



جلسات متعددی  
با علمای برجسته  
اصفهان داشته ایم

سینما + ۱۴

«مهر سلامت»

جشنواره ای مردمی است

■ گزارش اصفهان زیبا از نشست  
اعضای شورای سیاست گذاری  
جشنواره مهر سلامت



ورزش + ۰۸

دراگون بوت  
همچنان

گمشده است؟

■ ابهام بزرگ ورزش اصفهان  
یک ساله شد



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

شنبه ۱۴ خرداد ۱۳۹۷  
۱۷ رمضان ۱۴۳۹  
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۴  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

مدیر کل امور مالیاتی استان: باید دریافت مالیات را کاهش دهیم

# ظلم بزرگ مالیاتی به اصفهان

نمایندگان اصفهان می گویند اصفهان توان اجرای طرح جامع مالیاتی را ندارد



## چهل سال است ایستاده ایم و خواهیم ایستاد

فضل الله صلواتی در ضیافت افطاری خانه مطبوعات استان گفت: اصلاح طلبان قاطعانه برای اصلاحات ایستاده اند

## مطالبات شهرداران شرق

جلسه هم اندیشی شهرداران  
شرق اصفهان با نمایندگان  
برگزار شد

■ پنجشنبه ۱۰ خرداد، جلسه هم اندیشی دو تن از نمایندگان اصفهان در مجلس با مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان و شهرداران شرق اصفهان در محل مجمع نمایندگان برگزار شد. در این دیدار شهرداران شرق اصفهان با بیان دیدگاه ها و مشکلات شهردارها، خواستار توجه بیش از پیش مسئولان به افزایش سهم درآمدی شهرداری ها از محل مالیات بر ارزش افزوده و کاهش اخذ مالیات از شهرداری ها شدند. سهم شهرداری ها از اجرای قانون ارزش افزوده، عمده ترین درآمد شهرداری ها است که می تواند به این نهاد عمومی کمک شایانی کند. در این جلسه شهردار نصرآباد جرقویه گفت: ۶۰ تا ۷۰ درصد از مردم این منطقه را عشایر تشکیل می دهند و روز به روز جمعیت این شهر تحت پوشش کمیته امداد قرار گرفته است. امسال شهرداری ها وضعیت خوبی ندارند و با توجه به کاهش ساخت و سازها درخواست داریم مالیات دریافتی از این شهرداری کاهش یابد. شهردار ورزنه هم بیان داشت: متأسفانه سهم شهرداری ها از بازگشت مالیات ...

۵

## ظلم بزرگ مالیاتی به اصفهان

نمایندگان اصفهان می گویند اصفهان توان اجرای طرح جامع مالیاتی را ندارد



نشست هم اندیشی ناهید تاج الدین و حیدر علی عابدی، دو نماینده مردم اصفهان در مجلس، صبح روز پنجشنبه در محل مجمع نمایندگان با حضور جمعی از شهرداران شرق اصفهان و همچنین مدیر کل امور مالیاتی استان و با هدف بررسی مشکلات مالیاتی شهرداری های شرق اصفهان برگزار شد. در حاشیه این نشست، ناهید تاج الدین با اشاره به دو مشکل اساسی استان اصفهان در حوزه مالیات گفت: اولین مشکل این است که استان اصفهان را استانی برخوردار به شمار می آورند. این در حالی است که اصفهان در مقایسه با استان های هم سطح خودش، واقعا برخوردار نیست.

نماینده مردم اصفهان در مجلس در ادامه سخنانش مشکل دوم را پایلوت شدن اصفهان، برای طرح جامع مالیاتی دانست و افزود: شایسته نیست که استان اصفهان با داشتن بیش از هشت هزار واحد صنعتی و ۶۰۰ معدن و همچنین ۱۰ هزار واحد صنعتی به منزله پایلوت طرح جامع مالیاتی انتخاب شود.

■ تبعیض مالیاتی در اصفهان

تاج الدین در ادامه با بیان اینکه سالیانه تکالیف مالیاتی اصفهان افزایش چشمگیری داشته است، تصریح کرد: این در حالی است که ۵۰ درصد از این سهم مالیاتی باید به استان برگردد و در آن هزینه شود که این اتفاق نمی افتد. متأسفانه در این زمینه ظلم بزرگی در حق اصفهان شده است. عضو کمیسیون اجتماعی مجلس در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به برگزاری جلسات متعدد با اصناف مختلف، اظهار کرد: اعمال مالیات ها در اصفهان با برخوردهای تبعیض آمیز و سلیقه ای همراه است. همین موضوع هم باعث سرمایه گریز شدن استان اصفهان شده است. عضو فراکسیون امید با اشاره به سهم ۱۵ درصدی اصفهان از تولید ناخالص ملی بیان کرد: این در حالی است که مجموع سهم تولید ناخالص ملی در ۱۲ استان دیگر کمتر از ۲۳ درصد است. بنابراین استان اصفهان، پاشنه آشیل و مرکز ثقل توسعه کشور است که البته در حاشیای اجحاف شده است.

نماینده مردم اصفهان در مجلس، بخش دیگری از سخنانش را به مشکلات شرق اصفهان اختصاص داد و گفت: معیشت اهالی شرق مشکل بزرگی است که بعضا جنبه امنیتی پیدا می کند. به گفته وی، شهرداران از بدو تولد تا مرگ به طور مستقیم با مردم در ارتباط هستند و در صورتی که به شهرداری ها کمک کنیم، رضایت عمومی حاصل خواهد شد. البته شهرداران روی کمک مردم به خصوص در شرق اصفهان نمی توانند حساب کنند. از این رو باید از راه های دیگری مثل عوارض ارزش افزوده به این شهرداران کمک شود. در سال های اخیر این

تا شنبه (امروز) مبلغی به حساب شهرداری ها واریز می شود. همچنین پیش بینی می شود واریزی امسال نسبت به سال گذشته افزایش یابد. به اعتقاد مهدلو، استان اصفهان نیازمند دوا داره کل است، چون تعداد قابل توجهی پرونده مالیاتی وجود دارد که به آن رسیدگی نشده است و در صورتی که به آنها رسیدگی شود، واریزی سهم شهرداری ها هم افزایش می یابد. این موضوع به خاطر زیر ساخت های ضعیف انسانی این سازمان است. وی در ادامه سخنانش با بیان اینکه امیدواریم امسال ۷۰ درصد از مالیات اصناف بر اساس توافق انجام شود، افزود: شرکت هایی که با شهرداری ها در ارتباط هستند، بدهی مالیاتی و عملکردی دارند. این در حالی است که زمانی استرداد خواهیم داشت که بول پرداخت شده باشد. متأسفانه با توجه به شرایط رکود باید دریافت مالیات را هم کاهش دهیم.

■ لزوم شفاف سازی

آنطور که او گفت: در رابطه با معافیت های مالیاتی در مناطق محروم، محدودیتی وجود ندارد. برای اینکه ورود سرمایه گذار به راحتی صورت گیرد، از این رو در استانداری مشوق های مالیاتی هم در نظر گرفته شده است. وی در ادامه با اشاره به اهمیت شفاف سازی، بیان کرد: هر شهرداری که مایل باشد، می تواند میزان و دلیل اخذ عوارض مالیات بر ارزش افزوده را از امور مالیاتی استان طلب کند تا در این زمینه شفاف سازی صورت گیرد. شایان ذکر است، در حاشیه این نشست، جمعی از شهرداران شرق استان با اشاره به مشکلاتشان، خواهان اجرای تبصره ۷ ماده ۱۷ قانون مالیات بر ارزش افزوده و ماده ۲ قانون مالیات مستقیم و معافیت شهرداری از مالیات بر حقوق تکلیفی و عملکردی و بدین وسیله افزایش درآمدهای پایدار خود شدند. ■

گزارش + ۱۱

هر ساعت، چهار نفر  
به زندانیان استان  
اضافه می شود

بازار + ۱۲

سریال  
گرانی خودروها

■ اخبار غیر رسمی حاکی است که خودرو سازان داخلی فروش انواع اتومبیل را متوقف کرده اند و به دنبال افزایش قیمت هستند. ضمن اینکه اگر به سایت فروش خودرو سازان مراجعه کنید، متوجه خواهید شد که امکان خرید هیچ ...

چهره ها + ۱۳

فیروزه ها چشم انتظار  
مشتری اند

■ فیروزه کوب قدیمی اصفهان  
می گوید مردم مثل قدیم  
صنایع دستی نمی خرند

جامعه + ۰۷

بازار گرم تبعیض

■ نابرابری دستمزد زنان و مردان  
مسیر دستیابی به پیشرفت اقتصادی  
را طولانی تر می کند

■ خورشید بالا نیامده، برداشت زمین های سبزی کاری سرمی گیرد. زن ها، جادویشان را می بندند دور کمر و تند تند با کارد و دست هایشان، مشغول کندن سبزی های می شوند. نعنای وریحانی را که کنده اند، کناری می گذارند و تره و ترخون را ...



### هشدار دبیرکل اوپک درباره سرمایه‌گذاری های نفتی

دبیرکل اوپک اعلام کرد صنعت نفت جهانی باید سرمایه‌گذاری را به منظوراطمینان ازتامین رشد مصرف آتی واجتناب ازکمبود عرضه، افزایش دهد. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، اوپک و سایرتولیدکنندگان خارج از این گروه سال گذشته توافقی را برای محدود کردن عرضه به میزان حدود ۱٫۸ میلیون بشکه درروزبه اجراگذاشتند تا عرضه اضافی را حذف کرده و قیمت ها را که درسال ۲۰۱۶ اکنون به پایین ۳۰ دلار سقوط کردند، تقویت کنند. اکنون که مازاد ذخایراز میان رفته و بازار به طور تقریبی متعادل شده است، رهبران اوپک و روسیه درباره ضرورت افزایش تدریجی تولیدنفت صحبت می‌کنند. محمد بارکیندو، دبیرکل اوپک در کنفرانسی درباکو گفت: فازمهم بعدی که پیش روی ما قرار دارد، پایدار کردن تعادل عرضه وتقاضا در بازارو بهبود تدریجی سرمایه‌گذاری وباگشت اعتماد به صنعت نفت است. یکی ازمهم ترین چالش های پیش روی ما، اطمینان ازمناسب بودن سطح سرمایه‌گذاری به شیوه قابل پیش بینی است. دبیرکل اوپک در ادامه سخنانش اظهار کرد: روند سرمایه‌گذاری امسال بهبود یافته اما سرمایه‌گذاری کافی دربروزه های بلندمدت که مبنای عرضه آتی وبنیان آینده این صنعت است، وجود ندارد. میزان سرمایه‌گذاری ضروری در صنعت نفت تا سال ۲۰۴۰ به منظورتامین تقاضایی که به طور احتمالی ۱۱۱میلیون بشکه درروزفرازمی‌رود، حدود۱۰٫۵میلیارد دلاربرآورد شده است.براساس گزارش رویترز، وی گفت: همه باید برای اجتناب ازایجاد شکاف احتمالی درعرضه اقدام کنند.

### تراز تجاری تا پایان سال هم مثبت می ماند؟

با وجود اینکه تراز تجاری کشور در دو ماه ابتدایی آسمان نزدیک به یک میلیارد دلار مثبت شده است، رئیس کنفدراسیون صادرات اتاق بازرگانی می‌گوید باتوجه به پهمانی که سیاست‌های ارزی ایجاد کرده، نمی‌توان شرایط صادرات و تجارت راحتی برای اواسط تابستان پیش بینی کرد، چه رسد بتوان برای پایان سال چشم اندازی در نظر گرفت. محمد لاهوتی در گفت وگو با ایسنا، اظهار کرد: فصل الخطاب تحلیل‌ها همواره آمارهای رسمی مبتنی بر آنچه گمرک کشور اعلام می‌کند، است. ما طبق آمار گمرکی شاهد افزایش میزان صادرات کشور در دو ماه گذشته هستیم، اما شاید در دو ماه گذشته پیش بینی این رقم‌ها را نداشتم، حال آمارها می‌گوید که صادرات غیرنفتی کشور نزدیک به ۲۲ درصد رشد کرده و تراز تجاری کشور حدود یک میلیارد دلار مثبت شده است.

لاهوئی افزود: هیچ شکی وجود ندارد که افزایش نرخ ارز در کشورها منجر به توسعه صادرات می‌شود، کما اینکه در سه ماهه آخر سال قبل نیز شاهد پیشو، که با افزایش نرخ ارز، صادرات رشد کرد و حتی پس از تعطیلات روروزی آسمان نیز افزایش حجم صادرات را شاهد بودیم.

### «هندوانه آب‌بر» بیشترین دلار را آورد

تراز بازرگانی بخش کشاورزی و صنایع غذایی در نخستین ماه امسال به منفی ۲۵۲ میلیون دلار رسیده و جالب اینکه عمده محصولات آب‌بر از قبیل هندوانه و گوجه‌فرنگی بیشترین میزان صادرات از نظر وزنی و وزی را به خود اختصاص داده‌اند. به گزارش ایسنا، میزان صادرات بخش کشاورزی و غذا در فروردین آسمان ۲۰۱۹، ۷۰ هزار تن به ارزش ۴۵۲،۳۴ میلیون دلار است که با مقایسه و محاسبه با آمار واردات پیش از یک میلیون و ۳۱۴ هزار تنی بخش کشاورزی که ارزشی بالغ بر ۷۰۶ میلیون دلار داشته است، تراز وزنی این بخش به منفی ۶۰۵،۳۷ هزار تن و تراز بازرگانی در حوزه کشاورزی و غذا به منفی ۲۵۲،۷۶ میلیون دلار می‌رسد. به نظر می‌رسد یکی از دلایل تکرار تراز منفی بازرگانی در بخش کشاورزی و صنایع غذایی این است که نه تنها هر ساله بر میزان و ارزش مواد اولیه وارداتی مانند ذرت و لوبیای سویا به عنوان سردمداران واردات اضافه می‌شود بلکه در سوی دیگر نیز شاهد صد رنشینی هندوانه آب برو کم ارزش در جدول صادراتی هستیم. درحالی که یک محصول ارزور دیگر می‌توانست جای هندوانه را بگیرد.

### واردات دام زنده بلامانع است

وزارت صنعت، معدن و تجارت، در بخشنامه‌ای به ۳۱ سازمان استانی خود اعلام کرد، واردات دام زنده بلامانع است. در این نامه آمده است: واردات «دام زنده کشتاری» از مبادی زمینی برای کشتار در کشتارگاه‌های صنعتی مورد تأیید سازمان دامپزشکی در سنوا ۲۰ کیلومتری مرزهای زمینی و کشتارگاه‌های وادع در اطراف فرودگاه‌های بین‌المللی همچنین مبادی دریایی (بنادر) برای کشورهای اروپای غربی، استرالیا، نیوزلند، آمریکا، کانادا، اروگوئه، پاراگوئه و در استان‌های خوزستان و سیستان و بلوچستان و راه‌های هوایی (فرودگاه‌های) اردبیل و پیام در استان البرز و کشورهای اروپای غربی، استرالیا و نیوزلند برای کشتار در کشتارگاه‌های صنعتی اردبیل و یازان ایک با رعایت ضوابط بهداشتی، قرنطینه‌ای و مطابق پروتکل بهداشتی واردات دام زنده بلامانع است.

نایب رئیس کمیسیون شوراها ی مجلس:

## قیمت بالای مسکن، دوباره عامل رکود می شود



نایب رئیس کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس شورای اسلامی، افزایش شدید قیمت مسکن و اجاره بها را در مدت اخیر کاذب دانست. به گزارش خانه ملت، امیر خجسته با انتقاد از افزایش قیمت مسکن و اجاره بها گفت: باتوجه به نوسانات نرخ ارز در مدت اخیر بازارهای مختلف کشور از جمله مسکن، باتلاطم روبه روده است. نایب رئیس کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس تأکید کرد: افزایش قیمت مسکن در ماه‌های اخیر به صورت کاذب رشد داشته که این موضوع باعث شده متقاضیان واقعی مسکن متضرر شوند. نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس ادامه داد:

وزیر راه و شهرسازی خبر داد:

## تلاش برای فعال سازی خط هوایی ایران – ازبکستان

وزیر راه و شهرسازی افزایش روابط بین ایران و ازبکستان را به نفع اقتصادی هر دو ملت دانست و افزود: در مذاکرات انجام شده پیرامون تسهیلات تجاری دو کشور نیز صحبت کردیم، چرا که هم اکنون میزان تجارت فعلی

با توجه به ظرفیت هر دو کشور بسیار پایین بوده و باید از امکانات موجود حداکثر بهره‌وری را داشته و در جهت توسعه سطح تجاری گام برداریم. وزیر راه و شهرسازی با تأکید بر اینکه حمل و نقل هوایی چه در حوزه حمل مسافر و چه بار برای ارتباط بین دو ملت نکته بسیار مهمی است، گفت: خوشبختانه

## اقتصاد

## صفحه ان زیبا

# انصراف ۹۵ درصدی فارغ التحصیلان از کارورزی

۱۴ هزار و ۳۰۰ فارغ التحصیل دانشگاهی استان از ثبت نام نهایی در طرح کارورزی منصرف شدند



ضعف نیروی کار ماهر و متخصص علاوه بر آنکه آمار بیکاری را صعودی می‌کند به دلیل عدم استفاده بهینه از سرمایه فیزیکی و طبیعی منجر به اتلاف منابع نیز می‌شود. هراندازه روی کیفیت نیروی انسانی تمرکز شده بود وری در بنگاه‌های اقتصادی افزایش پیدا کرده و از سوی دیگر به دلیل نیاز بازار به مهارت‌های تخصصی آمار بیکاری نیز کاهش می‌یابد. آمار بینکاران فارغ التحصیل دانشگاهی در استان اصفهان ۲۰۸ درصد برآورده شده است. برای افزایش مهارت فارغ التحصیلان یکی از اقداماتی که در استان عملیاتی شده طرح کارورزی فارغ التحصیلان دانشگاهی است، این طرح حدود ۱۴ هزار و ۳۰۰ فارغ التحصیل دانشگاهی از ثبت نام نهایی انصراف دادند و تنها ۱۴ نفر در این طرح شرکت کردند.

براساس گزارش پایش ملی محیط کسب و کار در زمستان

۹۶ که توسط اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی منتشر شده یکی از موانع موجود در مسیر کسب و کارها از دید فعالان اقتصادی نبود نیرو کار ماهر و متخصص است. البته طبق یافته‌های این گزارش معضل نبود نیروی کار ماهر در برخی از استان‌های کشور بیشتر و در برخی استان‌ها کمتر اعلام شده است. جوانان به حضور در دانشگاه و ادامه تحصیل در سطوح تحصیلات تکمیلی تمایل دارند. اما این تحصیلات نتوانسته هم راستا با نیازهای کشور باشد که در نهایت شاهد افزایش آمار فارغ التحصیلان بیکار و البته



### ۹۵ میلیون لیتر بنزین روزانه مصرف می شود تا مین سوخت مورد نیاز مردم در تعطیلات پیش رو

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی از آمادگی برای تامین مطلوب سوخت مورد نیاز شهروندان در تعطیلات پیش روی خبر داد. و پیش بینی کرد مصرف روزانه بنزین در این ایام به ۹۵ میلیون لیتر برسد. به گزارش وزارت نفت، سید محمد رضا موسوی خواه، وضع ذخایر بنزین کشور را مطلوب عنوان کرد و با بیان اینکه به اندازه کافی در کشور بنزین وجود دارد، تصریح کرد: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی، برای تامین سوخت مورد نیاز شهروندان آمادگی کامل دارد. وی با بیان اینکه گستردگی سفرهای تعطیلات پیش رو به دلیل امتحانات نهایی دانش آموزان و ماه مبارک

در این سفر آقای رحمت‌اف تأکید بسیاری بر فعال سازی حوزه حمل و نقل هوایی داشتند که در این حوزه نیز چون دارای ارتباط مستقیمی با صنعت توریسم و صدور ویزاست باید در تسهیل شرایط مربوطه تلاش کنیم.

آخوندی با بیان اینکه پیشنهادات بسیار مثبتی را در زمینه توریسم و صدور ویزا از سوی طرف ازبکستان در این مذاکرات داشتیم، گفت: ما نیز از این پیشنهادات استقبال کرده و امیدواریم بتوانیم هرچه زودتر خطوط هوایی بین دو کشور را فعال کنیم.

سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۴ شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۷

## ثبت نام ۷۰۰ نفر فارغ التحصیل در طرح کارورزی

«توسع در تولید و خدمات و بازنگستگی بسیاری از شاغلین فرصت لازم را برای جذب نیروی کار در واحدهای صنعتی استان فراهم کرده است، اما نکته اینجاست که در گفت وگو با بسیاری از کارفرمایان در استان مطلع می‌شویم برخی از واحدهای تولیدی نیازمند جذب نیرو هستند، اما فرآخوان اعلام نمی‌کنند چون با اعلام فرآخوان عده زیادی خواهان ورود به مشاغل هستند از مهارت و تخصص لازم برخوردار نیستند»، این را مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان می‌گوید. ابوطالب جلالی در گفت وگو با اصفهان زیبا مصحح می‌کند: از مجموع اعتبارات آموزش حدود ۹۶ درصد به وزارت علوم، یک تا ۲ درصد به وزارت آموزش و پرورش و ۲ درصد هم به دستگاه‌های غیرمستول یعنی جهاد کشاورزی و سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص پیدا می‌کند که چنین سازمان‌هایی متولی آموزش و ارتقای مهارت نیستند و در این بین سهم سازمان فنی و حرفه‌ای در آموزش و ارتقای مهارت تنها ۲ درصد است. جلالی با اشاره به اجرای طرح‌های کارورزی با هدف ارتقای مهارت نیروی انسانی عنوان می‌کند: در طرح مهارت‌آموزی در محیط کار واقعی افراد جوانی کار که از قشر کم سواد جامعه هستند به سمت ظرفیت‌های شغلی هدایت می‌شوند. اما دغدغه کارفرمایان نگرانی

از بابت بحث قانون کار و تامین اجتماعی برای به کارگیری این افراد بود. اما این اطمینان به کارفرمایان داده شده که اگر این افراد در واحدهای صنعتی پذیرش شوند دغدغه‌ای بابت بحث بیمه این افراد نخواهند داشت. مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان بیان می‌کند: اصفهان در پیشبرد طرح مهارت‌آموزی کارفرمایان اصفهان به دنبال افزایش توانمندی کارمهری یکی از مشکلات کارفرمایان و فعالان اقتصاد است. اما نکته‌ای که در بازدهی یک بنگاه اقتصادی می‌تواند تاثیرگذار باشد برخورداری نیروی انسانی از وجدان کاری است که با کمال تاسف این مورد بین نیروی کار در اصفهان کم‌رديده می‌شود. رضا چنینی تصریح می‌کند: یکی از معضلات اصلی در بنگاه‌های اقتصادی استان این است که با وجود فعالیت نیروی کار ماهر و متخصص در برخی بنگاه‌ها اما با کمال تاسف نگاه نیروی کار به گونه‌ای است که کار به‌راه عنوان وظیفه و مسئولیت انجام نمی‌دهد بلکه نیروی انسانی شاغل بیشتر به دنبال امرار معاش و دریافت دستمزد هستند بنابراین علاوه بر آنکه نیروی انسانی برای جذب در بازار کار باید مهارت و تخصص داشته باشد. از وجدان کاری و روحیه مسئولیت پذیری نیز باید برخوردار باشد.



### رئیس اتحادیه تعاونی‌های مسافربری خبر داد: افزایش ۲۰ درصدی قیمت بلیت اتوبوس

رئیس اتحادیه تعاونی‌های مسافربری با بیان اینکه از یکم خرداد قیمت بلیت ناوگان حمل و نقل عمومی مسافری بین شهری تا ۲۰ درصد افزایش یافت، گفت: عده‌ای با سوء استفاده از گرانی بازار قصد احتکار لوازم بدکی و لاستیک را دارند تا قیمت‌ها را بیش از این افزایش دهند. احمد رضا عامری در گفت‌وگو با ایلنا، با اشاره به افزایش نرخ بلیت اتوبوس‌های بین شهری، سوار ی کرایه و مینی بوس‌ها اظهار داشت: قیمت بلیت حمل و نقل عمومی بین شهری مدتی بود که ثابت مانده بود و با توجه به افزایش نرخ لوازم بدکی و لاستیک در بازار باید قیمت‌ها افزایش می‌یافت. رئیس اتحادیه تعاونی‌های مسافربری با اشاره به وعده

### بلا تکلیفی تجار در سیاست جدید ارزی



در شرایطی که به گفته مسئولان مقرر بود لیست اقلامی که مشمول قانون یاگزشت ارز حاصل از صادرات به سامانه نیما می‌شود، اعلام شود، رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران تصریح کرد که خبری از فهرست این اقلام نیست و همه تاجران منتظران هستند. محسن جلال پور به ایسنا گفت: با وجود اعلام این تصمیم وعده‌های بسیار برای انتشار لیست مورد نظر هنوز هیچ فهرستی از اقلام کالاها ی صادراتی مشمول این دستورالعمل جدید منتشر نشده است. عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران اظهار کرد: در حال حاضر در شرایط تحریم قرار داریم و احتمال سخت‌تر شدن شرایط بین المللی کشور در آینده نیز وجود دارد. بنابراین به طور حتم باید تمهیداتی در این زمینه اندیشیده می‌شد که سامانه نیما و شفاف سازی در زمینه تا مین، تسهیل و شفاف سازی منابع ارزی در همین راستاست، اما اینکه تمهیدات مورد نظراین باشد که به طور حتم لیست اقلامی معرفی شود، شاید بتوان گفت که راه‌های جایگزینی هم وجود دارد و از راهکارهای دیگر نیز استفاده کرد.

جلال پور تصریح کرد: در این زمینه بهتر است که کالاها یی مشمول لیست اقام مورد نظر باشند و ارز حاصل از صادرات خود را به بانک مرکزی و سامانه نیما برگردانند که از ارز ۴۲۰۰ تومانی استفاده می‌کنند یا آنکه تسهیلات خاصی برای آنها در نظر گرفته می‌شود که می‌توان به مجموع پتروشیمی‌ها، میعانات گازی و ... که گازآرژان، انرژی آرژان و خوراک آرژان به آنها اختصاص می‌یابد، اشاره کرد. اما کالاها یی مانند محصولات کشاورزی که هیچ تسهیلات، بارانه و ارز دولتی ۴۲۰۰ تومانی به آنها تعلق نمی‌گیرد، نباید در قالب این لیست قرار گیرند و سیاستگذاری درستی در این زمینه به شمار نمی‌رود و نمی‌تواند صادرات را تقویت کند.

این عضو اتاق بازرگانی ایران ادامه داد: در زمینه محصولات کشاورزی باید گفت محصولی مانند پسته که می‌خواهد در این لیست قرار گیرد، سال‌هاست که کود و سم مورد نیازش در داخل کشور تولید می‌شود و بسیاری از تولیدکنندگان و صادرکنندگان معتقدند که نیازی به ارز دولتی ۴۲۰۰ تومانی ندارند و آزاد شدن نرخ ارز را این زمینه می‌تواند به رفاقی شدن بازار و تقویت تولید و صادرات آنها کمک کند، اما در زمینه کود و سم اختصاص ارز دولتی و بارانه و ... و سبب شده تا رانتهی در بازار آن به وجود بیاید و به همین دلیل ما معتقد به حاکمیت اقتصاد آزاد در بازار محصولات کشاورزی هستیم.

جلال پور اظهار کرد: تاجران نسبت به راه‌اندازی سامانه نیما یا حتی اعلام سیاست جدید ارزی مبنی بر یاگزشت ارز حاصل از صادرات و تهیه و انتشار لیست اقلامی در این زمینه اعتراض چندانی ندارند، اما به نظری می‌رسد اینکه به صورت تحکمی و دستوری قیمتی برای ارزهای صادراتی و تحویل آن مشخص کنیم، درست نیست و به صادرات آسیب می‌رساند. به ویژه صادرات محصولاتی که در قالب بخش خصوصی واقعی صورت می‌گیرد، باید رفاقی باشد و بتواند در داخل و خارج از کشور با اختیار تاجران مدیریت شود.

رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران گفت: به نظر می‌رسد دلیل تاخیر در اعلام لیست اقلامی مشمول دستورالعمل جدید ارزی ابلاغ شده، بررسی بیشتر لیست اقلامی و چگونگی اجرای این سیاستگذاری است، چرا که بسیاری از فعالان بخش خصوصی نسبت به چگونگی و نحوه اجرای این سیاست انتقاد کرده بودند. هنوز هیچ لیستی از مراجع رسمی از بانک مرکزی تا سازمان توسعه تجارت ابلاغ نشده است و تاجران منتظر و امیدوارند که لیست، جامع و براساس منطبق درست ابلاغ شود تا صادرات در این زمینه بتواند ساماندهی و تقویت شود.

### چه گروهی از گرانی دلار طرفداری می‌کنند؟

رئیس اسبق کانون صرافان معتقد است: به طور اصولی هیچ فرد وطن دوست و حتی بگویم هیچ عاقلی نمی‌تواند خواهان کاهش ارزش پول خود شود، ولی البته بیشتر اقتصاددانان طرفدار واقعی شدن و نزدیک به واقعی ماندن نرخ ارز هستند.

اصغر سمیعی در گفت وگو با خبرنگاران در پاسخ به این پرسش که در شرایط کنونی چه گروهی موافق گرانی ارز هستند؟ اظهار داشت: بنده در میان اقتصاددانان کسی زانمی‌شناسم که اصرار به بالا رفتن نرخ ارز داشته باشد.

رئیس اسبق کانون صرافان تصریح کرد: همه خطرات و مضرات غیرواقعی بودن پول را که همانا هدر رفتن سرمایه‌های ملی، کاهش تولید، کاهش صادرات، افزایش واردات و بیکاری و ... است، می‌دانند.

سمیعی متذکر شد: اینکه نرخ دلار در بودجه ۳۵۰۰ تومان یا هر عدد دیگری تعیین می‌کنند، به معنای نرخ واقعی ارز نیست، بلکه نرخ قراردادی و حداقلی است و اگر بعدا دلار به قیمت بالاتری به فروش برود، مازاد آن روانه صندوق ذخیره ارزی شده و در موقیع خود صرف هزینه‌های ضروری می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: اینکه نرخ ۴۲۰۰ تومان نرخ صحیحی است یا خیر، احتیاج به محاسبه دارد.

## پایان محدودیت های ترافیکی شهر تا پایان تابستان

مساعون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: محدودیت های ترافیکی شهرداری اجرای عملیات عمرانی پروژه های مختلف تا پایان تابستان و قبیل از بازگشایی مدارس پایا می یابد.

علیرضا سلواتی اظهارکرد: با توجه به اجرای عملیات پیاده راه سازی خیابان چهارباغ عباسی از میدان امام حسین(ع) تا خیابان شیخ بهایی به جهت عملیات عمرانی قطار شهری ، حفاری شرکت های تاسیساتی همچون آب و فاضلاب و... برای پیاده راه سازی چهارباغ ، محدودیت تردد برای خودروها ایجاد شده است.

وی افزود: در حال حاضر خیابان چهارباغ عباسی حداقل میدان امام حسین(ع) تا میدان انقلاب به صورت تمام مسدود و از محدوده ترافیکی خارج شده است تا پس از پایان یافتن عملیات های عمرانی به مسیر پیاده تبدیل شود.

مساعون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان با بیان اینکه شهروندان باید به جای چهارباغ از مسیرهای جایگزین استفاده کنند، ادامه داد: به واسطه مسدود شدن چهارباغ عباسی برخی تغییرات نیز در خیابان های اطراف چهارباغ به وجود آمده از جمله اینکه در خیابان باغ گلدسته پارک حاشیه ای را حذف کردیم تا ترافیک روان تری داشته باشیم. در خیابان باغ گلدسته پارکینگ های آیت الله خراسانی، خیابان باغ گلدسته و پارک شهیدرجایی وجود دارند تا شهروندان برای پارک خود رومشکلی نداشته باشند. سلواتی با اشاره به ایجاد محدودیت های ترافیکی برای نوسازی و با فاضلاب در شهر، اظهارکرد: یکی از مهم ترین محدودیت ها در خیابان مشتاق اول حداقل میدان خاوجوتا میدان بزرگمهر است که در حال حاضر تنها ک لاین از خیابان در اختیار خودروها قرار داده شده و رانندگان باید از مسیرهای جایگزین استفاده کنند تا دچار ترافیک نشوند. وی تصریح کرد: محدودیت ترافیکی دیگری نیز در محور شمالی میدان استقلال به جهت احداث پایه های بتنی مسیر قطار شهری از عاشق آباد به میدان استقلال و دانشگاه صنعتی و در نهایت به سمت شاهین شهر می رود، از این روزانگانی که از سمت جاده نجف آباد به سمت میدان استقلال در حرکت هستند باید وارد خیابان امام خمینی شده و زیر پل شهیدان امینی دوزده و به سمت میدان استقلال بروند و مسیر خود را طی کنند.

مساعون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان تاکید کرد: به طور حتم تا قبل از آغاز سال تحصیلی ۹۸-۹۷ بخش عمده محدودیت های ترافیکی صورت شهر برچیده خواهد شد تا بتوانیم شبکه معابر راه بصورت کامل در اختیار شهروندان اصفهانی قرار دهیم.  

