فراکسیون زنان تهیه نکرده است. حتی در فراکسیون زنان نیز مطرح یا بررسی نشده است. طرح ازدواج دختران بدون اذن پدر را حمیده زربابی آماده کرده و از فراکسیون زنان مشورت هم نگرفتند. من شنیده‌ام با توجه به

باخورد اجتماعی منفی که این طرح به دنبال داشت ایشان تغییراتی را در آن به وجود آورده است.

نماینده تهران و رئیس فراکسیون زنان در مجلس گفت: بعید به نظرمی‌رسد که این طرح در مجلس رای بی‌آورد؛ چرا که قانونی برای ازدواج دختران بدون اذن پدر وجود دارد و دختران با گرفتن حکمی از دادگاه می‌توانند بدون اذن پدرشان ازدواج کنند و این قانون یک قانون تکراری است. سلحشوری همچنین درباره حمایت از کودکان و نوجوانان گفت: این لایحه در دستور کار صحن قرار دارد. زمان دقیق بررسی لایحه حمایت از کودکان در صحن علنی مجلس مشخص نیست. <sup>[۲]</sup>

با تاکید بر ضرورت مبارزه با فساد اقتصادی ارسال شد

## نامه نمایندگان به روحانی و آملی لاریجانی



تعدادی از نمایندگان در نامه‌ای به رئیس‌جمهور و رئیس قوه قضائیه خواستار اجرای قوانین در جهت بهبود وضعیت اقتصادی و نظارت‌های کافی قضایی بر آن شدند. سخنگوی فراکسیون نمایندگان ولایی مجلس در گفت‌وگو با ایستنا با بیان این مطلب، گفت: این نامه ۱۲ بند دارد که اکثر نمایندگان آن را امضا کرده‌اند.

نمایندگان در این نامه به آقای روحانی و آقای آملی لاریجانی بر ضرورت استقرار امنیت اقتصادی، جلوگیری از احتکار، گران‌فروشی، مبارزه با فساد اقتصادی و زمینه‌سازی‌های لازم جهت رونق تولید تاکید کردند. سیدحسین نقوی حسینی یادآور شد: از آنجا که بخشی از

## صفهان زیبا

## خط و نشان نفتی روحانی

معنی ندارد نفت ایران صادر نشود و نفت از منطقه خارج شود



می‌دهیم: مردم ایران بهترین ناظر هستند. در روزهای اخیر بانک مرکزی فهرست همه حدود ۱۳ میلیارد دلاری را که برای واردات به واردکنندگان تخصیص داده شده به رسم، منتشر کرده و جزئیات بودجه سال ۹۷ کشور نیز به رعیت صنایعی که از این سرمایه‌گذاری بهره‌مند شده و منتظر شده است. حساب و کتاب درآمدهای ایران هم که مشخص است، بنابراین دیگران ادعاها موضوعیت ندارد. وی گفت: برای مبارزه با فساد هیچ دستگاه نظارتی بالاتر از خود مردم نیست و مردم بهترین ناظر استرا قانون هستند. همه مسئولان نیز باید در برابر مردم پاسخگو

باشند، وقتی از به قیمت مشخص در اختیار کسی قرار می‌گیرد مردم باید بدانند که هر کسی چقدر ارز دریافت کرده و چه چیزی بان وارد کرده است. رئیس‌جمهور اضافه کرد: وقتی سرمایه‌گذاری در ایران با مانع مواجه شود، توسعه صنایعی که از این سرمایه‌گذاری بهره‌مند شده و باعث شده بودند در این سال‌ها درآمد غیر نفتی کشور از درآمد نفتی بالاتر برود، مختل خواهد شد. نتیجه اعمال فشار بر روابط بانکی و بیمه‌ای، در نهایت بر ملت ایران وارد خواهد شد. روحانی با اشاره به دستاوردهای به دست آمده در حدود پنج سال گذشته در زمینه تولید بنزین،

**پیام واحد به دو مقصد: واشنگتن و پایتخت کشورهای عربی متحدان آن.**
**رئیس‌جمهور روز گذشته به خط و نشان آمریکایی‌ها درباره جلوگیری کامل از صادرات نفت ایران واکنش نشان داد و هم مستقیماً بر ایالات متحده تاخت و هم متحدان آن در منطقه را مخاطب خود قرار داد.** او که در حاشیه سفر به سوئیس، با ایرانیان مقیم این کشور دیدار می‌کند، گفت: «آمریکایی‌ها مدعی شده‌اند که می‌خواهند به طور کامل جلوی صادرات نفت ایران را بگیرند، آنها معنی این حرف را نمی‌فهمند، چرا که اصلاً معنی ندارد که نفت ایران صادر نشود و آن وقت نفت منطقه صادر شود، اگر شما توانستید این کار را بکنید تا نتیجه اش را ببینید»

حسن روحانی افزود: «هدف واقعی آمریکا از تحریم، فشار به زندگی مردم است اما آنها ادعا می‌کنند که می‌خواهند به دولت ایران فشار بیاورند اما وقتی مایحتاج ضروری مثل دارو و نهاده‌های دامی را تحریم می‌کنند به چه کسی فشار می‌آورند؟» به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رئیس‌جمهوری ایران، او با اشاره به ادعاهای مبنی بر اینکه ایران درآمدش را صرف کمک به کسانی که به ادعای آمریکا می‌ناترورست می‌هستند، می‌کند، خاطر نشان کرد: ما شفافیت را ادامه

## گزارش عملکرد دهیاری امیران در سال ۹۶



محمد علی پیراسته

میباشد و به تمام کسانی که در روستا سکونت دارند توصیه میشود با ۱۸ سال سن و حداکثر ۵۵ سال با حق بیمه ای که پیش از ۶۵درصدان توسط دولت پرداخت و بقیه توسط فرد پرداخت میشود در هر ماه به عضویت صندوق بیمه درآیند تا در آینده از خدمات بیمه ای استفاده نمایند و میتوانند در هر زمان سوابق خود را به بیمه های دیگری یا بیمه های دیگر به این صندوق انتقال دهند. در حال حاضر تعداد ۸ خانوار از بازنشستهی پیش از موعد استفاده مینمایند.

همراهی و کمک در برگزاری مسابقات ورزشی در ایام عید و تابستان هر سال هماهنگی در برگزاری مسابقه ورزشی در ایام مختلف خرید و تحویل توپ و تور دیدار از خانواده محترم شهدا و جانبازان روستا در بعضی ایام و مناسبتهای مختلف برگزاری ۳ همایش پیاده روی و دادن جایزه به نفرات منتخب همکاری در جهت ایام مختلف و غیرارزویی گلزار شهدا در هفته دفاع مقدس و دهه مبارک فجر

برگزاری مسابقات فرهنگی در ایام ولادت ائمه همدگاری و همراهی با بسیج روستا در برگزاری کلاسهای فرهنگی و طرح صالحین نصب پرچم و پلاکارد و بنر ایام مختلف سال

کلنگ زنی و شروع ساخت سوله سالن ورزشی ۹۶ تعمیر سایپا

ساخت انبمائی بالای روستا پیگیری و خرید یک دستگاه کامیون ارنا جهت جمع اوری زباله پیگیری و بازنگری و تصویب طرح هادی روستایی

نصب دوربین مدار بسته جهت ساختمان دهیاری الحاق ۳هکتار اراضی ملی به طرح هادی جهت مسکن پیگیری در جهت الحاق مجدد اراضی منگف شده به محدوده قانونی روستا اجرای زیرسازى و اسفالت کل شهرک روستا با همکاری و تقاضم نامه قریبا بنیاد مسکن به مساحت بیش از ۴۰۰۰ متر مربع

کاشت بیش از ۶۰۰ نهال گلدانی منمرو غیر منمردو فصل نهال کاری ساخت و تابلو کسک شهدای روستا جهت نصب در درو دروینها پیگیری و مصوب نمودن و تأیید طرح ورودی جهت ورودی گلزار شهدا از طریق اداره راه و شهرسازی

تعمیر مرمت و تجهیز خانه ورزش روستایی

برگزاری مسابقات ورزشی ایام عید.

## جلسه کمیسیون مشترک برجام در وین برگزار می‌شود

نخستین جلسه کمیسیون مشترک برجام با حضور وزیران خارجه ایران و آلمان، فرانسه، روسیه، انگلیس و چین روز جمعه این هفته در وین برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، در این نشست که به درخواست ایران برگزار خواهد شد، وزیران خارجه ایران و پنج قدرت جهانی درباره بسته پیشنهادی اروپا و راهکارهای حفظ برجام پس از اقدام غیرقانونی آمریکا در خروج از توافق هسته‌ای بحث و تبادل نظر خواهند کرد. چهارم خرداد ماه هم نشست کمیسیون مشترک برجام به درخواست ایران و در سطح مدیران سیاسی و معاونان وزرای خارجه ایران و ۴۰+ (آلمان، انگلیس، فرانسه، روسیه و چین) به ریاست سید عباس عراقچی معاون سیاسی وزیر امور خارجه و هلگا شمید معاون فدریکا موگرتینی مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و با حضور یوکیا امانو مدیرکل آنژاس بین المللی انرژی اتمی در هتل کوپبرگ وین برگزار شد. نشست کارشناسان کمیسیون مشترک برجام پنجشنبه ۱۷ خرداد ماه با حضور هیئت جمهوری اسلامی ایران و هیئت‌های کشورهای ۴۰+ در محل دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی وزارت امور خارجه برگزار شد. ایران و اتحادیه اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام گفت و گوهای فشرده‌ای برای تضمین منافع اقتصادی ایران از برجام داشته‌اند. <sup>[۳]</sup>

## سیاست

## درخواست تجدید نظر از احکام ۵ دانشجوی بازداشتی دی ماه ۹۶

وکیل مدافع چند تن از دانشجویان بازداشت شده در اعتراضات دی ماه ۹۶ از ارائه درخواست تجدید نظر نسبت به احکام صادر شده برای موکلانش خبر داد. امیرزینبیا سن به ایستنا گفت که وکالت پنج نفر از فعالان دانشجویی را که اعتراضات دی ماه سال ۹۶ بازداشت شده‌اند عهده دار است و به احکام صادره برای این افراد اعتراض کرده است. وی افزود، با وجود قبول وکالت تعدادی از این افراد، از طرف قاضی اجازه دفاع ندادند و گفتند که وکیل نمی‌پذیرند. در نتیجه دفاعیات خود را در دادگاه تجدید نظر ارائه خواهیم داد. وکیل مدافع چند تن از دانشجویان بازداشت شده ضمن تفکیک عناوین اتهامی دانشجویان بازداشت شده در اعتراضات دی ماه ۹۶ مدعی براجتماع تبانی و تبلیغ علیه نظام برای تعدادی و تبلیغ علیه نظام برای تعدادی دیگر، گفت: یکی از این دانشجویان که برای اولین بار این اقدام را انجام داده است به اتهام تبلیغ علیه نظام به یک سال حبس محکوم شده است. فرد دیگریز به همان اتهام یعنی تبلیغ علیه نظام باقی‌بند تکرار جرم و با تشدید به یک سال و نیم حبس محکوم شده است. <sup>[۴]</sup>



### آگهی مزایده عمومی شماره ۳۴ / ۹۷۰۴ (مرحله اول) نوبت دوم

**موضوع مزایده:** واگذاری محل جهت نصب بیلبورد تبلیغاتی به مدت پنج سال بصورت ساخت، بهره برداری، اجاره وانتقال مربوط به فضاهای تبلیغاتی محیطی در شهرستان کاشان به شرح مکان های ذیل به متقاضیان واجد شرایط ( هر کدام بصورت جداگانه):

۱- بلور قطب راوندی ، تعداد ۹ بیلبورد مطابق نقشه و مشخصات فنی پیوست در اسناد مزایده

۲- بلوار امام رضا (ع) ، تعداد ۱۱ بیلبورد مطابق نقشه و مشخصات فنی پیوست در اسناد مزایده

۳- خیابان امیرکبیر، شهید رجایی و آیت اله کاشانی تعداد ۹ بیلبورد مطابق نقشه و مشخصات فنی پیوست در اسناد مزایده
**مهلت دریافت اسناد حداکثر تا تاریخ ۲۰/۰۴/۹۷ مهلت قبول پینشهادات حداکثر تا مورخ ۲۳/۰۴/۹۷ و بازگشایی پاکات مورخ ۲۴/۰۴/۹۷ می باشد.**

**ضمنا کلیه هزینه های چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.**

**سازمان زیباسازی – محمد علی پیراسته**

### آگهی مناقصه عمومی

## شهرداری گلپایگان در نظر دارد عملیات زیرسازی، جدولگذاری و آسفالت معابر سطح شهر گلپایگان را از طریق مناقصه به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید.

## متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری به نشانی www.Golpayegancity.ir یا به مدیریت امور مالی شهرداری گلپایگان مراجعه نمایند.

### آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۳۱/۴/۱۳۹۶ می باشد.

**محمد امین جمالی – شهردار گلپایگان**

تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیtnامه از متوفی نژاد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. / م / الف / ۱۹۷۴۶۲

**شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان فریدونشهر**

رونوشت آگهی حصوراوت

۳۸۱۳۴/۴۳۹۶۶ - آقای قاسم عجم حاج محمدی دارای شماره شناسنامه ۱۱۸۸۸۴۷۴۵۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷/۱۱۴ از این دادگاه در خواست گواهی حصوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان تلک آبادی شناسنامه

۱-علیه زمانی به ش.ش ۱۱۲۰۲۴۷۹۱۸ فرزند

۲- مرزیه زمانی به ش.ش ۱۱۲۰۲۰۸۵۴۸ فرزند

۳- فاطمه گلی به ش.ش ۱۷۷ همسر

۴- احترام موسوی به ش.ش ۸ مادر

۵- رضا زمانی به ش.ش ۱ پدر و به غیر از نامبردگان وراث دیگری ندارد. اینک با انجام

۷۸۳۹ در تاریخ ۳/۳/۹۷ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- قاسم عجم حاج محمدی فرزند علی به ش.ش ۱۱۸۸۸۴۷۴۵۷ همسر ۲- طاهره حاجی محمدی تک آبادی فرزند محمد شفیع ش.ش ۲۱ مادر

۲- فاطمه عجم حاج محمدی فرزند قاسم به ش.ش ۲۷۱۰۳۹۹۴ فرزند ۴- مهدی عجم حاج محمدی فرزند قاسم به ش.ش ۱۱۸۰۱۱۲۹۶ فرزند اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیtnامه از متوفی نژاد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. / م / الف / ۱۹۸۱۷۸

**شعبه اول شورای حل اختلاف زواره**

### شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت چوب در اصفهان

شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع چوب، ماشین‌آلات، براق‌آلات و مواد اولیه اصفهان آخرین دستاوردهای این صنعت را در معرض بازدید علاقه‌مندان به این حوزه قرار می‌دهد.

این نمایشگاه از چهاردهم تیرماه در محل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی استان واقع در پل شهرستان برپا می‌شود و طی چهار روز در فضایی بالغ بر ۲۴۷ مترمربع ادامه خواهد داشت. در نمایشگاه امسال ۴۸ مشارکت‌کننده از شش استان اصفهان، تهران، البرز، آذربایجان شرقی، قم و خراسان حضور دارند و به ارائه دستاوردها و توانمندی های خود در حوزه ماشین‌آلات و مواد اولیه چوب و ام‌دی‌اف، صفحات کابینت و ورق های فومیزه ضد آب خواهند پرداخت. نمایندگان پنج کشور آلمان، ایتالیا، چین، ترکیه و کره جنوبی نیز در شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع چوب، ماشین‌آلات، براق‌آلات و مواد اولیه اصفهان حضور دارند. همچنین شرکت‌های نوین تاک، راش ماشین، کاواچوب، تکنوپل، آبنوس، پارس فریم، کابین سپاهان، گروه صنعتی شفیق، یونیک فورم هشت‌بهشت و مبتکران صنعت راش از جمله برندهای مطرح حاضر در این نمایشگاه هستند. این نمایشگاه طی سال‌ها برگزاری مستمر، به رویدادی پیشرو برای بخش ماشین‌آلات، دستگاه‌ها و ابزارهای صنعت نجاری و پردازش چوب تبدیل شده‌است. 🇮🇷

### احداث پروژه‌های تجاری در سایت‌های مسکن مهر

مدیرمسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی گفت: پروژه‌های تجاری- خدماتی در سایت‌های مسکن مهر استان اصفهان به صورت مشارکتی احداث خواهد شد. به گزارش اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان، ایمان طاهر در خصوص خدمات ربنمایی مسکن مهر و جهت رفاه ساکنان مسکن مهر اظهار کرد: این اداره کل اقدام به تعریف پروژه های تجاری و خدماتی به صورت پیمانگی و مشارکتی در سایت مسکن مهر شهرستان ها کرده که این موارد در دست طراحی، اجرا واکنداری است. مدیرمسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان در خصوص برنامه های آتی این مدیریت در راستای خدمات ربنمایی و طراحی، اجرا و واگذاری پروژه های مشارکتی و پیمانکاری در دیگر شهرستان ها، اظهار کرد: در جهت تسهیل دسترسی به خدمات برای ساکنان مسکن مهر شاهین شهر نیز پروژه ای تجاری - خدماتی در دو طبقه و با زیربنای حدود ۳۲۰۰ مترمربع طراحی شده که در مرحله اخذ پروانه بوده و در قالب پروژه های مشارکتی به مرحله اجرا در می آید. 🇮🇷

توثیت رئیس سابق اتاق بازرگانی در آخرین ساعات روز دوشنبه حکایت از تغییرات در مردان اقتصادی روحانی داشت. محسن جلال پور در توثیتی نوشته بود: «امروز به واسطه یکی از دوستان دولت باخبر شدم د کتر مسعود نیلی بیش از ۱۰ ماه است که استعفا کرده و از ابتدای امسال در هیچ نشست دولتی شرکت نکرده است. در چند هفته گذشته بارها می خواستم نظر شان را درباره سیاست‌گذاری های ارزی بدانم. امروز بدون آنکه با ایشان تماس بگیرم پاسخم را یافتم.»

در حالی خیر استعفاي مسعود نیلی، دستیار ویژه اقتصادی رئیس جمهور، منتشر شده که برخی از این اقدام وی در ماه‌های گذشته خبر می‌دهند؛ اما گویا رئیس جمهور با پذیرش این استعفا موافقت نکرده است.

## از شایعه تا واقعیت استعفاي نیلی

## تئوریسین اقتصادی دولت هست اما نیست!



در این میان، اختلاف بر سر سیاست‌گذاری‌های اقتصادی و به‌خصوص بازار ارز، از جمله دلایل استعفاي مسعود نیلی، رئیس موسسه آموزشی نیاوران، اعلام شده است. بررسی هانشان می‌دهد که مدت هاست حضور وی در جلسات دولت کم‌رنگ شده و وی بیشتر وقت خود را در موسسه نیاوران به کار تحقیقاتی و پژوهشی رویتن خود می‌گذراند. با این حال یک مقام آگاه در دولت ضمن رد عدم حضور دستیار ارشد رئیس جمهور در محل کار خود ۱۰ ماه قبل گفت: موضوع استعفاي آقای نیلی ممکن است رخ داده باشد اما این موضوع به معنای عدم حضور و کنار رفتن ایشان از دولت نبوده و دستیار رئیس‌جمهور در

جلسات مختلف مربوط به حوزه اقتصاد که از ابتدای سال برگزار شده حضور داشته است. استعفاي ۱۰ ماهه نیلی در حالی مطرح می‌شود که تصاویر جلسات دولت نشان می‌دهد دستیار ویژه اقتصادی رئیس جمهور در فروردین ماه در جلسات حضور داشته است. در ابتدای سال نیلی نیز در یادداشتی به سیاست‌های نادرست ارزی اشاره کرده و تاکید کرده بود تثبیت قیمت ارز برخلاف نرخ تورم، کمک به تولیدکنندگان خارجی است.

آذر ماه سال گذشته مسعود نیلی صندوق بازنشستگی، نظام بانکی، قیمت‌گذاری و در نهایت بودجه را به عنوان ایرجالش‌های اقتصاد ایران نام برده بود و تاکید داشت

# صفهان زیبا

## چالش قیمت‌گذاری به نرخ روز

به روز کردن قیمت‌ها هم‌زمان با نوسانات ارز، اخلاقی است یا بی انصافی؟

سعید غفاری

سعید غفاری، مدیرعامل شرکت توسعه و عمران اصفهان، در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی خبرگزاری فارس، اظهار کرد: افزایش قیمت‌ها در بازار پس از نوسانات ارزی توجیه منطقی دارد؟ با شروع نوسانات ارزی، افراد زیادی از این گله می‌کنند که فروشندگان قیمت اجناس خود را به نرخ روز کنند، درحالی که این کار را شرافتهمدانه نمی‌دانند و از این می‌گویند که اگر کاسبی کالایی را با قیمت کمتری خریده‌است، باید آن را با همان قیمت به علاوه سودش بفروشد نه اینکه روزانه با توجه به بازار قیمت فروش را تغییر دهد. در مقابل، فروشگاه‌داران مدعی هستند که هم از نظر اقتصاد و هم از نظر اخلاقی فروش کالا با قیمت قبلی منطقی نیست و حتی نباید از کاسبی که خبر ندارد، اجناس را با قیمت قبلی بخرد.

مثلا در سوپرمارکتی‌های شهر اصفهان قیمت‌ها روزانه تغییر می‌کند و این با نارضایتی مردم مواجه شده است. یک خانم خانه‌دار و ۳۵ ساله اصفهانی گفت که روز گذشته چند قوطی رانی از سوپرمارکتی خریده‌است که قیمت درج شده روی آنها هزار و ۵۰۰ تومان بود ولی فروشگاه‌دار به بهانه نوسانات دلار، همان قوطی‌های رانی را به قیمت دو هزار تومان عرضه کرده، با یک جوان پیک موتوری که گفت: صبح اول وقت به سوپرمارکتی محل زندگی یک نخ سیگار خریدم، وقتی ظهر به خانه برگشتم و یک نخ دیگر خواستم، مغازه‌دار از همان پاکتی که صبح باز کرده بود یک نخ سیگار به من فروخت و به بهانه گرانی پول بیشتری دریافت کرد. براساس نظرسنجی انجام شده و گفت‌وگو با جامعه آماری متشکل از مردم در سطح شهر، افراد زیادی به روز کردن قیمت‌ها را غیرقانونی و نادرست می‌دانند.

ملا در سوپرمارکتی‌های شهر اصفهان قیمت‌ها روزانه تغییر می‌کند و این با نارضایتی مردم مواجه شده است.

یک خانم خانه‌دار و ۳۵ ساله اصفهانی گفت که روز گذشته چند قوطی رانی از سوپرمارکتی خریده‌است

که قیمت درج شده روی آنها هزار و ۵۰۰ تومان بود ولی فروشگاه‌دار به بهانه نوسانات دلار، همان قوطی‌های رانی را به قیمت دو هزار تومان عرضه کرده، با یک جوان پیک موتوری که گفت: صبح اول وقت به سوپرمارکتی محل زندگی یک نخ سیگار خریدم، وقتی ظهر به خانه برگشتم و یک نخ دیگر خواستم، مغازه‌دار از همان پاکتی که صبح باز کرده بود یک نخ سیگار به من فروخت و به بهانه گرانی پول بیشتری دریافت کرد. براساس نظرسنجی انجام شده و گفت‌وگو با جامعه آماری متشکل از مردم در سطح شهر، افراد زیادی به روز کردن قیمت‌ها را غیرقانونی و نادرست می‌دانند.

فروشگاه‌داران می‌گویند که نوسانات قیمتی برای آنها سم است و بدون شک باعث کاهش سرمایه‌آنها می‌شود. یک موبایل فروش در خیابان فردوسی در این باره توضیح داد که اگر اجناسش را به قیمت قبلی بفروشد سرمایه‌اش را می‌بازد، زرنمایی تواند موجودی فروشگاهش را تا زمین کند.

فروشگاه‌داران زیادی می‌گویند عرضه کالا به قیمت روز در تمام جهان مرسوم است و استعمال اصفهان زیبا یک عطر فروش در این باره با ذکر مثالی گفت که اگر فردی ۱۰۰ میلیون تومان فروشگاه ادکلن تاسیس کند

برآیند این ایرجالش‌ها رشد اقتصادی پایین و ایرجالش بیکاری است که اقتصاد ایران را درگیر خود می‌کند.

مسعود نیلی از زمان تدوین برنامه سوم توسعه و معاونت سازمان برنامه و بودجه همواره به عنوان یکی از چهره‌های شناخته شده در دولت‌های مختلف حضور داشته است، بعد از وی کار آمدن دولت یازدهم نیز به عنوان مشاور اقتصادی رئیس‌جمهور انتخاب شد.

مرداد ماه سال ۹۶ نیز از سوی حسن روحانی به سمت دستیار ویژه اقتصادی رئیس‌جمهور و دبیر ستاد هماهنگی اقتصادی دولت منصوب شده بود، موضوعی که اکنون بیش از هر چیز دیگری منجر به خروج وی از قطار دولت شده است، چرا که اکنون هیچ هماهنگی میان تیم اقتصادی دولت به چشم نمی‌خورد. 🇮🇷

مرداد ماه سال ۹۶ نیز از سوی حسن روحانی به سمت دستیار ویژه اقتصادی رئیس‌جمهور و دبیر ستاد هماهنگی اقتصادی دولت منصوب شده بود، موضوعی که اکنون بیش از هر چیز دیگری منجر به خروج وی از قطار دولت شده است، چرا که اکنون هیچ هماهنگی میان تیم اقتصادی دولت به چشم نمی‌خورد. 🇮🇷

مرداد ماه سال ۹۶ نیز از سوی حسن روحانی به سمت دستیار ویژه اقتصادی رئیس‌جمهور و دبیر ستاد هماهنگی اقتصادی دولت منصوب شده بود، موضوعی که اکنون بیش از هر چیز دیگری منجر به خروج وی از قطار دولت شده است، چرا که اکنون هیچ هماهنگی میان تیم اقتصادی دولت به چشم نمی‌خورد. 🇮🇷

مرداد ماه سال ۹۶ نیز از سوی حسن روحانی به سمت دستیار ویژه اقتصادی رئیس‌جمهور و دبیر ستاد هماهنگی اقتصادی دولت منصوب شده بود، موضوعی که اکنون بیش از هر چیز دیگری منجر به خروج وی از قطار دولت شده است، چرا که اکنون هیچ هماهنگی میان تیم اقتصادی دولت به چشم نمی‌خورد. 🇮🇷

مرداد ماه سال ۹۶ نیز از سوی حسن روحانی به سمت دستیار ویژه اقتصادی رئیس‌جمهور و دبیر ستاد هماهنگی اقتصادی دولت منصوب شده بود، موضوعی که اکنون بیش از هر چیز دیگری منجر به خروج وی از قطار دولت شده است، چرا که اکنون هیچ هماهنگی میان تیم اقتصادی دولت به چشم نمی‌خورد. 🇮🇷

و هزار عدد ادکلن بخرد، باید اجناسش را به قیمت روز بفروشد، زیرا سرمایه او کالا است؛ در نتیجه اگر قیمت ادکلن دو برابر شود و بخواهد به همان قیمت قبلی بفروشد، نه تنها سود نمی‌کند، بلکه با فروش همه اجناسش فقط می‌تواند پانصد عدد ادکلن بخرد، بنابراین قیمت‌ها باید به روز شود حتی اگر اجناس بسیار کوچک باشند. البته بی برنامه‌ای بعضی از شرکت‌های بخش و کارخانه‌های داخلی باعث بروز مشکلات متعددی در بازار شده‌است.

گزارش‌های مختلف نشان می‌دهد که بعضی از شرکت‌ها کالا‌هایی در بازار توزیع می‌کنند که قیمت خرید آنها برای مغازه‌دار بالاتر از قیمت فروش درج شده بر روی کالا است. بنابراین اگر کالایی در سوپرمارکتی‌ها مشاهده می‌کنید که با قیمت بالاتری از آنچه روی جلد درج شده است به فروش می‌رسد، این احتمال زیاد است که خود مغازه‌دار نیز به قیمت بالاتری خرید کرده باشد، به خصوص در مورد رانی، نوشابه و دلستر که این هفته زیاد این مشکل به چشم می‌خورد.

فروشگاه‌داران زیادی می‌گویند عرضه کالا به قیمت روز در تمام جهان مرسوم است و استعمال اصفهان زیبا یک عطر فروش در این باره با ذکر مثالی گفت که اگر فردی ۱۰۰ میلیون تومان فروشگاه ادکلن تاسیس کند

### پذیرش نرخ دوم ارز از سوی دولت

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با اعلام اینکه دولت نرخ دوم ارز را پذیرفت، از فعالیت بازار ثانویه ارز در کشور خبر داد. به گزارش ایلنا، محمد رضا پورابراهیمی درباره تشکیل بازار ثانویه ارز افزود: بررسی‌ها نشان می‌داد سیاست ارز تک نرخی دولت به علت تقاضای زیاد جواب نمی‌دهد و در نهایت دو نرخ در حوزه ارز ایجاد می‌شود.

پورابراهیمی ادامه داد: دولت راهکار مشخص برای بازار دوم ارز در نظر نگرفت و به همین علت در ماه‌های اخیر اتفاقات نامناسبی در حوزه اقتصادی کشور روی داد. وی با بیان اینکه بانک نرخ شدن ارز می‌زبان واردات افزایش و می‌زبان صادرات کاهش یافت افزود: پیشنهاد ما این است که برای کالاهای اساسی و ضروری از جمله دارو، مواد اولیه و نهاده‌های دامی، ارز با عدد نرخ ترجیحی اختصاص یابد و بقیه کالاها از قیمت تعادلی برخوردار شوند. پورابراهیمی افزود: با توجه به اصرار مجلس، اخیرا دولت نرخ دوم ارز را قبول کرد و اعلام شد تا ۴۸ ساعت آینده بازار ثانویه ارز آغاز به کار می‌کند. 🇮🇷

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با اعلام اینکه دولت نرخ دوم ارز را پذیرفت، از فعالیت بازار ثانویه ارز در کشور خبر داد. به گزارش ایلنا، محمد رضا پورابراهیمی درباره تشکیل بازار ثانویه ارز افزود: بررسی‌ها نشان می‌داد سیاست ارز تک نرخی دولت به علت تقاضای زیاد جواب نمی‌دهد و در نهایت دو نرخ در حوزه ارز ایجاد می‌شود.

### انتشار اسامی واردکنندگان متخلف موبایل به زودی

رئیس اتحادیه دستگاه‌های مخابراتی، ارتباطی و لوازم جانبی از انتشار اسامی واردکنندگان متخلف تلفن همراه در آینده نزدیک پس از نهایی شدن بررسی‌ها توسط دستگاه‌های نظارتی خبر داد.

در پی انتشار لیست دریافت‌کنندگان ارز دولتی ۴۲۰۰ تومانی برای واردات تلفن همراه از سوی وزیر ارتباطات و فناوری ارتباطات اتفاقات جالب توجهی رخ داد که می‌توان به ورود دستگاه‌های نظارتی به بازار موبایل برای رصد پایش عملکرد واردکنندگان تلفن همراه اشاره کرد.

مهدی محبی، رئیس اتحادیه دستگاه‌های مخابراتی، ارتباطی و لوازم جانبی، در این باره به ایسنا گفت: واردکنندگان موبایل که از ارز دولتی ۴۲۰۰ تومانی استفاده کردند، اما کالای خود را با نرخ ارز آزاد و مردم فروخته‌اند قطعا مدنظر دستگاه‌های نظارتی قرار دارند و به زودی با آنها برخورد می‌شود که این مسئله نشان می‌دهد دستگاه‌های نظارتی روی این موضوع حساس شده‌اند.

به گفته وی، شرکت‌هایی که نام آنها منتشر شده، شرکت‌هایی هستند که ارز دولتی دریافت کردند که هم‌اکنون نمی‌توان رقم تخلفات را دقیقاً اعلام کرد، اما این موضوع در حال بررسی است. 🇮🇷



### استعلام شماره ۰۱-۹۷-۱

## منطقه یک شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها – سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
۱	حفرو تنقیه چاه‌های آب باران	۴۹۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق لیست ارسال‌ی برای ففرو لایروبی چاه‌ها و کانال‌ها رسانی از معاونت عمران در سال ۱۳۹۷	۶ ماه	۶/۹۵۰/۰۰۰
۲	بند ۱۴ و ماده ۱۱۰ شهرداری‌ها	۸۶۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۵ ماه	۸/۸۰۰/۰۰۰
۳	تعمیرات و نگهداری جزئی معابر و ابنیه شهری	۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۴ ماه	۷/۸۵۰/۰۰۰
۴	تعمیرات (رنگ آمیزی) منزل شهید بهشتی	۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۲ ماه	۵/۳۰۰/۰۰۰
۵	روکش و ترمیم آسفالت	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
۶	ساماندهی و تعمیرات پارک‌ها در سطح منطقه	۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۳ ماه	۵/۴۵۰/۰۰۰
۷	تعمیرات و امین سازی ساختمان‌ الماس	۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۲ ماه	۵/۳۵۰/۰۰۰
۸	اصلاح هندسی ورودی کوچه جوزدان و خیابان میرداماد از خیابان کاشانی	۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۳ ماه	۶/۸۰۰/۰۰۰
۹	نوسازی و بهسازی سرویس بهداشتی پارکینگ طالقانی	۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و تاسیسات الکتریکی و مکانیکی- ۱۳۹۷	۲ ماه	۷/۴۰۰/۰۰۰
۱۰	نوسازی و بهسازی سرویس بهداشتی پل مارنان	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و تاسیسات الکتریک و مکانیکی- ۱۳۹۷	۲ ماه	۶/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	تعمیرات معابر و محوطه‌ها در سطح منطقه	۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه- ۱۳۹۷	۵ ماه	۸/۱۵۰/۰۰۰
۱۲	خرید تابلو و علامت ترافیکی	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست ابلاغی از سوی معاونت حمل و نقل و ترافیک در سال ۱۳۹۷	۶ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰

**تذکرات:**

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه یک شهرداری اصفهان واقع در خیابان صائب - جنب پل مارنان مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/ پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴/۰۴/۹۷ می باشد**، بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت ۱۳ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا پیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

**مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان**

## اطلاعیه سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان

**آقا / خانم: وراث مرحوم مصطفی صمدانی به نشانی: خیابان لاله شمالی - جنب خیابان مهدیه**

**پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۱۸۳ مورخ ۰۴/۰۲/۹۷ نظر به اینکه دو باب مغازه تجاری بانضمام کارگاه متصله به پلاک ثبتی ۱۵۱۷۸ بخش ۵ ثبت اصفهان به کدنوسازی ۳۶-۱۱۴۵۹۸ در طرح خط دو قطار شهری اصفهان قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۹۶۵۷ مورخ ۲۳/۱۱/۹۶ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به نامبردگان فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حد اکثر ظرف مدت پانزده روز از تاریخ نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به اداره املاک و آزادسازی سازمان قطار شهری اصفهان و حومه واقع در خیابان کاوه - روبروی برج کاوه مراجعه نمایید.**

**بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.**

**سازمان قطار شهری اصفهان و حومه**

**فراخوان عمومی دعوت به سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان**

**سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۵ اصفهان در نظر دارد جهت مشارکت در ساخت پروژه های زیر بر اساس ضوابط و مقررات شهرداری اصفهان از طریق فراخوان مشارکت در طراحی، تامین مالی و ساخت، شریک انتخاب نماید.**

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت می نماید جهت دریافت اسناد فراخوان با پرداخت مبلغ پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب سپرده شهرداری اصفهان، شماره ۰۱۳۰۲۷۶۰۰۰۱۳ نزد بانک شهر شعبه جهان نما، از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری پنجشنبه ۲۸/۴/۹۷ با در دست داشتن فیش پرداختی خود به دبیرخانه این سازمان واقع در بوستان سعدی، مقابل صدا و سیما، طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه فرمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت زمین	آدرس
۱	مجموعه مسکونی گل نرگس قطعه ۳۱	مسکونی	۴۲۶۰ مترمربع	خیابان صفا، مجموعه تفکیکی گل نرگس
۲	مجموعه مسکونی گل نرگس قطعه ۲۶	مسکونی	۳۲۱۴ مترمربع	خیابان صفا، مجموعه تفکیکی گل نرگس
۳	مجموعه مسکونی گل نرگس قطعه ۱۲	مسکونی، تجاری، خدماتی و مذهبی	۱۱۳۹۹ مترمربع	خیابان صفا، مجموعه تفکیکی گل نرگس

**توجه:**

● **به درخواست هایی که از طریق دیگر با پس از مهلت مقرر ارایه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

● **سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.**
**سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان**

● **هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده فراخوان می باشد.**

### باز خوردهای طرح رفع سدازمعابر



برای رفع تخلفات سد معبرواحد‌های صنفی به ویژه میوه فروشان، فروشندگان اومبیل و موتورسیکلت دراصفهان برای نخستین بار طرحی مشترک بین شهرداری اصفهان، اتحادیه‌های صنوف، نیروی انتظامی و پلیس راهور اجرا شد تا نظام مند با تخلفات شهری برخورد شود.

