



می‌گویند زنان باید در جامعه حضور کمتری داشته باشند

شهر + ۰۴

فرصت‌های شهر به کارآفرینان واگذار شود

تاکید شهردار بر واگذاری تمام تصدی‌گری‌های دولتی به بخش خصوصی

شهردار اصفهان با تأکید بر واگذاری تمام تصدی‌گری‌های دولتی به بخش خصوصی گفت: باید فرصت‌های شهر را در اختیار کارآفرینان و سرمایه‌گذاران گذاشت تا پروژه‌های شهر رونق بگیرد. قدرت اله نوری که صبح دیروز به همراه معاون مالی و اقتصادی، معاون عمران شهری ...

اقتصاد + ۰۳

بازگشت بنزین به پمپ بنزین‌ها

افزایش کرایه به اعتصاب نفت‌کش‌ها در اصفهان پایان داد

مدیرعامل شرکت پخش فراورده‌های نفتی استان اصفهان با بیان اینکه سه شنبه شب برخی جایگاه‌های سوخت بنزین به دلیل اعتصاب نفتکش‌ها از مدار سوخت‌رسانی ...

## وضعیت قرمز در همه سدهای استان

با وجود بارش‌های اخیر، اگر مردم ۳۰ درصد صرفه جویی نکنند سد زاینده رود خالی می‌شود

### نام خیابان سید ابوالحسن اصفهانی تغییر نکرده است

عضو شورای نام‌گذاری معابر و اماکن شهر اصفهان گفت: برای تغییر نام یک خیابان طی کردن چندین مرحله لازم است. ایمان حجتی افزود: شورای نام‌گذاری متشکل از اعضای شورای شهروندپداری است. پیشنهاد تغییر نام خیابان‌ها و معابر در این شورا مطرح و پس از آنکه به تصویب شهردار رسید، در قالب لایحه به کمیسیون فرهنگی شورای شهر تقدیم شده و در صورت تأیید برای اخذ رأی نهایی به صحن علنی شورای ارائه می‌شود که در نهایت پس از تأیید شورای شهر، نام آن معبریا خیابان تغییر خواهد کرد.

وی تصریح کرد: برای نمونه تغییر نام خیابان سید ابوالحسن اصفهانی، در اولین مرحله از این مراحل قرار دارد و تغییر آن قطعی نشده است. نام خیابان سید ابوالحسن اصفهانی تغییر نکرده و طی کردن چهار مرحله دیگر برای جایگزینی نام این خیابان لازم است. حجتی با بیان اینکه پیشنهاد تغییر نام خیابان‌ها و معابر بر اساس مطالبه شهروندان، مستندات تاریخی، جنبه‌های اجتماعی و نظرات خبرگان و پژوهشگران تاریخ و فرهنگ ارائه می‌شود، بیان داشت: استفاده از نظرات مردم در انتخاب ...



### بین تهیه کنندگان اختلاف انداختند

ناگفته‌های باج، مافیا و پولشویی در سینما در گفت‌وگو با داریوش بابائیان، تهیه‌کننده اصفهانی سینمای ایران

۱۴



امروز در «بیسیم چی» بخوانید  
**خرم شهر!**

ورزش + ۰۸

هزینه میلیاردی اصفهانی‌ها برای جابه‌جایی ژنرال



شایعات بر سر دستمزد ۲۵/۵ میلیاردی قلعه نویی برای سرمربیگری سپاهان ادامه دارد

اقتصاد + ۰۳

غفلت از صنایع

پایین دستی پتروشیمی

بررسی آمار گمرک در فروردین امسال نشان دهنده واردات برخی از محصولات است که نیازمند فناوری پیچیده و ...

## وضعیت قرمز در همه سدهای استان

با وجود بارش‌های اخیر، اگر مردم ۳۰ درصد صرفه جویی نکنند سد زاینده رود خالی می‌شود



درد داشت. گفت: تلاش برای این است که وضعیت سد زاینده رود این گونه نشود، اما منوط بر این است که مردم حداقل ۳۰ درصد در مصرف آب صرفه جویی کنند. ساسانی در خصوص اینکه متأسفانه در بحث مدیریت آب از سوی بخش‌های مختلف دچار مشکل هستیم، اظهار کرد: در فاصله سد زاینده رود تا سد چم آسمان، باید کنترل ویژه‌ای برای جلوگیری از برداشت‌های غیرمجاز آب داشته باشیم و در صورتی که این برداشت‌ها کنترل شود، می‌توان از بحران آب عبور کرد. وی تأکید کرد: میزان برداشت‌های غیرمجاز در محدوده این دو سد در حال بررسی و شناسایی است.

نزدیک به سه میلیون مترمکعب و سد قره قاج سمیرم با ۲۰ میلیون ظرفیت تنها هفت میلیون مترمکعب آن آب دارد. خاطر نشان کرد: سد خمیران در لاداست تیران و کرون با شش میلیون مترمکعب ظرفیت، حدود سه میلیون مترمکعب ظرفیت دارد. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه اصفهان با اشاره به وضعیت سد گلپایگان، بیان داشت: از ظرفیت ۴۰ میلیون مترمکعب سد گلپایگان، در حال حاضر حدود ۲۸ میلیون مترمکعب آب دارد. وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به ذخایر محدود آب، شرایط آبی استان اصفهان چطور است و آیا احتمال خالی شدن سد زاینده رود وجود

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه اصفهان در خصوص آخرین وضعیت سدهای استان با تأکید بر اینکه تمام سدهای استان در وضعیت بحرانی قرار دارند، گفت: در حال حاضر ذخیره سد زاینده رود ۲۸۱ میلیون مترمکعب است که این میزان در مدت مشابه سال گذشته بدون احتساب آب رها شده برای کشاورزان ۴۲۷ میلیون مترمکعب بوده و حاکی از کاهش ۴۰ درصد ذخیره سد است.

حسن ساسانی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: متوسط درازمدت حجم سد زاینده رود یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون مترمکعب بود که ذخیره کنونی نسبت به بلند مدت ۷۰ درصد کاهش یافته است. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه اصفهان اضافه کرد: میزان بارش‌های حوضه زاینده رود تاکنون ۷۵۳ میلی‌متر محاسبه شده، در حالی که حجم بارش‌ها در مدت مشابه سال گذشته و همچنین میانگین درازمدت ۱۴۰۰ میلی‌متر بود.

وی در پاسخ به این سؤال که بارش‌های بهاری اخیر در استان اصفهان بر ذخیره سد زاینده رود چقدر تأثیرگذار است، اظهار کرد: پیش از این پیش‌بینی ما از ذخیره سد زاینده رود و در پایان اردیبهشت، نزدیک به ۲۲۰ میلیون مترمکعب بود که خوشبختانه با بارش‌های اخیر ذخیره سد به بیش از ۱۸۰ میلیون مترمکعب رسیده است.

ساسانی در خصوص وضعیت دیگر سدهای استان اصفهان، تصریح کرد: متأسفانه تمام سدهای استان اصفهان در وضعیت بحران قرار دارند. وی با بیان اینکه سد حای سمیرم با ظرفیت ۵۰ میلیون مترمکعب اکنون

### هشدار قارچی به اصفهانی‌ها

مقامات بهداشتی شهری می‌گویند مردم از مصرف قارچ‌های فله‌ای خودداری کنند

درد داشت. کاهش هوشیاری، ضعف عضلانی، تشنج و زردی از علائم این نوع مسمومیت است. پیش‌تر، مدیر بهداشت محیط مرکز بهداشت استان اعلام کرده بود: در بازرسی‌های ویژه ماه رمضان از سوی بازرس بهداشت محیط، هیچ‌گونه قارچ سمی در بازار اصفهان یافت نشد. صفاری با بیان اینکه این قارچ‌ها در سطح بازار هم عرضه شده بود که به شکل فله‌ای به فروش می‌رسید، گفت: در بازرسی‌هایی که از سطح بازار اصفهان صورت گرفت تاکنون شاهد فروش قارچ سمی در بازار نبودیم. وی با اعلام اینکه طی بخش‌نامه‌ای از بازرسان تحت پوشش این مرکز خواستیم که از فروش هر گونه قارچ فله‌ای جلوگیری کنند و قارچ‌ها را تحت نظارت ویژه قرار دهند، بیان داشت: به مردم توصیه می‌کنیم تهیه قارچ‌های بسته‌بندی شده استفاده کنند.

سختگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه مسمومیت‌های ناشی از مصرف قارچ بر اثر مصرف قارچ‌های غیرخوراکی بوده، افزود: این قارچ‌ها به هیچ‌وجه بسته‌بندی نبودند و توصیه ما این است که با توجه به اینکه تشخیص قارچ‌ها سخت است، از قارچ‌های خودرود استفاده نشود و مردم از قارچ‌های بسته‌بندی و بهداشتی استفاده کنند. وی خاطر نشان کرد: خطر مسمومیت قارچ‌های سمی را هر سال داریم و هشدار آن هم داده شده و توصیه ما این است که مردم فقط از قارچ‌های خوراکی استفاده کنند. هرچند گزارش مسمومیت‌ها بیشتر در مناطق غربی کشور بوده، اما هشدار سازمان غذا و دارو برای همه کشور است. جهانپور در خصوص علائم مسمومیت‌گوارشی ناشی از مصرف قارچ‌های سمی تصریح کرد: تهوع، استفراغ، سرگیجه،

سختگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: با توجه به اوضاع جوی و بارندگی‌های اخیر در فصل بهار به ویژه در مناطق غربی کشور، رویش قارچ خودرود افزایش یافته و برخی از افراد از این قارچ‌ها استفاده کردند و افرادی هم برای تأمین معاش به چیدن قارچ‌ها و فروش آنها روی آورده‌اند. به گزارش خبرنگاری مهر، کیانوش جهانپور با تأکید بر اینکه تشخیص قارچ سمی از قارچ خوراکی بر اساس ظاهر برای افراد دشوار است، گفت: در واقع معیار تشخیص دقیقی بر اساس ظاهر برای افراد عادی جامعه وجود ندارد و متأسفانه بخشی از قارچ‌هایی که در طبیعت بوده و افراد استفاده کردند سمی بوده و نزدیک به ۷۵۰ نفر مسموم و نفرکشته و سه نفر نیز بی‌یونید کبد کردند و ۲۰ تا ۶۰ نفر هم دچار عوارض شدید شدند و وضعیتشان بدحال توصیف شده است.

### آگهی مزایده

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در نظر دارد تریا نمایشگاه واقع در محل برگزاری نمایشگاه‌ها را از طریق مزایده عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا پیمانکارانی که در این زمینه فعالیت و سوابق کاری دارند، می‌توانند جهت دریافت فرم استعلام قیمت از تاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ تا پایان روز اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۳ به دفتر مرکزی واقع در خیابان علامه امینی شرقی، روبروی خیابان فردوسی، شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان مراجعه نمایند.

## Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba\_newspaper



بارکد را اسکن کنید





### خواسته‌های پمپئو آرمودهو شکست خورده‌است

عضو سابق تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای و پژوهشگر دانشگاه پرینستون آمریکا، در مقاله‌ای نوشت: «خواسته‌های «مایک پمپئو، وزیر امور خارجه آمریکا سیاست‌های چهل‌ساله واشنگتن در مورد ایران است که قبلاً آزمایش شده و شکست خورده‌است.

به گزارش ایرنا، سید حسین موسویان در این مقاله که روز سه‌شنبه در پایگاه خبری و تحلیلی لوبلاگ آمریکا منتشر شد، نوشت: پمپئو، وزیر امور خارجهٔ آمریکا لیسیتی از خواسته‌های آمریکا از ایران را با تهدید ارائه کرد. مواضع جنگجویانه وی یک هفته پس از خروج ترامپ از برجام، چیزی به جز تقاضای تسلیم محض ایران نبود. او گفت که تحریم‌های مجدد با تأثیرگذاری کامل باز خواهند گشت.

دوازده خواسته پمپئو ناشی از عدم درک درست او از سیاست خارجی ایران، حقوق بین‌الملل و واقعیت‌های منطقه است. اولین درخواست پمپئو این بود که ایران باید همه جنبه‌های نظامی فعالیت‌های هسته‌ای قبلی‌اش را به آژانس اتمی اعلام کند. درحالی‌که طبق برجام، موضوع ابعاد احتمالی نظامی برنامه هسته‌ای ایران بعد از سال‌ها رسیدگی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی شامل بازرسی از سایت‌های نظامی ایران، ارزیابی و جمع‌بندی نهایی حاصل و پرونده آن نیز توسط آژانس بسته شد.

دومین درخواست پمپئو درمورد توقف غنی‌سازی و آب‌سنگین ایران نیز مخالف پیمان عدم اشاعه(ان بی تی) است زیرا طبق این معاهده کشورهای عضو حق بهره‌مندی از تکنولوژی صلح‌آمیز هسته‌ای شامل غنی‌سازی را دارند و به همین دلیل هم ایران همچون ژاپن وژارتین و برزیل، غنی‌سازی مشروع و قانونی دارد. ضمن اینکه برجام و مصوبه شورای امنیت سازمان ملل هم این حق ایران را به رسمیت شناخته است.

سومین درخواست پمپئو در مورد دسترسی بدون قید و شرط آژانس است. براساس برجام، ایران بالاترین استانداردهای شفافیت در برنامه هسته‌ای را پذیرفته‌است که شامل یادمان، پروتکل الحاقی و ترتیبات فرعی کد ۳،۱ است و طبق نرم‌های بین‌المللی استاندارد بالاتری هم وجود ندارد. چهارمین مورد پمپئو اینکه ایران باید توسعه برنامه موشکی پالستیک و پرتاب موشک‌هایی را که قابلیت حمل سلاح هسته‌ای دارند متوقف کند. درحالی‌که اساسا ایران توان موشکی با قابلیت حمل سلاح هسته‌ای ندارد. برنامه موشکی پالستیک ایران توان موشکی برای ایجاد بالانس با-توان موشکی عربستان و اسرائیل و جهت بازدارندگی حمله احتمالی نظامی آمریکا ضروری است. پنجم اینکه پمپئو خواسته که ایران تمامی شهروندان آمریکایی را از زندان آزاد کند. این خواسته به قدری غیرمشروع است که اگر ایران از آمریکا بخواهد که همه اتباع ایرانی زندانی در آمریکا را آزاد کند، ششم اینکه پمپئو مدعی شد ایران باید به اصطلاح حمایت از گروه‌های تروریستی مثل حزب الله و حماس را متوقف کند.

حماس و حزب الله هر دو طی انتخابات آزاد مردمی در فلسطین و لبنان رای آورده‌اند ولذا پایگاه مشروع مردمی دارند به ویژه اینکه حزب الله در انتخابات اخیر لبنان پیروزی چشمگیر داشت. لذا خواست پمپئو در تضاد با خواست مردم لبنان و فلسطین است و نه ایران. هفتمین خواست پمپئو این بود که ایران به حاکمیت عراق احترام گذاشته و اجازه دهد که نیروهای بسیجی مردمی عراق، خلع سلاح شوند. این خواسته آمریکا نیز خلاف واقعیات است زیرا این آمریکاست که هزاران سرباز به همراه پایگاه نظامی در عراق دارد و ائتلاف «هادی عامری» فرمانده نیروهای مردمی عراق نیز در انتخابات مردمی اخیر این کشور به پیروزی بزرگی دست یافت. ضمن اینکه مقامات نظامی عراق هم تأکید کرده‌اند که بدون ایران، بغداد به دست داعش سقوط کرده بود. مخالفت پمپئو با نیروهای مردمی عراق که تنها شیعه هم نیستند، مخالفت با فتوای مرجعیت شیعه عراق، آیت‌الله سیستانی نیز هست.

لذا این خواسته هم در تضاد با خواست مردم عراق است و نه ایران. هشتم اینکه پمپئو خواست که ایران با ختم حمایت از حوثی‌ها، از یک راه حل مسالمت‌آمیزی برای حل بحران یمن حمایت کند. از آغاز تجاوز نظامی عربستان به یمن که طبق ارزیابی سازمان ملل قابعه‌بارترین مصیبت انسانی معاصر را موجب شده، ایران خواستار راه حل سیاسی بوده است.

آقای ظریف وزیر امور خارجه ایران، در آوریل ۲۰۱۵، طرح چهار ماده‌ای صلح‌یمن را پیشنهاد کرد. پمپئو ایران را منتهم به حمایت از طالبان و القاعده در افغانستان کرده و خواستار توقف آن شده است که کلیت این ادعا دروغ است. ایران سال‌ها با القاعده و طالبان جنگیده و این دو گروه وابسته به آمریکا و عربستان هم، طبق اظهارات رسمی خاتم «هیلازی کلینتون» و وزیر امور خارجه وقت آمریکا در سال ۲۰۱۱، توسط آمریکا و متحدانش ایجاد شدند.

رئیس سازمان انرژی اتمی کشورهای بیان کرد: پس از برجام توانسته ایم غنی‌سازی ایزوتوپ‌های پایدار را با کمک روسیه شروع کنیم که قبل از برجام مافقط اورانیوم را غنی‌سازی می‌کردیم و البته انتقال فناوری در این باره نیز در حال انجام است.

به گزارش ایرنا، علی اکبر صالحی افزود: صنعت هسته‌ای ما به خوبی و با آهنگ خوب و اهداف تجاری‌سازی به پیش می‌رود و امیدواریم هیچ وقت به نقطه‌ای برای برگشت پذیری نرسیم. در بخش‌های مختلف آمادگی لازم را برای برگشت پذیری به قبل از «برجام» داریم، ولی امیدواریم که هیچ وقت به آن نقطه نرسیم.

وی خاطر نشان کرد: اگر بخواهیم برخی امور مانند

غنی‌سازی را توسعه دهیم برای مثال تولید را بیشتر و یا غنی‌سازی را بیشتر کنیم، ما آمادگی در این باره را داریم. صالحی با اشاره به جلسه با نمایندگان عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس افزود: در این جلسه مروری از وضع صنعت هسته‌ای قبل از پیروزی انقلاب تا برجام و همچنین

پس از برجام داشتیم و مقایسه‌ای قبل و بعد از برجام نیز انجام شد همچنین در این جلسه درخصوص اهداف سازمان برای ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای، اکتشاف و استخراج و همچنین تربیت نیروی انسانی بحث و تبادل نظر شد.

رئیس سازمان انرژی اتمی:

## غنی سازی ایزوتوپ‌های پایدار را با کمک روسیه شروع کردیم



رئیس سازمان انرژی اتمی اظهار داشت: قبل از برجام، ما یک نیروگاه داشتیم که ساخت آن قبل از پیروزی انقلاب اسلامی آغاز شده بود و حدود ۴ – ۵ سال گذشته به عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس رسید. معاون رئیس

جمهوری خاطر نشان کرد: در بخش اکتشاف و استخراج نیز که

قبل از برجام به خوبی پیش می‌رفت و هم اکنون نیز با همان سبک به پیش می‌رود و شتاب نیز گرفته است.

صالحی بیان کرد: در نیروی انسانی نیز باید بگوییم که تعداد نیروی انسانی ما قبل از برجام حدود ۱۵ هزار نفر

## ۲۲ سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۷ پنجشنبه ۳ خرداد ۱۳۹۷

# می‌گویند زنان باید در جامعه حضور کمتری داشته باشند

رئیس جمهور در دیدار با ورزشکاران از لزوم حمایت بیشتر از زنان گفت



رئیس‌جمهور گفت: اگر بخواهیم اسلام را به دنیا معرفی کنیم، بهتر این است که بگوییم دختران ما با رعایت همه احکام و اصول دینی در رشته‌های مختلف ورزشی حضور یافته و موفقیت به دست می‌آورند. اگر به دنیا نشان دهیم که دختران ما با حجاب و عفاف‌های ورزشی حضور می‌یابند، این تبلیغ اسلام است یا ضدتبلیغ؟

به گزارش ایسنا، حجت الاسلام حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی شامگاه سه‌شنبه درصیافت افطار باورزشکاران افزود: تبلیغ اسلام این است که به دنیا نشان دهیم اسلام مانع نقش‌آفرینی اجتماعی برای زنان نیست. اسلام به هیچ وجه نگفته است که زن خانه‌نشین شود، بلکه گفته که زنان نیز می‌توانند منزله انسان‌هایی شرافتمند با عفاف و حجاب در همه عرصه‌های اجتماعی حضور داشته باشند. روحانی با طرح این سوال که آیا ممانعت از حضور زنان در میدان ورزشی در جایگاه تماشاگر تبلیغ به نفع اسلام است، یادآور شد: می‌گویند در ورزشگاه‌های فوتبال حرف‌های زشتی زده می‌شود و صحیح نیست که زنان در آنجا حضور داشته باشند. آیا اگر مردهای ما در ورزشگاه‌ها چیزی بگویند که زیبا نباشد،

و متقابلاً از شما هم می‌خواهم با تمام وجود در کنار ملت ایران بایستید و دل آنها را در میادین ورزشی شاد کنید. وی با اشاره به اینکه ورزشکاران باید امید و نشاط را از خود و باورشان شروع کنند، به آیت‌ی قرآن مجید مبنی بر توصیه بر باور و عمل شایسته اشاره کرد و اظهار داشت:

هر جا و در هر رشته‌ای اگر برای رسیدن به هدف، انسان دارای باور و عمل شایسته باشد، مطمئنا به هدف خود خواهد رسید. رئیس‌جمهور اضافه کرد: درست است که قرار گرفتن ورزشکاران در سکوهای قهرمانی حاصل تلاش‌های آنها و مریان‌شان است، اما بالاتر از اینها، باور و ارزشکار به پیروزی و قهرمانی است. روحانی افزود: اگر باور کنیم حق ما به دست آوردن سکودر مسابقات جهانی است، موفق می‌شویم چرا که تمرین، آموزش و پشتکار موثر، موفقیت به همراه دارد. رئیس‌جمهور با اشاره به حضور تیم ملی فوتبال ایران در رقابت‌های جام جهانی و هم‌گروهی آنها با تیم‌های قدرتمند فوتبال تصریح کرد: اینکه در جام جهانی روبه روی چه تیمی بازی می‌کنیم، مهم نیست بلکه ما باید باور داشته باشیم که قادر به پیروزی هستیم تا بتوانیم موفق

بود و هم اکنون نیز به همان میزان است. وی افزود: پس از برجام در بُعد نیروگاهی، مشغول ساخت دو نیروگاه هستیم در صورتی‌که قبل از برجام چنین چیزی وجود نداشت.

رئیس سازمان انرژی اتمی کشورهای تصریح کرد: در موضوع چرخه سوخت نیز با یک سری از کشورها برای انتقال دانش فنی ساخت سوخت تفاهم و نقشه راه را رانیز تهیه کرده‌ایم.

وی گفت: کشورهای تأمین‌کننده نیروگاه‌های هسته‌ای هیچ‌گاه فناوری ساخت سوخت هسته‌ای را به کسی نمی‌دهند، زیرا یک نیروگاه را می‌فروشند و سوخت آن را برای ۶۰ – ۷۰ سال تأمین می‌کنند و از این طریق سود می‌برند.

## سیاست

## می‌گویند زنان باید در جامعه حضور کمتری داشته باشند

شویم. اساس کار، ایمان به معنای باوره به توانستن است. روحانی ادامه داد: باید تمرین، اقدام، تحمل و صبر کنیم و ماه رمضان بهترین فرصت برای تمرین است. روحانی با ابراز خوشحالی از حضور بانوان کشور در صحنه‌های ورزشی بیان کرد: البته نمی‌دانم چرا بعضی‌ها از این زاویه به قضیه نگاه می‌کنند که زن‌ها هر چه در جامعه، خیابان، دانشگاه، عرصه معلمی، بیمارستان‌ها و در ورزش کمتر حضور داشته باشند، ایمان مردم بهتر و بیشتر حفظ می‌شود. رئیس‌جمهور افزود: همه افتخارات ما بدون استثناء مرمون تلاش‌های بی‌وقفه مادرانی است که ما را تربیت و کمک کردند تا مسیر درست را در زندگی انتخاب کنیم. رئیس‌جمهور در بخش دیگری از سخنانش به اظهارات مقام‌های آمریکایی درباره ایران پرداخت و گفت ملت ایران از تهدیدات تو خالی نمی‌هراسد و بسیار بزرگ‌تر از ترامپ، پمپئو، بولتون و همه این کسانی است که امروز به عنوان افراطیون در واشنگتن جمع شده‌اند. ملت ایران در همه صحنه‌های تاریخ، پیروز و افتخارآفرین بوده و از اینجا می‌گویم که آقای ترامپ این ملت در برابر شما پیروز و موفق خواهد بود.

روحانی احتمالاً در مسابقات جام جهانی حضور نمی‌یابد

رئیس دفتر رئیس‌جمهور روز گذشته در حاشیه جلسه هیئت دولت درباره احتمال حضور روحانی در روسیه و تماشای بازی‌های تیم ملی فوتبال کشورمان گفت: از آقای رئیس‌جمهور برای حضور در این مراسم دعوت شده است اما زمان این مسابقات تاکنون با برنامه‌های آقای رئیس‌جمهور تداخل دارد. من بعدی می‌دانم آقای روحانی بتواند در این مسابقات حضور یابد. وی اضافه کرد: احتمالاً آقای روحانی در راه کنونی بنا به دعوت رئیس‌جمهور چین برای حضور در اجلاس شانگهای به چین می‌رود. محمود واعظی درباره طرح سوال از رئیس‌جمهور در مجلس و اینکه گفته می‌شود می‌خواهند طرح کفایت از رئیس‌جمهور بر این اساس مطرح کنند، بیان کرد: خواهش این مسئله را لاف‌ناکنید زیرا هیچ وقت موضوع عدم کفایت رئیس‌جمهور مطرح نبوده‌است. هیچ‌گاه نمایندگان این مسئله را مطرح نکردند. مجلس دارای ۲۹۰ نماینده است. اگر یک نفر سخنی را مطرح کرد و آنگاه ما آن را تکرار کنیم، این مطلب درستی نیست.



رئیس ستاد کل نیروهای مسلح:

## با هیچ کشوری سر جنگ نداریم

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح کشور گفت: اگر مادر کشوری حضور پیدا می‌کنیم به دعوت خود آن کشور است و سر جنگ با هیچ کشوری نداریم؛ شاید این ملت روزی که دشمنان قدرت داشتند و در مقابل ما ایستاده بودند، تجهیزات لازم را نداشتیم اما امروز در ازج قدرت ایستادیم. به گزارش تابناک، سرلشکر باقری افزود: حال باید سوال کرد دشمنی که در تمامی عرصه‌ها از جمله پیشبرد اهداف نظامی خود در تنگه هرمز، تقویت داعش در سوریه و عراق و جلوگیری از تقویت حزب الله در لبنان و نیروهای مردمی یمن موقتیتی ندارد چگونه می‌تواند با ملت بزرگ ایران درگیر شود. وی بیان کرد: خوب است مقایسه‌ای بین صدام که معاهده ۱۹۷۵

### مذاکره با تلگرام نه محرمانه‌که با اطلاع دادستان وقت بود

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران دریاسخ به سوالی درباره مذاکره دولت ایران و موسس تلگرام اظهار داشت: مذاکره دولت ایران و تلگرام چیز محرمانه‌ای نبوده و در دولت یازدهم توسط وزیر وقت ارتباطات صورت گرفته است. محمد جواد آذری جهرمی گفت: در دولت یازدهم مذاکراتی با تلگرام در حیطه رعایت الزامات فرهنگی کشور انجام شده که البته توافق‌هایی هم به دست آمد ولیگر ملاحظات مادر مورد کاتل‌های غیر اخلاقی با کاتل‌های مرتبط با تورریسم را لحاظ کرده‌است. وی دریاسخ به این سوال که آیا سروهای اختصاصی به تلگرام داده شده است، گفت: این صحبت اشتباه است. پهنایی باند ویژه‌ای در اختیار تلگرام قرار داده نشده است. آذری جهرمی افزود: مذاکرات با تلگرام با اطلاع دادستان وقت و کازگروه تعیین مصادیق مجرمانه انجام گرفته و مسئله محرمانه و پوشیده‌ای نیست.

### منوعیت بازگشت به کار ایناگرگان در مقامات خاص

رئیس مجلس شورای اسلامی دریاسخ به تذکر یکی از نمایندگان در جلسه علنی توضیح داد که بازگشت به کار ایناگرگان در مشاغل عادی ممنوع نشده است. به گزارش خانه ملت،

غلامعلی جعفرزاده ایمن‌آبادی با استناد به قانون برنامه ششم درمورد اصلاح قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان اظهار داشت: در ماده ۸۷ قانون برنامه ششم توسعه و ماده ۶۰ قانون جامع خدمات رسانی به ایناگرگان موضوع به کارگیری ایناگرگان به صراحت آمده است. نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی با اشاره به سالروز آذاسازی خرمشهر گفت: ایناگرگان بدانید نمایندگان در آستانه آزادسازی خرمشهر به جای ارج نهادن به حضور شما در جنگ تحمیلی شمارا از یک سری خدمات حذف می‌کردند. علی لاریجانی دریاسخ به این تذکر بیان کرد: اگر مقصود شما این است که طرح مذکور خلاف برنامه قانون ششم است باید گفت براساس آئین‌نامه داخلی موضوع این اعتراض وارد نیست. رئیس‌مجلس شورای اسلامی ادامه داد: در طرح اصلاحی ایرادات نگارشی وجود دارد که باید در جزئیات آن را برطرف کنیم اما به کارگیری ایناگرگان بازنشسته دو شأن دارد، بازگشت به کار معمولی‌شان یا بازگشت به سمت‌هایی که در قانون آمده است.

### توییت‌رفع فیلتر نمی‌شود

دادستان کل کشور گفت: توییت‌به موجب دستور قضایی فیلتر شده و به همین جهت قابلیت طرح در کازگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه را ندارد ولذا مطرح نخواهیم کرد. مادام که شرایط توییت‌مثل گذشته باشد، دستور قضایی به استحکام خود باقی‌است. به گزارش مهر، حجت الاسلام منتظری دریاسخ به این سوال که به تاگی شش وزیر و دو نماینده مجلس وضو کازگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه در نامه‌ای خواستار رفع فیلتر از توییت‌شده و اعلام کردند این‌آیا درخواست مورد قبول واقع می‌شود، گفت: روز سه‌شنبه با دو نامه مواجه بودیم که تعدادی از وزاری عضو کازگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه ارائه کردند. یک نامه جهت رفع فیلتر از توییت‌و طرح در کازگروه بود و نامه دوم هم با شش امضا در رابطه با رفع فیلتر از دو سامانه دیگری بود. وی افزود: این دو سامانه قبلاً در کمیته مطرح و فیلتر شده بود اما توییت‌به موجب دستور قضایی فیلتر شده و به همین جهت قابلیت طرح در کازگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه را ندارد ولذا مطرح نخواهیم کرد. منتظری درخصوص رفع فیلتر دو سامانه دیگر مورد درخواست از سوی وزرا گفت: به لحاظ اینکه قابل طرح است در نوبت گذشته و بررسی می‌کنیم. حدود یک سال است که وزرای عضو کازگروه را برای آمدن به جلسه دعوت می‌کردیم اما نمی‌آمدند درحالی‌که جزو وظایف قانونی‌شان بود. اکنون که درخواست خودشان مطرح است، قطعاً آماده حضور در جلسه هستند اما ما هم موضوع را در نوبت می‌گذاریم و به کارهای یک سال گذشته می‌پردازیم تا آن‌شاه‌الله نوبت طرح این دو موضوع شود.

### عراقچی: سخنانم را وارونه

### بازتاب دادند

جواد کریمی قدوسی، نماینده مشهدپس از جلسه غیرعلنی روز یکشنبه مجلس به خبرنگاران گفته بود: آقای عراقچی در بیان مذاکراتی که چند روز پیش با اروپایی‌ها داشت بیان کرد که اروپایی‌ها اقداماتی را در راستای اجرای برجام در دستور کار قرار خواهند داد و صراحتاً گفت که اروپایی‌ها به ازای ماندن در برجام، تصویب FATF (گروه ویژه اقدام مالی) را از ایران خواسته‌اند. عراقچی در گفت‌وگو با ایرنا اظهارات منتسب به خود را تکذیب کرد و گفت: FATF به هیچ وجه موضوع مذاکرات جاری بین ایران و اروپا نیست. رئیس‌تیم کارشناسی مذاکره با اروپا تأکید کرد: اصولاً خروج بانک‌های ایرانی از فهرست تحریمی FATF منوط به مسیره‌های جداگانه است که کاملاً جدا از برجام و مذاکرات برجامی است. وی گفت: این اولین بار نیست سخنانم در جلسه‌ای بسته و غیرعلنی در مجلس به صورتی کاملاً مخدوش، مغلوط و وارونه در رسانه‌ها بازنتاب می‌یابد.



## بازگشت صرافی‌ها به معاملات ارزی

با اعمال تغییراتی در برخی موارد بخشنامه ارزی بانک مرکزی امکان خرید ارز از صرافی‌ها نیز فراهم شد. البته این خرید در سامانه یکپارچه ارزی (نیمّا) انجام می‌شود و به معنی ورود صرافی‌ها به خرید و فروش ارز در بازار آزاد نیست.

به گزارش ایسنا، از روز ۲۱ فروردین ماه سال جاری سیاست جدید ارزی به مرحله اجرا درآمد و در مهم‌ترین بخش آن خرید و فروش ارز در بازار آزاد کلاً ممنوع شد. به طوری که صرافی‌ها از معاملات ارزی منع شده و این جریان به سمت بانک‌ها رفت و عمده عرضه و تقاضا که توسط صادرکنندگان و واردکنندگان انجام می‌شود در سامانه یکپارچه ارزی (نیمّا) وارد شد. در این سامانه بانک‌ها، واردکنندگان و صادرکنندگان حضور داشته و بانک مرکزی کنترل لازم را انجام می‌دهد. در این بین واردکنندگان کالا و خدمات به منزله متقاضیان ارز، صادرکنندگان در نقش فروشدگان و همچنین بانک‌ها و صرافی‌ها به مثابه واسطه‌گران یعنی کسانی که منابع را از عرضه‌کننده به متقاضی هدایت می‌کنند، قرار دارند.

صرافی‌ها از طریق سامانه نظارت می‌توانستند وارد سامانه نیمّا شده و مجاز بودند تا بتوانند از طریق این سامانه ارز صادرکنندگان را خریداری و حواله‌های ارزی آنها را بفروشند اما در این بخش اولویت با بانک‌ها بود. در سوی دیگر برای فروش ارزی یعنی تامین نیاز واردکننده اولویت اصلی بانک‌ها بودند به عبارتی آنها از مورد نیاز تامین و از طریق صرافی خود به متقاضی ارائه می‌کردند. در این شرایط متقاضی ارزی نمی‌توانست صرافی غیر از صرافی بانک‌ها را برای خود انتخاب کند و انتخاب برعهده بانک بود اما براساس بخشنامه جدیدی که بانک مرکزی صادر کرده شرایط متفاوت شده و امکان انتخاب برای صرافی آزاد است.

بر اساس یکی از مفاد بخشنامه اخیربانک مرکزی مسئولیت خرید ارزی به غیر از مواردی که بانک عامل تعهد پرداخت ارزی ذی‌نفع را برعهده دارد واردکننده خود باید خرید را انجام داده و با مراجعه به سامانه جامع تجارت راسا اقدام به تأمین ارز از طریق سامانه نیمّا کند.

اطلاعات دریافتی در مورد جزئیات بخشنامه اخیر بانک مرکزی از این حکایت دارد که وقتی متقاضی شده و مراحل آن را انجام می‌دهد در زمانی که قرار است از مورد نیاز از صرافی تحویل بگیرد دیگر مثل گذشته نیست که مجبور باشد صرفاً به صرافی بانک مراجعه کند. در این حالت آزاد گذاشته شده و می‌تواند از مورد نیاز خود را از صرافی مورد نظر خود که البته صرافی‌های مجاز حاضر در سامانه نیمّا هستند تهیه کند ولی در این رابطه نکته‌ای که وجود دارد این است که وقتی بانک صرافی خود را برای تأمین ارزی معرفی می‌کند با توجه به تعهداتی که برعهده دارد نسبت به پرداخت ارزتمتع‌جو خواهد بود و اگر از صرافی آزاد دریافت شود ممکن است تعهدی در این رابطه وجود نداشته باشد.

در یکی دیگر از بندهای این بخشنامه به نحوه تأمین ارز توسط بانک‌های عامل اشاره شده و آمده است که بانک عامل در مواردی که تعهد پرداخت ارزی به مشتری را دارد، می‌تواند از طریق سامانه تأمین ارز اقدام به خرید از سامانه نیمّا کند. در این رابطه باید گفت که بانک‌ها سه راه تأمین ارز دارند که عبارتند از خرید از بانک مرکزی، حساب ارزی خود مشتری و سامانه تأمین ارز، اما طبق این بخشنامه این امکان برای آنها فراهم شده که بتوانند به سامانه نیمّا مراجعه کرده و ارز مورد نیاز خود را تأمین کنند.

در ریند دیگر آمده که در مواردی که واردکننده راسا اقدام به تأمین ارز از سامانه نیمّا می‌کند مبنای عمل بانک عامل روش برات بدون تعهد خواهد بود.

در این باره لازم است یادآوری شود که اگر وارد کننده راسا در سامانه نیمّا اقدام به تأمین ارز کند، خود به خود مبنای عمل بانک روش برات بدون تعهد است به این معنی که نمی‌تواند به بانک بگوید که اول پول اسناد پرداخت شود و بعد اسناد تحویل متقاضی شود (روش برات با تعهد) اما بانک مرکزی در این بخشنامه تأکید کرده که بانک عامل باید برای کسانی که از سامانه نیمّا تأمین ارزی کنند و تأیید لازم را دریافت کند. به عبارتی در این رابطه باید طبق بخش اول مجموعه مقررات ارزی اقدام کند.

