

حل بی آبی اصفهان، مرد می خواهد

انتقاد مدیرکل حفاظت محیط زیست از اضافه برداشت های حوضه زاینده رود



نقش جهان اسبها

دغدغه محیط زیستی ها درباره اسب های نقش جهان چه جایگاهی دارد؟



امروز در «پنالتی» بخوانید
۸۰ میلیون نفر
یک ملت، یک نبض

فرهنگ + ۰۶

رنجینه موزه هنرهای معاصر اصفهان!

توضیحات مدیر موزه درباره نامه هنرمندان تجسمی و رنج های گنجینه موزه

مقارن با تعطیلات نیمه خرداد، انتشار نامه ۸۰ نفر هنرمندان و پژوهشگران تجسمی شهرومدیران گالری بخشی از مسائل قدیمی ولی پاسخ داده نشده فضای هنری اصفهان رادوباره موضوع کرد و جوششی در فضای دم کرده و بی روح تجسمی اصفهان راه انداخت ...

صنعت + ۱۰

پشت پای پژو

خودروساز فرانسوی به دنبال بازی برد-باخت است

بدعهدی پژو تکرار شد. با تعلیق فعالیت های شرکت فرانسوی پژو در ایران از این پس باید برنامه ریزی ها برای خودروسازی هوشمندانه تر از گذشته اعمال شود و فعالیت خودروسازان بیشتر زیر ذره بین قرار گیرد تا خودروسازان داخلی دست خالی نمانند....

اقتصاد + ۰۳

غول سکه، چراغ جادو را شکست

بازار سکه دو و نیم میلیون تومانی نگران کننده و پرنوسان شده است

شهر + ۰۴

تسهیل در پایان کار

فرآیند صدور پروانه پایان کار کوتاه می شود

صنعت + ۱۰

تغییر مدیریتی قابل پیش بینی در کارخانه ذوب آهن

بازار + ۱۲

گرانی تدریجی مسکن در اصفهان

مشتریان نگران از گرانی به دنبال خرید قطعی اند

اخبار منتشر شده از بازار مسکن شهرهای بزرگ کشور مانند تهران، مشهد و تبریز نشان می دهد که قیمت مسکن به شدت افزایش پیدا کرده است. در اصفهان نیز آمار موجود به صورت غیرمستقیم بیانگر رشد قیمت هاست. مشاوران املاک شهر با تایید این موضوع افزایش قیمت ها را نشان دهنده رونق در بازار مسکن تفسیر می کنند....

جناب آقای مهندس منصور زوی زاده

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان مدیرعامل شرکت ذوب آهن اصفهان را تبریک میگویم. امید است آن مجموعه با مدیریت شما که سابقه ارزشمندی در صنعت فولاد دارید، در سال «حمایت از کالای ایرانی» مسیر رشد و تعالی را به خوبی طی نموده و نقش مناسبی در تحقق اهداف بلند اقتصادی کشور ایفا نماید.

بهرام سبحانی - مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسئولان می رسانیم

فراخوان عمومی

شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) در نظر دارد تعداد محدودی غرفه را در بازه زمانی مسابقات جام جهانی ۲۰۱۸ در محل پخش مسابقات مذکور با استفاده از تلویزیون شهری در منطقه نمونه گردشگری صفا از طریق فراخوان به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

از کلیه علاقه مندان دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیش تر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۴ به دفتر مرکزی شرکت، به نشانی: اصفهان، بزرگ راه شهدای صفا، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفا، منطقه نمونه گردشگری صفا مراجعه نمایند. سایر جزئیات در شرایط آگهی مربوطه مندرج است.

چهارمین کتاب گزین

دو ساله جایزه کتاب اصفهان

شرایط

- آثار ارسالی چاپ اول، از فروردین ۱۳۹۵ تا پایان اسفند ۱۳۹۶ و دارای بزرگ اعلام وصول باشد.
- جایزه شامل کتاب های کمک درسی نمی شود.
- ناشر یا پدید آورنده اصفهانی باشد یا آثار مربوط به اصفهان باشد.

نشانی: اصفهان، بعد از پل غدیر، ابتدای خیابان شهید آوینی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، دبیرخانه جایزه کتاب اصفهان
کد پستی: ۳۶۳۷۶ - ۸۱۶۶۸ | تلفن: ۵-۰۳۱-۳۶۳۰۹۰۹۱ | داخلی ۲۲۹-۲۲۷

مهرت ار سال آثار یکم شهریور ۹۷
اعلام نتایج و مراسم اختتامیه آبان ۹۷

دریافت اطلاعات تکمیلی و فرم درخواست
Isfahan.farhang.gov.ir



جهان منتظر دیداری سابقه

در حالی که ترامپ برای دیدار با رهبر کره شمالی آماده می شود، مردم در سراسر جهان به این رویداد تاریخی می نگرند اما خلع سلاح هسته‌ای تنها در ذهن آنها نیست. مقام‌های آمریکایی و کره شمالی آماده دیدار تاریخی امروز به وقت سنگاپور میان رهبران دو کشور می شوند. خبرگزاری رسمی کره شمالی می گوید: مذاکرات براساس «نیاز دوره‌ای که تغییر کرده» به موضوعات خلع سلاح، صلح و مسائل دیگر می پردازد. رئیس‌جمهور آمریکا و رهبر کره شمالی هر دو روز یکشنبه وارد سنگاپور شدند؛ ترامپ با هوایی‌های ویژه رئیس‌جمهور آمریکا در پایگاه هوایی «پای‌لاره» به کیم باه‌ولیمایی چینی در فرودگاه بین‌المللی «چانگی» به زمین نشستند. براساس گزارش شبکه اسکای نیوز که «جماران» ترجمه آن را منتشر کرده، وزیر خارجه سنگاپور که عملاً مسئول تدارک مذاکرات در کشورش است، از رهبران آمریکا و کره شمالی استقبال کرد. مقام‌های هر دو کشور در حال حاضر آماده گفت‌وگوهایی می شوند که قرار است ۹ صبح روز سه شنبه به وقت سنگاپور برگزار شود. قبل از ماه مارس «کیم جونگ اون» رهبر کره شمالی حتی برای دیدار با نزدیک‌ترین همسایه و متحد خود یعنی چین راهی این کشور نشده بود. اما اکنون او نه فقط در جایگاه یک شخصیت پرهیاهو بلکه به عنوان یک دولتمرد جهانی در سطح مشابه رئیس‌جمهور آمریکا در نظر گرفته می‌شود و هر چیزی درباره این دیدار فوق‌العاده است.

چشم انداز اسکورت کاروان کیم جونگ اون در خیابان‌های سنگاپور تاریخی و بی سابقه بود. تصاویر کیم در حالی که به دفتر نخست‌وزیر سنگاپور می رفت، نیز همینطور. در جریان این گفت و گو و دیدار، دو طرف به بررسی روابط میان کره شمالی و سنگاپور همچنین تحولات در منطقه و کره شمالی پرداختند. نخست‌وزیر سنگاپور از اقدامات و تصمیم رهبر کره شمالی و رئیس‌جمهوری آمریکا بیاری نشستن برسرمزمذکره قدردانی کرد. وی همچنین نسبت به موفقیت آمیز نبودن نشست ابرار امیدواری کرده و عنوان داشت که این نشست به دونرمای صلح و ثبات در شبه جزیره کره و سراسر منطقه بینجامد. رهبر کره شمالی به «لی هسین لوتگ» نخست‌وزیر سنگاپور، گفته است که همه دنیا این رویداد را دنبال می کنند. کیم افزود: چنانچه توافقی به دست نیاید، نام سنگاپور در تاریخ باقی خواهد ماند. رفتار دونالد ترامپ در مسیر پرواز به سمت سنگاپور واقعا فوق‌العاده بوده، خشم و توهین به نزدیک‌ترین متحدانش و به طور موثر پس گرفتن امضایش از زیر بیانه بی‌پایانی نشست گروه هفت. اگر او با دوستانش این چنین رفتار می کند، کیم ممکن است با خود بگوید او با دشمنان قدیمی ای مانند او چگونه رفتار خواهد کرد. از طرفی، فرود کیم جونگ اون در سنگاپور با هوایی‌های ابرچایانی ۲۴۷ شان داد که کره شمالی تا چه حد به صورت دیپلماتیک به چین کیم دارد و از لحاظ اقتصادی آن را تامین می کند. ❁

آیت‌الله موحدی کرمانی:

انصافا دولت زحمت کشید و آمریکا بدعهدی کرد

دبیرکل جامعه روحانیت مبارز در خصوص ضرورت ایجاد گفت‌وگوی ملی در شرایط کنونی کشور گفت: رمز پیروزی ما از ابتدا وحدت بوده و امیدواریم همه مردم یکپارچه در مقابل دشمن بایستند. آیت الله موحدی کرمانی در گفت و گویا با اینا افزود: مطمئن

باشید روزی این رژیم منحوس صهیونیستی نابود خواهد شد. وی در بخش دیگری از سخنانش در خصوص خروج آمریکا از برجام و اینکه برخی گروه‌ها دولت را در جایگاه متولی برجام عامل بدعهدی آمریکامی دانند، گفت: انصافا دولت تلاش خود را کرده و مسئولان هم زحمت کشیده‌اند و تمام مسئله عهد شکنی آمریکا است وگرنه دولتمردان



جامعه روحانیت در جایگاه یکی از مهم‌ترین چهره های سیاسی اصولگرایان در حمایت از دولت مطرح می شود که برخی افراد وابسته این جریان در طول هفته های گذشته و از زمان اعلام خروج واشنگتن از توافق هسته ای توسط ترامپ، هجمه های بسیاری را علیه دولت و تیم وزارت خارجه وارد کرده اند. ❁

سخنگوی وزارت امور خارجه:

مسکورایزی برای خروج ایران از سوریه را تایید نکرد

سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان درباره مواضع روسیه نسبت به حضور ایران در سوریه و رایزنی های تهران و مسکو در این باره گفت: اتفاق جدیدی در این باره رخ نداده و مواضع روسیه در قبال ایران و سوریه روشن است. رایزنی های دو کشور به



خوبی هم درباره روند آستانه و هم روابط دو جانبه ادامه دارد. روسای جمهور دو کشور در روزهای اخیر دیدار داشتند. به گزارش ایلنا، بهرام قاسمی در نشست خبری روز گذشته خود با بیان اینکه حضور ایران در سوریه به درخواست دولت رسمی سوریه است، ابراز داشت: هدف ما مبارزه با تروریسم است که با تلاش های جمهوری اسلامی

سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۹
سه شنبه
۲۲ خرداد ۱۳۹۷

صفهان زیبا

تعامل با شرق برای تقابل احتمالی با غرب

نمایش بی سابقه اتحاد مسکو، پکن و ایران در روزهای پرشکاف آمریکا و متحدانش

تعامل با شرق در قالب رویکرد تحقق منافع ملی در سیاست خارجی و کم‌اثر کردن اقدامات تحریمی آمریکا علیه ایران، مقابله با یک‌جانبه‌گرایی آمریکا، پرزنگ کردن نقش ایران در سازمان همکاری شانگهای، استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی ایران در کنار کشورهای شرقی و توسعه بازرگانی از طریق راه ترانزیت ایران به خصوص ایجاد جاده ابریشم از اهداف سفر سه‌روزه رئیس‌جمهور به چین بود که تلاش شد در دیدارهای دوجانبه روحانی با سران کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای تحقق یابد.

می‌کند و آماده است در زمینه های مختلف با پاکستان سرمایه‌گذاری متقابل داشته باشد. «رئیس‌جمهور با بیان اینکه ایران، پاکستان را کشوری مهم در منطقه می‌داند، به همکاری‌های تهران-اسلام‌آباد در حوزه انرژی اشاره کرد و گفت: «ایران می‌تواند منبع مطمئنی برای تأمین انرژی پاکستان باشد. امیدواریم همواره شاهد تعمیق و توسعه روابط باشیم.» همچنین ممنون حسین، در این دیدار، برجام را الگویی برای حل و فصل مسالمت‌آمیز بحران‌ها از طریق مذاکره دانست و با اعلام حمایت قاطع کشورش از برجام، تأکید کرد: «پاکستان از برجام حمایت می‌کند و از همه طرف‌ها می‌خواهد به آن پایبند بمانند.» مهم‌ترین دیدار روحانی در این سفر، ظهر شنبه با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه صورت گرفت. رئیس‌جمهور در این دیدار یادآور شد: «روابط دو کشور در تمام ابعاد در حال توسعه است و دو کشور در حوزه سوآپ انرژی، دفاعی و بخش ترانزیت،

کرده. روحانی در این دیدار اظهار کرد: «توسعه روابط اقتصادی مورد تأکید ما و به نفع ملت‌های دو کشور است و ما بخش خصوصی و بازرگانان ایرانی

را برای مشارکت در طرح‌های توسعه‌ای مغولستان تشویق می‌کنیم.» روحانی ظهر یکشنبه با «نازدارا داموداس مودی»، نخست‌وزیر هندوستان دیدار و در آن تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران از گسترش و تعمیق روابط همه‌جانبه با هندوستان در جایگاه یک کشور دوست در منطقه استقبال می‌کند و

آماده همکاری‌های راهبردی با این کشور است. اما مهم‌ترین دیدار روز یکشنبه رئیس‌جمهوری اسلامی ایران با شی جین‌پینگ، رئیس‌جمهوری خلق چین صورت گرفت که روحانی در این دیدار با بیان اینکه چین در سال‌های گذشته شریک نخست‌تجاری ایران بوده، تجارت با پول ملی دو کشور را باعث تداوم این روند برشمرد و اظهار کرد: «توسعه همکاری‌های بانکی، بزرگ‌ترین پشتوانه برای اجرای توافقات دو کشور و ارتقای سطح همکاری‌هاست. وی همچنین افزود: «دو کشور پروژه‌های بسیار مهم و همکاری‌های راهبردی در حوزه‌های انرژی، حمل و نقل و صنعت دارند و لازم است در چارچوب برگزاری سریع‌تر کمیسیون مشترک دو کشور، این طرح‌ها و همکاری‌ها شتاب بگیرند.» ❁

گفته‌های جدید امام جمعه

اصفهان درباره نماز جمعه

پیش از اینکه سخنان امام جمعه اصفهان درباره کار کردن زنان در ادارات و مشاغل گوناگون واکنش‌هایی را برمی‌انگیزت، تازه‌ترین اظهارات آیت‌الله طباطبایی نژاد درباره لزوم حضور در نماز جمعه نیز یازتاب‌های زیادی داشته است.

او که در جلسه ستاد نماز جمعه اردستان شرکت کرده بود، گفت: «روایت داریم اگر فردی سه هفته از روی بی‌اعتنایی نماز جمعه را ترک کرد، باید خانه را روی سرش خراب کرد.» اظهار نظری که رسانه‌های مختلفی آن را یازتاب دادند تا بار دیگر سخنان نماینده ولی‌فقیه در استان موضوع بحث موافقان و مخالفان شود.

به گزارش ایسنا، امام جمعه اصفهان گفت: بنا به فرموده امام خمینی (ره)، اگر انقلاب اسلامی هیچ کاری هم نکرده باشد و نماز جمعه را احیا کرده باشد کار بزرگی انجام داده است، بنابراین می‌توانیم به اهمیت نماز جمعه پی ببریم. طباطبایی نژاد با بیان اینکه در کشور بیش از ۹۰۰ مصلای نماز جمعه هر هفته فعالیت دارند، افزود: نماز جمعه یک کار فرهنگی بسیار ارزشمند است که هر هفته میلیون‌ها نفر تجمع کرده و مسائل و مشکلات مختلفی را بررسی می‌کنند. وی برگزاری نماز جمعه در شهرها را امتیاز آن منطقه دانست و خاطر نشان کرد: هر شهری باید این امتیاز را به نحو احسن برگزار کند.

امام جمعه اصفهان تأکید کرد: نباید مسائل خط و خط‌بازی را وارد موضوع نماز جمعه کرد. اعضای ستاد نماز جمعه در شهرهای وظیفه دارند اتحاد را در آن منطقه بین همه افراد و گروه‌ها ایجاد کنند. ❁

تأیید اعدام هشت نفر از متهمان

حمله به مجلس و حرم امام

رئیس دادگاه انقلاب از تأیید حکم اعدام هشت نفر از متهمان حمله به مجلس شورای اسلامی و مرقد امام راحل از سوی دیوان عالی کشور خبر داد. غضنفرآبادی در گفت و گو با ایسنا افزود: حکم اعدام هشت نفر از متهمان این پرونده از سوی دیوان عالی کشور تأیید شد. وی همچنین در پاسخ به سوالی درباره اینکه آیا حکم حبس در پرونده فساد اقتصادی موسوم به ریخته‌گران صادر شده، گفت: حکم هنوز تایپ و ابلاغ نشده است. براساس این گزارش، غضنفرآبادی ۲۳ اردیبهشت به ایسنا گفته بود که حکم اعدام برای هشت نفر از متهمان حمله به مجلس و حرم امام خمینی (ره) صادر شده است. ❁

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۰۳۷۹۵۰۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا ، جنب دادگاه تجدید نظر ، کوی پور معراج ، پلاک ۱۲ طبقه ۲
www.Resanehpardaz.ir ۷-۲۴۲۶۹۳۲۴-۰۳۱

کاشان

شهرملی نساجی می شود

رئیس اداره میراث فرهنگی کاشان از تلاش‌ها برای کسب عنوان «شهر ملی نساجی» برای کاشان واحداث بازارچه دائمی صنایع دستی در این شهر خبر داد.

محسن جاواری در دریافت مجوز برای کاشان با نام «شهر ملی نساجی» درآینده نزدیک خبر داد و گفت: با توجه به برخورداری از پریشم بافی، زری بافی، شعبرفافی، زیلوبافی و گلیم بافی تلاش داریم تا نشان تجاری جهانی ویژه ای برای این شهرستان دریافت شود.

او همچنین از راه اندازی نخستین بازارچه دائمی صنایع دستی این استان در کاشان خبر داد و تصریح کرد: این بازارچه با تأمین اعتبار نزدیک به ۱۰ میلیارد ریالی در هفته دولت در منطقه فین گشایش خواهد یافت.

به گفته رئیس اداره کل میراث فرهنگی کاشان، با راه اندازی این بازارچه، کاشان بستروانی برای ایجاد سرمایه‌گذاری در بخش هنرهای سنتی و صنایع دستی در کشور می‌شود.



آیین شاهنامه خوانی

درروستای مشهد کاوه چادگان

سرپرست میراث فرهنگی شهرستان چادگان از برگزاری آیین شاهنامه خوانی در کنار مقبره کاوه آهنگر در روستای مشهد کاوه در شهرستان چادگان خبر داد.
نورالله عبداللهی با اعلام این خبر گفت: «آیین شاهنامه خوانی در مقبره کاوه آهنگر در روستای مشهدکاوه آهنگر به همت اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان چادگان، شورا و دهیار روستا و انجمن ادبی کاوه روستا برگزار شد.»
سرپرست میراث فرهنگی شهرستان با تأکید بر اهمیت فرهنگ شاهنامه خوانی در این روستا گفت: «طبق متون تاریخی هزار ساله به ویژه «حسان فونونی» عبداللهی افشار امیدواری مردمان این منطقه کاوه را از خود می‌دانستند و درفش کاویان را در جنگ‌ها حمل می‌کردند و وجود مقبره کاوه آهنگر در این روستا بر فرهنگ شاهنامه خوانی افزوده و هرساله این مراسم در روستای چادگان به ملت مجپول افشار خوانده و در وقت برگزاری این مراسم در کوه داب‌توجه به ثبت بنای کاوه در فهرست میراث ملی و سبقه باستانی و آیین شاهنامه خوانی، به‌ظرفیت گردشگری داخلی و خارجی این روستا افزوده شود.
روستای تاریخی و هدف گردشگری مشهد کاوه در ۱۲ کیلومتری شهر چادگان در مسیر سرچشمه‌های زاینده رود قرار دارد.»

