



گردشگری از مسیرهای تعامل سازنده با دنیاست

اقتصاد + ۰۳
اگر حوصله کار ندارید استعفا دهید

استاندار با مدیران استان اتمام حجت کرد

پنجاه و نهمین جلسه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی استان اصفهان به ریاست استاندار و با تصویب دستور کار جلسات در سال ۹۷ در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. استاندار اصفهان در این جلسه با اشاره به نام گذاری سال حمایت از کالای ایرانی گفت: بررسی راهکارهای حمایت از کالای ایرانی در قالب دستور جلسه اصلی شورای گفت و گوی استان در ...

سیک + ۱۰
اصفهان قدیم در راه شاهی

مشاغل و حرف سنتی اصفهان در نمایشگاه راه شاهی روایت شدند

این روزها اگر گذرزان به خیابان استانداری و راه شاهی افتاده باشد، حتما از نمایشگاه مشاغل و حرف سنتی که توسط مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل برگزار شده است، بازدید داشته‌اید. نمایشگاهی متفاوت و اصیل، با کارهای هنری که یکی از یکی زیباترین دیدنی‌های تر است و تا نهم این ماه برپاست. جالب است بدانید از ورودی آن تا خرسان ...



فلسفه باید در حوزه علمی قم و تهران رواج پیدا کند

اقتصاد + ۰۳
درمان در دسرهای دلار

جایگزینی یورو به جای دلار چه مزیت‌هایی دارد؟

حذف دلار و جایگزینی یورو موضوعی است که در چند سال گذشته بر آن تاکید شده اما به دنبال تنش‌های موجود آمده در حوزه ارزی کشور بانک مرکزی با جدیت بیشتری به دنبال اجرایی کردن این اقدام است. دلار در اقتصاد کشور ما واحد محاسبات به شمار می‌رود و تمامی بازارها، نرخ کالاها و محصولات با هرگونه تغییر در نرخ دلار دچار تغییر می‌شوند ...

فرهنگ + ۰۶
رفقای هشت میلیمتری

تجلیل از سینمای آزاد اصفهان در هفته فرهنگی

شاید باید باران‌های بهاری هفته فرهنگی اصفهان را با خاطره تمامی هنرمندانی که در این شهر نفس کشیدند و اردیبهشت را در ریه‌هایشان به یادگار حبس کردند، به فال نیک بگیریم و ببینیم که چه سان آسمان و زمین در تکاپوی جلادادن اصفهانی هستند که هم اکنون در ماه عسل خود به سر می‌برند ...

معاون فرهنگی شهردار از بزرگان موسیقی اصفهان تجلیل کرد

موسیقی اصفهان در همه هنرها جاری است

اصفهان در هفته فرهنگی، رنگ فرهنگ و هنر گرفت



معاون فرهنگی شهردار از بزرگان موسیقی اصفهان تجلیل کرد

نایب رئیس اتحادیه تولید کنندگان فرش دستباف تاکید کرد

۱۰ سال تا پایان عمر هنر فرش دستباف اصفهان



یارانه بیمه ای قالبیافان حذف شد
عصاجی با اشاره به اینکه خارج کردن بیمه قالبی باقی از انواع بیمه در سال ۹۵ سبب شد که کمتر کسی زیر بار این هنر برود، گفت: در گذشته بیمه یارانه ای به بافندگان فرش تخصصی می‌یافت. وی گفت: به منظور رونق صادرات فرش باید با علم روز دنیا هماهنگ شویم به طوری که مثل لباس که هر سال یک مدلی را مطرح می‌کنند باید این امر در حوزه فرش هم اتفاق بیفتد که به حمایت‌های دولتی نیاز دارد تا مثلا سالانه در سطح بازار یک مدل و یک رنگ از فرش مد شود. نایب رئیس اتحادیه تولید کنندگان فرش دستباف اصفهان اعلام کرد: هم اکنون همزمان تنوع رنگ و تنوع مدل در فرش دستباف وجود دارد.