## باقی ماندن شش بانک آلمانی در مبادله مالی با ایران

یک مقام آلمانی اعلام کرد شش بانک از مجموعه فولکس بانک‌های آلمان با وجود خطر تحریم، تأمین اعتبار شرکت‌های صادرکننده به ایران ادامه خواهند داد. به گزارش مهر، منابع خبری آلمانی از برلین گزارش دادند که شش بانک از مجموعه فولکس بانک‌های آلمان می‌خواهند با وجود خطر تحریم، تأمین اعتبار شرکت‌های صادرکننده به ایران را ادامه دهند.

پاتریشیا ملفی، مدیر مرکز بین‌المللی صلاحیت این مجموعه مالی از تصمیم برای ادامه تراکنش مالی با فولکس بانک‌های وورتمبرگ، فورتنهلم، هایلبورن، کسنستاس، شوارتسوالد-دونانکار، در چارچوب تأمین اعتبار و واریزه‌های شرکت‌های صادرکننده به ایران خبر داد.

پیش‌رو زمانه اقتصادی هندل‌بلاز نیز از تصمیم این مرکز برای ادامه همکاری با شرکت‌های صادرکننده به ایران گزارش داده بود.

وزیرصنعت:

## توپ و تشرها ضربه‌ای به اقتصاد ایران وارد نمی‌کند



وزیرصنعت، معدن و تجارت

گفت: «اقتصاد ایران آفت‌در و وسیع و متنوع است که به هیچ وجه با توپ و تشرهای توخالی، ضربه‌ای به آن وارد نمی‌شود.»

به گزارش ایرنا، محمد شریعتمداری در حاشیه نشست هیئت دولت در جمع خبرنگاران در پاسخ به این پرسش که «خروج آمریکا چه تأثیری در تولید کشور دارد؟» گفت: از روزی که سیاست‌های اقتصاد مقاومتی توسط رهبر معظم انقلاب مطرح شد «نگاه درون‌زایه توانایی‌های داخلی» در اقتصاد کشور شکل گرفته است. وی ادامه داد: امروز در بخش قابل توجهی از تولید به هیچ وجه به فضای

نوبخت خبر داد

## تخصیص ۲۸ میلیارد تومان به طرح‌های عمرانی



رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور به تشریح جزئیات پرداخت ارزی ثبت سفارش در دو ماه اول سال پرداخت و گفت: تاکنون ۲۸ میلیارد تومان به طرح‌های عمرانی اختصاص یافته‌است.

محمدباقر نوبخت با اشاره به میزان تخصیص ارز در دو ماه اول سال ۹۷ اظهار داشت: از اول

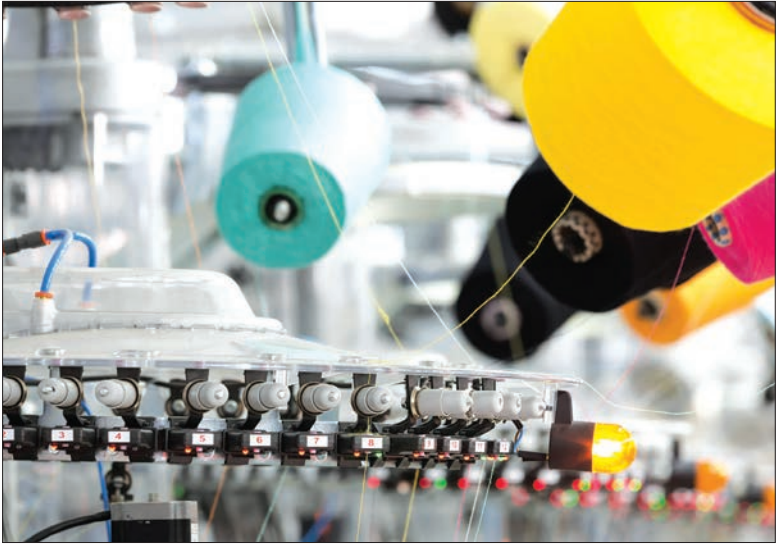
فروردین امسال تا ۲۹ اردیبهشت تعداد اقلای که از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت ثبت سفارش شدند که شامل کالاهای واسطه‌ای، سرمایه‌ای، مصرفی و سایر هستند، ۱۰۰ هزار و ۱۹۸ قلم کالا به ارزش ۱۴ میلیارد و ۲۳۴ میلیون دلار بوده است. رئیس سازمان برنامه و

# اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه ۳ خرداد ۱۳۹۷

# غفلت از صنایع پایین دستی پتروشیمی

کمبود تولید نخ دوخت در داخل، دوک و قرقره را وارداتی کرد



مصفا ایزدی

بررسی آمار گمرک در فروردین امسال نشان دهنده واردات برخی از محصولات است که نیازمند فناوری پیچیده و خاص برای تولید نیستند. دوک و قرقره یکی از کالاهایی است که اگرچه به راحتی و آسانی در داخل تولید می‌شود اما شاهد واردات این کالاها به کشور هستیم. البته تولیدکنندگان و از سوی دیگر مصرف‌کننده این محصولات دلیل عدم واردات دوک و قرقره را ارزشمنی نخ دوخت همراه با این محصولات می‌دانند. تولید نخ با کیفیت در داخل محدود است و از طرفی هم فناوری مورد نیاز برای تولید نخ دوخت

در کشور وجود ندارد واردات دوک و قرقره همراه با نخ دوخت می‌تواند پاسخگوی نیاز بازار به کسری تولید نخ باشد.

بررسی آمار گمرک در فروردین امسال نشان دهنده واردات برخی از محصولات است که

نیازمند فناوری پیچیده و خاص برای تولید نیستند. دوک و قرقره یکی از کالاهایی است که اگرچه به راحتی و آسانی در داخل تولید می‌شود اما شاهد واردات این کالاها به کشور هستیم. البته تولیدکنندگان و از سوی دیگر مصرف‌کننده این محصولات دلیل عدم واردات دوک و قرقره را ارزشمنی نخ دوخت همراه با این محصولات می‌دانند. تولید نخ با کیفیت در داخل محدود است و از طرفی هم فناوری مورد نیاز برای تولید نخ دوخت در کشور وجود ندارد واردات دوک و قرقره همراه با نخ دوخت می‌تواند پاسخگوی نیاز بازار به کسری تولید نخ باشد.

کیف و پوشاک به میزان کافی نیست و برای تأمین نخ

دوخت مورد نیاز اقدام به واردات نخ دوخت وارداتی به همراه قرقره و دوک می‌شود. در واقع نیاز اصلی بازار نخ دوخت است نه دوک و قرقره. قزوینی تصریح می‌کند: فناوری مورد نیاز برای تولید نخ دوخت در کشور وجود ندارد. تولید نخ دوخت کارساده‌ای نیست و تولید این محصول از آنجایی که برای کالای ساخته‌شده خارجی وارد کشور می‌شود حساسیت بالایی دارد و به‌طور قطع باید از کیفیت بالایی برخوردار باشد.

مدیر این کارخانه تولید نخ در اصفهان ادامه می‌دهد: کیفیت نخ تولیدی باید به گونه‌ای باشد که با شست و شو آسیب نبیند یا مقاومت آن کاهش پیدا نکند اما تولید نخ در اصفهان می‌گوید: قرقره و دوک همراه با نخ وارد

کشوری می‌شود چون تولید نخ دوخت با کیفیت کفش،

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

۳ خرداد ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

۳ خرداد ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

۳ خرداد ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

۳ خرداد ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

۳ خرداد ۱۳۹۷

قزوینی می‌گوید: تولید قرقره و دوک دشواری چندانی ندارد و دلیل واردات این محصولات نیز به ارزشمنی نخ همراه با دوک و قرقره ارتباط پیدا می‌کند. به گفته این فعال تولیدی، واردات دوک و قرقره از ترکیه و چین انجام می‌شود.

افزایش قیمت مواد اولیه برای تولیدکنندگان صنایع پایین دستی

با وجود این تفاسیر اما به گفته برخی فعالان صنعت پلاستیک دلیل واردات این دسته از کالاها قیمت تمام شده برخی محصولات پلاستیکی است. در واقع قیمت تمام شده برخی محصولات پلاستیکی که رقبای خارجی تولید می‌کنند پایین‌تر از قیمت تمام شده تولید برخی محصولات پلاستیکی در داخل است و این امر منجر می‌شود تا صادرات این محصولات به ایران برای کشور رقیب صرفه بیشتری داشته باشد.

در این باره عضو هیئت مدیره انجمن صنایع پلاستیک و پلیمر اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا اظهار می‌کند: تولید دوک‌های ساده پلاستیکی نیازمند فناوری خاصی نیست اما شاهد این موضوع هستیم که برخی کالاهای پلاستیکی بدون نیاز به هیچ گونه تکنولوژی خاصی برای تولید وارد می‌شود.

مسعود جمالی معتقد است بیشتر حمایت از صنایع بالادستی پتروشیمی انجام می‌شود که این امر منجر شده تا مواد اولیه مورد نیاز با قیمت بالاتری نسبت به رقبای خارجی به دست تولیدکنندگان داخلی برسد.

جمالی همچنین ادامه می‌دهد: با وجود فعالیت صنایع پتروشیمی در داخل اما طی سالیان گذشته قیمت مواد اولیه تولیدکنندگان صنایع پایین دستی از قیمت رقا در ترکیه، هند، عراق و پاکستان بالاتر بوده است و در نهایت کالای ساخته‌شده خارجی وارد کشور می‌شود.

وی می‌گوید: بسیاری از محصولات ساده پلاستیکی با مواد اولیه داخلی در کشورهای خارجی همچون چین و ترکیه تولید می‌شوند و از آنجایی که قیمت تمام شده این تولیدات در مقایسه با تولیدات داخلی پایین‌تر است به ایران صادر می‌شوند.

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

هستند

حاشیه + اقتصادی

## بازگشت بنزین به پمپ بنزین‌ها

مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی استان اصفهان با بیان اینکه سه شنبه شب برخی جایگاه‌های سوخت بنزین به دلیل اعتصاب نفتکش‌ها از مدار سوخت‌رسانی خارج شدند، گفت: خوشبختانه باتوافقات صورت‌گرفته با کامیون‌داران، از ساعت یک بامداد چهارشنبه، سوخت رسانی به جایگاه‌های بنزین در اصفهان از سر گرفته شد. حسین صادقیان در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص اعتصاب کامیون‌داران نفتکش و صف‌های طولانی بنزین به خصوص در ساعات پایانی شامگاه سه شنبه در اصفهان، اظهار کرد: این اعتصاب به نوعی به صورت فرگیر در کل کشور اتفاق افتاد.

کامیون‌های نفتکش‌چندی پیش از کامیون‌های غیرنفتی در حمل و نقل جاده‌ای حمایت کردند، اما با توجه به اینکه مسئله صغفی بود، شرکت پخش فرآورده‌های نفتی به این موضوع ورود پیدا نکرد. وی افزود: در نهایت این اعتصابات، کرایه کامیون‌داران غیرنفتی جاده‌ای بین ۱۵ تا ۲۰ درصد افزایش یافت و هزینه به‌انه‌پرداخت شد. مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی استان با تأکید بر اینکه حمل‌ونقل فرآورده‌های نفتی بخشی مستقل است و شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی برای کسریه‌های آنها تصمیم‌گیری می‌کند، افزود: در بی اقدام کامیون‌داران نفتکش کامیون‌داران نفتکش برای به نمایش گذاشتن خواسته صغفی خود مبنی بر افزایش کرایه هایشان، روز سه شنبه چند ساعت اعتصاب کردند و از بازرگری فرآورده‌های نفتی و انتقال بنزین خودداری کردند. وی با بیان اینکه به دنبال این اتفاق، پنج جایگاه بنزین در اصفهان از ساعت ۵ بعدازظهر سه شنبه تا یک بامداد چهارشنبه تعطیل شدند. در خصوص صف‌های طولانی بنزین در شهر گفت: پیامدهای اجتماعی این گونه اعتصابات صغفی بالاست و مردم تصوری‌کنند واقعا هیچ بنزینی وجود ندارد. صادقیان گفت: خوشبختانه طی توافقاتی که شرکت پخش فرآورده‌های نفتی اصفهان با همکاری نهادهای سیاسی استان با کامیون‌داران انجام داد، جایگاه‌ها دوباره سوخت‌گیری کردند و به سوخت‌سخت رسانی بازگشتند. وی تأکید کرد: در این توافق قرار شد شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی، آنالیز قیمتی را که کامیون‌داران نفتکش ارائه می‌کنند بررسی و در صورت به نتیجه رسیدن، شاهد افزایش قیمت کرایه‌های نفتکش‌ها خواهیم بود. مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی استان اصفهان با بیان اینکه ۱۷۰۰ کامیون نفتکش در استان اصفهان وجود دارد که در سوخت‌گیری معانت کردند و دست به اعتصاب زدند، گفت: بعد از اعتصاب و توافق صورت گرفته، تمام کامیون‌های نفتکش با مراجعه برای سوخت‌گیری، فرآورده‌های نفتی جایگاه‌های مورد نیاز استان را تأمین کردند و هم‌اکنون توازن خوبی در عرضه سوخت داریم و در سطح جایگاه‌های بنزین در استان اصفهان کمبود سوخت نداریم. وی یادآور شد: در حال حاضر ۱۰۰ جایگاه بنزین در شهر اصفهان و در کل استان حدود ۲۶۰ جایگاه و فروشگاهی بنزین فعال است.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه



## نام خیابان سید ابوالحسن اصفهانی تغییر نکرده‌است



عضو شورای نام‌گذاری معیار و اماکن شهر اصفهان گفت:برای تغییرنام یک خیابان طی کردن چندین مرحله لازم است. ایمان حجتی افزود: شورای نام‌گذاری متشکل از اعضای شورای شهر و شهرداری است. پیشنهاد تغییر نام خیابان ها و معیار در این شورا مطرح و پس از آنکه به تصویب شهردار رسید، در قالب لایحه به کمیسیون فرهنگی شورای شهرتقدیم شده و در صورت تایید برای اخذ رأی نهایی به محن علنی شورا ارائه می شود که در نهایت پس از تایید شورای شهر، نام آن معبریا خیابان تغییر خواهد کرد. وی تصریح کرد: برای نمونه تغییر نام خیابان سید ابوالحسن اصفهانی، در اولین مرحله از این مراحل قرار دارد و تغییر آن قطعی نشده است. نام خیابان سید ابوالحسن اصفهانی تغییر نکرده و طی کردن چهار مرحله دیگر برای جایگزینی نام این خیابان لازم است. حجتی با بیان اینکه پیشنهاد تغییر نام خیابان ها و معیار براساس مطالبه شهروندان، مستندات تاریخی، جنبه های اجتماعی و نظرات خبرگان و پژوهشگران تاریخ و فرهنگ ارائه می شود، بیان داشت؛ استفاده از نظرات مردم در انتخاب نام معیار و اماکن جدید شهری در دستور کار شهرداری قرار دارد، همچنین اندیشمندان و فعالان فرهنگی شهر در جایگاه نمایندگان شهردار اصفهان در شورای نام‌گذاری حضور دارند. <sup>[c]</sup>

## گسترش فرهنگ شهروندی با کمک هنرمندان

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی گفت: سیاست‌هایی برای گسترش فرهنگ شهروندی در نظر گرفته شده که برای انتقال مفاهیم آن دست‌یاری به سوی هنرمندان و علاقه‌مندان درازی می‌کنیم. احمدرضا رضایی دو افق را برای سیاست‌های توسعه فرهنگ شهروندی برشمرد و افزود: سیاست‌ها براساس اسناد بالادست، منشور حقوق شهروندی، سند چشم‌انداز شهردار اصفهان در سال ۱۴۰۰، ابلاغیه معاون فرهنگی و شهرداری و دیگر ابلاغیه‌ها تنظیم شد که به نتایجی مبنی بر حاکمیت فضایی در اداره توسعه فرهنگ شهروندی در راستای گفت و گومندی رسیدیم، به این معنا که از همه اشخاص حقیقی و حقوقی مانند تشکل‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد درخواست کمک شد. بر همین اساس در تعامل با فرهیختگان برای دستیابی به ایده‌هایی ناب هستیم که از راه رسانه بیشترین تاثیر را داشته باشند. رضایی سیاست‌های این اداره را به سه بخش تقسیم کرد و ادامه داد: برای رسیدن به اهداف، حسن تعلق، مشارکت جویی و مسئولیت‌پذیری از سیاست‌های اداره توسعه فرهنگ شهروندی هستند. همیشه شعاری مبنی بر «شهر ما خانه ما» در شهر حاکم بوده، به همین خاطر به دنبال افزایش حسن تعلق میان شهروندان هستیم، چرا که اگر می‌بینیم همچنان رفتارهای شهروندی محقق نمی‌شوند به این خاطر است که حسن تعلق ایجاد نشده است. به همین خاطر باید به تقویت رخ‌دادهای ملی و بین‌المللی و سرمایه‌های اجتماعی توجه شود. اگر شهروندان در اداره و نگه داشتن شهر با تیم مدیریت شهری از مدیران تا کارگزاران، مشارکت نداشته باشند، هیچ نتیجه مثبتی محقق نمی‌شود. مهم‌ترین راهکار، مشارکت با سازمان‌های مردمی و تشکل‌های هنری است. رئیس آاره توسعه فرهنگ شهروندی سومین سیاست را ارتقای حس مسئولیت‌پذیری دانست و تصریح کرد: لازم است شهروندان نسبت به محل زندگی خود و دیگر شهروندان مسئولیت‌پذیر باشند که اگر همدیگر را مسافران بر یک کشتی بدانند، به اهداف اصلی خود نزدیک‌تری شوند. البته این موضوع آگاهی شهروندان، ظرفیت‌سازی و حمایت مسئولان را می‌طلبد.

رضایی مهم‌ترین افراد را در رسیدن به اهداف، اصحاب فرهنگ و هنر دانست و گفت: رسانه در فضای مجازی کمک بسیاری می‌تواند بکند تا مفاهیم موجود را به شهروندان منتقل کنند. اکنون در این زمینه به غنا و قوت رسیده‌ایم. وی اظهار کرد: در کنار مفهوم شهروندی، شهروند سیاسی، شهروند مدنی و اجتماعی و شهروند شهری وجود دارند که در راستای ارتقای شهروند شهری لازم است رفتارهایی که مردم در زندگی شهری انجام می‌دهند را بررسی کنیم. در همین راستا مفاهیم به سه نوع تقسیم می‌شوند، نخستین بخش آنها شامل مفهوم شهروندی، ارزش‌ها و هنجارها، شهروند اجتماعی و… است. دومین بخش که جزئی تراست، مفاهیمی همچون مشارکت شهروندان در امور شهروندی، شهروند جهانی، توسعه پایدار، کیفیت زندگی شهری، قوانین شهری و… را شامل می‌شود. سومین بخش نیز شامل زنان، شهروندان کوچک، آموزه‌های دینی و فضاهای شهری و… هستند. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی با بیان اینکه در گذشته، فرهنگ شهروندی در قالب واحد، سپس خانه و کمیته شهروندی و اکنون اداره توسعه فرهنگ شهروندی توسعه می‌یابد، بیان داشت: در ۱۰ سال اخیر، سرنگاره به موضوعات متفاوت شده، به این معنا که رفتار شهروندی بی‌بواسط و می‌تواند در هر زمان نیاز متفاوتی داشته باشد. افزون بر آن در چند ماه گذشته از دانشگاه‌ها نیز استفاده شد و اکنون دست یاری به سمت اصحاب فرهنگ و هنر درازی‌کنیم. <sup>[c]</sup>

## در استنای نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی صورت می‌گیرد جایگزینی تاکسی‌های فرسوده با برلیانس



ثبت نام خرید تاکسی برلیانس

در شهر اصفهان از روز گذشته آغاز شد.
براین اساس، خودروی برلیانس جایگزین تاکسی‌های فرسوده با عمر بالای ۱۰ سال می‌شود.
مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر اظهار کرد:

تسهیلات لازم برای نوسازی و تعویض تاکسی‌های فرسوده با عمر بالای ۱۰سال با تاکسی‌های برلیانس در نظر گرفته شده است.
برای خرید تاکسی برلیانس، وام ۱۵ میلیون، ۲۰ میلیون، ۲۵، میلیون و ۲۸ میلیون با سود ۱۸ درصد به رانندگان تاکسی تعلق می‌گیرد. این خودرو دارای استاندارد یورو ۵ است و مصرف سوخت پایینی

کشور به خصوص در کلان شهرها مسئله جدی است و نوسازی ناوگان تاکسیرانی به کاهش آلودگی هوا و بهبود نسبی وضعیت حمل و نقل عمومی کمک می‌کند.
متقاضیان دریافت تاکسی‌های برلیانس برای ثبت نام می‌توانند به سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان مراجعه کنند. <sup>[c]</sup>

## تا ۳۱ خرداد اجرامی شود فروش ویژه ماه رمضان در بازارهای روز کوثر

به مناسبت آغاز ماه مبارک رمضان، تا ۳۱ خرداد علاوه بر تخفیف‌های روزانه، طرح فروش ویژه در بازارهای روز کوثر اجرا می‌شود.
مدیرعامل سازمان میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با بیان این مطلب

که در بازارهای روز کوثر همواره سعی شده طرح‌های ویژه فروش سبذ کالای خانوار و مایحتاج مورد نیاز مردم با قیمت بسیار مناسب و تخفیفات ویژه ارائه شود، اظهار داشت: براین اساس تامین به موقع و کافی مایحتاج کالایی سبذ مصرفی خانوار در دستور کار تمامی بازارهای روز کوثر قرار دارد



و میوه و تره بار، لبنیات، مرغ، تخم مرغ، گوشت تازه و سایر محصولات پروتئینی از ابتدای ساعات کار تا پایان فعالیت بازارها به مشتریان عرضه خواهد شد.
اصغر کشاورز راد خاطر نشان کرد: به منظور حسن اجرای فعالیت تمامی بازارهای روز سازمان علاوه بر حضور مستمر مسئولان مربوطه، بازرسان سیار نیز به صورت محسوس و نامحسوس پروند رعایت و اجرای برنامه‌ها نظارت داشته و در صورت مشاهده تخلف بر اساس آیین‌نامه انضباطی با متخلفان برخورد می‌کنند. <sup>[c]</sup>

تعامی بازارهای روز سازمان علاوه بر حضور مسئولان مربوطه، بازرسان سیار نیز به صورت محسوس و نامحسوس پروند رعایت و اجرای برنامه‌ها نظارت داشته و در صورت مشاهده تخلف بر اساس آیین‌نامه انضباطی با متخلفان برخورد می‌کنند. <sup>[c]</sup>

شهر

شهر

# محله‌های شهر در مسیر بی هویتی

مدیر معماری و طراحی شهرداری معتقد است باید محله‌ها مقیاس اصلی برنامه‌ریزی شهری باشند



اگر خانواده را کوچک‌ترین و در عین حال مهم‌ترین واحد اجتماعی بدانیم (که بی توجهی به آن فروپاشی جامعه را در پی خواهد داشت)، محله نیز کوچک‌ترین و مهم‌ترین واحد شهری محسوب می‌شود که بی‌توجهی به آن به بی هویتی شهرها منجر می‌شود. بعد از یک دوره زمانی که محلات به باد فراموشی سپرده شده بود و برنامه‌ریزی‌های شهری در سطح کلان تعریف و اجرا می‌شد، چند سالی هست که نزمه‌های بازگشت به محلات و بازتعریف برنامه‌ریزی‌ها در مقیاس محله‌ای دوباره به گوش می‌رسد. این تغییر رویکرد اگر در مرحله اجرا نیز محقق شود و محلات شهر مینا و اساس تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌ها باشند، می‌توان امیدوار بود که شهرها نیز دوباره بویا و زنده خواهند شد و از بی هویتی نجات خواهند یافت. موضوعی که در اصفهان از سال ۹۰ شروع شده و بیش از ۲۸۰ جلسه برای ارتقای کیفی محلات شهر برگزار شده است.

اصفهان همانند دیگر شهرهای تاریخی و فرهنگی، محله‌های بسیاری در خود جای داده است. بااین حال به گفته مدیر

معماری و طراحی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، محله‌های شهری در حال زدنست دادن هویشان هستند و اگر مدیریت شهری فکری به حال این مسئله نکند، مقادیر باقی‌مانده از محله‌های واجد هویت شهر، نیز از دست خواهیم داد و نوعی «بی هویتی» مردم شهر را در بر می‌گیرد.

همین نکته باعث شده که مدیریت شهری به فکر اجرای طرح ارتقای کیفی محلات باشد. طرحی که از سال ۹۰ شروع شده و تاکید اصلی آن پذیرش محله‌های شهری در

## تاکید شهردار برواگذاری تمام تصدی‌گری‌های دولتی به بخش خصوصی

## فرصت‌های شهر به کارآفرینان واگذار شود

شهردار اصفهان با تاکید بر واگذاری تمام تصدی‌گری‌های دولتی به بخش خصوصی گفت: باید فرصت‌های شهر را در اختیار کارآفرینان و سرمایه‌گذاران گذاشت تا پروژه‌های شهر رونق بگیرد. قدرت له نوروژی که صبح دیروز به همراه معاون مالی و اقتصادی، معاون عمران شهری، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی و مشاوران خود از پروژه شهرک سلامت یازدهم و در جریان مراحل پیشرفت این پروژه قرار گرفت اجزای امیدواری کرد این پروژه با همان هدفی که از ابتدای تاسیس مد نظر بوده، بتواند در جایگاه یک کانون برای سلامت شهر، توسعه بخش سلامت، درمان و پیشگیری برای تمام شهروندان باشد.

افزوده شود.

سنگ اندازی برای ساخت بیمارستان مدیرعامل و سرمایه‌گذار پروژه شهرک سلامت اصفهان نیز با این این مطلب که عملیات اجرایی شهرک سلامت طبق استانداردهای بین‌المللی از سال ۹۱ آغاز شد و فاز نخست پروژه در مرداد ۹۶ به بهره‌برداری رسید. ادامه داد: از آنجایی که این پروژه به عنوان نخستین مدل در نوع خود در ایران انجام می‌شود، لازم بود تمامی پارامترهای تجربه شده در طراحی و مدیریت شهری مدرن، مرتبط با این‌گونه مراکز را به منظور توزیع خدمات پرطرفدار از نقاط مرکزی شهر به پوسته شهر به کار گرفته تا ضمن کاهش ترافیک و زمان سفرهای درون شهری در جهت حفظ محیط زیست، اعتدال در بهره‌مندی یکسان مردم ساکن در مناطق مختلف شهر به وجود آید. مسعود صرامی با بیان اینکه این شهرک اساس فعالیت‌های خود را در بستر پدیده بیمار محور که بستر اغلب مراکز پیشرفته دنیاست، با هدف ارائه خدمات پزشکی برتر قرار داده، گفت: این طرح توسط یکی از معتبرترین شرکت‌های مشاور در

گلوگاه‌ها، عاملی برای ترک محلات

وی گلوگاه‌های محله‌ها را از جمله مشکلاتی دانست که در گذشته باعث ترک محله‌ها می‌شد و خاطر نشان کرد: این گلوگاه‌ها در طرح‌های ارتقای کیفیت محلات و به عنوان اولویت اول رفع مشکلات تردد مردم شناسایی شده است. کریمیان تصریح کرد: با توجه به مشکلات رصد شده به این نتیجه رسیدیم که برای ارتقای کیفیت محلات باید این چالش‌ها را هدف قرار داده و مسائل رفع شود. در این راستای برگزاری ۲۸۰ جلسه با همه دست‌اندرکاران توانستیم ارتقای کیفی محلات را به اطلاع عمومی برسانیم.

مدیر معماری و طراحی شهرداری اصفهان با بیان اینکه برای ارتقای کیفی محلات شهر تلاش‌های زیادی صورت گرفته، تاکید کرد: تهیه طرح‌های ارتقای کیفی محلات شهر اصفهان از سال ۹۱ تا کنون شامل انعقاد قرارداد برای ۱۳ محله در سطح مناطق یک و ۱۴، بررسی و تحویل‌گیری ۱۰ طرح از طرح‌های فوق و تنظیم صورت‌جلسات تحویل نهایی و صورت وضعیت قطعی از ابتدای سال ۱۳۹۲ توسط مدیریت معماری و طراحی شهری معاونت شهرسازی و معماری، برگزاری جلسات هم‌اندیشی با مشاوران طرح‌ها در راستای آسیب‌شناسی و اصلاح و تکمیل شرح خدمات اولیه تهیه شده توسط سازمان زیباسازی، انعقاد قرارداد برای ۱۵ محله در سال ۱۳۹۳ با رقم کلی سه میلیارد ریال، برنامه‌ریزی جهت انعقاد قرارداد برای ۳۰ محله در سال ۱۳۹۵ در سطح مناطق ۱۵ گانه، بهره‌گیری از ۳۹ مهندس مشاور به صورت حقیقی و حقوقی با تخصص‌های برنامه‌ریزی شهری، طراحی شهری، شهرسازی و معماری در پروژه‌های مورد نظر و برگزاری بیش از ۸۰ جلسه کمیته مطالعات مقدماتی به منظور بررسی و تصمیم‌گیری نتایج طرح‌ها و تایید پروژه‌های اولویت اول و دوم مطابق با شرح خدمات بوده است.

هویت شهرها و ایبسته به حفظ هویت محله‌ها کریمیان ادامه داد: بلاغ ۹ طرح اجرایی برای ارتقای کیفی محلات، ارسال نقشه‌ها و مشخصات مباحث ردیف‌های اعتباری مورد نیاز پروژه‌های اجرایی به منصف ظهور برسد و رضایتمندی ساکنان محله‌های شهر را در پی داشته‌باشد، مسعود کریمیان با بیان اینکه محله‌های شهر اصفهان دچار چالش‌های زیادی شده‌اند، افزود: امروزه می‌بینیم که محله‌ها شبیه هم شده‌اند و جابه‌جایی مردم به دلیل مباحث اجتماعی و رشد قدرتمند کلیات شهر، تحت تاثیر قرار گرفتن شهر به واسطه صنایع اطراف و خوابگاهی شدن شهراتاق می‌افتد.

هویت شهرها و ایبسته به حفظ هویت محله‌ها کریمیان ادامه داد: بلاغ ۹ طرح اجرایی برای ارتقای کیفی محلات، ارسال نقشه‌ها و مشخصات مباحث ردیف‌های اعتباری مورد نیاز پروژه‌های اجرایی به منصف ظهور برسد و رضایتمندی ساکنان محله‌های شهر را در پی داشته‌باشد، مسعود کریمیان با بیان اینکه محله‌های شهر اصفهان دچار چالش‌های زیادی شده‌اند، افزود: امروزه می‌بینیم که محله‌ها شبیه هم شده‌اند و جابه‌جایی مردم به دلیل مباحث اجتماعی و رشد قدرتمند کلیات شهر، تحت تاثیر قرار گرفتن شهر به واسطه صنایع اطراف و خوابگاهی شدن شهر **گروه شهر** <sup>[c]</sup>

معماری بین‌المللی طراحی شده که سه فاز آن اجرا آماده بهره‌برداری شده است. فاز اول پروژه به کلینیک‌های تخصصی و فوق تخصصی، مراکز تجاری مرتبط با بهداشت فرهنگی و علمی پیگیری مباحث این مجموعه است. اند، این در حالی است که بیشتر پزشکان مستقر در خیابان آمادگاه «پژیشمن من» هستند. صرامی گفت: در خیابان آمادگاه تنها ۶۰۰ پزشک فعالیت می‌کنند، در حالی که تنها در یک کلینیک شهرک سلامت ۷۰۰ نفر پزشک فعالیت خواهند کرد. وی در خصوص سخنان غیرمنطقی و غیرواقعی برخی پزشکان سطح شهر در خصوص شهرک سلامت اظهار کرد: این پزشکان شهرک سلامت را به خوبی نمی‌شناسند و ما امروز با افتخار اعلام می‌کنیم که توانستیم صنعت پزشکی را بومی‌سازی کنیم. صرامی به شهردار اصفهان قول داد تمام دفن‌غده‌های شهرداری را برطرف کند زیرا تمایل دارد بخش خصوصی شهر را از مشکلات نجات دهد. <sup>[c]</sup>

نگاه پزشکان سلامت متحد نیست، در حالی که باید برای انجام هر کاری تعامل وجود داشته باشد

## امروز آخرین فرصت خرید اوراق مشارکت خط دوم مترو

فروش اوراق مشارکت خط دوم مترو تا امروز سوم خرداد تمدید شد. رئیس اداره ممیزی درآمد شهرداری اصفهان در این باره گفت: مجوز فروش اوراق مشارکت خط دوم مترو اواخر اسفند از بانک مرکزی اخذ شد، اما با توجه به اینکه در روزهای پایانی سال قرار داشتیم فروش چندانی نرفت، براین اساس مجوز ثانویه فروش اوراق از ۲۲ تا ۱۷ دیهشت و مجوز نهایی از یک تا سوم خرداد صادر شد.

اوراق مشارکت خط دوم قطار شهری اصفهان با سود ۲۰ درصد منتهی می‌شود و بازپردخت سود آن سه ماهه است.

مهدی زارعی با بیان اینکه سود این اوراق تضمینی است، خاطر نشان کرد: سررسید اوراق مشارکت چهار ساله است و خریداران اوراق اطمینان داشته باشند که اصل و سود آن در سررسید مقرر پرداخت می‌شود. شهروندان می‌توانند برای خرید اوراق مشارکت خط دوم مترو به شعب بانک شهر مراجعه کنند. <sup>[c]</sup>

شهر

شهر

### تعامل شهرداری و بهزیستی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی

چهارمین جلسه از سلسله نشست‌های چهل چراغ با استقبال چشمگیر شهروندان اصفهانی و با حضور محمود ابراهیمی، مدیرکل امور اجتماعی استاندار اصفهان و کورش محمدی نایب رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد. مدیر کل امور اجتماعی استانداری با اظهار خرسندی از استقبال چشمگیر شهروندان اصفهانی از این سلسله نشست‌ها گفت: برگزاری این برنامه با محوریت ارائه محتوای آموزشی برای خانواده‌ها در امر تحکیم خانواده و پیشگیری از وقوع آسیب‌های اجتماعی در بستر جامعه بسیار مؤثرتر خواهد بود.

ابراهیمی افزود: مناطق حاشیه‌ای شهر و محلات این مناطق تشنه برگزاری این نشست‌ها بوده و چنانچه مقدمات برگزاری این برنامه‌ها در این مناطق مهیا شود، شاهد کاهش وقوع آسیب‌های اجتماعی در این مناطق خواهیم بود.

مدیرکل سازمان بهزیستی استان اصفهان نیز در حاشیه این برنامه تصریح کرد: برگزاری این برنامه بر اساس مدل یادگیری فعال و درگیر کردن ذهن مخاطبان در امر یادگیری از ابتکارات به جای مسئولان اجرایی این برنامه بوده است.

مرضیه فرساد، عملکرد شهرداری اصفهان در حوزه مباحث اجتماعی را خلافتان دانست و خاطر نشان کرد: ورود و نحوه اجرای اقدامات شهرداری اصفهان در حوزه مباحث اجتماعی در کشور همواره جزو بهترین عملکردها بوده و سازمان بهزیستی استان در رابطه با تأمین محتوای آموزشی در حوزه موضوعات اجتماعی و رفشاری آمادگی هر نوع همکاری با شهرداری را خواهد داشت.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان نیز دعوت از دکتر محمدرضا عابدی و راضیه ایزدی را جزو نقاط قوت این برنامه دانست و گفت: اساتید مدعو در این سلسله نشست‌ها توانسته‌اند ارتباطی متقابل و دو سویه با مخاطبان برنامه برقرار کرده و از این طریق تاثیرگذاری ارائه مباحث آموزشی را تا حد زیادی ارتقا بخشیده‌اند.

محمدی اظهار داشت: این مدل اجرایی که خود شهروندان در فرآینگری مباحث به‌طور جدی شرکت داشته باشند، عمق تاثیرگذاری فرآیند آموزشی را به دنبال داشته است. <sup>[c]</sup>

شهر

## پیشرفت ۹۵ درصدی پیاده‌راه‌سازی شرق چهارباغ

مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان گفت: دولتخانه صفوی حدفاصل میدان امام (ره) تا محور چهارباغ یکی از نقاط کنونی محور تاریخی فرهنگی شهر اصفهان است که پیاده‌راه‌سازی چهارباغ در راستای احیای آن انجام می‌شود. حسین کارگر اظهار کرد: از اوایل سال گذشته عملیات اجرایی پیاده راه سازی بخش شرقی چهارباغ عباسی که در محدوده منطقه سه قرار دارد، آغاز شد و تاکنون ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. او با بیان اینکه پیاده راه سازی شرق چهارباغ عباسی در محدوده شهرداری منطقه یک برسد و در اختیار شهروندان قرار گیرد، در فاز سوم اجرای پیاده راه سازی چهارباغ، وسط چهارباغ عباسی حوض و آبنا‌های قدیمی احداث و محور گردشگری چهارباغ عباسی در چند فاز اجرایی به شکل قدیمی خود احیا می‌شود. وی ادامه داد: سال گذشته چهارمیلیارد تومان اعتبار برای این پروژه هزینه شد و امسال نیز چهار میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است. کارگر با بیان اینکه دولتخانه صفوی حدفاصل میدان امام (ره) تا محور چهارباغ یکی از نقاط کنونی محور تاریخی فرهنگی شهر اصفهان است که پیاده راه سازی چهارباغ در راستای احیای آن انجام می‌شود، تصریح کرد: محور چهارباغ عباسی برای همیشه به عنوان یک معبر گردشگری برای گردشگران داخلی و خارجی تبدیل می‌شود. <sup>[c]</sup>

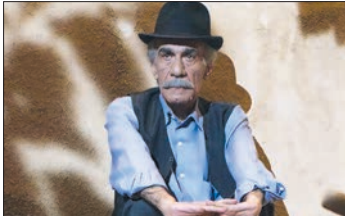






### سعیدمحقق

## بازیگر ماندگار تئاتر اصفهان بود



سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

سعیدمحقق

آشنایی من با سعید محقق از سال ۴۵ در خانه جوانان

آغاز شد و ادامه پیدا کرد. او در سال ۴۹ در نمایش

«دانش کل» صادق هدایت، نقش «مامقلی» نوحه

«کاکارستم» را در کنار هوشنگ بشارت و رضامحبی

بازی کرد. این بازیگر علاوه بر اینکه در کارهای کمدی

کاری کرد به کارهای جدی هم علاقه داشت و با گروه

تئاتر «فرهنگ و هنر» همکاری می کرد.

