



صادق زیباکلام: احزاب باید
رکن اصلی انتخابات باشند

در طرح جدید، رابطه شهروندان
با مدیریت شهری فعالانه است

این ماهی بلای جان
رودخانه‌ها و آبیان می‌شود

۶۵ سمن به عضویت سازمان‌های
مردم نهاد ناشنویان درآمدند

پیش بینی ۹۸ با تحلیل ۹۷

فعالان و کارشناسان، از وضعیت بازار مسکن اصفهان می‌گویند



اینها متفاوت اند

خبرسازان ورزش نصف جهان در سال ۹۷ چه کسانی بودند؟



چالش گرد و غبار مدیریت نشود
اصفهان مثل خوزستان می‌شود

تصمیم‌گیران هنوز برای تعیین مزد
به جمع‌بندی نرسیده‌اند

نیازسنجی از مهم‌ترین برنامه‌های
این منشور است

انداختن سبزه در نوروز
آب‌چندانی را هدر نمی‌دهد



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد به استناد کمیسیون حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان بازسازی یکصد دستگاه اتوبوس فرسوده (بنز ۴۵۷، زرین و اسکانیا) شامل بازسازی بدنه، کف، شاسی، اتاق سازی، نقاشی، آهن‌گری، جلوبندی، امورات برقی، مکانیکی، قطعات یدکی و سایر موارد پیوست در اسناد مناقصه را به اشخاص حقوقی و تعمیرگاهی حائز صلاحیت (دارای اساسنامه مرتبط و رزومه کاری مفید در زمینه بازسازی اتوبوس) واگذار نماید. بنابراین از متقاضیانی که دارای مجوزهای قانونی در زمینه فوق هستند دعوت می‌شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۱ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب‌الدشت مراجعه و فرم‌های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری یکشنبه مورخ ۹۸/۱/۱۱ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده یا ضمانتنامه بانکی)

زمان بازگشایی پاکت‌ها: چهارشنبه ۹۸/۱/۲۱

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی مناقصه

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی مشروح در زیر مربوط به پروژه محل جدید نمایشگاه‌ها را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای سوابق و رزومه کاری هستند، می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ الی ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ به امور مالی و قراردادهای شرکت واقع در خیابان علامه امینی روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

۱. تهیه و اجرای سیستم آسانسور

۲. تهیه و اجرای سیستم پله برقی

۳. تهیه و اجرای نرده اطراف تراس‌ها

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان



آگهی مزایده

سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره‌برداری تعدادی از غرفه‌های پایانه‌های مسافربری کاوه و صفه را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۱ تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۱/۰۷ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۱/۰۷ می‌باشد.

هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می‌باشد.

سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان

برای درج تبلیغات خود در سایت

روزنامه صفحه‌ان زیبا با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲



کمکتان می‌کنیم
تا به اهداف
خود برسید...

www.isfahanziba.ir

یارانه سه دهک جامعه

قطع می شود

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: یارانه ۲۳دهک جامعه درسال ۹۸ قطع می شود و به افرادی که حقوق بالای پنج میلیونی داشته و هنوز یارانه دریافت می کنند و افراد فوت شده‌ای که هنوز یارانه آنها برقرار است، درسال آینده یارانه تعلق نخواهد گرفت. به گزارش خبرآنلاین رحیم زارع افزود: امسال نوک پیکان بودجه به سمت تولید است و به طور کلی وضعیت تولید بهبود خواهد یافت.

فهرست شعب منتخب توزیع اسکناس نو

فهرست اسامی شعب توزیع کننده پول نود روزهای پایانی سال منتشر شد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، به مناسبت فرارسیدن ایام نوروز ۹۸، تا روز دوشنبه ۱۳/۲۷/۹۷، شعب منتخب بانک‌های ملی، صادرات، ملت، رفاه کارگران، پارسیان، گردشگری، پست بانک، سینا، رفاه کارگران، پارسیان، پاسارگاد و سرمایه در سطح استان تهران نسبت به توزیع اسکناس نو، شامل یکصد برگ اسکناس ۲۰۰۰ ریالی و یکصد برگ اسکناس ۵۰۰۰ ریالی برای هر مراجعه کننده اقدام می کنند.

رشد ۳۹ پله‌ای ایران در شاخص نوآوری جهانی

وزارت صنعت، معدن و تجارت بر پایه گزارش مراجع رسمی بین‌المللی، رتبه ایران را در برخی شاخص های مهم اعلام کرد که در جدیدترین آنها، رتبه ایران در زمینه نوآوری جهانی در سال ۲۰۱۸ نسبت به سال ۲۰۱۲ صعود ۳۹ پله‌ای را تجربه کرده است. ایران در شاخص رقابت پذیری جهانی سال ۲۰۱۲ در رین ۱۴۴ کشور دنیا رتبه ۶۴ را داشت که در سال ۲۰۱۸ به رتبه ۸۹ در بین ۱۴۰ کشور رسید. سال ۲۰۱۲ ایران در شاخص آزادی اقتصادی در بین ۱۸۵ کشور رتبه ۱۷۱ را ثبت کرد، اما این جایگاه در سال ۲۰۱۸ در بین ۱۸۰ کشور جهان با بهبود ۱۵ پله‌ای به رتبه ۱۵۶ رسید که در مدت (سال‌های ۹۷–۹۱) مورد بررسی، شرایط مناسب‌تری در بین کشورهای مورد ارزیابی جهان به دست آورده است. براساس جدول مورد بررسی، در سال ۲۰۱۲ ایران در بین ۱۸۳ کشور در شاخص سهولت کسب و کار، رتبه ۱۴۴ را از آن خود ساخته بود، اما در سال ۲۰۱۸ به رتبه ۱۲۴ در بین ۱۹۰ کشور رسید که در واقع بهبود ۲۰ رتبه‌ای را به دست آوردیم. همچنین در این شاخص داده‌های سال ۲۰۱۹ نیز درج شده که ایران در بین ۱۹۰ کشور جهان رتبه ۱۲۸ را دارد.

شکریکی از محصولات استراتژیک و مهم کشور است که طی سال‌های اخیر درصد خوداتکایی آن در کشور افزایش و میزان وارداتش کاهش یافته است. تولید شکر به دو صورت انجام می‌شود. بخشی از کشت چغندر قند و بخش دیگر از کشت نیشکر. در هفته‌های اخیر که قیمت این کالا در بازار افزایش یافته و برخی عنوان می‌کنند که این افزایش قیمت به دلیل کاهش عرضه است، خوداتکایی و تولید آن در کشور بیش از پیش اهمیت پیدا می‌کند.

امسال تولید نیشکر به دلیل خشکسالی با کاهش روبه‌رو بوده، ضمن اینکه برداشت آن نیز به دلیل بارندگی‌ها در استان خوزستان تاخیر داشته و بسیار کند انجام می‌شود. به گفته کارشناسان، همین مسئله

یکی از مهم‌ترین دلایل افزایش قیمت این کالا در هفته‌های اخیر است. در همین زمینه، علیرضا یزدانی، مجری طرح چغندر قند و مشاور وزیر جهاد کشاورزی در گفت‌وگو با مهر بیان اینکه معمولاً عملیات برداشت نیشکر در استان خوزستان از آبان شروع می‌شود،

گفت: عملیات برداشت در سال جاری با بارش‌های خوب و مستمر در این استان هم‌زمان شد و به همین دلیل با تأخیر در عملیات برداشت این محصول مواجه شدیم.

یزدانی افزود: با توجه به بارش‌هایی که در روزهای

تاخیر در برداشت نیشکر، عامل گرانی شکر

بارش‌های مداوم در عملیات برداشت اختلال ایجاد کرد



آینده پیش بینی شده، به احتمال زیاد برداشت نیشکر تا در پیهشت سال ۹۸ ادامه خواهد داشت، این درحالی‌است که سال‌های گذشته عملیات برداشت تا پایان سال به اتمام می‌رسید، بنابراین عمده تولید شکر نیشکری سال ۹۷ به سال ۹۸ منتقل می‌شود. یزدانی تصریح کرد: میزان تولید نیشکر در سال گذشته حدود هشت میلیون تن است و از این میزان نیشکر حدود ۸۵۰ هزار تن شکر استحصال شد. وی درباره میزان کاهش تولید به دلیل خشکسالی بیان کرد: به دلیل تنش‌های آبی در دوره رشد، کاهش تولید خواهیم داشت، ولی در حال حاضر نمی‌توان با

اقتصاد

صفحه‌ان‌زیرا

بلا تکلیفی پایان سال کارگران

تصمیم‌گیران هنوز برای تعیین مزد به جمع بندی نرسیده‌اند



کارگران همچنان گوش به‌زنگ هستند تا نرخ دستمزدها برای سال آینده اعلام شود. با وجود اینکه در نیمه دوم اسفند به سر می‌بریم و به روزهای پایانی سال نزدیک می‌شویم، هنوز جلسات نمایندگان کارگری و کارفرمایی به صورت رسمی و فعال برگزار نشده است، تاکنون فقط یک جلسه برای تعیین دستمزد سال آینده برگزار شده و در این جلسه نیز وزیر کار و رفاه اجتماعی حضور نداشته است. این وقت‌کشی‌ها برای تعیین نرخ دستمزد، واکنش برخی مجلسی‌ها را نیز به همراه داشته است. نادر قاضی پور در جلسه علنی مجلس، اعضای دولتی شورای حقوق و دستمزد را مخاطب قرار

داد و اینطور گفته است «چرا شورای دستمزد، حقوق و دستمزد سال ۹۸ کارگران را هر چه سریع‌تر تعیین نمی‌کند؟ کارگران انسان هستند، شرافت دارند، زن و بچه دارند، دستمزد سال ۹۸ را هر چه زودتر مشخص کنید.»

کارگری وظیفه نمایندگان کارگران است، بنابراین انتظار داریم دولت با در نظر گرفتن شرایط سخت سال آینده به میدان بیاید و به تعهدات اصلی خود در قبال کارگران و کارفرمایان پایبند بماند. چمنی می‌گوید: سید معیشت کارگران به روز شده و کمیته دستمزد به رقم سه میلیون و ۷۶۰ هزار تومان به عنوان هزینه ماهانه خانوار کارگری رسیده است، بنابراین هرگونه پیشنهاد یا درصد رقمی که در جلسه بعدی دستمزد مطرح شود، باید به رقم هزینه ماهانه سید معیشت کارگران نزدیک باشد.

اصرار نمایندگان کارگری از یک سو و کوتاه نیامدن نمایندگان کارفرمایی از سوی دیگر، مانع از تصمیم‌گیری سریع و جمع‌بندی نهایی در خصوص دستمزد کارگران می‌شود. با این وجود از نگاه کارشناسان بازار کار،

«همه اجزای سه ضلع، نظراتی درباره نحوه تامین

فاصله حداقل سبد معیشتی با حداقل دستمزد دارند و ما نیز به همه نظرات احترام می‌گذاریم، اما

مرجع تصمیم‌گیری نهایی، شورای عالی کار است.»

به زعم شریعتمداری، «قبلاً نیز کمیته‌ای برای این موضوع معین شده و کلیات مورد تفاهم قرار گرفته است که ارتباط منطقی بین حداقل دستمزد و میزان حداقل سبد معیشتی خانوار به وجود بیاوریم و تلاش می‌شود آن هدف را در زمانبندی معین و در بازه سه تا پنج ساله محقق کنیم.»

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌گوید: «تلاش دستمزد توسط دولت تعیین می‌شود. حمید حاح اسماعیلی، کارشناس بازار کار در گفت‌وگو با ایسنا تأکید می‌کند: چانه‌زنی بین کارگران و کارفرمایان باید به صورت یک فرهنگ جدی در حوزه کار نهادینه و ابزارو امکاناتش فراهم شود.

اپه‌ار نظرهای متفاوت در خصوص چانه‌زنی‌ها با این وجود، حرف دولتی‌ها همواره این بوده و هست که در تصمیم‌گیری برای مزد کارگران هر سه ضلع

کارگری کارفرمایی و دولت باید نقش داشته باشند. محمد شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره افزایش حقوق و دستمزد کارگران گفته است

قاطعیت عددی برای آن تعیین کرد. یزدانی درباره میزان واردات شکر خاطر نشان کرد: بخشی از واردات شکر خام که امسال انجام شده، مربوط به ثبت سفارش‌های سال گذشته بوده، ضمن اینکه میزان کمبود سال ۹۸ باید از هم‌اکنون وارد شود، چون واردات به صورت شکر خام انجام می‌شود و این شکر باید در کارخانه‌ها تصفیه شود. این مقام مسئول درباره نرخ خرید تضمینی چغندر قند و آخرین نتایج پیگیری‌های وزارت جهاد کشاورزی برای افزایش نرخ خرید این محصول توضیح داد: وزارت جهاد پیشنهادهای خود را در این زمینه به شورای اقتصاد اعلام کرده، بررسی‌های کارشناسی نیز روی آن انجام شده و قیمت نهایی به زودی اعلام خواهد شد.

| |
|-------------------------------|
| سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷ |
| سه‌شنبه |
| ۲۱ اسفند ۱۳۹۷ |

۰۳

اقتصاد

«همه اجزای سه ضلع، نظراتی درباره نحوه تامین

فاصله حداقل سبد معیشتی با حداقل دستمزد دارند و ما نیز به همه نظرات احترام می‌گذاریم، اما

مرجع تصمیم‌گیری نهایی، شورای عالی کار است.»

به زعم شریعتمداری، «قبلاً نیز کمیته‌ای برای این موضوع معین شده و کلیات مورد تفاهم قرار گرفته است که ارتباط منطقی بین حداقل دستمزد و میزان حداقل سبد معیشتی خانوار به وجود بیاوریم و تلاش می‌شود آن هدف را در زمانبندی معین و در بازه سه تا پنج ساله محقق کنیم.»

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌گوید: «تلاش دستمزد توسط دولت تعیین می‌شود. حمید حاح اسماعیلی، کارشناس بازار کار در گفت‌وگو با ایسنا تأکید می‌کند: چانه‌زنی بین کارگران و کارفرمایان باید به صورت یک فرهنگ جدی در حوزه کار نهادینه و ابزارو امکاناتش فراهم شود.

اپه‌ار نظرهای متفاوت و متناقض نمایندگان کارگری، کارفرمایی و دولتی‌ها در روزهای آخر اسفند در حالی مطرح می‌شود که بحث مزد کارگان برای سال آینده حساسیت و اهمیت زیادی برای قشر کارگری دارد. حالا کارگران همچنان چشم انتظار تعیین تکلیفشان هستند و بگومگوهای تصمیم‌گیران هم همچنان ادامه دارد.

افزایش دو میلیارد دلاری صادرات به عراق

دبیرکل اتاق بازرگانی ایران و عراق با اشاره به ثبت بیش از هشت میلیارد دلار صادرات به عراق گفت: امسال این رقم از ۹ میلیارد دلار عبور می‌کند. به گزارش مهر، سید حمید حسینی افزود: در مجموع ۱۹ میلیون تن کالا به عراق صادر شده و نگرانی صادرکنندگان با پیمان ارزی برطرف شده است، البته امیدواریم این روند در سال آینده هم ادامه پیدا کند. وی تصریح کرد: مجموع صادرات ترکیه به عراق در سال ۲۰۱۸ میلادی هفت میلیارد و ۳۵۰ میلیون دلار بود. در حالی که مادر سال ۲۰۱۸، هشت میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار صادرات به عراق داشتیم و شاید امسال بتوانیم از صادرات چین به عراق هم جلو بزنیم.

تورم ریشه در ساختار فکری نخبگان اقتصادی دارد

یک کارشناس بانکردی گفت: متأسفانه در کشور ما نحله‌های مختلف فکری، مخالف نظریات پیشرفته اقتصاد کلان هستند و تقریباً همگی مخالف جایگزینی استفاده از اوراق برای جبران کسری بودجه به جای تامین مالی از طریق بانک مرکزی هستند.

علی بسدوندی در گفت‌وگو با ایلنا درباره کاهش نرخ رشد نقطه به نقطه پول از ۴۶ درصد مهر تا ۴۱ درصد آذر افزود: پول وسیله مبادله است و وقتی نرخ رشد پول بالا باشد، پیش‌آگاهی ایجاد تورم خواهد بود. وی ادامه داد: در ابتدای امسال و سال‌های گذشته نرخ رشد پول کمتر از نرخ رشد شبه پول بود، اما از اواسط سال جاری، وضعیت دگرگون شد و مقداری از شبه پول به پول تبدیل و نرخ رشد پول از شبه پول فزونی گرفت و در نتیجه سهم پول در نقدینگی به تدریج رو به افزایش رفت.

سعدوندی خاطر نشان کرد: باید توجه داشت که نرخ رشد پول در ابتدای سال جاری کمتر از ۴۰ درصد بود و این نرخ هنوز با نرخ ثبات بخش فاصله دارد، اگر بتوانیم نرخ رشد پول و شبه پول را به ۱۰ تا ۱۵ درصد کاهش دهیم، می‌توان ادعا کرد که به ثبات نزدیک می‌شویم، اما بانک مرکزی با استفاده از سیاست‌های رکودزا تاوانسته تا حد اندکی رشد پول را کنترل کند که همین سیاست‌های رکودزا در آینده باعث افزایش نقدینگی خواهد شد، چرا که معوقات بانکی افزایش پیدا می‌کند و از این طریق رشد نقدینگی مداوم خواهد داشت.



مزایده عمومی نوبت اول

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان به استناد مصوبه مورخ ۲۷/۱۱/۹۷ هیات مدیره و بررسی و ارزیابی کارشناس رسمی دادگستری در نظر دارد مجموعه فرهنگی رفاهی شهروند واقع در اصفهان، خیابان جی، ابتدای تقاطع شهید آقابابایی بصورت اجاره و از طریق مزایده عمومی با مشخصات زیر اقدام نماید.

۱- سالن آمفی تئاتر با متراژ ۴۷/۴۰۷ مترمربع

۲- سالن کافی شاپ با متراژ ۱۷۱ مترمربع

۳- سالن چایخانه سنتی با متراژ ۳۱۸ مترمربع

۴- سالن های سه گانه پذیرایی با متراژ ۲۱۷۲ مترمربع

مقتضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوطه به شرکت در مزایده می توانند از روز چهارشنبه ۱۵/۱۲/۹۷ الی شنبه ۲۵/۱۲/۹۷ به نشانی اصفهان خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری امیرکبیر سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان مراجعه نمایند .

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۳۰۹ و ۳۲۶۷۳۰۷۵-۰۳۱
سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان



فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

"احداث و بهره برداری از مجموعه تفریحی، ورزشی در پارک کوثر" (شماره فراخوان ۹۷۲۱۹)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۱۵ و در راستای مولد سازی دارائی های موجود شهرداری جهت ارائه خدمات مناسب به شهروندان با استفاده از سرمایه گذاری و مشارکت بخش خصوصی، اقدام به مشارکت در "احداث و بهره برداری از مجموعه تفریحی، ورزشی در پارک کوثر" به شرح جدول ذیل و براساس ضوابط و مقررات شهرسازی نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تجربه کاری وعلاقه مند به سرمایه گذاری در این حوزه، دعوت می نماید از تاریخ چاپ آگهی حداکثرا روز دوشنبه مورخ ۲۷/۱۲/۹۷ به جز ایام تعطیل نسبت به ارائه سوابق و توانمندی های فنی و مالی خود به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صدا و سیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه نمایند.

| ردیف | موضوع پروژه | کاربری | مساحت زمین | منطقه | آدرس |
|------|----------------------|---------------------|-------------------|-------|--|
| ۱ | مجموعه ورزشی، تفریحی | خدمات ورزشی، تفریحی | حدود۱۰۵۴۵ مترمربع | ۱۵ | خوراسگان، خیابان مسجد علی، جنب پارک کوثر |

توجه:

◀مقتضیانی در بخش ارزیابی مورد تایید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارائه مدارک معتبر مبنی بر سابقه کاری مرتبط، توان تامین سرمایه، احداث، تجهیز و بهره برداری در این سطح را داشته باشند.