نایب رئیس اتحادیه تولید کنندگان فرش دستباف اصفهان گفت: هنر فرش دستباف تا ۱۰ سال دیگر وجود نخواهد داشت. سعید عصاجی در گفت و گویا مهر اظهار داشت: در حال حاضر تعداد تولید کنندگان فرش دستباف بسیار کاهش یافته است و افرادی که اکنون به این هنر مشغولند غالبا ۵۰ سال به بالا هستند که یا به دلیل بیماری یا فوت از رده تولید کنندگان خارج می‌شوند. وی بیان داشت: از سوی دیگر به خاطر اینکه نسل جوان تمایلی به بافندگی فرش ندارد، نمی‌توانیم جایگزینی برای بافندگان قدیمی داشته باشیم که اگر به همین روال پیش برویم هنر فرش دستباف به فراموشی سپرده می‌شود.

نگاه محقرانه به بافندگان فرش باید از بین برود
نایب رئیس اتحادیه تولید کنندگان فرش دستباف اصفهان اعلام کرد: نگاه جامعه به بافندگان فرش محقرانه است به طوری که حتی اگر کسی مادرش بافنده فرش باشد حاضر نیست این مطلب را بیان کند. عصاجی گفت: به جای اینکه بافندگی فرش را یک شغل ضعیف در جامعه قلمداد کنیم باید به منزله یک هنر به آن نگاه کرد. وی افزود: از سوی دیگر چون بافندگان فرش درآمد‌های پایینی دارند و این کار برای آنها صرفه اقتصادی ندارد، مردم کم‌تر زیر بار آن می‌روند. عصاجی با اعلام اینکه در حال حاضر کارگاه‌های بسیار محدود تولید فرش دستباف باقی مانده است، گفت: بیشتر شاهدیم که فردی در خانه خود دار قالبی زده است و مواد اولیه را خودش تامین می‌کند و بعد در بازار فرش می‌فروشد.

طی سه سال اخیر در استان اصفهان

دیوان محاسبات سه هزار میلیارد تومان پیشگیرانه داشت

مدیرکل دیوان محاسبات استان گفت: این دیوان از سال ۹۲ تا پایان ۹۶ به ارزش حدود ۳۰ هزار میلیارد ریال اقدامات پیشگیرانه انجام داده است که حدود ۷۳ درصد آن به خزانه دولت واریز شد. به گزارش ایرنا، مراد قنبری در جلسه شورای اداری استان که با حضور رئیس دیوان محاسبات کشور برگزار شد، افزود: این حجم از اقدامات پیشگیرانه معادل چهار برابر انحرافات در دستگاه‌های اجرایی بوده است. وی با اشاره به گزارش دیوان محاسبات استان اصفهان از هشت ماه نخست سال ۹۶ اظهار کرد: در این مدت ۶۵ درصد از درآمد‌ها، ۶۶ درصد از درآمد‌های مالیاتی و ۵۶ درصد از درآمد‌های مالیات بر ارزش افزوده در این استان وصول شد. مدیرکل دیوان محاسبات

استان اصفهان ۹۵ درصد درآمد‌های این استان را مالیاتی اعلام کرد و گفت: باید تلاش کرد درآمد‌های مالیاتی محقق نشده وصول شود. وی با اشاره به اینکه براساس پیش‌بینی ۹۵ درصد درآمد‌های استان اصفهان سال ۹۶ در مقایسه با سال ۹۵ حدود ۲ درصد رشد کرده است تصریح کرد: از طرفی اعتبارات هزینه‌ای و تملک دارایی و سرمایه‌ای نیز رشد کرده، بنابراین ممکن است با کسری منابع مواجه شویم که باید اقدام‌های لازم در این زمینه صورت گیرد. قنبری درباره تخصیص اعتبارات در هشت ماه نخست سال ۹۶ نیز گفت: در این خطه در مجموع ۷۴ درصد تخصیص اعتبارات داشته‌ایم. وی به برخی اقدام‌های انجام‌نشده در سال گذشته نیز اشاره و برخی از آنها را عدم به روز رسانی آزمایشگاه‌ها در دانشگاه‌ها

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می‌توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمایم

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



ماوزبان روسی

حتماً خبر دیدار وزیر محترم آموزش و پرورش با همتای روسی خودش رودیدید.