گروه فرهنگ و هنر در سال ۱۳۴۹ نمایش

«چوب بدست های ورزیل» را در تماشاخانه ارحام

به کارگردانی غلامعلی عرفان به مدت ۴۵ شب بر

صحنه برد و من، رضاعمداد، رحمت الله ارشادی

هوشنگ بشارت، فریدون سورانی، منصور نصیری

و سعیدمحقق، افتخار امین راداشتیم که در یکی از

بهترین آثار نمایش نویسان ایران، دکتر غلامحسین

سعادی، بازی کنیم.

سعیدمحقق در سال ۴۳ همکاری اش را با ارحام

شروع کرد و در تمام اجراهای گروه هنری ارحام

نقش های برجسته‌ای را بازی کرد. معمولا در گروه

هنری ارحام ابتدا «سوزه» یا «ایده» انتخاب می شد

و بعد بر اساس ویژگی بازیگران گروه نقش تقسیم

می شد و در تمرین ها، هر بازیگری با تکنیک های

خاص خودش «نقش» را پرورش می داد.

بدین صورت که ارحام ماهی رامی آمد و بازیگران

مکمل به اصطلاح توپ را پس می دادند و ارحام گل را

می زد و سالن می رفت روی کف!

این شگرد بازی ارحام و یارانش بود. مثلا در نمایش

«من می خوام» صحنه «پستیچی» یکی از صحنه های

به یاد ماندنی ترین هاست . سعید محقق در نقش

پستیچی وارد می شود.

ارحام نقش «نوکر» ارباب

ربازی می کند.

این توضیحات را به

خیلی ها نمایش « من

می خوام» را شاید ندیده

یا زیاد برده باشند.

در آن صحنه که سعید

محقق نقش پستیچی

را مقابل ارحام بازی

می کند، پستیچی کراست

و سمعک گذاشت.

در این تابلو ( نوکر و

پستیچی) با هم به شکل

بده و بستان (اصطلاحا

ببینک پنکی) ، با گفت و گویی خلاقانه و جذاب،

شاهکاری آفرینند.

تماشاگران در این صحنه مهیوت بازی های شوند

و از گفت وگوی شیرین و موجز این دو بازیگر هنرمند

لذت می برند. در این صحنه شاداب، ارحام و محقق

قدم به قدم از وضعیت موجود و زمانه خود انتقاد

می کنند و «پستیچی» از باین بودن حقوق می نالد و

«نوکر» قانون تنظیم خانواده را نقد می کند و از گرانی

و مالیات و قحطی و صف نان و گوشت و فقر و آه و

سینما و تماشاخانه دم می زند و چوچه …

نوکر: تکش!… آقا راجیر!… بیان قیافه ش تخم

گذاشته . یکی برا به اولاد، صدتا دکتر میره ، به اولاد

پیدانی کنه .

کتاب های «نگار جاویدان: زندگی و آثار استاد محمود فرشچیان» و «در کارگاه خیال: بررسی جایگاه خیال در آثار استاد محمود فرشچیان» به نویسندگی امیرضایی نبرد منتشر شده‌اند. به گزارش ایسنا، به گفته نویسنده، این دو کتاب تا کنون مهم‌ترین دستاوردهای مطالعات «فرشچیان پژوهی» او تا این زمان محسوب می‌شوند که کار گردآوری اسناد زندگی و آثار هنرمند، پژوهش و نگارش آنها یک دهه زمان برده است و بیش از سه سال نیز صرف فرآیند انتشار

هر یک از این کتاب‌ها شده است. او در توضیحی اظهار کرد: کتاب «نگار جاویدان» در نوع خود، نخستین و جامع‌ترین کار علمی-پژوهشی درباره زندگی، آثار و اندیشه استاد محمود فرشچیان از آغاز فعالیت حرفه‌ای ایشان، یعنی از پیش از ۷۰سال پیش تا زمان حاضر محسوب می‌شود. تقریظ و

طراحی جلد این کتاب را استاد فرشچیان، پیشگفتار آن را دکتر سیدحسین نصر، خوشنویسی عنوانین آن را استاد غلامحسین امیرخانی و مدیریت هنری آن را استاد بیژن جناب برعهده داشته‌اند. ناشر این کتاب، فرهنگسرای میردشتی و شمارگان کتاب ۳۰۰۰ نسخه است. این کتاب در دو بخش

۱۰ فصل تنظیم شده و حاوی حدود ۱۰۲۰ تصویر، ۱۸ جدول و ۱۰ نمودار است. رویکرد و شیوه نگارش این کتاب بیشتر دانشنامه‌ای است و تقریبا هر آنچه مربوط به زندگی، آثار و اندیشه هنرمند می‌شود، در این کتاب با روش‌شناسی علمی و به طور مستند درج شده است. همچنین کل آثار هنرمند،



اعم از منتشرشده و منتشرنشده و

تکنیک‌های گوناگون آن، برای نخستین بار به طور یک جا و با کیفیت اسلاید های

اصلی آثار در این کتاب درج شده‌اند.

رضایی نبرد در ادامه گفت: همچنین کتاب

«در کارگاه خیال: بررسی جایگاه خیال در

آثار استاد محمود فرشچیان» توسط

انتشارات سوره مهر و با شمارگان ۲۵۰۰

نسخه منتشر شده است. خوشنویسی روی جلد این کتاب نیز

برعهده استاد بزرگ معاصر، غلامحسین امیرخانی بوده است.

در این کتاب، نخست، آرای حکیمان و فیلسوفان شرقی و

غربی در مورد جایگاه خیال تبیین و شرح شده است. سپس

جایگاه خیال در آثار استاد فرشچیان مورد تحلیل و تطبیق با

# صفهان زیبا

# سودای سماع خطوطِ روان

### نمایشگاه نگارگری آثار غلامرضا اسماعیل زاده در گالری ارژنگ تا ۹ خرداد جاری بپراست



غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

غلامرضا اسماعیل زاده

بدون تردید اصفهان، پایتخت هنرهای مستظره و صنایع دستی ایران است. شهری که به گفته زنده‌یاد احمد میر علایی، موزه همیشه زنده است و به همین خاطر از تاریخ باستانی برخوردار.

این شهر فیروزه ای با وجود دوران ها و دَوَرن هایی که در اثنای تاریخ پس پشت نهاده، همواره هنر را در لایه لای چین های منقش جامه های الوان خود پنهان داشته و در زمان و مکان و موقعیت مناسب خود گره از چین و جبین گشوده و مانند گلی خوابیده در آغوش مرغ، گاه در رویای مینیا تورهایی خیال‌انگیز و گاه در سودای سماع خطوط شکسته و ایستاده ذهنیت مدور و آبی اصفهان را به آسمان بازتابانده است. همان جایی که ماه و ماهی در آب‌های آسمان نقاشی ایران خبر از برگزاری اولین نمایشگاه نگارگری استاد غلامرضا اسماعیل زاده در گالری ارژنگ اصفهان واقع در مجتمع کوثر می‌دهد.

همین دلیل هم هست که خیال انگیزی باستانی آن با آن محیط زیستی و طرز زندگی همانگونه که در ادبیات غنایی ما

موجود است، تصویری شفاف از خود را بر

غار افلاطونی تخیل نقاش ایرانی بازنابانده،

تا جایی که می‌توان آن را به دنیایی مستقل

همچون محیط غزل های حافظ نابین

داد، محیطی ایماژگرا و محتوامحور که

در آن مشوق، گلستان است و عاشق

راوی کرکشی که گاه در قامت «پیرمرد

خزنبزیزی» در «بوف کور» حلول می‌کند و

گاه در داستان «میزبوروژی ما» از هوشنگ

گلشیری و حتی به تلاشی مذبحخانه در

«پیکر فرهاد» عباس معروفی منجر

می‌شود.

## »

آرای این متفکران قرار گرفته‌است. مجموعه آثار استاد محمود فرشچیان (۵۳۸ اثر)، بر طبق ملاک‌های تعریف‌شده‌ای، به ۱۵ طبقه موضوعی خیال تقسیم شده است. در نهایت نمونه معیار و شاخص هر طبقه، با رویکرد تامل و بر پایه آرای اندیشمندان، فیلسوفان و هنرشناسان در مورد جایگاه خیال بررسی شده است. مطابق این کتاب در دو بخش و در شش فصل تنظیم یافته‌اند. او همچنین بیان کرد: این دو کتاب با همدلی و همکاری نزدیک استاد محمود فرشچیان و تعامل بی‌وقفه و شبانه‌روزی نگارنده با ایشان، طی سالیان طولانی به سرانجام رسیده‌اند. همچنین طبق برنامه قرار است این رونمایی از این دو کتاب به به طور یک جا با حضور استاد فرشچیان در تابستان سال جاری برگزار شود که اطلاعات تکمیلی آن در آینده منتشر خواهد شد.🔴

در نخستین گام، در نظر داریم با تشکیل هسته اولیه

یک گروه هنر آندیشی برمحتوای برنامه، غنای بیشتری

بخشیم. این گروه به موارات و مکمل سلسله جلسات

امرصادی و روزمره خواهد بود و بنیاد داریم با انتخاب

کتاب یا فیلم مرتبط با موضوعات منتخب هر فصل،

ماهیانه یک بار گرد هم آیم و به گفت وگو درباب آن

بدین وسیله از علاقه مندان دعوت می‌شود با ثبت نام

اعلام حضور کنند. شایان ذکر است تعداد اعضای

این گروه محدود خواهد بود و در نخستین جلسه،

نهم خرداد ماه با حضور همنفری افراد ثبت‌نام شده،

برنامه یک سال آینده آن مشخص خواهد شد.»

اولین نشست این برنامه نیز که به گفتاری از بازیار اخوت

اختصاص داشت، چهارشنبه ۲ خرداد ماه ساعت ۱۸

در موسسه فرهنگی هنری رویش مهر و اندیشه، واقع در

چهارراه نظر برگزار شد.🔴

در نخستین گام، در نظر داریم با تشکیل هسته اولیه

یک گروه هنر آندیشی برمحتوای برنامه، غنای بیشتری

بخشیم. این گروه به موارات و مکمل سلسله جلسات

امرصادی و روزمره خواهد بود و بنیاد داریم با انتخاب

کتاب یا فیلم مرتبط با موضوعات منتخب هر فصل،

ماهیانه یک بار گرد هم آیم و به گفت وگو درباب آن

بدین وسیله از علاقه مندان دعوت می‌شود با ثبت نام

اعلام حضور کنند. شایان ذکر است تعداد اعضای

این گروه محدود خواهد بود و در نخستین جلسه،

نهم خرداد ماه با حضور همنفری افراد ثبت‌نام شده،

برنامه یک سال آینده آن مشخص خواهد شد.»

اولین نشست این برنامه نیز که به گفتاری از بازیار اخوت

اختصاص داشت، چهارشنبه ۲ خرداد ماه ساعت ۱۸

در موسسه فرهنگی هنری رویش مهر و اندیشه، واقع در

چهارراه نظر برگزار شد.🔴

در نخستین گام، در نظر داریم با تشکیل هسته اولیه

یک گروه هنر آندیشی برمحتوای برنامه، غنای بیشتری

بخشیم. این گروه به موارات و مکمل سلسله جلسات

امرصادی و روزمره خواهد بود و بنیاد داریم با انتخاب

کتاب یا فیلم مرتبط با موضوعات منتخب هر فصل،

ماهیانه یک بار گرد هم آیم و به گفت وگو درباب آن

بدین وسیله از علاقه مندان دعوت می‌شود با ثبت نام

اعلام حضور کنند. شایان ذکر است تعداد اعضای

این گروه محدود خواهد بود و در نخستین جلسه،

نهم خرداد ماه با حضور همنفری افراد ثبت‌نام شده،

برنامه یک سال آینده آن مشخص خواهد شد.»

اولین نشست این برنامه نیز که به گفتاری از بازیار اخوت

اختصاص داشت، چهارشنبه ۲ خرداد ماه ساعت ۱۸

در موسسه فرهنگی هنری رویش مهر و اندیشه، واقع در

چهارراه نظر برگزار شد.🔴

در نخستین گام، در نظر داریم با تشکیل هسته اولیه

یک گروه هنر آندیشی برمحتوای برنامه، غنای بیشتری

بخشیم. این گروه به موارات و مکمل سلسله جلسات

امرصادی و روزمره خواهد بود و بنیاد داریم با انتخاب

کتاب یا فیلم مرتبط با موضوعات منتخب هر فصل،

ماهیانه یک بار گرد هم آیم و به گفت وگو درباب آن

بدین وسیله از علاقه مندان دعوت می‌شود با ثبت نام

اعلام حضور کنند. شایان ذکر است تعداد اعضای

این گروه محدود خواهد بود و در نخستین جلسه،

نهم خرداد ماه با حضور همنفری افراد ثبت‌نام شده،

برنامه یک سال آینده آن مشخص خواهد شد.»

اولین نشست این برنامه نیز که به گفتاری از بازیار اخوت

اختصاص داشت، چهارشنبه ۲ خرداد ماه ساعت ۱۸

در موسسه فرهنگی هنری رویش مهر و اندیشه، واقع در

چهارراه نظر برگزار شد.🔴

در نخستین گام، در نظر داریم با تشکیل هسته اولیه

یک گروه هنر آندیشی برمحتوای برنامه، غنای بیشتری

بخشیم. این گروه به موارات و مکمل سلسله جلسات

امرصادی و روزمره خواهد بود و بنیاد داریم با انتخاب

کتاب یا فیلم مرتبط با موضوعات منتخب هر فصل،

ماهیانه یک بار گرد هم آیم و به گفت وگو درباب آن

بدین وسیله از علاقه مندان دعوت می‌شود با ثبت نام

اع



## توسعه خانه‌های امن



رئیس مرکز توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی کشور گفت: این سازمان با ورود به مسائل روانشناختی، تلاش دارد با افزایش مهارت‌های فردی و زندگی، میزان طلاق را در کشور کاهش دهد.

به گزارش ایرنا، طبق آخرین آمارهای سازمان ثبت احوال کشور از میزان ازدواج و طلاق در سال ۹۶ تا ۱۵ اردیبهشت ۹۷، ۱۷۶ هزار و ۹۲۴ واقعه طلاق ثبت شده، در حالی که تعداد کل طلاق‌های ثبت شده در سال ۹۵ برابر با ۳۹ هزار و ۲۸۲ مورد بود. میانگین سن مردان در طلاق ثبت شده ۳۶،۵ سال و میانگین سن زنان نیز در طلاق ثبت شده ۳۱،۶ سال بوده است. آمار طلاق ثبت شده در سال ۹۵ نیز، ۱۶۶ هزار و ۳۲۱ مورد بود.

فاطمه عباسی در گفت و گو با ایرنا افزود: به‌کارگیری راهبردهای روانشناختی کمک می‌کند تا با درمان اضطراب و مسائل خاص ارتباطی زوج‌ها از شیوع طلاق جلوگیری شود.

وی خاطر نشان کرد: برنامه‌های کاهش طلاق در بهزیستی در سه سطح پیشگیری اولیه، پیشگیری ثانویه و پیشگیری ثالثیه تقسیم بندی شده اند. در برنامه‌های پیشگیری اولیه، آموزش‌های پیش از ازدواج و آموزش زندگی خانواده به زوج‌ها ارائه می‌شود. گروه هدف آموزش‌های پیش از ازدواج، جوانان در آستانه ازدواج هستند. آموزش‌های زندگی خانواده نیز برای زوج‌هایی است که از زندگی مشترک آنان کمتر از پنج سال سپری شده، چراکه آمار طلاق در پنج سال اول زندگی خیلی بیشتر از دوران دیگر ازدواج است.

رئیس مرکز توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی کشور اظهار داشت: در اجرای برنامه‌های پیشگیری ثانویه از طلاق نیز مراکز مشاوره روانشناختی راه‌اندازی شده و برنامه‌های پیشگیری ثالثیه برای افرادی است که طلاق گرفته‌اند.

عباسی تصریح کرد: این برنامه‌ها برای بازیابی زندگی بعد از طلاق و آموزش مسائل والد- فرزندی و تک‌والدی بعد از طلاق است تا آسیب طلاق کاهش یابد. سازمان بهزیستی کشور برای اجرای برنامه‌های کاهش طلاق، مجموعه‌ای از برنامه‌های حمایتی را نیز دارد. یکی از این برنامه‌های حمایتی، پرداخت یارانه مشاوره به زوج‌هایی است که واقعا نیازمنند هستند.

رئیس مرکز توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی کشور اظهار داشت: از سوی دیگر خط مشاوره تلفنی و اینترنتی به زوج‌های جوان نیز وجود دارد، چراکه این خطوط مشاوره، دسترسی را راحت‌تر و تردد را کمتری کنند.

عباسی تأکید کرد: مشاوره اینترنتی کاملا رایگان است و مشاوره تلفنی نیز با هزینه پایین در اختیار زوج‌های جوان قرار دارد. این سامانه‌ها برای افزایش دسترسی زوج‌های نیازمند به خدمات مشاوره راه‌اندازی شده است.

رئیس مرکز توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی کشور در مورد خانه‌های امن نیز گفت: خانه‌های امن زیرمجموعه معاونت اجتماعی بهزیستی است و با توجه به اینکه متأسفانه خشونت و پرخاشگری در جامعه رو به گسترش است بعد از نیازسنجی که از استان‌ها می‌شود در صورتی که آسانی نیاز داشته باشد، این خانه‌ها حتما توسعه پیدا می‌کنند، یا اگر شهری خانه امن نداشته باشد براساس نیازسنجی در آن شهر، این خانه‌ها ایجاد می‌شود.

در حال حاضر نیازسنجی خاصی انجام نشده، چون استان‌ها با توجه به شرایط آسیب‌های اجتماعی و فرهنگ بومی خود، تقاضای خود را به بهزیستی کشور می‌دهند و اینجا بررسی می‌شود و بعد اجازه راه‌اندازی صادر می‌شود.

به گزارش ایرنا، درمجموع ۱۵ خانه امن غیردولتی و هفت خانه امن دولتی در سراسر کشور فعالیت دارند. استان‌های بزرگ اغلب خانه‌های امن دولتی دارند.

در خانه‌های امن، خدماتی مانند مددکاری اجتماعی، روانشناختی و حقوقی در سطح فردی، خانوادگی و اجتماعی ارائه می‌شود. ظرفیت هر خانه امن، پنج نفر است.

هدف خانه‌های امن، حمایت از زنان تحت‌تأثیر خشونت خانگی و فرزندان تحت‌حضانت آنان است تا در یک مکان جدید از خدماتی، بهره‌مند شوند.

زنان خشونت دیده، در معرض خشونت و زنان و دختران رانده شده از خانه می‌توانند با شماره تلفن‌های اورژانس اجتماعی ۱۲۳ یا صدای مشاور ۱۴۸۰ تماس بگیرند تا در خانه‌های امن اسکان داده شوند. ✪

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس، تخریب و محدود شدن زیستگاه را مهم‌ترین عامل تهدید حیات وحش کشور دانست و از خطر انقراض یوز و پلنگ ایرانی خبر داد.
علی اکبری در گفت‌وگو با خانه ملت، با یادآوری روز جهانی تنوع زیستی، وضعیت حیات وحش کشور را بحرانی خواند و گفت: متأسفانه عوامل طبیعی و انسانی موجب‌ات از بین رفتن تنوع زیستی و تخریب زیستگاه و شکار نابودی تنوع زیستی کشور را رقم زده است.

نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از اینکه دست‌اندازی بیش از حد به طبیعت عامل موثر نابودی تنوع زیست و حیات وحش کشور است، افزود: متأسفانه به سبب تخریب زیستگاه و محدود شدن فضای زیست، حال گونه‌هایی مانند یوز، پلنگ، گورخر، خرس قهوه‌ای، گوزن زرد و سمندر لرستانی مطلوب نیست و روز

## جامعه

مفاهیمی همچون، همسرمداری فداکار بودن یا موجودی منفعل، خیانت کار، وابسته واحساساتی که تنها ریز کردن «جنس دوم» بودن را خوب بلد است. گویی این ویژگی‌ها ذاتی و عجین شده با خلق و خوی زنان است. استندآپ هاکمدی‌ها با سلیسر برنامه‌های طنز نیز البته از قاعده این بازی استننا ناستند. برنامه‌هایی که کلیشه‌های جنسیتی را دستمایه طنزهای‌ها و لمپن‌بازی‌های خود قرار می‌دهند تا خنده را بر لب‌های مخاطبان نشان نشانند و البته موفق هم می‌شوند. همین چند وقت پیش بود که رامبد جوان در برنامه پر مخاطب «خندوانه» از یکی از زنان ملی پوش فوتسال درباره ترس از سوکس سوال پرسید. این نوع پرسش از زنان هم‌رمان درحالی است که هرگز برای مردان ورزش حرفه‌ای، چنین سوالاتی در برنامه‌های صداوسیما مطرح نمی‌شود. با سوال‌های دیگری مثل نحوه درست کردن قورمه سبزی و تمیز کردن خانه و... کلیشه‌سازی در رسانه‌ها سیغهای دیرینه دارد و موضوعی نیست که مربوط به امروز یا دیروز باشد. هر چند نوع کلیشه‌سازی باسال‌های دور تغییر پیدا کرده، اما شدت آن همچنان مثل گذشته است. از این رو، زنان همواره با این مسئله روبه‌رو بوده‌اند که در نمونه‌های آرماتی یا غیر آرماتی تقسیم‌بندی شوند. از سوی دیگر، دگانه‌سازی بین زن آرماتی و زن فتنه‌گرد، طول تاریخ وجود داشته است. در تاریخ ادبیات و سینمای ایران، می‌توان این دگانه‌سازی‌ها را به وفور مشاهده کرد. در بهترین شاهکارهای ادبیات ایران، نمونه‌های بسیاری از تقابل بین دوگونه زن وجود دارد. حتی در اثری مانند بوف کور نیز زن اثری در برابر زن لکنه، تیپ‌سازی می‌شود که خب البته بحث جداگانه‌ای دارد.

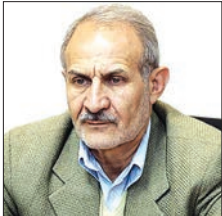
تلویزیون نیز از این قاعده مستثنا نیست. در سریال‌های تلویزیونی، به صورت آگاهانه زناتی که نقش مادر را برعهده دارند و در تربیت فرزندان کوشا هستند به مراتب کمتر از دیگر زنان خطا کار و در چار اشتباه تصویر می‌شوند. درحالی‌که اشتباه و خطا در بین زناتی که نقش‌های دیگری غیر از مادری برعهده دارند، به مراتب بیشتر تصویرسازی می‌شود. در واقع، در جریان رسانه‌ای کنونی و به ویژه در تلویزیون رسمی، زن بدون وجود مرد تصویر نمی‌شود یا وجودش به فرزند و خانواده تعلق دارد.

گویا زن بدون فرزند و همسر نمی‌تواند وجود خارجی داشته باشد. حجم بالای جمعیت زنان مستقل که بار زندگی‌شان را خودشان بر دوش می‌کشند، نشان می‌دهد که تغییرات ارزشی به

به روز تعداد آنها در حال کاهش بوده و یک گام به انقراض نزدیک می‌شوند. وی با بیان اینکه حساسیت مسئولان مردم نسبت به حفاظت از حیات وحش باید افزایش یابد، بر لزوم رفع چالش‌های تنوع زیستی تأکید و خاطر نشان کرد: در کنار تخریب زیستگاه و محدود شدن فضای زیست عواملی مانند شکار، خشکسالی و کم بارشی، بیماری، عدم مسئولیت برخی، کم دقتی دستگاه‌های ناظر، کمبود امکانات و تجهیزات پیشرفته، کمبود محیط بان، جاده‌سازی، چرای دام و تغییر کاربری حیات‌گونه‌های جانوری را با تهدید مواجه کرده وقت آن رسیده که حیات وحش در جایگاه بخشی از ذخایر و سرمایه ملی مورد توجه

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس:

## فقط ۵۰ یوز و ۴۰۰ پلنگ در کشور باقی مانده است



قرار گرفته و مسئولان و مردم به اثرش وجودی آنها پی ببرند. نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: در برنامه ششم توسعه بر لزوم تدوین، ابلاغ و اجرای برنامه حفاظت و مدیریت گونه‌های جانوری در معرض تهدید تأکید شده است. در این رابطه نیاز است سازمان حفاظت محیط زیست عوامل تخریب و تهدید کننده محیط زیست را شناسایی و مرتفع کند. عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه تشکل‌های محیط زیستی می‌توانند با همکاری دولت از انقراض نسل گونه‌های نادر جانوری جلوگیری کنند، گفت: برای حمایت از گونه‌های جانوری خلأ قانونی نداریم بلکه قوانین

## صحف‌ان‌زیرا

## زن، رسانه و تکرار کلیشه‌ها

رسانه‌ها کلیشه‌ها را از دل اجتماع می‌گیرند و آن را بازتولید می‌کنند



تکرار، تقویت و بازتولید کلیشه‌های جنسیتی، یکی از ویژگی‌های بارز و متداول آگهی‌ها، استندآپ کمدی‌ها و سریال‌های تلویزیونی است. رسانه‌ها این کلیشه‌ها را که پرباخته جامعه مردسالار است، دریافت می‌کنند و آگاهانه یا ناآگاهانه به آن دامن می‌زنند. برای مثال، بسیار دیده‌ایم که در آگهی‌های تلویزیونی جای زن‌ها و دخترپچه‌ها همیشه در آشپزخانه کنار یخچال، سماور، اجاق گاز و انواع قایلمه‌های کوچک و بزرگ است. آگهی‌های تلویزیونی به این واسطه کم‌کم به افراد جامعه القا می‌کنند که بودن در آشپزخانه وظیفه ذاتی زن است، همچنین وظایف ذاتی زنان را برای دختر بچه‌ها نهادینه می‌کنند تا در آینده بتوانند به خوبی به ایفای نقش «زن» بودن بپردازند. زن بودن، اما در سریال‌های تلویزیونی با مفاهیم دیگری گره خورده و تعریف می‌شود.



تکرار، تقویت و بازتولید کلیشه‌های جنسیتی، یکی از ویژگی‌های بارز و متداول آگهی‌ها، استندآپ کمدی‌ها و سریال‌های تلویزیونی است. رسانه‌ها این کلیشه‌ها را که پرباخته جامعه مردسالار است، دریافت می‌کنند و آگاهانه یا ناآگاهانه به آن دامن می‌زنند. برای مثال، بسیار دیده‌ایم که در آگهی‌های تلویزیونی جای زن‌ها و دخترپچه‌ها همیشه در آشپزخانه کنار یخچال، سماور، اجاق گاز و انواع قایلمه‌های کوچک و بزرگ است. آگهی‌های تلویزیونی به این واسطه کم‌کم به افراد جامعه القا می‌کنند که بودن در آشپزخانه وظیفه ذاتی زن است، همچنین وظایف ذاتی زنان را برای دختر بچه‌ها نهادینه می‌کنند تا در آینده بتوانند به خوبی به ایفای نقش «زن» بودن بپردازند. زن بودن، اما در سریال‌های تلویزیونی با مفاهیم دیگری گره خورده و تعریف می‌شود.

سرعت در حال رخ دادن هستند. اما رسانه رسمی هنوز از بازنمایی آنها ظفره می‌رود یا نمی‌خواهد به آنها بپردازد. درباره نسبت بین کلیشه‌های جنسیتی و رسانه‌ها باید ارتباط متقابل سخن گفت. به این معنا که رسانه‌ها کلیشه‌ها را از دل اجتماع می‌گیرند و آن را بازتولید می‌کنند، اجتماع نیز با تأثیر پذیری از رسانه‌ها این کلیشه‌ها را تقویت می‌کند. گاه نیز جریان رسانه‌ای موفق به ایجاد نوعی از برداشت‌های ذهنی یا همان کلیشه‌هایی می‌شود و می‌تواند آن را به بدنه اجتماع تزریق کند. از این رو، باید از چرخه بازتولید کلیشه‌های جنسیتی درباره زنان سخن گفت. بده‌بستانی بین جامعه و رسانه که در نتیجه آن برخی برداشت‌ها درباره زنان، نقش‌هایشان، کارکرد‌هایشان، توانایی‌هایشان و... در جامعه تقویت می‌شوند. از این حیث، جامعه و رسانه در فرودست‌سازی زنان همدست هستند و نمی‌توان بین آنها خط کشید.

اجرای نمی‌شود، البته کمبود منابع و به روز نبودن تجهیزات و امکانات نیز در وضعیت بحرانی حیات وحش دخیل است. وی با تأکید بر لزوم تقویت اعتبارات جهت حفاظت از گونه‌های نادر جانوری، بیان داشت: جامعه نیز باید در این رابطه احساس مسئولیت کند و برخورد جدی با شکارچیان غیر مجاز در دستور کار قرار گیرد.

وی با تأکید بر لزوم افزایش تعداد محیط بانان جهت حفاظت بهتر از گونه‌های نادر جانوری، گفت: تعداد محیط بانان کشور سه هزار ۴۰۰ نفر است و به هیچ‌عنوان جوابگوی حمایت از حیات وحش کشور نیست. عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی، وضعیت یوز و پلنگ ایرانی را اسف‌بار خواند و گفت: متأسفانه تنها ۵۰ قله یوز آسیایی و ۴۰۰ قله ی پلنگ در کشور باقی مانده است. ✪

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷ پنجاهشنبه ۳ خرداد ۱۳۹۷

رئیس مرکز تحقیقاتی سلولی و مولکولی دانشگاه علوم پزشکی ایران خاطر نشان کرد: قرار است غربالگری و شناسایی کودکان مبتلا به اوتیسم از ۱۸ ماهگی نیز در شبکه‌های بهداشتی وزارت بهداشت انجام شود. این غربالگری از طریق آزمونی که طراحی و بومی شده، انجام می‌شود. تمام کودکان مراجعه‌کننده به مراکز بهداشتی و درمانی از طریق این آزمون غربالگری می‌شوند و کودکان مشکوک به اوتیسم به مراکز پزشکی و تخصصی ارجاع داده می‌شوند.

جغتی اظهار داشت: این برنامه، کار مشترکی با سازمان بهزیستی کشور است و بعد از تشخیص اوتیسم در کودکان، خدمات توانبخشی، اجتماعی و حرفه‌ای از سوی بهزیستی ارائه می‌شود. به گفته وی، تاکنون هفت تا هشت هزار کودک مبتلا به اوتیسم در کشور شناسایی شده‌اند. ✪

شبکه‌های اجتماعی قدرت قابل‌تأملی به‌تک‌تک افراد بخشیده‌اند و هر فرد، خود می‌تواند یک رسانه باشد. بنابراین، هر کلیشه‌ای که در رسانه‌های رسمی زاده می‌شود، یاسخ خود را در شبکه‌های اجتماعی می‌گیرد. به چالش کشیدن قدرت رسانه‌های رسمی توسط شبکه‌های اجتماعی سبب می‌شود که دیگر نتوان تأثیرات آن را به‌سادگی تحلیل کرد. واقعیت این است که زنان ایرانی با تمام‌توان در برابر این کلیشه‌های جنسیتی قد علم کرده‌اند و دیگر نمی‌توان آنها را به پله‌های پایین‌تر تقلیل داد. نکته قابل‌توجه این است که هر چند رسانه رسمی در برابر این موضوع، بر موضع سنتی خویش پافشاری می‌کند، اما نه تنها بدنه اجتماع به همان میزان در برابر حرکت زنان ایستادگی نمی‌کند، بلکه در بسیاری از موارد از آن استقبال نیز می‌کند. همین حمایت هم سبب می‌شود تا سد کلیشه‌ها بر بار سست‌تر شود، به گونه‌ای که صدای ترک‌های این سد بیش‌از پیش شنیده می‌شود.

✪ زنان زن ستیز

کلیشه‌های جنسیتی، چطور از رسانه‌ها حذف می‌شوند؟ آیا مشارکت بیشتر زنان در فرآیند ساخت برنامه‌های تلویزیونی می‌تواند راهگشا باشد؟ در پاسخ به این سوال باید توجه داشت که هر چند حضور زنان به‌طور کلی بر وضعیت مشارکت آنان تأثیر گذار است می‌تواند عامل مثبتی برای افزایش کمی مشارکت آنان در ساخت اجتماعی باشد، اما نباید از کیفیت آن غافل شد. فرهادی در این باره می‌گوید: «اگر زناتی که درمسند کار قرار می‌گیرند یا پشت‌دوربین می‌نشینند یا سناریو‌ها را می‌نویسند، خود شخصیتی مردسالار داشته باشند، چه بسا بیشتر از مردان عرصه را بر زنان دیگر تنگ کنند.» نمونه‌های متعددی از حضور زنان در دوره‌های مختلف مجلس شورای اسلامی مثالی است تا بر گفته‌های فرهادی مهر تأیید بزند. نمونه‌هایی که نه تنها راه را برای مشارکت زنان بازتر نکرد بلکه با تصویب قوانین مخالف حقوق زنان، فضای مشارکت آنان را محدودتر کرد. از این حیث، حضور زنان به تنهایی نباید ارزیابی شود بلکه کیفیت حضور آنان نیز باید در نظر گرفته شود. چه بسا زناتی که خود حامل پیام‌های مردسالارانه هستند و راه را برای حذف هر چه بیشتر زنان دیگر از عرصه‌های اجتماعی فراهم می‌سازند. ✪

✪ زن‌ان زن ستیز
کلیشه‌های جنسیتی، چطور از رسانه‌ها حذف می‌شوند؟ آیا مشارکت بیشتر زنان در فرآیند ساخت برنامه‌های تلویزیونی می‌تواند راهگشا باشد؟ در پاسخ به این سوال باید توجه داشت که هر چند حضور زنان به‌طور کلی بر وضعیت مشارکت آنان تأثیر گذار است می‌تواند عامل مثبتی برای افزایش کمی مشارکت آنان در ساخت اجتماعی باشد، اما نباید از کیفیت آن غافل شد. فرهادی در این باره می‌گوید: «اگر زناتی که درمسند کار قرار می‌گیرند یا پشت‌دوربین می‌نشینند یا سناریو‌ها را می‌نویسند، خود شخصیتی مردسالار داشته باشند، چه بسا بیشتر از مردان عرصه را بر زنان دیگر تنگ کنند.» نمونه‌های متعددی از حضور زنان در دوره‌های مختلف مجلس شورای اسلامی مثالی است تا بر گفته‌های فرهادی مهر تأیید بزند. نمونه‌هایی که نه تنها راه را برای مشارکت زنان بازتر نکرد بلکه با تصویب قوانین مخالف حقوق زنان، فضای مشارکت آنان را محدودتر کرد. از این حیث، حضور زنان به تنهایی نباید ارزیابی شود بلکه کیفیت حضور آنان نیز باید در نظر گرفته شود. چه بسا زناتی که خود حامل پیام‌های مردسالارانه هستند و راه را برای حذف هر چه بیشتر زنان دیگر از عرصه‌های اجتماعی فراهم می‌سازند. ✪

✪ زن‌ان زن ستیز
کلیشه‌های جنسیتی، چطور از رسانه‌ها حذف می‌شوند؟ آیا مشارکت بیشتر زنان در فرآیند ساخت برنامه‌های تلویزیونی می‌تواند راهگشا باشد؟ در پاسخ به این سوال باید توجه داشت که هر چند حضور زنان به‌طور کلی بر وضعیت مشارکت آنان تأثیر گذار است می‌تواند عامل مثبتی برای افزایش کمی مشارکت آنان در ساخت اجتماعی باشد، اما نباید از کیفیت آن غافل شد. فرهادی در این باره می‌گوید: «اگر زناتی که درمسند کار قرار می‌گیرند یا پشت‌دوربین می‌نشینند یا سناریو‌ها را می‌نویسند، خود شخصیتی مردسالار داشته باشند، چه بسا بیشتر از مردان عرصه را بر زنان دیگر تنگ کنند.» نمونه‌های متعددی از حضور زنان در دوره‌های مختلف مجلس شورای اسلامی مثالی است تا بر گفته‌های فرهادی مهر تأیید بزند. نمونه‌هایی که نه تنها راه را برای مشارکت زنان بازتر نکرد بلکه با تصویب قوانین مخالف حقوق زنان، فضای مشارکت آنان را محدودتر کرد. از این حیث، حضور زنان به تنهایی نباید ارزیابی شود بلکه کیفیت حضور آنان نیز باید در نظر گرفته شود. چه بسا زناتی که خود حامل پیام‌های مردسالارانه هستند و راه را برای حذف هر چه بیشتر زنان دیگر از عرصه‌های اجتماعی فراهم می‌سازند. ✪

✪ زن‌ان زن ستیز
کلیشه‌های جنسیتی، چطور از رسانه‌ها حذف می‌شوند؟ آیا مشارکت بیشتر زنان در فرآیند ساخت برنامه‌های تلویزیونی می‌تواند راهگشا باشد؟ در پاسخ به این سوال باید توجه داشت که هر چند حضور زنان به‌طور کلی بر وضعیت مشارکت آنان تأثیر گذار است می‌تواند عامل مثبتی برای افزایش کمی مشارکت آنان در ساخت اجتماعی باشد، اما نباید از کیفیت آن غافل شد. فرهادی در این باره می‌گوید: «اگر زناتی که درمسند کار قرار می‌گیرند یا پشت‌دوربین می‌نشینند یا سناریو‌ها را می‌نویسند، خود شخصیتی مردسالار داشته باشند، چه بسا بیشتر از مردان عرصه را بر زنان دیگر تنگ کنند.» نمونه‌های متعددی از حضور زنان در دوره‌های مختلف مجلس شورای اسلامی مثالی است تا بر گفته‌های فرهادی مهر تأیید بزند. نمونه‌هایی که نه تنها راه را برای مشارکت زنان بازتر نکرد بلکه با تصویب قوانین مخالف حقوق زنان، فضای مشارکت آنان را محدودتر کرد. از این حیث، حضور زنان به تنهایی نباید ارزیابی شود بلکه کیفیت حضور آنان نیز باید در نظر گرفته شود. چه بسا زناتی که خود حامل پیام‌های مردسالارانه هستند و راه را برای حذف هر چه بیشتر زنان دیگر از عرصه‌های اجتماعی فراهم می‌سازند. ✪

یک روانشناس:

### نه بگویید تا بالغ به نظر برسید

یک روان‌شناس گفت: برای حفاظت و مراقبت از خودمان در مقابل شرایط متفاوت، تصمیم درست بگیریم و با عاقبت اندیشی مناسب، به راحتی نه بگوییم.