تفاهم نامه همکاری های مشترک آموزشی میازان سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با یزهوشکده گل و گیاهان زینتی محلات امضا شد.مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در مراسم این تفاهم نامه گفت: سرانه تفرجگاهی در شهر اصفهان پایین است، از این رو با توجه به نیاز شهروندان به تفریح سالم و همچنین تقاضای آنان در جهت افزایش تنوع گونه های موجود در فضای سبز شهر، تفاهم نامه ای برای افزایش تنوع گونه های گیاهی با تاکید بر استفاده از گونه های مقاوم به کم آبی با یزهوشکده گل و گیاهان زینتی محلات امضا شد.

رئیس یزهوشکده گل و گیاهان زینتی محلات نیز در این جلسه ضمن ابراز امیدوارن در زمینه همکاری برای تولید گونه های گیاهی مقاوم ،گفت: استفاده از پتانسیل

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>۱۴</div></div></div>	سال چهاردهم ، شماره ۳۲۱۴
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>شنبه</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>۲۲ خرداد ۱۳۹۷</div></div></div>	

# جلسات متعددی با علمای برجسته اصفهان داشته ایم

شهردار اصفهان گفت علما و روحانیان ، شریک حل مسائل شهر هستند

مجموعه جدید مدیریت شهری اصفهان از آغاز فعالیت های خود همواره بر بهره گیری از ظرفیت علما و روحانیان شهر تاکید داشته و در استفاده از رهنمودها و پیشنهادات آنها در مدیریت هر چه بهتر شهر مُصّر بوده است. نقش پر رنگ علما در نخستین دیدارهای شورای شهر و شهردار، در همان روزهای ابتدایی، به خوبی بیانگر اهمیت ارتباط مدیریت شهری و علمای شهر بود. جلسات متعدد با آیت الله العظمی مظاهری و آیت الله طباطبایی نژاد و همچنین بحث و تبادل نظر درباره مسائل مختلف مدیریت شهری با علما و ائمه جماعات مناطق مختلف از مصادیق مهم این رویکرد شهردار و اعضای شورای شهر به حساب می آید. در ادامه حرکت در این مسیر ، نوروزی، شهردار اصفهان در همایش فصلی ائمه جماعات شهرداری اصفهان که در قالب «بیست و هشتمین نشست هم اندیشی اصفهان فردا» برگزار شد، بهره گیری هر چه بهتر از ظرفیت علمای نصف جهان برای حل معضلات شهری را یکی از مسائل حیاتی شهر عنوان کرد و گفت: ما بر توان ائمه جماعات برای حل مشکلات مردم حساب باز کرده ایم.

توجه قرار داده ام.

وی بایبان اینکه نشست های هم اندیشی، راهکاری برای شنیدن صدای برجستگان گروه های مختلف مردمی است، تصریح کرد: این جلسات تاکنون با خانواده شهدا، ایناگران، جوانان، دانشگاهیان، معلمان، مهندسان، دانشجویان، پزشکان، فعالان محیط زیست، هنرمندان و… برگزار شده که در این راستا طرح هایی را بر اساس نظرات ارائه شده برنامه ریزی کرده ام.

شهردار اصفهان با بیان اینکه ائمه جماعات بی شک نظرات کارشناسی ارزشمندی درباره مسائل فرهنگی جامعه دارند. بیان داشت: ائمه جماعات هر کدام کارشناس مسائل دینی هستند. درد جامعه را می دانند و بهتر از همه می توانند در حل مسائل فرهنگی کمک کنند.

با امضای تفاهم نامه مشترک آموزشی میان اصفهان و محلات محقق می شود

## افزایش تنوع گونه های مقاوم به کم آبی



سازمان پارک ها در جایگاه یک بازوی اجرایی برای انجام طرح های تحقیقاتی در عرصه های فضای سبز و کاربردی کردن آنها ضروری است.

محمدرضا شفیعی افزود: احداث پارک کم نیاز آبی با استفاده از گونه های گیاهی مقاوم در شهر اصفهان می تواند

با همکاری سازمان پارک ها و فضای

سبز شهرداری اصفهان و یزهوشکده گل و گیاهان زینتی

محلات در اصفهان اجرا شود.

بررسی راه های همکاری در برگزاری سمینارها و بازدید های

علمی آموزشی مشترک، ایجاد کلینکس گیاهان دارویی،

گلخانه گیاهان حاره ای، همکاری در اجرای باغ تفرجگاهی

یا تفریحی با استفاده از گونه های کم نیاز آبی و استفاده از

و تدوین برنامه توسعه گل و گیاهان زینتی فضای سبز شهری با تاکید بر گونه های مقاوم به تنش های محیطی به ویژه تنش کم آبی، متناسب با استاندارد های کیفی و تجاری سازی تولید آن، اصلاح و به نژادی گونه های موجود

با تاکید بر گونه های مقاوم به تنش های محیطی به ویژه

تنش کم آبی، استفاده از ظرفیت های علمی و اجرایی

طرفین با هدف افزایش تولید کیفی گیاهان زینتی، سرانه

مصرف، تولید دانش فنی و توسعه و ترویج گل و گیاهان

زینتی در کشور است.

در این تفاهم نامه همچنین اجرای طرح های پژوهشی

مشترک در سطح ملی و منطقه ای، هدفمند کردن

تحقیقات در حوزه گل و گیاهان زینتی و همکاری در جهت

توسعه تکنولوژی های تولید بذر، نهال و بیباز گونه های

فضای سبز مورد تاکید قرار گرفت.  

# اصفهان زیبا

## شهردار اصفهان گفت علما و روحانیان ، شریک حل مسائل شهر هستند

ارزش کارهای واجب را دارد، بنابراین باید با رفتار، سخن و عملکرد خودمان به گونه ای عمل کنیم تا اگر ناگواری در عملیات ایجاد شد، بردباری مردم تقویت شود. دعوت به وحدت در شرایط خاص و دعوت به شادی بسیار لازم و ضروری است.

نوروزی تاکید کرد: شادابی را باید به جامعه تزریق

کرد تا اصفهان به جایگاه واقعی خود برسد، مگر

نعمی گویم اصفهان یک جهان شهر، شهری فرهنگی،

پایتخت گردشگری و شهرویدان است، پس باید

زیباساخت های گردشگری را آماده و جهانپان را برای سفر

به اصفهان دعوت کنیم.

شهردار اصفهان بایبان اینکه باید در نمازهای جماعت

و در تمام بخش های شهرداری افراد را دعوت به رعایت

اخلاق کنیم، اظهارکرد: مگر نمی گوید رعایت اخلاق

بالاترین صفات انسانی و دگراه ورود به جایگاه های بالاتر

است و مگر نمی گویند نه ستم کنید و نه زیر ظلم بروید و از

بخشش بیشترنی استفاده راد مقابل ظالم ببرید؟ پس

این موارد را در نمازهای جماعت بیان کنید.

وی گفت: اگر کارکنان صبور، بردبار و متصف به اخلاق

اسلامی داشته باشیم، توان شهرداری افزایش پیدا

می کند، خدمات رسانی خوبی به مردم انجام و در نهایت

رضایت مردم جلب می شود و چه افتخاری بالاتر از جلب

رضایت مردم است.  

### مجمع عمومی فوق العاده مرحله سوم و عادی دوم

جلسه مجمع عمومی فوق العاده مرحله سوم و عادی دوم مورخ ۱۳۹۷/۴/۵ راس ساعت ۹ صبح مسجد حسینیه شهرستان فریدونشهر تشکیل می گردد لذا از کلیه اعضا دعوت می شود راس ساعت ۱۰ در دست داشتن کارت عضویت و دفترچه بیمه در محل مذکور حضور بهم رسانید.

۳- ارایه گزارش عملکرد هیات مدیره

۴- ارایه گزارش مالی

۵- انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسان

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده

۱- تصویب اساسنامه جدید

۲- دستور جلسه مجمع عمومی عادی

## سکандار جدید سازمان همیاری شهرداریها حامی توسعه استان



همچنین الزامات یک بنگاه اقتصادی ما را بر آن می دارد که به سمت یدّه های خلاقانه حرکت کنیم و این امر نباید ما را معطل منابع مالی نماید بلکه ایجاد بستری مناسب وهم فکری با همه اکان سازمان مهمترین آنها شهرداران و کارکنان صديق سازمان می باشد ما را در جهت رسیدن به این اهداف یاری خواهند کرد. ایشان در بخش پایانی سخنان خود اذعان کرد: بدون شک استفاده از ظرفیت های نیروی انسانی استان و ارتقا ارتباطات با مدیران می تواند راه حل موثری برای حل معضلات احتمالی و رفع موانع پیش رو باشد.

در ادامه ناصر نقری مدیر عامل سابق سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان توضیح داد: از سال ۹۳ تا به حال فعالیت های این سازمان که در دو حوزه بازرگانی و سرمایه گذاری تعریف می شود رشد قابل توجهی داشته است. وی با اشاره به پروژهای انجام شده در سنوات

گذشته بخصوص آزاد راه اصفهان -کاشان و پروژه تصفیه و انتقال سیاب شاهین شهر مرکز آموزش علمی کاربردی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان به عنوان یکی از پروژه های موفق از مجموع فعالیت سازمان در سالهای اخیر بود. است.

در پایان نشست دکتر عباس نامی عضو هیات مدیره سازمان همیاری شهرداری ها ضمن معرفی خود به گزارش سوساوا اجرایشان پرداختند وعنوان کردند که بتوان از طریق بنگاه داری اقتصادی سرمایه ها را افزایش دهیم و شاهد فعالیتهای جدیدی جهت رشد و افزایش سود دهمی در سال ۹۷ به شهرداران استان باشیم. در پایان با اهدالوح تقدیر از سوی مساعون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان از تلاش های مدیر عامل و

اعضاء هیات مدیره سازمان تقدیر و تشکر به عمل آمد.  

به گزارش روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در جریان نشست تکريم و معارفه مدیران سابق و جدید سازمان همیاری شهرداری ها که روز دوشنبه ۷ خرداد ماه در محل سازمان همیاری شهرداری ها برگزار شد مساعون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان در جریان این نشست گفت: سهام داران سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان با بالاترین تعداد شهرداری(۱۰۷ شهرداری) فعال در سطح استان هستند. وی ادامه: سازمان های همیار بنگاه های بزرگ اقتصادی هستند که سرمایه آن از سوی شهرداری ها و از سوی مردم تامین می شود بنابراین از وظایف این سازمان ها تولید و افزایش سرمایه و کمک به شهرداری های است چرا که به واسطه اوضاع نامناسب شهرداری ها، این سازمان به نوعی امید نهاد خدمات

شهری محسوب می شود. علی مقدس زاده در ادامه گفت: از مهمترین عرضه هایی که متوجه مدیریت سازمان های همیاری شهرداری ها در سطح کشور هست، رویکرد دولتی در مدیریت این سازمان به عنوان سازمانی با کارکرد های بخش خصوصی است چرا که بی شک رویکرد دولتی در مدیریت این سازمان منجر به کاهش بازده خواهد شد. وی در پایان اذعان نمود، همانطور که سازمان همیاری نسبت به ابتدای دوره وی مدیریت قبلی تا به حال پیشرفت های ملموس و محسوس داشته در آینده نیز پیشرفت های چشمگیری خواهد داشت که بی شک با تدبیر و مدیریت صحیح محقق خواهد شد. در ادامه این نشست محمد علی طرفه مشاوار استاندار با اشاره به جایگاه سازمان همیاری اهداف نهاد خدمات شهری، گفت: از مهمترین شاخصه های مدیریتی این سازمان توجه به حقوق شهرداری ها است چرا که این حقوق، حق شهروندان اصفهانی است. وی با توضیح این نکته که بیشترین تعداد شهرداری های کشور در استان اصفهان وجود داد، اذعان کرد: سازمان همیاری همواره سعی داشته جامع ترین پشتیبانی را از شهرداری های استان انجام دهد و این سازمان تا به حال نقش به سزایی در رشد منابع مالی شهرداری ها و همچنین به دنبال آن توسعه استان داشته است. طرفه اظهار کرد: ظرفیت های عظیم سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان باعث شده که این سازمان بتواند گام های بلندی را در جهت توسعه استان بردارد که نمونه های آن می توان به آزاد راه اصفهان کاشان اشاره کرد. وی ادامه داد: از برنامه های کلان سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان، تمرکز بر پروژه های بزرگی است که نقش به سزایی در توسعه استان داشته باشد بنابراین با مصوبه هیئت دولت، فعالیت سازمان همیاری در جهت عملیاتی

شدن کار گذر شرق به عنوان نمونه ای از فعالیت های این سازمان، است که و پس

## آزاد سازی ۸۰ واحد تجاری در پروژه میدان امام علی (ع)

مدیر پروژه میدان امام علی(ع) با اشاره به اجرای پروژه مشارکتی کمترین گفت: با اجرای این طرح می توانیم آزاد سازی ۸۰ واحد تجاری در میدان جلوخان مسجد جامع را انجام دهیم. مهدی رضایی در جلسه بررسی پیشرفت پروژه میدان امام علی(ع) افزود: پروژه میدان امام علی(ع) در سه فاز آغاز شد که فاز نخست آن انتقال ترافیک به زیرگذر میدان بود. فاز دوم شامل میدان اصلی و پارکینگ های اطراف نیز با ۲۱ هزار ۸۰۰ مترمربع در سال ۹۲ به بهره برداری رسید. فاز سوم این پروژه نیز به عنوان فاز اصلی شامل پروژه میدان جلوخان با مساحت ۲۲ هزار مترمربع است.

وی خاطر نشان کرد: پروژه های میدان جلوخان شامل اجرای بدنه سازی های ضلع شمالی میدان با نام ۸۱۲، محوطه سازی میدان جلوخان، نازک کاری موزه میدان، نصب پله برقی پارک سوار مجلسی، اجرای نازک کاری بخشی از طرح بلوک ۱۱، نازک کاری فضای زیرین میدان جلوخان، تکمیل اصلاح درهای اجرایی میدان، محوطه سازی ورودی های میدان، الحاقیه ۸۱۱، سرویس های بهداشتی پارک سوار و در مجموع مبلغ پروژه های فاز سه میدان جلوخان ۴۲۰ میلیارد ریال است.

رضایی بیان اینکه پروژه ۸۱ مقابله مسجد جامع پیشرفت فیزیکی نداشتگی و همچنان درگیر آزاد سازی است. بیان داشت: پروژه های ۸۹، ۸۷ و ۸۱۱ صدر صد به اتمام رسیده و پروژه ۱۰ پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصدی داشته و ۱۵ درصد باقی مانده درگیر آزاد سازی است. پروژه ۸۱۲ نیز درگیر آزاد سازی برای شکل گیری میدان جلوخان است و ۱۹ پلاک ثبتی در مسیر این پروژه قرار دارد. پروژه ۸۱۳، ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته که به دلیل عدم تکمیل آزاد سازی دویاب معازه در طرفین پروژه، احداث طرح هنوز به پایان نرسیده است. رضایی با بیان اینکه پروژه مشارکتی کمترین به مساحت ۷۵۰ مترمربع با مشارکت بخش خصوصی در حال اجراست، تصریح کرد: پروژه مجموعه تجاری قیصریه به وسعت چهار هزار و ۷۵۳ مترمربع نیاز به آزاد سازی دارد. اما تاکنون تنها ۸ درصد آزاد سازی آن انجام شده است. وی اولویت آزاد سازی ها و رفع معارضات ملکی در پروژه قیصریه را شامل چهار باب واحد تجاری در موزه میدان (بازار خیار) به مساحت حدود ۵۰ مترمربع، ۳۹ پلاک ثبتی در میدان جلوخان با مساحت حدود ۴۶۳ مترمربع، آزاد سازی مورد نیاز ضلع شمال غربی پروژه کمترین در حدود ۶۰۰ مترمربع و آزاد سازی قسمت های باقی مانده از بلوک ۱۱ به مساحت ۱۰۶ مترمربع خواند و گفت: اولویت دوم آزاد سازی ها نیز شامل ۳۰ پلاک ثبتی در محدوده پروژه مشارکتی قیصریه با مساحت ۴۲۵ مترمربع و محدوده پروژه های ۱۸ و ۱۹، هتل اقامتی و حمام کرسی است.  

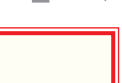


### آگهی مزایده (نوبت اول)

## سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان یک باب آپارتمان مسکونی واقع در خیابان چهارباغ بالا، بن بست پاسارگاد، طبقه اول (سمت شرق) به مساحت ۱۵/۱۵۴مترمربع را از طریق مزایده به فروش می رساند:

## لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

**تلفن تماس: ۴-۰۳۱۴۴۸۴۸۹۲-۳۴-۰۳۱**



### آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۲۸۴۰/۳۲۳۲۶- نظرا باینکه تحدید حدود شش دانگ پلاک شماره ۴۷۳/۲۶ واقع در بخش ۴ ثبت خوانسار که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام ورثه تقس سمیعانی فرزند محمد قادر جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۰۴/۰۴/۹۷ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۰۳ روز پذیرفته خواهد شد. م الف ۶۴ تاریخ انتشار: ۱۳/۰۳/۹۷

**اداره ثبت اسناد و املاک خوانسار**

### آگهی حصورات

۴۲۹۰۲/۳۲۳۸۲- آقای موسی الرضا بیلوئی دارای شماره شناسنامه ۵۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۷/۹۷/۱۰ از این دادگاه در خواست گواهی حصورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان رضایی بیلوئی خمنسلونی به شماره شناسنامه ۱۸۷۵ در تاریخ ۱۳/۰۳/۹۷ اقامتگاه دائمی خود بدرون زندگی گفته ورثه حین القوت ان مرحوم منحصر است به شرح ذیل:
۱- مرتضی بیلوئی خمنسلونی به ش.ش ۱۱۲۰۲۱۸۸۹۶ از فرزند پسر ۲- مهسا بیلوئی خمنسلونی به ش.ش ۱۱۲۰۲۳۹۶۱ از فرزند دختر ۳- آمنه بیلوئی به ش.ش ۵۵ همسر ۴- نسیاء بهرامی به ش.ش ۲۴ مادر ۵- پرویز بیلوئی خمنسلونی به ش.ش ۲۲ پدر و به غیر از نامبردگان فوق ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نمایم تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد/او گواهی صادر خواهد شد. م. الف ۵۹/۹۷

**شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان فریدونشهر**

### با سرمایه گذاران آشتی کنیم

نایب رئیس شورای اسلامی زیرین شهر با بیان اینکه زمان آشتی شهر با سرمایه‌گذاران فرارسیده ،گفت: ما در دوره پنجم شورای اسلامی زیرین شهر علی رغم مشکلاتی که گریبان شهرداری را گرفته ، معتقد هستیم باید تلاش کنیم تا خالق اتفاقات خوب برای شهر و شهرداری باشیم.

سودابه باقری ، با بیان اینکه شرایط اقتصادی امروز ایجاب می‌کند شهرداری ها برای ایجاد درآمد پایدار به سمت شناسایی مزیت های شهر و جذب سرمایه گذار حرکت کنند ، اظهار کرد: با توجه به شرایط و سختی هایی که امروزه گریبانگیر شهر و شهرداری شده ، شهرداری ها برای اجرای پروژه‌های متعدد و توسعه زیرساخت‌های شهریابد مزیت های شهر را به منظور ایجاد منابع درآمدی پایدار شناسایی و این مزیت ها را برای جذب سرمایه گذاربه درستی معرفی و اطلاع‌رسانی کنند. وی تصریح کرد: امروز زمان آن رسیده که به شناسایی مزیت های شهر به منظور تعریف درآمدهای پایدار، تولید ثروت، اشتغال زایی و جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی توجه ویژه‌ای داشت، بر همین اساس باید به گونه‌ای با موضوع جذب سرمایه بیرونی و سرمایه گذار بخش خصوصی در بدنه شهرداری برخورد شود که این مسئله مورد توجه واحدهای مختلف قرار گیرد و کارکنان شهرداری بدانند چگونه با سرمایه گذار بخش خصوصی برخورد کنند.

وی خاطر نشان کرد: امروزه سرمایه گذاران بخش خصوصی به صاحبان فکر و اندیشه که راه حل‌های خلاقانه و نوآورانه ارائه می‌کنند توجه ویژه‌ای دارند و بر همین اساس ما نیز باید در مدیریت شهری به سمت تقویت نگاه توسعه گرا و مدیریت و برنامه ریزی صحیح حرکت کرده تا به موفقیت دست پیدا کنیم.

باقری گفت: باید به این نکته توجهی جدی داشت که در گذشته به دلیل وسعت و جمعیت کم شهرها و همچنین پایین بودن توقعات شهروندان ، اداره شهرها از طریق کمک های دولتی ممکن بود، ولی امروزه به دلیل گسترش شهرنشینی و با لارفتن توقعات، شهروندان از مدیریت شهری ، ارائه خدمات بیشتر و جدید به شهر و شهروندان را انتظار دارند که این مهم

نیازمند اعتبارات مالی جدید و بالایی است. بر همین اساس درگام نخست شهرداری‌ها باید به سمت کسب درآمدهای پایدار حرکت کنند و یکی از راه های تحقق این مهم جذب سرمایه های بخش خصوصی و حتی سرمایه های خارجی برای اجرای پروژه های شهرداری هاست ، اما نباید فراموش کرد جذب سرمایه گذار بخش خصوصی بسیار

سخت و دشوار است .

نایب رئیس شورای اسلامی زیرین شهر اعتمادسازی و ارائه مشوق های واقعی را لازمه جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی دانست وافزود: نباید فراموش کرد سرمایه گذار فردی بسیار محافظه کار، حساس و زیرک است که قطعا نباید بلا تکلیف بماند و با بوروکراسی سنگین اداری مواجه و سردرگم شود، بلکه باید شرایطی فراهم شود که سرمایه گذار امنیت خاطر پیدا کرده تا بتوان با تشویق وی در جهت توسعه شهر حرکت کرد.

وی یادآور شد: باید در سایه تلاش به سمت ایجاد مزیت های جذاب سرمایه گذاری حرکت کرد و در این میان از نیروهای مناسب برای ایجاد ارتباط با آنها بهره مند شد و از سوی دیگر باید اطلاع‌رسانی مستمر در خصوص مزیت های شهرو معرفی بسته های سرمایه‌گذاری انجام گیرد تا به موفقیت دست پیدا کنیم ، چراکه بخش عمده‌ای از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های توسعه در بخش خصوصی نهفته است.

باقری ادامه داد: امروزه سرمایه گذاری در دیگر شهرهای استان اصفهان مسیر خود را به خوبی پیدا کرده و در برخی شهرهایی همچون کاشان ، نجف آباد و... سرمایه گذار در زمینه تملک نیز ورود پیدا کرده و تملک های شهرداری با کمک بخش خصوصی انجام می‌گیرد، حتی برخی از آنان نیز سهم درآمد مالیاتی بخش خصوصی در حوزه بازآفرینی بافت های فرسوده شهر استفاده کرده که بسیار موفق بوده‌اند.

وی تاکید کرد: با توجه به اینکه بیش از ۳۵ درصد

از بافت شهری زیرین شهر فرسوده است ، به نظر

می‌رسد بهترین فرصت برای انجام وبه ثمررساندن این کار استفاده از سرمایه گذار بخش خصوصی باشد تا کیفیت پایین زندگی و نا کارآمدی نظام جابه جایی جای خود را به تحرک ، جنبش و پویایی شهری دهد.

نایب رئیس شورای اسلامی زیرین شهر بیان داشت:

بخشی از بافت فرسوده زیر شهر مزیت های

فرهنگی و تاریخی داشته و قطعا با مقاوم سازی و

نوسازی آن می توان جذب گردشگر و توریست را در

این شهرقم زد و البته امیدواریم که سرمایه گذاری

و فرآیند آن به میزانی در زیرین شهر موفق شود که در

حوزه های فرهنگی شهر نیز شاهد سرمایه گذاری

باشیم.

شهردار شهرضا گفت: شایسته سالاری و انتخاب افراد براساس ضوابط ، تجربه و کارآمدی ، مهم ترین ملاک انتخاب مدیران شهری است.

رحیم جعفری در مراسم معارفه معاونان و مسئولان شهرداری شهرضا ، اظهار کرد: مدیریت شهری نیازمند تخصص، توانمندی علمی و عملی و تسلط به راهکارهای علمی برای رفع نیازمندی‌های شهروندان است.

وی تصریح کرد: خدمت به مردم در همه زمینه های فرهنگی ، هنری ، عمرانی و تلاش در جهت تسهیل امور آنان برترین موهبتی است که خداوند به مسئولان نظام مقدس جمهوری اسلامی عطا کرده

### شهردار شهرضا بر شایسته سالاری تاکید کرد

## کارآمدی مهم ترین ملاک انتخاب مدیران شهری

فرهنگی شناسایی و به دیگران معرفی شود.

وی شهرداری ها را نهاد هایی در حوزه مدیریت شهری برای خدمت به مردم دانست و افزود: شهرداری شهرضا در این زمینه رسالت بیشتری بر عهده دارد، زیرا این شهرداری خادم مردمی

است که در دیانت، فرهنگ، ولایتمداری و احترام و پایبندی به ارزش های دینی و الهی سرآمد و نمونه

هستند.

شهردار شهرضا تاکید کرد: بعد از گذشت حدود سه سال

از حضور آخرین معاون مالی-اداری شهرداری شهرضا،



است که در دیانت، فرهنگ، ولایتمداری و احترام و پایبندی به ارزش های دینی و الهی سرآمد و نمونه

هستند.
شهردار شهرضا تاکید کرد: بعد از گذشت حدود سه سال از حضور آخرین معاون مالی-اداری شهرداری شهرضا،

## شهرستان

# صفهان زیبا

سال چهاردهم ، شماره ۲۲۱۴

شنبه

۱۲ خرداد ۱۳۹۷



## برگزاری «هور بابایی» در آران و بیدگل

این آیین نوعی تشویق نابالغان و کودکان برای روزه‌داری است

رئیس اداره میراث فرهنگی آران و بیدگل گفت: هر زمان با نیمه ماه مبارک رمضان آیین مذهبی- سنتی «هوربابایی» در آران و بیدگل و شهرها و روستاهای تابعه برگزار شد. مجید نوری در گفت‌وگو با مهر با اشاره به اینکه این آیین در واقع جهت تشویق کودکان برای شرکت در «آیین روزه‌داری» در شب میلاد کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی (ع) در آران و بیدگل برگزار می‌شود، اظهار داشت: این آیین که از گذشته‌های دور در نیمه اول ماه رمضان به‌ویژه در شب میلاد کریم اهل بیت امام حسن مجتبی(ع) در آران و بیدگل برگزار می‌شده، نمادی از سنت حسنه اتفاق و دعوت به کریمانه زیستن است.

رئیس اداره میراث فرهنگی آران و بیدگل درباره آیین مذهبی- سنتی «هوربابایی» گفت: این آیین در حقیقت نوعی تشویق نابالغان و کودکان برای شرکت در «آیین روزه‌داری» است، چراکه بسیاری از اهالی منطقه معتقدند که در شب‌های ماه مبارک رمضان، امام حسن (ع) و امام حسین(ع) به در خانه جد بزرگوارشان رفته وسوره نود و یکم قرآن را با صدا و آهنگی خوش قرائت می‌کردند و بعد از خواندن سوره، جد و پدر گرمی‌شان و تمامی مسلمانان رادعا می‌فرمودند. آن‌گاه پیامبر(ص) و امیرالمؤمنان(ع) برای خوشحالی و تشویق ایشان مقدار خوراکی به آنها می‌دادند و این آیین نشانه‌ای از هم‌سویی با رفتار حسنین است. وی درباره برگزاری این آیین گفت: گروهی از کودکان و نوجوانان طبق قریلی بین خودشان، بعد از افطار در یک مکان مشخص جمع شده و بنابه رای، یک نفر صندوق دار و یک نفر میان‌دار انتخاب کرده و پس از فرستادن سه صلوات بلند که معنای خیری دارد به راه می‌افتند و در کوچه پس‌کوچه‌های شهر به گردش درآمده و نیاز خود را طلب می‌کنند، میان‌دار حکم تک‌خوان را دارد و صندوق‌دار اجناس داده شده را که بیشتر پیول و خوراکی است جمع می‌کند و همه به‌جای دریا سخ به هربیتی که تک‌خوان ادا می‌کند، پاسخ می‌دهند؛ «هور بابا، هور بابا» آوایی که خاصیت بیشتر جمع‌خوانی‌های کودکان و نوجوانان ایرانی است. بعد از خواندن این اشعار، میان‌دار دعای کندو با آملین گفتن همه، جمع دوباره راه افتاده و به کوچه دیگری رود. توری تاکید کرد: نوع واکنش کودکان همه‌را به سماجت در این آیین برای دریافت نذر و نیازاز صاحب‌خانه‌ها جالب توجه است، چراکه وقتی پاسخ سنت هوربابایی ویژه هر شب ماه رمضان در آران و بیدگل با جایگزینی «سوره شمس» در متن پارسی آوازهاست که بچه‌ها را با پاسخ، لفظ هوربابا یا هجای کشیده آخرای‌ها را تکرار می‌کنند. این تکرار نوعی ریتم را در خود دارد. توری تصریح کرد: در پایان این آیین آنچه که به دست آمده و در نزد صندوق‌دار جمع شده، به‌طور مساوی بین خود تقسیم کرده و هر کدام به خانه خود می‌روند. گفتنی است اهالی آران و بیدگل با توجه به اعتقادی مذهبی که شب نیمه ماه رمضان حسنین (ع) در ستین کودکی به منزل پیامبر(ص) می‌رفته‌اند و از جد بزرگوارشان هدیه‌ای می‌گرفتند، پس از رویت ماه کامل (بدر) رمضان با تبریک میلاد امام حسن (ع) که کریم اهل بیت(ع) نامیده می‌شود به در خانه‌ها می‌روند و بزرگان و متمسکان شهرابه کریمانه زیستن دعوت می‌کنند و شعر می‌خوانند.

### لزوم ساخت بازداشتگاه

### در اردستان

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان با اشاره به ضرورت ساخت بازداشتگاه در اردستان، از مسئولان خواست تا در این زمینه اقدام کنند. به گزارش ایرنا، آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد، در جشن گلریزان اردستان گفت: بیشتر زندانیان این شهرستان در نائین و اصفهان نگهداری می‌شوند که این امر در کنار هزینه‌های زیاد برای دستگاه اداری، خانواده زندانیان راهم می‌تواند با مشکل مسافت، مسائل اجتماعی و اخلاقی درگیر کند.

وی افزود: با توجه به محدودیت‌های اعتباری و در صورت موافقت نشدن با این طرح از سوی دولت، مسئولان اردستان باید با کمک نیکوکاران به انتخاب زمینی مناسب و ساخت بازداشتگاه اقدام کنند. نماینده ولی فقیه در استان اصفهان بیان کرد: حقوق مردم و زندانیان در دین اسلام مورد توجه است و بر این اساس نباید زندانی در سختی باشد، بلکه تهی‌پاها دربند بماند و از این روستولان باید مکان مناسب نگهداری زندانیان و رفاه خانواده‌های آنها فراهم کنند. وی اضافه کرد: هر زندانی مجرم و تبهکار نیست ومشکلاتی مانند مهریه می‌تواند افراد را به این سرنوشت دچار کند و از این روقاضی باید در صدور رأی مراعات شرایط اقتصادی واجتماعی شخص را مدنظر قرار دهد. آیت‌الله طباطبایی نژاد در ادامه از نیکوکاران و افراد توانمند از نظر مالی خواست برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد همکاری و در حد توان به ستاد دبه کمک کنند.

### تدوین راهبرد توسعه

### هفت شهرستان استان

کارشناس سازمان مدیریت و برنامه ریزی اصفهان گفت: راهبردهای توسعه هفت شهرستان براساس مصوبه‌های آمایش سرزمین و برنامه ششم توسعه(۹۵ تا ۹۹) این استان، تدوین و نهایی شده است. مجید زمانی افزود: این شهرستان‌ها شامل دهاقان، تیران و کرون، اردستان، کاشان، نجف‌آباد، نطنز و نائین است.

وی با بیان اینکه سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اصفهان از دوسال قبل با همکاری دانشگاه اصفهان به تهیه و تدوین راهبردهای توسعه شهرستان‌ها اقدام کرده، گفت: این راهبردها بر اساس مطالعات برنامه ششم توسعه استان و برش‌های استانی سند آمایش سرزمین تهیه شده‌است.

سند آمایش اصفهان به منظور بهره‌گیری بهینه و مناسب از ظرفیت‌ها و امکانات این استان به عنوان نخستین سند آمایش استانی و سند بالادستی استان در سال ۹۲ تصویب شد. آمایش سرزمین، شامل برنامه ریزی و سازمان دادن به نحوه اشتغال فضا، تعیین محل سکای انسان‌ها، محل فعالیت‌ها و تجهیزات و کنش‌های بین عوامل گوناگون نظام اجتماعی- اقتصادی است. این سند، برنامه‌ریزی کلان راهبردی اقتصادی، طبیعی و انسانی را مدنظر دارد.

این کارشناس اضافه کرد: راهبردهای توسعه، افق روشنی را در باره زمینه‌های رشد و پیشرفت در هر شهرستان مشخص می‌کند و مسئولان می‌توانند بر اساس این راهبردها به برنامه ریزی و تعریف طرح‌های جدید بپردازند.

