

اسلام می تواند به مسیحیت نیرو بدهد



کلاوس فون اشتوش از کتابش درباره اسلام و مسیحیت روایت کرد

پول پاشی در صنعت کارآمد نیست

برنامه های حمایتی از صنایع باید با جزئیات ارائه شوند

FATF

دروقت اضافه

گروه ویژه اقدام مالی علیه پولشویی، مهلت ایران را تمدید کرد

گردشگری گل

بیخ گوش اصفهان

پیش از نوروز

به شهر گل و آب سفر کنید

صفحه ان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3422
SATURDAY, 23 FEB 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002



ISFAHANZIBA.IR

شنبه ۴ اسفند ۱۳۹۷
۱۷ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال یازدهم | شماره ۳۴۲۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان

دانش بنیان ها در فردای اصفهان



برادران نجات بخش از نقش شرکت های دانش بنیان می گویند

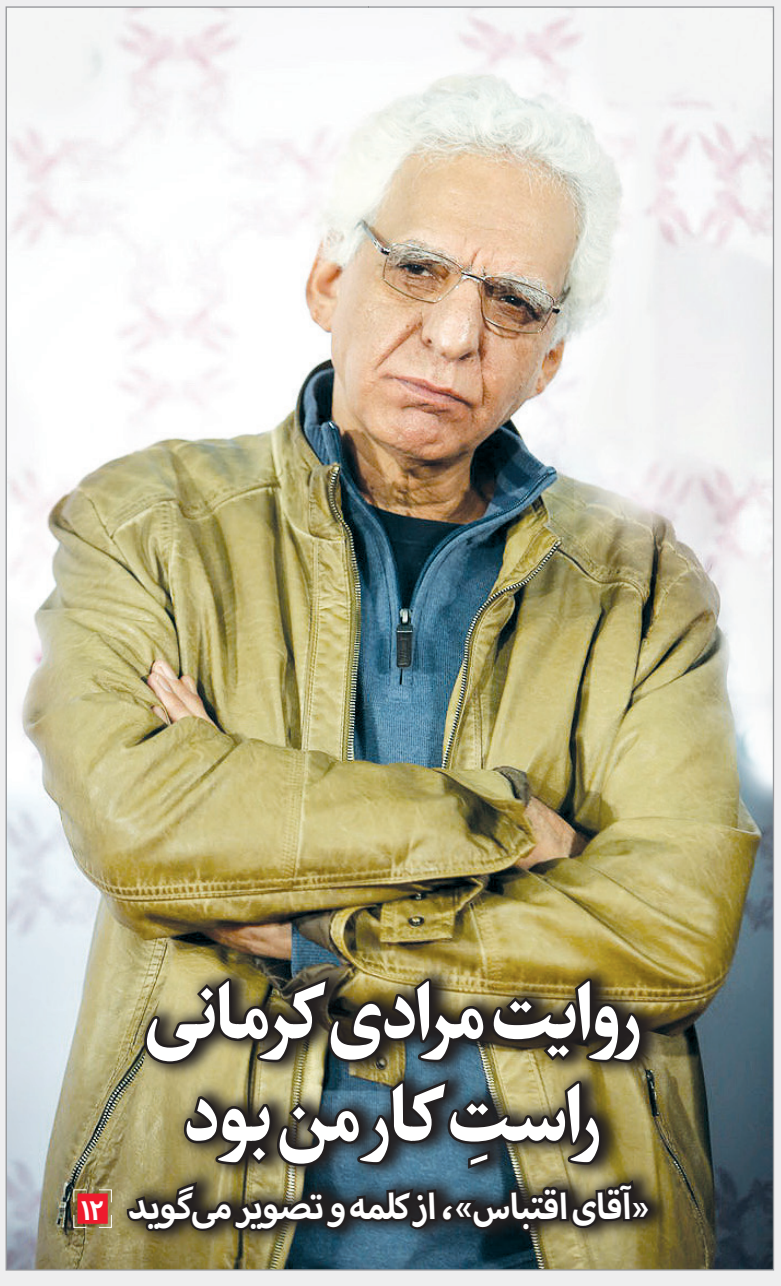
بازنشسته ها، جای وکلای جوان را بگیرند

قانون بازنشستگی باید برای وکلای اجرا شود

نظرسنجی ورزش

برترین های ورزش اصفهان را برگزینید

سرویس ورزش روزنامه اصفهان زیبا، طرح نظرسنجی بهترین های ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محور برترین ورزشکار زن، برترین ورزشکار مرد و بهترین تیم ورزشی استان برگزار می کند.



روایت مرادی کرمانی راست کار من بود

«آقای اقتباس»، از کلمه و تصویر می گویند

تغزل حافظ بر بوم «گونتراوکر»

رخداد بزرگ هنری بین المللی در اصفهان رقم خورد

ساعت ده و سی دقیقه روز پنجشنبه دوم اسفند، کوشک باغ زرشک میزبان گفت و گوی فرهنگی اصفهان و دوسلدورف است تا ریوترتها، دومین رخداد بزرگ هنری بین المللی در اصفهان را به ثبت برسانند. گونتراوکر، نقاش برجسته آلمانی پس از چند دهه ارتباط با کلام حافظ، سرانجام در سال ۲۰۱۵، الهامات خود از لسان الغیب و پژواک دنیای تغزلی خواجه شیراز را به روی بوم آورده و مجموعه کرش به حافظ را خلق کرده که با عنوان «بهشت من»، حالا پس از نمایش در ۱۵ موزه اروپا به اصفهان رسیده است. گویا او گریه دلیل عارضه قلبی نتوانسته در جریان این رویارویی فرهنگی اصفهان که بسیار از آن متاثر شده، آن را همراهی کند، اما تصویر لیخندا اودرسال کنفرانس، از احساس خوب او نسبت به اصفهان و ایران خبر می دهد...

صدها مسکن مهر اصفهان بی مشتری اند

واحد های در فولادشهر، بهارستان، اصفهان و شهر مجلسی هنوز کامل نشده اند

بر اساس دستور رئیس جمهور، پرونده مسکن مهر باید تا پایان سال ۹۸ بسته شود. قائم مقام وزیر راه نیمه ابتدایی بهمین بایبان این خبر از عزم جدی دولت برای پایان دادن به پرونده مسکن مهر گفت. البته منتقدان دولت نیز این خبر را صرفاً واکنش به انتقادات مردم از بی تفاوتی وزارت راه و شهرسازی نسبت به تکمیل واحدهای نیمه ساخت مسکن مهر عنوان می کنند. به دنبال مصاحبه جنجالی وزیر راه سابق و توصیف مسکن مهر با عبارت «مزخرف»، انتقادات به دولت درباره نیمه کاره ماندن واحدها در سال جاری افزایش یافته بود. حالا باید دید دولت تا چه حد برای تکمیل این پروژه عزم جدی دارد. عمده ترین بخش مسکن مهر در استان اصفهان...

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

- دریافت روزانه فایل روزنامه
- دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضامته
- رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
- استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
- مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
- امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
- دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
- دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



اینترنت بی سیم پیشگامان

- عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی
- ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM
- با تضمین سرعت و کیفیت سرویس
- پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان

در هر نقطه از شهر بدون نیاز به خط تلفن سرعت تا ۵۰ مگابیت



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

دارای مجوز FCP شماره ۱۷-۱۴-۱ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

پاکستان چه تسلیتی دارد که به ملت ایران بگوید؟



فرمانده سپاه قدس گفت: ما تصور می‌کردیم پاکستان، ایران را عمق استراتژی خود قرار داده و عمق استراتژی پاکستان، جمهوری اسلامی است. بیوسسته به پاکستان توصیه کردیم که در منطقه به شما کمک می‌کنیم اما سوال من از دولت پاکستان این است که به کجا می‌روید؟ این تذبوه؟ در مرز تمام همسایه‌های خود نامانی ایجاد کرده‌اید. سردار سلیمانی افزود: شما که بمب اتم دارید آیا نمی‌توانید یک گروه چند صد نفره توریستی در منطقه رانابود کنید؟ مردم خود شما در عملیات های مختلف توریستی چه میزان کشته شده‌اند؟ ما از شما تسلیت نمی‌خواهیم، چه تسلیتی دارید به ملت ایران می‌خواهید بگویید؟ او تصریح کرد: هشدار می‌دهم ایران را آزمایش نکنید و هر کسی ایران را زود کرده پاسخ محکم آن را گرفته است، ما از باب دوستی با پاکستان صحبت می‌کنیم و می‌گوییم نگذارید مرزهای شما موجب ناامنی در کشورهای همسایه شود، حتما جمهوری اسلامی انتقام خون شهدای خود را از مزدورانی که دست به این اقدام زده‌اند در هر نقطه از جهان خواهد گرفت.

سال آینده اداره نیروگاه بوشهر یا اماواگراست

معاون سازمان انرژی اتمی گفت: سال آینده اداره نیروگاه اتمی بوشهر با ما و اگر همراه است، زیرا تأمین هزینه‌ها، نگهداری و بهره‌برداری ایمن و مطمئن از این نیروگاه، متکی بر درآمد‌های حاصل از فروش برق به شبکه سراسری است. به گزارش ایسنا، محمد احمدیان با بیان اینکه اکنون قیمت فروش برق بسیار پایین است، افزود: متوسط قیمت هر کیلووات پدکی و… را برای نیروگاه اتمی بوشهر ایجاد می‌شود ۶۰ تومان است. از سوی دیگر افزایش شدید نرخ ارز در سال جاری مشکلات متعددی مانند کمبود منابع مالی به منظور تأمین سوخت، خرید قطعات پدکی و… را برای نیروگاه اتمی بوشهر ایجاد کرده است. او اظهار کرد: اگرچه هزینه‌های ارزی نیروگاه بوشهر به دلیل استفاده از خدمات وامکانات شرکت‌های داخلی نسبت به سال نخست رانده‌اند نایف شده است اما در سال آینده به دلیل قیمت پایین فروش برق قادر به اداره این نیروگاه با شرایط موجود نخواهیم بود.

مذاکرات و بحث‌ها بر سر پارامورالایچه الحاق ایران به کنوانسیون مبارزه با جرائم سازمان یافته فراملی) هفته‌هاست پس از اختلاف مجلس و شورای نگهبان به ایستگاه مجمع رسیده و مدام تمدید می‌شود و تا امروز، هنوز به مرحله رای گیری و تعیین سرنوشت نرسیده است. این روایت لویاح چهارگانه FATF در ایران است.
قصد اما سوی دیگری هم دارد. گروه ویژه اقدام مالی علیه پولشویی و تأمین مالی تروریسم یا همان FATF ماه‌هاست به ایران فرصت داده تا با پذیرفتن سازوکار کنوانسیون های زیرمجموعه آن، قوانین لازم برای مبارزه با پولشویی و تأمین مالی تروریسم را تصویب و قوانین خود را اصلاح کند تا به صورت دائمی از

فهرست سیاه این گروه خارج شود.
درحالی که این گروه اکتبرسال گذشته میلادی، آخرین فرصت ایران برای تصویب این قوانین را تا پایان بهمن اعلام کرده بود، در نشست دیروز خود برای چهارماه دیگر(تاژوئن ۲۰۱۹) مهلتی که برای چندمین بار به تهران داده می‌شود، اما این بار مارشال بیلینگرکی، معاون وزیرداری آمریکا و رئیس دوره‌ای FATF در نشست خبری خود تأکید کرده اگر تا چهار ماه دیگر، ایران به شروط FATF عمل نکند، به صورت خودکار تدابیر جدیدی علیه فعالیت های بین‌المللی بانک‌ها و مؤسسات مالی ایران به اجراء می‌آید.
دولت روحانی مدت‌هاست چهار لایحه برای راه یافتن به فهرست سیاه FATF، را به نهاد های قانون گذار کشور ارائه

FATF در وقت اضافه

گروه ویژه اقدام مالی علیه پولشویی، مهلت ایران را تمدید کرد

کرده است؛ لایحه اصلاح قانون مبارزه با پولشویی، لایحه اصلاح قانون مبارزه با تأمین مالی تروریسم، لایحه الحاق به کنوانسیون بین‌المللی مقابله با تأمین مالی تروریسم موسوم به CFT و همین لایحه پارمو.
گرچه هر چهار لایحه از چراغ سبز بهرستان عبور کرده است اما شورای نگهبانی حافظ قد دو لایحه اول را تأیید کرده‌اند و دست‌رد به سینه‌سومی و چهارمی زده‌اند.
بر همین اساس، سرنوشت دو لایحه باید در مجمع مصلحت نظام روشن شود. آنچه هنوز رخ نداده و تعدد آرا و مذاکرات، ماجرا را به وقت‌های اضافی کشانده‌است.
روحانی که دولتش خواهان تصویب این لویاح است، آذر اسنال خطاب به مخالفان FATF هشدار داده بود که در صورت تصویب نشدن لویاح چهارگانه، با بر اقتصاد ایران ۲۰ درصد بیشتر خواهد شد. آن

هم در شرایط دشوار تحریم های اقتصادی؛ «کار با بانک‌های خارجی بدون عضویت در این کارگروه، یعنی شما جنس را وارد می‌کنید از این صرافی به آن صرافی، نهایتاً ۲۰ درصد گران‌تر به دست مصرف‌کننده می‌رسد. اگر می‌گویید FATF باشد یا نباشد، یک نفر نمی‌آید بگوید اگر باشد کارها ۲۰ درصد ارزان‌تر انجام می‌شود و اگر نباشد ۲۰ درصد گران‌تر. آن کسی که شعاری دهد بیاید هزینه‌اش را پرداخت کند. نمی‌شود که یک نفر در کشور شعار دهد و آثار شعارش را برای مردم ترجمه نکند. یک نفر از یک گوشه‌ای که نمی‌دایم کجاست مردم را تحریک می‌کند که اگر FATF امضا شود یا با گروه اقدام مالی کار کنیم، اسلام از دست می‌رود. ای کاش اسلام را می‌فهمید، بعد می‌گفت اسلام از دست می‌رود.»

سیاست

سیاست

داد و با اشاره به اظهارات نماینده مشهد درباره کارت زرد دوران وزارتش، گفت آن کارت زرد را برای خودش افتخار می‌داند، چرا که آن را از کسانی دریافت کرده است که برای توسعه فضای مجازی سنگ اندازی می‌کنند: «با سر بلندی عرض می‌کنم به این کارت زرد افتخار می‌کنم، چرا که علت اصلی گرفتن آن کارت زرد با فشاری و اتهام جدی بنده و همکارانم در وزارت ارتباطات بر توسعه فضای مجازی و توسعه نسل ۳ و ۴ موبایل و ارائه هرچه بهتر خدمات به مردم عزیز ایران بوده است که از قضا ایشان و هم فکران ایشان در همه این سال‌ها نه تنها مخالفان جدی آن بودند، بلکه از هیچ تلاشی برای سنگ اندازی در این مسیر فروگذار نکردند که یکی از این تلاش‌ها همین دادن کارت زرد بود».
در میان رد و پند شدن این جدل‌ها و جواب‌ها، پای دیگری هم به ماجرا باز شد. آن‌جا که علی مطهری، نایب رئیس مجلس گفت نامه دستور روحانی برای دیده‌است. او در گفت‌وگویی تأکید کرد: «این نامه از دفتر رئیس‌جمهور برای معاونان اقتصادی رئیس‌جمهور ارسال شده و گفته‌اند رئیس‌جمهور چنین دستوری داده، بنابراین چنین دستوری وجود دارد و مستند است.» تا اینجا ی کار، سخنان مطهری، آخرین پلان این قصه‌پوده و باید دید واکتش دولتی‌ها به دومین شاهد آن نامه چیست.

مرجع رسیدگی

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۵:۰۰ بعد از ظهر روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۲۰، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: مرتضی اعتمادی، نام پدر: محمود، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر کوچه ۱۶۷ بن بست یاس ۹؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد کاظم زارع احمدآبادی، نام پدر: غلامعلی، خواسته نشانی: خمینی شهر منظریه کوچه صبا غربی پلاک آخر کدپستی ۸۴۱۹۱۶۵۱۴۶؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: دود رسولی فر، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۲۲
رئیس شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد مهدی عموقی، نام پدر: رجبعلی، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر کوچه ۱۲۹؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: رضا لطفی و رونوفساف رزائی، خواسته و بهای آن: مطالبه دو فقره چک به شماره های ۷۱۶۰۵۶ و ۷۱۶۰۵۷ عهده بانک رفاه کارگران به مبلغ صد و هفت میلیون ریال، دلایل خواهان: گواهی عدم پرداخت و کپی چک، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۱

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد مهدی عموقی، نام پدر: رجبعلی، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر کوچه ۱۲۹؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: جعفر، نشانی: خمینی شهر میدان قدس بلوار جمهوری خ شهید باکون ک ۱۷ه پ ۱۰؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: حمزه نوری، نام پدر: میرزا مراد، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۱

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۵:۲۰ بعد از ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۹، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: حسین علی اعتمادی، نام پدر: محمود، نشانی: خمینی شهر منظریه بلوار فیض الاسلام کوچه صبا غربی؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: حسین غفاری، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۵:۲۰ بعد از ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۲۱، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمود نقدی، نام پدر: محمد علی، با وکالت محمدعلی آوویی، نشانی: خمینی شهر بلوار بهشتی خ خرم کوچه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: محمد حسن، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵
قاضی شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد تقدی، نام پدر: محمد علی، با وکالت محمدعلی آوویی، نشانی: خمینی شهر بلوار بهشتی خ خرم کوچه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: محمد حسن، خواسته و بهای آن: مطالبه، غفاری، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۵:۲۰ بعد از ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۹، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: حسین علی اعتمادی، نام پدر: محمود، نشانی: خمینی شهر منظریه بلوار فیض الاسلام کوچه صبا غربی؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: حسین غفاری، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد مهدی عموقی، نام پدر: رجبعلی، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر کوچه ۱۲۹؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: جعفر، نشانی: خمینی شهر میدان قدس بلوار جمهوری خ شهید باکون ک ۱۷ه پ ۱۰؛ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: حمزه نوری، نام پدر: میرزا مراد، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد مهدی عموقی، نام پدر: رجبعلی، نشانی: خمینی شهر خ امیرکبیر کوچه ۱۲۹؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: جعفر، نشانی: خمینی شهر میدان قدس بلوار جمهوری خ شهید باکون ک ۱۷ه پ ۱۰؛ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: حمزه نوری، نام پدر: میرزا مراد، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

۲۰۲۲

سال یازدهم، شماره ۲۴۴۲
شنبه
۴ اسفند ۱۳۹۷

۲۰۲۳

سال یازدهم، شماره ۲۴۴۳
شنبه
۴ اسفند ۱۳۹۷

ماجرای تازه علیه روحانی به اظهارات نماینده مشهد بازمی‌گردد. زمانی که نصرالله پژمانفر از تلاشش برای احقاق حقوق سهام‌داران پدیده هم‌زمان با دهنه فحشو نامه‌نگاری‌هایش با سران قوا خبر داد، نامه‌نگاری‌هایی که به ادعای او نتیجه داد و حسن روحانی دستور، تخصیص یک هزار میلیارد تومان برای پرداخت سهامداران شرکت پدیده شاندریز» را به معاون مطالبه چک، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت چندی بعد تا حیاط پاسورفت و خبرنگار ایرانی‌بعد از یکی از جلسات هیئت دولت، صحت و سقمش را از رئیس دفتر رئیس‌جمهور جویا شد و تکذیب محمود واعظی را رسانه‌ای کرد: «کسانی که این سخنان را مطرح می‌کنند اغراض سیاسی دارند و اهداف دیگری را دنبال می‌کنند. من چنین چیزی شنیدم و مشخص

۹۷/۱۱/۲۷، مرجع رسیدگی؛ شعبه ۱۱ شورای حل اختلاف خمینی شهر
خواهان: حامد حاج‌هاشمی فرزند تورج، نشانی: اصفهان محمودآباد خ ۳۴ سنگبری برادران کاظمی؛ خوانندگان: ۱- موسی رحیمی نژاد فرزند کرم، نشانی: مجهول‌ال‌مکان ۲- مهدی بهرامی نژاد فرزند بهرام نشانی: خمینی شهر میدان آزادی کوچه پربینان، خواسته: مطالبه چک، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می‌نماید. رای قاضی شورا:

در خصوص دادخواست آقای حامد حاج‌هاشمی فرزند تورج به طرفیت خوانندگان آقای ۱- موسی رحیمی نژاد فرزند کرم ۲- آقای مهدی بهرامی نژاد فرزند بهرام به خواسته مطالبه وجه یک فقره چک به شماره ۴۴۸۸۳۷ به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مورخ ۹۷/۶/۳۰ عهده بانک حکمت ایرانیان شعبه اصفهان از جاری ۱- ۱۷۰۲/۰۱/۱۹۵۹۲۲۰۱ به انضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه شورا با توجه به دادخواست تقدیمی و ضمایم و وجود اصل مستندات دعوی درید خواهان و اینکه خواننده دلیل و مدرکی مبنی بر برابرت ذمه خود با ادای دین در حق خواهان ارائه نکرده‌اند و همچنین خواننده در پی اول به عنوان متعهد اصلی صادر کننده چک و خواننده ردیف دوم به عنوان ضامن مبادرت به صدور چک فوق نموده‌اند دعوی خواهان را مقرون به صحت دانسته و با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخ ۹۷/۱۱/۱۴ و به استناد مواد ۵۲۲ و ۵۱۹ و ۱۹۸ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۲۴۹ و ۳۱۰ و ۳۱۳ و ۳۱۴ قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک حکم به محکومیت تضامنی خوانندگان به پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۵۴۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۷/۶/۳۰ لغایت زمان پرداخت که در زمان اجرا محاسبه می‌گردد در حق خواهان صادر و اعلام می‌نماید رای شورا غیابی است و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهری باشد. م. الف/ الف: ۳۸۲۵۱۸

قاضی شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۶:۰۰ بعد از ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۲۱، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمود نقدی، نام پدر: محمد علی، با وکالت محمدعلی آوویی، نشانی: خمینی شهر بلوار بهشتی خ خرم کوچه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: محمد حسن، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد تقدی، نام پدر: محمد علی، با وکالت محمدعلی آوویی، نشانی: خمینی شهر بلوار بهشتی خ خرم کوچه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: محمد حسن، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵
قاضی شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد تقدی، نام پدر: محمد علی، با وکالت محمدعلی آوویی، نشانی: خمینی شهر بلوار بهشتی خ خرم کوچه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: محمد حسن، خواسته و بهای آن: مطالبه، غفاری، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد تقدی، نام پدر: محمد علی، با وکالت محمدعلی آوویی، نشانی: خمینی شهر بلوار بهشتی خ خرم کوچه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: محمد حسن، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

مرجع رسیدگی؛ شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی؛ ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۷، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد تقدی، نام پدر: محمد علی، با وکالت محمدعلی آوویی، نشانی: خمینی شهر بلوار بهشتی خ خرم کوچه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: امید شمسعلی، نام پدر: محمد حسن، خواسته و بهای آن: مطالبه، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول‌ال‌مکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار و ق. م. الف/ الف: ۲۸۷۸۴۵

برخی به اسم عدالت خواهی به همه بزرگان بدگویی می‌کنند



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان با انتقاد از برخی کانال‌های خبری اصفهان، گفت: کانال‌ها و رسانه‌هایی که دروغ پردازی می‌کنند و تهمت می‌زنند در راستای اهداف استکبار و منافقان گام برمی‌دارند.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله سید یوسف طباطبایی نژاد در نماز جمعه این هفته اصفهان افزود: برخی به اسم عدالت‌خواه به همه بزرگان مملکت بدگویی می‌کنند، در صورتی که نقد را باید به صورت بینهانی به فرد منتقل کرد. خدا گفته انتقاد خوب است ولی اجازه تهمت و دروغ را نمی‌دهد و چه بسا پشت صحنه برخی کانال‌هایی که در اصفهان راه افتاده منافقان باشند، چون اقدامات آنها با هدف ضربه‌زدن به روحانیت است.

او اظهار داشت: جدا کردن مردم از روحانیت از برنامه‌های مهم دشمن است و اگر می‌بینیم مردم با وجود مشکلات معیشتی در چهل سالگی انقلاب این‌گونه راهپیمایی می‌کنند، به واسطه روشنگری روحانیت است. دشمن رسانه‌های مختلفی در اختیار دارد، خوب بدوچه هرزبنه می‌کند و امکان برنامه‌سازی بالایی دارند و با هدف فریب مردم این اقدامات را انجام می‌دهند.

امام جمعه اصفهان همچنین درباره گرانی‌های این روزها تصریح کرد: بخشی از عدالت در جامعه به عهده مسئولان است و بخشی از آن به عهده مردم. چرا اینکه در زود جامی‌ز نیم‌وا احتکار می‌کنیم، اگر مردم در این وادی بمانند دولت و حکومت هیچ کاری نمی‌توانند بکنند.

او تأکید کرد: غصه‌فردا را نخورید، هیچ‌کس از آینده خبر ندارد، شاید اصلا سیاست‌های جهانی تغییر کرد، شاید اجناس هم گران‌تر نشد. آنقدر مهم نیست که غذا فردا بگیرناید، اگر مسئله حرص در جامعه حل شود، صف‌ها تمام می‌شود، گوشت زیاد می‌شود و تمام معضلات حل می‌شوند.

نماینده ولی فقیه در استان ادامه داد: اسفند امام (ره) دستور ایجاد خزانه‌ای برای مستضعفان را صادر کردند و کمیته امداد ایجاد شد. تمام فکرا امام (ره) این بود که عدالت و رفاه در جامعه جاری شود که این نشانگر عدالت است.

^[1] فرمانده سپاه قدس گفت: ما تصور می‌کردیم پاکستان، ایران را عمق استراتژی خود قرار داده و عمق استراتژی پاکستان، جمهوری اسلامی است

انتیاز مجلس به کسبه خرد

نمایندگان مجلس بندی را تصویب کردند که به موجب آن کسبه‌ای که میزان فروش آنها در ماه حدود ۷۰ میلیون تومان باشد، از ارائه اظهارنامه مالیاتی معاف می‌شوند. به گزارش اپلنا، پورمحمدی، معاون سازمان برنامه و بودجه، در خصوص این بند گفت: طبق قانون سازمان مالیاتی باید برای تک تک کسبه جزء پرونده مالیاتی ایجاد کند، در صورتی که این قانون اجرایی شود، باید سازمان مالیاتی هزار نفر را استخدام کند، لذا در قانون مقرر کردیم از کسبه ای که در ماه حدود ۷۰ میلیون تومان فروش داشته باشند، به صورت توافقی مالیات دریافت شود.

معاون سازمان برنامه و بودجه ادامه داد: این مصوبه در راستای رعایت حال کسبه جزء، بهبود فضای کسب و کار و کاهش بروکراسی است.

هدف گذاری برای ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکونی

وزیرراه و شهرسازی گفت: ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکونی برای اقشار کم درآمد در سال های ۹۸ و ۹۹ هدف گذاری شده است. به گزارش اپلنا، محمد اسلامی اظهار داشت: ساخت مسکن برای تعادل بخشی در عرضه و تقاضا از برنامه‌های وزارت راه و شهرسازی است. وی عنوان کرد: در بودجه سال ۹۸ منابع گوناگونی در سرفصل تبصره هشت قانون در راستای تسهیل در عرضه و تقاضای مسکن در نظر گرفته شده که این مهم در کمیسیون تلفیق تصویب شده‌است و بانهایی شدن آن در صحن علنی خانه ملت پشتوانه‌ای برای تسهیل در ارائه مسکن فراهم می‌آید.

تورم به ۲۳٫۹ درصد رسید

مرکزآمار ایران اعلام کرد: نرخ تورم در ۱۲ ماه منتهی به بهمن ماه امسال به ۲۳٫۹ درصد رسید که نسبت به همین میزان در دی ماه گذشته ۲۰٫۹ درصد افزایش نشان می‌دهد.

در این ماه درصد تغییر شاخص کل نسبت به ماه مشابه سال قبل ۴۲٫۲ درصد است؛ یعنی خانوارهای کشور به طور میانگین ۴۲٫۲ درصد بیشتر از بهمن ۱۳۹۶ برای خرید یک «مجموعه کالا و خدمات یکسان» هزینه کرده اند و نسبت به ماه گذشته (دی ماه) ۳۹٫۶ درصد بود. ۲۰٫۷ درصد افزایش یافته است. شاخص قیمت در گروه عمده «کالاهای غیر خوراکی و خدمات» ۱۰٫۱ درصد افزایش نشان می‌دهد.

در بازاری که هر روز کام مردم را با گرانی یا کمبود یک کالا تلخ می‌کند، بازار شایعات هم داغ تر می‌شود. در آخرین نمونه، برخی خبرها حکایت از کمبود گندم و آرد در برخی شهرها از جمله اصفهان حکایت داشت. در هفته گذشته، نایب رئیس انجمن علوم و فنون غلات اصفهان در گفت‌وگو با ایسنا گفته بود آرد برای نانوایان اصفهانی جیره بندی شده است. به گفته محمد رضا خواجه، شماری از دلالان آرد و گندم، کیسه های آرد را در مرز افغانستان و عراق، به قیمت ۲۵۰ هزار تومان می‌فروشند و دولت به موقع جلوی حمل آرد از اصفهان به کرمانشاه و ایلام را نگرفته است. این مسئله به سرعت در بین مردم بازتاب داشت و در نهایت با واکنش معاون وزیر جهاد کشاورزی همراه شد. بزدان عمده ترین بخش مسکن مهر در استان اصفهان شامل مسکن مهر بهارستان ، فولادشهر و شهرمجلسی می‌شود. اکنون در فولادشهر بیش از هزار واحد نیمه ساخته وجود دارد که نه تنها عملیات تکمیل آنها سال هاست متوقف شده، بلکه حتی متقاضی نیز برای آنها وجود ندارد.

مسکن مهر از ابتدای شروع ساخت تا به حال در تمام سطوح کشور بارها حاشیه‌های زیادی به همراه داشته است. طرفداران آن را یک طرح عمرانی بی نظیر می‌نامند و منتقدان، آن را یکی از دلایل تورم در کشور معرفی می‌کنند. معاون اول رئیس‌جمهور در دولت دهم تأکید کرده بود: «از زمان حضرت آدم تا به حال طرحی به بزرگی مسکن مهر وجود نداشته‌است»، در مقابل وزیر راه و شهرسازی در دولت دوازدهم آن را طرح مزخرفی می‌دانست. حاشیه‌های مسکن مهر امسال نیز بارها مسئولان را مشغول کرد و بالاخره انتقادها با واکنش وزارت راه و وعده اتمام این طرح در سال ۹۸ همراه بود. هرچند منتقدان دولت اعتقاد دارند دولت برای اجرایی کردن این وعده عزم جدی ندارد، چراکه ساخت درصد بالایی از واحدهای نیمه‌ساخته بیش از یک سال زمان می‌برد و البته هنوز کاری برای آنها آغاز نشده‌است.

آدرس غلط ، این بار برای گندم

سیلوه‌ها پراز گندم و انبارها پراز آرد هستند



سیف درواکنش به مباحث مطرح شده مبنی بر خالی بودن سیلوه‌های گندم و آرد استان اصفهان، اظهار داشت: این مسئله را به شدت تکذیب می‌کنیم و هم اکنون در حال تنظیم شکایتی علیه شخصی هستیم که این مباحث را مطرح کرده است. مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران در گفت‌وگو با مهر با اشاره به اینکه گندم و آرد به اندازه کافی و با قیمت مناسب در کشور وجود دارد. افزود: این فرد باید درباره اطلاعات غلطی که ارائه و اقدام به تشویش آذهان عمومی کرده، توضیح دهد. معاون وزیر جهاد کشاورزی به راهکارهای اندیشیده شده برای جلوگیری از قاچاق گندم و آرد هم

اشاره داشت و گفت: سامانه خرید گندم و فروش آرد را اندازه‌ای شده تا از قاچاق این محصولات جلوگیری کند. طبق گفته سیف، این سامانه از شهربور به صورت آزمایشی و از دی، عملیات اجرایی خود را آغاز کرده‌است.