محمدرضا قربانی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: یکی از مشکلات ایرانیان، رودربایستی است. این روانشناس از ضعف‌های رودربایستی در روابط افراد می‌گوید: این ضعف باعث می‌شود که بسیاری از مواقع نتوانیم واکنش درستی از خودمان بروز دهیم. وی خاطر نشان کرد: نه گفتن مهارتی است که افراد باید این مهارت را در دوران کودکی قبل از شکل‌گیری شخصیتشان آموزش ببینند.

### اجرای برنامه ملی غربالگری اوتیسم از مهر در اصفهان

مشاور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در امور توانبخشی گفت: برنامه ملی غربالگری و شناسایی افراد مبتلا به اوتیسم با همکاری سازمان بهزیستی و سازمان آموزش و پرورش استثنایی از مهر امسال به صورت آزمایشی در اصفهان آغاز می‌شود.

محمدتقی جغتایی در گفت و گو با ایرنا افزود: هدف از اجرای این برنامه، تکمیل چرخه غربالگری کودکان اوتیسم است. بخشی از این چرخه شامل کودکان در سن مهدکودک است که از سوی بهزیستی اجرا می‌شود و بخش دیگر آن شامل کودکان در سن مدرسه است که با همکاری سازمان آموزش و پرورش استثنایی، غربالگری و شناسایی این کودکان انجام می‌شود.

رئیس مرکز تحقیقاتی سلولی و مولکولی دانشگاه علوم پزشکی ایران خاطر نشان کرد: قرار است غربالگری و شناسایی کودکان مبتلا به اوتیسم از ۱۸ ماهگی نیز در شبکه‌های بهداشتی وزارت بهداشت انجام شود. این غربالگری از طریق آزمونی که طراحی و بومی شده، انجام می‌شود. تمام کودکان مراجعه‌کننده به مراکز بهداشتی و درمانی از طریق این آزمون غربالگری می‌شوند و کودکان مشکوک به اوتیسم به مراکز پزشکی و تخصصی ارجاع داده می‌شوند.

جغتایی اظهار داشت: این برنامه، کار مشترکی با سازمان بهزیستی کشور است و بعد از تشخیص اوتیسم در کودکان، خدمات توانبخشی، اجتماعی و حرفه‌ای از سوی بهزیستی ارائه می‌شود. به گفته وی، تاکنون هفت تا هشت هزار کودک مبتلا به اوتیسم در کشور شناسایی شده‌اند. ✪

### سرانه هر زندانی یک دهم هزینه‌های آنها هم نیست

عضو هیئت رئیسه کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس می‌گوید: میزان سرانه‌ای که برای هر زندانی در نظر گرفته شده، شاید یک دهم هزینه‌های آنها را هم دربر نمی‌گیرد. یحیی کمالی پور در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به اینکه طبق موارد پیش‌بینی شده در قانون، سرانه در نظر گرفته شده برای هر زندانی با هیچ معیاری سازگار نیست، گفت: میزان سرانه‌ای که برای هر زندانی در نظر گرفته شده، شاید یک دهم هزینه‌های زندگی را هم دربر نمی‌گیرد، بنابراین این یک مسئله‌ای است که زندان‌ها را با چالش روبه‌رو کرده است.

نماینده مردم جیرفت و عنبرآباد در مجلس شورای اسلامی، افزود: از لحظه ورود زندانی به زندان تا لحظه خروج هزینه‌هایی برای سازمان زندان‌ها مترتب خواهد بود. متأسفانه در گذشته زندانی برای ۲۰۰ نفر احتیاج بود اما در حال حاضر بیش از هزار نفر زندانی در آن زندگی می‌کنند. نمی‌توان به صورت غیراستاندارد سوله در کنار سوله احداث کرده و زندانیان را خارج از ضوابط قانونی در کنار یکدیگر قرار داد.

وی با بیان اینکه زندان‌ها در حوزه زیرساخت‌ها، تامین منابع لازم، طراحی مورد نیاز برای ساخت زندان‌های نوین به ویژه در بحث الکترونیکی شدن برخی زندان‌ها و مجازات جایگزین مشکلاتی دارند، تصریح کرد: تمامی این بخش‌ها هزینه‌هایی برای سازمان زندان‌ها دارد که در قانون برای تأمین هزینه‌های پیش‌بینی‌های لازم صورت نگرفته، همچنین مسائل فرهنگی، اجتماعی و مراقبت‌های پس از خروج زندانیان از زندان‌ها نیز معضل و چالش دیگر است.

کمالی پور با تأکید بر اینکه امکان افزایش بودجه سازمان زندان‌ها در قالب طرح یا موضوع دیگری وجود ندارد، بیان داشت: مگر اینکه مسئولان قوه قضائیه از بودجه‌های در اختیار به سازمان زندان‌ها برای تجهیز ساختمان‌ها کمک‌کند، البته تجهیزاتی که از گذشته وجود داشته در حال حاضر جوابگوی شرایط جامعه نیست، بنابراین ایجاد هرگونه تغییر و تحولی در خصوص سازمان زندان‌ها نیازمند اختصاص بودجه کافی است. ✪

### دارو هست، اما به بیماران هموفیلی نمی‌دهند

مدیرعامل انون هموفیلی ایران گفت: برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی به علت بدهی به شرکت‌های دارویی سهمیه دارویی بیماران خاص را درست تحویل نمی‌دهند و برای بیماران مشکل ایجاد کرده‌اند.

احمد قویدل در گفت‌وگو با ایلنا درباره وضعیت دارویی بیماران هموفیلی گفت: در حال حاضر با بحران دارویی مواجه نیستیم، چراکه هنوز ذخیره دارویی در کشور وجود دارد و دولت هنوز وارد این فاز نشده که داروی جدیدی وارد کند تا با مشکلات جدید ارزی مواجه شویم، اما به دلایلی دارو در دسترس همه بیماران قرار نمی‌گیرد.

قویدل افزود: در سال گذشته شاهد عبور شرکت‌های پخش دارو از خط قرمزها بودیم. شرکت‌های پخش دارو به علت بدهی‌های بیمارستان‌ها حاضر نبودند به بیمارستان‌ها دارو بدهند.

در سال ۹۶ و حتی در حال حاضر نیز شاهد این مسئله هستیم. ✪



### خط خورده‌های بزرگ جام جهانی روسیه



در حالی که تقریبا فهرست نهایی تیم ها برای حضور در جام جهانی مشخص شده، بازیکنان بزرگی پشت خط ماندند و حضور در این رقابت ها را از دست دادند.

به گزارش فرانس فوتبال ، فهرست نهایی تیم ها برای حضور در جام جهانی روسیه تقریبا مشخص شده و تا کنون بیشتر تیم ها بازیکنان نهایی خود را برای حضور در جام جهانی مشخص کرده اند. در این بین بازیکنانی هم بودند که به دلایل مختلف از حضور در تیم ملی کشورشان خط خوردند و به این ترتیب تابستان باید از خانه جام جهانی را تماشا کنند.

دروازه بان ها؛ جو هارت (انگلیس )، نتو (برزیل) و سرخیو آسنشو (اسپانیا)

مدافع ها؛ مارکوس آلوئسو، هکتور بیرین (اسپانیا)، آلکس ساندرو، داوید لوئیز (برزیل) ، شکودران موستافی، بند یکت هودس (آلمان )، آمریکا لاپورته (فرانسه)، نلسون سم دو پرتغال

گوستاوو، فابینیو (برزیل)، آندره گومس (پرتغال)، آدرین رامیوت (فرانسه)، ماریو گوتسه (آلمان) و جک ویلشر (انگلیس)

مهاجم ها؛ آلوارو موراتا (اسپانیا)، آنتونی مارسیال، الکساندر لاکازت، کینگزلی کومان (فرانسه)، مانوئل ایبارکیرا (آرژانتین)، لوئیس نانی (بریتال)

### دعوت ایفانتینو از روحانی برای حضور در افتتاحیه جام جهانی

رئیس فیفا در نامه ای رسمی از حسن روحانی برای حضور در افتتاحیه جام جهانی و نماشای سه بازی ایران دعوت به عمل آورد.
به گزارش ایسنا، در نامه ایفانتینوو به رئیس جمهور ایران، از وی در جایگاه یکی از مهمانان ویژه برای شرکت در مراسم افتتاحیه دعوت به عمل آمده است.
گفتنی است این دعوت از تمام روسای جمهور و تیم های شرکت کننده صورت گرفته است.
❀

مراسم قرعه‌کشی مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های فوتبال لیگ قهرمانان آسیا برگزار شد و تیم‌های استقلال و پرسپولیس نمایندگان ایران حریفان خود را شناختند. به گزارش مهر، مراسم قرعه‌کشی لیگ قهرمانان آسیا در مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا و با حضور نمایندگان هشت باشگاه راه یافته به این مرحله برگزار شد و در پایان هشت تیم حاضر در این مرحله حریفان خود را شناختند.

تیم‌های صعود کننده از غرب و شرق مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب، در حاکمیت تیم های ایرانی و قطری است. پرسپولیس و استقلال از ایران و السد و الدحیل از قطر.

غربی‌های صعود کننده به یک چهارم هستند و قرعه‌کشی این منطقه از میان این چهار تیم برگزار می‌شود. در شرق آسیا هم کره جنوبی یا دو نماینده بیشترین تعداد تیم را در یک چهارم نهایی دارد. چونوک هیوندای و سون سامسونگ از کره جنوبی، تیانجین چین و کاشیما آنتلرز ژاپن چهار نماینده شرق آسیا هستند و قرعه‌کشی یک چهارم هم بین این تیم‌ها صورت می‌گیرد.

سخنرانی دبیرکل کنفدراسیون آسیا «ویند سورجان» در این مراسم با اشاره به نحوه برگزاری

قرعه‌کشی مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان

## استقلال میزبان السد شد، پرسپولیس مهمان الدحیل



مسابقات گفت:مراسمی که برگزار می‌شود نشان می‌دهد که کنفدراسیون آسیا در این مورد چقدر پیشرفت کرده است. از سال ۲۰۰۹ شرایط مسابقات متفاوت و جایز مسابقات هم اضافه شد. ضمن اینکه تماشاگران بیشتری هم مسابقات را از نزدیک دیده‌اند. در این فصل نیز نتایج فوق‌العاده‌ای رقم خورده است. دبیرکل کنفدراسیون فوتبال آسیا با بیان اینکه در این دوره بیشترین جایزه را به تیم قهرمان می‌دهیم گفت: در پایان این فصل چهار میلیون دلار به تیم قهرمان خواهیم پرداخت.

استقلال و پرسپولیس به هم نخوردند

❀ استقلال تهران – السد قطر
❀ الدحیل – پرسپولیس
بر اساس قرعه‌کشی صورت گرفته، تیم فوتبال استقلال در بازی رفت میزبان تیم السد خواهد بود و بازی برگشت را در قطر برگزار می‌کند. تیم پرسپولیس هم بازی رفت را مهمان الدحیل است و بازی برگشت را در ورزشگاه آزادی برگزار می‌کند. دیدار رفت تیم های فوتبال استقلال و السد روز ۵ شهریور و دیدار تیم‌های پرسپولیس و الدحیل روز ۶ شهریور برگزار خواهد شد. دیدارهای برگشت نیز روزهای ۲۶ و ۲۷ شهریور برگزار می‌شود. استقلال در دیدار رفت میزبان است و پرسپولیس مهمان الدحیل خواهد بود.

❀ کاشیما آنتلرز ژاپن – تیانجین چین

❀ چونوک موتورز کره جنوبی – سامسونگ کره جنوبی.❀

## صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۰۷

پنجشنبه

۳ خرداد ۱۳۹۷

## هزینه میلیاردری اصفهانی‌ها برای جابه‌جایی ژنرال

**شایعات بر سر دستمزد ۲/۵ تا ۵ میلیاردی قلعه نویی برای سرمربیگری سپاهان ادامه دارد**

#### مهتری مصور



قابل پیش بینی ترین اتفاق ممکن به وقوع پیوست و امیر قلعه نویی که از دو، سه ماه قبل به توافق اولیه با باشگاه سپاهان رسیده بوده، یک بار دیگر سکان این تیم را برعهده گرفت تا در فاصله لیگ هفدهم و هجدهم روی نیمکت دو تیم اصفهانی جابه‌جا شود. قلعه نویی به سپاهان بازگشت تا خاطره لیگ نهم و دهم و دو قهرمانی متوالی برای هواداران آن تیم زنده شود و بهترین انتخاب ممکن برای طلایی پوشان لحاظ شود اما ریسک امیر که همواره یک مربی باهوش شناخته می‌شده در جای خود سوال برانگیز است. ژنرال با ذوب آهن به نایب قهرمانی لیگ و سهمیه مستقیم لیگ قهرمانان آسیا رسید و آن طور که خودش دیروز در مصاحبه با رادیو تهران عنوان کرد، باشگاه ذوب آهن و مدیرعامل آن در این مدت همکاری لایزر را با وی داشتند، اما اینکه چه عاملی باعث شد وی این شرایط به گفته خودش مطلوب را رها کرده و هدایت تیم چهاردهم جدول رده بندی را برعهده بگیرد، جای سوال و تعجب دارد و در لیگ هجدهم می توان جواب آن را پیدا کرد.

دل‌کنند قلعه نوییی از تیم نایب قهرمان لیگ و حضور در لیگ آسیایی باعث شده تا بازار گمانه زنی درباره رقم قرارداد این مربی مطرح، به یکی از سوزنه های روز رسانه‌ها تبدیل شود. شایه‌انگیزه مالی، اصلی ترین دلیل قلعه‌نویی برای اتخاذ این تصمیم به حساب بیاید، هر چند که وی در مصاحبه ای که اشاره شد، تاکید کرد پیشنهاد مالی سپاهان باذوب آهن تفاوت چندانی نداشته است. در روزهای گذشته و با جدی شدن توافق امیر با سپاهانی ها، از حوالی اردوگاه سبزپوشان شنیده شد که زرداهارای به خدمت گرفتن قلعه‌نویی پیشنهادی نجومی به وی ارائه کرده‌اند.

روز سه شنبه یکی از رسانه های ورزشی در گزارشی عجیب ادعا می‌کند پنج میلیاردی سپاهان با قلعه نویی را مطرح کرد که تا گفته پیداست این رقم نجومی به تئهایی مرزهای مالی در ورزش کشور جابه جا خواهد کرد، اما خبرگزاری

میزان نیز در خبر دیگری روز گذشته از رقم دوونیم میلیاردی خبر داد. در رسانه های دیگر نیز گمانه زنی درخصوص رقم مالی توافق قلعه نویی با سپاهان ادامه دارد و اظهار نظر مسعود تابش، مدیرعامل باشگاه سپاهان، مبنی بر اینکه رقم قرارداد سکندار تیم فوتبال این باشگاه اعلام نمی‌شود، برگرم شدن بازار تناقضات، آن هم در وضعیت فعلی جامعه که مشکلات اقتصادی دامنگیر اکثریت مردم است، دامن زده و از همین ابتدای کار بازخورد منفی را نسبت به تیم های سنتعی و سردمدار آن یعنی سپاهان به دنبال خواهد داشت.

هیئت مدیره باشگاه سپاهان به واسطه دو فصل ناکامی متوالی تیم فوتبال، مورد اعتراض هواداران قرار گرفته و ترجیح داد حکم سرپرستی تابش را به مدیرعاملی تبدیل کند تا همچنان تسلطش بر حوزه اجرایی باشگاه حفظ شود. در این وضعیت به خدمت گرفتن قلعه نویی، تبرک

برنده افرادی است که نگران صندلی مدیریت خود بودند و حالا با خیال راحت باید به دنبال تأمین بودجه برای بستن تیم مورد نظر قلعه نویی باشند.

استفاده از حربه تکراری بازگشت نوبتیکا به سپاهان هم دوباره تکرار شد و برخلاف همیشه که دیدار و گفت‌وگو با محرم محرماته بود، مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره باشگاه سپاهان عکسی از دیدار شبانه با کاپیتان سابق را منتشر کردند تا به مستقیم ترین حالت ممکن به هواداران پیغام بدهند که دست به دامن نوبتیکا هم شدیم و دیگر بی خیال انتقاداز ما شوئید. حالا سپاهان با قلعه نویی

یا با نوبتیکا، یا بی نوبتیکا میهای لیگ هجدهم می شود و هواداران فوتبال بی صبرانه منتظرند تا نتیجه ریسک زرد ژنرال را ببینند، اما با شناختی که از دکاوت امیر داریم، تردیدی نیست که همه ضمانت های لازم را گرفته که حاضر نباشد چنین ریسکی شده است. ❀



### NEYMAR DA SILVA

به نظر می رسد بعد از شایعات فراوان، نیمار در نهایت در مورد آینده خود تصمیمی قطعی گرفته است.

به گزارش «ورزش سه»، در هفته های اخیر اخبار و شایعات فراوانی در مورد تمایل نیمار به جدایی از یاری سن ژرمن و انتقال او به رئال مادرید شنیده شده و هنوز مقصد این ستاره برزیلی نامشخص است. رئال مادرید به شدت به دنبال نیمار است و علاقه او به جدایی می توانست تاثیر زیادی روی این انتقال داشته باشد اما حالا انکار نظر نیمار عوض شده است.

اما نشریه آ.اس مدعی شد ورود توماس توخل، سرمربی آلمانی و جدید باشگاه روی ذهن نیمار تاثیرگذار بوده و حالا او تصمیم دارد حداقل یک فصل دیگر در پاریس باقی بماند. نیمار در روزهای اخیر جلسه ای با توماس توخل داشته و اهداف و ایده های جذاب این سرمربی آلمانی باعث شده نیمار داده و افکار و عقاید مدرن او در حال تزریق خون تازه ای به رگ های پاری سن ژرمن بوده و این پروژه باعث تغییر نظر نیمار هم شده است.

نیمار پس از جلسه با توخل با روحیه ای خوب راهی اردوی تیم ملی برزیل شده و دیگر در این مقطع به رئال مادرید فکر نخواهد کرد. ❀

★ ★ ★ ★ ★

#### آگهی دعوت سهامداران جهت تشکیل مجمع عمومی عادی در شرکت ترویجی مزرعه سبز لنجان (سهامی خاص)

**به شماره ثبت ۱۳۳۴ و شناسه ملی ۱۵۱۸۰۱۷۵۴۱۵۱**

بدینوسیله اذکلیه شرکاء شرکت ترویجی مزرعه سبز لنجان دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در ساعت ۹ صبح مورخه ۹۷/۳/۱۳ در محل قانونی شرکت: استان اصفهان – شهرستان لنجان – بخش مرکزی – شهرزین شهر – آیت اله کاشانی – کوچه (اکبر احمد پور) – خیابان شهید ابراهیم صادقی – پلاک ۳۰ – طبقه همکف به کدپستی: ۵۲۳۸۴۸-۸۴۷۱۹۸ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه مجمع عمومی عادی:**

۱-انتخاب مدیران
۲-انتخاب بازرسین
۳-انتخاب روزنامه کنیرال انتشار

**هیات مدیره شرکت ترویجی مزرعه سبز لنجان**

### فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

**شرکت عمران شهر جدید فولادشهر در نظر دارد مناقصات عمومی زیر را از طریق سامانه نذارک الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه تا رایبه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه نذارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۷/۳/۳ می باشد.**

**نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:**
۱- ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، در وجه شرکت عمران شهر جدید فولادشهر دارای حداقل اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه ۲- فیش واریزی به حساب شماره ۰۶۳۷۷۱۱۷۰۶۳۱۱۹۵۰ بانک مرکزی به نام تمرکز حوجه سپرده شرکت عمران شهر جدید فولادشهر(وجه نقد یا هرگونه چک به عنوان سپرده قابل قبول نمی باشد).

ردیف	شماره و تاریخ مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	گواهینامه صلاحیت	نحوه پرداخت
۱	۲۷۲۰/۱۴۰۴ ص ۹۷/۳/۱	تهیه مصالح و تکمیل زهکش محله صدرا شهر جدید فولادشهر	۶۰۶۷۷/۸۹/۱۵۰ ریال براساس فهرست بهاء ابنیه سال ۹۷	۲۳۳/۸۹۱/۹۵۷ ریال	داشتن حداقل پایه پنج در گرایش آب یا ساختمان و ارایش از سازمان برنامه و بودجه (سازمان مدیریت و برنامه ریزی سابق))	پرداخت حداقل شصت درصد از مبالغ ناخالصی صورت وضعیت های تایید شده از طریق تهارتیا اراضی یا واحدهای موجود با کاربری مختلف در شهر جدید فولادشهر به قیمت کارشناسی رورز پرداخت مابقی یا به صورت نقدی و یا از طریق اوراق یا اسناد خزانه اسلامی در صورت تخصیص صورت می گیرد.
۲	۲۷۲۰/۱۴۰۵ ص ۹۷/۳/۱	تهیه مصالح و اجرای عملیات آماده سازی محوری مینی بوزن چهارم فولادشهر	۱۳/۱۳/۵۰۶/۵۲۱ ریال براساس فهرست بهاء راه، باند فرودگاه و زیرسازي رانن آهن سال ۹۷	۶۵۶/۵۷۵/۳۲۶ ریال	داشتن حداقل پایه پنج در گرایش راه و ترازبری از سازمان برنامه و بودجه (سازمان مدیریت و برنامه ریزی سابق))	پرداخت حداقل هشتاد درصد از مبالغ ناخالصی صورت وضعیت های تایید شده از طریق تهارتیا اراضی یا واحدهای موجود با کاربری مختلف در شهر جدید فولادشهر به قیمت کارشناسی رورز پرداخت مابقی یا به صورت نقدی و یا از طریق اوراق یا اسناد خزانه اسلامی در صورت تخصیص صورت می گیرد.

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:**
از روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۳/۳ تا روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۳/۱۰

**مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۳/۲۲**

**زمان بازگشایی پاکت ها:** ساعت ۹:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۳/۲۳

**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت ها:**

**فولادشهر، بلوار ولی عصر، میدان ولی عصر، کدپستی: ۸۴۹۱۷۴۱۱۱۱ صندوق پستی: ۱۶۷-۸۴۹۱۵**

**تلفن:** ۵-۰۳۱۵۲۶۳۰۱۶۱-۰۳۱۵۲۶۳۴۱۸۱ **دورنویس:** ۰۳۱۵۲۶۳۴۱۸۱

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**
مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ **دفتر ثبت نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸ **روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید فولادشهر- م الف:** ۱۷۶۳۳۴-۱۷۶۳۳۴

۹۷۰۹۹۷۶۷۹۷۹۷۰۰۰۶۶۶۶۶ شماره دادنامه ۹۶۱۵۲۹ کلاس۲۷۲۸۸- برپونده ۹۶۱۵۲۹ کلاس۲۷۲۸۸-۴۲۸۰۶/۷۲۹ مرجع رسیدگی: شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: آقای حمیدرضا سلیمی فردرانی به نشانی خ امام خمینی بعداز چهارراه شهیدان کاظمی سمت راست اتوگالری آسمان / وکیل: فاطمه شباسی نشانی: خ چی نیرو جنوبی محلی مولوی زاده کوچه حبیبی پلاک ۱۰ / خوانده: آقای حمید صالح به نشانی: مجول المکان / خوانسته: مطالبه وجه سفته / گردش کار: با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه مشورتی اعضای محترم شورا ضمن اعلام ختم رسیدگی با استعانت از خداوند متعال به شرح آتی مبادرت به صدور رأی می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای حمیدرضا سلیمی فردرانی با وکالت فاطمه شباسی بطریق آقای حمید صالح پخواسته مطالبه مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال وجه سفته های به شماره خزانه داری کل ۱۱۴۴۵۷ و ۱۱۴۴۵۸ به انضمام مطلق خسارات قانونی با عنایت به محتویات پرونده و بقای اصول مستندات درید خواهان که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه خواسته دارد و عدم حضور خوانده در جلسه رسیدگی و مصون ماندن خوانسته از هرگونه تعرض و تکذیب شورا دعوی مطروحه را وارد و ثابت تشخیص داده لذا به استناد مواد ۳۰۷ و ۳۰۹ قانون تجارت و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۱۵ و ۵۲۲ ق.آ.د.م حکم بر محکومیت به پرداخت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۶۷۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های آداری و حق الوکاله وکیل بر مبنای تعرفه قانونی و همچنین خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۶/۱۰/۱۴ لغایت تاریخ وصول که محاسبه آن براساس نرخ اعلامی از سوی بانک مرکزی برعهده اجرای محترم احکام می باشد، در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ واقعی به خوانده قابل واخواهی در این شورا و ظرف بیست روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدید نظر خواهی در در دادگاه های عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف / ۴۷۱۸

#### شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان

**دادنامه**
۹۷۰۹۹۷۶۷۹۶۰۰۰۰۶۶ شماره دادنامه: ۹۶۰۷۵۰ / شماره دادنامه: ۲۷۲۹۹/۴۲۸۰۷-۳۷۲۸۸-۹۷/۳/۲۳- مرجع رسیدگی: شعبه ۱۶ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: منصور حقیقی نشانی: اصفهان خ چهارباغ بالا مجتمع پارک ورودی ۴ طبقه سوم واحد ۵۸۸ وکیل: کامران مرادی / خوانده: فرهاد کیانی نشانی: مجهول مکان خوانسته: مطالبه وجه حواله / با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه مشورتی اعضای محترم شورا ضمن اعلام ختم رسیدگی با استعانت از خداوند متعال به شرح آتی مبادرت به صدور رأی می نماید: رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای منصور حقیقی به طرفیت فرهاد کیانی به خواسته مطالبه مبلغ ۷۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه حواله شماره ۹۹۵۲۴، عهده موسسه مالی و اعتباری کوثر به انضمام مطلق خسارات قانونی با توجه به بقای اصول مستندات درید خواهان و گواهی عدم پرداخت صادره که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه خواسته دارد و عدم حضور خوانده در جلسه رسیدگی و مصون ماندن خوانسته از هرگونه تعرض و تکذیب شورا دعوی مطروحه را وارد و ثابت تشخیص داده لذا به استناد مواد ۱۹۸، ۵۱۹ و ۵۲۲، ۵۱۵ و ۵۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۷۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۸۷۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۶/۱۰/۱۸ لغایت تاریخ وصول که محاسبه آن براساس نرخ اعلامی از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برعهده اجرای احکام می باشد و هزینه تسو ای در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ واقعی به خوانده قابل واخواهی در این شورا می باشد و ظرف بیست روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف / ۴۷۶۱

#### شعبه ۱۶ شورای حل اختلاف اصفهان

**دادنامه**
۲۷۲۰۰/۴۲۸۰۸- برپونده کلاس۲۷۲۰۰۱۴۲۳ شماره ۹۶۰۹۹۸۶۷۹۳۹۰۱۴۲۳ شعبه ۹ حقوقی



## آبراه قدیمی در عالی قاپوی اصفهان کشف شد

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان از کشف یک آبراه و حوض سنگی قدیمی در پشت بام ضلع شمالی عمارت عالی قاپو در میدان تاریخی امام (نقش جهان) این شهر خبرداد. به گزارش ایرنا، پایگاه اطلاع رسانی پایگاه‌های ثبت جهانی استان اصفهان به نقل از فریدون الهیاری اعلام کرد: در جریان کارباستان‌شناسی مسیرهای آبرسانی به حوض میانی ایوان عالی قاپو و پس از آواربرداری پشت بام ضلع شمالی این عمارت تاریخی، یک حوض سنگی قدیمی کشف شد.

وی با بیان اینکه این حوض سنگی در ابعاد ۱۱۰ در ۸۶ سانتی متر و به عمق ۴۰ سانتی متر است، افزود: این حوض متصل به یک آبراه سنگی است و مسیر آبرسانی را به یک چاه در همان نزدیکی وصل می‌کند. مدیر پایگاه ثبت جهانی میدان امام (ره) نیز گفت: عملیات مرمت پشت بام‌های ضلع شمالی عمارت عالی قاپو در جهت مرمت سقف‌های چوبی پشت بام و آوار برداری پشت بام‌های طبقه سوم و چهارم ضلع شمالی آغاز شده بود که در جریان عملیات باستان‌شناسی این آبراه قدیمی توسط محمود منشی از استاد‌های مرمت کشف شد.

فریبا خطابخش اضافه کرد: عملیات باستان‌شناسی درباره ادامه مسیر آبرسانی با برچیدن آجر فرش‌های پشت بام عمارت عالی قاپو ادامه دارد. وی با اشاره به اینکه برای نخستین بار، کار باستان‌شناسی مسیرهای آب رسانی به حوض میانی عالی قاپو در حال انجام است، گفت: کشف این آبراه در زیر آجر فرش پشت بام عالی قاپو نشان می‌دهد مسیرهای آبرسانی در یک دوره تاریخی پویاشده شده است. اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان اوایل اردیبهشت‌اسمال از آغاز مطالعات باستان‌شناسی و مرمت آبراه‌های قدیمی عمارت عالی قاپو خبر داده بود.

کاخ عالی قاپو یکی از مهم‌ترین بناها و معماری‌های نفیس در میدان امام (ره) اصفهان است. این کاخ ورودی دولتخانه صفوی بوده است که در ضلع غربی میدان نقش جهان و رویه روی مسجد شیخ لطف‌الله قرار دارد. کاخ موزه عالی قاپو که در سال ۱۳۱۰ شماره ۱۰۴ به ثبت ملی رسیده بود، همراه با مجموعه میدان امام (ره) در اردیبهشت ۱۳۵۸ به شماره ۱۱۵ در قالب میراث جهانی به ثبت یونسکو سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد رسید.

## ۲۰ مدیر برای سازمان میراث ۳۰ ساله!

مدیرانجمن موسسات آموزشی گردشگری گفت: طبق بررسی‌هایی که ما انجام دادیم متوجه شدیم در ۲۰ سال اخیر سازمان میراث فرهنگی ۲۰ رئیس داشته است و بسیاری از سیاست‌گذاری‌های گردشگری در سازمان‌های دیگر انجام شده‌است. به گزارش مهر، نشست بررسی طرح تشکیل وزارت خانه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی با حضور اعضای حیات رئیس‌ه گروه مشترک مجلس و روسای تشکل‌های گردشگری و اعضای مجمع هماهنگی تشکل‌های گردشگری کشور شب گذشته در هتل باباطاهر تهران برگزار شد. در این نشست، محسن اسلامی مدیرانجمن موسسات آموزشی گردشگری گفت: از سال ۶۶ تا ۹۶ و در ۳۰ سال گذشته سازمان میراث فرهنگی ۲۰ رئیس و بیش از چند صد معاون و مدیر داشته است. چون گردشگری خاصیت میان بخشی دارد بسیاری از سیاست‌گذاری‌های آن در سازمان‌های دیگر انجام می‌شود مانند حج و زیارت، اوقاف، هوایمنا می، راه‌آهن و ... . بیش از ۱۶ دستگاه کارشان به گردشگری مرتبط است. همسو کردن گردشگری در سطح کلان و زیربنظروای عالی میراث فرهنگی مدنظر است. باید تکلیف بخش خصوصی مشخص شود. از آنجا که قانون ما قانونی کاملی نبوده، اکنون تشکل‌های ما هر کدام به استناد یک قانون تشکیل شده‌اند مانند اتحادیه‌ها یا با قانون اصناف، انجمن‌های صنفی به استناد قانون کار و تشکل‌های دیگری به استناد قانون‌های مختلف. ما در این زمینه پیشنهادهایی داریم که به نمایندگان داده‌ایم. در ادامه این نشست، سلمان خدادادی به عنوان رئیس گروه مشترک مجلس گفت: برخی می‌گفتند که طرح تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارت خانه گردشگری نباید در ساختار دولت قرار گیرد. یک بار نمایندگان مجلس مخالفت کردند بار دیگر اری گیری شد و گفتند که این طرح خلاف برنامه ششم است ولی باز هم به رای گذاشته شد و در نهایت نمایندگان در رد قانع نشدند و توجیه آوردند و با اعضای حیات رئیس‌ه صحبت کرده و کلیات آن به تصویب رسید. وی گفت: شاید پیش از این نمی‌شد تغییرات زیادی در طرح به وجود آورد، اما اکنون می‌توان در جزئیات آن تغییراتی ایجاد و در جهت پویا کردن وزارت خانه گردشگری کار کرد. عده از افراد می‌گفتند که این طرح برخلاف قانون است، چون دولت بزرگ نمی‌شود، ولی گفتیم اتفاقا این طرح موجب خواهد شد که دولت سبک‌تر شود کشور

مانند ایتالیا که کار زیادی برای گردشگری دارد؛ با طرح وزارت خانه گردشگری به دولت کمک می‌شود که در حوزه گردشگری چابک‌تر عمل کند. شهرام شیروانی بازش جامعه هتلداران ایران نیز در این برنامه گفت: در ۱۳۰ سال گذشته که سازمان میراث فرهنگی ادغام شده، ۱۵ رئیس داشته‌است که به طور میانگین هر کدام ۱۵ ماه کار کرده‌اند. هر کدام از روسا در سازمان میراث فرهنگی تغییراتی داشته‌اند، به نحوی که در این مدت ۱۴ معاون گردشگری آمده و رفته‌اند. هر کسی که به این سازمان می‌آید باید بداند چند وقت مدیریت می‌کند و بر چه اساسی برنامه ریزی خواهد کرد.

گروهی از متخصصان و کارشناسان مرمت آثار، وضعیت آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان را بررسی و شناسنامه مرمتی آنها را تهیه می‌کنند.

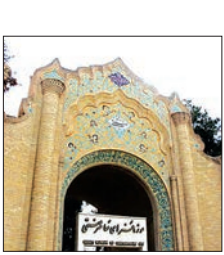
به گزارش ایسنا، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرده پس از بازدید سید محمد مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزارت ارشاد، از موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان در ۱۴ اردیبهشت ماه سال جاری و ضرورت بررسی آثار، گروهی از متخصصان و کارشناسان مرمت تا پایان خردادماه، با هماهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، با بررسی وضعیت آثار، شناسنامه و مشخصات مرمتی آثار موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان را تهیه می‌کنند.

## تصمیم جدید برای موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان

پس از بررسی آثار و تهیه شناسنامه مرمتی، برنامه‌ریزی لازم برای ترمیم آثار صنعتی کرمان را بررسی و شناسنامه مرمتی آنها را تهیه می‌کنند. در گفت‌وگو با ایسنا، درباره موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان نیز اظهار کرده بود: «اتفاقی که در کرمان افتاده، فجیع است. شاید بودجه‌ای که برای اداره این موزه اختصاص پیدا می‌کند، چیزی نزدیک به ۳۰۰ میلیون تومان بودجه مرمت آثار حدود

معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد

## تصمیم جدید برای موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان



۵۰ میلیون تومان باشد. شناس بیان کرده بود: «موزه کرمان حداقل بودجه را در اختیار دارد و با این وضعیت، امکان این را نخواهد داشت که همین آثار را نگه دارد و سرپا بایستد، رفتاری که با دومین موزه تجسمی ایران می‌کند، به نوعی تحقیر جریان هنر و فرهنگ است.» او درباره میزان آسیب مجسمه‌های موزه کرمان نیز گفته بود: «میزان آسیب دیدگی بالا نیست؛ اما شرایط نگهداری آثار مطلوب نیست. موزه یک موجود زنده است که باید تنفس کند و رشد داشته باشد. آنجا نام موزه را دارد، اما از عملکرد یک موزه فاصله گرفته است. اگر مجموعه‌ای بخواهد به یک

## میراث و گردشگری

## صفحات زیبا

## سین و گز با طعم تاریخ

این دو مقصد گردشگری نیم‌روزه را در ماه رمضان ببینید



عکس از اصفهان سبیل

موزه کامل تبدیل شود، باید خلأ‌هایش را بپر کند. موزه کرمان، کار کم دارد و کار تازه نخریده، جایی برای نگهداری آثار ندارد و بیش از دو میلیارد تومان نیاز دارد تا فضای خود را درست کند، اکنون از اسپ آبیاری فضای سبز هم برنمی‌آید.» موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان که ۴۰ سال محل نگه‌داری کودکان بی‌سرپرست بود، در سال ۱۳۵۶ افتتاح شد. این موزه گنجینه‌ای از آثار هنرمندان خارجی، آثاری از هنرمندان شاخص نوگرای ایران، مجموعه‌ای از آثار سهراب سپهری و آثار علی اکبر صنعتی، آثاری از «امیل نولده، فیلیپس، بلاکادار، ویکتور وارزلی، آلبرت مارکه، مارک توبی» و عده‌ای دیگر که می‌گویند از استادان بلندآوازه جهان هستند.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷ پنجشنبه ۳ خرداد ۱۳۹۷

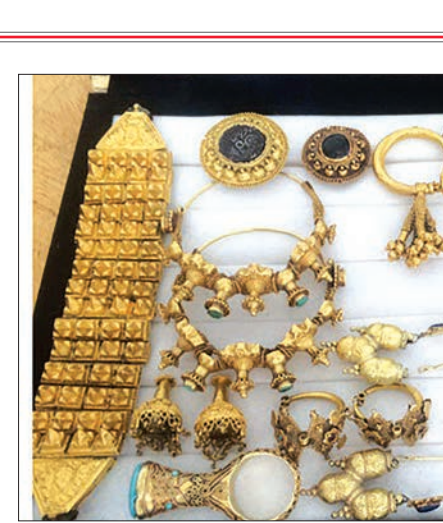
داشته‌اند. فرهنگسرای ادیب برومند مقصد دیگری در گزارست که حتما باید ببینید. خانه‌ای که به پاتوق اهالی فرهنگ و هنر شهر تبدیل شده و حیاط مسقفی دارد. مرز و توندیس ادیب برومند، شاعر ملی، هم در همین حیاط قرار دارد.