زمانی با بیان اینکه براساس این راهبردها، برای هر شهرستان پنج طرح شاخص و تاثیرگذار مشخص و اجرا می‌شود، تصریح کرد: برای مثال راهبرد اصلی توسعه شهرستان خوانسار، گردشگری طبیعی تعریف شده و مسئولان می‌توانند طرح‌های اقتصادی با مشارکت بخش خصوصی را در این زمینه تعریف کنند.

وی همچنین راهبردهای توسعه‌ای شهرستان تیران و کرون را کشاورزی مدرن، پاسداشت محیط زیست و گردشگری حیات وحش، شهرستان دهاقان را گردشگری برمیاسی استعداد بومی و باغ گردی، کاشان را گردشگری تاریخی و طبیعی و نجف‌آباد را ساماندهی خدمات شهری اصفهان عنوان کرد. این کارشناس با اشاره به اینکه کار تهیه سند راهبردهای توسعه سایر شهرستان‌ها نیز انجام شده، اظهار امیدواری کرد که این سند‌ها در آینده نزدیک نهایی و برآی تصویب در شورای برنامه ریزی استان ارائه شوند. وی یکی دیگر از برنامه‌های سازمان مدیریت و برنامه ریزی اصفهان را تدوین سند توسعه مناطق استان، عنوان و بیان کرد: در این اقدام، الگوی توسعه مناطق هفت گانه استان بر اساس شاخص‌هایی مانند جغرافیا، جمعیت، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی مشخص می‌شود.

### آغاز عملیات اجرایی آبرسانی

### به دوروستای فریدونشهر

آبرسانی به روستای حاجی‌آباد و ارتقای شبکه آبرسانی روستای چقا با ۱۳ میلیارد ریال اجرا خواهد شد. رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی شهرستان فریدونشهر با اشاره به اینکه این طرح با اعتبار ۱۳ میلیارد ریالی اجرا می‌شود، گفت: با بهره‌برداری از این طرح در مجموع هزار نفر از آب بهداشتی سالم بهره‌مند خواهند شد.

محمد رضاییلویی افزود: طرح آبرسانی به روستای چقا و حاجی‌آباد شامل اجرای شش کیلومتر خط انتقال آب، احداث مخزن آب با حجم ۴۰۰ مترمکعب، احداث مخزن فشار شکن با حجم ۱۰ مترمکعب و احداث سایت شیرآلات به مساحت ۲۰ مترمربع است.

وی با بیان اینکه سال گذشته ۱۱ طرح آبرسانی روستایی در این شهرستان با اعتبار بالغ بر ۳۵ میلیارد ریال اجرا شده تصریح کرد: این طرح‌ها شامل هشت طرح آبرسانی به روستاها، دو طرح احداث مخزن ذخیره آب و یک طرح تامین آب شرب روستایی از طریق حفر چاه بود که تکمیل شده و در مدار بهره‌برداری قرار گرفتند.

### عبور قیمت هربند کاغذ از مرز ۱۲۰ هزار تومان

روند صعودی قیمت برخی از کاغذ‌ها و مقواهای پرکاربرد در بازار همچنان اداره دارد و در تازه‌ترین مورد، قیمت هربند کاغذ تحریر در بازار تهران از مرز ۱۲۰ هزار تومان گذشت. به گزارش مهر، در حالی که تا دو روز قبل پرکاربردترین نوع کاغذ در زمینه نشر کتاب، یعنی کاغذ تحریر X۷-۱۰ اندونزی با گراماژ ۷۰، در بازار تهران به میزان ۱۱۷ هزار تومان در هر بند، داد و ستد می‌شد، قیمت این نوع از کاغذ روز گذشته از مرز ۱۲۰ هزار تومان در هربند عبور کرده به ۱۲۲ هزار تومان در هربند برای امروز رسید. این در حالی است که به گفته خریداران و عرضه‌کنندگان کاغذ، روند افزایشی قیمت این کاغذ پرکاربرد و برخی دیگر از انواع کاغذ و مقوادر بازار همچنان ادامه دارد. در همین حال، پیش‌بینی‌ها از افزایش قیمت برخی از اقلام مقوای جمله مقوای پرکاربرد موسوم به پشت طوسی در هفته‌های آتی، حکایت دارد؛ برخی از واردکنندگان کاغذ و مقوا، مبنای این پیش‌بینی خود را به خود را به تکته اعلام شده از طرف برخی شرکت‌های کره‌ای طرف قرارداد با آنها، دانسته‌اند. به گفته آنها، این شرکت‌های کره‌ای اعلام کرده‌اند که تنها تا مردادماه امسال از ایران سفارش دریافت می‌کنند و حتی برخی از این شرکت‌ها، فروش مقواهای خود به خریداران ایرانی را متوقف کرده‌اند. بنا بر اظهارات این واردکنندگان کاغذ و مقوا، دولت کره جنوبی اعلام کرده‌است که سفارشات جدید ایران دیگر توسط کشتیرانی کره جنوبی حمل نخواهد شد و تنها توسط کشتیرانی جمهوری اسلامی حمل می‌شود که این مسئله می‌تواند در افزایش قیمت کالاهای وارداتی از جمله مقوای پشت طوسی، تأثیرگذار باشد.

**نظر وزیر ارشاد درباره گرانی قیمت اقلام هنری**
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره گران شدن برخی اقلام فرهنگی اظهار کرد: افزایش قیمت در برخی محصولات فرهنگی با میزان سرمایه‌گذاری در تولید متناسب است. به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی با اشاره به بازدیدمقام معظم رهبری در نمایشگاه کتاب و بیان دغدغه‌هایی از سوی ایشان درباره گرآن بودن قیمت برخی کتب عرضه شده در این نمایشگاه، اظهار کرد: میانگین قیمت در حوزه کتاب در ۱۰ سال گذشته از نرخ تورم بیشتر نبوده؛ گرچه ممکن است برخی کتب خاص که از سوی برخی ناشران خاص منتشر می‌شوند دارای قیمت بالایی باشند. وی گفت: از آنجایی که کتاب مشمول کالاهایی نیست که برای آن از سوی دولت قیمت‌گذاری شود، طبیعتا وزارت ارشاد نمی‌تواند موضوع قیمت‌گذاری برای کتاب را مطرح کند. با وجود این، ناگهان این است که از طریق ارائه پاره‌ای از تسهیلات و گفت‌وگو با ناشران تلاش کنیم تا قیمت تمام شده و قیمت پشت جلد کتب را کاهش دهیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپایه نمایشگاه‌های ملی و استانی و همچنین تعطای یارانه به بخش نشر از جمله دیگر راهکارهای وزارت ارشاد برای مدیریت و کاهش قیمت تمام‌شده محصولات نشر عنوان کرد. صالحی همچنین درباره قیمت سایر محصولات فرهنگی و هنری از جمله سینما با تأکید بر اینکه افزایش قیمت در برخی محصولات فرهنگی با میزان سرمایه‌گذاری در تولید متناسب است، گفت: مثلا در حوزه سینما در گذشته یک فیلم با چند صد میلیون تومان سرمایه‌گذاری تولید می‌شد اما امروز این سرمایه‌گذاری به چند میلیارد تومان افزایش یافته و حداقل ۱،۵ میلیارد تومان برای تولید یک فیلم سینمایی سرمایه‌گذاری می‌شود. وی خاطرنشان کرد: بااین نگاه همچنین باید این حق را قائل شد که از نظر بازار عرضه و تقاضا، سالانه شاهد افزایش متناسب قیمت‌های فروش بلیت سینما باشیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به افزایش قیمت بلیت سینما در سال جاری، گفت: به نظر می‌آید افزایشی که در حوزه سالن‌های سینما رخ داده غیرعادی نیست و متناسب با همان مسیر تورم اجتماعی بوده است.

صالحی در پایان تصریح کرد: در برخی موارد مانند کسرت‌های موسیقی و پاره‌ای مقولات هنری به نظر می‌آید قیمت‌ها قابل توجه است که باید با گفت‌وگوی بیشتر با عرضه‌کنندگان این محصولات، قیمت‌ارائه آنها را کاهش دهیم.

### سرود تیم ملی پراز کلیشه‌های از مدافتاده است

نادر مشایخی معتقد است سرود رسمی تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه پراز کلیشه‌های ازمد افتاده است. به گزارش ایسنا، این آهنگساز و رهبر ارکستر درباره قطعه «۱۱ ستاره» به خوانندگی سالار عقیلی و آهنگسازی بابک زرین، اظهار کرد: نمی‌دانم این کار برای جام جهانی مناسب است یا اما به طور کل و به هزاردلیل می‌گویم این سرود خیلی ضعیف است. این آهنگساز اضافه کرد، در این کار هر چه هست قبلا به انواع مختلف بارها شنیده‌ایم. برای این کار ضعیف، الکی و ازسریاز کردن ساخته شده است.

او توضیح داد: ارکسترآرسیون این قطعه ضعیف است و ارکستر، آن حضور لازم را ندارد. تمام زورش را می‌زند چیزی به ما بگوید و مانند آدمی است که مدام کنار گوش ما داد و بیداد می‌کند. مشایخی گفت: در این قطعه از کلیشه‌هایی استفاده شده که متعلق به ۴۰ سال قبل هستند. اگر می‌خواستند کارشان باگ باشد چیزی که استفاده کرده‌اند، ازمد افتاده است. اگر می‌خواستند اسطوره‌ای باشد استفاده ضعیف از گروه یاپ به طور همزمان با ارکستر، که‌های اسطوره‌ای را به طور کامل آن گرفته‌است. او در پایان تأکید کرد تنها نکته مثبت سالار عقیلی است که متاسف چروری این موسیقی خوانده است.

قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه با معاون امور هنری، مدیران و مشاوران آن تأکید کرد: «روحیه تحول‌گرایانه در این معاونت مشهود است.»

به گزارش خبرآنلاین، حسین انتظامی، در جلسه معاون امور هنری، مدیران و مشاوران این معاونت گفت: برنامه‌های کلان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دوره که در ۹ محور تنظیم شده، مورد توجه جدی است و خوشبختانه با روحیه تحول‌گرایانه که در معاونت امور هنری مشهود است، برنامه‌های معاونت در راستای این برنامه‌های کلان، پیش می‌رود.

انتظامی در ادامه گفت: امور و فعالیت‌هایی که انجام می‌شود نیاز به بازنگری دارند و باید برسید که این امور

<b>سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۴</b>
<b>شنبه</b>
<b>۱۲ خرداد ۱۳۹۷</b>

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

نمایشنامه «جایی در همین حوالی» در جلسه گذشته پاتوق تئاتر اصفهان خوانده شد



نمایشنامه «جایی در همین حوالی» نوشته اسدالله اسدی، کارگردان و نمایشنامه نویس، در جلسه گذشته پاتوق یکشنبه‌های تئاتر اصفهان در خانه هنرمندان اصفهان خوانده شد. هنرمندان قدیمی و هنرآموزان جوان تئاتر اصفهان در این نشست به رسم نشست‌های سال قبل گردهم آمدند و درباره نمایشنامه خوانده‌شده، نقد و گفت‌وگو کردند. «جایی در همین حوالی» روایت سه کاراکتر با نام‌های طلعت، شوکت و عزت است که گویا در انتظار رسیدن شخصی، ساعت‌های طولانی را در ایستگاه قطار سپری می‌کنند و پس از انتظار فراوان، متوجه می‌شوند که قطار دچار نقص فنی شده و به ایستگاه نخواهد رسید، پیام‌های بلندگو ایستگاه هر چند دقیقه یک بار به گوششان می‌رسد.

در میانه داستان اما این سه کاراکتر گرسنه می‌شوند و از این پس، تمام تمرکزشان متوجه خرید و صرف ساندویچ است.

نمایشنامه فارغ از جهان و زمان مشخص و برخلاف پردازش ساده با نگاهی فلسفی و تاحدودی استفاده از نمادهای سمبلیک، شخصیت‌ها را در موقعیت خاص و در مواجهه با برشی از زندگی قرار می‌دهد. سه کاراکتر زن و دو کاراکتر دیگر که بعدا به روایت اضافه می‌شوند، یعنی ساندویچ فروش و رهگذر گاهی با رگه‌هایی از خصایل کودکانه و گاهی با حرص و طمع و گرسنگی در کنار هم قرار می‌گیرند. در پایان، اما صدای

ندارند و لازم است بررسی و بازنگری شوند.

انتظامی در ادامه، گفت وگویی فرهنگی، دولت الکترونیک و هم‌افزایی دستگاه‌ها را از برنامه‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برشمرد و گفت: بخشی‌از مسائل، امور هنری و فرهنگی را در همکاری و هم‌افزایی با

دیگر نهادها و دستگاه‌های فرهنگی می‌توان پیش برد. سیدمجتبی حسینی، معاون امور هنری و زرات فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این جلسه با تأکید بر برنامه‌های ۹ گانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بازنگری در شوها، آیین‌نامه‌ها و مجوزها آغاز شده است و این

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

رویه رو هستند. به نوعی متن گویا نبود که شاید این موضوع در پروسه کارگردانی برطرف شود، شخصیت پردازی‌ها گنگ بود و متن از آغاز ساده‌ای برخوردار بود.

هنرمند جوان دیگری بر این باور است که برداشت درست و منطقی از نمایشنامه با چندین بار خواندن به دست می‌آید. او اما به شکل جزئی تردید را به این متن می‌گوید: روایت با محتوای کودکانه‌ای آغاز شد اما آنچه شنوده را بیشتر به خود جذب می‌کرد، جایی بود که این سه شخصیت پس از مدتی انتظار کشیدن و با حالت گرسنگی که بر آنان غالب شد، مسئله اصلی خود را فراموش کردند و از دغدغه انتظار کشیدن دور شدند و تمام فکرشان به این موضوع معطوف شد که چه چیزی بخورند و این اتفاق فشنگی در متن بود. آنچه اغلب ما در روزمرگی با آن روبه رو هستیم.

او ادامه می‌دهد: بعد از آن، دو کاراکتر بعدی می‌کنند و به این جمع اضافه می‌شوند، مطرح است: ساندویچ‌فروش و رهگذری که می‌آیند و مدتی را با آنان سپری می‌کنند و بعد می‌روند به دنبال زندگی شان، بدون آنکه چیزی را به هم ثابت کنند. از سویی باید گفت که در این متن صد درصد از نشانه‌های سمبولیکی چون گل زنبق که نماد عشق، خانواده یا گروه و ارتش است استفاده شده بود که قطعاً هم بی دلیل نبود و به زیبایی کار افزوده است. برخی دیگر از حاضران هم از بار فلسفی نمایشنامه سخن گفتند و تبیب‌های کودکانه‌ای که در رفتار شخصیت‌ها نمود پیدا کرده بود و همچنین از جهان‌شمولی موضوع و دیالوگ‌های حساب‌شده و استفاده از نماد‌های سمبولیک برای ارجاع به واقعیت. بسیاری دیگر هم عقیده داشتند که متن نیاز به بازنویسی دارد و از استحکام کافی برخوردار نبوده است.

امیرضایی‌پور، دبیر این نشست‌ها، در پایان درباره اهداف برگزاری سلسله نشست‌های پاتوق تئاتر و برنامه‌های پیش‌رو گفت: هدف اولیه پاتوق یکشنبه‌های تئاتر، خوانش نمایشنامه‌های اصفهانی بود و بحث و گفت‌وگو درباره آنها، اما پیش‌تر از دیدگاه خود انتظار را بیان می‌کند. انتظاری که می‌شود در جهان پس از انقلاب صنعتی که سودای روشنائی و شوکوفایی در سر داشت و پس از جنگ جهانی دوم مبهم و سیاه شد، نمود پیدا کند یا در بحران غذا و فقر و رقابت‌های احمقانه بشریت تعریف شود. یکی از هنرمندان جوان حاضر در نشست با نگاهی انتقادی تر به کاستی‌های متن و تکرار و دلزدگی در که دیالوگ‌ها حاکم شده بود، اشاره می‌کند و می‌گوید: به‌عنوان یک شنونده، قبل از توضیحات تکمیلی درباره نمایشنامه، توانستم تشخیص دهم که با چه زائری

امرد در مسیر شفاف‌سازی قرار دارد. همچنین تعامل و همکاری با دستگاه‌ها و نهادهای دیگر به منظور هم‌افزایی از برنامه‌های این معاونت است.

همچنین در این جلسه حجت‌الاسلام سیدعلی حسینی، مدیرکل دفتر امور مجلس معاونت حقوقی، مجلس و امور استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر همکاری و تعامل موثر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجلس شورای اسلامی تأکید کرد.

در این جلسه، مدیران و مشاوران معاونت امور هنری درباره برنامه‌های معاونت در راستای برنامه‌های کلان ۹ گانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین ارتباط با مجلس شورای اسلامی، نظرات خود را بیان کردند.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

رویه رو هستند. به نوعی متن گویا نبود که شاید این موضوع در پروسه کارگردانی برطرف شود، شخصیت پردازی‌ها گنگ بود و متن از آغاز ساده‌ای برخوردار بود.

هنرمند جوان دیگری بر این باور است که برداشت درست و منطقی از نمایشنامه با چندین بار خواندن به دست می‌آید. او اما به شکل جزئی تردید را به این متن می‌گوید: روایت با محتوای کودکانه‌ای آغاز شد اما آنچه شنوده را بیشتر به خود جذب می‌کرد، جایی بود که این سه شخصیت پس از مدتی انتظار کشیدن و با حالت گرسنگی که بر آنان غالب شد، مسئله اصلی خود را فراموش کردند و از دغدغه انتظار کشیدن دور شدند و تمام فکرشان به این موضوع معطوف شد که چه چیزی بخورند و این اتفاق فشنگی در متن بود. آنچه اغلب ما در روزمرگی با آن روبه رو هستیم.

او ادامه می‌دهد: بعد از آن، دو کاراکتر بعدی می‌کنند و به این جمع اضافه می‌شوند، مطرح است: ساندویچ‌فروش و رهگذری که می‌آیند و مدتی را با آنان سپری می‌کنند و بعد می‌روند به دنبال زندگی شان، بدون آنکه چیزی را به هم ثابت کنند. از سویی باید گفت که در این متن صد درصد از نشانه‌های سمبولیکی چون گل زنبق که نماد عشق، خانواده یا گروه و ارتش است استفاده شده بود که قطعاً هم بی دلیل نبود و به زیبایی کار افزوده است. برخی دیگر از حاضران هم از بار فلسفی نمایشنامه سخن گفتند و تبیب‌های کودکانه‌ای که در رفتار شخصیت‌ها نمود پیدا کرده بود و همچنین از جهان‌شمولی موضوع و دیالوگ‌های حساب‌شده و استفاده از نماد‌های سمبولیک برای ارجاع به واقعیت. بسیاری دیگر هم عقیده داشتند که متن نیاز به بازنویسی دارد و از استحکام کافی برخوردار نبوده است.

امیرضایی‌پور، دبیر این نشست‌ها، در پایان درباره اهداف برگزاری سلسله نشست‌های پاتوق تئاتر و برنامه‌های پیش‌رو گفت: هدف اولیه پاتوق یکشنبه‌های تئاتر، خوانش نمایشنامه‌های اصفهانی بود و بحث و گفت‌وگو درباره آنها، اما پیش‌تر از دیدگاه خود انتظار را بیان می‌کند. انتظاری که می‌شود در جهان پس از انقلاب صنعتی که سودای روشنائی و شوکوفایی در سر داشت و پس از جنگ جهانی دوم مبهم و سیاه شد، نمود پیدا کند یا در بحران غذا و فقر و رقابت‌های احمقانه بشریت تعریف شود. یکی از هنرمندان جوان حاضر در نشست با نگاهی انتقادی تر به کاستی‌های متن و تکرار و دلزدگی در که دیالوگ‌ها حاکم شده بود، اشاره می‌کند و می‌گوید: به‌عنوان یک شنونده، قبل از توضیحات تکمیلی درباره نمایشنامه، توانستم تشخیص دهم که با چه زائری

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

### گشتی در موزه لوور پاریس در تهران

هنوز نمایش گنجینه موزه لوور پاریس در موزه ملی تهران ادامه دارد (۱۸ خرداد). من هم مثل خیلی‌های دیگر که کنجکاوند برای دیدن این گنجینه، به موزه ملی می‌روم. از آنچه فکر می‌کردم شلوغ‌تر است. زن و مرد و پیر و جوان به موزه آمده‌اند. مدرسه‌ها هم برای دانش‌آموزان اردو تدارک دیده‌اند و به هر طرف که سرت را برمی‌گردانی، دختر و پسر با روپوش مدرسه می‌بینی. اتاق‌ها را جدا کرده‌اند و هر قسمت مختص به یک مجموعه است: مجموعه مصر باستان، ایران باستان و همچنین نمایش تابلوهای نقاشی از نقاشان بزرگی چون امپرانند. مجسمه‌های مصری حتی از دور هم خودنمایی می‌کنند. ایستخان خیره‌کننده است. مردم کنار مجسمه می‌ایستند و سلفی می‌گیرند. آن طرف‌تر

عکس‌بزرگی از ستون‌های تخت جمشید را که در خود موزه لوور جای دارند) بر دیوار زده‌اند. دلم می‌گیرد. دوست داشتم آنها را از نزدیک ببینم. از یک طرف از خودم می‌پرسم چرا اینها باید در جای دیگری نشان داده شوند و بعد عکسش را اینجا بیاورند و از سوی دیگر، به خودم می‌گویم اگر هنوز ایران بودند یعنی سالم می‌ماندند؟ جواب هیچ کدام را نمی‌دانم. دلم می‌خواهد از عکس دور شوم. همچنین از کسانی که از عکس ستون‌ها عکس می‌گیرند! تابلوهای نقاشان فوق‌العاده‌اند. اطلاعات اندکی روی تابلوهای کوچکی نوشته شده است: تاریخ انمام نقاشی و نام نقاش و سبک. به رنگ‌های تابلوول می‌زنم و به اینکه چقدر زنده‌اند. مجسمه ابوالهول، بازمانده از دوران فرعون‌ها، از دور چشمک می‌زند! این همانی است که همیشه در

تشبیهاتمان نامش را می‌آوردیم و می‌گفتیم: «شبیبه مجسمه ابوالهول می‌مانی.» مخطوطی از انسان و حیوان. کمی ترسناک است. همین مجسمه را با ابعاد بزرگش در خود مصر تجسم می‌کنم. هیبتی اندازه کوه، باید دیدنی باشد. سمت چپ موزه را به عکس‌های عباس کیارستمی اختصاص داده‌اند: عکس‌هایی که او از موزه لوور گرفته‌است. البته همه چیز به همین سادگی نیست. برای او تقابل و رودررویی انسان‌هایی که برای مشاهده آمده بودند و خود اشیای موزه جالب بوده است. عکس‌ها بسیار ناب‌اند و دیدنشان دوباره یادم می‌اندازد که چقدر حیف که این هنرمند را از دست دادیم! عکس‌ها جالب‌اند. بیشتر باز دیدکننده‌ها از عکس‌ها عکس می‌گیرند. من هم سیطنت می‌کنم و از عکس‌گرفتن‌های مردم از عکس‌ها عکس می‌گیرم.

حس می‌کنم کیارستمی برای صید کردن سوزه‌هایش روزها و بلکه ماه‌ها زمان گذاشته‌است، اما نتیجه واقعا فوق‌العاده است. این راز چهره بعضی بازدیدکننده‌ها هم می‌شود فهمید. البته بعضی نگاه‌دار اول متوجه منظور عکاس نمی‌شوند. آنقدر زل می‌زنند و می‌پرند «خب که چی» تا آخرینهای موزه توضیحی بهشان دهد. بعد که متوجه می‌شوند، یک بار دیگر به تابلوها نگاه می‌کنند. من هم فکرمی‌کنم‌خب حق خود دارند. واقعا «خب که چی» یا «آخرش که چی» خیلی‌ها اعتقاد دارند اصلا وقتش چه معنایی دارد؟ اصلا بعدش قرار است چه اتفاقی بیفتد یا این همه سلفی که اینجا می‌گیرند بعد به چه درشان می‌خورد؟ در این نمونه که دکرش می‌رود، شاید خیال می‌کنند آمده‌اند پارس و به لوور واقعی سر زده‌اند. از این همه عیجان مردم راحت نمی‌شود گذشت. موزه ایران باستان کمی آن‌سوتر است ولی مطمئتم مردم برای دیدن آن، این همه عهش‌نندارند. دقیقاً همین‌جاست که کاش کیارستمی هنوز زنده بود و اینجا هم عکاسی می‌کرد؛ چون در چنین موقعیتی، نه خود مجسمه‌ها و تابلوها و…، بلکه خود مردم هستند که سوزه قرار می‌گیرند! مطمئتم سوزه‌های ناب و خلاقانه‌ای هم پیدا می‌کرد. خود موزه و تمام آن سر تعظیم فرود آوردن‌ها در برابر هنر گذشتگان، انگار در درجه دوم اهمیت قرار می‌گیرد. خود مردم همیشه در اولویت قرار دارند. موزه‌های واقعی آنها هستند، اگر کسی بهشان دقت کند! یاد عباس کیارستمی همیشه گرمی‌ا!

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

است و به این منظور، ضرورت دارد آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها بازنگری، مکتوب و منتشر شود و در

صنود مجوزها بازنگری صورت گیرد. شوراهایی در وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارند که سال‌هاست فعالیت می‌کنند اما مبنای قانونی و قانون مصوب

خود دارد.

شمشا

خزدوز



در شماره تازه آمد

## از گور بازگشته در فرهنگ امروز

شماره ۲۲ نشریه «فرهنگ امروز» یا تصویری از رضاشاه و با عنوان «از گور بازگشته» منتشر شد و روی دکه رفت. پرونده این شماره «فرهنگ امروز» به پهنانه کشف جسد مومیایی شده منتسب به رضاشاه تهیه شده و این نشریه اقتضانات سیاسی و فکری روی کار آمدن رضاشاه را مرور کرد است. در این پرونده هم آرای نخبگان سیاسی عصر مشروطه در توجیه روی کار آمدن رضاشاه، هم آرای مترشعه‌ها و علمای شیعه و هم برآیند اصلاحات رضاشاه بررسی شده است. این نشریه در مصاحبه‌هایی با منصوره اتحادیه و احمد موقفی و یادداشتی از سیاوش جمادی، به این سوزه پرداخته است. پرونده مطالعات فرهنگی این شماره «فرهنگ امروز» هدی‌های است برای

<sup>[1]</sup> شماره ۲۲ نشریه «فرهنگ امروز» یا تصویری از رضاشاه و با عنوان «از گور بازگشته» منتشر شد و روی دکه رفت

<sup>[2]</sup> شماره ۲۲ نشریه «فرهنگ امروز» یا تصویری از رضاشاه و با عنوان «از گور بازگشته» منتشر شد و روی دکه رفت

## تخصص گریایی

## مولد امید اجتماعی است



استاد علوم ارتباطات و رئیس دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران گفت: توجه به تخصص گریایی در جایگاه منبع اصلی توسعه، با فراهم کرن زمینه عدالت اجتماعی، امید و نشاط اجتماعی را نیزدر جامعه افزایش می دهد. سعیدرضا عاملی در گفت و گو با ایرنا درباره منابع تولید امید اجتماعی، اظهار داشت: فارغ التحصیلان دانشگاهی و دانشجویان در کشور ما جمعیت انبوهی را تشکیل می دهند، در چنین شرایطی اگر از تخصص و دانش این افراد به درستی استفاده شود، به آنها حس «به حساب آمدن» داده می شود و امیدوار می شوند. وی افزود: مشارکت شهروندان و استفاده از ظرفیت آنها در جای مناسب و متناسب با تخصص آنها، یک سیاست گفتاری و بیانی نیست بلکه در عرصه عمل باید متخصص بر غیر متخصص ترجیح داده شود و نوعی تمایز بین فارغ التحصیلان دانشگاهی و سایرین وجود داشته باشد.

استاد دانشگاه تهران، پایبندی به اخلاق و مسئولیت اجتماعی را نیز از منابع مهم تولید امید معرفی کرد و تصریح کرد: در جامعه مسئولیت پذیر و اخلاقی، افراد دچار بی نباهی و سرگردانی اجتماعی نمی شوند و با وجود اینکه از نظر ۸۰ درصد مردم مسائل اقتصادی اولویت دارد، اما واقعیت این است که شکوفایی اقتصادی بدون اخلاق و مسئولیت اجتماعی امکان پذیر نیست.

عاملی خاطر نشان کرد: در جامعه ای که نظم، احترام متقابل، رعایت حقوق فردی و اجتماعی، قناعت، توجه به محیط زیست و هم نوعان و ترجیح دادن دیگری بر خود وجود ندارد یا کم است، هر چه تلاش شود آن جامعه باز هم دچار مشکل می شود.

وی بر لزوم مشارکت مدنی تأکید کرد و افزود: واقعیت این است که جامعه ما متکی به دولت و میزان انتظارات از آن زیاد است، در حالی که ملت باید در جایی به خود بیاید و احساس مسئولیت اجتماعی داشته باشد و حرکت برای انجام کارهای نوآورانه را دنبال کند.

عاملی اضافه کرد: البته اخلاق و مسئولیت اجتماعی باید توسط مسئولان مورد توجه و تأکید قرار گیرد، زیرا یکی از منابع ایجاد ناامیدی این است که مردم در رفتار مسئولان، تعهد و اخلاق را نمی بینند یا با فساد و بی اخلاقی فراگیر در جامعه روبه رو شوند. وی خاطر نشان کرد: در میان همه مسائل مربوط به اخلاق و مسئولیت

اجتماعی، راستگویی از اهمیت بالایی برخوردار است زیرا راستگویی، اعتماد اجتماعی ایجاد می کند و ریشه همه ارزش های اخلاقی به راستگویی برمی گردد، بنابراین راستگویی و شفافیت منبع مهمی برای تولید امید اجتماعی است.

استاد ارتباطات یادورشد: مردم ایران پیشرفت گرا هستند و از ابزارهای نوین استقبال می کنند، به طوری که ضریب توسعه کاربران اینترنت و ضربت نفوذ اینترنت در ایران نسبت به سایر کشورهای غرب آسیا بسیار بالاست و در سال هایتمادی رتبه اول را حراز کرده، این مسئله ظرفیتی است که می تواند به خوبی برای تولید امید اجتماعی مورد استفاده قرار گیرد.

وی بیان داشت: باید از ظرفیت فناوری های نوینریایی جوان کمبودها، کاهش هزینه و تسهیل امور زندگی مردم استفاده کرد و از این رومولفه ها و شاخص های مثبت اجتماعی از جمله اعتماد، مشارکت، امید و نشاط در جامعه را ارتقا داد. منطق حکم بر فناوری های نوین و فضای مجازی در مورد انتشار واقعیت های اجتماعی با فضای پیشین اجتماعی متفاوت است، به طوری که اگر منطق انتشار اطلاعات در فضای واقعی براساس تیزاب محاسبه شود، در فضای مجازی یک باز تولید به منزله تولید بدهی همه مطرح است و محتوای کم، به صورت گسترده دریافت می شود. جهان امروز شتاب بیشتری دارد اما تعداد و فراوانی خبرها زیاد نیست بلکه نحوه انتشار اخبار و مطالب متفاوت است و از این رو خبر فاسد و نگران کننده می تواند تبدیل به نگرانی عمومی و خبر امیدبخش و سالم می تواند موجب توسعه فضای مثبت اجتماعی شود.

عاملی با بیان اینکه نقطه نظرات متفاوتی نسبت به فضای مجازی وجود دارد، تأکید کرد: تعبیر رهبر معظم انقلاب (رفضی مجازی این است که دست کم ظهور فضای مجازی ما را وارد دوره تمدنی جدیدی کرده و باید از فناوری های جدید به صورت بهینه استفاده شود.

نگاه مثبت این است که از طریق این فضا می توان خدمات اجتماعی و عدالت ارتبذیل به سیستم کرد البته چالش های این فضا هم بسیار زیاد است که با نگاه راهبردی به ظرفیت و هم زمان توجه به چالش می تواند تهدیدها را تبدیل به فرصت کرد. ساختن سازی و پاسخگویی از طریق فضای مجازی، راه اندازی سامانه های خدمت رسانی و استقرار کامل دولت الکترونیک باعث می شود تا رعایت حقوق همگان به خوبی محقق شود و این مسئله امید اجتماعی را هم تقویت می کند.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از پوشش ۲۶ هزار کودک در سازمان بهزیستی خیر داد. به گزارش ایسنا، علی ربیعی در مراسم افطار شیرخوارگاه آمنه با بیان اینکه سالانه ۳۰۰۰ کودک از این ۲۶ هزار نفر از سازمان بهزیستی خارج می شوند و به همان میزان نیز کودکان جدید تحت پوشش قرار می گیرند، گفت: یک میلیون و ۴۰۰ هزار معلول جسمی و حرکتی نیز تحت پوشش این سازمان قرار دارند. همچنین ۷۰۰ هزار معلول شدید و ۲۵ هزار ضایعه نخاعی نیز از خدمات سازمان بهزیستی استفاده می کنند.