◀ ارسال سوابق و مدارک هیچگونه حقی برای مقتضیان ایجاد نموده و شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه مقتضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

◀ به درخواست هایی که از طرق دیگری یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان



آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)

شهرداری شاهین شهر به استناد مجوز شماره ۱۹۶۵/ش مورخ ۲۹/۱۱/۹۷ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد یک قطعه زمین به مساحت ۲۵ مترمربع واقع در بهشت معصومه (س) را جهت نصب کانکس دفتر حجاری قبور براساس نرخ کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ پایه ماهیانه ۰۰۰/۰۰۰/۶۰ ریال بصورت اجاره و برای مدت یکسال به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

مقتضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اوراق مزایده می بایستی در ساعات اداری به واحد املاک شهرداری مراجعه و پیشنهادهای خود را حداکثرتا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۸/۱/۹۷ به دبیرخانه حراست تحویل نمایند.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

حمید عشقی - شهردار شاهین شهر

افزایش ساعات کار

پارکینگ های شهر

ل معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت:ساعات کار پارکینگ های شهر در روزهای پایانی سال تا نوپز افزایش می یابد. به گزارش پویش مردمی ترافیک شهر اصفهان، علیرضاصولانی اظهار داشت: آماده سازی و تجهیز پارکینگ های عمومی شهرداری اصفهان به دوربین های ثبت پلاک در ورودی و خروجی، نصب تابلوی علائم، اجرای خط‌کشی، بهینه‌سازی آسانسورها، بهینه سازی روشنایی ها، آموزش عوامل اجرایی از جمله اقداماتی است که در آستانهٔ نوپز۹۸ انجام خواهد شد.وی افزود: استقرار و هماهنگ سازی ۸۰۰اکیب بازرسی دائمی جهت انجام بازدید های مستمر از پارکینگ ها خصوصا پارکینگ های اطراف اماکن جذب گردشگران، کنترل و نظارت بر عملکرد پیمانکاران جهت جلوگیری از اخذ وجوه خارج از تعرفه از شهروندان و مهمانان نوروزی و اعمال جریمه برای پیمانکاران متخلف، هماهنگی با واحد۱۳۴ شهرداری جهت رسیدگی به شکایات رسیده از شهروندان از دیگر اقدامات کمیته حمل و نقل و ترافیک ستاد اجرایی خدمات سفر شهراصفهان است. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۴۰ پارکینگ متعلق به شهرداری اصفهان با ظرفیت بیش از ۸۰۰ خودرو در سراسر شهر در نوپز ۹۸ آماده خدمت رسانی به همشهریان و گردشگران خواهد بود. پارکینگ های مرکز شهر و نزدیک به اماکن تاریخی از ساعت ۷صبح لغایت ۲۴ و پارکینگ های دیگر تا ساعت ۲۳ آماده خدمت رسانی خواهند بود.📌

آماده باش ۲۴ ایستگاه

آتش نشانی در ۲۵ نقطه شهر

رئیس اداره فرماندهی سازمان آتش نشانی اصفهان از استقرار خودروهای ثابت آتش نشانی در حدود ۲۵۵ نقطه پرتردد شهر اصفهان در شب چهارشنبه سوری خبر داد. به گزارش اداره

ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، ابراهیم مطلبی در مورد اقدامات سازمان آتش نشانی اصفهان در راستای هماهنگی با سایر دستگاه های مرتبط با حوادث چهارشنبه سوری، اظهار کرد: در سازمان آتش نشانی جلسه ای در همین خصوص با حضور سازمان های ذخیل در این حوزه با شعار «نه به چهارشنبه سوری» برگزار شد.

وی با بیان اینکه برای فرهنگ سازی در این زمینه کلیپ و انیمیشن های آموزشی ازسوی آتش نشانی تهیه و برای نمایش در مدارس ارسال شده است، تصریح کرد: همه همکاران ما در ایستگاه های ۲۴ گانه آتش نشانی باید به مدارس حوزه استحفاظی خود رفته و آموزش های مورد نیاز دانش آموزان را ارائه دهند.

رئیس اداره فرماندهی عملیات و ارتباطات سازمان آتش نشانی اصفهان با اشاره به اقدامات آتش نشانی در حوزه عملیاتی نیز گفت: برای دریافت گزارشات حوادث در شب چهارشنبه سوری نماینده ما در مرکز یوبت فرماندهی انتظامی استان اصفهان مستقر خواهد شد و هماهنگی لازم برای اعلام حوادث را به ما معهد دار می شود.

وی بیان کرد: بعد از اعلام حادثه، اکیب های سازمان آتش نشانی به محل اعزام می شوند و همه مسئولان مدیران عملیاتی باید در شب چهارشنبه سوری در محدوده خود آماده باش کامل باشند و گشت زنی ها هم ازسوی نیروها انجام شود. مطلبی افزود: بانوجه به اینکه اسفال فاصله چهارشنبه سوری با روزاول سال نو فقط یک روز است، در هسته مرکزی شهر با ترافیک شدیدتری روبه رو خواهیم بودو برای تسهیل در تردد خودروهای امدادی آتش نشانی، استقرار ثابت خودروها در نقاط پرتراffic شهر را در نظر گرفته ایم. وی ادامه داد: بر اساس تجربه سال های قبل حدود ۲۵۵ نقطه پرتراffic در شهر اصفهان که نیاز به استقرار ثابت خودرو در چهارشنبه سوری دارند، شناسایی شده است. گشت های موتورسوار نیز تا تردد در سطح شهر حوادث احتمالی را به آتش نشانی اعلام خواهند کرد. رئیس اداره فرماندهی عملیات و ارتباطات سازمان آتش نشانی اصفهان اضافه کرد: امیدوارم با همت خانواده ها هم اسفال شب چهارشنبه سوری با کمترین خطرات سبری شود و خانواده ها با مراقبت از فرزندان خود، سبب بروز حادثه ای نشوند که یک عمر گریبان آنها را بگیرد.📌

مناسب سازی پیاده روهای منطقه ۷

ل مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: با تدوین برنامه پنج ساله در این منطقه، هرسال با تخصیص بودجه، پیاده روهای دویاسه خیابان بر اساس اولویت اصلاح و مناسب سازی می شود.

علی اصغر شاطوری افزود: در دو سال اخیر خیابان سازی و پیاده رو سازی خیابان گلستان در دو باند شمالی و جنوبی انجام شده و در حال حاضر بهینه سازی پیاده روهای خیابان های پرستار و یوپرای ولی در حال انجام است. وی با بیان اینکه اعتبار مورد نیاز برای پیاده روسازی تعدادی از خیابان های منطقه در بودجه سال آینده پیش بینی شده است یادآور شد: پیاده روسازی چند خیابان منطقه ۷ در مرحله برگزاری مناقصه است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به پیاده وسازی های انجام شده در خیابان کاوه گفت: خیابان کاوه شاهراه ورودی اصفهان است و شهرداری منطقه ۷ در دو سال اخیر سعی کرده بیابریاسازی و پیاده روسازی آن را انجام دهد. وی ادامه داد: خیابان کاوه مرز بین مناطق ۷ و ۸ شهرداری اصفهان است که سمت شرق آن در محدوده منطقه ۷ قرار دارد و پیاده روسازی آن از حداقل میدان شهدا تا پل شریعی (پل خورزوق) انجام شده است.📌

ل اصفهان از جمله مقاصد گردشگری کشور است که با آغاز نوروز از گردشگران زیادی میزبانی می‌کند.
آمانگی این شهر برای استقبال از مسافران در همه مناطق وجود دارد و با تشکیل جلسه ستادهای نوروزی هماهنگی های لازم ایجاد می شود تا هر منطقه به واسطه داشته ها و ظرفیتی که دارد برای این مدت امکانات را به کار بگیرد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان در این باره گفت: با توجه به اینکه اصفهان شهری ویژه و خاص است و هر سال برای نوروز از تعداد زیادی مسافر پذیرایی می کند، تلاش ها براین متمرکز شد که از ظرفیت های موجود استفاده شود تا مهمانان سفر خوبی را در شهر تجربه کنند.

محمد شرفا افزود: اصفهان با شهرهایی مثل درجه و ابریشم هم مرز است و با شهرستان هایی مانند خمینی شهر و… فاصله کمی دارد. به همین خاطر باید هنگامی که مسافر وارد شهری شود تفاوتی احساس شود و مهمانان احساس کنند وارد اصفهان شده اند.

این مدیر شهری با اشاره به اینکه یکی از ورودی های شهر در جنوب غربی اصفهان و در منطقه ۱۳ است که تردد در آن بیستار بالاست، یاد آور شد؛ با نزدیک شدن به بهار فعالیت های مختلفی در این بخش انجام شده از جمله نورپردازی دو مجسمه تاریخی شیر سنگی در

منطقه ۱۳ آماده میزبانی از مسافران نوروز

شرفا: همه امکانات برای عید، بسیج شده است

خروجی آزاد راه ذوب آهن و به کار بردن المان های نوروزی در همین نقطه که بروی آنها کار شده تا مسافر به محض ورود مشاهده کند.

وی با تاکید بر اینکه در جلسات ستاد نوروزی وظایفی به مناطق واگذار شده و سعی بر این است که به نحو احسن انجام شود، اضافه کرد: پاک سازی معابر

و محله های مختلف و خیابان های اصلی، رنگ آمیزی جدول ها، درختکاری و گل کاری معابر و ورودی شهر، ایجاد ایستگاه های استقبال نوروزی و نصب المان های نوروزی کار شده از جمله این وظایف است.

شرفا در ادامه خاطر نشان کرد: عموما مهمان ها در مرکز

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۷ سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷

صفهان زیبا

پوست اندازی «منزلت شهروندی»

در طرح جدید، رابطه شهروندان با مدیریت شهری فعالانه است



طرح منزلت شهروندی از نیمه دوم سال ۹۵ در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت و بر این اساس قرار شد پنج گروه از شهروندان به این طریق تحت حمایت قرار بگیرند. بعد از گذشت دو سال این پروژه مورد بازنگری قرار گرفته تا شهروندان نیز به منزله شهروند فعال و به صورت متقابل در اداره شهر به مدیریت شهری کمک کنند. این طرح بر اساس الگوهای موفق که در دنیا وجود دارد با رفع کمبودهای احتمالی در دست طراحی جدید است، اما تاکنون در کلانشهرهای دیگر ایران به این اندازه گسترده پیاده نشده است.

معاون اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه نگاه مدیریت شهری به حوزه شهر و شهروندان نگاه مشارکت جو است، گفت: در کلانشهرها شهروند باید فعال باشد و مدیریت شهری را در اداره امور یاری کند.

مرتضی رشیدی در رابطه با صدور کارت منزلت شهروندی که نیاز به مشارکت و فعالیت ساکنان مناطق مختلف دارد، افزود: افراد برای دریافت کارت منزلت شهروندی به پنج گروه تقسیم شده اند و حرکت خوبی در راستای تکریم شهروندان انجام گرفته است، اما سیاست‌گذاری پیشین در حوزه کارت منزلت به گونه ای برنامه ریزی شد که شهرداری با شهروندانی منفعل

ساز ی طرح با شیب ملایم تری صورت می گیرد. وی با تاکید بر این موضوع که رسیدن به زیست پذیری مطلوب در شهر، نیازمند تلاش همه مردم است ادامه داد: در این بازنگری افرادی به مثابه شهروند نمونه شناخته و معرفی می شوند و همچنین در همه حوزه های شهری مانند بازیافت، فرهنگ شهروندی و... مسئولیت پذیری مطلوب دارند تا به این روش دیده و رصد بشوند و در نهایت به منزله الگو در شهر مطرح شده و به دنبال آن به پاس نمونه بودن و مسئولیت پذیری، مدیریت شهری برای تشویق نیز به آنها خدماتی ارائه دهد.

📌 تربیت شهروندان برتر با طرح منزلت شهروندی برای بررسی ابعاد مختلف این طرح و بازنگری آن کارگروه ویژه در شورای شهرتشکیل شده و در این رابطه رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای شهر گفت: طرح منزلت شهروندی از نیمه دوم سال ۹۵ در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت و نیاز به بازنگری پیدا دارد.

شهر مستقر می شوند، ولی تدابیری اندیشیده شده تا در صورتی که تعداد مسافران سرریز شد بتوان در منطقه از آنها پذیرایی کرد.

به گفته وی، در محله قائمیه و نزدیک به پارک نازوان فضای ورزشی برای اسکان مسافران در نظر گرفته شده و تکمیل بحث سرمایهش و گرمایش و آب این قسمت در حال انجام است.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: علاوه بر این اقدامات، کاشت گل های بهاری و گیاهانی که به فضای شهری زیبایی می دهد صورت گرفته و طبق برنامه ای که با ستاد نوروزی تنظیم شده، نظافت و زیبا سازی فضای سبزی نیز در دستور کار قرار گرفت./ **گروه شهر**📌

انسان درزنگای فرهنگ متعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل ومبتنی بر اصول پایداری ،راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القامی کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی واصلت جویی شهروندان است ومی توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد. همچنین باید مدنظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت ومعلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی بیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزواحاسانات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخودآگاه شهروندان زاییده شده و از نسلی به نسل دیگر در حال عبور است. با کلماتی چون مدین به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رون راستن، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستری است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یافرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلانشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به کالبد فرم و ساختار شهرها القاکند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی توانست ارزش ها و هنجارهای خودش را بیافریند.» این دیدارمی توانست برانواعی از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد

شهر (و یا کلانشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاگرز بر در «مرگ زندگی شهرهای آمریکا» ولوئیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولی در «شکل شهر منسجم» حسین جرینی در «تجدد و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این درحالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شناسایی می کرد و با یاد کردن درست و به موقع مولفه های دیگر، ساختن را آغاز کرد و این را در همه مراتب ساخت و سپس زندگی شهری را مورد توجه قرار می داد که می توان حضور آن را در قنوت نامه معماران و شیوه زندگی برخاسته از اقلیم (با نگاه اصیل ودوستانه به آن که برخاسته از فرهنگ اسلامی- ایرانی است) ومطابقت با فرهنگ، حیات شهری در جهت سعادت ساکنان را رقم زد و ساختی پایدار مبتنی بر اصول حیات معقول را شکل داد از این رو پایداری شهر را در زمان و مکان به اثبات می رساند. مفهوم حیات و در نظر داشتن ارتباط دوسویه آن با فرهنگ، تصویری ارائه می کند که انسان به دو مفهوم ذکر شده در بالا در جهت کمال جویی انسان و رسیدن به حیات معقول و فرهنگ متعالی باید با حرکت و جریان حاکم بر شهرها نیز هم جهت شود. این بحث ضمن توجه به ابعاد کیفی موارد زیر را نیز شامل می شود:



نمایشگاه اصفهان، قطب جذب منابع مالی

امیری: این پروژه مشکلات اقتصادی شهر را رفع می کند

ل معاون خدمات شهری شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه نمایشگاه بین المللی بزرگ به قطب جذب منابع مالی و اقتصادی برای اصفهان تبدیل خواهد شد، گفت: طی یک سال گذشته پیشرفت های بسیار مطلوبی در اجرای این پروژه ایجاد شده که مرسوم تلاش های تیم اجرایی و حمایت های شهرداری اصفهان است. حسین امیری در بازدید از این پروژه اظهار کرد: این مجموعه می تواند بسیاری از مشکلات اصفهان را در ابعاد اقتصادی و کسب و کار رفع کند. وی با بیان اینکه محل فعلی برگزاری نمایشگاه های اصفهان شرایط مطلوبی ندارد و به دلیل جذب جمعیت بسیار بالا، مشکلات ترافیکی زیادی برای مردم ایجاد می کند، تصریح کرد: پروژه

حیات شهری

در بستر فرهنگ (۲)



روح جمعی سازنده شهرها و یا هر مجتمع زیستی در نگاه ماهیتی را باید همسویی فطرت تک تک افراد به سمت تعالی دانست که آن (شهر) را به سمت سعادت غایی جهت دهی می کند. از این رومی توان شهرها را هنر

انسان درزنگای فرهنگ متعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل ومبتنی بر اصول پایداری ،راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القامی کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی واصلت جویی شهروندان است ومی توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد. همچنین باید مدنظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت ومعلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی بیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزواحاسانات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخودآگاه شهروندان زاییده شده و از نسلی به نسل دیگر در حال عبور است. با کلماتی چون مدین به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رون راستن، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستری است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یافرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلانشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به کالبد فرم و ساختار شهرها القاکند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی توانست ارزش ها و هنجارهای خودش را بیافریند.» این دیدارمی توانست برانواعی از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد

شهر (و یا کلانشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاگرز بر در «مرگ زندگی شهرهای آمریکا» ولوئیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولی در «شکل شهر منسجم» حسین جرینی در «تجدد و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این درحالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شناسایی می کرد و با یاد کردن درست و به موقع مولفه های دیگر، ساختن را آغاز کرد و این را در همه مراتب ساخت و سپس زندگی شهری را مورد توجه قرار می داد که می توان حضور آن را در قنوت نامه معماران و شیوه زندگی برخاسته از اقلیم (با نگاه اصیل ودوستانه به آن که برخاسته از فرهنگ اسلامی- ایرانی است) ومطابقت با فرهنگ، حیات شهری در جهت سعادت ساکنان را رقم زد و ساختی پایدار مبتنی بر اصول حیات معقول را شکل داد از این رو پایداری شهر را در زمان و مکان به اثبات می رساند. مفهوم حیات و در نظر داشتن ارتباط دوسویه آن با فرهنگ، تصویری ارائه می کند که انسان به دو مفهوم ذکر شده در بالا در جهت کمال جویی انسان و رسیدن به حیات معقول و فرهنگ متعالی باید با حرکت و جریان حاکم بر شهرها نیز هم جهت شود. این بحث ضمن توجه به ابعاد کیفی موارد زیر را نیز شامل می شود:

روح جمعی سازنده شهرها و یا هر مجتمع زیستی در نگاه ماهیتی را باید همسویی فطرت تک تک افراد به سمت تعالی دانست که آن (شهر) را به سمت سعادت غایی جهت دهی می کند. از این رومی توان شهرها را هنر

انسان درزنگای فرهنگ متعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل ومبتنی بر اصول پایداری ،راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القامی کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی واصلت جویی شهروندان است ومی توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد. همچنین باید مدنظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت ومعلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی بیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزواحاسانات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخودآگاه شهروندان زاییده شده و از نسلی به نسل دیگر در حال عبور است. با کلماتی چون مدین به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رون راستن، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستری است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یافرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلانشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به کالبد فرم و ساختار شهرها القاکند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی توانست ارزش ها و هنجارهای خودش را بیافریند.» این دیدارمی توانست برانواعی از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد

شهر (و یا کلانشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاگرز بر در «مرگ زندگی شهرهای آمریکا» ولوئیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولی در «شکل شهر منسجم» حسین جرینی در «تجدد و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این درحالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شناسایی می کرد و با یاد کردن درست و به موقع مولفه های دیگر، ساختن را آغاز کرد و این را در همه مراتب ساخت و سپس زندگی شهری را مورد توجه قرار می داد که می توان حضور آن را در قنوت نامه معماران و شیوه زندگی برخاسته از اقلیم (با نگاه اصیل ودوستانه به آن که برخاسته از فرهنگ اسلامی- ایرانی است) ومطابقت با فرهنگ، حیات شهری در جهت سعادت ساکنان را رقم زد و ساختی پایدار مبتنی بر اصول حیات معقول را شکل داد از این رو پایداری شهر را در زمان و مکان به اثبات می رساند. مفهوم حیات و در نظر داشتن ارتباط دوسویه آن با فرهنگ، تصویری ارائه می کند که انسان به دو مفهوم ذکر شده در بالا در جهت کمال جویی انسان و رسیدن به حیات معقول و فرهنگ متعالی باید با حرکت و جریان حاکم بر شهرها نیز هم جهت شود. این بحث ضمن توجه به ابعاد کیفی موارد زیر را نیز شامل می شود:

روح جمعی سازنده شهرها و یا هر مجتمع زیستی در نگاه ماهیتی را باید همسویی فطرت تک تک افراد به سمت تعالی دانست که آن (شهر) را به سمت سعادت غایی جهت دهی می کند. از این رومی توان شهرها را هنر

انسان درزنگای فرهنگ متعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل ومبتنی بر اصول پایداری ،راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القامی کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی واصلت جویی شهروندان است ومی توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد. همچنین باید مدنظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت ومعلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی بیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزواحاسانات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخودآگاه شهروندان زاییده شده و از نسلی به نسل دیگر در حال عبور است. با کلماتی چون مدین به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رون راستن، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستری است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یافرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلانشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به کالبد فرم و ساختار شهرها القاکند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی توانست ارزش ها و هنجارهای خودش را بیافریند.» این دیدارمی توانست برانواعی از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد

شهر (و یا کلانشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاگرز بر در «مرگ زندگی شهرهای آمریکا» ولوئیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولی در «شکل شهر منسجم» حسین جرینی در «تجدد و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این درحالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شناسایی می کرد و با یاد کردن درست و به موقع مولفه های دیگر، ساختن را آغاز کرد و این را در همه مراتب ساخت و سپس زندگی شهری را مورد توجه قرار می داد که می توان حضور آن را در قنوت نامه معماران و شیوه زندگی برخاسته از اقلیم (با نگاه اصیل ودوستانه به آن که برخاسته از فرهنگ اسلامی- ایرانی است) ومطابقت با فرهنگ، حیات شهری در جهت سعادت ساکنان را رقم زد و ساختی پایدار مبتنی بر اصول حیات معقول را شکل داد از این رو پایداری شهر را در زمان و مکان به اثبات می رساند. مفهوم حیات و در نظر داشتن ارتباط دوسویه آن با فرهنگ، تصویری ارائه می کند که انسان به دو مفهوم ذکر شده در بالا در جهت کمال جویی انسان و رسیدن به حیات معقول و فرهنگ متعالی باید با حرکت و جریان حاکم بر شهرها نیز هم جهت شود. این بحث ضمن توجه به ابعاد کیفی موارد زیر را نیز شامل می شود:

روح جمعی سازنده شهرها و یا هر مجتمع زیستی در نگاه ماهیتی را باید همسویی فطرت تک تک افراد به سمت تعالی دانست که آن (شهر) را به سمت سعادت غایی جهت دهی می کند. از این رومی توان شهرها را هنر

انسان درزنگای فرهنگ متعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل ومبتنی بر اصول پایداری ،راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القامی کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی واصلت جویی شهروندان است ومی توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد. همچنین باید مدنظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت ومعلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی بیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزواحاسانات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخودآگاه شهروندان زاییده شده و از نسلی به نسل دیگر در حال عبور است. با کلماتی چون مدین به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رون راستن، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستری است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یافرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلانشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به کالبد فرم و ساختار شهرها القاکند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی توانست ارزش ها و هنجارهای خودش را بیافریند.» این دیدارمی توانست برانواعی از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد

شهر (و یا کلانشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاگرز بر در «مرگ زندگی شهرهای آمریکا» ولوئیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولی در «شکل شهر منسجم» حسین جرینی در «تجدد و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این درحالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شناسایی می کرد و با یاد کردن درست و به موقع مولفه های دیگر، ساختن را آغاز کرد و این را در همه مراتب ساخت و سپس زندگی شهری را مورد توجه قرار می داد که می توان حضور آن را در قنوت نامه معماران و شیوه زندگی برخاسته از اقلیم (با نگاه اصیل ودوستانه به آن که برخاسته از فرهنگ اسلامی- ایرانی است) ومطابقت با فرهنگ، حیات شهری در جهت سعادت ساکنان را رقم زد و ساختی پایدار مبتنی بر اصول حیات معقول را شکل داد از این رو پایداری شهر را در زمان و مکان به اثبات می رساند. مفهوم حیات و در نظر داشتن ارتباط دوسویه آن با فرهنگ، تصویری ارائه می کند که انسان به دو مفهوم ذکر شده در بالا در جهت کمال جویی انسان و رسیدن به حیات معقول و فرهنگ متعالی باید با حرکت و جریان حاکم بر شهرها نیز هم جهت شود. این بحث ضمن توجه به ابعاد کیفی موارد زیر را نیز شامل می شود:

روح جمعی سازنده شهرها و یا هر مجتمع زیستی در نگاه ماهیتی را باید همسویی فطرت تک تک افراد به سمت تعالی دانست که آن (شهر) را به سمت سعادت غایی جهت دهی می کند. از این رومی توان شهرها را هنر

انسان درزنگای فرهنگ متعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل ومبتنی بر اصول پایداری ،راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القامی کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی واصلت جویی شهروندان است ومی توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد. همچنین باید مدنظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت ومعلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی بیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزواحاسانات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخودآگاه شهروندان زاییده شده و از نسلی به نسل دیگر در حال عبور است. با کلماتی چون مدین به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رون راستن، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستری است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یافرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلانشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به کالبد فرم و ساختار شهرها القاکند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی توانست ارزش ها و هنجارهای خودش را بیافریند.» این دیدارمی توانست برانواعی از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد

شهر (و یا کلانشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاگرز بر در «مرگ زندگی شهرهای آمریکا» ولوئیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولی در «شکل شهر منسجم» حسین جرینی در «تجدد و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این درحالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شناسایی می کرد و با یاد کردن درست و به موقع مولفه های دیگر، ساختن را آغاز کرد و این را در همه مراتب ساخت و سپس زندگی شهری را مورد توجه قرار می داد که می توان حضور آن را در قنوت نامه معماران و شیوه زندگی برخاسته از اقلیم (با نگاه اصیل ودوستانه به آن که برخاسته از فرهنگ اسلامی- ایرانی است) ومطابقت با فرهنگ، حیات شهری در جهت سعادت ساکنان را رقم زد و ساختی پایدار مبتنی بر اصول حیات معقول را شکل داد از این رو پایداری شهر را در زمان و مکان به اثبات می رساند. مفهوم حیات و در نظر داشتن ارتباط دوسویه آن با فرهنگ، تصویری ارائه می کند که انسان به دو مفهوم ذکر شده در بالا در جهت کمال جویی انسان و رسیدن به حیات معقول و فرهنگ متعالی باید با حرکت و جریان حاکم بر شهرها نیز هم جهت شود. این بحث ضمن توجه به ابعاد کیفی موارد زیر را نیز شامل می شود:

روح جمعی سازنده شهرها و یا هر مجتمع زیستی در نگاه ماهیتی را باید همسویی فطرت تک تک افراد به سمت تعالی دانست که آن (شهر) را به سمت سعادت غایی جهت دهی می کند. از این رومی توان شهرها را هنر

انسان درزنگای فرهنگ متعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل ومبتنی بر اصول پایداری ،راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القامی کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی واصلت جویی شهروندان است ومی توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد. همچنین باید مدنظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت ومعلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی بیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزواحاسانات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخودآگاه شهروندان زاییده شده و از نسلی به نسل دیگر در حال عبور است. با کلماتی چون مدین به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رون راستن، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستری است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یافرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلانشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به کالبد فرم و ساختار شهرها القاکند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی توانست ارزش ها و هنجارهای خودش را بیافریند.» این دیدارمی توانست برانواعی از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد

شهر (و یا کلانشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاگرز بر در «مرگ زندگی شهرهای آمریکا» ولوئیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولی در «شکل شهر منسجم» حسین جرینی در «تجدد و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این درحالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شن

کم‌آبی

بقیه ۶۲ سد کشور را گرفت

با وجود بهبود بارش‌ها در زمستان امسال، اکنون ۶۲ سد بزرگ که ۳۵ درصد از مجموع منابع آبی ۱۷۸ سد های ایران را نگهداری می کنند، کمتر از ۴۰ درصد آب دارند. زمستان امسال از نظر نزولات جوی، جزو فصل های پربارش در سال های اخیر به حساب می آید، اما پراکندگی بارش ها و نوسان رواناب هاسب شده منابع آبی ذخیره شده در پشت سد های کشور وضعیت مطلوبی نداشته باشد. بنا بر گزارش شرکت مدیریت منابع آب ایران، تا پایان نیمه نخست اسفند امسال، سد های «شهید رجایی» در مازندران، «زاینده رود» اصفهان، «تیم» زنجان و «ملاصدرا» در استان فارس از مهم ترین سد های دارای ۴۰ درصد آب به شمار می آیند که اغلب کاربری تأمین آب شرب دارند.

این گزارش حاکی است، تعداد ۴۴ سد معادل ۲۵ درصد سد های بزرگ کشور بیشتر از ۹۰ درصد آب دارد که سد های «سورال» کردستان، «میحجان» رامسر، «تنگ حمام» کرمانشاه، «گاوشان» کردستان، «دویرج» ایلام، «سلیمان شاه» کرمانشاه و «کرخ» در خوزستان از مهم ترین آنها محسوب می شود. این سد های بیشتر تأمین کننده آب کشاورزی هستند.

همچنین بیش از نیمی از مخازن ۳۴ سد معادل ۱۹ درصد از سد های بزرگ کشور از جمله «رودبال» و «داراب» فارس، «کرج» و «طالقان» البرز، «بانه» کردستان و «ارس» جلفا پر شده است. بر اساس این گزارش، مخزن ۱۳ سد معادل ۷ درصد سد های بزرگ کشور از جمله «لتیان» و «جیرفت» بین ۴۰ تا ۵۰ درصد آب دارد. همچنین میزان پرشدگی مخزن ۷۵ سد بزرگ کشور کمتر از ۵۰ درصد و ۱۰۳ سد بزرگ بالای ۵۰ درصد گزارش شده است. ❏

روستاها محروم از سلامت دهان و دندان

رئیس اداره سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت با بیان اینکه مشکل دهان و دندان در بیش از ۹۰ درصد افراد جامعه ما وجود دارد، اقدامات انجام شده در زمینه بهبود ارائه خدمات دندان پزشکی در روستاها و مناطق محروم و همچنین گروه سنی زیر ۱۴ سال را تشریح کرد. دکتر حمید صدرازه در گفت وگو با ایسنا، با اشاره به وضعیت مراکز دندان پزشکی در روستاها و مناطق محروم، گفت: ما در قالب طرح تحول سلامت، نزدیک به ۲۰۰۰ مرکز بهداشتی درمانی را که دارای واحد دندان پزشکی بودند، از نظر فضا و امکانات تجهیزاتی بازسازی کردیم، در حالی که این واحدها نزدیک به ۲۰ تا ۲۵ سال بود که مستهلک شده بودند و فضاها و تجهیزاتشان خراب شده بود. بنابراین اساس فضاهایشان را بازسازی و تجهیزآنها را به روز کردیم.

وی با اشاره به نبود دندان پزشکی در روستاها نیز افزود: پیش از اجرای طرح تحول نظام سلامت، در روستاها دندان پزشک نداشتیم، به طوری که خدمات دندان پزشکی آنها طی ۱۰ تا ۱۵ سال تقریباً به سفر رسیده بود و کلادر ۱۲۰۰ مرکز شهری و نزدیک به ۱۰۰۰ مرکز شهری-روستایی مان حدود ۱۰۰ دندان پزشک داشتیم، اما با اجرای طرح تحول توانستیم نزدیک به ۱۷۰۰ دندان پزشک را در روستاها و به ویژه مناطق محروم جذب کنیم که خدمات خوبی را در روستاها و مناطق محروم ارائه می کنند.

رئیس اداره سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت ادامه داد: یکی از مشکلاتمان در روستاها این بود که مردم حداقل پولی را که باید برای یک کشیدن دندان می دادند، نداشتند. در این راستا برای اینکه مشکلی در زمینه مراجعه افراد این مناطق به مراکز بهداشت و واحدهای دندان پزشکی نداشته باشیم، خدماتی را

برای گروه های هدف رایگان کردیم که استقبال خوبی هم از این اقدام شد. در این زمینه خیران هم درگیر کار شده و اقداماتمان به خوبی پیش می رود، در حال حاضر در این مناطق خمیر دندان و مسواک هم به صورت رایگان توزیع می کنیم. ❏

دانشجویان نگران پایان نامه های دفاع نشده نباشند

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گفت: در سال تحصیلی جدید، دانشجویانی که موفق نشده اند از پایان نامه های خود دفاع کنند، جریمه مالی نخواهند شد و این جریمه بخشیده می شود. به گزارش ایسنا، محمد مهدی طهرانچی در جمع خبرنگاران با اشاره به بودجه دانشگاه آزاد اسلامی گفت: موضوع بودجه دانشگاه آزاد طی هفته های گذشته بررسی شده و جلسه ای به همراه هیئت امنای دانشگاه در این خصوص برگزار شد. طبق برنامه بودجه ای دانشگاه، یک دوره مالی پنج ماهه (از فروردین تا مرداد) در سال جدید در نظر داریم و با آغاز سال تحصیلی، یک دوره مالی جدید دیگر (از شهریور تا اسفند) خواهیم داشت.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی درباره سرانه وام های دانشجویی تصریح کرد: میزان این وام یک و نیم میلیون تومان در هر یک از واحدها افزایش پیدا می کند. همچنین علاوه بر آن در سال تحصیلی جدید دانشجویانی که موفق نشده اند از پایان نامه های خود دفاع کنند، جریمه مالی نخواهند شد و این جریمه بخشیده می شود. طهرانچی با اشاره به مبلغ جریمه هایی که باید پرداخت می شد، ادامه داد: جریمه ای دسته از دانشجویان حدود ۱۲۰۰ میلیارد تومان بود که از سوی دانشگاه بخشیده شد. همچنین مبلغ ۴۰ هزار تومان به حقوق کارکنان و اعضای هیئت علمی دانشگاه آزاد اضافه خواهد شد. ❏

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در راستای حمایت و مشارکت با سازمان های مردم نهاد در سطح شهر، امروز همایش پیاده روی کودکان سندرم داون را با همکاری انجمن حمایتگران سندرم داون آسمان نیلی در گذر چهارباغ برگزار می کند. رئیس اداره مشارکت های فرهنگی و اجتماعی سازمان در زمینه برگزاری همایش پیاده روی کودکان سندرم داون نام گذاری شده است که با توجه به شرایط کشورمان که در آن بازه زمانی، شهروندان در تب و تاب مراسم عید نوروز هستند، لذا روز بیست و یکم اسفند در سراسر ایران انجمن های حمایت از کودکان سندروم دان مراسم ویژه ای را برنامه ریزی می کنند. فرغ صادقیان افزود: این اداره در

راستای شعار حمایت، مشارکت و تعامل با سازمان های مردم نهاد طی درخواست این انجمن مقدمات برگزاری این همایش را فراهم آورده است.

وی با اشاره به شعار مراسم گرمیادداشت روز جهانی سندرم داون در ایران بیان کرد: شعار امسال این مراسم «کسی را عقب نگذارید» است که کودکان سندرم

داون با یلاکارهای خود برای شهروندان اصفهانی به تبیین این شعاری بردازند. صادقیان ادامه داد: در برنامه ریزی صورت گرفته، این کودکان همراه با والدین و مسئولانی از انجمن حمایتگران سندرم دان آسمان نیلی، روز بیست و یکم اسفند از ساعت ۱۵ پیاده روی خود را از گذر چهارباغ آغاز



«چهارباغ» امروز میزبان سندرم داون هاست

کودکان مبتلا، پیاده روی می کنند

می کنند و بعد از گذشتن از سی و سه پل برنامه های خود را در خانه کودک ادامه می دهند.

وی با اشاره به اهداف این مراسم خاطرنشان کرد: هدف انجمن حمایتگران سندرم داون از برگزاری این همایش (به صورت پیاده روی کودکان در سراسر کشور)، شناساندن این بیماری به عموم

مردم و ارتقای سطح آگاهی عمومی جامعه برای درک بیشتر مبتلایان به سندرم داون است. مدیر عامل انجمن حمایتگران سندرم داون نیز درباره این مراسم گفت: ما با تغییر نگرش خانواده و جامعه نسبت به افراد مبتلا به سندرم داون و با فراهم سازی بستر مناسب جهت استقلال و حضور این

اصفهان زیبا

جامعه

اصفهان منشور مد و لباس تدوین کرد

نیازسنجی از مهم ترین برنامه های این منشور است



اولین نشست خبری مد و لباس با محوریت تدوین نخستین منشور مد و لباس و عملکرد طراحان اصفهان با حضور سید رضا میر محمد صادقی، مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء، محمد حسین طغیانی، مدیر شرکت سها دانش نقش جهان، سمیه شفیعی نیا، استاد دانشگاه و طراح حوزه عتاف و حجاب و ژاله کیانی، مدرس و طراح لباس و با حضور اصحاب رسانه در مجتمع مطبوعاتی برگزار شد. در این نشست مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء گفت: منشور مد و لباس با همکاری مرکز تخصصی بانوان آفتاب که زیر مجموعه شهرداری است تدوین شد.



مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء با بیان اینکه این منشور با دو هدف عمومی و تخصصی طراحی شده است، اظهار کرد: اهداف عمومی آن اصلاح فرهنگ صحیح پوشش با رعایت معیارهای ایرانی-اسلامی و ارتقای کیفیت سطح زندگی مردم با انتخاب هوشمندانه پوشش و اهداف تخصصی آن، ایجاد بستری مناسب برای شناسایی و حمایت از طراحان لباس و استفاده پهنه از پتانسیل های نرم افزاری و سخت افزاری در حوزه مد و لباس است. میر محمد صادقی با اشاره به اینکه سه گروه برنامه در این منشور وجود دارد، ادامه داد: نیازسنجی در برگزاری همایش های تخصصی برای شناخت نیاز طراحان لباس و ارتقای سطح حرفه ای آنها، از مهم ترین برنامه های این منشور است.

حضور ۳۰۰ طراح مختلف در نمایشگاه مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء تصریح کرد: در اولین گام ۲۰۰۰ طراح مختلف در نمایشگاه شرکت کردند و ۳۵ کارگاه تخصصی و بین المللی برگزار شد و طراحان شناسایی شدند.

میر محمد صادقی خاطرنشان کرد: امسال توانستیم با توجه به استقبال خوب طراحان، نخستین نمایشگاه

لباس دانشگاهی را برگزار کنیم که بازتاب خوبی هم در حوزه مد و لباس فعالیت خود را آغاز کرد.

او با بیان اینکه عمده فعالیت های مد و لباس استان اصفهان روی دوش این موسسه قرار دارد، تاکید کرد:

تلاش کردیم با همکاری سایر موسسات در بخش

خصوصی و سازمان هایی که در حوزه های مختلف بر روی مد و لباس کاری کنند، به اهداف خود برسیم.

مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء گفت: اصل ایجاد طرح مد و لباس در ایران به وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی داده شده و در این مجموعه کارگاهی به نام مد و لباس تعریف شده است که این کارگروه متشکل از تمام سازمان ها و تشکل ها همچون اتحادیه ها، تولیدکنندگان، بخش صنعت و بخش های هنری است که در حوزه مد و لباس فعالیت می کنند.

میر محمد صادقی افزود: این موسسه با دریافت مجوز از کار گره مد و لباس از سال ۱۳۸۹ با موضوع تخصصی و تأمین ملزومات لباس، مشاوره خدمات هنری مد و لباس و برگزاری همایش ها و نمایشگاه های مختلف در حوزه مد و لباس فعالیت خود را آغاز کرد.

ترتیب یک هزار نیروی متخصص

و ادامه داد: تاکنون در حوزه مد و لباس،

افراد در جامعه، به بهبود کیفیت زندگی آنها کمک می کنیم. نزهت احمدی افزود: انجمن آسمان نیلی با برنامه ریزی بلند مدت و کوتاه مدت قصد دارد زمینه حضور بیش از نیش کودکان سندرم داون را در جامعه فراهم سازد تا خانواده های این کودکان درزنوای اجتماعی قرار نگیرند. وی باتشکر از اداره مشارکت های فرهنگی و اجتماعی شهرداری بیان کرد: پس از پیشنهاد ما و درخواست حمایت بابت برگزاری این مراسم، مدیریت شهری تمام قذ از ما حمایت کرد و به تمام کودکانی که در این مراسم شرکت می کنند، هدایایی نیز اهدا می کند.

گفتنی است در پایان این مراسم، خانه کودک سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری، میزبان کودکان خواهد بود و در محل این مجموعه هدایای کودکان به آنها اهدا می شود. ❏

سال یازدهم، شماره ۳۴۴۷

سه شنبه

۲۱ اسفند ۱۳۹۷

سازوکاری برای سازگاری

اصفهانی ها با کم آبی

مدیرعامل آبفای استان اصفهان گفت: شرکت آبفای اصفهان سازوکارهایی را که در نهایت منجر به سازگاری با کم آبی در نقاط مختلف استان می شود، به طور جدی دنبال می کند.

به گزارش روابط عمومی آبفای استان اصفهان، هاشم امینی اظهار داشت: در نیمه اول سال جاری به دلیل کاهش بی سابقه حجم ذخیره آب سد زاینده رود در تأمین آب شرب مشترکان تحت پوشش طرح آبرسانی اصفهان بزرگ، با چالش هایی مواجه بودیم که خوشبختانه با ادرایت، تعهد، تخصص و تلاش یوقته کارکنان توانستیم آب شرب مورد نیاز مردم را در فصل تابستان تأمین کنیم.

وی ادامه داد: در فصل تابستان بسیاری از مسئولان کشوری به جهت کاهش بی سابقه حجم ذخیره سد زاینده رود نگران تأمین آب شرب بیش از چهار میلیون نفر در این حوضه بودند، این در حالی است که به لحاظ تبدیری که مدنظر قرار گرفت، آب شرب ساکنان حوضه زاینده رود بدون ایجاد کمترین مشکلی تأمین شد.

امینی موضوع سازگاری با کم آبی را یکی از اولویت های اساسی شرکت آبفای استان اصفهان برشمرد. ❏

منوعیت تردد

از آزادراه شرق اصفهان

تردد از آزاد راه شرق اصفهان به دلیل آماده نبودن در ایام نوروز ۹۸ ممنوع است. اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان در اطلاعیه ای اعلام کرد: «با فرارسیدن ایام نوروز و بالا بودن حجم ترافیک عبوری از محورهای مواصلاتی استان اصفهان، پیرو مکاتبه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان، به اطلاع عموم می رساند با توجه به آماده نبودن آزادراه شرق اصفهان در این ایام، امکان تردد مقدور نیست، بنابراین از هموطنان و مسافران درخواست می شود به منظور پیشگیری از وقوع حوادث، از ورود به این آزادراه، جدا خودداری کنند.» ❏

ذخیره سد زاینده رود

به ۱۶۳ میلیون مترمکعب رسید

معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان با بیان اینکه با گرمای هوا و ذوب شدن برف، ذخیره سد زاینده رود افزایش خواهد یافت، گفت: اکنون ذخیره مخزن سد زاینده رود ۱۶۳ میلیون مترمکعب است. حسن ساسانی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: در حال حاضر خروجی سد ۱۲ و ورودی آن ۲۷ مترمکعب برانیه است. وی با بیان اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون میزان بارش ها ۱۳۶۸ میلی متر است، افزود: متوسط درازمدت بارش ها ۹۵۰ میلی متر در سال گذشته ۴۵ میلی متر بوده است.

معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان در خصوص اینکه چرا با وجود بارش بسیار برف در سرچشمه کوهرنگ، همچنان ۹۰ درصد سد زاینده رود خالی است، ادامه داد: به دلیل اینکه کمترین و بیشترین دما در کوهرنگ همچنان زیر صفر و بارش ها عمدتاً به صورت برف بوده، هنوز تبدیل شدن رواناب نشده است، اما اگر بام هوا و ذوب شدن برف و به محض اولین بارش باران، میزان ورودی آب به سد زاینده رود، افزایش چشمگیری خواهد یافت. ❏

گرانی

معلولان را هم زمین گیر کرد

رئیس گروه تجهیزات توانبخشی و توانبخشی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به تأمین ۱۷ هزار ویلچر در سال گذشته برای معلولان گفت: حدود ۱۷ هزار نفر همچنان پشت نوبت هستند. مهین رئیس دانا در گفت و گو با ایرنا افزود: افزایش دو تا سه برابری قیمت کالاها و افزایش نیافتن اعتبارات به همان نسبت را می توان علت تعداد زیاد پشت نوبتی ها دانست. وی خاطرنشان کرد: تأمین ویلچر برای افراد دارای معلولیت به این گونه است که یا خود ویلچر را در اختیار معلولان قرار می دهیم یا کمک هزینه ای را پرداخت می کنیم که این رقم برای ویلچرهای معمولی یک میلیون تومان و برای ویلچرهای برقی چهار تا پنج میلیون تومان است. وی تصریح کرد: تعدادی از ویلچرها تولید داخل است، اما تولیدات داخلی برای تأمین نیاز افراد دارای معلولیت کافی نیست.

رئیس گروه تجهیزات توانبخشی و توانبخشی سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: برخی ویلچرها زانمی توان برای معلولانی که هر روز بیرون می روند یا افراد مبتلا به ضایعه نخاعی استفاده کرد. رئیس دانا درباره اینکه چرا پول کامل ویلچر در اختیار متقاضیان قرار نمی گیرد، خاطرنشان کرد: اگر ویلچرها را به صورت کلی خریداری کنیم، می توانیم آنها را از زن ترتیه کرده و تعداد بیشتری را تحت پوشش قرار دهیم، به طور مثال ویلچر یک میلیون تومانی در خرید عمده، ۷۰۰ هزار تومان در می آید.

وی تاکید کرد: گاهی فرد دارای معلولیت می گوید ویلچرهای شما به درد من نمی خورد که در آن صورت کمک هزینه ای را برای تهیه ویلچر در اختیار او قرار می دهیم. رئیس دانا افزود: اغلب افرادی که معلولیت دارند، متقاضی ویلچر معمولی هستند، چون ویلچر برقی راتنها کسانی استفاده می کنند که اندام فوقانی و دست آنها مشکل دارد، ویلچرهای برقی راحت تر است اما ممکن است اندام فوقانی بدن را ضعیف کند. ❏



بارکد را اسکن کنید

مروری بر چهره‌های خبرساز اینها متفاوت اند - از ورزش نصف جهان در سال ۹۷

کتاب ورزش اصفهان در سال ۹۷ با همه شیرینی و تلخی‌ها تا چند روز آینده بسته می‌شود. در سالی که گذشت، چهره‌های زیادی در ورزش نصف جهان ایفای نقش کردند، از ورزشکاران و ملی پوشان رشته‌های

مختلف تا مربیان و حتی داواری که کمترین درجه می‌شوند. ورزشکاران استان امسال در رویدادهای مختلف بین‌المللی شرکت کردند و عناوین متعددی نیز به دست آمد. ضمن اینکه با توجه به برگزاری

رویدادهایی همانند بازی‌های آسیایی و پارآسیایی، تمام ورزشکاران مدال آوراین رقابت‌ها می‌توانند در جمع چهره‌های خبرساز قرار گیرند. به ویژه دارندگان مدال طلا در هر دو رویداد. باین حال برای چهره‌های

سپهر منصور

صفحات زیبا

ورزش

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷
شنبه
۲۱ اسفند ۱۳۹۷

۰۹



علیرضا یآوری

سال هابعداز درخشش محمدعلیرضایی، این بار نوبت به شتاگرد دیگری از دیار زاینده رود رسید تا با جابه‌جا کردن رکوردها، برای خود در تاریخ ورزش کشور اسمی دست و پا کند. این شتاگر که سهمیه المپیک نوجوانان را کسب کرده و در این رویداد حضور یافت، برای بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ در ترکیب تیم ملی کشورمان جای گرفت، هر چند که مقامی به دست نیاورد. اما قرار گرفتن وی در ترکیب تیم اعزامی هم کار بزرگی بود.



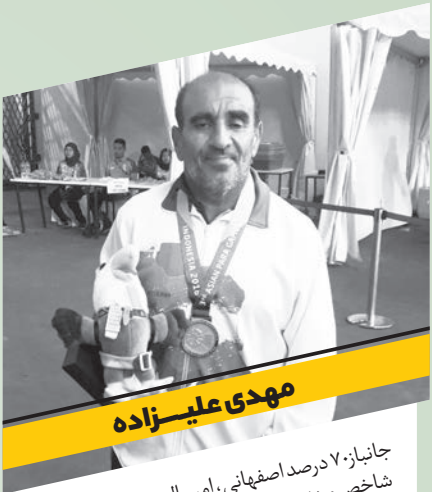
زینب ملکی

ملکی که پرافتخارترین بانوی پارالمپیک نصف جهان به شمار می‌آید، در سال رو به پایان، دو تصمیم خبرساز گرفت. این بانوی اصفهانی پس از نایب قهرمانی تیم ملی والیبالیست‌ها در بازی‌های پارآسیایی ۲۰۱۸، از تیم ملی خداحافظی کرد. اما در بخش باشگاهی تیم سپاهان را همراهی می‌کند و با این تیم به قهرمانی رسید. ملکی در ماه‌های پایانی سال تصمیم به تغییر رشته گرفت و در رشته تیراندازی با کمان هم به عضویت تیم ملی درآمد.



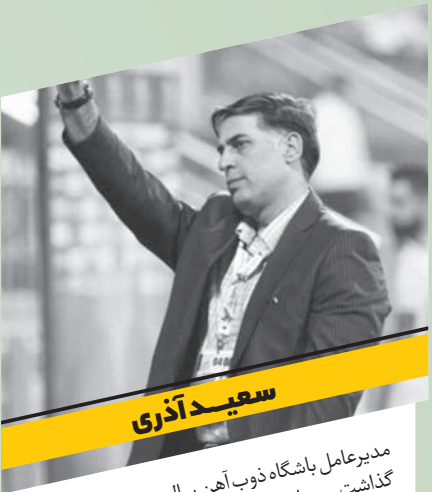
امید کریمی

در ورزش نصف جهان در سال رو به پایان اگر دنبال یک پدیده باشیم، بدون شک این عنوان به امید کریمی تعلق می‌گیرد. کریمی نوجوان که در بازی‌های پارآسیایی، اولین تجربه اش در المپیک قاره کهن را پشت سرمی‌گذاشت، در رشته شطرنج نایب‌نایبان و کم‌بینایان موفق به کسب یک مدال طلا و یک مدال نقره شد تا یکی از چهره‌های شاخص کاروان پارآسیایی ایران لقب بگیرد.



مهدی علیزاده

جانناز، ۷ درصد اصفهانی، امسال در صدر چهره‌های شاخص ورزش نصف جهان قرار گرفت. علیزاده که چند سالی است به طور حرفه‌ای ورزش را دنبال می‌کند، در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جا کار تا به یک مدال طلا و یک مدال برنز دست یافت. پس از پایان بازی‌های پارآسیایی، مدال آوران این رقابت‌ها با مقام معظم رهبری دیدار کردند که علیزاده به عنوان نماینده ورزشکاران به ایراد سخنرانی پرداخت و مورد تقدیر رهبری نیز واقع شد.



سعید آذری

مدیرعامل باشگاه ذوب آهن سال بر خیری را پشت سر گذاشت. پس از حضور یزدی زاده، در جایگاه مدیرعامل جدید شرکت ذوب آهن، گمانه‌زنی‌هایی درباره تغییرات در باشگاه اصفهانی مطرح شد و صحبت‌هایی در خصوص اختلاف نظر رئیس هیئت مدیره با مدیرعامل به میان آمد. با وجود بحث‌های مطرح شده، آذری همچنان مدیرعاملی ذوبی‌ها را بر عهده دارد. البته از عضویت هیئت مدیره کنار گذاشته شده است.



محمد جواد معنوی نژاد

پسر بلند قامت والیبالیست اصفهان پس از قهرمانی در بازی‌های آسیایی، مورد توجه تیم ورونا ایالتی قرار گرفت و به این تیم پیوست تا دومین لژیونر والیبالیست نصف جهان لقب بگیرد. معنوی نژاد با توجه به سن و سال کمی که دارد، یکی از امیدهای آینده والیبالیست کشور بوده و کارشناسان معتقدند می‌تواند در بهترین تیم‌های دنیا بازی کند. این بازیکن اصفهانی در تیم ملی ایران نیز نقش تعیین‌کننده‌ای را بر عهده دارد و تا سال‌های آینده می‌تواند یکی از بازیکنان ثابت تیم ملی لقب بگیرد.



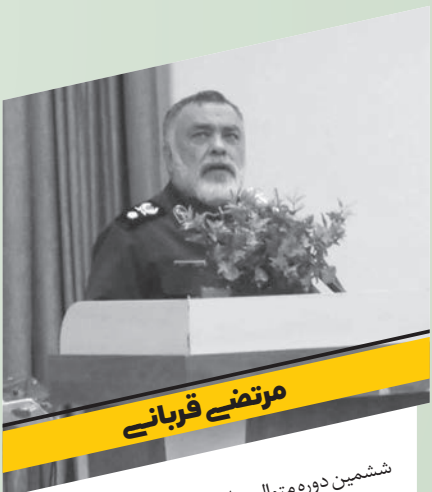
سهراب مرادی

مرد اول وزنه برداری کشور، امسال نیز روند موفقیت را پشت سر گذاشت و با قهرمانی در بازی‌های آسیایی و قهرمانی در مسابقات جهانی، برای ورزش کشور افتخار آفرینی کرد. مرادی که برای المپیک ۲۰۲۰ آماده می‌شود، در گرم‌صدمیت شده و نگرانی زیادی از نایب‌نایبان المپیک دارد. اما همچنان پزشکان درباره عمل جراحی وی تصمیم‌گیری نهایی نکرده‌اند.



محمدرضا صفدریان

شش ماه دوم سال ۹۷، برای محمدرضا صفدریان به طور ویژه‌ای دنبال شد و پسر بیخی نصف جهان در رویدادهای برون مرزی زیادی شرکت کرد. این آتش‌نشان اصفهانی که در مراحل مختلف جام جهانی بیخ نوردی در کشورها و نگرانی‌های مختلف جام جهانی در روزهای پایانی سال نیز در مسابقات جهانی ۲۰۱۹ کی‌روف روسیه شرکت کرده و موفق به کسب مقام چهارم انفرادی ماده لید و دومی تیمی این ماده شد.



مرتضی قربانی

ششمین دوره متوالی ریاست، سردار قربانی را به یکی از چهره‌های خبرساز ورزش نصف جهان مبدل کرد. وی که فرمانده لشکر ۲۵ کیلادر دوران دفاع مقدس بود، از حدود دو دهه قبل ریاست هیئت تیراندازی استان اصفهان را عهده دار شد. قربانی با وجود بازنشسته بودن، بر اساس مصوبه‌ای که حضور وی را امجاز اعلام کرده بود، به عنوان تنها کاندیدای هیئت در مجمع شرکت کرد و اکثریت آرا نیز به خود اختصاص داد.



جلال حسینی

حسینی را می‌توان به نوعی نماد بسکتبال باوولینجر اصفهان دانست. حسینی که در این رشته به تیم ملی رسید و در رویدادهای برون مرزی متعددی هم شرکت کرد، در تیم مخابرات اصفهان عضویت داشت و به همراه این تیم به عنوان بازیکن در لیگ دست یافت که آخرین آن، قهرمانی در لیگ باشگاه‌های کشور بود. حسینی پس از سال‌ها فعالیت حرفه‌ای در ورزش، تصمیم به خداحافظی از ورزش قهرمانی گرفت و این تصمیمش را پس از قهرمانی مخابرات عملی کرد.



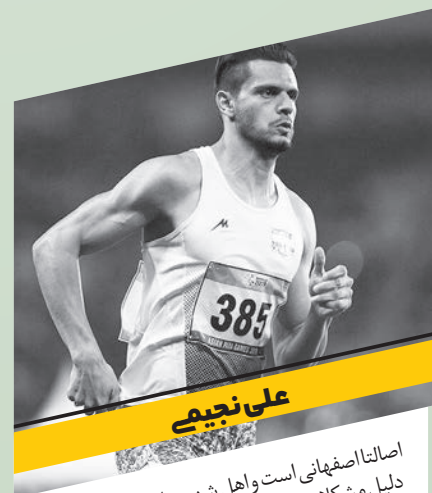
اوشین ساهاکیان

اوشین در بسکتبال ایران به هر چه می‌خواست رسید، قهرمانی در لیگ و حضور در تیم ملی و تجربه جام جهانی و المپیک. این بازیکن ارمنی که محصول بسکتبال ذوب آهن است، پس از سال‌ها حضور مداوم در تیم ملی، بالاخره امسال تصمیم به خداحافظی گرفت و از تیم ملی وداع کرد. اوشین پس از خداحافظی از بسکتبال ملی، راهی بیگانه دنیا شد تا زندگی را در روز و طبل دنبال کند.



مرضیه عشقی

کایتیان با سابقه تیم ملی کبکدی بانوان درست در روزهایی که برای هت تریک مدال آوری در بازی‌های آسیایی آماده می‌شد، مصدوم شد و چند روز مانده به اعزام تیم ملی، از کاروان ایران بازمماند. عشقی که سابقه نایب قهرمانی و مدال سوم در بازی‌های آسیایی را دارد، خوش شانس نبود که این بار قهرمانی تیم ملی را جشن بگیرد، هر چند که کبکدی اصفهان دو نماینده دیگر به نام‌های سمیرا عطاردیان و رویا داوودیان در این رویداد داشت.



علی نجیبی

اصلاتنا اصفهانی است و اهل شهرستان خوزروق، اما به دلیل مشکلاتی که با هیئت کم‌بینایان و نایب‌نایبان پیدا کرد، تصمیم گرفت ورزشکار همدان شود. نجیبی به نام همدان در بازی‌های پارآسیایی شرکت کرد و البته برای همدانی‌ها دو مدال طلا کسب کرد و یکی از دو طلایی‌های کاروان ایران لقب گرفت تا هم اصفهانی‌ها از نایب‌نایبان دست‌انداز شوند و هم خود نجیبی از نایب‌نایبان نگرش برای شهر و دیار شاد مغنون شود.



احسان حاج صفی

چپ پای کاشانی تنها سهم فوتبال اصفهان در جام جهانی و جام ملت‌های آسیا بود. حاج صفی که در زمان حضور کی روش به یکی از مردان کلیدی تیم او تبدیل شده بود، دومین جام جهانی و سومین جام ملت‌های آسیا را با تیم ملی ایران در جام جهانی و جام ملت‌های آسیا تجربه کرد تا به یکی از با تجربه‌ترین صافی‌ها در فوتبال تبدیل شود. بحث پیوستن حاج صفی به تراکتورسازی و جدایی او از تیم پونانی نیز در مقطعی حسابی خبرساز شد و واکنش‌های متفاوتی از سوی هواداران سپاهان به همراه داشت.

| مدل | قیمت (تومان) |
|----------------------------|---------------------|
| آلکاتل مدل کنفرانس ۱۸۵۰ | ۵ میلیون و ۸۰۰ هزار |
| آلکاتل مدل ۱۸۰۰ | ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار |
| پاناسونیک - KX-TS۳۲۸۲BXW | ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار |
| گیگاست مدل SL۹۳۰۸ | ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار |
| پاناسونیک مدل - KX-PRW۱۳۰ | ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار |
| پاناسونیک مدل - KX-TG۹۵۴۱ | ۱ میلیون و ۸۰۰ هزار |
| گرند استریم مدل GXV۳۲۴۰ | ۱ میلیون و ۷۵۰ هزار |
| کمیو- ۲۱۲۰ | ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار |
| موست مدل ۳۰۶۲۱P | ۱ میلیون و ۵۰۰ هزار |
| یالینک مدل SIP T۲۷G | ۱ میلیون و ۴۵۰ هزار |
| پاناسونیک مدل - KX-TGCA۱۶۲ | ۱ میلیون و ۳۵۰ هزار |
| پاناسونیک مدل - KX-TGF۳۲۰ | ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار |
| آلکاتل مدل ۳۰۱ | ۱ میلیون و ۱۵۰ هزار |
| زایکو مدل CoolFone H۸۱ | ۱ میلیون و ۱۳۰ هزار |
| گیگاست مدل AS۲۰۰A Trio | ۹۰۰ هزار |
| گیگاست مدل AE۳۱۰ | ۸۵۰ هزار |
| گیگاست مدل E۵۶۰A | ۸۵۰ هزار |
| سیسکومدل SPA۳۰۱ | ۸۰۰ هزار |
| موتورولا مدل C۴۲۰۱ Combo | ۷۱۰ هزار |

افزایش قیمت زعفران



مهر: علی حسینی ، عضو شورای ملی زعفران با بیان اینکه در هفته اخیر قیمت زعفران حدود یک میلیون تن افزایش یافته است گفت: قیمت هر کیلوگرم زعفران حداقل ۶ میلیون و حداکثر بین ۱۲ تا ۱۳ میلیون تومان است.

سال یازدهم ، شماره ۳۴۳۷ سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷

افزایش عوارض واردات خشکبار



خبرآنلاین: رئیس اتحادیه اجیل و خشکبار گفت عوارض واردات بادام زمینی و تخمه آفتابگردان ۴ درصد به ۵۵ درصد افزایش یافته و سبب شده قیمت هر کیلوگرم بادام زمینی از ۱۴ هزار به ۴۰ هزار تومان و هر کیلوگرم تخمه آفتابگردان هم از ۸ هزار به ۳۰ هزار تومان افزایش یابد.

قیمت جدیدترین تلویزیون بازار



جی اس ام: شرکت نویدیا به تازگی نمایشگر ۶۵ اینچی گیمیتیگی با نام ۴K G-Sync HDR راهی بازار کرده است که قیمت آن در بازارهای جهانی معادل ۵ هزار دلار و در ایران بیش از ۱۰۰ میلیون تومان است. این نمایشگر از قابلیت های خاصی برخوردار است.

کاهش قیمت فلش مموری در بازار



اصفهان زیبا: با وجود افزایش نرخ ارز در هفته های گذشته، قیمت انواع فلش و مموری در بازار اصفهان با کاهش ۵ درصدی همراه بود. کاهش تقاضا، کسادی بازار، بدهی ارزی واردکنندگان و کاهش نرخ جهانی دلیل کاهش قیمت فلش و مموری بیان می شود.

لوستر

لوسترهایی از محبوب ترین تجهیزات روشنایی منازل هستند که درین انواع آنها آویزهای سقفی و لوسترها به دلیل نصب روی سقف و تأمین نور از بالا نقش بسزایی در دکوراسیون و زیبایی محیط دارند. نمونه ایرانی آویزهای سقفی در مدل های متنوع با توجه به سلیقه های مختلف طراحی و تولید می شوند.

لوستر آویز آرتا
مدل: 3/ 199



جنس: فلز
وزن: ۲۰۰۰ گرم
تعداد سریچ: سه عدد
قیمت: ۲۶۰ تا ۲۹۰ هزار تومان

لوستر آویز آرتا از جمله لوسترهای مدرن بوده که توسط روشنایی آرتا تولید و به ثبت رسیده است. این نوع لوستر علاوه بر قیمت مناسب و ظاهر زیبا، کیفیت بسیار بالایی دارد. روشنایی آرتا به عنوان تنها تولید کننده لوسترهای پایپ (لوله ای) و چوبی همیشه محصول با کیفیت و با دوام را به خریداران محترم تقدیم می کند. سریچ به کار رفته در این محصول از نوع با کیفیت ایرانی بوده و کوچک ترین اتصال یا مشکلی در مرور زمان ایجاد نخواهد کرد. همچنین این سریچ از نوع معمولی E۲۷ بوده و هر نوع لامپی قابل استفاده است. شرکت سازنده برای این محصول ۳ عدد سریچ در نظر گرفته تا روشنایی کافی داشته باشد.

این محصول در شش رنگ مسی، طلایی، نقره ای، مشکلی براق و مات در بازار عرضه می شود.

لوستر آویز مسینا
مدل: Z5



جنس: چوب
وزن: ۷۵۰ گرم
تعداد سریچ: یک عدد
قیمت: ۲۴۵ تا ۲۸۵ هزار تومان

چراغ آویز مدل Z5 نمونه ای از محصولات چوبی شرکت با سابقه مسیناست. این چراغ آویز طراحی بسیار زیبا و ظریفی دارد و در ساخت آن به طور ماهرانه ای از چوب استفاده شده است. استفاده از چوب در ساخت این محصول علاوه بر زیبایی، وزن مناسبی به آن بخشیده است. وزن ۷۵۰ گرمی این چراغ آویز به کاربر این امکان را می دهد تا با راحتی بیشتری به نصب آن بپردازد. در داخل کلاهک این محصول یک عدد سریچ لامپ قرار دارد و شما می توانید از یک لامپ با سریچ E۲۷ برای تأمین نور محیط استفاده کنید. برای صرفه جویی در مصرف برق و بهبود کیفیت نور، استفاده از لامپ LED گزینه مناسبی است. از دیگر مشخصه های این چراغ آویز می توان به ارتفاع آن اشاره کرد. این محصول ارتفاعی برابر ۸۰ سانتی متر دارد و به علت طراحی زیبایش، برای استفاده در منازل، فروشگاه ها و کافی شاپ ها بسیار مناسب است.

