



مکان های مقدس، تریبون وحدت باشند

شهردار اصفهان: تشخیص مصلحت مردم و رفتار و گفتار خیرخواهانه، یک اقدام ملی و اسلامی برای کشور است



عکس از: آژانس عکس اصفهان زیبا ۱۵

نوای قرآن در ضیافت رمضان

پانزدهمین نمایشگاه قرآن اصفهان افتتاح شد



مذاکره با اروپایی ها نه سفید، نه سیاه

گردشگری ۰۹ +

طالخنچه شهرقلعه ها

سرمایه‌گذاران گردشگری طالخنچه بسته‌های تشویقی می‌گیرند

«شهر صاحب ابن عباد»، «طالقان‌چی» یا «طالخنچه» شهری است بر بستر است تاریخ. خشت به خشتش داستان‌ها و حکایت‌ها دارد و مردمانش عاشق نقل کردن این حکایت‌ها هستند. ماجراهایی که پای ترکان خاتون...

اقتصاد ۰۳ +

چالش‌های تسهیلات میلیاردی صنایع

تسهیلات با سود بالا توجیه اقتصادی نوسازی را برای تولیدکنندگان با چالش مواجه می‌کند

پرداخت تسهیلات ۷۴ هزار میلیارد تومانی برای نوسازی واحدهای صنعتی در شرایطی که کاهش قیمت تمام شده محصولات برای تولیدکنندگان یک ضرورت به شمار می‌آید، تسهیل‌کننده راهشان است، اما کافی نیست...

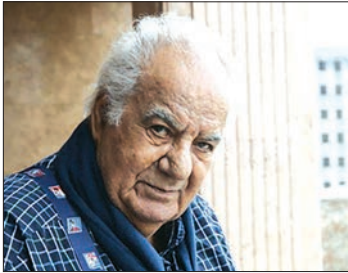
صفحه ۰۱ +

آبافقط آب طبقات همکف را تامین می‌کند

سختگویی شرکت آب و فاضلاب استان در گفت و گو با ایستنا در خصوص قطعی بی دربی آب در مناطق مختلف شهر به خصوص طی روزهای اخیر اظهار کرد: در حال حاضر تماس های مردم در سامانه ۱۲۲ مبنی بر قطعی آب در اصفهان بسیار کاهش یافته است. اکبرینی طبا در پاسخ به این سوال که مردم همچنان گلابه بسیاری از قطعی آب در مناطق شهر اصفهان دارند...

سینما ۱۴ +

فرمون فرمون که می‌گفتند... برشی از زندگی ناصر ملک مطیعی «سوپرستار سال‌های دور سینمای ایران»



جایگاه «ناصر ملک مطیعی» را در چارچوب سینمای ملی، از چند زاویه می‌توان بررسی کرد: نخست جایگاه ویژه‌ای که او برای نخستین بار در تاریخ سینمای ایران پدید آورد و سبب شد تا لفظ «سوپرستار» برای نخستین بار...

محیط زیست ۱۱ +

محیط یاران به کمک محیط زیست می‌آیند

مواد ۶۰ و ۶۴ در قانون برنامه چهارم توسعه، دولت سازمان حفاظت محیط زیست را مکلف به پرداختن جدی به امر آموزش محیط زیست در تمام واحدهای آموزشی...

آبافقط آب طبقات همکف را تامین می‌کند

ساکنان طبقات بالا از طریق تانک و پمپ‌آب مورد نیاز خود را تامین کنند



دهد و افت فشار و کاهش آب در منطقه‌ای دلیلی نمی‌شود که بخواهیم آب را سهمیه بندی کنیم. وی درباره اینکه چرا فرهنگ سازی سهمیه بندی آب در بین مردم انجام نمی‌شود تا آنها آماده شرایط بحرانی باشند، گفت: محور پروین، اتوبان شهید بابایی و خواجه عمید و... از جمله مناطق درگیر با مشکل کمبود آب در اصفهان است که با حفر چاه جدید و وارد مدار شدن آن طی ۱۰ روز آینده در این مناطق دیگر چاه افت فشار آب نخواهیم شد، همچنین در حال شناسایی منابع محلی در مناطق مختلف اصفهان هستیم.

بنی طبا تاکید کرد: مردم می‌توانند با تعبیه مخزن ذخیره آب، آب مورد نیاز خود را تامین کنند. البته مردم همچنان باید صرفه جویی داشته باشند. وی در خصوص اینکه چرا شرکت آبفا برنامه‌ای برای اعلام افت فشار و یا قطعی آب به مردم ندارد و اطلاع رسانی درستی در این باره انجام نمی‌دهد، اظهار کرد: اگر موردی باشد شرکت آبفا از طریق رادیو، تلویزیون و یا خبرگزاری‌ها اعلام می‌کند. سختگویی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان تصریح کرد: وضعیت آب اصفهان در شرایطی نیست که منجر به جیره بندی شود، چرا که جیره بندی مصرف آب را کاهش نمی‌دهد.

سختگویی شرکت آب و فاضلاب استان در گفت و گو با ایستنا در خصوص قطعی بی دربی آب در مناطق مختلف شهر به خصوص طی روزهای اخیر اظهار کرد: در حال حاضر تماس های مردم در سامانه ۱۲۲ مبنی بر قطعی آب در اصفهان بسیار کاهش یافته است. اکبرینی طبا در پاسخ به این سوال که مردم همچنان گلابه بسیاری از قطعی آب در مناطق شهر اصفهان دارند، گفت: از روز پنجشنبه هفته گذشته وضعیت آب اصفهان بسیار خوب است، اگر در منطقه‌ای آب نبود شاید مربوط به افت فشار آب است. وی با تأیید اینکه مناطق مختلف شهر اصفهان همچنان با افت فشار آب مواجه هستند، افزود: در حال حاضر فشار آب در حدی به تعدیل رسیده که شرکت آب و فاضلاب اصفهان تنها می‌تواند آب مورد نیاز طبقات همکف را تامین کند و ساکنان طبقات بالا (اول به بالا) باید از طریق تانک ذخیره آب و پمپ‌آب به بالا آب مورد نیاز خود را تامین کنند.

سختگویی شرکت آب و فاضلاب استان در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه متأسفانه بسیاری از شهروندان در مورد اینکه حتی با وجود پمپ آب دچار بی‌آبی هستند، گفت: اگر در طبقه همکف خانه‌ای آب نباشد، می‌تواند در تماس با شرکت آبفا وضعیت بی‌آبی خود را بررسی کنند. وی در خصوص اینکه امروز مردم معتقدند که جیره بندی آب در اصفهان آغاز شده اما مسئولان اطلاع رسانی نمی‌کنند، تصریح کرد: جیره بندی آب نداریم، بلکه با افت فشار آب مواجه هستیم و این موضوع را بارها تأکید کرده‌ایم و بیشتر تماس‌های قطعی آب مربوط به طبقات اول و دوم است.

بانک‌ها کارنامه مطلوبی در کمک به اقتصاد کشور ندارند

استاندار اصفهان با بیان اینکه باید در بعد اقتصادی روی پای خود بایستیم، افزود: این امر همت و حرکت می‌خواهد و در این راستا سازمان بازرسی کل کشور نیز باید با تعامل منطقی و اصولی شرایطی را فراهم کند که قدرت ریسک‌آزمیدار گرفته نشود. وی با بیان اینکه همه مدیران اقتصادی باید به صورت هماهنگ حرکت کنند، افزود: امسال سالی است که علیرغم تمام برنامه‌هایی که دشمنان برای جمهوری اسلامی در نظر دارند اگر به صورت درست پایه گذاری شود سال خوبی خواهیم داشت و در غیر این صورت مشکلات بیشتر خواهد شد. مهرعلیزاده بر کاهش اختلاف بین منابع و مصارف بانک‌ها تأکید کرد و افزود: باید تسهیلات و منابع تجاری که استعداد استان است، جذب شود. استاندار اصفهان اضافه کرد: امیدواریم با همت تمام مدیران و همکاری مدیران بانکی بتوانیم بهترین سال را به منزله پایه و پایلوت کل کشور در جهت ایجاد اقتصاد متکی به خود بر اساس دیدگاه‌های مقام معظم رهبری و سیاست‌های دولت رقم بزنیم.

دانشت و افزود: برعکس تصویری که آمریکایی‌ها از اوضاع ایران پس از خروج این کشور از برجام داشتند شرایط کشور به خوبی پیش می‌رود و خروج این مزاحم از برجام برکات زیادی برای ایران داشت. وی با تأکید بر اینکه باید از این فرصت به خوبی استفاده کنیم، اظهار کرد: باید از استعداد، توان، عقل و شعور این مردم صبور و عاقل و وجود معادن و امکانات دیگر و موقعیت استراتژیک کشور به خوبی در جهت حل مشکلات اقتصادی بهره ببریم. مهرعلیزاده عمده مشکلات مردم را در بخش اقتصادی بیان کرد و افزود: باید با استفاده از این ظرفیت مشکل اقتصاد و اشتغال جامعه را حل کنیم. وی با تأکید بر اینکه مدیران عامل بانک‌ها باید مشکلات این بخش را آسیب‌شناسی و خود در جهت حل این مشکلات اقدام کنند، گفت: مسئولیت مدیریت تصمیم‌گیری است و تصمیم‌گیری با ریسک همراه است و اگر مدیران نخواهند ریسک کنند، مدیر نخواهد بود.

استاندار اصفهان با تأکید بر اینکه تمام مدیران استان باید در جهت ایجاد اقتصاد متکی به داخل کشور گام بردارند، گفت: بانک‌ها و مراکز اصلی خن‌رسانی به سیستم اقتصادی کشور هستند اما کارنامه مطلوبی در این خصوص ندارند. به گزارش استاندار اصفهان، محسن مهرعلیزاده در جلسه کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان، اظهار کرد: باید با برنامه ریزی دقیق سال خوبی را برای اقتصاد کشور، اشتغال، معیشت و رفاه مردم رقم بزنیم و شعار سال را به منته ظهور برسانیم و با بررسی کارنامه فعلی خود در جهت تسریع در امور قدم برداریم. وی با بیان اینکه امسال از نظر حجم فعالیت‌ها سال تقریباً سختی را در پیش خواهیم داشت، افزود: باید تحولی در بخش اقتصادی کشور ایجاد شود و بانک‌ها به اقتصاد بدون نفت، شعار امسال را که بر پایه اقتصاد مقاومتی پایه گذاری شده عملیاتی کنیم. استاندار اصفهان هم‌زمانی اقدام ترمیم و خروج آمریکا از برجام و شعار حمایت از کالای ایرانی را مهم

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۰۳۷-۹۵۰۹۵۰۰۰

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۷-۲۴۶۹۳۲۴-۳۶-۰۳۱

www.Resanehpardaz.ir

لوايح مبارزه با پولشویی و تروریسم ربطی به برجام ندارد

معاون پارلمانی رئیس جمهور گفت: با سه لایحه مبارزه با جرایم سازمان یافته فراملی (پارامو)، مبارزه با تأمین مالی تروریسم و عضویت در لایحه الحاق ایران به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم (CFT) نمی‌شود احساسی برخورد کرد، بلکه باید رویکردی منطقی، قانونی، حقوقی و مستدل داشت.

حسینعلی امیری درباره موضوع این سه لایحه برحرف و حدیث در مجلس و ارتباطشان با شرط اروپا برای ماندن دربرجام به خبرنگاران گفت: این‌لوايح هیچ ارتباطی به برجام ندارند و براساس نیازهای داخلی کشور، با رویکرد تقویت نهادهای حاکمیتی داخلی تهیه و تنظیم شدند. وی با بیان اینکه سابقه قانونگذاری درباره لوايح مبارزه با پولشویی، مبارزه با تأمین مالی تروریسم و کنوانسیون مبارزه با تأمین مالی تروریسم به سال ۹۴ برمی‌گردد، افزود: در عمل واجرابین قوانین نیازبه تکمیل و اصلاح داشتند، در همین راستا لوايح یادشده تقدیم مجلس شورای اسلامی شدند. معاون پارلمانی رئیس جمهور در پاسخ به ادعای برخی نماینده‌های مخالف تصویب CFT که می‌گویند «اگراین لایحه تصویب شود به معنای تحویل دادن حاج قاسم سلیمانی به غرب است» اظهار کرد: این بحث‌ها نیست. به هر حال این لوايح در بخش‌های شوری عالی امنیت ملی مورد ارزیابی و بررسی و رسیدگی کارشناسی قرار گرفته‌اند. وی افزود: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های لایحه مبارزه با پولشویی این است که تشخیص مصدایق تروریسم به شورای عالی امنیت ملی ایران واگذار شد و به قوه قضائیه ایران نیزصلاحیت رسیدگی می‌دهد. ضمن آنکه در این لوايح حق تحفظ وجود دارد. همچنین در اعلامیه تفسیری اش تصریح کردیم «هر مفادى از کنوانسیون مبارز با تأمین مالی تروریسم که مغایر قانون اساسی باشد برای ایران قابلیت اجرا ندارد و به تصویب قوانین داخلی مگول شده‌است». اینها بحث‌های کارشناسی مفصلی است که ما در مجلس هم توضیح دادیم.

امیری در توصیه به مخالفان سه لایحه مبارزه با جرایم سازمان یافته فراملی (پارامو)، مبارزه با تأمین مالی تروریسم و عضویت در لایحه الحاق ایران به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم (CFT) که تلاش می‌کنند با جملات احساسی افکارعمومی را مشوش کنند گفت: با این لوايح نمی‌شود احساسی برخورد کرد. باید رویکردی منطقی، قانونی، حقوقی و مستدل داشت. نباید فضای احساسی درست کنیم. بارها اعلام کردیم حاضرم دغدغه‌هایی را که دوستان غالباً از سردلسوزی مطرح می‌کنند، در فضای کارشناسی و تخصصی پاسخ و توضیح دهم. مسائل فنی را باید با اظهارنظر فنی پاسخ داد نه با طرح مباحث احساسی و تحریک افکار عمومی. گفتمی است هفته گذشته جلسه مجلس برای بررسی لایحه الحاق ایران به کنوانسیون تأمین مالی تروریسم (CFT) با حواشی زیادی رویه رو شد. برخی نمایندگان این لایحه را به منزله ترکمانچای و خلاف شرع دانستند.

اتهام پرونده جدید «نازنین زاغری» امنیتی است

رئیس دادگاه انقلاب اسلامی تهران می‌گوید اتهام نازنین زاغری در پرونده جدیدی که برای او تشکیل شده امنیتی است و قرار شده پس از معرفی وکیل از سوی زاغری، جلسه دادگاه تشکیل شود.

حجت الاسلام موسی غضنفرآبادی در گفت‌وگو با تسنیم درباره آخرین وضعیت پرونده جدید نازنین زاغری تبعه ایرانی – انگلیسی که پیش‌تر در پرونده دیگری به پنج سال حبس محکوم شده اظهار کرد: هنوز در این پرونده وقت رسیدگی تعیین نشده است.

وی اضافه کرد: قرار شده زاغری وکیل معرفی کند و بعد از آن جلسه دادگاه برگزار شود. غضنفرآبادی اتهام زاغری در پرونده جدید را امنیتی عنوان کرد اما نگفت که این اتهام جاسوسی است یا اتهام دیگری.

در ۸۸ هیچکدام از نیروهای دوم خردادی قصد براندازی نداشتند

محمد عطیانفر، معاون سیاسی سابق وزارت کشور با بیان اینکه اتهامات سال ۸۸ به دوم خردادی هاتهامی‌واهی بود و اصلاح طلبان قصد براندازی نداشتند گفت: البته وقتی خطایی می‌کنیم، عوارض آن خطا این است که نهاد‌های ناظر را به خودمان حساس می‌کنیم سپس در مقام کاندیداتوری نیروهای اصلی ما ا حذف می‌کنند بعد با نیروهای رده دوم شرکت می‌کنیم که این نیروها ظرفیت تشخیص و قدرت حفظ مناسب ندارند و این می‌شود که معادلات به هم می‌ریزد.

سختگوی سازمان انرژی اتمی ایران آزمایشگاه‌های برای رویارویی با بدترین شرایط ممکن سخن گفت و بر لزوم بایبندی عملی اروپا به ادعای حفظ برجام تأکید کرد. بهروز کمالوندی در گفت‌وگویی تلویزیونی، در خصوص خروج آمریکا از برجام و تمهیدات سازمان انرژی اتمی برای مقابله با این اقدام بیان کرد: مادر همان تراسه‌ای کردیم تا تمامی دستاوردها و همچنین زیرساخت‌های صنایع هسته‌ای کشور را حفظ کنیم تا بتوانیم در زمان مورد نیاز، فعالیت‌های خود را از سر بگیریم. به عبارتی دیگر، ما حتی خود را برای بدترین و بدبینانه‌ترین شرایط آماده کرده‌ایم و از این رو، اگر بخواهیم به عقب برگردیم و فعالیت‌های هسته‌ای خود را برای دیگر آغاز کنیم، هیچ مشکلی سده‌ها ما وجود نخواهد داشت، وی تصمیم اخیر رئیس جمهور آمریکا

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۲۰۹
یکشنبه
۶ خرداد ۱۳۹۷

انتشار فیلم تشنج وزد و خورد برخی اعضای حاضر در جلسه حزب اعتماد ملی و انتشار خبری در مورد ضرب و شتم «علی مطهری» نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در این ماجرا، حزب اعتماد ملی را به واکنش واداشت و در بیانیه‌ای خبر ضرب و جرح مطهری را تکذیب و اعلام کرد: تشنج پیش آمده در بخش دوم کنگره بوده است و در این قسمت از مراسم هیچ یک از مهمانان غیر حزبی حضور نداشتند.

به گزارش ایرنا، از سویی دیگر خبری غیر رسمی مبنی بر اینکه تنش آفرینان، نه گروه فشار، بلکه خود اعضای حزب بودند، در برخی رسانه‌ها منتشر شد و به نقل از منابع نزدیک به یکی از اعضای حزب اعتماد ملی نوشتند: اتفاقات رخ داده ربطی به گروه فشار ندارند، بلکه این اتفاق به دلیل ناراضیاتی اعضای حزب از تغییر نکردن هیئت رئیسه رخ داده است. در بیانیه دوم حزب اعتماد ملی که با مداد شنبه منتشر شد، آمده است: (وقتی) «اعضای احزاب ندا و همبستگی دانش آموختگان (هدا) خود را با افتخار به جایگاه هیئت رئیسه خود خوانده رسانده بودند با اعتراض واقعی تعداد قابل توجهی از اعضای فعال حزب اعتماد ملی قرار گرفتند و کنگره با اعلام رئیس شورای اجرایی حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

وی خاطرنشان کرد: شورای اجرایی به این آیین نامه توجهی نکرد، چون برخی افراد می‌خواستند کنگره دوم حزب بدون آیین نامه برگزار شود تا بتوانند آنکه آنچه که می‌خواهند عملی کنند. نمایندگان وزارت کشور قبل و حین کنگره با این قضیه مشکل داشتند و گفتند کنگره را باطل می‌کنیم اما برخی از اعضای

رانقض آشکار قوانین بین المللی دانست و در رابطه با ادعاهای ترامپ در خصوص عدم بایبندی این کشور به مفاد برجام گفت: قضاوت در مورد بایبندی ایران به معاهده هسته‌ای بر عهده آژانس بین المللی انرژی اتمی است و در ۱۰ بازدیدی که این آژانس از مراکز هسته‌ای داشته، صراحتاً به بایبندی ایران بر

تعهداتش تأکید شده است. به اعتقاد من، آمریکا به دنبال توجیه اقدامات اشتباه خود است و این کشور در جایگاهی نیست که بخواهد در خصوص مسائلی که تحت کنترل و مدیریت آژانس است، دخالت کند. خوشبختانه آژانس نیز در این زمینه بسیار موفق و حرفه‌ای عمل کرده و با انگاهی



به گزارش‌های منتشرشده از سوی این سازمان، می‌توان به بایبندی کامل ایران به تعهداتش پی برد. کمالوندی در پاسخ به سوالی در خصوص تصمیم ایران برای بایبندی به برجام در صورت از بین رفتن برجام، خاطرنشان کرد: پاسخ این سوال بسیار ساده‌است: اگر توافق خاتمه یابد و شاهد وضع تحریم‌های جدید از سوی آمریکا و کشورهای اروپایی باشیم، دلیلی بر ماندن بر سر تعهداتمان نمی‌بینیم. سختگوی سازمان انرژی اتمی در خصوص کاربردهای دیگر انرژی هسته‌ای گفت: در طی چند سال اخیر شاهد معرفی دستاوردهای متعددی در زمینه‌های مختلف بودیم، ما همچنان به تحقیق و توسعه

صحف‌ان زیبا

تنش درون حزبی یا تاکتیکِ گروه فشار؟

پشت پرده تشنج در کنگره حزب اعتماد ملی



نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

شورای مرکزی اجازه ندادند. عضو شورای مرکزی حزب اعتماد ملی گفت: مسئله دوم این است که این افراد با توجهات نادرست در پی این بودند «خلاف آشکار» در برگزاری کنگره انجام دهند. تصور نادرست مبنی بر حذف مهدی کروبی از دبیرکلی، باعث شد این افراد بگویند نباید به سمت انتخاب شورای مرکزی برویم چون آنگرام کارا را یکمسیون مسئولان از اعضای انتخاب شده است

شورای مرکزی اجازه ندادند. عضو شورای مرکزی حزب اعتماد ملی گفت: مسئله دوم این است که این افراد با توجهات نادرست در پی این بودند «خلاف آشکار» در برگزاری کنگره انجام دهند. تصور نادرست مبنی بر حذف مهدی کروبی از دبیرکلی، باعث شد این افراد بگویند نباید به سمت انتخاب شورای مرکزی برویم چون آنگرام کارا را یکمسیون مسئولان از اعضای انتخاب شده است

شورای مرکزی اجازه ندادند. عضو شورای مرکزی حزب اعتماد ملی گفت: مسئله دوم این است که این افراد با توجهات نادرست در پی این بودند «خلاف آشکار» در برگزاری کنگره انجام دهند. تصور نادرست مبنی بر حذف مهدی کروبی از دبیرکلی، باعث شد این افراد بگویند نباید به سمت انتخاب شورای مرکزی برویم چون آنگرام کارا را یکمسیون مسئولان از اعضای انتخاب شده است

این هفته در خانه ملت چه می‌گذرد؟

از انتخابات هیئت رئیسه تا بررسی گزارش تفحص از دوتابعیتی‌ها



جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون سازمان ملل متحد برای مبارزه با جرائم سازمان یافته فراملی، لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به پیمان مودت و همکاری در جنوب شرقی آسیا و طرح اصلاح قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، به علاوه گزارش شورو دوم کمیسیون تدوین آیین نامه داخلی مجلس در مورد طرح الحاق موادی به قانون آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی و پرورش با اصلاحات و الحاقات بعدی در دستور کار هفته جاری مجلس شورای اسلامی است.

همچنین رسیدگی به رد طرح دهیاری‌ها، گزارش شورو دوم کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در

به منظور طراحی و ساخت نسل جدید سانترفیوزهای ادامه خواهیم داد و خوشبختانه توانستیم سانترفیوزهای آئی آر ۸، آئی آر ۴ و آئی آر ۶ را که از جمله نمونه‌های جدید سانترفیوزها هستند، تولید کنیم. در زمینه‌های دیگری همچون پزشکی، کشاورزی و صنعت نیز شاهد پیشرفت‌هایی بودیم که در طی دو سال و نیم اخیر طراحی و معرفی شدند. وی در پاسخ به سوالی در خصوص تمایل ایران برای ماندن در معاهده منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) در صورت از بین رفتن برجام گفت: ما از سال ۱۹۷۴ عضو NPT بودیم و تا زمانی که ماندن ما در NPT برای کشور فایده داشته باشد، از آن خارج نخواهیم شد. با این حال، در صورت از بین رفتن برجام، تمامی تعاملات ما در خصوص مسائل هسته‌ای، بازرگاری می‌شوند.

سیاست

تنش درون حزبی یا تاکتیکِ گروه فشار؟

پشت پرده تشنج در کنگره حزب اعتماد ملی

قراری می‌گیرد. وی ادامه داد: اما این آقایان، افرادی را از خارج وارد سالن کردند هر بار که اعلام کردیم افرادی که اعتراض حضور در جلسه ندارند سالن را ترک کنند، احدی تکان نمی‌خورد. در چنین فضایی آنها می‌گفتند که باید رای گیری کنیم. چندین بار در شورای مرکزی در مورد دو هیئت رئیسه موقت و دائمی صحبت کردم آنها می‌گفتند ما به یک هیئت رئیسه نماند داریم که هم افتتاحیه و هم جلسه اصلی را اداره می‌کند. من گفتم این کار غیرقانونی است و با مخالفت وزارت کشور مواجه می‌شود و اساس کنگره را زیر سوال می‌برد که متأسفانه گوش نکردند. وی افزود: آنها نخست به جای هیئت رئیسه پنج نفره، هفت تن را بالا فرستادند و فردی (امینی) را که برای رئیس جلسه انتخاب کردند، مطلقاً توسط اعضا انتخاب نشده بود. یک دفعه از عالم غیب برای ما رئیس جلسه نازل کردند که از اول تا آخر موقوفون را دستش گرفته بود و شروع به تبلیغ می‌کرد و نگذاشت کسی یک کلمه حرف بزند. بیگدلی اظهار کرد: جلسه را آقایان با وضعیت تبلیغاتی برای افرادی خاص شروع کردند تا اگر کنگره به سمت رای گیری رفت آنها انتخابات را برنده شوند. تا اینکه مرحله اول کنگره با تخلفات به پایان رسید. در آنجا به امینی گفتم چون برای اداره مرحله بعدی جلسه صلاحیت نداریم باید پایین برویم. هیئت رئیسه بعدی باید منتخب اعضای کنگره باشد امینی گفت لازم نیست بروید پایین و ما خودمان جلسه را اداره می‌کنیم. وی افزود: آنها وقتی دیدند جلسه را نمی‌توانند اداره کنند و نمایندگان وزارت کشور آن را تأیید نمی‌کنند مجبور شدند بگویند هیئت رئیسه جدید انتخاب شود و آمدند افرادی که عضو احزاب

دیگر هستند به منزله هیئت رئیسه جدید معرفی کردند و از نمایان این هیئت رئیسه خبر دادند، در صورتی که افرادی که داخل جلسه بودند یا عضو حزب ما نبودند با صلاحیت حضور در کنگره را نداشتند. این اتفاق باعث شد فضا متشنج شود. این اظهارات بیگدلی در حالی مطرح می‌شود که سید رمضان شجاعی کیاسری، رئیس مرکز اطلاع رسائی و امور بین الملل وزارت کشور اظهار کرد: وزیر کشور در نشست شورای معاونان وزارت کشور با اشاره به کنگره جمعه شب با حسن اعتماد ملی، ضمن رد برخی ادعاهای رسانه‌ای، تأکید کرد که مسائل پیش آمده در این جلسه هیچ ارتباطی به وزارت کشور نداشته و کاملاً درون حزبی بوده است.

خواهیم انتخابات برگزار کنیم، کروبی از دبیرکلی حذف می‌شود. آنها از زین مسئولان وزارت کشور اعلام می‌کردند که اگر شما رای به ابقا دهید، نیاز به استعلاام وجود ندارد تا از این طریق اعضای مرکزی و اجرایی حزب راقرب بدهند. در حالی که ما هم با وزارت کشور صحبت کرده بودیم و

آنها هم تکذیب کردند. قرار بود جلسه توسط «نوروززاده» اداره شود من ویکی، دو نفر دیگر نایب رئیس جلسه باشیم یا جلسه توسط من اداره شود. عضو شورای اجرایی حزب اعتماد ملی گفت: هر کنگره‌ای دو بخش دارد حضور در بخش اول با افتتاحیه آزاد است اما ما شروع بخش دوم اعضای کنگره می‌توانند در جلسه حضور داشته باشند و طبق اساسنامه فقط این افرادی می‌توانند در کنگره حضور داشته باشند: اعضای شورای مرکزی، شورای مرکزی بازرسان، دبیران مناطق، دبیران شعب، نمایندگان شعب، کمیته‌ها و دفاتر که پیش از ۴۰۰ نفر هستند. اگر یک نفر به غیر از افرادی که نام برده شد بخواهد در جلسه حضور داشته باشد غیرقانونی است و تحت تعقیب قضایی

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

مذاکره با اروپایی‌ها نه سفید، نه سیاه

وزیر امور خارجه معتقد است که مذاکره‌های صورت گرفته بین ایران و اروپایی‌ها تاکنون نه سیاه بوده و نه سفید و ما نمی‌دانیم آنها در نهایت چه چیزی ارائه خواهند داد. محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه در خصوص مذاکره اخیر هیئت ایرانی با هیئت اروپایی و نتایج این نشست و اینکه اگر هیئت اروپایی نتواند تضمین لازم برای ادامه برجام را بدهد واکنش وزارت خارجه چه خواهد بود؟ گفت: این شرایط یعنی مذاکره‌های صورت گرفته با اروپا سیاه و سفید نیست و باید بینیم اروپایی‌ها در نهایت چه چیزهایی را ارائه می‌دهند. وی افزود: ما نتایج و ای همان موضوعات مطرح شده در مذاکره را در کشور ارائه می‌دهیم و درباره آن تصمیم‌گیری می‌شود اما الان ما نمی‌دانیم آنها چه چیزی ارائه می‌دهند. وزیر امور خارجه ادامه داد: اروپایی‌ها در آن ۹ بندی که اعلام کردند به همه حوزه‌های مهمی که باید در برجام انجام شود اشاره کرده‌اند. حالا موضوع سر این است که هر کدام از این بندها را چگونه عملیاتی می‌کنند؟ باید بینیم و نتوان آن را به داخل می‌آوریم. البته وزارت خارجه دستگاه اقتصادی نیست و ما دستگاه سیاسی هستیم هر چند که همکاران دستگاه‌های دیگر هم همراه ما هستند و نظر می‌دهند. ظریف با بیان این مطلب که نتایج مذاکره و بحث‌های صورت گرفته باید به داخل بیاید و مسئولان کشور آن را بسنجند، تصریح کرد: بر همین اساس عزیزان باید ببینند آیا آنچه که اتحادیه اروپا، روسیه و چین وسایر کشورها ارائه کردند کافی است برای ادامه برجام یا خیر. این تصمیمی نیست که ما به تنهایی بخواهیم درباره آن نظر دهیم. وی در پاسخ به این سوال که گفته شده اروپا قرار است پیشنهاد جدیدی را به ایران خارج از موضوع برجام بدهد از جمله مذاکره بر ستون ماشکی و نفوذ منطقه‌ای ایران، گفت: آن خبر کاملاً دروغ بود، اتحادیه اروپا آن خبر را خودش تکذیب کرد. این عملیات روانی است که رژیم صهیونیستی راه انداخته است. ضمن اینکه بارها گفته‌ایم ما صرفاً درباره برجام مذاکره می‌کنیم و خارج از برجام نه خواسته‌ای و نه حرفی داریم که بزنیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

نشست جمعه شب کنگره حزب اعتماد ملی که در بخش دوم به تشنج کشیده شد و در نهایت بدون دستیابی به نتیجه مشخص پایان یافت در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها با زقبات نسبتاً گسترده‌ای داشت. پس از تنش در این جلسه و ناتمام ماندن بخش دوم کنگره حزب اعتماد ملی بدون هیچ گونه مصوبه‌ای نیمه‌تمام باقی ماند.» در همین حال، «رحمت‌الله بیگدلی» عضو شورای مرکزی و اجرایی این حزب گفته است، با توجه به اختلافات در شورای مرکزی، دبیرکل حزب اعتماد ملی برخی اختیارات خود را به شورای اجرایی تفویض کرده بود اما متأسفانه برخی تخلفات قانونی و سهل انگاری که در مسیر برگزاری کنگره انجام شد، مشکلات را به وجود آمد. وی می‌افزاید: مسئله اول مربوط به برگزاری کنگره بدون آیین نامه است. در شورای مرکزی مصوب شده بود آیین نامه‌ای برای برگزاری کنگره تدوین شود و مرام‌رای کمک به تدوین آیین نامه موظف کرده بودند. من هم آیین نامه‌ای در ۱۰ صفحه مشتمل بر ۹ فصل و ۵۲ بند و ۴۲ تبصره تهیه کردم که دقیقاً مبتنی بر آیین نامه کنگره اول و دوم حزب بود. یک بار و وضعیت حزب را به جای کنگره‌های احزاب بود که اگر اجرایی می‌شد ما مشکلی در برگزاری کنگره پیدا نمی‌کردیم.