وی با بیان اینکه مسئولیت معلولان ذهنی بسیار وسیع تر و عمیق تر و حیاتی تر است، افزود: مجموع تعداد این

# جامعه

## وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی:

# ۹,۳ درصد افراد جامعه سالمند هستند



افراد در کشور عدد بزرگ تری است اما تاکنون از این تعداد مطلع شده ایم و به آنها خدمات می دهیم.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در ادامه از وجود سه میلیون و ۲۰۰ هزار زن سرپرست خانوار در کشور خبر داد و تصریح کرد: مفهوم سرپرست خانوار

به معنای محرومیت نیست و در دوره جدید این مفهوم به معنای بایی نوابی نبوده و ناشی از سبک زندگی جدید

است. ریعی با اشاره به اینکه از این تعداد زن سرپرست خانوار ۲۰۰ هزار نفر تحت پوشش سازمان بهزیستی هستند، اظهار کرد: تعداد زیادی از زنان سرپرست خانوار نیز تحت

# صفهان زیربا

# بازار گرم تبعیض

نابرابری دستمزد زنان و مردان مسیر دستیابی به پیشرفت اقتصادی را طولانی تر می کند



خورشید بالا نیامده، برداشت زمین های سبزی کاری سر می گیرد. زن ها، چادرشان را می بندند دور کمر و تند تند با کارد و دست هایشان، مشغول کندن سبزی های می شوند، نعنای و ریحانی را که کنده اند، کناری می گذارند و تره و ترخون را از هر جدا می کنند، آن وقت، یک دسته زن دیگر، کار را در دست می گیرند و مشغول پچاندن نور دور سبزی ها می شوند، حوالی ساعت هفت و نیم هر هشت هم سرولکه ماشین هایی پیدا می شود که قرار است محصولات را ببرند بازار.

یکی دو تا کارگر مریدی که تا آن لحظه، ناظر کار زنان بودند، آستین بالا می زنند و محصول را جابه جا می کنند، وانت ها که پر شوند، کار آن روز هم تمام می شود. زمین دار می ماند و مزد کارگرهایش.

زن ها، ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان می گیرند و مردها ۴۰ تا ۵۰ هزار تومان. کسی هم شکایتی ندارد، حتی کارگران زن که مزد کمتری گرفته اند، می گویند: «هرچه باشد، آنها مرد هستند و باید شکر یک خانواده را سیر کنند.»، و البته، همیشه همه از این تفاوت در حقوق که به

معصومه بزدانی پور

یکی دو تا کارگر مریدی که تا آن لحظه، ناظر کار زنان بودند، آستین بالا می زنند و محصول را جابه جا می پذیرد.

فاطمه از تجربه کار در فروشگاه های می گوید که زنان با وجود انجام کاری مشابه، مبلغی نزدیک به دو سوم حقوق مردان را دریافت می کنند: «من در بخش لبنیات یک فروشگاه مواد غذایی کار می کنم که هشت تا کارگر زن دارد و چهار تا مرد، همه مان هم ملزم هستیم که از ساعت هفت صبح در فروشگاه حاضر باشیم. بار که می رسد، مردها دست به کاری شوند و آنها را از ماشین می آورند پایین. بعد کارگهای خانم باید مواد غذایی بخش مربوط به خود را بردارند و توی قفسه ها بچینند. یک مشتری هم که می آید، کمک می کند تا محصولی را که دنبالش می گردد، پیدا کند. گاهی مردها هم توی بخش ها می ایستند و به مشتری ها کمک می دهند.

درواقع کاری که انجام می دهیم، با هم برابر است. چه از نظر زمانی که صرف می کنیم، چه از نظر سختی هایش. اما آخرامه، دستمزد ما همیان فرق دارد. مردها حقوق بیشتری می گیرند و می گویند به این خاطر است که باید خرج خانواده شان را بدهند. این در حالی است که فقط یکی از این چهار نفر متاهل است و در بین کارگهای زن هم، کسانی پیدا می شوند که نان آور خانواده شان باشند.»

فاطمه می گوید مجبور است به کارش ادامه دهد تا از پس شهریه دانشگاهش بر بیاید، هر چند از حقوق کم و تبعیض ها ناراضی است: «قبل تر که تازه استخدام شده بودم، هر کاری می گفتند انجام می دادم، حتی اگر جوری وظایف نبودا فکر می کردم اگر سخت کار کنم و رئیس مان راضی باشد، حقوقم هم بیشتر می شود، حداقل به اندازه مردها.» اما الان که شش ماهی می گذرد، دیگر رغبتی به سخت کوشی های سابقم ندارم. آخراز قدیم گفته اند: نان بده، فرمان

« بده» که در کنار بازار آزاد، کارمندان دولت و موسسات خصوصی هم اوضاع و احوال بهتری ندارند. سمیرا، مربی کودکان اتیسم است که در یک موسسه خصوصی کار می کند. از سختی های کارش و تبعیض های موجود

توجه به پژوهش هایی که در کشور انجام شده،

دستمزد بانوان، چه در مشاغل دولتی و چه در مشاغل خصوصی، در مقایسه با آقایان در سطح پایین تری قرار دارد. اگر بخوایم دنبال پاسخی برای چرایی این موضوع بگردیم، با مواردی روبه رو خواهیم شد که در قوانین ما ریشه دارند، مثلاً قانون در پرداخت دستمزد آقایان، حق عائله مندی قائل می شود اما برای خانم ها خیر. یک سری مزایای دیگر هم هست که طبق قانون، ویژه مردان یا زنان نیست اما ساختار فعلی جامعه باعث می شود که زنان نتوانند از آنها بهره ببرند، مثل حق ماموریت یا اضافه کاری. یک زن، به خاطر نقش جنسیتی اش در خانواده که همان مراقبت و تربیت فرزندان است، کمتر ترجیح می دهد که اضافه کار کند یا به خاطر عدم احساس امنیت، کمتر برای رفتن به ماموریت دوری از خانه رغبتی نشان می دهد. اینها باعث می شوند که زنان و مردان حتی در پست های مشابه، دستمزدهای متفاوتی دریافت کنند. در کنار قانون، مسائل اجتماعی هم به تبعیض ها دامن می زند. اگر به جامعه رجوع کنیم، خواهیم دید که روند جامعه پذیری دختران و پسران ما، تبعیض آمیز است. اغلب در حین تربیت دخترانمان، آنها را از جسارت به خرج دادن بر حذر می داریم و فرزند پسرمان را به جسارت داشتن تشویق می کنیم، این موضوع باعث می شود که خود زنان هم چنین تبعیض هایی را بپذیرند و اعتراض نکنند. «روشن در پاسخ به این سوال که «برای اصلاح این روند و از میان بردن قوانین تبعیض آمیز، چه پیشنهادی ارائه می دهید؟»، می گوید: «مسئما تصویب قانونی که از نابرابری جنسیتی حمایت کند، ضروری است. اگر نگاهی به نظام تولیدی کشور بیاوریم، می بینیم که دارد به سمت مکانیزه شدن حرکت می کند. با مکانیزه شدن این نظام، گرایش به استخدام زنان هم بیشتر می شود و فضای تولیدی به سمت زنانه شدن پیش می رود، بنابراین باید به دنبال ایجاد شرایطی باشیم که زنان، به عنوان ۵۰ درصد از نیروی انسانی جامعه، احساس امنیت شغلی کنند و به خاطر وجود تبعیض های جنسیتی، انگیزه شغلی خود را از دست ندهند.»

رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس خاطر نشان کرد: امروز باید این امر جدی تر گرفته شود. البته این مسائل به کمیسیون قضایی ارجاع داده می شود و هنوز به کمیسیون اجتماعی نرسیده و ما فقط شاهد آزار و اذیت مردم در این زمینه هستیم، زیرا بسیاری از این موارد بار مالی دارند و نمی توانند به صورت طرح در مجلس تنظیم شود. وی اظهار داشت: هر بار که این لایحه مطرح می شود ما فقط می شنویم که مراحل پایانی راطی می کند یا تقدیم شده و از این دست کلمات، ولی تا به الان هیچ نتیجه ای در بر نداشته است.

## افزایش مالیات تأثیری در کاهش مصرف دخانیات ندارد

عضو کمیسیون بهداشت مجلس با بیان اینکه منع دسترسی و مصرف سیگار تأثیر جدی در کاهش مصرف ندارد، تصریح کرد: منع مصرف باعث افزایش قیمت و تهیه سیگار به صورت زیرپله ای، ریززیمینی و قاچاق می شود. منوچهر جمالی سوسنی در گفت و گو با خانه ملت، یادآور می‌گردد هفته بدون دخانیات با بیان اینکه دخانیات زمینه ساز اغلب بیماری های غیربازگیر است، گفت: برخی از مرگ و میرها به ویژه سرطان ها با مصرف دخانیات در ارتباط و متأسفانه مصرف سیگار و قلیان در میان جوانان و زنان در حال افزایش و گسترش است در حالی که اغلب مردم به آسیب های ناشی از استعمال دخانیات آگاهی کامل دارند.

نماینده مردم رودبار در مجلس دهم، با تأکید بر اینکه افزایش مالیات تأثیر چندانی در کاهش مصرف دخانیات ندارد، خاطر نشان کرد: افزایش مالیات تنها منجر به گسترش قاچاق می شود. وی با یادآوری اینکه مصرف دخانیات زمینه بروز عوارض جسمی متعددی را برای مصرف کنندگان فراهم می کند، تصریح کرد: مصرف دخانیات هزینه های زیادی را در اقتصاد خانواده ها و حوزه سلامت تحمیل می کند. جمالی سوسنی در رابطه با تعطیلی این امر نمی توان مصرف دخانیات را کاهش داد، بیان داشت: برای مبارزه با دخانیات نیازمند طراحی برنامه ای جامع و تصمیم گیری همه جانبه هستیم و باید بسته های فرهنگی مناسبی را ارائه کرد و با تعطیلی کارخانجات است تعدادی کارگری بکار می شود، در این رابطه بهتر است سمیرا برای صادرات سیگار بازآورد.

## ۱۱۳ هزار زندانی جرائم غیر عمد در کشور آزاد شدند

معاون امور استان های ستاد دپه گفت: از بدو تأسیس این ستاد در سال ۶۹ توسط شهید سیداسدالله لاجوردی تاکنون ۱۱۳ هزار زندانی جرائم غیر عمد از زندان های کشور آزاد شدند.

به گزارش ایرنا، مهدی محمدی افزود: ترویج تعاون و همکاری، کاهش آسیب های اجتماعی، آگاهی بخشی به مردم و مسئولان و کاهش هزینه های مربوط به خانواده زندانیان از مهم ترین اقدامات ستاد دپه در این مدت بوده است.

به گفته وی با اقدامات انجام شده مشکلات سه قشر زندانی، خانواده و شاکیان مورد بررسی قرار می گیرد که خیران نقش اصلی را در این زمینه دارند.

وی اظهار داشت: در سال گذشته ۱۰ هزار و ۶۷۹ زندانی جرائم غیر عمد از زندان های سراسر کشور آزاد شدند که مبالغ بدهی آنها ۹۷۲ میلیارد تومان بوده است.

محمدی با بیان اینکه در این آزاد سازی رشد ۳۷ درصدی گذشت شاکیان را شاهد بودیم، تصریح کرد: از این تعداد ۱۰ هزار و ۳۴۹ نفر مرد و ۳۲۰ نفر زن بوده اند. تاکنون با مراجعه ۲۰۰ هزار و ۱۹۳ نیکوکار به ستاد مرکزی دپه کشور، ۱۰ میلیارد و ۲۹۹ میلیون تومان کمک برای آزادسازی زندانیان جمع آوری شده است.

معاون امور استان های ستاد دپه خاطر نشان کرد: همچنین سال گذشته دفاتر نمایندگی ستاد دپه در سراسر کشور ۳۱۳ گلریزان برای آزادسازی زندانیان برگزار کردند که امسال با ۳۷۷ گلریزان به رشد ۲۰ درصدی رسیده است.

## بی تفاوتی به تصویب لایحه حمایت از حقوق کودک

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی گفت: ما هر بار در مجلس می شنویم که لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان در مراحل پایانی است، اما متأسفانه تاکنون هیچ نتیجه ای نداشته است.

سهیلا جلودارزاده در خصوص سرانجام لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان به اینلنا گفت: من متوجه نمی شوم، چرا این گونه مسائل که با شرافت، حیثیت و زندگی یک ملت سرو کار دارد، مثل خشونت علیه زنان یا کودک آزاری تا این اندازه باید به تعویق بیفتد؟ وی تصریح کرد: در حال حاضر دو دوره از تصویب این لایحه گذشته و هنوز تلاش های دولت برای تحقق این لایحه به سرانجام نرسیده و هنوز در پیچ و تاب مسیرهای دولت و مجلس دست به دست می شود.

جلودارزاده با اشاره به بی تفاوتی برخی مسئولان درباره این امر توضیح داد: این مسئله برای من تعجب برانگیز است، زیرا آگاه احساس می شود در مجلس کسی کاری نمی کند و همه کسانی که مسئولیتی در قبال کارهای مختلف مثل فرهنگ، اشتغال مردم و حیثیت آنان و… دارند، این وظیفه را ساده می گیرند.

رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس خاطر نشان کرد: امروز باید این امر جدی تر گرفته شود. البته این مسائل به کمیسیون قضایی ارجاع داده می شود و هنوز به کمیسیون اجتماعی نرسیده و ما فقط شاهد آزار و اذیت مردم در این زمینه هستیم، زیرا بسیاری از این موارد بار مالی دارند و نمی توانند به صورت طرح در مجلس تنظیم شود. وی اظهار داشت: هر بار که این لایحه مطرح می شود ما فقط می شنویم که مراحل پایانی راطی می کند یا تقدیم شده و از این دست کلمات، ولی تا به الان هیچ نتیجه ای در بر نداشته است.

## افزایش مالیات تأثیری در کاهش مصرف دخانیات ندارد

عضو کمیسیون بهداشت مجلس با بیان اینکه منع دسترسی و مصرف سیگار تأثیر جدی در کاهش مصرف ندارد، تصریح کرد: منع مصرف باعث افزایش قیمت و تهیه سیگار به صورت زیرپله ای، ریززیمینی و قاچاق می شود.

منوچهر جمالی سوسنی در گفت و گو با خانه ملت، یادآور می‌گردد هفته بدون دخانیات با بیان اینکه دخانیات زمینه ساز اغلب بیماری های غیربازگیر است، گفت: برخی از مرگ و میرها به ویژه سرطان ها با مصرف دخانیات در ارتباط و متأسفانه مصرف سیگار و قلیان در میان جوانان و زنان در حال افزایش و گسترش است در حالی که اغلب مردم به آسیب های ناشی از استعمال دخانیات آگاهی کامل دارند.

نماینده مردم رودبار در مجلس دهم، با تأکید بر اینکه افزایش مالیات تأثیر چندانی در کاهش مصرف دخانیات ندارد، خاطر نشان کرد: افزایش مالیات تنها منجر به گسترش قاچاق می شود. وی با یادآوری اینکه مصرف دخانیات زمینه بروز عوارض جسمی متعددی را برای مصرف کنندگان فراهم می کند، تصریح کرد: مصرف دخانیات هزینه های زیادی را در اقتصاد خانواده ها و حوزه سلامت تحمیل می کند. جمالی سوسنی در رابطه با تعطیلی این امر نمی توان مصرف دخانیات را کاهش داد، بیان داشت: برای مبارزه با دخانیات نیازمند طراحی برنامه ای جامع و تصمیم گیری همه جانبه هستیم و باید بسته های فرهنگی مناسبی را ارائه کرد و با تعطیلی کارخانجات است تعدادی کارگری بکار می شود، در این رابطه بهتر است سمیرا برای صادرات سیگار بازآورد.





### ایرانیان در صدر

### گردشگران خارجی ترکیه

وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه اعلام کرد که در پنج ماه نخست سال میلادی جاری (۱۱ دی ۹۶ تا ۱۱ خردادماه ۹۷) ایرانیان بیشمارترین گردشگران خارجی به ترکیه بودند.
به گزارش ایرنا، بنا به اعلام این وزارتخانه، در پنج ماه نخست سال جاری میلادی با دو برابر افزایش نسبت به مدت مشابه سال گذشته، تعداد گردشگران ورودی از ایران به ترکیه بیش از ۸۵٫۸ هزار نفر بوده است.

بنا به گزارش این وزارتخانه، گردشگران آلمانی با ۶۶۶ هزار نفر گردشگران گرجستانی با بیش از ۶۵۱ هزار نفر در رتبه های بعد از ایران قرار گرفتند. گردشگری این کشور افزایش حدود ۳۲ درصدی تعداد گردشگران ورودی را در سال جاری میلادی تجربه کرده است. به طوری که در چهار ماه نخست سال جاری میلادی، هفت میلیون و ۷۸۴ هزار گردشگر خارجی به ترکیه سفر کردند.

به گزارش ایرنا، سرانه هزینه هر گردشگر خارجی در ترکیه به طور متوسط حدود ۶۸۰ دلار اعلام شده ولی سرانه هزینه هر گردشگر ایرانی در ترکیه بنا به اعلام وزارت فرهنگ و گردشگری این کشور حدود یک هزار دلار برآورد شده است.

سال گذشته ۳٫۵ میلیون گردشگر ایرانی به ترکیه سفر کرده و بیش از ۲٫۵ میلیارد دلار در این کشور هزینه کردند.

نعمان کورتولموش، وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه اوایل سال جاری میلادی اعلام کرد که کشورش برای جذب ۴۰ میلیون گردشگر خارجی با ۳۲ میلیارد دلار درآمد گردشگری در سال جاری میلادی برنامه ریزی کرده است.

سال گذشته میلادی ۳۲٫۴ میلیون گردشگر به ترکیه سفر کردند. میزان درآمد گردشگری این کشور در سال گذشته ۲۶ میلیارد و ۲۸۲ میلیون دلار بوده است.

## ایرانگردی یک رکابزن با شعار مبارزه با مواد مخدر

یک جوان با اراده ایرانی باغلیه براعتیاد توانسته است بعد از ۲۰ سال اعتیاد را جا

گذاشته و سوار بر دوچرخه خود وارد سمنان

شود.

به گزارش ایسنا، عباس بابایی، سرپرست سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری سمنان ضمن استقبال از این دوچرخه سوار مانی اظهار کرد: این دوچرخه سوار با بلبسری با شعار سلام بر شهیدان و با هدف مبارزه با مواد مخدر در ادامه سفر نمادین خود به سمنان رسید. سمنان، بیست و هفتمین مقصد محمد آقا میرباقری، رکابزن و گردشگرمازندرانی بود.
محمد آقامیربا بابایی، ایرانگرد دوچرخه سوار، توضیح داد: پس از ترک مواد مخدر روزیکم تیر ماه سال ۹۵ عزم خود را جزم و با خرید یک دستگاه دوچرخه ساده به منظور مبارزه با مواد مخدر و پیام حفظ محیط زیست سفر خود را از بابلسر در استان مازندران آغاز کردم.

وی بیان کرد: پس از زکاتی شهریهای مختلفی در استان های مازندران، گیلان، اردبیل، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، کردستان و بلوچستان، کرمان ، یزد، کهگیلویه و بویر احمد، چهار محال و بختیاری فارس، اصفهان، قم، مرکزی، لرستان ، همدان ، زنجان، قزوین وارد سمنان شدم .

این دوچرخه سوار، یکی دیگر از اهداف این سفر را ادای احترام و زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای مدافع حرم بیان کرد و افزود: در سفرهای خود به شهرهای مختلف جهان بااهداف ادای احترام و زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای عزیزمدافع حرم به دیدار این خانواده ها رفته و عکس ها و تصاویر این شهدا را جمع آوری می‌کنم و با تشکیل یک آلبوم نفیس از شهدای مدافع حرم یاد این شهدا را زنده نگه خواهم داشت.

## تعطیلی چهلستون برای عملیات سمپاشی

مدیر مجموعه کاخ موزه چهلستون اصفهان از تعطیلی این مجموعه جهانی به مدت سه روز و انجام عملیات سم پاشی سازه‌های چوبی کاخ خبر داد.

به گزارش ایسناعاصفه بدر اظهار کرد: با توجه به اینکه بزرگ‌ترین سازه چوبی و تاریخی کشور در این مجموعه تاریخی قرار گرفته و در عین حال مجموعه اصلی کاخ دارای در و پنجره‌های متعدد چوبی است، لذا با توجه به تعطیلات رسمی خرداد، بر اساس برنامه ریزی‌های به عمل آمده جهت حفاظت سازه‌های عظیم چوبی این کاخ در برابر هجوم حیوانات مودی همچون موربان، عملیات سم پاشی و آفت زایی احتمالی از بخش‌های چوبی این کاخ طی روزهای ۱۴، ۱۵ و ۱۶ خردادماه انجام می‌شود.

مدیر مجموعه کاخ موزه چهلستون اصفهان خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه بخش‌های چوبی برخی بناهای تاریخی اصفهان در سال‌های گذشته مورد هجوم موربان قرار گرفته، در سال‌های اخیر عملیات کنسرتده‌ای توسط اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان در جهت دفع حیوانات مودی از این بناها انجام شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان گفت: «مطابق تصمیم نهایی شورای عالی میراث فرهنگی، حمام شیخ بهایی به موزه‌ای در ارتباط با این دانشمند تبدیل می‌شود و در این راستا منتظر جذب اعتبارات هستیم.»
فریدون اللهیاری در گفت‌وگو با مهر، در ارتباط با سرانجام مرمت حمام شیخ بهایی و آخرین تصمیمات در ارتباط با کاربری آن اظهار داشت: «در ارتباط با کاربری این حمام میان کارشناسان اختلاف نظر وجود داشت به نوعی که برخی معتقد به بازسازی به شکل حمام بودند اما کارشناسان دیگر نظری مخالف این امر داشتند.»

او تصریح کرد: «این کارشناسان معتقدند که شأن این حمام به نام دانشمندی همچون شیخ بهایی است و بر این اساس با توجه به مباحث فرهنگی مطرح در ارتباط

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری:

## حمام شیخ بهایی بالاخره موزه می‌شود



با این دانشمند نامی، لازم است حمام به شکل موزه‌ای در ارتباط با شیخ بهایی احیا شود.»
مدیرکل میراث فرهنگی استان ابراز داشت: «بدین ترتیب در شورای فنی استان و سازمان میراث فرهنگی کشور چندین جلسه در این ارتباط برگزار شد و سپس از بحث و گفت‌وگوهای بسیار میان طرفین، طرح تبدیل حمام به موزه مورد توافق قرار گرفته و تصویب شد.»

او همچنین اضافه کرد: «هم اکنون تاییدیه احیای این حمام به شکل موزه یا مرکز فرهنگی را در اختیار داریم و امیدواریم مرحله دوم مرمت را در سال ۹۷ آغاز کنیم.»



طبقه دوم میدان نقش جهان، محوطه تاریخی تپه اشرف، محور تاریخی شهر اصفهان، محور چهارباغ، موزه‌ها و پل‌های تاریخی اصفهان موضوعاتی بودند که در جلسه شهردار اصفهان و معاون میراث فرهنگی کشور مطرح شدند، دیداری که در آن قدرت‌الله نوروزی با تاکید بر لزوم حفاظت از میراث فرهنگی اصفهان، ابراز امیدواری کرد که با کمک سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور، کارخانه رسیساف به موزه بزرگ اصفهان تبدیل و وضعیت تپه اشرف مطلوب شود. محمد حسن طالبیان هرر با تاکید بر اهمیت میدان نقش جهان از تدوین و آماده‌سازی طرح جامع مرمت و استحکام بخشی محوره‌های تاریخی چهار سمت این مجموعه با مشارکت شهرداری اصفهان خبر داد.

### نقشه حاجاتی

بناستای چاره‌اندیشی کند. او افزود: «تپه اشرف یکی از مکان‌های تاریخی واز جمله آثار بسیار مهم اصفهان است که تاکنون آن طور که شایسته بوده مورد توجه و حساسیت قرار نگرفته؛ این مکان هم اکنون با وجود قرار داشتن در بهترین نقطه شهر و وضعیت چندان مطلوبی ندارد.» وی با بیان اینکه باید برای خیابان چهارباغ برنامه‌هایی در نظر گرفته شود تا ضمن منفعت عمومی شهر نیز باشد، تاکید کرد: «قرار است با تبدیل شدن خیابان چهارباغ به پیاده‌راه این خیابان محور فرهنگی اصفهان معرفی شود و مرکزی برای بهره مندی مردم از اقدامات فرهنگی باشد. سازمان میراث باید در این زمینه کمک‌های لازم را به شهرداری اصفهان بکند چراکه مدیریت شهری نگاه میراثی برای اداره شهردار.» نوروزی با تاکید بر حفظ هویت مکان‌های تاریخی به عنوان یک اصل مورد پذیرش همگان گفت: «با وجود این نباید درگیرمسائل جزئی شد تا اقداماتی که لازم است برای یک مکان تاریخی صورت بگیرد، درانتظار نظر یک کارشناس باقی نماند.» وی با بیان اینکه دلیلی بر

دوران‌های مختلف بخش‌های زاید و زیادی به آن الحاق شده است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار داد: «ایم‌و امیدواریم بوجه خوب و مناسبی در راستای تکمیل مرمت و احیای حمام شیخ بهایی در سال جاری اخذ کنیم.»
او در ارتباط با امکان بازسازی بخش‌های قدیمی حمام مانند بخش‌هایی که با سیستم لوله‌کشی خاص و توسط شمع، گرمای لازم برای حمام فراهم می‌ساخته است نیز ابراز داشت: «این حمام در گذر زمان آسیب بسیاری دیده است چرا که با ۴۰۰ سال فعالیت مداوم تا ۳۰ سال پیش نیز مورد استفاده عموم مردم بوده و بر این اساس در طول

سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۴ شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۷

شماره ۳۲۱۴ شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۷

## مدیریت شهری نگاه میراثی دارد

**در جلسه معاون میراث فرهنگی کشور با شهردار و اعضای شورای شهر بر حفاظت از میراث اصفهان تاکید شد**

تاریخی ایران و جهان است» آغاز کرد و افزود: «در بازدیدهایی که طی چند سال اخیر از این شهر تاریخی داشتیم، به این نتیجه رسیده‌ایم که خوشبختانه

محور توسعه مرکز تاریخی این شهر به سوی انسان محوری حرکت می‌کند که این در جای خود قابل تقدیر است.» محمد حسن طالبیان درباره دلیل برگزاری این نشست نیز گفت: «امروز در این نشست حضور یافته‌ام تا همگی با همکلی با مشارکت شهرداری، شورای اسلامی شهر و سازمان میراث فرهنگی توسعه کمی و کیفی اصفهان را متناسب با تاریخ کهن آن رقم بزنیم.»

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور تصریح کرد: «با توجه به اشتراکات خوبی که میان سازمان میراث فرهنگی و شهرداری اصفهان وجود دارد امیدوارم بتوانیم در حوزه‌های مختلف از جمله ادامه عملیات بازآفرینی حمام خسروآقا، ادامه عملیات مطالعه و ساماندهی محور تاریخی چهارباغ، همکاری در راه اندازی موزه‌های جدید در اصفهان و همچنین حفاظت و نگهداری از پل‌های تاریخی اصفهان با هماهنگی دو نهاد سازمان میراث فرهنگی و شهرداری اصفهان به نیکی از هویت تاریخی اصفهان حفاظت کنیم.»

طالبیان با تاکید بر اهمیت پایگاه جهانی نقش جهان گفت: «این مجموعه عظیم تاریخی یکی از ارزنده‌ترین و شاخص‌ترین مجموعه‌های تاریخی کشور است، لذا به دنبال تدوین و آماده سازی طرح جامع مرمت و استحکام بخشی مجموعه میدان امام (نقش جهان) و پیرامون آن به ویژه محوره‌های تاریخی در چهار سمت میدان، محور شرقی مسجد شیخ لطف‌الله هستیم. با این وصف با توجه به دغدغه‌های شهردار محترم و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در این زمینه، آماده‌گی لازم برای طراحی یک طرح جامع مرمتی جهت حفاظت از میدان و محوره‌های پیرامون آن با مشارکت شهرداری اصفهان برخور داریم.» او با اشاره به مصوبه اخیر هیئت دولت با موضوع حمایت مادی و معنوی از خانه‌های تاریخی ارزشمند کشور تاکید کرد: «دولت با مشارکت به ویژه سازمان میراث فرهنگی، شهرداری اصفهان و همچنین مردم و سایر نهادهای عمومی از خانه‌های تاریخی که واجد ارزش تاریخی هستند، حمایت می‌کند و البته مرمت و ارتقای کیفیت مرکز تاریخی اصفهان هم انجام می‌شود. لذا امیدواریم با همکاری تمامی نهاد‌های ذی‌ربط بتوانیم در راستای مرمت و تعیین کاربری‌های فرهنگی و گردشگری ویژه خانه‌های تاریخی اصفهان در چارچوب قوانین موجود با مشارکت شهرداری اصفهان فعالیت کنیم.»



**رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران:**

## بانک مرکزی هنوز به گردشگری (ارز) نداده است

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی از تشکیل کمیته ارزی برای حل مشکلات آژانس‌های گردشگری خبر داد و گفت: با وجود ارائه مدارک تایید شده از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به بانک مرکزی، اما تا کنون هیچ ارزی به آژانس‌های گردشگری پرداخت نشده است. حرمت‌الله ربیعی درباره توافق‌های بانک مرکزی و سازمان میراث فرهنگی، برای تعیین اولویت ارزی گردشگری، به ایسنا گفت: کمیته ارزی حدود دو هفته است در این انجمن تشکیل شده که آژانس‌ها نخست باید مستندات کارگزار خود در کشور مقصد را به همراه اظهارنامه مالیاتی ارائه کنند تا مشخص شود این شرکت ارزی از سوی بانک عامل وجود داشته باشد.

### انتقال گنجینه‌ای از بانک

### مرکزی به موزه آستان قدس

مجموعه اسکناس و سکه بانک مرکزی شامل ۴۸ برگ اسکناس، ۱۲ برگ ایران چک طرح قدیم بانک با ۱۶ برگ کاغذ سفید امنیتی همراه با واترمارک، ۲ آلبوم توشیح اسکناس ۲۳۰ قطعه سکه طرا، ۱۳ قطعه سکه نقره، ۶۳ قطعه سکه رایج، تندیس‌های بانک مرکزی و تصاویر رئیس‌ان کل این بانک است که در قالب قاب‌های نفیس به موزه مرکزی آستان قدس رضوی اهدا شد.

به گزارش ایرنا پنجشنبه ۱۰ خرداد، در مراسمی با حضور جمعی از اعضای هیئت عامل، معاونان و مدیران بانک مرکزی و معاونان آستان قدس رضوی در محل موزه مرکزی این آستان، از بخش ویژه بانک مرکزی در گنجینه‌نمبر، اسکناس و سکه موزه مرکزی آستان قدس رضوی رونمایی شد.

اسداله بادامچیان، نماینده اسبق مجلس شورای اسلامی و عضو اسبق هیئت نظارت بر برندوخته اسکناس که به دعوت بانک مرکزی در این مراسم حضور داشت، با اشاره به اهمیت موزه‌ها در بیان تاریخ، فرهنگ، تمدن و هنر ملت‌ها افزود: علاوه بر این، موزه‌ها اسناد و مدارک علمی معتبری برای پژوهشگران محسوب می‌شوند.

بادامچیان با اشاره به ارزش مادی خزانه جواهرات ملی تصریح کرد: این گنجینه ارزشمند از یک سو ثروت ملی و پیشگوانه ملت ایران است و از سوی دیگر جزو میراث بشری و بیانگر قدمت فرهنگی و تاریخی ایران است که موجب آشنایی بیشتر بازدیدکنندگان با فرهنگ، تمدن و هنر ایرانیان می‌شود.

سید محمود احمدی با بیان اینکه این امر بنا به دلایلی تا به امروز میسر نشده، گفت: تلاش‌ها و پیگیری‌های انجام شده این مجموعه در دوره مدیریت ولی‌الله سیف در بانک مرکزی گردآوری شده و اهدا شد. آثار موجود در این مجموعه از جمله با ارزش‌ترین قطعات تولیدی و در اختیار بانک مرکزی است که کاغذهای واترمارک با تصویر پارگاه امام هشتم(ع) و حضرت امام (ره) و نیز آلبوم‌های توشیح اسکناس توسط حضرت امام (ره) و رهبر معظم انقلاب در زمره آنها قرار دارد.

به گفته احمدی قدیمی‌ترین قطعات موجود در این مجموعه شامل شش قطعه سکه مربوط به سال ۱۳۰۴ خورشیدی است.

## نام چین وهند

## را ایرانی‌ها گذاشتند

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی باتوضیح اینکه مادر «هاپلوگروپ‌ها» در ایران است، گفت: چینی‌ها به سرزمینشان چین نمی‌گفتند و برای نخستین بار ایرانی‌ها اسم این سرزمین را چین گذاشتند، همچنین نام هندوستان از طریق ایرانی‌ها در دنیای مدرن منتشر شده است.

سید محمد بهشتی در دهمین نشست تخصصی «ایران کجاست، ایرانی کیست» (مطالعات طرح آمایش سرزمین) با برشمردن تعدادی از خصوصیات فرهنگی ایرانی‌ها، این ویژگی‌ها را ناشی از فراگیری این سرزمین در میانه جهان جهانی بودن آن دانست.