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: نزدیک به یک‌سوم از رشته‌های موجود در حوزه صنایع دستی جهان در این استان وجود دارد.

به گزارش سرویس گردشگری روزنامه اصفهان زیبا، جعفر جعفرصالحی یکشنبه شب ۲۰ خرداد، درآیینی به مناسبت روز جهانی صنایع دستی در کاشان با اعلام این مطلب افزود: نزدیک به ۶۰۰ رشته صنایع دستی تا کنون در جهان شناسایی شده که ۱۹۹ رشته آن در استان اصفهان وجود دارد. بنابراین هم اکنون نیزاصفهان دو‌سوم صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور را در خود جای داده که این توانمندی ناشی از ظرفیت‌های نهفته در شهرستان‌های این استان است.

او خاطر نشان کرد: بیشترصادرات

صنایع دستی از استان اصفهان به صورت چمدانی و همراه مسافر بروده و بخشی دیگر از سایرپایانه‌های صادراتی ازکشور خارج می‌شود. اما در مجموع بیش از ۶۰ درصدتولیدات صنایع دستی کشورمربوط به این منطقه است.

برای کالاهای صادراتی صنایع دستی تاسال گذشته ثبت نمی‌شد، از این روآمار دقیق‌تری ازمیزان رازواری قابل ارائه نیست. بالاترین میزان صادرات ثبت شده صنایع دستی کشور ۵۰۰ میلیون دلار است. این رقم در سال گذشته ۳۰۰ میلیون دلاربود که البته شامل فرش نمی‌شود.



هنرمندان صنایع دستی، پاسداران میراث ملموس و منقول فرهنگی کشور هستند که سفیران فرهنگی را به دورترین نقاط جهان می‌فرستند.
وی خاطر نشان کرد: یکی از ستاره‌های اعطایی برای درجه بندی هتل‌ها باید با هدف حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی، با توجه به میزان استفاده آنها از صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور اختصاص یابد. اگر هنرهای سنتی و صنایع دستی در همه هتل‌های کشور به نمایش درآید، درآمد ناشی از فروش این محصولات از نیاز به صادرات خواهد کاست. کاشان در این میان یکی از قطب‌های صنایع دستی کشور است و منسوجات دستفایل

اصفهان زیبا

نقش جهان اسب‌ها

دغدغه محیط زیستی ها درباره اسب های نقش جهان چه جایگاهی دارد؟



گفت: «ما به حقوق حیوانات احترام می‌گذاریم اما باید توجه کرد که بسیاری از کارهای ما در زندگی در رابطه با حیوانات و نقض حقوق آنهاست، ازلباس می‌پوشیم، غذایی که می‌خوریم و… این دلیلی منطقی نیست که به این دلیل درشکه‌ها را از میدان جمع کنیم. به علاوه اینکه این حمل و نقل در میدان با پارکشی از حیوانات که در گذشته انجام می‌شد، خیلی متفاوت و ساد تر است.»

سید مهدی موسوی موحد ادامه داد: «در سایتهای تاریخی کشورهای مختلف، حمل و نقل‌های متفاوتی وجود دارد، اما آیا باید نوع حمل و نقل با ماشین‌های برقی

رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۱۹، ۵۲۲، ۵۲۳ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ ۲۰،۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۱/۳۲۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی به مبلغ ۱۲۰/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ پرداخت چک موضوع ۹۶/۲/۵ تا تاریخ اجرای حکم در حق خواننده صادر و اعلام می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه می باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی طرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۶۶۵۷

شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

۳۷۵۶۵/۴۳۰۹۹ – کلاسه پرونده ۹۶۱۱۰۹ شماره دادنامه ۹۶۰۹۹۷۶۹۳۹۴۵۲۳ قانون آیین دادرسی مدنی مرجع رسیدگی؛ شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: جواد زارعی نشانی: چ آماج خمینی کوی شهید جعفریان کوی سعادت بن بیست ابوظر / خوانندگان: ۱-صمت شادان مهرآ – امین عسگری نشانی: هردو مجهول امکان / مطالبه وجه ۴ فقره چک / با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می‌نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای جواد زارعی ظرفیت خواننده ۱-صمت شادان مهرآ – امین عسگری به خواسته مطالبه مبلغ ۲۰،۰۰۰/۰۰۰ وجه و بخشی از ۴ فقره چک به شماره ی ۲۰۲۸۹۴-۲۰۲۸۸۵-۲۰۲۸۸۶-۲۰۲۸۹۷ و ۲۰۲۸۹۷ تا ۲۰۲۸۹۷ به عهده بانک تجارت به انضمام مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتوای پرونده و بقای اصول مستندات درید خوانده و صدور گواهی عدم پرداخت توسط بانک علیه که ظهر در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق مطالبه وجه آن دار و اینکه خوانندگان علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نیافته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خوانده از خود ابراز نایه ننموده لذا دعوی طرف بر محکومیت خواننده ثابت و نظر به استناد ماده ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۱۹، ۵۲۲، ۵۲۳ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ ۲۰،۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی و خسارت تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک موضوع ۹۵/۱۰/۲۵- ۹۵/۱۰/۲۵- ۹۵/۱۰/۲۵- ۹۵/۱۱/۲۵ تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین مرجع و طرف بیست روز پس از آن قابل اعتراض در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۶۶۴۶

شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

۳۷۵۶۷/۴۳۱۰۲ – خواهان: آزاد دهیان فرزند علی جان به نشانی: اصفهان مرغ کوی جوردن جنب پیمب بنزین بن قلعه پ ۲- طهران جلیلی فرزند درویش / خوانده: مهدی جلالی فرزند محمد منشی به نشانی مجهول امکان / خواسته: مطالبه خسارت ناشی از تصادف / درگذشت؛ تاریخ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید: رای قاضی شورا: در خصوص دعوی خواهان ۱- آزاد دهیان ۱- جعفر جلیلی به طرفیت خواننده مهدی جلالی به خواسته مطالبه خسارات ناشی از تصادف به مبلغ ۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه کارشناسی و خسارات و تصادف اعلام نموده است و نظریه کارشناس محترم تصادف مبنی بر لزوم خسارت وارده به خواهان و با توجه به عدم حضور خواننده با وصف ابلاغ و مصون ماندن خواهسته از هرگونه تعرض و تکذیب شورا دعوی مطروحه خواهان را مستندانه به ماده ۳۲۸ قانون مدنی و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی مزبور تشخیص داده و خواننده را به پرداخت مبلغ ۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ دو میلیون و چهارصد هزار ریال بابت هزینه دادرسی و یک میلیون و پانصد هزار ریال هزینه کارشناسی و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست مورخه ۹۶/۳/۹ تا لغایت اجرای حکم که محاسبه آن بعهده اجرای احکام می باشد در حق خواهان اعلام و صادر می‌نماید. رای صادره غیابی است و ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل اعتراض می باشد و نسبت به خواهان ردیف اول آزاد دهیان به استناد ماده ۱۹۷ آ. د م برای برقی صادمی گردد و نسبت به تأمین خسارت فرار در دعوی صادمی می‌گردد. م/ الف/ ۶۶۵۹

شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

۳۷۵۷۰/۴۳۱۰۳ – کلاسه پرونده ۹۶۰۸۶ مرجع رسیدگی؛ شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: علی فخار زاده طالونیکه نشانی: اصفهان، خیابان رکن الدین فتح العنتج پ ۱۸ / خواننده: ندا نسائی نشانی: مجهول امکان / خواسته: مطالبه وجه چک / درگذشت؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می‌نماید. رای قاضی شورا: در

انیمیشن میراثی یونسکو برای کودکان

برنامه آموزشی میراث جهانی یونسکو به جوانان فرصت می‌دهد تا در حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی مشارکت کنند و در واقع تلاشی است برای تشویق آینده سازان فردا برای مشارکت در حفاظت از میراث و پاسخ به تهدیدهای مستمری که میراث جهانی با آن مواجه است. به گزارش ایمنآ، یکی از فعالیت‌هایی که در این راستا انجام شده پروژه «ماجراهای میراث جهانی پاترمونیوتو» است. «پاترمونیوتو» یک وازه اسپانیایی به معنای «میراث کوچک‌و کوچک» است و به نوعی شخصیت یک (میراث بان کوچک) را معرفی می‌کند. شخصیت «پاترمونیوتو» در جهان در قالب یک نماد بین‌المللی برای برنامه‌های آموزش میراث جهانی به رسمیت شناخته شده است.

ایده «پاترمونیوتو» را گروهی از دانش‌آموزان اسپانیایی زبان، در کارگاه آموزشی اولین انجمن جوانان میراث جهانی در سال ۱۹۹۵ در شهر «برگن» نوروز ارائه دادند. این دانش‌آموزان، «پاترمونیوتو» را بر اساس شعار میراث جهانی طراحی کرده‌اند، به صورتی که می‌توان وابستگی متقابل سبایت‌های فرهنگی و طبیعی را در آن دید. در تصویر «پاترمونیوتو»، مربع هم‌زمان دهنده طبیعت است.

در سال ۲۰۰۲، تعدادی انیمیشن با نام «ماجراهای میراث جهانی پاترمونیوتو» خلق شد. یونسکو این مسابقه را به مناسبت جشن سی امین سالگرد کنوانسیون میراث جهانی در سال ۲۰۰۲ برگزار کرد. این اقدام برای تشویق دانش‌آموزان به کسب آگاهی در مورد اهمیت میراث جهانی و تأکید به نقش موثر آنها در حفظ آن انجام شد.

در این انیمیشن‌ها، «پاترمونیوتو» سایت‌های میراث جهانی و تهدیداتی که با آن روبه‌رو هستند را معرفی کرده و راه‌حل‌هایی برای حفاظت آن ارائه می‌کند. در هر قسمت از این انیمیشن‌ها «پاترمونیوتو» به کمک کودکان و نوجوانان معضلات طبیعی و فرهنگی را بررسی و راهکارهایی برای مدیریت و حفاظت از آن ارائه می‌کند.

علاقه‌مندان برای دریافت این انیمیشن‌ها می‌توانند به نشانی whc.unesco.org/en/patrimonito مراجعه کنند.

به گزارش ایمنآ، انجام این‌گونه پروژه‌ها به کودکان و نوجوانان امکان می‌دهد که درباره سایت‌های میراث جهانی، تاریخ و فرهنگ، سایر سرزمین‌ها، محیط زیست و اهمیت حفاظت از تنوع زیستی مطالبی را بیاموزند. در ایران نیز می‌توان با تعریف چنین پروژه‌هایی، ضمن آموزش مفاهیم حوزه میراث جهانی به کودکان ایرانی، زمینه‌ای را فراهم کرد تا آنان ثبت شده در فهرست میراث جهانی به همه جهان شناسانده شوند.

خصوص دادخواست علی فخارزاده طالونیکه بطرفیت نداسائی اصفهانی به خواسته مطالبه مبلغ ۱۷۰،۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک ۹۶/۸/۲۰-۹۶۱۸۳۳ عهده بانک صادرات نشاط به انضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محال علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۶/۱۲/۲ و دفاعیات غیر موثر خواننده در جلسه رسیدگی شورا و نظر به اینکه اصل سند تجاری درید دارنده چک حکایت از عدم بویبیت صادرکننده تام و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظریه اینکه از ناحیه خواننده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نگردد پیدا فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخ ۹۶/۱۲/۴ با احراز اشتغال ذمه ی خواننده و استحضاب تبصر و مستندانه به ماده ۱۱ قانون شوراها حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ از قانون تجارت و تصیر الحاقی مصوب مجتمع صلحلت مظلّم به ماده ۴ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ و ۵۲۳ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانندگان به صورت تضمینی به پرداخت مبلغ ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم بر اساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت ۹۶/۳/۲۵/۰۰۰ ریال در حق خواهان صادر و اعلام می‌گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۶۶۲۲

شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ

محکوم له: فرزاد اقابابایی به نشانی: اصفهان خ زینبیه خ آیت اله غفاری کوی آیت اله غفاری نش بن بست شادی پ ۱۱۸ / محکوم علیه: علی رضائی نشانی: مجهول امکان / پیرو آگهی های منتشره در جریان بدینوسیله به خواننده که مجهول امکان می باشد ابلاغ می شود طبق آگهی شماره ۹۶-۱۲۹/۱۱۲۹ صادره از شعبه ۲۴ پرونده کلاسه ۹۶-۷۰/۷ به موجب دادنامه شماره ۹۶-۹۹۷۶۹۳۹۴۵۱۲۶۴ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ بیست میلیون ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه به مبلغ مذکور از تاریخ تقدیم دادخواست مورخ ۹۶/۳/۲۵ تا لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ۸۵۰۰۰۰ ریال خسارات ناشی از هزینه دادرسی و پرداخت مبلغ ۱۱۲۹۶/۱۱/۲۹ صادره از شعبه ۲۴ محکوم علیه محکوم است به صدور رای می‌نماید: پرداخت نیم عسرق الاجرائی هزینه‌های اجرائی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است با توجه به غیابی بودن حکم اجرائی حکم غیابی منوط به نشانی ضامن معتبرا اخذ تأمین نسبت به محکوم له، با ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مستحق اجرائیه صادره یک ماه و دو روز پس از ابلاغ آگهی است. ماده ۲۰۲ و ماده ۱۱۱ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کثیر انتشار در ج می‌گردد لذا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر اینصورت واحد اجرائی احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مبدول اجرائیه و وصول هزینه اجرائی اقدام خواهد نمود.

اجرائیه: مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: فرزاد اقابابایی نام پدر: محمدباقر نشانی: اصفهان خ زینبیه شمالي ک آیت اله غفاری نشبن بن بست شادی پ ۱۱۹ / مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: علی رضائی نشانی: مجهول امکان / محکوم به: به موجب درخواست اجرائی حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه شماره ۹۶-۷۰/۷ صادره از شعبه ۲۴ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۱۲۹۶/۱۱/۲۹ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت مبلغ ۱۱۲۹۶/۱۱/۲۹ و ۹۶-۱۲۹/۱۱/۲۹ تا تاریخ تقدیم دادخواست ۱-۱- طرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. / محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه ۱- طرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۲۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کننده اجرا حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه متعلق به طور مشروح مشتمل بر میزان و نحوه نقدی که به عنوان نود بانک و هموستت مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات اول از اشخاص ثالث و نیز تسریع نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از تاریخ تقدیم داد ضمیمه داد خواست و ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل اعتراض می باشد و نسبت به خواهان ردیف اول آزاد دهیان به استناد ماده ۱۹۷ آ. د م برای برقی صادمی گردد و نسبت به تأمین خسارت فرار در دعوی صادمی می‌گردد. م/ الف/ ۶۶۵۹

۳۷۵۷۰/۴۳۱۰۳ – کلاسه پرونده ۹۶۰۸۶ مرجع رسیدگی؛ شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: علی فخار زاده طالونیکه نشانی: اصفهان، خیابان رکن الدین فتح العنتج پ ۱۸ / خواننده: ندا نسائی نشانی: مجهول امکان / خواسته: مطالبه وجه چک / درگذشت؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می‌نماید. رای قاضی شورا: در

شعبه ۲۴ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

^[1] مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: مهدی امین دوست نشانی محل اقامت: مجهول امکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: علیرضا

تغییرمدیریتی قابل پیش بینی

در کارخانه ذوب آهن

روز گذشته مدیرعامل ذوب آهن اصفهان تغییر کرد و ازاین پس منصوریزدی زاده سکان این کارخانه صنعتی را در دست می گیرد. جدیدترین تحولات مربوط به تغییرمدیران شرکت های حاضر در بازار سهام با جایه جایی مدیرعامل ذوب آهن همراه شده که به دلیل انتشار عملکرد ۱۲ ماهه سال مالی اسفند ۹۶ و تحقق سود ۲۶ ریالی هر سهم و خروج از زیان بعد از سه سال با صاف خرید روبه رویه در بازار سهام با جایه جایی مدیرعامل دوسال اخیر قوت گرفته بود و هر بار خبر زیان های و ورشکستگی این کارخانه بزرگ صنعتی از سوی ذوب آهنی ها تکذیب می شد. بااین حال هر بار در شبکه های اجتماعی صحبت از روی کارآمدن مدیری جدید برای ذوب آهن بود تا اینکه با روی کار آمدن یزدی زاده که البته فعالیت در ذوب آهن را هم در روزمه کاری خود دارد به این شایعات خاتمه داده شد. به تاگی نماینده مردم لنجان در مجلس شورای اسلامی میزان بدهی ذوب آهن به بانک ها را ۳۵۰۰ میلیارد تومان اعلام کرده و البته تاکید کرده بود که اگر میانگین سود بانکی ۱۸ درصد در نظر گرفته شود در واقع کارخانه هر اندازه هم تلاش کند باید سود وام ها را پرداخت کند از همین رو باید افراد توانمند در پست ها گمارده شود و از سایر افراد در زمینه توسعه خط تولید استفاده شود تا حضور افراد بیهتبه شود.