معاون وزیر جهاد با بیان اینکه کارخانجات، نانوایان و صنوف مربوطه عضواین سامانه هستند، افزود: در این سامانه کاملا مشخص می‌شود چه کسی آرد فروخته، چه کسی آن را خریده و چه کسی براساس آن گندم دریافت می‌کند. در واقع به صورت مویرگی تمام شبکه خرید و فروش را رصد می‌کنند تا از قاچاق محصول و خروج آن از شبکه توزیع جلوگیری

شود.

این اولین بار نیست که بحث قاچاق تولیدات و محصولات داخلی به دلیل صرفه اقتصادی مطرح می‌شود. پیش از این نیز درباره گوشت قرمز که تا هفته‌ها در صدر اخبار بوده است، این مسئله مطرح شد.

البته آن موضوع هم همانند، قاچاق آرد تکذیب شد. به گفته سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، «گرانی گوشت قرمز نمی‌تواند مربوط به قاچاق دام باشد

و برخی آدرس غلط می‌دهند.»

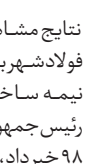
با این حال، چند نفرخی بودن دلار در کشور، جدای از رانت هایی که برای عده خاص دارد، به خاطر صرفه اقتصادی، بهانه ای برای قاچاق کالا به خارج از کشور است. **گروه اقتصاد**



صدها مسکن مهر اصفهان بی مشتری اند

واحدهایی در فولادشهر، بهارستان، اصفهان و شهر مجلسی هنوز کامل نشده‌اند

براساس دستور رئیس‌جمهور، پرونده مسکن مهر باید تا پایان سال ۹۸ بسته شود. قائم مقام وزیر راه نیمه ابتدایی بهممن با بیان این خبر از عزم جدی دولت برای پایان دادن به پرونده مسکن مهر گفت، البته منتقدان دولت نیز این خبر را صرفا واکنش به انتقاد است. مردم از بی‌تفاوتی وزارت راه و شهرسازی نسبت به تکمیل واحدهای نیمه‌ساخت مسکن مهر عنوان می‌کنند. به دنبال مصاحبه جنجالی وزیر راه سابق و توصیف مسکن مهر با عبارت «مزخرف»، انتقادات به دولت در باره نیمه‌کاره ماندن واحدها در سال جاری افزایش یافته‌بود، حالا باید دید دولت تا چه حد برای تکمیل این پروژه عزم جدی دارد.



نتایج مشاهدات میدانی اصفهان زیبا از مسکن مهر فولادشهر بیانگر نبود کارگري پیمانکار در واحدهای نیمه ساخته است. قائم مقام وزیر راه از دستور

رئیس‌جمهور برای بستن پرونده مسکن مهر در سال

۹۸ خبر داد. ولی از ۱۰ بهمن که این وعده داده شد تا به

امروز، هیچ کارگري ماشین‌آلاتی در واحدهای مسکن

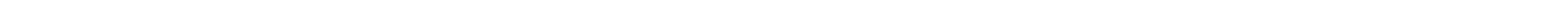
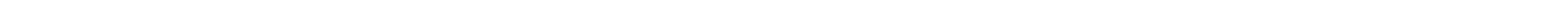
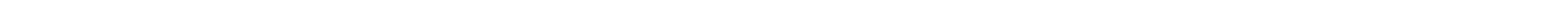
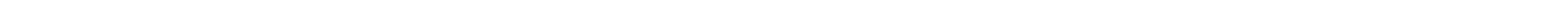
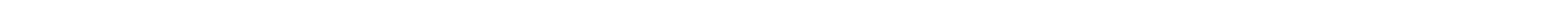
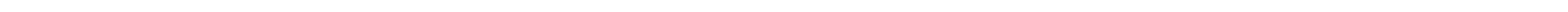
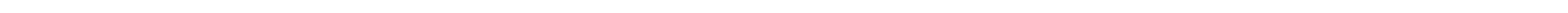
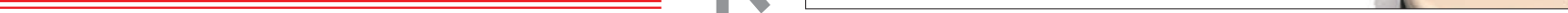
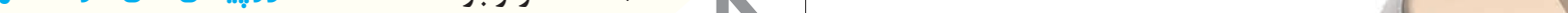
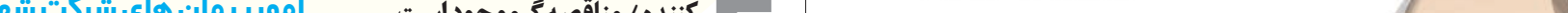
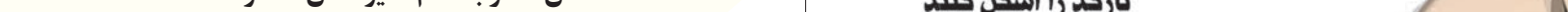
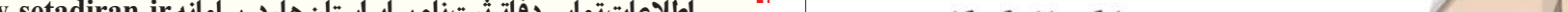
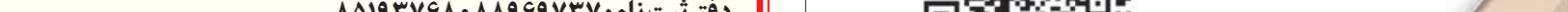
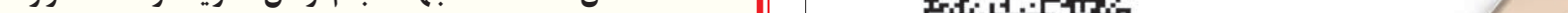
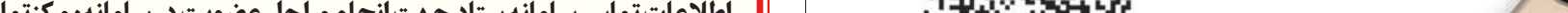
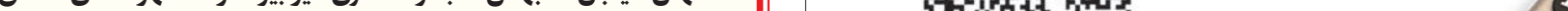
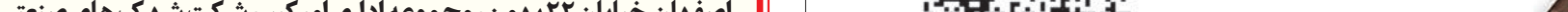
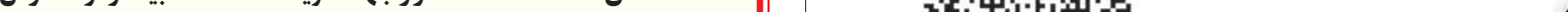
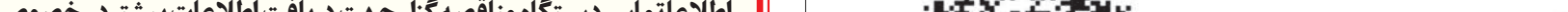
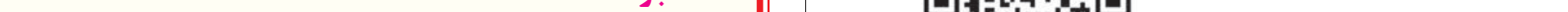
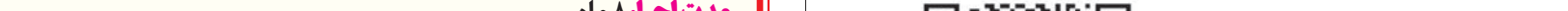
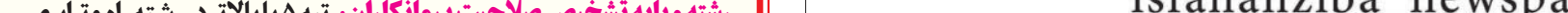
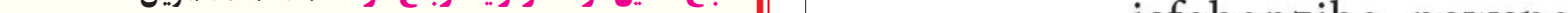
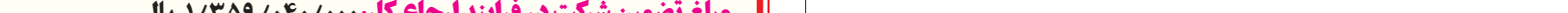
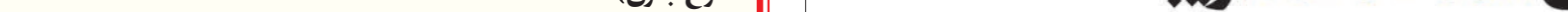
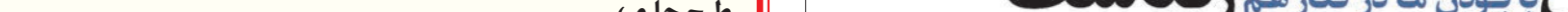
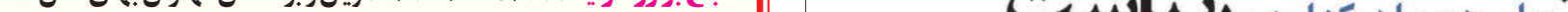
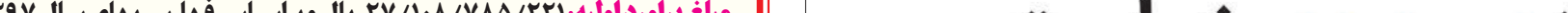
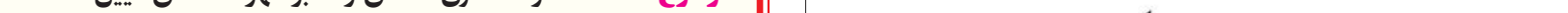
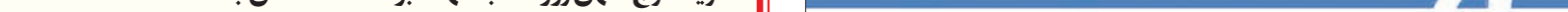
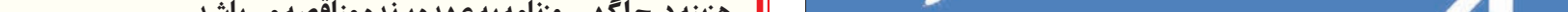
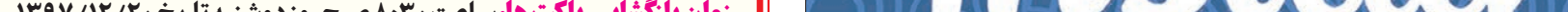
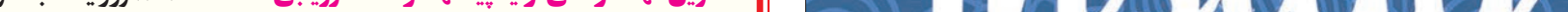
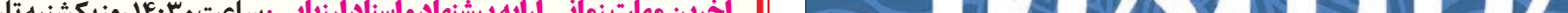
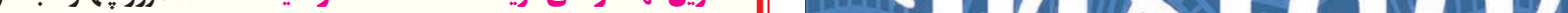
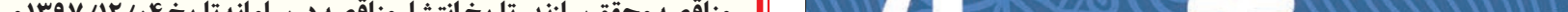
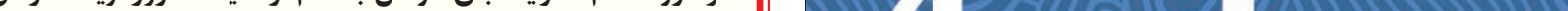
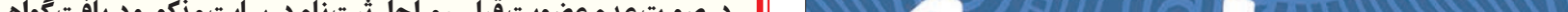
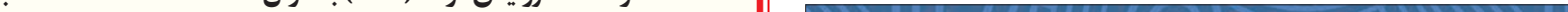
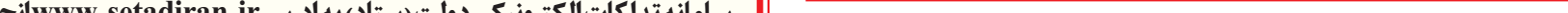
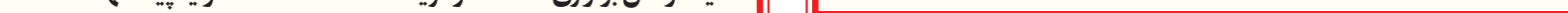
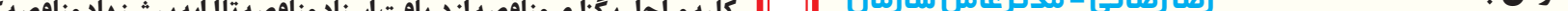
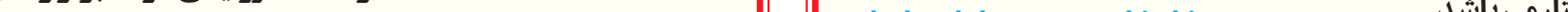
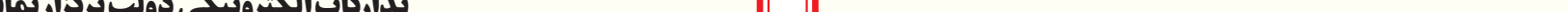
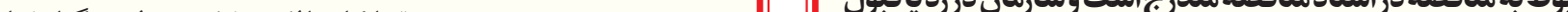
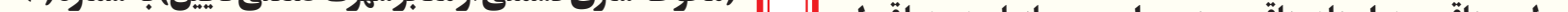
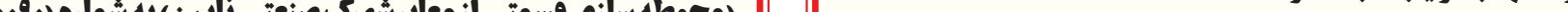
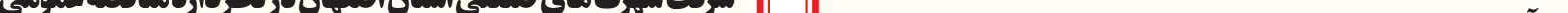
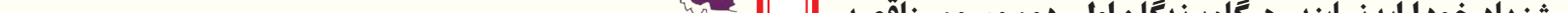
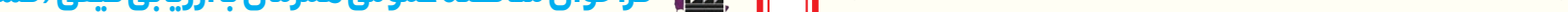
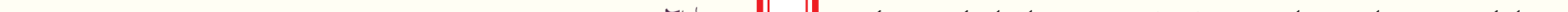
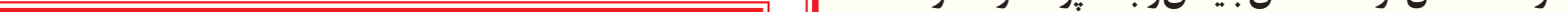
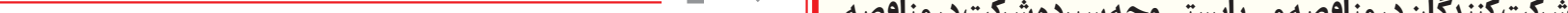
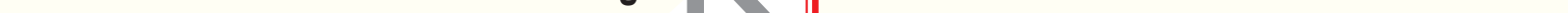
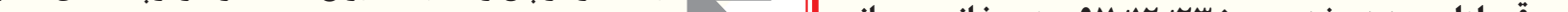
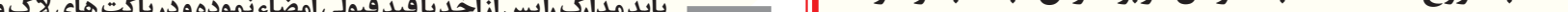
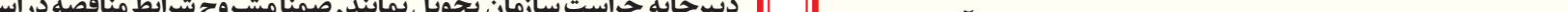
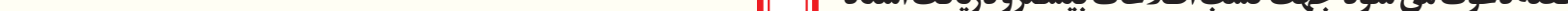
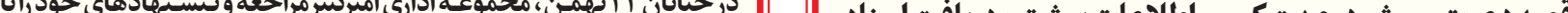
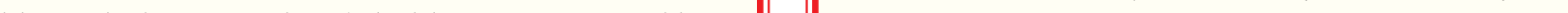
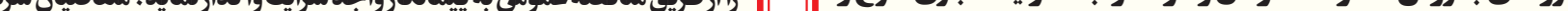
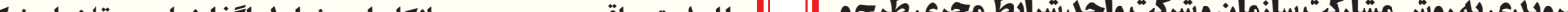
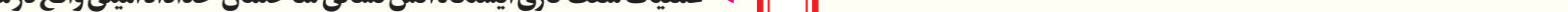
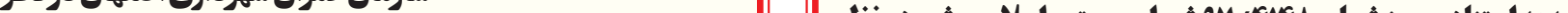
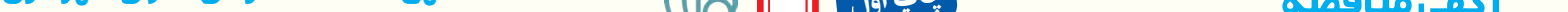
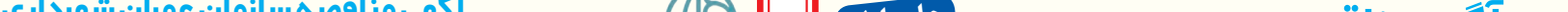
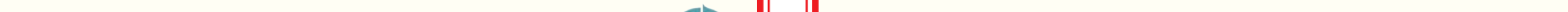
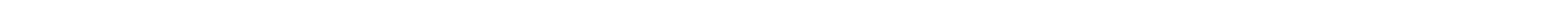
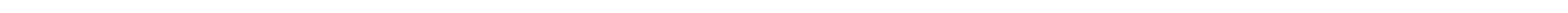
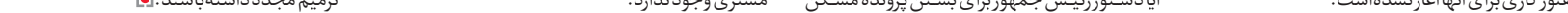
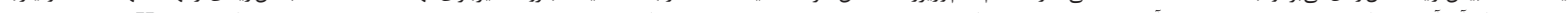
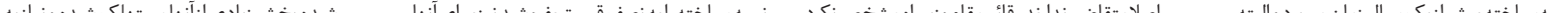
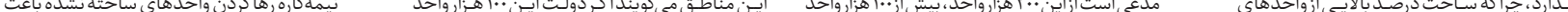
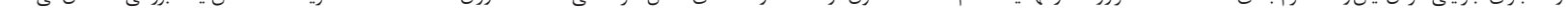
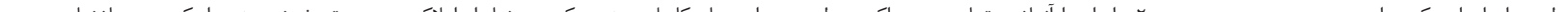
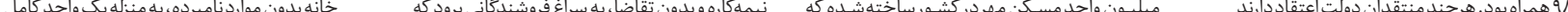
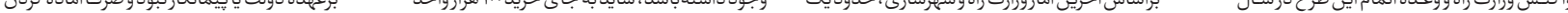
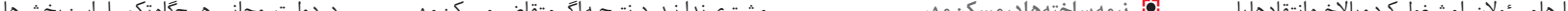
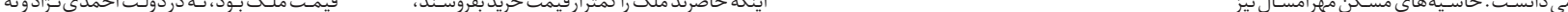
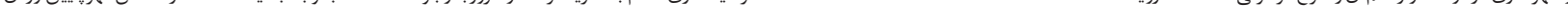
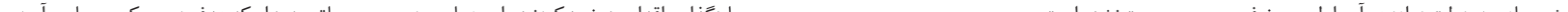
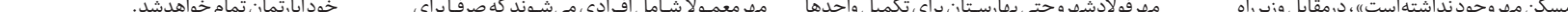
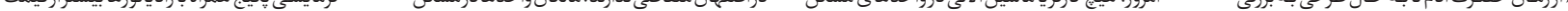
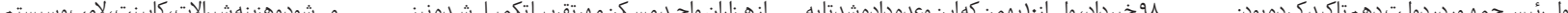
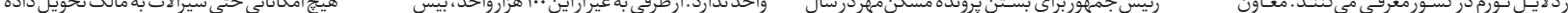
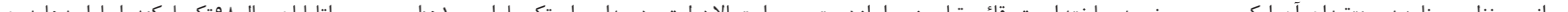
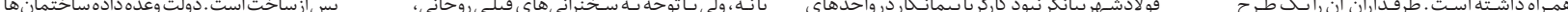
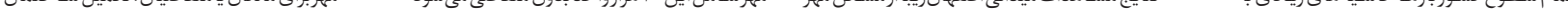
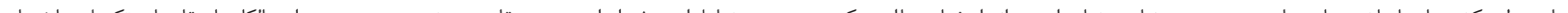
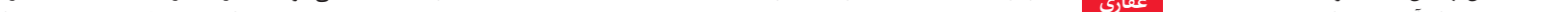
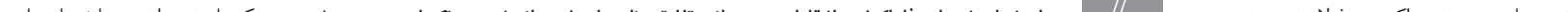
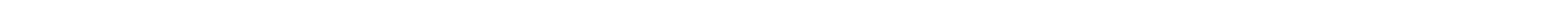
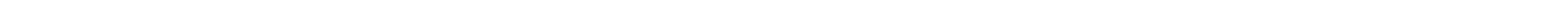
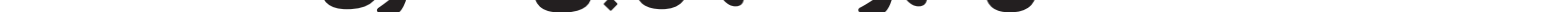
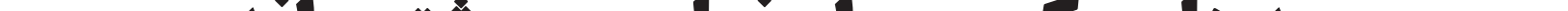
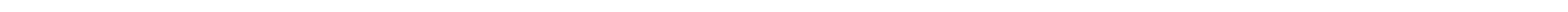
مهر فولادشهر و حتی بهارستان برای تکمیل واحدها

رویت نشده است.

نیمه ساخته‌ها در مسکن مهر

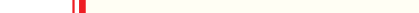
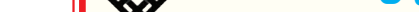
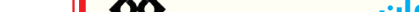
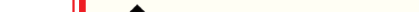
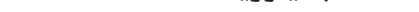
براساس آخرین آمار وزارت راه و شهرسازی، حدود یک میلیون واحد مسکن مهر در کشور ساخته‌شده که ۲۰۰ هزار واحد از آنها نیمه تمام هستند. اکنون دولت مدعی است از این ۲۰۰ هزار واحد، بیش از ۱۰۰ هزار واحد اصلا متقاضی ندارند. قائم‌مقام وزیر راه مشخص نکرد آیا دستور رئیس‌جمهور برای بستن پرونده مسکن

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۲
شنبه
۴ اسفند ۱۳۹۷



ذخایر طلا و ارز کشور دو برابر میزان مصارف است

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: میزان منابع ارزی و طلای کشور همیشه دو برابر میزان مصارف بوده و در سه ماه اخیر مجموعه ذخایر طلای کشور نه تنها افزایش یافته، بلکه نسبت به گذشته نیز این ذخایر بیشتر شد. محمدرضا پور ابراهیمی در گفت و گو با خانه ملت گفت: بین منابع و مصارف ارزی منطق حکمفرماست و در طول سال های اخیر میزان منابع ارزی کشور همیشه دو برابر میزان مصارف بوده و هر میزان که کشور نیاز به ارز داشته و برابرن ارز موجود است. نماینده مردم کرمان و راور در مجلس، با بیان اینکه منابع ارزی کشور از فروش نفت و صادرات غیرنفتی حاصل می‌شود، افزود: حتی اگر کشور یک بشکه نفت نفروشد، مجموع منابع ارزی ناشی از صادرات غیرنفتی نیازهای وارداتی کشور را پوشش می‌دهد، بنابراین از جهت منابع و مصارف ارزی در شرایط گذشته و کنونی هیچ تفاوتی ایجاد نمی‌شود.



تشکیل کمیته فرهنگی

سناد نوروزی



رئیس سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: با توجه به وجود آیین‌های مختلف در شهر اصفهان، برای نخستین بار در کشور کمیته فرهنگی «سناد خدمات سفر شهر اصفهان» از ابتدای اسفندماه تشکیل شد.

محمد عیدی با اشاره به آیین‌ها و آداب و رسوم مختلفی از ابتدای اسفندماه در اصفهان برگزار می‌شود که می‌توان به آیین خرید نوروزی، سمنوپزان، درختکاری، پاسداشت زبان مادری و آیین نیکوکاری اشاره کرد.

وی افزود: ویژه برنامه‌های متعددی از آیین‌های مختلف شهر در مناطق ۱۵گانه اصفهان تعریف شده که از اول اسفندماه تا ۱۳ فروردین ماه ۱۳۹۸ برگزار می‌شود.

عیدی با بیان اینکه از حدود چهار ماه پیش برای ایام نوروز برنامه ریزی شده است، اظهار امیدواری کرد که با اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی اسفند و فروردین خوبی برای شهروندان رقم زده شود.

وی خاطرنشان کرد: مجموعه شهرداری اصفهان در بخش‌های معاونت خدمات شهری، سازمان زیباسازی، سازمان فرهنگی و تفریحی ویژه برنامه‌های مختلفی برای نوروز ۹۸ تدارک دیده است. 🗨️

گروه ترافیکی جنوب غرب

اصفهان گشوده می‌شود

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: با تکمیل عملیات اجرایی خیابان حدفاصل بلوار شهدای صفه و بلوار جانبازان تا شش ماه دیگر، گر ه‌های ترافیکی در جنوب غرب شهر اصفهان بازمی‌شود.

احمد رضایی با اشاره به اینکه این خیابان به موازات خیابان ارتش حدفاصل بلوار شهدای صفه و بلوار جانبازان در حال اجراست، افزود: زمین‌های لازم برای ساخت این محور در مالکیت ارتش است که توافقات لازم در این زمینه انجام شده است.

به گفته وی خیابان ارتش تنها محور شریانی با ظرفیت بالا در جنوب غرب اصفهان است، البته شریان‌های دیگری همانند خیابان محتشم کاشانی نیز در این ناحیه شهرو وجود دارد، اما ظرفیت محور ارتش بسیار حائز اهمیت است.

رضایی با اشاره به اینکه با توجه به سرریزی ترافیک محورهای شمالی – جنوبی در این قسمت به خیابان ارتش، اهمیت ساخت این محور دوچندان شده است، اظهار کرد: محور کمکی در نظر گرفته شده ادامه بلوار جانبازان است، بنابراین با انجام اقدامات تکمیلی ترافیکی به انتهای اتوبان ذوب‌آهن منتقل و به موازات خیابان ارتش تا انتهای بلوار شهدای صفه نیز ادامه پیدا می‌کند.

وی با بیان اینکه کاهش بار ترافیکی، طراحی مناسب یک خیابان، توسعه حمل و نقل عمومی و پیش‌بینی توسعه شهر اصفهان در آینده از جمله اهداف ساخت محور کمکی خیابان ارتش است، گفت: تعامل ارتش با شهرداری برای احداث این خیابان مناسب بوده است. 🗨️

تامین منبع آب پایدار

برای فضای سبز منطقه ۱۲ و ۲

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به بهره‌برداری از تصفیه‌خانه ثانویه پساب شمال شهر اصفهان گفت: با خریداری پساب شاهین شهر تصفیه‌خانه ثانویه پساب شمال شهر، آب مورد نیاز برای آبیاری فضای سبز منطقه ۱۲ و ۲ تامین خواهد شد.

علی باقری با اشاره به اینکه فضای سبز ۲۴۰ هکتاری و سرانه ۲۱،۴ مترمربعی فضای سبز این منطقه، نیازمند منبع آب پایدار است، گفت: در همین راستا پساب فاضلاب شاهین شهر خریداری شد که این پساب بعد از شاهین شهروارد تصفیه‌خانه تکمیلی شده و با توجه به استانداردهای لازم برای آبیاری فضای سبز، تصفیه خواهد شد.

وی تصریح کرد: پساب تصفیه شده توسط خط انتقال ۱۸،۵ کیلومتری به بختیار دشت و میدان استقلال منتقل شده و سپس از آن توسط پمپ وارد شبکه‌های توزیع آبرسانی فضای سبز می‌شود.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه تصفیه‌خانه ثانویه پساب شمال شهر پتانسیل تصفیه ۱۰۰ لیتر بر ثانیه پساب را دارد، گفت: زمین این تصفیه‌خانه در اختیار شهرداری بود و این پروژه با مشارکت بخش خصوصی تکمیل و توسط شرکت‌های دانش بنیان داخلی اجرا شد. همچنین تمامی تجهیزات این مرکز، تولید ملی است.

به گفته باقری این تصفیه‌خانه بخشی از آب مورد نیاز منطقه ۱۲ و ۲ تامین خواهد کرد. 🗨️

شهر هر روز شلوغ‌تر و میل به استفاده از خودروهای شخصی در حال افزایش است به طوری که طبق آخرین آمار اعلام شده از سوی پلیس راهور، سال گذشته در کشور یک میلیون و ۵۰۰ هزار دستگاه خودروی جدید شماره گذاری شده است. این آمار نشان می‌دهد سرانه مالکیت خودرو در کشور هر روز در حال افزایش است. در کنار این موضوع، مسئله قابل‌تامل دیگر تک‌سرنشین بودن ۸۵ درصد خودروهای در حال تردد شهرهای بزرگ است. با این حال در برنامه اصفهان ۱۴۰۰ برای حمل و نقل اصفهان پیش‌بینی شده به سمت کاهش هرچه بیشتر استفاده از خودروهای شخصی و توسعه حمل و نقل پاک و عمومی حرکت شود. به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، قرار است

خیابان‌های اصلی اصفهان، پارکینگ شده‌است!

سه‌م حمل و نقل عمومی را به ۵۵ درصد می‌رسانیم

با راه‌اندازی سه خط مترو، ۱۲ خط BRT و سه خط تراموا، سه‌م حمل و نقل عمومی به حدود ۵۵ درصد افزایش یابد. در حال حاضر سرانه مالکیت خودرو در اصفهان از سرانه‌های جهانی پایین‌تر است اما علت اینکه در شهر شاهد حجم بالای ترافیک هستیم این است که وابستگی

شهروندان به استفاده از خودروهای شخصی بیشتر و خیابان‌های اصلی شهر به پارکینگ تبدیل شده و تقریباً عمده وقت شهروندان در ترافیک هدر می‌رود. با این حال علاوه بر توسعه خطوط مترو، BRT و اتوبوس باید به سمت کاهش سه‌م استفاده از خودروهای شخصی حرکت کرد.

یکی از راهکارهای کاهش سه‌م استفاده

از خودروهای شخصی، اعمال محدوده‌های ترافیکی زوج و فرد است.

در حال حاضر طرح زوج و فرد در بیش از ۲۶ معبر شهر اصفهان با استفاده از ۳۵ دوربین اجرامی‌شود که مهم‌ترین هدف آن کاهش سفرهای درون شهری با خودروهای شخصی و افزایش سه‌م

استفاده از اتوبوس است. مدیریت سفر بسیاری از مشکلات ترافیکی را در شهر کاهش می‌دهد بنابراین شهروندان باید برای سفرهای درون شهری خود برنامه‌ریزی داشته باشند. اکنون پوشش کامل خطوط اتوبوسرانی محقق شده و در تمام نقاط شهردسترسی به

شبکه اتوبوسرانی مشاهده می‌شود، بنابراین مردم بیشتر باید از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنند تا سفرهای درون شهری آرام و بدون دغدغه‌ای را تجربه کنند.
صلواتی با تاکید بر اینکه بسیاری از معابر در سطح شهر از لحاظ ترافیکی خودرو به حالت اشباع رسیده است تصریح کرد: بزرگراه‌های رینگ سوم نیز با حداکثر ظرفیت خود در حال سرویس دهی است حتی برخی بزرگراه‌ها همانند بزرگراه شهید خزازی از نظر ترافیکی در مرحله فوق‌اشباع به سر می‌برد. ساعات پیک ترافیکی در نقاط مختلف شهر به یکدیگر متصل شده است و برای رفع این مشکل باید مدیریت تقاضا و مدیریت ترافیک را به منزله یک راه حل برای کاهش بار ترافیکی در خیابان‌های شهر در نظر گرفت.
گروه شهر

استفاده از اتوبوس است. مدیریت سفر بسیاری از مشکلات ترافیکی را در شهر کاهش می‌دهد بنابراین شهروندان باید برای سفرهای درون شهری خود برنامه‌ریزی داشته باشند. اکنون پوشش کامل خطوط اتوبوسرانی محقق شده و در تمام نقاط شهردسترسی به

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۲

شبه

۴ اسفند ۱۳۹۷

شهر

باغ فدک محرک توسعه می‌شود

ظرفیت این مجموعه برای پذیرایی از مسافران نوروزی افزایش یافت



باغ فدک به منزله اصلی‌ترین مکان اسکان مسافران در شهر اصفهان به وسعت ۸۵ هکتار احداث شده و با برنامه ریزی‌های صورت گرفته مانند سکوی نصب چادر، گسترش امکانات تفریحی و همچنین بهینه سازی محوطه‌های بازی کودکان، پذیرای مسافران نوروزی است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه این باغ بزرگ در اصفهان هر سال برای پذیرایی از مهمانانی که قصد اقامت در هتل‌ها و مهمان پذیرها را ندارند و یا پس از تکمیل شدن ظرفیت هتل‌ها به اصفهان می‌رسند، در نظر گرفته شده است، گفت: باغ فدک محرک توسعه این منطقه و پتانسیل بالقوه در شمال شهر اصفهان است که در سال ۷۵ احداث شد و پس از ۲۲ سال، همچنان برای آن طرح‌های توسعه‌ای و گردشگری زیادی در نظر گرفته شده است که تعدادی از آنها بعد از تعطیلات نوروز در مذاکراتی با سرمایه‌گذاران مطرح می‌شود تا آنها در باغ فدک سرمایه‌گذاری کنند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه برای باغ فدک طرح‌های توسعه‌ای و گردشگری در نظر گرفته شده تا محرک توسعه باشد، گفت: در این راستا بیشتر از خدمات بخش خصوصی استفاده می‌شود و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شهرداری اصفهان در حال پیگیری مقدمات انجام مذاکره با سرمایه‌گذاران است تا پس از مشارکت بخش خصوصی، پروژه‌های تعریف شده اجرایی و به منافع قابل توجه دست پیدا کند. علی شاطوری با توضیح اینکه امسال ۲۰۰ سکو به تعداد

وجود ۱۸۰ هکتار بافت فرسوده در منطقه این مدیر شهری با اشاره به اینکه منطقه ۷ تلفیقی از خیابان‌ها و شهرک‌های تازه ساخت مانند شهرک کاوه، برازنده و بافت‌ها و محله‌های قدیمی همچون بابلدشت مولوی است، گفت: در این منطقه ۱۸۰ هکتار بافت فرسوده وجود دارد که احیای آن در دستور کار قرار گرفته است.

شاطوری از پروژه‌های در نظر گرفته شده برای بخش‌ها و محلات مختلف منطقه خبر داد و گفت: برای تملک ادامه خیابان شهید احمدی در بلوار بعثت، ردیف اعتباری در بودجه ۹۸ منطقه در نظر گرفته شده است. همچنین برای آزادسازی خیابان شهید رضازاده و اجرای فاضول این خیابان نیز در بودجه سال آینده رقم‌های قابل توجهی پیش‌بینی شده است.

احداث پارک و سالن ورزشی در آینده نزدیک
به گفته شاطوری در خیابان فروردین، زمینی

راه اندازی مسیر اتوبوس به سمت بیمارستان

غرضی شاطوری از پیشرفت مناسب پیاده روسازی در این منطقه خبر داد و گفت: مناسب‌سازی پیاده‌روها ازبل چمران تا پل شریعتی انجام شده و به تاژی پیاده‌رو سازی خیابان کاوه حدفاصل میدان شهدا تا بزرگراه چمران نیز به پایان رسیده و بهبود پیاده‌روهای شرق خیابان کاوه تکمیل شده است. همچنین عملیات اجرایی احداث بلوار پرستار نیز در حال انجام است که باند غربی آن در حال تکمیل است و به زودی آسفالت می‌شود.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به مشکلات رفت و آمد شهروندان به بیمارستان غرضی گفت: طرحی به شورای عالی ترافیک ارائه شد و به تصویب رسید که طبق آن خط ویژه اتوبوس در این محور برای سهولت در رفت و آمد در نظر گرفته شد. حرکت این اتوبوس از میدان شهدا آغاز و در مسیر آن خیابان‌های ادیب، ضابط‌زاده، یوریای ولی، اشراق جنوبی، چمران، آل یاسین، آل بویه، خیابان غرضی و در نهایت بیمارستان غرضی جانمایی شده‌اند.
گروه شهر

به گفته مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

با اشاره به اینکه با توجه به سرریزی ترافیک محورهای شمالی – جنوبی در این قسمت به خیابان ارتش، اهمیت ساخت این محور دوچندان شده است، اظهار کرد: محور کمکی در نظر گرفته شده ادامه بلوار جانبازان است، بنابراین با انجام اقدامات تکمیلی ترافیکی به انتهای اتوبان ذوب‌آهن منتقل و به موازات خیابان ارتش تا انتهای بلوار شهدای صفه نیز ادامه پیدا می‌کند.

وی با بیان اینکه کاهش بار ترافیکی، طراحی مناسب یک خیابان، توسعه حمل و نقل عمومی و پیش‌بینی توسعه شهر اصفهان در آینده از جمله اهداف ساخت محور کمکی خیابان ارتش است، گفت: تعامل ارتش با شهرداری برای احداث این خیابان مناسب بوده است. 🗨️

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره

به بهره‌برداری از تصفیه‌خانه ثانویه پساب شمال شهر اصفهان گفت: با خریداری پساب شاهین شهر تصفیه‌خانه ثانویه پساب شمال شهر، آب مورد نیاز برای آبیاری فضای سبز منطقه ۱۲ و ۲ تامین خواهد شد.

علی باقری با اشاره به اینکه فضای سبز ۲۴۰ هکتاری و سرانه ۲۱،۴ مترمربعی فضای سبز این منطقه، نیازمند منبع آب پایدار است، گفت: در همین راستا پساب فاضلاب شاهین شهر خریداری شد که این پساب بعد از شاهین شهروارد تصفیه‌خانه تکمیلی شده و با توجه به استانداردهای لازم برای آبیاری فضای سبز، تصفیه خواهد شد.
وی تصریح کرد: پساب تصفیه شده توسط خط انتقال ۱۸،۵ کیلومتری به بختیار دشت و میدان استقلال منتقل شده و سپس از آن توسط پمپ وارد شبکه‌های توزیع آبرسانی فضای سبز می‌شود.
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه تصفیه‌خانه ثانویه پساب شمال شهر پتانسیل تصفیه ۱۰۰ لیتر بر ثانیه پساب را دارد، گفت: زمین این تصفیه‌خانه در اختیار شهرداری بود و این پروژه با مشارکت بخش خصوصی تکمیل و توسط شرکت‌های دانش بنیان داخلی اجرا شد. همچنین تمامی تجهیزات این مرکز، تولید ملی است.
به گفته باقری این تصفیه‌خانه بخشی از آب مورد نیاز منطقه ۱۲ و ۲ تامین خواهد کرد. 🗨️

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره

به بهره‌برداری از تصفیه‌خانه ثانویه پساب شمال شهر پتانسیل تصفیه ۱۰۰ لیتر بر ثانیه پساب را دارد، گفت: زمین این تصفیه‌خانه در اختیار شهرداری بود و این پروژه با مشارکت بخش خصوصی تکمیل و توسط شرکت‌های دانش بنیان داخلی اجرا شد. همچنین تمامی تجهیزات این مرکز، تولید ملی است.

به گفته باقری این تصفیه‌خانه بخشی از آب مورد نیاز منطقه ۱۲ و ۲ تامین خواهد کرد. 🗨️



به موجب تعاریف و اصول پایه مندرج در

دफتره طرح تفصیلی شهر اصفهان، نوع استفاده از زمین یا ساختمان و یا نوع فعالیتی که در یک قطعه مالکیت به صورت موقت یا دائم انجام می‌شود، کاربری نام دارد. از جمله وظایف شهرداری طبق بند ۲۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری، صدور پروانه برای تمامی ساختمان‌های شهر است و از طرفی شهرداری در هنگام صدور پروانه ملزم به تعیین نوع استفاده از ساختمان‌هاست. بنابراین هرگونه تغییر و تبدیل در نحوه و نوع استفاده و بهره‌برداری از ساختمان بر خلاف مندرجات پروانه ساختمانی صادره از طرف شهرداری تغییر کاربری نام دارد.

از مصادیق مغایرت احداث ساختمان با اصول شهرداری نیز همین تغییر کاربری است. البته این تخلف در موردی که ساختمانی بدون اخذ پروانه هم بنا شده باشد، مصداق دارد. یعنی مالک مرتکب چند تخلف شده، هم اینکه بدون کسب مجوز از شهرداری، ساخت وساز کرده و پس از پایان کار و در زمان استفاده مثلا از زیرزمین منزل به عنوان انباری یا مسکونی بهره‌برداری کرده است. کاربری ساختمان‌ها در شهرها عمدتا شامل مسکونی، تجاری، آموزشی، اداری، درمانی، پارکینگ و خدماتی و یا حتی کاربری مختلط است. در ادامه انواع تخلفات تغییر کاربری، نحوه رسیدگی به آنها و همچنین استثنائات قانونی آن بیان شده است.

عمده تخلفات تغییر کاربری در ساختمان‌ها تغییر کاربری زیرزمین به مسکونی یا تجاری تغییر کاربری پارکینگ به مسکونی یا تجاری تغییر کاربری حیاط به مسکونی یا تجاری تغییر کاربری انباری به مسکونی یا تجاری تغییر کاربری مساعیات آپارتمان‌ها به صورت اختصاصی یا پارکینگ

تغییر کاربری زیرزمین به مسکونی یا تجاری تغییر کاربری پارکینگ به مسکونی یا تجاری تغییر کاربری حیاط به مسکونی یا تجاری تغییر کاربری انباری به مسکونی یا تجاری

تغییر کاربری مساعیات آپارتمان‌ها به صورت اختصاصی یا پارکینگ تغییر کاربری مسکونی به تجاری تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به تجاری تغییر کاربری مسکونی به آموزشی تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

تغییر کاربری مسکونی به آموزشی

اجرای بیابان زدایی در ۳۰ هکتار از اراضی اردستان



رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان، از اجرای عملیات بیابان زدایی در ۳۰ هکتار از زمین های بیابانی این شهرستان با ۶۳۰ میلیون ریال از محل اعتبارهای استانی خبر داد. شهرستان اردستان با مساحت یک میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار زمین های ملی نزدیک به ۶۰۰ هزار هکتار منطقه بیابانی و نیمه بیابانی دارد.

به گزارش ایرنا، مجید خدایرستان گفت: کاهش سطح بیابان های شهرستان و احیای آنها راه های گوناگون در دستور کار بوده و عملیاتی با عنوان طرح بادشکن زنده و قلمه زنی درخت تاغ نیز در همین راستا اجرا شد. وی با اشاره به ارزش درختان تاغ بیان کرد: طرح های بیابان زدایی به صورت جنگل دست کاشت در ۹۰ هزار هکتار از این زمین ها در سال های گذشته اجرا شده و شرق تا غرب شهرستان اردستان رازیربوش قرار داده است.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان اضافه کرد: کانون بحران درجه یک در این شهرستان وجود ندارد، اما بیشتر با بحران کم آبی در منطقه در دو روستیم و اردستان درجه ۲ و ۳ بوده و رسوب گذاری وارد عرصه می شود.

وی عنوان کرد:برخ خشکسالی در اردستان موجب کاهش زاد و ولد طبیعی درختان تاغ در منطقه بیابانی شده که در این راستا عملیات بیابان زدایی به صورت قلمه زنی در دهستان موغار به اجرا درآمد. خدایرستان ادامه داد: بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ اصله تاغ در هر یک هکتار بیابان باید وجود داشته باشد اما عرصه هایی در شهرستان وجود دارد که تراکم آنها بیش از ۹۰۰ اصله است و از این رو موضوع پرورش تاغ را متوقف و ممنوع کرد.

وی همچنین در مورد مبارزه با آفت ها و موش صحرایی گفت: با توجه به اینکه طرح لانه کوبی و مبارزه با آفت ها نیمه اسفندماه آغاز می شود،

۱۶۰ میلیون ریال اعتبار برای اجرای این عملیات در ۲۰۰ هکتار زمین پیش بینی شده است.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان، یکی دیگر از آفت های موجود در مناطق گرمسیر را ملخ کوهاندار برشمرد و بیان کرد: این گونه بین یک تا پنج سال در منطقه وجود خواهد داشت و تا کنون پنج کانون شناسایی شده که البته در دو سال گذشته طغیان نکرده است.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان از مسئولان سمیرم خواست مانع از کوچ زود هنگام عشاير قشلاق به این شهرستان شوند.

به گزارش ایرنا، منصور شیشه فروش با اشاره به مشکلات ناشی از کوچ خارج از زمان قانونی تقویم کوچ افزود: نخستین و مهم ترین مشکل احتمالی کوچ این گروه از عشاير ودام هایشان، بروز سرما و سیلاب است. تاکنون بارها، چه در فصل بهار و پیش از زمان تقویم کوچ بهاره در ۲۵ دپهشت و چه در اول مهر و زمان قانونی تقویم کوچ پاییزه، شاهد بارندگی های شدید همراه با سرما و ایجاد مشکل برای دام ها، عشاير و سازمان های امدادی بوده ایم.

وی تصریح کرد: مدیران امور عشاير و منابع طبیعی

شهرستان

مهر

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

هوا در استان اصفهان در بهار

باغ و تالاب در استان اصفهان در بهار

از کوچ زود هنگام عشاير قشلاق ممانعت شود

شیشه فروش : طبیعت و محل اسکان عشاير نابود می شود

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

تنها در استان اصفهان بلکه در بسیاری از نقاط کشور رخ داده و علت اصلی آن افت آب های زیرزمینی و مستعد شدن دشت های خالی از آب برای فرونشست زمین است.

به موضوع اعتبار بحران استان اصفهان خشکسالی نیز اشاره کرد و گفت: ۳۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار در سال جاری برای نجات باغ ها و درختان سیب سمیرم اختصاص یافت.

شیشه فروش تأکید کرد: ارزیابی ها از موفقیت اجرا و اعطای این تسهیلاتی حکایت دارد چرا که پیش بینی ها از خشکی حدود ۱۲ هزار هکتار درخت خیرمی داد، اما

با مدیریت و تخصیص این اعتبار جلوی این بحران گرفته شد.

وی خاطر نشان کرد: اختصاص ۲۰۰ کیلومتر لوله و بازسازی ۳۰ رشته قنات نیز در همین مدت انجام شده و مطالعات مرتبط با سازگاری با شرایط کم آبی نیز در دستور کار ستاد مدیریت بحران استان است .

وی ادامه داد: در سال ۹۶ افزون بر ۱۴۶ میلیارد ریال غرامت از سوی صندوق بیمه کشاورزی به دامداران و کشاورزان سمیرم پرداخت شد. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با بیان اینکه تا پایان خرداد سال ۹۸ تعداد ۱۲ حلقه چاه برای تامین آب روستاهای سمیرم حفر می شود، افزود: هفت هزار میلیون ریال اعتبار برای این منظور اختصاص داده شده است.

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۲
شنبه
۴ اسفند ۱۳۹۷

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

نمای شهرستان اصفهان در بهار

تصویرآلمانی دنیای حافظ بردیوار موزه هنرهای معاصر



لراین فرهنگی سفارت آلمان، دوشادوش مسئولان استانی و کشوری ایران، هنرمندان اصفهانی و دوستان گونتراوکر به تماشای بهشت رنگارنگ و انتزاعی اوکرآمد. گونتراوکر، نقاش نامدار آلمانی پس از نخستین نمایش آثاری که با سفرمعنایی و عرفانی به تغزلت حافظ داشته، اعلام کرده:«مجموعه‌ای که بردیوار موزه‌های اروپابه نمایش درآوردم 'بهشت من' است.»

آکنده‌ازطنین شعر

حالا ایران تنهاکشورآسیایی است که تصویر هنرمندانه سیرو وسلوک حافظ را از ریچه نگاه یک هنرمند آلمانی مشاهده می‌کند. گونتراوکر در بیانیه نمایشگاه بهشت من آورده: «که آکنده ازطنین شعر، ازحافظ لمس ژرفای روح و به جنبش آمدن ازنیروی کلمات سرشارزندگی، اندیشه‌ها در سرمستی می رقصند، کلمات بدل به رنگ‌ها می شوند و تاج گلی برسرشاعرو ایبات شگفت‌انگیزش می نشانند. در رنگ‌ها غرقه اند برگ‌ها و پیچک‌ها، تصاویرنگاشته، هلهله‌گردرغمه خوانی، درتولوولو و سرمستی زندگانی، کلمات می درخشند. دریافت‌های حسی نقاشی‌شده برزورق‌های شفاف‌نگاهی به پهنای لحنه‌بی‌انتهای متن‌خوانده‌شده اشارت وار می شود و به بیان در می‌آید در گفت‌وگویی دو سویه.»

دبیرنمایشگاه کرنش به حافظ‌امادر جست‌وجوی دنیای نقاشی‌های اوکر و با اشارت به این بیت «ما خود نمی رویم، دوان از قفای کس / آن می‌برد که ما به کمندوی اندریم» باوردارد که گونتربه کمندی گرفتار و با جانی بی‌فراقدم در همراهی قافله‌ای نهاد که لطف‌ازل را بدرقه دارد، قافله‌ای به درازای تاریخ و مملو از عشق و ایمانی مضاعف که در درازنای زمان به همراهان خود می‌دهد پیش ازآنکه بخواهند.

او کر در آتاریش به نقاشی خط ایران هم نزدیک شده، آنجا که پر دایره و اتحاد تمرکز داشته است

روایتی از جد و جهد عارفانه

احسان آقایی براین باوراست که آنچه در برابر ما قرار دارد نه شعر حافظ است و نه اثر اوکر، بلکه روایتی است از جد و جهدی عارفانه که به زبان و بیانی دیگر به تجلی درآمده، بر دل می‌نشیند و شاید فهم هم نشود.

آن سوتور هنرمندان اصفهانی صورت در صورت و چشم در چشم، بوم‌ها نگاه اوکر از شعر حافظ را مکاشفه می‌کنند. تماشای این جهان مینیمال و انتزاعی‌را که گونتر خلق کرده، گاه می‌ستایند و گاه به تامل می‌نشینند.

رنگ‌های اوکر، زبان ارتباطی ملت‌ها

مهمین داثم کار، مجسمه‌ساز هم می‌گوید:«ما فرصت کردیم‌نگاه یک آلمانی را به شعر و شاعر خودمان دریافت کنیم. اوکر در آتارش به نقاشی خط ایران هم نزدیک شده، آنجا که بردایره و اتحاد تمرکز داشته است. جایی رنگ زرد و آبی را هم با لطفات در کنار هم قرار داده، این شاید حس شاعر نسبت به شعرا ایران باشد. رنگ‌ها زبان ارتباطی ملت‌ها شده و از این‌راه هنرمند توانسته حافظ را به زبان کشور خود ترجمه کند. حتی شعرها که به فارسی کنار اثر نگاشته‌شده‌شاید ایده‌کارت پستالی در ذهن هنرمند بوده باشد.»

به تماشای نقوش مدرن

علی اکبر فرزادی، هنرمند نقاش هم می‌گوید: ما در این نمایشگاه با هنرمندی برخورد می‌کنیم که یک بازی خاص را در آثارش انجام داده و شما می‌توانید شعر حافظ را به چند زبان بخوانید، در همان حال که می‌توانید درک کنید چقدر ساده می‌شود نقاشی کرد و پیام را رساند، من با این اینکه این هنرمند را از نزدیک نمی‌شناسم، اما شخصیت او را درک کردم.

محمد فخری، مجسمه‌ساز اصفهانی با متر و میزان اندازه‌گیری هنر مدرن آثار اوکر را می‌سنجد و می‌گوید:«هم فرم، هم رنگ، هم کمپوزیسیون و هم متن و موضوع دارد، در نتیجه چیزی از تعریف نقاشی مدرن کم نیست. ممکن است در یک صفحه کاغذ میلیون‌ها طرح نگارگری انجام شود و حس خوبی ایجاد نکند، اما یک لکه رنگ وسط سطح سفید کاغذ، محتوای فکری و احساس و تخیل هنرمند را به خوبی بازگو کند.»

گروه فرهنگ و هنر*

محمد عیدی

همان‌گونه‌که می‌دانید از نظر باره‌ای تأویل‌گرایان، هر متنی، زمانی‌هویت ادبی‌کاملی می‌یابد که به‌طور خلاق و مداوم خوانده‌شود. از این‌منظر، معنای اثر یا به‌تعبیررابرت پاس، چارچوب ارجاع، از لحظه تاریخی‌پیدایش، متن‌گسترده‌ای می‌یابد و این‌دامنه‌گسترش در فرآیندی زمانی و تاریخی، میزان سرزندگی و قابلیت مکالمه‌اش را با نسل‌های بعدی نشان می‌دهد و عیار ادبی‌آن را تعیین می‌کند. از این‌روست‌شاید که مخاطب یا مخاطبان‌زمینه‌حیات و بالندگی معنای متن را فراهم می‌سازند. این مقدمه را از آن حیث‌گفتم که می‌دانید ماجرای پایان‌ناپذیر سخن حافظ به‌معنایی‌هنری

خوانش تازه و خلاقانه از حافظ

آثار اوکر، زبانی مشترک برای کاهش آلام بشر ایجاد می‌کند

بدل‌شده‌است، تا آنجا که در پهنه تاریخ و جغرافیایی به‌گسترده‌زمین، ظریف‌اندیشان و صاحب‌دلان فراوانی به دولت‌همنشینی با وی مفتخر و جرعه‌نشین میخانه‌زندی‌ویند و از کند و کای‌کلامش مضمون‌ها برداخته‌اند و هنرها می‌آفرینند. از این‌شمارند آل‌فرد لرد تنس، شاعر بزرگ انگلیسی‌که عشق به حافظ او را و می‌دارد که به فارسی نیز بیاموزد. گذشته از او فیلسوف‌تعالی‌گرای آمریکایی امرسن و شاعر رمانتیک آلمانی‌گوته، که هر دو از طریق‌متنی میانجی‌با حافظ نرد عاشقی می‌بازند و از این‌شمار بسیار. از این‌روست که امروز با جرئت می‌توانیم ادعا کنیم که دیوان حافظ، اسطوره‌متین‌است که قابلیت فرزانگی و فرامکانی‌دارد و لذا می‌تواند با روحیه‌تجربه‌گرا

از خلاقانه‌اش با امروز و فردای ما به‌گفت‌وگو بنشیند و کارکردهای معرفتی‌اش را به رخ انسان معاصر بکشد. مکتبی‌ادبی‌نیست (از کلاسیسیزم و فرمالیسم گرفته تا ساختارگرایی و پسا‌ساختارگرایی) که متن حافظ را پیشرو، فراگیر، جامع‌الطراف، بالنده و بیوای نخواهد و نداند. شاید به‌آن علت باشد که حافظ خلاقانه‌سه

ظرف زمانی گذشته و حال و آینده را تبدیل به اکنونی بسیار گسترده و فراخ و گشاده کرده تا آنجا که بشر امروزین، چون به متن حافظ مراجعه می‌کند، خود را در اکنون او می‌یابد و می‌بیند. نمایشگاه «حالا اما کرنش به حافظ» مرا و اداره به کرنش به گونتراوکر کرده است، چرا که مرا با مخاطبی عاشق روبه‌رو می‌کند که با شجاعت و خلاقیت منحصربه‌فردش، خوانشی جدید

رئیس سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان*



تغزل حافظ بر بوم «گونتراوکر»

رخداد بزرگ هنری بین‌المللی در اصفهان رقم خورد



ساعت ده و سی دقیقه روز پنجشنبه دوم اسفند، کوشک باغ زرشک میزان گفت و گوی فرهنگی اصفهان و دوسلدورف است تا بیورتزها، دومین رخداد بزرگ هنری بین المللی در اصفهان را به ثبت برسانند. گونتراوکر، نقاش برجسته آلمانی پس از چند دهه ارتباط با کلام حافظ، سرانجام در سال ۲۰۱۵، الهامات خود از لسان‌الغیب و پژواک دنیای تغزلی خواجه شیراز را به روی بوم آورده و مجموعه کرنش به حافظ را خلق کرده که با عنوان «بهشت من»، «حالا پس از نمایش در ۱۵ موزه اروپا به اصفهان رسیده است. گویا اوکر به دلیل عرضه قبلی نتوانسته در جریان این روپارویی فرهنگی اصفهان که بسیار از آن متاثر شده، آن را همراهی کند، اما تصویر بختند او در سالن کنفرانس، از احساس خوب او نسبت به اصفهان و ایران خبر می‌دهد.

شیمیا خردوز

اصفهان شهری قدرتی در هنراست و او امیدوار بوده این قدرت روزافزون شود و همین‌طور که هنرمندان قدیم آثاری برای گذاشتند، او و نسل فعلی هم بتوانند حرکت‌های بزرگی را رقم بزنند. «به روایت افشین درم بخش، گونتراوکر از ۲۴ سالگی به آشنایی با اشعار حافظ دل بسته تا سال ۲۰۱۵ که اشعار این شاعر ایرانی با ترجمه احسان آقایی، رئیس موزه هنرهای معاصر تهران به دست اوکر می‌رسد و او ابتدا تصمیم می‌گیرد تنها با یک غزل از حافظ ارتباط بگیرد و دست به خلق یک اثر هنری برزند اما در نهایت با تامل بر تعداد بیشتری از غزل‌ها، ۲۴ اثر را خلق و در پایان اعلام می‌کند آسمان اصفهان را هرگز فراموش نخواهد کرد. پس تصمیم می‌گیرد

به‌دست آمده‌تا ما در ساختمان‌های تاریخی اصفهان فعالیت کنیم، بسیار خوشایند است. ساختمان موزه گرچه برای این ارائه‌چالش برانگیز بود، اما راه‌حلی برای آن یافتیم و از آن جا که آثار حافظ محترم و بزرگ است شاید بتوان گفت این فضا بهترین جابرای رسیدن به درک کلی آثار اوکر است.»

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان اما معتقد است فراتر از هنر، مفهوم دیپلماسی فرهنگی اهمیت دارد. اینکه هنر صرف‌فرد دنیای گالری‌ها و موزه‌ها باقی نمی‌ماند، بلکه در دنیای روابط جهانی هم رخنه می‌کند: «دنیای

امروز تنها به دیپلماسی سیاسی نیاز ندارد. واقعیت این است اگر نگوییم دیپلماسی سیاسی شکست خورده، می‌توانیم بپذیریم که ناکارآمد عمل کرده است. از این‌روست که ارتباط بین هنرمندان جهان بسیار واجد ارزش می‌نماید. «مهدی تمیزی هم از این‌موضوع که پس از گوتنه یک هنرمند دیگر آلمانی تلاش داشته حافظ را به اروپا معرفی کند، بسیار خوشحال است و می‌گوید: «موزه هنرهای معاصر اصفهان ضمن احترام به هنرهای سنتی تلاش دارد شأن هنر را در موزه‌ای که بار معنایی معاصر را به دوش می‌گشدد حفظ کند و با بضاعت مادی و کالبدی که در اختیار دارد، بهترین نمایشگاه‌ها را ارائه دهد.» مشاور رسانه‌ای موزه هنرهای معاصر اصفهان نیز بر این باور است که نمایشگاه کرنش به حافظ فصل مشترک چند کلید واژه گردشگری، دیپلماسی فرهنگی و ارتباطات بین دو کشور کهن است: «تصمیم برای نمایش آثار اوکر دقیقاً پس از اتمام نمایشگاه تونی کرگ آغاز شد و پیروسه هماهنگی آن مدت شش ماه به طول انجامید. این رویداد اما تجربه موفق‌تری بود که بتوانیم ضمن توجه به قوانین دو کشور ایران و آلمان، پلی میان اصفهان و دوسلدورف برقرار کنیم.»

نفسه‌حاجتی، فصل مشترک مفهوم گردشگری را حول نمایشگاه اوکر با شخصیت جهان گرد او هم‌سومی‌بیند و می‌گوید: «با تامل در زندگی‌نامه گونتراوکر متوجه خواهیم شد که خود او شخصیتی جهانگرد دارد و سفرهای بسیار زنده و در هنر اقام کامل از حافظ با زبان فارسی و یک بیت از غزل به زبان آلمانی دیده می‌شود. در این روند از شیوه چاپ دستی سیلک اسکرین و از مواد طبیعی چون ماسه، میخ و پنبه هم بهره گرفته شده است. در کنار نمایش این آثار، سه اثر از هنرمندان ایرانی، علی‌محبوبی از اصفهان، محمدحسین عمادآز تهران و مهسا کریمی‌زاده از شیراز هم به نمایش درآمده‌است. خانم وینسکی، کیورتور این نمایشگاه که به نمایندگی از اوکر در اصفهان حاضر شده می‌گوید: «اینکه به بهانه برگزاری این نمایشگاه فرصتی

«اوکر» و «حافظ»

هر دو، آینه‌اند



مهدی تمیزی

نوشتن و ترسیم کردن، از نخستین

راه‌های ارتباطی بشر با جهان پیرامون، جهان برین و جهان درونی خویش بوده‌است. گاهی تصویر، حامل‌متنی‌نا نوشته‌بوده و روابط عناصر بصری

در آن، گویای پیام است.

گاهی متن بدون تصویر است، اما ترکیب واژگان، بار تصویری کلام را بر دوش می‌گیرند. در هر دو نمایشی است، بده بستن کلام با متن و متن با تصویر و در پایان، تصویر با ذهن آدمی.

در این رفتاری مرزوبی جغرافیای کلام و تصویر، گاهی کلام از تصویر و گاه تصویر از کلام پیشی می‌گیرند، اما هیچ کدامشان را توان بالاتر بردن از ذهن و خیال آدمی نیست؛ خیالی که مملو از عشق، راز و رزی، الوهیت و انسانیت عام است. خیالی که با سرمستی نازکی به رقص درمی‌آید و نده‌از ژرفای دل می‌زداید. خیالی که در آن، هرواژه و هر تصویر، به شکلی دیگر، ناب‌تر، بیگانه‌تر و خودی‌تر تصویر می‌شود.

ذهن «گونتراوکر»، در برابر کلام «حافظ» این‌گونه است. آثار مجموعه «کرنش به حافظ» او نمایش دهنشی است از آنچه در کلام حافظ شنیده و در ذهنش تصور شده‌است.

کلمه‌ها مبدل شده به رنگ، رنگ‌هایی که سماع‌کنان بر جان و جهان نقاش، تاجی از شهود و هنر بنا بر جا گذارده‌اند. سطوری ناخوانا که در ترکیب با چرخش و بیچش رنگ‌ها، مُرقعی دست‌نویس از شاعرانه‌به ذهن می‌آورد.

هراثر، حال حلول معنا در ذهن شاعری را دارد که در خلسه‌ای امن، عاشقی می‌کند. خط‌خطی می‌کند تا به پای شتاب الهام، ردی از کلمه بر تن کاغذ بنگارد تا حین برگشت از عالم معنا، سرو و سامانشان دهد.

اوکر و حافظ، در دوسوی این جهان ایستاده‌اند. هر دو آینه‌اند. لب کلام و جان روان و روح نقاشی که بر شعور و احساس شاعر شرقی دل بسته است، یک کلام است؛ اوکر در کنش آفرینش دیگر باره حافظ، در جست‌وجوی خویشتن است. غنیمتی است هم نفسی در مناظره شاعر و نقاش. آنجا که کلام نیز در برابر شیفتگی و احساس دوجان، تبدیل به سکوتی آهنگین و رنگین می‌شود.

در طول تاریخ، هنرمندان بسیاری فارغ از مرزهای جغرافیایی و حتی به دور از بعد زمانی، با هم هموایی و همسازي کرده‌اند.

به‌طور مشخص، آثاری که در یک سوی حافظ شیرازی آن حافض شیراز نشسته و در دیگری سو، هنرمند یا اندیشمند آلمانی، بسیارند: یوزف فون هاور بوگستال، یوهان ولفگانگ فون گوته، فریدریش نیچه، فریدریش روکرت، آنسلم

فویرباخ، ارنست توپس و فایبان رایش، همه و همه و دیگری که نمی‌شناسمشان، در جستاری تازه، نمونه‌ای دیگر از حافظ را باز تولید و ارائه کرده و می‌کنند.

این آثار، چه در ستایش اندیشه‌های شاعر و چه برخاسته از شهودی‌آنی، در درک و دریافت زیبایی ماضوی اشعار شاعر بوده باشند، همگی دعوی نخستین بی‌مکانی و بی‌زمانی هنرو اندیشه‌را صحه می‌گذارند.

اوکر در این میان، شاهد زنده‌ای است. تماشای آنچه او از حافظ شرقی دریافتنه‌است، بی‌شباهت به تماشای رقصندگان عرس نیست.

در بخش دیگری از نمایشگاه، تک‌اثری است که گونتراوکر به یاد این نمایشگاهش در اصفهان، به موزه هنرهای معاصر اصفهان هدیه می‌کند. این اثر از رسمند با عنوان «رقعی چنین میانه میدانم آرزوست»، برگرفته از شعر عارف و شاعر نامدار ایرانی، مولوی، اثری است که از فرط سادگی و خلوص، زاهدانه و رعب‌آوار است. اینکه چگونه هنرمندی غربی می‌تواند چنین درک عارفانه‌ای از این خاک، از این وطن و از این شهر داشته باشد.

در گفت‌وگو با اثر، جدالی نیست، اما مجالی خواهد بود برای شناخت درک عارفانه نقاش از شرق، از مدهوشی و مستی عرفانی، از اصفهان، از شهود. ترکیب ساده‌ای است از نبرد مفهوم ماده و معنا و در شکل مند شده است. اوکر باید به اصفهان آمده باشد، حتی اگر هم نادیده و نیامده، این اثر از او صادر شده باشد، باید بگویم که معراج کرده‌است. به سرزمینی که حیات عرفانی و نگاه شرقی‌اش به چرخش است و تکرار و در پایان، به وحدت.

این اثر به این می‌ماند که در زیر تمامی‌گنبد‌های لاجوردی این شهر، سر به آسمان کنید و بچرخید؛ هی بچرخید تا همچون سماع‌کنندگان به وحدتی در منظر وجودی خود برسید. زمینه لاجوردی‌اثر، همبست گنبد‌های شهر را دارد و خط‌های پررنگ و کم‌رنگ طلائی، اشارتی است به فاصله‌ای که میان طالب و مطلوب هست. این یک اثر مینیمال از اصفهان است. شهری که اگر طلایش شوی و گردش بچرخي و زیر گنبد‌هایش به رقص درآیی، تو راهمگون وهمگن آسمان می‌کند، تورا به خلسه‌ای خنشود می‌برد. گونتراوکر، برای مشتاقانش دامی ساده، تهی و سرشار گسترده‌است. دامی که از دامان عرفان شرقی الگو گرفته و آدمی را به حیرت وا می‌دارد. «از عشق بگو که عشق دام است» (مولوی)

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان

گشایش نمایشگاه گونتر اوکر در موزه هنرهای معاصر اصفهان



پوشش تحصیلی اوتیسمی ها

زیاد می شود



معاون برنامه ریزی آموزشی و توانبخشی سازمان آموزش و پرورش استثنایی ضمن تاکید بر ضرورت افزایش سریع تر نرخ پوشش تحصیلی در بخش مبتلایان به اوتیسم گفت: اکنون از مجموع بیش از دوهزار دانش آموزان مبتلا به اوتیسم ، حدود ۲۰۰ نفر در سیستم آموزش تلفیقی فراگیر در مدارس عادی حضور دارند. محسن غفوریان در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه یکی از سیاست های اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی در ایجاد و توسعه فرصت های برابر است، اظهار کرد: یکی دیگر از سیاست های ما این است که دانش آموزان با نیازهای ویژه در کنار دانش آموزان دیگر در مدارس عادی که از آنها تحت عنوان مدارس پذیرایاد می کنیم حضور یابند.

وی افزود: یکی دیگر از سیاست های ما ایجاد مدارس ویژه برای گروه هایی مانند اوتیسم است که البته بر اساس شرایط و ضوابطی ساماندهی می شوند. معاون برنامه ریزی و توانبخشی سازمان آموزش و پرورش استثنایی با اشاره به بهبود فضای آموزشی در کشور اظهار کرد: خوشبختانه امروزه در سراسر کشور با کمک خیرین و همین طور اعتبارات عمرانی وزارت آموزش و پرورش در حال ساخت مدارس خاص و ویژه برای بچه های با نیازهای ویژه و اوتیسم هستیم و باید استانداردهای فضا و تجهیزات مدرن را بالا ببریم.



آمار بیکاران را

تامین اجتماعی می داند

نایب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس، گفت: ارائه آمار خلاف واقع از جمعیت بیکاران کشور باعث بروز اشتباه در تصمیم گیری های مسئولان شده و پیوسته ما راز روند توسعه عقب ننگ می دارد. مسعود رضایی در گفت وگو با خانه ملت، در واکنش به انتشار خبری از سوی معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه ای وزارت کشور مبنی بر اینکه امسال نرخ بیکاری نسبت به پاییز سال گذشته تغییری نداشته است، گفت: خود به خود روند نامطلوب اقتصادی را که بررسی کنیم، به نتیجه می رسیدم نرخ بیکاری افزایش پیدا کرده است، بنابراین اگر چند ماه یک بار هم آمارها را به روز رسانی کنیم، نشان می دهد تعداد زیادی از افراد بیکار شده اند و تعدادی هم فارغ التحصیل جدید به این جمعیت اضافه شده اند. وی افزود: وقتی این جمعیت به سیل بیکاران اضافه شود، به این نتیجه می رسیدم این جمله که نرخ بیکاری نسبت به سال قبل تغییری نداشته، بدون مطالعه بوده یا به طور تعمدی اشتباه بیان شده است. این نماینده مردم در مجلس دهم یادآور شد: آمار موق جمعیّت افراد بیکار کشور را می توان از سازمان تامین اجتماعی استعلام کرد، چون تنها جایی که می تواند افراد شاغل حقیقی را مشخص کند، سازمان بیمه گذار است، در غیر این صورت ممکن است سایر بخش هایی که به ارائه آمار شاغلان خود می پردازند یا با هدف تبلیغات یا منافع که دارند، آمار غیر واقعی ارائه دهند.



۹۸ هم سال سخت

بهداشت است

عضو هیئت رئیسه کمیسیون بهداشت مجلس، در گفت وگو با خانه ملت، در واکنش به اظهار نظر وزیر بهداشت مبنی بر اینکه سال آینده سال سختی است، گفت: همین الان هم از نظر ارائه خدمات بهداشت و درمان در شرایط سختی قرار داریم و چنانچه بخواهیم وضعیت فعلی را نیز حفظ کنیم، سال آینده، سال سختی خواهد بود.

منوچهر جمالی ادامه داد: در شرایط کنونی، مردم در مراجعه به بخش های دولتی، خصوصی، نوبت دهی ها، دریافت خدمات و خرید تجهیزات پزشکی با مشکل مواجه شده اند.

وی افزود: بسیاری از بیمارستان های خصوصی در تمدید قرارداد خود با سازمان تامین اجتماعی تجدید نظر کرده اند و تمایلی به انعقاد قرارداد جدید ندارند که این امر باعث تراکم در بخش دولتی می شود، از سوی دیگر در این مراکز جذب پرستار نداشتن ایم و مطالبات بیمه ستان ها، پزشکان و پرستاران پرداخت نشده است و حجم کار پرستاران سنگین بوده و اضافه کارهای اجباری و عدم پرداخت به موقع مطالباتشان باعث شده فرسوده شوند.

پیشگیری از آسیب ها، آموزش می خواهد

تجاوز به حریم خصوصی، افراد را آسیب پذیر می کند



کارشناس مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان گفت: آموزش مهارت های ارتباطی به دانش آموزان عامل مهم و سد محکمی برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی است. مهرداد ربیعی در گفت وگو با ایرنا افزود: عواملی مانند رعایت نکردن حریم شخصی، نبود مدلی و داشتن برخی تفکرات غلط و منزجرانه نسبت به دیگران باعث برقرار نشدن ارتباط میان دانش آموزان و در نتیجه ایجاد آسیب های اجتماعی موثر در آنها می شود. وی اظهار داشت: برای ایجاد مهارت ارتباطی میان افراد، رعایت حریم روانی و فیزیکی ضروری است، زیرا کنجکاو

درباره مسائل شخصی و اعتقادی دیگران موجب رعایت نکردن حریم شخصی آنها و در نهایت آسیب پذیری می شود. کارشناس مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان با تاکید بر جایگزین کردن مهارت سبک جوانمردی به جای سبک پرخاشگری گفت: درک نکردن یکدیگر و ندیدن تفاوت های فردی، عامل مهمی در به وجود آمدن آسیب های اجتماعی است. وی آموزش مهارت های زندگی به ویژه مهارت های ارتباطی را از جمله ابزارهای مهم افزایش سازگاری اجتماعی ذکر کرد و گفت: دانش آموزان برای موفقیت در مدرسه و دانشگاه به یادگیری مهارت های غیر هوشی نیاز دارند.

به گزارش ایرنا، رئیس مرکز فراهم آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، گفت: با توجه به افزایش بیماری های غیر واگیر و از کار افتادن برخی اعضای بدن، اهدا و پیوند عضو در دنیا و کشورمان روز به روز جای خود را بیشتر باز می کند.

پرویز کاشفی افزود: نخستین پیوند کلیه در ایران

اهدای عضو، هزینه درمانی کشور را کاهش می دهد

۲۵ هزار بیمار نیازمند در صف عضو گیری هستند



در سال ۱۳۴۷ انجام شد و در زمان حاضر پیوند عضو، تنها راه درمان برخی نارسایی های ارگان های بدن است. وی با بیان اینکه دو منبع برای عضو پیوندی شامل منابع زنده و داوطلبان وجود دارد، تصریح کرد:

تجارت بدی در کشور برای خرید و فروش کلیه ایجاد شده است که تبعات ویژه خود را دارد.

این پزشک با تاکید بر اینکه برخی اعضای بدن از فرد زنده قابل اهدا نیست، افزود: اهدای عضو در کشورمان در سال های گذشته دو مشکل اصلی داشت که شامل مسائل قانونی و فرهنگی بود.

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۲

شنبه

۴ اسفند ۱۳۹۷

صفهان زیبا

جامعه

بازنشسته ها، جای وکلای جوان را بگیرند

قانون بازنشستگی باید برای وکلا هم اجرا شود

بیکاری وکلای جوان، موضوع دیگری بود که رئیسی از آن سخن گفت و ادامه داد: فرهنگ وکالت به نحو مطلوب در جامعه جایگزین نشده و این موضوع یکی از عوامل بیکاری وکلای جوان است. به گفته او، سه هزار وکیل در کانون وکلای اصفهان با احتساب کارآموزان وجود دارد و این در حالی است که تعداد وکلای حاضر در کانون های وکلای کل کشور ۶۰ هزار نفر است. همچنین آمار ۷۰ هزار وکیل در مرکز مشاوران قوه قضائیه به ثبت رسیده است. رئیس کانون وکلای استان اصفهان در بخش دیگری از سخنانش درباره میزان پذیرش کارآموزان وکالت تصریح کرد: محاکم دادگستری باید ظرفیت و زیرساخت کافی برای تعداد مشخص شده کارآموزان را داشته باشند، چرا که دوره کارآموزی آنان در این مجموعه ها گذرانده می شود، پس باید در این مجموعه ها زیرساخت های لازم برای پذیرش این حجم از کارآموز تعبیه شود.

ارائه خدمات معاضدتی برای افرادی که توانایی گرفتن وکیل ندارند

رئیس کانون وکلای اصفهان در خصوص خدمات معاضدتی بیان کرد: خدمات معاضدتی برای افرادی است که توانایی گرفتن وکیل ندارند. او ادامه داد: موسسه معاضدت کانون وکلا، مشاوره ها و خدمات لازم را، به این افراد ارائه می دهد.

همچنین در شورای حل اختلاف، زندان ها و دادگستری به این افراد مشاوره و خدمت رسانی می شود. علاوه بر آن، وکلای تسخیری هم برای ورود به پرونده هایی که صاحبان آنها بی بضاعت هستند، وارد عمل می شوند. رئیس گفت: سال هاست وکلای تسخیری و معاضدتی بابت فعالیت های خود وجهی دریافت نکرده اند، اما امسال بودجه محدودی برابر با اصل ۹۸ برای این نوع پرونده ها در نظر گرفته شده که امیدواریم این بودجه بیشتر شود.

رئیس کانون وکلای اصفهان درباره فعالیت بازنشستگان شاغل در این حرفه گفت: قانون منع به کارگیری بازنشستگان این حرفه باید مانند همه مشاغل اجرا شود، چرا که ورود قضات و کارمندان بازنشسته دادگستری به حرفه وکالت باعث صدماتی به بازار کار

وکلای می شود و دست و پای جوانان بیکار را برای ورود به جامعه است و اگر زمانی اعتبار خود را از دست بدهد با اعتبار این حرفه خدشه دار شود. نمی تواند حقوق موکل خود را استیفا کند. او گفت: برخی افراد از تاثیرات مخرب وابستگی کانون های وکلاد در ادسی عا دلانه اطلاع ندارند و با لایحه ها و طرح های خاص قصد دارند استقلال کانون ها را محدود یا سلب کنند که خوشبختانه موفق نشدند.

وکیل، مدافع افراد جامعه است

به بیان رئیس کانون وکلای اصفهان، وکیل مدافع افراد جامعه است و اگر زمانی اعتبار خود را از دست بدهد با اعتبار این حرفه خدشه دار شود. نمی تواند حقوق موکل خود را استیفا کند. او گفت: برخی افراد از تاثیرات مخرب وابستگی کانون های وکلاد در ادسی عا دلانه اطلاع ندارند و با لایحه ها و طرح های خاص قصد دارند استقلال کانون ها را محدود یا سلب کنند که خوشبختانه موفق نشدند.



عمل های زیبایی، بیشترین شاکی را دارند

گرانی خدمات ارائه شده، دلیل شکایت ها بوده است

رئیس نظام پزشکی استان اصفهان گفت: بیشترین شکات و پرونده های قضایی تشکیل شده برای پزشکان در استان مربوط به عمل های زیبایی است.

عباسعلی جوادی در گفت وگو با ایرنا با بیان اینکه پس از عمل های زیبایی، بیشترین شکایت ها را در بخش دندانپزشکی دریافت کرده ایم، تصریح کرد: بیشتر پرونده های تشکیل شده در این ارتباط مربوط به کم کاری پزشک یا قصور پزشکی نیست، بلکه گران بودن خدمات ارائه شده دلیل شکایت ها بوده است.

وی آمار پرونده های تشکیل شده مربوط به تخلف

سرطان در ۱۰ سال آینده

بیش از دو برابر می شود

قائم مقام وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: سرطان در ۱۰ سال آینده در دنیا ۶۹ درصد رشد می کند و در کشورمان هم در این مدت شاهد رشد ۱۱۵ درصدی خواهیم بود، به این معنی که در این مدت شاهد رشد بیش از دو برابری سرطان در ایران خواهیم بود.

به گزارش ایرنا، ایرج حریریچی افزود: اقق ۱۰ ساله نشان می دهد سرطان در ایران رشد خواهد کرد، اما باید با اقدامات مناسب رشد آن را کنترل کنیم و اگر بتوانیم سرطان های خطرناک را کاهش دهیم.

وی مهم ترین عامل افزایش سرطان را افزایش سن اعلام کرد و گفت: سرطان دومین عامل مرگ و میر در ایران است.

حریریچی اظهار کرد: سرطان بیش از بیماری های قلبی-عروقی هزینه برای نظام سلامت ایجاد می کند.

وی با اشاره به اینکه ۱،۵ درصد هزینه های بیماری در دنیا صرف سرطان می شود، گفت: بیش از ۲ درصد کل هزینه های سلامت کشور هم به سرطان اختصاص می یابد.



۴۸۰ هزار معلول

در روستاها شناسایی شدند

مدیرکل توانمندسازی معلولان سازمان بهزیستی گفت: ۴۸۰ هزار معلول در مناطق روستایی کشور شناسایی شده اند و این افراد هم اکنون از خدمات حمایتی این سازمان بهره مند هستند. به گزارش ایرنا، کاظم نظم اظهار داشت: امروز بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار معلول در کشور شناسایی شده اند که به شکل های مختلفی از خدمات بهزیستی برخوردار هستند. مدیرکل توانمندسازی معلولان سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: بیش از ۱۰ هزار معلول مجهول الهویه یا بی سرپرست در مراکز شبانه روزی نگهداری و از خدمات توانبخشی برخوردار هستند.

وی با اشاره به اینکه پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به لحاظ مناسب سازی محیط زندگی افراد معلول، دانش، توانبخشی پزشکی، اجتماعی، حرفه ای و آموزشی گام های مهم و ارزشمندی برداشته شده است، اظهار داشت: هنوز با اید آل ها فاصله داریم و خلأها و کمبودهایی وجود دارد که امیدواریم این مشکلات برطرف شود.



خیران به ایمن سازی مدارس رو آورده اند

بیسست و یکمین جشنواره خیرین مدرسه ساز کار خود را در سراسر کشور آغاز کرد. به گزارش مهر، وجود ۳۶۷ مجمع خیرین در کشور نشان دهنده توجه جدی این قشر به امر تعلیم و تربیت است. آموزش و پرورش نیز در این سال ها از این ظرفیت استقبال کرده و در لایحه بودجه سال ۹۸ اعتبارات پروژه های مشارکتی خیرین به یک هزار میلیارد تومان رسیده است. اکنون ۶۵۰ هزار خیر در داخل و یک هزار خیر در خارج از کشور در عرصه مدرسه سازی فعال هستند و به تاگی خیرین به اموری چون ایمن سازی مدارس و تامین تجهیزات مدارس نیز زور کرده اند.

به گفته مدیرکل مشارکت های مردمی سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور جشنواره های مدرسه ای فضای تعامل و پیوند خیرین با دانش آموزان مدارس احوالی خود، انقویت می کند.

حافظی گفت: امروز حدود ۳ میلیون دانش آموز در مدارس که توسط خیرین ساخته شده است، مشغول به تحصیل هستند. بسیاری از مدارس خیرساز در مناطق محروم ساخته شده است و شاید تعداد دانش آموزانش کمتر از مراکز استان باشد. ما می خواهیم در این جشنواره از خیرین تکريم کنیم، چون معتقد هستیم وقتی یک خیر مدرسه ساز به مدرسه ای که ساخته است، دعوت می شود تا از طریق دانش آموزان از او تقدیر شود، انگیزه او چند برابر می شود.



ایران تراخم را مهار کرد

معاون وزیر بهداشت گفت: تاکنون فقط ۸ کشور موفق شدند گواهی مهار بیماری تراخم را از سازمان جهانی بهداشت دریافت کنند که ۳ کشور عمان، مراکش و ایران در آفریقا و آسیا قرار دارند.

به گزارش ایرنا، علی رضا رئیس افزود: سازمان جهانی بهداشت برنامه ای برای کنترل تراخم تا سال ۲۰۲۰ میلادی داشت که ایران توانست زودتر از برنامه موفق به مهار این بیماری عفونی چشمی شود. این بیماری در ۴۴ کشور وجود دارد و بیش از ۳۰۰ میلیون نفر در جهان گرفتار این بیماری هستند. معاون وزیر بهداشت بیان کرد: اکنون کشورهایی مانند سودان، سومالی، پاکستان و مصر درگیر این بیماری هستند.

پیش بینی می شود سازمان جهانی بهداشت بتواند تا سال ۲۰۲۰ حداقل به ۸۰ درصد اهداف کنترل تراخم در جهان دست یابد.

رئیس اظهار داشت: بسیاری از دستاوردهای حوزه سلامت ناشی از ارانه اندازی و اجرای شبکه بهداشت است. اکنون بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ مرکز سلامت و ۵ هزار پایگاه سلامت داریم که به مردم خدمات بهداشتی و درمانی ارائه می کنند. همچنین بیش از ۳۰ هزار بهوزر خدمات ادغام یافته سلامت را به مردم ارائه می دهند.

تراخم نوعی بیماری عفونی چشمی است که در مراحل مزمن منجر به نابینایی افراد می شود. مهار این بیماری از جمله موفقیت های ایران در صد سال اخیر بوده که مستندات آن به سازمان جهانی بهداشت ارائه شد و این سازمان گواهی مهار تراخم را به ایران اعطا کرد.

بهترین‌های ورزش اصفهان را برگزینید



ورزش اصفهان در سال ۹۷ روند پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت که البته فرازان بیشتری از نشیب‌ها بود. ورزشکاران اصفهانی در رویدادهای مهم سال ۹۷ نظیر بازی‌های آسیایی و پارآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا، جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ جام ملت‌های ۲۰۱۹ نقش آفرینی ویژه‌ای داشتند و از این‌رو در آستانه پایان سال ۹۷ و فرارسیدن سال نو، سرویس ورزش روزنامه اصفهان زیبا، طرح نظرسنجی بهترین‌های ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محورترین ورزشکارن، بهترین ورزشکار مرد و بهترین تیم ورزشی استان برگزار می‌کند. از علاقه‌مندان به ورزش دعوت می‌شود از بین گزینه‌های اعلام شده، در هر بخش یک نام (مجموعاً سه نام) را به همراه مشخصات خود به سامانه پیامکی ۰۹۳۳۹۲۸۶۳۷ ارسال کنند. در پایان طرح، به ده نفر از شرکت‌کنندگان به قید قرعه جوایزی تقدیم خواهد شد.

با توجه به اینکه ورزش اصفهان در سال ۹۷، به افتخارات فراوانی دست پیدا کرد، نفرات متعددی می‌توانستند در جمع برترین‌های ورزش نصف جهان جا بگیرند، اما پس از بررسی‌های انجام شده، نفرات و تیم‌های برترگزینش و به انتخاب مخاطبان عزیزگذاشته شد.

گفتنی است پس از پایان نظرسنجی، در روزهای پایانی سال، نظرات جمع‌شده و برترین‌های ورزش استان معرفی خواهند شد.

- بهترین ورزشکارزن
- رویا داوودیان (کبدم)
- هاجر صفرازاده / دوومیدانی کم بینایان و نایبانیان
- سمیرا عطاریان (کبدم)
- الهه منصوریان (ووشو)
- شهربانو منصوریان (ووشو)
- بهترین ورزشکار مرد
- احسان حاج صفی (فوتبال)
- مهدی علیزاده (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- امید کریمی / شطرنج نایبانیان و کم بینایان
- علیرضا مختاری (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- سهراب مرادی (وزنه برداری)

- بهترین تیم ورزشی
- تیم فوتبال ذوب آهن
- تیم فوتبال سپاهان
- تیم فوتبال گیتی پسند
- تیم فوتبال بانوان نامی نو
- تیم والیبال بانوان ذوب آهن

اخبار + روز

مدیران بازنشسته

مانع حضور بلان در تیم ملی

لوران بلان، سرمربی سابق بورده و پاری سن ژرمن، تنها گزینه جدی و خارجی تیم ملی فوتبال ایران است که مسئولان فدراسیون فوتبال برای جذب او مذاکراتی کرده‌اند. سرمربی سابق تیم ملی فرانسه حتی اگر خودش هم بخواهد، جایی در تیم ملی ایران نخواهد داشت. فدراسیون فوتبال مذاکرات با مدافع سابق منچستریونایتد را به وزارت ورزش هم اطلاع داده اما مانع بزرگی مقابل پاری مهدی تاج قرار دارد تا بلان را به ایران بیاورد. به دلیل اجرای قانون منع به کارگیری بازنشستگان، مدیران بازنشسته‌ای که در فدراسیون فوتبال هنوز هم حضور دارند، مانع ادامه فعالیت‌های فدراسیون شده‌اند. در حقیقت و براساس قانون منع به کارگیری بازنشستگان، پس از جام ملت‌های آسیا، تشکیلات ورزش کشور، دیگر توانایی پرداخت هزینه‌های فدراسیون فوتبال را ندارد که دلیل اصلی آن حضورمدیران بازنشسته در فدراسیون است.

اخبار + روز

قهرمانی هزار روزه رئال مادرید در اروپا

۱۰۰۰ روز، ۲۴ هزار ساعت، یک میلیون و ۴۴۰ هزار دقیقه. روز جمعه، رئال هزارمین روزش به عنوان قهرمان اروپا را جشن می‌گیرد. از ۲۸ می ۲۰۱۶ که سرخیو راموس یازدهمین جام قهرمانی رئال مادرید در اروپا را بالای سر برد، هیچ تیمی نتوانسته مانع قهرمانی رئال در اروپا شود. آنها سه بار پیاپی قهرمان شده‌اند. رئال در این مدت ۳۳ بازی در لیگ قهرمانان انجام داده است؛ آنها ۲۳ برد، ۵ تساوی و ۵ باخت داشته‌اند. رئال در این ۱۰۰۰ روز ۸۲ گل زده و ۴۰ گل دریافت کرده است. آنها از شب در سال ۲۰۱۶ تاکنون ۷۰ درصد بازی‌هایشان در اروپا را برده‌اند و در هر بازی به صورت متوسط ۲.۵ گل زده‌اند و ۱.۲۱ گل خورده‌اند.

یکی از اتفاقات خوب فوتسالی استان به وقوع پیوست و دو اتفاق خوب دیگر هم در راه است. اولین رویداد خوب به قهرمانی تیم فوتبال بانوان نامی نو در لیگ برترین رشته برمی‌گردد. قبل از شروع لیگ، بحث تیمداری نامی نو در لیگ برتر فوتبال مطرح شد، اما به دلایلی به نتیجه نرسید تا اینکه در میانه‌های نیم فصل، باشگاه نامی نو سهمیه یکی از تیم‌های لیگ برتری را در اختیار گرفت. تیم نامی نو در مرحله پلی آف لیگ برتر فوتبال بانوان، در مجموع دو بازی رفت و برگشت، از سد تیم دختران کویرمس کرمان عبور کرد و به دیدار فینال راه یافت. تیم فوتبال بانوان مس فرستجان نیز که در درفت مقابل شرکت ملی حفاری، صدرنشین جدول زده‌بندی،

جام قهرمانی در اصفهان ماند

بعد از نامی نو، نوبت گیتی پسند است



جشنواره گل به راه انداخته بود، با نتیجه پنج بریک از حفاری شکست خورد، اما در مجموع رفت و برگشت، مس رفسنجان تیم صعودکننده به فینال بود و دو تیم در اصفهان به مصاف هم رفتند تا تکلیف قهرمان لیگ مشخص شود.

شاگردان شهناز یاری در تیم نامی نو،

در فینال موفق شدند با نتیجه چهار بر صفر از سد حریف خود عبور کنند و جام قهرمانی را به

دست آوردند.

تیم نامی نو با این قهرمانی، اولین قهرمانی یک تیم از استان در لیگ برتر فوتبال بانوان را رقم زد و می‌توانیم

امیدوار باشیم با مدیریت صحیح، پیامدهای مثبت این اتفاق شامل حال فوتبال بومی اصفهان شود.

در دیدار رده بندی لیگ برتر فوتبال بانوان نیز، شرکت ملی حفاری موفق شد با نتیجه دو بر صفر مقابل دختران کویر کرمان به برتری برسد و عنوان سومی را کسب کند.

همچنین در دیگر رویداد مهم

فوتسالی، تیم گیتی پسند در بازی برگشت به مصاف ملی حفاری رفت و با نتیجه پر گل و قاطع پنج بر صفر حریف خود را شکست داد تا بدون هیچ حرف و حدیثی راهی فینال لیگ برتر شود.



مالکیت پیست دوومیدانی در اختیار باشگاه سپاهان است یا اداره کل؟



مهتری

مصور

در شرایطی که با تاکید وزیر ورزش و جوانان، اقدامات لازم برای واگذاری کامل ورزشگاه نقش جهان به شرکت فولاد مبارکه در حال انجام است و قرار است ورزشگاه اختصاص سپاهانی‌ها دو سال پس از بهره برداری از اختیار شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی خارج شود، معلوم نیست پیست دوومیدانی نقش جهان چه سرنوشتی پیدا می‌کند و مالکیت پیست و بهره برداری از آن در اختیار باشگاه سپاهان خواهد بود یا هیئت دوومیدانی استان اصفهان به نمایندگی از اداره ورزش و جوانان استان؟

نقش جهان مطرح شد و این امیدواری وجود داشت که با بهره‌برداری از این پیست، مشکل دوومیدانی کاران اصفهانی برای تمریناتشان برطرف شود. از آن جا که ورزشگاه نقش جهان در زمین‌های متعلق به تربیت بدنی بنا نهاده شده بود، پیست دوومیدانی نیز توسط شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی در این ورزشگاه ایجاد شد و در جریان افتتاح فاز نخست ورزشگاه نقش جهان برای دومین بار که با حضور وزیر سابق ورزش برگزار شد، پیست ورزشگاه نقش جهان نیز مورد بهره‌برداری قرار گرفت و با مخابره عکس‌های دوندگان حاضر بروی پیست که در حضور مسئولان، مسابقه‌ای نمادین را برگزار کردند، تقریباً تردیدی باقی نمانده بود که پیست نقش جهان می‌تواند میزبان تمرینات دوومیدانی کاران اصفهانی و ورزشکاران سایر شهرها باشد.

پیست نقش جهان بعدها میزبان یک دوره مسابقات دانشجویی نیز شد، اما هیچ‌گاه به طور جدی استفاده نشد و در ادامه نیز با جدی شدن پروژه تکمیل پیست فوتبال نقش جهان، به دلیل اینکه ورزشگاه محوطه کارگاهی پیدا کرده بود، عملاً امکان استفاده از پیست

را در اختیار داریم، طلبی از شرکت مترو داریم که اگر وصول شود می‌توانیم این پیست و پیست ورزشگاه تختی را تازان کنیم. اگر بخش خصوصی به میدان بیاید می‌توانیم سالن خوراسگان را در دو تا سه ماه آینده تجهیز کنیم. اگر بخش خصوصی ورود نکند، حدود ۵۰۰ میلیون تومان بودجه در نظر گرفته‌ایم که بازن نیمی از کارانجام می‌شود و نیمی دیگر را در سال ۹۸ انجام می‌دهیم.

وی در واکنش به درخواست رئیس فدراسیون دوومیدانی برای استفاده دوومیدانی کاران اصفهان از پیست دوومیدانی ورزشگاه نقش جهان گفت: متأسفانه ضمن این ورزشگاه دچار آسبایی شده بود که امکان استفاده از پیست آن وجود نداشت.

در دنیا، احداث پیست دوومیدانی در ورزشگاه‌های فوتبال منسوخ شده، اما از آن جا که اصفهان از لحاظ شرایط سخت‌افزاری این رشته با محدودیت‌های زیادی مواجه بود و با توجه به اینکه از منابع دولتی، برای احداث پیست دوومیدانی نقش جهان استفاده شده است، نمی‌توان این پیست را به حال خود رها کرد و انتظار می‌رود پس از اینکه خیال مدیران باشگاه سپاهان و ورزش استان از بابیت تکمیل طبقه دوم نقش جهان راحت شد، بحث پیست به طور جدی در دستور کار قرار گیرد. زیرا چاه مالکیت آن در اختیار باشگاه سپاهان قرار گرفته با متعلق به تربیت بدنی باشد، یک امکان ویژه سخت‌افزاری است و از آن باید در استاسی بهبود وضعیت رشته مادر دوومیدانی استفاده کرد.

مالکیت مهمم پیست نقش جهان

در مجمع انتخاباتی هیئت دوومیدانی استان اصفهان که چندی قبل برگزار شد، بحث پیست نقش جهان به میان آمد، اما در خصوص مالکیت پیست پس از واگذاری مجموعه نقش جهان به شرکت فولاد مبارکه، صحبتی به میان نیامد. محمد سلطان حسینی، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، در این مجمع در خصوص وضعیت سخت‌افزاری رشته دوومیدانی گفت: فعلاً پیست انقلاب



PAYAM NEYAZMAND

پیام نیازمند، گلرسیاهان در آخرین دیدار این تیم که خارج از خانه برگزار شد مقابل پیکان توانست در یک دیدار دشوار دروازه خود را بسته نگه دارد و یک کلین شیت دیگر به نام خودش ثبت کند. در این دیدار مهاجمان پیکان بارها حملات خطرناکی به سمت دروازه سپاهان ترتیب دادند که نیازمند با واکنش‌های خوب و به موقع خود مانع از فروپاشی دروازه شد. این نهمین کلین شیت نیازمند در طول لیگ برتر بود و او پیش از این موفق شده دروازه سپاهان را مقابل تیم‌های نفت آبادان در دور رفت و برگشت، پیکان در دور رفت، نفت مسجدسلیمان، استقلال تهران، سایپا، پدیده و نساجی بسته نگه دارد. نیازمند ۷ کلین شیت دیگر نیاز دارد تا در تاریخ باشگاه سپاهان جاودانه شود و به رکورد رحمان احمدی با ۱۶ کلین شیت در لیگ‌های یازدهم و سیزدهم برسد. احمدی در لیگ یازدهم ۱۸ تیمی و در لیگ سیزدهم ۱۶ تیمی، این رکورد را به ثبت رساند.



فوتبال + روز

آزمون نامزد عنوان بهترین بازیکن هفته لیگ اروپا

در ادامه رقابت‌های مرحله حذفی لیگ اروپا، زینت روسیه میزبان قیرباغچه ترکیه بود. دیدار رفت با یک گل به سود تیم ترکیه‌ای به پایان رسیده بود و در دیدار برگشت زینت سه بریک پیروز شد تا در مجموع با نتیجه سه بر دو راهی مرحله بعد شد. به گزارش ورزش سه، سردار آزمون در این بازی درخشش خیره‌کننده‌ای داشت و موفق شد دو گل در دقایق ۳۷ و ۷۶ به ثمر برساند و روی گل اول هم در دقیقه چهار ریاس گل داد. سردار در دقیقه ۸۰ تعویض شد.

سایت یوفاجها نامزد کسب عنوان بهترین بازیکن دور برگشت مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ اروپا معرفی کرد که سردار آزمون جزو این کاندیدها قرار گرفت.

اخبار + روز

ابهام در میزبانی آزادی از تیم ملی فوتبال بانوان

تیم ملی فوتبال بانوان در حالی میزبان تیم ملی بلاروس خواهد بود که میزبانی ورزشگاه آزادی برای این بازی در ابهام قرار دارد. به گزارش مهر، تیم ملی فوتبال بانوان بلاروس از ۱۵ تا ۱۰ اسفند برای برگزاری دو دیدار تدارکاتی با ملی پوشان کشورمان به ایران سفر خواهد کرد. مهدی تاج،

رئیس فدراسیون فوتبال ۹ دی خبر از برگزاری این دیدار در ورزشگاه آزادی و با حضور بانوان تماشاگر داد. اما اکنون فدراسیون موفق به دریافت مجوزهای لازم برای برگزاری این دیدار در ورزشگاه آزادی نشده است و اگر این مجوز صادر نشود، ورزشگاه آارات میزبان خواهد بود. نادره درودیان، دبیر کمیته بانوان درباره میزبانی آزادی از تیم ملی فوتبال بانوان گفت: برگزاری دیدار دوستانه ملی پوشان با تیم ملی بلاروس قطعی است اما هنوز مجوزهای لازم برای برگزاری این دیدار در آزادی صادر نشده است. ما نیز دوست داریم این اتفاق رخ دهد اما نمی‌دانم مجوز صادر می‌شود یا خیر. اگر این امر محقق نشود، دو دیدار دوستانه را در ورزشگاه آارات برگزار می‌کنیم.

اخبار + روز

انتقال ادن هازارد به رئال منتفی شد؟

روز جمعه اعلام شد باشگاه چلسی به دلیل تقض قوانین جذب بازیکنان زیر ۱۸ سال، از دو پنجره نقل و انتقالاتی آینده محروم خواهد بود. به گزارش ورزش سه، به این ترتیب چلسی نمی‌تواند تابستان ۲۰۱۹ و زمستان ۲۰۲۰ بازیکنی را به خدمت بگیرد و باید تا تابستان ۲۰۲۰ صبر کند و این شوک بزرگ به آن‌هی لندن است که در صدد تقویت خود در بازار نقل و انتقالات تابستانی بودند. اوضاع بد چلسی در فصل جاری زیر نظر ساری که ممکن است به از دست رفتن سهمیه لیگ قهرمانان منجر شود، حال با خبر محرومیت از دو پنجره نقل و انتقالاتی همراه شده و شرایط در این باشگاه تیره تر از گذشته به نظر می‌رسد.



لژیونر شدن دو بانوی پینگ‌پنگ باز

ندا شهبوساری و مریم صامت، دو بانوی پینگ‌پنگ باز ایران لژیونر شدند و به لیگ ترکیه پیوستند. به گزارش ایسنا، این دو بازیکن از فروردین وارد بیج‌شیت سال ۹۸ برای تیم ترابزون اسپور ترکیه که به مرحله پلی آف لیگ صعود کرده است، بازی می‌کنند.

بانوان ایران پیش از این تجربه بازی در عراق را هم دارند. اما این اولین بار است که به تیمی از ترکیه پیوستند. مریم صامت در این باره به ایسنا گفت: سطح لیگ ترکیه خیلی خوب است و بازیکنانی از کشورهای بلغارستان، چین، روسیه و رومانی در تیم‌هایشان هستند. خود ترکیه هم بازیکنان خوبی دارد و لیگی اروپایی است.



خدا حافظی آرن داوودی از بازی‌های ملی

بعد از پایان بازی تیم ملی بسکتبال ایران مقابل ژاپن که با شکست شاگردان شاهین طبع همراه بود، آرن داوودی، بازیکن اصفهانی و با تجربه تیم ملی بسکتبال ایران تصمیم به خدا حافظی گرفت.

به گزارش ورزش سه، این بازیکن ارمنی تبار که در غیاب صمد نیکخواه و حدادی کاپیتان ایران هم به حساب می‌آید، در حضور تماشاگران دورافتخارزد، سپس رئیس کمیته ملی المپیک از داوودی به پاس سال هاتلاش برای تیم ملی تقدیر کرد. آرن از نسل طلایی بسکتبال اصفهان است که به همراه چندین بازیکن دیگر از استان بیش از یک دهه در تیم ملی عضویت داشت و با این تیم به عناوین متعددی دست پیدا کرد.

«تاپ» تعامل برای صنعت و دانشگاه

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت ضمن اعلام‌رومناهی ازسامانه توانمندسازی، تولید و توسعه و اشتغال پایدار (تاپ) در هفته آینده گفت؛ این سامانه به برقراری و تقویت رابطه صنعت و دانشگاه کمک می‌کند. به گزارش ایرنا، برات قیادیان تصریح کرد: هدف این سامانه برقراری ارتباط میان صنعت و دانشگاه است. به این معنا که پژوهش دانشجویان و اساتید به سوی حل معضلات و چالش‌های صنعتی، معدنی و تجاری کشور سوق می‌یابد. قیادیان بایبان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند، اظهار کرد، پس از ثبت نام بنگاه‌ها، معضلات ومشکلات آنها نیزثبت شده و سپس گروه دانشگاهیان ثبت نام می‌کنند. معاون وزیرصنعت، معدن وتجارت افزود: این سامانه به دانشگاهیان کمک می‌کندپیش ازانتخاب موضوعات پژوهش ورساله‌های خود، ازطریق سامانه تاپ ازچالش و نیازمندی‌های حوزه صنعت آگاهی یافته وتحقیقات خود را برمبنای این موضوعات پایه‌گذاری کرده و به پیش ببرند.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

دوب آهن قربانی رشد نامتوازن فولاد شد

مدیرعامل ذوب آهن در پندل تخصصی اثرات رشد نامتوازن صنعت فولاد بر پایداری آن درسه‌موزیمو بین‌المللی فولاد ایران گفت : توسعه نامتوازن فولاد ایران می‌تواند در سالیان آینده، این صنعت را درگیر خود سازد، بنابراین بایدآسیب‌شناسی لازم در این خصوص صورت‌گیرد تا راه‌حل‌ها شناسایی شود. به‌گزارش روابط‌عمومی ذوب آهن اصفهان، منصور یزدی زاده، «دوب آهن راقربانی رشد نامتوازن صنعت فولاد دانست و افزود: این معضل باعث معطل شدن ظرفیت‌های تولید شده است، به گونه‌ای که امروز، این مجتمع عظیم صنعتی به دلیل نداشتن سنگ‌ان آنها با ۵۵ درصد ظرفیت خود فعالیت می‌کند. یزدی زاده گفت: ایران شاید زودتر از سال ۱۴۰۴ به ظرفیت تولید۵۵ میلیون تن فولاد برسد، اما این امر در تمام حلقه‌های زنجیره فولاد رخ نمی‌دهد و به ویژه در بخش معدن با کاستی‌های بسیاری مواجه هستیم. وی تصریح کرد: در بخش معدن سرمایه‌گذاری لازم صورت نگرفته و این بخش به جای توسعه افقی، به صورت عمودی رشد کرده است و اگر سرمایه‌گذاری لازم صورت نگیرد، منابع سنگ آهن تا سال ۱۴۱۱ به پایان خواهد رسید.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

تولید محصولات جدید در فولاد مبارکه

مدیرعامل فولاد مبارکه اصفهان در پندل سه‌موزیمو فولاد اظهار کرد: فولاد مبارکه درسه بخش نورد، تامین مواد اولیه و تولید محصولات جدید سرمایه‌گذاری می‌کند. به‌گزارش روابط عمومی فولاد مبارکه، حمیدرضا عظیمیان تصریح کرد: یکی از برنامه‌های فولاد مبارکه تولید محصول جدید ورق‌های رنگی لمینت شده برای بدنه لوازم خانگی به‌منظور تامین نیاز این صنایع خواهد بود. عظیمیان خاطرنشان کرد، فولاد مبارکه خود را از نظرات کارشناسی جامعه فولاد محروم نمی‌کند و برای رشد متوازن خود را آماده کرده است. وی بیان کرد: تامین جریان دائمی و بدون وقفه مواد اولیه، توسعه صنعت فولاد در سواحل خلیج فارس و پرداختن به مسئولیت‌های اجتماعی از جمله مأموریت‌های پیش روی فولاد مبارکه است.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

آقایان انکار هلیکوپتر می سازند

یک عضو فرآکسیون ولایی مجلس گفت: آقایان مثل اینکه هلیکوپتری می سازند که قیمت خود را به اندازهٔ آن رسانده‌اند. وزیرصنعت، معدن و تجارت باید ورود جدی به این بازار داشته باشد. به گزارش ایلنا، علیرضا سلیمی در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی جزئیات بودجه سال ۹۸، در تذکری اظهار کرد: متأسفانه وضعیت قیمت خودرو رها شده، روز به روز کیفیت خودرو پایین‌تر آمده و قیمت خودرو را به اندازه هلیکوپتر رسانده اند.

ورود کمیسیون صنایع به قیمت خودرو

رئیس مجلس به کمیسیون صنایع و معادن مأموریت داد به افزایش قیمت خودرو در هفته‌های اخیر ورود کند. به گزارش ایسنا، بهروز نعمتی، عضو کمیسیون صنایع مجلس در تذکری بیان کرد: در روزهای اخیر قیمت برخی خودروها به شدت افزایش پیدا کرده است و مجلس شورای اسلامی نیز تصمیم خاصی در این خصوص نگرفته است. پیش‌نهاد من این است که کمیسیون‌های صنایع و معادن و کمیسیون اصل ۹۰ مامور شوند نسبت به این موضوع ترتیب اثری داده شود، چرا که این افزایش قیمت در مجلس جدی است. لاریجانی که ریاست جلسه علنی را بر عهده داشت، در پاسخ به وی بیان کرد: کمیسیون صنایع و معادن مسئول رسیدگی به این موضوع است و این موضوع باید پیگیری شود.

دلمان خوش است که امسال پس از تهران بیشترین میزان تسهیلات رونق تولید به اصفهان اختصاص پیدا کرده است. اصفهان در رتبه دوم قرار گرفته، اما چرا حال و روز صنایعش از رونق و توسعه حکایت ندارد؟
حلال واحدهای تولیدی اصفهان خوب نیست. این را می‌توان از درد دل تولیدکنندگان در مصاحبه‌ها و به واسطه بررسی مشکلاتشان متوجه شد. بسیاری از تولیدکنندگان رغبتی برای دریافت تسهیلات ندارند، چون دریافت تسهیلات با سود بانکی بالا، توجیه اقتصادی نوسازی را برای آنها با چالش روبه‌رو می‌کند. در این میان، واحدهایی هم هستند که سود هزینه‌کرد این تسهیلات را در سایر بخش‌های غیرمولد بیشتر برآورده

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

صنعت

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

ریشه مشکلات بخش صنعت چیست و چرا صنایع ما از یک برهه به بعد روبه افول رفتند؟

تمامی مشکلات این بخش ناشی از نبود استراتژی توسعه صنعتی است. کشور ما فاقد برنامه استراتژیک توسعه صنعتی بوده و هست و این موضوع منجر شده متولیان و مسئولان نتوانند در قالب چارچوب‌های مشخصی از صنایع حمایت کنند و بر اساس اولویت‌ها تخصیص منابع دهند. این افق برای صنایع مشخص نشده و به همین دلیل تصمیمات کوتاه مدت، شسکن وار و بعضاً پراکنده و در تضاد با یکدیگر برای صنایع گرفته می‌شود که گره‌ای از مشکلات اقتصادی چارچوب صنعتی مشخصی نذاریم، دنباله‌روی سیاست‌های مالی و پولی واحدهای خود و صنعت به جای اینکه موتور رشد و توسعه کشور شود، ناچار است در چارچوب سیاست‌های ارزی و بانکی و پولی حرکت کند که تصمیم‌گیری در این حوزه‌ها براساس منافع کوتاه‌مدت و مردم پسند خواهد بود.

بخش صنعت کشور به دلیل فقدان یک افق و سیاست صنعتی و چارچوب مشخص برای توسعه، ضربه اساسی خورده است. گزارش موسسه مطالعات مرکزپژوهش‌های بازرگانی زیر نظر وزارت صمت نشان می‌دهد ارزش افزوده صنعت طی ده دهه از ۲۰ درصد به حدود ۱۵ درصد سقوط کرده است.

با وجود اینکه شش برنامه توسعه‌ای در کشور اجرا شده و البته هدف‌گذاری‌ها هم براین اساس است که باید در اقی ۱۴۰۴ به لحاظ صنعتی در حوزه‌های ساخت محور رشد کنیم، اما سهم صنعت از اقتصاد کاهش پیدا کرده است. وضعیت به گونه‌ای است که صنایع متکی به منابع انرژی و بخش معدن رشد کردند و سهم صنایع ساخت محور که شاکله اصلی صنعتی شدن هستند، در اقتصاد کاهش پیدا کرده و به ۱۰ درصد رسیده است. به این مشکلات باید افت صادرات صنعتی و افت ارزش مبادله صنعتی راه‌ها اضافه کرد.

در دیپلماسی صنعتی موفق عمل کرده‌ایم؟ تاچه حد مذاکرات صنعتی بین ایران با کشورهای خارجی در رشد بخش صنعت تاثیرگذار بوده‌است؟

زمانی که هنوز تکلیف مهم ترین سوال صنعت مشخص نشود که قرار است صنعتی درون‌گرا داشته باشیم یا برون‌گرا، هیچ دیپلماسی یا مذاکره‌ای نمی‌تواند به رشد این بخش کمک کند. بیش از ۹۰ درصد کالای صنعتی در داخل مصرف می‌شود و عمده صادرات صنعتی در حوزه مواد پتروشیمی و فولاد هست که این صنایع متکی به منابع انرژی هستند.

صادرات پتروشیمی و فولاد هم نیازمند تقویت دیپلماسی نیستند، چون به راحتی انجام می‌شوند. صنایع ما صادرات محور نیستند و محصولاتشان برای تامین نیاز بازار داخل تولید می‌شود. وقتی کالا یا محصول صادرات محور تولید نمی‌کنیم، در این مذاکرات باید درباره چه چیزی حرف بزنیم؟ ابتدا باید مشخص شود الگوی کشور ما توسعه صنعتی برون‌گراست یا توسعه صنعتی درون‌گرا. هر کدام از این دو رویکرد، سیاست‌های مشخص خودش را می‌طلبد و برقراری روابط خارجی باید متناسب با این رویکرد‌ها انجام شود.

مشخص کردن ایسن چارچوب‌ها و الگوها برای توسعه صنعتی چرابه تعویق می‌افتد؟
ماده ۲۱ برنامه چهارم و ماده ۱۵۰ برنامه پنجم به صورت مبسوط در حد یک صفحه توضیح داده که وزارت صنایع و معادن وقت موظف است استراتژی را تدوین کند. در ۲۰ سال اخیر هم تلاش‌هایی انجام شده است. تیم آقای مسعود نیلی اقدامات خوبی برای تهیه استراتژی توسعه صنعتی انجام دادند که به مجلس نرسید چون بحث تغییر دولت مطرح بود. در دوره مهدی غضنفری، وزیرصنعت

بهین یاب معجزه نمی‌کند!

با وجود سهم بالای اصفهان از تسهیلات تولید، حال صنایع خوب نیست



می‌کنند تا بتوانند بدهی سال‌های گذشته را نیز بپردازند. در شرایطی که فشار مشکلات برسر تولید و تولیدکننده سنگینی می‌کند، نسخه‌هایی با هدف بهبود وضعیت صنایع پیچیده می‌شود که تجربه سال‌های گذشته نشان از ناکارآمدی این حمایت‌ها در بخش صنعت می‌دهد. نام‌نویسی‌ها در سامانه بهین یاب بازمه به قوت خود باقی است. قرار است در سال آینده اعطای تسهیلات به صنایع به‌عنوان سیاست حمایتی دولتی‌ها در دستور کار قرار گیرد. براین اساس، هزار میلیارد تومان توسط منابع بانک‌ها و ۱۰ هزار میلیارد تومان از منابع صندوق توسعه

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

اصفهان زیربنا صنعت

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

پول پاشی در صنعت کارآمد نیست

برنامه‌های حمایتی از صنایع باید با جزئیات ارائه شوند



«سهم صنایع ساخت محور که شاکله اصلی صنعتی شدن هستند، در اقتصاد کاهش پیدا کرده و به ۱۰ درصد رسیده است. به این مشکلات باید افت صادرات صنعتی و افت ارزش مبادله صنعتی را هم اضافه کرد.» جاری شدن خون تازه در رگ‌های بخش صنعت نیازم‌ریزی جزئی، دقیق و کارآمد می‌طلبد. برای انجام این برنامه‌ریزی‌ها ابتدا باید مشخص شود مشکلات صنایع داخلی چگونه آغاز شده و ریشه در چه عواملی دارد تا بتوان حمایت‌های اثر بخش و کارآمد را برای آنها اتخاذ کرد. در غیر این صورت، برنامه‌هایی با اسر حمایت از واحدهای تولیدی کنار هم چیده می‌شوند که نه تنها گره‌ای از مشکلات باز نمی‌کنند، بلکه مسیر صنایع را از رشد و توسعه به سمت و سوی دیگری سوق خواهند داد. حسین حق‌گو، تحلیلگر صنعتی، در گفت و گو با اصفهان زیبا به واگویی مشکلات بخش صنعت می‌پردازد. در ادامه این گپ و گفت را می‌خوانید.

دولت قبلی هم اقداماتی انجام شد. در دوره محمدرضا نعمت‌زاده برنامه راهبردی مطرح شد و آقای شریعتمداری نیز پیگیری‌بوند، اما تمامی این مطالعات نیمه‌کاره‌ها شد و به سرانجام نرسید. برای تدوین استراتژی صنعتی باید سه جنبه‌گرایی مطرح باشد، یعنی دولت و بخش خصوصی و کارشناسان اقتصادی در تدوین این استراتژی مشارکت کنند.

دولت نمی‌تواند به تنهایی استراتژی تدوین کند، چون ذی‌فناغش بخش خصوصی هستند و بدون مشورت گرفتن از کارشناسان اقتصادی و دانش روز اقتصاد هم نمی‌شود این اقدام را به سرانجام رساند و نکته مهم‌تر اینکه از تخصص مشاوران خارجی نیز باید بهره‌گرفت.

هیچ کدام از این سه ضلع نمی‌توانند به تنهایی کار کنند. ترکیبه سه‌سال برای تهیه استراتژی توسعه صنعتی زمان صرف کرد و از یونیند و اتحادیه اروپا برای تدوین استراتژی کمک گرفت و الان هم تاثیرگذاری‌ها و دستاوردهایش را در توسعه صنعتی این کشور می‌بینیم. ترکیه ۱۸۰میلیارد دلار صادرات دارد که با توجه به استراتژی‌ها و چارچوب‌های توسعه صنعتی به آن دست پیدا کرده‌است.

واحدهای کوچک و متوسط صنعتی با مشکلات زیادی مواجه هستند و توجه دولت بیشتر روی حمایت از صنایع با درآمد است. چرا با وجود تأکید دولتی‌ها بر حمایت از بخش خصوصی، بنگاه‌های کوچک و متوسط تا این اندازه در حاشیه قرار می‌گیرند؟

دولتی‌ها همواره از صنایع سودآور حمایت کرده و برای اشتغالی‌ای آنها را تشویق می‌کنند تا نیرو استخدام کنند. در نهایت هم این صنایع به دلیل مزاد نیرو زیان ده می‌شوند.

این سیاست‌های اشتباه صنایع را با مشکلات زیادی مواجه کرده است. اگر استراتژی تدوین شود، چگونگی تعامل و ارتباط صنایع مادر با واحدهای کوچک و متوسط نیز به‌طور دقیق مشخص خواهد شد و با تعیین مسیر درست می‌توان برای افزایش فروش و ایجاد بازار برای این واحدها اقدام کرد و دولت می‌تواند در این راستا با سیاست‌های پولی و ارزی از آنها حمایت کند.

نحوه عملکرد و مدیریت این صنایع مادر را چطور ارزیابی می‌کنید؟
این صنایع بیلان مالی مشخصی ارائه نمی‌کنند و بیشتر آنها غیر بهره‌ور هستند. با این حال ۷۵ درصد بودجه به شرکت‌های بزرگ دولتی و بانک‌ها اختصاص پیدا کرده است، در حالی که این واحدها و بنگاه‌ها

نحوه عملکرد و مدیریت این صنایع مادر را چطور ارزیابی می‌کنید؟
این صنایع بیلان مالی مشخصی ارائه نمی‌کنند و بیشتر آنها غیر بهره‌ور هستند. با این حال ۷۵ درصد بودجه به شرکت‌های بزرگ دولتی و بانک‌ها اختصاص پیدا کرده است، در حالی که این واحدها و بنگاه‌ها

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

کرده است.» این جملات را محمدقلی یوسفی، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی می‌گوید. یوسفی در گفت و گو با نود اقتصاد ی تأکید کرده است: اقتصاد کشور به سمتی رفته که متولیان آن با تصمیمات زودگذر و به دوراز تدابیر لازم نمی‌گذارند به آینده صنعت و تولید کشور خوش بین بود. بی‌توجهی به تولید به دلیل روزمرگی در اقتصاد، دروازه‌ها را برای کسب درآمدهای انحصاری بازگشاده است. اوضاع کنونی اقتصادی کشور، از سیاست‌های اشتباهی ناشی می‌شود که سیاست‌مدان دنبال کردند. آنها تصور می‌کنند بدون تولید می‌توانند اقتصاد کشور را رشد دهند. **گروه صنعت**

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

سیاست‌های صنعتی ۹۸

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

وزارت صمت سیاست‌های صنعتی سال ۹۸ را اعلام کرد و بر این اساس، راهبردی‌های سیاست‌گذار صنعتی در سال آینده در قالب عناوین کلی مطرح شده است. کلی‌عنوان کردن برنامه‌های صنعتی و نبود نقشه راه مشخص برای چگونگی عملیاتی کردن این اهداف مورد انتقاد کارشناسان و تحلیلگران قرار دارد.

سیاست‌گذار صنعتی در سال آینده در قالب عناوین کلی مطرح شده است. کلی‌عنوان کردن برنامه‌های صنعتی و نبود نقشه راه مشخص برای چگونگی عملیاتی کردن این اهداف مورد انتقاد کارشناسان و تحلیلگران قرار دارد.

سیاست‌گذار صنعتی در سال آینده در قالب عناوین کلی مطرح شده است. کلی‌عنوان کردن برنامه‌های صنعتی و نبود نقشه راه مشخص برای چگونگی عملیاتی کردن این اهداف مورد انتقاد کارشناسان و تحلیلگران قرار دارد.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

می‌شوند و به قرض روی می‌آورند، بنابراین شرایطی برای به‌روزرسانی فناوری‌های خود نداشته‌اند. مهم‌ترین مشکل صنایع همین تأمین سرمایه است که باید در استراتژی صنعتی به‌طور دقیق مشخص شود که آیا قرار است از طریق سرمایه‌گذاری خارجی صنایع داخلی مورد حمایت قرار گیرند یا اینکه منابع مالی آنها باید از بانک‌ها تأمین شود و برای تحقق آن حمایت‌های اساسی به چه شکلی باید انجام شود تا کمکی باشد برای به‌روزرسانی تکنولوژی این واحدها.

فکر می‌کنید ادغام واحدهای تولیدی می‌تواند به رشد صنایع داخلی کمک کند؟

در برخی رشته‌های صنعتی باید این اتفاق بیفتد. باید چند برند مطرح در صنعت لوازم خانگی داشته باشیم. در خودروسازی نیز فرایند ادغام می‌تواند به رفع مشکلات کمک کند. ولی اقدام باید در خودروسازی از طریق جوینت ونچر انجام شود. واحدهای فولادسازی نیز با تولید زیر ۵ میلیون تن معنایی ندارد. باید واحدهای فولادسازی با ظرفیت بیش از ۵ میلیون تن فعالیت کنند و واحدهای کوچک نیز ادغام شوند. حدود ۴۰ هزار واحد صنعتی در شهرک‌های ظنعتی درحال فعالیت هستند که می‌توانند باهمین سبک و سیاق فعالیت کنند و در صورتی که بازار منطقه‌ای برای آنها فراهم شود می‌توانند رشد کنند و واحدهای خود را توسعه دهند.

در سال آینده با توجه به پیش‌بینی افزایش نرخ تورم و رشد اقتصادی منفی، حمایت‌هایی که سیاست‌گذار صنعتی مطرح کرده تا چه حد راهگشا خواهد بود؟

حمایت‌های یانزده‌گانه‌ای که به تاژگی از سوی صمت مطرح شده تاثیرگذار نیست. در سیاست‌گذاری‌ها صرف‌عنوان شده که چندین صنعت باید مورد حمایت قرار گیرند. اما سیاست‌گذار قرار است چگونه و با چه روشی در سال آینده این حمایت‌ها را عملیاتی کند؟ نمی‌توان اسم این مباحثی را که مطرح شده، سیاست صنعتی گذاشت. سال آینده چالش‌ها جدی‌تر می‌شوند و واحدهای تولیدی برای تأمین مواد اولیه با مشکل روبه‌رو می‌شوند. بازار مصرف آنها کوچک‌تر خواهد شد، چون مردم توان خرید ندارند. از دست‌و‌زاتخانه واحدهای تولیدی نساجی به دلیل نظام ارزی و سیاست‌های تعرفه‌ای شکست خوردند.

تکنولوژی برخی صنایع از دهه ۴۰ به بعد تاکنون به‌روزرسانی نشده است. برای تأمین منابع مالی به منظور ارتقای فناوری در واحدهای تولیدی راه‌کارها کدام‌اند؟

صنایع تازه‌مانی که متکی به بانک‌ها هستند و از طرفی هم نمی‌توانند در واحدهای تولیدی خود ارزش‌افزوده‌ای ایجاد کنند که صرف توسعه شود، مقرون به شکست هستند. دهه ۴۰، دهه رونق صنعتی بود. در این دهه بانک‌ها با رغبت از صنایع حمایت کردند و علاوه بر آن، صندوق‌های مالی خارج از کشور و موسسه یونیندو هم به واحدهای تولیدی تسهیلات اختصاص می‌دادند. در این مقطع زمانی بنگاه‌ها هم سوده‌بوندند و با افزایش فروش و صادرات می‌توانستند تسهیلات دریافتی از بانک‌ها را در زمان مشخص بازپرداخت کنند.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

سیاست‌های صنعتی ۹۸



وزارت صمت سیاست‌های صنعتی سال ۹۸ را اعلام کرد و بر این اساس، راهبردی‌های سیاست‌گذار صنعتی در سال آینده در قالب عناوین کلی مطرح شده است. کلی‌عنوان کردن برنامه‌های صنعتی و نبود نقشه راه مشخص برای چگونگی عملیاتی کردن این اهداف مورد انتقاد کارشناسان و تحلیلگران قرار دارد.

سیاست‌گذار صنعتی در سال آینده در قالب عناوین کلی مطرح شده است. کلی‌عنوان کردن برنامه‌های صنعتی و نبود نقشه راه مشخص برای چگونگی عملیاتی کردن این اهداف مورد انتقاد کارشناسان و تحلیلگران قرار دارد.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

سیاست‌گذار صنعتی در سال آینده در قالب عناوین کلی مطرح شده است. کلی‌عنوان کردن برنامه‌های صنعتی و نبود نقشه راه مشخص برای چگونگی عملیاتی کردن این اهداف مورد انتقاد کارشناسان و تحلیلگران قرار دارد.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

سیاست‌گذار صنعتی در سال آینده در قالب عناوین کلی مطرح شده است. کلی‌عنوان کردن برنامه‌های صنعتی و نبود نقشه راه مشخص برای چگونگی عملیاتی کردن این اهداف مورد انتقاد کارشناسان و تحلیلگران قرار دارد.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

درده ماهه سال جاری، کالاهای ایرانی بیشتر به پنج کشور چین با ارزش ۷۵۲۴ میلیون دلار، عراق ۷۵۱۵ میلیون دلار، امارات متحده عربی ۵۲۱۲ میلیون دلار، افغانستان ۲۵۳۳ میلیون دلار و ترکیه ۲۰۲۶ میلیون دلار صادر شده‌اند. در مجموع، سهم بازرگانی این کشور از کل صادرات ایران ۶۹ درصد بوده است.

نکته حائزاهمیت این است که عراق پس از پشت سر گذاشتن کشورهای دیگر اکنون به یک قدمی چین رسیده است و ممکن است این کشور در ماه‌های بعدی با پشت سر گذاشتن چین به اولین کشور واردکننده کالاهای ایرانی تبدیل شود.

احتمال رخ دادن این موضوع با سفر اخیر که عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی، به این کشور داشت و با مکانیزمی که جهت مبادلات در نظر گرفته شده است، بسیار زیاد خواهد بود.

به گزارش تابناک، بیشتر کالاهای وارد شده به کشور در ده ماهه سال جاری نیز از کشورهای چین با ارزش ۸۹۰۵ میلیون دلار، امارات متحده عربی ۵۴۵۶ میلیون دلار، ترکیه ۲۰۳۸ میلیون دلار، آلمان ۲۰۱۸ میلیون دلار و هند ۱۹۲۷ میلیون دلار بوده است. سهم این ۵ کشور از کل ارزش کالاهای وارد شده به کشور در ده ماهه سال جاری ۵۷ درصد بوده است.

ده نکته مهم در زمینه واردات کالا به ایران توسط کشورهای مختلف وجود دارد: اول اینکه میزان واردات کالای ایران از ۵ گروه اقتصادی از جمله اتحادیه اروپا در مقایسه با سال گذشته کاهش یافته و تنها واردات ایران از کشورهای مستقل مشترک‌المنافع رشد داشته است که شامل شوراهایی چون جمهوری آذربایجان، ارمنستان، ازبکستان، بیلاروس، تاجیکستان، روسیه، قرقیزستان، قزاقستان و مولداوی است.

در ده ماهه سال جاری، واردات کالاهای واسطه‌ای و سرمایه‌ای از مقایسه با مدت مشابه سال گذشته به لحاظ ارزشی به ترتیب رشد ۶۲٫۱ درصدی و ۱۶٫۱ درصدی داشته‌اند که این می‌تواند خبر خوبی برای تولید محسوب شود، چرا که کالاهای واسطه‌ای با کالاهایی اطلاق می‌شود که در تولید سایر کالاها و خدمات کاربرد دارند و به‌عنوان واسطه‌ای برای تولید کالای نهایی به حساب می‌آیند که مواد اولیه مورد استفاده در صنایع گوناگون، قطعات و لوازم اولیه توأمیل از این دست کالاهای هستند.

کالاهای سرمایه‌ای نیز به کالاهایی اطلاق می‌شود که در تولید سایر کالاها و خدمات به‌کار می‌روند و طول عمر آنها بیش از یک سال است. این نوع کالاها در ایجاد کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می‌گیرند که ماشین‌های چاپ، تراکتور، دستگاه جوش و … در این زمره لحاظ می‌شوند.

کالاهای مصرفی نیز کالاهایی هستند که در تولید سایر کالاها و خدمات به‌کار نمی‌روند و مستقیماً در مصرف خانوار مورد استفاده قرار می‌گیرند. یعنی کالاهایی که در سطح خرده‌فروشی خریداری می‌شوند و به مصرف خانوارها می‌رسند که خود به‌بخش کالاهای مصرفی با دوام و کم‌دوام تقسیم می‌شوند.

معاون آموزش، پژوهش و فناوری وزیرصنعت، معدن وتجارت

قیادیان قیادیان با بیان اینکه در دوسه ماه آینده، نخست‌بنگاه‌های اقتصادی، صنعتی، معدنی وتجاری ثبت نام می‌کنند

نمایشگاه، میدان آشنایی با توانمندی‌هاست

نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان در مجموعه پردیس سینمایی سیتی سنتردر حال برگزاری است. یکی از مهمانان این نمایشگاه، حبیب ایل بیگی، قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی بود که از بدو ورود به گشت و گذار در غرفه‌ها پرداخت. در پایان این گشت و گذار، ایل بیگی به گپ و گفت با اصحاب رسانه پرداخت. هرچند زمان این گفت‌وگو کم بود، اما صحبت‌های موجز و مفیدی در آن بیان شد.

او درباره این نمایشگاه می‌گوید: هر اتفاقی که مایه صحبت و طرح بحث درباره سینما شود از دید ما قابل احترام و خوب است چرا که در بین مشکلات بزرگ کشور و مشغله‌هایی که مسئولان استان دارند، به بروز توانمندی‌های سینمایی در سطح استان می‌پردازند و این قابل احترام است. اما ارزیابی خاصی از نمایشگاه ندارم تا بتوانم بگویم تا چه حد مردم و مسئولان بازدید کرده‌اند.

ایل بیگی درباره مشارکتش در نمایشگاه در دور بعد ادامه می‌دهد: باید بینیم هدف اصلی از برگزاری این نمایشگاه چه بوده است. تنوع زیادی در این نمایشگاه وجود دارد. تنوعی از موضوعاتی که هر کدآشنای می‌تواند موضوع یک نمایشگاه کامل باشد، سال اول باعث شده است همه فعالان شهر اصفهان در این حوزه، دورهم جمع شوند و تا به حال چنین رویدادی که بتواند فعالان سینمایی را دورهم جمع کند، برگزار نشده بود.

او درباره جذب سرمایه گذار که از اهداف این نمایشگاه بود، می‌گوید: سرمایه‌گذاری در حوزه سینما به راحتی صورت نمی‌گیرد. سال هاست در بزرگ‌ترین فستیوال‌های بین المللی سینمایی شرکت می‌کنیم، اما سخت‌ترین بخش این است که فیلم‌ها را بفروشیم و یا برایشان سرمایه گذار پیدا کنیم. البته موضوعاتی مثل بیچینگ (راژه شفاهی فیلم نامه) در این نمایشگاه باعث می‌شود به طور استازایی نوین، سرمایه‌گذار و ایده‌پرداز با یکدیگر در ارتباط قرار بگیرند و سرمایه‌گذار انتخاب درستی داشته باشد. من نیز، در سمت قائم مقام فارابی، می‌خواستم امکانی فراهم شود تا ایده‌های خوب سینمایی برای سینمای کودک را توسط این نمایشگاه به دست آورم، اما به دلیل مشکلات موجود و کمبود وقت این اتفاق نیفتاد و به

همین دلیل به اعضای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه پیشنهاد دادم برای دوره بعدی این نمایشگاه حتماً تا بتوانیم از ایده‌های سینمایی کل کشور در حوزه سینمای کودک بهره‌بریم. او درباره برگزاری همزمان این نمایشگاه با جشنواره فیلم کودک و نوجوان می‌گوید: پیشنهاداتمان را برای فراموشدن این اقدامات و رفع مشکلات به اعضای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه داده‌ام و این پیشنهادات توسط خود اعضا منتشر خواهد شد. اما تصمیم درباره قرار گرفتن نمایشگاه در کنار جشنواره فیلم با برگزارکنندگان است.

او درباره وجود غرفه کودک در این نمایشگاه که تنها شامل یک غرفه می‌شد، می‌گوید: ساختار سینما در موضوعات مختلف با یکدیگر تفاوتی ندارد، تنها تفاوت در محتوایی است که تولید می‌شود که برای سینمای کودک باشد یا موضوعات دیگر، به دلیل اینکه قرار است مرکز سینمای کودک اصفهان باشد، باید در این نمایشگاه به سراغ موضوعاتی برویم که به جشنواره فیلم کودک کمک کند. این در حالی است که مسئولان استان اصفهان توقع دارند در جشنواره فیلم کودک و نوجوان، استان اصفهان سهم و نقش بیشتری داشته باشد، پس باید سرمایه‌گذاری مناسبی هم در این بخش صورت بگیرد.

او سپس درباره مسئله جذب سرمایه‌گذار برای سینمای کودک گفت: جذب سرمایه‌گذار در سینمای کودک، نسبت به سینمای بزرگسال و کمدی به شدت سخت‌تر است. به همین دلیل، ما در سینمای فارابی در زمینه سینمای کودک جدی‌تر از بقیه موضوعات کار می‌کنیم. به نظر من اگر در این نمایشگاه بر روی موضوعاتی که به سینمای کودک مرتبط است تمرکز کنیم، نتیجه بهتری خواهیم گرفت. یکی از این موضوعات، انیمیشن است که اهمیت آن از فیلم واقعی خیلی بیشتر است.

ایل بیگی با بیان اینکه، فعالان حوزه انیمیشن مشکل سرمایه‌گذاری دارند و به همین دلیل با کشورهای دیگر کار می‌کنند، گفت: اگر در سینمای کودک به این افراد نیاز داریم، پس چاروی کارشان سرمایه‌گذاری نمی‌کنیم؟ در حال حاضر مرکز سینمای مستند تجربی و کانون پرورش فکری حامی ساخت انیمیشن هستند و در کاشان این نوع فیلم ساخته می‌شود. باید این نیروی انسانی شناسایی شود و یکی از راه‌های شناسایی این افراد برگزاری چنین نمایشگاهی است، هر چند که در این زمینه‌ها رقابت زیاد است و باید نمونه‌کار افراد دیده شود.

گفتنی است نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان با حضور ۳۰ مجموعه و ۵۰۰ غرفه با حضور شرکت‌کنندگان بخش خصوصی در پردیس سینمایی اصفهان سیتی سنتر از سی‌ام بهمن ماه تا سوم اسفند برگزار شد.

مسعود احمدی‌افزادی از ساخت‌تندیس جشنواره تلویزیونی «جام‌جم» به‌دست هنرمندان اصفهانی و رونمایی از آن در روزهای آینده خبر داد. به گزارش مهر، دبیر پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام‌جم با حضور در برنامه «فرمول یک» در خصوص اهمیت برگزاری این جشنواره گفت: رسانه ملی سازمان بزرگی است و سیماژن این رسانه بزرگ است، با هزاران همکار و متخصص که در کار کردن برای مردم، شبانه روز و تابستان و زمستان ندارند و در این کارزار این رامی‌دانند که حق مخاطب است بگوید کار آن‌ها را پسندیده‌است یا خیر. پس چنین دستگاهی همواره باید به‌روز باشد چون رقابتی جدی در دنیا دارد و جشنواره‌انرا روزآمدی و کارآمدی رسانه است. وی در ادامه افزود: بعد از وقفه‌ای چند ساله با تدبیر دکتر میرافشاری، معاون سینما و

تأیید ریاست سازمان، جشنواره را سال گذشته برگزار کردیم. در جشنواره پنجم جام‌جم اکنون داریم به‌استانه یادگیری و یاد دهی رسانه‌ای می‌رسیم. دبیر پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام جم درواکتش به‌نقد‌هایی که درباره برخی برنامه‌ها در جشنواره می‌شود عنوان کرد: طبیعتاً در هر کاری نقد و

انتقاد وجود دارد، اما مهم این است که با تشکر از منتقدان از این انتقادات یاد بگیریم بزرگ‌تر شویم و کیفیت کارمان را بهتر کنیم. وی در ادامه گفت مستند‌های صداوسیما بی‌نظیر است و ایران به قدری ظرفیت دارد که اگر دوربین‌های ما شبانه روز روشن باشد بازم جام جاری کار

تندیس جام جم، اصفهانی است!

مسعود احمدی‌افزادی: تندیس جشنواره را هنرمندان این شهر می‌سازند

هست. در زمینه پویانمایی هم حرف‌های جدی برای گفتن داریم. در این دوره برنامه‌های ترکیبی اضافه شده است و حجم عظیمی از برنامه‌ها سازان بی‌اعا در بخش‌های خانواده‌گی، سلامت محور، قرآنی، ورزشی، اجتماعی، کودک و نوجوان و… فرصتی برای رقابت صمیمانه دارند.



شده دیگری جشنواره برای کسانی است که مخاطب صدایشان را زیاد شنیده، اما هیچ وقت آنها را ندیده است. صدایشگانی که با آنها بزرگ شده‌ایم و خاطره‌بازی کرده‌ایم و برای اولین بار در جشنواره‌ا‌ن‌ها تقدیر می‌شود. امسال روی موضوع برنامه‌های ویژه ۲۰ سال انقلاب و انتخاب مردمی نیز

تمرکز داشته‌ایم. وی در ادامه درباره بخش مردمی اظهار داشت: در بخش مردمی، داوران مردم هستند و هر جام‌مردم بی‌واسطه وارد می‌شوند، جذاب‌تر خواهد بود.

احمدی‌افزادی با اشاره به مرحله نهایی بخش مردمی گفت: از ۲۴ بهمن به‌طور جدی رقابت در بخش مردمی آغاز شده است و پایان مرحله مقدماتی دیروز، سوم اسفند بود که از هر گروه شش نفر صعود کردند.

دبیر پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام جم تصریح کرد: بعد از اعلام نتایج مقدماتی، از شنبه در هر بخش شش صدایشان را خواهیم داشت. در مرحله بعدی فرصت بهتری برای شناخت وجود دارد چون از ۲۰ کاندیدابه شش نامزد می‌رسیم. در مرحله دوم، رقابت نومی‌شود و شش برگزیده باید یک بار دیگر در معرض نظر مخاطبان قرار بگیرند.

سینما و تلویزیون

روایت مرادی کرمانی، راستِ کار من بود

«آقای اقتباس»، از کلمه و تصویر می‌گوید



فیلم توهم با ارزش‌های خودش ماندگاری می‌شود. من در نان و شعر، پنج قصه کوتاه او را با هم ادغام کردم و فیلم نامه را نگاشتم. این در حالی است که بسیاری از نویسندگان با این تغییرات در نوشته خود بسیار مخالفت می‌کنند. مثل اقتباسی که مسعود کیمیایی از داستان محمود دولت‌آبادی کرد و دولت‌آبادی تغییرات را نپذیرفت. من قصه‌های مرادی کرمانی را یکی می‌خواندم و یک جمله را انتخاب و خودم ادامه می‌دادم. بعضی از قسمت‌های فیلم با قصه شبیه‌است و بعضی دیگر بسیار متفاوت، حتی شخصیت مجید و بی‌بی فیلم با شخصیت مجید و بی‌بی قصه تا حدودی متفاوت است.»

✚ خاطرات جالب قصه‌های مجید پوراحمد از روند تولید «قصه‌های مجید» خاطرات جالبی را نقل می‌کند: «ما ابتدا کرمان را برای ضبط انتخاب کردیم که به اصل قصه شبیه باشد. اما یک خانم هم حاضر نشد برای تست در دفتر جلوی دوربین بیاید. ما هم برای شخصیت بی‌بی و هم بسیاری از زنان فیلم به نایاب‌نگار نیاز داشتیم. این شد که به اصفهان آمدم و من امروز می‌گویم اگر مادرم و خانواده با من همراهی نمی‌کردند محال بود با هزینه اندکی که در اختیار ما گذاشته بودند بتوانم ظرف یک سال این سریال را تولید کنم. پیش تولید فیلم هم به‌جاری مادرم صورت گرفت که هر روز ۲۰ زن میان‌سال را از میان همسایه‌ها برای تست جلودوربین می‌آورد و لوکیشن‌های مجانی در محله تدارک می‌دید.

در آخر هم خانواده من پیشنهاد دادند اگر به دنبال یک زن معمولی هستی چرا مادر خودمان را تست نمی‌زنی؟»

آفتابگردان پوراحمد نقل می‌کند پروین دخت یزدانیان هم پیش از این چندین بار قصه‌های مرادی کرمانی را خوانده بود و پوراحمد از او درخواست می‌کند برای این پروژه خواب زده جلودوربین بیاید: «بعد از تست، بازی مادر بسیار به دلم نشست. اما فکر کردم شاید این احساس مادر و فرزندش است. تمام تست‌های زنان را به همراه تست مادریه چند نفر از فیلم‌سازان تهرانی که مادرم را هم نمی‌شناختند نشان دادم و همه بدون استثنا بازی مادر را تأیید کردند و این چنین قصه‌های مجید رقم خورد.»

کیومرث پوراحمد البته درین فیلم‌های اقتباسی‌اش خاطرات تلخ هم دارد. مثل فیلم «خیرش» تیغ و ترمه» که در جشنواره فیلم فجر امسال هم حضور پیدا کرد. اما ساختار شکنی نقش زن در این فیلم را جامعه اقتباسی از قصه‌های هوشنگ مرادی کرمانی گویا بسیار به مذاق پوراحمد خوش آمده است: «سال‌های زیادی بود که تلویزیون قصد ساخت آثار هوشنگ مرادی کرمانی را داشت و اینتا به سراف کارگردان کرمانی رفته بود. اما به نتیجه نرسیده و با من وارد گفت‌وگو شدند. من وقتی قصه‌ها را کامل خواندم متوجه شدم که چقدر این روایت‌ها راست کار من است. از سویی مرادی کرمانی از معدود کسانی است که خیلی‌ها داستان‌هایش را اقتباس کرده‌اند و او هیچ مشکلی باکم و زیاد کردن قصه‌اش در روند تبدیل شدن به فیلم نامه ندارد و آنقدر هوشمنداست که می‌گوید قصه من در جایگاه خودش ارزش دارد و دیده می‌شود و

ایران، فیلم «شازده احتجاب» بهمن فرمان‌آرا که از روی رمان هوشنگ گلشیری ساخته شده هم اشاره می‌کند و باور دارد که این فیلم کیفیت رمان را در بر نداشته، با وجود اینکه در روند نگارش و تولید آن، هوشنگ گلشیری همراه فرمان‌آرا بوده است. کیومرث پوراحمد برخلاف طلوعی معتقد است که «شازده‌ا احتجاب» یکی از موفق‌ترین اقتباس‌های سینمای ایران بوده: «اقتباس درست شبیه ترجمه‌است و شما مبدل‌کننده‌واژه‌به‌تصویر هستید. این نکته را در نظر داشته باشید که در سینما محدودیت زمان هست. حتی اگر زمان ۱۰۰ صفحه‌ای جعفر مدرس صادقی را بخواید اقتباس کنید در همین تعداد صفحه آنقدر ماجرا، حادثه و دیالوگ وجود دارد که در واقع نمی‌توان در ۹۰ دقیقه آن را به‌تصویر کشید. شاید در آمریکا فیلم‌های سه‌ساعته هم ساخته‌شود. اما این محدودیت زمانی همواره در سینمای ایران وجود داشته و من باور دارم فیلم ورمان «شازده احتجاب» هر کدام در جایگاه خود واجد ارزش هستند.»

✚ روایت مرادی کرمانی راست‌کار من بود

حالا که صحبت از سینمای اقتباس است و کیومرث پوراحمد هم حضور دارد، حاضران مایلند که گریزی به «قصه‌های مجید» و «اتوبوس شب» هم زده‌شود. اقتباسی از قصه‌های هوشنگ مرادی کرمانی گویا بسیار به مذاق پوراحمد خوش آمده است: «سال‌های زیادی بود که تلویزیون قصد ساخت آثار هوشنگ مرادی کرمانی را داشت و اینتا به سراف کارگردان کرمانی رفته بود. اما به نتیجه نرسیده و با من وارد گفت‌وگو شدند. من وقتی قصه‌ها را کامل خواندم متوجه شدم که چقدر این روایت‌ها راست کار من است. از سویی مرادی کرمانی از معدود کسانی است که خیلی‌ها داستان‌هایش را اقتباس کرده‌اند و او هیچ مشکلی باکم و زیاد کردن قصه‌اش در روند تبدیل شدن به فیلم نامه ندارد و آنقدر هوشمنداست که می‌گوید قصه من در جایگاه خودش ارزش دارد و دیده می‌شود و

«هر روز که یک داستان یا رمان تازه می‌خوانم این فکر در ذهنم جریان می‌گیرد که آیا در این روایت، ردی از سینما هست و آیا این قصه را می‌توان تصویری کرد؟ واقعیت این است که در میان روایت‌ها، بالاخره قصه‌هایی است که به قلاب آدم گیر می‌کند. گاهی بعضی قصه‌ها بسیار تأثیر گذارند مثل رمان استیل آلیس که من آن را در هوایما خواندم و همانجا هم با صدای بلند زار زار گریه کردم و فکر کردم بد نیست فیلمی با مضمون آن‌رایمر بسازم.» اینها گفته‌های کیومرث پوراحمد است. کسی که محمد طلوعی باور دارد در سینمای ایران هیچ‌کس به اندازه او، سینمای اقتباسی را تجربه نکرده است. راست‌هم می‌گوید «قصه‌های مجید، خواهران غریب و اتوبوس شب» از بهترین اقتباس‌های او در کارنامه فیلمسازی‌اش محسوب می‌شود. پوراحمد حالا به اصفهان آمده تا در خلال برگزاری «جایزه جمال‌زاده» و نمایشگاه صنعت سینما در کنار محمد طلوعی از اقتباس در سینما بگوید.

شاهکار می‌تواند کیفیت‌های ادبی را در نسخه سینمایی خود حفظ کند: «فیلم‌سازیانی چون هیچ‌کاک که به‌طور معمول زیاد سراغ ادبیات می‌روند رمان‌های B را انتخاب می‌کنند، چرا که در فیلم ماجرا، شخصیت و اتمسفری را طراحی کردند که در رمان، درست به آن پرداخته نشده‌است. گرچه واقعیت برایم نکته استوار است که سینما همه خواننی بیشتری دارد و در محصول سینمایی، مخاطب بیشتر با اثر ارتباط برقرار می‌کند در حالی که ادبیات یک محصول در خلوت است و برای لذت بردن از آن باید در یک تنهایی با آن مواجه‌شود. رمان دکتر زیوا گوگرچه نوبل ادبیات را دریافت کرد اما تأثیری که فیلم اقتباسی از آن بر مخاطب گذاشت سبب شد تا امروز در آدهان ماندگار شود.» آبلو موف که سال‌ها پیش تولید شده‌دم دنیای متفاوتی به اقتباس هم روی آوریم، چرا که روایت‌های فیلم‌سازان رویه پایان است و آنان ناچارند به منبعی متصل شوند. اما این اصلا به این معنا نیست که ما بگوییم این رجوع به ادبیات باید به سمت ادبیات کلاسیک برود، چرا که رمان‌ها و روایت‌های معاصر نیزسانیل بیشتری برای اقتباس دارند.

✚ شازده احتجاب، یکی از مطرح‌ترین‌ها

محمد طلوعی به یکی از مطرح‌ترین اقتباس‌های سینمای

سینما خدووز

محمد طلوعی داستان نویس دو‌شادوش کیومرث پوراحمد فیلم‌سازنشته‌است و می‌گوید: «بآنکه سینما خواننده‌ام، اما فعالیت اصلی‌ام ادبیات است. کیومرث پوراحمد هم فیلم‌سازی است که با ادبیات، میانه بسیار خوبی دارد.» کیومرث پوراحمد معتقد است: «اگر فیلمی را تماشا کردید که از یک داستان اقتباس شده بود خیال‌نکنید تماشای آن فیلم با خواندن رمانش برابری می‌کند. چرا که این دو جریان متفاوت‌اند. غالباً در فیلم قسمت‌های زیادی از زمان کاسته و بخش‌های تازه‌ای بر آن افزوده می‌شود. فیلم استیل آلیس که ماجرای یک پرفسور دانشگاه هاروارد که به آن‌رایمر مبتلا شده را روایت می‌کند اصلا به اندازه رمانش تأثیر گذار نیست، گرچه این فیلم برگزیده جایزه اسکار هم شده‌است. از سویی فیلم اقتباسی آبلو موف که سال‌هایش تولید شده‌دم دنیای متفاوتی نسبت به رمانش دارد. در این میان اما آثار ای هم هستند مثل رمان‌های شکسپیر که بارها اقتباس شده و هر کدام هم جذابیت‌های خاص خود را داشتند.»

✚ بهترین اقتباس‌ها، از زمان‌های درجه ۲ و ۳ هستند محمد طلوعی در ادامه همین مبحث به این باور رایج در سینما اشاره می‌کند که بهترین فیلم‌های اقتباسی از زمان‌های درجه دو‌سه ساخته‌شده‌اند و رمان‌های



هنر هفتم در کنار مردم



اگر این روزها به سیتی سنتر رفته باشید، یا نخستین نمایشگاه صنعت سینما روبه رو شدید، نمایشگاهی که به منظور شناساندن ظرفیت‌های استان اصفهان در زمینه فیلم‌سازی برپا شد، مسیری را برای حرکت قدرتمندانه این عرصه در اصفهان تبیین کرد. ساعت ۵ بعد از ظهر است، ساعت ابتدایی باز شدن غرفه‌های نمایشگاه. مردم البته در این چند روز آنطور که غرفه‌داران انتظار داشتند، به نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان نیامده‌اند. طراح معمار ی غرفه‌ها نیز بی‌اعتنا شده تا فضای پویایی در نمایشگاه به وجود بیاید و این سیرکلاسیون حرکتی در فضاهای نمایشگاه به خوبی حفظ شود. ۳۸ غرفه در نمایشگاه برپاست. به برخی از

غرفه‌های این نمایشگاه سری زدیم و به گفت‌وگو با غرفه‌داران در رابطه با نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان پرداختیم. البته در حاشیه بازدید و گفت‌وگوها با علیرضا زرین دست، یکی از مدیران فیلم برداری کشورمان نیز به صحبت پرداختیم. زرین دست با بیان خرسندی از برپایی این نمایشگاه به اصفهان زیبا گفت: «نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان عالی برگزار شده‌است. برپایی این نمایشگاه‌ها می‌تواند شوق و ذوقی در دل جوانان نسل جدید سینمای ایران ایجاد کند. «وی ادامه داد: «خوش به حال این نسل که در این زمان زندگی می‌کنند. دوره ما اما چنین نمایشگاه‌هایی برپانمی‌شد. مادر حسرت این دوریم که به فاصله ۱۰ متری دوربین برسیم و از آن طرف ۱۰ نفر مراقب بودند که این اتفاق رخ ندهد. در زمان حال امکانات زیادی فراهم شده‌است تا افراد به حرفه سینما روی آورند، این موضوع جای تقدیر دارد.» علیرضا زرین دست با تأکید بر اینکه اگر می‌خواهیم برپایی این نمایشگاه‌ها شوق و ذوق بیشتری پیدا کند باید به کیفیت آن بیش از کمیتش توجه کنیم. افزود: «پیشنهاد من برای بهبود کیفیت این نمایشگاه‌ها این است که از عناصر اصلی این حرفه مانند گروه‌الاکسا، ردو یا افرادی که لوازم حرفه‌ای و به‌روز فیلم برداری دارند در این نمایشگاه دعوت شود. هر دو دوربینی که در نمایشگاه وجود دارد خوب است و اما دوربینی که بیست و پنج سال با آن کار کرده باشد دیگر کیفیت قبلس را ندارد پس باید به فکر تجهیزات جدید بود.»

صدای تئاتری در فضای نمایشگاه طنین‌انداز شده بود و ناخودآگاه جمعیت را به سوی خودش جذب می‌کند. به سمت این غرفه رقتم. رویه روی غرفه دو سکو قرار داده بودند تا

بازدیدکنندگان برای تماشای تئاتر بنشینند.

یک دختر نوجوان بروی سن کوچک کنار غرفه خیلی ماهرانه تئاتری را اجرا می‌کرد. گوشه دیگر غرفه نیز گالری برای ازیاب قرارداده شده بود. سرپرست غرفه در رابطه با غرفه و فعالیتشان اینطور توضیح داد: «سال‌هاست که در زمینه تئاتر کودک و نوجوان به صورت تخصصی رده سنی ۱۷ تا ۱۸ سال فعالیت می‌کنم.» شفق کاظمی

در خصوص برگزاری این نمایشگاه گفت: «در این نمایشگاه حضور کودکان و نوجوانان آموزشگاه‌ها برایم بسیار اهمیت داشت. به همین خاطر در این نمایشگاه نمایشنامه خوانی، بازیگری جلوی دوربین، نقالی و همچنین تئاتر عروسکی داریم.» عضو هیئت موسس انجمن کودک و نوجوان ادامه داد: «در نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان در این غرفه کارگاه صدایشگنی، گویندگی و دوبله برگزار کردیم.» به‌غرفه دیگری سرزدم. هادی مستولی، سرپرست این غرفه در رابطه با این نمایشگاه تخصصی گفت: «انتظاری که از استقبال مردم از این نمایشگاه داشتیم برآورده نشد. بی‌شک افراد فعال در حیطه مادر نمایشگاه شرکت می‌کنند تا با برخورد بگیرند و معرف کارشان برای مردم باشند. اما در این نمایشگاه‌ان‌طور که انتظار می‌رفت نتوانستیم با‌خورد بگیریم.» «دیگر غرفه‌دار این نمایشگاه بر این نکته تأکید کرد: «جمعی که در این نمایشگاه در کنار هم قرار گرفتند می‌توانند فیلم اصفهان (نامجول‌کنند.» باسرا احمدی مطرح کرد:

«با شرکت در این نمایشگاه با توجه به اینکه موسسه ما اختصاص به تولید فیلم دارد، نتوانستیم برخی افراد فعال در حوزه فیلم‌نامه نویسی را بشناسیم و همچنین جذب کنیم.» وی ادامه داد: «نتست‌های خیلی خوبی در کنار این نمایشگاه برگزار شد.» فرخان بیچینگ' اتفاق مثبتی بود که در این نمایشگاه رخ داد. اینکه افراد بتوانند فیلم‌نامه‌هایشان را ارائه و سرمایه‌گذاران هر کدام را که بیشتر دوست دارند انتخاب کنند. ما می‌توانیم این رخداد را با توجه به اینکه در حوزه فیلم کوتاه است در حوزه فیلم بلند نیز بسط دهیم. نشست سرپرال سازی نیز خیلی موثر بود.» احمدی ادامه داد: «در این نمایشگاه حضور بخش‌کننده حوزه فیلم کوتاه در سطح بین المللی، تهیه‌کننده‌های مختلف و اشخاص با ارگان‌ها و شرکت‌هایی که می‌توانند در صنعت سینما سرمایه‌گذاری کنند، بسیار کم بود.» سرپرست غرفه دوبله‌ها نیز گفت: «در این نمایشگاه شرکت کردیم چون دوبله نیز مانند تدوین یا عکاسی بخش حمایتی سینما و به اصطلاح پشتیبانی بخش فنی آن است.» علی‌احمدی افزود: «در این نمایشگاه با افراد زیادی برخورد کردیم که علاقه‌مند بودند در زمینه دوبله فعالیت کنند. اما طراحی غرفه‌ها برای برپایی این نمایشگاه مناسب نبود. البته مسئولان برپایی‌ها ما همراهی کردند و تا حدودی شرایط غرفه‌ها بهتر شد.»

غرفه‌ای نیز به صورت موزه و تعدادی از پوسترهای سینمای آزاد اصفهان را به یاد زاون قوکاسیان قرار داده بود. این پوسترها از سال ۵۰ به بعد آرشو ویا کاغذ و چاپ دستی طراحی شده‌اند. البته نحوه نصب و نگهداری این پوسترها در نمایشگاه شرایط خوبی نداشت.



دانش بنیان درمنگنه

چه کسی جلوی گام های آینده سنگ می اندازد؟

شرکت های دانش بنیان امروزبا مشکلات فراوانی روبه رو هستند. بزرگ‌ترین مشکلی که دانش بنیان ها با آن دست و پنجه نرم می کنند تفکری است که در ارگان های دولتی و حکومتی وجود دارد. این تفکر به صورت تزریق وار در تمام رگ و پیی افراد باسابقه نفوذ کرده است و کمتر کسی است که به صورت واقعی و حقیقی توانسته است عمق عظمت کار دانش بنیان‌ها را درک کند.

ما چرا به طور دقیق از آن جا شروع می شود که جوانان ایرانی امروز موفق می شوند تکنولوژی های پیشرفته را با دست پرتوان خود خلق کنند و با ابتکار و خلاقیت، گام‌هایی اساسی بردارند.

اما درست هنگامی که احتیاج به حمایت دارند، تیری ازغیب برقلب آنها فرود می آید. با یک کلام به آنها گفته می‌شود این محصولات نمی‌تواند به تولید انبوه برسد. هنگامی که چرای آن را می پرسند، یک جواب داده می‌شود، ایرانی که نمی‌تواند.

امروز پیران باتجربه که در صندلی های ریاستی تکیه زده‌اند، جوان ها را باور ندارند. آنها نمی‌توانند تصور کنند ایرانی می‌تواند محصولی تهیه کند که کیفیت آن بالاتر از مشابه آلمانی باشد. آنها می‌گویند مگر می‌شود؟ عقیده چنین افرادی آن است که ایرانی اگر هزار هنر هم داشته باشد نهایت تلاش او آن می‌شود که برود و نمایندگی یک شرکت اروپایی را بگیرد. همین و تمام.🇮🇶

اصفهان آینده

دانش بنیان ها در فردای اصفهان

برادران نجات بخش از نقش شرکت‌های دانش بنیان می‌گویند



سه نگاه می‌کنیم و چه انتظاری از هر کدام داریم؟ افراط و تفریط در این زمینه زیاد دیده می‌شود. جایی می‌گوییم دانش نداریم و به دنبال دانش می‌رویم. آن وقت به سراغ دانش‌هایی می‌رویم که یا مسئله‌حال ما را پاسخ نمی‌دهد یا آنکه اتصال به تولید و بهره‌وری ندارد. در واقع ما هم باید حواسمان به زمان حال باشد و هم به زمان آینده. گاهی هم آنقدر به طرف تولید می‌رویم که فراموش می‌کنیم این تکنولوژی ساخت، باید بومی باشد. در واقع گاهی از این طرف پشت بام می‌افتیم و گاهی از آن طرف.

برای مثال امروز معضل حمل و نقل جدی است. ما می‌توانیم فکر کنیم که آیا در آینده وسیله‌ای غیر از اتومبیل، قطار یا هواپیما هم می‌توانند به حمل‌ونقل کمک کند؟

به نظر شما آینده در نزد ما موجود است؟

نویید: شاید در فکر ما موجود باشد. جواب این سوال به نوع نگاه ما برمی‌گردد. می‌توانیم تنها امروز را ببینیم چیزی که در قالب روزمرگی از آن یاد می‌شود. می‌توانیم آینده را ببینیم. آینده‌ای که می‌توانیم همین حالا در آن حضور داشته باشیم. می‌توانیم با آن آینده اصلا همین الان زندگی بکنیم.

چقدر این حرف را قبول دارید که دانش بنیان‌ها برای آینده آماده اند؟

نویید: البته برای همین حالا هم مهم هستند و دارند رفع نیازی می‌کنند. آنها می‌توانند ضمن حرکت در زمان فعلی به آینده هم نگاه کنند. اگر چنین نکنند جا می‌مانند.

مثل مفهوم «انتظار»، مفهوم انتظار اام این نیست که بنشینیم و مدام به آینده فکر کنیم که آیا چه می‌شود و ام‌ام کی می‌آید. با مفهوم انتظار در همین زمان داریم زیست می‌کنیم. البته حواسمان هم هست که وظیفه ما چیست و چه باید بکنیم که ظهور در آینده محقق بشود.

این جور که من فهمیدم در واقع دانش بنیان‌ها از یک پرسش امروزی شروع می‌شوند.

نویید:قطعا. اگر بخواهیم همه کار را به آینده نسبت بدهیم، زندگی‌ها بی‌معنی می‌شود. دقت کنیم که این مطلب با روزمرگی فرق می‌کند.

پس فرق میان شرکت دانش بنیان یا تک خط تولید چیست؟ زیرا شرکت تولیدی هم تنها دارد به پرسش امروزی خود فکرمی‌کند.

نویید: شرکت تولیدی، تنها دارد به امروز خود نگاه می‌کند ضمن آنکه آن شرکت تولیدی ممکن است اصلا امروز را هم درست ندیده باشد. دانش بنیان در فهم ما تعریف مشخصی دارد. دانش بنیان به معنای توسعه دهنده تکنولوژی است. کار اصلی دانش بنیان‌ها، تولید نیست.

وظیفه دانش بنیان آن است که مسئله‌ای را حل بکند و جواب آن را در اختیار واحد تولیدی قرار بدهد. اگر بخواهد خودش هم وارد چرخه تولید شود همان داستان روزمرگی رخ می‌دهد.

در نزد شما تکنولوژی به چه معناست؟ برای مثال امروز در کشورمان تکنولوژی ساخت اتومبیل داریم؟

نویید: تکنولوژی آن چیزی است که به کمک بشر می‌آید. آن چیزی که در مورد اتومبیل داریم، به معنای داشتن تکنولوژی نیست.

ولی کلی ماشین تولید می‌کنیم.

نویید: ابرار تکنولوژی را داریم ولی تکنولوژی اصلی ساخت و واقع خودروسازی جای دانش بنیان‌ها از خالی بوده است.

ما چرا کمی پیچیده شد. جناب آقای فرید نجابتبخش شما تکنولوژی یا همان فن آوری را چه می‌دانید؟

فرید: تکنولوژی به طور دقیق آن چیزی است که علم را به صنعت تبدیل می‌کند. ما یک علم داریم که همان دانش پایه است. تکنولوژی یا فن آوری همان روشی است که می‌تواند آن علم اولیه را به خروجی تبدیل کند. در واقع حواسط میان ساخت و طراحی است.

میان این سه گانه که فرمودید یعنی علم، تکنولوژی و تولید انبوه، به نظرتان در کشور ما ضعف بیشتر در کدام قسمت دیده می‌شود.

فرید: ضعف بیشتر در نوع نگاه است. ما چگونه به این

آنچه بیش از هر چیز دیگر سد راه پیشرفت شرکت‌های دانش بنیان اصفهانی در آینده است، تفکری است که می‌گوید ایرانی حق ندارد وارد ساخت تجهیزات عالی بشود. ایرانی در نهایت باید برود و به همان کشاورزی بپردازد. آنها آسان‌گیرتر هستند، می‌گویند ایرانی نباید وارد ساخت خودر شود بلکه باید قطعات یدکی را بسازد. همین راهی که آمده است هم به طور قطع غلط بوده است. نباید خودروی ما سختیم.

وضعیت نایسامان فعلی راه نشان می‌دهند و می‌گویند ایرانی نمی‌تواند.

حال چه برسد به اینکه ایرانی بخواهد سودای ساخت قطار، هواپیما یا زیر دریایی بکند یا بخواهد جت

تفکر مونتاژ، ویرانگر است

دانش بنیان ها در مقابل مونتاژ ایستاده‌اند

بسازد، ناوشکن داشته باشد یا ماهواره به هوا پرتاب کند. تمام اینها به سدی برخورد می‌کند، سدی که انباشته از تصورات غلط دیروزی است. مطابق با این تفکر غلط، اگر تا به امروز هم سراغ ساخت تکنولوژی های مطرح دنیا رفتیم به خاطر این بوده که در تحریم بوده ایم، اگر آنی این تحریم برداشته شود باز ایرانی باید وارد کننده باشد و مهندسان کنترل کننده با تعمیرکار باشند یا در نهایت در بهترین حالت مونتاژ انجام دهند. تفکر مونتاژ، تفکر ویرانگر برای پیشرفت دانش بنیان هاست.

این شرکت‌ها اصلا آمده‌اند که به جای تفکر وارد کنندگی، نمایندگی و سرهم بندی بنشینند.🇮🇶

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۲

نشیه

۴ اسفند ۱۳۹۷

کارنامه های آن چنانی هم ندارند. آن وقت همه می‌پرسند دردانش بنیان های واقعی چه اتفاقی افتاده است؟ جواب ما یک کلمه است. نگاه از آن طرف به طرف دیگری تغییر یافته است.

به همین آسانی، تغییر نگاه در دشواری است، اما نگاه که عوض شود، راه آسان است. این تغییر نگاه جوری دشوار به نظر می‌رسد که گویی محال است.

احساس شما با شنیدن کلمه اراده چیست؟

نویید: خواستن واقع بینانه. این خواستن در طول خواست و اراده الهی می‌آید. ما مرتب می‌گوییم نمی‌شود، نمی‌کنیم یا نمی‌توانیم، اما وقتی در راستای یک اراده بالاتر قرار بگیریم وارد کار می‌شویم و می‌توانیم.

احساس شما پس از شنیدن کلمه جهاد چیست؟

فرید: تلاش. اما مهم آن است که در کدام میدان تلاش می‌کنید. جهت آن مهم تر است. با جهاد در راه خدا، تلاش‌ها معنا پیدا می‌کند. اگر جهاد ما در راستای مسیر خدا قرار بگیرد، ارزشمند است و لازمه کار ماست. دانش بنیانی که ایده جدید دارد و می‌خواهد به بقیه نشان دهد مرامش درست است به چنین تلاشی نیاز دارد.

به یکی از آفت‌هایی که دانش بنیان‌ها به آن دچار می‌شود، اشاره کنید.

فرید: وقتی یک دانش بنیان برای اولین بار چیزی را می‌سازد یا طراحی می‌کند دچار غروری می‌شود و دوست ندارد کسی را در کنار خود ببیند. دوست ندارد کسی در رده خودش باشد. در حالی که ما معتقدیم دانش بنیان‌ها باید الگو باشند. الگو به بقیه

می‌گوید همه بیایید و مثل من باشید. اتفاقا یک دانش بنیان صحیح هر قدر هم که می‌بیند افراد می‌آیند و مثل او می‌شوند خوشحال ترمی‌شود، به خودش می‌گوید مسیر من درست بود که دیگران هم خودشان را رسانند. برخی‌ها به هر قیمتی می‌خواهند دیگران را حذف کنند. فرهنگ الگو بودن باید برای فردای دانش بنیان‌ها حکم فرما شود.

فرض کنید یک شرکت دانش بنیان جوان نزد شما می‌آید و اعلام می‌کند وسیله‌ای را ساخته است. برای آینده او چه پیشنهادی دارید؟

فرید: اولاً با نفس ساختن چیزی، کسی دانش بنیان نمی‌شود. عمق دانش و توانمندی در آن ساخت مطرح است. آیا در واقع بر این کار مسلط شده و همه جنبه‌ها را در دست گرفته‌اید؟ اگر چنین باشید به شما می‌گوییم که تنوع هم مهم است. البته شرکت‌های دانش بنیان مسیره‌ای اولیه خود را تغییر نمی‌دهند گرچه بسیار گسترده می‌شوند. آن دانش اولیه را بسط می‌دهند. برای مثال در دنیا مایکروسافت راه و پندرومی شناسند و سال‌ها پیش هم همین بود.

در واقع مایکروسافت با همان اصل ویندوز و تغییرات دیگر، دنیا را تحت تاثیر قرار دارد. قرار نیست دانش بنیان‌ها هر روز دست به کاری تازه بزنند. گاهی اوقات باید ایستا و گاهی اوقات باید پویا بود. این بستگی به شرایط آن شرکت جوان دارد.

تازنجک‌هایی که جلوی مسیره‌دانش بنیان پرتاب می‌شود، چیستند؟

نویید: در درجه اول تفکر دولتی بودن است. دولتی‌ها در حالی می‌خواهند دانش بنیان‌ها را مدیریت کنند که خودشان یک بار هم چنین تجربه‌هایی نداشته‌اند. تفکر دولتی، استارت‌اپ به معنای غلطش را تبلیغ می‌کند. رفتن به سراغ حوزه‌های ساده‌ای مانند آبی‌تی، دانش بنیان نیست.

در آینده شاهد خواهیم بود خصولتی‌ها ودولتی‌ها به سمت دانش بنیان هجوم می‌برند و می‌خواهند به ظاهر یاباطن کار را دولتی کنند که این آفت بزرگی است. ما می‌گوییم دولتی‌ها هم باید مردمی و خصوصی شوند نه آنکه دولتی‌ها گسترش پیدا کنند.🇮🇶

نویید: این تعریفی که من می‌گویم دانش بنیان نباید نگاه پولگی داشته باشد و نباید هدف اصلی آن درآمد بیشتر باشد، نگاهی بومی است و جایی در دنیا این گونه بحث نشده است. آنچه می‌گویم الگوی جدیدی است. فرهنگ دینی ما پشتوانه این نگاه است. وقتی می‌گویم موفقیت به آن است که پول مطرح نباشد کجای دنیا چنین چیزی را می‌گویند؟ استارت‌اپ در نگاه معمول فعلی سریع بزرگ شدن است و ایدئال آنان این است که کمپانی‌های بزرگ آنان را بخرند. برای مثال گوگل شما را شناسایی کند، بعد با مبالغ بسیار بالا خریده شوید. بعد دوباره بروید همین روند را تکرار کنید.

حرف من این است که استارت‌اپ‌ها ودانش بنیان‌ها اگر بخواهند در آینده بمانند باید به فهمی بومی برسند. فهمی که با فرهنگ اصیل ما هم سازگار باشد.

پولدار شدن مگر بد است؟

نویید: بد نیست، فهم درست این حرف‌ها مهم است. منظورمان این بوده که هدف اصلی این است. اما در پتن کار پول هم به دست می‌آید. اما با این نگاه متوقف نمی‌شویم و دوباره همان پول را به سمت ارتقای دانش بنیان خود می‌بریم. با این پول‌ها باید کار جدید بکنید.

اصفهانی بودن برای دانش بنیان‌های ما چه مزیت‌هایی ایجاد می‌کند؟

نویید: شاید در اصفهان پتانسیل‌هایی برای ارتقای این روند وجود داشته باشد، مانند سخت‌کوش بودن مردم و صنعتی بودن. در گذشته تمدنی داشتیم که می‌تواند بر روی نسل ما تاثیراتی گذاشته باشد. ضمن آنکه در پایتخت نبودن مزیت‌هایی دارد.

پایتخت نبودن مزیت دارد؟!

نویید: بله، در تهران که باشیم درگیر حاشیه‌هایی می‌شویم و شاید در نقاط دیگر کارها راحت‌تر پیش برود. البته منکر نمی‌شوم که تهرانی نبودن، عیب‌هایی هم دارد.

عیب‌هایی‌ها؟

نویید: نقص است. اما از جمله بزرگ‌ترین مزیت‌ها این است که کمتر به سیستم‌های حکومتی ودولتی متصل می‌شویم. متصل شدن به این گونه سیستم‌ها اتکا به خود را کاهش می‌دهد. هرکاری می‌خواهیم بکنیم یک سرش را در دولت می‌بینیم. آب رودخانه خشک می‌شود همه از دولت انتظار دارند. هراگرانی که می‌روی می‌گوید بودجه کم است، اما نمی‌گویند نیروی انسانی استخدام شده‌اش چقدر زیاد است. اصلاح‌کسی کمبودهای خودش را نمی‌بیند.

پس با این دید شما، تحریم هم برای دانش بنیان‌ها یک مزیت است؟

نویید: به نظرم تحریم نعمت است. خیلی‌ها از من می‌پرسند تحریم خوب است یا بد؟ به یک معنا بدبهی است که خوب نیست ولی اگر باعث شود علاقه‌نا فکر کنیم، نعمت است.

مثل همان پول است بستگی به طرزنگاه شما درکار دارد. اگر به این دید برسیم که با وجود تحریم یا کمبود منابع مالی کار نمی‌کنیم، این بد است. می‌شویم مانند هزاران ارگان دولتی و حکومتی.

با توجه به ادامه تحریم‌ها، دانش بنیان‌ها در اصفهان به کدام سمت می‌روند و چه جایگاهی پیدا می‌کنند؟

نویید: یکی از مزیت‌هایی که در اصفهان وجود دارد این است که ما در کنار دانشگاه صنعتی اصفهان، اولین شهرک علمی تحقیقاتی کشور هستیم. شهرکی که در آن چندین پارک علم و فن آوری وجود دارد. مانند شیخ‌بهایی.

علاوه بر اینها در اصفهان سرمایه‌دارهای زیادی هم داریم. همین که یک شرکت دانش بنیان بگوید راهی دیگر در اقتصاد وجود دارد، مهم است.

همین که کسی نشان دهد مسیر دیگری هم هست، سرنوشت کشور را برای آینده عوض خواهد کرد. این قابل انجام است. امروز دستاوردها در دانش بنیان‌ها را انکار می‌کنند. بعد از نزدیک نشانشان می‌دهید. آن وقت تصور می‌کنند این کارها، محصول زحمت باهوش‌ترین انسان هاست. آن وقت معدل‌ها را نشانشان می‌دهیم و می‌گوییم

که می‌نشینند و تصمیم می‌گیرند و ممکن است در مسئله‌ای مخالف دیروز عمل کنند، زیرا دیروز قانونی وضع کرده‌اند و امروز به نقض آن رسیده‌اند. به همین چابکی باید این تغییرات اتفاق بیفتد. اگر در مدیریت چنین نکنیم دیگر تحقیق و توسعه برای دانش بنیان‌ها معنا ندارد. برای رسیدن به هدف در دانش بنیان‌ها باید خود مسیر را دنبال کنیم. خود مسیر است که ما را به هدف می‌رساند وهدف را در خود شکل می‌دهد.

ما باید در کشور خودمان و در همین زمان و با جمعی از افرادی که داریم توانیم به هدف برسیم.

تمام آنچه گفته شد به ما می‌گوید نیاز به چه تغییراتی داریم.

فرید: تصور و تصویب صحیح از استارت‌اپ چیست؟

نویید: استارت‌اپ به معنای رایجی که الان ترویج می‌شود یعنی زود به سود رسیدن یا چیزی شبیه به این که به نظر من اینگونه تعریف‌ها به طور کامل غلط است. رشد را در پولدار شدن می‌دانند. در حالی که من رشد را دارم این می‌بینم که امروز نتسته‌ام به مسئله‌ای فکرمی‌کنم و در آینده نزدیک به مسئله‌ای عمیق‌تر و سنگین‌تر فکرمی‌کنم. من این نوبه نوشدن را استارت‌اپ می‌دانم.

کسی می‌گفت شما همیشه در نقطه شروع هستید. همیشه در مقام اولین حرکت هستید. در واقع شما در دانش بنیان همیشه دارید اولین تجربه خود را تجربه می‌کنید. آیا این گونه است؟

نویید: اصلاح‌حیات آدم یک چنین چیزی است. خدا هم در خلقت ما هیچ تانیه‌ای را مانند تانیه قبل قرار نداده است. سلول‌های انسان مدام نوبه نومی‌شوند. خدا حتی نگذاشته ما خسته بشویم، زیرا خود ما همین‌طور عوض می‌شویم. ازدواج، بچه دار شدن، تربیت فرزند و به‌طور دائم بر ایمان پیروژه تعریف می‌شود. این چیزی است که به ما حیات می‌دهد.

گاهی اوقات می‌گویند شبکه اجتماعی‌ما اینقدر بازدید دارد و امثال این حرف‌ها. درحالی که در دانش بنیان‌ها اصلاح‌قه این چیزها نیست. همین‌نوبه نوشدن، اصل ماجراست. البته این نوبه نوشدن، اصولی هم دارد. اگر نگاه‌ما بخواهد به سمت اقتصادی به معنای پولدار شدن و اینها برود، اصلاح‌کارما چیز دیگری می‌شود.

آیا شما فقط دارید در مهندسی تولید علم می‌کنید یا همین سخنانی که می‌گویید هم تولید علم است؟

تعیین می‌کند؟

فرید: هر نیروی انسانی که وارد دانش بنیان می‌شود می‌تواند منعطفانه بر ساختار تاثیر بگذارد. ساختار در واقع باید منعطف باشد. اساس دانش بنیان بر نیروی انسانی است و هر دانش بنیانی با سرمایه فکرائسانی شروع می‌شود.

ساختار هم بر اساس همان تفکر و در امتداد آن نیروی انسانی تعریف می‌شود. خود تفکر کارآفرینانه که توسط نیروی انسانی به میدان می‌آید حدودی را تعریف می‌کند. اما اینکه می‌گویید نیروی انسانی ساختار را تعیین می‌کند به‌طور کامل صحیح است، زیرا تغییرات تکنولوژی آنقدر سریع است که با چارچوب خشک نمی‌شود جوابگوی آن بود.

توصیه مدیریتی شما به دانش بنیان‌های آینده چیست؟

فرید: تفکر اصلی باعث می‌شود در ابتدا یک هسته ورشته‌های مختلف برود با زاین هسته مرکزی است که ایده اولیه اش گسترش می‌یابد. وقتی ایده این هسته مرکزی یکی باشد تمام تیم‌های حول آن به سمت چپی واحد حرکت می‌کنند. در واقع می‌خواهم بگویم آن ریشه فکری اولیه از هر چیز مهم‌تر است.

البته در زمینه مسائل مدیریتی هم بحث‌های فراوانی مطرح است. برای مثال کار تیمی که جای خود را دارد و مباحثی از این دست.

نویید: دانش بنیان به معنای واقعی یعنی جا دیده می‌شود. از خود مدیریت شروع می‌شود. ممکن است خود ساختار را در هم بریزد تا جایی که حتی نقض غرضی برای خود ساختار داشته باشد. معنی ساختار این است که شما از قبل چیزی را پیش‌بینی کرده‌اید و چیده‌اید. اما به نظر من خود این هم باید به‌طور کامل منعطف باشد.

اعتناق بر چه مبنایی؟

نویید: بر مبنای عقل جمعی. عقلی که در همان سیستم رشد پیدا کرده و خردمند شده است.

من به آن مدل تصمیم‌گیری هیئت‌ی می‌گویم. معنای هیئت‌ی اشتباه گرفته شده است. هیئت‌ی در اینجا یعنی جمعی از خبرگان



محمود

فروربخش

«توران میرهادی» افسانه پیروز



کتاب «افسانه پیروز: مصاحبه تاریخ شفاهی باتوران میرهادی» منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب در ۲۰۰ صفحه در انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی راهی بازار شده است. مصاحبه این اثر را اسیدحجت الحق حسینی و تحقیق و تدوین آن را ندا رسولی انجام داده‌اند. در این کتاب، اطلاعاتی درباره پیشینه خانوادگی و وقایع تأثیرگذار بر شخصیت توران میرهادی، دوران تحصیل و بازگشت به ایران، تولد شورای کودک و شکل‌گیری فرهنگنامه، انتشار کتاب‌ها و مسائل مربوط به آنها، عضویت و فعالیت در مجامع بین‌المللی، فعالیت‌های دیگر توران میرهادی، کتاب‌شناسی آثار توران میرهادی (۱۳۳۲–۱۳۹۶) و … از زبان این چهره فقید ادبیات کودک ارائه شده است.

«افسانه پیروز» مصاحبه تاریخ شفاهی باتوران میرهادی

«آخرین روزهای سال» کتاب شد



کتاب «آخرین روزهای سال» شامل داستان‌های برگزیده نخستین جایزه ارغوان توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شد. داستان‌های کتاب، همگی درباره موضوع حال و هوای پایان سال هستند که در قالب موضوع اصلی اولین جایزه ادبی ارغوان انتخاب شده بود. نام کتاب هم از همین موضوع گرفته شده است. «آخرین روزهای سال» ۱۰ داستان کوتاه برگزیده جایزه ارغوان را به ترتیب رتبه‌هایی که کسب کرده‌اند، در برمی‌گیرد. پیش از این داستان‌ها هم مقدمه کوتاهی به قلم احمد پوری عضو هیئت داوران این جایزه نوشته شده است. به گفته پوری، آنچه در داستان‌های این کتاب قابل توجه است، بازتاب حوادث بومی و این مسئله است که نویسندگان کمترتسلیم جریان‌ات رایج و تکراری داستان‌های کوتاه روز شده‌اند. به این ترتیب می‌شود در آثارشان استقلال و طراوت نسبک نویسنده را مشاهده کرد. پوری همچنین معتقد است در داستان‌های این مجموعه، موضوع یا مایه از پیش تعیین شده، نقطه عنایت خوبی برای نویسنده و حرکت داستان شده است. نام‌های داستان‌های چاپ شده در این کتاب همراه با نام نویسنده‌شان به این ترتیب است: «گرد گلد بادام» نوشته گلرخ جلاوندی، «کجایی پها؟» نوشته منته‌ای بقائی، «چهارشنبه‌سوری مختصری برای یک ماهی قرمز»، نوشته حسین خاموشی جوزقانی، «چند ساعت وقت دارم؟» نوشته پهازر زروانی، «خدای بالای در» نوشته زهرا گودرزی، «آخرهای سال من» نوشته کیان درجری، «نرچ، نوشته عباس سعیدی، «دست راستش را بریند» نوشته سیدرضا رادجو، «سین قفسی» آثار فائزه مزرقفی و «انقلاب یک‌نفره» نوشته فاطمه جعفری. پس از متن ۱۰ داستان و در پایان کتاب، گزارش دبیرخانه جایزه ارغوان درج شده که خردادامسال درخانه هنرمندان ایران برگزار شد.

در قسمتی از داستان «آخرهای سال من» از این کتاب می‌خوانیم: «دهانتس بوی بیمارستان می‌دهد. پشت سرش زنی را می‌بینم که موهای طلایش ریخته روی شانه‌اش و از آبی دراتاق نگاه می‌کند. به طور احتمالی می‌خواهد سردر بیاورد من کی هستم. فکر می‌کنم من در واقع کی هستم؟ و دوباره به آن زخم سیاه بدبوی روی کف دستم خیره می‌شوم. دستم را کشیدم و پرتم کرد بیرون. توی هندزفری داد می‌زند: هی هی سیرا مناسترا… پسر بچه‌ای که کیسه ماهی قرمزش پاره شده به سرعت از کنارم می‌دود و دور می‌شود. می‌پیچم توی کوچه دیگری. یک دفته نور قرمز می‌افتد روی دیوار و می‌شوم که پشت سرم آژیومی می‌کشد. می‌ایستم و با سبگاز توی دستم می‌روم به طرفش … این کتاب با ۱۱۲ صفحه، شمارگان ۸۰۰ نسخه و قیمت ۱۸ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است.

«افسانه پیروز» مصاحبه تاریخ شفاهی باتوران میرهادی

«راهنمای فلسفی زیستن»

کتاب «راهنمای فلسفی زیستن» نوشته لوک فری باترجمه افشین خاکباز توسط نشر نو به چاپ چهارم رسید. نویسنده کتاب، تاریخ‌فلسفه‌را به پنج دوره اصلی یونان،

باستان، مسیحیت، اومانیسزم عصر روشنگری، پسامدرنیته و پسامساختارزادی تقسیم کرده است. فری در این کتاب با زبان ساده باورها و بنیان فکری این دوره‌های فلسفی را تشریح کرده و نقاط قوت و ضعفشان را نیز بری‌مخاطب بیان کرده‌است. نویسنده کتاب پیش‌رو، بیش از آنکه به دنبال انتخاب فلسفه برتر از بین این فلسفه‌ها باشد، تلاش کرده تا روش نقد اندیشه‌های فلسفی‌را به مخاطب معرفی کند. نسخه اصلی این کتاب در سال ۲۰۱۱ چاپ شد و نویسنده‌اش یکی از فیلسوفان فرانسوی است. لوک فری از طرفداران انسان‌گرایی است و کتاب مورد نظر را با هدف برقراری ارتباط بین فلسفه و زندگی نوشته است. نخستین چاپ ترجمه فارسی این کتاب هم در سال ۹۴ عرضه شد که حالا طی روزهای گذشته چاپ چهارمش به بازار آمد. چاپ چهارم این کتاب با ۲۶۴ صفحه و قیمت ۳۶ هزار تومان عرضه شده است.

مدیر کمیته ناشران داخلی سی و دومین دوره نمایشگاه کتاب تهران از برنامه ریزی‌ها انجام شده برای مدیریت این بخش از نمایشگاه سخن گفت. سید رفیع احمد جواهری، مدیر انتشارات ابوعطا و مدیر کمیته ناشران داخلی سی و دومین دوره نمایشگاه کتاب تهران در گفت و گو با مهردادیه رای بخش ویرنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برای مدیریت ناشران داخلی برای حضور در این رویداد بیان کرد: نوع نگاه ما به مدیریت این بخش نگاه رئیسی معاونی نیست و تصمیم داریم در قالب کارگروهی این کمیته را مدیریت کنیم که این کمیته به طور احتمالی شامل پنج نفر خواهد بود و در قالب یک برنامه گروهی سعی خواهد کرد کارها را به صورت اهم فی‌الاهم جلو ببرد. وی ادامه داد: سعی خواهیم کرد با همفکری دوستان

مدیر کمیته ناشران داخلی سی و دومین دوره نمایشگاه کتاب تهران

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۲ شنبه ۴ اسفند، ۱۳۹۷

اجاره بهای غر فه‌های نمایشگاه افزایش نمی‌یابد

جزئیات حضور ناشران داخلی در نمایشگاه کتاب اعلام شد



نتیجه برسد در این زمینه البته من فکر می‌کنم نباید تنها شمارگان و تعداد کتاب را مدنظر قرار داد و از منظر مفهوم نیز باید به تولیدات ناشران توجه کرد. جواهری در این زمینه افزود: شاید باشند ناشرانی که از نظر تعداد اثر و شمارگان همانند یک ناشر بزرگ نباشند، اما اثری منتشر کنند که از منظر محتوایی بتواند با تولیدات متعدد آنها برابری کند در چنین شرایطی ما به طور حتم توجه لازم را خواهیم داشت. وی درباره مبلغ دریافتی بابت اجاره بهای غر فه‌های نمایشگاه کتاب نیز گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیم گرفته است با مبالغ مربوط به این مسئله نسبت به سال قبل تغییری پیدا نکند.

مدیر کمیته ناشران داخلی سی و دومین دوره نمایشگاه کتاب تهران

مدیر کمیته ناشران داخلی سی و دومین دوره نمایشگاه کتاب تهران

صحف‌ان زیبا

اسلام می‌تواند به مسیحیت نیرو بدهد

کلاوس فون اشتوش از کتابش درباره اسلام و مسیحیت روایت کرد



«چالش اسلام: رویکردهای تقرب‌بخش مسیحی» درباره دیدگاه قدرشناسانه مسیحیان از اسلام بوده و در بخشی از آن به این نکته اشاره شده که چگونه می‌توان تفاوت‌های بین این دو دین آسمانی را به عنوان یک ارزش دید. به عقیده اشتوش، در مواجهه با اسلام بیشتر باید به ایجاد پلی بین مسیحیان و مسلمانان اندیشید.

ظهور قرآن و اهمیت آن در الهیات اسلامی و پرداختن به پرسش «آیا قرآن گفت‌وگوی خدا با مسیحیان نیز هست؟»، از دیگر موضوعات مطرح شده نویسنده در این کتاب است.

در ابتدای نشست، مجتبی بیدقی، فارغ‌التحصیل حوزه علمیه قم و کارشناس ارشد فلسفه دین از دانشگاه ادیان و مذاهب و دکتر از دانشگاه پادربورن آلمان با اشاره به رویکردهای الهیات مسیحی در مواجهه با اسلام گفت: اولین رویکرد مسیحیان، رویکرد جدلی است که مسیحیان از زمانی که با دین اسلام آشنا شدند این رویکرد را داشتند و همیشه به دنبال این بودند که آیا اسلام دین حق است یا خیر؟ و جدلیون در تلاش بودند که اسلام را دینی جدا از مسیحیت بدانند. این استاد دانشگاه با بیان اینکه چهره شاخص این رویکرد، یوحنا دمشقی، یکی از مسیحیان دیوان سالار است، افزود: یوحنا در نوشته‌های خود به چالش‌هایی با عنوان «چالش‌های اسلام» می‌پردازد که موضوعاتی همچون وحدانیت خدا، نبوت پیامبران و… در نوشته‌هایش آورده شده است.

وی در ادامه تصریح کرد: رویکرد دوم که از قرن دهم میلادی شروع شد، رویکرد مدرسی است که در این رویکرد، دیگر بحث بر سر حق و باطل بودن ادیان نبود، بلکه موضوع اصلی، عقلانیت ادیان بود که اسلام به عنوان یک دین معقول معرفی شود. با این تفاوت که عقلائیت دین اسلام نسبت به دین مسیح کمتر است و در این رویکرد سعی بر این بود اسلام را به عنوان یک رقیب با سلاح عقلانیت از ایشان ببرند.

وی با اشاره به اینکه رویکرد سوم الهیات مسیحی در مواجهه با اسلام، رویکرد شمول‌گرایی مسیحی بود، خاطر نشان کرد: این رویکرد از

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

کلاوس فون اشتوش

صدور حکم قضایی

برای یک واحد متخلف

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شاهین شهر و میمه گفت: حکم قضایی برای مسئول یک واحد متخلف آلوده کننده محیط زیست در شهرستان صادر شد.

به گزارش پارما، مهدی پور قاسم در این باره اظهار کرد: مسئول یک واحد مرغداری به جرم تهدید علیه بهداشت عمومی و آلودگی محیط زیست به یکصد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. وی گفت: این واحد مرغداری گوشتی با فعالیت خود موجب آلودگی محیط زیست و تهدید علیه بهداشت عمومی شده بود. **✪**



آب دریاچه ارومیه

چرا کاهش یافت؟

باتوجه به بررسی صورت گرفته، یکی از علل کاهش حجم دریاچه ارومیه، اضافه برداشت آب زیرزمینی در محدوده های اطراف دریاچه است که این افزایش برداشت از منابع آب زیرزمینی موجب کسری مخزن آبخوان های اطراف دریاچه شده است. تا جایی که اکنون ۱۲مورد از محدوده های مطالعاتی اطراف دریاچه، جزء محدوده های ممنوعه هستند که موید برداشت های بی رویه در این محدوده هاست.

به گزارش مهر، مهدی ابراهیمی موبینی، پژوهشگر حوزه آب تاکید می کند، به منظور بررسی بیشتر امکان تبادل آب زیرزمینی محدوده های اطراف دریاچه و دریاچه ارومیه لازم است تراز سطح آب زیرزمینی و همچنین میزان تغییرات شوری محدوده های مطالعاتی اطراف دریاچه مورد ارزیابی قرار گیرد.

وی توضیح می دهد: تراز سطح آب زیرزمینی پایین تر از تراز سطح دریاچه است و بنابراین این می توان گفت دریاچه، منبع تغذیه آب های زیرزمینی واقع در شرق آن است. به طور کلی می توان گفت آب زیرزمینی از غرب به شرق جریان دارد و دریاچه از محدوده های غربی تغذیه شده، در حالی که خود منبع تغذیه آب زیرزمینی محدوده های شرق دریاچه است. این پژوهشگر حوزه مدیریت منابع آب ادامه می دهد: بالاترین نرخ تغییرات شوری مربوط به محدوه شیرامین واقع در شرق دریاچه است. **✪**



از خروج ۱۷۰۰ پرنده زیستی ممانعت شد

فرمانده مرزبانی خوزستان از کشف یک هزار ۷۰۰ قطعه پرنده زینتی توسط دریا بان خوزستان هنگام خروج از کشور خبر داد. سردار عبدالله نظریور در گفت وگو با مهر اظهار کرد: ماموران پایگاه دریابانی آبادان در یک کسب خبری مبنی بر قاچاق پرندگان زینتی در سطح حوزه استحفاظی خود بلافاصله بررسی دقیق موضوع، شناسایی و دستگیری قاچاقچیان را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران پایگاه دریابانی آبادان با اعزام به محل دریک عملیات فافلگیرانه موفق به دستگیری قاچاقچی و کشف یک هزار و ۷۰۰ قطعه پرنده زینتی از نوع شدند. فرمانده مرزبانی خوزستان با تاکید بر حفاظت از محیط زیست و گونه های بومی منطقه تصریح کرد: هرگونه ورود و خروج پرندگان و گونه های جانوری باید از طریق مبادی قانونی انجام گیرد، چون قاچاق در این زمینه علاوه بر تخریب محیط زیست، می تواند اثرات نامطلوبی در سلامت سایر گونه ها و حتی انسان داشته باشد.

وی دریایان با اشاره به دستگیری دو متهم در این زمینه گفت: کارشناسان ارزش پرنده های کشف شده را بیش از ۵۰۰ میلیون ریال برآورد کردند که به همراه متهمان مربوطه پس از تکمیل پرونده مقدماتی تحویل مراجع ذی صلاح شدند. **✪**



آخرین وضعیت لقاح مصنوعی پلنگ در ایران

دامپزشک باغ وحش تهران با تشریح آخرین وضعیت لقاح مصنوعی پلنگ ایرانی گفت: دو پلنگ نر ایرانی دیگر در باغ وحش های کشور وجود دارد که متأسفانه با وجود درخواست مکرر ما از سازمان حفاظت محیط زیست، هنوز این پلنگ ها برای اسپرم گیری و استفاده از ذخایر زنتیکی به باغ وحش تهران منتقل نشده اند. ایمان معماریان در گفت و گو با ایسنا درباره آخرین وضعیت «کیجا» که قرار است عمل لقاح مصنوعی روی آن انجام شود، اظهار کرد: طی چند روز آینده این پلنگ مجدداً بی هوش می شود تا مورد سونوگرافی قرار بگیرد تا ببینیم که آیا آمادگی پذیرش اسپرم را دارد یا خیر؟

وی با بیان اینکه بدون انجام سونوگرافی نمی توانیم متوجه زمان تخمک گذاری «کیجا» شویم، تصریح کرد: با انجام سونوگرافی متوجه ساینر فولیکول های تخمدان این پلنگ ماده می شویم و بر اساس آن لقاح مصنوعی انجام می شود. دامپزشک باغ وحش تهران ادامه داد: به صورت تقریبی از روی علائم رفتاری و بیابنی می توان زمان تخمک گذاری را حدس زد. ما بر همین اساس «کیجا» را بی هوش می کنیم و با سونوگرافی متوجه تخمک گذاری می شویم.

معماریان گفت: تاکنون از دو پلنگ نر ایرانی نیز اسپرم گرفته ایم و آنها را در نیتروژن مایع نگهداری می کنیم. **✪**

@irannaturephoto



کل (پازن) گونه ای از بزکوهی است. نرها که کل نامیده می شوند، شاخ های بلند و شمشیرمانندی دارند. گستره زیستی این پستاندار از اروپا و آسیای صغیر تا آسیای میانه و خاورمیانه را شامل می شود. **✪**

@ch_envir_iran



عقاب صحرایی یک پرنده شکاری اتریزه عقابیان است. این پرنده در ایران نیز به صورت مهاجریافت می شود و از پرندگان حفاظت شده است. این پرنده ۷۵ سانتیمتر طول دارد. **✪**

@Mohitbani



مرغ دوزنده یا پرنده خیاط، ها بال گرد کوتاه، دم کوتاه، باهای قوی و منقار خمیده درازی دارد. دمش را مانند الیگایی ایستاده نگه می دارد. آنها را می توان در جنگل های باز، درختچه زارها و باغ های آفت دید. **✪**

@ch_envir_iran



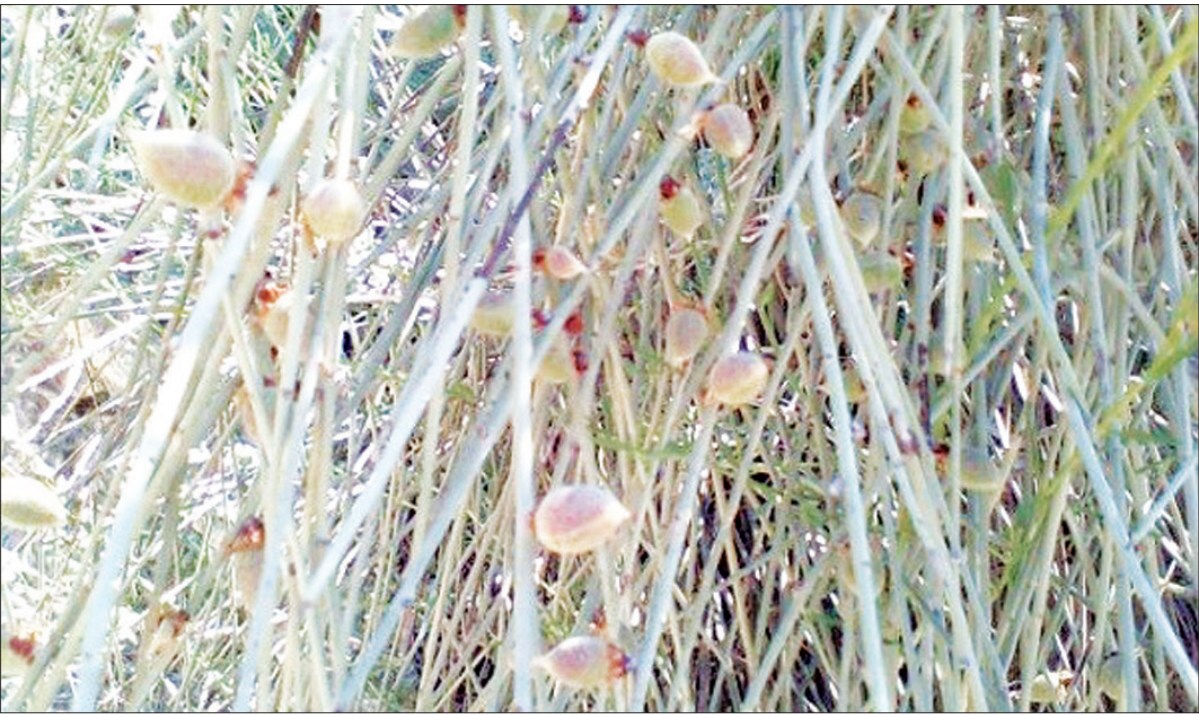
مرغ جیرفتی، پرنده ای بومی جنوب شرق ایران (جیرفت) است. از نظر ظاهری جنس نر ماده این پرنده شبیه به هم بوده ولی جنس نر بزرگ تر است. طول بدن این پرنده ۳۰ سانتیمتر است. رنگ آن قهوه ای است. **✪**

محیط زیست

صحفان زیبا

بادام کوهی به یاری زاینده رود می آید

گونه جنگلی این بادام، از هدر رفت آب در بالادست جلوگیری می کند



یکی از مشکلاتی که زاینده رود با آن دست و پنجه نرم می کند، برداشت های غیر مجاز در بالادست زاینده رود از قبیل آبخیزداری های نادرست و کشاورزی بر روی تپه هاست که موجب فرسایش خاک می شود. همچنین توسعه باغات هلو و بادام با پمپاژ آب زاینده رود، نه تنها درآمد چندان برای مردم بومی ندارد، بلکه باعث هدر رفت آب زاینده رود می شود. با ایجاد ایده هایی متناسب در راستای توسعه پایدار زاینده رود و جوامع محلی، علاوه بر اینکه می توان از لحاظ اقتصادی و اجتماعی به مردم بومی بالادست کمک کرد، از لحاظ

محیط زیستی نیز می توان به آینده زاینده رود امیدوار شد.



گونه استثنایی بادام کوهی با داشتن ویژگی های فراوان مانند حفظ آب و خاک، پوشش گیاهی و جنگلی مناسب، مقاوم در اقلیم های متفاوت و خواص فراوان دارویی، پزشکی و خوراکی، علاوه بر ارزآوری فراوان برای کشور، می تواند از لحاظ اقتصادی مفید باشد و به تنها حوضه آبریز فلات مرکزی ایران، کمک شایانی کند.

این گونه ارزشمند آب مورد نیاز خود را از طریق بارش های سالیانه به دست می آورد و نیازی به آبیاری ندارد. با جایگزین کردن بادام کوهی به جای هلو و بادام می توان برگی نودر مدیریت بالادست زاینده رود رقم زد.

حسن علی معمار زاده، کارشناس ارشد و فعال محیط زیست، در این باره به اصفهان زیبا می گوید: بادام

بومی ایران، دارای شاخه های فراوان و ساقه های افراشته و سوزنی شکل و برگ های ریزاست. این درخت به ارتفاع ۲ تا ۵ متر رشد کرده و در برابر ناملاچات طبیعت و شرایط کم آبی به دلیل نفوذ عمقی ریشه های آن مقاومت خوبی از خود نشان می دهد.

درخت بادام کوهی در فصل بهار و قبل از برگ دهی به علت گل های فراوان به صورت کاملا سفید رنگ، چشم هربیننده ای را به خود جلب می کند و شاید بتوان گفت

گل درخت بادام کوهی علاوه بر زیبایی، بوی مطبوعی که دارد، یکی از پیرخاصیت ترین انواع گل های دارویی در ایران است که دم کرده آن در درمان سرما خوردگی های شدید و عفونت های ریوی، بسیار موثر است.

✪ ریشه بادام کوهی سبب جلوگیری از فرسایش خاک می شود

به اعتقاد او، ریشه عمقی بادام کوهی سبب جلوگیری از فرسایش و تثبیت خاک می شود و از خسارت های جبران ناپذیر حاصل از سیلاب جلوگیری می کند.

این ریشه ها خاصیتی دارویی نیز دارند و طبق سفارش طبیبان سنتی می توان از ریشه درخت بادام کوهی

که عمر آن به پایان رسیده و خشک شده است، به عنوان تمیز کننده و طحال و کلیه و دفع کننده کرم های روده استفاده کرد.

همچنین از ضمادی که از ریشه های بادام کوهی تهیه می شود، برای درمان بسیاری از دردها استفاده می شود.

این فعال محیط زیست خاطر نشان می کند: تقویت پوشش جنگلی با هدف جلوگیری از فرسایش خاک، ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی برای مردم بومی یکی از مهم ترین اهداف جایگزینی بادام کوهی با درختان هلو در تپه ها و ارتفاعات بالادست زاینده رود است که خود به خود سبب قطع برداشت های بی رویه در بالادست زاینده رود می شود.

معمار زاده می گوید: درختان بادام با شکوفه های زیبا در فصل بهار جلوه ای شگفت انگیز برای بازدید گردشگران دارند.

این گل ها شاهد زیادی برای تولید عسل دارند و می توانند به راه اندازی زنبور داری در بالادست نیز کمک کنند. همچنین بادام کوهی به دلیل دامنه گسترش و استقامت بالا نسبت به خشکسالی، یخبندان و سرما کاملا با شرایط اقلیمی بالادست زاینده رود همخوانی دارد.

معمار زاده بیان می کند: مغز بادام کوهی تلخ است اما در جهت مطبوع ساختن مغز بادام کوهی برای استفاده خوراکی، بادام کوهی را با حرارت دادن و پاستوریزه کردن مطبوع می کنند. روش آن به این صورت است که مغزها را در آب جوش می جوشانند و با چند بار حرارت دادن مداوم و عوض کردن و دور ریختن آب آن باعث محو شدن مزه تلخ مغز بادام کوهی می شوند که در اصطلاح محلی به آن شیرین شدن می گویند.

این فعال محیط زیست تاکید می کند: کاشت درختان هلو و بادام در بالا دست زاینده رود نه تنها از لحاظ اقتصادی فایده چندان برای مردم محلی ندارد، بلکه آب زاینده رود را هم هدر می دهد. اگر درختان بادام کوهی، جایگزین درختان هلو و بادام شوند، سه اتفاق مثبت و مناسب روی می دهد: **✪ بهره مندی مردم از خواص بیشمار آن**

✪ منبعی برای اشتغال زایی و بهبود اقتصاد مردم بومی.

✪ عدم برداشت آب از زاینده رود. چون این گونه به آب نیاز ندارد و همه آب آن از بارندگی تأمین می شود. **✪**

پرندگان مهاجر

چگونه مهاجرت می کنند؟



بسیاری از حیوانات مهاجرت می کنند تا از شرایط نامطلوب آب و هوایی و کمبود غذا دور شوند. بعضی از مهاجرین، مسافت کوتاهی را طی می کنند، در حالی که گونه های دیگر هزاران کیلومتر از محل تولید مثل خود دور می شوند. مهاجرت مختص پرندگان نبوده و ممکن است در بسیاری از موجودات دیگر مانند پستانداران، ماهی ها و حشرات و... دیده شوند. گونه های زیادی از قبیل خفاش ها، بیزون ها، تینگ ها، کوسه ها، گوزن ها، غازها، دلفین ها، مارهای آبی، فیل ها، قورباغه ها، شته ها، بلبل ها، شاهین ها، ماهی ها و بسیاری از گونه های پرندگان آبرزی و کنار آبرزی مهاجرت می کنند. تخمین زده می شود هر ساله حدود ۵۰ میلیارد قطعه پرنده در کره زمین مهاجرت می کنند. سفری خسته کننده که با تغییراتی در وزن، رژیم غذایی، فیزیولوژی و رفتار پرندگان همراه است.

✪ اشکال مختلف مهاجرت در پرندگان همه مهاجرت ها در پرندگان از طریق پرواز صورت نمی گیرد. برخی گونه ها مانند بنگون ها ممکن است از طریق شنا کردن یا پیاده روی مهاجرت کنند. برخی گونه ها مانند باد خورک ها و اغلب سسک ها شب ها مهاجرت می کنند و روزها برای تجدید قوا در محل جدید مشغول تغذیه می شوند. پرندگانی نظیر درناها به طور دسته جمعی و به صورت ۸ پرواز می کنند. طولانی ترین مسیر مهاجرت متعلق به پرنده ای است به نام پرستوی دریایی قطبی، این پرنده قهرمان پرواز بوده و هر ساله مسافتی حدود ۲۴ هزار کیلومتر از قطب شمال تا قطب جنوب را طی می کند. رکورد دار بیشترین زمان پیوسته پرواز، باد خورک ها هستند. آنها ممکن است چند ماه در آسمان در حال پرواز باشند و جایی فرود نیابند. «گیلان شاه حتایی» را می توان رکورد دار بیشترین مسیری طی شده به طور پیوسته و بدون استراحت بر روی کره زمین دانست.

✪ مسیرهای اصلی مهاجرت پرندگان در ایران حدود ۳۴۰ گونه از پرندگان ایران مهاجرت که حدود ۱۰۰ گونه از آنها، مهاجر عبوری، از کشور ما هستند. در ایران چند مسیر مهاجرتی کلی دیده می شود:

✪ مسیر شمال به جنوب که توسط بسیاری از گونه های مهاجر هر ساله اتفاق می افتد. نمونه این گونه ها مهاجرانی می توان در جغد تالابی دید که هر ساله پاییز به کشور ما آمده و تا مناطق جنوبی کشور پراکنش می یابد.

✪ مسیر شمال شرقی به جنوب غربی که غالب پرندگان مهاجر ایران را شامل می شود. برخی از این گونه ها تا آفریقا پیشروی می کنند. نمونه بارز این گونه مهاجر را در بلبل خالدار، سبزه قبا و بلدرچین و... می توان مشاهده کرد.

✪ مسیر شمال غربی به جنوب شرقی که تعداد نسبتاً کمی از گونه های ایران را شامل می شود؛ زرده پر سرسیاه، مگس گیر سینه سرخ، زرده پر سر خاکستری.

✪ مهم ترین زیستگاه های پرندگان مهاجر در ایران

ایران باتوجه به موقعیت جغرافیایی، پستی ها و بلندی ها و شرایط اقلیمی، تالاب های دائمی و موقت بسیاری دارد. زیستگاه های تالابی از مهم ترین زیستگاه های پرندگان در جهان هستند. در ذیل به چند مورد از بهترین زیستگاه های پرندگان مهاجر در ایران اشاره می کنیم؛

✪ تالاب انزلی: از مهم ترین مناطقی است که بهترین شرایط را برای گذران زمستان پرندگان مهاجر فراهم می کند. تنوع پوشش گیاهی تالاب سبب جذب پرندگان به سمت تالاب شده و تاکنون حدود ۲۴۳ گونه پرنده آبرزی و خشکی زی در این تالاب مشاهده شده است.

✪ تالاب میانکاله: تالابی با اهمیت بین المللی است که در کنوانسیون رامسر به ثبت رسیده است. هر ساله در فصل پاییز این تالاب پذیرای صدها هزار پرنده همچون فلامینگو، باکلان، قو، پلیکان، مرغابی و عقاب دریایی دم سفید است.

✪ دریاچه ارومیه: این دریاچه پذیرای بزرگ ترین کلونی های تولید مثل فلامینگو در ایران و پلیکان سفید است. دریاچه ارومیه زیستگاه زمستان گذرانی گروه های آبرزی از مرغان آبرزی به ویژه اردک ها و مرغان دراز باست. از گونه های در معرض تهدید در حوزه اکولوژیکی دریاچه ارومیه می توان به باکلان بزرگ، اردک بلوطی، غاز پیشانی سفید کوچک، خروس کولی دشتی، عروس غاز، میش مرغ، اردک مرمری، مناسی پاسرخ، اردک سرسفید، دلپچه کوچک اشاره کرد.

✪ منطقه حفاظت شده حرا

تاکنون حدود ۲۰۲ گونه در این منطقه گزارش شده است. این ذخیره گاه در سراسر سال برای پرندگان زیستگاه مهمی بوده و از مکان های مهم زادآوری اگرت ها، حواصیل ها، پرستوها و گلاریول ها، حواصیل هندی، سلیم خرچنگ خوار، اگرت بزرگ، اگرت ساحلی، فلامینگو، سلیم خواران، حواصیل بزرگ، گیلان شاه خالدار، پلیکان یا خاکستری، پلیکان سفید، لک لک سیاه، عروس غاز و پرندگان شکاری مانند عقاب شاهی، بحری و شاهین در فصل تابستان، پاییز و زمستان به شمار می رود. **✪**

چگونه به فرزندم پیاموزم از خود دفاع کند؟



علیرضا تبریزی

معمولا کودکان حدود دوسالگی در زمان بازی یکدیگر را هول می دهند، گازی گیرند و یا تکت می زنند. آنها به شدت از رفتار همسالان خود خشمگین می شوند، زیرا هنوز رابطه برابری با آنها موخته اند. کتک زدن در سن ۳ سالگی یا بعد از آن طبیعی نیست و نیاز به بررسی دارد.

آیا والدین باید دخالت کنند؟

وظیفه کودکان در این محدوده سنی نیست که از خود مراقبت کنند. آنها نیاز دارند شخص بزرگسالی کنارشان باشد تا اگر کودکی اقدام به زدن یا هول دادن دیگری کرد، فرد بزرگسال بدون داد زدن یا دعوا کردن او را متوقف کند.

اگر زود توهم بزنی!

این جمله، آسیب فراوانی به کودک ما خواهد زد. تمام آموخته های فرزندتان زیر سوال خواهد رفت و این سوال پیش می آید پس اگر کسی کاربردی کرد من هم می توانم آن را تکرار کنم؟ کودکی که می زند درونش لبریز از حس بد به خود و دیگران است. در حقیقت کودکی که کتک می زند از کودکی که کتک می خورد بیشتر آسیب می بیند و احساسات منفی بیشتری را درون خود احساس می کند. علاوه بر این موارد، با این حرف، او را در خطر آسیب فیزیکی بعضا جبران ناپذیر قرار می دهید. همچنین با این برخورد، کودکان خشم، مجازات و کینه ورزی را نیز آموزش خواهند دید.

چه رفتاری داشته باشیم؟

باید زمانی که کار به برخورد فیزیکی رسید، به فرزندتان پیاموزید بهتر است دست خود را بالا بیاورد و بگوید: نزن. با آموزش این رفتار به فرزند خود، شما به او می آموزید در رابطه با دیگران می تواند حد و مرز مشخصی قرار دهد و از خود دفاع کند. اگر طرف مقابل به کار خود ادامه داد، فرزند شما باید محیط را ترک کند. با این کار به فرزندتان می آموزید که انسان هایی در زندگی سررا ما قرار خواهند گرفت دچار اختلالات رفتاری هستند، پس عاقلانه ترین واکنش این است که با این افراد درگیر نشویم. ترک کردن محیط، نه نشانه ترسو بودن شخص است و نه دلیل بر بی عزگی او، این رفتار تنها نشان می دهد شخص فرق خوب و بد، درست و غلط را می داند.

پشت + چراغ قرمز

کوررنگی در ترافیک شهری



مهتاب غزالی

بر اساس آنچه در منابع علمی و پزشکی آمده کوررنگی یک بیماری ارثی است. کوررنگی وابسته به کروموزوم X مغلوب است که در مردان بیشتر دیده می شود. اما همیشه از مادر به پسر به ارث می رسد. در این اختلال کروموزومی سلول های مخروطی در شبکیه که مسئول درک رنگ هستند، دچار اختلال می شوند و به همین دلیل بیماران رنگ ها را تشخیص نمی دهند. یکی از شایع ترین نوع کوررنگی، کوررنگی نسبت به رنگ های سرخ و سبز است، مبتلایان به این کوررنگی در میان مردها بیشتر از زن هاست. کوررنگی برای رنگ های زرد و زرد بسیار کمیاب است. اما کوررنگی سبزه و قرمز، شایع ترین نوع کوررنگی است. این افراد رنگ های سبزه و قرمز را تشخیص نمی دهند، چشم پزشکان معتقدند که کوررنگی هیچ درمانی ندارد. آنان توصیه می کنند این بیماران به جای تشخیص رنگ باید ترتیب قرارگیری رنگ ها را به خاطر بسپارند. حالا می پرسید ارتباطش با رانندگی چیست؟ به طور مثال کوررنگ باید به خاطر بسپارد که چراغ بالای فانوس راهنمایی «قرمز»، چراغ وسط «زرد» و چراغ پایین «سبز» است.

به نظری رسد ۹۹/۵ درصد از رانندگان موتورسیکلت در شهرها کوررنگ هستند و با روش به خاطر سپردن ترتیب رنگ ها هم آشنایی ندارند، لذا چراغ های قرمز و سبزه را نمی بینند و بی محابا از تقاطع ها و چهارراه ها با سرعت عبور می کنند و هم جان خودشان را به خطر می اندازند و هم دیگران را دچار دردسری کنند. همچنین به نظری رسد که تعداد کوررنگ ها در اصفهان بیشتر از سایر شهرهای کشور است. زیرا بر اساس آمار راهور، سوانح و حوادث ناشی از موتورسیکلت در شهر ما بسیار زیاد است و متاسفانه در برخورد موتورسیکلت و خودرو (مخصوصا خودروهای گران قیمت) حتی اگر راننده موتورسیکلت صد درصد مقصر باشد، راننده خودرو مسئول حادثه شناخته می شود! شاید لازم باشد در هنگام صدور گواهینامه برای موتورسواران برای بررسی مسئله کوررنگی، آنها را به چشم پزشک معرفی کرد و به هر حال باید برای این امر فکری کرد.

مدارا کردن با مردم نیمی از ایمان است و ملامت با آنان نیمی از زندگی رسول اکرم (ص)



ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3422
SATURDAY, 23 FEB 2019

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isfimes.ir
www.hammahale.com

صفحه نازیبان

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

شنبه ۴ اسفند ۱۳۹۷
۱۷ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۲۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور اداری: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاقی حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

زمان ما وضع خیلی بهتر بود!

همان طور که شماره پلاک ماشین را می نوشت، توضیح داد که لیسانس مدیریت گرفته و چند سالی هست که به دنبال کار مرتبط با رشته اش می گردد. مردها هم که سنی ازشان گذشته بود و ابراز هم دردی می کردند. یکی شان در حالی که بقیه بپهرن آبی اش را صاف می کرد، گفت: «زمان ما وضع خیلی بهتر بود. همین اکبر اقرومی بینی؟ تا دیلم گرفت رفت سرکار. یعنی آقا ش گذاشتش جا خودش. تو آواره برق. واسه اش خوب بود. نه اکبر؟» اکبر که بپهرن مشکی بلندی به تن داشت و یک سر و گردن از آن دو بلندتر بود، در تایید حرف رفیقش گفت: «آره. الان سی ساله که همونجام. کارو بارم بد نیست.» تشکری کرد و با رفیقش دور شدند. جوان ماند و یار کینگ و سیل ماشین هایی که هجوم می آوردند.



عکس از قاضی صفری

نقش + ماضی

وقتی چهارباغ پیاده راه بود!



چهارباغ عباسی که چند صد سالی است تفرجگاه مردم اصفهان شده است، حالا با پیاده راه شدنش کمی حس و حال گذشته را تداعی می کند. اما بناهای

استادی که منبر ساخت

استاد خوششانی، هنرمند گره چینی، معرق و منبرسازی است. استادی که یادست هایش چه بسیار منبر، درب و ضریح مساجد و قیو رو بیقاع متبرک رامین کرده است. پدر شهید حسین خوششانی و از اهالی محله علی قلی آقا که از صحبت ها و اشعارش ما را بهره مند ساخت. استاد خوششانی از جمله خیرین اصفهانی است که با ایجاد کمپ ترک اعتیاد و برگزاری دوره های کارآموزی برای نجات یافتگان از اعتیاد در کارگاه خود توانسته تاکنون بیش از پنج هزار جوان را از اعتیاد نجات داده و وارد بازار کار کند. عمر با عزت ش طولانی.

علی اصغر مونسان
@mounesan_ir

موضوع مرمت خانه های تاریخی با کاربری های اقامتی و پذیرایی، تبدیل به جریان مردمی شده است. این یعنی حفظ بناهای تاریخی، ایجاد اشتغال و کسب درآمد حلال.

Translate from Persian

View Tweet activity

محمد جواد آذری چهرمی
@MJAzari Jahromi

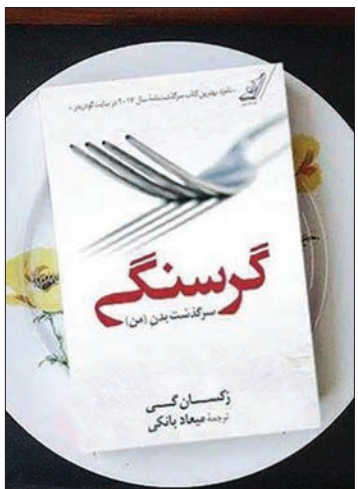
در یک سال گذشته، با همکاران در وزارت ارتباطات هرا نچه در توان داشتیم برای پیشرفت ایران در حوزه کاریمان انجام دادیم. برای بهتر تنظیم شدن برنامه سال آینده، مانند همیشه به توصیه های شما نیازمندیم تا ضعف ها را برطرف کنیم. لطفاً ما من **#تفقا دکنید**. از همراهی شما بی نهایت متشکریم.

Translate from Persian

View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

آسیب های روح و جسمت را بررسی کن



کتاب گرسنگی اثر رکسان گی، نویسنده، استاد دانشگاه، سردبیر و منتقد ادبی است. معیاد بانکی، مترجم کتاب درباره گرسنگی در مقدمه خود می نویسد: «کتاب گرسنگی سرگذشت نامه ای است راجع به بدن نویسنده؛ او در این کتاب درباره اینکه بدنش چه چیزهایی را تاب آورده صحبت می کند. نویسنده خوانندگان را به مکان هایی تاریک و ناراحت کننده می برد. آسیب روحی و جسمی را به خوبی بررسی می کند. و به دلیل قلم صریحش هیچ چیزی را پنهان نمی کند. این کتاب درباره افرادی است که شکسته اند و به هر دلیلی، فکر می کنند به هیچ دردی نمی خورند، هیچ چیزی نیستند. افرادی که در برابر خشونت سکوت کرده اند. افرادی که باید سکوتشان را بشکنند.»

در قسمتی از پشت جلد، رکسان گی درباره کتابش چنین توضیح می دهد: «نوشتن گرسنگی سخت ترین کاری است که تا به حال انجام داده ام. اینکه خودم را در معرض آسیب پذیری قرار دهم کار آسانی نبود. مواجهه با خودم و اینکه زندگی در بندم چگونه بوده کار آسانی نبود، ولی این کتاب را نوشتم چون احساس کردم لازم است. در نوشتن سرگذشت بدتم، گفتن این حقایق راجع به آن، حقیقت خودم و فقط خودم را به اشتراک می گذارم. درک می کنم اگر حقیقت آن، چیزی نباشد که دلنمان بخواهد بشنود. حقیقت، من را هم ناراحت می کند، ولی همچنین می گویم، این کتاب قلب من است، چیزی که از قلبم باقی مانده. در این کتاب شدت گرسنگی ام را نشانان می دهم. در این کتاب، سرانجام خودم را رها می کنم تا آسیب پذیر و انسان باشم. در آن راهایی کیف می کنم. ببینید تشنه چه چیزی هستم و حقیقت به من امکان داد تا چه چیزی خلق کنم.»

کتاب گرسنگی در سال ۲۰۱۷ نامزد بهترین کتاب سرگذشت نامه در سایت گود ریدز شد و بسیاری از منتقدان و نویسندگان از جمله دیوید سدریس، گرسنگی را بهترین کتاب سال شمرند.



ادبیات امروز از پس نقد جامعه بر نمی آید

محمد حسینی، نویسنده، ادبیات به حاشیه رانده شده است. در وضعیت جامعه ما ادبیات از عهده و وظیفه اش که نقد شرایط جامعه است، بر نمی آید. ذات ادبیات منتقد است، یعنی بنای آن بر این است که الگوهای رایج جامعه را زیر سوال ببرد و الگوی جدیدی برای زیستن و نگاه کردن ارائه کند. ذات ادبیات تولید سوال و ایجاد روحیه پرسشگری است. اما در جامعه ای که مدام گرفتار بحران است، اینکه ادبیات بتواند از عهده این کار بر بیاید یک موضوع دیگر است. ما در شرایطی به سر نمی بریم که هر چیزی و هر کس دقیقاً همان وظیفه و کارکرد خود را داشته باشد.

در حال حاضر مهم ترین مسئله این است که مردم اصلا فرصت پرداختن به ادبیات را ندارند. آنها به فکر قیمت ها، نداشتن شغل و آلودگی هوا هستند، در چنین جامعه ای همان طور که یک کارمند نمی تواند به وظیفه خود درست عمل کند ادبیات هم نمی تواند به وظیفه اش عمل کند. مردم آنقدر دچار مشکلات عدیده هستند که اصلا فرصتی ندارند که ببینند یک نویسنده چه می گوید و چطور دارد نگاه می کند.



اگر سعدی یا فردوسی نبودند زبان فارسی حفظ نمی شد

نسرین فقیه ملک مرزبان، استاد دانشگاه الزهراء تهران شیراز و اصفهان به لحاظ فرهنگی خیلی قدرتمند هستند. اگر سعدی یا فردوسی نبودند، زبان فارسی حفظ نمی شد. شعر، زبان ما را نگه می دارد و استوانه بسیار محکمی در زبان فارسی است. قرن هفتم، دوره ای است که مناطق فرهنگی خراسان، آذربایجان، شیراز و اصفهان به لحاظ فرهنگی خیلی قدرتمند هستند. تمامی حکامی که در دوره سعدی و پیش از سعدی هستند، اصالتا باید ترکی و عربی را که باعث افتخار و زبان ارتباط با بغداد بوده است، بلد باشند. اما مداحان این حکام به فارسی شعری سرودند. اینها سیاست و استراتژی است. شاید در این خصوص فکر نکرده بودیم و ناخودآگاه بوده است. اما در این استراتژی، جوشی در درون نژاد «مطلقه فرهنگی» وجود دارد که اصرار دارد آن را حفظ کند و یکی از قهرمان های بسیار مهم آن، زبان است. یکی از دلایلی که زبان فارسی در قرن هفتم با وجود تمام شرایط نامساعدی که برایش وجود دارد، حفظ می شود، شاعران، نویسندگان و فرهیختگان هستند. سعدی رگه ای ناب و زلال از هویت ایرانی می سازد. هویت ایرانی برای او از این روم مهم است.



صاحبی اهل سرو صدا نبود

محمد مهدی احمدی، مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرحوم صاحبی ویژگی های خاصی داشت که او را از سایر پژوهشگران متمایز می کند؛ او شخصیت علمی بدون ادعا داشت یعنی انسانی نبود که اهل سرو صدا باشد و عمده وقت خود را صرف تحقیق و مباحث علمی می کرد به همین دلیل ما حاصل کارش ۳۰ مقاله و ۲۳ کتاب علمی بود و در مراکز دانشگاهی و حوزوری تدریس می کرد. موضوعاتی که در کتاب هایش به آنها پرداخته شده متناسب با نیازهای جامعه و موضوعات روز بوده است به طور مثال در کتاب های او به مصلحان تاریخ مانند سید جمال الدین اسد آبادی، محمد عبده و... جنبش های اسلامی هدف دار و نقش انمه اطهار به ویژه امام حسین (ع) و... بررسی می شود. این کتاب ها همگی به موضوعاتی می پردازند که با جامعه مسلمانان مرتبط است. او انسانی خوشفکر و واقع گرا بود و در تحلیل های علمی، دینی و اجتماعی خود از مستندات تاریخی بهره می برد و بر اساس سلاقی شخصی یا گرایش های سیاسی عمل نمی کرد.