بهشتی با بیان این نکته که ایران میانه جهان است، به بررسی خصوصیات طبیعی که منجر به این امر شده و تأثیرات آن و همچنین اثرش روی ویژگی‌های فرهنگی پرداخت و گفت: سرزمین ایران در بین چهار حوزه فرهنگی جهان قرار داشته و بررسی اسناد تاریخی دوره روم نشان می‌دهد در آن روزگاران حوزه دریای مدیترانه، سرزمین ایران، بخش‌هایی از آفریقا و هند و چین شناخته شده بودند.

او با اشاره به کاوش‌های باستان‌شناسی درباره انتشار نوع بشروزی زمین گفت: اگر فرض کنیم انسان هوشمند، نیای ما، ۶۵ هزار سال پیش از آفریقا خارج شده و حدود ۶۰ هزار سال پیش در سرزمین ایران مستقر شده است این استقرار در سایر نقاط دنیا مثل اروپا و شرق آسیا بسیار متاخرتر است و این تقسیم جمعیت از فلات ایران اتفاق افتاده است.

وی سرزمین ایران را یک چهارراه گیاه‌شناسی از دیدگاه گیاه‌شناس‌ها دانست و گفت: بخشی از گونه‌های گیاهی از قاره‌های مختلف در سرزمین ایران وجود دارد به همین دلیل در مازندران و گیلان و آذربایجان گونه‌های گیاهی اروپایی، در بلوچستان گونه‌های گیاهی هندی و غیره را می‌توان پیدا کرد.

بهشتی در ادامه ایران را سرزمینی در میانه جهان دانست و به بررسی تصور مردم هر حوزه از اندازه جهان پرداخت.

وی با بیان اینکه چینی‌ها به سرزمینشان چین نمی‌گفتند، گفت: نخستین تبادلات چین با خارج از سرزمین شان در دوره اردشیرخاکشمنی بود و چون اسم امپراتور نخستین قسمت این سرزمین «امپراتور چین» بوده ایرانی‌ها اسم این سرزمین را چین گذاشتند و بعدها هم در اروپا و سپس چین مدرن استفاده شد. ترجمه نام اصلی و کهن سرزمینی که امروزه اسم چین می‌شناسیم، جهان است.

بهشتی افزود: اسم سند از سوی هخامنشیان انتخاب شده است و واژه هند به معنای آن سوی سند است همچنین نام هندوستان از طریق ایرانی‌ها در دنیای مدرن منتشر شده است. جهان در تفکر هندی معادل شبه جزیره محل سکونتشان است و برای کشور خودشان اسم مشخصی نداشته و آن را دنیا یا عالم می‌نامیدند.

### مشاوره تغذیه



هر شنبه با همکاری کلینیک تغذیه‌ه رژیم‌درمانی انجمن تغذیه اصفهان پاسخگوی سوالات تغذیه‌ای هستیم. بنابراین شما

خوانندگان عزیز می‌توانید هر سوالي که در خصوص تغذیه و رژیم‌درمانی یا حتی قد و وزن دارید، با ما در میان بگذارید تا در اسرع وقت پاسخگو باشیم.

در ضمن پل ارتباطی ما باشما از طریق شماره تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ (داخلی ۱۲) است.

**آرسام خسروانی، رژیم‌شناس و عضو رژیم‌شناسان انجمن تغذیه اصفهان:**

**❖** همسرم شرایط کاری سختی دارد و فعالیت روزانه اش نیز بالاست، او از کم وزنی و لاغری رنج می‌برد. لطفا راهنمایی کنید که برای درمانش چه غذاهایی را استفاده کند.

**❖** **قدم اول:**

در قدم اول همسر شما باید وجود بیماری هایی که می‌تواند باعث کاهش وزن و موفقیت دروزن گیری شود را بررسی کند و در صورتی که احراز شد، درمان شوند.

بیماری هایی چون اختلال عملکرد غده تیروئید، اختلال عملکرد دستگاه گوارش، بیماری های اعصاب و روان و... می‌تواند در تعادل وزن اختلال ایجاد کنند.

**❖** **قدم دوم:**

بسیاری از بیماران که شکایت از لاغری دارند وضعیت غذایی آنها از نظر تعادل و تناسب گروه های مختلف غذایی دچار مشکل است، بسیار اظهار می‌کند که من خیلی غذا می‌خورم اما نمی‌دویم چرا وزن نمی‌گیرم ،غذا زیاد خوردن دلیلی بر درست شدن غذا خوردن و تامین نیازهای سلول‌ها نیست، بسیاری از افراد لاغر و کم وزن خوب غذا خوردن را به زیاد خوردن و به خصوص مصرف زیاد نان و برنج می‌دانند، در صورتی که اولین اصل در داشتن یک الگوی غذایی درست رعایت اصل تنوع در رژیم غذایی است. زمانی که در رژیم غذایی این دسته از افراد گروه های غذایی چون میوه ها و سبزی ها، شیر و لبنیات و حتی گوشت یا به طور تقریبی حذف شده یا به مقدار کافی استفاده نشده است، نباید انتظاری داشت که با خوردن بیشتر منابع کربوهیدراتی مانند نان و برنج و ما کارونی مشکل حل شود.

بهترین توصیه به این افراد این است که جهت بهبودی به جز مصرف گروه نان و برنج، گروه های غذایی دیگر مانند گروه میوه ها، گروه سبزی ها ،گروه گوشت و حبوبات و گروه شیر و لبنیات را به اندازه کافی و در حد تعادل مصرف کنند. اما آیا با افزایش حجم غذا می‌توانیم به اندام بهتری دست پیدا کنیم؟

افزایش انرژی دریافتی بدون انجام ورزش باعث افزایش توده چربی بدن و تجمع چربی در نواحی چون شکم و پهلو و باسن و به خطر انداختن سلامتی می‌شود.

افراد ای که تمایل به افزایش توده بدون چربی در بدن و افزایش وزن علمی و اصولی دارند ضمن رعایت یک رژیم متعادل و متنوع و مناسب از انجام ورزش های قدرتی هم باید کمک بگیرند.

مصرف یک غذای خاص یا یک نوع دمنوش بدون رعایت اصول فوق بی نتیجه است.

**❖** آیا رژیم غذایی بر تعیین جنسیت در طول بارداری موثر است؟

**❖** **پاسخ:** تحقیقات زیادی مبنی بر اثر رژیم های غذایی بر تعیین جنسیت وجود دارد که درصد موفقیت این گونه رژیم ها را به شرط رعایت دقیق حداقل دو تا سه دوره قبل از بارداری تا ۴۵ درصد تایید می‌کند، اما رعایت این گونه رژیم ها بعد از بارداری برای تعیین جنسیت بی فایده است.

توصیه می‌شود خانم های باردار بعد از بارداری به خصوص در سه ماهه اول مهم ترین اصل رژیم که تاکید بر تنوع و تعادل رژیم دارد را رعایت کنند.

آنها باید بدانند پرخوری نه تنها بر سلامت مادر و جنین اثری ندارد باعث افزایش وزن ناگهانی و افزایش احتمال ابتلا به دیابت بارداری و مسمویت حاملگی می‌شود.

مصرف حداقل سه سهم از گروه شیر و لبنیات کم چرب و مصرف حداقل سه سهم میوه ها و پنج سهم سبزیجات و مصرف منابع دریایی گوشت ها به خصوص انواع ماهی ها از جمله ماهی سالمون نروژی و شوریده و راشگو بسیار مهم است. مصرف مغزها از جمله مغزپسته و بادام و فندق هم در حد اعتدال توصیه می‌شود. ❖

لکشمش انواع مختلفی دارد و به رنگ های سبز، طلایی یا سیاه وجود دارد و مانند دیگر خشکبارها در تمام سال یافت می‌شود. این میوه خشک یک غذای پرانرژی، کم چرب و کم سدیم است. با توجه به تحقیقات انجام شده یک وعده کشمش یک چهارم فنجان است که این شامل ۱۰۸ کالری و ۲۱ گرم قند است.

همان طور که می‌دانید کشمش انگور خشک شده است که برای تهیه آن، در روش طبیعی، انگورها را برای خشک شدن زیر نور آفتاب قرار می‌دهند، اما به طور معمول برای مقدار زیاد آن می‌توان از یک دستگاه خشک‌کن استفاده کرد. به محض خشک شدن انگور، فواید بسیاری در کشمش حاصل شده که در ادامه این مطلب لعبت استاد علی عسکری،

کارشناس ارشد گیاهان دارویی و عضو انجمن سازار گیاهان دارویی به آنها اشاره می‌کند:

**❖** **ترکیبات و خواص**

کشمش منبع خوب عناصر مغذی و ویتامین هایی مانند آهن، پتاسیم، کلسیم، مس، بور، ویتامین آ، ویتامین ب، ویتامین ث، ویتامین دی، ویتامین ای و هورمون استروژن، فیبر، کاروتنوئید، فنول و آنتی اکسیدان های قوی است. همچنین سرشار از آهن است به طوری که هر ۶۰۰ گرم کشمش در حدود ۹۰ درصد آهن مورد نیاز روزانه بدن را تامین کرده و هر ۱۰۰ گرم آن حدود ۱،۸۸ میلی گرم آهن دارد در حالی که ۱۰۰ گرم گوشت گاو بین ۲-۴ میلی گرم آهن دارد. مضرات کشمش در طب سنتی دارای طبع

## کشمش، انرژی زای مفید برای روزه‌داران

گرم و خشک است و کشمش به دلیل داشتن فیبر به گوارش و هضم بهتر غذا و رفع یبوست و هموروئید کمک می‌کند. همچنین برای سلامت استخوان ها و جلوگیری از پوکی استخوان نقش مهمی را بر عهده دارد، به همین دلیل مصرف آن برای زنان قبل از یائسگی بسیار مفید است. در ضمن با وجودی که شیرین و چسبناک است، بردندان اثر مخربی ندارد و باعث خرابی دندان نمی‌شود. از دیگر خواص کشمش کمک به کاهش استرس، کمک به کاهش فشار خون، جلوگیری از کم خونی، درمان عفونت ها، کمک به بهبود سلامت بینایی، سلامت استخوان ها، جلوگیری از بیماری های قلبی، جلوگیری از ابتلا به سرطان، کمک به سلامت کبد، درمان بی خوابی، مفید بر عملکرد کلیه ها، تزئیم و صاف و شفاف کردن

یوست، جلوگیری از ریزش مو و باعث تقویت اعصاب است. در ضمن به دلیل بالا بودن فیبر و قند بالا باعث ایجاد سیری در فرد روزه دار شده و انرژی بخش است.

**❖** **احتیاط**

مصرف زیاد آن باعث بروز اسهال

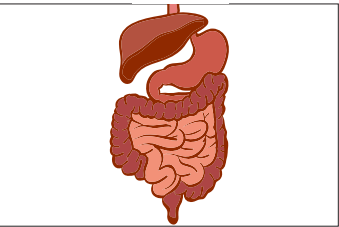
می‌شود. همچنین برخی از افراد واکنش های آلرژیک به انگور و محصولات انگور دارند که باید در مصرف آن احتیاط کنند. بعضی دیگر از عوارض جانبی آن شامل ناراحتی معده، سوء هاضمه، تهوع، استفراغ، سرفه، خشکی دهان، گلو درد، عفونت، سردرد و مشکلات عضلانی است. ❖



توصیه + هفته

### سلامت دستگاه گوارش

#### متضمن سلامت اعضای بدن



سلامت دستگاه گوارش انسان متضمن سلامت سایر اعضا بدن است. بنابراین در طول حیات اگر انسان به نوع غذا و نحوه و مقدار غذا خوردن خود دقت کند، هم بیماری های گوارشی و هم بیماری های سایر ارگان های بدن به شدت کاهش خواهد یافت. یکی از موفقی که با بی احتیاطی خود انسان، سلامت دستگاه گوارش به خطری افتد، ماه مبارک رمضان است و در صورتی که موارد صحیح رعایت نشود نه تنها روزه داری برای دستگاه گوارش مفید که سلامت سایر اعضا را فراهم می‌آورد. به طور کلی توصیه می‌شود افرادی که قصد روزه داری دارند و مشکل قبلی گوارشی یا کبدی دارند، یک ماه قبل یا پزشک خود مشورت کنند تا دستورات لازم را از پزشک اخذ و در صورت لزوم به درمان بیمار از راهکارهای درمانی بهره مند شوند. و به طور کلی توصیه می‌شود در ماه مبارک رمضان موارد ذیل رعایت شود:

❖ بدون میل کردن سحری روزه نگیرید، خالی ماندن معده به مدت طولانی به طور قطع آسیب رسان خواهد بود.
❖ از خوردن غذاهای چرب و سرخ کرده در وعده سحری بپرهیزید.
❖ پر خوری نکنید، کاهش دفعات غذا خوردن را با افزایش حجم آن جبران نکنید، در صورت عدم رعایت این مورد به طور قطع بعد از ماه مبارک رمضان مبتلا به ریفلاکس و سوء هاضمه خواهید شد.
❖ بین غذا آب نخورید و از نوشابه های گاز دار استفاده نکنید، این موضوع تخلیه معده را کند، ریفلاکس را تشدید و هضم را مشکل تر کرده و در طول روز احساس خوبی نخواهید داشت.
❖ بعد از خوردن وعده سحری تا دو ساعت نخوابید یا نیمه نشسته بخواوبید، رعایت این امر به خصوص برای بیماران ریفلاکسی اهمیت زیادی دارد.

❖ در صورت استعمال سبکداز، در ماه رمضان ترک کنید، با توجه به نازک شدن لایه مخاطی معده شانس خونریزی معده و اثنی عشر زیاد خواهد شد.
❖ باز کردن روزه هنگام افطار بهتر است با آب ولرم باشد و امصرف شیرینی جاتی چون بامیه و زولبیا به شدت پرهیز شود.

❖ بهتر است برای کاهش هجوم خون به دستگاه گوارش و پرهیز از ایجاد عوارض قلبی عروقی و سرگیجه، افطار و شام در نوبت و با فاصله باشد، در این صورت شما حجم کمتری هم غذا خواهید خورد. این موضوع به ویژه در افراد مسن از اهمیت ویژه ای برخوردار است.
❖ فراموش نکنید که مصرف آب بین افطار و سحر به میزان حداقل هشت لیوان الزامیست، مصرف آب سلامت کلیه شما را ضمانت خواهد کرد.
❖ از مصرف غذا های کنسروی یا چرب و پر ادویه در ایام ماه مبارک رمضان بپرهیزید

❖ فراموش نکنید که مصرف آب بین افطار و سحر به میزان حداقل هشت لیوان الزامیست، مصرف آب سلامت کلیه شما را ضمانت خواهد کرد.

❖ بهتر است برای کاهش هجوم خون به دستگاه گوارش و پرهیز از ایجاد عوارض قلبی عروقی و سرگیجه، افطار و شام در نوبت و با فاصله باشد، در این صورت شما حجم کمتری هم غذا خواهید خورد. این موضوع به ویژه در افراد مسن از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

❖ فراموش نکنید که مصرف آب بین افطار و سحر به میزان حداقل هشت لیوان الزامیست، مصرف آب سلامت کلیه شما را ضمانت خواهد کرد.

❖ از مصرف غذا های کنسروی یا چرب و پر ادویه در این ایام بپرهیزید، این غذا ها علاوه بر افزایش تشنگی باعث سوء هاضمه خواهد شد.

❖ بیماری های گوارشی و منغ روزه داری بسیاری از بیماری های گوارشی منع روزه داری ندارد. مثل ریفلاکس معدی مری ولی اگر خود بیمار با رعایت کامل موازین فوق الذکر باز با روزه داری بدتر می‌شود، نباید روزه بگیرد ولی برخی بیماری های گوارشی و کبدی هستند که به هر صورت روزه داری برایشان مضرات است که از آن جمله است:

❖ کولیت یا التهاب روده فعال و خونریزادر صورت کنترل می‌تواند روزه بگیرد.)
❖ زخم فعال معده و اثنی عشر که توسط آندوسکپی اثبات شده باشد.
❖ سروز یا نارسایی پیشرفته کبدی
❖ سرطان ها در هر قسمتی از بدن که اثبات شده باشد.

دکتر محسن شریفی

فوق تخصص گوارش ❖

## صحف ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۴

شنبه

۱۲ خرداد ۱۳۹۷

## ضررهای میکروب کشی آنتی بیوتیک‌ها

### آنتی بیوتیک میکروب‌های مفید بدن را از بین می‌برد

با وجود هشدار بسیار برای عوارض آنتی بیوتیک‌ها همچنان خیلی‌ها اعتقاد زیادی به استفاده از این داروها دارند، اما شاید این افراد از خطرات دیگر آن مطلع نشده باشند. خطرات کشف شده ای که در گفت و گو با دکتر زهرا اسفندیاری و دکتر لیلا دباغی، کارشناسان واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی اصفهان عنوان می‌کنیم. ضمن اینکه توضیحات لازم دیگر در این باره بیان می‌شود.

سن یک سالگی جان خود را از دست می‌دادند. اکنون رعایت اصول بهداشتی در کل دنیا بارشد قابل توجهی همراه بوده و شاخص‌های سازمان جهانی بهداشت (World Health Organization:WHO) را بهبود بخشیده است. زندگی بهتر مدیون آب بهداشتی، باستوریزاسیون شیر، واکسیناسیون کودکان و کنترل چوندگان است. با وجود همه پیشرفت‌های صورت گرفته، به نظرمی‌آید ما در جایی متربک اشتباه شده و بیمارتر از گذشته هستیم. بیماری‌های مزمن و خودایمنی (Autoimmune) که درمان اساسی برای آنها وجود ندارد. براساس مطالعات صورت گرفته به نظرمی‌رسد مصرف بی‌رویه و خودسرانه آنتی بیوتیک‌ها در زمان کودکی باعث بروز خطرات جبران‌ناپذیر و تأثیرات طولانی مدت بر سلامت انسان‌ها می‌شود که بسیار خطرناک است.

انسان‌ها در دنیای امروز به صورت میانگین ۱۷ دوره آنتی بیوتیک را تا قبل از سن ۲۰ سالگی دریافت می‌کنند. این مسئله باعث



کهنای لیل

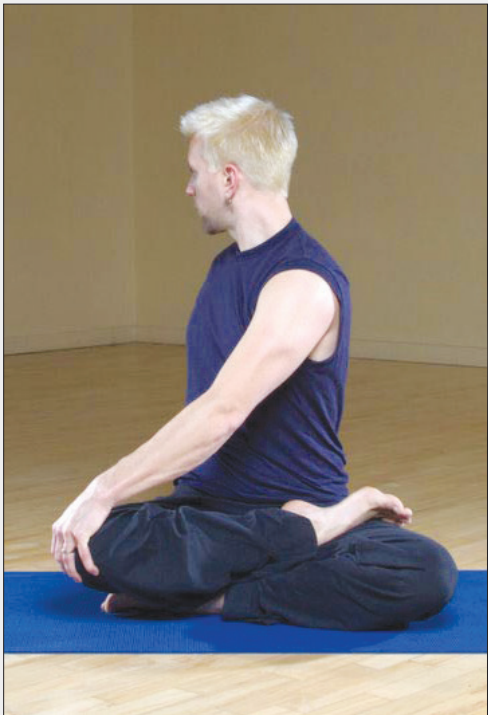
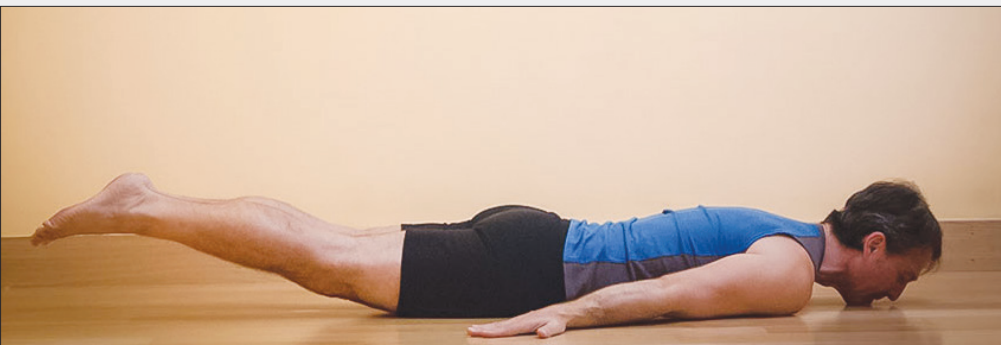
میکروارگانسم‌های فلور طبیعی‌ه‌ها خطر افتاده است. نابدوی و انقباض این میکروارگانسیم‌های غیر قابل‌گیرین، عواقب جبران‌ناپذیری بر سلامت انسان‌ها داشته است. به طوری‌که فرصت رشد و تکثیر عفونت‌های فرصت‌طلب را مهیا می‌کند. به‌تازگی صنعت داروسازی به نقش فلور طبیعی بدن انسان در بهبود بیماری‌هایی‌برده و فرآورده‌های بیولوژیک حاوی این میکروبیوم‌های مفید را تولید کرده است. بدین ترتیب با وارد کردن باکتری‌های مفید جلوی رشد عفونت‌های فرصت‌طلب گرفته‌شده و سیر بیماری کوتاه‌تر و روند بهبودی سریع‌تر آغاز می‌شود. به‌هر حال داستان کشف آنتی بیوتیک‌ها به‌عنوان عصر دوره طلایی در علوم پزشکی و زمستان غم‌انگیز مصرف بی‌رویه و خودسرانه آنتی بیوتیک‌ها و به دنبال آن مقاومت میکروبی را نباید دست‌کم گرفت و همین‌طور عواقب و تأثیر نامطلوب تجویز مصرف بی‌رویه آنتی بیوتیک‌ها که منجر به بروز طاعون مدرن شده است، چاقی، آسم، آلرژی، سلیاک، زخم معده، دیابت و سرطان‌ها از جمله طاعون‌های مدرنی هستند که دنیای امروز ما بان دست به‌گیران رده‌ای در دهه‌های گذشته، کودکان زیادی به دلیل آپیدی‌های مرگبار ناشی از شرایط بهداشتی نامطلوب تا قبل از

❖ **هجوم آنتی بیوتیک‌ها و نابودی میکروب‌های مفید بدن**

در حال حاضر با پیشرفت در علم پزشکی مانند استفاده از آنتی بیوتیک‌ها و سزارین، زندگی

### نمونه‌هایی از ورزش یوگا

روزی چند دقیقه تمرین یوگا کار مشکلی نیست، هر فردی با توجه به توانایی خود می‌تواند این نوع ورزش را انجام دهد و به تقویت روح و جسمش کمک کند.



دکتر محسن شریفی

فوق تخصص گوارش ❖

## اولویت های پژوهشی استان باید شناسایی شود



استاندار اصفهان بیان کرد: اولویت های پژوهشی استان شناسایی و بودجه های پژوهشی باید در قالب برنامه ها و اولویت ها اختصاص یابد.

به گزارش روابط عمومی استانداری، محسن مهرعلیزاده در جلسه کارگروه تخصصی آموزش، پژوهش، فناوری و نوآوری بر مشخص شدن اولویت های پژوهشی استان تاکید و اظهار کرد: باید بودجه های پژوهشی در قالب برنامه ها و اولویت ها اختصاص یابد.

وی با بیان اینکه در زمینه آب های زرف و مسائل آب تاکنون مطالعات زیادی صورت گرفته است، افزود: پژوهش ها می تواند در خصوص پساب و استفاده پهنه آب و محیط زیست، توسعه استان و طرح های بزرگ موجود در اصفهان، باشد. مهرعلیزاده تاکید کرد: کارگروه مذکور به ریاست معاون هماهنگی اموراقتصادی و توسعه منابع استانداری و به دبیری دانشگاه اصفهان و با حضور مدیران ذی ربط باید برگزار شود و اولویت های پژوهشی استان شناسایی شود و بودجه های پژوهشی در قالب برنامه ها و اولویت ها اختصاص یابد.

استاندار اصفهان با تاکید بر اینکه طرح های پژوهشی باید منجر به اجرا شود، افزود: با فعال کردن کارگروه تخصصی باید جهت دهی کلی و دقیق به امور تحقیقاتی و آموزشی استان داده شود و این کارگروه چارچوب ها را مشخص و راهکارها را تعیین کند.

در ابتدای این جلسه گزارش عملکرد کارگروه در سال های ۹۵ و ۹۶ و اعتبارات سال ۹۶ بررسی شد. گفتنی است تدوین و روزرسانی سند آمایش علم و فناوری استانی، برنامه ریزی در جهت استقرار و اصلاح نظام نوآوری منطقه در استان، تدوین برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت آموزش، پژوهش، فناوری و نوآوری استان براساس سند آمایش مصوب، تعیین اولویت های تحقیقاتی و فناوری استان بر مبنای شناسایی نیازها، توانایی ها و مزیت های استانی،تدوین برنامه های حمایت از توسعه و ارتقای مراکز رشد، پارک های علم و فناوری و شهرک های فناوری و شرکت های دانش بنیان در استان و تدوین سازو کار هم سویی بین اهداف و سیاست های استانی در زمینه آموزش، پژوهش، فناوری و نوآوری با اهداف و سیاست های ملی از جمله وظایف این کارگروه به شمار می رود. استاندار همچنین در جلسه ستاد امور فرهنگی و اجتماعی مدیریت و ساماندهی آسیب های اجتماعی استان اصفهان با بیان اینکه اولویت های مقابله با آسیب های اجتماعی گم شده است، افزود: مسئله آسیب های اجتماعی و لزوم پرداختن به آن بسیار جدی و اساسی است زیرا می تواند به آسیب رسیدن به ارزش ها و بی هویتی جوانان منجر شود و مورد طمع دشمنان قرار گیرد.

مهرعلیزاده این کرد:موضوع آسیب های اجتماعی در تمامی سیمنازهای استانداران مورد تاکید وزیر کشور نیز قرار گرفته اما مشخص نیست این مسیرتا چه اندازه مفید و موثر بوده است.

استاندار اصفهان با بیان اینکه صرف ارائه اطلاعات و آمار و گزارش اقدامات انجام شده، کافی نیست افزود: باید چرایی پرداختن به آسیب های اجتماعی، اصلاح آسیب های اجتماعی و سهم ووظیفه نهادها، ارگان ها و دستگاه ها در ایجاد نشاط اجتماعی مشخص شود. وی با بیان اینکه در بسیاری از موارد در مواجهه با مشکلات طفره می رویم، اظهار کرد: اعضای این کارگروه باید لایل ایجاد آسیب های اجتماعی و راه های جلوگیری از بروز مشکلات را مشخص کنند و با کارکردن بر روی این موضوعات رضایت نسبی مردم را بیش از پیش فراهم کنند.

استاندار اصفهان گفت: جهت گیری های مقابله با آسیب های اجتماعی بیشتر به سمت کنترل و برخورد با آسیب ها و مشکلات پیش رفته و برای پیشگیری، علاج و چاره اندیشی اقدامی انجام نشده است. وی با بیان اینکه بخشی از این آسیب ها به دلیل شیخون گسترده فرهنگی دشمنان است، افزود: باید در راستای مقابله با تهاجم های فرهنگی بسیج شد و برای مقابله با آسیب های اجتماعی خردمنانده، مدبرانه، آگاهانه و پیشگیرانه حرکت کرد. مهرعلیزاده، اهمیت دادن به بنیان خانواده، ارائه خدمات مفید و موثر به مردم و افزایش نشاط اجتماعی را لازمه حل مشکلات و آسیب های اجتماعی بیان کرد. در این جلسه کارهای انجام شده در توانمند سازی ساکنان محله ها، طرح تاب آوری و توانمند سازی ساکنان محله ها، کاهش مفاسد اخلاقی و اجتماعی، مسائل اجتماعی و فرهنگ محیط های دانشگاهی و مقابله با آسیب های اجتماعی در آموزش و پرورش تشریح و بررسی شد.

معاون مدیرکل زندان های استان اصفهان گفت: در حال حاضر در استان اصفهان در ازای هر ساعت، چهار نفر به تعداد زندانیان استان اضافه می شود.

به گزارش ایسنا، سیروس امینی شامگاه پنجشنبه در مراسم جشن گلریزان در شهرستان گلیپایگان افزود: متأسفانه در سال جاری شاهد رشد ۴۰ درصدی جرائم غیر عمد و رشد ۸ درصدی سایر جرائم هستیم. اگر زندان را آیین به تمام معنای بزهکاری و مشکلات یک شهر بدانیم، هیچ جا بهتر از زندان نیست که مسئولان و متولیان امر به موجودی آن یک نگاهی از عمق جان ببینازند تا ببینند مشکل کار کجاست و چرا بعد از ۴۰ سال از انقلاب شکوهمند اسلامی ما شاهد رشد این آمار

## گزارش

هستیم. معاون مدیرکل زندان های استان اصفهان گفت: زمانی که بحث اقتصادی دامان یک تولید کننده را بگیرد به دنبال آن تعدادی از نیروها اخراج می شوند که نهایتا منجر به مشکلات خانوادگی، درگیری های زن و شوهر و یا خدای ناکرده به انحراف کشیده شدن نان آور خانواده و روی آوردن به اینکه از راه نامشروع قوت همسر و فرزند خود را فراهم کند، می شود.

امینی افزود: انتظار داریم خیران قبل از اینکه نان آور خانواده به زندان بیفتند پیش دستی کنند و همچون ایام گذشته جلسات صلح و سازش را در محله ها و



خانه ها راه اندازی کنند و خودشان جشن گلریزان بگیرند، گلاب گردانی کنند و به مشکلات رسیدگی کنند تا فردی سراز زندان در نیارود.

وی اضافه کرد: امسال ۲۱ جشن گلریزان در سراسر استان برگزار شده است. به جز گلیپایگان و کاشان، آورده خیران در این مراسم نزدیک به سه

میلیارد تومان است که با این مبلغ تاکنون توانسته ایم از بین حدود هزار و ۳۰۰ نفر، ۵۷ نفر را به اغوش خانواده بازگردانیم.

امینی گفت:سال گذشته جشن گلریزان گلیپایگان در بین شهرستان های هم وزن خود شاهکار بود.

## صفهان زیبا

# چهل سال است ایستاده ایم و خواهیم ایستاد

فضل الله صلواتی در ضیافت افطاری خانه مطبوعات استان گفت: اصلاح طلبان قاطعانه برای اصلاحات ایستاده اند



امبری عادل

ضیافت افطاری اصحاب رسانه استان اصفهان با حضور مصطفی کواکبیان، رئیس خانه مطبوعات و رسانه های ایران و نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، پنجشنبه شب، دهم خرداد جاری به دعوت خانه مطبوعات استان در باشگاه شماره ۳ شهرداری اصفهان برگزار شد.

در این ضیافت که تعداد در خور توجهی از چهره های سیاسی، مدیریت شهری و کمتز مطبوعاتی اصفهان حضور داشتند، فضل الله صلواتی، مصطفی کواکبیان، محمد علی شجاعی معاونت هماهنگی امور اقتصادی و توسعه استانداری و امیر عباس زندآور، رئیس خانه مطبوعات استان و عضو شورای اسلامی شهر اصفهان به سخنرانی پرداختند. این در حالی است که بیست و دو سال پیش سنگ بنای اولین خانه مطبوعات ایران بنا نهاده شده است .

اسلام هستیم.

وی افزود: کواکبیان از شخصیت های بزرگ کشوری و از چهره های فعال در خدمت به مردم در مجلس است و باعث خوشحالی است که در عرصه مطبوعات مسئولیت ها را پذیرفته اند تا با وجود ایشان، آینده مطبوعات را موفق تر از گذشته احساس کنیم.

حلقه وصل دموکراتیک

در ادامه رئیس خانه مطبوعات و رسانه های ایران با گفتن اینکه ما مجلس اصفهان را با فضل الله صلواتی می شناسیم، به انتخابات الکترونیک اخیر خانه های مطبوعات پایتخت و کشور اشاره کرد و گفت: در حال حاضر، خانه مطبوعات و رسانه های ایران ۳۶۰۰ عضو دارد و هیئت مدیره آن نیز انتخاب شده اند. اعضا نیز از طیف متنوعی از مدیران مسئول و سردبیران و خبرنگاران...و...انتخاب شده اند.

مصطفی کواکبیان با اشاره به پنج ویژگی مهم خانه مطبوعات ایران ادامه داد: خانه مطبوعات ایران نسبت به دیگر شکل های مطبوعاتی پنج ویژگی دارد. اولین و مهم ترین ویژگی آن، دموکراتیک بودنش است. به این معنی که همه چیز بر مبنای رای گیری و انتخابات انجام می شود. دومین ویژگی آن اینکه در این خانه بحث سیاسی و جناحی نداریم، حتی با اینکه بنده احلااتی هستیم و دبیر کل هم هستیم، در خانه مطبوعات، صرفا به امور صنفی می پردازم، ویژگی سوم جامعیت داشتن این تشکل است، همه دست اندرکاران مطبوعات، در چه خانه نماینده دارند، حال چه مکتوب باشند و چه مجازی. ویژگی چهارم اینکه یک شکل سراسری است و در کل کشور شعبه و نمایندگی دارد و پنجمین ویژگی آن نیز این است که غیردولتی است، چون دولت‌ها می آیند و می روند اما این تشکل می ماند و با معیشت و رفاهیت مردم هم در ارتباط است. لذا به دولت متصل نباشد اما با آن تعامل دارد، چنانکه در تهران با وزارت ارشاد همکاری خوبی داریم و در اساننامه مان نیز آمده است که نماینده معاونت مطبوعاتی در وزارت خانه باید در جلسات ما حضور داشته باشد ما آن حلقه وصل را داریم.

نماینده مردم تهران در مجلس تاکید کرد: ما باید زبان مردم و پیل ارتباطی میان آنها و دولت و حکومت باشیم. حالا دیگر انجام می نشود

معاون مدیرکل زندان های استان اصفهان:

### هر ساعت، چهار نفر به زندانیان استان اضافه می شود

معاون مدیرکل زندان های استان اصفهان، خاطرنشان کرد: امیدواریم که با برگزاری مراسم گلریزان در گلیپایگان، کاشان فولاد مبارکه و اصفهان میالغ از هشت میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان سال گذشته بیشتر شود.

همچنین استان اصفهان سه سال متوالی است که رتبه اول جمع آوری کمک ها و آزادی زندانیان جرائم غیر عمد را دارد.

امینی با بیان اینکه در سال ۹۵ زندان گلیپایگان در بین زندان استان رتبه برتر را کسب کرد یادآورد: در سال گذشته ۵۶۶ نفر آزاد شدند و امسال نیز بیش از ۵۶۶ میلیارد تومان نیاز است تا هزار و ۳۹۴ زندانی جرائم غیر عمدی که در سال گذشته زندانی شدند، آزاد شوند.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۱۴

شنبه

۱۲ خرداد ۱۳۹۷

حقوق مردم پر دولت و حکومت

معاون هماهنگی امور اقتصادی و حکومت استانداری نیز به نمایندگی از استاندار اصفهان سخنان خود را با پرداختن به جایگاه و پایگاه مطبوعات در کشورهای توسعه یافته آغاز کرد و گفت: امروزه بررسی پوشیده نیست که نمی شود از کشوری توسعه یافته سخن گفت اما مطبوعات آن را نادیده گرفت، زیرا مردم حقی بر دولت و حکومت دارند و دولت و حکومت نیز حقی بر مردم و این احقاق حقوق به وسیله مطبوعات که حلقه وصل این رابطه است، شکل می گیرد.

محمد علی شجاعی افزود: این ادای حق، بر عهده شما خبرنگاران و اهالی مطبوعات است، وظیفه ای بسیار سنگین که می تواند دولت ها را به فراز و نشیب بیندازد. ما مردم را داریم، اما نه برای همیشه. آنها سرمایه یک مملکت هستند، اما نمی توانیم همیشه به داشتن آنها امیدوار باشیم. بنابراین، این نقش تسهیلگر و اعتماد ساز نیز بر عهده شما اصحاب رسانه است. مردم به شما احتیاج دارند و شما نیز به یک تشکل قدرتمند و جامع.

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه استانداری ادامه داد: من ضمن اهدای سلام تمامی ارکان مملکتی به شما و ضمن اهدای سلام ویژه محسن مهرعلیزاده، استاندار محترم، انتقال دهنده نگاه و پیام ایشان هستم و می گویم شما یان باید باشید، اما با حضوری موثر.

شجاعی ادامه داد: بسیاری از مدیران به دنبال افزایش اختیارات حوزه مدیریتی خود هستند و این شما هستید که به نمایندگی از مردم باید از وظایف آنها بپرسید. جریان‌ات مختلفی در کار است تا تمامی امور را به یک جریان گره بزنند اما مردم نیازمند آرامش هستند. دولت نیز همانگونه که در عرصه های مختلف و به خصوص عرصه بین الملل پیشرفت داشته است، این شما اهالی مطبوعات هستید که باید از آن مطالبه کنید و پاسخ بخواهید زیرا قاطعا نقش ایفایی شما، سازنده خواهد بود. وی در پایان سخنانش تاکید کرد: ایمن ترین پل میان مردم، دولت و حاکمیت، شما خبرنگاران هستید و ما امیدواریم به کمک شما اصفهان و ایرانی آباد بسازیم. از ریاست محترم خانه مطبوعات استان خواهش می کنم آنچه که باید در خصوص شفافیت و افشاکری فساد از سوی مطبوعات استان گفته شود، گفته بشود. ما حمایت و اعلام آمادگی می کنیم و حضور شما و ثبات قلم شما را پاس می داریم، می خواهیم با همکاری شما کارهای بزرگی را به انجام برسانیم و اعلام می کنیم که از تمامی طرح های شما در جهت توانمند سازی مطبوعات استان، چه اقتصادی و چه غیر آن تمام قد حمایت می کنیم. در واقع هم نمایندگانمان در مجلس همراهی خواهند کرد و هم ما.

باگشت به امیرقلی امینی

در این مراسم، امیرعباس زندآور، رئیس خانه مطبوعات استان و عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه انتخابات الکترونیک خانه مطبوعات استان با مشارکت خوب جامعه مطبوعاتی استان همراه بود گفت: هیئت مدیره جدید این خانه با رای بالا انتخاب شدند و استاندار محترم نیز در اولین جلسه دیدار با اصحاب رسانه حضور به هم رسانند.

وی افزود: امیدواریم با هم افزایش میان مدیران شهری و اهالی رسانه، شاهد حرکات خوبی باشیم. به خصوص که چهارشنبه شب گذشته نیز پس از فعالیت های بسیار، خانه امیرقلی امینی با حکم شهردار محترم با معاونت مطبوعاتی کشورداشتم بنامد ۱۸ وظیفه از وظایف مدیران کل به خانه های مطبوعات تفویض شود که به زودی بختنامه خواهد شد. وی همچنین با ابراز خشنودی از شکل گیری خانه مطبوعات و رسانه های ایران گفت: انطوركه مجری مراسم گزارش داد، استان اصفهان هم اکنون ۳۵۰ نشریه دارد بنابراین شما باید هم اکنون هزار عضو داشته باشید، آیا دارید؟

## نمایندگان مجاب شده اند در انتخاب فرمانداران دخالت نکنند



مشاور عالی و مسئول هماهنگی امور مشاوران استاندار که بنا به ابلاغ استاندار اصفهان از دی سال گذشته مسئولیت دفتر امور نمایندگان مجلس شورای اسلامی در این استانداری را برعهده دارد، درباره فعالیت های این دفتر گفت: ایده راه اندازی این دفتر توسط مهرعلیزاده شکل گرفت و قرار بر این است که این دفتر بتواند در حوزه نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی حلقه واسط استاندار آنها باشد. قربانعلی قائمی در گفت وگو با این‌نا اضافه کرد: گرچه نمایندگان استان در رابطه با مسائل و مشکلات حوزه انتخابیه خود می توانند به صورت مستقیم با استاندار مکاتبه کنند اما این دفتر به منزله هماهنگ کننده، نمایندگان را برای انجام

ماموریت ها و بررسی و پیگیری در خواست های خود از دستگاه های اجرایی استان کمک می کند. وی ساده سازی و تسریع در انجام امور مربوط به درخواست نمایندگان از دستگاه های اجرایی همچنین بررسی مشکلات استان و اتخاذ راهکارهای مناسب برای تصویب قوانین مورد نیاز جهت تامین منابع مالی برای اجرای طرح های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی مورد نیاز استان را از دیگر اهداف راه اندازی دفتر امور نمایندگان مجلس شورای اسلامی در استان اصفهان بیان کرد. رئیس دفتر امور نمایندگان مجلس اصفهان نیز گفت: در ابتدایی که محسن مهرعلیزاده مسئولیت اجرایی استان را برعهده گرفت، برخی نمایندگان استان با صراحت بیان می کردند که فرمانداران حوزه انتخابیه شان باید از سوی آنها معرفی شود و در این خصوص اصرار بیش از حد داشتند. وی بیان کرد: پس از برگزاری چند جلسه و تبادل نظر، این افراد متقاعد شدند که انتخاب فرماندار برعهده آنها نیست و اقدام آنها در حالت در امور اجرایی است. قائمی تصریح کرد: انتخاب فرمانداران جدید شهرستان های استان با نظر و تصمیم استاندار اصفهان انجام شده و معیار استاندار اصفهان برای انتخاب این افراد نیز جوانگرایی، کارآمدی و

همسوبون با دولت بوده است. حد میانگین سن فرمانداران منتخب نسبت به گذشته جوان تر است و برای کارآمدی آنها نیز شهرستان ها رونر دوره پیشرفتی را بدون تردید خواهند داشت.

رئیس دفتر امور نمایندگان مجلس شورای اسلامی در استانداری اصفهان گفت: نمایندگان قوای سه گانه در استان ها باید وظایف خود را به درستی انجام دهد و با وحدت و همدلی بترانش برای حل مشکلات متمركز شوند. وی با اشاره به اینکه ارتباط خوب و صمیمی بین استانداری و نمایندگان استان در مجلس وجود دارد، افزود: خوشبختانه با تعامل، همکاری، وحدت و همدلی که بین مسئولان اجرایی و نمایندگان استان وجود دارد توانسته ایم اقدام های خوبی را برای حل مشکلات استان انجام دهیم که در آینده این اقدام ها توسط مسئولان ذی ربط اطلاع رسانی خواهد شد. مشاور عالی و مسئول هماهنگی امور مشاوران استاندار در بخش دیگری از این گفت وگو گفت: تعداد انگشت شماری از مدیران این استان در منافع بخشی تانیدی می کنند و گانه در استان ها باید وظایف خود را به درستی انجام دهد و با وحدت و

همدلی بترانش برای حل مشکلات متمركز شوند. وی با اشاره به اینکه ارتباط خوب و صمیمی بین استانداری و نمایندگان استان در مجلس وجود دارد، افزود: خوشبختانه با تعامل، همکاری، وحدت و همدلی که بین مسئولان اجرایی و نمایندگان استان وجود دارد توانسته ایم اقدام های خوبی را برای حل مشکلات استان انجام دهیم که در آینده این اقدام ها توسط مسئولان ذی ربط اطلاع رسانی خواهد شد. مشاور عالی و مسئول هماهنگی امور مشاوران استاندار در بخش دیگری از این گفت وگو گفت: تعداد انگشت شماری از مدیران این استان در منافع بخشی تانیدی می کنند و منافع عمومی مردم را نمی بینند. قائمی با بیان اینکه مدیریت امور استان بر د نظر گرفتن منافع ملی و عموم مردم تانید دارد. افزود: مدیران دستگاه های اجرایی این استان باید خود را با این رویکرد تطبیق دهند و برای حل مشکلات استان وساکنان این خطه بیش از پیش تلاش کنند. وی بیان کرد: مدیرانی که نمی توانند خود را با این رویکرد تطبیق دهند نیز باید فکری به حال خود کنند و مجموعه ای از استان را معطل منافع بخشی نکنند. مشاور عالی و مسئول هماهنگی امور مشاوران استاندار اصفهان در این حال گفت: مدیران دستگاه های اجرایی استان باید ضمن انجام فعالیت های قانونمند و مباحثه قائمی، در تسریع امور مهمت کنند. وی گفت: استان اصفهان نباید از مدیرانی که نگران آسیب دیدن موقعیت خود هستند، متضرر شود و این مدیران نباید مانع خدمات رسانی و سد پیشرفت و توسعه آبادانی این خطه باشند. قائمی ادامه داد: کاذب‌بازی های اداری نباید مرکز ایران را زمین گیر کند و استاندار اصفهان از ابتدای تصدی این مسئولیت بر حذر بروکراسی اداری در استان تاکید کرده است. وی با اشاره به اینکه استان اصفهان نیز مانند سرمایه گذاری است، گفت: بر اساس دستوراستاندار، امور مربوط به سرمایه گذاری توسط دستگاه های ذی ربط نباید بیش از ۱۵ روز طول بکشد.

مشاور عالی و مسئول هماهنگی امور مشاوران استاندار اصفهان با اشاره به اینکه برخی از طرح ها در این استان سال هایش زمین گیر شده بود، گفت: با تدابیر انجام شده و پیگیری های استاندار و همکارانشان در بخش های مختلف امور مربوط به تعدادی از طرح های حیاتی و زمین گیر شده استان از سر گرفته شده است و مردم استان درآینده ی نزدیک ثمرات آن را احساس خواهند کرد. وی با بیان اینکه بسیاری از کارهای این در استان با سرمایه سازده و راحت انجام می شود در استان اصفهان به سختی پیش می رود، افزود: رویکرد مدیریت ارشد استان، نتیجه مجوراست و مدیران دستگاه های اجرایی استان باید در قبال وظایف خود پاسخگو باشند و نتایج فعالیت های خود را اعلام کنند.

خبرنگار

باید شجاعت

داشته باشد

شجاعت اما

به این معنی

نیست که

بی سند و

حساب و کتاب

حرفی بزنید

# مظنه

## قیمت انواع محصولات پارس خودرو در بازار

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای	۴۲,۷۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای + رینگ آلومینیومی	۴۴,۶۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ اتوماتیک	۴۸,۵۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای	۴۲,۸۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای + رینگ آلومینیومی	۴۴,۵۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ اتوماتیک	۴۸,۵۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای ۱.۵	۵۳,۲۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای ۱.۶	۵۸,۱۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ اتوماتیک ۱.۵ + مولتی مدیا	۵۹,۵۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ اتوماتیک ۱.۶ + مولتی مدیا	۶۴,۲۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای ۱.۵	۵۱,۲۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ دنده‌ای ۱.۶	۵۶,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ اتوماتیک ۱.۵ + مولتی مدیا	۶۴,۵۰۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰ اتوماتیک ۱.۶ + مولتی مدیا	۶۸,۵۰۰,۰۰۰
برلیانس کراس (C۲) اتوماتیک ۱.۵	۶۵,۵۰۰,۰۰۰
برلیانس کراس (C۲) اتوماتیک ۱.۶ + مولتی	۶۹,۰۰۰,۰۰۰
زنوتندر ۹۰ گیربکس JHQ	۴۹,۵۰۰,۰۰۰
زنوپارس تندر	۴۸,۴۰۰,۰۰۰
زنوپارس تندر + مولتی مدیا	۴۹,۲۰۰,۰۰۰
زنوپارس تندر. گیربکس JHQ + مولتی	۵۰,۵۰۰,۰۰۰
زنوساندرنو - دنده‌ای. گیربکس JHQ	۵۵,۰۰۰,۰۰۰
زنوساندرنو - اتوماتیک	۶۷,۰۰۰,۰۰۰
زنوساندرنو استپ‌وی - دنده‌ای	۶۲,۵۰۰,۰۰۰
زنوساندرنو استپ‌وی - اتوماتیک	۷۳,۰۰۰,۰۰۰
بیکپاک دوکابین ریچ	۷۹,۰۰۰,۰۰۰
ون هایس (برلیانس H۲۱)	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰

## «خودروهای لوکس» همچنان می آیند

آمارها می گویند واردات خودرو نسبت به اواخر دولت دهم روند افزایشی داشته و این در حالی است که کارشناسان برخی مسئولان معتقدند نباید دلار ۴۲۰۰ تومانی را صرف واردات خودروهای لوکس و اقلام غیرضروری کنیم. به گزارش ایسنا، انتقادات نسبت به روند رشد واردات خودروهای لوکس همواره در سال های اخیر مطرح بوده است. کارشناسان معتقدند در شرایطی که اقتصاد کشور با تنگناهایی در محیط بین الملل مواجه شده چرا باید از کشور برای واردات کالاهای خارج شود که نه تنها سودی برای اقشار متوسط و پایین جامعه ندارد بلکه تهدیدی برای تولید داخلی است. با اینکه نسبت به کیفیت خودروهای داخلی همواره نقدهایی مطرح می شود، منطقی نیست که به این بهانه کشور را به عرصه تاخت و تاز خودروهای لوکس خارجی تبدیل کنیم. طبق آمارها در ۹ ماهه نخست سال ۱۳۹۶ حدود ۵۶ هزار خودرو وارد ایران شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن ۱۳ درصد افزایش داشته است. در سال ۱۳۹۱ و در زمان دولت دهم حدود ۳۴ هزار خودرو وارد ایران شد. بنابراین آمارها از روند تدریجی رشد واردات خودروهای خارجی به ایران حکایت دارد. در همین رابطه یک استاد دانشگاه از تخصص دلار ۴۲۰۰ تومانی برای واردات خودرو انتقاد کرد.

امیرحسین کاکایی با بیان اینکه کشور درگیر یک جنگ اقتصادی است گفت: تصمیم دولت در تخصیص ارز ارزانانه ای برای واردات کالاهای اساسی مورد نیاز مردم، بسیار درست و مدبرانه است، اما نکته عجیب اینکه در چنین شرایطی چه دلیلی دارد که منابع ارزی کشور صرف واردات خودروهای لوکس شود. از سوی دیگر، معاون سازمان توسعه تجارت از تهیه لیست کالاهای غیرضروری برای حذف از سبد واردات خبر داده است. محمدرضا مودودی البته در پاسخ به این سوال که کدام کالاهای در لیست مذکور قرار خواهند گرفت، آن را به آینده موکول کرده، اما گفته که در این فهرست اقلام ضروری، حساس و مواد اولیه واحدهای تولیدی و قطعات و ماشین آلات نیستند.

## کاهش واردات خودرو



براساس آخرین آمار تجارت خارجی کشور طی دو ماه سال جاری سه هزار خودرو وارد کشور شده است. آمار مذکور حکایت از کاهش ۷۰ درصدی واردات خودرو نسبت به دو ماه سال گذشته دارد. براساس آمار گمرک ارزش خودروهای وارداتی در نخستین ماه سال ۹۷ به ۲۳ میلیون و ۶۵۱ هزار دلار رسید.

## افزایش قیمت رنو کیچر در بازار



در روزهای پایانی هفته گذشته، قیمت چند مدل خودرو چهار تا هشت میلیون تومان افزایش پیدا کرد. بر همین اساس قیمت رنو کیچر با افزایش هشت میلیون تومانی با قیمت ۱۸۸ میلیون تومان و مزدا ۳۱ با افزایش شش میلیون تومانی با قیمت ۱۷۱ میلیون تومان به فروش می رسد.

## ودیده برای خرید گران قیمت ترین خودروی قسطی دنیا



برای اینکه بتوانید مالک یک باگانی هوآیرا شوید لازم است تا حساب بانکی شما یک عدد هشت رقمی باشد. اما از طریق یک کمپانی آمریکایی می توانید باگانی هوآیرا را با پیش پرداخت ۷۰۰ هزار دلار و با قسط ۶۰ ماهه خریداری کنید. اقساط ماهانه آن نیز ۲۵ هزار و ۳۳۹ دلار است.

## افزایش قیمت پژو ۲۰۰۸



بر اساس اطلاعات دریافتی از دعتنامه ارسالی به خریداران پژو ۲۰۰۸، قیمت این محصول از صبح پنجشنبه تغییر یافته است. بر همین اساس قیمت تسویه حساب مشتریان نسبت به ماه های گذشته ۱۰ میلیون تومان افزایش یافته و به ۱۱۴ میلیون تومان رسیده است.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۲۱۴ شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۷

# صفهان زیبا

## سریال گرانی خودروها

احتمال دارد خودروهای داخلی تا ۲۰ درصد گران شوند



اخبار غیر رسمی حاکی است که خودروسازان داخلی فروش انواع اتومبیل را متوقف کرده اند و به دنبال افزایش قیمت هستند. ضمن اینکه اگر به سایت فروش خودروسازان مراجعه کنید، متوجه خواهید شد که امکان خرید هیچ خودرویی وجود ندارد، پس تا کمتر از چند هفته دیگر قیمت خودروهای داخلی افزایش خواهد یافت، با توجه به این مسئله افراد زیادی می پرسند که آیا این افزایش قیمت مانند سال های گذشته در حد چند صد هزار تومان است یا چند میلیون تومان؟ بعضی از نمایشگاه داران، کارشناسان و البته کارکنان نمایندگی ها بزرین باورند که پس از این نوسان قیمت انواع خودروی داخلی دست کم تا چند میلیون تومان افزایش می یابد.

شده باشد، خودروسازان چند سال قبل سابقه انجام چنین کاری را داشته اند. ناگفته نماند که در این صورت فروش خودروی صفر کیلومتر در نمایندگی به قیمت روز انجام خواهد شد.

نوسانی سنگین در راه است؟

در حال دوم که بیشتر کارشناسان آن را محتمل تری دانند قیمت خودروهای داخلی به یک باره چند میلیون تومان

افزایش می یابد. تا هفته گذشته منابع زیادی اعلام کرده بودند که قرار است قیمت برپاید به حدود ۳۰ میلیون تومان برسد و مابقی خودروهای داخلی نیز دست کم ۱۰ میلیون تومان افزایش قیمت را تجربه کنند. دو هفته قبل به دنبال شیوع این خبر در بازار تقریباً تمام فروشندگان از فروش منصرف شدند ولی این شایعه خیلی زود رد شد. نمایشگاه داران این گونه استدلال کردند که قیمت دلار از حدود سه هزار و ۷۰۰ تومان به چهار هزار و ۲۰۰ تومان رسیده است.

البته در بازار آزاد هر دلار آمریکا بین شش هزار و ۲۰۰ تا شش هزار و ۵۰۰ تومان قیمت دارد ولی با توجه به اینکه خودروسازان، از چهار هزار و ۲۰۰ تومانی می گیرند قیمت دلار به طور تقریبی ۱۴ درصد افزایش یافته است و قیمت خودروهای داخلی نیز باید ۱۴ درصد افزایش پیدا کند. در نتیجه قیمت خودرویی مانند برپاید که اکنون ۲۲ میلیون تومان است، باید به ۲۵ میلیون تومان برسد



غفاری سعید

خودروسازان هنوز اعلام نکرده اند که افزایش قیمت اتومبیل های داخلی چقدر خواهد بود ولی گمانه زنی هانشان می دهد که دو احتمال وجود دارد یا ماندن سال های گذشته خودروهای چند مرحله و به صورت ماهانه گران می شوند یا به یک باره قیمت آنها چند میلیون تومان افزایش می یابد. در حالت اول برای مثال ممکن است قیمت پژو ۴۰۵ در چهار ماه و هرامه برای مثال ۷۰۰ هزار تومان افزایش یابد و در پایان چهار ماه ۴۰۵، دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان گران تر

## بازار



گزارش بازار خودرو هرشنبه در اصفهان زیبا

نه ۳۰ میلیون تومان! از طرفی با توجه به اینکه حتی بدون نوسانات ارزی نیز خودروسازان در شروع هر سال قیمت محصولات خود را افزایش می دادند و قیمت بیمه شخص ثالث افزایش پیدا کرده است پس این احتمال وجود دارد که قیمت خودروهای داخلی حتی تا ۲۵ درصد افزایش یابد. ولی در حد وسط شاید افزایش ۲۰ درصدی معقول تر باشد تا برای مثال خودرویی مانند تیبا حدود ۳۰ میلیون تومان قیمت گذاری شود.

اگر از جمله افرادی هستید که معتقدید قیمت خودروها به یک باره این نوسان سنگین را تجربه نخواهد کرد، باید بدانید که طی ماه گذشته اتومبیل های زیادی حتی چند ده میلیون تومان افزایش قیمت داشته اند. برای مثال جک اس ۵ کرمان موتور از ۹۸ میلیون تومان به ۱۱۵ میلیون تومان در نمایندگی ۱۲۵ میلیون تومان ۴۰ میلیون تومانی داشت. اتومبیل های گران قیمت گران تر و زانی نیز هر کدام همین نوسان شدید را تجربه کرده اند، پس افزایش چهار میلیون تومانی اتومبیلی مانند برپاید به طور کامل طبیعی به نظر می رسد.

ناگفته نماند که به طور احتمالی این افزایش قیمت به میزان وارداتی بودن قطعات هر خودرو بستگی دارد و در مورد خودرویی مانند تندر ۹۰ که بیشتر قطعاتش وارداتی هستند، شاید میزان افزایش قیمت بیشتر از این شود. به هر حال حتی در صورت اعمال ۲۰ درصد بر روی قیمت خودروهای داخلی قیمت بعضی از آنها عجیب خواهد شد. برای مثال پژو ۲۰۶ تیپ ۵ از ۴ میلیون به ۴۸ میلیون تومان، پژو ۴۰ از ۳ میلیون به ۲۷ میلیون تومان و اج ۲۰ کراس از ۵۰ میلیون به ۶۰ میلیون تومان خواهد رسد و به دنبال آن قیمت خودروهای دست دوم نیز افزایش خواهد یافت.

با توجه به این تغییرات پیش بینی می شود سایت فروش خودروسازان به خصوص ایران خودرو و سایپا دست کم تا دو هفته دیگر بازنشود و اگر دولت با این افزایش قیمت مخالفت کند شاید فروش بیش از این متوقف شود و به دنبال آن خودروسازان دست دوم کمیاب خواهد شد.

همین امروز هم تعدادی از خودروهای داخلی در بازار اصفهان کم یاب هستند یا قیمت بالایی دارند. فروشندگان می گویند که با توجه به افزایش قیمت احتمالی خودرو به هیچ وجه حاضر نیستند روی قیمت خودرو تخفیفی ارائه دهند.

## پرونده احتکار خودروسازان در نوبت بررسی

نماینده مجلس گفت: هنوز به موضوع احتکار خودروسازان نکرده ایم، در این هفته به ارزیابی قیمت خودروها رسیدگی خواهیم کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران سعید باستانی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در تشریح جلسه این کمیسیون با وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار کرد: در این جلسه نمایندگان با حضور محمد شریعتمداری، وزیر صمت تنها به بیان دیدگاه های خود درباره ساماندهی واردات خودرو به کشور پرداختند. وی افزود: اعضای این کمیسیون و نمایندگان وزارت صنعت و معدن و تجارت ۱۰ درصدی تعرفه خودروهای وارداتی را به وزارت صنعت و معدن و تجارت پیشنهاد دادند. وی تصریح کرد، میزان افزایش ۹.۶ درصدی که از سوی وزیر صمت ابلاغ شد، شامل همه خودروهای داخلی می شود.

## هیولای گرانی قیمت زاپنی در تهران

لکسوس «ال ایکس ۵۷۰»، یکی از جدیدترین خودروهای میلیاری است که وارد کشور شده است. اس بیوی مجلل لکسوس که در نسل قبل خود قیمت های دو تا ۲.۵ میلیاری را در بازار تهران به خود دیده، به طور احتمالی در نمونه پلاک ملی و ۲۰۱۸ بهای بالغ بر سه میلیارد تومان داشته باشد. موتور ۵۷۰ سی سی و هشت سیلندر خودرو تولید ۴۱۰ اسب بخار قدرت نقطه نقل این اشراف زاده زاپنی - آمریکایی است. مدل های ۲۰۱۳ این خودرو پیش از این وارد ایران شده بود. حتی یکی از فوتبالیست های معروف ایرانی نیز صاحب یکی از این خودروها بود. در حال این خودرو در کنار برندهای مازراتی و لامبورگینی از خودروهای خاص و گران قیمت حاضر در ایران به حساب می آیند.

## تولید «پرپاید» امسال به طور قطع متوقف می شود

مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا گفت: در دور جدید تحریم های آمریکا، هیچ بخشی از ممنوعیت ورود خودرو به ایران دیده نمی شود. اما تجارت قطعات منضصله مشمول جریمه های این کشور می شود تا صنعت خودرو آسیب ببیند. به گزارش میزان، محسن چهرودی با اشاره به افزایش کیفیت محصولات تولیدی این شرکت گفت: از سراتو تا ساینا، برلیانس، جانگان و حتی تیا دارای کیفیت و امکانات مورد قبولی است و تلاش می کنیم خودرویی که از نظر کیفیت توان رقابتی کمتری دارد را از رده تولید خارج کنیم. وی گفت: چه تحریم بشویم و چه تحریم نشویم، حداکثر تا پایان امسال پرپاید از چرخه تولید حذف می شود. اما تولید آن محدود به ۱۵ تا ۱۴ هزار دستگاه برای صادرات به عراق، سوریه و برخی کشورهای مستقل هم سود (CIS) ادامه خواهد یافت.

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۷۵,۰۰۰	۱۴٪ (۰.۱۹)
پوند	۸۵,۴۷۰	۱۴٪ (۰.۱۶)
درهم	۱۷,۳۸۰	۳۰٪ (۰.۲۱)
فرانک	۶۴,۹۵۰	۱۸٪ (۰.۲۸)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۲۰,۹۰۰,۰۰۰	۰٪ (۰.۰)
طرح امام (ره)	۲۱,۵۵۰,۰۰۰	۵۵,۰۰۰٪ (۰.۲۶)
نیم سکه	۱۰,۸۰۰,۰۰۰	۰٪ (۰.۰)
ربع سکه	۶,۱۰۰,۰۰۰	۰٪ (۰.۰)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۹۶۸,۴۰۰	۷۰٪ (۰.۰۴)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۵,۵۷۷	-
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۲۹,۶۷۶	-
شاخص بازار اول	۶۸,۶۷۹	-
شاخص بازار دوم	۱۹۹,۳۱۲	-
فرا بورس	۱,۱۱۰	-

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۶۲	۰.۸۹٪ (۰.۰۸۹)
داو جونز	۲۴,۶۶۷	۰.۲۶٪ (۰.۱۲۶)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۲۴	۰.۲۷٪ (۰.۲۷)
نیکئی ژاپن	۲۲,۲۰۱	۰.۸۳٪ (۰.۸۳)
شانگهای چین	۳,۰۸۷	۰.۸۵٪ (۰.۸۵)

روغن + موتور

BEHRAN SUPER PISHTAZ SAE 4L

۶۱,۵۰۰ تومان

افزایش دوره زمانی تعویض روغن - سازگاری بیشتر با مبدل های کاتالیزوری

بهبود استارت موتور در سرما - مطابق با استاندارد زیست محیطی Euro II

PARS SUPER PAYA

۶۵,۰۰۰ تومان

پایداری اکسیداسیون و حرارتی بسیار بالا

قابلیت محافظت موتور در برابر سایش

سیالیت مناسب در دماهای پایین

قابلیت پاک کنندگی و معلق کنندگی

SPEEDY POWER 10W-40

۶۵,۰۰۰ تومان

سطح کیفیت SJ/CF

محافظت بسیار عالی در برابر رسوبات ناشی از حرارت بالا

قدرت بالای پاک کنندگی موتور

PARSPAYA

۶۰,۰۰۰ تومان

خاصیت ضد اکسیداسیون بسیار خوب

خاصیت پایداری حرارتی بالا

حداکثر محافظت از موتور در برابر سایش

خاصیت پاک کنندگی و معلق کنندگی بالا





- سپاهان (سالن اصلی) 📍 چهارراه استانبول / خجالت نکش / عصبانی نیستم!
- سپاهان (سالن ۲) 📍 تگراس / مصادره
- پردیس چهارباغ 📍 آن سوی ابرها
- چهارراه استانبول / خجالت نکش / خوک عصبانی نیستم ۱ / تگراس / فیلسف
- لونه زنبور / بدون تاریخ بدون امضا / رفتن
- قدس (سالن ۱) 📍 عصبانی نیستم ۱ / تگراس
- قدس (سالن ۲) 📍 لاتاری / مصادره
- فلسطین 📍 عصبانی نیستم ۱ / لاتاری

## برنامه سینماهای اصفهان

فرهنگی ۲۵۰۰ ساله

راه به آمریکا آورده ام



بازگرسرپال «شهزاد» قصد دارد درتنگه دنیا کمپانی فیلمسازی تاسیس وادامه فعالیتش را درعرصه سینما روی این موضوع متمرکزکند. شهاب حسینی درتمام سال های فعالیتش دردنیای سینما بازیگری معروف بوده که ازتجربه حیطه های نو نمی هراسد وماجراجویی هایش درسینماتما می ندارد. این بازیگر که همیشه ازکاربا جوانان وفیلمسازان نونمده استقبال کرده ، این روزهاانگاز درپی یک ماجراجویی جدید است و می خواهد برای ادامه فعالیت های سینمایی به آمریکا کوچ کند. شهاب حسینی که درسال های اخیربا جدایی نادرزسیمین ، فرسوده و البته نقش موفق ومحبوب قیاد درسریال شهزادیکی ازموقت ترین مردان بازیگران مرزویوم لقب گرفته ، در سفری که چندی پیش به آمریکا داشت ، گفت وگویی با تلویزیون اوی سی در درباره مسائل پرحاشیه ای چون مهاجرت به آمریکا ،اقت کیفیت سینما ،تاسیس یک کمپانی سینمایی و همکاری با اصغر فرهادی صحبت کرد؛ صحبت هایی بالقوه بحث انگیزی که می تواند حواشی فراوانی برای او به وجود آورد. شهاب حسینی درباره محدودیت های سینمایی ایران در عقیده ای جالبش برانگیز می گوید: «محدودیت ها مانعی درانتقال عواطف درایران نبوده اند. می دانم باید ارتباط عاطفی منتقل شود. اما به لسن کردن زن وشوهر، پیدردختر... برای نمایش انتقال عواطف درفیلم هاقلبا اعتقادی ندارم.» به باور حسینی، عواطف را با نمایش فشنردن یک دست هم می شود انتقال داد. حسینی می گوید به ژانر سینمایی عارفانه علاقه دارد که به اعتقاد او دردی به دنیای دیگر می گساید. او ادعا می کند غنای فکری درفیلم های سینمای جهان کمترشده وفیلم ها چیزی برای عرضه ندارد و دربرابرآن از گنج ایرانی می گوید. اما مهم ترین سخنان شهاب حسینی جایی است که می گوید به عنوان یک تورویست به آمریکا نیامده ، بلکه یک فرهنگ دیوارور» ، که ساله را به اینا آورده است:«از غرب فلسفه باری زیم می آوریم شرق و از شرق باری زیم می آوریم غرب.» او ز تاسیس یک کمپانی فیلمسازی در آمریکای گوید: «دوست دارم ادامه فعالیتم را در اینجا متمرکزکنم.»