احمد صادقی از آبان ماه ۹۴ جانشین اردشیر سعد محمدی در ذوب آهن شد. بگو مگو بین ذوب آهنی ها واره آهنی ها درخصوص پروژه ریل ملی ازجریاتی بود که در زمان صادقی خبرساز شد. زمان اجرایی کردن پروژه ریل ملی هر بار به تاخیرمی افتاد. در این میان ذوب آهنی ها اصلی ترین دلیل تعویق در پیشبرد پروژه ریل ملی را کمبود نقدینگی و مشکلات مالی این کارخانه اعلام می کردند و در مقابل راه آهنی ها هم مصرانه روی خلف وعده ذوب آهن درخصوص زمان اجرایی کردن این پروژه بزرگ ملی یافتاری می کردند. گزارش ها حاکی ازاین است که از این پس صادقی عضو هیئت مدیره شرکت ذوب آهن اصفهان خواهد بود. منصور یزدی زاده ، مدیرعامل جدید پیش از منصوب شدن در سمت مدیرعاملی از سال ۷۲ در ذوب آهن اصفهان فعالیت داشته و سوانقی همچون عضو هیئت مدیره ، معاون برنامه ریزی و توسعه، معاون بازاریابی و فروش ، مدیر فروش داخلی ، سرپرست حوزه معاونت بازاریابی و فروش را در کارنامه کاری خود دارد. ^[×]

- گزارش + کوتاه

زنگ خطر برای تولید پسته

میزان تولید پسته کاهش یافته وامسال بحرانی ترین سال برای پسته ایران معرفی شده است. پسته که چند سالی است مشکلاتی همچون کم آبی، نوسانات دمایی و آفات مختلف وجوده را از بلایش محو کرده حالا در بحرانی ترین شرایط تولیدی به سر می برد. چندسالی می شود که اوضاع تولید محصولات کشاورزی چندان مساعد نیست و از آنجایی که ایران در تولید و صادرات پسته دارای مزیت نسبی است کاهش میزان تولید پسته بسیار نگران کننده تر از سایر محصولات کشاورزی به نظرمی رسد. پسته در میان سایر محصولات کشاورزی روزهای دشواری را سپری می کند. کاهش میزان تولید پسته که با نام دومین کالی صادرات آرزاور غیرنفتی شناخته می شود میزان صادرات این محصول را تحت تاثیر قرار داده است. مسئولان می گویند به دلیل نوسانات دمایی در سال جاری دومسوم محصول پسته باغداران از بین رفته و با ادامه این روند، باید هشدار داد که بازارهای هدف صادراتی را به رقیبا خواهد باخت. براساس آمار ی که گمرک اعلام کرده است میزان صادرات پسته در سال ۹۶ در مقایسه با سال ۹۵ هم به لحاظ وزنی و هم به لحاظ ارزشی کاهش یافته است. براین اساس در سال ۹۵ میزان صادرات پسته حدود ۱۱۴ هزار و ۸۸ تن بوده که ارزش صادراتی این میزان پسته ۹۷۰ میلیون دلار اعلام شده است. همچنین در سال ۹۶ میزان صادرات پسته حدود ۱۱۲ هزار و ۹۱۰ تن بوده که ارزش صادراتی این میزان پسته ۹۰۱ میلیون دلار عنوان شده است. کاهش صادرات و از دست دادن بازارهای هدف تنها نگرانی موجود در صنعت پسته ایران نیست ، بلکه کاهش میزان اشتغال در این صنعت از دیگر تبعاتی است که کاهش تولید پسته به دنبال دارد. طبق آمار هم اکنون در ایران اشتغال ۱۵۰ هزار نفر به صورت مستقیم و یک میلیون نفر به صورت غیرمستقیم به تولید این محصول وابسته است و این کاهش تولید می تواند این میزان اشتغال را تحت تاثیر قرار دهد. فعالان صعت پسته در پیش بینی های خود برای سال جاری تولید این محصول ۵۰ تا ۶۰ هزار تن اعلام کرده اند ، تا جایی که عضو هیئت مدیره انجمن پسته ایران در مصاحبه با یوروفردال ۹۷ رابی سابقه ترین این زمینه مهدی آگاه می گوید: انتظار می رفت که در سال جاری حدود ۱۵۰ هزار تن پسته خشک در ایران تولید شود اما متأسفانه به دلیل خساراتی که در مناطق پسته خیز کشور رخ داد، پیش بینی انجمن پسته ایران برای تولید پسته در سال ۹۷ ، حدود ۵۰ تا ۶۰ هزار تن است. حالا با کاهش میزان تولید پسته ایران در سال ۹۷ رنگ خطر برای کاهش صادرات دومین کالای صادراتی آرزاور غیرنفتی و همچنین از دست دادن بازارهای هدف و باختن این بازارها به رقیبا به صدا در آمده است. در این شرایط ناپسایان تولید از مشکل پسته کاران نیز نباید غافل شد. ریاست کاران که در سال های گذشته تسهیلاتی را دریافت کرده اند و زمین های خود را در رهن بانک قرار داده اند، دیگر قادر به پرداخت اقساط خود نخواهند بود. خواسته پسته کاران حل و فصل این نگرانی ها برای گمرنگ شدن مشکلات کنونی صنعت پسته است. ^[×]

معاون وزیرصنعت ، معدن و تجارت:

تحریم های جدید ، قدیمی است



معاون وزیرصنعت ، معدن و تجارت با تاکید بر اینکه تحریم های جدید تاثیری بر وضعیت اقتصادی کشور نخواهد داشت گفت: با وحدت ملی ، استفاده از توان و ظرفیت مردم و درایت مسئولان مشکلات تحریم ها ریشت سر می گذاریم. مهدی کرباسیان گفت: تهدیدهای نظام مالی

آمریکابرایانک های بزرگ اروپایی و سیستم بیمه ای اجازه سرمایه گذاری وسیع در ایران را نمی دهد.وی در گفت و گو با ایرنا تصریح کرد: تحریم های آمریکا از ابتدای انقلاب بر جمهوری اسلامی تحمیل شده است و حتی پس از برجام نیز این تحریم ها به طور کامل برداشته نشد. رئیس هیئت عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع

معدنی گفت: ایران پس از انقلاب اسلامی با آمریکا رابطه اقتصادی مناسبی نداشته و واردات جزئی از این کشور همواره به صورت غیرمستقیم بوده است از این رو تحریم های جدید تاثیر چندانی بر کشور نخواهد داشت. کرباسیان گفت: پس از برجام اتفاقات مناسبی در حوزه ورود تکنولوژی و تجهیزات پیشرفته به کشور رخ داد و در حوزه معدن و صنایع معدنی برخی از پروژه های داخلی توسط شرکت های معتبر اروپایی، استرالیایی و کانادایی با تجهیزات مناسب در کشور آغاز شده است. وی گفت: بسیاری از تجهیزات استفاده شده در کارخانجات میدکو استان کرمان از بهترین تجهیزات و فناوری نوین بین المللی بوده است. ^[×]

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس خبردار: معادن مجلس از بزرگسازی جلسه اضطراری این کمیسیون برای بررسی قراردادهای ایران خودرو و سایپا با شرکت «زنوو پژو» و بررسی تضمین اخذ شده از این شرکت ها خبر داد. عبدالله رضیان درباره خروج شرکت های اروپایی از صنایع خودرو سازی ایران گفت:

پروژه شرکت سیترون در کاشان تقریبا به تولید رسیده و دستگاه ها برای تولیدات جدید نصب شده است از این رو مشخص نیست با تحریم های جدید آمریکا، این شرکت چه نوع ضمانت های اجرایی از این شرکت ها اخذ شده است که در صورت تخطی از قرارداد خسارت های وارده به سیترون خواهد شد، البته قرارداد های سیترون محکم تر

صفهان زیبا

پشت پای پژو

خودروساز فرانسوی به دنبال بازی برد – باخت است



بدعهدی پژو تکرار شد. با تعلیق فعالیت های شرکت فرانسوی پژو در ایران از این پس باید برنامه ریزی ها برای خودروسازی هوشمندانه تر از گذشته اعمال شود و فعالیت خودروسازان بیشتر زیر ذره بین قرار گیرد تا خودروسازان داخلی دست خالی نمانند. اگرچه هنوز خروج این شرکت فرانسوی از صنعت خودروی ایران قطعیت پیدا نکرده اما با این عهدشکنی ها پژو دیگر آن برند محبوب نزد خودروسازان ایرانی نخواهد بود. به زعم برخی از کارشناسان صنعت خودروی پژو این بار و با تعلیق فعالیت های خود در ایران دست پیش را گرفته تا باب هرگونه مذاکره برای دادن امتیازات خودرویی را از ایران سلب کند.



منا ایزدی

واکنش کارشناسان در برابر بیانه پژو
پس از اعلام بیانه شرکت پژو کارشناسان درواکنش به تعلیق فعالیت های این شرکت فرانسوی این اقدام را به خودنزد خودروساز فرانسوی تعبیر کرده اند به این معنا که اقدام پژو سیترون مبنی بر تعلیق فعالیت ها در ایران به نوعی خودزنی این شرکت از ترس آمریکا است. انتشار خبرتعلیق فعالیت های پژو در ایران با واکنش کارشناسان و فعالان صنعت خودرو مواجه شده است. رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس پژو را دوست روزهای خوب ایران می داند و می گوید «خروج فرانسوی ها از ایران قابل پیش بینی بود، خودرو سازی پژوی فرانسه همواره در روزهای سخت ایران راترک کرده به همین جهت نباید از خروج پژو تعجب کرد» ارزیابی خودرویی های این است که بایزنده نهایی این بازی همان شریک فرانسوی است که در روزهای تا رخ صنعت خودروسازان داخلی تحمیلی هم از این همکاری ها به دست آورده اند تلاش می کنند تا خودکفائتر از گذشته در صنعت خودرو فعالیت داشته باشند.

برخی از کارشناسان نیز دراکنش به اقدام پژو مبنی برتعلیق فعالیت های خود در ایران اینگونه پاسخ می دهند که شرکت پژو این بار دست پیش گرفته تا باب مذاکره درباره اعطای هرگونه امتیاز احتمالی را روی خودروسازان داخلی ببندد و حداقل در فضای عمومی جامعه موفق به این کار شده است.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس خبردار:

جلسه اضطراری برای بررسی قرارداد رنو و پژو



از قراردادهای پژو و رنو است و خسارت ها به عهده سیترون است. وی اظهار کرد: شرکت های رنو و پژو هنوز سرمایه گذاری جدی در صنعت خودروسازی مانجام ندهاده اند، اما شرکت سیترون در ایران سرمایه گذاری انجام داده و تکنولوژی و تجهیزاتش را نصب کرده است که باید خرداد ماه به تولید برسد و محصولات را

وارد بازار کند، رضیان افزود: باید قراردادهای پژو و رنو در کمیسیون صنایع بررسی شود تا مشخص شود با توجه به سابقه قبلی شرکت رنو و پژو در بدعهدی در قبال قراردادها، چه نوع ضمانت های اجرایی از این شرکت ها اخذ شده است که در صورت تخطی از قرارداد خسارت های وارده به ایران را بپزدانند. ^[×]

صنعت

موتناژکار ناشییم



ابوالفضل خیالی

خروج پژو از ایران لطماتی را برای صنعت خودروی کشور به دنبال دارد اما اینکه عمق این لطمات و آسیب ها در صنعت خودرو تا چه اندازه خواهد بود باید منتظر ماند و دید پژو در مذاکرات خود با خودروسازان داخلی چه رویکردهی را اتخاذ می کند. این شریک فرانسوی یار عهد شکن صنعت خودروی کشور بوده و با توجه به تجربه پیمان شکنی پژو در سالیان گذشته همکاری با این شرکت از همان ابتدا اقدام نادرستی بود که عملیاتی شد. براین اساس صنعت خودرو به سمت وسوی وابستگی به خودروسازان فرانسوی رفت و مدل وابستگی به این شرکت فرانسوی با وجود بدعهدی پژو بار دیگر در صنعت خودرو پیاده سازی شد. افرادی که در این تصمیم گیری ها تاثیرگذار بودند باید اکنون پاسخگو باشند چون در آینده این احتمال وجود دارد که به طور مجدد عهدشکنی پژو تکرار شود بنابراین نباید اجازه داد افرادی که چنین تصمیم گیری هایی برای صنعت خودرو می گیرند با زهم در آینده این صنعت تاثیرگذار باشند. از ابتدا قابل پیش بینی بود که شرکت های فرانسوی از همکاری با خودروسازان داخلی شانه خالی می کنند، این بار نباید به راحتی از سیاست گذاری های پژو عبور کرد بلکه باید تصمیمات جدی تری برای صنعت خودرو عملیاتی شود. نباید تمامی تخم مرغ ها را در یک سبد چید و از برندهای ملی غافل شد. نگاهی که هنوز در صنعت خودرو وجود دارد حرکت به سمت وسوی موتناژ قطعات خارجی به وسیله خودروسازان داخلی است. سیاست های تحقیق و توسعه که سال ها روی آن سرمایه گذاری انجام شده در صنعت خودرو جدی گرفته نشده و روی برندهای داخلی سرمایه گذاری و تمرکز نمی شود این درحالی است که تصمیم اساسی برای صنعت خودرو فاصله گرفتن از موتناژ و سرمایه گذاری روی برندهای داخلی است. خوشبختانه در طول این سال ها دانش فنی در تولید و طراحی خودرو کسب شده ضمن اینکه از مهندسان بنامی در این صنعت برخوردار هستیم که در سایر کشورها از توانمندی آنها استفاده می شود بنابراین بهتر است با تغییر نگاه ها و رویکردها به جای موتناژکاری در صنعت خودرو به سمت وسوی سرمایه گذاری روی برند داخلی حرکت کرد. ایراداتی در زمینه تولید قطعات و خود روهای داخلی وجود دارد اما باید ایرادات خودروهایی را که با برند داخلی طراحی و تولید شده اند شناسایی کرد و بر اساس

توان تولیدکنندگان داخلی به دنبال حل و فصل این ایرادات بود.
حدوده هزار تا ۵۰۰ قطعه ساز در کشور فعالیت می کنند که با رشد و تحریر و تحقیق و توسعه این تامین کنندگان قطعات را بهبود بخشید تا کیفیت قطعات تولید داخل ارتقا یابد.
خودروهایی که در کشور طراحی شده و آماده تولید هستند اما متأسفانه به دلیل برخی سیاست های اتخاذ شده در ورود این پلنفرم به خط تولید تعویق ایجاد شده است. در مرکز تحقیقات سایپا خودرویی با پلنفرم ایرانی به نام پلنفرم اس ۳۰۰ طراحی شده و آماده تولید است. نمونه این پلنفرم ساخته شده، آزمایشات لازم روی آن انجام شده و آماده ورود به بازار است. با سرمایه گذاری روی این بندها و رفع ایرادات و اشکالات احتمالی می توان روی برندهای داخلی خودرو تمرکز کرد و البته در اقق بلندمدت برای صادرات خودروهای ساخت داخل به کشورهای منطقه برنامه ریزی کرد اما بزرگ ترین حمایتی که دولت می تواند از صنعت خودرو داشته باشد عدم مداخله در خودروسازی است. هر اندازه دخالت دولت ها در صنعت خودرو کمتر باشد حال و روز این صنعت بهتر است. زمانی که دولت ها در تعیین مدیریت ها اعمال نفوذ می کنند و با تغییر روز مدیران خودروسازی نیز تغییر می کنند در شرایطی که دیدگاه مدیران درخصوص ادامه یا توقف برخی از تصمیم گیری ها در تضاد با یکدیگر قرار دارد چنین مسائلی منجر به ایجاد نوسانات وشوک در مجموعه های خودرویی می شود که ضرر روزیان چنین تغییر و تحولاتی به تبع بیشتر از کمک مالی دولت هابه خودروسازی است. لطماتی که صنعت خودرو با این تغییر و تحولات بی دربی متحمل می شود با کمک های مالی دولت ها قابل جبران نیست ضمن اینکه دولت ها در قبال حمایت های مالی انتظاراتی از مجموعه های خودروسازی دارند و این انتظارات به شکل مداخل در مدیریت صنعت خودرو نمود پیدا می کند. باوجوداین تفاسیر بهتر است خودروسازی به شیوه کالا خصوصی اداره شود و اگر مجموعه های خودروسازی درخصوص مسائل مالی با مشکل مواجه می شوند این بانک ها هستند که بر مبنای اقتصادی باید به خودروسازان کمک کنند. نباید انتظار کمک مالی دولت بر اساس یک محاسبه غیراقتصادی را داشت تا در مدیریت مجموعه های خودروسازی دخل و تصرفی وجود داشته باشد اما ناگفته نماند دولت ها مهم ترین وظیفه ای که دارند قاعده گذاری صحیح است. اگر دولت ها قاعده گذاری درستی داشته باشند در این شرایط خودروسازان نیز می تواند رقابتی عمل کنند. در حوزه تولید ها قاعده گذاری و توسعه در این صنعت غافل و در مقابل تعرفه خودرویی که در داخل کشور موتناژ می شود تعرفه پایین تر است. از همین رو خودروسازان به سمت وسوی موتناژ قطعات خارجی روی آورده و از دانش طراحی و تحقیق و توسعه در این صنعت غافل مانده اند. باید توجه داشت که قاعده گذاری صحیح در صنعت خودرویی می تواند تاثیر مناسبی در مدیریت مجموعه های خودروسازی داشته باشند.

^[1] معاون اجرایی پروژه پلنفرم ملی و استاد دانشگاه علم و صنعت

گیاهان دارویی توان رقابت با محصولات آب بررا دارند

مدیرکل دفتر امور مراتع سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری با اشاره به اینکه گیاهان دارویی یکی از مواردی است که می‌توانیم در راستای کشت محصولات کم آب طلب آن را توسعه دهیم و ارزش اقتصادی آن توان رقابت با محصولات زراعی را دارد، گفت: در حال حاضر سالانه ۸۳ هزار تن گیاه دارویی به ارزش ۱۲۴ میلیارد تومان در کشور مصرف می‌شود.

ابوالفضل یابری در گفت و گو با ایسا، با اشاره به اینکه گیاه دارویی به گیاهی گفته می‌شود که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم از اجزای آن در مسائل مربوط به درمان یا بهداشت و خوراکی استفاده می‌شود، اظهار کرد: تاکنون حدود ۳۰ هزار گونه گیاهی درجهان شناخته شده است که سهم ایران از آن تعداد حدود ۸۰۰۰ گونه است البته کشور ما به تنهایی از کل اروپا تنوع گیاهی بیشتری دارد.

وی با بیان اینکه در حال حاضر حدود ۲۵۰۰ گونه گیاه دارویی در کشور شناسایی شده است، تصریح کرد: گیاهان دارویی یک سوم داروهای مورد استفاده در جوامع انسانی را به خود اختصاص داده‌اند و سهم تجارت جهانی از محصولات گیاهی دارویی حدود ۱۲۴ میلیارد دلار و سهم کشور ما از این میزان ۴۴۰ میلیون دلار است که می‌توان گفت ۰.۴ درصد از کل سهم تجارت جهانی در حوزه گیاهان دارویی مربوط به کشور ماست.

مدیرکل دفتر امور مراتع سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری با تاکید بر اینکه با توجه به تنوع گیاهان در کشور ما باید وقت و توجه بیشتری به حوزه گیاهان دارویی و توسعه آن داشته باشیم، گفت: در برنامه ششم توسعه، اصلاح و احیای ۹.۶ میلیون هکتار از ریشگاه‌های گیاهان مرتعی و دارویی و ۱۰۰ هزار هکتار کشت گیاهان دارویی پیش‌بینی شده است.

یابری ادامه داد: سرانه مصرف گیاهان دارویی در ایران حدود یک کیلوگرم گیاه خشک است، یعنی در سال ۸۳ هزار تن گیاه دارویی به ارزش ۱۲۴ میلیارد تومان در کشور مصرف می‌شود. در حالی که در اروپا این میزان تنها ۹۰۰ گرم و در آمریکا ۲۵۰ گرم است. در سید تولید دارو در کشورهای اروپایی سهم گیاهان دارویی حدود ۷۱ درصد است. در کشور ما نیز بسیاری از گیاهان دارویی تولیدی به صورت خام صادر می‌شود و تکنولوژی فراوری آنها در داخل کشور محدود هستند.

وی با تاکید بر اینکه گیاهان دارویی نیازمند نگه‌داری ویژه‌ای برای برنامه ریزی هستند، تصریح کرد: باید هم راستا با توسعه کشت گیاهان دارویی، صنایع فرآوری و دارویی این صنعت را حمایت کنیم و این وظیفه وزارت صنعت، معدن و تجارت و صنایع کوچک و وزارت جهاد کشاورزی است.