مرحله نخست این طرح از واحدهای صنفی میوه فروشان ،موتورسیکلت فروشان خیابان های سروش و لاله و فروشندگان اومبیل در حاشیه اتوبان چمران و خیابان امام خمینی (ره) آغاز شد که سد معبر آنها همواره با گلایه های شهروندان رو به رو بود.

با اجرای این طرح گشت زنی های مشترک بازرسان اتحادیه ها، اماکن ونیزروهای آموزش دیده شهرداری، پلیس راهور ونیزرونی انتظامی انجام و تذکرات لازم به واحدهای صنفی متخلف اعلام شد تا درصورت بی توجهی صنوف وتکرار تخلف ، برخورد قانونی انجام شود.

❖ **فرهنگسازی تخلفات را حذف می کند**

رئیس اتحادیه صنف میوه و سبزی فروش شهرستان اصفهان در خصوص بازتاب های اجرای این طرح گفت: طرحی که برای رفع تخلفات صنوف به ویژه سد معبر واحدهای صنفی انجام شد، اقدامی بسیار مدرنانه و کم نظیر در کشور است.

نوروزعلی اسماعیلی با بیان اینکه برای نخستین بار تصمیمی قاطعانه برای رفع سد معبر صنوف انجام شد، افزود: در گذشته اجرای طرح های مقابله با تخلفات صنفی به ویژه معضل سد معبر همچنین نظارت ها مسکن را بود، اما این طرح مشترک می تواند تاثیرگذاری بیشتری داشته باشد، زیرا اجرای آن با همراهی دستگاه های ذی ربط انجام می شود.

رئیس اتحادیه صنف میوه و سبزی فروش شهرستان اصفهان تاکید کرد: برای حذف کامل تخلفات صنوف به ویژه رفع سد معبر نیاز به فرهنگسازی داریم.

❖ **اسماعیلی تصریح کرد:**
اتحادیه طبق مواد ۲۷ و ۲۸ قانون نظام صنفی حق پلمب دارد، اما در گذشته همکاری شهرداری با اتحادیه برای رفع تخلفات صنوف کم رنگ بود و تنها از متصدیان متخلف تعهد گرفته می شد.

### با تخلف سد معبرمخالف هستیم، اجرای این گونه طرح ها می تواند ۵۰ درصد تخلفات سد معبر صنوف را کاهش دهد

اتحادیه صنف موتورسیکلت فروشان شهر اصفهان نیز اجرای مرحله نخست طرح مشترک بین شهرداری اصفهان، اتحادیه های صنوف، نیروی انتظامی و پلیس راهور برای رفع تخلفات صنوف به ویژه سد معبر واحدهای صنفی را موفقیت آمیز خواند و گفت: اجرای این گونه طرح ها برای آرامش هر چه بیشتر شهروندان و نظم بخشی به شهر استقبال می کنیم.

مهدی غفرانی افزود: در روزهای گذشته جلسه‌ای با مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان برگزار و البته پیشنهاد دادیم با توجه به شرایط اقتصادی حاکم در شهر و کشور و ناآرامی های اخیر و اینکه عده‌ای از افراد مغرض منتظر اتفاقاتی هستند تا از آب گل آلود سوزه‌هایی را دست آویز بیگانگان کنند، برای اجرای مرحله دوم این طرح گره به حق است، دست نگهداریم.

وی با بیان اینکه اجرای مرحله نخست طرح برخورد با تخلفات صنوف تا ۴۰ درصد تخلف سد معبر موتورسیکلت فروشان شهر را کاهش داده، تصریح کرد: اجرای طرح موفقیت آمیز بوده است.

❖ **موفقیت ۳۰ درصدی**

رئیس اتحادیه فروشندگان اومبیل شهر اصفهان اظهار کرد: اجرای این طرح تا ۳۰ درصد موفقیت آمیز بوده، اما موفقیت کامل آن در گروی فرهنگسازی و برگزاری دوره‌های آموزشی است.

حمیدرضا قنبدی تصریح کرد: اتحادیه فروشندگان اومبیل در شهر اصفهان در روزهای گذشته یک دوره آموزشی برگزار کرد که تعداد ۱۰۰ نفر از فروشندگان در این دوره آموزشی شرکت کردند.

وی خاطر نشان کرد: واقعیت این است که متراژ تمام مغازه‌ها زیر ۱۰۰ متر نیست و بر همین اساس پروانه کسب برای فروشندگان موتورسیکلت صادر می شود، همین ابعاد ظرفیت گنجایش تنها چهار دستگاه خودروی سواری را دارد. از این رو نمی توان فروشندگان اومبیل را مجبور کرد که تمام خودروهای خود را در مغازه جادهند.

رئیس اتحادیه فروشندگان اومبیل شهر اصفهان ادامه داد: به نظر من شهرداری باید تعداد پارکینگ های شهر را افزایش دهد تا فروشندگان اومبیل خودروهای اضافه فروشگاه خود را در پارکینگ ها قرار دهند.

وی با بیان اینکه بیشتر کسبه برای افزایش فروش اقدام به قراردادن اجناس خود در خارج از محیط مغازه می کنند، اما این نگرش صحیح نیست ، بیان داشت: با تخلف سد معبر مخالف هستیم، اجرای این گونه طرح ها می تواند ۵۰ درصد تخلفات سد معبر صنوف را کاهش دهد.❖

تفاهم نامه همکاری در زمینه بسط و توسعه حقوق شهروندی ،تاسیس و راه اندازی خانه حقوق و کلینیک های حقوق شهروندی بین معاونت حقوق بشروامور بین الملل وزارت دادگستری، شهرداری اصفهان و شورای اسلامی شهر به امضا رسید.
به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، شهردار اصفهان در دیدار با معاون حقوق بشروامور بین الملل وزارت دادگستری گفت: بسط و توسعه حقوق شهروندی از برنامه های اصلی و اساسی شهرداری اصفهان است، چراکه معتقدیم حفظ حقوق شهروندی باید معیار همه فعالیت ها باشد تا شاهد حفظ کرامت انسانی در شهرها باشیم.
قدرت اله نوروزی با اشاره به طرح تاسیس خانه حقوق و کلینیک های حقوق شهروندی در اصفهان و براساس این تفاهم نامه تاکید کرد: حمایت دستگاه قضایی برای

معاون وزیر دادگستری ، شهردار و رئیس شورای شهر تفاهم نامه همکاری امضا کردند

## راه اندازی کلینیک های حقوق شهروندی

استقرار و تثبیت کلینیک های حقوق شهروندی وسایر فعالیت های شهرداری در این زمینه ،عاملی اساسی برای تحقق این مهم است.
وی تصریح کرد: کلینیک های حقوق شهروندی وظیفه آسوزش و ترویج اخلاق و حقوق شهروندی، معاضدت حقوقی، مشاوره حقوقی، روانشناختی و مددکاری

اجتماعی را بر عهده دارند و این اقدام با حضور یک حقوقدان (وکیل دادگستری)، یک روانشناس و یک مددکار اجتماعی در فرهنگسراهای مناطق ۱۵ گانه انجام خواهد شد .

❖ **آمادگی شورا برای همکاری با نهاد ها در راستای حفظ**

منافع شهروندان رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این دیدار گفت: با توجه به پیشینه حق مداری در تعالیم دینی و فرهنگی ما و سایر جوامع اسلامی از جمله سیره پیامبر اکرم (ص) و حضرت امیرالمومنین علی (ع) ، شهرهای اسلامی باید پرچمدار حمایت و ترویج

حقوق بشر و شهروندی باشند .
فتح الله معین تصریح کرد: شورای اسلامی شهر اصفهان در جهت حفظ حقوق و منافع شهروندان آماده همکاری با نهاد هایی همچون

محمود عباسی، معاون حقوق بشروامور بین الملل



## اصفهان زیبا

## مزا حمان آلاینده

**قصه بی سرو سامانی مشاغل مزاحم و آلاینده کی به سر می رسد؟**



**بودجه‌های بسیاری برای سامان دادن ترافیک شهر هزینه شد تا بزرگراه و تقاطع های غیرهمسطح یکی پس از دیگری به کالبد شهر اضافه شدند واز سوی دیگرخیابان های موجود نیز با هزینه بسیار عریض تر شدند، اما این راهکارها نه تنها ترافیک و آلودگی هوا را کاهش نداد ، بلکه خود به عاملی برای سبقت گرفتن شهروندان در استفاده از خودروهای شخصی شد، غافل از اینکه بسیاری از مشکلات شهر ریشه در توزیع نامناسب مشاغل درشهر دارد وساماندهی مشاغل می‌تواند راهکاری برای حل این معضلات باشد. مشاغل مزاحم در کنار مشاغل آلاینده بی‌نشانه حیات اصفهان را نشانه گرفته اند. ۱۴ رسته از این مشاغل شناسایی شده و برای ساماندهی اولویت بندی می شوند تا قصه بی سر و سامانی این مشاغل به سر برسد.**

سجاد(ع) نیستند . خیابان حکیم نظامی در منطقه ۵، منطقه‌ای که از آن در قالب مهمان خانه شهر اصفهان یاد می‌شود نیز فعالیت این واحدها رنج می برد. سیما ای این

خیابان که بدون ترددی هرگز دشنگری که به اصفهان می آید، برای دیدن این آثار تاریخی از آن عبور می کند نیز آشفته است.

❖ **همسایه های مزاحمی که نفس دیگران را می گیرند**

همسایه های مزاحمی هم هستند که بود نشان در دسر بزرگی است. برختنگری ها، واحدهای پلاسرای وواحدهای پرنده فروشی در همسایگی محل سکونت شهروندان فعالیت می کنند و نفس می کشند، اما نفس آنها را

در همه مناطق ۱۵گانه اصفهان می توان سراغ این همسایه ها را گرفت . سال ها است که مدیریت شهرتاکید می کند که باید اصفهان را ترک کنند، اما آنها دل از اصفهان

وزارت دادگستری نیز با اشاره به اینکه شهردار اصفهان یک حقوقدان است، اظهار کرد: اظهار کرد: این موضوع نوید بخش تبدیل اصفهان به الگوی سایر شهرها در بهبود و ترویج حقوق شهروندی است.
وی بیان کرد: در قالب تفاهم نامه همکاری در زمینه بسط و توسعه حقوق شهروندی می توان برنامه های علمی و عملیاتی راهبردی را با شهرداری اصفهان اجرا کرد.
همچنین در مقوله های مختلف از جمله حقوق کودک ، حقوق زنان و … با همکاری وزارت دادگستری گام های موثری برداشته خواهد شد.
تفاهم نامه همکاری در زمینه بسط و توسعه حقوق شهروندی میان معاون حقوق بشروامور بین الملل وزارت دادگستری ، شهردار اصفهان و رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان منعقد شد.❖

## شهر

به گزارش روابط عمومی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ، با توجه به اینکه اصفهان در جایگاه شهر دوستدار کودک انتخاب شده است و با توجه به تاکید شهردار اصفهان مبنی بر حقوق شهروندی به ویژه حقوق کودکان و اعلام آمادگی یونسفپف در اجرای برنامه های موفق شهرهای دوستدار کودک ، طرحی برای ساماندهی فضاهای بازی کودکان با هدف ایجاد نشاط، امید و افزایش کیفیت زندگی کودکان تدوین شد .

❖ **همسویی حوزه های مختلف شهر**
محمد مجیری با تاکید بر اینکه موقعیت مکانی نامناسب وانواع آلودگی های ناشی از مشاغل مختلف در اصفهان ، سلامت و آرامش شهروندان را تهدید می کند، شناسایی وساماندهی مناسب مشاغل آلاینده و مزاحم را ازغدغه های مدیریت شهری داند و با بازنگری اساسی در حوزه مشاغل شهری خیرمی دهد وتاکیدی کند که نگاه مدیریت شهری ، عمران شهری، اقتصاد شهری و حمل و نقل شهری با ساماندهی مشاغل شهری همسو می شود.
وی با اشاره به اینکه ۷۷هزارو ۳۷۴ واحد صنفی برپانه دار در شهر اصفهان مشغول فعالیت هستند و به ازای هر ۲۶ نفر یک واحد خرده فروش مستقر است، به فاصله این شهر با استانداردهای جهانی اشاره کرد.

❖ **اولویت بندی مشاغل برای ساماندهی**
مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با تاکید بر همکاری مدیران شهری و استانی برای سامان دادن به مشاغل مزاحم، به استفاده از مدل های مختلف سرمایه گذاری برای تحقق این امر اشاره کرد واز مشاغل آلاینده های مزاحم برای سبقت گرفتن شهروندان در استفاده از مشکلات شهری خبر داد.
به گفته مجیری ۱۴۰ رسته صنفی شناسایی شده در کارگروه های مختلف برای ساماندهی اولویت بندی می شوند.

❖ **اولویت بندی مشاغل برای ساماندهی**
مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با تاکید بر همکاری مدیران شهری و استانی برای سامان دادن به مشاغل مزاحم، به استفاده از مدل های مختلف سرمایه گذاری برای تحقق این امر اشاره کرد واز مشاغل آلاینده های مزاحم برای سبقت گرفتن شهروندان در استفاده از مشکلات شهری خبر داد.
به گفته مجیری ۱۴۰ رسته صنفی شناسایی شده در کارگروه های مختلف برای ساماندهی اولویت بندی می شوند.

❖ **مشاغل با روش های سلبی سامان نمی یابند**
وی با تاکید بر اینکه با روش های سلبی نمی توان واحدهای صنفی را مجاب کرد و در برابر آنها و برای آنها تصمیم گیری کرد، ارزشزم پیش بینی مشوق هایی در این زمینه گفت تا واحدهای صنفی به ساماندهی واحدهای خود تمایل پیدا کنند.
مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان تاکید کرد که این واحدهای صنفی هم جزء شهروندان این شهر هستند و باید شرایط مناسبی را برای آنها مهیا شود.
وی با اشاره به موقعیت در نظر گرفته شده برای ساماندهی رسته های مختلف صنفی گفت که انتخاب محل استقرار مناسب برای ساماندهی رسته های مختلف صنفی باید با مطالعه انجام شود و اینکه مایک زمینی داشته باشیم و بخوایم یک واحد صنفی یا یک مجموعه صنفی را در آنجا مستقر کنیم، امکان پذیر نیست و پیش از استقرار واحدهای صنفی در یک مکان مناسب باید امکان یابی مناسب برنامه ریزی کرد.❖

### اصفهان برای بچه ها دوست داشتنی می شود



طرح « اولویت بخشی به توسعه ، ارتقای کیفی و نظارت بر انواع فضای بازی کودکان» تدوین شد تا با اجرای آن اصفهان شهر دوست داشتنی کودکان شود.

این طرح درسی و نهمین جلسه شورای اسلامی شهر اصفهان تصویب شد و با تصویب آن ، کودکان دسترسی بیشتر و با کیفیت تری به انواع فضای بازی کودکان خواهند داشت .

به گزارش روابط عمومی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ، با توجه به اینکه اصفهان در جایگاه شهر دوستدار کودک انتخاب شده است و با توجه به تاکید شهردار اصفهان مبنی بر حقوق شهروندی به ویژه حقوق کودکان و اعلام آمادگی یونسفپف در اجرای برنامه های موفق شهرهای دوستدار کودک ، طرحی برای ساماندهی فضاهای بازی کودکان با هدف ایجاد نشاط، امید و افزایش کیفیت زندگی کودکان تدوین شد .

این طرح با در نظر گرفتن مشکلاتی نظیر نبود فرآیند و زنجیره مدیریتی جامع (برنامه ریزی و مکان یابی، بودجه ریزی ، طراحی، احداث و بهره برداری و نگهداری) برای فضای بازی در شهرها، محله محور نبودن فضاهای بازی، سرانه بسیار پایین فضای بازی، نداشتن توانایی کودکان در دفاع از حقوق خود، نبود تبیین و تعریف سلسه مراتب و انواع فضاهای بازی کودکان، نبود ایمنی و استانداردهای لازم و اختلاط گروه های سنی در محوطه های اسباب بازی و همچنین نظارت ناکافی بر این نوع از فضاها که در شهر اصفهان وجود دارد، تهیه شده است.

از ویژگی های اساسی این طرح ایجاد سالانه ۱۵ بازیگده محله ای و ارتقای کیفی سالانه ۳۰ محوطه اسباب بازی کودکان در شهر اصفهان است.
نظارت و برنامه ریزی در این طرح برعهده مرکز بین المللی شهرد دوستدار کودک اصفهان یعنی معاونت شهرسازی و معماری و مجری آن معاونت خدمات شهری است.
کمیته ای نیز با نام کمیته توسعه و ارتقای کیفی انواع فضای بازی کودکان با ۹ عضو وظیفه تصمیم گیری و برنامه ریزی برای تمام فضاهای بازی شهر اصفهان را بر عهده دارند.
در این طرح سرانه استاندارد فضای بازی کودکان با توجه به استانداردهای شهرسازی یک متر مربع تعیین شده است که باید شهرداری طی برنامه ای ۱۵ ساله و افزایش سالانه ۴ صدم متر مربع به سرانه موجود به آن نائل شود.

این طرح به دنبال افزایش تحرک کودکان ، بسترسازی برای رشد جسمی، شناختی، هیجانی و اجتماعی کودکان و افزایش تماس کودکان با عناصر طبیعی مانند خاک ، آب ، گیاهان ، حیوانات و … است تا کودکانی شادتر داشته باشیم.
مرکز بین المللی شهر دوستدار کودک با جدیت به دنبال رفع نقایص کلیدی موجود در مدیریت شهری و شهر برای کودکان از ایجاد مختلف شهرسازی ، خدماتی، حمل و نقل ، برنامه ریزی و اجتماعی است، در این راستا در نخستین گام، ساماندهی فضاهای بازی را در دستور کار خود قرار داده است.
مرکز بین المللی شهر دوستدار کودک از ابتدای خرداد در حوزه معاونت شهرسازی و معماری مستقر شده است.❖

### آبیاری درختان پارک های ایشاگران و مشتاق باتانکر



مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر خشکبگدی چاه ها به ۴۰ تا ۵۰ درصد رسیده و کاهش منابع آبی باعث شده فضای سبز شهر در تب کم آبی بسوزد و در چنین شرایطی شهرداری نیز شبانه و به سختی فضای سبز را با تانکر آبیاری می کند .

فروغ مرتضایی نژاد با بیان اینکه در پارک های ایشاگران و مشتاق چاه ها به شدت دچار افت سطح آب شده است، افزود: شرایط به گونه ای است که آبیاری درختان این پارک ها با استفاده از تانکر با وجود هزینه های زیادی که به همراه دارد، انجام می شود.
مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: آبی که با تانکر هدایت می شود کیفیت بالایی ندارد، از این رو در نظر داریم از هم اکنون برای استفاده و تصفیه پساب از آبی که در آبنما دهنودر زمینه این فعالیت اقتصادی، سهم مشارکت هاتقسیم شود.
وی با بیان اینکه مشارکت هاتنها محدود به این موارد نیست و از سایر ابزارها و شیوه های مشارکت نیز استفاده شده است، اظهار کرد: برای احداث برخی از ایستگاه های BRT از ظرفیت بخش خصوصی استفاده شده و نتایج فعالیت های تبلیغی جوابگوی هزینه های این بخش بوده است.
به گفته مدیرعامل سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان ، در حوزه مدیریت پسماند نیز دویژه آغاز شده که هنوز ادامه دارد.❖

## به اجبار وارث سهام کارخانه قند شدیم!



این روزها مصاحبه با مرد اول شورای شهر به سختی امکان پذیر است. تراکم کارها و جلسات، به انتقال تماس های تلفنی می انجامد و بنابراین پس از برگزاری جلسات علنی، تنها فرصتی است که می توان در میسان از حدام جمعیت و مراجعان با مفتاح المعین، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، دقایقی گپ زد و احوال اقتصادی شهر را پرسید.

**آقای معین!** شهرداری اصفهان در مکان هایی مثل قند نقش جهان، شرکت نمایشگاه های بین المللی و شرکت آب و فاضلاب استان، به قصد تحقق مدیریت واحد شهری، سرمایه گذاری کرده یا فقط قصد سرمایه گذاری و مشارکت داشته است؟

در خصوص سرمایه گذاری ها در شهرداری، ترجیح می دهیم سرمایه گذاری ها به شکلی باشد که در مدت زمان مشخصی به نتیجه برسد. مثل مشارکت در ساخت و ساز و ایجاد مجتمع های مسکونی، تجاری، رفاهی یا مواردی که در جریان توسعه شهری هست. اما درباره سهام شهرداری اصفهان در کارخانه قند نقش جهان که کمتر از ۵۰ درصد هم هست، باید بگویم که شهردار وقت در قبال عوارض ایجاد یک مجتمع تجاری، مسکونی این سهام را بدین مصوبه شورا گرفته و مراحل قانونی آن هم طی نشده است. در واقع ما به اجبار به خاطر تخلفی که انجام شده، میراث دار کارخانه قند نقش جهان شدیم. من در نظقی که در اواخر شورای چهارم بود این مورد را تذکر دادم که به دلیل قرار گرفتن کارخانه در خارج از محدوده شهر عدم تطابق با وظایف شهرداری، این واگذاری خلاف قانون بوده است. در مورد سهام ایفا هم باید بداند که در گذشته، سازمان های آب و فاضلاب زیرمجموعه شهرداری ها و متعلق به وزارت کشور بودند. شهرداری ها در این مجموعه سهامدار عمده بودند و مدیریتش توسط آنها انجام می شد، اما به دلیل ایجاد یکپارچگی در تامین و توزیع آب آشامیدنی از آنجا که این امر از جمله وظایف وزارت نیرو، نیز محسوب می شد، مجلس مصوب کرد که سازمان های آب و فاضلاب از مجموعه شهرداری جدا و به مجموعه وزارت نیرو منتقل شوندکه انجام شد و به همین دلیل امروز ایضا مجموعه شهرداری نیست ولی سهام شهرداری ها همچنان از زمان قبل تا کنون باقی مانده است.

**شهرداری در حال حاضر در چه بخش هایی سرمایه گذاری و مشارکت می کند؟**
ما در حوزه مشارکت ها به طور جدی فعال هستیم و تلاش می کنیم در این شرایط برای ساخت مجتمع های فرهنگی، اقتصادی، اداری و هر کدام که بخش خصوصی استقبال کند و به روشکی که مقدر باشد با آنها تعامل باشیم و مشارکت کنیم.

**بررسی تعدادی از پروژه های مشارکتی سطح شهرنشان می دهد که شهرداری پیش از این در این حوزه موفق نبوده است. در این دوره برای آنکه اتفاقات گذشته تکرار نشود چه تمهیداتی اندیشیده اید؟**
سعی کردیم در انتخاب شریک دقت کنیم و قراردادها با نظرات مدیریت حقوقی باشد. ضمن اینکه قراردادها به گونه ای است که هر زمان شریک قصد نداشت به مشارکت خود ادامه دهد، ما به راحتی بتوانیم ورود کنیم. باکمال تأسف در حال حاضر به علت عدم رونق بازار مسکن، مشارکت ها هم کساد شده است.

**به عدم رونق بازار مسکن اشاره کردید، به تازگی خبرهایی منتشر شده مبنی بر عدم تحقق بودجه سه ماه اول سال جاری، این موضوع واقعیت دارد؟**
همیشه همین طور بوده است. سال گذشته بودجه شهرداری در مهر به جای ۵۶ درصد کمتر از ۳۰ درصد تحقق یافته بود. امروز هم در ماه های اول سال این مشکل وجود دارد ولی مشکل عمده ما پرداخت هایی است که در قانون داریم به علت تصویب قوانین مغایر، دچار مشکل شده است. ۹۰ درصد عوارض ارزش افزوده یکی از این موارد است که به میزان سال گذشته به شهرداری ندادند. مورد دیگر عوارض سوخت بود که طبق مصوبه مجلس باید یارانه سوخت از این محل پرداخت شود.

**رونق بازار مسکن در حوزه ساخت و ساز نیازتفاوت افتاده است؟**
ما در ماه های اخیر شاهد رونق و افزایش نرخ واحدهای ساخته شده ام از تجاری و به خصوص مسکونی بودیم ولی اقدامی برای ساخت و ساز جدید نداشتیم. ما با توجه به اینکه تعداد زیادی از واحدها در گذشته فروش نرفته و امروز وارد بازار شده به نظرم رسد که در ماه های باقیمانده سال رونق نسبی در این زمینه شاهد باشیم. اگر این اتفاق بیفتد کسری دریافتی ما به نحو مطلوبی جبران می شود.

**گروه شورا**

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اصفهان ظرفیت های گردشگری و تاریخی خوبی دارد، اما باید این ظرفیت ها تقویت شود.

به گزارش ایمنّا، فریده روشن با بیان اینکه اصفهان از همه ابعاد از جمله فرهنگی، تاریخی، هنری و غیره، قطب گردشگری است، اظهار کرد: اصفهان ظرفیت و پتانسیل مهم ترین بخش گردشگری ایران را دارد، اما موضوع مهم، فراهم کردن بسترهای لازم برای این بخش است.

وی با اشاره به اینکه اصفهان از لحاظ منابع طبیعی و تاریخی اماکن خوبی دارد که می توان آنها را در اختیار گردشگران قرار داد، ادامه داد: اصفهان از نگاه صنعت، هنر، صنایع دستی و موسیقی حرف برای گفتن دارد و نیاز به تقویت داشته

## شورا

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اصفهان ظرفیت های گردشگری و تاریخی خوبی دارد، اما باید این ظرفیت ها تقویت شود.

به گزارش ایمنّا، فریده روشن با بیان اینکه اصفهان از همه ابعاد از جمله فرهنگی، تاریخی، هنری و غیره، قطب گردشگری است، اظهار کرد: اصفهان ظرفیت و پتانسیل مهم ترین بخش گردشگری ایران را دارد، اما موضوع مهم، فراهم کردن بسترهای لازم برای این بخش است.

وی با اشاره به اینکه اصفهان از لحاظ منابع طبیعی و تاریخی اماکن خوبی دارد که می توان آنها را در اختیار گردشگران قرار داد، ادامه داد: اصفهان از نگاه صنعت، هنر، صنایع دستی و موسیقی حرف برای گفتن دارد و نیاز به تقویت داشته

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اصفهان ظرفیت های گردشگری و تاریخی خوبی دارد، اما باید این ظرفیت ها تقویت شود.

به گزارش ایمنّا، فریده روشن با بیان اینکه اصفهان از همه ابعاد از جمله فرهنگی، تاریخی، هنری و غیره، قطب گردشگری است، اظهار کرد: اصفهان ظرفیت و پتانسیل مهم ترین بخش گردشگری ایران را دارد، اما موضوع مهم، فراهم کردن بسترهای لازم برای این بخش است.

در حال حاضر اتوبوس های شرکت واحد ۱۸ درصد از حمل و نقل شهرا را انجام می دهند و این در حالی است که همین سهم اندک در بخشی از شهر و به خصوص محله ها و مناطق قابل دسترسی نبوده و یک شهروند باید مسیری طولانی را برای رسیدن به یک ایستگاه اتوبوس طی کند. در چنین شرایطی بدیهی است که استفاده از وسیله نقلیه شخصی یا تاکسی اینترنتی، تنها و مناسب ترین گزینه پیش روی شهروندان است. امروز در دنیا در حوزه حمل و نقل بایدار، بیشترین توجه معطوف راه حل مدیریت تقاضاست. برای مدیریت تقاضای حمل و نقل، دو راهکار کلی مطرح می شود.

اولین راهکار، به کارگیری ابزارهای تشویقی با هدف جایگزینی استفاده از حمل و نقل عمومی به جای اتومبیل شخصی و دومین رویکرد استفاده از ابزارهای تنبیهی با هدف افزایش هزینه استفاده از اتومبیل شخصی در بخش هایی از شهر است. مدیران شهرهای مختلف مانند لندن، استکهلم و اسلو مدیریت تقاضا را به شکل قیمت گذاری جاده یا هزینه از حدام در شهرهای خود اجرا کرده اند. با اجرای مدیریت تقاضا در شهرهای لندن و استکهلم، از حدام ترافیکی ۳۰ درصد کاهش یافته و هردو شهر کاهش ۱۰ تا ۲۰ درصد در مصرف سوخت و تصادفات جاده ای را تجربه کرده اند.

رئیس کمیسیون فرهنگی:

### شب های اصفهان برای توریست ها زنده شود

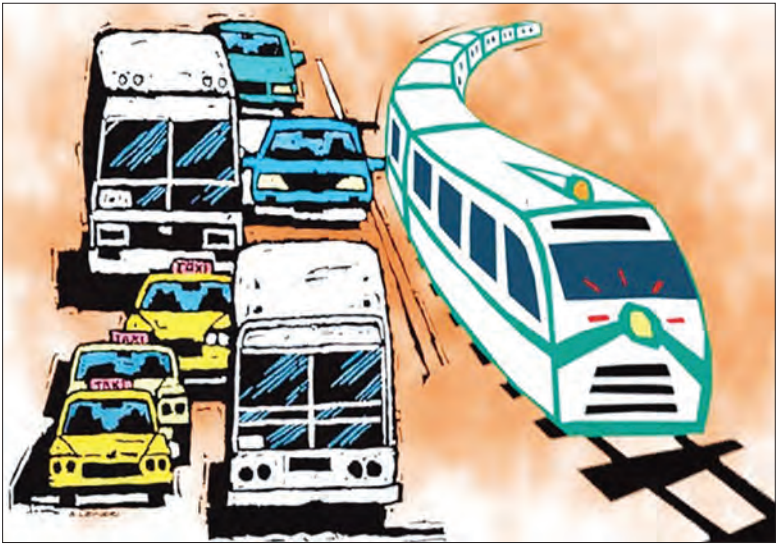


تا بتوانیم آنها را در اختیار گردشگران قرار دهیم.
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: ایجاد آرامش در کنار ظرفیت های موجود، برای توریست ها اهمیت ویژه ای دارد تا آنها احساس آرامش کرده و از حداکثر زمانشان نیز به خوبی بهره مند شوند.
باید فرودگاه، مسیر ورودی شهر، حمل و نقل، محل اسکان و محل رفت و آمد در شهر و ارتباط گیری توریست ها با شهروندان، به شکلی باشد که توریست ها و گردشگران بتوانند به راحتی در شهر تردد کنند.
وی با اشاره به پتانسیل های اصفهان در زمینه جذب گردشگر سلامت

## صفهان زیبا

# حمل و نقل عمومی آمایش می خواهد

دسترسی مردم به حمل و نقل عمومی در اصفهان متوازن نیست



**وضعیت دسترسی به حمل و نقل عمومی در مناطق و محله های مختلف شهر به گونه ای است که شاید بتوان از آن به بلبشوی حمل و نقل یاد کرد. تعدادی از خیابان های شهر، به علت عبور و مرور اتوبوس، تاکسی، تاکسی های اینترنتی و حتی خانمانی دفاقر تاکسی تلفنی، دچار تنگی نفس شده اند و تعدادی دیگر در پرهوت دسترسی به خدمات حمل و نقل قرار دارند. سرفاصله های اتوبوس ها در تعدادی از خطوط، آنقدر طولانی است که فرد ترجیح می دهد پیاده به مسیر ادامه دهد. مترو راه افتاده و موازی پا آن، خطوط اتوبوس همر فصال است. اسنپ و تپسی، بازار تاکسی ها را کساد کرده و با این وجود بار عمده جابه جایی مسافر در شهر بر دوش وسایل شخصی است.**



هم پیمایی

از این رو حمل و نقل عمومی نتوانسته جایگاه خود را در شهری پیدا کند و روزانه دو میلیون سفر، معادل چهار تا شش میلیون صندلی خالی خود رو در شهر اصفهان تردد می کند. برای حل این معضل به جای ارائه راهکاری برای حل مشکلات فعلی حمل و نقل عمومی، فروردین سال جاری، طرح هم پیمایی در بیست و هشتمین جلسه علنی، مطرح شد و به تصویب رسید.

این طرح که به نوعی به تاکسی های اینترنتی شباهت دارد، از سال ۱۹۶۷ و همزمان با وقوع بحران انرژی در آمریکا اجرا شد که هنوز هم در حال بهره برداری است. طبق این طرح هر شهروند اصفهانی می تواند با ثبت نام خود روی خود در نرم افزارهای تعریف شده در مسیر، هر روز تردد می کند تعدادی از افرادی که با او هم مسیر هستند را جابه جا کرده و در صورت تمایل از آنها طبق تعرفه های تعریف شده، هزینه دریافت می کند.