سفر به سین بعد از دیدن شهرگرمی تونیدمسیرتان را به سمت شمال شرقی ادامه دهید و کمتر از ۱۵ دقیقه بعد به «سین» برسید. درباره وجه تسمیه نام این روستا می‌گویند که در ادبیات فارسی نیز به صورت سیمرغ یا همان شکوه پیدا شده است. در پهلوی سیمرغ به صورت «سینی موز» و در اوستایی «مَروِ سینی» تلفظ می‌شده و بعدها به صورت «هما» در ادبیات فارسی وارد شده، مرغی که مبارک‌است و اگر برشانه‌های کسی بنشیند فریادش می‌آزآش می‌شود. حالا در چنین شهری چه باید ببینید؟! به جز بافت گردی که برای اهالی تاریخ و معماری لذت بخش است، اولین بنایی که اینجا باید ببینید، مسجد امام حسن مجتبی است که محلی‌ها معتقدند امام حسن مجتبی از این محل عبور کرده‌اند. به همین دلیل هم نام مسجد به این اسم درآمده. مساحت این بنا ۴۰۰ متر مربع، سبک معماری اش دویابونی و ارتفاع مناره‌اش ۳۰ متر است. قدمت بنا را به دوره سلجوقی مربوط می‌دانند، در حالی که سال‌احداث مناره بر اساس کتیبه‌اش ۵۲۴ هجری قمری است. می‌گویند این مناره ورودی و محوطه پیرامون این مسجد مرمت شده و شما را تا حدودی به یاد ورودی مسجد جامع یزد می‌انند. کاروانسرای عباسی در غرب شهر بین خیابان دانشجو و بلوار شهدا، یکی از این جاذبه‌هاست که البته هنوز چندان که باید و شاید مورد توجه قرار نگرفته است. البته طرح دوساله مرمت، احیا و بهره برداری این کاروانسرا برای بهره برداری در زمینه رستوران سنتی و کافی شاپ مصوب شده است. سومین جاذبه گردشگری این شهر، مقبره شاه نعمت‌الله است در کنار پارک شهید مدرس. بنایی که بیش از ۵ قرن عمر دارد. نسب امامزاده شاه نعمت‌الله به امام صادق (ع) می‌رسد. در مجاورت امامزاده بزرگان مختلفی مدفون‌اند از جمله میرهادی که از نوادگان امامزاده درب امام و عالمی در ردیف شیخ بهایی بوده‌است، سیدابوالحسن که چندسادات اهل گزارست، درویش عباس گزی، شاعری که دیوان شعری به زبان گزی داشته‌هم در همین جاضع شمال شرقی بنای امامزاده مدفون است. جد مادری علامه گزی هم بقعه جداگانه‌ای در طرف جنوب غربی امامزاده دارد، اما به جز این اسامی چهره‌های بسیار دیگری هم در این محل به خاک سپرده شده‌اند که هر کدام نقش و نام و نشانی در گز

وقتی صحبت از سفر در ماه رمضان می‌شود، خیلی‌ها فکر می‌کنند روزه‌داری و سفر باهم منافات دارند. در حالی که می‌شود در این ماه سفرهای کوتاه نیم‌روزه تعریف کرد و هر عصر مخصوصا عصرهای آخر هفته در شهری اطراف اصفهان افطار کرد. شاید کاشان و اردستان و ایبانه و زواره دور باشند، اما «سین» و «گز» از جمله مقاصدی هستند که می‌تونید یک نیم روز جاذبه‌های تاریخی شان را ببینید. مسجد جامع، کاروانسرای عباسی و امامزاده شاه نعمت‌الله و فرهنگسرای ادیب چهار مقصد برتر گردشگری گز هستند و در

سین هم دیدن مسجد و مناره سین یک سفر به یادماندن را برایتان رقم می‌زند.

از اصفهان به هر طرف که بروید، دیدنی‌های تاریخی و طبیعی مختلفی هستند که می‌تونند سفرهای نیم تا چند روزه جذابی را برایتان رقم بزنند. اما اجازه بدهید این آخر هفته به سمت شمال برویم البته نه خیلی دور. در بخش شاهین شهر میمیه، چند مقصد گردشگری مهم دارید که دیدنش در عصرهای بلند بهاری ماه رمضان، لذت بخش است: مسجد جامع و کاروانسرای گز، مناره و مسجد سین، کاروانسرا و آوردگاه محمود افغان و نادر شاه افشار در دوشهر گز و سین در این مسیر مقاصد خوبی برای سفر کوتاه نیم روزه هستند اما اگر زمان بیشتری داشتید می‌تونید به مورچه خورت هم سر بزنید.



## قاچاقچیان ناکام ماندند کشف زیورآلات ساسانی

کشف و ضبط گردنبند و دستبند طلای دوران ساسانی فرمانده یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرد: نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی استان تهران موفق به کشف و ضبط گردنبند و دستبند طلا مربوط به دوران ساسانی شدند. به گزارش ایسنا، سردار امیر رحمت‌الهی، فرمانده یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، با اعلام اینکه گردنبند و دستبند طلای دوره ساسانی در استان تهران کشف شده‌است، اظهار کرد: براساس گزارشی که از سوی دوستان سازمان میراث فرهنگی مبنی بر خرید و فروش اشیای تاریخی توسط قاچاقچیان اموال تاریخی به یگان رسید، تیم عملیات یگان حفاظت

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: مشکلات ارزی گردشگران خارجی در ستاد گردشگری در حال پیگیری است و رفع خواهد شد.

به گزارش ایرنا، علی اصغر مونسان روز چهارشنبه در جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران در مورد تاثیر مشکلات ارزی گردشگران خارجی و تمهیدات دولت در این زمینه، افزود: مسائل ارزی در حال حاضر متفاوتی را برای گردشگران به وجود آورده است، ولی بزرگ نیست. وی از گفت‌وگو با رئیس کل بانک مرکزی برای رفع ایرادات موجود از طریق ستاد گردشگری خبرداد.

معاون رئیس جمهوری همچنین درباره برنامه‌های این سازمان در راستای توسعه گردشگری در استان‌ها گفت: «موزه کرمان حداقل بودجه را در اختیار دارد و با این وضعیت، امکان این را نخواهد داشت که همین آثار را نگه دارد و سرپا بایستد، رفتاری که با دومین موزه تجسمی ایران می‌کند، به نوعی تحقیر جریان هنر و فرهنگ است.» او درباره میزان آسیب مجسمه‌های موزه کرمان نیز گفته بود: «میزان آسیب دیدگی بالا نیست؛ اما شرایط نگهداری آثار مطلوب نیست. موزه یک موجود زنده است که باید تنفس کند و رشد داشته باشد. آنجا نام موزه را دارد، اما از عملکرد یک موزه فاصله گرفته است. اگر مجموعه‌ای بخواهد به یک

## ۹

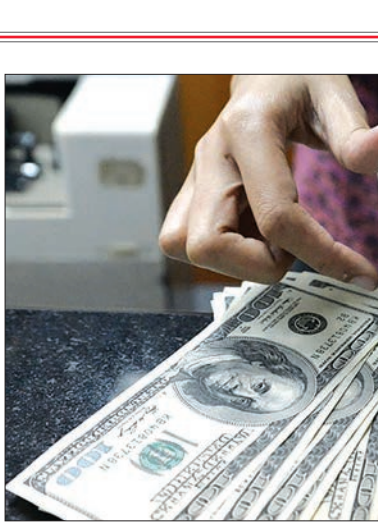
## سین و گز با طعم تاریخ

این دو مقصد گردشگری نیم‌روزه را در ماه رمضان ببینید

داشته‌اند. فرهنگسرای ادیب برومند مقصد دیگری در گزارست که حتما باید ببینید. خانه‌ای که به پاتوق اهالی فرهنگ و هنر شهر تبدیل شده و حیاط مسقفی دارد. مرز و توندیس ادیب برومند، شاعر ملی، هم در همین حیاط قرار دارد.

سفر به سین بعد از دیدن شهرگرمی تونیدمسیرتان را به سمت شمال شرقی ادامه دهید و کمتر از ۱۵ دقیقه بعد به «سین» برسید. درباره وجه تسمیه نام این روستا می‌گویند که در ادبیات فارسی نیز به صورت سیمرغ یا همان شکوه پیدا شده است. در پهلوی سیمرغ به صورت «سینی موز» و در اوستایی «مَروِ سینی» تلفظ می‌شده و بعدها به صورت «هما» در ادبیات فارسی وارد شده، مرغی که مبارک‌است و اگر برشانه‌های کسی بنشیند فریادش می‌آزآش می‌شود. حالا در چنین شهری چه باید ببینید؟! به جز بافت گردی که برای اهالی تاریخ و معماری لذت بخش است، اولین بنایی که اینجا باید ببینید، مسجد امام حسن مجتبی است که محلی‌ها معتقدند امام حسن مجتبی از این محل عبور کرده‌اند. به همین دلیل هم نام مسجد به این اسم درآمده. مساحت این بنا ۴۰۰ متر مربع، سبک معماری اش دویابونی و ارتفاع مناره‌اش ۳۰ متر است. قدمت بنا را به دوره سلجوقی مربوط می‌دانند، در حالی که سال‌احداث مناره بر اساس کتیبه‌اش ۵۲۴ هجری قمری است. می‌گویند این مناره ورودی و محوطه پیرامون این مسجد مرمت شده و شما را تا حدودی به یاد ورودی مسجد جامع یزد می‌انند. کاروانسرای عباسی در غرب شهر بین خیابان دانشجو و بلوار شهدا، یکی از این جاذبه‌هاست که البته هنوز چندان که باید و شاید مورد توجه قرار نگرفته است. البته طرح دوساله مرمت، احیا و بهره برداری این کاروانسرا برای بهره برداری در زمینه رستوران سنتی و کافی شاپ مصوب شده است. سومین جاذبه گردشگری این شهر، مقبره شاه نعمت‌الله است در کنار پارک شهید مدرس. بنایی که بیش از ۵ قرن عمر دارد. نسب امامزاده شاه نعمت‌الله به امام صادق (ع) می‌رسد. در مجاورت امامزاده بزرگان مختلفی مدفون‌اند از جمله میرهادی که از نوادگان امامزاده درب امام و عالمی در ردیف شیخ بهایی بوده‌است، سیدابوالحسن که چندسادات اهل گزارست، درویش عباس گزی، شاعری که دیوان شعری به زبان گزی داشته‌هم در همین جاضع شمال شرقی بنای امامزاده مدفون است. جد مادری علامه گزی هم بقعه جداگانه‌ای در طرف جنوب غربی امامزاده دارد، اما به جز این اسامی چهره‌های بسیار دیگری هم در این محل به خاک سپرده شده‌اند که هر کدام نقش و نام و نشانی در گز

وقتی صحبت از سفر در ماه رمضان می‌شود، خیلی‌ها فکر می‌کنند روزه‌داری و سفر باهم منافات دارند. در حالی که می‌شود در این ماه سفرهای کوتاه نیم‌روزه تعریف کرد و هر عصر مخصوصا عصرهای آخر هفته در شهری اطراف اصفهان افطار کرد. شاید کاشان و اردستان و ایبانه و زواره دور باشند، اما «سین» و «گز» از جمله مقاصدی هستند که می‌تونید یک نیم روز جاذبه‌های تاریخی شان را ببینید. مسجد جامع، کاروانسرای عباسی و امامزاده شاه نعمت‌الله و فرهنگسرای ادیب چهار مقصد برتر گردشگری گز هستند و در



## رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری: مشکلات ارزی گردشگران خارجی رفع می‌شود

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: مشکلات ارزی گردشگران خارجی در ستاد گردشگری در حال پیگیری است و رفع خواهد شد. به گزارش ایرنا، علی اصغر مونسان روز چهارشنبه در جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران در مورد تاثیر مشکلات ارزی گردشگران خارجی و تمهیدات دولت در این زمینه، افزود: مسائل ارزی در حال حاضر متفاوتی را برای گردشگران به وجود آورده است، ولی بزرگ نیست. وی از گفت‌وگو با رئیس کل بانک مرکزی برای رفع ایرادات موجود از طریق ستاد گردشگری خبرداد. معاون رئیس جمهوری همچنین درباره برنامه‌های این سازمان در راستای توسعه گردشگری در استان‌ها گفت: «موزه کرمان حداقل بودجه را در اختیار دارد و با این وضعیت، امکان این را نخواهد داشت که همین آثار را نگه دارد و سرپا بایستد، رفتاری که با دومین موزه تجسمی ایران می‌کند، به نوعی تحقیر جریان هنر و فرهنگ است.» او درباره میزان آسیب مجسمه‌های موزه کرمان نیز گفته بود: «میزان آسیب دیدگی بالا نیست؛ اما شرایط نگهداری آثار مطلوب نیست. موزه یک موجود زنده است که باید تنفس کند و رشد داشته باشد. آنجا نام موزه را دارد، اما از عملکرد یک موزه فاصله گرفته است. اگر مجموعه‌ای بخواهد به یک

## چرامی گویند ۳۰ میلیارد دلار از کشور خارج شده؟

معاون گردشگری در نقد آماری‌هایی که از خروج ارز همراه مسافرداده می‌شود، گفت: به چه استنادی می‌گویند ۳۰ میلیارد دلار، از همراه مسافران از کشور خارج شده است؟!

مهرداد بانوج لاهوتی، عضو فراکسیون گردشگری در مجلس، همسو با جریانی که معتقد به تعدیل و کاهش سفرهای خارجی ایرانی‌هاست، به تاگی گفته: «ایرانی‌ها برای سفرهای خارجی خود به طور متوسط سالانه حدود ۳۰ میلیارد دلار از کشور خارج می‌کنند، در حالی که ورود ارز به کشور توسط توریست سالانه حدود یک میلیارد دلار است.» محمد محب‌خدایی که این روزها درگیر جلسه‌هایی با بانک مرکزی برای سامان‌دهی مشکلات ارزی در بخش سفرو گردشگری است، در واکنش به این اظهارات، به ایسنا گفت: درست است که ۹ میلیون مسافر خروجی از کشور داشته‌ایم، اما همه آنها که گردشگر نبوده‌اند یا به انگیزه تفریح از کشور خارج نشده‌اند که درباره خروج ارز از طریق آنها این طور بزرگ‌نمایی می‌شود. در واقع ۹ میلیون مسافری که در سال گذشته از کشور خارج شدند، حدود چهار و نیم میلیون تن به قصد زیارت به عراق رفتند که دو میلیون نفر آن‌ها فقط دو باره زمانی اربعین این سفر را انجام دادند که شاید ۱۰۰ دلار هم هزینه نکرده باشند.

وی افزود: بخشی از این جمعیت ۹ میلیون نفری، ایرانیان مقیم خارج از کشور هستند که نه تنها خروج ارز ندارند، بلکه آورده اقتصادی هم دارند. آنها در داخل کشور هزینه می‌کنند. دانشجویانی که در خارج از کشور تحصیل می‌کنند نیز جزو این جمعیت محاسبه شده‌اند که مصرف ارز آنها متفاوت است، بنابراین به چه استنادی گفته می‌شود مسافران ۳۰ میلیارد دلار از کشور خارج کرده‌اند، شاید نهایت مسافران و گردشگرانی که انگیزه سفر یا تفریح در خارج از کشور را داشته باشد به چهار میلیون نفر هم نرسد که اگر هر یک متوسط هزار دلار هزینه کرده باشند، سرجمع چهار میلیارد دلار می‌شود، نه ۳۰ میلیارد دلار.

به گزارش ایسنا، با توجه به نبود حساب اقماری در کشور، سرانه یا میانگین هزینه کرد هر ایرانی مشخص و دقیق نیست. تنها منبع اطلاعاتی موجود مرکز آمار ایران است که آخرین داده‌اش درباره تعداد سفرهای خارجی ایرانی‌ها به بهار سال ۱۳۹۵ مربوط می‌شود که محاسبه و اعلام شده: در این فصل ۵۷۶ هزار و ۹۵۵ سفر خارجی انجام شده که هزینه‌کرد آنها جمعا ۱۳۳۶ میلیارد و ۸۲۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان شده که بر این مبنا سرانه هزینه هر ایرانی در سفر خارجی دو میلیون و ۳۱۷ هزار و ۳۸ تومان شده. این پول صرف عوارض خروج، ویزا، تور و گشت، حمل و نقل و اقامت و خوراکی و فرهنگی تفریحی و ورزشی، درمانی، سوغات، کالا و لوازم و سایر هزینه‌ها شده است. این درحالی است که اتحادیه هتل‌های ترکیه به عنوان اصلی‌ترین مقصد سفر ایرانی‌ها که در گزارش سال ۲۰۱۷ میلادی اعلام کرد حدود ۲.۵ میلیون گردشگر ایرانی در سال ۲۰۱۷ به ترکیه سفر کردند که هر گردشگر به طور متوسط شش شب در ترکیه اقامت داشته و یک هزار دلار هزینه کرده که در مجموع ۲.۵ میلیارد دلار برای ترکیه درآمد داشته است، اما به محاسبه عضو فراکسیون گردشگری در مجلس، هر گردشگر ایرانی در خارج از کشور به طور متوسط ۳ هزار دلار هزینه می‌کند که در سال به ۳۰ میلیارد دلار می‌رسد.

این نخستین بار نیست که بارالته آماری‌ها تخمینی به سفرهای خارجی مواضع منفی نشان داده می‌شود. ولی‌الله سیف، رئیس بانک مرکزی ایران، تاکنون یکی از پرواکنش‌ترین اظهارات را درباره حجم سفرهای خارجی ایرانی‌ها داشته است. او گفته بود: «مسافرت به خارج از کشور بیش از حد معمول است و باید متعادل شود.» سیف همچنین در همان روزهایی که تصمیم‌های ارزی، بازار و مسافران را شوکه کرده بود، توثیت کرد: «سفر شهروندان به خارج حق و انتخاب آنهاست. در عین حال تراز گردشگری کشور منفی است و مسافرت خارجی ارز قابل توجهی را به اقتصاد ما برزوق صنعت گردشگری بیفزایم و هم منابع ارزی کشور را بهتر مدیریت کنیم.» حرمت‌الله رفیعی، رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران، گفت: از مجموع این ۹ میلیارد نفری که مدام از آنها صحبت می‌شود، بیش از ۴ میلیون نفر سالانه به عراق می‌روند، در بین آنها سفردولتی‌ها، تاجر، دانشجویان و ایرانیان مقیم خارج را باید در نظر گرفت، همه این جمعیت که گردشگر نیست، شاید در جامعه ۸۰ میلیون نفری ایران حدود سه میلیون نفرتوان مالی داشته باشند و سفر خارجی بروند، این عدد واقعا زیاد است! فقط کافی است این آمار را با تمام کشورها مقایسه کنید. وی اضافه کرد: اگر ترکیه اعلام کرده بالاترین تعداد گردشگر از ایران داشته به این خاطر بوده که خدماتش به مراتب بهتر و ارزان تراز جزیره کیش در کشور خودمان است. اگر هم ناواضحی‌اند که مردم کشورمان چرابه ترکیه می‌روند، سرجمع ایرانی‌هایی که به این کشور می‌روند را محاسبه کنید و ببینند که به دو میلیون نفر هم نمی‌رسد.



### مسابقه

### دانستنی های گل وگیاه



از آنجایی که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم و روح موثر است ، بازار گل وگیاه وابسته به سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به طریقه پرورش گل های آپارتمانی و تزئینی می پردازد. درعین حال شما می توانید ضمن آموزش ، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری این مرکز برگزار می کند، شرکت کرده و در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده دریافت کنید. نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، عدد گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه ای به همراه نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های گل وگیاه» خود به سامانه ۳۰۰۱۳۹۰ پیامک کنید. در ضمن آخرین مهلت برای شرکت دراین مسابقه جذاب هفتم خرداد است .

📍 آشنایی با گیاه گندمی

**ماتده افشاری کارشناس ارشد کشاورزی؛ گل گندمی** گیاهی زیبا وارزان و سریع الرشد است. این گیاه برای افراد مبتدی و ناآشنا به نگهداری گیاه آپارتمانی بسیار مناسب است. به علت وضع خاص برگ ها و آویزان شدن آنها در سبدهای آویزان استفاده می شود. گیاهچه های حاصله در انتهای ساقه های طویل منبع تولید و تکثیر گیاه است که همین گیاهچه ها در سبدهای آویزان منظره جالبی را ارائه می کند. گل سفاجی گیاهی است مناسب برای کاشت در آپ. در ضمن دقت شود که این گل با گل گندم که یک گل بیرونی است تفاوتی چشمگیر دارد.

📍 نیازها

📍 **نور:** نزدیک پنجره بهترین محل برای آن است. از تابش مستقیم آفتاب به آن به خصوص در ظهر جلوگیری کنید. بهترین وضعیت این گل قرار دادن در کنار گلدان های دیگر در حیاط در نقطه ای سایه است. آفتاب مستقیم در تابستان برگ هایش را خراب می کند، داخل منزل کنار پنجره یا نور زیاد باشد تا برگ هایش زیاد از حد دراز نشوند و نشکنند.

📍 **دما:** به ای اندازه مقاوم است تا درجه حدود صفر و مقاومت می کند. اگر مشاهده کردید برگ ها ضعیف، لاغر و دراز هستند، رنگ خود را از دست داده و خشک می شوند درجه حرارت خیلی بالاست. گلدان را برای مدت ۱۵ دقیقه درون تشت پر از آب قرار دهید و سپس به محل خشک تری منتقل کنید. 📍 **آبیاری:** بین دو آبیاری باید خاک خشک شود. 📍 **رطوبت:** در صورتی که درجه حرارت بیش از ۱۵ درجه باشد، غبارپاشی روزانه در تابستان توصیه می شود.

📍 **تغذیه:** تغذیه مصنوعی با کود های شیمیایی محلول در آب مخصوص گل های زینتی هر دو هفته یک بار لازم است. اگر مشاهده کردید که برگ ها پژمرده و گیاه ضعیف است، به تغذیه مصنوعی نیاز دارد.

📍 **خاک مناسب:** خاک و کود آماده به کاشت یا خاک کمپوست بهترین خاک است. 📍 **تعویض گلدان:** به علت سریع الرشد بودن آن تعویض گلدان و تکثیر به وسیله ساقه های زیرزمینی دوبر انجام شود. 📍 **تمیز کردن برگ ها:** غبارپاشی تمیز شدن برگ ها را تامین می کند. از مواد براق کننده استفاده نکنید. 📍 **تکثیر:** تقسیم بوته در بهار، جسد کردن گیاهچه های کوچکی که روی ساقه های گل دهند مسن ایجاد می شوند و ریشه دار کردن آنها در گلدان کوچک یا هر دو سال یک بار بوته را از گلدان بیرون آورده و چند قسمت تقسیم کنید طوری که هر قسمت حاوی ریشه باشد بعد داخل گلدان تنگ بکارید.

📍 **سوال مسابقه:** کدام یک از گزینه های زیر صحیح نیست؟
۱. بین دو آبیاری باید خاک خشک شود.
۲. از تابش مستقیم آفتاب جلوگیری کنید.
۳. از مواد براق کننده استفاده نکنید.
۴. هیچ کدام

📍 **اسامی برندگان مسابقه** و نحوه دریافت جوایز زهرا اسدی، ایرج دهقانی بزرگزدگان عزیز می توانند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۳۲۷۵۷۱۷۷ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به «بازار گل وگیاه» واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنند. نهایت فرصت برای دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است.

(پاسخ هفته پیش گزینه ۳ بود.) 📍

❗ یکی از مفیدترین دسرها برای روزه داران حلواست. به خصوص اگر از تنوع سالم و به صورت تازه تهیه شده باشد و با طعم کنجد. این پیشنهادی از ناهید امیدوار، مشاور شیرینی پزی و استاد دانشگاه جامع علمی و کاربردی است که به دستور تهیه آن نیز اشاره می کند.

📍 **مواد لازم**

آرد: یک لیوان

کنجد: یک لیوان

گردو: ۲،۱ لیوان

خرما: پنج تا شش عدد

کره: ۵۰ گرم

❗ **شیره خرما، پنج تا شش قاشق غذاخوری**

📍 **طرز تهیه**

کنجد را تمیز کرده و شسته، سپس بر روی حرارت ملایم آن را کمی تفت می دهیم تا خامی آن از بین برود.

بعد از آن کنجد را پس از خشک شدن کامل آسیاب می کنیم.

گردو را نیز آسیاب می کنیم تا به طور کامل خرد شود. حال در این مرحله آرد تفت می دهیم تا رنگ آن طلایی شود و بوی خامی آن گرفته شود.

سپس کره را به آرد اضافه کرده و مدت زمان کمی

## حلوا با طعم کنجد

به تفت دادن ادامه می دهیم.

در مرحله بعدی آرد را از روی حرارت برداشته تا نسوزد آن گاه خرمای هسته گرفته را به شیره آغشته می کنیم.

پس از آنکه خرما به طور کامل شیره ها را به خود جذب کرد و به طور کامل یک دست شد، این ترکیب را به آرد اضافه می کنیم.

اگر خرمای نرم در دسترس نداشتید و مجبوره به استفاده از خرمایی بودید که سفت بود می توانید در زمانی که آرد را با کره تفت می دهید، خرما را نیز به مواد اضافه کنید تا لطیف تر شود.

با اضافه کردن شیره، مواد روان می شود.

بعد اجازه می دهیم تا مواد با حرارت بسیار ملایم کمی خودش را بگیرد.

## صفهان زیبا

## سبک زندگی

# با موضوع میانبرهای تربیت برگزار می شود

سلسله نشست های چهل چراغ تا ۱۳ خرداد پابرجاست



سلسله نشست های چهل چراغ که با هدف تحکیم بنیان خانواده و ارائه مهارت های فردی و اجتماعی در زمینه رشد و ارتقای شخصیت و پا همت مرکز تخصصی خانواده، معاونت اجتماعی و مشارکت های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و شهرداری منطقه ۳ اصفهان در تالار ادب در حال برگزاری است، امسال محوریت در نظر گرفته شده در آن «میانبر زندگی از تولد تا هفتادسالگی» است. این سلسله نشست ها که با دعوت از دکتر محمدرضا عابدی، روانشناس و عضو هیئت علمی دانشگاه و نیز دکتر مرضیه ایزدی، از اساتید برجسته حوزه خانواده در دو سال گذشته با مباحث آموزشی خانواده با استقبال زیادی برخوردار شده، امسال هر با حضور آنها استقبال مضاعفی را در بر داشت. از سویی مباحث کاربردی و تبادل نظر با حضار و از طرف دیگر جشنی که در حاشیه برنامه بود، به جذابیت همایش افزوده بود. برای آشنایی بیشتر شما به گوشه هایی از صحبت های آنها در یکی از دو نشست ها اشاره می کنیم:

📍 **تربیت با ایجاد زمینه شکل می گیرد**

موضوع بحث ما تربیت است که این موضوع از تولد تا ۷۰ سالگی را در بر می گیرد و چیزی که در این موضوع مهم است بدانید اینکه تربیت آموزش نیست یعنی قرار نیست ما در تربیت امر و نهی کنیم. برای مثال با تبسم یا حرف زدن می توان به نوعی کسی را تربیت کرد به عبارت دیگر تربیت با ایجاد زمینه شکل می گیرد.

حال بدانید که تربیت چند نوع است. تربیت را می توان به چند بعد تقسیم کرد که شامل تربیت اجتماعی، جسمی، شناختی، معنوی، فرهنگی، اخلاقی و اجتماعی است.

یکی از اینها تربیت اجتماعی است، برای اینکه بدانیم کسی به آن حد رسیده است یا خیر، باید چهار مولفه را در نظر بگیریم. اولین مولفه که اهمیت زیادی دارد، سلامت جسمانی است. به این معنی که باید ببینیم آیا شخص مورد نظر توجه به سلامتیش داشته یا اش بوده یا نه، برای مثال آیا در سال خود را چکاپ می کند و اگر بیماری دارد برای درمان آن وقت می گذارد و در بیی دارو وقع آن هست یا خیر.

چابکی مولفه دوم از تربیت اجتماعی است که منظور

از آن این است که آیا در او امر زندگی اش به خوبی قدم می گذارد. برای مثال آیا مرتب به پیاده وری می رود و…

سومین مولفه تربیت اجتماعی، تناسب اندام است که همین طور که از نامش پیداست توجه به فرم و اندام است که باید دید آیا فرد به این موضوع توجه دارد به طور مثال اگر اضافه وزن دارد در مسیر کاهش آن قرار گرفته است یا خیر… تکامل جسمانی آخرین مولفه تربیت جسمانی است که بدین معنی است که به رشد و توانمندی مغزمان توجه می کنیم.

این را باید بدانیم که باید از مغز کار گرفت تا به تحلیل

نرود. ببینید اگر فرد به تمام این مولفه ها اهمیت دهد می توان گفت که او دارای مولفه تربیت اجتماعی است.

📍 **نوازش جسم میانبری برای تربیت اجتماعی است**

اما برای فردی که در مسیر تربیت اجتماعی قرار گرفته است، میانبرهایی وجود دارد که از مهم ترین آنها نوازش جسم است.

📍 **ورزش؛** روزی ۱۵۰ دقیقه ورزش هوازی در طول

در این مرحله گردو و کنجد را اضافه کرده و کمی آن را مخلوط می کنیم.

سپس ته یک ظرف را کنجد

برروی آن پهن می کنیم.

برروی حلوا می توانید کنجد، گردو یا پسته بپاشیم و آن را به مدت یک تا دو ساعت در یک مکان خشک قرار می دهیم.

پس از آنکه حلوای ما به طور کامل خشک شده و قابلیت فرم دهی پیدا کرد آن را به شکل های مورد نظر فرم داده و درون ظرف مناسب قرار می دهیم. 📍



مشاور + خانواده

### چگونگی تعامل با دوستان



❗ **پرسش؛** پسرشش ساله ای دارم که تعامل صحیحی با دوستان خود ندارد نمی تواند از حق خود دفاع کند، با اینکه در یک مجتمع مسکونی پر جمعیت زندگی می کنیم، ولی بیشتر از دو هببازی ندارد، چه کنیم که مشکل او حل شود؟

❗ **پاسخ؛** میثم یاسا، کارشناس نمایندگی مرکز ملی باسخگویی به سوالات دینی در اصفهان؛ چند دلیل وجود دارد که باعث می شود بچه ها نتوانند از خود دفاع کنند:

❗ **نوع برخورد والدین؛** اولین دلیل ممکن است نوع برخورد والدین با فرزند باشد. پدر و مادرهایی که خیلی مراقب فرزندان خود هستند، باعث بروز این مشکل می شوند، به طور مثال اگر مادر مدام در رابطه با خطرات بازی کردن به فرزندش تذکر دهد بگوید: «اگر به بازی رفتی، مواظب باش تو را هل ندهند یا تو آنها را هل نده!» بچه این تذکرات را مانند نواری در ذهن خود ضبط می کند و هر جا که رفت آن را با خود مرور می کند بنابراین وقتی در کنار همسالان خود قرار می گیرد، در گوشه ای می نشیند و فقط به بچه ها نگاه می کند.

این در حالی است که والدین باید توجه داشته باشند که پر خاشگری یک امر ذاتی است و در برخی از مواقع برای انسان مفید است، زیرا همیشه افراد نمی توانند با آرامش موضوع را حل و فصل کنند، به طور مثال اگر کسی تصادف کرد و طرف مقابل قصد زدنش را داشت، در اینجا باید او بتواند از خود دفاع کند. دین مبین اسلام نه اجازه می دهد که کسی ظلم کند و نه اجازه می دهد که کسی

مورد ظلم واقع شود، بنابراین باید روحیه دفاع کردن در انسان ها وجود داشته باشد. البته منظور این نیست که اگر فرزند ما متکث خورد، ما او را به دعوا کردن تشویق کنیم، بلکه منظور این است که پر خاشگری یک امر ذاتی است، یعنی طبیعت انسان این است که از خود دفاع کند، مگر اینکه ما یا همسان حملات، او را از طبیعتش دور کرده باشیم.

❗ **بازی کردن با بزرگ ترها؛** دلیل دیگری که ممکن است این زمینه را فراهم کند، بازی کردن کودکان با بچه های بزرگ تر است، زیرا وقتی کودک با بزرگ تر از خود بازی می کند، در زمان دعوا قدرت دفاع از خود را اندراند و در صورت دفاع کردن ممکن است بیشتر آسیب ببیند. بنابراین پدر و مادرها باید سعی کنند که هم بازی فرزندشان را از هم سن و سال های خودش فرار دهند.

❗ **تعامل کم با دوستان؛** دلیل سوم تعامل کم بچه ها با همسالان خود است. به نظرمی رسد که این کودک نیز تعامل کمی با دوستان و هم بازی های خود دارد و همین امر باعث می شود که او تنها بزرگ شود. بچه هایی که تنها بزرگ می شوند، تعاملات ضعیفی در جامعه دارند.

❗ **کم بودن سن اجتماعی؛** همچنین به نظر می رسد که سن اجتماعی این کودک، کمتر از سن واقعی اش باشد. به طور مثال اگر کودک شش سال سن دارد، سن اجتماعی او دو سال است. بنابراین بچه ای که دو سال سن دارد، نمی تواند از خود دفاع کند و در ارتباطات اجتماعی خود ضعیف است.

❗ **راهی برای تعامل با دیگران** در سوال گفته شده که این خانواده در یک مجتمع آپارتمانی زندگی می کنند. این محیط ها ممکن است محدودیت هایی برای کودک به وجود آورد و همچنین به دلیل اینکه دوستانش با او خوب نیستند، به طور حتم مادر محدودیت هایی برای ارتباط با آنها قرار داده است. بنابراین توصیه می کنیم که یک دوست برای فرزندشان پیدا کنند که از لحاظ سن، جنس و فرهنگ متناسب با آنها باشد. با این کار بچه روش تعامل کردن با دیگران را می آموزد.

سامانه تلفنی ۰۹۶۴۰۰ 📍



## هیی رمضان



نگران روزه بودن ملیکا تو مدرسه بودم. هم رنگ صبحانه دارن و هم رنگ ناهار. ظهیر یک ربع زودتر رفته دنبالش که ببینم حالش چطوره و اوضاع چه جور بوده! صبح به نامۀ داده بودم که بده به معلمش و نوشته بودم ملیکا روزه است ممنون می شم حواستون بپیش باشه! راس ساعت ۳ زنگ خورد، رفته تو کلاس و ملیکا رو بغل کردم، گفتم خوبی مامان؟ گفت آره مامان خیالت راحت، یه کلاسی آماده کردن برای بچه هایی که روزه هستند، رنگ ناهار خانمون گفت برو اونجا، منم رفته.

آقایی که مسئول اونجا بوده، تا رفته بهم گفت: Happy Ramazan (رمضان مبارک) بعد هم گفت اینجا هرکاری خواستین می تونین بکنین تا زنگ ناهار تموم بشه! بازی کنیم یا کتاب بخونیم بعدم تازه یه خانمی اومده مسئولمون بوده و کلی باهامون بازی کرد!

با ملیکا رفته کلاس رو دیدم خیلی برام جالب بود، آقای مسئول می گفت ۱۷، ۱۸ تا روزه دار بودن، خیالتون راحت ما حواسمون بهشون هست! اینجا تو نیورلند افراد زیادی روزه می گیرن.

کلی از اون آقا تشکر کردم و با خیال راحت اومدیم خونه. ☺

## این درمان باعث مرگ شما خواهد شد!

تصور کنید برای مشکلاتنا به بیمارستان یا مطب پزشک مراجعه کرده اید و کمی هم نگران هستید.

حتی اگر احتمال کوچکی وجود داشته باشد که شما ضمن درمان یا عمل جراحی مشکلی پیدا کنید، پزشک آلمانی به طور معمول بدون هیچ ملاحظه ای به شخص شما تمام احتمالات را می گوید! کاری ندارد که در چه شرایطی هستید و همراه دارید یا نه! شبیه برکه اطلاعات دارو، بخش عوارض جانبی و البته با قیافه ای جدی به شما می گویند که این درمان می تواند باعث خواب آلودگی، سرگیجه، حالت تهوع، مشکلات تنفسی، ایست قلبی و... برای شما شود!

دوستانم خان ش. در ماه سوم بارداری، یک کرم لایه بردار سطحی پوست صورت را می خواست استفاده کند که به فکرش رسید با دکترش مشورتی بکند... دکتر کرم را که دید، با چشمان گرد شده و حالتی نگران و مضطرب به او اصرار می کرد که به یاد بیاورد آخرین بار کی این کرم را استفاده کرده. گفت فکر می کنم دو ماه پیش، قبیل از اینکه بدانم با دارم هم یک بار استفاده کرده بودم.

دکتر مربوطه، بعد از اینکه به خانم ش گفته بود به طور احتمال فرزندش بدون دست و پا متولد خواهد شد (!) او را فرستاده بود پیش دکترهای دیگر، که یکی شان پرونده را گذاشت در ویسایت مشورت تخصصی پزشکان و در نهایت به خانم ش. گفتند که احتمالاً مشکلی نیست، و نگران نباشد!

همین خانم ش. در ماه پنجم بارداری داشت می رفت فرودگاه که بیاید ایران. دکترش تشخیص داده بود پرواز برایش مشکلی ندارد. دو سه ساعت مانده به پرواز، درد باعث شد بدون همراه برود بیمارستان! دکترها با اینکه می دانستند او در چه وضعیتی به بیمارستان آمده و همراه هم ندارد، به او گفته بودند باید عمل جراحی شود و ضمن عمل احتمال سقط و مشکلات دیگر برای خودش هم زیاد است... که خدا را شکر هیچ مشکلی پیش نیامد و دوست ما سالم و سلامت از بیمارستان برگشت...

ایزابل، دوست آلمانی مشترک ما، حال ش. را از من پرسید. گفتم که در چه شرایطی مجبور به انجام عمل جراحی شده. گفت باید به دیدنش بروم و بگویم که این پزشکان آلمانی هیچ سرشان نمی شود! البته این رویه کاری آنهاست. ماها عادت کرده ایم به این رفتار، اما کامل درک می کنم که اگر از فرهنگ دیگری به آلمان آمده باشی، شرایط وحشتناکی خواهی داشت.

بعد هم سرش را نشانم داد که یک جیب زخم زده بود وسط موهایش. گفت چند روز پیش برای یک زائده پوستی روی سرش رفته یک عمل جراحی زیبایی انجام دهد. گفت که اجازه ندهد دکتر داستانش را شروع کند، وسط حرفش پریده که: می دانم که ممکن است بیمری یا فلج شوم. لطفاً کارت را انجام بده! و دکتر گفته بود: فقط تکمیل می کنم که ممکن است عفونتی در سرت ایجاد شود که این عفونت منجر به مرگ تو شود.

**پی نوشت:** به طور قطع رفتار پزشکان آلمانی در موارد فوق قابل تعمیم به همه نیست. ☺

## روشنک موسوی

روز گذشته اتفاقی افتاد که من را به این فکر انداخت که شما را با چه چیزی از شهروندی آشنا کنم که شاید برای ما چندان تعریف شده نباشد. حتی اگر هم با آن آشنا باشیم هرگز تا این حد تصورش نکرده ایم. به طور مثال در نظر آورید که رئیس جمهور یک مملکت حکمی قانونی را امضا می کند که شما شهروند مملکت با آن مخالف هستید. چه می کنید؟ به طور احتمالی فکری می کنید که مخالفست در سرهای بسیاری به همراه دارد و حتی ممکن است شما را به زندان و دادگاه بکشاند پس از این کار صرف نظر می کنید یا آنکه طبق معمول مخالفت ما هیئت رسمی به خود نمی گیرد و در حد حرف میان رهگذرهای خیابان باقی می ماند. اما در یک مملکت

## از جزئیات فرهنگ شهروندی چه می دانیم؟ شهروند دموکراتیک: حق اعتراض

هرچند به طور اسی دموکراتیک قضیه به این صورت پیش نمی رود. چرا؟ چون جایگاه شهروند و حقوق او طبق نظام سیاسی حاکم تعریف می شود.

در مملکت دیکتاتوری، شهروند یک سری وظایف و حقوق دارد و در مملکت دموکراسی یک سری وظایف دیگر. (به همین دلیل به طور

اصولی ترجمه کتاب های راجع به حقوق شهروندی کمی به ما نمی کند، صرفاً ما را با اوضاع شهروندان دیگر جاهای جهان آشنا می کند که البته قصد نگارنده هم همین است.) پس به درستی می توان انتظار داشت وقتی در آمریکا رئیس جمهور حکمی را امضا می کند عده ای که از اعتبار علمی



بالایی برخوردارند و شهروند درجه یک محسوب می شوند به موضوع اعتراض کنند و آن هم نه به صورت دردل در راهروهای دانشگاه، بلکه به طور کامل مکتوب و رسمی به طوری که هرکس بداند درست همین افراد بودند که اعتراض کردند و مسئولیت کامل کار خود را بر عهده بگیرند. حال شاید دهان ما از تعجب باز

بماند که عجب کاری کردند اما درست که کارشان بسیار با ارزش است ولی درست همان حقوقی است که مفهوم شهروندی آمریکایی در اختیارشان قرار داده است. شهروند آمریکایی می تواند اعتراض کند صرف نظر از همه عواقب غیر رسمی که در انتظارش است اما لافل دلس خوش است

که عواقب رسمی در انتظارش نیست چون در قانون همان طور که رئیس جمهور شهروند است استاد دانشگاه هم شهروند است و اگر یکی می گوید من حکم می دهم به خروج از برجام، دیگری هم می تواند به فدریکا موگرینی بگوید: «در مقابل سیاستمدارانی که به طور مکرر با تحقیر و نکوهش از آن پیمان سخن گفته اند، شما» زبان جهانی «احترام و گفت و گو را برگزیده اید... در حالی که برجام نشان داد گفت و گو و دیپلماسی امکان پذیر است. نباید با وقایع اخیر و سرپیچی رئیس جمهور آمریکا دونالد ترامپ از توافق، این پیام به جهان فرستاده شود که عمر صلح، ناگزیر گذرا و کوتاه است. برای هر یک از ما که به ترویج صلح از طریق گفت و گوی مستدل و درک متقابل پاینده هستیم. حفظ تمامیت برجام و ماندگاری آن اهمیت بسزایی دارد.» ☺

## فرهنگ شهروندی

## صحف ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۰۷  
پنجشنبه  
۳ خرداد ۱۳۹۷

فاطمه صفری + الهام ماهری



**☺ روزنامه ها را محکم در دستش گرفته بود و دنبال جایی برای نشستن می گشت. بعد آرام روی همان سکوی نزدیک دکۀ نشست و اولین روزنامه را دو دستی جلوی صورتش گرفت. همه روزنامه ها ورزشی بودند چون که علاقه ای به خواندن سایر اخبار نداشت. تنها چیزی که به طور واقع سر حالش می آورد و برایش اهمیت داشت، اخبار ورزشی، به خصوص فوتبالی بود. دوستانش دستش می انداختند و می گفتند: «الآن دیگه پدربزرگ ها هم روزنامه ها می خوانند که خبر از سایت ها و کانال های اینترنتی را دوست ندارد و روزنامه چیز دیگری است! برای همین دقیقه های زیادی روزنامه را در دستش می گرفت و هرچند لحظه یک بار، چشمانش از خبر جدیدی که می خواند برق می زد.»**

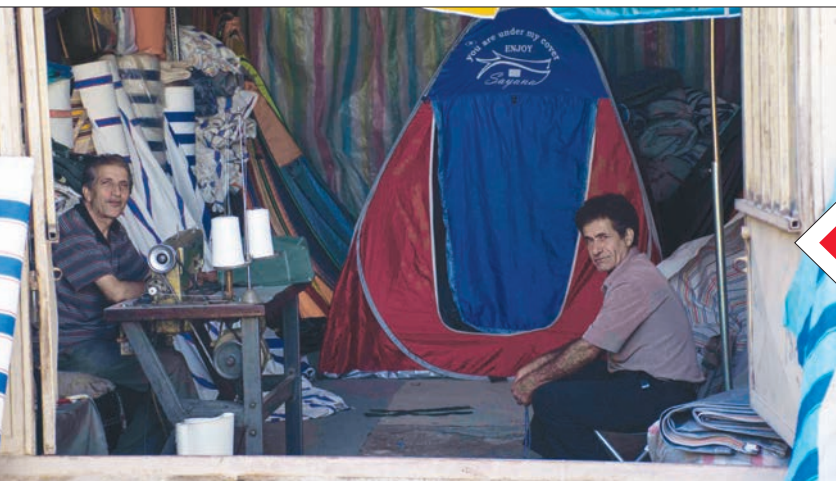
**☺ هنوز دو سه نفری جلویش بودند. عجله داشت ولی مجبور بود آنقدر صبر کند تا نوشتش بشود. دست ها را روی هم، روی شکمش گذاشته بود و اطرافش را می پایید. صدایی از پشت سر شنید. صدایی شبیه ناله گربه یا سگی که انکار قرار است وضع حمل کند. به سرعت سرش را برگرداند تا منبع صدا را پیدا کند. ولی هرچه نگاه کرد، حتی نشانی از هیچ حیوان جنبنده ای ندید. پیش خودش فکر کرد شاید حیوان بیچاره لحظه ای از آن حوالی رد می شده و خیلی زود رفته است. بعد دوباره به صف نگاه کرد. نوبت پسر جوان شده بود و بعد دیگر نوبت او بود. خوشحال از اینکه نوشتش نزدیک شده است، به رویه رو خیره شد که دوباره همان صدا را شنید. این بار با کمی ترس، دست ها را از روی شکمش برداشت و ناباورانه پشت سرش را نگاه کرد. چندبار چپ و راست شد و سعی کرد با دقت بیشتری نگاه کند، ولی باز خبری نبود. فکر کرد که خیالانی شده ولی به شدت ترسیده بود. ضریان قلبش آنقدر تند می زد که صدایش را به وضوح می شنید. ناگهان پسری روی شانۀ اش زد و با بی تفاوتی گفت: «جناب من کارم تمومه» و رفت. با بالاخره نوشتش شده بود.»**



**☺ مثل عادت هر روزش، عصا را دست گرفته و راه افتاده بود در خیابان های شهر. با آن پیراهن سرمه ای که همیشه به تن داشت و صندل هایی که زمستان و تابستان به پای می کرد. عصا را در دست راستش می گرفت و کل شهر را وجب به وجب طی می کرد. از کوچه های باریک و طولانی گرفته تا خیابان های عریض و شلوغ که آدم بینا را هم کلافه می کنند و بی حوصله. ولی برای او همین خیابان ها هم خالی از لطف نبود و همچنان از قدم زدن در پیاده رویهای خلوتشان لذت می برد. مثل همین امروز که طبق عادت هر روزش عصا را به دست گرفته و راه افتاده است در خیابان های شهر. با همان پیراهن سرمه ای و همان صندل هایی که زمستان و تابستان به پای می کند...»**



**☺ همین طور که راه می رفت، دائم به این فکری کرد که با این پولی که امروز از فروش نان خشک ها به دست می آورد، چه چیزهایی می شود خرید. البته خوش بین هم بود که آقا مجید مثل هربار دبه در نمی آورد و هرچیز شده بارش را می خرد. برای همین با خوشحالی گونی بزرگ نان خشک را روی دوشش جابه جا کرد و دوباره غرق در همان افکار شد که پول را خرج چه چیز بکند. مقدارش کم بود ولی برای او همین مقدار کم هم راهی کننده بود. فکر کرد بهتر است سبب بخرد و نان و چندتایی تخم مرغ. شاید یک بسته ماست کوچک که بشود همراهش خورد. هرچه هم اضافه آمد می گذارد روی همان پس اندازی که قرار است با آن کفش بخرد. دوباره از افکارش دلش غنچ رفت و یک بار دیگر گونی بزرگ را روی شانۀ های کوچکش جابه جا کرد.»**



## دارو لازم نیست



فرزند پنج ساله ام به شدت سرما خورده بود. تب داشت و چند بار هم حالش به هم خورده بود. نگران بودیم و با اینکه روز تعطیل بود صبر نکردیم تا فردا و به درمانگاه اورژانس بیمارستان شهرمان که در آلمان زندگی می کنیم، رفتیم.

دکتر بعد از معاینه برایش چند تا آزمایش نوشت. آزمایش خون و نمونه گیری از مخاط بینی و گوش! از نظر ما اگر بدون این آزمایشات یک سری قرص و دارو می نوشت، جای نگرانی نبود. اما آن همه آزمایش نگرانمان کرده بود که نکند مشکل خاصی را تشخیص داده.

از دکتر پرسیدم تشخیص چیست که این همه آزمایش نوشته؟! گفت: الان که هیچ. آزمایش برای این است که تشخیص بدهم چه کار باید کرد! آن اوایل که تفاوت فرهنگ پزشکی و نوع برخورد پزشکان در ایران و آلمان را نمی دانستیم، این جمله بیشتر نگرانمان کرد؛ لابد تشخیص بیماری خاصی بوده که نمی خواهد سریع بگوید... حدود دو ساعت و نیم در بیمارستان معطل انجام انواع آزمایش ها و انتظار برای جواب هایشان بودیم. تا اینکه دکتر آمد و گفت: هیچ دارویی لازم نیست، یک تب ویروسی ساده است. بروید خانه، استراحت کنید و مایعات زیاد بنوشد تا کم کم بیماری از بدنش خارج و حالش خوب شود. گفتم یعنی هیچ قرص و آنتی بیوتیکی کمک نمی کند به خوب شدنش؟! با تعجب نگاهی کردیم من و گفت وقتی بدن به دارو احتیاج ندارد، دارو نمی دهیم! آزمایش خون بسرای تشخیص پادتن هایی بود که بدن به طور خودکار علیه بیماری تولید کرده، آزمایش نمونه مخاط بینی و گوش هم برای تشخیص باکتری، اگر باکتری وجود داشت شاید دارویی مطابق با نوع باکتری به شما می دادیم، اما این طور نبود. دارو لازم نیست. ☺

## کم کاری و کم فروشی

ساعت هنوز ۹ نشده است. استاد نگاهی به ساعتش می اندازد. «بچه ها بسه دیگه بریم؟» صدای پچ پچ بچه ها سکوت کلاس را می شکند. نماینده کلاس سرش را برمی گرداند به سوی یکی از بچه ها. «این استاد هر هفته چند دقیقه از کلاس می زند. خب نمی رسه که تا آخر ترم همه فصل ها را درس بده.» کلاس تمام می شود و دانشجویان هر کدام می ایستند در سالن دانشگاه به گپ و گفت با هم. «آخه هر چیزی هم جدی داره اصلا در طول این ترم این استاد چقدر به ما درس داده. این همه پول می دیم که درس یاد بگیریم ولی ایناعین خیالشونم نیست.» حرف و حدیث ها درباره کم کاری استاد بالا می گیرد. همه دلگیر هستند از کار استاد. مهسا که در یک شرکت تبلیغاتی کار می کند، می گوید: برای من که خوب است. بابا حوصله دارین اینقدر بشینید سر کلاس، حرف گوش بدین. خودمون درس رو می خونیم. من هم مثل همیشه از این فرصت استفاده می کنم و جزوه درس معارف را مرور می کنم. یاد سخن استاد قرائتی می افتمم که می گفت: کم کاری همه جایه است. استاد و شاگرد هم نمی شناسد. بقال و میوه فروش و کارمند هم سرش نمی شود. یک مرتبه مریم می ایستد بالای سر من. «دوباره سرت تو جزوه است. بابا ول کن. برای امتحان درس می خونیم. حالا حالا که وقت داریم.» به مادرم قول دادم بعد از دانشگاه برایش میوه و نان بخرم. چند روزی است که پدرم نیست و من خریده های خانه را انجام می دهم. مریم هم همراه می شود با من. به اولین میوه فروشی می رسیم، زن جوانی فروشنده است. «خانم بفرمایید امرتون.» نگاهی اجمالی به همه میوه ها می اندازم. «پرتقال می خواهید؟» زن فروشنده از ته مغازه جعبه ای را نشانم می دهد که پر است از پرتقال های کهنه. «همین ها را داریم بکشم براتون.» بله. دو کیلو لطفاً. میوه های کهنه روانه ترازو می شود و زن می ایستد مقابلش. هنوز به میزان دو کیلو نشده «خانم بفرمایید ۱۰ هزار تومان می شود.» زل می زوم توی چشم های زن. اینها که هنوز دو کیلو نشده خانم جان. «ای بابا خانوم حالا یکی اینور، یکی اونور. بالاخره اگه یک پرتقال بخارم بیشتر از دو کیلو می شود و اگه نذارم نمی رسه به دو کیلو.» مریم هم خندد. چه جالب به نفع خودشان کار می کنند مثل وقتی که می خواهیم به راننده تاکسی پول بدهیم گاهی باقی مانده پول را بر نمی گرداند، اما خدا نکند که پول خرد نداشته باشی. من و مریم راهی خانه می شویم. ☺

وقتی که می خواهیم به راننده تاکسی پول بدهیم گاهی باقی مانده پول را بر نمی گرداند

است که پدرم نیست و من خریده های خانه را انجام می دهم. مریم هم همراه می شود با من. به اولین میوه فروشی می رسیم، زن جوانی فروشنده است. «خانم بفرمایید امرتون.» نگاهی اجمالی به همه میوه ها می اندازم. «پرتقال می خواهید؟» زن فروشنده از ته مغازه جعبه ای را نشانم می دهد که پر است از پرتقال های کهنه. «همین ها را داریم بکشم براتون.» بله. دو کیلو لطفاً. میوه های کهنه روانه ترازو می شود و زن می ایستد مقابلش. هنوز به میزان دو کیلو نشده «خانم بفرمایید ۱۰ هزار تومان می شود.» زل می زوم توی چشم های زن. اینها که هنوز دو کیلو نشده خانم جان. «ای بابا خانوم حالا یکی اینور، یکی اونور. بالاخره اگه یک پرتقال بخارم بیشتر از دو کیلو می شود و اگه نذارم نمی رسه به دو کیلو.» مریم هم خندد. چه جالب به نفع خودشان کار می کنند مثل وقتی که می خواهیم به راننده تاکسی پول بدهیم گاهی باقی مانده پول را بر نمی گرداند، اما خدا نکند که پول خرد نداشته باشی. من و مریم راهی خانه می شویم. ☺



# مظنه

## قیمت انواع میوه

نوع میوه	قیمت درجه یک (ریال)
آناناس	۱۰۰,۰۰۰
انگور یاقوتی	۱۹۰,۰۰۰
به	۴۵,۰۰۰
پرتقال والنسیا	۵۵,۰۰۰
پیاز سفید	۱۲,۰۰۰
توت فرنگی سندیج	۶۰,۰۰۰
خرپزه آناناسی	۳۰,۰۰۰
خیار گلخانه ای	۲۳,۰۰۰
کلم قرمز	۵,۰۰۰
لوبیا سبز	۲۵,۰۰۰
لیموترش ریز	۱۸۰,۰۰۰
موز	۵۸,۰۰۰
نارنج	۴۰,۰۰۰
آلوچه سبز	۵۵,۰۰۰
انبه	۲۳,۰۰۰
بلال مکزیک	۲۲,۰۰۰
پرتقال تامسون شمال	۶۰,۰۰۰
پیاز زرد	۸,۰۰۰
توت فرنگی	۳۵,۰۰۰
توت فرنگی شمال	۱۳۰,۰۰۰
خیار اصلاحی	۲۶,۰۰۰
سیب زمینی جیرفت	۱۱,۰۰۰
گوچه معمولی	۱۲,۰۰۰
لیموترش خارگیر	۱۹۰,۰۰۰
لیموشیرین	۲۳,۰۰۰
نازگیل	۳۰,۰۰۰
هلو	۸۰,۰۰۰

## گرانی لبنیات تخلف است

در حالی که کارخانه های لبنی قیمت محصولاتشان را ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش داده اند، سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان اعلام کرده: «این کارخانه ها هیچ مجوزی برای افزایش قیمت ندارند و با متخلفان برخورد می شود». اما بازار شاهد بازرگانان قیمت های غیرقانونی به حالت سابق نیست. به گزارش ایسنا، در هفته گذشته صنایع لبنی نسبت به افزایش قیمت محصولات تولیدی خود اقدام کردند و به گفته رئیس اتحادیه فروشندگان محصولات لبنی، لبنیات با افزایش قیمت ۱۰ تا ۱۵ درصدی قیمت مواجه شده است. به گفته رجبی، در روزهای گذشته قیمت کره ۱۰۰ گرمی از ۳۵۰۰ تومان به ۴۵۰۰ تومان افزایش یافته و قیمت دیگر محصولات لبنی نیز ۱۵ تا ۲۰ درصد افزایش یافته است. همچنین پنیر ۴۵ گرمی سفید نیز از ۲۲۰۰ تومان به ۴۵۰۰ تومان و شیر کم چرب یک لیتری از ۲۵۰۰ تومان به ۲۷۵۰ تومان افزایش قیمت داشته است. درباره قانونی یا غیرقانونی بودن افزایش قیمت محصولات لبنی، علیرضا رستمی، مدیرکل نظارت بر محصولات کشاورزی و مواد غذایی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان گفت: «لبنیات جزو کالاهای گروه یک و مشمول قیمت گذاری است و هیچ گونه مصوبه ای برای تغییر قیمت این محصولات ابراج نکرده ایم. وی تصریح کرد: افزایش قیمت محصولات لبنی در روزهای گذشته بدون مجوز غیرقانونی بوده و در این راستا با متخلفان برخورد کرده ایم. این مقام مسئول در سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان توضیح دیگری ارائه نکرد و مشخص نیست که با برخورد صورت گرفته با صنایع لبنی، آیا قیمت لبنیات به حالت سابق بازمی گردد یا این اقدام لبنیاتی ها حرکتی پیش دستانه برای تصویب قیمت های جدید در این دستگاه نظارتی است، چراکه این روند در میان صنایع لبنی سابقه دارد و آنها طی اقدامی قیمت محصولاتشان را افزایش می دهند و پس از کسب و قوس هایی نهایتاً برای افزایش قیمت هایشان مجوز می گیرند و نرخ های جدید را به بازار تحمیل می کنند.»

## کاهش بهای تخم مرغ در بازار



گروه بازار: در هفته منتهی به ۲۸ اردیبهشت، در گروه لبنیات بهای پنیر پاستوریزه در مقایسه با هفته قبل معادل ۰.۳ درصد کاهش داشت، همچنین بهای تخم مرغ معادل ۲.۵ درصد کاهش پیدا کرد و هر شانه بانرخ ۱۲ هزار و ۵۰۰ تا ۱۸ هزار تومان فروخته شد.

## قیمت جدید اچ سی کراس ایران خودرو



گروه بازار: گروه صنعتی ایران خودرو قیمت جدید آریسان، تندر بیگاپ، اچ سی گراس و پارس اتوماتیک را در خرداد ۹۷ منتشر کرد. بر این اساس اچ سی گراس با چهار میلیون و شصصد هزار تومان افزایش به قیمت ۵۰ میلیون تومان به فروش می رسد.

## افزایش قیمت روغن نباتی



ایستنا: دبیرانجمن صنایع روغن نباتی از افزایش ۹ درصدی قیمت روغن نباتی براساس مصوبه ستاد تنظیم بازار خبر داد. امیر هوشنگ بیرشک گفت: پس از پیگیری های متعدد و برگزاری جلسات مشترک، بالاخره سازمان حمایت با درخواست صنایع روغن نباتی موافقت و آن را به ستاد تنظیم بازار ارسال کرد.

## افزایش قیمت چای خارجی



گروه بازار: در هفته گذشته بهای قند، شکر و روغن نباتی جامد ثابت بود. همچنین در این گروه قیمت چای خارجی معادل ۰/۹ درصد افزایش ولی بهای روغن نباتی مایع ۰/۲ درصد کاهش یافت. قیمت قند، شکر و روغن نباتی جامد نیز ثابت بود.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷ پنجشنبه ۳ خرداد ۱۳۹۷

# صفحه ان زیبا

## بازار

# ارزان ترین موبایل های از نوسانات دلار

بازار ارزان قیمت ها در انحصار برندهای چینی گنمان مانند جی مو و کن شین داست



نوسانات قیمت دلار در چند ماه اخیر باعث تغییرات زیادی در قیمت محصولات هوشمند به خصوص موبایل شده است. به طوری که قیمت هر موبایل هوشمند دو یا حتی سه برابر افزایش یافته و اکنون محصولات پایین رده با قیمتی میلیونی عرضه می شوند. اگر قبلاً در رنج قیمت کمتر از ۵۰۰ هزار تومان، موبایل های هوشمند متعددی عرضه می شد، در حال حاضر فقط چند محصول پایین رده با چنین قیمتی در بازار پیدا می شود که تقریباً همگی گنمان هستند. این موبایل های ارزان امکانات معمولی دارند که فقط از پس کارهای ساده برمی آیند و بیشتر آنها متعلق به برندهای چینی هستند.



سعیده غفاری

جی مو ارزان ترین موبایل هوشمند بازار اصفهان، جی مو مدل S4302 نام دارد. سخت افزار این موبایل متشکل از پردازنده مرکزی ۴ هسته ای، ۱۲ مگابایت رم و ۴ گیگابایت حافظه داخلی است که از پس امور روزمره و ساده برمی آید. S4302 مجهز به نمایشگر ۴.۳ با رزولوشن ۴۸۰ x ۸۰۰ است و می تواند تراکم ۲۱۷ پیکسل بر اینچ را نمایش دهد که برای یک موبایل ارزان مناسب به نظر می رسد.

در این موبایل اندرویدی از سنسور ۲ مگاپیکسلی برای دوربین اصلی و سنسور ۰.۳ مگاپیکسلی برای دوربین سلفی استفاده شده است. از دیگر امکانات این محصول باید به پشتیبانی از دو سیم کارت، پشتیبانی از اینترنت 3G و سیستم عامل اندروید نسخه ۶ اشاره کرد. جی مو S4302 با قیمت ۲۶۰ هزار تومان در بازار اصفهان به فروش می رسد.

کن شین داست

پس از محصول جی مو باید به معرفی سه موبایل هوشمند قیمت پایین از شرکت کن شین داست پرداخت. سه محصول کن شین داست با نام های Delta، Star و Omega از بدنه ای با جنس پلاستیک با کیفیت ساخته شده اند. Omega و Star به نسبت موبایل های جدیدتری به حساب می آیند،

مجهز به پردازنده مرکزی ۴ هسته ای به همراه رم ۱ گیگابایتی و حافظه داخلی ۸ گیگابایتی هستند، اما Delta سخت افزاری پایین تر یعنی رم ۵۱۲ و حافظه داخلی ۴ گیگابایتی و تنها پردازنده مرکزی مشابه با Omega و Star دارد.

همچنین نمایشگر Delta کوچک تر است ولی Omega یک صفحه نمایش ۵ اینچی دارد. در این میان با کیفیت ترین نمایشگر با اندازه ۵ اینچی و رزولوشن ۹۶۰ x ۵۴۰ پیکسل به مدل Star تعلق می گیرد.

دوربین های اصلی و سلفی Delta و Omega هر کدام سنسور ۵

و ۲ مگاپیکسلی به همراه فلش ال ای دی دارند. اما کن شین داست برای محصول دیگر خود یعنی Star دوربین اصلی ۸ و دوربین سلفی ۲ مگاپیکسلی تعبیه کرده است. این سه موبایل هوشمند از دو سیم کارت و شبکه اینترنتی 3G پشتیبانی می کنند. سه محصول کن شین داست مدل Delta، Star و Omega هر کدام به ترتیب ۳۲۰، ۴۰۰ و ۴۰۰ هزار تومان قیمت دارند و به همراه پاوربانک و کاور مخصوص عرضه می شوند.

مارشال

در محصول مارشال مدل ام ای ۳۴۹ و ام ای ۲۵۲ با حافظه داخلی ۴ گیگابایت، رم ۵۱۲ مگابایتی و پردازنده ۵ هسته ای در میان

موبایل های ارزان بازار جای می گیرند که از ویژگی های قابل قبولی برخوردارند. صفحه نمایش ام ای ۳۴۹، در سایز ۵ اینچی و نمایشگر ام ای ۳۵۲ در اندازه ۴ اینچی ساخته شده اند و رزولوشن مناسبی یعنی ۴۸۰ x ۸۰۰ پیکسل دارند. در قاب پشت این دو محصول سنسورهایی با رزولوشن ۵ مگاپیکسل به عنوان دوربین اصلی تعبیه شده که قابلیت فیلم برداری هم دارند اما سنسور سلفی در نظر گرفته شده برای ام ای ۳۴۹ سنسور ۲ مگاپیکسل و برای ام ای ۳۵۲ است. این دو موبایل هوشمند مارشال از کارت حافظه جانبی با حداکثر ۳۲ گیگابایت نیز پشتیبانی می کنند.

موبایل های ارزان امکانات معمولی دارند که فقط از پس کارهای ساده برمی آیند و بیشتر آنها برندهای چینی هستند

موبایل مارشال ام ای ۳۴۹ با قیمت ۳۱۰ هزار و ۳۱۰ ام ای ۳۵۲ با مبلغ ۲۹۰ هزار تومان در بازار اصفهان عرضه می شوند.

بلو

موبایل های پایین رده بازار اغلب ساخت کشور چین هستند اما در این میان موبایل هوشمند ارزان دیگری نیز با برند آمریکایی بلومدل Advance L340 در بازار اصفهان با قیمت ۳۱۰ هزار تومان به فروش می رسد. این شرکت یکی از محصولات پر فروش این شرکت است که صفحه نمایش ۴ اینچی، دوربین اصلی با کیفیت ۳.۲ مگاپیکسل مجهز به فلش LED و دوربین سلفی ۲ مگاپیکسلی دارد. سخت افزار این موبایل هوشمند نیز شامل، پردازنده ۴ هسته ای، رم ۵۱۲ مگابایتی و حافظه داخلی ۴ گیگابایت با قابلیت ارتقا تا ۶۴ گیگابایت به کمک کارت حافظه می شود. برخلاف جنس موبایل های پایین رده که از پلاستیک هستند، محصول بلو از جنس آلومینیوم ساخته شده و طراحی بهتری دارد.

اسمارت

موبایل اسمارت Coral S2600 دو سیم کارته نیز در شمار محصولات پایین رده بازار جای می گیرد. این محصول اسمارت مجهز به پردازنده ۴ هسته ای، ۱ گیگابایت رم و حافظه داخلی ۸ گیگابایت با توان پشتیبانی تا کارت حافظه ۶۴ گیگابایتی است. نمایشگر ۵ اینچی در Coral S2600 با رزولوشن ۴۸۰ x ۸۵۴ که می تواند تراکم ۱۹۶ پیکسل بر اینچ را نمایش دهد، از کیفیت خوبی برخوردار است. همچنین این موبایل هوشمند با کمک دو سنسور ۵ و ۲ مگاپیکسلی به عنوان دوربین اصلی و جلو، می تواند تصاویر معمولی را در این موبایل به ثبت رساند. در آخر نیز باید به قیمت این موبایل هوشمند اسمارت در بازار اصفهان اشاره کرد که حدود ۴۰۰ هزار تومان است.

پاوربانک + ۲۰۰۰۰۰ تومان

ADATA P2000D 20000MAH

۱۵۵,۰۰۰ تومان



- قابلیت شارژ دو دستگاه به طور هم زمان
- نمایشگر LCD برای نمایش وضعیت شارژ باتری و ولتاژ
- ظرفیت بالای باتری
- مجهز به چراغ قوه

★★★★★

XIAOMI MI POWER BANK 2

۲۵۶,۵۰۰ تومان



- ظرفیت زیاد باتری
- کیفیت ساخت مناسب
- دارای بدنه ضد خش

★★★★★

ROMOSS SENSE 6P

۱۷۵,۰۰۰ تومان



- ظرفیت بالای باتری
- شارژ سریع
- وزن نسبتاً زیاد

★★★★★

ENERGIZER UE20100

۱۳۵,۰۰۰ تومان



- قابلیت شارژ دو دستگاه به صورت هم زمان
- همراه با کابل microUSB

★★★★★

## مالیات خودروهای وارداتی گران می شود

بر اساس مصوبه اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس، نرخ مالیات بر خودروهای وارداتی نسبت به خودروهای داخلی افزایش می یابد. سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: در جلسه کمیسیون اقتصادی مجلس که با حضور کارشناسانی از مرکز پژوهش های مجلس و مسئولان سازمان امور مالیاتی برگزار شد، ادامه لایحه اصلاح قانون مالیات بر ارزش افزوده با حضور نمایندگان بخش خصوصی، کارشناسان مرکز پژوهش های مجلس و مسئولان سازمان امور مالیاتی بررسی شد. رحیم زارع افزود: در این جلسه، هدفمندسازی مالیات بر ارزش افزوده خودروها در ذیل لایحه اصلاح قانون مالیات بر ارزش افزوده مورد بررسی قرار گرفت که در نهایت مقرر شد مالیات بر ارزش افزوده خودروها و به تفکیک خودروهای سنگین، سبک و موتورسیکلت ها اخذ شود.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۳۷۸	-۵۱(۲,۰)
داو جونز	۲۴,۸۳۴	-۱۷۸(۰,۷)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۲۴	-۸,۵(۰,۳)
نیکئی ژاپن	۲۲,۶۸۹	-۲۷(۰,۱)
شانگهای چین	۳,۱۶۸	-۴۵(۱,۴)

## وعده شیرین درباره قیمت شکلات و شیرینی

رئیس انجمن صنفی صنایع بیسکویت، شیرینی و شکلات از ثبات قیمت این محصولات در سال جاری خبر داد. به گزارش ایسنا، جمشید مغازه ای با اشاره به اینکه صنعت بیسکویت، شیرینی و شکلات حال و روز خوبی ندارد، اظهار کرد: با توجه به اینکه محصولات این صنعت جزو کالاهای لوکس تلقی شده و مصرفی به شمار نمی آیند و در سبد مردم جایی ندارند، تمام تلاشمان این بود تا بتوانیم ضرر و زیان های بیش آمده را از طریق صادرات جبران کنیم. رئیس انجمن صنفی صنایع بیسکویت، شیرینی و شکلات با بیان اینکه سال گذشته بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار تن تولید در این صنعت انجام شد، اظهار کرد: این تولیدات در بخش انواع شکلات، بیسکویت، ویفر، انواع آدامس، انواع بیسکویت های شور و اسنک و انواع تافی کارامل بود.

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۵,۴۴۵	۳۱۵(۰,۳)
شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۲۹,۶۷۶	۶۶(۰,۳)
شاخص بازار اول	۶۷,۹۷۱	۱۹۸(۰,۳)
شاخص بازار دوم	۲۰,۳۳۹	۳۱۲(۰,۱)
فرا بورس	۱,۱۰۷	۴,۲(۰,۴)

## افزایش قیمت پسته امسال قطعی است

عضو انجمن پسته با اشاره به کاهش تولید پسته در سال ۹۶ گفت: در سال گذشته ۲۲۰ هزار تن پسته تولید شد، اما پیش بینی ها حاکی از آن است که در سال جاری این رقم به ۷۰ هزار تن کاهش پیدا می کند. کریم امین زاده در گفت و گو با میزان در خصوص وضعیت تولید پسته در سال جاری گفت: کاهش تولید پسته در حالی است که در سال ۹۶ بالغ بر ۲۲۰ هزار تن پسته تولید شده است. امین زاده در ادامه قیمت پسته را وابسته به قیمت دلار دانست و گفت: چون بیش از ۹۰ درصد تولید پسته به کشورهای مختلف صادر می شود، تغییرات قیمتی آن وابستگی زیادی به قیمت دلار دارد. عضو انجمن پسته خاطر نشان کرد: امسال با توجه به کاهش تولید پسته به دلیل تغییرات دما، قطعاً قیمت پسته افزایش پیدا خواهد کرد.

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۸۰	-
یورو	۷۴,۴۳۰	-۸۹(۱,۲)
یوند	۸۴,۹۹۰	-۹۱(۱,۷)
درهم	۱۷,۱۹۰	-۱۲۰(۲,۷)
فرانک	۶۳,۹۸۰	-۴۴(۰,۶)

## بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۵,۴۴۵	۳۱۵(۰,۳)
شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۲۹,۶۷۶	۶۶(۰,۳)
شاخص بازار اول	۶۷,۹۷۱	۱۹۸(۰,۳)
شاخص بازار دوم	۲۰,۳۳۹	۳۱۲(۰,۱)
فرا بورس	۱,۱۰۷	۴,۲(۰,۴)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۹,۲۰۰,۰۰۰	-۱۵۰,۰۰۰(۰,۷۸)
طرح امام (ره)	۲۰,۳۸۰,۰۰۰	-۹۲,۰۰۰(۰,۴۶)
نیم سکه	۹,۹۱۰,۰۰۰	-۱۰۰,۰۰۰(۱,۱)
ربع سکه	۵,۷۰۰,۰۰۰	-۱۰۰,۰۰۰(۱,۷۵)
گرم طلا عیار ۱۸	۱,۸۶۵,۴۰۰	-۶,۹۰۰(۰,۳۷)

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۳۷۸	-۵۱(۲,۰)
داو جونز	۲۴,۸۳۴	-۱۷۸(۰,۷)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۲۴	-۸,۵(۰,۳)
نیکئی ژاپن	۲۲,۶۸۹	-۲۷(۰,۱)
شانگهای چین	۳,۱۶۸	-۴۵(۱,۴)



## غیبت بن سلمان ظهور دوباره بن نایف

غیبت بیش از یک ماهه ولیعهد سعودی حرف و حدیث‌ها را درباره وضعیت او تشدید کرده و کاربران عربستانی شبکه های اجتماعی معتقدند تنها حضور ولیعهد در یک برنامه زنده تلویزیونی می تواند به شایعات درباره او پایان دهد. هر دو جلسه یعنی نشست پادشاه عربستان با کابینه و جلسه شورای امور اقتصادی و توسعه به ریاست ولیعهد در یک ساعت و یک روز یک مکان برگزار شد. یعنی محمد بن سلمان در مقام وزیر دفاع باید همزمان در دو جلسه حضور می داشت؛ جلسه شورای امور اقتصادی و توسعه که گفته شده آن را برگزار کرده و ریاستش را برعهده داشته و نیز جلسه هیئت وزرا به ریاست پادشاه سعودی که محمد بن سلمان (وزیر دفاع) عضو کلیدی آن است اما در آن حضور نداشت. خیرگزاری عربستان سعودی (واس) دو خبر در حالی منتشر کرد که هر دو جلسه عصر سه شنبه برگزار شد اما خبریکی از این جلسات اجلسه اقتصادی محمد بن سلمان) به روز شده و تاریخ جدید (۲۳ می ۲۰۱۸) در بالای آن درج شده درحالی که خبرنشست پادشاه با هیئت وزیران سعودی با همان تاریخ برگزاری واقعی، یعنی دیروز ۲۲ می ۲۰۱۸ منتشر شده است. عکسی هم که از جلسه محمد بن سلمان منتشر شده تصویری از خود او و چند صندلی خالی (جای اعضای جلسه) است؛ تصویری آرشیوی که گویا قرار نیست فرد دیگری غیر از خود ولیعهد در آن به چشم بخورد و قدیمی یا جدید بودن آن در پرده ابهام بماند.