کاهش آلودگی هوا

سکته مغزی را کم می کند

رئیس انجمن سکته مغزی ایران گفت: برنامه ریزی دولت برای کاهش آلودگی هوا، فعالیت فیزیکی مردم در هوای سالم و برخورد با عرصه قلیان و سیگار در اماکن عمومی از افزایش بروز سکته مغزی در کشور می‌کاهد. بابک زمانی در گفت و گو با ایسا افزود: برای کنترل، کاهش و درمان سکته مغزی در کشور که از هر ۱۰۰ هزار نفر، ۱۵۰ نفر سالانه به این بیماری مبتلا می‌شوند، پیشگیری اجتماعی بر پیشگیری فردی مقدم تر است. وی اظهار داشت: سکته مغزی نوعی اختلال نورولوژیک ناگهانی است که خون رسانی به مغز را مختل می‌کند و مغز دیگر نمی‌تواند عملکرد طبیعی خود را داشته باشد.



مجوز شکار بین ۵۰ تا ۷۰ میلیون به شکارچیان فروخته می شود

مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت شکار و صید سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه تاکنون مجوز شکار بیش از ۱۰ تا ۱۵ هزار صادر نشده است، گفت: هر مجوز شکار بین ۵۰ تا ۷۰ میلیون به شکارچیان خارجی فروخته می‌شود. علی تیموری در گفت و گو با ایسا افزود: در خصوص قیمت پروانه‌های صادر شده برای شکار، قیمت‌های شکار برای شکارچیان داخلی و خارجی متفاوت است و تاجایی که من می‌دانم قیمتی را که صندوق ملی محیط زیست برای شکارچیان خارجی در نظر گرفته، بین ۵۰ تا ۷۰ میلیون تومان است. وی با بیان اینکه تاکنون مجوز شکار بیش از ۱۰ تا ۱۵ هزار صادر نشده است، خاطر نشان کرد: سازمان حفاظت محیط زیست مجوز شکار ۱۰۵ راس را به صندوق ملی محیط زیست داده است و فکرمی‌کنم تاکنون به هشت شکارچی خارجی مجوز شکار داده شده و شکار توسط آنها انجام شده است. البته ۲۰ شکارچی داخلی متقاضی دریافت پروانه شکار هستند و تا پایان سال همچنان فرصت وجود دارد. مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت شکار و صید سازمان حفاظت محیط زیست تصریح کرد: ۲۰۰ درصد مجوزهایی که سالانه برای شکار صادر می‌شود، متعلق به جوامع محلی است که با قیمت دولتی و بسیار ارزان به فروش می‌رسد و ۸۰ درصد این پروانه متعلق به شکارچیان داخلی و خارجی است.

تیموری با بیان اینکه هر پروانه شکار به قیمت دولتی ۹۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد، یادآور شد: صندوق برای ۱۰۵ پروانه شکار مبلغ ۱۰ میلیون تومان به سازمان پرداخت کرده است.

صندوق نیز تاوقتی که با شکارچی می‌کند پروانه‌های شکار را به آنها می‌فروشد و قرار است ۸۰ درصد مبلغ این فروش برای خدمات رسانی به همان منطقه شکار هزینه شود.

@burhanvalad



تصویر آناتومی مغز پرتاب کنندگان زباله در طبیعت و در معابر عمومی (از جمله کنار جاده ها)

۱,۴K

@ghasedanesabz



به گفته کارشناسان هر ساله نزدیک به یک تریلیون تن کیسه پلاستیکی به پسماند تبدیل می‌شود و محیط زیست را آلوده می‌کند.

۱۸۳

@zharmo.ngo



در حاشیه #شکارفروشی سازمان حفاظت محیط زیست و عکس العمل عجیب محیط بانان تا گاه به وظایف سازمانیشان.

۲,۷K

@marchiniha



استفاده از این سایه بان روی کولر ها باعث می‌شود هم آب و برق اسراف نشود و هم پول برق کمتری بپردازید و هم سرمایه بیشتری بگیری.

۲,۵K

محیط زیست

صفحه ان زیبا

حل بی آبی اصفهان، مرد می خواهد

انتقاد مدیرکل حفاظت محیط زیست از اضافه برداشت های حوضه زاینده رود



مدیرکل حفاظت محیط زیست استان گفت: یک مرد می‌خواهیم تا جلوی اضافه برداشت‌های حوضه زاینده‌رود را بگیرد تا این آب‌ها وارد رودخانه شده و از حفر چاه‌های غیرمجاز جلوگیری شود. مدیرکل حفاظت محیط زیست استان در نشست خبری با اصحاب رسانه و مطبوعات استان در ارتباط با مشکل آلودگی هوای اصفهان اظهار داشت: جلسات مرتبط با آلودگی هوا همیشه برگزار می‌شود اما پیش از آغاز فصل سرما به طور معمول چندان توجهی به آن نمی‌شود. به گزارش مهر، سید رحمان دانیالی افزود: در طرح جامع کاهش آلودگی هوای اصفهان باید مطالبه‌گر وظایف تعریف شده برای دستگاه‌های مختلف باشیم که آنها را به تفکیک در اختیار اصحاب رسانه قرار می‌دهیم.

در زمینه کاهش آلودگی هوای اصفهان ضعیف عمل کردیم

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تاکید کرد: در طول سال‌های گذشته اقدامات خوبی در راستای کاهش آلودگی هوای اصفهان مانند پلمب مشعل‌های مازوت‌سوز نیروگاه‌ها انجام شده، اما به طور کلی مردم و به ویژه مسئولان در این زمینه ضعیف عمل کردند. وی در ارتباط با مشکلات ایجاد آلودگی توسط ذوب آهن و صنایع دیگر استان گفت: ذوب آهن نسبت به انجام پروژه‌های زیست محیطی ضعیف عمل کرده و از برنامه تعیین شده عقب است، بسیاری از صنایع دیگر استان نیز پروژه‌های تکلیفی و اعتقادی انجام داده‌اند که لازم

سال چهاردهم، شماره ۳۳۱۹، سه شنبه، ۲۲ خرداد ۱۳۹۷

تالاب گاوخونی موضوعی نیست که از سر باز کنیم، چرا که بیماری‌های ناشی از پراکنش گردوغبار آن تمام کشور را در خطر جدی قرار داده است.

دانشگاه‌های استان به بیماری‌های ناشی از خشکی گاوخونی بپردازند مدیرکل حفاظت محیط زیست استان با بیان اینکه تاکنون طرح‌های مطالعاتی خوبی در این ارتباط انجام شده اما از دانشگاه علوم پزشکی می‌خواهیم که اثرات خشکی تالاب را با عدد و رقم ارائه دهد تا به ما نیز کمک کند، تصریح کرد: اینکه به دلیل امنیتی دانستن برخی موضوعات، صدای برخی مسائل را در نمی‌آوریم پیامدهای جدی به دنبال دارد. دانشگاه‌های علوم پزشکی و صنعتی به واقع دینی در زمینه مطالعات و پژوهش‌های دقیق و ارائه آمار بیماری‌زایی ناشی از خشکی تالاب، به گردن دارند.

متولی بهره‌برداری غیرمجاز در حوضه زاینده‌رود مشخص است

وی با بیان اینکه برداشت‌های غیرمجاز از چاه‌های مجاز در اصفهان از همه استان‌های کشور بالاتر بوده، به راهکار ارائه شده توسط محیط زیست استان به استناد اشاره کرد و گفت: ورودی و خروجی از سد زاینده‌رود مشخص است و همه می‌دانیم یک بهره‌بردار غیرمجاز و غیرمنصفانه در این محدوده انجام می‌شود که متولی آن مشخص است.

دانیالی تاکید کرد: یک مرد می‌خواهیم تا جلوی اضافه برداشت‌های حوضه زاینده‌رود را بگیرد تا این اضافه برداشت‌ها وارد حوضه زاینده رود شده و از حفر چاه‌های غیرمجاز و مشکلات عدیده ناشی از این امر در استان جلوگیری شود.

حقابه محیط زیستی پس از شرب در اولویت دوم قرار دارد

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اضافه کرد: بعد از آب شرب حقابه محیط زیستی اولویت دوم است که اگر نباشد، پیامدهای ناشی از آزاد نشدن این حق دامن بخش عظیمی از کشور را می‌گیرد. مدیرکل حفاظت محیط زیست استان در پاسخ به پیشنهادی در ارتباط با دادن مجوز شکار با کمان اظهار داشت: این امر نیازمند شرایط خاصی است چرا که تا برد خاصی باید منطقه امن و آرام باشد اما پیشنهادی نیز در این زمینه نداشتیم.

ساختمان سبز موجب کاهش آلاینده‌های شود

بر پایه محبت توسعه پایدار، رشد اقتصادی مبتنی بر تولید، توزیع و مصرف پایدار و بحران‌های زیست محیطی ناشی از آن، تغییرات اقلیم و محدودیت منابع، توجه به صرفه‌جویی انرژی و جایگزین کردن انرژی‌های تجدیدپذیر با انرژی‌های فسیلی به عنوان امری ضروری مبدل شده است.

ساختمان سبز با عناوینی چون ساختمان پایدار، ساختمان‌های سازگار با محیط زیست یا طراحی سبز محیطی می‌شود که بر سه اصل حداکثر صرفه‌جویی در مصرف انرژی، آب، برق و سایر منابع به منظور بهبود کارایی منابع، محافظت از سلامت ساکنین و محیط زیست، کاهش آلودگی زیست محیطی استوار است.

ساختمان سبز سعی دارد تا در طول چرخه عمر ساختمان از مرحله ایده و طراحی زیست مدار تا مرحله بهره‌برداری، نگهداری، تعمیر و تخریب ساختمان روند سبز را طی کند و به واسطه مدیریت صحیح، بهینه‌سازی مصرف منابع کمیاب و محدود در سطح زمین (از جمله انرژی آب، باد، خورشید و مواردی از این قبیل) و همچنین به کارگیری از مصالح ساختمانی سازگار با محیط زیست، موجب کاهش تولید و انتشار آلاینده‌ها، گازهای گلخانه‌ای به خصوص دی‌اکسیدکربن و ضایعات شود، بدین وسیله تا حد امکان از تخریب محیط زیست جلوگیری کرده که این امر موجب ارتقا بهره‌وری انرژی و کاهش مصرف سرانه آن در ساختمان‌ها می‌شود. امروزه با توجه به گسترش صنعت ساخت و ساز، سالانه حجم بالایی از مواد و منابع در این صنعت مورد استفاده قرار می‌گیرد و همچنین در بی‌خاک‌برداری، تخریب و نوسازی، تعمیرات، حفاری، فعالیت‌های ساختمانی و صنعتی، حجم قابل‌ملاحظه‌ای از ضایعات و نخاله‌های ساختمانی به محیط زیست بازمی‌گردد که منجر به افزایش ردیابی مسکن می‌شود.

از سویی دیگر عدم بازیافت و به کارگیری نخاله‌های ساختمانی بی‌انگه هدر رفت منابع طبیعی و سرمایه‌های ملی کشور است. به طوری که بر اساس گزارشات پسماند ایران، سالانه سه میلیارد دلار نخاله ساختمانی در کشور تولید می‌شود. تحقیقات و بررسی‌های صورت گرفته نشان می‌دهد که ۳۰-۴۰ درصد گازهای گلخانه‌ای ۳۰-۵۰ درصد پسماندهای تولید شده در زمین مربوط به ضایعات و نخاله‌های ساختمانی هستند و ساختمان‌های مسکونی بیش از ۴۰ درصد کل انرژی مصرفی کشور را به خود اختصاص داده‌اند. بنابراین از اقدامات انجام شده در این زمینه، رتبه بندی ساختمان‌ها و به کارگیری از تکنیک‌های بهره‌وری سبز در این صنعت هستند که ابعاد زیست محیطی و اقتصادی را در کشور به طور همزمان تحت پوشش قرار می‌دهند و ارتقا می‌بخشند.

از این رو ترویج مدیریت ساختمان سازی سبز می‌تواند گامی موثر جهت دستیابی به شهرسبز محسوب شود.

جهت سنجش و رتبه بندی ساختمان‌های سبز، آیین‌نامه و استانداردهای مختلفی از جمله: استاندارد بین‌المللی پیشرو در طراحی ساختمان‌های سبز LEED، BREEM، BREEAM، PEARL، QAS، SEAM و CASBEE) طراحی شده‌اند و ساختمان‌ها را برحسب اصول مشخصی بررسی می‌کنند که نتیجه آن صدور گواهینامه‌های تصدیق، سیلور، گلد و پلاتینیوم است.

این استانداردها متناسب با شرایط اقلیمی ایران طراحی نشده‌اند و به طور کامل منطبق با شرایط کشور ایران نیستند.

از این رو برنامه ریزی جهت تدوین آیین‌نامه جامع، متناسب با موقعیت جغرافیایی و معماری سنتی ایران امری ضروری قلمداد می‌شود.

نویسنندگان: دکتر زهرا عابدی، فائزه جعفرنسب منبع: زیست آنلاین

صرفه جویی ۴۵۶ میلیون لیتری آب در کشور

از تیر سال ۸۸ تا ابتدای خرداد سال ۹۷ حدود دو میلیارد و ۷۲ میلیون کیلووات ساعت برق از محل انرژی‌های نو تولید شده که این میزان باعث صرفه جویی ۴۵۶ میلیون لیتری مصرف آب در کشور شده است.

به گزارش انرژی امروز، این میزان تولید انرژی‌های نو باعث شده ۵۸۸ میلیون مترمکعب از مصرف سوخت‌های فسیلی در کشور که جزو عوامل اصلی آلودگی هوا در کشور است، کاسته شود.

بیشترین ظرفیت نصب شده انرژی‌های نو ایران مربوط به نیروگاه‌های بادی است.

بر اساس این گزارش هم اکنون ۵۵۰ مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر درون کشور در حال احداث است و ظرفیت نصب شده انرژی‌های نو کشور نیز به ۵۷۵ مگاوات رسیده است.

همچنین انرژی‌های تجدیدپذیر موجب اشتغال ۴۷ هزار و ۳۳۱ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در کشور شده است. بررسی اعداد و ارقام موجود در این بخش حکایت از آن دارد که در حال حاضر ۴ درصد نیروگاه‌های تجدیدپذیر کشور از نوع بادی، ۳۵ درصد از نوع خورشیدی، ۱۶ درصد از نوع برق آبی کوچک، ۲ درصد از نوع بازیافت حرارت و ۲ درصد نیز از نوع زیست توده است.



روز نجات جانوران

نویسنده: پریچت هرست برگردان: هایده کروی

روز نجات جانوران در مدرسه جشن گرفته شده است. چارلی، خواهر کوچکش لولا و دوستانشان می‌خواهند چند تا جانور نجات دهند. آنها متوجه می‌شوند جانوران زیادی در معرض خطر انقراض هستند و تصمیم می‌گیرند کاری انجام دهند. آنها می‌خواهند یک پاندا نجات دهند، اما لولا آبله مرغان می‌گیرد و از اینکه نمی‌تواند دوستانش را همراهی کند، غمگین می‌شود. آنها بالاخره راهی برای حل این مشکل پیدا می‌کنند. برای این کتاب فعالیت‌های فردی و گروهی متنوعی می‌توان داشت. گروه سنی مخاطب این کتاب هفت سال به بالاست و هدف آن آشنایی با



پیدا کردن جانوران در زیستگاه طبیعی‌شان

نویسنده: آریانه دوی تصویرگر: خوزه آرونگو برگردان: مصطفی رهبر

کتاب «پنهان می‌شویم، پیدایمان کن» یک کتاب تصویری است که اتکای آن به جای متن، بر تصاویر است و خواننده را تشویق می‌کند جانورانی را پیدا کند که در زیستگاه طبیعی‌شان پنهان شده‌اند. آنچه در کتاب «پنهان می‌شویم، پیدایمان کن» خوزه آرونگو آمده است، همان بازی قایم باشک است که همه کودکان، به طور تقریبی در هر جای دنیا آن را می‌شناسند. قایم باشک در این کتاب به دو شکل دیده می‌شود.

مظنه

قیمت تیرآهن

نوع	وزن	قیمت (تومان)
هرشاخه تیرآهن ۱۲	۱۲۲	۴۱۱,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۴	۱۵۵	۵۱۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۶	۱۹۵	۵۹۵,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۸	۲۳۵	۷۲۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۰	۲۷۶	۹۲۳,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۲	۳۱۵	۱,۰۱۵,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۴	۳۶۹	۱,۱۸۵,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۷	۴۳۴	۱,۴۱۵,۰۰۰

قیمت میلگرد

نوع	وزن	قیمت (تومان)
هر کیلو میلگرد ۶.۵	۴.۵	۳.۳۰۰
هر کیلو میلگرد ۸.۵	۶	۳.۱۲۰
هر کیلو میلگرد ۱۰	۷.۵	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۱۲	۱۱	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۱۴	۱۵	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۱۶	۱۹	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۱۸	۲۵	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۲۰	۳۰	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۲۲	۳۶	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۲۵	۴۷	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۲۸	۵۶	۳.۲۰۰
هر کیلو میلگرد ۳۲	۷۵	۳.۲۰۰

بازار + مسکن

مسکن ۱۰ درصد گران می شود

مدیر مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان با تاکید بر اینکه قیمت ساخت مسکن در سال جاری ۱۰ درصد گران تر از سال گذشته خواهد شد، گفت: رشد بازار مسکن در برخی مناطق بیشتر است. ایمان طاهر در گفت و گو با ایسنا در خصوص وضعیت بازار مسکن، اظهار کرد: قیمت مسکن در مقایسه با سال گذشته تغییری نکرده، اما خرید و فروش مسکن رشد داشته که این رشد در برخی مناطق بیشتر است. وی با بیان اینکه بازار مسکن به عواملی همچون عرضه و تقاضا وابسته است، افزود: در دولت قبل، با ساخت فراوان مسکن مهر، عرضه بر تقاضا غالب و رکود ایجاد شد.

مدیر مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان با اشاره به اینکه موضوع دیگر مدیریت منابع موجود در دست مردم مانند نقدینگی است، بیان داشت: در واقع نقدینگی به سمت سود بیشتر می رود و با سود بالای بانک ها افزایش قیمت سایر اجناس، سرمایه گذاری در بخش مسکن صورت نمی گیرد، بنابراین در این بخش تغییر قیمت نداریم. وی با بیان اینکه به طور قطع امسال در بخش مسکن، رشد خواهیم داشت، تصریح کرد: میزان درآمد مردم، مقدار این رشد را مشخص می کند. در چند ماه گذشته با توجه به رشد بازار مسکن پایتخت، بازار مسکن سایر کلانشهرها چون اصفهان، چند ماه بعد از این تغییرات، دچار گرگونی می شود و طبق پیش بینی در دو ماه آینده، شاهد رشد ۱۰ تا ۱۵ درصدی قیمت مسکن در اصفهان خواهیم بود. طاهر با تاکید بر اینکه مردم به ساخت خانه هایی با مترز کمتر تمایل دارند، بنابراین رشد این مسکن ها بیشتر شده، اظهار کرد: در آینده نیز با توجه به مساحت مفید و متناسب با درآمد دهک های متوسط، مسکن ساخته می شود. وی با اشاره به افزایش ۲۰ درصدی دستمزد کارگران در سال جاری، خاطر نشان کرد: در واقع ۳۰ درصد نرخ ساختمان مربوط به دستمزد مستقیم کارگر و ۳۰ درصد دیگر نیز مربوط به دستمزد غیر مستقیم همچون تولید فولاد و سیمان است، بنابراین قیمت ساخت مسکن در سال جاری ۱۰ درصد گران تر از سال گذشته خواهد شد. وی افزود: حدود ۱۵ درصد قیمت مصالح به نرخ کرایه حمل و نقل بستگی دارد و با افزایش کرایه ها شاهد رشد ۱۵ درصدی در قیمت ساخت مسکن خواهیم بود. طاهر با تاکید بر اینکه سرمایه گذاران با افزایش قیمت ساخت مسکن و نبود رونق فروش مسکن، مجبور به فروش مسکن با نرخ کمتر از ساخت می شوند که برای آنان به صرفه نیست، عنوان داشت: براساس شرایط موجود، مطمئناً پایان سال جاری بارش ۱۰ تا ۱۵ درصدی قیمت مسکن مواجه می شویم.