خاطر نشان کرد: توریست ها می توانند از امکانات شهرک سلامت که به تازگی در اصفهان تأسیس و شروع به کار کرده است، استفاده کنند.
روشن دلیل ماندگاری کم گردشگران در اصفهان را فراهم نبودن تمام امکانات برای اسکان آنها دانست و اظهار کرد: باید همه امکانات و شرایط برای اسکان توریست ها در شهر فراهم باشد.

وی استفاده حداکثری توریست ها از مدت زمانی که در شهر اصفهان اسکان دارند را مهم دانست و ادامه داد: باکمال تأسف در اصفهان به طور تقریبی از غروب به بعد هیچ برنامه ای برای توریست ها و گردشگران نداریم

سال چهاردهم، شماره ۳۳۲۷

چهارشنبه

۱۳ تیر ۱۳۹۷

۰۵

# حمله و نقل عمومی آمایش می خواهد

دسترسی مردم به حمل و نقل عمومی در اصفهان متوازن نیست

جدیدی را در نظر گرفت. او البته تأکید می کند که تاکسی رانی باید با همفکری تاکسی رانان برای افزایش درآمد آنان، برنامه ای ارائه دهد.

طرح های بالادستی

میزان دسترسی به نقاط شهر و سطح پوشش شهر به عنوان یکی از مهم ترین عوامل و مشخصه های حمل و نقل همگانی مطرح است. معیارهای دسترسی نشان دهنده خصوصیات متقابل حمل و نقل همگانی و کاربری زمین است.

به عبارت دیگر در تصمیم گیری مسافران برای نوع وسیله سفر، قابلیت دسترسی و دردسترس بودن خدمات حمل و نقل از جمله مهم ترین عوامل محسوب می شود. باید توجه داشت که مدت زمان سفر و قیمت آن نیز در قابلیت دسترسی نهفته است.

برای دستیاری به همه این موارد باید طرحی شبیه آمایش سرزمین در حوزه حمل و نقل برای یک شهر وجود داشته باشد تا همانند یک نقشه بتوان میزان دسترسی نقاط مختلف شهر به انواع وسیله نقلیه همگانی و شبکه معابر را معین کرد.

شهر اصفهان مطرح جامع حمل و نقل دارد که مطالعات آن از سال ۹۰ توسط دانشگاه صنعتی و دانشگاه اصفهان آغاز و اواخر سال ۹۵ به نتیجه رسید.

این طرح که تأییدیه شورای ترافیک کشور را نیز دارد باید مبنای فعالیت مدیریت شهری اصفهان تا سال ۱۴۰۰ باشد. افزایش سهم حمل و نقل عمومی ۵۵ درصد، ایجاد سه خط مترو، سه خط تراموا، ۱۲ خط اتوبوس تندرو در این سند پیش بینی شده و هر چند برخی در این مسیر حرکت می کند ولی از بازتعریف خطوط حمل و نقل خبری نیست.

به گفته نصر اصفهانی، طرح جامع حمل و نقل در حال اجراست و برنامه اصفهان ۴۰۰ تحت تأثیر این طرح قرار دارد. اما این برنامه باید به روزرسانی شده و از اجرای طرح های موازی کارهای بدون مطالعه در شهر جلوگیری کرد. او بر سازماندهی خطوط اتوبوس و مترو و رفع کمبود مناطق شهر، تأکید می کند.



## طرح جامع حمل و نقل باید به روزرسانی شده و از اجرای طرح های موازی در شهر جلوگیری شود

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در پاسخ به اصفهان زیبا در مورد علت اجرای طرح های موازی با وجود فعالیت انواع تاکسی و کاهش درآمد آنها، می گوید: «این طرح را یک مصوبه ندانید، چرا که شهرداری موظف شد تا ابعاد مختلف طرح را بررسی و در قالب لایحه ای به شورا ارائه دهد تا بررسی تصویب شود.»

نصر اصفهانی توضیح می دهد که این طرح ابعاد پیدا و ناپیدا دارد و باید شهرداری با ملاحظه حال تاکسی رانان که شهرداری نسبت به آنها تعهد دارد، آن را بررسی کند.

رئیس کمیسیون حمل و نقل اعتقاد دارد که در برابر طرح های جدید به علت استقبال شهروندان نمی توان مقاومت کرد و به جای تضعیف باید سازو کار

عضو هیئت رئیسه شورای شهر:

### توسعه گردشگری نیازمند برنامه و بودجه است

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه توجه به صنعت گردشگری می تواند به توسعه درآمد های پایدار شهری تأثیر بسزایا کمک قابل توجهی داشته باشد. اظهار داشت: با برنامه ریزی دقیق در حوزه گردشگری و تخصیص بودجه های مناسب می توان در این زمینه موفقیت هایی را به دست آورد.
به گزارش ایمنّا، امیر احمد زندآور گفت: برای توسعه صنعت گردشگری در کشور با توجه به شرایط اقتصادی واجتماعی حاکم بر جامعه انجام اقدامات منطقی ضروری است. وی با بیان اینکه شهر اصفهان دارای پتانسیل ها و توانمندی های مخصوص است. افزود:

## فضای سبز شهر مدیریت می شود



شیوه تأمین گل ها و نهاده های فضای سبز شهر، به بحث اصلی تالار طلایی شورای شهر در یکشنبه هفته جاری تبدیل شد تا طرح «مدیریت جامع زنجیره اقلام مصرفی فضای سبز» پس از یک ساعت بحث و بررسی مصوب شود. طبق این مصوبه از این پس سازمان پارک ها و فضای سبز خرید نوع و قیمت نهاده های مورد نیاز مناطق ۱۵ گانه شه نظارت کامل دارد تا نه تنها بخش خصوصی شهر طبق نظر و نیاز کارشناسانه این سازمان تولیدات خود را انجام دهند که در منابع شهر نیز صرفه جویی شود. همچنین شهرداری موظف است ظرف یک هفته پس از تصویب، کارگروه فنی به منظور ارائه مدیریت جامع زنجیره تأمین اقلام مصرفی سبز شهری را با محوریت سازمان پارک ها، کارشناسان معاونت های خدمات شهری و مالی اقتصادی تشکیل دهد. کارگروه فوق مکلف است طی سه ماه موارد را بررسی و نتایج را در گزارش های جداگانه به شورا ارائه کند. شهرداری مکلف است ظرف ۵ مدت ۴ روز لایحه ای را درباره چگونگی اجرای این مصوبه توسط سازمان پارک ها و فضای سبز، تهیه و به شورا ارائه کند.

یک طرح، یک شهر

رئیس کمیسیون اقتصادی به عنوان ارائه دهنده این طرح می گوید: «۱۵ منطقه شهر ۱۵ گلخانه دارند که می توان از آنها استفاده های بهتری کرد. ضمن اینکه این گلخانه ها سیستم اداری و مدیریت جداگانه دارد که باعث تحمیل هزینه به شهری می شود. می توان در چهار نقطه شهر چهار گلخانه مستقر کرد تا همه مناطق نیاز خود را تأمین کنند.»

او معتقد است که نوع گل و گیاه خریداری شده توسط مناطق از نظر علمی مطالعه نشده و از نظر قیمت هم قابل دفاع نیست. ضمن اینکه این خریدها در دوره های قبل منافع شهرداری را تأمین نکرده است.

بنابراین اگر برنامه سالانه خرید نهاده های سبز شهردانین شده و نوع خرید بر اساس اولویت های بی ایی

و آبیاری با پساب باشد، آمارها و هزینه ها متمرکز و قابل ردیابی است که اگر این موارد انجام شده بود سال گذشته شش میلیارد تومان در بودجه شهر صرفه جویی می شد.

معین، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان به عنوان مخالف این طرح می گوید: «در زمان شورای اول، سازمان پارک ها مجری فضای سبز بوده و کارهای فضای سبز مناطق شهرداری را انجام می داد، اما شهرداری به این نتیجه رسید که این سازمان به یک نهاد تخصصی غیر اجرایی تبدیل شود تا برای مناطق برنامه ریزی کرده و بر کار آنها نظارت کند. اما با خرید متمرکز نهاده های فضای سبز، این سازمان را از حالت ناظر خارج و به یک مجری تبدیل می کنید.»

او معتقد است که با حذف بودجه خرید گل و گیاه مناطق می توان از خریدهای بدون برنامه آنها جلوگیری کرد.

ضمن اینکه اصفهان به علت خرید نهاده های فضای سبز توسط شهرداری از تولیدکنندگان خرده پای مستقر در اطراف شهر به مرکز گل و گیاه کشور انجام شده و با خریدهای متمرکز، این تولیدکنندگان نیز ورشکست می شوند. چرا که خریدهای متمرکز به طور معمول از اصفهان نبوده و هزینه حمل آن نیز باید پرداخت شود.

ضمن اینکه این شیوه خرید، خلاقیت و نوآوری را از مناطق سلب کرده و فضای سبز شهر را بکنواخت می کند.

مرضایی نژاد، مدیرعامل پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان از تأمین اعتبار به عنوان چالش این طرح یاد می کند و از عدم وصول هزینه های خرید اقلام فضای سبز مناطق شهر از سال ۹۵ و همچنین نوروز ۹۷ خبر می دهد.

او همچنین توضیح می دهد که قصد دارد گل های فصلی موجود در سطح شهر را به گیاهان دائم تبدیل کند که برای این کار باید برای بخش خصوصی تولید کل در اصفهان، فراخوان داده شود، به گفته او نهاد های مورد نیاز برای توسعه فضای سبز شناسایی شده ولی اگر طرح حمایت مالی نشود و اگر خرید تضمینی انجام نشود، طرح موفق نخواهد بود.

قاسمی، معاون خدمات شهری توضیح می دهد که مناطق شهر گلخانه های مستقل ندارند، بلکه فضاهای ریکاوری برای نگهداری گل های خریداری شده در اختیار دارند.

او نیز تأکید می کند که سازمان پارک ها باید بر نوع اقلام خریداری شده و قیمت ها نظارت کرده و باید مناطق بتوانند آزادانه خرید های خود را انجام دهند تا فضای سبز در سطح شهر کنواخت نشود. **گروه شورا**

### فراز از اسطودر جوار سقراط



کارنووا ایسی گورو، نویسنده برنده جایزه نوبل یکی از نویسندگانی است که موفق به افتخار آفرینی برای ژانین در این عرصه شده است. ایسی گورو از پنج سالگی به همراه خانواده به انگلستان مهاجرت می کند و در آنجا

تخیل افسانه ای خود را پرورش می دهد؛ تخیلی که تلفیقی از نجابت و مهاجرت در آن دیده می شود و به خوبی نمونه آن رامی توان در مان غول مدفون مطالعه کرد. در این مطلب سعی می کنیم پرده از نجابت وطنی ایسی گورودر مواجهه با تاثیر مهاجرت بر شکل غور در کلمات در عرصه رمان را بررسی و مقایسه کنیم .

📌 **تنگنای احترام**

اولین و موثرترین ویژگی نوشتاری ایسی گورو در نوع پر خورده با سوزها و شخصیت های داستان خود است. در واقع مولف احترامی به اندازه نجابت و اصالت ژاپنی ها را نمایان می کند اما در تضاد آن نشان می دهد دانش آموخته انگلستان است و به آن سبک فکری کند و رویا می پردازد. در این رمان دو شخصیت اکسل و بنتریس همسرانی هستند که در جست و جوی یافتن گذشته از یاد رفته خود و تنها فرزندشان سر به کوه و بیابان می گذارند و در این راه مخاطراتی افسانه ای اما نه هیجان انگیز را تجربه می کنند . ویژگی جالبی که برای مخاطب تعجب برانگیز است میزان حس احترام و علاقه موجود بین زن و شوهر و چگونگی برقراری ارتباط آنان با شخصیت های فرعی همچون کوین است که در نوع خود می تواند جذاب و زننده باشد . حال چرا جذاب و چرا زننده ؟ باید با صراحت توضیح دهیم که نویسنده می خواهد ما را به یاد ریشه و اصالت خودمان اندازد ریشه و اصالتی که در این رمان یک جفت انسان برای کشف دوباره آن دل به کوه و بیابان می زند و غول مریض و افسرده ای رامی بینند که هیچ شباهتی به آنچه در ذهنشان بوده ندارد. این یادآوری

که از سوی مولف صورت می گیرد تنها به لحاظ زمانی شکل ادبی به خود گرفته بلکه در تمامی موقعیت ، زمان و مکان یک داستان فانتزی معناگرای رسوخ کرده است . برای مثال می توانیم به ابزار علاقه اکسل یا نامیدن همسرش به شاهزاده خانم اشاره کنیم و اینکه این دو تا پایان داستان از زبان اکسل گرفته نمی شود و اجازه می دهد

هر مرد خواننده ای یار مورد علاقه خود را از این به بعد شاهزاده خانم معرفی کند . دوم اینکه بنتریس به همان نسبت نجابت دارد که شاهزاده خانم نامیده می شود با اینکه عملاقسمت بیوگرافی شخصیت ها از داستان حذف شده (با توجه به ساختار داستان سربایی در این رمان) اما به طور نامحدودی می تواند خواننده یک سرگذشت کاملا منظم و اخلاقی را برای بنتریس حدس بزند و نیازی به اشتراک گذاری بیوگرافی ها با توجه به نوع نگارش روایت در این رمان دیده نمی شود .

سوم اینکه احترام موجود میان شخصیت ها در این رمان تنگنایی را برای مخاطب به وجود می آورد به نام فرهنگ اجتماعی ؛ اینکه ما در این زمان با وجود تکنولوژی و وسایل ارتباط جمعی به چه میزان از فرهنگ اجتماعی رسیده ایم و تا چه حد به خود و دیگران احترام می گذاریم در این احترام چند لایه ای یادآوری شده است . دنیای این روزهای ما پر از خلاصه شدن های بی مورد است که هم جنبه احترام برانگیز وازه ها و ادبیات را از بین برده و هم جنبه اجتماعی آن را . همان طور که ما در « بازمانده روز» اثر تردیگری از این نویسنده ، نمونه این ادبیات را از زبان خدمتکار لرد دارلنکتون می بینیم .

📌 **ارسطوی بازیافته**

نسبت فرهنگی که مولف در این داستان با اثر برقرار می کند نسبت بجا و کاملا درستی است چرا که ارسطو ساختار قصه را در سه گانه ای خلاصه می کند که کاملا خطی است .

باید هر سه قاعده ابتدا میانه و انتها را در بر بگیرد اما در غول مدفون آنچه می خوانیم از چند دهه بعد زندگی زوجی اتفاق می افتد که حال می خواهند گمشده های چند دهه قبل زندگی خود را پیدا کنند و در همین راستا میانه ای که برای داستان تعریف می شود می تواند خود ابتدایی برای شروع یک داستان دیگر باشد . یک خواننده ایرانی هرگز نمی تواند ارتباط موثری با چنین رمان هایی برقرار کند چرا که درک و تعدیل آن مشکل است و همواره برقراری ارتباط فرهنگی با جوامعی که عقبه ای در این عرصه محکم تر و پربارتر از ما دارند سخت بوده و خواهد بود اما از آن جهت می تواند برای ما جذاب باشد که مطالعه کننده بدون دقت زیادی متوجه نگاه فلسفه و نویسنده خواهد شد و شاید این گونه خواننده خود سقراط شود و در راه ایجاد فلسفه ای جدید برخیزد. 📌

گفت وگویی یک پژوهشگر موسیقی اقوام درباره اعطای درجه هنری به هنرمندان موسیقی اقوام جنجال هایی در روزهای اخیر در فضای موسیقی برپا کرد که با توضیحاتی از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان و نویسندگان همراه شده است. این شورای در این توضیحات خود رویکردهای اصلی اش از اعطای درجه هنری را بر سر مرده است. دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان و نویسندگان و شاعران کشور، در پاسخ به گفت وگویی علی مغازه ای که با عنوان «کلاه دکتری سرشان نگذاریم»: نوشته است: «اول: سابقه شورای ارزشیابی هنرمندان و نویسندگان به پیش از انقلاب اسلامی برمی گردد. دوم: این سخن در گزارش منتشر شده که شورا با اعطای درجه هنری ’ رویکرد اعتباربخشی و پرسشگری به هنرمندان دارد’ صحیح نیست. مهم ترین رویکرد این شورا معرفی هنرمندان و نویسندگان به دو نهاد

## ۶۰ سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۷، چهارشنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۷

# ادبیات به موازات زندگی روزمره

گفت و گو با مرضیه گلابگیر، داستان نویس و مدیر خانه خورشید اصفهان



ویرجینیا وولف در کتاب اتاقی از آن خود می نویسد: زنی که می خواهد داستان بنویسد باید پول و اتاقی از آن خود داشته باشد. اتاقی که فارغ از خانه، اسپرتخانه و جریان معمول روزمره زندگی او باشد.

بانوی داستان نویس دوده‌ده اخیر اصفهان و برگزیده جشنواره های داستان نویسی صادق هدایت و جایزه ادبی اصفهان اما بر این باور است که یک زن برای نویسنده شدن گزیری جز بستن زنانگی ندارد. هر کدام از زنان موفق در ادبیات ما به گونه ای با تجربه خود و درک توانایی که برای زندگی داده اند زنانگی کردند، یکی با مادر و همسر بودن چون سیمین دانشور و فریادوفی و دیگری همچون فریغ، جلاز زندگی خانوادگی. چرا که زنی که خود زنانه نکرده، کدام دنیا را می خواهد بنویسد.

مرضیه گلابگیر، خالق داستان های دنیا ۶۷، دهان کاملا باز، آنقدر که نخواهم رئیس جمهور شوم، قصه های اشی و شهر یاک، سال هاست در زمینه هنر و ادبیات این شهر فعالیت می کند. نقاش و داستان نویس و مدیر خانه خورشید اصفهان نیز هست، خانه ای که این سال ها، از معدود پاتوق های بررفت و آمده‌های فرهنگ و هنر این شهر محسوب می شود. کنار او نشستیم ام تا داستان زندگی اش را روایت کند. اومی گوید: برخلاف بسیاری، اصلا هم رویای نویسندگی با هنرمند شدن در سر نداشتم. داستان اما از آنجا آغاز شد که تنها فرزند خانواده بودم و برای بگردن اوقات تنهایی، کتابخوان شدم، کتاب های که می خواندم هم اغلب کتاب های کلاسیکی بود که در خانه وجود داشت و بالاخره روزی ، کتاب ها تمام شدند و از آنجایی که سال های دهه ۶۰، مثل امروز، دسترسی به کتاب های متنوع و کابرفروشی نبود، به اتفاق دوستم تصمیم گرفتیم که خودمان برای هم کتاب بنویسیم. هنوز دفترهای صدر برگ آن سال ها را نگاه داشته ام که پر بود از داستان های ما و البته به فرآخوردوره نوجوانی، اغلب داستان هایی که نوشته بودیم زرد بود، اما یادام هست که دوستم از داستان هایم تعریف می کرد و این شروعی برای داستان نویسی من شد. مرضیه گلابگیر به منزله یک بانوی فعال حوزه ادبیات، مدیریت انجمن های داستانی اصفهان را هم برعهده داشته است. او بر این باور است که شکل گیری جریان های مختلف ادبی و داستان نویسی در دوره های مختلف در اصفهان ، محصول جامعه و زمانه خود بوده است.

گلابگیر در این باره می گوید: اصفهان در دوره های

آیا پاسخ دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان و نویسندگان و شاعران کشور فضا را تعدیل می کند؟

## چالش های اعطای درجه هنری



است . چهارم: این شیوه ارزشیابی هنرمندان و نویسندگان ، در اغلب کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه وجود دارد و هدف اصلی آن ، کشف نیروی انسانی خلاق و ظرفیت های تاثیرگذار در توسعه فرهنگی است. اعضای شورای ارزشیابی، وظیفه کشف و معرفی ظرفیت های خلاقانه هنرو ادبیات کشور را دارند. برخی قضاوت های یک سوپه، نسبت به عملکرد اعضای این شورا در رویکرد انتشار و بیان این پژوهشگر ارجمند، صحیح نیست واز همه فعالان در عرصه رسانه وخبگان اجتماعی توقع می رود تا یادتی برودقت نظر بیشتری ، به نقد و بررسی عملکرد این شورای بپردازند. اعطای نشان های هنری و حتی مدارک معادل دکتری که در فضای

فرهنگی ما هم رواج دارد بعضا بحث هایی را در فضای فرهنگی ایجاد کرده است.»
اینکه اساسا القای این عناوین چه تاثیری در بهبود وضعیت هنرمند یا مولف و حتی در فضای عملی کار او دارد و دیدگاینکه آیا در شرایط هنری ماعطای چنین نام و نشان هایی کارساز است یا اقدامات عملی و کاربردی برای رشد یک هنر. علی مغازه ای پژوهشگر موسیقی اقوام با وجود ارزش و اهمیت فرهنگی این موسیقی نیز بنا به همین موارد انتقاداتی به اعطای این نشان داشت . انتقاداتی که قبلا نیز اشاراتی به آن از سوی دیگر هنرمندان و کارشناسان رشته های مختلف هنری شده بود. حال باید دید آیا جوابیه دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور می تواند پاسخی قانع کننده برای او و دیگر منتقدان رویه فعلی باشد؟ 📌

## فرهنگ و هنر

# ادبیات به موازات زندگی روزمره

گفت و گو با مرضیه گلابگیر، داستان نویس و مدیر خانه خورشید اصفهان

او برپا شده بود و این به نظرم خیلی جذاب بود. من هم ورود به دنیای داستان نویسی و هم بعد ها ورود به ادبیات کودک و نوجوان. با نیا، برای روزمره زندگی ام کلید خورد. قصه های اشی و شهر یاک ، ابتدا قصه های بودند که من در پاسخ به سوالات بی پایان کودکانم نوشتم. آنها نیا ز به کتاب هایی داشتند که هر چه در بازار جست و جو کردم نیافتم و به ناچار خودم دست به قلم شد. قصه هایی که بعدا مورد استقبال محافل ادبی هم قرار گرفت ، برگزیده جایزه ادبی شد و یک ناشر پذیرفت که آن ها را چاپ کند.

اغلب دست نوشته هایم که در انجمن های ادبی می خواندم به نظر اعضا بامزه بودند چرا که روی هر مدل کاغذی که به دستم آمده بود، داستان نوشتم ، حاشیه کاغذ ها معمولا پر بود از نقاشی ها و خط خطی های فرزندانم و گاهی هم یک بخشی را با خودکار نوشته بودم و بعد که بچه ها خودکار را از دستم گرفته بودند، داستان را با مداد تمام کرده بودم

و این در هم تنیدگی زندگی و دنیای نویسندگی مرا باگو می کرد و من هیچ گاه تصمیم نداشتم که اتفاق خاصی ایجاد کنم، بلکه زندگی کردم ولدت بردم. گلابگیر اما درباره مرز بندی هایی که اغلب نویسندگان و هنرمندان برای مخاطبان خود قائل می شوند می گوید: همیشه معتقدم که آثاری را باید در هنر و ادبیات خلق کنم که مخاطب عام از آن لذت ببرد و مخاطب خاص نتواند به آن ایراد بگیرد.

رمان دنیا ۶۷، نمونه ای بود که گلابگیر سعی کرده با چنین رویه ای بنویسد. داستان حول سال های جنگ و بمباران اصفهان می گذرد و شخصیت داستانی که نوجوانی اش مصادف با آن دوره است. داستانی که به گفته او هم بین مردم و کسانی که با آن دوره خاطرات تلخی را داشتند دیده شد و به تغییر نگاه آنها منجر شد، هم نسل جدید را با برشی از تاریخ این شهر رو به رو کرد و هم در میان صاحب نظران پذیرفته شد.

بانوی داستان نویس اصفهانی اما مجموعه داستان های منتشر نشده ای هم در دست دارد که البته برای چاپ آنها مردد است و می گوید: این سال ها بحث سانسور، بسیار به ماهیت و شاکله آثار مکتوب، ضربه وارد کرده که گاهی نویسنده را از انتشار آثار منصرف می کند. رمان آنقدر که نخواهم رئیس جمهور شوم، ۵۰۰ بار گراف حذف شده است که شاید از مهم ترین بخش های کار هم محسوب می شد و این موضوع بر تردید چاپ آثار ما در آینده بسیار اثرگذار است. 📌

### هفت کارنما در یک نگاه



نمایشگاه گروهی اعضای انجمن هنرمندان نقاش ایران از ۱۴ تیرماه درموزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می شود. در این نمایشگاه منتخب ۱۳۵ اثر از کارنماهای پژوهشی ۱ تا ۷۱ به انتخاب موزه هنرهای معاصر اصفهان ارائه شده است. آیین گشایش آن همراه با نشست تخصصی و سخنرانی بابک اطمینانی و طهمورت بهاداری برگزار می شود. بابک

اطمینانی در سمت مسئول کارنماهای پژوهشی یکی از اهداف مهم این طرح را ایجاد یک تیم اجرایی منظم و کارآمد با ساختار بندی تخصصی و تعریف شده عنوان کرد. تیمی که دستورالعمل های مشخصی داشته باشد و بتواند نمایشگاه های بزرگ را طراحی و اجرا کند. ارائه مداوم و منظم آثار دو سال اخیر اعضای انجمن ، ثبت، به روزآوری و ایجاد آرشیو هنری – حرفه ای برای تک تک اعضای شرکت کننده ، داوری اعضای وابسته برای پیوسته شدن ، بسترسازی برای پژوهش های تخصصی و آسیب شناسانه ، مرتبط کردن اعضای انجمن به کیورتورها، نمایشگردان ها، مدیران موزه ها، گالری ها و مجموعه داران ، بسترسازی برای اتصال اعضای انجمن به فضا های هنری در خارج از کشور، تمرین ، تشویق و ترویج روابط حرفه ای و برقراری ضوابط و از دیگر اهداف این طرح است. آیین گشایش نمایشگاه ۷ کارنما در یک نگاه روز پنجشنبه ۱۴ تیرماه ۹۷ ساعت ۱۸ تا ۲۰ درموزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می شود و علاقه مندان می توانند تا ۱۹ مرداد ماه برای تکمالی این آثار به محل موزه واقع در خیابان استانداری مراجعه کنند. 📌



حروف درهم ریخته فارسی توسط هنرمند خطاط، نقش خورده و شکل تازه ای به خود گرفته اند. «حمید مکینیان» خط و نقش را درون قاب ها درهم آمیخته است تا حروف را با نقاشی خط آشتی دهد. «خط و نقش» حکایت نقاشی و حرف هایی است که رنگ را از دل و جان به گوش هنر دوستان فریاد می کنند. مکینیان معتقد است «نقاشی خط تلفیقی از خطوط فارسی و ذوق نقاشی است.» وی در خصوص خط هنرنقاشی خط گفت: من در نمایشگاه نقاشی و نقاشی خط بانام «خط و نقش» که در نگارخانه صفوی برگزار شده است طرح ها را خلق کرده و در هر کار از مواد مختلفی استفاده کرده ام، در واقع برای آثار محدودیتی ایجاد نکردم و نه تنها از متریال های معمول در نقاشی استفاده کردم بلکه در نمونه آثار این نمایشگاه متریال جدیدی نیز ابداع کردم. این هنرمند با بیان اینکه خط و خوشنویسی از نظم خاصی پیروی می کند، گفت: اگر یک هنرمند در خوشنویسی تجدرداشته باشد اما عبارتی را انتخاب کند که مفهوم مهمی نداشته باشد خط زیبایی هنرمند هم زیر سوال می رود، ولی یک متن زیبایی می تواند سطح خوشنویسی یک هنرمند را هر چند افزود: هنرمند در نقاشی خط می تواند عبارتی را انتخاب کند چرا که حروف درهم می شود، درست مانند آثاری که در نمایشگاه «خط و نقش» به نمایش گذاشته شده است؛ البته من بیشتر با حرف فارسی کار کرده ام که جذابیت بسیار زیادی دارد، بنابراین می توان با حروف فارسی که یکی از ارزشمندترین حروف جهان است بهترین آثار خلق کرد و با یاری با ابزار و متریال ها می توان به مفهوم نهایی نقاشی خط رسید. علاقه مندان می توانند برای بازدید از نمایشگاه نقاشی و نقاشی خط حمید مکینیان با عنوان «خط و نقش» تا ۱۳ تیر صبح ها ساعت ۱۰ تا ۱۲ و بعد از ظهرها ساعت ۱۷ تا ۲۲ به نگارخانه صفوی واقع در خیابان خاقانی، حدفاصل خواجه بطروس و وحید، جنب کوچه شماره ۳۱ مراجعه کنند. 📌

## آگهی مفقودی

## پروانه بهره برداری پروانه بهره برداری مرغداری گوشتی به نام بهرام پاکزاد به شماره ۱۶۲۶۹ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

سیمون دوبوار با ترجمه مهدی سحابی

## چاپ سیزدهم داستان مردی که نمی مرد

است. داستان این رمان در قرن چهاردهم میلادی جریان دارد. رامیوندو فوسکا بر شهر کارمونا در ایتالیا فرمانروایی می کند اما سبوری بر این شهر کوچک که چون فارچی بر فراز کوهی سنگی نشسته ، او را راضی نمی کند. جنگ های بی دربی که با هدف بزرگ تر و آباد کردن کارمونا در می گیرد، افق های هر چه گسترده تری را برابر چشمان فوسکا می گشاید. در ادامه، نیروهای تازه ای سربری می آورند که برارشان نه تنها کارمونا و فلورانس شهرز روبی فوسکا بلکه حتی ایتالیا، کوچک و ناتوان می شود. برای درگون کردن جهان، باید آن را به طور کامل تصرف کرد اما کار جهان دشوار است و زندگی کوتاه مردمان خاکی از پس این مسئله بر نمی آید. پس باید زندگی جاویدان پیدا کرد. 📌



**مرضیه گلابگیر، چهره ای که بیشتر در اصفهان با ادبیات داستانی شناخته شده است. دانش آموخته پژوهش هنر است و از اواخر دهه ۷۰ به شکل جدی**

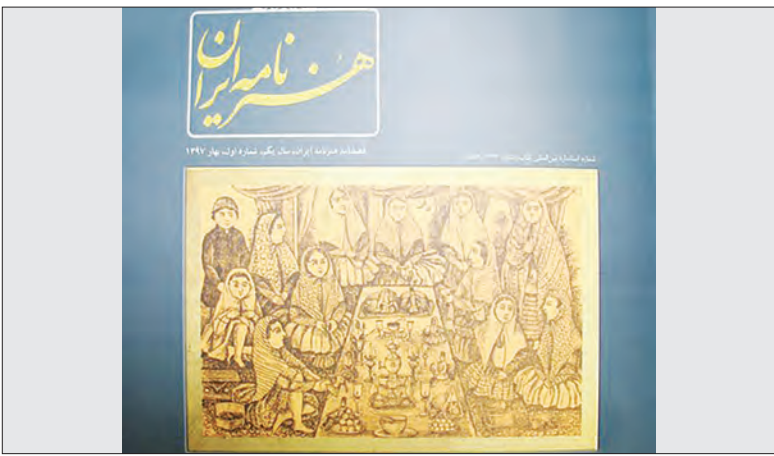
**با به دنیای داستان نویسی گذاشته است. آثار او هم رنگ و بوی اصفهان را دارد و هم مخاطبانی در سنین مختلف را در بر می گیرد. داستان های او اما از سال ۸۱ تا ۸۸ برگزیده جشنواره های مختلف داستان نویسی هم شده است.**

مختلفی شاهد رونق انجمن های ادبی بوده است. همچون دوره ای که جنگ ادبی اصفهان در دهه ۴۰ شکل گرفت و جریان داستان نویسی مدرن از اصفهان آغاز و از ریان هم مطرح شد.

شکل گیری این جریان قطعا محصول شرایط اجتماعی آن برهه بود که تحولات پرروی ادبیات هم تاثیر گذاشت. گرچه وقتی در ادبیات آن دوره اصفهان جست و جو می کنیم، کمترین زنان نویسنده را در این جریان سهیم می بینیم.

دوره دومی که ادبیات در اصفهان تحرک پیدا کرده به سال های ۷۸ و ۷۹ بازمی گردد. زمانی که گلابگیر مدتی مدیریت کانون آفرینش داستان حوزه هنری را هم برعهده داشت. اومی گوید: آن سال ها جامعه با تحولات و تغییراتی روبه رو بود و بسیاری به خاطر می آورند روزهایی را که جلسات انجمن داستان برپا بود، خانه هنرمندان جا برای نشست نداشت و بسیاری ایستاده محفل را همراهی می کردند.

پاتوق های ادبی آن سال ها خود جوش و با حمایت معنوی همه علاقه مندان جریان داشت، آنچه در



توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری منتشر شد

## نخستین «هنرنامه ایران» روی گیشه

نخستین شماره فصلنامه «هنرنامه ایران» را پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این شماره مقاله هایی با عنوان های «نمونه های جدید از شیردال ، گاومرد: نشانی از ایزد و قدرت در دوره آغاز شهرنشینی ایران باستان (مرتضی حماری)»، «نقوش صخره ای نقش رستم و نقش سمن، مردودت، فارس (سیروس برفی و طاهر قسیمی)»، «مقایسه تطبیقی نگاره های حکایت میمون و لاک پشت از نسخ کلبه و دمنه ایلخانی و تیموری (سیامک علیزاده)» چاپ شده است. از مطالب چاپ شده دیگر در این فصلنامه «جایگاه نقاشی و نگاره های تاریخی در عصر سلجوقی و ایلخانی (حمیدرضا صفائیش، همایون حاتمیان)»، «جایگاه هنر معماری در

## کاهش ۵۰ درصد شیوع مواد مخدر در اصفهان



با حضور مسئولان استانی ۴۰ تن انواع مواد مخدر و روانگردان در اصفهان امحا شد. به گزارش مهر، بیش از ظهر سه شنبه با حضور محسن مهرعلیزاده استاندار اصفهان ، سردار مهدی معصوم بیگی فرمانده انتظامی استان و جمعی از مسئولان شهری و با حضور اصحاب رسانه و عکاسان خبری استان ۴۰ تن انواع مواد مخدر و روانگردان به مناسبت روز جهانی مبارزه با قاچاق مواد مخدر در فضای بیرونی سالن حماسه ۲۵ آبان در اصفهان امحا شد.
گفتنی است در سه ماه نخست سال جاری ۱۱ تن انواع مواد مخدر که در حال ترانزیت از اصفهان به دیگر استان های کشور بود در استان کشف شد.

