



■ نحوه استقرار واحدهای صنعتی
برای مردم مشکل ساز است

■ ۱۱ هزار شعبه و باجه بانکی
تعطیل می‌شود؟

■ اینجا آدم هایش
هنوز تیر و ترکش می‌خورند

هرج و مرج مجازی در بازار مسکن

رئیس اتحادیه مشاوران املاک کشور: سایت‌های اعلام قیمت، اثر روانی دارند



در جست و جوی خاموشان شهر
فضاهای گمشده اصفهان، هویت ساز و سود آورند

عکس از: آزاده عزیزیان

چالش‌های چالش «ده سال پیش»

تغییرات روحی و شخصیتی
کاربران کشف می‌شود؟

«ده سال پیش» نام چالشی است که در روزهای اخیر، توجه کاربران فضای مجازی از جمله فیسبوک و اینستاگرام و توییتر را به خود جلب کرده و با استقبال زیاد آنها روبه رو شده؛ به نحوی که گفته می‌شود حدود ۵/۲ میلیون نفر تا الان در این چالش حضور یافته و بر آن موج سواری کرده‌اند. در این چالش که توسط سلبریتی‌هایی آمریکایی آغاز شد، از کاربران خواسته شده تا تصویر چهره خود در ۲۰۱۹ و ۱۰ سال قبل، یعنی ۲۰۰۹ را به اشتراک بگذارند؛ موضوعی که فرای سرگرمی و راه اندازی موجی از شوخی‌های فضای مجازی، در روزهای اخیر باعث شد برخی، کمیته‌ای فیسبوک را مورد اتهام قرار دهند و بگویند این کمیته قصد دارد از این طریق اطلاعات شخصی کاربران را ذخیره و در فرصتی مناسب از آن استفاده کند؛ این کمیته‌ای که چندی پیش، اطلاعات ۵۰ میلیون کاربرش را بدون رضایت یا اطلاع آنها، در اختیار Cambridge Analytica قرار داده و این موسسه از اطلاعات شخصی کاربران برای تبلیغات سیاسی استفاده کرده، حالا دوباره به منزله متهم ردیف اول در این ماجرا شناخته شده است. همین موضوع هم باعث شد تا نام این کمیته تیتراژهای خارجی شود و به آن بتازند...

۱۵



■ ۱۶ هزار میلیارد پروژه نیمه تمام
روی دست شهر مانده است

■ عمارت هنرمند میزبان هنر
توانخواهان جسمی حرکتی است

■ محمدرضا صفدریان
از سیر قهرمانی اش می‌گوید

■ دچار خودکمترینی
نسبت به غرب شده‌ایم

آگهی مزایده عمومی



شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آیین‌نامه معاملات شرکت و اختیارات مدیر عامل در نظر دارد نسبت به اجاره واحدهای تجاری واقع در شهر بازی شهر رویاها و ایستگاه دوم تله کابین صفا بر اساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا بدین وسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت می‌شود در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم با در نظر گرفتن مراتب ذیل در مزایده شرکت نمایند.

۱- موضوع مزایده عبارتست از اجاره تعداد ۷ باب از واحدهای تجاری طبق جدول زیر

ردیف	نوع کاربری	متراژ (مترمربع)	موقعیت
۱	کافه رستوران	۵۰۰	شهر بازی شهر رویاها
۲	رستوران	۲۵۰	شهر بازی شهر رویاها
۳	کافی شاپ	۲۰	شهر بازی شهر رویاها
۴	فست فود (قارچ)	۵۰	شهر بازی شهر رویاها
۵	اغذیه فروشی سنتی	۳۰	شهر بازی شهر رویاها
۶	غرفه نقلات	۳۰	شهر بازی شهر رویاها
۷	فست فود	۱۳۰	ایستگاه دوم تله کابین

۳- مدت اجاره از تاریخ انعقاد قرارداد دو سال است.

۴- محل دریافت اسناد مزایده دبیرخانه شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی واقع در اصفهان - بزرگراه شهدای صفا - ضلع شرقی پارک کوهستانی صفا - منطقه نمونه گردشگری صفا - ساختمان اداری است.

۵- زمان دریافت اسناد مزایده از تاریخ نشر آخرین آگهی در روزنامه تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲۵ است. ۵-۱- پیشنهاد دهندگان برای دریافت اسناد، نقشه و مشخصات محل اجاره مذکور باید مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۱۸۶۰۵۳۰۱۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه بلوار دانشگاه واریز و فیش مربوطه را به امور مالی شرکت ارائه تا اسناد، نقشه و مشخصات مربوط به آنان تحویل گردد.

۶- تسلیم پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را به ریال با عدد و حروف با رعایت مفاد دستورالعمل به پیشنهاد دهندگان و به شرح مندرج در آن تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲۵ به آدرس اصفهان - منطقه نمونه گردشگری صفا - ساختمان اداری شرکت به دبیرخانه شرکت تسلیم کنند.

۷- تاریخ گشایش پیشنهادها: کمیسیون عالی معاملات در ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۷ جهت گشایش پیشنهادها در محل دفتر کار مدیر عامل تشکیل می‌شود.

۸- مبلغ تضمین شرکت در مزایده معادل ۵ درصد مبلغ پایه اجاره سالیانه هریک از محل‌های مورد اجاره به صورت مجزا است.

۹- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کم‌تر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

۱۲- هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده است.

اصفهان در مسیر امید

بهره برداری از:

تصفیه خانه پساب شمال شهر

خط انتقال و توزیع پساب

کلنگ زنی مجموعه ورزشی چند منظوره خیابان حکمت

و سایر پروژه‌های عمرانی خدماتی منطقه

با هزینه ای بالغ بر ۲۷۱ میلیارد ریال

چهارشنبه ۳ بهمن ماه

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان

اصلاح مجدد پیش بینی صندوق بین‌المللی پول

طبق پیش‌بینی جدید صندوق بین‌المللی پول، ریسک کاهش شدیدتر رشد اقتصادی جهان افزایش یافته‌است. این صندوق از آمریکا و چین خواست اختلافات تجاری خود را حل کنند. به گزارش مهر به نقل از راشاتودی، این صندوق از آمریکا و چین خواست اختلافات تجاری خود را حل کنند. صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی کرد رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۹، ۳٫۵ درصد و در سال ۲۰۲۰ به ۳٫۶ درصد برسد. این مقادیر، به ترتیب، ۰٫۲ درصد و ۰٫۱ درصد نسبت به مقادیر پیش‌بینی شده در ماه اکتبر، کمتر است. این دومین اصلاح پیش‌بینی این صندوق در سه ماه اخیر است. طبق این گزارش پیش‌بینی شده است که رشد اقتصادی در کشورهای توسعه یافته در سال ۲۰۱۹ به ۲ درصد و در سال ۲۰۲۰ به ۱٫۷ درصد برسد. این درحالی است که انتظار می‌رود در کشورهای درحال توسعه رشد اقتصادی سال ۲۰۱۹ برابر با ۴٫۶ درصد و در سال ۲۰۲۰ برابر با ۴٫۹ درصد باشد.

ماموریت جدید اوپک پلاس طولانی می‌شود؟

کاهش تولید نفت که اوپک و متحدانش شامل روسیه، اواخر سال میلادی گذشته با آن موافقت کردند، آهسته‌تاز حد انتظار بیشتر ناظران بوده است. به گزارش ایسنا، جدیدترین گزارش ماهانه اوپک و آژانس بین‌المللی انرژی نشان داد تولید نفت روسیه در دسامبر رکورد بالایی جدیدی زد و روند افت تولید ایران و ونزوئلا آهسته شد. طبق گزارش ماهانه آژانس بین‌المللی انرژی، روسیه در دسامبر ۱۱٫۵ میلیون بشکه در روز نفت تولید کرد و معلوم نیست چه زمانی و چه میزانی تولیدش را کاهش خواهد داد.

روسیه قرار است تولیدش را از ماه میلادی جاری ۲۲۸ هزار بشکه در روز کاهش دهد و این کاهش تا آوریل که اوپک پلاس برای بازیابی نتایج جدیدترین اقدامات خود دیدار می‌کند، ادامه پیدا خواهد کرد.

روسیه مسلمانکی از مهم‌ترین بازیگرانی است که در توافق کاهش تولید اوپک پلاس باید زینظر داشت، اما به نظری می‌رسد این بار تنها عنصر تاثیرگذار نیست.

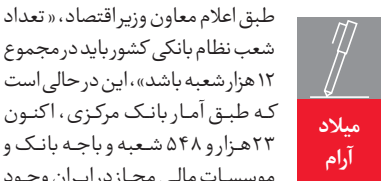
اخباری که از ایران و ونزوئلا به گوش می‌رسد نیز آنچه بیشتر ناظران نفت انتظار داشتند نیست و این امر روی قیمت نفت سنگینی می‌کند، زیرا ایاهامات درباره توانایی اوپک برای پایبندی به تعهداتش را افزایش می‌دهد. همچنین طبق آمار آژانس بین‌المللی انرژی، ایران در دسامبر ۱٫۲ میلیون بشکه در روز نفت صادر کرد که بالاتر از نوامبر بود. درست است که طبق آمار اوپک، تولید نفت ایران در دسامبر به میزان ۱۵۹ هزار بشکه در روز کاهش پیدا کرد، اما همان طور که آژانس بین‌المللی انرژی در گزارش خود اشاره کرده است، معافیت آمریکا به مشتریان نفتی بزرگ ایران اجازه داد حجم بالایی نفت نسبت به آنچه پیش از این انتظار می‌رفت خریداری کنند و در نتیجه عرضه بالاتری در اوایل سال ۲۰۱۹ در بازار نفت وجود داشته باشد. این وضعیت ممکن است در صورت تمدید معافیت واشنگتن برای خریداران بزرگ نفت ایران، ادامه پیدا کند.

۲٫۴ میلیون مشمول سهام عدالت فوت شدند

دو میلیون و ۴۰۷ هزار و ۸۱۴ نفر از میان جمعیت ۴۹ میلیون و ۲۴۳ هزار و ۶۵۴ نفری مشمولان سهام عدالت، تا به امروز فوت کرده‌اند. به گزارش ایلنا، طرح سهام عدالت درحالی از سال ۸۵ تاکنون در کشور در حال اجرا شدن است که قرار بود پس از ۱۰ سال از آغاز این طرح، آزادسازی این سهام انجام شده و مشمولان از سال ۹۶ سهام خود را خرید و فروش کنند.

این درحالی است که تجربه توزیع کوین سهام در دنیانشان می‌دهد این طرح در کمتر از چند سال به سرانجام رسیده و این شمار بالایی از متوفیان روی دست دولت‌ها نمانده‌اند. بر این اساس، نگاهی به شرایط توزیع سهام عدالت در کشور نشان می‌دهد طولانی شدن این روند، علاوه بر اینکه موجب شده دست مشمولان سهام عدالت از حقوق خود کوتاه بماند، این موضوع به فوت شمار قابل توجهی از مشمولان نیز انجامیده‌است. از این رو آمارها نشان می‌دهد از میان جمعیت ۴۹ میلیون و ۲۴۳ هزار و ۶۵۴ نفری مشمولان سهام عدالت، تا به امروز دو میلیون و ۴۰۷ هزار و ۸۱۴ نفر فوت کرده‌اند که در این میان سهم پنج میلیون و ۹۶۹ هزار و ۲۲ نفر مشمولان تخفیف دار سهام عدالت از متوفیان، ۱۶۲ هزار و ۲۴۴ متوفی است و پنج میلیون و ۸۰۶ هزار و ۷۸۸ نفر هم از مشمولان این گروه در قید حیات هستند.

مجمین از ۱۵ میلیون و ۱۶۵ هزار و ۷۵۶ مشمول گروه روستائیان و عشایر، ۱۴ میلیون و ۶۷۹ هزار و ۴۰۰ نفر در قید حیات هستند و ۴۸۶ هزار و ۳۵۶ نفر از روستائیان و عشایر دارای سهام عدالت نیز تا به امروز فوت کرده‌اند. از سوی دیگر، گروه ۱۳ میلیون و ۴۱۲ هزار و ۳۳۸ نفری مشمولان کارکنان دستگاه‌های اجرایی و بازنشستگی، ۱۲ میلیون و ۶۲۷ هزار و ۲۷۸ نفر در قید حیات هستند و ۷۷۵ هزار و ۶۰۰ نفر نیز متوفی شده‌اند.



طبق اعلام معاون وزیر اقتصاد، « تعداد شعب نظام بانکی کشور باید در مجموع ۱۲ هزار شعبه باشد»، این در حالی است که طبق آمار بانک مرکزی، اکنون ۲۳ هزار و ۵۴۸ شعبه و باجه بانک و موسسات مالی مجاز در ایران وجود دارد. اگر صحبت عباس معمارنژاد تحقق پذیرد، در واقع باید بیش از ۱۱ هزار شعبه و باجه بانکی تعطیل شود.

تقریبا ده سالی می‌شود که شعب بانکی، مجلل‌ترین و پرهزینه‌ترین ساختمان‌های اداری در شهرهای مختلف هستند. در همین اصفهان نیز که ۸۴۲ شعبه و باجه بانکی دارد هم، بسیاری از ساختمان‌های بزرگ شهر، متعلق به شعب بانک هاست.

پایان عصر شعبه داری

۱۱ هزار شعبه و باجه بانکی تعطیل می‌شود؟



بانکی، شعبه محوری و قراردادان امکانات و اختیارات بی حد و حصر به شعب، منشأ بسیاری از مشکلات بزرگ و فساد در بانک‌ها شده است.

از سوی دیگر، در ایران به لحاظ بانک‌محور بودن (در مقابل سرمایه‌محور بودن)، تعداد شعب بانکی به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، بالاتر از میانگین

جهانی است. اگر جمعیت ایران را حدود ۸۱ میلیون نفر در نظر بگیریم، به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، حدود ۳۰ شعبه بانکی وجود دارد که بالاتر از میانگین جهانی (۲۴ شعبه به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر) است.

برطبق آخرین آمارها بانک‌های ملی، صادرات،

صفهان زیبا

هرج و مرج مجازی در بازار مسکن

رئیس اتحادیه مشاوران املاک کشور: سایت‌های اعلام قیمت، اثرروانی دارند

مرج در بازار مسکن می‌شود.

آینده بازار مسکن را چطور پیش‌بینی می‌کنید؟

به فعالیت آقای اسلامی، وزیر راه و شهرسازی امیدوار هستیم. نگرش ایشان بر افزایش ساخت وسازهاست و رئیس‌جمهور نیز در اظهارنظرهای خود اشاره کرده‌اند که در این پنج سال، به بخش مسکن چندان توجه نشده و با وزیر جدید راه و شهرسازی نگاه‌ها تغییر می‌کند. صدو چهار شغل کلیدی هم به بخش مسکن وصل است که با رونق ساخت و ساز جان می‌گیرند.

پیش‌بینی شما درخصوص سمت و سوی قیمت‌ها در بازار مسکن چطور است؟

در سال ۹۱ و ۹۲ هم تجربه افزایش قیمت دلار را داشتیم. در این شرایط، قیمت مسکن کاهش پیدا نکرد، بلکه شاهد این بودیم که قیمت‌ها تثبیت شد. پیش‌بینی می‌شود قیمت مسکن تغییر چندانی نخواهد داشت، مگر اینکه شوک قوی به بازار وارد شود، یعنی تسهیلات مناسب با شرایط مناسب اختصاص دهند تا تقاضا افزایش پیدا کند و قیمت‌ها نزولی شود.

اعطای تسهیلات مسکن با شرایطی که برای آن تعیین می‌شود تاکنون در افزایش

قدرت خرید مردم تاثیرگذار بوده‌است؟

وام نباید برای مردم دام باشد و به جای تسهیل در خرید مسکن، آنها را گرفتار کند. تسهیلات باید به نحو مطلوب و با شرایط آسان به متقاضیان پرداخت شود. اگر بازپرداخت‌ها مانند سایر کشورها با نرخ سود حدود ۴ درصد باشد، فشار زیادی بر خریداران وارد نمی‌شود، ولی با نرخ سود بالاتر، تاثیر چندانی انجام نمی‌شود.

این سایت‌ها به دلیل در دسترس تری بودن مورد استقبال مردم قرار گرفته‌اند. برای جلوگیری از فعالیت آنها در نرخ‌گذاری‌های غیرمنطقی، راه

چاره چیست؟

موافق حذف سایت‌های اینترنتی فعال در حوزه مسکن نیستیم. نهادهای نظارتی باید ورود کنند تا بی‌روند فعالیت آنها کنترل بیشتری صورت گیرد. ضمن اینکه اصناف باید به این سایت‌ها مجوز دهد تا مطابق با قانون نظام صنفی فعالیت‌ها پیش رود و قیمت‌ها افسار گسیخته افزایش پیدا نکنند.

این اقدامات جلوی پیشرفت سایت‌های اینترنتی فعال در حوزه مسکن را نمی‌گیرد، بلکه مانع از هرج و

کشاورزی، سپه و تجارت بیشترین شعبه بانکی را در کشور دارند و روی کاغذ بیشترین حذف شعبه باید از این بانک‌ها باشد. اما اگر بحث ادغام بانک‌ها در میان باشد، شرایط متفاوت خواهد بود.

بر اساس شنیده‌ها، قرار بود تا پایان آبان، بانک‌های حکمت ایرانیان، انصار، قوامین، مهر اقتصاد و موسسه کوثر در بانک سپه ادغام شده و بانک جدیدی با عنوان بانک سپه نوین تشکیل شود.

شایعات دیگری هم از ادغام برخی دیگر از بانک‌ها شنیده می‌شود. در این شرایط با طرح موضوع کاهش ۱۱ هزار شعبه بانکی و ادغام برخی بانک‌ها، باید انتظار تحولات عظیمی در نظام بانکی کشور داشته باشیم.

سال یازدهم، شماره ۲۳۹۹ چهار شنبه ۲ بهمن ۱۳۹۷

مرج در بازار مسکن می‌شود.
آینده بازار مسکن را چطور پیش‌بینی می‌کنید؟
به فعالیت آقای اسلامی، وزیر راه و شهرسازی امیدوار هستیم. نگرش ایشان بر افزایش ساخت وسازهاست و رئیس‌جمهور نیز در اظهارنظرهای خود اشاره کرده‌اند که در این پنج سال، به بخش مسکن چندان توجه نشده و با وزیر جدید راه و شهرسازی نگاه‌ها تغییر می‌کند. صدو چهار شغل کلیدی هم به بخش مسکن وصل است که با رونق ساخت و ساز جان می‌گیرند.