کاهش قیمت گوشت گوسفندی در بازار



رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی از کاهش چهار هزار تومانی نرخ گوشت گوسفندی ناشی از توقف صادرات دام زنده در دو هفته اخیر خبر داد. علی اصغر ملکی گفت: هم اکنون هر کیلو شقه گوسفندی بدون دنبه با نرخ ۴۷ هزار به مغازه دارو ۵۱ هزار تومان به مشتری عرضه می شود.

گران شدن هر متر خانه در یک سال گذشته



ازار دیهشت ۱۳۹۶ تا اردیبهشت ۱۳۹۷ قیمت خانه در تهران متری یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان افزایش یافته است. میانگین قیمت مسکن شهر تهران در اردیبهشت ۱۳۹۶ متری چهار میلیون و ۵۳۰ هزار تومان بود که این رقم در اردیبهشت ۱۳۹۷ به متری پنج میلیون و ۹۸۰ هزار تومان رسیده است.

واردات رومیزی و دستمال سفره به کشور



آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی سال ۹۶ نشان می دهد که در این مدت، ۵۰ تن و ۹۳۲ کیلوگرم رومیزی و دستمال سفره از کاغذ از سایر کشورها وارد ایران شده است. براساس این میزان واردات رومیزی و دستمال سفره به کشور، ۱۱۶ هزار و ۴۴۶ دلار از ارز کشور خارج شد.

درآمد روزانه تاکسی های تهران



معاون برنامه ریزی و توسعه شهری سازمان تاکسیرانی شهر تهران گفت: اگر رانندگان تاکسی ۲۵۰ کیلومتر در روز تردد داشته باشند، ۲۰۳ هزار تومان درآمد خواهند داشت که این موضوع در شرایطی محقق می شود که مسافر هم باشد و در غیر این صورت این رقم به ۱۵۰ هزار تومان می رسد.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۳۱۹ سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷

گران تدریجی مسکن در اصفهان

مشتریان نگران از گرانی به دنبال خرید قطعی اند

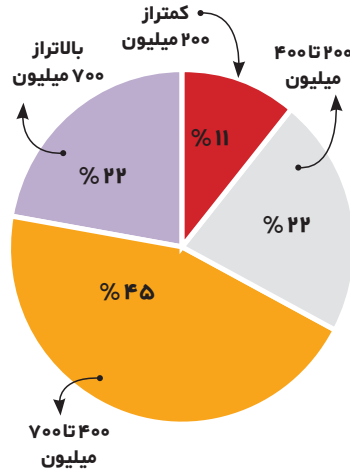


اخبار منتشر شده از بازار مسکن شهرهای بزرگ کشور مانند تهران، مشهد و تبریز نشان می دهد که قیمت مسکن به شدت افزایش پیدا کرده است. در اصفهان نیز آمار موجود به صورت غیر مستقیم بیانگر رشد قیمت هاست. مشاوران املاک شهر با تایید این موضوع افزایش قیمت ها را نشان دهنده رونق در بازار مسکن تفسیر می کنند، زیرا تعداد معاملات طی هفته های گذشته افزایش پیدا کرده است اما بعضی از کارشناسان بر این باورند که افزایش معاملات به این دلیل است که خریداران می خواهند قبل از رشد قیمت ها، خرید خود را نهایی کنند.



غفاری سعید

بازار خرید و فروش آپارتمان آپارتمان های فروش شهر اصفهان از تاریخ ۵ تا ۱۸ خرداد کم بودند، زیرا هفته گذشته یعنی از ۱۲ تا ۱۸ خرداد بازار تقریباً تعطیل شد. با این حال متوسط قیمت آپارتمان های فروش شهر در این بازه ۶۰۶ میلیون تومان بود. در شهر اصفهان کمتر پیش می آید متوسط قیمت آپارتمان های فروش در یک بازه زمانی از ۶۰۰ میلیون تومان بیشتر می شود. با توجه به اینکه در هفته های گذشته نیز این میانگین بالاتر از ۶۰۰ میلیون تومان بوده است در مقایسه با مدت مشابه در سال گذشته باید نتیجه گرفت که قیمت آپارتمان در اصفهان افزایش پیدا کرده است. ولی برای استدلال کامل این مسئله باید چند هفته دیگر منتظر ماند. وضعیت قیمت آپارتمان های فروش شهر اصفهان در بازه های مختلف قیمتی به صورت زیر است:



کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان: ۱۱ درصد از آپارتمان های فروش شهر اصفهان از ۵ تا ۱۸ خرداد کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان قیمت داشته اند. این آپارتمان ها در بیشتر مشاهدات، اطراف شهر اصفهان هستند و تعداد آنها هر هفته کمتر از هفته قبل می شود. اغلب مترز آپارتمان هایی با قیمت کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان بین ۸۰ تا ۱۲۰ متر مربع است ولی عمر

ساخت آنها بالاست. ارزان ترین آپارتمان فروش اصفهان در این مدت با ۸۵ متر مربع و پنج سال عمر در شهرک رسالت قرار داشت که مالک قیمت ۱۴۵ میلیون تومان را برای این ملک پیشنهاد داده است. **۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان:** از هر ۱۰۰ آپارتمان فروشی در دو هفته گذشته، دقیقاً ۲۲ مورد بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان قیمت داشته اند. بررسی ها حاکی از آن است که تعدادی از مالکان که آپارتمان های خود را کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری کرده بودند، در سال ۹۷ و به خصوص خرداد، نزد مشاوران املاک، قیمت پیشنهادی خود را به بالاتر از ۲۰۰ میلیون تومان افزایش داده اند. **۴۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان:** ۴۴ درصد یعنی تقریباً معادل نصف آپارتمان های فروشی دو هفته گذشته

بازار



به آپارتمانی در محله بزرگمهر است. این آپارتمان یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی نوساز است و ۱۶۰ متر مربع زیر بنا دارد.

بازار خرید و فروش خانه میانگین قیمت خانه های فروش شهر اصفهان از ۵ تا ۱۸ خرداد برابر با ۵۷۸ میلیون تومان است. شاید عجیب به نظر برسد که متوسط قیمت خانه کمتر از آپارتمان باشد ولی مسئله اینجاست که فعلاً بسیاری از فروشندگان از فروش منصرف شده اند و در انتظار افزایش قیمت ها هستند. خانه های فروش بازار نیز بیشتر متعلق به مناطق معمولی شهر است که آنها نیز قیمت بالایی دارند. برای مثال در بازه زمانی مورد بررسی، خانه ای ۳۰۰ مترمربعی با سنی بالاتر از ۲۰ سال در مرحله صفائیه برای فروش قرار گرفته که ۸۰۰ میلیون تومان قیمت دارد.

یک مشاور املاک درباره قیمت این خانه گفت که بیش از سال نو، همین ملک کمتر از ۷۵۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده بود. گران ترین خانه فروشی دو هفته گذشته نیز در خیابان شهیدان عرضه شد که یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان قیمت دارد. این خانه ۴۵۰ متر مربع است و از زمان ساخت آن ۳۰ سال می گذرد. در نتیجه قیمت بیان شده فقط مربوط به زمین است، زیرا ساخت این ملک قیمتی ندارد.

بازار رهن و اجاره تنها چند روز دیگر با اتمام ماه مبارک رمضان و امتحانات پایان ترم دبیرستان و دانشگاه ها، بازار رهن و اجاره وارد روزهای جدید خواهد شد. در حال حاضر تعداد املاک اجاره ای در بازار مسکن زیاد نیست و مشاوران املاک می گویند که صاحب خانه ها در تلاش اند تا اجاره خود را دست کم ۲۰ درصد افزایش دهند ولی اینکه آیا مستاجران زیر بار افزایش ۲۰ درصدی اجاره می روند یا نه، باید فعلاً منتظر شروع این بازار تا چند هفته دیگر ماند.

قطع کامل همکاری هیوندای با کرمان موتور از نیمه مرداد

خروج آمریکا از برجام اگرچه با مخالفت جهانی مواجه شده، با این حال گویا خودروسازان خارجی همچنان ایران حاضر به پذیرفتن ریسک ماندن و پشت کردن به تحریم آمریکایی ها نیستند، به گزارش صنعت نویس در اولین مورد، گروه خودروسازی پژو سیستم رهن اعلام کرد در راستای خروج آمریکا از برجام، فعالیت هایش را در ایران به حالت تعلیق در خواهد آورد و حالا خبر می رسد خودروساز کرمان موتور نیز قصد خروج دارد. به گفته یک منبع آگاه، کرمان موتور با هیوندای کرمان موتور در حال همکاری است و این همکاری در نیمه مرداد امسال از ایران خارج خواهد شد.

قیمت مرغ گران تر می شود

رئیس انجمن پرورش دهندگان مرغ گوشتی گفت: با توجه به کاهش تولید جوجه، قیمت مرغ از ماه های تیر و مرداد با روند افزایشی در بازار روبه رو خواهد شد و با وجود مبارزات تولید، عید فطر تأثیری در نوسان قیمت نخواهد داشت. محمد یوسفی با انتقاد از نوسان نرخ نهاده های دامی در بازار، اظهار کرد: هر کیلو ذرت با نرخ یک هزار و ۳۵۰ و کنجاله سویا سه هزار تومان به مرغداران تحویل داده می شود که این نرخ در یک هفته اخیر با افزایش ۱۰۰ تومانی روبه رو شده است. وی نرخ واقعی هر کیلو مرغ زنده را شش هزار و ۵۰۰ و مرغ آماده به طبخ را ۹ هزار و ۸۰۰ تومان در بازار اعلام کرد و افزود: نرخ فروش مدت دار هر کیلو مرغ زنده در مراکز خرده فروشی هفت تا هفت هزار و ۵۰۰ تومان است.

شاخص	تغییر (درصد)
بورس جهانی	۷.۶۴۶
شاخص تهران	۹۵.۸۴۷
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۹.۷۳۲
شاخص بازار اول	۶۸.۶۳۲
شاخص بازار دوم	۱۹۹.۵۵۴
فرا بورس	۱.۱۰۸

سکه و طلا	قیمت
بهار آزادی	۲۳.۷۴۰.۰۰۰
طرح امام (ره)	۲۴.۷۹۰.۰۰۰
نیم سکه	۱۲.۳۳۰.۰۰۰
ربع سکه	۶.۹۷۰.۰۰۰
گرم طلا ۱۸ عیار	۲.۰۳۴.۹۰۰

ارز	قیمت
دلار	۴۲.۲۳۰
یورو	۷۸.۹۱۰
پوند	۸۹.۷۳۰
درهم	۱۸.۰۹۰
فرانک	۶۷.۸۵۰

بورس تهران	تغییر (درصد)
شاخص کل	۶۸.۰۰۷
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۱.۰۰۷
شاخص بازار اول	۸۲.۰۱۲
شاخص بازار دوم	۳۶.۰۲۰
فرا بورس	۳.۶۰۳۳

چسب + صنعتی

نانوپوش NPS320
۸۰۰,۰۰۰ تومان



نانوتکنولوژی
۱۰۰٪ عایق
واکنش دهی بسیار سریع
عدم جلوگیری از تنفس بتن

FLEX TAPE BLKR0405
۲۰۰,۰۰۰ تومان



ضد آب
محکم
کاربرد مختلف شامل چوب، فلز، پلاستیک، لوله کشی، شیشه و درزگیر

نانوپوش NPS100
۱۸۰,۰۰۰ تومان



نانوتکنولوژی (ننوفذپذیری به عمق سازه)
مقاومت بسیار بالا
قابلیت پل زدن بر روی ترک های مویین
مقاومت در مقابل اشپاش، انعطاف پذیری بسیار بالا

UHU UNIVERSAL MULTIPURPOSE
۸۵۰,۰۰۰ تومان



اتصال فوری
مقاومت در برابر درجه حرارت از ۴۰- تا ۷۰+ درجه سانتی گراد
ضد رطوبت و بیخ زدگی

در مذمت خبرچینی



در ادب فارسی برخی از کتاب‌ها جزو ادبیات تعلیمی محسوب می‌شوند. به نوشته‌هایی ادبیات تعلیمی یا اندرزی می‌گویند که به خواننده یا شنونده پند می‌دهند و راه بهتر زندگی کردن را می‌آموزند. از نمونه کتاب‌هایی که در ادبیات تعلیمی نوشته‌شده اند می‌توان به «کلیله و دمنه» ابوالمعالی نصرالله منشی، «بوستان و گلستان» سعدی، «مثنوی معنوی» مولانا، «سیاست نامه» خواججه نظام الملک و «قابوسنامه» عنصرالمعالی اشاره کرد. در کتاب‌های نام برده هم از فضیلت‌های انسانی مثل عدالت، احسان، عشق، خاموشی، آداب غذاخوردن، ازدواج، قناعت و… صحبت شده‌است و هم از زلیات‌های انسانی مثل حسادت، دروغ، ظلم و ستم، خبرچینی و غیره … در واقع شاعران و نویسندگان کتب تعلیمی خوبی‌ها و زشتی‌ها را مقابل هم قرار می‌دهند و در پایان، نتیجه مطلوبی از آن به دست می‌آورند که خواننده و شنونده آن را می‌پذیرد. برای مثال در کتاب «کلیله و دمنه»، ابوالمعالی داستان شیرو گاو را مطرح می‌کند که رابطهٔ آنها توسط شغال سخن چینی به نام «دمنه» به تیرگی می‌گراید. در بخشی از داستان، دمنه برای اینکه گاو را که شترزه نام دارد و فرمانده سپاه سیراست، نزد شیر خراب کند، چنین پیغام دروغی را می‌برد: «دمنه گفت: شترزه بر مقدمان لشگر خلوت‌ها کرده‌است و گفته شیرا آرمود و اندازد زور و قوت او معلوم کردم در هر یک خلی تمام وضعی شایع دیدم» و بعد یک پیغام دروغ هم از طرف شیربرای شترزه می‌برد: «دمنه به [شترزه]گفت که زمعمدی شنوده‌ام که شیر بلطف رانده که شترزه نیک فربه (چاق) شده و بدو حاجتی و از وفاغتی نیست.» پس از سخن چینی دمنه، جنگی بین شیرو گاو درمی‌گردد که در نهایت به کشته شدن بی گناه گاو می‌انجامد. ابوالمعالی در پایان داستان شیرو گاو اشاره به رسوا شدن و کشته شدن دمنه می‌کند و نتیجه اخلاقی که خواننده منتظران است، حاصل می‌شود: «اما روزگار انصاف بستد و دمنه را رسوا و فضیحت بدنام) کرد و اندک افترا و زورق (تیرنگ) او شیر را معلوم گشت و به قصاص گاو به زاریان زارش بکشت. چه عواقب مگرو غدر همیشه نامحمود تابینند» است.»

سعدی در باب هشتم گلستان (در آداب صحبت) انسان را از خبرچینی که از خصلت‌های ناپسند است چنین بازمی‌دارد: «سخن در میان دشمن چنان گوی که اگر دوست گردند شرم زده نشوی

میان دو کس جنگ چون آتش است/ سخن چین

بدبخت هیزم کش است
کنند این و آن خوش دگر
باره دل / وی اندر میان
کوربخت و خجل

میان دو تن آتش
افروختن / نه عقل است
و خود در میان سوختن
در سخن یا دوستان
آهسته باش / تا ندارد
دشمن خوخوار گوش
پیش دیوار آنچه گویی
هوش دار / تا تابشد در
پس دیوار گوش
سعدی در کتاب بوستانش
در باب حکمت (در عالم
تربیت) حقایق شیرینی را

مطرح می‌کند که شخصی با صوفی گفت وگویی کند که فلائی پشت سر تو چنین می‌گوید و صوفی این شخص را چنین نصیحت می‌کند:

یکی گفت با صوفی در صفا/ ندانی فلانت چه گفت از قفا؟
بگفتا خموش ای برادر بخت

ندانسته بهتر که دشمن چه گفت
کسانی که پیغام دشمن برند

ز دشمن همانا که دشمن ترند
کسی قول دشمن نیرد به دوست

جزان کن که در دشمنی یار اوست
و در ادامه سعدی از زبان صوفی چنین نقل می‌کند:

تو دشمن تری کاوی بردها
که دشمن چنین گفت اندر نهان

سخن چین کند تازه جنگ قدیم
به خشم آورد نیک مرد سلیم
و در پایان چنین نتیجه‌گیری می‌کند: «از آن هم نشین
تا توانی گریز / که مرفته خفته را گفت خیز»
سه حال و مرد اندرو بسته پای

مولانا در دفتر اول مثنوی در داستان «آن پادشاه جهود که نصرانیان را می‌کشت از بهر تعصب» به مسئله خبرچینی و دو به هم زنی وزیر پادشاهی اشاره می‌کند که به خواست پادشاه در نهان فتنه برپا می‌کرد و سعی در برانداختن دین حضرت عیسی (ع) داشت. با نقشه پادشاه و وزیر همه مسیحیان شیفته اومی شوند. او هم طوماری برای هر یک از سران دوازده گانه مسیحیت می‌فرستد که مضمون هر یک با دیگری فرق دارد و در آن نوشته است: «بعد از من شما اختیار دار دین مسیح هستید» و بدین ترتیب وزیر با دو به هم زنی سران مسیحیت را به جان هم می‌اندازد:

بودشاهی در جهودان ظلم ساز

دشمن عیسی و نصرانی گداز

اووزیری داشت گبر و عسوده/ که کورب را ز مکر بیستی گره
صد هزاران مرد ترسا سوی او

انک اندک جمع شد در کوی او
ساخت طوماری به نام هر کسی

نقش هر طومار دیگر مسلکی

حکم‌های هر یکی تو دیگر

این خلاف آن ز پایان تا به سر
با مرگ وزیر، سران مسیحیت به جان هم می‌افتند:

هر یکی را تیغ و طوماری به دست

در هم افتادند چون پیلان مست
تخم های فتنه ها کو کشته بود

آفت سرهای ایشان گشته بود
اینها نمونه‌های کوچکی از دریای بزرگ ادبیات تعلیمی است. ادبیاتی که در هر اعصار حرف‌هایش به دل می‌شنیند و تکراری نیست.📖

شاید این پرسش به ذهن‌تان خطور کرده باشد که نخستین شاعر اصفهان چه کسی بوده‌است. اصلا آن زمان که مسجد جامع را می‌ساختند یا حتی قبل تر از آن دوره، این شهر شاعر و ادیبی هم داشته و اثری از آن دوران هم به یادگار مانده‌است؟ نام جمال‌الدین عبدالرزاق را شاید شنیده باشید؛ شاعر قرن ششم هجری که اتفاقاً در تاریخ ادبیات هم بازنده‌است و در تغییر سبک خراسانی به سبک عراقی نقش اساسی داشته‌است. اولین شاعر اصفهان که نامش در تذکره‌ها و تاریخ ادبیات آمده، جمال‌الدین است. او نکته اینجاست که خود جمال‌الدین در شعری خطاب به خاقانی سروده: هنوز گویندگان هستند اندر عراق / که قوت ناطقه مدد از ایشان برد. منظور از عراق، عراق عجم است یعنی مرکز ایران و نه عراق عرب. این بیت خود به

مشاق

قدیمی‌ترین شاعر اصفهان چه کسی است؟ ردپای ادبیات در نصف جهان



تنهایی گویاست که در زمان جمال و حتی پیش از او گویندگان بزرگی می‌زیستند که جمال به آنها استناد می‌کرده‌است. اما متأسفانه نام هیچ‌کدامشان در تذکره‌ها نیامده و شعرشان هم ضبط نشده‌است. رفیع‌الدین لنبانی و شرف‌الدین شفره خوشبختانه اطلاعاتی ازشان باقی مانده و شعرشان هم به ما رسیده‌است. پیش از اینها هیچی! سکوت مطلق! قطعاً پیش از اینها ادیبایی در این شهر زندگی می‌کردند، شعر می‌سرودند، مدح می‌کردند و… حتما می‌پرسید چرا هیچ اثری از شاعران پیش از جمال باقی نمانده‌است، باید پاسخ

اصفهان زیبا

شاعر ناکام اصفهان

رفیع‌الدین لنبانی از نخستین شاعران پارسی‌گوی اصفهانی بوده‌است



رفیع‌الدین مسعود لنبانی اصفهانی از شاعران خوش قریحه اصفهان در اواخر قرن ششم است که در زمانه خود شاعری بنام بوده‌است. عوفی، تذکره نویس (کسی که زندگی نامه شعرا و نویسندگان را می‌نویسد) هم عصر این شاعر، به تعریف و تمجید از هنر شاعری اش پرداخته‌است و دولت‌شاه سمرقندی به او لقب پرمطراق سبحان ثانی (سحبان؛ خطیب عرب بود که به او در فصاحت مثل می‌زنند) را می‌دهد و وی را از اقوام جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی، شاعر پر آوازه قرن ششم، می‌داند و به عزیزبودن دیوان شعری او در عراق عجم (منطقه مرکزی ایران) اشاره می‌کند.