استاندار اصفهان گفت: در استان اصفهان براساس آمار درصد شیوع مواد مخدر نسبت به کشور کمتر شده و با کاهش ۵۰ درصدی رتبه اصفهان در این رابطه از ۲۴ به ۱۹ رسیده است.

محسن مهرعلیزاده اظهار داشت: مبارزه جدی در راستای ورود مواد مخدر به کشور و استان انجام می شود. وی افزود: موقعیت ایران در دنیا و جهان به نوعی است که به دلیل همسایگی با کشوری که بخش عمده مواد در آن کشت و توزیع می شود و در مسیر ترانزیتی افغانستان به غرب قرار دارد، نقطه آغاز حمل مواد مخدر به شمار می رود.

استاندار اصفهان تاکید کرد: بر این اساس دو رویکرد می توانستیم داشته باشیم؛ یکی اینکه مانند بسیاری کشورهای بی تفاوت باشیم و حتی منافع نیزار این راه کسب کنیم. وی با بیان اینکه وجدان اسلامی جمهوری اسلامی ایران اجازه نمی دهد حتی در دیگر نقاط دنیا ترانزیت مواد مخدر موجب اعتیاد جوانان شود، تاکید کرد: سازمان های بین المللی باید قدردان ایران در زمینه مبارزه با مواد مخدر باشند که البته نیستند

چرا که ریشه بسیاری از باند ها به آنها برمی گردد. مهرعلیزاده بیان داشت: در استان اصفهان بر اساس آمار درصد شیوع مواد مخدر نسبت به کشور کمتر شده و با کاهش ۵۰ درصدی رتبه اصفهان در این رابطه از ۲۴ به ۱۹ رسیده است. وی با بیان اینکه برنامه هایی در شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر داریم، تاکید کرد: در زمینه شیوع و مصرف مخدر باید با ایجاد نشاط

و اشتغال درصد شیوع این بلا ی خانمان سوز را در استان به حداقل نزدیک مقرر رسانده و باند های مخوف قاچاق را زمین گیر کنیم.
در ادامه فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: ایران در خط مقدم مبارزه با مواد مخدر قرار دارد، به نوعی که بیش از ۷۵ درصد کشف تریاک دنیا در ایران انجام می شود.

سردار مهدی معصوم بیگی اظهار داشت: بیش از سه هزار و ۶۰۰ شهید در راه مبارزه با مواد مخدر در کل کشور داشتیم و مردم اصفهان نیز بیش از ۱۰۲ شهید در راه مبارزه با مواد مخدر تقدیم کردند. وی با بیان اینکه جهان وامدار ایران اسلامی در این مبارزه است، ابراز داشت: بیش از ۷۵ درصد کشف تریاک در دنیا توسط ایران انجام می شود و ایران در خط مقدم مبارزه قرار دارد.

فرمانده انتظامی استان اصفهان ادامه داد: بیش از ۲۹ هزار جانیاز، مصدوم و مجروح، بیش از سه هزار و ۶۰۰ شهید و هزینه گرانی که ایران در این راه مصرف می کند دلیل امداری جهان به ما ست.

وی گفت: باید دستگاه های بین المللی بیش از گذشته در این زمینه ایفای نقش کنند و به جمهوری اسلامی در خط مقدم مبارزه کمک شود.

معصوم بیگی با بیان اینکه استان اصفهان در حوزه مقابله با مواد مخدر در میان هشت استان برتر کشور قرار داشت، تاکید کرد: در سال جاری بیش از ۱۱تن مواد مخدر در استان کشف شد که جایگاه اصفهان را در رتبه چهار ارتقاء داد.

وی اضافه کرد: در این راستا بیش از ۷۵ درصد افزایش کشف داشتیم و بیش از شش هزار قاچاقچی خرد، کلان و معتاد متجاهر دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی استان اصفهان ابراز داشت: همچنین دو هزار و ۲۰۰ منطقه در این ارتباط پاکسازی و ۴۲ باند توزیع شناسایی شد. وی گفت: در سال جاری تجهیزات جدیدی مانند کوادکوپتر در راستای مبارزه با مواد مخدر استفاده و ایستگاه های بازرسی به ایکس ری مجهز شد.

معصوم بیگی تصریح کرد: اگر مواد مخدر را به عنوان آب رسیب اجتماعی و همگانی ببذیریم، حضور در این بخش باید به شکل کار ویژه همگانی تعریف شود و تمامی نهاد ها در راستای مبارزه با آن با هم همکاری کنند.

وی اضافه کرد: عرضه تقاضای مواد مخدر باید مدیریت و کنترل شود، زیرا تا زمانی که تقاضا پابرجاست عرضه خود را نشان می دهد.  

یکی از موضوعاتی که به عنوان ثمرات طرح تحول سلامت از آن یاد می کنند، ترویج زایمان طبیعی در بیمارستان هاست. همان طور که رئیس انجمن زنان و زایمان و نابروزی ایران سال گذشته در گفت وگو با مهروی این ثمره صحه گذاشت و گفت: طرح تحول سلامت شامل برنامه ای در راستای سیاست های جمعیتی بود که براساس آن زایمان طبیعی رایگان شد و تلاش های زیادی نیز در جهت ترویج زایمان طبیعی صورت گرفت. در ابتدا چالش های زیادی در فرهنگ عمومی وجود داشت و مادران باردار راضی به انجام زایمان طبیعی نبودند، اما در حال حاضر آمار زایمان طبیعی در قشر تحصیل کرده نیز افزایش پیدا کرده است. اعظم سادات موسوی افزود: در بسیاری از بیمارستان و

## جامعه

## عده‌ای از اساسی‌با شدای مردم مخالف‌اند

حضور زنان در ورزشگاه‌ها بسیار بانشاط و امیدآفرین بود



**آمدنش به «ویلا» یک ساله شد؛ آمدنی پر حاشیه و ماندنی بی حاشیه، بانوی با نفوذ دولت یازدهم که کوچ اجباری اش از «پردیسبان» به «ویلا» با حرف و حدیث‌های بسیار همراه بود. حرف‌ها و حدیث‌هایی که تاب و توان مقابله با او را نیاوردند و دست آخر رها شدند به دست باد. ساکن طبقه ششم «ویلا»، مستاجر قدیمی و پُر هیاهوی ساختمان عریض و طویل «پردیسبان»، روزهای تقریباً آرام و بی جنجالی را در معاونت امور زنان می‌گذراند. درست عکس روزهایی که کلیددار سازمان پرحاشیه محیط زیست بود و نقد و انتقادها از زمین و آسمان بر سرش می‌بارید، «چراغ خاموش» معاونت امور زنان و اظهارنظرهای مدام در حوزه محیط زیست و سیاست، این شائبه را ایجاد کرده که معصومه ابتکار هنوز در نقش جدیدش فرو نرفته و آن لباس «سبز» قدیمی را از تن در نیاورده. همین هم شده که معاونت امور زنان تاکنون، خروجی ملموسی نداشته باشد. او در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با صراحت این فرضیه را رد می‌کند و می‌گوید: «عملکرد معاونت امور زنان به خوبی مشخص است و در رسانه‌ها منعکس می‌شود.» ابتکار که بسیار محتاطانه و با «سیاست» حرف می‌زند، همچنین معتقد است همه و انتقادها به او اگر چه نسبت به گذشته کم شده، اما همچنان ادامه دارد.**



اما توپیت‌ها و پست‌های شمار در صفحات شخصی‌تان هم بیشتر محیط‌زیستی یا سیاسی است. ابتکار هنوز تمایل‌تان به آن حوزه‌ها بیشتر است؟

بله در این باره هم اظهار نظرمی‌کنم، ولی کارها و پیگیری‌های ما در حوزه زنان کاملاً روشن است و منافاتی هم با حوزه محیط‌زیست ندارد. حوزه محیط‌زیست، برای زنان حوزه بسیار مهمی است. یکی از زمینه‌های آسیب‌رسانی به زنان تخریب و نابودی محیط‌زیست است. محیط‌زیست اقتصاد و سلامت و نشاط خانواده‌ها را تأمین می‌کند. بنابراین این دو حوزه از همدیگر متفاوت نیستند، من هم حتما در ارتباط با حوزه کاری و تخصصی‌خودم که قبلاً کار می‌کردم، صحبت می‌کنم. از سوی دیگر کارمان را در حوزه زنان با قوت انجام می‌دهیم. اکنون دیگر پروژه‌های بزرگی هستیم.

به زودی برنامه‌ای را برای روز دختر، تولد حضرت معصومه (س) خواهیم داشت. چندین طرح، برای حمایت از لباس سنتی زنان داریم که قرار است

آسیب‌جدی به سلامت مادر و نوزاد و نیز امنیت شغلی و روحی پزشک را جز بندگان اصلی ایراد خود اعلام کردند و در ۹ بند به رد کردن این بخشنامه از سوی وزارت بهداشت پرداختند. البته پزشکان به همین اطلاعیه اعتراضی‌بسنده نکردند و در اعتراض به بخشنامه وزارت بهداشت، مبنی بر «ترویج زایمان طبیعی ۹۷» مقابل سازمان نظام پزشکی تجمع کردند و خواهان توقف اجرای این مصوبه شدند. به گزارش ایرنا، در این تجمع پزشکان متخصص زنان و زایمان، دست‌نوشته و شعارهایی با مضمون «سلامت مادران و نوزادان سرزمینم را با هیچ چیز معامله



نمی‌کنم»، «بازگشت به عقب هرگز، روزگاری که متخصص کم بود هرگز»، «نامه‌های بی‌جواب و سوالات مکرر»، «خواستار لغو فوری این بخشنامه هستیم و مخالف عقب‌گرد در سیستم سلامت مادر و نوزاد هستیم»، «به چشم می‌خورم که از سوی این پزشکان موردتاکید قرار دارد. این درحالی‌است که آمارها نشان می‌دهد میزان کلی سزارین درغرب که در سال ۱۹۸۰ به ۲۵ درصد رسیده بود، با راهکارهای دولت‌ها بسیار کاهش یافته و هم اکنون در بعضی کشورها به کمتر از ۱۰ درصد رسیده است. ۷۵ درصد سزارین‌هایی که در ایران انجام شده، غیرضروری و به صورت انتخابی بوده است.

میزان سزارین در ایران بیش از سه برابر نرخ جهانی است. **گروه جامعه**  

## اصفهان زیبا

## عده‌ای از اساسی‌با شدای مردم مخالف‌اند

حضور زنان در ورزشگاه‌ها بسیار بانشاط و امیدآفرین بود

**شما خوشحال شدید، اما این اتفاق، ابتکار به مذاق خیلی‌ها خوش نیامد و دوباره «دلواپس» شدند!**

این اتفاقات در چارچوب شئونات دینی و متناسب با قانون و موازین اسلامی صورت می‌گیرد. پس مشکلی هم ندارد. حالا ممکن است عده‌ای از اساسی‌با شدای مردم مخالف باشند که این مسئله دیگری است. در شرایط قانون مند و با فراهم شدن زیرساخت‌ها می‌توان فعالیت‌های مفید ورزشی داشت و خانواده‌ها از آن بهره‌برند. قسمی‌کنم که همه نسبت به این مسئله اجماع دارند که تا حد امکان، باید فضا را برای شادی و نشاط جوانان فراهم کرد.

**شما خودتان برای تماشای بازی به ورزشگاه رفتید. واقعا فضای آزادی آن شب، «دلواپس»‌طور بود؟**

برخی‌ها حضور زنان در ورزشگاه‌ها را به خاطر امکان بی‌ادبی کلانی منع می‌کردند. اما اصلاً چنین چیزی در حال تماشای فوتبال اتفاق نیفتاد. فضا بسیار خوب و محترمانه بود و جوانان و زنان بسیار خوشحال بودند از اینکه فرصت ورود به ورزشگاه را پیدا کرده بودند.

**با توجه به اینکه در خلال بازی‌های جام جهانی زنان به ورزشگاه رفتند و این تاپوی چندین و چند ساله را شکستند، باید منتظر چه قدم‌های دیگری باشیم؟**

این فضا بسیار نشاط‌آفرین و امیدبخش بود. تاوأم این اتفاق از اهمیت زیادی برخوردار است، اینکه بتوانیم شادی و نشاط را به جوانان و نوجوانان ببخسیم. خوشبختانه مجوز برای ورود به استادیوم در خلال بازی‌های جام جهانی ایران صادر شد. این موضوع بسیار مهم است: از جهت اینکه ورزش

یکی از سالم‌ترین فضاها را برای نشاط و شادی به‌وجود می‌آورد و حتماً مردم نیاز به این نوع شادمانی دارند.

**و بالاخره کی همه با هم به ورزشگاه خواهیم رفت؟**

باید تلاش کنیم برای اینکه از افسردگی و ناامیدی دور بشویم. همان‌طور که اشاره کردم، یکی از مسیرهای اصلی شادمانی همین بحث فراهم کردن زمینه‌های ورزشی در کشور است و برای دخترانمان موفقیت‌زیادی دارد. خوشبختانه دخترانمان هم در حوزه ورزش بسیار رشد کرده‌اند و پیشرفت چشم‌گیری داشته‌اند. این مسئله امیدوارکننده است.  



معاون درمان وزارت بهداشت تصریح کرد

### پیشگیری از ناهنجاری‌ها نیازمند همکاری بین بخشی

معاون درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: برای اینکه بتوانیم ناهنجاری‌های ایجادشده در کودکان را به‌صفر برسانیم باید حوزه درمان با مراکز جامعه سلامت و بهداشت ارتباط بیشتری داشته‌باشند. به گزارش ایرنا، قاسم جان‌بابایی در نشست خبری به مناسبت بهره‌برداری از مرکزتکامل جامع کودکان همایون اظهار داشت: پیشگیری مربوط به همه معاونت‌های وزارت بهداشت است، کسی نمی‌تواند بگوید که وقتی یک بیمار درمان می‌شود، به همه معاونت‌های وزارت بهداشت است، کسی نمی‌تواند بگوید که وقتی یک بیمار درمان می‌شود، موفقیت کامل حاصل شده است، زیرا بیماری باید با کمترین عوارض و هزینه و در مراحل اولیه بیماری درمان شود. وی با اشاره به راه‌اندازی این مرکز اظهار داشت:

شماری از متخصصان زنان و زایمان در مخالفت با بخشنامه ترویج زایمان طبیعی مقابل نظام پزشکی تجمع کردند

### ما «فقط» نگران مادر و کودک هستیم!

### استانداری: از محیط زیست

برای موته استعمال شده است

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار اصفهان گفت: حتما استعمالی از محیط زیست بابت خفر معدن تراورتن موته گرفته شده است و استاندار هم با تأیید دستگاه مربوطه طرح را امضا کردند. محمد شجاعی در گفت‌وگو با ایمننا، با اشاره به صحبت برخی از نمایندگان مبنی بر اینکه صنعت بر محیط زیست اولویت دارد، برای همین مجوز خفر معدن موته صادر شده است، اظهار کرد: صنعت بر محیط زیست اولویت ندارد. اگر طرح متوازن باشد محیط زیست هم مورد توجه خواهد بود. وی افزود: هر کدام از اینها در چارچوب خود مهم است. اما اگر در مورد طرحی سوال می‌شود باید مورد بررسی قرار گیرد. برای چنین طرح‌هایی شورای معادن با حضور اشخاص مشخصی وجود تشکیل می‌شود که یکی از اعضای استاندار است. هر کدام از این دستگاه‌ها صاحب نظر هستند. محال است دستگاه تخصصی نظری بدهد و آقای استاندار بخواهد آن را رد کند. معاون اقتصادی استاندار در پاسخ به اینکه استاندار مشروط به موافقت اداره کل محیط زیست با این طرح موافقت کرده، آیا محیط زیست این طرح را تأیید کرده است، گفت: من به شما اعتماد می‌دهم که اگر طرحی به تأیید دستگاه تخصصی اش نرسد، استاندار هیچ اصراری بر اجرای آن ندارد که یکی از آنها موته است. شجاعی در پاسخ به این سوال که واگذاری معدن تراورتن در موته با امضای اداره کل محیط زیست انجام شده یا خیر، گفت: امضای محیط زیست در مجوزهای مورد نظر نبوده است. اما حتماً استعمال آن سازمان بوده یا پاسخ داده‌اند. اگر طرح اگر تأییدیه محیط زیست را نداشته باشد خود استاندار جلوی آن می‌ایستد.  

### تکذیب محیط زیست

### برادعای استانداری

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان با تأکید بر اینکه هیچ مجوز بهره‌برداری برای معدن تراورتن موته از سوی محیط زیست صادر نشده است، گفت: در این خصوص از ما استعمال شد اما پاسخ به این مسئله منفی بود. سید رحمان دانایی در گفت‌وگو با ایمننا در خصوص آخرین وضعیت بررسی پرونده صدور مجوز بهره‌برداری معدن تراورتن در پناهگاه حیات وحش موته اظهار کرد: در این خصوص هنوز اتفاق جدیدی روی نداده و با مقاومت محیط زیست و همکاری مردم عملاً اجرایی بهره‌برده‌ای آغاز نشده است. وی با تأکید بر اینکه هیچ مجوز بهره‌برداری برای معدن تراورتن موته از سوی محیط زیست صادر نشده است، تصریح کرد: در این خصوص از ما استعمال شد اما پاسخ به این استعمال منفی بود.  

### لایحه حمایت از کودکان

### مشمول اصل ۸۵

سخنگوی کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس بیان اینکه ارجاع لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان در لرای اصل ۸۵ به شورای نگهبان است، گفت: نیازی به بررسی جز به جزء مواد لایحه کودکان و نوجوانان در صحن نیست. حسن نوروزی درگفت‌وگو با خانه ملت، درباره وضعیت بررسی لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان در مجلس گفت: می‌توان برطبق اصل ۸۵ در مجلس شورای اسلامی با رأی نمایندگان مجلس، لایحه به کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس ارجاع داده شده و سپس لایحه فوق برای تأیید به شورای نگهبان ارسال می‌شود.

نماینده مردم رباط کریم و بهارستان در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: ایرادات این لایحه که به نوعی قلم افتادگی بوده است نیز برطرف شده و ان شاء الله در صحن علنی مجلس شورای اسلامی این لایحه بسیار مهم بر طبق اصل ۸۵ در مجلس شورای اسلامی رای گیری خواهد شد. وی با تأکید بر اینکه اصولا مسئله کودک آزاری به هر نوعی صورت بگیرد جرم است، تصریح کرد: در بندهای این لایحه جرائم مربوط به بهره‌کشی کاری، مالی یا بیزاری، جرائم مربوط به سوء استفاده جنسی، سوء استفاده در فضای مجازی، جرائم مربوط به سوء استفاده از کودکان به منظور ارتکاب اعمال خلاف از قبیل قاچاق یا توزیع سی‌دی‌های مبتذل، جرائم مربوط به ضرب و شتم و خرید و فروش کودک و جرائم مربوط به فروش اعضای بدن کودک، آمده است.  

### اجرای قانون سه‌میه ۳ درصدی

### استخدام معلولان

رئیس سازمان بهزیستی کشور بر اجرای قانون استخدام ۳ درصدی معلولان تأکید کرد و گفت: تقاضم نامه بین سازمان بهزیستی کشور و سازمان امور استخدامی برای اجرای این قانون در سال جاری منعقد شده است. اونسروان محسنی بندپی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره برخی انتقادات مطرح شده در مورد اجرای نشدن سه‌میه ۳ درصدی استخدام معلولان در دستگاه‌های اجرایی کشور، افزود: اولین آزمون فراگیراستخدامی برگزار شده در سال جاری، مربوط به وزارت آموزش و پرورش بوده که در شرح وظایف مطرح شده در آن به نظر می‌رسید محدودیت‌هایی برای به‌کارگیری معلولان در نظر گرفته‌اند.







ل انسان چهار هزار سال پیش چه اسباب بازی هایی داشته است؟! اصلا بازی می‌کرده؟ دنیای عروسک‌ها و اسباب‌بازی‌ها چقدر گسترده است؟ هنوز مادر بزرگ‌ها برای بچه‌هایشان عروسک درست می‌کنند؟ هزاران سوال هست که چه کودک دوست، چه بزرگسال می‌توانند با کشت و گذار در موزه عروسک کاشان برایشان پاسخ پیدا کنید. چند ساعتی از کارگاه «راه و رسم سفر با کودکان» به بازدید از موزه عروسک و اسباب‌بازی کاشان اختصاص داشت.
امیرسهرابی تور موزه را با این توضیح آغاز کرد: «برخی از اشیای باستانی را با حدس و گمان می‌توانیم بگوییم کارکرد اسباب‌بازی داشته‌اند. ولی برخی هم هستند که مطمئنیم اسباب‌بازی بوده‌اند مثلاگاو کوهان دار

مفرغی از تپه مارلیک گیلان پیدا شده و قدمتش به ۴ هزار سال پیش می‌رسد. قوچ سفالی شوش خوزستان با قدمت سه هزارو ۵۰۰ سال را هم جلوی آن می‌بینید.
شاید بتوانیم این دورا قدیمی‌ترین اسباب‌بازی‌های ایران بنامیم.» به گفته او، حیوانی با چهار خرچ به جای پا، در یونان و ایران و هند متداول بوده است. اما اتفاق مهم در هزاره سوم قبل از میلاد در جیرفت می‌افتد. برای اولین بار برای پیکره‌ها مفصل می‌گذارند. قاپ بازی با استفاده از استخوان کشتک زانوی گاو و گوسفند هم از قدیمی‌ترین اسباب‌بازی‌های انسان است که شبیه تاس امروزی عمل می‌کند.

همراه موسس و مدیر موزه عروسک و اسباب‌بازی در فضاهای مختلف می‌چرخیم و او درباره هر عروسک

## راه و رسم گردشگری در موزه عروسک و اسباب بازی کاشان

## قصه‌های عروسک‌ها، تپه مارلیک و انیس‌الدوله

ایرانی و خارجی توضیحات تاریخی و فرهنگی می‌دهد. مثلا اینکه قدیمی‌ترین اسناد مکتوب ما از خیمه‌شب‌بازی در ایران به قرن چهارم هجری قمری و این شعر خیام برمی‌گردد: «ما لعینک‌انیم و فلک لعیت‌باز/ از روی حقیقتی نه از روی مجاز/ بازیچه‌همی کنیم بر نطق وجود / اقیتم به صندوق عدم یک‌یک باز!» شعری که چهار اصطلاح خیمه‌شب‌بازی را در خود دارد. شخصیت محوری نمایش سیاه‌رند و بازیگوش است که با شوخی هایش قصه عروسی پسر شاه سلیم( فرخ‌خان) را پیش می‌برد.

به گفته پژوهشگر آئین و نمایش قدمت عروسک‌های ایرانی خیمه‌شب‌بازی در موزه بین ۲۰ تا ۱۵۰ سال است و نسبت به عروسک‌های هند و چین ساده‌تر

## میراث و گردشگری

## صحف‌ان زیبا

## همسفری با مسافر کوچولو

کارگاه دوروزه «راه و رسم سفر با کودکان» در کاشان برگزار شد



عکس از دفتر مطبوعاتی

**چطور می‌شود با کودکان گردشگری کرد بدون آنکه بخواهیم به آنها رشوه بدهیم یا بچه‌ها را مثل چمدان دنبال خودمان بکشیم.** از این بالاتر، **چطور می‌شود سفری ترتیب داد که هم بزرگ‌ترها لذت ببرند و هم بچه‌ها تجربه و تفریح کنند و با میراث ملموس و ناملموس آشنا شوند.** رسیدن به **پاسخ این سوالات از محور تجربه‌گرایی و گفت و گو می‌گذرد، روندی که در کارگاه دوروزه «راه و رسم سفر با کودکان» به ابتکار «موزه عروسک و اسباب‌بازی کاشان» دنبال شد.** گزارش اختصاصی سرویس گردشگری و میراث روزنامه **افشانان زیبا** از بخش‌های مختلف این رویداد قرار است **حال خوب «گردشگری کودک» را به شما منتقل کند و بگوید که باید درباره تعریف درست خیلی چیزها از جمله واژه «گردشگری» و «فترت با کودک» بیشتر با هم صحبت کنیم!**

نقشه حاجاتی

اینجالبندای مسیرتشرّف به یک خانه است. تزئینات معماری از این حیاط بیرونی آغاز می‌شود. از درو دالان ورودی می‌گذریم و وارد حیاط اول می‌شویم. فضایی کوچک که حالا اولین فضای میزبانی از مهمانان خانه شده است. نامه خوش‌آمدگویی با امضای مهین دخت مدنی بریکی از دیوارها وجود دارد که در آن نوشته: «اینجا خانه پدر بزرگ من است. خانه‌ای از دوزان قاجار با بیش از دویست سال قدمت و هزار و نایض متروسع، هر فضای این خانه داستانی در دل خود دارد. محفل عشاق، پناه متفکران، حجره هنرمندان ، شاه نشین پنج دری، صفه شاه‌نشین، سرداب باشیر، مطبخ حیاط بیرونی، و اندرونی، نمخانه، بادگیرو... عشق مهین و همسرش مجید راهب، خانه پدر بزرگ رایه «مهنستان راهب» تبدیل کرد. دور تا دور شاه‌نشین مجللی که دو سوییш به ارسی‌های زیبا می‌رسد، می‌نشینیم و گفت و گو درباره گردشگری کودک آغاز می‌شود. نشست «هم‌اندیشی گردشگری کودک» با صحبت‌های آرش نورآقایی آغاز می‌شود. این راهنما و پژوهشگر حوزه گردشگری با تاکید بر اینکه باید اول به این سوال پاسخ می‌دهد که «ما چقدر گردشگری را می‌شناسیم» می‌گوید: «ویدئویی که در فضای مجازی این روزها پخش شده، نشان می‌دهد خود «گردشگری» هنوز در کشور ما به درستی تعریف نشده است. باید به میمان آن برنامه

گفته رئیس سابق کانون انجمن‌های صنفی راهنمایان گردشگری، کاشان به دلیل فعالیت‌های خلاقانه بسیارش در حوزه‌های مختلف از جمله گردشگری کودک، فارغ از هفت تقسیم‌بندی که شبکته شهرهای خلاق یونسکو اعلام کرده، می‌تواند عنوان *کلی «شهر خلاق»* را از آن خود کند.

**روش خلاقانه و تجربه محور** توصیف مسجد شیخ لطف‌الله برای کودکان پس از نورآقایی، نیلوفر ضابطه‌لو با تاکید بر نقش خانواده در تسهیل گردشگری کودک، می‌گوید: «ایا گردشگری یک اتفاق هیج‌پدیده است که باید ماه‌ها پراش پیش‌انداز کنید و از قبل همه چیز هماهنگ باشد! نه اینطور نیست. «این تسهیلگر گردشگری کودک با اشاره به تجاربی که از سفر با دو فرزندش داشته، بر نقش کودکان در برنامه‌ریزی و تعیین مسیر سفر تاکید می‌کند: «بعضی از خانواده‌ها در سفر به کودک رشوه می‌دهند تا همراه شود. یعنی مثلا به فرزندشان می‌گویند تحمل کن این سفر تاریخی‌های مهم ببینیم سعید می‌رویم بستنی می‌خوریم. انگار با یک دست بچه را می‌کشند و با یک دست چمدان را! بچه سفر کرده ولی آیا جهان بینی‌اش هم افزایش یافته یا فقط خسته شده؟» او تعریف می‌کند که در اصفهان قبل از آنکه دو کودکش را به دیدن مسجد شیخ لطف‌الله ببرد، یک برنامه تجربه محور برای بچه‌ها ترتیب داده به این صورت که از کارگاه کاشی‌سازی دیدن کرده‌اند و خودشان طی یک نیم‌روز، طرح زده‌اند، رنگ کرده‌اند و کاشی هفت رنگ از کوره درآمده‌شان را ساخته‌اند. در مرحله بعد بچه‌ها برای اولین بار به دیدار مسجد شیخ لطف‌الله رفته‌اند و هر دو متحیرمانده‌اند و پراز سوال: «تجربه‌ای که هیچ وقت نمی‌توانستند از طریق گفت و گوی ساده درباره عظمت معماری بنا درکش کنند. پس از صحبت‌های خداپنده‌لو، مدیرعامل موسسه خانه سفر نیز با اشاره به تجربه بیست‌ساله‌اش از گردشگری تصریح می‌کند: «همیشه وقتی صحبت از میانگین سنی گردشگران ورودی ایران می‌شد، از سن ۵۰ تا ۶۰ سال یاد می‌کردند. اولین باری که من راهنمای گردشگری یک گروه چهار نفره پدر و مادر و بچه‌هایشان بودم، تقریبا تور از دستم خارج

ساخته شده‌اند. ماجرایشان به دیدار امیرسهرابی با «لولی‌رضا» در نائین مربوط می‌شود. عروسک‌ها همه اسباب کار پدر لوطی بودند که حالا در موزه جاودانه شده‌اند. ماجرای جذاب دیگری به عروسکی تعلق دارد که هدیه سفر فرنگ ناصرالدین شاه برای انیس‌الدوله است. این عروسک فرنگی آن قدر مهم است که انیس‌الدوله با او عکس دارد. قصه‌های موزه ادامه دارند هر عروسک آن قدر روایت و داستان دارد که می‌توانید یک روز کامل را در موزه بگذرانید و امیرسهرابی یک به یک قصه‌ها را با آب و تاب برایان تعریف کند، خیمه‌شب‌بازی ببینید و پای شعرخوانی‌های کودکانه بنشینید. فضایی که هر چند وقت یکبار می‌تواند پناه خوب بچه‌ها و بزرگ‌ترها باشد. 📍

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۷  
چهارشنبه  
۱۳ تیر ۱۳۹۷

و اسباب‌بازی کاشان مجموعه کلاه‌هایش را به خانه برده و از بچه‌ها خواسته نقاشی‌های روی دیوارها را با دقت ببینند و کلاهی را که شبیه نقاشی است، بردارند. بازی بعدی به شغل آقای بروجردی، صاحب خانه مربوط می‌شده است. اواز نبروجرد ظروف ورشومی آورده به کاشان و در نقاشی‌های خانه چند جاسماور و قوری وجود دارد که ممکن است به شغل او مربوط شود. بازی این بوده که بچه‌ها این نقاشی‌ها را که معمولا به چشم نمی‌آمدند، پیدا کنند. یک نقش هم از درخت آسوریک در این خانه وجود دارد که برای پژوهشگران بسیار جالب و قابل تامل است. بازی دیگری بوده که بچه‌ها این نقش را پیدا کنند. امیرسهرابی تاکید می‌کند که می‌توان کنج‌گای را پایه طراحی بازی‌های کودکانه قرار داد چرا که این نوع بازی‌ها بسیار برای بچه‌ها لذت بخش هستند. بعد از این توضیحات شرکت‌کنندگان به روش یاکشی به گروه‌های ۴ تا ۵ نفره تقسیم می‌شوند و به سمت میراث جهانی باغ فین کاشان می‌رویم. راهنمای باغ فین، در جای جای باغ توضیحات گردشگرانه می‌دهد. گروه‌ها یادداشت‌برداری و لیستی از پتانسیل‌های هر نقطه باغ را آماده می‌کنند. بعد به سمت شاه‌نشین بر فراز ورودی باغ فین می‌رویم و در سالن کنفرانس هر گروه بعد از هم‌فکری عناوین موضوعات انتخابی‌شان را برای طراحی بازی‌های گردشگرانه کودکانه عنوان می‌کنند. موضوعاتی که از گفت و گوی ماهی و آب، داستان‌های کوشک صفوی، برج طوطی شروع وبه ماجرای قتل امیرکبیر و چشمه سلیمان و مهمانان خارجی فتحعلیشاه و بازی چوگان ختم می‌شود. برای هر گروه یک موضوع تصویب می‌شود و همه به‌آخر باغ می‌روند تا رسماً روند طراحی بازی وارد مرحله جذاب‌تری شود: فکر کردن و شعر کودکانه سرودن در حالی که یاها را در جوی آب وسط کافه انتهایی باغ گذاشته‌اید، فالوده می‌خورید و به بازی مرغابی‌ها و شنای ماهی‌ها در خلاف جهت آب، نگاه می‌کنید. گروه‌ها بعد از این مرحله و مشورت گرفتن از امیرسهرابی، درباره فکر کرده می‌شوند و به طراحی پرفورمنس و بازی مشغول . مرحله آخر ارائه طرح‌هاست در اتاق ارسی قاجاری انتهایی باغ. هر گروه به نوبت روبه حضار، درباره طرح‌هایشان صحبت می‌کنند. ساخت عروسک به روش ارگامی، خیمه‌شب‌بازی، شعرهای کودکانه با موضوع باغ فین، بسترسازی اکتشاف کودکانه، طراحی نقشه کودک و هزار و یک ایده دیگر توسط هر گروه ارائه می‌شوند. سهرابی در انتهای این گردهمایی اعلام می‌کند که طی فعالیت‌هایی که به تازگی آغاز شده، قرار است باغ فین کاشان رویدادهایی را در زمینه گردشگری کودک رقم بزند. کارگاه آموزشی گردشگری کودک و خانواده‌این گونه به پایان می‌رسد اما خاطره خوب قصه‌های عروسکی، راه رفتن روی دیوار سلجوقی، زلالی آب در جوی‌های باغ جهانی فین و ماهی‌هایش که بلند بودند خلاف جهت آب شنا کنند و تجربه نشاط کودکی آمیخته با طعم شفته سماق، شامی، مچه، نرگسی و قیمه‌ریزه در خاطرمان ماندگار می‌شود. 📍



آموختن «راه و رسم سفر با کودکان» را از یک صبحانه دلچسب در «خانه عروسک و اسباب‌بازی کاشان» آغاز می‌کنیم. خانه موزه‌ای که از همان رنگ در که دور تا دورش پر از نقاشی‌های کودکانه بر زمینه سفید است، تفاوتش را با بقیه خانه‌ه موزه‌ها نمایان می‌کند. در که بازی می‌شود، مسیر دالان نیمه‌روشن را از جلوی تابلوی عروسک کاموایی تا حیاط ادامه می‌دهم. در دیف اتاق‌های آبی دور تا دور خانه، میزهای صبحانه، گاری عروسک‌ها و نقشه‌تصویرسازی کودکانه زیر سایه‌بان حصیری کنار حیاط، اولین مواجهه‌ام را جذاب و هیجان‌انگیز کرده است. صبح پنجشنبه ۸ تیرماه است و فعالان حوزه گردشگری از شش استان کشور به کاشان سفر کرده‌اند تا در کارگاه‌های شرکت‌کنند که هدفش تسهیلگری «گردشگری کودک» است آن هم در جامعه‌ای که هنوز «گردشگری» را هم به درستی نمی‌شناسند و هر روز بی‌حوصله‌تر و عصبانی‌تر می‌شود!

**راه و رسم طبیعت‌گردی با کودکان**

اولین گام این رویداد، سفر دسته‌جمعی به «مرق» است؛ روستایی که پتانسیل‌های طبیعی و تاریخی‌اش باعث شده یک مقصد گردشگری بکرو جذاب برای علاقه‌مندان به سفر باشد. ۴۲ کیلومتر تا این مقصد در شمال کاشان، فاصله است و باید زمان یک‌ساعته را به طریقی گذرانند. پویا نیجکو، تسهیلگر کارگاه اول است. او و امیر سهرابی، مدیر خانه موزه عروسک کاشان، پیشنهاد می‌دهند که در این فاصله شرکت‌کنندگان در کارگاه، خودشان را معرفی کنند اما نه به روش معمول! هر کس پیشنهادی می‌دهد و یک بازی برای این مرحله انتخاب می‌شود. به این ترتیب که هر نفر، غریبه‌ترین آدم حاضر در اتوبوس را به عنوان هم‌گروهی خودش انتخاب کند. تویی هم به دست آغازگر بازی داده می‌شود تا بتواند با پرتاب به سمت هر گروه، مسیر بازی را تعیین کند. ده دقیقه زمان تعیین می‌شود تا هم‌گروهی‌ها با هم صحبت و نسبت به فرد مقابل اطلاعات کسب کنند.

هر گروهی که توپ به دستش می‌رسد، در جایگاه معرفی قرار می‌گیرد و بازی هم این‌گونه است که هر عضو گروه دوتفره، هم‌گروهی‌اش را با شناختی که بر اساس گفت و گوی مرحله اول کسب کرده، به جمع معرفی کند. مسیر سفر، به این روش کوتاه و جذاب شده است. به مسیر سبز که می‌رسیم نشانه رسیدن به مقصد است. مرق در دهستان «بابا افضل» به آرامگاه زریای «افضل‌الدین مرقی کاشانی» معروف است که بر بالای تپه‌ای مشرف به روستا قرار دارد. بابا افضل هم عصر شیخ شهاب‌الدین سهروردی بوده و حالا در بنای آرامگاهی یک محراب نفیس گچبری ایلخانی و صندوقچه چوبی صفوی و دو مزار وجود دارد یکی متعلق به بابا افضل است و دیگری را مردم روستا متعلق به پادشاه رنگبار می‌دانند. این مقبره اولین ایستگاه کارگاه است

در ایوان زیباییش دور هم جمع می‌شویم، دیوار روستا توضیحات گردشگرانه میراثی می‌دهد و سپس پویا نیجکو گفت‌وگو درباره تسهیلگری



## گفتمان شهری راهی برای بهبود اقتصاد شهری



لنهادهای گفتمانی منطقه ای نهادهایی هستند که ارتقای توانمندی های اقتصادی - اجتماعی محلات را در دستور کار دارند و قرار است این اتفاق تحت عنوان باز آفرینی شهری در مناطق شهری صورت بگیرد.

هوشنگ عشاری‌یر معاون وزیر راه و شهرسازی معتقد است اگر نهادهای گفتمانی در برنامه ملی بازآفرینی شهری که شش بعد دارد بتواند اجرایی شود مسئله آسیب‌های اجتماعی را که معضلات اقتصاد شهری و اجتماعی را توأمان با هم دارد می‌تواند مورد توجه قرار داده و مطالعات دقیق تری روی آن انجام دهد.

او با بیان اینکه طلاق، اعتیاد، پرخاشگری و ... می‌تواند توسط نهاد های گفتمانی محلی که می‌توان تحت عنوان توان افزایی محلات نیز از آنها نام برد بررسی جدی شود، ادامه داد: به همین دلیل به خاطر تاثیر مستقیم این معضلات بر برنامه بازآفرینی شهری اقدامات علمی برای این مهم در نهادهای گفتمانی محلی تعریف کرده ایم.

معاون وزیر راه و شهرسازی نقش اقتصاد شهری و معضل اجتماعی را در دل محلات شناسایی و اعلام کرده است که اگر توسعه این دو مهم در محلات صورت بگیرد شهرها به سوی بهبود حرکت می‌کنند، اما یکی از لوازم چنین توسعه ای ایجاد اماکن و نهادهایی است که برای گفت و گو در محلات ساماندهی شود، چرا که با کمال تاسف امروز حضور اهل حرفه در نهادهای گفتمان شهری در سراسر کشور غالب بر حضور عموم مردم است هرچند که او اعتقاد دارد وجود جریان حرفه ای، متخصصان و دانش ورزان در این نهادها امری واجب بوده ولی حضور عوام حتی به عنوان مستمع در این اماکن ضروری است.

عشاری تأکید کرد: خط‌کشی در ساختار مدیریت خانه‌های گفتمان شهری اقدام درستی نخواهد بود، چرا که این طور منافع عمومی و حرفه ای تحت الشعاع قرار می‌گیرد.

او گفت: ما همچنان در شرکت بازآفرینی خرید خانه‌های تاریخی در سراسر کشور به ویژه در مراکز استان ها را در اولویت قرار داده و به این مسیر ادامه خواهیم داد، چرا که توسعه اقتصادی و اجتماعی شهری را در این خانه‌ها می‌بینیم. <sup>[?]</sup>

یادداشت + کوتاه

## جذب سرمایه گذار با بازآفرینی شهری

لشهری به لحاظ اقتصادی زنده و پویاست که در شرایط سیستمی، فرآیند های عرضه و تقاضا در آن به خوبی کار کنند و بتوانند به تغییرات مستمر اقتصاد مدرن پاسخگویی کنند.
یک موجود زنده، مدام به سمت تعالی حرکت می کند و عدم تغییر یا ثابت ماندن به منزله شروع افول و مرگی آن است.

ویژگی دیگری بیک شهر زنده، توانایی شرکت در رقابت اقتصادی محلی، منطقه محلی، منطقه ای و ملی است. در واقع توانایی رقابت، منعکس کننده کیفیت زیرساخت ها، مهارت های نیروی کار و مزیت های محلی است.

رقابت پذیری مستلزم بهسازی، نوسازی کالبد شهری و توانمندسازی دائمی افراد است. به عبارت عام تر، شهری زنده خواهد بود که فرآیند بهسازی و نوسازی و توانمندسازی و به عبارت عام تر «بازآفرینی» در آن متوقف نشده باشد.

بازآفرینی اقتصادی فرآیندی محوری در بازآفرینی شهری است. بازآفرینی شهری به دنبال جذب و انگیزش سرمایه گذاری، اشتغال زایی و ایجاد فرصت های شغلی و بهبود محیط زیست در شهرها است، بازآفرینی اقتصادی فقط تغییر کاربری اراضی شهری به کاربری های تجاری، اقامتی و صنعتی و اقتصاد ترنیزست، بلکه باید علاوه بر اینها تأکید بیشتری به پاسخگویی نیازهای جوامع محلی و وارد شونده به شهر باشد و در پروژه ها باید امکانات تفریح و فراغت در نظر گرفته شود و تسهیلات لازم را برای جذب بازدیدد در شبانه روز فراهم کند و به عبارت دیگر، باید نیازهای جوامع محلی و غیرمحلی برای بهره گیری از ظرفیت اقتصادی آنها را تأمین کند.

بازآفرینی اقتصادی موفق یک شهر دارای دو بعد است: از یک طرف شهر علاوه بر درآمدهای داخلی باید توانایی جذب بودجه های خارجی را (سرمایه گذاری و ورود ثروت) داشته باشد و از طرف دیگر رویکرد بازآفرینی اقتصادی و ارتقای جایگاه شهرها در حیات اقتصادی کشور که می‌تواند منجر به بازآفرینی و توسعه درونی شهرها شود، به طوری که مزیت ها و صرفه های اقتصادی مرتبط را فراهم کند: ارتقای بهره وری از زمین و کمک به تخصیص بهینه منابع ملی، کاهش اراضی بیابروها شده در درون شهرها، کاهش هزینه های اسکان جمعیت و انواع هزینه های شهری، کاهش مصرف انرژی و آلودگی ناشی از آن، کاهش هزینه های تأمین زیرساخت های مورد نیاز شهری، رونق بخشیدن به صنعت گردشگری، ایجاد اشتغال مستقیم و غیرمستقیم.<sup>[?]</sup>

لساختمان های بد فواره و توسعه نامتوازن شهر اصفهان را در بر گرفته است و تراکم فروشی بیش از پیش به عنوان درآمد مطرح می شود در همین زمینه و در خصوص درآمد پایدار شهری بابک صفاری استاد دانشگاه اصفهان گفت: درآمد پایدار شهری باید به فعالیت‌های اقتصادی متصل شود به طور دقیق به این شکل که من به عنوان شهرداری فضای کسب و کار را در شهر برای مردم فراهم می‌آورم چه از نظر فیزیکی و چه امنیتی و در سود و زیان شما نیز شریک هستم، ولی امروز در مدیریت شهری چنین نیست امروز شهرداری زیاله‌ها را رایگان جمع می‌کند ولی هزینه اش را از ساختمان سازمان تأمین می‌کند این در حالی است که هر خدمتی که به شهروندان ارائه می‌شود باید هزینه آن را دریافت کرد و این

معنی دقیق درآمد پایدار شهری است. او اضافه کرد: وقتی همه هزینه‌ها از طریق تراکم تأمین می‌شود شهرداری برای درآمد بیشتر تحریک و این الگوی بد ساختمانی به وجود می‌آید در حالی که درآمد‌ها را می‌توانیم به فعالیت‌های اقتصادی در شهریوند برزیم، در این الگو هر چقدر درآمد‌های اقتصادی را

بیشتر ریشتمیانی کنیم هزینه را برای فعالیت‌های بیشتر فراهم می‌کنیم.

صفاری معتقد است اگر شهرداری اصفهان از درآمد گردشگری منتفع می‌شد و درآمدش را وابسته به گردشگری می‌دید امروز مدیریت شهری هزاران بابری

بابک صفاری:

## درآمد پایدار شهری باید به فعالیت‌های اقتصادی متصل شود



زاینده رود می‌چنگید و تاکنون طرحی را آورده بود که زاینده رود دائم‌ جاری باشد، اما امروز برای شهرداری فرقی نمی‌کند گردشگری باید یا نیاید چون درآمد شهرداری از جای دیگری است، وی با بیان اینکه دو تعریف برای توسعه شهری ارائه شده که یکی از آنها توسعه کالبدی است، ادامه داد: وقتی

به توسعه شهر اصفهان نگاه می‌کنیم متوجه می‌شویم که در سال‌های ۱۳۶۰ پس از آزاد سازی زمین‌های ارتش توسعه به سمت غرب و کوی امپریه صورت گرفت، در دهه ۷۰ پس از آزاد سازی زمین‌ها در جنوب اصفهان توسعه به سمت جنوب و احداث سپاهان شهربین رفت، علت

اینکه توسعه شهری در اصفهان به این شکل پیش می‌رود نبود یک برنامه برای توسعه است.

این استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان با اشاره به اینکه در اصفهان برای توسعه کالبدی نقشه مشخصی نداریم و در زمینه توسعه سردرگم هستیم، تصریح کرد: در توسعه فقط بحث کمیت مطرح نیست، کیفیت هم مطرح است و قفی امروز اصفهان از آلودگی هوا به عنوان بزرگ‌ترین مشکل شهری رنج می‌برد و شهر نتوانسته محیط زیست مناسبی برای شهروندانش مهیا کند بی شک باید اعلام کرد که در اصفهان توسعه شهری رخ نداده. امروز شهر اصفهان بزرگ شده، جمعیت وسیله نقلیه در آن زیاد است، اما آیا کیفیتی وجود دارد؟ این الگوی درست توسعه شهری نیست و البته کسی هم به آن فکر نمی‌کند.<sup>[?]</sup>

## اصفهان زیبا

# مکافات خودکفایی برای شهرداری‌ها

درآمد ناکافی مشکل همیشگی شهرداری هاست



**سابقه شه‌نشینی در ایران از زمان هخامنشیان یکی از طولانی ترین سوابق شهرنشینی در جهان محسوب می شود. ایجاد بخش تشکیلات اداری توسط داریوش و تداوم آن تا پایان دوره ساسانیان، نشان از سیستم مدیریتی برنامه ریزی شده در شهرهای ایران باستان دارد. این شیوه مدیریتی در دوره ایران اسلامی دستخوش تغییرات چشمگیری شده است و و در اواخر دوره قاجاریه با تشکیل احتساییه وارد دوره جدیدی شد. این ارگان شامل دو شعبه احتساب و تطظیف در شهر بود و دوره جدیدی از ساماندهی امور شهری را به شهروندان عصر قجر ارائه کرد.**



شهرداری‌ها جهت تأمین هزینه‌های خود به شیوه‌های مختلفی متوسل شدند که مهم‌ترین آنها، وضع عوارض جدید یا گسترش عوارض موجود، مانند عوارض ساختمان‌ها، فروش تراکم، جریمه تغییر کاربری اراضی، جریمه افزایش تعداد طبقات ساختمان، جریمه حذف پارکینگ از ساختمان و جریمه کمسیون‌های صد یا تخلفات ساختمانی بود. به همین دلیل شهرداری‌ها به تدریج به درآمد‌های ناپایدار و ناسالم متوسل شدند، بدون آنکه به تبعات سوء این درآمد‌ها توجه کنند. این مسئله در تهران شدیدتر از سایر شهرهای کشور اتفاق افتاد و به ناپایداری نظام درآمدی و تأمین مالی شهر تهران روز به روز بیشتر دامن زد. از دیگر چالش‌هایی که گریبان گیر دخل و خرج شهرداری‌ها، به خصوص کلانشهر تهران شده است، عدم توفیق شهرداری تهران در دستیابی به بازارهای مالی و پولی است. به همین دلیل وضعیت کنونی نیازمند اصلاح، بازنگری و بازآموزی برای دستیابی به منابع بخش خصوصی، بازارهای مالی و سرمایه‌گذاری خواهد بود. البته فقدان یک الگو منحصربه‌فرد برای بهره‌گیری سیستم مدیریت شهری هم در این معضلات، بی‌تأثیر

اقتصادی ناکارآمد و مبتنی بر اقتصاد غیررسمی، نظام‌های مالیاتی ضعیف و فاقد مکانیزم‌های مشارکت شهروندان در تأمین هزینه‌های شهرها هستند، سیستم تأمین درآمد شهرداری‌ها به طور عمده به سمت منابع درآمدی ناپایدار و ناسالم کشیده می‌شود. مشکلات تأمین مالی برای احداث زیرساخت‌های شهری نیز از دیگر مسائل کشورهای جهان سوم است که به طور عمومی به دلیل بهره‌وری پایین و موانع نهادی و سازمانی است. میزان سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های شهری با میزان انباشتگی بدهی‌های محلی ارتباط معکوس داشته و انباشتگی این بدهی‌ها، موجب تعامیل مدیریت شهری به سمت درآمد‌های ناپایدار می‌شود. شهرداری‌های ایران تا اوایل دهه ۱۳۵۰ از شیوه‌های سنتی تأمین مالی یعنی متکی بر بودجه دولت مرکزی استفاده می‌کردند. سهم کمک‌های دولتی در سال‌های قبل از ۱۳۶۲ سیر صعودی داشت. ولی بر اساس طرح خودکفایی شهرداری‌ها در سال ۱۳۶۲، مقرر شد شهرداری‌ها طی یک برنامه ریزی سه‌ساله به خودکفایی برسند. از آن پس سهم کمک‌های دولتی کاهش یافت. هم‌زمان با اعمال سیاست خودکفایی،



**مشارکت فعالانه مردم از نقای سطح اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی رافراهم می‌کند**

## مشارکت اجتماعی، عامل توسعه اقتصاد شهری



همه کشورها محسوب می‌شود. مقام معظم رهبری نیز بارها و بارها به اهمیت مشارکت مردم در راه توسعه پایدار و پیشرفت کشور اسلامی‌مان اشاره فرموده و سازماندهی و استفاده بهینه از این ظرفیت‌ها را به دولتمردان گوشزد کرده‌اند. در این راستا بایستی تقویت حس مشارکت

جویی در جامعه را در دستور کار قرار داد و انتظار می‌رود با برنامه‌ریزی مناسب و اطلاع‌رسانی درست زمینه حضور گسترده مردم در حوزه‌های مختلف شهری فراهم شود.

امروز همه دست اندرکاران و دلسوزان امر توسعه شهری که بیش از هر چیزی بر ارتقای سطح زندگی مردم در تمامی ابعاد تأکید دارند بر توسعه اقتصادی به همراه توسعه اجتماعی، فرهنگی و سیاسی توجه دارند.<sup>[?]</sup>

## کسب و کار شهری کلید حضور در اقتصاد ملی



از سوی دیگر در کشورهای توسعه‌یافته ۸۰ درصد مردم

در شهرها زندگی می‌کنند در حالی که در کشورهای با اقتصاد نوظهور این رقم ۵۰ درصد برآورد شده است. شهرداری در واقع به معنای توسعه اقتصادی، افزایش تولید و کاهش فاصله تا بازارهاست. در این شرایط زیرساخت‌های اقتصادی همچون آموزش و پرورش، تأمین شغل به میزان جمعیت، بیمه‌های درمانی و حمل‌ونقل نیز بایستی بهبود پیدا کند.

اقتصاد شهری در دهه‌های اخیر با رشد جمعیت شهرنشین و فعالیت‌های اقتصادی و مالی، سهم به‌سزایی در رشد اقتصاد ملی و مطرح شدن شهرها در مقیاس جهانی داشته است.

افزایش رقابت‌پذیری اقتصادی شهرها در شبکه‌های شهری منطقه‌ای از هدف‌های دولت محلی بوده که مدیریت شهری تلاش می‌کند از طریق راهبردهای تقویت نقش تسهیل‌گری و بهره‌یز از تصدی‌گری در اقتصاد و اهتمام به شناسایی مزیت‌های نسبی، فرصت‌ها، ظرفیت‌ها و بهبود توانمندی‌ها و بهره‌گیری از آنان قدرت اقتصادی شهروند در رقابت با سایر مجموعه‌های شهری بی‌زمن بهبود یابد.
این در حالی است که طرح موضوع خودکفایی و خودکتابی شهرداری‌ها در ایران از سال ۱۳۶۲ بدون توجه جرمینای نظری حاکم بر روابط مالی دولت و شهرداری‌ها کلید خورد و به‌طور عملی سازمان مدیریت شهری در ایران را در سال‌های پس از آن دیگر مسائل فنجری در رابطه با مدیریت توسعه شهرها و مسئولیت‌های مرتبط با آن کرده‌است. شهرداری‌ها در ایران، به واسطه مسائل یاد شده، در حالی با کاهش سهم از بودجه عمومی

کشور مواجه شده‌اند که نظام مدیریتی و سازمانی متناسبی نداشته‌اند و نه سهم مالیات‌های عمومی در منابع درآمدی شان در مقایسه با سازمان‌های همساز در کشورهای مشابه عادلانه بوده است و نه دولت به واسطه تصدی‌گری بر امور به آنها اجازه داده که زیر سایه مدیریت یکپارچه شهری بتوانند به خلق فرصت‌ها یا بهره‌گیری از ظرفیت‌های متناسب خود بپردازند.

همه این دگربری‌ها و مسائل، شهرداری‌ها را در ایران از ایفای بسیاری از مسئولیت‌های جاری خود در طول زمان باز داشته و باعث شده تا شهرداری‌ها به جای تمرکز بر مسئولیت‌های جاری خود مانند مدیریت توسعه شهرها، مدیریت فرهنگی اجتماعی شهرها، تلاش برای حفظ و توسعه نقش‌های اقتصادی، توسعه متوازن شهرها، عرضه خدمات عمومی و غیره، و دغدغه اصلی خود را بر تأمین مالی عملیات جاری خود بگذرانند. در عین حال مدیریت شهرداری‌ها در عین بی‌تجربگی، با عدم بهره‌گیری از دانش روز اداره و توسعه شهرها، به جای نگاه به مدیریت شهرها در قالب فرآیند، مدیریت شهرها را در اداره مجموعه‌ای از پروژه‌های شهری متصور شده‌است. اگرچه در شکل‌گیری محیط

اقتصاد محلی و فضای کسب‌وکار، عوامل مختلفی چون شرایط ملی و منطقه‌ای، ثبات سیاسی کشور، امنیت اقتصادی، عوامل فناوری، نیروهای بازار (رقابت)، عوامل فرهنگی و اجتماعی، فرهنگ و نگرش مدیران و شهروندان، فرهنگ جامعه شرایط اقتصادی و… که به‌طور عمده متاثر از محیط ملی دخیل هستند، اما به‌نظرمی‌رسد نمی‌توان از نقش مدیریت شهری در این زمینه و به‌ویژه در حوزه تأمین زیرساخت‌های مرتبط با توسعه اقتصادی، ایجاد سازوکارهای هدف‌گذاری و سیاست‌گذاری اقتصادی در مقیاس محلی و نیز بهبود و اصلاح رویه‌ها و فرآیندهای حامی توسعه کسب‌وکار غافل شد. باید توجه کرد که هرچه محیط کسب‌وکار در شهرها بهبود یابد، سهم شهرها در جریان اقتصاد ملی و منطقه‌ای افزایش خواهد یافت و در نتیجه کل شهر و نیز نظام مدیریت شهری، از امکان دستیابی به منابع مالی و درآمدی گسترده‌تر و پایداتر، برخوردار خواهند شد.

توسعه شهر در گرو تعریف و وصول درآمد‌های پایدار است. ابزارهای اقتصادی منطقه‌ای و محلی تأثیرگذار در اقتصاد شهری مانند عوامل تخصیص عوامل تولید و توزیع درآمد واقعی (کالا و خدمات) (در داخل و بین مناطق شهری، اقتصاد حلقه و شهر شب و در شهرهای حاشیای جزیره‌ای مرتبط است. بر این اساس سیاست‌های تشویقی و تدوین بسته‌های حمایتی کسب‌وکارهای گوناگون در بخش گردشگری، تفریحی، تجاری، تولیدی، رفاهی و اقتصاد خلق، اقتصاد شبانه شهری تأثیرگذار در رشد و توسعه اقتصاد شهری، استفاده از توان بخش خصوصی، برندسازی و اصلاح مکانیسم برون‌سپاری برنامه‌های شهری به بیمان کاران منجر به تقویت جایگاه اقتصاد شهر به‌منزله مکانی برای کسب‌وکار ملی در فرآیند توسعه اقتصاد منطقه‌ای و ملی و دستیابی به اهداف گوناگون مدیریت شهری است.<sup>[?]</sup>

## مدیران نامتوازن چالش توسعه متوازن



سال های سال است استان اصفهان عنوان قطب صنعتی ایران را یکد می کشد ومدیران استان به حجم بالای نگاه های صنعتی با بیش از ۸۰۰۰ واحد فعال صنعتی به خود می بالند؛ اگرچه

امروزه به واسطه شرایط اقتصادی ،تعداد زیادی از این واحدها هنوز نیز به محاق توقف یا کاهش فعالیت رفته اند و با حداقل ظرفیت های خود مشغول به کار هستند .

در طی برنامه های توسعه ملی با رویکرد توسعه صنعتی ، سهم بسزایی برای اصفهان صنعتی در نظر گرفته شد تا توسعه محقق شود. توسعه صنعتی که طی سال ها بر آن تاکید می شد و نهایتا هم مشخص شد سرنوشت توسعه صنعتی همانند صنعت سدسازی درایران که باعث خشک شدن دریاچه ها و رودخانه های مهم کشور شد؛ صنعتی شدن هم چه هزینه های هنگفتی به کشور تحمیل کرد و بدون شناخت کافی، ثمرات آن در قالب کارخانه های تولید فولاد در مناطق کویری یا اشباع بازار بدون سنجش نیاز بازار داخلی و استانداردهای بین المللی یا واحدهای نیمه تمام که امروزه توجیه پذیری خود را از دست داده اند نمود پیدا کرد و بی تدبیرو تک بعد نگرى را بر تجربه مدیریتی کشور افزود.

با مشکل بی آبی برای کشاورزی مناطق شرق اصفهان ، راهکار رفع بیکاری در یک اقدام مطالعه نشده صنعت دیده شد و مجوزهای فاقد توجیه در شرق استان به افراد واگذار شد یا شهرک های متعدد صنعتی در این مناطق ایجاد شد که با گذر بیش از یک دهه ، شاهد آن هستیم که شهرک های مذکور فاقد واحد فعال هستند یا مجوزهای داده شده برای ایجاد سرمایه گذاری های بزرگ از روی کاغذ فراتر نرفت و هیچ اتفاق خاصی نیفتاد .

دل بستن به صنعت باعث شد مزیت ها مغفول بماند و علی رغم اینکه در کلام ، اصفهان به عنوان یک استان دارای میراث فرهنگی ، دارای ظرفیت بالای جذب گردشگری است ؛ به دلیل فقدان زیرساخت های لازم آن گونه که باید نتوانسته از جذب گردشگر داخلی و خارجی درآمدزایی کند و با وجود آنکه در دوران های بهبود روابط

بین المللی ،رود گردشگر به استان افزایش یافته ولی به دلیل عدم ایجاد ارزش برای گردشگر و کسب درآمدهای مکمل ، هزینه سفر به ایران و اصفهان برای گردشگر خارجی پایین و در نتیجه عایدی به خصوصی نصیب استان و ساکنان آن نشده

در کنار توسعه ناهمگون اقتصادی، توسعه در ابعاد دیگر نیز در استان و شهر اصفهان ناتمام و مطلوبی را به بار نیاورده است. مهم ترین بخش، حوزه زیست محیطی است که نتیجه بازرآن، خشک شدن ریزنده رود به منزله هویت اصفهان است که علاوه برضربه زدن به اقتصاد و گردشگری استان، تبعات اجتماعی و فرهنگی نیز داشته است؛ به گونه ای که میزان افسردگی را افزایش و شادابی را کاهش داده است و این امر، بنا به ادعای بسیاری از ناظران نه صرفا ناشی از پدیده خشکسالی است بلکه بیشتر ناشی از سوء مدیریت در حوضه آبریز ریزنده رود است.

اصفهان در حالی که به عنوان پایتخت فرهنگی ایران شناخته می شود از مشکلات عدیده فرهنگی نیز بزم می برد، شهری که عنوان فرهنگی را یک می کشد از نظریات ساخت های مرکز فرهنگی همچون سالن های تئاتر، موسیقی، سینما و هر مجموع پاتوق های فرهنگی دارای کمبودهای جدی است به گونه ای که بسیاری از سینماها به یادگار مانده از گذشته تعطیل یا حذف شدند و خبری از تئاترهای فاخر یا نمایشگاه های فرهنگی در شهر و استان نیست.

توسعه اجتماعی با توجه به شاخص هایی همچون آسیب های اجتماعی، میزان مشارکت های عمومی، حضور زنان در فعالیت های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی در اصفهان با نارسایی های جدی روبه روست، در کنار این امر توسعه سیاسی با شاخص هایی همچون شوراباری ها، خانه احزاب، فعالیت جدی و قابل لمس احزاب در دوران غیرانتخاباتی و دوری از فعالیت فعلی با استانداردهای رایج فاصله بسیار دارد.

تمام این امور با یک نگاه گذرا نشان می دهد آواز دهل شنیدن از دور خوش است وگرنه اصفهان با وجود این همه ادعا، راه به بیراهه بسیار رفته است و حتی در آمارهای رسمی از بسیاری از استان ها عقب مانده است.

تصور توسعه یافته بودن اصفهان برای این استان گران تمام شده است و مردم اصفهان برای این تصویرهای سنگینی پرداخت کرده اند. بیشترین درآمدها از این استان اخذ شده و کمترین اعتبارات به استان در بودجه های ملی اختصاص داده شده است.

بسیاری بر این باورند اصفهان بیشترین ضربه را در فرآیند توسعه نامتوازی که به دست آورده از مدیران خود دریافت کرده است، مدیرانی که دغدغه توسعه ندارند و مانند به هر قیمت و سکوکی پرش از استان به کشور را بر هر چیز اولویت داده اند. اصفهان برای توسعه متوازن به مدیران متوازن نیاز دارد و این حداقل خواست از دولت هاست.🇮🇶

«ما نقشه راهی در حوزه گردشگری نداریم و باید در این زمینه در ابتدای این امر نقشه راه را تدوین کنیم. گردشگری در صورتی مفید خواهد بود که بهبود

اوضاع اقتصادی شهر منجر شود.»

به گزارش ایمننا، نصیرملت گفت: رکود صنایع استان از یک سو و عدم امکان توسعه آن به دلیل اتمام ظرفیت بازگزاری صنایع در این استان از سویی دیگر منجر شده تا مسیر توسعه اصفهان که مبتنی بر صنعت بوده به بن بست برسد.

بن بستی که امروز مسئولان امر میموند آن را اشتباه می دانند و می گویند ای کاهش تا پیش از این با توجه به داشته های تاریخی، فرهنگی و میراثی اصفهان به توسعه گردشگری به عنوان صنعتی پاک توجه شده بود. گردشگری مسئله ای است که امروزه نقل محفل هر سال زمانی است

تاکید رئیس کمیسیون امور اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای شهر بر توسعه صنعت گردشگری

## توریسم باید اقتصاد شهر را بهبود دهد

در این میان مدیریت شهری نیز به میدان آمده و سعی دارد مرهمی بر زخم بی توجهی به این صنعت بزند.

اعتقاد این است که گردشگری می تواند نقطه تحول توسعه شهر اصفهان باشد و این مهم با بازنگری طرح جامع اتفاق خواهد افتاد.

کاری که در کمیسیون اقتصادی در حال

انجام آن هستیم، تدوین اسناد گردشگری، به روزرسانی

و تدوین یک سند جامع نهایی و همزمان تهیه برنامه عملیاتی توسعه گردشگری، هم برای اصفهان و هم برنامه پیشنهادی برای سایر دستگاه ها بوده است.

در صورتی که به این مهم توجه شود همه نیازهای توسعه



گردشگری از جمله برگزاری نمایشگاه، برگزاری رویدادها، همایش ها و... در این برنامه مدنظر قرار خواهد گرفت.

در برنامه ای که برای توسعه گردشگری آماده می کنیم به این موضوع نیز پرداخته می شود. به طور کلی برای شهروند ایرانی و اصفهانی و گردشگران خارجی برنامه گردشگری خواهیم

داشت. اگر اعتقاد داریم شهروند ما باید در شرایط سخت اقتصادی همراه باشد، باید شرایط زندگی اش را هم هموار کنیم.

گردشگری شهروندان جزو اولویت هایمان بوده و هست اما اعتقادم بر این است که باید در دو بخش آن را اصلاح

# اصفهان زیبا

## مدیریت توسعه

## زخم توسعه نامتوازن

اصفهان با حضور مدیران خنثی و ضد توسعه، به بیراهه رفت



**بهتر است بپذیریم که مدیران و افرادی که در این چند سال حرف از توسعه و قدم برداشتن در راه توسعه می زنند و صحبت در این باب را زینت مجالس خود کرده بودند، یا فهم صحیح از توسعه نداشتند یا توسعه را ناقص و تک بعدی می شناختند که نمره آن رامی توان در بستر امروزی کشور بیش از هر موقع درک کرد. مدیران ما در خصوص مسائل توسعه ای با دیدی ناقص به دنبال توسعه های کمی و عددی بوده اند و بدون بررسی کارشناسی، بررسی محیط، خواستگاه ها، جامعه و بازارها به سوی آن قدم برداشتند و بدون توجه به توسعه پایدار و متوازن وضعیت امروز را رقم زدند.**



امیربویا پیش خوان

توسعه متوازن در نحوه استفاده از منابع، هدایت سرمایه گذاری ها و توسعه فناوری ها محقق می شود.

در واقع این نوع توسعه قرار است بدون آلندگی، با توجه به نیاز نسل های آینده و با کمترین منبع انرژی به بهبود وضعیت اقتصادی، رفع کاستی های اجتماعی و فرهنگی جوامع کمک کرده و موتور محرکه کشور در پیشرفت متعادل، متناسب و هماهنگ اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی باشد.

امروزه مفهوم توسعه پایدار به عنوان شعار تفکر جهانی و شاخص مقایسه در میدان رقابت جهانی میان صنایع مختلف مطرح است. صنعتی مانند توریسم، تمامی این شاخص ها را داراست و نمونه ای عینی برای تبیین

شد در هنگام رسیدن به شرایط خشکسالی با مشکل مواجه شویم.

آلودگی هوا نیز یکی دیگر از نشانه های اصلی توسعه نامتوازن و استفاده بیش از ظرفیت نرمال محیطی است، در مورد آب و هوا ما بالاترین امکان تولید اکوسیستم یا پذیرش آلودگی را ملاک قرار دادیم در حالی که بقلانته این است که حداقل توان محیط را در نظر بگیریم.

توان اکولوژیکی شهر اصفهان اصلی ترین ظرفیت رشد و توسعه شهری بوده و باغ شهرهای زیبا و محیط زیست متنوع این استان می توانست راهنمای ما به این سمت و سو باشد که از همان ابتدا به توسعه صنایع پاک بپردازیم، این در حالی است که اکنون با برخوردن به مشکلات اساسی تازه به فکر توسعه محور گردشگری افتاده ایم.

مبحث دیگر معضلات ایجاد شده در بستر جامعه است، طبیعی است که معضلات اجتماعی وابسته به فقر، بیکاری و

کرد. بخش اول رفع موانع موجود همزمان با اصلاح مسائل فرهنگی است. در این خصوص طرحی در شوراندوین شده تا ۱۷ مجموعه گردشگری که در این باره با هم کار می کنند ارتباط و انسجام پیدا کنند.

باید بدانیم صنعت گردشگری شکننده است. گردشگری همچنان که یک صنعت پایدار و پاک و زودبازده است به همین صورت هم می تواند شکنندگی داشته باشد و کوچک ترین عارضه ای می تواند کل صنعت را تحت الشعاع قرار دهد. از این رو نوع برخورد، صحبت، سیاست گذاری، دستورها، افراد مختلف مرتبط با این موضوع به شدت به توسعه گردشگری ارتباط دارند. از این رو گردشگری نقطه نجات اصفهان است و این حساسیت باید از طریق رسانه ها منتقل شود.🇮🇶

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۷

چهارشنبه

۱۳ تیر ۱۳۹۷

### ناجی امروز

### توسعه پایدار

زمانی، واژه توسعه در ادبیات مسئولان ودولتمردان ایران، واژه ای لوکس و شیک بود. واژه ای که دمامد استفاده می شد تا افکار عمومی را به سمت و سوی ایران در مسیر پیشرفت سوق دهد. ما

کشوری در حال توسعه بوده و هستیم. البته برخی معتقدند در برخی حوزه ها می توان ایران را کشور توسعه یافته قلمداد کرد. توسعه، این واژه کلی و با گستره ای وسیع، زمانی از دهان مسئولان این کشور نمی افتاد. نتیجه این تفکر نیز جریان سازی هایی برای توسعه های عمرانی، صنعتی و علمی بود. اما حالا پس از گذشت نزدیک به چند دهه، واژه خوش رنگ و لعاب تر و جدیدتری به ادبیات دولتی و البته بخش خصوصی اضافه شده است. «توسعه پایدار»

این واژه البته خط مشی و الگوی خوبی برای تکرار و ترویج است اما ابعاد و ویژگی های خاص خود را دارد. ملزوماتی می خواهد که گویی ما هنوز به آن مجهز نیستیم اما چه کنیم که این اصطلاح، واژه ای دلفریب برای سخنوری و مسئولانه سخن گفتن، به نظرمی رسد. زمانی که صحبت از توسعه به میان می آید، باید تمامی ابعاد را در نظر گرفت. توسعه پایدار در یک کلام و به عبارت ساده یعنی استفاده از منابع و ظرفیت های امروز برای توسعه کشور با نگاه به آینده و بدون قربانی کردن منافع و حقوق نسل آینده؛ توسعه پایدار از تحصیل توسعه مستمر، ورای توسعه اقتصادی سخن می گوید. این مقوله بر این مبنا تاکید می کند که توسعه نه تنها باید از ظرفیت های گذشته استفاده کند و با نیازهای حال سازگار باشد، بلکه باید آینده را نیز در نظر گیرد. بدین معنا که در فرآیند توسعه نمی توان منابع ناپایدار امروز را قربانی کرد بلکه باید به پایداری منابع اندیشید.

به عنوان نمونه بخش اکولوژیک توسعه پایدار به ما می گوید که برای توسعه های صنعتی و عمرانی باید به محیط زیست و رابطه انسان و طبیعت نیز پایبند بود. توجه به این موضوع در ایران شاید کمی دیر شده باشد اما امروز باید به دغدغه ای اصلی برای برنامه ریزان و تصمیم گیران کشور تبدیل شود. امروز دیگر اگر صنعت بدون توجه به موفله های توسعه پایدار شکل گیرد و یارشد و

نمو باید، دیگر جایگاهی

نخواهد داشت.

در استانی مانند اصفهان سال ها بدون توجه به این دغدغه، توسعه در بخش های مختلف شکل گرفت و متأسفانه در مواردی نیز به شکلی افسار گسیخته پیش رفت. صنعت استان، نمونه ای بارز از این جریان است. صنعت در استان اصفهان تاحدی بدون توجه به این موفله و با تکیه بر توسعه صرف، گسترش یافت

که اکنون استان اصفهان در این بخش به اشباع رسیده و اصطلاحا در مرحله overload قرار دارد. در کشاورزی نیز تا حدی فارغ از این موفله ها قدم برداشته ایم.

اینکه هنوز که هنوز است با وجود وضعیت وخیم کم آبی و خشکسالی، در ایران و استان های کم آب، محصولاتی با نیاز آبی فراوان کشت می شود، خود ادعایی روشن برای این امر تلقی خواهد شد.

امروزه لطف جریان سازی های بزرگ و عظیمی که می توان در فضای افکار عمومی شکل داد، شاید بتوان بهتر و بیشتر در این مسیر گام برداشت؛ چرا که توسعه پایدار برخاسته از فرهنگی عمومی است که دلسوزانه در قبال منابع و آینده کشور خود احساس مسئولیت می کند.

حوزه های صنعت، تکنولوژی، آموزش و بهداشت نیز باید در این مسیر، حرکت کنند. گرچه استان های کشور، سیاست گذاری های خود را ملهم از سیاست گذاری های کلان کشوری می دانند اما مسئولان بخش دولتی یا خصوصی و به ویژه مقاماتی مانند استاندار و شهردار اصفهان می توانند با تعیین سیاست های داخل استان و شهر و تقهیم این تفکر به مدیران تحت نظارت خود، حرکت ها و اقدامات را به این سمت سوق دهند.

توسعه پایدار باید به رویکرد اصلی در همه بخش های استان تبدیل شود. در موضوع آب، صنعت، تکنولوژی، عمران و توسعه شهری که اگر جزاین باشد در سال های آینده با اصفهانی توسعه یافته اما آسیب پذیر و تو خالی روبه رو خواهیم شد که تمامی ظرفیت های گذشته و حال خود را به غایت استفاده کرده و بدون آنکه بدانند پسرقتی خود رقم زده است.

بدون شک صنعت گردشگری اصلی ترین حوزه ای است که در استانی مانند اصفهان می تواند بخش مهمی از بار عظیم توسعه پایدار را به دوش بکشد؛ صنعتی بدون آلندگی، بدون تضییع منابع، با دغدغه حفظ و صیانت از محیط زیست، با ارزآوری و اشتغال زایی بالا، صنعتی سبز و پاک که هم پول ساز و هم فرهنگ ساز است و زمینه ها، ظرفیت ها و امکانات بسیار وسیعی نیز در جای جای استان و کشور دارد.

همچنین فعالیت های نمایشگاهی، فناوری های نوین و حوزه صادرات خدمات فنی- مهندسی نیز از دیگر محورهایی است که توجه و برنامه ریزی جدی مدیران تصمیم گیرنده را بر ای تحقق توسعه پایدار طلب می کند.🇮🇶

# مظنه

## قیمت انواع قارچ

عنوان	قیمت درجه ۱
قارچ دکمه ای پشت بسته فله کیسه نایلونی	۶۰,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای قهوه ای فله (Brown)	۶۴,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای پشت بازفله	۵۰,۰۰۰ ریال
قارچ صدفی فله	۶۷,۰۰۰ ریال
قارچ صدفی بسته بندی ۲۰۰ گرمی	۲۴,۰۰۰ ریال
قارچ صدفی بسته بندی ۳۵۰ گرمی	۳۸,۰۰۰ ریال
قارچ صدفی بسته بندی ۵۰۰ گرمی	۴۷,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای بسته بندی ۲۰۰ گرمی	۲۱,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای بسته بندی ۴۰۰ گرمی	۴۰,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای بسته بندی ۸۰۰ گرمی	۷۰,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای بسته بندی ۱۰۰۰ گرمی	۷۲,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای بسته ۲۵۰ گرمی اسلایس شده	۲۳,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای بسته ۵۰۰ گرمی اسلایس شده	۴۵,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای بسته ۱۰۰۰ گرمی اسلایس شده	۷۰,۰۰۰ ریال
جوانه ماش بسته بندی بالایی ۳۰۰ گرم	۳۰,۰۰۰ ریال
جوانه شیدر بسته بندی بالایی ۲۵۰ گرم	۲۸,۰۰۰ ریال
جوانه بونجه (آلفا) بسته بندی بالایی ۲۰۰ گرم	۳۰,۰۰۰ ریال
جوانه گندم بسته بندی بالایی ۲۰۰ گرم	۱۶,۰۰۰ ریال
جوانه مخلوط بسته بندی بالایی ۲۰۰ گرم	۳۲,۰۰۰ ریال
جوانه ماش بسته بالایی ۲۰۰ گرم	۲۴,۰۰۰ ریال
جوانه شیدر بسته بالایی ۲۰۰ گرم	۲۴,۰۰۰ ریال
قارچ دکمه ای پشت بسته فله در سید و کارتن	۶۰,۰۰۰ ریال

## بازار + دیجیتال

### ترفند واردکنندگان برای تنش آفرینی در بازار موبایل

برخی واردکنندگان تلفن همراه پس از شفاف سازی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره «کران فروشی با وجود دریافت ارز دولتی»، دست به دامن ترفندی جدید شدند. به گزارش ایرنا، چند روز پیش وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات با دستور وزیر فهرستی از شرکت های واردکننده گوشی تلفن همراه با ارز دولتی منتشر کرد که بر پایه آن ۳۰ شرکت از این فهرست ۴۰ بندی از آغاز اسامال تا ۲۹ خرداد همه ارز تخصیص داده شده را در مسیر قانونی آن صرف نکرده بودند. رقم کل ارز اختصاص یافته به ۴۰ شرکت یاد شده، ۲۲۰ میلیون و ۶۴۳ هزار و ۲۰۶ یورو بود اما محموله هایی با مجموع رقم ۷۵ میلیون و ۲۸۳ هزار و ۸۶۰ یورو با عاملیت ۳۰ شرکت واردکننده از گمرک ترخیص شد. بررسی بازار گوشی همراه تهران نشان می دهد برخی شرکت های واردکننده که از ارز دولتی (با نرخ ۴۲۰۰ تومان) بهره مند شده اند، فقط در قبال دریافت کارت ملی خریداران، به آنان گوشی می فروشند اما با قیمت هایی پایین تر از بازار. این شرکت ها که نام بسیاری از آنها در فهرست متخلفان قرار دارد، تا پیش از این، کالای خود را حتی به دو برابر قیمت تمام شده عرضه می کردند. در همین زمینه یکی از فعالان بازار تلفن همراه که خواست نامی از وی برده نشود، گفت: یکی از شرکت های دریافت کننده ارز دولتی، از دو روز پیش به چنین ترفندی دست زده است. این فعال بازار تلفن همراه با اشاره به اینکه برخی شرکت ها گوشی مدل اس ۹ سامسونگ را یک میلیون تومان زیر قیمت بازار عرضه کردند ادامه داد: این اقدام قیمت ها را به طور موقت کاهش داده است اما به نظرمی رسد پایدار نخواهد بود. زیرا بازار هنوز به قیمت های صنعتی واکنش نشان نداده است. اقدام این شرکت ها در شکستن قیمت بازار، هجوم خریداران به دفترهای نمایندگی این شرکت ها را در پی داشت و شلوغی غیرمعمول بازار تلفن همراه را رقم زد. این در حالی است که شرکت های متخلف باید در یک فرآیند قانونی پاسخگوی اعمال خود باشند و زیان مصرف کنندگان را از راه درست بگردانند؛ امری که به گفته وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، از سوی سازمان تعزیرات حکومتی در حال پیگیری است. محمد جواد آذری جهرمی گفت: شفاف سازی در مسائل اقتصادی اگر همراه برخورد با متخلفان نباشد، نتیجه لازم را در پی ندارد. بعید می دانم ارز ۲۰۰۰ تومان برای تامین گوشی همراه در آینده اختصاص داده شود. وی تصریح کرد: یک دوره گذار برای به تعادل رسیدن قیمت ها در بازار وجود دارد و سیاست بازار درباره گوشی تلفن همراه به طور دقیق مشخص نشده، بنابراین معلوم نیست کسانی که در صف خرید گوشی تلفن همراه قرار دارند، منتفع شوند یا خیر.

### واردات قلمو سنگ و ریگ به کشور



آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی در سال ۹۶ حاکی از آن است که در این مدت بیش از ۳۰۱ تن قلمو سنگ، ریگ، ریگ های صاف و سنگ چخماق وارد ایران شده است. براساس واردات این حجم قلمو سنگ، ۱۳۴ هزار و ۸۷۸ دلار ارزش کشور خارج شد.

### کاهش قیمت سیب زمینی و پیاز در یک سال گذشته



براساس آمارهای منتشر شده از سوی مرکز آمار ایران در خرداد ۱۳۹۷، بیشترین کاهش قیمت در مقایسه با خرداد ۱۳۹۶ مربوط به پیاز با ۲۵.۷ درصد کاهش و پس از آن سیب زمینی با ۲۴.۴ درصد کاهش و عدس با ۵.۸ درصد کاهش است.

### افزایش یکساله قیمت تخم مرغ



براساس اعلام بانک مرکزی، قیمت خرده فروشی لینیات در هفته منتهی به هشتم تیر در مقایسه با هفته مشابه سال قبل ۱۲.۵ درصد، تخم مرغ ۵۴.۷ درصد، درج ۵ درصد، حبوب یک درصد، میوه های تازه ۴۴.۴ و سبزی های تازه ۱۲.۳ درصد رشد داشته است.

### تورم خانوار شهری در خرداد



در خرداد درصد تغییر شاخص کل در مقایسه با ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) برای خانوارهای شهری کشور ۱۰.۲ درصد و برای خانوارهای روستایی ۹.۹ درصد شد. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه تازه ۴۴.۴ و سبزی های تازه ۱۲.۹ درصد و کمترین آن مربوط به استان اردبیل (۶.۹ درصد) است.

### راههای خرید

### پیشنهادهای خرید لب تاب برای تیرماه

خرید یک کالای دیجیتال آن هم از دسته لب تاب ها در میان انبوهی از برندها و مدل ها کار نسبتاً وقت گیر و خسته کننده ای خواهد بود اگر به درستی راهنمایی و مشاوره در اختیار نداشته باشید. در این گزارش لب تاب های پیشنهادی براساس قیمت مرتب شده اند. دقت داشته باشید در بازار لب تاب نوسان قیمت بیشتر از بازار تبلت و اسمارت فون است و دلیل آن نیز بیشتر به تنوع شرکت های ضمانت کننده بازمی گردد. لیست قیمت براساس استعلام از بازار در روز تهیه گزارش بوده و می تواند با نوسان قیمت همراه شود.

### LENOVO IDEAPAD 110



در کنار سری محصولات G، لنوو مدتی است که لب تاب های ارزان قیمت دیگری نیز در قالب سری محصولات Ideapad خود روانه بازار کرده است. Ideapad ۱۱۰ در کنار قطعات سخت افزاری مناسب و قابل قبول برای فعالیت های ساده، قیمت تمام شده بسیار خوبی نیز دارد. پس اگر به دنبال یک لب تاب ارزان قیمت برای انجام کارهایی همچون حسابرسی، تماشای فیلم یا انجام پردازش های سبک هستید این لب تاب را برای شما مناسب می دانیم. با نگاهی به قطعات سخت افزاری و قیمت این لب تاب به وضوح قابل مشاهده است که Ideapad ۱۱۰ یک لب تاب با ارزش خرید بالاست و می تواند با صرف هزینه ای ناچیز، بسیاری از نیازهای کاربران را رفع کند. با توجه به اینکه این محصول در دسته لب تاب های پایین رده قرار می گیرد استفاده از زندهای تمام پلاستیکی و همچنین صفحه نمایش برقا در آن چندان دروازه نیست. این لب تاب طیف کاملی از پورت های ارتباطی همچون USB ۳.۰ و HDMI را نیز داراست. حدود قیمت آن سه میلیون تومان است.

### ACER SPIRE F5-573G



برای خالی نبودن جای محصولات با ارزش خرید بالایی اسپر در لیست بهترین لب تاب های پیشنهادی این ماه، قصد داریم یکی از جدیدترین محصولات این کمپانی را به شما معرفی کنیم. اسپر به تازگی سری لب تاب های جدیدی با نام F5-573G را معرفی کرده که در کنار طراحی زیبا از قطعات سخت افزاری قدرتمند و به روزی برخوردار است و با صرف هزینه ای مناسب به خوبی می تواند نقش یک لب تاب مالتی مدیا و همه کاره را برای کاربران خود ایفا کند. این محصول در بازار حدود سه میلیون و ۴۰۰ هزار تومان قیمت دارد. اسپر قطعات سخت افزاری این لب تاب را به گونه ای انتخاب کرده که علاوه بر فراهم کردن عملکردی مناسب، بتواند آن را با قیمت تمام شده خوبی در اختیار کاربران قرار دهد. حضور یک صفحه نمایش با وضوح Full HD و همچنین نسل جدید از حافظه های رم DDR4 موجب شده است این لب تاب از بسیاری از محصولات هم قیمت خود یک سرو گردن بهتر باشد. چرا که به ندرت لب تاب های موجود در این محدوده قیمت این ویژگی ها را دارند.

### ASUS VIVOBOOK R542UQ



با توجه به افزایش روز افزون کیفیت فیلم های سینمایی و همچنین دوربین های فیلم برداری و عکس برداری، به عنوان پیشنهاد بعدی، پارا کمی فراتر گذاشته ایم و این بار قصد داریم یک لب تاب با وضوح بالا در بخش صفحه نمایش را به شما معرفی کنیم. وضوح Full HD در ۱۹۲۰×۱۰۸۰ ایکسلسی که آن را با نام Full HD نیز می شناسیم سبب شده است که لب تاب ASUS VIVOBOOK R542UQ به گزینه ای ایدئال برای تماشای فیلم و استفاده های مالتی مدیا تبدیل شود. با توجه به این ویژگی و همچنین حضور یک تریابت حافظه ذخیره سازی، می توان از این لب تاب در قالب یک بانک اطلاعاتی از تصاویر و ویدئوهای خانوادگی استفاده کرد. پردازنده چهار هسته ای و نسل هشتمی Core i5-8250U نیز لب تاب VivoBook R542UQ را برای کار با نرم افزارهایی با پردازش های سنگین به گزینه ای مناسب تبدیل کرده است. این مشخصات باعث شده قیمت این لب تاب در حدود پنج میلیون تومان باشد.

## صفحه ان زیبا

# سردی حراج ها در گرمای تابستان

### اعمال تخفیف در قیمت کالاها و خدمات در بازار اصفهان کاهش یافت



برای دومین هفته متوالی به این مرکز تخفیف می گیرد.

#### جشنواره های فروش تک کالایی

در اولین روزهای تیر، تعدادی از فروشگاه ها برخی از اجناس خود را به حراج گذاشتند که در این میان تعداد صنایع دستی بیشتر از سایر کالاها بود و سهم آنها در جشنواره های فروش تک کالایی معادل ۴۰ درصد محاسبه شد. برای مثال سفره قلمکاری ممتاز اثر عطریان سایز ۲۰×۱۳۵ به جای ۱۶۰ با قیمت ۱۱۰ هزار تومان به فروش می رسید. با شروع تابستان تعدادی از فروشگاه ها سیستم های سرپاشی خود را به حراج گذاشتند که سهم آنها در جشنواره های فروش تک کالایی ۳۳ درصد محاسبه شد. از جمله این سیستم ها پنکه مایندیا مدل YARB-FS۴۰ بود که به ۴۹ هزار تومان تخفیف، قیمت آن به ۲۲۰ هزار تومان رسیده بود یا در فروشگاه دیگری کولر آبی پرتابل مدل PC-۲۵۰ به جای ۶۵۰ با قیمت ۵۶۰ هزار تومان عرضه می شد. در آخر نیز باید به حراج تعدادی پاوربانک در بازار اصفهان اشاره کرد که سهم ۲۱ درصدی در حراج های تک کالایی را به خود اختصاص دادند. مثلاً هفته قبل قیمت پاوربانک سلیکونی با ظرفیت ۲۰۰۰ میلی آمپر از ۱۴۰ هزار تومان کاهش یافته بود. در مجموع سهم مایقی کالاها در جشنواره های فروش تک کالایی نیز ۶ درصد بود. هفته گذشته حراج های طولانی مدتی در بازار اصفهان برگزار شد. از این رو فرصت استفاده از آنها همچنان باقی است.

نام مرکز	محصول / خدمات	میزان تخفیف	مدت تخفیف
آتلیه ایرانیان	یک قطعه عکس ۱۳×۱۸	۸۵٪	۱ مرداد
آتلیه بردیا	چاپ عکس و کلیپ حرفه ای	۸۰٪	۲ مرداد
ساکنی و اسیکس	کفش ورزشی	تا ۷۰٪	تا اطلاع ثانوی
باشگاه تن آسا	ایروبیک موزون کودکان	۶۷٪	۱۸ تیر
سالن مولند	خدمات آرایشی مردانه	۵۰٪	۱۹ تیر
کاروانش نصف جهان	شست و شوی کامل خودرو	۴۰٪	۱۹ تیر
شهرستاره ها	یک ساعت بازی کودک	۴۰٪	۱۹ تیر
گالری اریکا	لباس مجلسی زنانه	درصد تخفیف متفاوت برای اجناس مختلف	تا اطلاع ثانوی



سعدی غفاری

با شروع تابستان، تعداد حراج ها در بازار اصفهان کاهش یافت و مجموعه های کمتری بر روی قیمت های کالاها خدمات تخفیف اعمال کردند. بازار پوشاک در آخرین هفته بهار و اولین روزهای تابستان، بیشترین جشنواره های فروش را برگزار کرد و برای دومین هفته متوالی صدرنشین حراج ها شد. رستوران و کافه شاپ های اصفهان نیز تعداد حراج های خود را افزایش دادند که استقبال زیادی از آنها به عمل آمد. در مقابل با شروع تابستان، مشتریان مراکز سلامتی و سرگرمی بیشتر شده است که همین موضوع باعث شد این مراکز تغییرات زیادی بر روی قیمت های خود اعمال نکنند. هفته قبل در کارواش و آتلیه های شهر نیز جشنواره های فروش برپا شد.

فروشگاه اعلام کردند به آقایان متولد تیر در آری یک میلیون خرید ۵۰۰ هزار تومان تخفیف می دهند. در واقع متولدان تیر می توانند یک میلیون تومان از فروشگاه ایاتک خرید کنند. در حالی که فقط باید ۵۰۰ هزار تومان آن را بپردازند!

**پراستقبال ترین حراج:** در طول هفته قبل، ابتدا استقبال خوبی از زیرمرد کلینیک یانا به عمل آمد و برگزاری طرح تخفیف ۹۰ درصدی باعث جذب مشتریان زیادی به این کلینیک شد. پس از آن باید به فروش بی سابقه در فست فود کارمانند اشاره کرد که قیمت انواع پیتزاهای تک نفره از ۱۸ هزار و ۱۰۰ تومان یعنی ۴۰ درصد تخفیف، تغییر یافت **حراجی ترین منطقه شهر:** هفته گذشته حراج های زیادی در فروشگاه های پوشاک مارک برگزار شد و از آنجایی که تعداد زیادی از این فروشگاه ها واقع در سیتی سنتر اسپهان شهر هستند، عنوان حراجی ترین منطقه شهر

### ثبات قیمت در بازار راکد مصالح ساختمانی

در پی نوسانات در بازار ارز بسیاری از بخش های اقتصادی تحت تاثیر قرار گرفته اند و مصالح ساختمانی فلزی عم از آهن و میلگرد نیز افزایش قیمت داشته اند اما به گفته رئیس اتحادیه فروشندگان مصالح ساختمانی، در بخش غیر فلزی عم از گچ و سیمان افزایش قیمتی نداشته ایم و این محصولات با فراوانی عرضه مواجه هستند. اسماعیل کاظمی در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: باتوجه به اینکه صنعت ساخت و ساز با رکود مواجه است. قیمت مصالح ساختمانی افزایش چندانی نداشته و افزایش قیمت ۲۰ درصدی در بخش حمل و نقل به صورت سراسری بوده است که در همه بخش ها تاثیرگذار بوده و فقط مختص گچ و مصالح ساختمانی نیست. به گفته کاظمی، در حال عرضه برتقا غالب است، به گونه ای که عرضه مواد غیر فلزی مثل گچ، سیمان و خاک نسبت به تقاضا بیشتر است.

### رکود به بازار مسکن باز می گردد؟

معاملات مسکن در دو ماه ابتدایی سال، نشان از بازگشت رونق به بازار مسکن می داد اما افزایش قیمت آن در خرداد، آینده این بازار را در حاله ای از ابهام قرار داد. به گفته نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک، توجه به رشد حباب گونه قیمت مسکن که منجر به کاهش ۲۲ درصد معاملات خرد در مقایسه با اردیبهشت شد. این روند در تیر نیز ادامه یافته و پیش بینی می شود که در این ماه بازار مسکن با رکود مواجه شود. عقبانی اعتقاد دارد در تیر وضعیت معاملات سیر صعودی نخواهد داشت و باید ادامه روند قبلی به رکود می رسد. وقتی قیمت خانه نامتعارف و حباب گونه رشد می کند قاعدتاً بخشی از خریداران وارد نمی شوند یا قدرت خریدشان اجازه نمی دهد که ورود کنند.

### بازار طلا، همچنان غیر قابل پیش بینی

با وجود کاهش قیمت جهانی طلا و همچنین کاهش تقاضا و کاهش قیمت ارز در روزهای اخیر، قیمت سکه به کمتر از دو میلیون و ۹۰۰ هزار تومان کاهش یافته بود اما دوباره مرز سه میلیون تومان را هم رد کرده است. عضو اتحادیه فروشندگان طلا و جواهر درباره علت افزایش تقاضای طلا و سکه توضیح داد: بانک مرکزی فعلاً عرضه سکه ندارد و عرضه و تقاضا و معاملات با توجه به سکه های موجود در بازار انجام می شود. وضعیت طلا و سکه تحت تاثیر واگذاری سکه ها قرار گرفته و همین موضوع باعث شده بازار با افزایش تقاضا مواجه شود. کشتی آرای افزود: باتوجه به طرحی که درباره واگذاری سکه ها در حال بررسی و اقدام است مبنی بر اینکه به نسبت نام کنندگان تعداد بالای سکه فقط ۱۰ قطعه سکه داده شود، تقاضا برای خرید فیزیکی سکه افزایش پیدا کرده است.

### بازارهای + روز

بازار	تغییر (درصد)		
بورس تهران	شاخص کل	۱۱۲,۲۴۶	۲,۴۰۹ (۲,۱۹)
بورس جهانی	شاخص	۳۴,۱۰۲	۷۳۱ (۲,۱۹)
بورس آمریکا	شاخص	۲۰,۰۲۲ (۲,۴۹)	۳,۰۶۲ (۱,۶۳)
بورس چین	شاخص	۱,۲۵۰	۱۹,۵ (۱,۸)
ارز	قیمت	۲۸,۰۰۰,۰۰۰	-۱,۰۰۰ (۰,۳۷)
دلار	قیمت	۲۹,۵۰۰,۰۰۰	-۲۵,۰۰۰ (۰,۸۵)
یورو	قیمت	۱۴,۵۰۰,۰۰۰	-۵۰,۰۰۰ (۰,۳۴)
یون	قیمت	۷,۶۰۰,۰۰۰	۰ (۰,۰)
درهم	قیمت	۲,۴۱۳,۰۰۰	-۲۶,۸۰۰ (۱,۱۱)
فرانک	قیمت	۴۲,۰۰۰	-
بهار آزادی	سکه و طلا	۲۸,۰۰۰,۰۰۰	-۱,۰۰۰ (۰,۳۷)
طرح امام (ره)	سکه و طلا	۲۹,۵۰۰,۰۰۰	-۲۵,۰۰۰ (۰,۸۵)
نیم سکه	سکه و طلا	۱۴,۵۰۰,۰۰۰	-۵۰,۰۰۰ (۰,۳۴)
ربع سکه	سکه و طلا	۷,۶۰۰,۰۰۰	۰ (۰,۰)
گرم طلا ۱۸ عیار	سکه و طلا	۲,۴۱۳,۰۰۰	-۲۶,۸۰۰ (۱,۱۱)

## پیام استاندار در پی شهادت یکی از جانبازان اصفهان

استاندار اصفهان با صدور پیامی شهادت حاج غلامحسین مهدی زاده دستجردی جانباز شیمیایی دوران دفاع مقدس را تبریک و تسلیت گفت.
به گزارش ایپا، غلامحسین مهدی زاده دستجردی جانباز شیمیایی دوران دفاع مقدس، بعد از تحمل سال‌ها درد و رنج مجروحیت‌های مختلف، دارفانی را وداع گفت و به پدران شهیدش پیوست.
به همین مناسبت استاندار اصفهان در پیامی شهادت این جانباز سرافراز را تبریک و تسلیت گفت.
در این پیام آمده است: «خبر عروج جانباز سرافراز دوران دفاع مقدس شهید حاج غلامحسین مهدی زاده دستجردی که با هفتاد درصد مجروحیت جنگ تحمیلی، بعد از تحمل ۳۲ سال رنج و در عارضه شیمیایی دعوت حق را لبیک گفت و اجرده‌ها سال مصدومیت جانبازی را به جا بگاہ و الای شهادت فی سبیل الله پیوند زد، موجب تألم و تأثر خاطر گردید. بدون تردید ملت بزرگ و انقلابی ایران یاد و خاطره شهید و جانبازان ۸ سال دفاع مقدس را در زمره همراهان صدیق ولایت و مبارزان مخلص انقلاب اسلامی یاس می‌دارند و هیچگاه فراموش نخواهد کرد. اینجانب فقدان این یادگار شهیدان سرافراز را به مردم شریف استان و خانواده مکرّم این شهید بزرگوار تسلیت عرض نموده و از خداوند منان علو درجات برای آن عزیز سفر کرده و صبرو آرامش برای بازماندگان ایشان مسئلت می‌نمایم. انشاءالله روح پاکش با سبور شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) محشور گردد.»
لازم به ذکر است جانباز شهید غلامحسین مهدی زاده دستجردی ۴۷/۳/۱۰ در دستجرد متولد شد. وی ۳۲ سال پیش در حمله شیمیایی رژیم بعثی عراق به حلبچه دچار عارضه شیمیایی شده بود که روز شنبه ۹ تیر در سن ۵۰ سالگی در بیمارستان مسیح دانشوری تهران به دیار باقی شتافت.

کتاب + خون

### پیرمرد اصفهانی

### با «تاریخ انقضا» در جبهه

«تاریخ انقضا» نام نمایشنامه‌ای از «کاوه مهدوی» است. این اثر که هفتمین نمایشنامه از انتشارات «هنر دفاع» است، حال و هوای طنز دارد. «تاریخ انقضا» داستان پیرمردی اصفهانی به نام حسن است که یک کنسرو تن ماهی به جبهه اهدا کرده است. اما فکرمی‌کند که ممکن است تاریخ انقضای تن ماهی تمام شده باشد و برای رزمندehای که آن را می‌خورد مشکل ایجاد کند. برای همین تلاش می‌کند تا به خوزستان برود و کنسرو تن ماهی را به‌دست بیاورد تا کسی آن را نخورد. در این سفر نوجوانی به نام عرفان که به او اجازه نداده‌اند به جبهه برود، حسن را همراهی می‌کند. بعد از اتفاقات بسیار حسن روز آزاد سازی خرمشهر کنسرو را به‌دست می‌آورد، روزی که تاریخ انقضای کنسرو هم همان روز است. نویسنده داستانی فانتزی برای نمایشنامه خود انتخاب کرده است و سعی دارد در خلال صحنه‌های کمیک و دیالوگ‌های طنز، مخاطب را به سال‌های دفاع مقدس ببرد. پرهیز از شعار زگی و روایت داستانی کلیشه‌ای از ویژگی‌های این متن نمایشی است. هر چند در برخی صحنه‌ها بار کمیک چندان قوی نیست، اما نوع نگاه تازه‌ای که به دفاع مقدس دارد قابل تأمل است.

در قسمتی از متن کتاب آمده است:

«عباس: خواب آسرت برید حاجی؟

حسن: کمپوت هم تاریخ مصرف داره؟

عباس: نه ابدیه... حاجی به چیزهایی می‌گی‌ها!

حسن: تکنه اینکه من خوردم تاریخش گذشته باشه؟

عباس: تو واقعاً فکر کردی مردم ما این قدر بی‌مرام شدند

که کمپوت تاریخ گذشته بفرستند جبهه؟

پیرمرد یک باره از جای خود بلند می‌شود.»

حسن: کامیون‌های اصفهان کوش‌اند؟ ... یعنی ممکنه رفته باشند؟

عباس: آره دیگه... خیلی هارفتند... ما هم موندیم چون راه زیاد اومده بودیم.

حسن: من رو به کامیون‌های اصفهان می‌رسونی؟ ... می‌دونی کجا ممکنه رفته باشند؟

{عباس از جایش بلند می‌شود و دوست خود را صدا می‌زند.}

عباس: غلام شوشی آما این کامیون‌های اصفهان روداری؟

حسن: آقا برسید اونو که تن ماهی هم داشته... از مسجد سیل آباد اومده بود... تو محله سیچون بگید به کامیون نارنجی بوده... به جز تن ماهی مثل اینکه کمپوت‌ها و روغن و سیب‌زمینی هم بار کامیونش بوده...

عباس: حاجی واسه غلام آتو گی به سوال بالای سه تا موضوع طرح کنی کاملاً قفل می‌کنه... شما اجازه بده همون سوال اول رو جواب بده... گفتگی غلام شوشی... آما ر اصفهان روداری؟

حسن: کامیون‌های اصفهان!

عباس: می‌دوم یا با... شما تو کار کامیون داره داخلات نکنی بهتره... ببخشیدآ.

حسن: چه کار سختی دارید.

عباس: غلام شوشی!

{دوباره صدای مهبی می‌آید.}

حسن: باز در ماشین رو بست؟

عباس: نه با دست گویدو رو کاپوت ماشینش... یعنی آما کامیون هارونده... فکر کنم کار در اومده... بایس خودم کارش رو بگیریم تا اهواز... باشو... می‌خواستم به ذره بیشتر اینجا استراحت کنم... همین بابایی هم که تا اینجا با کامیونش اومدی رفیق جنگ مائه، به کسی نگی گاهی می‌شنیم با هم تخت می‌زنیم... حالا شما اگه برسید بگو تخت‌ها رو جابه‌جای کردن... الان بایس بی خیال همه اینها بشم تورو پرسونم به کامیون اصفهان!<sup>۱</sup> «تاریخ انقضا» در ۹۵ صفحه به قلم «کاوه مهدوی» تألیف و توسط انتشارات «هنر دفاع» وابسته سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس در دو هزار نسخه منتشر شده است.<sup>[نی]</sup>

یک رویداد سینمایی به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب

## جزئیات بخش ویژه جشنواره فیلم مقاومت اعلام شد

در این خبر آمده است: این آثار در بخش مسابقه سینمای ایران داوری می‌شوند و هیئت داوران جشنواره به بهترین فیلم در قالب فیلم‌های سینمایی، کوتاه داستانی و مستند، لوح تقدیر، جایزه نقدی و تندیس ویژه جشنواره را اهدا خواهند کرد. لازم به یادآوری است بخش جلوه‌گاه نور یکی از بخش‌های ساختاری جشنواره مقاومت در دوره‌های اخیر بوده است که همه‌ساله به تناسب اهمیت و ضرورت‌هایی به موضوعی خاص اختصاص داده می‌شود. در دوره گذشته جشنواره درباره موضوعاتی از قبیل «شهادی ترو» و «پدران و مادران شهدا» برگزار شد.