ضعف در مدیریت تولید بخش کشاورزی سمیرم

به همت کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی اصفهان یک گروه ۲۰ نفره از باغداران منطقه تیروز جنوبی در شمال کشور ایتالیا با هدف بررسی فرصت‌های همکاری و سرمایه‌گذاری از باغ‌های سیب در مرکز و شرق سمیرم دیدن کردند. گنورگ کاسلر، مدیر اتحادیه کنسرسیوم پرورش دهندگان سیب تیروز جنوبی (VOG) ایتالیا، در جریان این بازدید گفت: این اتحادیه به در استان «التوآدیجه» در شمال ایتالیا، با یک هزار عضو تولید فعالیت می‌کند. وی اظهار کرد: این اتحادیه به ۱۵ رقم انواع سیب درختی از جمله رد، توپاز، بنیتا، گلدن، گالا و فوجی را از مرحله آموزش، کاشت، برداشت تا صادرات مدیریت می‌کند. وی افزود: ۱۸ هزار هکتار از زمین‌های این منطقه زیر کشت سیب هستند که سالانه یک میلیون و ۲۵۰ هزار تن سیب تولید می‌کنند. کاسلر برداشت سیب در سمیرم را مطابق آمارهای ارائه شده در بازدیدها بسیار ناچیز ارزیابی کرد و گفت: برداشت ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار تن سیب از ۲۰ هزار هکتار باغ نشان دهنده ضعف در برخی بخش‌ها و مدیریت بخش کشاورزی این منطقه است.

مدیر اتحادیه کنسرسیوم پرورش دهندگان سیب تیروز جنوبی (VOG) به باغداران سمیرمی پیشنهاد کرد: از نهال‌ها و درخت‌های پایه کوتاه استفاده کنند و برای بازدی و نمرده‌ی بهتر، هرس درختان را از بهنا به درازا تغییر دهند تا علاوه بر تراکم بیشتر و آب‌خواهی کمتر، شاهد تولید با کیفیت و هزینه کمتر باشند. وی مهم‌ترین مشکل کشاورزان سمیرم را ضعف در مدیریت آب دانست و گفت: دولت ایتالیا تا ۶۰ درصد موارد به کشاورزان کمک می‌کند و تشکلهای غیردولتی و سمن‌ها نیز نقش محوری در تولید و صادرات ایفا می‌کنند.

📌

تامین نیاز صنایع پایین دستی از طریق فولاد مبارکه

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در خصوص مزایای عرضه فولاد در بورس کالا، اظهار داشت: در سالی که از سوی مقام معظم رهبری به نام سال حمایت از کالای ایرانی نامگذاری شده، برخی صنایع پایین دستی به جای تمرکز بر تولید داخلی و افزایش اشتغال، به سمت منفعت شخصی و تقویت واردات برخی محصولات گرایش دارند؛ آنچنان‌که برخی صنایع از جمله صنایع پایین دست فولاد به بهانه تامین نشدن نیاز داخلی توسط تولیدکنندگان داخلی در صنایع پالادست، به دنبال کاهش تعرفه واردات انواع محصولات فولادی هستند.

سید ناصر موسوی لاگانی در گفت وگو با خبرگزاری خانه ملت، گفت: در سال‌های قبل، تولیدکنندگان فولاد از جمله مجتمع فولاد مبارکه به عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده محصولات فولادی مورد نیاز صنایع، همچون ورق، میلگرد، نبشی، آهن و سایر محصولات توان پاسخگویی به نیاز بازار داخل، به ویژه صنایع پایین دستی را نداشتند؛ به طوری که برخی ضخامت‌های ورقهای فولادی یادکرد کشور تولید نمی‌شد یا توان تولید آن وجود نداشت.

نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی افزود: در حالی است که در حال حاضر، ظرفیت تولید مجتمع فولاد مبارکه حدود ۷.۲ میلیون تن است و در کنار آن سایر مجتمع‌های فولادی نیز در کشور فعال‌اند. وی تأکید کرد: با توجه به اینکه طبق آمارهای موجود، فولاد مبارکه نیاز صنایع پایین دستی کشور را تامین می‌کند، اعمال تعرفه واردات محصولات در این حوزه، قانونی و اساسی بوده و به نفع تولید کشور است. در این بین اگر برخی صنایع پایین دست در اندیشه دیگری به جز تولید هستند، به طور حتم راه به جایی نخواهند برد. 📌

مدیرعامل شرکت ملی نفت:

صادرات نفت ایران طبق روال ادامه دارد



مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران درباره صادرات نفت پس از خروج آمریکا از برجام گفت: خوشبختانه صادرات نفت ایران همانند گذشته ادامه دارد و هم‌اکنون روزانه حدود دو میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه صادرات داریم. به گزارش وزارت نفت، علی‌کارد را اظهار کرد: آمریکا نقشی در صادرات نفت ایران نداشته است و اگر اروپایی‌ها ضمانت‌های لازم را بدهند و برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) حفظ شود، می‌توان در همین سقف نفت صادر کرد؛ البته به استثنای تغییر مسائل تجاری دنیا مثل تأثیرپذیری تقاضای نفت از رشد اقتصادی

شرکت فغلا انجام نمی‌شود. 📌

رئیس اتحادیه مشاوران املاک:

فقط خریداران واقعی مسکن بخرند



رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران گفت: چهار مولفه ارز، سکه، طلا و بورس در قیمت مسکن تأثیرگذار است و تنها نیازمندان واقعی خرید کنند. مصطفی قلی‌خسروی گفت: اگر قیمت مسکن افزایش یابد، توان مردم پایین می‌آید و بازار مسکن کساد می‌شود. وی با اشاره به اینکه متأسفانه زمانی که کالایی گران می‌شود، مردم خرید می‌کنند، ادامه داد: کسانی که نیازمند مسکن هستند، خرید کنند و برای سرمایه‌گذاری وارد بازار نشوند چون بازار قابل پیش‌بینی نیست.

رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران افزود: مولفه‌های چون، ارز، بورس و سکه در بازار مسکن اثرگذار است و

اقتصاد

صفهان زیریا

چالش‌های تسهیلات میلیاردی صنایع

تسهیلات با سود بالا توجیه اقتصادی نوسازی را برای تولیدکنندگان با چالش مواجه می‌کند



پروژه تسهیلات ۷۴ هزار میلیارد تومانی برای نوسازی واحدهای صنعتی در شرایطی که کاهش قیمت تمام‌شده محصولات برای تولیدکنندگان یک ضرورت به شمار می‌آید، تسهیل‌کننده راهشان است، اما کافی نیست. در کنار پرداخت تسهیلات باید فکری هم برای سخت‌گیری شبکه بانکی کشور در زمینه پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان کرد و علاوه بر آن، چاره‌ای هم برای میزان سود تسهیلات بانکی اندیشید. به نظر می‌رسد در شرایطی که واحدهای تولیدی به دلیل کمبود نقدینگی قادر به تسهیم سرمایه در گردش خود نیستند، در صورت پرداخت تسهیلات ۷۴ هزار میلیارد تومانی با هدف نوسازی واحدهای تولیدی و صنعتی باید نظارت‌ها نیز جدی‌تر اعمال شود تا این میزان وام پرداختی توسط تولیدکنندگان در بخش‌های غیرمولد به کار گرفته نشود.



تولیدی به دلیل کمبود نقدینگی قادر به تامین سرمایه در گردش واحدهای تولیدی خود نیستند. آیا افزایش پرداخت تسهیلات می‌تواند منجر به نوسازی ماشین‌آلات و فناوری‌های تولیدکنندگان شود؟ به نظر می‌رسد نکته مهم در کنار اجرای سیاست‌گذاری پرداخت تسهیلات بانکی به واحدهای صنعتی و تولیدی، افزایش بازدهی این تسهیلات است که باید به طور حتم در برنامه ریزی‌ها لحاظ شود.

📌 سخت‌گیری بانک‌ها و بی‌رغبتی تولیدکنندگان برای دریافت تسهیلات

در این باره عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی به اصفهان زبانی می‌گوید: به واسطه سخت‌گیری‌های ستاد تسهیل و بانک‌ها بیشتر تولیدکنندگان نمی‌توانند تسهیلات دریافت کنند. با اینکه تنها عده انگشت‌شماری از صنعتگران موفق به دریافت تسهیلات می‌شوند. ناصر موسوی لاگانی اظهار می‌کند: در بیشتر مواقع، به بهانه‌های واهی از سوی بانک‌ها این تسهیلات به تولیدکنندگان پراخت نشده است؛ بسیاری از تولیدکنندگان، ماشین‌آلات خریداری می‌کنند و معامله

است. با وجود سود بالای بانکی تسهیلات، بسیاری از تولیدکنندگان رغبتی برای دریافت این تسهیلات ندارند. چون دریافت تسهیلات با سود بانکی با توجه اقتصادی نوسازی را برای تولیدکنندگان با چالش روبه‌رو می‌کند. در این میان، واحدهایی هم هستند که سود هزینه کرد طرح‌های نیمه‌تمام صنعتی کشور اختصاص‌پیدای می‌کنند. یونس استی در آیین تودیع و معارفه رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت البرز بیان کرده است که کمیل طرح‌های صنعتی با پیشرفت فیزیکی بالای ۶۰ درصد و حمایت از صنایع کوچک در این اعتبار گنجانده شده

جابه‌جایی بیش از ۱۷ میلیون تن بار توسط خطوط ریلی اصفهان



مدیر کل راه آهن اصفهان گفت: طی یکسال گذشته، ۱۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تن بار توسط خطوط راه آهن اصفهان جابه‌جا شد. سیدرضا سادات حسینی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به این مطلب، اظهار داشت: میزان باری که در سال گذشته توسط خطوط ریلی از اصفهان به دیگر نقاط جابه‌جا شد، نسبت به سال ۹۵ با رشد ۷ درصدی در حوزه تخلیه بار در همین مدت با رشد ۱۴ درصدی مواجه بود. وی بیان داشت: همچنین میزان تن کیلومتر بار خالص و ناخالص حمل‌شده توسط خطوط ریلی راه آهن اصفهان در همین مدت، هرکدام ۹ درصد افزایش یافته است.

مدیر کل راه آهن اصفهان با بیان اینکه علاوه بر بخش حمل‌بار در بخش جابه‌جایی مسافر نیز راه آهن اصفهان با رشد روبه‌رو بود، تصریح کرد: بیش از یک میلیون و ۲۴۰ نفر از طریق ناوگان ریلی در سال گذشته از اصفهان به مقاصد مختلف سفر کردند. وی با اشاره به اینکه بخشی از مسافران راه آهن اصفهان را مسافران عبوری تشکیل می‌دهند، بیان داشت: در این راستا بیش از دو میلیون مسافر عبوری هم با قطار در محدوده جغرافیایی این اداره کل تردد کردند که در مجموع، رشد حدود ۴.۵ درصدی نسبت به مدت مشابه سال ۹۵، به دست آمد. 📌

📌

بسته بندی کالای ایرانی نیاز به تحول جدی دارد

دبیر اتاق تعاون استان اصفهان گفت: باید تحول جدی در حوزه طراحی، بسته‌بندی، کیفیت، قیمت و مشتری‌پسندی کالای ایرانی ایجاد شود تا بتوان به فروش این کالا در بازار داخلی امیدوار شد. محمد طاهری در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: فرهنگ استفاده از کالای ایرانی باید از دوران کودکی و در طول مدرسه‌تعلیم داده شود و استفاده از کالای داخلی به عنوان یک ارزش برای کودکان نهادینه شود. وی بیان داشت: یکی دیگر از روش‌هایی که می‌توان حمایت از کالای ایرانی را به وسیله آن فرهنگ‌سازی کرد، استفاده مسئولان از کالای ایرانی و داخلی است که الگویی برای سایر اقشار مردم محسوب می‌شوند.

طاهری گفت: تولید کالای داخلی بی‌کیفیت ضربه سنگینی به حمایت از کالای ایرانی می‌زند که در این بخش باید دستگاه‌های نظارتی ورود کرده و با جلوگیری از تولید کالای بی‌کیفیت، انگیزه استفاده از کالای ایرانی در بین مردم را رواج دهند. وی با اشاره به اینکه باید تحول جدی در حوزه طراحی، بسته‌بندی، کیفیت، قیمت و مشتری‌پسندی کالای ایرانی صورت گیرد، افزود: زمانی می‌توان بازار را مملو از کالای ایرانی کرد و از نظر فروش بازار را به دست آورد که توان رقابت با کالای خارجی را داشته باشد. 📌

📌

توتال می رود؟

با وجود تصمیم آمریکا برای خروج از برجام و بازرگاندن تحریم‌های علیه ایران، تلاش اتحادیه اروپا برای ادامه سرمایه‌گذاری در ایران، غیرممکن است، چرا که آنها نیازمند سیستم بانکی آمریکا هستند.

به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، رئیس و مدیر اجرایی ارشد توتال، پاتریک یویانه، در طول اجلاس انرژی اسپیف گفت: تلاش اتحادیه اروپا برای ادامه سرمایه‌گذاری در ایران، با وجود تصمیم آمریکا برای خروج از برجام و بازرگاندن تحریم‌های علیه ایران، غیرممکن است، چرا که غول‌های انرژی نیازمند دسترسی به سیستم بانکی آمریکا هستند.

یویانه در پاسخ به اینکه آیا او حاضر است برای سرمایه‌گذاری در ایران، راه‌گیز اتحادیه اروپا از تحریم‌ها را قبول کند، گفت: این یک حقیقت است که من نمی‌توانم یک شرکت جهانی مانند توتال را بدون دسترسی به سیستم بانکی آمریکا یا سرمایه‌گذاران آمریکایی، اداره کنم. اقتصاد کنونی جهان یک ارز شکل گرفته است که آن هم دلار است.

وی افزود: این وظیفه من نیست که تصمیم بگیرم که آیا ما به یک سیستم مالی دیگر نیاز داریم یا خیر؟ مسئله امروز ما این نیست. بنابراین ما باید واقع بین باشیم. متأسفانه من فکر نمی‌کنم این کار را انجام دهیم، شاید این برای شرکت‌های کوچک‌تر، که کمتر جهانی هستند، جواب بدهد. من فکر می‌کنم هدف دولت‌های اروپایی هم همین باشد؛ اما برای شرکت‌های بزرگتر، این امر ممکن نیست.

اتحادیه اروپا اعلام کرده است قانون مسدودکننده تحریم‌های خود را اصلاح خواهد کرد تا تحریم‌های آمریکا علیه ایران را هم در برگیرد. به این ترتیب به تجارت‌های اروپایی اجازه داده می‌شود به تحریم‌های آمریکا التزام نداشته باشند و حتی نسبت به ضررهایی که از آن متحمل می‌شوند، تقاضای غرامت کنند. همچنین با خروج آمریکا از برجام، برای جلوگیری از تحریم‌های آمریکا، ایران ایده تأسیس یک بانک، برای انجام تبادلات خود با اتحادیه اروپا به پیوروا مطرح کرده است. 📌



آگهی مناقصه عمومی



با توجه به اینکه شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات «اجرای سابدکت،

کابل کشی و فیوژن فیبرنوری اتصال ۸۲ نقطه ترافیکی» را از طریق مناقصه عمومی

و به شرح مندرج در اسناد مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید؛

لذا در صورت تمایل می‌توانید با واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری سیبا به شماره

۰۱۰۳۳۴۷۰۷۲۰۲ در وجه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان و تحویل رسید

آن حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۷ به سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان، مدارک

مناقصه را دریافت و پس از تکمیل حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۴ به نشانی اصفهان،

بلوار آئینه‌خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایید.

تذکر: شرکت در مناقصه عمومی مذکور و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری اصفهان

مندرج در ماده ۱۰ آیین‌نامه مالی معاملات شهرداری می‌باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال

مدت انجام کار: ۷ ماه شمسی

پیش پرداخت: دارد

اعتبار قیمت‌ها: حداقل سه ماه شمسی

برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی

ict.isfahan.ir (قسمت مناقصات) مراجعه و یا با شماره ۰۷-۳۶۶۱۷۳۲۵-۰۳۱ داخلی ۲۳۰،

مدیریت بازرگانی و تدارکات تماس بگیرید.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات

شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری از موارد زیر در

پارک جنگلی نازوان راه به مدت یکسال از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه

روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع)

ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام

نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۱ می‌باشد.

۱-ارایه خدمات گردشگری توسط واگن کشنده در محدوده جنب پل دوم باغ پرندگان

۲-غرفه‌های پل دوم باغ پرندگان جهت فروش مواد غذایی، دمنوش، آب‌میوه و ساندویچ سرد

۳-غرفه فلزی باغ پرندگان جهت فروش مواد غذایی

شرایط مزایده

۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت

نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۲-در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت‌کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده

شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳-شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

شهرداری اصفهان

فرآیندهای مراجعه شهروندان به شهرداری کوتاه ترشود



رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تهیه نقشه‌های استاندارد برای ساخت و ساز مراعات شهروندان به شهرداری برای طی فرایندهای قانونی صدور گواهی پایان کار کاهش می‌دهد.

شیرین طبعانی افزود: نقشه‌های تفکیکی آی‌رتمان فرآیندی بسیار طولانی دارد به این دلیل که آنچه در طراحی اولیه ساختمان درج شده بعضاً با آنچه که در نهایت ساخته شده است تفاوت‌هایی دارد و از این رو روند دریافت گواهی پایان کار برای ساختمان‌ها طولانی می‌شود. وی درباره تهیه نقشه مجدد و مراجعات مکرر به شهرداری برای تایید و بی نتیجه ماندن کار افزود: نقشه جدید را بعد از پایان کار تهیه و به شهرداری و اداره ثبت اسناد و املاک مراجعه می‌کنند که در گام نخست در بازدید اولیه مامور شهرداری ود در گام دوم مامور ثبت اسناد و املاک از ساختمان بازدید کرده و در نهایت در صورت تایید هر دو نهاد گواهی پایان کار برای ساختمان صادر می‌شود.

رئیس کمیسیون عمران ، معماری و شهرداری شورای اسلامی شهر اصفهان در رابطه با ایرادات معمول نقشه‌های ساختمانی گفت: نحوه پیاده کردن نقشه و اجرای پروژه با آنچه نقشه بردار تحویل داده است متفاوت است و از این رو این تفاوت‌ها در برخی از موارد به اندازه‌ای زیاد است که پروانه ساختمان به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال می‌شود.

وی در ارتباط با ایراد های ساخت و ساز ادامه داد: اضافه ساخت عمده‌ترین ایرادات ساخت و ساز در اصفهان است که این امر هزینه‌های زیادی را به مالک تحمیل می‌کند ضمن اینکه دریافت گواهی پایان کار برای این ساختمان نیز زمان‌بر است. طبعانی پیشنهاد طرح تسهیل در فرآیند تهیه نقشه اعیانی و تفکیکی آی‌رتمان ها را مثبت ارزیابی کرد و افزود: البته که این طرح به سوابق هم مرتبط است و در بعضی از شهرها این طرح در حال انجام است که شهروندان در شروع کار به نقشه‌پردازی های مورد تایید مراجعه می‌کنند و از همان ابتدای کار یک نقشه دقیق انتخاب می‌شود. وی تصریح کرد: ضروری است که برای تسریع در اجرای این طرح تفاهم‌نامه‌ای بین شهرداری، اداره ثبت اسناد و املاک و نظام مهندسی امضا شود و بر اساس این تفاهم‌نامه طرح تسهیل در فرآیند تهیه نقشه اعیانی و تفکیکی آی‌رتمان‌ها اجرایی شود. طبعانی افزود: همچنین در نظر داریم سایر فرایندهای موجود را نیز تا حدی که امکان دارد کوتاه‌تر کنیم و تسهیلاتی ایجاد کنیم که شهروندان کمتر مجبور به مراجعه به شهرداری باشند.

شهردار اصفهان گفت: مسئولان، نیروهای عملیاتی

کاهش هزینه‌های عمرانی با افزایش سرمایه‌های فرهنگی

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: امروز برنامه ریزی فرهنگی و سرمایه گذاری در بخش اجتماعی و فرهنگی در جامعه نقش بسیار مهم‌تری در مقایسه با سرمایه‌عمرانی و اجرایی در شهرها ایفا می‌کند و ثابت شده است که در نظام مدیریت شهری، هرچه سرمایه فرهنگی و اجتماعی افزایش یابد، هزینه‌های اجرایی و عمرانی نیز کاهش می‌یابد. به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، امیری در جلسه هم اندیشی حوزه معاونت فرهنگی اجتماعی منطقه افزود: یکی از رسالت‌های تشکیل حوزه معاونت اجتماعی و فرهنگی، تغییر نگرش مدیریت شهری به شهرونداست.

وی تصریح کرد: توسعه فرهنگ و مشارکت‌های اجتماعی، در راستای توسعه پایدار شهری و همکاری و تعامل با دیگر مسئولان اجتماعی، فرهنگی و هنری شهر برای رسیدن به اهداف فرهنگی و اجتماعی است و لازم است باهم افزایی و بهره‌گیری از توانمند های تک تک کارکنان این حوزه، در مسیر خدمت‌رسانی به شهروندان منطقه حرکت کنیم.

امیری ادامه داد: از سوی دیگر پیچیده شدن مناسبات شهرو شهروندان، ضرورت ارتقای فرهنگ شهروشنیی را بیش از پیش آشکار می‌کند. لذا حضور شهرداری‌ها در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی جزء لاینک و وظایف آنها تلقی می‌شود.

۳۰۰ تابلوی فرهنگ شهروندی برای بحران کم‌آبی

۳۰۰ تابلوی تبلیغات شهری در مناطق ۱۵ گانه اصفهان، به موضوع آب اختصاص یافته و بحران کم‌آبی را به شهروندان گوشزد می‌کند.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با همکاری شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان به ارائه طرح‌های تبلیغات شهری با موضوع «آب» پرداخته است.

صرفه‌جویی-۱۲۹ لتری آب با کاهش پنج دقیقه‌ای زمان استحمام، کمبود ذخیره پشت سدیندانه رود، استفاده از شیرهای اهرمی به منظور کاهش ۴۰ درصدی آب، عدم استفاده از آب شرب برای شستن خودرو، حیاط، معابر و ساخت و ساز؛ از جمله مواردی است که در این تبلیغات به شهروندان گوشزد می‌شود تا با مشارکت آنان با بحران کم‌آبی مقابله شود. این طرح‌ها در سایت fahranfarhang.sfab.ir قابل دانلود است.

شهردار اصفهان گفت: مسئولان، نیروهای عملیاتی و دیگر افرادی که از مکان‌های مقدس برای مردم سخن می‌گویند باید مردم را به وحدت و تقوای الهی دعوت کنند. قدرت اله نوروزی در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره سالروز آزادسازی خرمشهر اظهار کرد: در این روز انسان‌های بزرگی به خیل شهیدان پیوستند تا وحدت، حماسه و ایثار بیافرینند. وی با بیان اینکه ماه رمضان نیز بهترین فرصت برای خودسازی و تقواست،

تصریح کرد: همه مسئولان باید با رعایت انصاف، عدالت و برپه‌زار رفتار تفرقه افکنانه و وحدت شکن در راستای آسایش و آرامش مردم و حفظ نظم عمومی عمل کنند. درک واقعیات جامعه و نیازهای آن، تشخیص مصلحت مردم و رفتار و گفتار خیرخواهانه یک امر ضروری و یک اقدام ملی و اسلامی برای

کشور است. شهردار اصفهان ادامه داد: حضور در اجتماعات مختلف مردم و برگزاری حدود ۳۰ نشست تخصصی اصفهان فردا با نخبگان و راه اندازی سرویسی جدید در سامانه ۱۳۷ برای شنیدن نظرات سازنده، پیشنهاد و انتقادهای مردم از جمله اقدام‌های شهرداری است.

وی با بیان اینکه به زودی با مکانیزمی که اعلام خواهد شد، هر هفته به جمع مردم در مناطق خواهیم رفت، افزود: باید شهر را با مشارکت و همدلی همگان بسازیم. مدیریت شهری در این راه نیاز به مشارکت همه مردم دارد و امیدواریم با حضور در مناطق بتوانیم از ارتباط و یاری شهروندان بهره مند شویم.

شهردار اصفهان:

مکان‌های مقدس، تریبون وحدت باشند



نوروزی تأکید کرد: با وجود مشکلات بسیاری که از گذشته بردوش شهرداری است، دو کیلومتر از رنگین چهارم به طور صد درصد ساخته شد، علاوه بر این باقی مانده تقاطع اشکاوند با اعتبار ۷۰ میلیارد ریال احداث و ۷۰ درصد باقی اعتبار ۶۰ میلیارد خروجی سالن اجلاس با اعتبار ۶۰ میلیارد ریال به اتمام رسید که هم اکنون مورد

بهره‌براری قرار گرفته اما به صورت رسمی افتتاح نشده است. وی با بیان اینکه بل هفتم خط یک مترو در میدان استقلال از اسفند ماه ۹۶ آغاز شده و در حال حاضر ۶۰ درصد آن تکمیل شده است، افزود: پیشرفت ۳۰ درصدی نمایشگاه بین‌المللی و اجرای ۷۹ درصد از پارک هشت هکتاری پردیس

صفهان زیبا

«باغ کتاب» با تابستان می‌آید

شهر در انتظار پارک‌های ورزش، قرآن و اوتیسیم



پارک‌های موضوعی برای اصفهان ناشأنا نیست . این شهر پیش از این با باغ گل‌ها، باغ پرندگان و باغ خزندگان، این پارک‌ها را تجربه کرده است. باغ‌های کتاب، ورزش و قرآن نیز در رانهند تا حضور شهروندان در بوستان‌ها هدفمندتر از گذشته شود. پارک‌های موضوعی نه تنها نقش مؤثری در پرکردن اوقات فراغت شهروندان و آموزش آنها دارند، بلکه بر اقتصاد شهر نیز تأثیر گذارند. باغ کتاب با تابستان می‌آید و باغ قرآن ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. تغییر کاربری بوستان‌ها تصمیم مدیریت شهر در روزهای سخت است تا کمبود منابع آبی روند احداث پارک‌های موضوعی را کند نکند .

پاییز سال گذشته بود که مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا از برنامه‌های مدیریت شهر برای ایجاد پارک‌های موضوعی گفت.

باغ کتاب و باغ ورزش و تفریح اولین پارک‌های موضوعی بودند که فروغ مرتضایی نژاد قول احداث آنها را به شهروندان داد و گفت که این طرح‌ها اجرایی می‌شوند تا شهروندان تنها، ساعاتی را بی هدف در بوستان سپری نکنند و همه اعضای خانواده در تمام روز بتوانند ساعاتی را هدفمند در این بوستان‌ها تفریح کنند. باغات موضوعی با کمکسبون‌های مختلف که از نظر آموزشی از اهمیت



طرح‌های شهر بر مبنای علم روز دنیا اجرا می‌شود لزوم اصلاح فرآیندها در شهرداری

مدیرآموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های معاونت برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان گفت: دوره‌های آموزشی ویژه مدیران شهرداری منجر به ارائه خدمات سریع‌تر و آسان‌تر به مردم می‌شود.

مرتضی توضیحی افزود: در مدیریت جدید شهری تاکنون سه دوره آموزشی در زمینه سیستم کارآفرینی، شفافیت، پاسخگویی و مبارزه با فساد و تفکر سیستمی برگزار شده است. وی با بیان اینکه این دوره‌های آموزشی منجر می‌شود طرح‌های شهر بر مبنای علمی و به روز دنیا اجرا شود. اذعان داشت: بسیاری از فرآیندها و روش‌های انجام کار، نیازمند اصلاح و

راه‌اندازی این پارک‌ها را به تأخیر می‌اندازد، اما با وجود مشکلات، روند ایجاد آنها متوقف نمی‌شود. کاربری برخی از عرصه‌های فضاهای سبز پارک‌های موجود تغییر می‌کند تا این پارک‌ها روز تریه اصفهان بیابند.

پارک‌های ورزشی

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در پاسخ به این سوال اصفهان زیبا که قول‌های داده شده در زمینه ایجاد پارک‌های موضوعی عملی می‌شود، از اقدامات انجام شده برای ایجاد این پارک‌ها در ماه‌های گذشته می‌گوید. پارک‌های ورزشی اولین موردی است که مرتضایی نژاد به آنها اشاره می‌کند و از هماهنگی با معاونت ورزشی سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری اصفهان برای اختصاص برخی پارک‌های موجود به ورزش‌های خاص و از فراهم شدن تجهیزات ورزشی مانند توپ و تور خبر می‌دهد. وی در پاسخ به این سوال که پارک‌های ورزشی در چه

هنر د هفت ماه گذشته با اعتباری بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال در فازهای دو سه از جمله اقدام‌های عمرانی شهرداری طی ماه‌های گذشته بوده است. شهردار اصفهان گفت: حدود ۱۰۷ پروژه با مبلغی بالغ بر سه هزار میلیارد ریال در مناطق ۱۵ گانه و شامل خیابان‌سازی، پیاده‌رو سازی، سالن ورزشی و مراکز فرهنگی در حال اجراست. همچنین بخش بسیاری از چهارباغ با مبلغی بالغ بر ۱۶ میلیارد ریال پیاده‌رو سازی شد که آماده استفاده است. وی اضافه کرد: این اقدامات در بهره‌برداری قرار گرفته اما به صورت رسمی افتتاح نشده است. وی با بیان اینکه بل هفتم خط یک مترو در میدان استقلال از اسفند ماه ۹۶ آغاز شده و در حال حاضر ۶۰ درصد آن تکمیل شده است، افزود: پیشرفت ۳۰ درصدی نمایشگاه بین‌المللی و اجرای ۷۹ درصد از پارک هشت هکتاری پردیس

شهر

نقاطی ایجاد می‌شوند، با تأکید بر اینکه عرصه‌های جدیدی برای اجرای این طرح ایجاد نمی‌شوند، به استفاده از ظرفیت پارک‌های حاشیه‌ای و محلی موجود شera اشاره می‌کند.