دیداری که در اون پیشنهادی از جانب ایران مطرح شد برای آموزش زبان های فارسی و روسی در دو کشور در قالب زبان دوم! بعد از این خبر خیلی ها هم اعتراض کردن که آخه زبان روسی به چه دردمون میخوره؟! استدلالشون این بود که مثلاً گه دیدنای زبان آموزی رو به عالم ورزش تشبیه کنیم، زبان انگلیسی حکم فوتبال رو داره و زبان روسی در بهترین حالت حکم واترپولو!

اما بنده میخوام امروز یک سری از مزایای بیشتر فراگیری زبان روسی رو بپتون بگم:

عموماً روس ها زن زیبایی خاصی دارن! چشم آبی، موی طلائی، پوست سفید، قد بلند و خلاصه کلی ویژگی های دیگه، چون به هر حال ممکنه به جوان مجرد هم بخونندش و بنده خدادلش هوس مسکو کنه ولی یا گرونی و این قیمت بالای ارز بیچاره کاری از دست برنیاد و بهش فشار روحی وارد شه!

ولی خب به هر حال به عده هم ممکنه دستشون به دهنشون برسه و گذرشون به روسیه بخوره و مثلاً بخواون آدرس کاخ کرملین رو ببرسن ولی بلد نباشن بگن «بیخشید خانوم محترم! میشه بگید این آدرس کجاست؟»

بعدشم درسته که زبان انگلیسی زبان بین المللی ماست ولی این مال کشوری که برای به بازی دوستانه مجبور بون تیم لیگ دسته دو سیرالئون رو بیارن، نیست!

انگلیسی زبان دوم اوناییه که روابط دیپلماتیک و مبادلات سیاسی اقتصادی قوی در سطح بین الملل دارن!

مایی که همه اموراتمون داره پاکمک چین و روسیه میگذره باید روسی و چینی رو زبان اول و دوم انتخاب کنیم و فارسی هم زبان سوم

ولی خب به هر حال به عده هم ممکنه دستشون به دهنشون برسه و گذرشون به روسیه بخوره و مثلاً بخواون آدرس کاخ کرملین رو ببرسن ولی بلد نباشن بگن «بیخشید خانوم محترم! میشه بگید این آدرس کجاست؟»

بعدشم درسته که زبان انگلیسی زبان بین المللی ماست ولی این مال کشوری که برای به بازی دوستانه مجبور بون تیم لیگ دسته دو سیرالئون رو بیارن، نیست!

انگلیسی زبان دوم اوناییه که روابط دیپلماتیک و مبادلات سیاسی اقتصادی قوی در سطح بین الملل دارن!

مایی که همه اموراتمون داره با کمک چین و روسیه میگذره اصلاً باید روسی و چینی رو زبان اول و دوم کشور انتخاب کنیم، بعد حالا اگه فرصت شد فارسی رو هم به عنوان زبان سوم یاد بگیریم!

حاشیه + بیماری

اصفهان باران خورده

زل می ززم به ساعت، پرده را کنار می ززم و پنجره را باز می کنم. سرمای عطرآگین اول اردیبهشت مثل پهن می ریزد توی چهار دیواری و صدای نم نم باران اوج می گیرد.

انگار این صدای انگشت های خداست که تق تق به پنجره می خورد و منتظر است راه باز شود و من دزدکی او را به خانه ام ببرم.

می خواهم تمام هوش و حواسم را به گل ها و درخت هایی که بعد از مدت ها سیراب شده اند جمع کنم و این حال خوب شهرم را به او نشان دهم.

از کجا معلوم؟ شاید او منتظر بود که له له ترک های نقش بسته برکف زاینده رود را برای یک قطره از حمتش ببیند. شاید منتظر بود که من را ببیند و دستم را بگیرد.

شاید می خواهد به من قول بدهد که لیخن در چند روزی میمانم صورت زرد اصفهان خشک نا امید من می کند.

باورتان می شود یا نه رانمی دانم، ولی من یقین دارم که با خدا دوتایی به خیابان زده ایم و از پیاده روها چشم برنمی داریم.

پیاده روهایی که پر شده از مردمی که هیچ ترسی از زرد و برق ندارند.

فروشنده هایی که دخل های مغازه شان را همین جور ول کرده اند، کارمند هایی که همیشه سوار بر ماشین از این مسیر می گذشتند و دانش آموزانی که انگار دانشان می خواهد خیابان کش بیاید تا دیرتر به خانه برسند.

باورتان می شود یا نه رانمی دانم، ولی من لیخنم خدارا دیدم، و همان موقع دلم به حال ارزنت همینگوی بیچاره سوخت که نبود و اصفهان زیبای ما را بعد از لیخنم خدا ندید، تا پاریس را فراموش کند و از اصفهان و جشن بی کرانش بنویسد.

زیر آسمان شهر راه برود و چند دیوانه و چند عاشق و هزار هزار نفر دیگر ببیند که دلباخته شهر قدیمی شان هستند و مثل قطعی زاده ها از خوشحالی می رقصند و برای دل جاده ای که روزی برای خودش جشن و سروری داشت، کل می کشند.

اما این پایان ماجرا نیست. روزهای بارانی بسیاری لازم است تا اصفهان رنگ فیروزه ای قدیمی اش را به نقوش بکشد.

امام باقر(ع): هر که خوش نیت باشد، روزی اش افزایش می یابد.



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

مهمان زیبا

پنجشنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۷
۹ شعبان ۱۴۲۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۸۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آژک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

آدم های چهار فصل

کاش آدم ها مثل درخت بودند و چهار فصل داشتند. هروقت سرخوشی بهار و عشق تابستانی شان رنگ پاییز گرفت، می توانستند زیر خوارها برف قایم شوند، جایی که زمستانشان را کسی نبیند، جایی که بتوانند دوازده ماهی دیگر آرام بگیرند. خوب بود که باد می توانست شاخ و برگ اضافی شان را با خودش ببرد تا سبک شوند. خوب بود که غصه ها را مثل برگ های زرد و قرمز و نارنجی می تکاندند و خلاص می شدند از سنگینی شان. بعد یک روز وقتی احساس کردند دوباره جان گرفته اند، باز جوانه می زدند و سبزی می شدند، و زندگی از اول شروع می شد.



هدیه نوستالژیک

صبح رو با یک هدیه غافلگیرکننده شروع کردم؛ هدیه ای که من رو پرتاب کرد به سال هادور. نمی دونم شما چه احساسی نسبت به این عکس دارین و آیا برای شما هم مفهومی فراتر از یک شیشه شیر داره؟

پس دعوت می کنم که همین جا بتویسین که این عکس براتون چه مفهومی داره یا شما رو یاد چی می اندازه؟ اگه می شه لطفاً ستون رو هم کنار کامنتون ذکر کنین.

#شیر #نوستالژی #دهه پنجاه #دهه شصت

نقش + ماضی

خیابان تاریخ

اگر در خیابان های شهر قدم بزنید، خواهید دید که معابر و اماکن کلاتشهرهای ما هنوز نام های زیادی به فرهنگ و تاریخ ایران بدهکارند. نامگذاری خیابانی در تهران به نام صادق برای ادای این بدهی ها آغاز شد.

از وقتی در تاریخ اصفهان سرک کشیدم، همیشه برایم سوال بود که چرا نباید در اصفهان، هیچ معبری به نام اصفهان بود.

کمیته المپیک نمی خواهد

فریده شجاعی، نایب رئیس بانوان فدراسیون بسکتبال: دوست داشتیم تیم پنج نفره بسکتبال بانوان به بازی های آسیایی اعزام شود و هر چند کمیته ملی المپیک هنوز جواب قطعی اش را اعلام نکرده، ظاهر امر نشان می دهد که با اعزام پنج نفره موافقت نشده است.

کمیته ملی المپیک با اعزام تیم پنج نفره بانوان مخالفتی نداشت. حتی مسئولان کمیته المپیک دوست داشتند این اتفاق بیفتد، اما تابع یک سری شرایط و ضوابط هستند که اعزام تیم پنج نفره در این ضوابط نمی گنجد.

کمیته ملی المپیک کمیت و کیفیت را در نظر می گیرد، یعنی در نظر دارند تعداد کمتری ورزشکار را که احتمال مدال برای آنها زیاد است، به بازی های آسیایی ببرند.

اگر بسکتبالمان رشته تیمی مدال آوری بود، تیم پنج نفره نیز اعزام می شد، ولی چون مدال آور نیستیم و همه نگاه ها به بازی های آسیایی است، مثلاً می گویند ۵۰۰ نفر را اعزام کردند، اما چهار مدال گرفتند، پس کمیته نمی خواهد چنین اتفاقی بیفتد.

پیشانی به ضرر تئاتر است

محمد حاتمی، کارگردان و بازیگر تئاتر: اکنون شرایطی به وجود آمده که نمایشی که در تهران روی صحنه رفته است باید برای اجراء در شهرستان ها مجدداً مورد بازبینی قرار بگیرد. اینها منجر می شود که دیالوگ بین تئاتر شهرستان و تهران برقرار نشود و وارد تعامل نشویم. به خاطر تغییراتی که در مرکز هنرهای نمایشی و همچنین خانه تئاتر ایجاد شده است، نمی توان تجربه و تحلیل دقیقی از آنچه پیش روی هنرمندان قرار خواهد گرفت، ارائه داد و باید صبر کنیم تا شرایط به ثبات نسبی برسد. در واقع خانه تئاتر باید پشتوانه مالی داشته باشد تا بتواند به خوبی عمل کند و تاثیر بیشتری بر روند تئاتر کشور داشته باشد.

خیلی از مسائل را باید خانه تئاتر بر عهده بگیرد، اما مرکز هنرهای نمایشی هم فعالیت هایی این چنینی انجام می دهد و نوعی موازی کاری رخ داده است. اینها دو قطب هستند و ادامه این روند جز پراکندگی چیزی به دنبال نخواهد داشت و در نهایت این پیشانی و سردرگمی به ضرر مجموعه تئاتر کشور است و خانه تئاتر، باید متولی و مسئول تئاتر کشور باشد.

نباید طرح جامع عفاف و حجاب را به پلیس سپرد

شهناز سجادی، دستیار ویژه رئیس جمهور در حقوق شهروندی معاونت زنان و خانواده: به نظرمی رسد نباید در مصوبه «طرح جامع عفاف و حجاب» حدود عفاف و حجاب و تعیین مصادیق به اصطلاح بدحجابی به نیروی انتظامی سپرده می شد.

اما در مورد حادثه رخ داده دو مطلب قابل تأمل بیشتری وجود دارد: اول اینکه، برخورد فیزیکی با زن مورد ارشاد و کشاندن روی زمین برای بردن به اداره پلیس از سوی گشتی که قطعاً فلسفه وجودی آن با توجه به عنوانی که دارد ارشاد بوده است، صحیح نیست. زنان با توجه به سابقه فرهنگ ایرانی و اسلامی حرمت و کرامت داشته و ناموس جامعه هستند.

شیوه جلب بدون حکم قضایی زنان که معمولاً توام با کشمکش است و در جامعه بازتاب دارد، نه تنها خلاف ضوابط قانونی است بلکه دور از شأن جامعه اسلامی، پلیس و زنان است. به ویژه آنکه بخش قابل توجهی از زنان مورد برخورد گشت ارشاد، نجیب، متدین و با تحصیلات عالی بوده اند.