چراغ آویز دارکار
مدل: کلاسیک 3 شعله 205



جنس: چوب- شیشه
وزن: ۲۵۵۰ گرم
تعداد سریچ: سه عدد
قیمت: ۲۴۰ تا ۲۷۰ هزار تومان

چراغ آویز دارکار مدل کلاسیک ۳ شعله کد ۲۰۵ از سه شاخه یا سریوهای های حیایی و زیبا بهره می برد و می تواند ضمن تولید نوری نرم و چشم نواز، جلوه خاصی به سالن یا فضای مورد نظر ببخشد. بدنه اصلی این مدل با یک رشته زنجیره پایه نصب متصل است که هماهنگی طرح و رنگ آنها به زیبایی اش افزوده است. شایان ذکر است دارکار نامی آشنا در صنعت روشنایی چوبی، اولین تولید کننده لوستر و چراغ های تزئینی چوبی در ایران است. مجتمع تولیدی دارکار با بیش از سه دهه تجربه، زیبایی و فضایی رمانتیک را به محیط زندگی و کار شما می آورد. تمامی کالاهای تولیدی این مجتمع از بهترین مواد اولیه و زیر نظر متخصصان باتجربه این شرکت با رعایت نکات ایمنی و فنی تولید می شود.

کدام شرکت های داخلی کالاهای دیجیتال تولید می کنند؟

بازار کالاهای دیجیتال یکی از بزرگ ترین بازارهای جهان است که هر سال سودی چند میلیارد دلاری برای برندهای بزرگ به همراه دارد. هر چند تعداد زیادی از تولید کنندگان محصولات دیجیتال کره ای، چینی و ژاپنی هستند، ولی در بازار داخلی تولید کنندگانی مانند ایکس ویژن، دنا ی، فراسوو و جی ال ایکس نیز محصولات دیجیتال زیادی تولید می کنند و بعضی از آنها مانند فراسوو ان قدر قدرتمند بوده اند که امروز به عنوان یک مارک لوکس داخلی در بازار دیجیتال به حساب می آیند. این دو شرکت هر کدام در بخش بازار دیجیتال فعالیت می کنند و محصولات آنها متفاوت است.

ایکس ویژن
برند ایکس ویژن در شمار برندهای تولید کننده محصولات داخلی جای می گیرد که در مقایسه با سایر تولید کنندگان داخلی از سابقه بیشتری برخوردار است. در واقع ایکس ویژن زیر مجموعه ای از محصولات مادران به حساب می آید. مادران برای اولین بار دستگاه های اداری داخلی تولید کرد و پس از گذشت چند سال، تلویزیون، یخچال، لباسشویی و... با برند ایکس ویژن روانه بازار کرد؛ درست از همین زمان بود که برند ایکس ویژن کاملاً جایگزین مادران شد. خریداران می گویند محصولات این شرکت ایرانی کیفیت ساخت بالا، قیمت ارزان، و خدمات پس از فروش مناسب خوبی ارائه می دهد. اکنون دستگاه های دیجیتال ایکس ویژن از محصولات پر فروش در بازار اصفهان هستند. گزینه های دیجیتال این شرکت در عین حال از طراحی زیبا، فرستنده هایی با کیفیت Full HD و قابلیت های منحصر به فرد دیگری برخوردار هستند. در ضمن با توجه به داخلی بودن محصولات ایکس ویژن، در صورت خرابی و شکستگی، تمامی قطعات مورد نیاز آنها در نمایندگی موجود است و در صورت عدم مراجعه به نمایندگی تمامی تعمیرگاه ها می توانند به راحتی این محصولات را تعمیر یا قطعات آن را تعویض کنند.

بسته های بلندمدت اینترنتی، زرفته برگشتند

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات دستور داده است اپراتورهای تلفن همراه بسته های بلندمدت اینترنت همراه را بازگردانند. به گزارش ایسنا، طبق مصوبه کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات درباره تعرفه داده تلفن همراه، سقف تعرفه خدمات داده تلفن همراه برای سیم کارت های دائمی مستقل از فناوری به ازای هر کیلوبایت چهاردهم (۰.۰۴) ریال تعیین شده است. البته اپراتورهای تلفن همراه می توانند با رعایت شرایط رقابتی و تعرفه تعیین شده در این مصوبه، با فروش خدمات دیتا بر اساس کیلوبایت، بسته های مختلف تعرفه های رانیز متناسب با نیاز مشتریان تعریف و با رعایت سایر مقررات و شرایط پروانه خود ارائه کنند.

اطلاعات مربوط به نحوه خرید، فعال سازی و استعلام مانده حساب طرح های تشویقی و بسته های تخفیفی اینترنت از طریق پورتال رسمی اعلام می شود.

صحفان زیبا

پیش بینی ۹۸ با تحلیل ۹۷

فعالان و کارشناسان، از وضعیت بازار مسکن اصفهان می گویند



بازار مسکن اصفهان در سال ۹۷ آبیستن حواشی زیادی بود. زمستان ۹۶ نرخ هر دلار مرز ۴ هزار و ۵۰۰ تومان را رد کرد تا کارشناسان از احتمال افزایش قیمت مسکن به دنبال نوسانات ارزی سخن بگویند. بهار ۹۷ در حالی تحلیل ها از وضعیت بازار مسکن اوج گرفته بود که دلار مجدد افزایش یافت تا در تابستان مرز ۱۵ هزار تومان را نیز بشکند. قیمت مصالح ساختمانی در هر مرحله با دلار بالا رفت تا به رکوردی تاریخی رسید و معادلات بازار مسکن را برهم زد. وسعت لوزه ارز بر بازار مسکن اصفهان آن قدر زیاد بود که یخ رکود چند ساله اش را برای مدتی کوتاه آب کرد.

در طول تابستان و دو ماه ابتدایی پاییز نسبت به تمام سال بیشتر بود؛ در طول ماه پایانی پاییز و زمستان در مقایسه با سال گذشته معاملات بیشتری انجام شد، ولی نسبت به تابستان و پاییز کم تر بود.

در ماه پایانی سال یعنی اسفند ماه تقاضا برای خرید ملک به طرز غیر قابل بساوری افزایش یافت تا شاید این مقدمه ای برای یک بازار مسکن خوب در فصل بهار و تابستان سال ۹۸ باشد.

گفت وگو با بیش از ۱۰ مشاور املاک سطح شهر اصفهان بخصوص دو محله کاوه و پروین اعصابی نشان از هجوم سرمایه داران به بازار مسکن دارد. افرادی

افزایش قیمت پراید تکذیب شد

معاون بازاریابی و فروش گروه خودرو سازی سایپا گفت: در طرح فروش فوری اسفند ماه محصولات سایپا، قیمت خودروی پراید فعلاً هیچ گونه افزایشی نداشته است. به گزارش ایسنا به نقل از سایپایوز، حسین کاظمی طرفی افزود:

در طرح فروش فوری محصولات گروه خودرو سازی سایپا که با هدف تنظیم بازار و کنترل قیمت حاصرت می گیرد و روز شنبه نیز ادامه یافته، خودروی پراید هیچ گونه افزایش قیمتی نداشته است. به گفته وی، قیمت محصولات سایپا بر اساس فرمول تعیین قیمت در حاشیه بازار تعیین شده و همچنان با همان قیمت های مصوب عرضه خواهد شد.

کاظمی ادامه داد: با اجرای فروش فوری محصولات سایپا در روز شنبه، قیمت خودروی پراید در بازار ۵۰۰ هزار تومان کاهش یافت.

بازارهای + روز

| بازار | نفت | قیمت | تغییر (درصد) |
|-------------|------------|-------|--------------|
| وست تکراس | ۴۳.۷۶۰.۰۰۰ | ۰.۰۶۶ | ۲۰۰,۰۰۰ |
| برنت | ۴۴.۶۳۰.۰۰۰ | ۰.۰۳۲ | ۳۲۰,۰۰۰ |
| اوپک | ۲۴.۳۹۰.۰۰۰ | ۱.۹۲ | ۳۰۰,۰۰۰ |
| سنگین ایران | ۱۵.۷۷۰.۰۰۰ | ۲.۵۴ | ۴۰۰,۰۰۰ |
| سبک ایران | ۴۰.۹۳.۵۰۰ | ۱.۱۲ | ۸۷,۱۰۰ |

| بازار | شاخص کل | تغییر (درصد) |
|------------------------|------------|--------------|
| شاخص کل | ۱۶۷.۳۷۰.۲۷ | ۱.۷۶ |
| شاخص قیمت (وزنی-ارزشی) | ۴۸.۴۵۳ | ۱.۷۶ |
| شاخص بازار اول | ۱۲۵.۸۰۷.۹۲ | ۱.۹۴ |
| شاخص بازار دوم | ۳۲۱.۴۸۸.۶۸ | ۱.۴۴ |
| فرا بورس | ۲۰۹۷.۰۱ | ۲۶.۹۶ |

| بازار | بورس جهانی | شاخص | تغییر (درصد) |
|---------------|------------|-------|--------------|
| نزدک آمریکا | ۷.۴۰۸.۱۴ | ۳۳.۲۲ | ۰.۱۸ |
| داو جونز | ۲۵.۴۵۰.۲۴ | ۲۲.۹۹ | ۰.۹۰ |
| اس اند پی ۵۰۰ | ۲.۷۴۳.۰۷ | ۵.۸۶ | ۰.۲۱ |
| نیکئی ژاپن | ۲۱.۱۲۵.۰۹ | ۹۹.۲۳ | ۰.۴۷ |
| شانگهای چین | ۳.۰۲۶.۹۹ | ۵۷.۱۲ | ۱.۹۲ |

بازار

بازار

فعالان و کارشناسان، از وضعیت بازار مسکن اصفهان می گویند

نوسانات اخیر باعث شد حجم معاملات در این مناطق افزایش پیدا کند. چند شرکت ساخت و ساز در سال های گذشته اقدام به ساخت آپارتمان در مناطق لوکس اصفهان کرده بودند، ولی رکود بازار مسکن مانع از فروش آنها شد تا سال گذشته سازندگان به دلیل بدهی دست به دامن تبلیغ و تخفیف های چند صد میلیونی شدند تا شاید سرمایه خود را نقد کنند. سال ۹۷ آپارتمان های فروش رفته در مناطق لوکس اصفهان به سرعت معامله شد و امروز در این مناطق به سختی ملکی برای خرید پیدا می شود.

بیشترین افزایش قیمت ملک در طول سال ۹۷ مربوط به مناطق متوسط شهر مانند پروین، خانه اصفهان، جابر انصاری، کاوه، سیمین و باغ زیار است. برای نمونه آپارتمان ۳۵۰ میلیونی سیمین که سال گذشته مشتری نداشت، امسال با قیمت ۴۸۰ میلیون تومان معامله شد تا مثالی بر افزایش قیمت ۴۰ درصدی در این مناطق باشد. املاک در محله های پایین شهر و معمولی شهر اصفهان نیز نوسان قیمتی ۴۰ تا درصد را حس کرده اند.

خدا حافظ آپارتمان ۱۵۰ میلیونی تا ۱۰ درصد از آپارتمان های فروش اصفهان در طول سال های ۹۳ تا ۹۷ با قیمتی کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان عرضه می شد، ولی سال ۹۷ کمتر از ۲ درصد از آپارتمان ها با این قیمت برای فروش قرار گرفت تا شاید کمینه قیمت آپارتمان در شهر اصفهان ۳۰۰ میلیون تومان آغاز شود.

در بسیاری از محله های متوسط شهر اصفهان مانند باغ زیار نیز قیمت معمول آپارتمان به ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیون تومان رسید.

افزایش تعداد آپارتمان های میلیاردری اصفهان در طول اسفند ماه یکی دیگر از حواشی بازار مسکن در سال ۹۷ بود تا بازار مسکن اصفهان با قیمت های جدیدی وارد سال ۹۸ شود.

بسیارترین افزایش قیمت ملک مربوط به مناطق متوسط شهر مانند پروین، خانه اصفهان، جابر انصاری و کاوه است

اسدالله قرخانی، سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی، در گفت وگو با ایسنا تاکید کرد قیمت بنزین در سال آینده افزایش پیدا نمی کند. وی اظهار کرد: در زمان بررسی بودجه ستاره های مختلفی درباره قیمت بنزین مطرح شد که شاه بیت آن دادن سهمیه ۲۴ لیتری به هر ایرانی در طول ماه بود. معنای این طرح این بود که اگر خانواده دو نفری دو ماه سهمیه داشته باشند در ماه سهمیه ۵۰ لیتری داشته و باید مابقی نیازشان را از طریق نرخ آزاد تأمین کنند. وی ادامه داد: در این طرح آمده بود به طور میانگین قیمت بنزین آزاد لیتری ۳۰۰۰ تومان محاسبه شود. برای تاکسی ها و وانت با راهم مقرر

شده بود در طول سه ماه زیر ساخت های لازم برای گاز سو کردن این ماشین ها فراهم شود که به دلیل نبود زیر ساخت و تحمیل هزینه، این اتفاق شرفی نبود.

بازارهای + روز

| بازار | نفت | قیمت | تغییر (درصد) |
|-------------|------------|-------|--------------|
| وست تکراس | ۴۳.۷۶۰.۰۰۰ | ۰.۰۶۶ | ۲۰۰,۰۰۰ |
| برنت | ۴۴.۶۳۰.۰۰۰ | ۰.۰۳۲ | ۳۲۰,۰۰۰ |
| اوپک | ۲۴.۳۹۰.۰۰۰ | ۱.۹۲ | ۳۰۰,۰۰۰ |
| سنگین ایران | ۱۵.۷۷۰.۰۰۰ | ۲.۵۴ | ۴۰۰,۰۰۰ |
| سبک ایران | ۴۰.۹۳.۵۰۰ | ۱.۱۲ | ۸۷,۱۰۰ |

| بازار | شاخص کل | تغییر (درصد) |
|------------------------|------------|--------------|
| شاخص کل | ۱۶۷.۳۷۰.۲۷ | ۱.۷۶ |
| شاخص قیمت (وزنی-ارزشی) | ۴۸.۴۵۳ | ۱.۷۶ |
| شاخص بازار اول | ۱۲۵.۸۰۷.۹۲ | ۱.۹۴ |
| شاخص بازار دوم | ۳۲۱.۴۸۸.۶۸ | ۱.۴۴ |
| فرا بورس | ۲۰۹۷.۰۱ | ۲۶.۹۶ |

| بازار | بورس جهانی | شاخص | تغییر (درصد) |
|---------------|------------|-------|--------------|
| نزدک آمریکا | ۷.۴۰۸.۱۴ | ۳۳.۲۲ | ۰.۱۸ |
| داو جونز | ۲۵.۴۵۰.۲۴ | ۲۲.۹۹ | ۰.۹۰ |
| اس اند پی ۵۰۰ | ۲.۷۴۳.۰۷ | ۵.۸۶ | ۰.۲۱ |
| نیکئی ژاپن | ۲۱.۱۲۵.۰۹ | ۹۹.۲۳ | ۰.۴۷ |
| شانگهای چین | ۳.۰۲۶.۹۹ | ۵۷.۱۲ | ۱.۹۲ |

حال محیط زیست ناخوش است



نایب رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس، عملکرد رئیس سازمان محیط زیست را ضعیف ارزیابی کرد و گفت: محیط زیست کشور رو به نابودی است و رسیدگی به اولویت‌ها مورد غفلت قرار گرفته، در این رابطه می‌طلبد چنانچه کلانتری از عهده پیگیری تمامی امور محیط زیست برنمی‌آید، بخشی از وظایف را واگذار کند. جلال محمودزاده در گفت و گو با خانه ملت، عملکرد رئیس سازمان حفاظت محیط زیست را ضعیف ارزیابی کرد و گفت: محیط زیست کشور به هیچ وجه حال و روز خوبی ندارد و وجود مشکلات متعدد آن، نشانه عملکرد ضعیف کلانتری است.

نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی، بر ضرورت اصلاح ساختار محیط زیست تاکید کرد و افزود: مهم‌ترین دغدغه رئیس سازمان حفاظت محیط زیست باید حفاظت از محیط زیست باشد، اما متأسفانه رسیدگی به این مهم در اولویت چندم وی قرار داد. وی از موافقت کلانتری با صدور مجوز شکار و شکار فروشی و بی‌توجهی نسبت به پیگیری حقایبه تالاب‌ها انتقاد کرد وادامه داد: کلانتری نه تنها حقایبه تالاب ها را از سوی وزارت نیرو پیگیری نمی‌کند، بلکه در برخی موارد خود مانع تامین حقایبه و احیای تالاب ها می شود.

این نماینده مردم در مجلس دهم، با هشدار نسبت به اینکه تالاب‌های هورالعظیم، جازموریان، بختگان، هامون، ارومیه و گاوخونی، وضعیت خوبی ندارند، تصریح کرد: متأسفانه تامین حقایبه تالاب‌های استان آذربایجان غربی به ویژه دریاچه ارومیه مورد بی‌توجهی قرار گرفته، این درحالی است که کلانتری مسئول احیای دریاچه ارومیه است.

محمودزاده خاطر نشان کرد: سال‌هاست سدسازی‌های ترکیه بر دجله و فرات و جلوگیری از ورود آب به تالاب هورالعظیم ادامه دارد و آخرین سد در حال ساخت ایلیسونام دارد که ۶۰۰ برابر سدهای ایران حجم داشته و با پایان ساخت آن ۷۰ درصد تالاب هورالعظیم خشک می شود و بی شک با خشکی تالاب زیرگرد‌های زروستان تشدید و اغلب مردم استان به مهاجرت روی می‌آورند.

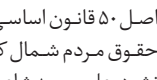
نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی، با انتقاد از اینکه وضعیت حیات وحش کشور مطلوب نیست، تاکید کرد: کلانتری جای به‌کارگیری تدابیر مناسب برای احیا و پیشگیری از انقراض نسل گونه‌های نادر چانوری، از طریق شکارفروشی و صدور مجوز شکار درآمدهای او ازین طریق زمینه شکار این گونه‌ها را تشدید کرده است.

وی با تاکید بر اینکه حفاظت از جنگل‌ها در کانون توجه محیط زیست قرار ندارد، ابراز کرد: قلع و قمع درختان به بهانه ویلاسازی واحداث کارخانه‌ها در شمال کشور ادامه دارد و از سویی قلع و قمع بلوط‌ها و جنگل‌های زاگرس در ماه‌های اخیر توسط سودجویان افزایش یافته و شدت گرفته است، به گونه‌ای که سودجویان یا قطع انبوه، آنها را روانه کارخانه‌های صنعتی و کاغذ سازی می‌کنند.



تکرار فاجعه دریاچه ارومیه این بار برای خزر

عضو مجمع نمایندگان استان مازندران، انتقال آب خزر به فلات مرکزی را مغایر اصل ۵۰ قانون اساسی دانست و گفت: اساسی دولت و گفت: انتظار می‌رود شورای نگهبان با استناد به



اصل ۵۰ قانون اساسی این مصوبه را رد کند تا حقوق مردم شمال کشور با اجرای آن پایمال نشود. علی محمد شاعری در گفت‌وگو با خانه ملت افزود: بر اساس این اصل، حفاظت محیط زیست که نسل امروز نسل‌های بعد باید در آن حیات اجتماعی رو به رشدی داشته باشند، وظیفه عمومی تلقی می‌شود. از این رو فعالیت‌های اقتصادی و غیرآن که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیر قابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.

عضو هیئت رئیسه کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: خزر یک دریاچه بسته است و هر گونه دستکاری، آکوسیستم طبیعی را از بین می‌برد و باعث خشک شدن تالاب‌ها متصل به دریا، تعطیلی تاسیسات دریایی و نیروگاه‌هایی که در ساحل دریا قرار دارند، خواهد شد.

وی با هشدار نسبت به اینکه تحقق این موضوع به مخاطره انداختن زندگی آذربایان، اقتصاد مردم مازندران و شغل هزاران نفر صیاد، افزایش شوری آب خزر و پس روی آب دریا را در پی دارد، خاطر نشان کرد: به‌طور قطع انتقال آب خزر اقتصاد محیط زیست شش میلیون ساحل نشین رادر استان‌های گیلان، مازندران و گلستان به خطر خواهد انداخت.

وی با تاکید بر اینکه نباید بگذاریم فاجعه دریاچه ارومیه برای خزر تکرار شود، تصریح کرد: انتقال آب خزر باعث ایجاد کانون زیرگرد‌های جدید و همچنین تکرار فرایع رخ داده در هامون، ارومیه، گاوخونی و شادگان خواهد شد.

اردیبهشت سال جاری بود که پروین فرشچی، معاون دریایی سازمان محیط زیست که به تاگی برکنار شده است، از احتمال اجرای آب دریای عمان به سه استان سیستان و بلوچستان، هرمزگان و خراسان رضوی خبر داد. اوالبته سیستان و بلوچستان در اولویت قرار داد و گفت: اگرچه کم‌آبی و بی‌آبی در سه استان سیستان و بلوچستان، هرمزگان و خراسان رضوی بیداد می‌کند، اما سیستان و بلوچستان به دلیل مجاورت با دریای عمان باید در اولویت آبرسانی قرار گیرد. اوالبته به سراغ پیش‌بینی‌های ناز رف و با بیان اینکه تا سه سال آینده استان‌های سیستان و بلوچستان، هرمزگان و خراسان رضوی حتماً به منابع آبی نیاز دارند، افزود: انتقال آب از دریای عمان حتماً باید صورت گیرد.