فارسی زبان در قرون گذشته کمتر زندگی شخصی خود را در شعرشان بازتاب می‌دادند. بنابراین ابهام درباره زندگی رفیع از خود دیوان او شروع می‌شود و به معاصران و تذکره نویسان سرایت می‌کند. او (همچون بسیاری از شاعران ادب فارسی) در دیوانش از بی رونق بودن بازار هنر و ارج نپهادن به هنرمندان شکایت می‌کند و می‌گوید:

اندرین روزگار دون پرور / نیست کاری که از هنر تیراست

چون قلم‌زان به سر همی گردم

که آب فضل از ذوات تیره تراست

صد گره بردلش همی افتد

هر که شیرین زبان چو نیشکر است
روزگارش همیشه زهر دهد/ آنکه تیغ زبانش پر گهر است
گویی بی‌اعتنایی به هنر و فضیلت، هنرمندان و فاضلان نوعی بیماری است که در فرهنگ ما از هر قرن به قرن دیگر سرایت می‌کند و ظاهراً آنچنان در اولویت نیست تا درمانی برای آن در نظر گرفته شود.

از دیگر مسائلی که درباره او و عرصش باید به آن اشاره کرد

دل‌نوشته‌های + ادبی

سجاد حقیقت قهفرخی

ایستاده‌است. دکتر نوریان، استاد ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان، در مقاله‌ای با عنوان «نخستین شاعر پارسی‌گوی اصفهان» درصدد بود به این پرسش پاسخ دهد که منظور جمال‌الدین از «گویندگان» در همان بیت ذکر شده چه کسی بوده‌است. وی با توجه به قرائن و سرنخ‌هایی که از دیوان سنایی و متون عربی به دست می‌آورد، متوجه می‌شود که منظور جمال‌الدین، ابوالفتح محمد بن علی محمد اصفهانی است که او را دواللسانین ولسان‌الدهر می‌نامیدند و آن قادر در شاعری تبحر داشته‌که در متون عربی هم از او نام برده‌اند.

بنابراین نتیجه می‌گیریم که ابوالفتح اصفهانی قدیمی‌ترین شاعر پارسی‌گوی اصفهانی است که متأسفانه هیچ اثری از او باقی نمانده‌است جز چند بیت.📖

سال چهاردهم، شماره ۲۲۱۹
سه شنبه
۲۲ خرداد ۱۳۹۷

این شهر مورد توجه هنرمندان و شاعران قرار گرفت. با توجه به این سه کانون، سه شاخه شعری در این قرن جریان داشت: شاخه اول ادامه سبک خراسانی است و شاخه دوم آذربایجانی است. شاخه سوم شاخه اصفهانی است. جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی و رفیع‌الدین لنبانی نمایندگان این شاخه شعری محسوب می‌شوند. نمی‌توان این شاعران را جزو شاعران صاحب سبک قلمداد کرد، اما حضور شاعران شاخه اصفهانی در عرصه ادب فارسی زمینه ادبی و زبانی را برای ظهور شاعرانی همچون فخرالدین عراقی، سعدی و حافظ مهیار کرد.

📖 ویژگی‌های شعر رفیع‌الدین لنبانی: در دیوان رفیع قالب‌های شعری متفاوتی از جمله قصیده، قطعه، غزل (تغزل) رباعی و ترکیب بند دیده می‌شود و تنها ۱۶۲۴ بیت از اشعار او به دست ما رسیده‌است. شعر رفیع جدا از ویژگی‌های ادبی و هنری، از نظر اشتغال بر لغات و ترکیبات اصیل و کهن شعر فارسی و نشان دادن آداب و رسوم و زندگی مردم در قرن ششم حائز اهمیت است. برای مثال او در شعرش به اطلس و آکسون (نوعی پارچه ابریشمی سیاه)، طیلسان (عبا یا چادر)، طراز (سجاف تزیینی لباس)، کسوت، زریفت، قیاحه حجر و ایازی عنبری (نقاب یا روپند به رنگ سیاه) و غلاّه (زیرپیراهنی و جامه زیرزه) اشاره کرده‌است که در واقع پارچه‌ها و لباس‌هایی بودند که مردم آن روزگار از آنها استفاده می‌کردند. او حتی در شعرش به لوازم و آلاتی که در مهمانی‌ها از آنها استفاده می‌کردند اشاره کرده‌است، مانند ریاب، چنگ، شراب مروق (شراب صاف شده)، عنبر، عود، شکر، بخور، مجمر و انواع گل‌ها مانند بنفشه، گل رعنا (گل دو رنگ)، ریحان، لاله، ارغوان و ترنس.

ماه رازشک نمایدرخت از زبیبایی
سرو اطیره دهد قامتت از رعنائی
بهر رخساره خورشید و شت هر سحری
صبح را جامه کند یاره به صد رسوائی
آفتابی که چو غایب شوی از من همه شب
خندنیان بوده و شاعر جوان اصفهانی از غوغای این وقایع بر کنار نبوده‌است.
📖 شعر قرن ششم و رفیع‌الدین لنبانی: در ایران قرن ششم از نظر جغرافیایی سه کانون شعری فعال وجود داشت: یکی خراسان که از قرن سوم هجری کانون فرهنگ و ادب فارسی بود و در این قرن همچنان به حیات خود ادامه می‌داد، کانون دیگر منطقه اران محسوب می‌شد که بزرگانی همچون خاقانی و نظامی از آنجا برخاستند و سوم، اصفهان که به واسطه انتقال پایتخت سیاسی به

حوادث مربوط به فاجعه قتل عام اصفهان است که به علت اختلاف بین مذهب اهل سنت به وقوع پیوست. در آن زمان دو مذهب حنفی و شافعی در اصفهان و سایر شهرهای عراق رواج داشت. ریاست مذهب شافعی با بزرگان خاندان خچند بود و صادقان ریاست مذهب حنفی را به عهده داشتند و اصفهان نیز مانند دیگر شهرها، محل نزاع و اختلاف بین این دو مذهب بود. اصفهان آن زمان بیوسته شاهد قتل و غارت حاکمان و دست به دست شدن حکومت میان ساعدیان و خندنیان بوده و شاعر جوان اصفهانی از غوغای این وقایع بر کنار نبوده‌است.

📖 شعر قرن ششم و رفیع‌الدین لنبانی: در ایران قرن ششم از نظر جغرافیایی سه کانون شعری فعال وجود داشت: یکی خراسان که از قرن سوم هجری کانون فرهنگ و ادب فارسی بود و در این قرن همچنان به حیات خود ادامه می‌داد، کانون دیگر منطقه اران محسوب می‌شد که بزرگانی همچون خاقانی و نظامی از آنجا برخاستند و سوم، اصفهان که به واسطه انتقال پایتخت سیاسی به

یادآوری‌های ناگهانی



خیلی سال پیش، شعری از مولانا

به ذهنم هجوم آورد. داشتم در

خیابان راه می‌رفتم و نمی‌دانم چرا

یک دفعه شروع کردم آن را زیر لب

خواندن. از همان یادآوری‌های

ناگهانی بود.

چند کلمه‌ای را که از آن شعر یادم افتاده بود،

جست‌وجو کردم و کاملش را خواندم. یادم هست

که بغض کردم، بس که عالی بود، بس که جادویش

آدم را می‌گرفت. وزن غمگینی داشت، سرشار از

سرگردانی بود ولی در دین حال امیدوی معصومانه

در خودش داشت.

چند سال بعد، فقط یادم می‌آمد که این شعرا

جایی خوانده‌بوم ولی دیگر چیزی یادم نمی‌آمد.

حتی کلمه‌ای را هم از آن به یاد نداشتم تا از

آن استفاده کنم و ببیدایش کنم. گم و گور شده

بود.

آن شعر، یا بهتر است بگویم حس و حال آن شعر

را به این دلیل به خاطر آورده‌بومد که خبر داده

بودند مادر دوستم بعد از سه سال مبارزه با سرطان

فوت کرده بود.

شعر مرگ، چه کیفیتی در مرگ هست که آدم رایاد

شهرهایم اندازه؟

مثل تمام روزهای خاک سپاری، آن روز هم روز

غم‌انگیزی بود. پیراز اشک و بهمت و خرما و بوی

گلاب، دامن آینه تکه از شعر «ایچ خودن» در ذهنم

می‌چرخید:

«او شمال من بود، جنوب من بود، شرق و غرب

بود

روز کاری ام بود، آخر هفته ام بود.

او ظهرم، نیمه شبم، سختم، نغمه‌ام بود.»

ولی شعر، آن شعرا هر قدر به مغز فشار می‌آورد

یادم نمی‌آمد. یک جاهایی احساس می‌کردم توک

زیانم است. همین حالا همه‌اش را می‌گویم. ولی

هیچ، فقط «او شمال من بود…»

مادر دوستم را به خاک سپردند. بالای سرش

شعری از حافظ خواندند و فاتحه فرستادند.

در گودال عمیق گلبرگ ریختند. مردها و زن‌ها

گریستند.

بستگان نزدیک مشت‌ی خاک روی او ریختند

و گوگرد که لباس زردی تنش بود، آرام و غم‌زده

گودال را با خاک پُر کرد. همه ایستاده بودیم

همان جا.

دور تا دور قبر، بعضی نشسته بودند، انگشت به

خاک، و فاتحه می‌خواندند.

سرم را چرخاندم و گوگرد را دیدم که بیل به دست،

عرق پیشانی‌اش را با شال دور گردنش پاک می‌کرد

و دور می‌شد.

از نظر، مرده‌ای دیگر دفن شده بود. می‌رفت تا

مرده‌ای دیگر ادفن کند و بعد می‌رفت تا مرده‌ای

دیگر، مرده‌ای پس از مرده‌ای.

ناگهان شعر یادم افتاد. پشت سر هم، از حفظ،

بیت به بیتش را زمزمه کردم:

از آن یاده دندائم چون فنام

زمانی از من آبتسنی چنانی

سرو اطیره دهد قامتت از رعنائی

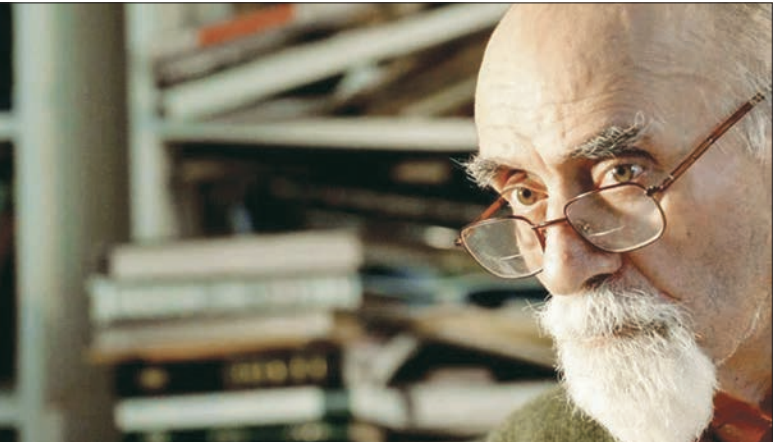
بهر رخساره خورشید و شت هر سحری

صبح را جامه کند یاره به صد رسوائی

آفتابی که چو غایب شوی از من همه شب

خندنیان بوده و شاعر جوان اصفهانی از غوغای این وقایع بر کنار نبوده‌است.

📖 شعر قرن ششم و رفیع‌الدین لنبانی: در ایران قرن ششم از نظر جغرافیایی سه کانون شعری فعال وجود داشت: یکی خراسان که از قرن سوم هجری کانون فرهنگ و ادب فارسی بود و در این قرن همچنان به حیات خود ادامه می‌داد، کانون دیگر منطقه اران محسوب می‌شد که بزرگانی همچون خاقانی و نظامی از آنجا برخاستند و سوم، اصفهان که به واسطه انتقال پایتخت سیاسی به



اسماعیل

رضابراهنی بی‌شک یکی از مفاخر و بزرگان ادبیات ایران و جهان است. او مولف بسیاری از پیش‌رتورترین رمان‌ها و نقدها و شعرهای صد سال گذشته‌است، اما به‌نظم اگر هزاران سال دیگر نامی از او بماند، تنها به خاطر شعر بلند اسماعیل است. شعری که رنگ تازه و خون‌جاری‌اش زمان نمی‌شناسد. در این میان شاید فارغ از مباحث شعری و آرایه‌های ادبی جذاب، چیزی که آن را یکتایی کند روایت‌هایی است که در این شعر به چشم می‌خورد. مثلاً می‌نویسد:

من و «سیمین دانشور» را به خواستگاری زنی رنگین چشم فرستادی
که در تیمارستان عاشقش شده بودی.
«ساعدی» می‌گفت دو دیوانه؟ که چی و انگار ما همه



خرده روایت‌های کارگری

ما شش همکار ایرانی در یک دفتر مهندسی تعمیرات بودیم. همه مان فوق لیسانس برق و مکانیک، بحث هم که می‌شد هر کدامان درباره همه مسائل ریز و درشت مملکت صاحب نظر بودیم. با این حال هیچ کدامان حتی یک نویسنده یا شاعر زنده مملکت یا جهان را نمی‌شناختیم. هیچ‌کدامان اسم رضا براهنی یا پیدالله رویایی را نشنیده بودیم و هیچ نظری درباره منبرورانی پور یا گلشیری نداشتیم. در حالی که همکاران اروپایی یا آمریکایی‌مان در حین اوقات فراغتشان کتاب از دستشان نمی‌افتاد.

گاهی فکری می‌کنم فرق ما یا آنها چه بود؟ جامعه‌ای که در آن نویسنده یا شاعرش را کسی نشناسد یا کسی کتابی نخواند چگونه جامعه‌ای است؟ مملکتی که

مسابقه دانستنی های اجتماعی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه ها برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قیدقرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

❗️ دکتر بنیامین صابریان، روانکاو و روان درمانگر:
در این شماره قصد دارم به بررسی یک مشکل اضطرابی شایع در مورد کودکان شهر اصفهان بپردازم؛ لالی (انتخابی(سکوت پیشگی) یک اختلال دوران کودکی است که در آن کودک در موقعیت های اجتماعی و به خصوص در مدرسه و محیط آموزشی به طور کامل سکوت اختیار کرده یا بسیار کم صحبت می کند یا برای پاسخ دهی از ایما و اشاره استفاده می کند.

بیشتر این کودکان در محیط های پراسترس به طور کامل خاموش می شوند یا در برخی مواقع نجوا کرده یا کلمات تک سیلابی به کار می برند. سکوت پیشگی انتخابی(لالی انتخابی) زیرمجموعه ای از جمعیت هراسی است. زیرا فقدان تکلم فقط در محیط های اجتماعی خاص بروز می کند. سن شیوع این اختلال چهار تا هشت سالگی است. مبتلایان به لالی انتخابی به طور معمول کم رو، مضطرب و مستعد بروز افسردگی هستند و به طور اصلی درونگرا هستند یا دچار درونگرایی القایی می شوند. بسیاری از این کودکان سابقه شروع دیررسی گفتاری یا ناپهتجاری های گفتاری دارند. با کمال تاسف بعضی از مریبان در اثر بی تجربگی به این کودکان برچسب اوتیسم می زند و خانواده آنها را دچار شوش می کنند.

این اختلال در دنیا بسیار نادر بوده، اما در ایران به خصوص در کلان شهر اصفهان یاتوجه به فشار والدین شیوع آن بسیار بیشتر از مادر جهانی است. شروع آن در ایران در حدود پنج سالگی است، خموشی انتخابی به طور اصولی موقتی بوده و تاثیر منفی بر پیشرفت تحصیلی و روابط اجتماعی فرد می گذارد. موضوع جالب این است که این کودکان با وجود برخورداری از هوش بالا، استعداد و قدرت حرف زدن ، به علل عاطفی و هیجانی، در موقعیت هایی خاص از سخن گفتن امتناع می ورزد. در ضمن این اختلال در دختران سه برابر پسران است.

این کودکان قبل از لالی انتخابی دچار اختلال اضطراب جدایی هستند. با کمال تاسف علت اصلی آن را در خانواده کودک باید جست و جو کرد. گاهی والدین آنها بیش از اندازه امر و نهی می کنند و به طور اصولی یکی از والدین آنها دارای

اختلال وسواس فکری هستند. از دلایل ثانویه آن ضربه روانی حضور ناگهانی در محیط یا شرایط تازه، لگنت زبان کامل درمان نشده، تنش های خانوادگی بازگو شده در مقابل کودک، تنبیه بدنی و والدین کمال گرا هستند. برای درمان ابتلا به لالی انتخابی، بسته به علت وقوع باید در ابتدا از روان درمانی سپس از بازی درمانی و نقاشی استفاده کرد. با کمال تاسف این اختلال اگر درمان نشود یا به طور کامل درمان نشود، در آینده منجر به افسردگی، اسکیزوفرنی کاتاتونیک و هیستری می شود، نکته مهم این است که این اختلال را نباید با گنگنی کلامی ناشی از کم رویی اشتباه گرفت. نقطه مقابل خموشی انتخابی، خموشی انکسایی است که در آن شخص، بدون اختیار، زبان گفتاریش را از دست می دهد که علت آن ناشی از فشار عصبی ناگهانی، بالا رفتن ناگهانی هیجانات فرد، فوت عزیزان، حتی شوک شدن در اثر یک خبر خوب است.

❗️ سوال مسابقه

در چه شرایطی خاموشی انتخابی وجود دارد؟

۱- وجود توانایی حرف زدن ولی امتناع از گفتن
۲- عدم توانایی حرف زدن
۳- نارسایی شنوایی و در نتیجه حرف نزدن
۴- فهم کلمات و عدم توانایی بیان آنها

❗️ نحوه پاسخگویی

آخرین مهلت برای پاسخگویی ۲۶ خرداد است که شرکت کنندگان می توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. در ضمن پاسخ شماره پیش گرینه ۴ بود.

❗️ نام برنده

رضاحتمی

❗️ نحوه دریافت جوایز

برگزیدگان می توانند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنند. زنهایت فرصت برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ) در ضمن برای مشاوره تست هوش های هشت‌گانه کودکان با شماره ۰۹۱۳۸۶۸۵۸ کودکان ترنج کودکان خود شوکوف ناماس بگیرید.❗️

لگشت سبزیجات در منزل ضمن اینکه می تواند سرگرمی خوبی برای شما باشد، کمکی است برای مصرف سبزی خوردن به طور کامل تازه و خوش طعم. یکی از این سبزیجات ریحان است که شیوه کشت آن را می توانید با نظرنتب معصومی، دانشجوی کارشناسی ارشد کشاورزی بخوانید:

ریحان گیاه بوته‌ای یک ساله و محصول فصل گرم است که به طور معمول طول آن بین ۲۰ تا ۴۵ سانتی متر است و دارای عطر و بوی مطلوبی است. رنگ ساقه بوته ریحان سبز تند است و دارای برگ‌های منظم و بیضی شکل است.

دو نوع ریحان وجود دارد، یک نوع برگ‌های سبز و دیگری برگ‌های بنفش دارد. ریحان بنفش عطر بیشتری دارد.

اماریحان سبزی‌بزرگ‌های پهن‌تر و لطیف‌تری دارد. به همین دلیل ریحان سبزی‌بیشتر مورد استفاده است. برای کشت ریحان، خاک باید به طور کامل حاصلخیز، صاف و بدون کلوخه باشد.

بذر ریحان در هنگام تماس با آب لایه زله ای دورش را می گیرد که باعث کند شدن جوانه زنی و سبز شدن می شود.

بذرهای ریحان را یک روز قبل از کاشت در مقداری آب ولرم بریزید.

بذر ریحان را بین هشت ساعت تا سه روز مجازیم در آب نگه داریم تا متورم شوند. در زمان کاشت، بذرها را از آب خارج و روی یک پارچه یا روزنامه منتقل کنید تا نم آنها گرفته شود.

ریحان به رطوبت ثابت و خاک گرم احتیاج دارد

شیوه کشت ریحان در منزل

تا خوب محصول بدهد. بنابراین باید از مالچ استفاده کنید. در مناطق سرد، مالچ دهی به خاک را به تاخیر بیندازید تا دمای خاک بین ۱۰ تا ۱۵ درجه سانتی‌گراد برسد.

وقتی دمای خاک در تابستان به سرعت افزایش پیدا می کند و خاک زود رطوبت خود را از دست می دهد، می توانید مالچ را زودتر اضافه کنید.

در ضمن کشت ریحان به طور معمول به صورت ردیفی و فاصله ردیف ها ۲۵ سانتی متر در نظر گرفته می شود و در فصل بهاری می توان آن را به صورت دست‌پاش کشت کرد.

توجه داشته باشید در جایی که سرمای بهاره وجود دارد، باید کشت را دیرتر انجام داد تا سرمای بهاره آسیبی به گیاه نزند یا بهتر است در زیر پلاستیک کشت

صفحه ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۹

سه‌شنبه

۲۲ خرداد ۱۳۹۷

شیوه های صرفه جویی خلاقانه در مصرف گاز

مصرف گاز در کشور رو به رشد است

❗️ سایر راهکارها

همچنین در اینجا لازم است به راهکارهای در دسترسى اشاره کنیم که با رعایت آنها نزدیک به ۲۵ میلیون متر مکعب گاز به صورت روزانه صرفه جویی می شود، با امید به اینکه انجام آن وظیفه تک تک شهروندان شود و به جامعه کوچک خانواده و به خصوص نسل جدید آموزش داده شود:

❗️ استفاده از جوراب، رو انداز و لباس های ضخیم و مناسب فصل سرد جایگزین مناسبی برای روشن کردن وسایل گرماساز و افزایش دمای آنهاست. این کار را به کودکان به خصوص از سنین پایین آموزش دهیم.

❗️ با کنترل بازشوهای خانه یا محل کار عم از در و پنجره، فضاهایی که می توانند همزمان با یک وسیله گرم شوند بسته نگه داریم و از هدر دادن دما جلوگیری کنیم.

❗️ عایق و درزگیرهای گرما و سرمازا هر جنس با وجود قیمت پایین سهم بسیار قابل توجهی در کاهش مصرف انرژی دارند. در شروع فصل گرم و سرد هر سال نسبت به نصب یا تعویض آنها اقدام کنیم.

❗️ هنگامی که در خانه یا محل کار نیستیم وسایل گرمایشی را خاموش کنیم یا دما را روی کمترین حد تنظیم کنیم.

❗️ برای رعایت ایمنی اطراف وسایل گازسوز به طور حتم امکان تهویه طبیعی فراهم باشد تا هم کارکرد آنها بهتر فراهم شود و هم امنیت فضا تامین شود.

❗️ دودکش ها و شلنگ اتصالات وسایل گازسوز را به صورت متناوب بررسی کنیم تا مطمئن شویم نشستی نداشته باشد.

❗️ از به کارگیری بست، شیر، شلنگ و رابط های غیر استاندارد و بی کیفیت در نصب وسایل گازسوز پرهیز کنیم.

❗️ شعله ابزار گازسوز مانند اجاق گاز، بخاری، کپچ، شومینه و مانند آن باید به رنگ آبی باشد. در صورت مشاهده غیر از این به طور حتم وسایل گازسوز را با نظریک کارشناس گاز بررسی کنیم.

❗️ کپسول آتش نشانی و دستگاه های هشدار نشت گاز به خصوص در محل کار و اماکن عمومی نصب شود.

❗️ هدر رفتن گاز با استفاده از شومینه به دلیل مجرای خروج آن به طور معمول بسیار زیاد است، تا حد امکان ساخت، نصب و روشن کردن آن دوری کنیم.

❗️ هنگام ساخت یا بازسازی فضا، از شیشه های دوجداره به دلیل عایق صوت و حرارت استفاده شود.❗️

انجام داد تا در معرض سرما قرار نگیرد.

زمان برداشت معمولاً زمانی است که ارتفاع گیاه به ۲۰ سانتی متر رسیده باشد و به صورت کف بر کردن (از ته جواری که ریشه و طوقه باقی بماند

تا دوباره رشد کند) از نزدیک سطح زمین است.

در هنگام برداشت دقت کنید که

دو تا سه بند پایین آن حفظ شود تا انشعابات جدید ایجاد شوند.

می توان برداشت اول را دو تا سه سانتی متر بالای خاک برداشت کرد و بعد کودازته به آن زد و آبیاری کرد.

ریحان گیاهی گرمادوست است و حتی به سرمای ملایم هم حساس است. توجه داشته باشید که

اگر پیش بینی شده که دما به زیر منفی یک درجه سانتی‌گراد خواهد رسید، باقی محصول خود را برداشت کنید.❗️



جشنواره + هفته

برگزاری جشنواره افطاری سالم

در بازار گیاهان دارویی



مراسم افطاری امسال بازار گیاهان دارویی با حضور بهره‌برداران و تعدادی از مسئولان شهری برگزار شد. این مراسم که دو شب پیش در محل بازار گیاهان دارویی برگزار شد، افطاری آن از نوع تغذیه سالم بود، غذاهایی مثل سوپ جو، آش ماش، حلیم بادمجان، برنج قهوه‌ای دمیز همراه با خورشت کرفس، مسقطی و حلوائ هویج و... که یکی از بکنی خوشمزه‌تر بود. در حاشیه این مراسم شمس‌الملوک داوری، کارشناس و محقق غذای سالم درباره تغذیه سالم و غذاهای ارائه شده در مراسم صحبت کرد که به آن اشاره می‌کنیم:

❗️ **سرو غذاهای سالم و تضمین سلامتی:**
به‌طورحتم شما در این شب انتظار چنین غذاهایی را نداشته‌اید اما این غذاها از سالم‌ترین و مناسب‌ترین غذاها به‌خصوص برای روزهداران است. برای مثال سوپ گوچه و آش که جزو غذاهای سنتی و بسیار مفید و مناسب برای ماه رمضان است یا برنج که به صورت دمیز شده و همراه با سیوس و روغن کچند که از بهترین روغن هاست، پخته شده است. البته بنا به سلیاق مختلف حلیم بادمجان، کَشک و بادمجان و آش شله قلمکار هم جزو منوی افطاری در نظر گرفتیم که هر دو غذای سالم و مغذی است. به‌خصوص سبزیجات که در آتش هست، بهترین منبع غذایی را دارد و حبوبات که بهترین منبع پروتئین در آن موجود است. دسترس‌اشب هم مسقطی و نیز حلوائ هویج است که ترکیبات آن هویج و شیر و عرقیات است که از مغذی ترین دسر هاست.

در ضمن بد نیست بدانید تمام غذاهای امشب گیاهی است برای مثال در خورشت کرفس به جای گوشت از سویا استفاده کردیم که علاوه بر اینکه مضرات احتمالی گوشت از جمله سرطان زایی را ندارد، فواید خوبی برای بدن افراد دارد و مقرون به صرفه است. همچنین این غذاها به سلامت روح و روان ما کمک می‌کند و می‌تواند الگوی مناسبی برای سبذ غذایی خانواده‌ها باشد.

❗️ **تغییر الگوی غذایی و افزایش بیماری‌ها:**
با کمال تاسف امروزه در بیشتر مهمانی‌ها غذای اصلی برنج آیکش شده با مرغ یا کباب است و میزبان خیلی هم افتخار می‌کند که چنین غذایی را تهیه کرده است این در حالی است که می‌توان غذاهای مناسب‌تری را چه در این ماه و چه در ماه‌های دیگر انتخاب کرد.

اگر کمی در ساختار بدنی مان تأمل کنیم و بدانیم بدن ما چه چیزی نیاز دارد، به‌طور قطع الگوی غذایی مان را تغییر می‌دهیم تا سلامت خود و خانواده مان تضمین شود. چرا که بسیاری از بیماری‌های امروز ناشی از بد غذایی است، از جمله این بیماری‌ها می‌توان به چاقی، فشارخون بالا، دیابت، سرطان و ناراحتی‌های گوارشی اشاره کرد. بنابراین باید بدانیم برای چه غذا می‌خوریم و چه غذاهایی را باید میل کنیم.❗️ **فست‌فود به جای آش**؛ با نگاهی به غذاهای پیشبینان متوجه می‌شویم که آش اصلی‌ترین غذا بوده که با کمال تاسف امروز مثل گذشته پخت آن بین خانواده‌ها رایج نیست و الان فست‌فود جای آن را گرفته است. فست‌فودهایی که نه تنها فایده‌ای ندارد، بلکه مضر هم هست به‌خصوص برای افرادی که مزاجشان خشک است و افراد دارای مزاج خشک هم زیاد هستند.

البته فست‌فود خانگی به شرط رعایت اصول صحیح آشپزی و آن هم کم مشکلی ندارد به‌رحال برایی این ضیافت در راستای فرهنگسازی الگوی غذای مناسب بود و این را باید بدانیم همان طوری که اصفهان مهد هنر است و آشپزی هم خود یک هنر محسوب می‌شود ان شاء الله که بتوانیم اولین ارائه‌دهنده در الگوی غذای سالم برای هموطنان باشیم.❗️

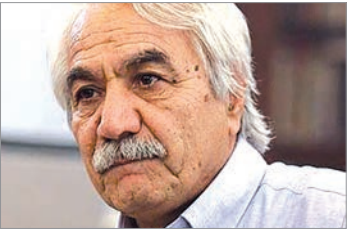
نمای + سبک

کاردستی با کاغذ باطله

شک نکنید که تمام این کاردستی ها در تصاویر زیر با کاغذ های باطله درست شده است. شما هم می توانید با الهام از این نمونه ها، کاردستی های دیگری بسازید و لذت ببرید.



نفت، فقر و سیاست



«روزگار شاد و ناشاد محله نفت آباد» جدیدترین اثر قباد آذرایین است که مثل بیشتر آثار این نویسنده به حال‌وهوای مردم جنوب کشورمان می‌پردازد.

«دریان سینما به بچه‌ها گفت 'نمی‌شه... دستوره... رئیس باشگاه گفته... برین کفش بیوشین برگردین'... بین ما، فقط اسی نیم‌وجبی کفش یاش بود، یک جفت رپل چرک مرده که می‌گفت دامادشان از کویت پراش آورده بود... عبدی می‌گفت «صدتا گربه گرسنه ریلای اسی‌رولیس بزین سیرمی‌شن.» (از متن کتاب) داستان‌های قباد آذرایین بوی جنوب می‌دهند، بوی نفت می‌دهند، بوی گاز می‌دهند و همان‌طور که از اسم کتاب برمی‌آید بوی شادی و غم می‌دهند، با نوشته‌های قباد آذرایین می‌خندید و بغض می‌کنید، او آنچه را که تاریخ‌نگاران باید به رشته تحریر درآورند، می‌نویسد تا نسل ما و نسل‌های بعدتر بخوانند و بدانند چه برسرنجوب و مسجدسلیمان‌مردمی که نفت از خانه‌هاشان می‌جوشید آمده است.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران کتاب شامل دو بخش است. بخش اول را هشت و بخش دوم را ۹ داستان تشکیل می‌دهد. داستان‌ها همه کوتاه و در عین کوتاهی بیانگر حرفی مهم و شخصیت‌پردازی درستی هستند. داستان‌های بخش اول، کودکی، نوجوانی و جوانی یکی از اهالی نفت آباد را روایت می‌کند. رآوی اول شخص و زبان با توجه به سن راوی تغییرمی‌کند. داستان‌های بخش دوم ام‌روایت‌هایی از میانسال‌ی و پیری اهالی نفت آباد است که اغلب داستان‌ها راوی سوم شخص دارند.

در داستان‌های بخش اول با مسائل گوناگونی روبه‌رو می‌شویم: نفت، فقر، سیاست، حزب توده، انگلیسی‌ها، کمپانی، شرکت نفت و... اما نگاری هربار در هر داستان نفت معنایی تازه می‌یابد. آذرایین در داستان‌هایی خود از الفاظ و اصطلاحات عامیانه مردم جنوب و بختیاری‌های مسجدسلیمان بهره می‌برد که به گمان‌ناگنده معنای برخی کلمات برای مخاطب عام دشوار است و بهتر بود در پانویس معنی و مفهوم آنها نوشته می‌شد.

او از جملاتی استفاده می‌کند که ماجنوبی‌ها در کودکی سارها شنیده‌ایم. جملاتی که مشغول پاک شدن از حافظه‌مان هستند او به ما یادآوری‌شان می‌کند. مانند نمونه زیر از میان صدها مورد که در کتاب آمده است:

سفید سفیدم صد تومن / سوخ و سفید سیصد تومن / حالا که رسید به سبزه، هرجی

بی می‌ارزه.

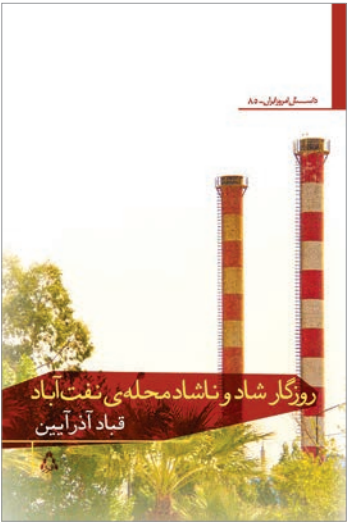
در بخش دوم کتاب، راوی کودکی و نوجوانی را پشت سر گذاشته و آذرایین در اغلب داستان‌ها سرگذشت مرد وزن‌های پیری را روایت می‌کند که هر کدام دردی دارند. از پیریزی که پزگل نام دارد تا پیرمردی که در انتظار رنگ نلفن بچه‌های خود نشسته و یکی یکی به نلفن پسرها و عروس‌هایش فکرمی‌کند که ممکن است باو چه کاری داشته باشند و با او درد دل می‌کنند. در داستان‌ها شخصیت‌ها همه دردهای میانسال‌ی و پیری دارند. از مصائب بازنشستگی تا خروج از خانه سازمانی و داغ فرزند و شهیدی که جنازه‌اش...

«رزه» را می‌توان از بهترین داستان‌های بخش دوم کتاب دانست. داستانی که همچون دیگر داستان‌ها در عین کوتاهی، تصویرفوق‌العاده‌ای است از پدیری که انتظار باارگشت پسر سربازش از جنگ را می‌کشد. پدیری که برای جشن باارگشت و پایان خدمت پسرش از جنگ در بی سازو دهل است اما سازو دهل‌ی‌ها می‌ترسند

خود را آفتابی کنند و ساز بزنند.

روزگار شاد و ناشاد محله نفت آباد» را باید خواند و به یاد سپرد. کتاب دارای اشتباهات ویراستاری است که بی‌شک در چاپ دوم این مشکلات رفع و تصحیح خواهند شد. خواندن این مجموعه داستان مخاطب را کجنگامی می‌کند تا اگر کتاب‌های قبلی قباد آذرایین را نخوانده، در بی یافتن و خواندن آنها بیفتند.

این کتاب جدیدترین اثر قباد آذرایین است که از سوی نشر افراز منتشر شده است. ^[بح]



نشست هم‌اندیشی نویسندگان حوزه حقوق شهروندی با وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در ستاد سازمان‌های مردم‌نهاد شهرتهران برگزار شد.

منصور غلامی در این نشست با تاکید بر احیای حقوق شهروندی با توجه به مطرح شدن آن در آیات و روایات گفت؛ بحث حقوق شهروندی در میان متون مختلف دینی ما وجود دارد و تنها باید به محتوای آن دقت کرد از سوی دیگر ایران از آنجا که مهد تمدنی تاریخی بوده بلوغ دانش و تمدن و مدنیت در آن آثار برکاتی داشته که حقوق شهروندی یکی از آنهاست.

وی با بیان اینکه حقوق شهروندی باید در میان افشار مختلف جامعه تبیین شود اضافه کرد؛ از همین رو

دولت تدبیر و امید احیای منشور حقوق شهروندی را در دستور کار خود قرار داده و مردم ایران حق‌شان است که با کمک اندیشمندان و متفکران از حداکسر حقوق بهره‌مند شوند. قابل‌تامل است که بخش اعظمی از روشنفکران و متفکران حوزه حقوق شهروندی

جزء خانواده آموزش عالی هستند و از همین جهت اجرایی کردن پیشنهادات در این حوزه کار سختی نیست.