## خبر+ سینما

## مذاکره سازمان سینمایی حوزه هنری ۱۸ فستیوال و کمپانی

مدیر بین الملل و بازیگانی سازمان سینمایی حوزه هنری در گفت وگویی به ارائه گزارش حضور این سازمان در بازار جشنواره فیلم کن پرداخته و از مذاکره با نمایندگان ۱۸ فستیوال بین المللی و نمایندگان چندین کمپانی آلمانی ، آمریکایی ، انگلیسی ، اسپانیایی و آسیایی در بازار کن خبرداد. مریم نفیسی ادامه داد: سازمان سینمایی حوزه هنری امسال در بازار فیلم کن در غرقه ای مجزاد در طبقه «ریویه را» حضور داشت که در ۱۰ روز برگزاری این بازار از ۱۸ اردیبهشت تا ۹ ماه به معرفی، توزیع و فروش آثار و تولیدات پرداخت.

وی گفت: پنج فیلم سینمایی «دایان»، «اسکی باز»، «سروزیاب»، «سورنجان» و «فهرمانان کوچک» در این دوره بازار عرضه شده است. نفیسی با اشاره به انجام مذاکرات متعدد با نمایندگان جشنواره ها و کمپانی های مختلف سینمایی و تلویزیونی اظهار کرد: با نمایندگان جشنواره های مهم بین المللی فیلم از کشورهای سوئیس ، هند، کره جنوبی ، ژاپن، اسپانیا، چین، سنگاپور، ایتالیا، آلمان، ترکیه، برزیل، امارات متحده عربی، اندونزی، آفریقای جنوبی، ارمنستان، تونس و... مذاکره داشته ایم. 📌

در این نشست ، شهردار اصفهان و یکی از حامیان جشنواره با بیان اینکه امروزه سلامت به مثابه یک حق بشری مطرح است که انسان از بدو تولد تا پایان عمر به آن نیاز دارد. اظهار کرد: اگر سلامتی انسان آسیب ببیند، همه موضوعات دچار اختلال می شود و دیگر نه مال ازشتی دارونه موضوعات دیگر.

نوروزی با اشاره به اینکه سلامت است که می تواند به منزله یک رکن اصلی به زندگی انسان امید دهد، تصریح کرد: موضوع سلامت انسان را می باید به کارهای جدی تر سوق می دهد، بنابراین هر چه برای این حق بشری تلاش شود، باز هم کم است.

به گفته او، در حال حاضر دولت های جهان سوم و در حال توسعه این توان را ندارند که بتوانند با وجود چالش هایی که برای سلامت وجود دارد، آن را به طور کامل تامین کنند. اگرچه دولت جمهوری اسلامی ایران براساس قانون اساسی وظیفه تامین سلامت بخشی از جامعه را بر عهده دارد. نوروزی خاطر نشان کرد: تجربه نشان داده است که سازمان های مردم نهاد و خیرین که از خدمت طولانی برخوردار هستند، با شیوه های مختلفی وارد عرصه سلامت می شوند و یاد هم می آیند موضوعات مختلف کارهای جالبی انجام می دهند. او خطاب به فعالان عرصه فیلم کوتاه مهر سلامت بیان کرد: در حال حاضر، شما با استفاده از هنر فرهنگ کارخیز راترقا بخشید. شمامی خواهید با استفاده از هنر توپیه فیلم های کوتاه نشان دهید که می توان به این موضوع دست یافت که اگر پول نیست که به انسان های نیازمند هدیه کنیم ، می توانیم زمان راوقف کنیم و چه زیاست که در این عرصه ، پزشکیان و افرادی وارد شده اند که می توانند در رابطه با سلامت کار کنند و به طور مستقیم وغیرمستقیم زمان راوقف این کار کنند.

### شما مروج نیکوکاری در جامعه هستید

شهردار اصفهان خطاب به فعالان حوزه جشنواره گفت: ما شنیده بودیم که با هنر می توان به خدا رسید، حتی می گویند که با موسیقی هم می توان به خدا رسید، اما چقدر جالب است که ما بدانیم با هنر در قالب تولید فیلم های مستند می توانیم سلامت جامعه را تضمین کنیم. از این جهت کار شما و افراد کارآرزمندی است و شما مروج نیکوکاری در جامعه هستید و با ترویج نیکوکاری در حوزه سلامت، می توانید یک جامعه سالم را تضمین و تامین می کنید و این موضوع اهمیت بسیار مهمی دارد و باید به شما تبریک و خسته نباشید گفت. نوروزی با بیان اینکه در زمینه ترویج فرهنگ سلامت از هیچ کوششی فروگذار نمی کنیم. ادامه داد: ما هم به نوبه خودمان هر کجا که امکان و ظرفیتی وجود داشته باشد، در راستای تامین سلامت جامعه از طریق آن جی او ها و موسسات خیریه که خبر خواهان در این راه گرم بایم دارند. آماده ایم که در خدمت شما باشیم و آرزوی توفیق برای شما داریم و امیدواریم که خوانند به شما توفیق بیش از این بدهد تا بتوانید در راستای تامین سلامت جامعه به خصوص به نیازمندیانی که سلامتی آنها در معرض آسیب است، کمک کنید تا شاهد جامعه ای سالم با مردمی سالم باشیم و اگر چنین باشد، عقل هم در دین سالم است و این هنگام است که عقل سلیم حاکم خواهد شد. در ادامه این نشست، حاج احمد فاضل دردشتی، رئیس هیئت مدیره جشنواره و مدیرعامل خیریه حضرت ابوالفضل (ع) گفت: مجمع خیرین سلامت استان اصفهان از ده ها خیر و شخصیت های مهم در حوزه سلامت تشکیل شده و بسیاری از چهره های ماندگار سلامت در این عرصه فعالیت می کنند.

او ادامه داد: از سال ۱۳۹۵ به منظور ارج نهادن رشد و شکوفایی خدمات خیرین، مطالعات طرح برگزاری جشنواره فیلم کوتاه سلامت را در دستور کار قرار دادیم و پس از بررسی و تدوین برنامه ها، ۱۴ نفر از اعضای فعال و پرتیر کشور و استان را با حکم انتصاب مجمع خیران و اعضای شورای سیاست گذاری و مدیران

فرهنگی و هنری منصوب کردیم. فاضل دردشتی با بیان اینکه این جشنواره برگ زین دیگری است که در خاطر خیرین سلامت باقی می ماند، گفت: تقاضا داریم تا مجموعه های ذیربط در این راستا به ما کمک کنند تا موجبات رضایت خداوند و خشنودی حضرت ولی عصر(عج) فراهم شود. در ادامه این نشست ، حاج حسین رضازاده، رئیس جشنواره و مدیرعامل

فیلم این روزهای پردیس چهارباغ اصفهان

## آن سوی ابرها

فیلم سینمایی «آن سوی ابرها» نوشته و کارگردانی مجید مجیدی با موسیقی ای. آر. رحمان این روزها در سینماها اکران شده است.

مجید مجیدی، فیلمساز، این اثر خود را در هند و در ستایش عشق و زندگی و تنوع روابط انسانی ساخته است. داستان «آن سوی ابرها» در مناطق فقیرنشین بمبئی رقم می خورد و درباره برادری خلاقکار و خواهری است که به دلیل حادثه ای که در حین دفاع از خود در برابر تجاوز رخ داده، در زندان به سر می برد.

ستاگان فیلمش ایشان خاطر، برادر جوان تر بازیگر بالیوود شاهد کاپور و مالویکا موهانان در نقش اصلی است. 📌



سال چهاردهم، شماره ۳۳۱۴

شنبه

۱۲ خرداد ۱۳۹۷

# صفهان زیبا

# «مهر سلامت» جشنواره ای مردمی است

گزارش اصفهان زیبا از نشست اعضای شورای سیاست گذاری جشنواره مهر سلامت



اولین جشنواره فیلمر کوتاه مهر سلامت با همراهی مسئولان بلند پایه در اصفهان برگزار می شود.

نشست مشترک اعضای شورای سیاست گذاری این جشنواره با حضور نوروزی شهردار اصفهان، انصاری مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد استان، احمدی فر رئیس حوزه هنری استان، اعضای هیئت مدیره مجمع خیرین سلامت و چند تن از مدیران بلندپایه به همراه ضیافت افطار به میزبانی مجمع خیرین سلامت استان اصفهان در سالن اجتماعات خیریه حضرت ابوالفضل (ع) برگزار شد.

مجمع خیرین سلامت استان اصفهان گفت: پنج جلسه کارگروهی همراه با جلسات مختلفی با حضور کارشناسان برگزار شده است تا محورها، اهداف و باخوردی هایی که جشنواره می تواند در جامعه داشته باشد، بررسی شود. به گفته او، برگزاری این جشنواره به منظور رشد خیرین احیای فضیلت های خیردر جامعه است و امید است این حرکت به مسیر خودش باقوت ادامه دهد.

### پرداختن صحیح به اصل جشنواره، اجرای منطقی صحیح و اصولی و درست هزینه کردن

در ادامه این نشست ،سید مهدی سیدین نیا، دبیر جشنواره ، به لزوم اجرای محورهایی برای تداوم جشنواره اشاره کرد و گفت: پرداختن صحیح به اصل جشنواره، اجرای منطقی صحیح و اصولی در جشنواره و درست هزینه کردن از مهم ترین محورهای است که باید برای تداوم یک جشنواره به آن توجه شود، چرا که به دلیل هزینه بر بودن جشنواره ها گاهی جشنواره ها در همان سال های اول لغو می شود و خوشبختانه ساختار این جشنواره به گونه ای است که از حداکثر ظرفیت و پتانسیل فکری و اندیشه ای استفاده شده تا بتوانیم آن را تداوم ببخشیم.

او نهادینه کردن جشنواره از لحاظ موضوعی را در بین هنرمندان نکته مهمی دانست و افزود: چون اعلام کردیم جشنواره مختص به فیلم کوتاه و در موضوعات خاص است، بنابراین، فیلم ها محدود می شود. آشنایی فیلمسازان با این موضوع زمان بر است، بنابراین باید آنها با موضوع جشنواره آشنا باشند تا در ارائه آثار بهتر عمل کنند. سیدین نیا، خلاصیت و کارگروهی و همدلی و همراهی را از موضوعات دیگر در جشنواره برشمرد و گفت: با توجه به تجربه زیادی که در این جشنواره ها دارم ، خوشبختانه در این جشنواره همه پای کار آمدند. کمتر جشنواره ای را سراغ دارم که در حدود ۱۸ جلسه شورای سیاست گذاری و ۸ جلسه اجرایی داشته باشند و این جشنواره به تمام این مزایا ایخته است. دبیر جشنواره فیلم کوتاه مهر سلامت با تشریح فعالیت های افراد برای اجرای جشنواره اظهار کرد: مشخص شدن کارگروه برای ارائه ایده ها و تبدیل ایده ها به طرح و اجرای طرح از شاگله های اصلی اجرای این جشنواره است.

سیدین نیا گفت: ساختار جشنواره، تشکیل دبیر خانه ، راه اندازی سایت جشنواره، انتخاب رئیس ، نایب رئیس ، دبیر جشنواره، تشکیل جلسات شورای سیاست گذاری، تشکیل جلسه های استانی در حوزه شورای سیاست گذاری، تدوین این نامه ها، اعلام فراخوان جشنواره، جلسات مشترک با مسئولان استان و کشور، راه اندازی کنال خبررسانی، برگزاری کارگاه های آموزشی برای تدوین اهداف جشنواره از مهم ترین فعالیت های این جشنواره است. در حال حاضر سه کارگاه در زمینه جشنواره برگزار شده است و افراد در عرصه سلامت با موضوع آشنا شدند. همچنین هیئت انتخاب و داروران جلسات متعددی برای انتخاب آثار که مقدمات آن آغاز شده است، برگزار کردند.



# سینما و تلویزیون

# «مهر سلامت» جشنواره ای مردمی است

گزارش اصفهان زیبا از نشست اعضای شورای سیاست گذاری جشنواره مهر سلامت

ابراز داشت: در شعار ۲۰۱۸ موضوع سلامت همگانی باید مطرح شود یعنی سلامت برای همه و در همه جا.

### گوسازی از خیرین

وی موضوع تغییر تحول نظام سلامت را یکی از افتخارات دولت در چهار سال گذشته دانست و بیان کرد: این موضوعی است که همچنان دولت بر روی اجرای آن پافشاری می کند، اما دولت با تمام موفقیت هایی که داشته است، به خاطر محدودیت های مالی نمی تواند آنچنان که باید و انتظارات اولیه است، خودش را نشان دهد. او رانکاوانه آنها را بازیابی کرد.

وی همکاری بین بخشی، منظم بودن شاگله نظام سلامت و فرهنگ سازی در جهت ارتقای سلامت را سه استراتژی مهم دانست و گفت: مردم باید برای سلامت خودشان اقدام کنند و اگر مطالبه گری نکنند سلامت آنها تضمین نمی شود. اگر استناد و ومدیدان بلند پایه نباشند اتفاق خاصی نمی افتد و در این زمینه رسانه ها باید برای ارتقای سواد سلامت مردم تجهیز شوند.

عقدک با اشاره به اینکه راه های نفوذ به دل و قلب مردم نشست حرف زن نیست. اظهار کرد: این راه علم دارد و این ارتباط با رسانه ها و افراد متخصص اتفاق می افتد و گوسازی از افرادی که کارخیز در زمینه سلامت انجام می دهند، راهگشا خواهد بود. در ادامه این نشست، حجت الاسلام انصاری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: همه افرادی که در این کار وارد شده اند از پیشگامان و پرچمداران حوزه هنردر کشور و در استان هستند.

او با بیان اینکه با نگاهی تاریخی به دوران قبل اسلام می توان دریافت که کار خیر قبل از اسلام وجود داشته است. تصریح کرد: نیکوکاران همیشه و در همه عرصه ها حاضر بودند و بالاترین عمل صالح همین کار خیری است که شما انجام می دهید.

حجت الاسلام انصاری اظهار کرد: نیکوکارانی در حوزه جانگه متولی سلامت در اصفهان بتوان ادعا مختلفه و مدیران جوانی را که در این کار وارد شده اند از جهت ارتقای نقش سلامت در زندگی افراد جامعه مسیر تازه ای بازکنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه فرهنگ سازی در کارخیز در کشور کم انجام شده است، گفت: این جشنواره مقدمه ای است برای بهره گیری از ظرفیت های مطلوب ها تا از بهترین ها استفاده شود. محمد پسران رزاق، عضو شورای سیاست گذاری و مدیر اجرایی جشنواره، ضمن تقدیر و تشکر از دکتر چنگیز، رئیس دانشگاه علوم پزشکی، حمایت های وی از جشنواره را موجب دلگرمی اعضای شورا دانست و ابراز امیدواری کرد با بهره مندی از نقطه نظرات وی در موضوع سلامت و کاهش آسیب های اجتماعی، معرفی تخصصی سلامت را در قالب جشنواره فیلم به هنر پیوند دهد و از این طریق نظر مخاطبان بیشتری را به صورت حفظ سلامت فرد و جامعه معطوف کرد.

گفتنی است استناد اراصفهان با توجه به سفری که برایش پیش آمده بود در جلسه حضور نداشت و از سوی نماینده وی ، در پایان این نشست ، از حاج سید حسین رضا زاده رئیس جشنواره و مدیرعامل مجمع خیرین سلامت استان ، سید مهدی سیدین نیا دبیر جشنواره ، محمد پسران رزاق نویسنده و کارگردان و مدیر اجرایی جشنواره، حسن اکیلی نویسنده و کارگردان ، دکتر مصطفی امینی مدیر بیمارستان امام حسین (ع) و عضو هیئت مدیره، دکتر کیانوش جهانبور مدیر روابط عمومی سازمان غذا و داروی کشور و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ، مهدی احمدی فر رئیس حوزه هنری اصفهان ، محمد عبیدی معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری ، سید علی معصومی زاده معاون سینمای مرکز اصفهان ، سید محسن طباطبایی پوره تپه کننده سینما و تلویزیون ، حسین احمدی نویسنده و کارگردان و مدرس دانشگاه ، محسن مزدبران معاون و مدیر گروه سینمای دانشگاه سپهر، نورالدین سلطانیان عضو هیئت مدیره مجمع خیرین سلامت استان اصفهان و قلمکار یان معاون دانشگاه فرهنگ و هنر اصفهان که اعضای شورای سیاست گذاری هستند، تجلیل شد. 📌



## ما مجموعه ای از خاطرات هستیم



آرشی فیروزفر

گفتنی است که او این فیلم را بعد از یازده

سال دوری از سینما ساخته است.

موضوع جاودانگی انسان این بار با پرداختن

به خاطرات و توانایی های ذهن او در فیلم یادآوری می شود. خاطرات نقش پررنگی در پردازش شخصیت انسان در زندگی دارند، هرچند یادآوری بعضی از آنها باعث افسردگی و روان پریشی انسان می شود. ساختار ذهن انسان به صورتی است که خاطرات در آن ممکن است فراموش شوند، ولی از بین نمی روند و شاید بتوان به وسیله بعضی از روش های روانکاوانه آنها را بازیابی کرد.

ایده اصلی فیلم یادآوری به خاطر آوردن مجدد خاطرات است که توسط اختراع پزشکی به نام گوردون دان عملی شده است. سام بلوم ، مرد کوتاه قدی که در یک سانه رواندگی در ابتدای فیلم، برادر خود را از دست می دهد، خود را مقررصاین حادثه می داند. او به علت شوک حاصل از تصادف نمی تواند خاطره اش را به طور کامل بازسازی کند. از طرفی، دکتر گوردون نیز در دنباله فیلم توسط یکی از مریضان خود به قتل می رسد. سام از یک طرف با درون خود راجع به فوت برادرش درگیر است و از طرف دیگر به دنبال حل معمای قتل دکتر گوردون است. در واقع او به دنبال رسیدن به حقیقت است اما حقیقتی که به نوعی انتزاعی می نماید. فیلم صحنه های زیادی از فلش بک و ذهنیت شخصیت ها را دربردارد، ولی فیلم به صورت خطی روایت می شود.

فیلمنامه دارای پیچیدگی های خاص این گونه سینمایی است و تماشاگر را به یاد سینمای هیجکاک می اندازد. در نیمه ابتدایی فیلم بر پیچیدگی های آن افزوده می شود. از خط مبانی فیلم به بعد فیلمنامه کمی سراسرت تر جلوه می کند و ارتباط پیچیده بین شخصیت ها با یادآوری خاطرات آنها توسط دستگاه اختزاعی دکتر گوردون به تدریج شناسایی می شود.

در پایان فیلم، شاید کاستی هایی در فیلمنامه برجای می ماند، ولی به علت جذابیت داستان خیلی به چشم نمی آید. ایجاد تعدد شخصیت در فیلم، هم خوانی با موضوع فیلم دارد و شخصیت های فرعی در تحول شخصیت های اصلی کاملا موثر ایفای نقش می کنند.

ایجاد فرم های بصری که به واسطه فیلمبرداری ایجاد شده اند هم به ریتم فیلم کمک کرده اند و هم به خوانی ژانری فیلم که به نحوی در گونه علمی-تخیلی می گنجد. عمق میدان کم، زوایای دوربین در حین فیلمبرداری و دوربین روی دست ازحمله این موارد هستند. هم چنین اندازه نماهایی که با فیلم تکثیری می شوند با توجه به ایده روانکاوانه اش قابل توجهی می باشد.

استفاده از انواع فیلترها در تصویر سازی به ایجاد فرم های بصری در توجیه زائر معماگونه فیلم موثر هستند و رنگ غالب خاکستری در فضای فیلم یادآور ویژگی شخصیت های فیلم است.

پایان بندی فیلم در فیلمنامه به صورت کاملا تصویری به دنبال گسترش معنایی فیلم است. همسر دکتر گوردون تراشه حاوی خاطرات گوردون را داخل شیشه ای می گذارد و به دریا می سپارد، سام نیز ماتک عروسکی را که به نوعی بازسازی خاطرات مراجعین دکتر گوردون است، به رودخانه می اندازد. در واقع هر دو خاطرات را در زیر آب مدفون می کنند. شاید این جوابی باشد به تعدادی از رازهای سربه مهر فیلم که ناخوانده می ماند. در پایان فیلم صدای گوردون بر روی تصویر شنیده می شود هرچند که با آنچه در فیلم دیده شده است در تناقض است، ولی شاید به نوعی پایان خوش فیلم را رقم می زند. او می گوید: و در پایان امید … 📌

## فریبا‌وفی در صبح بخارا

لنخست بخارا صبح پنجشنبه دهم خرداد به دیدار و گفت و گو با فریبا‌وفی اختصاص داشت که با حضور احمد پوری ، جواد ماه زاده ، منصوره تدینی ، فریبا‌وفی ،علیرضا سیف الدینی و علی دهباشی برگزار شد.

به گزارش ایبنا، در ابتدای جلسه علی دهباشی مختصری درباره آثار و جوایز فریبا‌وفی صحبت کرد. منصوره تدینی استاد دانشگاه و پژوهشگر حوزه نقد ادبی رمان پرزده من را برای صحبت انتخاب کرده بود و درباره آن گفت: این رمان ویژگی‌های خاصی دارد. ما در کل این رمان رویداد مهمی نمی‌بینیم و می‌توانیم بگوییم داستان خانواده‌ای است که بیست و ازمدت ها اجاره نشینی توانسته اند خانه ای تهیه کنند و در آن ساکن شوند.

کل ماجرا همین است و کل داستان بیشتر بیان حالات و رفتار آنهاست و اینکه به هر مناسبتی این زن تحقیر می‌شود. موضوع این داستان مشکلات زنان است و در کنار آن مسائل اجتماعی و اقتصادی و مهاجرت مطرح می‌شود.

وی افزود: سبک این نوشته رئالیسم و واقع گرایانه است. در بزرنگ داستان ایشان آنچه ما در معمول داستان های رئالیسمی می بینیم وجود ندارد. چون معمولاً ما در ابتدای این سبک داستان‌هایک کنش خیزان می بینیم، نقطه اوج ونقطه عطف و در پایان فرودی داریم ، ولی در داستان ایشان وجود ندارد چون رویدادی وجود ندارد. کشمکش بیرونی او هم فقط میل به مهاجرت همسرش و مخالفت اوست . فضای داستان سرد و یکنواخت است و جملات ایشان خبری و کوتاه و نثر او روزمره و ساده است. ما در کل در این داستان کم است و بیشتر آن بر اساس تک گویی یا مونولوگ پیش می‌رود. فضا سازی در فضای بسته خانه است که نشان می‌دهد این رازی چقدر تنها و منزوی است. حتی در طول داستان ارتباط او با بیرون از خانه و جامعه بیشتر از طریق همسرش شکل می‌گیرد.

تدینی درباره شخصیت پردازی این داستان گفت: شخصیت‌ها خیلی خوب انتخاب شده‌اند که از طریق مونولوگ معرفی می شوند. شخصیت اصلی داستان برخلاف آثار رئالیستی قهرمان نیست و بیشتر به داستان‌های مدرن به نام ضد قهرمان نزدیک شده است. این زن ضعیف و فاقد اعتماد به نفس است. او ظاهر نازیبایی دارد و این موضوع مدام از طرف اطرافیان‌ش یادآوری می‌شود. زیر سلطه

همسرش شخصیتش تغییر می‌کند و اعتراضی هم اگر دارد صرفاً درونی مطرح می‌شود. اما نکته مثبتی که می بینیم این شخصیت پویاست و از اواسط داستان تغییرات او را می‌توان حس کرد و در پایان از نظر درونی دچار تغییرات بهتری می‌شود.

سیسر شخصیت‌های داستان هم خیلی خوب طراحی شده‌اند.

جواد م‌ماه زاده در خلال صحبت‌هایش نویسنندگان زن ایرانی را به دوندل تقسیم کرد و گفت: نسل جدید نویسنندگان زن ایرانی چون فریبا‌وفی مانند زنان نسل پیشتر از جمله سمین دانشور، بیشتر ذهن قصه‌گو دارد و تابع یکسری ایدئولوژی‌ها و خط و ربط‌های سابق نیست. این نسل طرفداران بیشتری دارد چون نسل جدید زنان خود را در آثار کتابی چون فریبا‌وفی بیشتر می‌بینند. گلی ترقی بیشتر راجع به گذشته‌ها و مهاجرت می نوشت و سمین دانشور رویکردی سیاسی داشت. جریان جدید رئالیسم در داستان ایرانی چیزی است که مثلا در میان مردها اسماعیل فصیح دنباله‌روی آن بود و به طریقه متوسط نظر داشت اما تک صدا بود و در زمان خودش خیلی جدی گرفته نشد.

در میان زنان ، فریبا وفی ایدئولوژی را کنار زده و مردان و زنان ، کسانی مثل خودش را در داستان‌های او دنبال می‌کنند.

ماه زاده ادامه داد: ویژگی دیگر نثر ساده ایشان است که استعاره گویی و لحن‌های نویسنندگان پیشین در آن نیست. نثر نرم و زیان شسته و رفته شده است. همین‌ها نیز سبب شده که نثر وفی ترجمه پذیر شود. رویا پیرزاد جرقه اول این جریان را زد، او مافی با تداومی که داشته قطعا نامش به عنوان نویسنده‌ای که دغدغه‌های زنان امروز را به نگارش درآورده ثبت خواهد شد.

احمد پوری، نویسنده و مترجم ، درباره زبان وفی بیان کرد: ما به دو شکل می‌توانیم بگوییم زبان یک داستان ساده است. اول شیوه‌ای که در آن جملات کوتاه است و پشت سرهم می‌آید که این کمی خسته‌کننده است. شیوه دوم زبانی است که از زلفات مهجور استفاده نمی‌کند، اما از واژگان با ظرافت بهره می‌گیرد. وفی طنز را چنان با واژگان درست به کار می‌برد که شاید مخاطب در بدو امر متوجه نباشد این جمله‌ای که می‌خواند طنز است اما در نهایت یک لبخندی برلبانش نقش می‌بندد. این نثر برای داستان‌های رئالیستی و امروزی بهترین نثر است. این ساده نویسی دم دستی و خسته‌کننده نیست و هنرمندانه است.

سیف‌الدینی معتقد است زمانی که وفی درباره زنان نوشت شاعمی داشت که به مرور زمان این نگاه عقب‌مانده و جامعه‌از آن عبور کرده است. به همین دلیل رمان نویس باید خود را به روز کند چون جامعه در حال رشد است. او داستان‌های وفی را داستان‌هایی دانست که در آنها سه عنصر شهامت صداقت وجود دارد و در زمینه‌دانش هم باید ارتقا پیدا کند. <sup>[بح]</sup>

پنجمین شب از سلسله نشست‌های «یک شب یک نویسنده» با حضور و گفت‌وگو با علی‌خدایی در موسسه فرهنگی هنری هفت اقلیم برگزار شد.

به گزارش مهر، علی‌خدایی در این نشست درباره تجربیات نویسندگی خود گفت؛ وقتی می‌نویسم، حاصل نگاه کردن من است. اصلا لازم نیست چیزی بنویسم بلکه دیده‌ها و شنیده‌ها را مرتب می‌کنم. این برنامه با اجرای سینا داد‌خواه برگزار شد و داد‌خواه در ابتدای گفت‌وگویش با این

داستان نویس گفت: آقای خدایی در جایی گفته‌اید که «اصفهان شهر من است!» تهران با اصفهان؟ هیچ کدام یا هر دو؟ خدایی در پاسخ به این سوال گفت: تهران تا ۱۶ سالگی مسال من است؛ تهرانی که شما دیسگر نمی‌بینیدش و الان دنبالش می‌گردید. تهران برای من

این شکلی است. به خاطر کار پدر به اصفهان کوچ کردیم. آنجا بزرگ شدم و دبیری پیدا کردم که به من گفت می‌توانم بنویسم. نوشتن و عاشق شدن و اتفاق‌های خوب و رفتن به سرکار و اینکه احساس می‌کنی داری در سرزمین کهن زندگی می‌کنی، در اصفهان اتفاق افتاد.

وی در پاسخ به این سوال که در چند سالگی اولین داستان‌ش را چاپ کرده، گفت: در سال ۵۹ وقتی ۲۲ سالم بود و به دانشگاه می‌رفتم؛ ولی پیش از آن یک دریا داستان داشتم که هیچ کدام داستان نبود. زن‌ها در زندگی من خیلی قدرتمند بودند؛ همه امکانات ما با

## علی خدایی:

# نویسنده‌گی‌ام حاصل نگاه کردن است



تصمیم‌گیری زن‌ها انجام می‌شد. مادرم، فنیا، خواهرش، عمه‌هایم، همه شخصیت‌هایی قوی بودند. یکی از کتاب‌هایم به اسم همسر «آذر» است. بدون همسر نمی‌توانم زندگی کنم، او در زندگی‌ام نقش مهمی دارد.

این داستان نویس در بخشی دیگر از سخنانش گفت: داستان‌هایم برگرفته‌از علق‌آدم‌هایی شبیه‌به‌من، آذر، فنیا یا دیگر آدم‌هایی که در زندگی‌مان بودند و دوسرو چند گریه‌است. حیوان‌ها آدم‌ها را به هم نزدیک می‌کنند. وقتی حیوانی داری می‌توانی شکل‌های مختلف عاطفه را برابر کنی و اینها برای تو حرکت و شکل‌های متفاوت می‌سازد که خیلی جذاب

# صحف‌ان‌زیربا

# چرا قاجاق کتاب مهم است؟

نگاهی به اقدامات اخیر پلیس و اتحادیه ناشران در برخورد با کتابفروشان خیابان انقلاب



در خبرها آمده است که : «پلیس تهران با هماهنگی و همکاری اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران حدود ۱۰ واونت از کتاب‌هایی را که به شکل غیر قانونی منتشر و تکثیر شده بودند، جمع کرد.» این در حالی است که محمود آموزگار چندی است که پیگیر نشر غیرقانونی کتاب و توزیع آن در بازارهای موازی است. تقریبا تمامی خبرگزاری‌ها این اقدام را باهامهنگی با اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران ذکر کرده اند.

در خبرها آمده است که : «پلیس تهران با هماهنگی و همکاری اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران حدود ۱۰ واونت از کتاب‌هایی را که به شکل غیر قانونی منتشر و تکثیر شده بودند، جمع کرد.» این در حالی است که محمود آموزگار چندی است که پیگیر نشر غیرقانونی کتاب و توزیع آن در بازارهای موازی است. تقریبا تمامی خبرگزاری‌ها این اقدام را با هماهنگی با اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران ذکر کرده اند.

سردار علیرضا لطفی، رئیس پلیس اطلاعات و امنیت عمومی تهران بزرگ، اظهار داشت: «پسرو اعتراضات امت حزب‌الله، ناشران، مولفان و نویسندگان درخصوص عرضه کتاب‌های ضاله، غیرمجاز و خلاف موازین شرعی و قانونی در کتاب‌فروشی‌های محدوده انقلاب با اقدامات اطلاعاتی صورت گرفته توسط ماموران این پلیس چند نفر از عوامل اصلی و عمده تهیه و توزیع این کتاب‌ها شناسایی شدند.» اما طبق اظهار نظر رئیس پلیس اطلاعات و امنیت تهران، نکته‌ای درباره اینکه این کتاب‌ها به دلیل رعایت نکردن حق کیی رایت یا چاپ غیرمجاز کتاب نویسنده یا مترجمی در ایران جمع‌آوری شده‌اند، وجود ندارد.

پس می‌توان گفت این موضوع ازحیطه اختیارات اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران بیرون بوده و این اتحادیه نهایتا شاید لیستی از کتاب‌های مجاز خود را در اختیار

است، صادر کنند.

مدیران مراکزپخش، تنها کتاب‌هایی را خریداری کنند که دارای فاکتور رسمی موسسات نشر باشند. همچنین هنگام فروش کتاب ،باید نسبت به صدور فاکتور رسمی (معمور و امضا شده) برای خریداران اقدام کنند.

کتابفروشان کتاب‌های مورد نیاز خود را فقط از مراکز پخش و وبسیتورهای معتبر و خوشنام خریداری کنند و هنگام دریافت سفارش خود، فاکتور رسمی و ممهور دریافت کنند.

قضیه به لحاظ منطقی قابل تامل است. شاید از دید عده‌ای حرکت اتحادیه ناشران و کتابفروشان در راستای رونق بخشیدن به فضای کتابفروشان حرکت قابل تقدیری است. به دلیل اینکه اتحادیه بازوی اجرایی در زمینه نظارت ندارد پس دست به دامان پلیس پایتخت شده و توانسته است تعداد کتیری از این کتاب‌های غیرمجاز را جمع‌آوری کند.

اما موضوع پیچیده‌تر از اینهاست. یک آنکه باید دانست صرف داشتن یک مجوز؛ از اتحادیه یا صنف یا نهاد دیگری به شغل افراد رسمیت نمی‌بخشد. این شغل افراد است که

و داستان‌ساز است.

در ادامه ، داد‌خواه پرسید با داشتن شغل ثابت و کار در آزمایشگاه چطور توانستید این تناسب را بین کارتان و داستان نویسی برقرار کنید که خدایی در پاسخ گفت: خیلی ساده ! متاسفانه به دلیل اینکه اقتصادی نیستم زندگی خیلی معمولی و خوبی دارم که البته خیلی لذت‌بخش است و از کاری که می‌کنم، خیلی لذت می‌برم. همان‌طور که وقتی داستان می‌نویسم لذت می‌برم. برای من این دو خیلی نزدیک به هم هستند. خیلی‌ازی با داشت‌هایم را در آزمایشگاه نوشتم و خیلی کتاب‌ها را وقتی شیفت شب بودم؛ پشت یخچال آزمایشگاه خواندم. و کاری که کردم این است که در داستان اخیرم توانستم پریشکی‌ها را داستانم اضافه کنم. <sup>[بح]</sup>

سال چهاردهم، شماره ۲۲۱۴ شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۷

## ۱۵

اتحادیه و صنف و سندیکا را اعتبار می‌دهد. به بیانی بهتر شغل هر فرد مقدم بر نهادهای صوری و بوروکراتیکی است که به منظور حفظ شان و شخصیت و دفاع از حقوق آن شغل به وجود آمده است.

کتابفروش‌ها با وضعیت اسفبار، ظرف و حساسی که در موقعیت کنونی چه از نظر اقتصادی و چه از نظر فشارهای اجتماعی دارند، آخرین سنگر نیم‌سقوط‌کرده فرهنگ جامعه محسوب می‌شوند. بنابراین کمی از این حرکات کافی است که بیکر نیمه‌جان این شغل را به‌گور فریفت‌اند.

بحث اصلی در اینجاست که ناشر نمی‌تواند تحمل کند کتابی را که بدون پرداخت حق کیی رایت ترجمه کرده و به بیانی صریح تردزیده‌است، از او بدزدند.

البته منظور، دزدیدنی نیست که پیامدهای قانونی داشته باشد چون در ایران هنوز حق کیی رایت تبدیل به قانون نشده است و به همین دلیل نویسنده‌های خارجی این کار را بر ایرانیان را دزدی می‌دانند، در حالی که ناشران ایرانی عموما چنین تلقی‌ای ندارند. بسیار مشخص است که همه انتشارات ایران که دستی در ترجمه دارند، دست کم یک بار کتابی را بدون مجوز از ناشر و نویسنده اصلی ترجمه و چاپ کرده‌اند.

برای نمونه، احتمالا شما هم ماجرای صحبت‌های رودولف دوبلی از عادل فردوسی‌پور را به یاد می‌آوردید که او از چاپ شدن بی‌اجازه کتابش در ایران شاکمی بود یا دیدار معروف ماکز با سید حسن خمینی که در آن از انتشار کتابش به زبان فارسی اظهار بی‌اطلاعی کرده بود.

مردی دیگر هم نشر ققنوس است که دایره‌المعارف فلسفی استفنورد را که ویژگی اصلی‌اش رایگان بودن آن است، به قیمت میانگین هر جلد پنج هزار تومان چاپ می‌کند. به این دلیل که مترجم پول می‌خواهد. اما دانشگاه استفنورد جهت اشاعه رایگان دانش فلسفی هزینه نویسنندگان را خود بر عهده می‌گیرد، کاری که دغدغه ناشر ایرانی نیست. یعنی مسئله قبیح اخلاقی دزدی نیست، چه در مواردی، ناشران از سوی نویسنندگان خارجی به این کار متهم شده‌اند.

مسئله بُعد اقتصادی است که دست‌های اضافی باید از سفره ناشران بریده شوند. آنها که خود در ردیف اول اتهام هستند، مدعی‌العموم موضوعی شده‌اند که حتی همان هم با اظهارات پلیس مغایرت دارد.

پس مشکل نه مشکلی حقوقی که مشکلی اقتصادی است و در حقیقت، پلیس به یاری ناشران آمده است.

/ گروه کتاب <sup>[بح]</sup>

## دن کیشوتِ جادوگر

ل من اول ندیدمش، فقط دیدم که ناگهان کل راسته کتابفروش‌ها برگشته‌اند به زیر راه پله چشم دوخته‌اند. در دیدرسم که قرار گرفت تازه فهمیدم چه امعوبه‌ای آمده. هرچه براندازش کردم نتوانستم بفهمم باید چه‌راه‌اش را اصل قرار دهم یا سر و وضعش را. چه‌راه‌اش درست مثل زنان مسن طبقه اشراف بود. چشم‌های خمار که چروک‌های دوش را در دیگر هیچ ماده آرایشی نمی‌توانست محو کند، بینی استخوانی قوزدار، لب‌های قیطانی که از آرایش به سرخی رزتازه شگفته می‌زد و موهایی که زن از صرافت رنگ‌کردنشان استفاده بود. قد بلند ی داشت اما راستی قامت را توانسته بود حفظ کند و به نظرم می‌رسید همان قوز بینی در پشت هم تکرار شده. اما لباس‌هایش به کولی‌هایم زد. شاید هم به جادوگرها. اما منسل جادوگرها دیگر بر افتاده است پس باید کولی می‌بود. دامن بلند چند لایه و آتش‌گردان در دست و زیورات آلت جواهرنشان بسیار، فقط آن کلاه غریب می‌بردش سمت صنف جادوگرها. خدا خدام می‌کردم از همه رد شود و بیاید کتابفروشی من تا داستان‌ش را این هفته در روزنامه بنویسم. آخر مگر با این خلوتی راسته ما ماد هم چه باشد که هفته‌ای دو ستون بنویسد و ته نکشد؟ آمد. باورم نمی‌شد که آمد. سریع پریدم پشت میزیم تا به نظری اعتنای بیایم. آمد و نشست روی یکی از سندلی‌ها. یکی از بهترین کارهایم برای کتابفروشی همین صندلی‌ها بود. کم پیش می‌آید کارهایی چنین مفید برای آینده بکنم اما بالاخره من هم ستاره بخت و اقبالی دارم. ناگهان شروع کرد: «فکر نکنید ما یادبای گورانی به من گفته باشد. نه اصلا اینطور نیست. من خودم با حس جادویم فهمیدم که در اینجا هزار و صد بچه دیو خیزانی طلسم شده‌اند و به شکل کتاب درآمده‌اند. خودم که نه، تا مافاضین دیو گوران به نزد من نمی‌آمد و از من نمی‌خواست هزار و صد بچه دیوش که جادوگر شهرزادان آنها را کتابچه کرده به هیئت اولیه‌شان برگردانم نمی‌دانستم در اینجا چه خبر است. ماه‌هاست که وی در باطل‌کننده می‌گردد و همین سه روز قبل در نسخ خطی کتابخانه ملی ورد را پیدا کردم. باید حین ریختن تمام کتاب‌ها در دریاچه نزدیک‌ترین کتابخانه که به بنا به پرس و جوی من می‌شود دریاچه دانشگاه اصفهان بر سر بچه‌ها مویه کنم که گورانا آکتوم سوم تنکای آزادان؛ و بعد همه بچه دیوها از آب سر برمی‌آورند. بلند شوید وقت راتلف نکنید. غروب نشده باید به دریاچه برسیم.»

داشتم سرمایه کل عمرم را از دست می‌دادم. گفتم: «ای خانم، اینها همه واقعا کتاب‌اند. من چندین میلیون ناقلیل داده‌ام بالیشان. بیمه نیستند که ببرم بریزم در دریاچه. بعد چه بقروشتم؟ اصلا دانشگاه اصفهان مگر به شما مجوز می‌دهد؟ شما می‌دانید دوره جادوگری سرآمده؟ اینها از همان کارخانه کتاب بوده‌اند، دیو کجابه گفت: «در تمامی سرگذشت‌هایی که از جادوگران خوانده‌ام هیچ چیزی در دنیا از اول خودش نبوده. شما فکر کردید آمدید؟ نه جانم، همه از طلسم دیو حاوادان هیئت آدم پیدا کرده‌ایم و گرنه شما که همان موش‌های خرمایی بزرگ جته بودید. در ظاهر تان مشخص است. مگر جادوگرها چه می‌کردند؟ من از آن دسته‌ام مثل دن کیشوت، جادوگر معروف. با خواندن به اینجا رسیده‌ام نه اینکه بیخود ادعا کنم.» شستم خبردار شد. هرچه می‌کشم از این مترجم‌های ناخبردار است. ترجمه سعیدزادگان را خوانده‌ام فرق شوالیه و جادوگر را نمی‌داند. کی رود میخ آهنین در سنگ؟ دارد کتاب‌ها را جمع می‌کند ببرد. کل راسته هم خوشحال که از شر من خلاص می‌شوند. دیگر من خاک بر سر چه دارم بنویسم آخر؟ <sup>[بح]</sup>

خبر — کتاب

## کتاب دن براون

## چاپ‌شدنی نیست

ل چاپ ترجمه فارسی کتاب «منشأ» دن براون غیرمجاز و غیرممکن شناخته شد. جمال خدناپاهی، مدیر انتشارات بهنام، به ایسنا گفت: کتاب «منشأ» از دن براون با ترجمه سوگند رجبی‌نسب و ویراستاری مهدی افشار بعد از پنج‌ماه ماندن در انتظار کسب مجوز، بدون ذکر هیچ دلیلی غیرمجاز شناخته شد. حال این درخواست را به وزارت ارشاد خواهیم داد که اعلام کنند چرا این کتاب غیرمجاز اعلام شده است.

او درباره کتاب یادشده اظهار کرد: این کتاب مانند کارهای دیگر دن براون است، او به هزار تویی سر می‌زند یا با یک مضمون رمزآلود داستان خود را آغاز می‌کند. در این داستان فردی تئوری «از کجا آمده‌ایم و به کجا می‌رویم؟» را مطرح می‌کند. شعری از نلیک دستاویز این کتاب است. براون در این کتاب درباره «از کجا آمده‌ایم؟» می‌گوید «در کلاس، دانشجویی از استاد می‌خواهد درباره صفر توضیح بدهد که استاد می‌گوید ما راجع به بعد از صفر صحبت می‌کنیم، اگر پرسشی درباره آغاز یا همان صفر را دارید باید به بخش دینی مراجعه کنید» یعنی می‌خواهد بگوید علم برای قیل از پیدایش تعریفی ندارد و فقط دین برای آن تعریفی دارد.

خدناپاهی اضافه کرد: در شعر نلیک آمده است «علم روشنگر ادیان منحوس را طرد می‌کند و ادیان روشنفکر با آن رشد می‌کنند.» همچنین براون در انتهای کتاب می‌گوید «اجازه بدهید شما را به خدا بسپارم.» نظریه‌ای دستاویز نوشتن یک کتاب شده است اما در جای جای کتاب نویسنده به پریش‌های خود پاسخ می‌دهد.

او با اشاره به مصاحبه‌ای از این نویسنده، اظهار کرد: دن براون می‌گوید من باید رم درباره ریاضی، نجوم و علوم، دانش مباحثه می‌کردیم که از این طریق او رمز و راز کیهانشان (را به من می‌آموخت؛ در واقع از طریق ریاضیات به تکریم خواندم می‌رسیدیم. یعنی ادله‌ای وجود ندارد که آدم بی‌دین و خدانشناسی این‌کصه (منشأ) را نوشته باشد، بلکه تنها دستاویزهایی است که قصه‌بان همچنان انگیزش‌بود.

مدیر انتشارات بهنام خاطرنشان کرد: تا آنجا که اطلاع دارم حتی اعتراض‌هایی که در اسپانیا برای این کتاب شده، نه به واسطه مضمون اصلی کتاب بلکه به خاطر مطالبی بود که گفته می‌شد درباره پادشاه، ملکه و شاهزاده نوشته شده است. <sup>[بح]</sup>



## اصل بنیاد <sup>[بح]</sup>

مارتین هایدگر
ترجمهٔ طالب جابری

## درس گفتار هایدگر ترجمه شد

ل انتشارات ققنوس کتاب «اصل بنیاد» نوشته مارتین هایدگر را با ترجمه طالب جابری در ۲۴۰ صفحه و به بهای ۱۷ هزار تومان منتشر کرد. به گزارش ایبنا، این کتاب متن درسگفتاری مهم و تأثیرگذار است که مارتین هایدگر آن را در نیم‌سال ۱۹۵۵-۱۹۵۶ در دانشگاه فرایبورگ ارائه کرده است و از آخرین نوشته‌های او محسوب می‌شود. پس از چند دهه تفکر فلسفی، موضوع اصلی اندیشه‌های هایدگر هنوز هم هستی است. اما او این بار می‌کوشد از منظر اصلی که آن را به نام لایب نیتس می‌شناسیم، یعنی «اصل جهت کافی» یا «اصل بنیاد» به هستی نزدیک شود. هایدگر قصد دارد با مباحث خود ما را به آشنایی با اصحاب فرهنگ و کتاب میرسد. <sup>[بح]</sup>

انتشارات ققنوس کتاب «اصل بنیاد» نوشته مارتین هایدگر را با ترجمه طالب جابری در ۲۴۰ صفحه و به بهای ۱۷ هزار تومان منتشر کرد. به گزارش ایبنا، این کتاب متن درسگفتاری مهم و تأثیرگذار است که مارتین هایدگر آن را در نیم‌سال ۱۹۵۵-۱۹۵۶ در دانشگاه فرایبورگ ارائه کرده است و از آخرین نوشته‌های او محسوب می‌شود. پس از چند دهه تفکر فلسفی، موضوع اصلی اندیشه‌های هایدگر هنوز هم هستی است. اما او این بار می‌کوشد از منظر اصلی که آن را به نام لایب نیتس می‌شناسیم، یعنی «اصل جهت کافی» یا «اصل بنیاد» به هستی نزدیک شود. هایدگر قصد دارد با مباحث خود ما را به آشنایی با اصحاب فرهنگ و کتاب میرسد. <sup>[بح]</sup>

## ازدواج به سبک برزیلی

یک هفته پیش بود که شایعه شد رونالدینیو، ستاره سابق فوتبال برزیل، قراره همزمان با دوتا دختر ازدواج کنه! خبری که خیلی زود توسط خود رونالدینیو تکذیب شد و بنده خدا گفت این بزرگترین و

عجیبترین دروغیه که تا حالا شنیده و اینجا برزیله نه باتایای تایلند با وجود این، حتی بعد از تکذیب این شایعه باز هم ما ایرانی‌ها همگی شروع کردیم به تاسف خوردن برای رونالدینیو و برایش سر تگون دادیم که خاک توست کنن یا اون دندونات!

از «مدلمنت» یاد بگیر که دندوناش نصف توست اما به بار با «فتشگش» رل زد، با همونم آخر ازدواج کرد، برامونم کوچکترین اهمیتی نداشت که اون بنده خدا تکذیب کرده این ماجرا رو، وقتی ما میگیم قراره با دونفر همزمان ازدواج کنه یعنی فراره بکنه! یعنی باید بکنه! ما که مسخره نیستیم، این همه انرژی گذاشتیم که این وصلت صورت بگیره!

خسته شدم بس که بعد از عروسی سلطنتی شاهزاده بریتانیا، دیوید بکام رو کوپوندن توی سرمون به عنوان یه مرد واقعی و ایده آل! تا میخوایم به زیرانی کوچیک بریم، میگی از بکام یاد بگیر، با اون قد بالا و با اون تیپ و قیافه و با اون همه پول اینجور بیایند به خانواده س، اونوقت شما مردای ایرانی تازن میگید تازه میفهمین دنیا دست کیه و فیلتون یاد هندستون میکنه و به این نتیجه میرسید که جوونی نکرید! خلاصه ما تازه میخواستیم در جواب اینا این رونالدینیو رو بنیم توی دهنشون و بگیریم ببینید یما اینا با این فیستش دو تا دوتا زن میگیره چرا ما نگیریم، که خب مردک بیو خبرو تکذیب کرد و منکر همه چیز شد!

حالا بنده خدا شدیم واقعا میخواستن این کارو بکنه ما ولی از ترس حمله ایرانی‌ها به اینستاگرامش قید گرفتن همون بدونه زن رو هم زد و یا خودش گفته تا آخر عمر مجرد بمونم بهتره تا اینکه بخوام تا ۱۰ سال دیگه کامنت فحش از توی صفحه‌ها پاک کنم!

عاشقانه‌های + پیاده رو

## قدیمی ترها

پراز پرنده شدم، آسمان سلامت کو؟! پرنده‌ها هر کدام کلمه‌ای را به زبان گرفته‌اند و از آسمان شهر بالا می‌روند، آسمانی که این روزها حال و هوای دیگری دارد.



قانونی مهدی

صدای آذان، مناجات و ربیایی که گاه و بی‌گاه از مغازه‌ها و حجره‌ها بیرون می‌آید، هلال ماهی را نشان می‌دهد که باید در هوای عاشقی کرد. قرن زدن دردمه‌های افطار، پرسه زدن در فانوسگاه در کنار رودخانه حسرت، در جواریل پیر که دیرزمانه است موهایش را در آینه آب، شانه نکرده، در این ماه حال و هوای دیگری دارد.

اما در بازار و مغازه‌های خیابان کمی حال و هوای دیگری جریان دارد. این سورتی‌های ریبا، قدیمی‌ترها آرام آرام، کرکره‌ها را پایین می‌کشند و می‌روند، اما آن طرف‌تر، مغازه‌های رنگارنگ، با خوراکی‌های متنوع و متفاوت تازه کارشان را شروع می‌کنند. قدیمی‌ترها سینی خرما را روی چهارپایه‌ها در حجم می‌گذارند و بعضی‌ها هم سماراب جوششان به قل قل افتاده تا میزبان پیاده‌روهای شهر باشند، اما جدیدترها، از پشت ویترین به خیابان‌ها می‌نگرند.

قدیمی‌ترها، کنار حجره آذان عاشقی می‌گویند تا صدای ریبا بیچند در گلویشان شهر...

پشت + چراغ قرمز

## نادیده گرفتن حریم ایستگاه‌های اتوبوس

در خیابان شریف واقفی، پشت سر یک اتوبوس در حال رانندگی هستم...



مهنجاب غزالی

این خیابان، از جمله خیابان‌هایی است که عرض کمی دارند و با توجه به پارک حاشیه‌ای در هر دو طرف خیابان، ظرفیت کشتش آنها به حداقل رسیده و چنانچه اتوبوس در جلوی شما قرارگیرد باید سرعت خود را با سرعت اتوبوس هماهنگ کنید و هر جا او توقف کرد شما هم توقف کنید. در حقیقت یک لاین از خیابان، درست در اختیار اتوبوس است. نکته مهم این است که بعضی، خودروهایی شخصی یا حتی تاکسی‌ها در محل ایستگاه اتوبوس پارک کرده‌اند و راننده اتوبوس چاره‌ای ندارد جز اینکه در وسط خیابان اقدام به سوارو پیاده کردن مسافر کند، اما راننده اتوبوس که من پشت سر او قرار گرفته‌ام، با وجود خالی بودن ایستگاه، همت نمی‌کند فرمان را به طرف ایستگاه بچرخاند و بقیه راه را باز نگذارد و در نتیجه نمی‌تواند از خیابان، در اشتغال اوست و ده‌ها خودرو پشت سر اتومبیل من متوقف مانده و یک راه بندها موعضی به وجود آورده‌اند و بعضی از آنها هم مرتب بوق می‌زنند.

قطعاً رانندگانی که در اینگونه راه‌بندان‌ها، به دلیل اتلاف وقت ضایع می‌شود، ابتدا به گردن خودروهایی است که با پارک ممنوعه در ایستگاه اتوبوس متوقف شده‌اند و سپس به گردن راننده اتوبوس است که حقوق اجتماعی سایر شهروندان را نادیده می‌گیرد، یاد همست که سابقاً کلاس‌های آموزش و بازآموزی برای رانندگان اتوبوس تشکیل می‌شد، نمی‌دانم حالا هم هست یا نه تا اینکه موارد را به آنها گوشزد کنند؟!...

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، به اطلاع‌رسانی حرفه‌ای و آگاهی‌بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته‌بندی‌ها عقیده است و بازناب عقاید و دیدگاه‌های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش‌گذاری بر اصول حرفه‌ای روزنامه‌نگاری منعقد و تحقق شعار «دانش حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محل و ملی می‌پردازد.

امروز ۲۴	کاشان ۲۵	شهرضا ۲۲	سمنان ۲۷	خوانسار ۲۶	اردستان ۲۶
فردا ۲۳	خمین شهر ۱۷	میانه ۲۸	نائین ۲۰	گلپایگان ۲۸	۱۴

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۹۲  
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# اصفهان زیبا

شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۷  
۱۷ رمضان ۱۴۳۹  
سال چهاردهم | شماره ۳۲۱۴  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

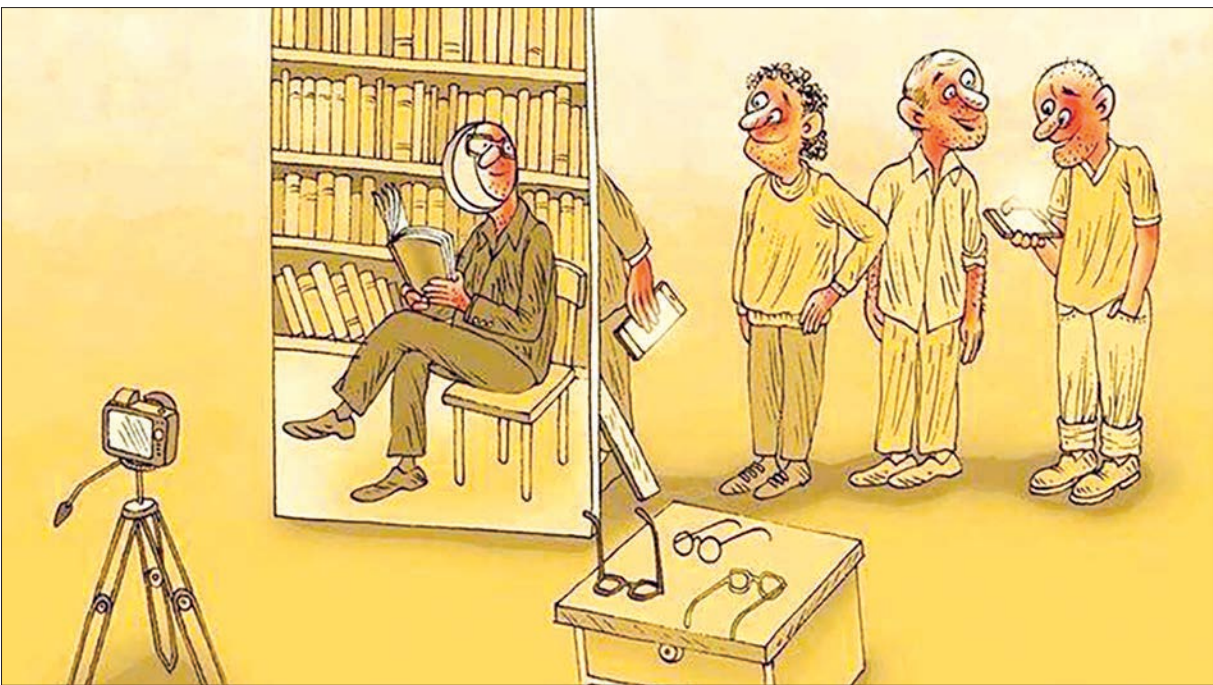
www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | ام‌آر: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com  
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها

## ما هم که باحالیم

مملکتی که تیراز کتاب در آن شده پانصد ششصد جلد، مردمانش نباید دکتر برونند؟ یعنی صفا می‌کنیم برای خودمان. کتاب فروشی‌ها می‌شود پیتزافروشی، کتابخانه‌ها حداکثر شده قرائت‌خانه پشت کنکوری‌ها، تیراز کتاب لای‌قالبی، کتاب‌خوان‌ها (اگر بیاییم) اهالی مریخ‌اند، ما هم که باحالیم! همه هم که شیرین زبان و طناز و بذله‌گو، از طرف می‌پرسی آخرین کتابی که خوانده‌ای کی بوده؟ می‌گویم می‌خواستم آخرین درس را پاس کنم... بعد هم هرهر می‌خندد، طوری که بیست و یک دندان خراب از مجموع سی و دو دندان‌ش را می‌شود شمرد. خب کتاب نمی‌خوانی، مسواک هم که نمی‌زنی بعد می‌شود این و نق می‌زنی به قیمت دندانپزشکی!

از کتاب «چقدر خوبیم ما» نوشته ابراهیم رها



نقش + ماضی

## زن قدرتمند آشور



«سمیرامی» تنها زنی بود که در امپراتوری قدرتمند آشور حکومت کرد. او از دوران روم باستان تا قرن نوزدهم سوزه نویسندگان و نقاشان زیادی بوده است. حاکمان زن در بین‌النهرین باستانی بسیار نادر بودند. اما اندک زانی که حکومت کردند، نشان خود را برای همیشه بر پیشانی تاریخ حک کردند. در امپراتوری آشوری نو در قرن نهم پیش از

میلاد، یک زن بر امپراتوری عظیمی حکومت می‌کرد که از آسیای صغیر تا جایی که امروزه به غرب ایران ختم می‌شود، گسترده بود. نام او «سامو-رامات» به معنای «بهشت والا» بود. حکومت پنج ساله‌اش هر چند کوتاه بود، اما احترام و تحسین بسیاری از زیردستان و دیگر مناطق جهان را برانگیخت.

## ای کاش

ای کاش نهاد آموزش-میروروش ما هم این چنین نحوه تعامل با کودکان دارای معلولیت روز سنین پایین نهادینه می‌کرد و بیشتر برای آموزش صحیح فراهم می‌شد تا از ظهور معضلاتی که امروزه شاهدش هستیم جلوگیری می‌شد... ای کاش...!

علی عباسی

95 posts 769 followers 411 following

ای کاش

ای کاش نهاد آموزش-میروروش ما هم این چنین نحوه تعامل با کودکان دارای معلولیت روز سنین پایین نهادینه می‌کرد و بیشتر برای آموزش صحیح فراهم می‌شد تا از ظهور معضلاتی که امروزه شاهدش هستیم جلوگیری می‌شد... ای کاش...!



## تاثیر هنر بر کاهش آسیب‌های اجتماعی

سید عباس صالحی، وزیر ارشاد: آسیب‌های اجتماعی مثل طلاق، حاشیه‌نشینی و... می‌تواند با فعالیت‌های فرهنگی و هنر کاهش یابد. مسئولان باید گوش شنوای هنرمندان باشند و برای حل مشکلات آنها گام بردارند. البرز می‌تواند به عنوان نگین فرهنگ و هنر کشور مطرح شود و به عنوان استان پیش‌شان در حوزه فرهنگ ادب و هنر و کشور بدرخشد و جایگاه شایسته‌ای در این بخش کسب کند. اگر دنبال شغل‌های سریع‌الوصول هستیم، باید به حوزه فرهنگ و هنر توجه کنیم. توجه به مشاغل حوزه فرهنگ و هنر که سرمایه‌های ما هستند می‌تواند به رفع مشکل اشتغال کمک کند. در کارگروه اشتغال استان‌ها باید به حوزه فرهنگ و هنر توجه شود. اصحاب فرهنگ و هنر می‌توانند نشاط و امید اجتماعی را بالا ببرند. باید تعداد نشست‌های صمیمی با اصحاب فرهنگ و هنر را افزایش دهیم تا فعالان این عرصه با فراغ بال دغدغه‌های خود را مطرح کنند.



## بدون مشارکت زنان معضلات حل نمی‌شود

شهین دخت مولائوردی، دستیار ویژه رئیس‌جمهور در امور حقوق شهروندی: دورنگه داشتن زنان از فعالیت‌های جامعه باعث شده که مسائل و مشکلاتی به وجود آید. امروزه این واقعیت مشخص شده که بدون مشارکت زنان نمی‌توان هیچ راه حل پایداری برای مشکلات تهدیدآمیز اجتماعی، اقتصادی و سیاسی پیدا کرد. از قدیم‌الایام زنان نصف انسان کامل محسوب شده‌اند که این انسانیت‌زدایی سهم بسیاری در رونق و رواج انواع تبعیض‌خسونت، نابرابری علیه زنان داشته است. به نظر بعضی‌ها، حقوق زنان اگرچه مهم است، اما حقوق بشر نیست. یکی از پر مناقشه‌ترین مسائل، مسئله حقوق زنان است. می‌توان همه حقوق حقه زنان را باور داشت. همه حقوق بشر برای همه انسان‌هاست و ما با اعتقاد به حقوق انسانی حرکت‌های خودمان را تنظیم کنیم. یکی از موضوعاتی که توجه‌ها را جلب کرده است، نقش زنان در تحقق آرمان‌ها و ارزشیابی‌های شاعرانه‌است. باید گفت زنان برای تحول در توسعه و سیاست تلاش‌ها کرده‌اند.



## در ادبیات یک خلأ حس می‌شد

آرش آذرینها، نویسنده: خلأ مضمون اجتماعی و بی‌نگرایی و بی‌بویی داستان‌ها در دهه ۸۰ باعث شد رویکرد به نوشتن از تاریخ شکل بگیرد. «مان تاریخی» نوشته گنورک لوکاج بهترین کتابی است که تعریف دقیق و جامعی درباره مان تاریخی داده است. لزوماً زمانی که به تاریخ بپردازد، یک مان تاریخی نیست؛ مثلاً اینکه داستان‌های رضا جولاچی در بستر تاریخی دوره قاجار شکل می‌گیرد، نمی‌توانم تا حد می‌توان آنها را مان تاریخی دانست. به نظر من غیر از مان «سوء قصد به ذات همایونی» جولاچی خیلی از داستان‌های او صرفاً در بستر تاریخی رخ می‌دهند؛ در واقع داستان پلیسی هستند که می‌شود با تغییراتی به زمان‌های دیگر منتقلشان کرد. این رویکرد یک رویکرد واقعی است و موج نیست. بچه‌های نسل جدید این نیاز و خلأ را در ادبیات حس کرده و سراغ آن رفته‌اند. اما اینکه چقدر موفق بوده‌اند، نمی‌توانم دقیق بگویم. این رویکرد با توجه اینکه به تاریخ چهارده‌هه گذشته در مان‌ها پرداخته نشده بود، رویکرد مبارکی بود، زیرا نویسنده‌های نسل جوان به آن توجه کردند و آن را از انحصار افرادی که قرائت خاصی از تاریخ ارائه می‌دادند، بیرون آوردند؛ نویسنده‌های مستقلی مانند حامد اسماعیلیون، حیدری و رضیه انصاری.



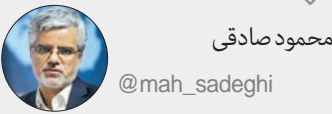
محمد علی ابیطیحی

@abtahi\_m

مهم این نیست که رئیس و هیئت رئیسه مجلس در انتخابات چه کسی می‌شود و یا اینکه چقدر اعضای لیست امید پایبند به دلیل انتخابشان هستند. اما اصل اینکه فراکسیون امید از بی‌عملی بیرون آمده و کاندیدا داده است، کمشگری قابل تقدیر است.

Translate from Persian

View Tweet activity



محمود صادقی

@mah\_sadeghi

در انتخابات هیئت رئیسه مجلس وزن واقعی فراکسیون‌ها معلوم شد: فراکسیون اصولگرایان ولایتی با کسب ۵۴ رأی در انتخاب رئیسه و انصارف کاندیدای آنها به نفع کاندیدای دیگر و تبلیغ برای او از تریبون مجلس هم در عرصه سیاست و کسب کرسی‌های مجلس هم در اخلاق بازنده شدند.

Translate from Persian

View Tweet activity



عبدالحسین خسروپناه

@khasropanah\_ir

پدیده شوم هتک حیثیت دانش‌آموزان در مدرسه غیردولتی تهران، معلول بی‌توجهی والدین به مسائل تربیتی و مدیریت ناصحیح در جذب افراد ناشایسته بود. پس علاوه بر عامل فاسد، باید مدیر و والدین‌ها را نیز محاکمه کرد.

#تجاوز\_به\_دانش\_آموز

Translate from Persian

View Tweet activity



یک قاچ + کتاب

## سلطان پاریس



ادموند دانتس، دریاوردی زندانی و مسافری مرموز با چندین چهره، می‌خواهد با ثروت‌های افسانه‌وار خود طبقه اشراف پاریس را به هم بریزد.

دانتس در ۱۸۱۵، در روز ازدواجش، به اتهام دروغین طرفداری از ناپلئون در بند مرمری زندانی می‌شود و بر اثر سعادت رقیب عشقی‌اش، فرنان و رقیب تجاری‌اش، دانگلار، مدت چهارده سال محبوس می‌ماند و این واقعه، در عین حال، به نفع مقاصد سیاسی یک قاضی جوان و جاه‌طلب به نام ویلفور است که در زندانی شدن او دست دارد. در سیاه‌چال پس از چندین سال از زندانی شدنش، متوجه می‌شود که زندانی دیگری مشغول حفاری جهت فرار کردن از زندان است سرانجام او نیز مشغول به کار می‌شود و متوجه می‌شود که او، آیه فاربا، یک کشیش و دانشمند ایتالیایی است. آیه فاربا نقشه گنج جزیره مونت کریستور را در اختیار او می‌گذارد. الکساندر دوما رمان نویس و نمایش‌نامه‌نویس فرانسوی بود که به او لقب «سلطان پاریس» را داده بودند. دوما به خاطر رمان‌های ماجراجویانه فراوانش یکی از مشهورترین نویسندگان فرانسه به شمار می‌رود.



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba