

عبور از چپ و راست
شجاعت می خواهد

یادگار امام خمینی (ره) با اشاره به دعوای سیاسی جناح چپ و راست، گفت: برای عبور از این انشقاق، شجاعت لازم است. حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی...

مهاجرت
گران کارگران

مهاجرت افغان ها باعث افزایش قیمت محصولات و خدمات می شود

رشد ۱۰۰ درصدی
جرایم در استان

برداشت از حساب های بانکی و نشر اکاذیب در صدر جرائم است

تابستان مسکن
داغ می شود

صاحبخانه ها به دنبال افزایش اجاره بها هستند

صفحه شانزدهم

سه شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷
۱۹ شوال ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۲۳۲۶
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

بی آبی، اصفهان را خاموش کرد

پیش تر مسئولان برق استان گفته بودند خاموشی نخواهیم داشت

حواسمان به آدم هان نیست

پاسخ های نعمت الله فاضلی
به پرسش هایی در باب فرهنگ و اجتماع

۶

هاید پارک های
اصفهاناستاندار به اصفهان زیباگفت
به زودی پارک های مجاز
برای تجمع اعلام می شود

یابان پیرالتهاب یکی و آغاز پیراعراض دیگری. روایت سال ۹۶ و ۹۷ در ایران که فصل مشترکش «اعتراض» است، در هر شهر شکل تازه ای به خود می گیرد. اعتراض هایی که ابتدا در دی ماه سال گذشته و با تجمع مالباختگان موسسات مالی آغاز شد، در اردیبهشت امسال از کازرون و بر سر تقسیمات کشوری این منطقه سرداورد، موجی که در پی ناسامانی اقتصادی بازارها به تهران رسید و سپس با بحران آب در خرمشهر، برخی اهالی این شهر را نیز به معترضان پیوند داد.

اما پیش از آنکه بحران دی ماه به فصل بهار برسد و شاخ و برگ بیشتری یابد، دولتی ها و مجلسی ها به فکر چاره برای ساماندهی تجمعات این چنینی و البته غیرمسلحانه افتادند؛ آنچه جرقه اش با تصویب طرح «الزام شهرداری به تهیه مکان مناسب برای تشکیل اجتماعات اعتراضی شهروندان» در شورای شهر تهران زده شد تا برای نخستین بار به شکلی عملی گامی مهم برای اجرایی شدن اصل ۲۷ قانون اساسی که تاکید بر آزاد بودن برگزاری...

۲

سکوت صمت
در غوغای شفافیت

ضرب الاجل دوروز پیش رئیس جمهور در ساعات ابتدایی با واکنش وزارت صنعت رو به روشد. وزارت صنعت و معدن و تجارت اعلام کرد که اسامی شرکت های وارد کننده...

پرواز هزینه های
عقاب اصفهان

گرانی دلار برای پروژه نمایشگاه
بزرگ اصفهان مشکل ساز شد

چشم بادامی ها
بازی را بردند

تنها ۱۰ درصد بازار اسباب بازی
در اختیار داخلی هاست

جنگل های
بی بلوط

جنگل های بلوط فریدون شهر
سپر استان در برابر ریزگردهاست

بی آبی، اصفهان را خاموش کرد

پیش تر مسئولان برق استان گفته بودند خاموشی نخواهیم داشت

ایجاد می شود. وی تاکید کرد: کنترل حدود ۵۰۰ نفر بدون کولر و وسایل سرمایشی، کامپیوتر و چراغ و روشنایی بسیار سخت است. وی با تاکید بر اینکه بارها برای پیگیری این موضوع با شرکت برق تماس گرفته ایم تا مراکز آموزشی و عمومی را از قطعی برق مستثنا کنند، افزود: متأسفانه شرکت برق تنها بر قطعی برق در محدوده های مختلف شهر مطابق زمان بندی تاکید دارد.

این گلایه ها در حالی طی یک هفته گذشته از سوی شهروندان مطرح می شود که پیش تر عسکری، مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان، در تاریخ هشتم خرداد امسال در خصوص اینکه آیا احتمال خاموشی در تابستان ۹۷ وجود دارد یا خیر، به ایسنا گفته بود که اگر با مدیریت و همکاری مشترک بتوانیم کمبود برق را جبران کنیم، قطعاً خاموشی در اثر کمبود تولید نخواهیم داشت، هم چنین اگر تمام مشترکین تنها ۱۰ درصد مصرف را بین ساعات ۱۲ تا ۱۶ کاهش دهند و این ۱۰ درصد را به ساعات دیگر انتقال دهند، تابستان بدون خاموشی خواهیم داشت.

البته مطابق آمارهای اعلام شده حدود ۷۸ هزار ۴۰۰ مگاوات ظرفیت نصب شده نیروگاهی وجود دارد که شامل نیروگاه های سیکل ترکیبی، گازی و بخاری جزیراتی است، همچنین ۱۹ درصد نیروگاه ها سد، یک درصد نیروگاه آبی بوشهر و از دیول منابع تجدیدپذیر تولید برآیند جهت تأمین منابع استفاده می شود. همچنین نیروگاه های برق آبی ۱۲ هزار مگاوات ظرفیت تولید دارند که امسال به دلیل کم شدن آب پشت سد حدود چهار هزار مگاوات از ظرفیت رانمی توانند تولید کنند. از طرفی، رشد مصرف مشترکین حدود سه هزار مگاوات افزایش خواهد یافت که مواجه حدود هفت هزار مگاوات نسبت به سال گذشته کمبود تولید خواهیم داشت.

مطابق آمارهای اعلام شده از سوی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان، یک مصرف برق در اصفهان طی سال گذشته حدود چهار هزار ۴۰۰ مگاوات مجموع تولید هم چهار هزار و ۴۰۰ مگاوات بود، بنابراین سال ۹۵ توانست نیاز مصرف استان را در مجموع تولید کند. اما تابستان امسال با مشکلاتی از جمله حذف نیروگاه سد زاینده رود و نیروگاه سد درازمدار تولید برق مواجه هستیم، همچنین نیروگاه اسلام آباد با حدود ۹۰۰ مگاوات ظرفیت، به دلیل مصرف آب بالا تعطیل است و نیروگاه شهید محمد منتظری از بساب فاضلاب شاهین شهر برای تولید استفاده نمی کند.

در این شرایط، عسکری، مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان، در نشست خبری خود در ۲۲ خرداد ماه با تاکید بر ضرورت صرفه جویی ۱۰ درصدی برق در ساعات پیک مصرف، اعلام کرده بود

خاموشی های
استان از پنجم
تیر ماه آغاز
شده و احتمالاً
تا اواخر
مرداد ماه و
هفته اول
شهریور ادامه
خواهد داشت

آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آیین نامه معاملات شرکت و اختیارات مدیر عامل در نظر دارد نسبت به واگذاری پارکینگ واقع در منطقه نازوان (مقابل ایستگاه دوم تله سی یژ نازوان) بر اساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

بدین وسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم با در نظر گرفتن مراتب زیر در مزایده شرکت نمایند.

۱- موضوع مزایده: عبارت است از اجاره یک باب پارکینگ طبق جدول زیر

ردیف	نوع کاربری	متراژ (مترمربع)	موقعیت	الگوی پیشنهادی
۱	پارکینگ	۲۷۰۰	ایستگاه دوم تله سی یژ نازوان	اجاره

۲- مدت قرارداد از تاریخ انعقاد دو سال است.

۳- محل دریافت اسناد مزایده: دبیرخانه شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صغه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صغه، منطقه نمونه گردشگری صغه، ساختمان اداری است.

۴- زمان دریافت اسناد مزایده: از تاریخ نشر آخرین آگهی در روزنامه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ است.

۱-۴- پیشنهاد دهندگان برای دریافت اسناد، نقشه و مشخصات محل اجاره مذکور باید مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۱۸۶۰۵۳۱۰۹ نزد بانک ملی شعبه بلوار دانشگاه واریز و فیش مربوطه را به امور مالی شرکت ارائه تا اسناد، نقشه و مشخصات مربوطه تحویل گردد.

۵- تسلیم پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد های خود را به ریال با عدد و حروف با رعایت مفاد دستورالعمل به پیشنهاد دهندگان و به شرح مندرج در آن تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ به آدرس: اصفهان، منطقه نمونه گردشگری صغه، ساختمان اداری شرکت به دبیرخانه شرکت تسلیم نمایند.

۶- تاریخ گشایش پیشنهادها: کمیسیون عاملی معاملات در ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ جهت گشایش پیشنهادها در محل دفتر کار مدیر عامل تشکیل می شود.

۷- مبلغ تضمین شرکت در مزایده معادل ۵ درصد مبلغ پایه هریک از محل های مورد اجاره به صورت مجزا است.

۸- به پیشنهاد های فاقد سپرده، سپرده های اطلاع و ش، سپرده های کم تراز میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹- قیمت های پایه واحد های مورد واگذاری در اسناد مزایده مندرج است.

۱۰- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

۱۲- هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده است.

نوبت اول



شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آیین نامه معاملات شرکت و اختیارات مدیر عامل در نظر دارد نسبت به واگذاری پارکینگ واقع در منطقه نازوان (مقابل ایستگاه دوم تله سی یژ نازوان) بر اساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

بدین وسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم با در نظر گرفتن مراتب زیر در مزایده شرکت نمایند.

۱- موضوع مزایده: عبارت است از اجاره یک باب پارکینگ طبق جدول زیر

ردیف	نوع کاربری	متراژ (مترمربع)	موقعیت	الگوی پیشنهادی
۱	پارکینگ	۲۷۰۰	ایستگاه دوم تله سی یژ نازوان	اجاره

۲- مدت قرارداد از تاریخ انعقاد دو سال است.

۳- محل دریافت اسناد مزایده: دبیرخانه شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صغه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صغه، منطقه نمونه گردشگری صغه، ساختمان اداری است.

۴- زمان دریافت اسناد مزایده: از تاریخ نشر آخرین آگهی در روزنامه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ است.

۱-۴- پیشنهاد دهندگان برای دریافت اسناد، نقشه و مشخصات محل اجاره مذکور باید مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۱۸۶۰۵۳۱۰۹ نزد بانک ملی شعبه بلوار دانشگاه واریز و فیش مربوطه را به امور مالی شرکت ارائه تا اسناد، نقشه و مشخصات مربوطه تحویل گردد.

۵- تسلیم پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد های خود را به ریال با عدد و حروف با رعایت مفاد دستورالعمل به پیشنهاد دهندگان و به شرح مندرج در آن تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ به آدرس: اصفهان، منطقه نمونه گردشگری صغه، ساختمان اداری شرکت به دبیرخانه شرکت تسلیم نمایند.

۶- تاریخ گشایش پیشنهادها: کمیسیون عاملی معاملات در ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ جهت گشایش پیشنهادها در محل دفتر کار مدیر عامل تشکیل می شود.

۷- مبلغ تضمین شرکت در مزایده معادل ۵ درصد مبلغ پایه هریک از محل های مورد اجاره به صورت مجزا است.

۸- به پیشنهاد های فاقد سپرده، سپرده های اطلاع و ش، سپرده های کم تراز میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹- قیمت های پایه واحد های مورد واگذاری در اسناد مزایده مندرج است.

۱۰- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

۱۲- هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده است.

تعمیق روابط اقتصادی اصفهان ودالیان

نایب رئیس شورای توسعه تجارت خارجی دالیان چین در دیدار با نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان گفت: دالیان و اصفهان می توانند در بخش های صنعتی، گردشگری و کشاورزی همکاری نزدیکی داشته باشند. دانگ تصریح کرد: دالیان چین به دنبال مشارکت و همکاری با کشورهای خارجی از جمله ایران است. وی جمعیت دالیان چین را هشت میلیون نفر اعلام کرد و گفت: این شهر از مهم ترین شهرهای چین به ششمار می رود و با اصفهان می تواند روابط اقتصادی بلند بکند متنی تعریف کند. وی پتروشیمی، دریاوری، نرم افزار، فناوری اطلاعات، صنایع لجستیک و حمل و نقل را از بخش های مهم تولید صنعتی این شهر برشمرد و گفت: تولید سیب، هلو، بلوبری و گیلاس از تولیدات مهم کشاورزی این شهر به شمار می آید. وی از شرکت های استان اصفهان خواست که در نمایشگاه دالیان شرکت کنند و افزود: هر سال بیش از ۳۴ کشور و ۵۰۰ کمپانی بین المللی در این نمایشگاه شرکت می کنند و استان اصفهان می تواند از نزدیک با ۵۰۰ برند بین المللی ارتباط برقرار کند. نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در این دیدار گفت: استان اصفهان با تولید ۷۰ درصد فولاد کشور و فعالیت بیش از ۹ هزار و ۵۰۰ واحد صنعتی همواره در تجارت بین الملل ایران نقش مهم و اثرگذاری ایفا می کند.

مصطفی زناسی خواستار همکاری اصفهان و دالیان در زمینه سرمایه گذاری مشترک شد و گفت: مشارکت سرمایه گذاران دالیان چین می تواند عمق روابط اقتصادی و فرهنگی دو استان را تعمیق بخشد. در این هیئت تجاری نماینده شرکت های فعال دالیان چین در زمینه مواد شیمیایی، محصولات غذایی، کشاورزی پتروشیمی، بازرگانی عمومی، مشاوره بازرگانی و سرمایه گذاری حضور داشتند.

<div><div>🇮🇷</div></div>
افزایش نرخ گوشت شتر با نوسانات نرخ ارز
رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز اصفهان با بیان اینکه تعداد پرورش دهندگان دام کاهش یافته است، گفت: با رشد نرخ ارز، قیمت خرید گوشت شتر افزایش و نرخ ها به صورت ساعتی مشخص می شود. رضانا صاری در گفت وگو با ایسنا در خصوص نوسان قیمت گوشت قرمز اظهار کرد: خشکسالی، کمبود آب، گرانی علوفه و کاهش تعداد پرورش دهندگان دام، از عوامل گرانی گوشت قرمز است. در چنین شرایطی، عرضه بر تقاضا کاهش می یابد و قیمت آن رشد می کند. وی با بیان اینکه قیمت گوشت قرمز، حدود یک ماه تا ۴۰ روز بیش دچار تغییر شد، افزود: البته در این مدت، قیمت گوشت قرمز ثابت مانده و افزایش قیمت نداشته ایم. رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز اصفهان ادامه داد: در حال حاضر قیمت هر کیلو گوشت گوساله درجه یک بین ۴۲ تا ۴۳ هزار تومان، مغز ان ۳۵ هزار تومان، هر کیلو گوسفند زنده بین ۲۲ تا ۲۳ هزار و ۵۰۰ تومان و نرخ تمام شده گوشت گوسفند درجه یک برای قصاب بین ۵۰ تا ۵۳ هزار تومان بوده، اما نرخ اتحادیه برای مشتریان ۵۰ هزار تومان است. وی با تاکید بر اینکه گوشت شتر از کشورهایی مانند پاکستان وارد می شود، تصریح کرد: با رشد نرخ ارز، قیمت خرید گوشت شتر افزایش یافته است. البته با توجه به اعلام نرخ ها به صورت ساعتی، قیمت خرید گوشت شتر مشخص نیست.
رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز اصفهان یادآور شد: قیمت گوشت قرمز روزانه تعیین می شود و به ازای تعداد روزهای نبود دام در میدان، برای هر کیلو گوشت دام، ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ تومان به دامدار پرداخت می کنیم با وجود این قیمت برای مصرف کننده، ثابت است.

<div><div>🇮🇷</div></div>
ارتقای کمی و کیفی تولیدات سنگ استان با حضور ایتالیایی ها
نشست کمیته سنگ‌های تزئینی کمیسیون معادن اتاق بازرگانی با حضور پیشکسوتان و فعالان صنعت سنگ استان با موضوع بررسی ایجاد مرکز تخصصی آموزش و استاندارد سنگ در اصفهان برگزار شد. رئیس کمیسیون معادن اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست از توجه اتاق به توسعه زیرساخت های صادراتی خبر داد و گفت: حضور در نمایشگاه های بین المللی سنگ و زمینه سازی برای ایجاد اتحادیه فروشندگان سنگ اتحادیه اروپا در اصفهان از جمله فعالیت های این اتاق در این راستاست. احمد خورش ایجاد نمایندگی موسسه آموزش سنگ ایتالیا در اصفهان را گامی اثرگذار در افزایش سطح کیفی و کمی تولیدات سنگ این استان برشمرد و گفت: مهجز شدن واحدهای سنگبری به تکنولوژی روز می تواند تولیدات با معیارهای بین المللی به بازارهای بین المللی عرضه کنند و حضور ایتالیایی هادر صنعت سنگ استان اصفهان می تواند زمینه ارتقای این صنعت فراهم کند.
نایب رئیس کمیسیون معادن اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این نشست بهره برداری صحیح از منابع را مهم ترین مسئله صنعت سنگ برشمرد و گفت: ارتقای سطح آموزش واحدهای سنگبری و افزایش بهره بری می تواند به تقویت و توسعه این صنعت کمک کند. علی خیراللهی افزایش دلار و یورو را فرصتی بدییل برای صادرکنندگان سنگ های تزئینی دانست و گفت: فعالان سنگ باید از این فرصت برای بازاریابی و فروش محصولات خود استفاده کنند. خیراللهی مهم ترین چالش صنعت سنگ ایران را ناتوانی در تامین بلند مدت بازارهای بین المللی برشمرد و گفت: متأسفانه درخواست های بلند مدت و متر از بالای سنگ به سختی قابل تأمین است.

ضرب الاجل دوروز پیش رئیس جمهور در ساعات ابتدایی با اوکنش وزرات صنعت رو به روشد. وزارت صنعت ومعدن وتجارت اعلام کرد که اسامی شرکت های وارد کننده خودرو و تعرفه های مربوط به تمامی خودروهای سواری راه بانک مرکزی تحویل داده است. همزمان با اعلام فهرست دریافت کنندگان ارز دولتی، نکته حائز اهمیت نوع متفاوت برخورد دستگاه های دولتی با این دریافت کنندگان ارز است. یک وزارتخانه کاملا شفاف عمل کرده و فهرست منتشر می کند ویک وزارتخانه دیگر، از ارائه فهرست طفره می رود. تا جایی که با رئیس جمهور مواجه می شود: وزارتخانه ای که وزیرش، اقدام همنشایی رایک کار عجولانه و بدون تفکر می خواند وبعد از اخبار منفی که در رابطه با مقاومت وی در برابر انتشار فهرست واردکنندگان ارز منتشرش می شود، بالاخره بخشی

از فهرست راه به بانک مرکزی اعلام می کند. با این حال پس از انتشار اخباری مبنی بر اعلام نشدن اسامی شرکت های وارد کننده خودرو روابط عمومی وزارت صنعت در اطلاعیه ای اعلام کرد همه تعرفه های مربوط به تمامی خودروهای سواری (با کد ۸ رقمی) که برای هر مورد شامل ذکر نام شرکت وارد کننده و میزان

ارز تأمین شده برای واردات آن خودرو به بانک مرکزی است. اعلام شده تا به استخراخ همه هموطنان برسد. در این میان مشخص نیست در صورت اعلام واردکنندگان خودرو به بانک مرکزی، چرا این اسامی اعلام نشده است. اطلاعیه روابط عمومی وزارت صمت در حالی است که تخلف واردات شش

فهرست گیرندگان ارز دولتی ناقص اعلام شد

سکوت صمت در غوغای شفافیت



هزار و ۴۸۰ خودرو و عدم معرفی اشخاص یا شرکت های واردکننده آن، با انتقاداتی همراه شد و در نهایت، رئیس جمهور ۱۵ روز به وزرات صنعت مهلت داد تا متخلفان راه دستگاه قضا معرفی کند. به گفته رئیس کمیسیون ویژه «حمایت از تولید ملی»، بخشی از این تخلفات از سوی کارکنان سازمان توسعه وتجارت بوده و بخش دیگر از آن از سوی واردکنندگان رسمی وغیررسمی انجام شده است. البته وزارت صنعت، وتجارت هم تخلفاتی را انجام داده است. حمیدرضا فولادگر با اشاره به جزئیات گزارش اعمال «ماده ۲۲۴ قانون آیین نامه داخلی مجلس» درباره واردات و تخلف در ثبت سفارش خودرو به کشور گفت: این

واردات تایر توسط باشگاه منحل شده

بی تردید یکی از جنجالی ترین اخبار چند روز اخیر کشور اعلام لیست واردکنندگان کالا با ارز دولتی بود. در میان اسامی افراد شرکت های اعلامی قرارگیری نام یک باشگاه ورزشی در صف واردکنندگان لاستیک حساسیت برانگیز شده است. به گزارش خبرنگاران، این باشگاه البیدر بندر کنگ است. تیمی که چند سال قبل فعالیتش را در بندر کوچک کنگ در حوالی بندر لنگه آغاز کرد. باشگاهی که خیلی زود تا آستانه صعود به لیگ یک هم پیش آمد اما تیان بزرگ سبب شد باشگاه منحل شود. تیم فوتبال بزرگسالان باشگاه فعالیتش پایان یافت اما باشگاه همچنان در رده های پایه تشکیلش را داشت بی آنکه مشخص باشد هدف از این تداوم فعالیت چیست. شاید یکی از این دلایل می توانست مسئولیت اجتماعی مالک برای مردم این بندر باشد. مالک که شاید شاخص ترین فرد شهر است و همه در بندر عمارت آجری بزرگش را می شناسند. خیلی از بومی هاوی لنج هایش به شیخ نشین های آن سوی خلیج فارس می روند و می آیند تا بخشی از تجارت صادرات و وارداتش باشند. تاجری حدود ۵۵ ساله که تقریبا همه چیز به کشور وارد می کند. از تیرماشین تا برنج و چای واقلم دیگر زندگی. اما حالا مشخص شده این برنامه ریزی برای باشگاه داری اهداف اقتصادی هم داشته است. مالک باشگاه برای باشگاه منطقه محرومش که ردیف های تخفیفات مالیاتی بسیاری هم برای شان به همراه خواهد داشت، اساسا مه ای نوشته که امکان فعالیت های کلان اقتصادی هم داشته باشد. از جمله اینکه او با همین اساسنامه توانسته برای واردات ۲۴ میلیون یورو تایر خودرو ثبت سفارش کند و حالا ناوش در فهرست آنهایی باشد که بیشترین میزان ارز دولتی را دریافت کرده اند.

<div><div>🇮🇷</div></div>
گرانی لوازم خانگی با وجود دریافت ارز دولتی
در حالی که قیمت لوازم خانگی از ابتدای اردیبهشت ماه افزایش پیدا کرده و سازمان حمایت نیز بارها آن را تخلف و فاقد وجاهت اعلام کرده است، بر اساس لیست منتشر شده از سوی بانک مرکزی، بالغ بر ۲۳ شرکت بیش از ۴۳ میلیون یورو ارز دولتی برای واردات بیش از ۱۵ قلم لوازم خانگی دریافت کرده اند.
به گزارش ایسنا، از ابتدای اردیبهشت ماه عرضه کنندگان لوازم خانگی قیمت محصولات خود را افزایش دادند که چالش هایی در این زمینه به وجود آمد، چرا که از سوی شاهد غیرقانونی دانستن این افزایش قیمت از سوی سازمان حمایت بودیم و از سوی دیگر نیز تولیدکنندگان عرضه کنندگان لوازم خانگی اعلام کردند که قیمت هایشان را به حالت ثابت بر نمی گردانند اما سازمان حمایت کنندگان و تولیدکنندگان در آخرین اطلاعیه خود اعلام کرد که «تاکون هیچگونه افزایش قیمتی در مورد لوازم خانگی توسط این سازمان مورد تایید قرار نگرفته است و هرگونه افزایش قیمت توسط شرکت های عرضه کننده لوازم خانگی به خصوص به بهانه تک نرخ شدن ارز قابل اخذ مجوز، فاقد وجاهت بوده و این سازمان و سازمان های صنعت، معدن و تجارت استان ها و همچنین سازمان تعزیرات حکومتی و ادارات کل تعزیرات استان ها بر اساس گشت های مشترک و شکایات واصله نسبت به اعمال قانون اقدام خواهند کرد.» افزایش قیمت های غیرقانونی در حالی در بازار لوازم خانگی اعمال شده که بر اساس فهرست بانک مرکزی که با دستور رئیس جمهور منتشر شد، ۲۳۰ شرکت داخلی ۴۳ میلیون و ۳۴۰ هزار و ۴۰۸ یورو ارز دولتی دریافت کرده اند. طبق این لیست، ارز دولتی ارائه شده برای واردات لوازم خانگی اعم از توبرقی، اتو پرسی خانگی، یخچال، فریزر، ماشین لباسشویی، ماشین ظرفشویی، تلویزیون، آسیاب و مخلوط کن، بخارشور، جارو برقی، جی ساز، قهوه ساز، تستر، فر، اجاق گاز، کباب پز، سشوار و ... صرف شده است؛ بنابراین مصرف کنندگان نباید این کالاها را با برند خارجی با قیمت افزایش یافته بخرند اما این امر رعایت نمی شود و از ابتدای سال جاری طبق اعلام اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی، لوازم خانگی وارداتی هفت تا ۱۲ درصد گران شده اند. البته میزان افزایش قیمت در درصد بازار بیش از میزان اعلام شده است.

<div><div>🇮🇷</div></div>
تاثیر تحریم های هدف دار بر اقتصاد کشور
وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی گفت: تحریم ها امروز هدف دار است و تاثیر کلان و عمیق بر حوزه اقتصاد و جامعه دارد و هدف آن برهم ریختن گروه های مختلف اجتماعی است. به گزارش ایلنا، علی ربیعی اظهار داشت: امروز ما تحولات عمیقی را تجربه می کنیم، شرکای اجتماعی جامعه در اینجا حضور دارند اعم از نمایندگان مجلس تا مسئولان اقتصادی، به ندرت درباره عقق اقتصاد حرف می زنیم اما اقتصاد بیماری داریم و دچار رکود شدید بودیم که از سال ۹۴ سعی در بازگشت آن داشتیم و داریم.
وی افزود: برخی ها در آمریکا دیدگاهی که رئیس جمهور آن درباره جهان پیش گرفته قبول ندارند. در ملاقات با مسئولان بین المللی از ما می پرسیدند چرا با آنها مرابده نداریم اما حالا به این نتیجه رسید ه اند که آمریکا قصد دارد ارتباط خود را با جهان خصمانه کند. ربیعی در ادامه تصریح کرد: هدف تحریم های آمریکایی ایجاد ترس و آینده مبهم و بروز رفتارهای غیر قابل کنترل از بخش های مختلف جامعه است.



<div><div>🇮🇷</div></div>
همزمان با افزایش مهاجرت افغانستانی های ساکن ایران باید منتظر افزایش قیمت تمام شده محصولات و خدمات بود. در حال حاضر بیش از سه میلیون افغان در ایران حضور دارند و در بازار کار ایران مشغول فعالیت هستند. شغل مهم ترین انگیزه افغان ها برای مهاجرت به ایران بوده است اما نوسانات ارزی منجر شده تا اشتغال در بازار کار ایران مانند گذشته برای افغان ها جذابیت نداشته باشد. - حالا با افزایش مهاجرت نیروی افغان از بازار کار از این پس، هم دستمزد کارگران ساده افزایش پیدا می کند که افزایش دستمزد تاثیر خود را روی قیمت تمام شده خواهد گذاشت و هم کارهایی که نیروی کار ایرانی حاضر به انجام دادن آنها نیستند روی زمین می ماند.
سیر صعودی مهاجرت افغان ها از بازار کار ایران موضوعی است که به تاژگی رئیس میز افغانستان در سازمان توسعه تجارت از آن خبر داده و اعلام کرده است که همزمان با افزایش نرخ ارز مهاجرت افغانستانی های ساکن ایران نیز افزایش یافته و این افراد به کشورهای اروپایی، ترکیه یا کشورهای عربی برای کار مهاجرت می کنند.
اینطور که محمد مهدی جوانمرد قصاب اعلام کرده با افزایش نرخ ارزی پولی که افغان ها می توانند برای خانواده خود در افغانستان ارسال کنند، نسبت به گذشته کاهش پیدا کرده است.

<div><div>🇮🇷</div></div>
بیشتر کارفرمایان ، کار بیشتر، مزد کمتر، بیمه نشدن ، عدم نیاز به دریافت عیدی و پاداش و مرخصی را از جمله دلایل به کارگیری نیروی کار خارجی عنوان کرده و می گویند اتباع بیگانه سخت کوش تر هستند و از طرفی هم حرف شنوی بیشتری نسبت به نیروی کار ایرانی دارند.
همچنین کارگران افغان از داشتن اتحادیه های کارگری بی بهره هستند و نمی توانند در مقابل دستمزد پایین و شرایط نامناسب کاری اعتراض کنند. در این شرایط برد با کارفرمایان ایرانی است که با پرداخت دستمزد کمتر اما به روند پیشبرد فعالیت هایشان سرعت می بخشند.
اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.
عمده اتباع خارجی استان ، نیروهای افغان و حدود هزار

بیشتر کارفرمایان ، کار بیشتر، مزد کمتر، بیمه نشدن ، عدم نیاز به دریافت عیدی و پاداش و مرخصی را از جمله دلایل به کارگیری نیروی کار خارجی عنوان کرده و می گویند اتباع بیگانه سخت کوش تر هستند و از طرفی هم حرف شنوی بیشتری نسبت به نیروی کار ایرانی دارند.

همچنین کارگران افغان از داشتن اتحادیه های کارگری بی بهره هستند و نمی توانند در مقابل دستمزد پایین و شرایط نامناسب کاری اعتراض کنند. در این شرایط برد با کارفرمایان ایرانی است که با پرداخت دستمزد کمتر اما به روند پیشبرد فعالیت هایشان سرعت می بخشند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

اصفهان در جایگاه سوم پذیرش اتباع خارجی در میان استان ها اصفهان بعد از استان های تهران و خراسان رضوی در رتبه سوم پذیرش مهاجران اتباع خارجی قرار دارد. بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۷۰ هزار تبعه خارجی مقیم در استان اقامت دارند که از این تعداد حدود ۱۲۰ هزار نفر دارای کارت آمایش یا هویت و حدود ۵۰ هزار نفر نیز دارای گذرنامه با ویزای معتبر هستند.

صفهان زیبا

مهاجرت گران کارگران

مهاجرت افغان ها باعث افزایش قیمت محصولات و خدمات می شود

۲۰۰ نفر نیز از کشور عراق هستند و تعداد اندکی نیز از کشورهای ترکیه ، هند و پاکستان در استان حضور دارند. در شرایطی که بیشتر اتباع خارجی استان را مهاجران افغانی تشکیل می دهند سیر صعودی مهاجرت این تیرها تاثیرات نامطلوبی در بازار کار استان خواهد گذاشت. کاهش هزینه ها و قیمت تمام شده برای مصرف کننده و همچنین افزایش بهره وری از جمله آثار مثبت کارگران مهاجر بر اقتصاد کشورهای مهاجرپذیر است.

زمانی که دستمزد در برخی از مشاغل کاهش پیدا می کند کارگران بومی دیگر گرایش به آن مشاغل نشان نمی دهند اما بیشتر مهاجران به سمت و سوی این فعالیت ها جذب می شوند و در مقابل این کشورهای مهاجرپذیر هستند که از کاهش دستمزد و افزایش تولید و اشتغال سود می برند.

در غیاب کارگران افغانی اما دستمزد کارگران غیرماهر بومی نیز افزایش خواهد یافت و اگر این افزایش دستمزد منجر به کاهش تقاضا برای جذب نیروی کار شود در نتیجه با بازگشت افغان ها به افغانستان یا مهاجرت آنها به سایر کشورها نرخ بیکاری کاهش پیدا نمی کند. بر اساس اظهار نظر برخی از کارشناسان، باید در خصوص برخورد با کارگران افغان اقدامات جدی صورت گیرد چون نیروی مهاجر افغان بیشتر در مشاغل ساختمانی فعالیت می کنند و اشتغال آنها منجر به بیکاری کارگران بومی شده است اما واقعیت این است که کارگران بومی حاضر نیستند با دریافت دستمزد پایین تمهیدی نسبت به کارهای دشوار و بعضا خطرناک داشته باشند.

محمد رضا شهنام پور، کارشناس اقتصاد ای استان اصفهان می گوید: نیروهای افغان در اصفهان بیشتر در سنگ بری ها، تاسیسات آب و فاضلاب، مزارع و بخش کشاورزی، ساختمان، مرغداری ها و گاوداری ها فعالیت می کنند که همزمان با مهاجرت آنها به طور قطع نیروی کار ایرانی حاضر به انجام این دسته از مشاغل در مقابل دستمزد پایین و نمای جدیدی از مشکلات در بازار کار اصفهان باشیم. به گفته محمد رضا شهنام پور، مهاجرت نیروی کار افغان منجر به کمبود نیروی کار ساده و نیمه ماهر در استان می شود و از آنجایی که افغان ها دستمزد هایی کمتر از حداقل مزد رسمی دریافت می کنند در این شرایط با افزایش پرداخت دستمزد به نیروهای بومی قیمت محصولات و خدمات نیز در استان افزایش پیدا خواهد کرد.

<div><div>🇮🇷</div></div>
آگهی تغییرات شرکت ترویجی مزرعه سبز لنجان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۳۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۷۵۰۱۸
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳/۰۳/۱۳۹۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد: فاطمه سعیدی ریزی به شماره ملی ۱۱۷۰۶۳۰۱۵۴ بعنوان رئیس هیئت مدیره و اصغر شمس به شماره ملی ۶۲۰۹۴۱۷۴۶۹ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره و زهرا یزدانی کچوئی به شماره ملی ۱۱۷۱۳۳۳۸۷۰ بعنوان مدیرعامل و عضو هیئت مدیره به سمت اعضاء اصلی هیأت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و بهادار و تعهدات از قبیل چک ، سفته، برات، قراردادهای تعهدآور و استفاده از حسابهای جاری وثابت در بانکها با امضاء مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر خواهد بود. مدیرعامل مجری مصوبات هیأت مدیره می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان م الف: ۱۹۸۰۶۵
آگهی تغییرات شرکت ترویجی مزرعه سبز لنجان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۳۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۷۵۰۱۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳/۰۳/۱۳۹۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد: اصغر شمس به شماره ملی ۶۲۰۹۴۱۷۴۶۹ و فاطمه سعیدی ریزی به شماره ملی ۱۱۷۰۶۳۰۱۵۴ و زهرا یزدانی کچوئی به شماره ملی ۱۱۷۱۳۳۳۸۷۰ به عنوان اعضای هیأت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. خدیجه عطائی کچوئی به کد ملی ۱۱۷۰۲۶۰۸۷۱ بسمت بازرس اصلی و مهدی سلیمیان ریزی به کد ملی ۱۱۷۰۷۰۳۳۴۸ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان م الف ۱۹۸۰۶۶

<div><div>🇮🇷</div></div>
روزنامه مردم یکتف چشمان فقط کافیسیت پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به کوش مسوولان می رسانیم

<div><div>🇮🇷</div></div>
آگهی مناقصه عمومی شهرداری گلپایگان در نظر دارد پخت و پخش آسفالت به میزان ۱۷ هزار تن را از طریق مناقصه به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری به نشانی www.Golpayegancity.ir یا به سرپرست اداره مالی و ذیحسابی شهرداری گلپایگان مراجعه نمایند.
آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۱۳۹۷/۴/۳۱ می باشد.
محمد امین جمالی – شهردار گلپایگان

اصفهان الگوی بهبود و ترویج حقوق شهروندی



تفاهم نامه همکاری در زمینه بسط و توسعه حقوق شهروندی ، تأسیس و راه اندازی خانه حقوق و کلینیک های حقوق شهروندی در دیدار معاون حقوق بشر و امور بین الملل وزارت دادگستری با شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان به امضا رسید.

در این دیدار، شهردار اصفهان با بیان اینکه بسط و توسعه حقوق شهروندی برنامه اصولی شهرداری اصفهان است، تأکید کرد؛ حمایت دستگاه قضایی جهت استقرار و تثبیت کلینیک های حقوق شهروندی و سایر فعالیت های شهرداری در زمینه حقوق شهروندی عاملی اساسی برای موفقیت در تحقق حقوق شهروندان است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان هم در این دیدار گفت؛ نظر به پیشینه حق مداری در تعالیم دینی و فرهنگی ما و سایر جوامع اسلامی از جمله سیره پیامبر اکرم (ص) و حضرت علی (ع)، بجاست که جوامع اسلامی پرچمدار حمایت و ترویج حقوق بشر و شهروندی باشند. محمود عباسی، معاون حقوق بشر و امور بین الملل وزارت دادگستری هم در سخنانی تأکید کرد؛ حضور دکتر نوروزی به عنوان یک حقوقدان در شهرداری و برنامه های ایشان با محوریت شهروندمداری نوید بخش تبدیل اصفهان به الگوی سایر شهرها در بهبود و ترویج حقوق شهروندی است. در پایان این نشست مقرر شد برنامه های علمی و عملیاتی جهت راهبری و اجرای حقوق شهروندی در مقوله های مختلف از جمله حقوق کودک، حقوق زنان و… با همکاری وزارت دادگستری پیگیری و اجرا شود.

-

پایانه‌ها به سیستم

«باس واش» مجهز می‌شوند

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه گفت؛ در حال حاضر تنها دو محل دبیوی اتوبوس ها «محرابی» و « طباطیبی» به سیستم «باس واش» مجهز هستند در حالی که این جزء الزامات تمام پایانه‌ها است که به این سیستم مجهز شوند، اما تاکنون به دلیل هزینه‌ها و اینکه مطالبه نشده در تمام پایانه‌ها «باس واش» وجود ندارد. قدرت افتخاری اظهار کرد؛ نظافت اتوبوس های درون شهری اصفهان به دو بخش نظافت درونی و نظافت بیرونی تقسیم می‌شود که نظافت بیرونی اتوبوس شامل بدنه و رفع آلودگی های روزانه و گرد و غبار از آن و نظافت درونی شامل داخل اتوبوس است. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه گفت؛ نظافت داخل اتوبوس با توجه به اینکه برخی از شهروندان برخلاف زمان محدودی که در اتوبوس هستند زباله تولید می‌کنند، توسط راهبران هنگام توقف در مبدأ و مقصد انجام می‌شود.

-

جزئیات طرح بسته تشویقی عوارض خودرو

مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان گفت؛ با توجه به درخواست مکرر شهروندان در خصوص اجرای طرح بسته تشویقی عوارض خودرو، با پیشنهاد شورای اصفهان و تصویب شورای اسلامی شهر، از اول تیر تا ۳۱ شهریور این طرح انجام خواهد شد. نادر اخوندی اظهار کرد؛ در راستای تکريم و تشویق شهروندان اصفهانی، این طرح شامل اعطای شارژ هدی به اصفهان کارت به شهروندانی که فقط در زمان اجرای طرح عوارض خود، پرداخت کنند، خواهد شد. وی با بیان اینکه تمام دارندگان خودروهای سواری (به جز خودروهای تاکسی) و وات دوکابین مشمول اجرای این طرح خواهند بود، افزود؛ در این اساس در صورت پرداخت عوارض برای مشتریان خوش حساب که فقط عوارض سال جاری را به‌هکار هستند، در صورت پرداخت در زمان اجرای طرح مشمول ۱۰ درصد جایزه خوش حسابی شارژ اصفهان کارت و در صورت داشتن بدهی عوارض سنوات قبل مشمول پرداخت جایزه خوش حسابی شارژ اصفهان کارت به طور دقیق عادل جریمه ثبت شده در فهرش عوارض می شوند. مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان تصریح کرد؛ در صورتی که مبلغ ۱۰ درصد جایزه خوش حسابی از مبلغ جریمه ثبت شده در فیش عوارض بیشتر باشد، جهت رفاه حال شهروندان جایزه ۱۰درصد تعلق خواهد گرفت. وی گفت؛ با توجه به درخواست مکرر شهروندان در خصوص اجرای طرح بسته تشویقی عوارض خودرو، با پیشنهاد شهرداری اصفهان و تصویب شورای اسلامی شهر از اول تیر تا ۳۱ شهریور این طرح انجام خواهد شد. مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان ادامه داد، با توجه به استقبال شهروندان و پیش بینی از احام در روزهای پایانی اجرای طرح، پیشنهاد می‌شود شهروندان در روزهای ابتدای اجرای طرح به مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان مراجعه و پس از پرداخت عوارض نسبت به دریافت هدیه خود اقدام کنند.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت که نایلون یکی از آفلامی است که در حال حاضر به میزان زیادی در پسماندهای شهری تولید می‌شود به طوری که ۷ درصد پسماندهای روزانه شهر اصفهان معادل ۷۰تن نایلون است. علی دهنوی با بیان اینکه نایلون امروزه یکی از معضلات کلانشهرها به شمار می‌رود، زیربناخش زیادی از آن دفن می‌شود و سال‌های سال طول می‌کشد که در طبیعت تجزیه‌شود. یکی از اقدامات مهم برای کاهش استفاده از نایلون را آموزش و فرهنگ‌سازی دانست و تأکید کرد؛ شهروندان باید با خطرات زیست‌محیطی استفاده از نایلون‌ها آشنا شوند.

۲۱ تیربرای فرهنگ‌سازی و ارتقای سطح دانش شهروندان در زمینه مضرات استفاده از کیسه‌های نایلونی آن‌سوی

<div><div></div><div><div>سال چهاردهم، شماره ۳۳۶</div></div></div>	
<div><div></div><div><div>سه‌شنبه</div></div></div>	
<div><div></div><div><div>۱۲ تیر ۱۳۹۷</div></div></div>	

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان خبر داد:

۷۰تن نایلون در پسماندهای اصفهان

طرفداران محیط زیست «روز بدون کیسه پلاستیکی» نامگذاری شده و هر ساله شهرداری اصفهان برنامه‌های ویژه‌ای را در این روزها اجرا می‌کند.مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان تصریح کرد: نخستین اقدام این مدیریت در آستانه روز بدون کیسه پلاستیکی

برگزاری گالری تصاویر با موضوع «پلاستیک‌ها و نایلون‌ها»

است که با هدف استفاده بهینه، بازیافت و استفاده مجدد از نایلون برگزار می‌شود. دهنوی با اشاره به اینکه گالری تصاویر در دو فرهنگسرا از هر منطقه شهرداری اصفهان برگزار می‌شود، گفت: دیگر ویژه برنامه روز بدون نایلون برگزاری کلاس خلاقیت با موضوع «دست ساخت های



بازیافتی با پلاستیک‌ها» است و در این برنامه پلاستیک‌ها در اختیار کودکان

تاسن ۱۰ سال قرار می‌گیرد تا آنها دست

ساخته‌هایی را با استفاده از آنها تولید کنند.مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: هدف

از اجرای این برنامه که در فرهنگسراهای

مناطق ۱۵ گانه برگزاری می‌شود، آشنایی کودکان با بازیافت

و استفاده مجدد از انواع پلاستیک است.

دهنوی برگزاری تور بازدید از کارخانه کود آلی را دیگر ویژه برنامه پسماند شهرداری اصفهان به مناسب

روز بدون نایلون عنوان کرد و افزود: این تورها ویژه بانوان

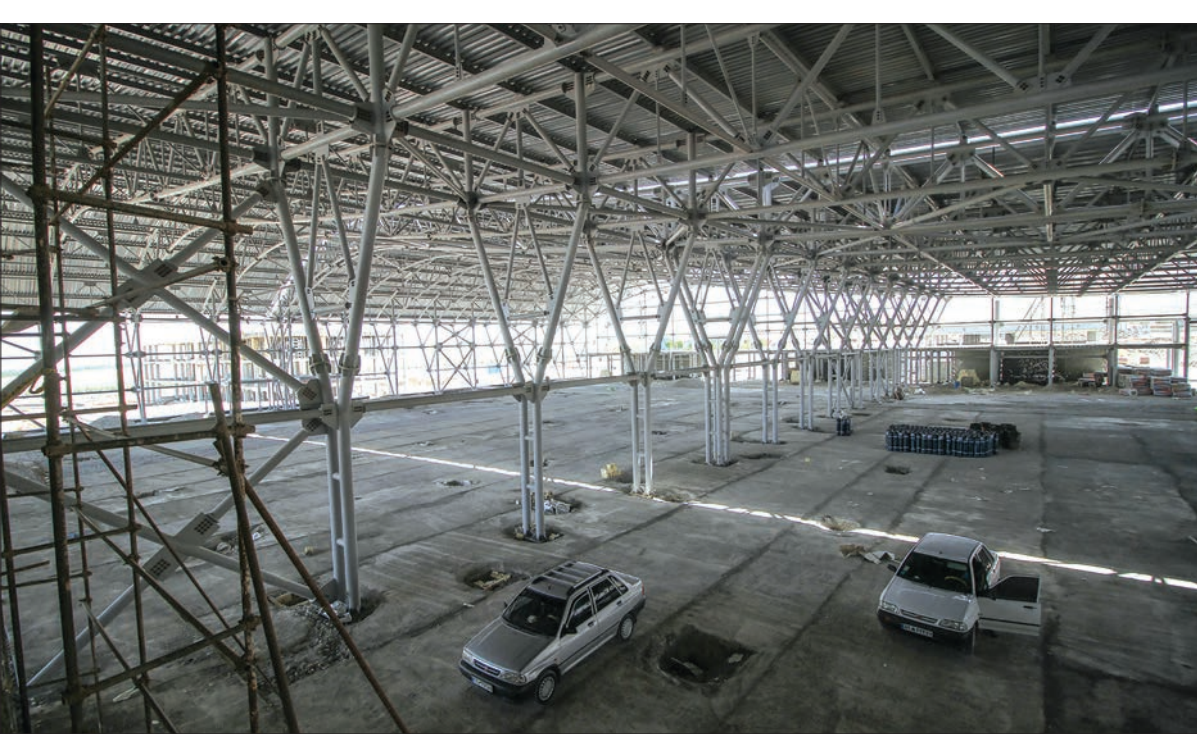
خانه‌دار برگزار می‌ریزی شده و قرار است از هر منطقه شهرداری

صفهان زیبا

صفهان زیبا

پرواز هزینه‌های عقاب اصفهان

گرانی دلار برای پروژه نمایشگاه بزرگ اصفهان مشکل ساز شد



<div><div></div><div><div>سالن اصلی مجموعه نمایشگاه بین المللی اصفهان به شکل عقاب با بال های افزاشته طراحی شده و نمادی از کوه پشت این مجموعه است که روزگاری آشیانه عقاب ها بوده است. سال ۹۸ که برسد ، اصفهانی ها عقابی را بر فراز اصفهان مشاهده می کنند که نمادی از شهروکی است که نمایشگاه های ملی و بین المللی بسیاری را میزبانی می کند و برای رسیدن به آن ساعت ها در ترافیک ودر انتظار یافتن جای پارک نمی مانند.اما شهرک نمایشگاهی اصفهان برای تکمیل با دردرس بزرگی به نام منابع مالی رو به رواست ،</div></div></div>	<div><div></div><div><div>بیزدانی زیلا</div></div></div>
---	--

در دسری که این روزها با افزایش نرخ ارز بیشتر از گذشته خود را نشان می دهد.

اصفهان شهریور ۹۴؛ با حضور روزی‌امور خارجه بر زمین خورد و سه ماه بعد، آذر ۹۴ عملیات اجرایی این پروژه آغاز شد و اصفهانی‌ها مطمئن شوند تا سال‌های آینده شهرشان صاحب استانداردهای بزرگ خواهد شد. یک سال و هفت ماه که گذشت، میزبان نمایشگاه‌های تاثیرگذار بوده است. استاندار نبودن تنها معضل نمایشگاه پیش‌شهرنیست، ترافیک سنگین و نبود فضای پارک مناسب معضلات سابقه‌گانه این مجموعه را تکمیل می‌کنند، معضلاتی که تا تکمیل نشدن نمایشگاه بین‌المللی جدید همچنان به قوت خود باقی است. یک گروه سیرک ایتالیایی که سال ۷۱ به اصفهان آمده بودند تا برنامه‌ای در پل شهرستان اجرا کنند ، جادری باقی گذاشتند که میراثی برای اصفهان شد. چنین شد که پل قدیمی شهر برای سال‌ها میزبان نمایشگاه‌های بین‌المللی شد. تا آن‌س ۸۴ که سه سوله و سالن کنونی مرکز نمایشگاهی تکمیل شود، از بخش‌هایی از این چادر به‌ارت رسیده از سیرک برای برگزاری نمایشگاه‌ها استفاده می‌شد. اولین سالن نمایشگاهی این مجموعه که نقش جهان نام داشت، سال ۷۸ ساخته شد. چهار سال بعد، سال ۸۲ سالن شیخ بهایی و دوسال پس از آن، سال ۸۴ سالن میرداماد احداث شد. در سال‌های پس از آن، هریارسوله‌ای به این مجموعه اضافه شد.ویحیی انزلی‌زهای شهر را تأمین کرد. اما هیچ‌گاه این مکان، نمایشگاهی در شان شهر اصفهان تاریخی‌نشد. کلنگ احداث نمایشگاه بین‌المللی جدید اصفهان در ضلع شمالی رانده رود، دامنه غربی کوه سروشبادران و منطقه روشن دشت بر زمین خورد. کارشناسی اولیه در زمینه انتخاب مکان نمایشگاهی بزرگ اصفهان که ۶۰هکتار طول کشید تا در سال ۸۵ در سال ۷۳ انجام شد. اما یک بار دیگر نیز در سال ۸۴ این مکان از سوی کارشناسان بررسی شد. در همه سال‌هایی که بحث ساخت نمایشگاه جدید داغ بود، احداث نمایشگاه در مکان‌های دیگری نیز مورد توجه قرار گرفت. با قوت گرفتن بحث ساخت نمایشگاه جدید، ریاستی متشکل از مدیران استانی و شهری نقاط متعددی در شهریپرسی کردند، اما گزینه انتخابی برای احداث مرکز نمایشگاه بین‌المللی همچنان همان مکان اول ماند. مطالعات مقدماتی و راه‌بردی طرح ساخت نمایشگاه جدید در سال ۱۰ انجام شد و ۱۰ سال طول کشید تا در سال ۸۵ پروژه به یک محیط نمایشگاهی، انجام شد. سال ۹۲ و ۹۳ نیز طرح‌ها بر اساس استانداردهای روز جهانی بازنگری شد و انتقال سهام به شهرداری اصفهان سرانجام قفل احداث نمایشگاه باز شد. سرانجام کلنگ نمایشگاه بین‌المللی

نشود، نمی‌توان رقم دقیقی را برای افزایش هزینه‌های پروژه نمایشگاه بزرگ اصفهان برآورد کرد.

کاهش هزینه اجرا با تغییر در طراحی‌ها

مدیرعامل شرکت نمایشگاه بین‌المللی استان اصفهان در پاسخ به سوال اصفهان زیبا که با توجه به بازگشت تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی کشور راهکارهایی برای متوقف نشدن پروژه در ماه‌های پیش‌رو پیش‌بینی شده است، از تلاش برای کاهش هزینه اجرا با تغییر در طراحی بخش‌هایی از پروژه گفت و تأکید کرد: با توجه به شرایط موجود بخش‌های مختلف پروژه اولویت بندی می‌شود و بخش‌های ضروری سریع‌تر تکمیل می‌شود و به بهره‌برداری می‌رسد.

میدان نقش جهان بزرگ‌ترین نمایشگاه جهان بود مدیرعامل شرکت نمایشگاه بین‌المللی استان اصفهان در نشست با خبرنگاران رسانه‌ها با تأکید بر اینکه اقتصاد شهر زمانی به پویایی می‌رسد که نمایشگاهی قدرتمند در آن فعالیت کند و وجود یک نمایشگاه قدرتمند و خلاق سبب ایجاد خلاقیت در اصفهان می‌شود، گفت که نمایشگاه بین‌المللی در محل پل شهرستان در شان شهر تاریخی اصفهان نیست و در این شهر میدان نقش جهان برای وجود اصفهان بزرگ‌ترین و اولین و بزرگ‌ترین نمایشگاه بوده است و تولیدکنندگان از کشورهای مختلف جهان در آن حاضر می‌شدند و نقش آفرینی می‌کردند. علی‌یرمحمدیان با تأکید بر اینکه احداث شهرک نمایشگاهی برای اصفهان که شهری صنعتی است و همواره از دیگر کلانشهرها در این زمینه عقب افتاده بود اهمیت داشت. از اجرای پروژه نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان در زمینی به مساحت ۴۷ هکتار گفت که در طراحی آن همه امکانات و زیرساخت‌های لازم بر اساس استانداردهای جهانی پیش‌بینی شده است. به گفته وی اکنون فاز اول این پروژه در ۱۷ هکتار در حال اجراست و در این فاز سه سالن نمایشگاهی پیوسته و زیرساخت‌های ضروری در اولویت اجرا قرار گرفته است و این مجموعه در فازهای بعدی تا ۶۰هکتار قابلیت توسعه دارد. یارمحمدیان به اعتبار ۱۵۹ میلیارد تومانی پروژه نمایشگاه بزرگ اصفهان اشاره کرد که تاکنون ۴۷ میلیارد تومان قرارداد منعقد شده است و تکمیل دوباره‌ها و کف‌سازی آن تا چهار ماه آینده خواهد بود.

پیشرفت ۴۱ درصدی کل پروژه

مدیرپروژه نمایشگاه بین‌المللی اصفهان در حاشیه بازدید خبرنگاران از مراحل ساخت سالن اصلی نمایشگاه که ۱۱ کیپ هم‌زمان در آن در حال فعالیت بودند، به نقش این مرکز در شکوفایی اقتصادی، صنعتی، گردشگری و فرهنگی اصفهان اشاره کرد و با بیان اینکه هم‌زمان با استفاده از تکنولوژی‌های روز دنیا در این پروژه، کاهش هزینه در مراحل امر مورد توجه قرار گرفت. گفت: در سال اصلی این مجموعه ۱۵ هزار مترمربع فضای نمایشگاهی پیش‌بینی شده که برای استقرار ۴۹۰ غرفه ظرفیت دارد و با توجه به نوع نمایشگاه امکان افزایش تا ۵۰۰تا غرفه نیز مورد دارد. مصطفی محمدی از پیشرفت فیزیکی ۴۱ درصدی کل پروژه خبر داد و گفت: سقف سالن اصلی اکنون در حال اجراست و پیش از این آن‌ها شده و به دلیل مباحث مالی متوقف بود ولی فعالیت آن آغاز شده و به سرعت ادامه دارد و در این پروژه کیفیت فدای سرعت نشده است.

همسایگی با فردگاه، راه آهن و حلقه حفاظتی

مدیرپروژه نمایشگاه بین‌المللی اصفهان در پاسخ به سوال اصفهان زیبا در زمینه فراهم بودن دسترسی‌ها به شهرک نمایشگاهی اصفهان، برچنان‌هایی مناسب این شهرک تأکید کرد و با بیان اینکه از محل سالن اصلی نمایشگاه نمایی از شهر اصفهان قابل مشاهده است و می‌توان مناره‌های اصلی، برج‌های سینتی‌سنتر و مرکز همایش‌های ملی اصفهان را مشاهده کرد. از رویکرد شهرداری اصفهان برای ایجاد منطقه گردشگری در شرق گفت. حسینی به فاصله نزدیک نمایشگاه بزرگ اصفهان تا فردگاه و راه آهن که دسترسی مناسبی فراهم می‌کند اشاره کرد و با بیان اینکه این شهرک

۱۲۰ نفر از کارخانه کود آلی بازدید کنند. وی با بیان اینکه برگزاری دوره آموزشی و اهدای یک مجموعه فرهنگی به بازدیدکنندگان از برنامه‌های جانبی تورهای بازدید از کارخانه کودآلی است، اظهار کرد: این تورها از ۱۹ تیر تا اواخر مرداد، برگزار می‌شود و افراد علاقه‌مند می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به معاونت فرهنگی مناطق ۱۵گانه شهرداری اصفهان مراجعه کنند. دهنوی گفت: در کارخانه کودآلی بخش پسماند تجزیه‌پذیر تبدیل به کود کمپوست می‌شود، البته در کنار آن صنایع تبدیلی از جمله لاک، پت و پشمی و نایلون‌ها به موادی که امکان بازگشت به چرخه تولید را دارد، قرار گرفته است. وی گفت: در روز ۱۲ تیر همچنین دست‌سازهای کودکان با استفاده از مواد بازیافتی داوری و برگزیدگان تجلیل می‌شوند.

-

شهر

- شهر + نوشت

قدم زدن های طاقت فرسا برسنگفرش های چندتکه



هر روز که مسافر شهر باشی و در این سفر، زمان بسیاری را در پیاده‌روها و اتوبوس صرف کنی، آن وقت است که نمایشای شهرو معاصرش به یکی از عادات ثابت تبدیل می‌شود که گریزی از آن نیست. در همین سفرهای شهری است که در یک نگاه فضای شهری در ذهن ثبت می‌شود و فارغ از دغدغه‌های زندگی روزمره به شهر و فضاهای آن می‌اندیشی و ارتقای فضاهای شهری به دغدغات تبدیل می‌شود. شهروشت روانی است از فضاهای شهری اصفهان که به شکلی ساده بیان می‌شود و بستری فراهم می‌کند تا مدیران شهر، کارشناسان و شهروندان به سراغ فضاهای شهری بروند و معضلات پنهان و آشکار آن را به اشتراک بگذارند و برای ارتقای مطلوب این فضاها چاره‌جویی کنند.

سنگفرش چندتکه که بخشی‌هایی از آن را نظار ارتفاع در یک سطح قرار ندرند و بخش‌های دیگر از آن را سطوح شیب‌داری که شیارهایی بر آن نقش بسته، شکل داده‌اند، تنها داستان پرمجاری مسافران پیاده‌در بخش‌هایی از پیاده‌روهای خیابان آب ۲۵۰ نیست ، سفری که در مورد کودکان و سالمندان خیابان‌ها و فضاهای شهری که چنین وضعیت دارند و نه تنها راه رفتن را دشوار می‌کنند، بلکه آسیب‌های جبران‌ناپذیری را برای گروه‌هایی از شهروندان رقم می‌زنند. پیاده‌روی این خیابان به سمت خیابان سعادت آباد را با فکری به دشواری‌های عبور از این سطح ناصاف طی می‌کنم که با مادری مواجه می‌شوم که در جدال با کالسکه کودکش برای عبور از این بخش پیاده‌رواست و سرانجام مغلوب می‌شود، چرخ‌های کالسکه در شیارهای این سطح شیبدار گیر می‌کند و سرانجام وی با زحمت بسیار و کمک شهروند دیگری ایمن بخش از سفر شهری را به پایان می‌برد. کالسکه کودکان در دشواری‌های عبور از پیاده‌روها تنها نیستند و ویلچرهای نیم‌پای آنها برای عبور مشکل‌دارند و در کنار آنها شهروندان سالمندی که قد آنها در گذر زمان خمیده و توان از پای آنها رفته است نیز به سختی گام برمی‌دارند تا مبادا کم‌توانی آنها دست به دست ناصافی سطح پیاده‌رو بدهد و شکستگی استخوان‌ها را برای آنها رقم بزند و خانه‌نشینان کند. پیاده‌رو ضلع جنوبی حاشیه رود زاینده از پل خواجو تا فردوسی نیز از این دست محوره‌های پیاده‌رو است که اصفهانی‌ها را به دردسر می‌اندازد و مسیر رفت و آمدشان را ناموار می‌کند. در بخش‌هایی از این مسیر پیش از این وسایل ورزشی و حرکت درمانی نصب بودند که بعدها از این بخش رفتند، اما اثری فلزی از آنها همچنان برگ پیاده‌راه به جاماند که این روزها مانع حرکت کم‌خطر سطح این محرواست و بارها شهروندانی که این مسیر را برای پیاده‌روی انتخاب کرده‌اند، کفششان در شیارهای موجود در مسیر گیر کرده‌ و تا مرز زمین خوردن پیش رفته‌اند. گاهی جانبازانی که از آن‌سوی رود آینه‌د رود، مرکز توانبخشی جانبازان شهید مطهری به این سوا آمده‌اند تا ساعتی را در فضای سبز سپری کنند، چرخ ویلچرشان روی می‌سیر نمی‌چرخد. البته داستان پیاده‌روهای شهروعبور مشکل‌ساز شهروندان از آنها داستان جدیدی نیست. سالهاست که برای ساماندهی پیاده‌روهای اصفهان طرح‌هایی اجرا شده، اما هنوز در بسیاری از خیابان‌های این شهر، شهروندان از ابتدایی‌ترین حقوق خود که سهولت در رفت و آمد است محروم‌اند. پیاده‌روهای از خیابان‌ها استاندارد نیستند و رعایت نکردن ضوابط لازم سبب شده کارکرد اصلی پیاده‌رو که ایجاد آسایش روحی و امنیت خاطر شهروندان است، از بین برود. پیاده‌روهای اصفهان تنها تنها انظر به‌نوا سنگفرش مناسب نیستند، بلکه از نظر شاخص‌های زیبایی و محلی برای استراحت شهروندان خسته از پیاده‌روی نیز از وضعیت خوبی برخوردار نیستند.

چیدمان غیر اصولی صندوق‌های پست و سطل‌های زباله تردد شهروندان در پیاده‌روها را مشکل می‌کنند

آجروستی نمادی از معماری ایرانی مدیرپروژه نمایشگاه بین‌المللی اصفهان در پاسخ به سوال اصفهان زیبا در زمینه اینکه مولفه‌های معماری ایرانی اشکالی بخش‌های از این پروژه‌ها قرار گرفته است، از هماهنگی بخش‌های از این پروژه‌ها با مولفه‌های معماری ایرانی و استفاده از آجر سنتی اصفهان گفت. اما تأکید کرد که با توجه به اینکه پروژه صنعتی است، نمی‌توان در طراحی آن تنها الزامات معماری ایرانی اسلامی را در نظر گرفت.

طراحی ویژه پیاده‌راه‌ها

حسینی با اشاره به اینکه سه و نیم هکتار از ۱۷ هکتار در فاز اول این پروژه به محوطه باز و پیاده‌راه اختصاص دارد، از طراحی ویژه پیاده‌راه برای تردد سالمندان و افراد کم‌توان خبر داد و گفت: با توجه به اینکه شیب طبیعی این منطقه زیاد بود، پیاده‌راه‌ها به گونه‌ای طراحی شده که افراد به سادگی بتوانند از تفرجه‌ها بازدید کنند و از پیاده‌روی خسته‌نشوند و پیاده‌راه‌ها به گونه‌ای قرار گرفته که در زمان بازیافتی و آفتاب شدید سربو شده هستند و نمای زیبایی برای آنها طراحی شده است و به زودی فضای سبز محوطه نیز اجرا می‌شود.

وی به پیش‌بینی بلندی درهای متعدد در اطراف سالن اصلی نمایشگاه بین‌المللی با هماهنگی با سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان اشاره کرد و گفت: در زمان بروز حادثه‌ای درها گشوده می‌شود و شهروندان به راحتی می‌توانند از سالن خارج شوند و مخزن آب برای آتش‌نشانی نیز در مجموعه احداث شده است.

در پیاده‌روها را مشکل می‌کنند. **گروه شهر**



لنعمت‌الله فاضلی انسان‌شناس ونویسنده۵۲ساله ایرانی است. اودکترای خودرادر رشته‌انسان‌شناسی اجتماعی ازمدرسه مطالعات شرقی وآفریقایی دانشگاه لندن اخذ کرده وازسال ۹۱ تاکنون دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی تهران است. فاضلی آثار متعددی درحوزه انسان‌شناسی، مطالعات فرهنگی، مطالعات شهری وفرهنگ ایران معاصر تالیف وترجمه کرده‌است. کتاب‌هایی مانند تجربه تجدید، تاریخ فرهنگی ایران مدرن، فرهنگ وشهر، مردم‌نگاری سفرویشتر دریاهاشهری است. از مهم‌ترین تالیفات وی به‌شمار می‌روند، وی سخنرانی‌ها، نشست‌ها و گفت‌وگوهای متعددی در باره فرهنگ معاصر ایران و موضوعات مختلف علوم انسانی واجتماعی درانجمن جامعه‌شناسی ایران، پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات

فرهنگی ودانشگاه‌های مختلف ایران داشته‌است. علاوه بر این، فاضلی بانوشتن مقالات وبیادداشت‌های مختلف و گفت‌وگوومصاحبه بامطبوعات غیردانشگاهی از جمله روزنامه ایران، همشهری، اعتماد وشرق درحوزه عمومی نیز فعالیت دارد. بخشی ازاین مصاحبه‌ها در کتاب «درحوالی همین کوچه‌ها» منتشرشده‌است. او همچنین گفت‌وگوهاو مناظره‌های علمی متعددی باشخصیت‌های علمی ایران ازجمله محمدامین قانع‌ی‌راد، محمدحسین بناهی، هادی خانیکی، حسین پاینده، عباس منوچهری، محمدسعید ذکاویی، محمودشهبانی، رضادآوری،علی اصغرصلح،صادق زیباکلام، علیرضا شجاعی زند، محمدرضاسدوی واحمد آکوچکیان دربرنامه‌های تلویزیونی داشته‌است.

اونقش موثری درگسترش رشته انسان‌شناسی فرهنگی و

مطالعات فرهنگی درایران داشته‌است. داریوش رحمانیان، اورا دانشمندی تمام‌عیار در مباحث میان‌رشته‌ای می‌داند که وجودش در این مباحث، در فضای آکادمیک کشور مغتنم است. وی همچنین در زمینه‌های مطالعات آموزش عالی، مطالعات شهری، سیاست‌فرهنگی، تاریخ‌فرهنگی، مطالعات رسانه، جامعه‌شناسی هنرو ادبیات، مردم‌نگاری باترکز بر مردم‌نگاری درحوزه‌های فرهنگ معاصر ایران و بریتانیا و همچنین آموزش انسان‌شناسی اجتماعی- فرهنگی ومطالعات فرهنگی، فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی و مشاوره‌های تخصصی انجام می‌دهد. حسن‌حادثی در مقاله خود درباره نظریه‌های جامعه‌شناسی در ایران، از نعمت‌الله فاضلی به‌عنوان یکی از معدود استادان علوم اجتماعی یاد می‌کند که واوجد استقلال فکری و خلاقیت‌نظری است.

نعمت‌الله فاضلی کیست؟

انسان‌شناسیِ خلاق ومنتقد

سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۶ سه‌شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

حواسمان به آدم هان نیست

پاسخ‌های نعمت‌الله فاضلی به پرسش‌هایی در باب فرهنگ و اجتماع



عرصه‌ها چه در آموزش و پرورش چه در دانشگاه‌ها چه حوزه هنرو شهری رخ داده و ما همه جان‌انسان را طرد کرده و به حاشیه رانده‌ایم!

با به حاشیه بردن انسان، زبان و تامل در زبان هم به حاشیه رفته‌است. عده‌ای می‌گویند این کلی‌گویی‌ها به درد ما نمی‌خورد، بیابید به جای آن درباره تکنیک ابزار و اشیاء حرف بزنیم. عده‌ای فریاد می‌زنند فلسفه بناف، تحلیل و تعقل نکن به جای آن شیء و تکنولوژی بیارو! از اقتصاد و پول بگو. اندازه گیری کن، در حالی‌که شهررا سنگ و سیمان و آهن و ساختمان‌های سربه فلک کشیده نمی‌سازد. شهر را عواطف واحساسات و غم‌ها و شادی‌های می‌سازد. کیفیت شهر وابسته به آدم‌های آن است نه هوای تمیز و فضای سبز و ساختمان‌های بزرگش. کیفیت شهر احساس آدم‌ها در شهر است و هر چیزی زمانه‌ی زین‌باست که هم نشین انسان است، چون بعد از آن هیچ نیست.

اما سیستمی که این‌را درک نمی‌کند اجازه بحث و صحبت کردن درباره هیچ مفهومی را به انسان نمی‌دهد چون می‌داند که وقتی فهمیدن به وجود می‌آید که نیاز به فهم پذیر کردن انسان‌ها وجود داشته باشد. فاضلی ادامه داد: با این‌نوع نگاه هر زمان ما بحث انسان را مطرح می‌کنیم گویی یک بحث دم دستی و بی‌اهمیت را مطرح می‌کنیم اما وقتی درباره آب و فاضلاب و پول و اقتصاد و اشیاء حرف می‌زنیم انگار بحث جدی و مهم است! در این حالت ما نمی‌خواهیم به مردم شهر کمک کنیم که بفهمند شهری یعنی سکنه و مردم! متأسفانه ما یا به اسم خدا انسان را قربانی کردیم یا به اسم اقتصاد و پول و هیچ وقت حاضر نشدیم به انسان‌ها حق حیات و مشروعیت بدهیم یا به معنا‌ها و عواطف، زیبایی و نیازهایی که در وجودشان هست. حالا ما خود، محیط زیست را تخریب می‌کنیم. سه چهار میلیون معتاد درست کردیم و روزبه روز خودکشی‌ها و افسردگی‌ها در حال افزایش‌اند.

سرکوب و مقاومت آدم هاست

آدم‌ها را به صحنه نمی‌آوریم!

این پژوهشگر فرهنگی فعالیت‌های انجام‌شده را با توجه به این نوع نگاه و در شرایط عدم درک امر فرهنگی اجتماعی درحوزه‌های مختلف نه تنها بی‌معنا که مغرب‌ویرانگر برآورد کرد: انسان مثل یک است در برابر تمام صفرا‌هایی که روبه رویش است. اگر انسان نباشد صفرا‌ها پوچی‌اند و شهر را دچار ویرانی می‌کنند و این همان اتفاقی است که در تمام شهرهای ما به‌ویژه کلان‌شهرها افتاده‌است. به خاطر همین است که هرچه بیشتر ساختمان می‌سازیم بیشتر اتوبسیل می‌آوریم و حیات‌اشیا را گسترش می‌دهیم، آدم‌ها عصبانی‌تر، خشن‌تر و ناراضی‌تری شوند.

حالا برای جبران این کارمان داریم مفاهیمی را بدون محتوا به کار می‌بریم. از فرهنگ و جامعه حرف می‌زنیم بدون اینکه حاضر باشیم به طور جدی با این مفاهیم درگیر شویم و تنها به صورت یک ماسک و نقاب سعی می‌کنیم از آن بهره ببریم و ویرانی‌را که به وجود آورده ایم پشت آن پنهان کنیم. اما حواسمان به آدم‌ها نیست آنچه‌هایی که با همین گوشت و پوست و استخوانشان آدم‌اند. یادمان رفته‌زن نمی‌تواند بدون جسمش زن باشد جوان نمی‌تواند بدون سن و هیجان‌اتاش جوان باشد. در واقع مهم نیست که ما از چه نوع ایدئولوژی برای سرکوب این آدم‌ها استفاده می‌کنیم مهم تجربه

می‌گویید ما فیلم و قصه و کتاب داریم.

فاضلی که نقش مهمی در گسترش رشته انسان‌شناسی فرهنگی و مطالعات فرهنگی در ایران داشته‌است؛ بحث خود را با طرح چند پرسش آغاز کرد: اگر بخوایم از منظر فعالان اجتماعی شهر اصفهان مسئله فرهنگ را طرح کنیم. این مسئله چیست؟ زمانی که وارد بخش فرهنگی اجتماعی می‌شویم دقیقاً درباره چه چیزی صحبت می‌کنیم؟ وقتی ما تعبیر فرهنگی اجتماعی را به کار می‌بریم اولین پرسشی که به ذهن می‌آید این است که آیا این ترکیبی تصنعی نیست که ما برای یک شهر یا سازمان ابداع می‌کنیم؟

نمی‌دانیم فرهنگ یعنی چه؟

به گفته فاضلی، نکته قابل تأمل اینجاست که این مفهوم چه از حیث سازمانی و چه از حیث اخلاقی، اجتماعی افراد را دچار چالشی می‌کند. این موضوع هم خاص اصفهان نیست و در تهران و شیراز و مشهد و ... هم مطرح است.

مسئله اما این است که اگرچه ما کارهایی تحت عنوان امور فرهنگی در فرهنگسراها، خانه‌های فرهنگ و ... انجام می‌دهیم اما م‌به واقع این اجزا زمانی که می‌خواهند تبدیل به یک امر کلی یعنی فرهنگ شوند ما را دچار ابهام می‌کنند؛ چون معلوم نیست چه عاملی آنها را به فرهنگ اصفهان تبدیل می‌کند.

نویسنده کتاب «درحوالی همین کوچه‌ها» در ادامه نسبت به این موضوع اظهار تأسف کرد که تا این لحظه کسی به این پرسش پاسخ نداده‌است که کسانی که درحوزه شهری ذیل فرهنگی اجتماعی کار می‌کنند این فرهنگ را چطور معنا می‌کنند و ادامه داد: این مسئله فهمی از موقعیتی است که ما در آن زیست می‌کنیم. یعنی مدیران درگیر یا اهالی شورای شهر و مدیران مملکتی درگیر این پرسش هستند که امر فرهنگی اجتماعی چیست؟ اصولاً در هر مازما در دوران مدرن ذهنیتی تاریخی شکل گرفته‌است که مدیریک سازمان مفاهیم کلیدی سازمان مربوطه را فهم پذیر کند. گویی آیین نامه و قانون کافی است و اگر امروز را به تکنیک و ابزار تبدیل کنیم تفایت می‌کند. اما پاسخ به این پرسش مهم را فراموش کرده ایم که اگر نتوانیم موقعیت فرهنگی اجتماعی خودمان را فهم پذیر کنیم چه اتفاقی می‌افتد؟ گویی آنچه را در قالب کمیت در نمی‌آید، ما در مجموعه فرهنگ می‌گنجانیم و آن را ساده می‌انگاریم.

عمران را درک کردیم نه انسان را!

فاضلی در ادامه با انتقاد از نگاه و ذهنیت پشت سیاست‌های شهری ادامه داد: ما از ابتدا عمران و آبادانی را درک کردیم نه انسان و فرهنگ را. بنابراین نظام برنامه‌ریزی شهری ما حول عمران شکل گرفت و مدیریت شهری ما در قالب مدیریت عمرانی معنا شد. دانشی هم که برای تحقق اهدافمان به کار گرفتیم مهندسی بود، نه دانش جامعه‌شناسی، تاریخی، فلسفی و ... بنابراین چیزی را که قابل اندازه‌گیری نبود، حذف کردیم.

بنابراین از آنجاکه انسان و کلا فرهنگ هم قابل

اندازه‌گیری نبود، باید حذف می‌شد! در این نوع نگاه ساخت و ساز یعنی توسعه درحالی‌که گفتمان عمرانی انسان را با تمام تعلقاتش طرد می‌کند و به

حاشیه می‌راند!

این استاد دانشگاه انسان را با زیبایی‌شناسی زبان، ساختار عواطف تاریخ تجربه و گویش او معنی می‌کند و می‌گوید: اگر ما معنای فرهنگی اجتماعی را نفهیم انسان، آثار انسان و تمام آنچه به شیوه زندگی، ارزش‌های تاریخی و ... او مربوط می‌شود حذف می‌شود و جای خود را هم نمی‌فهمیم. در این نظام که مبتنی برگفتان عمران، تفکر ریاضی و دانش طبیعی است، ما جای اشیاء، ساختمان و پیل را می‌دانیم ولی جای خود را نمی‌دانیم، گویی که نظام برنامه‌ریزی به نظامی برای اشیاء بدل می‌شود و حیات آدم‌هایی‌را که می‌خواهند دوست بدارند و روپا داشته باشند، فراموش می‌کنیم.

در این حالت هم انسان‌هایی افسرده، ناامید، عصبانی و ... خواهیم داشت، چون سیاست ما در حال فکر کردن برای اشیاست نه آدم‌ها. این وضعیت هم متأسفانه چه قبل از انقلاب اسلامی و چه بعد از آن، به شکل یک بحران جدی در تمام

فاضلی گفتمان مطالعات شهری ایران، را بنیانمند به‌کارگیری رویکرد فرهنگی به شهری می‌داند و اعتقاد دارد: این چشم‌انداز که حاصل چرخش فرهنگی و پارادایم فرهنگی است، اشاره به فرهنگی شدن جوامع یعنی ادغام حوزه‌های مختلف اجتماعی در یکدیگر یا در فرهنگ دارد. از این رو می‌توان از فرهنگی شدن اقتصاد، توسعه، سیاست، مدنیت، فرهنگ و شهرداری‌کرد، منظور از چشم‌انداز فرهنگی به شهر، مطالعه ابعاد گوناگون اقتصادی، اجتماعی و سیاسی شهر از منظر فرهنگ است. در این رویکرد، برخلاف گفتمان‌هایی که شهر را از منظر معنی‌مانند کارکرد سیاسی، اقتصادی، صنعتی یا اجتماعی مطالعه می‌کنند، شهر از تمام زوایای ممکن تحلیل می‌شود. همچنین این رویکرد جامع و کل‌نگر، شهر را در بستر تحولات معرفت‌شناسی واجتماعی و تاریخی آن بررسی می‌کند. ^[?]

سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۶ سه‌شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷

فرهنگ و هنر

سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۶ سه‌شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

... و برای ما اهمیت داشته باشند. به عبارت بهتر، سیستمی تشکیل دادیم که نگاهش به کالبد‌هاست، اما آنجایی که بحث روح و روان واحساس و آرامششان است، آنها را به‌عنوان یک انسان در یک محله نمی‌بیند، آنجا که به یک معتاد، مرده، دزد و ... تبدیل می‌شوند و برایمان نقش یک سوزه را پیدا می‌کنند، در نگاه ما جا دارند نه آنجا که به خودبیانگری نیاز دارند.

اجازه خودبیانگری برای شهروندان نویسنده کتاب «تاریخ فرهنگی ایران مدرن» با تأکید بر بی‌توجهی ما به خودبیانگری انسان گفت: ما فکر می‌کنیم اگر یک ایدئولوپی، نگاه و ... را به یک محله ببریم و با آن تمام محله را همدل کنیم، کار فرهنگی کرده‌ایم. در حالی‌که فرهنگ امکانی است که ما به آدم‌ها می‌دهیم تا با قابلیت‌های وجودی مختلفی‌شان دیده‌و به رسمیت شناخته شوند. نه اینکه به صلاحدید خودمان یک بسته آماده کنیم و در محله‌ها ببریم و مردم را در آن بگنجانیم و به آنها که در آن گنجانده شدند، موقعیت و پول دهیم و آنها را که نگنجیدند، به حاشیه برانیم و بهشان انگ انحراف و بدنامی بزنیم!

فرهنگ مفهومی برای به رسمیت شناختن حق

انسان بودن انسان است و اشیاء آنجا مهم‌اند که انسان

با آنها ارتباط برقرار می‌کند و به آن معنی می‌دهد.

با پذیرش این تعریف کار فرهنگی اجتماعی در مدیریت

شهری یعنی چه؟ یعنی تلاش برای اینکه آدم‌ها

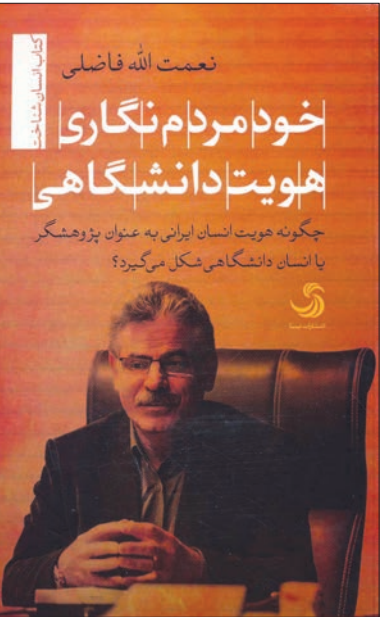
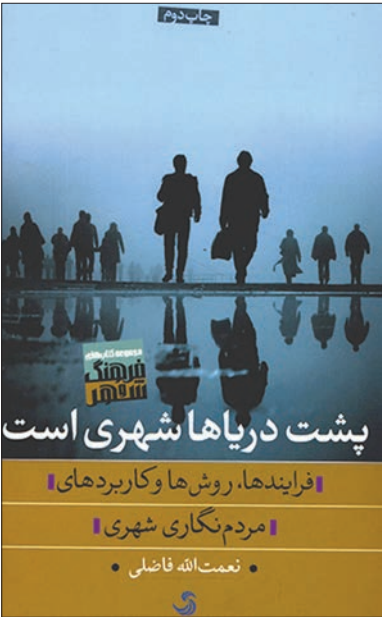
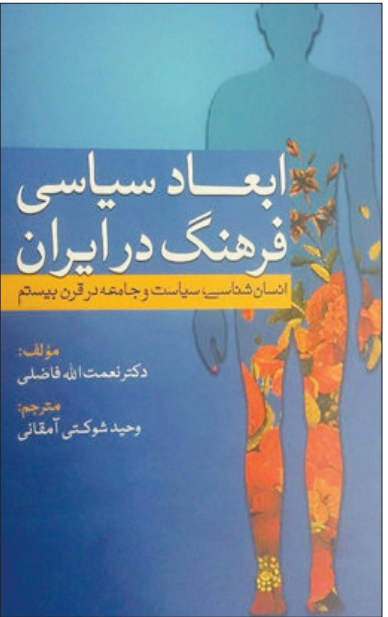
انسان بودن را در شهر تجربه‌کنند و حق زیستن انسانی و خودبیانگری در شهر پیدا‌کنند.

ایدئولوژی فرهنگ نیست

فاضلی سپس این تعریف خود برای انجام کار «فرهنگی اجتماعی» را اینطور تقسیم بندی کرد: بخشی به شناخت تاریخ می‌گردد یعنی فراهم آوردن امکان تبلور گویش‌ها، قومیت‌ها، ذائقه، زبان، خلیقیات و فرهنگ مردم هر منطقه وبخشی دومش از برآمده‌ها می‌آید نه باقی‌مانده‌ها. یعنی شناخت و پذیرش آنچه در هر دوره‌ای با توجه به ارتباطات جهانی، تکنولوژی‌ها و ... برمی‌آید و بالنده می‌شود؛ منظوم پذیرش نوآوری‌هاست، نوآوری در موسیقی، در خلق غذا و ... بنا بر این برای انجام کار فرهنگی اجتماعی باید یادمان باشد که فرهنگ فقط قبول یک بخش رسوب یافته نیست بلکه بخش عظیمش پذیرش کنش‌هاست. این پذیرفتن تنها در این حالت امکان پذیر است که بدانیم ایدئولوژی فرهنگ نیست، بلکه آن چیزی فرهنگ است که به آدم‌ها امکان بالندگی و قابلیت‌ابراز خود در جمع را حالا به هر شکلی می‌دهد و فعالیت‌های متنوعی یعنی چه توسط شهرداری چه دیگر نهاد‌های متولی یعنی تلاش برای اینکه سکنه آن امکان زیست خلاقانه داشته باشند و به هر شکلی که هستند به رسمیت شناخته شوند.

در یک سیستم فرهنگی، بالاترین یادش‌ها متعلق به منتقد است

نویسنده تجربه تجدید« در ادامه این نگاه، جایگاه منتقد را برای داشتن یک نظام کامل فرهنگی اجتماعی بسیار اساسی قلمداد کرد: در چنین جامعه‌ای حتی منتقد، منتقد دولت و حکومت حق به رسمیت شناخته شدن دارد و باید به او یادش هم داد. در واقع باید بالاترین یاداش‌ها به منتقدان نظام سیاسی جامعه داده شود.



سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۶ سه‌شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

چون آنها به‌عنوان صدای جامعه فعال هستند و نظام‌هایی که منتقد را توبیخ می‌کنند نظام‌های غیرانسانی‌اند. منتقد کسی است که می‌تواند کمک کند همه افراد جامعه در جایگاه شهروند زن، جوان، دانشجو و ... به رسمیت شناخته شوند، قدرت داشته باشند و از حقوق تعریف‌شده‌ای برخوردار شوند تا برای به دست آوردن این رسمیت ناچار به برهم زدن وضعیت شهر نشوند.

این پژوهشگر فرهنگ سپس با انتقاد از تعریف و عملکرد ما از مقوله شهروندی گفت: شهروندی یک اخلاق نیست، ولی متأسفانه مدیران فرهنگی ما مدام سعی می‌کنند اخلاق شهروندی را به مردم آموزش دهند و بگویند چطور باشند ونصیحتشان کنند! شما اصلاً نباید به اخلاق مردم کار داشته باشید که مدام روی در و دیوار به آنها پند و نصیحت می‌دهید.

متأسفانه در فرهنگ شهروندی به جای اینکه ما مردم را با هرگرایش و سلیقه‌ای به رسمیت بشناسیم برایشان در ازای مطیع بودن شرط آموزش دهند و بگویند چطور باشند ونصیحتشان کنند! شما اصلاً نباید به اخلاق مردم کار مطیع باشید که مدام روی در و دیوار به آنها پند و نصیحت می‌دهید.

ساخت برج آزادی نمونه خوب کار فرهنگی در کشور ماست

فاضلی سپس دلیل پایین بودن مخاطب برنامه‌های فرهنگی در کشور، ما را همین توجه نداشتن به امکان خودبیانگری مردم و مخاطبان دانست: معلوم است که فعالیت فرهنگی که در بی‌هنگم وهم‌شکل کردن آدم‌ها و سرویش گذاشتن بر تفاوت‌ها و نابرابری‌هاست مخاطب‌پیدا نمی‌کند. چرا مردم باید در برنامه‌ای که به آنها امکان به رسمیت شناخته شدن نمی‌دهد و اتفاقی‌ساعی دارد آنها را تغییر دهد، حضور یابند؟

فعالیت فرهنگی در دنیا یا امروز یعنی می‌خواهیم به افراد برای امکان خودبیانگری از راه ورزش، هنر، فعالیت اجتماعی، اقتصادی و ... با هر ویژگی قومیت و مذهبی کمک کنیم. تنها در این حالت و با انجام فعالیت فرهنگی است که امکان تعامل طبیعی و ارتباط در جوامع شهری برقرار می‌شود. طبیعی است که اگر فرهنگ را به‌معنای کوچک کردن فضا و کاستن ارتباط بدانیم، ضد فرهنگ عمل کرده‌ایم. چطور می‌توان ممیزی و حذف را امر فرهنگی دانست؟

علاوه بر اینکه باید یادمان باشد فرهنگ در مدیریت شهری یعنی ایجاد موقعیت‌های ارتباطی که در آن فرد یعنی شهروند و سازمان شهر امکان پیوستن به مجموعه‌های بزرگ‌تر اداشته باشد. گاهی ممکن است این پیوند از طریق معماری اتفاق بیفتد. نمونه خوب کار فرهنگی در شهرهای ما ساخت برج آزادی است که از شاهکارهای معماری دنیاست. چون این برج بین گذشته و حال و آینده ارتباط برقرار می‌کند، علاوه بر اینکه محله را به تهران و تهران را به جهان وصل می‌کند و نماد پایتخت می‌شود. اثری که حتی بعد از انقلاب تصویرش روی اسکناس‌ها درج می‌شود، برج آزادی هنوز بعد از ۶۰سال اعتبار دارد و با پیوند درست مکان و زمان و بسط انسان در آن تا سال‌ها بعد نیز معتبر می‌ماند.

برج آزادی یک نماد است و فعالیت فرهنگی یعنی ارتباطی که از طریق نماد‌ها برقرار می‌شود. ساخت یک فیلم، تئاتر و ... به ایجاد پیوند و تعامل بین انسان‌ها کمک می‌کند و پیوند زمان و مکان با انسان را محقق می‌سازد، به واسطه این فعالیت است که ما می‌توانیم معنا را در محیط شهر بر ماده سیطره دهیم. یعنی در خیابان سازمان ماشین‌ها برانسان غلبه نمی‌کنند و در محل خرید و فروش، کالا بر انسان غالب نمی‌شود.

بنابر این نگاه، فعالیت فرهنگی در شهر معنایی ندارد به جز فعالیت عده‌ای در سازمان‌ها برای تحقق حق بشر. امر فرهنگی در شهر اصفهان هم تنها توجیه به تاریخ، زبان و فرهنگ این شهر و فراهم کردن امکان خودبیانگری برای آدم‌های آن محقق می‌شود. ^[?]

بترتی تاکتیکی فرانسه برآرژانتین

ادامه ازقبل

همچنین مسی هم با جدا شدن از دوضلع دایموند مدافعان را مشغول کرده بود تا مرکادونفوذ خطرناکی بکند.
نقشه توشه گل دیماریامه به همراه داشت. او که بیشتر سمت چپ پشت مدافعان فرامی‌کرد این بار بوسیط رفت .اگر تنوع بیشتری در نقشه‌ها بود آرژانتین در اوایل بازی خطرات بیشتری ایجاد می‌کرد.
بعد جلودافشان ، آرژانتین بافردگی بیشتری کرد اما حضور همزمان سه مهاجم فرانسه دراست فضایی برای هزاننددر چپ بازی کرد که دوباروری حرکت او فرانسه گل زد. بعد گل‌ها، آرژانتین دوباره با ۴–۱–۴ قصدتخریب بازی مهاجمان و جلویی‌ری از حضورحریف در حمله را با جلویی‌ری ازبازیسازی داشت اما فرانسه باسرعت در رسیدن به خط حمله با پاس های طولی مهارت دارد.
پاس‌ها سه پنج نفرجلویی حریف رامحو کردندو ازپراکندگی وفضای زیاد بین پنج بازیکن عقب حریف هم باوجود بترتی عددی حریف استفاده کردندتا گل چهارم به‌نمبرسد.
پرس آرژانتین با لایه‌های زیاد در دقایق پایانی باختستگی حریف بالاخره جواب دادو درچند صحنه توپگیری هایی شد که اغلب به مسی ختمی می‌شدندتا ازآشفتگی دفاعی حریف استفاده کند اما موقعیت‌ها گل نشدند.
تولیسو برای عبورتیم از این فشار به بازی آمد. سه مهاجم فرانسه با فشاروری مدافعان حریف مجبورشان می‌کردند به کناره‌هاپاس دهند. بعد باسرعتشان برمی‌گشتند وفضای جلوی هافبک‌ها که به خاطرچسبیدن آنها به مدافعان برای ازبین بردن فضای بین خطوط بود؛ بوشی می‌دادند دقایق قبل از آرژانتین قبل از رسیدن آنها مسی را در این فضا صاحب توپ کرد. او هم باپاس دقتیش گل آخررا ساخت تا بازی ۳–۴ تمام شود.

میشاق شفیعی (گروه **تاکتیکال آنالیز**)

اردوگاه + زد

برزیلی سپاهان تا پایان هفته در اردوی کردان

بازیکن برزیلی مد نظر سپاهانی هاتا چند روز دیگر در اردوی کردان به جمع شاگردان امیر قلعه نویی اضافه خواهد شد. به گزارش ورزش سه، در آخرین گام از تحرکات بازار تابستانی سران باشگاه سپاهان دری توافق با بازیکنی برزیلی در خط میانی هستند.

بنابه اعلام تابش مدیرعامل سپاهان هماهنگی های لازم برای ورود این بازیکن به ایران انجام شده و اگر مشکل خاصی پیش نیاید هافبک برزیلی تا اواخر هفته جاری وارد تهران می شود تا در اردوی کردان به جمع شاگردان امیر قلعه نویی اضافه شود.

جام جهانی ۲۰۱۸ برای رونالدو و مسی تقریباً یکسان به پایان رسید و هر دو ملی پوش با تیم هایشان وداع زودهنگامی با جام جهانی داشتند اما برای جام جهانی ۲۰۲۲ اوضاع کاملاً متفاوت است، یعنی به همان اندازه که اصراری برای حضور دوباره مسی نیست، به همان اندازه رونالدو ککشش یک جام جهانی دیگر دارد. مسی که بعد از باخت ۴ بر ۳ آرژانتین مقابل فرانسه در کارازن بار سفر بازگشت به خانه را بست، در این جام، تا زمان بازی مرگ و زندگی آرژانتین مقابل نیجر به کار خاصی انجام ن داده بود و در آن بازی با گل حیرت‌آورش زمینه ساز پیروزی ۲ بر یک آبی سلسته و صعود آن به مرحله یک‌هشتم نهایی شد.

به نظرمی رسید مسی زیر فشار سنگین انتظارات طرفداران

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۶ سه شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷

سیاست یک باهر و دو هوای ورزش اصفهان همر برای خود داستانی دارد. بخشی از این سیاست از تصمیمات سلیقه‌ای فوتبال ورزش نشئت می‌گیرد اما بخش عمده آن را باید به مشخص نبودن قانون و

پیش‌بینی نشدن موارد مربوط دانست که راه را بر تعاریف و تفاسیر متفاوت از شرایط یکسان باز گذاشته است. ورزش کشور و استان بر اساس دستورالعمل و آئین نامه اداره می‌شود اما همین بخش نامه‌های تصویبی، با ابهامات متعددی هم‌راه هستند که زمینه ساز اعتراض و نارضایتی‌های متعددی شده است.

ممنوعیت حضور بازیکنانسته‌ها در ورزش در مقطعی به سوزه خبرسازی تبدیل شده بود و در سطح کلان آن برخی از مخالفان روسای فدراسیون‌ها با استناد به این حربه، قصد از میدان به در کردن رقبا را داشتند. رسانه ای شدن بحث ممنوعیت حضور بازیکنانسته‌ها در ورزش اصفهان به چهار سال قبل برمی‌گردد که جواد پرورش در مجمع انتخاباتی هیئت پرورش اندام و بدنسازی استان با کسب حداکثر آرا، ریاستش در این هیئت را تمدید کرد اما شکایت و پیگیری رقیب سرسخت و باعی شد تا فدراسیون زیر بار صادر کردن

و هموطنانش برای فرماندهی یک ملت فوتبالی به سوی افتخار تاریخی خرد می‌شود. رونالدو اما به نظر می‌رسد که با هر بار پوشیدن پیراهن تیم ملی پرتغال انرژی می‌گیرد. او چهاره جهانی ملتش است و از فشار توقعاتی که از او برای افتخار آفرینی برای پرتغال وجود دارد لذت می‌برد.سوال بزرگ این است که آیا او آماده است یا حتی به فکر پایان دادن به حرفه‌اش باشد و آن موقع هم که سال‌ها از بازینشستگی ستاره بارسو لنا گذشته است.

وضعیت متفاوت دو ابرستاره برای جام جهانی ۲۰۲۲ رونالدو آری، مسی نه

قطر سه‌ماه ۲۸ ساله شدن فاصله خواهد داشت اما در حالی که هنوز مشخص نیست او در آن جام جهانی حضور داشته باشد، سرمربی‌اش، فرناندو سانتوس، اطمینان دارد که دوران بازیگری کاپیتان این تیم در روسیه تمام نمی‌شود. در حالی که رونالدو در کشور ستوده می‌شود و محبوبیت فراوانی دارد، مسی برای آرژانتینی ضعیف بازی می‌کند که حداقل تا سال ۲۰۲۶ بعیداست کیفیت لازم برای قهرمانی در جام جهانی را داشته باشد و تا آن موقع هم که سال‌ها از بازینشستگی ستاره بارسو لنا گذشته است.

صفهان زیبا

بالاخره بازیکنانسته‌ها رئیس می‌شوند؟

ابهام قانون، تفاسیر متناقض را موجب شده است



حکم ریاست پرورش نبود.

پرورش که از مسئولان ورزشی به سابقه استان محسوب می‌شود، پیگیری های زیادی انجام داد اما صادر نشدن رای و معلق ماندن ریاستش باعث شد در نهایت از ریاست هیئت چشم پوشی کرده و کنار برود. پس از وقوع این اتفاق، اداره ورزش و جوانان استان اصفهان، شرط بازینشستگی را در فراخوان ثبت نام از کاندیداهای ریاست هیئت لحاظ کرد و این قانون در مدت اجرا موجد شد تا چند هیئت ورزشی دستخوش تغییراتی از بابیت ورود نکردن بازیکنانسته‌ها به میدان

بالسویه) شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی بمساحت ۱۹۱۸/۷۵ مترمربع
اصلی: آقای حجت اله دانش سرارودی فرزند حسن شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی بمساحت ۱۹۲۹/۳۰ مترمربع
۵-املاک واقع در مجاورت درجه کلمازان پلاک اصلی ذیل:
۲۵۴۸ اصلی: آقای سجاد نجفی درجه فرزند حشمت اله شش‌دانگ یکباب ساختمان بمساحت ۱۹۳/۲۵ مترمربع
(برای روزیکشنبه ۹۷/۰۵/۱۴)

بترتیب از ساعت ۸/۵ صبح به بعد در محل شروع وبه عمل خواهد آمد لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین اعلام می‌شود که در روز وساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مذکور ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد.
اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق مقررات ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود فقط تا سی روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ، معترض طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ وبه این اداره تسلیم نماید.
تاریخ انتشار: سه شنبه ۹۷/۰۴/۲۱- م الف ۱۹۸۱۵۲

رتی نس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه-مظاهر نصرالهی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۸۱۱/۴۳۳۸- خواهان: بدری موسویان خولنجانی فرزند سید قدرت اله به نشانی زبیرشاه بلوار امام خ فردوسی بن بیست شهید ابوطالبی پلاک ۵۲ / خواننده: لطیف الغرباوی فرزند فاضل / خواسته: طلاق / نظربه اینکه خواهان بالا دادخواستی به طریقت خوانده فوق به خواسته طلاق تقدیم این دادگاه نموده وادرس خوانده را مجهول امکان اعلام نموده با توجه به تقاضای خواهان وتجزیر دادگاه بدینوسیله به خواننده ابلاغ می‌گردد در وقت مقررا ۲۱/۰۵/۹۷ ساعت ۸:۳ جهت رسیدگی به پرونده شما که به کلاسه ۹۷-۶۲۸ تعیین وقت شده حاضر شوید. ضمنا می‌توانید یک هفته قبل از وقت فوق چه اخذ نسخه تانی دادخواست وضمایم به دفتر شعبه اول دادگاه عمومی مبارکه مراجعه نمایید. م الف ۱۹۸۷۰۶

شعبه اول دادگاه حقوقی مبارکه

آگهی حصوراوت

۳۸۱۲/۴۳۳۹- آقای حسین فروغی فرزند پرویز دارای شماره شناسنامه ۲۴۱ به شرح داد خواست به کلاسه ۲۹۸/۹۷ این شورا، در خواست گواهی حصوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان پرویز فروغی فرزند یوسف به شماره ملی ۵۴۱۳۲۹۴۱۸ در تاریخ ۱۴/۰۲/۸۵ در اقامتگاه دائمی خود پذیرفته زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۸-حسنعالی فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۸۹ فرزند ۲- حسین فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۶۸ فرزند ۳- ابراهیم فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۶۴ فرزند ۴- صفرعلی فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۱۱ فرزند ۵- حبیب اله فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۱۲ فرزند ۶- عبدالرحمن فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۷۲ فرزند ۷- مصطفی فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۷۷ فرزند ۸- یداله فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۱۴۹۸ فرزند ۹- شرف فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۶۶ فرزند ۱۰- مریم فروغی نام پدر، پرویزبه ش.ش. ۵۶/۱۹۷۳ فرزند ۱۱- زیورناتین نام پدر، عزیزاله به ش.ش. ۴۵ همسر / اینک انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشرنخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م/ الف ۱۹۸۷۳۱

شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان مبارکه

آگهی حصوراوت

۳۸۱۲/۴۳۴۰- آقای علیرضا احمدی فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۰۶۹۷۸۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۹۸/۹۷ این شورا، در خواست گواهی

چهره + روز
<div><div>MEHDI TORABI</div></div>

مهدی ترابی که ستاره نقل و انتقالات معرفی می‌شد، در جلسه‌ای با مدیران دو تیم سایپا و پرسپولیس توافق خود را برای حضور در جمع شاگردان برانکو ایوانکوویچ اعلام کرد. در شرایطی که طی روزهای گذشته صحبت در خصوص جذب این بازیکن توسط پرسپولیس شنیده می‌شد و مدیران سایپا توافق خود را با این موضوع منوط به رضایت مهدی ترابی اعلام کرده بودند، این بازیکن بعد از پایان جام جهانی امروپای میزمازگربه با مدیران دو باشگاه نشست. در این باره با توجه به محرومیت نقل و انتقالاتی باشگاه پرسپولیس توافق شد تا مهدی ترابی در نیم فصل اول لیگ برتر هجدهم به کار خود با سایپا ادامه دهد پرسپولیس در شرایط فعلی مهدی ترابی، مهدی شریفی و مهدی ترابی را در نقل و انتقالات جذب کرده است.

خبر + روز

پیروانی دستیار جان توشاک شد

سرمربی سابق تیم فوتبال امید به عنوان دستیار جان توشاک در تراکتورسازی معرفی شد. به گزارش «ورزش سه»، بعد از بررسی های به عمل آمده، مربی ایرانی برای کمپ به توشاک جهت هدایت تراکتورسازی مشخص شد و این مربی تصمیم به همکاری با امیرحسین پیروانی، سرمربی اسبق تیم امید گرفت. پیروانی در سال ۲۰۱۶ موفق شد بعد از ۱۶ سال تیم جوانان ایران را به جام جهانی برساند.

حضوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن احمدی فرزند خدارحم به شماره شناسنامه ۴ به تاریخ ۲۵/۳/۹۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-علیرضا احمدی نام پدر، حسن ش.ش. ۸۵/۰۶۹۷۸۵ فرزند ۲- محمد احمدی نام پدر، حسن ش.ش. ۹۶/۰۷۵۹۶۱ فرزند ۳- فرحناز حیدری نام پدر، زوعضلی ش.ش. ۱۰۱۷ همسر / اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشرنخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م/ الف ۱۹۸۶۹۷

شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان مبارکه

آگهی حصوراوت

۳۸۱۲/۴۳۴۱- آقای ولی اله قدیریان نوکابادی فرزند عبدالحسین دارای شماره شناسنامه ۳۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۹۷/۹۷ این شورا، در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عبدالحسین قدیریان نوکابادی فرزند محمدرضا به شماره ملی ۱۱/۲۵-۵۴۱۹ به تاریخ ۲۵/۱۱/۹۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-جهان بخش قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۱۴ فرزند ۲- حشمت اله قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۶۲ فرزند ۳- ولی اله قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۲۲ فرزند ۴- رحمت اله قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۴۶ فرزند ۵- بهرام قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۸۳ فرزند ۶- علی قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۳۰۳ فرزند ۷- پروانه قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۱۴ فرزند ۸- بری قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۴۴/۱۳۶۴۴۱ فرزند ۹- بتول قدیریان نوکابادی نام پدر، عبدالحسین ش.ش. ۱۱ فرزند ۱۰- محترم قربانی اسماعیل ترخانی نام پدر، پرویزش.ش. ۲ همسر / اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشرنخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م/ الف ۱۹۸۶۸۸

شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان مبارکه

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۸۱۲/۴۳۴۲- نظربه اینکه آقای مننده علی ابراهیمی درجه به استناد دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۲۵۶۲۶۵ الف مربوط به شش‌دانگ ساختمان پلاک ۳۴۳۴ فرعی از اصلی (سابقه پلاک ۳۱۷۹، ۳۱۹۲ فرعی از اصلی) واقع در مبارکه بخش ۳ ثبت اصفهان به مساحت شش‌دانگ ۹۹/۸ مترمربع که در صفحه ۱۰۳ دفتر ۱۰۳ املاک ذیل ثبت شماره ۲۰۳۹۳ به نامش ثبت و صادر و تسلیم گردیده، بعلت جابه جایی مفقود گردیده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا برابرماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هرکس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آیین نامه ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار آگهی آگهی تا ۱۰ ژوئیه این اداره مراجعه و اعتراض خود را کنیا ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. م. الف/ ۱۹۷۳۱۲

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۸۱۲۸/۴۳۴۹- نظربه اینکه در پرونده کلاسه ۱۱۵-۹۷ آقایان حضرت زوری و محمد بیگ تبعه افغانستان به موجب کیفرخواست به شماره ۰۵۷-۹۷۱۰۳۳۲۳۳۳۰۰۰۵۷ دادسرای عمومی و انقلاب نظربه اتهام سرقت شبانه ۱۸۴ رام داس حسب شکایت آقای مهرداد باقری متهم شناخته شده و تقاضای مجازات وی شده لذا به تجویز ماده ۱۸۰ آذ ک با ذکر وقت رسیدگی روزیکشنبه مورخ ۱۸/۰۶/۹۷ ساعت ۹/۲۰ صبح برای یک نوبت منتمشری گرددد تا نامبرده حضور پیدا کند نتیجه عدم حضور موجب صدور حکم غیابی خواهد بود. م. الف ۱۴۹

دادگاه کیفری شعبه ۱۰ دادگاه کیفری دو شهرنطنز(جرایی سابق)

غول‌های اسباب‌بازی ساز



ل آمریکا در جایگاه بزرگ‌ترین تولیدکننده اسباب بازی دنیا قرار دارد. صنعت اسباب بازی آمریکا پیشین‌تولیدات سرگرمی در جهان است. موقعیت آمریکا در صنعت اسباب بازی از طریق ترکیب فعالیت‌های داخلی ایجادکننده ارزش افزوده از قبیل طراحی محصول، مهندسی، بازاریابی راهبردی با برون سپاری تولید به خارج از کشور به دست آمده است. دو شرکت بزرگ اسباب بازی آمریکا از شرکت‌های مثل (Mattel) وهسبرو (Hasbro) هستند. شرکت مثل با عرضه بیش‌تازترین اسباب‌بازی‌ها به بازاراز جمله باربی وفیشرپریس (Fisher Price)، هات ویلز (Hot Wheels) و محصولات مشهور دیگر بزرگ‌ترین تولید کننده اسباب بازی در جهان شناخته شده است. شرکت هسبری نیزپا تولید اسباب‌بازی‌های مشهور جهانی مانند میلیون (Milton)، برادلی (Bradley)، برادران پارکر (Parker Brothers)، مدرسه بازی (Playschool) و جادوگران ساحل (Wizards of the Coast) از مهم‌ترین تولیدکنندگان جهانی اسباب بازی به شمار می‌رود. عمده اسباب بازی‌هایی که در بازار آمریکا عرضه می‌شود، در آمریکا طراحی می‌شوند و تولید در مقیاس انبوه آنها در کشورهای دیگر از جمله چین و ویتنام و … صورت می‌گیرد. اگرچه بخش بزرگ تولیدات اسباب بازی آمریکا در خارج از این کشور ساخته می‌شود، اما بخش عمده ارزش آفرینی آنها هنوز در قالب طراحی محصول، بازاریابی، تحقیق و توسعه و فعالیت‌های پشتیبانی محصول در داخل کشور آمریکا صورت می‌گیرد.

شرکت‌های آمریکایی علاوه بر اینکه بخش‌های توسعه محصول خود را دارند، از شبکه‌های گسترده‌ای شامل طراحان و مبتکران مستقل اسباب بازی نیز بهره می‌گیرند. صنعت اسباب بازی همچنین صدهزار نفر را در سراسر اتحادیه اروپا مشغول به کار کرده است که نیمی از آنها به طور مستقیم در تولید

و نیم دیگر در تحقیق و توسعه، بازاریابی، فروش، توزیع و سایر خدمات فعال هستند، همچون ایالات متحده آمریکا، در اروپا نیز بخش عمده شرکت‌های فعال در صنعت اسباب بازی و شرکت‌های کوچک و متوسط (SME) تشکیل می‌دهند. در صنعت اسباب بازی اما چشم بادامی‌ها در جایگاه بزرگ‌ترین صادرکنندگان اسباب بازی در جهان شناخته شده‌اند. این

رتبه برتری چین بیش از هر چیز دیگر مدیون پیشرفت این کشور در فناوری ساخت است، به گونه‌ای که بیشتر صادرات اسباب بازی این کشور، سفارشات شرکت‌های بزرگ اروپایی و آمریکایی است که طراحی محصول در کشورهای مبدأ صورت گرفته و تنها سفارش ساخت به چین داده شده است. همچنین پیوستن هنگ کنگ به چین که بزرگ‌ترین متخصص در ساخت اسباب بازی بوده، منجر به بهبود بیشتر این کشور در این صنعت شده است. تولیدکنندگان هنگ کنگ یکی از کارترین تولیدکنندگان اسباب بازی و نیز بزرگ‌ترین صادر کننده اسباب بازی در جهان هستند، با این حال صنعت اسباب بازی هنگ کنگ در واقع بر اساس مهندسی اولیه تولید بنا شده است و در زمینه فعالیت‌های تحقیق و توسعه، طراحی اسباب بازی جدید و ساخت اسباب بازی‌های جدید سرمایه‌گذاری عمده‌ای صورت نداده است. مهارت‌های یاد شده برای ارائه و عرضه تولیدات اسباب بازی به مشتریان اروپایی و آمریکایی، آگاهی بهتر از ملزومات صنعت اسباب بازی، آموزش‌های تخصصی گسترده‌تر و ابتکارات بیشتر برای حل مشکل مزیت‌های مهندسی هنگ‌کنگی‌هاست که هنوز در سزمین اصلی چین به آن دست نیافته است. هنگ کنگ در زمینه مهندسی اولیه تولید متخصص شده است و در حقیقت به این دانش می‌چهر شده که بتواند در سرفارش را از شرکت‌های طراح گرفته و به تولید انبوه برساند. دولت چین تلاش زیادی کرده که این دانش را از هنگ کنگ به سایر نقاط سزمین چین نیز منتقل کند که تاکنون پیشرفت کار کند بوده است.

چین امروزه به تنهایی ۹۶٫۴ درصد از کل واردات اسباب‌بازی اروپا را در انحصار خود گرفته است که اغلب آن سفارش‌های شرکت‌های اروپایی و آمریکایی است. همین امر نشانه قدرت برتر این کشور در تولید کارخانه‌ای ارزان و به صرفه در مقیاس انبوه است. در این میان اما بررسی بازار اسباب بازی در خاورمیانه نشان می‌دهد که ایران در گروه بزرگ‌ترین واردکننده‌های اسباب بازی قرار گرفته است. در میان کشورهای واردکننده اسباب بازی، ایران در رتبه سوم قرار گرفته و امارات متحده عربی رتبه هشتم واردات اسباب بازی دنیا را به خود اختصاص داده است. ساخت و تولید اسباب‌بازی در ایران صنعتی جوان به حساب می‌آید، صنعتی که پیشینه چندانی در کشور نداشته و با وجود مشکلات فراوان تولیدکنندگان در این صنعت، نبود متولی مشخص و ضعف در تصمیم‌گیری‌ها برای سامان دهی صنعت اسباب بازی یکی از مغفول‌ترین صنایع کشور به شمار می‌آید. ‏ ‏

رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد:

ارز مورد نیاز تولیدکنندگان در اولویت تامین قرار گیرد



رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران گفت: با توجه به شرایط اقتصادی کشور، ضمن تجدید نظر نسبت به طرح‌های توسعه فولاد، اولویت باید حفظ تولید واحدهای کنونی باشد. به گزارش یانیزوز، محمود اسلامیان بر ضرورت تأمین ارز تولیدکنندگان این بخش متناسب با شرایط آنها تأکید کرد

و گفت: صنعت فولاد مشخصه خودکنفایی دارد، اما اندک نیاز ارزی نیز باید برای آن تدبیر و برنامه‌ریزی اصولی در این زمینه صورت گیرد. وی تأکید کرد: ارز مورد نیاز واحدهای تولیدی باید در اختیار وزارتخانه‌ها قرار گیرد، نباید به گونه‌ای عمل شود که بنگاه‌ها برای جذب ارز هجوم آورند و شرایط کشور باشد. ‏ ‏

سخنگوی کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی مجلس، حمایت از تولید ملی مجلس، توضیحاتی درباره انتشار لیست ارزبگیران دولتی ارائه کرد. رحیم زارع در گفت وگو باخانه ملت با اشاره به انتشار لیست ناقص دریافت کنندگان ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی، اظهار کرد: باید شفاف شود که ارز حاصل از صادرات صنایع پتروشیمی و نفت کشور چه میزان است یا بتوان برنامه ریزی مناسبی برای جلوگیری از افزایش قیمت داشت. زارع تصریح کرد: باید مشخص شود که کدام واردکننده چه کالا و ماده اولیه‌ای وارد کرده و هزینه فروش به مصرف کننده چه میزان بوده و با ارز چند تومانی بوده است. وی بیان کرد: برخی کالا را با ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی وارد

سخنگوی کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی مجلس

انتشار ناقص ارزبگیران دولتی شائبه‌ها را بیشتر کرد



کشور کرده و سوازی دیگر با قیمت بالاتر به عراق صادر می‌کنند. این اقدامات در واقع بحث دلالی و واسطه‌گری در کشور را تقویت می‌کند، در حالی که ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی تنها باید برای واردات کالا به کشور اختصاص یابد. وی افزود: سامانه نیما و ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی مشکلات ارزی کشور را حل نکرده و یکسان سازی نرخ ارز همراه با ایجاد محدودیت بوده و همراه با روان سازی نبوده است. زارع بیان اینکه باید مشخص شود که از ۶۰۰ صرافی مجاز کدام یک ارز پتروشیمی‌ها و صادرات غیرنفتی را دریافت کرده‌اند، ادامه داد: باید شفاف سازی شود که از ۲۲ صرافی نظام بانکی کدام یک ارز چهار هزار و ۲۰ تومانی دریافت کرده‌اند که تاکنون نامشخص است. ‏ ‏

صعنت زیبا

چشم بادامی‌ها بازی را بردند

تنها ۱۰ درصد بازار اسباب بازی در اختیار داخلی‌هاست



صنعت اسباب بازی به دلیل ساختار سنتی تولید و کیفیت پایین تولیدات در حاشیه قرار گرفته است. مشکلات اسباب بازی سازها به لحاظ باالبودن هزینه تولید و ضعف این تولیدکنندگان در زمینه دانش تولید و طراحی منجر به بی‌کیفیتی و عدم جذابیت اسباب بازی‌های تولید داخل برای مصرف کنندگان شده و بازار سودآور اسباب بازی را در اختیار رقبا قرار داده است. سودآور بودن و اهمیت صنعت اسباب بازی در حالی است که بی توجهی مسئولان به این صنعت و نبود متولی مشخص در این حوزه، سرمایه‌گذاران را برای ورود به این صنعت بی رغبت کرده و حالا این چشم بادامی‌ها هستند که با صادرات ۸۴ میلیون دلاری بازار اسباب بازی ایران را تسخیر کرده اند.

ایران در سال ۹۶ نزدیک به ۹۵ میلیون دلار اسباب بازی از ۲۶ کشور جهان وارد کرده است. در میان کشورهای واردکننده، چین با صادرات ۸۴ میلیون دلاری اسباب بازی به ایران، رتبه نخست را به خود اختصاص داده است. با وجود این تفاسیر چشم بادامی هانزدیک به ۹۰ درصد بازار اسباب‌بازی ایران را در اختیار دارند. پس از کشور چین، امارات و اسپانیا به ترتیب با صادرات ۸٫۵ میلیون دلاری و ۲۹۷ هزار دلاری در رتبه‌های دوم و سوم این رده بندی قرار گرفته‌اند. علاوه بر پایین بودن نیز ارزش تولید اسباب بازی در داخل، کیفیت پایین تولیدات داخلی و نبود تنوع و خلاقیت در طراحی و ساخت اسباب‌بازی از جمله دلایلی هستند که

باعث شده تا اسباب‌بازی‌های چینی روانه بازار داخلی شود. اگرچه در سال‌های اخیر صنعت اسباب‌بازی با بازار ۸۵ میلیارد دلاری به جمع صنایع با درآمد و گردش مالی بالا پیوسته است اما سرمایه‌گذاران داخلی تمایل چندانی برای سرمایه‌گذاری در این صنعت ندارند. براساس آمارها متوسط سرمایه‌گذاری در صنعت اسباب‌بازی کشور، یک میلیارد و ۶۸۰ میلیون ریال برآورد شده است که به ازای هر ۸۶ میلیون ریال سرمایه‌گذاری، یک شغل و در صنایع وابسته به اسباب‌بازی مانند صنایع الکترونیکی (ترانس‌هاو بردهای الکترونیکی) به ازای هر ۱۶ میلیون ریال، یک فرصت شغلی ایجاد می‌شود. بی‌رغبتی سرمایه‌گذاران برای ورود به

این صنعت به دلایل متعددی ارتباط پیدامی‌کند. پایین بودن سرانه مصرف اسباب‌بازی در کشور باعث شده تا سرمایه‌گذاری در سایر صنایع برای سرمایه‌گذاران داخلی در اولویت قرار گیرد.

براساس آمارها، سرانه مصرف اسباب‌بازی در کشور به طور تقریبی زیر پنج دلار در سال است که این رقم در کشورهای پیشرفته به بالای ۳۵۰ دلار می‌رسد. علاوه بر مصرف پایین اسباب‌بازی در داخل، قیمت پایین تر اسباب‌بازی‌های چینی در مقایسه با اسباب‌بازی‌های تولید داخل، هزینه بالای تولید اسباب‌بازی، نبود فناوری پیشرفته برای تولید اسباب‌بازی‌های متنوع و خلاق و عدم حمایت دولتی از این صنعت از جمله عواملی هستند که باعث شده تا اسباب‌بازی‌های تولید داخل به مشکلات موجود در صنعت اسباب‌بازی اضافه کرد. وجود گرانول نامرغوب برای تولید اسباب‌بازی در کشور، رقابت کیفی محصولات ایرانی با نمونه‌های خارجی را دشوارتر کرده است. با وجود این مشکلات، سهم تولید کنندگان داخلی از بازار اسباب بازی تنها ۱۰ درصد است و این بازار مملو از کالاهای وارداتی است.



حیات شغلی کارگران در آران و بییدگل به خطر افتاد

تولیدکنندگان فرش ماشینی در معرض تعطیلی

ل تولیدکنندگان فرش ماشینی در آران و بییدگل به علت نوسان زیاد قیمت ارز و مواد اولیه روبه تعطیلی می‌روند. یکی از کارگران شرکت‌های فرش ماشینی آران و بییدگل به اینلنا گفته است تولیدکنندگان فرش ماشینی به علت نوسان زیاد قیمت ارز و مواد اولیه تصمیم به تعطیلی واحدهای تولیدی خود گرفته‌اند. این تصمیم به معنای تعطیلی ۷۰۰ کارگاه و شرکت تولیدکننده فرش ماشینی در این شهرستان است. به گفته این فعال صنعتی با کاهش بیمه قالی بافان در این مدت و از طرفی مشکلات مالی شرکت‌های تولید فرش آران و بییدگل حیات شغلی کارگران با خطر جدی روبه ورده است. به دنبال مشکلات پیش آمده برای تولیدکنندگان فرش ماشینی به تاگی

رویکردهای

سیاست‌گذاری صنعتی

ل در قرن بیست و یکم مباحث حول سیاست صنعتی دیگریته درباره «چرایی» لزوم یا عدم لزوم» اتخاذ سیاست صنعتی، بلکه درباره «چگونگی» و در واقع نحوه درست اتخاذ و اعمال سیاست صنعتی است. آنچه برای سیاست صنعتی در درجه اول اهمیت دارد نحوه گزینش بخش و شناسایی فعالیت صنعتی است که توان بیشتری برای کمک به این تحول ساختاری دارد. در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس با نام «الگوی راهبردی حمایت از تولید» چگونگی انتخاب بخش (فعالیت صنعتی) در اعمال سیاست صنعتی با تأکید بر سه رویکرد ساختارگرایی جدید، تقابل با مزیت نسبی و فناوری محور معرفی شده است.

برخلاف رویکردهایی که صرفا بهبود فضای سرمایه‌گذاری و بسط کسب و کار را برای افزایش قدرت رقابت پذیری و کسب ارزش افزوده کشورها در میبادلات بین‌المللی توصیه می‌کردند، هدف سیاست صنعتی کمک‌رسانی به تحول ساختاری از طریق کمک به ایجاد صنایعی است که این تحول را به پیش برانند. آنچه برای سیاست صنعتی در درجه اول اهمیت قرار دارد، نحوه گزینش بخش است. نظریه پردازان مزیت نسبی اعتقادی به استراتژی‌های صنعتی ندارند و این رویکرد که از آن در قالب جریان اصلی اقتصاد نام برده می‌شود، مبتنی بر نفی سیاست صنعتی و تمرکز بر مزیت‌های نسبی است. این رویکرد شاید در کوتاه‌مدت و میان‌مدت موجب رشد اقتصادی شود، اما در بلندمدت اقتصاد کشور متضرر خواهد شد، زیرا برای رهایی از تله درآمد متوسط، کشورهای در حال توسعه باید بخش‌های با ارزش افزوده بالا ورود کنند که اغلب در آن مزیت نسبی ندارند.

از این منظر حرکت ورای مزیت نسبی کشور یک ضرورت محسوب می‌شود، اما شدت و زمان حرکت ورای آن قابل بحث است. شدت جهت‌گیری خند مزیت نسبی و نوع سیاست صنعتی اتخاذ باید واقع‌بینانه باشد. اقتصاد ساختارگرایی جدید، مزیت نسبی را محور تدوین سیاست صنعتی قرار داده و رویکرد تقابل با مزیت نسبی را به ما می‌گذرد می‌کندکه دولت‌ها باید تصمیم‌نگاهی به آینده اقتصاد کشور و بخش‌های جدید اقتصادی داشته باشند. آنچه مبنای تفاوت این دو رویکرد را می‌سازد، میزان

ریسک‌پذیری سیاست

صنعتی است. با وجود

آنکه برای تحول بخشی، رویکرد تقابل با مزیت نسبی بر اهمیت انتخاب صنایع آینده دار را انتخاب برنده) تأکید دارد، اما ساختارگرایی جدید بر محدودیت این رویکرد برای جلوگیری از تبدیل شدن به انتخاب بازنده تأکید دارد. با توجه به نکات مهم مورد توجه هردو رویکرد باید تأکید کرد که کیفیت دولت شاخص مهمی است که

بر نتیجه انتخاب تأثیرگذار خواهد بود. اگر توانمندی دولت محدود است شاید انتخاب بخش‌های دارای

مزیت نسبی نتایج بهتری در پی داشته‌باشد. با توجه به نکته قبل، انتخاب بخش‌های دارای اولویت علاوه بر وابستگی به توانمندی دولت توجه به صنایع پیش روی کشورهای دارای وضعیت مشابه اما برخوردار از درآمد سرانه بالاتر، این انتخاب باید از ویژگی‌های دیگری نیز برخوردار باشد. از جمله انتخاب صنایع با چرخه عمر کوتاه که در رویکرد فناوری محور بران تأکید شده است، برای تسهیل درونی سازی فناوری و فرآیند رسیدن به کشورهای پیشرفته اهمیت دارد. به عبارت دیگر شانس رسیدن به کشورهای پیشرفته در بخش‌های دارای فناوری با چرخه عمر کوتاه مدت بیشتر است.

علاوه بر این قرن بیست و یکم، قرنی است که با جهانی شدن و گسترش بی‌سابقه مبادلات تجاری بین‌المللی و تقسیم کار بین‌المللی در طول زنجیره ارزش برون سپاری همراه شده است. در چنین شرایطی در تدوین سیاست صنعتی باید به این مسئله توجه کرده و از فرصت‌های موجود استفاده کرد. البته روی دیگر جهانی شدن، حاکمیت سازمان‌ها و موافقتنامه‌های بین‌المللی بر تجارت بین الملل است که تا اندازه‌ای فضای سیاست‌گذاری صنعتی را برای کشورها محدود می‌کند. اما حتی با پذیرش رژیم حقوقی تجارت بین الملل، باز هم فضای سیاست‌گذاری همچنان برای دولت‌ها تا اندازه قابل توجه وجود دارد. نکته دیگر اینکه یک سیاست صنعتی مشخص برای همه کشورها وجود ندارد و بسته به موقعیت و شرایط اقتصادی و نیز اولویت‌ها و ارزش‌ها و اهداف کشورها، باید دست به انتخاب و اتخاذ سیاست صنعتی مناسب زد، از این رو هر کشور نیاز دارد که الگوی سیاست صنعتی خود را بسته به شرایط صنعت و نهاد‌های سیاسی کشور خود توسعه و بهبود دهد. همچنین علاوه بر اینکه سیاست صنعتی برای کشورهای مختلف متنوع است، سیاست صنعتی در یک کشور در دوره‌های تاریخی مختلف نیز متفاوت است. به عبارت دیگر سیاست صنعتی را باید یک فرآیند مداوم در نظر گرفت و نه یک هدف. یوپایی سیاست صنعتی در انتخاب روش را می‌توان بر برنامه‌ریزی‌های دوره‌ای مدنظر قرار داد. تجربه کره جنوبی، یوپایی انتخاب برنامه ریزان را در بازه‌های ده ساله نشان می‌دهد. این یوپایی با بهبود ظرفیت‌های اولیه و نیز توانمندی دولت قابل تحقق است. اقتصاد ایران در شرایطی که فاقد استراتژی توسعه صنعتی است نیاز مبرمی به اتخاذ این سیاست و توجه به نکات پیش‌گفته را دارد. **گروه صنعت** ‏ ‏

محیط بانان نیازمند

حمایت ملی هستند



مدیرکل دفتر بازرسی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: بازرسان سازمان حفاظت محیط زیست نیروهای انسانی و سرمایه‌های عظیم سازمان هستند که باید به شکل احسن در خدمت به مردم باشند و برای پیشگیری از وقوع جرم با احساس مسئولیت و بدون احساس خطر اقدام کنند. به گزارش زیست آنلاین، رحمان وهاب زاده در اختتامیه هفتمین همایش بازرسی، ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات ادارات محیط زیست سراسر کشور در قزوین افزود: محیط بانان با حقوق اندک و کمترین امکانات، وظایفی چون محیط بانی، جنگلبانی و آتش‌نشانی را برعهده دارند و باید به شکل مطلوب‌تری قدردان زحمات آنها بود. وی در ادامه گفت: با وجود کمبودهای زیاد در زمینه حراست و حفاظت از محیط زیست اقدامات و کارهای خوبی در این زمینه انجام شده است که نمی‌توان آنها را انکار کرد. محیط بانان همواره برای حراست از محیط زیست مورد تهمت و بی احترامی قرار می‌گیرند، اما از انجام مسئولیت‌ها عقب نشینی نمی‌کنند. وی افزود: ارتقای سلامت اداری و پیشگیری از انحراف‌ها در زمینه محیط زیست هدف بازرسی‌ها در این حوزه است که در راستای سیاست‌های کشور و سازمان محیط زیست انجام می‌گیرد. بازرسی ارزیابی و رایباید اول از خود بازرسان شروع کنیم زیرا تا زمانی که نقاط ضعف خود را رفع نکنیم، رشد پیدا نمی‌کنیم. وهاب زاده با اشاره به لزوم تشدید نظارت و بازرسی برای حفاظت از محیط زیست گفت: باید دید تولید یک محصول که سم زدایی نشده با چه قیمتی انجام می‌گیرد بنابراین باید بازرسان سازمان با نظارت جدی تر در این حوزه به کار بپردازند. وهاب زاده در پایان گفت: بازرسان وظیفه آسیب شناسی را در زمینه حراست از محیط زیست برعهده دارند. **✎**

نقش جنگل‌های شهری

در مبارزه با تغییرات آب و هوایی

محققان دریافته‌اند که جنگل‌های شهری می‌توانند به اندازه جنگل‌های باران خیز استوایی دی‌اکسیدکربن ذخیره کنند. به گزارش زیست آنلاین، بیش از نیمی از جمعیت جهان در شهرها زندگی می‌کنند و درختان شهری در سلامتی و رفاه انسان‌ها نقش بسیار مهمی دارند. پارک‌ها، مسیرهای پیاده‌روی و فضاهای سبز برای مبارزه با آلودگی و ایجاد فضاهای قابل سکونت برای حیوانات و حشرات ضروری هستند. مطالعات محققان دانشگاه کالج لندن نشان داده است که راه رفتن در مناطق غیرآلوده، تأثیر مثبتی برای ریه و سلامت قلب دارد. اما این فضاهای سبز در جذب کربن هم موثر هستند. نتایج تحقیقات جدید انجام شده توسط محققان دانشگاه کالج لندن نشان داده است که جنگل‌های شهری می‌توانند به اندازه جنگل‌های گرمسیری کربن ذخیره کنند و در تغییرات آب‌وهوایی موثر باشند. دانشمندان امیدوار هستند که تحقیقات درباره ارزش درختان شهری به برنامه‌ریزی شهری آینده کمک کند و با استفاده از نتایج این بررسی بتوانند ارزش درختان شهری برای پتانسیل ذخیره کربن و تغییرات آب و هوایی را نشان دهند. نتایج این بررسی در مجله Management and Carbon Balance منتشر شده است. **✎**

تجارت مجازی آب

از مصرف آب می‌کاهد

ناهمگنی منابع آبی در سطح ایران نشان دهنده وجود پتانسیل تجارت مجازی آب در سطح درون‌کشوری است. به گزارش زیست آنلاین، ارزیابی‌ها حاکی از آن است تجارت درون‌کشوری آب مجازی با استفاده از منابع و ظرفیت‌های داخلی می‌تواند از مصرف آب ملی بکاهد و میزان تولید محصولات کشاورزی را افزایش دهد. کشورهای مختلف دنیا سهم‌های متفاوتی در تجارت مجازی آب دارند. براساس آمارهای «وزارت نیرو»، عمده صادرکنندگان آب مجازی آمریکا، کانادا، استرالیا، فرانسه، برزیل، آرژانتین و تایلند هستند و این درحالی است که کشورهایی مثل ژاپن، سریلانکا، ایتالیا، اسپانیا، مصر، چین، کره جنوبی و هلند به‌عنوان واردکنندگان اصلی آب مجازی محسوب می‌شوند. در این میان ژاپن نه به دلیل محدودیت منابع آبی بلکه به لحاظ محدودیت منابع خاکی (سطح خاک) ناگزیر به واردات محصولات کشاورزی است و به این لحاظ در زمره واردکنندگان آب تلقی می‌شود.

انسان‌ها علاوه بر مصرف مستقیم آب، از طریق تغذیه مواد غذایی، میوه‌جات و حتی استفاده از خدمات و کالا آب مصرف می‌کنند که مقدار آن، به‌طور متوسط حدود ۳۳۰۰ لیتر در روز به ازای هر نفر در جهان است که در محاسبات سرانه مصرف آب، کمتر مورد توجه قرار گرفته و از آن به‌عنوان آب مجازی نام برده می‌شود.

به‌عبارت دیگر، آب مجازی مقدار آبی است که یک کالا یا یک فرآورده کشاورزی طی فرآیند تولید، مصرف می‌کند تا به مرحله تکامل برسد و مقدار آن معادل جمع کل آب مصرفی در مراحل مختلف زنجیره تولید از لحظه شروع تا پایان است.

برای مثال برای تولید یک کیلوگرم گندم، ۱۳۰۰۰ لیتر آب مصرف می‌شود.

صفت مجازی در این تعریف به این معنی است که بخش عمده آب مصرف شده طی فرآیند تولید در محصول نهایی وجود فیزیکی ندارد و در حقیقت بخش بسیار ناچیزی از آب مصرفی در پایان به‌عنوان آب واقعی در محصول باقی می‌ماند.

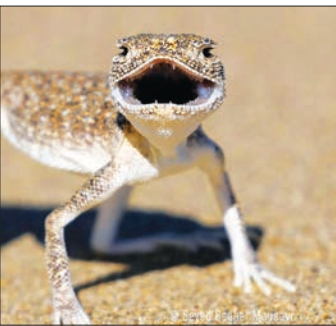
نکته مهم اینکه صفت مجازی به معنای غیرواقعی نیست بلکه آب مجازی، آب به‌طور کامل واقعی است که پیش‌تر مصرف شده است. **✎**

@kafe gram



هومطنان گرامی با توجه به فرارسیدن فصل گرما از آتش‌زن گیاهان و مراتع خشک با توجه به احتمال وجود موجودات زنده، جدا خودداری کنید تا شاهد چنین صحنه‌های دلخراشی نباشیم. **✎**

@sbmousavi



منشأ، بزرگ‌دها، تالاب‌ها و آبگیرهای خشک است نه شنزارهای با قدمت چندین هزار ساله! مالج پاشی و کپور کاری به‌طور دقیق کاری است ضد محیط زیست. **✎**

@boombanan



نجات ماهی‌ها و راه‌سازی آنها در تالاب سوستان توسط بومی‌هایی که حافظ محیط زیست هستند. آنها وقت و انرژی خود را صرف این کار کرده‌اند. **✎**

@farzandzamin



آیا مسئولان اشتیاقی به نابودی کشور دارند؟ چشمه علی شهرری (تهران) با قدمت ۸۰۰۰ سال، به‌طور کامل خشک شده است. **✎**

۳,۷K

محیط زیست

صحفان زیبا

جنگل‌های بی‌بلوط

جنگل‌های بلوط فریدون شهر سپر استان در برابر بزرگ‌دهاست



سهمیه شهری

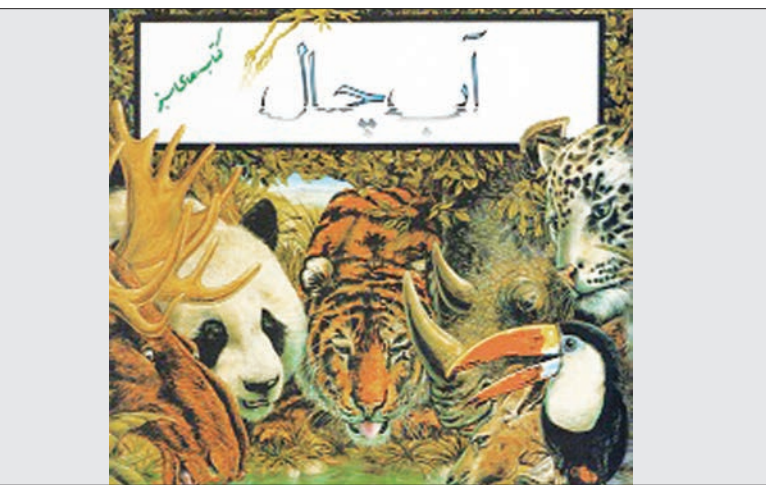
شهرستان فریدون‌شهر، بام ایران با متوسط ارتفاع ۲۵۷۰ متر از سطح دریا پهناورترین شهرستان غرب استان با تنوع ارتفاع قله شاهان کوه با ۴۰۴۰ متر و رودبار با ۱۵۰۰ متر ارتفاع از سطح دریا دارای تنوع زیستی منحصر به فرد است. این شهرستان ۱۶ درصد مساحت کل استان را به خود اختصاص داده که ۲۵ درصد آن مراتع درجه ۱، ۱۳ درصد مراتع متوسط و ۱۶ و شانزده دهم درصد دارای مراتع صخره‌ای است.

تلقی می‌شود از این رو فعالیت‌های اقتصادی و غیره که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیر قابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است. همه وظیفه داریم که در مسیر حفظ نسل بشری کام برداریم. انجمن دوستداران طبیعت در همین راستا و در جهت حفظ منابع طبیعی و محیط زیست گام‌های بلندی برداشته که عظیمانی به‌اختصار به بعضی از آنها اشاره کرد.

دعوت از کارشناسان عالی‌کسری، بازنید از شهرستان و برگزاری همایش در خصوص توانمندی‌ها و چالش‌های محیط زیست شهرستان، برگزاری همایش سالانه پیاده‌روی خانوادگی با نام پیوند مهریانی با طبیعت و سخنرانی توسط کارشناسان استانی و شهرستانی در خصوص حفظ و نگهداری از منابع طبیعی، برگزاری وگردهمایی به مناسبت ها و بزرگداشت‌های زیست محیطی و منابع طبیعی، شرکت در

چالش‌های زیست محیطی شهرستان فریدون‌شهر عظیمانی در گفت‌وگویش با اصفهان زیبا به چالش‌های پیش روی محیط زیست شهرستان فریدون‌شهر اشاره کرد. آتش‌سوزی هر ساله در مراتع به ویژه درگون زارها و زوالات غم‌انگیز جنگل‌های بلوط و آفت‌زدگی در این چند ساله روبه افزایش بوده است. این جنگل‌های بلوط سپر استان اصفهان

کتاب‌های + سبز



حلقه حلقه به دنبال آب

نویسنده: **گریم بیس برگردان: فواد نظری** آب‌چال کتابی است از مجموعه کتاب‌های سبز که در قالب داستان به معرفی برخی از جانوران و اهمیت و ارزش آن در زندگی آنها می‌پردازد. همچنین در این کتاب کودکان با شمارش اعداد از یک تا ۱۰ آشنا می‌شوند که مری می‌تواند از آن برای آموزش غیرمستقیم اعداد به خردسالان استفاده کند. تصاویر رنگی و زیبایی آن بدون نیاز به متن نیز می‌تواند داستان را روایت کند. از ویژگی‌های دیگر این کتاب وجه معماگونه و سرگرم‌کننده بودن آن است. در لا به لای تصویر صفحه‌ها جانورانی پنهان شده‌اند که در نگاه اول دیده نمی‌شوند. در این کتاب کودکان

بیرخی از زیستگاه‌های این جانوران نیز آشنا می‌شوند. داستان کتاب درمورد آب چالی است که جانوران تنها یادسته جمعی سرخ‌ان می‌آیند و آب می‌خورند. اما آب‌چال کم و کمتری می‌شود و حیات موجودات زنده‌ای که از آن تغذیه می‌کنند به‌خطر می‌افتد. حالا شاهد غم‌انده در نگاه و حالت‌های صورت حیوانات هستیم که به آب‌اندک آب‌چال می‌نگرند تا اینکه آب‌چال خشک خشک خشک می‌شود. تصویرگر این کتاب «گریم بیس» از چهره‌های بین‌المللی در خلق کتاب‌های مصور است. برخی از کتاب‌های او چند میلیون جلد به فروش رسیده است. آب‌چال یکی از زیباترین و جذاب‌ترین کتاب‌های اوست. **✎**

سلام گرم به تغییر اقلیم!

تغییرات اقلیم در ایران شروع شده است. واقعیت مهمی که حالا آمار و ارقام نیز آن را اثبات می‌کند و مسئولان ایرانی نیز با پذیرش این واقعیت جهانی، کم‌کم اظهار نظرهایی در این حوزه دارند.

آمارهای رسمی در بهار سال ۹۷ نشان می‌دهد درجه هوا در تمامی استان‌های کشور گرم‌تر از میانگین بلند مدت بود و میانگین دما در تمامی استان‌ها در مقایسه با میانگین بلند مدت ۰.۸ درجه سلسیوس گرم‌تر بود.

این اولین باری نیست که تمامی استان‌های ایران بهار گرم‌تری را در مقایسه با میانگین بلند مدت تجربه می‌کنند. چرا که بهار ۹۶ اوضاع بدتری را در مقایسه با بهار ۹۷ داشت. به‌طوری‌که طبق آمارهای رسمی در بهار ۹۶ کشور شاهد افزایش دمای یک و نیم درجه‌ای بود.

همه این شواهد نشان می‌دهد تغییرات اقلیم در ایران شروع شده و حتی برخی بررسی‌ها هم نشان می‌دهد سرعت گرمایش و تغییرات در ایران بیشتر از میانگین جهانی است.

در همین رابطه، رئیس مرکز ملی خشکسالی و مدیریت بحران سازمان هواشناسی از افزایش ۰.۸ درجه‌ای دما در بهار سال جاری نسبت به میانگین بلندمدت خبر داد و گفت: در فصل بهار در هیچ استانی کاهش دما ثبت نشد.

صادق ضیائی‌ان شرایط دمایی کشور را طی بهار سال جاری تشریح و اظهار کرد: متوسط دمای بلندمدت کشور در فصل بهار ۲۰.۳ درجه سلسیوس بود بنابراین امسال در فصل بهار میانگین دمای کشور نسبت به مدت مشابه در بلندمدت ۰.۸ درجه سلسیوس افزایش داشت. وی با اشاره به افزایش دما در همه استان‌های کشور طی فصل بهار اظهار کرد: در بهار امسال هیچ استانی نداشته که نسبت به میانگین بلندمدت خود کاهش دما داشته باشد.

با این وجود استان‌های مرکزی، همدان و تهران طی سه ماه گذشته کمترین افزایش دما را در بین سایر استان‌ها تجربه کردند.

رئیس مرکز ملی خشکسالی در ادامه گرم‌ترین استان‌های کشور را در بهار ۹۷ برشمرد و گفت: در بهار امسال دمای سیستان و بلوچستان ۱.۳ درجه سلسیوس نسبت

به میانگین بلندمدت این استان افزایش داشته همچنین در فصل بهار هر سه استان بوشهر، کرمان و خوزستان ۱.۲ درجه سلسیوس نسبت به بلندمدت خود افزایش دما را ثبت کردند.

ضیائی‌ان به شرایط دمایی کشور در خرداد اشاره و اظهار کرد: در سه‌ماه گذشته متوسط دمای کشور نسبت به میانگین بلندمدت یک درجه سلسیوس افزایش داشت. لازم به ذکر است متوسط دمای بلندمدت خرداد ۲۵.۲ درجه سلسیوس است.

در همین رابطه رئیس سازمان هواشناسی کشور پیش از این در بهمن سال ۹۶ با اشاره به ارائه گزارش تغییر اقلیم به مقام معظم رهبری، سران سه‌فقه و وزیران و... اظهار کرد: در این گزارش زنگ خطر را درباره افزایش دمای کشور و آسیب‌های ناشی از تغییر اقلیم به‌صدا آورده‌ایم. برهبریزاکار با اشاره به اینکه براساس بررسی‌های انجام شده چهار سناریو برای تغییر اقلیم مطرح شده است، گفت: خوشبختانه‌ترین سناریو این است که همه کشورها به تعهد COP۲۱ پایبند باشند.

بر اساس تعهدات کشور ما تا پایان سال ۲۰۳۰ باید بین ۴ تا ۱۳ درصد از میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای به‌ویژه دی‌اکسید کربن کاسته شود.

ایران جزو ۱۰ کشور اول در تولید گاز دی‌اکسید کربن است. براساس بررسی‌ها تا سال ۲۰۱۱ مقام نهم و تا سال ۲۰۱۵ مقام هشتم را در زمینه تولید دی‌اکسید کربن داشت.

رئیس سازمان هواشناسی افزود: بدترین سناریو در زمینه افزایش دمای کره زمین و تغییر اقلیم این است که کشورها به تعهدات خود پایبند نباشند و انتشار گازهای گلخانه‌ای با همین روند ادامه پیدا کند.

در شرایط حاضر شاهد خروج آمریکا از توافقنامه پاریس و عدم پایبندی به تعهداتش در کاهش دی‌اکسید کربن هستیم بنابراین خروجی مدل‌ها نشان می‌دهد اگر افزایش دی‌اکسید کربن با همین روند ادامه پیدا کند، زمین پنج تا شش درجه گرم‌تر خواهد شد.

به‌طور قطع این افزایش دما در خاورمیانه بیشتر خواهد بود و بیشترین آسیب ناشی از تغییر اقلیم به خاورمیانه می‌رسد البته تاکنون هم همین‌طور بوده است و در حال حاضر شاهد افزایش دودرجه‌ای دمای کشورها هستیم.

وی با اشاره به اینکه طی ۵۰ سال گذشته میانگین بارش کشور ۵۰ میلی‌متر کاهش یافته است، گفت: به‌طور قطع تغییر اقلیم و گرمایش روی کاهش بارش کشور و افزایش کم‌بارشی‌های انباشته تأثیرگذار بوده است بنابراین اگر شیوه موجود در زمینه انتشار گازهای گلخانه‌ای ادامه یابد همچنان بارش‌های ایران کاهش می‌یابد و در نتیجه شاهد شدت بیشتری از کم‌بارشی در کشور خواهیم بود. **✎**

ترین های آپارتمان



گران ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۲۰۰ مترمربعی به صورت نوساز، در محله شیخ صدوق به قیمت یک میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان

ارزان ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۱۰۰ مترمربعی با ۱۵ سال سن ساخت، در محله امام خمینی به قیمت ۱۶۰ میلیون تومان

ترین های خانه



گران ترین خانه: یک خانه ۲۳۰ مترمربعی با ۱۱ سال سن ساخت در محله فروغی به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان

ارزان ترین خانه: یک خانه ۱۳۰ مترمربعی با سن ساخت بالاتر از ۳۰ سال در محله خانه اصفهان و قیمت ۳۸۰ میلیون تومان

ترین های محله



پر عرضه ترین محله آپارتمان: بیش از ۷ درصد آپارتمان های فروشی شهر اصفهان طی هفته گذشته در محله کاوه بود

پر عرضه ترین محله خانه: ۲۲ درصد از خانه های فروشی شهر طی هفته گذشته در محله خانه اصفهان بود

ترین های رهن

بیشترین رهن: آپارتمانی ۱۶۰ مترمربعی در محله آپادانا با رهن ۱۶۰ میلیون تومان

کمترین رهن: آپارتمانی ۸۰ مترمربعی در محله زینبیه با رهن پنج میلیون تومان

ترین های اجاره

بیشترین اجاره: آپارتمانی ۱۸۰ مترمربعی در محله نظر با اجاره ماهیانه دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

کمترین اجاره: آپارتمانی ۷۰ مترمربعی در محله جابرانصاری با اجاره ماهیانه ۱۵۰ هزار تومان



بیشترین اجاره: آپارتمانی ۱۸۰ مترمربعی در محله نظر با اجاره ماهیانه دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

کمترین اجاره: آپارتمانی ۷۰ مترمربعی در محله جابرانصاری با اجاره ماهیانه ۱۵۰ هزار تومان

میزان ارز

مسافرتی حجاج



بانک مرکزی میزان ارز مسافرتی به زائران خانه خدا در سال ۹۷ اعلام کرد که بر این اساس به هر زائر حج تمتع ۲۰۰ دلار ارز مسافرتی تعلق می‌گیرد که زائران می‌توانند با مراجعه به بانک ملی از جزئیات آن مطلع شوند. سال گذشته به زائران ۳۰۰ دلار ارز مسافرتی اختصاص پیدا کرده بود.

ودیعہ ثبت نام خودرو

با تحویل ۱۸ ماهه



طرح جدید ایران خودرو با عنوان مشارکت در تولید که بیشتر به مثابه منبعی برای تامین سرمایه به حساب می‌آید این بار برای خودروی هایما S۷ اجرا می‌شود. در این طرح متقاضیان باید ۶۳ میلیون تومان برای خرید خودرویی با قیمت غیر قطعی و موعود تحویل آبان تادی ماه ۹۸ بپردازند.

کاهش

قیمت نفت



قیمت نفت روز دوشنبه تحت تاثیر افزایش عرضه عربستان سعودی و نشانه‌های کندی رشد اقتصادی در آسیا که در نیمه‌ای تقاضا را تیره کرد، بیش از یک درصد سقوط کرد. معاملات آتی نفت برنت ۱۰۷ دلار یا ۱.۳۵ درصد کاهش یافت و به ۷۸.۱۶ دلار در هر بشکه رسید.

افزایش

قیمت تایر



سختگویی انجمن صنفی تایر سازان درباره نتیجه درخواست تایر سازان درباره افزایش قیمت، اظهار کرد: پس از بررسی‌های سازمان حمایت، با درخواست تایر سازان مبنی بر افزایش قیمت موافقت شد و ستاد تنظیم بازار مجوز افزایش حدود ۹ درصدی قیمت تایر را صادر کرد.

غول های خرابکار

دریل و چکش برقی از جمله ابزارهایی هستند که از آنها هم برای ساخت و ساز و هم برای تخریب استفاده می‌شود. مسلماً برای تخریب و انجام کارهای سنگین به دستگاه‌هایی نیرومند نیاز است که بتوان از آنها حتی در مقیاس‌های نیمه صنعتی و صنعتی استفاده کرد. از این رو قصد داریم با غول‌های خرابکاری که کار را برای شما راحت‌تر می‌کند، بیشتر آشنا شویم:

چرخش با قدرت تمام



شاید برایتان جالب باشد که در سوراخ کردن برخی سطوح، بهترین راهکار استفاده از حرکت چرخشی رو به جلو است. این موضوع بیشتر در سطوح فلزی دیده می‌شود و هر چه سرعت چرخش و گشتاور تولیدی دستگاه بیشتر باشد، نتیجه رضایت بخش‌تر خواهد بود.

برای سوراخ کردن ورق فولادی ضخیم به قدرت بالایی نیاز است و اصولاً در چنین مواقعی دقت به شکل محسوسی کاهش می‌یابد. گرچه این مشکلات به دست غولی بانام «دریل مغناطیسی» یازمی‌شود. نام این دستگاه به دلیل پایه مغناطیسی است که دریل روی آن سوار می‌شود. این پایه خاصیت آهن‌ربایی بسیار قوی دارد که موجب بالا رفتن دقت کار می‌شود. پایه مغناطیسی را روی سطحی که قرار است روی آن عملیات سوراخکاری انجام شود، قرار می‌دهند و از آنجایی که این سطح ساختاری فولادی دارد، به خوبی پایه را به خود جذب می‌کند. به لطف چنین پایه‌ای می‌توان عملیات دریل کاری را روی سطوح عمودی، افقی و حتی شیب دار با دقتی بالا انجام داد. شرکت‌های شناخته شده‌ای مانند «میلاوکی» چنین دریل‌های قدرتمندی را تولید می‌کنند که در این بین می‌توان دستگاه B۴-۳۲ را نام برد. دستگاه‌های دیگری همچون دریل‌های «اگ» مدل B۴-۱۰۵۰B که لحاظ قدرت، دست‌کمی از دریل مغناطیسی ندارند و می‌توان آنها را روی پایه نصب کرد.

چرخش و ضربه



دریل‌ها را تقسیم‌بندی‌های مختلفی دارند و گروه گسترده‌ای از آنها از قابلیت چرخش و کوبش برخوردارند. اگر بخواهیم دو گروه اصلی برای این محصولات در نظر بگیریم، می‌توانیم آنها را به دو بخش «دریل چکشی» و «دریل بتن‌کن» تقسیم کنیم. از آنجایی که در اینجا قصد داریم از غول‌های تخریب صحبت کنیم، سراغ دریل‌های بتن‌کن می‌رویم. این دستگاه‌ها عموماً از قابلیت چرخش، کوبش و چرخش و کوبش هم‌زمان برخوردارند. ممکن است بگویید قابلیت چرخش و کوبش هم‌زمان در دریل‌های چکشی نیز وجود دارد اما اساس کار این دستگاه‌ها کاملاً متفاوت است. دریل‌های بتن‌کن علاوه بر قدرت تخریب بسیار زیادی که دارند، از قابلیت کوبش بدون چرخش سود می‌برند و کاربر می‌تواند از آنها مانند یک چکش تخریب، سطوح ساختمانی را تخریب کند. از غول‌های بتن‌کن بیشتر برای تخریب سطوح ساختمانی و بتن استفاده می‌شود. در چنین سطوحی ضربه کمک زیادی به تخریب می‌کند و میزان انرژی وارده به سطح اهمیت زیادی دارد. اگر قصد دارید از قلم و تله روی دستگاه خود برای تخریب و سوراخ‌کاری استفاده کنید، دریل‌های بتن‌کن گزینه مناسبی هستند.

ضربه



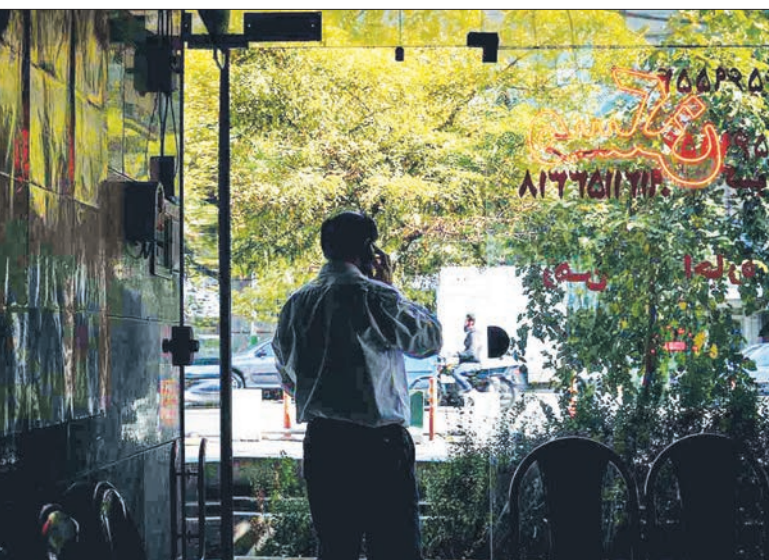
در برخی موارد استفاده از دریل‌های بتن‌کن برای تخریب سطوح ساخته شده از مصالح ساختمانی مناسب نیست؛ زیرا کاربر نیازی به چرخش ندارد و می‌تواند کار را با دستگاهی انجام دهد که قادر است ضرباتی سنگین و منظم به سطح وارد کند. در این زمان است که پای غول دیگری بانام «چکش تخریب» به میان می‌آید. این دستگاه‌ها تنها برای وارد آوردن ضربه مورد استفاده قرار می‌گیرند و می‌توان انواع قلم‌ها را روی آنها نصب کرد. این دستگاه‌ها عموماً وزن زیادی دارند که در نهایت بهتر دستگاه در کندن سطوح افقی کمک زیادی به کاربر می‌کند. از نمونه‌های این دستگاه می‌توان به چکش‌های تخریب «اگ» مدل «E۱۰PM»، «دیوالت» مدل «D۲۵۹۰K»، «ماکتی» مدل «HM۱۲۱۴C»، «اگ» مدل «TPM» و «دیوالت» مدل «D۲۵۸۲-K» اشاره کرد.

صفحه ان زیبا

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۲۲۲۶ سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۷

تابستان مسکن داغ می‌شود

صاحبخانه‌ها به دنبال افزایش اجاره بها هستند



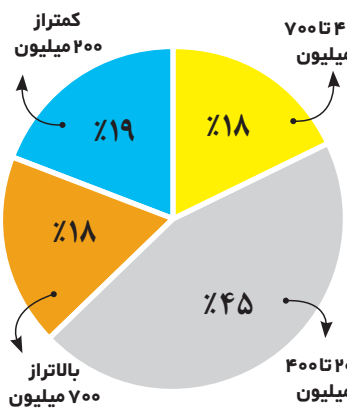
بازار تابستانی مسکن در شهر اصفهان با اتمام امتحانات مدارس و دانشگاه‌ها، آغاز شد. گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد که عرضه و تقاضای ملک هم برای خرید و هم برای اجاره افزایش پیدا کرده است البته اطلاعات آماری بیانگر افزایش قیمت ملک در شهر اصفهان دست‌کم تا ۲۰ درصد است ولی مشاوران املاک می‌گویند که بسیاری از مالکان حاضرند برای فروش قید بخشی از این ۲۰ درصد افزایش را نیز بزنند. از بازار رهن و اجاره نیز خبر می‌رسد که مالکان در تلاشند تا با افزایش مبلغ اجاره، رهن را کاهش دهند.



غفاری سعید

زمان فروش را متوقف کرده‌اند. مثلاً اگر آپارتمان ۱۰ درصد دیگر گران شود، قیمت یک ملک ۶۰۰ میلیونی، ۶۶۰ میلیون تومان خواهد شد. **بالا تر از ۷۰۰ میلیون تومان:** مالکانی که قیمت ملک آنها بالاتر از ۷۰۰ میلیون تومان است نیز مانند بازه قیمتی قبلی فعلاً حاضر به فروش نیستند. بسیاری از آنها از فروش منصرف شده‌اند و منتظرند تا قیمت‌ها در بازار مسکن اصلاح شود، به همین دلیل از هر ۱۰۰ آپارتمان فروشی در هفته اول تیرماه فقط ۱۹ مورد آنها بالاتر از ۷۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده

بازار خرید و فروش آپارتمان هفته اول تیرماه متوسط قیمت آپارتمان های فروشی شهر اصفهان برابر با ۴۲۰ میلیون تومان بود. در حالی که انتظار می‌رفت با افزایش عرضه، متوسط قیمت کمتر از ۳۵۰ میلیون تومان باشد ولی نوسان ۳۰ درصدی قیمت ملک باعث شد تا در هفت روز ابتدایی تابستان قیمت ملک بالا برود. وضعیت آپارتمان‌های فروشی اصفهان در بازه‌های مختلف قیمتی نیز به قرار زیر است:



کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان: ۱۸ درصد از آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان در هفته اول تیرماه کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان قیمت داشتند. با وجود اینکه تصویری شد افزایش قیمت ملک باعث می‌شود تا تعداد آپارتمان‌های کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان کاهش پیدا کند. فعلاً آمار خلاف این موضوع را نشان می‌دهد. کارشناسان توصیه می‌کنند که اگر قصد خرید آپارتمان با قیمتی کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان دارید باید زودتر اقدام کنید.

۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان: تقریباً نیمی از آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان در هفته اول تیرماه بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده بودند.

اگر قصد دارید با دریافت وام مسکن صاحب یک آپارتمان شوید این هفته شرایط خوبی برای شما مهیاست زیرا آپارتمان‌هایی که در این رنج قیمت

تفاوت ۱۰ هزار تومانی اوراق تسهیلات مسکن

در حالی که اوراق گواهی حق تقدم تسهیلات مسکن صادره از بانک عامل بخش مسکن همچنان در کانال ۷۰ هزار تومانی ثابت مانده است، اوراق تسهیلات مسکن بانک ملی به نرخ ۶۰ هزار تومان افت کرد. به گزارش مهر، نوسانات بازارهای اقتصادی و همچنین رکورد شکنی شاخص بورس در هفته گذشته سبب اقبال بخشی از نقدینگی به بازار مسکن و در نتیجه افزایش قیمت بیشتر نمادهای اوراق تسه به رقم ۷۰ هزار تومان شد. با این حال پس از آنکه در چهار ماه اخیر که اوراق تسهیلات مسکن بانک ملی وارد بازار سرمایه شده و توانسته بود در قیمت ۶۴ هزار تومان ثابت بماند، به بازه قیمتی ۶۰ و ۶۱ هزار تومان افت کرد. به نظری رسد علت این کاهش ناگهانی قیمت اوراق تسهیلات مسکن بانک ملی، عدم استقبال از وام خرید مسکن این بانک باشد.

فعالیت سونی موبایل در خاورمیانه پایان می‌یابد؟

کمیانی سونی به دنبال مشکلات اخیر تصمیم گرفته است بخش موبایل خود را در آفریقا، ترکیه و خاورمیانه تعطیل کند. این سازنده در تلاش است با معرفی تعداد کمتری از این گوشی‌های هوشمند به فروش مورد نظرش دست یابد.

به گزارش جی‌اس‌ام، ایوان بلاس، افشاگر مشهور، چند روز پیش اعلام کرد کمیانی سونی قصد دارد از ماه اکتبر فعالیت بخش موبایل خود را در آسیای میانه، ترکیه و آفریقا پایان دهد. این کمیانی در حال حاضر در بخش‌های مذکور فعال است و محصولاتش را به طور رسمی در این بازارها عرضه می‌کند اما باتوجه به این شایعه تازه به نظری‌رسد که این روند به زودی پایان خواهد یافت. ایوان بلاس صراحتاً اعلام کرده است که سونی از اکبر همه دفاتر رسمی و عملیاتی خود را در این بازارها تعطیل خواهد کرد.

بورس جهانی		بورس تهران		سکه و طلا		ارز	
شاخص	تغییر (درصد)	شاخص	تغییر (درصد)	قیمت	تغییر (درصد)	قیمت	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷.۵۱۰	شاخص کل	۱۰۹,۹۳۷ (۱.۴۲۲٪)	بهار آزادی	۲۸,۱۴۰,۰۰۰	۴۲,۰۰۰	-
داو جونز	۲۴,۲۷۱	شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۳۳,۳۹۰ (۱.۱۴٪)	طرح امام (ره)	۳۰,۶۵۰,۰۰۰	۹۵,۶۵۰	۴۱۰ (۰.۴۲٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۱۸	شاخص بازار اول	۸۰,۴۹۰ (۱.۳۱٪)	نیم سکه	۱۴,۴۵۰,۰۰۰	۱۱۰,۳۷۰	۳۹۰ (۰.۳۵٪)
نیکئی ژاپن	۲۲,۳۰۵	شاخص بازار دوم	۲۲۱,۳۵۰ (۰.۸۲٪)	ربع سکه	۷,۷۰۰,۰۰۰	۲۲,۸۵۰	۱۹۰ (۰.۸۴٪)
شانگهای چین	۲,۸۴۷	فرا بورس	۱,۳۳۰ (۰.۰۲۸٪)	گرم طلا ۱۸ عیار	۲,۴۴۷,۲۰۰	۸۴,۶۰۰	۵۱۰ (۰.۶۱٪)

بازارهای + روز

بورس جهانی		بورس تهران		سکه و طلا		ارز	
شاخص	تغییر (درصد)	شاخص	تغییر (درصد)	قیمت	تغییر (درصد)	قیمت	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷.۵۱۰	شاخص کل	۱۰۹,۹۳۷ (۱.۴۲۲٪)	بهار آزادی	۲۸,۱۴۰,۰۰۰	۴۲,۰۰۰	-
داو جونز	۲۴,۲۷۱	شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۳۳,۳۹۰ (۱.۱۴٪)	طرح امام (ره)	۳۰,۶۵۰,۰۰۰	۹۵,۶۵۰	۴۱۰ (۰.۴۲٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۱۸	شاخص بازار اول	۸۰,۴۹۰ (۱.۳۱٪)	نیم سکه	۱۴,۴۵۰,۰۰۰	۱۱۰,۳۷۰	۳۹۰ (۰.۳۵٪)
نیکئی ژاپن	۲۲,۳۰۵	شاخص بازار دوم	۲۲۱,۳۵۰ (۰.۸۲٪)	ربع سکه	۷,۷۰۰,۰۰۰	۲۲,۸۵۰	۱۹۰ (۰.۸۴٪)
شانگهای چین	۲,۸۴۷	فرا بورس	۱,۳۳۰ (۰.۰۲۸٪)	گرم طلا ۱۸ عیار	۲,۴۴۷,۲۰۰	۸۴,۶۰۰	۵۱۰ (۰.۶۱٪)

صائب تبریزی و اخلاق ایرانی

صائب تبریزی در شعرش آموزه‌های اخلاقی را بیش از دیگر شاعران هم‌روزگارش بیان کرده است. در روزگاری گفتمنان غالب شعر پارسی عموماً دغدغهٔ مضمون‌سازی و کشف معنی تازه و تصویرهای شگفت شاعرانه داشت؛ شاعران، شعرا صراف‌باری خلق تصویرهای زیبایی‌سپردند، اما صائب مضماین تازه و معنایی بیگانه و شگردهای مضمون‌سازی را برای بیان هنرمندانه اخلاقیات به کار گرفت. او ادعا دارد که تمام مصرع‌های دیوانش صیقل دهنده، رنگارنگ‌ساخت و آرسینه‌مردم‌است:

همجو صیقل صائب از دیوان من هر مصرعی

یاک سازد سینه از رنگ سناست و خلق را

او خود به تأثیر اخلاقی شعرش واقف است و می‌گوید که شعر من در خلق، انصاف و مروت ایجاد می‌کند. این ادعای اخلاقی بودن شاعر اصفهانی‌زاد، تبریزی الاصل بی پایه نیست، زیرا او از معدود شاعرانی است که دیوان بزرگ شش‌جلدی (یکصد هزار بیتی) اش از الفاظ رکیک و سخن غیرجدی خالی است. خود وی به این صفت می‌نازد و می‌گوید «هزل و هجو و بوج نتوان یافت در دیوان من»، من «از مدح و هجو و هزل و طمع شسته‌ام ورق / پند و نصیحت است سراسر کلام من». شوخ طبعان را از هزل و هجو توبیه داده و به پاک دهانی خویش بالیده است.

ز هزل و هجو دادم توبه صائب شوخ طبعان را

دهان عالمی شد چون صف پاک از دهان من
دیوان او آکنده از فضایل اخلاقی است. برخی آموزه‌های اخلاقی که در شعر وی به کثرت دیده می‌شود از این قرار است: فراق‌خوانی به خصایل نیک مانند استغنا و بی‌نیازی از خلق، رهایی از منت، گشاده‌رویی، حفظ آبرو، بهره‌پوشی، همه دوستی، پندار نیک، حسن نیت، خاموشی، مهادن‌داری و بهره‌راندن از صفات منفی مانند شهرت طلبی، عیب‌جویی، سوگند دروغ، حرص و تمنا. روش او در بیان آموزه‌های اخلاقی چنان است که نکات لطیف اخلاقی را با استدلالی شاعرانه به روش تمثیل از جزئیات واقعی زندگی روزمره بیان می‌کند. مثلاً یک حکمت عامه مشهور درباره سفر این است که «اخلاق خوب و زشت در سفر رعای می‌شود» و «سفر اخلاق خوب و زشت را می‌برد» [آشکارا می‌سازد]. صائب این تجربه مشهور اخلاقی را با استدلال شاعرانه و ذکر مثال‌هایی از زندگی روزمره ثابت می‌کند. می‌گوید عیب شخص در سفر شناخته می‌شود همچنانکه «از آتش است سنگ مسک بید و عود را» یا «کجی در تیر می‌پوشیده است تا در کیش می‌پاشد» یا «آتش کند / تمیز ز هم نقد و قلب را / اخلاق خوب و زشت شود در سفر جاده»

صائب شاعر اخلاق است و گزارنده حکمت‌های اخلاقی ایرانی که از تعاملات اجتماعی با مردم حاصل کرده است

که او از اشعار بیان استقبال کرده و غزل‌های آنان را جواب گفته است. در تمام موارد از آنان با احترام و تجلیل نام برده است، بیش از ۱۱۰ بار به تصریح گفته است که از سخن کدام شاعر بهره برده یا غزل فلان شاعر را جواب گفته است. روش بیان این بهره‌گیری چنین است: «این جواب آن غزل صائب که عرفی گفته‌است» یا «این طرز نظری صائب این مصرع» یا «این فیض از کلام ظهپوری به ما رسید». صائب از همهٔ این شاعران به نیکی یاد می‌کند و کمتر انتقادی می‌افکند که در ایشان تناخر ورزد. فروتنی و ادب نفس او زمانی آشکار می‌شودکه طرز یاد کرد وی از دیگر شاعران را با روش عرفی شیرازی (ف ۹۹۹ق) و تثنایی شهیدی و دیگر شاعران قرن یازدهم مقایسه کنیم. عرفی شیرازی، غرور و نخوت هنری را به اوج رسانده چندان که خود خواهی و محب وی یازند همه مورخان ادبی است. عرفی بیش از هر شاعری به سبک شعور طرز سخن خویش می‌ناید و دیگر شاعران را کوچک و خوار می‌شمرد حتی بر نوری و خاقانی و کمال اسماعیل فخر می فروخت. اما صائب بر عکس وی، برای همه حتی شاعران گمنام و نامشهور احترام قائل بود. او دوست داشت که اهل سخن با هم مهربان باشند، مست بیان یکدیگر شوند و گل بوستان افکار تازه یکدیگر باشند؛ خوش آن گروه که مست بیان یکدیگرند

ز جوش فکرمی ارغوان یکدیگرند

نمی‌زند به سنگ شکست گوهر هم

پی رواج مغان تک یکدیگرند

نقد دید و بازدید‌های رسمی

صائب نقد‌های ظریفی بر خلیقات رسمی ایرانی وارد می‌کند. یکی از این نکات «دید و بازدید‌های رسمی» است که آشنایان و اقوام و خویشان با کاره‌ها و سرناچاری انجام می‌دهند. صائب این خلیقات ناگزیر جمعی را با صفت «رسمی» نامگذاری کرده است مثل دیدن‌های رسمی، پریش رسمی، پریش ظاهر، جان‌های باسمی، دوستان رسمی، دانش رسمی و ….. این ابیات در نقد این رفتار اجتماعی ما خواندنی است:

داریم بس که وحشت از دوستان رسمی

هرنجشی که بیجاست لطف بجاست مارا

یک جواز دل درد دیدن‌های رسمی بزنداشت

پریش ظاهر گر انترمی کند بیمارا

به عبرت بین جهان راناکند قطع امید از تو
که دیدن‌های رسمی را ز پی وادید می‌باشد
مده زحمت به دیدن‌های پی در پی عزیزان را
که دیدن‌های رسمی نیست جز تکلیف وادیدن
صائب شاعر اخلاقی است و گزارندهٔ حکمت‌های اخلاقی ایرانی؛ حکمت‌هایی که از تعاملات اجتماعی با مردم حاصل کرده است. روزش گرمی و سخنش پر خواننده یاد.

دکتر محمود فتوحی، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد:



صائب تبریزی شاعری کثیرالشعربود. شمار اشعار صائب را از ۶۰ هزار تا ۱۲۰ هزار بیت گفته‌اند، از قصیده و مثنوی (قندهار نامه) و قطعه گرفته تا غزل (که قالب خاص او بوده) در دیوانش یافت می‌شود. وی اشعاری به ترکی نیز دارد. گذشته از اینها دفترهایی مانند مرآة الجمال (بیت‌هایی در وصف معشوق) و آرایش نگار (بیت‌های حاوی مضمون‌هایی ازآئینه و شانه) و میخانه (بیت‌هایی در وصف می و میخانه) و واجب الحفظ (بزرگزیده مطلع‌هایی از غزل‌هایش) فراهم آورد و این نوع انتخاب سبب شد که دیگران هم بزرگزیده‌هایی ازین دست از بیت‌های او ترتیب دهند، به نام شمع و پروانه، آسمان و آسیاب و ….. صائب بزرگ‌ترین و در عین حال معتدل‌ترین شاعر سبک هندی

مشاق

است. عظمت و بزرگی او در قدرت خیال، معنی آفرینی و مضمون سازی‌های تازه و بی شمار اوست که مفاهیم اخلاقی، اجتماعی، حکمی و عوامل ظریف و دقیق روحانی را با بهره‌گیری از عناصر طبیعت، دین، اسطوره و ….. تا روزمره ترین عناصر زندگی بیان کرده است. او با وجود نوآوری و نوجویی‌های فراوان، هرگز شعرش پیچیده و غیرقابل فهم نبود. آوازه وی در همان زمان در شبه‌قاره و ماوراءالنهر و عثمانی به گوش می‌رسید. تأثیر صائب بر شاعران دوره خود و بعد خودش کم نظیر است، بسیاری از شاعران آن دوره چه در هند و چه در ایران و روم در خدمت صائب شاگردی کرده یا چندگانه‌ای از فیض محض او بهره‌مند



بوده اند یا شعر و مسلک صائب به صورت غیر مستقیم بر آنها تأثیر گذاشته و دنباله‌روی طرز سخن او بوده‌اند. سبب این شهرت علاوه بر سحرآمیز اش در طرز نو و شعر زیبایش بود، به علت نیک خوئی و ادب معاشرت و مجالست او نیز بود، چنانکه در هندو ایران محفلش محل اجتماع ادیبان و شاعران با نوآموز زمان و بزرگان‌ای از طبقات مختلف بود و شعرهایش دهان به دهان و دست به دست می‌گشت و دیوان یا بزرگزیده غزل‌هایش را به رسم ارمان می‌فرستادند. خود او به درخواست بزرگان ایران و هند حدود پنجاه نسخه از غزل‌های بزرگزیده خود را به دقت تصحیح کرده و بر آنها حاشیه‌هایی نگاشته و نزد آنان فرستاده است که هنوز

صحفان زیبا

شعر صائب رنگارنگ است

بزرگان اصفهان و تبریز در آرامگاه صائب گرد هم آمدند



شامگاه دهم تیر به مناسبت روز صائب، یاد و خاطره این شاعر ارزشمند سبک هندی، گرمی داشته شد. بزرگان اصفهان و تبریز در این مراسم حضور داشتند که همراه با هر سهرم خود را با پادشاست این شاعر به منصف ظهور بگذارند؛ تبریزی‌ها برای آنکه صائب زاده شهرشان است و اصفهانی‌ها برای آنکه این شاعر در دامن شهرشان پرورش یافته است. قدرت اله نوروزی شهردار، حجت الاسلام انصاری مدیرکل ارشاد، دکتر مهدی نوربان استاد ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان، فریده روشن عضو شورای شهر، حجت‌الاسلام احمد حمیدی معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری تبریز، دکتر باقر صدیقی‌نیا استاد ادبیات فارسی دانشگاه تبریز به همراه جمعیت مشتاق و علاقه‌مند به شعر فارسی در این بزرگداشت حضور داشتند.



افسانه دهکامه

ایران را در آن می‌شود دید، صائب از لحاظ فکری بسیار تحت تأثیر مولانا بود اما از جنبه هنری بسیار به حافظ و شعر او علاقه داشت؛ زیلایان خوش الحان این چمن صائب/ مرید زرمزه حافظ خوش الحان باش، باید این تکه را در نظر داشت که هنرمندان بزرگ «اصالت» دارند. یعنی درست است که از فرهنگ پیش از خود تأثیری می‌پذیرند، اما مهر خود را بر آثارشان می‌زنند. صائب هم به خوبی می‌دانسته است که اگر بخواهد غزل سرساید، رونوشتی از حافظ و سعدی می‌می‌کرد و از دیگر سو، این شعر دیرنگه خطایش به یادشاه و مدح او، بلکه خطایش به سمت مردم بود و این چنین بود که شعرا در بارها خارج و به صاحبان اصلی اش برگردانده شد. صائب بسیار از تعابیر و ضرب المثلهای مردم در شعرش استفاده کرده است و وی یکی از زویرگی‌های بارز شعراست. باید گفت صائب شاعری «تمام‌وقت» بود. یعنی تمام وقت صائب به سرایش شعر و تدبیر در اجتماع زمانه می‌گذشت. مسائل ساده‌ای که از دید مردم می‌گذشت، در دید او به گونه‌ای دیگر جلوه می‌کرد. شعر صائب چون مجموعه رنگارنگی است که تمام فرهنگ بزرگداشتی دخور، برای صائب برگزار کنند.

وصف اشعار صائب در متون هم عصرش

شاعری که آوازه‌اش شش جهت عالم را فراگرفت

بوده اند یا شعر و مسلک صائب به صورت غیر مستقیم بر آنها تأثیر گذاشته و دنباله‌روی طرز سخن او بوده‌اند. سبب این شهرت علاوه بر سحرآمیز اش در طرز نو و شعر زیبایش بود، به علت نیک خوئی و ادب معاشرت و مجالست او نیز بود، چنانکه در هندو ایران محفلش محل اجتماع ادیبان و شاعران با نوآموز زمان و بزرگان‌ای از طبقات مختلف بود و شعرهایش دهان به دهان و دست به دست می‌گشت و دیوان یا بزرگزیده غزل‌هایش را به رسم ارمان می‌فرستادند. خود او به درخواست بزرگان ایران و هند حدود پنجاه نسخه از غزل‌های بزرگزیده خود را به دقت تصحیح کرده و بر آنها حاشیه‌هایی نگاشته و نزد آنان فرستاده است که هنوز

سال چهاردهم، شماره ۲۲۳۶، سه شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷

آرامگاه صائب



کلنگ مقبره صائب در خیابانی به همین نام در سال ۱۳۴۴ شمسی با حضور اسدالله علم نخست وزیر وقت و مهندس پارسا استادان اصفهان، به‌وسیله استاد همایی به زمین زده شد. استاد همایی در سخنرانی معروفی که در دانشگاه اصفهان به مناسبت بزرگداشت برگزار شد، ذیل معرفی کتاب تاریخ اصفهان که برای نوشتنش چهل سال زمان صرف کرد، به ماجرای جالب کشف مقبره صائب در سال ۱۳۳۹ قمری یعنی زمانی که ۱۹ سالش بوده است هم اشاره می‌کند که نمونه‌ای از سعی و جهد این دانشمند بی‌همتای شهرمان است. ایشان با لحنی طنزگونه ماجرا را اینگونه تعریف می‌کند که در ارتباط با مزارات و مقابر اصفهان و در ادامه کار تذکره‌المقبر مورحوم مابعدالکریم گزی، در شب جمعهای به امامزاده‌ای در باغی مصفا در کنار مادی نیاصرم رسیدم که زنان بر سر مزار امامزاده شمع روشن می‌کردند. علامه همایی با کلمک باغبان این باغ، فردای آن روز شروع به کندن قبرمی‌کند و در نهایت به سنگی در زیر خاک می‌رسد که بر روی آن شعری از صائب نوشته شده بود و بعدابه قرینه چند قبر دیگر مدفون در باغ (به این دلیل که نامی از صائب روی سنگ قبر نیست)، به این نتیجه می‌رسد که قبر مزبور مقبره صائب تبریزی است. البته بعدها یکی دو نفر دیگر از جمله گلچین معانی نیز اعدا می‌کنند که مقبره را آنها کشف کرده‌اند که به نظر حرفشان سندیتی ندارد. باغی که آرامگاه در آن واقع شده باغ تکیه یا باغ میرزا زمان داشته که در قدیم بسیار وسیع بوده و به گفته استاد همایی، در زمان شاه عباس دوم در وریش صالح لنبانی به زور از صاحبان آن خریداری می‌شود و این ططور گفته‌اند که شاه عباس ثانی یکی دیواری از کاخ خود تا این باغ را پیاده گرمی‌کند و در نهایت صائب پس از وفات در این مکان که به آن تعلق خاطر داشته مدفون می‌شود. کتیبه سنگ آرامگاه صائب هم به خط نستعلیق برجسته و به قلم محمد صالح اصفهانی فرزند ابوتراب اصفهانی (متخلص به نازبا) تاشی یکی میرعماد است. بر روی قبر که از جنس سنگ پارسی است و در میان یک سنگ مرمر یکپارچه یزیدی قرار گرفته شعری از صائب نوشته شده:

در هیچ برده نیست نباشد نوای تو/عالم پر است از توو خالیست جای تو

هرچند کائنات گدای در تواد/ یک آفریده نیست که داند سزای تو

در مشمت خاک من چه بود لایق نثار/ هم از تو جان

ستایم و سازم فدای تو
غیر از نیاز و عجز که در کشور تو نیست/ این مشت خاک تیرت چه دارد سزای تو
صائب چه ذره است و چه دارد فدا کند/ ای صد هزار جان مقدس فدای تو
تک بیت شعری نیز بر بالای سنگ آرامگاه بدین شرح حجاری شده است:
شود مکی از صفحه دل‌ها من همان ذوقم که می‌یابند از گفتار من

همچنین در پایین سنگ قبر صائب نام نویسنده و تاریخ آن به شرح زیر آمده است: «تحریرا شعر جمیدی الاول سنه ۱۸۰۷ قمری محمد صالح، بر روی سنگ مرمر مختار نیز از مصرع زیر نوشته شده: «سینه صائب زین‌آگاه ارباب دل است.» «خود پاور مقبره صائب هم اشعاری از صائب به همراه شرح حالی کوتاه روی کاشی معرق نگاشته شده است. پایان ساخت بنا ۱۳۴۶ شمسی نوشته شده است و سال وفات شاعر ۱۰۸۶ هجری که باسنگ قبر تفاوت دارد و البته در منابع، سال وفات او را مختلف نوشته‌اند. همچنین شعری بر روی دیوار آخری از استاد همایی (سنا) نوشته شده با این بیت آغاز و پایان:

به ارم این که با نایتالی الطاف خداوندی

مراد اهل دل حاصل به کرداری مناسب شد

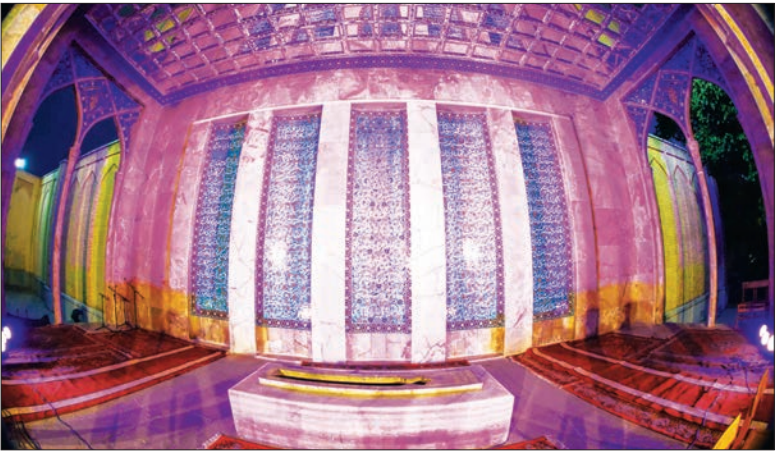
سنا پا در میان بنهاد و گفت از پیرتاریخش

اساس طرح این آرامگاه از فکر صائب شد که ماده تاریخ مصرع آخر به حروف ابجد ۱۳۸۴ هجری قمری یعنی ۱۳۴۲ شمسی مقارن با سال آغاز ساخت بناست. در این باغ چند قبر دیگر نیز از خانواده صائب وجود دارد؛ میرزا ابوالقاسم فرزند محمد علی صائب متوفی به سال ۱۱۴۰ هجری / میرزا محمد محسنا فرزند محمدعلی صائب متوفی به سال ۱۱۴۹ هجری / میرزا محمدعلی فرزند میرزا رحیم صائب متوفی به سال ۱۱۴۱ که بر روی این سنگ قبر اشعار زیر موجود دارد:
کرد رحلت ازین سزای فنا، ناصر دین یگانه دوران.
سنگ قبر دیگری نیز در اطراف این سه سنگ وجود دارد که در حال حاضر بر روی آن را به درستی نمی‌شود خواند. همچنین دو سنگ از میرزا بزرگ و میرزا کوچک مستوفی و متصدی ذفاتر عالیاتی شاه سلطان حسین اکه به دستور محمود افغان در آب جوش کشته شدند، وجود داشته که ظاهرا ازین رفته‌اند و در حال حاضر اثری از آنها نیست. بر روی قبر صائب به رسم عهد صفویه شکل آبیگری به صورت نادان‌ان‌های چوبی قدیم کنده شده است. در یکی دو سال گذشته این مقبره را شهرداری اصفهان مرمت و احیا کرده و خلوتی شده است برای عشاق که دمی در کنار قبر شاعرو حوض آب آرامگاه بیاسپاند و با خواندن آواز و شعر صائب روحی تازه کنند. همچنین کتیبه‌ای مربوط به ساختمان یک سد (برای مشروب کردن اراضی رودست علیا و سفلی) در زمان شاه سلیمان صفوی در ابتدای ورودی آرامگاه بر دیواری نصب شده که پیش ازین محل آن قدری بالاتر از باغ آرامگاه بوده و بعد از خیابان‌کشی آن از جای اصلی به مکان فعلی منتقل می‌کنند.

منابع:
گنجینه آثار تاریخی اصفهان نوشته دکتر لطف الله هنرفر

تاریخ اصفهان نوشته استاد همایی

آثار ملی اصفهان نوشته ابوالقاسم ربیعی مهرآبادی



صائب تبریزی در بیان استاد همایی من همان ذوقم که می‌یابند از گفتار من

استاد جلال الدین همایی در کتاب تاریخ اصفهان، بخش رجال و دانشمندان، جلد دوم، مختصری در باب زندگی صائب سخن رانده‌اند که بدین شرح است: نام وی میرزا محمدعلی بیک تبریزی است و لقبش ملک‌الشعرا و تخلصش صائب. برپایه نظر استاد همایی مولد، موطن و مدفن وی هر سه اصفهان بوده است. بنابراین هر چند که نسب اجدادی صائب، تبریزی است، لکن وی جسماً و روحاً پرورش یافته اصفهان است. منته‌الطیف و دقیق سخن گفتن صائب در اشعارش و دقت خیال و تازک کاری در سخنش، چیزی جز پرورش یافتن وی در محیط هنرمندپرور اصفهان نیست. صائب ذوق



محمدحسین اخوان صراف

مسابقه دانستنی های

گیاهان دارویی



لر آنجایی که امروزه خواص فراوان گیاهان دارویی ثابت شده است، بازار گیاهان دارویی وابسته به سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با همکاری روزنامه اصفهان زیبا اقدام به برگزاری مسابقه کرده‌اند.

📌 نحوه شرکت در مسابقه

نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، حرف گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه گیاهان دارویی» به سامانه ۰۴۱۴۵۰۳۱۳۵۶ پیامک کنید تا در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده دریافت کنید. آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه ۱۶ تیر و نهایت فرصت دریافت جوایز دو هفته پس از چاپ است.

📌 کنگر فرنگی ، کاهش دهنده وزن

کنگر فرنگی یا آرتیشو گیاهی چند ساله و از خانواده کاسنی است. طبیعت آن گرم و خشک و از سبزیجات پرخاصیت محسوب می شود.

📌 **خواص:** این گیاه جزو بهترین گیاهان دارویی است به طوری که در درمان کبد چرب و پاکسازی کبد بسیار موثر است ، ترشح صفرا را افزایش می دهد و باعث دفع سنگ های کیسه صفرا می شود. همچنین مانع از رسوب چربی در جدار رگ ها می شود. تصلب شرایین را درمان می کند. لاغر کننده است و کسانی که می خواهند وزن کم کنند و لاغر شوند، می توانند هر روز آرتیشو بخورند.

این گیاه جزو گیاهان مفید برای افراد دیابتی به حساب می آید. ادرار آوراست و سموم بدن و سنگ کلیه و مثانه را نیز دفع می کند.

علاوه بر این ضد نفرس و روماتیسم است و مسکن سردرد های یک طرفه و میگرن است و همین طور باعث التیام زخم روده و کولیت روده می شود.

برای درمان بیماری های پوستی و اگزما و خشکی پوست نیز مفید است و ضماد آن بر روی سر مانع از ریزش موی سر می شود.

تحقیقات دیگری در خصوص خواص این گیاه چنین نوشته است: کنگر فرنگی یا آرتیشو گیاهی است که اندام قابل مصرف آن غنچه ها ،

گل ها و حتی عصاره آن است که در حمام استفاده می شود.

غنچه ها را می توان آبپز کرد و در انواع سالاد مصرف کرد. ۱۰ گرم آگل های آن راهم می توان در چهار لیوان آبچوش دم کرد و قبل از هر وعده دو استکان همراه با شکر، نبات یا عسل میل کنید.

امروزه در صنایع داروسازی عصاره آن به صورت آمپول یا قطره ای به نام کوئینولن تجویزی می شود. ترکیبات شیمیایی یا مواد موثره آن شامل انیولین ، سینارین ، انیوآل قندها ، آنزیم ها ، کافئیک اسید و غیره است. این گیاه دارویی و خوراکی سرشار از فیبر، ویتامین، مواد معدنی ، منبع خوبی از انواع ویتامین آو سی، نیاسین ، بیوتین ، اسید فولیک ، ریبوفلاوین ، منگنز و پتاسیم است. اما طبع آن که گرم و کمی خشک است، در برخی افراد سودا را بالا می برد. بنابراین توصیه شده حتما همراه با سرکه مصرف شود.

در ضمن افرادی که حساسیت بسیار بالا دارند یا مزاجشان گرم و خشک است، باید آن را به صورت تئور فرص یا کپسول) استفاده کنند.
از دید طب سنتی هم چنین خواصی برای آن ذکر شده است: تقویت اعمال کبدی ، جلوگیری از تجمع چربی در سلول های کبدی و فولنج کبدی ، تب بر، درمان یبوست ، سنگ کلیه و فولنج کلیه ، جلوگیری از آب آوردن شکم ، از بین بردنه اوره بالای خون ، کنترل کلسترول خون .
از موارد منع مصرف آن زنان باردار و افراد حساس و گرم مزاج است. همچنین ممکن است اثر داروهای کاهش کلسترول را افزایش دهد.

📌 سوال مسابقه

کدام گزینه درباره آرتیشو صحیح نیست؟

- تسکین دهنده سردرد است.
- التیام بخش زخم روده است.
- مناسب برای افراد دیابتی است.
- برای سنگ کلیه مضر است.

📌 اسامی برندگان

مریم عبدلی مهدی عشوری

📌 نحوه دریافت جوایز

برگزیدگان عزیز می توانند برای دریافت جایزه خود، ضمن تماس با شماره ۰۴۱۴۴۰۳۵۶ و به همراه داشتن کارت شناسایی ، به «بازار گیاهان دارویی» واقع در میدان لاله ابتدای خیابان پروین مراجعه کنند.

در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه ۴ بود.📌

لر کارگاه آموزشی تغذیه که در دفتر روزنامه اصفهان زیبا برگزار شد، مانده پیراسته فر، کارشناس تغذیه به گفت و گو درباره ویتامین دی و اهمیت آن پرداخت که به بخشی از آن اشاره می کنیم:
ویتامین دی یک ریز مغذی است که در بعضی از غذاها یافت می شود و با کمک جذب کلسیم برای سلامتی و استحکام استخوان ها در بدن ضروری است. افرادی که ویتامین دی کمی جذب می کنند، ممکن است استخوان های نرم، نازک و شکننده‌ای داشته باشند. در واقع کمبود ویتامین دی در کودکان باعث راشیتیسم می شود و در بزرگسالان باعث درد استخوانی و ضعف عضلانی خواهد شد.
به طور کلی ویتامین دی کارهای مختلفی در بدن انجام می دهد از جمله:

- نیاز برای انقباض عضله ها
- نیاز برای انتقال پیام عصبی در سیستم اعصاب بدن
- تقویت سیستم ایمنی بدن در برابر ویروس ها و باکتری ها
- مطالعات مختلفی هم نشان داده است که این ویتامین در اختلالات استخوانی و بعضی از سرطان ها نقش مهمی دارد.
- بد نیست بدانید با افزایش سن به خصوص در زنان استخوان ها شکننده تر شده و ممکن است با یک افتادن ساده بشکنند که یکی از دلایل مهم آن کمبود ویتامین دی در طولانی مدت است.
- افراد در معرض خطر:** نوزادان، افراد مسن، افراد

تامین ۹۰ درصد از ویتامین دی بانور خورشید

با پوست تیره و کسانی که به اندازه لازم در معرض نور آفتاب نیستند، افراد چاق و مبتلایان به سلیاک.

- منابع غذایی ویتامین دی:** به طور طبیعی ویتامین دی چندان در غذاها یافت نمی شود و اصلی ترین منابع غذایی آن روغن ماهی است و به مقدار کم در زرده تخم مرغ، جگر، قارچ و لبنیات موجود است.
- تاثیر نور خورشید:** وقتی پوست به طور مستقیم در برابر تابش نور خورشید قرار بگیرد، ویتامین دی می سازد و بیشتر افراد مقداری از ویتامین دی مورد نیاز خود را از این طریق به دست می آورند، اما باید بدانید نوری که پس از عبور از شیشه به پوست می تابد، ویتامین دی تولید نمی کند. بسیاری از افراد نیز از پوست خود با لباس یا کرم های ضد آفتاب در برابر نور خورشید محافظت می کنند که باعث تولید کمتر

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳۶

سه شنبه

تیر ۱۳۹۷

سه شنبه های سلامت در چهارباغ

برنامه پایش سلامت در چهارباغ تا آخر سال تداوم دارد

به تازگی حال و هوای وسط بلوار چهار باغ، حد فاصل شیخ بهایی و میدان امام حسین (ع) حسایی عوض شده است و از برگزاری نمایشگاه صنایع دستی گرفته تا نمایشگاه غذای سالم و دیگر برنامه های جذاب و متنوع در این محوطه با صفا جمعیت زیادی را به خود جذب کرده و حالا هم «سه شنبه های سلامت» طرحی است که با هدف ارتقای سلامت مردم برپا شده است. این برنامه که توسط انجمن دوستان قلب و با همکاری اداره پرستاری معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، انجمن ارتقا سلامت، هلال احمر و بیمارستان های مختلف هر سه شنبه برگزار می شود، برنامه های مختلفی دارد و به هر حال برای همه شمایه که دنبال سلامت خود و خانواده تان هستید، می تواند مفید باشد. برای آشنایی بیشتر با این برنامه صحبتی داشتیم با برگزارکنندگان:



کپله‌ای لبلا



📌 **هر سه شنبه در خدمت مردم**

احمد صرامی ، مدیر عامل انجمن دوستان قلب: هر هفته سه شنبه برنامه پایش سلامت در چهارباغ برگزار می شود. این برنامه که باهدف ارتقای سلامت به تازگی راه اندازی شده است تا پایان سال تداوم دارد. در ضمن علاوه بر همکاری و حضور اداره پرستاری معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ،اعضای انجمن دوستان قلب، انجمن ارتقای سلامت و هلال احمر، هر هفته با دعوت از یک بیمارستان اینجاسرویس دهی می شود به طوری که توصیه و هشدارهایی در رابطه با بیماری های مهم به مراجعان داده می شود. همچنین توزیع بروشور هایی در رابطه با بیماری ها و تغذیه سالم از دیگر برنامه های در نظر گرفته شده در اینجاست. درحالیته این طرح هم انجمن ما برقه هایی بین مردم توزیع می کند که این برقه ها در رابطه با برنامه دیگر ما که پیاده روی صبحگاهی است، می باشد. هدف اصلی از اجرای این طرح پیشگیری از بیماری ها است، یعنی ما با آگاه سازی مردم و ارائه نکات



الگوی صحیح زندگی مثل تغذیه سالم، تحرک و ورزش و... آنها را رهنمایی می کنیم.خوشبختانه استقبال خوبی تا به حال از این برنامه شده و امید است که بتوانیم پیش از بیش به ارتقای سطح سلامت مردم کمک کنیم و قدمی مثبت برای هموطنان برداریم.

📌 **آگاه سازی مردم**

ریحانه نیک نژاد، دانشجوی کارشناس ارشد اتاق عمل و دبیر انجمن علمی ارتقای سلامت: از آنجایی که تنظیم فشار خون موضوع مهمی است و نباید آن را نادیده گرفت، ما در اینجا طرز صحیح اندازه گیری فشار خون را آموزش می دهیم. همچنین علائم و راه های تشخیص فشار خون بالا یا پایین را به مردم گوشزد می کنیم و راه های کنترل این اختلال را به تک تک مراجعان آموزش می دهیم. در ضمن اینکه بروشورهایی از مباحث سلامت مثل راهکارهای محافظت از قلب را به مردم تقدیم می کنیم.

📌 **آموزش به زبان ساده**
دکتر محمد اکبری ، سرپرست پرستاری بیمارستان شهید چمران: امروز بنا به دعوت انجمن ارتقای سلامت و انجمن دوستان قلب در حال برگزاری است. ما از بیمارستان فیض برای معاینه چشمی به صورت رایگان مستقر شدیم و درشش ایستگاه به مراجعان مشاوره می دهیم. برنامه های این ایستگاه ها شامل: بیماری های چشمی، ارتباط چشم با بیماری هایی مثل دیابت، پیشگیری از سرطان و تاثیر دخانیات، مشاوره در رابطه با تغذیه و... است. در ضمن تجهیزات لازم را برای معاینه چشم به همراه آورده ایم تا بهتر بتوانیم در خدمت مردم باشیم و علاوه بر معاینه چشم، توصیه هایی لازمی را هم برای محافظت از این عضو مهم بدن به آنها می دهیم.

در کل هدفمان پیشگیری از بیماری ها و ارتقای سطح سلامت مردم است.📌

📌 **زمینه ای برای مشاوره رایگان**
ندا کریمی، کارشناس اداره پرستاری معاونت درمان: افزایش بیماری ها ما را بر آن داشت تا با همکاری هم در زمینه آموزش بیماری های مزمن و به خصوص بیماری های قلبی عروقی و فشار خون و دیگر بیماری های مهم را به مردم آموزش دهیم برای همین بد نیست عموم مردم بدانند که هر سه شنبه می توانند با مراجعه

ویتامین دی از این طریق می شود. رنگ پوست تیره نیز باعث کاهش دریافت این ویتامین می شود.

در هر صورت افرادی که به میزان کافی در برابر نور خورشید قرار نمی گیرند، لازم است که منابع خوب ویتامین دی را در رژیم غذایی خود اضافه کنند یا از مکمل های غذایی استفاده کنند.

بهتر است بدانید در یک پوشش عادی کمتر از ۱۶ درصد پوست بدن ما تحت تابش نور خورشید قرار می گیرد این در حالی است که تقریباً ۹۰ درصد مورد نیاز بدن باید از طریق نور خورشید تامین شود.

📌 **نکته:** مصرف بیش از حد ویتامین دی باعث ایجاد مسمومیت می شود که علائم خود را با تهوع ، بی اشتهایی، ضعف، یبوست و کاهش وزن نشان می دهد.📌

سلامت

چند نکته مهم

برای سلامتی خودتان

لر هشت رفتار سالم می تواند راه خوبی برای بهبود سلامت شما و کاهش خطر ابتلا به بسیاری از سرطان ها و همچنین بیماری های قلبی، سکنه مغزی، دیابت، ویکی استخوان باشد. پروفیسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم به این نکات بدین ترتیب اشاره می کند:

📌 **حفظ وزن سالم**

نگهداشتن وزن خود در شرایط مطلوب؛ ورزش کنید و تلاش کنید تا وزن بیشتر از حد حالت سالم نداشته باشید. این به خودی خود می تواند سلامت شما را بهبود بخشد. اگر وزن اضافی دارید هنگامی که آماده هستید، سعی کنید اضافی وزن را برای افزایش سلامتی به تدریج کم کنید.

📌 **راهکارهایی برای کاهش وزن**

📌 **فعالیت جسمانی و حرکت** و کارهای فیزیکی معمول را در زندگی خود وارد کنید.

📌 **داشتن یک رژیم غذایی غنی از میوه ها، سبزیجات و غلات کامل.**

📌 **در خوردن، لقمه کوچک تر و فاشق کوچک تر و بشقاب کوچک تر را انتخاب کنید** و غذا به آرامی بجوید و بجورید.

📌 **راهنمایی برای والدین و پدربزرگ و مادربزرگ ها**

📌 **محدود کردن زمان پخش تلویزیون و کامپیوتر کودکان**

📌 **تشویق کودکان به خوردن سالم با میوه ها و سبزیجات.**

📌 **در طول زمان آزاد کودکان، آنها را به فعالیت تشویق کنید.**

📌 **ورزش منظم**
شاید زمان کمی برای فعالیت داشته باشید، اما هر چه می توانید ورزش کنید و فعالیت فیزیکی خود را زیاد کنید.

📌 **نکات مهم**

📌 **فعالیت هایی**
را که لذت می برید انتخاب کنید بسیاری از کارها و ورزش است، برای مثال پیاده روی، دوچرخه سواری، باغبانی هم ورزش محسوب می شود.

📌 **به خود عادت دهید** یک زمان برای ورزش هر روز کنار بگذارید. سعی کنید در زمان مشخص به ورزشگاه بروید یا به طور منظم بعد از شام پیاده روی کنید. با تمرین به اطرافیان خود انگیزه بدهید.

📌 **راهنمایی برای والدین و پدربزرگ و مادربزرگ ها**

📌 **بازی های فعال** با بچه های خود را به طور منظم داشته باشید. زمانی که آب و هوا اجازه می دهد با بچه ها به پیاده روی و دوچرخه سواری خانوادگی بروید.

📌 **کودکان را تشویق کنید** که در خارج از خانه بازی کنند(زمانی و محلی که ایمن باشد) و در فعالیت های سازمان یافته از جمله فوتبال، ژیمناستیک و حرکات ورزشی شرکت کنند.

📌 **صبح با کودکان خود** به مدرسه بروید. این ورزش عالی برای همه است.

📌 **خودداری از مصرف دخانیات**

📌 **هرگز دخانیات** استفاده نکنید و به بچه ها با زبان شیرین پیاموزید که لذت های دیگر را جایگزین دود کنند. اگر سیگاری هستید، تکر آن به طور کامل بهترین کاری است که می توانید برای سلامت خود انجام دهید. بله سخت است، اما غیرممکن نیست. این بزرگ ترین خدمتی است که برای خود و بچه ها و اطرافیان می کنید. روزانه هزاران نفر در این کار مهم موفق می شوند.

📌 **نکات مهم**

📌 **سعی کنید** شش یا هفت مورد را قبل از ترک انجام دهید.

📌 **با یک متخصص** مراقبت های بهداشتی صحبت کنید.

📌 **یک برنامه ترک** سیگار در محل کار و خانواده داشته باشید و به تدریج عادات بهتر را جایگزین کنید برای مثال خوردن خلال سیب، هویج، کرفس و یک فنجان قهوه یا چای به جای سیگار.📌

سید + غذایی

چند نکته مهم برای سلامتی خودتان

لر هشت رفتار سالم می تواند راه خوبی برای بهبود سلامت شما و کاهش خطر ابتلا به بسیاری از سرطان ها و همچنین بیماری های قلبی، سکنه مغزی، دیابت، ویکی استخوان باشد. پروفیسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم به این نکات بدین ترتیب اشاره می کند:

📌 **حفظ وزن سالم**

نگهداشتن وزن خود در شرایط مطلوب؛ ورزش کنید و تلاش کنید تا وزن بیشتر از حد حالت سالم نداشته باشید. این به خودی خود می تواند سلامت شما را بهبود بخشد. اگر وزن اضافی دارید هنگامی که آماده هستید، سعی کنید اضافی وزن را برای افزایش سلامتی به تدریج کم کنید.

📌 **راهکارهایی برای کاهش وزن**

📌 **فعالیت جسمانی و حرکت** و کارهای فیزیکی معمول را در زندگی خود وارد کنید.

📌 **داشتن یک رژیم غذایی غنی از میوه ها، سبزیجات و غلات کامل.**

📌 **در خوردن، لقمه کوچک تر و فاشق کوچک تر و بشقاب کوچک تر را انتخاب کنید** و غذا به آرامی بجوید و بجورید.

📌 **راهنمایی برای والدین و پدربزرگ و مادربزرگ ها**

📌 **محدود کردن زمان پخش تلویزیون و کامپیوتر کودکان**

📌 **تشویق کودکان به خوردن سالم با میوه ها و سبزیجات.**

📌 **در طول زمان آزاد کودکان، آنها را به فعالیت تشویق کنید.**

📌 **ورزش منظم**
شاید زمان کمی برای فعالیت داشته باشید، اما هر چه می توانید ورزش کنید و فعالیت فیزیکی خود را زیاد کنید.

📌 **نکات مهم**

📌 **فعالیت هایی**
را که لذت می برید انتخاب کنید بسیاری از کارها و ورزش است، برای مثال پیاده روی، دوچرخه سواری، باغبانی هم ورزش محسوب می شود.

📌 **به خود عادت دهید** یک زمان برای ورزش هر روز کنار بگذارید. سعی کنید در زمان مشخص به ورزشگاه بروید یا به طور منظم بعد از شام پیاده روی کنید. با تمرین به اطرافیان خود انگیزه بدهید.

📌 **راهنمایی برای والدین و پدربزرگ و مادربزرگ ها**

📌 **بازی های فعال** با بچه های خود را به طور منظم داشته باشید. زمانی که آب و هوا اجازه می دهد با بچه ها به پیاده روی و دوچرخه سواری خانوادگی بروید.

📌 **کودکان را تشویق کنید** که در خارج از خانه بازی کنند(زمانی و محلی که ایمن باشد) و در فعالیت های سازمان یافته از جمله فوتبال، ژیمناستیک و حرکات ورزشی شرکت کنند.

📌 **صبح با کودکان خود** به مدرسه بروید. این ورزش عالی برای همه است.

📌 **خودداری از مصرف دخانیات**

📌 **هرگز دخانیات** استفاده نکنید و به بچه ها با زبان شیرین پیاموزید که لذت های دیگر را جایگزین دود کنند. اگر سیگاری هستید، تکر آن به طور کامل بهترین کاری است که می توانید برای سلامت خود انجام دهید. بله سخت است، اما غیرممکن نیست. این بزرگ ترین خدمتی است که برای خود و بچه ها و اطرافیان می کنید. روزانه هزاران نفر در این کار مهم موفق می شوند.

📌 **نکات مهم**

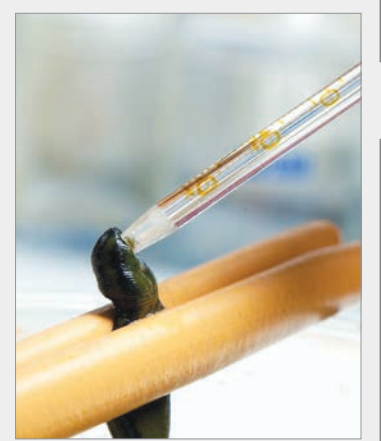
📌 **سعی کنید** شش یا هفت مورد را قبل از ترک انجام دهید.

📌 **با یک متخصص** مراقبت های بهداشتی صحبت کنید.

📌 **یک برنامه ترک** سیگار در محل کار و خانواده داشته باشید و به تدریج عادات بهتر را جایگزین کنید برای مثال خوردن خلال سیب، هویج، کرفس و یک فنجان قهوه یا چای به جای سیگار.📌



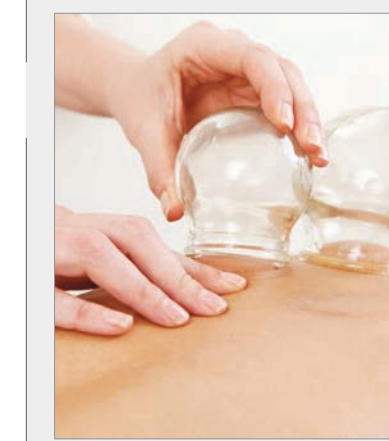
آیا می دانید استفاده از اسپری های گیاهی گرم باعث کمک به تقویت ذهن می شود؟📌



آیا می دانید براق بازو، یک آنتی بیوتیک قوی برای بدن ما به شمار می رود؟📌



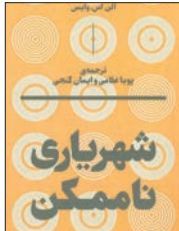
آیا می دانید مصرف زیاد گوشت میزان نیاز نیکوتین در افراد زیاد می کند؟📌



آیا می دانید حمامت کردن در شروع فصول (غیراز زمستان) باعث سازگاری بدن بان فصل خواهد بود؟📌

کتاب دوستداران شب

ل آسن اس. نویسنده کتاب، به گفته خودش یک اشتراوسی است. کسی که دکترایش را هم در فلسفه و هم مطالعات سینمایی



و پروفورمنس از دانشگاه نیویورک گرفته و پایان نامه دکترای فلسفه‌اش به مرثی نامرثی، اترواپسین و ناتما مرلوپوتنی، اختصاص یافته است. او در فرانسه دهه هشتاد در کلاس داغ میشل فوکو، ژیل دلوز و رولان بارت حاضر بوده و به هر دو زبان انگلیسی و فرانسه می‌نویسد. این مجموعه نخستین ترجمه از آثار وایس و در حکم معرفی او به علاقه‌مندان فارسی‌زبان این حوزه است. کتاب مجموعه برگزیده‌ای است از چند کتاب و مقالات منتشرشده وایس که در انتخاب مقالات، ظرافت و دقت قابل قبولی وجود دارد. در کل می‌توان در «شهریاری ناممکن» زاویه جدیدی را در نگاه به مفاهیمی دید که بیشتر از سوی اندیشمندانی چون مورس مرلوپوتنی، ژیل دلوز، ژان فرانسوا لیتوار، مورس بلاتشویاز ژبائاتی پیش کشیده شده بودند. در یک نگاه کلی می‌توان گفت مفاهیمی مانند «گوشت»، «فرونی»، «تختی»، «فانتاسم» و «انموده» یا موضوعات کلی مثل «بدن»، «هنر خام»، «راد یوفونی» و دیگری مفاهیمی از این دست در شهریاری ناممکن بررسی می‌شوند. و اقلیت را بخواید شهریاری ناممکن کتاب آدم‌هایی نیست که به خطوط صاف و تمایزات مشخص علاقه دارند باید بگویم بیشتر کتاب دوستداران شب است، خواننده‌هایی که به دنبال سوهایی عمیق ترود لایبل پیچیده‌تری در زیر ظاهر معقول چیزها می‌گردند.



پاره‌ای از عناصر بازمانده فرهنگ شرک آمیز

ل کتاب حاضر نخستین کسایی است که از ادوارد وسترنمارک به فارسی برگردانده شده است. منظور نظری در این تحقیق ونوشته اشاره به رفتارهای

فرهنگ دهنی وعملی گروه‌هایی از مردم، به ویژه بریها

در کشور مراکش است که با وجود اسلام آوردن مسلمان شدن، هنوز پاره‌ای از لایه‌های فرهنگی شرک و کفر دوره جاهلی در فرهنگ اسلامی شان بازمانده است. محتوای این کتاب مجموعه درس گفتارهایی است که ادوارد وسترنمارک از اثر دو جلدی خود به نام آیین و باور در مراکش (۱۹۲۶) برگزیده بود و در دانشگاه لندن برای دانشجویان بیان می‌داشت. این کتاب یکی از امهات کتب کلاسیک جهان و از معتبرترین منابع تحقیقی - تطبیقی مورد استفاده و استناد همه دین‌پژوهانی است که در زمینه مردم‌نگاری دین و مذهب ، فرهنگ‌شناسی عرفی مردم و فرهنگ عامه‌شناسی در جوامع اسلامی و ایران متخقی می‌کنند. این کتاب نتیجه پژوهش‌های میدانی و کتابخانه‌ای طولانی مدت نویسنده در فرهنگ رفتاری و عقاید و باورها و مناسک دینی، سنتی مردم مراکش و به ویژه مردم قبایل بربر مراکش است که در زندگی روزمره خود به کار می‌برده‌اند. نویسنده با مهارت تمام و نگرش دوگانه جامعه‌شناسانه و انسان‌شناسانه، همسانی‌ها و آمیختگی‌های فرهنگ این مردم مسلمان را در برخی عرصه‌های رفتاری و اعتقادی و مناسکی پاره‌ای از عناصر بازمانده از فرهنگ شرک آمیز اقوام و قبایل روزگاران پیشین یادوره جاهلی در فرهنگ و زندگی روزانه آنها به دست داده است.



دفترچه سیاه خاطرات



ل دفترچه عنوان رمانی از آلبا دسس ینه‌دس نویسنده ایتالیایی- کوبایی است. آلبا دسس ینه‌دس در زنان و مسائل آنها پرداخته است. «دفترچه ممنوع» یکی از رمان‌های مشهور او است که توسط زوی اول شخص روایت می‌شود. خصوصیت بهره‌مندی از زوی اول شخص، ایجاد هم‌ذات‌پنداری در مخاطب است، ولی نویسنده به نحوی از این روایت اول شخص بهره برده که مخاطب با زوی کاملا همراه نیست و در بسیاری از مواقع به منتقد او نیز تبدیل می‌شود. رمان «دفترچه ممنوع» داستان زلانی است که در یک ساختار مردسالار می‌آموزد که چگونه خود را فراموش کند، چگونه خود را قربانی کند، چگونه آرزویی نداشته باشد و چگونه هویت، شخصیت و آرزوهای خود را در وجود همسر و فرزندان‌شان خلاصه کند. رمان «دفترچه ممنوع» روایت‌کننده زندگی زنی به نام والریاست. والریا، همسرش میشل، دخترش میرلا و پسرش ریکاردو در شرایط ناپسانمان اجتماعی و اقتصادی پس از جنگ جهانی دوم، در درم زندگی می‌کنند. داستان با خرید یک دفترچه خاطرات توسط والریا آغاز می‌شود. والریا تصمیم می‌گیرد خاطرات زندگی‌اش را در این دفترچه بنویسد. در ابتدا والریا تصور می‌کند که این دفترچه، روایت‌کننده زندگی خوشبخت او و خانواده‌اش خواهد بود ولی … والریا در پایان داستان، نگران از آنچه در جریان خاطره نویسی از آنها آگاهی یافته‌است، ناتوان از تغییر وضعیت موجود، تصمیم به سوزاندن دفترچه می‌گیرد…

ل ارباب کیخسرو شاهرخ ۸ تیرماه ۱۲۵۲ خورشیدی در کرمان زاده شد. پدرش شاهرخ نام داشت و پیش از تولد او درگذشت. پدر کیخسرو تجارت می‌کرد و ظاهراً در نجوم نیز دست داشت. شاهرخ دلپسته ایران و سرسیرده این آب و خاک بود و خدمات ارزشمندی به جامعه علمی و فرهنگی از او چهره‌ای فراملی ساخت و به پاس خدمات انسان دوستانه، تندیس وی در کتابخانه مجلس شورای اسلامی در کنار بزرگانی چون علی‌اکبر دهخدا، یوسف اعصاب‌الملک آشتیانی و محیط طباطبایی قرار گرفته است. کیخسرو در کتاب خاطرات خود نوشته است: «در جوانی در مدرسه آمریکایی‌ها روزهای یکشنبه آنها را به کلیسا می‌سپردند و کشیش اصول دین مسیحی را برآی آنها تدریس می‌کرد. یک روز

تعدادی از روحانیان مسلمان برای دیدن «عشاء ربانی» به مدرسه می‌روند. در بین مراسم شخصی به نام شیخ یحیی (منسوب حاج ابو جعفر ملا) حضور داشت، پس از مراسم پسری به نام کیخسرو را می‌بیند که در فکر فرو رفته؛ از دین او می‌پرسد؛ کیخسرو می‌گوید:

از زرتشتی است، ولی از دین زرتشتی چیزی نمی‌داند. از دین مسیحی نسبتاً چیزهای زیادی یاد گرفته‌است. شیخ می‌گوید: بهتر است تو بیروی و دین خودت را که اولین دین یکتاپرستی در دنیاست، مطالعه کنی. دین زرتشتی اصول خود را به صورت سه دستور یعنی «اندیشه نیک، گفتار نیک، کردار نیک» به جهانیان اعلام داشته و اغلب

پاره نوشتار «تاریخ نگاری»

کیخسرو سرسپرده این خاک و آب



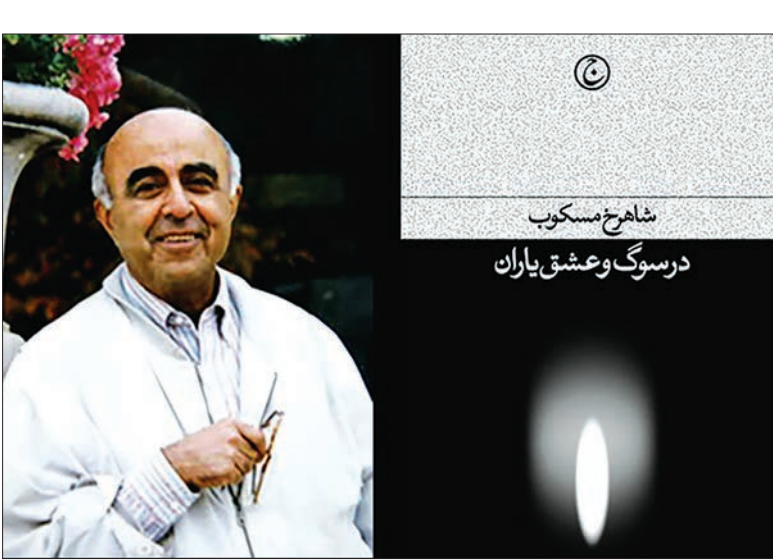
تعلیمات دین‌های دیگر مثل دین کلیمی و دین مسیحی از دین زرتشتی گرفته‌شده‌است. شیخ یحیی می‌گوید: او مسلمان است، ولی چون مطالعات دینی دارد می‌تواند اصول دین زرتشتی را برای او بگوید و مدتی برای او و چند دانش آموز دیگر اصول دین زرتشتی را

بیان می‌کند. سخنان او در کیخسرو تأثیر زیادی به جای می‌گذارد و پس از پایان گفتار (شیخ یحیی)، به کتابخانه و بعد به منزل می‌رود و شروع به مطالعه آیین و آداب و بنیان‌های دین زرتشتی می‌کند و هر چه پیشتر می‌خواند، در دین خود بیشتر استوار و معتقد می‌شود. کیخسرو می‌نویسد، او هیچ‌گاه توصیه‌های شیخ یحیی را که بعدها

کتاب

یاران شاهرخ مسکوب

کتاب «در سوگ و عشق یاران» بعد از سال‌ها منتشر شد



ل دوستی نادیده‌خبر داد که کتاب «در سوگ و عشق یاران» زنده‌یاد شاهرخ مسکوب را انتشارات فرهنگ جاوید برای اولین‌بار منتشر کرده و همین روزها در دسترس همگان قرار می‌گیرد. شاهرخ مسکوب بی‌نیاز است از هرگونه وصف و ستایش، اما جدا از ارزشمندی موضوعات و مضامین آثارش، از اندک‌شمار نویسندگان است که می‌توان آثارش را به کسان معرفی کرد که پی‌گرفته‌ای خوش از اثر معاصر فارسی می‌گردند. کتاب «در سوگ و عشق یاران» با مقدمه‌ای کوتاه و زیبا به قلم حسن کامشاد منتشر شده است. در ادامه متن کامل این مقدمه را می‌توانید بخوانید. پس از آن هر یادداشت شخصی آن دوست را که همچون من از انتشار این کتاب در ایران ذوق‌زده است. و دیگر اینکه این کتاب شاهرخ مسکوب را پیش از این انتشارات ایچ‌انداس‌مدیا در خارج از ایران منتشر کرده بود.

اصفهان دوره ملکشاه و خواجه نظام الملک، به مسجد جمعه و بازار، به روزگاری که ناصر خسرو از آن می‌گذشت و مردم جی و شهرستان را سیاحت می‌کرد، یا نمی‌کرد. نمی‌دانم چرا؟ شاید برای مدرسه دارصمیمی پشت بازار باشد و محله نو و گودل‌رها یا سر جویشاه و خانه‌های ما در دل همان فضا و پیدایش دوستی ما در حال و هوای همان عهد که هنوز چیزی از آن مانند یاد آزاری یا طعم آب گوارا و خنکی در خاطره باقی مانده بود. هواییما تا خیر داشت و یک ساعت به انتظار گذشت و فکر و خیال‌های پریشان که اگر بخت بزند و حسن زودتر از من گرفتار عزرائیل شود، تکلیف من چه خواهد شد، چه می‌شوم. در مورد غزاله و اردشیر و دو سه نفر دیگر چنین ترسی ندارم؛ گیتا، مهرانگیز، همه از من جوان‌ترند و امیدوارم قضایا طبیعی و به نوبت بگذرد. ولی حسن هم سن من است. انتظار با این فکرها گذشت و گاه و بی‌گاه چند فحش به خودم چاشنی این ترس از بزای نیامده می‌شد. فحش به مردم ابلهی که

وقتی برای نخستین‌بار کتابش را به عشق حافظ به دست گرفتم، آن مایه معرفت نداشتم تا با او هم‌نشین شوم. سال‌ها باید می‌گذشت تا نقاب این‌جان جوینده در پیش چشمان من گشوده شود. توانایی شگفت‌آورش در کار نثر و برداشت امروزی‌اش از حماسه‌ها و متن‌های باستانی، بین من و انسان عصر باستان پیوند استواری برقرار کرد و دوگانه سنتی و

چند دوره نماینده مجلس شد، فراموش نکرده و به روان او دردمی فرستد.»

📖 کتاب‌هایی از حقایق آموزش‌های اشوزرتشت ارباب کیخسرو دو کتاب به نام «آیینه آیین مزدیسنی» و کتاب دیگری به عنوان «فروغ مزدیسنی» نوشت . چاپ نخست کتاب آیینه آیین مزدیسنی در سه هزار نسخه و چاپ دوم در چهار هزار نسخه چاپ شد. چاپ اول فروغ مزدیسنی در سال ۱۲۸۷ خورشیدی چاپ و منتشر شد و چاپ دوم در سال ۱۲۹۹ خورشیدی به چاپ رسید و بسیاری از هم‌میهنان که متأسفانه به حقایق آموزش‌های زرتشت آشنا نبودند، با خواندن این کتاب‌ها از بسیاری از حقایق آموزش‌های اشوزرتشت آگاهی یافتند. 📖

سال چهاردهم، شماره ۳۲۳۶ سه‌شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۷

مدرن را برای من در هم شکست. با قلم توانمند و شکافنده او بود که حماسه چهره‌ای تازه به خود گرفت و ضرورتی فراگیر یافت؛ نقاب دروغ از «افسانه» افتاد و نزاع پایان‌ناپذیر «نام و مرگ» در مرکز جغرافیای اخلاقی نشست. از پنجره گشاینده ترنگه و آو بود که افق‌های چشم‌نوازتری از ادبیات در پیش چشمانم گسترش یافت و پس از او بود که از مومنان متن شدم.

با گذشت سال‌ها هنوز از این ذهن و زبان سرراست و بی‌وسست‌کنده در شگفتم و هنوز از آگاهی هولناکی که از مرزهای ناتوانی آدمی داشت، حیرت می‌کنم. مانند پزشکی بود که به جراحی سرنوشت بشر نشست بود و بر فرجام‌گیرینا پذیر بیمارش می‌گریست. می‌خواست زندگی را لاجرمه سرکشد. مثل عقابی بالای کوه ایستاده بود و خیال این داشت که تمام زمان‌ها و مکان‌ها را یک‌جا جمال خود کند. «در سوای این بود که بال‌های خود را به اندازه تمام تاریخ بگسترده و طعم «نام» را تا منتهای آن بجشد. «ذات مکان را در ناگجآباد می‌جست، می‌خواست به ناممکن سفر کند. برای همین از عرفان بی‌خدا و پایان‌ناتام کیخسرو سردآورد. چنان با ضعف‌های بشری و دردهای وجودی آدمی اخت و آشنا بود که شبیه آنها شده بود؛ به رنگ غم و به قول خودش، فرسوده و ملول مثل تاریخ.

شاهرخ را می‌گویم، شاهرخ مسکوب؛ پدرو پیرو استادم. انسانی بزرگ که «از اهالی امروز بود و با تمام افق‌های باز نسبت داشت و لحن آب و زمین

با این مرد بزرگ و باشرافت دارد پوست می‌اندازد و شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد. مثل شرابی است که هنوز جا برای رسیدن دارد! اما اشتیاق نوشیدنش بی‌قرار و بی‌تایم کرده است. مثل سنگ تپیا خورده‌ای هستم که در شمع نورو نگاه او جلا می‌گیرم. با او است که سبکبال از ثقل روز می‌گذرم و راه‌های نرفته را با او، تا انتهای فصول، پرسه می‌زنم. نشر فرهنگ جاوید یکی از شاهکارهای او را امشب چاپ و فرودارونه میدان انقلاب می‌کند. «در سوگ و عشق یاران»، به شهادت شیفتگان ادبیات، جام جهان‌نمای زبان آوری در نثر معاصر فارسی است که امشب برای نخستین بار در وطن مؤلف و با هیئتی مزین و آراسته از حجله چاپ درآمد. 📖

📖



پیشنهاد دو مجموعه جستار بسیار ارزشمند

ل جندی پیش‌نشر «اطراف» از هر کدام از دو جستار نویس پرآوازه، کتابی با سر و شکلی شکیل و جذاب و ترجمه‌هایی یا فارسی‌های پاکیزه و درست منتشر کرد. کتاب «فقط روزهایی که می‌نویسم» از رتور کریستال و «این هم مثالی دیگر» از دیوید فاستر والاس. توصیه می‌کنم اگر هم نمی‌خواهید این دو کتاب را کامل بخوانید، جستار رتور کریستال با عنوان «دیگر کتاب نمی‌خوانم» را مطالعه کنید. من کم مقاله و کتاب در باب رمان و تاریخش و اکنونش نمی‌خوانم، به جرئت می‌توانم بگویم نوشتاری به این دقیقی در مورد علل افول رمان معاصر نخواهد ام. این مرد حکمت باستانیان را در ذهن ندید. 📖

بی‌آبی کتاب می‌خواهد



ل با شروع تابستان و دوره گرم سال کم‌آبی بیش از هر زمان دیگری به مناطق کم‌آب رخ نشان می‌دهد. اغلب کتاب‌هایی که در این حوزه منتشر شده‌اند به تاریخ منابع آبی ایران اشاره کرده‌اند و جای خالی کتاب‌هایی که واقعیت‌ها را با ژگو کند به خوبی احساس می‌شود. در حال حاضر چیزی که بیشتر از همه به آن نیاز داریم آموزش صحیح و اطلاعات درست از این معضل است. سال‌هاست که کشور ما با معضل کم‌آبی مواجه شده‌است. یکی از اثرات تغییرات اقلیمی در کره زمین کمبود بارش و گرمایش جهانی است که در منطقه از کره زمین نوعی تحت‌تاثیر این فرآیند گرفته است و یکی از عوامل ایجاد معضل کم‌آبی شده‌اند.

دانشمندان معتقدند اگر همه مردم بدانند در چه وضعیتی از کم‌آبی قرار دارند موجی از نگرانی شکل خواهد گرفت با این حال موافقتد کم مردم باید واقعیت‌ها را بدانند. همه جا از کم‌آبی و صرفه‌جویی در مصرف آب سخن گفته می‌شود و از مردم خواسته می‌شود که صرفه‌جویی کنند. اینکه فقط از مردم بخواهند در مصرف آب صرفه‌جویی کنند خواسته‌ای ناشی از مدیریت غلط است؛ چقدر در امر آموزش و

اطلاعات‌رسانی در این امر موفق عمل کرده‌ایم؟ کتاب‌ها و محتوای رسانه‌ها می‌توانند نقش مهمی در امر اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی در معضل کم‌آبی داشته باشند. در اینجا محتوای کتاب‌های درسی و آموزشی در امر کم‌آبی اهمیت زیادی پیدا می‌کنند. محمد برشان، نویسنده و پژوهشگر در حوزه آب و منابع آبی معتقد است؛ بیشتر اوقات واقعیت‌ها از معضل کم‌آبی از مردم پوشیده می‌شود. مردم باید بدانند که ۳۰ درصد از آب مصرفی مردم از طریق لوله‌کشی‌ها به هدر می‌رود. وی در گفت‌وگو با ایننا درباره این معضل گفت: معضل کم‌آبی در کشور ما یک بحران نیست بلکه در سال‌های اخیر تبدیل به یک فرابحران شده است و دیگر نباید از آن به منزله بحران آب یاد کنیم باید بگویم در حال حاضر ما در فرابحران آب قرار گرفته‌ایم.

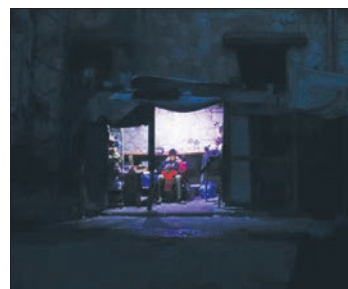
برشان با اشاره به کتاب‌های تالیفی در این حوزه گفت؛ اغلب کتاب‌هایی که در این حوزه تالیف می‌شوند چندان جنبه آموزشی ندارند پژوهشگران زیادی بی‌شک درباره این مسئله تحقیق کرده‌اند و تا حدودی پژوهش و محتوا درباره فرابحران کم‌آبی وجود دارد که کتاب‌های ارزنده و تخصصی تولید شود که در نهایت به اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی عموم مردم بینجامد؛ اما هزینه سنگین چاپ و نشر کتاب باعث شده ناشران چندان رغبت به این امر نداشته باشند و مولفان هم خودشان نتوانند حمایت همه جانبه از محتوایی که تولید می‌کنند داشته‌باشند. ضمن اینکه بسیاری از تالیفات هم در حوزه تاریخ منابع آب ایران است.

وی در پاسخ به این پرسش که محتوای کتاب‌ها را به لحاظ علمی و آگاهی‌بخشی در این زمینه چگونه ارزیابی می‌کنید گفت: بهترین کتابی که در سال‌های اخیر در این زمینه منتشر شده است کتاب‌هایی است که به معضل آب در حوزه بین الملل پرداخته‌اند. در حال حاضر ما به تالیفاتی نیاز داریم که به معضل آب در حوزه بین‌الملل بپردازد و چالش‌های آن را بیان کند. در گذشته‌های نه چندان دور اقدامات ناچجا و تصمیمات نفع‌پرستانه‌ای از سوی کشورهای همسایه درباره آب و منابع آبی در مرزها گرفته شده است.

وی گفت: زمینه‌ها برای انتشار کتاب فراهم نیست. باید واقعیت‌ها در رسانه و کتاب‌ها بیان شود. برخی فکرمی‌کنند اگر مردم ندانند، آرامش بیشتری دارند! اما نمی‌دانند که سال‌های بعد چه فاجعه‌ای رخ خواهد داد. برای مثال اوایل دهه شصت وقتی بیماری ایدز وارد کشور شد صحبتی از آن به میان نیامد و هیچ فردی نمی‌توانست از این بیماری در جایی بنویسد اما بعد از آنکه این بیماری فراگیر تر شد محتوای زیادی هم درباره این بیماری در کتاب‌ها تولید شد. برشان افزود: واقعیت‌ها از کم‌آبی در سطح کشور به قدری است که در آینده‌ای نزدیک همه چیز را در کشور به یکدیگر گره خواهد زد و ما از این فرابحران، بحران‌های دیگر را هم متحمل خواهیم شد. مانند بحران امنیتی، بحران اقتصادی و بحران مهاجرتی. فرابحران کم‌آبی و پیامد بعد از آن به هیچ‌نظام حکومتی ربط نخواهد داشت و ضررها را خود را خواهد داشت. اما هیچ‌کدام از این واقعیت‌ها نه در محتوای رسانه‌ای و نه در کتاب‌ها بیان نمی‌شود.

این پژوهشگر خاطرنشان کرد: متأسفانه در کشور ما آب چند متولی دارد مانند شرکت‌های آب منطقه‌ای وزارت نیرو و سازمان محیط زیست و در سال‌های اخیر میراث فرهنگی هم به نوعی در این امر دخیل شده است. این نشست آرا و میزان فعالیت از سوی سازمان‌های مختلف باعث عدم هماهنگی در روند مدیریت در منابع آب و معضلات آب می‌شود. تنها راهی که می‌توان از این شرایط نجات پیدا کرد این است که وزارتخانه‌ای ویژه آب تاسیس شود. 📖

اینجا چراغی روشنه؟



شاعر می‌گه «هرجا چراغی روشنه از ترس تنها بودن، ای ترس تنهایی من، اینجا چراغی روشنه!»
 خواستم خدمتون عرض کنم بنده الان که دارم این متن رو برای شما بزرگانو می نویسم، از ترس تنهایی رنج می برم، منتها اینجا هیچ چراغی روشن نیست، چون برق نداریم!

مایک ماهی هست که آب و برقمون به صورت زوج و فرد شیفنی شدن و یه روز این هست اون نیست، یه روز اون هست این نیست! جمعه‌ها هم که جفتشون نیستن.

توی این اوضاع که ما یه آفتابه آب واسه طهارت نداریم و دچار ترس «بی آبی در توالت» و «سگ یز شدن از بی کولری» هستیم شاید روشن نبودن چراغ و «ترس تنهایی» مشکل بزرگی به نظر نرسه اما باید به عرضتون برسونم که خیر! اتفاقا ما خیلی از مشکلاتمون به خاطر همین بی چراغیه! چند روز پیش مسئولان محترم به لیست بلند بالا از کالاهایی که صادراتشون به خارج کشور ممنوعه رو منتشر کردن.

من توی این فهرست هرچقدر دنبال «چراغ» گشتم متاسفانه چشمشمش بهش نخورد. شاید بیرسید چرا بین این همه کالای اساسی دنبال چراغ می‌گشتی!

همونطور که می‌بینید مردم خودمون از ناداری دیگه به اینجا شون رسیده.

در این شرایط باید حداقل یکم، فقط یکم از صادرات «چراغ» و کلاه‌چیز دیگه‌ای که «به خانه رواست» (مثل پول، نفت، آب، تسهیلات و...) به بهانه‌های مختلف جلوگیری کنیم.

اما خب کوهوش شنوا، ما اینجا از ترس تنهایی داریم آینده این خونه رو با شمع روشن می‌کنیم درحالی‌که جلوی چشممون کامیون کامیون چراغ می‌فرستن این طرف اونطرف!

نقشه فرماندهان باغشاه



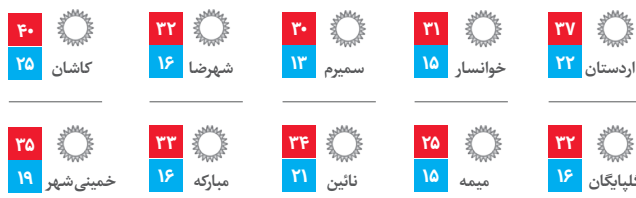
هنوز آفتاب طلوع نکرده و کوچه‌های تهران از جمعیت خالی بود که سه ستون قشون پیاده و سواره و توپخانه به طرف بهارستان روانه شد، یک ستون از خیابان شاه‌آباد داخل میدان بهارستان شد و توپ‌های خود را که به اسب‌های قوی بسته شده بود در مقابل مجلس جای داد و درحال حاضر با شمسعد شروع به جنگ شد.

یک ستون از میدان توپخانه وارد خیابان پستخانه شد و تمام آن راه را گرفت و به افرادی که در میدان بهارستان بودند ملحق شد، یک ستون انبوه از راه خیابان چراغ‌برق و چهارراه سرچشمه روانه شد و پس از آنکه در سر راه‌ها دسته‌های مسلح برای قطع آمد و شد مردم گذار، خیابان جلوی مسجد سپهسالار را اشغال کرد.

نقشه فرماندهان باغشاه این بود که مجلس را غافلگیر کنند و تمام راهی که از اطراف شهر به مجلس منتهی می‌شد برای اینکه مردم نتوانند خود را به مجلس برسانند و آنان را یاری کنند، مجلس را در محاصره قرار دهند. همین که مشروطه خواهانی که در مجلس بودند و رسای مجاهدین که در مسجد جای داشتند متوجه وضعیت شدند بلافاصله سنگرها را اشغال کردند و با عده قلیل و وسایل ناچیزی که در اختیار داشتند، آماده کارزار شدند. همینکه صدای توپ و تفنگ بلند شد مجاهدینی که دیوار غربی مجلس و سردر مسجد را سنگر کرده بودند با شلیک دسته جمعی آغاز جنگ کردند و با فریاد زنده باد مشروطیت، زنده باد آزادی، چنان حمله به مهاجمان کرده که عده زیادی از قزاق‌ها نقش بر زمین شدند و خون چون سیل در میدان بهارستان جاری شد.

برگرفته از کتاب «تاریخ انقلاب مشروطیت ایران» نوشته دکتر مهدی ملکزاده

امام علی (ع): قلب احق در دهان او و زبان عاقل در قلب او قرار دارد.



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه‌ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی‌ها مقید است و بازناب عقاید و دیدگاه‌های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش گذشتن بر اصول حرفه‌ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محلی و ملی می‌پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

شماره ۱۲ تیر ۱۳۹۷
 ۱۹ شوال ۱۴۳۹
 سال چهاردهم | شماره ۲۳۲۴
 ۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir
 www.gardeshgarmag.com
 www.isftimes.ir
 www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
 اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتچی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
 آیین نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



چشم در چشم داغباد

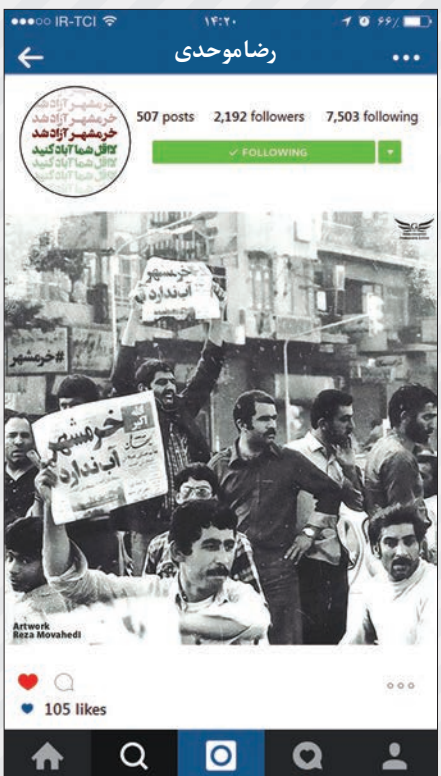
خوزستان می‌گذارد جان‌ها را... پنج شهر خوزستان در جمع پانزده شهر با دمای پنج‌ده درجه جهان، بقیه هم همه دوروبر خوزستان هستند. داغباد است که می‌وزد، تابستانی داغ و جانفرسا برای خوزستانی‌هایی که به هزار دلیل دیگر هم جانشان فرسوده است.

اختراع این جعبه جادویی

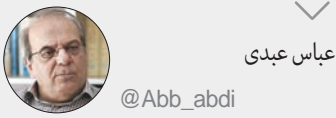


گولیمو مارکونی ۲ جولای ۱۸۹۷ امتیاز اختراع رادیو را بر سرما ثبت کرد. مارکونی یکی از دستگه‌های فرستنده رادیویی خود یعنی سیستم مخابره بی‌سیم را در لندن بین ایستگاه مخابراتی

خوزستان تنها ماند



#خرمشهر آزاد شد، خدا را شکر خرمشهر را خدا آزاد کرد، باز هم خدا را شکر اما بهای آزادی اش #خون بود خرمشهر با جان کندن و جان دادن، با جانفشانی مردان و زنان ایرانی آزاد شد. چه خوش گفت #شهید محمد جهان آرا؛ بچه‌ها اگر شهر سقوط کرد، دوباره آن را پس می‌گیریم. مواظب باشید، ایمانان سقوط نکنند! پس نگذاریم #ایمان مردمان این شهر سقوط کند #بادش کنیم. #خرمشهر #آب-ندارد #هواندار #تنها ماند



حکومت ایران امروز بیش از همیشه به مدیران دلسوز و آگاه و صریح نیاز دارد تا آن را در عبور از مشکلات راهنمایی و کمک کنند. ولی طی سال‌های گذشته با انتخاب برخی مدیرانی ترسو و بی‌لبه قربانگو و ناتوان، خود را از داشتن چنین نعمتی محروم و اکنون در موقعیت تحریم خود ساخته مدیریت کارآمد قرار گرفته‌است.

Translate from Persian

View Tweet activity



حضور نمایندگان دولت و رسیدگی دقیق و مستند به خواست‌های به حق #مردم-قهرمان شهرهای #ایادان و #خرمشهر و ارائه گزارش به افکار عمومی در کوتاه‌ترین زمان ممکن بسیار ضروری است. وی تواندهم‌همی بر دزدان عزیزان باشد. برخورد با خاطیان و مقصران همراه با سرعت عمل موجب آرامش مردم و بی‌آس معاندان می‌شود.

Translate from Persian

View Tweet activity



باینکه #منتقد دولت بوده ایم، امروز و برای حل مشکلات داخلی، در مقابل دشمن خارجی در #کار دولت هستیم، به شرط آنکه، رئیس جمهور @Rouhani.ir نیز به سخنانی که گفته است عمل کند.

Translate from Persian

View Tweet activity

اعجوبه قبيله خوزستان



کتاب، چگونگی به قدرت رسیدن شیخ خزعل، افزایش قدرت و سطوت او، همچنین روابط وی با امرای قدرت و نیروهای اثرگذار محلی، منطقه‌ای و جهانی در عرصه تعاملات سیاسی را در ۱۴ فصل به تفصیل کنکاش کرده است. عبدالنبی قیم با مطالعه دقیق اسناد و کتاب‌های بسیاری کوشیده است تصویری دقیق از اوضاع اقتصادی و اجتماعی خوزستان این سال‌ها ارائه دهد.

به این ترتیب ما روایتی از کار آمدن این اعجوبه قبيله‌ای را مرور خواهیم کرد که با مرگ پدر و به قتل رساندن برادر بزرگ‌تر به سوی قدرت خیز برمی‌دارد و در اندیشه نشستن بر تاج سلطنت عراق است. وقوع انقلاب مشروطه در سال ۱۹۰۶، کشف اولین چاه نفتی خاورمیانه در سال ۱۹۰۸، شعله ور شدن آتش جنگ جهانی اول در سال ۱۹۱۴، اضمحلال و فروپاشی امپراتوری عثمانی، روی کار آمدن بلشویک‌ها و تشکیل اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۱۷ و سقوط خاندان قاجار و برآمدن رضاخان اتفاق‌های مهمی است که در دوره حکومت شیخ خزعل روی می‌دهد.



دیگر چیزی به نام کتاب نداریم!

بیوک ملکی، مشاور و کارشناس نشر: قاعده تا هنرناشری وقتی کتابی را چاپ می‌کند باید از نظر کیفی سطح بالایی داشته باشد و حسن کند می‌تواند آن را بفروشد که این بستگی به وجود کارشناس خوب نشر دارد. اما وقتی تیراژ کتاب به ۲۰۰ نسخه رسیده است، دیگر چیزی به نام کتاب نداریم که بخوایم درباره‌اش صحبت کنیم. در زمان گذشته که تیراژ کتاب‌ها بالا بود، ناشران توجه زیادی به کارشناسی کتاب می‌کردند و کتاب‌هایی که به دستشان می‌رسید از سوی یک یا چند کارشناس نشری که داشتند بررسی می‌شد و آثار با کیفیت منتشر می‌شدند. امروزه کسی نمی‌تواند بگوید ناشر نباید سود مالی داشته باشد اما کار به جایی رسیده که مولف هم نادیده گرفته شده و نمی‌توان مولفی را پدید کرد که بتواند با درآمد حاصل از حق التالیف آثارش زندگی کند. ما با انبوهی از ناشران روبه‌رو هستیم که در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می‌کنند که ناشران قدیمی، مطرح و سرشناس در ادبیات کودک هستند و با اینکه تعداد کتاب‌هایی که منتشر می‌کنند کاهش یافته اما اغلب کماکان به کیفیت آثار توجه می‌کنند.



ظرفیت ادبیات برای پیشگیری از آزار جنسی کودکان

عباس جهانگیران، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان: ما نویسندگان کودک و نوجوان باید جمع شویم و ببینیم چه کاری می‌توانیم در زمینه پیشگیری از آزار جنسی بچه‌ها انجام دهیم. ادبیات ظرفیت همه چیز را دارد، البته نه اینکه بخوایم از طریق ادبیات کار آموزشی انجام بدهیم. من مخالف آموزش مستقیم هستم زیرا آموزش مستقیم همان کاری است که معلمان در مدرسه انجام می‌دهند. اگر این موضوع بخواهد از طریق ادبیات بیان شود باید به صورت غیر مستقیم باشد و زیر پوست اثر بتواند تاثیر خود را بگذارد. نویسندگان می‌توانند با همکاری انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مدرسه و منادی تربیت که به آموزش و پرورش وابسته هستند، داستان‌هایی را با این مضامین منتشر کنند. بیاییم بعضی از مضامین و آسیب‌های اجتماعی و موضوعاتی را که جامعه مجبور می‌شود بعداً برای آنها هزینه بدهد مانند برخی اتفاق‌های اخیر در حوزه تعرض و تجاوز را در کتاب‌های داستان منعکس کنیم.