

مردم مقاومت می‌کنند  
پس ما چه کاره ایم؟



داشتن استقلال به معنای  
منفک شدن از دنیا نیست

سودوزیان خودپردازها  
برای بانک‌ها

بین کارشناسان بر سر درآمدزایی  
این امکان بانکی، اختلاف نظر هست

چالش جغرافیایی  
فروش بهاره

نمایشگاه بهاره  
در سال ۹۷ برگزار می‌شود؟

روی لبه تیغ  
راه رفتیم!

زهرا عبدی: ایده «روز حلزون» را  
از فیلم «اتاق پسر» گرفتم

## تصمیم تازه آبی به زیان اصفهان

وزارت نیرو درصدد حذف انتقال آب به مرکز کشور است



### میزبانی شورا از وکلا

نوروزی: شهرداری به مردم، حقوق آموزش می‌دهد

معجزه نخاعی  
در ساعت شلوغی



آتش‌نشان اصفهانی  
چگونه دچار حادثه شد؟

سینماگران اصفهانی  
برندسازی را بلدند

بهر روز افخمی: باید کارخانه تولید  
فیلم در اصفهان ساخت

#### نظرسنجی

ورزش

برترین‌های ورزش  
اصفهان را برگزینید

سرویس ورزش روزنامه اصفهان  
زیبا، طرح نظرسنجی بهترین‌های  
ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محور  
برترین ورزشکار زن، برترین ورزشکار مرد و  
بهترین تیم ورزشی استان برگزار می‌کند.

### آگهی مناقصه ۲۳-۹۷

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه  
انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تامین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
تهیه و نصب تجهیزات و تکمیل نازک کاری و پست‌های برق داخلی و پاساژ و UPS مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان (۲۳-۹۷)	۳۰۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۹ ماه	۹۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
تکمیل سفت کاری و نازک کاری فضای کنکورس مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان (۲۳-۹۷)	۱۵۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۱۱ ماه	۴۶۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
تکمیل سالن اجتماعات گلستان شهدا (۲۳-۹۷)	۷۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۱۰ ماه	۲۳۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث خط انتقال پساب تصفیه خانه شمال از میدان شهدای ورزشکار تا مخازن میدان المپیک (۲۳-۹۷)	۳۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مرکزی	۵ ماه	۱۱۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث منبع ۲۵۰۰ مترمکعبی و ایستگاه پمپاژ واقع در منطقه ۱۱ (۲۳-۹۷)	۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مرکزی	۷ ماه	۷۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

#### تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می‌باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نمایند.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۷/۱۲/۱۳ لغایت ۹۷/۱۲/۲۱ همه روزه به جزه روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می‌بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ می‌باشد، بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

## رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری  
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷  
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲  
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ [www.Resanehpardaz.ir](http://www.Resanehpardaz.ir)





## آذری جهرمی دادگاهی می شود

### جزئیات شکایت از وزیر ارتباطات به روایت معاون دادستان کل

معاون امور قضای مجازی دادستان کل کشور از شکایت دو هزار نفر از مردم اهواز و دادستان کل کشور از وزیر ارتباطات خبر داد. جواد جاویدنیا در گفت و گو با ایسنا در این باره گفت: تذکرات متعددی در رابطه با ضرورت اجرای قوانین و مصوبات کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه و اجرای دستورات قضایی به وزیر ارتباطات داده شد که علی رغم اجرای قانون، دستورات قضایی و مصوبات شورای عالی فضای مجازی برهر مسئولی واجب و لازم است اما متأسفانه وزیر ارتباطات به هیچ کدام از این تذکرات تمکین نکردند. وی تصریح کرد: طرح شکایتی در این زمینه علیه وزیر ارتباطات در دادستانی تهران مطرح شده است. این طرح شکایت هم از سوی دادستان کل کشور و هم از سوی دوهزار نفر از مردم اهواز بوده است. وی درباره علت

شکایت مردم اهواز از وزیر ارتباطات گفت: مردم اهواز از وزیر ارتباطات بابت عدم ایجاد بستر امن و لازم برای فضای مجازی در کشور شکایت کردند و این شکایت هم به دلیل این است که تعدادی از جوانان جذب گروه های تکفیری شده و در نهایت حادثه تروریستی رژه نیروهای مسلح رخ داده و عزیزانشان شهید شدند؛ البته مردم اهواز هم از وزیر ارتباطات و هم مدیران اینستاگرام و تلگرام طرح شکایت کردند. جاویدنیا ادامه داد: پرونده وزیر ارتباطات در دادستانی تهران مطرح است و منتظر هستیم تا روند قضایی طی شود. وی در پایان یادآور شد: عناوین شکایت از وزیر ارتباطات عبارت است از عدم اجرای قوانین و مقررات و عدم اجرای دستورات قضایی و بستر سازی برای جاسوسی رایبانه ای دشمنان از اطلاعات کل مردم ایران. ❏

## شورای نگهبان نمی تواند پیشنهاد همه پرسى بدهد

### فرمان همه پرسى از جمله اختیارات رهبرى است

سخنگوی شورای نگهبان گفت: ما در قانون اساسی یک همه پرسى بر اساس اصل ۵۹ داریم که معمولاً به آن می گویند همه پرسى تقنینی، یعنی آنجا که مجلس اختیار قانون گذاری را که از مردم گرفته است، به مردم واگذار و مستقیماً به آرای مردم مراجعه می کند که البته تشریفاتی هم دارد که من نمی خواهم به آن بپردازم. یک همه پرسى هم داریم که در حوزه اصلاح قانون اساسی است که بر اساس اصل ۱۷۷ اگر نیاز به اصلاح قانون اساسی باشد، به آن مراجعه خواهیم کرد. جز این دو مورد، دیگر همه پرسى خاصی را در قانون اساسی نداریم، ولی آنچه در اصل ۱۱۰ آمده است که فرمان همه پرسى است، از جمله اختیارات رهبری است. به گزارش پانا، عباسعلی کدخدایی افزود: هم در

همه پرسى اصلاح قانون اساسی و هم در همه پرسى اصل ۵۹ که همه پرسى تقنینی است، مراحل و تشریفات مشخص است، یعنی در اصل ۵۹ قانون اساسی، نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تشریفات خاص رئیس جمهوری می توانند موضوع را برای رای گیری مردمی ارجاع کنند. این موارد به این معناست که فرد یا نهاد دیگری مثل شورای نگهبان یا قوه قضائیه نمی تواند پیشنهاد برگزاری همه پرسى را دهند، چرا که این مورد جزو اختیاراتشان نیست. شورای نگهبان قوانین را از حیث مغایرت و عدم مغایرت با موازین اسلامی و قانون اساسی بررسی و بر اساس آن اعلام نظر می کند ولی اصولاً همه پرسى قانون اساسی تشریفات خاص خودش را دارد. ❏



سال پانزدهم، شماره ۳۴۲۴

دوشنبه

۶ اسفند ۱۳۹۷

# صفهان زیبا

## سیاست

وزیر امور خارجه در همایش «چندجانبه گرایی در سیاست خارجی ایران، ظرفیت ها و راهبردها» با اشاره به اینکه یکی از شعارهای اصلی انقلاب اسلامی ایران در عرصه سیاست خارجی، استقلال طلبی بوده است و این موضوع در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران نیز پیگیری شده است، اظهار کرد: استقلال به این معناست که درون را باشیم نه اینکه از دنیا منفک شویم و با دنیا و دیگر کشورها تعامل نداشته باشیم. وی اظهار کرد: به نظر بنده انقلاب اسلامی ایران ارتباط بسیار تنگاتنگی با سیاست خارجی داشت و در واقع یکی از حوزه های اصلی انقلاب اسلامی ایران بحث سیاست خارجی بود.

وزیر امور خارجه در همایش «چندجانبه گرایی در سیاست خارجی ایران، ظرفیت ها و راهبردها» گفت: آمریکا در سال گذشته چهار بار تلاش کرد اجماع امنیتی علیه ایران را که به قول آقایان با برجام نافرجام از بین رفته بود، احیا کند. به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف افزود: یک بار خانم هیلری تلاش کرد ما را به خاطر تظاهرات دی ماه ۹۶ به شورای امنیت ببرد، اما جلسه به جلسه ای ضد آمریکایی تبدیل شد و همه از برجام حمایت کردند. البته من از برگزاری این جلسه حمایت نمی کنم و خوشحال نیستیم که چنین اتفاقی

افتاد، اما هر کس هم در آن جلسه صحبت کرد، از برجام حمایت کرد. بار دیگر به خاطر بحث یمن ما راه به شورای امنیت بردند، اما دوستان روس ما برای اولین بار بعد از انقلاب اسلامی که حتی در موضوع هسته ای هم این اتفاق نیفتاد، در بحث یمن قطعنامه آمریکا علیه ایران را وتو کردند و مانع ایجاد اجماع شدند. بار سوم ترامپ خودش در ستامبر سال گذشته به شورای امنیت رفت و تلاش های آنها برای ایجاد مجدد اجماع از دست داده علیه ایران بود، اما باز هم شکست خوردند و هر کس در آن جلسه صحبت کرد، از اهمیت و ضرورت حفظ برجام گفت. وزیر خارجه کشورمان خاطرنشان کرد: این نکته را باید در اینجا بگویم، اینکه ما می گوئیم ما به مقاومت مردم افتخار می کنیم به این معنا نیست که بگوئیم این وظیفه مردم است. بلکه وظیفه ماست که هم مقاومت مردم را پاس بداریم و هم فشار بر مردم را کم کنیم، نه اینکه بگوئیم مردم همیشه مقاومت کردند، چهل سال است مقاومت می کنند و باز هم مقاومت خواهند کرد. خیر اینگونه نیست، پس ما اینجا

## مردم مقاومت می کنند، پس ما چه کاره ایم؟

### داشتن استقلال به معنای منفک شدن از دنیا نیست



چه کاره ایم؟ چرا مردم ما را انتخاب کرده اند؟ اگر قرار بود مردم مقاومت کنند و همه مشکلات حل شود، پس وظیفه ما چیست؟ همانطور که نمی توانیم پشت پرده توطئه های امپریالیسم و نظام سلطه پنهان شویم و ناگامادی خودمان را گردن آنها بیندازیم،

وزیر امور خارجه کشورمان با بیان اینکه چندجانبه گرایی مهم است، اما جایگزین قدرت نیست، اظهار کرد: ما عادت کردیم به افراط و تفریط. ما در کتاب دیپلماسی، آن وقت که بیکار بودیم و مسئولیتی نداشتیم و در دنیای عزت بودیم، چقدر هم دنیای خوبی است که در دانشگاه باشید، گفتیم که دیپلماسی چندجانبه قدرت را جایگزین نمی کند. بلکه تعدیل می کند و از این روست که آمریکا مجبور است به کنفرانس ورشو برود، اما عنوان کنفرانس را عوض کند. چرا این کار را می کند؟ به خاطر اینکه می خواهد بگوید فقط آمریکا نیست که ضد ایران است، بلکه ۳۰ کشور دیگر هم ضد ایران هستند. اهمیت چند جانبه گرایی برای این است که معادله ای بین قدرت و مشروعیت است. نه اینکه یک جایگزین باشد. بنابراین ما نیاز داریم در حوزه سیاست خارجی انقلاب اسلامی به اصل درون زایی به عنوان لازمه استقلال نگاه کنیم نه به عنوان مشکلی که برای ما ایجاد شده است. رئیس دستگاه دیپلماسی کشور با بیان اینکه جمهوری اسلامی ابعاد

قدرتش متنوع است، در ادامه به دیالوگش با هنری کسینجر اشاره کرد و افزود: کسینجر همواره گفته است و برخی دوستان ما هم مدام این جمله را تکرار می کنند که ایران باید بین آرمان و یک کشور بودن، یکی را انتخاب کنند. در جلسه ای که ایشان مدیر جلسه بود و من سخنرانی داشتم، آنجا گفتم هر زمان آمریکا تصمیم بگیرد انتخاب کند یک آرمان باشد یا یک کشور آن وقت ایران هم تصمیم می گیرد کدام باشد.

شاید آمریکا عمل نمی کند، اما ادعا می کند که آرمان خواه است و آرمان خواهی می شود یک مبنای قدرت، حالا این آرمان خواهی می خواهد هالیوود باشد یا هر چیز دیگری. شما می خواهید مبانی قدرتتان را حفظ کنید اما ما کنار بگذاریم!

محمدجواد ظریف گفت: آرمان خواهی کشورگرایی یا منافع ملی گرایی را در تضاد هم نباید دید. بلکه در ادامه هم باید دید. آن وقت در این منظومه است که می توانیم اولویت هایمان را تعیین کنیم. تعیین اولویت ها به این معنا نیست که باید آرمان را فدای واقعیت کنیم یا بالعکس، بلکه باید طبقه بندی کنیم و چارچوب مشخصی داشته باشیم و با همه ابزارها به آنها نگاه کنیم و همه جانبه نگر در حوزه جغرافیا و نگاه ایران باشیم. آن وقت است که می توانیم در این دنیای پراشوب یک سیاست خارجی موفق داشته باشیم. ❏

اینکه چقدر موفق شویم قضاوتش با مردم است و مهم تر از آن هم خداوند باید قضاوت کند

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

# صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

- دریافت روزانه فایل روزنامه
- دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم
- رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
- استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
- مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
- امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
- دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
- دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

حرف مردم ۳۰۰۰۴۱۳۰۱۱

صفهان زیبا



### همه پروازهای اروپایی هما سر جایش است

مدیرعامل شرکت هواپیمایی پاتاکید براینکه با وجود تحریم ها، تمام پروازهای اروپایی هما در حال انجام است، گفت: بابت هواپیماهایی که پس ازبرجام دریافت نکردیم هیچ پیش پرداختی نزد کمپانی ها نمانده است. به گزارش مهر، فرزانه شریفبافی اظهار داشت: با وجود آنکه سرویس های لازم برای پروازها در برخی مقاصد اروپایی دریافت نمی کنیم، اما اجازه نداده ایم پروازهایمان دچار اختلال شود. مدیرعامل ایران ایر افزود: سه فروند هواپیمای دیگر که قرارداد آنها انجام شده است (ایرباس ۳۱۹) تحویل هما خواهد شد. شریفبافی تصریح کرد، ما باید با افزایش ناگهان و ارتقای بهره‌وری و اصلاح فرایندها توانیم زمینه‌های عملیاتی شدن هما را فراهم کنیم و هما افزایش درآمد داشته باشد که در این راستا برنامه راهبردی داریم که در شرف بازنگری و کسب مجوزاست تا هما به شرایط تراز نامه‌ای مناسب برسد. <sup>[بحته]</sup>

پروازهای هواپیمای ایران ایر

### واردات دام سنگین برای ارزانی گوشت

مدیرکل دفتر برنامه ریزی تأمین، توزیع، تنظیم بازار و ذخایراهبردی وزارت جهاد کشاورزی از واردات دام سنگین برای تنظیم بازار عید خبر داد. به به گزارش پانا، مسعود بصیری گفت: دام سنگین قراراست باارز۴۲۰۰ تومانی وارد کشور شود و ما مجوزهای آن را به بخش خصوصی داده‌ایم. بصیری درباره برنامه تنظیم بازار گوشت قرمز در ایام عید افزود: ما برای توزیع گوشت قرمز بازار شب عید تدابیری اندیشیده‌ایم و منتظریم دولت، جامعه هدف را برای دریافت گوشت قرمز با قیمت تنظیم بازار برای ما از طریق وزارت رفاه یا دهک های مورد نظر مشخص کند.

وی تصریح کرد: در این راستا در وزارت جهاد کشاورزی سامانه‌ای برای توزیع گوشت قرمز طراحی شده است و جامعه هدف در آن سامانه تعریف می شود.

مدیرکل دفتر برنامه ریزی تأمین، توزیع، تنظیم بازار و ذخایراهبردی وزارت جهاد کشاوری با اشاره به اینکه براساس بخشنامه دولت قرار است گوشت

با ارزنیمایی و سود بازرگانی صفر نیز وارد شود، ادامه داد: ما منتظریم سازوکارها برای این واردات مشخص شود، وی تأکید کرد: گوشت وارداتی با ارزی نیمایی وارد چرخه تنظیم بازار نمی شود. اما قیمت آن از گوشت داخلی کمتر است و به دست جامعه هدف خود می رسد. <sup>[بحته]</sup>

بررسی بودجه ۹۸ ازسند درآمد‌هاگذشت و اکنون وارد مرحله هزینه ها شده است. بهارستان نشینان در جلسه علنی بعدازظهرروز گذشته سقف درآمد‌های دولت در بودجه ۹۸ را پنج میلیون و ۲۰۰ هزار و ۸۲ میلیارد و ۶۵۲ میلیون ریال تعیین کردند. اگر هم قیل و هم بعد از ارائه لایحه بودجه برخی نمایندگان انتقاد‌های زیادی به آن داشتند و همچنان روی اصلاحات اساسی در این لایحه تأکید داشتند، اما

در نهایت با ۱۵۲ رأی موافق، ۳۲۰ رأی مخالف و ۸ رأی ممتنع از مجموع ۲۲۷ نماینده حاضر در مجلس، سقف درآمد بودجه را تصویب کردند. براین اساس، منابع عمومی دولت از لحاظ درآمد‌ها و واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای، مالی و مصارف بودجه عمومی دولت از حیت

## گذر بودجه ۹۸ از خون درآمد‌ها

سقف درآمد‌ها ۵۲۰ هزار میلیارد تومان شد



اکنون با ورود نمایندگان به مرحله بررسی هزینه های دولت، مرحله حساس تری آغاز شده است. اگر چند سال قبل نمی دانستیم که برجام به نتیجه می رسد یا نه یا اینکه سال گذشته نمی شد با قاطعیت خروج آمریکا از برجام ر پیش بینی کرد، اما در شرایط فعلی مشخص است که در

سال آینده متحمل شدیدترین تحریم های اقتصادی هستیم. فروش نفت و کسب درآمد های مالیاتی، دو منبع عمده درآمد های دولت است که از یک سو میزان صادرات و قیمت نفت و از سوی دیگر، رکود کسب و کارهای کوچک، امکان نوسانات در درآمد های

## صحفان زیبا

## سودوزیان خودپردازها برای بانک‌ها

*بین کارشناسان بر سر درآمدزایی این امکان بانکی، اختلاف نظر هست*

**درآمدزایی خودپردازها برای بانک‌ها از طریق دریافت کارمزد به واسطه ارائه خدمات برون شعبه‌ای منجر به افزایش روزافزون این دستگاه‌ها در تمامی نقاط شهرها شده است. بررسی‌های انجام شده توسط اتاق بازرگانی تهران نشان می‌دهد تعداد خودپردازها به عنوان منبعی برای درآمدزایی شبکه بانکی کشور در شهریور امسال نسبت به شهریور سال گذشته ۹/۵ درصد رشد داشته است و البته در میان بانک‌های دولتی، بانک ملی صدزنی‌شبانک‌ها به لحاظ فراوانی تعداد خودپردازهاست.**

حوزه بانکی در گفت و گو با برخی خبرگزاری هاتأکید کرده است: بررسی های اولیه نشان می دهد در خدماتی که به ازای آنها کارمزد دریافت می شود، بازخورد منفی قابل توجه از سوی مشتریان مشاهده نشده است. او می گوید: تمرکز درآمد بانک ها بر درآمد ناشی از اعطای تسهیلات، می تواند موجب افزایش مطالبات غیر جاری شود. اما دریافت کارمزد از محل ارائه خدمات باعث افزایش تنوع درآمد بانک‌ها خواهد شد. ضمن اینکه بانک نهادی اقتصادی است و طبیعی است که باید هزینه های خود را از روش های معقول و منطقی تأمین کند.

**☑** ۴۰ درصد خودپردازها سودآور است

با این وجود، به زعم برخی از کارشناسان حوزه بانکی، افزایش تعداد خودپردازهای بانکی برای ۶۰ درصد بانک‌ها سودآور نیست، چون نصب و راه اندازی این دستگاه‌ها به مراتب هزینه هایی دارد که دریافت کارمزد خدمات تنها

## اقتصاد



مینا ایزدی

بانک هاهم نیروی انسانی خود را حفظ می کنندوهم اینکه از طریق جابه جایی پول و دریافت کارمزد خدمات، منبع درآمد خوبی کسب خواهند کرد. شهنام پورمی افزاید: با افزایش خودپردازها، رفت و آمد و شلوغی در بانک‌ها کاهش پیدا می کند واز طرفی هم گردش پول در بانک‌ها افزایش پیدا خواهد کرد که برای بانک‌ها سودآوری دارد. این کارشناس اقتصادی استان تصریح می‌کند: سودآوری خودپردازها برای بانک‌ها به اندازه‌ای است که برخی شعب بانکی در مناطقی که رفت و آمد‌ها بیشتر است این دستگاه‌ها را نصب کرده و با انعقاد قرارداد با مالکان به آنها اجاره مکان پرداخت می کنند. در این میان فعالان حوزه بانکی دلایل خود را برای افزایش تعداد خودپردازها مطرح می‌کنند. آنها می‌گویند گرایش بانک‌ها به سمت ارائه خدمات متنوع و دریافت کارمزد درازای آنها نشان دهنده فاصله گرفتن از بانکداری سنتی و در جهت تحقق اقتصاد

مقاومتی است. محمد رضا حسین زاده، یکی از فعالان با افزایش گردش پول، بانک‌ها سود می‌کنند محمد رضا شهنام پور، کارشناس اقتصادی، افزایش تعداد خودپردازها را به نفع شبکه بانکی کشور می‌داند که از این محل درآمدزایی مناسبی کسب کرده‌اند. او در گفت و گو باصفهان‌زیبا می‌گوید: با افزایش شعب بانکی،

بودجه‌را ایجاد می‌کند. از این سو می‌توان با کاهش برخی هزینه‌های غیر ضرور، توسعه و رشد اقتصادی را امکان پذیر کرد. به گفته هادی حسینی، نماینده مجلس شورای اسلامی، ۹۵ درصد هزینه های کشور، به هزینه های جاری باز می‌گردد و در نتیجه تولید و اشتغال با مشکل مواجه می‌شود. همچنین سهم شرکت های دولتی در اقتصاد بیش از ۵۰ درصد نسبت به سال گذشته رشد داشته است. همین دو مولفه نشان می‌دهد گذر از اقتصاد دولتی به اقتصاد خصوصی هستیم. فروش نفت و کسب درآمد های مالیاتی، دو منبع عمده درآمد های دولت است که از یک سو میزان صادرات و قیمت نفت و از سوی دیگر، رکود کسب و کارهای کوچک، امکان نوسانات در درآمد های

تانک‌های روسی در جریان عملیات نظامی در اوکراین

سال یازدهم، شماره ۳۴۴۴ دوشنبه ۶ اسفند ۱۳۹۷

نمایانگر شعار «اقتصاد با عدالت»

شعار «اقتصاد با عدالت» در تابلوی یکی از ادارات دولتی

شعار «اقتصاد با عدالت» در تابلوی یکی از ادارات دولتی

شعار «اقتصاد با عدالت» در تابلوی یکی از ادارات دولتی

شعار «اقتصاد با عدالت» در تابلوی یکی از ادارات دولتی

جبران این هزینه‌ها را خواهد کرد. موضوعی که علی اصغر پورمتین، کارشناس حوزه بانکی به آن اشاره می‌کند و به اصفهان زیبا می‌گوید: خرید، نصب و نگهداری از خودپردازها برای بانک‌ها هزینه بر است و حدود ۶۰ درصد از این خود پردازها هزینه‌ها سر به سر دارند و برای بانک‌ها نه سود دارند و نه زیان و در این میان فقط ۴۰ درصد خودپردازها برای بانک‌ها سودآور است. پورمتین تصریح می‌کند: نصب خودپردازهای متعدد برای بانک‌ها سودآور نیست بلکه رسوب پول در بانک‌ها به واسطه استفاده از خودپردازها سودآور است و نه کارمزدی که بابت ارائه خدمات خود پردازها دریافت می‌کنند. این کارشناس بانکی می‌افزاید: مردم بابت اینکه اطمینان دارند هر لحظه از شبانه روز می‌توانند از دستگاه خودپردازبانکی پول دریافت کنند، پولشان بیشتر دربانکی می‌ماندواین به نفع شبکه بانکی است. وی بیان می‌کند: باید به سمت الکترونیکی شدن خدمات بانکی حرکت کنیم تا بتوانیم شعب بانکی را تعطیل کنیم. وی تأکید می‌کند: تعداد شعب بانکی در ایران نسبت به سایر کشورها همچون مصر، پاکستان و ترکیه زیاد نیست البته این نکته را باید در نظر گرفت که با حذف شعب بانکی، نیروی انسانی این شعب نیز اخراج می‌شوند پس نباید عجولانه درباره این موارد تصمیم‌گیری شود. <sup>[بحته]</sup>

نقل قول‌های + اقتصادی

### ناف مملکت را

### به منافع تجار بستند

استاد دانشگاه الزهراءگفت: راهکارهای اصلی بازگشت نرخ ارز به مبالغ پایین و تقویت پول ملی در کنار جلوگیری از واردات کالاهای غیر اساسی و سهمیه بندی است، منتها هیچ یک از این راهکارها با منافع تصمیم گیران و نورچشمی‌ها همسویی ندارد، به همین دلیل اقدامی هم صورت نمی‌گیرد.

حسین راغفر در گفت‌وگو با ایلنا درباره ریشه تحولات اخیر در حوزه توزیع کالاهای اساسی به ویژه گوشت افزود: شرایط کنونی قطعاً نتیجه سیاست‌های دولت است و این کمبودها نه به خاطر کمبود ارز، بلکه به دلیل سوءمدیریت در فرآیند تخصیص ارز به وجود آمده است. راغفر تصریح کرد: بسیاری از کالاهای وارداتی قابل تولید در داخل است اما ناف این مملکت را به منافع تجار بستند، در حالی که بیشترین افراد ارز حاصل از صادرات را به کشور بازمی‌گردانند و این، عدم تعادل عرضه و تقاضا را باعث می‌شوند. البته بخش قابل توجهی از این مشکلات سال‌ها پیش هم قابل پیش‌بینی و رصد بود، منتها سیاست‌های نادرست توسط دولت و مجلس اتخاذ شد و امروز مهرسران قوا رایای آن دارد و به باور بنده تحریم‌ها ۵ تا ۱۰ درصد در این مشکلات تأثیر دارند. <sup>[بحته]</sup>

شعار «اقتصاد با عدالت» در تابلوی یکی از ادارات دولتی

### دولتمردان دوست دارند تورم را گرانی قلمداد کنند

مشاور اقتصادی پیشین رئیس‌جمهور گفت: زمانی که دولت با کاهش درآمد‌های نفتی مواجه می‌شود، برای انجام تعهدات خود اقدام به استقراض می‌کند و این باعث افزایش بدهی‌های دولت می‌شود و عمدتاً این بدهی‌ها در مسیر بانک مرکزی قرار می‌گیرد. به گزارش ایلنا، مسعود نیلی با بیان اینکه افزایش ذخایر خارجی بانک مرکزی و افزایش بدهی دولت به نظام بانکی یا افزایش بدهی سیستم بانکی به بانک مرکزی منجر به تورم مزمن می‌شود. افزود: متأسفانه سیاستمداران ما مایل نیستند این موضوع را به عنوان تورم بشناسند و دوست دارند بگویند گرانی وجود دارد تا مسئولیت آن را به گردن تولیدکنندگان بیندازند و نتیجه آن جنگ دولت با گران فروشان می‌شود که نقطه شروع دیالوگ مغرب بین دولت و بنگاه اقتصادی است، بنابراین دولت نسبت به افزایش قیمت‌ها به بنگاه‌ها هشدار می‌دهد و از سویی می‌گوید قواعد کار و دستمزد را خود تنظیم می‌کند. در مقابل بنگاه ادعای زیان ده بودن را دارد، بنابراین دولت مجموعه پیچیده‌ای را درست می‌کند که نهادها و سازمان‌های مختلف مسئول توزیع آن هستند و مسائلی مانند فساد را در پی دارد، بنابراین مجموعه این عوامل باعث شکل‌گیری تورم می‌شود. <sup>[بحته]</sup>



### اصلاحیه آگهی مناقصات ۱۹-۹۷، ۲۰-۹۷، ۲۱-۹۷-۹۷

**پیرو آگهی مناقصات ۱۹-۹۷ و ۲۰-۹۷،۲۱-۹۷ بدینوسیله آخرین مهلت ارسال پاکت های اسناد**

**و پیشنهاد قیمت مناقصه ۱۹-۹۷ تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۵/۱۲/۹۷ تمدید می گردد.**

**همچنین آخرین مهلت ارسال پاکت های اسناد و پیشنهاد قیمت مناقصات ۲۰-۹۷ و ۲۱-۹۷ تا ساعت**

**۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۲۲/۱۲/۹۷ تمدید می گردد. لازم به ذکر است سایر شرایط مناقصات مذکور به قوت خود باقیست.**



### آگهی مناقصه ۲۲-۹۷

**شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.**

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تأمین اعتبار شهرداری	مدت اجرایی عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
تهیه، نصب و راه اندازی دیزل ژنراتورهای مرکز همایش های بین المللی اصفهان (۷۱-۲۲-۹۷)	۱۶۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۴ ماه	۵۰۷/۵۰۰/۰۰۰//
تهیه، ساخت، فرمیگ، حمل و نصب پوشش سقف مرکز همایش های بین المللی اصفهان (۷۲-۲۲-۹۷)	۸۴/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۶ ماه	۲۵۸/۸۰۰/۰۰۰//

***تذکرات:***

● پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

● برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.

● واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۳/۱۲/۹۷ لغایت ۲۱/۱۲/۹۷ همه روزه به جزه روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر جمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

● **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۲۲/۱۲/۱۳۹۷ می باشد،** بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

● حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.

● شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

● برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

● جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://www.isfahan.ir مراجعه نمایید.



### معاون روحانی به اصفهان می آید

شهردار اصفهان گفت: با حضور معاون رئیس جمهور، عملیات عمرانی حفاری تونل خط دوم متروی اصفهان در پایان هفته جاری آغاز می شود. همچنین پروژه بزرگ پردیس هنر افتتاح می شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان ، قدرت اله نوروزی در گفت وگویی رادیویی با برنامه «سلام اصفهان» افزود: در هفته جاری دو رویداد ویژه را در راه خدمات رسانی به مردم رقم خواهیم زد. در روز نوزد پردیس هنر اصفهان بهره برداری خواهد شد. این پروژه از طرح های منحصربه فرد درامتداد ساحل جنوبی زاینده رود است که به جای شهرسازی آشپاراحداث شده است. وی با بیان اینکه ازاین محل همه مردم به ویژه هنرمندان می توانند استفاده کنند، گفت: این طرح در زمینی به وسعت ۷۵ هزار متراحداث شده که دارای گذرهای مختلف ،آبشار و بزرگ‌ترین آفنی تئاتر روباز کشور با ظرفیت بیش از سه هزار نفر است. نوروزی رویداد ویژه دوم این هفته را آغاز عملیات حفاری تونل خط دوم مترو اصفهان بیان کرد وافزود:ازسال گذشته خط اول متروی اصفهان به صورت کامل در اختیار مردم قرار گرفت و اکنون بیش از ۸۰ هزار مسافروروانه از آن استفاده می کنند که امیدواریم تا پایان سال این رقم به ۱۰۰ هزار نفر افزایش یابد. نوروزی بیان کرد: احداث چهار ایستگاه ابتدایی خط دوم از سال قبل آغاز شده و عملیات حفاری تونل خط دوم هم باحضور معاون رئیس جمهور آغاز می شود.👈

### ناژوان آماده استقبال از بهار می شود

ناژوان یکی از بهترین فضا‌های تفریحی شهر اصفهان است که در روزهای تعطیل سال بازدیدکننده های زیادی را به خود جذب می کند. برای این مکان تفریحی امکانات جذابی در نظر گرفته شده که باعث شده در اولویت بازدید مسافران قرار بگیرد. کمتر از یک ماه مانده به سال جدید و ورود مسافران به نصف جهان و با برنامه ریزی های صورت گرفته ناژوان برای استقبال از بهار آماده شده است.

مدیر طرح ساماندهی ناژوان در این رابطه گفت: ناژوان یکی از مناطق گردشگری است که دیدنی هایی مانند باغ پرندگان با انواع پرندگان کمیاب ،زیبا و جذاب در معرض دید مراجعان قرار دارد و یکی از بهترین ترین باغ کشور است. بزرگ‌ترین آکواریوم کشور که از عمر آن سه سال می‌گذرد و طرفداران زیادی پیدا کرده است. همچنین موزه صدف‌ها که در نوع خود کم نظیر است ، باغ پرانه ها، گلخانه استوایی بسیار زیبایی است که در کل سال فضایی بسیار زیبا و ویژه را برای بازدیدکنندگان فراهم کرده است. حسن شفیعی از جذابیت باغ خزندگان گفته و افزود: باغ های بنایوان در منطقه ناژوان ، مجموعه های شهرسازی و تله سیز که به موازات رودخانه زاینده رود بهره‌برداری شده و از دیدگر داشته های این مکان تفریحی است ، مجموعه قایقرانی پارک‌ها و جاده سلامت که شهروندان استقبال خوبی از آنها دارند، همه این موارد باعث شده تا ناژوان در قالب یکی از قطب های گردشگری مطرح شهر اصفهان شناخته شود. شفعی مهم‌ترین داشته این بخش از شهر را وجود ۲۰۰ هزار اصله درخت و فضای سبزی نظیر آن دانست و یادآور شد: حفظ باغ ها و فضای سبزیان قسمت از شهر اولویت اصلی مدیریت شهری اصفهان است. ۱۱۰۰ هکتار فضای سبز شهر در این محل واقع شده که یک سوم فضای سبز شهر اصفهان است. به گفته وی ، از قدیم تا کنون ناژوان ریه های تنفسی این شهرو مکانی برای اوقات فراغت اصفهان به شمار می رود و برای اصفهانی‌ها نوستالژی و پرا ز اهمیت است که مردم نسبت به این منطقه حساسیت زیادی دارند. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با تاکید بر حفظ هویت این مجموعه با کمک مردم گفت: همراهی مردم و مسئولان لازم است تا ناژوان حفظ شود. شهرداری به سهم خود سالانه هزینه های قابل توجهی را به مجموعه ناژوان اختصاص می دهد تا این محیط به خوبی حفظ شود.

وی از طرح های به نتیجه رسیده در سال جاری خبر داد و افزود: اتفاقی که در سال جاری به نتیجه رسید شبکه گذاری لوله آب برای مادی های ناژوان است که باعث می شود مادی ها و درختانی که در مسیر آنها قرار دارند از تشنگی کمتر آسیب ببینند.

وی یاد آور شد: ۳۰۰ کیلومتر مادی در سطح شهر اصفهان هست که بیش از ۵۰ کیلومتر آن در منطقه ناژوان قرار گرفته ویس از مدت‌ها سال تمام مادی های ناژوان برای انتقال آب لوله‌گذاری شد.

شفعی اضافه کرد: برای آبیاری مناسب درختان سال گذشته شبکه کلکتور آب طراحی شد و امسال پس از مناقصه انتخاب پیمانکار عملیات اجرایی کلکتور آب فضای سبز به مرحله اجرا رسید و اکنون یکی از اقدامات مهم در این بخش است.

با وجود اینکه اصفهان از داشته های زیادی برخوردار است که هر کدام به تنهایی می تواند حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد، اما اصفهان جذاب که جاذبه هایش زیانزد عام و خاص است تنها به مکان های تاریخی خلاصه نمی شود.

اصفهان دنیایی از جاذبه‌های طبیعی و نوستالژیک دارد که یکی از آنها ناژوان است و طبیعت همیشه زیبایی آن اصلی ترین سرمایه مردم این شهر است.👈

مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان گفت: با خانه تکانی منطقه سه به استقبال بهار ومهمانان نوروزی می رویم. حسین کارگیا تاکید بر اینکه به دلیل واقع شدن این منطقه در محور گردشگری ، هرساله میزبان تعداد زیادی از مهمانان نوروزی هستیم. افزود: رنگ و لعاب منطقه در نوروز تغییر می کند و در این راستا تمامی سیستم های نورپردازی ، رنگ آمیزی حوض های آب ، پایه های چراغ برق، سطل های زباله، تعمیرات موتورخانه فواره ها در میدان امام خمینی (ره) و سطح منطقه تعمیر و بازبینی می شود. وی با اشاره به اینکه چهار سفره هفت سین در میدان بین امام (ره)، خواجه، انقلاب و امام حسین (ع) در نظر گرفته شده است ادامه داد: همچنین نظافت ، رفت و روب و جمع آوری

سال یازدهم ، شماره ۳۴۲۴
دوبشبه
۶ اسفند ۱۳۹۷

## اصفهان زیبا

## سفره های هفت سین به میادین شهر می آیند

اجرای برنامه های متنوع فرهنگی در مرکز شهر

زباله ها به دلیل حجم مسافران نوروزی با شیفت کاری مضاعف و ویژه انجام خواهد شد.

مدیر منطقه سه همچنین درباره پروژه های عمرانی منطقه گفت: برای تسریع آمد و شد افراد مسن ومعلولان، پلکان ها در چهار طرف میدان امام (ره) به صورت ویژه مناسب سازی

شده است. همچنین سرویس های بهداشتی این میدان و سی و سه پل به طور کامل تعمیر و سرویس های فرنگی نیز برای آنها نصب شد.

کارگروه تمهیدات ترافیکی پیش بینی شده اشاره کرده وافزود: به دلیل ترافیک نوروزی در میدادی ورودی میدان



امام (ره)، جدول گذاری میانی خیابان احمدآباد از چهاره شکرشکن تا چهارراه گلزار به طول ۹۰۰ متر و هزینه بالغ بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال انجام و مسیر اتوبوس میدان امام علی (ع) به میدان بزرگمهر تا پایان سال جاری راه اندازی می شود.

وی افزود: دوربین های نظارت تصویری به منظور ثبت تخلف ورود خودروها به میدان امام (ره) در خیابان حافظ نصب شده ، همچنین خط‌کشی ترافیکی معابر اصلی خیابان های سرش ، بزرگمهر، ولی عصر (عج)، احمدآباد و هشت بهشت غربی تا پایان سال جاری انجام می شود.

مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان تصریح کرد: برنامه های متنوع فرهنگی در سطح منطقه برای مهمانان نوروزی در نظر گرفته شده است که می توان به چوگان بازان در میدان امام (ره) ونمایشگاه اقوام ایرانی ، بازی های محلی وجشنواره غذای ایرانی در میدان امام علی (ع) اشاره کرد. گفتنی است استقبال از مسافران وگردشگران درسال جدید نسبت به سال های قبل متفاوت خواهد بود و طبق هماهنگی های صورت گرفته علاوه بر باغ فدک ، در سپاهان شهر نیز اقامت موقت میدان امام (ره) در این راستا به منظور رفاه حال مسافران وگردشگران ، نزدیک به ۱۵ ستاد اجرایی در مناطق مختلف شهر آغاز به کار کرده اند تا مردم هدایت واسکان مسافران انجام شود.👈**گروه شهر**

## شهر

## دست فروشان از معابر شهر می روند

این صنف در ۲۴ بازارچه محلی ساماندهی می شوند



**طبق بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها، جلوگیری از ایجاد و تاسیس مشاغل مزاحم جزء وظایف شهرداری هاست. از جمله مشاغل مزاحمی که در هر گوشه از کلانشهرها وجود دارد، دستفروشی است. دست فروشان کالاهای خود را با قیمت کمتر و کیفیت نامعلوم به شهروندان می فروشند و هیچ شهری از فعالیت افرادی که در قالب دست فروش در معابر و خیابان ها بساط خود را پهن می‌کنند تا مشتری جذب کنند، در امان نیست. شغلی که علاوه بر فروش کالای بی کیفیت باعث**

**سد معبر نیز می شود و عبور و مرور را متخله این موضوع باعث شده مدیران شهری برای ساماندهی دستفروشان دست به کار شوند تا علاوه بر حفظ زیبایی شهر، با ایجاد ۳۴ بازارچه فعالیت آنها قانونمند تر شود.**

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان در گفت وگویی ، ساماندهی دستفروشان سطح شهر را یکی از اقدامات ضروری مدیریت شهری بیان کرد وگفت: قرار است دستفروشان در ۳۴ بازارچه محلی شهر ساماندهی شوند. این تعداد بازار قدیمی در سطح شهر شناسایی شده و توصیه های لازم صورت گرفته تا افرادی که در مرکز شهر اقدام به فروش کالا می کنند در این بازارها مشغول به کار شوند.

حسن محمدحسینی معتقد است در این بازارها، شهرداری بر کالاها، اجناس و قیمت های دستفروشان نظارت و کنترل خاص دارد و هم اکنون شنبه بازار و جمعه

خدمت رسانی بیشتری به شهروندان مختل نشود. وی ادامه داد: امکان وجود کالاهایی با کیفیت پایین نسبت به مغازه ها در وسایل دستفروشان زیاد است به همین خاطر شهروندان بهتر است از مغازه دارها اقلام مورد نیاز خود را تهیه کنند.

تامین نظم شهر با کمک ۱۸ صنف در پایان سال محمدحسینی گفت: کمیته انتظامی و قضایی یکی از کمیته های ۱۰ گانه ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان است که مسئولیت آن برعهده مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان است. در این راستا در جلسات ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان تعامل با دستگاه های مربوطه از جمله نیروی انتظامی، قضایی، ستاد امر به معروف و نهی از منکر، تعزیرات حکومتی و سپاه انجام گرفته شده تا نظم و امنیت شهر در این زمان به خوبی تامین شود. به گفته وی ، در روزهای پایانی سال همیشه شلوغی زیادی در خیابان ها و معابر وجود دارد. به همین خاطر تعامل ۱۸ اتحادیه فعال صورت گرفته و مهم ترین موضوعی که در جلسات مطرح شده «ساماندهی دستفروشان» است.



**حفاظت از رودخانه ها**

**حفاظت از زندگی است**



رودخانه ها از عناصر مهم شکل دهنده زیست بوم ها و جزو میراث طبیعی سرزمینی هستند که نقش بسزایی در بقای مادی و فرهنگی جوامع اطراف خویش دارند. در حقیقت میراث طبیعی، مکمل میراث فرهنگی است و هرآنچه در تعامل با انسان قرار داشته باشد(مادی یا فرهنگی) را در برمی گیرد. رودها پرشور ترین و پویاترین عنصر محیط های طبیعی هستند که همیشه مورد تکریم مردم بوده اند و خلاف نظر طرفداران مدیریت سازه ای آب، هیچ قطره ای از آن هدر نمی رود. آب رودخانه ها در هر بخش از مسیر طبیعی خود، بخشی از زیست بوم ها و جامعه ای از جوامع انسانی را بهره مند می سازد و آنچه هم که به دریا و تالاب می‌ریزد یا در دشت هافر می‌رود، موجب حفظ حیات محیط های ارزشمندآبی یا تغذیه سفره های زیرزمینی آب می‌شود. رودخانه یک اکوسیستم زنده است که همه عوامل زنده وغیرزنده در آن در تعامل با یکدیگر هستند. اگر به هرکدام از این عوامل دست نزنیم موجب آسیب رساندن به رودخانه و اکوسیستم آن می‌شویم. باید در برخورد و رفتار با طبیعت و محیط زیست یک تعادل وتناسی را ایجاد کنیم و باید بدانیم که رودخانه ها در قالب یک منبع زیستی جقدر در زندگی ما تاثیرگذار هستند.

انسان ایرانی به گواه تاریخ کهن این مرز و بوم همیشه با طبیعت رفتاری برپایه هم زیستی و نه تسلط طلبانه داشته است. اما در یک صد سال اخیر سد سازی و کانال کشی های افراطی ، کلیت رودخانه ها را چه به لحاظ منافع دراز مدت طبیعت و نسل های انسانی آینده و چه به لحاظ حقوق ذاتی انسان هایی که در امتداد رودخانه دارای حق تاریخی استفاده از آب و محیط های وابسته به آن هستند، تغییر اساسی داده و این اقدامی ناشایست و نارواست. با این وجود الان لازم است در جهت ترمیم خساراتی که طی سالیان متمادی به سبب اتخاذ سیاست های نادرست آزمون و خطا بزیست بوم های متعدد به ویژه زاینده رود وارد شده وهمچنین جلوگیری از تخریب بیشتر این نمادهای طبیعی و آهواری ، رودخانه را از سرچشمه تا دلنا در قالب یک کلیت زنده در نظر گرفت و به رسمیت شناخت و هرگونه مدیریت آن نیز با نظر خواهی از بهره برداران سراسر مسیر رودخانه و با لحاظ کردن منافع دراز مدت زیست بومی صورت گیرد.

**مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان:**

### چرا عرضه زمین شهری باید محدود باشد؟

گرانی طلا در قالب یکی از عناصر طبیعی ریشه در کمیابی آن دارد و بی دلیل نیست در علم اقتصاد کمیابی را عامل ارزش می دانند، کافی بود میزان استحصال و دسترسی به طلا نیز مانند آهن بود آن وقت کسی را در کاو صندوق نگهداری نمی‌کرد و استادکار ساعت ها برای پرداخت و شکل دادن از جمله تخلفاتی هستند که مدیریت پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان برای پیشگیری و رفع آنها تلاش می‌کند. به گفته وی ، اکنون اولویت این مدیریت تسبوق دستفروشان سطح شهر برای رفتن به سمت بازارچه هاست. این بازارها شامل دوشنبه بازار، جمعه بازار و شنبه بازار است که برنامه ریزی برای ساماندهی ، زیبا سازی ، ایمنی و مباحث انتظامی آنها با هماهنگی سازمان آتشنشانی ، سازمان میادین وساماندهی مشاغل شهری و شهرداری اصفهان در حال انجام است.👈

نسبت ارزش زمین به سایر عوامل تولید بیش از مناطق پیرامونی آن باشد و در واقع راز اطلاق صفت شهر به مکانی خاص و ارتقای کیفیت ساخت وسازها و فضاهای شهری در میزان ارزش زمین آنها مستتر است، بنابراین برای داشتن شهری ارزشمندتر و زیباتر باید از عرضه بیش از حد و خارج از برنامه اراضی شهری جلوگیری کرد.

در ادامه راهکارهایی سلبی و ایجابیی برای کنترل عرضه زمین در شهرها یا هدف حفظ و ارتقای کیفی فضاها و ساخت و سازهای شهری پیشنهاد می‌شود:

👈 پرهیز از الحاق روستاها و سایر اراضی بلافضل به شهر خارج از برنامه ها و اسناد طرح های توسعه شهری

👈 پرهیز از پراکنده رویی و اولویت دادن به الگوی توسعه درون زا و میان افزای شهری

👈 احیای فرم شهر فشرده ایرانی در قالب بایدارترین فرم شهری

👈 ایجاد تراکم توسعه و حداکثر بهره‌وری

از سطوح شهری ضمن حفظ حرایم (حریم بناها و محوطه های تاریخی، حرایم طبیعی و …) و رعایت

سرانه خدمات شهری

👈 بازآفرینی محدوده ها و بافت های ناکارآمد شهری

👈 جلوگیری از احتکار اراضی شهری با اعمال روش هایی همچون مالیات و عوارض بر زمین های

بایر شهری

👈 **کارشناس اقتصاد شهری و رئیس اداره طرح های توسعه شهری و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان:**



### ۲۰ برنامه برای گردشگری شهر



رئیس کمیسیون اقتصادی شورای شهر در نطق میان دستور خود گفت: با هدف دستیابی به راه حل های موثر برای توسعه گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی، طرح اصفهان ۲۰۲۰، در شورای شهر، اعلام موجودیت کرده است تا ۲۰ برنامه عملیاتی آن در مناسبات رسمی کشور و سازمان جهانی گردشگری ثبت و سپس اجرایی شود.

ملت ادامه داد: در سال ۲۰۱۹ میلادی، سیاست‌گذاری ها، فعالیت‌ها و اقدامات لازم به گونه‌ای انجام می‌شود که سال ۲۰۲۰ به‌عنوان سالی نمادین برای اجرا یا بهره‌برداری از انواع پروژه‌های گردشگری و نیز برگزاری انواع جشنواره‌ها و رویداد‌های شهری باشد.

وی درباره استراتژی‌های این طرح گفت: بهسازی و ایجاد زیر ساخت و روساخت‌های حوزه گردشگری، هنر و میراث فرهنگی، ارتقای تسهیلات و خدمات شهری مناسب و استاندارد برای گردشگران شهر اصفهان و شناسایی و احیای ظرفیت‌های مغفول گردشگری، هنر و میراث فرهنگی از جمله استراتژی‌های طرح ۲۰۲۰ گردشگری اصفهان است. ملت ادامه داد: سرعت بخشی روند تکمیل پروژه‌های نیمه‌کاره موثر در حوزه‌های میزبان شهری و گردشگری، برگزاری پنل‌های تخصصی، رویدادها و جشنواره‌های جذاب گردشگری و توجه به زمینه‌های جذب انواع مختلف گردشگرا توجه به مزیت‌های شهر اصفهان روند افزایش ورود گردشگر به شهر را تسهیل می‌کند.

اصلاح زیر ساخت‌های سازمانی مدیریت شهری با هدف اصلاح، ساده‌سازی و روزآمد کردن قوانین و استانداردهای مرتبط در استای تسهیل‌سازی توسعه هنر، صنایع دستی و گردشگری و جذب سرمایه در شهر، جذب سرمایه‌گذار و تسهیل‌گری ورود بخش خصوصی به عرصه‌های گردشگری، هنر و میراث فرهنگی،

بهبود جایگاه دیپلماسی شهری با هدف کسب منافعی از روابط با شهرهای خواهرخوانده و رونق و توانمند سازی موثر خوشه‌های خلاق صنایع دستی و هنر دیگر اهداف اصلی طرح را تشکیل می‌دهد.

به گفته ملت، گردشگری فعالیتی ترکیبی و مستلزم مشارکت بخش‌های گوناگون و متعدد جامعه و همه کنش‌گران است که همه

پدیده‌ها و روابط حاصل از تعامل گردشگران، عرضه‌کنندگان و فروشندگان محصولات جهانگردی را شامل می‌شود. وی ادامه داد: هنرهای سنتی ایران نیز گروهی از هنرهای برپیشینه کشور مانند صنایع دستی، معماری و هنرهای وابسته، موسیقی سنتی نواحی و مناطق، کتاب و نگارگری، آیین‌ها و نمایش‌های سنتی (نظیر تعزیه خوانی و…) را شامل می‌شود.

ملت از ایجاد زیرساخت‌های اجرایی این طرح خبر داد و گفت: اولین اقدام لازم بعد از تصویب طرح، تشکیل دبیرخانه اجرایی پروژه اصفهان ۲۰۲۰ است که باید تا پایان سال ۹۷ تشکیل و در راستای تحقق شهری گردشگر پذیر با دستیابی به اهداف افزایش سهم گردشگری، هنر و میراث فرهنگی در اقتصاد محلی، بازنمایی و صیانت از ارزش‌های هویتی و معنوی هنر و هنرمندان شهر اصفهان، حفظ محیط زیست و میراث طبیعی، توسعه و بهبود کالبد شهر و استفاده از ابزارهای سیاستی و اجرایی برای افزایش مشارکت شهروندی، کاهش آسیب‌های اجتماعی و افزایش امید و نشاط در شهر گام‌های مهم، موثر و اساسی بردارد.

ملت در بخش دیگری از نطق خود گفت: کمبودها و تنگنای‌های موجود بیانگران است که توسعه صنعتی گزینه مناسبی برای شهر اصفهان نیست و این شهر نیازمند حرکت به سوی توسعه فراصنعتی است؛ توسعه‌ای که بر پایه فعالسازی و استفاده از ظرفیت‌های ارزشمندی مثل اقتصاد گردشگری، اقتصاد فرهنگ و هنر، اقتصاد دانش بنیان و… بنا شده باشد.

وی ادامه داد: شهر مزه اصفهان با برخورداری از هنرمندانی با شهرت جهانی و میزبانی مکاتب مختلف هنری و کسب‌عنوان‌هایی مثل شهر جهانی صنایع دستی از سوی شورای جهانی صنایع دستی و شهر خلاق صنایع دستی از سوی سازمان یونسکو و ثبت تعداد بسیاری از بناهای تاریخی در مجامع قانونی بین‌المللی و با داشتن مزیت‌های مطلق و نسبی فراوان در برخورداری از میراث طبیعی و میراث فرهنگی و نیز بهره‌مندی از زیرساخت‌های درمانی، دارای پتانسیل با مراتب بالایی برای جذب گونه‌های مختلف گردشگر است. ملت تصریح کرد: در حوزه زیرساخت‌ها، کالبد شهری و وضعیت چندان مطلوبی ندارد.

به گفته ملت هر چند افزایش گردشگران در شهر جای خوشحالی دارد، اما با توجه به پتانسیل شهر اصفهان و در مقایسه با سایر شهرهای هم‌تراز در جهان، رقم بالایی نیست. **گروه شورا**

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از مطالعه دوباره انتقال آب به فلات مرکزی ایران خبر داد و گفت: نامه‌ای دیدم که نشان می‌داد پس از گذشت سال‌ها، وزارت نیرو دستور بررسی دوباره انتقال آب به فلات مرکزی با هدف حذف انتقال آب به مرکز ایران را صادر کرده است. فتح‌اله معین در نطق پیش از دستور خود تاکید کرد: بررسی مجدد این انتقال، توهین به مدیران و مطالعات گذشته است. وی تصریح کرد: این دستور وزارت نیرو باعث نارضایتی عمومی می‌شود. معین افزود: امید است وزارت نیرو از این اقدام منصرف شود تا بتوان حق مردم اصفهان را احقاق کنیم.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری از سخنانش گفت: تجلیل مقام معظم رهبری از جوانان این

شهر مسئولیتی را بر عهده مسئولان می‌گذارد که بر مبنای آن باید برای احقاق حقوق مردم و جاری شدن دائمی رودخانه گام بردارند.

گفتنی است طرح بهشت آباد عنوانی است که برای انتقال آب از منطقه زاگرس به فلات مرکزی ایران به کار برده می‌شود. این طرح در سال ۱۳۸۴

خورشیدی توسط مجلس، کد اجرایی خورد. در طرح اولیه، انتقال حدود یک میلیارد متر مکعب آب در دولت هشتم در نظر گرفته شده بود، اما با روی کار آمدن دولت نهم، این طرح به صورت موقت متوقف شد. سپس در دوران دولت دهم حجم انتقال آب به ۵۸۰ میلیون متر

## تصمیم تازه آبی به زیان اصفهان

وزارت نیرو در صدد حذف انتقال آب به مرکز کشور است



مکعب کاهش یافت. این طرح سپس توسط مشاوران فرانسوی و اتریشی ارزیابی شد. رئیس شورای اسلامی شهر در بخش دیگری از نطق خود ضمن گرامیداشت روز وکیل و سالروز استقلال کانون وکلا این قشرا را یکی از عناصر مهم و تاثیرگذار حوزه قضاوت و دادگستری دانست و اظهار کرد: قضات با همیاری و

همکاری وکلای تواننده با واقعیت موجود در محاکم دست پیدا کرده و احکام را منطبق بر شرع و قانون وضع کنند. معین همچنین فراسیدن روز تولد حضرت فاطمه (س) را گرامی داشت و گفت: ایشان حجت خدا برانمه هستند، وی ادامه داد: همه شرافتی که در وجود پیامبر اکرم (ص)

## شورا

## اصفهان زیبا

## میزبانی شورا از وکلا

**نوروزی: شهرداری به مردم، حقوق آموزش می‌دهد**



**همزمان با فرارسیدن روز وکیل و سالروز استقلال کانون وکلا، شهردار و سخنگوی حقوقدان شورای شهر در کسوت وکیل و رئیس کانون وکلای اصفهان و رئیس اداره حقوقی شهرداری اصفهان، مهمان ویژه شصت و هشتمین جلسه علنی شورای شهر بودند. دغدغه‌های استقلال کانون وکلا و آئین نامه جدید قانون تاریخ مصرف گذشته و ارائه آموزش‌های قضایی به معومر مردم، همه آن چیزی بود که نمایندگان وکلای شهر در صحن علنی طرح کردند.**



شئون وکلا در جامعه توسط دادگاه‌ها و رسانه‌ها انتقاد کرد و افزود: زیان عدم رعایت شئون وکلا به جامعه می‌رسد. رئیس گفت: اگر نهاد وکالت توسط مردم پذیرفته شود، کانون‌های وکلای می‌توانند به عنوان حامی، نقش خود را در جامعه ایفا کنند. رئیس گفت: مخدوش کردن چهره وکلا در جامعه و رسانه باعث می‌شود مردم از وکلا فاصله گرفته و به موسسات حقوقی و کارچاق کن مراجعه کنند. وی بهداشت قضایی و امنیت قضایی را در یک

جامعه ضروری دانست و افزود: یکی از مهم‌ترین شروط رسیدن به جوامع توسعه یافته، دسترسی به وکیل و دادرسی عادلانه است که منجر به توسعه پایدار می‌شود.

رئیس کانون وکلای اصفهان تصریح کرد: شرط مهم برای مرادوات اقتصادی، استقلال وکلا بوده و برای جذب سرمایه‌گذار خارجی، وکیل مستقل یکی از

ملاک‌های مهم است. وی ادامه داد: توسعه حقوقی در جوامع توسعه یافته منوط به کانون‌های وکلای مستقل، بویایی لازم در

بود از طریق حضرت زهرا(س) به جامعه منتقل شد. به گفته رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، به شخصیت حضرت زهرا(س) کمتر پرداخته شده و این در حالی است که اگر خطبه‌های ایشان از نظر محتوا بررسی شود، شخصیت و ابعاد وجودی ایشان برای مردم تبیین خواهد شد.

معین همچنین روز بزرگداشت خواجه نصیر و فرارسیدن روز مهندس را گرامی داشت و گفت: یار عمران شهر برعهده مهندسان است.

وی تصریح کرد: آثار تاریخی شهر اصفهان نشان دهنده انجام کار مهندسی در این شهر است. وی اظهار امیدواری کرد مهندسان اصفهانی در ایجاد و خلق آثار بزرگ پیرو اجداد خود باشند. **گروه شورا**

### چرا شهرمان شاد نیست؟



عضو کمیسیون فرهنگی با اشاره به انتشار خبری مبنی بر کاهش رتبه نشاط و شادی اصفهان در بین سایر استان‌های کشور گفت: استان اصفهان، بر اساس بررسی‌های وزارت اقتصاد، در سال ۹۶ کمترین امتیاز را در احساس خوشی داشتن، کسب کرد. مقدری ادامه داد: این پژوهش بر پایه گزارش پایش شاخص‌های ملی محیط کسب و کار در استای سنجش و ارتقای بهره‌وری و مربوط به تحلیل شاخص سرمایه اجتماعی در سال ۱۳۹۶ بوده و توسط وزارت اقتصاد منتشر شده است. وی افزود: یکی از مولفه‌های سرمایه اجتماعی «احساس خوشی داشتن» بوده که در میان مردمان استان‌های مختلف پژوهش شده است.

به گفته وی، از شهروندان استان‌ها پرسیده شده بود در هفته گذشته احساس خوشی زیادی داشتید؟ میانگین کشور در این مولفه ۵۷٫۰ است که ۱۵ استان امتیازی بالاتری از میانگین کسب کرده‌اند.

مقدری گفت: اگر بپذیریم شهر اصفهان با حدود دو میلیون جمعیت مهم‌ترین رکن جمعیتی استان و این گزارش به شمار می‌آید، ما در چنین وضعیتی، مدیریت شهری اصفهان را در سال ۱۳۹۶ به دست گرفتیم و وی افزود: شهری که در ادوار تاریخ به سزندگی، بویایی و شادی و نشاط مردمانش زیان‌ناز ایران و جهان بود، این‌گونه به ما تحویل داده شد! وی تاکید کرد: بی‌شک، در تنظیم این گزارش‌ها اهداف سیاسی ملی و محلی ذخیل نبوده است؛ اینها واقعیت شهری است که باید دوباره احساس‌شادمانی را تجربه کند. وی اظهار داشت: امیدوارم مسئولان شهری و استانی دریافته باشند اصرار کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان برای سرزنه‌سازی فرهنگی این کلانشهر برای چیست و چرا در جلسات بودجه شهر برای ردیف‌های برنامه‌ای و عمرانی عرصه فرهنگ و هنر و شادی و نشاط شهروندان، اصرار می‌کنیم.

وی با اشاره به سخنان حجت‌الاسلام ارزانی، مشاور وزیر ارشاد در مساحبه با خبرگزاری تسنیم گفت: وی از وزیر درخواست کرده است که باید علت شاد نبودن مردم اصفهان سنجیده شود. حجت‌الاسلام ارزانی در سال‌هایی که وزارت اقتصاد پژوهش کرده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بود که وظیفه دبیری شورای فرهنگ عمومی نیز مطابق قانون برعهده داشت.

مقدری تصریح کرد: بدون شک شناخت و اطلاع از وضع فرهنگ عمومی یکی از وظایف قانونی این نهاد‌ها بوده و هست. وی تصریح کرد: مدیران کل ارشاد استان در همه ادوار که همسو و دارای یک مسیر گفتگمانی و روش اجرایی هستند، باید پاسخ دهند برای این شهر چه کرده‌اند که حاصل آن این نتیجه بوده است.

مقدری افزود: اداره فرهنگ و ارشاد به عنوان یکی از مهم‌ترین نهاد‌های متولی شادی و نشاط اجتماعی در استان بوده است.

مقدری افزود: شاید بسیاری افراد ریشه این وضعیت را در خشکی زاینده‌رود یا عواملی دیگر بدانند، ولی مهم این است که ما باید شهروندان را از این وضعیت خارج کنیم و نگذاریم بررسی «آب‌طی هفته گذشته احساس خوشی زیادی داشتید؟» با پاسخ منفی باقی بماند. وی تصریح کرد: امروز نوبت ماست با برنامه‌ریزی فرهنگی و هنری و اجتماعی، شهر را از این بحران خارج کنیم و امید به آینده را افزایش دهیم.

به گفته مقدری، در یک سال و نیمی که از عمر این دوره شورا سپری شد، مدیریت شهری در مسیر سرزنه‌سازی و نشاط و شادابی شهر حرکت کرد. وی ادامه داد: ما هرچه در توان داشتیم، به مردم ارائه دادیم که پیشرفت‌های این حوزه، دوست و رقیب را به زبان اعتراف و اداشسته که تغییر راحس کردند و البته بد اخلاقان همیشه تاریخ، هزاران برجسب ضددینی و بی‌بندوباری به ما زدند.

وی گفت: چه کسانی جلوی کسرت‌های موسیقی مجوزدار، تئاترهای پذیرفته شده، برنامه‌های شاد خیابانی و تحت نظر مدیران شهری ایستادند؟!

مقدری ادامه داد: بسیاری از مدیران فرهنگی و هنری و گردشگری شهرداری برای انجام یک رویداد معمولی نظیر پخش مسابقات تیم ملی فوتبال، مورد سوال قرار گرفتند. وی تاکید کرد: تحول فرهنگی، ایجاد شور و نشاط و با پایبند و ساختن جامعه‌ای شاد با فک‌های بسته و با پایبند و ساختن جامعه‌ای با حقی شهروندان تحقق نمی‌یابد.

مقدری تصریح کرد: اگر دیر به فکر بفتیید، پیامد‌های زیان‌بار آن جبران‌ناپذیر خواهد شد. **گروه شورا**

رشد هزینه کفن و دفن

مزروعی با تبریک روز مهندس، مهندسان شهرساز را وکلای مردم در حوزه فعالیت خود معرفی کرد و افزود: کانون وکلا با وجود تمام مشکلات هنوز بایرجا بوده و جشن امروز به عنوان روزاستقلال این کانون، روز باجرایی دادرسی عادلانه است.

سخنگوی شورای شهر با بیان اینکه وکیل مستقل رکنی ازکانون دادرسی عادلانه بوده و استقلال نهاد وکالت در باورهای دینی ما نیز ریشه دارد، افزود: یکی از نهاد‌های مترقی در شرع اسلام امر به معروف و نهی از منکر است که متأسفانه در جامعه ما به حد اعلای این موضوع، حق مردم بر حاکمیت است. عضو کانون وکلای اصفهان با اشاره به اینکه در نظام جمهوری اسلامی قانونی که با نظارت شورای نگهبان تصویب می‌شود، وجهه شرعی پیدا می‌کند. تصریح کرد: معروفی بالاتر از کانون وجود ندارد و در اندیشه‌های امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری لزوم رعایت قانون با رعایت شرع مساوی دانسته شده بنابراین اگر قانونی زیر پا گذاشته شود، فرد خاطی مرتکب امری غیر شرعی شده است.

مزروعی گفت: برخی از همکاران ما در مقام دفاع و ابراز عقیده حقوقی خود مورد بی‌مهری قرار گرفته و در زندان‌ها هستند، به همین دلیل از مراجع نظارتی خواستارم با گذشت، دید بازترو وفاداری بیشتر به قانون، در این زمینه‌ها ورود کنند تا منافع ملی و حرمت نظام حفظ شده و وکلایی که در زندان هستند نوروز را در کنار خانواده خود باشند.

در این جلسه رئیس شورای شهرستان گفت: زمانی که جنگ و خونریزی در جهان فرهنگ بود، در ایران باستان و در زمان کوروش حقوق شهروندی مطرح بود. شرعیتی خواستار ارایه آموزش‌های شهروندی توسط کانون وکلا شد و گفت: وکلا از کسانی که توان پرداخت هزینه وکالت ندارند، پول دریافت نکنند.

مقدری، عضو کمیسیون فرهنگی نیز گفت: با حضور اعضای کانون وکلا در شورای شهر، این نهاد در فقدان تریبون‌های رسمی، صدای خود را از این طریق به گوش مردم می‌رساند.

روشن، رئیس کمیسیون فرهنگی نیز خواستار توجه ویژه به حقوق زنان و بازگشت حقایع قانونی زاینده رود توسط کانون وکلای اصفهان شد. **گروه شورا**

همچنین در این جلسه تعرفه حوزه‌های گردشگری و تفریحی نا‌زوان مانند باغ گل‌ها، باغ‌بنندگان، باغ پروانه‌ها، آکواریوم و… برای سال آینده افزایش یافت. آکواریوم نا‌زوان با کف قیمت خصوصی به عنوان اولین و بزرگ‌ترین آکواریوم کشور شناخته می‌شود که در زمینی با مساحت بیش از ۳۵۰ متر مربع احداث شده است.

گفتنی است درآمد امکان گردشگری نا‌زوان در سال ۱۰ میلیارد تومان است که چهار میلیارد آن در ایام نوروز کسب می‌شود. هزینه این منطقه ۳۵ میلیارد تومان است.

رشد هزینه کفن و دفن

در شصت و هفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان لایحه افزایش خدمات کفن و دفن بررسی و مصوب شد. بدین ترتیب تعرفه‌های سازمان باغ رضوان از منفی ۳۳ درصد تا ۷۷ درصد برای سال آینده افزایش می‌یابد.

نرخ قبضار قطعات یک تا ۴۵ هزار ۵۰۰ درصد باهدف کاهش مراجعان و دفن در این قطعات افزایش داشته است.

شهرداری در این زمینه پیشنهاد قیمت ۱۲ هزار تومان برای ایام نوروز و ۱۰ هزار تومان برای ایام عادی را مطرح کرده بود که در نهایت با توجه به مخالفت اعضای شورای شهر این افزایش نرخ بلیت برای ایام نوروز تصویب شد و قیمت ورود به این پارک در روزهای عادی با هزینه هشت هزار تومان به تصویب رسید.



## حقوق تحریف و تغییر آثار هنری



امیرسنجوری

در مبحث حقوق حفظ اصالت آثار هنری تا به حال مواردی را بررسی کردیم که اثر اصلی همواره اصیل و آثار ثانویه دیگری با یکی برداری یا سرقت یا هر نوع اقتباس خارج از حد متعارف بر اساس اثر اولیه خلق شده باشند. در این یادداشت با نگاهی به ماده نوزدهم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان ، به این موضوع خواهیم پرداخت که وضعیت حقوقی تغییر یا تحریف خود اثر، حتی با این فرض که سرقت هنری اتفاق نیافتاده و نام پدیدآورنده نیز حفظ باشد، چه وضعیتی دارد؟

ماده نوزدهم، بدیهی و واضح و روشن است. این ماده می‌گوید: هرگونه تغییر یا تحریف در اثرهای مورد حمایت این قانون و نشر آن بدون اجازه پدیدآورنده ممنوع است.

از متن به ظاهر ساده این ماده قانونی ، سه نکته اساسی قابل استخراج و بررسی است:

**تغییر اثر هنری:** تغییر، ناظر به عوض کردن و ایجاد شکل ثانویه است. در تغییر، چیزی تبدیل به چیز دیگر می‌شود. این تغییر اشاره به اثر دارد نه پدید آورنده.

پس در این فرض ، ما حقوق معنوی مربوط به نام پدیدآورنده را بررسی نمی‌کنیم ، بلکه حقوقی را که او در برابر حفظ اصالت اثر خود دارد، بررسی می‌کنیم.

در تغییر، این اصالت از بین رفته است.

تغییر معمولاً توسط واسطه‌ها و ناشرها صورت می‌پذیرد. البته ناشرها دارای صلاحیت و مجوز هستند و این مسئله به شکل شایع میان آنها دیده نمی‌شود. اما واسطه‌های غیر قانونی از قبیل تکثیرکنندگان فیلم‌ها و موسیقی‌ها یا چاپخانه‌های زیرزمینی و عوامل توزیع و فروش وابسته به آنها، علاوه بر ارتکاب جرائم این حوزه ، اگر اصالت اثر از بین برده باشند، مرتکب تخلف در تغییر اثر هنری نیز شده‌اند.

**تحریف اثر هنری:** در تحریف ، وضعیت یا تغییر متفاوت است. به همین علت ماده نوزدهم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان ، این دو را متمایز کرده و در یک مفهوم استفاده نکرده است. در تحریف با وضعیتی مواجه هستیم که خروج اثر از اصالت خود، بیشتر در ماهیت و محتوا اتفاق افتاده و حتی اگر به فرم و شکل سرایت کرده باشد ،چندان مشهود نیست. در تحریف، شباهه و فریب از عناصر اصلی هستند. تحریف کننده سعی دارد تحریف را پنهان کند، در حالی که در تغییر لزوماً فرد تغییر دهنده چنین هدفی نداشته‌است.

به عنوان مثال ، یک فیلم سینمایی را در نظر بگیرید که دچار تغییر غیر قانونی شده باشد. در این تغییر غیر قانونی ممکن است بخشی از آن حذف ، یا یک متن تبلیغاتی به شکل اشغال کننده بخشی از تصویر، به آن اضافه شده باشد. حتی ممکن است سانس‌هایی از آن حذف شده باشند و به داستان و جنبه هنری اثر لطمه وارد شده باشد.

تمام اینها مصداق‌های تغییر هستند. تحریف در این فیلم چگونه رخ خواهد داد؟ فرض کنید یکی از سانس‌ها با شبیه سازی هنرپیشه‌ها یا لوکیشن، به شکل دیگری اجرا و در یک تدوین دیواره به جای سانس اصلی قرار گرفته باشد. یا تصور کنید با استفاده از مهارت‌های صداگذاری، دیالوگ‌های یکی از هنرپیشه‌ها به شکل زیرکانه‌ای که قابل تشخیص نباشد، از اصالت خارج شده باشند. اینها همگی از مصداق‌های تحریف هستند. همان‌گونه که ذکر شد ، کسانی که تحریف می‌کنند، به دلیل اتاقی شبیه هستند و تمایل دارند مخاطب اثر تصور کند آن چه دریافت کرده ، نتیجه پدید آمده از طرف پدید آورنده بوده‌است. اما در تغییر، کسانی که تغییرات را ایجاد کرده‌اند، لزوماً به دنبال فریب نیستند، بلکه با میل به کسب منافع دست به تغییرات زده‌اند.

می‌توانیم از مقایسه دو مفهوم تغییر و تحریف در آثار هنری نتیجه بگیریم که تحریف هم نوعی ماهیت تغییر در خود دارد، زیرا اثر را از اصالت خارج کرده است. اما دقیقاً تغییر مورد نظر قانون گذار در متن ماده نوزدهم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان نیست.

**اجازه پدید آورنده در تغییر و تحریف:** در بخش انتهایی ماده نوزدهم، تغییر و تحریف را با این فرض ممنوع کرده‌است که بدون اجازه پدید آورنده باشند. یعنی فرض بر این است که هیچ عقل سلیمی مایل نیست اثر او که ناشی از خلاقیت هنری و تحمل رنج فراوان است، دچار تغییر و تحریف شود.

اما می‌توان از مفهوم مخالف این بخش از ماده نوزدهم نتیجه گرفت که «تغییر و تحریف می‌تواند به شرط موافقت و اجازه پدید آورنده، مجاز باشد.» در این مورد می‌توانیم مثال بزنیم: تصور کنید زمان یک فیلم سینمایی دو ساعت برای نمایش در یک فستیوال مهم، باید به یک ساعت و نیم کاهش پیدا کند. در این صورت اگر کارگردان یا تهیه‌کننده به مسئولان آن جشنواره اجازه دهند که مدت زمان فیلم را با تدوین مجدد کاهش دهند، این کاهش زمان و حذف بخشی از فیلم از مصداق تغییر غیر قانونی تلقی نمی‌شود.

اما اگر همین کاهش زمان را دلال‌ها و فروشندگان غیر قانونی بلیت‌ها انجام داده باشند، کارگردان یا تهیه‌کننده نسبت به آنان حق اعتراض و اقدام قانونی خواهند داشت.

در یادداشت‌های بعدی، ادامه قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان را بررسی خواهیم کرد.👈

دبیر جایزه کتاب سال غزل گفت: جامعه روشنفکری و جایزه‌های خصوصی ادبیات همیشه مقابل غزل جبهه می‌گرفتند، بنابراین غزلسرایان در میان برگزیده‌های جوایز هیچگاه جایی نداشتند. به گزارش مهر، حامد ابراهیم‌پور از چهره‌های تاثیرگذار غزل دهه ۷۰ و همچنین دبیر عضو هیئت موسس «جایزه کتاب سال غزل» درباره این جایزه گفت: تا سال‌ها در جوایز خصوصی ادبیات به قالب غزل توجه نمی‌کردند. جامعه روشنفکری ، غزلسرایان را در زمره نامزد های نهایی اعلام نمی‌کردند با اگر می‌کردند هیچگاه برنده نهایی غزلسرایان نبودند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم جایزه‌ای اختصاصی برای غزل داشته باشیم. وی افزود: پیشنهاد برگزاری چنین جایزه‌ای را بنده به دوستان ارائه کردم. دلیل آن هم این بود ممنوع است.

او که دانش آموخته ادبیات فارسی از دانشگاه علامه طباطبایی است، نقد ادبی را به صورت حرفه‌ای دنبال کرده و ادبیات، فلسفه، عرفان و سینما را علقای اصلی خود می‌داند.

سپس سیاوش گلشیری به استقبال مخاطبان خاص و عام از دومین رمان بعدی اشاره کرد. مورد تقدیر قرار گرفتن رمان «ناتمامی» در جوایز ادبی مانند جایزه شیراز، احمد محمود و هفت اقلیم را گواهی بر موفق بودن این اثر دانست و اولین سوانش را این‌گونه مطرح کرد: «این رمان نسبت به اثر قبلی شما «روز حلزون» از لحاظ کیفی فاصله زیادی دارد. در فاصله کتاب‌های اول و دوم یک نویسنده چه اتفاقی رخ می‌دهد؟ در اثر اول عموماً نویسنده به تجربه‌های زیسته خودش می‌پردازد و دغدغه ورود به فضای ادبی به عنوان یک نویسنده را دارد اما در آثار بعدی از مهم‌ترین عوامل دانست «ناتمامی» ما با تغییر نگاه نویسنده به پیرامون خودش مواجهیم. برای شما این گام دوم چگونه برداشته شد و از زمان اول چه فاصله‌ای گرفتید؟» بعدی در پاسخ، تفاوت میان دنیای شاعرانه با جهان نویسندگی را مهم‌ترین عامل دانست و گفت: «من قبل از اینکه نویسنده باشم، شاعر بودم و هستم. از نوجوانی به طور حرفه‌ای شعر کار کردم. در دهه ۷۰ در عرصه مطبوعات خیلی فعال بودم و در اوایل دهه ۸۰ دو دوره برگزیده کاتب شعر زن شدم. در همان سال‌ها و به شوق ادبیه تنها چیزی که در آنجا نیافتم همین ادبیات بود، بنابراین خودم شروع به خواندن کردم. برای نمونه مدت‌ها خاقانی خواندم یا «هزار و یک شب» را از عربی به فارسی خواندم و ترجمه کردم و به راستی خواندن کتابی مثل «هزار و یک شب» از نوشتن آن سخت‌تر است. در نتیجه، به گمان من این گام میان «روز حلزون» و «ناتمامی» به نزدیک ۱۵ سال کار حرفه‌ای ادبی من برمی‌گردد که در آن نه تنها ادبیات کلاسیک فارسی بلکه رمان‌های کلاسیک خارجی را هم خواندم. تمام اینها باعث انباشتگی می‌شود و با لآخره جایی شروع به سرریز

که معمولاً تا آن دوران در جوایز خصوصی ادبیات به قالب غزل توجهی نمی‌کردند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم که جایزه‌ای اختصاصی برای غزل داشته باشیم که چهره‌های شاخص شعر کلاسیک در هیئت داوران حضور داشته باشند و با وجود تمام تفاوت‌ها در تفکر ادبی و زیبایی‌شناسانه‌شان زیر چتری واحد به نام «غزل» جمع شدند.

ابراهیم‌پور یکی از اهداف جایزه کتاب سال غزل را شناسایی و حمایت از شاعران جوان عنوان کرد و گفت: هدف ما از این جایزه کشف استعداد های جوان و بی‌حاشیه و بهادان به آنهاست. شاعرانی که بدون تعلق داشتن به دسته و گروه و قریحه بودند.



ابراهیم‌پور یکی از اهداف جایزه کتاب سال غزل را شناسایی و حمایت از شاعران جوان عنوان کرد و گفت: هدف ما از این جایزه کشف استعداد های جوان و بی‌حاشیه و بهادان به آنهاست. شاعرانی که بدون تعلق داشتن به دسته و گروه و قریحه بودند.

## غزل مدت ها مغضوب بود!

**دبیر جایزه کتاب سال غزل : کشف شاعران جوان و بی حاشیه هدف غزل است**

شاعر مجموعه «آوازهایی از طبقه سوم» سخت بودن روند داوری سومین دوره را این چنین بیان کرد: داوران این دوره از میان چهره‌های شاخص غزلسرای سنی و نوکلاسیک و همچنین غزل مدرن در سه دهه اخیر انتخاب و با وجود تمام تفاوت‌ها در تفکر ادبی و زیبایی‌شناسانه‌شان زیر چتری

واحد به نام «غزل» جمع شدند. ابراهیم‌پور یکی از اهداف جایزه کتاب سال غزل را شناسایی و حمایت از شاعران جوان عنوان کرد و گفت: هدف ما از این جایزه کشف استعداد های جوان و بی‌حاشیه و بهادان به آنهاست. شاعرانی که بدون تعلق داشتن به دسته و گروه و

## اصفهان زیبا

## روی لبه تیغ راه رفتم!

**زهر اعبدی : ایده «روز حلزون» را از فیلم «اتاق پسر» گرفتم**



**«رمان نوشتن یک کار کارگرمی است. شما هیچ‌گاه با فضای شاعرانه نمی‌توانید رمان بنویسید، چرا که رمان نوشتن نیاز به یک مجاهدت منظم دارد.» زهرا عبّدی، نویسنده معاصر، در جلسه‌ای که در شهر کتاب اصفهان و با حضور سیاوش گلشیری برگزار شد، از مشت‌های رمان‌نویسی گفت و اضافه کرد: «بدون خلاقیت نمی‌توان تاثیرگذار بود، به خاطر اینکه نویسنده باید جهان ویژه خود را خلق کند و این خلق است که توجه‌ها را به خود جلب خواهد کرد. هر انسانی جهان یگانه خود را دارد، تجربه منحصر به فردی که دیگران نداشته‌اند. به همین دلیل اگر به دام تکرار از نویسنده‌های دیگر گرفتار شویم نمی‌توانیم تاثیرگذار باشیم. اگر می‌بینید فلان کس بدون خلاقیت تاثیرگذار است، این امر از تبلیغات نشئت می‌گیرد که اصالتی ندارد و گذراست.»**



کردن می‌کند و تمامی اینها با تجربه زیسته‌مان تلقیف و درونی سازی می‌شود. اما تجربه سال‌ها شاعری در نویسندگی خیلی می‌من کمک کرده‌است، چرا که من از یام تا شام با کلمه کار می‌کردم. شما وقتی که شعر می‌گویید از الهام گرفتن استفاده می‌کنید، همان طور که رمان اولم بیشتر به تجربه شاعری من نزدیک بود. اما حالا دیگر به انتظار کلمات نمی‌نشتم و خودم به سرگوشان می‌روم و روزانه ساعت‌های مدید را به نوشتن اختصاص می‌دهم. شاید این فاصله از اینجاست نشئت بگیرد.». در ادامه ، سیاوش گلشیری یکی از نکات رمان «روز حلزون» را راجع دادن به فیلم‌های مختلف دانست و این ارجاعات بینامتنی را که گاهی از خود متن بیرون می‌زند، یکی از نقاط ضعف اولین اثر عبّدی عنوان و اضافه کرد: «در رمان «ناتمامی» اما با استفاده بجای نویسنده از اسطوره «گیل‌گمش» در لایه‌های متن مواجهیم. چه تمهیداتی برای

کردن می‌کند و تمامی اینها با تجربه زیسته‌مان تلقیف و درونی سازی می‌شود. اما تجربه سال‌ها شاعری در نویسندگی خیلی می‌من کمک کرده‌است، چرا که من

از یام تا شام با کلمه کار می‌کردم. شما وقتی که شعر می‌گویید از الهام گرفتن استفاده می‌کنید، همان طور که رمان اولم بیشتر به تجربه شاعری من نزدیک بود. اما حالا دیگر به انتظار کلمات نمی‌نشتم و خودم به سرگوشان می‌روم و روزانه ساعت‌های مدید را به نوشتن اختصاص می‌دهم. شاید این فاصله از اینجاست نشئت بگیرد.». در ادامه ، سیاوش گلشیری یکی از نکات رمان «روز حلزون» را راجع دادن به فیلم‌های مختلف دانست و این ارجاعات بینامتنی را که گاهی از خود متن بیرون می‌زند، یکی از نقاط ضعف اولین اثر عبّدی عنوان و اضافه کرد: «در رمان «ناتمامی» اما با استفاده بجای نویسنده از اسطوره «گیل‌گمش» در لایه‌های متن مواجهیم. چه تمهیداتی برای

## انتشار رمان «دختری در تعقیب ماه»

**خواننده در این رمان با با فضایی غیر منتظره روبه‌رو می‌شود**

سارا ا دیسون ، نویسنده آمریکایی ، در این رمان خواننده را با فضایی غیرمنتظره مواجه می‌کند. این نویسنده تجربیات دوست‌داشتنی‌ش را یافته‌ش در جنوب آمریکا را با رنگ و بویی از رئالیسم جادویی حال و هوای عاشقانه و آرامش شهرهای کوچک می‌آمیزد. کتاب‌های سارا ا دیسون تاکنون به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده‌اند و بیش از ۲ میلیون نسخه از آنها فروش رفته‌است. رمان «دختری در تعقیب ماه» اثر سارا ا دیسون الّن با ترجمه فاطمه خسروی در ۲۵۶ صفحه با شمارگان هزار نسخه به‌بهای ۳۳ هزار تومان توسط نشر نون راهی بازار کتاب شده است.👈

باندبازی ادبی، در حال کار کردن و تجربه‌اندوختن هستند. به همین دلایل داوری‌های این دوره در حدود سه ماه طول کشید و کنش و قوس فراوانی داشت.

ابراهیم‌پور در ادامه با اشاره به این نکته که داوران به هیچ عنوان تحت تاثیر شلوغ کاری‌های فضای مجازی قرار نگرفتند، گفت: متأسفانه باب شده که در برخی از جوایز ادبی شاعران شناخته‌شده در فضای مجازی و کسانی که به فالوئرهای زیاد شبکه‌های اجتماعی‌شان می‌بالند، مورد توجه قرار می‌گیرند. اما داوران جایزه کتاب سال غزل تحت تاثیر جوسازی‌های مجازی قرار نگرفته و زبان سالم و استعداد ادبی و نوآوری و عدم تاثیرپذیری از شاعران دیگر در آثار شرکت‌کنندگان را مورد توجه قرار دادند.👈

## فرهنگ و هنر

شدم که موضوع آن «زن، جنگ و ادبیات» بود. آنجا من عنوان کردم از این فیلم ایده گرفته‌ام، بعد از پایان مراسم شخصی آمد و گفت من کتاب شما بیشتر از فیلم دوست داشتم، چرا که در کتاب شما جای خالی تمام پسرانی که از جنگ برنگشتند، نشان داده می‌شود، اما در فیلم تنها با جای خالی یک پسر مواجهیم. ما در جنگ سوگواری‌های به طایر افتاده داریم، چرا که تبلیغاتی که انجام می‌گرفت، از مادر داغ دیده توقع داشت زن دلآوری باشد، بنابراین بیشتر ما یک زخم سی ساله به همراه داریم. در ایتالیا همه از موضع زن در این رمان استقبال کردند. جنگ تمام می‌شود، اما محال است تا نیم قرن بعد از آن ما در سایه شلیک گلوله‌ها نباشیم.»

عبّدی در جواب آخرین سوال گلشیری که مگمشگتی را در نمایه اصلی «ناتمامی» دانسته و از جغرافیای ادبی رابطه مستقیمی با سیاست، در موقعیت‌های مکانی رمان پرسیده بود، گفت «امروزه در نقد ادبی مدرن به جغرافیای ادبی توجه زیادی می‌شود. نویسنده ایرانی هم نمی‌تواند در اثر ادبی خود زیست در ایران را نادیده بگیرد. جغرافیای ادبی رابطه مستقیمی با سیاست، ایدئولوژی، فمینیسم و زن در جامعه دارد. همه از همه‌جای کشور به تهران می‌آیند و من دانشگاه و خوابگاه را برای نشان دادن این موضوع انتخاب کردم؛ یکی از آذنیابیجان آمده و دیگری از بوشهر. این شخصیت‌ها می‌خواهند به هر صورتی شده در تهران ماندگار شوند. تهران در این رمان شخصیتی است که همه چیز را می‌بلعد، اما چیزی پس نمی‌دهد تا دروتش فاسد شود و بگنجد. مهم‌ترین ویژگی این شهر پنهان کردن است. برای نمونه فاضلاب تهران در لندن از زیر می‌گذرد، رد می‌شود و بعدها تصفیه می‌شود. اما فاضلاب در شهری مثل تهران زیر خانه‌ها باقی می‌ماند و این درست است. چرا که فرهنگ ما فرهنگ پنهان کردن است. مثل پنهان کردن پلشتی‌ها و زشتی‌های خودمان. چرا که فرهنگ ما فرهنگ پنهان کردن است.

دیدن در ذهن است که اتفاق می‌افتد نه در چشم. نوعی کوری داریم به نام کوری بصری؛ می‌بینیم اما در واقع نمی‌بینیم. در این رمان تلاش کردم برای مثال دیدن کودکان کار نه در چشم بلکه در ذهنمان اتفاق بیفتد تا هیچ‌گاه پاک نشود و فراموش نکنیم. تهران به این لحاظ برای من مهم است که همه فاضلاب‌های ایران جمع شده و در این شهر سریزمی می‌شود.👈

ایجاد زیر لایه‌ها در رپرنگ داستان اندیشیدید؟» عبّدی در جواب از وجه تزئینی اشارات به فیلم‌ها در اولین اثر خود گفت و افزود: «در روز حلزون من تلاش کردم تا به صورتی از فیلم‌ها استفاده کنم که اگر کسی فیلم‌ها را هم ندیده باشد بتواند با آنها ارتباط برقرار کند. استفاده من از فیلم‌ها در این رمان بیشتر جنبه تزئینی داشت، به صورتی که حتی اگر آن قسمت‌ها را حذف کنیم به شا کله رمان ضربه‌ای وارد نمی‌شود، اما وجودشان برای کسانی که فیلم‌ها را دیده‌اند ایجاد لذت دو چندان می‌کند. استفاده از بینامتنیت نیازمند تجربه است و مثل راه رفتن روی لبه تیغ می‌ماند. به گمان خودم در «ناتمامی» این استفاده از متن‌های دیگر به اندازه ترشده است. من ایده «روز حلزون» را از فیلم «اتاق پسر» گرفتم و تابستان امسال این رمان به اینتالیایی ترجمه و با استقبال زیادی مواجه شد و به همین دلیل به فستیوال ادبی در ایتالیا دعوت

### تمدید مهلت

### جشنواره زاینده رود

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد اصفهان گفت: مهلت ارسال داستان به سومین دوره جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده رود تا پایان روز ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۸ تمدید شد. به گزارش دبیرخانه سومین جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود، داریوش اسماعیلی اظهار کرد: بنا به درخواست مکرر داستان‌نویسان علاقه‌مندان برای تمدید مهلت ارسال آثار داستان کوتاه، دبیرخانه جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود این زمان را تا ۳۰ فروردین ۹۸ تمدید کرد. وی افزود: پیش از این، آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره اول اسفند ۹۷ اعلام شده بود. معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی اصفهان ادامه داد: تاکنون دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور، آثار بسیاری را در بخش‌های مختلف به دبیرخانه جشنواره ارسال کرده‌اند و به احتمال فراوان این تعداد تا پایان مهلت تمدید شده افزایش می‌یابد. اسماعیلی با بیان اینکه مهلت ارسال آثار در این جشنواره دیگر تمدید نخواهد شد، خاطر نشان کرد: ۳۰ فروردین آخرین مهلت برای علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره است و پس از آن آثار رسانی وارد مرحله داوری خواهد شد. وی اظهار کرد: این جشنواره جایگاه خود را در میان داستان‌نویسان و دانشجویان سراسر کشور پیدا کرده‌است و توسط جهاد دانشگاهی واحد اصفهان و با همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود. ثبت‌نام در جشنواره از طریق سامانه ثبت‌نام جهاد دانشگاهی واحد اصفهان به نشانی *http://reg.jidfs.ac.ir/* انجام می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند آیین‌نامه و جزئیات مربوط به جشنواره را در این سامانه مشاهده کنند.

برای بخش آزاد، زاینده‌رود و دانشجویان خارج کشور، ۵۰۰۰ کلمه و برای بخش داستان کوتاه کوتاه ۱۰۰۰ کلمه در نظر گرفته شده‌است، ضمن اینکه آثار رسانی نباید در جای دیگری منتشر شده باشند. در بخش آزاد، برای نفر اول ۴۰ میلیون ریال، نفر دوم ۳۰ میلیون ریال و نفر سوم ۲۰ میلیون ریال در نظر گرفته شده و به نراتر چهارم تا هفتم نیز جوایزی اهدا می‌شود.

در بخش زاینده‌رود، ۳۰ میلیون ریال، داستان کوتاه کوتاه ۱۰ میلیون ریال و دانشجویان ایرانی خارج کشور، ۱۰ میلیون ریال در نظر گرفته شده‌است.👈



### حال و هوای ارحام

### در «یه حبه نبات»

«یه حبه نبات» نام یک تئاتر کمدی انتقادی است که قصد دارد حال و هوای تئاترهای مرحوم رضا ارحام صدر را در تماشاخانه اصفهان زنده کند. نویسنده و کارگردان تئاتر «یه حبه نبات» در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: من به همراه گروهی از قدیمی‌های تئاتر اصفهان که سابقه اجرای تئاتر کمدی انتقادی هم داشته‌اند، تصمیم گرفتیم حال و هوای تئاترهایی که مرحوم استاد رضا ارحام ضروری صحنه اجرایی کرد، دوباره زنده کنیم و «یه حبه نبات» این‌گونه آماده اجرا شد.

شهادت ادا‌ده‌ده داد: استقبالی که مردم در ماه اردیبهشت و خرداد سال جاری از تئاتر کمدی انتقادی «دل مشنگ داشتند، نشان می‌دهد این ذائقه هنوز در مردم وجود دارد و با فرهنگ اصفهان عین شده‌است. به نظر من این ذائقه اصلا بد نیست و این تئاترهای کمدی انتقادی نیز به هیچ وجه ضد تئاتر نیستند، بلکه تمام نکات یک تئاتر ژال را دارا هستند و القای تئاتر را نیز برخلاف خیلی از تئاترهایی که به اسم کمدی اجرا می‌شود، رعایت کرده‌اند. این فرم‌مند با سابقه تا تریا اشاره به جزئیات تئاتر «یه حبه نبات» گفت: ما در این تئاتر ساکنان یک آپارتمان ده واحدی را می‌بینیم که هر یک از آنها قصه‌ای جداگانه دارند و برخورد این دهنفر در لیبی آپارتمان با سراسر اپارو و بی‌زنی که به اشتباه وارد این ساختمان شده و دو قصه دیگر را نیز پدید می‌آورد و در مجموع در دل یک تئاتر، ۱۲ قصه را برای مخاطب تعریف می‌کند. او افزود: همه این قصه‌ها مثل یک زنجیر به هم متصل هستند و مجموعه آن‌ها «یه حبه نبات» را شکل می‌دهد. سیف‌الله نامداری، مرتضی کیوانداریان، احمد خوانساری، جواد سلطانیان، زهره مولوی، مرگان طالبی، مرگان رفیعی، محمد درویش محمدی و فاطمه صابری به عنوان بازیگران احمد خوانساری به‌عنوان مدیر تولید در تئاتر «یه حبه نبات» که از ۸ تا ۲۷ اسفندماه ه‌شب رأس ساعت ۱۹ در تماشاخانه اصفهان مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان اجرایی شود، فعالیت دارند.👈



### «یک مکان ساکت»

### به سالن سوره آمد

سلسله نشست‌های نمایش و تحلیل روان شناختی آثار سینمای جهان با نام «سینما گپ» از سوی معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با همکاری حوزه هنری استان اصفهان و دفتر تخصصی سینما برگزار می‌شود. فیلم «یک مکان ساکت» محصول ۲۰۱۸ آمریکا در هفتمین نشست زمستانه سینماگپ به نمایش درآمده و با حضور حمیدرضا محمودی و نژاد، کارشناس ارشد مشاوره، روان درمانگر و تحلیلگر فیلم‌های روانشناسی، تحلیل روانشناختی شد. «یک مکان ساکت» یک فیلم در ژانر درام هیجان‌انگیز و ترسناک، به نویسندگی و کارگردانی جان کارینزانتی است. داستان فیلم را اینده رخ می‌دهد و دورانی را به تصویر می‌کشد که هیولاهایی ناشناخته زمین را به سنسخر خود درآورده‌اند و کوچک‌ترین صدایی می‌تواند آنان را به سوی انسان کشانده و سبب نابودی‌شان شود.👈



## درمان قطعی اختلال‌های اداری

عمل جراحی نصب دستگاه تنظیم کننده عملکردعصبی(SNS)به‌منظوردرمان قطعی اختلال‌های اداری برای نخستین بار در بیمارستان الزهراء (س) اصفهان انجام شد. به گزارش مهر، یک عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی گفت: اختلالات اداری شامل طیفی از بیماری‌هاست که موجب بی‌اختیاری ادارو همچنین احتباس ادارو فلج مثانه می‌شود. مهتاب ضرغام افروز؛ نخستین عمل جراحی نصب دستگاه تنظیم کننده عملکرد عصبی با عنوان ساکرال نورواستیمولاسیون با موفقیت انجام شد. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اعلام کرد: در این عمل دو ماه پیش در مرحله مقدماتی مغزول فلزی در ناحیه استخوان ساکرال بیمار قرار گرفت که اثرات تحریک این مغزول روی کنترل مثانه مطلوب وبرای بیمار رضایت بخش بوددر مرحله اصلی دستگاه به طوردائمی در ناحیه‌ای از پزید بیمار به کارگرفته شد تا تحریکات الکتریکی را به مثانه و شبکه عصبی لگن برساند. وی تصریح کرد: انتخاب درست بیمار و روش‌های عمل جراحی پزشکان و پیگیری تعهدات بیمه‌ای برای بیماران، لازمه ادامه پیداکردن این راه‌درمانی در استان اصفهان است. ضرغام ادامه داد: این عمل موفقیت آمیز حدود سه ساعت روی بانوی جوان ۲۸ ساله با بیماری اختلال اداری صورت گرفت.🇮🇷

## افزایش ۴۰ درصدی مددجویان گرم‌خانه‌های اصفهان

رئیس گرم‌خانه امید اصفهان گفت: در فصل زمستان تعداد مددجویان گرم‌خانه‌های اصفهان با افزایش ۴۰ درصدی روبه‌روست. محسن انصاری در گفت و گو با مهر، اظهار داشت: به دلیل کمبود فضا برای اسکان افراد، سعی داریم مسافلی برای مددجویانی که مدت‌های طولانی در گرم‌خانه به سربرده‌اند فراهم کنیم، به نوعی که امکان زندگی در محل کار خود را نیز داشته باشند. وی ادامه داد: گرم‌خانه پایان کارتن‌خوابی امید همچون سال‌های گذشته آماده پذیرش مددجویان است و در این گرم‌خانه با استفاده از کمک‌های مردمی، خدماتی همچون اطعام، درمان و… به صورت رایگان در اختیار مددجویان قرار می‌گیرد. رئیس گرم‌خانه امید با اشاره به شرایط اقتصادی کشور، تصریح کرد: به دلیل شرایط اقتصادی تعداد بی‌خانمان‌ها زیاد شده و برخی از آنها از محل کار خود اخراج شده و به دلیل ناتوانی در اداره زندگی، ناچار به کارتن‌خوابی می‌شوند. انصاری با اشاره به اسکان صنف‌در گرم‌خانه امید بیان کرد: این گرم‌خانه با حمایت‌های مردمی اداره می‌شود و امیدواریم با قرار گرفتن درآستانه‌نوروز شاهد کم‌های دستگاه‌های ذی ربط مانند شهرداری، بهداشتی و… به گرم‌خانه‌ها باشیم. وی خاطرنشان کرد: در واقع شرایط اقتصادی به گونه‌ای است که نمی‌توان این گرم‌خانه را تنها با کمک‌های مردمی اداره کرد و به شدت نیازمند کمک‌های مالی از سوی سازمان‌های اداری هستیم.🇮🇷

## پوشش امدادی بیش از ۵۰ حادثه

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: در هفته گذشته بیش از ۵۰ حادثه در سطح استان اصفهان توسط امدادگران هلال احمر پوشش داده شد. داریوش کریمی در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: در هفته گذشته امدادگران هلال احمر ۲۶ حادثه جاده‌ای، شش حادثه شهری، ۱۶ مورد خدمات حضوری، دو حادثه صنعتی و کارگاهی و دو حادثه کوهستان و یک مورد خدمات مناسبتی توسط نیروهای امدادی جمعیت هلال احمر استان پوشش داده شد. وی با اشاره به اینکه در طول این مدت دو مورد عملیات رها سازی توسط تیم‌های عملیاتی این جمعیت صورت گرفته است، تصریح کرد: ۲۴۳ نیروی عملیاتی این جمعیت در قالب ۶۳ تیم عملیاتی با همراه داشتن تجهیزات لازم امدادی در عملیات‌های یاد شده، به خدمت رسانی به حادثه دیدگان پرداختند.

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان بیان کرد: در طول هفته گذشته، امدادگران جمعیت هلال احمر اصفهان ۱۴۱ حادثه دیده در ۵۱ حادثه، پوشش امدادی دادند.🇮🇷

## بارش‌های سبک در مناطق مرکزی و شرقی اصفهان

کارشناس مسئول پیش‌بینی اداره کل هواشناسی اصفهان گفت: بارش‌های سبک در مناطق مرکزی و شرقی استان پیش‌بینی می‌شود و دمای هوا در بیشتر مناطق استان دوتا سه درجه افزایش می‌یابد. به گزارش مهر، حجت‌الله علی عسگریان اظهار داشت: بررسی نقشه‌های هواشناسی بیانگر گذر موج ناپایدار از روی استان اصفهان طی دو روز آینده است. وی بیان کرد: بر این اساس در بیشتر مناطق استان اصفهان افزایش ابر، وزش باد و جنوب و غرب بارش برف و بارش‌های سبک در مناطق مرکزی و شرقی استان پیش‌بینی می‌شود.🇮🇷



زهره قند هاری

آیین اختتامیه مسابقات سراسری قرآن کریم (مرحله استانی) با حضور حجت‌الاسلام سید مهدی طباطبایی، مدیرموسسه جامعه‌القرآن الکریم کشور و با همکاری موسسه جامعه‌القرآن الکریم استان اصفهان و با حضور حافظان، قاریان و قرآن پژوهان در اتاق بازگانی برگزار شد.

حجت‌الاسلام طباطبایی در ارتباط با مسئولیت افراد در قبال قرآن کریم با ذکر روایتی از پیامبر اکرم «صلی‌الله علیه و آله» گفت: ای اهل قرآن، تقوای الهی را در رابطه با آنچه که در قرآن کریم است، رعایت کنید. او امر و نواهی الهی که در قرآن است را رعایت کنید. من پیامبر مسئول

## پلان اول

سارا آن شب به خانه پدرش می‌رود، طبق معمول شب‌های دیگری که حسن شیفت است یا او به خانه پدری می‌رود، یا پدر و مادر به خانه آنها می‌آیند. البته به صورت خیلی عجیبی پدرش آن شب به خانه نمی‌آید و مادر به او می‌گوید کاری برای پدرت پیش آمده که نمی‌تواند به خانه بیاید. آن شب پیامکی نیز با این عبارت که «حال همسران خوب است؟» روی گوشی سارا می‌آید که ذهنش را کمی بیشتر مشغول می‌کند. «یکی از دوستانم این پیام را داده بود. با دیدنش جاخوردم. آخرین موقع شب؟ این سوال؟ فقط چنین حرفی. آن هم توی آن گیرودار لازم بود تا ذهن مرا به جاهایی که نباید می‌رفت، ببرد.» سارا در میان آن نگرانی‌ها، به گوگل هم متوسل می‌شود تا شاید از آن حادثه در خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اطلاعاتی به دست بیاورد. ولی جز یک تیتراژ کاملاً معمولی که تنها از مصدومیت شش نفر در این حادثه خبر داده است، به هیچ‌طلب یا خبرنگران کننده دیگری دست پیدا نمی‌کند. او حتی روی سایت خود آتش‌نشانی هم هیچ خبری در خصوص این حریق نمی‌بیند تا شاید حدس و گمان‌هایش کمتر شود. طبق معمول، شیفت بیست و چهارساعته حسن صبح جمعه تمام می‌گردد. بهترین زمان با هم‌ان گذدن تا نیم برای است. با گوشی همراه همسرش تماس می‌گیرد اما این بی‌جواب نمی‌ماند. صدای آرام و ضعیف حسن را انگار از ته‌چاه می‌شنود که می‌گوید: «دیروز داخل حریق دچار دودگرفتنگی خفیف شدم. کمی هم بدنم کوفته شده. الان بیمارستان الزهرا هستم اما جای نگرانی نیست.» او آنقدر در آرامش با همسرش صحبت کرده که سارا بدون هیچ استرس و فکر منفی راهی بیمارستان می‌شود. به اورژانس که می‌رسد، سراخ حسن را می‌گیرد اما یکهو بدنش پاره می‌شود وقتی آدرس همسرش را در بخش «جراحی اعصاب» به او می‌دهند. … اما… جراح شدن با حسن آن‌هم در شرایطی که یکپوزان با خبری می‌شود، خیلی سخت است. «چند دقیقه اول فقط بدون اینکه حرفی بین ما ردوبدل شود، به حسن زل زده بودم. فقط نگاهش می‌کردم. با چشم‌انم از سرتا پایش را مرور می‌کردم از هول اینکه تکنداییی اداستی نداشته باشد.» حسن اما با تکان دادن دست و پاهایش به همسرش می‌فهماند که جای نگرانی نیست.

### پلان دوم

حریق در شهرک صنعتی جی رخ داده است، در یک کارخانه تولید جابورپرفی، در سوله‌ای بزرگ و سه طبقه! آتش از ساعت چهارنیم صبح زبانه می‌گیرد. نگهبان کارخانه آن شب غایب است. وسعت حریق لحظه به

هستم، شش‌مهم مسئول هستید. من، مسئولیت تبلیغ رسالت دارم، اما شما هم در رابطه با قرآن کریم و در برابرنت من مسئولیت دارید. مدیرموسسه جامعه‌القرآن الکریم کشور افزود: هر کس در این دنیا تکلیفی دارد و روز قیامت از این مسئولیت او سوال می‌شود که

چه کرده است؟ هم پیامبران مورد سوال واقع می‌شوند، هم مردمی که این پیامبران به سوی آنان مبعوث شده‌اند. خداوند متعال به هرکسی قدرت‌ها، توانایی‌ها و اختیاراتی داده که در قبال آنها در پیشگاه خداوند مسئول است.

## ۱۱۰ برگزیده کشور، در اصفهان معرفی شدند اختتامیه مسابقات قرآن کریم برگزار شد



حجت‌الاسلام طباطبایی تصریح کرد: پیامبر اسلام می‌فرماید من مسئول بودم رسالت را تبلیغ کنم و آن را به سرانجام رساندم. آخرین رسالتم، نصب خلافت بود که تبلیغ کردم و خدا را شاهد می‌گیرم این نکته را به شما امت‌گفتم، اما شما چه کردید؟ خداوند متعال قرآن را در

سینه‌های شما قرار داد و شما محال آن هستید، پس با تمام اوامر و نواهی آن آشنا بودید. کسی که قرآن می‌خواند، بهشت و جهنم را در همین دنیا با چشمش می‌بیند. مشکل این است که قرآن می‌خوانیم، اما به آن عمل نمی‌کنیم، کسی که اغفالش با قوالش مطابق

## صحفان زیبا

## معجزه نخاعی در ساعت شلوغی

آتش‌نشان اصفهانی چگونه دچار حادثه شد؟



عکس از

محمدکاظم کمال

**پنجشنبه اول دی‌ماه، «سارا امینی» همسرش را به محل کار می‌رساند؛ «ایستگاه بیست‌وچهار آتش‌نشانی»؛ «حسن رزمخواه» هنوز پایش را از ماشین بیرون نگذاشته که رنگ آتش‌نشانی به صدا درمی‌آید و شستش از حادثه‌ای بزرگ و البته متفاوت خبردار می‌شود. همان لحظه به همسرش می‌گوید: «فکر کنم از آن حریق‌هاست که تا شب دستمان بندش باشد!» و این آخرین دیالوگشان در لحظات خداحافظی می‌شود. سارا آن روز هرچه با گوشی همراه همسرش تماس می‌گیرد، برپاسخ می‌ماند، هرچند او به این بی‌خبری‌ها و جواب ندادن‌ها در طول زندگی مشترک عادت داشته است. با این حال تصمیم می‌گیرد به ایستگاه رنگ بزند و جویای احوال همسرش شود. ساعت هشت شب است. همکارانش اما می‌گویند حریق هنوز خاموش نشده و حسن همچنان در حال ماوریت است.**

می‌شدیم. آتش‌نشانان درگیر خاموش کردن آتش بودند. تصمیم به تخلیه محل گرفته بودیم اما سرعت عمل بالای جبهه‌ها لحظه به لحظه بیشتر و بیشتری می‌شد. با کم شدن آتش برای تخریب محل، دست‌نگاه داشتیم. خدراشکر حادثه ختم به‌خیر شد.» فداکاری به‌های آتش‌نشان و می‌رسند که آتش کارخودش را زکرده و حریق سنگینی به جا گذاشته است. هفتاد نیروی آتش‌نشان از یانزده ایستگاه آتش‌نشانی اصفهان با حریق دست به‌گریبان می‌شوند. آتش لحظه به لحظه شعله‌ورتر می‌شود. «به دلیل تولیدی بودن کارخانه، مواد سوختنی بسیار زیادی در جو‌ار حریق بود که حجم آتش‌سوزی را زیاد می‌کرد.»

حسن می‌گوید ما موران آتش‌نشانی از ساعت هفت صبح که وارد محل حادثه شده‌اند تا نزدیکی‌های ساعت بعدازظهر، درگیر خاموش کردن حریق و پاکسازی محل بوده‌اند. حسن حادثه را این‌گونه روایت می‌کند: «آتش به قدری زیاد شده بود که تیراهن‌های سقف تغییر حالت داده و سوله در حال تخریب و فرورویختن بود. کم‌کم داشتیم ناامید

نیست، اصلاً علم نیست. او خطاب به حافظان قرآن حاضر در جلسه گفت: مسئولیت شما بیشتر است. با تمام وجود قرآن بخوانید و در سینه‌ها حفظ کنید و عامل آن و ترویج کننده آن باشید. در ادامه این همایش، محمدرضا عبد‌الهی، مدیرموسسه جامعه‌القرآن الکریم اصفهان خاطرنشان کرد: رقابت بین ۵۰۰ منتخب شعب موسسه جامعه‌القرآن الکریم انجام شد و ۱۱۰ نفر برگزیده شدند.

در پایان این همایش باحضور حجت‌الاسلام سید محمد مهدی طباطبایی، مدیر موسسه جامعه‌القرآن الکریم کشور و فرزند نخبه قرآنی او، دکتر سید محمد حسین طباطبایی، از برگزیدگان تجلیل و تقدیر شد.🇮🇷

<b>سال یازدهم، شماره ۲۴۲۴</b>
<b>دوشنبه</b>
<b>۶ آسئند ۱۳۹۷</b>

## ۷

## معجزه نخاعی در ساعت شلوغی

🇮🇷 **پلان سوم**

حسن مثل بقیه همکارانش مشغول پاکسازی است. می‌گوید هرچه جلوتر می‌رفته، فضا تاریک و تاریک‌تر می‌شده، آنقدر که با کم شدن میدان دید، ناگهان زیرپایش خالی می‌شود و سقوط می‌کند. «ساعت حدود یازده بود. در حال پاکسازی بودم که بعد از عبور از یک در، یکدفعه زیرپایم خالی شد و از ارتفاع چهار تا پنج متری، داخل حفره‌ای که چاله بالابر کارخانه بود، سقوط کردم. دقیقاً برت شدم روی اجناسی که داخل انبار گذاشته بودند. اجناس را از همین حفره‌ای که من سقوط کردم با بالابریه قسمت مونتاژ کارخانه منتقل می‌کردند.» دود حاصل از کندسوزی از دود موقع حریق هم بیشتر است. دلیل این اتفاق برای حسن، به خاطر نبود میدان دید کافی در آن فضای تاریک و دودگرفته‌عنوان می‌شود. او در حضور چند نفر از همکارانش دچار این حادثه می‌شود و همین شاید بهترین شانس برای زنده ماندنش است. «نقطه‌ای که من سقوط کردم، انبار کارخانه بود. جایی که هنوز برای پاکسازی آن اقدامی انجام نشده بود. انباری انباشته از دود سمی، آنقدر که اگر یک دقیقه بیشتر آنجا می‌ماندم، احتمال خفگی و حتی فوت من بیشتر بود.» حسن موقع سقوط فقط درد شدیدی در کمرش احساس می‌کند. او موقع سقوط صدای همکارانش را می‌شنیده که مرتب صدایش می‌کردند، اما بلافاصله بیپوش می‌شود. «حسن! حسن! اینها را همان تاییه‌های اول سقوط شنیدم و پس از آن در عرض مدت خیلی کوتاهی، بیپوشی و شوک ناشی از ضربه سراغم آمد که باعث شد چیز زیادی از آن لحظات در خاطرم نماند.» موقع سقوط ضربه سنگینی به بدن حسن وارد می‌شود. آنقدر که کلاه ایمنی توی سرش که اصطلاحاً به آن کلاه ضد انفجار می‌گویند، می‌شکند و البته پنج تا ز مهره‌های کمرش نیز! اما نواخ از آسیب محفوظ می‌ماند و این شاید بزرگ‌ترین لطف خدا به او باشد. به قول سارا، بهترین اتفاقی که می‌توانست برای همسرش در این حادثه بیفتد، همین شکستن چند مهره است. حسن به یازده ثانیه نرسیده توسط همکارانش نجات پیدا کرده و راهی بیمارستان می‌شود. به اورژانس که می‌رسند، حسن چشم‌هایش را باز می‌کند اما هنوز خبر ندارد کجا هست و چه اتفاقی برای او افتاده است؟ او به خاطر درد شدیدی که در ناحیه کمر داشته و ضربه سنگینی که به بدنش وارد شده بود، هر احتمالی از این حادثه را می‌داده است… تا اینکه از طرف پزشکان مطمئن می‌شود خطر بزرگی از بیخ گوشش گذشته و معجزه شده است.🇮🇷

می‌شدم. آتش‌نشانان درگیر خاموش کردن آتش بودند. تصمیم به تخلیه محل گرفته بودیم اما سرعت عمل بالای جبهه‌ها لحظه به لحظه بیشتر و بیشتری می‌شد. با کم شدن آتش برای تخریب محل، دست‌نگاه داشتیم. خدراشکر حادثه ختم به‌خیر شد.» فداکاری به‌های آتش‌نشان و می‌رسند که آتش کارخودش را زکرده و حریق سنگینی به جا گذاشته است. هفتاد نیروی آتش‌نشان از یازده ایستگاه آتش‌نشانی اصفهان با حریق دست به‌گریبان می‌شوند. آتش لحظه به لحظه شعله‌ورتر می‌شود. «به دلیل تولیدی بودن کارخانه، مواد سوختنی بسیار زیادی در جو‌ار حریق بود که حجم آتش‌سوزی را زیاد می‌کرد.»



## بدهی‌های بیمه سلامت، تسویه شد اختصاص سه هزار میلیارد تومان به این سازمان

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران گفت: بدهی‌های بیمه سلامت بر اساس مبلغی که طبق دستور رهبر معظم انقلاب از صندوق توسعه ملی به این سازمان تخصیص داده شد، در بخش خصوصی به ضرر رسیده و در بخش دولتی هم نزدیک به صفر است. به گزارش ایرنا، طاهر موهبتی افزود: سه هزار میلیارد تومان از محل صندوق توسعه ملی به این سازمان تخصیص داده شده که بر این اساس، اکنون در بخش خصوصی پرداخت‌ها به مراداد و شهرویر ۱۳۹۷ و در بخش دولتی به پایان رسیده است. البته از آذر، تخصیصی دریافت نکرده‌ایم. موهبتی تصریح کرد: با توجه به اینکه سازمان الکترونیک کارهای خوبی را

## چند دفترچه‌ای‌ها حذف شدند

مدیرکل نام‌نویسی و حساب‌های انفرادی سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به رفع هم‌پوشانی‌های بیمه‌ای برای صاحبان دو یا چند دفترچه بیمه، گفت: به‌افراد چند دفترچه‌ای توصیه می‌کنیم قبل از آنکه الزامی پیدا شود و با مشکلی برای دریافت خدمات روبه‌رو شوند، به سازمان‌های مربوط مراجعه و وضعیت خود را مشخص کنند.

بهرروز کریمی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: در مقابل، برخی افراد هم تحت پوشش هیچ بیمه‌ای نیستند و هزینه زیادی در سلامت و درمان متحمل می‌شوند.

وی تصریح کرد: بیمه‌ها برای آنکه بتوانند خدمات مناسبی ارائه دهند باید از بنیه مناسبی برخوردار باشند. سازمان‌های بیمه‌گر با پشتوانه قانون برنامه ششم توسعه در اقدامی هماهنگ به سمت رفع هم‌پوشانی‌ها حرکت کردند.

کریمی ادامه داد: بر این اساس، مدیران عامل تأمین اجتماعی، بیمه سلامت، کمیته امداد امام خمینی و ستادکل نیروهای مسلح تفاهم‌نامه‌ای منعقد کردند و قرار شد اطلاعات این دستگاه‌ها در اختیار یکدیگر قرار گیرد و بتوانیم یک بیمه شده اصلی را برای هر فرد مشخص و دفترچه‌های اضافه را حذف کنیم تا پوشش بیمه‌ای عادلانه‌تری داشته باشیم.

وی با اشاره به شناسایی نزدیک به سه میلیون هم‌پوشانی خاطرنشان کرد: در اولین اقدام بیمه‌های اضافه ۲۰۰ هزار نفر را حذف کردیم و از این پس هم به صورت الکترونیکی کنترل می‌کنیم و هر کس بخواهد دفترچه‌اش را تمدید یا تعویض کند اگر مشمول رفع هم‌پوشانی باشد، استحقاق سنجی می‌شود و یکی از دفترچه‌هایش حذف خواهد شد.🇮🇷

## دانش‌آموختگان برتر

## بیکار نمی‌مانند

مسعاون آموزشی وزیر علوم گفت: دانش‌آموختگان دانشگاه‌های برتر بیکار نمی‌مانند. به گزارش ایسنا، شریعتی افزود: طبق برنامه، ۱۶ دانشگاه و پژوهشگاه برای آ طرح مورد ارزیابی قرار گرفتند. علاوه بر این دانشگاه‌ها پژوهشگاه‌ها، پژوهشگاه رویان، پژوهشگاه صنعت نفت و وابسته تحقیقاتی و اکسن و سرم سازی رازی هم درخواست شرکت داشتند. وی ادامه داد: برای این طرح تا به امروز حدود ۹۰ جلسه پژوهشی و ۳۰ جلسه کمیته هدایت بر پروژه‌ها برگزار کردیم. در این راستا از مراکز و پرو هسنگاه‌های منتخب خواستیم گزارش کار ارائه دهند که آنها هم ارسال کردند. از این رو در سال ۹۷ کمیته نظارت و هدایت این پروژه‌ها، گزارش‌ها را جمع‌آوری کرده و درباره آن اظهار نظر کرد.

وی خاطرنشان کرد: یک بازنگری در خصوص معیارها و اعتبارسنجی برای مراکز و پژوهشگاه‌های منتخب در نظر گرفته شد که براساس این بازنگری، تعداد کل شاخص‌ها از ۴۲ به ۳۷ کاهش پیدا کرد و مقرر شد مراکز آموزشی و پژوهشگاه‌ها براساس این شاخص‌ها در سال ۹۷ فعالیت کنند. وی با اعلام این خبر که هزینه تحصیل در ایران ۲۰ تا ۲۰ درصد ارزان‌تر از سایر کشورهای پیشرفته دنیاست، تأکید کرد: محصولات ما ارزشی و گران‌قیمت است و این کالای ما بسیار ارزان به بهره‌برداری می‌رسد که باید برای آن چاره‌اندیشی شود.🇮🇷

## دانشگاه‌ها باید به تراز جهانی برسند

وزیر علوم گفت: موضوعی که امروز دانشگاه‌ها درگیران هستند، بحث رساندن دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها به تراز جهانی است. به گزارش ایسنا، وی افزود: قاعدتاً ما برای تراز جهانی یک افق تعهدآور در خصوص داریم، تراز جهانی در دانشگاه‌ها و پژوهشگاه شامل وظایف تعیین شده این مراکز خواهد بود. وظایفی که ما برای مراکز تعریف کرده‌ایم شامل فعالیت‌های ملی آنهاست که سابقه نسبتاً طولانی دارد. وزیر علوم تصریح کرد: قطعاً انتخاب این تعداد از پژوهشگاه‌ها و دانشگاه‌ها بر اساس توفیقاتشان صورت گرفته است فعالیت‌هایشان بر اساس برخی شاخص‌ها ارزیابی می‌شود. اما شاخص‌های ما مقدر مناسب با شاخص‌های جهانی است؟ ما باید شاخص‌های جهانی را در نظرماند نظرداشته باشیم. غلامی خاطرنشان کرد: طبیعی است با تحولی که در جهان در حوزه علوم ارائه خدمات انجام می‌شود باید ما نیز با لحاظ کردن این تغییرات و پویایی، برنامه‌های خود را اصلاح و تکمیل کنیم. مادر داخل کشور با شرایط جدیدی روبه‌رو هستیم که باید دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها در پیش بردن این تغییرات ضروری اقدام کنند. باید در حین حرکت به سمت تراز جهانی ماوریت‌های ملی ما را حتماً مورد توجه قرار دهیم.🇮🇷

## دانشگاه‌ها باید به تراز جهانی برسند

وزیر علوم گفت: موضوعی که امروز دانشگاه‌ها درگیران هستند، بحث رساندن دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها به تراز جهانی است. به گزارش ایسنا، وی افزود: قاعدتاً ما برای تراز جهانی یک افق تعریف به خصوص داریم، تراز جهانی در دانشگاه‌ها و پژوهشگاه شامل وظایف تعیین شده این مراکز خواهد بود. وظایفی که ما برای مراکز تعریف کرده‌ایم شامل فعالیت‌های ملی آنهاست که سابقه نسبتاً طولانی دارد. وزیر علوم تصریح کرد: قطعاً انتخاب این تعداد از پژوهشگاه‌ها و دانشگاه‌ها بر اساس توفیقاتشان صورت گرفته است فعالیت‌هایشان بر اساس برخی شاخص‌ها ارزیابی می‌شود. اما شاخص‌های ما مقدر مناسب با شاخص‌های جهانی است؟ ما باید شاخص‌های جهانی را در نظرماند نظرداشته باشیم. غلامی خاطرنشان کرد: طبیعی است با تحولی که در جهان در حوزه علوم ارائه خدمات انجام می‌شود باید ما نیز با لحاظ کردن این تغییرات و پویایی، برنامه‌های خود را اصلاح و تکمیل کنیم. مادر داخل کشور با شرایط جدیدی روبه‌رو هستیم که باید دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها در پیش بردن این تغییرات ضروری اقدام کنند. باید در حین حرکت به سمت تراز جهانی ماوریت‌های ملی ما را حتماً مورد توجه قرار دهیم.🇮🇷







## برترین های ورزش اصفهان را برگزینید



ورزش اصفهان در سال ۹۷ روند پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت که البته فراز آن بیشتر از نشیب ها بود. ورزشکاران اصفهانی در رویدادهای مهم سال ۹۷ نظیر بازی های آسیایی و پارا آسیایی ۲۰۱۸ جاگازتا، جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ و جام ملت های ۲۰۱۹ نقش آفرینی ویژه ای داشتند و از این رو در آستانه پایان سال ۹۷ و فرا رسیدن سال نو، سرویس ورزش روزنامه اصفهان زیبا، طرح نظرسنجی بهترین های ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محور برترین ورزشکار زن، برترین ورزشکار مرد و بهترین تیم ورزشی استان برگزار می کند.

از علاقه مندان به ورزش دعوت می شود از بین گزینه های اعلام شده، در هر بخش یک نام (مجموعاً سه نام) را به همراه مشخصات خود به شماره ۰۹۳۳۳۹۲۸۶۳۷ ارسال کنند. در پایان طرح، به ده نفر از شرکت کنندگان به قید قرعه جوایزی تقدیم خواهد شد.

با توجه به اینکه ورزش اصفهان در سال ۹۷، به افتخارات فراوانی دست پیدا کرد، نفرات متعددی می توانستند در جمع برترین های ورزش نصف جهان جا بگیرند، اما پس از بررسی های انجام شده، نفرات و تیم های برتر گزینش و به انتخاب مخاطبان عزیز گذاشته شد.

گفتنی است پس از پایان نظرسنجی، در روزهای پایانی سال، نظرات تجمیع شده و برترین های ورزش استان معرفی خواهند شد.

- بهترین ورزشکار زن
- رویا داوودیان (کبکی)
- هاجر صفرزاده (دوومیدانی کم بینایان و نابینایان)
- سمیرا عطار دیان (کبکی)
- الیه منصوریان (ووشو)
- شهربانو منصوریان (ووشو)

- بهترین ورزشکار مرد
- احسان حاج صفی (فوتبال)
- مهدی علیزاده (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- امید کریمی (شطرنج نابینایان و کم بینایان)
- علیرضا مختاری (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- سهراب مرادی (وزنه برداری)

- بهترین تیم ورزشی
- تیم فوتبال ذوب آهن
- تیم فوتبال سیاهان
- تیم فوتبال گیتی پسند
- تیم فوتبال بانوان نامی نو
- تیم والیبال بانوان ذوب آهن.

خبر + روز

## یک رکوردشکنی دیگر به نام کیلیان امباپه

کیلیان امباپه در جریان پیروزی ۳-۲ پاری سن ژرمن مقابل نیم دو گل به ثمر رساند تا تعداد گل های خود در این فصل لوشامینیونا را به عدد ۲۲ رسانده و به تیم PSGکمک کند با اختلافی ۱۷ امتیازی جایگاه خود را در صدر جدول این لیگ مستحکم تر کند. امباپه از زمان مصدومیت دو ابرستاره PSG، نیمارو کاروانی، در هر چهار بازی تیمش

گلزنی کرده تاغول فرانسوی جای خالی این دو را حساس نکند. اما دو گل او در نیمه دوم بازی ششبه، تعداد گل های او در لیگ یک فرانسه را به عدد ۵۱ رساند تا به این ترتیب رکورد دیگری به نام این پدیده جوان فرانسوی ثبت شود. امباپه از سه سال پیش که با پیراهن سوناکو بازی در لوشامینیونا آغاز کرده تاکنون ۵۱ گل در این رقابت ها به ثمر رسانده و نام خود را به عنوان جوان ترین بازیکنی که موفق شده در لیگ یک این تعداد گل به ثمر برساند در کتاب های فوتبال ثبت کرده است. امباپه در فصل جاری در ۲۰ بازی برای پاريس ژرمن ۳۲ گل به ثمر رسانده. امباپه درباره گلزنی های خود برای PSG گفته بود: «من هنوز از فوتبال بازی کردن، گل زدن و شکستن رکوردها لذت می برم. چیزی که به من انگیزه می دهد همین است و از این بابت خیلی خوشحالم». در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹ تنها فوتبالیستی که توانسته در ۵ لیگ بزرگ اروپایی تعداد گل های بیشتری از امباپه به ثمر برساند، لیونل مسی است که با هت تریک خود، تعداد گل های فصلش را به عدد ۲۵ رساند.

سردار، تمام رکوردها را به نام خود ثبت کرد. از رکورد علی دایی گرفته تا حضور در جمع هفت بازیکنی که با سه تیم روسی در اروپا گل زده اند، زینت و سماک، حالا از جذب ستاره ایرانی شان رضایت دارند. ستاره ای که یک تنه فرباغچه را حذف کرد. دو گل زد، یک پاس گل داد تا نشان دهد در اوج است. آزمون آماده، بقیاق ویلند پرواز است. نه به خاطر پروازهای بلند در زمین بلکه به دلیل اهدافی که در سردار د برای تحقق آن کوشش می کند. برای آزمون، از این به بعد هم مهم است. جایی که باید با قدرت های نخست فوتبال اروپا نظیر آرسنال، چلسی و سویا رقابت کند و آنجا هم خوش بدرخشد. برای سردار می توانیم یک آرزو کنیم؛ ادامه درخشان و کسب سهمیه مهم، اتفاقی که سخت است اما دور از دسترس نه. سردار

آزمون با دو گلی که وارد دروازه فرباغچه کرد، هشتمین گل اروپایی خود را در هجدهمین تجربه به ثمر رساند. آزمون نخستین بار، وقتی تنها ۱۷ سال داشت برای روپین کاران مقابل مولده نوزبازی و گلزنی در لیگ اروپا تجربه کرد. این اتفاق در تاریخ ۲۹ آگوست ۲۰۱۲ رخ داد و از آن زمان تا حالا چیزی حدود شش سال گذشته. در این شش سال البته آزمون بیکار نبوده. اوسوم آگوست ۲۰۱۶ و در مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان اروپا موفق شد دروازه اندرلخت را باز کند. این بازی را روستوف ۲-۰ برد و برای حضور در مرحله گروهی به سد محکمی چون آژاکس رسید. برابر آژاکس و در روز ۲۴ آگوست ۲۰۱۶ باز هم سردار گل زد و با این بار دروازه یلیکسن را

## آقای بلند پرواز

حمله سردار به تمام رکوردها

باز کرد. روستوف ۴ بر صفر آژاکس را برد و به گروهی با گذاشت که اتلتیکوما درید، پی ای وی آیندهوون و باین مونیخ حضور داشتند. گل بعدی سردار در ویستهته کالدرون مقابل اتلتیکوما درید به ثمر رسید و وارد دروازه یان اولواک شد. در تاریخ اول نوامبر ۲۰۱۶، تنها سه هفته بعد آزمون باز هم خودی نشان داد و این بار در ورزشگاه خانگی روستوف، به بوتاک سرتوپ زد و دروازه باین را باز کرد. روستوف البته نتوانست شگفتی بسازد و به دور حذفی صعود کند، بنابراین به لیگ اروپا رفت و آنجا هم سردار موفق شد دروازه اسپارتاپراگ را باز کند. دیداری که با نتیجه ۴-۰ به سود روستوف تمام شد. آزمون دوسال و پنج روز بعد

از گلزنی مقابل اسپارتاپراگ، این بار در نقش قاتل فرباغچه ظاهر شد تا هم باعث و بانی صعود زینت شود هم رکوردهای مختلفی را جا به جا کند.

سردار آزمون که با شش گل زده، به طور مشترک با علی دایی، بهترین گلزن ایرانی رقابت های اروپایی بود، حالا به تنهایی این عنوان را در اختیار دارد. سردار هشت گل زده، علی دایی هشت گل و مهدی مهدوی کیا و سامان قدوس هم پنج بار دروازه حریفان خود را باز کرده اند. آزمون بهترین گلزن ایرانی لیگ های اروپایی است و البته یکی از کاندیداهای کسب عنوان بهترین بازیکن هفته لیگ اروپا. به همه اینها محبوبیت در میان هواداران زینت و سود میلیون یورویی این باشگاه برای صعود به مرحله بعد راهم اضافه کنید تا ببینید سردار در این بازی چه اتفاق بزرگی را رقم زده است. اتفاقی که زینت و آزمون به ادامه آن خوشبین اند. **📌**

# صفحات زیبا

## ورزش

# شطرنج سالن اختصاصی می خواهد

رئیس هیئت به یک سوال همیشگی واکنش نشان داد



انتظار داریم کمک بیشتری به این رشته داشته باشند تا بتوانیم توسعه بیشتری را در شطرنج شاهد باشیم.

از وضعیت فنی هیئت رضایت دارید؟
بر اساس آمار اعلامی فدراسیون شطرنج، همواره یکی از چهار هیئت برتر کشوری هستیم. اکنون در بخش بانوان، انوشا مهدیان و طنا ازالی، دو ملی پوش تیم بزرگسالان هستند و در بخش آقایان نیز شاهین لبریزی رنگه در تیم ملی عضویت داشت.

همچنان رتبه استاد بزرگی شطرنج اصفهان در اختیار شاهین رنگه است؟
بله، شاهین رنگه درجه استاد بزرگی دارد و نیما جوینخت نیز استاد بین المللی است و چهار شطرنج باز نیز استاد فیده هستند.

از نظر سطح فنی مربیان و داوران چه وضعیتی داریم؟
اکنون هفت داور بین المللی داریم که در سال آینده به ۱۱ داور افزایش پیدا می کند. همچنین یک مربی رسمی فیده و چهار مربی درجه یک شطرنج در استان داریم.

از گلزنی مقابل اسپارتاپراگ، این بار در نقش قاتل فرباغچه ظاهر شد تا هم باعث و بانی صعود زینت شود هم رکوردهای مختلفی را جا به جا کند. سردار آزمون که با شش گل زده، به طور مشترک با علی دایی، بهترین گلزن ایرانی رقابت های اروپایی بود، حالا به تنهایی این عنوان را در اختیار دارد. سردار هشت گل زده، علی دایی هشت گل و مهدی مهدوی کیا و سامان قدوس هم پنج بار دروازه حریفان خود را باز کرده اند. آزمون بهترین گلزن ایرانی لیگ های اروپایی است و البته یکی از کاندیداهای کسب عنوان بهترین بازیکن هفته لیگ اروپا. به همه اینها محبوبیت در میان هواداران زینت و سود میلیون یورویی این باشگاه برای صعود به مرحله بعد راهم اضافه کنید تا ببینید سردار در این بازی چه اتفاق بزرگی را رقم زده است. اتفاقی که زینت و آزمون به ادامه آن خوشبین اند. **📌**

سال یازدهم، شماره ۲۴۴

دوشنبه

۶ اسفند ۱۳۹۷

در رشته شطرنج نابینایان، آموزش ورزشکاران مربوط به هیئت شماسات یا هیئت نابینایان و کم بینایان؟
رشته شطرنج کم بینایان و نابینایان زیر مجموعه هیئت نابینایان استان است. اما معمولاً ورزشکاران این رشته در کلاس های هیئت آموزش می بینند و بیشتر آنها در مسابقات افراد سالم نیز شرکت می کنند. خوشبختانه در این رشته نیز وضعیت خوبی داریم و دو ملی پوش از استان اصفهان در رویدادهای بین المللی حضور دارند.

آکادمی های آموزشی چه کارکردی برای هیئت ایفا می کنند؟
اکنون هفت مدرسه تخصصی شطرنج فعالیت می کنند که وظیفه آموزش و استعدادیابی در این رشته را برعهده دارند و ورزشکارانی که در استعدادیابی مورد توجه قرار می گیرند، به هیئت معرفی می شوند. بر اساس سیستم جامع فدراسیون، ۱۳۰۰ ورزشکار ساماندهی شده رشته شطرنج داریم.

امسال هم ذوب آهن در لیگ شطرنج تیم داری می کند؟
بله، این تیم در نیم فصل اول در لیگ برتر رتبه اول را کسب کرد و نیم فصل دوم نیز سال آینده برگزار می شود که تیم ذوب آهن مدعی شماره اصلی قهرمانی است. دلیل شرایط اقتصادی کشور، امکان این کار فراهم نشد و انتظار داریم مسئولان توجه بیشتری به هیئت حضور داشته و با وجود برخی مخالفت ها از باشگاه زیادی برای حفظ سهمیه لیگ برتری استان کرد، زیرا معتقدیم تاثیرات تیم داری در لیگ به این رشته بر می گردد.

میزبانی های بین المللی فدراسیون در سطح کلان را به نفع این رشته می دانید؟
در سال های گذشته، همیشه هیئت میزبانی رویدادهای بین المللی را برعهده داشت اما امسال به دلیل شرایط اقتصادی کشور، امکان این کار فراهم نشد و انتظار داریم مسئولان توجه بیشتری به هیئت مبذول کنند. در خصوص میزبانی های فدراسیون نیز، دو کشور از لحاظ ریتد در دنیا شاخص هستند که رتبه اول در اختیار روسیه و رتبه دوم در اختیار ایران است. شطرنج کشورمان در سال های گذشته موفقیت های زیادی را کسب کرده و اکنون رتبه ۲۴ رنکینگ جهانی را در اختیار دارد اما در رده های جوانان و نوجوانان وضعیت بهتری دارد. **📌**



## ALI KARIMI

علی کریمی در تماس با مریم بخشی، مدیرکل ورزش و جوانان استان گیلان از سمت مالکیت سپیدرود استعفا کرد و نامه رسمی از طریق وکیلش به دست مسئولان اداره ورزش گیلان رسید. علی کریمی در اواسط لیگ هفدهم برای اولین بار به عنوان سرمربی سپیدرود انتخاب شد و توانست با کسب نتایج خوب به همراه سرخوشان، سهمیه شهریاران را لیگ برتری نگه دارد. او با توجه به اختلافاتی که با جواد تن زاده داشت، در پایان فصل از سپیدرود جدا شد تا سرخوشان با هدایت خداداد عزیزی وارد مسابقات شوند اما با کسب نتایج ضعیف و همچنین اختلاف موجود بین این مربی و هواداران سپیدرود، باعث رفتن او از رشت شد تا بازگشت کریمی سرزبان ها بیفتد. علی کریمی به رشت برگشت و علاوه بر قبول هدایت سپیدرود، در درجه اول مالکیت این باشگاه را هم در دست گرفت و همه کاره این تیم محبوب شد. از هفته ششم لیگ هجدهم کریمی و دستیارانش به سپیدرود بازگشتند و آنها تا پایان هفته نوزدهم با شکست مقابل دیده مشهد با ۱۲ امتیاز در رده پانزدهم جدول رده بندی قرار گرفته و خطر سقوط را بیش از هر زمانی احساس می کنند. با تصمیم ناگهانی جادوگر محبوب فوتبال ایران، هنوز مشخص نیست چه کسی در ابتدا مالکیت این تیم را می پذیرد و سپس سرمربی بعدی چه کسی خواهد بود. باید منتظر ماند و دید چه سرنوشتی برای تیم ریشه دار گیلانی رقم می خورد. **📌**

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

اخبار + روز

## موافقت AFC با درخواست ذوب آهن

ذوب آهن اصفهان با پیروزی که برابر الغرافه به دست آورد، به مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کرد. به گزارش دوت امارات، ذوب آهن با النصر عربستان هم گروه شده است. نماینده ایران کرپلا را برای میزبانی برابر النصر عربستان پیشنهاد داده که این درخواست با موافقت کنفدراسیون فوتبال آسیا همراه شده است. سایت AFC در این باره نوشت: دیدار برگشت ذوب آهن و النصر به میزبانی کرپلا در ۱۶ ماه مبارک رمضان (۳۱ اردیبهشت ۹۸) برگزار خواهد شد. دیدار رفت دو تیم هم ۲۰ اسفند ۹۷ در امارات و ورزشگاه آل مکتوم دبی برگزار می شود. ذوب آهن با تیم های الوصل امارات، الزورای عراق و النصر عربستان هم گروه است و دیدار نخست این تیم برابر الزوراست. **📌**

📌

## هاجسون، مسن ترین مربی تاریخ لیگ جزیره شد

روی هاجسون، سرمربی تیم فوتبال کریستال پالاس در بازی برابر لسترسیتی صاحب رکورد ویژه ای شد. به گزارش استار، او با نخستن روی نیمکت پالاس در این دیدار، به مسن ترین مربی تاریخ لیگ جزیره تبدیل شد. هاجسون در این بازی ۷۱ سال و ۱۹۸ روز سن داشت و رکورد قبلی را که متعلق به بابی رابسون، سرمربی فقیذ انگلیسی بود، شکست. کریستال پالاس موفق شد شنبه با برتری چهار بر یک برابر لسترسیتی به برد ارزشمندی در کینگ پاور دست یابد. **📌**

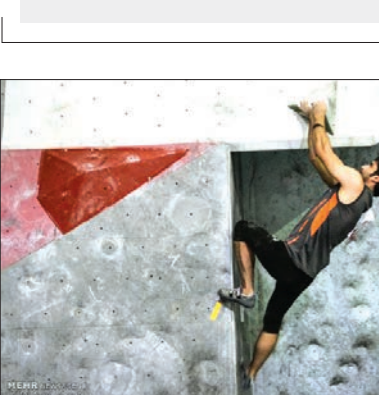
📌

### مسی به رونالدو نزدیک شد

مهاجم بارسلونا با هت تریک برابر اسپا اکنون تنها یک گام با رکورد ماجم پرتغالی فاصله دارد. به گزارش مارکا، مهاجم بارسلونا توانست در ۵۰ بازی سه گل یا بیشتر به ثمر برساند. ستاره آرژانتینی اکنون یک گام با کریستیانو رونالدو فاصله دارد و اگر سه گل در یک بازی به ثمر برساند به رکورد ۵۱ هت تریک مهاجم پرتغالی می رسد. مسی این آمار را با بارسلونا و تیم ملی آرژانتین به ثبت رسانده است. او به همراه آبی اناری ها ۴۵ بار هت تریک کرد و ۵ بار با پیراهن تیم ملی این اتفاق افتاد. در میان روزهایی که مسی سه گل یا بیشتر به ثمر رساند پنج گلش در یک مسابقه قابل توجه است. او همچنین توانست در پنج بازی چهار بار گلزنی کند. **📌**

### بازگشت علی حسینی به تیم ملی

سعید علی حسینی، قهرمان سنگین وزن وزنه برداری بعد از چند ماه دوری از اردوهای تیم ملی، تا چند روز دیگر به تمرینات اضافه خواهد شد. **📌**



برگزاری مسابقات بولدرینگ استان ۵۷ ورزشکار آقا و خانم در مسابقات بولدرینگ قهرمانی استان اصفهان رده سنی آزاد از استان های اصفهان مرکزی همدان و تهران به رقابت پرداختند که در پایان افراد زیر به عنوان نفرات برتر و حائز رتبه های اول تا سوم معرفی شدند. سحره مالیی، مهسا عزیزی و منصوره محمدی عناوین برتر بانوان و رامین جعفری، محمد امین زادی و مهدی حسینی مقام های برتر آقایان را کسب کردند. در پایان مسابقات از افراد برتر با هدایای حکرم جهانی و هدایای نقدی تجلیل به عمل آمد و محمدرضا صفدریان و سید عماد حسینی، دو صاحب عنوان و دارنده مدال های جهانی از این مسابقات بازدید کردند. **📌**

### دعوت ملی پوشان به تیم بانوان

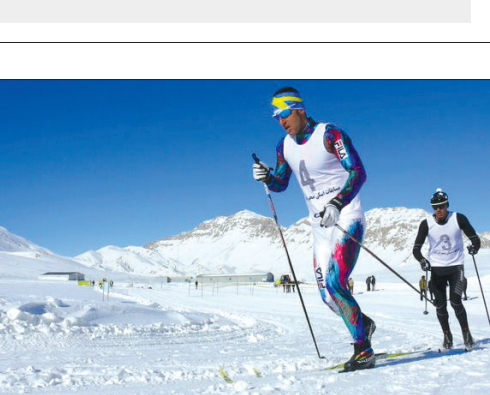
نفرات دعوت شده به اردوی ملی بزرگسالان جهت برگزاری دو دیدار دوستانه با بلاروس معرفی شدند و سرمربی تیم ۲۴ بازیکن را فراخواند. **📌**



تعیین تکلیف میزبان پلی آف والیبال با اعلام سرپرست سازمان لیگ والیبال، درباره میزبان مرحله فینال مسابقات لیگ والیبال، روز شنبه تصمیم گیری خواهد شد. سرپرست سازمان لیگ والیبال در گفت وگو با مهرداد بهر فشردهی مسابقات مرحله پلی آف گفت: باید تیم قهرمان را به AVC معرفی می کردیم، به همین دلیل ۲۰ روز از کنفدراسیون آسیا مهلت گرفته ایم تا مسابقات را به پایان برسانیم و تکلیف قهرمان را مشخص کنیم. اگر تیم ها درخواست کرده و در جام باشگاه ها شرکت نمی کردند ما هم مسابقات را به صورت فشرده برگزار نمی کردیم و طبق برنامه خود پیش می رفتیم. بورخسن افزود: مسابقه باید در شهری طرف باشد. این تقاضای تیم های شهرستانی است و حق هم دارند. به هر حال روز شنبه تکلیف مشخص خواهد شد. **📌**

### واگذاری سرخابی ها، شهریور ۹۸

مدیرکل توسعه ورزش حرفه ای و امور باشگاه های وزارت ورزش و جوانان، زمان واگذاری باشگاه های فوتبال استقلال و پرسپولیس را شهریور سال ۹۸ عنوان کرد. **📌**



تیم ملی اسکی صحرانوردی ایران که در رقابت های قهرمانی جهان اتریش حضور داشت، قصد داشت ظهر یکشنبه وین را به مقصد تهران ترک کند، اما به علت برخی ناهمگنی ها از سفر جا ماند. به گزارش مهر، پیگیری باعث سرپرست تیم اعزامی به این رقابت ها و همکاری سفارت ایران در اتریش باعث شد تا با تعویض بلیت و اختلاف زمان یک روزه، ملی پوشان امروز به کشور بازگردند. مهدی کیادربند سری، سرپرست تیم ملی اسکی صحرانوردی در گفت وگو با مهرداد بهر خصوص این اتفاق گفت: خوشبختانه بلیت تیم ملی بدون پرداخت خسارت، مجدداً برای امروز صادر شد تا تیم ملی بدون مشکل به میهن بازگردد. **📌**



# مظنه

## قیمت انواع گوشی های سامسونگ

مدل گوشی	قیمت (تومان)
C۵	۲,۸۰۰,۰۰۰
C۵Pro	۳,۴۰۰,۰۰۰
C۷۲۰۱۷	۲,۵۵۰,۰۰۰
C۷Pro	۳,۳۰۰,۰۰۰
C۸	۳,۵۰۰,۰۰۰
C۹Pro	۴,۴۵۰,۰۰۰
Grand Prime Pro	۱,۵۵۰,۰۰۰
A۳۲۰۱۷	۲,۷۰۰,۰۰۰
A۵۲۰۱۷	۳,۳۵۰,۰۰۰
A۶۲۰۱۸-۳۲	۲,۷۰۰,۰۰۰
A۶۲۰۱۸-۶۴	۲,۸۰۰,۰۰۰
A۶Plus ۲۰۱۸-۳۲	۳,۲۵۰,۰۰۰
A۶Plus ۲۰۱۸-۶۴	۳,۶۰۰,۰۰۰
A۷۲۰۱۷	۳,۵۰۰,۰۰۰
A۷۲۰۱۸	۳,۹۰۰,۰۰۰
A۸۲۰۱۸-۳۲	۴,۲۰۰,۰۰۰
A۸۲۰۱۸-۶۴	۴,۸۰۰,۰۰۰
A۸+۲۰۱۸-۳۲	۴,۶۵۰,۰۰۰
A۸+۲۰۱۸-۶۴	۴,۹۵۰,۰۰۰
A۸Star	۴,۸۰۰,۰۰۰
S۸	۵,۶۰۰,۰۰۰
S۸Plus	۵,۸۰۰,۰۰۰
S۹-۶۴	۷,۰۰۰,۰۰۰
S۹-۱۲۸	۷,۳۰۰,۰۰۰
S۹-۲۵۶	۹,۳۰۰,۰۰۰

بازار + موبایل

## پیش بینی قیمت گوشی های جدید سامسونگ در ایران

قیمت گلکسی اس ۱۰ در بازار ایران چقدر خواهد بود؟ این به طور قطع مهم ترین پرسش بعد از آشنا شدن دقیق با این گوشی ها و دیگر محصولات معرفی شده سال ۲۰۱۸ سامسونگ است. به گزارش آی تی ایران، سامسونگ هم مانند اپل سیاست قیمتی افزایش قیمت گوشی را دنبال کرده است. گلکسی اس ۱۰ با قیمت ۸۹۹ دلار برچسب قیمتی خورده است و این حدود ۱۸۰ دلار بیشتر از قیمت گلکسی اس ۹ در هنگام رونمایی بود. قیمت این گوشی براساس ارزش دلار روز برابر با ۱۱ میلیون و ۶۴۲ هزار تومان خواهد بود. اگر این مبلغ برای شما زیاد است می توانید به نسخه گلکسی S10e فکر کنید.

سامسونگ برای گوشی گلکسی اس ۱۰ پلاس قیمتش را از ۹۹۹ دلار شروع کرده است. این یعنی به پول ایران ۱۲ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان قیمت خواهد داشت. ۹۹۹ دلار به طور تقریبی قیمت نوت ۹ سامسونگ در هنگام عرضه بود. اما این قیمت ۸۰ دلار گران تر از اس ۹ پلاس در هنگام رونمایی بود. البته سامسونگ از گلکسی اس ۸ تا گلکسی اس ۹ یک رشد ۱۸۰ دلاری را شاهد بود که ۸۰ دلار در برابر آن رشد، کاهش قابل توجه به شمار می آید. با ۹۹۹ دلار شما می توانید یک آیفون XS با صفحه نمایش ۵.۸ اینچی با ظرفیت ۶۴ گیگابایتی بخرید ( بدون پشتیبانی از کارت SD) اما گوشی آیفون XS Max با صفحه نمایش ۶.۵ اینچی، ۱۱۵۰ دلار قیمت دارد. گلکسی فولد سامسونگ هیجان انگیزترین محصول سامسونگ در رویداد اخیرش بوده است. تبلتی که به گوشی تبدیل می شود و تحولی در عرصه گوشی خم شدنی به حساب می آید. قیمت گلکسی فولد سامسونگ ۱۹۸۰ دلار است که قیمت بسیار بالایی به حساب می آید که فقط قیمت معادل آن ۲۵ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان می شود. سامسونگ در کنار موبایل های قدرتمند خود یک موبایل کوچک تر هم معرفی کرد که با نام S10e عضو کوچک خانواده پرچمدار است. این موبایل صفحه نمایشی ۵.۸ اینچی دارد و سنسور اثر انگشت آن در کنار موبایل قرار گرفته است. گلکسی اس ۱۰ همچنین دوربین دوگانه دارد. یعنی دوربین اصلی و دوربین واید را دارد و دوربین تله روی آن سوار نشده است. دوربین سلفی آن هم تکی و همانند گلکسی اس ۱۰ است. گلکسی S10e به باتری ۳۱۰۰ میلی آمپر مجهز شده است.

قیمت گلکسی S10e از ۷۴۹ دلار شروع می شود که قیمت گلکسی اس ۱۰ براساس نرخ دلار روز ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان خواهد شد.

با همه اینها باید توجه داشت که سامسونگ در ایران نمایندگی دارد (هرچند بسیاری از آنها طی یک سال اخیر از دور خارج شده اند) و باید دید در هنگام عرضه این گوشی در بازار ایران نوسانات ارز به چه قیمتی روی گلکسی اس ۱۰ و دیگر گوشی ها خواهد نشست.

## افزایش تحویل خودروهای سایپا



همزمان با افزایش تولید محصول در گروه خودروسازی سایپا، این گروه، تحویل خودروهای معوقه را با حجم دوبرابری نسبت به قبل دنبال می کند. سایپا تا کنون ۴۵ هزار دستگاه از معوقات دی و بهمن ۹۷ را تحویل مشتریان داده است.

## احتمال افزایش قیمت بلیت اتوبوس



در حالی بلیت اتوبوس و کرایه سواری بین شهری در سال ۱۳۹۷ با افزایش ۲۰ درصدی قیمت روبه رو بود که طبق تصمیم اولیه به طور احتمالی قیمت ها در سال ۱۳۹۸ افزایشی ۱۰ درصدی خواهند داشت. البته این مسئله در انتظار تصمیم نهایی است.

## لوازم یدگی دپو شده در گمرک



رئیس سازمان بازرسی با بیان اینکه ۱۰ هزار کانتینر لوازم یدگی در گمرکات و مناطق آزاد کشور وجود دارد، گفت: در حال رایزنی برای ترخیص این محصولات و تزریق به صنعت خودروسازی هستیم. در صورت ترخیص این قطعات، شاهد کاهش قیمت خودروها خواهیم بود.

## قیمت پراید ۱۱۱ در بازار



با وجود طرح های فروش فوری که خودروسازان بزرگ کشور برگزار کرده اند، قیمت خودرو همچنان در حال افزایش است. در بازار روز گذشته، پراید ۱۱۱ به ۵۲ میلیون تومان و سمند EF7 نیز به ۹۲ میلیون تومان رسید.

## ساخت + ایران راهنمای خرید آینه

یکی از لوازمی که در هر خانه یافت می شود، آینه است. آینه علاوه بر استفاده های مرسوم، یک شی تزئینی هم به حساب می آید. آینه های تزئینی در شکل های متنوع طراحی می شوند که می توان به هر ترتیبی روی دیوار نصب شود. همچنین این آینه ها در پشت خود چسب دوطرفه دارند تا مشکلی برای نصب آنها وجود نداشته باشد.

### آینه پدیده شاپ



- مدل: پایپون سفید
- تعداد: سه عدد
- ضخامت: شش میلی لیتر
- قیمت: ۱۹۰ تا ۲۲۰ هزار تومان

جنس آینه به کار برده شده در این طرح، آینه شیشه ای با ضخامت شش میلی متر است که دارای تراش یک سانتی در کنار هاست و انعکاس بسیار زیبایی ایجاد می کند. ابعاد آینه ۱۵×۲۰ سانتی متر است. رنگ آمیزی روی فریم های پایپون در چند مرحله صورت گرفته که باعث شده تا در برابر نور و رطوبت مقاوم بوده و تغییر رنگ ندهد. برای تمیز کردن قاب و آینه می توان از یک دستمال مرطوب نرم مانند دستمال میکروفایبر استفاده کرد. نگین های کار شده روی قاب آینه پایپون به درخشش کار افزوده تا جایی که کافی است در اتاق کمی نور از هراوبه ای روی آینه قرار داشته باشد تا تراش آینه با درخشش نگین های چند ضلعی درخشان چشمهربینده ای را خیره کند. قاب آینه دکوراتیو پایپون روی هر سطحی نصب می شود؛ کاغذ دیواری، انواع دیوار، کاشی و سرامیک. این آینه را می توان در فضای مختلف با چیدمان گوناگون نصب کرد.

### آینه دکور اتیوگیا



- مدل: GL۳۰۰
- تعداد: پنج عدد
- ضخامت: پنج میلی لیتر
- قیمت: ۱۹۵ تا ۳۲۰ هزار تومان

آینه گیواییکی از انواع آینه های دکوراتیو است. آینه ها یک راه آسان برای انعکاس زیبایی فضا هستند و در واقع از عناصر مهم و تاثیرگذار در دکوراسیون داخلی به شمار می روند. شکل کلی آینه GL۳۰۰ لوزی است و قطر بزرگ هر تنه آینه ۲۰ سانتی متر و قطر کوچک هر تنه ۲۰ سانتی متر است. این محصول با طراحی مدرن و منحصر به فردی که دارد برای همه سلیقه ها مناسب و جلوه و جذابیّت بی حد و وصفی به دکوراسیون داخلی خانه شما می بخشد. دوره ای با قاب ام دی اف ابزار خورده و پوشانده شده است. ضخامت قاب دور آینه ۱۲ میلی متر و دارای روکش طلایی رنگ است. همچنین طبل زنجیر به کار گرفته در این محصول ۵۰ سانتی متر است و نصب هر کدام از این آینه ها به وسیله یک عدد میخ طلایی رنگ ریز موجود در بسته بندی انجام می شود تا کمترین صدمه را به دیوار وارد کند. آینه قادر است تا تازگی های مثبت و منفی را به صورت میدانی در فضا وارد و خارج کند.

### آینه دکو پدیده



- مدل: A۲۰۰۰
- تعداد: ۲۰ عدد
- ضخامت: چهار میلی لیتر
- قیمت: ۱۴۰ تا ۱۷۰ هزار تومان

کاربرد آینه بسته به نوع چینش و محل نصب قطعات، می تواند به صورت تزئینی یا روزمره باشد. نوع ابزار لبه آینه، برش مسطح است که در صنعت شیشه آینه سازی به آن دایموند هم می گویند. برای آندود پشت آینه هم مقادیری نقره به کار گرفته شده تا نسبت به آینه های معمولی، بازتاب تصویر بهتری را به نمایش بگذارد. برای چسباندن این آینه ۲۰ تکه به دیوار، چسب دوطرفه و چسب شیشه با اسفنج از الگو وجود دارد که خاصیت ضد آب بودن هم دارد. به معنای اینکه در محیط های مرطوب هم قابل استفاده خواهد بود. از ادغام مدل های مختلف این آینه ها با هم نیز به مجموعه کارهای زیبایی می توان دست یافت. گروه بازار.

# صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۴  
دوشنبه  
۶ اسفند ۱۳۹۷

## چالش جغرافیایی فروش بهاره

نمایشگاه بهاره در سال ۹۷ برگزار می شود؟



درآمد کسب و کارها و اصناف به دنبال آن هستیم نمایشگاه بهاره برگزار نشود. طی مصاحبه های انجام شده با بعضی از فروشگاه دارن مشخص شد با برپایی نمایشگاه بهاره مخالف هستند و تمایل دارند در روزهای پایانی سال در فروشگاه های خود کمی از کسادی فروش در طول سال جاری را جبران کنند. در حقیقت بازاریان نمایشگاه بهاره را رقیب بازار خود می دانند و می گویند امکان فروش کالا توسط غرفه داران در کنار فروشگاه داران وجود ندارد!

### حمایت از کالای ایرانی

اتفاق اصناف شرط «فقط عرضه کالا ایرانی» را برای برگزاری نمایشگاه بهاره در سال ۹۷ مطرح کرده و در نتیجه کاسبان نباید کالای خارجی عرضه کنند. با این حال شرط فروش کالای ایرانی از همان ابتدا مورد مخالفت بازاریان قرار گرفت. طبق گفته چند تن از مسئولان اتاق اصناف، نمایشگاه های بهاره به دلیل گستردگی در همه شهرهای ایران، به رونق فروش کالای ایرانی و تولید داخلی منجر می شوند. به دنبال آن در سال های آینده کیفیت کالای ایرانی افزایش می یابد که به ایجاد اشتغال جوانان کمک می کند و آسیب های اقتصادی را کاهش می دهد. در مقابل به گفته کاسبان عرضه کالای فقط ایرانی امکان پذیر نیست، زیرا بخش تولید کشور در تولید تمامی مایحتاج مردم مانند خوراک، پوشاک، وسایل خانه و... ناتوان است. همچنین مردم مایل نیستند تمام کالاهای خود را از تولیدات داخل تهیه کنند و اگر در نمایشگاه های بهاره فقط کالای داخلی باشد، مردم از بازار خرید می کنند. نمایشگاه های فروش بهاره هر چند مکانی برای توزیع اجناس با قیمت کمتر بود ولی طی سال های اخیر به بازاری برای فروش اجناس مانده و بی کیفیت تبدیل شده بود.

غرفه داران همگی از فروشگاه های سطح شهر بودند که اجناس فروش رفته یا از زان تر خود را در نمایشگاه با قیمت پایین عرضه می کردند، زیرا اجناس با کیفیت و به اصطلاح مد روز به همان قیمت اصلی به راحتی در بازار مشتری داشت. این مسئله نه یک بار بلکه بارها در مطبوعات مطرح شد و مورد انتقاد قرار گرفت تا حدی که حتی بعضی از فروشگاه داران نیز در سال های گذشته این موضوع را بیان می کردند.

شرکت در نمایشگاه بهاره ندارند و از همان ابتدا مخالفت خود را به مسئولان اعلام کردند. ریشه اصلی این مشکل به عدم نظارت و بازرسی کافی در هنگام عرضه محصول بازمی گردد در حالی که مسئولان نمایشگاه بهاره با کاهش سود می توانند اجازه غرفه ها را کم کنند. دلایل نیز از عوامل گرانی اجازه غرفه ها به حساب می آیند، چرا که آنها در ابتدا تعداد زیادی غرفه اجازه کرده و سپس با قیمتی دوتا سه برابر مجدد به کاسبان اجازه می دهند. این امر باید توسط اتاق اصناف در قالب عرضه کننده غرفه ها، پیگیری شود.

### نمایشگاه بهاره رقیب بازار اصلی

باور اشتباهی که بین مردم و بازاریان در مورد نمایشگاه های بهاره رواج پیدا کرده، رقابت این نمایشگاه ها با بازار اصلی است، به این صورت مردم با در نظر گرفتن این اقدام دولت برای خراب کردن و ایجاد رکود در بازار شب عید، آن را اقدامی کارساز نمی دانند. چند روز قبل رئیس اتاق اصناف اعلام کرد «به دلیل مواجه شدن بازار با دوران رکود و نیز کاهش

تب خرید پوشاک و کالاهای دیگر در اسفند بالا می گیرد تا فروشگاه داران وارد شلوغ ترین روزهای کاری سال شوند. در کنار بازار اصلی، وزارت صنایع، معادن و تجارت نیز با هدف حمایت از افشاحر ضعیف جامعه و افزایش قدرت خرید مردم در آستانه سال جدید، با همکاری اتاق اصناف، نمایشگاه های بهاره برگزار می کند ولی امسال مخالفت های جدی برای برگزاری نمایشگاه فروش بهاره وضعیت آن را مهم کرده است. کرایه سنگین غرفه ها، کسادی بازار، قانون فروش فقط کالای ایرانی و کیفیت پایین اجناس از اصلی ترین دلایل مخالفت بازاریان با نمایشگاه فروش بهاره بیان می شود.

بر اساس اعلام مرکز آمار ایران، سال ۹۷ در حالی روبه پایان است که مردم سخت ترین شرایط اقتصادی در سال های اخیر را تجربه می کنند و نرخ تورم ۱۲ ماهه تا دی به ۲۰٫۶ درصد رسیده است. در این شرایط ستاد تنظیم بازار می تواند با افزایش نظارت ها و بازرسی ها از اصناف مختلف در آستانه سال جدید، قیمت انواع کالا مورد نیاز مردم را تحت کنترل درآورد تا مشکلات مردم در این شرایط سخت بازار برطرف گردد. با این حال به گفته دبیر کل اتاق اصناف ایران، نمایشگاه های بهاره با تخفیف ویژه از نیمه اول اسفند در سراسر کشور برپا می شود. البته تصمیم گیری نهایی

کرایه سنگین غرفه ها نمایشگاه های بهاره از همان ابتدا مورد توجه بازاریان واقع شد ولی رفته رفته کرایه غرفه ها افزایش یافت. برای مثال سال گذشته کاسبان زیادی از مبالغ هنگفتی بابت اجازه غرفه ها، ناراضی بودند حتی به گفته تعدادی از آنها سود به دست آمده در این نمایشگاه ها کمتر از هزینه های مربوط به غرفه داری بود. در نتیجه بازاریان در سال جاری علاقه ای به برگزاری

## افزایش نرخ ارز دامن سیگار را هم گرفت!

قیمت سیگار در چند روز گذشته دوباره روند صعودی به خود گرفته و فعالان این بازار معتقدند کاهش حجم توزیع و افزایش قیمت دلار دلیل آن بوده است. در این رابطه رئیس اتحادیه عطار و سقظ فروش در گفت و گو با ایسنا گفت: قیمت سیگار از حدود چهار ماه پیش روند صعودی به خود گرفته و در روزهای اخیر با توجه به افزایش قیمت دلار به حدود ۱۴ هزار تومان، بار دیگر قیمت سیگار گرانی را انتخاب کرده است. علیرضا رضایی تاکید کرد: توزیع سیگار در اختیار افراد انگشت شماری است که این موضوع گرانی و قیمت گذاری نامتعارف را به دنبال داشته است. اکنون قیمت هر پاکت سیگار وینستون در بازار آزاد ۹۵۰۰ تومان، کمل ۷۵۰۰ تومان، کنت ۶۵۰۰ تومان و جی وان ۵۵۰۰ تومان است.



قیمت سیگار در چند روز گذشته دوباره روند صعودی به خود گرفته و فعالان این بازار معتقدند کاهش حجم توزیع و افزایش قیمت دلار دلیل آن بوده است. در این رابطه رئیس اتحادیه عطار و سقظ فروش در گفت و گو با ایسنا گفت: قیمت سیگار از حدود چهار ماه پیش روند صعودی به خود گرفته و در روزهای اخیر با توجه به افزایش قیمت دلار به حدود ۱۴ هزار تومان، بار دیگر قیمت سیگار گرانی را انتخاب کرده است. علیرضا رضایی تاکید کرد: توزیع سیگار در اختیار افراد انگشت شماری است که این موضوع گرانی و قیمت گذاری نامتعارف را به دنبال داشته است. اکنون قیمت هر پاکت سیگار وینستون در بازار آزاد ۹۵۰۰ تومان، کمل ۷۵۰۰ تومان، کنت ۶۵۰۰ تومان و جی وان ۵۵۰۰ تومان است.

### سکه

پنج میلیون تومان شد

قیمت سکه تمام بهار آزادی در بازار با افزایش قابل توجهی نسبت به روز شنبه به پنج میلیون تومان رسید. روز گذشته در بازار آزاد سکه تمام بهار آزادی طرح جدید در قیمت پنج میلیون تومان و طرح قدیم چهار میلیون و ۷۵۰ هزار تومان معامله می شد.



همچنین صرافی های بانک ها قیمت دلار را برای روز یکشنبه، ۱۳ هزار و ۶۵۰ تومان اعلام کرده اند.

## شايعه ای که قیمت موبایل را ۱۰ درصد گران کرد

رئیس کمیته تخصصی تلفن همراه کشور گفت: تمامی واحدهای صنفی خرید و فروش و تعمیر تلفن همراه موظف هستند برای ارائه خدمات، کارت ملی دریافت کنند. محمد مهدی غفوریان در گفت و گو با ایسنا گفت: ادعای بسته شدن سایت واردات تلفن همراه مسافری رد شد، البته این ادعای دروغین باعث افزایش ۱۰ درصدی قیمت تلفن همراه شده بود. وی شرایط بازار موبایل را اکنون نسبت به ۱۱ ماه گذشته در بهترین حالت دانست و اظهار کرد: اگر سایت واردات مسافری بسته نشود، بیش بینی ما کاهش قیمت و ارزان شدن کالا حتی برای شب عید است. البته اکنون هم مردم می توانند با خیالی آسوده خرید خود را انجام دهند. غفوریان در ادامه افزود: وضعیت قیمت ها تغییر کرده و تلفن همراه حدود ۳ درصد کاهش قیمت داشته است.

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۶,۰۳۰	(۰.۷۲٪)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۷,۵۸۲	(۰.۷۲٪)
شاخص بازار اول	۱۲۵,۲۷۸	(۱.۳۲٪)
شاخص بازار دوم	۳۱۶,۶۵۷	(۰.۵۹٪)
فرا بورس	۲۰,۵۲	(۱.۲٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۵۲۷	-
داو جونز	۲۶,۰۳۱	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۹۲	-
نیکئی ژاپن	۲۱,۴۲۵	-
شاتگهای چین	۲,۸۰۴	-

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تکراس	۵۷,۲۶	(۰.۵۳٪)
برنت	۶۷,۲۵	(۰.۹۶٪)
اوپک	۶۶,۵۰	(۰.۵۳٪)
سنگین ایران	۶۲,۸۱	(۰.۶۷٪)
سبک ایران	۶۴,۷۱	(۰.۶۵٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۶۶۲	-
پوند	۵۴,۸۱۵	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۹۷۴	-



## تهران غنیمت جنگی شده‌است!

لنحست «طرح تفصیلی تهران و چالش‌های آن» با حضور احمد سعید نینیا، گیتی اعتماد، محمدسعید ایزدی، سهراب منشهودی، مهدی معینی، محمد سالاری و جمعی از متخصصان این حوزه در ساختمان جامعه مهندسان مشاوران ایران برگزار شد.در این نشست کارشناسان به بیان وضعیتی آرتزیهی و تدوین طرح‌های تفصیلی و جامع تهران، نحوه اجرا، برنامه‌ریزی‌ها و اسب شناسی آنها در دهه‌های اخیر پرداختند. به گزارش ایسنا، گیتی اعتماد، کارشناس پیشکسوت و مدیران ارشد و همکاران در ارتداد ای این نشست گفت:تهران مانندغنیمت جنگی است که همه می‌خواهند سهم بیشتری از آن بگیرند. باید صادقانه توجه کنیم که آیا وضعیت فعلی تهران حاصل ناکارآمدی طرح‌های جامع یا تفصیلی گذشته است یا شهرداری‌ها یا تارکام فروروشی از تهران، شهری غیرقابل تنفس ساخته‌اند.

احمد سعیدنیا، کارشناس دیگر شهرداری در این جلسه درباره وضعیت منطقه یک تهران در دهه‌های گذشته از منظر سیما و اقتصاد شهری گفت: منطقه یک، محاسن بسیار و باغشهری بود که پایتخت ایران آنجا تشکیل شد. فضاهای طبیعی پای کوه‌ها، مسافرتخانه‌ها در نقشه در قالب کاربری‌های ثابت و دامنه کوه‌های البرز در قالب فضای سبز در اسناد قبلی برنامه‌ریزی شده‌اند. وی افزود: برخی نواحی مانند دارآباد و درکه در قالب سرمایه‌های زیست محیطی شهر تهران دارای نام هستند. در محدوده کاخ‌های شمیران نیز قرار بوده است که هیچ ساختمانی بالاتر از کاخ‌ها ساخته نشود، چراکه این سرمایه‌های زیست محیطی شهر تهران، ریزیدار نگهداری کرده‌اند.

سعیدنیا اضافه کرد: در دهه‌های اخیر برخی نهادها نقش مهمی در تغییر کاربری باغ‌ها داشتند و به طور تقریبی همه دامنه‌های کوه تقسیم شد.

این کارشناس شهرداری گفت: شمیران مرکز تعامل قدرت سیاسی و اقتصادی کشور بود و همه اراضی آن دارای شناسنامه‌اند که در آنها مراحل تغییر کاربری موجود است.

وی افزود: در منطقه یک تهران، ۷۱ درصد تلف صورت گرفته که بیشتر به سفارت‌های ایتالیا، روسیه، ترکیه و آلمان مربوط است.

در ادامه این جلسه مهدی معینی، کارشناس شهرداری و معمار، تاریخچه سه طرح جامع و تفصیلی شهر تهران از سال ۱۳۴۷ تا ۱۳۷۹ را مرور کرد و توضیح داد: بعد از انقلاب طرح جامع کلان‌گذشته شد و به دلیل برخی فشارهای سیاسی دولت اجازه داد ۳۰۰ کیلومترمربع به محدوده پنج ساله بدون داشتن طرح نقشه‌ای برای آن، اضافه کردند. زمین‌های زیادی نیز تقسیم شدند و اجازه ساخت و ساز داده شد که به نظر روزگاران با راهی‌هایی مانند خاک سفید تهران‌پارس انجامید.

لنحستین عاملی که برای توسعه یک منطقه و مجموعه شهری مورد نیاز است، نگاه فرآیندگونه به توسعه است. به طور اساسی نباید به توسعه منطقه‌ای در قالب یک پروژه نگاه شود. شرکت‌ها و نهاد‌های موجود در منطقه باید به طور مداوم با یکدیگر ارتباط بهتری ایجاد کنند و فرآیندی همکارانه در پیش بگیرند. در چنین فرآیندی به طور معمول توسعه به صورت تک قطعی رخ نمی‌دهد و مجموعه‌های اقتصاد شهری در مقیاس منطقه، چند هسته‌ای خواهند شد. دومین عامل رامی‌توان ارتباط و اتصالات منطقه‌ای برشمرد. خوشه‌های کسب و کار برای توسعه اقتصاد در مقیاس منطقه‌ای بسیار اهمیت دارد. بدون بروز خوشه‌ها که البته بر اساس فرمولوی مناطق شکل می‌گیرند، توسعه اقتصادی محدود خواهد شد. توجه به این

## نشش عامل توسعه منطقه‌ای

**عدم توجه به توسعه منطقه‌ای موجب بزرگ‌سری می‌شود**

مسئله از آنجایی اهمیت دو چندان دارد که می‌دانیم استفاده از صرفه‌های ناشی از مقیاس و ناشی از تجمع درخوشه‌ها رخ می‌دهد. در خوشه‌ها به طور معمول نیروی کار بهتری وجود دارد و جریان نیروی انسانی به توسعه منطقه کمک می‌کند. دانش نیز در خوشه‌ها انباشته می‌شود و تجارب با یکدیگر به اشتراک گذاشته می‌شوند. خوشه‌ها نیز می‌توانند هرکدام تبدیل به یک قطب اقتصادی شده و با هم در ارتباط باشند. تجمع کارکردهای جهانی موردسومی است که به توسعه مناطق کمک می‌کند. این رویداد در حقیقت ایجاد نوعی خوشه در مناطق اقتصادی شهری است که می‌تواند در مقیاس جهانی به فعالیت بپردازد. نوآوری‌های منطقه‌ای در قالب چهارمین عامل توسعه اقتصادی در مجموعه‌های شهری مطرح است. خلاقیت و نوآوری

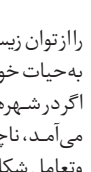
به‌تبادل و همکاری متکی است. به همین دلیل شاهد هستیم بسیاری از شرکت‌هایی که در مقیاس جهانی فعال هستند با یکدیگر در ارتباط‌اند. این عامل نشان می‌دهد هرچقدر فعالیت شرکت‌ها در مقیاس جهانی بزرگ‌تر می‌شود، اقدامات آنها تخصصی‌تر شده و به یکدیگر نیاز بیشتری پیدا می‌کنند. این فرآیند پیچیدگی‌های اقتصاد مناطق شهری را افزایش می‌دهد. گزینه پنجم چند مرکزی بودن مجموعه‌های شهری است. گرچه پیش‌تر گفته شد فرآیندها می‌توانند به چند مرکزی شدن مجموعه‌های اقتصادی کمک کنند، اما باید قوانین برای چند مرکزی شدن مجموعه‌ها کمک کننده باشد. آنچه مهم است اینکه در خوشه‌ها باید به قوانین همجواری توجه ویژه شود. در غیر این صورت خوشه‌ها به یکدیگر آسیب می‌رسانند. آخرین

<span>سال یازدهم، شماره ۲۴۲۴</span>	
دوشنبه	
۶ اسفند ۱۳۹۷	

# استراتژی‌های اقتصادی توسعه منطقه‌ای در شهرها

**توسعه شهر باید همراه با توسعه منطقه‌ای باشد**

**مطالعات اخیر پلی‌نت که در بیش از ۲۰ مجموعه شهری بزرگ و موفق دنیا از جمله هند، آلمان، بلژیک، ایرلند، سوییس، فرانسه و لندن انجام شده است، نشان می‌دهد مقیاسی جدید در روابط اقتصادی در مجموعه‌های کلان اقتصادی در حال گرفتن است. مقیاسی که بر اساس شبکه‌های اقتصادی در شهر و ارتباط این شبکه‌ها با مقیاس‌های بالاتر شکل می‌گیرد و در نهایت به اقتصاد جهانی متصل شده و جهان شهر شدن را موجب می‌شود. در توسعه اقتصادی شهرهای جهان، لوکال پوینت یا به زبان ساده‌تر، نقاط بومی شکل می‌گیرند که با یکدیگر ارتباطی بر مبنای دانش خواهند داشت و همین مسئله موجب می‌شود به سوی بهینه شدن حرکت کنند و از صرفه‌های ناشی از حضور در شهر بهره ببرند. به همین علت است که مطالعات اخیر از تکنیک‌های مطالعه شبکه در مطالعه شهرها و اقتصاد مناطق شهری استفاده کرده است.**



راز توان زیستی خود فرات نگذاشته باشند، می‌توانند به حیات خود ادامه دهند و پایدار باقی بمانند. اگر در شهرها مصارفی بیش از توان موجود به وجود می‌آمد، ناچار به تأمین این نیاز از فرای مرزها بوده و تعامل شکل می‌گرفت. چنین تعاملی در همه ابعاد شهری از جمله بخش خدماتی، مالی و بانکی، حقوق، صنایع، دانش، غذا و دارو، فناوری و دیگر موارد نیاز یک شهر صدق می‌کند. این اتصالات، سطوح بسیار بالایی را در ارتباطات میان شهری ایجاد می‌کنند که موجب خلق جریان می‌شود. جریان دانش، جریان اقتصاد، جریان کالا و جریان مهاجران از جمله جریان‌هایی است که در شبکه نوین

شهری شکل می‌گیرد. گویی انسان دوباره از دوران یکجا نشینی فاصله می‌گیرد، اما این بار به شکلی دیگر.

به همین دلیل در فرآیندهای تحلیلی که در دهه‌های اخیر برای کشف ساختار ارتباطی

میان شهرها طراحی شده است، شهرها مورد مطالعه قرار گرفته و اتصال میان شهرها بررسی می‌شود. در این فرآیند، مراکز عملکردی به خوبی شناخته می‌شوند و سپس تحت نظریه سیستمی، ارتباط هریک با دیگر مراکز عملکردی و نقش هر مرکز مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

نشانی: مجهول مکان ، خواسته: مطالبه وجه چک (غیابی) گردشکار؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و جری تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قضای شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا:

در خصوص دادخواست تقدیمی آقای مرضی اعتمادی با وکالت خانم پریسا غیابئی به طرفیت آقای علی میرزائیان به خواسته مطالبه مبلغ هشتاد میلیون ریال وجه ۲ فقره چک به شماره ۲۵۷۲۳۸ بتاریخ ۹۵/۱۰/۳۰ و ۲۵۷۲۳۶ بتاریخ ۹۵/۹/۳۰ هر کدام مبلغ چهار میلیون ریال عهده بانک اقتصادنوین شعبه خانم خمینی شهریه برانضم� خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده دادخواست تقدیمی ملاحظه رزوهشت صدق چک و با توجه به عدم حضور خوانده در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۷/۲۱ و عدم حضور خوانده در جلسه رسیدگی شورا و نظریه اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضاء شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۷/۲۱ و با احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب بقای دین مستندانه ماده ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف ۹۴/۸/۱۰ و مواد ۳۱۱، ۳۱۲ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۹۸ و ۹۹ و ۵۱۲ از قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ هشتاد میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک تا زمان اجرای حکم که توسط دایره محترم اجرای احکام حقوقی بر اساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی محاسبه می گردد و پرداخت مبلغ نهصد و نود و سیصد و شصت و هشتاد میلیون ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مدت بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهری می باشد. م/ الف: ۳۸۷۸۶۸

**قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر،محمدرضا توایزانی**

**آگهی رای شورا**

۵۰۹۴/۴۴۷۲۲/۴۴۷۲۳/۴۴۷۲۴ کلاسه پرونده: ۳۲۱/۹۷، شماره دادنامه: ۱۴۶۴-۹۷/۹/۱۸، مرجع رسیدگی: شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محمود نقدی نشانی: خمینی شهر یلوار بهشتی خ عمران ک دانش ۳ پ ۱۰۸، وکیل: خانم پریسا غیابئی، نشانی: خمینی شهرخ شرعیتی جنوبی پاساز الزهرا؛ خواندگان: ۱- سیدعباس حسینی عاشق آبادی نشانی: اصفهان عاشق آباد ک ش انصاری منزل شخصی ۲- عبدالله جوانمردی نشانی: مجهول مکان ، خواسته: مطالبه وجه چک گردشکار؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و جری تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست تقدیمی آقای محمود نقدی به طرفیت آقایان ۱- سیدعباس حسینی عاشق آبادی ۲- عبدالله جوانمردی به خواسته مطالبه مبلغ یکصد و چهار میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۳۱۵۲۳ بتاریخ ۹۵/۱۲/۲۷ عهده بانک شعبه خام اصفهان به انضمام خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده دادخواست تقدیمی ملاحظه رزوهشت صدق چک و با توجه به عدم حضور خواندگان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۶/۷ و عدم حضور خواندگان در جلسه رسیدگی شورا و نظریه اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضاء شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۶/۷ و با احراز اشتغال ذمه خواندگان و استصحاب بقای دین مستندانه ماده ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف ۹۴/۸/۱۰ و مواد ۳۱۱، ۳۱۲ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام م ماده ۲ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ یکصد و چهار میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک تا زمان اجرای حکم که توسط دایره محترم اجرای احکام حقوقی بر اساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی محاسبه می گردد و پرداخت مبلغ دویصد و میلیون و چهارصد هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مدت بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهری می باشد. م/ الف: ۳۸۷۸۵۰

### پایتخت باید بیدار شود

لبض زندگی در پایتخت ایران همیشه در سعادت مشخصی از شب از حرکت باز می‌ایستد و شهر بیدار و پر بها هو طرف یک چشم برهم زدنی از هر جنبنده‌ای خالی می‌شود و به خواب می‌رود.

کارشناسان می‌گویند خواب شبانه تهران باعث شده شهر در ساعاتی از شب زندگی را کم بیاورد، آنان معتقدند تهران نباید شب‌ها بخوابد حتی اگر روز بر جنب و جوشی داشته باشد.

شهر شب زنده دار می‌بایخت سال هاست مورد بحث و ساعتی از شب زندگی را کم بیاورد، پایتخت است، اما به جز موارد محدودی در ماه مبارک رمضان این موضوع هیچ‌گاه نتوانست جامعه واقعیت به تن کند و تهران برخلاف برخی از شهرهای بزرگ دنیا به محض رسیدن به ساعاتی از شب در سکوت و تاریکی مطلق فرو می‌رود. اما اکنون شورای شهر قصد دارد پنج محور یا خیابان تهران را به مدت سه ماه از خواب شبانه بیدار کند. به گزارش ایرنا، چند روز پیش بررسی کلیات طرح زیست شبانه در شهر تهران روی میز بررسی اعضای شورا می‌شهر قرار گرفت و اعضای شورای شهر تهران در صد و بیست و دومین جلسه خود به بررسی لایحه «ارام شهرداری به برنامه‌ریزی و بستر سازی واحیای زیست شبانه» پرداختند.

عضو هیئت رئیسه شورای شهر تهران در توضیح این لایحه گفت: موضوع زیست شبانه امروزه در بسیاری از شهرهای بزرگ جهان و به ویژه پایتخت کشورها در دستور کار قرار دارد.

رفع فضا‌های بی دفاع، توسعه و تسری موضوع نظارت اجتماعی و توسعه اقتصاد شهری از فرصت‌هایی است که زیست شبانه در شهرها به وجود می‌آورد.

۲۴ ساعت شهرهایی هستند که در ارتقای اقتصاد می‌توان از ظرفیت آنها استفاده کرد. در این طرح شهرداری مکلف شده تا ظرف شش ماه لایحه‌ای را در رابطه با زیست شبانه به شورای شهر تهران جهت تصویب ارائه کند.»

پس از سخنان نژاد بهرام کلیات این لایحه به ۱۴ موافق به تصویب رسید.

آمار‌ها می‌گوید ده شهر بزرگ جهان با شب‌های بیدار به ترتیب «قاهره» پایتخت مصر، «مونته ویدئو» پایتخت آرژوئنه، «بیروت» پایتخت لبنان، «مالاگا» در جنوب اسپانیا، «آراگونوز» در شرق اسپانیا، «مادرید» پایتخت اسپانیا، «بارسلون» مهم‌ترین شهر تجاری اسپانیا، «والنسیا» سومین شهر بزرگ اسپانیا و «بونوس آیرس» پایتخت آرژانتین هستند. شهرهایی که تازه از نیمه‌های شب، لبض زندگی در خیابان‌های آنها به اوج می‌رسد.

**قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر،محمدرضا توایزانی**

**آگهی رای شورا**

۵۰۹۳/۴۴۷۲۱/۴۴۷۲۲ کلاسه پرونده: ۱۱۲۴/۹۷، شماره دادنامه: ۱۸۹۸-۹۷/۹/۱۹، مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: مرتضی اعتمادی فرزند محمود به نشانی: خمینی شهر خیابان امیرکبیر کوچه ۱۶۷ پاس ۹؛ خوانده: شعبه زارع فرزند امان اله نشانی: مجهول مکان گردشکار؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و طی تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست آقای مرضی اعتمادی فرزند محمود به طرفیت آقای جواد زارع فرزند امان اله به خواسته مطالبه وجه ۱ فقره چک به شماره ۳۵۷۲۱۹/۱۵ کلاسه پرونده ۵۳۷۹۹۰۱۰۶۲ از تاریخ سر رسید چک و با توجه به نظریه مشورتی اعضاء قضای شورا قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهری می باشد. م/ الف: ۳۸۷۸۷۰

**قاضی شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر،یداله زمانی**

**آگهی رای شورا**

۵۰۹۲/۴۴۷۲۴/۴۴۷۲۵ کلاسه پرونده: ۹۷/۹/۲۴، شماره دادنامه: ۱۲۶۲-۹۷/۹/۱۵، مرجع رسیدگی شورای حل اختلاف ۸ خمینی شهر به مطالبه مبلغ ۸۰ میلیون ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله؛ نام پدر: محمدعلی نشانی: خمینی شهر یلوار بهشتی خ خیام ک دانش ۳ پ ۱۰۸؛ خوانده: نام و نام خانوادگی کامران فتح زاده بوکان - نام پدر: ابوبکر، نشانی: مجهول مکان ۲- شیرویل میرزائی فرزند میرزاعلی نشانی: خرم آباد خ انقلاب ۲ ک آراسته پ ۱۵

موضوع: مطالبه وجه چک / رای شورای حل اختلاف در خصوص دادخواست خواهان آقای محمود نقدی با وکالت خانم زرارح حاجی حیدری به طرفیت خوانده آقایان ۱- کامران فتح زاده بوکان فرزند ابوبکر (صادر تکند چک ۲- شیرویل میرزائی فرزند میرزاعلی (ظهنویس چک) که به خواسته مطالبه مبلغ ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه ۱ فقره چک بانکی به شماره ۹۵/۵/۱۸-۲۰۹۴ عهده بانک سیه و حق الوکاله وکیل به انضمام خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی شورا از توجه به وجود اصل چک و گواهنامه عدم پرداخت در دید خواهان که حاکی از اشتغال ذمه خوانده می باشد و اینکه خوانده دلیلی بر برائت ذمه خود و امانی بودن چک به شورا ارائه ننموده‌است و دعوی خواهان را وارد و ثابت دانسته مستندانه به مواد ۳۱۰ و بعد قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۵۵ با اصلاحات و الحاقات بعدی و مواد ۵۱۹-۵۱۲ قانون آیین دادرسی مدنی خواندگان را متضامناً به پرداخت مبلغ یکصد و هفتاد میلیون ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب خسارات تاخیر تادیه از تاریخ صدور چک لغایت زمان پرداخت به عنوان اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۳۰/۱۲۵/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی در حق خواهان محکم می نماید و پرداخت حق الوکاله وکیل طبق تعرفه. رای صادره غیابی است و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز دیگر قابل تجد نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهری می باشد. م/ الف: ۳۸۷۸۴۸

**قاضی شورای حل اختلاف شعبه هشتم خمینی شهر،سجاد پاکدل نیا**

۵۰۸۷۱/۴۴۷۱۹/۴۴۷۲۰ کلاسه پرونده: ۲۰۹۱/۹۷، شماره دادنامه: ۲۵۲-۹۷/۱۱/۲۸، مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محسن حاجی حیدری فرزند حسن به نشانی: خمینی شهر میدان آزادی کوچه بانک سیه؛ خوانده: ۱-راضیه امیری فرزند قاسم نشانی: مجهول مکان ۲- محمد جواد برنده فرزند علی نشانی: خمینی شهرخ شرعیتی شمالی کوچه درب یخچال محله کهنذ ژئیت بهداری روبروی پلاک ۵۶-۲۰۶ اکبرحاج حیدری فرزند رضا نشانی: خمینی شهرخ شرعیتی کوچه مواد ۵۱۹ و ۱۹۸ از قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۶۷/۲/۲۰۱ و ۹۷/۲/۲۰۱ عهده بانک شعبه لرگان از جاری ۲۴۸۹۱۱-۹۵۲۸۰۰ انضمام هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل و خسارت تاخیر تادیه با توجه به دادخواست تقدیمی و ضمایم و وجود اصل مستندات دعوی در دید خواهان و اینکه خواندگان دلیل ومدرکی مبنی بر ائت ذمه خود یا اادی دین در حق خواهان ارائه نکرده‌اند و همچنین خوانده ردیف اول به عنوان متعهد اصلی صادر کننده چک و خوانده ردیف دوم و سوم به عنوان ضامن مبادرت به صدور فوق نموده‌اند دعوی خواهان را مقرون به صحت دانسته و با توجه به نظریه مشورتی اعضاء شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۱/۲۳ و با استناد مواد ۵۱۲ و ۵۱۹ و ۱۹۸ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ جمعا ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل وفق آیین نامه تعرفه حق الوکاله وکلا و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک ۹۷/۷/۲۰ و ۹۷/۲/۲۰ لغایت زمان پرداخت که در زمان اجرا محاسبه می گردد در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای غیابئی است و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهری می باشد. م/ الف: ۳۸۴۳۴۴

**قاضی شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر،یداله زمانی**

۵۰۸۷۱/۴۴۷۱۹/۴۴۷۲۰ کلاسه پرونده: ۲۰۹۱/۹۷، شماره دادنامه: ۲۵۲-۹۷/۱۱/۲۸، مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محسن حاجی حیدری فرزند حسن به نشانی: خمینی شهرخ شرعیتی شمالی کوچه درب یخچال محله کهنذ ژئیت بهداری روبروی پلاک ۵۶-۲۰۶ اکبرحاج حیدری فرزند رضا نشانی: خمینی شهرخ شرعیتی کوچه مواد ۵۱۹ و ۱۹۸ از قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ جمعا ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل وفق آیین نامه تعرفه حق الوکاله وکلا و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک ۹۷/۷/۲۰ و ۹۷/۲/۲۰ لغایت زمان پرداخت که در زمان اجرا محاسبه می گردد در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای غیابئی است و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهری می باشد. م/ الف: ۳۸۴۳۴۴

**قاضی شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر،یداله زمانی**

**آگهی تعیین حدود اختصاصی**

۵۰۸۷۱/۴۴۷۱۹/۴۴۷۲۰ کلاسه پرونده: ۹۵۴/۹۷، شماره دادنامه: ۲۳۶۵-۹۷/۱۱/۸، مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: مرضی اعتمادی فرزند محمود به نشانی: خمینی شهرخ امیرکبیر کوچه ۱۶۷ بست پاس ۹؛ خوانده: فهیمه آزمون فرزند حسین نشانی: مجهول مکان ، خواسته: مطالبه گردشکار؛ پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و طی تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست آقای مرضی اعتمادی

**آگهی رای شورا**

۵۰۹۰۷/۴۴۷۲۳/۴۴۷۲۴ کلاسه پرونده: ۴۶۴/۹۷، شماره دادنامه: ۱۸۸۶-۹۷/۷/۲۵، مرجع رسیدگی: شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: مرضی اعتمادی نشانی: خمینی شهرخ امیرکبیر کوچه مدرسه نجفی کوچه پاس ۹، وکیل: خانم پریسا غیابئی، نشانی: خمینی شهرخ شرعیتی جنوبی پاساز الزهرا ط اول ، خوانده: علی میرزائیان







## دعوت دینی

## باید توام با عمل باشد

عضو مجلس خبرگان رهبری در همایش «مدرسه تربیتی امام موسی صدر ولادت های آن در زمان حاضر» گفت: هر معلمی، مربی نیست، امام موسی صدر هم دانشمند است، هم معلم و هم مربی، بنابراین هر سه هنر در او جمع است. ما دانشمندانی داریم که معلمان موفقی هستند، اما مربی خوبی نیستند، یعنی اثربیتی ندارند. بنابراین اینطور نیست که هر کس با دین آشنا باشد و فقیه باشد الزاما مربی خوبی هم باشد. به همین دلیل بعضی ها با اینکه حسن نیت دارند ولی در ارتباط با نسل جوان موفق نیستند و هنر آموزش ندارند.

محسن اسماعیلی افزود: امام موسی صدر از ابتدای انتها یک مسیر را در اندیشه خود دنبال کرده است و در طول این سال ها اندیشه اش تغییر نکرده و بر آن استوار بوده است. او مسئولیت دینی داشته و هر کاری هم که کرده از پایگاه دین و حوزه علمیه بوده است. او می دانست برای جذب مردم به راه دین باید چه مسیری را انتخاب کند. امام موسی صدر دریافته بود که دین از جنس باور است و باور را مخاطب باید بپذیرد. انسان یک موجود انتخاب گراست و برای انتخاب به انسان اصالت قائل بود. او به خوبی می دانست مناسک فقط ظواهرات نیست و بروز ظاهری دینی باید بر اساس پذیرش های درونی باشد. بنابراین با قلب مخاطب حرف می زد. علاوه بر این، بارها تاکید کرده بود که ارزش انسان به انتخابگر بودنش است.

عضو حقوقدان شورای نگهبان ادامه داد: از منظر امام موسی صدر، مسئله دین با مسئله آموزش متفاوت است. ایشان هم تربیت شناس بود و هم از کار تربیتی و آموزشی آگاه بود. به عقیده ایشان ما باید انسان ها را تربیت کنیم نه اینکه آموزش صرف بدهیم. آنچه که بیشتر از آموزش اهمیت دارد، رفتار است. به همین دلیل هم او بیش از اینکه سخنرانی داشته باشد با مردم معاشرت می کرد. به عقیده امام موسی صدر، دعوت دینی باید صحیح و توأم با عمل باشد.

انسان شناسی مقدمه تربیت است و وقتی انسان را آن گونه که خدا آفریده نشناسیم، نمی توانیم در تربیت او موفق باشیم.

- تمثیلی زیبا برای تربیت جوانان

اسماعیلی تصریح کرد: امام موسی صدر بیانات خود گفته یابد اعتراف کنیم جوانان آرزوهای خاص خود را دارند و من برای برخورد با جوانان از شیوه تسامح و نصیحت استفاده می کنم. تمثیل قشنگی که امام موسی صدر برای تربیت جوانان استفاده کرده این گونه است. «برای من تربیت جوانان یک چشم را باز و یک چشم را بسته

نگه می دارم.» اسماعیلی در جمع بندی سخنان خود گفت: وقتی پیامبر خدا می خواست امام علی (ع) را به یمن بفرستد با یک جمله او را بدرقه کرد و آن جمله این بود «اگر یک نفر را بتوانی تربیت کنی ارزشش بیشتر از هر چیزی است که خورشید بر آن تابیده و غروب کرده است.»

سرپرست موسسه حکمت و فلسفه در ادامه این نشست به موضوع علیت از منظر امام موسی صدر پرداخت و آسیب شناسی کرد که با موضوع ملیت بعد از انقلاب اسلامی چگونه برخورد شده است.

- امام صدر عشق به وطن را بخشی از ایمان می داند

غلامرضا ذکیانی گفت: بر اساس سیره امام موسی صدر، فرد جزء حقیقی جامعه است و از جامعه اثر می پذیرد. تاثیر پذیری فرد از جامعه احتیاجی به پرهان ندارد. امام موسی صدر به آموزه های اجتماعی در اسلام نگاه تقدیسی داشته است. او معتقد است آنچه فرد به جامعه می دهد حقی است که جامعه برگردن او دارد و ما همواره مدیون تلاش دیگران هستیم. به همین دلیل هم باید داشته هایمان را انفاق کنیم. امام موسی صدر برخلاف بسیاری از افراد مذهبی، عنصر ملی گرایی را نیرویی مقوم و مکمل و عشق به وطن را بخشی از ایمان می داند. به عقیده امام موسی صدر، وطن، زمینه یبویایی انسان و اسلام، نوعی نگرش به هستی و زندگی است. ملیت با قومیت منافاتی ندارد و ملت یعنی وجود وحدت فکرو رسالتی واحد.

سرپرست موسسه حکمت و فلسفه ادامه داد: بعد از انقلاب اسلامی، عنصر ملیت در میان ما ایرانی ها تضعیف شده است. عناصر ملیت عبارت از فرهنگ، تاریخ، سیاست و سرزمین است. از جمله پیامدهای منفی تضعیف ملیت می توان به عدم استقبال از خرید کالای ایرانی، هجوم برای خرید ارزو کالاهای غیر ضروری، تبدیل موضوع قومیت از فرصت به تهدید، احساس عدم تعلق نسبت به ایران و... اشاره کرد. ذکیانی اضافه کرد: در برخی از مواقع برای ما ملیت بسیار مهم تلقی می شود ولی در عمل می بینیم ملیت ما سرکوب شده است. اگر بتوانیم به ملیت توجه و آن را تقویت کنیم، موفق می شویم تعلق به میهن، وطن و غیره را هم نهادینه کنیم. در چنین صورتی هیچ جناح سیاسی منافع ملی را بر جناح سیاسی خود ترجیح نمی دهد. ‌

رابطه شیعیان با حضرت زهرا(س) می تواند برای هرکسی حال و هوای متفاوتی داشته باشد. عده ای فاطمه را ولی خود می دانند و عده ای او را معلم والگو. عده ای هم از سرفطرت او را دوست دارند و سایرین به حکم ارتباطش با پدر، همسر و فرزندان، ستایش می کنند. اما در میان تمام این حالت ها، حس و حال مادری چیز دیگری است.

عده ای فاطمه زهرا را مادری می دانند و چه حس ویژه ای دارد اینکه همیشه بدانی مادری داری که به طور دقیق برای تو مادر است.

این حرف ها همیشه برای ما تکرار می شد و

# مادر، همیشه مادر است

## بیوند ما با فاطمه زهرا (س) از چه جنسی است؟



و مادرند، حتی اگر فرزندان این بیوند را انکار یا فراموش کنند باز پدر و مادر حواششان هست.

اصلا مادر که باشد، خیال همه راحت است. حتی خیال دوستان تو دل و کسانی که بیش از همه برای تو دل می سوزانند، راحت است، زیرا مادری هست که همواره از همه آن دلسوزان،

دلسوزتر است. آری فاطمه (س) مادر است. ما در او کسی است که می تواند در تمامی لحظات به یاد ما باشد. بدون لحظه ای کم و کاست. هم از تمام مادران توانمندتر و هم از مادر من و تو به ما دلسوزتر. خلاصه مادر، قوی ترین مادرها. حتی اگر ندانی یا شک داشته

می شنیدیم و روزگار سبیری می کردیم تا آنکه خودمان پدر و مادر شدیم واحوالمان به این سخنان متفاوت شد. هنگامی پدر یا مادر شدیم، می دانستیم که حالا دیگر تمام فکر و دگرمان توجه و تمرکز به کودکمان است. از آب و غذا گرفته تا امنیت، از عشق و رزی گرفته تا تربیت.

اینها چیزی نیستند که نیاز به یادآوری داشته باشد، همه ما کم و بیش آنها را می دانیم و آن قدر به وجودمان این سخنان یگانه افتاده است که از جلوی چشمان محو می شود. اما پیوسته بر ایمان آشکار و پنهان وجود دارد. پدر و مادر همیشه برای بچه هایمان پدر

# اندیشه

# باید از پایان نامه فروشی، خون گریست

هر صفحه مطالب غربی‌ها، حامل پیام جدیدی است



**پایان نامه نویسی وجه دیگری از سرقت علمی است و انتاқы است که در کشور به وفور رخ می دهد و اندیشمندان، برای توصیفش، از آن در قالب فاجعه درآورد یاد کرده اند. چندی پیش، رئیس جهاد اکنون در عرصه علم کار نیابتی شکل گرفته است. کسانی می آیند برای دیگران رساله و کتاب می نویسند، ما در جلو دانشگاه تهران و در خیابان انقلاب هر روز با این مسئله مواجه هستیم که ۶۰ نفر پلکارید به دست گرفته اند که ما پایان نامه می نویسیم. این اتفاق در حوزه فناوری رخ داده است که به نظر وجهه خوبی ندارد.**

رئیس دانشگاه مذاهب اسلامی بزرگ ترین آسیب را تکرار مکررات و سرقت علمی در پایان نامه ها و رساله ها دانست و خاطر نشان کرد: در پایان همایش «آسیب شناسی پایان نامه ها و رساله ها در حوزه علوم انسانی-اسلامی» شاید پیشنهادی به مجلس شورای اسلامی و شورای انقلاب فرهنگی بدهیم تا در این راستا قانونی وضع کند، چرا که سرقت علمی به لحاظ شرعی نیز اشکال دارد. ضمن آنکه قانونی که اکنون در این راستا تصویب شده، بسیار کلی است. به گزارش ایسنا، دکتر مختاری در نشست خبری نخستین همایش ملی آسیب شناسی پایان نامه ها و رساله ها در حوزه علوم انسانی- اسلامی، بزرگ ترین آسیب و مصیبت را تکرار مکررات و سرقت علمی در رساله ها دانست و گفت: گاهی می بینیم که در بخش نتیجه گیری یک رساله تلخیص

باید حامل پیام های جدید برای مخاطبان باشد و چنانچه تنها به شرح و ابیاض نقطه نظرات دیگران اکتفا کند، پیام جدیدی به مخاطبان انتقال نمی دهد و جامعه ای نیز که باید پله های ترقی را طی کند در صورت تکرار مکررات از این لحاظ دچار ضعف خواهد بود. مختاری بر این اساس رسالت دانشگاه ها و مراکز علمی به ویژه حوزه های علمیه در سراسر کشور را تولید ایده های جدید و نظریه پردازی دانست و یادآور شد: در برابر حجم بالای مجهولات، معلومات ما ناچیز و عمر ما کوتاه است و باید بر نقاط محوری مرتبط با رشد بینشی، دانشی و معنوی جامعه تاکید کنیم. وی با اشاره به اینکه برگزاری همایش آسیب شناسی پایان نامه ها و رساله ها در حوزه علوم انسانی-اسلامی با هدف هموار کردن راه تولید ایده های جدید در حوزه های علوم گام برداشته می شود، اظهار کرد: هفت، هشت ماه پیش همکاران ما بعد از برگزاری جلسات متعدد به این نتیجه رسیدند همایش فوق را با حضور افراد دغدغه مند در حوزه تالیف، تعلیم و نشر آثار علمی برگزار کنیم که به همت این افراد ساختاری شکل بگیرد که در آن از تکرار مکررات و انتقال آرای دیگران به مکتوبات منسوب به خود جلوگیری شده و نیز جامعه به سمت وسویی برود که تاگی در علوم انسانی وجود داشته باشد.

باشی. کسی که انسان را فراموش نمی کند و در تنهایی‌ها دست محبتش را از سر او بر نمی دارد. این مادر است. راستی بچه که بودیم وقتی پدر و مادر با ما قهر می کردند، بدجوری ما را دلپاره برمی داشت.

پدر و مادر که شدید فهمیدیم چه دلشوره بی جایی داشتیم.

پدر مادر که شدید، از حالات خودمان فهمیدیم دعا و قهر پدر مادرها خیلی هم جدی نیست. والدین هر جا که بروند باز پیش فرزندان خود برمی گردند. فرزندان هم

روز مادر روز یادآوری همین نسبت هاست. حتی برای تمام آن کسانی که رشته پیوندشان در اصطکاک روزگار نازک شده است. ‌

سال یازدهم، شماره ۲۴۴۴  
دوشنبه  
۶ اسفند ۱۳۹۷

۱۳

## تفکر انتقادی در مدارس مرده است

چهاردهمین نشست کافه خرد همراه با رونمایی از کتاب «مرگ مدرسه؟» و گفت‌وگوهای انتقادی در آموزش و پرورش ایران درمدرسه آرمن مصلی نژاد برگزار شد.

به گزارش ایلنا، شیوا دولت‌آبادی روان شناس و عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی در این نشست بیان کرد: نگاهی که من در قالب یک روان شناس و یک مادر به کودکان دارم نگاهی مسئولانه است. اما وقتی به مسئله کلی آموزش و پرورش نگاه جهانی می‌کنیم به این نقطه می‌رسیم که همه جا بودجه آموزش و پرورش با بودجه نظامی آن کشور مقایسه می شود.

دولت آبادی ادامه داد: از نظر تاریخی ما دوره مکتبی را پشت سر گذاشته و اکنون به دوره مدرسه مدرن رسیده ایم.

او با اشاره به اینکه سال‌ها پیش انجمن حمایت از کودکان، شعاری با این عنوان که تحصیل حق همه کودکان است را مد نظر داشته، گفت: امروز به دلایل مختلف کودکانی را می‌بینیم که از حق تحصیل و حق مدرسه بازمانده‌اند از این رو باید نگاه مسئولانه‌تری به مدرسه و همچنین درون مدرسه داشته باشیم.

این روان شناس با بیان اینکه رویکرد مدرسه غیرانتفاعی با مدارس دولتی متفاوت است، گفت: توجه به دانش آموزان در مدارس غیرانتفاعی بیشتر از مدارس دولتی است. در کشور فنلاند این رویه را شاهد هستیم که یک معلم تا پایه ششم همراه دانش آموزان است و این امر بسیاری می‌تواند در آموزش دانش و روحیه دانش آموز موثر باشد.

این مولف و پژوهشگر بیان کرد: باید از خود بی‌رسیم در مدارس ما یک دانش آموز چقدر احساس می‌کند دوست داشته می‌شود، چقدر حس قدرت می‌کند یا چقدر احساس شادمانی دارد، زیرا بچه‌ها اگر شاد نباشند نمی‌توانند چیزی یاد بگیرند.

دولت آبادی با اشاره به شرایط دختران در مقاطع متوسطه اول گفت: دختران به ویژه در دوره راهنمایی (متوسطه اول) بسیار آسیب می‌بینند، زیرا زمانی که در این صنف قالب زنان به خود می‌گیرند، مدرسه تلاش دارد آنها را کنترل کند، بچه‌ها در این سن حس متمایز بودن را دوست دارند و می‌خواهند کاری کنند که متفاوت دیده شوند، اما مدرسه هرگز این را نمی‌پذیرد. فراموش نکنیم مدارس ما

هیچ کدام به نیازهای دانش آموزان مثل نیاز دوست داشته شدن، نیاز قدرتمندی و حتی انتخاب توجه نمی‌کند.

آزمون‌ها موجب برگ تدریجی مدرسه‌ها می‌شود تا حدی در مدارس نمی‌توانند تفکر انتقادی داشته باشند. خسرو باقری مولف و پژوهشگر و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران می‌اف

تد در این همایش گفت: از مرگ دو تعریف وجود دارد، ما یک مرگ کلابدی داریم که در آن جسم می‌میرد و یک مرگ دیگر داریم که در آن روح می‌میرد، اما این پریشش مطرح است که

کی می‌توانیم بگوییم مدرسه دچار مرگ روحی شده است؟ هنگامی که نقشی برای مدرسه تعریف می‌شود و آن نقش نادیده گرفته می‌شود یا ایفا نمی‌شود مدرسه دچار مرگ روحی شده‌است. فاضل مولف و پژوهشگر گفت: آزمون‌هایی که در مدارس برگزار می‌شود موجب مرگ تدریجی مدرسه خواهند شد و این اتفاق در مدارس و دانشگاه‌های ما زیاد وجود دارد. این دیدگاه ریچارد برینگ است که مرگ مدرسه با رقابت، تست و آزمون‌های متعدد اتفاق می‌افتد.

وی ادامه داد: مدرسه‌ای که در آن اطلاعات بااندیشه‌های اصیل بشری محور باشد مدرسه‌ای زنده است و اینها اگر کنار بروند موجب مرگ مدرسه خواهند شد پس مسئولان به این توجه داشته باشند که زندگی مدرسه به چه چیزی بستگی دارد.

باقری اضافه کرد: مدرسه اطلاعات محور روحت را از دست داده، اما مدرسه دانش محور زنده است. مدرسه اطلاعات محور یعنی ما فقط به دانش آموزان اطلاعات می‌دهیم در صورتی که باید در مدارس دانش اتفاق بیفتد، اما همه مدارس ما اطلاعات محور هستند.

این عضو هیئت علمی دانشگاه تهران در پایان اظهار داشت: امتحانات ما نیز شرایط بدی دارد.

از آنجایی که امتحانات و پرشش‌ها بر اساس اطلاعات محور برگزار می‌شود مراقب در تمام حوزه‌های امتحانی حضور دارد و چون امتحانات اطلاعات محور هستند امکان تقلب وجود دارد، اما اگر سوالات مفهومی مطرح شود امکان تقلب هرگز وجود ندارد. گفتنی است کتاب مرگ مدرسه در ریزگرنده مقالات و گفتارهایی از خسرو باقری، شیوا دولت‌آبادی، محسن رانی، حسن شماری، نعمت‌الله فاضل، مقصود فرانسخواه، محمدامین قانعی‌راد، جعفر محمدی و مرتضی نظری است که به کوشش مرتضی نظری گردآوری شده و توسط انتشارات مشق شب، روانه بازار نشر شده‌است.

قرار است کتاب‌هایی در ادامه این مجلد منتشر شود و بنا بر آن است تا در مجلدهای بعدی «مرگ مدرسه»، نقدها و یادداشت‌های دیگر منتقدان آموزش و پرورش پیرامون مسئله‌های اساسی آموزش و پرورش گرد هم آمده و این مسیر ادامه یابد. ‌



## انقلاب در راهپیمایی ۲۲ بهمن تکرار می شود رضا جوادی یگانه: این حضور ربطی به مشکلات ندارد

اصولا انقلاب اسلامی یک انقلاب مردمی بوده است و منظور از مردمی شعار نیست، بلکه یعنی اینکه یک انقلاب بوده که متکی به طبقه خاصی نبوده است. انقلاب اسلامی ایران انقلابی بوده که همه مردم به معنی واقعی کلمه در آن حضور داشته‌اند.

مردم هر سال در روز ۲۲ بهمن یک بار دیگر انقلاب را تجدید می‌کنند. یعنی ۲۲ بهمن یادآوری روز ۲۲ بهمن ۵۷ نیست، بلکه هر سال یک بار دیگر انقلاب است که رخ می‌دهد. نظام جمهوری اسلامی ایران تنها نظامی است که مشروعیت خود و این که برآمده از آرای مردم است رسالی یک بار دوباره به فراندوم می‌گذارد و مردم با حضورشان تایید می‌کنند.



### انفجار مرگبار در بیمارستان سمنان

انفجار مانومترکیسول اکسیژن در بیمارستان کوثر سمنان باعث شد یک بیمار فوت کند.
دکتر گوهری معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی سمنان درباره این حادثه گفت: این حادثه در حین انتقال یک بیمار، ۵۰ساله از اتاق عمل به بخش ICU رخ داد. وی در تشریح این حادثه گفت: این بیمار بیست و چهارم بهممن ، با سابقه بیماری دیابت، قلبی و نارسانی مزمن کلیوی به علت خون ریزی شدید گوارشی به بیمارستان کوثر مراجعه کرد و تحت درمان قرار گرفت . گوهری افزود: به علت شدت خون ریزی ، بیمار کاندید جراحی تشخیصی شد ولی در اتاق عمل به علت مشکل قلبی با تشخیص پزشکان و رضایت همراهان بیمار ، عمل جراحی کنسل و بیمار برای انتقال به ICU آماده شد. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی سمنان گفت: در حین انتقال ، مانومترکیسول اکسیژنی که به بیمار متصل بود دچار حادثه و این انفجار سبب فوت بیمار شد. وی با بیان اینکه کارشناسان برای بررسی حادثه در محل حضور دارند، گفت: علت انفجار نیاز به کارشناسی دارد و غیر از متوفی به کسی آسیب نرسیده است.🔴

🔴

### دستگیری ۱۳ نفر در ارتباط باحادثه تروریستی زاهدان

رئیس کل دادگستری سیستان و بلوچستان گفت: در ارتباط با حادثه تروریستی محور خاش- زاهدان تاکنون ۱۳ تن دستگیر شده‌اند که دو نفر آنها زن هستند.

به گزارش حوادث روز، حجت‌الاسلام ابراهیم حمیدی با اشاره به آخرین وضعیت پرونده دستگیرشدگان حادثه تروریستی محور «خاش- زاهدان» اظهار داشت: طی چند روز گذشته چندین دستگیری داشتیم که بعضی از آنان متهم، برخی مظنون و برخی نیز ارتباطشان با حادثه به طور کامل مشخص است که اکنون پرونده قضایی آنان در حال پیگیری است. رئیس کل دادگستری سیستان و بلوچستان افزود: باید تحقیقات اولیه و نهایی انجام شود تا بتوانیم به‌طور کلی درباره دستگیرشدگان این حادثه صحبت کنیم. وی با اشاره به اینکه تاکنون ۱۳ تن در این ارتباط دستگیر شده‌اند، بیان کرد: در رابطه با خانم های دستگیر شده در ارتباط با حادثه تروریستی محور خاش- زاهدان نیز باید اشاره کنیم که تحقیقات لازم انجام گرفته و یکی از آنان اکنون آزاد شده است. وی با تاکید بر اینکه دستگاه قضا با جدیت پیگیری این حادثه است، تصریح کرد: تحقیقات روی این پرونده ادامه دارد و تا دستگیری تمامی عوامل تاثیرگذار در پرونده و برپه‌شدن تروریست ها ادامه پیدا می‌کند.🔴

## رمزگشایی سرعت های سریالی در نیشابور

یک هزار دستگاه سرقتی خودرو کشف شد



فرمانده انتظامی نیشابور از دستگیری دو متهم و رمزگشایی از سرقت های سریالی با کشف یک هزار دستگاه ضبط و پیش خودرو خبر داد.
به گزارش پایگاه پلیس، سردار محمد کاظم تقوی گفت: گزارش سرقت های سریالی وسایل و قطعات خودروهای سواری در شهرستان نیشابور و اعلام شکایت مال باختگان ، دستورات لازم برای پیگیری سریع پرونده به فرماندهی انتظامی این شهرستان صادر شد. وی افزود: کارآگاهان مبارزه با سرقت پلیس آگاهی نیشابور در این ماموریت ضربتی، طرح ویژه‌ای را در دستور کار خود قرار دادند و پس از بررسی دقیق و علمی سرخ های موجود، یکی

## افزایش آمارفوتی های تصادفات

۸۸۹ نفر جان خود را از دست دادند



در نسه ماهه سال جاری ، ۸۸۹ نفرکه در حوادث ترافیکی جان خود را از دست دادند.
به اداره کل پزشکی قانونی استان اصفهان ارجاع داده شده‌اند. این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۸۱۶ نفر (۶۲۳ زن و ۸۸۹ مرد) درصد افزایش داشته است. به گزارش روابط عمومی اداره کل پزشکی قانونی استان اصفهان، این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۸۱۶ نفر (۱۸۳ زن و ۶۳۳ مرد) ۸٫۹ درصد افزایش داشته است.

از مجموع تلفات حوادث ترافیکی سال جاری در این

## صفهان زیبا

## آلت قتل را به زاینده رود انداختم

قاتل تهرانی، در اصفهان به دام افتاد



باز یوده و هیچ گونه آثار تخریبی وجود نداشت این ظن ایجاد شد که قتل از سوی فردی افرادی آشنا انجام گرفته است.
در ادامه همسروی اظهار داشت از ماجرای قتل شوهرش خبر ندارد، اما زمانی که تحقیقات تخصصی آزی با همسرش درگیری و نزاع داشته و خانواده اش نیز از این مسئله آگاه بودند.
بدین ترتیب پس از شش سال، همسر مقتول در تحقیقات تخصصی به مشارکت در قتل همسرش اعتراف کرد و گفت: با همسرم اختلاف داشتم. او مرد

**مرد میانسال که با همدستی همسر و خواهر زنش سناریوی قتل باجناب خود را طراحی و اجرا کرده بود با ردیابی های پلیس دستگیر شد. حدود شش سال قبل رسیدگی به این پرونده در دستور کار پلیس قرار گرفت.**

اردیبهشت سال ۹۱ مرد جوانی با پلیس تماس گرفت و از قتل دایی خود در خانه اش خبر داد. وی به ماموران گفت: امروز قرار بود دایی‌ام به همراه زن و بچه اش مهمان ما باشند. ظهر که زن دایم ام به همراه فرزندش به خانه آمد سرغ دایی را گرفتیم که گفت کمی دیرتر می‌آید. اما وقتی ساعتی گذشت و خبری از وی نشد تا او تماس گرفتیم که جواب نداد. نگران شدیم و من برای اطلاع از وی به خانه شان در یوسف آباد رفتم. اما به محض ورود با جسد خونین دایی‌ام در سالن پذیرایی روبه‌رو شدم. همزمان با اعلام موضوع به بازپرس ویژه قتل و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت پرونده‌ای در این یگان تشکیل و کارآگاهان برای بررسی موضوع وارد عمل شدند.

با شروع تحقیقات از محل جنایت مشخص شد که مقتول با سلاح گرم و پس از برخورد گلوله به سرش در اتاق پذیرایی خانه اش به قتل رسیده و از آنجا که در خانه

## افزایش آمار فوتی های تصادفات

استان ، ۱۸۶ نفر زن و ۲۰۳ نفر مرد بوده اند.
قابل توجه اینکه بیشترین تلفات حوادث ترافیکی یا ۵۴۹ نفر در جاده های برون شهری ، ۲۹۶ نفر در مسیرهای درون شهری ، هشت نفر جاده های روستایی و ۳۶ نفر سایر گزارش شده است .

همچنین در مدت فوق ۲۱ هزار و ۲۲۷ مصدوم حوادث ترافیکی به اداره کل پزشکی قانونی استان اصفهان و مراکز تابعه مراجعه کرده‌اند که از این تعداد پنج هزار و ۹۷۹ نفر زن و ۱۵ هزار و ۲۴۸ نفر مرد هستند.
لازم به ذکر است آمار مصدومان حوادث ترافیکی در نه ماهه سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۹٫۱ درصد افزایش داشته است.🔴

## حوادث

حوادث + شهر

### توقیف محموله میلیاردری قاچاق در گلپایگان

فرمانده انتظامی شهرستان گلپایگان از کشف یک محموله ماشین لباس شویی قاچاق به ارزش یک میلیارد ریال خبر داد.
سرهنگ علی سبحانی گفت: ماموران انتظامی کلاتری ۱۴ «گوگد» حین کنترل خودروهای عبوری از محور «گوگد- گلپایگان» به یک دستگاه وانت نیسان مشکوک و آن را متوقف کردند. وی ادامه داد: این خودرو حامل تعداد ۱۶ عدد ماشین لباس شویی هفت کیلوپی خارجی بود که راننده مدارک گمرکی را ارائه نداد و خودرو و محموله توقیف شدند.🔴

🔴

### انهدام باند سارقان منزل در کاشان

فرمانده انتظامی شهرستان «کاشان» از دستگیری سه سارق حرفه‌ای منزل هنگام سرقت توسط ماموران کلاتری ۱۴ این فرماندهی خبر داد.
سرهنگ «علی یوزگانه» در گفت و گویا پایگاه خبری پلیس اظهار داشت: در پی تماس یکی از شهروندان با سامانه ۱۱۰ پلیس و اعلام این موضوع که تعدادی سارق در حال سرقت از منزل او هستند، بررسی موضوع در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: گشت فوریت های پلیسی بلافاصله به محل اعزام و موفق شدند سه سارق را دستگیر کنند. این مقام انتظامی بیان داشت: در این رابطه پرونده تشکیل و هر سه متهم برای اقدامات قانونی به مراجع قضایی تحویل داده شدند.🔴

🔴

### کشف حشیش و تریاک در نائین

سرپرست پلیس مبارزه با مواد مخدر استان از کشف مقدار ۱۱۷ کیلو و ۱۷۵ گرم حشیش و تریاک در عملیات ماموران یگان تکاوری اصفهان خبر داد.
سرهنگ غلامحسین صفری در گفت و گو با پایگاه خبری پلیس اظهار داشت: ماموران یگان تکاوری پلیس اصفهان حین گشت زنی و کنترل محورهای ارتباطی شهرستان نائین به یک سواری مسند که در یکی از راه‌های فرعی در حال تردد بود مشکوک و آن را متوقف کردند.

وی افزود: راننده خودرو به دستور ایست ماموران توجهی نکرد و متواری شد که بلافاصله وارد عمل شدند و در عملیاتی سنجیده و ضربتی خودرو را متوقف کردند. سرهنگ صفری ادامه داد: در این عملیات سه سوادگر مرگ دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای اقدامات قانونی به مراجع قضایی تحویل داده شدند.🔴

### آگهی مناقصه عمومی

**شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای توسعه طرح جامعه کنترل کیفی آلودگی های ناشی از ترافیک نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت خرید، نصب و راه اندازی کلیه تجهیزات مورد نیاز ایستگاه های پایش کیفیت هوا و تکمیل تجهیزات آزمایشگاه کالیبراسیون مرجع شهر اصفهان اقدام نماید.**
لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۰۵/۱۲/۹۷ تا ۱۵/۱۲/۹۷ همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره پیمان حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک واقع در اصفهان - خیابان کاوه - پل شهید چمران - ابتدای خیابان اشراق مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱ ریال ، به شماره حساب ۰۰۱۳۷۶۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان، اقدام و تا مورخ ۱۸/۱۲/۹۷ اسناد و مدارک مربوط را تحویل نمایند.
ضمنا تلفن پاسخگویی به سوالات احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳۴۵۹۳۷۳۷-۰۳۱ (داخلی ۲۱۳) می باشد.
**◀ شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادهات مختار است.**
**◀ برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.**
**◀ هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.**
**◀ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.**

**معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان**

### آگهی برگزاری مناقصه عمومی

**شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.**

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۹۷-۴-۳۰۵	اجرای عملیات شبکه جمع آوری فاضلاب شهر خمینی شهر (با ارزیابی کیفی)	جاری	۶/۰۰۱/۰۶۳/۴۶۶	۳۰۱/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۶	لوله گذاری شبکه فاضلاب شهردولت آباد (با ارزیابی کیفی)	تملك دارایی های سرمایه ای	۵/۱۴۸/۱۹۶/۳۱۹	۲۵۸/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۷	عملیات لوله گذاری توسعه شبکه فاضلاب شهرگز (با ارزیابی کیفی)	تملك دارایی های سرمایه ای	۱۴/۰۰۱/۵۲۸/۸۴۵	۷۰۲/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۸	اصلاح شبکه خط فاضلاب ۱۰۰۰ کندروی چمران منطقه چهار (با ارزیابی کیفی)	جاری	۱۱/۷۹۱/۴۸۴/۸۸۵	۵۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۹	لوله گذاری شبکه فاضلاب در شهردستگرد منطقه برخوردار (با ارزیابی کیفی)	تملك دارایی های سرمایه ای	۹/۹۲۷/۵۷۷/۷۴۰	۴۹۷/۰۰۰/۰۰۰

**مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت:** اتاق ۲۹۲ تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه به تاریخ ۱۸/۱۲/۹۷

**تاریخ گشایش اسناد مناقصه:** از ساعت ۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۹/۱۲/۹۷

**دریافت اسناد:** سایت اینترنتی **www.abfaesfahan.ir**

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات **www.iets.mporg.ir** **شماره تلفن گویا:** ۰۸-۰۳۰-۳۶۶۸۰۰۳ (داخلی ۳۹۵)

**شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان**

**نام روزنامه:** اصفهان زیبا **تاریخ انتشار:** ۹۷/۱۲/۶

### آگهی مناقصه عمومی

### تجهیزات سامانه متحرک ثبت تخلف ایستائی خودرو و شهر اصفهان

## شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بکارگیری و توسعه سیستم حمل و نقل هوشمند، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت پروژه خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات سامانه متحرک ثبت تخلف ایستائی خودرو شهر اصفهان (به تعداد ۵ عدد) به شرح ذیل اقدام نماید:

### تذکرات:

- ◀ واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۵/۱۲/۹۷ تا ۱۵/۱۲/۹۷ همه روزه بااستثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک (( به آدرس اصفهان، بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان )) مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.**
- ◀ شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال بوده، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.**
- ◀ در ضمن تلفن پاسخگویی به سوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۰۰۲۴۲-۳۲۲۰۰۲۴۳ (داخلی ۱۰۵ یا ۱۱۴) می باشد.**
- ◀ کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.**
- ◀ شرکت کنندگان می بایست پیشنهادهات خود را در تاریخ ۱۸/۱۲/۹۷ و حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.**
- ◀ حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی نامه کتبی از پیمانکار، در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارایه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.**
- ◀ شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادهات مختار است.**
- ◀ برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی به شهرداری تسلیم نماید.**
- ◀ هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.**
- ◀ هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.**
- ◀ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه در ج گردیده است.**
- ◀ جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی **http://www.isfahan.ir** مراجعه نمایید.**

**معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان**



## مسابقه دانستنی‌های انتظامی

ل برای شرکت در این مسابقه جذاب ، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.
برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام‌خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. در ضمن مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.

**✎** نقش همکاری دستگاه‌ها با پلیس در ایجاد امنیت پایدار

امروزه تمامی کارشناسان و صاحب‌نظران براین عقیده‌اند که هرچه مشارکت سازمان‌ها با پلیس بیشترشود، بستر آموزش همگانی ناچاگزسترده شده و در نتیجه ناهنجاری‌های اجتماعی در جامعه کاهش می‌یابد. در توسعه پایدار، امنیت و سلامت به صورت یک رابطه دو سویه لازم و ملزوم هم هستند. در جامعه‌ای که امنیت پایدار وجود داشته باشد، زمینه برای سلامت انسان‌ها فراهم می‌شود.

در این راستا باید همکاری بین بخشی سازمان‌های دولتی بر رقع معضلات اجتماعی و تأمین امنیت معطوف باشد و ضمن اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی به ارائه خدمات مشاوره در زمینه پیشگیری از ناهنجاری‌های اجتماعی پرداخته و سعی شود با همکاری مراکز علمی و فرهنگی و اجتماعی در تأمین امنیت و سلامت جامعه گامی به‌جا برداشته شود.

نیروی انتظامی به منزله بخش مهمی از سیستم امنیتی کشور و وظیفه خطیر تأمین امنیت داخلی را برعهده دارد. این نیرو از جمله ارگان‌های خدمت‌رسان به‌احاد جامعه جهت تأمین امنیت، تلقی می‌شود.

بررسی رابطه متقابل نیروی انتظامی با مردم و سازمان‌ها از آن جهت حائز اهمیت است که ارتباط موجود بین سازمان‌های خصوصی و دولتی با مردم بیشتر بر پایه پیشبرد اهداف اقتصادی است، اما ارتباط بین مردم و نیروی انتظامی عاری از داد و ستدهای اقتصادی انجام می‌شود. زیرا این نهاد ملزم به دفاع از حقوق اجتماعی و امنیت آحاد ملت است.

عدم شناخت مسائل و مشکلات موجود سبب نارضایتی و ناخشنودی مردم از یک سازمان می‌شود، به‌علاوه مردم محور اساسی در امنیت اجتماعی محسوب می‌شوند. بنابراین مشارکت هرچه بیشتر افراد جامعه می‌تواند

نیروی انتظامی را در رسیدن به این هدف یاری رساند و ارتقای سطح آگاهی‌های افشار اقتشار جامعه با اجرای برنامه‌های آموزشی در تحقق چنین هدفی از اهمیت زیادی برخوردار است تا از این طریق بنوان امکان مشارکت هرچه بهتر افراد جامعه را در فرآیند حفظ امنیت اجتماعی فراهم کرد. در همین راستا تفاهم‌نامه‌های همکاری

بین سازمان‌ها و ارگان‌ها با نیروی انتظامی به منظور تقویت روحیه مشارکت و قانون‌پذیری در بین آحاد مردم و ارتقای سطح آگاهی‌های اجتماعی و انتظامی افشار مختلف جامعه منعقد می‌شود.

نظم و امنیت مطلوب و پایدار بدون مشارکت جدی و مسئولیت‌پذیری آنان حاصل نمی‌شود. هر چه مشارکت مردم و سازمان‌ها با نیروی انتظامی بیشتر باشد، بستر آموزش همگانی ناچاگزسترده شده و در نتیجه ناهنجاری‌های اجتماعی کاهش می‌یابد.

از یک منظر لازم است رویکرد مردم به پلیس تغییر یابد، به‌گونه‌ای که پلیس رابار و یاور خود تلقی کرده و مسئله نظم و امنیت را پدیده‌ای عمومی دانسته و نسبت به آن بی‌تفاوت نباشند.

در این سطح لازم است مردم اصول اولیه نظم و امنیت شخصی خود مانند قوانین راهنمایی و رانندگی، توجه به نکات ایمنی برای حفظ جان و مال و… را به دقت رعایت کنند.

از منظر دیگر باید رویکرد پلیس به مردم تغییر یابد، یعنی پلیس بپذیرد به تنهایی و بدون حضور مردم قادر به ایجاد نظم و امنیت مطلوب نخواهد بود. باید با ایجاد انواع تشکل‌های صنفی، محلی و غیردولتی، بعضی از امور اولیه مربوط به مراقبت‌های اجتماعی و رعایت قانون مداری، حفظ نظم محلات و… بدون دخالت پلیس و با مشارکت خود مردم صورت پذیرد.

**✎** سوال مسابقه

**اهم دستاوردهای مشارکت اجتماعی پلیس با مردم کدام‌اند؟**

۱.گسترش نظم و قانونمندی
۲.ارتقای سطح آگاهی شهروندان
۳.ارتقای سطح رضایت شهروندی
۴. همه موارد

**✎** نام برنده مسابقه

رومینا عرب

**✎** نحوه دریافت جوایز

برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۳۱۸۱۲۵۶۰۲، به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کنید.(نهایت فرصت دریافت جایزه دوهفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۴ بود.)
**معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان- اداره آموزش همگانی**✎

ل رزماری ، گیاهی خوشبو، گرم و تند است و جزو گیاهان ادویه‌ای به شمار می‌رود.

این گیاه ادویه‌ای معروف برای گوشت‌ها و چاشنی‌ها یا بریانی‌های بزرگ است و پرورش آن بر روی طاقچه یا بچره خانه، بهترین راه برای لذت بردن از این گیاه معطر در طول سال است.

توضیحات درباره کشت آن از از زبان مریم عالی پور، دانشجوی دکترای کشاورزی بخوانید.

**✎** تکثیر و پرورش

تکثیر این گیاه با دانه، قلمه زنی یا خواباندن شاخه صورت می‌گیرد.

دانه‌های رزماری را باید ۶ تا ۱۲ هفته قبل از آخرین سرما برای کاشت آماده کرد.

## شیوه کاشت رزماری در خانه

دانه‌ها را قبل از کاشت بخیسانید. آنها را در یک ظرف شیشه‌ای قرار دهید و روی دانه‌ها مقداری آب بریزید و اجازه دهید چند ساعت در آب بمانند.

در این صورت دانه‌ها آب را جذب کرده و زودتر جوانه می‌زنند.

سپس دانه‌ها را در خانه و در عمق ۴/۵ سانتی متری ظرف کاشته و وقتی ارتفاع جوانه‌ها ۷/۵ سانتی متر شد، آنها را به فاصله ۶۰ سانتی متری از هم در باغچه یا باغ بکارید.

**✎** خواص درمانی

رزماری به بهبود حافظه و افزایش هوش و تمرکز کمک می‌کند.

عطرو بوی آن می‌تواند به تنهایی خلق و خوی شما را بهبود ببخشد، ذهن شما را پاک سازد و استرس را کاهش می‌دهد.

# صحف ان زیبا

# خط مشی‌های آپارتمان‌نشینی

مدیریت اصولی، مشکلات آپارتمان‌نشینی را کاهش می‌دهد



**✎** پرداخت هزینه‌های مشترک در مجتمع‌ها، یکی از بحث‌برانگیزترین مسائل معمول است. در بسیاری از موارد

عدم استفاده یا استفاده کمتر از بعضی امکانات مجتمع مانند آسانسور، پمپ آب، فضای سبز و مانند آن باعث ایجاد انتظارات مختلفی می‌شود. از جمله نتایج این موارد، ادعای پرداخت حق شارژ(هزینه خدمات مشترک آپارتمان) کمتر

و یا حتی عدم پرداخت آن است. چنین شرایطی به هیچ وجه مورد پذیرش نیست و تمامی واحدها به نسبت تعیین شده در مخارج مشترک سهیم هستند.

**✎** در همه مجموعه‌های آپارتمانی به دلیل احتمال بروز مشکلات و نیاز به همکاری، نیاز به مدیریت واحد یکی از افراد یا واحدهاست که مورد قبول اکثریت ساکنان باشد.

## فواید گل‌های شاخه بریده

چراکه با هدیه دادن شاخه گلی، لذت بردن از عطرو زیبایی آن را با دیگران تقسیم می‌کنید. به طوری‌که هر فرد بعد از دریافت گل یا دسته گل و یا یک گلدان گل، لبخندی سرشار از ادب، احترام، تشکر و دوستی بر لبانش می‌نشیند و همین عامل باعث ایجاد شادی و نشاط در هر دو طرف می‌شود. تحقیقات به عمل آمده نشان می‌دهد بعد از هدیه دادن گل در مدت زمان ۵ ثانیه لبخندی بر روی لبان هدیه دهنده و هدیه گیرنده

فرد با تماشاکردن گل و لذت بردن از شکل، عطرو زیبایی و زمین هستند. نتایج پژوهشگران نشان داده است ارتباط با طبیعت و لذت بردن از آن راهی ساده اما مهم برای کسب آرامش روح است و چون گل یکی از این نشانه‌های طبیعت است پس با کاشتن گل و گیاه و یا پیوند دوستی محکم تر شود؛ به ویژه در بین فرزندان و والدین گل نشانه دوستی، مشارکت و اتحاد است

همچنین یکی از کاربردهای این گیاه برای درمان میگرن است.

به طوری‌که استشمام بوی رزماری برای کاهش نشانه‌های میگرن بسیار مفید است. علاوه بر این ضد نفخ، ضد عفونی‌کننده است و سبب افزایش ترشحات شیره گوارشی و صفرا می‌شود.

**✎** موارد احتیاط

رزماری در دوران بارداری، شیردهی و در بیماران صرعی و فشارخون بالا بهتر است مصرف نشود.

در ضمن روغن رزماری دارای ۲۰- ۱۰ درصد کافور است که اگر به مقدار زیاد مصرف شود، می‌تواند موجب تشنجات صرع مانند شود.
**/گروه سبک زندگی**✎

سال یازدهم، شماره ۳۴۴

دوشنبه

۶ اسفند ۱۳۹۷

# ۱۵



مهارت + زندگی

## اهمیت سلامت روان

### در دوران بارداری

ل بارداری از حساس‌ترین دوران‌های زندگی انسان است. صدمات وارده بر جنین در دوران بارداری می‌تواند زمینه‌ساز بسیاری از اختلالات جسمی و روانی در سال‌های بعدی زندگی فرد باشد، به طوری‌که زمینه بسیاری از اختلالات روان پزشکی دوران بزرگسالی را باید در دوران جنینی جست و جو کرد. سه ماهه اول بارداری آسیب‌پذیری نسبت به استرس بیشتر است. برای مثال زنان بارداری که در اوایل بارداری ژلته را تجربه می‌کنند، نسبت به زنانی که در ماه‌های آخر بارداری هستند در شرایط یکسان قرار دارند، عوارض بیشتری را نشان می‌دهند. وجود همزمان سایر عوامل خطر نظیر عفونت، کمبود ریزمغذی‌ها در مادر و… موجب تشدید اثرات منفی استرس روی مادر و جنین می‌شود.

**✎** شایع‌ترین و مهم‌ترین استرس‌های زنان باردار

**✎** اضطراب و نگرانی در مورد سلامت جنین

**✎** مرگ یکی از نزدیکان

**✎** شناخته‌وشکل ارتباطی با همسر و خانواده‌اش

**✎** کاهش ناگهانی وقابل ملاحظه در درآمد خانواده

**✎** مسائل ومشکلات مربوط به شغل همسر

**✎** نگرانی در مورد دشواری‌های بارداری

**✎** احساس کم‌تجربگی مادران جوان

مطالعات و بررسی‌های متعدد روی زنان باردار نشان دهنده این فرضیه است که سطح بالای استرس‌های روانی اجتماعی در طول دوران بارداری، خطر زایمان زودرس و در نتیجه تولد نوزاد با وزن کمتر از میزان طبیعی را افزایش می‌دهد. همچنین استرس دوران بارداری روی فرآیند رشد و تکامل ذهنی، روانی جنین اثر سوء دارد و موجب اختلالات رفتاری در دوران کودکی می‌شود. در ضمن سطح بالای اضطراب مادر در بارداری خطر بیماری را در شیرخوار افزایش می‌دهد و معمولاً لگویی خواب و تغذیه‌اشفته‌ای دارند.

افسردگی دوران بارداری یا پس از زایمان، از مشکلات رایج در بین زنان باردار است که در اغلب موارد تشخیص داده نمی‌شود، گاه از همان روزهای ابتدایی بارداری آغاز می‌شود اما گاهی هم از ماه سوم به بعد بروز می‌کند. نشانه‌های افسردگی ممکن است هم‌زمان با هم و یا به تدریج بروز کنند. مانند: خوابیدن بیش از حد یا بی‌خوابی، گریه کردن، تندمزاجی، احساس غم، ناامیدی کاهش شدید انگیزه برای انجام امور، ولع خوردن یا بی‌اشتهایی شدید، کاهش تمرکز و فراموشی، احساس بی‌ارزش بودن، گوشه‌گیری و قطع ارتباط با دوستان، درد در قفسه سینه، تپش قلب، تنگی نفس و احساس خفگی و کلافگی

**✎** راهکارهای پیشگیری

**✎** آموزش مادر باردار و همسر وی

فیزیولوژی حاملگی، تغییرات فیزیولوژیکی(طبیعی) به هنگام بارداری و زایمان –چگونگی آماده کردن فرزند یا فرزندان خانواده برای پذیرش یک عضو جدید

–کاهش اضطراب بن باردار از طریق آگاه‌سازی و افزایش اطلاعات
**✎** وظایف همسر در دوران بارداری

–ایجاد محیط وفضایی امن؛ با نارضاحتی‌های دوران بارداری مانند تهوع، استفراغ و غیره اظهار همدلی کرده و در صورت بروز نشانه‌های ناراحت‌کننده و خطرناک با پزشک تماس بگیرد.

–در انجام کارها و فعالیت‌هایی که تا آن زمان به عهده زن بوده، همکاری و مشارکت کند تا وزن احساس خستگی، ناتوانی و درماندگی نداشته باشد.
–سعی کند اضطراب، نگرانی‌ها، خیال‌پردازی‌های زن را رد کرد و یا او همدلی و هم‌فکری کند.

**✎** وظایف تیم سلامت

دوران بارداری و پس از زایمان با تغییرات روان‌شناختی و فیزیولوژیک بسیار مهمی همراه می‌شود. بنابراین لازم است تیم سلامت، مراجعه‌کنندگان و خانواده آنهاپی‌ا‌که مستعد ابتلا به اختلالات روانی در طی دوره بارداری و پس از زایمان هستند، شناسایی و در خصوص مراقبت‌ها و حمایت‌های این دوره آنها راهنمایی کنند.

**پوران نوریان، کارشناس مادران**

**مکزبهداشت شماره یک اصفهان**✎



از «تجلیل» به «تحلیل»

مصاحبه اخیر موسوی خوئینی ها درباره مرحوم هاشمی رفسنجانی برخلاف سایر گفت و گو و یادداشت ها که بوی تجلیل از آن به مشام می رسد، تحلیلی است. در اینکه تحلیل وی تند، نقادانه و

برآمده از تجربه سیاسی گوینده است تردیدی نیست، باین وجود چنانچه تحلیل و بازخوانی تاریخ ربه رعایت حال افراد و خانواده اهل دیاست مقدم بدانیم، ناگزیر روایت خوئینی ها از هاشمی تنها یک روایت است در کنار سایر نگاه ها و نگرش هایی که درباره هاشمی و شخصیت های سیاسی در سال های اخیر و امروز بیان شده است. بررسی کارنامه چهل ساله اهل قدرت لاجرم به سمت و سوی تحلیل می رود. شاید فردی بنا به شرایط و رعایت برخی مسائل ناپیدا از کنار رویدادهای جالش برانگیز در گفت و گو و بیان خاطرات عبور کند یا با گشتن بله و خیر یا عبارات های دیگر به آرامی از کنار نقد عملکردها رد شود، ولی گفت و گوی موسوی خوئینی ها چنین نیست. او نگاه و روایت خودش را از تعامل، دوستی و سابقه سیاسی با مرحوم هاشمی و اختلاف دیدگاه ها بازگو می کند. مهم تر آنکه نگاه خوئینی ها بعد از انقلاب اسلامی خوئینی ها، هاشمی، موسوی اردبیلی و سایر شخصیت های سیاسی در کنار سایر همراهان و هم فکران سابق اتفاق افتاده است، از همین رو و هنگام بازگو کردن خاطرات و ارجاع گفته های خودشان، برخی حوادث سیاسی را به جلسات و گفت و گوهای درونی حواله می دهند. جلساتی که گاه سه نفر و چهار نفر در آن حضور داشتند و ناظر بیرونی نیز فقط بر اساس شنیده ها می توان اظهار نظر کند، خوئینی ها در دو بخش از مصاحبه خود به چنین جلساتی ارجاع می دهد، بی تردید تفاوت کردن و پذیرش چنین روایتی با دشواری همراه خواهد بود و گریزی از آن نیست. مسئله اصلی آنجاست که برخی گمان و باور دارند نمی توان و نباید به شخصیت هایی که دغدغه خدمتگزاری به کشور و مردم را داشته و دارند، انتقاد کرد، چرا که دل نگران آن هستند که این انتقادها به سایر بخش ها و شخصیت ها نیز کشیده شود و زمینه بدبینی، سیاه نمایی، خرده گرفتن و حتی انکار سیاست های کلی را در پی داشته باشد. در

واقع همچنان خواهان آن هستند که به جای بازگو کردن مسائل قدیمی - تاریخی و تفاوت دیدگاه ها در دهه های گذشته تنها به روایت خشک و خالی بسنده شود و این همه با نگرش تحلیلی و تاریخی کاملاً متفاوت است. گویی فقط باید تجلیل کرد و سخن از تحلیل و نقد به زبان جاری نساخت. شاید برخی نیز بپذیرای تحلیل کارنامه نظری و عملی اهل سیاست و قدرت باشند، ولی در اینجاست تجلیل رانزم، آرام، بدون برخوردن به شخص و جریان سیاسی و به اصطلاح شیری بی پال و گویال بخواهند، این همه نیز همان تجلیل است فقط اسمش عوض شده. اساساً چنین امکانی برای هیچ کدام از اهل سیاست در هنگام بررسی تاریخی و کارنامه سیاسی خودشان وجود ندارد، اینکه تاریخ نیم قرن سیاست ورزی یکی از شخصیت های سیاسی را به تحلیل بنشینیم و سخنی در راستای نقد و انتقاد به زبان جاری نکنیم، بی شک جایی از کار با ایراد روبه روست.

گره و گرفتاری اصلی فعالان و کنشگران سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در بخش های مختلف به این دو کلمه اصلی و اساسی بازمی گردد. اینکه ما سخن از تحلیل می گوئیم، ولی در عمل تجلیل را پاس می داریم، اینکه هنوز با نقد و بازخوانی و حتی روایت های متفاوت کنار نیامده ایم، اینکه به جای بازخوانی، تنها به بازگو کردن اکتفا می کنیم و نقد، نقد است. بازخوانی رویدادها نیز آمیخته به انتقاد است. دوباره نگرینستن به حوادث، تصمیم های مهم و تاثیرگذار نیز لاجرم به انتقاد ختم خواهد شد. سخن گفتن از نقد دلسوزانه، پدرا نه، بزرگ منشا نه، نقد دغدغه مدار و سایر عبارات های دیگر تنها دور شدن از نقد و بازخوانی مسائل سیاسی و مسدود کردن سخن گفتن و بررسی عملکرد هاست. جایگاه، چهره و شخصیت مرحوم هاشمی و سایر اشخاصی که دل در گرو آبیاری و آبادانی کشور داشته و دارند اندکی با انتقادها و روایت های متفاوت نه تنها دچار خدشه نمی شود، بلکه تنها با روایت دیگری در کنار سایر خاطرات روبه رو خواهیم شد. مهم تر آنکه چنین روایت هایی در کنار دیگری معنا پیدا می کند و تصویر دقیق تری از عملکردها به خواننده ارائه خواهد شد. بنابراین به جای شمشیر از رو بستن، خوئینی ها و سایر شخصیت ها را به کارنامه سیاسی خودشان حواله دادند و هیچ اشاراتی به میامت مطرح شده نکردند. راه رفتن در همان مسیر تجلیل و یاسداشت، جایگاه شخصیت هاست.

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶  
کیفیت: سالم

امروز	۱۳	۳
فردا	۱۶	۲

اردستان	۱۳	۱
گلپایگان	۱۰	-۴

خوانسار	۸	-۴
میمه	۱۰	-۲

سمرقم	۴	-۷
ناتین	۱۱	۱

شهرضا	۱۱	-۱
میارکه	۱۳	-۲

کاشان	۱۵	۴
خمینی شهر	۱۳	۱

برنده شدن همیشه به این معنی نیست که اولین باشی، بلکه بدین معنی است که بهترین عمل کرده باشی!



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سؤگیریها و دسته بندی ها مفید است و بازناب عقاید و دیدگاه های مختلف با رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری منعقد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محل و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

دوشنبه ۶ اسفند ۱۳۹۷  
۱۹ جمادی الثانی ۱۴۴۰  
سال پانزدهم | شماره ۳۴۲۴  
۱۶ صفحه، قیمت ۱۵۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امورا گهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com  
این نامه اخلاقی حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

قدرت اله نوروزی  
@IsfahanMayor

مهندسان با نگاه صحیح به امروز دیروز و با نگاه عمیق به فردا، تعهد، وجدان آگاه و مسئولیت اجتماعی خود را برای ساختن شهرهای بهتر و جوامع تاب آور به خدمت می گیرند. امروز مهندس گرامی باد.

Translate from Persian

View Tweet activity

ناهید خداکرمی  
@N\_Khodakarami

هنوز بر این باورم که در حوزه فرهنگی و اجتماعی باید شیوه مدیریت را تغییر دهیم. اقداماتی که تا به اینجا نه تنها راه حل نبوده بلکه مشکل را بیشتر کرده است. نتیجه هم ناامیدی اجتماعی است که در جامعه می بینیم. در این زمینه گفت و گو کنیم. اینکه توییت یا مصاحبه جرم تلقی شود پسندیده نیست.

Translate from Persian

View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

عدالت کجاست؟

موسوی بیجد، شاعر و مترجم: من مجتهد ترجمه شعرم و اکنون ۵۲ کتاب چاپ شده دارم که بیشتر آنها ترجمه شعراست. به نظرم مترجمی که در کارش اجتهاد دارد، در پاره ای موارد می تواند با تشخیص خود بخش هایی از شعرا حذف کند. عده ای معتقدند شعر ترجمه پذیر نیست و سوال من این است که اگر شعر ترجمه پذیر نیست، چرا کتاب نزار قبانی من ۸ جلدی می خورد و نرودا با اینکه زبانش اسپانیایی است، ترجمه کتاب هایش با استقبال روبه رومی شود؟

قبلا می گفتند شعر اتفاقی است که در زبان رخ می دهد و باید به همان زبان آن را خواند، اما امروز شرایط تغییر کرده است. عده ای می گویند ترجمه ناپذیر بودن شعر یک تئوری غربی است، اما جاحظ، دانشمند بزرگ عرب در ۱۲۰۰ سال پیش گفته ترجمه نمی شود و باید به زبان اصلی خوانده شود. برای آنکه در ترجمه نقطه شگفتی شعرا زمین می رود، در شعر امروز تصویر حرف اول را می زند و شاعر اندیشه را در تصویر پیاده می کند. برای مثال درخت در تمام فرهنگ ها تصویر مشابهی دارد و اگر شاعری مثلا بگوید «تو قامت بلند تمنای ای درخت» در همه زبان ها قابل فهم است، بنابراین شعرا امروز قابل انتقال است؛ اما نه هر شعری.

میعادگاه رفاقت ها

خورشید در سوزان ترین حالت خود قرار داشت و از شدت تابشش کل پارک را هاله ای از سفیدی نور آفتاب و گرمای نامطبوع آن گرفته بود. با این حال آن سه، جایی در وسط پارک نشسته بودند و در حال و هوای خود سیر می کردند. شاید این ششمین باری بود که در ماه اخیر در هم جمع می شدند و انگار قرار نبود هیچ وقت از دیدار یکدیگر خسته شوند. این مکان، این میز و صندلی های چوبی که دورش را احاطه کرده اند، تنها میعادگاه آنهاست در ظهرهای گرم تابستان که پارک از همیشه خلوت تر است و این برای رفاقت آن سه کافی است.



نقش + ماضی

اینستا

محمد مهدی همت

188 posts 17.3k followers 5 following

شناسنامه عکس

استان خوزستان، دشت جفیر، محوطه تقراگاه فرعی فتح، عصر روز چهارشنبه، ۱۳۶۲، سوم اسفند، ساعاتی پیش از شروع عملیات آبی-خاکی #خفیر

#حاج همت؛ فرمانده #الشکر ۲۷ محمد رسول الله (صلوات الله علیه و آله وسلم) و یارانش برای اقامه نماز ظهر و عصر آماده می شوند.

پ.ن: جفیر مرکز منطقه ای است که رود کارون، رود کورکو، هورالهویزه و طلاهی آن را احاطه کرده است. در #عملیات خفیر، قراگاه مرکزی هدایت عملیات در این منطقه مستقر بود.

#همت نوشت: عکس مربوط به چهارده روز قبل از شهادت پدرم می باشد.

نقش + ماضی

اعیان ها فقط گوشت می خورند!

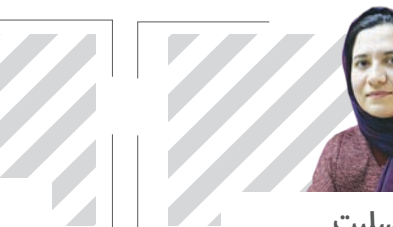
از بزرگ ترها، کسانی که دست کم نشان به بیش از چهل سال می رسد درباره خرید گوشت سوال کنید. قطعاً تعدادی از آنها خواهند گفت «آن موقع ها که اینطوری گوشت نمی خریدیم، به یک قصاب سفارش می دادیم تا گوشت سفید با خودییاورد. پس از



مجتهد ترجمه شعر هستم!

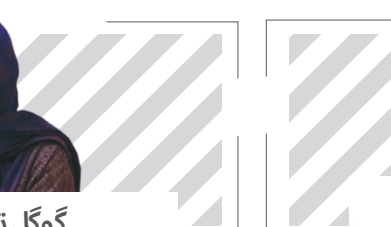
موسوی بیجد، شاعر و مترجم: من مجتهد ترجمه شعرم و اکنون ۵۲ کتاب چاپ شده دارم که بیشتر آنها ترجمه شعراست. به نظرم مترجمی که در کارش اجتهاد دارد، در پاره ای موارد می تواند با تشخیص خود بخش هایی از شعرا حذف کند. عده ای معتقدند شعر ترجمه پذیر نیست و سوال من این است که اگر شعر ترجمه پذیر نیست، چرا کتاب نزار قبانی من ۸ جلدی می خورد و نرودا با اینکه زبانش اسپانیایی است، ترجمه کتاب هایش با استقبال روبه رومی شود؟

قبلا می گفتند شعر اتفاقی است که در زبان رخ می دهد و باید به همان زبان آن را خواند، اما امروز شرایط تغییر کرده است. عده ای می گویند ترجمه ناپذیر بودن شعر یک تئوری غربی است، اما جاحظ، دانشمند بزرگ عرب در ۱۲۰۰ سال پیش گفته ترجمه نمی شود و باید به زبان اصلی خوانده شود. برای آنکه در ترجمه نقطه شگفتی شعرا زمین می رود، در شعر امروز تصویر حرف اول را می زند و شاعر اندیشه را در تصویر پیاده می کند. برای مثال درخت در تمام فرهنگ ها تصویر مشابهی دارد و اگر شاعری مثلا بگوید «تو قامت بلند تمنای ای درخت» در همه زبان ها قابل فهم است، بنابراین شعرا امروز قابل انتقال است؛ اما نه هر شعری.



گوگل ترنسلیت از ما تشکر می کند!

لیلا سید قاسم، نویسنده: ساختارهای نحوی در نثر دچار جمود، خشکی و انعطاف ناپذیری شدند. موضوعی که گوگل ترنسلیت از ما برای آن تشکر می کند، چون می تواند به راحتی آن را ترجمه کند. می دانیم هر چیزی کجای می نشیند و این ترجمه را راحت می کند. برای ترجمه ماشینی خیلی خوب است، ولی از نظر ظرافت و آرایه های زیاده از امکانات از دست رفته و این است که شاید نثر ما به اندازه شعر ما خوب رشد نکرده و در نثر، نویسنده های خیلی قابلی به اندازه شعر نداشته ایم. نمی دانم چرا هیچ اتفاقی برای دستور زبان نمی افتد، خب همه اینها را جمع کنند و چیزی مونتاژ کنند و آن را به عنوان دستور رسمی اعلام کنند. دستورهایی که آمده برخی خوب است، ولی اینها پاسخگوی متن کلاسیک نیستند. در متن کلاسیک هزار مدل «را» داریم و دیگر «را» صرفاً «را»ی مفعولی نیست. «را» در آن جا بعد از نهاد، بعد از مفعول و به جای حرف اضافه می آید. دستورهایی امروزه هست که روی متن های الان جواب می دهند و بچه ها با آن یاد می گیرند چون دستور ساختاری است، با آن می توانند جمله بسازند و جملات قبلی را تحلیل کنند. آن مقداری که در مدارس کاری می شود، پاسخگوی متون معاصر است.



توجه به زیست بوم و تخیل عامل موفقیت یک داستان است

صمد طاهری، نویسنده: داستانی که به دغدغه های بشری و عواطف انسانی مربوط باشد، ماندگار خواهد بود. چیزی به عنوان هنر برای هنر وجود ندارد، چرا که اساساً هنر یک صفحه انترتاعی، خالی و سفید نیست و حتما چیزی در آن هست. هیچ داستانی در خلا ساخته و نوشته نمی شود، هر قدر هم که خیال کنیم خالی از انسان است. این گونه نیست، زیرا در ابتدا یک انسان است که داستانی را می نویسد و آن داستان نیز خطاب به انسان ها و درباره انسان هاست، حتی اگر ظاهراً هم درباره انسان ها نباشد. نخستین چیزی که به ذهن نویسنده می رسد، زیست بومی است که در آن زندگی می کند و از آن تجربه زیسته دارد. نویسنده، این تجربه زیسته را به کار می برد، اما در این میان هر قدر که از تخیل قوی تری استفاده کند، داستانش موفق تر خواهد بود. در واقع آنها بیشتر اشارات و المان هایی از یک زیست بوم است. اما من تعصب خاصی روی جغرافیایی خاصی ندارم، هر چند شیراز را پس از خوزستان خانه دوم خود می دانم، باین حال طبعاً نویسنده باید بهانه ای برای روایت داستان داشته باشد و مکانی برای آن در نظر گیرد. از همین رو تلاش می کند رنگین ترین فضا را در نظر بگیرد تا برای خواننده جذاب باشد.