



کشور برای حل چالش‌ها به گفت‌وگو نیاز دارد

ورزش + ۰۸

نماینده اصفهان در آسیا از نماینده تهران پیشی گرفت

تیم ذوب آهن با پیروزی مقابل تیم استقلال تهران در چارچوب مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا، نیمی از مسیر صعود را طی کرد. در این دیدار که شب گذشته در ورزشگاه فولاد شهر برگزار شد، تیم ذوب آهن پدیری تیم استقلال بود و به واسطه امتیاز میزبانی نیاز به نتیجه گیری در این دیدار داشت...

گردشگری + ۰۹

مسجدی نشسته در دامان تاریخ

باران شدیدی که سال ۱۳۳۵ خورشیدی در اصفهان بارید، خرابی‌های زیادی به بار آورد. اما هنگامی که کاهگل‌های دیوار شمالی مسجد حکیم راست، بخش‌هایی از یک بنای تاریخی از زیر کاهگل‌ها نمایان شد که بعدها به یکی از قدیمی‌ترین آثار تاریخی اصفهان بدل شد، یادگاری برجای مانده از مسجد جامع جورجیر (جامع صغیریا جامع رنگرزان) که برای علاقه‌مندان گردشگری در یافت‌های تاریخی، یک نقطه جذاب و دیدنی محسوب می‌شود. سردر تاریخی مسجد جامع صغیریا جورجیر که...

عکس از مهدی زرگر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه‌نویس

چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲۳ شعبان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۹۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3194
WEDNESDAY, 9 MAY 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

تبدیل چهارباغ به نماد شهر خلاق

شهردار اصفهان در هم‌اندیشی شهر خلاق از تبدیل چهارباغ به نمایشگاهی از دستاوردهای هنری اصفهان خبر داد



سیاست‌زدگی ایرانی‌ها

ایرانی‌ها ریشه تمام ناامیدی‌ها و مشکلاتشان را سیاست می‌دانند

یکشنبه گذشته نشست با موضوع «ناامیدی‌پیش‌روی دانشجویان دانشگاه» در دانشگاه اصفهان و با سخنرانی مرتضی مردی‌ها برگزار شد. مردی‌ها نویسنده، روزنامه‌نگار و مترجم ایرانی است. او استاد فلسفه و علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبائی بوده و هم‌اکنون در موسسه مطالعات پیشرفته دکلیف مشغول پژوهش است. وی در ابتدای سخنانش به تشریح وجوه مختلف امید در جامعه پرداخت و برای آن سه سطح قائل شد. او اینگونه شرح داد: وجه اول امید، وجه فلسفی و جهانی‌کیهانی آن است. به این معنا که افراد در دنیایی پیچیده و با عظمت زندگی می‌کنند، اما نمی‌توانند بآن ارتباط برقرار کنند و ذات دنیا برایشان معنا و مفهومی ندارد. به همین علت دچار ناامیدی و یأس می‌شود.

مردی‌ها در ادامه سخنانش به وجه دوم امید اشاره کرد و افزود: سطح دوم امید یا ناامیدی به زندگی مربوط می‌شود. افرادی که در این سطح قرار می‌گیرند، به جنبه‌کیهانی و جهانی امید بی‌تفاوت هستند و مادامی که در رفاه زندگی کنند و از وضعیتشان راضی باشند، به زندگی نیز امیدوار هستند. اما در صورت تغییر وضعیت زندگی‌شان و همچنین نرسیدن به اهدافی که در سر می‌پروراند، ناامید می‌شوند.

وی در بخش دیگری از سخنانش به تبیین وجه سوم امید پرداخت و افزود: سومین بعد امید به سیاست مربوط است. پس بخشی از دنیای اطراف ما دنیای سیاسی است که هر روز تیرتر سانه‌ها می‌شود. حالا هر قدر که کشورها و دولت‌ها بیشتر تیرتر سانه‌ها شوند، سیاسی تر خواهند بود. به این معنا که در این جوامع این احساس وجود دارد که حکومت بسیار مهم است و بر ابعاد زندگی...
V

شورا + ۰۵

۸۰ درصد درآمد شهر پایدار نیست

طرح آسیب‌شناسی و اصلاح ردیف‌های درآمدی شهرداری تصویب شد

حالا که بازار ساخت و ساز از نفس افتاده و کفگیر بودجه شهرداری‌ها به ته دیگ خورده، به صرافت اما و اگر پایداری و ناپایداری درآمد‌های شهر افتاده ایم. نه آنکه بد بوده یا نقدی وارد باشد به طرح و لواجیحی از این دست که حالا که آمده خوش آمده اما دیر آمده! مگر می‌توان اداره یک کلان‌شهر به‌عریض و طولیلی اصفهان...

سینما + ۱۴

ماه‌گرفتنی سفارشی نبود!

«مسعود اطیابی» این روزها پر فروش‌ترین فیلم سینمایی ایران را به برده دارد؛ بهترین‌گویییم: برفروش‌ترین فیلم کارنامه کاری‌اش را. فیلمی که تنها در دو هفته، توانسته بیش از سه میلیون و نیم فروش داشته باشد! هم بدون سالن‌های زیاد. این فروش خیره‌کننده در شرایطی به دست آمده که سه فیلم «مصادره»، «لاتاری» و «به وقت شام» هم چنان خیال‌نارند از کورس رقابت با یک دیگر. شانه خالی کنند و فروش‌های هفتگی هر سه فیلم، با وجود گذشت...
V

بازار + ۱۲

حراج بازاری از ترس کساد

بازار اصفهان با شروع دومین هفته از اردیبهشت برای فرار از کساد پس از نوزد، یک دست‌حراجی شد. بررسی‌ها نشان می‌دهد که بسیاری از لباس‌فروشان اجناس خود را حراج کرده‌اند تا ویرترین خود را تابستانی کنند. اما جشنواره‌های فروش آنها نسبت به سایر بازارها کمتر است. در مراکز سرگرمی شهر نیز حراج‌های بزرگی برگزار شد، زیرا مدیران این مراکز در تلاش هستند تا با شروع تابستان، افراد بیشتری را جذب کنند. هر چند در تابستان امسال تعداد مراکز سرگرمی...
V

تبادل علمی با ایران رادوست دارم

وزیر علوم سوئیس معتقد است دانشجویان ایرانی باید پس از تحصیل به وطنشان برگردند



در خصوص اینکه ما بتوانیم در این زمینه با هم همکاری داشته باشیم، بسیار تلاش کرده است.

ایرانی‌ها خیلی خوب هستند
آمبروجیو با بیان اینکه برای اولین بار است که به ایران آمده ام، ادامه داد: ایرانی‌ها خیلی خوب هستند و من برای اولین بار است که به اصفهان سفر می‌کنم. خیلی دوست داشتم به ایران بیایم و از نزدیک سیستم آموزشی ایران را ببینم. دوست دارم در رابطه با موضوعات علوم با هم تبادل نظر داشته باشیم. وزیر علوم کشور سوئیس افزود: دوره‌های آموزشی تابستانه را با همکاری کشور فریبورگ در مرکز تحقیقات برگزار کردیم و در زمینه‌های آموزشی با کشورهای مختلف همکاری‌های بین‌المللی داشته‌ایم.

آمبروجیو خاطر نشان کرد: دوست داریم با ایران در زمینه‌های تحقیقاتی و پژوهشی همکاری داشته باشیم و با هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تبادل اطلاعات کنیم.

معاون وزیر علوم سوئیس در ادامه گفت: زمان زیادی نداریم که راجع به همکاری‌ها صحبت کنیم. ما درصمیم از توانمندی محققان علمی ایران در زمینه پزشکی استفاده کنیم و معتقدیم باید در ارتباطات پزشکی با یکدیگر تبادل نظر و همکاری داشته باشیم. به گفته او، تلاش ما این است که راه‌های همکاری با دانشجویان ایران را هموار کنیم و در این راه از توانمندی‌های آنها بهره‌مند شویم.
V

هر دو نظام آموزشی استاندارد است، اما تفاوت‌های قابل توجهی بین نظام آموزشی سوئیس و ایران وجود دارد

۱۶ اردیبهشت وزیر علوم سوئیس به تهران سفر کرد و راه‌اندازی دفتر هدایت‌کننده روابط علمی بین ایران و سوئیس دستاورد این سفر شد. پس از آن دکتر آمبروجیو به اصفهان آمد تا با حضور در دانشگاه های برتر این شهر بر سر میز تبادل و همکاری‌های علمی با روسای دانشگاه‌ها بنشیند.

زهره قندکاری

وزیر علوم خوش قامت، خندان و چشم‌آبی سوئیس به همراه هیئت بلند پایه علمی این کشور ضمن بازدید از دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در ضیافت ناهار در مجموعه رفاهی سبز در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان سخن گفت و پس از آن به سالن پوشش آمد. به محض ورود به سالن در مقابل خبرنگاران ایستاد، خندید و دست‌هایش را بر سینه گذاشت. موضوعی که شاید در کشور ایران از اهمیت قابل توجهی برخوردار نباشد.

او در نشست صمیمانه با روسای دانشگاه علوم پزشکی درباره مسائلی همچون تبادل استاد و دانشجو و برنامه‌های تحقیقاتی مشترک بحث و گفت‌وگو کرد.

۳۵ بیمارستان زیر نظر دانشگاه علوم پزشکی اصفهان فعالیت می‌کنند

مدیر امور پزشکی دکتر پورفرزام، مدیر امور پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی به تشریح بخش‌های مختلف دانشگاه و سازمان بندی این مجموعه اشاره کرد و گفت: ۳۵ بیمارستان زیر نظر دانشگاه علوم پزشکی اصفهان فعالیت می‌کنند و ۱۲ بیمارستان آموزشی با تخصص‌های قلب، کودکان و... است. به گفته او، این دانشگاه ۲۲ هزار پرسنل دارد و همکاری‌های بین‌المللی در زمینه تبادل تحقیقات و پژوهش دارد.

مدیر امور پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی تصریح کرد: این دانشگاه از ۱۰ دانشکده تشکیل شده که هر کدام با عناوین مختلف به فعالیت مشغول هستند.

در ادامه دکتر آمبروجیو، وزیر علوم سوئیس با تشریح وضعیت آموزشی در سوئیس گفت: نظام دانشگاهی در سوئیس همانند ایران است و دانشجویان در مقاطع کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری تحصیل می‌کنند. وزیر علوم کشور سوئیس در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا مینی بر اینکه نظام دانشگاهی ایران از نظر استاندارد سازی تا چه حد به نظام دانشگاهی سوئیس نزدیک است، اظهار کرد: هر دو نظام آموزشی استاندارد است. اما تفاوت‌های قابل توجهی بین نظام آموزشی سوئیس و ایران وجود دارد. دانشگاه‌های سوئیس هر کدام با معیار خاص خودشان دانشجویی پذیرند. برای من جالب است

روایت آل اسحاق ازبحران مالی جمنان

عضو شورای مرکزی جمنانگفت: اسپانسر نداریم اما به حل مشکلات مالی امیدواریم. الان هزینه‌های اجتنانی که وجود ندارد، فقط هزینه تشکیلات دفتراست. به گزارش خبرآنلاین، یحیی آل اسحاق با تأیید صحبت های حداد عادل درباره مشکلات مالی جمنان و سخت شدن اداره این مجموعه به لحاظ اقتصادی گفت: این اتفاق افتاده چون جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی اسپانسرری ندارد که کمک کند. حالا افتادن به جان اعضا پولی جمع کنند تااپول اعضا بتوانند تشکیلات را اداره کنند. وی با بیان اینکه جمننا به مشکل مالی خورده است، درباره احتمال تعطیلی جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی اظهار کرد: تعطیل نخواهد شد.

عضو شورای مرکزی جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی با بیان اینکه گرفتن حق عضویت از اعضا سراسری خواهد بود، بیان کرد: این کارازا خوداعضای شورای مرکزی شروع کردند تا بعد به دیگران برسد و بنینم اعضاه کاری کنند.

وی درباره سطح بندی شدن اخذ حق عضویت در جمننا ادامه داد: فعلا هرکس در حد توانایی اش پولی می دهد، آقای حدادعادل واقع قضیه را گفت و خیلی صریح وراحت حرف زد. واقعا مشکل داریم، حالا ان شاء الله، خدا کمک کند و درست می شود.

عضو شورای مرکزی جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی یحیی آل اسحاق در جریان دیدار با اعضای هیئت رئیسه در تهران.

تکذیب خبر سوء قصد به مرتضوی در زندان

مدیرکل زندان های استان تهران ضمن تکذیب خبر سوء قصد به سعید مرتضوی ، گفت که وی در صحت و سلامت بسر می برد. مصطفی محبی در گفت و گو با ایسنا درباره اخبار منتشره مبنی بر سوء قصد به سعید مرتضوی در زندان اظهار کرد: تمامی اخبار منتشره درباره وضعیت مرتضوی صحت ندارد.

در همین حال ، سعید ایوبی وکیل مرتضوی نیزاین مسئله را تکذیب کرد و گفت: آقای مرتضوی اخبار منتشرشده را در گفت وگو با همسرش تکذیب کرده و گفته که در سلامت کامل است.

براساس این گزارش ، طاهری ، وکیل مدافع اولیای دم روح الامینی اسفندماه سال ۹۶ از اسرار حکم دو سال حبس مرتضوی در پرونده کهپرترک به شعبه دوم اجرای احکام ناحیه ۲۸ دادسرای کارکنان دولت خبر داد و گفت: از اجرای احکام پیگیری کردم و به من گفتند که حکم جلب مرتضوی برای اجرای محکومیت دو سال حبس به اتهام معاونت در قتل صادر شده است. سرانجام دوم اردیبهشت ماه سال ۹۷ سعید مرتضوی بازداشت و روانه زندان شد.

وزیر دفاع:

پیام ایران به منطقه «صلح و دوستی» است



حسن همجواری واراده سیاسی رهبران دو کشور در طول چند دهه گذشته، در تمامی ابعاد ممتاز و حسنه بوده است.

وزیر دفاع جمهوری اسلامی ایران با ابراز خرسندی از برگزاری چهاردهمین کمیته مشترک نظامی دو کشور خاطرنشان کرد:

این نشست ها و تعاملات عامل مهمی در تحکیم ثبات و امنیت منطقه به شمار می رود.

ستاد البلوژی ، معاون ستاد کل نیروهای مسلح سلطنت عمان و هیئت نظامی - دفاعی همراه ، کشور عمان را یکی از بهترین همسایگان جمهوری اسلامی ایران در منطقه دانست و اظهار داشت: روابط دو کشور و دولت ایران و عمان در سایه پیوندها و اشتراکات دینی ، تاریخی ،

معاون اول رئیس جمهور:

کشور برای حل چالش ها به گفت وگو نیاز دارد



معاون اول رئیس جمهور تصریح کرد که کشوربیش از هر زمان دیگری برای حل چالش ها به گفت وگو نیاز دارد. به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری در دوسالانه اقتصاد کشاورزی کشور که در پردیس کشاورزی دانشگاه تهران برگزار شد ، گفت:

امیداریم این کنفرانس که دراستانی مهم و راهبردی برگزار می شود، برای کشور دستاوردهای خوبی داشته باشد. وی افزود: سه نهاد که امروز در این جمع حضور دارند یکی نمادی از تسریع در پیشرفت کشور یعنی دانشگاه به عنوان مغز متفکر و مسئول اصلی توسعه علم و تربیت نیروی انسانی است. در طرح های توسعه کشور باید به دانشگاه توجه

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

بدهیم، روحانیت و بزرگان حوزه در عین حال باید به دنبال مقابله منطقی، علمی و حوزوی با این جریانات فکری و سیاسی باشند.

دادستان کل کشور با طرح این پرسش که پول های هنگفت این جریان های نفوذی از کجا می آید چگونه در لندن و کشورهای مختلف منطقه خرج می شود، تصریح کرد: وقتی از موضوع نفوذ صحبت می کنیم لزوماً به معنای جاسوسی نیست، فرد نفوذی گاهی کاری می کند که هویت انقلابی ما و هویت اسلامی جامعه را سلب کند. منظری با اعلام اینکه «د کشور ما بعضی

نهادها، از جمله قوه قضائیه، سپاه، نیروی انتظامی و… به صورت بسیار فراگیر و غیر معمول مورد حمله دشمن قرار می گیرند. باید دلیل و پشت صحنه آن چیست» اظهار کرد: البته نامی گویمیم در این نهادها اشکالی وجود ندارد، اما شما میزان حمله ها را ببینید، شما به عنوان روحانی و افرادی که باید مسائل را برای مردم تبیین کنید باید بدانید که علت تهاجم به قوه قضائیه چیست و در صحنات روزنامه ها و فضای مجازی خبری، چه کارها که علیه قوه قضائیه نکرده اند.

وی افزود: دشمنان به جد به میدان آمده اند و ما از پشت پرده آنها خبر داریم و می دانیم و شما هم بدانید که عده ای از این جریانات هیچ اعتقادی به ارزش های دینی، اسلام و نظام ولایی ندارند.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

ابعاد جدید پرونده حمله تروریستی داعش به مجلس

رئیس دادگاه انقلاب تهران ضمن تشریح ابعاد جدید پرونده حمله تروریستی داعش به مجلس گفت: داعشی های دستگیر شده افرادی هستند که در گروه های تروریستی نقش داشتند و در سوریه و عراق سازماندهی و ساماندهی شده اند. به گزارش ایرنا، موسی غضنفرآبادی هدف اصلی حمله تروریستی داعش را ساختمان پارلمان عنوان و اضافه کرد: البته این حمله بسیار شتاب زده و جاهلانه انجام شد و در نهایت به هدف خود که ورود به ساختمان اصلی پارلمان بود، نرسید. وی با بیان اینکه خوشبختانه این غائله با کمترین تلفات جمع شد ، گفت: این روزها محاکمه افرادی در دستور کار است که این تروریست ها را حمایت و کمک کردند، عده ای از آنان نقش عمده و مهمی در حادثه تروریستی مجلس داشتند و مابقی افراد نیز نقش معاونت در پرونده را ایفا کردند که پرونده تک آنها در حال رسیدگی است. غضنفرآبادی درباره ابعاد جدید پرونده رسیدگی به جنایات داعش توضیح داد: در بررسی های ما ثابت شده است که هیچ تردیدی نیست که عناصر داعشی از عربستان و آمریکا خط گرفتند و آنچه در محاکمات صورت گرفته، نشان داده است که تروریست ها از این کسه تروریست ها از این دو کشور تغذیه و هدایت شده اند.

وی افزود: داعشی های دستگیر شده افرادی هستند که در گروه های تروریستی نقش داشتند و آنها با این خیال سعی داشتند ضربه ای در برابر موفقیت های ارتش سوریه به جمهوری اسلامی ایران وارد کنند. این مقام قضایی یادآور شد: تروریست های داعشی برنامه های دیگری نیز در دستور کار خود داشتند که یکی از آنها حمله و تخریب حرم مطهری امام خمینی (ره) بود که البته حملات آنها ناکام ماند و مهم ترین برنامه آنها که ورود به ساختمان پارلمان بود نیز با ورود نیروهای حفاظتی و تلفات حداقلی پایان یافت. غضنفرآبادی ادامه داد: با توجه به اینکه داعشی ها با تفکرات وهابی شست و شوی مغزی داده می شوند، تلاش داشتند در حمله به مجلس شیعه کشی صورت دهند و بعد خود کشته شوند و با این تصور که به بهشت می روند این اقدام را انجام دادند.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

گفت وگومی شود.

روزنامه مردم نتیف جَنان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

حرف مردم ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

شماره ۰۲۱

آگهی تجدید مناقصه (نوبت اول)

سازمان و بهسازی شهر اصفهان پروژه پیاده راه سازی چهارباغ عباسی ، ضلع غربی (حدفاصل میدان امام حسین (ع) تا خیابان آمادگاه) را به صورت نقد و غیر نقد به مناقصه می گذارد:

متقاضیان واجد شرایط می توانند **تاده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم** جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی ، کوچه کد خدا، بن بست دوم مراجعه نمایند. **مبلغ مناقصه: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۲ ریال**

تلفن تماس: ۰۴-۰۳۱-۴۴۴۸۴۸۹۲-۳۱

روابط عمومی سازمان

آگهی مناقصه نوبت اول

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات حمل و تخلیه گازوئیل مورد نیاز خود را (ماهانه حدود دو میلیون لیتر از مبدا شرکت فرآورده های نفتی اصفهان انبار شهید منتظری به مخازن این شرکت) به افراد حقوقی واجد شرایط واگذار نماید،

بنابراین از شرکت ها و موسسات حقوقی دارای مجوز رسمی دعوت می گردد از تاریخ ۱۵/۲/۹۷ لغایت ۲۴/۲/۹۷ به امور اداری این شرکت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۲۵/۲/۹۷ تحویل نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۲۶/۲/۹۷

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: دو یست میلیون ریال

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

بیشترین میزان واردات در کدام دولت انجام شده‌است؟

بررسی روند واردات در یک دهه گذشته نشان می دهد نزدیک به ۶۸۰ میلیارد دلار کالا در این دوره زمانی وارد ایران شده است. روند فزاینده واردات در سال ۱۳۸۶ با فراتر رفتن حجم کل واردات از ۵۸ میلیارد دلار، رکورد شکسته است. به گزارش خبرآنلاین، بخش مهمی از اقلام وارداتی را کالاهایی تشکیل می دهد که در ادبیات اقتصادی، واسطه ای یا سرمایه ای خوانده می شوند. این اقلام در بخش تولید مورد استفاده فرامی گیرند، اما نکته مهم و اساسی اینجاست که باالای بودن حجم واردات اقلام سرمایه ای و واسطه‌ای خود سبب می شود وابستگی تولید به واردات افزایش یافته و در نتیجه رشد نهای دلار بر قیمت اقلام تولیدی در ایران، به دلیل بالا رفتن هزینه تولید تاثیر بگذارد. آمارهای بانک مرکزی نشان می دهد روند فزاینده واردات در سال ۱۳۸۶ با فراتر رفتن حجم کل واردات از ۵۸ میلیارد دلار رکورد شکسته است. از کل واردات در سال ۱۳۸۶، ۵۱ میلیارد و ۹۹۲ میلیون دلار، به واردات کالا اختصاص داشته است. این رقم در سال ۱۳۸۷ به ۶۲ میلیارد و ۳۶۰ میلیون دلار رسید.

سال های اوج درآمد نفتی ایران، واردات کالا به کشور نیز دستخوش افزایش قابل توجهی شد و در همین دوره زمانی بسیاری از کارشناسان هشدار می دادند که حجم واردات از توان اقتصادی ایران فراتر است و لازم است اقداماتی برای مهار آن صورت گیرد. براین اساس بسیاری معتقدند تاریخی ترین فرصت ایران در دهه هشتاد که با افزایش قابل توجه قیمت نفت از دست رفت و درآمدی که می توانست صرف تقویت بنیه اقتصادی کشور شود، با واردات لجام گسیخته کالا از دست رفت. بالاترین میزان واردات کالا در یک دهه گذشته به سال ۱۳۹۰ اختصاص دارد. در این سال بیش از ۷۲ میلیارد دلار کالا وارد ایران شد که در قیاس با سال های قبل و پس از آن بسیار بالاست.

سال ۱۳۹۰ با بالا گرفتن تهدیدها علیه ایران، شرایط اقتصادی کشور دستخوش تلاطمات جدی شد و تشدید تحریم ها در سال ۱۳۹۱ زمینه را برای رشد تورم و افزایش قیمت ارز فراهم کرد.

دولت نهم، کمی احتیاط هر چند میزان واردات در دولت نهم نیز در

مقایسه با دولت هشتم افزایش قابل توجهی را تجربه کرد، اما با این حال می توان سیاست این دولت را در قیاس با دولت دهم سیاست محتاطانه ای تعریف کرد.

حجم واردات کالا در سال های ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ برابر با ۳۹۶٫۴ و ۴۹۶٫۴ میلیارد دلار بود، با این حال میزان واردات در سال ۱۳۸۶ به ۵۸۰٫۲ میلیارد دلار رسید.

در این سال بانک مرکزی در داده های آماری خود میزان واردات کالا از سایر اقلام نظیر فرآورده های نفتی و گاز را جدا کرد، به این ترتیب مشخص است در سال ۱۳۸۶ برابر با ۵۱٫۹ میلیارد دلار کالا وارد شده است. میزان کل واردات در سال ۱۳۸۷ (امداد ۷۰۱ میلیارد دلار و میزان واردات کالا ۶۲۰۳ میلیارد دلار اعلام شده است.

دولت دهم، دست باز در واردات

دولت دهم با آغاز فعالیت سیاست های محتاطانه پیشین را کنار گذاشت و تن به واردات ۶۹۰۲ میلیارد دلاری داد.

بر این اساس رقم واردات در سال ۱۳۸۹ با افزایشی شش میلیارد دلاری به ۷۵٫۴ میلیارد دلار و سال پس از آن به ۷۷٫۷ میلیارد دلار رسید. سال پایانی فعالیت دولت دهم، در سخت ترین و تنگ ترین وضعیت اقتصادی ایران، میزان واردات ۶۷ میلیارد دلاری شد و از این رقم ۶۴٫۴ میلیارد دلار، به واردات کالا اختصاص داشت.

دولت یازدهم، سیاست بازنگری

دولت یازدهم بازنگری در بسیاری از سیاست ها را هدف کنترل تورم و پیشگیری از خروج ارز در دستور کار قرار داد. میزان واردات در سال ۱۳۹۲ به ۶۳٫۵ میلیارد دلار و در سال ۱۳۹۳ به ۷۰٫۹ میلیارد دلار رسید. در حالی که این رقم در سال ۱۳۹۴ بار دیگر با کاهش چشمگیر ۵۷٫۶ میلیارد دلاری شد. میزان واردات در سال ۱۳۹۵ برابر با ۶۳٫۱ میلیارد دلار شده است.

دولت دوازدهم، ماموریت برای کالای ایرانی آمارها نشان می دهد حجم واردات در ۹ ماهه منتهی به آذر در سال گذشته ۵۲٫۷ میلیارد دلار بوده است.
امسال از سوی مقام معظم رهبری سال حمایت از کالای ایرانی نام گرفته، از این رو بسیاری معتقدند بازنگری در ساختار واردات ایران و پیشگیری از واردات اقلام مصرفی و کالاهایی که مشابه داخلی و قدرت تولید در داخل کشور دارند، می تواند زمینه را برای تغییر وضعیت اقتصاد در این حوزه فراهم کند. به ویژه آنکه حمایت از کالای ایرانی با هدف ایجاد شغل در کشور و افزایش اتکای کشور بر توان داخلی در سال جاری هدف گذاری شده است.

معاون رئیس جمهور گفت؛ ما برای نیازه‌ای کشور دلار داریم و طبق اعلام نهاد‌های جهانی اکنون ذ‌خایر ارزی ایران به ۱۰۸ میلیارد دلار افزایش یافته است.

به گزارش مهر، محمدباقر نوبخت در ستاد راهبری و مدیریت اقتصاد مقاومتی استان اصفهان با بیان اینکه در چشم انداز ۲۰ ساله تبدیل شدن ایران به قدرت نخست منطقه تدوین شده، اظهار داشت؛ طی دو برنامه نخست پنج ساله ما موفق بودیم، چرا که رشد اقتصادی مورد نظر محقق نشد.

وی ادامه داد؛ باایالغ سیاست‌های اقتصاد مقاومتی می‌توانیم برنامه های چشم انداز، ۲۰ ساله را دوباره احیا

کنیم. معاون رئیس جمهور با اشاره به وضعیت آبی کشور نیز اظهار داشت؛ با موافقت رهبر معظم انقلاب قرار شد برای مهار آب های مرزی سالیانه دو میلیارد دلار اختصاص یابد.

دولت سال گذشته یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان به پروژه های عمرانی اختصاص داد.

نوبخت افزود؛ با توجه به صحبت های استاندار اصفهان مبنی بر پایلوت بودن اصفهان در دوره های مختلف برای طرح های متفاوت، این استان می تواند با جذب ۱۲۶ هزار میلیارد بودجه عمرانی، در این زمینه نیز پایلوت شود.

معاون رئیس جمهور:

۱۰۸ میلیارد دلار ذخیره ارزی داریم



معاون رئیس جمهور تصریح کرد؛ همچنین استان اصفهان توانایی پایلوت شدن برای جذب ۷۶ هزار میلیارد تسهیلات را نیز دارد. همچنین دولت در نظر دارد ۱۰۰ هزار خانه را نوسازی کند که اگر تسهیلات به این بخش تزریق شود می‌تواند سایر

بخش های اقتصادی کشور را نیز به تحرک وادار کند. نوبخت در خصوص سیاست های ارزی دولت نیز اظهار داشت؛ دولت برای افرادی که نیاز به ارز دارند جلسه‌ای تشکیل خواهد داد تا با سهولت قادر به تأمین ارز مورد نیاز خود باشند. ثبت سفارش هانیز با دلار ۴۲۰۰ تومانی انجام می‌شود. ما در دولت برای همه مردم ایران یعنی جمعیت

اقتصاد

صفحات زیبا

کام قنادی هاتلخ شد

کمبود روغن سرخ کردنی، تأمین زولبیا و بامیه ماه رمضان را با مشکل مواجه می‌کند



قنادی های اصفهان نگران تأمین زولبیا و بامیه و شیرینی مورد نیاز مصرف کنندگان برای ماه رمضان هستند، شیرینی‌هایی مانند زولبیا و بامیه از جمله اقلام پرمصرف ماه رمضان هستند. این در حالی است که تولیدکنندگان و قنادی ها از نبود روغن در بازار برای تأمین بازار ماه رمضان سخن می گویند و به گفته آنها در صورتی که روغن مورد نیاز برای تولید شیرینی و زولبیا و بامیه تأمین نشود با مشکل مواجه خواهند شد. روغن سرخ کردن یکی از کالاهای اساسی قنادی هاست اما برخی از قنادی های اصفهان اینطور عنوان می کنند که فروشندگان به دلیل مشخص نبودن قیمت ها در شرایط کنونی از فروش روغن به تولیدکنندگان شیرینی و قنادی ها خودداری کرده اند.

دغدغه قنادی های برای تأمین مواد اولیه

مشکل کمبود روغن سرخ کردنی علاوه بر اینکه نگرانی افزایش قیمت نداشتیم اما سرانجام سال گذشته به دلیل بالا رفتن بیشتر قیمت های مواد اولیه مجبور به افزایش قیمت شدیم، امسال نیز با توجه به افزایش قیمت اقلامی مانند تخم مرغ که سال گذشته کارتنی ۳۵ هزار تومانی می خریدیم، هم اکنون نزدیک به ۱۰۰ هزار تومان شده، یا مثلاً روغن مایع که از ۶۰ هزار تومان به ۹۵ هزار تومان رسیده، چاره‌ای جز افزایش قیمت نداریم.»

علی بهره مند در گفت و گو با ایلنا اظهار کرد: اقلامی همچون ناگزیل، پودر کاکائو و وانیل وارداتی است و قیمت آن هر روز با قیمت دلار تغییر می‌کند.

روغن متوقف شد و از آنجایی که هنوز قیمت مشخصی برای فروش روغن در نظر گرفته نشده از عرضه این محصول در بازار خودداری کرده اند.

افزایش قیمت مواد اولیه برای تولید شیرینی هم زمان با افزایش نرخ دلار نیز موضوعی است که مدیران قنادی بر آن تأکید می کند و می گوید؛ در شرایط کنونی انبار ما از مواد اولیه لازم برای تولید شیرینی خالی شده و برای تأمین مجدد مواد اولیه با مشکل مواجه شده ایم، چون قیمت ها افزایش یافته است.

مشکل کمبود روغن موضوعی است که مسئول کنترل کیفیت یکی دیگر از قنادی های اصفهان واقع در خیابان هزار جریب بر آن انگشت می گذارد. وی به اصفهان زیبا می گوید؛ برای تأمین روغن به منظور تولید زولبیا و بامیه در ماه رمضان با مشکل مواجه هستیم، در شرایط کنونی روغن در بازار یافت نمی‌شود اما تنها کاری که از دست ما بر می آید این است که این مشکل و نگرانی را به اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان گز و شیرینی اصفهان اطلاع رسانی کنیم.

«مصرف روغن در تولید زولبیا و بامیه و شیرینیجات زیاد

۸۰ میلیون نفری تصمیم می‌گیریم و اکنون می‌گویم وضعیت ارزی کشور خوب است، به طوری که در ۱۵ روز نخست اردیبهشت جاری، چهار میلیارد و ۶۵۰ میلیون دلار ثبت سفارش داشتیم، با این حال نمی‌شود هر کس هم‌ریزان بولی را که در اختیار دارد به دلار تبدیل کند. وی در خصوص احتمال خروج آمریکا از برجام نیز تصریح کرد؛ شرایط اکنون به گونه ای است که همه گفته های آمریکا مورد تأیید جامعه جهانی قرار نمی‌گیرد، به طوری که سران اروپایی اعلام کرده اند اگر آمریکا از برجام خارج شود ما در کنار ایران خواهیم ماند. معاون رئیس جمهور ابراز داشت؛ مگر اکنون که در برجام هستیم نفعی به ما می رسد که خروج بتواند روی ما خللی وارد کند. **✎**

سال چهاردهم، شماره ۳۱۹۴ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

است بنابراین اگر روغن مورد نیاز تأمین نشود قادر به تولید این محصولات نیستیم» این را یکی از مدیر قنادی های واقع در خیابان بزرگمهر به اصفهان زیبا می گوید. او از عدم توانایی در تأمین مغز پسته لازم نیز سخن می گوید و ادامه می دهد؛ بسیاری از تولیدی ها از جمله تولید کنندگان گز به دلیل افزایش قیمت مغز پسته تعطیل کرده اند، ما هم برای تأمین مغز پسته دچار مشکل هستیم ضمن اینکه به دلیل مصرف بالای روغن در تولید شیرینی و زولبیا و بامیه در صورتی که روغن مورد نیاز برای ماه رمضان تأمین نشود، با مشکل مواجه خواهیم شد.

افزایش ۳۰ درصدی قیمت روغن سرخ کردنی درباره مشکل قنادی های اصفهان، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان گز و شیرینی اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید؛ در شرایط کنونی روغن در بازار موجود نیست و مشخص نیست بتوان با این وضعیت زولبیا و بامیه لازم برای ماه رمضان را تأمین کرد.

حسن شریفی اظهار می کند؛ قیمت روغن حدود ۳۰ درصد افزایش داشته و در این شرایط تولیدکنندگان نگران تأمین زولبیا و بامیه ماه رمضان هستند. شریفی بیان می‌کند؛ هر اندازه قیمت زولبیا و بامیه افزایش پیدا کند، تولید هم کاهش پیدا می‌کند چون مردم از قدرت خرید مناسبی برخوردار نیستند تا پاسخگویی تورم باشند.

انبطور که رئیس اتحادیه به تولیدکنندگان و فروشندگان گز و شیرینی اصفهان می‌گوید، وانیل و شکلات از جمله اقلام وارداتی هستند که قیمت این مواد اولیه نیز افزایش یافته و با کمبود این محصولات در بازار مواجه هستیم، از طرفی هم به دلیل کمبود روغن در بازار، تولیدکنندگان و قنادی ها با مشکلات زیادی مواجه شده اند.

در این خصوص و برای پیگیری مشکل چرایی کمبود روغن در بازار برای تولیدکنندگان خربزکار اصفهان زیبا با امیر هوشنگ بیرشک، دبیر انجمن صنفی صنایع روغن نباتی ایران چندین تماس تلفنی داشت اما بیرشک پاسخگویی به این پرسش را به ساعات آینده موکول کرده و پس از آن پاسخگویی تماس های متعدد تلفنی نبود. **گروه اقتصاد**



رئیس کل بانک مرکزی:

خروج آمریکا از برجام اثر محسوسی بر اقتصاد ندارد

رئیس کل بانک مرکزی گفت؛ اصلی ترین دلایل اتخاذ تصمیمات جدید ارزی مصون سازی اقتصاد ایران از رفاضا سازی دشمنان و در راس آنها آمریکا است. ولی الله سیف در پاسخ به سوالی در خصوص واکنش این بانک به تصمیمات جدید آمریکا درباره برجام افزود؛ با ترتیبات اتخاذ شده تصمیم آمریکا هر چه باشد در اقتصاد ما که در مسیر برنامه ریزی شده در حال حرکت است خللی ایجاد نمی‌کند. وی گفت؛ ترتیبات جدید ارزی باعث شده تا منابع ارزی کشور در ساختاری مناسب تحت کنترل قرار گیرد تا بتواند با اطمینان کامل برای اولویت های مورد نیاز تخصیص داده شود.

تحويل سکه‌های پیش فروش زودتر از موعد

با وجود اینکه حدود یک هفته به سر رسید سکه‌های یک ماهه پیش فروش شده باقی مانده، طبق دستور بانک مرکزی این سکه‌ها از امروز تحويل می‌شود. در دور جدید پیش فروش سکه که با هفت سرسید از حدود ۲۶ فروردین شروع شد، بیش فروش سکه‌های یک ماهه نیز به سر رسیدهای قبلی اضافه و با استقبال خوبی همراه شد، به طوری که در فرصت کمتر از یک هفته حدود یک میلیون سکه یک ماهه فروش رفت و با پرسدن ظرفیت، فروش این سر رسید پایان یافت. در ادامه نیز به سر رسیدهای سه و شش ماهه بسته شد تا اینکه از یکشنبه به طور کلی پیش فروش سکه پایان یافت. این در حالی است که بنا بر اعلام اخیر رئیس کل بانک مرکزی قرار بر این شد تا سکه‌های یک ماهه حدود یک هفته زودتر تحويل شود. بر اساس سکه‌های پیش فروش شده با سر رسید یک ماهه از چهارشنبه هم زمان با ۱۹ اردیبهشت در استان تهران تحويل می‌شود و برای سایر استان‌ها نیز از روز شنبه ۲۲ اردیبهشت در شعب بانک ملی توزیع خواهد شد. دروالم معمول سکه‌های یک ماهه باید از ۲۶ اردیبهشت تحويل می‌شدند. با این حال در مورد تحويل سکه‌های سه ماهه و سر رسیدهای بعدی فعلاً تصمیم بر همان زمان سر رسید بوده و تحويل زودتر از موعد پیش بینی نشده است. سکه‌های یک ماهه با قیمت یک میلیون و ۵۹۰ هزار تومان پیش فروش شدند و با توجه به اینکه در حال حاضر سکه در بازار تا بیش از دو میلیون تومان قیمت می‌خورد، دارندة سکه با سر رسید یک ماه سودی حدود ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان از هر سکه دریافت می‌کند. **✎**

ورود به بازارهای بین‌المللی از دریچه اقتصاد اصفهان

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان با برپایی پايون ملی جمهوری اسلامی ایران در نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مواد غذایی ونوشیدنی مالزی (MIFB۲۰۱۸) شرایط ویژه‌ای برای ورود محصولات تولید داخل به بازارهای بین‌المللی فراهم آورده است. این پایون برای نخستین بار توسط نمایشگاه اصفهان برپا می‌شود و در تاریخ های ششم تا هشتم تیر، شرایط مطلوبی را برای حضور شرکت‌های ایرانی و ارائه توانمندی‌های خود فراهم خواهد آورد. این رویداد اقتصادی در حالی رخ می‌دهد که منطقه آسیای جنوب شرقی یکی از مناطق بسیار مهم و استراتژیک جهان به‌شمار می‌رود که ۱۰ کشور اندونزی، مالزی، تایلند، سنگاپور، فیلیپین، برمه، برونئی، کامبوج، لائوس و ویتنام در آن واقع شده و چهارمین منطقه بزرگ صادراتی جهان با جمعیتی بالغ بر ۶۰۰ میلیون نفر محسوب می‌شود. دسترسی این منطقه به آب آزاد همواره مورد توجه دیگر کشورها بوده و اهمیت حوزه «آسان» علاوه بر مواد یاد شده به دلیل دارا بودن پر جمعیت‌ترین کشور اسلامی جهان یعنی اندونزی برای کشورمان دوچندان خواهد بود. این امتیازات در کنار تسهیل‌ها و قابلیت‌های ایران در تولید و صادرات انواع محصولات و مواد غذایی با برند حلال باعث شده که نگاه کشورمان به جنوب شرق آسیا بیشتر نگاه اقتصادی باشد.

در میان کشورهای جنوب شرق آسیا کشور مالزی توانسته با مطرح کردن برند حلال در صنعت غذا، جایگاه ممتازی در مقایسه با سایر همسایگان خود به دست آورد. این کشور در جایگاه بزرگ‌ترین

تأمین‌کننده مواد غذایی حلال در جهان و دارنده موفق‌ترین سیستم اقتصادی در جنوب شرق آسیا و بزرگ‌ترین بازارهای خرده‌فروشی مواد غذایی دنیا، همواره شاهراه تجارت با کشورهای آسان محسوب می‌شود به نحوی که بسیاری از تولیدکنندگان و صادرکنندگان مواد غذایی جهان، محصولات خود را از طریق این کشور به سایر مناطق صادر می‌کنند. در این راستا شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان سعی کرده در راستای تحقق بخشی از رسالت خود در فراهم آوردن بسترهای مناسب برای معرفی بدون واسطه انواع فرآورده‌های غذایی کشورمان و ایجاد شرایط ایدئال برای ورود تولیدکنندگان و صادرکنندگان برتر ایرانی به بازار چند صد میلیونی آسیای جنوب شرقی، غرفه‌های ایران را در نمایشگاه‌های معتبر غذایی مالزی سازماندهی کند. در این میان و پس از ۱۲ غده حضور موفق در نمایشگاه حلال مالزی (MHAS) در نظر است با بهره‌گیری از تجربیات قبل، پایون ملی ایران برای نخستین بار در نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مواد غذایی ونوشیدنی مالزی (MIFB۲۰۱۸) از تاریخ ششم تا هشتم تیر سال جاری برگزار شود. این رویداد با حضور هدفمند برترین های کشورمان می‌تواند به محلی برای معرفی شایسته ایران در جایگاه بزرگ‌ترین تولیدکننده زعفران، دارنده مرغوب‌ترین خشکبار و خرما در جهان، تولیدکننده متنوع‌ترین عسل و صادرکننده انواع مواد غذایی ونوشیدنی‌ها با برند حلال همگام با استانداردهای روز دنیا باشد. **✎**

خبر خوش بانک مرکزی برای تولیدکنندگان

بانک مرکزی در بخشنامه‌ای اعلام کرد به منظور تشویق تولیدکنندگان و تسنوبه مطالبات بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری چنانچه مشتریان بدهی معوق خود را که تا پایان سال ۱۳۹۶ سر رسید شده باشد از تاریخ سر رسید تا پایان شهریور ۱۳۹۷ تسویه کنند، بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری مکلف اند اصل و سود خود را مطابق قرارداد اولیه و بدون احتساب جریمه دریافت و تسویه کنند. **✎**

لچرخش حرکت شهرزاد نگاهی صرفا کالبدی به نگاه زنده ، انسانی و ارگانیک آرزوهای دیرینه شهروندان فرهیخته اصفهان ودوستانران این اسطوره شهر در سراسر جهان بوده است. ازاین رو در گفتمان جدید شهری ، اصفهان شهری مناسب برای زندگی، با حفظ اصالت ها وهویت غنی تاریخی، سرشار از حرکت و پویایی و با نگاهی انسانی است. از سال ۸۳ شبکه شهرهای خلاق فعالیت خود را در سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) آغاز کرد. هدف این شبکه ارتقای همکاری بین شهرهایی است که از خلاقیت در قالب عامل استراتژیک توسعه پایدار شهری استفاده می کنند. ۱۸۰ شهری که این شبکه را تشکیل داده اند، برای رسیدن به هدف مشترکی با هم کار می کنند؛ قرار

دادن خلاقیت و صنایع فرهنگی در قلب برنامه های توسعه‌ای خود در سطح محلی و همکاری فعال در سطح بین المللی.

با پیوستن به این شبکه، شهرها متعهد می شوند که فعالیت‌های مثبتشان را با هم به اشتراک بگذارند و میان بخش های خصوصی و عمومی و جامعه مدنی همکاری ایجاد کنند تاآفرینش، تولید و توزیع فعالیت ها، محصولات و خدمات فرهنگی را تقویت کنند، کانون های خلاقیت و نوآوری و گسترش فرصت ها برای افراد آفریننده و حرفه‌ای در بخش فرهنگی را توسعه دهند، دسترسی به زندگی فرهنگی و شرکت در آن ، به ویژه برای گروه ها و افراد به حاشیه رانده شده و آسیب پذیرا بهبود بخشند و فرهنگ و خلاقیت در طرح های توسعه پایداربه طور کامل

سال چهاردهم، شماره ۲۱۹۴ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

شهردار اصفهان، با تعریف شهر خلاق، از برنامه های مدیریت شهری برای تحقق شهر خلاق اصفهان خبر داد. دکتر نوروزی گفت: «شهر خلاق مکانی است برای رشد و شکوفایی خلاقیت ها، منبلی است برای خلاقیت های هنری و نوآوری های علمی و محلی است برای بازتاب صدای رسای فرهنگ ها و جایگاهی است برای گفت وگو بین فرهنگ ها و اصفهان از همه این ویژگی ها برخوردار است و چهارباغ مظهر همه اینهاست. چهارباغ محلی بود برای گفت و گو و تبیین مسائل شهر. روشنفکران در گذشته در این منطقه به گفت و گومی نشستند و ما می خواهیم امروز هم چهارباغ همانند گذشته خود باشد. چهارباغ قرار است مظهر همه هنرها و نمایشگاه همه دستاوردهای هنری اصفهان باشد. محلی باشد برای برگزاری تئاترهای خیابانی، اجرای موسیقی های زنده، عرضه غذاهای محلی و صنایع دستی و این یعنی شهر خلاق. یعنی مکانی برای بزبواک رسای فرهنگ شهر. ایستادیم تا با تمام قدرت محور چهارباغ را احیا کنیم. با اجرای برنامه های متنوع در هفته فرهنگی اصفهان ثابت کردیم که در این مسیر گام برداشتیم و باید همه اصفهان به این سو حرکت کند.»

خلاقیت راه حل برون رفت از مشکلات اصفهان نوروزی در ادامه خلاقیت راه حل برون رفت از مشکلات اصفهان دانست و گفت: « ما به دنبال نشاط اجتماعی هستیم. باید با خلاقیت راهی را طی کنیم تا این بیماری مزمن بیش از این پیش روی نکند. اگر خواهیم امنیت، آسایش و آرامش داشته باشیم باید خلاقانه مشکلات را حل کنیم. در این راستا مشکلات زاینده رود، محیط زیست و ترافیک نیز با خلاقیت حل می شود. ما صنایع دستی اصفهان را یکی از مفاخر اصلی خلاقیت می دانیم و خلاقیتی را به رسمیت می شناسیم که به منابع طبیعی و محیط زیست آسیب نرساند و صنعتی سبز باشد که صنایع دستی اینگونه است.»

دستااتی برای همه شهروندان

شهردار رشت نیز مسئولیت امروز مدیریت شهری را به یوگیی از خلاقیت برسی رساندن آن به آیندگان دانست و گفت: « ایران تمدنی بسیار کهن و ارزشمند دارد. شهرهایی که امروز به دست ما رسیده نشان از خلاقیت وهوشمندی دارند. پیشینیان ما بدون آنکه در چنین همایش هایی حضور داشته باشند، خلاقانه این شهرها را در اختیار ما گذاشته اند. لازم است خلاقیتی به کار گیریم که با بدیلماسی شهری ، بدون شهر فروشی و آیند فروشی، شهرها را در اختیار آیندگان قرار دهیم که این موضوع مربوط به مدیریت شهری است. از آنجایی که شهرها مولد توسعه شهر هستند لازم است جایگاه شهریه شهرها را بیشترا گذاری درست دنبال کنیم. باید یک شروع خوب داشته باشیم و زیر ساخت های اولیه را مهیا کنیم. ما یقی همراهی است. باید داستانی نوشته شود که تمام شهروندان در آن نقش داشته باشند، در این صورت است که شهروندان خود را در این اتفاق می دانند و از خود خلاقیت برورزی می دهند. متنامتفاغ میسرایی از اوقات اشتباه کردیم و نقشی به مردم ندادیم و به جای مردم فکر کردیم.»

رونمایی از ایده شب های روشن رشت

نصرتی در ادامه از تجربه شهرداری رشت برای تحقق شهر خلاق رشت سخن گفت و ادامه داد: « رشت گزینه های جذابی داشت که به خاطر چند نقطه ضعف از این ظرفیت ها استفاده نکرده بودیم. به تازگی برنامه شب های رشت را رونمایی کرده ایم. رشت شهری است که شب های روشن و سپید دارد و شهروندان از ساعت ۱۰ شب به بعد بیرون آمد و سفره های خوراک را پهن کرده و از این فضا بهره می برند. استان گیلان ۳۶ میلیون گردشگر دارد اما شهرداری که بخشی از آن، ارتباط بین کیلومتری اقامت این گردشگران بود از این ظرفیت بهره چندانی نداشت. برنامه ریزی مدیریت شهری این بود که از فرصت های وجود این حجم گردشگر، شب های روشن، جشنواره ها و ۱۷۰ نوع غذای محلی رشت که به ثبت رسیده استفاده کند و برای هشت ساعت در برنامه در شب های رشت از گردشگران دعوت کند. در همین راستا برای رشت ۹۷ قصد داریم بهترین میلمان شهری ونورپردازی در شب را ایجاد کنیم. در این صورت است که شهر خلاق می شود و شهروندان همراهی خواهند کرد. اصفهان بالاترین سطح این فرصت ها را دارد و توانسته از آن خلاقانه استفاده کند.»

تفاهم نامه ای برای اشتراک داشته ها

در بخش دیگری از این برنامه، تفاهم نامه همکاری میان شهرهای خلاق اصفهان و رشت امضا شد. تفاهم نامه ای که قرار است در نهایت به رفاه عمومی این دوشهر کمک کند.

شهردار اصفهان درباره این تفاهم نامه گفت: «امیدوارم تفاهم نامه ای که بین دوشهر امضا شد، بتواند پیوندی

هدف از شکل گیری شبکه شهرهای خلاق چه بوده است؟

خلاقیت در قلب برنامه های توسعه ای شهر



ادغام شود. از جمله اهداف شبکه شهرهای خلاق نیز می توان به مواردی همچون تقویت خلاقیت، تولید، توزیع و بهره مندی از محصولات و خدمات فرهنگی در سطح محلی، ترویج خلاقیت و بیان خلاقانه، به ویژه در میان اقشار آسیب پذیر از جمله زنان و جوانان، افزایش دسترسی به زندگی فرهنگی و شرکت در آن و همچنین بهره مندی از محصولات فرهنگی و تلفیق صنایع فرهنگی و خلاق در برنامه های توسعه محلی اشاره کرد.

مهم ترین هدف یونسکو از تشکیل شبکه شهرهای خلاق، ترویج همکاری های بین المللی در میان این شهرهاست که می تواند تسهیلگری و خلاقیت های شهرداران را در قالب راهبردی برای توسعه شهری به کار گیرد. یونسکو در هفت حوزه صنایع دستی و

شهر

رقابت پذیری، پیش نیاز اقتصاد خلاق

دکتر بیدرام، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر و معری کارشناس پتل تخصصی در تبیین رابطه توسعه پایدار و شهر خلاق، رقابت پذیری شهرها را عاملی مهم برای رسیدن به توسعه پایدار شهرها عنوان کرد و گفت: « امروز ما به دنبال توسعه پایدار شهر هستیم. این توسعه دو بعد رفتاری و مادی دارد. به این معنا که خود را در برابر محدودیت های طبیعی و رفتارهای اجتماعی توانمند کنیم. ابزارهای توانمندسازی برای رسیدن به توسعه شامل شش نوع سرمایه است. سه سرمایه اول طبیعی، انسانی واقتصادی هستند که رفاه ساز بوده و توسعه رفاه را به دنبال دارند و سه سرمایه دوم اجتماعی، فرهنگی و نمادین هستند که رضایت ساز بوده و توسعه رضایت را به دنبال دارند. صنایع هنری، فرهنگی و رسانه ای از دسته توسعه رضایت ساز هستند. وی تفاوت صنایع خلاق با صنایع فرهنگی را در بخش آفرینش های کارکردی عنوان کرد و ادامه داد: «اگر اقتصاد هنر (نظام های اقتصادی و صنایع هنری) را با اقتصاد فرهنگ (نظام های اقتصادی و صنایع فرهنگی) و در ادامه با اقتصاد خلاق (نظام های اقتصادی و صنایع خلاق) ترکیب کنیم در نهایت به شهر خلاق و توسعه پایدار می رسیم. برای رسیدن به توسعه پایدار باید سرمایه های شش گانه را با خلاقیت ترکیب کنیم تا به اقتصاد خلاق برسیم و این مهم مستلزم رقابت پذیری است.

ابزارهای رقابت پذیری در شهرها شامل دیپلماسی شهری، بازاریابی شهری، سیاست عمومی و ارتباطات بین المللی، برندینگ و در نهایت توسعه گردشگری است. رقابت پذیری باعث جذب سرمایه می شود و این سرمایه گذاری ها توسعه پایدار را به دنبال خواهند داشت.

نقش مهم برگزاری رویدادهای ملی و بین المللی بیدرام در پاسخ به این سوال که چه کنیم توسعه پایدار شهری با رویکرد اقتصاد خلاق شکل بگیرد، گفت: «در بررسی راهبردهای ۱۱۵ شهر خلاق دنیا، توانستیم ۱۸ راهبرداساسی استخراج کنیم که نخ تسبیح همه آنها برگزاری رویدادهای ملی و بین المللی است. باید پس از طریق برگزاری رویدادها به ایجاد سرمایه، خلاقیت، رقابت پذیری و تجاری سازی و نهایتا توسعه پایدار برسیم.»

با زبان فرهنگ با دنیا صحبت کنیم

دکتر زاهد شفیعی، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر که به شهر خلاق از بعد گردشگری پرداخت، شهر خلاق را شهری دانست که پاسخگوی تصورات و ذهنیات نسل سوم گردشگران است.

وی در تشریح این موضوع گفت: «شهر خلاق مفهومی است که در آن فرهنگ هم زمان تولید و مصرف می شود. فلسفه وجودی شهرها گذر از مکان به مقصد است. متأسفانه در ۶۰ سال گذشته اصفهان با استقرار صنایع مسیر را اشتباه رفته و زمان آن رسیده که با زبان فرهنگ با دنیا صحبت کنیم، چرا که مزیت رقابتی ما فرهنگ است. نسل امروز شهرها، محیطی برای زندگی مطلوب هستند و گردشگران است. گردشگران به دنبال خدمات و کالا هستند، بلکه به دنبال ارزش هستند، به دنبال تجربه و خریدن تجربه هستند. گردشگر نسل اول گردشگری فرهنگی و توریستی بود، اما گردشگر نسل سوم گردشگر و مصرف کننده ای خلاق است. شهر خلاق باید به تصورات و ذهنیات گردشگران پاسخ بدهد. شفیعی عنوان کرد که میانگین اقامت یک گردشگر در اصفهان دو روز و چهار ساعت است که باید این مدت زمان را از طریق تجربه های جدید افزایش داد و یکی از راهکارهای آن ایجاد راسته های خلاق است.

شهر خلاق مکانی برای شنیدن است

فوزجانی مدیر مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان که در اصل میزبان این هم اندیشی بود، « شنیدن و راصلی مهم در شهر خلاق دانست و گفت: « شهر خلاق مکانی برای شنیدن است. مکانی برای گفت و گو و گفتمان سازی. در شهر خلاق گردهم می آیم تا گوش فرادهم و بدانیم نقش ما مسئولیت ما در این شهر چیست.» وی اظهار امیدواری کرد زیست بیوم خلاق اصفهان که روزگاری در راسته های این شهر دیده می شد امروز نیز به منصف ظهور برسد و آب بر بستر زاینده رودش جاری شود.

رونمایی از کتاب اقتصاد خلاق

بخش پایانی این هم اندیشی نیز رونمایی از یک کتاب بود. کتاب اقتصاد خلاق، مبانی و مفاهیم که به همت مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان تدوین شده است تا گامی باشد در راستای تولید ادبیات شهر خلاق در اصفهان. **📖**



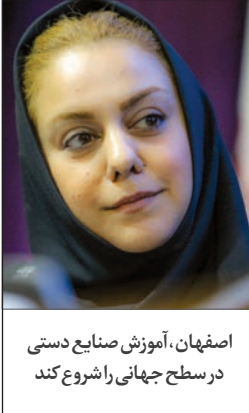
ایده «شب های رشت» گامی در جهت توسعه شهر خلاق است



اجرای تفاهم نامه اصفهان-رشت نیازمند حضور جوانان است



شهر کارآفرین، اکوسیستم توسعه صنایع خلاق را مهیا می کند



اصفهان، آموزش صنایع دستی در سطح جهانی را شروع کند



اجرای رویدادهای ملی و جهانی نخ تسبیح توسعه پایدار است



ایجاد راسته های خلاق ماندگاری گردشگر را بالا می برد



شهر خلاق مکانی است برای گفت و گو و گفتمان سازی



احیای چهارباغ اولین گام برای احیای اقتصاد خلاق شهر است

مشاوران شهرداری در سالن کنفرانس اتاق بازرگانی برگزار شود. در این برنامه تفاهم نامه همکاری بین شهرهای خلاق رشت و اصفهان به امضای شهرداران این دو شهر رسید و از کتاب « اقتصاد خلاق، مبانی و مفاهیم» رونمایی شد. برگزاری پتل تخصصی شهر خلاق و پرداختن به ابعاد مختلف آن و پاسخگویی به این سوالات، از دیگر بخش های این برنامه بود. آنچه در ادامه می آید خلاصه ای از چهار ساعت برنامه هر اندیشی شهر خلاق است.

شهرهای خلاق بالاتر خواهد بود.»

شهرداری یک رزناسنس هنری ایجاد کند
دکتر ساسان، مشاور اقتصادی شهردار اصفهان که به نمایندگی از طرف دانشگاهیان در پتل تخصصی حضور داشت، به تشریح چگونگی حمایت دولت و شهرداری ها از هنرمندان برای تحقق اقتصاد خلاق پرداخت و گفت: «تولیدات ما انسان ها به چند گروه تقسیم می شود. گروهی از تولیدات نه تنها هزینه های خود را تأمین می کند بلکه به هیچ وجه برای جامعه موج ایجاد نمی کند. این گروه به محض تولید مصرف می شود که از این گروه به نام کالاها و خدمات خصوصی یاد می شود، بنابراین کالاهایی که هزینه ارزش افزوده آن زیاد است و از طرفی خود مصرف کننده در زمان تولید این هزینه را می پردازد، بی نیاز از پرداخت بارانه دولت یا شهرداری هاست. گروهی از کالاها نیز هستند که به هیچ وجه به محض تولید، پاداشی از مصرف کننده دریافت نمی کنند. در این صورت سوال این است که چه کسی باید هزینه های این تولید را پرداخت کند؟ پاسخ: بخش عمومی است. اگر شهرداران و شهرداری ها از صنعتگران، کارآفرینان، هنرمندان و … حمایت کنند این قشر مجبور می شوند تغییر شکل دهند و خلاقیت را کنار بگذارند، بنابراین لازم است از اینها حمایت شود. برافراشتن مجسمه کاوه در میدان آزادی بعد از سال، نشان دهنده ارث رسیده، الگویی برای بنیاد این حمایت ها در بیع کند. امیدوارم مدیران شهری بتوانند در این دوره، هنر را در شهر اصفهان زنده و یک رزناسنس هنری ایجاد کنند.»

شهرهای خلاق بالاتر خواهد بود.»

شهرداری یک رزناسنس هنری ایجاد کند

دکتر ساسان، مشاور اقتصادی شهردار اصفهان که به نمایندگی از طرف دانشگاهیان در پتل تخصصی حضور داشت، به تشریح چگونگی حمایت دولت و شهرداری ها از هنرمندان برای تحقق اقتصاد خلاق پرداخت و گفت: «تولیدات ما انسان ها به چند گروه تقسیم می شود. گروهی از تولیدات نه تنها هزینه های خود را تأمین می کند بلکه به هیچ وجه برای جامعه موج ایجاد نمی کند. این گروه به محض تولید مصرف می شود که از این گروه به نام کالاها و خدمات خصوصی یاد می شود، بنابراین کالاهایی که هزینه ارزش افزوده آن زیاد است و از طرفی خود مصرف کننده در زمان تولید این هزینه را می پردازد، بی نیاز از پرداخت بارانه دولت یا شهرداری هاست. گروهی از کالاها نیز هستند که به هیچ وجه به محض تولید، پاداشی از مصرف کننده دریافت نمی کنند. در این صورت سوال این است که چه کسی باید هزینه های این تولید را پرداخت کند؟ پاسخ: بخش عمومی است. اگر شهرداران و شهرداری ها از صنعتگران، کارآفرینان، هنرمندان و … حمایت کنند این قشر مجبور می شوند تغییر شکل دهند و خلاقیت را کنار بگذارند، بنابراین لازم است از اینها حمایت شود. برافراشتن مجسمه کاوه در میدان آزادی بعد از سال، نشان دهنده ارث رسیده، الگویی برای بنیاد این حمایت ها در بیع کند. امیدوارم مدیران شهری بتوانند در این دوره، هنر را در شهر اصفهان زنده و یک رزناسنس هنری ایجاد کنند.»

دکتر ساسان احیای چهارباغ را اولین کاری دانست که می تواند باعث احیای اقتصاد خلاق شود. وی افزود: « پاسخ تخصصی اینکه چگونه احیای چهارباغ به اقتصاد خلاق شهر کمک می کند نیاز به تبسیح کارشناسان دارد اما پاسخ عمومی این است که چهارباغ به عنوان راسته ای که از گذشته های دور به ارث رسیده، الگویی برای خیابان شانزده لیزه بود که پس از آن خود الگویی برای معماری های جهانی شده، اما امروزه چهارباغ که روزی الهام بخش معماری پیشرفته جهان و اروپا بود، مرده است. هر شهری راسته ای دارد که شهرداری از آن حمایت می کند و به هنرمندان اختصاص می دهد. احیای چهارباغ از چرخه اقتصادی صرف، یعنی فروش کالاها ی چینی ایا نمی شود. اقتصاد خلاق نیاز به فضاهای عمومی دارد تا

چگونه تعریف می شود؟ نقش شهروندان و حکومت های محلی در رسیدن به شهر خلاق چیست؟ امضای تفاهم نامه های مشترک میان شهرهای خلاق چگونه به رشد و شکوفایی این شهرها کمک می کند؟ دغدغه پاسخ به این سوالات، باعث شد تا هر اندیشی «شهر خلاق نقش ها و مسئولیت ها» شاه گام دو شنبه با حضور شهردار اصفهان و رشت، جمعی از اعضای شورای شهر اصفهان، نماینده سازمان بین المللی یونسکو، کارآفرینان و چهره های دانشگاهی و مدیران و

دکتر مهتاد امام داد: «نقش آفرینی ما همانند یونسکو، تسهیلگری است. در همین راستا لازم است ارتباط میان پژوهش و سیاست گذاری راه اندازی وشبکه سازی کرد، نگاه یونسکو معنوی تر و فرهنگی تر از نگاه ما به شهر خلاق است. یونسکو از هر فرصتی برای ارتقای فرهنگی وشبکه شهرهای آموزنده استفاده می کند و هدف اصلی همه ما باید این باشد که فضای هم اندیشی، گردبیزی و مدیریت خلاق را ایجاد کنیم.»
اوبه تعریف شهر خلاق از نگاه یونسکو پرداخت و گفت: «تعریف یونسکو از خلاقیت یعنی نحوه به اشتراک گذاری و اینکه چگونه می توان از الگوهای قابل انتقال استفاده و ظرفیت ها را به اشتراک گذاشت. از این منظر شهری خلاق است که بتواند داشته های خود را در سطح بین المللی به اشتراک بگذارد. به همین دلیل امیدوارم در آینده، دوره ای مبنی بر آموزش صنایع دستی در سطح منطقه برای جوانان برگزار شود که اصفهان متولی آموزش آن باشد. یاد در شهر رشت شاهد افتتاح مدرسه خوراک پزی باشیم. لازم است زمینه آموزش جوانان را در زمینه خلاقیت، برندینگ و به اشتراک گذاری ظرفیت ها ارتقا دهیم. شبکه شهرهای خلاق یونسکو ایجاد کرده ایم. ارتباط بین شهرهای تخصصی و موضوعی است. رشت در آذر امسال قرار است میزبان ۲۵ شهرزاد کشورهای مختلف باشد که همشای ما در موضوع خوراک هستند تا یک هم افزایی برای به اشتراک گذاری داشته ها خود داشته باشند. این ارتباط آموزشی تواند بین دوشهر اصفهان و رشت رخ دهد تا گردشگری آنها نیز فعال شود. در این برنامه میزبان اصفهان نیز خواهیم بود. هر چقدر تعداد شهرهای ایرانی در این حوزه بیشتر شود حلقه ارتباطی را در ست پیش خواهیم برد.»

دردنظر گفتن اولویت های محلی و ملی
نماینده یونسکو گزیری به اولویت های محلی در تحقق شهر خلاق زد و گفت: « همانطور که عمل، هم شیرین است و هم چسبنده، کار کردن در زمینه فرهنگ، هم آسانی دارد و هم سختی. قطعاً تریکی و توانمندی مسئولان شهر مثل شهرداران، راه را برای می کند. به این معنا که به گونه ای پیش رویم که هم از خط مشی یونسکو خارج نشده و هم تجارب آنها را بومی سازی کنیم. با این حال نمی توان همه اولویت ها و تجارب آنها را اجرا کرد. ما احتما ملاحظات شهرداران را هاشده است. دوم از بعد توجه به کارگروهی، چرا که دعوت از شهردار رشت و در کنار هم بودن و اینکه یکدیگر را کامل کنیم بسیار در شهر خلاق ارزشمند است و نکته سوم برگزاری این هم اندیشی با همکاری اتاق بازرگانی است که نشان می دهد به بخش خصوصی نگاه ویژه ای وجود دارد.»

دردنظر گفتن اولویت های محلی و ملی
نماینده یونسکو گزیری به اولویت های محلی در تحقق شهر خلاق زد و گفت: « همانطور که عمل، هم شیرین است و هم چسبنده، کار کردن در زمینه فرهنگ، هم آسانی دارد و هم سختی. قطعاً تریکی و توانمندی مسئولان شهر مثل شهرداران، راه را برای می کند. به این معنا که به گونه ای پیش رویم که هم از خط مشی یونسکو خارج نشده و هم تجارب آنها را بومی سازی کنیم. با این حال نمی توان همه اولویت ها و تجارب آنها را اجرا کرد. ما احتما ملاحظات شهرداران را هاشده است. دوم از بعد توجه به کارگروهی، چرا که دعوت از شهردار رشت و در کنار هم بودن و اینکه یکدیگر را کامل کنیم بسیار در شهر خلاق ارزشمند است و نکته سوم برگزاری این هم اندیشی با همکاری اتاق بازرگانی است که نشان می دهد به بخش خصوصی نگاه ویژه ای وجود دارد.»

اکبر متشولو

بین اصفهان و رشت که مظهر زیبایی ها و خوراکي هاستند برای استفاده از تولیدات و تجربه های دوطرف ایجاد کند، به این معنا که بتواند اصفهان ورشت را خوب معرفی کرده و به دنبال آن جذب توریست، تولید ثروت، اشتغال زایی و رفاه عمومی را در پی داشته باشد.
معتقدم این تفاهم نامه باید در راستای شفافیت منتشر شود تا همه بداندن مفاد آن چه بوده است. تاکید ما در این تفاهم نامه اجرای برنامه های مشترک در زمینه های مختلف فرهنگی، گردشگری، اجتماعی و … است. قصد داریم رویدادهای مشترک برگزار کرده و داشته های خود را به اشتراک بگذاریم که همه این موارد موجب رشد و شکوفایی دوشهر خواهد شد. در این مسیر اگر شهرهای دیگر نیز اضافه شوند فضای خوبی برای رشه همه فراهم خواهد شد. « روزوزی البته تاکید کرد که هر چند این تفاهم نامه امروز امضا شد اما اجرای آن نیازمند حضور فعال تشکل های مدنی و مردمی و جوانان است.

شهردار رشت نیز امضای این تفاهم نامه را در راستای ارتباط بین شبکه شهرهای خلاق یونسکو دانست و گفت: « قرار است ارتباطی بین شهرهای ایرانی عضو شبکه شهرهای خلاق یونسکو ایجاد شود که بخشی از آن، ارتباط بین شهرهای تخصصی و موضوعی است. رشت در آذر امسال قرار است میزبان ۲۵ شهرزاد کشورهای مختلف باشد که همشای ما در موضوع خوراک هستند تا یک هم افزایی برای به اشتراک گذاری داشته ها خود داشته باشند. این ارتباط آموزشی تواند بین دوشهر اصفهان و رشت رخ دهد تا گردشگری آنها نیز فعال شود. در این برنامه میزبان اصفهان نیز خواهیم بود. هر چقدر تعداد شهرهای ایرانی در این حوزه بیشتر شود حلقه ارتباطی را در ست پیش خواهیم برد.»

نگاه یونسکو معنوی تر و فرهنگی تراست

مدیر گروه علوم اجتماعی کمیسیون یونسکو ایران که به نمایندگی از یونسکو در این هم اندیشی حضور داشت، ابعاد تازه تری از شهر خلاق را بیان کرد. دکتر شیدامهنام، به ویژگی های مهم این هم اندیشی پرداخت و گفت: «هم اندیشی امروز از سه جهت حائز اهمیت است. اول اینکه جای تقدیر دارد که این برنامه از روز اول چقدر علمی تخصصی نظام مند و سیستمی شروع شده که با وجود تغییر شهرداران رها نشده است. دوم از بعد توجه به کارگروهی، چرا که دعوت از شهردار رشت و در کنار هم بودن و اینکه یکدیگر را کامل کنیم بسیار در شهر خلاق ارزشمند است و نکته سوم برگزاری این هم اندیشی با همکاری اتاق بازرگانی است که نشان می دهد به بخش خصوصی نگاه ویژه ای وجود دارد.»

بازگشت به خانه



نوشهرگرایی به عنوان یک رویکرد جدید طراحی و برنامه ریزی شهری درانتقاد به شهرسازی دوران معاصر شکل گرفته‌است. این رهیافت آمیزه‌ای از سبک‌های معماری، رشد هوشمند، مخالف با توسعه پراکنده و شهرسازی پایدار مبتنی بر حمل و نقل عمومی است.

این رویکرد امروزه هدایت و رهبری نسل پست مدرن طراحان و برنامه‌ریزان را برعهده دارد و یکی از مهم‌ترین رویکرد های برنامه ریزی شهری در این قرن محسوب می‌شود. اصول اولیه این رویکرد بر مبنای به کار گیری اصول سنتی شهرسازی پایدار در شهرسازی انسان‌گرای گذشته بوده است.

📌 **قیام دهه ۸۰**

تا پیش از انقلاب صنعتی، اندازه و تناسبات عناصر شکل دهنده شهر، مبتنی بر مقیاس انسانی بوده است. با اختراع اتومبیل و استفاده از آن در شهرها، به تدریج انسان جایگاه و مقیاس واقعی خود را در شهر از دست داد. تقریباً از اوایل قرن بیستم تا دهه ۸۰، شهرسازی اتومبیل‌گرا به جای شهرسازی انسان گرا عرصه‌های مِدرن شهرسازی را به خود اختصاص داد. از دهه ۸۰ به این سو نگرش جدید نوشهرگرایی مبتنی بر نوشهرسازی انسان‌گرا شکل گرفت. نوشهرگرایی یا طراحی سنتی واحد‌های همسایگی یکی از جدی‌ترین رویکردهای برنامه ریزی در برنامه ریزی و طراحی شهری حومه‌های شهرهای آمریکا بود که از قرن ۲۰ آغاز شد. این نهضت و نگرش نوین برنامه ریزی شهری یکی از تلاش‌های گسترده برای حل مشکل حومه‌های شهری شهرهای بزرگ و کلانشهرهاست.

هدف نوشهرگرایی خلق یک محیط مناسب در مقیاس انسانی است که تحولات و پیشرفت‌های مِدرن شهری و توسعه‌ای در راستای اهداف توسعه پایدار را پاسخگو باشد. ایده‌های مربوط به اصول طراحی نوشهرگرایی سنتی متناسب با جایگاه انسانی در شهر است. بسیاری از شیوه‌های برنامه ریزی نیازهای جسمی، روحی و روانی انسانی نبوده و جایگاه و مقیاس انسانی را نادیده گرفته‌است.

نوشهرگرایی ایده‌های اصول طراحی نوشهرگرایی برگرفته از اصول طراحی سنتی متناسب با جایگاه انسانی در شهر است

نوشهرگرایی به‌خانه‌سومی می‌کند با ایجابی کاربری‌های مسکونی

مختلط از آپارتمان تا خانه‌های سنتی، ساکنانی با سطوح درآمدی مختلف را پوشش دهد.

مهم‌ترین سندی که به تشریح محتوای نظری جنبش نوشهرگرایی می‌پردازد، منشور آن است.

این منشور در سال ۱۹۹۶ میلادی مطرح شد، تمامی سطوح قابل بررسی در ارتباط با اجتماعات انسانی از بلوک، خیابان و ساختمان، محله، بخش و محور شهری تا منطقه کلان‌شهر، شهرومکرد را مورد بررسی قرار می‌دهد و هیچ‌یک را رد نمی‌کند.

جنبش نوشهرگرایی اگر چه در زمینه توسعه‌های مسکونی جدید به وجود آمده است ولی همواره بر توسعه‌های درون بافت و اصلاح بافت‌های موجود تاکید کرده است.

📌 **اصول**

پیاده‌مداری، اتصال و پیوستگی شبکه معابر، ایجاد کاربری‌های مختلط، طیف وسیعی از مدل‌های مسکن با قیمت‌های متنوع، افزایش تراکم دریافت برای کاهش فاصله عناصر محله، تاکید بر حفظ و تقویت ساختار سنتی، توجه به بافت‌های تاریخی و بهبود کیفیت طراحی و معماری این بافت‌ها، افزایش امنیت، تقویت حمل و نقل عمومی، استفاده از مشارکت ساکنان و حفظ و تقویت فضاهای باز عمومی و سبز؛ از جمله اصول شهرگرایی نوین است.

تنوع عناصر مسکونی و تجاری برای مصرف‌کنندگان و حمل و نقل پیشرفته و دسترسی بیشتر پیاده‌ها از جمله مزایای این طرح است. افزایش مسکن ارزان قیمت کاهش وابستگی به استفاده از اتومبیل و صرفه‌جویی در هزینه‌های مصرف‌کنندگان.
فواید دیگریست که حسن تعلق شهروندان به محیط زندگی‌شان را افزایش می‌دهد. کاهش سفرهای ماشینی با هدف کاهش تراکم ترافیک، هزینه‌های پارکینگ، خطر تصادف، آلودگی هوا و رشد بی‌رویه شهر بهبود قابلیت زندگی شهروندان را در پی دارد. افزایش ایمنی ترافیک ره آورد ایجاد خیابان‌های عرضی‌تر و ترافیک‌آرام‌تر است و بهبود سلامت عمومی با افزایش پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری حاصل می‌شود.
اگرچه امروزه نوشهرگرایی موضوعی بسیار مهم و قابل توجه محسوب می‌شود ولی انتقاداتی نیز به آن وارد است. ناتوانی در پاسخ‌گویی به نیازهای خانواده‌ها وابسته به اتومبیل، کاهش آزادی‌های شخصی به علت وضع قوانین زیاد، مشکلات خانواده‌های کم‌درآمد به علت قیمت‌های بالای مسکن در محلات سنتی و تجمع ترافیک و آلودگی مواه به علت افزایش تراکم بافت، از جمله مواردی است که منتقدان برای این مدل شهرسازی مطرح می‌کنند.📌

رئیس شورای شهر اصفهان گفت: یکی از تعهدات شورای شهر در قبال مردم، ایجاد شرایط مطلوب برای زندگی آنهاست که نمونه آن ایجاد بیش از ۹۰ ایستگاه قطار شهری طی چهار ماه است.
به گزارش خبرنگار ایمنما، معین در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه این هفته اصفهان با اشاره به وظایف شورای شهر اصفهان گفت: نظارت بر نحوه فعالیت شهرداری‌ها، نخستین وظیفه اجرایی شورای شهر است که در اولین جلسه خود نسبت به انتخاب شهردار متخصص و متعهد اقدام می‌کند که در همین راستا شورای پنج‌م نفره نیز به وظیفه خود عمل کرد و شهرداری متخصص و متعهد را به اتفاق آرا انتخاب کرد.

وی افزود: دومین وظایف آنها، تعیین محل درآمد‌های شهرداری و نحوه هزینه این درآمد‌ها در قالب بودجه

مصوبه تعیین شده است که برای سال ۹۷ بودجه سه هزار میلیاردی و تعیین محل هزینه‌ها انجام شده است.
یکی از تعهدات شورای شهر در قبال مردم، ایجاد شرایط مطلوب برای زندگی آنهاست که نمونه آن ایجاد بیش از ۹۰ ایستگاه قطار شهری طی چهار ماه است و امروزه شاهد هستیم که بعد از ۱۷ سال، نخستین خط قطار شهری

از خیابان امام خمینی (ره) تا پایانه صفه حرکت می‌کند و بیش از ۵۲ هزار مسافر در روز آن استفاده می‌کنند.

معین با بیان اینکه نزدیک به ۱۰۰ دستگاه جدید اتوبوس به ناوگان حمل و نقل شهری اصفهان برای جابه‌جایی مسافران اضافه شده است، گفت: شورای پنج‌م‌نفر

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:

ایجاد شرایط مطلوب برای زندگی شهروندان در دستور کار شورا است



است در راستای اجرای وظایف خود با امام جمعه اصفهان، ریاست حوزه علمیه اصفهان، استاندار اصفهان و دیگر مسئولان اجرایی هماهنگی لازم رداشته است.

وی خاطرنشان کرد: یکی از شگفتی‌های دشمن، میزان مشارکت مردم با وجود مشکلات است که باید در این راستا متذکر شوم که ایران یکی از بالاترین میزان‌های

مشارکت در انتخابات را دارد.

رئیس شورای شهر اصفهان با اشاره به فرمایشات رهبر معظم انقلاب به مناسبت تشکیل شوراها، خاطرنشان کرد: پایبندی به معماری ایرانی و اسلامی، ترویج نظم و قانون، آسان‌سازی خدمات‌رسانی، عدالت، توسعه

بازتعریف طرح زوج‌وفرد



بانایب رئیس کمیسیون حمل و نقل درباره طرح هم‌پیما، وضعیت اتوبوسرانی شهر و خدمات‌دهی حمل و نقل عمومی، گپ‌زدیم. از طرح زوج‌وفرد و کارایی آن هم غافل نشدیم. برشان مژده داد که به زودی این طرح در کمیسیون حمل و نقل بررسی و بازخوانی نواقص آن برطرف می‌شود.

طرح هم‌پیما به تازگی در شورا مصوب شد. به نظر شما این طرح نوعی موازی‌کاری با سیستم حمل و نقل عمومی و تاکسی‌های اینترنتی محسوب نمی‌شود؟

طرح هم‌پیما را در جریان مستقیم سیستم حمل و نقل عمومی نبینید. هم‌پیما نوعی همیاری و حمل و نقل داخلی محسوب می‌شود و نمی‌توان گفت که این طرح به صورت یک جریان موازی در کنار سایر وسایل حمل و نقل عمومی عمل می‌کند. در واقع هم‌پیما یک طرح کمکی است و در راستای بهبود محیط زیست و حمل و نقل پاک اجرامی‌شود البته بر حمل و نقل هم‌تاثیرگذار هست.

فکر نمی‌کنید این طرح به تاکسی‌ها آسیب می‌زند؟ بهتر نیست طی یک برنامه درازمدت برای استفاده از حمل و نقل عمومی و کاهش تک‌سرنشین‌ها فرهنگ‌سازی‌شود؟
ببینید هم‌پیما مصوب شده ولی بررسی‌چوناب و رفع موانع آن، زمان بر است. اجرای این طرح به محیط‌زیست، صرفه‌جویی در سوخت و کاهش آلاینده‌های هوا کم می‌کند و به‌طور قطع در حوزه حمل و نقل تاثیر مهم دارد ولی موازی‌کاری نمی‌شود.

چرا نمی‌توان برای حمل و نقل شهروندان روی اتوبوسرانی به عنوان بزرگ‌ترین ناوگان عمومی، حساب ویژه باز کرد؟

اتوبوسرانی بزرگ‌ترین ناوگان حمل و نقل عمومی شهر است اما مشکلات زیادی دارد که باید مرتفع‌شود. باید بررسی کنیم که چرادر پنج سال گذشته با وجود صرف هزینه و نوسازی ناوگان بازم رشد مسافر اتفاق نیفتاده است.

چرا رشد مسافر اتفاق نیفتاده است؟
دلایلش متعدد است. یکی آنکه هنوز مردم استفاده از اتوبوس را به نوعی کسر شأن می‌دانند. از طرف دیگر ایستگاه‌های اتوبوس از نظر کیفی و سرمایشی و گرمایشی مناسب نیست. باتوجه به امکانات نرم‌افزاری موجود باید ایستگاه‌ها به وسایل اطلاع‌رسانی مجهز شوند. زمان ورود اتوبوس به ایستگاه باید مشخص باشد. اتوبوس‌ها باید به وسیله اطلاع‌رسانی تبدیل شوند، چه از نظر تبلیغات و چه از نظر اطلاع‌رسانی عمومی. این‌ها همه به جذابیت استفاده از اتوبوس کمک می‌کند.

برای برگردن ظرفیت ناوگان اتوبوسرانی و تشویق مردم به استفاده از اتوبوس می‌توان قابلیت‌های مختلفی برای کارت حمل و نقل تعریف کرد. بلیت‌های دانشجویی، دانش‌آموزی و کارت منزلت ایجاد و تسهیلات برای مسافران تحت حمایت سازمان‌های خاص، باعث می‌شود تا جامعه هدف مشخص با تسهیلات بیشتری از اتوبوس استفاده کنند و در یک بازی برد-برد به برگردن ظرفیت ناوگان هم کمک کنند. از طرف دیگر حمل و نقل عمومی باید در راستای هم‌پوشانی با مترو، بازتعریف‌شود.

در بخشی از صحبت‌ها این‌تا به هوای پاک اشاره کردید. به نظر شما طرح زوج‌وفرد چقدر در ایجاد هوای پاک در شهر تاثیرگذار بوده است؟

طرح زوج‌وفرد در دستور کار ما قرار گرفته و امکان دارد با انجام کار کاشت‌ناسی، اتفاقات جدیدی بیفتد.

📌 **امکان دارد حذف‌شود؟**

بحث حذف مطرح نیست. در حال حاضر بسیاری با گرفتن مجوز وارد طرح می‌شوند بسیاری هم جریمه می‌شوند. باید سازو کاری ببیندشیم که این موارد برطرف‌شود. افراد برای ورود به طرح باید هزینه بپردازند تا ورود به محدوده طرح بازدارنده باشد.

از اجرائی این طرح چند سال می‌گذرد. با این وجود در فصول سرد، میدان امام حسین (ع) به عنوان مرکز اجرای طرح، آلوده‌ترین نقطه شهر اعلام می‌شود. به نظر شما این امر نشان‌دهنده ناکارآمدی این طرح نیست؟

نقاط متعددی از شهر این وضعیت را دارد و دلایل مختلفی هم دارد و نمی‌توان با اجرای طرح زوج‌وفرد این مشکل را برطرف کرد بلکه برای حل آن باید اقدام کنیم.

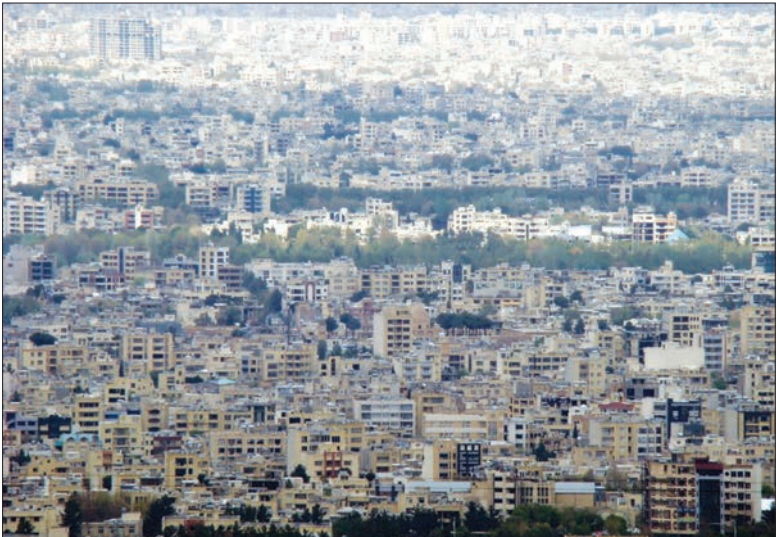
در صدد بررسی عملکرد طرح زوج‌وفرد در کمیسیون‌های تخصصی و کمیسیون تلفیق هستیم تا بتوانیم برای بهبود آن و حل مشکل ترافیک، چاره‌ای ببیندشیم. **گروه‌شورا**📌

سال چهاردهم، شماره ۲۱۹۴ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

۸۰ درصد درآمد شهر پایدار نیست

طرح آسیب‌شناسی و اصلاح ردیف‌های درآمدی شهرداری تصویب شد



حالا که بازار ساخت و ساز از نفس افتاده و کفگیر بودجه شهرداری‌ها به ته دیگ خورده، به صرافت اما و اگر پایداری و ناپایداری درآمد‌های شهر افتاده اِیم. نه آنکه بد بوده یا نقدی وارد باشد به طرح و لویجی از این دست که حالا که آمده خوش آمده اما دیر آمده! مگر می‌توان اداره یک کلان‌شهر به عرض و طولی اصفهان را فقط به صدور پروانه ساخت و تراکم محدود کرد و بعد چرتکه‌ها را از پستوها بیرون بکشیم و فریاد بنزیم دخل شهر فرسنگ‌ها با خراج شهر فاصله دارد!



خود را بررسی و بخش‌هایی را اصلاح کند تا میزان درآمد پایدار افزایش یابد.

در حال حاضر درآمد شهرداری از پنج منبع عوارض محلی، عوارض ملی- محلی، عوارض ملی و بهای خدمات تأمین می‌شود. به گفته رئیس کمیسیون اقتصادی، فروش اموال غیر منقول و منقول، وام‌رسانی از بانک‌ها دریافت و منابع حاصل از تأمین اوراق مشارکت ۲۹ درصد بیشترین سهم را در درآمد شهرداری اصفهان دارند. ۲۸ درصد درآمد شهر با عوارض محلی تأمین می‌شود. ۲۴ درصد درآمد توسط عوارض ملی- محلی شامل عوارض تفکیک، حذف پارکینگ و کمیسیون ماده ۱۰۰ ۱۵۰ درصد درآمد‌ها از محل عوارض ملی که درآمد حاصل از قانون مالیات بر ارزش افزوده و عوارض کمیسیون ماده ۵۰۰... را شامل می‌شود و ۴ درصد درآمد‌ها نیز از طریق بهای خدمات و... تأمین می‌شود.

ملت می‌گوید: نزدیک به ۱۵ درصد از درآمد‌های شهرداری از طریق دریافت عوارض ملی تأمین می‌شود که در ردیف درآمد‌های پایدار قرار دارد. منبع بیش از ۸۰ درصد از درآمد‌های شهرداری ناپایدار است

و وابستگی به کمک‌های بلاعوض دولتی کم‌تر از درصداست. طرح موضوع خودکفایی شهرداری‌ها عوارض سال ۱۳۹۶ بی‌توجه به نمانی دو سال می‌رسد، به درآمد‌ها هم چشم می‌کند. سال گذشته تا شهریور فقط ۳۰ درصد بودجه محقق شده بود و در نهایت تا پایان سال به حدود ۸۰ درصد رسید که آن هم در زمان اصلاح بودجه، صرف هزینه‌های جاری شد.

قصه ناپایداری درآمد شهرداری‌ها زمانی‌بلاي جان مدیریت شهرها شد که قانونگذار اداره شهرها را به‌طور کامل به شهرداری‌ها واگذاشت و بودجه دولتی قطع شد. از همان زمان تراکم، جایگاه ویژه‌ای در لیست درآمدی شهرداری‌ها به خود اختصاص داد و پدیده برج‌زایی و متراکم شدن شهرها شکل گرفت.

در زمان حکمرانی رکود و بی‌مهری به بازار ساخت و ساز، موضوع درآمد شهرداری‌ها و ناپایداری آن مطرح شد. موضوعی که هر چند در هنگام طرح شد اما جای امید داشت که بتواند خشکسالی بودجه شهرداری‌ها را حل و فصل کند. این امر تا کنون نتایج ملموسی در بر نداشته و هر چند از میزان وابستگی بودجه شهر اصفهان به تراکم اندکی کاسته شده اما همچنان سهمی درشت در اداره شهردارد.

امروز درآمد شهرداری‌ها با توجه به فقدان نگرش جامع به منابع درآمدی این نهاد، وابستگی به درآمد‌های غیرمستمر و ناپایدار از جمله ساخت و ساز، فقدان ضمانت اجرایی لازم برای کسب عوارض و درآمد‌های قانونی شهرداری و... در وضعیت ناپایداری قرار دارد. این موضوع تا آنجا پیش رفت که دولت لایحه‌ای به مجلس فرستاد تا شاید بتوان این مشکل را خاتمه دهد. طبق بند ب تبصره ۵۲ قانون بودجه سال ۱۳۶۲، تبصره «۵» قانون برنامه اول توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، ردیف ضمانت اجرایی لازم برای کسب عوارض و درآمد‌های قانونی شهرداری و... در وضعیت ناپایداری قرار دارد.

این موضوع تا آنجا پیش رفت که دولت لایحه‌ای به مجلس فرستاد تا شاید بتوان این مشکل را خاتمه دهد. طبق بند ب تبصره ۵۲ قانون بودجه سال ۱۳۶۲، تبصره «۵» قانون برنامه اول توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، ردیف ضمانت اجرایی لازم برای کسب عوارض و درآمد‌های قانونی شهرداری و... در وضعیت ناپایداری قرار دارد.

این موضوع تا آنجا پیش رفت که دولت لایحه‌ای به مجلس فرستاد تا شاید بتوان این مشکل را خاتمه دهد. طبق بند ب تبصره ۵۲ قانون بودجه سال ۱۳۶۲، تبصره «۵» قانون برنامه اول توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، ردیف ضمانت اجرایی لازم برای کسب عوارض و درآمد‌های قانونی شهرداری و... در وضعیت ناپایداری قرار دارد.

این موضوع تا آنجا پیش رفت که دولت لایحه‌ای به مجلس فرستاد تا شاید بتوان این مشکل را خاتمه دهد. طبق بند ب تبصره ۵۲ قانون بودجه سال ۱۳۶۲، تبصره «۵» قانون برنامه اول توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، ردیف ضمانت اجرایی لازم برای کسب عوارض و درآمد‌های قانونی شهرداری و... در وضعیت ناپایداری قرار دارد.



خود را بررسی و بخش‌هایی را اصلاح کند تا میزان درآمد پایدار افزایش یابد.

در حال حاضر درآمد شهرداری از پنج منبع عوارض محلی، عوارض ملی- محلی، عوارض ملی و بهای خدمات تأمین می‌شود. به گفته رئیس کمیسیون اقتصادی، فروش اموال غیر منقول و منقول، وام‌رسانی از بانک‌ها دریافت و منابع حاصل از تأمین اوراق مشارکت ۲۹ درصد بیشترین سهم را در درآمد شهرداری اصفهان دارند. ۲۸ درصد درآمد شهر با عوارض محلی تأمین می‌شود. ۲۴ درصد درآمد توسط عوارض ملی- محلی شامل عوارض تفکیک، حذف پارکینگ و کمیسیون ماده ۱۰۰ ۱۵۰ درصد درآمد‌ها از محل عوارض ملی که درآمد حاصل از قانون مالیات بر ارزش افزوده و عوارض کمیسیون ماده ۵۰۰... را شامل می‌شود و ۴ درصد درآمد‌ها نیز از طریق بهای خدمات و... تأمین می‌شود.

ملت می‌گوید: نزدیک به ۱۵ درصد از درآمد‌های شهرداری از طریق دریافت عوارض ملی تأمین می‌شود که در ردیف درآمد‌های پایدار قرار دارد. منبع بیش از ۸۰ درصد از درآمد‌های شهرداری ناپایدار است



خود را بررسی و بخش‌هایی را اصلاح کند تا میزان درآمد پایدار افزایش یابد.

در حال حاضر درآمد شهرداری از پنج منبع عوارض محلی، عوارض ملی- محلی، عوارض ملی و بهای خدمات تأمین می‌شود. به گفته رئیس کمیسیون اقتصادی، فروش اموال غیر منقول و منقول، وام‌رسانی از بانک‌ها دریافت و منابع حاصل از تأمین اوراق مشارکت ۲۹ درصد بیشترین سهم را در درآمد شهرداری اصفهان دارند. ۲۸ درصد درآمد شهر با عوارض محلی تأمین می‌شود. ۲۴ درصد درآمد توسط عوارض ملی- محلی شامل عوارض تفکیک، حذف پارکینگ و کمیسیون ماده ۱۰۰ ۱۵۰ درصد درآمد‌ها از محل عوارض ملی که درآمد حاصل از قانون مالیات بر ارزش افزوده و عوارض کمیسیون ماده ۵۰۰... را شامل می‌شود و ۴ درصد درآمد‌ها نیز از طریق بهای خدمات و... تأمین می‌شود.

این موضوع تا آنجا پیش رفت که دولت لایحه‌ای به مجلس فرستاد تا شاید بتوان این مشکل را خاتمه دهد. طبق بند ب تبصره ۵۲ قانون بودجه سال ۱۳۶۲، تبصره «۵» قانون برنامه اول توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، ردیف ضمانت اجرایی لازم برای کسب عوارض و درآمد‌های قانونی شهرداری و... در وضعیت ناپایداری قرار دارد.

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مطرح کرد:

نصب تندیس کاوه مطالبه عمومی شهروندان

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری با بیان اینکه کاوه مظهر عدالت طلبی و حق‌طلبی است، گفت: نصب مجدد مجسمه کاوه در میدان آزادی مطالبه عمومی شهروندان اصفهان بود که خوشبختانه محقق شد. مزروعی در گفت‌وگو با خبرنگار ایمنما درباره بازگشت مجسمه کاوه به آزادی اظهار کرد: این مجسمه بعد از حدود ۱۰ سال دوباره به آزادی بازگشت که این اتفاق منجر به شادی بسیاری از شهروندان و اصفهان‌دوستان شد. این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه شهردار اصفهان شخصاً دستور نصب مجدد مجسمه کاوه را صادر کرد، افزود: از این رو، شهردار

ریچارد کلایدرمن «ای ایران» را در ایران می نوازد

لایبانیست فرانسوی پس از کسب لقب «موفق‌ترین نوازنده پیانو در سراسردنیا» در کتاب گینس، برای نخستین بار در ایران به اجرای برنامه می‌پردازد.

به گزارش ایسنا «ریچارد کلایدرمن» با همراهی ارکستری اوایل تیرماه در تهران روی صحنه خواهد رفت. کلایدرمن در اولین اجرای رسمی خود در ایران قرار است قطعه «ای ایران» را با پیانو برای دوستداران ایرانی اش بنوازد. مخاطب ایرانی بیشتر با آثاری مانند کاج نقره‌ای، ماه آتش، قلب طلایی، نامه‌ای به مادرم، خاطرات و کریسمس ازاین هنرمندانآشنایی دارند.

«کلایدرمن» تا کنون بیش از ۱۲۰۰ ملودی ضبط کرده‌است و با فروش بیش از ۸۰ میلیون نسخه دارای ۲۷۰ صفحه طلایی و ۷۰ صفحه پلاتینیوم است.

وی سبک ریمانتیک نوینی را تالیف موسیقی کلاسیک و پاپ ساخته و استاندارد جدیدی از اجرای پیانو را که برای اغلب علاقه‌مندان پیانو و حتی مبتدیان قابل اجراست پدیدآورده‌است.

بسیاری از جوانان علاقه‌مندی شان به پیانو و موسیقی کلاسیک رامدیون آشنایی با موسیقی وی می‌دانند. درحقیقت موسیقی «کلایدرمن» همانند یلی موسیقی پاپ را به موسیقی کلاسیک پیوند زده، گرایش و درک موسیقی کلاسیک به ویژه موسیقی سازی را برای مردم دنیا آسان‌تر کرده‌است. در کتاب رکوردهای جهانی گینس، آزوی به عنوان «موفق‌ترین نوازنده پیانو در سراسردنیا» نام برده شده‌است.

بازنگری در اساس نامه و ماموریت انجمن هاو موسسات هنری

نشست نمایندگان ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها با معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه در معاونت امور هنری برگزار شد. به گزارش ایسنا، سیدمجتبی حسینی دراین نشست با تاکید بر همراهی و تعامل بخش های هنری و استان ها گفت: ضرورت دارد که هنر، به صورت یک مجموعه کلی و بیا در نظر گرفتن همه بخش های آن مورد توجه قرار گیرد. همچنین توانمندی های بخش های هنری در استان ها، همگرا باشد.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن ها و موسساتی که در کنار معاونت امور هنری و ادارات کل تخصصی، سال هایش برای انجام امور اجرایی این مجموعه ها راه اندازی شدند، به صورت شرکت، فعالیت می کنند و به بازنگری و بازتعریف، نیاز دارند و بازنگری اساسنامه ها و بازتعریف ماموریت، در انجمن ها و موسسات از تکالیف معاونت امور هنری است که البته به بررسی وزمان، نیاز دارد.

حسینی در ادامه گفت: متأسفانه تا کنون هیچ پیمایشی جامعهی دربارهٔ اهل هنر و وضعیت بخش های هنری کشور، انجام نشده‌است و برای تحقق آن، نیاز است تا آثار و اطلاعات دقیقی با همکاری و تعامل، دربارهٔ هنرمندان و شرایط هنری، فراهم شود و در مرحله بعد، آمایش سرزمینی هنری با توجه به ظرفیت ها و توانایی های هر منطقه و استان، انجام شود و با توجه به شرایط هنری هر منطقه، برنامه ریزی شود.

امروز برنامه ریزی و فعالیت هایدون توجه به آمایش سرزمین هنر انجام می شود و به عنوان مثال، رشته های هنری در هنرستان های هنرهای زیبا، براساس آمایش سرزمینی در استان ها، برنامه ریزی نمی شود. حسینی در ادامه با تاکید بر ضرورت بازنگری در آیین نامه های هنری گفت: مجموعه آیین نامه هایی که در حوزه فعالیت های معاونت هنری است و زمان نسبتا زیادی از تدوین آنها گذشته‌است با توجه به شرایط، مقتضیات و تحولات هنر و متناسب با وضعیت امروز، بازنگری شود.

در این راستا، آیین نامه های جشنواره های موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی فجرو سایر جشنواره های معاونت هنری بازنگری و تدوین خواهد شد.

در این جلسه مدیران و مشاوران معاونت امور هنری مطالبی را درباره همکاری و تعامل معاونت اموزهنری و حوزه های تخصصی با استان ها بیان کردند.

علی غنائی ندوشن، مدیرکل امور استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز گفت: نشست های مشترک و تعامل استان ها با معاونت امور هنری، برای کاهش مشکلات حوزه هنر و برنامه ریزی برای توسعه هنر در استان ها انجام می شود. به این منظور، استان های کشور به چند منطقه تقسیم شده‌است و هر گروه، متشکل از چند استان است.

محمدرضا علیزاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، به نمایندگی از استان های کرمان، اصفهان، یزد و کرمان جنوب، رضادهبانی پور، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویر احمد، به نمایندگی از استان های فارس، کهگیلویه و بویر احمد و چهارمحال و بختیاری، رحیم جعفری، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشا، به نمایندگی از استان های همدان، ایلام، لرستان، کردستان و کرمانشا، بهزاد مریدی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی تهران، به نمایندگی از استان های سمنان، قم، قزوین ایبرز، مرکزی و تهران ناصر مقدم، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، به نمایندگی از استان های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، آردبیل و زنجان، سیدسعید سراسی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی، به نمایندگی از استان های خراسان رضوی، شمالی، جنوبی و سیستان و بلوچستان، فیروز فاضلی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان، به نمایندگی از استان های گیلان، مازندران و گلستان و حمیده ماجوی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، به نمایندگی از استان های خوزستان، بوشهر و مرگان مطالبی را دربارهٔ تعامل و همکاری معاونت امور هنری با استان ها بیان کردند.

غلامحسین سالمی با انتقاد از گرانی کاغذ و نبود حمایت از ناشران می‌گوید: مردم حق دارند کتاب نمی‌خوانند، زیرا کاغذ گران است. به گزارش ایسنا، این مترجم دربارهٔ ارزیابی اش از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار کرد: در این سال ها اگر هرسال فقط یک مشکل را حل می‌کردند ما وضعمان خیلی بهتر از الان بود. چیزی که ما نماندیم نمایشگاه کتاب است؛ در واقع بازار مکاره داریم، در حالی که نمایشگاه خیلی با بازار مکاره فرق دارد. او افزود: نمایشگاه کتاب بزرگ‌ترین لطمه را به کتاب فروش ها می‌زند.

کتاب فروش هاشم‌قشان این است که چهار کتاب بفروشد اما ناشران همان چهار کتاب را در نمایشگاه می‌فروشند و چیزی دست کتاب فروش رانمی‌گیرد. در واقع صنعت کتاب فروشی در ایران به واسطه نمایشگاه کتاب و نمایشگاه‌های دیگری به

۴۶ سال چهاردهم، شماره ۳۱۹۴ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

نرون در فریزر خانگی

لذت تماشای یک تئاتر مدرن در تالار هنر



عادل امیری

حیات و ممات یک اثر هنری ماندگار، سوای از مباحث زیبایی شناسانه در کارکرد، کاربرد و کارایی و کارآوری آن برای جامعه بشری در طول دوران های مختلف تاریخی نفته‌ است، دورانی که بشر کوشیده تا در طی آن رویکردهای متفاوت خود به خوانش از یک اثر هنری را در قالب آفرینش یک اثر هنری دیگر، به اجرا در آورد. نمایش « مصائب لیرشاه پیرامون ادموند» به نویسندگی حسن محمدی و نگار داستانیور و کارگردانی حسن محمدی، برپه‌ای برداشتی شاعرانه از نمایشنامه لیر شاه شکسپیر، از جمله این خوانش ها در طول تاریخ است.

خوانشی که در آن کرم‌وزومر های شکسپیر با دقتی مثال زدنی بر سن سالن تالار هنر با تاریخ عشق و جنون و نفرت و البته انسانیت مخلوط شده و فضا را در خود فرو برده است.

مرد عاشق رقم می‌زند.

اندر احوالات ادموند جادوگر

خوانش ماجراجر اما به همین تمیزی نیست، زیرا باید نفرت عاشقانه عشق و جنون و خیانت و صیانت از قدرت دوست‌داشتنی را، در حالات فیزیکال ادموند، با بازی برداشت حسن محمدی و گروه‌ش ببینید.

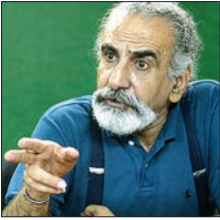
تئاتر فیزیکال شاعرانه در سطل آشغال

ما با تئاتر فیزیکال مدرن و شاعرانه‌ای روی‌پوره هستیم که سرشار از نشانگان تاریخی و فرهنگی بشر، باریشه‌هایی بعضا اگرستنیاسیالیستی است و ارجاعات معنایی تعبیه شده در متن، ذهنمان را به یاد موقعیت های مشابه بسیاری از این دست می‌اندازد.

ارجاعاتی که تفاسیری مدرن، پست مدرن و گاهی کلبی مسلکانه و رمانتیک اما واقعگرایانه را به عنوان محملی برای ادامه روایت تدفین بدن شاه، برنطع سن، در سطل آشغال

غلامحسین سالمی، مترجم کتاب:

مردم حق دارند کتاب نخوانند



ثابت، اما در ایران به عناوین مختلف نمایشگاه کتاب را در جاهای مختلفی برگزار می‌کنند. ابتدا در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی بودیم، سپس آن را به مصلأ آوردند و بعد به آن سوی بهشت زهرا بردند. خوب، بگویند ما کتاب نمی‌خواهیم، ناشرانی هستند که مجوز کتاب را گرفته‌اند اما به آنها اجازه نمی‌دهند

آن کتاب را در نمایشگاه بفروشند. مثلا گفتند کتاب های صادق هدایت از نمایشگاه جمع شود. البته ترجمه هایش می‌تواند عرضه شود. سالمی درباره بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران نیز اظهار کرد: تمام شرکت‌کنندگان در بخش بین‌الملل کارهای بیات آورد‌اند. کارهایی که به درد ما

اصفهان زیبا

نمی‌خورد. به طور مثال همه کارهای همینگوی چاپ شده است؛ دیگر چه نیازی است که دوباره آنها را به نمایشگاه می‌آورند؟ همه این کتاب‌ها و ناشران سیاهی‌لشکر هستند که به هیچ کاری نمی‌آیند. فقط چند ناشر بزرگ را بیاورند، ناشرانی که درست و حسابی باشند. او در ادامه خاطر نشان کرد: وقتی آمار می‌دهند و مثلا می‌گویند ۵۰ هزار نفر بازدیدکننده از نمایشگاه داشتیم، اینها فقط بازدیدکننده هستند. ما خریدار کتاب نداریم زیرا کاغذ گران است. کاغذ سابقا بندی ۷۰ هزار تومان بود. اما حالا ۱۲۵ هزار تومان شده‌است. بنابراین کتابی که تولید می‌شود دو برابر قیمت تمام می‌شود، به خاطر همین خریداری ندارد؛ زیرا مردم اگر کتاب نخوانند چیزی نمی‌شود، اما اگر غذا نخورند می‌میرند. البته حق هم دارند که کتاب نخوانند.

فرهنگ و هنر

نرون در فریزر خانگی
هرکسی می‌تواند به اندازه توانایی اش سهمی از شاه‌لیر را به خود اختصاص دهد. به خصوص که این نمایش بر سن فنچرین اجرا شده و خبرازدغنه کهنسالی و سیمون دوپووار می‌دهد. گاهی کافکا از گوشه متن به ما خیره می‌شود؛ گاهی نرون رامی بنییم؛ یک بار در قلاب نقاشی مدرن صحنه، بار دیگر در یخچال و بار دیگر در هیبت همسر لیر، که اکنون در استحاله‌ای بیروانه‌ای از «اون» به «این» تبدیل یافته‌است.

او هم اکنون لیر است و نیست و به ما می‌گوید لیر ترن را می‌توان کشت. اما با لیر تخیلمان چه کنیم؟ نکند حتی برای ما هم اتفاق بیفتد یا اتفاق خواهد افتاد؟ به خصوص که در کتاب جامعه دنیابل نبی آمده‌است: حاصل این زندگی چیست؟ ممکن است من با نیکی کردن به مقصود نرسم اما او با بدی کردن برسد. و در نهایت هم هردو می‌میریم!

بازخوانی تئلیت مقدس در لیرشاه

کارگردان اثر ترجیح داده‌است به جای پرداختن به سیاست لیر، با نگاهی انسانی و البته بسیار زیکارسک و غلوا میز به روایت این نمایش مدرن پردازد. او به همین خاطر از نمایشنامه زنه شکسپیر که مادری در آن وجود ندارد، فرزندان خود را طلب می‌کند و به دست می‌آورد. انگار که روایت تئلیت مقدس را با خوانشی دیگرگونه، از نوبه زیان آورده باشد. لباس ها، نمادی از تهی بودن و نیستی آنچه باید باشد هستند. … آ‌ی عشق آ‌ی عشق، چهره آبیبت پیدانیتس …

روضه لیرشاه

نمایش مصائب لیرشاه پیرامون ادموند به کارگردانی حسن محمدی و نویسندگی وی و نگار داستان پوربا بازی نوشین سلیمانی، سحر رضائی، منیره سادات حسینی، عاطفه روستازاده، عرفان رجایی، فرار شیرانی، بهاره طیغماسی، افشین مرادی و حسن محمدی تا ۲۶ اردیبهشت در تالار هنر اصفهان برپاست.

دستیار کارگردان: نگار داستان پور، منشی و مدیر صحنه: مرضیه ملکوتی، طراح صحنه: حسن محمدی، اجرای دکور: سعید رضوانی، طراحان لباس: حسن محمدی، دیانا کشانی، طراح گریم: آناهتا روانگرد، اجرا: شمیم جمشیدی، مجید ملکی، گروه موسیقی: سهریرست گروه و نوازنده ویلن: یاسمین عباسی، گیتار الکتریک: متین حسین پور، نوازنده درام: مه‌رسان فردوسی، خوانندگان ووکال: متین حسین پور، یاسمین عباسی.

بازگشت به ریشه ها، روایتگر عکس های ایزابل اشراقی

نمایشگاه عکس عکاس ایرانی فرانسوی با عنوان «بازگشت به ریشه‌ها» در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپاست. موزه هنرهای معاصر سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان میزبان نمایشگاه عکس عکاس ایرانی فرانسوی است. ایزابل اشراقی عکاس ایرانی فرانسوی در این نمایشگاه به ریشه‌های خود برگشته و نام نمایشگاهش را هم «بازگشت به ریشه‌ها» گذاشته‌است. در این نمایشگاه عکس‌هایی از زنان اصفهان، بندر لنگه، بوشهر، کردستان و … به نمایش درآمده که آنها را در مدت ۲۲سال به ثبت رسانده‌است. ایزابل اشراقی عکاس اصفهانی فرانسوی است که در سال ۱۹۶۴ ازدیری ایرانی و مادری فرانسوی در اصفهان زاده شده و در سه سالگی از ایران رفته‌است. اشراقی پس از دو دهه به زادگاه خود برمی‌گردد و شروع به عکاسی می‌کند و این کار را بارها تکرار می‌کند و عکاسی از اصفهان به یکی ازعلاقه‌مندی‌های او تبدیل می‌شود. ایزابل اشراقی یکی ازموجین سفر به ایران و اصفهان در اروپاست و خوراک خبری و تصویری بسیاری از شبکه‌های اجتماعی را تانم می‌کند تا مردم برای سفر به ایران ترغیب شوند؛ کشوری که برخلاف تصور بسیاری از اروپاییان و آمریکایی‌ها کشوری امن و زیباست که در آن بسیاری به مسافران خوش می‌گذرد. نمایشگاه عکس ایزابل اشراقی با عنوان «بازگشت به ریشه‌ها» تا روز پنجشنبه ۱۰ خردادماه از ساعت ۹ تا ۱۶ تا ۱۶ (جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰) در گالری شماره یک موزه هنرهای معاصر اصفهان در خیابان استانداری پذیرای علاقه‌مندان است.

اجرای صحنه‌ای گروه موسیقی اکتا و در هنر سرای خورشید

گروه موسیقی اکتا، ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت ماه از ساعت ۲۰:۳۰ در هنر سرای خورشید به اجرای برنامه می‌پردازد. گروه موسیقی اکتاو به سرپرستی علیرضا عارف مهر در سبک پاپ آخرین هفته به مدت دو روز در هنر سرای خورشید وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به روی صحنه می‌رود. سیاوش روحانی (ساکسیفون و کلارینت)، بنیامین عارفان (فلوت)، بویا جمشیدی (ویولن)، مهدی نصوحی (پیانو و کیبورد)، دامون صفایی (باس)، حمید دری (گیتا، الکتربیک)، علی دری (سازهای کوبه‌ای)، امیر هاشمی (برکاشن)، علیرضا عارف مهر (گیتار) از جمله نوازندگان این گروه هستند. احسان شریفی، نوازنده هارمونیکا، به عنوان نوازنده هممان در گروه موسیقی اکتاو حاضر خواهد یافت که این گروه قطعه‌ای به یاد مرحوم ناصر چشم‌آذر اجرا می‌کند. این برنامه موسیقی ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت از ساعت ۲۰:۳۰ در هنر سرای خورشید اجرا می‌شود که علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت sharghconcert.ir مراجعه کنند.

روایت چهره زشت جنگ در «هیس آنها اینجا هستند»

نمایش «هیس آنها اینجا هستند» به نویسندگی و کارگردانی مجید بدیع زاده تا امروز ۱۹ اردیبهشت، در مجموعه فرشیجان به روی صحنه می‌رود. این اثر با پر خورذاری از یک نمایشنامه یکدست و نسبتاً قوی و با رویکردی روانشناسانه از همان ابتدا چهره زشت جنگ را به رخ تماشاگر کشیده و شعاری که با عنوان «نه به جنگ، در نظر گرفته را با صراحت بیان می‌کند. بدیع زاده در کنارکرد و نقد این دومولفه، اساس شکل‌گیری روایت «برابر تحقیر» قرار داده‌است. رفتاری غیرانسانی که در تقابل آدم‌ها با همدیدگو رقابت های جلد دارد که در هر طرف آن یک کتاب چاپ شده‌است. وی افزود: به این ترتیب، در یک طرف ترجمه‌ام از داستان شهر کابوس به قلم دشیل همت چاپ شده و جای پشت جلد هم خاطراتی از لیلیان هلمن درباره نویسنده و تحلیلی بر آثار این نویسنده به چاپ رسیده‌است. این کتاب، اولین عنوان از مجموعه پلیسی «سایه روشن» است که قرار است همراه، دو داستان تریلو معمایی از آن به چاپ برسد.

کتابی که هر طرفش یک کتاب مستقل است

در روزهای گذشته یک کتاب متفاوت پلیسی در نمایشگاه کتاب عرضه شده که هر طرف آن یک کتاب مستقل را شامل می‌شود. به گزارش مهر، عباس کریمی گفت: طی همین روزها کتاب جدیدی توسط نشر شعرالف در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده که دو ترجمه از ترجمه هایم از آثار ادبیات پلیسی جهان را شامل می‌شود. این کتاب دو جلد دارد که در هر طرف آن یک کتاب چاپ شده‌است. وی افزود: به این ترتیب، در یک طرف ترجمه‌ام از داستان شهر کابوس به قلم دشیل همت چاپ شده و جای پشت جلد هم خاطراتی از لیلیان هلمن درباره نویسنده و تحلیلی بر آثار این نویسنده به چاپ رسیده‌است. این کتاب، اولین عنوان از مجموعه پلیسی «سایه روشن» است که قرار است همراه، دو داستان تریلو معمایی از آن به چاپ برسد. این مترجم در ادامه گفت: از دیگر کتاب های این مجموعه که در دسترس قرار دارند، می‌توانم به «دو پارودی برای شرلوک هولمز» به قلم رابرت باربا ترجمه کامیار صدیقیان، «صلیب طلایی» نوشته ج. ک. جاسترنتون یا ترجمه نیکا گلآبی، «او را میان سوسن‌ها بخواه‌ایند» نوشته جیمز هدلی جیس و «احق‌ها جامعه می‌میرند» نوشته‌ای. آ. فیر هردو با ترجمه عباس کریمی عباسی اشاره کنم. کریمی در پایان گفت: اولین عنوان مجموعه سایه روشن در روزهای نمایشگاه با در نظر گرفتن تخفیف، با قیمت شش هزار و ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.



با انتشار شماره فروردین واردیبهشت ۹۷

جهان کتاب آمد

شماره جدید ماهنامه جهان کتاب برای فروردین واردیبهشت ۹۷ همزمان با برگزاری نمایشگاه کتاب تهران روی پیشخوان آمده‌است. «مروارید پارس» عنوان اولین یادداشت این شماره مجله پیش رو، از نامه‌هایی از پیراگ است که همیشه به عنوان سرمقاله و اولین مطلب این مجله چاپ می‌شوند. سپس مطلب دیگری از شهریار مرگ و جمهوری چک درج شده‌است؛ «منگله: فرشته مرگ» نوشته ایوان کلیما یا ترجمه رضا میرچی. این نوشته، شرح دیدار و گفت‌وگوی کلیما با دکتر یوزف منگله در محقیگاهش در سوئیس است. او که در جریان جنگ جهانی دوم افسر ارتش آلمان و عضوی از نیروهای «سود»، ۶۱ ماه پزشک اردوگاه آوشویتس بوده و

^[1] به این ترتیب، در یک طرف ترجمه‌ام از داستان شهر کابوس به قلم دشیل همت چاپ شده

^[2] به این ترتیب، در یک طرف ترجمه‌ام از داستان شهر کابوس به قلم دشیل همت چاپ شده

قهرمانی تیم آزاد و فرنگی ایران در جشنواره دانش آموزی جهان



تیم کشتی آزاد ایران با کسب هشت مدال طلا و یک برنز به عنوان قهرمانی جشنواره جهانی ورزش دانش آموزی در کشورمراکش دست یافت. به گزارش مهر، رقابت های کشتی آزاد جشنواره جهانی ورزش دانش آموزی روزهای ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت در کشورمراکش برگزار شد که نمایندگان کشورمان در قالب تیم دانش آموزی لرستان با کسب هشت مدال طلا و یک مدال برنز به عنوان قهرمانی این رقابت هادست یافتند.

جواد جوادى در وزن ۴۸ کیلوگرم، محمد روزبهنائی در وزن ۵۱ کیلوگرم، مهدی حسین نیا در وزن ۵۵ کیلوگرم، اکبرفضلی در وزن ۶۰ کیلوگرم، سهراب ادهم خلیلی در وزن ۶۵ کیلوگرم، مهدی اکبرزاده در وزن ۸۰ کیلوگرم، حسین اصغریور در وزن ۹۲ کیلوگرم و مهدی اکبرزاده در وزن ۱۱۰ کیلوگرم هشت نماینده کشورمان در این مسابقات بودند که به مدال طلا دست یافتند و حسین رضوانیان در وزن ۴۵ کیلوگرم نیزصاحب مدال برنزشد. دراین رقابت هایس ازتیم ایران تیم های آفریقای جنوبی و برزیل در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند. در رشته کشتی فرنگی نیز تیم دانش آموزی خوزستان به نمایندگی از ایران، روز شنبه (۱۵ اردیبهشت) با کسب پنج مدال طلا و سه مدال نقره، به عنوان قهرمانی رسیدو تیم های اوکراین و مجارستان در جایگاه های دوم و سوم قرار گرفتند. کشتی‌گیران آزاد و فرنگی‌کار دانش‌آموز کشورمان ساعت ۱۱:۳۵ فردا از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) به کشور بازخواهند گشت. ^[c]

علیرضا کریمی و سعید عبدولی تغییر وزن دادند

مدعیان عنوان دار تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی برای حضور در مرحله نهایی انتخابی تیم ملی باهماهنگی شورای فنی دریک وزن بالاتر به میدان می روند. به گزارش مهر، با توجه به درخواست علیرضا کریمی و سعید عبدولی و همچنین مکاتبه رسمی هیئت کشتی استان های متبوع این دو کشتی گیر، با تغییر وزن آنها در رقابت های انتخابی تیم ملی موافقت شد. بدین ترتیب علیرضا کریمی دریک وزن بالاتر و در وزن ۹۲ کیلوگرم کشتی آزاد به میدان می رود. سعید عبدولی هم در وزن ۸۷ کیلوگرم در رقابت های انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی به مصاف حریفان خود خواهد رفت. بر اساس بخشنامه فدراسیون کشتی، هرگونه تغییر وزن کشتی گیران از اوزانی که مجاز به شرکت در رقابت های انتخابی تیمس ملی در آن هستند، به اوزان دیگر، فقط با درخواست رسمی هیئت کشتی استان ذریبط و تایید کادر فنی امکان پذیر بود. مرحله نهایی رقابت های انتخابی تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی برای حضور در بازی های آسیایی جاکارتا و رقابت های جهانی مجارستان، روزهای ۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار می شود. ^[c]

ژاپنی هامشتری جدیداینیستا

در حالی که از سوپر لیگ چین به عنوان مقصد فصل آینده اندرس اینیستا، ستاره درحال جدایی بارسلونا نامه برده می شود، تلاش چند باشگاه ژاپنی برای جذب این بازیکن آغاز شده است. به تازگی اخبار زیادی درباره توافق اینیستا با باشگاه چینی «چونگ کینگ لیفان» به گوش رسیده اما ظاهرا این پروسه متوقف شده و به همین دلیل به متقاضیان ستاره بارسا اضافه شده است. از جمله مشتریان پروپاقرص «آندرسنوه»، باشگاه ویسل کوبه زاین نام دارد که با وجود اطلاع از سن اینیستا تمایل به امضای قراردادی سه ساله دارد. باشگاه ژاپنی مکاتبات اولیه را بارسلونا انجام داده اما هنوز موضع اینیستا مشخص نیست. علاوه بر ویسل کوبه، چند باشگاه دیگر ژاپنی از جمله جویبولیو تا هم خواهند زننده گل قهرمانی اسپانیا در جام جهانی هستند. ^[c]

نماینده اصفهان در آسیا از نماینده تهران پیشی گرفت

تیم ذوب آهن با پیروزی مقابل تیم استقلال تهران در چارچوب مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا، نیمی از مسیر صعود را طی کرد. دراین دیدار که شب گذشته در ورزشگاه فولادشهر برگزار شد، تیم ذوب آهن بذیریای تیم استقلال بود و به واسطه امتیاز میزبانی نیاز به نتیجه گیری در این دیدار داشت. استقلال‌ها بازی را هجومی تراز حریف شروع کردند و در همان دقایق ابتدایی چند موقعیت حساس گلزنی ایجاد کردند که نتیجه ای نداشت و نیمه نخست با تساوی بدون گل پایان یافت. در نیمه دوم نیز تلاش ذوب آهن بدون گل ادامه داشت تا اینکه در دقایق پایانی مسابقه، روزبه چشمی مرتکب خطای پنالتی شد و جورج ولسیانی، با خونسردی تمام دروازه آبی پوشان تهرانی را با زکد تا با امیدواری به استقبال بازی برگشت برود. **گروه ورزش** ^[c]

با حکم مدیرعامل فولاد مبارکه

تابش ، مدیرعامل باشگاه سپاهان شد

بعد از چند ماه فعالیت ، مسعود تابش از سرپرستی باشگاه سپاهان به سمت مدیرعاملی ارتقا پیدا کرد. بهرام سبحانی ، مدیرعامل کارخانه فولاد مبارکه سپاهان در حکمی مسعود تابش را به عنوان مدیرعامل باشگاه سپاهان منصوب کرد. سایت باشگاه سپاهان با اعلام این خبر به معرفی مدیرعامل جدید پرداخته و نوشته است: تابش سال ها باوزبند کاپیتانی تیم فوتبال سپاهان را بر سر وی باوز بست و در دهه ۶۰ هم سابقه مالکیت و مدیریت سپاهان را در کارنامه دارد. وی از اوایل دهه ۸۰

سال چهاردهم، شماره ۳۱۹۴ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

تازمستان سال گذشته به عنوان معاون فنی، ورزشی و قائم مقام باشگاه مشغول به کار بود و در این چند ماه اخیر به عنوان سرپرست، مدیریت باشگاه سپاهان را بر عهده داشت. در پی استعفای محسن طاهری از مدیرعاملی باشگاه سپاهان، تابش برای سرپرستی باشگاه انتخاب شد اما هواداران چندان موافق ادامه فعالیت وی نبودند. در روزهای گذشته نیز اسامی متعددی برای مدیرعاملی سپاهان مطرح شد که در نهایت باشگاه سپاهان ترجیح داد با سرپرست قبلی همکاری کند.

گروه ورزش ^[c]

خبر عجیبی که شاید عملی شود

بازگشت آندو تیموریان به تیم ملی

سرمریی تیم ملی قصد دارد هافبک با تجربه ایرانی را به جمع شاگردانش برگرداند. به گزارش ایلنا، تیم ملی کشورمان در آستانه حضور در جام جهانی برنامه‌های آماده‌سازی خود را پیگیری می‌کند و کادرفنی به رفع مشکلات و نواقص تیم خواهد پرداخت. یکی از مشکلات محرومیت سعید عزت‌اللهی از دودیدار ابتدایی تیم است که باعث شده‌دست کی‌روش در پست هافبک دفاعی از گذشته تنگ‌تر شود. در همین راستا خبر رسید کی‌روش برای پرکردن جای خالی عزت‌اللهی تصمیم عجیبی گرفته

است که به احتمال زیاد عملی خواهد شد. سرمریی تیم ملی قصد دارد آندرانیک تیموریان، هافبک با تجربه تیم ملی را همراه خود به روسیه ببرد و از او در ترکیب استفاده کند. تیموریان که سال های پایانی فوتبالش را سپری می‌کند، تجربه بالایی دارد و همین موضوع به کمک تیم ملی خواهد آمد. کی‌روش و تیموریان جلسه‌ای ۴ ساعته با یکدیگر برگزار کردند و در این خصوص به گفت‌وگو نشستند و به ظاهر تیموریان برای حضور در تیم ملی اعلام آمادگی کرده‌است.

اگر تیموریان به روسیه برود سومین جام جهانی خودش را تجربه خواهد کرد. ^[c]

ورزش

صفهان زیبا

بدنسازی پایه ورزش هاست

به گفته رئیس هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان، این هیئت مستقل اداره می شود



۱۵ هزار ورزشکار سازماندهی شده برای هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان اصفهان ثبت شده اما رئیس هیئت معتقد است این آمار تا چهل هزار نفر هم می رسد اما به دلیل اینکه این افراد در رشته های دیگر ورزشی بیمه شده اند، در لیست ورزشکاران تحت پوشش رسمی هیئت وارد نشده اند. حسین یاز محمدیان، رئیس هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان اصفهان با سه محور اصلی سخت افزاری، مسائل فنی و بحث مالی در گفت وگو با اصفهان زیبا به بررسی عملکرد هیئت پرداخت.

وضعیت سخت افزاری هیئت بدنسازی ورشته‌های زیرمجموعه آن چگونه است؟ فعالیت ورزشکاران هیئت در باشگاه هاست که متعلق به بخش خصوصی هستند و تنها سرمایه سخت افزاری هیئت، ساختمان اداری آن است که دارای تجهیزات و امکانات کافی و مجهزه اتوماسیون اداری است.

یعنی هیئت بدنسازی استان، سالیی برای تمرین ورزشکاران یا تامین بحث درآمدزایی در اختیار ندارد. پس تیم‌های منتخب استان برای شرکت در مسابقات کشوری کجا تمرین می‌کنند؟

هیئت هیچ سالیی در اختیار ندارد. ورزشکاران ما هم که به مسابقات کشوری اعزام می‌شوند، بیشتر یا خودشان باشگاه دارند یا مربی هستند و در باشگاه های خصوصی

به طور معمول رشته های دوومیدانی و ژیمناستیک به عنوان رشته های مادر شناخته می‌شوند اما در سال های اخیر این تفکر به وجود آمده که بدنسازی نیز پایه رشته های دیگر است زیرا تمام فاکتورها اعم از قدرتی و انعطافی را در خود دارد و فراگیری و انجام این ورزش نیز به صورت اصولی انجام می‌شود.

به نظر شهری مانند اصفهان از نظر تعداد باشگاه بدنسازی اشباع شده است. راهکاری برای جلوگیری از گسترش این باشگاه ها وجود ندارد؟ دریافت مجوز باشگاه بدنسازی تابع شرایط خاصی است و صدور مجوز نیز توسط اداره ورزش و جوانان صورت گرفته و هیئت در آن نقشی ندارد ولی قبول دارم که در برخی مناطق تعداد باشگاه ها خیلی زیاد است اما در برخی از محلات و خیابان ها باشگاه در دسترس علاقه مندان نیست.

با وجود استقبال زیاد از این رشته، حواشی که در خصوص برخی ورزشکاران پرورش اندام و قوی ترین مردان و رواج دوپینگ در این رشته وجود داشت، باعث شده تا برخی خانواده ها دیدگاه مثبتی نسبت به این رشته نداشته باشند. برای رفع این دیدگاه چه باید کرد؟

من این موضوع که خانواده ها دید مثبتی نسبت به پرورش

اندام و بدنسازی دارند را قبول ندارم. ورزشکاران قوی ترین مردان ما برخلاف تصورات خیلی هم آرام هستند و هیچ حاشیه ای ندارند. حالا اگر ورزشکاری از این رشته در مقطعی، خلاقی مرتکب شده، دلیلی ندارد. آن را به سایرین تعمیم داد.

تعدد باشگاه های بدنسازی و پرورش اندام برای هیئت از نظر مالی سودی دارد؟

همان طوری که اشاره کردم، مجوز باشگاه ها از سوی اداره ورزش و جوانان صادر می‌شود و هزینه‌ای از این بابت به حساب هیئت وارز نمی‌شود.

در شرایطی که سالن ورزشی هم ندارید، درآمدزایی هیئت از چه منایعی صورت می‌گیرد؟

درآمد اصلی ما از برگزاری دوره های آموزشی و کلاس های مربیگری است. برای برگزاری کلاس آموزشی، شهریه‌ای که از متقاضیان دریافت می‌شود، بخشی به حساب فدراسیون واریز شده و بخش دیگر صرف هزینه های دوره و مدرس شده و درصدی از آن نیز به هیئت اختصاص پیدا می‌کند. تلاش ما بر این بوده که درآمد هیئت با دقت هزینه شود و کاری روی زمین نماند. هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان از هیچ اداره یا ارگانی بودجه دریافت نمی‌کند و به صورت مستقل اداره می‌شود.

یعنی در لیست بودجه های تخصیص یافته سالانه اداره ورزش و جوانان به هیئت های ورزشی قرار ندارد؟

نه، هیچ بودجه ای دریافت نمی‌کنیم و هیئت روی پای خودش ایستاده است، البته اداره ورزش و جوانان همکاری لازم با هیئت در امور مختلف دارد اما کمک مالی نداشته و ما هم درخواست نداشته ایم.

چرا؟ وقتی سایر هیئت ها در لیست دریافت بودجه هستند، اعتراضی به این موضوع نداشته‌اید؟

هیچ اعتراضی در کار نیست و به نظر من اداره ورزش و جوانان باید به هیئت های مانند کشتی یا هیئت هایی که رشته های المپیکي دارند، کمک کند. هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان اصفهان در شاخص های مختلف، هیئت برتر کشور است و هیچ توقعی از اداره کل نداشته ایم، شاید ما آنها به درستی هیئت مارا در لیست دریافت بودجه نگذاشته اند.

وقتی هیئت بدنسازی اصفهان در سطح کشور برتر است، جای سوال است که در مسابقه مردان آهنین چرنا نماینده ای نداشته‌ایم؟
اتفاقا به مسئول کمیته قوی ترین مردان در این خصوص تذکر دادم که وی در جواب گفت تصور نمی‌کرده اسمال قیلم برداری شود ولی برای سال آینده حتما نماینده خواهیم داشت. ^[c]



MJ MA'ANAVINEAJAD

درحالی که محمدجواد معنوی نژاد بعد از پایان ماموریتش در تیم ورونا ایتالیا چند روزی است به تهران رسیده و در اردوی تیم ملی والیبال شرکت می کند، مصدومیت او خبر بدی برای کادرفنی محسوب می شود.

لژیونر والیبال ایران در یکی، دو روز اخیر با وجود حضور در محل تمرینات به کار با وزنه می پردازد و از تمرینات تاکتیکی دور است. به گفته سیامک افروزی، پزشک تیم ملی والیبال معنوی نژاد به دلیل مصدومیت احتمالا دو، سه هفته از لیگ ملت ها راز دست خواهد داد. دلیل غیبت معنوی نژاد هم بی حسی در پای او عنوان شده که از ایتالیا به همراه این بازیکن بوده و در چند روز اخیر هم رفع نشده است. ^[c]

فوتبال + جهان

سلطنت غیراروپایی ها در قاره سبز



درین لیگ های معتبر اروپایی، تنها دو آقای گل با ملیت اروپایی حضور دارند و باقی غیر اروپایی هستند. به گزارش «ورزش سه»، فوتبال اروپا چند سطح از فوتبال در دیگر قاره ها جلوتر است و همین موضوع سبب علاقه بازیکنان آسیایی، آفریقایی و حتی آمریکایی به حضور در تیم های اروپایی شده و در ایران نیز هدف اکثر بازیکنان بس از بازی در تیم های پرسپولیس و استقلال، ترانسفر به قاره سبز توسط زدب در زمین های این قاره کوچک است.

اما در سال های اخیر تعداد بازیکنان با کیفیت غیر اروپایی در این اقلیم رشد چشمگیری یافته است. البته این موضوع در گذشته هم وجود داشت. ریوالدو، مارادونا، دیدی، ژوزه آ. علی دابی و... همه بازیکنانی غیر اروپایی بودند که در اواخر قرن ۲۰ میلادی و اوایل ۲۱ هر کدام به اندازه خود درخشش هایی در فوتبال اروپا داشتند. ولی حالا گاهی به شش لیگ معتبر و بزرگ اروپایی، تشدید یافتن درخشش غیراروپایی ها برآنتابیده می‌کند.

علیرضا جهانبخش ستاره جوان ال‌کمار در لیگ هلند درخششی قابل توجه داشته و ناوسته بالاتر از بهترین مهاجمان این لیگ، عنوان آقای گلی را به دست بیاورد. در جزیره، محمد صلاح با شماییل خاص از هواداران لیورپول دلبری می‌کند و جادا آقای گلی، کاندیدی برترین بازیکن سال نیز حداقل از نگاه مردم به شمار می‌رود. لیونل مسی همچون دیگر سال ها یکی از بهترین هاست و بالاتر از رونالدو، بنزما، کاستاو و... در قامت یک آرژانتینی بهترین گلزن لالیگا قلمداد می‌شود و ادینسون گاونی هم در تیم شهریاریس، گلزنی می‌کند.

تنهادر ایتالیا و آلمان، آقای گل ها اروپایی هستند، چیرو ایموبیله و رابرت لواندوفسکی توانسته اند با ۲۸ و ۲۹ گل پرجم اروپا را بالا نگه دارند. البته ای‌کاردی که مهاجمی آرژانتینی است، با قدرت ایموبیله را تهدید می‌کند. نگاهی که نعدمان عمیق به دیگر لیگ های اروپا نیز ثابت می‌کند اوضاع در آن کشورها هم به همین شکل است. کریم انصاری فرد در یونان، کاوه رضایی در بلژیک، جوناس برزلیی در لیگ برتغال، تاواراس برزلیی در اسکانلند و... همگی چهره هایی درخشان و غیراروپایی در قاره سبز هستند.

البته نباید فراموش کرد که این موج از سال هایبش در اروپا وجود داشته و در همین سال های اخیر نیز مارضا فوجان نژاد را به عنوان کاندید آقای گلی هلند داشتیم اما حداقل برای فوتبال ایران اینها کافی نیست و بهترین تیم آسیا باید حداقل در هر شش لیگ برتر اروپایی یک بازیکن شاخص داشته باشد.

اردیویسه هلند: علیرضا جهانبخش از ال‌کمار با ۲۱ گل (ایران)
جزیره انگلیس: محمد صلاح از لیورپول با ۳۱ گل (مصر)
لالیگای اسپانیا: لیونل مسی از بارسلونا با ۳۳ گل (آرژانتین)
لوشامپیونه فرانسه: ادینسون گاونی از پاری سن ژرمن با ۲۸ گل (اروگنوه)
سری آیتالیا: چیرو ایموبیله از لاتزیو با ۲۸ گل (ایتالیا)
بوندس لیگای آلمان: رابرت لواندوفسکی از بایرن مونیخ با ۲۹ گل (آلمستان) ^[c]



شعبانی بهار، رئیس فدراسیون تیر و کمان شد

پس از برگزاری مجمع انتخاباتی تیر و کمان پشت درهای بسته، شعبانی بهار با ۲۹ رای رئیس جدید فدراسیون تیر و کمان شد.
به گزارش ایسنا، انتخابات مجمع تیر و کمان با حضور محمدرضا داورزنی، شاهرخ سنازلی، محمد علی شجاعی، رئیسان هیئت های تیر و کمان و چهار کاندیدا محسن قربان، حمیدرضا بتو، غلامرضا شعبانی بهار و منصور عبدی در آکادمی ملی المپیک برگزار شد و غلامرضا شعبانی بهار با ۲۹ رای از مجموع ۴۴ رای رئیس فدراسیون تیر و کمان شد.

این مجمع در حالی بدون حضور خبرنگاران برگزار شد که از قبل خبرنگاران همانند سایر مجمع های انتخاباتی برای پوشش خبری دعوت شده بودند. ^[c]

10

توافق مانچینی با تیم ملی ایتالیا

روبرتو مانچینی، سرمربی ایتالیایی با فدراسیون فوتبال ایتالیا برای حضور روی نیمکت تیم ملی ایتالیا به توافق رسیده است. ^[c]

توافق احمدزاده با قهرای ها

فرشاد احمدزاده شماره ۱۰ پرسپولس با یک باشگاه قطری مذاکره کرده و گویا با آنها هم به توافق رسیده است. ^[c]

بارسا به دنبال گریزمان

بارسا تلاش خود را برای به خدمت گرفتن آنتوان گریزمان، مهاجم اتلیتیکو، با قدرت شروع کرده است. ^[c]



پدر بوکس ایران درگذشت

حسن باشت باوی، ملقب به پدر بوکس ایران ۱۳۹۷ در گساران درگذشت. به گزارش ایسنا، او در سال ۱۳۲۳ ورزش بوکس را به صورت کلاسیک در شهر آبادان وزیر نظر واگتر، مربی انگلیسی آغاز کرد. پدر بوکس ایران در سال ۱۳۲۸ به مقام نایب قهرمانی کشور دست یافت و پس از کسب عناوین متعدد در مسابقات داخلی و خارجی در سال ۱۳۲۷ به کسوت مربیگری روی آورد. او در سال های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۴ مربی تیم ملی بود و توانست تیم ملی کشورمان را در بازی های آسیایی ۱۹۷۴ تهران به مقام قهرمانی برساند. حسن باشت باوی در سن ۹۲ سالگی در شهر دوگنبدان مرکز شهرستان گساران درگذشت. ^[c]

مسابقه

دانسنستی‌های بهداشت



ل متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانسنستی‌های بهداشت» به شماره ۰۲۶۱۴۰۳۹۰۹۱۳۹ پیامک کنند. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۳ اردیبهشت است.

✂ خودمراقبتی

بنول کیانی، کارشناس واحد آموزش سلامت: بیدار کردن توانایی بالقوه افراد برای مراقبت است. به هنگام مواجهه با یک مشکل بهداشتی و برای حفظ و ارتقای سلامت، پنج منبع اصلی در دسترس اشخاص است که شامل: خود شخص، دیگر افراد عادی، متخصصین، اطلاعات موجود در محیط است. مراقبت از افراد به معنای عملی است که در آن شخص از خود به عنوان یک منبع استفاده و به طور مستقل از دیگران سلامت خودش را مراقبت می‌کند. منظور از استقلال عمل، تصمیم گیری برای خوشی با اتکای به خود شخص است و شامل مشورت و کسب کمک تخصصی یا غیر تخصصی از دیگران نیز است. خودمراقبتی اقدامات و فعالیت های آگاهانه، آموخته شده و هدفداری است که توسط فرد به منظور حفظ حیات و تأمین حفظ و ارتقای سلامت خود و خانواده انجام می‌شود.

خودمراقبتی قسمتی از زندگی روزانه است و خودمراقبتی، مراقبتی است که توسط افراد برای تأمین، حفظ و ارتقای سلامت و عافیتشان انجام می‌شود و شامل مراقبتی که به فرزندان، خانواده، دوستان، همسایگان و اجتماعات محلی گسترش می‌یابد نیز می‌شود. حیطه‌های خودمراقبتی شامل: ۱. ارتقاء سلامت ۲. اصلاح شیوه زندگی ۳. پیشگیری از بیماری ۴. ارزیابی علائم ۵. حفظ سلامت ۶. درمان بیماری ۷. توان بخشی است. خودمراقبتی بستگی به فرهنگ و موقعیت دارد

و عوامل موثر بر آن شامل دانش فرد، مهارت‌های زندگی، ارزش‌ها، انگیزه، جایگاه کنترل و خودکارآمدی است. خودمراقبتی برچینه‌هایی که تحت کنترل فرد هستند، متمرکز بوده و مهم ترین دستاورد های تقویت خودمراقبتی این است که شرکت‌کنندگان تصمیمات درستی درباره استفاده صحیح از مراقبت‌های بهداشتی گرفته و رفتارهای مراقبت از خود را به طور مناسب انتخاب و اجرا کنند.

✂ حمایت از خودمراقبتی

حمایت از خودمراقبتی یعنی فراهم کردن شرایط و زیرساخت‌هایی که منجر به توانمندسازی افراد و جامعه برای خودمراقبتی شود. حمایت از خودمراقبتی به معنای بزرگ کردن جزء حمایت از خودمراقبتی و حمایت از برنامه‌هایی که در آنها یوکرند خودمراقبتی مدنظر قرار گرفته است. نیازست. حمایت از خودمراقبتی با ارائه طیفی از گزینه‌ها ظرفیات، کارایی، اعتماد و کارایی افراد را برای خودمراقبتی تحت تأثیر قرار می‌دهد. این گزینه‌ها شامل موارد زیر است: ۱. اطلاعات و ابزار مناسب و قابل دسترسی ۲. برنامه‌های خودمراقبتی برای گروه‌های مختلف ۳. ابزارهای خودتحقیقی، وسایل خودپایشی شخصی و تجهیزات خودمراقبتی ۴. آموزش کمک‌های اولیه در مدارس به کودکان ۵. آموزش سلامت برای آموزش مهارت‌های زندگی و آموزش سواد سلامتی ۶. آموزش مهارت‌های خودمراقبتی ۷. آموزش شیوه زندگی سالم برای تغییر رفتار، ارتقای سلامتی و پیشگیری از بیماری‌ها آثار درازمدت برنامه خودمراقبتی بر بیماران شامل مدیریت بهتر علائم (مثل کاهش درد، اختطراب، افسردگی و خستگی)، احساس بهبود یافته عافیت و تندرستی، افزایش امید به زندگی و بهبود کیفیت زندگی با استقلال بیشتر است. راه‌های حمایت از خودمراقبتی که منجر به بهبود وضعیت سلامت می‌شود شامل: بهبود سلامتی و کیفیت زندگی، افزایش رضایت بیمار، منطقی شدن استفاده از خدمات و کاهش هزینه‌های سلامت است.

✂ سوال مسابقه

حمایت از خودمراقبتی منجر به کدام یک از موارد زیر می‌شود؟

الف. بهبود سلامتی و کیفیت زندگی
ب. افزایش رضایت بیماران
ج. منطقی شدن استفاده از خدمات و کاهش هزینه‌های سلامت
د. همه موارد فوق

✂ نام پرنده هفته پیش

سییده امین، رستم کیانی برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۳۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا(۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. ضمنا پاسخ هفته پیش گزینه ب بود. ✂

ل اگر در پی دمنوشی با عطر و طعم و خواص درمانی بی نظیری هستید، ترکیب بابونه و بهار نارنج را به عنوان یکی از لذت بخش ترین ها و پرخاصیت ترین ها جایگزین چای کنید.

در خصوص خواص این ترکیب زهر تنگسیر، کارشناس ارشد و عضو انجمن علمی بازار گیاهان دارویی چنین می‌گوید: بابونه از تیره کاسنیان است، گل های آن دارای طبعی گرم و خشک و ریشه ها به مراتب گرم تر و خشک تر از گل ها هستند. بابونه ضد صفا و بلغم است.

گل های آن دارای اسانس روغنی آنته مین، تانن، فیتوستیرول و همچنین ماده ای تلخ به نام اسید آنته از مهم ترین خواص بابونه به درمان زخم معده و ورم

معده می‌توان اشاره کرد. ریشه های این گیاه اگر همراه با سرکه رقیق مصرف شود، یکی از محرک های قوای بدن است.

با اضافه کردن یک قاشق روغن بادام به عصاره گل های بابونه می‌توانید ناراحتی های پوستی نظیر: کپهر، خارش، اگزما و همچنین محل های درد را مالش داده و تکسین دهید.

بانوانی که یائسه شده اند، بهتر است برای رفع اختلالات ناشی از یائسگی البته با در نظر داشتن نوع مزاجشان و بهتر از آن هماهنگی با یک متخصص در این زمینه همه روزه جای بابونه مصرف کنند.

افراد ای که از رقیق کننده های خون، داروهای ضد انعقاد و وارفارین و غیره استفاده می‌کنند، از مصرف این دمنوش مخلوط با آنها پرهیزند.

دمنوش بابونه و بهار نارنج، کمکی به درمان زخم معده

مصرف بی اندازه آن علائمی نظیر سردرد و زخم دهانی، ورم چشم، تهوع و استفراغ و تعرق زیاد دارد.

بهار نارنج از تیره سداییان است، دارای طبع گرم و خشک است و شکوفه های بسیار معطر دارد.

به طور تقریبی تمامی قسمت های گیاه مصرف خوراکی و دارویی دارد.

بهار نارنج برای رفع غم و افسردگی و درمان اضطراب و بی‌خوابی بسیار مفید است.

از مهم ترین اثرات آن، تأثیر بر سیستم عصبی و برطرف کردن قولنج های عصبی نام برده اند.

البته استفاده زیاد از آن باعث بالا رفتن فشار خون، افزایش ضربان قلب می‌شود و خانم‌های باردار و شیرده بهتر است با احتیاط استفاده کنند.

صحف ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۹۴

چهارشنبه

۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

راهکارهای پیشگیری و درمان آسیب‌های زانو

هنگام راه رفتن، زانو فشاری معادل سه برابر وزن بدن را تحمل می‌کند

در راستای ارتقای سطح سلامت اساتید، کارکنان و دانشجویان مرکز علمی کاربردی شهید صیاد نازجا و در هفته سلامت، همایش تخصصی پیشگیری و درمان آسیب‌های مفصل زانو با تمرینات ورزشی در این دانشگاه برگزار شد. در این کارگاه دکتر ناصر رحیمی، دکترای تخصصی فیزیولوژی ورزشی در خصوص مفصل زانو و راهکارهای پیشگیری و درمان آسیب‌های این مفصل مطالبی بیان کرد که اهم آن به شرح زیر است:

طور مستقیم در تحمل وزن بدن نقش دارد. زانو نیز مانند سایر مفاصل بدن با پوششی به نام کیسول مفصلی احاطه شده به منظور حفاظت از این کیسول لیگامن‌های مهم و بسیاری‌قوی اطراف زانو را در بر می‌گیرد. از جمله: ۱. لیگامنت داخلی زانو ۲. لیگامنت خارجی زانو ۳. لیگامن‌های صلیبی که به صورت مقاطع در قسمت قدامی زانو (ACL) و قسمت خلفی (PCL) قرار دارند. مجموع این لیگامنت‌ها باعث ایجاد استحکام در مفصل زانو شده و از حرکات غیرطبیعی استخوان درشت نی پیشگیری می‌کنند. در ضمن عمل خم و باز شدن مفصل زانو به علت وجود عضلاتی در قسمت قدامی و خلفی مفصل زانو است. در قسمت قدامی اصلی ترین عضله چهارسرانی است که از لگن و بخش پیشین ران شروع و به استخوان کشکک می‌چسبد و عملش باز کردن مفصل زانو است. در قسمت خلفی زانو نیز عضلاتی همچون گروه عضلات همسترینگ، عضله رکبی و دو قلو قرار گرفته که عمل خم کردن زانو را انجام می‌دهند.

عوامل آسیب به زانو

✂ **ضربات در ضایعات ناشی از ضربه (تروپیک):** همواره عوامل خارجی از جمله چرخش‌های ناگهانی زانو در حین راه رفتن و دویدن، سقوط از بلکان، تصادف و برخورد فیزیکی عامل ایجاد ضایعات زانو هستند.

✂ **استفاده نادرست و مفراط از مفصل زانو:** روند شکل گیری این چنین ضایعاتی تدریجی است. بنابراین نشانه‌های آن در مراحل ابتدایی بسیار خفیف و گذراست ولی به مرور زمان شدت می‌یابد. در مراحل ابتدایی درد تنها نشانه است و در صورت تداوم فعالیت نادرست و عدم تقویت عضلات دیگر تورم و ناتوانی حرکتی در مراحل بعدی حادث می‌شود. ضایعات ناشی از کار مفراط در هر سنی دیده می‌شود و عواملی همچون عدم تعادل مکانیکی عضلات، خستگی عضلانی، محدودیت حرکت مفاصل، فشارها و ضربات مکرر هر چند سبک و فعالیت‌های نادرست در ایجاد آن نقش دارند.

✂ **ضایعات شایع در مفصل زانو (آرتروز):** شایع‌ترین



با ر خارج نکنید بلکه سعی شود با کمک دستا

✂ **هنگام خوابیدن به صورت طاق باز بالشتی را**

زیر زانوهای خود قرار دهید.

✂ **افراد مبتلا به آرتروز که به هر دلیل با ناچار به نشستن روی زمین هستند،** بهتر است پاهای خود را دراز کرده و یک بالشت کوچک یا حوله لوله شده زیر زانوی خود قرار دهند.

✂ **در صورت امکان بروی صندلی یا مبل نشسته**

تا از فشار وارده به زانو کاسته شود.

✂ **کلیه افراد از نشستن‌های طولانی مدت**

به صورت دوزانو و چهارزانو که موجب خم شدن

زانو می‌شود، خودداری کنند.

✂ **با استفاده منظم از ورزش‌های تقویتی**

و کششی قدرت عضلانی و انعطاف پذیری بافت‌های مفصل را بهبود بخشیده و از بروز

ضایعات زانو پیشگیری کنید. از انجام ورزش‌هایی که باعث درد، ناراحتی و تورم زانو می‌شود، خودداری کرده و تمرینات را با صبورا رآش انجام

دهید. ✂



راه‌های مراقبت از زانو

- ✂ از نشستن طولانی مدت خودداری کنید.
- ✂ قبل از تمرینات ورزشی مفصل زانو را خوب گرم کنید.
- ✂ از انجام حرکات سریع در سطوح شیب دار خوداری کنید.
- ✂ از دویدن و حمل اشیای سنگین با سرعت در راه پله خوداری کنید.
- ✂ در صورتی که پای شما در محلی گیر کند، هرگز با فشار

در اینجا به خواص درمانی مخلوط دمنوش بابونه و بهار نارنج اشاره خواهیم کرد:

دفع کننده سنگ‌های کلیه و مثانه، مفید در درمان تکر ادرار، در درمان کم خونی، کاهش استرس، کاهش عوارض یائسگی، مفید در تسکین درد‌های قاعدگی و سردرد‌های میگرنی، اشتها آور، آرام بخش اعصاب و قلب و تقویت کننده حافظه است.

✂ **طرز تهیه:** می‌توانید دو قاشق غذا خوری گل بابونه را به همراه یک قاشق غذاخوری بهار نارنج همراه با آب جوش در قوری روی حرارت ملایم به مدت ۳۰ دقیقه بگذارید دم بکشد و سپس همراه با عسل جرعه جرعه

میل کنید. برای اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید با بازار گیاهان دارویی و شماره ۰۲۵۶۰۴۱۴ تماس بگیرید. ✂



داروخانه + هفته

درباره داروی برموکریپتین

چه می‌دانید؟

ل برموکریپتین کاهنده پرولاکتین خون، مهارکننده ترشح شیر، داروی کمکی در درمان ناباروری و کاهنده هورمون رشد است. توضیحات بیشتر در این رابطه را از زبان محبوه خسروی نژاد، کارشناس ارشد و مسئول واحد اطلاع رسانی مرکز بهداشت بخوانید:

✂ **اشکال دارویی:** قرص ۵،۲ میلی گرمی

✂ **مکانیسم اثر:** کاهنده پرولاکتین خون و داروی کمکی در درمان ناباروری، در فقدان قاعدگی یا ترشح بیش از حد یا خودبه خود شیر یا ناباروری است.

این دارو از طریق مهار مستقیم ترشح پرولاکتین از بخش قدامی هیپوفیز، غلظت آن را در سرم کاهش داده و در نتیجه موجب بهبود کار تخمدان یا بیضه و توقف ترشح شرمی‌شود.

همچنین این دارو از ترشح شیر بعد از زایمان جلوگیری می‌کند.

به طور تقریبی ۲۸ درصد دارو پس از مصرف خوراکی از مجرای گوارش جذب می‌شود اما به علت متابولیسم دارو در اولین عبور از کبد تنها ۶ درصد از مقدار جذب شده بدون تغییر به گردش خون عمومی وارد می‌شود.

پیوند این دارو به پروتئین زیاد است. متابولیسم آن کبدي است نیمه عمر دارو دو مرحله‌ای است که در مرحله آلفا ۴-۵،۴ ساعت و در مرحله بتا ۵-۵۰ ساعت است.

زمان لازم برای رسیدن به اوج غلظت سرمی ۱-۳ ساعت است و حداکثر کاهش در مقدار پرولاکتین سرم به طور تقریبی پس از چهار هفته درمان مداوم به دست می‌آید.

نوبل متوسط درمان مورد

نیاز برای شروع مجدد دوره قاعدگی ۶-۸ هفته است. در درمان ترشح بیش از حد شیر، کاهش قابل توجه ترشح شیر پس از ۶-۷ هفته و توقف ترشح شیر پس از ۱۳-۱۴ هفته بروز می‌کند. جهت کاهش ترشح شیر پس از زایمان ۲-۳ هفته درمان مورد نیاز است.

✂ **توجه:** غلظت پرولاکتین سرم پس از گذشت دو ماه از خاتمه درمان با برموکریپتین به مقادیر قبل از درمان بازمی‌گردد.

این دارو به عنوان کاهنده هورمون رشد مصرف می‌شود و ترشح هورمون رشد و در نتیجه غلظت افزایش یافته آن را در سرم کاهش می‌دهد و به صورت متابولیت از طریق صفرا (تقریباً ۵-۲۰، ۵،۵-۵ درصد) دفع می‌شود.

✂ **موارد مصرف**

برموکریپتین در درمان علامتی و کوتاه مدت فقدان قاعدگی و ترشح بیش از حد یا خود به خود شیر یا ناباروری زمان همراه با زیادای پرولاکتین خون مصرف می‌شود. همچنین در درمان کم‌کاری غدد جنسی در مردان که به پرولاکتین وابسته است، نیز مصرف می‌شود اما مفید بودن این دارو در درمان فقدان قاعدگی یا عدم تخمک‌گذاری با غلظت طبیعی پرولاکتین ثابت نشده است. در ضمن این دارو برای پیشگیری از ترشح فیزیولوژیک شیر پس از زایمان، تولد نوزاد مرده یا سقط جنین مصرف می‌شود. علاوه بر این به طور معمول به عنوان داروی کمکی همراه با جراحی با پرتو درمانی در درمان بعضی از موارد آکرومگالی کاربرد دارد.

برخی گزارشات نشان می‌دهند که به طور احتمالی بیماران به این درمان پاسخ می‌دهند که مقدار پرولاکتین سرم آنها نیز مانند مقدار هورمون رشد آنها زیاد باشد. از دیگر موارد مصرف برموکریپتین در درمان تومورهای ترشح کننده پرولاکتین در هیپوفیز در مردان و زنان است.

✂ **تداخل دارویی**

مصرف همزمان این دارو با داروهای پایین آورنده فشار خون ممکن است موجب افزایش اثر کاهنده فشار خون این داروها شود. بنابراین تنظیم مقدار مصرف آنها ضروری است.

داروهای جلوگیری کننده از حاملگی، استروژن‌ها یا پروژستین‌ها با برموکریپتین تداخل کرده و ممکن است موجب بروز فقدان قاعدگی و ترشح بیش از حد یا خودبه خود شیر شوند.

ها یوریدول، متیل دوبا، متوکلوپرامید، مهارکننده‌های مونوآمین اکسیداز، فئوتازین‌ها نیز ممکن است موجب افزایش پرولاکتین سرم شده و در نتیجه با اثر برموکریپتین تداخل کنند. برموکریپتین ممکن است موجب افزایش اثر لو دوبا یام شود. ✂

نشان اصفهان در خواهرشهرهایش

یکی از ساده‌ترین فعالیت‌ها در شهرهای خواهرخوانده این‌است که دوشهرخیابانی را به‌نام‌همدیگر نامگذاری کنندونشان خواهرشهرشان رادرقسمت مهمی ازشهرشان داشته باشند. دومثال بازبزیاری ماصفهان‌ی‌هاکوالامیوروفرایبورگ هستند. مادرجنوب‌شهراصفهان خیابان خواهرشهرآلمانی را داریم و در مرکز اصفهان، شانه به شانه چهارباغ، خیابانی به‌نام‌خواهرشهرمالزیایی قرار گرفته است.

اصفهان در فرایبورگ

«نقش برج قوس» روی سنگفرش مقابل ساختمان شهرداری شهری «فرایبورگ» در جنوب غرب آلمان طراحی شده است. به گزارش ایسنا، «فرایبورگ» شهری با بیش از ۲۰۰هزار نفر جمعیت در جنوب غرب آلمان وتنهاشهردراین‌کشوراست که خواهرخواندگی فعالی باشهراصفهان دارد.

در همین راستا، یکی از نشان‌های شهراصفهان روی سنگفرش مقابل ساختمان شهرداری، درجنوب‌غربی ایالت «بادن وورتمبرگ» درحاشیه جنوب غربی جنگل سیاه نقش شده است.

می‌گویند «محمد صلواتی» استاد بازنشسته دانشگاه کالسروهه و مقیم شهر فرایبورگ، برقرارکننده این رابطه خواهرخواندگی بوده است. در فضای مجازی، چند جمله به نقل از او منتشر شده: «خودم در اصفهان به دنیا امدم و همیشه آرزو داشتم که این دو تا شهرها به هم نزدیک کم». یک ایران شناس، درباره نشان نقش‌شده در مقابل ساختمان شهرداری فرایبورگ به ایسنا گفت: آن نقش «برج قوس نشان فلکی ماه آدر» است ویی تردید نگاره‌ای از کاشی یا جیزیدگیری، بریکی از بناهای تاریخ اصفهان است.

زاگرس زندی اقدام را کوششی درخورو شایسته برای نشان دادن این خواهرخواندگی ارزیابی و اظهار کرد: با وجود این، نشانی که برگزیده‌اند، زیاد گویای تاریخ و فرهنگ اصفهان یا معماری ایران پس از اسلام در اصفهان نیست، مگر اینکه توضیح خردمندانه‌ای برای این انتخاب وجود داشته باشد. به گزارش ایسنا، «فرایبورگ» هشتمین شهر دنیااست که خواهرخوانده «اصفهان» شده است. نخستین شهری که با اصفهان خواهرخوانده شد، «شیان» در کشور چین (سال ۱۳۶۸) بود و به ترتیب در سال ۱۳۷۶ «کوالامیور» در مالزی، سال ۱۳۷۷ شهر «فلورانس» در ایتالیا،

در رومانی و «بارسلون» در اسپانیا، سال ۱۳۷۹ «ایران» در کشور ارمستان، «کویت» در کشور کویت، «فرایبورگ» در آلمان و «هاوانا» در کوبا، سال ۱۳۷۸ شهر «پاش» در رومانی و «بارسلون» در اسپانیا، سال ۱۳۷۹ «ایران» در کشور ارمستان، «کویت» در کشور کویت، «فرایبورگ» در آلمان و «هاوانا» در کوبا، سال ۱۳۷۸ «لاهور» در پاکستان و «سنت پترزبورگ» در روسیه، سال ۱۳۸۸ «داکا» در سنگال و سال ۱۳۸۹ «برلین» در لنینا خواهرخوانده اصفهان معرفی شدند. براساس قرارداد خواهرخواندگی که در زمینه‌های مختلفی مانند فرهنگی، اجتماعی و عمرانی بسته می‌شود، شهرهای یادشده پذیرای هیئت‌های زیادی فرهنگی بود. در نتیجه این دیدارها، تحولاتی در شهرهای تاریخی به‌وجود می‌آید وتلاش می‌شود باعزام گروه‌های کارشناسی، هر دو شهر از تجربه‌های یکدیگر استفاده کنند. از جمله دلایل خواهرخواندگی اصفهان با فرایبورگ این‌ست شهرت آن به‌عنوان یک مرکز فرهنگی دانست. از جمله ویژگی‌های منحصربه‌فرد فرایبورگ، وجود جلوه‌هایی از یک شهر بزرگ جهانی و ارائه نمادهایی از شهرهای کوچک قدیمی است. همچنین کلیسای جامع باشکوهی متعلق به قرن ۱۲ میلادی در این شهر قرار دارد. اصفهان نهمین خواهرخوانده فرایبورگ و اولین نخستین خواهرخوانده مسلمان این شهر محسوب می‌شود. علاوه برشهررداری، دیگر اماکن عمومی شهر فرایبورگ، نمادهایی را از خواهرخوانده‌هایشان دارند. فرایبورگ در راستای همکاری‌های اقتصادی با خواهرخوانده ایرانی خود، دپروژه وادراصفهان اجرامی‌کند. براساس توافق فرایبورگ واصفهان فراراست آلمانی‌هاژنوسازی و تجهیز سیستم حمل‌ونقل عمومی در اصفهان حمایت و پروژه‌هایی را در زمینه استفاده از انرژی خورشیدی در اصفهان اجرakند.

اصفهان در کوالامیور

براساس تفاهم نامه فرهنگی منعقدشده بین شهرداران وقت اصفهان و کوالامیور درسال ۱۹۹۳ این دوشهر خواهرخوانده شده ودرپایتخت مالزی یک خیابان بنام اصفهان ودر اصفهان هم یک خیابان بنام کوالامیور نامگذاری شده‌است. به‌گزارش تابناک، خیابان اصفهان در نزدیکی مرکز شهر کوالامیور در فاصله بسیار اندک از میدان تاریخی و معروف مریدا (Merdeka) و آلمان‌های معروف تاریخی این شهر مانند مسجد جامع قرار دارد. این خیابان کوچک در محل تلاقی دو خط حمل‌ونقل شهری LRT (ایستگاه باندارای) و KTM (ایستگاه بانک نگارا) قرار داشته وهجتمین درمجاورت مرکز خرید مدرن SOGO واقع شده‌است. نکته جالب در مورد این خیابان قرار گرفتن شعبه مرکزی یکی از بانک‌های مهم مالزی در خیابان اصفهان است. تا جایی که مدتی پیش یکی از خیرگزارهای نوشت: «مشکلات بانکی برخی ایرانیان مقیم مالزی باعث شد خیابان اصفهان در مرکز شهر کوالامیور که شعبه مرکزی بانک سی‌اس‌ای.ام.بی» مالزی قرار واقع شده، اسمال بیش ازسال‌های گذشته شاهد رفت وآمد ایرانیان باشد.»**سرویس گردشگری**

وقتی درباره تعاملات بین‌المللی و جایگاه یک شهر در جهان صحبت می‌کنیم یکی از پارامترها رصد پروازهای مستقیمی است که آن شهرها شهرهای دیگر دنیا دارد. به گزارش سرویس گردشگری ومیراث روزنامه اصفهان زیبا، این مسئله وقتی پای تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی می‌ماند، مهم‌تر هم می‌شود. اصفهان که با ۱۳ شهر دنیا قرارداد خواهرخواندگی امضا کرده، با کدام یک از آنها پرواز مستقیم برقرار کرده و اصلا رسیدن گردشگران این دو شهر به شهر دیگری، از چه راه‌هایی امکان پذیراست؟ در سال‌های اخیر درباره برقراری کدام خطوط پروازی مستقیم در اصفهان صحبت شده‌است؟

دکتر کلدمنس فون گوسته، مسئول وقت روابط آلمان باقاره آسیا، آفریقا و امریکای لاتین یکی از طرفداران برقراری خط پرواز مستقیم اصفهان - فرایبورگ بود. او پنج سال پیش در

گفت و گویا تسنیم، اعلام کرد: «با توجه به اهمیت این مسئله و وجود فرودگاه اصفهان و شرایط آن لازم است که خط پرواز مستقیم اصفهان - فرایبورگ راه‌اندازی شود.»

اصفهان و کویت ۹ سال پیش پرواز مستقیمی بین دو خواهرخوانده راه‌اندازی کردند. در سال ۸۸ با فرود اولین هواپیمای متعلق به شرکت

هواپیمایی «جزیره» کشور کویت در فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان، خط هوایی بین اصفهان و کویت برقرارشد و طبق برنامه تعیین شده که از آن پس روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه این شرکت هواپیمایی مسافران کویت اصفهان و بالعکس را جایه‌جامی‌کند.

آیا یک پرواز مستقیم کافی است؟!

پرواز مستقیم از اصفهان به خواهرشهرهایش



در موافقتنامه‌ای که با شرکت هواپیمایی کویت منعقد شد، این شرکت هر هفته علاوه بر اصفهان، پروازهای مستقیم خود را به شهرهای تهران، شیراز و مشهد مقدس نیز دایر کرده‌است.

این پرواز هم اکنون با قیمت حدود ۵۵۰ هزار تومان برای مسیر رفت، هر هفته انجام می‌شود.

اما یکی از مهم‌ترین خطوط پروازی مستقیم اصفهان، توسط اتریش ایرلاین به مقصد وین است. اتفاقی که تاثير مستقیمی بر افزایش گردشگران ورودی می‌گذارد. این خط، سال گذشته با پروازی که شامل ۵۳ مسافر بود و ساعت ۴ صبح به فرودگاه شهید بهشتی اصفهان رسید، افتتاح ومقرر شد که سه روز در هفته و در

خواهرشهرها

شبکه‌هایی برای افزایش ارتباطات بین‌المللی

خواهرخواندگی یا برادرشهری، مسئله صلح است!



اگر در اینترنت به دنبال اخبار جدیدی درباره مفهوم «خواهر شهری» یا «شهرهای دوقلو» بگردید، اولین نکته که توجهتان را جلب خواهد کرد، کمبود شدید خبر است. حداقل به زبان انگلیسی اگر بخواهید جست و جو کنید اخبار تازه چندانی دستتان را نمی‌گیرد و بعد از مدتی جست و جو به این نتیجه می‌رسید که انگار این مفهوم کم کم دارد جایش را به مفاهیم جدیدتری که حول محور خلاقیت و نوآوری و گردشگری تشکیل شده‌اند، می‌دهد.
انگار که تاریخ انقضای ایده رئیس جمهور وقت آمریکا، آیزنهاور، که دیپلماسی شهروندی را راه حل مشکلات کشورها بعد از جنگ جهانی دوم می‌دانست، دیگر به سر آمده و باید به شبکه‌های جدیدی که بر مبنای تکنولوژی‌ها و پتانسیل‌های زمانه خلق شده‌اند، پیوست.
اما شناخت شبکه‌های مختلفی که شهرهای جهان را به‌هم متصل می‌کنند و بستر تعاملات موضوعی بیشتر را فراهم، مهم و کاربردی است. به همین دلیل در ادامه برخی از شبکه‌های جهانی را که در این زمینه فعال‌تر و مهتمتر هستند، معرفی می‌کنیم.
در مطالب دیگر این صفحه هم به پروازهای مستقیم و معرفی نحوه رسیدن به خواهرشهرها پرداخته‌ایم و این تلاشی است در راستای معرفی هر چه بیشتر پتانسیل‌ها، نقاط قوت و ضعف در مسیر تعامل بیشتر با شهرهایی که اشتراکات زیادی با اصفهان دارند و می‌توانند در بالندگی بیشتر نصف جهان نقش داشته باشند.



نقشه حاجاتی

نداشت که از این همکاری‌های بین‌المللی حمایت کند. این همکاری‌های بین‌المللی در سال ۱۹۵۶ زمانی که رئیس‌جمهور ایترنهاور، برنامه بین‌المللی مردمی را پایه‌گذاری کرد، تغییر کردند و به سمتی رفتند که مردم وارگان‌ها به صورت جداگانه همکاری‌هایی را در سطوح مختلف تشکیل دهند. ایده این پروزه هم این بود که این همکاری‌های فردی وارگانی در سطوح پایین، هدف همان پیمان‌های خواهرخواندگی را پوشش موثرتر دنبال کنند. با این حال در سال ۱۹۶۷امضای پیمان‌های خواهرخواندگی بیش از پیش گسترش یافتند. تعاملات بین شهرهای خواهرخوانده‌ای می‌تواند به چندبخش تقسیم کرد: فرهنگی، آکادمیک، اطلاعاتی و اقتصادی. تبادلات فرهنگی بر مبنای به‌اشتراک‌گذاری تجربیات ویژه مخصوصا در زمینه‌های هنر، موسیقی و ادبیات انجام می‌شوند و به این وسیله بستری برای شناخت‌های فرهنگی بین دو شهر ایجاد می‌شود.
تعملات آکادمیک بر مبنای فرستادن گروه‌های آموزشی بین دو شهر برای تدریس و تحصیل صورت می‌گیرند. تبادل اطلاعات و دانش به معنای دراختیار قرار دادن دانش انجام کارهاست. تجارت هم البته مهم‌ترین فعالیت مشترک دوشهرهاست.

شبکه کهن‌ترین شهرهای اروپا

در سال ۱۹۹۴ گروهی در هر جمع شدند و شبکه کهن‌ترین شهرهای اروپا (Most Ancient European Towns Network) راه‌اندازی کردند. ایده اولیه تشکیل این شبکه از شهرآرگس (Argos) در یونان به‌اتحادیه اروپا رسیده بود. مهم‌ترین اهداف و برنامه‌های این گروه حول محور پژوهش‌های باستان شناسی، گردشگری و نحوه کاربری ابنیه تاریخی در شهرسازی جدید شکل گرفت. اعضای این گروه عبارت بودند از نمایندگان شهرهای آگس، بزیه (Bziens) در فرانسه، کادیز (Cadiz) در اسپانیا، کلچستر (Colchester) در انگلستان، کرک (Cork) در ایرلند، اورا (vora) در پرتغال، و ماستریخت در هلند (Netherlands)، روترسکلد (Roskilde) در دانمارک، تنگن (Tongerren) در بلژیک، ورمز (Worms) در آلمان. اولین نشست این گروه در ژوئن ۱۹۹۴ برگزار شد.

شهرآرگس که سابقه حداقل ۷ هزارسال زندگی مداوم دارد تاریخش دارد، با بشهرهای وریا (Veria) در یونان، آبیول (Abbeville) در فرانسه، اِپِسکِپی (Episkopi) در قبرس و امتشاکتایا (Mtskheta) در گرجستان هم قرارداد خواهرشهری امضا کرده است. شهر بزیه در جنوب فرانسه هم با قدمت حدود ۲۷۰۰ ساله، یکی از اعضای این شبکه محسوب می‌شود. کادیز بندری در جنوب غربی اسپانیاست و ورشت (شهر خلاق غذا). ۳۱۰۰ سال می‌رسد. در این میان، ماستریخت برای جهانیان نام‌آشناتر است. جایی که ۲۵ سال پیش کشورهای اروپایی پیمانی را امضا کردند که بر مبنای آن اتحادیه اروپا و پیول واحد یورو به وجود آمد. شهری که ۱۶۷۷ بنای تاریخی تبتی خود در فهرست میراث ملی هلند راد خود جای داده ودومین شهرکوردار در این زمینه در سرتاسر هلند محسوب می‌شود. این شهر به‌همراه آخن، یوین، هسلت، لیژو تنگن در شبکه شهرهای مرز آلمان و بلژیک (Rhine-Euroregion) هم حضور دارد.

روزهای شنبه، دوشنبه و پنجشنبه در مسیریون به اصفهان و بالعکس انجام می‌شود. این پرواز ساعت پنج صبح روزهای شنبه، دوشنبه و پنجشنبه فرودگاه اصفهان را به مقصد وین ترک می‌کند.
نشریه «آرئونلگراف» در این باره نوشته بود: «از نظر شرکت هواپیمایی لوفت هانزا، ایران مقصدی با ظرفیت‌های مناسب است. رئیس جمهوری اتریش در جریان سفر به اصفهان که نیمه شهریورسال گذشته انجام شد، یکی از محورهای توافق انجام شده در تهران راد زمینه توسعه همکاری‌های گردشگری بیان کرد.»

پس از این تفاهم صحبت از خواهرخواندگی وین و اصفهان به میان آمد، اما هنوز در این باره اتفاقی نیفتاده است. هرچند برقراری پرواز مستقیم با این شهر مهم اروپا راه رسیدن به خیلی از خواهرشهرها هموار کرده است.
📌

سال چهاردهم، شماره ۳۱۹۴ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

مستقیم‌تا خواهرخوانده!



اگرهال سفر باشید، روش‌های خاص خودتان را برای انتخاب مقصد سفر دارید که متلا یکی از آنها می‌تواند توجه به خواهرشهرهای موزنتان باشد. اگر تصمیم گرفته‌اید از همین امروز یک مجموعه سفر خارجی خیلی هیجان‌انگیز برای خودتان تعریف کنید، بیایید از نزدیک‌ترین یا ارزان‌ترین خواهرخوانده اصفهان شروع کنید. گردشگری خواهرشهرها یکی از متداول‌ترین برنامه‌های جانبی است که در پیمان‌های خواهرخواندگی هم بر لزوم توجه به آنها تأکید شده. هدف از این برنامه‌ها، آشنایی شهروندان دو خواهرخوانده با فرهنگ و آداب و رسوم دیگری، شناخت شباهت‌ها و احترام گذاشتن به تفاوت‌های میان دو فرهنگ است.

به همین دلیل، در صفحه امروز نحوه سفر به سه خواهرشهر مهم را بررسی کرده‌ایم.

تافلورانس، ۹ ساعت!

سریع‌ترین راه رسیدن به فلورانس را هواپیمایی لوفتانزا تدارک دیده است با مدت ۹ ساعت و یک توقف کوتاه در فرانکفورت. پس از آن ایتالیا از طریق رم با مدت ده دقیقه بیشتر شما را به فلورانس در مرکز ایتالیا می‌برد. ایران ایرو اتریش ایرلاینز هم در ۹ ساعت و ۲۰ دقیقه با یک توقف در وین شما را به خواهرشهر اروپایی اصفهان می‌رساند و اگر بخواهید پرواز مستقیمی داشته باشید هم دو گزینه بیشتر ندارید؛ پروازهای ترکیش و اتریش که هر دو از اصفهان پرواز مستقیم دارند و با توقف‌هایی در استانبول و وین مسافران را بین دو خواهرخوانده جابه‌جا می‌کنند. اما بیشترین زمان را پروازهای سوئیس و ایرفلوت ارائه می‌دهند که مسافران را پس از یک توقف در ژنو و مسکو به فلورانس می‌برند و این سفر ۱۲ ساعت و ۴۰ دقیقه طول می‌کشد. پرواز ایرفلوت جزواران‌ترین‌هاست که قیمت بلیت رفت و برگشت حدود ۳۷۰ یورو خواهد بود و البته به زمان سفرتان بستگی دارد. گران‌ترین پرواز در این مسیر راهم لوفتانزا با قیمت حدود ۱۵۰۰ یورو برای رفت و برگشت ارائه می‌دهد.

کوالامیور، هشت ساعته!

راه‌های زیادی برای رسیدن به کوالامیور وجود دارد؛ شهری که مشهورترین و شناخته‌شده‌ترین خواهرخوانده اصفهان محسوب می‌شود و خیابانی را هم به نامش شانه به‌شانه چهارباغ داریم. برای رسیدن به پایتخت کشور مسلمان مالزی، باید از پاکستان و اقیانوس‌ی‌بی‌ای هند رد شوید تا در جنوب شرقی آسیا به کوالامیور که خودش تقریباً در جنوب غربی کشور مالزی قرار دارد، برسید. متأسفانه اما پرواز مستقیمی در مسیر دو خواهرخوانده وجود ندارد و اگر بخواهید از اصفهان به پایتخت مالزی بروید، باید هزینه‌های سنگینی را بپردازید که از ۶۳۰ یورو برای سفر رفت و برگشت با ترکیش ایرلاینز و ۹۰۰ یورو برای پرواز با اتریش ایرلاین آغاز می‌شود.

در حالی که همین سفر را اگر از تهران برنامه ریزی کنید، عمان ایر گزینه ۳۵۰ یورویی با یک توقف در مسقط بریتان دارد و مدت پرواز ۱۰ ساعت و نیم است. اما بهترین‌ترین است که هواپیمایی‌ها هم پنج بار در هفته در این مسیر پرواز مستقیم از تهران به کوالامیور دارد.

ایران ایروپیمایی مالزی هم پرواز در این مسیر را به زمان ۱۵ ساعت و دقیقه، ارائه می‌دهد. قیمت بلیت‌های ماهان ایر در این مسیر اگر زودتر خرید کنید، برای سفر یک طرفه به سمت خواهرشهر مالزیایی یک میلیون و ۲۹۱ تومان است و اگر زمان سفر نزدیک باشد، قیمت به ۲۴۶۰ تومان هم می‌رسد.

برای سفر با یکشت هم قیمت‌ها از حدود یک میلیون و ۵۵۰ تومان آغاز می‌شود و البته اگر بلیت رفت و برگشت خرید هزینه از مجموعه هزینه دو بلیت کمتر می‌شود.

فرایبورگ شش ساعته!

رسیدن به فرایبورگ زیاد سخت نیست. کافی است یک خط اتوبوس سوار شوید البته اگر بخواهید به خیابان نام‌گذاری شده به نام این خواهرخوانده برسید؛ و گرنه که برای رفتن به فرایبورگ پروازهای لوفتانزا، ترکیش، اتریش، ایران ایرو وجود دارند. به عبارتی هر روز یک پرواز، مسافرانی را بین دو شهر تهران و فرایبورگ جابه‌جا می‌کنند. اولین گزینه هم پرواز لوفتانزاست که ساعت ۲:۵۵ صبح از فرودگاه امام خمینی حرکت می‌کند و ۵:۴۰ صبح به فرایبورگ می‌رسد. ایران ایر هم همین مسیر را به این صورت برگزار می‌کند که ساعت ۷:۲۰ صبح که ساعت ۱۰:۲۰ صبح به وقت محلی به مقصد می‌رسد.

اگر هواپیمایی اتریش را برای این سفر انتخاب کنید، ۶ ساعت و ۴۵ دقیقه در راه خواهید بود، در حالی که لوفتانزا ۷ ساعت و ۲۰ دقیقه، ایران ایر ۷ ساعت و ۲۵ دقیقه و ترکیش ایرلاینز با ساعت ۵۰ دقیقه سفر در این مسیر را برای گردشگران فراهم کرده‌اند و البته هر کدامشان یک توقف در شهرهای وین، فرانکفورت و استامبول هم خواهند داشت. **سرویس گردشگری**

مظنه

نگاهی به آخرین قیمت ها در بازار تبلت

انواع تبلت	قیمت
Asus Fonepad V	۸۵۰ هزار تومان
Asus Google Nexus V	یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان
Asus VivoTab Smart	دومیلیون تومان
Huawei MediaPad	یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان
گلکسی نوت ۱۰.۱	یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
اکسپریا Z۲	یک میلیون و ۹۰۰ هزار تومان
اکسپریا Z۳	یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان
Lenovo IdeaTab A۱۰۰۰	۴۵۰ هزار تومان
Lenovo IdeaTab A۳۰۰۰	۷۵۰ هزار تومان
Lenovo IdeaTab S۶۰۰۰	۹۰۰ هزار تومان
LGGPad A.۳	یک میلیون تومان
Samsung Galaxy Note Edition ۲۰۱۴ ۱۰.۱	دو میلیون و ۱۰۰ هزار تومان
Samsung Galaxy Note N۸۰۰۱۰.۱	یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان
Samsung Galaxy Tab ۸.۰۳	یک میلیون و ۱۵۰ هزار تومان
Sony Xperia Tablet Z LTE	یک میلیون و ۹۵۰ هزار تومان
Sony Xperia Tablet Z Wi-Fi	یک میلیون و ۷۵۰ هزار تومان
Sony Xperia Z۲ tablet	دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان

بازار + رمضان

قیمت آش، حلیم و کباب در ماه مبارک رمضان

رئیس اتحادیه آش، حلیم و کباب گفت: قیمت آش، حلیم و کباب در ماه مبارک رمضان گران نمی شود. حسین محمدی میزان، در خصوص تغییرات قیمت آش، حلیم و کباب در آستانه ماه مبارک رمضان بیان کرد: با توجه به شرایط اقتصادی و جهت رعایت حال روزه داران امسال قیمت آش، حلیم و کباب در ماه مبارک رمضان مطابق سال گذشته خواهد بود و تغییری نمی کند. وی در ادامه افزود: با وجود افزایش قیمت کالای اساسی از جمله گوشت و مواد اولیه تهیه آش، حلیم و کباب برای تولید کنندگان تصمیم بر این شده تا از سود چشم پویشی کنند و ما هم در تواب روزه داری مردم سهم باشیم و قیمت این خوراکی در ماه مبارک رمضان تغییری نخواهد داشت. رئیس اتحادیه کباب، حلیم، آش و غذاهای سنتی بیان کرد: هر کیلو حلیم ساده ۱۲ هزار تومان، حلیم معجون با تمامی مخلفات کامل ۱۵ هزار تومان و قیمت هر پیرس حلیم با تمام مخلفات هشت هزار تومان، هر کیلو آش شله قلمکار با مخلفات کامل ۱۵ هزار تومان، هر پیرس شله قلمکار هشت هزار تومان عرضه می شود. محمدی یادآور شد: هر کیلو آش رشته ساده ۱۲ هزار تومان، هر کیلو آش رشته با تمام مخلفات کامل ۱۳ هزار تومان و هر پیرس آش رشته هشت هزار تومان عرضه می شود. وی در خصوص قیمت هر پیرس آش و حلیم ساده هفت هزار تومان و هر پیرس آش و حلیم ویژه هشت هزار تومان است. رئیس اتحادیه کباب، حلیم، آش و غذاهای سنتی با اشاره به افزایش میزان عرضه و تقاضا در ماه مبارک رمضان گفت: با توجه به افزایش تقاضا برای آش و حلیم در ماه مبارک رمضان افراد سود جو اقدام به طبع این غذاها در مکان های غیر بهداشتی و عرضه آن در مراکز نامعتبر می کنند که با این افراد به شدت از سوی وزارت بهداشت برخورد خواهد شد. محمدی تاکید کرد: از مردم تقاضا می شود تا آش و حلیم مورد نیاز خود را از مکان های دارای برنانه اتحادیه با عنوان «عاملین فروش از اتحادیه» خریداری کنند. رئیس اتحادیه کباب، حلیم، آش و غذاهای سنتی گفت: قیمت کباب نیز در سال جاری گران نخواهد شد.

انواع غذا	نرخ مصوب (تومان)
هر کیلو حلیم ساده	۱۲,۰۰۰
هر کیلو حلیم معجون	۱۵,۰۰۰
هر پیرس حلیم ساده	۷,۰۰۰
هر پیرس حلیم معجون	۸,۰۰۰
هر کیلو آش رشته ساده	۱۲,۰۰۰
هر کیلو آش رشته با مخلفات	۱۳,۰۰۰
هر پیرس آش رشته ساده	۷,۰۰۰
هر پیرس آش رشته با مخلفات	۸,۰۰۰
هر کیلو آش شله قلمکار ساده	۱۴,۰۰۰
هر کیلو آش شله قلمکار با مخلفات	۱۵,۰۰۰
هر پیرس آش شله قلمکار ساده	۷,۰۰۰
هر پیرس آش شله قلمکار با مخلفات	۸,۰۰۰
هر پیرس شله زرد	۸,۰۰۰

کاهش قیمت نفت در آستانه تصمیم ترامپ



گروه بازار: در حالی که سرمایه گذاران منتظر بیانیه رئیس جمهور ترامپ در مورد اینکه آیا آمریکا تحریم ها را دوباره بر ایران اعمال خواهد کرد یا خیر، هستند، قیمت های نفت از رکورد سه و نیم ساله خود پایین آمدند و حدود یک درصد کاهش قیمت داشتند.

واردات انواع توپ در سال ۹۶



میزان: براساس آمار گمرک در سال ۹۶ بیش از ۶۲ تن انواع توپ بستکیال، فوتبال، والیبال، هندبال از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. واردات این حجم انواع توپ بستکیال، فوتبال، والیبال، هندبال به کشور با ارزش ۱۷۸ هزار و ۳۲ دلار ارزش ریالی بیش از ۶۰۰ میلیون تومان به ثبت رسیده است.

حداکثر قیمت زردآلو در بازار



مهر: رئیس اتحادیه میوه و سبزی بایبان اینکه قیمت هر کیلو گرم موز در میدان مرکزی میوه و تره بار بین ۵۵۰ تا ۷۰۰ تومان است. گفت: طی چند روز اخیر، زردآلو وارد بازار شده و نرخ آن بین ۱۴ تا ۲۰ هزار تومان است. کارگزار افزود: اعضای اتحادیه ما موظف هستند محصولات را با ۳۵ درصد سود به فروش برسانند.

رشد شاخص بورس



گروه بازار: اگرچه ترامپ اعلام کرده بود سه شنبه شب، موضع خود را در خصوص ماندن یا خروج از برجام اعلام می کند، اما شاخص بورس بدون توجه به مسائل سیاسی، راه صعود را در پیش گرفت. شاخص بورس در پایان معاملات سه شنبه، ۴۴۰ واحد رشد کرد.

کیف + لپ تاپ

PROMATE GEAR-MB

۲۷,۰۰۰ تومان



مناسب برای لپ تاپ ۱۵.۶ اینچی - دارای دو دسته برای حمل کیف به صورت دستی و یک بند رودوشی قابل تنظیم - وزن سبک

RIVACASE 7560

۸۷,۰۰۰ تومان



ضد آب و قابل شست و شو - محل نگهداری تبلت - فضای کافی - طراحی زیبا

MARSHAL ME

۴۵,۰۰۰ تومان



پدباریک برای جلوگیری از وارد آمدن صدمه به لپ تاپ - محفظه ای برای نگهداری تبلت یا مدارک - جیب چسبی در قسمت جلو - مناسب برای لپ تاپ ۱۷ اینچی

FORWARD FCLT1042

۴۰,۰۰۰ تومان



قابلیت اتصال به دسته - تلسکوپی چمدان - وزن مناسب - مناسب برای لپ تاپ ۱۶.۴ اینچی

کیف + لپ تاپ

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۲۱۹۴ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

صفهان زیبا

حراج بازار از ترس کساد

بیشترین حراج های اصفهان در طول هفته قبل، در منطقه چهار باغ برگزار شد

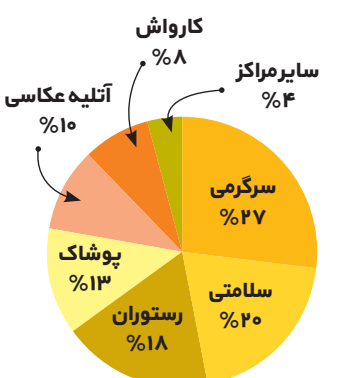


بازار اصفهان با شروع دومین هفته از اردیبهشت برای فرار از کساد پس از نوروز یک دست حراجی شد. بررسی ها نشان می دهد که بسیاری از لباس فروشان اجناس خود را حراج کرده اند تا ورتین خود را تابستانی کنند، اما جشنواره های فروش آنها نسبت به سایر بازارها کمتر است. در مراکز سرگرمی شهر نیز حراج های بزرگی برگزار شد، زیرا مدیران این مراکز در تلاش هستند تا با شروع تابستان، افراد بیشتری را جذب کنند. هرچند در تابستان امسال تعداد مراکز سرگرمی شهر نسبت به سال های گذشته بیشتر است ولی افرادی که در تلاش هستند تابستان پرفروزی داشته باشند اکنون می توانند با هزینه بسیار کم در کلاس های مختلف ثبت نام کنند.



سعیده غفاری

تا ۲۱ اردیبهشت به ۵۴ هزار تومان رساند. **پراسبتال ترین:** هفته گذشته، حراج های زیادی در مراکز فروش اصفهان برگزار شد که بعضی از آن با استقبال بیشتری روبه رو شدند. در مراکز سرگرمی، بلیت های سانس ویژه استخر هتل سفیر با تخفیف ۵۰٪، بیشترین فروش را داشتند. سپس در بین رستوران و کافی ها، خانه شاورما با اعمال تخفیف ۴۰ درصدی بر روی منوی غذاهای لبنانی خود، مشتریان زیادی را جذب کرد. در آخر جشنواره فروش آتلیه عکاسی عروسک نیز با استقبال زیادی روبه رو شد. این آتلیه قیمت یک قطعه عکس ۳۰x۴۰ به همراه شاسی را تا ۶۰ درصد کاهش داد. **حراجی ترین منطقه شهر:** بیشترین حراج های اصفهان در طول هفته قبل، در منطقه چهار باغ برگزار شد، در نتیجه چهار باغ حراجی ترین منطقه شهر است. از جمله جشنواره های فروش آن می توان به تخفیف ۴۰٪



با توجه به اطلاعات نمودار مذکور مراکز سرگرمی ۲۷ درصد دارای بیشترین تعداد حراجی طی هفته گذشته هستند و پس از آنها نیز مراکز سلامتی مانند دفاتر لیزر قرار می گیرند.

ترین های هفته

بزرگ ترین: بزرگترین جشنواره فروش هفته توسط آتلیه عکاسی پردیا برگزار شد. در شعبه این مجموعه قیمت یک قطعه عکس ۲۱x۱۶ به همراه شاسی ۲۵ هزار به دو هزار تومان یعنی ۹۲ درصد تخفیف کاهش یافت. این طرح تخفیفی تا خرداد ادامه دارد. **طلوئی ترین:** طلوئی ترین جشنواره فروش هفته در یکی از مراکز سلامتی برپا شد. مرکز زیبایی و لاغری یکتا تخفیف ۵۰ درصدی بر روی خدمات لیزر مو اعمال کرد. تاریخ پایان این طرح تخفیفی سوم خرداد است. **جالب ترین:** مجموعه باغ جوان تفریح جدید و در عین حال جالبی به نام بازی با چرخ برای افراد ۱۰ تا ۲۰ ساله، به خدمات خود افزود که برای تبلیغ این بازی جدید، قیمت بلیت های آن را ۲۵ هزار درصد کاهش داد. در کنار مجموعه باغ جوان، اتوسرویس خلیج فارس نیز حراج جالبی برپا کرد. این اتوسرویس تمویض روغن انواع ماشین های ایرانی و خارجی را تا ۴۰ درصد کاهش داد، در واقع قیمت هر چهار لیتر روغن را

رکود عمیق در بازار طلا

رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران گفت: بازار طلا و جواهر با رکود عمیقی مواجه است، به گونه ای که خرید و فروش طلا جز هزینه برای طلافروشان دستاوردی به همراه ندارد. به گزارش ایسنا، مدتی است که بعد از نوسانات در بازار طلا و سکه این بازارها با رکود نسبی مواجه شده و به طور ویژه این رکود در بازار سنتی طلا و جواهر این روزها بیشتر موجه است. این وضعیت باعث شده که خرید و فروش به شکل مطلوب انجام نشود و حتی برخی طلافروشان ترجیح بدهند که کثرت هایشان را با این رابطه اظهار کرد: نوسانات شدیدی که در مدت کوتاه اخیر در بازار طلا به وجود آمده، رکود عجیبی را در بازار حاکم کرده است. یعنی داد و ستد و خرید و فروش را با مشکلات جدی مواجه کرده است.

شاسی بلند جدید «نیسان» به ایران رسید

نماینده رسمی نیسان در ایران ایکس تریل ۲۰۱۸ را رونمایی کرد. در مراسمی با حضور مدیران نیسان ژاپن ایکس تریل ۲۰۱۸ توسط جهان نوین آریا رونمایی شد. به گزارش اقتصاد آنلاین براساس این گزارش ایکس تریل نیوفیس ۲۰۱۸ با تغییراتی در نمای ظاهری، امکانات و تکنولوژی ها نسبت به مدل پیشین وارد بازار ایران خواهد شد. از مهم ترین تغییرات ظاهری این خودرو می توان به بدنه ای عضلانی تر با خطوطی قدرتمندتر، جلو پنجره عریض تر با شکل معروف V مخصوص نیسان و سپری اسپرت تر، رگاب های کروم، چراغ های جلوی LED طبیعی و پروژکتورهای مه شکن زاویه دار و مدرن تر نسبت به مدل قبلی اشاره کرد. ایکس تریل ۲۰۱۸ علاوه بر آرایش بک برای جذابیت بیشتر به تکنولوژی های نوینی مجهز شده که آن را یک قدم به خودروهای خودران نزدیک تر می کند.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۲۶۵	۵۵٪ (۰.۷۷)
داو جونز	۲۴,۲۵۷	۹۴٪ (۰.۳۹)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۶۷۲	۹٪ (۰.۳۵)
نیکئی ژاپن	۲۳,۵۰۸	۴۱٪ (۰.۱۸)
شانگهای چین	۳,۱۶۱	۲۴٪ (۰.۷۹)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۳,۶۰۵	۴۳۹٪ (۰.۴۷)
شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۲۹,۳۹۴	۱۳۸٪ (۰.۲۴)
شاخص بازار اول	۶۶,۶۴۰	۳۸۳٪ (۰.۵۸)
شاخص بازار دوم	۱۹۸,۵۵۰	۵۵۶٪ (۰.۲۸)
فرا بورس	۱,۰۷۸	۷.۸٪ (۰.۷۵)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۲۰,۳۰۰,۰۰۰	۱,۳۲۰,۰۰۰٪ (۶.۹۵)
طرح امام (ره)	۱۹,۲۰۰,۰۰۰	۷۰۰,۰۰۰٪ (۳.۷۸)
نیم سکه	۱,۱۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰٪ (۵.۲۱)
ربع سکه	۵۹۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰٪ (۲.۶۱)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۸۹۰,۷۹۰	۲۴,۹۴۰٪ (۱.۳۴)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۷۵,۶۰۰	۴,۱۳۰٪ (۵.۷۸)
پوند	۸۵,۹۰۰	۴,۵۶۰٪ (۵.۶۱)
درهم	۱۷,۲۴۰	۹۲۰٪ (۵.۶۴)
فرانک	۶۳,۲۰۰	۳,۴۲۰٪ (۵.۷۲)

روزی که هویزه آزاد شد



هجدهم اردیبهشت یکی از روزهای موفق عملیات «الی بیت‌المقدس» است که شاهد آزادسازی منطقه هویزه هم بوده‌است. منطقه هویزه یکی از مناطق استراتژیک و تأثیرگذار برای ایرنا بود که پیش از این عملیات نیز، بارها توسط نیروهای انقلابی و بسیجی و نظامی کشور، تلاش‌هایی برای آزادسازی آن صورت گرفته و حماسه هویزه در سال ۱۳۵۹ که شهید سید حسین علم‌الهدی و دیگر هم‌زمانش در آن حضور داشتند و منجر به شهادت ایشان شد، یکی از این تلاش‌ها بود.

سرانجام عملیات بیت المقدس در ۳۰ دقیقه بامداد روز ۱۰ اردیبهشت ۱۳۶۱ با قرآنت رمز عملیات «بسم‌الله الرحمن الرحیم، بسم‌الله‌التاسم الجبارین، یا علی ابن ابی طالب» از سوی فرماندهی آغاز شد. در حالی که اشغال خرمشهر توسط عراق به عنوان آخرین و مهم‌ترین برگ برنده این کشور برای وادار ساختن ایران به شرکت در هرگونه مذاکرات صلح تلقی می‌شد، آزادسازی این شهر می‌توانست سمبل تحمیل اراده سیاسی جمهوری اسلامی برمتجاوزو اثبات برتری نظامی‌اش باشد.

بر همین اساس ، با توجه به اینکه منطقه عمومی غرب کارون آخرین منطقه مهمی بود که هم چنان در اشغال عراق قرار داشت، از یک سو فرماندهان نظامی ایران برای انجام عملیات در این منطقه اشتراک نظر داشتند و از سوی دیگر عراق نیز که طراحی عملیات آزادسازی خرمشهر را پس از عملیات فتح‌المبین قطعی و مسجل می‌پنداشت ، با در نظر گرفتن اهمیت این شهر و جایگاه آن در دفاع از بصره ، به ضرورت حقف این منطقه متعقد بود.

«آزاد سازی حدود ۵۴۰۰ کیلومربع از خاک ایران؛ از جمله شهرهای خرمشهر، هویزه و یادگان حمید»، «خارج کردن شهرهای اهواز، حمیدیه و موسنگرد از برد توپخانه دشمن»، «تامین مریز بین‌المللی (حدفاصل پاسگاه طلایه تا شلمچه)»، «آزادسازی جاده اهواز- خرمشهر و خارج شدن جاده اهواز- آبدان از برد توپخانه دشمن» بخشی از اهداف این عملیات بود. منطقه عمومی عملیات بیت‌المقدس در میان چهار مانع طبیعی محصور است که از شمال به رودخانه کرخه گوز، از جنوب به رودخانه اروند، از شرق به رودخانه کارون و از غرب به هورالپهویزه منتهی می‌شود.

منطقه مزبور به جز جاده نسبتاً مرتفع اهواز- خرمشهر، فاقد هرگونه عارضه مهم برای پدافند است. همین امر موجب شد تا زمین منطقه به دلیل مسطح بودن برای مانورزهی مناسب و برای حرکت نیروهای پیاده به دلیل در دید و تیر قرار داشتن نامناسب باشد. نقاط حساس و استراتژیک منطقه شامل بندر و شهر خرمشهر، یادگان حمید، جفیر، جاده آسفالت اهواز- خرمشهر، شهر هویزه و رودخانه‌های کارون، کرخه گور و اروند بود.

خبر + خوان

۳۰۰ اثر رسانه‌ای در نخستین

رزمواره مدافعان حرم ارزیابی شد

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی از ارزیابی بیش از ۲۰۰ اثر رسانی به بخش «مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری» نخستین رزمواره مدافعان حرم خبر داد.
به گزارش ایسنا، سید محمد رضا دیندی که در نشست خبری مراسم اختتامیه نخستین رزمواره مدافعان حرم سخنان می‌گفت، با اشاره به اینکه مطبوعات و رسانه‌های مجازی در سال‌های اخیر در حوزه تولید محتوای مرتبط با مدافعان حرم حضور چشمگیری داشته‌اند، گفت: بیشترین اثر رسانی، در بخش مصاحبه خبری و گفت‌وگو بوده که ۱۰۵ اثر در این بخش ارزیابی شد. همچنین در بخش گزارش خبری ۷۵ اثر و در بخش عکس و گزارش تصویری نیز ۵۶ اثر داوری شده است.

وی اضافه کرد: در بخش مقاله ۳۶ اثر، در بخش تیتز نیز ۲۶ اثر و در گروه تولیدات چندرسانه‌ای نیز ۱۷ اثر راه یافته به رزمواره، مورد ارزیابی و داوری قرار گرفت.
مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی با اشاره به حجم بالای تولیدات حرفه‌ای در حوزه مقاومت و موضوع مدافعان حرم گفت: مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری در سال‌های گذشته ضمن حفظ و رعایت مصالح و منافع ملی به خوبی به موضوعاتی چون «مقاومت» و «دفاع از حرم اهل بیت(ع)» در عراق و سوریه پرداخته‌اند و نخستین رزمواره مدافعان حرم فرصتی بود تا رسانه‌های کشور محتواهای تولید شده خود را در بخش‌های مختلف در معرض داوری قرار دهند.

دیندی توجه به مسئله مقاومت و مدافعان حرم را نقطه مثبت فعالیت رسانه‌ها در سراسر کشور دانست و افزود: این آثار که پس از فراخوان رزمواره، به دبیرخانه و معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید، صرفاً متعلق به رسانه‌های سراسری و آنهایی که در تهران منتشر می‌شوند، نبود بلکه بخش عمده مطالب دریافتی از استان‌های مختلف و مطالبی بود که در نشریات محلی و استانی منتشر شده بود.

مراسم اختتامیه نخستین رزمواره مدافعان حرم، ساعت ۱۷ روز ۲۴ اردیبهشت در باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

حمید داوودآبادی، نویسنده و روزنامه‌ در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام نوشت: هر سال اردیبهشت ماه فصل نمایشگاه کتاب که می‌شود، اول می‌روم سراغ غرفه «انجمن عکاسان دفاع مقدس» و از مسئولان آنجا سراغ آلبوم عکس‌های «کاظم اخوان» را می‌گیرم و هر بار ناامید و غم‌زده، برای غربت و مظلومیت بچه محل امام رضا(ع) فاتحه‌ای می‌خوانم و می‌گذرم تا برود یک سال بعد!

بدتر اینکه همواره می‌شنوم: «قرار است همه عکس‌های کاظم را از خبرگزاری ایرنا و جاهای دیگر جمع کنیم تا یک آلبوم نفیس و درخور شأن او برایش منتشر کنیم!» اسم خبرگزاری ایرنا که می‌آید، غمم بیشتر می‌شود.

کاظم، عکاس و خبرنگار آنجا بود که به لبنان رفت و مفقود

انتقاد حمید داوودآبادی به انجمن عکاسان دفاع مقدس ۳۵۰۰ عکس این عکاس را آزاد کنید!

شد. در سال‌های اخیر، ده‌ها بار به مسئولاتی از ایرنا که در نمایشگاه مطبوعات دیدمشان اعتراض کرده‌ام که «چرا ۱۴ تیر سالگرد اسارت کاظم با ۱۷ مرداد روز خبرنگار، در صفحه اول سایت خود عکسی از کاظم نمی‌زند؟!» بشمارید ببینید در طول ۲۶ سال که از اسارت کاظم می‌گذرد، دوستان و همکاران او در خبرگزاری ایرنا، چند خط مطلب برای او منتشر کرده‌اند؟ به جز اینکه عکس‌های او را در آنجا رشیو کرده و به هیچکس حتی خانواده‌اش نداده نمی‌دهند؟! آقایان جوش نیاورید.

واقعا چکار کردید؟
نکنند منتظر شهید بعد ۳۶ سال کاظم بیاید و خودش کار انتشار عکس‌هایش را انجام دهد؟! کاظم اخوان عکاس و خبرنگار خبرگزاری پارس (خبرگزاری جمهوری اسلامی، ایرنا) متولد ۱۳۲۸ مشهد، همراه و هم‌رزم سردار شهید

پایداری

صحف‌ان زیبا

نگاهی به آثار پرفروش دفاع مقدس در مصلای تهران

سایه روشن جنگ در نمایشگاه کتاب تهران



نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «نه به کتاب نخواندن» پس از دو سال که در شهر آفتاب برگزار شد دوباره به مصلا امام خمینی (ره) برگشته و از ۱۲ تا ۲۲ اردیبهشت از ساعت ۱۰ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان به کتاب و کتاب‌خوانی است.

به‌طور کلی ۱۳ هزار مترمربع فضا در اختیار ناشران قرار گرفته که ۷۵ درصد آنها در فضای مسقف جانمایی شده‌اند. ناشران عمومی با ۱۱۴۷ ناشر و ۸۶ هزار عنوان کتاب در شبستان مصلا، ناشران آموزشی با ۱۱۳ ناشر و ۵۲۶ هزار عنوان کتاب در رواق شرقی، ناشران کودک در رواق غربی و بخشی از آنها در سازه‌های موقت که تعداد آنها ۲۸۸ ناشر با ۳۲ هزار عنوان کتاب است و ناشران دانشگاهی به‌طور کامل در چادر و در شرق نمایشگاه، جانمایی شده‌اند.

آورده که ۱۵ اثر جدید در میان آنها وجود دارد. آثاری همچون «روزی که شهید شدم»، «قصه دلبری»، «اسم تو مصطفی است» و «قراری قرار» از پرفروش‌های روایت فتح هستند.

«سوره سبزه» ناشر بزرگ‌زیده فرهنگ و ادب ایرانی نیز در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در راهروی ۱۸، غرفه ۲۷ میزبان مخاطبان آثاری است که در رابطه با رشادت رزمندگان ارتشی می‌خواهند مطالبی فرابگیرند. «هفت» و «من زنده‌ام» دو اثری هستند که در این روزها جزو کتاب‌های پرفروش سوره سبزه شمار می‌آیند.

انتشارات «ستارگان درخشان» در راهروی ۱۸، غرفه ۲۲ میزبان علاقه‌مندان به آثار فرهنگ ایثار و شهادت و تقریظ شده به چاپ بیستم رسیده‌است. این اثر نیز جزو کتاب‌های پرفروش غرفه پیام آزادگان است. در راهروی ۱۱، ۱۳ غرفه انتشارات «روایت فتح» به چشم می‌خورد. این انتشارات برای سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۵۰ عنوان کتاب

دکتر مصطفی چمران بود و دوش به دوش او، هم‌زمید و هم‌صحنه‌های نبرد رزمندگان اسلام را به تصویر کشید. کاظم که دوشادوش فاتحان خرمشهر حماسه آزادی‌سازی خوین شهردار قاب دوربین خودتیت کرد، سرانجام همراه با سپاهیان محمد رسول‌الله (ص) عازم سوریه و لبنان شد. روز دوشنبه ۱۴ تیر (۱۳۶۱ کاظم اخوان به همراه حاج احمد متوسلیمان، تقی‌رستگار و سیدمحسن موسوی، سوار بر اتومبیل سفارت ایران و با اسکورت پلیس دیپلماتیک لبنان، از جاده طرابلس عازم بیروت محاصره شده بودند که توسط فالانژیست‌ها (مزدوران اسرائیل) به اسارت گرفته شدند و طی این ۲۶ سال، هیچ‌خبر موقتی از حیات یا شهادت آنان نیامده است.

سال چهاردهم، شماره ۲۱۹۴

چهارشنبه

۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

۱۳



نگاه + روز

زبان ایثار و شهادت باید به زبان جوانان امروز تبدیل شود



استادانرافصهان گفت: زبان ایثار و شهادت باید به زبان جوانان امروز تبدیل شود و می‌توان با سعه‌صندوق‌نگاه‌باز، جوانان رانسبت به کشور، دین، قرآن و اعتقادات و افتخار به هشت سال دفاع مقدس جذب کرد.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری اصفهان، محسن مهرعلیزاده در شورای استانی ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت استان اظهار کرد: برنامه‌ریزی‌ها برای توسعه فرهنگ ایثار و شهادت باید به‌گونه‌ای باشد که محتوا، کمیت، تنوع و کیفیت مطلوب داشته‌باشد. آنچه سند افتتاح مردم، خانواده‌ها و شهدا و ایثارگران و مدافعان انقلاب اسلامی در ۴۰ سال گذشته بوده و هست، مسئله فرهنگ ایثار و شهادت است و اگر ما در جایگاه مدیران، این فرهنگ را در جامعه حفظ، جاری و ساری کنیم، در همه زمینه‌های رشد و توسعه کشور و نظام جمهوری اسلامی موفق خواهیم بود.

استاندانرافصهان افزود: بسیاری از مشکلاتی که امروز در جامعه وجود دارد، به این دلیل است که نتوانسته‌ایم آن‌چنان‌که باید و شاید پیام شهدا و ایثارگران را که در جبهه‌های حق علیه باطل حضور داشتند، به نحو مطلوب جاری کنیم.

محسن مهرعلیزاده بیان اینکه در سال‌های گذشته، صداوسیما و سازمان‌ها و نهاد‌های مرتبط در این خصوص اقدامات زیادی انجام دادند، تصریح کرد: کسانی که در این زمینه‌ها فعالیت می‌کنند، باید به‌ایزاد

و کمیت تارتجهزیموسلح‌شوند و برنامه‌ریزی‌ها برای توسعه فرهنگ ایثار و شهادت به‌گونه‌ای باشد که محتوا هم کمیت و تنوع داشته‌باشد و کیفیت مطلوب در موضوعات مطرح‌شده دیده‌شود تا بتواند همه جوانان با دیدگاه‌های مختلف را جذب کند.

استاندان اصفهان با تأکید بر اینکه باید در کارگروه‌های مربوطه هم بر روی عنوان کانال‌ها در فضاهای مجازی و هم

کمیت و کیفیت محتوای کانال‌ها کار شود، ادامه داد: زبان ایثار و شهادت باید به زبان جوانان امروز تبدیل شود و می‌توان با سعه‌صندوق‌نگاه‌باز، جوانان را به کشور، دین، قرآن و اعتقادات و افتخار به هشت سال دفاع مقدس جذب کرد.

مهرعلیزاده با اشاره به آیین‌نامه پیشنهادی چگونگی نصب تصاویر شهیدا و تندیس‌ها در سطح شهرها خاطر نشان کرد: طراحی تصاویر شهیدا در سطح شهرها باید به‌گونه‌ای باشد که بتواند تمامی اقشار جامعه را جذب کند و مفهوم و ارزش‌های هنری امروز جامعه در آن باشد.

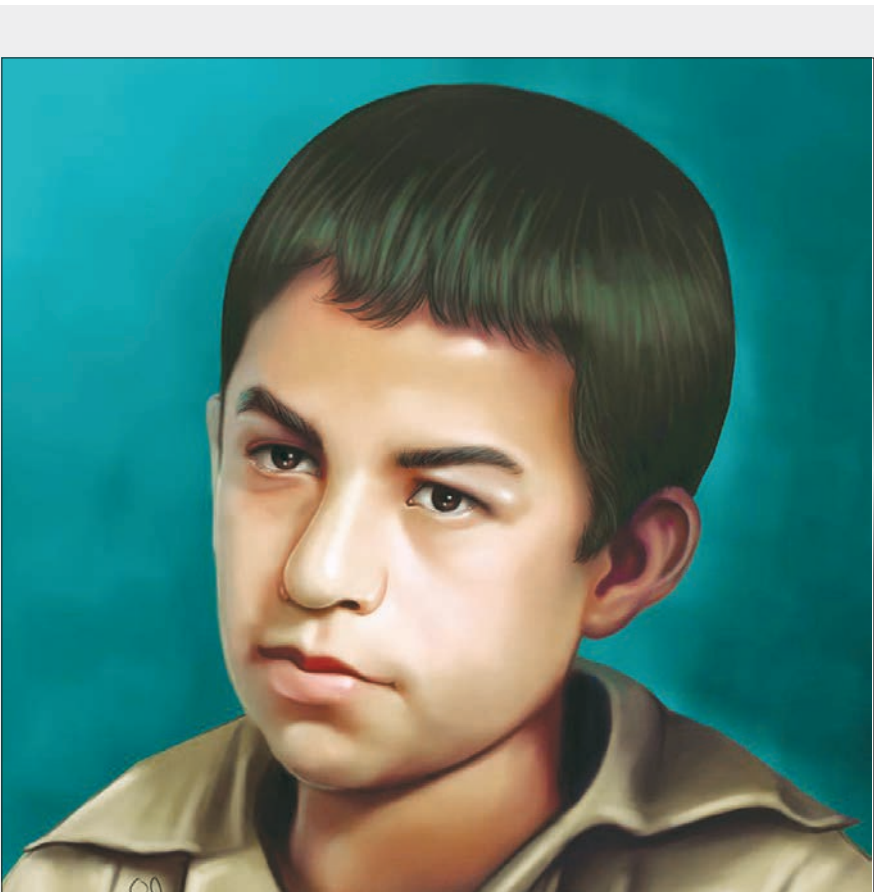
در این راستا باید از مشاوران متخصص تبلیغاتی و برندسازی کمک‌گیرییم تا فعالیت‌ها، فاخر، ارزشمند و متناسب با سلیقه جوان امروز باشد.

استاندان اصفهان با اشاره به دستورالعمل اختصاص ۲۰ درصد اعتبارات فرهنگی دستگاه‌ها به ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اظهار کرد: سیاست‌های مصوب از سوی شورای عالی فرهنگ ایثار و شهادت به دستگاه‌ها ابلاغ خواهد شد که براساس آن، در اجرای بند چ ماده ۸۶ قانون برنامه پنج‌ساله ششم توسعه، دستگاه‌ها مکلف خواهند بود ۲۰ درصد از اعتبارات فرهنگی خود را در چهارچوب سیاست‌های مصوب ابلاغی شورای عالی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، صرف این‌امور کنند.

همچنین داریوش وکیلی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان و دبیر شورای استانی، ضمن تشکر از ارائه گزارش فعالیت‌های کارگروه‌های ۹ گانه شورای گفت: از شهادای استان اصفهان ۱۴ هزار وصیت‌نامه و ۸۵ هزار برگ سند به صورت دیجیتال آماده‌نشرو تا مین محتوای بسته‌های فرهنگی در فضای مجازی خواهد بود.

گفتنی است در این جلسه با ارائه راهکارهای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در بین کودکان و نوجوانان، توسعه خدمات تفریحی، فرهنگی و ورزشی به ایثارگران و خانواده‌های شهدا و اختصاص ۱۹ هزار واحد مسکونی به ایثارگران، تصمیمات لازم اتخاذ شد و موارد به تصویب رسید.

چهره + هفته



«سرباز کوچک امام»

قهرمانی از خطه اصفهان

تصویری که در مقابل می‌بینید، تصویری از آزاده سرافراز مهدی طحانیان است که توسط فرهاد خسروی هنرمند تصویرگر کشورمان خلق شده است.

طحانیان سیزده سال بیشتر نداشت که از اردستان استان اصفهان پا به معرکه جنگ گذاشت و بعد از آن نیز در دوران اسارت با شهامتی که از خود به خرج داد، نامش را ماندگار کرد.

حاضر جوانی‌ها و خنده‌هایش «عدنان خیرالله» وزیر دفاع صدام را در

دوران جنگ تحمیلی به تحیر واداشت.

علاوه بر این، برای اینکه خبرنگار زن خارجی بتواند با او مصاحبه کند، مجبور به حفظ حجاب شد. او قهرمان کتاب «سرباز کوچک امام» است که چندی پیش رهبر انقلاب بر روی آن تقریظ نوشت و البته این روزها عنوان پرفروش‌ترین کتاب را در نمایشگاه تهران به خود اختصاص داده است.

پهلوان اکبر می میرد

خبرگزاری مهر در نمایشگاه کتاب با علیرضا رئیس دانا، مدیر نشر نگاه، مصاحبه‌ای انجام داده که گزیده‌ای از آن را در زیر می‌خوانید.

آقای رئیس دانا، تجربه چند سال خود را به‌نمایشگاه کتاب آورده‌اید؟

من ۴۵ سال است که ناشر هستم. ۱۰ سال هم که شاگرد کتابفروشی بودم؛ در مجموع ۵۵ سال است که در خدمت فرهنگ این کشور هستم.

از دوران شاگرد کتابفروش بودن تاکنون می‌گویید؟

سال ۴۲ به خاطر ضروریات خانوادگی و معیشت نزد دکتر رئیس دانا در مطبخ کار می‌کردم. بعداً نظره‌ها که بیکار بودم، به کتابفروشی سعید در شاه‌آباد می‌رفتم که الان شده است جمهوری - مخبرالدوله؛ شب‌ها هم درس می‌خواندم. سال ۴۴ رئیس دانا مطب را بست و به دنبال کشاورزی رفت. من هم دیگر کتابفروشی را از صبح دنبال کردم.

آقای رئیس دانا، بدترتان؟

نه. اینها پدر آقای فریبرز رئیس دانا بود. مطب و آزمایشگاهش در شاه‌آباد بود. از سال ۴۴ تا ۵۱ وضع به همین منوال بود تا اینکه مسائلی پیش آمد و دیگر نتوانستم در کتابفروشی‌ها کار کنم. به همین دلیل موتورسیکلتی خریدم و ویزیت کتاب می‌کردم.

از آن دوران ویزیت کتاب، شبی را به یاد دارم که برف مده و خیلی سرد بود و به قول شاعر معاصرمان نصرت رحمانی که شعرهای تلخ زیادی دارد، سمت(أسفالت خیابان‌ها) یخ زده بود. تمام‌أسفالت‌های تهران آن شب یخ زده بود و در آن اوضاع واحوال با موتور، کتاب ویزیت می‌کردم. در همان وضعیت، در کتابفروشی خورشیدنو مقابل دادگستری، با یکی از دوستانم کار می‌کردیم که فردی وارد شد و گفت آقا «پهلوان اکبری میرد» بیضایی را دیدید؟ دوستم گفت نداریم. آن فرد گفت: «بسیغمبر دزدان» باستانی پاریزی را چه؟ نام چند کتاب دیگر را هم گفت که نداشتم. من به دوستم گفتم می‌خواهی ناشر بشویم؟ گفت مگر می‌شود؟ گفتم چرا نمی‌شود! ۲۰۰ تومن من داشتم؛ هزار تومن هم او داشت. موتورسیکلتم هم ۳۰۰ تومن قیمت داشت. بعد از آن (سال ۵۲) پیش بهرام بیضایی رفتم و با او قرارداد بستم. «پهلوان اکبری می‌رد» بیضایی اولین کتابی بود که چاپ کردم. بعد از آن «پهلوان باستانی پاریزی، کریم کشاورز، دکتر حسن مردندی…» و…».

«پهلوان اکبر می میرد» بیضایی اولین کتابی بود که چاپ کردم بعد هم سراغ باستانی پاریزی رفتم

یعنی نگاه از آنجا کلید می‌خورد؟
بله. ابتدا دو نفر شریک بودیم. پس از آن شدم سه نفر. دوسال بعد هم به‌قول قدیمی‌ها شتابم شد.

یعنی نشرهای دیگری راه‌انداختند؟
بله و یکی از آنها شد نشر کتیبه و دیگری شد نشر ارس که البته هیچ کدام از این دو امروز فعال نیستند. من ماندم و نگاه.

نام نشر نگاه چگونه انتخاب شد؟
خودم انتخابش کردم. ناظر به همان شعراست که «تا تو نگاه می‌کنی/کار من آن کردن است/ ای به فدای چشم تو/ این چه نگاه کردن است.» شعری از حمیددی شیرازی است.

دفتر نشر نگاه آن موقع کجا بود؟

من دفتر نداشتم. اوایل که می‌رفتم قرارداد ببندم ، انتشاراتم را در یکی از مغازه‌های دوستانم که کش بافی داشت، معرفی کردم. آن زمان شاگرد کتابفروشی شرق بودم و بعداً نظره‌ها به اینجا می‌رفتم. بنابراین هرکسی که کار داشت، آنجا تلفن می‌کرد. پشت‌کتاب‌های قدیمی نگاه آدرس محل‌های بدمان نوشته است؛ شاه‌آباد، پشت‌کوچه درختی، پلاک ۱۶.

موتورتان را برای راه انداختن انتشارات فروختید؟
نه. داشتمش. وقتی که نگاه راه انداختم، موتور را به عنوان سرمایه وسط گذاشتم. حالا که بحث موتور شد، بگذارید این‌ها خاطره را هم تعریف کنم. روز یک‌ویزیش آقای مصطفی رحیمی رفتم. او اسط تابستان ۵۳ بود. یک سال از تولد نگاه می‌گذشت و حدود ده دوازده کتاب چاپ کرده بودم. گفتم آقا من آمده‌ام یک کتاب برای چاپ به من بدهید! گفت اسم انتشارات چیست؟ گفتم نگاه. آن زمان کتاب نگاه ایشان را ساواک جمع کرده بود؛ شده بود نیم نگاه. از من پرسید جا و مکان انتشارات کجاست؟ گفتم جلوی در خانه شما پارک شده است. تعجب کرد و گفت یعنی چی؟! گفتم من یک موتورسیکلت دارم که یک خورچین و کارتون به آن وصل است. هر جایی موتور پارک باشد، مرکز انتشارات نگاه آنجاست. حاج‌وواج من را نگاه کرد و گفت یعنی چی؟ وقتی برایش توضیح دادم گفت من کتابم را به ناشری که جا و مکان ندارد، نمی‌دهم. بلند شو برو! شرایط بدی به‌وجود آمد چون من برایش بستنی خریدم و بودم و همسرش هم چایی آورده بود و خیلی ناراحت شد که چرا همسرش این طور با من صحبت کرده است. من هم به روی خودم نیآوردم و بیرون آمدم. ولی نزدیک بود اشکم در بیاید. چون پیش از آن بیضایی گفته بود مخلص هم هستم و پشت کتاب می‌دهم.

باستانی پاریزی با همسر کرمانی اش که شیرینی کرمانی درست می‌کرد، من را به گرمی پذیرفته و کتابش را داده بود. کریم کشاورز، حسن مردندی و خیلی‌های دیگر هم همین طور…»

اسدالله امرایی، مترجم ادبی پرکار، در سال ۱۳۳۶ در شهرری تهران در صفاخانه، محله معروف به خط آهن به دنیا آمد و کودکی خود را در خانواده‌ای پرجمعیت گذراند. پدرش کارگر کارخانه چیت ممتاز و اولین معلمش بود و او را با خواندن آشنا کرد. او در نوجوانی با مطالعه نشریات روز آن موقع به خواندن علاقه‌مند شد و با تشویق‌های معلمی که در همسایگی آنها زندگی می‌کرد، شیفته ادبیات شد و نوشتن را از سال ۵۵ آغاز کرد. اولین مطلب قلمی خود را با نام «سیگار خاموش» در بیکک نوجوان به چاپ رساند و اولین جایزه ادبی خود را نیز به دست آورد. در مقطع دبیرستان با تشخیص دبیرزبان انگلیسی، مبنی بر اینکه وی در این زمینه شاگرد ممتازی است، به ترجمه روآورد و همان تپوهی هوای داخل شبستان تعریفی ندارد. گرما و دو هوا که هیچ، بوی ناشنایی می‌آید. احتمالاً بودی جمع چند صد انسان در فضای سربسته بدون تپوهی است. امسال هیچ کتبیبه‌ای هم، دست‌کم هنوز (تا روز دوم نمایشگاه)، نصب نکرده‌اند و باید برای یافتن نشرها به گزینه خود اعتماد کنیم. اولین مزیت نمایشگاه که احتمالاً عده کثیری به همین دلیل به اینجا آمده‌اند، فروشگاه تخفیف‌دار بودن آن است.

فقط در یکی دو جمله بگویم که خطر حذف شدن کتاب‌فروشی‌های خرد از طریق نمایشگاه آن قدر جدی است که امسال نشر قطره نیامده و نشر روشنگران و مطالعات زنان هم فقط کتاب‌هایش را نمایش می‌دهد و چیزی نمی‌فروشد. دو مین مزیت که عده کمتری به آن فکر می‌کنند آن است که از شمولی می‌توان استفاده کرد و کتاب‌ها را درواز چشم مسئولان غرفه بدون پرداخت بهای پشت جلد، از آن خود کرد، یا به بیان ساده‌تر زدید، از همین روست که برخی جوانان وقتی به هم می‌رسند، از تعداد بلندکرده‌های همدیگر سوال می‌پرسند و هرچه تعداد مسئولان غرفه کمتر و غرفه خلوت‌تر باشد افتخار آن نیز بیشتر است.

البته برخی نشرها تدابیری اندیشیده‌اند و برای مثال از کتاب‌ها در زیر شیشه محافظت می‌کنند. اما هرچه روش نگهداری پیچیده‌تر شود به‌تبع آن، روش کتاب‌ریایی هم پیچیده‌تر و هیجان‌انگیزتر می‌شود. بالاخره ارتباط مستقیم ناشر با مخاطب و حذف حلقه کتاب‌فروشان خرد که سراسر سود نمی‌تواند باشد.

ممکن است شما خواننده گرامی از آنجایی‌که مخاطبان کتاب را قشری فرهیخته می‌دانید یا این نظر من مخالفت کنید، اما با قیمت بالای کتاب و دستمزد ناچیز قشر کتاب‌خوان چندان دور از عقل نمی‌نماید. خصوصاً که هرچه کتاب تخصصی‌تر باشد قیمتش بالاتر است و مخاطبش هم کم‌درآمدتر (می‌توانید لحظه‌ای به حوزه علوم انسانی فکر کنید).

در نمایشگاه کتاب مزیت سومی هم وجود دارد از حیث نمایشگاه بودن آن. بسیاری از نشرهای غیر تهرانی و خرد را که ما رحمان هم از وجود آنها و عنوانین کتاب‌هایی که چاپ می‌کنند خبر ندارم، در این نمایشگاه می‌توان شناخت و کتاب‌هایی حتی باکیفیت بالاتر از نشرهای معروف از آنها تهیه

زمان چند داستان کوتاه ترجمه کرد. در شهرری تهران در صفاخانه، محله معروف به خط آهن به دنیا آمد و کودکی خود را در خانواده‌ای پرجمعیت گذراند. پدرش کارگر کارخانه چیت ممتاز و اولین معلمش بود و او را با خواندن آشنا کرد. او در نوجوانی با مطالعه نشریات روز آن موقع به خواندن علاقه‌مند شد و با تشویق‌های معلمی که در همسایگی آنها زندگی می‌کرد، شیفته ادبیات شد و نوشتن را از سال ۵۵ آغاز کرد. اولین مطلب قلمی خود را با نام «سیگار خاموش» در بیکک نوجوان به چاپ رساند و اولین جایزه ادبی خود را نیز به دست آورد. در مقطع دبیرستان با تشخیص دبیرزبان انگلیسی، مبنی بر اینکه وی در این باره به محله هوشناسی کشور است، خود او در این باره به محله مترجم می‌گوید: «من ترجیح می‌دهم خود را مترجم ادبی

روایتی از آقای مترجم سیگار خاموش



هوشناسی کشور. ۲۸ سال است در این سازمان کار می‌کنم. صبح تا آخر وقت اداری در اداره کار می‌کنم و کارهایم به ادبیات ربطی ندارد. اگر فرصتی دست دهد کتاب می‌خوانم.

از مزیت نزدیکی محل کار و خانه هم استفاده می‌کنم

صحف‌ان‌زیرا

یک روز در نمایشگاه کتاب

از انصراف نشر قطره تا دعوت از اورهان پاموک



نمایشگاه طبق معمول شلوغ است. گرم‌آدم‌تها را هم از پادرمی آورد، چه رسد به جمعیت عظیمی که داخل شبستان‌ها در هم‌وول می‌خورند. از در که وارد می‌شوی پلیس ایستاده؛ هم نیروی انتظامی‌و هم گشت ارشاد. کمی آن طرف‌تر آمبولانس پارک کرده. نزدیک در شبستان که می‌رسیم، تازه ماشین مخصوص حمل‌ونقل افراد کم‌توان را می‌بینم. به علاوه ماشین معلولان و جانبازان. ما که تا اینجا آمدیم برای چند قدم باقیمانده هم کمک نمی‌خواهیم.

معروف نبودن دلیل بر بی‌کیفیت بودن نیست. اما خیلی اوقات نشرهای معروف به علت پرکاری، کیفیت کتاب‌های خود را نادیده می‌گیرند و از یک ویرایش ساده هم دریغ می‌کنند. همین‌طور در حین گشت زدن چشم‌به نشری افتاد که بعد از خواندن یکی از کتاب‌هایش همواره در این فکر بودم که چرا عنوان انگلیسی راهنگام ترجمه تغییر داده و تا حدی نامرتبط ترجمه کرده است. دوباره چشم‌به همان کتاب افتاد که با همان عنوان مغلوط به چاپ دوم رسیده بود.

چون رئیس انتشارات هم در غرفه بود، موضوع را با او مطرح کردم. اما زیر بار نمی‌رفت. گفتم که این کتاب تاریخی است و عنوانی که شما برایش گذاشته‌اید اصلاً در زمان قدیم بی‌معنا بوده است. منکر تاریخی بودن کتاب شد و وقتی شواهد و قرائن را نشان دادم گفت مخاطب این کتاب را با این نام می‌شناسد و تغییر آن در درسر دارد. نظرمان متفاوت بود. از نظر من عرضه واقعیت لطف بیشتری به مخاطب بود تا آنکه او را از اشتباهی که به آن خو گرفته آگاه کنیم.

عجیب‌آنکه برخی غرفه‌ها پر بود از کتاب‌های افست با

و عصرها خود را به خانه می‌رسانم و بعد از استراحتی مختصر به کار مشغول می‌شوم.»
وی به‌عنوان روزنامه‌نگار حدود سه‌دهه سابقه قلم‌فرسایی مترجم و کارشناس مسئول نشریات بین‌المللی در روابط بین‌الملل سازمانی دولتی کار می‌کنم که به‌واقع شبکه‌ملی یک سازمان بین‌المللی از سازمان‌های تخصصی ملل متحد است؛ سازمان هوشناسی کشور. ۲۸ سال است در این سازمان کار می‌کنم. صبح تا آخر وقت اداری در اداره کار می‌کنم و کارهایم به ادبیات ربطی ندارد. اگر فرصتی دست دهد کتاب می‌خوانم.

از مزیت نزدیکی محل کار و خانه هم استفاده می‌کنم

سال چهاردهم، شماره ۲۱۹۴، چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

یک روز در نمایشگاه کتاب

از انصراف نشر قطره تا دعوت از اورهان پاموک

مترجم است. گو اینکه برای تأمین مخارج، این چند روز را در غرفه مشغول به کار بود. بسیاری از نقد‌های ریزودرشت بر ترجمه‌هایش را قبل‌در حاشیه کتابم نوشته بودم و قصد داشتم حتما رودر رو به او بگویم اما در آن شرایط تازه حس کردم چقدر نقد از دنیای واقعی ما فاصله دارد. مگر می‌شود مترجم را با نقد شرحه شرحه کرد؟

اصولاً دعوا بر سر جذب مشتری خیلی جذاب است. خصوصاً برای مشتری که احساس مهم بودن می‌کند. من که با مفاهیم اقتصادی آشنا نیستم اما گویا بازار آزاد و مزیت رقابتی چنین چیزی است. مثلاً یکی قرار است اورهان پاموک را به گزارش بیاورد. احتمالاً نزدیک به هزار نسخه هم از هر عنوان زمان‌های پاموک زده و حتی ممکن است بازم کتاب کم بیاورد. در هیچ حالتی جردعوا بر سر مشتری، من که دیدن پاموک از نزدیک را به خواب شدت نمی‌دویم. کاملاً هم از مشتری بودن خود احساس رضایت می‌کنم، چون باعث می‌شود نشرها تا کنی هر چند اندک به خود بدهند که به نظر من یکی از دلایلی می‌تواند باشد که من به نمایشگاه سری بزنم، هر چند کتابی نخرم، اما با چند نوشته‌ام و نشر گمان کتابفروشی خودم اساسی ذهنم را بپرسم.

خودم هم می‌دانم که مشتری‌ای همچون من به درد هیچ انتشاراتی نمی‌خورد اما به نظر من این موضوع یکی از معدود حیثیات نمایشگاه کتاب است که آن را به نمایشگاه بودن نزدیک می‌کند؛ محل تعامل بی‌واسطه مصرف‌کننده و تولیدکننده کتاب.

هر نمایشگاه حواشی‌ای هم دارد. منظوم‌نه حاشیه‌خبری، بلکه نیازهای دیگر در حین نمایشگاه است. مثلاً جای نشستن که ابداً وجود ندارد، بلکه روی سکوی کف زمین. اگر در حین بازدید گرسنه بشوید و بخواهید خوراکی تهیه کنید، در محل اغذیه‌فروشی وجود دارد، اما به دلیل گرمای هوا و قرار داشتن مواد خوراکی در هوای آزاد چندان قابل اعتماد نیستند. همچنین نمایشگاه می‌تواند اماکنی را به‌عنوان جای خواب استیجاری با هزینه کمتر به مردم ارائه دهد که هنوز چنین تدابیری اندیشیده نشده است. شاید تمامی این مشکلات منشأش آن باشد که مصللاً هنوز هم محل قطععی نمایشگاه کتاب نیست.

خوشبختانه با همکاری مسئولان به ویژه شخص معاون اول رئیس‌جمهور و مکاتباتی که با بانک مرکزی داشتم قرار شد از با قیمت ۴۲۰۰ تومان برای بخش بین‌الملل تأمین شود و در اختیارشان قرار بگیرد، یعنی از دیروز ناشران تنها با نرخ ارز دولتی که همان ۴۲۰۰ تومان است باید کتاب بفروشند.

شهرام‌نیا در ادامه بیان کرد: اگر در بخش بین‌الملل کف تخفیف که ۱۰ درصد است رعایت نشود یا قیمت کتاب‌ها بازاری غیر از نرخ ارز رسمی فروخته شود، تخلف محسوب می‌شود. ناشران باید ارزی را که با قیمت بالاتر خرید کرده‌اند فاکتورهایش را ارائه کنند تا مابه‌التفاوت آن پرداخت شود. البته نواقصی در بخش عربی وجود دارد که امیدواریم برطرف شود.

قائم‌مقام نمایشگاه کتاب درباره مشکلات ثبت سفارش بخش خارجی نیز اظهار کرد؛ ما مشکلی که در بخش خارجی داریم، این است که بیشتر غرفه‌ها نمایندگی ناشران خارجی هستند و خود ناشران در نمایشگاه شرکت نکرده‌اند. البته خوب است ثبت سفارش‌ها در این بخش پیش‌بینی شود.

میلیارد تومان ثبت کرده‌اند. ما امسال انتظار افزایش ۵ تا ۱۰ درصدی را داریم.
او همچنین درباره مشکلات ارزی بخش ناشران خارجی توضیح داد؛ همان‌طور که گفته شده ناشران موظف‌اند کتاب‌هایی را که قبل از سال ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ منتشر شده‌اند با نرخ رسمی ارز که ۴۲۰۰ تومان است بفروشند. درباره کتاب‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ که با قیمت بالاتری از نرخ رسمی اعلام شده خریداری شده است، خریداران موظف‌اند با تخفیف‌های مناسب آن را اجبران کنند.

تئاتر ابزورد

از ابزوردترین شرایط کتاب همین نکته بس که قیمت کتاب «جامعه مصری» بود ریا را ۳۱ هزار تومان و «دیالکتیک روشنگری» آدرنونو و هوپکه‌هایمر که مقاله صنعت فرهنگ یکی از بخش‌های آن است، ۲۴ هزار تومان شده است. در روزنامه‌ها و نشریاتی چون کیهان، اطلاعات، کیهان فرهنگی، سروش، کتاب‌هفته، همشهری،‌گردون، تکلیو، روزگار وصل، کارنامه، گلستانه، شوکران، زمان، بیرون، آدینه، آفتاب، جامعه، آینده، ایران، ایران‌ جوان و بسیاری دیگر دارد. وی علاوه بر چاپ کاغذی ترجمه‌های خود، مطالبی را که کم‌تر دیده شده‌اند در وبلاگ خود به‌آدرس com.asadmaee.blogspot به اشتراک می‌گذارد که البته این روزها کمتر به روز رسانی می‌شود. اما امروزه بیشتر نوشته‌های خود را در اینستاگرام به اشتراک می‌گذارد.

می‌پسندد دهد. خواننده ایرانی باید پول کتابی را بدهد که موضوع کتاب، محمول خود را نقض می‌کند و محمول کتاب نویسدگان خود را و نویسندگان، مترجمان خود را و مترجمان، ناشر آثار را. غول یک چشم صنعت فرهنگی کتاب را به سمت کالای لوکس شدن هل می‌دهد تا بتواند برای قیمت‌ها و پرداخت‌های بی حساب وکتاب آن، نموداری از میان اقتصاد و اقتصاددانان تهیه کند. از سه سال پیش تاکنون به راحتی قیمت کتاب‌ها حداقل سه برابر شده است. بن‌های خرید به مانند اسباب آشپزخانه بازی کودکان، صرفاً نقش مینیاتوری برای کنترل نقش کژو مهیب و افسانگسیخته واقعیت کتاب بازی می‌کنند؛ گرچه همان بن‌های خرید و بن‌های نمایشگاهی هم از سه سال پیش تاکنون تغییری در مقدار خرید خود نکرده‌اند. به مانند آنکه بخواهند آتشی که خانه را در زور دیده است، خاموش کنند و کتاب‌خوان را به وعده لیوان آبی امیدوارا که همان لیوان هم از چاهی است که قرار بود آتش را خاموش کند. نمایشگاه که نوعی‌النور و قوز بالا قوز است. ساختار این مگامال بی سرتوه همانند غرفه‌های یک هایپرمارکت است و حتی در همین حالت دلال گونه، انصاف رعایت نمی‌شود. انتشارات بزرگ همانند نی، ثالث، قفتوس، چشمه و نگاه غرفه‌های وی‌آی‌بی نمایشگاه را از آن خود کرده‌اند و با پول‌های گزاف هر آن‌کس را که می‌تواند برای سلبریتی بودن نمرای بگیرد و به فروش کالایشان کمکي برساند، دعوت کرده‌اند؛ از عادل فردوسی پور مجری گرفته تا کامبیز درم بخش کارتونیمت تا حمیدرضا صدر منتقد فوتبال. کار تا آنجا بالا گرفته است که قفتوس وعده دیدار اورهان پاموک، نویسنده ترکیه‌ای برنده جایزه نوبل را به خوانندگان کتاب‌هایش می‌دهد.

نشر قطره و نشر گمان نمایشگاه کتاب امسال را تحریم کرده‌اند و نشر روشنگران و مطالعات زنان که ناشر آثار بیضایی است هم تنها به معرفی کتاب‌های خود بسنده کرده است.

این تنها مقاومتی است که در برابر سیل خروشان ابتذال و سرمایه دیده شد. به مثابه انسانی تنها با مشتی گره‌کرده که دست‌خالی به جنگ تانک می‌رود.

حسین خاتمی، مدیر انتشارات زرف، درباره

علوم انسانی به صرفه نیست!

فعالیت در حوزه نشر کتاب‌های علوم انسانی گفت: چون مخاطب کتاب‌های علوم انسانی محدود است، در نتیجه شمارگان کتاب‌ها پایین می‌آید. به همین دلیل هم این کار نه برای مترجم توجیه اقتصادی دارد و نه برای ناشر. به گزارش ایبنا، این ناشر علوم انسانی گفت: امکان دارد ترجمه یک کتاب فلسفی، دو سال وقت بگیرد. از سوی دیگر، قیمت‌گذاری کتاب هم یک ویژگی‌هایی دارد و ما نمی‌توانیم بیش از نرخ معمول بازار قیمت‌گذاری کنیم.

از سوی دیگر، یک سری از کارها برای آماده‌سازی کتاب باید انجام شود؛ چه کتابی در سیصد نسخه چاپ شود و چه در هزار نسخه. این نکته را هم در نظر بگیرید که چند سال پیش، ما برخی از این کتاب‌ها را در سه هزار نسخه منتشر می‌کردیم. خاتمی درباره افت تیراژ کتاب گفت: این دیگر یک بحث اجتماعی و اقتصادی است. به هر حال، مطالعه به یک تمرکز هم احتیاج دارد و این اتفاق نشان می‌دهد که جامعه، آرامش و فراغت لازم برای امور فرهنگی را ندارد. بیشتر به مسائل روزمره مشغول است.

وی افزود: در حوزه کتاب‌های تاریخی هم ما با یک عدم اعتماد از سوی مخاطب، نسبت به کتاب‌های چاپ چند سال اخیر مواجه هستیم. و برخی از نسخه‌های افست و قدیمی اکنون با اقبال بیشتری مواجه می‌شوند.

از سوی دیگر، گسترش فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی هم در فروش پایین کتاب تأثیرگذار است. خاتمی درباره حضور گسترده مردم در نمایشگاه کتاب گفت: کشوری که هشتاد میلیون جمعیت دارد، می‌خواهد این اندازه هم استقبال نشود؟ کتابی با تیراژ سیصد نسخه، دو سال طول می‌کشد تا فروخته شود.

ما نیازمند تأمین منابع جدید هستیم. در دوره بیست و چهارم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نمایشگاه حمایت‌های ارزی صورت می‌گرفت که آخرین دوره آن به سال ۸۶ برمی‌گردد که ۹ میلیون دلار معادل ۱۷ میلیون تومان به موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی تخصیص داده شد. امروز به نظر می‌رسد بیش از پیش نیازمند بازگشت حمایت ارزی از نمایشگاه هستیم و امیدوارم گام‌های جدی در این حوزه برداشته شود.

حوزه دیگروجه اقتصادی ندارد.

قهرمان کودکی من

هرموقع که برای مامان از خاطره‌های بچگی‌ام می‌گویم تعجب می‌کند. از حناپندان دخترعموم، از جشن عروسی خاله کوچک‌ترم، از دختر همسایه که چنه اش از من بزرگ تر بود و سنش از من کمتر و همیشه من را کتک می زد. مامان می‌گوید تو اون موقع خیلی کوچک بودی، چطور ممکن است سه سالگی یادت باشد؟ چطور ممکن است بدانی که شب حناپندان دخترعمویت چه لباسی پوشیده بودی و کجا نشسته بودی و چه کاری می کردی؟ چطور ممکن است یادت باشد که وقتی خاله و شوهرخاله‌ات شام عروسیشان را می خوردند رویه‌رویشان نشسته بودی و به این فکرمی کردی که چرا دو نفر به طور مشترک از یک شیشه نوشابه می‌خورند؟ مامان می‌گوید ابوعلی سینا در خاطراتش نوشته: هنوز اولین باری که ستاره هارو دیدم یادم است.

می‌گویند اگر درس خوان بودی برای خودت یک پا ابوعلی سینا می‌شدی، ولی حیف که تنها چیزی که برایش وقت نمی‌گذاری درس خواندن است. دیدگاه بهار به این قضیه کاملا متفاوت است. بهار همکار است و پنج سالی می‌شود که همراه خانواده‌اش از شیراز به اصفهان آمده. رفاقت قوی بینمان شکل گرفته و با اینکه فاصله سنی زیادی نداریم می‌گویند تو دختر من هستی و بین خبرنگارها و روزنامه نگارها من را اینجور معرفی می‌کند که صنم دختر من است. باهوش است و پشت کار زیادی دارد. گونه‌های من هم قرمزمی‌شود و حسابی ذوق می‌کنم. سال گذشته اوایل اردیبهشت، من و بهار مسیر دفتر روزنامه تا دروازه شیراز را پیاده روی کردیم و انقدر حرف زدیم که نفهمیدیم چقدر طول کشید تا به دروازه شیراز برسیم. من که از چهره ناامید و خاک گرفته دروازه شیراز فراری بودم، سرم را برگرداندم و به بهار پیش نهاد دادم باقی راه را با اتوبوس طی کنیم. می‌خواستم از دروازه شیراز همان تصاویر کودکی در ذهنم بماند و در طول این چند سال حتی یک بار هم از خاک و خل و مجسمه ای که دیگر نبود و سخت دلتنگش بودم، حرفی نزده بودم. از آنجایی که بهار را می‌شناختم و می‌دانستم همین موقع هاست که زبانش به شکایت از شهرداری باز شود بحث را به کنداکتور هفته بعد کشاندم و چند سوال که نمی‌دانم از کجا درآورده بودم را پرسیدم. کنداکتور وضعیت اقتصادی خیابان چهارباغ عباسی بود و من انقدر بی‌هوا سوال می‌پرسیدم که ناخواسته اسم دروازه شیراز قدیم را به زبان آوردم و همه غم‌هایی که این چند سال در دلم بود، سرباز کردند. بهار به فکر کنداکتوری برای روزنامه بود و من نا امید تر از همیشه، چهره خاک خورده دروازه شیراز را با همان فلکه ای که وقتی چهار ساله بودم و ساعت‌ها دور مجسمه بزرگ و زیبایی که در مرکزش قرار داشت می‌دویدم و می‌خندیدم، مقایسه کردم. شب‌هایی که به یاد آوردم که شلوارک آبی و تیشرت سفید به تن می‌کردم و توپ قرمز را به هوا می‌انداختم تا بالا برود و به زانو می‌جسمه برسد. بعد از بابا می‌خواستم من را کنار بابا مجسمه بنشانند. می‌نشنستم به این فکرمی‌کردم که این مردی که تاریگی‌ها به محل بازی من آمده چه نام دارد؟ چرا بچرم به دستش گرفته و ریش هایش انقدر بلند است؟ چرا اخم کرده و چه چیزی باعث شده او را قهرمان همه قصه‌ها بدانم؟ بهار کنداکتور هفته بعد را در ذهنش می‌چید که گفتف: دروازه شیراز یک مجسمه داشت که بابا می‌گفت اسمش کاوه است؛ کاوه آهنگر. یادم می‌آید کاوه را به جای آرم استاندار نشانندند. سنگ‌های پاره پاره که من و همیازن‌هایم از آنها بالا می‌رفتم را برداشتنند و یک ستون بلند گذاشتند. انگار که کاوه حتی به اندازه ما بچه‌های نیم‌وجی هم توان نداشت و نمی‌توانست از سنگ‌ها بالا برود و بایستد سر جایش. تازه با او خو گرفته بودیم که مترو با همان قطار زیرزمینی ورد زبان بزرگ‌ترها شد و بعد از چند وقت شاید یک دزد شبانه کاوه را برداشت و برد. یا شاید هم خودش از ایستادن خسته بود و رفته بود که چند صباحی بنشینند و استراحت کند. کاوه و فلکه هر دو به خاک و خل تبدیل شدند و همه بچه‌های بعد از ما از کاوه بی‌خبر ماندند و مسافرها از دروازه زیبای ما هیچ چهره دلنشینی در خاطره‌شان ثبت نکردند. صبح از شدت دل‌درد از خواب بیدم و داشتم به خودم می‌پیچیدم که دستم رفت سمت گوشی همراهم و اخبار را زیر رو کردم که عکسی از یک چهره آشنا دیدم. خودش بود. کاوه شبانه وی بی‌سرو صدا به خانه‌اش برگشته است. قدم به دروازه دوباره آباد شده گذاشته و از ستون بالا رفته و پرچمش را در هوا تکان می‌داد. تصمیم گرفتم عصر که شد چند شاخه گل بخرم و بازگشتش به خانه‌ات تبریک بگویم. از او عکس بگیرم و در فضای مجازی به اشتراک بگذارم و زیرش بنویسم گل بکشید و آواز بخوانید. قهرمان کودکی من به خانه برگشت.

مولا علی (ع): بیماری دروغ‌گویی، زشت‌ترین بیماری است.

۲۸	کاشان	۲۵	شهرضا	۲۰	سمرق	۱۸	خوانسار	۲۹	اردستان	۲۴	امروز
۱۶	کاشان	۱۲	شهرضا	۸	سمرق	۶	خوانسار	۱۵	اردستان	۱۱	امروز
۲۴	خمینی‌شهر	۲۸	مبارکه	۲۸	ناتین	۱۲	میمه	۱۹	گلیپایگان	۲۲	فردا
۱۲	خمینی‌شهر	۱۶	مبارکه	۱۷	ناتین	۳	میمه	۷	گلیپایگان	۲۰	فردا

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۹۶
کیفیت: سالم

چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲۲ شعبان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۹۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



روزنامه سراسری مردم- نصف جهان

صنم خان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل بزرگراه جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی: ۰۲۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۱-۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com | دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها



اینجا نمایشگاه کتاب است

بهاش همراه شو، از لذت ببر، بدن تو تغییر می‌کند، ولی همیشه همان بدن همیشگی است. زمان را برای برگرداندنش از بین نبر. در عوض باورهایت را عوض کن تا زیبایی را در بدن جدیدت ببینی. هرچه سنت بالاتر می‌رود این مسئله مهم‌تر به نظر می‌رسد که چه کسی و برای چه چیزی تو را به یاد می‌آورد. عشق و عقابیت تو بیشتر از هر چیز دیگری در ذهن‌ها باقی می‌ماند. داستان‌های خودت را بگو. آنها بیشتر از چیزی که تصور می‌کنی می‌توانند یادآور تو باشند. ماخلی در این دنیا نمی‌مانی ولی اگر تو بخوای برخلاف جریان آب شنا کنی، انگار خودت را به اعدام محکوم کردی. زندگی کردن نباید سخت و طاقت‌فرسا باشد. زندگی باید حس یک ماجراجویی را داشته باشد.

نقش + ماضی

زادروز بنیان‌گذار صلیب سرخ بین‌المللی



ژان هانری دونان، بنیان‌گذار صلیب سرخ ۸ مه ۱۸۲۸ در سوئیس به دنیا آمد. او خاطرات و دیدگاه‌های خویش را در کتاب «خاطره‌ای از سوئیس» ثبت کرد. این کتاب الهام‌بخش ایجاد کمیته بین‌المللی صلیب سرخ در سال ۱۸۶۳ شد. قرارداد ژنو در ۱۸۶۴ نیز پایه‌ایده دونان بود. در سال ۱۹۰۱، وی به‌همراه فردریک بیسی اولین جایزه صلح نوبل را دریافت کرد. دونان که یک تاجر و فعال اجتماعی بود در سال ۱۸۵۹ در دست یک روز بعد از وقوع جنگ خونینی میان قوای اتریش و متحدان فرانسوی و ساردنی که در

بوی مادر می‌دهد

بعضی وقت‌ها به چیزایی می‌برت چهل پنجاه سال پیش وقتی سر خامه روی شیشه شیر باخوهرم دوام می‌شد آخرش هم می‌گفتم باشه تو بخورش. بیسکویت مادرش هم به شکل دیگه بود بوی مامان می‌داد. نه فکری نه دغدغه‌ای نه نگرانی نه چه کنیم چه کنیم نه قیمت دلار و طلا و گوشت و مرغ و بی‌بی و خشکسالی. قدیم‌ها همه چی خوب بود. به هفت تا شیر و پنچ تا بیسکویت مادر خوردم به یاد ایام قدیم یادش بخیر



محمد مهاجرى

@Mohmohajeri

رادیو به هیئت علمی نیاز دارد

کاش آقای #رحیم-پور-ازغدی که فرمان می‌دهد رئیس جمهور این را بگوید و این را نگوید، نه در انتخابات ریاست جمهوری و مجلس که در انتخابات انجمن اولیا و مربیان مدرسه فرزندش شرکت کند، تا اولابیش از رای‌هایی که کسب می‌کند بایش راز گلیمش درازتر نکند و تانیا محبوبیش معلوم شود نزد #اما-اصولگرها

Translate from Persian

View Tweet activity



مردم حق دارند کتاب نخوانند

غلامحسین سالمی، مترجم، مردم‌حق دارند کتاب نمی‌خوانند زیرا کاغذ گران است. در این سال‌ها اگر هر سال قطعی مشکل را حل می‌کردند ما و زعمان خیلی بهتر از الان بود. چیزی که ما نداریم نمایشگاه کتاب است؛ در واقع بازار مکاره داریم، در حالی که نمایشگاه خیلی بازار مکاره فرق دارد. نمایشگاه کتاب بزرگ‌ترین لطمه را به کتاب‌فروش‌ها می‌زند. کتاب‌فروش‌ها معشوقان این است که چهار کتاب بفروشند اما ناشران همان چهار کتاب را در نمایشگاه می‌فروشند و چیزی دست کتاب‌فروش‌ها نمی‌گیرد. در واقع صنعت کتاب‌فروشی در ایران به واسطه نمایشگاه کتاب و نمایشگاه‌های دیگر رویه زوال و فریبانی است. درآمد آف‌لاین‌ها در چند روز گذشته نسبت به پنج تا شش روز گذشته محسوب می‌شود. این کار نشان‌دهنده آن است که مردم ماه به شکمشان بیشتر از ذهنشان می‌رسند. مردم ماه به ساندویچ بیشتر از کتاب علاقه دارند. نمایشگاه کتاب فرانکفورت سال‌هاست که برگزار می‌شود، آن هم در یک جای ثابت، اما در ایران به عنوان مختلف نمایشگاه کتاب رادر جاهای مختلفی برگزار می‌کنند. ابتدا در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی بودیم، سپس آن را به مصلای بعد به آن سوی بهشت زهرا بردند، خوب، بگویند ما کتاب نمی‌خواهیم.

خانه تئاتر قدرت اجرایی ندارد

حمیدرضا نعیمی، کارگردان تئاتر: به نظرم با کسانی که هر نوع تلاشی را بپهوه می‌دانند اصلا نباید صحبت کرد. چون اعتقاد من بر این است در جامعه‌ای که حقوق کارگر هیچ جایگاهی ندارد و هیچ نوع حرکت صنفی یا شبه صنفی تعریف نشده و وقتی انحصارطلبی‌ها و تمامیت‌خواهی‌ها و عدم احترام به قانون و به طور کلی قانون‌گریزی در جامعه‌اش شکل‌نهادینه به خود گرفته و هر کسی بنا بر او راه مصلحت به خود اجازه می‌دهد قانون را دور بزند باید به این مسئله توجه کرد که ما در جای کوچکی به اسم خانه تئاتر دور هم جمع شده‌ایم و می‌خواهیم بگویم جریانی که هیچ ضرورتی در ذهن دولتمردان ندارد، یک اتفاق بزرگ محسوب می‌شود. این کار بسیار دشوار است، چون هیچ‌کدام از دولتمردان ما نه تئاتر را می‌شناسند، نه آن را می‌فهمند و نه حتی ضرورتش را احساس می‌کنند. در چنین وضعیتی خانه تئاتر که قدرت اجرایی بالایی ندارد جز اتکا به رای و حضور اعضای خود کار بسیار دشواری برای ایجاد تغییر در پیش دارد.