وی افزود؛ در دانشگاه‌ها شبکه‌ای مشخص شده که در آنجا گروه‌هایی ویژه حقوق شهروندی شکل بگیرد تا از این طریق این حقوق در جامعه دانشگاهی

وزیر علوم:

کتابخانه تخصصی حقوق شهروندی تاسیس شود

نهادینه‌شود. البته جامعه دانشگاهی باید تاثیر تربیتی این موضوع روی دانشجویان و بحث تحقیق، تالیف و انتشار کتب و مقالات این حوزه را مورد توجه قرار دهد تا از این طریق مردم از مزایای اطلاع‌رسانی حقوق شهروندی بهره‌مند شوند.



وزیر علوم، تحقیقات و فناوری همچنین آغاز جشنواره پایان‌نامه‌های دانشجویی حقوق شهروندی را امکان‌پذیر خواند و افزود؛ البته با توجه به آثار اندک در این حوزه می‌توان این جشنواره را با همین بضاعت آغاز کنیم و انتظار داشته باشیم که در آینده برگزاری این جشنواره زمینه‌ساز تولیدات دیگر شود. از سوی

صحف ان‌زیرا

بیگانه قهرمان نمی‌سازد

نگاهی به اثر جاودانه «آلبر کامو»



دیر گاهی پیش بیگانه را در جمله‌ای خلاصه کردم که تصدیق می‌کنم بسیار شگفت‌نما و خارج اجماع است: «در جامعه ما هر آدمی که در سر خاکسپاری مادرش نگرید، خودش را در معرض این خطر می‌آورد که محکوم به مرگ شود.» (آلبر کامو)

مورسو، شخصیت اصلی و کلیدی رمان بیگانه، کارمند فرانسوی جوانی در شهر الجزایر است که گرفتار یک سری رویدادهای می‌شود که خود را در وقوع آنها بی‌تقصیر می‌داند.

رمان با شک‌او در اینکه روز دقیق فوت مادرش چه زمان بوده آغاز می‌شود؛ «امروز مامان مرد... شاید هم دیروز، نمی‌دانم» (ص ۲۳) این بی‌اهمیتی او به مرگ مادرش از همان ابتدا خواننده را برای رویارویی با شخصیتی متفاوت با انسان‌های اطراف آماده می‌کند. وی طی اتفاقاتی که او را در معرض خطر قرار می‌دهند، فردی را روی ساحل می‌کشد. در دادگاه محاکمه می‌شود و در آخرین‌زبیه مرگ با گیوتین محکوم می‌شود. اگرچه داستان به شیوه اول شخص مفرد بیان شده اما به نظر می‌رسد که مورسو حاشیه‌ای‌ترین شخصیت این رمان باشد. برجسب «کج‌رو» می‌خورد بدون اینکه حتی بتواند از خود دفاعی بکند. گویا نگریتسن او در مراسم

همه قواعد مسلم‌انسان‌های اطرافش با دیده بی‌اعتنایی نگاه می‌کند.

مورسو به همه چیزه غیر از خوشی‌های حسی بی‌توجه است.

به گفته خود کامو، مورسو نمی‌تواند یا نمی‌خواهد که در «بازی همگانی شرکت کند». آنجایی که گریستن بر سر خاک مادر تبدیل به هنجار شده، مورسو صادقانه هیچ واکنشی نشان نمی‌دهد، تنها چون مرگ برای او اصلی پذیرفته شده است.

باشین (گیوتین) هم سطح همان آدم‌های است که به سوشش گام برمی‌دارند. او (فرد محکوم) پیش آن می‌رود همان‌طور که آدم به دیدار کسی می‌رود... بالا رفتن به طرف صفه اعدام، صعود به آسمان، چیزی بود که تخیل می‌توانست با آن درآمیزد. در حالی‌که، آنجا نیز، ماشین همه چیز را خرد می‌کند، (بیگانه، آلبر کامو، ص ۱۲۴-۱۲۵)

کامو در این رمان به فلسفه اگزیستانسیالیسم

دیگر اعطای مجوز فصلنامه‌های تخصصی این حوزه نیز می‌تواند پس از چاپ سه نسخه آن چنانچه استانداردهای لازم را رعایت کرده باشد محقق شود.

این مقام مسئول اجرای مجموعه این پیشنهادها را منجر به تقویت عملکرد دبیرخانه دائمی حقوق شهروندی دانست و گفت؛ وزارت علوم می‌تواند کتابخانه‌ای مجازی نیز برای این حوزه تعریف کند که بدون نیاز به فضاهای فیزیکی با امکان اتصال به یک سرور مطمئن زمینه دسترسی آحاد ملت و دانشجویان و اساتید را به کتاب‌های این حوزه فراهم کند. برگزاری کنفرانس‌ها و همایش‌ها و فراگیری نتایج آن در دسترس مردم می‌تواند از دیگر اقداماتی باشد که در این حوزه صورت بگیرد. ^[بح]

سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۹، به‌ششپه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷

۱۵

مهرش + کتاب

از دنیای سوفی

تا وقتی نیچه گریست



گفتار در بندگی خودخواسته

«ما پزشکان به درستی اندرزمی‌دهند که برزخم‌های درمان‌ناپذیرم‌هم نپهید و سنجیده نیست که بخواهم مردم را تکان دهم؛ زیرا دیری است که از هوش‌رفته‌اند و همین که دیگر از درد خود آگاه نیستند نشان می‌دهد که بیماری‌شان کشنده است.

پس بیاید کندوکاو کنیم و ببینیم آیا می‌توان بی برد چگونگی این میکال‌کینه‌به‌بندگی چنین‌زرف‌ریشه‌دوانده است که اکنون دیگر عشق به آزادی چندان هم طبیعی‌نمی‌نماید!» اتینن دولا بونسی، شاعر، نویسنده و فیلسوف فرانسوی دوره رنسانس کتاب «گفتار درباره بندگی خودخواسته» را هنگامی که تنها بیست سال داشته است نگاشته است. با این حال این کتاب کفرخواستی عمیق، مستند و عالمانه علیه استبداد است که نشان از دانش عمیق و روح آزاده او دارد. میشل دومونتنی فیلسوف بزرگ فرانسه، هنگامی که دست‌نوشته دولا بونسی را خوانده بود، به دنبال نویسنده کتاب می‌گشت و باید پیدا کردن او، دوستی صمیمانه‌ای بین آن دو برقرار شد. دوستی دولا بونسی و مونتنی مثالی از دوستی عمیق بود، دوستی بارز دو ذهن پیشرو، در زمانه‌ای که در آن خوش‌بینی‌های رنسانس، جایش را به بدبینی ناشی از جنگ‌های مذهبی می‌داد. مونتنی درباره این دوستی زرف و سبب و بنیاد آن با بیانی بسیار ظریف گفته است چیزی ندارد بگوید جز اینکه «او او بود من». مرگ زود هنگام دولا بونسی درسی‌وسه‌سالگی ضربه‌ای سنگین بود بر ذهن مونتنی. گاهی حتی گفته‌اند مونتنی به نوشتن پرداخت تا جای خالی آن مصاحب از دست رفته را پر کرده باشد.



دنیای سوفی

دنیای سوفی یک رمان فلسفی اثر یاستین گوردر نویسنده نروژی است که چاپ اول آن در سال ۱۹۹۱ میلادی در نروژ منتشر شد. این اثر، داستانی است که تاریخ فلسفه را به زبانی ساده تشریح می‌کند. کتاب با روایت سوم شخص به ماجراهای «سوفی آموندسن»، دختر چهارده‌ساله نروژی می‌پردازد که با مادرش زندگی می‌کند. در ابتدای داستان، سوفی نامه‌هایی از یک فرستنده ناشناس دریافت می‌کند که در آنها سوال‌هایی مانند «تو کیستی؟» و «چنان‌چگونه به وجود آمد؟» نوشته شده‌اند. مدتی بعد او بسته‌های بزرگ‌تری دریافت می‌کند که آغاز یک دوره آموزش فلسفه برای او هستند. سوفی به زودی بی‌می‌برد که تمام بسته‌ها توسط «آلبرتو کانکس» برای وی ارسال می‌شوند. آلبرتو، سوفی را قدم به قدم با تمدن یونان باستان، ظهور مسیحیت و تاثیر آن بر فلسفه یونانی، آشنا می‌کند. در کنار این، ماجراهایی که بین سوفی و معادش و دوستش به اسم بیورون رخ می‌دهد، به داستان لحنی جذاب می‌دهد که خواننده را به دنبال کردن ماجرا ترغیب می‌کند. نویسنده این کتاب، یاستین گوردر، در نروژ به سال ۱۹۵۲ متولد شده‌است. او سال‌ها در «برگن» فلسفه تدریس کرده است و پیوسته در فکر متن فلسفی ساده‌ای بود که برای شاگردان جوازش مفید باشد. چون متن مناسبی نیافت، شروع به نوشتن کرد و دنیای سوفی (۱۹۹۱)، را فرید و چه راحت مباحث پیچیده فلسفه غرب را، بی‌آنکه مبتذل شوند به زبان ساده و شیوا و همه‌فهم بیان می‌کند. از جمله بهره‌جویی مسیحیت از نظریه‌های افلاطون و ارسطو، ریشه گرفتن فرهنگ اروپایی از فرهنگ سامی و هند-اروپایی، دوران راویحت آنچه عقلی است، ماندنی است و دوران خود ما را و انسان محکوم به آزادی را و غیره و غیره و...



وقتی نیچه گریست

کتاب وقتی نیچه گریست، آمیزه‌است از واقعیت و خیال، جلوه‌ای از عشق، تقدیر و اراده در روین خردگرای سده نوزدهم و درآستانه زایش دانش روانکاری، فریدریش نیچه، بزرگ‌ترین فیلسوف اروپا... یوزف بروبر، از پایه گذاران روانکاری... دانشجوی پزشکی جوانی به نام زیگموند فروید، همه اجزایی هستند که در ساختار رمان درهم تنیده می‌شوند تا حماسه فراموش‌نشده‌ی رابطه خیالی میان بیماری خارق‌العاده درمانگری استثنایی را بیافزینند. در ابتدای رمان، لوسالومه، از زن دست نیافتنی از بیورمی می‌خواهد تا با استفاده از روش آزمایشی «درمان با سخن گفتن»، به باری نیچه نامید و در خطر خودکشی بستاند. در این رمان جذاب، دومرِد برجسته و اسرارآمیز تاریخ، تازرفای وسواس‌های خویش پیش می‌رود و در این راه، به نیروی رهایی بخش دوستی دست می‌یابد. کنکراوین یالوم، روان‌پزشکی دانشگاه استنفورد، گروه درمانگر و روان‌درمانگر اگزیستانسیالی، در خلال این رمان آموزشی، به توصیف درمان‌های رایج برای وسواس فکری که هر دو شخصیت داستان به نوعی گرفتار آنند، می‌پردازد. ^[بح]

تیم آمینیتی روس ها اجازه حضور در کنار تیم ملی را نمی دهد



مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال درباره بحث هایی که این روزها در خصوص حضور هنرمندان در جام جهانی فوتبال روسیه مطرح می شود، گفت: فدراسیون فوتبال هیچ کسی را به عنوان هنرمند با خودش به جام جهانی روسیه نبرده است.

غلامحسین زمان آبادی در گفت وگو با ایلنا ادامه داد: گروه موسیقی که قرار است در سه شهر برگزاری بازی های ایران در جام جهانی روسیه، برنامه اجرا کنند از سوی فدراسیون فوتبال اعزام نشده است و ما فقط هماهنگی و راهنمایی های لازم را انجام داده ایم و کل هزینه برنامه ییزی برای حضور گروه موسیقی توسط وزارت ارشاد، بنیاد رودکی و حامی مالی، شرکت ها کوپیان پرداخت شده است و ما فقط حمایت و نظارت کرده ایم.

وی با اشاره به اینکه قرار است گروه موسیقی طبق تفاهمی که با دولت روسیه انجام شده، چند اجرای زنده در روسیه داشته باشد، گفت: سالار عقیلی، شهداد روحانی و فریدون شهبازیان به همراه یک گروه صد نفره در جام جهانی برنامه اجرایی کنند.

یکی از برنامه های آنها اجرا در تالار ارکستر مرکز موسیقی چایکوفسکی در شهر سن پترزبورگ است. گروه موسیقی ۲۲ خرداد ماه به روسیه می رسد و اجراهای آنها نیز به صورت جداگانه بلیت فروشی می شود. در ضمن بلیت فروشی توسط طرف روسی انجام خواهد شد.

زمان آبادی با قدردانی از حمایت هنرمندان از تیم ملی فوتبال گفت: اینکه هنرمندان اعلام می کنند قرار است در جام جهانی روسیه در کنار تیم ملی باشند و از آنها حمایت کنند، براساس عرف میهنی خودشان و همچنین علاقه شخصی است.

فدراسیون فوتبال هزینه هیچ هنرمندی را برای حضور در جام جهانی پرداخت نکرده و از هیچ هنرمندی نیز برای حضور در جام جهانی روسیه دعوت نکرده است.

وی با اشاره به اینکه از ابتدا نیز هیچ بحثی درباره حضور هنرمندان در جام جهانی روسیه از سوی فدراسیون فوتبال مطرح نبوده، گفت: ما معتقدیم هر فردی در هر دستگاہی که قرار دارد باید وظیفه و کار خودش را انجام دهد.

اگر وزارت ارشاد صلاح دانست که ملاحظاتی از هنرمندان را به عنوان حامی به جام جهانی روسیه بفرستد، می تواند خودش به صورت مستقل عمل کند و ما نیز کمک های لازم را می کنیم و حمایت خواهیم کرد اما خود ما به صورت مستقل به این مسئله ورود پیدا نمی کنیم.

زمان آبادی در پاسخ به این سوال که آیا هنرمندانی که به جام جهانی روسیه سفر کرده اند، می توانند در طول روزهای برگزاری در هتل محل اقامت تیم ملی فوتبال حضور داشته باشند یا در تمرینات در کنار تیم باشند، گفت: این کار به هیچ عنوان امکان پذیر نیست، زیرا مقامات روسی و تیم آمینیتی روسیه و جام جهانی ۱۰ فیلتر آمینیتی برای هر کدام از تیم های ملی طراحی کرده اند و به جز اعضای اصلی تیم ملی و کادرفنی که از قبل حضور آنها هماهنگ شده، هیچ فردی خارج از این حیطه اجازه ندارد در کنار تیم ملی باشد.

زنان محتاط، مردان بی پروا

راندگی در شهرهای شلوغ و پرترافیک نظیر اصفهان کار مشکلی است، این دشواری برای هردو جنس (زن و مرد) وجود دارد. مشکلات ترافیکی مشکلاتی هستند که به عوامل مختلف اجتماعی و جغرافیایی بستگی دارند. با این حال زنان راننده همیشه با برخورد های نامناسب مردان مواجه می شوند.

در فضای شلوغ و عصبی کننده خیابان ها، تمام مشکلات ترافیکی، به گردن خانمی انداخته می شود که به طور تصادفی در آن مشغول راندگی است. این حقیقت دارد که شیوه راندگی زنان و مردان با هم تفاوت دارد. زنان به دلیل ویژگی های شخصیتی و روانی شان، راندگانی محتاط و آرامند. روحیات زنانه باعث می شود زنان از حرکات خطر ساز در راندگی خودداری کنند و همین، به حساب ضعف و عدم مهارت آنها در راندگی گذاشته می شود. به لحاظ آموزشی، تفاوتی در آموزش زنان و مردان در راندگی وجود ندارد. یک مربی با سابقه آموزش راندگی می گوید: ما همان چیزهایی را به زنان آموزش می دهیم که به مردان. کیفیت آموزش ما تفاوتی ندارد. در یادگیری هم، زنان و مردان مشابه هم عمل می کنند. / فرحناز مقدس خوان



میزان آلودگی: ۱۱۲
کیفیت: نا سالم

امروز ۳۴ / ۱۸

فردا ۳۲ / ۱۶

۳۵ / ۲۲

۲۸ / ۸

۲۸ / ۹

۳۳ / ۱۵

۲۶ / ۲۰

۲۱ / ۱۲

۳۴ / ۲۲

۲۸ / ۱۴

۳۴ / ۱۸

۲۸ / ۱۴

۲۸ / ۱۴

ما قرآن را برای تذکر آسان ساختیم، آیا کسی هست که متذکر شود؟! قرآن کریم / قمر/ ۱۷

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سؤگیریها و دسته بندی ها مفید است و بازناب عقاید و دیدگاه های مختلف با رسالت اصلی مطبوعات خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری منعقد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخداد های محلی و ملی می پردازد.

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3219
TUESDAY, 12 JUN 2018
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



عکس از گلاره پهباد

آدم ها مغرور نباشید

می گویند که ۹۰ میلیارد آدم روی کره زمین زندگی کرده است که حدود ۵۰ میلیارد از آنها را بیشه مالاریا زین برده است. دقت کنید متوجه می شوید ما آدم ها که امروز این گونه مغرور و پرور شده ایم در زندگی مان، در کارمان، در زیبایی مان، یک زمان برای غلبه بر یک پشه ۵۰ میلیارد کشته داده ایم. اندکی تفکر و جنبه برای آدمیزاد خوب است.

فاطمه حسینی
@S_FatemeHoseini

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

فاطمه سعیدی
@saedifm

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

یک قاچ + کتاب

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

نورمحل نوه یکی از درباریان شاه طهماسب صفوی بود و پدرش به نام اعتمادالدوله در دربار اکبرشاه و جهانگیرشاه مناصبی مهم داشت. هنگامی که اعتمادالدوله از ایران به سوی هند در حرکت بود، گرفتار راهزنان شد و ناچار شد در قندهار توقف کند.

همسرا و که حامله بود در شهر قندهار در افغانستان، نورمحل را در ۱۵۷۷ میلادی به دنیا آورد.

نوزاد دختری که مادرش در سفر تبعیدی از ایران به هند او را در کنار چاه آبی رها کرد تا شاهد درد های خود و خانواده اش نباشد. اما سرگذشت شگفت او به گونه ای دیگر رقم خورد.

نورمحل، همسر جهانگیرشاه شد و برای خانواده اش خوشبختی فراهم کرد و در ترقی ایرانیان و از جمله برادرش که پدرارحمد بانو بود، نقش بارزی داشت. جهانگیر، پادشاه گورکانی در ماه مه ۱۶۱۱ با نورمحل ازدواج کرد.

نورمحل زنی بگله، باهوش و زیبا بود و جهانگیر را سخت شیفته خود کرده بود، به طوری که نقشی تعیین کننده در دربار پیدا کرده و باعث نفوذ بسیاری از ایرانیان به دربار امپراتوری گورکانی شد.

عروس ایران، داستانی تاریخی است که در درجه اول با هدف تشریح دربار مغول و درباریان در هنگام وارد شدن نورمحل به دربار است و سپس کلیات تاریخی را در بازه زمانی حکومت جهانگیرخان بر امپراطوری هند، در قالب تخیلات نویسنده به صورت یک داستان درآورده است.

البته شرح احوال اشخاص مبتنی بر تخیل نویسنده است، نه ارائه مطالب به طور کامل واقعی که البته این خود نشان از ذوق وی دارد.

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

محمد فوجانی
264 posts 33.4k followers 438 following

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

در افاق مدیران دولتی ما، یک تابلوی خوب نقاشی دیده نمی شود

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

نبود قانون کیی رایت به ضرر اقتصاد نشر است

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

نقش ادبیات در جلوگیری از آزار جنسی کودکان

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷
۲۷ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۱۲-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها