

اگر لازم شد، نخبگان به
حاکمیت هشدار دهند



■ در مقطعی هستیم که باید
صدای مردم به شدت شنیده شود

انقلابی
در حال شدن

■ با نگاه به غایت انقلاب، اقتضات
در مسیر بودن را رعایت کنیم

چهره ترس هنرمند
در جوانی

■ مارکوپولو در گالری امروز
از بیمارستان ترس رها می شود

سازوکار درآمدی
تاکسی های آنلاین

■ رانندگان در سامانه های برخط
چقدر درآمد دارند؟

سرمایه مردمی برای سرانه ورزشی

■ برای جذب سرمایه گذار، عوارض ساخت ساختمان های ورزشی در اصفهان کاهش می یابد



جام ملت ها پشت سد ژاپن است

برای تماشای بازی فینال در ابوظبی چقدر باید هزینه کرد؟

میراث
۱۴

دولت روحانی
از آسمان نیامده است



■ نارضایتی از وضع موجود
مسبب بی اعتمادی به دولت نیست

تلخ کامی
کرکس

■ وجود دام زیاد
در منطقه کرکس تبعات دارد

مصائب

نسوان در بند

■ ۳۰۰ زن ایرانی به دلیل بدهی مالی
در زندان هستند

شش گام ساده

توسعه اقتصادی شهرها

■ تمرکز توسعه باید
بر شهرهای میانی باشد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جناب آقای دکتر نوروزی

شهردار محترم اصفهان

فقدان جاتگداز درگذشت پدرگرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت
عرض می نمایم. غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و سلامتی و طول
عمر با عزت برای جنابعالی و بازماندگان را از پروردگار متعال خواهانیم.

معاون خدمات شهری

سازمان های وابسته خدمات شهری

مدیران، کارشناسان و پرسنل حوزه معاونت خدمات شهری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جناب آقای دکتر نوروزی

شهردار اصفهان و مدیرمسئول محترم روزنامه اصفهان زیبا

با نهایت تألم و تأثر، درگذشت پدرگرامیتان را تسلیت عرض نموده،
برای ایشان از درگاه خداوند متعال، غفران الهی و برای شما و
بازماندگان آن مرحوم، صبر جزیل را خواستاریم.

روزنامه اصفهان زیبا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جناب آقای دکتر نوروزی

شهردار محترم اصفهان

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می گوئیم و از درگاه
خداوند متعال برای روح آن مرحوم مغفرت الهی و برای همه بازماندگان
صبر و شکیبایی مسالت داریم.

اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیست
پیامک کنید



مشکلات، انتقادات
و حرف های شما را
به گوش مسوولان
می رسانیم



کدام وزیر دولت روحانی به زودی برکنار می‌شود؟



روز گذشته درحالی که برخی نمایندگان مجلس از معرفی سعید نمکی برای وزارت بهداشت از سوی دولت خبر می دادند، برخی خبرگزاری هاتغییردریکی دیگر ازوزارتخانه هارسانه‌ای کردند. ابتدا خبرگزاری اسولگرای تسنیم به نقل از اسدالله عباسی، عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی خبر داد که زمزمه‌هایی درباره تغییر در یکی از وزارتخانه‌های دولت شنیده می شود، ولی تاکنون دولتی‌ها نام این وزارتخانه را اعلام نکردند. بعد از انتشار این خبر، این خبرگزاری در خبر اختصاصی نوشت که به احتمال زیاد وزیرمنظر دولت وشخص رئیس جمهوری برای کنار گذاشته شدن، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است. در همین حال اما پایگاه خبری اعتمادآنلاین در خبری اختصاصی به نقل از یک عضو دیگر هیئت رئیسه که نخواست نامش فاش شود، مدعی شد علیرضا آوایی، وزیر دادگستری، فردی است که احتمالاً باید از کابینه خداحافظی کند و دولت، فرد جایگزین را به بهارستان معرفی خواهد کرد. این نماینده خبرسازى خبرگزاری تسنیم درباره وزیر ارشاد را نیز تکذیب کرد. این نماینده مجلس دلیل تغییر در وزارت دادگستری را عملکرد وزیر کنونی و نارضایتی شخص رئیس جمهوری و رئیس قوه قضائیه عنوان کرد. مراجع رسمی تا این لحظه این مسئله را تایید یا تکذیب نکرده‌اند ولی شنیده‌ها از بهارستان حاکی از آن است که همزمان با معرفی نمکی به عنوان وزیر بهداشت، وزیر دیگری نیز به مجلس شورای اسلامی معرفی خواهد شد تا جمع تغییرات کابینه در سال جاری به شش برسد. ^[م]



نقش احزاب در انتخابات پرنرنگ می‌شود

سخنگوی وزارت کشور گفت: در دولت تدبیرو امید با درخواست تاسیس ۴۰ حزب جدید موافقت شده است که از این تعداد ۲۵ حزب مجوز فعالیت دائم دریافت کرده اند و ۱۵ حزب جدید دیگر ضمن دریافت مجوز فعالیت موقت در حال طی مراحل قانونی و تشکیل دفاتر استانی به منظور دائمی کردن مجوز خود هستند. همچنین سالیانه ۶ کنگره حزبی با حضور ناظران وزارت کشور برگزار می‌شود که تغییرات آنها توسط وزارت کشور نظارت و ثبت و در روزنامه رسمی کشور هم منتشر می‌شود.

به گزارش مهر، سید سلمان سامانی افزود: خانه احزاب که در دولت گذشته تعطیل شده بود در دولت یازدهم به عنوان یک نهاد تاثیرگذار با ترکیب سه فراکسیون اصلاح طلب و اصولگرا و مستقل در راستای حمایت از توسعه فعالیت احزاب و گروه‌های سیاسی راه‌اندازی شد. همچنین با همکاری و انسجام گروه‌ها و احزاب تاکنون دفاتر استانی خانه احزاب در ۱۴ استان کشور فعالیت خود را آغاز کرده‌اند. او تاکید کرد: نقش احزاب در لایحه انتخابات بسیار برجسته‌تر از چیزی است که فعلا در انتخابات شاهدان هستیم و این موضوع به جد مورد تاکید لایحه است و در مواد مختلفی وظایف و نقش ویژه‌ای برای احزاب در نظر گرفته شده است. قائم مقام وزیر کشور، رامور مجلس و هماهنگی استان‌ها ایجاد شورای گفت وگوی سیاسی در استان‌ها را یکی از برنامه‌های مهم وزارت کشور در توسعه سیاسی و اجتماعی عنوان کرد و افزود: برای نخستین بار منشور گفت‌وگوی سیاسی در راستای تعامل و هم‌اندیشی استانداران و فرمانداران با فعالان سیاسی تهیه و ابلاغ شد. ^[م]

معاون اول ریاست جمهوری با تاکید بر لزوم گفت وگو میان اقسام مختلف گفت: امروز مقطعی نیست که نخبگان ایران نسبت به سرنوشت کشور احساس مسئولیت نکنند. هر جایی که لازم است باید کمک و با مردم و مسئولان گفت و گو کنند و اگر هم لازم شد به حاکمیت هشدار بدهند. اسحاق جهانگیری با اشاره به فرارسیدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی گفت: تاکنون راه دراز و دشواری پشت سر گذاشته ایم و از گردنه‌های سختی عبور کرده‌ایم، اگر به حوادثی که طی چهل سال قبل در ایران، منطقه و جهان اتفاق افتاده است نگاهی گذرا کنیم، می‌بینیم بسیاری از این دوران، دوران استثنایی تاریخ محسوب می‌شود.

سال یازدهم ، شماره ۳۲۰۳
دوشنبه
۸ بهمن ۱۳۹۷

اگر لازم شد، نخبگان به حاکمیت هشدار دهند

در مقطعی هستیم که باید صدای مردم به شدت شنیده شود



او ادامه داد: همچنین امروز در مقطعی هستیم که به شدت نیاز داریم صدای مردم حتی اگر اعتراضی نیز دارند، شنیده و با آنها گفت و گو شود. امروز که در تنگناها قرار داریم، اگر مردم به صحنه بیایند، می‌توانیم از مشکلات عبور نمایم. نخبگان نیز باید تلاش کنند با مردم فضای

گفت و گو ایجاد کنند. البته باید توجه داشته باشیم این گفت وگو الزاماتی دارد که باید به آنها پایبند باشیم. به گزارش ایسنا، او با اشاره به پیدایش گروه‌های تروریستی مختلف در منطقه در سال های اخیر، خاطرنشان کرد: گروه‌های تروریستی در منطقه به دنبال

اصفهان زیبا



ارزیابی شما از روند شکل گیری

مشکلات اقتصادی در جامعه و چرایی به وجود آمدن اعتراضات در کشور چیست؟

در هر کشوری کم و بیش دلخوری های سیاسی که به دنبال بحران های مختلف در جامعه ایجاد شده، در تمامی زمان ها وجود دارد که گاه منجر به اعتراضات اجتماعی شده و گاهی به شکل های دیگری خود را نشان می دهد. در سال گذشته به دلیل وجود اتفاقاتی در صندوق های قرض الحسنه و موسسات مالی بدون مجوز که باعث خسارت و به عده ای از سپرده‌گذاران شده بود، اعتراضاتی را شاهد بودیم که با ادامه آن در مقطعی، به شکل تظاهرات ابتدا در مشهد نمود پیدا کرد و در ادامه، با پیوستن تعداد بیشتری از معترضان به دلایل گوناگون جدا از مشکلات موسسات مالی، موجی

در برخی شهرهای کشور، بخصوص در شهرهای کوچک ابتدا در جهت پوشش‌دانه بعد از گذشت یک سال، امروزه شرایط تحت کنترل در آمده و اعتراضاتی که می توانست بیشترین هزینه ها را به همراه داشته باشد، با مدیریت صحیح وزارت کشور و پلیس، با کمترین میزان خسارت و اغتشاش به پایان رسید.

آیا این روند دربی اعتمادی موثر بوده است؟

اعتماد و عدم اعتماد در برابر مشکلات موجود در جامعه، بیشتر جنبه نسبی دارد. چراکه با پرسش از افراد جامعه به واقعیت امریی خواهیم برد که نارضایتی، بی اعتمادی از دولت و عملکرد آن را به وجود نمی آورد. واقعیتی که در این بحران می‌توان دید، این است که نوسانات اقتصادی که در ماه های اول سال ۹۷ خود را نشان داد، باعث به وجود آمدن نوعی احساس تزلزل و عدم اعتماد به آینده در جامعه شد که تاثیر و مراد سال جاری ادامه پیدا کرد، اما به دلیل مهار تورم لجام گسیخته در حال پیشرفت توسط دولت، نوعی اطمینان نسبی حاصل شد. البته در دامن زدن به این گونه موج های اعتراضی نباید دخالت عوامل خارج از کشور و اپوزیسیون های خارجی را نادیده گرفت. از طرف دیگر کم نمی توان گفت جامعه اعتماد صد در صد به عملکرد دولت دارد، اما با اعتماد به اینگونه مراکز مالی یا سود باالای و سوسه انگیز، اطمینان کرده و به سوی آنها جذب شدند و با سیرد گذاری های کلان، خوش باوری اجتماعی خود را نشان دادند. اینجاست که نمی توان مقصر

۴۳۹۸۹/۵۰۴۷ ، شماره ۳۲۹۴/۹۷ حل ۲
مرجع رسیدگی: شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران ،روبروی کوی مهستان .مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۴۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ ، مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمدعلی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱-نام و نام خانوادگی: جلیل رسولی ، نام پدر: نوعقلی ۲- نام و نام خانوادگی: اکبر رسولی ، نام پدر: نوعقلی ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمد نقدی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: علی صالحی ، نام پدر: محمد شاوردی ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و ماه ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۹۵۲

رئیس شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

۴۳۹۹۰/۵۰۴۸ ، شماره ۳۲۹۴/۹۷ حل ۲
مرجع رسیدگی: شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران ،روبروی کوی مهستان .مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۵۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ ، مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمدعلی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: اکبر میرزاتیان ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و ماه ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۹۵۲

رئیس شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

۴۳۹۹۱/۵۰۴۸ ، شماره ۳۲۹۴/۹۷ حل ۲
مرجع رسیدگی: شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران ،روبروی کوی مهستان .مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۵۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ ، مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمدعلی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: اکبر میرزاتیان ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و ماه ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۹۵۲

معرفی چهره‌های خشن از اسلام بودند و در مناطقی از جمله سوریه و عراق ایجاد شدند که اگر ایران دست به کار نمی شد، امروز گروه تروریستی داعش در منطقه قدرت و دولت داشت.

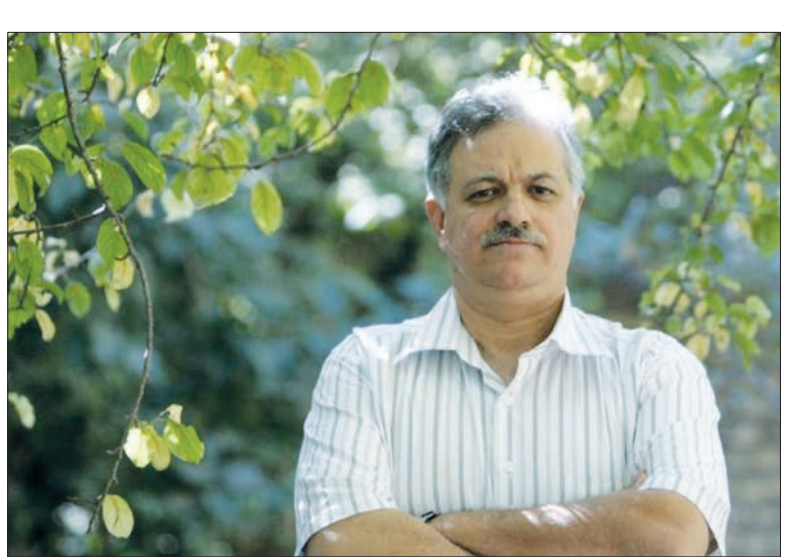
معاون اول رئیس جمهور خاطرنشان کرد: در چهل سال گذشته در داخل کشور نیز از گردنه‌های بسیاری عبور کردیم و به لطف خدا امروز با وجود آن که با تنگناهایی مواجه هستیم ، فرصت هایی در اختیار داریم؛ با فرصت هایی که می‌توانیم در مقابل تنگناهای موجود خلق کنیم، می‌توان شرایط کشور را با وضع بهتری پیش ببریم.

معاون اول رئیس جمهور با تاکید بر اینکه امروز زمان گفت وگو و افزایش اعتماد به همدیگر، خود و نظام است، خاطرنشان کرد: در چهل سال گذشته مهم‌ترین سرمایه‌ای که برای عبور از دوران سخت در اختیار کشور بود، سرمایه اجتماعی است. این سرمایه اجتماعی نیز نتیجه فراتر دینی بود که امام خمینی (ره) از اسلام ارائه و حکومت اسلامی را حکومتی مبتنی بر اراده مردم معرفی کردند. جهانگیری با تاکید بر لزوم ترمیم سرمایه اجتماعی کشور، گفت: بیش از دولت و نهادهای رسمی، دانشمندان، نخبگان و صاحب نظران باید برای ترمیم سرمایه‌های اجتماعی اقدام کنند؛ طبیعی است برای این کار باید در رویکردها، رفتارها و ساختارهای حکمرانی اصلاحاتی صورت بگیرد. ^[م]

سال یازدهم ، شماره ۳۲۰۳
دوشنبه
۸ بهمن ۱۳۹۷

دولت روحانی از آسمان نیامده است

نارضایتی از وضع موجود مسبب بی اعتمادی به دولت نیست



شرایط اجتماعی کشور به نحوی خود را به پای شرایط اقتصادی رسانده است، اقتصادی که هر آن شاهد اتفاقات تازه و غیر قابل پیش بینی است. اما نکته ای که این روز ها بسیاری از تحلیلگران به آن پرداخته اند، این است که در این وضعیت نمی توان تنها انکشت انتقاد را به سوی دولت و سیاست های آن گرفت، چراکه مسائل و مشکلات کشور صرفا متوجه دولت نیست و متغیرهای دیگری نیز بر آن تاثیر گذار است.

احمد شیرزاد، فعال سیاسی اصلاح طلب، معتقد است: علت به وجود آمدن مشکلات و اعتراضات موجود در کشور بیشتر مسائل اقتصادی بوده است. دولت با توجه شواهد امر، این اعتراضات، ظرفیت تبدیل شدن به یک عصیان اجتماعی را ندارد. در ادامه گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» را با شیرزاد می‌خوانید.

بیشتر این نارضایتی ها به عملکرد یک‌ساله دولت برمی‌گردد یا ریشه در گذشته دارد؟

بسیاری از مسائل را می‌توان ریشه در دولت‌های قبل از دولت دوازدهم دانست، به‌طور مثال موسسات مالی اعتباری بدون مجوز، میراثی است که از دولت‌های قبلی رسیده است. به‌طور حتم در ریزش این مشکلات، مردم به دنبال این دولت و آن دولت نیستند و در صدور مجوز به اینگونه موسسات، بانک مرکزی را عامل اصلی می‌دانند، در حالی که بسیاری از مردم حتی نام رئیس بانک مرکزی را نمی‌دانند. آنها با اعتماد به اینگونه مراکز مالی یا سود بالایی و سوسه انگیز، اطمینان کرده و به سوی آنها جذب شدند و با سیرد گذاری های کلان، خوش باوری اجتماعی خود را نشان دادند. اینجاست که نمی‌توان مقصر

۴۳۹۹۱/۵۰۴۹ ، شماره ۳۲۹۴/۹۷ حل ۲
مرجع رسیدگی: شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران ،روبروی کوی مهستان .مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۳۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ ، مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمدعلی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱-نام و نام خانوادگی: علی صالحی ، نام پدر: محمد شاوردی ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و ماه ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۹۵۲

۴۳۹۹۲/۵۰۵۰ ، شماره ۳۲۹۴/۹۷ حل ۱
مرجع رسیدگی: شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران ،روبروی کوی مهستان .مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۳۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ ، مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمدعلی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: اکبر میرزاتیان ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و ماه ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۹۵۲

۴۳۹۹۳/۵۰۵۰ ، شماره ۳۲۹۴/۹۷ حل ۲
مرجع رسیدگی: شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران ،روبروی کوی مهستان .مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۴۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ ، مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمدعلی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: حمیدرضا میران ، نام پدر: محمدعلی ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و ماه ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۹۵۲

رئیس شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

۴۳۹۹۴/۵۰۵۱ ، شماره ۳۲۹۴/۹۷ حل ۲
مرجع رسیدگی: شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران ،روبروی کوی مهستان .مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۴۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ ، مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: محمود نقدی ، نام پدر: محمدعلی ، با وکالت محمدعلی آلویی ،نشانی: خمینی شهر بلوار شهید بهشتی خیابان خرم کوجه دانش ۳ پ ۱۰۸؛ مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: حمیدرضا میران ، نام پدر: ناصر، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان، خواننده را مجهول امکان اعلام تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و ماه ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۹۵۲

رئیس شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رویکرد تهاجمی در دستور کار نیروهای مسلح است



فرمانده نیروی زمینی ارتش گفت: ما متکی بر تدابیر فرمانده کل قوا قصد تجاوز به مرزهای دیگران را نداریم اما اگر در جایی لازم باشد تا تاتان خود را به نمایش بگذاریم این کار را می‌کنیم. امیرحیدری افزود: رزمایش اقتدار ۹۷ تفاوت‌های محسوس معنا داری با سایر رزمایش‌های گذشته داشت. در این رزمایش از دو رویکرد مهم رونمایی کردیم. رویداد اول رونمایی از تغییرات ساختاری بود که به دستور فرمانده کل قوا در نجا انجام شد و نکته دوم راهبرد کلی است که به همه نیروهای مسلح ابلاغ شده که بر اساس این رویکرد حالت تهاجمی و هدف محور در دستور کار نیروهای مسلح قرار گرفته است. او با بیان اینکه از مرحله نبرد نامتقارن عبور کرده‌ایم، درباره سطح آمادگی این نیرو در مقایسه با قبل از انقلاب تصریح کرد: قبل از انقلاب شاید ما تجهیزات عمده‌ای در اختیارمان بوده‌است، اما این تجهیزات قابلیت استمرار بومی شدن در کشور نداشتند و یک بار مصرف بودند و عقبه مطمئن عملیاتی نداشتند. ^[م]



تشخیص هاشمی این بود که تسخیر سفارت آمریکا ضرر دارد

عبدالمجید معاد یخواه در گفت‌وگویی به سوالات مختلفی در مورد شخصیت‌های انقلاب و دهه شصت پاسخ داد. او که در سال‌های ابتدایی انقلاب وزیر فرهنگ و ارشاد و نماینده تهران در اولین مجلس شورای اسلامی بود، گفت هاشمی نه سپورادیکال بود، نه چپ.

معاد یخواه در گفت و گو با انتخاب درباره برخی اظهار نظرهار در مورد موضع مثبت مرحوم هاشمی رفسنجانی نسبت به تسخیر سفارت آمریکا تاکید کرد: بر اساس شناختی که از تیپ شخصیتی آقای هاشمی دارم، موافقتش با تسخیر سفارت آمریکا را بعید می‌دانم. اما بعد از اینکه امام گرفتن سفارت را «مهم‌تر از انقلاب اول» دانستند، ایشان خودشان را با طبعه با نفوذ امام تطبیق دادند. در حالی که تشخیص خودشان این بود که آن کار اجتنام ضرر داشت. فرض را بر این بگیریم که قبل از موضع‌گیری امام از ایشان سوال می‌شد، قطعاً ایشان با تسخیر سفارت مخالفت می‌کردند. ^[م]



قبل از آنکه دیر شود به قول خود عمل کنید

رئیس سازمان انرژی اتمی ایران درباره سازوکار ویژه مالی برای ایران که قرار است از سوی کشورهای اروپایی راه‌اندازی شود، گفت: امیدواریم قبل از آنکه خیلی دیر شود، به ویژه اروپایی‌ها به آنچه ماه‌ها قبل قول داده‌اند، عمل کنند. علی اکبر صالحی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در صورتی که اروپایی‌ها وعده‌هایشان عمل نکنند، ممکن است تحولات و اقدامات آینده نه برای ایران، نه برای اروپایی‌ها و نه برای سایر اعضای برجام خوشایند نباشد. معاون رئیس جمهوری گفت: تلاش‌های زیادی شتا در برجام شکل گیرد. اما لذاتمایل نداریم این توافق توسط هر یک از اعضای باقی مانده در آن، شکسته و نقض شود. او تاکید کرد: جمهوری اسلامی ایران همواره به تعهدش در قبال برجام پایبند بوده است. ^[م]

هزینه‌ها اختلاف بخش خصوصی و دولت را مردم می‌پردازند

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با اشاره به قانونی بودن حق تولید از درآمد حاصل از آزادسازی حامل‌های انرژی گفت: ۳۰ درصد درآمد ناشی از این بخش، باید به تولید اختصاص می‌یافت که تاکنون ریالی اختصاص نیافته است، ولی اگر قانونی خواستار دریافت مبلغی از تولیدکنندگان یا محاسبه جریمه‌ای باشد، کمتر از یک روزجاری می‌شود.

سیدعبدالوهاب سهل‌آبادی در هفتادمین جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان اصفهان با اشاره به شرایط بحرانی اقتصادی کشور اظهارداشت: در چنین شرایطی دولت باید در فضای کسب و کار کشور تسهیل و آسان‌سازی ایجاد کند و نباید با قطع انرژی و محاسبه جرائم، امکان تولید را از تولیدکننده بگیرد.

سهل‌آبادی در بخش دیگری از سخنان خود به بودجه ۹۸ کشور اشاره و تصریح کرد: دولت با هم‌باز حمایت از شرکت‌های زیان‌ده خود و اختصاص ردیف بودجه، خواستار افزایش مالیات است و متأسفانه این چرخه همچنان در اقتصاد کشور به چرخش ادامه داده و زیان شرکت‌های دولتی با مالیات دریافتی از مردم پرداخت می‌شود.

وی با اشاره به اختلاف مجلس و دولت در موضوعات اقتصادی ادامه داد: هزینه این اختلاف را بخش خصوصی و مردم می‌پردازند.

معاون اقتصادی استاندار اصفهان در ادامه این جلسه مشکلات و مسائل اقتصادی را شبیه کلاف پیچ در پیچ توصیف کرد و گفت: این مسائل یک شبه به وجود نیامده که یک شبه حل شود و دولت، مجلس، قوه قضائیه و بخش خصوصی با هم افزایی یکدیگر مسائل را برطرف کنند.

سیدحسن قاضی‌عسگر خواستار توجه شورای گفت‌وگو به مسائل صادرات و چالش‌های پیش‌روی این بخش شد و تصریح کرد: اتاق بازرگانی و خانه صنعت، معدن و تجارت می‌توانند با نقد عملکرد سازمان‌های دولتی در زمینه تولید و صادرات نقش مهمی در تعالی این سازمان‌ها داشته باشند.

رئیس کمیسیون ویژه تولید ملی مجلس شورای اسلامی هم در این جلسه با اشاره به پایش محیط کسب و کار توسط اتاق بازرگانی ایران گفت: در سال گذشته، دسترسی به نقدینگی و منابع مالی مهم‌ترین مسئله تولیدکنندگان بوده، ولی در سال جاری بی‌ثباتی قیمت‌ها و غیرقابل پیش‌بینی بودن قیمت مواد اولیه، مهم‌ترین مسئله شده است.

حمیدرضا فولادگر، نامساعد بودن محیط کسب‌وکار استان اصفهان را ناشی از شاخص کلی پایش فضای کسب و کار عنوان کرد و گفت: در پایش ۹۵ شاخص کلی کسب و کار استان اصفهان ۵/۷ بوده و در پایش ۹۷ به ۶/۵ رسیده است (عدد ۱۰ نمایانگر بدترین محیط کسب و کار) **✪**

هشت طرح کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی در راه مجلس

رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی اصفهان از تعامل کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی و اتاق ایران برای برگزاری نشست مشترک با کمیسیون کشاورزی اتاق اصفهان خبر داد و گفت: این نشست مشترک می‌تواند فرصتی باشد تا طرح‌هایی که در طول چهارسال گذشته مورد بررسی علمی قرار گرفته به نهادهای اجنسی کشاورزی و با قدرت اجرایی تقدیم شود.

حمیدرضا قلمکاری تقدیم هشت طرح ملی به کمیسیون کشاورزی مجلس را محور اصلی این نشست مشترک دانست و افزود: کار کمیسیون کشاورزی، آب و محیط زیست اتاق بازرگانی اصفهان با ارائه برنامه‌های تدوین‌شده به مقامات اجرایی تمام نمی‌شود، چراکه این کمیسیون پیگیری تا حصول نتیجه و مشارکت و حمایت از اجرای این طرح‌ها را وظیفه خود می‌داند.

قلمکاری تصریح کرد: اگرچه اتاق‌های بازرگانی تنها نقش مشاور برای قوای سه‌گانه ایفا می‌کنند، اما دغدغه بهبود وضعیت اقتصادی در کنار اصل اجتماع و اصل امانت‌داری سبب شده تا این کمیسیون در پیشبرد اهداف خود موفق‌تر عمل کند.

مسئول کمیته آب کمیسیون هم با تأکید بر اینکه اجرای طرح توسعه باغات دیم در ۵۰۰ هزار هکتار از راضی‌شیب دار کشور تنها پیامدهای محیط‌زیستی را برای ایران به دنبال دارد، گفت: بازگاری‌های جدید بر حوضه‌های آبریز کشور، افزایش فرسایش زمین، افزایش زیرگذرها و دست‌اندازی به منابع ملی و طبیعی کشور از مهم‌ترین اثرات مخرب این طرح است.

علی یوسفی با بیان اینکه کمیسیون کشاورزی، آب و محیط زیست اتاق بازرگانی توانسته مانع اجرای این طرح در استان اصفهان شود، افزود: مخالفت ما با طرح توسعه باغات دیم در آرازی‌شیب‌دار بر اساس یک نگاه ملی است و تا زمانی که این طرح به طور کامل متوقف نشود، به تلاش‌های خود ادامه خواهیم داد. یوسفی ریشه تمام مشکلات زیست‌محیطی استان از جمله خشک شدن رودخانه زاینده رود و خشک شدن تالاب گاوخونی را ناشی از نبود شفافیت در حکمرانی آب دانست و ادامه داد: برای غلبه بر مشکلات زیست‌محیطی اصفهان لازم است ابتدا اطلاعات و آمارهای این حوضه آبریز شفاف‌سازی شود. **✪**



امیرحسین واعظ

حاشیه‌های سازمان خصوصی‌سازی ادامه دارد و در این میان، وزیر اقتصاد موضوع شفافیت در قبالتجیرات احتمالی در این سازمان اتخاذ نمی‌کند. در یک ماه گذشته، حرف و حدیث درباره برکناری پوری‌حسینی شدت گرفته و حتی تا مرز اعلام استعفا هم پیش رفت. استعفایی که فقط یک‌روزه طول انجامید و رئیس‌فعلی سازمان خصوصی‌سازی آن را به طور کامل تکذیب کرد.

۱۳دی بود که علی‌اشرف پوری‌حسینی در گفت‌وگو با یک برنامه رادیویی با تأکید بر استعفا گفت «والله بنده استعفا داده‌ام، به‌صورت کتبی هم این کار را کرده‌ام». قسم خوردن روی استعفا ۲۴ ساعت دوام داشت و ۱۴دی

حاشیه‌های خصوصی

برکناری رئیس سازمان خصوصی سازی در پشت پرده دنبال می‌شود



رئیس سازمان خصوصی‌سازی تأکید بر استعفا را به تقاضا برای جایگزینی تقلیل داد و گفت: «با روی کار آمدن وزیر جدید اقتصاد، اینجانب از روی ادب و احترام درخواست جایگزین برای سمت ریاست سازمان نموده‌ام، اینجانب نه تنها هیچ‌گونه استعفا‌ی جدیدی را ننوشته‌ام، بلکه با اقتدار به

کار خود ادامه می‌دهم». این یک روی سکه است و روی دیگر سکه، به تعاملات وزیر اقتصاد با پهارستان نشینان برمی‌گردد. شنیده‌ها حکایت دارد یکی از شرط‌های نمایندگان برای رای اعتماد به فرهاد دژبند، برکناری پوری‌حسینی بوده است. این شنیده‌ها یک بار از سوی

نماینده تبریز تأیید شد. آنجا که علیرضا بیگی گفته بود پیش شرط رای اعتماد نمایندگان به فرهاد دژبند به عنوان وزیر امور اقتصاد و دارایی، تغییر رئیس سازمان خصوصی‌سازی بوده است. اکنون نیز محمد دهقان، عضو کمیسیون حقوقی و قضائی مجلس شورای اسلامی تأکید می‌کند «حدود

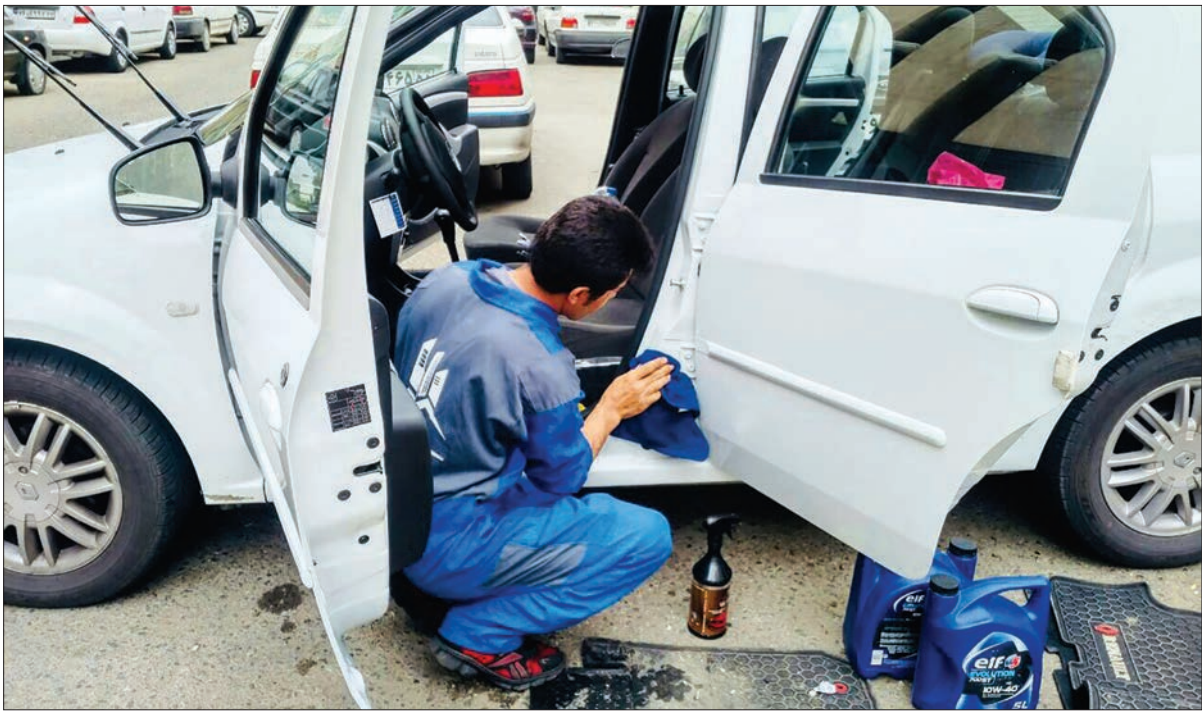
دو ماه پیش، آقای دژبند، بین ۵۰ تن از نمایندگان اعلام کرد که به‌طور حتم آقای پوری‌حسینی را برکنار و به ایشان هم اعلام کردیم که شما دیگر نباید مسئول خصوصی‌سازی باشید» البته آخرین واکنش در این رابطه به محسنی‌اژه ای بازمی‌گردد. معاون اول قوه قضائیه در

اقتصاد

صفحات زیر

پشتازای خدمات در تلاطم‌های اقتصاد

سرمایه‌گذاری در مشاغل خدماتی در ماه‌های گذشته، رشد داشته است



راه‌اندازی مشاغل خدماتی، بهترین گزینه برای مواقعی است که محدودیت‌های تحریم از یک سو و خودتحریمی‌ها از سوی دیگر فشارهای اقتصادی را برای سرمایه‌گذاران افزایش داده است. کارشناسان اقتصادی می‌گویند در شرایط بحران، بخش خدمات پشت‌تازای بخش‌های اقتصادی می‌شود. سرمایه‌گذاری در این بخش حتی در کوتاه‌مدت بازدهی بیشتری دارد و علاوه بر آن نسبت به سایر بخش‌ها، سرمایه‌گذاری چندان ناآرامی نمی‌طلبد. امتیاز دیگر هم این است که مشاغل خدماتی در مقابل شرایط همچون تحریم‌ها آسیب‌پذیری کمتری دارند و این موضوع به نوعی امنیت سرمایه‌گذاری را افزایش می‌دهد.

اطلاعات مرکز آمار گواه بر پیش‌تازای بخش خدماتی است. بر اساس این آمار، بخش خدمات در شش ماه نخست سال جاری بیشترین سهم را در ارزش افزوده تولید ناخالص داخلی کشور داشته است. این نتایج نشان می‌دهد در شش ماه نخست سال جاری، رشته فعالیت‌های گروه کشاورزی ۲۰۵- درصد، گروه صنعت ۱۰۲- درصد و گروه خدمات ۲۰۳ درصد نسبت به دوره مشابه سال قبل، رشد داشته است.

برای این اساس، بخش صنعت و کشاورزی در ده ماه پایین جدول ارزش افزوده تولید ناخالص داخلی کشور قرار گرفته‌اند و در مقابل ارزش افزوده تولید ناخالص داخلی، بخش خدمات از سال ۹۰ تا پیاپی امسال روند

به قیمت ثابت سال ۹۰ در شش ماه اول امسال به رقم ۳۷۲۸۸۹۵ میلیارد ریال با نفع ۲۸۹۹۵۹۲ میلیارد ریال بدون احتساب نفع رسیده است. در حالی که این رقم در مدت مشابه سال قبل با نفع ۳۷۲۴۴۶۲ میلیارد ریال بدون نفع ۲۸۹۱۸۷۹ میلیارد ریال بوده که نشان از رشد ۰/۴ درصدی تولید ناخالص داخلی با نفع و ۰/۳ درصدی تولید ناخالص داخلی بدون نفع در شش ماه اول سال ۹۷ دارد.

بررسی این اطلاعات نشان می‌دهد در شش ماه نخست سال جاری، ارزش تولید ناخالص داخلی خدمات به ۵۰۸ هزار میلیارد تومان رسیده است. بر این اساس، ارزش تولید خدمات در شش ماه نخست سال جاری، ۲۰۰ هزار میلیارد تومان نسبت به ارزش تولید خدمات در سال ۹۰ افزایش یافته است.

سهم زیرمجموعه‌ها از رشد خدمات در میان زیرمجموعه‌های بخش خدمات نیز مستغلات، کرایه، خدمات کسب و کار و دامپزشکی صدر نشین هستند

خصوص اینکه شنیده شده پوری‌حسینی، رئیس سازمان خصوصی‌سازی به دلیل برخی فسادها برکنار شده است، گفت: «از برکناری ایشان خبر ندارم و تا جایی که می‌دانم ایشان سرکار خود هستند». فارغ از تخریفات که ممکن است در زمان تصدی ریاست سازمان خصوصی‌سازی یا به‌ر نحو دیگر توسط او رخ داده باشد، نکته قابل تأمل، انفعالی است که از سوی وزارت اقتصاد در برابر این چالش شاهد هستیم. اگر تخریفات صورت گرفته، این مسئله باید از راه قانونی و با ارائه مدارک و مستندات پیگیری شود و در صورت لزوم، مجازات متناسب در نظر گرفته شود. اما اینکه چرا به جای پیگیری راه قانونی، به لابی‌های پشت پرده و اعمال فشار به وزیر اقتصاد پرداخته می‌شود جای سوال دارد. **✪**

سال یازدهم، شماره ۳۴۰۳
دوشنبه
۸ بهمن ۱۳۹۷

پشتازای خدمات در تلاطم‌های اقتصاد

سرمایه‌گذاری در مشاغل خدماتی در ماه‌های گذشته، رشد داشته است

و بیشترین رشد را تجربه کرده‌اند. این بخش‌ها سهم ۱۱/۹ درصدی در رشد تولید ناخالص داخلی داشته‌اند. بخش رستوران، هتل، خرده‌عمده و فروشی نیز در جایگاه بعدی قرار گرفته‌اند که سهمی برابر با ۱۱،۶ درصد در تولید ناخالص داخلی داشته‌اند.

خدمات مربوط به اداره عمومی و شهری، آموزش و خدمات مربوط به سلامت و مددکاری نیز در رتبه‌های بعدی، سهمی معادل با ۱۰/۹ درصد در تولید ناخالص داخلی دارند. ضمن اینکه بخش خدمات حمل و نقل، انبارداری، پست، اطلاعات و ارتباطات توانسته است سهمی معادل ۸،۶ درصد در ارزش افزوده تولید ناخالص داخلی داشته باشد. در این میان، بخش خدمات مالی و بیمه نیز با ۲،۳ درصد سهم و سایر خدمات عمومی، اجتماعی، شخصی و خانگی با یک درصد در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌است.

مشاغلی زودبازده در کوتاه مدت رشد بخش خدمات در شش ماه اول سال جاری نشان از افزایش حضور دلالان و واسطه‌ها در اقتصاد می‌دهد. تا جایی که محمد رضا شهنام پور، کارشناس اقتصادی استان به اصفهان زبیا می‌گوید: رشد بخش خدمات به دلیل رشد دلالی و واسطه‌گری نیز هست، چون در شرایط بحران اقتصادی بیشتر افراد به دلالی و واسطه‌گری روی می‌آورند و در واقع این راه سریع و کوتاه مدتی است که می‌توانند از طریق آن درآمد کسب کنند. شهنام پور تصریح می‌کند: در شرایط کنونی اقتصاد فعالیت‌های تولیدی و صنعتی کمترین بازدهی را دارد، ضمن اینکه تولید نیازمند سرمایه‌گذاری بلندمدتی است و بیشتر افراد به جای اینکه رفتگی برای راه‌اندازی مشاغل تولیدی داشته باشند ترجیح داده‌اند به سمت و سوی راه‌اندازی مشاغلی برونند که بتوانند در کوتاه‌ترین زمان، بیشترین بازخورد را دریافت کنند.

شهنام پور خاطر نشان می‌کند: برای فعالیت در بخش خدمات، نیازی نیست زمان زیادی خواب سرمایه داشته باشیم، بازدهی فعالیت‌های خدماتی سریع‌تر است و در این شرایط اقتصادی بیشتر جواب می‌دهد. **✪**

رشد بخش خدمات در شش ماه اول سال جاری نشان از افزایش حضور دلالان و واسطه‌ها در اقتصاد می‌دهد

سریچی بانک‌ها از قانون بخشش جرائم دیرکرد وام‌ها



معاون خانه صنعت، معدن و تجارت کشور با انتقاد از اجرایی نشدن بند «و» تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۹۷ توسط بانک‌ها، گفت: بانک‌ها نباید به راحتی سریچی کنند و از قانون سرباز بزنند.

ببین پناهی زاده در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: بر اساس این بند، واحدهای تولیدی که به بانک‌ها بدهی داشتند و بدهی آنها معوق شده بود، اگر تا پایان شهریور ۹۷ تسویه حساب می‌کردند، همه جرائم باید بخشیده و سود قرارداد آنها با بانک همان سود قرارداد اولیه محاسبه می‌شد.

وی افزود: واحدهای تولیدی تا شهریور وقت داشتند و بسیاری از آنها در این بازه زمانی اظهارنامه ارائه کردند تا بدهی‌های معوق خود را تسویه کنند، اما بانک‌ها به لحاظ اینکه می‌خواستند از این قانون سریچی کنند، به بهانه‌های مختلف، این قانون ۹۷ را اجرا نکردند.

معاون خانه صنعت، معدن و تجارت کشور با بیان اینکه تخلف بانک‌ها محرز است، تصریح کرد: خانه صنعت، معدن و تجارت ایران در این زمینه مجدداً پیشنهادی به کمیسیون اقتصادی مجلس ارائه کرد تا این بند دوباره اصلاح و اجرایی شود. در این زمینه، این پیشنهاد سرانجام در مجلس به تصویب رسید و تمدید شد تا بانک‌ها بتوانند تا پایان سال ۹۷ این قانون را اجرایی کنند.

پناهی زاده ادامه داد: پس از تمدید این بند در مجلس، اتفاقاتی رخ داد و شورای نگهبان با اشاره به اینکه اصلاحیه بند «و» تبصره ۱۶ قانون بودجه برای دولت بار مالی دارد، آن را رد کرد. این موضوع تناقض دارد، چراکه شورای نگهبان قانون این بند را رد گذشته پذیرفته، اما اصلاحیه آن را که برای تمدید مدت زمان بخشودگی است، رد کرده است. **✪**

پاداش پایان خدمت ۹۸ تعیین شد

با تصویب کمیسیون تلفیق، سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۹۸ از مصوبه این کمیسیون برای تعیین پاداش پایان خدمت مقامات، رؤسا و مدیران دستگاه‌های اجرایی خبر داد و گفت: این مبلغ حداکثر معادل هفت برابر حداقل حقوق و مزایا در ازای هر سال خواهد بود.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی مفتاح‌افزود، مقرر شد مسان سازی حقوق بازنشستگان در سال ۹۸ برای کسانی که کمتر از ۲۰ میلیون تومان دریافتی دارند، در اولویت اجرا قرار گیرد. وی تصریح کرد: همچنین مقرر شد پرداخت هرگونه تسهیلات به مقامات، مدیران عامل، اعضای هیئت مدیره و رؤسا و مدیران همه دستگاه‌های اجرایی همانند سایر کارکنان آن دستگاه باشد و نتوانند تسهیلات و وام بانکی با شرایط سهل‌تر از بازار پیش‌تری دریافت کنند. به گفته سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۹۸، بر اساس مصوبه دیگر کمیسیون تلفیق بودجه، پرداخت حقوق و مزایا به استثنای حقوق و مزایای بازنشستگان قوای سه‌گانه و افرادی که پاداش پایان خدمت خود را دریافت کرده‌اند در سال ۹۸ ممنوع است و در صورت اقدام، به عنوان تصرف در اموال دولتی تلقی می‌شود. **✪**

فروش ۶۰۰۰ میلیارد تومانی شرکت‌های نوین ایرانی

معاون جذب سرمایه‌گذاری معاونت علمی رئیس جمهوری اعلام کرد با توجه به گسترش فعالیت شرکت‌های فعال در عرصه فناوری‌های نوین، ایران جایگاه قابل توجهی را در این عرصه در سطح منطقه پیدا کرد.

به گزارش ایسنا، علیرضا دلیری اظهار کرد: اکنون بیش از ۴۰۰۰ شرکت‌های تک، در ایران داریم که خوشبختانه بخش قابل توجهی از آنها بسترهای صادراتی لازم را فراهم کرده‌اند. وی ادامه داد: آخرین آمارهای ما نشان می‌دهد که این شرکت‌ها توانسته‌اند حدود ۶۰۰۰ میلیارد تومان از محل دستاوردهای خود فروش داشته باشند و ۳۰۰ هزار فرصت شغلی نیز به وسیله آنها ایجاد شده که درصد قابل توجهی از آنها را جوانان تشکیل می‌دهند.

معاون جذب سرمایه‌گذاری معاونت علمی رئیس جمهوری با بیان اینکه توسعه اقتصادی اکنون رابطه مستقیمی با فعالیت در عرصه فناوری‌های نوین دارد، تصریح کرد: امروز بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته دنیا بخش قابل توجهی از تمرکز خود را بر فناوری‌های نوین قرار داده‌اند و کشور ما نیز برای پیگیری اهداف اقتصادی خود باید در این بخش فعالیت داشته باشد. دلیری تأکید کرد: آخرین آمارها نشان می‌دهد که ایران در زمینه اقتصاد دانش‌بنیان رتبه نخست منطقه را در اختیار داشته و در شاخص جهانی نیز رتبه ۲۵ به رتبه ۱۶ رسیده‌ایم که این مسئله نتیجه برنامه‌ریزی معاونت علمی در طول پنج سال گذشته است. **✪**



فراوانی کالا باید حس شود

دولت منتظر معجزه است

وزیر اسبق صنعت، با بیان اینکه دولت باید راهکارهای تأمین و تخصیص ارز را تغییر دهد، گفت: دولت باید نشان دهد که در زندگی روزمره مردم، خبری از تحریم‌ها نیست و فراوانی کالاها در بازار موج بزند. مهدی غضنفری در گفت‌وگو با مهر با اشاره به سخت‌تر شدن فضای تحریم‌ها و برنامه همه‌جانبه آمریکا برای اعمال فشار حداکثری بر اقتصاد ایران، افزود: دولت با ارز رزتی توانسته فراوانی کالا را رقم بزند. این در حالی است که کالایی که وارد کشور شده، باید به لحاظ کیفیت و کمیت، با ارز دولتی سازگار داشته باشد و کالاها جایگزین نشوند. غضنفری تصریح کرد: این دیدگاه را بدون هیچگونه موضع سیاسی یا

جانب‌دارانه بیان می‌کنم که اکنون برای اینکه یک قدم جلو باشیم، این نکته بسیار مهمی است که به لحاظ روانی، آثار فراوانی هم در داخل ایران و هم در خارج از ایران دارد، همانطور که در دوره قبلی تحریم‌ها، در شب‌های عید نوروز آنقدر کالا در بازار وجود داشت که هیچ فردی تحریم را به لحاظ کمبود کالا احساس نمی‌کرد و در زندگی روزمره مردم، خبری از تحریم‌ها نبود. وی اظهار داشت: علت وضعیت کنونی که مردم در تأمین کالاهای اساسی مورد نیاز خود احساس سختی و رنج دارند، این است که دولت تدبیر لازم را نداشته و نمی‌تواند صحنه را تحلیل کند، بلکه دولت منتظر معجزه است و هیچ اتفاقی را مدیریت نمی‌کند. **✪**



عملکرد ارزی بانک مرکزی منفی است

به خاطر سود محقق نشده، باید مالیات بپردازیم

رئیس کل بانک مرکزی گفت: نتیجه عملکرد ارزی امسال بانک مرکزی، دو هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان منفی است. به گزارش ایسنا، عبدالناصر همتی افزود: در اصلاحیه قانون بودجه امسال، ۱۸۰ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان سود از بابت خرید و فروش ارزی برای بانک مرکزی پیش‌بینی شده که اگر تصویب شود بانک مرکزی باید بابت سودی که برای آن محقق نشده، مالیات پرداخت کند. همین موضوع باعث افزایش ۷ تا ۷ درصدی پایه پولی و نقدینگی در پایان سال می‌شود. رئیس کل بانک مرکزی تصریح کرد: قراردادن چنین درآمدی در بودجه بانک مرکزی اشتباه است. در هنگام بررسی گزارش، کمیسیون برنامه و بودجه برای رفع ایرادات شورای نگهبان در طرح اصلاح قانون

بودجه سال ۹۷، بندی رسیدگی شد که نمایندگان با وجود ایراد شورای نگهبان خواستار ابقا آن بودند. طبق این بند، بانک مرکزی مشمول مفاد ماده ۴ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی مبنی بر ارزیابی مالیات علی‌الحساب و سود سهام بودجه مصوب به صورت یک دوازدهم در هر ماه است. در قانون تنظیم، بخشی از مقررات مالی دولت آمده است: شرکت‌های دولتی و بانک‌ها که در بودجه برای آنها سود ویژه پیش‌بینی می‌شود، موظف به واریز مالیات علی‌الحساب و سود سهام علی‌الحساب مصوب به صورت یک دوازدهم در هر ماه هستند. پس از اظهارات رئیس کل بانک مرکزی، این بند برای بررسی بیشتر به کمیسیون برنامه و بودجه مجلس ارجاع شد. **✪**

نوسازی ناوگان خدمات موتوری



آبیاری فضای سبز، جارو و حمل پسماند در مناطق مختلف شهر، رفع آلودگی و یخ زدگی در یخبندان ها و بارش های زمستانه، جمع آوری نخاله های ساختمانی و کمک رسانی در زمان بروز حوادث غیر مترقبه با دستگاه های موجود در سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان انجام می شود.
آمار نشان می دهد، امور ۶۰ درصد دستگاه ها از طریق خدمات موتوری و ۴۰ درصد به وسیله بخش خصوصی انجام می شود.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با بیان اینکه اقدامات سازمان خدمات موتوری افزایش پیدا کرده است، گفت: اکنون ۶۰ درصد زباله کش ها و جاروب های مورد استفاده در شهر اصفهان در اختیار این سازمان است و ۴۰ درصد دیگر از طریق بخش خصوصی در حال انجام است که بیش از این، نسبت ۵۰ به ۵۰ بود.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری

اصفهان، حسن نظام زاده با بیان اینکه سازمان

خدمات موتوری شهرداری اصفهان ۱۱۰ دستگاه

خودروهای عمرانی خدمات مورد نیاز مناطق و

سازمان های وابسته را انجام می دهد، اظهار کرد:

کمک به مدیریت بحران در زمان حوادث غیر مترقبه با

شیفت ۲۴ ساعته ازسوی این سازمان انجام می شود.

وی با اشاره به اینکه اگر حریق گسترده در سطح شهر

رخ دهد، بدون حضور ماشین آلات سازمان خدمات

موتوری امداد رسانی به کندی انجام می شود، گفت:

در فصل تابستان نیز نجات فضای سبز شهر با کمک

حدود ۴۷ دستگاه ماشین آلات تانکر حمل آب این

سازمان انجام می شود.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری

اصفهان ادامه داد: این سازمان علاوه بر استفاده

از ۲۷ دستگاه تانکر به صورت سیار و ثابت از کمک

بخش خصوصی نیز در

قالب ۲۰ دستگاه تانکر

جهت آبیاری فضای سبز

استفاده کرده است.

وی با اشاره به اینکه در

فصل زمستان نیز از دو

دستگاه نمک پاش ۱۰

چرخ برای نمک پاشی

یخبندان های شهر

استفاده می شود، اظهار

کرد: در صورت آلودگی

معاشر شهری بر اثر باران

نیز آب از سطح خیابان ها،

جمع آوری و به فضای

سبز سطح شهر منتقل

می شود. همچنین دو

دستگاه پمپ ششی اینچی نیز در زمان ترکیذگی

لوله های آب در سطح شهر، آب را جمع آوری کرده و از

رها شدن آب در خیابان ها جلوگیری می کند.

وی با اشاره به اینکه قبلا حمل نخاله های انباشته

در سطح شهر توسط پیمانکاران انجام می شد، اما

با افزایش تعرفه های حمل از سوی بخش خصوصی،

سازمان خدمات موتوری به صورت شیفت بندی

با تجهیزاتی که در اختیار دارد این اقدامات را انجام

می دهد، ادامه داد: اکنون نیز جمع آوری نخاله های

ساختمانی از زمینی در خیابان کاوه با یک هزار و

۶۰۰ سرویس از جمله اقدامات سازمان در این راستا

بوده است.

نظام زاده افزود: همچنین نخاله های جنب جمعه

بازار خیابان بعثت واقع در دولت آباد نیز که طی ۱۵

سال انباشته شده بود با بشی هزار سرویس ازسوی

سازمان خدمات موتوری در حال جمع آوری است

تا شهروندان این منطقه کم برخوردار بتوانند به

راحتی از این بازار استفاده کرده و این مکان زیبایی

خود را داشته باشد.
با این کار علاوه بر اینکه چهره

نامطلوب آن محل بهبود یافت، افزایش بهداشت

محیط و تسهیل عبور و مرور خودروها نیز فراهم شد.

وی در مورد پرداخت بدهی سازمان خدمات موتوری

به پیمانکاران نیز گفت: تاکنون نیمی از بدهی ما

به پیمانکاران پرداخت شده است. با وجود اینکه

امسال در دونوب تعرفه های حمل و نقل در بخش

خصوصی افزایش یافت، پیمانکاران شهرداری با

همان تعرفه مندرج در قرارداد با سازمان همکاری

می کنند.
مدیرعامل سازمان خدمات موتوری

اصفهان با اشاره به اینکه نوسازی ناوگان

خدمات موتوری شهراصفهان در پیشنهاد بودجه

سال ۹۸ لحاظ شده است، افزود: بودجه پیشنهادی

ما که در شورای سازمان نیز تصویب شده، ۵۸ میلیارد

۲۰۰ میلیون تومان است که در صورت موافقت، از

این میزان ۱۰ میلیارد تومان صرف خرید ماشین آلات

جدید خواهد شد.

وی ادامه داد: با توجه به اینکه عمر ناوگان

ماشین های زباله کش بیش از ۱۱ سال و خودروهای

سنگین و نیمه سنگین ۲۵ سال است، نوسازی این

خودروها جزو اولویت های ما در سال جاری و سال

آینده است.

نظام زاده با بیان اینکه در اصلاح بودجه سال ۹۷ نیز

پیشنهاد اختصاص سه میلیارد تومان برای خرید

تجهیزات جدید را ارائه کردیم، اظهار کرد: نوسازی

ناوگان این سازمان، در کاهش آلودگی هوا و نیز کاهش

هزینه تعمیرات تأثیر قابل توجهی خواهد داشت.

وی اضافه کرد: بودجه سال جاری ۴۵ میلیارد و ۸۰۰

میلیون تومان است که تاکنون در جذب آن با مشکل

خاصی مواجه نبوده ایم.

ساماندهی مشاغلی که در شهر مزاحمت ایجاد می کنند از جمله برنامه های مدیریت شهری است که با همکاری اتحادیه ها قرار است محقق شود. یکی از مشاغلی که شهروندان برای جا به جایی آن درخواست داشته اند مغازه های پرزده فروشی است که با سلامت شهروندان ارتباط مستقیم دارد و قرار است به همت سازمان ساماندهی مشاغل و محصولات کشاورزی در آینده نزدیک صورت بگیرد.

ندادن مجوز ایجاد مراکز جدید پرزده فروشی در شهرستان اصفهان یکی از راهکارهای بهبود وضعیت فعلی است و تا زمانی که تمام مراکز پرزده فروشی در مکان مشخص متمرکز شوند این روند باید ادامه پیدا کند.

بر اساس قوانین حداقل فاصله یک مغازه پرزده فروشی با

ساماندهی پرزنده فروشی های عطار

با ساخت بازار جدید گل و گیاه پرزنده فروش ها از این خیابان می روند

محل سکونت افراد باید یک کیلومتر

و حداکثر دو کیلومتر باشد، در غیر

این صورت چنانچه از ساکنان آن

منطقه شکایتی مبنی بر به خطر

افتادن سلامتی به دستگاه قضایی

شود، کارشناسان بهداشت محیط

می توانند این مراکز را لمب کنند.

مدتی پیش ازسوی مسئولان

دامپزشکی اصفهان اعلام شد هیچ یک از پرزنده فروشی های

موجود در شهراصفهان از این اداره کل مجوز ندارند و در

زمان هایی که آنفلوآنزای پرندگان توسعه پیدا کند باعث

نگرانی می شود.

پرزده فروشی های در خیابان عطار مستقر

شوند که این موضوع باعث ناراحتی اهالی منطقه ۱۰

شده است.

محمد مجیری خاطر نشان کرد: در آینده نزدیک با

ساخت بازار جدید گل و گیاه در نزدیکی باغ تندرستی این

پرزده فروشی ها جا به جایی شوند.



وی گفت: بازار گل و گیاه شرق اصفهان در سه فاز احداث می شود که قسمت سوم آن سالن های پرندگان و ماهی های زینتی و محوطه سالن قرار گرفته است.

به گفته وی، سال هاست این موضوع در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته و به علت وجود این مغازه ها در شهر و همجواری آنها با منازل مسکونی، شهرداری درصد است مکان خاصی برای آنها در نظر بگیرد تا علاوه بر حذف معضلات بهداشتی و اجتماعی، مکان مورد قبول و مناسبی برای فعالان در این بخش ایجاد شود.

قرارات است با ایجاد شرایط مناسب و با تأمین هزینه ها تا پایان سال ۹۹ هر سه فاز این بازار به صورت کامل در اختیار شهروندان قرار بگیرد که بخشی از آن در اختیار پرزنده فروشان قرار می گیرد. / **گروه شهر**

شهر

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۴۰۲

دوشنبه

۸ بهمن ۱۳۹۷

سلامت محوری با سلیقه شهروندان

۴۰۰ برنامه سلامت محور بر اساس نیازهای مردم اجرا شد

شرکت کنند. نتیجه این برنامه ها اطلاع رسانی و فعالیت پیشگیرانه در حوزه سلامت به ویژه در حوزه سلامت خانواده بود.

وی با اشاره به تشکیل شورای راهبردی برای این حوزه یاد آور شد: با همکاری مرکز بهداشت استان تلاش شد شورای راهبردی جامعه آمین کلانشهر اصفهان ایجاد شود. سعی کردیم از ظرفیت های مختلف موجود استفاده کنیم و با ایجاد هم افزایی برای پیوستن به جامعه آمین جهانی با همکاری سازمان های مختلف برنامه ریزی کنیم.

معاون اجتماعی و مشارکت های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان توجه به توسعه فرهنگ سلامت در شهرداری اصفهان را یکی از اولویت ها برشمرد و اضافه کرد: مدیریت شهری نه تنها خودش همیشه درگیر مباحث سلامت است علاوه بر این یکی از اهداف مهمی که دنبال می کرد ایجاد هم افزایی در بین نهاد های رسمی حوزه سلامت و سمن های فعال در این بخش است تا به این وسیله ارتباط هایی ایجاد شود که از بطن خود مردم است و به صورت جدی شهروندان را درگیر مسئله سلامت می کند و باعث می شود مردم مشارکت فعال داشته باشند و بدین ترتیب تأثیر فعالیت ها دو چندان شود.



همکاری دانشگاه علوم پزشکی و مرکز بهداشت اجرا شد.

این مدیر شهری خاطر نشان کرد: در هر زمان بسته به نیاز و شرایط و حتی با توجه به مناسبت های مختلف مانند هفته سلامت و ... برنامه ها با موضوعات مختلف در گوشه گوشه شهر اجرا می شود.

رشدی به فعالیت ۱۶ خانه سلامت در مناطق مختلف

شهر اشاره کرد و ادامه داد: هر چند این خانه های

سلامت در نقاط مختلف وجود دارد، اما قصد داریم با

همکاری دانشگاه علوم پزشکی به صورت مویرگی در

محلات حاضر باشیم. این خانه ها اهداف مشخص و از

پیش تعیین شده ای دارند که مهم ترین برنامه های آن

بر اساس اسنادی است که از سوی وزارت علوم و وزارت

بهداشت و همچنین سازمان بهداشت جهانی تنظیم

شده است.

توسعه فرهنگ سلامت هدف شهرداری اصفهان

به گفته رشدی، پس از نظرسنجی از شهروندان بیشتر

برنامه ها با موضوع سلامت جسم و روح در نظر گرفته

شده و شهروندان دعوت می شدند تا در این برنامه ها

امسال شهرداری اصفهان ۴۰۰ برنامه سلامت محور در مناطق مختلف شهری اجرا کرده است. این برنامه ها در اماکن عمومی و فضاهای پرتردد شهر در نظر گرفته شد و اهدافی همچون ارتقای سطح فرهنگ شهروندی، فرهنگ سلامت و ارتقای کیفیت زندگی در ابعاد مختلف را دنبال می کند.

برنامه ها در دو بخش سلامت محور و عرصه محور با توجه به نظرات و نیازهای شهروندان اجرا می شوند.

معاون اجتماعی و مشارکت های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان با بیان اینکه برنامه های سلامت محور در دو بخش محله محور و عرصه محور است، گفت: در برنامه های عرصه محور تلاش شد تا از نظرات مختلف شهروندان استفاده کنیم، مرتضی رشدی با تأکید بر اینکه در راستای توسعه فرهنگ سلامت ویژه شهروندان رویداد های متعددی اجرا شد، افزود: با خلق رویداد های متنوع ویژه خانواده ها، کودکان و سالمندان در محورهای اصلی شهر مانند چهارراه ها و فضاهای باز، این هدف محقق شد.

وی تصریح کرد: تاکنون در بخش عرصه محور ۴۰۰ رویداد مختلف شهری با موضوع سلامت اجرا شده است و اهدافی همچون ارتقای سطح فرهنگ شهروندی، فرهنگ سلامت و ارتقای کیفیت زندگی در ابعاد مختلف را دنبال می کند. برای مثال ستاد حوزه سلامت برنامه «۹ شب، ۹ شب» در ماه مبارک رمضان را در دستور کار قرار داد و همچنین در جاده سلامت ناژوان برنامه های مختلفی برای شهروندان اجرا شد.

فعالیت ۱۶ خانه سلامت در مناطق شهر معاون اجتماعی و مشارکت های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: تلاش کردیم اجرای مانور سلامت در چهارراه ها و عرصه های اصلی شهر تلنگر کوچکی به شهروندان و دغدغه مند کردن آنها در حوزه سلامت باشد که این امور با



ندا وکیلی

فروش گل های جذاب آلودگی هوا



طرح بزرگ ترازبست با هدف دعوت شهروندان به خرید انواع گل و گیاه جذاب آلودگی و درختچه های تصفیه کننده هوا در اصفهان اجرایی شود.

به گزارش بویش مردمی ترافیک شهراصفهان، همایش هماهنگی میان اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان گل اصفهان و معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در خصوص اجرای این طرح برگزار شد.

با توجه به رویکرد مدیریت شهری اصفهان مبنی بر کاهش آلودگی هوا در نصف جهان، از آنجاکه یکی از مهم ترین ارکان این توسعه، تلاشگران صنعت گل و گیاه هستند طرح بزرگ ترازبست با همت و حمایت اتحادیه گل فروشان اصفهان، بازارهای گل و گیاه و معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در دست اجرا قرار دارد. در این طرح بزرگ شهروندان از طریق تبلیغات وسیع شهری به فروشگاه های عضو طرح دعوت و برای خرید انواع گل و گیاه و درختچه های تصفیه کننده هوا تشویق می شوند.

طرح ترازبست، یاریگر اقتصاد بازار گل و گیاه معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در این همایش توضیح داد: با توجه به اینکه در بحث کاهش آلودگی هوا و شاداب سازی فضای شهری مسئولیت ویژه داریم، طرحی با همکاری اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان گل اصفهان اجرایی کنیم و گل های جذاب آلودگی هوا در طرح پیش بینی شده به فروش می رسد. علیرضا صلواتی گفت: هدف از اجرای این طرح، در گام های اول و دوم ایجاد فضای بانشاط و ایجاد فضای پاک در خانه های مردم و در گام سوم کمک به اقتصاد بازار گل و گیاه است. وی تصریح کرد: مدیریت شهری به دنبال منفعت مالی در این طرح نیست، سعی بر این است که تا نوروز کار تبلیغاتی این طرح انجام شود تا شاهد رونق بازار گل و گیاه باشیم.

آماری از خسارات ناشی از آلودگی هوا مدیر مرکزپایش و کنترل کیفیت هوای شهرداری اصفهان نیز در این همایش با اشاره به وضعیت آلودگی کلانشهر اصفهان اظهار داشت: وضعیت کلانشهرها از نظر کیفیت هوا خوب نیست، کشور ما سالانه ۲۸ تا ۴۰ میلیارد دلار از آلودگی هوا خسارت می بیند.

ابوالفضل خسروی با بیان اینکه بر اساس آمار سالانه ۲۱ هزار نفر در اثر آلودگی هوا جان خود را از دست می دهند، گفت: دست علاوه بر خودروها، مشاغل بسیاری نیز دست به است می داده اند و شهراصفهان را دچار آلودگی بسیاری کرده اند، بنابراین اصناف و تشکل ها باید در کنار دستگاهها قرار گیرند تا آلودگی هوا کاهش یافته و اصفهان به شهری قابل زیست تبدیل شود.

وی ادامه داد: برخی گل های آیازتمانی و درختچه ها در جذب آلودگی هوا موثر هستند که طی همکاری با محققان دانشگاهی فهرست این گیاهان استخراج شده است. مدیر مرکزپایش و کنترل کیفیت هوای شهرداری اصفهان افزود: اختصاص بخشی از منازل مسکونی به گل های آیازتمانی کاهنده آلودگی هوا می تواند در بهبود وضعیت کیفی هوایی که تنفس می کنیم و در نتیجه سلامتی، موثر باشد. وی با اشاره به طرح های اجرا شده مشابه طرح فروش تسهیلاتی گل های جذاب آلودگی هوا گفت: طرح بفرمایید دو چرخه از جمله طرح های تسهیلاتی مشابه بود که با اجرای آن هم فروشگاه ها به سود رسیدند و هم شهروندان راضی بودند، طرح تسهیلاتی فروش گل های کاهش دهنده آلودگی هوا نیز می تواند موثر واقع شود.

این بار «گل ها» به یاری هوای شهری آیند مدیر بویش مردمی ترافیک شهراصفهان نیز در این همایش با بیان اینکه اصفهان روزی شهر دو چرخه ها بود، اما کاهش استفاده از این وسیله نقلیه پاک سبب شد تا طی سال های اخیر آمار دو چرخه سواری در شهر حتی به ۳ یا ۲ درصد برسد، اظهار داشت: آمار ۱۵ درصدی استفاده از دو چرخه، چشم اندازی است که برای سال ۱۴۰۴ اصفهان پیش بینی کردیم و در این راستا طرح ها و برنامه های موثری در حال اجراست. سعید ساکت با بیان اینکه اجرای طرح بفرمایید دو چرخه با اراده جمعی مدیریت شهری و اتحادیه فروشندگان دو چرخه در اصفهان شکل گرفت، افزود: بیش از ۵۰ واحد صنعتی در اجرای این طرح مشارکت کردند و بسته تعاملی موثری توسط اتحادیه فروشندگان دو چرخه به ما ارائه و طرح با استقبال بسیار خوب شهروندان اجرا شد. وی با اشاره به مشابهت های طرح بفرمایید دو چرخه و طرح فروش انواع گل های جذاب آلودگی هوا بیان کرد: طرح ترازبست، فروش تسهیلاتی انواع گل های آیازتمانی و درختچه های کاهنده آلودگی هوا، از جمله طرح های بزرگی است که با برنامه، به صورت تعاملی و ساختارمند و با همدف کاهش آلودگی هوا انجام می شود.

مدیر بویش مردمی ترافیک شهراصفهان با اشاره به اهداف اجرای این طرح خاطر نشان کرد: طرح ترازبست، اقتصاد بازار گل و گیاه را بر رونق می کند و از سوی دیگر به تعامل مدیریت شهری و فروشندگان صنغ گل و گیاه برای در اختیار قرار دادن تسهیلات فروش گل های کاهش دهنده آلودگی هوا کمک می کند.

وی اظهار داشت: با اجرای این طرح، به دنبال ایجاد ظرفیتی هستیم که کارکدها و جنبه های مختلف نگهداری گل در منزل مورد توجه قرار گیرد و طرح ترازبست می تواند در این زمینه موثر باشد.

مناطق شهرداری

درآمدزا شود

رئیس شورای اسلامی شهرستان اصفهان گفت: یکی از بخش های بودجه سال آینده تاکید بر درآمدزایی شهرداران مناطق است، بدون اینکه برافشار کم درآمد شهر فشاری وارد شود.
شریعتی نیا در نطق میان دستور خود ادامه داد: در بودجه ۹۸ شهرداری را مکلف کردیم در مناطق پانزده‌گانه حداقل یک پروژه محرک توسعه، یک پروژه شاخص و یک پروژه بزرگ داشته باشند. وی تاکید کرد: همه ما برپیکاری در جامعه که زندگی بسیاری از مردم را فلج کرده و اقیقیم و به همین دلیل لوايح و طرح هایی را که فشار اقتصادی بر مردم وارد می‌کنند تصویب نکرده‌ایم. شریعتی نیا ادامه داد: هر کجا موضوع افزایش عوارض مطرح شد فقط اخذ عوارض برای کسانی رامصوب کردیم که از همه امکانات شهروندی استفاده می‌کنند تا از این درآمد برای همه شهرو شهروندان استفاده شود.

رئیس شورای اسلامی شهرستان اصفهان اظهار کرد: بودجه، برنامه مالی شهرداری هاست که تمامی فعالیت های شهرداری را هدایت و نظارت کرده و همه درآمد ها و

هزینه ها را در بر دارد و براین اساس این بودجه متعلق به همه شهروندان است و همه اقسار جامعه از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب سهامدار این بودجه هستند و حق دارند بر نحوه و هزینه‌کرد آن نظارت داشته باشند.
همه اقسار جامعه از این بودجه حق دارند بر نحوه هزینه کرد آن نظارت داشته باشند

و هزینه را به صورت شفاف در اختیار مردم که

صاحبان اصلی شهر هستند، قرار دهند.

رئیس شورای اسلامی شهرستان اصفهان به بخش زنده جلسات علنی شورای شهر اشاره کرد و گفت: از افتخارات شورای پنجم این است که مصوب کرد: در شهرداری اصفهان برای دسترسی آزاد به اطلاعات هیچ مانعی وجود نداشته باشد.

شریعتی نیا با بیان اینکه از افتخارات این شهرا است که شهروندان همه اطلاعات و مصوبه‌های شورای اسلامی شهر اصفهان را روی سایت شهرداری می‌توانند ببینند، تحلیل کنند و نظر دهند، گفت: به همین دلیل تصمیم سازان، تصمیم گیران و مدیران شهرداری می‌توانند از انتقاد و راه‌نمایی آنها بهره مند شوند.
شریعتی نیا تاکید کرد: ما تلاش می‌کنیم همه برنامه های مدیران به خصوص بودجه شهر براساس عدل و انصاف و شرف انسانی پایه برزی شود و درآمدهای شهرداری بر اساس توان مالی و به اندازه استفاده از امکانات شهر برای همه اقسار و براساس عدالت از آنها دریافت شود.

رئیس شورای اسلامی شهرستان اصفهان ادامه داد: ما تلاش می‌کنیم تا همه هزینه ها در مناطق پانزده‌گانه شهرداری بر اساس حقوق شهروندی ، بر اساس عدالت و جهت حمایت از مناطق محروم و اجرای برنامه های محرک توسعه در آن مناطق باشد.

شریعتی نیا گفت: ما تلاش می‌کنیم تا در حد توان از همه ابزارها و امکانات برای اجرای دقیق همه برنامه های مصوب استفاده کرده و در اجرای برنامه های شهرداری نظارت داشته باشیم.
گروه شورا

تذکر — 41

طرح زوج و فرد گسترده شود

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان از پلیس راهور و معاونت حمل و نقل شهرداری اصفهان درخواست کرد در زمان افزایش آلودگی هوا طرح زوج و فرد را در محدوده بیشتر یا به درستی اجرا کنند.

وی در تذکر خود همچنین از معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری و مرکز پایش و کنترل آلودگی هوای شهر خواست تا شاخص های آلودگی هوای شهر را به گونه ای اعلام کنند تا پژوهشگران بتوانند برای تحقیقات خود از آن استفاده کنند.

محمدی گفت: بسیاری از پژوهشگران برای ثبت داده ها و مطالعات میدانی برای میزان گرد و غبار محیط زیست مشغول مطالعات هستند و این در حالی است که فایل های عکس و پی دی اف ارائه شده برای آنها قابل استفاده نیست.

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان بر پرداخت به موقع حقوق کارگران و جلوگیری از معوقه شدن دستمزد آنها تاکید کرد.
گروه شورا

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی گفت: سهم پروژه های مشارکتی در بودجه شهرداری اصفهان هر ساله کم رنگ است. هر چند که در سال ۹۸ افزایش قابل ملاحظه ای داشته است و از یک درصد در بودجه ۹۷ به ۳ درصد در بودجه ۹۸ رسیده است، ولی باز هم جای افزایش دارد.

طغیانی در نطق میان دستور خود ادامه داد: همه مناطق ملزم به تعریف پروژه های مشارکتی شوند تا بتوان به جای خام فروشی با ایجاد این گونه پروژه ها منابع درآمدی شهرداری را افزایش داد و همچنین از ظرفیت این پروژه ها در افزایش کمی و کیفی شهر اصفهان و رفع نیازهای شهر استفاده شود.

وی ادامه داد: چشم انداز پروژه های مشارکتی از

مسکونی به سایر خدمات و کاربری ها و حتی سایر حوزه ها تغییر یابد.

به گفته طغیانی، در مسیر تایید و تصویب این پروژه ها هیچ توجهی به کیفیت طراحی آنها نمی‌شود و با توجه به منسوب بودن این پروژه ها

به شهرداری در صورت افت کیفیت در طراحی، ساخت، بنا و منظر می‌تواند تاثیرات نامطلوبی بر کیفیت ساخت و ساز و سیما و منظر شهر اصفهان گذاشته و زمینه نوعی فرهنگ سازی شود. وی تصریح کرد: در این مورد به راحتی می‌توان از ظرفیت شورای سیاستگذاری و تصویب طرح های معاونت معماری و شهرسازی استفاده کرد.



وی درباره ردیف های بودجه مربوط به پروژه های عمرانی در مناطق گفت: در بعضی موارد بدون اینکه طرح این پروژه ها تهیه و تصویب شده باشد، خود را به صورت یک ردیف در بودجه نشان می‌دهد و مانند بسیاری از ردیف هایی

که از سال های گذشته به یادگار مانده دچار مرور زمان

شده و تاثیرات بسیار مخربی را در بودجه به جای

می‌گذارد.

طغیانی اظهار داشت: اگرچه برای سال آینده با تاکیداتی که وجود داشته سهم این ردیف ها کاهش

یافته ولی درج حق یک ردیف هم نادرست است.

شورا



تلاش برای تحقق بودجه ۹۷

نصر: امیدوارم شرایط بهتری برای مردم ایجاد کنیم

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از تلاش برای تحقق بودجه ۹۷ شهرداری اصفهان خبر داد و گفت: امیدوارم آنچه وعده دادیم تا پایان سال محقق شود و با توجه به شرایط خاص و افزایش هزینه ها امسال را به خوبی به پایان برده و شرایط بهتری برای شهروندان محقق کنیم.

علیرضا نصر اصفهانی در نطق پیش از دستور خود در شصت و پنجمین جلسه علنی شورای شهر، افزود: کمیسیون های تخصصی شورای اسلامی شهر اصفهان در حال بررسی بندهای بودجه سال آینده هستند، گفتنی است بودجه سال ۹۸ هفته گذشته در جلسه علنی توسط شهردار اصفهان به شورای شهر ارائه شد، رقم بودجه ۹۸ شهر اصفهان ، ۴۱۰۰میلیارد تومان تعیین شده است.

طبق آنچه در آذرماه سال جاری توسط خزانه دار شورای شهر در جلسه علنی اعلام شد، در هشت ماه امسال از بودجه سه هزار میلیاردی شهرد در سال ۹۷، هزار و ۶۱۸ میلیارد تومان ، معادل ۵۴ درصد از بودجه محقق شده است.

وصولی بودجه سال جاری شهرداری اصفهان در بازه زمانی هشت ماهه ۸۱ درصد بوده که سهم مناطق از درآمد شهرداری اصفهان ۸۵۹ میلیارد تومان و سهم شهرداری مرکزی نیز ۷۵۹ میلیارد تومان بوده است. ۲۱۴ میلیارد تومان از بودجه امسال شهرداری اصفهان از محل اسناد وصول شده شهرداری، ۹۰۴میلیارد تومان از محل دریافت عوارض از شهروندان و ۵۰۰میلیارد تومان از محل فروش اوراق مشارکت محقق شده است. وی در بخش دیگری از نطق خود با گرمی داشت فرارسیدن ایل الله دهه فجر تصریح کرد: شعار استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی، اصول و زیربنای کا نظام جمهوری اسلامی ایران بود. نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود:

افزایش سهم پروژه های مشارکتی در سال آینده

مناطق ملزم به تعریف پروژه مشارکتی شوند

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی به موازی کاری در بعضی از فرایندها اشاره کرد و افزود: سازمان قطار شهری برای تصویب طرح معماری ایستگاه های مترو روش ویژه ای دارد و با توجه به ماموریت سازمان قطار شهری، انتظار بررسی تخصصی معماری ایستگاه ها در سازمان دور از انتظار است.

طغیانی گفت: این ظرفیت در شورای سیاستگذار طرح های معاونت معماری و شهرسازی وجود دارد که تاکنون مورد غفلت قرار گرفته است.

وی افزود: با توجه به ظرفیت های موجود و استفاده درست از آنها می‌توان کیفیت ایستگاه های مترو را افزایش داد.
گروه شورا

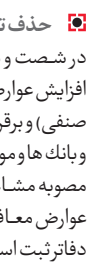
سال پانزدهم ، شماره ۳۴۰۳
دوشنبه
۸ بهمن ۱۳۹۷



سرمایه مردمی برای سرانه ورزشی

عوارض ساخت ساختمان های ورزشی در اصفهان کاهش می یابد

در جلسه علنی هفته جاری، لایحه پیشنهاد برقراری عوارض معادل ۲ درصد از بهای پروانه های ساختمانی صادرشده (زیربنا، تراکم، تغییر کاربری، بالکن و …) و معادل ۵۰ درصد از عوارض نوسازی مالکان اراضی و مستغلات شهری برای حمایت از سامانه حمل و نقل ریلی، بررسی و مصوب شد. بدین ترتیب در صورت موافقت فرمانداری از سال آینده ۲ درصد به صدور پروانه ساخت و ۵۰ درصد به عوارض نوسازی افزوده می‌شود که صرف بهره برداری از خطوط مترو می‌شود. میزان درآمد حاصل از اجرای این مصوبه ۲۲میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است که ۷۰درصد از یارانه پرداختی شهرداری برای مترو را پوشش می‌دهد.



حذف تخفیفات نقدی از تراکم های تشویقی در شصت و پنجمین جلسه علنی لایحه پیشنهاد افزایش عوارض کسب و پیشه (مشمولین قانون نظام صنفی) و برقراری تعرفه جدید برای مشاغل فاقد تعرفه و بانک ها و موسسات مالی، بررسی و مصوب شد. در این مصوبه مشاغل ذکر شده در بند ۵۵ لایحه از پرداخت عوارض معاف شدند. دفاتر روزنامه، پزشکان، وکلا و دفاتر ثبت اسناد در این بند قرار دارند. به گفته مزویی، سخنگوی شورای شهر، این مشاغل طبق قانون، مشمول قانون نظام صنفی نبوده و اخذ عوارض از آنها غیرقانونی محسوب می‌شود. همچنین در این جلسه لایحه پیشنهاد حذف اعطای تخفیفات نقدی از ارائه تراکم های تشویقی در عقب نشینی مالکان از معابر، بررسی و مصوب شد. از آنجا که در زمان عقب نشینی برای تعریض یا بازگشایی یک معبر، ارزش افزوده املاک آن منطقه افزایش می‌یابد، بنابراین تخفیف های نقدی و ارائه تراکم های تشویقی مالکان در زمان عقب نشینی، حذف می‌شود.

چرافیلیم فجر از سینماهای چهارباغ حذف شد؟

«گذر چهارباغ» از سیاست های فرهنگی شورای پنجم بود

وی افزود: بخشی از بودجه عمومی شهر که از جیب شهروندان تامین شده برای توسعه فرهنگی، صرف مشارکت در بازسازی سینماهای چهارباغ شده و هر تصمیمی که منجر به کم رونق شدن این مجموعه ها شود، نابخشودنی است.

مزویی گفت: ما بر تقویت و تسهیل امور رونق بخشی به مجموعه های فرهنگی تحت مدیریت بخش خصوصی تاکید ویژه داشته داریم، اما در عین حال با هر حرکتی که منجر به از رونق افتادن و معطل ماندن دیگر داشته های قیمتی اصفهان بشود، مخالفیم. وی تصریح کرد: در زمینه فرهنگ و هنر جابرای هیچ کس تنگ نیست.
گروه شورا

سخنگوی شورا شهر با بیان اینکه ایجاد و رونق گذر فرهنگی چهارباغ، شاه بیت برنامه ها و سیاست های اصلی شورای پنجم بود، گفت: باید پرسید چرا سینماهای چهارباغ از بخش فیلم های دهه فجر حذف شد.

مزویی در تذکر خود خطاب به مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، شهردار اصفهان و رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اظهار داشت: حذف سینماهای چهارباغ از بخش فیلم های دهه فجر، مرکز فرهنگی شهر را خلوت تر کرده و فرصت برگزاری جشنواره که جمعیت پرشمار فرهنگ دوست را بیشتر به چهارباغ سوق می‌دهد، از دست می‌رود.

تملک ایستگاه های مترو در دستور کار قرار گیرد

لزوم توجه شهرداری به نظرات شورا

شورا در مورد اصلاح بودجه توجه کند. وی ادامه داد: همه سهم افزایش بودجه ۹۸ به درآمد های سیاسی تبدیل شده که این امر مشکلات زیادی دارد و ضروری است همزمان به افزایش درآمدهای عملیاتی مناطق توجه شود. رئیس کمیسیون اقتصادی افزود: انتظار داریم همه مناطق شهرداری با نوآوری و خلاقیت در



کسب درآمدهای جدید در سطح شهر، درآمد عملیاتی را حداقل به میزان ۲۰درصد افزایش کنند. به گفته ملت، طبق تاکید شورای شهر همه مناطق شهرداری باید برای چهار موضوع پروژه های شاخص شهری، محرک توسعه، گردشگری و مشارکتی با بررسی ظرفیت های منطقه پیشنهاد انجام شده صورت گیرد.
گروه شورا

باکسی

عهد اخوت نبسته ایم

رئیس کمیسیون حمل و نقل گفت: کسانی که با قلم زنی های مخرب قصد ناامید کردن مردم و اتلاف سرمایه های شهردارانند باید بداندند ما بر سر تضییع منافع شهرو شهرداری و صرفه و صلاح شهر با کسی تعهد اخوت نبسته ایم. زندآورد در نطق میان دستور خود ادامه داد: شهرداری و شورای اسلامی شهر دوره پنجم مجموعه فعالیت ها و تلاش های کارکنان مجموعه عظیم شهرداری اصفهان را به صورت شفاف و در قالب یک اتاق شیشه ای قرار داده است.

وی تاکید کرد: عده ای انکد در شهر مجموعه فعالیت ها و دستاوردهای شهری را تخریب‌گرانه بیان می‌کنند که در حقیقت هدف آنها دانسته با ندانسته نشانه گرفتن اعتماد عمومی است.

زندآور، انتقاد و منتقد بودن را یکی از زیباترین دستاوردهای شفاف سازی دانست و گفت: اگر بخوایم به شفافیت برسیم، انتقاد باید همراه با دانسته ها و آگاهی های لازم و لحاظ کردن انصاف صورت گیرد.

وی معتقد است انتقاد بیان نقاط ضعف یک مجموعه نیست؛ بلکه منتقد کسی است که نقاط قوت و مثبت و منفی را در کنار یکدیگر ببیند و برای رفع مشکلات و چالش های شهری راهکار ارائه دهد.

به گفته زندآور، امروز دستانی در کار است که انتقادات را فقط در حوزه مدیریت شهری با روش های نادرست و ناشیانه و به منظور خدشه دار کردن مجموعه مدیریت شهری مطرح می‌کند.

وی تصریح کرد: وقتی تشخیص برخی از مدیران شهری را زبیرسوال برده و یک جریان جنگ روانی در شهر به راه می‌اندازند، ایجاد جنگ روانی و برجسته کردن نقاط ضعف ریشه در از دست دادن پایگاه های قدرت و ثروت از سوی برخی از افراد پشت پرده دارد که این افراد در این مسیر اهداف خود را دنبال می‌کنند.

به گفته زندآور، اولین هدف آنها بازگرداندن آرامش به نیروها و کمپ شکست خورده خود و حفظ انسجام درونی است. وی ادامه داد: تخریب اراده و توانمندی های مدیریت شهری جدید تلاش برای ناامید کردن مردم از رأیی که به مدیریت شهری جدید داده اند

و تلاش برای ایجاد شکاف میان نسل قدیم و جدید مدیریت شهری و ایجاد بی‌اعتمادی بین آنها، از جمله دیگر اهدافی است که این افراد دنبال می‌کنند.
خزانه دار شورای شهر افزود: امروز شاهد حجم انتقادات بدون سند و پشتوانه علمی در دور جدید مدیریت شهری هستیم.
زندآورد تصریح کرد: این سخنان بدون در نظر گرفتن آنچه شهردار اصفهان تحویل گرفته، و بدون در نظر گرفتن این واقعیت بیان می‌شود

که اصفهان تکافتوی مسائل و مشکلات را با توجه به شرایط اقتصادی حاکم بر کشور و همچنین کاهش منابع درآمدی شهرداری، نمی‌هد.

وی تاکید کرد: اگر انتقادی می‌شود باید بر اساس این موضوعات بیان شود، نه بر اساس تضعیف منافع و موقعیت به دست نیامده تخریب گران.
زندآورد بخش دیگری از نطق خود را به ارائه راهکارهایی در مورد تعالی سازمانی اختصاص داد و گفت: امروزه با افزایش چشمگیر جمعیت شهری و

متنوع شدن نیازهای جدید شهروندان، مسئولیت مدیران شهری دو چندان شده، به طوری که دیگر نمی‌توان مانند گذشته به صورت خدماتی به مدیریت شهری نگریست.

وی ادامه داد: یکی از مواردی که به پیشرفت

و ارتقای توان علمی و اجرایی مدیریت شهری کمک می‌کند، تعالی سازمان است که یک فرایند شده برای توسعه فرهنگی، صرف مشارکت در بازسازی سینماهای چهارباغ شده و هر تصمیمی که منجر به کم رونق شدن این مجموعه ها شود، نابخشودنی است.

زندآور از جسارت ورود شهرداری اصفهان به عنوان یکی از کلانشهرهای پیشرو به موضوع جابزه تعالی حضور ارزبایان در اصفهان و برگزاری جلسات و بررسی مستندات مرتبط با مباحث مدیریت شهری بودیم.

وی افزود: نتایج حاصل از این ارزیابی، کمک می‌کند که با جدیت و مشارکت کارکنری همه کارکنان، عدم اطمینان ها در خصوص وضعیت موجود و شرایط مطلوب شناسایی شود.

عضو هیئت رئیسه شورای شهر ادامه داد: در عین حال می‌توان محل های بهبود وضع موجود را پیدا و آنها را اجرا کرد و در راستای ایجاد انگیزش، کاهش دوباره کاری ها، نوآوری در مدیریت شهری، پیشرفت کاری و رضایت شغلی پرسنل گام اساسی برداشت.

وی گفت: حتی ممکن است برای رسیدن به شرایط مطلوب پیشنهادهایی در خصوص تغییر چارت و ساختار تشکیلاتی و همچنین جابه جایی برخی مدیران بی تفاوت هم ارائه شود تا این ارزیابی که شروع کننده یک راه مفید برای رشد و پیشرفت شهر است با بالاترین توان، ادامه یابد.
گروه شورا

به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل



مهرناز آزاد*

بیش از هرکسی می‌توانند پس رفت‌ها وپیشرفت‌های این چند دهه را به چالش بکشند.

به قول یکی از همین روزنامه نگاران باتجربه «یکی از وظایف روزنامه نگاران رفتن به درون فضای چالش و برقراری حوزه های چالش است» زیرا برخلاف عقیده بسیاری ازپژوهشگران این حوزه، فضای چالش فضای بدی برای کار روزنامه نگاران نیست.

ازآنجاکه روزنامه در ایران هرگز در اقیانوسی آرام حرکت نکرده است واز همان بدو تولد زندگی پرمخاطب‌ای را شروع کرده و تحت تاثیر تحولات چند ریشتری سیاسی، اقتصادی واجتماعی بوده است، تجربیات قابل ارزشی دارد که با گردآوری آنها و آسیب شناسی علمی و پژوهشی و انتقال آنها به روزنامه نگاران جوان می‌توان بر ارتقای کیفی سطح روزنامه نگاری امروز تاثیرات بزرگی گذاشت.

روزنامه نگاری ایران آموخته است که همواره باید آرایش جنگی به خود بگیرد تا بتواند در جنگ رسانه‌ای جهان که به ظاهر در آن خونریزی وجود ندارد و توپ و تانکی دیده نمی‌شود تمام قد حضور پیدا کند.

زیرا با نگاهی منصفانه به وقایع چهاردهه پس از انقلاب، مشکلاتی مانند تحریم و جنگ با همه مصیبت‌هایشان و تمام تنگناها ما را خود ساخته کرد. ارتقای فنون نظامی در دوره دفاع مقدس، گسترش اختراعات دامنه دار در حوزه های مختلف علمی، فن آوری های نوین پزشکی که ایران را جزه پنج کشور اورژانس جهان کرد، از دستاوردهای شرایط سخت این دوران بوده است.

تحولات وقایع نگاری (ازشعر تا روزنامه) نیز به همین شکل و تحت تاثیر همین فشارها بلوغ خود را آغاز کرد و جهش‌های قابل تحسینی را در برداشت.

کارنامه روزنامه نگاری چهاردهه انقلاب که می‌توان آن را به روزنامه نگاری آستانه انقلاب، پیروزی انقلاب، جنگ با دفاع مقدس و در نهایت پس از دفاع مقدس و تحولات عظیم سیاسی، اجتماعی واقتصادی تقسیم کرد، خوش درخشیده و برای خود شناسنامه ای ارزشمند دارد.

روزنامه نگاری

روزنامه نگاری ایران آموخته است باید

آرایش جنگی به خود بگیرد تا بتواند در جنگ رسانه ای جهان تمام قد حضور پیدا کند

تک شماره‌ای، هیجانی و حزبی منتشر شدن آنهاست، زیرا بیشترین نشريات تک شماره‌ای در سال‌های ۵۷ تا ۵۹ منتشر شده است. سال‌هایی که به اعتقاد صاحب‌نظران، ما از بدترین کشور جهان از نظر رسانه‌ای بوده ایم. از سویی اگرچه روزنامه نگاری در کشور ما دوره‌های مختلفی را از سرگذرانده است، چالش جدی و بزرگ تری پیش رو دارد و آن امنیت شغلی روزنامه نگاران است که هرزگانه‌ی بحث محافل قانونی و سیاسیی کشور می‌شود و پس از آمدنی به فراموشی سپرده می‌شود. تا زمانی که حوزه فرهنگ آخرین جایی است که به آن نگاه می‌شود، روزنامه نگاران همچنان در حاشیه نفس می‌کشند.

با وجود همه افتخارات، دردها و بی‌مهری‌هایی که همه از نزدیک آنها را لمس کرده ایم برای آنکه بدانیم چرا در جایگاه واقعی خود نیستیم و روزنامه نگاری که در دش را کشیده ایم و هزینه اش را با جان پرداخت کرده ایم چرا در جایگاه واقعی خود نیست و برای آنکه کارآمد تر و خلاق تر عمل کنیم، زمان آن فرارسیده تا از خود بی‌رسیم؛ آیا خروجی‌های ما مورد تایید جامعه است؟

آیا آنچه تولید می‌کنیم با آنچه مخاطب می‌خواهد یکی است؟
یک فعال مطبوعاتی بدون هیچ گرایش سیاسی باید در چیستی و راستی حرکت کند. آیا ما توانسته ایم؟
انقلاب و دفاع مقدس ما را بسیار خود ساخته کرد و به ما آموخت خلاقیم و می‌توانیم مخاطب ایجادکنیم. آیا ما توانسته ایم همچنان در هر رسانه‌ای که هستیم مخاطبانمان را حفظ کنیم یا افزایش دهیم یا از آنها کاسته ایم؟

آنچه امروز جامعه جوان با تمام وجود به آن نیاز دارد امید است. آیا ما به عنوان یک روزنامه نگار امید آفرین بوده ایم؟

همچنان معتقدم جامعه ما با تناسیل و ظرفیت‌های بالایی که دارد تنها با امیدواری می‌تواند آشناری شود، جاری و ساری و پر تمام مشکلات پیروز شود و وظیفه بزرگ ما پس از چهار دهه تجارب سخت اما ارزشمند روزنامه نگاری، ایجاد این امیدواری است.
روزنامه نگاران که تاثیرگذارترین هابر جامعه هستند برای ماندگاری و ارتقای جایگاه‌های رفیعی که در طول سال‌های پرمخاطره برای خود خلق کرده‌اند باید از چالش‌ها عبور کنند و این ممکن نیست مگر در بازبینی و بازنگری متعهدانه پیشینه خود، بدون قضاوت‌های غلط و تنها به هدف ارتقای محتوا و شفافیت، این انتظاری است که جامعه ما از روزنامه نگاران امروز خود دارد.

*** روزنامه نگار و پژوهشگر**

سومین برنامه سینما گپ که به نمایش و تحلیل روانشناختی فیلم‌های سینمایی می‌پردازد، به نمایش و تحلیل فیلم اعجوبه (Wonder) محصول سال ۲۰۱۷ آمریکا اختصاص داشت. این فیلم توسط استیون شباسکی و براساس رمانی با همین نام نوشته‌ارجی پالاسیوساخته شده است. اعجوبه داستان پسر بچه‌ای به نام آگوست پولمن (با بازی جیکوب ترمبلی) است که از زمان تولد به بیماری سندرم ترنچر کالینز مبتلاست. این بیماری نادر که در هر ۵ هزار تولد یک نفره آن مبتلا می‌شود، با بدشکلی‌های مججمه‌ای – صورتی، مانند وجود نداشتن استخوان‌های گوی همراه است. آگی دومین فرزند خانواده پولمن که پس از ۲۷ عمل جراحی قادر به دیدن، شنیدن و حرف زدن شده تا ۱۲ سالگی به مدرسه نرفته و نزد مادرش در خانه درس خوانده است. او

اعجوبه‌ای در میان معمولی‌ها

پایداری و تاب‌آوری آگی رانجات داد



برخی منتقدان، «اعجوبه» را فیلمی کلیشه‌ای توصیف کرده‌اند، این فیلم از سوی بیشتر منتقدان بازخورده مثبتی دریافت کرده است. مرتضی‌علی بیگ متخصص روانشناسی در تحلیل فیلم اعجوبه اظهار داشت: این فیلم یک پیام کلی داشت که ما را به یاد شعر بنی آدم اعضای یکدیگرند سعدی می‌انداخت.

علی بیگ افزود، وقتی یکی عضو خانواده مشکل دارد، نگاه‌ها به او معطوف می‌شود و سایرین از نوازش‌های خانواده محروم می‌شوند که نمود آن را در شخصیت یاد فیلم دیدیم. او گفت: شادمانی اصیل یکی از د نظریه روانشناسی مثبت است که سه عامل لذت، تلاش مولد و معنا را عوامل سالم و خوب

صفهان زیبا

چهره ترس هنرمند در جوانی

مارکوپولو در گالری امروز از بیمارستان ترس ره‌امی شود

بازار موزه‌های تهران در حال حاضر به‌عنوان یکی از مراکز اصلی خرید و فروش آثار هنری در ایران شناخته می‌شود. در این بازار، آثار هنرمندان جوانی که به‌تازگی وارد دنیای هنر شده‌اند، به‌عنوان یک بخش مهم و پویا در نظر گرفته می‌شوند.



تصور کنید در همن ماه، مارکوپولو در گالری امروز با دستان امین اکبری از بیمارستان

رهایی می‌یابد، او که پیش از این در داستان‌ها و اسطوره‌ها برای شناختن ترس به ناشناخته سفر می‌کرد، اینک به خواب‌های مار آسای او راه یافته تا او و ما را با واقعیت عینی ترس در رنگ‌های الوان آشنا و البته درمان کند، در قسمتی از بیانیه این نمایشگاه آمده: «نمایش حاضر بخش سوم و پایانی ارائه انفرادی مجموعه مارهایی است که هنرمند از حدود دوسال پیش روی آنها کار کرده است. در اردیبهشت ماه، بخش اول این نمایش با عنوان «مار، مار، مار» در عمارت تاریخی تقوی (گرگان)، و بخش دوم با عنوان «زهر مار و ادامه داستان» در فضای هنری پیرسوک (شیراز) به نمایش درآمند» و اینک مارگاه امروز، خوابگاه رهایی بخش اوهام اوست.



عادل امیری

داستان مارکو و روح هنرمند در راهی‌ای از پله‌های دیروز، از پله‌های امروز یا لا یابید و در چوبی را پشت سرتان باز بگذارید تا با چهره ترس هنرمند در جوانی روبه‌رو شوید. ترسی از آن دست ماروار و الوان که می‌کوشد در تقابل به عین آوردن ذهن در میان نغمه‌های ستار و کوزه و سازهای شرقی، ارتباطی بی‌تمنی و روان‌کاوانه میان ترس از موجودی به نام مارد، مقام منبع ترس یا محرک، داستان مارکو و روح هنرمند در آن هدیده در مقام مسافر امین اکبری ترسیده از مارهای سومین نمایش مارگونه اش کمک می‌کند.

نغمه‌های شرقی که در میان مارها و توپ‌هایی پیچد، ما را با خود به سفر حجم‌های پیچ‌درپیچ و رنگارنگی می‌برد که در فاصله داستان‌های آن روزی مارکو با داستان‌های امروزی روایتگر ۳۹ قطعه اثر، ۱۱۰ توپ کوچک رنگی، ۱۲ توپ فوتبال قانونی با پنج ضلعی‌های سیاه و ۲۲ توپ فوتبال پلاستیکی راه راه است. توپ‌هایی که اغلب با رنگ‌های روشن و گرم، و سبزه و سرخ و آبی با گره‌های سیب‌د تابینفش و نارنجی به همراه موسیقی به ایجاد اتمسفری ملتهب برای رهایی از امین اکبری ترسیده از مارهای سومین نمایش مارگونه اش کمک می‌کند.

جزئیات فیلم فجر اصفهان

مدیر پر دیس سینمایی سیتی سنتر از جزئیات مراسم افتتاحیه نهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان و تعیین مبلغ بلیت‌های این جشنواره خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمد پناهی نژاد اظهار کرد: «آیین افتتاحیه نهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان با سخنرانی استاندار و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان آغاز می‌شود و اصلی‌ترین بخش‌های آن شامل تجلیل از یک هنرمند پیشکسوت اصفهان و خانواده شهدای هنرمند است.

وی افزود: «آیینی نیز برای حمایت از فیلم‌های تولید شده در اصفهان آماده شده که بخش خواهد شد و در نهایت مروری بر هشت دوره برگزاری جشنواره فیلم فجر در اصفهان خواهیم داشت.

مدیر پر دیس سینمایی سیتی سنتر با اشاره به معرفی هنرمندانی که قرار است در آیین افتتاحیه از آنها تجلیل شود، گفت: «اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان اسامی چند تن از هنرمندانی که تاکنون از آنها تجلیل به عمل نیامده فهرست کرده و تعیین شدن نام فرد یا افرادی که در مراسم از آنها تجلیل می‌شود مستلزم طی شدن پروسه اداری آن در اداره کل ارشاد است. پناهی نژاد با بیان اینکه نرخ‌های پیشنهادی پردیس سینمایی سیتی سنتر برای تعیین قیمت بلیت‌های جشنواره به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی داده شده، اظهار کرد: در نهایت با تصویب این اداره کل مقرر شد که هر بلیت با مبلغ ۱۰ هزار تومان از سایت سینما تیکت و گیشه در دسترس علاقه‌مندان قرار بگیرد. آیین افتتاحیه نهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان ۱۲ بهمن ماه رأس ساعت ۱۵ در پردیس سینمایی سیتی سنتر برگزار می‌شود.

تریبون + فرهنگ

انتقاد یک خواننده دیگر

از جشنواره فجر

امیرانثی عسری یکی دیگر از خوانندگان موسیقی ایرانی یک روز پس از انتشار متن انصراف پوریا اخوخاص در نقد جشنواره موسیقی فجر، از سیاست‌های این دوره انتقاد کرد.

به گزارش مهر، امیرانثی عسری گفت: «چندی قبل، دو گروهی که پیش‌تر با ایشان کنسرت‌هایی را برگزار کرده بودم، از من خواستند در جشنواره فجر نیز در کنارشان باشم. من هم پذیرفتم. آنها هم بخش‌هایی از اجرا را برای جشنواره ارسال کردند. فکرمی‌کردم درخواست ارسال فیلم (مثل همه این سال‌ها) برای بررسی محتوای شعری، با خط قرمزهای مدنظر ارشاد است. اما خود غلط بود آنچه می‌پنداشتیم، چون مدتی بعد در کمال شگفتی گفتند هیچ کدام از کارها مورد قبول تیم فنی ارزیابی جشنواره قرار نگرفته است!

بنده سال هاست در هیچ رویدادی که کارها را مورد ارزیابی قرار می‌دهد، شرکت نکرده و نمی‌کنم. چون منطبق این کار از اساس نادرستی می‌دانم. آخر ارزیابی هنری با چه متر و معیاری و توسط چه خط کشی؟ آیا اصولاً جایگاه کسانی که سال‌ها در کنار استادان موسیقی فعالیت کرده‌اند و اهل فن هم مهارت و هنرشان را پذیرفته‌اند، ارزیابی فنی را برمی‌تابند؟! اگر معیار ارزیابی صرفاً ارزش هنری باشد که در این سال‌ها دیده‌ایم چه آثاری در مراسم مختلف و رنگارنگ، برقی‌ای اطلس ع‌ده‌ای

جا خوش کرده است! اگر هم معیار انتخاب سلیقه، ارتباط و خوش آمد تیم ارزیابی است، که سخن نگفتن خوش‌تر …»

او ادامه داد: «بعد از این اتفاقات به پیشنهاد گروهی در شیراز و با استقبال مسئولان برگزاری جشنواره از بنده دعوت شد که اجرایی را در آن دیار داشته باشم. کسانی که مرا می‌شناسند حتماً می‌دانند یکی از علائم اجرای موسیقی در خارج از تهران و ارتباط رو در رو مردمانی است که

به ناقح از بسیاری از امکانات از جمله تماشای اجراهای موسیقی محروم مانده‌اند. این اتفاق را هم فارغ از دستمزد نازل و خارج از عرف، فرصتی برای هم‌نفسی با مردم خونگرم و مهربان شیراز می‌دیدم. چند روزی گذشت. برنامه اجرایی جشنواره اعلام شد. در همان ابتدای امر تناقض در سخن مسئولان برگزاری آشکار شد. زیرا پیش‌تر از این، به هر دو گروه که قصد شرکت در جشنواره با بنده را داشتند، اعلام کرده بودند هر خواننده فقط می‌تواند با یک گروه اجرا داشته باشد. اما در لیست اجرایی جشنواره دو عزیز از دوستان خواننده‌ام به‌طور هم‌زمان در دو گروه حاضر بودند. بگذریم که در امری بی‌سابقه اسامی خواننده‌ها نیز ذکر نشده بود. اما سوال من این است که این چه جشنواره‌ای است که بر سر اصول اعلامی خود نمی‌ماند؟! وقتی معیارهای واضح اعلامی در کالبد جشنواره این‌گونه به خوش آمدشان تغییر می‌کند، ببیند معیارهای کیفی انتخاب گروه‌ها تا چه اندازه می‌تواند انعطاف داشته باشد! همه اینها مبر آن داشت که با توافق اعضای گروه انصراف خود را از شرکت در جشنواره شیراز اعلام کنیم و هرچون گذشت‌هستم چشم به همت خود بدوزم که اگر شمع‌ای از موسیقی ایرانی روشن است، آتشش را از ازل سوزان اهل هنر دارد، نه منت و لطف «گاه هست و گاه نیست» آنان که هنوز تکلیفشان با موسیقی روشن نیست.»

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۷/۰۲

زیستن افراد می‌داند. طبق این نظریه همان‌طور که یک میز برای سرپا ماندن حداقل به سه پایه نیاز دارد، انسان‌ها برای تعادل روانی خود به این سه عامل نیاز دارند.
علی بیگ با اشاره به اضافه شدن دو عامل روابط اجتماعی و دستاوردها به سه عامل قبلی در سال ۲۰۱۱ تصریح کرد: ۲۴ توانمندی معرفی و دسته‌بندی شده که می‌توان با آنها به این پنج عامل رسید. در واقع اگر یک فرد به چهار یا پنج مورد از این ۲۴ توانمندی برسد، زندگی او تعادل دارد.
علی بیگ خاطرنشان کرد: بخش یکی از زیربنایی‌ترین توانمندی‌های انسان است که در فیلم اعجوبه به‌وفور با آن مواجه بودیم. در این فیلم آنچه آگی رانجات داد و باعث رشد او شد، پایداری یا همان تاب‌آوری و بخشش بود. آگی همچنین از سرزندگی و هوش اجتماعی برخوردار بود.
گروه فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

چهره ترس هنرمند در جوانی

مارکوپولو در گالری امروز از بیمارستان ترس ره‌امی شود

بازار موزه‌های تهران در حال حاضر به‌عنوان یکی از مراکز اصلی خرید و فروش آثار هنری در ایران شناخته می‌شود. در این بازار، آثار هنرمندان جوانی که به‌تازگی وارد دنیای هنر شده‌اند، به‌عنوان یک بخش مهم و پویا در نظر گرفته می‌شوند.

انجام می‌شود، می‌بینند، «این سه نمایش سعی می‌کنند تا «تاثیر تغییر عنوان نمایش را بر فرآیند خلق و تجربه دیداری آن بررسی کنند: تغییر یک عنوان چگونه بر کار هنرمند در طول خلق مجموعه تاثیر می‌گذارد و چه اثری بر تغییر نگاه مخاطب هنگام دیدن کارها دارد.»

بیانیه‌ای به زبان مارها

مارهای حاضر انواع گوناگون و جذابی از فرم و رنگ هستند. از مار یکتون تا مار شاخدار و البته مار کبری زرد که در ایستگاه آخر ترس هنرمند، در میان توپ‌های کوچک رنگی استتار کرده است، آنجایی که پشت به ویدیو رو به مخاطب و مارهای مسحور دارد. شاید هم در حال بیان بیانیه‌ای به زبان مارهاست!

چیدمان آثار، قدرت قدم زدن میان التهاب را به آدمی می‌دهد، چنان‌که به خوبی با القانات موسیقی، ترس را به مخاطب حقه‌ می‌کند. از این لحاظ، نمایشگاه راهی مارکوپولو از بیمارستان، در میان نمایشگاه‌های متعدد گالری امروز هم از لحاظ معنا و مفهوم و هم از لحاظ چیدمان آثار، فرصتی یگانه در سرما و سبیدی مطلق ترس است. اصلاً شاید تمامی این رنگ‌ها، برای آن به کار رفته تا حواس ما را از ترسی که از آن می‌ترسیم، منحرف کند.

رهایی مارکوپولو از بیمارستان

برای درک ادامه دار ترس هنرمند در جوانی، بهتر است از پاره‌های اول و دوم نمایشگاه نیز با خبر باشیم. نکته جالب اما، کاربرد ی کردن هنرهای تجسمی برای درمان و البته گفتن این واقعیت است که چگونه هنرمند از ذهن و البته از ترس‌های خود سیراب می‌شود. به خصوص که تا بلو‌هاو حجم‌هایی جداگانه تا مارها را به تماشای «فیلمی از مارهای ترسناک و ترسیدن افراد از آنها» دعوت کند. مار کبری بزرگ زرد سر آفراخته، پشت به تصویر رو به مای مخاطب، روه جماعت مارهای در تخاطب نظر، مانند مار معبد بوگام داسی در پروف کوربه

مازل زده تا سیطره رعب آن ترس را بر روان ما بگستراند.

عینیت بخشی به گریز

در اینجا روند کاملی از توانک‌اوی، خود درمانی و فائق آمدن بر ترس را که محرک زن و زاده شدن است، تماشا می‌کنیم. هنرمند با عینیت بخشیدن به آنچه از آن گریزان است، سعی در رهایی دارد، چنان‌که در سه قسمت این کار را انجام

داده و در نمایش دوم بنابه بیانیه ژهرایی «مارها ویدئویی از دوستی‌ها و مهربانی‌های هم‌نوعشان و در نمایش پایانی، تصویرهایی از رفتارها و کارهای خارق‌العاده‌ای که با مارها

اثر هنری که به وسیله هنرمند خیابانی، ینکسی روی در تئاتر باتا کلان پاریس خلق شده بود، دزدیده شد. به گزارش ایسنا، این اثر هنری به نوعی از قربانیان حملات تروریستی در سال ۲۰۱۵ برده برداری می‌کند و روی در تئاتر باتا کلان که در آن، ۹۰ نفر کشته شدند کشفیده شد. «اگنت تئاتر باتا کلان، «در این باره نوشت: ما امروز با یک احساس خشم و ناتوانی روبه‌رو می‌شویم. کار ینکسی، نماد یادبود و همت و قیمت‌های بالا را در شهروندان جهان از ما گرفته شد.

براز حلات ۱۳ نوامبر ۲۰۱۵ که توسط اعضای داعش انجام شد، ۱۳۰ نفر در سالن تئاتر، کافه و تراس باتا کلان در شرق پاریختخ ترانس و در روز شگاه استاد و فرانس پاریس کشته

اثر هنری که به وسیله هنرمند خیابانی، ینکسی روی در تئاتر باتا کلان پاریس خلق شده بود، دزدیده شد. به گزارش ایسنا، این اثر هنری به نوعی از قربانیان حملات تروریستی در سال ۲۰۱۵ برده برداری می‌کند و روی در تئاتر باتا کلان که در آن، ۹۰ نفر کشته شدند کشفیده شد. «اگنت تئاتر باتا کلان، «در این باره نوشت: ما امروز با یک احساس خشم و ناتوانی روبه‌رو می‌شویم. کار ینکسی، نماد یادبود و همت و قیمت‌های بالا را در شهروندان جهان از ما گرفته شد.

براز حلات ۱۳ نوامبر ۲۰۱۵ که توسط اعضای داعش انجام شد، ۱۳۰ نفر در سالن تئاتر، کافه و تراس باتا کلان در شرق پاریختخ ترانس و در روز شگاه استاد و فرانس پاریس کشته

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۷/۰۲

VARایرانی باکمتر از ۳۰۰ هزار دلار



داوود رفعتی، رئیس دپارتمان کمیته داوران به استفاده ازسیستم کمک داور ویدئویی در نیم فصل دوم لیگ برتر خوشبین است.

به گزارش «ورزش سه»، رفعتی می گوید: استفاده از سیستم VARدر نیم فصل دوم قطعی نشده است و من جایی نگفته ام که حتما و به صورت قطعی ازاین سیستم در نیم فصل دوم استفاده خواهد شد، بلکه ما در تلاش هستیم این امر محقق شود.

وی درپایخ به این سوال که VARمورد استفاده در لیگ برترنمونه ایرانی خواهد بود یا خارجی، می‌افزاید: قطعاًایران است، ما دراین باره مذاکراتی بافیفا داشته ایم. مجوزاستفاده ازآن زمانی صادر خواهد شد که نماینده فیفا در سفر به تهران را تایید کند.

رئیس دپارتمان کمیته داوران در واکنش به این موضوع که سیستم کمک داورویدئویی در ایران چه مقدار هزینه برای فدراسیون فوتبال در بر خواهد داشت، تصریح می کند: قطعاً هزینه آن کمتر ازآرقامی است که فیبانعنوان شده است. (پیش تراین طور گفته شد هر نمونه خارجی آن ۳۰۰ هزار دلار هزینه دارد)، این سیستم در دفعات آزمایش شده اشکالاتی داشته که روز به روز در حال کمتر شدن و بهتر شدن است. ‏

-

یک اصفهانی در لیست محمد بنا

محمد بنا بعد از پایان جام تختی باردیگر شاگردانش را فراخوانده تا بتواند آنها را در اردو محک بزند.

به گزارش برنا، دومین اردوی آماده سازی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان، روزهای ۱۰ تا ۲۰ بهمن در محل خانه کشتی عبدالله موحّد مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می شود. در روزهای اخیر، رقابت های بین المللی جام تختی برگزار شد و محمد بنا توانست خیلی از شاگردان خود را در اندیمشک محک بزند. البته ۱۰ فرنگی کار که قرار است راهی جام و همبی امره ترکیه شوند، از این مسابقات معاف شده بودند و حسین نوری و مهدی علیاری هم از محمد بنا مجوز داشتند. عباس مهدی زاده از اصفهان یکی از نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی است. ‏

- سخن + روز

جیمز برای سومین سال متوالی رکورد زد



لبران جیمز، فوق ستاره تیم بسکتبال لس آنجلس لیکرز برای سومین سال متوالی و ششمین بار در دوران حرفه‌ای خود، بیشترین رأی را برای حضور در تیم ستاره‌های لیگ (NBA All-Star) به خود اختصاص داد.

به گزارش «ورزش سه» او توانست حدود ۴٫۶ میلیون رأی برای دیدار ستاره‌های ۲۰۱۹ کسب کند، در حالی که جیناس آنتونکمپو، ستاره یونانی میلواکی باکس ۴٫۴ میلیون رأی به دست آورد. به این ترتیب لبران جیمز به عنوان کاپیتان تیم کنفرانس غرب، بازیکنان مورد نظر خود را برای دیدار ستاره‌ها که در شارلوت برگزار می‌شود، انتخاب خواهد کرد و آنتونکمپو نیز برای تیم کنفرانس شرق، چنین تصمیمی خواهد گرفت.

جیمز در سال‌های ۲۰۰۷، ۲۰۱۰، ۲۰۱۴، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹ و ۲۰۱۹ بیشترین رأی در NBA به خود اختصاص داده بود. او نخستین بازیکن لیکرز پس از کوبی برایانت است که به چنین رکوردی می‌رسد. برایانت در سال ۲۰۱۶ که با دنیای حرفه‌ای خداحافظی کرد، بیشترین رأی را در لیگ کسب کرده بود. تنها بازیکن لیکرز که پیش از این به بیشترین رأی رسیده بود، میکیک جانسون در سال‌های ۱۹۸۵ و ۱۹۸۶ بود. او اکنون، مدیر بسکتبال تیم لس آنجلس لیکرز است.

اکنون، لبران جیمز، تیم دانکن، کوین گارنت و شکیل اونیل، ۱۵ بار سابقه حضور در دیدار ستاره‌های لیگ را دارند. کوبی برایانت (۱۸ بار) و کریم عبدالجبار (۱۹ بار) رکورد داران بازی در دیدار ستاره‌های لیگ هستند.

جیمز همچنین دو بار در سال‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۸ به عنوان بازیکن ترین بازیکن دیدار ستاره‌ها انتخاب شد. جیمز ۳۴۳ پوئن، رکورددار کسب امتیاز در دیدار ستاره‌هاست. ‏

از چین هم عبور کرده و خیلی زود از

موقعیت متزلزل صفر-صفر بیرون آمدیم و بردی قاطع به‌دست آوردیم. لیبی به دقیقه پنجاه نرسیده عنان کار از دستش دررفت و اشتباهات دو مدافع وسط و فرصت طلایی سردار و طارمی کار را تمام

کرد. اما در برابر ژاپن چه کنیم، بازی با چین نشان خوبی از ما به جا گذاشت و آن سرعت انتقال توپ از فاف‌دفاع به حمله بود که خوب نتیجه گرفتیم. بنابراین صرف اشتباه مدافعان چین باعث گلزنی سردار و طارمی نبود، بلکه بازی روبه جلوی مدافعان ما به ویژه نقش موثر کنعانی زادگان در این مغوله ستودنی است.

تمام حواس ما به نبود طارمی معطوف شده و همه منتظر

سال یازدهم، شماره ۳۴۰۳ دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷

داستان توکیو، تراژدی می شود؟

تدبیر کی روش برای رویارویی با ژاپن چیست؟

ما صورت گرفت، میلا محمدی نبرد هوایی ناموفقی را گذراند و خوشبختانه چینی هاتوان استفاده از توپ های دوم را نداشتند تا دروازه ما را تهدید کند.

ژاپنی ها در برابر عربستان و ویتنام روی توپ های بلند و هوایی موفق بوده و به گل رسیدند و روی این قضیه حساب ویژه ای باز خواهند کرد. اینجا وظیفه رامین رضاییان سنگین تر شده و باید حتی الامکان جلوی ارسال توپ از جناح خود و فرود آمدن روی تیر دوم که معمولا

تصمیم بگردگیری از کی روش هستند. در خصوص نحوه بازی، مخالف و موافقان کی روش انتظارا رانه یک بازی متفاوت ندانند. اما در باب مهره چینی، جابه جایی های کی روش در غالب اوقات توان تیم را بالا برده و برخلاف همراهی با افکار عمومی برگزینه ای تاکید کرده که باعث شرمندگی هم نشده و بسیار موثر واقع شده است. در جام جهانی، مجید حسینی را می توان مثال زد و در این دوره از رقابت های نایز کنعانی. اما نکته نگران کننده در بازی با چین، ضعف توپ های ارسالی در تیر دوم و جایی که میلاا محمدی قرار گرفته است، بود. درد وارسالی که روی تیر دوم دروازه

مهری مصور

جام ملت ها پشت سد ژاپن است

یک فینال تا فینال فاصله داریم

یک فینال دیگر تا رسیدن به فینال جام ملت های آسیا باقی است. عبور از سد ژاپن حکم به قهرمانی تیر ملی نمی دهد، اما به نتیجه رسیدن ماموریت ۴۲ ساله در گرو پیروزی در بازی امروز است. کی روش و شاگردانش برای به بار نشاندن رویای فوتبالی یک ملت همدل شده اند تا تیر ملی همه ایرانی‌ها به فینال برسد. تیر ملی با پنج برد متوالی و بسته ماندن دروازه اش به مرحله نیمه نهایی راه پیدا کرده، اما باخت تیر ملی و حذف از دور جام، تمام نتایج قبلی را بی اثر خواهد کرد، ولی با صعود به فینال بدون در نظر گرفتن نتیجه رقم خورده، زحمات کادر فنی و بازیکنان به ثمر خواهد نشست.

آخرین تقابل فوتبالی ایران و ژاپن سوی تیم ملی، چندی قبل در فینال لیگ قهرمانان آسیا رقم خورد و نماینده ایران در مقابل نماینده ژاپن مغلوب شد، اما حالا دیگر بحث باشگاهی و دو تیم در میان نیست و البته برخلاف قدرت باشگاهی که حریف از مایک سروگردن بالاتر بود، در بحث ملی، هیچ کدام از دو تیم قدرت بالاتری نداشته و تنها شرایط در مستطیل سبز تیم برنده را تعیین خواهد کرد.

جدال مربی سامورایی‌ها با مرد پرتغالی برخلاف تیم ایران که یک مربی پرتغالی را روی نیمکت خود دارد، تیم ملی ژاپن با مربی بومی مهدی‌ای این دیداری‌اشد. هاجیمه مورایاسو بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ سرمربی جدید سامورایی‌ها شد. در بازی با ژاپن مورایاسو در بازی امروز نقش تعیین کننده ای خواهد داشت و فوتبال دوستان ایرانی امیدوارند در شرط‌نج تاکتیکی دومربی، برتری به نفع نیمکت تیم ایران باشد.

کارلوس کی‌روش در بازی امروز برای بار صدم هدایت تیم ملی ایران را برعهده خواهد داشت و از این نظر نیز صاحب یک رکورد تازه می‌شود.

کی‌روش اولین بار در تیر ۱۳۹۰ هدایت تیم ملی را برعهده داشت و ملی پوئشان ایران در نخستین بازی تحت هدایت وی با تک گل سیدجلال حسینی از سد ماداگاسکار عبور کردند. کی‌روش در هشت سال حضور خود در ایران تا به حال در ۹۹ بازی هدایت تیم ملی را برعهده داشته که در این بین ۶۰ بازی با پیروزی، ۲۷ بازی با تساوی و ۱۲ بازی با شکست تیم ملی ایران به پایان رسیده، در این مدت تیم ملی ایران ۱۸۲ بار موفق به گلزنی شده و ۵۷ بار نیز دروازه خود را باز شده دیده‌است.

پیروزی در ۶۲ درصد بازی‌ها، میانگین گل زده ۱٫۸۵ و میانگین گل خورده ۰٫۵۸، دیگر آمار به ثبت رسیده برای تیم ملی تحت هدایت کارلوس کی‌روش بوده است. این سرمربی پرتغالی همراه با تیم ملی ایران در دو جام جهانی



LIONEL MESSI

لیونل مسی تنها یک پیروزی دیگر تا شکست رکورد رائول گونسالس، کاپیتان سابق رئال مادرید، برای کسب بیشترین تعداد برد در لالیگا فاصله دارد. رائول در دوران بازیگری‌اش در رئال مادرید (۱۹۹۴ تا ۲۰۱۰)، ۳۲۷ بار طرعم پیروزی را جشنید و این همان آماری است که در کارنامه لیونل مسی در بارسلونا (از ۲۰۰۴ تا الان) به ثبت رسیده است. ستاره آرژانتینی بارسلونا، در دربی کاتالونیا مقابل جیرونا می‌تواند رکورد رائول را بشکند.

مسی ۳۲۷ پیروزی‌اش در بارسلونا را در ۴۳۶ کسب کرده است که برای او میانگین ۷۵ درصد پیروزی را به ثبت می‌رساند. رائول، اما ۳۲۷ برد خود را در ۵۵۰ بازی‌اش در لالیگا کسب کرده که میانگین ۵۹٫۴ درصد را برای او به ثبت رسانده است.

اکنون تنها دو بازیکن بیشتر از مسی و رائول پیروزی های بیشتری در لالیگا کسب کرده‌اند: یکی ایبرک کاسیاس سنگران سابق رئال مادرید است و دیگر آندونی سوبی سارتا دروازه بان پیشین بارسلونا. کاسیاس در ۵۱۰ بازی‌اش در رئال مادرید ۳۲۴ بار پیروز شد(۶۵٫۴درصد) و سوبی سارتا با تیم‌های اتلتیک بلبائو، بارسلونا و والنسیا ۳۳۳ پیروزی در ۶۲۲ بازی (۵۳٫۵درصد) کسب کرد.

مسی در ۴۳۶ بازی‌اش در لالیگا ۴۰۱ گل زده و ۳۴ هزار و ۸۸۶ دقیقه هم برای بارسلونا بازی کرده است. او در این بازی‌ها ۳۸۸ بار بازیکن ترکیب اصلی بوده، ۴۸ بار هم به عنوان بازیکن تعویضی به میدان رفته است. بیشترین تعداد برد‌های متوالی مسی در لالیگا ۱۷(تا ۲۱ ا سپتامبر ۲۰۰۸ است و ۸ تریه ۲۰۰۹ بوده است. ‏

-
-
-
-
-

اخبر + روز

بی خبری از غول وزنه برداری

وزنه بردار دسته فوق سنگین همچنان در اردوی تیم ملی حاضر نشده است.

به گزارش «ورزش سه»، سعید علی حسینی مثل دو سال اخیر، یکی از دعوت شدگان به اردوی تیم ملی بود. این اردو که از روزهای آخر دی در کمپ تیم‌های ملی آغاز شده، همچنان ادامه دارد و احتمالاً تا برگزاری جام بین‌المللی فجر در اسفند هم تداوم پیدا می‌کند. در همان روزهای اولیه اردوی تیم ملی، از سوی فدراسیون خیررسید که سعید علی حسینی برخلاف سایر دعوت شدگان در اردو حاضر نیست و مربیان هم غیبت او را غیرموجه دانستند.

حالا با گذشت چند روز همچنان با اعلام دبیر فدراسیون وزنه برداری به خبرنگار «ورزش سه»، غیبت علی حسینی ادامه دارد. چند روز قبل پدرا این وزنه بردار اردیبل که مدال نقره مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۷ و نقره بازی های آسیایی ۲۰۱۸ را در کارنامه دارد، سفر شخصی به باکو را دلیل غیبت علی حسینی در اردوی تیم ملی عنوان کرده بود. ‏

-

ارسال لیست سایپا و ذوب آهن به AFC

دپارتمان امور بین الملل فدراسیون فوتبال از ارسال مدارک بازیکنان و اعضای کادر فنی تیم‌های سایپا و ذوب آهن به کنفدراسیون فوتبال آسیا خبر داد. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، تیم های سایپا و ذوب آهن ایران روز سه شنبه ۲۳ بهمن در مرحله مقدماتی (ماقبل پلی آف) مسابقات لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۹ به ترتیب به مصاف مینروا پنجاب هند و برنده مسابقه الوحدات اردن و کویت اسپورت کلاب کویت خواهند رفت. تیم سایپای ایران در صورت پیروزی در این مرحله در مسابقه پلی آف در روز ۳۰ بهمن ۹۷ مهمان البریان قطر خواهد بود و ذوب آهن ایران در همان روز در خانه حریف به مصاف الغرافه دیگر تیم قطری حاضر در مرحله پلی آف خواهد رفت.

این دو تیم اسامی بازیکنان و اعضای کادر فنی خود را برای شرکت در این مسابقات به AFC ارسال کردند. ‏

رها سازی یک عقاب طلایی در کلاه قاضی



یک عقاب طلایی پس از تیمار و درمان در پارک ملی و پناهگاه حیات وحش کلاه قاضی اصفهان رها سازی شد. به گزارش «پارم» ، این پرنده با راهنمایی ها و زحمات دکتر رضا کیامری دامپزشک و پژوهشگر پرندگان شکاری و کارکنان این اداره درمان و در این منطقه رها سازی شد.

عکس های اینستاگرامی شکارچی پلنگ اورلوداد

فرمانده انتظامی رودبار از دستگیری مردی ۴۲ ساله که دو سال پیش یک قلابه پلنگ را با تفنگ شکاری کشته بود ، خبر داد. به گزارش خبرآنلاین ، سرهنگ حمیدرضا فیضی گفت: شکارچی متخلف که بعد از شکار با لاشه پلنگ عکس گرفته و در شبکه های مجازی منتشر کرده بود ، شناسایی و دستگیر شد. وی گفت: ماموران انتظامی شهرستان رودبار تلاش می کنند دو شکارچی متخلف دیگر را شناسایی و دستگیر کنند. پلنگ جزو گونه های جانوری در خطر انقراض است.

آموزش حفاظت از تالاب به محیط بانان

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور گفت: محیط بانان ، اولویت اول سازمان محیط زیست هستند.

به گزارش مهر ، سرهنگ جمشید محبت خانی اظهار داشت: بنا بر نظر معاون رئیس جمهور و ریاست سازمان حفاظت محیط زیست «اولویت اول سازمان محیط زیست ، محیط بانان هستند» که در این زمینه وضعیت رو به ارتقایی را شاهد هستیم.

وی با اشاره به موضوعات مهم در حوزه دریایی اضافه کرد: محیط بان ضابط خاص قضایی در محیط زیست است و اینکه محیط بانان تخصصی دریایی آموزش دیده و ارادته باشیم ، مد نظر است. فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط زیست کشور بیان کرد: باسگاه دریایی محیط زیست می توانند مسائل دریایی را دنبال کنند و پرورنده هایی را تشکیل دهند و باید بررسی کنیم که وقتی این باسگاه های مصوب غیر دایر انداریم ، چه جرابی در حال اتفاق افتادن است ، به محیط زیست دریایی لطمه می زند و کسی متولی آن نیست.

وی از ارائه آموزش به تعدادی از محیط بانان با موضوع حفاظت از تالاب ها گفت و ادامه داد: باید در حوزه دریایی نیز آموزش هایی را به محیط بانان جدید یا محیط بانان موجود ارائه کنیم ، بازاری اجرایی سازمان محیط زیست محیط بانان هستند. محبت خانی با اشاره به اینکه ارائه آموزش ها باید متناسب با کشور مورد آموزش باشد ، خاطر نشان کرد: باید محیط بانان به جامعه معرفی شوند و مردم شناخت کافی از وظایف و مسئولیت های محیط بانان داشته باشند. وی بر تقویت سازمان و استفاده از لیاس محیط بانان در برنامه های مختلف تاکید کرد و افزود: به خوبی به این موضوع پرداخته نشده است و باید شجاعت و توانمندی محیط بانان به خوبی معرفی شود.

@tabiatyaran



در هر دقیقه ، پنج تن پسماند پلاستیکی در ایران تولید می شود. در روز ۷۲۰۰ تن و در سال تقریباً دو میلیون و هفتصد هزار تن از این پسماند ها داریم که قابل تجزیه نیستند. تفکیک را جدی بگیریم.

@irmma



اگر دام بطری های پلاستیکی می توان چند بار استفاده کرد؟ بطرهایی که در انتهای آنها علامت های LDPE ، PP۵ و HDPE درج شده است ، برای فریز کردن آب و چندین بار مصرف آن مناسب هستند.

@irmma



سنگ نوشته هایی که بر روی آثار تاریخی است به آنها آسیب می رساند. در اینجا وضعیت تاسف بار سنگ نوشته خط عیلامی نودراشگفت ایذه دیده می شود و ما گاهی ادعای وراثت هخامنشی داریم.

@hmzlen



قطع درختان گاهی برای تریبی و کپولت سن آنها اتفاق می افتد اما در حاشیه رودخانه اگر درختی قطع شود چهره تازیبایی به آن بخش می دهد. ببینید. با هم قطع درختان حاشیه رودخانه زاینده رود.

محیط زیست

صفهان زیبا

تلخ کامی کرکس

وجود دام زیاد در منطقه کرکس تبعات دارد



منطقه حفاظت شده کرکس با وسعت تقریبی ۱۱۴ هزار هکتار در جنوب غربی شهرستان طنز و شمال شرق شهرستان شاهین شهر و میمه واقع شده است. راه های ارتباطی طنز به کاشان و اصفهان به ترتیب از غرب و جنوب آن می گذرد. این منطقه برای اولین بار با مساحت ۷۰ هزار هکتار در شهریور ۱۳۷۱ شکار ممنوع اعلام شد و سپس در سال ۱۳۷۴ ارتفاعات واقع در جنوب اینانه شامل کوه های یزننده و نیز ارتفاعات مشرف به مزارع نیازمرغ و نجفت به مساحت تقریبی ۲۴ هزار هکتار واقع در ضلع غربی این محدوده ، به آن اضافه شد. سرانجام در سال ۱۳۸۶ با وسعت ۱۱۴ هزار هکتار به «منطقه حفاظت شده» ارتقای سطح یافت.

منطقه کوهستانی کرکس با ارتفاع متوسط حدود سه هزار متر از سطح دریا ، از سمت جنوب شرقی به نواحی کوبری اردستان و از سمت غرب و جنوب غربی به دشت های شاهین شهر و میمه مشرف است . این منطقه در شمال شرقی استان اصفهان هم جوار بازبست بوم بیابانی و نزدیک به پارک ملی کوبرسمنان قرار گرفته است .

به گفته مریم امیدی کارشناس حیات وحش ، وجود کوه های بلند نظیر رشته کوه و قله کرکس موجب تغییرات آب و هوایی بردامنه ای در منطقه شده به طوری که آن را از مناطق خشک هم جوار متمایز می کند. منطقه حفاظت شده کرکس در طبقه بندی دوام ترن در محدوده اقلیمی نیمه خشک سرد قرار داشته و در میان ماه های سال ، دی مرطوب ترین و شهریور و مرداد خشک ترین ماه های سال در این منطقه هستند.

امکان دسترسی به منابع آب در فصول گرم و وجود ندارد امید می ، درباره منابع آبی منطقه حفاظت شده کرکس می گوید: با توجه به محدودیت منطقه کرکس از نظر منابع آب سطحی و اینکه درصد زیادی از بارش ها



مدیریت زیست بومی برای ۱۴ تالاب

برنامه هفت تالاب تدوین شده است

معاون محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: برای ۱۴ تالاب در کشور برنامه مدیریت زیست بومی تصویب شده و برنامه مصوب دارند. برنامه هفت تالاب تدوین شده و در مرحله تصویب به سر می برد. به گزارش مهر ، حمید ظهیری در نشست خبری روز جهانی تالاب ها گفت: تالاب ها یکی از مهم ترین اکوسیستم های طبیعی به شمار می روند و ارزش اکولوژیکی بسیار بالایی دارند. حمید ظهیری افزود: تالاب ها با راساس برآوردهای متخصصان ۱۰ برابر جنگل ها ارزش اکولوژیکی دارند. تالاب ها نقش بسیار زیادی در ترسیب کربن برعهده دارند. تالاب ها فقط ۳ درصد از سطح کره زمین را به خود اختصاص داده اند. اما نزدیک به ۳۰ درصد در ترسیب کربن



بودجه عجیب برای محیط زیست دریایی

طی ۱۹ سال ، فقط ۱۵ میلیارد تومان اختصاص یافته است!

معاون سازمان محیط زیست ، بر لزوم تقویت معاونت حفاظت محیط زیست دریایی تاکید کرد و گفت: تربیت محیط بانان دریایی از اهمیت بالایی برخوردار است و باید در دستور کار قرار گیرد. به گزارش مهر ، پروین فرشی گفت: دریا از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. از سال ۸۴ تا کنون بودجه کل تخصیص بودجه به معاونت محیط زیست دریایی به ۱۹ میلیارد تومان نمی رسد. ۱۹ میلیارد برای ۱۵ سال که بیانگیزی توجهی به محیط زیست دریایی بوده است. معاون محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست بیان کرد: هر نهادی از بودجه ملی و داخلی و استانی اقداماتی را در حوزه دریایی خزان انجام خواهد

پرنده های سرسبیه کوچک

جست و جو برای غذا بر روی آب عکاس: پگاه میرزایی



شاید وقتی که به محل کاری برای تفریح به نواحی ساحلی اعم از رودخانه ها و دریاچه های دور و نزدیک شهر خود شریف می برید دسته ای از مرغان دریایی پریها هو را دیده باشید. اینها مرغان دریایی نیستند و برای خودشان نام دارند.

این پرندگان کاکایی نام دارند که با شوق و حرارت در حال جست و جوی غذا در هر مسیل و رودخانه ای هستند. یکی از بزرگ ترین مراکز تجمع این پرندگان در کشور ، پل چشمه کیله در شهر تنکابن و پل نادری بر روی رود کارون در شهرا هواز است.

رژه زیر پرچم کاکایی های سرسبیه کوچک و جوان

عکاس: حمید جباری



کاکایی سرسبیه کوچک به انگلیسی (Black-headed Gull) جزء کاکایی های به نسبت کوچک و معمول ترین نوع کاکایی است که در قاره اروپا و آسیا و سواحل شرقی و شمال غربی آمریکا و کانادا و شمال و مرکز آفریقا یافت می شود. این کاکایی دارای جمعیت زیادی است که در شرق و شمال اروپا به صورت بومی و غیر مهاجر زیست می کند و در پاییز و زمستان از عرض های شمالی یعنی کشورهای شمال و شرق اروپا مثل استونی و انگلستان مسافت های سه تا پنج هزار کیلومتری را برای رسیدن به نقاط مختلف کشورمان ایران طی می کند.

مهاجرت آنها گروهی و در جمعیت های زیاد است و عبور آنها از مناطق شهری و مسکونی در فصول سرد سال چشم نواز است. جالب اینجاست که کاکایی سرسبیه کوچک یا یوریکا مومه (به ژاپنی) در سال ۱۹۶۵ میلادی در جایگاه پرنده ، نماد شهر توکیو انتخاب شد. همچنین یکی از خطوط قطار توکیو به نام خط یوریکا مومه به نام این پرنده نامگذاری شده است.

اجتماع پرنده های سرسبیه کوچک

عکاس: حمید جباری



کاکایی سرسبیه کوچک به طور معمول در طول ساحل ، در لنگرگاه ها ، در مسیر رودخانه ها ، کنار دریاچه ها و گاهی در کشتزارها و دور از آب های وسیع حتی در مراکز دفن زباله دیده می شود. طول این پرنده ۲۸ سانتی متر است که وزن آن به ۲۸۰ گرم می رسد. منقار و پا های این پرنده به رنگ قرمز است . علامت مشخصه این پرنده تغییر رنگ سر و سفید شدن آن و وجود نقاط سیاه در طول زمستان است در حالی که در فصل بهار و تابستان سر آنها رو به سیاه شدن می کند و این امر به دلیل جذاب تر شدن آنها در فصل زادآوری است.

در دو تا سه سالگی بالغ می شوند و طول عمر به نسبت زیادی دارند و به طور متوسط ۱۲ سال عمر می کنند ، اما طول عمر آنها تا ۲۳ سال نیز می رسد. حتی یک نمونه کاکایی سرسبیه کوچک ۶۳ ساله نیز تا به حال ثبت شده است.

این پرنده همه چیز خوار بوده و از زباله تا ماهی و حتی میوه تغذیه می کند.

در بیشتر شهرهای کشور دیده می شود و مردم عزیز به رسم همگان نوازی از این پرندگان با تکه های نان و بیفک پذیرایی می کنند در حالی که تکه های نان یا جذب آب بزرگ شده و در برخی موارد سبب خفگی و تلف شدن این پرندگان مسافرو خسته از راه می شوند.

بهترین راه تغذیه کاکایی ها ، خرید مقداری ماهی کیلکا و هدیه دادن آن به پرندگان است که انرژی و جنب و جوش را با پروازهای گروهی و زیبای و بیغ های تیز و کوچک خود به شمشیر ما می آورند. از امروز با دقت بیشتری به مرغان دریایی نه کاکایی هایی که در دریاچه ها یا رودخانه های شهرمان پرواز می کنند نگاه کنیم و دیدن آنها لذت ببریم.