پارک‌های شهر برای تبدیل به پارک ورزشی ارزیابی شده‌اند و مکان‌های مورد نظر انتخاب شده‌اند و اکنون معاونت ورزشی سازمان فرهنگی و ورزشی برنامه‌ریزی‌های برای ایجاد این پارک‌ها را انجام می‌دهد.

سه گزینه برای احداث «باغ کتاب»

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان به مطالعات انجام شده برای ایجاد باغ کتاب اشاره می‌کند و از انتخاب سه مکان برای راه‌اندازی این باغ از سوی واحد طراحی سازمان خبر می‌دهد.

مرتضایی نژاد با بیان اینکه ایجاد عرصه فضای سبز جدید برای راه‌اندازی این باغ با توجه به محدودیت منابع آبی به زمان بیشتری نیاز داشت، از تصمیم تغییر کاربری فضاهای سبز موجود برای اجرایی شدن سریع‌ترین طرح می‌گوید. وی به نام مکان انتخاب شده برای احداث باغ کتاب اشاره نمی‌کند و تنها به انتخاب یک گزینه از میان سه گزینه موجود اشاره و تأکید می‌کند که باغ کتاب با تابستان می‌آید.

پیشرفت ۴۰ درصدی باغ قرآن

باغ قرآن از دیگر پارک‌های موضوعی است که در اصفهان راه‌اندازی می‌شود. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان مکان این باغ را کوه نخودی در مجاورت پردیس اشراق اعلام می‌کند و از پیشرفت ۴۰ درصدی این طرح با بیخنت کره به اجرا

گفته‌وی برای باغ قرآن باید گونه‌های جدید کاشته شود و بر اساس مطالعات انجام شده ۱۰۰ گونه گیاهی برای کشت در باغ انتخاب شده‌اند.

پارک‌های موضوعی نقش مؤثری در پرکردن اوقات فراغت شهروندان و آموزش آنها و دارند

پارک اوتیسیم پشت بیمارستان فارابی احداث پارک اوتیسیم از دیگر برنامه‌های سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان است که مرتضایی نژاد به آن اشاره می‌کند و از برگزاری جلسات متعدد برای اجرای این طرح خبر می‌دهد و می‌گوید که این پارک در پشت بیمارستان فارابی احداث می‌شود.



هفته جاری با هماهنگی میراث فرهنگی کشور

طراحی محورمییانی چهارباغ نهایی می‌شود

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان گفت: پیاده‌راه‌سازی چهارباغ عباسی وارد مرحله جدیدی شده به طوری که ترافیک خودرو به صورت کامل و برای همیشه از این محور برچیده شد. حسین جعفری با بیان اینکه وسط چهارباغ عباسی حوض‌ها و آب‌نماهای قدیمی احداث و محور گردشگری چهارباغ عباسی در چند فاز اجرایی به شکل قدیمی خود احیا می‌شود. طراحی محور میانی چهارباغ تهیه شده و قرار است هفته جاری در جلسه‌ای با معاون میراث فرهنگی کشور در اصفهان هماهنگی‌های نهایی را انجام داده و عملیات اجرایی احداث آب‌نما را آغاز کنیم. وی ادامه داد: تا پایان

مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

ایجاد باغ‌راه‌های مرتفع به جای اتوبان‌های طبقاتی (۱)

تصمیم شهرداری سنول، شهر معروف به بزرگراه‌های مدرن در دنیا، برای تغییر کاربری «خیابان‌های دو طبقه» و تبدیل فضا‌های تردد خودرو به محیط‌های شهروند محور، نگاه انتقادی کارشناسان شهرداری به «بزرگراه طبقاتی» را عمیق‌تر کرد و احتمال استفاده از نسل منقرض معابر ترافیکی در دیگر بزرگراه‌ها را به شدت کاهش داد.

۴۰ سال پیش شهرداران هشت شهرو بزرگ از چهار کشور جهان، برای مهار تبعات انسانی و شهری استفاده از «بزرگراه‌های دو طبقه» و همچنین کنترل «هزینه‌های سنگین اقتصادی-اجتماعی» این مدل خیابان‌سازی، «تخریب بل‌های طبقاتی» را در دستور کار قرار دادند به طوری که هم‌اکنون در آمریکا که «کشور مُبدع» خیابان‌های دو طبقه است، ۲۰۰ سال از «منوعیت» احداث این نوع معابر می‌گذرد.

اتوبان طبقاتی، «نسل منقرض شده» معابر درون شهری است که ۷۳ سال پیش در ادبیات شهرداری وارد شد اما اشکالات و نارسایی‌های شهری ناشی از آن، در مدت کوتاهی، تجدیدنظر اساسی دولت‌های محلی در کشورهای مختلف

در مورد جمع‌آوری این اتوبان‌ها را در پی داشت. تحقیقات اساتید شهرساز در آمریکا، کانادا، کره و برزیل درباره سه پیامد منفی بزرگراه طبقاتی و پنج تحول مثبتی که پس از تخریب و تغییر کاربری این معابر نصیب شهرهای جهان شده، حاکی است در سال‌های بهره‌برداری از این اتوبان‌ها در کشورهای مختلف، افزایش مسیرهای تردد خودرو بدون آنکه به کاهش بار ترافیک در مسیرهای قبلی منجر شود، در عمل باعث «تشدید تقاضای سفر با خودروی شخصی» شد ضمن آنکه «هزینه تصاعدی نگهداری» از بل‌های طبقاتی و همچنین «خطر ریزش بل» در اثر زلزله در شهرهای لرزه‌خیز، اشکالات اساسی این نوع معابر بوده است.

ایجاد طبقه دوم برای تردد خودرو، چهره اجتماعی شهرهای جهان را بعد از مدتی تحت تأثیر ترافیک بیشتر، به اتاق‌های ایزوله «کار»، «زندگی» و «راندگی» تبدیل‌د و طراوت شهری را از شهرها گرفت.

هم‌اکنون بازناب تخریب این اتوبان‌ها در دنیا نشان می‌دهد میزان «مطلوبیت فضا‌های شهری» و «آسایش شهروندان» تحت تأثیر تغییر کاربری اتوبان‌های طبقاتی به «فضاهای سبز مخصوص پیاده‌رو» افزایش پیدا کرده است ضمن آنکه به

شیکه حمل و نقل عمومی و خیابان‌های زیرزمینی در شهرها تقویت شده است. در حال حاضر شهرداری سنول با تبعیت از تجربه موفق شهرهای جهان در تخریب اتوبان‌های طبقاتی، برنامه تغییر این معابر به «باغ پیاده» را با هدف افزایش فضاهای باز شهری برای پیاده‌روی ساکنان پایتخت کره به اجرا درآورده است.

با افزایش جمعیت شهروشنین در دنیا و گسترده شدن شهرها، استفاده از خودروهای شخصی نیز افزایش پیدا کرده است. سال‌ها قبل مسئولان ارشد شهرهای دنیا مجبور شدند با ساخت بزرگراه‌های بیشتر، ظرفیت خیابان‌ها را افزایش دهند.

برخی از شهرهای بزرگ ایران نیز از این قاعده مستثنی نبوده‌اند. عرض کردن خیابان‌ها و ساخت بل‌های طبقاتی از جمله اقداماتی هستند که به تازگی در تهران و برخی از شهرهای بزرگ ایران آغاز شده است.

پروژه‌هایی که سال‌ها قبل در کشورهای غربی انجام شد و به دلایل متعددی مانند هزینه‌های بالای نگهداری، زلزله و گسترش ترافیک و آلودگی بیشتر شکست خورده‌اند. اگرچه هزینه زیادی برای ساخت آنها صرف شده بود، مسئولان مجبور شدند آنها را تخریب کنند. مسئولان این شهرها پس از تخریب بل‌های طبقاتی، توجه خود را معطوف به حمل و نقل عمومی و گسترش فضای سبز و پیاده‌روها کرده‌اند.

در نهایت در بسیاری از این شهرها، ساخت بل‌های طبقاتی برای همیشه متوقف شده یا به زیرزمین انتقال یافته است و محیط‌های باز شهری مخصوصا در مرکز شهر به فضاهای مطلوبی برای زندگی تبدیل شده‌اند. حتی این تغییر در بعضی شهرها باعث افزایش قیمت مسکن در این مناطق شده است. در سال‌های اخیر مسئولان شهرهایی مانند نیویورک و فیلادلفیا تمامی فضاهای بی‌استفاده شهری را نیز به فضای سبز و پیاده‌رو تبدیل کرده‌اند.

به تازگی در سنول پروژه‌ای آغاز شده است که به جای تخریب بل‌های طبقاتی و هزینه دوباره برای تخریب، آنها را به باغ‌های مرتفع تبدیل می‌کند.

ساختارهای جدید فکری شهرداری در آمریکا با تخریب بل طبقاتی «هاربور درایو» در سال ۱۹۷۴ شروع شد. این بل طبقاتی در سال ۱۹۴۳ در شهر پورتلند آمریکا، در کنار رودخانه ساخته شد. برای ساخت این پل ۷۹ خانه مسکونی و چند بنای تاریخی تخریب شدند، اما به مرور زمان مسئولان متوجه شدند این پل باعث از بین رفتن محیط اطراف رودخانه می‌شود. با توجه به ساختارهای جدید فکری در شهرداری آمریکا که موافق توقف ساخت اتوبان‌ها و پل‌ها در شهرها بود، مسئولان تصمیم به تخریب این پل گرفتند و به جای آن پارک و فضای پیاده‌روی سبزی در کنار رودخانه ساخته شد. این خیابان در حال حاضر به یکی از محبوب‌ترین خیابان‌های شهر تبدیل شده است. ادامه دارد...



پرداختن به مقوله نشاط اجتماعی درایران و اصفهان ، مانند قائل شدن حقوق شهروندی برای مردم اصفهان و ایران، از جمله حقایق بوالعجبی است که پیش از این نیز وجود داشت، اما گویا فشارهای درونی و بیرونی و دست های ناپیدا و دولت های در سایه و آفتاب و دشمن فرضی و قرضی و … در طول تاریخ، هیچ گاه فرصت رومنایی به آن نداده اند و به همین خاطر است که ماتعرفی پارانایمیک برای ساختماند کردن نشاط اجتماعی نداریم.

همچنین نمی دانیمم تسا کنسون جامعه شناسان ،

سیاستمداران، مدیران و برنامه ریزان شهری و هنرمندان اصفهانی چگونه به مبحث نشاط اجتماعی فکریا نگاه

کرده‌اند اما آنچه که مسلم ومبرهن است این است که گویا با این مبحث به خوبی تشریح نشده با آنکه بد تدوین شده است.البته طرح این موضوع در قالب آسیب شناسی نشاط اجتماعی باتکیه برتئاتر،ناتئاتر و تاکید رئیس دولت دوازدهم بر احتیاج ما شهروندان بوالعجب به نشاط وامثالهم، نه گرفتن خرده به فعالیت های انجام شده است ونه زیرسوال بردن برنامه های تدوین شده ،اگر شده بل پیش از هر چیز نوعی مطالبه مطایبهٔ امیرآمیخته با دلسوزی وشاید عصبانیت یا حتی ریشخندی تلخ وخوش آیند از سرگذرغده مندی است.

عصبانیتی که اکنون به خنده های عصبی یای سن به طور مثال کمدی های سخیف «جد، فان ، شو» یا جنگ شادی ابوچهل مبدل شده و گویا مستولان راهول برداشته که

چرا باید کمدی فارس را جدی بگیریم؟

تلاش مذبح‌خانه برای شادی

بالاخره مردم شاد شده‌اند و این شادی توانسته دل های آنها را مانند فیلتر کردن تلگرام و نوسانات ارزی و طولی به هم نزدیک کند.

حتی در مواردی گزارش شده که این شادی توانسته مانند پیام رسان های داخلی با ایجاد اشتغال و سرگرمی های تمیز فرهنگی به اقتصاد هنر به عنوان نوعی اقتصاد خرد و خاکشیر کمک کند و با عنایت به طبع خاکشیر، خنده را برماروان سازد.

این موضوع البته هیچ ارتباطی به مقولات روشنفکری با دوری از ابتذال برای رسیدن به جامعه ای به نسبت آگاه و دارای حق انتخاب برای گذران اوقات فراغت ندارد، بلکه پیش از هر چیز، آینه ای دق زده و تمام عیار از تلاش های شکست خورده و مذبح‌خانه ما در ایجاد و مدیریت پروژه های

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۹ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷

به نشاط احتیاج داریم اما به چه قیمتی؟

جد فان شو یا کمدی های مبتذل به مخاطب آسیب می‌رسانند



نشاط اجتماعی شهروند در پاسخ به کدام نیاز او در حقوق بشر و حقوق شهروندی گنجانده شده است؟ هدف ما از خنداندن مخاطب چیست؟ چرا فکر می کنیم مخاطب به شادی نیاز دارد و چگونه باید این نیاز را برطرف کرد؟ آیا با خندیدن به آسیب های اجتماعی و سنت



هم زیر صندلی نجس‌انیم.گاهی هم باید به این مسئله فکر کنیم که آیا مدیران و مسئولان ارشد شهری و حامیان حفظ حریم خانواده و اینها هم به دیدن این جدفان شو کمدی های مبتذل بر صحنه می روند؟

❗ قضیه از جای دیگری آب می خورد

وی در باب روز شدن جد فان شو های مبتذل می گوید باید به ریشه های فرهنگی مان رجوع کنیم.اواضافه می کند که ما عادت داریم جک(لطیفه) بگوییم و بخندیم و بشنویم. حتی در غم انگیزترین حوادث و خاطرات که نگاه می کنیم، متوجه می شویم که در کمترین زمان ممکن جک ها و لطیفه های ولرم ویی مایه راهی بازار داغ شایعه شده. بحیرایی می افزاید: باکمال تأسف این معضل در شهر ما بیشتر دیده می شود. گمان می کنم بسیاری به هر دلیل به خندیدن عادت کرده‌اند. به نظر می رسد این معضل را باید بیشتر از طریق جامعه شناسی روابط اجتماعی بررسی کرد.اوپه نکته ظریف و بارزی اشاره می کند. مشکل ما ولی اینجاست که گویا آنهایی که محق هستند وانظار می رود ورود کنند، ورود نمی کنند. آنهایی که می رود می کنند کاری از پیش نمی برند چون قضیه از جای دیگری آب می خورد. این در حالی است که یک کارگردان یا هنرمند تئاتر به صورت خود جوش باسنجش جامعه به این نتیجه می رسد که چه نمایشی در چه نقطه ای از شهر یا چه شکل و شمایل ی باید بر صحنه برود. اما آیا کسی به ایده ها و پیشنهادات ا توجه می کند؟

❗ رعشه در مرز اخلاق

بحیرایی به وجود آمدن چنین شرایطی را تابع یک اتفاق خاص و مشخص نمی داند. او بر این باور است که گاهی اوقات اتفاقات دست به دست هم می دهند تا آنچه نباید بشود. وی می گوید با اکثر کارگردانی که جد فان شو کار می کنند آشنا و همکار است و حتی به تازگی به تماشای نمایش «گیج و بیج» آقای قیومی رفته است. بحیرایی می گوید که حتی آنها هم نمایش جدی بر صحنه برده‌اند، اینجا سوالی پیش می آید: آیا باید یک قدم به پیش از کارگردانی اثر بازگردیم و ببینیم چه بر سر پایبخت تئاتر اصفهان آمده که این همه کز سلیقه و بدذاتغه شده؟
باید از برنامه ریزان فرهنگی شهر بیسیم که پس از تماشای یک جد فان شو کمدی مبتذل یا جنگ شادی، غیرا از اینکه شهروند ما وقت و هزینه ای صرف کرده و آمده و ترفاکی هم

❗ هیجانان سرکوب شده

شواهد حاکی از آن است که بازیگر و مخاطب در حال خالی کردن هیجانان سرکوب شده شان هستند. این موضوع را از رفتارهای کنترل نشده ، اطواری بی قاعده، تکه پرانی های بی مورد و عکس العمل های ناگهانی هردوسوی صحنه می توان دید. خوراک فکری هم محدود می شود به پفک

❗ دویا سه جریان متناقض

در حین گفت و گویا رهام بحیرایی واسماعیل موحدی، دو کارگردان فعال تئاتر اصفهان که تا کنون آثار بسیاری از درام و کمدی تئاترذی وی… را با جرب دستی تمام به صحنه برده‌اند، به یک نتیجه واحد می رسیم. نتیجه ای که به ما می گوید دویا سه جریان متناقض در تصمیم گیری در خصوص تخصیص بودجه فرهنگی برای نشاط شهروندی وجود دارد. جریاناتی که از اتفاق یا حسن نیت تمام برای برطرف کردن برخی مشکلات کوشیده‌اند، اما گویا حاصل آن جز خنده چیز دیگری نبوده است.

❗ کمدی فارس «farce»

ممکن است تا کنون کلمه های ترکیبی کمدی فارس «farce» یا فیلم فارسی به گوشتان خورده باشد. کمدی فارس، گونه ای نمایشی از دوران باستان (یونان) است که خواننده یا بیننده را به خنده وامی دارد و از این رو به آن کمدی سبک نیز گفته‌اند وامروزه با این شیوه فیلم های سینمایی سبک وخنده دار می سازند. البته نباید فراموش کنیم که مولیر نیز آثار بسیاری در این سبک دارد. این درحالی است که معنای «farce» در گذر هزاره ها به مرحله ای سقوط کرده که ما با تاپ آن رادر فیلم فارسی های پیش از انقلاب دیده ایم. از سوی دیگر فیلم ها و کمدی های فارس به همان اندازه که ممکن است موارد نازل و غیر اخلاقی داشته باشند، به همان اندازه نیز بر مفاهیم رایج زندگی سنتی ایرانی مثل عشق، جوانمردی، برادری، خیانت، توبه، بخشش و داستان های تاریخی یا حتی برماجراهای تمسخرآمیز ولوده تاکید داشته‌اند. موضوعی که نشان می دهد هجویا هزل، به نوعی کارکرد اجتماعی داشته ومعمولا در پاسخ وانتقاد به وضع موجود جامعه استفاده می شده است.

حال آیا وضع موجودی که کارگردان های جدفان شو می بینند چاست که نتیجه اش می شود این؟!

❗ شوهای مبتذل امروزی

جد فان شو یا کمدی های مبتذل امروزی به اذعان بسیاری از جمله اسماعیل موحدی و رهام بحیرایی نه تنها هیچ پیامی ندادند و از چیزی در کمدی شان انتقاد نمی کنند، بلکه حتی در کوتاه مدت هم آسیب های فراوانی به مخاطب می رسانند. ولی آنها به هیچ روی با خندیدن و رفتن به تئاتر کمدی مخالفتی ندارند. رهام بحیرایی در پاسخ به اینکه ریشه این گونه از نمایش های کمدی از کج آب می خورد و چرا دوباره باب روز شده، معتقد است که باید سبک ها و انواع مختلف نمایشی به همراه گروه ها و مخاطبان شان در تئاتر شرفعالیت کنند.

❗ اقبال نسبی در اصفهان

این فعالیت اما به هر شکل و هر روی بایسته و پذیرفته نیست زیرا ازسویی نمی توان حکم داد که نباید جدفان شوهای مبتذل اجرا شود و ازسوی دیگری نیز نمی توان به رشد و فعالیت و اقبال نسبی آن در اصفهان بی توجه بود. شاید برای برنامه ریزان فرهنگی وبه خصوص کمیسوین های درگیر اجتماع و فرهنگ و اقتصاد هنر و ارشاد و مدیریت شهری و شورای شهر و قس علیهذا…، جالب باشد که چگونه پیامشان به دست مخاطب می رسد. تا کنون بودجه های موازی بسیاری در این زمینه صرف و خرج شده ونیروی انسانی و سرمایه جمعیتی بسیار دیگری نیز در این حوزه فعالیت می کنند. سرمایه هایی که جایگزین ندارند چون خود اصل سرمایه‌اند و نیازمند مدیریتی برقیوت و حرفه ای.

❗ بدون ممیزی

بحیرایی همچنین معتقد است که حتی اجرای جدفان شوها هم لازم است و مخاطب خودش را دارد. عده ای هم هستند که به هر طریقی که هست سرمایه و هزینه اش را صرف دیدن این نمایش های می کنند.

شاید به علت علاقه ای که دارند، کار رستی می کنند. هر طیفه وطیفه اجتماعی خوراک فرهنگی خودش را دریافت می کند یا ما گمان می کنیم که باید این گونه باشد و اگر این گونه است توقع داریم که قانون ممیزی برای همه یکسان اعمال شود و دیگر در اتوبوس ها شاهد این جمله نباشیم که در حفظ اموال عمومی و اینها بگوئیم و روکش صندلی را نجویم. اما سمدان را

فرهنگی اجتماعی است که کوشیده ایم با جریان سازی، گره ای از کلاف افسردگی فراگیر مملکتی بکشاییم که در آن هنر تئاتر، با تمامی معصومیت و محدودیت هایش تلاش کرده زندگی قابل تحمل تری را برای مردم رقم بزند.

همه این تلاش ها اما مانند فرجام برجام، به نوعی حسرت موثر بدل شده که سودش را دیگری خورد و ضررش را ملت از درون فیلتر و از بیرون تحریم. شاید دیگر وقت آن رسیده که به جای پاک کردن صورت مسئله، فرهاد کوهکنی پیدا شود تا گوش کمدی فارس را بیچاند و از جامعه نمایش بیرون بیندازد، جوری که در حشسه هم این کارا نکنند، بالاخره جای فیلسوف مصلح که در جنگ شادی نیست.❗

فرهنگ و هنر



را خراب کنند. علی الحساب به عقیده وی یک دسته مخاطب بیشتر نداریم. آنهایی که به دیدن «این» می روند، به دیدن «آن» هم می آیند. این قضیه به صورت مستقیم به ما می گوید: علاوه بر باقی مشکلات، تماشاگر هم پرورش نداده ایم. اصفهان زمانه ای را به یاد می آورد که شش نمایش به صورت همزمان اجرامی شده سالن ها با سندرم «بی تماشاگری» روبه روبروه اند. می دانید چرا؟ چون تماشاگرها در سالن دیگری هستند. می بینید، هزینه را جاهای دیگر داده ایم و این فاصله ها ایجاد شده، چرا؟

❗ اوضاع وخیم است!

موحدی همان گونه که در مصاحبه های قبلی خود هم اشاره کرده، معتقد است که باید همه چیزمان دسته بندی باشد. مبنای گفت و گوی ما در این مصاحبه، حتی از موضع نفی آمیز نیز نبوده، زیرا مسئله اصلی نفی نیست. بل این است که طیف های متنوع گروه های تئاتری، مدرن و کلاسیک و جد فان شو و چه و چه، در فضا و امکاناتی برابر به اجرای نمایش خود پیدا زند تا مخاطب قدرت انتخاب بیشتری داشته باشد. الزاما هم همیشه آدمی به کمدی نیاز ندارد. یک درام خوب با کارگردانی قوی می تواند از ده ها طلاق جلوگیری کند. اما آیا مخاطب جدفان شوهای رایج خودش را برسن می بیند؟ جامعه اش را برآن می بیند یا از نیازهایش بر صحنه صحبت می شود؟ اگر خودش، من یا شما را بر صحنه فان شو می بیند، باید به فکر کاری اساسی باشیم، اوضاع وخیم است. موحدی می افزاید: در تهران سالن اجرای هر گروه وطیفی مشخص است. آنها که به بولینگ عبودو ایرانشهر می روند، به سنگلج و تئاتر شهر نمی روند، به همین سادگی. در اصفهان اما تئاتر، مخلوط سرومی شود.

❗ تئاتر دولتی

از سسوی دیگر به گفته وی، کارگردان های تحصیل کرده‌مان نیز سواد نمایشی شان را به روز نمی‌کنند و به همین خاطر نمی‌توانند خوراک فکری مناسب را به خورد مخاطب بدهند. برخی منظر می مانند و از سازمان ها و نهادهای ذی ربط وبسی ربط سفارش نمایش می گیرند و این چنین می شود که به طور صرف به خاطر پول، خنده یا گریه بیشتری از ضار گرفته می شود.

❗ سیاهی لشکر

این کزوری رفتاری در تئاتر دولتی به واقعیتی پذیرفته شده در دهه های اخیر تبدیل شده به شیوه ای که برخی کنند گروه و امکانات کامل را برایشان مهیا می کنند یا به قولی سیاهی لشکر را از خنکن نمایش خانه درمی آورند و می گذارند روی سن. بعد هم بیلان های کاری برمی شود، اما هر چه نگاه می‌کنی تاثیر بیوسفت فرهنگی بر محیط را نمی بینی؟ نه مگر می‌خواهیم شهروند شاد داشته باشیم؟ پس راضی صبح‌ها چهره های بیشتر مردم در اتوبوس گرفته است؟ چرا آدم‌ها وقتی از تماشا ای جد فان شو برمی‌گردند، دلشان خوش نیست؟

❗ آنها نمایش بدهند، ما می نویسیم

اگر بناست تا حکمرانی خوب و شهر کم هزینه و پربازده و شهروند خوب و با نشاط داشته باشیم، نمی‌توانیم با فان شو کمدی های مبتذل زرد قناری یا قهوه‌ای و اینها به آن دست باییم. شاید وقت آن رسیده است تا با راه حل هایی از هنر و جامعه شناسی به درمان آسیب ها بپردازیم و از جد فان شو کمدی های مبتذل یا جنگ شادی ها حمایت نکنیم. شوهایی که پیامشان به اندازه تبلیغات آموزشی شهری با کارکنان تروهای طنزآمیز اتوبوسی هم موثر نیست.

❗ مدیریت شفاف فرهنگی

به هرسو که نگاه می کنیم رپای بسیاری از سازمان ها ونهادها را می بینیم چون همه ما به اتفاق هم یک شهر و اداره می کنیم و باید پاسخگوی تناقض ها با مدیریت شفاف فرهنگی باشیم. شاید هم تنها این گونه فکر می کنیم. از زیر قزمز تجاوزه بر حقوق شهروندی، بدون اطلاع خود شهروندان به صادر آمده وممکن است قتمتمان کمدین های لیکج به سرغمیش بیا» برگفتنم بیشتر که می‌گوشد اگر گویا نمی‌گشاد، گره‌ای نیفزاید. فانی آید.

هزینه آسیب های اجتماعی نیز به نسبت رشد تورم و نوسان نفت و … بار بیشتری را به سازمان های تأمین کننده بودجه برای مبارزه با همین آسیب ها تحمیل کرده و لاجرم، دست های خالی مانده و فرهنگ پوشالی!

اسماعیل موحدی و رهام بحیرایی، دو تن از کارگردانان به نام تئاتر اصفهان ما را در این گفت و گو یاری می‌رسانند.

اجراست. حتی ممکن است یک نمایشنامه بد با یک کارگردانی خوب به اثری عالی یا قابل قبول مبدل شود. وی ادامه می دهد: نمی‌توانیم ادعا کنیم دوستانی که می‌نویسند، می‌توانند خودشان و اثرشان را از رسیدن به کار سطحی مصون نگه دارند، چون دوره نمایشنامه‌نویسی ندیده‌اند. آنها به واقع با ذائقه ای ناصاف، متنی را به خورد مخاطب می‌دهند. ای بسا که برخی از تماشاچیان حتی نمی‌دانند نمایشنامه چیست؟

❗ دست این به دامن آن

به گفته موحدی، «این» ما را به جایی نمی‌رساند. به خصوص وقتی خود تماشاگر هم به «آن» دامن می‌زند چون خوراکی آماده و بی درد سرواحت و قابل فهم است. چون «این» را توی کوجه و بازار هم می‌بیند، برای همین است که همیشه تماشاگرها در سالن دیگری هستند. بنابراین وقتی ابزار آن وجود ندارد، نمی‌توان به آن ورود کرد و در نهایت اصل ماجرا که کمدی انتقادی به طور ترجیحی موقعیت است، از دست می‌رود، مخاطب هم به دنبالش.

❗ مولای درزش نمی‌رود

او معتقد است که الزاما کار کمدی خطا نیست بلکه در جایگاه خودش بسیار روشنگر است. ضعف‌ها را کنترل می‌کند و تا آنجا به بزرگ نمایی نقایص می‌پردازد که بالاخره بر طرف می‌شوند. این رسالت سخت کمدی است که به آسانی نمی‌توان از زیر بارش خلاص شد سز با اجرایی قوی از نمایشنامه‌ای پر قدرت، این درحالی است که صد یک از جد فان شو کمدی های مبتذل زرد قناری نتوانسته حتی به کمدین های اصفهانی به عنوان یک منبع رجوع و یا اتکا کند. هر چه هست را می‌گوید. پنهان کاری روایی نمی‌داند و به مردم همان چیزی را پس می‌دهد که روایت دست اول و ناپش را هر روز در کوجه و خیابان و بازار می‌بیند اما به طور معمول به صورت فرادانه جماعت. به نظر شما چرا به شوخی های هزل آمیز می‌خندیم؟ چه‌مان می‌شود مگر؟

❗ دید و بازدید این و آن؟

انگار که یکی از توانایی های بالقوه مادر برخی مواقع، کاریکاتور جلوه دادن جلوه های اصیل هنری است. البته قابلیت بسط هم دارد، چنان که به گفته موحدی، آنها که در سینما و تصویر به «جایی» نرسیدند، حالا می‌خواهند تئاتر

امید رادر وجود حیوانات

شهری بیابیم



مهری شاه‌زیدی

یادداشت چهل و چهارم
اساس‌ماندگاری وتلاش برای تغییر محیط زندگی خمیمه‌ای انسانی است. انسان‌ها در طی دوران زندگی، زمان بسیاری را به تغییر محیطشان اختصاص می‌دهند و هراندازه افراد در ایجاد تغییرات مثبت، موثرتر عمل کنند، در عرف جامعه موفق‌تر قلمداد می‌شوند. در مقایسه، حیوانات از چنین ویژگی‌ای چندان برخوردار نیستند. حیوانات تا زمانی که محیط نیازهای آنها را برآورده سازد، در محیط می‌مانند و زمانی که محیط آنها را ناکام بگذارد پاسخ محتمل حیوانات ترک محیط خواهد بود. با این مقدمه می‌خواهم بگویم گرچه شهر ما شهری آلوده است ولی اینکه حیواناتی نظیر گربه، کلاغ، گنجشک، فاخته، خفاش، کبوتر و پرستو در آن حضور دارند به این معناست که شهر ما همچنان شهر خوبی است.

درواقع، حضور حیوانات در شهر اصفهان درجه‌ای رو به امیدواری است و امیدوارانه‌تر آنکه گروهی از مسئولان شهری در پی آن هستند که حضور این حیوانات را در شهر حفظ کنند. در خاطر دارم که نوزده سال گذشته شهرداری اصفهان تعدادی لاته برای برندگان بر روی درختان نصب کرد. علاوه بر این، طرح احیای برج‌های کبوتر منطقه گورت نیز در این راستاست. در این منطقه تعداد زیادی برج کبوتر وجود دارد که ۱۲ عدد از آنها به ثبت ملی رسیده است. هدف این طرح آن است که یک پارک طبیعی و تاریخی در منطقه ایجاد کند و محیط را برای حضور مجدد کبوتران در کبوترخانه‌ها فراهم کند.

بااین‌حال، به نظر می‌رسد که تلاش در جهت حفظ حیوانات شهری باید مجدانه‌تر باشد. شاید در چنین شرایطی شهر ما نیاز به دستورالعملی اجرایی در خصوص حیوانات دارد. دستورالعملی که تخطی از آن برای افراد هزینه‌به‌همراه داشته باشد. از سوی دیگر، نیاز است که در خصوص چگونگی رفتار با حیوانات در سطح شهر فرهنگ‌سازی‌هایی صورت گیرد.

کمیته فرهنگ شهروندی یکی از نهادهایی است که می‌تواند نقش موثری در این زمینه ایفا کند. و در نهایت اینکه، اگر در شهری حیوانات بتوانند با آسودگی در کنار انسان‌ها زندگی کنند، یعنی آن شهر به سطوحی از توسعه‌یافتگی دست یافته است.

دانشجوی دکتری جامعه‌شناسی و پژوهشگر جهاد دانشگاهی

خبر + آخر

بزرگ‌ترین چالش جامعه

پزشکی مسائل اخلاقی است



رئیس سازمان نظام پزشکی گفت: همان‌طور که مسئولان وزارت بهداشت بارها اعلام کرده‌اند، علاوه بر کمیبود بودجه و تأمین منابع، بزرگ‌ترین چالش جامعه پزشکی مسائل اخلاقی است. ایرج فاضل در گفت و گو با ایرنا افزود: مهم‌ترین، بزرگ‌ترین و عجیب‌ترین مسئله جامعه نیز همین موضوع است و اگر به این شکل پیش برویم، معلوم نیست به کجا خواهیم رفت. البته در جامعه پزشکی نیز همین‌گونه است و باید آموزش پزشکی تقویت و برآن تجدیدنظر کلی شود.

وی اظهار داشت: باید تلاش کنیم که در این زمینه کارهای اساسی انجام دهیم تا بتوانیم مسئله مهم را که همان اخلاق‌مداری است، در جامعه نهاده‌ای کنیم.

فاضل درباره چالش‌های بزرگ جامعه پزشکی اظهار داشت: جامعه به‌طور کلی سیر صعودی در زمینه اخلاق ندارد. اخلاق حاصل یک مجموعه اقداماتی است که باید صورت گیرد و به نظر من سیستم قضایی مملکت نقش بسیار مهمی دارد، چنانچه با خلاف برخورد مناسب شود، بسیاری از این مشکلات کاهش می‌یابد.

وی اضافه کرد: اجرای دقیق و محکم قانون یکی از مسائلی است که می‌تواند به اخلاق‌مداری در جامعه کمک کند، ولی پزشکی یک حرفه مقدس است چون با جان انسان‌ها سروکار دارد و پزشکان باید الگوی اخلاقی برای جامعه باشند.

رئیس کل سازمان نظام پزشکی افزود: جامعه پزشکی نباید در مسیر سقوط اخلاقی گام بردارد بلکه باید برعکس درمانگر این ضایعه باشد، پزشکان باید نقش خودشان را در ارتقای اخلاقی جامعه اجرا کنند تا موازین اخلاقی جامعه ارتقا یابد. به همکاران خود توصیه می‌کنم که موازین اخلاقی پزشکی را رعایت کنند تا در پزشکی اسپر این سقوط اخلاقی نباشیم.

وی ابراز امیدواری کرد: با اخلاق‌مداری و توجه بیشتر جامعه پزشکی به مسائل اخلاقی بتوانیم در جامعه از بروز مشکلات جدی جلوگیری کنیم، چون بسیاری از مشکلات که برای جامعه پزشکی و حتی مردم در بخش‌های درمانی ایجاد می‌شود ناشی از بداخلاقی‌هاست. **✎**

رئیس مرکز تحقیقات سرطان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی ضمن تشریح وضعیت فعلی سرطان در کشور و رایه راهکارهایی برای پیشگیری از شیوع آن، نسبت به وجود دیدگاه‌های خاص تجاری در حوزه درمان کشور انتقاد کرد.

دکتر محمد اسماعیل اکبری در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه حداقل ۴۰ درصد سرطان‌ها قابل پیشگیری و ۴۰ درصد قابل درمان هستند، گفت: تنها ۲۰ درصد سرطان‌ها باقی می‌ماند که با علم امروزی‌توانایی کنترل آن را نداریم؛ با این حال می‌توان با برنامه‌ریزی مناسب، کیفیت زندگی این دسته از بیماران را ارتقا داد.

وی با تأکید بر اینکه تولید و بروز سرطان باید در قالب یک فرآیند طولانی مدت دیده شود، افزود: اگر این زمان طولانی را به‌عنوان یک شاخص در نظر بگیریم و برای

پیشگیری از آن برنامه‌ریزی کنیم، حداقل ۴۰ درصد سرطان‌ها قابل پیشگیری است.

وی با بیان اینکه نسبت شیوع سرطان در استان‌های مختلف کشور وی با بیان اینکه نسبت شیوع سرطان در استان‌های مختلف کشور متفاوت است، گفت: در حال حاضر هر ۱۰۰ هزار نفر، ۱۵۰ نفر به سرطان مبتلای می‌شوند؛ به‌عبارت دیگر سالانه ۱۰۰ هزار مورد جدید سرطان در کشور ثبت می‌شود که این رقم در مورد سرطان‌های مختلف، متفاوت است.

استاد دانشگاه با بیان اینکه این آمار ۱۰۰ هزار نفری سالانه حدود ۳ درصد رشد می‌کند، افزود: ایران یکی از کشورهای است که آمار سرطان آن رشد نسبتاً بالایی

با اعلام وضعیت بروز و درمان سرطان در کشور تشریح شد

ثبت سالیانه ۱۰۰ هزار مورد جدید سرطان در کشور



دارد، ولی عدد مبتلایان به این بیماری به نسبت خیلی‌ا کشورها رقم پایینی است. به‌عبارت دیگر آمار سرطان در کشور مایک پنجم کشورهای غربی است؛ به‌گونه‌ای که در کشورهای اروپایی از هر ۱۰۰ هزار نفر بین ۶۰۰ تا ۷۰۰ نفر به سرطان مبتلای می‌شوند.

وی در توضیح بالا بودن سرعت رشد سرطان در ایران، عنوان کرد: هرم سنتی در کشور ما افزایش یافته است؛ به‌گونه‌ای که امید به زندگی از حدود ۵۶ سال در اوایل انقلاب به لطف الپی‌به حدود ۷۵ سال رسیده است؛ این افزایش یعنی وارد سن سرطان نیز شده‌ایم و مرحله این رقم بالا تر بود. آمار ابتلا به سرطان نیز افزایش پیدا می‌کند. همچنین عوامل خطر همچون

مصرف دخانیات، آلودگی هوا، نیتريت موجود در آب، استرس‌های اجتماعی و... بیشتر شده است.

مشاور عالی وزیر بهداشت در دولت دوازدهم و عضو کمیته کشوری کنترل سرطان با بیان اینکه برای پیشگیری از بروز سرطان باید ابتدا علل و عوامل بروز این بیماری بررسی شود، تأکید کرد: ایجاد سرطان فرآیندی یک شبه نبوده و غالباً حدود ۱۵ تا ۲۰ سال زمان می‌برد. برای نمونه اینگونه نیست که فردی در یک زمان کوتاه به دلیل مصرف دخانیات، در معرض هوای آلوده بودن یا ورزش نکردن، یک شبه سرطان بگیرد، بلکه فرآیندهای تولید و ایجاد سرطان بسیار طولانی است؛ بنابراین زمانی که درباره پیشگیری صحبت می‌کنیم باید مدتی برای این رقم بالاتر بود. آمار ابتلا به سرطان نیز افزایش پیدا می‌کند. همچنین عوامل خطر همچون

مصرف دخانیات، آلودگی هوا، نیتريت موجود در آب، استرس‌های اجتماعی و... بیشتر شده است.

مشاور عالی وزیر بهداشت در دولت دوازدهم و عضو کمیته کشوری کنترل سرطان با بیان اینکه برای پیشگیری از بروز سرطان باید ابتدا علل و عوامل بروز این بیماری بررسی شود، تأکید کرد: ایجاد سرطان فرآیندی یک شبه نبوده و غالباً حدود ۱۵ تا ۲۰ سال زمان می‌برد. برای نمونه اینگونه نیست که فردی در یک زمان کوتاه به دلیل مصرف دخانیات، در معرض هوای آلوده بودن یا ورزش نکردن، یک شبه سرطان بگیرد، بلکه فرآیندهای تولید و ایجاد سرطان بسیار طولانی است؛ بنابراین زمانی که درباره پیشگیری صحبت می‌کنیم باید مدتی برای این رقم بالاتر بود. آمار ابتلا به سرطان نیز افزایش پیدا می‌کند. همچنین عوامل خطر همچون

مصرف دخانیات، آلودگی هوا، نیتريت موجود در آب، استرس‌های اجتماعی و... بیشتر شده است.

مشاور عالی وزیر بهداشت در دولت دوازدهم و عضو کمیته کشوری کنترل سرطان با بیان اینکه برای پیشگیری از بروز سرطان باید ابتدا علل و عوامل بروز این بیماری بررسی شود، تأکید کرد: ایجاد سرطان فرآیندی یک شبه نبوده و غالباً حدود ۱۵ تا ۲۰ سال زمان می‌برد. برای نمونه اینگونه نیست که فردی در یک زمان کوتاه به دلیل مصرف دخانیات، در معرض هوای آلوده بودن یا ورزش نکردن، یک شبه سرطان بگیرد، بلکه فرآیندهای تولید و ایجاد سرطان بسیار طولانی است؛ بنابراین زمانی که درباره پیشگیری صحبت می‌کنیم باید مدتی برای این رقم بالاتر بود. آمار ابتلا به سرطان نیز افزایش پیدا می‌کند. همچنین عوامل خطر همچون

مصرف دخانیات، آلودگی هوا، نیتريت موجود در آب، استرس‌های اجتماعی و... بیشتر شده است.

وی به‌جای اینکه آنها را در شیرخوارگاه نگهداری کنیم، به افرادی که پشت نوبت هستند می‌سپاریم. افرادی که در این طرح وارد می‌شوند، تقاضای حضانت از کودکان را دارند و ممکن است این‌امین‌موقت به‌دائم تبدیل شود. به بیان ناچی، اکنون ۶۵۰ کودک از همین طریق به خانواده‌ها تحویل داده شده‌اند که از آنها نگهداری می‌کنند. این طرح متفاوت از امین‌موقت است و کودکان، فرزند خوانده محسوب می‌شوند. امین‌موقت برای کودکانی است که شرایط واگذاری دائم ندارند. آنها ممکن است والدین معتاد داشته باشند که در شرایط بحرانی به سر می‌برند که پس از امین‌موقت، وقتی والدین بهبود پیدا کردند، کودک به خانواده اصلی برمی‌گردد.

معاون امور اجتماعی اداره بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه طرح مشک به صورت موقت است، اظهار کرد: این طرح جدیدی است و خانواده‌های متقاضی هم به این موضوع کمک کرده‌اند. در این طرح، کودکان درآغوش والدین رضاعی قرار می‌گیرند و بزرگ می‌شوند. جالب است که خانواده‌های متقاضی نوجوان هم می‌پذیرند و برایشان مهم نیست حتماً فرزندی که پذیرش می‌کنند، کودک باشد. این طرح شامل فرزندان می‌شود که مامنی‌توانیم آنها را به‌عنوان فرزند خواندگی دائمی به کسی تحویل دهیم. به گفته او، در قالب طرح مشک، هفت زوج، متقاضی کودکان معلول شدند و یک کودک مبتلا به ایدز را هم پذیرش کردند.

ناچی تصریح می‌کند: از سال‌های گذشته تا کنون ۶۰ کودک را به‌طور امین‌موقت به خانواده‌ها تحویل دادیم و اکنون هم شش‌تا هفت کودک داریم که شرایط امین‌موقت را دارند که ما می‌توانیم به افرادی که متقاضی پذیرش آنها باشند، تحویل دهیم. البته ما خوشحال هستیم که تعداد کودکان بی‌سرپرست در اصفهان، دختران مجردی هم که توانایی و شرایط فرزندخواندگی را دارند، برای این موضوع ثبت‌نام کردند و در سال گذشته به یک دختر مجرد دادیم. ما می‌توانیم به دختران مجرد فقط فرزند دختر بدهیم. کودکانی که فرزند خوانده می‌شوند، ۵۰ درصد دختر و ۵۰ درصد پسر هستند؛ اما متقاضیان بیشتر تمایل به گرفتن فرزند دختر دارند. نرخ مولید، ۱۰۶ پسر در مقابل ۱۰۰ دختر است و نرخ نرین برای کودکانی هم که بی‌سرپرست هستند، همین‌گونه‌است.

ناچی ادامه می‌دهد: امسال یک متقاضی جدید دختر مجرد برای دریافت فرزند خواندگی داریم که امیدواریم فرزند خواندگی دائم شود. آمار مجموع، از ابتدای سال دوزن مجرد داشتیم که متقاضی پذیرش فرزند بودند. **✎**



عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس هشدار داد کاهش سن مصرف سیگار تا ۱۱ سالگی

عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس، از بی‌توجهی مسئولان به کاهش سن مصرف سیگار تا ۱۱ سالگی که گام اول گرایش به استعمال مواد مخدر و تهدیدی برای نسل آینده کشور است، انتقاد کرد.

روح‌الله بابایی صالح در گفت و گو با خبرگزاری خانه ملت، با بیان اینکه سن مصرف سیگار تا ۱۱ سالگی کاهش یافته است، در بیان علل آن گفت: افزایش مصرف سیگار تا مقطع راهنمایی در مدارس، و گاه حتی تا مقطع ابتدایی نشان دهنده در دسترس بودن و آسان بودن مواد و عرضه بدون هیچ مراقبت و ممنوعیت قانونی در سطح عمومی است.

نماینده مردم بوئین‌زهرا در مجلس شورای اسلامی،

عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس، از بی‌توجهی مسئولان به کاهش سن مصرف سیگار تا ۱۱ سالگی که گام اول گرایش به استعمال مواد مخدر و تهدیدی برای نسل آینده کشور است، انتقاد کرد.

روح‌الله بابایی صالح در گفت و گو با خبرگزاری خانه ملت، با بیان اینکه سن مصرف سیگار تا ۱۱ سالگی کاهش یافته است، در بیان علل آن گفت: افزایش مصرف سیگار تا مقطع راهنمایی در مدارس، و گاه حتی تا مقطع ابتدایی نشان دهنده در دسترس بودن و آسان بودن مواد و عرضه بدون هیچ مراقبت و ممنوعیت قانونی در سطح عمومی است.

نماینده مردم بوئین‌زهرا در مجلس شورای اسلامی،

وی در ادامه مهم‌ترین مطالبات جوانان را مربوط به حوزه اشتغال، انتصاب جوانان در سمت‌های اجرایی کشور، تفکیک معاونت جوانان از وزارت ورزش و احیای سازمان ملی جوانان، عدم تخصیص کامل بودجه این بخش و... دانست و گفت: برای مثال همان ابتدای کار دولت دوازدهم در موضوع انتصابات جبرانی راه افتاد و آقای رئیس‌جمهور یک وزیر جوان انتخاب کرد.

گندگوبان افزود: همچنین به همه نهادها و وزارتخانه‌ها هم ابلاغ شد که این کار حتماً صورت بگیرد و سهمیه مشخصی از امور اجرایی به جوانان واگذار شود. اما این مطالبات به‌طور کامل عملیاتی نشده است و فکر می‌کنم حداکثر ۳۰ درصد از آنها محقق شده باشد. **✎**

تهیه بسته‌های

«کاهش آسیب طلاق»

رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه بیشترین میزان آسیب حاصل از طلاق، مربوط به دوران بعد از آن است، از تهیه «پکیج‌های ویژه کاهش آسیب طلاق» از سوی سازمان بهزیستی در سال جاری خبر داد.

فاطمه عباسی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به خدمات سازمان بهزیستی در حوزه مشاوره‌های ازدواج و طلاق و آثار آنها گفت: براساس آخرین آمار و به دنبال ارائه این خدمات در بسیاری از استان‌ها و در شهری مانند مشهد، کاهش ۸ تا ۱۰ درصدی طلاق اتفاق افتاده است. در بسیاری از استان‌های دیگر نیز شاهد کاهش طلاق بوده‌ایم؛ چرا که در این مشاوره‌ها روی سازش کاری افراد کار شده است تا زندگی آنها منجر به طلاق نشود.

وی با اشاره به اینکه فرض اصلی ما در سازمان بهزیستی تأکید بر آموزش‌های «پیشگیری اولیه» مانند آموزش پیش از ازدواج، نحوه صحیح زندگی خانوادگی و آموزش مهارت‌های زندگی است، افزود: افرادی که می‌خواهد ازدواج کنند یا در پنج سال نخست زندگی مشترک قرار دارند، این آموزش‌ها را دریافت می‌کنند تا از همان ابتدا به سمت طلاق گرایش پیدا نکنند.

رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اشاره به فعالیت بخش مشاوره در زمان مراجعه زوجین به دادگاه و ارائه دادخواست طلاق اظهار نظر کرد: اگر این زوجین به هرعلتی به سمت طلاق رفتند، در بخش مراجعه به دادگاه نیز سازمان بهزیستی بخش مشاوره‌های طلاق را در نظر گرفته است. برای مثال ممکن است این افراد در اثر دخالت والدین، عدم تعامل طرفین و... دچار اختلاف شده باشند که در این حالت هم مشاوران بهزیستی وارد می‌شوند. **✎**

رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اشاره به فعالیت بخش مشاوره در زمان مراجعه زوجین به دادگاه و ارائه دادخواست طلاق اظهار نظر کرد: اگر این زوجین به هرعلتی به سمت طلاق رفتند، در بخش مراجعه به دادگاه نیز سازمان بهزیستی بخش مشاوره‌های طلاق را در نظر گرفته است. برای مثال ممکن است این افراد در اثر دخالت والدین، عدم تعامل طرفین و... دچار اختلاف شده باشند که در این حالت هم مشاوران بهزیستی وارد می‌شوند. **✎**

رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اشاره به فعالیت بخش مشاوره در زمان مراجعه زوجین به دادگاه و ارائه دادخواست طلاق اظهار نظر کرد: اگر این زوجین به هرعلتی به سمت طلاق رفتند، در بخش مراجعه به دادگاه نیز سازمان بهزیستی بخش مشاوره‌های طلاق را در نظر گرفته است. برای مثال ممکن است این افراد در اثر دخالت والدین، عدم تعامل طرفین و... دچار اختلاف شده باشند که در این حالت هم مشاوران بهزیستی وارد می‌شوند. **✎**

فضای کلی کشور به سمت کاهش مصرف مواد مخدر است

سختگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر از کاهش تمایل و کاهش نرخ مصرف مواد مخدر «گل» در بین دانشجویان از انتهای سال ۱۳۹۵ تاکنون خبر داد و گفت: فضای کلی کشور به سمت کاهش قابل ملاحظه گرایش به مصرف مواد مخدر است. به گزارش ایرنا، پرویز افشاردر خصوص عملکرد این ستاد و دستگاه‌های عضو در سال گذشته اظهار داشت: اقدامات کارشناسی، دقیق، مبتنی بر برنامه و ایجاد حساسیت و دغدغه در ارکان نظام، دستگاه‌های اجرایی و همچنین مردم شریف ایران منجر به نتایج درخشان در کشور شده است. وی خاطر نشان کرد: در حالی که اعتیاد در سراسر دنیا رو به فزونی است، کشور ما نه تنها با افزایش تعداد معتادان روبه‌رو نبوده است، بلکه ضمن مهار رشد اعتیاد، شاهد کاهش ۱۵ درصدی تعداد مصرف‌کنندگان مستمر مواد در سال ۱۳۹۴ نسبت به سال ۱۳۹۰ بوده‌ایم. معاون کاهش تقاضا و توسعه مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با مواد مخدر اظهار داشت: مواد محرک جدید صنعتی (NPS) با تنوع زیاد و پیش‌از ۷۰ گونه شناخته شده است و با هویشیاری و دقت مسئولان و آگاهی مردم، تاکنون این مواد وارد کشور نشده است.

افشار گفت: در ماه گذشته با اقدامات اساسی و علمی دستگاه‌های عضو ستاد مبارزه با مواد مخدر شاهد افزایش بی‌سابقه قیمت ماده محرک «شیشه» در کشور بودیم، به طوری که این ماده خطرناک نوسان قیمت قابل توجهی داشت و ویر ادامه داد: برخورد موثر با مواد محرک و ورودی به کشور، ضربه‌زنی به بنیان‌ها و کارگاه‌های تولید «شیشه»

و همچنین کنترل اساسی پیش‌سازهای تولید شیشه مانند افردین و بسوافلد رین از لابل اصلی افزایش قیمت است. سختگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر اظهار داشت: افزایش بی‌سابقه قیمت «شیشه» در سال‌های گذشته به علت کنترل

پیش‌ساز این ماده در کشور باعث شد که این ماده به‌عنوان ماده محرک خطرناک و مخرب که دومین ماده مصرفی در سال ۱۳۹۰ در بین معتادان بود، افت اساسی یابد و در حال حاضر نیز بعد از تریاک، گل و هروئین مقام چهارم را به‌خود اختصاص دهد.

وی یادآور شد: اقدامات برجسته و بزرگی مانند پاکی فضای اطراف دانشگاه‌ها، مکان‌های عمومی، سینماها، پارک‌ها و نیز برخورد با دانه درشت‌های مواد مخدر و ضربه‌زنی به بنیان‌ها و شرپان‌های مالی قاچاقچیان از افتخارات نظام جمهوری اسلامی است. افشار افزود: تمام اقدامات مثبت‌سازنده و ارزنده نظام تحت تأثیر حضور تعداد انذکی از معتادان متجاهر، متکدیان و افرادی خانمان قرار گرفته است که حداکثر تعداد آنها بین ۳۰ تا ۵۰ هزار نفر است و این در حالی است که جمهوری اسلامی ایران با دارا بودن یکی از بزرگ‌ترین شبکه‌های درمان اعتیاد در دنیا، سالانه صدها هزار نفر را تحت پوشش خدمات درمانی قرار می‌دهد.

وی تصریح کرد: باید این واقعیت انکارناپذیر را قبول کنیم که اعتیاد به مواد، ریشه در تاریخ دارد و ریشه‌های آن از دستورات نام کشورهای دنیا خارج است. افشار تأکید کرد: باید با همدلی، همراهی و هم‌افزایی تمام نهادهای دولتی مسئول و بخش غیردولتی نسبت به مهار و کنترل اعتیاد و کاهش آسیب‌درمان و بازتوانی و اجتماعی شدن معتادان اقدام کنیم. سختگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: اولویت اصلی حوزه پیشگیری اولیه از اعتیاد، آموزش و جلوگیری از گرایش جوانان به مصرف مواد و ایجاد مهارت و قدرت در آنان است تا تجربه مصرف راحتی برای بار اول هم نداشته باشند. **✎**

لیگ برتر در انتظار قانون محرومیت با چهار اخطار!



احتمال دارد از فصل آینده قانون محرومیت بازیکنان با چهار اخطار تصویب و اجرایی شود.

به گزارش «ورزش سه»، یکی از مواردی که در جلسه هم اندیشی مربیان لیگ برتری با مسئولان سازمان لیگ فوتبال مطرح شد و مورد بحث قرار گرفت، افزایش تعداد کارت‌های زرد برای محرومیت بازیکنان بود.

در حال حاضر طبق قانون هر بازیکن با دریافت سه کارت زرد در یک مسابقه غایب است و مربیان پیشنهاد دادند این تعداد اخطار افزایش یابد.

این پیشنهاد قرار است در هیئت رئیسه سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال هم مورد بررسی قرار بگیرد تا در صورت نهایی شدن به مرحله اجرا برسد و در لیگ برتر هجد هم مورد استفاده قرار بگیرد.

سال گذشته هم پیشنهاد چهار کارت زرد برای محرومیت بازیکن مطرح شده بود ولی این پیشنهاد در نهایت رد شد.🔴

اخبار + روز

مقابل خروس ها کم آوردیم

تیم های ملی ایران و فرانسه در نخستین شب لیگ ملت های والیبال ۲۰۱۸ به مصاف هم رفتند که تیم کشورمان با نتیجه سه بر یک مغلوب فرانسه شد.

به گزارش «ورزش سه»، این دیدار به میزبانی شهر روئن فرانسه و در سالن کیندرآرنا که ظرفیت شش هزار نفری دارد، برگزار شد.

تیم ملی والیبال ایران در سال ۲۰۱۸ ششمین حضور خود در لیگ جهانی والیبال را که با نام لیگ ملت های والیبال برگزار می شود، در حالی تجربه می کند که هدایت تیم ایران را ایگور کولاکوویچ برای دومین سال متوالی در این رقابت ها بر عهده دارد.

ایگور کولاکوویچ امسال علاوه بر بازیکنان با تجربه ای که در ترکیب تیم خود دارد، از چند بازیکن جوان که تا به حال در لیگ جهانی به میدان نرفته اند، استفاده می کند.

فرهاد سال افزون، امیرغفور، صابر کاظمی، سید محمد موسوی، سامان فائزی، علی شفیعی، میثم صالحی، میلاد عبادی پور، مجتبی میرزاچاقچو، فرهاد قائمی، مرتضی شریفی، مهدی مرندی و محمدرضا حضرت پور ۱۴ بازیکن هستند که با نظر کولاکوویچ برای برگزاری سه دیدار مقابل فرانسه، زاین و استرالیا راهی فرانسه شده اند.🔴

دانستی + روز

آیامی توان در ماه رمضان ورزش کرد؟

اگر قصد دارید در ماه رمضان ورزش کردن را متوقف کنید، بدانید سخت در اشتباه هستید.

متخصصان معتقدند که ورزش و روزه گرفتن با هم منافاتی ندارند، تنها باید نکاتی را در برنامه غذایی و ورزش رعایت کنید.

به گزارش ایسنا، متخصصان معتقد هستند که ورزش کردن در زمان روزه گرفتن خطری برای سلامتی ندارد و می‌توان با روزه گرفتن ورزش کرد و به بدن آسیبی نزد.

ورزش در زمان روزه باعث می‌شود که مغز، موتورهای عصبی بدن و فیبرهای عضلانی جوان بمانند.

یک متخصص در این باره می‌گوید: وقتی هم زمان با روزه ورزش می‌کنیم بدن مجبور به آب کردن چربی‌ها می‌شود.

چربی سوزی بدن زمانی آغاز می‌شود که فعالیت داشته باشید و غذا نخورید.

افرادی که همیشه ورزش می‌کنند باید به ورزش کردن در ماه رمضان ادامه دهند، زیرا باعث کنترل وزن و سالم ماندن می‌شود.

متخصصان پیشنهاد می‌دهند که افراد بعد از افطار یا کمی قبل از آن ورزش کنند. ورزش یک ساعت قبل از افطار باعث جوان ماندن بدن می‌شود.

بهتر است ورزش خیلی شدید که ضربان قلب را بالای ۱۵۰ در دقیقه می‌برد، انجام ندهید. ورزش بهتر است با شدت کم یا متوسط انجام شود.

ورزش‌هایی همچون پیاده روی، پیاده روی سریع، دوچرخه سواری و ورزش‌های باشگاهی با شدت کم مناسب هستند.

در کنار این نوع ورزش بهتر است تغذیه مناسبی داشته باشید و به اندازه کافی مایعات مصرف کنید.

مصرف کربوهیدرات را در ماه رمضان فراموش نکنید که باعث تولید انرژی می‌شود. مصرف پروتئین نیز در زمان افطار به جوان سازی بدن کمک می‌کند.🔴

واکنش آذری به تمایل سپاهان برای جذب استنلی با هر قیمتی کی روش را نگه نمی داریم

مدیرعامل باشگاه ذوب‌آهن گفت: کی‌روش استنلی را به هر قیمتی نگه نمی‌داریم و او آزاد است به هر تیمی که دلش می‌خواهد برود.

مدیرعامل باشگاه ذوب آهن درباره احتمال جدایی کی‌روش استنلی و حضور وی در لیست سپاهان گفت: کی‌روش بازیکن آزاد است.استراتژی امیر قلعه نویی برای جذب بازیکن را نمی‌دانم، ولی ما هم اعتراضی نداریم. اگر بتوانیم قهرمان هایمان را حفظ می‌کنیم. وی خاطر نشان کرد: ذوب‌آهن

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۹

یکشنبه

۶ خرداد ۱۳۹۷

ونگر:

مراکش می تواند شگفتی ساز شود

سرمری سابق تیم آرنسال به تمجید از بازیکنان و تیم ملی مراکش پرداخته و معتقد است این تیم می‌تواند شگفتی‌ساز جام جهانی شود.

به گزارش «ورزش سه»، تیم ملی مراکش که بعد از ۲۰ سال توانست به جام جهانی صعود کند، در گروه Bبا تیم‌های ایران، اسپانیا و پرتغال هم گروه شده است. بیشتر بازیکنان این تیم در فوتبال اروپا حضور دارند و سرمری سابق توپچی‌ها معتقد است که شاگردان هروه‌ناراز کیفیت لازم برای غافلگیر کردن حریفان برخوردارند.

آرسن ونگر در خصوص شرایط فنی

صحفان زیبا

فصل شکار ژنرال

در تابستان حیاتی سپاهان، کدام ستاره‌های آیند؟



باشگاه سپاهان برای تقویت تیم فوتبال خود باید تغییراتی در تیم کنونی ایجاد کند، به گزارش «ورزش سه»، مدیران باشگاه سپاهان برای فراموش کردن سه فصل کابوس وار در اولین اقدام، امیر قلعه نویی را به تیم بازگردانند و حالا باید به مرحله بعدی یعنی جذب بازیکن وارد شوند، چیزی که هنوز در حد حرف و اخبار تایید نشده باقی مانده و گزینه هایی که مطرح می‌شوند، هیچ یک به توافق نهایی با طلایی پوشان دست نیافته‌اند.

سپاهان فصل گذشته در شرایطی به رتبه چهاردهم دست پیدا کرد که نقاط ضعف زیادی در بازی آنها دیده می‌شد. اما شاید بتوان نبود یک گلر مطمئن، یک مدافع میانی باتجربه، یک هافبک هجومی خلاق، تکنیکی و پایه توپ، به علاوه یک مهاجم تمام کننده راضعف های اساسی این تیم به شمار آورد. البته ساسان انصاری در لیگ هفدهم در مجموع نمایش‌های خوبی داشت و ۱۱ بار گل زنی کرد، ولی انفعال سایر بازیکنان در گل زنی سبب می‌شود تا قلعه نویی نیز برنامه ویژه ای برای خط هجومی خود داشته باشد.

با توجه به موارد اشاره شده می‌توان تغییرات زیر را اولویت امیرقلعه نویی: ژنرال جدید طلایی پوشان دانست.

خط دروازه

اولویت طلایی پوشان به خدمت گرفتن دروازه بانی است

بازیکنان فصل گذشته سپاهان بوده، رقابت کند، عارف غلامی، عزت پورقاز، مهدی رحیمی، حسن جعفری، سعید آقایی و سیاوش یزدانی بازیکنان سپاهان در فصل گذشته بودند و با توجه به اضافه شدن نفرات جدید هیچ بعید نیست که حداقل یکی از این نفرات از تیم جدا شوند. البته اگر عارف غلامی و مهدی رحیمی بگذریم که جوانان پرورش یافته باشگاه سپاهان هستند، بیشترین احتمال خروج رami توان برای پورقاز، مصدور بود که اصلا فصل خوبی را با این تیم پشت سر گذاشت، البته قلعه نویی باید در این باره تصمیم بگیرد.

خط میانی

سپاهان در خط میانی بازیکنان با تجربه ای نظیر رسول نویدکیا، علی کریمی، جلال علی محمدی و حسین پایی و همینطور بازیکنان جوانی نظیر حامد جبرایی، میلادسرلک و محمدقادر رحمتی را در اختیار دارد. اگر علی کریمی را نقطه اتکای قلعه نویی در خط میانی بدانیم، به احتمال فراوان قلعه نویی می‌تواند با پتانسیل موجود و حضور بازیکنان سرعتی و تکنیکی نظیر مهرداد محمدی و رضا میرزائی، بازیکنان میانی خود را انتخاب کند ولی جذب یک هافبک خلاق که جلوتر از علی کریمی (در صورت تمدید قرارداد) را

ورزش



MORTEZA TABRIZI

مرتضی تبریزی، مهاجم گل زن تیم ذوب آهن که از نیم فصل سال گذشته مورد توجه تیم‌هایی مثل استقلال و پرسپولیس قرار گرفته بود، حالا نیز شایعاتی درباره حضورش در دو تیم مطرح پایتخت شنیده می‌شود.

تبریزی یک سال دیگر با ذوب آهن قرارداد دارد و بر این اساس هر تیمی خواهان به خدمت گرفتنش است، باید با ذوب آهن وارد مذاکره شود. در این خصوص از باشگاه ذوب آهن خبر می‌رسد هیچ باشگاهی برای جذب تبریزی نامه رسمی ارسال نکرده و مشخص نیست سر نوشت تبریزی چه خواهد شد.

تبریزی در پایان لیگ هفدهم با ۱۳ گل زده به عنوان بهترین گل زن ذوب آهن و دومین گل زن لیگ برتر خودش را مطرح کرد.🔴

فوتبال + روز

بازگشت پلاتینی به فوتبال با تبرئه از اتهامات مالی



میشل پلاتینی، رئیس سابق یوفا که به خاطر دریافت دو میلیون دلار از سوی فیفا، از سمت خود تعلیق شده بود، با تایید مسئولان قضایی سوئیس از اتهام خود تبرئه شد. به گزارش «ورزش سه»، ستاره سابق فوتبال فرانسه متهم بود که در سال ۲۰۱۲ مبلغ دو میلیون فرانک سوئیس ازسپ پلاتر، رئیس وقت فیفا، دریافت کرده، مبلغی که دو طرف آن را مربوط به زمان حضور پلاتینی در فیفا به عنوان مشاور پلاتر، عنوان کردند اما کمیته اخلاق فیفا این ادعا را نپذیرفت و در نهایت این مسئله موجب کنار گذاشتن پلاتینی از انتخابات ریاست فیفا شد.

اکنون دادستان سوئیس با ارسال نامه ای به وینسنت سولاری، وکیل پلاتینی، موضوع تبرئه شدن رئیس سابق یوفا از اتهاماتش را مطرح کرد. در این نامه آمده: «تایید می‌کنیم که دادستان، موکل شما را از فهرست پیگیری خود خارج کرده، همچنین تایید می‌کنیم که موکل شما دیگر متهم نیز شناخته نمی‌شود.»

پلاتینی در سال ۲۰۱۵، برای هشت سال از فعالیت فوتبالی محروم شد. بعداً این حکم به چهار سال کاهش یافت. سولاری، وکیل پلاتینی معتقد است که او بی گناه بوده است. او در مصاحبه با لوموند گفت: «مقامات سیاسی، با قطعیت در این رابطه حکم داده‌اند. پلاتینی بی گناه است. اتهامات علیه او بی پایه و اساس است.»

اسطوره باشگاه یوونتوس و تیم ملی فرانسه، در ابتدا هشت سال محروم شده بود ولی این محرومیت توسط قاضی‌های دادگاه حقوق بشر اروپا به چهار سال کاهش یافت. هر چند که این حکم توسط دادگاه‌ها نصف شده ولی پلاتینی تا اکتبر ۲۰۱۹، قادر به هیچ‌گونه فعالیت فوتبالی نخواهد بود.🔴

🔴

لغو دیدار دوستانه تیم ملی فوتبال ایران و یونان

سرمری آلمانی تیم یونان خیرداد، دیدار دوستانه تیم ملی فوتبال این کشور برابر

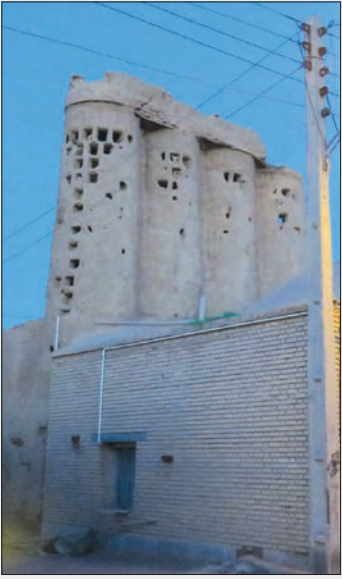
ایران لغو شد.

به گزارش سایت اخبار فوتبال آلمان، قرار بود دو تیم ملی یونان و ایران در دیداری دوستانه برابر هم به میدان بروند. ولی میشانیل اسکبیه سرمری آلمانی تیم یونان خیرداد، این دیدار دوستانه لغو شده است. او دلیل لغو این دیدار را که قرار بود ۱۲ خرداد در اردوی ترکیه تیم ملی برگزار شود، بیان نکرده است.

در این صورت تیم ملی ایران باید بعد از بازی دوستانه با ترکیه، به مصاف تیم ایتوانی برود و پس از آن سه بازی خود در مرحله گروهی این رقابت‌ها را انجام دهد.

تیم ملی یونان در انتخابی جام جهانی بعد از بلژیک در دوم قرار گرفت و در پلی آف به تیم کرواسی باخت و از رسیدن به جام جهانی بازماند.🔴

^[1] سرمری سابق تیم آرنسال به تمجید از بازیکنان و تیم ملی مراکش پرداخته و معتقد است این تیم می‌تواند شگفتی‌ساز جام جهانی شود



میراث و گردشگری

اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۹
یکشنبه
۶ خرداد ۱۳۹۷

یک عصریهای عازم طالخونچه می شویم تا ببینیمش، پای صحبت مردمانش بنشینیم و معماری و فرهنگش را درک کنیم. یک ساعتی در راهیم و اولین مواجهه مان با تابلوی ورودی است: «به شهر تاریخی طالخونچه خوش آمدید». بنرهای کنار گذر، اما آغازی بر معرفی سابقه تاریخی و فرهنگی شهر هستند که با نام «صاحب ابن عباد» آغاز می شوند و با معرفی شهدای منطقه ادامه دارند تا می رسیم به پولوار امام خمینی، جایی که اولین قلعه شهرخ می نماید. «قلعه یاور»، طالخونچه به قلعه هایش معروف است اما هنوز هیچ یک از این قلعه ها به ثبت ملی نرسیده اند. تنها شش شماره ثبت ملی برای طالخونچه وجود دارد که به مسجد جواد و پل هاو خانه هایش رسیده «مسجد حضرت قائم (ع)» با شماره ۱۷۸-۸ به ثبت ملی رسیده است. پس از آن بناهای دیگری از جمله «مسجد امام رضاع» با شماره ۱۹۲۱۸، کاظمی با شماره ۲۰۳۹، «خانه کاظم فرزندی و خانه رحیمیان» با شماره ۲۶۵۸۵ همه از شهر طالخونچه در فهرست میراث ملی ایران به ثبت رسیده اند. مخصوصا «مسجد امام علی (ع)» که به مسجد چهار برجی معروف است یا مساجدی که معمولا دیده اید، متفاوت است.

این بنا هم شماره ثبت ۲۹۴۲۹ را گرفته است. پهنانه دیدار ما از طالخونچه افتتاح موزه این شهر است. موزه ای که با مشارکت مردم و توسط شهرداری راه اندازی شده آن هم در بنیانی که سابقا مخروبه بوده اما بازسازی، مرمت و مهبیای تنها موزه این شهر شده است. طالخونچه می تواند مقصد محبوبی برای معماران و دانشجویان معماری باشد. خیلی های «بافت گردی» علاقه دارند و مقاصدی را انتخاب می کنند که بتوانند در کوچه پس کوچه های خشت و گلی اش قدم بزنند، بناهای تاریخی را ببینند و اسکیس و کروکی بزنند. اما تفاوت بافت گردی در طالخونچه با خیلی از شهرهای تاریخی مشابه این است که اینجا بخش مهمی از بافت گردی مان صرف قلعه گردی می شود و البته در کنارش خانه های تاریخی، برج های کپوترو مساجد مهم می بینیم. شهرداری و اعضای شورای شهر طالخونچه عزمشان را جزم کرده اند که این شهر به مکان بهتری برای شهروندان و البته یک مقصد گردشگری خوب برای مسافران تبدیل شود. سید محمد اطیابی (شهردار) و حجت الله کریمیان (رئیس شورای شهر)، عباس کاظم فرزندی (نایب رئیس)، فرهاد فرزاد (نایبمنده شورای اسلامی شهر طالخونچه، دانشجویی اسلیمی شهرستان مبارکه) و شکرالله کارگزارن و مسعود بربریان (اعضای شورای شهر) همه در این زمینه فعالیت کرده اند تا طالخونچه در یک گام اساسی به اهدافش نزدیکتر شود. حالا قزاول موزه مردم شناسی کنار مجتمع فرهنگی شهید اوینی این شهر افتتاح و نمایشگاه آداب و سنن طایفه یلمه و بربریان ایلات قشقایی هم به همت جوانان در کنار موزه در سیاه بادهای قشقایی برپا شده اند و فضای را به نمایشگاه نقاشی های و جبهی و هنر فرزندی، نقاش جوان طالخونچه، اختصاص داده اند. بخشی مختص معرفی فرش یلمه است و مردم محلی حضور پررنگی در مراسم افتتاح موزه شان دارند، موزه ای در اتاق های یک خانه کاغذی بازسازی شده با حوض بزرگی در میان گل ها و گیاهان سعدان.

میراث مردم در موزه طالخونچه
احمدزاد یلمه ها، استاد دانشگاه و رئیس دانشگاه آزاد دهاقان یکی از سخنرانان مراسم افتتاح موزه است. او که کتاب «دانشنامه رجال و مشاهیر طالخونچه» را برپا زدگان هوش نوشته، در جشن رومانیای کتاب خواستار تأسیس یک موزه مردم شناسی در طالخونچه شده بود. کمتر از دو سال پس از آن تاریخ، خواسته او محقق شد، یک خیابان نیز به نام این چهره فرهنگی شهر که عنوان جوان ترین استاد تمام ادبیات کشور را هم از آن خود کرده، نام گذاری شد و حالا احمدزاد یلمه ها در مراسم افتتاح موزه و بزرگداشت فردوسی اظهار امیدواری می کند که این موزه، دائمی شود و مردم با اهدای اسناد تاریخی و نسخ خطی که در خانه ها دارند، به غنای بیشتر موزه کمک کنند.

یلمه ها در بخشی از کتابش، تأکید کرده که اگر استدلال های محققان برجسته معاصر چون دکتر محمد معین، احمد بهمنیار، محمد علی ناصح، دکتر ابراهیم باستانی یاریزی و محمد جواد شریعت را از یک سو و نشانه های برجای مانده بر مزارات راز از سوی دیگر، بپذیریم می توان نتیجه گرفت که نام «طالقان جی» در متون تاریخی، منطبق بر طالخونچه کنونی است و به همین دلیل قدمت این شهر از یک هزاره فراتر می رود. یلمه ها همچنین از کتاب «فرهنگ جغرافیای سخن» به سرپرستی حسن انوری نقل کرده: «طالخونچه شهری در شهرستان مبارکه، در استان اصفهان، در ارتفاع ۱۷۰۰

متری از سطح دریا قرار دارد و حدود ۷۰ کیلومتری اصفهان، در کنار رود شور و بر سر راه مبارکه به شهرضا واقع است.»

بسته های تشویقی شهرداری برای سرمایه گذاران
شهردار طالخونچه در گفت و گو با اصفهان زیبا در توصیف این شهر می گوید: «شهر طالخونچه که به شهر قلعه ها معروف است، در محدوده شهرستان مبارکه واقع شده و جمعیتی بالغ بر ۱۰ هزار نفر دارد.»

سید محمد اطیابی ادامه می دهد: «من نمونه ای مثل شهر طالخونچه در استان اصفهان و حتی کشور ندیده ام، اینکه این همه قلعه در یک شهر وجود داشته باشد در نوع خودش ویژه است. در هر خیابان یک قلعه می بینید و تازه اینها بین رفته اند. این یک پتانسیل بسیار خوب برای این شهر است و می تواند طالخونچه را به یک منطقه نمونه گردشگری تبدیل کند و این نه امری محال است.»

به گفته او به قلعه های طالخونچه بی توجهی شده اما شهرداری بنا دارد که با همکاری مردم و بخش خصوصی این قلعه ها را بازسازی کند. هماهنگی های لازم با میراث فرهنگی انجام شده تا قلعه ها و خانه های تاریخی این منطقه به زودی روی مرمت و بازسازی به خود ببینند و با کاربری های جدید به هتل های سنتی، قهوه خانه و اقامتگاه بومگردی تبدیل شوند و صنعت گردشگری را برای این شهر قرق بزنند.

شهردار طالخونچه از عزم جزم شهرداری برای کسب درآمد از گردشگری می گوید و ادامه می دهد: «اگر بتوانیم پتانسیل ها و مزیت های بالقوه شهر را به بالفعل تبدیل کنیم، درآمد خوبی برای شهر حاصل می شود و اقتصاد مردم رونق می گیرد.» اطیابی با اشاره به موزه و اقتصاد مردم رونق می دهد: «این ساختمان تقریباً از بین رفته و به تلی از خاک تبدیل شده بود اما شهرداری توانست طی شش ماه بازسازی را انجام دهد و امروز اینجا به موزه طالخونچه تبدیل شده.» او نوید می دهد که به زودی با اخذ مجوزهای لازم از اداره میراث فرهنگی موزه به صورت دائمی و با استانداردهای میراث مورد بهره برداری قرار گیرد و این تازه آغاز راه گردشگران طالخونچه است. به گفته شهردار، مذاکراتی با بخش خصوصی انجام شده و قرار است

گردشگرانه در طالقان جی

طالخونچه، شهر قلعه ها

سرمایه گذاران گردشگری طالخونچه بسته های تشویقی می گیرند



دانشمند صاحب نامی به نام صاحب ابن عباد متولد هزاره پیشین، حالا شهردار جدید و اعضای پنجمین دوره شورای شهر طالخونچه با مشارکت مردم عزمشان را جزم کرده اند که شهر قلعه ها و قنات ها را به یک محل زندگی مناسب و مطلوب برای شهروندان و یک مقصد گردشگری محبوب برای مسافران جنوب اصفهان تبدیل کنند. فاز اول موزه مردم شناسی شهر طی مراسمی با حضور مهمانانی از شهرهای مختلف، افتتاح شد و

شهردار از همه سرمایه گذاران حوزه گردشگری دعوت کرد که از بسته های تشویقی شهرداری استفاده و در احیای ابنیه تاریخی طالخونچه مشارکت کنند. در اقدامی دیگر کمیته نام گذاری تشکیل و شورای این شهر مصوب کرده که از این پس نام رسمی طالخونچه به نام قدیمش «طالقان جی» تغییر یابد. این تصمیم که تأیید محلی را گرفته، به محض اخذ مجوزهای استانی و ملی، عملی خواهد شد.

محمد جواد شریعت، متخصص دستور زبان و نویسنده کتاب تفسیر یازده جلدی شاهنامه آمده ام. «شریعت را می توان یکی از مهم ترین چهره های معاصر طالخونچه دانست. پژوهشگر، مترجم، نویسنده و محقق و شاعر و مدرس که در مقاله ای از وجود سه طالقان در کتب و اسناد قدیمی حکایت می کند: «طالقان خراسان»، «طالقان ری» و «طالقان جی» که همان طالخونچه است. حسنا محمدزاده، شاعر کاشانی هم که چند شعر در این مراسم خواند، درباره طالخونچه می گوید: «احساس کردم آن ساگی که در دهه ۷۰ در کاشان داشتیم و الان گم شده و همه به دنبالش می گردیم، اینجا در طالخونچه هست. به نظرم مردم باید بسیار بداند شاید ۲۰ سال دیگر آنها هم مثل ما دنبال این ساگی بگردند.»

طالخونچه خواهرخوانده کاشان شود
طالخونچه و کاشان ارتباط دیرینه ای دارند و همیشه با هم رفت و آمد میان دو شهرستان باز بوده است به همین دلیل تعدادی از مهمانان مراسم افتتاح موزه طالخونچه هم کاشانی ها هستند. حسین باغ شیخی، استاد دانشگاه می گوید: «خشت و خاک و خاطره، قنات و قنوت و قناعت اشتراکات شهرهای کویر مرکزی ایران هستند، چه در کاشان و چه اینجا در طالخونچه. خانه های کاه گلی و گودال باغچه را می بینیم که می توانند با تغییر کاربری هم هویت خودشان را داشته باشند. هم بخشی از ظرفیت های تاریخ و فرهنگ کنونی در تجلی ببخشند. طالخونچه ظرفیت های مستتر بیشتری در لایه های میانی فرهنگ، آداب و رسوم دارد که هر کدامشان ظرفیت های بالایی گردشگری دارند. حتی می توانیم تناسبی بین خانه های تاریخی و ظرفیت های گردشگری کاشان، مید و بیزد دانشمند و صاحب اندیشه آل بویه که او را موسس اولین کتابخانه عمومی جهان اسلام و مرجع مهم مذهب تسبیح می دانند. کسی که جویش به پیش نهاد وزارت حاکم خراسان، نوح بن منصور سامانی، تاریخی است: «فقط برای حمل کتاب هایم چهارصد بار شتر احتیاج است.» حالا مدفن صاحب ابن عباد در اصفهان میزبان مردمی است که زیر گنبد شش متری آرامگاهش نمازها خوانده اند. از اینجا که به سمت جنوب استان بروید، ۱۰ کیلومتر بعد از مبارکه به شهری می رسید

که می گویند موطن صاحب است. محمد جواد شریعت در مقاله ای توضیح می دهد: «آنچه باعث انتساب صاحب بن عباد به این محل شده است یکی اظهار نظر ثعالبی (۴۲۹ هجری قمری) در کتاب «بیتة الدهر» است که ضمن شرح زندگی کافی الکفاهه ابوالقاسم، اسماعیل بن ابی الحسن عباد بن عباس بن عباد معروف به صاحب وزیر و کاتب رکن الدوله امیر شیعی مذنب آل بویه، می نویسد: «طالقان» که صاحب را بدان نسبت داده اند از قرای اصفهان است. دیگر نظر شهر آشوب در «معالم العلماء» است که به همین معنی اشاره دارد.»

شهر قلعه ها، قنوت و آسیاب ها
یکی از شهروندان میراث دوست طالخونچه که هم از اهدا کنندگان موزه است و هم راهنمایی گردشگران را در روز افتتاحیه به عهده دارد، به روایت هایی که مردم محلی درباره تاریخ شکل گیری شهر می گویند، اشاره می کند. سه روایت شفاهی که بیشتر در میان محلی ها رواج دارد اما اسناد تاریخی ای برای اثباتشان در دست نیست.

او به اعتقاد مردم محلی در زمینه تاریخ شهر اشاره می کند و ادامه می دهد: «می گویند شهر طالخونچه زمانی، «تالار جی» بوده. در زمان اشکانیان نقش سفره ای در سقف تالاری در این شهر نقاشی شده و دو سه روایت هست که سربازان جی را اینجا آموزش می دادند و بعد به اصفهان می فرستادند. برخی می گویند یکی از جنگ های اردشیر ساسانی در این منطقه بوده و آن تالار به همین علت خراب شده است. حتی هنوز هم کوه های اطراف طالخونچه به نام «اردشیر بزرگ» و «اردشیر کوچک» یا «لیزان اردشیر» و «گره روی اردشیر» معروفند.»

که در زمان ملکشاه سلجوقی، وقتی شاه به همراه همسرش ترکان خاتون، به طرف شیراز می رفتند، در این منطقه که چشمه های آب و قنات های زیاد داشته تاملی می کنند. به آنها گفته می شود در اینجا تالاری بوده که از این رفته و آنها دستور می دهند که تالار دوباره ساخته شود. وزیر، خواجه نظام الملک، هم این کار را می کند و وقتی ملکشاه و همسرش از شیراز بازمی گردند به تالاری می آیند. در تالار خونچه جوی حاری خربزه های معروف طالخونچه بوده و شاه که در صدد نامگذاری تالار برآمده، نام اینجا را تالار خونچه یا «تالار خونچه» می گذارد. نقل است که تالار اولیه بر سقفش نقاشی زیبایی داشته در حالی که تالار دوم از خشت و گل بوده. البته که از هیچ کدام دیگری نیست، فقط کوچای به نام تالار در شهر وجود دارد و البته مردم محلی داستان را برای گردشگران و نوادگان نقل می کنند. سیدنا یک سکه به موزه اهدا کرده و از جادوهای کرباس با قدمت ۱۰۰ تا ۱۵۰ سال، اسناد و خط های سیاقی و بیهلوی و فرش های یلمه به منزله اشیای قابل توجه دیگر موزه یاد می کند. سیدنا توضیح می دهد که آب این شهر تازه سه دهه پیش همه از قنات ها همین می شده اما کم کم قنات ها خشک شده اند. برج های کپوت که محلی ها معتقدند برای نگهانی هم بوده اند، حالا مرمت شده اند و نزدیک یکی از این برج ها کتیبه ای هست که مردم آن را اثر برجی مانده از مسجد خیر می دانند.

روایت تاریخی دیگری که بین مردم رایج است اسنادی برایش وجود ندارد، به زمان جنگ مغول برمی گردد. اگر قلعه نداشتند در برابر حاکمان شکست خوردند. بعد از این اتفاق قلعه های زیادی ساختند که در زمان جنگ افغان ها توانستند پنج ماه بچینند. سه شهرخوانه بیشتر در طالخونچه نامند آنها که در قنات اربابی پنهان شده بودند زنده ماندند و بعد افراد دیگری که در قنات های مجاور پناه گرفته بودند، به شهر آمدند و دوباره طالخونچه شکل گرفت. هر قلعه، قناتی داشته و البته پارچه های کرباس منطقه هم مشهور و ارزشمند بوده اند. حالا اما «فرش یلمه طالخونچه» معروف است.

مرگان سیدنا تعریف می کند: «جنگ مغول در قلعه جاچار اتفاق افتاده ولی جنگ افغان از همین قلعه شروع شده و پایش قلعه بالا بوده، چنان خون از اطراف این قلعه سرازیر می شود که طالخونچه را تا سال ها بعد با نام تل خون می شناختند.»

همه روایت های مستند و غیر مستند تاریخی و میراث ارزشمندش حرف های زیادی برای گفتن دارد حتی می تواند به مثابه یک مقصد غنای گردشگری هم شناخته شود. چنانچه فرهنگ این شهر در نمایشگاه «سفره اربابی»، فرهنگ گردشگری «عنوان بهترین میزبان را بین رقبای ارزش استان از آن خود کرد و طعم آن آرز، کشک و لبو، گندیه و نان سنتی طالخونچه در یاد گردشگران ماند.»

عکس از سوتیلا غلامی

نفسیه حاجاتی

مسابقه

دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر مسابقه دانستنی‌های انتظامی « پیامک کنید. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۰ خرداد است.

📌 **درآمدی بر مفاسد اجتماعی**

مفاسد اجتماعی در مجموعه آسیب‌های اجتماعی، عنوانی بسیار تامل برانگیز و در عین حال مخاطره‌آمیز است و لزوم پرداختن به این پدیده از تأثیران بر حیات و زیست اجتماعی جوامع انسانی نشأت می‌گیرد. زیرزیست اجتماعی و تداوم و تکامل آن تنها در سایه زدودن مفاسد، محقق و میسر می‌شود.

بنابراین آلوده بودن یک جامعه به آلاینده‌های غیراخلاقی، زمینه‌های ویرانی و تباهی حیات اجتماعی را فراهم می‌سازد و غفلت از مفاسد اجتماعی موجبات تسریع در فروپاشی اجتماعی را فراهم می‌کند. ازسوی دیگر اگر در پیکره درهم تنیده مسائل اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی به مفاسد به دیده اغماض نگریسته شود، سایر برنامه‌ریزی‌ها در دیگر حوزه‌ها، سترون و غیرکاربردی باقی می‌ماند و توسعه‌ی، بسیار شکننده و آسیب‌پذیر می‌شود. در یک نگاه می‌توان گفت مفاسد، بانی اصلی جرائم و انحرافات اجتماعی است و در واقع منفسده می‌تواند مصدر دیگر مفاسد باشد و یک فساد اجتماعی سایر مفاسد و جرائم را نیز در بری داشته باشد و در غایت سیر منحوس خود به ایجاد خرده فرهنگ‌های معارض ختم شود و در یک رابطه چرخه‌ای، فرهنگ معارض نیز خود می‌تواند موجد مفاسد شود. در مجموع، مفاسد اجتماعی علاوه بریشه تاریخی خود، پسترساز خرده فرهنگ‌های معارض است.

خرده فرهنگ، جزئی از فرهنگ بزرگ‌تر جامعه است ولی در عین حال خود دارای باورها و مفاهیم خاص است و به عنوان زیرمجموعه‌ای از الگوهای فرهنگی که توسط بخش‌هایی از جامعه انتقال یافته است مطرح می‌شود. خرده فرهنگی که از پطن مفاسد اجتماعی به وجود می‌آید، خرده فرهنگ معارض نامیده می‌شود. همچنین مفاسد و منکرات، نمایانگر رفتارها و نگرش‌های انحرافی نسبت به معیارها و ارزش‌های مسلط اخلاقی در جامعه است. بنابراین لزوم بازشناسی و ارائه تعاریف دقیق تر از معیارهای اخلاقی، شرعی و انسانی احساس می‌شود و انجام این امر مستلزم شناخت علمی تر مضامیق مفاسد اجتماعی است که عبارت انداز: روابط نامتعارف، انحرافات جنسی، فحشاء، زنا، لواط، روابط نامشروع، خریدوفروش مشروبات الکلی، قمار، بد پوششی و… مفاسد اجتماعی به دلیل چند ویژگی ذاتی نسبت به سایر آسیب‌ها از حساسیتی بالا برخوردار است که عبارت‌انداز:

- 📌 **زمینه‌ساز و پسترساز سایر جرائم و آسیب‌هاست.**
- 📌 **می‌تواند منجر به پدیداری خرده فرهنگ‌های معارض شود.**
- 📌 **دامنه تخریب آن تا اصول اولیه خانواده نیز پیش می‌رود.**
- 📌 **بر اساس همین ویژگی‌های حیاتی و تعیین‌کننده است که بخش چشم‌گیری از سرمایه‌گذاری‌های صورت گرفته در جنگ نرم در جهت تخریب اصول اخلاقی و متراکم سازی مفاسد اخلاقی سازماندهی شده است.**
- 📌 **تهیه برنامه‌های ماهواره‌ای، ترویج فیلم‌های ضد اخلاقی در قالب دوربین مخفی، فیلم‌های از پیش برنامه‌ریزی شده مستهجن و ترویج فرهنگ بی‌بند و باری و بد پوششی از جمله اقداماتی است که در کانون توجه نظریه پردازان جنگ نرم قرار گرفته است و اغراق آمیز نخواهد بود اگر گفته شود که بخش عمده‌ای از جنگ نرم، در راستای تخریب اصول اخلاقی طرح‌ریزی شده است.**
- 📌 **امروزه پرونده‌های تکان دهنده‌ای در پلیس کشور وجود دارد که حکایت از این واقعیت زهرآگین دارد که بسیاری از مجرمین اخلاقی، تحت تاثیر عناصر فرهنگی منتقل شده از سوی برنامه‌ها و سریال‌های ماهواره‌ای و برخی شبکه‌ها و کانال‌های اجتماعی ضد اخلاقی اقدام به تجاوز یا اخاذی‌های جنسی و مزاحمت‌های ناموسی و… قرار گرفته‌اند. (ادامه دارد)…**

📌 **سوال مسابقه**

علت حساسیت مفاسد اجتماعی چیست ؟

- جوان پسند بودن آن
- زمینه‌ساز و پسترساز سایر جرائم و آسیب‌ها
- تاثیر بر مبانی خانواده‌ها
- گزینه ۲ و ۳

📌 **نام برنده مسابقه**

منصوره حسینی

برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۰۲۸۲۰۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام (ره) مراجعه کنید.

(نهایت فرصت دریافت جایزه دوهفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه ۳ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان- اداره آموزش همگانی📌

یکی از مفیدترین غذاهای ما ایرانی‌ها، آش است که خوشبختانه انواع و اقسام آن وجود دارد و به راحتی می‌توان آن را تهیه کرد به خصوص حالا که ماه رمضان است، به عنوان افطاری غذایی مناسب و بسیار مفید محسوب می‌شود. به خاطر همین بد ندیدیم به دو نمونه از آش‌ها با طعم به نسبت متفاوت که با نظر دکتر رسول حیدری، مشاور و محقق تغذیه سالم است، اشاره کنیم:

آش عدس

📌 **مواد لازم (برای چهار نفر):**

عدس: ۲،۱ و یک پیمانه
لیه: یک پیمانه
برنج سیوس دار نیم کوب: ۲،۱ پیمانه

سبزی آش خرد شده: شش پیمانه
پیاز خرد شده: یک عدد متوسط
نمک: به اندازه کافی
زردچوبه: به میزان لازم
لفل: به اندازه کافی
زنجبیل و ادویه کاری: به میزان لازم
پودر زیره: به اندازه کافی
روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون: به میزان لازم

📌 **روش تهیه:**

حبوبات را از قبل خیس می‌کنیم، لیه را با آب و کمی زردچوبه به طور کامل می‌پزیم، عدس، برنج و سبزی را به همراه نمک، فلفل، زنجبیل و کمی زردچوبه و ادویه کاری می‌پزیم، سپس آنها را به لیه اضافه می‌کنیم.

آش‌هایی با طعم عدس و گندم

پیاز را با روغن و مقداری زردچوبه کمی تفت می‌دهیم. پس از چند دقیقه پودر زیره را به آن اضافه می‌کنیم و کمی تفت می‌دهیم. در آخر پیاز را به کل مواد اضافه کرده و اجازه می‌دهیم غذا با حرارت ملایم پخته تا آماده شود.

آش گندم و عدس

📌 **مواد لازم (برای چهار نفر):**

بلغور گندم: یک پیمانه
عدس: یک پیمانه
ماش: یک پیمانه
برنج سیوس دار نیم کوب: ۲،۱ پیمانه
سبزی آش خرد شده: شش پیمانه
پیاز خرد شده: دو عدد متوسط

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۹

یکشنبه

۶ خرداد ۱۳۹۷

۹ شب در ساعت ۹ شب در باغ غدیر

این جشن همراه با غربالگری و مشاوره رایگان تا پایان هفته دایر است



۹ شب در ساعت ۹ شب ویژه برنامه‌ای است که به همت اداره توسعه فرهنگ سلامت و ایستحه به سازمان فرهنگی تقریحی ورزشی شهرداری اصفهان از سوم خرداد

تا پایان این هفته، به مدت ۹ شب در باغ غدیر در خدمت عموم مردم ر خانواده‌هاست. سری زدمر به این جشن تا بهتر شما را با آن آشنا کنیم.

و کنار باغ نشسته‌اند.

البته در نظر گرفتن این برنامه در مکان مناسبی چون باغ غدیر که بسیار سرسبز و باصفاست که دیگر نیاز به تعریف ندارد. اما این مراسم ویژه که به مناسبت ماه مبارک رمضان راه اندازی شده است، سراسرت ۹ آغاز می‌شود و… با مسئول این برنامه و چند نفر از غرقه‌داران صحبتی داشتیم که به آن اشاره می‌کنیم:

📌 **غربالگری و مشاوره رایگان برای خانواده‌ها**

📌 **فریناز تو لاییان ، رئیس اداره توسعه فرهنگ سلامت و مسئول برنامه:** این جشن که با هدف ارتقای سطح سلامت خانواده‌ها برگزار شده است، با عنوان ۹ شب در ساعت ۹ شب و با محوریت تمامی

ابعاد سلامت چه جسمی و چه روحی مدنظر قرار گرفته است. ما در این برنامه سعی کردیم ضمن کمک از مشاوران خانه‌های سلامت، از تمام مراکز که در ارتباط با سلامت هستند، از جمله دانشگاه علوم پزشکی، معاونت بهداشت و بهزیستی برای همکاری دعوت کنیم تا با غربالگری و مشاوره‌های رایگان پاسخگوی مراجعین باشند و علاوه بر پایش سلامت، جشن ویژه همراه با موسیقی و تئاتر و مسابقه بزرگ آشنیزی و همچنین سخنرانی با حضور آقای دکتر پدram برای ارائه مباحث شاد زیستن در نظر گرفتیم و تا ۹ شب در خدمت عموم مردم هستیم.

📌 **کشتی نجات**

📌 **منظرقر吉安 و سمیه نقری، روان شناس و غرقه‌داران:** این غرقه مخصوص آموزش برای

مهارت‌های ارتباطی است که ما پس از شناسایی و تست از مراجعین مشاوره می‌دهیم، از جمله آموزش‌ها مربوط به مهارت‌های کلامی است، به طور مثال اگر مشکل فردی این بود که نمی‌تواند با دیگران به خوبی ارتباط برقرار کند یا قادر به انتقال پیام خود نیست، بهترین راهکارها را به او آموزش می‌دهیم و….

📌 **بازی‌های فکری**

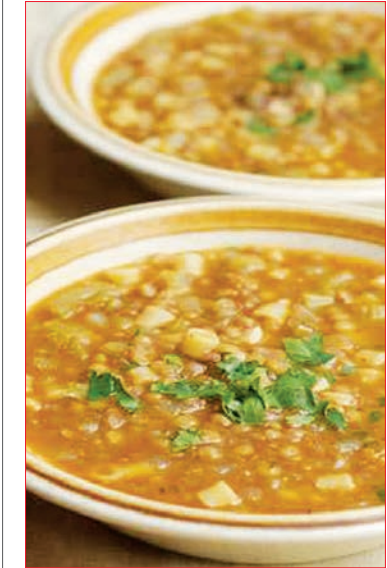
📌 **مهناسز کریمی، مرجان عالی دوست، از تولیدکنندگان بازی‌های فکری:** در اینجا چند نوع بازی فکری را معرفی و عرضه می‌کنیم. بازی‌هایی که کانون پرورش فکری آنها را تایید کرده و ویژه ۹۹ تا ۹۹ ساله‌هاست. این بازی‌ها که از رزشمندترین با نام «کلم‌بوره» است، ضمن ایجاد سرگرمی برای عموم، می‌توانند در افزایش نشاط، تمرکز و تقویت قوه خلاقیت تاثیر خوبی داشته باشد.

📌 **خانه‌های سلامت**

📌 **هاجر صائنی، کارشناس و از غرقه‌داران ستاد سلامت:** در این غرقه ضمن معرفی خانه‌های ستاد سلامت، بروشور و کتابچه‌هایی در رابطه با سبک زندگی و سلامت مثل کتابچه «تغذیه مناسب در دوران سالمندی»، « رژیم و دیگر هیچ!» با تعدادی کتاب آموزشی در قالب داستان یا شعر مخصوص کودکان به صورت رایگان بین بازدیدکنندگان توزیع می‌شود همچنین در صورت نیاز به مراجعین، در حوزه سلامت مشاوره می‌دهیم.

📌 **تاکید بر تحرک و…**

📌 **احمد صرامی، مدیر عامل انجمن دوستان قلب**



نمک: به اندازه کافی

زردچوبه: به میزان لازم

فلفل: به اندازه کافی

زنجبیل و ادویه کاری: به میزان لازم

روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون: به میزان لازم

📌 **روش تهیه:**

حبوبات را از قبل خیس می‌کنیم، عدس، ماش و سبزی را به همراه آب و کمی زرد چوبه می‌پزیم. برنج و بلغور را به همراه آب و کمی نمک، زردچوبه، فلفل و زنجبیل می‌پزیم و به مواد قبلی اضافه می‌کنیم.

پیاز را با روغن و زردچوبه و ادویه کمی تفت می‌دهیم و به مواد قبلی اضافه می‌کنیم و اجازه می‌دهیم غذا با حرارت ملایم پخته تا آماده شود.📌

اصول + زندگی

نقش رسانه‌ها در رانندگی ایمن



رانندگی یکی از موضوعات مهم در هر جامعه‌ای است و یکی از ارکان‌های مهم که در این زمینه می‌تواند نقش مهمی در فرهنگ سازی آن داشته باشد، رسانه‌ها هستند.

📌 **نوآوری در فرهنگسازی:** رسانه‌های جمعی باید نوآوری و خلاقیت و نگرش‌نو و مثبت، به صورت مستند در رفتارهای ترافیکی شهروندان ایجاد کنند. رسانه‌های همگانی برای تغییر نگرش رفتار ترافیکی شهروندان می‌توانند مراحل سه‌گانه‌ای چون انجماد زدایی، جایگزینی و انجماد مجدد را مد نظر داشته باشند که جزء کارکردهای اساسی مدیریت فرهنگی وسایل ارتباطی، بر فرهنگ سازی ترافیکی و ابعاد جامعه‌شناختی آن است.

📌 **انجماد زدایی**

برای اینکه تفکر غلط رفتار ترافیکی که در هذبت و نگرش افراد حذف شود، باید انجماد زدایی کرد.

این فرآیند از طریق متقاعد سازی شکل می‌گیرد، در واقع از طریق این فرآیند، تلاش شده که نگرش دیگران را تغییر داد. این تغییر نگرش همراه با درجانی از عناصر شناختی، عاطفی و رفتاری همراه است که باعث ترغیب سازی به رفتار جدید شده‌است. برای اینکه بتوان رفتار غلط ترافیکی را درآذهان شهروندان تغییر داد، باید به یک سری از نکات توجه کرد:

📌 **پیام را توسط افرادی که نزد مخاطب از پرسیژ بالایی برخوردار هستند، ارائه داد.**

📌 **پیام‌های غیر مستقیم که به نظر نرسد تغییر و نگرش افراد را طراحی کرده است، تاثیر پذیریتر است.**

📌 **پیام‌های دو جانبه** اگر همراه با بی طرفی و انصاف باشد. انگذاری بیشتری نسبت به

پیام‌های یک جانبه دارد.

📌 **هر چقدر، این پیام‌ها با نیازهای مخاطبان همراهی بیشتری داشته‌باشند، اثر گذارتر است.**

📌 **هرچه پیام، هیجان بیشتری داشته باشد و ترس رادر مخاطب بیشتر کند که مضطلات ترافیک**

اثرات منفی بر زندگی می‌گذارد، متقاعد شدن نسبت به رفتار مثبت ترافیکی افزایش می‌یابد.

📌 **هر چه وسایل ارتباط جمعی پیام‌هایی را ارسال کند که برای منافع شهروندان خوشایندتر باشد، بیشتر از تغییر نگرش و تغییر رفتار در زمینه ترافیک استقبال می‌شود.**

📌 **جایگزینی**

بعد از انجماد زدایی باید رفتار جدید ترافیکی که بعد مثبت و فرهنگسازی دارد را جایگزین کرد، در غیر این صورت به طور مجدد احتمال برگشت رفتار شهروندان به انجام رفتار غلط ترافیکی بسیار زیاد است. پس برای اینکه به چنین رفتاری برنگردیم، باید نکاتی رادر این زمینه مورد توجه قرار دهیم:

📌 **می‌بایست دلایل متقنی از جریان طرح‌ها و برنامه‌های تازه ترافیکی ارائه داد.**

📌 **توجه بر نتایج اثر بخش رفتار مثبت ترافیک در سطح زندگی روزمره وجود داشته‌باشد.**

📌 **باید منابع موقت و تایید کننده رفتار فرهنگی این پدیده را افزایش داد.**

📌 **عدم بازگشت مجدد**

هنگامی که رفتار جدید ترافیکی در آذهان تثبیت نشود، ممکن است نگرش‌های غلط حالت ارتجاعی و بازگشت داشته باشند. برای جلوگیری از این فرآیند و بقای دوام نگرش جدید در آذهان شهروندان، باید به نکاتی در این زمینه توجه کرد:

📌 **تکرار پیام‌های ترافیکی با ساختار متفاوت**

📌 **توجه و هشدار نسبت به خطرات پنهان ترافیک بر زندگی اجتماعی روزمره.**

📌 **تاکید بر منافع جمعی در رفتار ترافیک و نتایج مثبت آن برای شهروندان.📌**

صرف هزینه میلیونی برای سفره افطاری در هتل ها

لباغ آغاز ماه مبارک رمضان بازار افطاری هم داغ می شود و هر کس به در حد وسع و اندازه خود با افطاری دادن سعی می کند در ثواب آن شریک شود، ولی نحوه اجرای یک مراسم افطاری بسته به توانایی اقتصادی افراد متفاوت است.

به گزارش میزان، برخی برای افطاری دادن به یک سفره ساده بسنده می کنند؛ با یک حساب سر انگشتی هزینه یک افطار ساده در حد نان و پنیر و یک سوپ یا آش ساده برای هر نفر با احتساب هزینه جای و زولبیا بامیه و خرما نزدیک به حدود ۱۵ هزار تومان است.

گزارش میدانی حاکی از این است که رستوران های معروف نیز با تنوع در منو در رقابت با یکدیگر هستند و هر کدام به نوعی سعی می کنند از قافله عقب نمانند و برخی خانواده های برای راحتی یا بهتر شدن مراسم خود ترجیح می دهند مراسم افطار را در یک هتل برگزار کنند که هزینه یک افطاری مجلل به غیر از شام برای هر نفر حداقل از ۷۰ هزار تومان شروع می شود و تا ارقام نجومی که ارزش افزوده را نیز باید به آن اضافه کرده، ادامه خواهد داشت.

این هزینه های سرسام آور در حالی است که هر نفر به طور میانگین در وعده افطار یک عدد نان بربری، دو عدد خرما، دو عدد زولبیا و بامیه، یک پرس آش یا حلیم، یک قالب کوچک پنیر یا کره، یک فنجان چای صرف می کند که سرجمع هزینه های یک وعده آن ۱۵ هزار تومان نمی شود.

همچنین هزینه تهیه شام برای سفره افطار در منازل برای هر نفر حدود ۱۵ هزار تومان و هزینه شام در یک هتل مجلل برای هر نفر حدود ۲۰۰ هزار تومان است. حال با یک حساب سر انگشتی به نکته جالبی برمی خوریم که هزینه یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است. علاوه بر این، سفره افطار ۱۰ نفره در هتل ها بدون احتساب ارزش افزوده هزینه حدود ۲۰۰ میلیون تومان را در بر خواهد داشت. این در حالی است که حقوق ثابت یک کارگر ساده تنها در ماه حدود ۹۰۰ هزار تومان است و اگر کل حقوق خود را صرف کنند تنها اکتفا می چهار مهمان در هتل ها خواهد کرد.

اما در شرایط فعلی هر فردی با توجه به شرایط مالی خود فکر پختن سفره های افطار کم نظیر و به یادماندنی است دروغ از اینکه این هزینه ها بالا می تواند چند گرسنه واقعی را سیر کند.

هزینه های یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است.

این هزینه های سرسام آور در حالی است که هر نفر به طور میانگین در وعده افطار یک عدد نان بربری، دو عدد خرما، دو عدد زولبیا و بامیه، یک پرس آش یا حلیم، یک قالب کوچک پنیر یا کره، یک فنجان چای صرف می کند که سرجمع هزینه های یک وعده آن ۱۵ هزار تومان نمی شود.

همچنین هزینه تهیه شام برای سفره افطار در منازل برای هر نفر حدود ۱۵ هزار تومان و هزینه شام در یک هتل مجلل برای هر نفر حدود ۲۰۰ هزار تومان است. حال با یک حساب سر انگشتی به نکته جالبی برمی خوریم که هزینه یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است. علاوه بر این، سفره افطار ۱۰ نفره در هتل ها بدون احتساب ارزش افزوده هزینه حدود ۲۰۰ میلیون تومان را در بر خواهد داشت. این در حالی است که حقوق ثابت یک کارگر ساده تنها در ماه حدود ۹۰۰ هزار تومان است و اگر کل حقوق خود را صرف کنند تنها اکتفا می چهار مهمان در هتل ها خواهد کرد.

اما در شرایط فعلی هر فردی با توجه به شرایط مالی خود فکر پختن سفره های افطار کم نظیر و به یادماندنی است دروغ از اینکه این هزینه ها بالا می تواند چند گرسنه واقعی را سیر کند.

هزینه های یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است.

این هزینه های سرسام آور در حالی است که هر نفر به طور میانگین در وعده افطار یک عدد نان بربری، دو عدد خرما، دو عدد زولبیا و بامیه، یک پرس آش یا حلیم، یک قالب کوچک پنیر یا کره، یک فنجان چای صرف می کند که سرجمع هزینه های یک وعده آن ۱۵ هزار تومان نمی شود.

همچنین هزینه تهیه شام برای سفره افطار در منازل برای هر نفر حدود ۱۵ هزار تومان و هزینه شام در یک هتل مجلل برای هر نفر حدود ۲۰۰ هزار تومان است. حال با یک حساب سر انگشتی به نکته جالبی برمی خوریم که هزینه یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است. علاوه بر این، سفره افطار ۱۰ نفره در هتل ها بدون احتساب ارزش افزوده هزینه حدود ۲۰۰ میلیون تومان را در بر خواهد داشت. این در حالی است که حقوق ثابت یک کارگر ساده تنها در ماه حدود ۹۰۰ هزار تومان است و اگر کل حقوق خود را صرف کنند تنها اکتفا می چهار مهمان در هتل ها خواهد کرد.

اما در شرایط فعلی هر فردی با توجه به شرایط مالی خود فکر پختن سفره های افطار کم نظیر و به یادماندنی است دروغ از اینکه این هزینه ها بالا می تواند چند گرسنه واقعی را سیر کند.

هزینه های یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است.

این هزینه های سرسام آور در حالی است که هر نفر به طور میانگین در وعده افطار یک عدد نان بربری، دو عدد خرما، دو عدد زولبیا و بامیه، یک پرس آش یا حلیم، یک قالب کوچک پنیر یا کره، یک فنجان چای صرف می کند که سرجمع هزینه های یک وعده آن ۱۵ هزار تومان نمی شود.

همچنین هزینه تهیه شام برای سفره افطار در منازل برای هر نفر حدود ۱۵ هزار تومان و هزینه شام در یک هتل مجلل برای هر نفر حدود ۲۰۰ هزار تومان است. حال با یک حساب سر انگشتی به نکته جالبی برمی خوریم که هزینه یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است. علاوه بر این، سفره افطار ۱۰ نفره در هتل ها بدون احتساب ارزش افزوده هزینه حدود ۲۰۰ میلیون تومان را در بر خواهد داشت. این در حالی است که حقوق ثابت یک کارگر ساده تنها در ماه حدود ۹۰۰ هزار تومان است و اگر کل حقوق خود را صرف کنند تنها اکتفا می چهار مهمان در هتل ها خواهد کرد.

اما در شرایط فعلی هر فردی با توجه به شرایط مالی خود فکر پختن سفره های افطار کم نظیر و به یادماندنی است دروغ از اینکه این هزینه ها بالا می تواند چند گرسنه واقعی را سیر کند.

هزینه های یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است.

این هزینه های سرسام آور در حالی است که هر نفر به طور میانگین در وعده افطار یک عدد نان بربری، دو عدد خرما، دو عدد زولبیا و بامیه، یک پرس آش یا حلیم، یک قالب کوچک پنیر یا کره، یک فنجان چای صرف می کند که سرجمع هزینه های یک وعده آن ۱۵ هزار تومان نمی شود.

همچنین هزینه تهیه شام برای سفره افطار در منازل برای هر نفر حدود ۱۵ هزار تومان و هزینه شام در یک هتل مجلل برای هر نفر حدود ۲۰۰ هزار تومان است. حال با یک حساب سر انگشتی به نکته جالبی برمی خوریم که هزینه یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است. علاوه بر این، سفره افطار ۱۰ نفره در هتل ها بدون احتساب ارزش افزوده هزینه حدود ۲۰۰ میلیون تومان را در بر خواهد داشت. این در حالی است که حقوق ثابت یک کارگر ساده تنها در ماه حدود ۹۰۰ هزار تومان است و اگر کل حقوق خود را صرف کنند تنها اکتفا می چهار مهمان در هتل ها خواهد کرد.

اما در شرایط فعلی هر فردی با توجه به شرایط مالی خود فکر پختن سفره های افطار کم نظیر و به یادماندنی است دروغ از اینکه این هزینه ها بالا می تواند چند گرسنه واقعی را سیر کند.

هزینه های یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است.

این هزینه های سرسام آور در حالی است که هر نفر به طور میانگین در وعده افطار یک عدد نان بربری، دو عدد خرما، دو عدد زولبیا و بامیه، یک پرس آش یا حلیم، یک قالب کوچک پنیر یا کره، یک فنجان چای صرف می کند که سرجمع هزینه های یک وعده آن ۱۵ هزار تومان نمی شود.

همچنین هزینه تهیه شام برای سفره افطار در منازل برای هر نفر حدود ۱۵ هزار تومان و هزینه شام در یک هتل مجلل برای هر نفر حدود ۲۰۰ هزار تومان است. حال با یک حساب سر انگشتی به نکته جالبی برمی خوریم که هزینه یک سفره افطار و شام در منزل برای هر نفر حدود ۳۰۰ هزار تومان و در یک هتل حدود ۲۰۰ هزار تومان است. علاوه بر این، سفره افطار ۱۰ نفره در هتل ها بدون احتساب ارزش افزوده هزینه حدود ۲۰۰ میلیون تومان را در بر خواهد داشت. این در حالی است که حقوق ثابت یک کارگر ساده تنها در ماه حدود ۹۰۰ هزار تومان است و اگر کل حقوق خود را صرف کنند تنها اکتفا می چهار مهمان در هتل ها خواهد کرد.

رشد مثبت مباحثه نامه در اردیبهشت



ایرنا: مصطفی قلی خسروی، رئیس اتحادیه مشاوران املاک گفت: ۷۵ هزار و ۹۴۵ مباحثه نامه در اردیبهشت ماه امسال در دفاتر مشاوران املاک سراسر کشور ثبت شد که در مقایسه با مدت مشابه پارسال، بیش از ۳۳ درصد رشد نشان می دهد.

رشد تولید سنگین وزن های خودرویی



ایسنا: فروردین امسال تولید انواع کامیون به طور میانگین ۲۳٫۷ درصد افزایش یافت. در این مدت تولید انواع کامیون در خودروسازان داخلی ۵۱۵ دستگاه در فروردین ۱۳۹۶ به ۶۳۷ دستگاه رسید. تولید این محصولات در ایران خودرو و دیزل صعودی بوده و از دو دستگاه در فروردین ۹۶ به ۲۸ دستگاه افزایش یافت.

قیمت جدید دلار تک نرخ



ایسنا: بانک مرکزی نرخ ۳۹ ارز را برای شنبه اعلام کرد که براساس آن نرخ ۲۴ ارز جمله دلار نسبت به روز پنجشنبه افزایش و نرخ ۱۴ واحد پولی دیگر از جمله یورو و پوند کاهش یافت. نرخ هر دلار آمریکا برای روز گذشته با ۲۰ ریال افزایش ۴۲ هزار و ۱۱۰ ریال قیمت خورد.

واردات مواد شیمی به کشور



میزان: براساس آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۱۲ ماهه سال ۹۶ نشان می دهد که در این مدت بیش از ۱۹۹ تن مواد شیمی، زغال رسامی و گچ خیاطی از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. براساس واردات این مواد شیمی، زغال رسامی و گچ خیاطی به کشور، ۶۵۸ هزار و ۴۰۸ دلار ارزش کشور خارج شد.

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۹ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷

رقابت راسته کامپیوتری های اصفهان

پاساژ طالقانی فروشگاه های زیادی دارد ولی اجناس لوکس، بیشتر در پاساژ پگاه عرضه می شوند



فروشندگان لوازم جانبی کامپیوتر، لپ تاپ و تبلت در همه جای شهر پراکنده شده اند، ولی بورس اصلی آنها در دو محل قرار دارد: پاساژ طالقانی واقع در خیابان طالقانی یا پاساژ پگاه واقع در خیابان میرفندرسکی. همانطور که قیمت موبایل در کل کشور پیرو کاسبان پاساژ علاءالدین تهران است، قیمت و شرایط بازار کامپیوتر، لپ تاپ و تا حد زیادی تبلت در کل شهر اصفهان متأثر از پاساژ طالقانی و پگاه است. اما اگر نمی دانید که باید از کدام یک از پاساژها خرید کنید، در نظر بگیرید که هر نوع کالایی تقریباً در هر دو پاساژ پیدا می شود، ولی هر کدام از این دو بازار ویژگی هایی دارند که از قرار زیر است:



تغییر غفاری

کالا های تحت پوشش اگر قصد خرید سخت افزار کامپیوتر را دارید، بدون شک پاساژ طالقانی مکان بهتری برای خرید است، زیرا عرضه کنندگان سخت افزار در پاساژ طالقانی تعداد بیشتری دارند، ولی اگر قصد خرید لوازم جانبی کامپیوتر دارید، شاید پاساژ پگاه گزینه بهتری باشد. به خصوص اینکه بسیاری از لوازم جانبی لوکس و گران قیمت شهر نیز فقط در پاساژ پگاه عرضه می شود. اما برای خرید لپ تاپ و لوازم جانبی آن قضایه کمی متفاوت است. بررسی هاشان می دهد تعداد عرضه کنندگان لپ تاپ در پاساژ طالقانی چند برابر بیشتر از پاساژ پگاه است، ولی فروشگاه نوت بوک شهر در کنار پاساژ پگاه قرار دارد. فروشگاه نوت بوک شهر به تنهایی بورس بزرگ انواع لپ تاپ در اصفهان است که بیش از نیمی از کاسبان اصفهان اجناس خود را از این فروشگاه تأمین می کنند. خدمات پس از فروش خوب و کارشناسان زیاد در همان مکان باعث شده تا خرید لپ تاپ در پاساژ پگاه آسودگی بیشتری داشته باشد. در پاساژ پگاه

کالا ها را افزایش دادند.

حمیدرضا غزنوی، سخنگوی انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی، در این باره اظهار کرد: بیشتر افزایش قیمت مربوط به محصولات لوازم خانگی بزرگ است؛ برای نمونه تلویزیون یکی از این کالاهاست، به دلیل اینکه در گذشته ارز مبادله ای برای سی سی دی می دادند، اما اکنون ارز مبادله ای حذف و ارز ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی برای آن پرداخت می کنند. به همین دلیل روی قیمت اثر گذاشت، البته برند های خارجی به دنبال استفاده بیشتر از این فضا هستند. وی در پاسخ به اینکه با توجه به این افزایش قیمت لوازم خانگی آیا قیمت لوازم خانگی کاهش می یابد، اظهار کرد: متوسط افزایش قیمت لوازم خانگی داخلی ۷ درصد افزایش یافته است که آن هم به دلیل افزایش نرخ ارز، افزایش دستمزد و قیمت مواد اولیه بوده است و این افزایش قیمت کاهش نخواهد یافت.

این اظهارات سخنگوی انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی در حالی بیان شده که پیش تر عباس هاشمی، مدیرکل لوازم خانگی وزارت صنعت، معدن و تجارت در اظهار نظر وی جلب توجه گفته بود: براساس گزارش های ماهانه در سه تا چهار ماه گذشته، افزایش قیمتی در حوزه لوازم خانگی گزارش نشده است.

اما پس از اظهار نظر مدیرکل لوازم خانگی وزارت صنعت، معدن و تجارت که کلاً هرگونه افزایش قیمت را منکر شده بود، محمد شریعتمداری، وزیر صنعت، معدن و تجارت در واکنش به افزایش قیمت لوازم خانگی گفت: ما هیچ گونه افزایش قیمت یا خودداری از فروش و تعیین قیمت را از تولیدکنندگان لوازم خانگی نمی پذیریم، زیرا هیچ توجهی در این زمینه واقعی نیست. اکنون با این اظهار نظر وزیر صنعت باید دید تولیدکنندگان قیمت محصولات خود را کاهش خواهند داد یا وزارت صنعت فکر دیگری برای کاهش قیمت لوازم خانگی خواهد کرد.

مرغ در اصفهان ارزان شد

رئیس اتحادیه گوشت سفید اصفهان گفت: در حال حاضر با کاهش تقاضا، قیمت مرغ کاهش یافته است. اصغر احسان مهر در گفت و گو با ایسنا، در خصوص وضعیت بازار مرغ، اظهار کرد: قیمت مرغ در ماه رمضان نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش نداشته و نسبت به چند ماه گذشته ۲۵۰ تومان ارزان تر شده است. وی با بیان اینکه مرغ گرم و مرغ منجمد کافی از سوی شرکت پشتیبانی امور دام به میزان کافی ذخیره شده است، تأکید کرد: با کاهش تقاضا و قدرت خرید مردم، فروش مرغ در اصفهان کم شده است. رئیس اتحادیه گوشت سفید اصفهان ادامه داد: در حال حاضر قیمت مرغ در گشتگاه ۶۹۲۰ تومان است که با افزودن ۸ درصد سود، در مراغه ها به فروش می رسد.

پیش بینی افزایش بهای جهانی طلا در هفته جاری

بر مبنای نظرسنجی طلای هفتگی کیتکونیز، کارشناسان وال استریت و سرمایه گذاران انتظار دارند روند صعودی قیمت طلا در هفته جاری ادامه پیدا کند. به گزارش ایسنا، طلا پس از اینکه دو شنبه گذشته به پایین ترین قیمت سال ۲۰۱۸ سقوط کرد، اوخر هفته بخشی از ضرر اخیرش را جبران کرد و به بالای مرز ۱۳۰۰ دلار باگشت. بهبود عوامل فنی و همچنین گزارش کمیته بازار آزاد فدرال بانک مرکزی آمریکا که هیچ نشانه ای از تعامیل سیاستگذاران آمریکایی برای تحکیم بیشتر سیاست پولی را نشان نداد و همچنین لغو دیدار میان رهبران آمریکا و کره شمالی از جمله عواملی بودند که به افزایش قیمت طلا کمک کردند. در نظرسنجی کیتکونیز از کارشناسان وال استریت، ۶۱ درصد افزایش و ۲۲ درصد کاهش قیمت طلا در هفته جاری را پیش بینی کردند. در حالی که ۱۷ درصد نظری نداشتند.

نرخ بلیت پرواز های داخلی اوج گرفت

با نزدیک شدن به تعطیلات چند روزه، نرخ بلیت پرواز های داخلی در حال اوج گیری است. قیمت پرواز تهران جوشهر از مرز نیم میلیون تومان عبور کرده و بلیت پرواز تهران- کیش نیز ۶۱۵ هزار تومان فروخته می شود. متنوع سازی و آزاد سازی نرخ بلیت هوایما چند سالی است بازار حمل و نقل هوایی کشور را با چالش های اساسی مواجه کرده است. حدود ۵ درصدی از جمعیت کشور که از هوایما برای سفر استفاده می کنند به خصوص با نزدیک شدن به ایام پیک و تعطیلات های چند روزه باید بیشتر برای سفرهای هوایی هزینه بیشتری را پرداخت کنند. بر این اساس، برای تعطیلات پیش رو بلیت مقاصد پروازی پرتقاضا برای مسافران از جمله مشهد، کیش، و... طی روزهای گذشته به شدت افزایش یافته، به طوری که صدای برخی نمایندگان مجلس شورای اسلامی را نیز در آورده است.

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۱۱۰	-
یورو	۷۴,۳۱۰	-۱۵ (٪۰,۲)
پوند	۸۴,۸۴۰	-۲۶ (٪۰,۳۱)
درهم	۱۷,۲۷۰	۶۰ (٪۰,۲۵)
فرانک	۶۴,۶۰۰	۴۹ (٪۰,۷۶)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۹۵,۰۰۰	۰ (٪۰,۰)
طرح امام (ره)	۲۰۲,۶۰۰	-۱۰,۰۰۰ (٪۰,۴۹)
نیم سکه	۱۰,۳۰۰,۰۰۰	۰ (٪۰,۰)
ربع سکه	۵,۷۳۰,۰۰۰	۰ (٪۰,۰)
گرم ۱۸ عیار	۱,۸۸۶,۲۰۰	-۱۲,۴۰۰ (٪۰,۶۶)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۵,۷۹۳	۳۴ (٪۰,۲۷)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۹,۷۸۱	۱۰۸ (٪۰,۳۷)
شاخص بازار اول	۶۸,۴۳۱	۴۵۹ (٪۰,۶۸)
شاخص بازار دوم	۲۰,۹۴۴	-۳۹۵ (٪۰,۲۰)
فرا بورس	۱,۱۱۰	۳,۸ (٪۰,۳۷)

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۳۴	-
داو جونز	۲۴,۷۵۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۳,۴۷	-
نیکئی ژاپن	۲۲,۴۵۱	-
شانگهای چین	۳,۱۲۱	-

بازارهای + روز

SONY PLAYSTATION VR
تومان ۱,۷۵۵,۰۰۰



طراحی ارگونومیک - کیفیت ساخت خوب - قیمت مناسب

SAMSUNG OCULUS 2017
تومان ۴۹۰,۰۰۰



طراحی بسیار حرفه ای - دارای ریموت کنترل - کیفیت ساخت بسیار خوب - زاویه دید خوب - سبک بودن هدست

SHINECON SC-606
تومان ۱۶۰,۰۰۰



کیفیت خوب لنزها - مقرون به صرفه - قابلیت تنظیم لنز

REMAX RTVO3
تومان ۸۵۵,۰۰۰



عدم نیاز به گوشی - حافظه رم دو گیگابایتی - سیستم عامل اندروید - پشتیبانی فیلم های با رزولوشن 4k - دارای درگاه حافظه

بایندر، شهید تاریخ ایران در عصر پهلوی



کتاب «بایندر» با نام فرعی «نگاهی به زندگانی و عملکرد شهید دریایان غلامعلی بایندر» نوشته رضا جهان فرو دیباجه‌ای از میرجلال‌الدین کزازی، به تازگی توسط نشر دفتر پژوهش‌های نداجا منتشر و راهی بازار نشر شده است.

به گزارش مهر، این کتاب همان‌طور که از نامش پیداست، درباره شهید بایندر یکی از شهدای تاریخ ایران در عصر پهلوی است. جنگ جهانی دوم در ایران به تعبیر نویسنده این کتاب، حکایتی دیگر دارد. یادر نظر فرادان این واقعیت که در این جنگ، ایران دچار خسارات و صدمات بسیار شد و بیگانگان اشغالش کردند. اهمیت بررسی این مقطع تاریک از تاریخ کشورمان بیش از پیش مشخص می‌شود. غلامعلی بایندر از فرماندهان نیروی دریایی ایران در عصر پهلوی بود، ولی به دلیل تضاد دیدگاه با رضاخان به ویژه در مبارزه با انگلیسی‌ها و همچنین مقاومت و نبرد در برابر بیگانگان متجاوز، عملکردی جدا از پهلوی اول و سیاست‌مداران و صاحب‌منصبان نظامی آن عصر دارد. به این ترتیب، در این کتاب، زندگی و عملکرد شهید دریایان غلامعلی بایندر مورد بررسی پژوهشگر قرار گرفته است. در سال‌های جنگ جهانی دوم، ایران به‌عنوان «پل پیروزی» برای متفقین آن قدر اهمیت داشت که رسوایی حمله به کشوری بی‌طرف راضیمه تاریخ خود کنند. اشغال ایران از سوی متفقین، اگرچه با انفعال حکومت مرکزی ایران مواجه شد و دستور شورای عالی نظام مبتنی بر ترک مواخسه را به همراه داشت، اما مقاومت تعدادی از کارکنان نظامی در برابر مهاجمان بیگانه موجب افتخار شد. مقاومت‌های پراکنده و خودجوش افسران، درجه‌داران و سربازان ایرانی برابر مهاجمان بیگانه نشان‌دهنده سرافرازی سربازان وطن و از سوی دیگر ناکارآمدی حکومت مرکزی بود. ناتوانی حکومت پهلوی اول در دفاع از کشور مسئله‌ای نیست که بتوان آن را نادیده گرفت یا انکار کرد. در چنین شرایطی، افرادی همچون شهید دریایان غلامعلی بایندر و هم‌زمانش در نیروی دریایی ایران آبرویی شدند برای حمیت و جوانمردی ایرانیان معتقد و مدافع وطن. شهید بایندر به‌عنوان یکی از فرماندهان نیروی دریایی ارتش شاهنشاهی ایران در آن دوران از دست‌نوس تسلیم و عدم واکنش به تحکرات دشمن سرپیچی کرده و به‌همراه جمعی از سربازان تحت امرش با نیروهای متجاوز به شمال کشور

مبارزه کرد تا به شهادت رسید اما او برادری به نام یدالله نیز داشت که با فاصله کمی از وی، در جنوب کشور به شهادت رسید. موری بر وصیت‌نامه شهید بایندر نشان‌دهنده میزان اعتقادات دینی و وطن‌دوستی اوست. بیان مجاهدت و دیرپادری که به فاصله یک روز یکی در شمال کشور برابر با نخل‌الگاران شوروی و دیگری در جنوب برابر مهاجمان استعمارگر انگلیسی به شهادت رسیدند، یادکرد شرایط روزهای ابتدایی شهریور ۱۳۲۰ و روزگار ایران زخم‌خورده اهمیت مقاومت آنها را بیش از پیش روشن می‌کند که در این کتاب به آن پرداخته شده است. این کتاب پنج فصل دارد. پنج فصل این کتاب به ترتیب عبارت‌اند از: «مروزی بر تاریخچه نیروی دریایی نوین ایران از ابتداتا جنگ جهانی دوم»، «نیروی دریایی ایران و حوادث شهریور ۱۳۲۰»، «شهدای نیروی دریایی ایران در جنگ جهانی دوم»، «شهید دریایان غلامعلی بایندر» و «حماسه بایندر و نیروی دریایی در جنگ جهانی دوم به روایت دیگران». علاوه بر این فصول، کتاب پیش‌رو، دو پیوست و منابع دارد.

در متن دیباجه‌ای که کزازی برای این کتاب نوشته، آمده است:

«نیروی دریایی ایران را، مانند نیروی زمینی آن، سرگذشتی است دیرینه و درخشان. این نیرو، در روزگار نونیز، در کنار د نیروی دیگر، زمینی و هوایی، در هر جنگ، هراس ناشناس و بی‌ولاد جنگ، دلیرانه، مرزهای سه‌گانه این بوم پهنین و مپهن مپهن را از گزند و آسیب دشمنان پاس داشته‌اند و درفش سربلندی و ارجمندی برافراشته‌اند و حتا از جان‌افشانی، در راه رهایی ایران از جنگ بی‌ادایان نریز یاد ناخجسته یاد، دریغ نوزنیده‌اند. یکی از این شیروشان جان افشان، دریایان غلامعلی بایندر است؛ جنگاوری دلیر و دانشوری هزیر، فرمندی فرهیخته و مپهن پرستی جان‌انگیخته که در برابر آنان که چشم از به ایران می‌دوختند و جزین ایرانیان، در دل، نمی‌آندوختند و جان‌از تیرگی و تباهی در این سرزمین سپند و ستوده روشنایی و روشن‌رایی، برمی‌افروختند ایستاد و آنان را آموزه وادرنزی درشت و دندانشکن و از یاد نافرقتی داد. رؤانش در مینوی ترین، شاداباد و نام بلندش همواره دریا! در فرجام این دیباجه، می‌سد که تلاش پیگیر سرگرد رضا جهانفرا را که تلاشی بوده است دشوار و نیز، به گونه‌ای ناسازوارانه («پارادکسیکال»؛ دلپذیر، درنوشتن سرگذشت این بزرگمرد نیروی دریایی، ارج بنهم و او را، به پاس تلاش ارزنده و براننده‌اش در شناساندین این دلاور دریدال، به ایرانیان فرخباد بگویم و کامکاری و بختیاری در کارهایی پژوهشی و فرهنگی از این‌گونه را، برای او، از درگاه دوست، آرزو بمرم. ایدون باد.»

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: آزادسازی خرمشهر یک ایثار زیبا، یک الگوی عزت‌آفرین برای همگان و یک نقش ماندگار بر بپیکره تاریخ بود.

به گزارش دفاع پرس، محمد جواد آذری جهرمی در مراسم افتتاحیه طرح «سبک زندگی جهادی» اظهار داشت: یکی از زیباترین جلوه‌های دفاع مقدس، حماسه آزادسازی خرمشهر است.

وی افزود: انقلاب ما به دفعات ثابت کرده هر زمان که خالصانه برای رضای خدا اقدام کرده ایم امداد‌های الهی نیز ما را یاری کرده است.

شهید جهان آرا این مفهوم را به زیبایی بیان کرد و خطاب به هم‌زمانش گفت: اگر شهر سقوط کند آن را

آذری جهرمی:

جوانان امروز اراده‌ای مانند جوانان دفاع مقدس دارند

نخواهیم بود. مسیرو رهبر مشخص است و باید به معنای واقعی تلاش و جهاد کنیم.

وزیر ارتباطات و فناری اطلاعات با طرح این سوال که آیا جوانان امروز ما اراده‌ای مانند جوانان دوران دفاع مقدس دارند یا نه بیان کرد: برخلاف عده‌ای که پاسخ مایوس‌کننده‌ای

می‌دهند با جدیت می‌گویم بله، نظر بنده این است که جوانان حزب اللهی امروز ما بسیار با ایمان‌تر و انقلابی‌تر هستند. نباید جوان امروز را مایوس کنیم باید آنها را گرمای بدریم چرا که حل مشکلات امروز کشور به دست جوانان است و این زمانی محقق می‌شود که روحیه و



دوباره فتح می‌کنیم، مراقب باشید ایمانتان سقوط نکند. این ایمان است که می‌گوید اگر دشمن و کل دنیا شهری را از ما بگیرد خدان را آزاد می‌کند. ایمان سبب می‌شود اگر کسی فکر تجاوز و تعدی به میهن ما را کردن‌شدن‌های بیابان سربازان خدا خواهند شد. این ایمان است که

انقلاب ما بر روی آن بنا شده است. وی با اشاره به قدرت ایمان خاطرنشان کرد: کل دنیا هم که علیه ما باشند هیچ ضربه‌ای نمی‌توانند بزنند. سیاست ما تعامل با دنیا در جنبه‌های مختلف است ولی ما برای رسیدن به اهداف خود بیرو هیچ کشوری

ایمان جوانان ما با برجا و محکم باشد. وی با اشاره به اثرگذاری مقام زن در جامعه تصریح کرد: از دامن زن مرد به معراج می‌رود. بانوان نورانی‌ترین تجلی انسان و جلوه‌گرآینه تمام‌نمای هویت انسانی هستند و مسیر جامعه را تعیین می‌کنند و تربیت‌کننده بزرگ زنان و مردان هستند.

زنان شهیده جلوه‌هایی از ایثار و فداکاری را آفرینند که در تاریخ انقلاب بی‌سابقه بودند. خانواده‌های شهدا و ایثارگران زینب وارشدات‌ها و شجاعت‌های عزیزان خود را منتقل و بی‌ریا و خالص عمل کردند و اگرچه حقوقی نجومی برگردن همه ما دارند ولی سهم آنها از سفره انقلاب حتی بوسیدن روی فرزند یا برادر شهید خود نبوده است. ❖

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۹ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷

صحف‌ان زیبا

سفره ادبیات کودک همچنان از حماسه خالی است

چرا کودک و نوجوان امروز، محمد جهان آرا نمی‌شناسد؟

و بعد از چه‌ها بخواهیم تا آنان را الگوی خود قرار دهند.

❖ ادبیات جنگ، می‌تواند فانتزی باشد مهدی رجبی از جمله نویسندگانی است که دلش می‌خواهد بیشتر درباره پیامدهای جنگ بنویسد. او می‌گوید: من به چند دلیل نوشتن از جنگ را دوست ندارم. نخست اینکه اگر بخواهم درباره جنگ به‌عنوان یک رویداد تاریخی یا اتفاقی چون آزادی خرمشهر بدانم لازم نیست داستان بخوانم بلکه می‌توانم به مستندات و عکس‌ها فیلم‌ها و خاطره‌نگاری‌ها رجوع کنم. دوم اینکه خط قرمزهای بسیاری در نوشتن از جنگ وجود دارد که موجب نمی‌شود بتوانم داستان دل‌خواهم را بنویسم از این رو ترجیح می‌دهم درباره تبعات جنگ بنویسم و دشواری‌های زندگی از دید یک جانباز شیمیایی را روایت کنم. نویسنده مجموعه «نامه‌های نیلی» داشتن نگاه منتقدانه را لازمه نوشتن از جنگ می‌داند و معتقد است: هنوز هم نمی‌توان به نقد ادبیات جنگ و حتی خودآن پرداخت و برای بی‌بردن به این مسئله کافی است داستان‌هایی که تاکنون درباره جنگ نوشته شده را ورق بزنیم. در بیشترین داستان‌ها، حتی یک رزمنده ایرانی بد و شرور هم نمی‌بینیم؛ همه خوب و مهربان و خالص‌اند در صورتی که آنها هم آدم‌هایی مثل ما بوده‌اند. اشتباهات و کاستی‌های خاص خود را داشته‌اند و هم‌تراز اینکه مگر می‌توان درباره موجود بی‌نقص، داستان نوشت؟ به گفته رجبی، یکی از بهترین آثاری که درباره جنگ نوشته شده «عاشقانه‌های یونس در شک ماهی» نوشته جمشید خانیان است، چرا که او جنگ را لمس کرده و به خوبی به روایت آن برای نوجوانان پرداخته و خوب است متولیان فرهنگی از نویسنده‌هایی چون خانیان حمایت کنند تا آثار داستانی جذاب‌تری نوشته شود و نوجوان‌هایی که آن دوره تاریخی را درک نکرده‌اند، بتوانند به شناخت و ذهنیت کامل‌تری از آن روزگار دست یابند.

نویسنده «خوهران تاریخ» هم اسطوره‌سازی رایکی از آسیب‌های جدی ادبیات دفاع مقدس می‌داند و می‌گوید: واقعیت این است که رزمندگان هم مثل همه انسان‌ها، نقاط ضعف و قوت خود را داشته‌اند و در برخی عملیات‌ها، ناچون‌مردانه‌سلاخی شده‌اند اما من نویسنده نمی‌توانم به روایت چهره واقعی جنگ و رزمنده‌ها بپردازم. از سوی دیگر من عاشق فانتزی هستم و تا وقتی نتوانم داستان جنگی فانتزی بنویسم ترجیح می‌دهم کار ایترا انجام دهم و سراغ این نوع داستان‌ها نروم. ❖

سال‌ها از آن روز گذشته، روزی که خرمشهر از تسخیر بعثی‌ها آزاد شد. از آن زمان تاکنون، داستانی ماندنی و تاثیرگذار درباره این رویداد مهم تاریخی و رشادت‌ها و دلاورمردی‌های محمد جهان آرا و یارانش نوشته نشده و اگر آثار انگشت‌شماری چون «سی‌مرد و سیمرغ» از اکبر صحرایی، «نخل‌های بی‌سر» از قاسمعلی فراست و «دختران خرمشهر» نوشته اختر دهقان را نادیده بگیریم، کتاب دیگری در این زمینه باقی نمی‌ماند و در داور اینکه هر سال که می‌گذرد، روایت این رویداد تاریخی برای ما دشوارتر می‌شود چون شاهدان عینی پیر می‌شوند و خاطره‌هاشان را با خود به جهانی دیگر می‌برند.

❖ خاطره‌نویسی؛ بهترین قالب برای نوشتن از جنگ جعفر ابراهیمی، شاعر و نویسنده کودک و نوجوان، خاطره‌نویسی داستانی را بهترین قالب برای نوشتن از جنگ و خرمشهر می‌داند و به مهر می‌گوید: خود من نوشتن درباره جنگ را با خاطره‌نویسی شروع کردم، مردم، اعتماد بیشتری به این قالب دارند و احساس می‌کنند آنچه به صورت خاطره نوشته می‌شود واقعی‌تر است. حال آنکه داستان با تخیل آمیخته شده است. اما خاطراتی خواندنی هستند که در قالب داستان، بازنویسی شده باشند. شاعر مجموعه «آسمان ابری نیست» معتقد است: خاطرات، اگر بازنویسی نشوند و به شکل داستان درآیند، جذابیت چندانی برای مخاطب ندارند و تنها به کار نویسندگان و فیلم‌سازان می‌آیند تا دستمایه آنها

روایت + عکس



کتاب + خوان

کتاب «امپراتوری جنگ» ترجمه شد



کتاب «امپراتوری جنگ» با ترجمه حجت‌الاسلام علی فتحعلی‌آشتیانی درباره توسعه‌طلبی‌های امپریالیستی آمریکا منتشر شد. به گزارش دفاع پرس، کتاب «امپراتوری جنگ» اثر پال لویس آتوود با ترجمه حجت‌الاسلام علی فتحعلی‌آشتیانی توسط انتشارات «موسسه آموزشی و پژوهشی امام‌(ره)» راهی بازار نشر شد.

این کتاب پژوهشی در قلمروی سیاست‌های آمریکا است و هدف اصلی‌ان، نمایش توسعه‌طلبی‌های امپریالیستی رهبران آمریکا به منظور افزایش قدرت و نفوذشان در همه کشورهای دنیا است. آتوود در این کتاب می‌گوید که مردم آمریکانشان دهد که تاریخ کشورشان آکنده از جنگ‌های تجاوزگرانه و توسعه‌طلبی‌های امپریالیستی بوده که بای اعتنایی به ارزش جان سربازان آمریکایی و غیرنظامیان دشمن که بر اثر سیاست‌های آنان جان خود را از دست داده یا زنج کشیده‌اند، همواره نبردهای شان را خود انتخاب کرده‌اند تا از این رهگذر به قدرت و نفوذشان بیفزایند. بنابر این گزارش، کتاب «امپراتوری جنگ» به قطع وزیری در ۲۸۰ صفحه منتشر شده است. ❖

❖ بررسی ابعاد جنگ در کتابی از «عبدالرضا سالمی نژاد»



درفول یکی از شهرهای جنوبی ایران است که در طول هشت سال جنگ تحمیلی هیچ‌گاه در آرامش نبود و همواره مورد هدف موشک‌ها و توپخانه‌های دشمن قرار داشت و هرچه داشت در مبارزه با دشمن متجاوز به کار گرفت. مقاومت و ایثار رزمندگان و مردم شهر در ذفول باعث شد، تا چهارم خرداد به‌عنوان روز مقاومت در ذفول نام‌گذاری شود. به همین خاطر کتاب‌های زیادی از زوایای مختلف جنگ در ذفول از جمله دلایل حمله به در ذفول، چگونگی حمله، مقاومت مردم در برابر دشمن و... از سوی نویسندگان مختلف به رشته تحریر درآمده است. از این رو عبدالرضا سالمی نژاد یکی از نویسندگانی است که در خصوص شهر ذفول و تجاوز به این شهر در جنگ تحمیلی آثار زیادی از جمله «الف؛ در ذفول»، «مجموعه کتاب‌های آثار یادگرافلاک»، «همسفران»، «سربازان سبزه‌قبا»، «همین نصفه‌روز»، «مثل باران» و «در ذفول» پایتخت مقاومت ایران»، به چاپ رسانده است.

یکی از آثار جالب و خواندنی عبدالرضا سالمی نژاد «جنگ شهرها، گزارشی از شهر مقاوم ذفول» نام دارد. شاید برای خیلی‌ها نامفهوم باشد که اصلا جنگ شهرها به چه معناست. در جنگ تحمیلی، چند جنگ دیگر نیز، صورت گرفته بود که اصطلاحا به آنها جنگ شهرها یا جنگ‌نفت‌کش‌ها می‌گویند. از این نوع جنگ‌ها زیاد رخ می‌داد یعنی جنگی که خارج از میدان نبرد باشد. عبدالرضا سالمی نژاد در این خصوص گفت: اصطلاح جنگ شهرها، اگرچه از سال ۳۲ به زبان ما آمد، ولی در عمل از روز اول حمله به کشورمان این اتفاق افتاد. یعنی اینکه غیرنظامیان در شهرها، مورد هدف قرار گرفتند. دشمن در طول جنگ ۱۳۲۰ بار شهر ذفول را با موشک، هواپیما و توپ مورد هدف قرار داد و تعداد ۱۱ هزار نفر از مردم ایران در جنگ شهرها به شهادت رسیدند.

این نویسنده کتاب اظهار داشت: سهم ذرفول در جنگ شهرها از نظر شهید، ۷۱۵ شهید غیرنظامی است، ولی از نظر حملات دشمن در ردیف اول قرار داشت. جنگ شهرها تا پایان جنگ در پنج مقطع صورت گرفت، ولی در همه مقاطع، ذرفول مورد هدف قرار می‌گرفت و در ردیف اول بود.

سالمی نژاد با اشاره به اینکه ذرفول در صدر حملات دشمن بوده، گفت: وقتی دشمن می‌خواست به شهرها هندار بدهد که می‌خواهم فلان شهرها را بنزم، همیشه به جای یک، دو سه حروف ایجد را به‌کار می‌برد و می‌گفت: الف، ذرفول. ب، تهران. ج، اصفهان و همیشه ردیف الف، مختص به ذرفول بود.

وی خاطر نشان کرد: با وجود اینکه حدود ۱۵ جلد کتاب در مورد ذرفول نوشته‌ام، برایم غریب است که چرا ذرفول همیشه باید در ردیف اول لیست باشد، ذرفول پایتخت خوزستان نبود، بلکه یک شهر معمولی همانند سایر شهرها بود. همچنین مرکز نظامی نبود که بگویم به این دلیل ذرفول را مورد حمله قرار می‌داد. قطب اقتصادی هم نبود که بازدن این شهر، ضربات سنگینی به اقتصاد کشور وارد شود. از هر نظر نگاه کنید، می‌بینید در اول نیست، ولی در حملات اولین هدف است.

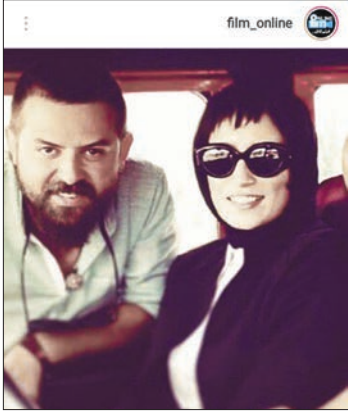
سالمی نژاد در خصوص محتوای کتاب «جنگ شهرها، گزارشی از شهر مقاوم ذرفول» بیان داشت: این کتاب دو بخش دارد؛ در بخش اول به تاریخچه ذرفول پرداخته شده و در بخش دوم، پاسخ به همین سوال یعنی چرا باید ذرفول در ردیف حملات صدام قرار بگیرد، مطرح شده است، یعنی به حدود ۱۴ ایمان توجه کردم که به این دلایل، شاید حملات صورت می‌گرفته‌الته اینها برآورد خودم است وای کاش صدام زنده بود و از وی سوال پرسیده می‌شد. ❖



- سپاهان (سالن اصلی) ● چهارراه استانبول / خجالت نکش / عصبانی نیستم!
- سپاهان (سالن ۲) ● تگراس / مصادره
- پردیس چهارباغ ● جشن دلنگی
- چهارراه استانبول / خجالت نکش / خوک
- عصبانی نیستم ۱ / تگراس / فیلشاه
- لونه زنبور / بدون تاریخ بدون امضا / رفتن
- قدس (سالن ۱) ● عصبانی نیستم ۱ / تگراس
- قدس (سالن ۲) ● لاتاری / مصادره
- فلسطین ● عصبانی نیستم ۱ / لاتاری

برنامه سینماهای اصفهان

هومن سیدی هم بازی نگار جواهریان شد



هومن سیدی به جمع بازیگران فیلم سینمایی «طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی پیوست. این فیلم سینمایی به نویسندگی و کارگردانی پرویز شهبازی و تهیه کنندگی رامبد جوان این روزها در مرحله انتخاب بازیگران قرار دارد و بعد از نگار جواهریان، به تاگی هومن سیدی برای بازی در فیلم با عوامل به توافق رسیده است. «طلا» نخستین همکاری پرویز شهبازی با هومن سیدی محسوب می شود و این بازیگر یکی از نقش های اصلی فیلم را بازی می کند. «طلا» که اثری پر بازیگر است به زودی ویاتکمیل فهرست بازیگران وارد مرحله فیلمبرداری می شود. این فیلم جدیدترین همکاری رامبد جوان و محمد شایسته است که پیش از این «قانون مرفی» را ساخته بودند و قرار است به زودی فیلم مجید صالحی را نیز تهیه کند.

خبر + سینما

انتقاد به عدم اطلاع رسانی یک طرح سینمایی

جدیدترین آمار فروش فیلم های روی پرده سینماها در حالی توسط پیش کنندگان اعلام شد که برخی نسبت به تبلیغ نشدن طرح های ویژه اکران فیلم در ایام ماه رمضان انتقاد داشتند. حبیب اسماعیلی، مدیر دفتر بخش رسانه فیلمسازان، درباره آمار فروش فیلم سینمایی «ناخوسته» به کارگردانی بزرو نیک نژاد، گفت: این فیلم که در روزاز اکران آن گذشته است، با در اختیار داشتن ۱۹ سالن در تهران حدود ۲۰ میلیون تومان فروش داشته است. محمدرضا صابری از دفتر بخش «نورتان» درباره میزان فروش آن سوی ایرها» به کارگردانی مجید مجیدی توضیح داد: این فیلم که در چهارمین هفته اکران خود قرار دارد و از ابتدای ماه رمضان به صورت دوبله شده روی پرده سینماها رفته است، تاکنون ۱۴۹ میلیون تومان فروش داشته است، این اثر در حال حاضر ۱۳سالن در تهران و شهرستان هادر اختیار دارد. غلامرضا فرجی، مسئول بخش حوزه هنری، درباره فروش دو فیلم «جشن دلنگی» و انیمیشن سینمایی «فیلشاه» گفت: انیمیشن سینمایی «فیلشاه» به کارگردانی هادی محمدیان که در آخرین هفته نمایش خود قرار دارد، با در اختیار داشتن ۱۲۰ سالن، هفت میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان فروش داشته است. فرجی در ارزیابی اش از طرح نیم بهاشدن بلیت سینماها تا قبل از اظفار در ایام ماه رمضان گفت: انتظار می رفت نسبت به تبلیغات طرح های اکران ماه رمضان اطلاع رسانی صورت بگیرد اما تا کنون اقدامی صورت نگرفته و اگر سال های قبل این طرح موفق عمل کرد، فقط به خاطر همین اطلاع رسانی و تبلیغات بود، با این حال فیلم هایی که ظرفیت جذب مخاطب داشتند وضعیتشان خوب است. علی سرتیپی، مدیرعامل موسسه بخش فیلمیران، درباره میزان فروش فیلم های این شرکت بخش بیان کرد: فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا که در آخرین هفته اکران خود قرار دارد، با در اختیار داشتن ۲۷ سالن سینمایی ۱۳ (میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان و فیلم سینمایی «چهارراه استانبول» به کارگردانی مصطفی کیایی با قرار داشتن در چهارمین هفته اکران خود، یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروش داشته اند. اودریاره وضعیت فروش فیلم ها در ایام ماه رمضان و همچنین طرح هایی که برای اکران فیلم در سینماها در نظر گرفته شده، اظهار کرد: روزهای تعطیل و شب های جمعه استقبال خوبی از سینما می شود اما اگر این طرح های اکران رمضان اجرایی شد سینماواضع بدی پیدا می کرد. با این حال متأسفانه چون تبلیغ مناسبی برای این طرح هاننده است و مردم اطلاعی از آن ندارند اتفاق خوبی هنوز نیفتاده است.

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان برسد به دست آقای بنان

مستند «برسد به دست آقای بنان» به کارگردانی زهره محقق در هنر و تجربه اصفهان اکران شده است.

در این مستند ۸۷ دقیقه ای، زندگی شخصی و هنری غلامحسین بنان، استاد نامدار و خلاق آواز ایران، به واسطه نامه ای که به او نوشته می شود، مورد بررسی قرار می گیرد.

همچنین از نگاه پریدخت آور (همسر بنان)، هومن صدر (بسرخوانده بنان)، گناه دلیلی (یکی از شاگردان بنان)، ایرج خواجه امیری، مزدا انصاری و حریر شریعت زاده با زندگی و آثار بنان آشنایی نویم. در بخش هایی از آن هم تصاویری از صحبت های خود بنان، محمدرضا شجریان و... را می بینیم.



سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۹ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷

صفهان زیبا

برشی از زندگی «ناصر ملک مطیعی» سوپرستار سال های دور سینمای ایران

جایگاه «ناصر ملک مطیعی» را در چارچوب سینمای ملی، از چند زاویه می توان بررسی کرد: نخست جایگاه ویژه ای که او برای نخستین بار در تاریخ سینمای ایران پدید آورد و سبب شد تا لفظ «سوپرستار» برای نخستین بار در دهه ۴۰ میان اهالی سینما دهان به دهان بچرخد. در سال هایی که سینما، سیاستی در قبال ستاره پروری نداشت و همه مراحل آن از تولید تا اکران و البته بازی در مرحله آزمون و خطای سال های ابتدایی حیات سینمای ملی قرار داشت، «ناصر ملک مطیعی» توانست با زیرکی به خلق تیپ هایی پیردازد که نه تنها قاطبه مردم ر را به عکس العمل های عموما مثبت وامی داشت، بلکه در میان اهالی سینما نیز به محبوبیت وافری دست پیدا کرد.



مجتبی اردشیری

مورد سوم به شکل گیری پروسه ستاره سازی در سینمای ایران بازمی گردد که توسط ملک مطیعی به وجود آمد. در او خرده هه ۳۰، کسی از جامعه سینمایی، حتی مفهوم ستاره را نیز نمی دانست. با توجه به قهرمان بازی نخواستۀ آن سال های فیلمنامه های ایرانی، ملک مطیعی جوان اول سینما شد و فیلم هایش با فرقی های خیره کننده ای مواجه می شدند که همین اتفاق، زمینه را برای ورود نسل جدیدی از جوان اول ها به سینما باز کرد که سبب شد در دهه ۴۰ سینمای ایران ستاره های مرد و زن بسیاری داشته باشد که نام آنها تا امروز نیز به عنوان اساطیر بازیگری هم چنان می درخشد. بنابراین جاده صاف کن این مسیر، ملک مطیعی بود. البته که نباید از یاد برد او بازیگری بود که در نخستین فیلم رنگی سینمای ایران (گرداب) به ایفای نقش پرداخت و مردمی که ذوق زده از تماشای شکل صریح تریح از زندگی های خود بر پرده سینما بودند را بیشتر به خود علاقه مند کرد. شاید اگر

ملک مطیعی پس از وقوع انقلاب، در ایران سفر کوتاهی نمی کرد می توانست مانند برخی چهره های ماندۀ در کشور مانند مرحوم «ساموئل خاچیکیان» و مرحوم «ایرج قادری» فعالیت هایی داشته باشد. متأسفانه در آن سال ها برخی اخبار نارسد و القای اینکه با فرارسیدن انقلاب، بساط این هنرمندان در هم پیچیده می شود. آنها مجبور



با + سینماگران



سینما و تلویزیون

فرمون فرمون که می گفتند ...

ریچارد گر با دارمی با عنوان «مادر، پدر، پسر» پس از نزدیک به ۳۰ سال در شبکه بی بی سی ظاهر می شود.

در این درام ریچارد گر در نقش یک قدرت رسانه ای نقش آفرینی می کند.

در این سریال که در بی بی سی ۲ روی آنتن می رود، وی نقش مکس را بازی می کند. این شخصیت یک تاجر آمریکایی خود ساخته کار میزما تیک است که مالک رسانه ای در بریتانیا و سراسر جهان است.

بازیگر «زن زیبا» در این باره گفت: تقریبا ۳۰ سال از زمانی که در تلویزیون کار کردم می گذرد و خیلی خوشحالم که با بی بی سی در یک پروژه هشت ساعته فوق العاده همکاری می کنم. هلن مک کوروی، بازیگر فیلم های «هری پاتر» و ویلی هول بازیگر «در ساحل شرقی» در این رسانه، این چنین جدی با نقد هواداران پرشمار این ستاره مواجه شود. قطعاً شکل برخورد با «ناصر ملک مطیعی» در سالیان گذشته، چندان مناسب نبود. بازیگری که گناهش، تولد در پیش از انقلاب و فعالیت در سینمای ملی بود، متأسفانه تصمیم گیران بایکوت این چهره ها به این مهم توجه نداشتند که ملک مطیعی و امثال او تنها بازیگر بودند که به خواسته فیلمنامه و کارگردان، دیالوگ ها را گفته

و صحنه ها را بازی می کردند. بنابراین ایفای یک نقش بالهوسانه یا نقش مذهبی، ارتباطی با درونیات یک بازیگر و شخصیت وی نداشته و ندارد و نباید از زوی نقش هایی که یک بازیگر در ایفا کرد، در واقعیت با او برخورد می شد.

ملک مطیعی طی سال هایی که در ایران بود، همواره با عشق رفتار می کرد. با آنکه وضع مالی چندان مناسبی نداشت، هیچ گاه شخصیت برجسته خود را پائین نیاورد. مانند نقش هایش بزرگ بود هم چنان که وقتی سیل جامعه در برخورد با تلویزیونی که این چنین رفتار غیر حرفه ای در قبال اونشان داده بود، تقاضای یک واکنش صریح از او را داشت. او با بغضی فروخورده حتی گلایه چندان از تلویزیون به زبان نیاورد و تنها گفت که به این شکل برخورد ها عادت کرده است.

این بغض های فروخورده او بود که این چنین وی را به اضمحلال جسمانی کشاند و در حالی که قرار بود با بهبود یافتن وضعیت فیزیکی، امروز و فردا از بیمارستان مرخص شود، خیر نیمه شب پنجم خرداد همه را میخکوب کرد تا با یاد آوری آن حجم بغض هایی که هیچ گاه، دست کم در برابر مردم نشکست

این سوال را بارها با خود دوره گذاشته؟!

به گزارش هالیوود ریپورتر، جشنواره فیلم کن امسال از نظر حضور ستارگان حاضر و فیلم هایش از سطح همیشگی برخوردار نبود و با انتقاد روبه رو شد.

در عین حال، فیلم های مطرح این جشنواره از جمله فیلم اسپایگلی لی دربارۀ کوکلا کس کلان، فیلم «جنگ سرد» یاول واولیکوفسکی و فیلم «کفر ناحوم» نادین لبکی، فیلمساز لبنانی، امسال بار دیگر در ونیز نیز به نمایش درمی آیند.

این جشنواره فیلم ایتالیایی در سه یا چهار سال گذشته فیلم هایی را برگزیده که بعد از اسکار نیز موفق بوده اند؛ از جمله فیلم «مرد برنده ای» آلفاندرو گونزالس، «اسپاتلایت» توماس مک کارتی و «شکل آب» گی رمولد تورو. البته در مورد فیلم هایی مثل «لالاند» دمن شازل که چندین اسکار برد و «سه بیلبورد بیرون اینگیگ، میزوری» مارتین مک دونا این اتفاق نیفتاد.

در هر حال در مورد جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۸ با توجه به فیلم هایی که انتظار می رود در فهرست نمایش این جشنواره جای بگیرند، رویندادی بریاری پیش رو است. «اگر خیابان بیل می توانست حرف بزند» ساخته جدید بری جنکینز سازنده «متهاب» اقتباسی از یک رمان مطرح از ادبیات سیاه پوستان

با بازی رچینا کینگ، کولمن دومینگو، دیگولوناو دیو فرانکو؛ «برادران سیسترز» وسترنی ساخته زاک اودیاریا با بازی خواکین فونیکس و جان سی رایلی و «پترلو» ساخته مایک لی از جمله این فیلم هاست. در ضمن پیش تر اعلام شده بود شریلاونی ونیز ۲۰۱۸ برای یک عمر دستاورد هنری به دیوید کرکاترینگ کارگردان کانادایی اهدا خواهد شد.

هفتاد و پنجمین دوره جشنواره فیلم ونیز از ۱۴۹ اگوست تا ۸ سپتامبر ۲۰۱۸ (۷ تا ۱۷ شهریور برگزار می شود. گی رمولد تورو ریاست گروه داوران این دوره را برعهده دارد.



ریچارد گر پس از ۳۰ سال به تلویزیون برمی گردد

ریچارد گر با دارمی با عنوان «مادر، پدر، پسر» پس از نزدیک به ۳۰ سال در شبکه بی بی سی ظاهر می شود.

در این درام ریچارد گر در نقش یک قدرت رسانه ای نقش آفرینی می کند.

در این سریال که در بی بی سی ۲ روی آنتن می رود، وی نقش مکس را بازی می کند. این شخصیت یک تاجر آمریکایی خود ساخته کار میزما تیک است که مالک رسانه ای در بریتانیا و سراسر جهان است.

بازیگر «زن زیبا» در این باره گفت: تقریبا ۳۰ سال از زمانی که در تلویزیون کار کردم می گذرد و خیلی خوشحالم که با بی بی سی در یک پروژه هشت ساعته فوق العاده همکاری می کنم. هلن مک کوروی، بازیگر فیلم های «هری پاتر» و ویلی هول بازیگر «در ساحل شرقی» در این رسانه، این چنین جدی با نقد هواداران پرشمار این ستاره مواجه شود. قطعاً شکل برخورد با «ناصر ملک مطیعی» در سالیان گذشته، چندان مناسب نبود. بازیگری که گناهش، تولد در پیش از انقلاب و فعالیت در سینمای ملی بود، متأسفانه تصمیم گیران بایکوت این چهره ها به این مهم توجه نداشتند که ملک مطیعی و امثال او تنها بازیگر بودند که به خواسته فیلمنامه و کارگردان، دیالوگ ها را گفته

و صحنه ها را بازی می کردند. بنابراین ایفای یک نقش بالهوسانه یا نقش مذهبی، ارتباطی با درونیات یک بازیگر و شخصیت وی نداشته و ندارد و نباید از زوی نقش هایی که یک بازیگر در ایفا کرد، در واقعیت با او برخورد می شد.

ملک مطیعی طی سال هایی که در ایران بود، همواره با عشق رفتار می کرد. با آنکه وضع مالی چندان مناسبی نداشت، هیچ گاه شخصیت برجسته خود را پائین نیاورد. مانند نقش هایش بزرگ بود هم چنان که وقتی سیل جامعه در برخورد با تلویزیونی که این چنین رفتار غیر حرفه ای در قبال اونشان داده بود، تقاضای یک واکنش صریح از او را داشت. او با بغضی فروخورده حتی گلایه چندان از تلویزیون به زبان نیاورد و تنها گفت که به این شکل برخورد ها عادت کرده است.

این بغض های فروخورده او بود که این چنین وی را به اضمحلال جسمانی کشاند و در حالی که قرار بود با بهبود یافتن وضعیت فیزیکی، امروز و فردا از بیمارستان مرخص شود، خیر نیمه شب پنجم خرداد همه را میخکوب کرد تا با یاد آوری آن حجم بغض هایی که هیچ گاه، دست کم در برابر مردم نشکست

این سوال را بارها با خود دوره گذاشته؟!

سینما + جهان جشنواره ونیز ۲۰۱۸ از کن فراتر می رود

باتوجه به فیلم هایی که شایعه نمایش آنها در جشنواره فیلم ونیز امسال مطرح است، انتظار می رود این جشنواره از فستیوال کن ۲۰۱۸ سطح بالاتری داشته باشد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، جشنواره فیلم کن امسال از نظر حضور ستارگان حاضر و فیلم هایش از سطح همیشگی برخوردار نبود و با انتقاد روبه رو شد.

در عین حال، فیلم های مطرح این جشنواره از جمله فیلم اسپایگلی لی دربارۀ کوکلا کس کلان، فیلم «جنگ سرد» یاول واولیکوفسکی و فیلم «کفر ناحوم» نادین لبکی، فیلمساز لبنانی، امسال بار دیگر در ونیز نیز به نمایش درمی آیند.

این جشنواره فیلم ایتالیایی در سه یا چهار سال گذشته فیلم هایی را برگزیده که بعد از اسکار نیز موفق بوده اند؛ از جمله فیلم «مرد برنده ای» آلفاندرو گونزالس، «اسپاتلایت» توماس مک کارتی و «شکل آب» گی رمولد تورو. البته در مورد فیلم هایی مثل «لالاند» دمن شازل که چندین اسکار برد و «سه بیلبورد بیرون اینگیگ، میزوری» مارتین مک دونا این اتفاق نیفتاد.

در هر حال در مورد جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۸ با توجه به فیلم هایی که انتظار می رود در فهرست نمایش این جشنواره جای بگیرند، رویندادی بریاری پیش رو است. «اگر خیابان بیل می توانست حرف بزند» ساخته جدید بری جنکینز سازنده «متهاب» اقتباسی از یک رمان مطرح از ادبیات سیاه پوستان

با بازی رچینا کینگ، کولمن دومینگو، دیگولوناو دیو فرانکو؛ «برادران سیسترز» وسترنی ساخته زاک اودیاریا با بازی خواکین فونیکس و جان سی رایلی و «پترلو» ساخته مایک لی از جمله این فیلم هاست. در ضمن پیش تر اعلام شده بود شریلاونی ونیز ۲۰۱۸ برای یک عمر دستاورد هنری به دیوید کرکاترینگ کارگردان کانادایی اهدا خواهد شد.

هفتاد و پنجمین دوره جشنواره فیلم ونیز از ۱۴۹ اگوست تا ۸ سپتامبر ۲۰۱۸ (۷ تا ۱۷ شهریور برگزار می شود. گی رمولد تورو ریاست گروه داوران این دوره را برعهده دارد.

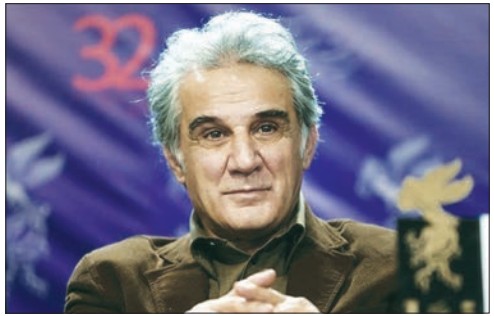


ایده اصلی ساره بیات

ساره بیات اولین بازیگر فیلم سینمایی «ایده اصلی» با کارگردانی آریتا موگویی انتخاب شد. او بازیگری گزیده کار است و تا کنون برنده چند جایزه بین المللی به عنوان بهترین بازیگر زن برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» با کارگردانی اصغر فرهادی از جمله خرس نقره ای جشنواره برلین و بهترین بازیگر نقش مکمل زن بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر بوده است. وی همچنین جوایز بین المللی دیگری برای فیلم های ناهید، فصل فراموشی فریبا، االآث نمی کنیم را در کارنامه دارد.

شایان ذکر است شهرهای مالاگوا و بارسلون در اسپانیا، جزیره کیش در ایران و شهر کلن در آلمان تا کنون لوکیشن های اصلی «ایده اصلی» انتخاب شده اند و در فروردین ماه سال جاری نیز بخش هایی از این فیلم با بازیگران خارجی در شهر ونکوور کانادا فیلمبرداری شده است.

در حال حاضر گروه سازنده مشغول مذاکره با بازیگران مطرح دیگری هستند که به زودی اعلام خواهند شد. آریتا موگویی علاوه بر کارگردانی، تهیه کنندگی فیلم ایده اصلی را هم به عهده دارد.



بازی آخر مهدی هاشمی و نازنین بیانی

مهدی هاشمی و نازنین بیانی به فیلم سینمایی «بازی آخر» به کارگردانی سیدعلی هاشمی پیوستند. فیلم سینمایی «بازی آخر» اولین تجربه سیدعلی هاشمی در مقام کارگردان است که سلیمان علی محمد تهیه کنندگی این فیلم را بر عهده دارد. به تاگی مهدی هاشمی و نازنین بیانی به این فیلم سینمایی اضافه شده اند. از دیگر عوامل فیلم که تا کنون همکاری آنها با پروژه قطعی شده است می توان به مدیر فیلمبرداری، علیرضا پارزنده، مشاور کارگردان؛ کمال تبریزی، طراح گریم؛ سوده خسروی، طراح لباس؛ شکوفه هاشمیان و طراح صحنه؛ رضا دین محمدی اشاره کرد. فیلمبرداری فیلم از اوایل تیر آغاز می شود. فیلمنامه «بازی آخر» نوشته جابر قاسمیعلی است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «تورشوع کردی... اما من تمومش می کنم...»



نوای قرآن در ضیافت رمضان

آژانس عکس | اصفهان زیبا

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



روز گذشته مراسم افتتاحیه پانزدهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان به عنوان بزرگترین رویداد قرآنی استان با حضور مسئولان و فعالان قرآنی استان اصفهان در محل نمایشگاه ها برگزار شد.

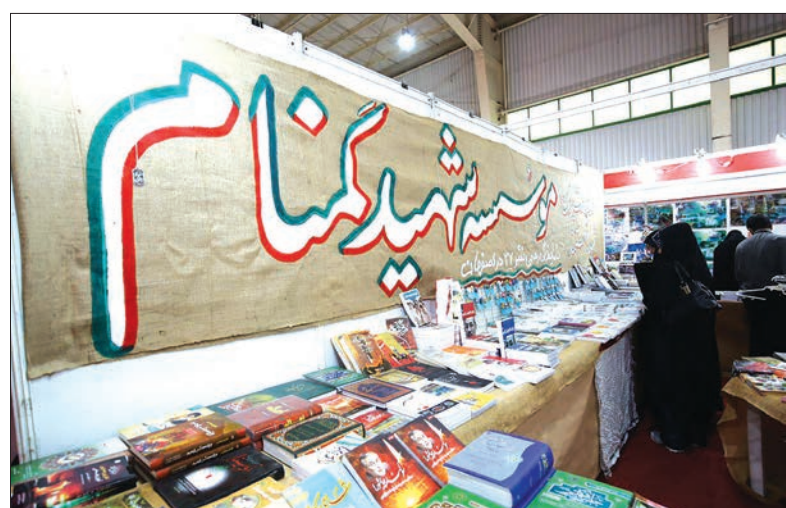
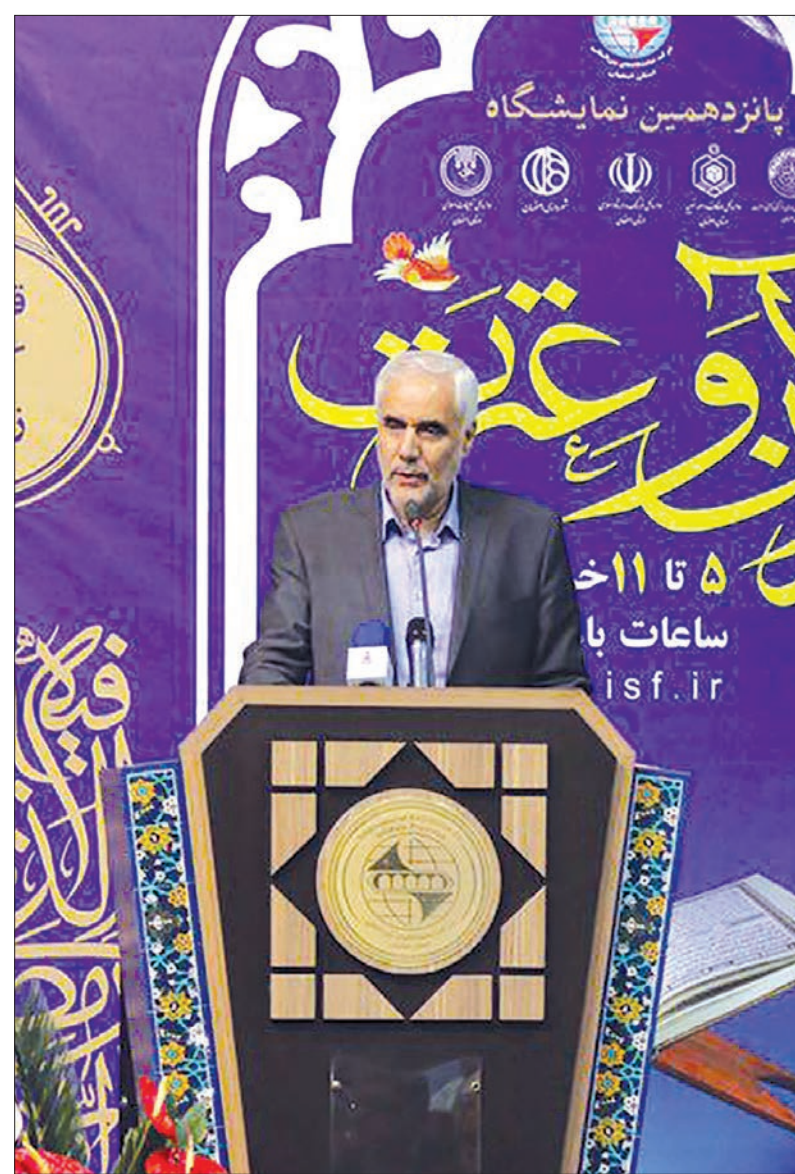
عکس نگاشت

اصفهان زیبا

۱۵

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۹ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷

همایش قرآن و خانواده، کتابت قرآن توسط خوشنویسان، یادواره شهدای قرآنی، شب شعرآینی با حضور شعرای برتر استانی و کشوری، محفل انس با قرآن و اجرای نمایش های قرآنی از جمله برنامه های جنبی نمایشگاه است.



دو کلو م حرف حساب!



احمد رضا کاظمی

۱. کلو م اول: با پارگی موضعی و غیرقابل بخیه و دوخت و دوزبرجام توسط ترامپ و خروج آمریکا از این توافق به بهانه های مختلف، عده ای از نمایندگان مجلس علاوه بر برجام با آتش زدن برجام کشور آمریکا در صحن علنی مجلس پیام صلح و انسان دوستی خودشون رو به جهانیان ارسال و بار دیگه ثابت کردن ونشون دادن که یک یک حرفای ترامپ، یک یککشن، غلطه و هیچگونه تندروی در کشور ما وجود نداره!

این رویداد تاریخی که از ش به عنوان اولین «چهارشنبه سوری سیاسی» کشور میشه یاد کرد، بار دیگه زحمات زیاد بعضی نماینده های مجلس رو نشون داد که چطور در راستای منافع مردم و کشور حاضر حتی ریسک آتش گرفتن و سوختن رو به جون بخرن! فقط امیدوارم که ساختمان مجلس بیمه آتش سوزی داشته باشه!

۲. کلو م دوم: هفته گذشته در جریان سفر آقای روحانی به استانبول و هنگام سخنرانی ایشان، شاهد یکی از دراماتیک ترین و دل انگیزترین صحنه های عرصه سیاست خارجه بودیم.

جایی که یکی از دیپلمات های حاضر در صحنه به خوردن انواع نوشابه، دلستر استوایی، آلوچه، توت فرنگی، چاقاله بادوم و هولو، پرتقال تامسون، سیب سمیرم و نون خامه ای و ناپلئونی، در پشت سر آقای روحانی پرداخت.

ملج مولوچ های خوشمزه و انگشت مک زدن های هوس برانگیز این دیپلمات که نمونه شو ما فقط در کله پزی های ایران دیده بودیم، باعث شد تا در هویت این دیپلمات شک و تردیدهای جدی به وجود بیاد.

اما در نهایت با مشخص شدن اصالت پاکستانی اون، بار دیگه به همه ثابت شد که دیپلمات های ما همونقدر که با کشوری مثل برزیل دچار «تفاوت فرهنگی» هستن، با کشورهایی مثل پاکستان نقاط مشترک فرهنگی ندارن!

تعارف بوی خوش



مهدی قانونی

به افسونش پایان داد؛ اردی بهشتی که شهر را دیوانه خودش کرده بود. وقتی که باران رحمتش را بی منت بر سر شهر گستراند، وقتی که دانه اشرفی ها، چلچراغ چهارباغ شدند و بوی پیچک امین الدوله کوچه پس کوچه های شهر امست روزهایی کردند که مسطوری را بشنود از نگاه رهگذرانش دید.

رقص دانه اشرفی ها در باد، خود پاییز دلفریبی است که در بهار خود نمایی می کند و مگر می شود که زیر بارش گاه و بی گاه باران بهاری، یادش را از خاطرت نگذرنی.

به پیاده رو که بروی، به چهارباغ زنده همیشگی، در میانه شلوغی ها، کسی بوی خوش تعارف می کند که اگر بوی یاس های کنار خیابان را نشنیده باشی که اگر به پیچک امین الدوله نرسیده باشی، می توانی عطرها را بو کنی و خودت را به دست رویا بسپاری.

شهرگاهی افسون می شود. افسون باران، افسون رنگ آمیزی درختان در فصل رویش برگ ها و ریزش دانه اشرفی ها، افسون بوی هزارتوی گل ها و عطرها، افسون اردی بهشتی که شهر را با تمام خاطرات خویش به دست خرداد سپرد و یادمان نرود که کار ما نیست شناسایی راز گل سرخ / کار ما شاید این است / که در افسون گل سرخ شناور باشیم / پشت دانایی اردو بزنیم / دست در جذب یک برگ بشویم و سرخوان برویم / صبح ها وقتی خورشید در می آید متولد بشویم...!

شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز	۲۳
فردا	۱۵
کیفیت: اعلام نشده	۲۲
کیفیت: اعلام نشده	۱۶

دل به هجران تو عمریست شکیباست ولی / بار پیری شکند پشت شکیبایی را (شهریار)

اردستان	۳۱	۱۷
خونسار	۲۴	۹
سمرق	۲۵	۱۰
شهرضا	۳۰	۱۴
کاشان	۲۵	۱۸
گلپایگان	۲۶	۱۲
میمه	۲۰	۱۱
ناتین	۳۲	۱۷
میارکه	۲۶	۱۱
خمینی شهر	۳۳	۱۵

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷
۱۱ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۰۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اسفهان زیبا

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اسفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اسفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

فاطمه سعیدی @saeidftm

باتوجه به رأی قاطع اعضای فراکسیون امید، احتمالاً دکتر عارف کاندیدای ریاست **مجلس** در سال سوم خواهد بود.

Translate from Persian

View Tweet activity

فاطمه حسینی @S_FatemeHoseini

آقایان ادعای کردند که دستشان بر **دکمه**... **فیلترینگ** نمی رود اما حالا علاوه بر **فیلتر**... **تلگرام**، وارد شدن به یک سایت داخلی هم به کندی صورت می گیرد. @azarjahromi وزیر ارتباطات را برای توضیح درباره کاهش سرعت اینترنت، به مجلس فرامی خوانیم.

Translate from Persian

View Tweet activity

علیرضا رحیمی @ra_rahimi_mp

دو روز قبل بالاتفاق آقای مطهری و ۵۴ نماینده دیگر طی تذکری کتبی به وزیر ارتباطات خواستار توضیح علت کندی سرعت **اینترنت** در کشور شدیم. مقامات وزارت ارتباطات از آزاد سازی و رفع ۸۵ درصد مشکل سرعت اینترنت خبر داده اند. امیدواریم خبرشان صحت داشته باشد **اینترنت** **مجلس** **نظارت**

Translate from Persian

View Tweet activity

زندگی «سیاسی»

علی اکبر سیاسی در سال ۱۳۲۲ش در تهران به دنیا آمد. پس از اتمام تحصیلات دانشگاهی، در روزگار احمد شاه قاجار، در امتحانات اعزام دانشجوی به خارج، شاگرد اول شد و بعدها در فرانسه دکتری علوم تربیتی و روان شناسی گرفت. علی اکبر سیاسی تحت تاثیر جریان های فکری و اجتماعی ناشی از زندگی در اروپا، با چند تن از دوستانش که در فرنگ تحصیل کرده بودند، حزب ایران جوان را تاسیس کرد. او پس از بازگشت از اروپا به تدریس در مدرسه ای دارالفنون، نظام و علوم سیاسی پرداخت و با تاسیس دانشگاه تهران، به استادی این دانشگاه نائل آمد.

وی بعدها که انجمن روان شناسی ایران تاسیس شد به ریاست آن انجمن برگزیده و ریاست موسسه روان شناسی دانشگاه تهران را برعهده گرفت. دکتر سیاسی همچنین مدت دوازده سال ریاست دانشگاه تهران را به عهده داشت. دکتر سیاسی، وزیر فرهنگ در دولت احمد قوام و علی سهرابی و نیز وزیر مشاور در هیئت دولت مرتضی قلی بیات، وزیر فرهنگ دولت ابراهیم حکیمی و وزیر امور خارجه دولت ساعد بود. او در پایه گذاری یونسکو همکاری داشت و عضو فرهنگستان ایران و شورای عالی فرهنگ بود. وی پس از کناره گیری از ریاست دانشگاه، با استادی و تدریس در دانشکده ادبیات خدمت می کرد و به مقام استادی ممتاز رسید. دکتر سیاسی، ده سال پایانی عمر را در اروپا و آمریکا زندگی می کرد و به کارهای علمی می پرداخت. از دکتر سیاسی آثار متعددی برجای مانده که اصول روان شناسی، روان شناسی پرورشی، روان شناسی جدید، منطق و فلسفه، هوش و خرد و... از آن جمله اند. وی اصول روان شناسی جدید را در ایران بنیاد نهاد، از این رو به نام بنیان گذار و پدر روان شناسی جدید در ایران معروف است.

دکتر علی اکبر سیاسی پس از سالیانی که در اروپا زندگی می کرد، در سال ۱۳۶۸ به ایران بازگشت و سرانجام در ۵ خرداد ۱۳۶۹ در ۹۶ سالگی در تهران درگذشت. به بهانه سالروز درگذشت دکتر «علی اکبر سیاسی» بنیان گذار و پدر روان شناسی جدید ایران

کشف خودمانی

به قول مجید حسینی در کتاب «مرگ آقای سعدی در پاریس» خوش به حال کسی که گاهی به خودش سر بزند، خودش را کشف کند، ما آدم ها فکرمی کنیم باید برویم دیگران را بشناسیم، اما دست کم خودمان را هم نمی شناسیم...!



سایه سیاست



به امید روزی که وقتی وارد شبکه های اجتماعی می شویم، این قدر بی مهری های رسانه ای را نبینیم. این قدر سایه سیاست بردوش هنرمند سنگینی نکند. به امید روزی که وقتی رسانه ها را بازمی کنیم، شادی و زندگی ببینیم. موسیقی، غذا، جشن، هنر و هنرمند ببینیم. شعر و طرب و طنز و اخلاق ببینیم. وفا و محبت و قدر دانی ببینیم.!

تبریک

ناصر خان دیگه ممنوع تصویر نیستی. تبریک به صدا و سیما... وتبریک به هنرمندانی که در طول این سال ها سکوت کردند ولی حتما در مراسم تشییع در صف اول حضور خواهند داشت.!

پرویز پرستویی

1,191 posts 2.9m followers 234 following

356,304 likes

خانه سینما

به یک پاتوق تزلز پیدا کرده است

نویسنده محترم، متأسفانه خانه سینما به یک پاتوق برای برگزاری دوره های دوستانه میان اعضای صنف زیر مجموعه خود تزلزل پیدا کرده و بدل به نهادی فرمالیته و تشریفاتی شده که تنها عنوان یک نهاد صنفی را با خود پدک می کند. امروز شاهد آن هستیم که سینماگران واقعی، بیکار در خانه هاشان نشسته اند و اغلب کسانی در سینمای کشور فعالیت می کنند که کمترین دانش و سواد سینمایی ندارند! همانطور که پیش تر عرض کردم، خانه سینما یک مکان فرمالیته و محلی برای تجمع است و پس!

خانه سینما به هیچ عنوان مدافع حقوق اعضای خود نیست که اگر بود ما شاهد چنین شرایط نازحت کننده ای در سینمای کشورمان نبودیم. هیچ نوع ضابطه ای برای کار کردن در سینمای کشور وجود ندارد و این روابط خویشاوندی، دوستی است که جای ضوابط را گرفته است. این وظیفه یکایک مدیران خانه سینماست که به طور جدی وارد میدان شوند و با تبیین سیاست های جامع و تعامل با سازمان سینمایی حقوق یکایک اهالی صنف زیرمجموعه خانه سینما را احقاق و اجازه ندهند تا بیش از این باندبازی و روابط، جای شایسته سالاری و ضوابط را بگیرد.!

برای دفاع از حق کپی رایت قانون به روزی نداریم

محمد رضا شرف الدین، تهیه کننده: قوانین کپی رایت ضعیف یا کهنه است. متأسفانه جمعیت های صنفی سینما در دفاع از بحث کپی رایت ضعیف عمل کرده اند. حق تالیف و کپی رایت تنها در صورت مطالبه گری صاحبان آثار احیا می شود. اگر کسی در قبال اثر هنری خود مطالبه ای نداشته باشد طبیعی است که این آثار مورد تعرض قرار خواهند گرفت. البته مردم نیز باید به مسئله کپی رایت توجه کنند.

قوانین کپی رایت ضعیف یا کهنه است. ما برای دفاع از حق کپی رایت قانون به روزی نداریم. گاهی دیده شده که برای دفاع از یک اثر، جریمه های اندکی اعمال می شود که در حال حاضر جوابگو نیست. اتحادیه ها و صنف ها در ایران ضعیف هستند. در حالی که فلسفه پدید آمدن این صنف ها دفاع از حقوق اعضاست. یکی از وظایف این انجمن ها رصد کردن و مواظبت از رعایت حقوق آثار است. تبیین سیاست های جامع و تعامل با سازمان سینمایی حقوق یکایک اهالی صنف زیرمجموعه خانه سینما را احقاق و اجازه ندهند تا بیش از این باندبازی و روابط، جای شایسته سالاری و ضوابط را بگیرد.!

رمان نویسان جدی نداریم

منصور انوری: ما تاریخ غنی، قوی و مفصلی داریم، همچنین کشورمان به خاطر اینکه در منطقه خاصی از جهان قرار گرفته همیشه درگیر حوادث بوده است. اما تاکنون در ادبیات داستانی مان کمتر به تاریخ پرداخته شده و در واقع ادبیات داستانی و بگردی به تاریخ نداشته است. کتاب هایی که در زمینه تاریخ منتشر شده بیشتر افسانه مانند بوده و قابل اعتنا نبوده است. داستان نویسان ما استفاده بهینه ای از تاریخ نداشته اند. البته در این زمینه کارهایی منتشر شده که خیلی چشمگیر و تاثیرگذار نبوده است. رمان نویسی در کشورمان قوی نیست و رمان نویسان جدی نداریم. رمان نویسانی که احساس مسئولیت داشته باشند. برخی برای سرگرمی می نویسند و برخی ادبیات دم دستی و پیش پا افتاده را انتخاب می کنند که این افراد هیچ تعهدی ندارند. من در این زمینه فعالیت می کنم و کتاب هایم درون مایه تاریخی دارند. در سطح جهان هم بزرگ ترین و معروف ترین آثار ادبی دنیا دستمایه هایی از تاریخ درونشان وجود دارد. بیشتر نوشتن درباره تاریخ به خاطر تاریخ غنی مان فراهم است و محدودیتی در این زمینه وجود ندارد و من تعجب می کنم چرا به این مسئله به صورت حرفه ای پرداخته نشده است.!