برقراری تماس تلفنی به نایب از محمد بن سلمان در دیار سعودی ها امر دراز ذهنی نیست. آنها سابقه مخفی نگه داشتن خبر مرگ ملک عبدالله را هم دارند، اما آیا محمد بن سلمان واقعا دیروز بعد از غیبت یک ماهه، جلسه ای برگزار کرده است؟ مشخص نیست اما مسلم این است که خیرگزاری عربستان سعودی با به روز کردن تاریخ خبر جلسه، تلاش می کند همچنان تنفسی مصنوعی به القای حس حضور ولیعهد در جریان اخبار و رویداد های عربستان سعودی بدهد، هر چند، بخش عکس این خبرگزاری، واقعیت های دیگری را آشکار می کند.

این غیبت سوال برانگیز بن سلمان و سردرگمی رسانه رسمی عربستان در اطلاع رسانی از ولیعهد سعودی، گمانه زنی های مختلفی را درباره وضعیت او مطرح کرده است. بیش از یک ماه است که محمد بن سلمان ولیعهد سعودی پس از تیراندازی های مکرر در حی الخزامی ریاض در انتظار ظاهر نشده است و حالا برخی منابع می گویند دو گلوله به او اصابت کرده و کشته شده است.

برخی منابع رسانه ای عربستانی و عراقی می گویند درگیری های ماه آوریل منطقه حی الخزامی حداقل دو گلوله به محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی اصابت کرده است و به نظرمی رسد کشته شده باشد. به گفته این منابع، یکی از گلوله ها به سینه وی اصابت کرده است.

مراجعه به صفحه اخبار ولیعهد در خبرگزاری دولتی این کشور (واس) هم نشان می دهد که آخرین خبری که از او منتشر شده به ۲۴ آوریل (۴ دیهپشت) برمی گردد که در یک جلسه اقتصادی دولتی شرکت داشته است. البته عکس این خبر جدید نبوده و خبرگزاری دولتی از عکس آرشیویی برای این خبر استفاده کرده بود. در کشورهای عربی رسم است که مقامات این کشور حلول ماه مبارک رمضان را تبریک می گویند. در این مورد هم خبری از ولیعهد سعودی منتشر نشد و رسانه های عربستان تنها خبر تبریک شاه را منتشر و برجسته کردند.

برخی کارشناسان و ناظران امور عربستان هم اقدام «بدر العساکر» رئیس دفتر ویژه بن سلمان در انتشار عکسی از وی را پاسخ به ابهام در باره سرنوشت ولیعهد جوان ارزیابی می کنند. برخی تحلیلگران امور عربستان می گویند محمد بن سلمان از حملات انتقام جوانه به ویژه از ناحیه سایر اعضای خاندان سلطنتی نگران است؛ شخصیت هایی که اقدامات بن سلمان آنها را زرده است.

وی با به راه انداختن بازی مبارزه با فساد، شماری از شاهزادگان سرشناس و نژوتمدن این کشور را پاداشت و تنها در قبال دریافت پول حاضر به آزادی آنها شد. متعب بن عبدالله، رئیس سابق گارد ملی و فرزند ملک عبدالله، شاه پیشین که از قدرت زیادی در کشور به ویژه در میان نظامیان این گارد برخوردار بود، یکی از این افراد است

وی برای آزادی خود یک میلیارد دلار پرداخت کرده است هر چند بعد از آزادی به اتهام دست داشتن در «تورم محمد بن سلمان با پاداشت شد. محمد بن نایف» ولیعهد سابق هم از دیگر کسانی است که هواداران درخورد توجهی به ویژه در میان نیروهای نظامی و امنیتی عربستان دارد.

او که سال ها معاون امنیتی وزارت کشور عربستان بود، سابقه زیادی در برخورد با گروه های تروریستی از جمله «القاعده» دارد و با شمار زیادی از نیروهای کمتر شناخته شده، اما موثر در سیستم امنیتی عربستان ارتباط ویژه ای دارد. دو روز پیش، برای اولین بار بعد از ۷ ماه ها، عکسی از محمد بن نایف در حال نماز منتشر شده است که می تواند نشانه ای مبنی بر تحولات جدید در عربستان سعودی و بازگشت برخی شخصیت های محروم شده به ساختار قدرت باشد.🇸🇵

وزیر خارجه آمریکا ابراز اطمینان کرده مواضع آمریکا و اروپا در مورد ایران به تدریج نزدیک تر خواهد شد و گفته که اجرای خواست های ۱۲ گانه از ایران که یک روز پیش تر مطرح کرده بود تعیین تکلیف نبوده است. به گزارش فرارو به نقل از بی بی سی، مایک پومپئو در پاسخ به سوالی درباره واکنش حسن روحانی، رئیس جمهور ایران به فهرست خواسته های دولتش گفت: من نگفتم او چه باید بکند، فقط نیات آمریکا را تشریح کردم.

او در سخنرانی دو شنبه هشدار داده بود که اگر ایران مسیرش را عوض نکند «شدیدترین تحریم های تاریخ» علیه این کشور وضع خواهد شد. روحانی در واکنش

واکنش پمپئو به اظهارات رئیس جمهور ایران:

## نگفتم روحانی چه باید بکند، فقط نیات آمریکا را تشریح کردم



به اظهارات پومپئو گفته بود: «دنیا این منطق را نمی پذیرد آقایی که تا دیروز در مرکز جاسوسی بوده الان به عنوان وزیر خارجه آمریکا معرفی شده و می خواهد تعیین تکلیف کند. شما چه کار هستی درباره ایران و جهان تصمیم بگیری؟»

وزیر خارجه آمریکا در کنفرانس خبری روز سه شنبه در وزارت خارجه گفت: مهم است تاکید کنم که مسئولیت هایی که ایران باید به عهده گیرد آنگدرها هم دشوار نیست. در گزارش ها آمده بود که اینها خیال پردازی است اما ما خواستار چیزهای خیلی ساده هستیم.

در پی تصمیم دو هفته پیش دونالد ترامپ، رئیس

## صحف سان زیبا

# تنها موگرینی متوجه وخامت اوضاع است

آیا اروپا تسلیم ترامپ خواهد شد؟



در روزهای پیش رو شاهد جنب و جوشی در اتحادیه اروپا برای حفظ توافق هسته ای ایران خواهیم بود. بعد از اعلام پرزیدنت ترامپ مبنی بر خروج آمریکا از توافق، تمام توجهات به سمت اروپا معطوف شده است؛ آیا اروپا می تواند انگیزه کافی به ایران برای ماندن در توافق بدهد؟ هرچند که ایران به همراه تروئتیکای اروپایی، روسیه، چین و اتحادیه اروپا شمارش معکوس برای اتمام بررسی راهکارهای باقی ماندن در توافق هسته‌ای را آغاز کرده اما مایک پمپئو، وزیرخارجه آمریکا با سخنرانی روز دوشنبه خود بر موج نگرانی‌ها درباره رفتار دولت ترامپ با ایران افزوده است. لیست ۱۲ موردی که پمپئو به منزله شرط‌های لازم برای مذاکره با ایران اعلام کرده از سوی تمام تحلیلگران حوزه بین‌الملل به لیستی برای تسلیم شدن تهران تعبیر شده است. حتی تندروترین چهره‌های مخالف ایران نیز با انتقاد از روش مایک پمپئو و سخنرانی وی اعلام کرده‌اند که خواسته‌های او در حقیقت شروطی برای پذیرفته نشدن هستند.

آمریکای ترامپ درحالی به خیال خود در پی رسیدن به توافقی مهم تر و بهتر با تهران است که پیش شرط های تعیین شده از سوی وزیر خارجه این کشور بیشتر به پیش شرط هایی برای توافق نکرده است. در آن سو، وزرای خارجه تروئتیکای اروپایی(فرانسه، انگلیس و آلمان) به همراه مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا درحالی قریب به دو هفته پس از خروج دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا از توافق هسته‌ای در تلاش برای حفظ تهران دربرجام هستند که هنوز ما و اگرها درباره

مشاورانیت ملی ترامپ، جان بولتون با اعلام امکان

تحریم شرکت های اروپایی که با ایران وارد معامله شوند، برزخم اروپا بیشتر نمک پاشید. سفیر آمریکا در آلمان در حرکتی متناقض با تمام پروتکل های سیاسی، خواستار کاهش فعالیت های شرکت های آلمانی با ایران شد.

پاسخ اتحادیه اروپا، به این حمله بی سابقه به حق حاکمیتش، از طرف کشوری که فکرمی کرد نزدیک ترین متحدش است، ناامید کننده بود. آنکلا مرکل، صدراعظم آلمان، در واکنش به تصمیم ترامپ گفت که اتحادیه اروپا دیگر نمی تواند مانند گذشته در زمینه مسائل دفاعی به آمریکا اتکا کند. درست در همین زمان، وزیر امور خارجه آلمان که گویا تسلیم فشار های آمریکا شده بود، گفت دولت نمی تواند از شرکت های تجاری در مقابل تحریم های آمریکا محافظت کند. در فرانسه نیز نگرانی مشابهی وجود دارد. اگرچه رضایت ترامپ، با اعلام خروج آمریکا از توافق، با شکست تهدید به کشاندن آمریکا به سازمان تجارت

جمهور آمریکا برای خروج از برجام (توافق امنی ایران و قدرت ها)، اتحادیه اروپا درحال طرح تدابیری برای حفاظت از تجارت شرکت های اروپایی با ایران بوده است. یومپئو به این سوال که چطور می خواهد اروپایی ها و چین را قانع به اعمال فشارهای مالی بی سابقه بر ایران کند جواب خیلی روشنی نداد.

راهراهواشنگتن کند: مطمئن هستم که مجموعه ای از ارزش ها و منافع مشترک وجود دارد که ما را به سمت یک نتیجه مشترک برای لزوم پاسخگویی می برد تهدیدهای جمهوری اسلامی ایران سوق می دهد.

در پی تصمیم دو هفته پیش دونالد ترامپ، رئیس

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجاهمین، ۳ خرداد ۱۳۹۷

## صحف سان زیبا

# تنها موگرینی متوجه وخامت اوضاع است

آیا اروپا تسلیم ترامپ خواهد شد؟

جهانی کرده است، پرزیدنت مکرون، به خاطر برخورد سردی که در واشنگتن با او شد، دست از عمل کشیده است. در حالی که با تکرار ایده خام خود درباره «توافق جدید و گسترده تر» با ایران که شامل مسائل موشکی و نقش ایران در منطقه می شود، سردرگمی بیشتر را به وجود آورده است. به نظر می رسد فقط موگرینی وخامت اوضاع را درک کرده و با صدور بیانیه ای تند به سیاست های ترامپ، بدون نام بردن از او، حمله کرده است؛ به نظر می رسد، فریاد زدن، توهین و قلدری کردن، به طور سیستماتیک خراب کردن و از کار انداختن هر آنچه به خوبی در جای خود قرار گرفته، عادت زمانه ما شده است. در حالی که رمز تغییر، متمرکز کردن تمام انرژی ها برای خراب کردن آنچه قدیمی است نیست بلکه تلاش برای ساختن چیز جدیدتری است. آنچه بیش از همه ناامید کننده بود، فقدان دیپلماسی جدی از طرف اروپا در طول این اولتیماتوم مشخص شده از طرف ترامپ بود. سفر اعلام شده مکرون به تهران، هیچ گاه اتفاق نیفتاد و از مقامات آلمان و انگلیس نیز کسی به تهران نرفت که نشانگر این است که اتحادیه اروپا بیشتر متمایل به جلب رضایت ترامپ بوده است. تمام این عوامل باعث می شود تردید کنیم که آیا تصمیمات اتحادیه اروپا در مورد ایران، پس از خروج آمریکا از توافق، در راستای انتظارات ایران خواهد بود! اما اتفاقی جدید در اروپا در حال شکل گرفتن است. اروپا متوجه شده که اختلافات اساسی بین کشورهای ترنس آتلانتیک و متحد خود بر سر چگونگی سازمان دهنی جهان به وجود آمده است. در پی تصمیم ترامپ در مورد برجام، مقالاتی در نشریات مهم مانند واشنگتن پست، فارن پالیسی و فایننشال تایمز منتشر شد که خواهان بازنگری کامل روابط اروپا با آمریکا بودند. اروپا از تغییر سیاست خارجی آمریکا به تنگ آمدن زمان پراست اما شاید رفتار توهین انگاز خود را در مسائل امنیتی از آمریکا بردارد. اگر اصل «استقلال استراتژیک» که جزء استراتژی های جهانی اتحادیه اروپا در سال ۲۰۱۶ بود، بخواهد از حرف به عمل تبدیل شود، تصمیم ترامپ در مورد برجام قطعاً در راستای این اصل خواهد بود.🇸🇵

مشارکت داشته باشد.» طبق اعلام بلومبرگ، طرح روسیه در خصوص پیش نویس قانون اساسی سوریه شامل سه شرط اصلی است؛ شرط نخست این است که برخی اختیارات نظام سوریه به صورت «غیرمتمرکز» باشد، دوم اینکه حداکثر حق رئیس جمهوری برای ادامه دادن به سمت خود دو دوره متوالی انتخابات ریاست جمهوری و مدت ریاست در هر دوره هفت سال باشد. همچنین این پیش نویس به پارلمان سوریه اجازه می دهد که رئیس جمهوری را برکنار کند.

به نوشته این خیرگزاری، با وجودی که دولت سوریه مورد حمایت ایران و روسیه، موفق شده دوباره بر اکثر مناطق کشور کنترل راابد اما احتمالات حل و فصل بحران سوریه همچنان بعید هستند. علاوه بر آن آمریکا و هم پیماناناش به درخواست خود مبنی بر رفتن اسد ادامه می دهند و برعدم مشارکت در هرگونه روند بازسازی سوریه بدون دستیابی به انتقال سیاسی یا فشاری می کنند. اسد و پوتین بر ضرورت ترک نیروهای خارجی از سوریه به ویژه نیروهای کرد تحت حمایت آمریکا که بر یک چهارم سوریه کنترل دارند و نیز نیروهای ترکیه ای موجود در داخل مرزهای سوریه توافق کردند. در این باره مشاوره دی مستورا، نماینده ویژه سازمان ملل در امور سوریه گفت: منظور از نیروهای مورد توافق برای خروج از سوریه نیروهای ترکیه و آمریکا هستند زیرا نیروهای روسیه و ایران برای حضور در سوریه از سوی دولت این کشور دعوت شده‌اند.🇸🇵

مرد محامیت ایران و روسیه، موفق شده دوباره بر اکثر مناطق کشور کنترل را یابد اما احتمالات حل و فصل بحران سوریه همچنان بعید هستند.

علاوه بر آن آمریکا و هم پیمانانش به درخواست خود مبنی بر رفتن اسد ادامه می دهند و برعدم مشارکت در هرگونه روند بازسازی سوریه بدون دستیابی به انتقال سیاسی یا فشاری می کنند. اسد و پوتین بر ضرورت ترک نیروهای خارجی از سوریه به ویژه نیروهای کرد تحت حمایت آمریکا که بر یک چهارم سوریه کنترل دارند و نیز نیروهای ترکیه ای موجود در داخل مرزهای سوریه توافق کردند. در این باره مشاوره دی مستورا، نماینده ویژه سازمان ملل در امور سوریه گفت: منظور از نیروهای مورد توافق برای خروج از سوریه نیروهای ترکیه و آمریکا هستند زیرا نیروهای روسیه و ایران برای حضور در سوریه از سوی دولت این کشور دعوت شده‌اند.🇸🇵

## از سرگیری مذاکرات دو کره پس از رزمایش آمریکا و کره جنوبی

دولت ستول می گوید پس از اتمام مانورهای نظامی مشترک میان آمریکا و کره جنوبی و پس از ۲۵ مه سال جاری میلادی مذاکرات در سطح عالی رتبه میان دو کره از سر گرفته خواهد شد. به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری راشاتودی، یون پونگ چان، سخنگوی ریاست جمهوری کره جنوبی زمانبندی جدیدی را برای مذاکرات بین دو کره اعلام کرده است؛ مذاکراتی که از سوی یونپونگ یانگ و به دلیل مانورهای مشترک نظامی بین واشنگتن وستول متوقف شد. این اظهار نظر از سوی دولت کره جنوبی در حالی مطرح شده است که نشست قریب الوقعی قرار است میان رهبر کره شمالی و رئیس جمهوری آمریکا در ۱۲ ژوئن و در سنگاپور برگزار شود. مانور نظامی مشترک «مکس تاندر» با حضور بیش از ۱۰۰ جنگنده از کشورهای آمریکا و کره جنوبی در ۱۱ مه سال جاری آغاز شده و دو هفته به طول می انجامد. در دو هفته گذشته سرنوشت نخستین نشست تاریخی بین رهبران آمریکا و کره شمالی دچار ابهام شده است به طوری که مایک پنس، معاون دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا اعلام کرد که احتمالاً ترامپ از نشست با رهبر کره شمالی صرف نظر می کند.🇸🇵

## خروج نیروهای ایران از سوریه گفت وگو پذیر نیست

معاون وزیر خارجه سوریه گفت: دولت جمهوری عربی سوریه از نیروهای هم پیمان و دوست خود خواست که در جنگ علیه تروریسم به آن کمک کنند. نیروهای روسیه و ایران و کارشناسان ایرانی و برداران حزب الله از جمله این نیروها بودند. همه این طرف ها به جنگ با تروریسم اهتمام داشتند، حاکمیت و احترام خاک جمهوری عربی سوریه را نقض نکردند و با هماهنگی کامل با دولت سوریه در جنگ با تروریسم فعالیت کردند. فیصل مقداد تاکید کرد، اینکه نیروهای ایران و حزب الله در سوریه باقی بمانند یا خیر، مسئله ای است مربوط به دولت سوریه. مقداد در گفت وگو با خبرگزاری اسپونیتیک تاکید کرد که خروج یا باقی ماندن نیروهای ایران یا حزب الله در سوریه یک مسئله گفت وگو پذیر نیست زیرا این مسئله مربوط به دولت سوریه است. وی با تاکید بر اینکه مسئولان سوریه به هیچ کس اجازه نخواهند داد که مسئله خروج نیروهای ایران و حزب الله از این کشور را مطرح کند، درباره درخواست روسیه برای خروج همه نیروهای خارجی از سوریه همزمان با آغاز روند سیاسی گفت: من فکرمی کنم که دوستان روس هرگز منظورشان نیروها یا ارتش هایی باشد که به صورت قانونی و با موافقت دولت جمهوری عربی سوریه وارد سوریه شده باشند. این یک مسئله منحصر به جمهوری عربی سوریه است.🇸🇵

## آمریکا پنج ایرانی دیگر را تحریم کرد

وزارت خزانه داری آمریکا پنج ایرانی دیگر را به فهرست تحریم های این کشور اضافه کرد. به گزارش مهر و به نقل از بلومبرگ، «استیو مونچین» وزیر خزانه داری آمریکا در راستای اعمال این تحریم ها با صدور بیانیه ای در این خصوص اعلام کرد: وزارت خزانه داری پنج مقام ایرانی را که با نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و برنامه موشک بالستیک ایران در ارتباط هستند، هدف قرار داده است. اقدامات آنها باعث شده است تا حوثی ها، توان شلیک موشک به شهرها و زیرساخت های عربستان را پیدا کنند! وزیر خزانه داری آمریکا مدعی شد: آنها باعث اخلال در تلاش های بشردوستانه در یمین و تهدید ناوبری آزاد در آبراهه های منطقه ای کلیدی شده اند! او وزارت خزانه داری آمریکا نام این پنج نفر را به شرح زیر اعلام کرد: مهدی آذریش، محمد آقاچغفری، محمود باقری کاظم آباد، جواد بردبار شیر امین و سید محمدعلی حداد نژاد تهرانی. بر اساس ادعای وزارت خزانه داری آمریکا، این افراد متهم به ارتباط با سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هستند. هفته گذشته نیز وزارت خزانه داری آمریکا در اقدامی خصمانه، شش نفر از اشخاص حقوقی شامل ولی الله سیف رئیس کل بانک مرکزی ایران به اتهام ارتباط باحزب الله لبنان و نیز سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را تحریم کرد.🇸🇵

## درخواست پارلمان اروپا برای نشست فوری با ترامپ

نمایندگان پارلمان اروپا از بیم تداوم یکجانبه گرایی آمریکا در مسائل بین الملل خواستار برگزاری نشست مشترک با دونالد ترامپ شدند. به گزارش مهر به نقل از تلویزیون آلمان، در پیش نویس قطعنامه پارلمان اروپا بر ضرورت نشست مشترک با ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا تاکید شده است. «الما یربوک» یکی از نمایندگان آلمانی پارلمان اروپا در این باره گفت: هرچه زودتر باید زمینه برگزاری این نشست مشترک فراهم شود. تلویزیون آلمان در گزارش خود آورده است: اروپا از رویکرد یکجانبه گرایانه آمریکا نگران خواهد بود و در مسائلی مانند توافق هسته ای ایران، تعریف های گمرکی اروپا و برخی دیگر انتقادهایی را وارد می داند. این نماینده پارلمان اروپا همچنین با اخطار در مورد تجزیه شدن غرب گفت: آمریکا همواره از شرکای مهم ما بوده هست، اما تا زمانی که شرایط به طور معقول و سنجیده پیش برود.🇸🇵





«داریوش بابائیان»، اول‌تیر ۱۳۲۲ دراصفهان متولد شد.به مدت دوده‌ه، ازسال ۴۶ ۶۷ فعالیت های پراکنده ای در حوزه سینما و تئاتر انجام داده که اصلا دیده نشد.

اما در سال ۶۷ به طور رسمی، تهیه‌کنندگی یک فیلم کودک به نام «کاکلی» (فریال پهباز) را برعهده گرفت که با توجه به رونق سینمای کودک در نیمه دوم دهه ۶۰، این کاربه شدت دیده شد و نام او علی‌الخصوص پس از کاندیداتوری برای بهترین فیلم جشنواره هشتم فجر، بر سر زبان ها افتاد. این شناخته شدن سبب شد تا او برای سال بعد، «شما فرشته اید» را تهیه کند و بدین ترتیب، برریل تولید سینمای ایران قرار گرفته و به عنوان یکی از معدود تهیه‌کنندگان مطرح آن سال ها به فعالیت

جدی بپردازد.

او فعالیت در حوزه سینمای کودک که شهرتش را مدیون آن بود با ساخت دو اثر «افسانه مه پلنگ» و «اتل متل توتوله» ادامه داد، اما خیلی زود مقهور موج جدید سینمای دهه ۷۰ شد و چند کاراکشن از جمله «دیوانه وار» و «گارد ویژه» را تهیه کرد.

با فروکش کردن تب تولیدات اکشن که محدود به سال های ابتدایی تا میانی دهه ۷۰ بود، بابائیان برای سومین بارزائر خود را تغییرداد و این بار هم پای سینمای اجتماعی کشور که در آن سال ها به بلوغ نسبی رسیده بود ساخت چندین اثر را در این حوزه برعهده گرفت؛ دورانی که به لحاظ حرفه ای بهترین آثار سینمایی او را در خود داشت؛ جایی که فیلم های قابل توجهی هم

مسیرداریوش بابائیان در سینما چگونه است؟

## روزگاریک تهیه‌کننده در گردش ژانر

چون «دختران انتظار»، «هزاران زن مثل من»، «شور عشق»، «رنگ شب»، «مزامح»، «زهرعسل»، «بازنده» و… را ساخت و توانست خاطرات خوبی از خود در ذهن مخاطب سینمای ایران برجای بگذارد.
در نیمه نخست دهه ۸۰ که سینما غرق در کمدی های سطحی بود، بابائیان از آن مسیری که خوب جواب گرفته بود جدا شد و به تولید کمدی دست زد. مسیری که برای کارنامه او، حکم یک سرآشپزی را داشت: «چپ دست»، «خواستگار محترم»، «افراطی ها»، «فوتبالی‌ها»، «دزدان خیابان جردن» و «چهار اصفهانی در بغداد» از جمله این آثار بودند که هر چه به ابتدای دهه ۹۰ نزدیک شدند، حتی آن کارکرد گیشه خود را از دست داده و با فروشی کم تبدیل شدند که

مخاطب در حیات جدید سینمای ملودرام، علاقه ای به دیدن این گونه آثار نداشت.

این واپس زدگی مخاطب از کمدی های باسمه ای سبب شد تا بابائیان به سیاق سال های نخست فعالیت حرفه‌ای خود در سینما، به سراغ سینمای کودک برود و ترجیح دهد ادامه فعالیت او در این حوزه باشد.

نقش بابائیان در رونق سینمای اجتماعی دهه ۷۰ بارزتر از دیگر دوره های کاری وی است. او در آن سال ها علاوه بر اینکه توانست آثار نسبتا پر مخاطبی تولید کند، بازیگران چهره بسیاری را به سینما معرفی کرد و سبب شهرت آنها شد. مهم ترین آنها «بهرام رادان» بود، هر چند که در دیده شدن «مهناز افشار» نیز نقش غیر قابل انکاری داشت.



# بین تهیه‌کنندگان اختلاف انداختند

ناگفته‌های باج، مافیا و پولشویی در سینما در گفت وگو با داریوش بابائیان، تهیه‌کننده اصفهانی سینمای ایران



شما طی ۲۰ سال، یکی از پرکارترین

تهیه‌کنندگان سینمای ایران بودید که آثار بعضا پرمخاطبی تولید می‌کردید اما در دهه ۹۰، فعالیت های شما به شدت محدود شد؛ تا حدودی به انزوا رفتید و آثارتان چندان مورد قبول مخاطب واقع نشد. این کم کاری را شاید بتوانم هم راستا با سیاست های کلی سینما در مدیریت کلان، برای نسل شما، تا حدودی منطقی دانست اما ساخت کارهای ضعیف یا کارهایی که خود در تولید می‌دانید چندان با استقبال مواجه نمی‌شوند، واقعا با چه هدفی صورت می‌گیرد؟

ببینید «داریوش بابائیان» و یک سری هنرمندان مانند آقایان فرحبخش، طباطبایی، هاشمی و شایسته که در سینمای بدنه فعالیت داشتند و دارند، آدم هایی بودند که با صرف عمرشان، سینما را روی دوششان نگه داشتند و آن قدر این سیمایی که داشت غرق می‌شد را نجات دادند. کاری که چیزی حدود ۲۰ تا ۲۵ سال طول کشید تا نسل جوان و نوبی به دایره تولید ورود کردند. یعنی فیلم‌سازانی با فکرهای نو، متأسفانه افرادی، یک سری اختلافات را در داخل وزارتخانه به راه انداختند که فلاتی کار کند و آن یکی کار نکند. به همین دلیل بین تهیه‌کنندگان، اختلاف‌ها پدیدار شد. در این و آنفسا، رقابتی میان این چهار گروه برای عضوگیری به وجود آمد تا جایی که بیشتر بازیگران و کارگردانان، پروانه تهیه‌کنندگی گرفتند. در این شرایط، تهیه‌کنندگان با خودزنی و گل‌به خودی، کاری کردند که اینها پروانه بگیرند و زمینه‌ای به وجود آمد که هر کسی، با فیلم خودش را

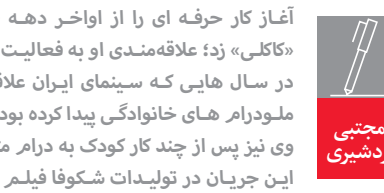
تهیه می‌کند یا فیلم ریفش را.

در این شرایط امثال من به دلیل اینکه حرفه ای کار می‌کردند، دیدند این آدم هایی که در امر تولید وارد شده‌اند، به بازیگران باج‌های ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیونی می‌دهند. این در حالی است که بخش خصوصی نمی‌تواند از این پول‌ها بدهد. این مقوله تا جایی پیش رفت که حتی یک سری پولشویی هم در سینما شروع شد و چند نفر با پول های دولتی و ارگانی وارد شدند و تولید فیلم‌های چند میلیاردی را باب کردند. وقتی چنین فیلم‌هایی توسط این افراد و پول های بادآورده ساخته شد، دیگر بابائیان و امثال او دست از تولید کشیدند، چون نمی‌توانند پول هایی از این دست بدهند که حالا اگر هم فیلمشان فروخت، زمین نخورند. این شد که ما کمی دست به عصا، سالی یک یا دو فیلم ارزان و جمع و جور با محوریت داستان های کودکان و عاشقانه می‌سازیم. امسال هم یک کار کودک می‌سازم. البته این راه هم باید بگویم که مدیریت کوتاه مدت دولتی، واقعا دارد به ما ملطمه می‌زند چون هیچ حمایتی از ما نمی‌کند. سینمای زنده امروز، سینمایی است که دوستان کهنه کار آن را حفظ کردند.

البته همیشه این انتقاد به شما و برخی تهیه‌کنندگان سینمای بدنه وارد بوده که برای ماندن در چرخه تولید، فیلم هایی ساختید که به لحاظ پرخورداری از بسک سری ها و طنزهای کم مایه دم دستی، توهین به مخاطب تلقی می‌شد. در شرایط امروز دلیل اینکه کارگذاشته شدید، این طور تصویری شد که مردم، دیگر از این گونه آثار استقبال نکردند چون کمدهی های امروز با جنس کمدهی هایی که شما می‌ساختید، تفاوت های بسیاری دارند.

مانتها کمدهی نمی‌ساختیم. من اگر یک روز بایزنده، مزاحم، فرار از جهنم، سلطان، زهرعسل، شور عشق و دختران انتظار را ساختم، اینها همه اجتماعی هستند ولی در کنار این فیلم‌ها، چند کمدهی هم می‌ساختم که به اصطلاح، آب هم دیگر را یکشد تا ضربه نخوریم و از آن و انفسای فروش بودن آن موقع سینما عبور کنیم. من خودم کمتر فیلم کمدهی ساختم، اما این مسئله سخت‌بودن، خیلی جاها به بخش خصوصی کمک کرده است. بخش خصوصی چه سختیف و چه غیرسختیف، الان با این پرخوردهای جدید وزارتخانه و دستورالعمل های بسیار نو، پول هایی که مشخص نیست از کجا می‌آید و چطور فیلم می‌سازند که بی‌فلساز، چه ضرر کند و چه ضرر نکند، هیچ گونه اطمه ای به او وارد نمی‌شود، نمی‌تواند مقابله کند و به همین دلیل است که دار لطمه می‌بیند.

ضمن اینکه مخاطب خوب این نوع سینما (بدنه) هم الان فیلم هایی ندارد که ببیند. شما فکر نکنید



آغاز کار حرفه ای را از اواخر دهه ۶۰ و با فیلم «کاکلی» زد؛ علاقه‌مندی او به فعالیت در گونه کودک در سال هایی که سینمای ایران علاقه عجیبی به ملودرام های خانوادگی پیدا کرده بود، سبب شد تا وی نیز پس از چند کار کودک به درام متماثل شود. این جریان در تولیدات شکوفا فیلم که متعلق به

تماس می‌گیریم که فلاتی بیابا ما کار کن، می‌گوید من با اینها دوتا قرارداد دیگر هم دارم.

البته در راستای همین دغدغه مندی شما در حوزه سینمای مستقل، «بهرام تولکی» که روزگاری سینماگری مستقل بود و این سال‌ها به «اوج» وصل شده، در تریبون جشنواره فجر سال گذشته اساس سینمای مستقل را زیر سوال برد و اینکه در ایران، سینمای مستقلی وجود ندارد و هیچ سینماگری از جیبش پول نمی‌گذارد.

شما بروید به فیلم‌های این کارگردان نگاه کنید و ببینید تهیه‌کننده اش کجا بوده. مگر آقای فرحبخش از جایی وام گرفته؟ یا بروید فارابی را برگردید تا ببینید تهیه‌کننده‌ای که سینمای مستقل را زیر سوال برد و اینکه در ایران، شاید پنج فیلم ساخته، پنج میلیارد به مرور گرفته و یک ریالش را هم پس نداده، اما من در طول عمر فیلمسازی‌ام، تهیه‌کننده بخش خصوصی پول بادآورده نداشته‌و ندارم.

شما در حالی از عدم توانایی بخش خصوصی در تولید آثار گران صحبت می‌کنید که خودتان مثلا در فیلمی مانند «افراطی‌ها»، هزینه‌های بسیار زیادی کردید که می‌تواند نقیض این گفته‌تان باشد.

مطمئن باشید مبلغی که ما در آن زمان برای این فیلم‌ها هزینه کردیم زیر یک میلیارد بوده است. چرا از امثال من دفاع نمی‌کنند؟ کسی که «حماسه فرهنگ‌مندان» و «گارد ویژه» را ساخت، ببینید ما همه این کارها را کردیم.

اینها همه کار چچه‌های قدیم بوده است. به هیج عنوان به من اجازه نمی‌دهند فیلمی مانند «لاتاری» و «گشت‌ارشا» بسازم. یعنی نمی‌گذارند امثال من چنین فیلم‌هایی بسازند و اصلا پروانه اش را هم نمی‌دهند.

البته الان دیگر فروش های بالای ۱۰ میلیارد، شکلی معمولی به خود گرفته و فیلم‌هایی نیز بوده که حتی بیشتر از ۲۰ میلیارد فروخته‌اند که عناوینی مثل «پرفروش‌ترین» را به خود اختصاص داده‌اند. به نظر شما این فروش‌های می‌تواند نشانه رشد کمی سینما رها باشد؟

این ماجرا، جریان‌ی نیست که مدیریت داخلی سینما، مسببش بوده باشد؛ این اتفاقی است که یک شبکه‌معاند و

بسیار بد، تبلیغاتی خوب را در سینما راه‌اندازی کرد. آن هم موقع اکران فیلم‌هایی چون «من سالوادور نیستیم» و «۵۰ کیلو آلبو» که سبب شد سینما راه بیفتد و مردم به آن ارتباط برقرار کنند. به هر جهت، یک اتفاق خیلی خوب بود که این کار انجام شد. این فروش‌هایی که شما به آن اشاره کردید دارد با بایلیت ۱۵ هزار تومانی رقم می‌خورد، در حالی که بلیت برای فیلم «افراطی‌ها» ی، من ۶۰ تا ۴۲ هزار تومان بود که آن زمان، ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون فروخت. هزینه تولید این فیلم، ۹۵۰ میلیون تومان بود. در کنار فیلم من، «ملک سلیمان» قرار داشت با ۸ میلیارد هزینه تولید که با آن همه تبلیغات تلویزیونی، تنها ۳ میلیارد فروخت. اینها باید حلاجی شود.

فیلم «خواستگاری» (مهدی فخریم‌زاده) اگر امروز ساخته و اکران می‌شد، ۴۰۰ میلیارد می‌فروخت. شما چند ماه پیش، بخش‌کننده فیلمی بودید به نام «من یک ایرانی‌ام» که به دلیل مشکلات اکران و آن شکل اعتراض‌های عجیب تهیه‌کننده‌اش (احمد نجفی) حساسی حاشیه‌ساز شد. شاید این به آن بدهند و تلویزیون هم حمایت کند و بعد بگویند «آقای نجفی، فیلمت در این برهه نمی‌فروشد. در عوض، در اکران زمانی به آن دادند و گذاشتند بعد از جشنواره که همه خسته‌هستند، نمایشش دادند و این‌گونه او را اذیت کردند. ما دشمن کسی نیستیم.

البته من، آن شکل اعتراض آقای نجفی را وارد نمی‌دانستم و درست هم نبود. ما قبل از اکران هم به ایشان گفتیم که این فیلم در گیشه، جواب آن چنانی نمی‌دهد و این قدر انتظار نداشته باش. آقای مسافرچی فیلمی اکران کرد که در خارج از ایران ساخته شده بود و فروخت.

آقای محسنی‌نسب که برای من «شیرهای جوان» و برای دیگری، «پاس‌های وحشی» را ساخت و فروخت، «شاخ‌کرگدن» را در ارمنستان و بلغارستان جلوی دوربین برد که فروخت. فیلم «احمد نجفی» هم که در اکران ساخته شده بود، فروخت. مردم قرار نیست ورزش یا مسائلی از این دست را که شبکه‌های تلویزیونی مختلف نشان می‌دهند، در سینما ببینند. آنها می‌خواهند بروند یا بچندند یا با قصه‌خانوادگی تلخ یا شیرین ارتباط برقرار کنند. همین طوری شما ببینید که «سلام بمبئی» فروخت اما فیلم «آن سوی ابرها» (مجید مجیدی) نمی‌فروشد، چون در این فیلم هنرپیشه داخلی نیست و یک فیلم‌تماما هندی است که یک کارگردان

ندارد. بابائیان پس از تجربه در گونه‌های مختلف سینمایی، در این سال‌ها بر روی کارهای ارزان قیمت کمدهی و کودک متمرکز شده که او را تا حدود زیادی از جریان حرفه‌ای سینمای بدنه دور کرده است. همین رویکرد سبب شد تا با او گفت و گویی ترتیب داده و در مورد سیاست‌کاری او و البته سیاست حاکم بر سینمای امروز، به بحث بنشینیم.

ایرانی آن را ساخته است. اگر قرار باشد این فیلم بفروشد، همه می‌روند هندوستان و با هنرپیشه‌های هندی فیلم می‌سازند. مسلمان‌می‌فروش‌مانند همین فیلم‌هایی که نام بردم حالا شاید به خاطر آقای مجیدی ۵۰۰ میلیون بفروشند ولی واقعا سخت است. نمی‌شود یقه کسی را گرفت و برد سینما.

البته مشکل فیلم آقای نجفی و آن چیزی که به آن اعتراض داشتند، مهندسی اکران آن بود.

آقای نجفی مسئله خودش را داشت. من امروز می‌گویم آقای فلان و فلان بر سر هستند و قدرت سینمای ایران نشسته‌اند. آقای روحانی هم روزی عمر دولتش تمام می‌شود و قرار نیست این آدم‌هایی که امروز، قدرت سینما را در دست دارند و پس از تغییر دولت، عوض می‌شوند را نابود کنیم. «احمد نجفی» در دولت احمدی‌نژاد، جزو شورای سیاست‌گذاری سینمای ایران بود و اینها اذیتش کردند. این اذیت کردن‌هایی که زمینه‌ای سیاسی داشت با ماجرای نفروختن فیلم، خیلی فرق می‌کند. می‌توانستند مثل خیلی از فیلم‌ها، اکران و تیزر خوبی به آن بدهند و تلویزیون هم حمایت کند و بعد بگویند «آقای نجفی، فیلمت در این برهه نمی‌فروشد. در عوض، در اکران زمانی به آن دادند و گذاشتند بعد از جشنواره که همه خسته‌هستند، نمایشش دادند و این‌گونه او را اذیت کردند. ما دشمن کسی نیستیم.

البته خود شما هم در اعتراض به آنچه ظلم در اکران فیلم دیگرتان (حقه باز دم‌دراز)، از رئیس شورای صنفی شکایت کردید. شکایتی که فکر کنم به جایی نرسید.

ما کار خودمان را می‌دانیم. یک فیلم عروسکی ساده با ۲۰۰ میلیون هزینه تولید که تنها در شبکه نمایش خانگی، حدود ۶۰۰ میلیون تومان در فضای مجازی و به صورت دی‌وی‌دی هم ۷۰۰ میلیون فروخت. ولی در زمان اکران، هم زمان با این فیلم، یک فیلم کودک دیگر نیز نمایش دادند آن هم با ۱۳۰ سالن، در حالی که به فیلم من ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۲۳ دقیقه ولی به فیلمی که می‌خواهند سرویس دهند، ۱۴، ۱۵، ۱۴، ۱۴، ۳۰، ۱۵، ۱۵، ۳۰، ۱۵، ۱۶، ۱۶، ۳۰ سانس

می‌دهند. ۲۹ سانس در یک سینما به آن فیلم کودک می‌دهند، در صورتی که به فیلم من، تنها سه سانس آن هم در زمان مرده سالن، شکایت من در همین مورد بود که خدا را شکر اعضای آن شورا عوض شدند.

خب این زمان بندی عجیب اکران و مهندسی آن می‌تواند ناشی از قدرتمندی سینمای سینمای ایران و روابط آن باشد؛ حقیقتی که شما تا اینجا ی گفت‌وگویتان، حتی به نام آن نیز اشاره نکردید.

ببینید آدمی که در سینما موفق عمل کرده، بسیار زرتنگ است. اینکه حالا حق کسی می‌کند یا نه، امر سوایی است که به خودش سرویس می‌دهد و به رفقایش نه. در یک سینمای دیگر، آن آدم‌ها به خودشان سرویس می‌دهند، اما به این آدم، نه. این یک جور جهه‌بندی است که به همه چیز لطمه می‌زند و ناشی از نامدیریتی ارشاد و ارگان‌های دست‌اندرکار است. اگر نماینده وزارت ارشاد خیلی در این کار خلالت می‌کرد می‌توانست حق تمامی فیلم‌ها را بگیرد تا آنها به صورت یک‌نواخت نمایش داده شوند، ولی آنها هم می‌گویند ما کار را داده‌ایم. دست خودتان و خودتان باید از هم دفاع کنید. خب این خیلی بد است وگرنه فکر نمی‌تواند شهردار شود، یک معلم می‌تواند وزیر شود و در سینما هم یک آدم تدارکات می‌تواند یک مدیر بسیار خوب باشد و درآمدزایی کند. ما از ترقی آدم‌ها، نه حسادت می‌کنیم و نه مبارزه منفی. اما از حق‌ناحق کردن، من هم مثل خیلی از همکاران دیگر، دلخور هستم و آن را کاری ناجوانمردانه و نااخترانه می‌دانم.

پس شما اسم مافیای را روی این جریان نمی‌گذارید و می‌گویید بی‌عدالتی.

مافیانیت، وقتی شرکت تولیدی گل‌رنگ می‌آید یک مجموعه سینمایی (کوروش) می‌سازد که ۱۵ سالن دارد و یکی هم می‌رود و مدیریت آنجا را می‌گیرد، خب، این فرد زرتنگ را تزیقه‌بده. اگر اونمی‌گرفت و بنده گرفته بودم، بنده الان مافیایم. آقای سرتیپی، مدیریت کوروش را در دست دارد و کار بسیار خوبی هم کرده ولی من می‌گویم اینکه حالا خودمان حق

ناحق کنیم، خیلی بد است وگرنه موفقیت برای هر آدمی، با پشتکار و تفکر محقق می‌گردد.

«بهرام رادان» طی اظهارنظری عنوان کرده که شما و آقای فرحبخش، جزو زیادی به گردش دارید. این را از این لحاظ می‌گوید که شما، نقش

بسیاری در معرفی و مشهور شدن او داشتید؟

«بهرام رادان»، «من با «شور عشق» وارد سینما کردم و از این بابت بسیار خوشحالم. نه تنها رادان، بلکه بالغ ۲۰۰ هنرپیشه درجه یک را به سینما معرفی کردم. من، رادان را در راه لیمه همین دفتر خودم پیدا کردم. دست او آمده بود برای بازیگری در فیلم «شور عشق» که تست بدهد که من او را دیدم و از او پرسیدم

آمدی بازیگر شوی که گفت من تازه شنز رواست کلاس بازیگری می‌روم. به او گفتم بیا بالا که تست بگیرم شد و برای «شور عشق» انتخابش کردم. در آن فیلم خوب کار کرد و سبب شد تا آقای فرحبخش هم از او را «اوقو» استفاده کند که آنجا هم خوب کار کرد و شد «بهرام رادان». یک سری هم می‌آیند و با سرمایه‌گذاری در فیلم‌ها بازیگر می‌شوند و هیچ اتفاقی هم برایشان نمی‌افتد. مسئله این است که همه چیزشکل و قیافه و شانس نیست بلکه توانمندی و تحسيلات سینمایی هم به می‌تواند اثرگذار باشد.

اینکه شما به عنوان سینماگر مستقل، اصرار خاصی به جوانگرایی در کارهایتان دارید، ربطی به پائین آوردن هزینه‌های تولید دارد؟

اصلی‌ترین دلیلی که معمولا جوانگرایی می‌کردم این بود که ما از نیست‌نداشتیم، من حتی با ۱۰، ۱۵ کارگردان جوان هم کار کردم چون قرار نبوده که تماما فکر کهنه و قدیمی کارگردانان مسن، وارد تولید شود و جوان‌هایی که فکر بهتر داشتند، ورود نکنند. شما ببینید «بازنده»، بهترین فیلم «قاسم جعفری» است، «زهرعسل»، بهترین فیلم «ابراهیم شیبانی» است، «پوی گندم» بهترین فیلم «محمدرضا خاکی» است، «شور عشق» بهترین فیلم «نادر مقدس» است، «هاتف علمبردانی»، پنج فیلم خویش را با من کار کرد … و پس من فهمیده‌ام که اگر به جوان‌های میدان بدهم، چه اتفاقی می‌افتد. حالا همین کارگردانان رفته‌اند فیلم‌های دیگر ساخته‌اند و حالا سرمایه‌با جیب خوشان یا دیگری را زمین زدند.



این «سراتو»  
مال منه حق منه

برنامه ماه عسل این هفته محور طنز ما شده است. خبر آنلااین در این زمینه می نویسد: کارخانه ما به دلیل واردات همان محصولی که در این کارخانه تولید می شد (توسط چند زن خوب) ورشکست شد و من و بقیه کارگرا از کار بیکار و در خیابان ها سرگردان شدیم.

هر چقدر هم برای کار به این دروازه دردم، به در بسته خودم، تا اینکه ماه مبارک رمضان فرا رسید و من با توجه به حال و روزم تصمیم گرفتم با یک بسته دستمال کاغذی بشینم پای برنامه احسان علیخانی تا همراه با شنیدن قصه زندگانه مهمانانش برای اوضاع قرو قاطی خودم گریه کنم؛ بلکه اینطوری کمی سبک بشم... اما با دیدن یک آگهی در این برنامه، همه چیز عوض شد.

متن آگهی این بود که در قبال ساخت فیلم پنج دقیقه ای از زندگی واقعی یک شخص، تومیل «سراتو» جایزه می دادند! حس عجیبی تمام وجودم را فرا گرفت و تصمیم خودم را برای تصاحب سراتو گرفتم.

در یک کتاب روانشناسی خوانده بودم که اگر انسان در هفتاد و هفتاد چیزی برسد بی پروبرگر، در واقعیت هم به آن چیزی می رسد.

باید اول کسی رو پیدا می کردم که معدن مصیبت بود چون می دونستم هرچی مصیبت یک نفر بیشتر باشد، احسان علیخانی بیشتر خوشش می آید و در نتیجه شانس برنده شدن من هم، بیشتر می شد. این بود که برای پیدا کردن قهرمان فیلمم لیستی از کسانی که قهرمی کردم زندگی شون پر مصیبت و اتفاقات عجیبه، به شرح ذیل نوشتم:

حسن آقا که به خاطر بالا رفتن ناگهانی قیمت خانه و افزایش بیش از حد اجاره خانه اش، مجبور شد کار و بارش را رول کند و همراه با زن و بچه اش برای زندگی به روستای پدری اش مهاجرت کند.  
مهناز خانم که شوهرش به خاطر اخراج از یک شرکت آن هم به دلیل استخدام یک آقا رده به جای او، خودش را با لای پل عابری پیاده، داخل یک اتوبان انداخت تا خانواده اش با پول دیه ماشینی که به او برخورد می کند، بتوانند خودشان را اداره کنند. اما مهناز خانم باز هم مجبور شد مسافر کشی کند.

افشین پسر ۲۳ ساله ای که به خاطر تامین مخارج عمل مادرش کلیه اش رو فروخت  
خانواده با جانم که در جاده ای غیر استاندارد و با ماشین غیر استاندارد و البته در اثر ریختن گازوئیل کف آسفالت به خاطر سوختن جویب گروهی مکانیک و صافکار تصادف کردند و ظرف چند ثانیه پرونده همه شان بسته شد.

آقا رضا پدری که درآمدش از راه سود سپردن گذاری در یکی از موسسات مالی تامین می شد و بعد از سوخت پولش، کارش به اعتیاد کشید.

یکی از دوستانم به نام محسن که چندین ماه است بعد از زلزله سرپل ذهاب همراه با زن و سه فرزندش همچنان در جاده زندگی می کنند!  
علی معدنکاری که زیر آوار معدن مرد و زنش هم با شنیدن خبر شوهرش از غصه دق کرد و کار بچه هایش به پرورشگاه کشید.

کشاورزی که محصولش به خاطر خشکسالی از بین رفت و مجبور شد به تهران بیاید و عملگی کند  
یکی از آشنایانم در اهواز که به خاطر تنفس هوای آلوده به سرطان ریه دچار شده بود و با داشتن دو بچه خردسال روی در نقاب خاک کشید.

...  
به هر حال... سراتوی احسان علیخانی واس ماست. حق منه، مال منه... ☺

طنز + مسالونه

## عذرخواهی آیینی ای

راضی به زحمت نیستیم فقط کافی است برخی مسئولان بابت همه خسارت هایی که زدند، جلوی آئینه خانه شان بایستند و در خلوت، از خودشان معذرت بخواهند.  
به این مو قسم، همین مقدار محاکمه هم، از سرمان زیاد است. او با ما و جان کری هم باید معذرت بخواهند چون آنها هم به توصیه های دلوایسان ما گوش نکردند و برجام را سردستی امضا کردند. ☺

## دستگاه های تشخیص گریم

برخی مسئولان ما معتقدند: اگر بانوان ما در جام جهانی مردان هم قهرمان شوند باز هم نخواهند گذاشت که پای آنها به استاد یوم فوتبال باز شود!  
مسئولی که خیلی دوست داشت نامش فاش شود، می گفت: زن ها در آنجا چیزهایی می شنوند که نباید بشنوند و ما هم در همین باره چیزهایی را می بینیم که دیگران نمی توانند ببینند.  
او تاکید کرد: کارشناسان متعهد و متخصص کشور، هم اکنون مشغول اختراع و نصب دستگاه های فوق پیشرفته ای در و جب به و جب استاد یوم هستند که بتواند دختران گریم شده را تشخیص داده و بلافاصله بسته بندی کنند. ☺

## پیش بینی توییتری، عزت زیاد

عزت الله ضرغامی در توییترازی پیش بینی خود درباره اختتامیه جشنواره فیلم کن نوشت. هفتاد و یکمین دوره جشنواره فیلم کن شنبه ۲۹ اردیبهشت به پایان رسید که حاصل آن برای سینمای ایران جایزه بهترین فیلمنامه برای جعفر پناهی بود.  
پناهی این جایزه را به صورت مشترک با فیلمنامه نویس «لازاروی خوشحال» دریافت کرد.  
عزت الله ضرغامی در این باره در توییتر نوشت: «دیروز در جلسه ای، در مورد اختتامیه جشنواره کن گمانه زنی می شد. گفتم، به فیلم اصغر فرهادی جایزه نمی دهند ولی به فیلم جعفر پناهی هرطور شده یک جایزه می دهند. (ولواشتر آکی!) پنه لویه کروزم افافه نمی کند. دیشب بچه ها پیامک زدند و گفتند همین شد! از کجا فهمیدی؟! گفتم صحنه روشن تر از آن بود که نورافکن بخواهد! «کن» برای ایران برنامه دارد.  
پی نوشت: این همان منطق «من می دونستم» است که جدیداً در بسیاری از سطوح رایج شده است. ☺



## اظهار نظر منطقی، بهاره منطقی

بهاره رهنما، بازیگر سینما و صدا و سیما، از محدود بازگرانی است که بعد از فیلتر شدن تلگرام، یک اپلیکیشن جایگزین را به طرفدارانش معرفی کرد.  
این بازیگر در اینستاگرام نوشت: «دوستان همراه دو مطلب مهم: ابتدا اینکه لطفا همه دوستان شخصی و اشنايان و اقوام فقط با اپلیکیشن «واتس اپ» با من در تماس باشید، به هیچ عنوان تلگرام رو چک نخواهم کرد.»



## صحفان زیبا

طنز

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۷، پنجشنبه، ۳ خرداد ۱۳۹۷

## سفره میندازن انگار برا عقدا عروسیه سی

نقد حچی گوگردچی به تجملاتی شدن سفره های افطار در وضعیت اقتصادی بد مردم

از حچی گوگرد چی به همراه بنده و آقا موص و تعدادی دیگر از دوستان در یک گروه تلگرامی دعوت به افطاری شده، حچی امروز آمد و گفت: من فردا نیامارم، گفتم چرا؟ گفت من تا دعوتما جای نسونن نیامارم.  
گفتم دعوت شما را که از هفته قبل ایدن! گفت تو تلگراما اینا گفتن، بایس ننگرم می زدن. گفتم چه فرقی داره؟ گفت چچیا! اولاً تلگرام فیلتر بودسا نیمیگن پیرمردی مثنی من فیلتر شکنا اینا از کوچا گیر بیارد. در ثانی، زنگ که میزنن یخده میتونی الکی بوگوی من نیما ما اینا، خب که اصرار کردن میگوی حالا اگه شد به سردون می زنم.



بشیر اسماعیلی

جلدی که نیمیشد بری جای، تو این اصفان بگه زندگی نکرده ی؟ من سی روزی ماه رمضان اگه خدا قبول کوندا اینورا اون ورافتام! اما به جوری میرم که خودمم از تکا تا نندازم. کلاش نیسما، اما خب دوسم میدانن میرنم.  
آقا موص که صدای حچی را می شنید، گفت: اگه کسی با این خصوصیات کلاش نیس، بس کلاش کیه س؟ حچی گفت: کلاش شوما ی.  
کلاش حمیدی نیکومرامس (عکاس روزنامه) که تا قلیونشم خونه مردوم میکشد، این بشیری فقط توشوما خیس.  
گفتم گذشته از این حرفا، آیا افطاری دادن و افطاری رفتن در اصفهان تبدیل به به مسئله تجملاتی نشده؟ حچی گفت: قدیم به استکان آب جوشا چار تا خرما وایه پیاله حلیم بادمجون میداشتن جلو آدم.

اگرم خیلی یکی لردی میخواست چیز بید، برنج مرغ میداد که برایش از سرا کولی هم بالا میفردن. حالا کار بالا مده بادس.  
سفره میندازن انگار برا عقدا عروسیه س. خب به زاندام میرن تو تالار استورانا اینا، زیگو می دن با رونی گوسفند، مردوم می خورن تا اینک بویوکد، از کوچا آورده س تو این وضعا گرونی؟ این چه روزه ی شد؟ خدا که خب قهرش به میگیرد به جاینکه نواب بنویسد.  
اصش اگه پولی زیناتم کسی دارد که نبایس به به مشتت گردن کلفت بدد

خب شما که این حرفا را می زنی، چرا خودد عمل نمی کنی؟ چرا قهر نکردی و بری؟ حچی گفت تا چشمید کور بشد

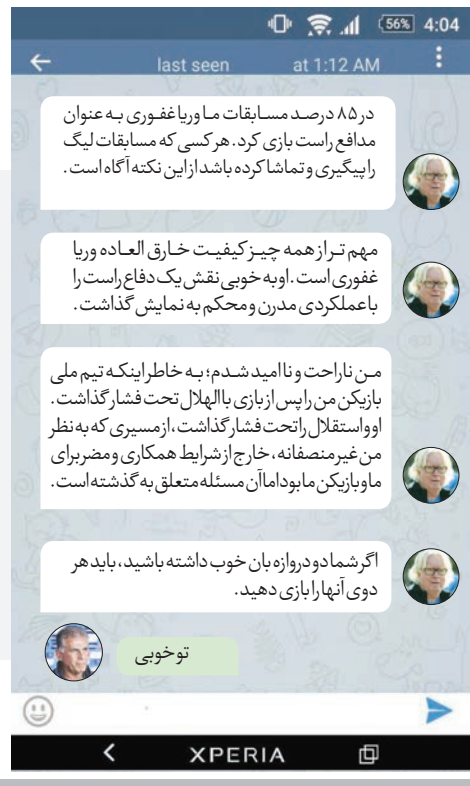
## بانی و شرکایش در تلویزیون

خوانندگان برنامه های ماه رمضان در تلویزیون عنوان کارتون ابوالفضل رحیمی در نیشخط است. نیشخط در این باره با دستمایه قراردادن موضوع خوانندگی در برنامه ماه عسل به عدم حضور استاد شجریان انتقاد کرده است.



## تو خوبی شفر!!

وینفرد شفر اطلاعیه ای را در خصوص مصاحبه کاروس کی روش صادر کرد. نامبرده پس از آن در تلگرام هم با کی روش گفت و گوی بکطرفه ای کرد که در پایان کی روش به یک شکاک بسند کرد که از آوردن آن در اینجا معذوریم.



## یار سیزدهم

کلاتاریخ تکرار می شود. بالاخره شماره پیراهن ۱۲ تیم ملی هم صاحب پیدا کرد. ولی آنقدر در این زمینه کاندیداها زیاد هستند که مردم دیگر یار دوازدهم نیستند. شاید سیزدهم، شاید چهاردهم و شاید هیچی...! ☺

اینستا + استوری



آقا ابراهیم خیالت راحت تا برایت رکورد نزنیم بیخیال نمی شویم، هر هفته و هر روز و هر سانس با به وقت شام.



مهران رنجبر بابت همه تلویزیون هایی که دارد از خدا تشکر کرد.



بالاخره یک مجسمه در این مملکت پیدا شد که شبیه شخص مورد نظر باشد!



وایسا بیتم... مثل اینکه هنوز اشک دو نفر اون وسط در نیومده...



## این مجازی مرموز

ارتباطات اینترنتی در زندگی روابط دوستانه انجام دادن فعالیت های اجتماعی، شرکت در گروه ها، لذت بردن از مهمانی ها و استفاده از اینترنت در بین نسل جدید جامعه در حال گسترش است و بخش مهمی از زندگی افراد را تشکیل می دهد. امروزه، برای خرید، جمع آوری اطلاعات، گفت و گویا سایر کاربران و بسیاری از فعالیت های دیگر از اینترنت استفاده می شود. آن گونه به نظری می رسد که هیچ جنبه هایی از زندگی نیست که تحت تاثیر این دهکده جهانی قرار نگرفته باشد.

استفاده بیش از حد از اینترنت، انسان ها را از جامعه و ارتباطات اجتماعی واقعی دور می کند و با حذف تعاملات اجتماعی و تسلط بر زندگی افراد می تواند موجبات احساس تنهایی و ندریت افسردگی را فراهم آورد.

احساس تنهایی یکی از فرآورده های استفاده از اینترنت است. زیرا کاربران بیشتر با انتصاب روابط که ساختگی و ضعیف است، به روابط واقعی زندگی کمتر بهای می دهند. ویژگی های شخصیتی و عاطفی کاربران همچون درونگرایی به استفاده بیشتر از اینترنت منجر می شود. افرادی که احساس تنهایی را تجربه می کنند، به دلیل اینکه با انتظارات و پیش بینی های منفی وارد مسرقت و شنود همچین به دلیل فقدان مهارت های اجتماعی لازم، در برقراری و تداوم روابط دوستانه نزدیک شکست می خورند.

این افراد در ارتباطات اجتماعی، مضطرب و خودآگاه و نسبت به طرد شدن، حساس هستند. در برقراری کنترل محیط با مشکل مواجه هستند.

آنها همچنین خود را منفی، کم ارزش، حقیر، دوست نداشتنی و از نظر اجتماعی نالایق می دانند. برای افرادی که احساس تنهایی می کنند، اینترنت یک محیط اجتماعی آرمانی فراهم می کند.

گمنامی و حضور نداشتن فیزیکی دیگران و رورود و واقعی نبودن تماس ها به کاربران تنها اجازه می دهد تا تعامل اجتماعی خود را کنترل کنند.

ارتباطات اینترنتی باز داری زدایی، خود اشنایی، صمیمیت و خود عرضه گری را تسهیل می کند و همچنین عرصه ای برای ممارست و بهبود مهارت های اجتماعی فراهم می کند.

گرایش افراطی به استفاده از اینترنت منجر به بروز مشکلاتی از قبیل: کاهش سلامت روان، کاهش روابط اجتماعی، غفلت در انجام دادن مسئولیت های مربوط به خانواده، شغل و تحصیلات می شود.

اگر خانواده به عنوان منبعی برای ادراک حمایت اجتماعی نقش خود را به خوبی ایفا نکند، فرد احساس تنهای عاطفی خانوادگی را تجربه خواهد کرد و در نتیجه برای پر کردن خلاء عاطفی خود و دستیابی به حمایت عاطفی - که از جانب خانواده تامین نشده است - به استفاده افراطی از اینترنت پناه خواهد برد. ☑

پشت + چراغ قرمز

## وقتی ترمز می برد!؟



فرهنگ ترافیک

در خبرها بود که راننده یک مینی بوس سرویس دانش آموزان در تهران که ترمز خود رویش بریده بود توانست با مهارت تمام با اتکای تجربی که داشت، مینی بوس را به صورت سالم متوقف کند، به طوری که هیچ آسیبی به سرنشینان نوجوان مینی بوس وارد نشد.

البته، این گونه موارد استثناست و در بیشتر موارد خسارت جانی و مالی فراوان به بار می آید در ضمن ترمز گرفتن در مواقع عادی بسیار ساده است، ولی راننده ای ماهر است که اصول ترمز گرفتن به هنگام ترمز پریدن (یا خالی کردن) ترمز را بداند.

اولا اگر به طور مرتب خود روهای خودمان را به مرکز معاینه فنی ببریم، احتمال ترمز پریدن بسیار کاهش پیدا می کند چون در آن مرکز اول از همه سیستم ترمز، بوستر و مخزن روغن ترمز را به طور کامل چک می کنند، اما به طور معمول خودمان هم می توانیم این موارد را کنترل کنیم.

با این همه اگر در حال رانندگی متوجه شدیم که پدال ترمز به راحتی تان به پایین می رود و در حقیقت ترمز خالی کرده و بریده اول با روشن کردن چهار چراغ چشمک زن دیگران را متوجه کنیم و سپس با خونسردی سعی کنیم چند بار پدال را پشت سر هم و سریع به صورت پمپ فشار دهیم تا اگر روغن ترمز در لوله ها هست، حرکت کند. اگر این عمل موثر نبود، باید دنده ها را معکوس کنیم به طوری که وقتی به دنده یک می رسیم، سرعت ماشین به حداقل رسیده باشد و در این حالت با انتخاب مسیری که به طور کامل باز است ترمز دستی را به آرامی بالا بکشیم، این ترمز به خوبی عمل می کند اما بیشتر از حد معمول طول می کشد که ماشین متوقف شود اگر این موارد کار ساز نبود، آخرین گزینه در چشمه ها، پوتنه زارها و مزارع کنار جاده است که باید پس از کاهش سرعت وارد آنها شد

و ماشین را با تسلط کامل متوقف کرد. ☑



یاسمن عقیلی

شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز ۲۶  
۱۲

میزان آلودگی: ۴۷  
کیفیت: سالم

فردا ۲۵  
۱۲

## خداوند جهاد را جهت عزت و سرفرازی اسلام مقرر فرموده است. حضرت فاطمه الزهرا (س)

اردستان ۲۸  
۱۶

خونسار ۱۹  
۷

سمریم ۱۹  
۵

شهرضا ۱۹  
۵

کاشان ۲۹  
۱۸

گلپایگان ۲۱  
۹

میمه ۱۴  
۸

ناتین ۲۶  
۱۵

مبارکه ۱۹  
۹

خمینی شهر ۲۸  
۱۲

## روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 14 | No. 3207  
THURSDAY, 24 MAY 2018  
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل بزرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی: ۳۲۲۱۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح بته بندی روزنامه ها

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



## ریشه در خاک

ریشه که داشته باشی خم می شی، ولی نمی شکنی

موقفیت باید ریشه تو باور هات داشته باشه چیزی یکل اعتقاد، ریشه که داشته باشی شاید باهات از زمین جدا شود

اماریشه هایت محکم است درخاک دروطن... ☑

## «دا» روایت دخترانه ای

## از جنگ



کتاب «دا» خاطرات سیده زهرا حسینی از روزهای شروع جنگ در خرمشهر است. بانو حسینی در آن ایام تنها ۱۷ سال داشت و خاطرات او گوشه ای از تاریخ تلخ جنگ و سقوط خرمشهر را بازگو می کند که تاکنون توصیف این حوادث به این شکل بیان نشده بود. روای خرمشهری کتاب «دا» در روزهای نخستین جنگ و به فاصله پنج روز، پدر و برادرش را در نبردهای دفاعی خرمشهر از دست می دهد.

زهرا به همراه خواهر چهارده ساله اش لیلا در غسالخانه جنت آباد خرمشهر نقش غسلاله برای زنان شهید خرمشهری را به عهده می گیرد. خرمشهر در آستانه سقوط است. اما او به مانند بسیاری از مردم از شهر خارج نمی شود و حتی در برخی از مقاومت های خرمشهر نیز شرکت می کند. ترکش به ستون فقراتش اصابت می کند و به شدت مجروح می شود.

آخرین مدافعان خرمشهری پس از مقاومتی دلیرانه از شهر خارج می شوند و خرمشهر به خونین شهر تبدیل می شود.

در حالی که زهرا حسینی در بیمارستانی در شیراز دوران سخت مجروحیت را طی می کند، خبر سقوط خرمشهر به او می رسد. روای بازگشت به خرمشهر لحظه ای او را هانمی کند تا اینکه خرمشهر در عملیات بیت المقدس آزاد می شود و روای کتاب، دوباره به این شهر بازمی گردد...

کتاب «دا» علاوه بر شناسنامه و تقدیم نامه و فهرست مطالب، از یک مقدمه، پنج بخش و چهل فصل، بخش اول دارای سه فصل، بخش دوم ۱۰ فصل، بخش سوم یازده فصل، بخش چهارم دو فصل و فصل پنجم شامل ۱۰ فصل است. ضمیمه آن نیز شامل چهار مصاحبه و گفت و گو با شاهدان عینی برخی از وقایع آن دوره و چهار نقل قول از سه شاهد عینی دیگر و یک سند

از کتاب مستندی که درباره نبردهای خرمشهر منتشر شده و صدق و تایید و حوادث روای را تایید می کند، است.

البته فلسفه نحوه ساماندهی کتاب و چرایی و چگونگی تنظیم فصول در این بخش های پنج گانه مشخص نیست. تناسبی میان حجم فصول و بخش های مختلف آن وجود ندارد.

ضمناً آنکه فلسفه وجودی گفت و گو و مصاحبه و نقل قول مستند برای خوانندگان کتابی که ادعای نگارش یک رمان واقعی و تاریخی را دارد، هرگز روشن نیست. روای این اثر، خاتم سیده زهرا حسینی است که در عنوان جوانی با این شرایط بحرانی روبه رومی شود و با دست خویش پیکر خونین و باره باره پدر و برادرش را به خاک می سپارد.

وی به جمع آوری پیکر شهید و مجروحین از سطح شهر مباردت می ورزد و در امر امداد به مجروحین و مصدومین در درمانگاه موقت مسجد جامع خرمشهر به صورت شبانه روزی فعالیت می کند

و حتی به منظور توزیع غذا و مهمات رسانی و آبرسانی به رزمندگان و مدافعان خط مقدم جبهه پیش قدم می شود و به یاری همزمان مرد خویش می شناید. وی در نهایت، در روز بیستم مهر ۱۳۵۹ و پس از ۲۰ روز مقاومت و پایداری تحسین امیر در امور مختلف خدمات رسانی به رزمندگان و مردم بی پناه خرمشهر، در هنگام درگیری با نیروهای یعنی در خطوط مقدم جبهه (گمرک خرمشهر) از ناحیه ستون فقرات مجروح و به آیدان و ماهشهر و سربندر اعزام می شود. با این حال، اعزام به پشت جبهه خود داری می کند و دوباره خودسرانه به خرمشهر بازمی گردد که این بار به اجبار جهت مداوا به پشت جبهه اعزام می شود. وی در روای بازگشت به وطن خویش، یعنی خرمشهر، پس از طی مراحل درمان و پشت سر نهادن دوران اولیه نقاهت، تلاش نافرجامی را برای اعزام به منطقه آبادان آغاز می کند تا در امر امداد رسانی به مجروحین جنگی سهیم شود که شرح کامل آن که به دیگری وی و دوستانش با تکاوران نیروی دریایی و سپس دستگیریشان می انجامد، بسیار خواندنی است.

با این حال و با وجود وی پس از ازدواج با یکی از فرماندهان عملیاتی خرمشهر می تواند در منطقه آبادان مستقر شود.

اینک او با روایت تاثیرگذار خویش از آنچه در خرمشهر از مردم بی گناه و بی پناه و مدافعان غیور و جان برکف این شهردیده است، اثر ماندگاری در تاریخ ادبیات پایداری برای جوانان کشورمان آفریده است. ☑



isfahanziba.newspaper

نقش + ماضی

## ای شقایق ها...



ای شقایق های آتش گرفته، دل خونین ما شقایقی است که داغ شهادت شما را بر خود دارد. آیا آن روز نیز خواهد رسید که بلبلای دیگر در وصف ما سرود شهادت برساند؟ شهید سید مرتضی آوینی ☑

قرن هاست زمین انتظار مردانی اینچنین رامی کشد تا بیایند و کربلای ایران را عاشقانه بسازند و زمینه ساز ظهور باشند. آن مردان آمدند و رفتند، فقط من و تو ماندیم و از جریان چیزی نفهمیدیم...

## حصار پیل

حصار کشی دهانه های سی وسه پیل اصفهان که پیش از این مورد مناقشه دوستانان میراث فرهنگی و سمن های این کلاشهر بود با شمایی جدید آغاز شده است. ☑



## حذف اذن پدر برای ازدواج دختران ۲۸ ساله، صلاح نیست

فریده غیرت: طرح حذف اذن پدر برای ازدواج دختران ۲۸ ساله با مصالح جامعه منطبق نیست و اصلاح قانون تلقی نمی شود.

نوع اصلاح قوانین ریشه علمی، حقوقی و منطقی ندارد و از منظر کارشناسی قاطعانه می گویم که هرگز این موضوع را به مصلحت جامعه نمی دانم. با دید خوش بینانه، برخی قصد اصلاح قانون و تطبیق قوانین با شرایط جامعه را دارند اما با کمال تاسف این طرح، دستاورد های عملیات بیت المقدس و ایثار رزمندگان و شهدای این عملیات تبیین و گرمی داشته می شود.

سوم خرداد روز مقاومت، ایثار و پیروزی است که نتایج خوبی از جمله تغییر توازن سیاسی نظامی به سوی جمهوری اسلامی، تغییر ماهیت جنگ و نگرانی و اقدامات استخبار جهانی به سرکردگی آمریکا و همراهان را به دنبال داشت.

چهارم خرداد نیز روز پایداری و مقاومت مردم در فوول، نشان دهنده ولایت مداری و معنویت پشت جبهه ها بوده که در این روز نیز برنامه های مختلفی در سراسر کشور انجام می شود. ☑



## رونمایی از ۱۰۰ کتاب همزمان با سالروز حماسه خرمشهر

سردار بهمن کارگر، رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس: روز سوم خرداد در تقویم رسمی کشور به عنوان روز مقاومت و پیروزی نامگذاری شده و چهارم خرداد هم روز ملی مقاومت مردم در فوول است.

در این راستا روزهای دوم تا چهارم خرداد به مناسبت این حماسه ها گرمی داشته می شود. روز دوم خرداد به عنوان روز درس ها و عبرت ها از حماسه سوم خرداد نامگذاری شده که در این روز دستاورد های عملیات بیت المقدس و ایثار رزمندگان و شهدای این عملیات تبیین و گرمی داشته می شود.

سوم خرداد روز مقاومت، ایثار و پیروزی است که نتایج خوبی از جمله تغییر توازن سیاسی نظامی به سوی جمهوری اسلامی، تغییر ماهیت جنگ و نگرانی و اقدامات استخبار جهانی به سرکردگی آمریکا و همراهان را به دنبال داشت.

چهارم خرداد نیز روز پایداری و مقاومت مردم در فوول، نشان دهنده ولایت مداری و معنویت پشت جبهه ها بوده که در این روز نیز برنامه های مختلفی در سراسر کشور انجام می شود. ☑



## جای خالی رمان تاریخی

قباد آذرایین، نویسنده: مادر ادبیات کلاسیک، ژانری به نام رمان تاریخی نداشته ایم. شماری سرفرازان تاریخی توسط ادیبان ما نوشته شده. در تاریخ اجتماعی بلاد و سرزمین ها «سفرنامه ناصر خسرو» و «تاریخ بیهقی» از جمله منابعی است که ضمن برخورداری از رنگ و بوی ادبی به تاریخ پرداخته است و مولفه های رمان های تاریخی را دارد.

نخستین به اصطلاح رمان های ما به تقلید از رمان های غربی با موضوعات وطنی نوشته شد که جنبه های تاریخی و اجتماعی داشتند و حصول شرایط متزلزل و نابسامان دوران قاجار و اوایل دوران پهلوی اول بودند، «مجمع دیوانگان» از صنعتی زاده، «تهران مخوف» نوشته مشفق کاظمی و «روزگار سیاه» از عباس خلیلی از این نمونه ها هستند.

من هم معتقدم با توجه به تاریخ پر بارمان، پتانسیل لازم و کافی برای پرداختن به رمان تاریخی و اجتماعی وجود دارد. در گذشته نیز این موضوع مد نظر بوده، گیرم نه با مولفه های امروزی رمان تاریخی. با کمال تاسف در حال حاضر ادبیات معاصر ما پرداختن به این مقوله بسیار اندک است و دلیل عمده اش هم این است که نویسندگان ما، متون کلاسیکمان را نخوانده اند و با تاریخ و رویدادهای آن آشنا نیستند. ☑



مهناب غزالی



@esfziba Telegram