

در ریشه‌کنی فساد  
درنگ و تردید نکنید



■ احیای حقوق عامه و آزادی‌های  
مشروع را در راس برنامه‌ها قرار دهید

پسریخی اصفهان در  
مهدیخ نوردی جهان

■ محمدرضا صفدریان  
به دنبال تاریخ‌سازی دوباره است

مردم دیگر  
خوش پوش نیستند!  
■ هنرمندان کهنه‌کار خیاطی  
اصفهان از تجربه‌هایشان می‌گویند

گوشه اصفهان  
در میدان نقش جهان  
■ واکنش گردشگران به شنیدن  
موسیقی ایرانی در میدان چیست؟

# اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 15 | No. 3434  
SATURDAY, 9 MAR 2019  
ISSN 2423754-X

ISO 10004  
ISO 10002



ISFAHANZIBA.IR

شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷  
۲ رجب ۱۴۴۰  
سال پانزدهم | شماره ۳۴۳۴  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

## افزایش امدادی‌های اصفهان

تورم امسال، ۲۱ هزار خانوار اصفهانی رابه تحت پوشش‌های کمیته امداد اضافه کرد

۷

### نوسان‌های سینوسی شاخص «شامخ»

کدام صنایع در بهمن ماه  
بارونق نسبی مواجه شدند؟

«شاخص مدیران خرید صنعت» عنوان طرحی است که به واسطه تکمیل پرسشنامه در ۴۰۰ کارگاه صنعتی فعال و بزرگ کشور که سهم عمده‌ای در اشتغال، تولید و ایجاد ارزش افزوده اقتصادی در صنعت دارند، ارائه می‌شود و به واسطه این طرح، رونق، رکود یا ثبات صنایع مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. اتاق بازرگانی ایران مجری طرح شامخ برای صنعت است که بر اساس این طرح، تمامی فعالیت‌های اقتصادی واحدهای تولیدی در ۱۲ گروه صنعتی را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

به ناگهی نیز گزارش طرح شاخص مدیران خرید بخش صنعت در بهمن ماه سال جاری از سوی مرکز آمار و اطلاعات اقتصادی اتاق ایران منتشر شده است. جداول و نمودارهای نتایج گزارش شاخص مدیران خرید (PMI) نشان دهنده بهبود شامخ بهمن ماه نسبت به شامخ دی ماه است. براساس نتایج این طرح در بهمن ماه سال جاری، شامخ این ماه ۴۷٫۶۳ واحد بوده که از بهبود قابل توجه وضعیت این شاخص نسبت به دی ماه حکایت دارد. شامخ دی ماه ۲۱٫۰۴ واحد محاسبه شده که شامخ بهمن ماه نسبت به شامخ دی ماه ۸/۲۸ واحد بهبود پیدا کرده است. اما این شاخص همچنان پایین‌تر از ۵۰ واحد است و همچنان از باقی ماندن رکود...

۱۱



### چهارباغ جان گرفت چنارها به محور تاریخی شهر بازگشتند

عکس از  
آژانس عکس اصفهان زیبا  
۴

طلوع  
«ناداستان»



■ محمد طلوعی: ناداستان نویسی  
بسیار شبیه به کار خبرنگاران است

حق به شهر و آینده  
معلولان در اصفهان

■ به سوی تامین حقوق اولیه  
معلولان در حال حرکتیم

روایت هولناک  
راوی سالخورده

■ «گفتن در عین نگفتن» جواد  
مجابی، فارغ از زمان و مکان است

بهشت ۹۶  
جهنم ۹۷ شد!

■ قیمت بیشتر خودروها در سال  
جاری بیشتر از دو برابر شده است

## کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

# اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می‌توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمایم

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



## بیت‌گامان

توسعه ارتباطات

اینترنت بی سیم پیش‌گامان

عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی

ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM

با تضمین سرعت و کیفیت سرویس

پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان

✓ در هر نقطه از شهر ✓ بدون نیاز به خط تلفن ✓ سرعت تا ۵۰ مگابیت



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

دارای محور FCP شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

## در ریشه‌کنی فساد

## درنگ و تردید نکند

رهبانقلاب در اجرای اصل ۱۵۷ قانون اساسی، با صدور حکمی، سیدابراهیم رئیسی را به ریاست قوه قضائیه منصوب کردند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن حکم حضرت آیت الله خامنه‌ای به رئیس جدید دستگاه قضا به این شرح است: «آغاز دهه پنجم انقلاب و گذشت چهل سال از تشکیل دادگستری مبتنی بر فقه و حقوق اسلامی-ایجاب می‌کند که با تکیه بر تجربه‌ها و دستاوردها و رهنمودهای انبیاشته در این نصاب زمانی، تحولی متناسب با نیازها و پیشرفت‌ها و تنگناها و قوه قضائیه صورت گیرد و دستگاه عدالت بانفسی تازه و انگیزه‌ای متضایف و نظم و تدبیری حکمت‌آمیز، دوران جدیدی را که زینبده گام دوم انقلاب است، با قدرت و جدیت آغاز کند.ایتجناب برای تحقق این مقصد حیاتی، جنابعالی را برگزیده‌ام که دارای سوابق طولانی در سطوح مختلف قوه‌ی قضائیه و آشنا با همه زوایای آن می‌باشید و از ظرفی در کنار فاقهات از تحصیلات حقوقی و دانش و تجربه در این عرصه مهم برخوردارید، و سلامت و امانت و کارآمدی خود را در مقاطع گوناگون خدمت نشان داده‌اید. سند تحول قضائی پیشنهادی جنابعالی را ملاحظه کردم. بر اساس مشورت‌ها و نظرات کارشناسی، آنرا مفید و کارساز میدانم. با این حال چند نکته را مؤکداً به جنابعالی سفارش میکنم. نخست آنکه برای همه فصول این سند و بندهای ذیل آنها، زمان تعیین کنید و خود و همکارانتان را برپابیندی و به سرآمد برنامه الزام ننمائید. در زمانبندی‌ها نه عجله و نه ممانطه نباید راه داده شود. دوم آنکه در همه فصول تحول، مردمی بودن و انقلابی بودن و ضد فساد بودن را رعایت کنید. سوم آنکه عنصر نیروی انسانی صالح را در رأس عوامل تحول و پیشرفت قوه بدانید. سلامت قضاات و یاکی دامن آنان از هرگونه فساد، شرط لازم و اول برای همه توفیقات شما است. در ریشه‌کنی فساد از درون قوه که ماهیه مباهات و سراسرافزایی اکثریت قضاات دادگاهها و دادسراها است، هیچ تردید و درنگ نکنید. چهارم آنکه گسترش عدل و احیاء حقوق عامه و آزادهای مشروع و نظارت بر اعمال قانون را که در شما هدفتاری قوه قضائیه در قانون اساسی است در رأس برنامه‌ها قرار دهید. این مورد اعتماد مردم و دلگرمی آنان به قوه قضائیه در حوادث و منازعات خواهد شد. پنجم آنکه در برخورد قضائی ملاحظه این و آن را نکنید. ششم آنکه از جوانان صالح و انقلابی و فاضل در مسئولیت‌های قوه استفاده کنید. هفتم آنکه قاضی و دادگاه را عزیز بدانید. احساس عزت و شرافت در قاضی، سد محکمی در برابر انگیزه‌ها و عوامل نفوذ و انحراف است. هشتم آنکه همکاری با قوای مجریه و مقننه و هم‌افزایی با آنان را که سفارش همیشگی ایتجناب است در نظر داشته باشید. آنان نیز موظف به همراهی و همکاری با شمایند.»

نقل + قول

## معنای اصولگرایی میانه‌رو را نمی فهمم

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، درباره مسئله تقسیم‌بندی‌های سیاسی در کشور و اصطلاحاتی از قبیل «اصولگرایی میانه‌رو» که درباره‌ی وی به‌کار می‌رود،

گفت: من معنی «میانه‌رو» را نمی‌فهمم، اما خودم سعی می‌کنم در مقابل رقبای سیاسی ام، بی‌انصافی نکنم. احمد توکلی درباره حضورش در نخستین دوره مجلس شورای اسلامی، مؤثرترین کار خود در مجلس را صحبت علیه بنی صدر خواند و گفت: شهید رجایی مرا به عنوان وزیر کار به بنی صدر پیشنهاد داد اما او قبول نکرد. بعدا هم در جلسه‌ای با حضور من و چند نفر دیگر و شهید رجایی، بنی صدر خطاب به من گفت تو اولین نماینده‌ی د دیگری از سخنانش به لایوح مربوط کردی. او در بخش دیگری از سخنانش به لایوح مربوط به FATF پرداخت و تصریح کرد: سوال اصلی این است که اگر FATF را بی‌دیریم شرایط بهتری می‌شود یا بندتر؟ من می‌گویم اگر بنی‌دیریم شرایط بهتر می‌شود، چرا که اگر بنی‌دیریم باید اطلاعات بدھیم و همه مجاری دوزخ‌زن تحریم را باید افشا کنیم، چرا که در «پارمو» کتمان اطلاعات به بهانه رازداری بانکی جرم تلقی می‌شود. عده‌ای می‌گویند ما نام‌نمان رامی خواهیم، اما جواب ما این است که نان شمارا جرمی‌کنند.»

🇲🇮

## به دنبال قهر با انتخابات نیستم

قائم‌مقام حزب اعتمادملی گفت: ما (اصلاح‌طلبان) به دنبال قهر کردن از انتخابات نیستم و نخواهیم بود. اما باید فکر کنیم چه باید کرد تا مردم راه حل مشکلات را

همچنان در اصلاح‌طلبان ببینند.
اصولگرا‌ها خوشحال هستند که مردم از اصلاحات پریده‌اند.
اما شاید ما ریزش ۲۰ تا ۳۰ درصدی داشته باشیم که البته باید دوباره ترمیم شود.
این ریزش‌ها هم به سمت اصولگرایان نمی‌روند، بلکه به سمت براندازان می‌روند، زیرا اصولگراها با مشارکت زیر ۲۰ درصد این‌س که پیروز می‌شوند، به گزارش اعتماد آنلاین، ایست قضیتهای بیان اینکه باید فکر کنیم چه کنیم تا محبوبیت و اتزگذاری‌مان بیشتر شود، گفت: در کشور گیرهای اساسی پیدا کرده‌ایم، دولت روحانی در دوران‌ خوب بود اما برای بحران ساخته نشده بود.

## پنج نفر از سران جهان، واسطه پیام برای دیدار با ترامپ شدند

پاسخ دادم آمریکا اول باید به برجام برگردد



طرفدار بیشتر در دنیا ندارد و اکثریت یاقریب به اتفاق کشورهای جهان با آن مخالف هستند.

روحانی با بیان اینکه در ابتدای انقلاب، آمریکا برای تحریم نظام جمهوری اسلامی ایران بهانه‌هایی می‌آورد و در مواردی نیز اروپا به آنها حق می‌داد، ادامه داد: الان شرایطی

به وجود آمده است که سردمداران تحریم آمریکا و چند کشور مرتجع به همراه رژیم صهیونیستی از آن طرفداری می‌کنند، اما متحدان این کشور یعنی اروپا، آسیا، آفریقا، آمریکا لاتین و حتی آمریکای شمالی و در داخل آمریکا نیز معتقدند این تحریم‌ها علیه ایران

# صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۴

شنبه

۱۸ اسفند ۱۳۹۷

# اختلاف بر سر اصلاح است

جبهه پایداری نگاه متفاوتی درباره کاندیداتوری با سایر اصولگرایان دارد



**نیروه‌های جبهه پایداری بعد از یک دوره سکوت، این روزها فعال شده اند. هفته ای نیست که درباره ضرورت انتخاب اصلح صحبت نکنند. مجتبی آقاآهرانی، دبیرکل آنها نه در قالب توصیه بلکه این بار در قالب طعنه و گلایه گفته «ما اصولگرا‌ها کی می‌خواهیم به خودمان بیاییم؟ نباید از اصلح کوتاه بیاییم و باید پای آن بایستیم.» او که چهارشنبه گذشته به همایش فعالان جبهه پایداری استان تهران رفته بود، آب پاکی را روی دست اهالی اردوگاه راست ریخت و گفت: «ما با هیچ کسی از قبل نمی‌بندیم، فقط نگاه می‌کنیم که چه کسی اصلح است، چه از پایداری باشد چه نباشد، چرا که تجربه ائتلاف را داریم و نتیجه آن را هر دیدیم که حتی یک نفر از لیست وارد مجلس نشد.»**

سخنان اخیر آقاآهرانی واحد این مفهوم است که اصولگرایان نمره قبولی در دوره های گذشته انتخابات نگرفتند و از نگاه جبهه پایداری مردود شدند، اما آیا سایر سلاطین نیز این دیدگاه را قبول دارند؟ برای مثال، حسن غفوری فرد، نایب رئیس جبهه پیروان خط امام (ره) و رهبری همین هفته گذشته در گفت‌وگو با خبرنگرانین از کم آقبالی پایداری‌ها برای انتخابات آینده گفت و تصریح کرد: «اصولگرایان اصولا و به خصوص جبهه پیروان خط امام و رهبری امروز به اعتدال معتقد هستند و تندروی‌ها را برای انقلاب مضر می‌دانند، بر همین اساس احتمال اینکه در انتخابات آینده با پایداری‌ها باشند خیلی کم است یا در حقیقت اصلا

برای مجلس یازدهم برنامه‌ها دارد و پس از تجربه شکست اسفند ۹۴ به فهرست‌های اصلاح‌طلبان، کارگردانان اصولگرایی برای در دست گرفتن دوباره فراکسیون اکثریت پارلمان، خیز برداشته‌اند. آنها اما

حالا درست در آستانه ورود به سال انتخابات، باجانش همیشگی‌شان به نام «وحدت» دست به گریبان شده‌اند. اختلاف میان پایداری‌ها و دیگر جریان‌های اصولگرایی اگر نه همیشه که در اغلب اوقات بر سر انتخاب «اصلح» بوده است.

گروه اول اصلح بودن را شرط انتخاب می‌دانند و گروه دوم رای‌آور بودن در کنار اصلح بودن را. کلمه اصلح البته تعریف واحدی در جریان اصولگرایی ندارد و همچون توپ گردی است که هر سلیقه بنا به منافع خود آن را قل می‌دهد. سیدمحمدرضا میرتاج الدینی از جمله سیاستون حاضر در جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی (جمنا) است. اما از دوستان نزدیک نیروهای پایداری نیز محسوب

درست نبود.

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه ما مایوس نیستیم و راه را ادامه می‌دهیم، خاطر نشان کرد: البته در میدان مبارزه گاهی شکست می‌خوریم و گاهی نیز پیروز می‌شویم؛ گاهی بدر و گاهی احداست و در این مسیر قراز و نشیب وجود دارد.

او با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران با حضور در سازمان ملل متحد با منطق و استدلال سخنان و نکات خود را به گوش جهانیان می‌رساند، تأکید کرد: باید به اهداف ملی برسیم، چرا که ما عاشق چشم و ابروی منافع ملی کشورمان هستیم و مابقی امور تاکتیک است و هدف، حرکت در مسیر منافع ملی است. 🇲🇮

## سیاست

می شود.

او درباره احیای پروژه «انتخاب اصلح» توسط جبهه پایداری گفته: باید دید اصلح چه مولفه‌هایی دارد، همه ما بر این اصل اتفاق دیدگاه داریم که انتخاب اصلح یعنی شایسته سالاری. چون زمانی جامعه به سمت پیشرفت می رود که مدیران شایسته بالای سر کارها باشند. علم، دانش، توانمندی، تعهد، سلامت فکری، رفتاری و مالی و مولفه‌های انتخاب نامزد شایسته است.

آقای آقاآهرانی نیز همین نظر را دارد.

او که پای گفت‌وگو با نامه نیز نشسته بود، در پاسخ به این سوال که «نوع بیان آقای آقاآهرانی نشان می‌دهد معتقد است اصولگرایان تاکنون مبنای انتخاباتشان اصلح‌گزینی نبوده است و از الان به بعد باید به خودشان بیایند و از گذشته عبرت بگیرند، آیا واقعا همین طور است که آقای آقاآهرانی می‌گوید؟» توضیح داد: با یک جمله کل دیدگاه نظركسی را نمی‌توان تحلیل کرد اما همه گروه‌ها، احزاب و حتی جریان‌های سیاسی اعم از اصولگرا و اصلاح طلب به انتخاب اصلح توجه دارند.

این فعال سیاسی اصولگرایا یادآورش: جریان‌های سیاسی نامزد‌های خود را از آن نمره‌های بالا انتخاب می‌کنند، چون می‌خواهند برای مردم کارنامه ارائه کنند، به همین خاطر با وجود افراد قوی تر، هیچ وقت سراغ افراد ضعیف تر نمی‌روند. این روال کار است، اگر جریانی خلاف این عمل کند، از مسیر صحیح عدول کرده است.

او در پاسخ به این سوال که آیا اصولگرایان تاکنون در تدوین لیست‌های خود برای انتخابات مجلس نمره قبولی گرفته‌اند، اظهار کرد: نمی‌شود کل ۱۸ سال گذشته را در نظر گرفت و نمره داد. از نظر رویکرد، هدف شایسته‌گزینی بود، منتها از معیارهای شایسته‌گزینی این بوده و هست که نامزد مورد انتخاب، زمینه‌ه رای آوردن را هم داشته باشد. به عبارت دیگر ما فرد غیر شایسته و غیر صالح که رای مردم را داشته باشد انتخاب نمی‌کنیم، بلکه فرد شایسته‌ای را انتخاب می‌کنیم که رای‌آوری داشته باشد. در میان شایسته‌ها عقل حکم می‌کند که فرد رای‌آور را انتخاب کنیم. **گروه سیاست** 🇲🇮

# نو ق

نوع بیان

نشان می‌دهد

معتقد است

اصولگرایان

تاکنون مبنای

انتخاباتشان

اصلح‌گزینی

نیوده است

امام جمعه موقت اصفهان گفت: مساجد باید به محل جذب جوانان و کانون مقاومت برابرت‌هاجم فرهنگی تبدیل شوند. به گزارش ایرنا حجت الاسلام والمسلمین محمد تقی رهبر در نماز جمعه این هفته اصفهان، افزود: مساجد و کانون‌های فرهنگی در واقع باید کانون‌های فرهنگ‌سازی باشند و احکام، قرآن، صحیفه سجاده‌یه و نهج البلاغه در آنها آموزش داده شود. او با اشاره به در پیش بودن روز جهانی زن، اظهار داشت: در دنیای غرب زنان برده مردان هستند، اما در اسلام این طور نیست و این‌دین برای زن و مرد کرامت قائل شده و حرمت زنان و دختران در اسلام محفوظ است. امام جمعه موقت

## جانشین هاشمی‌شاهرودی در خبرگان کیست؟



ل ششمین اجلاسیه مجلس خبرگان رهبری ۲۱ و ۲۲ اسفند در ساختمان سابق مجلس شورای اسلامی برگزار می‌شود و انتخاب نایب رئیس اول مجلس خبرگان از مهم‌ترین دستورکارهای این اجلاسیه است. نایب رئیس که باید برکسی مرحوم آیت‌الله هاشمی‌شاهرودی تکیه زند و به گفته سید احمد خاتمی، عضو هیئت‌رئیسه خبرگان، این انتخاب از برنامه‌های مهم این اجلاسیه است.

هم‌اکنون آیت‌الله احمد جنتی رئیس، آیت‌الله محمدعلی موحدی کرمانی، نایب رئیس دوم، آیت‌الله سید احمد خاتمی، منشی اول، آیت‌الله عباس کعبی منشی دوم، آیت‌الله سید ابراهیم

رئیس، کارپرداز فرهنگی هیئت رئیسه مجلس خبرگان هستند. به گزارش خیرآنلاین، اعضای هیئت رئیسه فعلی ۲۲ اسفند سال گذشته در اجلاسیه چهارم به مدت دو سال انتخاب شدند.

آیت‌الله جنتی با ۶۶ رای برجایگاه ریاست مجلس خبرگان رهبری نشست و آیت‌الله فاضل‌گلپایگانی با ۵۱ رای ریاست خبرگان بازماند.

آرای آیت‌الله جنتی نسبت به اجلاسیه اول ۱۵ رای افزایش یافت. آیت‌الله هاشمی‌شاهرودی با ۷۲ رای و آیت‌الله موحدی‌کرمانی با ۷۰ رای نیز به ترتیب به عنوان نواب اول و دوم انتخاب شدند. این درحالی‌است که در اجلاسیه اول، آیت‌الله موحدی‌کرمانی با رای بالاتری در جایگاه نایب رئیس اول‌نشسته بود. بسیاری بر این نظر بودند که حکم رهبر انقلاب برای انتصاب آیت‌الله هاشمی‌شاهرودی به ریاست مجمع تشخیص مصلحت نظام موجب بالا رفتن آرای او شد. هم‌چنین اعضای مجلس خبرگان، سید احمد خاتمی‌را با ۵۱ آیت‌الله کعبی‌را با ۴۲ رای به‌عنوان منشی‌های هیئت رئیسه برگزیدند.

به این ترتیب یکی از اتفاقات‌های مهم در اجلاسیه چهارم این بود که آیت‌الله کعبی‌جای

آیت‌الله‌دری‌نجف‌آبادی رابه‌عنوان منشی هیئت خبرگان

گرفت. دری‌نجف‌آبادی

از افرادی بود که در لیست انتخاباتی مرحوم آیت‌الله

هاشمی‌رفسجانی قرار داشت.

نگاهی به اسامی اعضای مجلس خبرگان حکایت‌از آن دارد که نایب رئیس اول می‌تواند از میان حسن روحانی، آملی‌لاریجانی، موحدی‌کرمانی، رئیس، احمد خاتمی، دری‌نجف‌آبادی و علم‌الهدی انتخاب‌شود، اما با توجه به مشغله زیاد رئیس‌جمهور در این روزها و نزدیک بودن تغییرات در جایگاه ریاست قوه قضائیه، به نظری رسد رقابت اصلی بین آملی‌لاریجانی، رئیس سابق قوه قضائیه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، سیدابراهیم رئیس، تولیت آستان قدس رضوی و رئیس جدید قوه قضائیه و موحدی کرمانی، نایب رئیس دوم مجلس خبرگان رهبری و رئیس شورای مرکزی جامعه روحانیت مبارز باشد.

البته‌دور از ذهن نیست که سیداحمد خاتمی نیز خواهد شانس خود را برای ارتقا در هیئت رئیسه مجلس خبرگان رهبری بیازماید. با این اوصاف گرچه قرار است هفته آینده در اجلاسیه ششم مجلس خبرگان رهبری برای جایگاه نایب رئیس اول از اعضا نظرخواهی‌شود اما امکان اینکه سایر کرسی‌های هیئت رئیسه نیز دست‌خوش تغییر شوند وجود دارد. اگر از میان نام‌های یادشده کسی به جز آیت‌الله آملی‌لاریجانی، نایب رئیس اول مجلس خبرگان شود، برای انتخاب جایگزین او نیز رای گیری خواهد شد. بنابراین ممکن است روز ۲۱ اسفند در هیئت رئیسه مجلس خبرگان، چند جابه‌جایی و تغییررا شاهد باشیم. 🇲🇮

🇲🇮

## احتمال پیوستن ایتالیا به اینستکس

معاون وزیر امور خارجه ایتالیا در دیدار با غلامرضا انصاری، معاون اقتصادی وزیر امور خارجه ایران تأکید کرد: ایتالیا در حال بررسی جزئیات برای پیوستن به اینستکس است.

به گزارش ایرنا، مانلیودی استفاونواظهار داشت: ما با تمرکز بر شرکت‌های کوچک و متوسط، بر حمایت و پشتیبانی از شرکت‌های ایتالیایی، علاقه مند به همکاری با ایران اعتقاد داریم و بر همین اساس بهترین گزینه برای حمایت از شرکت‌ها کانسیسم اینستکس است. گفتنی است، وزیران امور خارجه سه کشور اروپایی آلمان، فرانسه و انگلیس یازدهم بهمن ماه گذشته اعلام کردند کانال ویژه پرداخت اروپا و ایران تحت عنوان «سازوکار حمایت از مبادلات تجاری ایران و اروپا (اینستکس – INSTEX)» به ثبت رسمی رسیده است. 🇲🇮

## ورود کمیسیون اصل ۹۰ به پرونده قشم ایر

سخنگوی کمیسیون اصل نودم قانون اساسی مجلس گفت: نتیجه نهایی پرونده شرکت هواپیمایی قشم ایر در قالب گزارش به مراجع مربوطه ارسال خواهد شد تا با متخلفان برخورد قانونی صورت گیرد. بهرام پارسانی درگفت‌وگو با خانه ملت، از ورود کمیسیون اصل ۹۰ به پرونده شرکت هواپیمایی قشم ایر خبر داد و گفت: این شرکت از اداری‌های متعلق به بابک زنجانی بود که به واسطه مطالبات وزارت نفت از وی، به تملک این وزارتخانه درآمد. نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: شرکت هواپیمایی قشم ایر با اینکه می‌توانست سودده باشد و از طریق آزادسازی قیمت بلیت‌ها به درآمد دست یابد، اما امروز به طور عملی زیان ده شده است. وی گفت: در شرایط کنونی پرونده شرکت هواپیمایی قشم ایر دارای چندین محور است که به کارگیری نیروهای بازنشسته یکی از این محورها محسوب می‌شود، زیرا این شرکت جزء مجموعه‌های دولتی است. پارسانی ادامه داد: طبق گزارش‌های واسله به کمیسیون اصل ۹۰، شرکت هواپیمایی قشم ایر می‌تواند از محل فروش بلیت به سوددهی قابل قبولی دست یابد، حال این شرکت به ظاهر با چندین دفاتر هواپیمایی قرارداد بسته است. اما براساس گزارش‌ها، قشم ایر در ۱۰ ماه گذشته بالغ بر ۱۱۰ میلیارد تومان متضرر شده است. 📌

## آجیل و خشکبار نرخ‌نامه ندارد

رئیس اتحادیه آجیل و خشکبار گفت: نرخ مصوبی در بحث آجیل و خشکبار وجود ندارد و در این زمینه عرضه و تقاضا، میزان تولید و نوسانات نرخ ارز تعیین‌کننده قیمت آجیل و خشکبار است. مصطفی احمدی در گفت‌وگو با میزبان، در خصوص آخرین وضعیت فروش آجیل و خشکبار در روزهای پایانی سال اظهار کرد: بخشی از آجیل در شب چله و به طور تقریبی ۷۰ درصد آن در شب عید مصرف می‌شود. وی افزود: در سال جاری در ماه‌های فروردین و اردیبهشت باسرمزدگی بدی رویه رشدیم که بر اثر آن ۷۰ درصد تولیدات از بین رفت، اما با تمهیدات اندیشیده شده مقداری جنس بایست سفارش به کشور وارد شد که از جمله آن می‌توان به تخمه گوستی و تخمه آفتابگردان اشاره کرد. رئیس اتحادیه آجیل و خشکبار خاطر نشان کرد: اکنون بازار آجیل و خشکبار نسبت به چند ماه اخیر متعادل شده و به دلیل ثبات قیمت‌ها در بازار مردم می‌توانند خرید مایحتاج خود را انجام دهند. 📌

## پتروشیمی در آستانه تحول بزرگی است

تولید محصول خالص ظرف دو سال به ۴۵ میلیون تن می‌رسد



وزیر نفت با بیان اینکه امروز نوک حمله آمریکا به جمهوری اسلامی، صنعت نفت است، گفت: کل تولید پتروشیمی ۳۰ میلیارد دلار با ظرفیت ۳۰ میلیون تن است که ظرف دو سال به ۴۵ میلیون تن محصول خالص خواهد رسید.

به گزارش ایلنا، بیژن نامدار زنگنه اظهار داشت: در شرایطی که دشمن فشار می‌آورد تولید ما کم شود، شش و نیم میلیارد دلار منابع داخلی تامین خواهد شد و هدف رونق تولید و ایجاد کار برای تولیدکنندگان و پیمانکاران داخلی است. زنگنه با بیان اینکه پروژه‌های گازرسانی در مراحل آخر قرار دارد، گفت: اکنون ۹۵ درصد

## مسکن نباید کالای سرمایه‌ای شود

نقش مخرب دلالان در صعودی نگه داشتن نمودار قیمت مسکن



عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: امروز نقش واسطه به حدی شده که بخشی از معاملات بازار مسکن به طور عملی به صورت صوری بین همین دلالان صورت می‌گیرد تا به وسیله این رویکرد، بتوانند قیمت‌ها را بالا نگه دارند.

مجید کیانیپور در گفت‌وگو با خانه ملت گفت: بحران دلال بازی به سایت‌های فروش مسکن نیز رسیده و امروز بخشی از تظاهرات بازار مسکن به علت عملکرد این سایت‌ها رخ می‌دهد.

نماینده مردم دورود و ازاد در مجلس شورای اسلامی

## اقتصاد

## صفحه‌ان زیبا

## تاکید دوباره بر حذف یارانه

برخی از فعالان اقتصادی خواستار توقف پرداخت یارانه پنهان شدند



پیشنهادهای تازه اقتصاددان‌ها به رئیس جمهور براساس بودجه ۹۸، یارانه افراد طبق روند هشت ساله خود، همچنان ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان پرداخت خواهد شد. پرداخت یارانه‌ها به گفته رئیس سازمان برنامه و بودجه، بار سنگین ۴۲۰۰ میلیارد تومانی در هر ماه روی دوش دولت می‌گذارد. با این حال، دولت‌ها تاکنون زیر بار اصلاح نظام پرداخت یارانه‌ها و حذف برخی یارانه بگیران نرفته‌اند تا بدین طریق، وجهه خود را در بین مردم همچنان حفظ کنند. با این حال به تاگی گروهی

و ملت ایران نیست و از این رو مسئولان ارشد نظام باید به بازنگری اساسی در رویکردهای گذشته و کنونی اقدام کنند. یکی از خواسته‌های این ۴۳ اقتصاددان، توقف اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها بود. طرح هدفمندی یارانه‌ها را نمی‌توان طرحی دانست که بدون مطالعه و پژوهش اجرا شده است، اما تعدد متغیرهای اقتصادی و شرایط سیاسی و اقتصادی دیگر، باعث شده تا طبق آنچه عبدالحسین ساسان در گفت‌وگو با صفهان زیباییان کرد، نتیجه اجرای طرح فاجعه باشد.

## تهران راه واقعی عبور از تحریم‌ها را پیدا کرده است

برخی سایت‌های خبری همچون رویترز و آسیاتایمز گزارش دادند ایران در سایه مقاومت خود و همچنین تصویر واضح‌تری که اکنون از عملکرد «سازوکار حمایت از مبادلات تجاری ایران و اروپا» (INSTEX) وجود دارد به راه عملی و واقعی دور زدن تحریم‌های آمریکا بسیار نزدیک شده است. به گزارش ایرنا، آسیاتایمز در این باره اضافه کرده است: تهران انتظار دارد که در نهایت تا ۲۰ مارس (۲۹ اسفند ۱۳۹۷) سازوکار حمایتی از مبادلات تجاری ایران و اروپا به مرحله عملیاتی برسد و بخشی از تجارت ایران با اروپاییان از این طریق برقرار شود. به نظر می‌رسد تا پیش ۲۰ مارس زمانی است که اروپاییان به همتایان خود در تهران وعده آن را داده‌اند.

اگرچه اینستکس با اعتباردهی مالی به تجارت کالاهای پزشکی یا کشاورزی آغاز به کار می‌کند، اما به مرور الگویی برای تجارت در زمینه‌های دیگر میان ایران و اروپا می‌شود. طبق گزارش رویترز، در قالب اینستکس پرداخت‌های مالی میان ایران و اروپا سهم مهمی در عبور ایران و اروپا از استیلای دلار در بازار مالی جهان خواهد داشت.

علاوه بر اینستکس، حضور ایران در «کمیسیون مشترک» که شامل نمایندگان چین، روسیه، بریتانیا، آلمان و فرانسه (طرفین توافقنامه بین‌المللی برجام) می‌شود، این نوید را می‌دهد که قدرت‌های بزرگ جهانی همچنان خواهان حفظ برجام هستند و آنها نمی‌خواهند نتیجه سال‌ها دیپلماسی جهانی فقط به خاطر تصمیم غیرمسئولانه ترامپ در خروج از برجام هدر رود. 📌

## نتیجه صفریاصد

## در جنگ تجاری آمریکا و چین

رئیس جمهور آمریکا اعلام کرد مذاکرات تجاری با چین به خوبی پیش می‌رود و پیش‌بینی کرد یا توافق خوبی صورت خواهد گرفت یا هیچ توافقی میان دو اقتصاد بزرگ جهان در کار نخواهد بود. به گزارش ایسنا، واشنگتن و پکن برای پایان دادن به ماه‌ها جنگ تجاری، سرگرم مذاکرات فشرده‌ای هستند. آمریکا از چین خواسته است در قوانین و شیوه‌های تجاری برای حمایت از مالکیت معنوی آمریکا تغییرات قابل توجهی صورت دهد و بازار خود را به روی شرکت‌های آمریکایی بگشاید. منابع آگاه به رویترز اظهار کردند دو طرف در خصوص تضمین پایبندی چین به وعده‌هایش، همچنان کار زیادی پیش‌رو دارند تا به توافق برسند. اگر توافقی در خصوص تغییرات ساختاری حاصل نشود مذاکرات ممکن است به شکست بینجامد. 📌

## آگهی مزایده

مرحله دوم

**شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیات محترم وزیران و آیین نامه اجرایی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد. موارد ذیل از طریق مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد واگذار نماید.**  
لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۱ جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرم‌نامه شهرداری تحویل نمایند.

- ۱- فروش یک (۱) قطعه زمین با کاربری مسکونی از املاک شهرک شهید مطهری (۲۰۹) مرحله دوم
- ۲- فروش یک (۱) قطعه زمین با کاربری تجاری از املاک شهرک شهید بهشتی واقع در ضلع شمالی بیمارستان - مرحله سوم
- ۳- فروش یک (۱) قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در کوی راهمیان اردستان کوچه جنب مسجد خسرو - مرحله اول
- ۴- امتیاز بهره برداری و اجاره عرصه محل استراحتگاه جنب سایت بهداشتی از مجموعه بهشت زینب اردستان مرحله اول

محسن حیدری - شهردار اردستان

# Instagram

## اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba\_newspaper



بارکد را اسکن کنید



# رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیاب‌ه شماره مجوز ۳۷۰۳۷۰۹۵۰۰۰۰  
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲  
۷-۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴

www.Resanehpardaz.ir

### توزیع ۲۵۰۰ نهال

### بین شهروندان منطقه ۱۳

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان از برگزاری یک دوره‌می سبزدارین منطقه خبر داد و گفت: در این ویژه برنامه آموزش شیوه‌های کاشت و نگهداری از گل‌ها و گیاهان، مصرف بهینه آب جهت آبیاری فضای سبز، آشنایی با گونه‌های گیاهان مقاوم به کم‌آبی ارائه شد.

محمد شرفا با اشاره به برنامه های در نظر گرفته شده برای هفته درختکاری در منطقه ۱۳ تصریح کرد: در هفته درختکاری ۲۵۰۰ اصله نهال ین شهروندان ساکن در این منطقه توزیع شد، همچنین کاشت نهال با همکاری سازمان های مردم نهاد منطقه در محل پارک بززم انجام گرفته است.

وی خاطر‌نشان کرد: کاشت گیاهان با همکاری ایستگاه های ورزش صبحگاهی روز جمعه ۲۴ اسفندماه در پارک گل‌ها از دیگر برنامه های هفته درختکاری در منطقه ۱۳ است.

این مدیرشهری با بیان اینکه درروزدرختکاری امسال ویژه برنامه‌ای با عنوان «درخت دوستی بنشان» در کتابخانه اختصاصی مادر و کودک نیایش برگزار شد، افزود: کاشت گل و نهال و توضیح در مورد کاشت و نگهداری گیاهان همچنین نقاشی در مورد درخت و محیط زیست از برنامه‌های جانبی «درخت دوستی بنشان» است. وی ادامه داد: به مناسبت هفته درختکاری کاشت گیاه و نهال با مشارکت مدارس منطقه در قالب برنامه «نهال دوستی» در پارک هما و کاشت گیاهان با همکاری سازمان های مردم نهاد تا پایان هفته در پارک کوهستانی قائمیه انجام می‌شود.

- 

### خاک غنی شده درازای پسماند خشک

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: درآستانه فصل بهارو همزمان با هفته درختکاری خاک غنی شده تا پایان این هفته درایستگاه‌های ثابت بازیافت خشک عرضه می‌شود.

علی دهنوی افزود: خاک غنی شده به عنوان محصولی با کیفیت از کارخانه پردازش پسماند و تولید کود آلی تهیه شده و قابلیت استفاده برای پرورش گل ها و گیاهان آپارتمانی، گلخانه ها و باغچه ها را دارد. این خاک ترکیبی از کمپوست، ورمی کمپوست و خاک کشاورزی است.

وی با اشاره به عرضه این کود در ایستگاه‌های ثابت بازیافت در مناطق یانزدگانه اضافه کرد: عرضه خاک غنی شده با تخفیف ۵۰ درصدی در ایستگاه‌های ثابت صورت می‌گیرد و شهروندان می‌توانند در آزای تحویل پسماند های خشک خود، این خاک را با تخفیف در نظر گرفته شده دریافت کنند.

وی مشارکت مردم را عامل مهمی برای بهبود کیفیت کود آلی و بولوگیری از دفن پسماند ها دانست و تاکید کرد: اگر مردم در امر تفکیک ای مبدأ مشارکت داشته باشند، ضمن کاهش پیمایدهای منفی دفن پسماندها، کمپوست با کیفیت‌تری تولید می‌شود که قابل استفاده برای فعالیت‌های کشاورزی و باغداری است.

در سال های گذشته فعالیت های زیادی صورت گرفته تاشهروندان تشویق به تفکیک پمماند خشک و تر شوند تا به این وسیله بتوان از پسماندهای قابل بازیافت بهترین بهره را برد و شیرابه‌های تولید شده در پسماند تر به محیط زیست آسیب وارد نکنند. **گروه شهر۱۳**

- 

### مجموعه توانمندسازی زنان به نیمه نزدیک شد

پروژه مجموعه توانمندسازی زنان سرپرست خانوار با مبلغی بالغ بر ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در زمینی به متراژ ۳۲۵ مترمربع در حال ساخت است.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۴۰ درصدی ساخت مجموعه توانمندسازی زنان سرپرست خانوار در این منطقه خبر داد و گفت: این مجموعه در نیمه نخست سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

علی باقری افزود: امروزه زنان در عرصه کار و تولیدات از جایگاه به سزایی برخوردار هستند و به همین دلیل شهرداری منطقه ۱۲ با طراحی و جانیمایی مناسب ، مرکزی را برای آموزش های مهارتی ویژه زنان سرپرست خانوار در این منطقه تدارک دیده است.

وی با بیان اینکه پروژه مجموعه توانمندسازی زنان سرپرست خانوار با مبلغی بالغ بر ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در زمینی به متراژ۳۲۵ مترمربع در حال ساخت است، افزود: این پروژه تاکنون بیش از ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

به گفته وی ، این منطقه در راستای حمایت از زنان سرپرست خانوار در چند ماه گذ شته دو نمایشگاه ویژه فروش کالای ایرانی و دستاوردهای زنان سرپرست خانوار برپا کرده و راه را برای عرضه محصولات این زنان در بازار کار هموار ساخته است.

باقری از افتتاح مجموعه توانمندسازی زنان سرپرست خانوار در نیمه نخست سال ۹۸ خبر داد و اظهار کرد: منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان در تلاش است باانجام این پروژه در کمترین زمان ممکن، بتواند آگازگر آموزش های مدرن کسب درآمد برای این زنان باشد. **گروه شهر۱۳**

منطقه ۱۱ با زیباسازی کوچه و خیابان ها و در نظر گرفتن برنامه های فرهنگی و تفریحی و همچنین آماده کردن آثار تاریخی زیبای این منطقه از شهر برای میزبانی از مسافران نوروزی کمر بسته تا در روزهای تعطیل ابتدای سال ساعات خوشی را در این منطقه از اصفهان بتوانند سپری کنند.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا ضمن بیان اینکه رهنان داری است هز از ساله که هويت آن بر همه شناخته شده و ریزاند هست ، گفت: آنچه در این منطقه از شهر به چشم می‌آید و قابل توجه است هدیه ۵۰۰ شهید مردم رهنان به انقلاب است که در سرانه کشوری سرآمد است ، شهری که در زمان جنگ ۱۸ هزار جمعیت داشت ، این تعداد

## دیدنی‌های رهنان پیش چشم مسافران

منطقه ۱۱ با طرح های متنوع آماده پذیرایی از مهمانان است

شهید راتقدیم کرد و درخت انقلاب باخون این شهدا آبیاری و تنومند شد و این موضوع برای رهنان باقی مانده است .

حمید اشرفی در ادامه گفته های خود از جاذبه های دیدنی رهنان و آماده سازی این نقطه از شهر برای پذیرایی از مسافران نوروزی خبر داد

و افزود: برای نوروز هم مانند هر سال زیباسازی شهر و فضایسازي مرکز و محله های منطقه در دستور کار قرار گرفته و همچنین برنامه های متنوع و متعددی برای این ایام در نظر گرفته شده است تا بتوان لحظات شادی را برای مردم رقم زد.



وی اضافه کرد: رهنان نوروز سال گذشته در بین مناطق شهرداری رتبه برتر از آن خود کرد، چرا که با وجود هزینه های نه چندان زیاد با همت کارمندان شهرداری منطقه برنامه‌های خلاقانه‌ای اجرا شد که نظر مردم را به خود جلب کرد.

به گفته وی ، امسال هم برنامه‌ریزی های متعددی صورت گرفته و برنامه های فرهنگی و تفریحی متفاوتی برای روزهای تعطیل سال نو قرار است ، به اجرا درآید و در کنار آن بازدید از جاذبه های دیدنی این منطقه مانند حمام رهنان و مسجد ذوقلبیتن برای مراجعان با این نقطه از شهر

# صفهان زیبا

# چهارباغ جان گرفت

چنارها به محور تاریخی شهر بازگشتند



**چهارباغ بخش مهمی از هویت اصفهان است و درختان چهارباغ بخش مهمی از هویت چهارباغ.**

**پس هر اتفاقی در این حوزه حساس بوده و واکنش های درمی را در پی دارد. سال ها پیش که به دلیل عملیات اجرایی مترو، بخشی از درختان چهارباغ آسیب دید، شاید کسی انتظار نداشت که تکه جدا شده چهارباغ دوباره به آغوش آن برگرد اما هفته گذشته به دستور شهردار اصفهان، چنارهای ۲۰ ساله به این خیابان تاریخی گردشگری بازگشتند تا امیدها برای احیای آن بیش از پیش شود. ۴۴ اصله درخت چنار ۲۰ ساله به روش جابه جایی به خیابان چهارباغ آمد تا این خیابان را احیا کند. این درختان جایگزین درختانی هستند که سال های گذشته به دلیل عملیات عمرانی مترو قطع شده بود. حالا با بازگشت آنها، این خیابان جانی دوباره می گیرد.**

درختان هویت شهر هستند و شهروندان نیز از نظروچی به وجود آنها عادت دارند، به ویژه وجود درختان در چهارباغ. نزدیک یک سال پیش مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز اصفهان در گفت و گویی گفت: «تلاش می کنیم تا ۲۰ سال آینده فضای سبز محور چهارباغ به شکل سابق برگردد، باید به گونه ای برنامه ریزی کنیم که دست کم هویت شهرمان حفظ شود.»
فریوخ مرتضایی نژاد با گلایه از اینکه به دلیل عملیات عمرانی مترو، بخشی از درختان چهارباغ از بین رفته بود، افزود: «محور چهارباغ بخشی از هویت شهر اصفهان است و درختانش هویت آن بوده اند، اما اکنون این هویت از بین

خالی از لطف و زیبایی نیست.
این مدیر شهری از اقداماتی که برای معرفی آثار تاریخی و زیبایی های رهنان انجام شده ، گفت و خاطر نشان کرد: فیلم مستند رهنان با عنوان دیار هزار ساله تهیه و در دو قسمت از شبکه تلویزیونی روی آنتن رفت و همچنین در شبکه های مستند و سینمایی «تجربه» به نمایش درمی آید و قطعاً با معرفی این محور گردشگری در منطقه ۱۱ و نیز جاذبه ها و میراث ناملموسی که پیگیری های لازم برای ثبت و ضبط آن در دستور کار قرار گرفته، در آینده نزدیک می توان برنامه های خوبی برای ساکنان منطقه، شهروندان اصفهانی و حتی مسافران در ایام مختلف سال اجرا کرد. **گروه شهر۱۳**

# شهر

# چهارباغ جان گرفت

چنارها به محور تاریخی شهر بازگشتند

کرد. طرح های اجرایی در این محور، باعث افزایش حضور گردشگران می شود. البته این رو یا به چهارباغ ختم نمی شود و برای میدان امام حسین (ع) هم برنامه ریزی هایی انجام شده است. در همین راستا پیاده راه سازی خیابان سپه از سال دیگر آغاز می شود و این مسیر به میدان امام (ره) و بعد به میدان امام علی(ع) متصل خواهد شد تا این مسیر یک راه طولانی برای پیاده روی شود که هر قدم آن هویت و تاریخ اصفهان را نمایش می دهد.

**همراهی میراث فرهنگی با اجرای طرح**
در این باره مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان نیز با بیان اینکه اجرای هرگونه عملیات در محورهای تاریخی همچون چهارباغ عباسی با حساسیت پیگیری می شود، گفت: این اداره مجوز کاشت ۴۴ درخت چنار ۲۰ساله را در محور میانی چهارباغ عباسی صادر کرد. فریدون الهیاری افزود: با نظارت این اداره کل، درختان جدید جایگزین درختان قطع شده در محور میانی چهارباغ، حد فاصل خیابان سیدعلیخان و میدان انقلاب می شوند.

**اقدامات ویژه برای چهارباغ**

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان نیز با تاکید بر اینکه در این دوره نه تنها هیچ درختی در چهارباغ قطع نشد، بلکه درخت نیز کاشته شد، گفت: به دلیل آنکه متاسفانه طی سال های گذشته و در دوره دیگری از مدیریت شهری ، برخی درختان چهارباغ به دلیل اجرای پروژه مترو برداشته شده بود، در فکر جایگزینی درختانی که سال های گذشته قطع شد هستیم و قصد اجرای فعالیت های ویژه تری برای این محور را داریم.

فریوخ مرتضایی نژاد تصریح کرد: امیدواریم کاشت درختان جدید بتواند فضای قبلی محور چهارباغ را بازگرداند و حال و هوای خوبی به این محور ببهد. وی با تاکید بر اینکه در محور چهارباغ علاوه بر کاشت این درختان چندین فرش گل ، گل آرایشی ، درختچه های گل ، شکوفه ... نیز در بخش های مختلف این خیابان تا ۲۵ اسفند کار می شود، ادامه داد: درختان جدیدی که در چهارباغ کاشته می شود، از نهال های چهار تا پنج ساله، تشکیل تراست و می تواند جایگزین خوبی برای درختان قبلی این خیابان باشد.
با بازگشت چنارها می توان امیدوار بود که چهارباغ جانی دوباره به خود بگیرد. **گروه شهر۱۳**



### ترافیک نوروز، به صورت هوشمند مدیریت می‌شود روان سازی خیابان ها مهم ترین اقدام کمیته حمل و نقل است

مسئول کمیته حمل و نقل و ترافیک ستاد اجرایی خدمات سفر شهر اصفهان گفت: تا توجه به اینکه در ایام نوروز تعداد زیادی مسافر وارد شهر اصفهان می شوند، هماهنگی های لازم برای روان سازی ترافیک شهر و ساماندهی ترافیک در مراکز اصلی شهر از مهم ترین اقدامات این کمیته است. به گزارش پویش مردمی ترافیک شهر اصفهان ، سید علی عبداللهی اظهار داشت: افزایش ظرفیت پارکینگ جهان نما، نصب نرم افزار مسیریاب برای مسافران، استقرار و حضور ماموران پلیس و راهنمایی و راهننگی در میدان ها، چهارراه ها و مراکز اصلی شهر و در کنار اماکن بزرگوار کننده برنامه های فرهنگی و ... از جمله اقداماتی

### اسفند ماه

### باطعم دود و ترافیک



روزهای آخر سال را همه با ترافیک های نفس گیر خیابان ها می شناسند. بوق و دود و ماشین گره هایی هستند که رهایی از آن کار ساده ای نیست. هسته مرکزی شهر اصفهان پراز ساختمان هایی با کاربری تجاری است که باعث می شود تردد در این محور مخصوصاً در ساعات پایانی روز خسته کننده شود.

پارک دوپل، خودروهای تک سرنشین، رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی از سوی عابربان و رانندگان خودرو را دیگر عوامل مؤثر بر ترافیک

روزهای پایانی سال و شور و شوق خرید شب عید مردم اصفهان را هم مانند دیگر شهرها به خیابان و مراکز خرید می کشاند، حتی گرانی کالا در ماه های گذشته و اوج گرفتن قیمت ها بازار شب عید را از سکه نینداخت که نتیجه اش ترافیک سنگین تا ساعات های پایانی شب است.

معضل ترافیک بر خلاف گذشته تنها مختص به مهرماه و اسفند ماه نمی شود و در صورتی که مردم از امکاناتی که در حوزه حمل و نقل عمومی ایجاد شده، استفاده کنند، حل این موضوع کاهش پیدا می کند، اما متاسفانه عدم پایبندی به انجام تعهدات در قبال حمل و نقل عمومی، مشکلات را دو برابر کرده است.

**افزایش ۲۰ درصدی ترافیک نصف جهان**
مدیر ترافیک شهری شهرداری اصفهان در گفت و گویی با اشاره به اینکه همیشه در روزهای پایانی سال، ترافیک شهری ۱۵ تا ۲۰ درصد بیشتر از روزهای عادی است، افزود: در صورتی که شهروندان بیشتر از حمل و نقل عمومی استفاده کنند، وضعیت خیابان ها بهتر می شود.

مسعود بنده خدا با اشاره به اینکه ساعت فعالیت اتوبوس های شهری در روزهای پایانی سال افزایش پیدا کرده و همه چیز برای شهروندان فراهم است تا به مدیریت شهری برای کنترل ترافیک کمک کنند، گفت: در این روزها تردد خودرو برای خرید عید در خیابان ها و مراکز تجاری شهر آغاز شده و ترافیک در ساعات پایانی روز افزایش پیدا کرده است.

این مدیر شهری ادامه داد: استفاده از حمل و نقل عمومی مانند تاکسی و اتوبوس بهترین راهکار برای کاهش حجم ترافیک خیابان هاست و مردم باید به این موضوع به صورت جدی توجه کنند. مدیر ترافیک شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: برای کنترل حجم ترافیک در روزهای پایانی سال، گشت های بازرسی با مشارکت پلیس راهور برای رفع معضلات ترافیکی افزایش یافته است

توقف فعالیت کارگاه های عمرانی سطح شهر بنده خدا خاطر نشان کرد: از ۱۵ اسفند ماه نیز ساعات فعالیت ناوگان اتوبوسرانی افزایش پیدا می کند. گشت های بازرسی اتوبوسرانی و تاکسیرانی نیز در این روزها بر نحوه عملکرد ناوگان حمل و نقل عمومی نظارت ویژه دارند و خود شهروندان هم برای اینکه شلوغی کمتری را تجربه کنند، نیاز است با مدیریت شهری و راهنمایی و رانندگی همکاری داشته باشند.

به گفته وی ، یکی دیگر از عواملی که باعث کندی عبور و مرور می شود، کارگاه های عمرانی و خدماتی سطح شهر است که از فردا جمع آوری می شوند تا مسیر خیابان ها بر روی خودروها باز شود. با گسترش شهرها ، افزایش جمعیت ، ماشینی شدن زندگی ها و باز شدن پای خودرو به خیابان های شهر، دیگر از آزارش گذشته خبری نیست و حالا بخش مهمی از عمر مفید شهروندان در ترافیک می گذرد و از ساعات اولیه روز، همه شهروندان با ترافیک و مشکلات مربوط به آن درگیر هستند که مهم ترین آن اتلاف وقت است.

شاید بتوان با اتخاذ تمهیدات ترافیکی ویژه پایان سال و تعیین مراکز خرید متعدد در تمامی نقاط شهر از سوی مدیریت شهری، ترافیک را در روزهای پایانی سال به خیابان هایی که عبور و مرور کمتری دارند، هدایت کرد و سبب پیشگیری از اتلاف وقت به همزنی هاشد، اما ماندگار شدن این تغییرات نیاز به همکاری و فرهنگ سازی دارد.

مناسب و ثابت ماندن اوضاع ترافیکی یک تعامل قوی بین شهروندان و شهرداری را می طلبد تا در طول سال آلودگی و شلوغی کمتری در شهر دیده شود.

با همه مشکلات و راه حل هایی که وجود دارد، باز هم باید این واقعیت را قبول کرد که حل همیشگی بحران ترافیک نیازمند اراده جدی ، عزم ملی ، سرمایه گذاری کلان و آموزش های شهروندی در قالب فعالیت های اجتماعی- فرهنگی است. **گروه شهر۱۳**

## تصویب ۴۲ هکتار بافت فرسوده در سفیدشهر



رئیس اداره راه و شهرسازی آران و بیدگل گفت: با همکاری اداره کل راه استان و پیگیری اداره راه و شهرسازی آران و بیدگل، پس از ۱۸ ماه، ۴۲ هکتار بافت فرسوده سفید شهر تصویب شد.
محمدیی آراسته در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: از مزایای تصویب بافت‌های فرسوده، بهسازی و بازتوانی محلات هدف و فضاهای ناآرام شهری است.

وی تصریح کرد: با تخصیص اعتبارات وزارتخانه در قالب عمران و احیای بافت‌های فرسوده و تخصیص تسهیلات وام دولتی، این کار با سهولت بیشتری انجام می‌شود تا به احیای بافت‌های فرسوده منطقه هدف کمک شود.
☑️



## تولید بیش از ۱۱ میلیون گلدان گل شب بو در خمینی شهر

در آستانه نوروز، بیش از ۱۱ میلیون گلدان گل شب بو در شهرستان خمینی شهر، قطب پرورش این نوع گل زینتی در کشور تولید شد.
مدیر عامل شرکت تعاونی گلخانه داران خمینی شهر با اعلام این خبر گفت: خمینی شهر سابقه‌ای پنجاه ساله در تولید و پرورش شب بو دارد و امسال بیش از ۲۰ میلیون گلدان انواع گل‌های زینتی فصلی در شهرستان خمینی شهر تولید شده که بیش از نیمی از آن گل زینتی شب بو است.

جواد آقا دودی تصریح کرد: سالانه هزار و ۲۰۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم برای پرورش گل‌های فصلی زینتی در ۳۰۰ واحدگلخانه این شهرستان فعالیت می‌کنند.

وی افزود: گلخانه داران خمینی شهر همه ساله هزاران شاخه گل به عتبات عالیات و مشهد مقدس اهدا می‌کنند.
شهرستان خمینی شهر با داشتن آب و خاک مناسب و تولید کنندگان حرفه‌ای و گلخانه داران بومی با تجربه، یکی از شهرهای مطرح در تولید گل شب بو و گل‌های زینتی فصلی در کشور محسوب می‌شود.
☑️



## پادام کاری ۱۵ هزار هکتار از مناطق روستایی چادگان

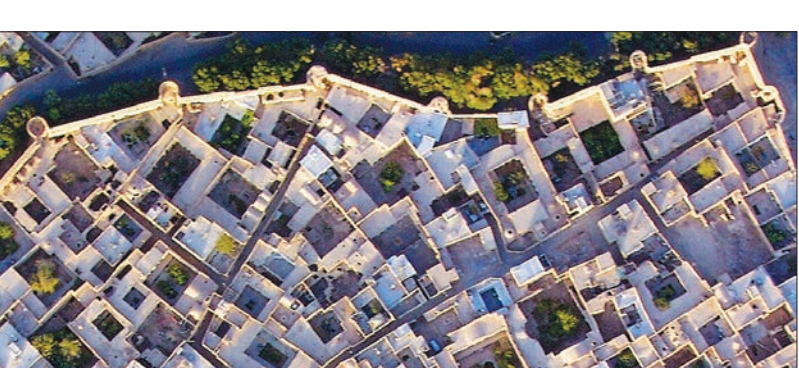
رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری چادگان گفت: با اجرای طرح طویی، ۱۵ هزار هکتار پادام کاری در مناطق روستایی شهرستان انجام شده که به لحاظ اقتصادی صرفه فراوانی را موجب شده است.

به گزارش ایسنا، محمداقاسم هلیلی افزود: وسعت اراضی شهرستان ۱۲۰۰۰ هکتار است که از این مقدار ۷۵۰۰ هکتار آن در مناطق بیابلی است که در قالب ۶۴ طرح مرتع‌داری توسط ۲۴۵۰ بهره‌بردار برای ۳۵۰۰ واحد دامی مجاز، مورد استفاده است.

وی با اشاره به ارزشمند بودن شرایط منطقه در جهت کشت گیاهان دارویی، ادامه داد: با توجه به هماهنگی‌های صورت گرفته و برگزاری کلاس‌های آموزشی، در این حوزه آویشن، شیرین بیان، زربین گیاه، کرفس، مویسبرو… در اراضی مشخص زیر کشت رفته است.
☑️

شهدار با باغبان‌داران گفت: ۱۰ پروژه عمرانی با اعتباری بیش از ۱۲ میلیارد ریال اجرایی شده و در روزهای پایانی سال ۱۳۹۷ به بهره برداری خواهد رسید تا کام شهروندان با رسیدن عید نوروز بیش از پیش شیرین شود.
اردشیر محمدی با تاکید بر اینکه یکی از سیاست‌های کلی مدیریت شهری در دوره پنجم، خروج از بحران بدهی‌های جاری و عمرانی و اتمام پروژه‌های نیمه تمام شهرداری بود، افزود: خدمت‌رسانی شایسته به مردم و اجرای بدون توقف طرح‌های شهری توام با تلاش جدی در دستور کار شهرداری باغبان‌دار قرار دارد و در یک سال اخیر اقدامات عمرانی خوبی انجام شده که نودبیشخ حرکت رو به جلو شهرداری باغبان‌دار در خدمت‌رسانی به مردم است، وی با اشاره به اینکه این

# شهرستان



**نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی با تاکید بر احیای بافت تاریخی این شهر گفت:**
قابلیت جذب گردشگر در همه بخش‌های شهرضا وجود دارد، اما تحقق این هدف نیازمند مشارکت شهرداری ، مسئولان و ایجاد بستر مناسب برای فعالیت بخش خصوص است.
سهمیه محمودی در آیین معارفه شهردار جدید شهرضا با انتقاد از اجرا نشدن کامل طرح مرمت بازار شهرضا، تصریح کرد: در صورت اجرای کامل این طرح، بازار تاریخی به عنوان قلب تپنده اقتصاد شهرستان، احیا و مشاغل زیادی در آن ایجاد می‌شد.
وی تاکید کرد: گردشگری، منبع درآمد پایداری است که هر شهر یا منطقه‌ای که زودتر و بیشتر به آن توجه کند، سهم بیشتری در آینده اقتصادی کشور دارد و در مقابل تنش‌های اقتصادی کمتر آسیب می‌بیند.

نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی گفت: شهرضا با وجود برخورداری از قدمت تاریخی کهن، دچار رکودی شده که تغییرات در نما و منظر شهری را با چالش مواجه کرده است.
محمودی با بیان اینکه شرایط سخت تحریمی، شهرداری‌های کشور را با چالش مواجه کرده است، افزود: شهرداران باید با شناسایی منابع درآمد پایدار، مانع ایجاد اختلال در فرایند خدمات‌رسانی شوند.
وی با اشاره به اینکه تدوین و تصویب سند بودجه کشور در شرایط تحریم سخت و طاقت‌فراساست، تصریح کرد: نمایندگان مردم تلاش کردند ضمن توجه به همه بخش‌ها، بودجه‌نویسی شفاف و بدون شائبه را در دستور کار خود قرار دهند.
محمودی با بیان اینکه مردم مطالبات زیادی

در حوزه مدیریت شهری دارند که باید به آنها پاسخ داده شود، اظهار کرد: رکود در صنعت ساخت و ساز شهرضا و تغییرات اندک در نما و منظر شهری آن در حالی است که این شهرستان در مسیر شاهراه شمال به جنوب کشور واقع شده و سالانه میزبان شمار فراوانی از مسافران و گردشگران است.
وی تاکید کرد: در اطراف شهرضا به جای آنکه کمربند سبز ایجاد شود با حداقل عاری از ناهنجاری‌های بصری باشد، نخاله‌های ساختمانی تخلیه شده که به مرور زمان به تهدیدی علیه سلامتی مردم تبدیل شده است.

نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه شرایط بد اقتصادی بر همه بخش‌ها اثر گذاشته است، ادامه داد: سهمیه قیر هئرتنی شهرداری

# تکمیل ۱۰ پروژه عمرانی باغبان‌دارن تا پایان ۹۷

شهردار: کام شهروندان با رسیدن عید نوروز شیرین ترمی شود

مهم در حالی تحقق یافت که امسال نیز همچنان مشکلات اقتصادی وجود داشت، ادامه داد: با وجود همه محدودیت‌ها سعی کردیم پروژه‌های عمرانی مهم و نیمه-تمام را به اتمام برسانیم.

شهردار باغبان‌دارن با بیان اینکه تمام طرح‌های شهرداری باغبان‌دارن با قوت و قدرت توام با مدیریت جهادی در حال اجراست، تصریح کرد: بر این باور هستیم که مدیریت و همت جهادی می‌تواند بسیاری از مشکلات را حل کند و امروز با حرکت در این مسیر، پیشرفت فیزیکی پروژه‌های شهرداری باغبان‌دارن مطلوب است.
به گونه‌ای که این



پروژه‌های عمرانی یکی پس از دیگری به بهره برداری رسیدند و در روزهای پایانی سال ۱۳۹۷ نیز ۱۰ پروژه دیگری به بهره برداری خواهد رسید.

وی بیان کرد: ۱۰ پروژه پارک ساحلی ملک آباد به مساحت پنج هزار متر مربع، احداث زمین چمن مصنوعی به مساحت هزار متر مربع، احداث کندرو

وبیاده روسازی بلوار شهید رجایی، زیرسازی و آسفالت بلوار معلم، آسفالت پارکینگ آرامستان باغبان‌دارن، بهسازی واحداث سقف محوطه شهدای گرانقدر ملک آباد، رنگ آمیزی ۷۰ هزار متر جدول سطح شهر، اجرای رفوژ میانی بلوار ولی عصر، بازگشایی و تعریض بلوار آزادی(مسیر ملک

# صحنه‌ان زیبا

آباد، یاشاه) و تعریض واحداث فازاول بلوار شهید بهشتی ازجمله پروژه‌هایی هستند که در روزهای پایانی سال ۱۳۹۷ به بهره برداری خواهند رسید.

محمدی با بیان اینکه توسعه پایدار شهر بر پایه مشارکت مردم بنا شده است، خاطر نشان کرد: امیدواریم بتوانیم در سال آینده نیز پروژه‌های عمرانی را سرعت بیشتری ببخشیم، اما باید دقت داشته باشید که شهرداری یک منظومه به هم پیوسته است و نمی‌توان تنها یک بخش را همچون پروژه‌های عمرانی به صورت ویژه مورد توجه قرار داد و مابقی وظایف شهرداری همچون نگهداری شهر، … را به دست فراموشی سپرد.
از این رو امیدواریم مشارکت مردم نیز در توسعه شهر افزایش یابد، چراکه مشارکت آنان از مسیر اعتماد و امید می‌گذرد.
☑️

سال یازدهم، شماره ۲۴۳۴

شنبه

۱۸ اسفند ۱۳۹۷

# ۰۵

# همه بخش‌های شهرضا، گردشگرپذیر است

بافت تاریخی شهر باید احیا شود



شهرضا از طرف اداره راه و شهرسازی به تحویل هشت تن آسفالت تغییر کرد که این مسئله نشان از شرایط نامساعد اقتصادی است.

☑️ وضعیت نامساعد آرامستان شهرضا

محمودی با اشاره به وضعیت نامساعد آرامستان شهرضا، تاکید کرد: شهرداری شهرضا می‌تواند با مشارکت فعال در اجرای طرح فلابز شهری، مشکل کمبود فضای سبز شهری را که ناشی از بحران کم‌آبی است جبران و با استفاده از سهمیه سیاب تصفیه شده، طرح ایجاد کمربند سبز حاشیه شهر را اجرا کند.
وی نبود طرح جامع ترافیکی را زمینه‌ساز اجرای سلیقه‌ای طرح‌های شهری دانست و افزود: نبود این طرح باعث تضعیع سرمایه و اتلاف نیروی انسانی می‌شود.
نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی با تاکید بر ایحمت حل مشکلات ساکنان مناطق حاشیه‌ای شهر شهرضا، یادآور شد: واگذاری مرحله چهارم سروستان و نبود پارک و فضای سبز، آسفت‌نامناسب معابر و خیابان‌ها بارها باعث گلایه ساکنان مناطق حاشیه‌ای شده است.

☑️ غافل نشدن شهرداران از نیازهای اجتماعی

مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری اصفهان

به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱/۶۵۵/۰۰۰ ریال بابت خسارات دادرسیمو حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و پرداخت خسارات تأخیر تاده از تاریخ سررسید چک لغایت استهلاك کامل دین برمیاین اشخاص بهای کالا و خدمات مصرفی اعلامی را بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خوانهان صادر و اعلام می‌گرد.
رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس طرف خمینی شهر می باشد.
م/الف: ۴۰۰۷۵۴

**قاضی شعبه چهارم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر**

**عمار امیری آرانی**

**آگهی رای شورا**

۵۱۲۴۲/۴۵۰۶۷-کلاسه پرونده: ۱۵۲۰/۹۷/۱۵۲۰، شماره دادنامه: ۲۳۵۶-۹۷/۱۲/۲-۹۷، مرجع رسیدگی: شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف خمینی شهر خوانهان؛ مرتضی اعتمادی نشانی: خمینی شهرخ امیرکبیر کوچه ۱۶۷ پی بست پاس ۹؛ خواننده: مجید بهنایی نشانی: مجهول المکان ، خوانسته: مطالبه وجه چک (غیابی) گردشکار: پیس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی و اعلام وبه شرح زیر میبادرت به صدور رای می نماید.
رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست تقدیمی آقای مرتضی اعتمادی به طرفیت آقای مجید بهنایی به خواسته مطالبه مبلغ بیست میلیون ریال وجه یک فقره چک به شمار ۲۵۶۲۴۲ تاریخ ۲۳/۰۶/۹۵ عهده بانگ کشاورزی شعبه خام اصفهان به انضمام خسارات دادرسی و خسارات تأخیر تاده با توجه به محتویات پرونده دادخواست تقدیمی ملاحظه ر و نوشت مصدق چک و بانووجه به عدم حضور خواننده در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۰۷/۰۲ و عدم حضور خواننده در جلسه شورا و نظریه به اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضاء شورا به شرح صورجلسه مورخه ۹۷/۰۷/۰۲ و با اجاز اشتغال ذمه خواننده و استصحاب بقای دین مستدنبه ماده ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف ۹۴/۸/۱۰ مواد ۳۱۱، ۳۱۱، ۳۱۲ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ بیست میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تأخیر تاده از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم که توسط دایره محترم اجرای احکام حقوقی براساس اشخاص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی محاسبه می گردد و پرداخت مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق خوانهان صادر و اعلام می گردد.
رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس طرف مدیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهر می باشد.
م/الف: ۴۰۰۷۲۸

کم‌آبی مانع

توسعه اردستان نیست

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست گفت: شهرستان اردستان و سایر نقاط مرکزی کشور، جای پیشرفت در حوزه کشاورزی و صنایع آب بردارند، اما محدودیتی برای فعالیت در سایر زمینه‌ها وجود ندارد و کم‌آبی را نمی‌توان محدودیتی برای توسعه این نقاط دانست.
به گزارش ایرنا، عیسی کلانتری روز پنجشنبه در جلسه بررسی مشکلات زیست محیطی اردستان افزود: اردستان توسعه نیافته و این مزیتی محسوب می‌شود تا مشکلات دیگر نقاط در چنین شهرستان‌هایی تکرار نشود و در این راستا باید مسئولان رویکرد خود را در زمینه توسعه آن تغییر دهند.

وی بیان کرد: اردستان با وجود اینکه منطقه کم‌آبی است، اما امکانات فراوانی داشته، از هوای پاک و زمین پرور دارد است که با توجه به ممنوعیت‌های استقرار صنایع در نقاطی مانند تهران و اصفهان، می‌توان از این فرصت برای توسعه بهره برد.

رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست تصریح کرد: مصرف سالانه آب در شهرستان اردستان به بیش از ۳۰۰ میلیون مترمکعب (برابر ۱۰ هزار لیتر در ثانیه) می‌رسد که بیش از سرانه کشور است و همچنان می‌توان به سوی توسعه صنایع کم‌آب پررفت.

وی ادامه داد: یک هزار لیتر بر ثانیه، آب در بخش کشاورزی بین ۸۰۰ تا یک هزار و ۲۰۰ فرصت شغلی ایجاد می‌کند و اختصاص همین میزان آب به بخش صنعت، به ایجاد ۳۰ تا ۴۰ هزار شغل منجر می‌شود که بر این اساس تنها نیازمند مدیریت درست، اصولی و پایدار هستیم.

کلانتری خاطرنشان کرد: دیدگاه‌های سنتی ۲۰ سال پیش پاسخگو بود، اما امروز آن روش‌ها منسوخ شده و باید به سوی برنامه‌های نوین برویم و دست کم ۳۰ میلیون مترمکعب از ۳۰۰ میلیون مترمکعب آب مصرفی سالانه این شهرستان را به توسعه اختصاص دهیم.
وی با اشاره به تفویض همه اختیارهای ممکن به مدیران کل حفاظت از محیط زیست افزود: رف‌ع صورت مسئله راحت است اما در نقاطی مانند اردستان به خود ستم کردیم زیرا آب، برق، راه، راه آهن، زمین، موقعیت جغرافیایی مناسب و تن محدودی نیروی انسانی وجود دارد و تنها باید مسئولان استانی و شهرستانی به انسجام فکری رسیده و زمینه را برای حضور سرمایه‌گذاران تسهیل کنند.

رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست همچنین موفق بودن شرایط تحریم‌های ظالمانه را یادآوری کرد و افزود: ۴۰ برابر تولید ناخالص داخلی پول سرگردان در جهان وجود دارد که به دنبال فرصتی برای سرمایه‌گذاری هستند و ما باید از این فرصت استفاده کنیم، یکی از مزگرهای توسعه کشور در آینده می‌تواند همین اردستان باشد، زیرا از نظر زیست محیطی مشکلی ندارد.

فرماندار اردستان نیز در این جلسه گفت: این شهرستان ظرفیت پیشرفت دارد اما مشکلات و قوانین دست و پاگیر گاهی از کار و جلب سرمایه‌گذار جلوگیری می‌کند.

حمیدرضا تاملی تصریح کرد: بخش کشاورزی اردستان با کمبود آب روبه روست و چاره‌ای جز زرتن به سوی ایجاد صنعت نداریم که در این رابطه هم مشکلات زیست محیطی به میان می‌آید که نیاز به اصلاح قوانین دارد.

در ادامه، نماینده مردم شهرستان اردستان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به مشکلات روستاهای دارای طرح‌های آب‌پاشی کرد، منطقه حفاظت شده کیهباز از جمله محدودت‌ها و مشکلات روستاها را مطرح شد زیرا امکان گسترش روستاهای همجوار وجود ندارد و نیاز به اصلاح آن احساس می‌شود.
حجت الاسلام سید صادق طباطبایی نژاد همچنین کمبود نیرو و تجهیزات در اداره حفاظت محیط زیست اردستان را یادآور شد و افزود: منطقه حفاظت شده کیهباز ۹۲ هزار هکتار وسعت و منطقه شکار ممنوع ۱۰۰۰ هزار هکتار وسعت به دلیل میزبانی گونه‌های جانوری و پرندگان ارزشمند نیاز به حفاظت ویژه دارد و فعالیت معدن‌ها در منطقه هم لزوم توجه به این مهم را بیشتر می‌کند.
☑️

**قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.**

**محمد رضا نمازی زاده**

**آگهی وقت رسیدگی**

۵۱۲۴۱/۴۵۰۶۵-شماره: ۹۷/۹۷/۲۳۶۸-ح/۲ / مرجع رسیدگی: شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران ، روبروی کوی مهستان . مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان / وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۰۰ بعد از ظهر روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۱۲ ، مشخصات خوانهان: ۱- نام و نام خانوادگی: علیرضا نصیریان ، نام پدر: مهدی ، نشانی: خمینی شهر میدان قدس ابتدا ی بلوار بهشتی کافی تن نصیریان با وکالت خانم مریم مشتاقی ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: فرانیه جعفری ، نام پدر: رضایی ، خواسته خوانده: ۱- الزام خواننده به پرداخت مبلغ ۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال و ۱۹/۱۰۰۰۰ خسارات دادرسی و حق الوکاله وکیل و تأخیر تاده ، ۵. لایبل خوانهان: کیی مصدق سفته ش ۵۱۲۳۵/۵۵۱۲۳۵ سری/ت و کیی قرارداد: ۹۷/۴/۲-۹۷، گردش کار: خوانهان. خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خواننده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/الف: ۴۰۶۲۳۵

**رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر**

**آگهی وقت رسیدگی**

۵۱۲۴۰/۴۵۰۶۴-شماره: ۹۷/۹۷/۲۳۶۸-ح/۱ / مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران ، روبروی کوی مهستان . مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان / وقت رسیدگی: ساعت ۰۹:۱۵ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۱۹ ، مشخصات خوانهان: ۱- نام و نام خانوادگی: مهدی علیبدوست ، نشانی: خمینی شهر میدان امام ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: رضا بختیاری ، خواسته و بهای آن: مطالبه چک شماره ۸۲۰۴۹۲/۵ به مبلغ شصت میلیون ریال ، ۵. لایبل خوانهان: کیی گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خوانهان. خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خواننده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/الف: ۴۰۶۲۳۴

**رئیس شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر**

ثبت آثار هنری

در مراجع رسمی ایران



می‌توانند به شکل رسمی و با دریافت رسمی و با دریافت شماره ثبت از یک مرجع قانونی انجام شوند.

با نگاهی به ماده بیست و یکم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان ، به این موضوع خواهیم پرداخت.

ماده قانونی یاد شده می‌گوید:
پدیدآورندگان می‌توانند اثر، نام، عنوان و نشانه ویژه اثر خود را در مراکز که وزارت فرهنگ و هنر با تعیین نوع آثار آگهی می‌کند، به ثبت برسانند.
آیین نامه چگونگی و ترتیب انجام یافت تشریفات ثبت و همچنین مرجع پذیرفتن درخواست ثبت به تصویب هیئت وزیران خواهد رسید.

متن این ماده ساده و روشن و شفاف است.
در این قبیل از مواد قانونی که ماهیت امر به تصویب بخشنامه یا دستورالعمل پایین نامه هایی خارج از قانون ارجاع شده است، باید به هدف ارجاع بیرون از قانون مراجعه کرد. بنابراین در این محبت باید به آیین نامه یاد شده در متن ماده بیست و یکم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان رجوع کنیم.

آیین نامه یاد شده که در سال ۱۳۵۰ به تصویب هیئت وزیران وقت رسیده است، مشتمل بر هفت ماده است. این هفت ماده در سه فصل اصلی طبقه بندی شده اند که فصل اول به شرایط شکلی و فرمی آثار و پدیدآورندگان آنان اشاره می‌کند؛ از قبیل مشخصات و مشخصات اثر و مشخصات پدید آورنده، تاریخ خلق اثر، محل خلق اثر و نشانی پدید آورنده و مواردی نظائیر اینها.

در فصل دوم آیین نامه یاد شده به مقررات اختصاصی تقاضای ثبت اثر اشاره شده است.

این مقررات شامل تعداد نسخ قابل ارائه به مرجع ثبت اثر، قطع و ابعاد آثار، بصری، نحوه و شکل چاپ آثار مکتوب، نحوه ارائه آثار صوتی و نظایر اینهاست.

در نهایت در فصل سوم آیین نامه اجرایی موضوع ماده بیست و یکم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان، به مراجع ثبت اثر اشاره شده است.
این فصل که در برگزیده مواد سوم تا هفتم

(انتهاپی) آیین نامه یاد شده است به شکل مشروح توضیح می‌دهد که:

**ماده سوم:**
درخواست کننده اثر باید درخواست نامه ثبت را به ترتیب مندرج در فصل اول و دوم این آئین نامه تنظیم و در مرکز به وزارت فرهنگ و هنر در شهرستان های به ادارت فرهنگ و هنر یا نماینده تعیین شده از طرف وزارت فرهنگ و هنر تسلیم ورسید اخذ کند.

**تبصره:**
درخواست کننده ثبت آثار نرم افزارهای چند رسانه‌ای درخواست نامه ثبت را به ترتیب مندرج در فصل های اول دوم این آیین نامه به همراه دو نسخه کامل از نمونه مورد نظر به دبیرخانه شورای عالی داده ورزی تحویل می‌دهد.
ثبت اثر از طرفت توسط شورای یاد شده از نظر محتویاتی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شود.

دبیرخانه شورای مزبور موظف است قبل از ثبت اثر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را دریافت کند.
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز موظف است ظرف سه ماه از دریافت استعلام دبیرخانه شورای عالی داده ورزی نظر خود را به آن دبیرخانه اعلام کند.

**ماده چهارم:**
مراجع دریافت درخواست نامه ثبت اثر تمامی درخواست نامه ها را به واحد امور مولفان و مصنفان و هنرمندان در وزارت فرهنگ و هنر ارسال خواهند کرد.
واحد مزبور به درخواست نامه های رسیده ظرف مدت سه ماه رسیدگی و اگر درخواست نامه ها مطابق مقررات فصل اول و دوم تنظیم شده باشد و اثر قبلا به ثبت نرسیده باشد، آنها را در دفتر مخصوص ثبت اثر ها ثبت کرده و گواهینامه ثبت اثر را با قید روز و ساعت تسلیم درخواست بنام درخواست کننده صادر و به وی تسلیم و رسید اخذ کند.

**ماده پنجم:**
وزارت فرهنگ و هنر مکلف است در آخر هر ماه فهرستی از همه آثار ثبت شده در ماه رادر روزنامه رسمی کشور و یکی از روزنامه های کثیرالانتشار روزانه تهران برای اطلاع عموم آگهی کند.

فهرست مزبور در هر مورد به طور اختصار شامل نام درخواست کننده، تاریخ ثبت، نوع اثر و معرفی موضوع آن خواهد بود.
قبول درخواست ثبت اثر و همچنین ثبت آن مانع اعتراض و ادعای حق از ناحیه دیگر اشخاص نخواهد بود.

**ماده ششم:**
درخواست کننده می تواند قبل یا بعد از ثبت اثر تقاضای تغییر و اصلاح، تکمیل یا ایصال آن را بکند.
در این صورت وزارت فرهنگ و هنر به نحو مذکور در ماده پنجم آگهی خواهد کرد.

**ماده هفتم:**
هزینه آگهی ثبت اثر و موارد تغییر، اطلاع، تکمیل یا ایصال آن به عهده درخواست کننده و ذی نفع خواهد بود.

تابستان امسال بود که اعلام آماجگی همایون شجریان در صفحه مجازی اش برای برگزاری کنسرت رایگان و خیابانی سرو صدای زیادی در فضای فرهنگی کشور به راه انداخت. این خواننده و موسیقی دان محبوب، شرایط خاص اجتماعی و اقتصادی فعلی را مهم‌ترین دلیل تمایلش به برگزاری کنسرت رایگان و خیابانی دانسته بود. این اقدام شجریان با تایید بسیاری از سیاست‌گذاران موسیقی و هنرمندان در رشته های مختلف مواجه شد و حتی در برخی شهرستان ها با زتاب های داشت.

این روزها اما با وجود سخت تر شدن شرایط اقتصادی زندگی مردم و نیاز بیشترشان به حال خوب و هنر، خبرهای تازه ای مبنی بر مکلف شدن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به واریز ۱۰ درصد از درآمد برگزاری همه کنسرت ها به خزانه داری دولت

با تصویب نمایندگان مجلس شورای

اسلامی تصویب شده است.

به گزارش مهر، براساس بند الحاقی ۵ تبصره ۹ ماده واحده لایحه بودجه سال ۹۸ کل کشور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکلف است ۱۰ درصد بپهای بلیت اجراهای صحنه‌ای (کنسرت) در تهران و کلانشهرها را اخذ و به حساب درآمد عمومی نزد خزانه داری کل کشور واریز کند.

محمد معتمدی، خواننده مطرح و صاحب سبک موسیقی ایرانی وستنی، اما در واکنش به این خبر، متنی خواندنی و قابل تامل را منتشر کرده است. در بخشی از متن منتشر شده از سوی معتمدی آمده‌است: «مدت‌هاست

## لطفاً شیپور را از سرگشادش باد نکند

پرسش‌های محمد معتمدی از نمایندگان مجلس درباره مصوبه اخیرشان



در تلاش بودیم تا با طرچی به نام «هنر برای همه» بپای بلیت کنسرت را به پایین‌ترین حد ممکن برسانیم تا بخش کم درآمد جامعه توان رفتن به کنسرت‌های خوب را پیدا کنند که هم دلشان شاد شود و هم پدیده شوم تبعیض کمرنگ‌تر شود. ولی امروز شنیدم نمایندگان محترم مجلس قانونی تصویب

کرده‌اند که عملکرد معکوس دارد. یعنی بپای بلیت کنسرت‌ها

رافزایش می‌دهد. طبق قانون اخیر مصوب مجلس، ۱۰ درصد از درآمد کنسرت‌ها باید به خزانه دولت واگذار شود.

(بخوانید بلیت کنسرت‌ها ۱۰ درصد گران شود)
هدف از این طرح چیست؟ کارکرد آن کدام است؟ مبنای کارشناسی

# صحفان زیبا

# روای شهرها، بازآفرینی خاطرات جمعی است

عباس آخوندی می‌گوید شهر باید زیست پذیر باشد



**عباس آخوندی، وزیر سابق راه و شهرسازی و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، به اصفهان آمده تا در همایش «دوباره نصف جهان» از بازآفرینی شهری بگوید.**
**این کارشناس شهری تاکید دارد که بازآفرینی شهری تنها به حفظ و احیای ساختمان‌ها و محله‌ها خلاصه نمی‌شود، بلکه بخش مهمی از بازآفرینی، به بازآفرینی ذهنی خترم می‌شود. درست مثل گذر چهارباغ که تازه گام نخست و عینی در بازآفرینی را پیموده و در میانه راه است.**
**شهر و محله‌ها با باتوق های محلی معنا می‌گیرد که فرصت گفتمان شهروندان، هویت و تعلق خاطر و روح جمعی را سبب می‌شود، بازآفرینی و احیای شبکه‌های اجتماعی که با رجوع به خاطرات جمعی ما در پنج دهه گذشته به قهوه خانه، کافه و زوخوانه‌ها می‌رسد، آنچه در نهایت به مفهوم ایران‌شهری هم نزدیک شده و بازآفرینی شهری را بر مفهوم توسعه برتر می‌داند، چرا که توسعه در آزمون چند دهه گذشته در مسیر حل چالش‌های شهری، سربلند نبوده و رهاوردی جز شهرهای بی هویت برای مردم نداشته است.**

خاطراتش و هر چه برای او هویت آفریده است.»

اما چالش مهمی که در حوزه تغییرات شهری بعد از انقلاب به وجود آمده و آخوندی به آن اشاره می‌کند، رنده در برابر جمعیت شهری و گرایش به شهرنشینی است که اختلال گسترده‌ای در روابط انسانی و اجتماعی مردم سبب شده. اختلالی که نیاز به بازآفرینی دارد و دقیقاً به مفهوم ذهنی بازآفرینی ختم می‌شود: «از دهه ۷۰ تا کنون طرح‌های خانه‌سازی دولتی از آماده سازی زمین، ایجاد شهرهای جدید و مسکن مهر در دستور کار دولت قرار گرفت که همه ناموفق عمل کرد و امروز ایران با ۱۹ میلیون جمعیت شهری فاقد مسکن روبه روست. این درحالی است که روز به روز بر طرح‌های توسعه ساخت وساز با هدف سوداگری افزوده می‌شود و تعداد خانه‌های

خالی، بیش از جمعیت فاقد مسکن است که

بیانگر این نکته است که طرح‌های توسعه شهری در تعریف بنیادین خود دچار ضعف بودند و ثروت‌های اجتماعی و فرهنگی و انسانی را هم دستخوش زوال کردند. پس امروز هیچ راه چاره‌ای جز بازآفرینی شهری برای رفع چالش‌ها نیست. در بسیاری از کشورهای دنیا نهادی به نام سازمان محلی وجود دارد که جزئی از سازمان ملی است. اما با استقلال و هویت نسبی فعالیت می‌کند. این سازمان‌ها متأسفانه هنوز

در ایران تفهیم سازی نشده و خود دلیلی بر به وجود آمدن بسیاری از چالش‌های شهری شده‌اند. اگر خوب دقت کنیم، به

آن کجاست؟

در بخش دیگری از این یادداشت آمده است:
بهتر نبود پیش از تصویب این قانون قوانینی تصویب می‌کردید که به جهت‌دهی درست فرهنگ، هنر و موسیقی در جامعه بینجامد؟ اصلاً کارشناسی در مجلس هست که اطلاعی از معضلات فرهنگی و موسیقایی جامعه داشته باشد؟ هزینه‌های میلیونی سال‌ها، هزینه‌های میلیونی تبلیغات، هزینه‌ها مکن و امروز هزینه جدید که نامش را می‌گذارم هزینه مجلس! عزیزان

نماینده، لطفاً شیپور از سرگشادش باد نکند!«

عجیب است در شرایطی که هنرمندان برای تغییر رویه مردم پیشنهادهایی چون برگزاری رایگان اجرای موسیقی دارند

اخباری در راستای گران تر شدن بلیت کنسرت‌ها از سوی سیاستمداران تصویب می‌شود؟
**گروه فرهنگ و هنر**

## فرهنگ و هنر

# روای یک داستان از زاویه دید پنج انسان

این ابهام می‌رسیم که یک سازمان ملی در تهران چگونه قادر است برای هشت هزار محله در ایران تصمیم‌گیری و آنها را مدیریت کند و اینکه چقدر این تصمیم‌گیری هزینه بر، بی‌کیفیت و بی‌حس و حال انجام می‌شود؟! در حالی که اگر ساکنان هر محله اختیار تصمیم‌گیری برای محدوده خود را داشته باشند، هم شناخت بیشتری از محل خود دارند و هم به سبب حس تعلق خاطر در روند تصمیم‌گیری و اجرای آن موفق تر عمل می‌کنند و در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی هم بهتر و بیشتر مشارکت خواهند داشت.»

دکتر عباس آخوندی در بخش دیگری از توضیح‌حاشی به این نکته اشاره می‌کند که شاید لازم است شهرداری‌ها به دولت‌های محلی تغییر کنند. این گونه شهرداری با تصور اینکه در حال موفق کردن بخشی از یک ایده بزرگ است و هویت و استقلال برای خود دارد. البته در راستای دولت مرکزی و ملی، عملکرد بهتری را موجب می‌شود: «چالش سختی که سال‌هاست ما با آن دست و گریبانیم، نظام بوروکراسی بسیار خشک و نامعطف و ناگامد است، اما هنوز ایده‌هایی برای تغییر آن وجود دارد. تشکیل ستاد‌های بازآفرینی ملی، استانی و شهری و پیشنهاد برنامه جامع اقدام مشترک دستگاه‌ها برای بازآفرینی شهری و تعلق آورده‌های مرکزی به شهرداری‌ها از جمله طرح‌هایی بوده که در راستای سند ملی بازآفرینی به آن پرداخته شده است. این چالش البته وجود دارد که در زمان عملی شدن طرح‌های بازآفرینی تنها دولت و شهرداری‌ها وارد عمل نشوند و مشارکت‌های مردمی هم در نظر باشد

و به دو رویکرد ذهنی و عینی در کنار هم فرصت بازآفرینی داده شود. اما در نهایت این شهرداری‌ها هستند که می‌توانند مجموعه‌ای از سیاست‌های وزارتخانه و پیشنهادات و تصمیم‌گیری‌ها را محقق کنند. شهرداری است که می‌تواند به محله‌ها وارد شود و البته مسئولیت دارد سازمان‌های اجتماعی و فضاهای عمومی و مردمی محلات را دوباره بازآفرینی کند. قطعاً این شهرداری‌ها با شهرداری که تنها معابر را ایجاد می‌کند، بسیار متفاوت است و چنین رویکردی می‌تواند فصل تازه‌ای در مدیریت شهری در نظر گرفته شود.»

وی درباره اینکه در یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر رویکرد متفاوتی نسبت به انتخاب افراد و داوران رخ داده، گفت: ممکن است بهترین هنرمندان در جشنواره هنرهای تجسمی فجر به عنوان دبیر یا داور حضور داشته باشند، اما این تنها مالک ارزیابی یک جشنواره نیست. به نظر من هنرمندان شرکت‌کننده در یک رویداد باید دارای خط مشی و ایدئولوژی باشند و فارغ از هرگونه نگاه و سیاست تحمیلی، میدان را برای بیان اندیشه‌های خود باز ببینند. ضرورتاً نه حضور گالی‌ها و نه حضور هنرمندان سرشناس و… نمی‌تواند ماهیت و شأنت جشنواره تجسمی فجر را تغییر دهد.

این عضو هیئت مدیره انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران بیان کرد: بعد از برپایی ششمین هیاتل مجسمه‌سازی، جشنواره هنرهای تجسمی فجر شروع به فعالیت دوباره کرد و از طرف دیگر متأسفانه هم از درون و هم از بیرون شرایطی ایجاد شد تا بینال به مدت شش سال متوقف شد و مسئولان امر هنر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درصدد سرپاناشدن این بینال بودند تا فجر جایگزین اینگونه رویدادها شود.

روزگار و شاید جوهره آن افراد که ساخته اجتماعی است که آنها را در خود پروراند است، آن‌را از آنها می‌گیرد و دور نیستان منتشر شده است. ناشر این اثر معرفی آن آورده است: «دایره‌ها» یک داستان بلند اجتماعی است. داستان جزئی کوچک از جامعه‌ای است که سرخورگی و ناگامی جزئی دائمی از سرگذشتش شده است. داستان جوانانی که در لحظاتی که حس می‌کنند در حال دست پیدا کردن به مطلوب خود هستند، آن رادورتر زمانیمشه از خود دیده‌اند. نخستین داستان بلندحمید نورشمسی روایتی است از زندگی چهار نفر که بهانه‌های کوچکی آن‌را هم پیوند می‌زند و زمانی که این بهانه‌های کوچک برای آن‌ها در حال تبدیل شدن به مهم‌ترین و زیباترین دلیل برای زندگی است. تقدیر و شاعرانه بهره‌برد.

شرایط شرکت در

«آواها و نواهای رضوی»

معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران شرایط شرکت هنرمندان در چهارمین جشنواره «آواها و نواهای رضوی» را تشریح کرد.

به گزارش مهر، محمد حسین اسماعیلی، معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، درباره شرایط شرکت در چهارمین جشنواره آواها و نواهای رضوی گفت: شرکت‌کنندگان و هنرمندان سراسر کشور بر اساس فراخوان اعلام شده فقط می‌توانند در یکی از بخش‌های جشنواره شامل بخش آواهای رضوی و یا بخش نواهای رضوی شرکت کنند. البته تمامی هنرمندان باید آثار خود را بدون ضبط حرفه‌ای و به شکل تصویری و به صورت پست سفارشی به دبیرخانه جشنواره ارائه کنند.

اسماعیلی افزود: نوآوری در محتوای آثار راسالی از سوی هنرمندان، مورد توجه هیئت انتخاب و داوران جشنواره خواهد بود. شرکت‌کنندگان باید پس از ثبت نام در پرتال جشنواره و دریافت کد رهگیری، اثر خود را در قالب DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. این درحالی است که آثار شرکت‌کنندگان نباید در جشنواره‌های مشابه منطقه‌ای یا ملی حائزرتبه شده باشند. ضمن اینکه حداقل تعداد اعضای گروه‌ها در بخش‌های گروهی دو نفر و حداکثرشش نفر است.

معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران بیان کرد: علاقه‌مندان و هنرمندان عزیزمی‌توانند برای دریافت فراخوان و شرکت در جشنواره به وب گاه جشنواره یا پایگاه اطلاع رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران مراجعه کنند.



### جشنواره تجسمی فجر از «متوسط» فراتر نرفته است

نایب رئیس هیأت مدیره انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران معتمد است زمانی ماهیت جشنواره هنرهای تجسمی فجرشکل می‌گیرد که هنرمند فارغ از هر نگاه سیاسی و سیمستی به تولید اثر بپردازد.

به گزارش مهر، محمدمهدی صنعتی، درباره کیفیت برگزاری یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر گفت: جشنواره هنرهای تجسمی فجر هنوز ماهیت خود را پیدا نکرده است. زمانی ماهیت یک جشنواره شکل می‌گیرد که هنرمند فارغ از هر نگاه سیاسی و سیمستیی به تولید اثر بپردازد، چیزی که در بینال‌ها اتفاق می‌افتد؛ بینال جایی است که هنرمند دست خود را بازمی‌ببند و نگاه معاصر دارد و روبه روست و دیده می‌شود. در ۱۰ سال اخیر سعی شده جشنواره تجسمی فجر یا به عنوان بزرگ‌ترین رویداد هنرهای تجسمی کشور پررنگ کند، اما اساس این جشنواره فراتر از حد متوسط نرفته است. می‌توانید این جشنواره را با بینال‌های مجسمه‌سازی مقایسه کنید. وی بیان کرد: اگر جشنواره هنرهای تجسمی فجر می‌خواهد وجاهت پیدا کند، طبیعاً باید با صاحبان امر و متولیان درست هر رشته یعنی انجمن‌ها وارد صحبت شود. این در حالی‌است که چنین اتفاقی روی نداده است.

صنعتی، جشنواره فجر را جشنواره‌ای برشمرد که در جهت تضعیف رویداد‌های درست پیش می‌رود و خاطرنشان کرد: این جشنواره قصد دارد خودش را بزرگ کند، اما طبعاً به‌زور این اتفاق نمی‌افتد. به‌استفاد من، وزارت ارشاد باید تلاش خود را برای شکل‌گیری بینال تهران انجام دهد تا به یک رویداد بزرگ و درست برسد و جشنواره فجر هم در شکل متوسط به پایین خود در کنار سایر نمایشگاه‌های این چنین قرار بگیرد.

وی درباره اینکه در یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر رویکرد متفاوتی نسبت به انتخاب افراد و داوران رخ داده، گفت: ممکن است بهترین هنرمندان در جشنواره هنرهای تجسمی فجر به عنوان دبیر یا داور حضور داشته باشند، اما این تنها مالک ارزیابی یک جشنواره نیست. به نظر من هنرمندان شرکت‌کننده در یک رویداد باید دارای خط مشی و ایدئولوژی باشند و فارغ از هرگونه نگاه و سیاست تحمیلی، میدان را برای بیان اندیشه‌های خود باز ببینند. ضرورتاً نه حضور گالی‌ها و نه حضور هنرمندان سرشناس و… نمی‌تواند ماهیت و شأنت جشنواره تجسمی فجر را تغییر دهد.

این عضو هیئت مدیره انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران بیان کرد: بعد از برپایی ششمین هیاتل مجسمه‌سازی، جشنواره هنرهای تجسمی فجر شروع به فعالیت دوباره کرد و از طرف دیگر متأسفانه هم از درون و هم از بیرون شرایطی ایجاد شد تا بینال به مدت شش سال متوقف شد و مسئولان امر هنر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درصدد سرپاناشدن این بینال بودند تا فجر جایگزین اینگونه رویدادها شود.

روزگار و شاید جوهره آن افراد که ساخته اجتماعی است که آنها را در خود پروراند است، آن‌را از آنها می‌گیرد و دور نیستان منتشر شده است. ناشر این اثر معرفی آن آورده است: «دایره‌ها» یک داستان بلند اجتماعی است. داستان جزئی کوچک از جامعه‌ای است که سرخورگی و ناگامی جزئی دائمی از سرگذشتش شده است. داستان جوانانی که در لحظاتی که حس می‌کنند در حال دست پیدا کردن به مطلوب خود هستند، آن رادورتر زمانیمشه از خود دیده‌اند. نخستین داستان بلندحمید نورشمسی روایتی است از زندگی چهار نفر که بهانه‌های کوچکی آن‌را هم پیوند می‌زند و زمانی که این بهانه‌های کوچک برای آن‌ها در حال تبدیل شدن به مهم‌ترین و زیباترین دلیل برای زندگی است. تقدیر و شاعرانه بهره‌برد.

## افزایش تلفات تصادفات جاده‌ای



معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور نسبت به افزایش تلفات حوادث جاده‌ای (درون و برون شهری) هشدار داد و اعلام کرد:

متأسفانه با افزایش تلفات ناشی از تصادفات برون شهری و روستایی در ۹ ماهه اول سال ۹۷ مواجه هستیم. کاهش یافته، ولی تعداد تلفات ناشی از تصادفات برون شهری در ۹ ماهه اول سال قبل که ۳۲۹۰ نفر بوده، که نسبت به ۹ ماهه اول سال قبل که ۳۲۹۰ نفر بوده، کاهش یافته، ولی تعداد تلفات ناشی از تصادفات برون شهری در ۹ ماه اول سال ۸۶ ۸۵۴۶ نفر بوده که نسبت به ۹ ماهه اول سال ۹۶ که ۸۵۴۶ نفر بوده از رشد ۱.۶ درصدی برخوردار است. وی اضافه کرد: تعداد تلفات ناشی از تصادفات جاده‌های روستایی در ۹ ماهه اول امسال ۹۰۸ نفر بوده که نسبت به مدت مشابه در سال ۹۶ که ۸۳۷ نفر بوده از رشد ۸.۵ درصدی برخوردار است. وی افزود: افزایش این آمار نگران کننده، توجه تمامی مسئولان و دستگاه‌های ذیربط را می‌طلبد.

رئیس شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور در ادامه گفت: مجموع تلفات ناشی از تصادفات ترافیکی درون شهری و برون شهری و روستایی در ماهه اول سال ۹۷ در مجموع ۱۲ هزار و ۸۵۰ نفر بوده که نسبت به ۱۲ هزار و ۷۷۳ نفر در مدت مشابه سال ۹۶ از رشد شش دهم درصدی برخوردار است.

جمالی نژاد همچنین اظهار کرد: در حالی شاهد این رشد تلفات ناشی از تصادفات ترافیکی داخل حريم شهرها هستیم که قرار بود مطابق قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور این تخلفات هر سال ۱۰ درصد کاهش یابد و همچنین براساس احکام برنامه ششم توسعه باید تا پایان برنامه ششم میزان تلفات به تعداد ۱۰ هزار وسیله نقلیه ۳۱ درصد کاهش یابد.

وی در ادامه، یکی از عوامل مهم در این زمینه را افزایش آگاهی، دانش و تجربه رانندگی، ترویج فرهنگ ایمنی و آموزش ایمنی ترافیک عنوان کرد و گفت: این موضوعات باید توسط شهرداری‌ها و ارگان‌ها و سازمان‌های مختلف نظیر وزارت آموزش و پرورش و سازمان صدا و سیما برای همه اقشار جامعه بخصوص رانندگان و اپراتورهای سیستم حمل‌ونقل پیگیری شود.

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور تصریح کرد: تجرو تجربه رانندگی نقش بسزایی در کاهش تصادفات داشته و رانندگان با رعایت اصول ایمنی می‌توانند مرگ و میر و آسیب‌های ناشی از حوادث ترافیکی را کاهش داده و موجب کاهش زیان‌های مالی و اقتصادی جبران‌ناپذیر شوند.

نقل + قول

## وزیر بهداشت قاطعانه به حوزه دارو ورود کند



سختگوی کمیسیون بهداشت مجلس با ارزیابی مثبت از هشدار وزیر بهداشت به افرادی که جوب لای چرخ مردم بگذرانند، تاکید کرد

این تصمیم قاطعانه باید در حوزه دارو تجهیزات پزشکی اعمال شود. حیدر علی آبادی در گفت‌وگو با خانه ملت، گفت: این جمله بیانگر عصبانیت وزیر ارول منطقی است که باید در سیستم سلامت کشور وجود داشته باشد، اما رعایت نشده است.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: امیدوارم که این رویه وزیر بهداشت در حوزه غذا و دارو اعمال شود تا در رابطه با واردات دارو و تجهیزات پزشکی، در نظر گرفتن استانداردها در شبکه صحیح توزیع و تولید داخلی سخت‌گیری وجود نداشته باشد و بتوانیم در پی آن، شاهد موفقیت و زیربهداشت در این حوزه باشیم.

وی تصریح کرد: مسلم است این تاکید وزیر بهداشت یک نوع هشدار است که چنانچه بعد از این با برخی افرادی که مواضعی در حوزه سلامت ایجاد می‌کنند، برخورد شود، گلابه‌ای به وجود نخواهد آمد.

این نماینده مردم در مجلس دهم یادآور شد: هم‌اکنون برخی مواضعی که در حوزه دارو ایجاد می‌شود، مانع از تسریع روند واردات دارو و تجهیزات پزشکی شده است، و این در حالی است که باید با ایجاد تسهیلاتی، روند دسترسی بیماران به دارو هموار شود.

سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی، تاکید کرد: بی‌تردید حوزه سلامت از اهمیت و حساسیت زیادی برخوردار است. بنابراین باید اجازه دهم وزیر بهداشت در این حوزه ورود پیدا کند، چرا که بهیچ‌وجه تخصصی است که می‌تواند هم این حوزه را مورد آسیب‌شناسی قرار داده و هم برای رفع موانع راه‌حل ارائه دهد، به همین دلیل باید به این هشدار از دیدگاه کارشناسی نگاه کرد.

«خرید و فروش ارز در خیابان جرم است»: این را دادستان تهران چند روز پیش اعلام کرد و از صدور کيفرخواست برای ۸۰ دلال ارزی خبر داد. این روزها که گنده دلان ارزو دلاراز مغازه‌های صرافي به کف خیابان کشیده شده است، تمرکز و نظارت بر روی پرونده‌های ارزی بیشتر از قبل شده، تا آنجا که جعفری دولت‌آبادی یکی از اقدامات مهم در شعب ویژه دادگستری را همین موضوع اعلام کرده و خبر می‌دهد که تعدادی مهمم ارزی در بازداشت هستند. او معتقد است این متهمان بازارا گرفته و کالا وارد نکرده‌اند یا ارزی را که آورده‌اند، در بازار آزاد فروخته‌اند. ماجرا البته به همین جا ختم نمی‌شود و دادستان تهران از متهمان دیگری نیز می‌گوید که به صورت غیرمجاز به فروش ارز اقدام می‌کردند.

# معاملات خیابانی ارز جرم است

دلان، دستگیر و محاکمه می‌شوند

به گفته جعفری دولت‌آبادی،

با همکاری پلیس و بانک مرکزی چند کار مهم برای این دلان ارزی صورت گرفت. ۱۵ طرح عملیاتی برای جمع‌آوری دلان ارز انجام، حدود ۸۰کیفرخواست صادر و محاکمه انجام شد و ۶۰ نفر نیز به اتهام اخلال در نظام اقتصادی، روانه زندان شدند.

این اقدام جرم است و خرید و فروش ارز باید در سیستم بانکی و موسسات معتبری که بانک مرکزی اعلام می‌کند، انجام شود؛ «این هشدار است که دادستان تهران یک بار دیگر ن را اعلام می‌کند و محکم و متقن می‌گوید: «همکاری با پلیس و بانک مرکزی در این زمینه ادامه دارد

و طرح‌های پلیس کماکان پابرجاست و بانک مرکزی از طرح دادستانی حمایت کرده و همکاری خوبی داشته است.»

او ادامه می‌دهد: کسانی که در حال حاضر محکوم شده‌اند، یا دستگاه POS در خیابان به همراه داشته‌اند یا مقادیر بسیار زیادی ارز از آنها کشف شده است. برخی هم چهره‌های پنهان این نحوه توزیع ارز هستند که یک تعدادی در این پرونده‌های ارزی دستگیر شده‌اند و حساب‌های تعدادی هم بسته شده است.»

دادستان تهران هشدار می‌هم به افراد پشت پرده فروش ارز در بازار می‌هد و می‌گوید: «دستگاه‌های نظارتی و

# صفهان زیبا

# افزایش امدادی های اصفهان

تورم امسال، ۲۱ هزار خانوار اصفهانی رابه تحت پوشش های کمیته امداد اضافه کرد

کار است تا زنان با استفاده از مهارت‌ها و توانمندی‌های خود درآمدزایی کنند.

متین پور از پنج هزار شغل ایجاد شده در سال جدید برای مددجویان سخن گفت و ادامه داد: امسال ۹۵میلیارد تومان تسهیلات به خانواده‌های مددجو پرداخت شده و ۱۰هزار مددجو به همت کمیته، آموزش دیدند و در مجموع، هفت هزار و ۵۰۰ نفر مشغول به کار شدند، همچنین حدود ۷۵۰ نفر با معرفی به موسسات دیگر وارد بازار کار شدند.

او با بیان اینکه راه‌اندازی یک شغل موفق، کار آسانی نیست، تصریح کرد: در موسسات ایجاد اشتغال، کمیته امداد امام خمینی (ره) جزو موفق‌ترین‌هاست و رتبه اول را در ایجاد شغل موفق و پایدار در استان اصفهان دارد.

متین پور از وجود ۲۱د هزار خانوار جدید تحت پوشش کمیته امداد اصفهان خبر داد و گفت: در سال ۱۳۹۵ تعدادی از مددجویان از چرخه حمایت کمیته امداد، خارج شدند، ولی امسال به دلیل تورم و گرانی، نیازمندان بیشتری به این مجموعه مراجعه کردند. به گفته مدیرکل کمیته امداد، رسالت حکومت اسلامی، حمایت از اقشار ضعیف جامعه است، به همین دلیل، سازمانی قوی باید این رسالت خطیر را به عهده بگیرد و با حفظ کرامت انسانی از آنها حمایت کند.

او از وجود ۱۰۵ هزار خانوار تحت پوشش کمیته امداد استان اصفهان خبر داد و اعلام کرد: هر خانوار ۲۵۰هزار تومان مستمری دریافت می‌کند و امسال برای اولین بار به خانواده‌های مستمری‌بگیر کمیته امداد، یک ماه مستمری به صورت عیدی در آستانه عید نوروز پرداخت می‌شود.

مدیرکل کمیته امداد بیان کرد: در سال آینده ۲۰درصد مستمری مددجویان افزایش پیدا می‌کند که این نوبد خوبی برای اقفراد تحت حمایت این مجموعه است. او گفت: در ۱۰ ماهه امسال، ۹۰ میلیارد تومان برای مسکن دو هزار و ۶۰۰ خانوادۀ مددجوی کمیته امداد در استان اصفهان هزینه شده است. همچنین مبلغ چهار میلیون تومان برای کمک تجهیزیه دختران و مبلغ دو میلیون تومان برای ازدواج به پسران هدیه داده می‌شود.

متین پور خاطر نشان کرد: ۱۵ هزار دانش آموز سه هزار دانشجو از خدمات کمک تحصیلی کمیته امداد استان اصفهان بهره‌مندی می‌شوند.

محمدرضا

## کشف کشتارگاه خانگی مرغ در اصفهان!

رئیس پلیس امنیت عمومی استان اصفهان از یلمب ۴۸ واحد صنفی در اصفهان خبر داد. به گزارش موج، سرهنگ محمد حسن اسماعیلی گفت: در راستای اجرای طرح نظارت بر واحد‌های صنفی از ۴۰۲ واحد صنفی بازدید به عمل آمد که در نهایت تعداد ۴۸ واحد صنفی متخلف به علت نداشتن پروانه کسب و عدم رعایت قوانین و مقررات مربوطه پلمب و بسیاری ۱۱۲ واحد صنفی دیگر نیز اخذ پاره یلمب صادر شد.

رئیس پلیس امنیت عمومی استان اصفهان با اعلام تداوم و تشدید این گونه برنامه‌ها و اقدامات کنترلی و نظارتی پلیس، از عموم شهروندان خواست در صورت مشاهده هرگونه تخلف، موضوع را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ و تلفن گویای ۲۱۸۲۵۸۲۵ اطلاع دهند.

وی همچنین از دستگیری فردی که به صورت غیربهداشتی اقدام به ذبح و بسته بندی گوشت مرغ در واحد مسکونی خود و توزیع آن در بازار می‌کرد، خبر داد.

اسماعیلی اظهار کرد: این فرد در یک واحد مسکونی در حاشیه شهر اصفهان، پس از تهیه مرغ به صورت کاملاً غیربهداشتی آنها را ذبح و بسته بندی می‌کرده است.

وی بیان کرد: در نتیجه این عملیات یک هزار و ۴۰۰ کیلوگرم گوشت مرغ را که به صورت غیربهداشتی در حال بسته بندی بوده، کشف کرده و از توزیع آن در بازار جلوگیری به عمل آوردند.

## حبس برای مخدوش کردن پلاک

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ از برخورد پلیس با تخلفات پلاک مخدوش و دستکاری شده خبر داد.

به گزارش ایسنا، سردار محمدرضا مهندآرا افزود: طبق ماده ۷۲۰ قانون مجازات اسلامی هر فردی که ارقام و مشخصات پلاک و وسایل نقلیه موتوری زمینی، آبی یا کشاورزی را تغییر دهد یا پلاک وسیله نقلیه موتوری دیگری را به آن الصاق یا برای آن پلاک تقلبی نصب کند یا چنین وسایلی را با علم به تغییر یا تعویض پلاک تقلبی مورد استفاده قرار دهد یا هر فردی به هر نحوی، در شماره‌شاسی، موتور یا پلاک وسیله نقلیه موتوری و یا پلاک‌های موتور و شاسی که از طرف کارخانه سازنده حک یا نصب شده، بدون تحویل مجوز از راهنمایی و رانندگی تغییری ایجاد کند و آن را از صورت اصلی کارخانه خارج کند، به حبس از شش ماه تا یک سال محکوم خواهد شد.

وی اضافه کرد: براساس ماده ۷۲۰ قانون مجازات اسلامی برای دستکاری و تغییر در ارقام و مشخصات پلاک عنوان مجرمانه در نظر گرفته شده است. درواقع افرادی که آگاهانه اقدام به این عمل کنند، علاوه بر فرار از قانون، جرمیه اعمال غیر قانونی خود را به حساب دیگر شهروندان می‌گذارند. لذا قانونگذار مجازات شش ماه تا یک سال حبس را برای افرادی که اقدام به تغییر در ارقام و مخدوشی پلاک می‌کنند، پیش‌بینی کرده است.

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ افزود: به همین منظور اداره آرائیات پلیس راهور قاتب، به صورت مستمر نسبت به رصد و شناسایی خودروهای پلاک مخدوش اقدام و ضمن شناسایی و احصای مشخصات واقعی پلاک، مراتب را برای سیر مراحل قضایی به دادسرای راهور قاتب ارجاع خواهد کرد.

## مددجویان امداد خوش‌حساب‌ترین افراد

رئیس کمیته امداد با بیان اینکه افزایش ۲۰درصدی مستمری مددجویان از فروردین ۹۸ اجرایی می‌شود، گفت: طبق مذاکراتی که با دولت انجام داده‌ایم، یک نوبت سبد کالا تا پیش از اتمام سال ۹۷ به مددجویان اختصاص می‌یابد.

به گزارش میزان، سید پرویز فتح‌در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه در سال ۹۷ از محل تبصره ۱۶ بودجه کل کشور ۱۴۰۰ میلیارد تومان برای ارائه تسهیلات قرض‌الحسنه اشتغال به مددجویان کمیته امداد پیش‌بینی نشده که تا سقف ۵۰ میلیون تومان به طرح‌های خودکفایی ارائه می‌شود.

وی با تاکید بر اینکه بانک کشاورزی در این زمینه به تمام تعهدات خود عمل کرده است، ادامه داد: این وام‌ها تا سقف ۲۰ میلیون تومان به طرح‌های اشتغال مددجویان اختصاص یافت و امروز شاهد شکوفایی کسب و کار در خانواده مددجویان امداد هستیم.

رئیس کمیته امداد از افزایش اعتبارات مربوط به اشتغال مددجویان در تبصره ۱۶ بودجه برای سال آینده خبر داد و تاکید کرد: برای سال ۹۸ اعتبار ۳۵۰۰ میلیارد تومانی برای قرض‌الحسنه اشتغال مددجویان پیش‌بینی نشده که تا سقف ۵۰ میلیون تومان به طرح‌های خودکفایی ارائه می‌شود.

وی جامعه مددجویی امداد را خوش‌حساب‌ترین افراد در شبکه بانکی کشور دانست و گفت: به اعتراف بانک مرکزی، مددجویان تحت حمایت کمیته امداد کمترین معوقات بانکی را دارند.

می‌توانند به خودکفایی و استقلال برسند. غرفه‌ای دیگر پیراز طرف‌های شیشه‌ای گل است و زنی جوان ایستاده تا مشتری‌هارا راهنمایی کند. مریم چند سالی است تحت پوشش کمیته امداد است.

«۱۵میلیون از کمیته وام گرفتم، اما این مقدار وام برای راه اندازی شغل دائمی کم است. در این شغل متضرر هم می‌شوم، چون ممکن است شیشه‌ها بشکنند و باید خسارت بدهم. در کنار این کار عطر هم خرید و فروش می‌کنم. بهتر از این است که در خانه بیکار باشم و افسرده شوم. همیشه دلم می‌خواست کاری انجام بدهم و درآمد داشته باشم. این کار هم برای من درآمد خوبی دارد، اما در کل انجام هر کاری سخت و دشوار است. باید صبور باشیم و دل به کار بدهیم تا موفق شویم.»

در حاشیه این نمایشگاه «محمد رضا متین‌پور»، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) اصفهان، نشست خبری با صاحب رسانه برگزار کرد. او هدف از برگزاری این نمایشگاه را نمایش میزان توانمندسازی مددجویان تحت پوشش این نهاد دانست.

به گفته او، مهارت‌آموزی در گام اول در دستور

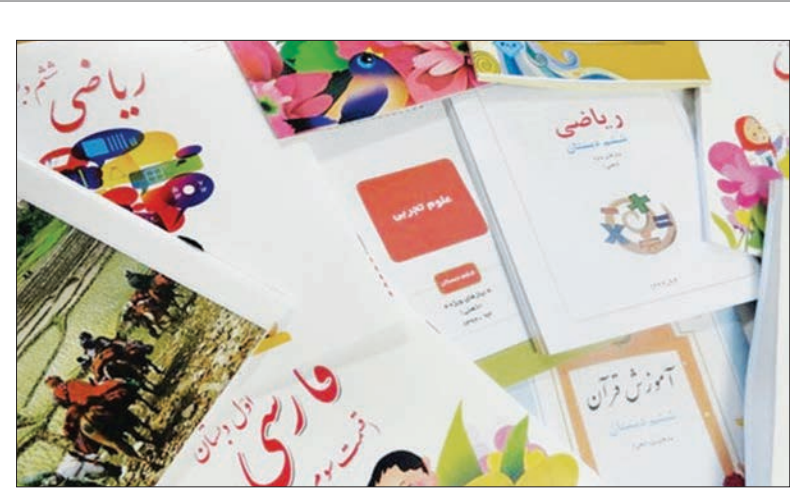
## چهلستون این روزها حال و هوای دیگری دارد. مسافرانی هم که از راه می‌رسند، به این مکان تاریخی سری می‌زنند تا هم از این عمارت زیبای در دل نصف‌جهان دیدن کنند و هم از محصولات زنان مددجوی کمیته امداد در نمایشگاهی که از ۱۲ تا ۱۹ اسفند در این مجموعه دایر شده است، خرید کنند. . . . ابتدای ورودی چهلستون غرفه خوراکی هاست. بوی آش و نان خانگی همه جا را پر کرده است. چند زن با لباس محلی مشغول پختن نان و آش هستند؛ «من چند سالی است که تحت پوشش کمیته امداد هستم. دو فرزند دارم و همسر فوت شده است. امسال توانستم با یک وام ۲۰ میلیونی برای خودم کارگاهی راه اندازی کنم و از این بابت خوشحالم.» اینها حرف‌های زنی است که مشغول پختن نان است. او ۴۴ ساله است و از یکی از روستاهای اصفهان به اینجا آمده است.

### زهره قندھاری

گردن بیندھا و گوشواره های مسی به ردیف بروی میزی چیده شده و فروغ دختر جوانی است که مشغول زنجیر کردن آنها در غرفه ای دیگر است. «این حرفه هم صنعتی است و هم هنری. سال‌ها بود که دلم می‌خواست از سرمایۀ خودم شغلی را راه‌اندازی کنم تا اینکه کمیته امداد فرم اشتغال‌زایی به من داد و مشغول به کار شدم. گردن بند، گوشواره و زیورآلات مسی درست می‌کنم و می‌فروشم. خدا را شکر بازار فروش خوب است. کمیته امداد با دادن یک وام ۲۰ میلیونی بدون سود من به کمک کرد تا این شغل را راه‌اندازی کنم. با این

کار موقعیت خوبی برای من به وجود آمد، چون چند سال بود که بلا تکلیف بودم و کار دائمی نداشتم. در حال حاضر کارگاه دارم و از طریق کمیته امداد حمایت می‌شوم.»

ایجاد کارگاه‌های کوچک برای زنان مددجویی می‌تواند به اشتغال‌زایی آنها کمک کند و با اندک پولی که از این راه به دست می‌آورند، نه تنها می‌توانند هزینه‌های خود را پرداخت کنند، بلکه آنها را از افسردگی و بلا تکلیفی نجات می‌دهد. اگر این وام‌ها به همه زنان سرپرست خانوار که توانایی اشتغال‌زایی دارند، داده شود،



## نظرسنجی برای تغییر قطع کتاب‌های درسی

این کار با هدف صرفه جویی در مصرف کاغذ صورت می‌گیرد

اداره کل چاپ و نشر کتاب‌های درسی سازمان پُوش، فراخوانی را روی سایت خود قرار داده و از آموزگاران و اولیای دانش‌آموزان دوره ابتدایی درخواست کرده در این نظرسنجی که مربوط به تغییر قطع کتاب‌های درسی است، شرکت کنند. همچنین تغییر قطع کتاب‌های درسی به گفته مسئولان با هدف صرفه جویی در مصرف کاغذ کتاب‌های درسی در دست برسی است.

در این اطلاعیه آمده است: کتاب‌های درسی دوره دوم ابتدایی در سال‌های گذشته با قطع رحلی (۲۱\*۲۸) تولید و در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد که این امر منجر به دورریز کاغذ به میزان قابل توجهی در هر سال

## کربنات سدیم ، در دسترس تولیدکنندگان صنایع دستی

درپی توافق پایکی از تولیدکنندگان کربنات سدیم «یکی ازعمده ترین مواد مورداستفاده درشیشه گری سنتی» ازاین پس بدون واسطه در دسترس هنرمندان کارفرمی گرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی ، معاون صنایع دستی استان تهران با اعلام این خبر افزود: «معاونت صنایع دستی استان تهران همچنین برنامه تهیه مواد اولیه را برای دیگر هنرمندان این استان خصوصا در زمینه رنگ‌ها و نارنج‌های مورد استفاده گلییم در دستور کار قرار داده است.»

محمدانثایی ادامه داد: «درپی این توافقات که منجر به پایین آمدن قیمت تمام شده و بالا رفتن کیفیت تولید می شود، می توان به تولیدکنندگان آینده‌ای روشن تر نا نوید داد.» وی گفت: «در پی التهاییات بازار وارز، دسترسی تولیدکنندگانی که توان رقابت در بازار افشته از آنان سلب شده بود، مشکل شده و آنها همواره درخواست رسیدگی به این وضع را دارند که با ساماندهی در تهیه مواد اولیه تا صدور، از بسیاری مشکلات تولید آنان کاسته می شود.»

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

## بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی روی اسکناس

مدیرکل میراث فرهنگی اردبیل گفت: با پیشنهاد رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور به وزیر امور اقتصادی و دارایی تصویر مجموعه جهانی شیخ صفی الدین اردبیلی «بر روی اسکناس‌های رایج کشور درج می شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل، نادر فلاحي با اشاره به اینکه این موضوع طی نامه‌ای از سوی موسان به وزیر اقتصاد و دارایی پیشنهاد شده است، گفت: توجه به اهمیت حکومت صفویه در تاریخ ایران از رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور درخواست کردیم تا تصویری این مجموعه در اسکناس‌ های رایج کشور درج شود.»
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل تصریح کرد: «فرهنگ و مظاهر آن مهم ترین و ریشه دار ترین عوامل معرفی هویت و ارزش های تمدنی هر ملت است و در این راستا بناها تاریخی نهاد و تصدقی عینی ای هیست است.»
فلاحي ادامه داد: «تصاویر پر شده بر روی اسکناس ها می تواند در اشاعه فرهنگ و تاریخ هر کشور بسیار موثر باشد و این اقدام بسیار ارزشمند و قابل توجه خواهد بود.»
بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی در سال ۱۳۸۹ به منزه استانبول اردبیل در فهرست آثار جهانی به ثبت رسیده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شوشتر با اشاره به افزایش میزان املاح نمکی در رود کارون، می‌گوید: متأسفانه آثار نمک روی دیوارهای سازه‌های آبی شوشتر و بر بیده آن به وفور مشاهده می‌شود، همین میزان نمک تهدید مخربی برای سازه‌های آبی شوشتر است و رویش نی‌ها را در باتاق‌ها، شوزرها و فاضلاب‌های اطراف این اثر تاریخی افزایش داده است، این نی‌ها گیاهان آسیب‌زننده‌ای محسوب می‌شوند که بر اثر وجود املاح نمکی در آب رویش آنها افزایش می‌یابد.

به گزارش ایسنا، محمدعلی چهارمحالی بیان می‌کند: سد گنوند عامل افزایش میزان نمک و املاح در آب‌های بالادستی است. وی در این باره می‌افزاید: سد گنوند

<span></span>	<span></span>
سال یازدهم، شماره ۳۴۳	
شنبه	
۱۸ آسئند ۱۳۹۷	
<span></span>	<span></span>

## نمک، بلای جان شوشنرشد

سد گنوند عامل افزایش املاح در آب‌های بالادستی است

بخش زیادی از معدن نمک را در خود حل کرده است که در حال حاضر شاهد فاجعه زیست محیطی هستیم. از سوی دیگر میراث جهانی سازه شوشتر در پایین دست این سد در معرض خطر قرار دارد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شوشتر در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به حق آب این سازه طبق کنوانسیون‌های جهانی اظهار می‌کند: وقتی آب کم می‌شود میزان نمک محلول در آن افزایش می‌یابد که این نمک در بدنه سازه‌ها حتی در بخش‌های بالادستی این اثر رسوب کرده و در بخش‌هایی از بدنه بنا شاهد

<span></span>	<span></span>
آخرین روزهای اسفندماه است و شهرشلوغ از میانه خیابان استانداری راه کج می‌کنم به سمت نقش جهان. چیزی تا نوروز نمانده و چند روز دیگر که مسافرها از راه برسدند، دگر نمی‌شود اینطور بی خیال و سر مست پیاده‌روهای این سوی شهر را گز کرد و در خلوتی نقش جهانش جولان داد. بوی مستی آور بهار شهر را برداشته و حالا اینجا در نقش جهان بی‌برج و بارو، جایی که آسمان آبی و یک دست از دور تا دور حجره‌های خشتی اش به میدان سرازیر شده، بوی بهار جویدر گیگی به مشام می‌رسد. خبره به گنبد مسجدشخ لطف الله شده ام و بی آنکه بخواهم، بیتی از تصنیف سال‌های دور استاد شجریان بر زبانم جاری می‌شود که بر تانوازی سرانگشتان هنرمند حسین علیزاده نشست و در تیتراژ «دلشدگان» جان، خاطره جانانه همه سال‌های این سرزمین شد. آرام زمزمه می‌کنم: «باسان حرم دل شدم شب هبم شب / تادراین پرده جزاندیشه اینگونه توضیح می‌دم آنچه خواهند شنید صدای ساز سنتی ایرانی به نام «تاره» است، یک به یک با اشتیاق دور از انتظار هندزفری را در گوش گذاشته و با چشم‌های آبی و مهریان در تجربه شخصی‌ام شریک می‌شوند. <p>حزن مشترک</p> <p>یکی از گردشگران جامعه هدف کم‌زن است و استاد</p>	
<span></span>	<span></span>

شوره هستیم و دیواره‌ها نیز مملو از نمک شده است.

چهارمحالی با تاکید بر لزوم تصمیم‌گیری درباره کلیت فعالیت سد گنوند، می‌گوید: حدود این میزان نمک در آب در زامدت حتی در میان مدت و در بازه ۲۰ تا ۲۵ سال احتمال ایجاد

تخریب در بنا را بیشتر می‌کند.

محمد حسین ارسطوزاده، معاون میراث فرهنگی استان خوزستان و مدیر پایگاه جهانی شوشتر هم درباره شرایط این سازه، بیان می‌کند: درباره این اثر سه موضوع به صورت اصلی مطرح است که باید در حوزه مدیریتی میراث جهانی به آن توجه شود که از

آن جمله فاضلاب‌ها هستند. آنها از مسیر رود خانه کارون وارد مجموعه سازه‌های آبی شوشتری می‌شوند. فاضلاب‌ها باید با یک برنامه ریزی زمان بندی شده سازماندهی می‌شد، اما متأسفانه روند آن به کن دی پیش رفت.

او اضافه می‌کند: در حال حاضر فاضلاب شهری وارد آب کارون شده و به این واسطه وارد سازه‌های آبی شوشتری می‌شود. با توجه به اینکه اکنون در شهر شوشتر ساماندهی شبکه فاضلاب در حال انجام است باید

اواضافه می‌کند: پروژه شبکه فاضلاب به پای

میراث جهانی جلوگیری شود. پروژه شبکه فاضلاب شوشتر در سال ۹۸ سرعت بیشتری به خود گرفته است که امیدوارم سال آینده به نتیجه برسد.

# میراث و گردشگری

## گوشهٔ اصفهان در میدان نقش جهان

واکنش گردشگران به شنیدن موسیقی ایرانی در میدان چیست؟

**گردشگرانی که برای تماشای نقش جهان راهی طولانی را به سمت ایران و اصفهان طی می‌کنند، بدون شک نمی‌آیند تا تنها چشم به دیدار چند خشت و آجر قدیمی تازه کنند و بروند، که این تجربه را بسیاری دیگر از بناهای تاریخی جهان در اختیارشان قرار می‌دهد. آنها پیش از آمدن، بارها و بارها درباره گوشه‌گوشه اصفهانی که شاید اهالی این شهر نیز خود از آن بی‌خبر باشند، تحقیق و جست‌وجو کرده و به قصد درک مفهومی عمیق‌تر از آنچه «بازدید از یک بنای تاریخی» می‌نامیمش، راهی اصفهان می‌شوند. بنابراین ضرورت دارد تا در این سفر آنها را با لایه‌های زیرین و در خفا مانده فرهنگ و هنر اصیل این سرزمین آشنایم و طعم شیرین تجربه‌هایی به ظاهر کوچک اما عمیق و ماندگار را با آنها بچشایم. این تجربه می‌تواند در قالب طعم غذایی محلی، عطر خوش گلاب، نوای زندگی بخش موسیقی و یا حتی صدای آواز بنای‌ها، خوانسازیه‌ها، شجریان‌ها و … نهان شده باشد.**

دانشگاهی در کلن، بعد از انجام آنچه از خواسته‌ام، به اصفهان، می‌خواهم که به مسجد شیخ لطف‌الله که حالا درست در روبروی شان ایستاده و یا هر نقطه از میدان که بیشتر دوستش دارند، نگاه کنند و هر کدام ضمن گوش سیردن به نوای موسیقی، احساسشان را بگویند. بعد از اینکه توضیح می‌دم آنچه خواهند شنید صدای ساز سنتی ایرانی به نام «تاره» است، یک به یک با اشتیاق دور از انتظار هندزفری را در گوش گذاشته و با چشم‌های آبی و مهریان در تجربه شخصی‌ام شریک می‌شوند.

حزین مشترک

یکی از گردشگران جامعه هدف کم‌زن است و استاد

وجه چک گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسسه فوق و جری تشریفات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورآ ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای سیدامین اله مصطفوی فرزند محمد با وکالت آقای عباس مهری به طرفیت آقای حسن رئیسی فرزند رضمان به خواسته مطالبه مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال و جه یک فقره چک به شماره ۷۱۸۲۹۰ مورخ ۱۵/۰۲/۹۷ عهده بانک ملی به انضمام خسارت اداری و خسارت تاخیر تادیه نظر به مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت آن و با توجه به عدم حضور خواننده در جلسه مورخ ۱۱/۸/۹۷ و عدم ارائه لایحه دفاعیه از جانب ایشان و با عنایت به نظریه مشورتی اعضاء شورا و احرار اشتغال ذمه خواننده و استصحاب دین و با توجه به وصف تجریدی بودن اسناد تجاری مستند بـه مواد ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شورا‌های حل اختلاف مصوب ۱۰/۸/۹۴ و مواد ۳۱، ۳۱۱، ۳۱۲ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی دعوی خوانهان راتابت دانسته و حکم به محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱/۶۵۵/۰۰۰ ریال بابت خسارات دادرسیو حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و پرداخت خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت استهلاک کامل دین بر مبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی اعلامی رانباتک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خوانهان صادر و اعلام گردد. رای صادره غیابی و طرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس طرف مهلت ۲۰ روز پس از انقضاض مدت واخواهی قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهر می باشد. م/ الف: ۴۰۰۷۵۴

**قاضی شعبه چهارم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.عمار امیری آرانی**

**آگهی وقت رسیدگی**

۴۵۰۶۰/۵۱۳۳۶- شماره: ۲۲۷۰/۹۷ از ۱۱/ مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران و بر روی کوی مهستان مجتمع شورا‌های حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی: ساعت ۱۲:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۸، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: ابوالفضل حسن زاده، نشانی: خمینی شهرخ امام شمالی روبروی بانک صادرات شعبه ۹۰۷، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: اکبر مومنی، خواسته و بهای آن: مطالبه یک فقره چک ۲۱۶۵۶۵/۲۰۰۰۰-۹۴/۵/۲۰ عهده بانک تجارت به مبلغ سی و پنج میلیون ریال، دلایل خواننده: گواهی چک و گواهی عدم پرداخت گردش کار: خواهان. خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خواننده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۴۰۲۵۰۴

**رئیس شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر**

**آگهی وقت رسیدگی**

۴۵۰۶۲/۵۱۳۳۸- شماره: ۲۲۳۲/۹۷ از ۱۱/ مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان. مجتمع شورا‌های حل اختلاف اصفهان / وقت رسیدگی: ساعت: ۹:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۹، مشخصات

دیده بان + صنایع دستی

## افتتاح دفتر تجاری سازی و بهبود صنایع دستی

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از افتتاح و راه اندازی دفتر بهبود و تجاری سازی صنایع دستی روستایی خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، جعفر جعفر صالحی با اشاره به اهمیت صنایع دستی روستایی و اشتغال در روستاها، یادآور شد: اصالت صنایع دستی و هنرهای سنتی ایرانی ریشه در روستاهايش دارد و صنایع دستی جدای از زیبایی های ذاتی خود، جنبه کاربردی نیز داشته است.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی استان اصفهان همچنین به موضوع مهم بازاریابی و فروش این تولیدات اشاره کرد و هدف از راه اندازی دفتر ارسیدگی به این مسئله اعلام داشت و آمادگی کامل این اداره کل را جهت حمایت از این دفتر اظهار کرد.

در این نشست دکتر انصاری، مدیرکل امور روستایی و عشایری استان اصفهان و دکتر گوهریان، ریاست انجمن کارآفرینی استان، همچنین مدیرعامل انجمن احیاگران روستا‌های ایران در سخنرانی های خود این نکته را یادآور شدند که برای جلوگیری از مهاجرت بومی های روستاها، باید به فکر اشتغال هرچه بهتر و بیشتر در روستاها باقیم و یکی از بهترین راه‌های پیش رو آموزش و اشتغال در روستاست. اما این وظیفه بخش خصوصی و انجمن هاست که سعی در فروش کالاهای تولید شده در روستاها داشته باشند.

در پایان این مراسم، افتتاحیه رسمی دفتر بهبود و تجاری سازی صنایع دستی روستایی در ساختمان پژوهش اصفهان با حضور حاضران در جلسه صورت پذیرفت.

خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: یداله حاجی حیدری، نشانی: خمینی شهرخ رجاپی کوچه مالکی پ ۴۷؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: سوران جولا، نام پدر: حسین، خواسته و بهای آن: مطالبه چک شماره ۶۴۵۳۳۳-۹۶/۱۱/۲۰ به مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال عهده بانک کشاورزی، دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت، گردش کار: خواهان. خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خواننده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۴۰۴۵۳۸

**رئیس شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر**

**رونوشت آگهی حصوراثت**

۴۵۰۶۳/۵۱۳۳۹- آقای کرملعی گلپه اردستانی دارای شناسنامه خشمارة ۷ به شرح دادخواست به کلاس ۹۷/۶۸ از ۲ ش از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی گلپه اردستانی بشناسنامه ۵۷۲۹ در تاریخ ۲۴/۲/۱۳۹۲ در قافتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت این مرحوم منحصراست به چهار پسر به نامهای قدملعی جهانمهر به شماره شناسنامه ۴ و کرملعی گلپه اردستانی به شماره شناسنامه ۷ و محمد جهانمهر به شماره شناسنامه ۱ و احد جهانمهر به شماره شناسنامه ۷۹۷۵ و پنج دختر به نامهای پروین گلپه اردستانی به شماره شناسنامه ۱ و کفایت گلپه اردستانی به شماره شناسنامه ۱ و صدیقه گلپه اردستانی به شماره شناسنامه ۴ و بتول گلپه اردستانی به شماره شناسنامه ۵ و فاطمه گلپه اردستانی به شماره شناسنامه ۷۹۷۶ و یک همسر دائمی به شماره شناسنامه سکنینه دادوی داورانی به شماره شناسنامه ۱۵۱ و لا غیر/ اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نژد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف اردستان تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م/ الف: ۴۰۴۵۴۱

**رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف اردستان**

**آگهی وقت رسیدگی**

۴۵۰۷۱/۵۱۳۴۷- شماره: ۲۸۲۰/۹۷ از ۴/ مرجع رسیدگی: شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران و بر روی کوی مهستان. مجتمع شورا‌های حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی: ساعت ۹:۱۵ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۱۸، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: ولی اله حاج حسینی، نام پدر: حسین، با وکالت آقای محسن بنی هاشمی، نشانی: خمینی شهرخ شریعتی شمالی نرسیده به سه راه معلم کوچه ۱۳۶ پ ۲؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد محمودی، خواسته و بهای آن: تقاضای صدور حکم الزام به حضور در دفترخانه انتقال رسمی یک دستگاه خودرو پارس ۹۴-۹۴/۲۳ ص ۲۴، دلایل خواهان: کپی مصدق مبیاعه نامه، گردش کار: خواهان. خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۴۰۲۵۴۷

**رئیس شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر**



## بهترین های ورزش اصفهان

### را برگزینید



ورزش اصفهان در سال ۹۷ روند پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت که البته فرازان

بیشتر از نشیب ها بود.

ورزشکاران اصفهانی در رویدادهای مهم سال ۹۷ نظیر بازی های آسیایی و پاراآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا، جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ و جام ملت های ۲۰۱۹ نقش آفرینی ویژه ای داشتند و از این رودر آستانه پایان سال ۹۷ و فرارسیدن سال نو، سرویس ورزش روزنامه اصفهان زیبا، طرح نظرسنجی بهترین های ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محور برترین ورزشکار زن، برترین ورزشکار مرد و بهترین تیم ورزشی استان برگزار می کند.

از علاقه مندان به ورزش دعوت می شود از بین گزینه های اعلام شده، در هر بخش یک نام (مجموعه سه نام) را به همراه مشخصات خود به شماره ۰۹۳۳۳۹۲۸۶۳۷ ارسال کنند. در پایان طرح، به ده نفر از شرکت کنندگان به قید قرعه جوایزی تقدیم خواهد شد. با توجه به اینکه ورزش اصفهان در سال ۹۷، به افتخارات فراوانی دست پیدا کرد، نفرات متعددی می توانستند در جمع برترین های ورزش نصف جهان جا بگیرند، اما پس از بررسی های انجام شده، نفرات و تیم های برتر گزینش و به انتخاب مخاطبان عزیز گذشته شد. گفتنی است پس از پایان نظرسنجی، در روزهای پایانی سال، نظرات جمع شده و برترین های ورزش استان معرفی خواهند شد.

- بهترین ورزشکار زن
- رویا داوودیان (کبدی)
- هاجر صفرزاده (دوومیدانی کم بینابان و ناینابان)
- سمیرا عطارریان (کبدی)
- الهه منصوریان (ووشو)
- شهربانو منصوریان (ووشو)
- بهترین ورزشکار مرد
- احسان حاج صفی (فوتبال)
- مهدی علیزاده (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- امید کریمی (شطرنج ناینابان و کم بینابان)
- علیرضا مختاری (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- سهراب مرادی (وزنه برداری)

- بهترین تیم ورزشی
- تیم فوتبال ذوب آهن
- تیم فوتبال سپاهان
- تیم فوتبال گیتی پسند
- تیم فوتبال بانوان نامی نو
- تیم والیبال بانوان ذوب آهن.

## مورینو

### سرمربی رئال می شود

رسانه های مختلف اروپایی با ارائه گزارش های متعدد مدعی شدند سانتیاگو سولاری، سرمربی فعلی رئال مادرید بعد از دیدار روز یکشنبه این تیم مقابل وایادولید در لالیگا از سمت خود برکنار شده و روزه مورینو با پایان فصل جاری به عنوان سرمربی موقت رئال منصوب خواهد شد. گل دات کام گزارش داد مدیران ارشد رئال، فلورنتینو پروزو حوزه آنخل سانچس، روز پنجشنبه جلسه ای چهارساعته برگزار کرده و در آن تصمیم گرفته اند از روزه مورینو به عنوان سرمربی تیمشان تا پایان فصل استفاده کنند. در این جلسه تصمیم گرفته شده بازی روزیکشنبه مقابل وایادولید به عنوان آخرین بازی سولاری روی نیمکت رئال باشد.

تصمیم برای اخراج سولاری بعد از آن گرفته شده که رئال روز سه شنبه با شکستی بزرگ و تاریخی در مقابل آراس، هم از لیگ قهرمانان اروپا حذف شد و هم منحل تحقیری بزرگ شد. بعد از این شکست مشخص بود که هواداران رئال دیگر سولاری را به عنوان سرمربی تیمشان نخواهند بپذیرفت. گل دات کام می گوید استخدام مورینو به این علت دائمی نخواهد بود که رئال همچنان امیدوار است بتواند زین الدین زیدان را برای باگشت به این باشگاه و به دست گرفتن سکان هدایت کهنشانی هاد فصل آینده متقاعد کند. به گزارش این رسانه، زیدان چندی پیش به درخواست های رئال پاسخ منفی داده ولی بر اساس بعضی شایعات، زیدان ممکن است در تابستان پیش روتصمیم دیگری گرفته و هدایت رئال را بپذیرد. اما برخلاف زیدان، مورینو در چند وقت اخیر، بارها چه به صورت علنی و چه در خفا، برای به دست گرفتن سکان هدایت مادرید ابراز علاقه کرده است.

گل می گوید مورینو، زیدان و یواخیم لوه، سه گزینه ای بودند که مدیران رئال مادرید در جلسه روز پنجشنبه درباره آنها بحث و تئوتاب نظر کردند، اما با توجه به اینکه یواخیم لوه هم مثل زیدان دستکم تا تابستان پیش رومی توانسته به مادرید منتقل شود، در نهایت تصمیم گرفته اند تا آن زمان مورینو را به عنوان سرمربی تیمشان انتخاب کنند.

همه اصفهانی ها منتظر درخشش محمدرضا صفدریان در مسابقات جهانی هستند. پسر یخی نصف جهان که تمام رکورد های این رشته را در اختیار دارد و در جایگاه نماد این رشته مهیج در سطح آسیا معروف شده، از دیروز در پایتخت یخ نوردی جهان در حال رقابت با قهرمانان این رشته است و نتیجه نهایی عملکرد وی فردا مشخص می شود.

رقابت های یخ نوردی قهرمانی جهان ۲۰۱۹ در شهر کی روف روسیه که به نوعی مهد یخ نوردی جهان به شمار می آید، در حال برگزاری است و شش ورزشکار خانم و آقای ایرانی در این رویداد معتبر به رقابت می پردازند که محمدرضا صفدریان نیز یکی از آنهاست.

## پسریخی اصفهان در مهد یخ نوردی جهان

محمدرضا صفدریان به دنبال تاریخ سازی دوباره است

این رقابت ها در مرحله مقدماتی گرایش لید از دیروز در بخش مقدماتی آغاز شد و امروز صبح نیمه نهایی لیگ، بعد از ظهر شنبه مقدماتی سرعت، یکشنبه صبح فینال و بعد از ظهر یکشنبه فینال سرعت برگزار خواهد شد.

صفدریان اولین یخ نورد ایرانی است که در مسابقات جهانی و آسیایی این رشته حائز رتبه شده است و در رقابت های جهانی ۲۰۱۹ کی روف نیز سرشناس ترین ملی پوش ایرانی به شمار می آید.

مسابقات جهانی هر دو سال یک بار برگزار می شود و در فاصله بین دو



مسابقات جهانی، رقابت های آسیایی برگزار می شود. صفدریان که در چند ماه گذشته، چند دوره مسابقات جام جهانی را پشت سر گذاشته، با وجود نبود دیواره یخ نوردی در اصفهان، تمریناتش را به خوبی سپری کرده و تجربه رقابت های ماه های گذشته به او برای نتیجه گیری در روسیه کمک می کند. وی پیش از سفر به روسیه از آمادگی مطلوبش خبر داد

## ورزش

## اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۴  
شنبه  
۱۸ اسفند ۱۳۹۷



## شش امتیاز نوبرانه

برد سپاهان و ذوب آهن در هفته بیست و یکم لیگ برتر فوتبال

برای اولین بار در فصل جاری لیگ هجدهم، دو تیم اصفهانی برابر حریفان به پیروزی دست پیدا کردند و شش امتیاز هر زمان به اندوخته فوتبال باشگاهی نصف جهان افزوده شد. با این برد، ذوب آهن پس از هفته ها از رده چهاردهم کمرنگ شده و به رتبه سیزدهم رسید و تیم سپاهان نیز هر چند که نتوانست صدر را از پرسپولیس باز پس بگیرد، اما اختلاف با سرخ ها را به یک امتیاز و یک بازی کمتر رساند.



چهار دفاع سپاهان بدون نقص بازی خود را انجام داد و در زمان دفاع تیم سپاهان، ولادیمیر کومان از هر ستمی که کیانی درگرمی شد پوشش آن وظیفه این بازیکن بود. حدادی فریا بیان اینکه در طول بازی در نیمه اول شاهد بودیم که در لحظاتی محسن مسلمان جای خود را با کومان عوض می کرد تا بتواند از پاس های درونی مهاجمان تیم خود را صاحب توپ کند، می گوید: شاخصه تیم امیر قلعه نویی، استفاده بسیار مناسب از کی روش استثنای در نوک پیکان حمله خود است که توانست روی یک ضربه ایستگاهی (کرتر) با ارسال کومان و ضربه بی نقص این مهاجم برزیلی و اشتباه رحمان احمدی دروازه بان پارس جنوبی به گل برسد. به گفته این کارشناس فوتبال، سرمربی پارس جنوبی نیز در این بازی از ارسال های بلند و ضربات

بردی پس از ۱۴ هفته در آغاز هفته بیست و یکم لیگ برتر فوتبال، تیم ذوب آهن به دیدار تیم پدیده مشهد رفت و بالاخره با غلی منصور طعم پیروزی در لیگ را چشید. ذوبی ها که پس از مصاف نفس گیر با تیم الزورای عراق، راهی مشهد شده بودند، به واسطه خستگی و فشار مسابقات، پیش بینی می شد مصاف دشواری با یکی از تیم های بالانشین لیگ داشته باشند، اما نتیجه ای که در پایان بازی به دست آمد، باعث شد تا این تیم از فشار و استرس نبرد در لیگ خارج شود. در این دیدار که در نیمه اول با تساوی دنبال شد، در نیمه دوم نیز تویی از خط روزه های دو تیم عبور نکرد تا اینکه امیر ارسلان مطهری، بازیکن تعویضی ذوبی ها چند دقیقه پس از ورودش به زمین، گل پیروزی بخش ذوب آهن را به ثمر رساند تا این تیم سه امتیاز خارج از خانه ارزشمندی را داشت کند. آخرین برد ذوبی ها به هفته پنجم لیگ و مقابل تیم ماشین سازی تبریز برمی گشت و البته هر سه برد ذوبی ها در لیگ هجدهم نیز در بازی های خارج از خانه ثبت شده است.



## MAROUANE FELLAINI

مروان فلینی خداحافظی اش از بازی های ملی را اعلام کرد. هافبک سابق منچستریونایتد پس از ۱۲ سال بازی برای تیم ملی بلژیک و به ثمر رساندن ۱۸ گل در ۸۷ بازی، چنین تصمیمی گرفت. او دو جام جهانی را با تیم ملی کشورش تجربه کرد و به بلژیک کمک کرد تا در جام جهانی روسیه عنوان سومی را به دست آورد. فلینی در اکنون در شاندونگ لونگ با به توپ است در تویترش نوشت: فکرمی کنم زمان مناسبی برای خداحافظی از تیم ملی است و اجازه می دهم نسل جدیدی در تیم موفق بلژیک به کار خود ادامه دهند. خاطرات فوق العاده ای با تیم ملی داشتم و افتخار می کنم بلژیک در حال حاضر در صدر رنکینگ فیفا قرار دارد. فلینی پس از پنج سال حضور در منچستریونایتد، اروپا را به مقصد آسیا ترک کرد.



## فیفا در آستانه تصمیم مهم

### برای جام جهانی ۲۰۲۲

قطر به عنوان میزبان جام جهانی آتی در سال ۲۰۲۲ در حال فراهم کردن مقدمات برگزاری این بازی هاست اما درگیر و آرا آماده سازی زیرساخت ها، اخبار و گمانه زنی ها درباره برگزاری مشترک این تورنمنت بزرگ با مشارکت برخی کشورهای دیگر حاشیه خلیج فارس به اوج خود رسیده است.

سایت ارم نیوز امارات در گزارشی مدعی شد کویت و عمان به عنوان جدی ترین کاندیداها برای میزبانی مشترک جام جهانی، نام خود را بر سرزبان ها انداخته اند به خصوص که این روزها اوضاع سیاسی ودیپلماتیک قطر با بسیاری از همسایه های خود در حاشیه خلیج فارس خراب است و تنها کویت و عمان موضوع دستانه ای با این کشور دارند.

به نوشته این سایت اماراتی، فدراسیون جهانی فوتبال در ماه ژوئن ۲۰۱۹ نشست مهم و سرنوشت سازی برای تصمیم گیری در خصوص تعداد تیم های حاضر در جام جهانی خواهد داشت و در صورتی که ۴۸ تیمی شدن این دوره موافقت شود، عملا قطر دیگر توانایی میزبانی از این تعداد تیم را نخواهد داشت و باید جام را با چند کشور دیگر به صورت مشترک میزبانی کند که کویت و عمان از حالا خود را کاندیدای این اتفاق کرده اند.

از آن جا که هر کشور باید در جام جهانی ۱۸ تیمی میزبانی چهار گروه یعنی ۱۶ تیم را برعهده داشته باشد به نظری رسد میزبان قطری که توانایی میزبانی از این تعداد تیم را ندارد، با برگزاری مشترک جام با عمان و کویت موافقت کند. از همین روزه نگاه هابه نشست آتی فیفا در ماه ژوئن دوخته شده تا تکلیف جام جهانی آتی مشخص شود.

البته این ادعا زسوی سایتی اماراتی مطرح شده است. کشوری که در ماه های گذشته اصلا روابط دوستانه ای با قطر نداشته و مشخص نیست اخبار آنها تا چه اندازه ای صحت داشته باشد.



## کل زحمت یک فصل

### در یک نیمه از دست رفت

مس سونگون قهرمان لیگ برتر فوتبال شد. این جمله به تنهایی عمق فاجعه را نشان می دهد. کل زحمت یک فصل تیم گیتی پسند در یک نیمه از دست رفت. دیدار برگشت فینال رقابت های لیگ برتر فوتبال در سالن پیروزی اصفهان برگزار شد که طی آن مس سونگون موفق شد حریف خود تیم گیتی پسند را شکست داده و به عنوان قهرمانی دست یابد. این دیدار با نتیجه ۵ بر ۳ به پایان رسید. علیرضا عسگری کهن (۲ گل)، فرهاد فخیم (۲ گل) و سعید توفی زاده گلزنان تیم مس سونگون در دیدار فینال بودند. سه گل تیم گیتی پسند هم توسط محمد شجری، مهدی جاوید و سعید احمد عباسی به ثمر رسید.

این برای دومین فصل متوالی است که مس سونگون قهرمانی لیگ فوتبال را از آن خود می کند. این تیم در دیدار رفت فینال که در تبریز برگزار شد مقابل حریف خود به نتیجه تساوی دست یافته بود. در پایان این فصل از مسابقات لیگ برتر فوتبال، مهدی جاوید، بازیکن تیم گیتی پسند توانست با ۳۷ گل و برای سومین بار متوالی عنوان آقای گلی مسابقات را به خود اختصاص دهد.

## تمجید از سردار

با وجود شکست خانگی در بازی رفت مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ اروپا، تعریف و تمجید ها از ستاره ایرانی زینت همچنان ادامه دارد.

## اولین برد علی منصور

تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان بعد از ۱۴ بازی در لیگ برتر پیروز شد تا طلسم پیروز نشدن طولانی مدت این تیم شکسته شود.

## قهرمانی مخابرات

تیم مخابرات اصفهان با برتری برابر شهردان آمل با اقتدار فاتح مسابقات لیگ برتر بسکتبال باولیچر باشگاه های کشور شد.



## آزادی میزبان فینال لیگ والیبال شد

با اینکه از چند هفته قبل سازمان لیگ فدراسیون والیبال از میزبانی قطعی تبریز در مرحله نهایی لیگ برتر والیبال خبر داده بود و همگان تصور می کردند دیدارهای فینال و رده بندی قرار است در این شهر برگزار شود، به صورت ناگهانی محل برگزاری این مسابقات تغییر کرده است. منوچهر پورحسن، سرپرست سازمان لیگ در گفت و گو با روابط عمومی فدراسیون، ضمن اعلام خبر تغییر محل برگزاری مسابقات فینال و رده بندی لیگ برتر گفت: اقدامات برای انجام میزبانی در این سالن آغاز شده اما این موضوع نیاز به زمان دارد و باید سالن برای میزبانی آماده شود.



## خداحافظی رحیمی از دنیای قهرمانی

حسن رحیمی که سابقه کسب مدال برنز المپیک ۲۰۱۶ و مدال طلا جهان در سال ۲۰۱۳ را در کارنامه دارد، بعد از یکی دو سال مصدومیت و دوری از تیم ملی کشتی، با روی کار آمدن غلامرضا محمدی به اردوی تیم ملی باگشت. به گزارش «ورزش سه»، این قهرمان سبک وزن کشتی آزاد که هنوز ۳ سالگی خود را هم جشن نگرفته، چند روز قبل از اعزام به جام دانکلوف، انصراف خود را از حضور در تیم ملی اعلام کرد. این تصمیم شوکه کننده و ناگهانی در حالی اعلام شد که همه تصور می کردند رحیمی برای حضور در المپیک ۲۰۲۰ دو روزه کرده است. رحیمی در نهایت با انتشار رتی روی اینستاگرام خود رسماً پایان دوران حضورش در دنیای قهرمانی را اعلام کرد.



## پیگیری برای حضور کاراته در المپیک

آنتونیو اسپینوز، رئیس فدراسیون جهانی کاراته به همراه توشی هیساناگورا، دبیر کل فدراسیون جهانی کاراته و فرانسیس دیدر، رئیس فدراسیون کاراته فرانسه در جلسه رسمی با مسئولان برگزاری رقابت های المپیک ۲۰۲۴ پاریس، خواستار تجدید نظر در حذف این رشته از بازی های المپیک ۲۰۲۴ در پاریس شدند. به گزارش ایستا، در این جلسه، رئیس فدراسیون جهانی کاراته با تأکید بر اینکه برای دفاع از حق خانواده بزرگ کاراته تا پایان پیگیر حضور این رشته در المپیک ۲۰۲۴ خواهد بود، گفت: کمیته بین المللی المپیک هیچ دستورالعمل رسمی برای حذف کاراته از المپیک ۲۰۲۴ صادر نکرده است و ما از حق و درخواست خودمان دست نمی کشیم.

# مظنه

## قیمت خودرو در بازار

نوع	قیمت (تومان)
قیمت پراید ۱۱۱	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پراید ۱۳	۴۶,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پراید ۱۵	۵۰,۰۰۰,۰۴۲
قیمت چانگان	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت تیبا صندوق دار	۵۲,۵۰۰,۰۰۰
قیمت سایپا دنده ای	۶۱,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۴۰۵	۷۴,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو SLX	۸۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۷۷,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو پارس	۹۲,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو پارس TU5 کلاس ۱۳	۱۰۵,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۷۹,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۲,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۷۸۲۶ صندوقدار	۹۶,۰۰۰,۰۰۰
قیمت سمندال ایکس (LX)	۸۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت سمند EFV	۸۵,۵۰۰,۰۰۰
قیمت سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۹۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت دنا	۱۰۹,۵۰۰,۰۰۰
قیمت تندر پلاس دنده	۱۱۳,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۷ دنده ای	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰
قیمت مزدا ۳	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت H۳۰	۱۱۶,۵۰۰,۰۰۰
قیمت استپ وی	۱۵۹,۰۰۰,۰۰۰
قیمت ۲۰۷ اتوماتیک	۱۳۴,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۸	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت رانا	۷۳,۵۰۰,۰۰۰

بازار + خودرو

## امکان ترخیص خودروهای وارداتی تا ۱۵ دی

رئیس کل گمرک ایران گفت؛ براساس آخرین تصمیم گیری ها خودروهای که ۱۶ مرداد به گمرک وارد شده بودند در صورت استفاده از ارز دولتی و سیستم بانکی امکان ترخیص برای آنها فراهم شده بود، ولی با پیگیری های متعدد تاریخ این بخشنامه را تا ۱۵ دی افزایش دادیم.

به گزارش عصر خودرو، مهدی میراشرفی با بیان اینکه تفویض اختیارات گمرک ایران به استان ها حتی در سطح رئیس کل برای مقابله با تحریم ها و تسریع در انجام تشریفات گمرکی در حال انجام است، گفت؛ براساس آخرین تصمیم گیری ها خودروهایی که تا ۱۶ مرداد به گمرک وارد شده بودند در صورت استفاده از ارز دولتی و سیستم بانکی امکان ترخیص برای آنها فراهم شده بود، ولی با پیگیری های متعدد تاریخ این بخشنامه را تا ۱۵ دی افزایش دادیم.

وی اظهار کرد؛ با نشست و پیگیری های مختلف با سازمان های همجوار مثل وزارت صمت با استانی شدن ثبت سفارش موافقت شد.

تمام تلاش خود را به کار می گیریم تا در زمینه رفع مشکلات اقدامات لازم را انجام دهیم. به گفته میراشرفی، گمرکات اجرایی باید هماهنگی داشته باشند تا قانون و مقررات را به صورت موثقی به شکلی که به نفع مردم تمام شود، تفسیر کنند. رئیس کل گمرک ایران با اشاره به اینکه از همه ظرفیت های موجود برای تفسیر قانون به نفع مردم استفاده می کنیم، بیان کرد؛ شاید برخی دستگاه ها با گمرک هماهنگ نباشند و سازمان های ذی ربط مجوز دهنده در گمرک حضور نداشته باشند، بنابراین باید هماهنگی بین دستگاه های اجرایی و گمرکات استان ها و هماهنگی استان ها با گمرک ایران ارتقا پیدا کند. وی با اشاره به تدابیر اندیشیده شده در گمرک ایران برای مقابله با تحریم ها بیان کرد؛ تفویض اختیارات گمرک ایران به استان ها حتی اختیارات رئیس کل از جمله این اقدامات است تا خدمات بهتری در شرایط تحریم به مردم ارائه شود.

رئیس کل گمرک ایران با اشاره به تفویض اختیارات مختلف به گمرکات استان ها از جمله انبار اختصاصی یادآور شد؛ شناسایی تولیدکنندگان استانی و در اختیار قرار دادن کالا های مورد نیاز به آنها و همچنین تعیین ارزش کالا ها در استان ها از ابتدای سال آینده از جمله برنامه های پیش بینی شده برای تسهیل خدمات رسانی به مردم است. ❏

## قیمت

### گران ترین خودروی جهان



بوگاتی سرانجام از خودرویی با نام «لا ویتورنوویره» رونمایی کرد. مدیرعامل شرکت بوگاتی از فروش ۱۸,۶۸ میلیون دلاری این خودرو با احتساب مالیات خبر داده که آن را به گران ترین خودروی حال این روزهای جهان تبدیل می کند. ❏

## کاهش تولید ون در بهمن



طبق اعلام انجمن خودروسازی ایران در بهمن امسال تولید انواع ون در خودروسازان داخلی، ۷۳,۷ درصد کاهش یافت. در این مدت تولید انواع ون از ۱۳۳ دستگاه در بهمن سال گذشته به ۳۵ دستگاه کاهش یافته است. ❏

## محدود ساز سرعت محصولات ولوو



شرکت خودروسازی ولوو بنا دارد از سال ۲۰۲۰، بیشینه سرعت در محصولاتش را به ۱۸۰ کیلومتر در ساعت محدود کند. این اقدام قرار است در راستای افزایش ایمنی سرنشینان صورت بگیرد. ❏

## قیمت دنا بدون آپشن



طی هفته جاری خودروی دنا ی معمولی با کد کلاس ۷۰۱۲ از سوی ایران خودرو وارد بازار شد. این تیپ از خودروی دنا فاقد آپشن هایی چون کروز کنترل و ریینگ آلومینیومی است و هم اکنون در بازار حدود ۱۰۸ میلیون تومان قیمت دارد. ❏

## راهنمای خرید اسپری تمیزکننده خودرو

زیبایی بیرون خودرو و ظاهرا آن به همراه تمیز بودن درون خودرو از اهمیت ویژه ای برخوردار است که این زیبایی می تواند با کثیفی صندلی ها یا قسمت های چرمی و پلاستیکی درون خودرو از بین برود. در این صورت وجود یک محصول ویژه برای تمیز کردن این آلودگی ها و از بین بردن تمام لکه ها، کاربردی به نظری می رسد و می تواند در انجام این کار کمک ویژه ای باشد.

### اسپری تمیزکننده خودرو آویسا



مدل ۴۸۰GCS-AV، حجم: ۴۸۰ میلی لیتر، نوع کاربرد: براق کننده، تمیز کننده و محافظت کننده، قیمت: ۱۵ تا ۱۵ هزار تومان. اسپری فوق، مدل ۴۸۰GCS-AV، محصولی با کیفیت از برند آویسا به حساب می آید. این اسپری علاوه بر تمیز کردن داخل خودرو شما، در این محصول علاوه بر تمیزی و براقیت، و در باران های شدید وضوح دید بیشتری برای راننده به وجود می آورد. این اسپری از نمونه های معمولی کم مصرف تراست و برای تمیز و براق کردن شیشه به میزان کمتری اسپری می شود و همین میزان کم برای خواص ذکر شده کفایت می کند. همچنین محصول آویسا در مقایسه با اسپری های تمیز کننده خودرو موجود در بازار قیمت مناسب تری دارد.

### اسپری تمیزکننده خودرو مهرتاش



مدل ۴۵۰، حجم: ۴۵۰ میلی لیتر، نوع کاربرد: براق کننده و تمیز کننده، قیمت: ۲۰ تا ۲۰ هزار تومان. این محصول جهت نظافت و شست و شوی محافظه داخلی خودرو، رینگ و لاستیک آن مورد استفاده قرار می گیرد. بوی بد به علت ماندن کثیفی و عدم جریان هوا در داخل خودرو به راحتی از بین نمی رود ولی با به کارگیری اسپری تمیز کننده خودرو مهرتاش کثیفی در سطح مولکولی از بین می رود. این محصول با پاک کننده های اکسیژنه برای تمیزکنندگی قوی و حرفه ای فرموله شده است. همچنین این اسپری علاوه بر تمیزی، خودرو را معطر می کند.

برای رسیدن نتیجه ایده آل باید اول هرگونه کثیفی را با جاروبرقی جمع کرده، قوطی را به خوبی تکان داده و به صورت مساوی روی اجزای خودرو اسپری کرد. سپس با یک پارچه تمیز، قسمت مورد نظرا خشک کنید. اسپری تمیز کننده خودرو مهرتاش از فناوری نانو بهره می برد تا پس از استفاده از آن تا مدت ها خودروی شما کثیف نشود یا در صورت کثیفی، به راحتی تمیز و براق شود.

### اسپری تمیزکننده خودرو آرون



مدل: E-1۵، حجم: ۶۵۰ میلی لیتر، نوع کاربرد: تمیز کننده، قیمت: ۱۳ تا ۱۳ هزار تومان. محصول فوق به نام اسپری تمیز کننده داخل خودرو یا تاف استاف شناخته می شود که با حجم ۶۵۰ میلی لیتر عرضه شده است و برخلاف قیمت مناسب و رقابتی، این اسپری از کیفیت بالایی برخوردار بوده و به راحتی می تواند هر لکه ای را به طور کامل از بین ببرد. این اسپری برای قسمت های پلاستیکی، چرمی، پارچه ای مانند انواع روکش صندلی، داشبورد، کفپوش خودرو، رودری و قسمت های دیگر کاربرد بالایی دارد و خیلی سریع و خوب عمل می کند. بر روی درب اسپری یک عدد فرچه مخصوص قرار دارد که می تواند به از بین بردن آلودگی ها کمک کند. / گروه بازار ❏

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۴ شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷

# صفهان زیبا

## بهشت ۹۶، جهنم ۹۷ شد!

قیمت بیشتر خودروها در سال جاری بیشتر از دو برابر شده است



اسفند ۹۶ تا اسفند ۹۷ تنها ۱۲ ماه فاصله دارد ولی تغییرات قیمت ها در بازار خودرو شاید در عرض ۱۲ سال هم باور پذیر نباشد. قیمت خودروهای داخلی در سال ۹۷ افزایش قابل توجهی پیدا کردند و این گرانی دلایل مختلفی مانند نوسانات نرخ ارز، ممنوعیت واردات و... دارد، به صورتی که ارزان ترین خودروی داخلی یعنی پراید سال گذشته با قیمت حدود ۲۰ میلیون تومان به فروش می رسید ولی اکنون برای خرید همین اتومبیل باید نزدیک به ۵۰ میلیون تومان هزینه کرد. زبر رو شدن قیمت ها در بازار خودرو شامل محصولات وارداتی و البته چینی ها نیز می شود تا بهشت بازار خودرو در سال ۹۶ به جهنمی در سال ۹۷ تبدیل شود.

مدل اتوماتیک آن ۹۶ میلیون اختلاف قیمت یعنی ۴۷ میلیون تولید می شد، در مقابل تولید انواع مدل های تندر ۹۰ در سال ۹۷ به دلیل نبود قطعه و گرفتن حق امتیاز مونتاژ آن و نسخه پلاس ۴۶ میلیون تومان قیمت گذاری شده بود. دنا از همان ابتدای عرضه مورد استقبال خریداران قرار گرفت ولی قیمت آن در سال جاری مدام بیشتر شد تا اینکه دنا ی معمولی با قیمت جدید ۱۱۲ میلیون و دنا پلاس ۱۵۰ میلیون تومان عرضه می شود.

در آریا به وضعیت فروش تندر ۹۰ در قالب پرفروش ترین اتومبیل در بازار خودرو برای چند سال یبایی اشاره کرد، تندر ۹۰ در سال گذشته ۳۸,۰ میلیون تومان قیمت داشت

افزایش قیمت ها در بازار خودرو به نسبت سال گذشته به قدری زیاد بود که خرید اتومبیل در سال ۹۶ و فروش آن در سال ۹۷ در شمار بهترین سرمایه گذاری ها قرار می گیرد.

سال گذشته سایپا محصولات متنوعی با قیمت کمتر از ۳۰ میلیون تومان عرضه می کرد. در واقع امکان خرید بیش از نصف خودروهای تولیدی این کمپانی با چنین قیمتی وجود داشت. از جمله آنها می توان به مدل های مختلف پراید، تیبا، ساینا و... اشاره کرد.

ولی اکنون با کمتر از ۳۰ میلیون تومان فقط امکان خرید پیکان، زنبقی کی و خودروهای قدیمی مانند پراید مدل ۸۰ وجود دارد و در مقابل قیمت ارزان ترین مدل پراید یعنی ۱۳۱ در سال ۹۷ به ۴۷ میلیون تومان تغییر کرده است. همچنین قیمت تیبا از ۲۴ به ۵۳ میلیون تومان رسیده است یا ساینا به جای ۲۹ میلیون با قیمت ۶۰ میلیون تومان یعنی دو برابر قیمت سال ۹۶ عرضه می شود.

کمتر از ۵۰ میلیونی ها بیشتر از ۱۰۰ میلیون شدند قیمت محصولات سایپا در سال جاری افزایش چشمگیری پیدا کرده است ولی قیمت محصولات ایران خودرو با نوسانات بیشتری روبه رو شد. سال ۹۶ خانواده پژو قیمتی بین ۳۰ تا ۵۰ میلیون تومان داشت. پژو ۲۰۷ اتوماتیک گران ترین عضو این خانواده با قیمت ۴۷ میلیون تومان به فروش می رسید. در مقابل در سال ۹۷ همین خودرو ۱۳۲ میلیون تومان قیمت گذاری شد و حدود سه برابر افزایش قیمت داشت با پژو ۴۰۵ که یکی از محصولات قدیمی ایران خودرو با قیمت مناسب یعنی ۳۰ میلیون تومان تا ۸۵ میلیون تومان معامله می شود. سال گذشته صحبت هایی در خصوص توقف تولید پژو پارس با قیمت ۲۹ میلیون تومان بین مسئولان کارخانه ایران خودرو وجود داشت، ولی گرانی غیر قابل انتظار یعنی ۹۳ میلیونی شدن

## مدت اعتبار معاینه فنی خودروهای شخصی اعلام شد

رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور نیروی انتظامی گفت؛ اعتبار معاینه فنی خودروهای شخصی چهار سال است بر این اساس خودروهایی که مهلت معاینه فنی آنها به اتمام رسیده است، در فرصت باقی مانده باید نسبت به تمدید آن اقدام کنند تا در ایام نوروز دچار مشکل نشوند. به گزارش ایرنا، احمد کرمی اسدروز افزود؛ معاینه فنی نیز یکی از شاخص های سلامت خودرو بوده و به دلیل داشتن اهمیت در سلامت خودرو بیشتر مورد تاکید است. سرهنگ کرمی اسد اضافه کرد؛ خودروهای شخصی که بیش از چهار سال از عمر معاینه فنی آنها گذشته است، ملزم به دریافت معاینه فنی از مراکز مجاز هستند در غیر این صورت در معاینه بر روی کلان شهرها مبلغ ۵۰ هزار تومان به صورت روزانه و سایر شهرها مبلغ ۳۰ هزار تومان جریمه می شوند. ❏

## فروش محصولات مدیران خودرو با سود مشارکت

شرکت مدیران خودرو شرایط فروش و تحویل ۶۰ روزه محصولات دو برند MVM و CHERY را با تخصیص سود مشارکت اعلام کرد. به گزارش پایگاه خبری «عصر خودرو»، بر این اساس در محصولات برند MVM با پیش پرداخت ۴۰ درصدی، ۱۰ وی ام ایکس ۲۲ در شش تیپ مختلف دنده ای و اتوماتیک با پیش پرداخت های حداقل ۵۲ میلیون تومان و حداکثر تا ۶۳ میلیون تومان، ایکس ۲۳ اس با پیش پرداخت ۷۳ میلیون تومانی و خودروی ۳۱۵ اسپورت اکسلنت نیز با پیش پرداخت ۴۳ میلیونی برای ثبت نام در دسترس خواهند بود. همچنین مدل ۹۷ خودروی ۲۱۵، ۱۰۰ درصد تخفیف در اختیار آنها قرار گرفته است. برای برند جزی نیز کلیه محصولات با پیش پرداخت ۵۰ درصدی ارائه شده است. ❏

## تب قیمت خودرو فروکش کرد

رئیس اتحادیه فروشندگان خودرو گفت؛ قیمت خودروهای داخلی نسبت به هفته گذشته کاهش یک تا هفت میلیون تومانی را تجربه کرده است. سعید مومنی تصریح کرد؛ زمانی که قیمت خودروهای داخلی در بازار کاهش باید به دنبال آن می تواند در روند بازار خودروهای وارداتی هم تاثیرگذار باشد. مومنی تصریح کرد؛ خودروهای وارداتی همانند سانتافه ۲۳ میلیون، سراتو، مزدا و هاچما نیز نسبت به هفته گذشته به طور میانگین ۱۵ میلیون کاهش قیمت داشته اند. مومنی افزود؛ سمندال ایکس از ۸۵ به ۷۸ میلیون، پژو ۲۰۶ تیپ دواز ۸۳ به ۷۹ میلیون و مزدا ۳ از ۳۴ به ۳۲ میلیون تومان کاهش قیمت داشته است. ❏

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۵۰۵	-۰,۹۳٪
داو جونز	۲۵,۶۷۳	-۰,۵۲٪
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۷۱۹	-۰,۶۵٪
نیکه ژاپن	۲۱,۴۵۶	-۰,۶۵٪
شانگهای چین	۳,۱۰۶	-۰,۱۴٪

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۶۲,۸۲۷	-
شاخص قیمت وزنی-ارزشی	۴۷,۱۵۵	-
شاخص بازار اول	۱۲۲,۲۱۳	-
شاخص بازار دوم	۳۱۳,۶۱۲	-
فرا بورس	۲,۰۶۳	-

ارزین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۴۸۲	-
پوند	۵۵,۲۴۷	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۸۲۲	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تکراس	۵۶,۰۸	-۰,۴۸٪
برنت	۶۵,۵۰	-۰,۲۶٪
اوپک	۶۲,۶۶	-۰,۲۱٪
سنگین ایران	۶۱,۴۶	-۰,۲۰٪
سبک ایران	۶۳,۳۶	-۰,۲۰٪

ساخت + ایران

## بازارهای + روز

## بازارهای + روز

## بازارهای + روز

## بازارهای + روز

## چشم انداز صنایع در سال آینده

فعالان بخش خصوصی دیدگاه‌های متفاوتی نسبت به وضعیت واحدهای تولیدی و صنعتی در سال آینده دارند. پیش‌بینی‌های این فعالان از سرنوشت نگاه‌های صنعتی در سال آینده هم از رونق خبری می‌دهد و هم از تشدید رکود حکایت دارد.

عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران به تجارت‌نیوز می‌گوید: چنانچه در سال ۹۸ قدرت خرید مردم کاهش پیدا کند، ظرفیت تولید روند نزولی داشته باشد و صادرات متوقف شود به طور قطع واحدهای تولیدی تعدیل نیروی انسانی را در دستورکار قرار خواهند داد.

محمود تولایی اظهار می‌کند: مهم‌ترین سرمایه‌هرواحد صنعتی نیروی انسانی است، سال جاری با وجود اینکه میزان ظرفیت واحدهای تولیدی کاهش یافت، اما صاحبان سرمایه نیروی انسانی خود را تعدیل نکردند، چرا که نیروی انسانی موضوعی نیست که سریعاً با تغییر آن بتوان بهره‌وری را افزایش داد.

تولایی می‌افزاید: مسئولان باید اقداماتی جهت افزایش میزان تقاضا و بهبود سطح معیشت داشته باشند تا به این شکل رونق واحدهای صنعتی را در سال آتی شاهد باشیم. در مقابل برخی فعالان بخش خصوصی چشم‌انداز روشنی را پیش روی صنایع در سال آینده تصویر کرده‌اند.

یحیی آل اسحاق در گفت و گو با تجارت‌نیوز معتقد است با توجه به اینکه نگاه مسئولان به تقویت و حمایت از تولید داخل معطوف شده، برخی بنگاه‌ها وضعیت آینده را روشن می‌بینند و به روزهای پیش رو برای توسعه تولید امید دارند. وی می‌گوید: تعدیل نیروی واحدهای صنعتی بستگی به جالش‌ها، فرصت‌ها، شرایط تولید و وضعیت بازار در سال آینده دارد و نمی‌توان در این باره به طور قطعی نظر داد.

دیپرتحادیه تولیدکنندگان وصادرکنندگان نساجی و پوشاک کشور اظهار کرد: با اجرای طرح مبارزه با قاچاق پوشاک برخی افراد تلاش کردند با انجام اقداماتی این طرح را متوقف کنند و مدعی بودند این کار منجر به کمبود در بازار برای عده می‌شود. سعید قدیری در گفت و گو با میزان تصریح کرد: برخورد با قاچاق پوشاک موجب شد تا تولیدکنندگانی که با ۳۰ تا ۴۰ درصد ظرفیت خود فعالیت می‌کردند با باز شدن فضا، تولیدات خود را افزایش دهند که مشکلی برای مردم برای تامین پوشاک ایجاد نمی‌شود.

قدیری خاطرنشان کرد: با افزایش چند برابری قیمت ارز به همین نسبت نقدینگی و خرید تولیدکنندگان کاهش یافت و از طرفی ناچار شدند تمام مواد خود را به صورت نقد خریداری کنند که موجب بروز مشکلاتی برای آنها شد. وی درباره مصوبه واردات پوشاک به مناطق آزاد گفت: ما در کشور کمبودی در زمینه پوشاک نداریم بنابراین نباید مجبوری برای واردات صورت می‌گرفت تا تولیدکنندگان تحت فشار قرار بگیرند.

## کره به گروه یک کالایی برگشت

کره پاستوریزه به گروه یک کالایی برای اختصاص ارز، ۴۰ تومانی بازگشت، تا از افزایش قیمت بیشتر جلوگیری شود. با این اقدام انتظاری رود از افزایش قیمت این محصول در بازار ممانعت به عمل آید.

به گزارش میزان، رضا رحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت با ارسال نامه‌ای به عبد‌النصر همتی، رئیس بانک مرکزی نوشت: «باتوجه به مصوبه ستاد تنظیم بازار و در پیش بودن ایام پایانی سال و ماه مبارک رمضان، دستور دهید، تعرفه کره بسته‌بندی از جدول ارسالی حذف و کم‌اکان در گروه یک کالایی باقی بماند».

خودروسازان بر کیفیت قطعات نظارت می‌کنند؟
رئیس سازمان ملی استاندارد اظهار کرد: تعداد زیادی از قطعات خودرو مشمول استاندارد نیستند و وظیفه خودروسازان است که برای افزایش کیفیت خودروی تولیدی خود بر این قطعات نظارت داشته باشند.

به گزارش ایلنا، نیره بیروزخت گفت: سازمان ملی استاندارد، موظف است قطعاتی که مشمول استاندارد اجباری است، چه در بخش تولید داخل و چه در بخش وارداتی را کنترل کند. بیروزخت ادامه داد: از ابتدای امسال تا پایان بهمن ماه، ۳۱۳ هزار مورد کنترل و نظارت از سوی این سازمان انجام شد که در بخش مواد غذایی نظارت و کنترل بیشتری انجام شده است.

وی اذعان کرد: براساس پیش‌بینی‌ها قرار است تا آخر اسفند تعداد نظارت‌ها بر رعایت استاندارد اجباری از سوی صنایع مختلف بازرسی‌های انجام شده از سوی سازمان ملی استاندارد به ۳۶۰ هزار نفره از سوی شرکت‌های بازرسی طرف قرارداد این سازمان برسد.

رئیس سازمان ملی استاندارد خاطر نشان کرد: در بخش سوخت و یزین با مشکل مواجه نیستیم و تولیدات بنزین کشور به موارد استاندارد لازم رسیده است.

بحث جدایی صمت این بار قوت گرفته و قرار است با عزم جدی تری دنبال شود. زمانی که طرح ادغام وزارتخانه‌ها مدنظر قرار گرفت، هدف از تحقق این امر کوچک‌سازی دولت عنوان شد و حالا پس از گذشت شش سال نگاه‌ها به سمت و سوی جداسازی این وزارتخانه‌ها چرخیده است. بسیاری از فعالان اقتصادی بر بحث ادغام وزارتخانه‌ها توافق نظر دارند و به اذعان آنها تنها بازگشت به شرایط گذشته منطقی نیست، بلکه بحث تفکیک وزارتخانه‌ها به رافع مشکلات بخش‌های مختلف اقتصادی کمکی نمی‌کند. حالا علاوه بر دولتی‌ها که از موافقان سرخست تفکیک بودند بهارستان نشین‌ها نیز موافقت خود را با عملیاتی شدن این اقدام اعلام کرده‌اند.

# صنعت

# نوسان‌های سینوسی شاخص «شامخ»

کدام صنایع در بهمن ماه بارونق نسبی مواجه شدند؟



مینا ایزدی

**شاخص مدیران خرید بخش صنعت در بهمن ماه سال جاری از سوی مرکز آمار و اطلاعات اقتصادی اتاق ایران منتشر شده است.**

شده است. افزایش میزان تولید برای تامین تقاضای بازار شیب عید نیز موضوعی است که فعالان اتحادیه تولیدکنندگان پوشاک در اظهار نظرهای خود طی دو ماه گذشته بر آن تأکید داشتند. براین اساس میزان تولید در بخش صنایع پوشاک و چرم به بالاترین رقم شاخص در بین گروه‌های صنعتی رسیده است. اما در مقابل این گروه بیشترین مقدار افزایش قیمت مواد اولیه را در بهمن ماه و در بین گروه‌های مختلف صنعتی تجربه کرده است و دارای بیشترین مقدار شاخص در بین گروه‌های صنعتی بوده است.

پوشاکی ها رکورد تولید زدند

صنایع نساجی دارای کمترین میزان موجودی مواد اولیه و همچنین میزان صادرات نسبت به سایر گروه‌ها در بهمن ماه بوده است. با این حال افزایش میزان سفارشات جدید مشتریان برای نخستین بار طی پنج ماه گذشته در بهمن ماه، منجر به افزایش انتظارات تولید برای اسفندماه در این گروه صنعتی



## ۸۰ درصد مطالبات قطعه سازان پرداخت شد

مابقی مطالبات تا آخر هفته تسویه می شود

دبیرانجمن سازندگان قطعات و مجموعه‌های خودرو گفت: حدود ۸۰ درصد از مجموع چهار هزار میلیارد تومان طلب قطعه سازان تا نیمه اسفند ماه پرداخت شد که از نظر سرعت عمل، بانک‌های تجارت و صنعت و معدن بیشترین مشارکت را داشتند.

مازیار بیگلرو در گفت و گو با ایرنا افزود: مقرر شده بقیه مطالبات تا هفته آینده در زنجیره تامین و قطعه سازان توزیع شود. بیگلرو ادامه داد: برای مطالبات ارزی اما تاکنون هیچ اقدامی انجام نشده، زیرا بانک مرکزی توقع دارد ارزی که امروز تحویل قطعه‌ساز می‌دهد، ۹ ماه بعد در زمان تسویه و سررسید، با قیمت روز دریافت کند. وی تأکید کرد: هیچ قطعه‌سازى در شرایط کنونی تحریم

## تفکیک صمت قوت گرفت

مجلسی‌ها با دولت همراه شدند



زمانبر بودن، هزینه بر بودن و بزرگ‌تر شدن بدنه دولت موضوعاتی است که مخالفان تفکیک به آن اشاره می‌کنند و در مقابل موافقان جدایی صمت می‌گویند تازمانی‌که یک وزارتخانه مستقل برای بخش بازرگانی شکل نگیرد التهاب‌های شکل گرفته در بازار کالاهای مختلف ادامه‌دار خواهد بود. براین اساس، مجلسی‌ها که تا همین چند وقت پیش مصرا نه با جدایی صمت مخالفت می‌کردند حالا با دولت همراه شده‌اند.

البته نمایندگان مجلس نیز دلیل خود را برای تفکیک صمت گرانی‌های اخیر اعلام می‌کنند. عضو

فورت طرح تفکیک وزارت صنعت، معدن و تجارت و تشکیل وزارتخانه‌های «صنعت و معدن» و «توسعه صادرات و بازرگانی» مخالفت کرده بودند. این نماینده مجلس اظهار کرد: در شرایط فعلی به نظر می‌رسد برای تنظیم بازار نیاز به تشکیل وزارت بازرگانی داریم تا علاوه بر تنظیم بازار بتواند نظارت بهتری نیز در این زمینه داشته باشد.

رضیان عنوان کرد: پیش‌بینی می‌شود در شرایط فعلی، نمایندگان مجلس در صورت آماده شدن طرح یا ارسال لایحه برای تفکیک وزارت صمت و تشکیل وزارت بازرگانی با آن موافق باشند. وی افزود: دولت لایحه تفکیک وزارتخانه صمت را ارائه کرده و به زودی این لایحه در مجلس شورای اسلامی مطرح خواهد شد.

<p>۳۴۳۴</p> <p>شبه</p> <p>۱۸ اسفند ۱۳۹۷</p>	<p>سال یازدهم، شماره ۲۴۳۴</p> <p>شبه</p> <p>۱۸ اسفند ۱۳۹۷</p>	<p>۱۱</p>
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------

# نوسان‌های سینوسی شاخص «شامخ»

در این گروه در بهمن ماه هستیم. افزایش انتظارات تولید در صنایع نفت و گاز و پالایشگاهی به بالاترین رقم در بین تمامی گروه‌های صنعتی (۶۵/۸) رسیده است با این حال با افزایش قابل توجه در قیمت محصولات نهایی در این گروه با رقم ۶۸/۴ که در ۵ ماه گذشته بی‌سابقه بوده و بالاترین میزان افزایش در بین تمام گروه‌های صنعتی است، شاهد کاهش شدید فروش محصولات در این گروه با رقم ۲۶/۸ است، که کمترین سطح در بین تمامی گروه‌های صنعتی است، بوده‌ایم. و اما گروه صنایع کانی غیرفلزی در بهمن ماه شاهد بدترین اوضاع اقتصادی با کمترین میزان شاخ کل، میزان تولید و میزان سفارشات جدید و در مقابل افزایش شدید قیمت مواد اولیه در بین گروه‌های صنعتی بوده است. با این حال به لحاظ موجودی مواد اولیه از وضعیت بهتری نسبت به سایر گروه‌ها برخوردار بوده و به دلیل کاهش در میزان فروش و صادرات، با افزایش موجودی محصولات نهایی در انبارها مواجه شده است.

میزان سفارشات جدید مشتریان در صنایع تولید وسایل نقلیه و قطعات وابسته در بهمن ماه افزایش داشته، ولی در مقابل زمان انجام سفارش و تحویل محصول به مشتریان نیز افزایش قابل توجهی داشته است. با وجود این، میزان جذب و به‌کارگیری نیروی انسانی در این گروه، کمترین میزان در بین تمام گروه‌های صنعتی بوده است.

این صنعت از کمبود مواد اولیه و در مقابل افزایش قیمت آن در مضیقه بوده، ولی انتظارات تولید در این گروه کم‌اکان مثبت و نویدبخش، افزایش تولید در اسفندماه خواهد بود. میزان سفارشات جدید در گروه صنایع چوب، کاغذ و میلمان

با رقم ۶۶/۷ بیشترین میزان در بین تمامی گروه‌های صنعتی در بهمن ماه بوده است که به دنبال آن میزان تولید در بهمن ماه بیشترین مقدار شامخ کل در بخش صنعت در گروه صنایع چوب، کاغذ و میلمان هستیم.

به دلیل مواجه شدن این گروه با کمترین میزان افزایش در قیمت مواد اولیه، شاهد ثبات در قیمت محصولات تولیدی و کمترین میزان افزایش قیمت محصولات در این گروه در بهمن ماه در بین تمامی گروه‌های صنعتی بوده‌ایم.

## ۱۰ نکته درباره ربات‌های همکار

چند سالی است شرکت‌های جهانی خودروسازی به استفاده از ربات‌ها روی آورده‌اند تا بر بهره‌وری عملیات تولیدی خود بیفزایند. این ربات‌ها قدرت و سرعت زیادی دارند و به طور معمول برای آنکه افراد از آسیب‌های احتمالی آنها در امان بمانند، در حصارى بسته و دور از کارکنان قرار می‌گیرند. با این حال، به‌کارگیری ربات‌ها در کارخانه‌ها به سرعت در حال گسترش است و اکنون می‌توان در خطوط تولید دیگر هم تقلید کنند، هر ربات‌ها بود. اما برخلاف ربات‌های کارخانه‌های خودروسازی یا صنایع سنگین، بسیاری از ربات‌های کوچک ظهور کرده‌اند که خطری برای انسان ندارند و مانند یک «همکار» عمل خواهند کرد. آنها به این دلیل خطر چندانی برای انسان ندارند که حوزه حرکتی و قدرت محدودی دارند و بسیاری از آنها مجهز به سنسورهایی هستند تا بلافاصله در تماس با انسان یا مهران دیگری، متوقف شوند. با استفاده از ربات‌ها، نفوذ کامپیوترها افزایش خواهد یافت و دستگاه‌های کاملاً خودکار (سی‌ان‌سی) رواج بیشتری خواهد یافت. اما، ۱۰ نکته در رابطه با ربات‌های همکار وجود دارد که قابل ذکر است.

بسیاری از فناوری‌ها مانند رباتیک، هوش مصنوعی و بزرگ داده‌ها به صورت یکپارچه عمل می‌کنند و فناوری‌های مجزایی نیستند. تمام این فناوری‌ها در کنار هم در حال رشد هستند تا بتوانند بسیاری از توانایی‌های انسان‌ها برای درک محیط و واکنش به آن را در قالب ربات‌ها و ماشین‌ها تقلید کنند، هر چند نمود آن در حوزه فعالیت‌های تکراری بیشتر خواهد بود و برخی از فعالیت‌ها مانند تفکر انتقادی محدود به انسان باقی خواهد ماند.

در زمینه ایمنی ربات‌های همکار باید بهبودهای بیشتری انجام شود و همچنان استفاده از آنها تضمین‌کننده ایمنی کارکنان نیست. استفاده از سنسورهای حساس‌تر و بررسی بیشتر حرکت‌های ربات‌ها در این زمینه ضروری است.

ربات‌های همکار نیازی به همکاری ندارند! ربات‌های همکار به این دلیل در حال ترویج هستند که ارزان هستند، کاربری ساده‌ای دارند و ضمن کوچک بودن، به راحتی می‌توان آنها را برنامه‌ریزی کرد. به این صورت، مسئله ایمنی و همکاری آنها با انسان‌ها چندان مورد توجه قرار نگرفته و موفقیت آن با میزان همکاری‌اش سنجیده نمی‌شود.

زمان بازگشت سرمایه‌گذاری ربات‌ها در حال کاهش است. در زمانی که پیشرفت فناوری‌ها باعث کاهش قیمت ربات‌ها می‌شوند، دستمزدهای کارگران هم افزایش می‌یابد و به این صورت، سرمایه‌گذاری روی ربات‌ها با سرعت بیشتری جریان خواهد شد.

کارشناسان وجود دارند که نظرشان مغایر با کاهش زمان بازگشت سرمایه‌گذاری ربات‌هاست. آنها بیان می‌کنند که به دلیل تغییرات دائمی طراحی و معرفی محصولات جدید، نیاز است تاربات‌ها چندکاره باشند و با اتمام معرفی یک محصول به بازار، کارایی خود را از دست ندهند.

به‌کارگیری ربات‌های همکار ممکن است به دلیل فقدان کارکنان کافی، تهدید شود. درحالی‌که تصور غالب این است که فقدان نیروی کار، باعث می‌شود تا ربات‌ها رواج بیشتری پیدا کنند، گاهی شرایط به حدی وخیم می‌شود که نیروی انسانی کافی یا با مهارت برای استفاده از ربات‌ها وجود نخواهد داشت.

فناوری‌های ناوبری خودکار که علاوه بر خودروودیده بدون راننده در وسایل نقلیه دیگ‌ر هم دیده می‌شوند، باعث خواهند شد تا ربات‌های همکار بتوانند به‌تحرک هم دست‌بایند و محدود به یک مکان نباشند. با پیشرفت این فناوری‌ها، ربات‌ها قادر خواهند نقش بیشتری برعهده گرفته و در صورت نیاز، با بررسی ابعاد سه بعدی محیط، چند سانتی‌متر تا چند متر جابه‌جا شوند و بقیه وظایف محوله خود را انجام دهند.

«تشخیص توجه»، فناوری دیگری است که با وجود عجیب بودن آن، ممکن است در سال‌های آینده وارد معرفی آن به بازار باشیم. این ویژگی که عجیب‌ترین ویژگی ربات‌ها خواهد بود، توانایی تشخیص این است که نگاه انسان به چه چیزی دوخته شده است. توانایی تشخیص نگاه انسان و موضوعی که توجهش را جلب کرده است، باعث می‌شود تا ربات بتوانند حرکات بعدی انسان‌های همکار خود را تشخیص داده و براساس آن شیوه حرکت و تصمیم‌گیری‌اش را تغییر دهد.

همکاری می‌تواند به شیوه‌های مختلفی انجام شود. زمانی که من تصمیم گرفتم درباره ربات‌های همکار بنویسم، ربات‌هایی را تصور کردم که میزان قدرت و دامنه حرکتی‌شان محدود شده است و در صورت تماس با موانع نیز متوقف خواهد شد. با این

حال، روش دیگری برای همکاری بین ماشین‌و انسان وجود دارد. یک شرکت آمریکایی به نام «وئو رباتیکز» در حال توسعه یک فناوری است که بتواند حرکت‌های فیزیکی انسان‌ها را دقیق‌تر بررسی کند. این فناوری می‌تواند نزدیک شدن یک فرد

و همچنین سرعت آن فرد را تشخیص دهد و ربات مجهز به آن، در صورت لزوم تا سرعت خود بکاهد تا خطری انسان را تهدید نکند. در این صورت نیاز نیست که ربات‌های همکار، فقط ربات‌هایی ضعیف و کند باشند. «همکاری» می‌تواند معنای بسیار گسترده‌تری داشته‌باشد. همکاری تنه‌امحدوبه ربات‌ها نمی‌شود. ادامه پیشرفت فناوری‌های ماشینی و برنامه‌نویسی‌هایی‌تواند به جایی برسد که هرفرآیند ماشینی‌و خودکاری به همکاری با انسان‌ها اقدام‌کنند و انجام وظایف‌آرایی را ساده‌تر سازد.

وزیرصنعت، معدن و تجارت اظهار کرد: تکمیل پروژه‌های منتخب با بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی از اولویت‌های این وزارتخانه است که می‌تواند ۱۳۰ هزار اشتغال مولد و پایدار ایجاد کند. به گزارش میزان، رضا رحمانی گفت: در تبصره ۱۸ بودجه سال آینده، سه مأموریت تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، بازسازی و نوسازی صنایع و تامین سرمایه در گردش واحدها را تعریف کردیم و آنها را به‌طور جدی پیگیری خواهیم کرد. رحمانی تصریح کرد: با اتمام پروژه‌های منتخب نیمه‌تمام با پیشرفت بیش از ۶۰ درصد، به پشوتانه تبصره ۱۸ بودجه، برای ۱۳۰ هزار نفر اشتغال مستقیم، پایدار و مولد ایجاد می‌شود. وی افزود: یکی

<sup>[1]</sup> \* مترجم

### مهرگان ادب

### پرچم دار جوایز ادبی ایران

بروین اعتماسی، مهرگان، جلال آل احمد، صادق هدایت و چندین و چند عنوان دیگر، نام جوایزی است که اگر نگوییم هرساله، دست کم دو سال یک‌بار فراخوانی اعلام می‌کنند تا برگزیدگان خود را میان اهل قلم و داستان‌نویسان پیدا کنند. جوایزی که فارغ از دولتی یا خصوصی بودنشان، رسالتی مشترک به دوش دارند و در مسیر تحقق آن قدم برمی‌دارند؛ همه‌آنها می‌خواهند فرهنگ مطالعه را به جامعه بازگردانند. سره‌راز ناسره جدا کنند و داستان خوب را نشان مردم دهند. در این میان، اگر کتاب‌خوان‌ها از آثار برتر هم استقبال کنند که نور علی نورا! چرخ دندهٔ چاپ‌خانه‌ها برقدتر تر می‌چرخد و بازار نشر رونقی می‌گیرد. البته تمام اینها حکم پیش‌فرض‌هایی را دارد که با گذشت چند دوره از بزرگاری اولین جشنواره ادبی، صحت و درستی شان آژموده نشده است. عده‌ای حسد می‌زنند که جوایز ادبی، به رسالت خود تحقق بخشیده‌اند و گروهی دیگر، آنها را در رسیدن به اهداف گفته شده، ناکام می‌دانند. با وجود این، نه تنها رویه همچنان ادامه دارد که هرساله به تعداد جوایز اضافه می‌شود و افراد بیشتری، به سرمایه‌گذاری در این مسیر روی می‌آورند. آشنایی بهتر با این جوایز و برگزیدگان آنها هدفی است که می‌خواهیم هر دو هفته یک‌بار در این ستون دنبال کنیم. کتاب‌هایی را که یک سر و گردن از هم قطارهایشان بالاتر بوده‌اند، بشناسیم و باری دیگری به دآوری بپردازیم.

✪ **مهرگان ادب**

پس شاید بد نباشد اگر معیار را بر پایه زمان بگذاریم و برویم سراغ سن و سال دارترین جایزه ادبی که تا امروز کارش را ادامه داده است؛ مهرگان ادب، اولین جایزه غیردولتی که در سال ۱۳۷۸ به بهترین رمان فارسی تعلق گرفت. اولین بار، شرکت «پکا» بود که ایده برگزاری این جایزه را عملی کرد. رقابت در یک بخش بود: «رمان» و بر سر سه جایزه: تندیس مهرگان و یک میلیون تومان جایزه نقدی که قرار بود به بهترین اثر اهدا شود، لوح تحسین که برای نفرهای دوم و سوم در نظر گرفته شده بود و البته لوح تقدیری هم به یک یا دو نفر از نویسندگان رایافته به مرحله پایانی تعلق می‌گرفت. اولین دوره رقابت که برگزار شد، جایزه «بهترین رمان» مهرگان ادب، بابت کتاب «نیمه غایب»، به حسین سانپور تعلق گرفت و لوح تحسین، نصیب داستان بلند «تعلیق»، نوشته محمدرحیم اخوت شد. در این بین از رمان‌های «کولی‌کنارتش»، نوشته منیر روانی پور و «شاه کلید»، اثر جعفر مدرس صادقی نیز تقدیر به عمل آمد. به نظر می‌رسید حضوربخش خصوصی در عرصه ادبیات داستانی، خوش موقع و بیجا بود؛ اما با گذشت چند دوره از مهرگان ادب، سختی‌های رای خود را نشان دادند. سختی‌هایی که با گذشت

سال‌ها، هم چنان برجا

مانده‌اند. از همان ابتدای کار، رزمه نقد‌ها بالا گرفت و جایزه‌مهرگان ادب هم شبیه هر جایزه دیگری، متهم به «بی‌عدالتی در داوری» شد. عده‌ای معتقد بودند رمان‌هایی که در دوره‌های مختلف، جایزه مهرگان ادب را دریافت می‌کنند، بهترین آثار نیستند و صرفاً ارتباط با داوران است که آنها را به موفقیت رسانده، از طرف دیگر، بزرگ‌کنندگان جایزه معتقد بودند بهترین داوران، مردم هستند. آنها تصمیم می‌گیرند کدام اثر شایسته تقدیر است و کدام یک اصیل نیست. با قضاوت مردم است که معلوم می‌شود داوران، منصف بوده‌اند، البته، شکستن این دو گروه و امروز هم ادامه دارد و ادعای «باندبازی» در جایزه مهرگان ادب، هنوز به اثبات نرسیده است، چرا که مدتی در دست نیست. با وجود چنین نقدهایی، بزرگ‌کنندگان به تلاش خود ادامه دادند و هرسال بیش از پیش در پی مهیا کردن شرایطی هستند که به دآوری مسابقه و شیوه اجرای آن سامان دهند. در همین مسیر هم سه بخش دیگر به رقابت اضافه شد. اولین مرتبه، سال ۱۳۷۹ بود که جایزه مهرگان ادب در بخش تازه‌ای با عنوان «یک عمر تلاش در عرصه نوشتن» ارائه می‌شد. جایزه به زنده‌یاد «احمد محمود» تعلق گرفت و رسمش باقی ماند. بعد از آن، در سال ۱۳۸۱ پخش «بهترین رمان نوجوان» نیز به جمع جوایز اضافه شد و افرادی چون هوشنگ مرادی کرمانی، فروغ جمالی رضی هیرمندی به دآوری کتاب‌ها نشستند، «مهمانی دیوها» به عنوان بهترین رمان نوجوان مورد تشویق قرار گرفت و پس از آن، نویسندگان جوان تر، بر حسدلی داوری این بخش نشستند. سال ۱۳۸۳، مهرگان ادب، برای آخرین مرتبه ساختار بخش‌ها را تغییر داد و با عنوان «بهترین مجموعه داستان‌های کوتاه»، برگزیدگان خود را معرفی کرد. جایزه این بخش، به طور مشترک به «هتل مارکوپولو»، نوشته خسرو دومی و «بگذریم» اثر بهناز علی پورسکری تعلق گرفت. علاوه بر ساختار، برگزارکنندگان هم در طی زمان تغییر کردند.

تا سال ۱۳۸۵، شرکت پکا هم چنان سردمدار برگزاری این جایزه بود که مشکلات تازه‌ای از راه رسید. پکا تعطیل شد و از آن پس، «علیرضا زرگرم»، مدیرعامل سابق شرکت، مسئولیت برگزاری جایزه را بر عهده گرفت. علاوه بر او، افراد دیگری هم، چون شکوه فرگاه، اکرم ظاهریپور سودابه سلگی به حمایت مالی روی آوردند و تا امروز شمع مهرگان ادب را روشن نگه داشته‌اند. بخش بین‌المللی جایزه نیز، مدتی است که کارش را شروع کرده و متناسب با معیارهای خود، بهترین آثار را معرفی می‌کند. اما معیارهای بهترین بودن، کدام‌اند و آثار برگزیده، چه ویژگی‌هایی دارند؟ در هفته‌های بعد، به پاسخ این سوال خواهیم پرداخت. ✪



درمان «مومیایی» جواد مجابی که سال ۹۷ و بعد از گذشت بیش از دو دهه توسط انتشارات نگاه تجدید چاپ شده است، با سلسله وقایعی مانند یک مرگ، یک سقوط، یک کودتا و یک تشییع جنازه مواجهیم. یک تابوت و یک مومیایی که رفته رفته به نمادی از تاریخ چند هزار ساله این آب و خاک تبدیل می‌شوند. رمان روایتی از کشته‌شدن بردیای هخامنشی و پایین کشیدن او از سر قدرت است، همانی که در تاریخ به بردیای دروغین معروف شده است. «خدایگان کشته‌شد»؛ رمان با این جمله آغاز می‌شود و در ادامه شاهد بلبشوی ایجاد شده پس از هرگسست و خلأ تاریخی هستیم. گویی که آن زنجیره‌ها

## ۱۲ سال با نوزدهم، شماره ۳۴۴ شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷

هم بی‌بوند دهنده از میان رفته باشد. آدمیان رنگ عوض می‌کنند، فراری‌ها در حال بازگشتند و دیگرانی در حال فرار، سودجویان در فکر برپای آورد به بدنه حاکمیت جدیدند و… در این میان اما تابوت در معابر شهر به راه خود ادامه می‌دهد و همین جاست که نکته مهم و متمایزکننده رمان مجابی رخ خواهد داد. در طول این مسیر و هم‌گام با تشییع تابوت است که ما با انواع و اقسام نمودها از زندگی دنیای امروزی رویه‌رو می‌شویم؛ اخبار از تلویزیون، راد پور روزنامه‌ها منعکس می‌شود، هلی‌کوپتر بر فراز مراسم به پرواز درمی‌آید، بانک‌ها و شرکت‌ها تعطیل می‌شوند و اعضای اتحادیه‌ها و



در حکومت پادشاهی خود ایجاد کرده‌ام می‌یاد می‌شود، اصلاح‌حاتی مانند بخشیدن سه سال مالیات مردم، ویران کردن معابد و دوری‌گزیدن از درباریان که اینها خود نمایان‌گر وجهی دیگر از بردیاست. با حرکت مومیایی و تابوت در معابر آثار که روایت از گذرگاه زمان عبور کند

## روایتی که از گذرگاه زمان عبور می‌کند

در رمان «مومیایی» با سلسله وقایع مختلفی مواجهیم

سندیکا‌های کارگری در مراسم حضوری پرشور خواهند داشت.

در این میان اما مومیایی بردیا نیز خود شاهد مراسم تشییع است و گام به گام با آن پیش می‌رود و شاهد مردمان، عکس‌العمل‌ها و دیالوگ‌های رد و بدل شده مابین آنهاست. در خلال بازگشت به گذشته از اصلاح‌حاتی که بردیا

در حکومت پادشاهی خود ایجاد کرده‌ام می‌یاد می‌شود، اصلاح‌حاتی مانند بخشیدن سه سال مالیات مردم، ویران کردن معابد و دوری‌گزیدن از درباریان که اینها خود نمایان‌گر وجهی دیگر از بردیاست. با حرکت مومیایی و تابوت در معابر آثار که روایت از گذرگاه زمان عبور کند

## صفحات زیبا

# روایت هولناک راوی سالخورده

«گفتن در عین نگفتن» جواد مجابی، فارغ از زمان و مکان است



**رمان تازه جواد مجابی با نام «گفتن در عین نگفتن» با سویی‌های روانشناختی و فلسفی توسط نشر ققنوس منتشر شد. رمانی که در آن هر چشمه‌هایی از توانایی شاعری مجابی پیداست هم نگاه رنگ‌شناس و تصویرپردا او را که نقاش نیز هست، در خود منعکس کرده است. مجابی در رمان تازه‌اش به روایتی شگفت از یک راوی سالخورده می‌پردازد که با زبانی بی تعارف و صداقتی هولناک یک قرن از زندگی بشری را به تصویر می‌کشد. گفتن در عین نگفتن رنگی از اقلیمی خاص ندارد، مسائلی که در این اثر به آن پرداخته می‌شود، انسانی تر و جهان شمول‌تر از آن‌ند که در اقلیمی خاص بگنجد.**



مسئله جبر و اختیار که از بحث برانگیزترین مباحث فلسفی است و قدمتی به درازای عمر خردورزی بشر دارد، از مضامین مطرح شده در رمان نگفتن در عین نگفتن» است. راوی یاغی‌زاده‌ای است که اینک در کهنسالی و در آستانه مرگ به نوشتن سرنوشت نامه گونه‌ای می‌پردازد.

در این یادداشت‌ها او از هویت پدرش که رازهن و دزد و آدمکش بوده است، پرده برمی‌دارد، پدری که حتی زناش را نیز به شکلی وحشیانه به کشتن می‌داده است. در بدو ام، اینگونه به نظر می‌رسد که راوی در عین پذیرش این تقدیر، از آن بیزار است و مخاطب احتمال می‌دهد او که نقاش هم هست، از خط‌مشی پدر فاصله گرفته و به گونه‌ای کاملاً متفاوت در حال گذران زندگی است. اما چیزی نمی‌گذرد که راوی به جنایاتی که خود در عین خودسرستی و بی‌تفاوتی انجام داده است، اشاره می‌کند و از آن جمله است قتل همکلاسی سابقش «عزیز» که به گفته خود راوی مهربان‌ترین همکلاسی‌اش بوده و به‌رغم آنچه درباره پدر رازهنش گفته می‌شده، از او حمایت می‌کرده است.

توصیف این واقعه، از صحنه‌های درخشان این رمان است که خونسردی رعب‌آور او را نمایان می‌سازد؛ «فکر نمی‌کردم این سیخ مخصوص چندین برندگی داشته باشد… مثل مرغ سرکنده تنش بلند شد و فرو افتاد و خون باشاند… وقتی از حرکت ایستاد، بین آن همه خون و اشیای لُج و لیزا و در دوباره چنانکه به مخده تکیه داده بود نشاندم با پلک‌های فر افتاده. سر شیشه دیگرا باز کردم و نوشیدم تا سرشُب. چند باری به یاد او نوشیدم و دیدم که نمی‌نوشد پیهاله‌اش را گونوسار نهادم.»

نامطلوب‌های او در رابطه با والدین است و جالب آنکه تلاش برای دور شدن از نامطلوب‌های رفتار والدین گاه کاملاً نتیجه‌ای ممکنس دارد و فرزند کاملاً به والد مورد نفرت خود شبیه می‌شود. جایی در فصل چهارم رمان راوی می‌گوید: «… تو کوچک شده‌ان شربری هستی که در ذهنت طردش کرده بودی، اما هر چه به سن او نزدیک می‌شوی می‌بینی بدبخانه شباهت تو با آنکه دشمنش می‌یافتی، روز به روز بیشتر می‌شود…»

اما او این جنایت گرابی و خبانت را جبری گریزناپذیر می‌داند و در فصول ابتدایی مدام به مسئله وراثت آن هم از نوع اخلاقی‌اش اشاره می‌کند. حال آنکه پدر رازهن راوی نیز در هنگام مرگ اقدامات خود را به سرحشمه‌های بیرونی منتسب می‌داند و با لحنی که دیگر اقتدار پیشین در آن نیست، و پریشان و هذیان‌وار می‌گوید: «… من این کارها را نه اختیاری پسرم، دیوا» خود راوی نیز این جبر را پذیرفته و گمان دارد که از تولید مثل یک جانی، جانی دیگری پایه‌عرشه‌وجود می‌گذارد و جز این ناممکن است.

گویا خلیقات پدران، میراثی پس‌نازدنی برای پسران است: «میراث شومی توی خاندان ما بود… مخلوطی از هرگی و بیرحمی و بی‌مهری و بی‌ماجریان‌داشت. این مرض نامرئی ما را هم اخت و بیگانگان را از ما بری می‌کرد.»

راوی سلطه تقدیررا سنگین‌تر از آن می‌داند که آدمی بتواند چیزی باشد جزآنکه خانواده، جامعه و نقشه زنتیکی‌اش برای او در نظر گرفته است.

جبراز همان ابتدا و در بدو تولد انسان خودش را نشان می‌دهد؛ «در زندان محدودیت دارند و نمی‌توانند پدر و مادر خود را انتخاب کنند…» و در ادامه وقتی که می‌کوشند از زیر سایه والدین بیرون بیایند این تقلا، تلاشی عبث به نظر می‌آید: «گاهی حس می‌کنی مثل او حرف می‌زنی، مثل او خمیازه می‌کشی… عادت‌های او روی عادت‌های تو سوار می‌شوند…» و در پایان به این نتیجه می‌رسند که «پدر و مادرت در تنها در ذهنت لانه کرده‌اند، بلکه در جسمت مستقر شده‌اند. برای کشتن آنها برای به جز خودکشی نیست.» اینجاست که داستان رنگی روانشنا سانه به خود می‌گیرد.

یونگ معتقد است هر رویکرد ناخودآگاهی که انسان به صرف آدم بودنش وجود دارد. لحظه‌ای که راوی خود

به سرتاسر تاریخ ایران سرگ می‌کشد، گاهی برمیکان، سیاه‌جامگان، مانویان، قرمطیان و دیلمیان می‌شود و زمانی دیگری به قامت پوسهل‌زونی، بابک خرم‌دین، یعقوب لیث و امیرکبیر در می‌آید، جایی به نمدمالی شدن آخرین خلیفه عباسی می‌پردازد و در انتها روزهای پایانی عمر خیرمرد احمدآبادی را پس از کودتای ۲۸ مرداد در قریه‌اش به نمایش درمی‌آورد. این چنین است که مومیایی و تابوت به نمادی از جنگ‌ها، پیروزی‌ها و شکست‌ها، به یا خاستن‌ها و فرونشستن‌ها تبدیل می‌شود. اما نقطه ضعف اثر مجابی شاید قسمت‌هایی از رمان باشد که با برداختن بیش از حد به روایت درونی روابط بردیا و کمیوجیه داستان راز نفس انداخته است و همچنین پایان بندی نامعلوم و رها شده رمان. ✪

## ادبیات معاصر

# روایت هولناک راوی سالخورده

«گفتن در عین نگفتن» جواد مجابی، فارغ از زمان و مکان است

را می‌بیند که در کام سایه فرو می‌رود، خود را برهنه م‌ادرزاد توصیف می‌کند و می‌گوید: «سراپا برهنه‌ام چون پدرم، آدم و ندایی می‌شنود که او را «مجدود پسر آدم» می‌خواند.

مجدود در واقع یکی از پسران سلطان محمود بود که پس از او به هوای سلطنت به جنگ با برادرش برخاست، اما یک روز در هنگام لشکرکشی او را در جادارش مرده یافتند، پیش از آنکه نبردی صورت گیرد. این مطابقت‌های تاریخی و اسطوره‌شناسانه به همین فصل محدود می‌شود، ولی معنای مسلط بر کل رمان را در خود بازمی‌کند. راوی یک یاغی‌زاده است، اما او هم مانند دیگران‌ها فرزند آدم است و این برادران هرچند در ظاهر تفاوت‌هایی دارند، همگی بی‌برو برگردنیمه‌های تاریکی دارند که مدام از یکدیگر پنهان می‌کنند.

✪ **این باغ تمامی یاغهاست»**

پیرمرد راوی رمان مجابی که مرگ را پیش‌رو دارد، جسارت آن را می‌یابد که در بررسی دوباره زندگی طولانی‌اش به شخم‌زدن باورهای عام بپردازد. این شخم‌زدن‌ها گاه در سخن او با زگو می‌شود و گاه در کشش‌های او انعکاس می‌یابد. یکی از این باورها اعتقاد به معصومیت کودکان است. راوی در ابتدای رمان وقتی که به کودکی خویش می‌پردازد، با اشاره به خرده‌جنایاتی که در آن هنگام مرتکب می‌شوند، کودکان را جانیان بالفطره‌ای می‌داند که عدم توانایی‌شان بر انجام جنایات بزرگ آنها را در معصوم می‌نمایاند و اتفاقی که در گذار از کودکی به بزرگسالی می‌افتد، توانایی یافتن فرد بر شرارت ورزیدن است. راوی در اعترافی‌تکان‌دهنده می‌گوید: «در پنج شش سالگی نه نیروی کشتن داشتم نه قدرت طغیان و دزدی و … اما خیالش را داشتم و میل عملی کردن آن را به‌آینده‌ای ناگزیر م‌وکل می‌کردم…»

✪ **سایه‌ای که در کنترل صاحب نیست**

کهن‌الگوی سایه از فصول مشترک ادبیات و روانشناسی است. شاید معروف‌ترین سایه بازی در ادبیات داستانی فارسی را هدایت در بوف کورا انجام داده باشد. وقتی که سایه مخاطب راوی واقع می‌شود و تمام آن حکایت غریب را راز زبان او می‌شود.

اما مجابی در «گفتن در عین نگفتن» سایه را نه آن‌گونه که مدام و در همه جا حضوری چشمگیر داشته باشد که در فصلی جداگانه، وقتی که راوی پسررمان به هذیان‌گویی می‌افتد، در سخن می‌آورد. در مکتب یونگ، کهن‌الگوها جایگاه ویژه‌ای در شناخت روان آدمی دارند و کهن‌الگوی سایه‌ان قسمت از روان است که خصایص ظاهرا منفی او در آن انباشته شده‌اند و انسان همواره سعی در نفی و انکار آنها دارد.

یونگ معتقد است سایه و خصلت‌های نهفته در آن لزوماً منفی نیستند و شخص می‌تواند با آگاهی و شناخت آن، کنترل سایه را به دست گیرد و در جهت رشد خود آن بهره‌گیرد.

اما سایه در فصل «همه‌اش همین بود؟» هیچ در کنترل صاحب آن نیست؛ «می‌دیدمش که جزمن است و مثل سابق از حرکات من تبعیت نمی‌کند… سایه‌ام مرتب کوتاه و بلند می‌شد، در حالی‌که تابش نور نیکوخت بود…» و در ادامه در برخی صحنه‌ها راوی با سایه‌اش یکی می‌شود و در برخی دیگر، سایه‌اش او را در خود می‌کشد و می‌بلعد. این رویای پیرمرد راوی نشان از تسلط بعد تاریک وجود او دارد. بعدی از وجود آدمی که به صرف آدم بودنش وجود دارد. لحظه‌ای که راوی خود

### چوب تعادل یک بندباز



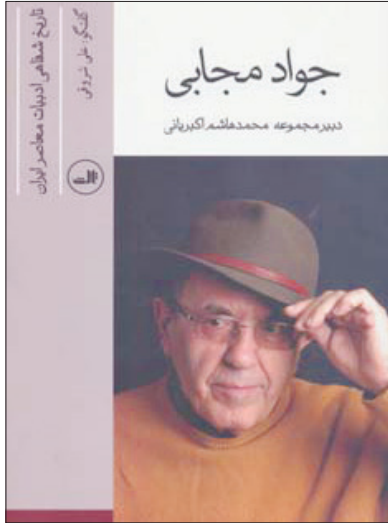
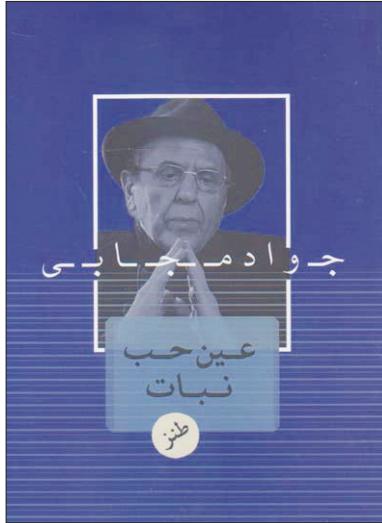
نام کم‌دی سپاه، طنز تلخ یا طنز تاریک، بارها و بارها به گوشمان خورده است. داستان‌ها، فیلم‌ها و آثاری هنری که قراست‌جدی‌ترین و زشت‌ترین زوایای زندگی انسان‌ها را به هجو یکشاند، لبخندی تلخ روی لب‌هایمان بنشانند و ما را در بحر تفکر غوطه‌ور کنند! این آثار جنبه‌های منفی زندگی مثل جنایت، افسردگی، فقر و… را در لاف‌های از شوخی‌های کلامی و مکانی به تصویر می‌کشند. این تصاویر اغلب تکان‌دهنده و غیرمنتظره هستند. این نوع از طنز علاوه بر خنده‌دار بودن آزار دهنده نیز هست. مثل تصویری از خود و دنیای پیرامونمان که در آینه‌ای محذب یا مقرر تماشا کنیم. آینه‌هایی که برخلاف آینه‌های معمولی تصویر ما را با گستاخی و ریشخند نشان می‌دهند. «مغازه خودکشی» نوشته ژان تولی یکی از همین داستان‌هاست که به تازگی مرگ خود خواسته می‌پردازد و با خودکشی شوخی می‌کند. در زمانی که می‌دانیم متعلق به آینده‌ای دور است. کسب و کار خانواده «تواج» فروختن اورزم و ابزار خودکشی است. آنها در ساختمان کهنه‌ای که در سال‌هایی بسیار دور مکانی مذهبی بوده است مغازه خودکشی راه انداخته‌اند و طناب دار تا انواع سم‌های کشنده را به مردمی ناامید و آسوده مرگ می‌فروشند. شاعرشان این‌است: «آیا در زندگی شکست خورده‌اید؟ لااقل در مرگشان موفق باشید.»

صاحبان این مغازه، خانواده تواج، یک زن و مرد هستند به همراه سه فرزند خود که نام هرکدام از آنها زندگی خود خاتمه داده‌اند: میشما، ونسان، مرلین و آلن. رسالت بزرگ خانواده و تنها دلیل زنده‌بودنشان، چرخاندن کسب و کار خانوادگی و کمک به مردمی است که می‌خواهند از شر زندگی سیاه‌پوششان راحت شوند. همه سخت مشغول کارند، شیوه‌های نوین خودکشی را اختراع می‌کنند و به مشتریان ارائه می‌دهند، به اخبار گوش می‌کنند تا یادشان نرود که در چه دنیای وحشتناکی به سر می‌برند و برای فرار رسیدن مرگشان لحظه‌ها را می‌شمارند. اما در این بین کسی هست که ساز مخالف می‌زند و در میان این همه تاریکی چراغ امید به دست گرفته است. آلن، فرزند کوچک خانواده که تولدی اتفاقی و ناخواسته داشته. از جنس مرگ نیست. شور زندگی دارد و شاداست. تلاش‌های پدر

و مادر برای نشان دادن

تلخی‌های زندگی به او راه به جایی نمی‌برد. او ساز خود را می‌نوازد که نواهی خوش دارد و سرشار از اشتیاق برای دیدن زیبایی‌هاست. آلن همه اعضای خانواده و البته تمام مشتریان مغازه خودکشی را به زندگی دعوت می‌کند. روح خود را به خواهرش رابار دیگری او می‌بخشد، از برادر افسرده‌اش هنرمندی سرزنده می‌سازد و مردو پدر را به فکر وامی‌دارد و البته سرنوشتی عجیب راپرای خود برمی‌گزیند.

«مغازه خودکشی» پراز شوخی‌های کلامی با مرگ و ناامیدی است که خواننده را به خنده می‌اندازد. شیوه‌هایی که برای خودکشی وجود دارد به قدری متنوع و چشمگیر است که توجه مخاطب را جلب می‌کند و او را به خواندن وامی‌دارد. قرار است چه اتفاقی برای انسان‌ها بیفتد؟ و البته مغازه خودکشی» تصویری مضحک از آینده انسان‌ها ارائه می‌دهد. آینده‌ای سیاه و پیرا زویرانی که سرانجام معامله‌ای است که با زمین و دنیای خود می‌کنیم. منابع انرژی به پایان رسیده و زمین رو به نابودی است. زندگی سخت و طاقت فرساست و امید چیز کمیاب و نادری است. غییر از آن مردن پروندواختن که معنومی جذاب آنچه جلب توجه می‌کند، نوعی شتاب‌زدگی تولی در نوشتن داستانش است. اتفاقات پشت سرهم می‌آیند و موضع شخصیت‌ها به راحتی عوض می‌شود. ژان تولی، نویسنده این داستان، کارگردان نیز هست و باید گفت اثر او هرچند به موضوعی قابل تأمل پرداخته است، شتاب‌زدگی فیلم‌های سینمایی را دارد. در ادبیات برخلاف سینما زمان به قدر کافی وجود دارد. می‌توانیم برای راپزیدگی شخصیت‌ها و تحولات روحی‌شان تا آنجایی که می‌توانیم زمینه‌سازی کنیم، اما تولی چندان در این کار توفیقی حاصل نکرده است. به جز آلن، باقی شخصیت‌ها قرار است دچار تغییر جزائ، باقی شخصیت‌ها قرار است دچار تغییر جزائ و تحولات اساسی شوند. اما برای این دگردیسی درونی، مسیریورندی باورپذیر خلق نشده است. ناامیدی عمیق و ریشه‌دار خانواده تواج به سادگی و بسیار سریع‌جای خود را به امید، سرزندگی و شادی می‌دهد و مغازه قدیمی خودکشی خیلی زود کافه سرتواری پراز آدم‌های سرخوش می‌شود که به جای خرید اسباب خودکشی مشغول خوردن کرب هستند! شاید اگر «مغازه خودکشی» در قالب فیلمی سینمایی ساخته می‌شد باورپذیرتر از آب درمی‌آمد. «مغازه خودکشی»، معروف‌ترین اثر ژان تولی، کتابی پر خواننده است که نشان از موفقیت این اثر در جذب مخاطب دارد، ولی خلأ شخصیت‌پردازی دقیق در اثر به چشم می‌خورد. اما پایان داستان «مغازه خودکشی» را باید نقطه قوت اثر دانست. منظورم از پایان تصمیم غیرمنتظره آلن است. نویسنده یک غافل‌گیری برای خوانندگان خود دارد که در جملات پایانی رومی‌کند نشان دهد همه چیز در مورد آلن آن چیزهایی نبوده که خواندیم. بندباز با چوب تعادل از روی بندر شده است، حالا زمان آن فرا رسیده که چوب تعادل را به کناری بگذارد و به زندگی‌اش ادامه دهد. ✪



## حواسمان به بزرگ‌ترین اقلیت باشد

اگرزیست معلولان درشهری مانند اصفهان مطلوب شود، این خودش شاخص و نشانه‌ای است که به‌زیست تمام شهروندان دقت لازم شده‌است. زیرا هنگامی که معلولان با آن همه مشکلات دررفاه باشند، وضعیت سایرافراد دیگرمشخص است، به عبارت دیگران تفسیرهمان کلام است که می‌گوید «چون که صدایید نوهم پیش ماست».

اما پیش از هرچیزما به یک سری زیرساخت‌ها وبسترسازی‌های فرهنگی نیازداریم. اول ازهمه باید به مردم شهرمان آموزش‌هایی بدهیم، زیرا نگاه آنان نسبت به معلولان بسیاراهمیت دارد. رسیدن به‌آینده مطلوب گام‌هایی دارد که ازختستین آنها آن است که فرهنگ تعامل مردم با معلولان باید به همگان آموزش داده شود. این مطلب، عملی سخت‌ویچیده نیست در بسیاری از کشورهای دنیا این گام برداشته شده واین مراحل عملیاتی شده است.

اهمیت ورود رسانه ها

در این مسیربه شدت از رسانه‌ها انتظار داریم. رسانه‌ها باعث می‌شوند که صدای ما معلولان شنیده بشود. از رسانه‌ها می‌خواهیم که به میدان بیایند و مطالبات ما رامرکرومستمر بگویند و مردم را با ما و نیازهایمان بیشترآشنا کنند. باید صفحه‌ها وبعضا ستون‌های هفتگی درمطوعات به معلولان اختصاص یابد. درادیو وتلوویزیون هم این روند باید ادامه دار باشد و به صورت مستمر ادامه هم پیدا کند. بعضا هم به مشکلات ما به صورت شدیدا ارگان‌ها از یک سو وسازمان‌های مردم نهاد از سوی دیگر، خود ما معلولان باید سخن بگویم و رسانه‌ها هم حمایت کنند.

البته رسانه‌ها نباید کلیشه‌ای به این موضوع بپردازند. بعضا هم به مشکلات ما به صورت شدیدا کلیشه‌ای زیاد پرداخته می‌شود. برای مثال روزنامه‌ای اگر ۱۰ بار هم از معلولان بنویسد به طور عمده درباره رمپ می‌نویسد یا چنین چیزهایی از این دست. هیچ خلایق یا نگاه جدیدی وجود ندارد. رسانه می‌تواند از ایجاد جدیدتری به مسئله نگاه کند. در مورد زندگی معلولان، در مورد اقتصادشان، در مورد ادبیات، هنر وهر چیز دیگری پیرامون آنها می‌توان نوشت. اینها هم در زندگی معلولان وجود دارد. مثل زندگی

هرانسان دیگری وتما می اینها جزو مطالبات

ودغدغه‌هاست.

همیشه این را گفتیم بزرگ‌ترین اقلیت، ما معلولان هستیم. هیچ اقلیتی از لحاظ جمعیتی و از لحاظ جمعیت درگیر به اندازه جامعه معلولان نیست. ۱۰ تا ۱۱ درصد جامعه معلولیت دارند دیگر آن‌ها اضافه کنیم می‌شود ۴۰ درصد جمعیت کشور دیگر یا

معلولیت ادقت کنید که باروند پیرشدن شهرمان، این تعداد روه افزایش نیز هست وتا اصفهان انظر معدل معلولیت از کشورها بالاتر است، مسئولان باید به فکر باشند. خود مسئولان تا سال‌های دیگر چه بسا

جزو همین جمعیت معلولان باشند!

قانون می‌گوید که رسانه‌های شنیداری و دیداری باید یک ساعت در هفته به معلولیت بپردازند. ما در«صدای شهر» که وابسته به شهرداری اصفهان است هم چنین چیزی را نمی‌بینیم. شهرداری بیش از ۷۰۰ وظیفه دارد که یکی از این وظایف رسیدگی به این قشر است. بدیهی و واضح است که شهرداری تا انجام وظایف معمولش، فاصله زیادی دارد.

حق شه‌ریر معلولان

از دیگر اقدامات اساسی آن است که مفهوم حق برشهر را باید برای مدیران شهرسازی جای بیندازیم. این جزو مفاهیم مدرن شهرسازی است و احتیاج به یک سلسله مقالات دارد. روزنامه مرتبط یا نشریه‌ای باید بیشتر روی این مبحث کار کند. بیاییم با کارشناسان و صاحب نظران مصاحبه کنیم و در این زمینه مقاله بگیریم و گزارش‌های مصداقی تهیه کنیم.

ارتباط مردم با یکدیگر از یک سو و ارتباط میان مردم و مدیرین مسئولان در دیگر، همچنین احقاق حقوق شهروندی و نظارت مردمی در قالب نظریه «حق برشهر» که از مفاهیم نوین در زندگی اجتماعی شهرونیستان به ویژه شهروندان کلان شهرهاست، تبیین می‌شود. این مفهوم مبتنی بربرخورداری تمام ساکنان شهر از فرصت‌های زندگی شهر است که عدالت و برابری فرصت‌ها از مفاهیم کلیدی آن به شمار می‌رود. مفهوم متعلق به تمامی افرادی است که در آن زندگی می‌کنند. از این رو توجه به حق دسترسی به خدمات شهری بدون تبعیض وتفاوت بین ساکنان شهر یک پریاتضمن برابریودن فرصت‌ها می‌تواند نقش بسزایی در گسترش این مفهوم داشته باشد.

قوانین حقوق شهری اگر براساس چهارچوب مشخصی، شفاف، عادلانه و کارآمد برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و با تأکید بر رعایت حقوق وتکالیف متقابل مردم و مسئولان تدوین شود به گونه‌ای که در مشارکتی سازنده، قانونمند و آگاهانه پیش برود، می‌تواند باعث توسعه پایدار شهر، استقلال معلولان وتوانمندسازی افراد کم‌توان جامعه شود. «حق معلولان برشهر» در حقیقت امری است که در کنار حقوق و تکالیف متقابل، مشارکت کتشرگانه معلولان برای شناخت نیازها و ارائه راهکار برای رفع مشکلات است.



محمود فروزبخش

اولین موضوعی که همگان بر روی آن اتفاق نظر دارند آن است که زندگی یک معلول در شهر ما دشوار است، اما آن چیز که این مقوله را بیش از پیش مهم می‌کند توجه به حقوق شهروندی است. معلول اگر چه دچار نقصان ها و ناتوانی هایی شده است، اما از امکانات و مزیت هایی که هر انسانی می تواند استفاده کند باید بهره مند شود.

معلولیت اگر چه در ذات خود یک محدودیت است، اما این محدودیت دلیل بر آن نمی شود که شخص معلول محروم از آموزش باشد یا آنکه از حق اشتغال بهره مند نباشد.

## اصفهان آینده

ابراهیمیان: جنگ برسر حقوق اولیه

معلولان مشکلات فراوانی دارند و می شود گفت که برای نیازهای اولیه خود دارند می جنگند مانند مسائل درمانی و هزینه های آن و مسائل دیگر. مشکلات آنها هر روز از همان داخل منزل شروع می شود و تا بیرون از خانه ادامه می یابد. از نوع نگاه خانواده گرفته تا برخورد های جامعه. به طور معمول توانمندی های آنان شناخته نمی شود. می توانیم بگوییم زندگی آنها تبدیل به یک میدان مبارزه شده است.

باید بدانیم که برای حضور نیازها در شهر، مقداتی نیاز داریم. آن نیازها، همان نیازهای اولیه و بدیهی است. بعضا اگر ششما تصمیم بگیرید از منزل بیرون بیایید، در قالب فردی عادی به سرعت می‌توانید این کار را بکنید ولی فردی که دارای معلولیت است باید علاوه بر راه خودش از راه اطرافش راه هم جلب کند تا کمکش کنند. مشکل اصلی در کوچه و خیابان‌ها وجود دارد. مثل زندگی در ایستگاه اتوبوسش شرایط مطلوب معلولان را ندارد. آنها نمی‌توانند از تاکسی استفاده کنند. اگر می‌خواهند به مقصد برسند مقدار زیادی پله برآمدگی در انتظار آنهاست. انتظار ما از شهرداری، فهم حقوق معلولان است. امروز جامعه رشد خوبی داشته است. هم جامعه حقوق ما را بهتر فهمیده و هم معلولان با حقوق خود بهتر آشنا شده‌اند. این سرمایه بزرگ ما جهت ساختن آینده است. در گذشته مشخص نبود متولی امور معلولان چه کسی است. مطالبات هم از منسرحیجی مطرح نمی‌شد. انجمن‌ها به این گسترده‌گی نبودند، اما الان انجمن‌ها هستند و در آینده بیشتر هم خواهند شد. آنها پیگیر حقوق معلولان هستند. تمام اینها ما به آینده امیدوار می‌کند.

انتظار اول از شهرداری این است که حداقل اگر گذشته غفلت و کوتاهی داشته، در آینده دیگر شاهد این اتفاقات نباشیم. آن چیزی که قانون برای معلولان تعیین کرده و در قالب حداقل‌ها ارائه شده، باید در پروژه‌ها لحاظ شود. معلولان مانند همه شهروندان حقوقی دارند. هیچ فرقی بین من معلول و دیگران نیست. همه ما انسانیم و عوارض می‌دهند، معلول هم همین‌طور. معلول هم حق استفاده از تمامی حقوق را دارد. البته به اضافه یک سری قوانین حمایتی بیشتر. پس اولین انتظار ما درباره دریافت آن حقوق اولیه است. برای مثال در مترو به صورت ویژه انتظار داریم که امکانات سخت افزاری آن مانند ساختمان‌ها، واگن‌ها، دسترسی از خیابان‌ها به ایستگاه و از ایستگاه به داخل واگن برای معلولان مناسب‌سازی شود تا آنها بتوانند بدون نیاز کمک دیگری از مترو استفاده کنند.

گلناری: خودمان را جای معلول بگذاریم ما برای موفق شدن در کارهایمان نیازمند رعایت یک سری از اصول هستیم. اولین بحث، داشتن ایده است. باید برای هر کاری ایده‌ای عملیاتی و کارشناسی داشته باشیم. شهرداری‌ها در گذشته به ایده‌ها کمک مالی می‌رساندند، اما مصدر بسیاری از این ایده‌ها غیرکارشناسی بود. در حوزه ایده معلولان باید ایده‌های اصولی مطرح شوند نه ایده‌های بی‌اساس. برای می‌خواهید بکنید باید زیربنایی باشد.

دومین بحث، گام اجرایی کردن ایده‌هاست. برای مناسب‌سازی در چند سال گذشته چندین میلیارد تومان هزینه شده است. اصل قصه خوب است، اما وقتی به اجرامی رسیدیم با خود می‌گوییم کاش این بودجه هزینه نشده بود! اجرا، نظارت می‌خواهد که انجام نشد. پیاده‌روهای ما با موزاییک‌های خوبی مناسب‌سازی شد، اما برای نابینایان کار اصولی انجام نشد. ناظر که نباشد، بیت‌المال حرام می‌شود. در ایستگاه‌های بی‌آر تی، باید یک نماینده‌ی توانمند شد که مایینجرا چگونه برای تومناسب‌سازی کنیم. نکته پایانی بخش بازخورد است. ما اکنون مکانیسمی برای دریافت بازخورد نداریم. بازخورد، اصول علمی خود را دارد. اگر بازخورد نباشد نتیجه کار مشخص نمی‌شود. این جمعیت قابل توجه معلولان و جمعیت عظیم خانواده‌هایشان در کجای برنامه‌های ما دیده‌اند؟ برای گام‌های آینده چگونه می‌توانیم نسبت به نتایج کارهای پیشین از آنها بازخورد بگیریم؟

در بعد رسانه تبلیغ مستقیم جواب نمی‌دهد. در حوزه رسیدگی به معلولان باید غیر مستقیم کار شود. من سوزهای

### حقوق شهروندی معلولان احقاق نمی‌شود

معلولان باید وارد متن زندگی شوند



این مطلب اگر چه گفتنش به ظاهر آسان است، اما تحقق آن راهی است بسیار دشوار. این راه دشوار، راهی است همه جانبه و فراگیر و ما در اولین گام باید ذهنیت‌ها را متحول کنیم. اصلاح ذهنیت‌های مردم و مسئولان گام مهمی در همین راستاست.

وقتی فکرها عوض شود به‌طور معمول مشکلات یکی پس از دیگری از سر راه برداشته می‌شود و به عبارت دیگر، مشکلی نمی‌ماند که رفع آن غیر ممکن باشد.

برای مثال اگر مسئولان امر از ده‌های بالا و پایین‌تر

## صحفان زیبا

## حق به شهر و آینده معلولان در اصفهان

به سوی تامین حقوق اولیه معلولان در حال حرکتیم



سمنرا دهقانی

**اصفهان آینده برای معلولان چگونه شهری است و چگونه شهری باید باشد؟ این پرسشی است که زمینه‌ساز یک میزگرد شد. میزگردی با حضور پنج تن از صاحب نظران که سه تن از ایشان خود از جامعه معلولان بودند تا گفتارها رنگ جدی تری به خود بگیرد. دکتر پسته‌ای از فعالان و موسسان انجمن‌های حامد از معلولان، علیرضا ابراهیمیان مناسب‌سازی معاونت**

**شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، منصور گلناری مدیرعامل انجمن حمایت از آسیب‌دیدگان نخاعی استان اصفهان، علی عباسی عضو کمیسیون حقوق شهروندی شورای مشاوران جوان شهردار اصفهان و سیده منصوره معین الدینی رئیس کمیسیون حقوق شهروندی شورای مشاوران جوان اصفهان ما را در این میزگرد همراهی کردند.**

برای رسانه‌ها دارم به‌نام «یک روز معمولی با یک معلول». مطابق با این ایده، زندگی یک معلول که می‌آید از دیگر به کار یا تفریح برود به تصویر کشیده می‌شود. ایده‌ای دیگر هم هست بانام «یک روز معلولیت با یک مسئول». یکی از مسئولان شهرداری باید و به اندازه فقط یک نصفه روز، نقش یک معلول را بازی کند. برای مثال روی ویلچر بنشیند و داخل شهر بیاید. هرچه بگوییم معلولان احتیاج به رسیدگی دارند متوجه نمی‌شوند، اما با این روش خودشان در متن ماجراجویی بگیرند. این ایده جای کار دارد. البته مسئولان ما هم زیربنایی روند.

مسئولان ما ماشین امضا شده‌اند و صحیح آن است که مشاوران به آنها ایده بدهند. مشاور کسی است که در زمینه خودش از مدیریسترمی‌داند و مدیر باید در آن زمینه به حرف او استناد کند. مشاور مناسب‌سازی وقتی سخنی گفت برای شهرداری حجت است. این تغییر نگاه به نقش مشاور باید در اولویت تغییر رویکردهای شهرداری قرار گیرد.

پسته‌ای: رسانه‌ها صورت مسئله معلولیت را برجسته‌کنند

جا دارد به دنبال معلولان از سالمندان نیز صحبت کنیم. زیرطبقهٔ افراد آینده با جمعیت زیادی از سالمندان مواجه می‌شویم و سالمندان به‌طور معمول به نوعی با معلولیت روبه‌رو می‌شوند. در سال‌های گذشته تصور فراوانی نسبت به معلولان صورت گرفته است. در سال‌های قبل با بودجه‌های به مراتب پایین‌تری می‌توانستیم کارهای بنیادی‌تری انجام دهیم، اما آن فرصت‌ها از دست رفت. کارهای بسیاری اکنون بر زمین مانده‌است و مسائلی دیگر هم در آینده به آنها اضافه می‌شود. در حالی که حل مشکلات اکنون نیازمند هزینه‌های مادی فراوانی است و اگر امروز هم کاری نکنیم فردا برلمان‌گازن ترم تمام می‌شود. اهل رسانه می‌توانند مسائل را برجسته و به جامعه منتقل کنند و برای مسئولان مسئولان معلولان اولویت تبدیل کنند. یک زمانی آرزو داشتیم که روزنامه‌ای از ما احوال بپرسد. امروز اوضاع مقداری بهتر شده است.

مسائل معلولان دنباله دار است و تمام شدنی نیست و پرداختن به مشکلات آنها در آینده باید مداوم باشد و به شکل فصلی نباشد. جسسته هر چند نمی‌توان به مشکلات آنان پرداخت. باید در روزنامه‌ها ستون ثابتی به مسائل معلولان بپردازد. این کار مانند آن جکبه‌ای است که از بالا به صورت مداوم فرو می‌آید و بعد از مدتی سنگ‌ها مثل معلولان خود را دارد. ما اگر بخواهیم به مسائل مردم در دست پرداخته شود باید کاری بکنیم که آرام معلولان زیاد دیده شود. آرام شخص نشسته روی ویلچر این علامت باید دیده شود. این علامت امروز در اصفهان دیده نمی‌شود. در حالی که در کشورهای مترقی اگر ۱۰ دقیقه پیاده روی بکنید بارها این علامت را می‌بینید. این نشان می‌دهد که در آن کشورها معلولان در اولویت قرار دارند. برای اینکه این علامت زیاد به چشم آید، هر کدام از ارگان‌ها سهمی دارند. انجمن‌ها هال سهمی و

همه بر همین قوانین موجود تأکید داشته باشند و از آنها تخطی نکنند. باید در محیط کار خود چند نفر از معلولان را استخدام کنند یا به هر نحو دیگری به کار بگیرند. وقتی که بر فرض درآمد‌های رفت و آمد معلولان به‌صورت امری هر روزه درآید به دنبال آن و به شکل طبیعی، آن اداره خودش را موظف می‌کند رفت و آمد معلولان به محیط کاری خود را تسهیل کند.

این فرآیندی است که دیگر احتیاج به بخشنامه‌ها و آیین‌نامه‌های بی‌دربی ندارد بلکه حضور معلولان در زندگی روزمره باعث می‌شود ذهنیت‌ها

سال یازدهم، شماره ۲۴۴

شبه

۱۸ اسفند ۱۳۹۷

## ۱۳

حقوق + معلولان

### گزیده قانون حمایت از حقوق

### معلولان مصوب ۱۳۹۶

کلیه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، موسسات و شرکت‌های دولتی و نهادهای عمومی و انقلابی موظفند در طراحی، تولید واحداث ساختمان‌ها و اماکن عمومی و معابرو وسایل خدماتی به نحوی عمل نمایند که امکان دسترسی و بهره‌مندی از آنها برای افراد دارای معلولیت همچون سایر افراد فراهم گردد.

وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، موسسات و شرکت‌های دولتی و نهادهای عمومی و انقلابی موظفند جهت دسترسی و بهره‌مندی افراد دارای معلولیت، ساختمان‌ها و اماکن عمومی، ورزشی و تفریحی، معابر و وسایل خدماتی موجود را در چهارچوب بودجه مصوب سالانه خود متناسب‌سازی نمایند.

شهرداری‌ها مکلفند صدور پروانه احداث و بازسازی و پایان کار برای تمامی ساختمان‌ها و اماکن با کاربری عمومی از جمله مجتمع‌های مسکونی، تجاری، اداری، درمانی و آموزشی را به رعایت ضوابط و استانداردهای مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران و اصلاحات پس از آن در مورد دسترس پذیری افراد دارای معلولیت توسط مجری، مشروط کنند.

وزارتخانه‌های راه و شهرسازی و کشور شهرداری‌ها مکلفند حسب مورد نسبت به مناسب‌سازی و دسترس پذیری کلیه پایانه‌ها، ایستگاه‌ها، تاسیسات سامانه‌ها و ناوگان حمل و نقل درون شهری و برون شهری، دسترس پذیری سامانه‌های حمل و نقل عمومی برای دسترسی منطبق با قوانین داخلی استانداردهای بین‌المللی افراد دارای معلولیت اقدام کنند و اماکن بهره‌مندی این افراد از ناوگان حمل و نقل زمینی، دریایی و هوایی را فراهم نمایند و کارکنان خود را جهت همیاری عملی و صحیح با مسافران دارای معلولیت، آموزش دهند.

شهرداری‌ها مکلفند جهت امکان تردد افراد دارای معلولیت شدید، سامانه‌های حمل و نقل ویژه افراد دارای معلولیت را با تجهیز ناوگان خود روه‌های مناسب‌سازی شده ایجاد نمایند. دولت مکلف است در تشکیل این سامانه‌ها به شهرداری‌های فاقد اعتبار لازم، کمک نماید.

استفاده افراد دارای معلولیت شدید از سامانه‌های حمل و نقل ریلی و اتوبوسرانی درون شهری دولتی و عمومی رایگان و استفاده این افراد از سامانه‌های برون شهری ریلی، هوایی و دریایی دولتی و عمومی نیم‌بهاست. وزارت مکلف است جهت اجرای این تبصره نسبت به پیش‌بینی اعتبارات لازم در لایح بودجه سالانه اقدام و سازمان برنامه و بودجه در لایحه سالانه بودجه منظور نماید.

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی مکلف است پوشش بیمه سلامت افسراد دارای معلولیت تحت پوشش سازمان را به‌گونه‌ای تامین نماید که علاوه بر تامین خدمات درمانی، مورد نیاز این افراد، خدمات توانبخشی

جسمی و روانی افراد دارای معلولیت را پوشش دهد. سازمان مکلف است با هدف حمایت از نگهداری و مراقبت افراد دارای معلولیت شدید و کلیه شدید نیازمند دریافت دچا، معلولیت‌های چندگانه نیازمند در خانواده پس از ارائه خدمات آموزشی و مشاوره‌ای به خانواده‌ها نسبت به پرداخت حق پرستاری یا کمک‌دکاری به سرپرست، همسر یا قیام این افراد اقدام نماید و از خدمات مراقبتی و نگهداری از افراد دارای معلولیت رازا طریق مراکز وابسته به خود یا حمایت از مراکز غیردولتی (خصوصی، تعاونی، خیریه و تشکلهای مردم‌نهاد) ارائه نماید.

استفاده افراد دارای معلولیت از مراکز، تاسیسات و خدمات ورزشی دستگانه‌های دولتی و شهرداری‌ها و دهیاری‌ها کشور، رایگان است.

افراد دارای معلولیت نیازمند واجد شرایط در این سنین متخلف می‌توانند با معرفی سازمان آموزش عالی رایگان در واحدهای آموزشی تابعه وزارتخانه‌های آموزش، پرورش، علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دیگر دستگاه‌های دولتی و نیز دانشگاه آزاد اسلامی و سایر مراکز آموزش عالی غیردولتی از محل ردیف مربوط در بودجه سنواتی بهره‌مند گردند.

بانک مرکزی مکلف است مجوزهای لازم جهت تاسیس صندوق حمایت از فرصت‌های شغلی افراد دارای معلولیت را در چهارچوب قوانین و مقررات مربوط در اختیار وزارت قرار دهد.

دیوالت مکلف است جهت ایجاد فرصت‌های شغلی برای افراد دارای معلولیت تسهیلات ذیل را فراهم نماید:الف- پرداخت تسهیلات اعتباری به واحدهای تولیدی، خدماتی، عمرانی، صنعتی و کارگاه‌های تولیدی حمایتی در مقابل اشتغال افراد دارای معلولیت به میزانی که در قوانین بودجه سالانه مشخص می‌گردد.ب- پرداخت تسهیلات اعتباری خوداشتغالی (وجه اداره شده) به افراد دارای معلولیت به میزانی که در قوانین بودجه سالانه مشخص می‌گردد.پ- پرداخت تسهیلات اعتباری (وجه اداره شده) جهت احداث واحدهای تولیدی و خدماتی، صنعتی و کارگاه‌های شرکت‌ها و موسساتی که بیش از شصت درصد (٪۶۰) سهام و سرمایه آنها متعلق به افراد دارای معلولیت است.ت- اختصاص ٪۲۰ از پست‌های سازمانی تلفظی دستگانه‌ها، شرکت‌های دولتی و نهادهای عمومی به افراد نابینا و کم‌بینا و افراد دارای معلولیت جسمی، حرکتی.ث- اختصاص ٪۲۰ از پست‌های سازمانی متصدی دفتری و ماشین‌نویسی دستگانه‌ها، شرکت‌های دولتی و نهادهای عمومی به افراد دارای معلولیت جسمی، حرکتی.

معلولیت جسمی، حرکتی.

معلولیت جسمی، حرکتی.

معلولیت جسمی، حرکتی.



## مامای خیاط

کارگاه پر شده از صدای چرخ خیاطی و برش خوردن پارچه. ۱۲ زن مشغول کارند.
عده‌ای از آنها لباس ورزشی می‌دوزند و چند نفری هم برای یکی از کارخانه‌های بزرگ معروف، لباس کار می‌دوزند. مدیر کارگاه، از ۲۶ ساله‌ای است که در حال گذراندن طرح برای گرفتن فوق لیسانس مامایی است. او شب‌ها در بیمارستان و در بخش زنان و زایمان کار می‌کند و روزها هم درد کارگاهی که چند سال پیش راه انداخته، حسایی سرش به کار دوخت و دوز گرم است و به قول خودش حاضر نیست لحظه‌ای از آن را با شغل دیگری عوض کند. مریم فقیری می‌گوید عاشق کارش است، تنها تفریحش کار است، می‌خواهد آنقدر بیشترفت کند که نه تنها در ایران، بلکه در کشورهای دیگر هم برند معروفی شود. عقیده دارد خواسته‌های بلندپروازانه است ولی چیزی نیست که نشود به آن رسید. به گزارش رکنا، کارگاه، پارکینگ ساختمانی است که در جای پارک ماشین، چرخ‌های خیاطی و زینگارک دوزومیزبزرگ برش و قفسه دوک‌های رنگی نخ آن را به تصاحب خود درآورده‌اند. صدای چرخ‌ها حتی از بیرون پارکینگ هم شنیده می‌شوند. زن هاتند وتیزتکه پارچه‌ها را به هم می‌دوزند. بالای سر هرکدامشان چراغی روشن است تا بهتر ببینند. ساعت نزدیک به پنج غروب است، ولی آنها همچنان پشت چرخ‌های خیاطی نشسته‌اند و کار می‌کنند.

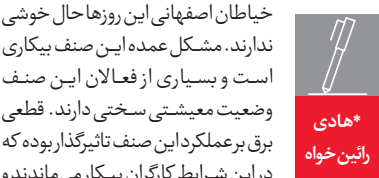
مریم فقیری کارسختی را در پیش گرفته و دو کارگاه خیاطی راه‌اندازی کرده و بیش از ۲۰ زن سرپرست خانوار را در کارگاه‌هایش مشغول به کار کرده و از سویی دیگر او یک ماماست و هیچ ارتباطی بین این دو شغل وجود ندارد.

او می‌گوید: «هشت سال پیش که دنبال خیاطی رفتم، دانشجوی مامایی بودم. درس می‌خواندم و ازطرفی هم دنبال کاری می‌گشتم که خرج خودم را ددبیاورم. ازنوجوانی خیاطی را دوست داشتم، به همین خاطر دنبال این شغل رفتم. باپس اندازی که ازطرح‌ای لباس جمع کرده بودم، چرخ خیاطی خریدم و کارگاه خیلی کوچکی دریکی از پاساژهای جمهوری اجاره کردم. ماهی یک میلیون اجاره می‌دادم. این پول برایم سنگین بود ولی به هر ترتیبی بود، اجاره را سر موقع می‌پرداختم. اوایل کار، کسی به من اطمینان نمی‌کرد، ولی کم‌کم خودم را نشان دادم و آنقدر دستم فزربود که سفارش پشت سفارش آمد و یکی دو سال بعد دو چرخ و دو کارگر به کارگاهم اضافه شد. خانواده‌ام، مخالفتی برای کار من درمحیطی مردانه نداشتند و خوشحال بودند که روی پای خودم ایستادم. من شغل را انتخاب کردم که تنهایی هیچ‌یک از اعضای خانواده‌ام، بلکه فامیل، دوست و آشنا هم در این زمینه فعالیت و سرزشته‌ای نداشتند.»

مریم فقیری ، اکنون دو کارگاه خیاطی دارد و بیش از ۳۰ زن برایش کار می‌کنند. او درباره اداره این کارگاه‌ها می‌گوید: «این دو کارگاه را از چهار سال پیش راه انداخته‌ام. ۲۲ چرخ خیاطی‌ام. چند زینگارک دوز دارم. بیشتر زنانی که اینجا کار می‌کنند، سن و سالشان ازمن بیشتر است و بیشتر سرپرست خانوار هستند. مثلا یکی از همکارانم شوهرش معتاد و کارزن خواب است و او کار می‌کند تا بچه‌هایش درس بخوانند و به جایی برسند. یکی دیگر از همکارانم شوهرش در زندان است و او با کار در کارگاه خیاطی، زندگی‌اش را سر پا نگه داشته و جزو بهترین همکارانم است. بیشتر آدم‌هایی که در این دو کارگاه کار می‌کنند، به نوعی درگیر مشکلات اقتصادی شدیدی هستند و نیاز به توجه و حمایت دارند و من با وجود مشغله کاری، گاهی به این فکر می‌افتم یکی از کارگاه‌ها را تعطیل کنم، ولی وجود این زنان است که منصرف می‌کنم.»

از او درباره شغل دیگری در بیمارستان می‌پرسم: «یک شب در میان، بیمارستان شیفت هستم و از طرفی هم طرح کارشناسی ارشدم را می‌گذرانم. عاشق این کار هستم. وقتی بالای سرم‌اندازی که تازه زایمان کرده‌اند، می‌روم کلی انرژی می‌گیرم. هنگامی که بیمارستان هستم کف‌فکر و تمرکز هم‌انجاست و دیگر کاری با کارگاه ندارم، چون می‌دانم کسی که جای خودم در کارگاه گذاشته‌ام، به خوبی از عهده کارها برمی‌آید.»

از او می‌پرسم، به نظرت می‌توان ارتباطی بین دو شغلی که انتخاب کرده‌ای، پیدا کرد. زیر خنده می‌زند و جواب می‌دهد: «در واقع هیچ ارتباطی بین آنها نیست ولی علاقه زیاد تنها فاکتور مشترک می بین این دو کار است، من در بیمارستان یک ماما هستم و سعی می‌کنم جزو بهترین‌ها باشم، بیرون بیمارستان هم طراح لباسم و کارگاه خیاطی دارم و همه تلاشم این است که بهترین کار را دست مشتری بدهم تا راضی باشد.»فقیری از مشکلات کارش می‌گوید. مثلا اینکه با افزایش قیمت دلار، قیمت پارچه خیلی بالا رفت تا جایی که سفارشات نصف شد و مزدی دوزی هم صرفی ندارد یا اینکه برخی از هم صنفی‌هایش می‌خواهند هر طور شده پولی بیشترفتش را بگیرند. مریم می‌گوید: «من با پشتکار و به اینجا رسیدم و می‌خواهم به بالاترین سطح برسم. وقتی شرکت‌ها برای بزرگ‌ ورتنده‌های معروف به من سفارش لباس می‌دهند، چه چیزی را می‌رساند؟ یعنی آنها به یک دختر ۲۶ ساله اعتماد کرده‌اند. پس می‌شود کارهای بزرگی کرد به شرطی که انگیزه و پشتکار پشتش باشد.»



\*هادی راتین خواه

خیاطان اصفهانی‌ان روزها حال خوشی ندارند. مشکل عمده این صنف بیکاری است و بسیاری از فعالان این صنف وضعیت معیشتی سختی دارند. قطعی برق برعملکرد این صنف تاثیرگذار بوده که در این شرایط کارگران بیکار می‌مانند و عملکرد آنها تحت تاثیر قرار می‌گرفت، بنابراین باید قبل از این تصمیم، شرایط بررسی می‌شد که این مشکلات چگونه حل شود. قیمت طلا و ارز بر عملکرد ما تأثیری نگذاشته است، این در حالی است که نوسانات قیمت ارز طلا برای بسیاری از صنایع مثل خودر و تاثیرگذار بوده است، اما به هر حال این بالا رفتن قیمت ارز و طلا اثرات بسیار منفی در جامعه خواهد گذاشت و به نظرمی‌رسد بی‌تدبیری یکی از

## خیاطان باید از مالیات معاف شوند

### بیم بیکاری ، خیاطان اصفهانی را گرفته است



محسن زبیر

می‌کند.البته به نسبت گذشته کار بسیار کمتر شده و خیلی از همکارانم از وضعیتی که هست شکایت دارند و باید گفت مشکل عمده صنف ما بیکاری است و بسیاری از فعالان این صنف وضعیت رابه سختی می‌گذرانند. انتظار خاصی از مسئولان نداریم، زیرا مسئول باید کار خود را بداند، دانا باشد و عمل کند.

متأسفانه در مملکت ما منظور که ظاهر نشان می‌دهد افراد تیشه‌ای عمل می‌کنند نه بیلی. وقتی تیشه در دست داری خاک را به سوی خود می‌کشی ولی وقتی بیل به دست داری خاک را در جای دیگری می‌گذاری و برآی خودت نگه نمی‌ذاری. به عقیده من برخی افراد مسئول

عوامل تاثیرگذار در این امر بوده است. مسائلی مانند تحریم نیزبر عملکرد اصناف تاثیرگذار است، چون بیشتر کارخانه‌ها بعضی مواد خود را از خارج وارد می‌کنند که با توجه به شرایط قیمت‌ها، تولید نپذرد کشور د چار مشکل می‌شود و به نظر می‌رسد در آینده مشکلات بسیاری خواهیم

داشت. اوضاع بازار در صنف ما خوب نیست ، البته این شرایط مربوط به الان نیست وریشه آن به ۲۵ سال پیش برمی‌گردد. مردم امروزه دنبال خرید لباس آماده هستند و در این میان تفاوت در قیمت‌ها وجود دارد. در واقع هرکس نسبت به بودجه‌ای که دارد برنامه‌ریزی کرده و خرید

## چهره‌های مردمی

## اصفهان زیبا

## مردم دیگر خوش پوش نیستند!

**هنرمندان کهنه کار خیاطی اصفهان از تجربه‌هایشان می‌گویند**



محسن زبیر

**شکر از دیدن تابلیوی بزرگی که خیاط کاور روی آن خک شده است، در پیچ و تاب پاساژ شمیریان عاجز می‌ماند. در این یکی دو هفته مانده به سال جدید، پاساژ خالی از مشتری است. بله‌ها را یکی دوتا بالا می‌روی، در طبقه دوم، تابلیوی کوچک سفیدی با فلش قرمز تو را به سمت راست هدایت می‌کند. از بین همه مغازه‌هایی که در این پاساژ است، این دکان با دری قدیمی و چوبی و شیشه‌های رنگی جلوه‌ای خاص‌تر و نشان از قدمتی طولانی دارد.**



ربیحه شهبازی

دست دوزاست، در حالی که اگر لباس‌های رئیس جمهور را ببینید ماشینی است نه دست دوز. در واقع می‌توان گفت همچنان اروپا کار ما را قبول دارد و هرکسی در اروپا نمی‌تواند لباس دست‌دوز بپوشد مگر اینکه اوایما باشد. حتی خیاط‌هایی در اروپا هستند که فقط لباس رئیس جمهور را می‌دوزند. اما امروزه وقتی می‌خواستند تجدید پرستی کنار رود، این هنر را لوث کردند.»

**مردم توان مالی برای دوخت لباس ندارند**

با این اوصاف، چرا چرخ روزگار به نفع خیاط‌ها نمی‌چرخد؟ استاد احمد صنایع اجلال در این خصوص می‌گوید: «دیگر مردم برای دوخت لباس توان مالی ندارند. زمانه عوض شده و مانند سابق به هنر خیاطی توجه نمی‌شود. دیگر نه مشتری اینچارفت آمد دارد و نه کارگری در این کارگاه کار می‌کند». ما هم از ساعت ۱۲ تا ۹ به مغازه می‌آیم که همین تعداد اندک سفارش مشتری‌های قدیمی را تحویل‌دهیم. او همانطور که کنار پنجره به بیرون نگاه می‌کند، با گلایه ادامه می‌دهد: «به پوشش و لباس‌های مردم که نگاه می‌کنیم، می‌بینیم سلیاق مردم عوض شده و دیگر خوش پوش نیستند. این در حالی است که در گذشته به سایزلباس‌ها حساسیت نشان می‌دادند ولی‌اس را حتما متناسب با اندام خود می‌خواستند. امروزه لباس‌ها از نظر فنی درست و سایزها متناسب با بدن افراد نیست.»

صنایع جلال با وجود شاکر بودن و امید داشتن به رزاق بودن خدا، از این شرایط اقتصادی و اوضاع جامعه گله دارد و می‌گوید: «از این حرفه راضی بودیم اما بعد هنرو حرفه خیاطی را با واردات بی رویه لباس از چین بردند. نمره‌ان اکنون این است که در راستای چهار باغ عباسی بیشتر مغازه‌ها فروشنده و مغازه تولیدی کمتر شده است. کار داخل را از چین بردند و در حال حاضر همه بیکار هستند. متأسفانه عده‌ای تنها به منافع خود توجه کردند و به دلیل سود زیاد واردات، از کشوری مانند چین اشغال آوردند.» او یاد خاطرات گذشته می‌افتد و ادامه می‌دهد: «بسرخاله پدر من خیاط بود که در همه کارهای اداری دست داشت و مشوق من شد. اما معلم‌های سال‌ها پیش را که می‌دیدم، سر زانوهایشان وصله داشت، به همین دلیل تصمیم گرفتم وارد این حرفه شوم و با تمام عشق و علاقه خود برای شیک بودن مردم به ویژه قشرهای تاثیر گذار جامعه فعالیت کنم.»

صنایع اجلال از زمان خواستگاری رفتن می‌گوید: «زمانی که برای خواستگاری رفتم، برسرخاله پدرم که از قضا خیاط هم بود، برای تعریف از من به خانواده

می‌کند.البته به نسبت گذشته کار بسیار کمتر شده و خیلی از همکارانم از وضعیتی که هست شکایت دارند و باید گفت مشکل عمده صنف ما بیکاری است و بسیاری از فعالان این صنف وضعیت رابه سختی می‌گذرانند. انتظار خاصی از مسئولان نداریم، زیرا مسئول باید کار خود را بداند، دانا باشد و عمل کند. متأسفانه در مملکت ما منظور که ظاهر نشان می‌دهد افراد تیشه‌ای عمل می‌کنند نه بیلی. وقتی تیشه در دست داری خاک را به سوی خود می‌کشی ولی وقتی بیل به دست داری خاک را در جای دیگری می‌گذاری و برآی خودت نگه نمی‌ذاری. به عقیده من برخی افراد مسئول

**\*رئیس اتحادیه خیاطان اصفهان**

سال یازدهم، شماره ۲۴۴۴ نشیبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷

## اصفهان زیبا

## مردم دیگر خوش پوش نیستند!

شد. قبلا حساسیت بیشتری نسبت به سایز لباس‌های خود داشتند و به عبارتی می‌توان گفت لباس پوش بودند. در حالی که لباس‌های امروزه از نظر فنی درست نیست. قبلا بیشتر به مد و فشن اهمیت می‌دادند. البته ممکن است خانم‌ها بیشتر دنبال مد باشند، اما مردها دیگر فعالیت خودشان هستند و این خانم‌ها هستند که آقایان را تشویق به پوشیدن لباس شیک و تروتیمز می‌کنند.»او با لحنی پدرا نه می‌گوید: «بین دخترم مردم ایران اهل تجدد نیستند و بر مبنای زحمت کشی و کار، نان بازاری خود را می‌خورند، ولی اقتصاد مملکت زمانی می‌چرخد که مردم شاد باشند و حرفه‌ای بلد باشند که عاشق کار کنند.»

**اکنون خیاط‌ها تعمیر کار شدند**

در ادامه صحبت‌ها، وطن دوست با غرب‌گرایی و غرب زدگی مخالفت می‌کند و می‌گوید: با این حال تمام تجهیزات و همین سوزنی که دست من است از غرب می‌آید. «قبلا ایران به فرانسه لباس صادر می‌کرد، زیرا بهترین لباس را ما می‌دوختیم و آنها به این باور رسیده بودند. از لحاظ کیفیت پارچه، پارچه‌های خارجی به دلیل ماشین‌هایی که دارند و پارچه‌ای که می‌بافند بهتر هستند، اما با این وجود، ما بهترین پارچه را نیز در کشور تولید می‌کردیم که اکنون در اصفهان مانند گذشته کارخانه ریسندگی و بافندگی کار نمی‌کنند.» صنایع اجلال از شرایط دیگر خیاط‌ها نیز می‌گوید: «اکنون خیاط‌ها تعمیر کار شدند و وصله و پینه کردن را جایگزین کار خیاطی کرده‌اند، دلیلش هم این است که وصله و پینه رایج شده و در زمان قدیم خوشایند مردم نبود. در نهایت این حرفه رویه جمع شدن است و لباس‌های دوخته شده و از چین وارد شده، راحت‌تر در دسترس است.» خیاطی‌هایی که امروزه وجود دارد بیشتر صنعتی است که در ادامه همین صحت هم صنایع اجلال می‌گوید: «کار ما مانند امداد، هیچ کمکی نخواهم و حوصله می‌نویسد، ولی امروزه به سرعت با دستگاه چاپ کار را تمام می‌کند که البته این هنرها تفاوت دارد.»

وطن دوست کتی را که در دست دارد نشان می‌دهد و می‌گوید: «پشت کت‌ها قشنگ است، ولی این فضای بازی را که باید برای پشت کت تعبیه شود، دوخت دوزهای صنعتی به درستی رعایت نمی‌کنند.»

**رونق هنر خیاطی در اروپا**

او در تایید حرف‌های دوست و شریکش در رابطه با ارزش هنر و هنر خیاطی می‌گوید: «هنر هیچ‌گاه از بین نمی‌رود. در اروپا با آن همه امکانات همچنان هنر از بین نرفته و خیاط‌ها با دست لباس می‌دوزند. اما در این زمانه با این اقتصاد، مردم از پس هزینه هنر بر نمی‌آیند. ولی باید هنرمند را نگه داشت. ما در این ۷۰ سالی که کار می‌کنیم همچنان ریزه‌کاری‌های کارمان دوستان، مردم، هیئت‌ها و بانای متقبل می‌شوند. هرچه ظرفیت تر و با دقت کار کنیم، کار بهتری هم تولید می‌شود.»

این دو شریک از زمانی می‌گفتند که از سی و سه پل به طرف چهارباغ بالا همه کارخانه بود. اما اکنون به خانه‌های مسکونی تبدیل شده و پارچه‌های مطهری، افشار و مقدم تهران را هم بهترین نوع پارچه معرفی کردند. «البته کیفیت پارچه زیراتو که می‌رود، مشخص می‌شود. این دو رفیق گرمابه و گلستان در پاسخ به اینکه شما خودتون می‌برید و می‌دوزید، می‌گویند: «هرچند این ضرب‌المثل را به آدم‌های خودخواه می‌گویند اما این طور نیستیم که نظر خودمان را به کسی تحمیل کنیم. اما حقیقت این است که خیاط خودش می‌برد و می‌دوزد.»

آنها حتی با اینکه از شرایط گله داشتند، هیچ‌گاه به فکر تغییر شغل نبودند، بلکه به دلیل علاقه به سه دست لباس برای عید، تابستان و زمستان خود می‌دوختند. با وجودی که درآمدشان کم بود اما حساب شده خرج می‌کردند و به همه کاری هم می‌رسیدند. اما اکنون جوانان توانایی خرید خانه را ندارند. از روزی که این مغازه‌ها باز کردند، از طریق دوستان تحصیل کرده‌مان تبلیغ شد و دوستان دوستان ما پیش‌ما آمدند و این معرفی ادامه دار

مشتری پول می‌گیریم.»

## هشت سال سکان داری صلواتی



زهره قندهاری

شاید یک متر و نیم بیشتر نبود، مری که تمام بند و بساط نذری روی آن جاگیر شده بود. از سرتاسر خیابان ۵ آذر فقط همین ایستگاه صلواتی به چشم می‌خورد، اما خبری از موکب و داربست هم

نیست. هشت سالی می‌شود که این کار را به نیت «قمرنی‌هاشم» انجام می‌دهد. او یک تنه یا شوق و ذوقی که در چهره اش بود، در قوری سفید رنگی که روی آن «حجت قلب مصطفی» حکاکی شده بود، جای دم می‌کرد. بول‌های، دارچین و اسفند، آن اندک جارا پر کرده بود. امیرحسین کاظمی این کار را از ۱۹ سالگی آغاز کرده است و با آنکه خانواده مخالفت می‌کردند، به عشق امام حسین (ع) و ابوالفضل العباس(ع) آن را ادامه داده است. یک برادر دوقلو و یک برادر بزرگ‌تر دارد که هر دو شغل آزاد دارند. «من با اراده خودم و از بچگی باعکس یا پرچم خریدن قدم در این راه گذاشتم و سال اول برایایی این ایستگاه صلواتی را فقط با یک بلوک آغاز کردم». از دوران کودکی در کنار پدرش در مغازه گز و شیرینی کار می‌کرده و پس از آنکه آن فروشگاه بسته شد، مدتی هم در مغازه موبایل فروشی مشغول می‌شود. بعد از سه، چهار سال کار در کنار پدر، اکنون شاگرد سوپرمارکتی در این محله است.

«برای لوح تقدیر و برای خود نشان دادن، این ایستگاه صلواتی را دایرنکرده‌ام، بلکه هدفم این بود که هر آنچه را در تودان دارم برای اهل بیت خرج کنم، حتی برای مردم هم در این ایام شهادت، کمبودها را در حد توانم رفع کرده باشم. از عشق و ارادت به امام حسین (ع) همیشه با خودم فکر می‌کردم که یک روزی می‌شود من هم این کار را انجام بدهم و خودم مستقل برای اهل بیت قدم بردارم.»

او می‌گوید: «به طور مادرزاد مبتلا به مرضی تشنج بودم. به همین خاطر نیت حضرت ابوالفضل(ع) این کار را شروع کردم و در ۱۴ سالگی شفا گرفتم.

به همین خاطر همه اسباب و اثاثیه‌ها را به نیت حضرت خریدم و این ایستگاه صلواتی را دایر کردم.» او اما کمک به خیریه‌ها یا اینکه شخصا به نیازمندی کمک کند (به خاطر تجربه‌ای ناخوشایند، ندارد و می‌گوید: به خانمی کمک کردم که می‌گفت بچه‌ام مریض است و پنج میلیون پول از من گرفت و بعدها متوجه شدم که سرم کلاه گذاشته است. از

طرفی هم هزینه این ایستگاه صلواتی را به هیچ شخصی نمی‌دهم و اگر هم قرار باشد به کسی کمک کنم، برای مادر بزرگم هزینه می‌کنم. بنابراین نه به خیریه‌ها، نه به کمیته‌های امداد، هیچ کمکی نخواهم کرد. کاظمی به غیر از جای نذری فعالیت‌های دیگری هم از جمله پخش کردن تراکت، برجسب زند، ماشین نویسی یا شام، ناهار و آش رشته هم

این جوان ۲۴ ساله می‌گوید: «ما باید احیاگر دینمان باشیم. بارها شده بود که به خودم بگویم اصلا این دم و دستگاره‌ای نمی‌خواهم راه بیندازم، چون قادر نبودم مکانی پیدا کنم. چند سال به طول انجامید تا شناخته شوم و مردم بدانند که

این ایستگاه صلواتی وجود دارد. در حال حاضر از اسباب و اثاثیه همه چیز دارم اما مکانی برای برپایی ندارم. اگر یک بانای برای باقیات‌الصلوات یا خیرات بخود پیدا شود که مکان ثابت و داربستی زده شود، بهتر است.» کاظمی با توجه به وضعیت اقتصادی و معیشت و درآمد، از تأمین مالی و هزینه این ایستگاه می‌گوید: «از صد درصد هزینه مالی این ایستگاه صلواتی، ۲۰ درصدش متعلق به من است و باقی مانده را دوستان، مردم، هیئت‌ها و بانای متقبل می‌شوند. علاوه بر کسانی که در این زمینه داوطلبانه فعالیت می‌کنند، ستاد فاطمیه در اصفهان که اشعار فاطمیه را تبلیغ می‌کند، به قافله‌ها برنج و پرچم، و به ایستگاه‌های صلواتی در ایام شهادت حضرت زهرا(س) انیز جای، قند، تراکت و برجسب می‌دهند و محرم و صفر هم که امیدمان را به خدا و صاحب ایستگاه سپرده‌ام.»

او می‌گوید: «تحصیلاتم را از راه دور تا مدرک سیکل ادامه دادم ولی از ادامه تحصیل جانمدم و بعد وارد بازار کار شدم. به نوعی می‌توان گفت آچار فرانسه هستم.» این جوان موکب دار می‌گوید: «اعتقادات مذهبی مردم به ویژه جوانان ضعیف است. نقل شده اگر بخواید امام حسین(ع) یا اهل بیت را ترک کنید باید فقط یک بار به دنبال آنها بروید و سخنانشان را بشنوید.»

کاظمی با اشاره به خاطره‌ای از این هشت سال سکان داری این ایستگاه صلواتی با کمی مکت و خنده می‌گوید: «یک بار ماشینی توقف کرد که جای برادر، زمانی که از ماشین پیاده شد، ماشین را زدنیدند. با زمان‌هایی بوده که جای را برمی‌داشتند، بعد کمی جلوتر تصادف می‌کردند و تقصیر را گردن ما می‌انداختند.»

## آدرس دهی و آدرس پرسی!



آدرس پرسیدن و آدرس دادن در خیابان، یکی از رفتارهای اجتماعی است که می توان تحلیل های بسیاری درباره آن نوشت. آدرس پرسیدن، شاید در ظاهر رفتاری لحظه های تلقی شود، ولی اگر کمی دقیق تر شویم بی خواهیم برد که این رفتار آنگونه را هم لحظه ای نیست، برای ما ایرانی ها کمیت و کیفیت پاسخی که پس از پرسیدن آدرس دریافت می کنیم مهم است. زیرایکی از خاطراتی که پس از سفرمان از آن تعریف می کنیم نحوه آدرس دادن مردم در آن شهر است. ما معمولا برای پرسیدن آدرس، معیارها و ملاحظاتی را در نظر می گیریم. در این خصوص، کلیشه های ذهنی آرایش موجود هم در آدرس پرسیدن به کار گرفته می شوند. مثلا هر چند گذرا، ابتدا ظاهر افراد را بررسی می کنیم و بعد برای پرسیدن آدرس از آنان تصمیم می گیریم. ممکن است ظاهر فردی شبیه به خلاقان یا فردی سالمند باشد و ترجیح دهیم از آنها آدرس نپرسیم. همچنین بسته به مقصد و نوع مکانی که می خواهیم برویم معمولا افراد مختلفی را برای پرسیدن آدرس انتخاب می کنیم. به این شکل که ترجیح می دهیم آدرس مکان های شیک و پیک را از آدم های آتوکشیده و در واقع از آنهایی بپرسیم که فکرمی کنیم حتما می دانند. برعکس این امر هم صادق است. کلیشه های جنسیتی هم در پرسیدن آدرس مؤثرند. در جامعه ایرانی معمولا مردان از زنان کمتر آدرس می پرسند. برعکس، زنان نیز کم و بیش از مردان آدرس می پرسند. در این رفتار، علاوه بر وجود کلیشه های جنسیتی، این تصور نیز وجود دارد که مردان به دلیل حضور بیشتر در بیرون از خانه طبیعتا بیشتر از زنان آدرس می دانند. هر چند با تغییرات اجتماعی و فرهنگی جامعه، این امر به تدریج در حال کم رنگ شدن است. ولی همچنان کم نیستند مردانی که وقتی یکی زن از آنان آدرسی می پرسد به هنگام پاسخ دادن هول می شوند. برخی مردان نیز پس از بیان دقیق آدرس برای زنان، احساس مردانگی بیشتری دارند و فکرمی کنند نقش مهمی در جامعه داشته اند.

شاید در برخی موقعیت ها، ظاهر برخی افراد را دیده و ترجیح داده ایم اصلا از آنها آدرس نپرسیم. اینان افرادی هستند که برای مادر حاشیه می مانند و هرگز از آنان سوال نمی کنیم. گاهی اوقات ممکن است نتوانیم حتی برای خودمان به روشنی توضیح دهیم که چرا از آنها آدرس نپرسیده ایم و به گاهی یکی از همین دلایل گاهی پیش آمده که حاشیه مانده ها آدرس پرسیده ایم و او پس از بیان آدرس، ناخودآگاه مانند مان گرفته است از اینکه چرا او تشکر می کند؟ چرا که ما باید تشکر کنیم. حتی وقتی خدا حافظی کرده ایم او ایستاده و به ما خیره شده است. بسیار خوشحال از اینکه در کره زمین یکی آمد و ما را جزوبنده حساب کرد.

آدرس گویان را می توان به چند تیپ تقسیم کرد: **آدرس گویان مصلح:** اینان کسانی هستند که پس از بیان آدرس احساس می کنند می توانستند بهتر آدرس بدهند. اینان مسیری را به دنبال پرسنده می روند تا او را ببینند و آدرس قبلی را اصلاح کنند. اگر نیابند یک روز خودشان را سرزنش می کنند و مدام در تصوراتشان به آن فرد آدرس درست می دهند. **آدرس گویان عجول:** شما در خیابان از فردی آدرس می پرسید. چند متر آن طرف تر از شما، صدایی بلند می شود که کجای این مسیر می خواهی بروی؟ شما صاحب صدا را نمی بینید و فرد اصلی که از او آدرس پرسیده اید هاج و واج گفت وگوی شما او را نظاره می کند. **آدرس گویان سخاوتمند:** اینان کسانی هستند که با آرامش کامل سعی می کنند تا آدرس را برای شما توضیح، تبیین و تشریح کنند. برخی از اینان به شکل اغراق شده ای از حرکات دستشان هم استفاده می کنند. **آدرس گویان همراه:** اینان پاسخی کوتاه به شما می دهند؛ بله، دنبال بیا برخی از آنها نیز انگیزه سواره باشند راهنمای خود را روشن کرده و از شما می خواهند که دنبال شان بروید. **آدرس گویان فضول:** این گروه پاسخ شما را به درستی می دهند، ولی از انگیزه ها و دلایل مراجعه شما به آن آدرس هم سوال می کنند. ولی کمپات ترین آنان در جهان که در ایران هستند کسانی اند که سوار بر موتور سیکلت یا اتومبیل، در اتوبان از اتومبیل یا موتور سیکلت در حال حرکت آدرس می پرسند و آدرس گویان نیز به آنها آدرس می دهد. بازم نمونه نادرتر، رانندگان موتور سیکلت یا اتومبیل هایی هستند که به هنگام رانندگی، فرمان را رها کرده و با حرکات دست توضیح خود را تکمیل می کنند. بنابراین می توان نتیجه گرفت مسئله آدرس پرسشی در جامعه، موضوع مهمی است که کمتر به آن توجه می کنیم و ناگاهانه مشکلاتی را برای جامعه با بی توجهی به وجود می آوریم.

\*جامعه شناس

## حکمت و دانش در دل های فاسد اثر ندارد. امام هادی (ع) بحار الانوار، ج ۷۸، ص ۳۷۰



### شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۴۹  
کیفیت: پاک

شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷

۲ رجب ۱۴۴۰

سال پانزدهم | شماره ۳۴۴۴

۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



### روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# صفحه شان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاقی حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

## مسئولیت مادرانه!

انگشت های دستش را تا آنجا که می شد در هم فشار داده بود. حواسش جمع بود میباید خواهر کوچکش از زمین انگشت های ضعیفش سربخورد. آنقدر سفت گرفته بودش که کودک بیچاره با آن لباس های زمستانی و گرم، به عرق کردن افتاده بود. خودش به دوربینی که در دست های مادر گرفته شده بود نگاه و سعی می کرد لبخند بزند. مادر گفت: «الهی قریبوتون برم!» و عکس را گرفت. بعد آمد کنارشان نشست و رو به دختر گفت: «دیگه به یه ماما شدی ها!» و خندید. دختر در دلش ذوق کرد و بیش از پیش احساس مسئولیت مادرانه اش گل کرد. برای همین با هم دست ها را در هم فشار داد و لب های سرخ خواهرش را بوسید.



الهام ماهرزی



عکس از فاطمه هاشم مطهری

### نقش + ماضی

## حجب و حیا



پوشش بانوان در ایران در زمان های مختلف رنگ و طرح های مخصوص به خود را داشته، پوششی که علاوه بر حجاب، نمایانگر حیا و زن ایرانی نیز بوده است. امروزه اما لباس پوشیده نامان به چه سمت و سویی است و چه چیزی را فرار است بیان کند؟

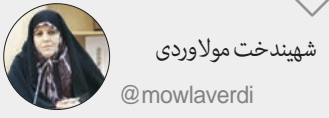


بسته به مقصد و نوع مکانی که می خواهیم برویم معمولا افراد مختلفی را برای پرسیدن آدرس انتخاب می کنیم

شده است. بسیار خوشحال از اینکه در کره زمین یکی آمد و ما را جزوبنده حساب کرد. آدرس گویان را می توان به چند تیپ تقسیم کرد: آدرس گویان مصلح: اینان کسانی هستند که پس از بیان آدرس احساس می کنند می توانستند بهتر آدرس بدهند. اینان مسیری را به دنبال پرسنده می روند تا او را ببینند و آدرس قبلی را اصلاح کنند. اگر نیابند یک روز خودشان را سرزنش می کنند و مدام در تصوراتشان به آن فرد آدرس درست می دهند. آدرس گویان عجول: شما در خیابان از فردی آدرس می پرسید. چند متر آن طرف تر از شما، صدایی بلند می شود که کجای این مسیر می خواهی بروی؟ شما صاحب صدا را نمی بینید و فرد اصلی که از او آدرس پرسیده اید هاج و واج گفت وگوی شما او را نظاره می کند. آدرس گویان سخاوتمند: اینان کسانی هستند که با آرامش کامل سعی می کنند تا آدرس را برای شما توضیح، تبیین و تشریح کنند. برخی از اینان به شکل اغراق شده ای از حرکات دستشان هم استفاده می کنند. آدرس گویان همراه: اینان پاسخی کوتاه به شما می دهند؛ بله، دنبال بیا برخی از آنها نیز انگیزه سواره باشند راهنمای خود را روشن کرده و از شما می خواهند که دنبال شان بروید. آدرس گویان فضول: این گروه پاسخ شما را به درستی می دهند، ولی از انگیزه ها و دلایل مراجعه شما به آن آدرس هم سوال می کنند. ولی کمپات ترین آنان در جهان که در ایران هستند کسانی اند که سوار بر موتور سیکلت یا اتومبیل، در اتوبان از اتومبیل یا موتور سیکلت در حال حرکت آدرس می پرسند و آدرس گویان نیز به آنها آدرس می دهد. بازم نمونه نادرتر، رانندگان موتور سیکلت یا اتومبیل هایی هستند که به هنگام رانندگی، فرمان را رها کرده و با حرکات دست توضیح خود را تکمیل می کنند. بنابراین می توان نتیجه گرفت مسئله آدرس پرسشی در جامعه، موضوع مهمی است که کمتر به آن توجه می کنیم و ناگاهانه مشکلاتی را برای جامعه با بی توجهی به وجود می آوریم.

آدرس گویان سخاوتمند: اینان کسانی هستند که با آرامش کامل سعی می کنند تا آدرس را برای شما توضیح، تبیین و تشریح کنند. برخی از اینان به شکل اغراق شده ای از حرکات دستشان هم استفاده می کنند. آدرس گویان همراه: اینان پاسخی کوتاه به شما می دهند؛ بله، دنبال بیا برخی از آنها نیز انگیزه سواره باشند راهنمای خود را روشن کرده و از شما می خواهند که دنبال شان بروید. آدرس گویان فضول: این گروه پاسخ شما را به درستی می دهند، ولی از انگیزه ها و دلایل مراجعه شما به آن آدرس هم سوال می کنند. ولی کمپات ترین آنان در جهان که در ایران هستند کسانی اند که سوار بر موتور سیکلت یا اتومبیل، در اتوبان از اتومبیل یا موتور سیکلت در حال حرکت آدرس می پرسند و آدرس گویان نیز به آنها آدرس می دهد. بازم نمونه نادرتر، رانندگان موتور سیکلت یا اتومبیل هایی هستند که به هنگام رانندگی، فرمان را رها کرده و با حرکات دست توضیح خود را تکمیل می کنند. بنابراین می توان نتیجه گرفت مسئله آدرس پرسشی در جامعه، موضوع مهمی است که کمتر به آن توجه می کنیم و ناگاهانه مشکلاتی را برای جامعه با بی توجهی به وجود می آوریم.

آدرس گویان سخاوتمند: اینان کسانی هستند که با آرامش کامل سعی می کنند تا آدرس را برای شما توضیح، تبیین و تشریح کنند. برخی از اینان به شکل اغراق شده ای از حرکات دستشان هم استفاده می کنند. آدرس گویان همراه: اینان پاسخی کوتاه به شما می دهند؛ بله، دنبال بیا برخی از آنها نیز انگیزه سواره باشند راهنمای خود را روشن کرده و از شما می خواهند که دنبال شان بروید. آدرس گویان فضول: این گروه پاسخ شما را به درستی می دهند، ولی از انگیزه ها و دلایل مراجعه شما به آن آدرس هم سوال می کنند. ولی کمپات ترین آنان در جهان که در ایران هستند کسانی اند که سوار بر موتور سیکلت یا اتومبیل، در اتوبان از اتومبیل یا موتور سیکلت در حال حرکت آدرس می پرسند و آدرس گویان نیز به آنها آدرس می دهد. بازم نمونه نادرتر، رانندگان موتور سیکلت یا اتومبیل هایی هستند که به هنگام رانندگی، فرمان را رها کرده و با حرکات دست توضیح خود را تکمیل می کنند. بنابراین می توان نتیجه گرفت مسئله آدرس پرسشی در جامعه، موضوع مهمی است که کمتر به آن توجه می کنیم و ناگاهانه مشکلاتی را برای جامعه با بی توجهی به وجود می آوریم.

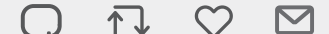


شهیندخت مولاووردی @mowlaverdi

روز جهانی زن، فرصتی است برای همه ملت ها تا در مورد رفیع بی عدالتی های بین زنان و مردان بیندیشند، هوشمندانه شرایط بهتر و عادلانه را بسازند و با خلاقیت تغییرات لازم را تحقق بخشد.

Translate from Persian

View Tweet activity



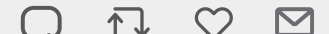
الهام فخاری @ElhamFakhari

نخستین زن مجسمه سازی مدرن ایران، **لیلیت تریان**، افسوس خاموشی دست هایت تا همیشه باقی است. با آنچه کوچک و شادابت بی توبه و روشنی کدام پنجره بنگرد؟ کارهای چاپ بانیک، اتودهای طرح ها، مجسمه های بی مانند در خانه - کارگاه قدیمی و سادش ستودنی بود.



Translate from Persian

View Tweet activity



دیدگاه + جنس ضعیف

## دخترانی که خودشان را باور دارند

ما دخترانی بودیم که با دیدن سیندرلا، سفیدبرفی و راپونزل بزرگ شدیم. یاد گرفته بودیم برای خوشبخت شدن و رهایی از تلخی های زندگی تنها به زیبایی و یک مرد نیاز داریم. همان وقتی که بسرها شجاعت و بی باکی را از بتمن و مرد عنکبوتی می آموختند و رویای جنگیدن با ظلم را در ذهن خود می پروراندند؛ دخترها با آرزوی پرنسس شدن، در انتظار شاهزاده ای خیالی می نشستند و بازی می کردند...

چندین سال گذشت تا والت دیزنی فهمید دختران خودشان می توانند قهرمان باشند. می توانند بجنگند و رویاهایشان را محقق سازند. سیندرلایی که تنها با زیبایی و عشق شاهزاده توانست از بخت بد و سختی ها نجات پیدا کند، فراموش شد و موانعی خلق شد که برای نجات سرزمینش با شجاعت و ماجراجویی دل به دریا زد. در انیمیشن ها دخترانی جان گرفتند که شاهزاده بودن را تنها راه کامیابی نمی دانستند و مبارزه کردن و جنگیدن را آموختند و خودشان سر نوشت را رقم زدند. موانع انیمیشنی است محصول سال ۲۰۱۶ که شخصیت اصلی آن دختری مستقل و جسور است و شباهتی به پرنسس های گذشته دیزنی ندارد. او به کمک عشق یک شاهزاده به رویای اش نمی رسد و به تنهایی راه رسیدن به هدفش را در پیش می گیرد. حتی در جایی از داستان اوست که به شخصیت مرد (مانوئی) امیدواری می دهد و او را از خسته شدن نمی کند. در این سال ها حرفه ای به خاطر نبود اعتماد به نفس یا بهتر بگویم گرفتن اعتماد به نفس در دختران ایجاد شده که به آنها می گوید خودشان نباشند؛ باید زیبا باشند مطابق با تمامی معیارهای جامعه. که اگر نباشند هیچگاه مردی به سراغ آنها نمی آید و خوشبخت نمی شوند. این روزها به دختران زیبا نیاز داریم، زمین اشباع شده است از زیبایی. دنیا و ما، در جست و جوی دخترانی هستیم که خودشان را باور داشته باشند و فعل توانستن را در خود صرف کنند. دنیا به کسانی نیاز دارد که اگر بعدا مادر شدند، بتوانند پسران و دخترانی تربیت کنند که به دنبال زیبایی و برای ظاهر بگردند. نسلی که هر کدام بتوانند خودشان را خوشبخت کنند و اگر بنا به باهم بودن است هردوی آنها یکدیگر را کامل کنند.



فاطمه طهماسبی\*

### اینستا



### زن بودن محدودیت نمیاره

مری، کودکش را همراه خودش سر تمرین آورده است. این برابری جالب بود. اینکه هم مادر باشی، هم مری، هم یک ورزشکار حرفه ای... **همادارانه**



### به دنبال ایده های تازه در تالیف هستیم

**شیوا حریری، دبیر کتاب و کتاب های کودک و نوجوان نشر چشمه:** به دنبال ایده های تازه در تالیف هستیم. نخستین کتاب های کودک و نوجوان که از سوی نشر چشمه منتشر شد در دهه ۷۰ و حدود سال ۱۳۷۴ بود که به نام کتاب «نونوشه» منتشر شد. در آن زمان بسیاری از ناشرانی که امروزه در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می کنند، تاسیس نشده بودند و نشر چشمه یکی از پیشگامان انتشار رمان نوجوان در حوزه ترجمه است. این بخش در دهه ۸۰ نیز فعالیت بود تا اینکه بعد از تعلیق نشر چشمه فعالیتش متوقف شد. تا اینکه حدودا از یک سال و نیم پیش دوباره فعالیت در این حوزه را شروع کرد. اغلب مخاطبان نشر چشمه بزرگسالند و دوروبرشان هم چیه زیاد است، از سویی جامعه هم نیازمند کتاب کودک است به همین دلیل هم هست که اخیرا فعالیت در این حوزه افزایش یافته است. هنوز کتاب زیادی منتشر نکرده ایم. درست است که شاید به ظاهر، انتشار کتاب های ترجمه در زمینه کودک و نوجوان راحت تر است. اما باید توجه داشت طبیعتا حوزه ترجمه بسیار وسیع و امکان فعالیت در آن هم بیشتر است و این به معنای لطفی که به تالیف نیست.



### در ادبیات کودک در حال آزمون و خطا هستیم

**عادل خلیفی، نویسنده:** زندگی هرروزه ما ترکیبی از چیزهایی است که دوست شان داریم و چیزهایی که دوست شان نداریم. اینکه کدام وزنه سنگین تر باشد مهم است. اما اینکه چطور با این چیزهایی که دوست شان نداریم، کنار می آیم، مهم تر است. حداقل برای من اینطور بود. ایده کتاب «قوروش بده» از آنجا آمد که یک روز با خودم فکر می کردم، چطور می شود با این دوست نداشتن ها کنار آمد و در تصور یکی از چیزهایی که دوست نداشتیم، بین دو انگشت گرفته و قوروش دام، یک احساس کم نظیر بود! اینقدر از این حس خوشم آمد که فکر کردم کسان دیگری به ویژه کودکان هم هستند که چیزهایی را در زندگی شان دوست ندارند و حتی به طور موقت دل شان می خواهد از زندگی شان حذف شود. ادبیات همیشه پراز جاهای خالی است. اگر این طور نبود امکانی تازه برای آفریدن وجود نداشت اما اگر به طور خاص بگویم، در ادبیات کودک ایران هنوز در حال آزمون و خطا هستیم به ویژه درباره گونه های کتاب تصویری. قوروش بده یکی از این گونه هاست. اثر خوب، اثری است که مسئله داشته باشد، از جنس مخاطبی که با او روبه روست و با او به گفت و گو بنشیند. نویسنده باید بداند کودک کیست و خردسالی چه جنسی دارد.



### شعر را به صورت تفننی آغاز کردم

**سعید بیابانکی، شاعر:** شعر را به صورت تفننی و هنگامی که دانش آموز بودم، شروع کردم. تفننی به این معنی که با شرکت در یک مسابقه، برای نخستین بار شعری سرودم و با کمال تعجب دیدم که شعر برگزیده شد و چند روز بعد اصغر حاج حیدری متخلص به خواسته که از اشعار خوب خمینی شهر و اصفهان بود. از من خواست شعرم را در کتابخانه عمومی شهر بخوانم. پس از آن اتفاق، مواجهه جدی تری با شعر پیدا کردم و از زمان دانشجویی به بعد، شعر جزئی از زندگی ام شد. شروع شاعری ام همزمان با دوران جنگ بود و به طور طبیعی مضمون بیشتر شعرهایم جنگ بود. در آن زمان، در انجمن سرود جلسات شعرخوانی داشتیم و پس از مدتی قرار شد یک کنگره شعر سالانه برگزار کنیم. این کنگره با استقبال چشمگیری مواجه شد و تا ۱۸ سال ادامه یافت. حدود ۲۰ سال پیش، یکی از شعرهای آیینی ام با مطلع «دشت می بلعد یک مکرم پیکر خورشید را، بر فراز نیزه می دیدم سر خورشید را» توسط یک موسسه فرهنگی عاشورایی، در کنار سه اثر دیگر از علی معلم دامغانی، سیدعلی موسوی گرمارودی و سید حسن حسینی به منزه بهترین آثار عاشورایی بعد از انقلاب انتخاب شد که این اتفاق بسیار برایم ارزشمند بود.