فرشچی معتقد بود عمق دریای عمان خیلی زیاد است و شرایط آن با وضعیت بسته دریای خزر و نیمه بسته خلیج فارس متفاوت است. دریای عمان علاوه بر عمق بالا با اقیانوس هند ارتباط دارد و برای جبران خشکی این سه استان و جلوگیری از نابودی آنها چاره دیگری جز انتقال آب وجود ندارد، چون این

استان‌ها نه آب زیرزمینی دارند نه می‌توان به بارش‌های این منطقه امیدوار بود. شرب، صنعت و کشاورزی سه مصرفی بود که او برای استفاده از آب دریان عمان مدنظر گرفته بود. وی با اشاره به اینکه مطالعات مربوط به انتقال آب دریای عمان را آب منطقه‌ای سه استان سیستان و بلوچستان،

آب دریای عمان به ایران می‌رسد؟

انتقال هر متر مکعب آب، پنج یورو هزینه دارد



هرمزگان و به ویژه خراسان رضوی انجام می‌دهند، تصریح کرد: مطالعات باید انجام شود و تا قبل از ارائه نتایج همه مطالعات نمی‌توان در این باره نظر قطعی داد. سازمان حفاظت محیط زیست بدون گزارش‌های ارزیابی ریسک و ارزیابی زیست محیطی، با اجرای طرح موافقت نخواهد کرد، ضمن اینکه تنها در شرایطی

که نتایج مطالعات مطابق با خواسته‌های محیط زیست باشد، بآن موافقت خواهیم کرد. شانزدهم اسفند سال جاری یعنی درست ده ماه بعد از اظهار نظر فرشچی، عیسی کلانتری، رئیس سازمان محیط زیست نیز به میدان آمد و موافقت خود را با انتقال

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷

سه‌شنبه

۲۱ اسفند ۱۳۹۷

ماهی قرمز، مثل موش است!

این ماهی بلای جان رودخانه‌ها و آبریان می‌شود



ماهی قرمز یکی از پرطرفدارترین ماهی‌های آب‌زیان است

ماهی قرمز زمانی که در رودخانه یا تالابی به گونه ای مهاجم تبدیل می‌شود، علت کم شدن جمعیت دیگر آبریان بومی می‌شود، آنچه شاید سفره هفت‌سین را زیاتر می‌کند، اکنون بلای جان محیط زیست رودخانه‌ها و تالاب‌های کشور شده است، این را «ایمان ابراهیمی»، فعال محیط زیست می‌گوید، اما چگونه ماهی قرمز یک گونه مهاجم است؟ گونه مهاجم گونه ای است که در مکانی غیر از مکان زندگی طبیعی خودش می‌تواند زندگی، تغذیه و زاد و ولد کند و وجودش باعث آسیب به دیگر گونه‌ها، محیط زیست یا حتی انسان شود. ابراهیمی توضیحات بیشتری در این زمینه به اصفهان‌زینا می‌دهد.



میزان آسیب‌رسانی این گونه مهاجم به چه صورتی است؟

برای اینکه بهتر میزان آسیب یک گونه مهاجم را بفهمیم کافی است همین موش‌هایی را که در جوی‌های شهر زندگی می‌کنند، مثال بزئیم، این موش‌ها گونه‌ای هستند به نام رت قهوه‌ای. رت قهوه‌ای به‌طور معمول تنها در قسمت‌هایی از آسیای میانه زندگی می‌کرد. بیش از ۵۰۰ سال پیش با کشتی‌های تجاری به‌طور اتفاقی سر راه اروپا و دیگر نقاط درآورد. نتیجه آنکه امروز رت قهوه‌ای همه جا هست جز در قطب‌ها و به قدری در زاد و ولد موفق بوده و رژیم غذایی گسترده‌ای دارد که هیچ کشوری نتوانسته است آن را از میان بردارد! آنها در همه شهرها

میزان آسیب‌رسانی این گونه مهاجم به چه صورتی است؟

برای اینکه بهتر میزان آسیب یک گونه مهاجم را بفهمیم کافی است همین موش‌هایی را که در جوی‌های شهر زندگی می‌کنند، مثال بزئیم، این موش‌ها گونه‌ای هستند به نام رت قهوه‌ای. رت قهوه‌ای به‌طور معمول تنها در قسمت‌هایی از آسیای میانه زندگی می‌کرد. بیش از ۵۰۰ سال پیش با کشتی‌های تجاری به‌طور اتفاقی سر راه اروپا و دیگر نقاط درآورد. نتیجه آنکه امروز رت قهوه‌ای همه جا هست جز در قطب‌ها و به قدری در زاد و ولد موفق بوده و رژیم غذایی گسترده‌ای دارد که هیچ کشوری نتوانسته است آن را از میان بردارد! آنها در همه شهرها

«نه به سبزه نوروزی»، شاید نام این کمپین و کمپین‌های مشابهش را در سال‌های اخیر زیاد شنیده باشیم، چالش‌ها و کمپین‌هایی که در آستانه عید نوروز از سوی فعالان زیست محیطی راه اندازی می‌شود و از مردم می‌خواهد به دلیل جلوگیری از مصرف آب، از سبز کردن سبزه خودداری کنند، چرا که گفته می‌شود برای انداختن سبزه عید که ۲۰۰ تا ۳۰۰ گرم گندم یا حبوبات مصرف می‌کند، ۱۵۰۰ لیتر آب برای جوانه زدن هر کیلو بذر آب نیاز است و این‌گونه سالانه چهار تا شش میلیارد لیتر آب برای کاشت سبزه‌در می‌رود. فعالان زیست محیطی که از این چالش‌ها حمایت می‌کنند از مردم می‌خواهند به جای سبز کردن گندم و حبوبات، هسته نارنج و پرتقال بکارند که هم آب کمتری نیاز دارد و هم دوام بیشتری.

البته با وجود اصرارها و پافشاری‌های این گروه از فعالان محیط زیست، کمپین‌های نه به سبزه نوروزی تابش از این، توجه‌چندانی به مسائل و مباحث زیست محیطی نمی‌شد. «حالا اما فعالان محیط زیست، همان‌ها که دغدغه‌های زیست محیطی آنها را وا داشته تا اهمیت این مسئله را برای مردم بازگو کنند، سعی دارند با راه‌اندازی کمپین‌های مختلف، به حفاظت از محیط زیست بپردازند. اما اغافل از اینکه هر کمپینی نمی‌تواند موفق عمل کند و اثرگذار باشد.» اتفاقاً یکی از همین کمپین‌های کمپین‌های نه به سبزه نوروزی است، چرا که به گفته این فعال محیط زیست، در حال حاضر با توجه به مشکلات زیست محیطی که گریبان کشور را گرفته، کمپین نه به سبزه نوروزی از اولویت

چندانی برخوردار نیست. همچنین «انداختن سبزه نوروزی از قدیم در سنت ایرانی‌ها بوده است و حالا نمی‌توان از آنها انتظار داشت به راحتی این سنت را کنار بگذارند.»

یک دست چلو کباب کمتر بخورید! پس چرا کسانی که این کمپین‌ها را راه‌اندازی می‌کنند کاسه داغ ترازش می‌شوند و آنقدر سنگ محیط‌زیست را به سینه می‌زنند؟ این سوالی است که از سلیمی پرسیدیم و پاسخ شنیدیم: «جرای سبز کردن یک سبزه گندم ۱۰۰ گرمی، تنها ۱۳۵ لیتر آب نیاز است، درحالی‌که برای آماده کردن یک دست چلو کباب

آب از دریای عمان اعلام کرد. اوالبته برای موافقت خود از انتقال آب عمان نزدیک شرط گذاشت: «شرین کردن آب دریای عمان.»

وی عنوان کرد: طبق کارشناسی‌های صورت گرفته، اگر بخواهیم آب را از دریای عمان به مشهد منتقل کنیم، هر متر مکعب پنج یورو هزینه دارد. دولت باید آب مورد نیاز برای شرب و بخش صنعت را تامین کند، بنابراین موافقیم که آب دریا را پس از شیرین کردن انتقال دهیم، البته باید توجهی اقتصادی آن را نیز بررسی کنیم. کلانتری البته تصریح کرد این آب نباید در کشاورزی مورد استفاده قرار گیرد، زیرا به هیچ‌عنوان توجهی اقتصادی ندارد، همچنین ۹۰ درصد منابع آبی کشور در بخش کشاورزی استفاده می‌شود. **گروه محیط‌زیست**

محیط زیست

ماهی قرمز، مثل موش است!

این ماهی بلای جان رودخانه‌ها و آبریان می‌شود

به خود کند. در این مرحله ماهی قرمز که دشمن طبیعی نداشته و نسبتاً همه چیز خوار است، افزایش جمعیت داده و به همه منابع غذایی آب هجوم می‌برد و نتیجه این می‌شود که ماهیان بومی و آبریان طبیعی رودخانه و تالاب از بین می‌روند!

کشوره‌های دیگر هم با این معضل مواجه‌اند؟

معضل ماهی قرمز معضلی است که در کشورهایی چون استرالیا و آمریکا بسیار جدی و مزمن بوده و برای حل آن هزینه‌های بسیاری شده است. ماهی قرمز می‌شود و یکی از اهرم‌های نابودی محیط زیست خواهد شد. ماهی قرمز دو فرق عمده با مثال ما یعنی رت قهوه‌ای دارد. اولاً معضل ماهی قرمز، مستقیم با دستان ما به وجود آمده و ادامه پیدا می‌کند! دستانی که با تصور لطف به یک جنینده، ماهی قرمزی را از پلاستیک خارج کرده و در رودخانه آزاد می‌کند، در حقیقت دستانی است که از سرب‌بی اطلاعی، منجر به مرگ هزاران ماهی بومی خواهد شد! و این ضربه‌ای است که سال‌هاست حیات وحش ما از احساس بدون علم و آگاهی می‌خورد! پس وظیفه ما به عنوان شهروند این است که هیچ ماهی قرمزی را در هیچ رودخانه‌ی یا برکه‌ای آزاد نکنیم و به دیگران هم این آگاهی را بدهیم.

تفاوت دوم اما آسیب آن است. آسیب رت قهوه‌ای به انسان مستقیم است و آن را با چشم می‌بینیم، اما آسیب ماهی قرمز غیر مستقیم است و آن را با چشم نمی‌بینیم، اما این غیر مستقیم بودن آسیب آن را کم اهمیت نمی‌کند!

آسیب غیر مستقیم چیست؟ ماهی قرمز زمانی که در رودخانه یا تالابی به گونه‌ای مهاجم تبدیل می‌شود، باعث کاهش جمعیت دیگر آبریان بومی می‌شود. آبریانی که بعضاً در رژیم غذایی انسان وجود دارند، پس در درجه اول باعث می‌شود در آینده ماهیان خوراکی به میزان کافی قابل صید نباشند. در درجه دوم با هم خوردن آکوسیستم رودخانه و تالاب، منظر طبیعی آن دستخوش تغییر خواهد شد و چه بسا جنیندگان و گیاهانی که در آینده دیگر به راحتی برای انسان قابل مشاهده نباشند.

معضل ماهی قرمز معضلی است که در کشورهای آمریکا بسیار جدی و مزمن بوده است

نه به کمپین «نه به سبزه نوروزی»!

انداختن سبزه در نوروز، آب چندان‌ی را هدر نمی‌دهد



چندانی برخوردار نیست. همچنین «انداختن سبزه نوروزی از قدیم در سنت ایرانی‌ها بوده است و حالا نمی‌توان از آنها انتظار داشت به راحتی این سنت را کنار بگذارند.»

یک دست چلو کباب کمتر بخورید! پس چرا کسانی که این کمپین‌ها را راه‌اندازی می‌کنند کاسه داغ ترازش می‌شوند و آنقدر سنگ محیط‌زیست را به سینه می‌زنند؟ این سوالی است که از سلیمی پرسیدیم و پاسخ شنیدیم: «جرای سبز کردن یک سبزه گندم ۱۰۰ گرمی، تنها ۱۳۵ لیتر آب نیاز است، درحالی‌که برای آماده کردن یک دست چلو کباب

نوروز و پرنده‌نگری



پرندنگری در استان فارس، ۱۳۹۴

نوروز در پیش است و بهار دلنشین کم‌کم از راه می‌رسد. این فصل زیبا و سرسبز هم‌طور که طبیعت از خواب بیدار می‌شود و حیات به طرز شگفت‌انگیزی شکوفا می‌گردد، پرشورترین فصل حیات پرندگان رادر

طول سال رقم می‌زند. پرندگان در سراسر زمین در آغاز بهار آشیانه‌های خود را ساخته و به دنبال جفت می‌گردند. بسیاری از آنان در پایان زمستان دست‌ها مهاجرت‌های بزرگی می‌زنند تا به مناطقی برسند که اقلیم و آب‌وهوای مناسب را برای زادآوری داشته و منابع غذایی کافی برای بزرگ کردن جوجه‌هایشان رادر اختیارشان قرار دهد. برخی دیگر در سرزمین‌های خود برای همیشه باقی می‌مانند و آنها نیز در بهار رفتارهای شورتانگیز جفت‌یابی و زادآوری را از خود بروز می‌دهند. اغلب پرندگان دوتوع پوشش در طول سال دارند، پوششی برای بهار و پوششی برای زمستان که با دو نوبت بریزی در سال و سبزآوردن پرها‌ی جدید با رنگ‌های متفاوت از دوره قبل، این دو پوشش ظاهر می‌شود.

توع پوشش پرندگان در بهار معمولاً زیباتر و رنگارنگ‌تر از دوره دیگر است، زیرا آنها نیاز دارند در ابتدای بهار با نمایش‌ها، نغمه‌ها، رقص‌ها و جنب‌جوش‌های فراوان، رفتارهای دلریا و دلفریبی برای یافتن جفت از خود بروز دهند و از سوی دیگر اغلب آنها به دلیل قلمروطلب بودن و به خاطر از میدان‌به‌در کردن رقبا و در رقابت بر سر جفت، نیاز به رنگ‌های تند و مشهودی دارند که در پوشش بهار آنها ظاهر می‌شود. بسیاری از پرندگان در ابتدای بهار و در طول این فصل، به منظور جفت‌یابی و خراست از قلمرو به آوازه‌خوانی مشغول‌اند، به‌طوری‌که در دیگر فصل‌ها چنین نغمه‌سرایی کمتر از آنان دیده می‌شود. با به دنیا آمدن جوجه‌های ناز به غذای پرندگان دوچندان می‌شود و آنها نرس را کنار گذاشته و برای یافتن غذا به هر مکانی سرکشی می‌کنند و به همین سبب دیدن آنان در بهار بسیار راحت‌تر از سایر فصل‌هاست. در بهار، ساخت آشیانه و زادآوری باعث می‌شود پرندگان در مسیرهای خاصی تردد کنند و در مکان‌های مشخص و قابل تکراری دیده‌شوند که در این صورت با زیر نظر گرفتن آنها به راحتی می‌توان رفتارهای گوناگونشان را دیده و ثبت کرد. جنب‌جوش آنان در هنگام صبح و عصر برای سیر کردن جوجه‌ها بیشتر نمایان است و فرصت‌های نابی را در اختیار پرنده‌نگرها قرار می‌دهد که با احتیاط و رعایت اصول پرنده‌نگری مسئولانه و بدون وارد کردن استرس به آنها دست‌نوشان نزدیک شوند و از دیدن آنها لذت ببرند.

بهار فصل گشت وگذار انسان در طبیعت است و بد نیست که پرنده‌نگری مسئولانه نیز در شمار تفریحات نشاط‌انگیز بهاری انسان جای گیرد، اما با رعایت اصولی که به‌طور خلاصه چنین است: هرگز به لانه پرندگان نزدیک نشویم، به تخم‌ها، جوجه‌ها و خود آشیانه دست نزنیم، حتی اگر جوجه‌ای از لانه بیرون افتاده و چرخه زندگی پرندگان دخالت نکیم، هنگام ورود به قلمرو آنان با احتیاط و بی‌سروصدا وارد شویم و چیزی را در اطراف قلمرو تغییر ندهیم. از ایجاد بوهای گوناگون از دخانیات گرفته تا آتش و عطرها‌ی مختلف پرهیز کنیم. اگر قصد نزدیک شدن به پرنده‌ای داشتیم با لباس‌های هم‌رنگ طبیعت وارد شویم و به صورت خم شده یا نشسته با حتی سینه‌خیز به پرنده نزدیک شویم. در تعداد زیاد وارد قلمرو پرندگان نشویم. در این صورت به نوبت و در تعداد کمتر با فواصل زمانی کافی در قلمرو آنان حضور بیاییم. از ایجاد سروصدا و ساز و آواز و حتی گفت‌وگوهای با صدای بلند در قلمرو پرندگان موکدا پرهیز کنیم. همیشه با دامن باشد پرندگان به راحتی در اثر استرس‌های کوچک لانه و جوجه‌هایشان راترک می‌کنند و ما مسئول از بین رفتن نسل‌های جدید آنها خواهیم بود. اگر مسئولیت‌پذیر باشیم و شرایط لازم را رعایت نکنیم،

خرید و فروش خزندگان جرم است

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه رقم جرائم خرید و فروش خزندگان به سال ۱۳۹۴ برمی‌گردد، گفت: این جرمه‌های نقدی قطعاً اکنون بازدارنده نیست که باید نسبت به ارتدادزی و به روز کردن آنها اقدام کنیم، به گزارش ایرنا، جمشید محبت‌خانی اظهار داشت: شاهد سالی است با نزدیک شدن به ایام نوروز، شاهد خرید و فروش خزندگان مانند سمندر لرستانی، لاک‌پشت و مارهای آبی در میادین میوه و تره‌بار و برخی مغازه‌ها هستیم.

وی به مردم و فروشندگان تاکید کرد که خرید و فروش این خزندگان، جرم محسوب می‌شود و افزود، با افراد متخلف برخورد قضایی صورت خواهد گرفت و مردم می‌توانند در صورت مشاهده تخلف با شماره ۱۵۴۰ تماس گرفته و اطلاع‌رسانی کنند.

محبت‌خانی ادامه داد: این خزندگان حیوانات ارزشمندی هستند که باید در زیستگاه‌های خود زندگی کنند، یگان حفاظت محیط زیست برای جلوگیری از خرید و فروش این خزندگان گشت‌های محسوس و نیمه‌محسوس ایجاد کرده و نسبت به برخورد با متخلفان به صورت جدی اقدام خواهد کرد. وی تصریح کرد: جرمه نقدی برای یک سمندر لرستانی ۲۰۰ هزار تومان، لاک‌پشت ۲۰۰ هزار تومان و مارآبی ۱۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده که البته میزان این جرائم مربوط به سال ۱۳۹۴ است.

^[1]
^[2]

سمن هاترمز آسیب‌های اجتماعی‌اند



مجدید
ابه‌ری*

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس یا بیان اینکه در برخی کشورها سازمان‌های مردم‌نهاد بر پارلمان‌ها نظارت می‌کنند، گفت: دولت در ساختار کارشناسی در رابطه با سازمان‌های مردم‌نهاد بسیار ضعیف عمل می‌کند. غلامعلی جعفرزاده ایمن‌آبادی در گفت‌وگو با خانه‌ملت، با بیان اینکه لایحه سازمان‌های مردم‌نهاد توسط دولت در حال تدوین و ارائه به مجلس است، گفت: ضمن قدردانی از دولت که در حال تهیه و تنظیم لایحه است انتظار می‌رود سریع‌تر آن را تعیین تکلیف و برای تعیین تکلیف وضعیت سمن‌ها به مجلس ارائه کند. عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی افزود: هر چند باید از ظرفیت مردم استفاده کرد، اما متأسفانه قاعده قانونمند، منظم و مدوئی برای این مهم وجود ندارد بنابراین

سمن‌ها گوشت قربانی می‌شوند!

دولت تکلیف لایحه سازمان‌های مردم‌نهاد را سریع‌تر مشخص کند



نیاز است دولت در بررسی و تعیین تکلیف لایحه تسریع کند. وی ادامه داد: انتظار می‌رود تمرکز مرجعیت صدور پروانه فعالیت سمن‌ها در وزارت کشور باشد و این موضوع مانند گوشت قربانی میان چندین دستگاه توزیع نشود. این نماینده مردم در مجلس دهم یادآور شد: همچنین در مشارکت اجتماعی قاعده قانونمندی نداریم و نیاز است در لایحه این مهم مورد توجه قرار گیرد تا مشارکت حداکثری را داشته باشیم، از سویی نظارت بر فعالیت‌های مردمی باید در لایحه مورد توجه قرار گیرد و به گونه‌ای در آن، سازمان‌های مردم‌نهاد رها نشوند.

نیاز داریم، اما متأسفانه قانون مدون و منظم برای استفاده از ظرفیت آنها وجود ندارد. چندی پیش کمال اکبری، معاون مشارکت‌های اجتماعی سازمان امور اجتماعی کشور اعلام کرده بود: لایحه پیشنهادی سازمان‌های مردم‌نهاد در کمیسیون سیاسی دولت است که پس از اعلام نظر تمام دستگاه‌های مرتبط در نخستین فرصت نهایی و آماده‌آرایه به صحن دولت خواهد شد.

وی خاطر نشان کرده بود: مرجعیت واحد برای صدور مجوز برای ثبت سمن‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد در کنار نظارت بر آنها، باید مورد توجه ویژه و همه‌جانبه دستگاه‌های مرتبط با این موضوع قرار گیرد تا با کمک تمام نهادها این امر محقق شود.

سازمان‌های مردم‌نهاد برای ثبت فعالیت خود سرگردان هستند نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی افزود: برخی از سازمان‌های مردم‌نهاد باید بخش نظارتی داشته باشند. در برخی کشورها سازمان‌های مردم‌نهاد بر پارلمان‌ها نظارت می‌کنند، اما متأسفانه در ایران سازمان‌های مردم‌نهاد برای ثبت فعالیت خود سرگردان هستند، بنابراین نیاز است شعبه‌ای برای ثبت سمن‌ها در وزارت کشور تشکیل شود.

جعفرزاده ایمن‌آبادی یادآور شد: گروه نظارت بر حوزه کارشناسی در ساختار دفتر اجتماعی وزارت کشور باید تقویت شود. این در حالی است که به شدت به سازمان‌های مردم‌نهاد

«استقلال» نیاز اصلی سمن‌ها



در ایران نظام تعریف شده و مشخصی برای حضور سازمان‌های غیردولتی وجود ندارد. دلیل این امر نیز نگاه قیسم‌مآبانه به سازمان‌های مردم‌نهاد است. استقلال نداشتن سمن‌ها برجسته‌ترین کاستی در فعالیت این سازمان‌ها به شمار می‌رود، زیرا «استقلال»، موتور محرکه سازمان‌های مردم‌نهاد و «وابستگی» مهم‌ترین مولفه مخرب ایفای نقش این سازمان‌ها محسوب می‌شود. شفافیت عملکرد سمن‌ها باعث اعتماد بیشتر به این سازمان‌های غیردولتی می‌شود. ضروری است، اعضای این نهادها علاوه بر اینکه از میان افراد دلسوز انتخاب می‌شوند، تخصص لازم را در موضوع مورد فعالیت داشته باشند. با تلفیق افراد دلسوز، معتمد و متخصص می‌توان از تمامی ظرفیت‌های سمن‌ها بهره برد. دولت به منظور توانمندسازی این نهادها باید ظرفیت لازم برای مشارکت مردم و سمن‌ها را در بخش اجتماعی فراهم کند.

باید نقش پررنگ مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد را در سیاستگذاری‌ها، اجرا و نظارت بر اجرای سیاست‌ها را مشاهده کرد. دولت‌ها باید با ظرفیت‌سازی، حمایت، تسهیلگری و پرهیز از نگاه قیسم‌مآبانه زمینه‌های لازم را برای ایفای نقش سمن‌ها ایجاد کنند. نقش سازمان‌های مردم‌نهاد را می‌توان در ۲ مرحله واکاوی کرد. مرحله نخست که به سیاستگذاری، تصمیم‌سازی و برنامه‌ریزی‌های کلان مربوط می‌شود و مرحله دوم که اجرا و نظارت بر اجرای صحیح برنامه‌هاست. در زمان حاضر در ایران سازمان‌های غیردولتی تنها در بخش اجرایی امور اجتماعی ایفای نقش می‌کنند. به عبارت دیگر سمن‌ها «لکه‌گیر» فعالیت‌هایی هستند که رسیدگی به آنها از توان دولت خارج است و بخش دولتی برای ورود به موضوع علاقه‌ای ندارد. به دلیل مانع‌های موجود بر سر راه سمن‌ها برای ورود به برخی مسائل، سازمان‌های مردم‌نهاد در حوزه مطالبه‌های اجتماعی نقش کم‌رنگی دارند.

در قانون برنامه سوم توسعه آمده بود که وزارت کشور باید زمینه نظارت سمن‌ها را بر امور جامعه فراهم کند. در کشور ما به دلیل وابستگی مالی سازمان‌های مردم‌نهاد به دولت، این نهادها را شعبه‌های شماره دوم دولت قلمداد می‌کنند. در صورت دستیابی این سازمان‌ها به استقلال در تصمیم‌گیری و عمل، می‌توان انتظار برداشته شدن گام‌های رو به جلوی آنها را در تحول‌های اجتماعی و دیگر حوزه‌ها داشت.

* رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران

سمن‌ها

صحفان زیبا

سمن اصفهانی در کشور پیشرو است

۶۵ سمن به عضویت سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان درآمدند

ناشنوایی یکی از سخت‌ترین معلولیت‌های پنهان است. ناشنویان مانند همه معلولان از حقوق شهروندی برخوردارند و باید امکانات لازم در اختیار آنها قرار گیرد تا توانمندی آنها به منصفه ظهور برسد. توجه به این قشر آسیب‌پذیر جامعه یکی از موضوعاتی است که در برنامه‌های سازمان بهزیستی قرار گرفته است و در این راستا شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان ایران یکی از سمن‌هایی است که با رویکرد حمایت از ناشنویان تاسیس شده است.



زهره
قندهاری

کشورهای مختلف به این مجموعه یکی از مهم‌ترین رویکردهای این شبکه است. رضانی می‌گوید: امسال برای اولین بار از اساتید دانشگاه آمریکا و آلمان و کشورهایی که قبلاً ارتباطی با ایران نداشتند دعوت کردیم تا به ایران بیایند و با تعامل و ارتباطی صمیمانه تجربیات خود را در اختیار ما قرار دهند. ما باید توانمندی‌های ناشنویان ایران را به آنها نشان دهیم و برای رفع مشکلات از یافته‌های آنها استفاده کنیم.

به گفته سخنگوی شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان، ایجاد شرایط اقتصادی و امنیتی در ایران برای ناشنویان باتوجه به محدودیت‌هایی که وجود دارد از مهم‌ترین رویکردهای ماست.

مقننه، مجریه و نهادهای مربوط می‌توانند در این زمینه راهگشا باشند. به همین دلیل است که مدیران سمن‌ها به میدان آمدند و این شبکه را با مجوز رسمی از وزارت کشور تاسیس کردند.

او در پاسخ به این سوال که برای علمی شدن سمن‌ها چه باید کرد، می‌گوید: خوشبختانه در قانون حمایت از حقوق معلولان که اخیراً تصویب شد به این موضوع پرداخته شده است. این که شبکه‌های ملی گروه‌های مختلف برای حل مشکلات هر قشری از معلولان که کار می‌کنند، به منزله نماینده‌های این جامعه شناخته می‌شوند و این مسئله نویدی خوشایند برای گسترش فعالیت سمن‌های درمانی در جامعه است.

او با بیان اینکه ایجاد کمیته‌های مختلف تخصصی در این شبکه به تسهیلگری فعالیت‌ها کمک می‌کند، عنوان می‌کند: ایجاد روابط بین‌المللی و دعوت از

سخنگوی شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان ایران در گفت‌وگو با صحفان زیبا می‌گوید: شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان ایران با جمعی از مسئولان کشوری به نام هیئت مدیره در اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ تاسیس شد و ۶۵ سمن تاکنون به عضویت این مجموعه درآمدند. سمن‌هایی هم هستند که روال عضویت را طی می‌کنند. علی رضانی هدف از تشکیل این شبکه ملی را جلوگیری از فعالیت مجزیه‌ای مدیران در همه نقاط کشور اعلام می‌کند.

تبادل افکار و اطلاعات مدیران برای حل مشکلات ناشنویان سخنگوی شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان معتقد است، تبادل افکار و اطلاعات مدیران برای حل مشکلات ناشنویان در همه نقاط کشور به صورت مجازی باعث می‌شود تا از فعالیت‌های موازی پیشگیری شود و همه مدیران بتوانند در رفع مشکلات ناشنویان به اهداف خود برسند.

رضانی می‌گوید: موضوع مهم این است که یک سازمان بالادستی و نهاد غیردولتی باید مطالبات ملی و اساسی ناشنویان را پیگیری کند. قوای

و

مدیران
سمن‌ها این
شبکه را با
مجوز رسمی از
وزارت کشور
تاسیس
کردند

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم‌نصف جهان

صحفان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می‌توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضامن

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنویید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آن‌س عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم



سین‌های خوردنی سفره

گسترده‌ترین سنت سین نوروز، یک سنت کهن پارسی است. این سنت از زمان باستان تا امروز همچنان جایگاه ویژه خود را نزد پارسیان حفظ کرده و دارای معانی ویژه و نیز نشانی از رمز و رازهای هوشمندانه زندگی نیاکان ماست. اما به عقیده برخی، هر کدام از اجزای هفت سین نمادی دارد. از جمله سیب که نماد سلامتی است یا سمنو که نماد برکت است یا سبزه که نمادی از زایش و تولدی دوباره است، حال برای اینکه با خواص هر یک از آنها آشنا شویم، به چکیده‌ای از آن با نظر متخصصان اشاره می‌کنیم.

اینفوگرافی

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷
سه شنبه
۲۱ اسفند ۱۳۹۷

۱۴

میوه بهشتی

سیب حاوی فیبر غذایی، ویتامین C و بتاکاروتن و پتاسیم است و مصرف آن با پوست به کنترل کلسترول خون و سلامت قلب کمک می‌کند. همچنین در پیشگیری از سرطان موثر است. جالب است بدانید خواص سیب به قدری زیاد است که به آن لقب میوه بهشتی داده‌اند.



ضد عفونی کننده قوی

سیر به دلیل داشتن ترکیبات خاص از جمله ترکیبات گوگردی خاصیت ضد عفونی کننده داشته و از رشد باکتری‌های مضر جلوگیری می‌کند. همچنین حاوی عوامل ضد سرطان بوده و سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند. علاوه بر این، در کاهش کلسترول، فشار خون و کنترل قند خون نقش دارد.



دوستی برای استخوان‌ها

سنجد حاوی پروتئین بوده، به درمان سوء هاضمه کمک می‌کند، قابض است و در درمان اسهال کاربرد دارد. همچنین می‌توان از آن به عنوان پیشگیری یا کمک به درمان پوکی استخوان کمک کرد.



ضد سرطان

نکنه جالب در خصوص سبزه خاصیت غذایی آن است. سبزه تهیه شده از گندم در کشورهای دیگر استفاده خوراکی دارد. به دلیل داشتن فیبر، ویتامین C، بتاکاروتن، منیزیم و اسید فولیک در تقویت سیستم ایمنی و سلامتی نقش دارد، به کاهش فشار خون، کنترل وزن و دفع سموم بدن نیز کمک می‌کند و ضد سرطان است.



مقوی و انرژی زا

سمنو مغذی و انرژی زا است، حاوی ویتامین E بوده و به عنوان یک دسر مقوی می‌توان در برنامه غذایی کودکان از آن استفاده کرد. در تهیه سمنو از جوانه گندم استفاده می‌شود و هر ۱۰۰ گرم جوانه گندم حاوی ۲۲ میلی‌گرم ویتامین E، ۲ میلی‌گرم ویتامین B1، ۰/۷ میلی‌گرم ویتامین B2 و ۴۵ میلی‌گرم نیاسین است.



یار دستگاه گوارش

سماق در درمان اختلالات گوارشی موثر است، قابض بوده و دستگاه گوارش را تقویت می‌کند. همچنین خاصیت ضد میکروبی داشته و حاوی آنتی‌اکسیدان‌هایی است که بدن را در مقابل آسیب سلولی ناشی از رادیکال‌های آزاد محافظت می‌کند.



دفع کننده سموم

سرکه حاوی ترکیباتی است که به دفع سموم بدن و انعطاف پذیری رگ‌ها کمک می‌کند. همچنین ضد عفونی کننده است. توصیه می‌شود سرکه سیب مصرف شود، چرا که سرکه سیب می‌تواند در کنترل وزن و کنترل فشار خون نقش داشته باشد.



نماد هفت سین

سیب نماد سلامتی، سمنو نماد برکت، سبزه نمادی از زایش و تولدی دوباره، سنجد نماد گرایش به عقل، سیر نمادی از قناعت، سماق نشانه‌ای از صبر و بردباری و سرکه نمادی از رضایت است.



نگار جوادی

«از شرق بریده» رانوشت



پیس از معرفی کتاب های النا فرانسه در ایالات متحده تب فرانسه همه کشور آمریکا را فرا گرفت و حالا ناشر آمریکایی فرانسه کتابی جدید تحت عنوان «از شرق بریده» نوشته نگار جوادی، نویسنده ایرانی را به مخاطبان آمریکایی معرفی کرده است تا از داستانی جدید به سبک فرانسه لذت ببرند.

دنی کین، صاحب کتابفروشی «ریون» در کانزاس گفت فروشگاهش مکانی برای علاقه‌مندان به ادبیات اروپا و آخرین اثری است که اروپا به خوانندگان هدیه کرده است و منظورش داستان «از شرق بریده» نوشته نگار جوادی است که از زبان فرانسوی به انگلیسی ترجمه شد.

این مدیر کتابفروشی اعلام کرد طرفداران فرانسه باید خوشحال باشند که می‌توانند رمان نگار جوادی، نویسنده ایرانی را بخوانند و از روح جدید اثری به سبک النا فرانسه، نویسنده ایتالیایی لذت ببرند.

«از شرق بریده» که امسال در میان نامزدهای نهایی جایزه کتاب ملی آمریکا در بخش ترجمه هم قرار داشت، داستان دختری به اسم کیمیاست که با خانواده‌اش از ایران به پاریس مهاجرت کرده است. کتاب با صحنه حضور کیمیا در کلینیک باوروی آغاز می‌شود و بقیه داستان با فلش بک هایی در هنگام حضور کیمیا در کلینیک روایت می‌شود. کیمیا کاراکتر بسیار جذابی است. موسیقی راک دوست دارد. کتاب های زیادی در درباره زنان می‌خواند. کتاب طنز زیادی هم دارد و اعضای خانواده‌اش هم شخصیت‌های جالبی دارند و داستان ته‌نهار بزندی کیمیا بلکه هویت ایران در قرن بیستم به صورت کلی می‌چرخد.

کین می‌گوید: «فکر می‌کنم طرفداران فرانسه این کتاب را خیلی دوست داشته باشند، چون داستانی درباره زنی قدرتمند است و بسیار خوب روایت شده است. علاوه براین درباره تداخل سیاست با زندگی شخصی انسان سخن می‌گوید و این نکته یکی از جذابیت‌های داستان فرانسه برای خود من است. البته رگه‌هایی از تاثیر زادی اسمیت هم در این کتاب مشاهده می‌شود. زبیرا تاریخچه خانوادگی کیمیا با طنزی جذاب و خیلی شخصی روایت می‌شود.»

نگار جوادی، نویسنده ایرانی یازده ساله بود که ایران را ترک کرد و داستان «از شرق بریده» نخستین داستان وی به حساب می‌آید که در سال ۲۰۱۶ منتشر شد و جوایز مختلفی در کشور فرانسه از جمله جایزه ادبی استیل اریاری نویسنده ایرانی به ارمغان آورد.

نگار جوادی، نویسنده ایرانی یازده ساله بود که ایران را ترک کرد و داستان «از شرق بریده» نخستین داستان وی به حساب می‌آید که در سال ۲۰۱۶ منتشر شد و جوایز مختلفی در کشور فرانسه از جمله جایزه ادبی استیل اریاری نویسنده ایرانی به ارمغان آورد.

نگار جوادی، نویسنده ایرانی یازده ساله بود که ایران را ترک کرد و داستان «از شرق بریده» نخستین داستان وی به حساب می‌آید که در سال ۲۰۱۶ منتشر شد و جوایز مختلفی در کشور فرانسه از جمله جایزه ادبی استیل اریاری نویسنده ایرانی به ارمغان آورد.

مجله «نیویورک تایمز» به روال معمول هفتگی خود لیست آثار پرفروش را منتشر کرده است. این هفته دو داستان پلیسی جدید از جیمز پترسون و لیسا گاردنر به فهرست پرفروش های نیویورک تایمز راه یافتند. به گزارش اینانه نقل از نیویورک تایمز، این مجله هر هفته فهرستی از آثار پرفروش خود در بخش های داستانی، غیرداستانی، و کودک و نوجوان را منتشر می‌کند. در این مطلب نگاهی به پرفروش‌ترین آثار داستانی چایی هفته اول مارس خواهیم داشت.

«جایی که خرچنگ ها اوازمی خوانند» نوشته دلیا اونز۲۵ هفته است در فهرست پرفروش ها قرار دارد و این هفته هم جایگاه نخست را حفظ کرده است. داستانی هیجان انگیز از روابط انسانی و عشق و تقای انسانی تنها برای حیات، زنی که سال‌ها به تنهایی در جنگل زندگی کرده‌است ناگهان متهم به قتل می‌شود و سرنوشتی نا معلوم در انتظارش است. «سراسپیز» نوشته جیمز پترسون و مکس دی لالو در هفته نخست انتشار موفق شد در رتبه دوم پرفروش های نیویورک تایمز قرار گیرد. کتابی دیگر از پترسون با همکاری نویسنده‌ای دیگر که مانند دیگر آثارش راه خود را به فهرست پرفروش‌ها باز کرده است. کالب رونی، کاراگاه پلیس به سرآشپز معروف کمک می‌کند تا خود را از اتهامات مختلف به چند قتل تبرئه کند. «هرگز نگو» نوشته لیسا گاردنر در هفته اول انتشار در جایگاه سوم پرفروش‌ها قرار گرفت. مردی به قتل رسیده است و پلیس در تلاش است دربارہ آیا همسر حامله‌اش او را به قتل رسانده است یا خیر! «بیمار ساکت» نوشته الکس میشلایلدز در هفته نخست انتشار موفق شد در جایگاه نخست قرار بگیرد و به برتری ۲۳ هفته‌ای «جایی که خرچنگ‌ها اوازمی خوانند» پایان دهد اما این هفته در جایگاه چهارم قرار دارد.

تیوفایر نیگاهی به ماجراهای نقاشی مشهور دارد که پس از شلیک کردن به همسرش سکوت می‌کند و دیگر صحبت نمی‌کند. «پلنگ سیاه، گرگ قرمز» نوشته مارلن جیمز لیزر هتفه پیش در مقام دوم پرفروش‌ها قرار داشت اما این هفته با سه پله نزول در جایگاه پنجم است. داستانی که از آن با عنوان «باری تاج و تخت» از افریقای نام برده می‌شود داستان جدید برنده یوکر ۲۰۱۸ است. ❁

مارگارت آتوود کتاب «اظهارات» را که در واقع، دنباله رمان معروف و پرفروش «سرگذشت ندیمه» است، منتشر کرد.

به گزارش اینسا، مارگارت آتوود در تاریخ ۹ سپتامبر، درآستانه انتشار دنباله رمان «سرگذشت ندیمه» در لندن مصاحبه زنده‌ای در تئاتر ملی سلطنتی خواهد داشت که به صورت زنده در سرتاسر دنیا پخش خواهد شد. او همچنین یک تور شش روزه در بریتانیا و ایرلند خواهد داشت. داستان این رمان ۱۵ سال بعد از «سرگذشت ندیمه» اتفاق می‌افتد و خوانندگان را به زندگی در «گیلید» بازمی‌گرداند، یک دیکتاتوری که ریشه‌هایش در بریتین های قرن هفدهم است. جایی که زنان در آن هیچ حقی ندارند و به عنوان برده‌هایی برای تولید مثل استفاده می‌شوند. «سرگذشت ندیمه» با انتشار

کتاب «صفحات زیبا»

«اظهارات» مارگارت آتوود منتشر شد

دنباله‌ای برای «سرگذشت ندیمه»



در سال ۱۹۸۵، به سرعت به عنوان یک رمان کلاسیک مدرن شناخته شد، اما اقیانوس تلویزیونی این رمان با بازی الیزابت ماس شهرت آن را دوچندان کرد. در سال ۲۰۱۷ این کتاب بالاتراز «آن» استیون کینگ و هری پاترو بازی تاج و تخت دررده نخست نمودار سالانه آمازون قرار گرفت و به طور کل، فروش

نسخه انگلیسی این رمان به هشت میلیون رسید. آتوود در این رابطه گفت از رونمایی کتابش در لندن و پخش زنده مصاحبه‌اش در تئاتر ملی خوشحال است: «من نمی‌توانم در جسم خود باشم و در عین حال همه جا حضور داشته باشم، اما منتظرم که از طریق صفحه نمایشی بزرگ با

خوانندگان بسیاری ارتباط برقرار کنم.» این رویداد در نزدیک به هزار سینما در سرتاسر دنیا پخش خواهد شد. آتوود گفت هر چیزی که خوانندگان تا به حال درباره «گیلید» از او پرسیده‌اند، الهام بخش این کتاب بوده است. «تقریباً هر چیزی! بقیه الهام‌ها را از دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم گرفته‌ام.» «آتوود» نویسنده‌ای کتابخانه آینده باشد.

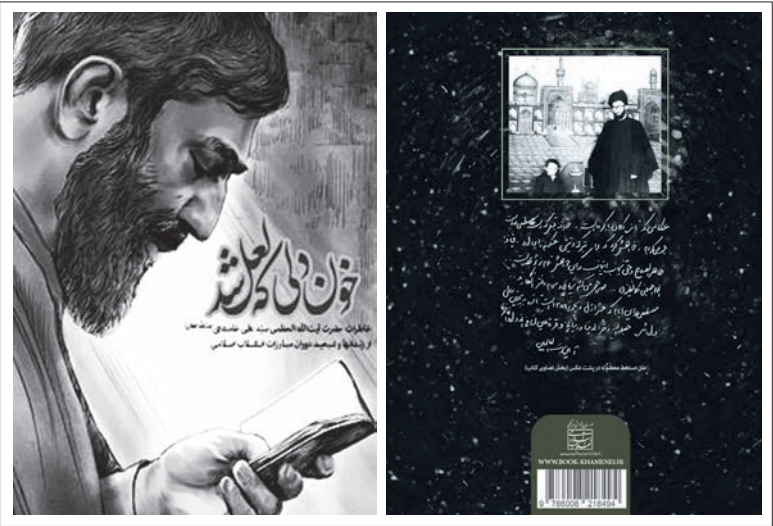
واقعیت، بدبینی یعنی بدتر از واقعیت، من واقع بین هستم،» گویا همین واقع بینی باعث شده بسیاری بخوانند با خواندن رمان «قصه ندیمه» این نویسنده و سرپل اقیانسی آن، به سرنوشت خود در دوران «دونالد ترامپ» بی‌بیزند و البته

سال یازدهم، شماره ۲۴۲۷ سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷

سال یازدهم، شماره ۲۴۲۷ سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷

«خون دلی که لعل شد»

خاطرات خودنوشت رهبر معظم انقلاب کتاب شد



در سایت انتشارات انقلاب اسلامی درباره این کتاب این گونه نوشته شده است: کتاب حاضر شامل بیان حکمت‌ها، درس‌ها و عبرت‌هایی است که به فراخور بحث‌هایبان شده و هر کدام از آنها می‌تواند چراغ راهی برای آشنایی مخاطب کتاب به ویژه جوانان عزیز با فجایع رژیم منحوس پهلوی و همچنین سختی‌ها، مرارت‌ها و رنج‌های مبارزان و در مقابل، باიმردی‌ها، مقاومت‌ها، خلوص و ایمان انقلابیون باشد.

تصویر طرح جلد کتاب «خون دلی که لعل شد»، به این اثر، روحی متفاوت و متمایز نسبت به سایر آثار مشابه بخشیده است. بروی جلد، چهره یام زندان رهبر انقلاب به تصویر کشیده شده و در پشت جلد، عکس دیده نشده‌ای از معظم له و فرزندشان مصطفی به همراه دستخط ایشان درباره این عکس آورده شده است.

بخش‌هایی از روایت آیت‌الله خامنه‌ای از ایستادگی مادرشان در مقابل ماموران ساواک را که در این کتاب منتشر شده، در ادامه می‌خوانید:



نازنین صادقی



هنگام فرزندان گفته شد. پدرتان عازم سفر است. من گفتم لازم نیست دروغ گفته شود و

واقع قضیه را بچه‌ها گفتم. وقتی از خانه بیرون آمدم، دیدم خانه در محاصره عده دیگری از افراد است. اومبیلی رایه داخل کوچه باریکی که خانه در آن واقع بود، آوردند. این اتومبیل یک جیب معمولی بود. بدون آنکه چشمم را ببندند، مراد اتومبیل نشاندهند. یکی از آنها پشت بیسیم تکرار می‌کرد: عقاب... عقاب... عقاب... گرفتیمش... گرفتیمش!»

اولین دیدار با شهید نواب «درواقع، از وقتی چشمم به این مرد افتاد، دیدم با تمام احساسم مجذوب اویم و از زرفنای قلم دوستش دارم.

در این سفر، گروهی از فدائیان اسلام نواب



اعلام تعداد ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب

۳۲۲ ناشر مستقل در نمایشگاه حضور دارند

رئیس کمیته ناشران داخلی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ثبت‌نام ۲۲۶۴ ناشر داخلی برای حضور در این رویداد فرهنگی خبر داد.

رفیع احمد جواهری در گفت‌وگو با اینسا، با اشاره به پایان زمان ثبت‌نام ناشران داخلی عنوان کرد: طی هفت روز ثبت‌نام ناشران، حدود ۲۲۶۴ ناشر داخلی برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران ثبت‌نام کردند که ثبت‌نام ۵۴۸ نفر از آنها هنوز موقت است.

وی افزود: از میان ثبت‌نام کنندگان، ۱۳۹۴ ناشر به صورت مستقل و ۳۲۲ ناشر به صورت نمایندگی در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور خواهند

اعلام تعداد ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب

۳۲۲ ناشر مستقل در نمایشگاه حضور دارند

رئیس کمیته ناشران داخلی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ثبت‌نام ۲۲۶۴ ناشر داخلی برای حضور در این رویداد فرهنگی خبر داد. رفیع احمد جواهری در گفت‌وگو با اینسا، با اشاره به پایان زمان ثبت‌نام ناشران داخلی عنوان کرد: طی هفت روز ثبت‌نام ناشران، حدود ۲۲۶۴ ناشر داخلی برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران ثبت‌نام کردند که ثبت‌نام ۵۴۸ نفر از آنها هنوز موقت است.

وی افزود: از میان ثبت‌نام کنندگان، ۱۳۹۴ ناشر به صورت مستقل و ۳۲۲ ناشر به صورت نمایندگی در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۴ تا ۱۴ اردیبهشت ۹۸ در مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. ❁

رئیس کمیته ناشران داخلی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ثبت‌نام ۲۲۶۴ ناشر داخلی برای حضور در این رویداد فرهنگی خبر داد.

رفیع احمد جواهری در گفت‌وگو با اینسا، با اشاره به پایان زمان ثبت‌نام ناشران داخلی عنوان کرد: طی هفت روز ثبت‌نام ناشران، حدود ۲۲۶۴ ناشر داخلی برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران ثبت‌نام کردند که ثبت‌نام ۵۴۸ نفر از آنها هنوز موقت است.

وی افزود: از میان ثبت‌نام کنندگان، ۱۳۹۴ ناشر به صورت مستقل و ۳۲۲ ناشر به صورت نمایندگی در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۴ تا ۱۴ اردیبهشت ۹۸ در مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. ❁

«غول رودخانه و پل آرزو» کتابی درباره محیط زیست



فاطمه سرمشقی در جدیدترین اثر خود برای کودکان با عنوان «غول رودخانه و پل آرزو» به مسئله آلودگی رودخانه‌ها می‌پردازد.

این نویسنده در گفت‌وگو با اینسا، از انتشار جدیدترین کتاب خود خبر داد و گفت: «غول رودخانه و پل آرزو» عنوان جدیدترین کتاب من برای کودکان است که در آن به صورت غیرمستقیم به مسئله آلودگی رودخانه‌ها پرداخته‌ام؛ مسئله‌ای که نویسندگان دیگری هم قبل از من به آن توجه کرده بودند، اما من سعی کردم به شکلی فانتزی با آن برخورد و مسائل محیط زیستی را برای مخاطبان کودک ملموس‌تر کنم.

این عضو انجمن نویسندگان کودک و نوجوان به ویژگی‌های اثر خود در بهره‌گیری از قالب افسانه پرداخت و گفت: از زمان شکل‌گیری هنر و ادبیات کودکان، میراث روایت عامیانه و مردمی مخصوصاً افسانه‌هایک سرچشمه خلاقیت و الهام بوده و هنوز هم از اطراوت آن چیزی کم نشده است.

وی افزود: با توجه به اینکه در ایران یکی از غنی‌ترین گنجینه‌های افسانه را داریم، توجه خلاق نویسندگان کودک امروزه به این میراث ناگزیر است؛ به ویژه که این روایت‌ها به خاطر تخیل قوی و خلاقیت و جنبه‌های سرگرم‌کننده و طنزآمیز مهیج برای کودکان بسیار جذاب هستند.

سرمشقی به انتخاب این قالب با تکیه بر توجه گذشتگاه به طبیعت اشاره کرد؛ به طور کلی انسان در گذشته با طبیعت مانوس‌تر بوده است و این در هنر و ادبیات هم بازتاب داشته است. امروزه با زندگی صنعتی و پیچیده شدن زندگی شهری و گسترش بروکراسی و تسلط رسانه‌ها و شبکه‌های مجازی مخصوصاً کودکان از طبیعت دورتر و دورتر می‌شوند. این نویسنده در ادامه بیان کرد: به نظر می‌رسد یکی از راه‌های توجه دادن ذریف هنری کودکان به طبیعت در ادبیات کودکان، بهره‌گیری خلاق از بخش‌هایی از میراث ادبیات و قصه‌های کهن است که طبیعت و نیز پیوند انسان و طبیعت در آن حضوری خلاق و جذاب دارد. مثلاً اسطوره‌هایی که درباره عناصر طبیعی مانند باران، خورشید و حتی خشکسالی داریم یا برخورد ادبی فانتزی با جنگل، دریا و جانوران گوناگون که در این افسانه‌ها چشمگیر است. با نگاه شاعرانه به طبیعت که در ادبیات کلاسیک ما چشمگیر است. البته منظور از استفاده از این عناصر، برخورد خلاق و همراه با تغییر و تصرف لازم است.

مثلا در همین داستان «غول رودخانه و پل آرزو» غول که یادآور افسانه غول چراغ جادو است، با توجه به فضای قصه بسیار تغییر کرده است، حتی در آخر داستان نگاهن محیط زیست می‌شود.

سرمشقی همچنین به تالیف این اثر در قالب کتاب تصویری اشاره کرد و از سحر کریمیان به عنوان تصویرگر اثر خود یاد کرد و افزود: این کتاب در کارگاه کتاب تصویری سپیدار خلق شده است و تصویرگری آن را سحر کریمیان برعهده داشته است. در این تجربه، برخلاف کارهای دیگر با نوشته شدن متن کار من به عنوان نویسنده و پایان نرسید و در مراحل تصویرگری هم به نحوی همراهی داشتم، همان‌طور که تصویرگر در حین نوشتن حضور داشت و تا زمان و به پایان رسیدن کتاب این همراهی شیرین ادامه داشت.

گفتنی است این اثر از سوی انتشارات فنی ایران (کتاب‌های نردبان) منتشر شده است. ❁

مهمانی نوجوانان در باغ سیب

داوود امیربیران در جدیدترین اثرش با عنوان «مهمانی باغ سیب» نگاهی تازه به زندگی پیامبر گرامی اسلام دارد.

او در گفت‌وگو با اینسا، درباره جدیدترین اثرش توضیح

داد: به تازگی کتابی از من با عنوان «مهمانی باغ سیب» از سوی انتشارات عهد مانا منتشر شده و داستان بلندی را حادثه‌ها و حماسه‌های یاران و اصحاب پیامبر اکرم(ص) است.

امیربان در ادامه بیان کرد: به خاطر سخت‌گیری‌هایی که درباره اظهار(ع) و پیامبران وجود دارد و قدسات ایشان، نمی‌توان خیلی به آنها نزدیک شد و مجبوریم به صورت غیرمستقیم و از طریق اصحاب و یارانشان به ایشان پیروا کنیم. در این کتاب هم به صورت غیرمستقیم به زندگی پیامبر اکرم(ص) از زمان مبعث تا وفات حضرت محمد(ص) پرداخته‌ام و در داستان حدوداً ۲۷ تن از اصحاب پیامبر اکرم(ص) اشاره شده است.

وی در پاسخ به این سوال که تفاوت این کتاب با سایر آثاری که در این زمینه برای کودکان و نوجوانان منتشر شده چیست، گفت: هر کسی می‌تواند از زاویه نگاه خود ش به این مسئله بنگرد و به آن پیردارد. من هم تلاش کردم بر اساس روایت‌ها و اسناد و منابع واقعی و درست به این موضوع پیروا کنم و براین اساس یکی از دوستانم پژوهش‌ها و تحقیقاتی را که پیش از این روی این موضوع انجام داده است، در اختیار من قرار داد و من این داستان را بر اساس آنها نوشتم و کاملاً به دور از افسانه و خرافات است. گروه نمک انتشارات عهد مانا گروه کودک و نوجوان کتاب «مهمانی باغ سیب» را در ۳۰ صفحه رقمی منتشر کرده است. ❁

داوود امیربیران در جدیدترین اثرش با عنوان «مهمانی باغ سیب» نگاهی تازه به زندگی پیامبر گرامی اسلام دارد.

او در گفت‌وگو با اینسا، درباره جدیدترین اثرش توضیح

داد: به تازگی کتابی از من با عنوان «مهمانی باغ سیب» از سوی انتشارات عهد مانا منتشر شده و داستان بلندی را حادثه‌ها و حماسه‌های یاران و اصحاب پیامبر اکرم(ص) است.

کودک باید شکست بخورد!

توانایی رویارویی با شکست یکی از مهارت‌هایی که باید به وسیله والدین به کودک آموخته شود، تحمل شکست است. کودک باید بیاموزد در مقابل هر بُردی، باخت هم وجود دارد و این نشانه ضعف نیست، بلکه سرآغازی برای پیروزی است. به فرزندتان اطمینان دهید اگر در رقابت یا مسابقه‌ای شرکت می‌کند، مهم بُرد یا باخت نیست، بلکه میزان تلاش او برای رسیدن به اهدافش اهمیت دارد. به فرزندتان اجازه دهید پس از شکست، گریه کند و مدتی را با خودش خلوت کند. او را از این کار منع نکنید، زیرا باعث آرامش و کسب تجربه از گذشته‌اش می‌شود. بهتر است پس از آرام شدن، با او صحبت کنید.

کودک یادب می‌خواهد؟

در صورتی که کودک تلاش می‌کند شما را عصبانی کند، بهترین توصیه این است که بی تفاوت باشید و به او توجهی نکنید، سپس در فرصتی مناسب درباره این موضوع با کودکتان حرف بزنید. به چشمانش نگاه کنید، سپس به او بگویید: «هر وقت رفتارت خوب باشه، مامان خوشحال می‌شه.» وقتی هم کار خوبی انجام داد، او را تحسین کنید. همچنین باید الگوی رفتاری خوبی باشید و با همسرتان رفتار مودبانه‌ای داشته باشید.

چه زمانی کتاب خواندن برای کودک را شروع کنیم؟

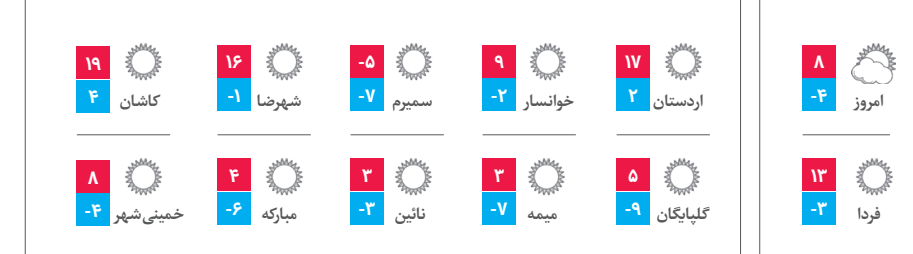
هیچ زمانی برای کتاب خواندن برای فرزندتان زود نیست. در حقیقت چنین از زمانی که در رحم مادر قرار دارد، صدای مادرش را تشخیص می‌دهد. انجمن پزشکان کودکان آمریکا سفارش می‌کند از زمانی که نوزاد به دنیا می‌آید، کتاب خواندن برای او ضروری است. در این زمان کودک شما معنی کلمات را متوجه نمی‌شود، اما شنیدن صدای شما، توجه او را نسبت به اصوات برمی‌انگیزد و به او کمک می‌کند تا مهارت‌های شنیداری‌اش را توسعه دهد.

مهم‌ترین عوامل نابسامانی ترافیک اصفهان چیست؟



بعضی از کارشناسان ترافیک که مطالعاتی بر روی ترافیک شهری مهم جهان دارند، می‌گویند شهرهایی هستند که جمعیت و تعداد خودروی آنها بسیار بیشتر از اصفهان است، اما خطرات ترافیک اصفهان را ندارند، چرا؟ آنها معتقدند، نابسامانی ترافیک اصفهان از تعداد خودرو یا مشکلات شبکه معابر نیست و تنها ناهنجاری‌های رفتاری رانندگان و نوع تخلقات آنهاست که منجر به کاهش ظرفیت کشش خیابان‌ها می‌شود و تراکم کاذب ایجاد می‌کنند. براساس آنچه همکاران من از سامانه نظارت تصویری مرکز کنترل ترافیک مشاهده می‌کنند و بررسی‌های میدانی کارشناسان ترافیک نشان می‌دهد، مهم‌ترین تخلفی که در اصفهان رایج است، توقف دوبله و ممنوعه است.

شما اگر در اوایل شب تصمیم بگیرید از فلکچه چهارسو یا خودرو به میدان امام حسین (ع) بروید، بیش از یک ساعت باید این خیابان را طی کنید، زیرا در تمام مسیر خودروهای دوبله و (سویله) به شکل مورب متوقف شده و راننده‌های آنها خودرو را برای خرید وانجام کاری ترک کرده‌اند. در بیشتر خیابان‌های شهر مانند شریف اوقی، ۲۲، بهمن، احمدآباد، نشاط، استانداری، عبدالرزاق، مسجد سید، صدیه، فروغی، مدرسه، جهاد و... توقف خودروها در ایستگاه‌های اتوبوس موجب توقف اتوبوس‌ها در وسط خیابان می‌شود و برای دقایقی منجر به ترافیک یک خیابان پررفت و آمد شده و همچنین تراکم کاذب و راه بن‌بند می‌شود و وجود می‌آورد. باتوجه به کمبود نیروهای موظف برای برخورد با این گونه تخلفات، چندسال پیش معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان طرحی ارائه داد که بر مبنای آن یک نیروی سوبیل (پایونیفورم غیر نظامی) برای برخورد ارشادی با اینگونه تخلفات در سطح شهر فعال شود که این طرح نیز موفق نشد. شاید به نیتش اگر معاونت حمل و نقل و ترافیک باتوجه به شرایط موجود از نیروهایی مانند آتش نشانی که یک روز در میان آزاد هستند یا اعضای فرهنگسراها یا یونیفورم و نشان مخصوص برای این امر به عنوان هیما ریلیس استفاده کند، زیرا حیف است اصفهان با آوازه جهانی و عنوان یا فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و مرکز برگزاری همایش‌های بین المللی و مهم‌ترین محور گردشگری داخلی و خارجی، چنین ترافیک ناهنجار و نابسامانی در انتظار آشنا و بیگانه داشته باشد.



شاخص کیفیت هوای دیروز



روزنامه سراسری مردم نصف جهان ISFAHAN-E-ZIBA Vol. 15 | No. 3437 TUESDAY, 12 MAR 2019 3000483088 حرف مردم: www.isfahanziba.ir www.gardeshgarmag.com www.isfimes.ir www.hammahale.com



عکس از: فاطمه صفری

غصه می‌خورد

تمام راه را پیاده گز کرده بود. از زمانی که سمند زردش خراب شده بود و به قول خودش توی بیمارستان خوابیده بود، مجبور شده بود بیشتر راه‌ها را پیاده برود و البته کاسی‌اش هم کساد شده بود. می‌گفت: «من تو زندگی چی غیر از این ماشین نازنین داشتم که حالا اینجور مریض شده؟» غصه می‌خورد. نه از اینکه پیاده‌روی‌هایش زیاده شده و هم‌زمان یادرد هم دارد. نه از اینکه تنها دوستش و تنها منبع درآمد زندگی تک‌نفره‌اش حالا نبود و معلوم هم نیست که کی باز سرحال شود. راه می‌رفت و غصه می‌خورد. مثل کسی که عزیز را از دست داده است.

تغییر سلمانی‌ها و مدل؟! نقش + ماضی



عکس از سلمانی در کنار خیابان مربوط به دوره قاجار است. این روزها گریسی بر برخی از خیابان‌های پرتدد اصفهان بزنید، قطعاً با چند سلمانی یا همان آرایشگاه و پیرایشگاه مردانه امروزی روبه‌رو خواهید شد. چقدر جنس خدماتی

صمیمیت‌های ساده

در گذر از جاده زندگی آموختم... که بی دریغ بخندم... کودکی

امیرحسین علیدانی 464 posts 1,846 followers 695 following

سپنتا نیکام @NiknamSepanta

Translate from Persian

معصومه ابتکار @ebtekarm_ir

Translate from Persian

یک قاچ + کتاب

خانواده‌ایدئال فرهنگ تفاهم

نویسنده کتاب «فرهنگ تفاهم؛ شیوه‌های صحیح برقراری ارتباط با فرزندان» تاسم گورداست. همواره والدین و مربیان در برابر تربیت کودکان برای به وجود آوردن نسلی پویا، مسئول، خلاق و پیشرو احساس ناتوانی کرده‌اند و در رویارویی مدام با عصبانان، ناسازگاری‌ها و مقاومت‌های نوجوانان، بسیار نگران و سردرگم بوده و از خود می‌پرسند چه باید کرد؟ آیا باید سخت گرفت؟ باید به آنها آزادی داد؟ و چه زمانی و تا چه حد؟ و چگونه؟ هدف کتاب آموزش شیوه‌های صحیح و سازنده ارتباط والدین با فرزندان به زبان ساده و آسان است و نکات لازم را برای شناخت و کنترل فرزندان و انتقال ارزش‌های والای رشد فرهنگی جامعه به نوجوانان در بردارد که روشی عملی برای بهداشت روانی و پیشگیری از تأثیر پذیری نوجوانان و جوانان از رفتارهای نامناسب است. کتاب به والدین مهارت‌ها و مراحل عملی و کاربردی را یاد می‌دهد تا آنها بتوانند در خانه و در ارتباط با فرزندانشان آن را به کار برند. این کتاب حتی برای نوجوانان و جوانانی که ناهنجاری رفتارشان آنها را به دادگاه‌های مخصوص جوانان کشانده، تجربه شده است. شاید با اجرای اصول موثر انسانی و آزادمنشان ارتباط با دیگران، جوانان بتوانند در آینده، پدران و مادران، آموزگاران و مدیران بهتری باشند.