در این دوره جشنواره مقاومت علاوه بر موضوع انقلاب اسلامی موضوعاتی چون: رویکرد «گفتمان مقاومت» تنها اهداف استکبار جهانی و صهیونیسم

بین الملل در «اسلام هراسی و ایران هراسی»، نقش مدافعان حرم در «همبستگی و همگرایی» مردم منطقه و حمایت از جبهه مقاومت، ترویج اندیشه‌های امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری در خوداتکابی و مقابله با تحریم‌های اقتصادی دشمنان، نقش جانبازان، آزادگان و خانواده شهدا و ایثارگران در حفظ دستاوردهای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، تقویت «روحیه انقلابی» و توجه ویژه به «نقش جوانان و نخبگان» در حفظ و تداوم ارزش‌های انقلاب اسلامی، آسیب‌ها و

فرصت‌های رسانه‌های مجازی در تضعیف و تقویت روحیه مقاومت می‌مردم، نقش تولیدات تصویری در روشنگری و فرصت‌های رسانه‌های مجازی در تضعیف و تقویت روحیه مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با سازمان سینمایی کشور و با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف آذر امسال به دبیری محمد خزاعی برگزار می‌شود.<sup>[نی]</sup>

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۷  
چهارشنبه  
۱۳ تیر ۱۳۹۷

## صفهان زیبا

## ۲۵ هزار اصفهانی متقاضی راهیان نور غرب

روزانه شش دستگاه اتوبوس از استان اصفهان به مناطق عملیاتی غرب اعزام می‌شوند

اظهار کرد: مراسم افتتاحیه صبح روز اول انجام می‌شود و بعد از آن کاروان‌ها برای بازدید از یادمان باشگاه افسران راهی سنجندج می‌شوند.

محمدی مقصد بعدی را شهر میروان اعلام کرد و گفت: بسیاری از شهدای غرب در مسیر سنجندج تا میروان به شهادت رسیده‌اند لذا از اشران بازدید ویژه‌ای نیز از این مسیر بیش از یکصد کیلومتری خواهند داشت.

وی همچنین از بازدید از قرآن خطی زمان خلفای اول در مسجدی در روستای «تگل» خبر داد و افزود: در ادامه روستای دزلی با نام دالانی وجود دارد که نقطه صفر فرزی است و در این مکان روایت مناطق عملیاتی و الفجر ۱۰ با زگو می‌شود.

محمدی زیارت هشت شهید گمنام در حاشیه دریاچه زریوار را نیز از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده برای زائران راهیان نور غرب اعلام کرد.

وی مقصد بعدی را اردوگاهی در میروان برای اقامت یک شب در این شهر عنوان و بیان کرد: بازدید از منطقه عملیاتی و الفجر ۴ در جایگاه نقطه صفر مرزی عراق که در نزدیکی شهر پنجویین عراق قرار دارد، برنامه روز دوم اردوهای راهیان نور غرب است.

محمدی بازدید از موزه دفاع مقدس همدان را آخرین برنامه این اردوها دانست و تصریح کرد: تفاوت اردوهای راهیان سال ۹۷ در مقایسه با سال قبل این است که امسال سفر به شهر میروان جایگزین سقز و بانه می‌شود.

وی در ادامه اعلام کرد: خانواده‌هایی که مایل به شرکت در این اردوها با خود روه‌های شخصی هستند می‌توانند از نیمه مرداد نسبت به حضور در مناطق عملیاتی غرب کشور شامل استان کردستان اقدام کنند، ضمن اینکه اقدامات لازم برای اسکان این خانواده‌ها در دو اردوگاه انجام شده است.

محمدی خاطر نشان کرد: در ۱۰ روز آینده آدرس مکان‌های استقرار اعلام و ثبت‌نام اردوهای راهیان نور با ما شنید شخصی مشخص می‌شود. وی پیش‌بینی کرد در سال ۹۷ بیش از ۲۵ هزار اصفهانی به اردوی راهیان نور اعزام و از مناطق عملیاتی استان کردستان بازدید کنند.

محمدی با بیان اینکه همه زائران علاوه بر بیمه‌های مخصوص اتوبوس، مشمول بیمه غرامت هم می‌شوند، تأکید کرد: البته این در حالی است که اردوگاه‌ها و یادمان‌های مورد نظر هم بیمه مخصوص خود را دارند.<sup>[نی]</sup>

موضوع خود را دارند.<sup>[نی]</sup>

موضوع خود را دارند.<sup>[نی]</sup>

روایت + عکس



یادداشت + روز

### نقشه راه مشترک پدافند

### رسانه‌ای در جنگ اقتصادی

یک عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: همانند دوران دفاع مقدس از طریق شفاف‌سازی در مدیریت اقتصادی و دفاعی کشور می‌توان مردم را به درجه بالایی از آمادگی و ایثار و فداکاری رساند. دکتر حمیدرضا حسینی دانا از اساتید ارتباطات و روزنامه‌نگاری با اشاره به تجربه کارآمد مدیریت کشور در دوران دفاع مقدس و ضرورت الگوبرداری از مولفه‌های اجتماعی آن دوران، یادداشتی را در اختیار ایسنا قرار داده و در آن به تشریح دلایل ایجاد «ستاد مشترک نبرد رسانه‌ای با دشمنان سیاسی- اقتصادی کشور» پرداخته که به این شرح است: «دوران هشت ساله دفاع مقدس، ایام سخت و دشواری بود که با هدایت روشنگرانه بنیان‌گذار فقید انقلاب اسلامی به یکی از دوره‌های پرافتخار تاریخ کشورمان تبدیل شد، به گونه‌ای که بسیاری از تجربیات مدیریتی، مهندسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آن دوران توانست در دهه‌های بعدی، چراغ راه تداوم پیروزی‌های انقلاب و پیشرفت‌های کشور شود. رمزاین پیروزی در دو کلمه «وحدت عمومی» و «همدلی مردم و مسئولان» نهفته بود که به درستی توانست از ظرفیت‌های درونی کشور برای مقابله و مقاومت در برابر دشمنان منطقه‌ای و جهانی استفاده کند.

اگرچه اندیشه فائق آمدن بر متجاوزان بعثی، اولویت اول کشور بود اما کویی وحدت کلمه و همدلی آحاد مردم، قدرتی ماورای این خواست ملی بود. به عبارت دیگر، مشارکت مردم و مسئولان برای مدیریت تואمان کشور و دفاع مقدس سبب شد تا پرچم پیروزی‌های یکی سپ از دیگری در سراسر کشور به اهتزاز دربیاید. بسیج عمومی در عرصه‌های سازندگی، دفاعی، علمی، اقتصادی و اجتماعی در کنار فداکاری و از خودگذشتگی مردم و مسئولان، برکتی را به همراه آورد که تا سالیان پس از پایان جنگ، کشور را از تلاطم‌ها و ناامیامیات

سخت و دشوار به سلامت عبور داد و دشمنان را ناکام گذاشت. مهم‌ترین عاملی که سبب شده بود تا وحدت کلمه و همدلی در جامعه رشد و نمو پیدا کند، سپس از رهبری داهیان انقلاب اسلامی، رسانه‌هایی بودند که با اطلاع‌رسانی دقیق، به موقع، به دور از ابهام، از طریق شفاف‌سازی در مدیریت اقتصادی و دفاعی کشور توانستند مردم را به درجه بالایی از آمادگی و ایثار و فداکاری برسانند. در حقیقت، مردم باطمینان از مدیریت فداکارانه مسئولان و مسئولان به پشتوانه ایثار و از خودگذشتگی مردم، کشور را از آن دوران سخت به سلامت و با افتخار عبور دادند.

تجربه‌ای که بسیاری از رخداد‌های بزرگ جهان همچون «جریان بیداری اسلامی» و «دفاع امت اسلامی از مظلومان فلسطین»، نیز مانند بهره‌گیری از تجربیات دوران دفاع مقدس ایران است.

آنچه رسانه‌ها در زمان دفاع مقدس و به روزنگه داشتن اخبار و اطلاعات، در بیان حقایق به مردم داشتند، به طرز شگفت‌آوری، هرگونه تفرقه‌افکنی، ترس، ابهام و مقابله با نیروهای درونی را به کنار گذاشت و تمامی توان کشور را در مقابل دشمنان قسم خورده کشور به صف نمود. اما با گذشت چند دهه و از زمانی که عبارتی همچون «مسئول» و «مردم»، جای خود را به «مدیر»، «منابع انسانی» و «بخش خصوصی» داد، فاصله گرفتن‌ها هم به تدریج آغاز شد.

به سخن دیگر، فراموشی تجربیات دفاع مقدس در هنگامی که یکی از دشمنان اصلی کشور، به تازگی ملت ما را به تحریم‌های فزاینده جدید، تهدید کرده است، نبود همدلی و یکپارچگی در تصمیم‌گیری‌ها و سرگردانی مردم که گاهی آنها را به رفتارهای مخرب در بازار کالاهای داخلی سوق داده است، کمبود نیروی عظیم و فعال رسانه‌ای در مواجهه با این ابهام فضایی نامطمئن رایش از پیش نمایان ساخته است.

به نظر می‌رسد اکنون بیش از هر زمان دیگر، جامعه به برپایی «ستاد مشترک نبرد رسانه‌ای با دشمنان سیاسی- اقتصادی کشور» نیاز داشته باشد. کانونی که با همگر کردن اندیشه‌های سازنده اهالی رسانه‌ها و ایجاد وفاق و همدلی ملی در مردم و مسئولان، ضمن خنثی کردن عملیات روانی دشمن و مهار رفتارهای هیجانی‌عه معدودی که اقتصاد داخلی را به تنش و تخریب می‌کشاند، مسئولان را در رویارویی عزت‌مندانه و مقتدرانه با دشمنان بیرونی حمایت و پشتیبانی کند.<sup>[نی]</sup>



- سپاهان (سالن اصلی) ● هزارپا / تگزاس / خجالت‌نکش
- سپاهان (سالن ۲) ● دشمن زن / چهارراه استانبول
- پردیس چهارباغ ● خاله قورباغه / به وقت خماری / دروجه حامل / دشمن زن / دلم می‌خواد / تگزاس / فیلباشه
- قدس (سالن ۱) ● دلم می‌خواد
- قدس (سالن ۲) ● دشمن زن / تگزاس
- فلسطین ● دارکوب

## برنامه سینماهای اصفهان

در + حاشیه

### مرضیه برومند و مافیادر سینما



مرضیه برومند، کارگردان سینما و گوینده‌نقش دکتر در فیلم سینمایی موزیکال «خاله قورباغه» درباره این فیلم یادداشتی در صفحه شخصی اش منتشر کرد. در این یادداشت آمده است: «اخیرا مطلبی خواندم به قلم آقای به اسم جبار آذین در مورد مافیای سینما ورفقای فارابی ومماشات حوزه هنری واحسنت گفتم به این مافیای باحال وهمدستانش که لاف‌ل پول وامکاناتشون رودرراه تولید یک کالای فرهنگی اونم برای بچه‌ها هزینه کردن و حاصل این زد و بندهای مافیایی شده یه فیلم برای بچه‌ها به اسم خاله قورباغه ،که توی این شرایط سخت وغم‌انگیز که از هر طرف انواع واقسام مشکلات و بیلایای زمینی و آسمانی روی سر خانواده‌ها و بچه‌هاشون مباره، میتونه برای دوساعت هم که شده سرچپه‌ها رو گرم ودلشون روشاد کنه وخنده به لباشون بیاره. دمت گرم مافیا، فیلم سینمایی موزیکال «پروفسکی» خاله قورباغه» از اوایل تابستان روی پرده سینماست. 🇮🇷

خبر + سینما

### امکان تعویق زمان

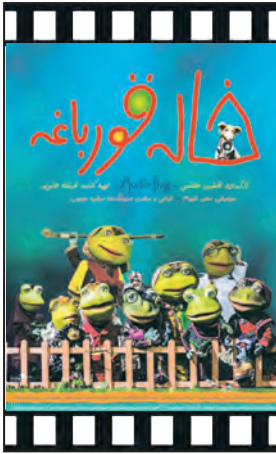
### جشن انیمیشن

رئیس هیئت مدیره صنف انیمیشن با اشاره به اینکه امکان تغییر زمان برگزاری جشن انیمیشن وجود دارد، بیان کرد در تلاش هستند تا به سمت داورِ آکادمیک این جشن بروند.
امیر سحرخیز، با اشاره به ایجاد تغییرات در روند برپایی دهمین جشن مستقل انیمیشن گفت: برگزاری این دوره از جشن مستقل انیمیشن برعهده صنف انیمیشن قرار دارد، بر همین اساس از اواخر سال ۹۶ برنامه ریزی برای برگزاری جشن را آغاز و به تاگی معین صدی، نایب رئیس صنف انیمیشن رابه سمت دبیران دوره از جشن انیمیشن انتخاب کردیم. به گفته وی، این دوره از جشن انیمیشن با تغییراتی همراه است اینکه مراسم واقعا تبدیل به یک جشن شوند نه اینکه به منزله جشنواره برگزار شود مهم ترین تغییر است.

سحرخیز تا کاید کرد: الزاما داوری آثار و چیزی شبیه اختتامیه برگزار کردن هدف ما نیست ،بلکه می خواهیم این مراسم را تبدیل به دوره می بچه های انیمیشن کنیم تا در چنین فضایی منتخبان هر رشته معرفی شوند.

رئیس هیئت مدیره صنف انیمیشن با اعلام اینکه شاید زمان برگزاری جشن انیمیشن تغییر کند، بیان کرد: صحبت هایی با منوچهر شاهرودی مدیرعامل خانه سینما داشته ایم تا در صورت امکان زمان برگزاری جشن انیمیشن را تغییر داده و آن را به روز جهانی انیمیشن که در آبان ماه است نزدیک کنیم ، یکی از دلایلی که به دنبال انجام این کار هستیم این است که هویت انیمیشن را به استقلال بیشتر نزدیک کنیم و با توجه به اینکه معمولا برنامه هایی در دنیا به مناسبت روز جهانی انیمیشن در روز ششم آبان ماه برگزار می شود، این جشن نیز می تواند نماد بیرونی خوبی داشته باشد.

وی افزود، طی سال های گذشته اتفاقاتی در فضای انیمیشن رخ داده است که برای رفع آن نیاز داریم همه دوباره دروهم جمع ویکی شده و برای نشان دادن جایگاه انیمیشن دست به دست هم دهیم .
سحرخیز تا تاکید کرد: در تلاش هستیم تا شرایطی فراهم کنیم که از سال آینده جشن انیمیشن به صورت آکادمی داوری شود. یکی از دلایلی که امسال داوری جشن را به صورت آکادمی کامل برگزار نمی کنیم این است که عضویت به صورت کامل صورت نگرفته است تا بتوان داوری ها را به صورت آکادمیک برگزار کرد.
سحرخیز خبر داد: البته جدای از داوری جشن انیمیشن، پنج فیلم کوتاه انیمیشن انتخاب و برای حضور در جشن بزرگ سینمای ایران معرفی می شوند. 🇮🇷



### فیلم تازه پردیس چهارباغ اصفهان

### خاله قورباغه

فیلم موزیکال - عروسکی «خاله قورباغه» نوشته فرشته طائرپور به کارگردانی افشین هاشمی در پردیس چهارباغ اصفهان اکران شده است.

این فیلم که از معدود اکران های کودک و نوجوان ماست با شعار «فیلمی شاد و موزیکال برای همه بچه‌ها و بعضی از بزرگ‌ترها» به سینما آمده است.

موسیقی متن و ترانه‌های این فیلم موزیکال را که از شاخصه‌های اصلی آن به حساب می‌آید، سعید شهرام، آهنگساز ایرانی ساکن آمریکا، ساخته و ضبط کرده است. صداگذاری فیلم را نیز بهمن ارلان در استودیو بهمن انجام داده است.

شبنم مقدمی، مرضیه برومند، غزل شاکری، نگار ارلان، آناهیتا خسروی، علیرضا علمیدانی، احسان کریمی، علیرضا ناصحی، شهراد بانکی، افشین هاشمی و... صدایسنگان این فیلم هستند. 🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۲۳۲۷

چهارشنبه

۱۳ تیر ۱۳۹۷

# ۱۴

# صفهان زیبا

# روی طراز کهکشان

برنامه «رامبد جوان» با افزودن بخش های موفق ، دوران اوج خود را می گذراند



**زمانی که فصل پنجم «خندوانه» به روی آنتن رفت، نظرات چندان مثبتی را به خود نندید. سری پنجم، دقیقا همان چیزی بود که مخاطب، نمونه تکامل تر آن را پیش از آن، در سری چهارم دیده بود. تنها تفاوت این سری با سری چهارم، تغییر استودیو و البته حضور جناب خان بود که این تیم می رفت برنامه، تمام سرمایه گذاری خود را بر روی جناب خان انجام دهد و به مانند فصول نخست خود، این اتکای حیایی، خلایقت سری های سوم و چهارم را از آن گرفت و آن را به برنامه ای عروسک محور و البته مهمان محور صرف تبدیل کند.**



اتفاقی که قطعا نمی توانست پس از یک تعطیلی هشت ماهه، نشانی از تدبیر و برنامه ریزی سازندگان آن را به همراه داشته باشد اما در ادامه، یا تندی بیش از اندازه نقد های منفی از گوشه و کنار یا روال سورپرایز برنامه سبب شد بخش های متنوعی به آن افزوده شد. «خنداننده شو» که تا پیش از آن، یک پرورسه کاملا موفق و جدید را در این برنامه سپری کرده بود، حالا با ساختار پخته تر و کم ایراد تر و البته حضور داورانی حرفه ای، به یکی از بخش های ثابت برنامه تبدیل شده که خود به تنهایی یکی از قطب های جریان ساز این سری محسوب می شود. دانش داوران این دوره و استدلال هایی که آنها در قبول یا رد ایده ای می دهند،

با + سینماگران



## جدیدترین خبر از «جان دار» و باران کوثری

بازی باران کوثری در فیلم سینمایی «جان دار» آغاز شده و در روزهای گذشته مقابل دوربین هومن بهمنش رفته است. این بازیگر در روزهای گذشته مقابل دوربین فیلمی به کارگردانی حسین امیری دوماری و پدram پورامیری و به تهیه کنندگی کامران مجیدی رفته است. فیلمبردا ری این فیلم پریاز بزرگ از هفته های گذشته در تهران آغاز شده و هنوز همه ستاره های فیلم مقابل دوربین نرفته اند. در خلاصه داستان «جان دار» آمده است: «بخدا اگه به بار دیگه بگین شام چی شد، غذا چی، همین وسط خودم رودار میزتم که غذا خوردن یادتون بره. بابا از گشنگی نمردین که؟»
فاطمه معتمدآریا، حامد بهداد، باران کوثری، جواد عزتی، مسعود کرمانی، علی شادمان، گیتی قاسمی، محمدعلی محمدی، امیراحمد قزوینی، بازیگران آن هستند که قرار است برای ارائه درسی و هفتمین جشنواره فیلم فجر آماده شود.
اسامی دیگر عوامل «جان دار» عبارتند از نویسندگان: حسین امیری دوماری، پدram پورامیری و محمد داوودی، مجری طرح: حسین فرضی زاد، مدیر تولید: احسان وحید، مشاور کارگردان: محسن قزایی و... 🇮🇷

برمخاطب «قاچ» است که اگرچه کپی برداری از برنامه های مفرح انگلیسی و آمریکایی است اما سازندگان به خوبی توانسته اند آن را بومی سازی کرده و با انتخاب هوشمندانه نقرات حاضر، برگزای این بخش افزوده و آن را مهیج تر کنند. همین که «خندوانه» بخواسته از کورس رقابت های جام جهانی عقب افتاده و نسبت به این رویداد بین المللی، شکلی منفعلانه داشته باشد، نشان از بی تفاوت نبودن آن است و اینکه با توجه به رویکرد سری های قبلی برنامه، چندان انتظار نمی رفت که سری پنجم، برنامه خاصی برای جام جهانی داشته باشد اما همان گونه که می بینیم این بخش (قاچ) حالا به یکی از بخش های برطرفدار برنامه تبدیل شده که خاصیت تبدیل شدن به قطب و ادامه دار شدن در دیگر ماه های سال را نیز دارد.

حالا در کنار این دو بخش بسیار جذاب، به همان سه بخش کلاسیک برنامه می رسم که ساختار «خندانه» بروی آن پایه ریزی شده و آن را به برنامه ای عروسک محور و البته مهمان محور صرف تبدیل کند.

# و

**خندوانه در سری پنجم، روی دور اقبال فزاینده ای قرار دارد که در این طراز تاکنون در سری های قبلی دیده و سنجیده نشده بود**



## سینما و تلویزیون



### اهریمن درون



حسین جوانی

در سال ۲۰۱۳ وقتی خبر رسید نویسنده ای ناشناخته به اسم نوآ هاولی قصد دارد براساس فیلم «فارگو» ( Fargo۱۹۹۶-) سریالی تلویزیونی نوشته وتولید کند،

موجی از ناامیدی طرفداران «فارگو» و آثار برادران کوئن را در بر گرفت. اما برخلاف انتظار، فصل اول سریال «فارگو» (۲۰۱۴) به جای استفاده از خط داستانی فیلم، با بهره بردن از مضامین نهفته در آثار برادران کوئن، تصویری جدید از دنیایی خلق کرد که خود کامل و بی نظیر بود. روالی که در فصل دوم (۲۰۱۵) ادامه پیدا کرد و جنبه های دیگر از دنیای کوئن ها را به نمایش گذاشت. حالا و در فصل سوم (۲۰۱۷)، سریال «فارگو» به ثباتی نسبی در بیان مفاهیم و انتقال درون مایه ها رسیده که میان هر سه فصل و آثار برادران کوئن مشترک هستند. بُرنگ ترین این شباهت ها نبردی است که بین نیروهای خیر و شر اتفاق می افتد و مهم ترین ویژگی مشترک حضور غالب نیروی شر است که گویی به یک باره نازل می شود و خط سیر داستان را به دنبال خود می کشد.

ماجراها حول رفتار نیروی شر به پیش می روند و واکنش های نیروهای خیر در بیشتر موارد با شکست روبه رومی شوند. گویی با داستانی اخلاقی روبه رو هستیم که در آن انسانی معمولی مورد آزمون قرار می گیرد تا عیار داشته های انسانی اش سنجیده شود اما پیشاپیش مشخص است که بازنده این میدان نیروی خیری است که در موضع ضعف واقع شده است. فصل سوم «فارگو» نه به جذابیت فصل اول است و نه واکنش فصل دوم را با تولید می کند. اما برای آنهایی که با فیلم های برادران کوئن آشنایی دارند، فصل سوم «فارگو» شبیه به ترکیب هوشمندانه ای است از درون مایه های دو فیلم «لیوفسکی بزرگ» (۱۹۹۸- The Big Lebowski) و «جایی برای پیرمردها نیست» (۲۰۰۷- No Country for Old Men)؛ تشابه اسم ها و قتل های تضادفی در کنار نمایش خشونت بی معنا و تاکید بر بی سرانجامی دنیا، ماجرا از جایی شروع می شود که برادران دوقلوی «استاسی» درگیر دعوایی خانوادگی می شوند. این طور به نظر می رسد که یکی از برادران زنگی کرده و با کمک میراثی خانوادگی ثروتی هنگفت به دست آورد. در مقابل برادر دیگر حال روز خوبی ندارد و ورشکست شده. به ناگاه سرولکه ی آقای «وارگا» پیدا می شود که مدعی است در بخشی از دارایی برادر موفق شریک است. خشونت «وارگا» و دستیارانش و بروز جنبانی مرموز و واکنش برادران رانسبت به اتفاقات پیش آمده تحت تاثیر خود قرار می دهد، رفته رفته موضوع از اخاذی به تصرف اموال تغییر شکل می دهد و همه چیز چنان در هم پیچیده می شود که هر رفتار ساده ای ممکن است به جنبانی بزرگ ختم شود. برادران «استاسی» هیچ فکر نمی کنند از گنداب حسادت بچه گانه ای که میان شان جاری است هیولایی متولد خواهد شود. آقای «وارگا» که شبیه به پروفیسور «ولند» در داستان «مرشد و ماگازینا» ظاهر می شود، تجسمی از شرمطلق است. نه احساسی دارد و نه گرایش. رفتار کاریکاتوری و میل کنترل ناپذیر «وارگا» به خوردن، از او موجودی می سازد که قصد دارد به همه چیز خوبی از توحش ببخشد و در این راه به هیچ رحم حس نخواهد کرد. آنچه این مظهر شر را به موضوعی جذاب برای پیگیری ماجراهای توی درتوی «فارگو» تبدیل کرده، خاستگاه اوست. «وارگا» نتیجه مستقیم زیاده خواهی برادران «استاسی» است و مبارزه آنها را می توان مبارزه ای با خویشتن و نوعی با لایش درونی دانست که در قالبی داستانی به نمایش در می آید. هاولی نشانمان می دهد برای مقابله با این فساد ذاتی، نیازمند برابری نیروهای خارج از دنیای مادی هستیم. در فصل سوم، این ساکنان باشگاه پولینگ در چکل هستند که به داد نیروهای خیر می رسند تا به آنها در راه این مبارزه یاری رسانند، چه سود که نتیجه در صورت زنده ماندن، کم کنتکست در دنیایی است که بی رحمانه توسط نشانه های شرانباشته شده، گویا قرار نیست معمای هیچ جنبانی حل شود. 🇮🇷

## بحران آب خبرعادی و متعارف است



جواد دلیری \*

در خلال تحقیقاتی برای نگارش رساله دوره دکتری روزنامه‌نگاری خود در آمریکا به آن دست یافته‌است.

«الگوی وارد»، «خبر را در سه بعد «اهمیت»، «برجستگی» (معروفیت) و «معمول متعارف» بودن و در هر بعد با چند عنصر مورد سنجش قرار می‌دهد و با تعریف مجموعه‌ای از معیارهای خبری، کار و گزارشگری را برای روزنامه‌نگاران آسان می‌کند. از میان این مجموعه سه بعدی که بر اساس ویژگی‌هایی مثل شدت دربرگیری، دامنه بزرگی و فراوانی، میزان شهرت، مجاورت معنوی و استثنایی بودن، «ارزش خبری» وضع می‌شود، ویژگی آخر درخور توجه بیشتر است. رویدادی آنگاه خیراست که غیرعادی، استثنایی، عجیب و نادر بوده و بر خلاف پیش‌بینی و انتظار، اتفاق افتاده باشد. در خبرهای این روزها ماه‌ماه آمده‌است که «بحران آب و خشکسالی در اصفهان جدی است».

نمی‌دانم روزنامه‌نگاران با کدام معیار از الگوی وارد به این خبر نمره ارزش خبری داده‌اند و در کدام سطح و صفحه برای این خبر کوتاه تیترو جا برگزیده‌اند؟ روایت خبربرای برخی «عادی» است «بحران آب» انگار این روزها خبرعادی و متعارف روزنامه‌نگاران است، خبری استثنایی و عجیب و نادر و بر خلاف پیش‌بینی‌ها و انتظارات تاریخی نیست هرچند در رسانه‌های سراسری مورد توجه قرار می‌گیرد، اما انگاری به ریشه و علل آن کمتر توجه داده می‌شود تا مسئله ملی نشود صدای مردم اصفهان و سبستان و بلوچ و لر و عرب و فارس شنیده نمی‌شود. ضعف بزرگ رسانه‌های سراسری ما نیز همین است که مسائل محلی و منطقه‌ای کمتر دیده می‌شود.

شکی نیست که رسانه‌ها با توجه به قدرتی که در جذب توده مخاطبان و مشارکت در فرآیند شکل‌دهی به افکار عمومی دارند، نقش قابل ملاحظه‌ای در بحران‌ها و کشمکش‌های اجتماعی، سیاسی و بین‌المللی ایفا می‌کنند. البته درک عمومی جامعه و واکنش‌های تشدیدکننده یا ثبات بخش توده‌ها در قبال بحران به طور انحصاری در اختیار رسانه‌ها نیست، اما رسانه‌ها در این زمینه به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل و بازیگران اجتماعی مطرح هستند. رسانه‌های محلی اصفهان می‌توانند به همه آثار توجه‌کننده اجتماعی اهالی شهرستان‌ها در مطبوعات منتشر می‌کنند که هیچ‌گاه از طریق رادیو و تلویزیون پخش نمی‌گردند و حتی فرستنده‌ها و مراکز ناحیه‌ای پخش رادیویی و تلویزیونی که در آنهاست تا سینه‌ها شدن اند نمی‌توانند به همه آثار توجه‌کنند. رسانه‌های سراسری باید در اتحاد جمعی تصمیم‌بزرگی بگیرند و «ارزش خبری» را فقط در مرکز نینهند و صدای تمام ایران باشند که در این صورت می‌توان امیدوار بود مسائل منطقه‌ای قیل از بحران شدن و بزرگ شدن حل‌شود.

**\* سردبیر روزنامه ایران:**

موج + مجازی

### آب فضای مجازی را برید!

بحران آب در استان‌های خوزستان و اصفهان به هم گره خورده و به مرز هشدار رسیده‌است. آنهایی که شرایط اسفبار آب شرب در خوزستان را دیده‌اند، در فضای مجازی موجی راه انداخته‌اند که اصفهان نیزآب ندارد و اگر این روال ادامه پیدا کند، شرایطی بدتر از آنچه در خوزستان شاهد هستیم، در اصفهان به وجود خواهد آمد. اولین هشدار را عابدی، نماینده مجلس داد که گفت: بی‌آبی در اصفهان بدتر از خوزستان است، چون خوزستان آب دارد، اما اگر ذخیره سد به پایان برسد، آب شربیی وجود نخواهد داشت. در روزهای اخیر کاربران فضای مجازی با راه‌اندازی #اصفهان آب ندارد به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند. زهرا کاشوری، خبرنگار در صفحه شخصی اش در توییتر نوشت: #اصفهان نصاد بی‌تدبیری مدیریت #آب در کشور، در ۴۰ سال گذشته است، سد و کانال ساختند و آب به اصفهان رساندند. #کارون را خشک کردند. #زاینده رود مورد اما اصفهان هم آباد نشد. امروز در حالی اصفهانی‌ها بای بی‌آبی برای شرب دست و پنجه نرم می‌کنندکه همچنان در کویر با چاه عمیق #برنج کاشته می‌شود.کاربرد دیگری به نام علیرضا عنوان کرد: #کشاورزان #اصفهان و مردم مظلوم #آبادان اولین هشدار دهندگان و اولین قربانیان جنگ آب هستندکه حاصل مدیریت غلط منابع بی‌آبی و دیدگاه سیاسی داشتستن در حوضه #آب و #محیط‌زیست است.

علی‌کاربر دیگر درباره بی‌آبی این روزهای اصفهان نوشت: اصفهان حالش اصلا خوش نیست، مشکلات #بی‌آبی گلوی این شهر را می‌فشارد و حالا کمبود #بئرق هم به آن اضافه شده‌است، در قرن ۲۱ در اصفهان #آب و #بئرق #جزیره بندی شده‌است. خند تلخ از ته دل همین.

فرشید غضنرفپور، خبرنگار نوشت: اگر #سیاهه... نمایی تلقی نشود مایلم به عرض برسانم اوضاع آب آشامیدنی در #اصفهان هم دست‌کم از #خوزستان نادره. در دست‌است که آب شرب نیست، اما کار به جایی رسیده که بیشتر مردم پمپ و تانکرآب نصب کرده‌اند. بدون این دو به طور تقریبی در بیشتر ساعات شبانه روزآب قطع است.
👇

کشور ما از لحاظ جغرافیایی در یک منطقه خشک واقع شده و میزان بارندگی در کشور به طور متوسط ۲۵۰ میلی‌متر معادل حدود یک سوم میزان جیان با ۷۵۰ میلی‌متر است. آمارهای جهانی بیانگر آن است که در کشور ما آب شرب و بهداشتی مصرف‌نیهنه‌ای ندارد، البته وضعیت مصرف آب در بخش کشاورزی که بیشترین مصرف را دارد خیلی بدتر است. براساس اعلام بانک جهانی الگوی مصرف آب آشامیدنی برای یک نفر در سال یک مترمکعب و برای بهداشت در زندگی به ازای هر نفر ۱۰۰ مترمکعب اعلام شده‌است، در حالی که در ایران این رقم به دلیل استفاده نادرست از آب آشامیدنی برای شست و شوی خودرو، استحمام، آبیاری باغچه‌ها، لباسشویی و ظرف‌شویی خیلی بیشتر از الگوی جهانی آن است. در این بین، رسانه اولین نهادی

محسوب می‌شود که داده‌ها و خبرهای آن مورد بازیابی و ارزیابی قرار می‌گیرد و نکته‌آن است که به دلیل اهمیت و حساسیت رسانه‌ها در شرایط بحرانی باید با برنامه‌ریزی و سازوکارهای مناسب رسانه‌ها را به سمت رسالت اصلی خود یعنی حل بحران‌ونه تشدید بحران سوق داد. رسانه به لحاظ معنای لغوی یعنی

واسطه، این واسطه‌گری رسانه‌ها بایستی در حل بحران‌ها مشاهده شود ضمن اینکه بحران‌ها می‌توانند برای رسانه‌ها نیز فرصتی برای جذب مخاطبان بیشتر باشند. بدون شک رسانه‌های جمعی نقش حیاتی در زندگی افراد جامعه دارند به طوری که نمی‌توان زندگی را بی حضور آنها قابل تصور

نقش رسانه‌ها در مدیریت معضل آب

## حل بحران به جای تشدید بحران



دانست و در تمام فعالیت اجتماعی و فردی افراد دخالت و نقش پررنگی دارند. در هنگام بروز بحران‌ها در سطح ملی و بین‌المللی هستند و بخش اعظمی از مدیریت بحران برعهده رسانه‌ها قرار گرفته‌است. در این برهه از تاریخ نقش رسانه‌ها و اثرگذاری آنها بر روی مخاطبان در بحران آب، حضور فعال در شبکه‌های

اجتماعی، حضور در برنامه‌های مختلف تلویزیونی و رادیویی، وب‌سایت‌ها در فضای مجازی برای مقابله با بحران‌آبی ضرورت انکارناپذیر است. رسانه‌ها باید مخاطبان را از مرحله تضاد با موضوع به تدریج به بی‌تفاوتی و آزان مرحله نیز به همراهی و سپس به مشارکت فعال سوق

دهند به طوری که دستاورد این ارتباط موثر بایستی از درک پیام توسط مخاطبان به کشت یا عمل متناسب با اهداف منجر شود. به طور مثال می‌توان به سادگی در یک برنامه تلویزیونی با گذاشتن ظرفی برای اندازه‌گیری میزان آبی که برای شستن چندتکه آب با فشار زیاد و فشار کم مصرف می‌شود میزان صرفه‌جویی را به مردم نشان داد. طبیعی است که ارتباط تنگاتنگ و مشارکت‌جویانه متولیان امور آب و شرکت‌های خصوصی با رسانه‌ها می‌توانند نقش مهمی در گذر از این بحران جهانی داشته‌باشد. همچنین باید یادآور شد که از مهم‌ترین وظایف رسانه‌ها در قبل و بعد از بحران می‌توان به آموزش پیشگیری و مواجهه با بحران، نظارت به مراکز مدیریت بحران و میزان آمادگی آنها و اعلام خطر در زمان مناسب اشاره کرد. /منبع ایران‌ا

سال چهاردهم، شماره ۲۳۳۷، چهارشنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۷

گزارش + روز

## امیراحمد زندآور، رئیس‌خانه مطبوعات استان اصفهان: تعامل و گفت‌وگوی اهالی مطبوعات، راه حل مشکلات بین اصفهان و چهارمحال است



صبح روز دوشنبه، جمعی از اصحاب رسانه استان چهارمحال و بختیاری، به بازدید جمعی مطبوعاتی اصفهان آمدند تا به دوازمشکلات مربوط به آب بین دو استان، با خبرنگاران و اهالی رسانه اصفهان و همچنین اداره کل ارشاد و شورای شهر اصفهان به‌تعمل بپردازند دیدگاه‌ها و دغدغه‌هایشان را مطرح کنند. امیر احمد زندآور، عضو شورای شهر اصفهان و رئیس‌خانه مطبوعات استان اصفهان در حاشیه این بازدید با اشاره به اینکه تاکنون بین اهالی رسانه دو استان چنین تعاملی به‌فال نیک‌می‌گیرم و با زبانتش بسیار خرسند و خوشحال هستم. وی با اشاره به اینکه دو استان اصفهان و چهارمحال بختیاری فاصله زمانی مکانی اندکی بایکدیگر دارند، گفت: مباحث مربوط به آب، نباید باعث اختلاف و تفرقه افکنی بین دو استان شود. البته در سطح مدیریتی مشکلی وجود ندارد. زندآور می‌گوید: وظیفه مسئولان است که فرهنگ‌سازی لازم بین دو استان را انجام دهند تا راه گفت‌وگو و تعامل بین مردم چهارمحال و بختیاری و اصفهان بسته نشود. زندآور در ادامه سخنانش با بیان اینکه در روزهای گذشته جمعی از مسئولان اصفهانی قصد بازدید از برداشت آب در چهارمحال را داشته‌اند و افرادی مانع از این کار شدند، بیان می‌کند: این موضوع به این اشاره دارد که ما نتوانسته‌ایم به وظایفمان به خوبی عمل کنیم، درحالی که اگر رسالت رسانه‌ای و مطبوعاتی خودمان را سرلوحه کار قرار بدهیم و با جدیت آن را دنبال کنیم، چنین اتفاقاتی پیش نخواهد آمد. عضو شورای شهر اصفهان با بیان اینکه این دیدار می‌تواند، مانع اختلاف‌ها شود، تصریح می‌کند: به‌طور قطع در استان اصفهان توسعه اتفاق نمی‌افتد، مگر با همراهی و تعامل با استان چهارمحال و بختیاری. این دو استان مانند حلقه‌های زنجیره به‌همدیگرم متصل هستند، رئیس‌خانه مطبوعات استان اصفهان با اشاره به اهمیت تعامل رسانه‌ای بین دو استان، اظهار می‌کند: تعامل و ارتباطات رسانه‌ای و

صح روز دوشنبه، جمعی از اصحاب رسانه استان چهارمحال و بختیاری، به بازدید جمعی مطبوعاتی اصفهان آمدند تا به دوازمشکلات مربوط به آب بین دو استان، با خبرنگاران و اهالی رسانه اصفهان و همچنین اداره کل ارشاد و شورای شهر اصفهان به‌تعمل بپردازند دیدگاه‌ها و دغدغه‌هایشان را مطرح کنند. امیر احمد زندآور، عضو شورای شهر اصفهان و رئیس‌خانه مطبوعات استان اصفهان در حاشیه این بازدید با اشاره به اینکه تاکنون بین اهالی رسانه دو استان چنین تعاملی به‌فال نیک‌می‌گیرم و با زبانتش بسیار خرسند و خوشحال هستم. وی با اشاره به اینکه دو استان اصفهان و چهارمحال بختیاری فاصله زمانی مکانی اندکی بایکدیگر دارند، گفت: مباحث مربوط به آب، نباید باعث اختلاف و تفرقه افکنی بین دو استان شود. البته در سطح مدیریتی مشکلی وجود ندارد. زندآور می‌گوید: وظیفه مسئولان است که فرهنگ‌سازی لازم بین دو استان را انجام دهند تا راه گفت‌وگو و تعامل بین مردم چهارمحال و بختیاری و اصفهان بسته نشود. زندآور در ادامه سخنانش با بیان اینکه در روزهای گذشته جمعی از مسئولان اصفهانی قصد بازدید از برداشت آب در چهارمحال را داشته‌اند و افرادی مانع از این کار شدند، بیان می‌کند: این موضوع به این اشاره دارد که ما نتوانسته‌ایم به وظایفمان به خوبی عمل کنیم، درحالی که اگر رسالت رسانه‌ای و مطبوعاتی خودمان را سرلوحه کار قرار بدهیم و با جدیت آن را دنبال کنیم، چنین اتفاقاتی پیش نخواهد آمد. عضو شورای شهر اصفهان با بیان اینکه این دیدار می‌تواند، مانع اختلاف‌ها شود، تصریح می‌کند: به‌طور قطع در استان اصفهان توسعه اتفاق نمی‌افتد، مگر با همراهی و تعامل با استان چهارمحال و بختیاری. این دو استان مانند حلقه‌های زنجیره به‌همدیگرم متصل هستند، رئیس‌خانه مطبوعات استان اصفهان با اشاره به اهمیت تعامل رسانه‌ای بین دو استان، اظهار می‌کند: تعامل و ارتباطات رسانه‌ای و

تبادل نظر و تجربه بین چهارمحال و بختیاری و اصفهان، باعث حل بسیاری از مشکلات دو استان خواهد شد. زندآور در ادامه می‌گوید: دو استان اصفهان و چهارمحال و بختیاری یک درد مشترک باهمدیگر دارند. با کمال تأسف ما خودمان هم به خودمان توجه نکردیم، چه برسد به دیگران. در ادامه این گردهمایی فلورا زرفشانی، معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری با بیان اینکه رسانه‌ها در تلاش هستند تا به محبت آب ورود کنند، می‌گوید: به دلیل برخی از سیاست‌ها این اتفاق تاکنون محقق نشده‌است. چون مسئولان نمی‌خواهند این ماجرا را سیاسی کنند و سعی دارند با فرهنگ سازی مشکلات را حل و فصل کنند. وی در بخش دیگری از سخنانش، مهم‌ترین دغدغه رسانه‌ای استان چهارمحال‌آب می‌داند و اظهار می‌کند: باید منتظر ماند تا زمانی که به رسانه‌ها اجازه ورود به این محبت را بدهند. او در ادامه با اشاره به تعداد رسانه‌های فعال در استان چهارمحال و بختیاری تصریح می‌کند: در حال حاضر چهار روزنامه محلی، ۶۱ نمایندگان روزنامه‌های کثیرالانتشار، ۲۵ هفته‌نامه، شش دوهفته‌نامه، ۱۰ ماهانه، یک دوماهنامه و چهار فصل‌نامه در استان چهارمحال مشغول به کار هستند. /گروه رسانه

حقوق + رسانه

### رسانه، نقطه استراتژیک

### در بحران بی‌آبی



محمد جواد باقیاپت \*

رسانه‌ها از حساس‌ترین نقاط استراتژیک در هنگام بروز بحران‌ها در سطح ملی و بین‌المللی هستند و بخش اعظمی از مدیریت بحران برعهده رسانه‌ها قرار گرفته‌است. در این برهه از تاریخ نقش رسانه‌ها و اثرگذاری آنها بر روی مخاطبان در بحران آب، حضور فعال در شبکه‌های اجتماعی، حضور در برنامه‌های مختلفی تلویزیونی و رادیویی، برگزاری میزگرد‌ها در فضای مجازی برای مقابله با بحران‌آبی ضرورت انکارناپذیر است. رسانه‌ها باید مخاطبان را از مرحله تضاد با موضوع به تدریج به بی‌تفاوتی و آزان مرحله نیز به همراهی و سپس به مشارکت فعال سوق دهند به طوری که دستاورد این ارتباط موثر بایستی از درک پیام توسط مخاطبان به کشت یا عمل متناسب با اهداف منجر شود.

آزادی مطبوعات در نظام حقوقی ایران، اولین بار در قانون اساسی مشروطیت به رسمیت شناخته شد.

از طریق وضع قانون، محدودیت‌های قانونی برآزادی تعریف شده در قانون و ممنوعیت‌هایی برانتشار، اعمال نمود. رویکرد‌های خاصی در ایران وجود دارد که به صورت قواعدی الزام‌آور حقوقی، آزادی مطبوعات را

محدود به موازین قانونی کرده‌است.

آزادی مطبوعات به عنوان یکی از آزادی‌های عمومی همواره مورد توجه حقوق‌دانان و به دنبال آن قوانین کشورها بوده‌است. به‌طور کلی موضوع آزادی‌های عمومی بررسی حقوق و آزادی‌هایی است که از سوی قدرت عمومی برای افراد کشور به رسمیت شناخته شده‌است.

از جمله این آزادی‌ها، آزادی مطبوعات است که به‌طور عمده آن را عدم دخالت قدرت سیاسی در مطبوعات جز در حدود چارچوب‌های قانونی می‌دانند.

در واقع آزادی مطبوعات، آزادی همراه با مسئولیت در حوزه عملکرد مطبوعات است. آزادی مطبوعات، در معنای وسیع خود تاکنون به‌عنوان «آزادی اطلاعات» یا «آزادی ارتباطات» معرفی می‌شود.

آزادی مطبوعات به نوعی از ابزار نظارتی مردم بر قدرت حاکم است و به‌طور اساسی این آزادی، نه یک مانع بلکه شرط بقای دولتی لایق و لازمه توسعه پایدار است و هرچه این آزادی در کشورها بیشتر باشد، کنترل فساد آسان‌تر خواهد بود.

از منظر سیاسی، آزادی مطبوعات در جوامع دموکراتیک نه فقط موجب برجستگی نقش نظارتی مردم و عینیت یافتن حق حاکمیت ملی می‌شود، بلکه ساختار سیاسی موجود را با استفاده از خرد‌سنجش‌گرو ذهن‌نقاد آندیشگران، به یک موجودیت ارگانیک به‌طور دائم در حال رشد و پویامبدل می‌سازد و علاوه بر این، تلقی حاکمیت از مطبوعات به‌عنوان آینه غلط‌گیر جامعه، خود تضمین‌کننده شناخت صحیح و دقیق کارگزاران سیاسی از جریان‌های شکل‌گرفته در بستر جامعه می‌شود.

**\* حقوقدان:**

حقوق + تجربه

### جنگ آب

### وجود ندارد



علی مراد مصیبی \*

رسانه‌ها برحسب نیاز و ضرورتی که دارند، باید به‌محبت آب ورود کنند و به انعکاس اخبار مربوط بپردازند. اما آب حربه سیاسی نیست، اما با کمال تأسف امروزه، برای حل مشکلات کم‌آبی بعضی‌ها از

در سیاست وارد می‌شوند، درحالی‌که باید به‌فکر مدیریت همین مقدار اندک آب باقی‌مانده باشند. در حال حاضر اگرچه کمبود آب گریبان‌خیزی‌ها را گرفته، اما جنگی به‌نام جنگ آب بین مردم وجود ندارد. به‌شخصه معتقدم، اگر درباره آب، حقایق بیان شود و رسانه‌ها به شفاف‌سازی در این باره بپردازند و آنچه را که هست بگویند و آنچه را که نیست نگویند، مردم آگاهی‌های بیشتری پیدا می‌کنند و برای حل مشکلات کم‌آبی، بیشتر تلاش می‌کنند. من فکرمی‌کنم رسانه‌ها برای بازتاب اخبار راجع به آب، محدودیتی ندارند و به‌خوبی می‌توانند رسالتشان را در این حوزه انجام بدهند. البته به‌شرطی که همان‌طور که بیان کردم، به‌واقع‌ها بپردازند. درحالی‌که انعکاس اخبار دروغ و کذب تبعات بسیاری را می‌تواند به همراه داشته‌باشد و اعتماد مردم به رسانه‌ها را از بین ببرد.

**\* سردبیر هفته‌نامه صدای چهارمحال و بختیاری:**

/ گروه رسانه

گزارش + روز

موج + مجازی

# سکوت رسانه‌ها بحران آب را حل نمی‌کند

عملکرد رسانه‌های محلی اصفهان درباره مشکل کم‌آبی چگونه باید باشد؟



**رسانه‌ها به‌عنوان رکن چهارم دموکراسی نقش کلیدی و انکارناپذیری در حل بحران آب ایفا می‌کنند. رسانه‌ها با پرداختن به مشکل بی‌آبی و جهت‌دهی به افکار عمومی در راستای تغییر فرهنگ و نگرش و همچنین ارائه راهکارهایی برای بیرون‌رفت از این مسئله، گام بر می‌دارند و مردم را هدایت می‌کنند. سیاسی و امنیتی شدن آب در این روزها و همچنین اعمال برخی از محدودیت‌ها از سوی دستگاه‌های مختلف و نبودن گوش‌شنوا، اما شاید موجب شده تا رسانه‌های محلی از پرداختن به آب، ابا داشته‌باشند و به راحتی از آن عبور کنند.**

دامن‌برزند که مشکل گسترده‌شود، به‌طور قطع مقامات یا مسئولان جلوی کار آنها را خواهد گرفت، چون تاب و تحمل انتقاد را نخواهند داشت. وی با بیان اینکه در شرایط کنونی رسانه‌ها وظیفه دارند، مردم را از بحران آب عبور بدهند، می‌گوید: البته این‌موضوع دال بر انتقاد بی‌رویه نمی‌شود. چون مشکل فقط با نقد حل نمی‌شود. برای مثال، در استان اصفهان به‌ویژه در شهرستان مبارکه در گذشته برنج کاری صورت

حقوق + رسانه

موج + مجازی

### ای کاش این نبودم

من باید جای یکی از مسافراهی هواییهای پرواز تهران یاسوج می بودم. از کسنار کوه هایی که تن پوش سفید به تن دارند رد می شدم و صدای همسفرهای وحشت زده ام را می شنیدم. سرا پا



صنم کریبیان

همه قلب می شدم و کوب کوب به دیواره های هواییهای فرسوده می زدم. به صدای مهندمندی که دلگرمی می داد اهمیت نمی دادم و چند ثانیه بعد درد عمیقی تا اعماق وجودم نفوذ می کرد و کم کم جان می دادم. من باید ملوان کشتی سانچی می بودم. با اعتماد به نفس کلاه سفیدم را به دست می گرفتم و خونسردی ام را حفظ می کردم تا مبادا کارکنان کشتی غول پیکر ترس برشان دارد. قایق های بادی را یکی یکی آماده می کردم و قبل از اینکه عزیزانم را از خانه همیشگی ام نجات می دادم. کشتی منفجر می شد و هزار تکه می شدم. من باید زاده کرمانشاه می بودم. قصرشیرین، سریل ذهاب یا یکی از همان روستاهای کوچک با خاک یکسان شده. ساکن آپارتمانی می بودم که زمین لرزه به جشن و پایکوبی اش خاتمه داد و فردای آن شب لعنتی عکس های اویزه ای رنگارنگش در رسانه ها پخش می شد. من باید همان دختری می بودم که جشن تولدش به عزاداری سراسری تبدیل شد. می توانستم جای ماسور آتش نشانی باشم. صدای ونگ ونگ آژیر توی سرم می پیچید و تک تک سلول های بدنم ششورخ به رقصیدن می کردند. به زن ها و مردها تنه می زدم و به دو از خیابان های شلوغ و پیراز خام رد می شدم. به سمت پلیسکوبی که آوار و آتش هردو دست به دست هم داده بودند تا خاطرات بیچگی و پله برقی های بزرگ و افسانه ای را ازین ببرند، می دویدم. به شاگرد مغازه ها کمک و بافریادهایم آها را به خروجی هدایت می کردم. برادرانم را از زیر آوار بیرون می کشیدم و به طبقه هفتم می رفتم تا جامانده ها را نجات بدهم و در همان طبقه زیر آتش می ماندم و می سوختم و می مردم. شاید بهتر بود گزارشگر تلویزیونی می بودم. به خواسته سرپرست به خرمشهر اعزام می شدم که گزارش توصیفی تولید کنم. در کوچه ها و خیابان ها قدم می زدم و ماسک سفید را روی صورتیم می گذاشتم. خاک روی درخت های پیر را می تکاندم و از گرد زیاد به سرفه می افتادم. شیره های آب رابازی کردم و صدایی مثل صدای هیولاهای ته چاه می شنیدیم و جز آب گل آلود چیزی نمی دیدم. میکروفون را جلوی دهانم می گرفتم. به لنز دوربین نگاه می کردم و می گفتم: هوا خوب است. بوی چمن می آید. درختان تنومند سربه آسمان کشیده اند و بهار انگار دوباره از راه رسیده و در دل تابستان خانه کرده است. آب به پای باران نیسان، فشار آب قوی و خرمشهر همچنان آباد است. حتی می شود جای صفحه بند روزنامه باشم. سر ساعت به محل کارم بروم و بعد از بگو و بخند با ویراستارها و سردبیر، همان طور که جای تیره یخ زده را قلب سرمی کشم پشت سیستم بنشینم و همین که مطالب را از فایل های مختلف برمی دارم، برق برود. یوف بلندی بکنم و مشتم را روی میز بگویم و بلند بگویم که ای کاش خاطرات وقایع نوستالژیک دوران بیچگی دست از سر ما برمی داشت و می توانستیم به کار و زندگی مان برسیم. من اگر آدم دیگری بودم سختی زندگی را فقط در درس خواندن می دیدم. نه به آتش سوزی فکرمی کردم، نه به بی آبی، نه به بی برقی. ذهنم سمت زلزله زده های آواره نمی رفت و برای ولداری دادن به خانواده های کشته شدگان سانچی صفحه های شخصی ام در دنیای مجازی را مشکلی نمی کردم.

### چه کسی بهترانندگی می کند؟

برای هرراننده زن، برخورد های نامناسب رانندگان دیگر، تجربه ای آشناست. هر حرکت اشتباه رانندگان زن با اعتراض مواجه می شود، در حالی که موارد مشابه آن درانندگی مردان نیز وجود دارد. زنان راننده علاوه بر تمام عوامل تنش زای رانندگی، با یک عامل دیگر نیز مواجه هستند و آن فشاری است که از سوی رانندگان دیگر به آنها وارد می آید. بوق های مکرر، سبقت های ناگهانی، اعتراض های زبانی و تهدید و تمسخر، عواملی است که یک راننده زن را دچار اضطراب و نگرانی بیشتری کند. با این حال آمارها و نظرات متخصصان حاکی از آن است که زنان رانندگان خوبی هستند، میزان تخلفات رانندگی میان زنان بسیار پایین تر از مردان است. یک افسر راهنمایی و رانندگی می گوید: اینکه زنان کمتر از مردان تخلف می کنند، حقیقت دارد. مردان بیشتر به خاطر سرعت بالای رانندگی، سبقت های غیرمجاز و حرکات نمایشی جریه می شوند. همین رعایت قوانین است که گاه کفر رانندگان مرد را درمی آورد. مردانی که تمایل دارند با شکستن قوانین زودتر راهی برای نجات از ترافیک پیدا کنند و با زبانی که با سرعت مجاز وبدون شکستن قوانین رانندگی حرکت می کنند، دچار مشکل می شوند. مریبان رانندگی و افسران راهنمایی و رانندگی تاکید می کنند زنان به رعایت قوانین بیشتر علاقه مندند. روحیات زنانه و علاقه مندی به حفظ آرامش و امنیت باعث می شود زنان از ایجاد شرایط ناامن و خطر ساز جلوگیری کنند، هرچند این روزها با تغییرات اجتماعی، زنان ودختران نیز به انجام اعمال جسورانه و خطر آفرین تمایل پیدا کردند و به رقابت با مردان می پردازند.



فرحناز مقدس خو

### ای کاش این نبودم

من باید جای یکی از مسافراهی هواییهای پرواز تهران یاسوج می بودم. از کسنار کوه هایی که تن پوش سفید به تن دارند رد می شدم و صدای همسفرهای وحشت زده ام را می شنیدم. سرا پا

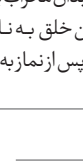


صنم کریبیان

همه قلب می شدم و کوب کوب به دیواره های هواییهای فرسوده می زدم. به صدای مهندمندی که دلگرمی می داد اهمیت نمی دادم و چند ثانیه بعد درد عمیقی تا اعماق وجودم نفوذ می کرد و کم کم جان می دادم. من باید ملوان کشتی سانچی می بودم. با اعتماد به نفس کلاه سفیدم را به دست می گرفتم و خونسردی ام را حفظ می کردم تا مبادا کارکنان کشتی غول پیکر ترس برشان دارد. قایق های بادی را یکی یکی آماده می کردم و قبل از اینکه عزیزانم را از خانه همیشگی ام نجات می دادم. کشتی منفجر می شد و هزار تکه می شدم. من باید زاده کرمانشاه می بودم. قصرشیرین، سریل ذهاب یا یکی از همان روستاهای کوچک با خاک یکسان شده. ساکن آپارتمانی می بودم که زمین لرزه به جشن و پایکوبی اش خاتمه داد و فردای آن شب لعنتی عکس های اویزه ای رنگارنگش در رسانه ها پخش می شد. من باید همان دختری می بودم که جشن تولدش به عزاداری سراسری تبدیل شد. می توانستم جای ماسور آتش نشانی باشم. صدای ونگ ونگ آژیر توی سرم می پیچید و تک تک سلول های بدنم ششورخ به رقصیدن می کردند. به زن ها و مردها تنه می زدم و به دو از خیابان های شلوغ و پیراز خام رد می شدم. به سمت پلیسکوبی که آوار و آتش هردو دست به دست هم داده بودند تا خاطرات بیچگی و پله برقی های بزرگ و افسانه ای را ازین ببرند، می دویدم. به شاگرد مغازه ها کمک و بافریادهایم آها را به خروجی هدایت می کردم. برادرانم را از زیر آوار بیرون می کشیدم و به طبقه هفتم می رفتم تا جامانده ها را نجات بدهم و در همان طبقه زیر آتش می ماندم و می سوختم و می مردم. شاید بهتر بود گزارشگر تلویزیونی می بودم. به خواسته سرپرست به خرمشهر اعزام می شدم که گزارش توصیفی تولید کنم. در کوچه ها و خیابان ها قدم می زدم و ماسک سفید را روی صورتیم می گذاشتم. خاک روی درخت های پیر را می تکاندم و از گرد زیاد به سرفه می افتادم. شیره های آب رابازی کردم و صدایی مثل صدای هیولاهای ته چاه می شنیدیم و جز آب گل آلود چیزی نمی دیدم. میکروفون را جلوی دهانم می گرفتم. به لنز دوربین نگاه می کردم و می گفتم: هوا خوب است. بوی چمن می آید. درختان تنومند سربه آسمان کشیده اند و بهار انگار دوباره از راه رسیده و در دل تابستان خانه کرده است. آب به پای باران نیسان، فشار آب قوی و خرمشهر همچنان آباد است. حتی می شود جای صفحه بند روزنامه باشم. سر ساعت به محل کارم بروم و بعد از بگو و بخند با ویراستارها و سردبیر، همان طور که جای تیره یخ زده را قلب سرمی کشم پشت سیستم بنشینم و همین که مطالب را از فایل های مختلف برمی دارم، برق برود. یوف بلندی بکنم و مشتم را روی میز بگویم و بلند بگویم که ای کاش خاطرات وقایع نوستالژیک دوران بیچگی دست از سر ما برمی داشت و می توانستیم به کار و زندگی مان برسیم. من اگر آدم دیگری بودم سختی زندگی را فقط در درس خواندن می دیدم. نه به آتش سوزی فکرمی کردم، نه به بی آبی، نه به بی برقی. ذهنم سمت زلزله زده های آواره نمی رفت و برای ولداری دادن به خانواده های کشته شدگان سانچی صفحه های شخصی ام در دنیای مجازی را مشکلی نمی کردم.

### چه کسی بهترانندگی می کند؟

برای هرراننده زن، برخورد های نامناسب رانندگان دیگر، تجربه ای آشناست. هر حرکت اشتباه رانندگان زن با اعتراض مواجه می شود، در حالی که موارد مشابه آن درانندگی مردان نیز وجود دارد. زنان راننده علاوه بر تمام عوامل تنش زای رانندگی، با یک عامل دیگر نیز مواجه هستند و آن فشاری است که از سوی رانندگان دیگر به آنها وارد می آید. بوق های مکرر، سبقت های ناگهانی، اعتراض های زبانی و تهدید و تمسخر، عواملی است که یک راننده زن را دچار اضطراب و نگرانی بیشتری کند. با این حال آمارها و نظرات متخصصان حاکی از آن است که زنان رانندگان خوبی هستند، میزان تخلفات رانندگی میان زنان بسیار پایین تر از مردان است. یک افسر راهنمایی و رانندگی می گوید: اینکه زنان کمتر از مردان تخلف می کنند، حقیقت دارد. مردان بیشتر به خاطر سرعت بالای رانندگی، سبقت های غیرمجاز و حرکات نمایشی جریه می شوند. همین رعایت قوانین است که گاه کفر رانندگان مرد را درمی آورد. مردانی که تمایل دارند با شکستن قوانین زودتر راهی برای نجات از ترافیک پیدا کنند و با زبانی که با سرعت مجاز وبدون شکستن قوانین رانندگی حرکت می کنند، دچار مشکل می شوند. مریبان رانندگی و افسران راهنمایی و رانندگی تاکید می کنند زنان به رعایت قوانین بیشتر علاقه مندند. روحیات زنانه و علاقه مندی به حفظ آرامش و امنیت باعث می شود زنان از ایجاد شرایط ناامن و خطر ساز جلوگیری کنند، هرچند این روزها با تغییرات اجتماعی، زنان ودختران نیز به انجام اعمال جسورانه و خطر آفرین تمایل پیدا کردند و به رقابت با مردان می پردازند.



فرحناز مقدس خو

### صاف اگر باشد هوای بی غبار دوستی



### روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# صنم ان زیبا

چهارشنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷  
۲۰ شوال ۱۴۳۹  
سال چهاردهم | شماره ۲۳۲۷  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۲۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۲۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com  
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



### شهادت در محراب



تیر ۱۳۶۱ آیت الله محمد صدوقی پس از اقامه نماز جمعه در شهریزد، هنگام خروج از محراب مورد حمله انتحاری منافقین قرار گرفت و به شهادت رسید. از وی به عنوان یکی از شهیدان محراب یادی می شود. یکی از اعضای سازمان مجاهدین خلق به نام رضا ابراهیم زاده، در عملیاتی انتحاری، پس از نماز به او نزدیک می شود و پس از دست

### شهادت در محراب

دادن او را در آغوش گرفت. صدوقی و محافظین سعی کردند او را جدا کنند. اما قبل از آن نارتجک همراه فرد انتحاری (ابراهیم زاده) منفجر شد. فرد مهاجم در دم کشته شد و بعد از آن نیز چهار نفر از بانوان برادرزاد حام جمعیت درگشتند. بیکر این روحانی بزرگوار در مسجد حظیره روضه محمدیه یزد دفن شد.

امریکا

چاره آمریکا را باید آمریکا کند

#ترامپ  
#اوباما  
#آمریکا

### امریکا

شهرام کریمی، مدیرکل هنرهای نمایشی: اگر بخواهیم گذشته مدیریتتی او را ارزیابی کنیم تنها نمی توانیم بگوییم که در دوره او یکسری اجراهای موفق و یکسری اجرای ناموفق در این مجموعه شکل گرفته، بلکه بزرگ ترین کاری که پیمان شریعتی در این مجموعه شکل داد اعتماد هنرمندان به این مجموعه هنری بود که سرلوحه کار خودش قرار داد و علاوه بر آن رابطه انسانی، پراحساس و اثر بخش او در این مجموعه مهم ترین ویژگی دوران مدیریتی وی در تئاتر شهر بوده است. من هیچ تصمیمی برای تغییر در مدیریت مجموعه تئاتر شهر نداشتم و این تصمیم شخصی پیمان شریعتی بود. انتخاب فردی که مناسب مدیریت این مجموعه باشد و بتواند ادامه دهنده راه شریعتی باشد کار آسانی نبود و به همین دلیل روند انتخاب مدیر جدید تئاتر شهر تا این حد طولانی شد. همچنین مدیران این مجموعه می بایست از جایگاه علمی و هنری قابل قبولی برخوردار باشد تا بتواند اعتماد هنرمندان را جذب کند و نکته دیگر اینکه برایم مهم بود مدیر علاوه بر سابقه اجرایی و مدیریت هنری و جایگاه علمی باید به طور قطع کسی باشد که برنامه داشته باشد و بتواند برای ادامه کار موثر گذشته با برنامه عمل کند.

### صائب تبری

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مفید است و با زبانب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری منعقد و تحقق شعار «داستان حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخداد های محل و ملی می پردازد.

### روزنامه سراسری مردم نصف جهان

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۲۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۲۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com  
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

### تجربه، زن، زندگی

میانسالی به یک باره بر من وارد نشد، شبیه یک جور ملایم کردن تدریجی رنگ تند فرش، زیر تابش مداوم اشعه آفتاب گذرنده از شیشه پنجره اتاق پذیرایی خانهای قدیمی یا ساییده شدن لبه تیز صفحات کتاب، در خلال بارها خوانده شدن بوده یا برای مثال ترکیب تدریجی مزه چند جور ادویه مختلف توی خوراکی که به آرامی روی چیراغ والوریز جوش می زند و کم کم جا می افتد. جوری که نمی شود به آسانی تشخیص داد از اول چه ادویه هایی اضافه شده و طعم جدیدش نشانی از طعم های اولیه، هم دارد و هم ندارد. جایی که ایستاده ام خوب است، آفتاب عمرم در میانه تابستان در حال تابیدن است و از آن بهتر قادرم یک زن باتجربه باشم.

امریکا

چاره آمریکا را باید آمریکا کند

#ترامپ  
#اوباما  
#آمریکا

### امریکا

شهرام کریمی، مدیرکل هنرهای نمایشی: اگر بخواهیم گذشته مدیریتتی او را ارزیابی کنیم تنها نمی توانیم بگوییم که در دوره او یکسری اجراهای موفق و یکسری اجرای ناموفق در این مجموعه شکل گرفته، بلکه بزرگ ترین کاری که پیمان شریعتی در این مجموعه شکل داد اعتماد هنرمندان به این مجموعه هنری بود که سرلوحه کار خودش قرار داد و علاوه بر آن رابطه انسانی، پراحساس و اثر بخش او در این مجموعه مهم ترین ویژگی دوران مدیریتی وی در تئاتر شهر بوده است. من هیچ تصمیمی برای تغییر در مدیریت مجموعه تئاتر شهر نداشتم و این تصمیم شخصی پیمان شریعتی بود. انتخاب فردی که مناسب مدیریت این مجموعه باشد و بتواند ادامه دهنده راه شریعتی باشد کار آسانی نبود و به همین دلیل روند انتخاب مدیر جدید تئاتر شهر تا این حد طولانی شد. همچنین مدیران این مجموعه می بایست از جایگاه علمی و هنری قابل قبولی برخوردار باشد تا بتواند اعتماد هنرمندان را جذب کند و نکته دیگر اینکه برایم مهم بود مدیر علاوه بر سابقه اجرایی و مدیریت هنری و جایگاه علمی باید به طور قطع کسی باشد که برنامه داشته باشد و بتواند برای ادامه کار موثر گذشته با برنامه عمل کند.

علیرضا رحیمی

@a\_rahimi\_mp

مطالبه تغییر سیف در #مجلس هم فضای غالبی به خود گرفته، همچنانکه #مردم نیز انتظار حداقلیانشان تغییراتی از این دست بود از زمستان سال قبل.

Translate from Persian

View Tweet activity

محمد علی ابطحی

@abtahi\_m

وقتی مردم نازنین #خرمشهر دچار بی آبی می شوند، یعنی در یک منطقه از ایران بحران به وجود آمده، مثل سیل یا زلزله. این همه سازمان برای ایام بحران حقوق می گیرند. اگر مدیریت در کشور بود روزانه چند هواپیما آب به خرمشهر می رسانند تا مردم بی آب نمانند. بی آبی پاسخ امنیتی لازم رانداشت.

Translate from Persian

View Tweet activity

محسن جلال پور

@jalalpourm

به واسطه یکی از دوستان دولت باخبر شدم دکتر نیلی بیش از ۱۰ ماه است استعفا داده و از ابتدای امسال در هیچ نشست دولتی شرکت نکرده است. در چند هفته گذشته بارها می خواستم نظرشان را درباره سیاست گذاری های آری بدانم. امروز بدون آنکه بایشان تماس بگیرم پاسخم ریاقتم.

Translate from Persian

View Tweet activity

### نجات یافته از سرطان



امروزه با وجود پیشرفت های علم پزشکی و دستاوردهای تکنولوژی، دیگر سرطان یک بیماری لاعلاج نیست. اگر چه کسی منکر صعب العلاج بودن آن نمی شود. اما شکست ناپذیر بودن آن به افسانه ها پیوسته است. کتاب «من یک نجات یافته ام» بخشی از تجربیات ۱۰۸ زن و مرد است که توانسته اند با غلبه بر بیماریشان شاهی باشند بر عاج پذیر بودن سرطان. در قسمتی از پشت جلد کتاب «من یک نجات یافته ام» آمده است: این کتاب فقط ۱۰۸ داستان نیست. این آینده مبارزه ما علیه سرطان است. مراحلی است که نجات یافتگان از سرطان پشت سر گذاشته اند، مراحمی از اشک ها تا لبخندها. «من یک نجات یافته ام» درباره افرادی است که از سرطان نجات یافته اند. مسیری که طی کرده و استقامتی بی نظیری که در این راه از خود نشان داده اند و حالا درست مثل سایر انسان ها زندگی می کنند. این کتاب تلاشی است برای قدر دانستن و احترام به هدف و استقامت آنها و منبعی است برای کسانی که در مسیری مشابه قدم برمی دارند. این کتاب جدای از مخاطب خاصی که دارد، یعنی بیماران سرطانی و پرستار درمانی، می تواند اطلاعات وسیعی در زمینه علائم این بیماری در اختیار مخاطب عام بگذارد. از سوی دیگر کتاب پیراست از حملات تاکیدی و امید بخش که توی ذوق نمی زند. شاید خیلی از کتاب های روان شناسی را بتوان یافت که به طور اختصاصی برای احوالات این بیماران نوشته شده است، اما این نوشته ها برآمده از دل است، چرا که همه این افراد خود روزی طعم تلخ بیماری، عوارض درمان و سستی های این راه را چشیده اند و نه گله شان از روزگار طعنه آمیز است و نه امیدی که نودش را می دهند.