پیش‌بینی شما درخصوص سمت و سوی قیمت‌ها در بازار مسکن چطور است؟
در سال ۹۱ و ۹۲ هم تجربه افزایش قیمت دلار را داشتیم. در این شرایط، قیمت مسکن کاهش پیدا نکرد، بلکه شاهد این بودیم که قیمت‌ها تثبیت شد. پیش‌بینی می‌شود قیمت مسکن تغییر چندانی نخواهد داشت، مگر اینکه شوک قوی به بازار وارد شود، یعنی تسهیلات مناسب با شرایط مناسب اختصاص دهند تا تقاضا افزایش پیدا کند و قیمت‌ها نزولی شود.

اعطای تسهیلات مسکن با شرایطی که برای آن تعیین می‌شود تاکنون در افزایش

قدرت خرید مردم تاثیرگذار بوده‌است؟

وام نباید برای مردم دام باشد و به جای تسهیل در خرید مسکن، آنها را گرفتار کند. تسهیلات باید به نحو مطلوب و با شرایط آسان به متقاضیان پرداخت شود. اگر بازپرداخت‌ها مانند سایر کشورها با نرخ سود حدود ۴ درصد باشد، فشار زیادی بر خریداران وارد نمی‌شود، ولی با نرخ سود بالاتر، تاثیر چندانی انجام نمی‌شود.

اعطای تسهیلات مسکن با شرایطی که برای آن تعیین می‌شود تاکنون در افزایش

قدرت خرید مردم تاثیرگذار بوده‌است؟

وام نباید برای مردم دام باشد و به جای تسهیل در خرید مسکن، آنها را گرفتار کند. تسهیلات باید به نحو مطلوب و با شرایط آسان به متقاضیان پرداخت شود. اگر بازپرداخت‌ها مانند سایر کشورها با نرخ سود حدود ۴ درصد باشد، فشار زیادی بر خریداران وارد نمی‌شود، ولی با نرخ سود بالاتر، تاثیر چندانی انجام نمی‌شود.

این سایت‌ها به دلیل در دسترس تری بودن مورد استقبال مردم قرار گرفته‌اند. برای جلوگیری از فعالیت آنها در نرخ‌گذاری‌های غیرمنطقی، راه

چاره چیست؟

موافق حذف سایت‌های اینترنتی فعال در حوزه مسکن نیستیم. نهادهای نظارتی باید ورود کنند تا بی‌روند فعالیت آنها کنترل بیشتری صورت گیرد. ضمن اینکه اصناف باید به این سایت‌ها مجوز دهد تا مطابق با قانون نظام صنفی فعالیت‌ها پیش رود و قیمت‌ها افسار گسیخته افزایش پیدا نکنند.

این اقدامات جلوی پیشرفت سایت‌های اینترنتی فعال در حوزه مسکن را نمی‌گیرد، بلکه مانع از هرج و

کشاورزی، سپه و تجارت بیشترین شعبه بانکی را در کشور دارند و روی کاغذ بیشترین حذف شعبه باید از این بانک‌ها باشد. اما اگر بحث ادغام بانک‌ها در میان باشد، شرایط متفاوت خواهد بود.
بر اساس شنیده‌ها، قرار بود تا پایان آبان، بانک‌های حکمت ایرانیان، انصار، قوامین، مهر اقتصاد و موسسه کوثر در بانک سپه ادغام شده و بانک جدیدی با عنوان بانک سپه نوین تشکیل شود.
شایعات دیگری هم از ادغام برخی دیگر از بانک‌ها شنیده می‌شود. در این شرایط با طرح موضوع کاهش ۱۱ هزار شعبه بانکی و ادغام برخی بانک‌ها، باید انتظار تحولات عظیمی در نظام بانکی کشور داشته باشیم.

شاید وقتی دیگر!
دبیر کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی گفت: متأسفانه دولت در بودجه ۹۸ تنها دو هزار میلیارد تومان اعتبار برای همسان‌سازی حقوق بازنشستگان اختصاص داده است، این درحالی است که به‌گواه مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری، این طرح نیاز به ۳۰ هزار میلیارد تومان اعتبار از سوی دولت و مجلس دارد.
ناهی تاج‌الدین در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص همسان‌سازی حقوق بازنشستگان اظهار کرد: با وجود آنکه در بند ب ماده ۱۲ قانون برنامه ششم توسعه به صراحت آمده که سازمان تأمین اجتماعی موظف است مطابق قوانین مربوط در طول اجرای قانون برنامه، حقوق بازنشستگان و مستمری‌گیران را متناسب‌سازی کند و با وجود گذشت دو سال از اجرای برنامه ششم، همسان‌سازی حقوق بازنشستگان همچنان به دلیل عدم تأمین اعتبار اجرایی‌شود و عمده‌ترین بهانه آن نیز عدم پرداخت و عدم تعیین تکلیف طلب بیش از ۱۵۰ هزار میلیارد تومانی تأمین اجتماعی از دولت است. تاج‌الدین تصریح کرد: اختصاص رقم دو هزار میلیارد تومان در بودجه ۹۸ برای اجرای همسان‌سازی در حالی که ۱۵ هزار میلیارد تومان برای این امر لازم است، دقیقا به معنای این است که یک‌سال دیگر همسان‌سازی به تعویق می‌افتد و شاهد یک‌سال اهمال در انجام برنامه ششم هستیم. وی خاطرنشان کرد: نباید بیش از این، قانون برنامه ششم بی‌اعتبار شود و بازنشستگان و مستمری‌گیران عزیز که هزینه‌های زندگی آنها به مراتب از کسور پرداخت‌شده بیشتر است اینطور دچار بحران معیشت باشند.

مدیرعامل بانک مسکن از کاهش ۳۰ درصدی قیمت ساخت در صورت طراحی درست خبر داد.
ابوالقاسم رحیمی انارکی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به برنامه بانک مسکن برای افزایش قدرت خرید مسکن توسط مردم، گفت: افزایش قدرت خرید تنها با افزایش سقف تسهیلات اتفاق نمی‌افتد، بلکه می‌تواند از طریق کاهش پیش‌سود، قدرت خرید مردم را افزایش داد.
وی افزود: در همین راستا برآینم با ایجاد یک چرخه اعتباری بین تمام زنجیره دست‌اندرکاران ساخت مسکن، قیمت تمام‌شده را کاهش دهیم.

همسان سازی حقوق شاید وقتی دیگر!

دبیر کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی گفت: متأسفانه دولت در بودجه ۹۸ تنها دو هزار میلیارد تومان اعتبار برای همسان‌سازی حقوق بازنشستگان اختصاص داده است، این درحالی است که به‌گواه مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری، این طرح نیاز به ۳۰ هزار میلیارد تومان اعتبار از سوی دولت و مجلس دارد.

ناهی تاج‌الدین در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص همسان‌سازی حقوق بازنشستگان اظهار کرد: با وجود آنکه در بند ب ماده ۱۲ قانون برنامه ششم توسعه به صراحت آمده که سازمان تأمین اجتماعی موظف است مطابق قوانین مربوط در طول اجرای قانون برنامه، حقوق بازنشستگان و مستمری‌گیران را متناسب‌سازی کند و با وجود گذشت دو سال از اجرای برنامه ششم، همسان‌سازی حقوق بازنشستگان همچنان به دلیل عدم تأمین اعتبار اجرایی‌شود و عمده‌ترین بهانه آن نیز عدم پرداخت و عدم تعیین تکلیف طلب بیش از ۱۵۰ هزار میلیارد تومانی تأمین اجتماعی از دولت است. تاج‌الدین تصریح کرد: اختصاص رقم دو هزار میلیارد تومان در بودجه ۹۸ برای اجرای همسان‌سازی در حالی که ۱۵ هزار میلیارد تومان برای این امر لازم است، دقیقا به معنای این است که یک‌سال دیگر همسان‌سازی به تعویق می‌افتد و شاهد یک‌سال اهمال در انجام برنامه ششم هستیم. وی خاطرنشان کرد: نباید بیش از این، قانون برنامه ششم بی‌اعتبار شود و بازنشستگان و مستمری‌گیران عزیز که هزینه‌های زندگی آنها به مراتب از کسور پرداخت‌شده بیشتر است اینطور دچار بحران معیشت باشند.

سال آینده بازار خوبی برای صنعت فولاد ایجاد می‌شود

وزیر صنعت، معدن و تجارت از فعال شدن صنعت ساختمان سخن به میان آورد و گفت: در سال آینده حوزه مسکن رونق پیدا خواهد کرد، لذا بازار خوبی برای صنعت فولاد در سال آینده ایجاد خواهد شد. به گزارش ایسنا، رضا رحمانی به تبیین اقدامات وزارت صنعت، معدن و تجارت در حوزه معدن و تکمیل زنجیره فولاد پرداخت و بیان کرد: انجمن جهانی فولاد در سال ۲۰۱۷ اعلام کرده است که یک هزار و ۶۸۰ میلیون تن فولاد خام در دنیا تولید شده که از این میزان ۲۲ میلیون تن مربوط به ایران بوده که ۲۲ درصد نسبت به گذشته رشد داشته، این درحالی است که رشد تولید فولاد خام در جهان ۶ درصد بوده که نشان دهنده آن است که ایران بالاترین رشد در تولیدکنندگان عمده جهان را به خود اختصاص داده است. وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: ۱۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تن فولاد کشور در سال گذشته بوده که نسبت به گذشته رشد ۸ درصدی را نشان می‌دهد، ضمن آنکه هم اکنون ۶۲ درصد فولاد خام خاورمیانه متعلق به جمهوری اسلامی ایران است. وی بیان کرد: خوشبختانه با همت جوانان این مرز و بوم توانسته‌ایم در شش سال گذشته کشورهای مطرح فولادی جهان را پشت سر بگذاریم، به طوری که هم‌اکنون به رتبه دهم تولید فولاد خام دنیا رسیدیم، این درحالی است که در ابتدای دولت تدبیر و امید، رتبه جمهوری اسلامی در تولید فولاد خام در دنیا، پانزدهم بوده است.

بازار تنظیم نشود گوشت ۱۲۰ هزار تومان می‌شود

نایب رئیس اتحادیه گوشت قرمز اصفهان گفت: در صورت تداوم این وضعیت و عدم تنظیم بازار مناسب، قیمت گوشت قرمز برای شب عید دوباره افزایش و شاید به ۱۲۰ هزار تومان هم برسد. اصغر یورباطنی در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص گرانی گوشت و عرضه آن با قیمتی بیش از ۸۰ هزار تومان، اظهار کرد: گوشت به نرخ ۸۰ هزار تومان فروخته می‌شود، چرا که مردم نیز با وجود قدرت پایین خریدشان، همچنان خریدار هستند. وی با اشاره به دلایل گرانی گوشت، بیان کرد: به دلیل کمبود دام در کشور، قیمت گوسفند و گوشت افزایش یافته است، از سوی دیگر گوسفند و دام زنده به صورت قاچاق صادر می‌شود، درحالی‌که اگر نایب رئیس اتحادیه گوشت قرمز اصفهان با بیان اینکه برای ثبات و کاهش نرخ گوشت نیازمند واردات و توزیع عادلانه هستیم، ادامه داد: با وجودی که گوشت برزیلی وارد کشور می‌شود، اما توزیع آن از کانال نادرست و تنها در فروشگاه‌های کوثر، کورش، رفاه و… است. وی با بیان اینکه شرکت پشتیبانی امور دام تنها کانال واردکننده گوشت و تنظیم بازار است، تصریح کرد: متأسفانه گوشتی که باید به طور صحیح در بازار بین مردم توزیع شود، با قیمتی بالاتر، سر از رستوران‌ها در می‌آورد. یورباطنی تأکید کرد: در سیستم توزیع گوشت وارداتی، هر خانوار یک سهمیه برای خرید دارد، اما بعضا سباز دیده‌شده که اعضای یک خانواده پنج نفری در صف خرید گوشت منتظر می‌مانند و سپس گوشت را با قیمتی بالاتر به رستوران‌ها می‌فروشند.

نایب رئیس اتحادیه گوشت قرمز اصفهان در خصوص اینکه قیمت گوشت در بازار چطور تعیین می‌شود، ابراز کرد: اتحادیه بعد از آن‌الیز نرخ گوسفند، فاکتور خرید گوشت… به اضافه ۸ درصد سود برای مغازه‌دار، قیمت نهایی گوشت برای مصرف‌کننده را تعیین می‌کند.

اعتبار ویژه برای عمران شهرک شهید کشوری



مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از تخصیص سه میلیارد تومان بودجه برای پروژه های عمران شهری شهرک شهید کشوری، سرعت گرفتن عملیات های عمرانی، ترافیکی و خدماتی این شهرک و سبقت این پروژه از دیگر پروژه‌های شهری خرداد، محمدرضابرتک دراولین نشست سه جانبه هیئت امنای مردمی شهرک شهید کشوری و مسئولان شرکت عمران اسپادانا با مدیریت منطقه، با اعلام اینکه به پیشنهاد شهرداری ازاین به بعد هر دو هفته یک بارشاهد برگزاری چنین جلساتی با موضوع مطالبات ساکنان و مسائل روز شهرک شهید کشوری خواهیم بود، گفت : با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از واحدهای مسکونی شهرک شهید کشوری به بهره برداری رسیده است و شهروندان دراین واحدهاساکن شده اند، مدیریت شهری نسبت به تکمیل پروژه های عمرانی شهری، ترافیکی و خدماتی شهرک، تسریع امور و پیگیری با قوت و قدرتت بیش از پیش را در دستور کار خود قرار داده است. وی از تخصیص بودجه های قابل توجه برای عمران و آبادانی شهرک شهید کشوری خرداد و گفت : منطقه ۶ شهرداری اصفهان در بودجه سال آینده مبلغ سه میلیارد تومان جهت پروژه های عمرانی از قبیل پیاده راه سازی، اصلاح و تکمیل رفوژها(فضای سبزه حاشیه خیابان)، خط‌کشی آسفالت معابر و ... اختصاص داده است و البته با تلاش های بی وقفه همکاران ما در مدیریت شهری و تکیدات ویژه شهردار اصفهان شاهد حضور سرمایه گذاران بخش خصوصی در این شهرک و رشد و توسعه بخش مسکن خواهیم بود. در ادامه نشست مدیر عامل شرکت عمران اسپادانا با اشاره به اینکه حضور یک مدیر

منطقه ۶ شهرداری اصفهان اقدامات بسیار خوبی را رقم زده است، گفت : سرانه های ورزشی، فضای سبز و خدماتی شهرک تحویل شهرداری شده است و شهرداری با تمام توان در حال تکمیل این فضاها است و امیدواریم تا پایان شاهد تکمیل این فضاها به ویژه ورودی های زیبایی برای شهرک شهید کشوری باشیم. سرنگت محضر آقایبی از صدور پایان ساخت واحدهای مسکونی تا پایان فاز ۷ شهرک وانجام مراحل تفکیک سند این واحدها به صورت قانونی خبر داد و گفت : با انجام به روزرسانی موارد ایمنی و آتش نشانی همه بلوک ها واخذ مجوز های لازم سازمان آتش نشانی به مرحله صدور پایان ساخت واحدا خواهیم رسید و مالکان می توانند سند واحدهای خود را دریافت کنند. شهرک شهید کشوری در شرق اصفهان واقع شده، احداث این مجموعه که ۱۳۰ هکتار از اراضی مجتمع آبشار را در بر می گیرد با هدف ساخت بیش از ۱۱۰۰۰ واحد مسکونی در هفت فاز اجرایی در سال ۱۳۷۹ کلید خورد؛ اما با گذشت نزدیک به ۱۸ سال از ساخت آن، هنوز ساکنان منطقه از نبود سرانه های خدماتی کلایه دارند. در همین راستا شهرداری از چند ماه پیش برای عمران و آبادانی این شهرک ورود کرده است. ^[بحوث]

تسهیلات دو میلیارد دلاری برای طرح های کاهش آلودگی هوا

نایب رئیس کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۹۸ از مجوز مجلس به دولت برای اعطای تسهیلات دو میلیارد دلاری خارجی برای توسعه مترو و طرح های کاهش آلودگی هوا خبر داد. به گزارش خبرگزاری خانه ملت، علی اصغر یوسف نژاد در تشریح مصوبات کمیسیون تلفیق بودجه ۹۸ اظهار داشت: بر اساس مصوبه این کمیسیون، دولت مجاز است در صورت تامین ۱۵ درصد سهم دستگاه توسط شهرداری ها و دستگاه های ذی ربط و تعهد به بازپرداخت اصل و سود توسط همان دستگاه، حداقل دو میلیارد دلار از تسهیلات خارجی این تبصره را در جهت ساخت و بهره برداری از خطوط مترو و طرح های کاهش آلودگی هوا اختصاص دهد. وی دولت موظف است اصل و هزینه های این تسهیلات را تضمین کند. طرح کاهش آلودگی هوا در کاتر شهرها نزدیک به پنج سال پیش شروع شد. در اصفهان نیز این طرح به صورت جدی به ویژه از سوی مدیریت شهری پیگیری شد.
بالبین حال هنوز هوای اصفهان در فصل پاییز و زمستان با آلودگی دست و پنجه نرم می کند. تعیین سیاهه انتشار آلاینده ها که سهم آلودگی حمل و نقل و صنعت و سایر منابع را مشخص می کند در کنار تهیه و سهم بندی منابع انتشار گردوغبار در سایز کمتر از ۲.۵pm، دو پروژه ای است که با اجرا و احصای نتایج آن می توان امیدوار بود اقدام سازنده ای در کاهش آلودگی هوا صورت بگیرد. ^[بحوث]

شهرداری اصفهان در چند سال اخیر به طور جدی به دنبال جایگزین کردن وسایل حمل و نقل بنزینی با وسایل حمل و نقل برقی و پاکروها بوده است. از برگزاری نمایشگاه حمل و نقل پاک گرفته تا انعقاد تفاهم نامه برای عرضه موتورسیکلت ها، دوچرخه های برقی و … همگی در این راستا بوده است. بهره برداری شد که در آنها انواع وسایل پاکرو و برقی عرضه می شود. از جمله اهداف مدیریت شهری در جایگزینی وسایل نقلیه بنزین سوز با وسایل نقلیه برقی، کمک به کاهش آلودگی هوا، حفظ محیط زیست و تحقق شهری پاک است.

این موضوع در حاشیه بازدیدی که شهردار اصفهان از

<div><div> </div><div><div>سال پانزدهم، شمار ۳۳۹۹۵</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>چهارشنبه</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>۳ بهمن ۱۳۹۷</div></div></div>	

خداحافظی باموتورسیکلت های بنزینی

حمل و نقل پاک با حمایت شهرداری توسعه می یابد



اولین نمایشگاه بین المللی بهره‌وری آب و انرژی در ساختمان و صنعت و حمل و نقل داشت نیز مورد تأکید قرار گرفت.
قدرت‌اله نوروزی با تأکید بر اینکه به طور قطع وجود و استفاده از تکنولوژی های نوین در حوزه حفظ محیط زیست ، کمک کننده است از سیاست شهرداری مبنی بر

جایگزینی موتورسیکلت های بنزینی با موتورهای برقی که سرعت مطمئنه و ایمنی کامل دارند خبر داد، به گفته او امکاناتی که در نمایشگاه وجود دارد، می تواند برای تحقق هوای پاک تاثیرگذار بوده و تکرار برگزاری این قبیل نمایشگاه‌ها، با بازدید بیشتر و استفاده از آنچه که به عنوان

اصفهان زیبا

ساماندهی مکانی اصناف اصفهان

نحوه استقرار واحدهای صنفی برای مردم مشکل ساز است



در ادامه سلسله نشست های سه شنبه ها با رسانه، این هفته خیزنگاران، مهمان مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و محصولات کشاورزی شهرداری اصفهان بودند تا در یک گفت و گوی سه ساعته، برنامه های انجام شده و همچنین پروژه های در دست اقدام این سازمان را بشنوند.
ساخت شهرک خشکبار، ساماندهی واحدهای صنفی در خیابان‌های مختلف، نو شدن بازارهای روز کوثر، توزیع روزانه ۱۰ هزار تن میوه و سبزی در سطح شهر با فعالیت روزانه میدان مرکزی میوه و تره بار، ساخت شهرک طلاخبرهای خوبی بود که به آنها اشاره شد تا شهروندان از این طریق بتوانند با مشکلات کمتر و

خدمات بهتر در مناطق و محلات مختلف شهر زندگی کنند.

ندا

وکیلی

حل مشکل واحدهای صنفی سطح شهر
مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و محصولات کشاورزی در جمع خیزنگاران با بیان اینکه به دنبال تغییر نام، تغییر رویکرد نیز در سازمان ایجاد شد، گفت: اکنون لازم است بیشتر به ساماندهی مشاغل توجه داشته باشیم و در کنار آن ساماندهی محصولات کشاورزی گنجانده شود تا تولیدات بدون واسطه و با قیمت مناسب از تولید کننده به دست مصرف کننده برسد و هر دو مورد مسئولیت سنگینی است.

محمد مجیری افزود: با وضعیت کنونی خشکسالی و آلودگی هوا، شهر اصفهان در آینده نه چندان دور دیگر قابل سکونت نخواهد بود و کم‌کم باید به خارج از اصفهان کوچ کرد، چرا که هوای آلوده و ترافیکی، زندگی در شهر را سخت می کند و یکی از وظایف مدیریت شهری حل مشکلات تا حد ممکن است.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و محصولات کشاورزی با بیان اینکه ساماندهی مشاغل شهری در حل مشکلات می تواند موثر باشد، گفت: عدم استقرار واحدهای صنفی در مکان مناسب مشکلاتی را به وجود آورده و هر خیابان را صنف خاصی اشغال کرده و مشغول به فعالیت است، برای مثال در فلکه احمدآباد مغازه های کوچک موبایل فروشی مستقر هستند که مشکلاتی برای مردم ایجاد می کنند و تکریم خریداران ارائه کالا به درستی انجام نمی‌شود. در خیابان صغیر فروشگاه های ارائه کننده تزئینات اتومبیل کنار هم واقع شده و ساکنان این منطقه با مشکل روبه رو شده اند.

وی با اشاره به اینکه این موضوع در قسمت های مختلف شهر قابل رویت است، افزود: درگذشته همه این واحدا در خارج از شهر ایجاد شده و با توسعه اصفهان جزئی از شهر شده اند که برای اسانکن محل شرایط سختی ایجاد می کنند. وی به فعالیت واحدهای صنفی نساجی محله کردآباد در منطقه ۴ اشاره کرد و ادامه داد: این واحدهای قدیمی در بین مغازه های کوچک مسکونی جای گرفته و در سرمای زمستان چیزی به جز سوخت نفت برای گرم کردن کارگاه هایی که مواد اولیه آنها پنبه و نخ است، ندارند.

متأسفانه در این منطقه اگر حریق اتفاق بیفتد به خاطر کوچگه های باریک و پر ازسکنه که در مناطق مختلف شهر نمونه های آن بسیار وجود دارد، مهار آن غیر ممکن است و فاجعه به بار می‌آورد.

ایجاد کرده و کالاهای مورد نیاز شهروندان را با کیفیت مناسب توزیع می کند و در کنار آن فروشگاه شماره ۱۵ در مجموعه شهید کشوری نزدیک به بهره برداری و کوثر شماره ۱۶ نیز در منطقه ۱۵ خوراسگان در حال تملک زمین و آماده سازی است تا شهروندان این منطقه نیز برای تامین مایحتاج خود به قیمت مناسب ناچار به طی مسافت زیاد در شهر نباشند.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و محصولات کشاورزی در ادامه گفته های خود به این موضوع اشاره کرد که هدف از خدمت، رفع نیاز مردم در مناطق مختلف است و سعی بر این است تا بتوانیم واحدهای کوچکی به نام فروشگاه های محلی کوثر در مناطقی از شهر که نیاز به فروشگاه های بزرگ ندارند و با این روش نیازشان برآورده می‌شود ایجاد کنیم تا مایحتاج شهروندان از این طریق در دسترسشان قرار بگیرد. در این رابطه اولین فروشگاه کوچک محلی در شهرک بینراه راه اندازی می‌شود و قرار است تا پایان سال به بهره برداری برسد. در این فروشگاه‌ها نیز که نمونه کوچکی از بازارهای کوثر است، همه کالاها با قیمت مناسب توزیع می‌شود. محمد مجیری با تأکید بر اینکه لازم است ارائه خدمات در بازارهای کوثر در سطح عالی باشد، گفت: معتقد به کیفی سازی و ارائه خدمات بیشتر و بهتر به شهروندان هستیم تا شاهد افزایش رضایت آنها باشیم؛ به همین خاطر لازم است این بازارها به سیستم های سرمایه‌ی و نورمچهرز بوده و ارائه خدمات با کیفیت بالایی انجام شود. همچنین لازم است کالای مرغوب با کیفیت مطلوب از سوی بهره برداران عرضه شود.

وی درباره بازگشایی بازارهای روز کوثر در مناطق مختلف گفت: این فروشگاه‌ها از حدود هشت سال پیش فعالیت خود را شروع کرده اند و مردم به برند کوثر اطمینان کامل دارند؛ چرا که کیفیت محصولات را دیده‌اند، اما با گذشت این مدت، الان از لحاظ کیفی، نیاز به پوست اندازی کامل دارند.

به گفته وی، در سال های گذشته در کنار فروشگاه های کوثر، فروشگاه های زنجیره ای دیگری برای تامین نیاز مردم راه اندازی شده اند که حدود ۱۰ درصد مایحتاج مردم از این طریق تامین می‌شود و مابقی خرید آنها از فروشگاه های خرد صورت می‌گیرد. به همین علت در حال بررسی مناطق مختلف شهر برای توسعه فروشگاه های کوثر با نظارت سازمان ساماندهی مشاغل شهری هستیم و تلاش می‌کنیم برای فروشگاه های کوثر پروانه فروشگاهی زنجیره ای صادرشود تا بتوان با یک پروانه کسب تعداد زیادی فروشگاه در مناطق مختلف ایجاد کرد.

جا به جایی بازار گل و گیاه همدانیان مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری به سرمایه‌گذاری در بازار گل و گیاه برای بهبود وضعیت و رفع کمبودها اشاره کرد و گفت: بازار گل و گیاه نیز به اصلاح فیزیکی و کف سازی

قطعاً تاثیر بسزایی در مسائل شهری از جمله ترافیک و آلودگی هوا خواهد داشت. سیاست شهرداری این است که موتورهای برقی با سرعت مطمئنه و ایمنی کامل را جایگزین موتورسیکلت های بنزینی کند و در این راستا اقداماتی از جمله دادن اطلاعات، انجام سرمایه‌گذاری هایی در این زمینه، پرداخت یارانه توسط شهرداری، ارائه تسهیلات از سوی بانک ها و مذاکره با کارخانجات صورت گرفته و با توجه به وام پرداختی، صاحبان موتورسیکلت های بنزینی می‌توانند از این موتورها استفاده کنند. استفاده از وسایل حمل و نقل پاک و برقی هم به نفع خود شهروندان و هم به نفع شهر است، چرا که منجر به ایجاد یک شهر پاک و بدون آلودگی خواهد شد. ^[بحوث]

حمل و نقل موثر باشد نیز وجود داشته است. شهردار اصفهان با اشاره به نمایش دوچرخه و موتورسیکلت های برقی در نمایشگاه تاکید کرد: اگر به جای وسایل نقلیه که از انرژی های فسیلی استفاده می‌کنند، بتوان از وسایل حمل و نقل پاک استفاده کرد،

شهر

داشت و شهروندان برای رفت و آمد در قسمت های مختلف آن با مشکل روبه رو بودند. از این رو بازسازی این بازار در دستور کار قرار گرفته است که تا پایان بهمن ماه به نتیجه می‌رسد.

وی از انتقال این بازار به باغ تندرستی و تبدیل بازار فعلی گل و گیاه به بازار مشاغل خانگی خبر داد و افزود: بازار گل و گیاه همدانیان تا پایان سال ۹۸ زمکان فعلی به ابتدای بلوار رضوان در زمینی به مساحت ۱۴.۵ هکتار انتقال پیدا می‌کند و با امکاناتی که دارد تبدیل به بزرگ‌ترین بازار بین‌المللی گل و گیاه می‌شود که پایانه صادرات گل و گیاه نیز در آن فعال است.

مجربی در این جلسه به برگزاری مزایده رسمی و شرکت ۲۴۰ نفر از صنف تولید کننده گل و گیاه برای دریافت غرفه و عرضه محصولات خود اشاره کرد.

انتقال مغازه های خشکبار فروشی به شهرک خشکبار
این مدیر شهری از انتقال مغازه های خشکبارفروشی سطح شهر در آینده نزدیک به شهرک خشکبار در میدان مرکزی میوه و تره بار خرداد و گفت: این مکان به واسطه امکاناتی که دارد به قطب خشکبار کشور تبدیل می‌شود و اکنون ۴۵ سوله به مساحت ۵۲۰ مترمربع به صورت کامل احداث شده و برای فروش سرفل می به فعالان این صنف مشکلی وجود ندارد همچنین ۶۶ سوله دیگر قرار است به صورت مشارکتی ساخته شود که با انجام این کار تعداد غرفه‌ها به ۱۱۱ عدد می‌رسد.

محمد مجیری توضیح داد: در سطح شهر اصفهان ۸۰ هزار واحد صنفی پروانه دار و ۴۰ هزار واحد صنفی بدون پروانه فعال است و متأسفانه تعداد آنها بسیار زیاد تر از نیاز اصفهان است که باعث شده چهره شهر نا زیبا شود و از سوی دیگر اقتصاد شهر را با تغییر مواجه کرده است به همین خاطر فروشگاه‌های کوثر راه اندازی شد تا این واحدها ساماندهی شوند.

ساخت شهرک طلا با کمک طلا فروشان

مجبری در مورد ساخت شهرک طلا توضیح داد: ۱۴۰۰ کارگاه طلا سازی در محله های سنتی شهر منغول به کار هستند و از سال های گذشته قرار بر این بود که با ساخت شهرک طلا از محدوده شهر خارج شوند. هم اکنون با همکاری اداره کل راه و شهرسازی ۸۰ کارزمین در نزدیکی شهرک صنعتی جی برای این منظور در نظر گرفته شده و منتظر هستیم تا صنف زمین را تحویل بگیرد و با مشارکت طلا فروشان شهرک طلا احداث شود. در این صورت بافت تاریخی اطراف میدان نقش جهان و میدان امام علی علیه السلام نفس تا این کند.

ساخت بازار موتورسیکلت ۲۰۰ میلیارد تومان

این مدیر شهری در رابطه با ساماندهی صنف موتورسیکلت فروشان در خیابان مصلی افزود: بازار تخصصی موتورسیکلت در زمینی به وسعت ۱۵ هزار مترمربع احداث می‌شود. در این مجموعه ۱۸۱ واحد تجاری و ۱۱۰ واحد اداری و دفتر کار، پارکینگ و انبارهای مکانیزه در نظر گرفته شده است. برای ساخت این بازار ۲۰۰ میلیارد تومان نقدینگی نیاز است که از عهده شهرداری به تنهایی خارج است و باید صنف موتورسیکلت فروشان نیز وارد عمل شوند تا در سه سال آینده این بازار تکمیل شود.

مجبری در پایان سهم سازمان از بودجه سال آینده شهرداری ۱۰٫۱ میلیارد تومان بر آورد کرد و افزود: بودجه عمرانی و جاری در شورای سازمان مصوب شده که به تصویب شورای شهری می‌رسد و حدود ۸۴ میلیارد تومان برای بخش مشارکت در نظر گرفته شده است. وی به ضرورت ورود بخش خصوصی برای انجام برنامه‌ها اشاره کرد و یاد آوردند: ساخت همه شهرک‌ها از جمله موتورسیکلت و دوچرخه، شهرک طلا و … نیاز به همکاری بین شهرداری و بخش خصوصی دارد، به این صورت که زمین و پروانه توسط شهرداری ارائه شود و بخش خصوصی با تامین شرایط وارد عرصه ساخت و ساز شود. ^[بحوث]



تملك در شهرداری‌ها (۲)

حَق مالکیت یکی از حقوق مسلم شهروندی است که بر مبنای ضوابط متعدد قانونی و شرعی همواره باید مورد احترام دیگران باشد.
اماد رعین حال، برخی اوقات لازم است به اقتضای منافع عمومی، مالکیت اشخاص سلب یا محدود شود. این تحدید مالکیت صرفاً توسط نهاد های عمومی، در جهت منافع عامه، با اجازه قانونگذار و پس از طی تشویقات قانونی و پرداخت پهای ملک امکانپذیر خواهد بود.
مهم‌ترین قانونی که اکنون در این خصوص وجود دارد و تملک‌های دستگاه‌های اجرایی بر مبنای مطابق آن صورت می‌پذیرد، «لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت» مصوب ۱۳۵۸ است.

طبق ماده یک این قانون، دستگاه‌های اجرایی طبق‌برای برنامه‌های عمومی که اجرای آنها در جهت منافع عامه ضروری است، می‌توانند با مکانیزم پیش‌بینی شده در قانون، املاک اشخاص را تملک کنند. طبق لایحه قانونی مذکور، تملک اراضی و املاک توسط نهاد‌های عمومی‌مراحلی دارد که باید به دقت طی شود.

در نوشتار قبل (۳۰ دی ماه همین صفحه) اشاره شد که دستگاه‌های اجرایی از جمله شهرداری‌ها جهت تملک اراضی و املاک تشریفات قانونی را باید طی کنند که در صورت عدم رعایت، آن تملک محکوم به بطلان خواهد بود. اولین لازمه هر تملک، ضرورت آن است که طبق آنچه گفته شد این ضرورت، با تصویب طرح در کمیسیون ماده ۵ قانون تاسیس شوراعالی شهرسازی و معماری ایران، احراز می‌گردد. با توجه به ماهیت تملکات شهرداری‌ها که به‌جای توافق و رضایت، بیشتر جنبه قهری و حاکمیتی دارد، احراز ضرورت تملک و لزوم اجرای آن برای منافع عمومی‌از اهمیت بسزایی برخوردار است.

بنابراین چنانچه تملکی بدون وجود این مقدمه صورت پذیرد در مراجع قضایی قابل ابطال خواهد بود.

مسئله بعدی تامین اعتبار بودجه لازم برای تملک است که قطعاً شهرداری

جهت تملک بـدان نیازمند است چرا که باید حقوق مالک را بپر دازد.

در این راستا برخی اوقات طرح‌های تملک توسط کمیسیون ماده ۵ به تصویب می‌رسد ولی به دلیل عدم وجود بودجه، شهرداری قادر به انجام تملک نیست، در اینجا قانون تعیین وضعیت املاک واقع در طرح‌های دولتی و شهرداری‌ها، جهت حفظ حقوق مالک

چنین مقرر داشته است: کلیه وزارتخانه‌ها، موسسات، سازمان‌ها، نهادها، شرکت‌های دولتی یا وابسته به دولت و شهرداری‌ها مکلف می‌باشند در طرح‌های عمومی‌با عمرانی که ضرورت اجرای آنها توسط وزیر یا بالاترین مقام دستگاه اجرایی یا رعایت ضوابط مربوطه تصویب و اعلان شده باشد پس از اعلام رسمی وجود طرح، حداکثر ظرف مدت هجده ماه نسبت به انجام معامله قطعی و انتقال اسناد رسمی و پرداخت بهاء یا عوض آن طبق قوانین مربوطه اقدام نمایند.

تصریحاً در صورتی که اجرای طرح و تملک املاک واقع آن به موجب برنامه زمان‌بندی مصوب به حداقل پنج سال بعد موقول شده باشد، مالکین املاک واقع در طرح از کلیه حقوق مالکانه مانند احداث یا تجدید بنا یا افزایش بنا و تعمیر و فروش و اجاره و رهن و غیره برخوردارند و در صورتی که کمتر از پنج سال باشد، مالک هنگام اخذ پروانه تعهد می‌نماید هرگاه زمان اجرای طرح قبل از پنج سال شروع شود حق هزینه احداث و تجدید بنا را ندارد.»

در نتیجه چنانچه شهرداری طرف مدت هجده ماه قادر به اجرای تملک و پرداخت پهای ملک به مالک نگردد، شهروند حق اخذ پروانه یا اعمال حقوق مالکانه دیگر را خواهد داشت اما در عین حال باید تعهد بدهد که اگر طرح، قبل از پنج سال اجرا شد، هزینه احداث و تجدید بنا به آنها پرداخت نخواهد شد. این قانون برای ایام تصویب آن مناسب بوده، ولی با توجه به تورم ایجاد شده بر مصالح ساختمانی و هزینه‌هنگفت ساخت و ساز، اکنون مطابق با مقتضیات جامعه نیست و نیاز به اصلاح دارد چراکه شاید هیچ شهروندی چنین ریسکی رانمی‌تواند بپذیرد که ساختمان خود را بنا کند در حالی‌که احتمال می‌دهد، در صورت اجرای طرح قبل از پنج سال، هزینه ساختمان و احداث بنا به وی پرداخت نخواهد شد. پیشنهاد می‌شود قانون به این ترتیب اصلاح شود که اساساً تصویب طرح، منوط به تامین اعتبار آن توسط دستگاه اجرایی پیشنهاد دهنده باشد.

اداره حقوقی شهرداری اصفهان ^[بحوث]

مدیریت شهری و اقتصاد شهر



شهرداری ها با هدف اداره شهرها و ارائه خدمات عمومی به مردم تاسیس شدند. در ابتدا وظایفی همانند حفظ امنیت شهرها، نظافت محیط و... برای این نهاد تعریف شد و شهرداری برای انجام وظایف محوله با مشارکت همه شهروندان، عوارضی از آنها دریافت و برای مصارف شهر هزینه می کرد.

با گسترش شهرها و افزایش درخواست های شهروندان، وظایف شهرداری ها در سه بعد ارائه خدمات به اقصا تکم درآمد، اتخاذ سیاست های مالی برای تحریک تقاضای بخش خصوصی در حوزه ساخت و ساز و تصدی گری حوزه هایی همانند حمل و نقل، فرهنگ شهروندی، توسعه شهرو... گسترش یافت.

مسکن و اقتصاد

بازار مسکن یکی از بازارهایی است که در کشور های مختلف بعد از جنگ جهانی دوم به شدت تحت تاثیر قرار گرفت. تقاضا برای مسکن عامل اصلی تعیین کننده قیمت محسوب می شود. طی ۴۰ سال اخیر در کشور نسبت قیمت بازاری مسکن به ارزش سرمایه ای آن افزایش یافته وهمین مسئله باعث افزایش شدید تولید وعرضه واحدهای جدید شده است. جریان عرضه گسترده با عدم همراهی تقاضا مواجه و موجب نوسان زیادی در بازار مسکن شده است. در این مورد زمین در قالب نهاد اصلی در منظر سیاست گذاران به منزله خدمات مصرفی مورد توجه بوده ولی در نظر عوام نقش یک دارایی را بر عهده داشته است. مطالعات انجام شده در کشورهایی که در دوران میانی توسعه قرار دارند، بالا بودن کشتش درآمدی تقاضا برای مسکن، با دارایی تلقی شدن مسکن همراه است که از یک طرف به افزایش مستمر

قیمت واز سوی دیگر به نوسان های خاص قیمت می انجامد. در این میان سازو کار اخذ عوارض از دو بعد به طور مستقیم و غیر مستقیم بر قیمت مسکن وزمین تاثیر گذاشته است. اول آنکه عوارض دریافتی جنبه تولید داشته وبر قیمت تمام شده واحدها تاثیر دارد و دوم آنکه فرآیند اخذ پروانه ساخت و ساز، تغییر

کاربری و سایر مجوزهای تامین خدمات اولیه شهری بسیار پردردسر، کند و پرهزینه است. شهرداری برای تامین مالی فعالیت های خود به منابع عوارض محلی اتکا دارد. حقیقت نشان می دهد در کلانشهرها حدود ۷۵ درصد از درآمدهای شهرداری از محل ساخت وسازهای جدید تامین می شود.

این امر در نوسانات اقتصادی کشور و سال های رکود مسکن، شهرداری را در تامین منابع خود با مشکل مواجه می کند. از سوی دیگر توجه ویژه به اخذ عوارض حوزه ساخت وساز باعث غفلت از وصول سایر عوارض ها که درآمد پایدار محسوب می شود، شده است.

اتکای درآمد به ساخت وساز شهری موجب نداشتن برنامه صحیح، هد فمند و هماهنگ با سایر برنامه های عمرانی وتوسعه شهری شده وبرنامه ریزی بلندمدت و سیاست گذاری را با مشکل مواجه خواهد کرد.

توانمندی درآمدی در مناطق شهرداری، نابرابر شده وتوسعه پایدار و برابرتفاق نمی افتد. عملکرد شوراهای اسلامی شهر در قالب نهاد مشورتی وتوصیب کننده بودجه شهر در رفع این مشکل بسیار راهگشا خواهد بود.

شورا و شهر

شوراهای می توانند نقش مؤثری در کاهش سهم عوارض ساخت وساز در بودجه سالیانه شهرداری ها داشته باشند. این نهاد نظارتی با تغییر ساختار درآمدی شهرداری می تواند روند بودجه نویسی و منابع ومصارف شهر را متحول کند. مطالعه در خصوص وضعیت مطلوب درآمدی برای شهرداری و حرکت به سمت درآمد های پایدار با توجه به پتانسیل های شهر، ایجاد زمان بندی مناسب برای ایجاد تغییر و تحول در بودجه وبررسی اقتصاد شهر برای امکان دریافت عوارض وضع شده از جمله اقداماتی است که شوراها برای تحول درآمد شهر خود می توانند انجام دهند. تعامل نزدیک با دولت برای احقاق حقوق از دست رفته شهرداری ها و وصول مطالبات آنها نیز برای تامین درآمد شهرداری ها مفید است. /گروه شورا

منابع: واعظ، محمد، تحلیل پرونده ریشه رشد قیمت زمین ومسکن در شهر اصفهان، ۱۳۸۴، اکبری، نعمت اله، نضر اصفهانی رضا و بیدرام رسول، ظرفیت سنجی اقتصاد شهر برای تامین درآمد شهرداری، مجموعه مقالات اولین همایش اقتصاد شهری، دانشگاه تربیت مدرس، خرداد۱۳۸۲، مجله شهرداری ها سال هشتم، شماره ۸۴،

رئیس کمیسیون فرهنگی در جلسه علنی این هفته از مدیران مناطق درخواست کرد تا از کاهش وجابه جایی بودجه فرهنگی مناطق در بودجه سال آینده خودداری کنند.

روشن گفت: برای اصلاح نگرش مدیران در اداره شهرو عدم تبعیض بین روسای ادارات فرهنگی مناطق مختلف باید عملکرد فرهنگی آنها نیز توجه شود.

وی از شهردار اصفهان خواست تا برای ارتقای ارتباط سیستمی میان سازمان فرهنگی شهرداری و ادارات فرهنگی مناطق تدابیر لازم اندیشیده شود تا معاونت فرهنگی برادارات فرهنگی مناطق نظارت کافی داشته و تدابیری برای پوشش خیری و اطلاع رسانی برنامه های فرهنگی مناطق

بودجه فرهنگی مناطق، کم یا جابه جان شود

در ارزشیابی مدیران مناطق به عملکرد فرهنگی آنها توجه شود



فرهنگی در سازمان ها و مناطق مختلف شهر هستند. مدیرانی که در شرایط اقتصادی فعلی توانستند بدون کاستن از کمیت و کیفیت برنامه ها با صرفه جویی و جلب مشارکت های مردمی در اداره مسائل مالی نقش خود را به خوبی ایفا کنند. به گفته روشن، تلاش این مدیران به خوبی دیده نمی شود و ادارات فرهنگی

در مناطق با مشکلات بسیاری روبه روهستند. روشن تصریح کرد: هنوز این نگاه در میان افراد مؤثر در شهرداری جریان دارد که پرداختن به مسائل فرهنگی جزء وظایف اصلی شهرداری نیست.

روشن با بیان اینکه هر چند شهرداری تنها متولی امور

به مردم واعضای شورا اتخاذ شود. وی معتقد است یک شهر در مسیر توسعه تنها با اتکا به سرمایه های انسانی موفق می شود.

روشن افزود: اگر مدیریت شهرداری توسعه شهر ساکنان شهر را در نظر نگیرد شهر در نهایت تنها کالبدی بی جان است که محیط زیست سالم ومسالمت آمیز شهر را با خطر مواجه می کند. به همین دلیل است که برای توسعه پایدار راه نجاتی به جز پرداختن به امور فرهنگی واجتماعی نداریم.

وی تاکید کرد: امروز فرهنگ پیشانی عملکرد مدیریت شهری است و بازوی اجرایی شهرداری برای انجام این مهم مدیران

شورا

اصفهان زیبا

اصفهان بودجه پنج هزار میلیاردی می خواهد

۱۶ هزار میلیارد پروژه نیمه تمام روی دست شهر مانده است



لیلی زواره ای

ساختار و نظام بودجه ریزی شهر پس از سال ها به سمت و سوی اصلاح می رود. بودجه ای کیفی تر، عملیاتی تر که قابلیت نظارت بر آن افزایش یافته و در عین حال هزینه ها را نیز کاهش می دهد، نصیر ملت، رئیس کمیسیون اقتصادی بر آن روند تدریجی کاهش هزینه ها در بودجه شهر می گوید. او نوید وجود شدن ارقام بودجه را می دهد و از پروژه های نیمه تمام که اولویت اول دخل و خرج شهر برای سال ۹۸ را دارد در قالب معضل برای شهر یاد می کند، معضلی که روزانه خرجش افزون می شود و باید هر چه سریعتر سفره اش را جمع کرد.

مختلف شهرداری را بتوانیم بر اساس مدیریت زنجیره تامین انجام دهیم. با مدیریت زنجیره تامین به صورت جامع در شهرداری به جای تامین نیازهای شهرداری در مناطق وسازمان های مختلف به صورت پراکنده و غیر تخصصی که کاهش کیفیت وافزایش هزینه ها را در پی دارد، می توانیم شاهد افزایش کیفیت و کاهش هزینه ها و هم بهبود خدمات در بخش های مختلف باشیم.

تجمع ردیف هایی با ماهیت ساماندهی و بهبود در قالب یک ردیف به نام ساماندهی مناطق، امکان بررسی ونظارت و کنترل برای بخش های نظارتی شورا وشهرداری را بیشتر می کند. تاکید شده متممی در کنار این بودجه داشته باشیم تا برای جزئیات ردیف های تجمع شده، دستورالعمل تعریف کنیم تا در قالب آن شهرداری ملزم به اجرای برنامه های خودش باشد.

همه این موارد در بودجه ۹۸ لحاظ شده؟
آن چیزی که برای سال ۹۸ مبنای کار قرار گرفت، الزام به اجرای مواردی بود که شهرداری امکان اجرایش را در سال آینده دارد. بخشی از معاونت خدمات شهری

پیش بینی می شود که بر اساس این طرح، ردیف های یاد شده به صورت جاری در نظر گرفته می شود. یعنی بودجه واقع بینانه می شود و با ماهیت جاری در بخش بودجه جاری گنجانده می شود.

اعضای شورا به عدم ارائه همزمان بودجه مناطق کسر و باقی مانده به حسابشان مرجوع می شود. بنابراین پرداخت های پیمانکاران به موقع انجام شده و مناطق برای انجام سایر فعالیت ها متمم کم می شوند.

معاونت ها با این کار چه فایده ای دارد؟

زمانی که بودجه مناطق به خزانه واریزی می شود به اندازه آن بخش از فعالیت هایی که قرار است به صورت متمم کسر بررسی و پرداخت شود از حساب مناطق کسر و باقی مانده به حسابشان مرجوع می شود.

بنابراین پرداخت های پیمانکاران به موقع انجام شده و مناطق برای انجام سایر فعالیت ها متمم کم می شوند.

معاونت ها این امکان را دارند که با تجمع این ردیف ها قرارداد مشترکی برای ۱۵ منطقه داشته باشند یا قرارداد های محدودتری ببندند. این قرارداد های محدودتری می تواند هم کیفیت کار را افزایش داده و هم در کاهش قیمت ها موثر باشد.

برای واقعی تر شدن ارقام بودجه چه کردید؟
در تعاریف ردیف های بودجه بر اساس دستورالعمل وزارت کشور، بخشی از فعالیت هایی که در شهرداری ماهیت جاری دارد، در بخش عمرانی

فرهنگی در شهرداری بوده و در بسیاری از مواقع تسهیلات کمبود بودجه شهرداری است و با گسترش وظایف این نهاد و گسترش مفهوم شهرو شهروندی دیگر نمی توان تصور کرد که فرهنگ جزو وظایف اصلی شهرداری ها نیست. وی ادامه داد: شهر از مجموعه شهروندان و کالبد شهر تشکیل شده و شهروندان به شهرویت می دهند. روشن افزود: همه وظایف شهرداری دارای یک ارزش و اهمیت است و در عمل نزیحتی اگر ناچار به اولویت بندی در اقدامات هم باشیم نمی توانیم ونباید به گونه ای عمل کنیم که شأنی بی اهمیت وتردید در ادارات مختلف به وجود آید و این مدیران انگیزه خود را برای اقدام از دست بدهند. /گروه شورا

سال یازدهم، شماره ۳۳۹۹ چهارشنبه ۲ بهمن ۱۳۹۷

اصفهان بودجه پنج هزار میلیاردی می خواهد

۱۶ هزار میلیارد پروژه نیمه تمام روی دست شهر مانده است

قرار شد به صورت پایلوت کار را شروع و طرح را اجرا کند واجرای مابقی موارد برای بودجه سال ۹۹ باشد. با دستورالعمل جدیدی که وزارت کشور درباره اصلاح ساختار بودجه ابلاغ کرده، بسیاری از مواردی که در این طرح پیش بینی شده با دستورالعمل جدید وزارت کشور درباره اصلاح ساختار بودجه همخوانی دارد.

امیدواریم با اجرای این طرح بسیاری از مسائل ومشکلات بودجه ریزی را در شهرداری کاهش دهیم و فعالیت های شهرداری در یک مسیر شفاف، قابل اجرا و قابل نظارت و کنترل باشد.

سقف بودجه ۹۸ در مقایسه با مصوبه شورا حدود ۸۰۰ میلیارد تومان افزایش یافته است. به نظر شما ۴۱۰۰ میلیارد تومان پاسخگوی نیازهای شهردر سال آینده هست؟

با توجه به تورم بیش رو اگر بخواهیم تکلیف پروژه های ذیل تمام را مشخص کنیم باید سقف بالاتری را پیش بینی کنیم. بر اساس گزارش هایی که شهرداری در خصوص پروژه های نیمه تمام ارائه کرده، بیش از دو هزار میلیارد تومان خرده پروژه در سطح شهر داریم. بیش از ۱۴ هزار میلیارد تومان پروژه در مجموع ۱۶ هزار میلیارد تومان پروژه نیمه تمام دارد که برای اتمام آنها باید هر چه سریع تر منابع مالی پیش بینی کنیم. با توجه به اینکه سهم عمده ای از بودجه معمول شهرداری به بخش جاری اختصاص دارد وبخشی هم درآمد سیاستی ناشی از فروش اوراق مشارکتی است که در حوزه حمل و نقل ریلی هزینه خواهد شد، درآمدی که می تواند در حوزه مالی به ما کمک کند محدود است. به اعتقاد من بودجه پنج هزار میلیارد تومانی می تواند نیاز حداقلی شهر اصفهان در حوزه عمرانی را جابگو باشد وتلاش می کنیم بودجه را به این سمت ببریم.

پنج هزار میلیارد زیاد نیست؟

طولانی شدن پروژه های عمرانی باعث افزایش تملک پروژه های عمرانی وافزایش هزینه اجرایی این پروژه ها می شود. اگر بتوانیم برای اتمام این پروژه ها به روش های مختلف تامین مالی که توجیه اقتصادی داشته باشد متوسل شویم، نسبت به یزانی که به واسطه طولانی شدن پروژه های عمرانی و هزینه های خواب سرمایه شهرداری در پروژه های نیمه تمام به ما وارد می شود، توجیه اقتصادی بیشتری دارد. /گروه شورا



توجه به مطالبات مناطق در تنظیم بودجه

برنامه ریزی بر اساس اطلاعات دقیق باشد

رئیس کمیسیون حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای شهر اصفهان گفت: مدیران شهرداری اهتمام ویژه ای نسبت به برنامه ریزی بر اساس اطلاعات دقیق داشته باشند و مطالبات مناطق شهرداری را در تنظیم بودجه لحاظ کنند.

امیراحمد زندآورد در گفت وگو با ایمنآ، با تاکید بر لزوم تبادل نظر کمیسیون های مرتبط در شورای شهر اصفهان اظهار کرد: زمانی که مدیران مناطق ومعاونانی که به طور میدانی در مناطق فعالیت می کنند در جلسات مشترک حضور پیدا کنند، مسائل مختلف مطرح می شود و با افرادی که مستقیم با مشکلات، چالش ها و نواقص روبه روهستند

همفکری شده و راهکارهای مختلفی هم در این گونه نشست ها ارائه می شود.

زندآورد با بیان اینکه نظرات معاونان ترافیک مناطق ۱۵گانه در بودجه نویسی لحاظ نشده، گفت: معاونان ترافیک مناطق در تعیین سهم بودجه، نقشی در تصمیم گیری ها نداشته و این در حالی است که احتمال کم شدن بودجه ترافیکی سال ۹۸ در مناطق مختلف وجود دارد. وی با اشاره به اینکه در شهرداری همه باید درگیر کار باشند و مسائل را رصد کنند، تصریح کرد: باید به سمت برنامه محوری و خرد جمعی پیش رفت و با مشورت اسورا را پیش ببریم، از برنامه های تکراری و برهیز و برنامه ها را قانونمندتر کنیم. /

تخصیص بودجه مناسب

برای اتوبوسرانی و آتش نشانی



نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل، اختصاص بودجه مناسب برای سازمان آتش نشانی واتوبوسرانی برای سال آینده را درخواست کرد.

برشان در تذکر خود در جلسه علنی هفته جاری، ادامه داد: شرکت اتوبوسرانی وسازمان ایمنی وآتش نشانی نهاد های ضروری هستند که در حمل ونقل عمومی و ارتقای ایمنی شهر نقش مهمی دارند.

وی تاکید کرد: با توجه به نهایی شدن بودجه ۹۸ و ارائه آن برای بررسی و تصویب به شورای شهر خواستار دقت نظر و اختصاص بودجه متناسب برای بودجه جاری نهاد های یاد شده، بازسازی اتوبوس هایاری ارائه خدمت بهینه به شهروندان وتامین وتجهیز ایستگاه های آتش نشانی ونوسازی ناوگان طبق استانداردهای مورد نیاز شهری برای ارائه خدمات به موقع در حوادث وآتش سوزی های احتمالی هستیم. وی ادامه داد: با توجه به نزول بارش های آسمانی وتذکری که قبل از شروع بارندگی ها در زمینه کنترل آب های سطحی وتخلیه آب های چاه داشتیم در بارش های اخیر شاهد آب گرفتگی ناشی از عدم کنترل آب های

سطحی در بعضی معابر اصلی، پل های هوایی و بعضی معابر فرعی بودیم. برشان تاکید کرد: شهرداران مناطق در تعامل با معاونت خدمات شهری ضمن کنترل مجدد سیستمی ومیاندی در جهت رفع این نقیصه سریع تر اقدام کنند.

وی در بخش دیگری از تذکر خود از پرداخت حقوق ومزایای معوق کارکنان شاغل در

شرکت های خدماتی زیرمجموعه شهرداری، تقدیر کرد. به گفته برشان، هنوز ۱۲ شرکت خدماتی فضای سبز و خدمات شهری بیش از یک ماه حقوق معوق دارند. وی ضمن تذکر و احتیاط به این شرکت ها برای پرداخت به موقع حقوق ومزایای کارگران در ماه های پایانی سال و ضرورت پرداخت به موقع عیدی ویاداش، شرکت های خدماتی باید تدابیر لازم را در این خصوص انجام دهند.

وی از عوارض نوسازی و کسب و پیشه در قالب یکی از درآمدهای پایدار شهری یاد کرد که می تواند در خدمت رسانی بهتر به شهروندان موثر باشد. برشان افزود: با وجود هزینه های زیاد چاپ کاغذی این قبوض، افزایش قیمت کاغذ وهزینه توزیع، شیوه اطلاع رسانی پرداخت این عوارض باید تغییر کند.

برشان افزود: با در اختیار داشتن امکانات نرم افزاری از طریق اطلاع رسانی سیستمی از شهردار اصفهان درخواست می کنم روند فعلی در تعامل با سایر سازمان های خدماتی همانند ابفا اصلاح شود.

رئیس کمیسیون حمل و نقل گفت: ضروری است با تعامل با ابفا عوارض یاد شده به صورت دوره ای به تعرفه آب بها الحاق شود تا شهرداری بتواند بدون صرف هزینه اضافه، این عوارض را برای خدمت به شهروندان دریافت کند. وی همچنین از تلاش های انجام شده توسط معاونت حمل ونقل وترافیک وسازمان های وابسته وتعامل وهمکاری واستقبال شهروندان از اقدامات انجام شده در راستای بهبود محیط زیست و حمل و نقل وترافیک شهر تشکر کرد. /گروه شورا

ضرورت پیگیری

مصوبه بازنشسته ها



رئیس کمیسیون سلامت بهداشت، سلامت وخدمات شهری شورا ای اسلامی شهر اصفهان در تذکر این هفته خود خواستار پیگیری واجرای مصوبه سال گذشته شورای شهر در مورد تعیین تکلیف بازنشستگان شهرداری و شرکت های زیرمجموعه آن شد. جواد ای ادامه داد: یک سال قبل طرحی در مورد بازنشستگان شهرداری وشرکت های وابسته، سازمان ها وهیئت مدیره های آنها در شورای شهر بررسی ومصوب شد. وی افزود: در این خصوص واجرای این مصوبه هنوز هیچ اقدامی انجام نشده است. /گروه شورا

جایزه جمالزاده مرابه شهربرد

لنوبد بانی ، ازبیدرفته‌شدگان مرحله نخست داوری جایزه جمالزاده معتقد است: با جایزه جمالزاده می‌شود دوباره اصفهان را زندگی کرد مثل گذشته‌های خوشی وقتسی‌که جنگی داشت و رودخانه‌ای.

به گزارش روابط عمومی جایزه جمالزاده ، اوبابراز خشنودی ازبرگزاری جایزه جمالزاده ادامه می‌دهد: جایزه جمالزاده همانی است که باید باشد؛ برای گفتن از همه خاطرات وقصه‌هایی که تا به امروزنگفته‌ای. وقتی فراخوان رادیدم سراغ یکی از داستان‌های رفته که مدت‌ها ازسهرم در سرم بود. من دانشجوی دیروزتئاتر دانشگاه امروزمتعطل سوره وبچه محله قدیمی جلفا هستم. من هرروز درطول مدت تحصیل سفری داشتم پیاده و گاه سوارپرودرچرخام از خانه تا نقش جهان ، محل دانشگاهی که امروزدیگریست واز کنارودخانه‌ای می‌گذشتم که روزی بود وامروزنیست، اما امید دیدنش هرروز با من هست. من هرروز درسفرم از خانه به دانشگاه قصه‌های زیادی می‌دیدم و حالا انگیزه‌ای برای تصویرآن پیدا کردم.

او که اولین بارفراخوان ارسال اثروبرگزاری جایزه رادر فضای مجازی دیده می‌گوید: دنیای مجازی آن قدرها هم که می‌گویند، بدنیست؛ کافی است عزیزی مثل علی خدایی را دنبال کنی تا از خبرها و اتفاقات ادبیات و هنر روزباخبرشوی و اگراین جریان گره بخورد به شهرخود یعنی اصفهان ،همه چیزناخودآگاه مهیا می‌شود برای لذت بردن و دل سپردن به اینکه گاهی بساط عیش خودش مهیا می‌شود!

اوبرگزاری جایزه جمالزاده رابعد از گذشت سال‌ها جانی دوباره به شهربخشیدن می‌داند، چراکه همه ریشه‌ها واسکلت اصفهان با فرهنگ شکل گرفته و معتقد است: این جایزه جهانی است یعنی باید جهانی باشد، مگرکم بوده‌اند مسافران خارجی زبانی که با خود خاطره‌هایی آورده‌اند و داستان‌هایی به سوغات از اصفهان به شهرهایشان برده‌اند. چراآنها رابه این جشن دعوت نکنیم !

بانی که دربخش داستان اصفهان شرکت کرده ، درباره تعلق خاطرش به شهرمادری می‌گوید: اصفهان یعنی شهری که در آن قد کشیده‌ای ، با مردهش حرف‌ها زده‌ای و دیوارها و کاشی‌هایش را با عمق وجودت لمس کرده‌ای و ناخودآگاه برای آن در سرت هزاررویا و قصه داری. چطور می‌شود اصفهانی باشی و با صدای اذان مسجدها ، ناقوس کلیساهای جلفا ، به خونت نایمده باشی و رویاپردازی نکرده باشی؟ پس درست قصه‌هایی است و شعرهایی و زمانی که فرصتی هست برای نوشتنش باید دست‌به‌قلم شوی.

این هنرمندتئاتر پیشنهاده‌جالبی هم برای برگزاری جایزه جمالزاده می‌دهد: من فکرمی‌کنم یکی از کارهایی که شاید باید نباشد درجریان برگزاری جایزه جمالزاده انجام شود. این است که جریان برگزاری اش را با کنوانسیون فیلم و تئاتر پیوند بزیم تا شاید این قصه‌ها فیلم با نمایش شوند و ارائه‌ای دیدیگر پیدا کنند. من دوستانی را سراج دارم که بی قصه‌های خوب برای تصویر کردن و اجرا هستند و البته یشه تئاتر و سینما را باید در ادبیات جست و جوج کرد واکنون که جریان باصالت و قدرت جمالزاده راه افتاده ، باید به‌خوبی در جهت پیوند دادنش بانتاترو سینماکوشید.

-

نقش هنردر شهر

در دومین روز از دومین ماه زمستان با رویدادهای فرهنگی، هنری شهر همراه باشید.

به گزارش ایسنا، نمایشگاهی از تابلو فرش های زهرای باکروان در گالری فرهنگسرای کوثر برپاشده است. «موروی بر مصداق ضعف در تألیف، در «شهر کتاب اصفهان و کارگاه نقاشی در کتابخانه مرکزی بزرگراهی شوم و در سینما تک فرشچیان تیزی توان به تماشای فیلم «بیگانه‌ها در تن» آلفرد هیچکاک نشست. نمایشگاه نقشی بر تاز پیوند هنر نصف جهان « با آثاری از هنر دست زهرای باکروان در گالری فرهنگسرای کوثر گماشیش می‌شود.
دره‌ای این نمایشگاه با ۱۲۰پنهن ماه هرروز از ساعت ۱۸تا ۹به روی علاقه‌مندان باز است.

نمایشگاه «دکوراتیو» افسون رضایی ویلدایزبان پرست در نگارخانه سیتی سنترگماشیش یافته وهرروز از ساعت ۱۰تا ۱۰۲۲ می‌توان به تماشای آن رفت.
نمایشگاه «برنده مهاجر» شامل آثاری از هنر جوانان خانه خورشید است که از ۲۹ دی‌ماه در گالری شماره یک، دو و سه کتابخانه مرکزی اصفهان برپاشده و تا چهارم بهمن ماه ادامه دارد.

«تاریسیسم معاصر» نام نمایشگاهی از آثار رضوان جنتی پور است که به تازگی در گالری هرمس برپاشده و دره‌ای آن تا چهارم بهمن ماه هرروز از ساعت ۱۰تا ۱۳۱۷ و در روز علاقه‌مندان باز است. نگارخانه امروز نجف‌آباد تا چهارم بهمن ماه میزبان نمایشگاه عکس تئاترها ایستان اصفهان است.
مجلسی‌را که در آن اهل حقیقت جمعند/ بهتر از ۱۷تا ۲۰به روی علاقه‌مندان باز است.
نگارخانه امروز ساعت ۹تا ۱۶و ۲۰تا ۱۸ «تا هشتم بهمن ماه هرروز از ساعت ۹تا ۱۶و ۱۸تا ۱۷در موزه هنرهای معاصر بیاست.
هرروز از ساعت ۱۰تا ۲۰ میسر است.
۱۹تا ۹بهمن ماه برای دیدن نمایشگاه «آینده یک گذشته» در موزه هنرهای معاصر فرصت هست. این نمایشگاه درآمدی بر توسعه اصفهان از خلال زندگی و آثار محمود درویش است و هرروز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶و ۱۹تا ۹ می‌توان ارادید.

«کنیه‌های ماندگار» نام نمایشگاهی از آثار محسن موحیدیان است که تا ۹ بهمن ماه هرروز به جزشنبه‌ها از ساعت ۱۷تا ۲۰ دوستان دران هنر را به گالری نقش قلم فرامی‌خواند. پژوهشکنده هنر، معماری و خلاقیّت «پنج اهفت» این روزها میزبان نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی است.
بازدید از این نمایشگاه تا ۱۰ بهمن ماه هرروز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ میسر است.
۱۹تا ۹بهمن ماه برای دیدن نمایشگاه «آینده یک گذشته» در موزه هنرهای معاصر فرصت هست. این نمایشگاه درآمدی بر توسعه اصفهان از خلال زندگی و آثار محمود درویش است و هرروز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶و ۱۹تا ۹ می‌توان ارادید.

اینجالبی مجتمع فرشچیان است و شما اولین بارتان است که برای تماشای نمایش «عشق من حامد بهداد» به کارگردانی قادر طباطبایی آمده اید که در چهار پرده به شما می‌گویند «من حامد بهداد»!
حالا کی می‌خواهد بگوید نیست؟ همین حالا که دارید این متن را می‌خوانید و قیلش با کارگردان این نمایش که بر اساس نمایشنامه «افشین هاشمی» نوشته شده مصاحبه شده و قرار شده خبرنگار بند بهداد راآب ندهد، به شما می‌گویم حتی «من هم حامد بهداد»!!
«اصلا «همه ما حامد بهدادیم» چون عاشق سلبریتی‌ها هستیم هان؟ انشئینم، کسی چیزی گفت؟! یعنی می‌خواهید بگویید محمد کربلایی و میلاد فروتینان که در این نمایشی که هاشمی

همه می خواهند سلبریتی باشند، شما چطور؟

نمایش «عشق من حامد بهداد» روی صحنه است !



و برخلاف نمایشنامه هاشمی که بزرگ تئاتر کشور هم هست، کمدی موقعیت هست و فقط کمدی کلام نیست و می‌خواهد به کمک طراحی میزانس و بازی بازیگرها موسیقی دورنی و بیرونی ایجاد کند و ما را به «باران کوشی» نوشته شده، بازی حامد بهداد؟! «اصلا اگر باورتان

نمی‌شود از سوم تا شانزدهم بهمن هی از ساعت هفت که اجرا در مجتمع فرشچیان شروع می‌شود، به دیدن نمایش «عشق من حامد بهداد» بروید تا ببینید دست‌کم یکی از آنهاپی که روی صحنه است، می‌گوید من حامد بهدادم، آن وقت چطور می‌شود

صفهان زیبا

گرمای کوچک در زمستان بزرگ

عمارت هنرمند میزبان هنر توانخواهان جسمی حرکتی است



سپید، تمجید می‌کند. در بار و بسته می‌شود. مدیران شهری ازراه می‌رسند. آقای جانی پور می‌گوید: «از پس آدم آمده تابلوها پیدا نیست!» راست هم می‌گوید. از لیخند باشکوه خانم مونالیزا گرفته تا پرنسسی که به دور دست مناظر طبیعی نگاه می‌کند و زمزمه کنان می‌گوید: «آنچه بیش از همه مهم است، طبیعت گرایی، میل به زندگی، شادی و رشد است.» رشدی که با قناعت، لایه‌لای نت‌های فراغت موج می‌زند. خبرنگارها آن میان هوله می‌روند. دغدغه‌های سنتی و مدرن از طبیعت بی جان سرچشمه می‌گیرد. رنگ‌ها شاد است و گرم. حتی از ایرانی اصفهان هم برای تهیه گزارش آمده‌اند.

بوی عود و شوق تماشا «به باغ رستم و نقاش ماهری دیدم / که روی برگ گلی نقش صدهزار کشید» این صدای محمد بطلانی است که فرید سلواتی زیرش می‌گوید: «بعضی مواقع ذهنّت درگیر چیزهایی می‌شود که یک دفعه یادشان می‌افتی.» بعد اضافه می‌کند: «اصلا فراد روز عمارت هنرمند فضای دیگری باشد. بطلانی قدم زتان در آن شور ادامه می‌دهد: «بگفتشم که بکش نقش دوست پیش‌رقیب/ گلی شکفته و زیبا کنار کشیده. مدیر هنرمند عمارت می‌گوید: «آنها هیچ درخواستی از ما ندارند. می‌گویند فقط کار ما دیده شود.» یکی از بچه‌های توانخواه به فرید گفته: «من می‌توانم اینجا نمایشگاه بگذارم؟» سلواتی جواب داده: «اگر جمعی باشد بهتر است.» پس آنها که جمعی هنرمند نقاش بوده‌اند به کمک جامعه معلولان استان

گرم «جمع» می‌شوند. حالا بوی عود و شوق تماشا زیر طاق‌های سپید پیچیده. یکی از حاضران می‌گوید: «نمی‌توان به هنرفرادی که توانخواه جسمی روحی هستند، به دید هنرمعمولی نگاه کرد.» حتی یکی از عزیزان «با نقاشی می‌کشد.» صدای قره ریه که در دالان‌های روشن نور می‌پیچد، همه می‌گویند: «چه صبح خوبی است» و خوب‌تر می‌شود وقتی «فرزاد واحد برون مرزی صدا و سیما هم برای تهیه گزارش می‌آیند.»

احساسم خیلی عالی‌ه: خوشحالم خانم نقاش میانسال توانخواه و پرچنب و جوشی می‌گوید: «مادر و منی وار زندگی می‌کنیم. اگر به منزلم بیایید، نوشی‌هایی گذاشته‌ام تا همه استراحت کنند.» موج خوشحالی که فرا می‌گیردش، اضافه می‌کند: «احساسم خیلی

که ما نمایش را ندیده بگوییم ما عاشقش نیستیم! د باور کنید هستیم، قضیه ام مال حالا نیست، همیشه سلبریتی جماعت مورد توجه بوده‌اند. هر موقع که یک بازیگر، نقش آفرینی می‌کرده و میدان دار بوده و سلبریتی شده، ملت افلا دشمن قبیله ویلی می‌رفته که بچسبند بهش و عکس بگیرند و بگذارند اینستا و بگویند آره، ما با «سلب جماعت» می‌پریم داداش مگه چه؟ مشکل اجتماعیه؟ اصلا بچه‌های گروه قادر طباطبایی سه‌ماه از گاز تمرین کرده و کلی خلاقیّت نمایشی به خرج داده‌اند تا بگویند: «این مسئله وجود داره» چون «من عاشق حامد بهدادم.» مسئله روزه، البته ممکنه مسئله شب هم باشه، چون هفت عصر اجرامی شه!
گروه فرهنگ و هنر۱۰

فرهنگ و هنر

گرمای کوچک در زمستان بزرگ

عمارت هنرمند میزبان هنر توانخواهان جسمی حرکتی است

عالیه. خوشحال شدم. عمری در تنهایی کاری کردم و نزدیک بود ناامید شوم. می‌دیدم فعالم ولی دارم فراموش می‌شوم تا اینکه یک انگیزه آمد سراغم، ما همه دوست داریم با این حرکت به مقصودمان برسیم.

حمایتمان کنید.» مهدی نصیری که به خاطر شدت معلولیتش با مچ دست نقاشی می‌کشد و به قول مرضیه سادات معتمدی، رئیس هیئت مدیره جامعه معلولان «از اسطوره‌های های مرکز ماست» می‌گوید: «هشت سال است به صورت حرفه‌ای با تکنیک پاستل گچی کاری کنم، نمی‌خواهم با کلمات بازی کنم. دم همه گرم. ما فقط دلمان می‌خواهد کارمان دیده شود و از ما حمایت کنند.» چون به گفته مرضیه سجادیه «لیاقتش را داریم. قبلا از محدودیت‌هایی که داشتم، خیلی آذیت می‌شدم، به قدری که تصمیم گرفته بودم دیگر نقاشی نکنم، ولی الان حرفم را پس می‌گیریم. دلم می‌خواهد بیشتر تلاش کنم.»

عاطفه محمد زاده، نقاش و نویسنده ادبیات کودک، می‌گوید: «بلا هرچا که می‌رفتم راهمان نمی‌دادند، همیشه همه جلسه داشتند و کسی به حرف ما توجه نمی‌کرد، حتی بهزیستی. برای همین تصمیم گرفتم نویسنده و نقاش شوم؛ چون نوشتن و نقاشی کشیدن حس خوبی به من می‌دهد.»

مریم شهبازی می‌گوید: «من جاهای دیگری هم نمایشگاه گذاشته‌ام، هیچ جامنل اینجا به کارم توجه نشده بود.» او که در یک خانه‌دست چیش را از دست داده، به قول رئیس هیئت مدیره جامعه معلولان «یک سال تمام همت کرد تا راست دست شود. اونمونه زنی است که جنگید و تسلیم نشد. نقاشی روی سنگش عالی است.» معلولیت ازگ گردن به مانزدیک‌تر است.

- گرمای کوچک در زمستان بزرگ**

مرضیه سادات معتمدی که به دنبال کلماتی می‌گردد تا از همه تشکر کند، می‌گوید: «این جای کوچک در این زمستان بزرگ، به شدت گرم است!» او اضافه می‌کند: «این نمایشگاه نشان داد که می‌توان با دست‌های خالی، فعالیت‌های زیادی انجام داد.» با اشاره به هنرمندان توانخواه می‌گوید: «من به نمایشگری از دوستانم که عاشق آنها هستم، می‌گویم که روی آنها بسیار تعصب دارم، به ویژه روی دوستانی که مشکلات جسمی حرکتی دارند. معتقدم همه شما با نگاه انتقادنی‌تان به کوچک‌ترین موانع مناسب سازی در سطح شهر، با گفتن یک جمله تشویقی و محبت‌آمیز، می‌توانید زندگی آنها را متحول کنید.»

رئیس هیئت مدیره انجمن معلولان استان ادامه می‌دهد: «نمی‌توانم قریب به ۱۰ درصد جامعه را نادیده گرفت. از همه شما خواهش می‌کنم در رسال جدید، به خاطر حس انسانی‌که دارید، نگاه خوبی به دوستان توانخواه ما داشته باشید. خوشحالم که بچه‌های ما را دیدید. آنها احتیاجی به ترجم ندارند. باید آنها را دید و به توانایی‌هایشان احترام گذاشت تا بتوانیم حرکت‌های اساسی انجام دهیم.» هرم گرمای کوچک که در زمستان ولوله انداخت، دکتر زارحانی، معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری گفت: «امروز، از معدود روزهایی است که حال من و حال همه ما، با توجه به وضع موجود، خوب است. به خوبی دیدم که در سازمان با خروج از سربزورکراسیم، به‌آسانی می‌شود به مقصود رسید. جامعه امروزی چنان قدرتی پیدا کرده که می‌تواند پیچیده‌ترین مسائل را به ساده‌ترین و ساده‌ترین مسائل راه‌به پیچیده‌ترین مباحث بعضاً بیهوده مبدل کند و سدی در برابر انسانیت باشد. فرید سلواتی توانست این دیوان سالاری را به آسانی حذف کند. فکرمی‌کنم باید به شرایط برسیم که شهر به دنبال الگوی عمارت هنرمند باشد. حال من امروز خوب است.»



«غذا و هویت فرهنگی»

در نشست مسئله فولکلور

لسلسله نشست‌های بررسی مسئله فولکلور و فرهنگ عامه در ایران امروز از سوی موزه عصارخانه‌شاهی در حال برگزاری است. موزه عصارخانه‌شاهی به‌عنوان مرکز مطالعات فرهنگ عامه و یکی از مراکزهنری وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با همکاری اداره گردشگری، چهارشنبه سوم بهمن ساعت ۱۷ در هفتمین نشست خود به بررسی مسئله فولکلور و فرهنگ عامه با موضوع «غذا، هویت فرهنگی، گردشگری فرهنگی» می‌پردازد. فرهنگ عمومی یا فولکلور یکی از اجزای سازنده فرهنگ است. همه فرهنگ‌های شناخته‌شده در جهان، چه در جامعه‌های ابتدایی و روستایی که تکنولوژی و ابزار کار ساده و ضعیف دارند و چه در جامعه‌های پیشرفته و صنعتی که از تکنولوژی پیچیده و ابزار نیرومند برخوردارند، واجد فرهنگ عامه است و صورت‌هایی از آن رابه کار می‌برند. فرهنگ عمومی جزئی از سنت‌های آموخته‌انسان و از میراث اجتماعی جامعه‌اوست.

بعضی ادبیات شفاهی را فرهنگ عامه و خود فرهنگ عامه را مقوله ادبی یا هنری فرهنگ پنداشته‌اند. برخی دیگر همه آداب و رسوم، سنت‌ها، آیین‌ها و جشن‌ها، ادب و هنر را در جامعه ابتدایی و روستایی و بازمانده آنها را در جامعه‌های پیشرفته صنعتی که به صورت شفاهی منتقل می‌شود، فرهنگ عامه دانسته‌اند.

هفتمین نشست از این سلسله نشست‌ها با حضور دکتر معصومی ابراهیمی، رئیس موسسه عصرانسان شناسی، در محل موزه عصارخانه‌شاهی واقع در میدان نقش جهان، بازار عطاریا، ورودی سرای مخلص بزرگراهی‌شود.

-

فرهنگ و هنر

گریم ایران در دنیا

حرف اول رامی زند

یک گریمر با اشاره به اینکه گریم ایران در دنیا حرف برای گفتن دارد، گفت: وقتی به فیلم‌های هالیوودی و ایرانی درموضوع ریش و سیبیل کلام نگاه می‌کنیم، می‌بینیم گریمرهای ایرانی در دنیا حرف اول رامی‌زند و این در فیلم‌هایی چون مختارنامه، یوسف و فیلم‌های تاریخی کاملاًمشهود است.

به گزارش ایسنا، رضا عربی اظهار کرد: گریمرهای ایران یکی از بهترین گریمرهای جهان هستند. این موضوع وقتی بیشتر دیده‌شد که من در عمان با بازیگران هالیوودی کار کردم و متوجه شدم گریم ایران در دنیا ممتاز است.

گریمر فیلم جدایی نادر از سیمین ادامه داد: گاهی فیلمنامه‌هایی درهالیوود نوشته می‌شود که نیازمند گریم خاص هستند و این فیلم نیازمند طراحی ماسک‌های مخصوص است. این اتفاق می‌تواند توسط گریمرهای ایرانی هم انجام شود. اما فیلمنامه‌وقیلمی این چنینی ساخته نمی‌شود و بیشتر فیلم‌ها در ایران رئال بوده و موضوع روز هستند که گریمشان همان گریم معمول است. عربی تصریح کرد: گریم ایران نامرئز که در سی سال گذشته از بهترین‌ها بوده و امروز علاوه بر گریم، جلوه‌های ویژه‌نمایی در سینمای منطقه داریم.

وی با اشاره به اینکه وظیفه گریمرسوزنزدیک کردن چهره اشخاص به شخصیت مورد نظر کارگردان و فیلمنامه‌نویس است، اضافه کرد: تفاوت کلی وریسه‌ای در گریم تئاتر و سینما وجود ندارد، اما باید گفت که در تئاتر باید گریم بزرگ‌تر و پر جلوه‌تر باشد، به دلیل اینکه تماشاچی و فاصله وجود دارد. اما در سینما چون لنز وجود دارد و چهره با جزئیات دیده می‌شود، باید گریم ظریف انجام شود.

-

ملت‌ها به فرهنگ‌هایشان

زنده‌اند

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تأکید کرد: ملت‌ها به فرهنگ‌هایشان زنده هستند. به گزارش ایلنا، الکساندر ریگر، کاردار فرهنگی اتریش در ایران با «اشرف بروجردی»، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران دیدار کرد.

اشرف بروجردی در این دیدار گفت: از فرصتی که برای گفت‌وگو درباره مسائل مربوط به فرهنگ، اسناد و کتابخانه پیش آمده خرسند هستم. ترکیب بخش اسناد و کتابخانه به‌عنوان پیوستگی دو نهاد دیرینه فرهنگی و تفکر ایرانی است که در این سازمان مشهود است. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بیان اینکه این دیدار فرصتی است تا بتوانیم گفت‌وگو بیشتری در باب فرهنگ و علم داشته باشیم، ادامه داد: در سازمان اسناد و کتابخانه ملی مراعه‌کنندگان بسیاری داریم تا با استفاده از منابع موجود با فرهنگ‌های دیگر کشورها آشنا شوند و برایی نمایشگاه‌ها فرصتی است تا این آشنایی‌ها دوچندان شود.

مشاور رئیس جمهوری تأکید کرد: ماسعی می‌کنیم با دیدچیتال کردن منابع ارتباط با کشورهای دیگر را گسترش دهیم. شاید برخی اتفاقات که در حوزه سیاست رقم می‌خورد روی فرهنگ ملت‌ها هم تأثیرگذار باشد، اما ملت‌ها به فرهنگ‌هایشان زنده هستند بنابراین زنده نگه‌داشتن فرهنگ‌های یکی از رسالت‌های ماست.

او در ادامه با تأکید بر اینکه دو کشور ایران و اتریش همیشه رابطه خوبی با یکدیگر در زمینه‌های مختلف داشته‌اند، گفت: قرار است تا یک جشن به مناسبت ۱۶۰ رابطه رسمی ایران و اتریش برگزار شود و این موضوع در برنامه‌های ماتدوین شده‌است. ما مایل هستیم در حوزه‌های مختلف با مجموعه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران همکاری داشته باشیم.

پیش از این دیدار الکساندر ریگر، کاردار فرهنگی اتریش در ایران همراه هیئت همراه با حضور در ساختمان اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی نمایشگاه اتریش و ایران را افتتاح کردند.

مظنه

قیمت انواع گوشی هوآوی

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Huawei Y 5 Prime 2018	۱,۶۰۰,۰۰۰
Huawei Y 6 Prime 2018	۱,۶۵۰,۰۰۰
Huawei Y 6 2018	۱,۶۰۰,۰۰۰
Huawei Y 9 2018	۲,۵۵۰,۰۰۰
Huawei Y 9 2019	۳,۱۰۰,۰۰۰
Huawei Nova 2 Plus	۳,۰۰۰,۰۰۰
Huawei nova 3	۵,۴۰۰,۰۰۰
Huawei nova 2i	۳,۷۵۰,۰۰۰
Huawei Y Y Prime 2018	۲,۱۰۰,۰۰۰
Huawei Y 3 2018	۱,۳۵۰,۰۰۰
Huawei Y 3 2017	۱,۲۵۰,۰۰۰
Huawei P 20	ناموجود
Huawei P 20 Pro	۸,۴۵۰,۰۰۰
Huawei P 20 Lite - Nova 3e	۳,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 10 - Porsche Design	۱۴,۰۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 10	۴,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 10 Lite	۲,۷۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 10 Pro	۶,۲۵۰,۰۰۰
Huawei P 10 Lite	۲,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 20	۸,۵۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 20 Pro	۱۶,۵۰۰,۰۰۰
Huawei Honor 6x	۲,۱۵۰,۰۰۰
Huawei Honor 8X	۳,۴۵۰,۰۰۰
Huawei Honor YX	۲,۳۵۰,۰۰۰

بازار + دیجیتال

پرونده قاچاق گوشی بسته شد

طرح رجیستری یا شناسنامه دار کردن تجهیزات سیم کارت خور که در طول سال‌های گذشته، چندین بار اجرائی ناموفق داشته، بالاخره به صورت کامل برای گوشی‌ها اجرائی شد و به گفته مسئولان، سهم قاچاق این کالا را به عدد تقریبی صفر رساند و اکنون در حال طی کردن مراحل بعدی برای سایر تجهیزات الکترونیکی است. به گزارش اسپنا، رجیستری یا شناسنامه دار کردن گوشی‌ها و پس از آن تجهیزات سیم کارت خور، در قالب راهی برای مبارزه با قاچاق توسط مسئولان ارائه شده بود که ابتدا در سال ۱۳۸۵ کلید خورد. اما بارها در دولت‌های قبلی اجرائی ناموفق داشته. اگرچه محمود واعظی هم در دوران وزارت خود از اقدامات انجام شده برای تکمیل این طرح اطلاع داد. در نهایت این مسئولیت برعهده وزیر جوان دولت دوازدهم نهاده شده و از سال گذشته در چندین مرحله اجرائی شد. طرح رجیستری گوشی‌های تلفن همراه، با هدف شناسنامه دار شدن یکی از پرمصرف‌ترین کالاهای وارداتی کشور و مبارزه سیستمی با قاچاق تلفن همراه، پیاده‌سازی و اجرائی شد. در واقع مهم‌ترین هدف اجرائی رجیستری از همان ابتدا جلوگیری از قاچاق گوشی بیان شده بود. به این صورت که با اجرائی ثبت شماره سریال گوشی در گولانوری، در صورت واردات غیرقانونی موبایل، سیم‌کارت روی آن فعال نشده و توسط اپراتورهای تلفن همراه، خدماتی به این دستگاه‌های تلفن ارائه نمی‌شود. اما در تجربه قبلی اجرائی رجیستری در سال ۱۳۸۵ که بر مبنای IMEI بود، برخی تعمیرکاران گوشی‌های موبایل، شناسه گوشی‌های قاچاق را به شناسه یک گوشی مجاز وارداتی تغییر داده و با تعویض، هم امکان پیگیری گوشی مسروقه از بین برده می‌شد و هم با یک شناسه، می‌توانستند ده‌ها گوشی تقلبی یا قاچاق را به فروش برسانند. چنان‌که در همان تجربه پیشین، حدود ۱۲۰ هزار گوشی تنها با یک IMEI ثبت شده بود. در روش جدید وب‌تاریکب ود شناسه گوشی و سیم‌کارت به صورت همزمان، میزان تخلفات از طریق فنی به صفر می‌رسد، زیرا شبکه فقط به زوج معتبر سیم‌کارت و گوشی سرویس می‌دهد و جعل IMEI نیز فاقد پایه نخواهد داشت. از سوی دیگر، تا قبل از اجرائی طرح، سالانه ۱۰ میلیون گوشی تلفن همراه در بازار ایران به فروش می‌رسید که ۹۰ درصد آن از مبادی غیررسمی وارد کشور می‌شد. ارزش این بازار به شش میلیارد دلار می‌رسید و اظهار نظرهای رسمی نشان می‌داد که تنها ۱۰ درصد از این بازار در اختیار واردکنندگان قانونی بود. براساس داده‌های گمرک ایران، در سال ۱۳۹۶، ارزش واردات گوشی‌های تلفن همراه، از ۵۱۸ میلیون دلار، معادل ۱۸ هزار میلیارد ریال بوده است. این رقم از ابتدای اجرائی طرح تاکنون ۶۰ میلیون دلار معادل ۲۲۷۵۰ میلیارد ریال است. به اعتقاد کارشناسان، جلوگیری از قاچاق کالا و افزایش درآمدهای ملی، حاکمیت قانون بر بازار روبه رشد گوشی‌های تلفن همراه و ضابطه مند شدن بازار، کنترل سلامت گوشی‌های موجود و جلوگیری از حضور گوشی‌های تقلبی زیان‌آور، حاکم شدن آرامش بر بازار خرید و فروش، قابلیت ردیابی گوشی‌های سرقتی، بازگشت شرکت‌های بین‌المللی به ایران و قانونمند شدن بازار از جمله مزیت‌های طرح رجیستری محسوب می‌شود.

افزایش قیمت لوازم خانگی



براساس گزارش تورم مرکز آمار ایران در آذر ۹۷ شاخص قیمت نسبت به ماه مشابه سال قبل ۳۷.۴ درصد رشد کرد. این شاخص در گروه‌های خوراکی، آشامیدنی، مبلمان، لوازم خانگی و اجاره مسکن به ترتیب ۵۱.۹، ۶۸ و ۲۳.۹ درصد رشد داشته است.

مجموع دارایی ۲۶ فرد ثروتمند جهان



شبکه خبری تلویزیونی سی‌ان‌ان گزارش داد مجموع دارایی و تمکن ۲۶ ثروتمند طراز اول جهان به یک تریلیون و ۴۰۰ میلیون دلار رسید، تروتی که برابر با دارایی سه میلیارد و ۸۰۰ میلیون نفر دیگر بر روی کره زمین است.

توزیع گوشی تلفن همراه با ارز نیما



ابراهیم درستی نایب رئیس اتاق اصناف ایران اظهار کرد: براساس قول مسئولان قرار است از اواخر این هفته ۶۰۰ هزار عدد تلفن همراه مانده در گمرک در بازار توزیع شود که قیمت آنها بر مبنای ارز نیما محاسبه شده است.

میزان روزانه خرید اینترنتی



طبق گفته وزیر ارتباطات اکنون یک و نیم میلیون سفر رافناوری اطلاعات در کشور مدیریت می‌کند، روزانه ۲۰ میلیارد تومان خریدهای اینترنتی داریم. همچنین شش میلیون مشترک تلویزیون‌های VOD داریم که در حال رشد هم هست.

بازار

صفحات زیبا

سبقت تخفیفی مراکز سلامتی

بازار پوشاک و سلامت صدر نشین حراج‌ها شدند



سعیده غفاری

افزایش تعداد حراج‌ها، رقابت شدید بین بازاریان و کاهش قیمت‌ها سه ویژگی اصلی جشنواره‌های فروش آخرین هفته دی بود. هفته قبل علاوه بر اینکه تعداد حراج‌ها در همه بازارها مانند پوشاک، سلامت و رستوران زیاد شده بود، رقابت تنگاتنگی نیز بین آنها برای جذب مشتری وجود داشت. همچنین در آخرین روزهای دی برخی مراکز سلامتی بین ۹۰ تا ۹۸ درصد بر روی خدمات خود تخفیف دادند و استقبال خوبی از آنها به عمل آمد. وضعیت جشنواره‌های فروش تک کالایی هفته قبل نیز خوب بود و کالاهای متنوعی به حراج گذاشته شد. در مجموع بازار اصفهان با توجه به فاصله کم تا سال جدید به صورت یک دست حراجی شده است.

طولانی‌ترین حراج: طولانی‌ترین حراج نیز برای سومین هفته متوالی در مراکز سرگرمی برگزار شد. مسئولان مجموعه باغ جوان قیمت ۲۰ دقیقه فوتبال جیبی را تا ۲۰ اسفند تا ۴۰ درصد کاهش دادند.

جالب‌ترین حراج: جالب‌ترین حراج هفته با نام پنجشنبه‌های ارزان در در یکی از داروخانه‌های شهر پریا شد. در این داروخانه هرنجشنه محصولات آرایشی و بهداشتی، داروهای مکمل و تقویتی به قیمت خرید عرضه می‌شود. همچنین مشتریان می‌توانند با بازگرداندن قوطی خالی شیرخشک خریداری شده از این داروخانه، شیرخشک بعدی را با تخفیف بخرند!

پراستقبال‌ترین حراج: هفته قبل همان‌طور که ۹۰ درصدی بر روی قیمت لیزر مو، پاک‌سازی تخصصی پوست و طب سوزنی لافری و زیبایی اعمال شد.

سال یازدهم، شماره ۳۳۹۹ چهارشنبه ۳ بهمن ۱۳۹۷

رتیب در شمار سه جشنواره پرفروش هفته گذشته جای می‌گیرند. **حراجی‌ترین منطقه شهر:** در آخرین روزهای دی نه تنها رقابت تنگاتنگی بین بازارهای مختلف در حراج‌ها وجود داشت، بلکه این رقابت بین بازاریان مناطق مختلف اصفهان نیز به چشم می‌خورد. از این رو سیتی سنتر، توچید و هشت بهشت به صورت مشترک نام حراجی‌ترین منطقه شهر را کسب کردند. از جمله حراج‌های این سه منطقه باید به حراج تا ۵۰ درصد در فروشگاه تیرازه، کاهش ۸۶ درصدی قیمت جوان سازی با RF در مطب دکتر، اعمال تخفیف ۴۵ درصدی بر روی منو کافه هشتگ و... اشاره کرد.

جشنواره‌های فروش تک کالایی هفته گذشته تعداد جشنواره‌های فروش تک کالایی نیز افزایش یافته بود و سهم ۳۹ درصدی از حراج‌های تک کالایی به لوازم ورزشی حراجی تعلق می‌گیرد. تغییر قیمت میله بارفیکس تن زیپ ۶۰ هزار به ۴۹ هزار و ۵۰۰ تومان از جمله این لوازم ورزشی حراجی بودند. سپس تعدادی محافظ برق به حراج گذاشته شد که سهم آنها در جشنواره فروش تک کالایی ۲۸ درصد محاسبه شد.

برای مثال قیمت چندراهی برق تیرازه از ۳۹ هزار به ۲۵ هزار و ۸۰۰ تومان کاهش یافت. پس از آن باید به حراج لوازم جانبی خودرو اشاره کرد که سهم آنها در جشنواره‌های فروش تک کالایی حدود ۱۶ درصد بود. رتبه آخر جشنواره فروش تک کالایی نیز با سهم ۱۲ درصدی به لوازم سفری حراجی اختصاص می‌یابد.

نام مرکز	کالا/خدمات	میزان تخفیف	مدت تخفیف
تندیس لند	پنج جلسه آموزش تنیس	۷۷۵٪	۴ اسفند
بارانا	مانتو و پالتو	۷۰٪	تا اطلاع ثانوی
باشگاه فرست	یک جلسه کار با دستگاه ویژه بانوان	۶۵٪	۵ بهمن
پارسیا	مانتو و پالتو	تا ۵۰٪	تا اطلاع ثانوی
برند	بوت و نیم بوت	تا ۵۰٪	تا اطلاع ثانوی
کافه ریبا	صبحانه	۴۰٪	۱۰ اسفند
خانه و آشپزخانه	لوازم آشپزخانه	تا ۷۰٪	۱۲ بهمن

علت تغییر مدیر عامل سایپا

سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت مدیرعامل سایپا به دلیل افزایش بی‌رویه قیمت خودرو تغییر کرد. ولی ملکی اظهار کرد: به زعم وزیر صمت ۹۰ درصد اعتراضات مربوط به شرکت خودروسازی سایپا و ۱۰ درصد مربوط به ایران خودرو است، مشکلات موجود در صنعت خودروسازی به دلیل تعریف در مدیریت است.

وی خاطرنشان کرد: مدیر شرکت خودروسازی سایپا از تسلط کافی برای فروش محصولات خودروسازی به همین دلیل بلافاصله به دستور آقای رحمانی جایه جا شد، یکی از اقدامات اساسی برای ساماندهی بازار خودرو تغییر مدیران خودروسازی سایپا بود.

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۶۲,۸۰۵	(۰.۵۵٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۷,۱۹۴	(۰.۵۵٪)
شاخص بازار اول	۱۲۱,۳۱۵	(۰.۶۳٪)
شاخص بازار دوم	۳۱۷,۷۱۱	(۰.۳۸٪)
فرا بورس	۱,۹۸۰	(۰.۰۵٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۱۵۷	(۰.۳٪)
داو جونز	۲۴,۷۰۶	(۰.۳۸٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۶۷۰	(۰.۲۲٪)
نیکئی ژاپن	۲۰,۶۲۲	(۰.۴۷٪)
شاتگهای چین	۲,۵۷۹	(۰.۱۸٪)

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۵۳.۶۱	(۰.۸٪)
برنت	۶۲.۱۴	(۰.۹۶٪)
اوپک	۶۰.۹۰	(۰.۱۳٪)
سنگین ایران	۵۸.۰۲	(۰.۵۷٪)
سبک ایران	۵۹.۹۲	(۰.۴۳٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۷۱۰	-
پوند	۵۴,۰۹۰	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۲۰۷	-

راهنمای خرید سماور برقی

کم کم سماورهای زغالی، نفتی و همیزی از خانه، آشپزخانه یا قهوه‌خانه به موزه‌ها خواهند رفت و سماورهای برقی جای آنها را می‌گیرند. افراد در هنگام خرید بیشتر سماورهای برقی را انتخاب می‌کنند، زیرا مدل‌های جدید آنها علاوه بر قیمت مناسب، مصرف برقی پایین، کارکرد و ایمنی بهتری دارند.

سماور برقی عالی نسب مدل SOREN



ظرفیت: هفت لیتر
جنس بدنه: برنج
توان مصرفی: ۱۰۰۰ وات
قیمت: ۸۲۰۰ تا ۸۷۵۰ هزار تومان

محصول فوق با مصرف کم برق در زمان جوش ماندن آب و گرم نگاه داشتن، خیال شما را راحت خواهد کرد. توان مصرفی ۱۰۰۰ وات برای امکان جوش آوردن سریع آب کتری با حجم بالا (هفت لیتری) یک مهمانی بزرگ را مهیا می‌سازد. ویژگی خاموش کن اتوماتیک در وضعیت بدون آب، آرامش خاطر شماست. صرفه جویی در مصرف برق تا ۹۰ درصد در این سماور جهت گرم نگه داشتن و دم کردن دم‌نوش لذت نوشیدن چای لبدوز و لب‌سوز را نوید می‌دهد. ولی این محصول فاقد نشانگر میزان آب برای بررسی مقدار آب است.

سماور برقی پلان مدل 6111



ظرفیت: پنج لیتر
جنس بدنه: برنج
توان مصرفی: ۱۰۰۰ وات
قیمت: دو میلیون تا دو میلیون و ۱۸۰ هزار تومان

سماور برقی فوق از محصولات کارآمد و خوش ساخت است که به کمک آن به راحتی می‌توانید چای یا سایر دم‌نوش‌های مورد علاقه خود را تهیه کرده و برای مدتی طولانی گرم نگه دارید. دستگیره‌های پلاستیکی این سماور خاصیت عایق دارد. در طراحی بدنه دستگاه از برنج استفاده شده است که به زیبایی آن افزوده است. در پوش سماور به گونه‌ای طراحی شده که زمان فراگیری قوری روی آن، مسیر انتقال بخار بازمی‌ماند و قوری به بهترین شکل گرم نگه داشته می‌شود. استفاده از این سماور، فوق‌العاده ساده بوده و برای روشن شدن کافی است، کلید پشت آن را فشرده و حالت جوشاندن آب یا گرم نگه‌دارنده را از طریق دکمه تعبیه شده روی دسته انتخاب کنید. بهره‌مندی از سیستم خاموش شدن خودکار علاوه بر حفظ امنیت کار با دستگاه، موجب صرفه جویی در مصرف انرژی می‌شود. همچنین برای این مدل سیستم محافظی در نظر گرفته شده است که از گرم شدن بیش از حد دستگاه و کارکرد بدون آب کتری جلوگیری می‌کند.

سماور برقی ژانومه مدل 1200



ظرفیت: سه لیتر
جنس بدنه: شیشه و پلاستیک
توان مصرفی: ۱۵۰ وات
قیمت: ۳۹۰۰ تا ۵۴۰۰ هزار تومان

در جنس بدنه و قطعات این محصول، دقت زیادی شده است و دستگیره‌های عایق و پلاستیکی، به راحتی قابل استفاده است. استفاده از شیشه و استیل ضد زنگ در بدنه سماور نه تنها به زیبایی آن می‌افزاید بلکه این امکان را فراهم می‌سازد که کاربر میزان آب موجود داخل سماور را مشاهده کند. قوری سماور برقی ژانومه از ظرفیت مناسبی بهره می‌برد و از جنس پیرکس ساخته شده است. در پوش سماور هم به گونه‌ای طراحی شده که قوری گرم نگه داشته می‌شود. استفاده از این سماور، فوق‌العاده ساده بوده و برای روشن شدن کافی است کلید آن را فشار دهید. در این مدل سماور برقی، سینی چکه گیر هم در نظر گرفته شده است. محصول شرکت ژانومه، طیف گسترده‌ای از لوازم خانگی را در برمی‌گیرد. مراکز گسترده خدمات پس از فروش و شبکه وسیع عرضه محصولات و نیز قیمت مناسب کالاها، امتیازات ویژه محصولات ژانومه به شمار می‌آیند. **گروه بازار**

بهبود کیفیت هوا

رئیس مرکزملی هواضمن ارائه آماری از کیفیت هوا در مقایسه باسال گذشته گفت: شرایط کیفی هواچه به مدد خداوند واز طریق عوامل اقلیمی وجه باتلاش همکاران مابهرترشده است.به گزارش مهر، مسعود زندی در نشست کارگروه ملی مصوبات کاهش آلودگی هوای کشورگفت:سال گذشته۱۲ روزهوای پاک داشتیم که امسال به ۱۸ روزرسیده است. همچنین روزهای سالم ما درسال گذشته ۲۱۱ روزبود که به ۲۳۸ روزافزایش پیدا کرده است. درسال ۹۶ روزهای ناسالم برای گروه‌های حساس ۷۸ روزبود که در سال ۹۷ به ۵۰ روزرسیده است روزهای ناسالم برای همه در سال ۹۶ داشتیم، اما امسال اصلا وارد این وضعیت نشدید وی افزود: این راه م‌باید در نظر داشته باشیم که نسبت به سال گذشته یک درجه افزایش دما داشتیم و۱۵ روز آلاینده شاخص ما زان بوده که اگر این روزها را کم کنیم ۳۵ روز ناسالم داشته‌ایم. البته در سه ماه اول سال با دیده گرد و غبارهم مواجهیم.

وی تصریح کرد:به هر حال شرایط کیفی هواچه به مدد خداوند واز طریق عوامل اقلیمی وجه باتلاش همکاران مابهرترشده و امیدواریم تا پایان سال بهترهم بشود.

یک گوزن در پارک ملی یاسون، استان آذربایجان شرقی

ماهی‌های تایمز معتاد شده‌اند!

کارشناسان انگلیسی پس از آزمایش و بررسی آب رودخانه تایمز که فاضلاب شهر لندن به آن سرازیر می شود به نتایج جالبی درباره ماهی های این رودخانه دست یافتند. به گزارش ایسنا، این محققان آب رودخانه را مورد بررسی قرار دادند و نمونه های بررسی شده از نزدیکی مجرای فاضلاب ساختمان مجلس بریتانیا گرفتند. هدف از این مطالعه ارزیابی رشد مصرف پروتئین توسط ساکنان لندن، پایتخت انگلیس بود. علاوه بر این، کارشناسان «کالج سلطنتی لندن» بررسی کردند که چگونه مقدار زیادی مواد مخدر بر رفتار ماهی ها در یک رودخانه تاثیر می گذارد. کارشناسان دریافتند افزایش غلظت مواد مخدر در رودخانه تایمز از جمله کولائین، موجب تغییر رفتار زندگی ماهی ها به ویژه مارهای های این رودخانه شده است. به گفته آنها نتایج این تحقیق نشان دهنده بروز بیش فعالی و تحرک غیرمعمول این ازیان است.

به گزارش اسپوتنیک ، اکنون ماهی های لندن به کولائین معتاد شده‌اند،لندن یکی از مصرف کنندگان اصلی کولائین در انگلیس است.

این در حالی است که برخی از کارشناسان در همین کالج مدعی هستند که وجود این مخدر در آب رودخانه تایمز نمی تواند موجب بیش فعالی ماهی ها شود و عدم پاکسازی آب رودخانه از کولائین تاثیریری بر مارهای هاندارد،

@negarkhaneh1



بزکوهی به صورت دسته‌های کوچک در کوهستان‌ها زندگی می‌کند. در کوه‌های ایران از این حیوان بسیار دیده می‌شود. در کوهستان‌های آسیای کوچک و کوه‌های هیمالیا و هندوکش فراوان است.

@negarkhaneh1



موش کلاه‌سنباج زمینی، یکی از انواع چوندگان است. این حیوان به‌طور معمول برپای درختان زندگی می‌کند و از مشخصات آن داشتن بدن و گوش‌های برجسته احاطه شده با پشم و چشم‌های بزرگ است.

@negarkhaneh1



قوچ البرز مرکزی از اختلاط قوچ‌های اورپال و ارمنی به وجود آمده است. موهای زیر گردن به نسبت بلند و قفلن نمکی و ناحیه سینه سیاه است. پيچش شاخ‌ها مانند قوچ اورپال به طرف پایین گردن است.

@ch_envir_iran



ثبت سومین قلاده از پلنگ ایرانی در سال جاری توسط محیط بانان در منطقه حفاظت شده طارم سفلی قزوین. این تصویر نتیجه تلاش‌هایی است که توسط محیط بانان گرفته شده است.

محیط زیست

صحف‌ان‌زیرا

محیط زیست روبه موت است

کلانتری: عملکردمان قابل دفاع نیست

زهره

قندهاری

محیط زیست قربانی خواسته‌ها و دسیسه‌های افراد سودجو و منفعت طلب شده است.
از یک سو کوه خاوری‌ها و از سوی دیگر بریدن درخت‌های جنگلی در شمال و قاچاق چوب در بیشتر مناطق کشور و موضوعات دیگر همه دست به دست هم داده‌اند تا محیط زیست را به انحطاط و نابودی بکشانند.

آنچه که کلانتری به آن اشاره می‌کند تنها بخشی از موضوعات است. او از توسعه‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در طول دوران ۴۰ ساله انقلاب سخن می‌گوید در حالی که معتقد است در لابه‌لای این همه توسعه، محیط زیست هیچ رنگ و لعابی ندارد و ما اکنون شاهدیم برای تن‌بی‌جان محیط زیست رمقی نمانده و نه تنها توسعه‌ای در این رهگذر وجود نداشته بلکه اکنون چیزی از آن باقی نمانده است.

به گفته کلانتری «عمر متوسط ایرانی‌ها ۲۰سال اضافه شده و بی‌سوادی در حال محو شدن است. نیروی انسانی به نسبت متخصص در کشور فراوان است. وضعیت ارتباطات و زیربنای‌های کشور بهبود پیدا کرده است. صنایع، برق و گاز کشور پیشرفت داشته و بیش از ۹۰ درصد مردم کشور از گاز برخوردارند. به‌طور تقریبی همه مردم کشور از آب آشامیدنی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: امیر روشن فر، نشانی: مجهول مکان؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: علی خجسته فرد، با وکالت: علیرضا هاشمیان، نشانی: خمینی شهرخ بهشتی کوجه سخ محدثی ۴ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۳۳۴/رایخ ۹۷/۰۴/۳۱ حوزة یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ پنجاه میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ یک میلیون و ششصد و چهل و پنج هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت ماه ۱۳۰۲ در زمان اجرای حکم در صورت پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می باشد.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندادند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م/ الف: ۳۵۳۹۶۲

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهریداله زمانی

آگهی اخطار اجرایی

۴۲۷۸۲/۴۹۹۲۰

شماره: ۵۶۹/۹۷

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: علیرضا اسماعیلی، نشانی: مجهول مکان؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمد حسن، نشانی: علیرضا هاشمیان، نشانی: خمینی شهرخ پاسداران خ بوستان نیش مهستان مجتمع سادات محکوم به: به موجب رای شماره ۹۶۷/رایخ ۹۷/۰۵/۲۵ حوزة یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ شصت و پنج میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت سه میلیون و هشتصد و چهل و دو هزار و پانصد ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله وکیل و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم در زمان اجرای حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می باشد.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندادند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م/ الف: ۳۵۳۹۶۲

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهریداله زمانی

آگهی وقت رسیدگی

۴۲۷۸۲/۴۹۹۲۰

شماره: ۷۱۸۴/۹۷

مرجع رسیدگی: شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهره به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی: ساعت: ۱۰۰۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۶. مشخصات خواهان: نام و نام خانوادگی: داود بیانی، نام پدر: حسین، نشانی: خمینی شهرخ کهنذرخ عماد سادات خ پروین فرعی ۳۱ پلاک ۲۵؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: حمیدرضا کتانی زاده نام پدر: آقاشر، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ شانزده میلیون ریال بابت یک فقره چک و خسارت ناشی از دادرسی و تاخیر در تادیه از تاریخ لغایت پرداخت ، دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت بانک. گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول امکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و قف ماهه ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۳۵۴۲۷۳

رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رونوشت آگهی حضوروات

۴۹۹۱۳/۴۲۷۷۵ زینب کماندار آرائی دارای شناسنامه شماره ۴۱۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۳۰/۹۱۲/از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده و چنین توضیح داده که

شادروان مهلقا برجیسی آرائی شناسنامه ۹۳ در تاریخ ۳۱/۳/۱۳۹۷ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- محمد دارای شناسنامه شماره ۲۳۱۰ - عباس دارای شناسنامه ۹۲۴۵ فرزندان ذکور ۳- زهرا دارای شناسنامه شماره ۴۲۲۹ - طاهره دارای شناسنامه شماره ۵۸۴۶۷ - مریم دارای شناسنامه شماره ۶۵۱۰ - مهین دخت دارای شناسنامه شماره ۷۲۵۴ - معصومه دارای شناسنامه شماره ۵۷۲ - لیلیا دارای شناسنامه شماره ۹۱۱۰ - زینب دارای شناسنامه شماره ۴۱۲. فرزندان اناث همگی نام خانوادگی کماندار آرائی، اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م. الف: ۳۵۴۰۹۱

مهدی عموزاده - رئیس شعبه سوم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

رونوشت آگهی حضوروات

۴۴۷۷۶/۴۹۹۱۴ آقای محمد جواد سلطانی فرد دارای شناسنامه شماره ۳۹۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷/۹۸۴/ش از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده و چنین توضیح داده که خانم صدیقه زمینی آرائی در شناسنامه ۲۲۶ در تاریخ ۱۰/۴/۹۷ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به آقای ۱- محمد جواد سلطانی فرد به شماره شناسنامه ۳۹۷ پسران مرحوم ۲- خانم مریم سلطانی فرد به شماره ملی ۸۳۸۴۴/۶۱۹۰۰۲ - اسماء سلطانی فرد به شماره شناسنامه ۳۱۶۷ هردو دختران آن مرحوم ۳- خانم صدیقه زمینی آرائی به شماره شناسنامه ۴۲۰ همسران مرحومه میباشد و لایبر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف: ۳۵۴۰۳۱

حسین یخا - رئیس شعبه اول دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۲۷۷۷/۴۹۹۱۵ نظره به اینکه خواهان روح اله صالحی را داد خواستی به خواسته مطالبه وجه به طریقت آقای مجتبی قاسمی قندقلو به مجتمع شوراهای حل اختلاف آران و بیدگل واقع در خیابان نواب صفوی تقدیم کرد پس از ارجاع به شعبه سوم به کلاسه پرونده ۹۷/۱۳۵/۳ ثبت و برای تاریخ سه شنبه ۱۷/۱۲/۹۷ ساعت ۱۸ وقت رسیدگی تعیین گردیده و از آنجا که خوانده فوق الذکر مجهول امکان بوده لذا به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت جلسه دادرسی حاضر شوند، ضمنا نامبرده می تواند تا قبل از جلسه رسیدگی جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضامن آن به دفتر شورا مراجعه نمایند. انتشار این آگهی به منزله ابلاغ محسوب شده در صورت عدم حضور، شورا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. م. الف: ۳۵۳۷۳۵

مهدی عموزاده - رئیس شورای حل اختلاف شعبه سوم حقوقی آران و بیدگل

آگهی وقت رسیدگی

۴۲۷۷۹/۴۹۹۱۷

شماره: ۲۱۸۶/۹۷

مرجع رسیدگی: شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهره به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی: ساعت: ۹:۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۰۶ ، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: کبکی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت بانک. گردش کار: خواهان، خوانده را مجهول امکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و قف ماهه ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف: ۳۵۴۲۷۱

فرونشست

در دشت اراک

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان مرکزی به فرونشست و ایجاد فروچاله های شیاری در دشت اراک اشاره کرد و گفت: وقوع فروچاله در این منطقه فاجعه آمیز و خطرناک بوده و با توجه به شیاری بودن و نزدیکی به شهر احتمال خطر بیشتر است و نیازمند اعتبار جهت بررسی وضعیت هستیم . به گزارش ایسنا، عزت‌الله آمره ای افزود: در سال زراعی جاری ۲۱۶ میلی متر بارش در استان به ثبت رسیده است که رشد ۹۴ درصدی نسبت به بلندمدت حاصل شده است و در بیشتر شهرستان‌ها رشد ۱۰۰ درصدی گزارش شده است. وی گفت: ۴۵ درصد سطح استان پوشش برف دارد و برای تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی و روان آب انریخش خواهد بود. آمره ای تصریح کرد: تاکنون جایگاه چهارم به واسطه بارندگی در اختیار استان است. او گفت: سد کمال صالح اراک ۶۵ میلیارد مترمکعب مساحت دارد که ورودی آن ۳۰۰ درصد رشد داشته و امیدواریم تا پایان سال این سد به سررسیرسد که این امر بارشندن حجم کامل آن (۹۰ میلیارد مترمکعب) محقق می‌شود.

یک گوزن در پارک ملی یاسون، استان آذربایجان شرقی

هوای سرد در کشور ماندگار است

مدیر یک پیش بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی از ماندگاری هوای سرد در بیشتر نقاط کشور تا روز روز آینده خبر داد. احد وظیفه درگفت وگوا ایسنا، با بیان اینکه طی سه روز آینده در بیشتر مناطق کشور جوی آرام پیش بینی می‌شود، اظهار کرد: پیامد این وضعیت در شهرهای صنعتی ویرجعمیت افزایش آلاینده‌های جوی و کاهش کیفیت هوا خواهد بود.

یک گوزن در پارک ملی یاسون، استان آذربایجان شرقی

وجود ۱۵۰ هزار حلقه چاه آب غیرمجاز در کشور

پدر علم کویرشناسی ایران از وجود ۱۵۰ هزار حلقه چاه آب غیرمجاز در کشور خبر داد.

به گزارش ایلنا، پرویز کردوانی گفت: هم اکنون نزدیک به ۲۰ هزار حلقه چاه آب غیرمجاز وجود دارد که باید ۱۵۰ هزار حلقه از آنها بسته و از مدار خارج شود. وی با اشاره به استحصال آب‌های غیرمتعارف افزود: خوره‌های عمیق و نیمه عمیق که از دهه ۴۰ در ایران آغاز شد، با تلاش برای خودکفایی در محصولات کشاورزی شدت یافت که در عمل به نابودی منابع آبی کشور منجر شد.

رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

۴۲۷۸۰/۴۹۹۱۸

شماره: ۱۶۸۸/۹۷

مرجع رسیدگی: شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهره به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی: ساعت: ۴:۱۵ بعدازظهر روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۱۲. مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: روح اله محفوری، نام پدر: محمد، با وکالت علیرضا هاشمیان و محمدکاظم دری؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: اکبر مومنی، نام پدر: حسین، خواسته و بهای آن: تقاضای رسیدگی و صدور حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت وجه دو فقره چک جمعا به مبلغ ۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام مطلق خسارات دادرسی و حق الوکاله وکیل و خسارت تاخیر تادیه و بدوا صدور فروری قرار تأمین خواسته. دلایل خواهان: فتوکپی مصدق چکها و فتوکپی مصدق گواهی عدم پرداخت وکالتنامه، گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول امکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و قف ماهه ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۳۵۳۹۵۴

رئیس شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

۴۲۷۸۱/۴۹۹۱۹

شماره: ۱۶۹۰/۹۷

مرجع رسیدگی: شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهره به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی: ساعت: ۴:۳۰ بعدازظهر روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۱۲. مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج هاشمی، نام پدر: قدهمعلی؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: آرئش کبیر تکمیلی نژاد، نام پدر: علی، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۱۱۵۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به همراه خسارات دادرسی و تاخیر تادیه و حق الوکاله. دلایل خواهان: چک های شماره ۱۳۳۱۹۲ و ۷۴۳۱۹۱ بانک صادرات. گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول امکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و قف ماهه ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۳۵۳۹۵۳

رئیس شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی اخطار اجرایی

۴۲۷۸۵/۴۹۹۲۳

شماره: ۱۰۶۶/۹۷

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: اسماعیل رضانژاد، نشانی: مجهول مکان؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: نعمت الله حاج هاشمی، با وکالت: محمدکاظم دری و علیرضا هاشمیان، نشانی: محمودآباد خ. ۲. سنگبری جهان وکلا، خمینی شهر میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیرط ۳ واحد محکوم به: به موجب رای شماره ۹۷/۰۷/۲۰ حوزة دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم و پرداخت سه میلیون و دویست هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی به صندوق دولت رای غیابی است.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداد صریحا اعلام نماید. م/ الف: ۳۵۳۹۵۲

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمدرضا نمازی زاده

- پردیس سینمایی سیتی سنتر** **۴** قانون مورفی / اتاق تاریک / بی‌نامی / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / کلمبوس / میلیون‌ریمایی / آستگمات / وای آمبول / پیشونی سفید ۲ / مغزهای کوچک رنگ‌زده / لازانیا/پردیس
- پردیس ساحل** **۴** قانون مورفی / دزد و پری / در جست‌وجوی فریده / اتاق تاریک / بی‌نامی / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / کلمبوس / میلیون‌ریمایی / پاستاریونی / آستگمات / اسکی باز/ پیشونی سفید ۲ / لازانیا/ مغزهای کوچک رنگ‌زده / ماموریت غیرممکن
- سیاهان سالن اصلی** **۴** قانون مورفی / دزد و پری / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / پاستاریونی / مغزهای کوچک رنگ‌زده
- پردیس چهاربغ** **۴** قانون مورفی / اتاق تاریک / بی‌نامی / مارموز/ بمب یک عاشقانه / کلمبوس / پاستاریونی / تخته گاز/ وای آمبول / پیشونی سفید۲ / دزدوپری
- فلسطین** **۴** قانون مورفی / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / پاستاریونی / دزد و پری / کلمبوس
- قدس (سالن ۱)** **۴** قانون مورفی / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / کلمبوس

برنامه سینماهای اصفهان

در + حاشیه

توقف «هنرپیشه»

تا اطلاع ثانوی!



ل تهیه‌کننده مسابقهٔ تلویزیونی «هنرپیشه» با تأییدتوقف تولید این مسابقه به‌بزرگ‌تری جلسات و ادامه مذاکرات با مدیران تلویزیون برای ازسرگیری تولید این مجموعه خبر داد. محمدمهدی عسگریویر درباره این پروژه که تیزرهای فراخوان آن نیاز شبکه نسیم پخش شده بود واز سرگرفتن تولید مجدد آن اظهار کرد: فعلا در حال برگزاری جلساتی با مدیران صداوسیما هستیم تا بتوانیم تولید این پروژه را از سر بگیریم. این کارگردان درباره دلیل توقف این پروژه عنوان کرد: فعلا نمی‌توانم دلیل توقف پروژه را اعلام کنم و امیدواریم در جلسات بعدی برای ازسرگیری تولید به نتیجه برسیم. برنامه «هنرپیشه» درشبکهٔ نسیم بیشتر ازیک ماه است که برای شرکت‌کنندگان خود فراخوان داده و قرار بود زمستان امسال این برنامه روی آنتن برود. این مجموعه با هدف استعدادیابی در زمینه بازیگری، با حضور استادان سینما و کارشناسان، به کارگردانی بیزن میربافری در حال ساخت بود.

روایت یک‌دست «اتاق تاریک»، کارداستانگویی را سخت می‌کند. فیلم اگرچه خیلی بی‌آلایش و فارغ از غافلگری‌ها و جذابیت‌های ابتدایی فیلم‌های ملتهب آغاز می‌شود، اما زود خود را جمع کرده و از آن رخوت و خلوتی ابتدای داستان خلاصی می‌یابد. هر چند که سینمای حجازی به جزفیلم «مرگ ماهی» اصولا فیلم‌های شلوغ ندارد و تماما مبتنی برتعامات درون گروهی است که دوربین از ابتدای قصه به سراغ آنها رفته و تا پایان نیزبا آنها همراه می‌ماند. اگر بخواهیم داستان را سبویل نکنیم، «اتاق تاریک» با ریک فیلم تک محوری می‌بینیم در حالی که قصه بکران، به راحتی قابلیت پرداخت چندبعدی و گسترش فضاهای داستانی را دارد. اما سوزه به این داغی، مناسفانه در نهایت خونسردی و نگاه تک محوری روایت می‌شود. در چنین داستانی، هیچ یک از کاراکترها قطبیت پیدا نکرده و داستان روال نرمال و عادی خود را طی کرده و خالی از هر گونه جذابیت‌های روانی یک اثرسینمایی است. همین رویکرد سبب شده تا جنس دغدغه فیلم به خوبی به مخاطب منتقل نشود و مخاطب تنها در نکاوای یافتن مسیرطبیعی اتاق باشد تا ببیند آیا گمانه پردردست بوده یا ناشی از تخیلات وی. این دل‌پهر در مخاطب که در نبودتعلیق شکل گرفته سبب می‌شود، روایت، شکل علمی و روان شناختی خود را از دست

تلاقی اتفاقی فرخ و بهمن!

قانون مورفی فیلم تازه سینماهای اصفهان است



سال یازدهم، شماره ۳۳۹۹ چهارشنبه ۳ بهمن ۱۳۹۷

صفهان زیبا

در نهایت خونسردی!

«اتاق تاریک» یک فیلم تک محوری است



«اتاق تاریک» با توجه به سوزه بکر خود، محافظه کارانه وارد فضاهای جدید روایی نمی‌شود. این فیلم در ادامه کارنامه سیدروح الله حجازی اثر هوشمندانه و درستی است. حجازی پس از ساخت چند فیلم با متغیرهای تقریبا گمنام در آثار قبلی خود، حالا به یک نشانه باثبات و قابل باورتر از دیگر کارهای خود رسیده که چگالی دغدغه مندی آن به مراتب بالاتر از آثار دیگر این کارگردان است. فیلمر، افتتاحیه چندان کانالیزه‌ای ندارد. همچنان که در ادامه خود نیز چندان پیرو علت و معلول‌های عرف سینمایی نیست و ترجیح می دهد ضدتکنانه و تعلیق عمل کرده و در یک مسیر مستقیم و هموار حرکت کند. به همین جهت فیلم در تمام لحظات خود، بر روی یک روایت خطی ساده در حرکت است. نمی‌توان آن را منقطع دید و یا به قسمت‌های روایی یا تدوینی خاص تقسیمش کرد.

به‌دهد. هرچند که داستان تلاش می کند با ارائه دو تپیت شخصیت در کاریزمای پدر و مادر پسر، دو عملکرد متفاوت از آنها را به تصویر کشیده و در واقع جامعیت ساختاری عملکرد خود را گسترش دهد اما داستان نمی‌تواند از این شائبه‌ای که پسر برای پدرش تعریف می‌کند، یک بحران بسازد. این عقیم ماندن حادثه، بعدها در واکنش های پدر و مادر دیده می‌شود و وجوه درونی آنها به چالش کشیده نمی‌شود و تمام ابعاد بیرونی و ظاهری قضیه است که در جدال ها و کشمکش ها و کنج‌کاوی های آنها دیده می‌شود. همین خود ستم اسفندبار فیلم است. با وجود برخورداری اثر از سوزهای ملتهب با قابلیت بسط. این سوزه در اجرا با قوه مانده و البته با زیرکانه ای که در آن به سینمایی امروز انتخاب نشده‌اند. اما زینس اجرای نقش



سینما و تلویزیون

در نهایت خونسردی!

دارد. هرچند که فیلم در مسبر روایت، برای بیشتر شدن حرارت خود، مسیر دوم را بیشتر جدی گرفته و چندان راه گمانه‌نخست توجهی نمی‌کند. وقتی اشل این گونه روایت در سینمای امروز ما به کیی برداری از سینمای فرهادی متهم می‌شود، این نوع کاری می‌تواند برای فرار از سینمای فرهادی باشد، اما دست‌کم با توجه به اصالت سوزه و نوع پرداخت «اتاق تاریک» می‌توان گفت که مطمئنا حجازی در این روایت هیچ نگاهی به سبک نوشتاری فرهادی در باروری در نداشته است. «اتاق تاریک» با وجود تمام فرصت طلبی‌هایی که می‌توانست از این سوزه داشته باشد، مسیر سلامتی را برای روایت در پیش گرفته است. فیلمی سالم و دغدغه‌مند که متأسفانه در همان اسلوبی ساخته می‌شود که حجازی یک دهه پیش با آن شیوه فیلم می ساخت. قابلیت ریسک ناپذیری حجازی در پرداخت روان شناسانه این تم و البته بسط ندادن معقول آن سبب شده تا داستان اصلی الکن نشان می‌دهد در فرم دیده به بیشتر شدن تماشا ای یک فیلم پرچالش بی بهره باشد. ضمن آنکه در سینمای امروز که مخاطب به تماشای فیلم‌هایی با ریتم تند و پر فراز و نشیب عادت کرده، آثاری مانند «اتاق تاریک» عملانی توان‌را هکاری برای جذب مخاطب به سینما باشد هم چنانکه این فیلم تا اینجا نتوانسته به فروش متعدالی در گیشه دست یابد.

دیبراجرای سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر از آغاز کار داوران برای تماشای فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره خبر داد. به گزارش مهر، سیمون سیمونیان با اشاره به شروع داوری بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره فجر گفت: داوری آثار راه یافته به جشنواره فیلم فجر از شنبه ۲۹ دی ماه آغاز شده و داوران در حال تماشای فیلم‌های مسابقه هستند. وی بیان کرد: داوران در محل دفتر جشنواره فیلم فجر در سالن سینمایی که برای این کار در نظر گرفته شده، هر روز دو فیلم را می‌بینند.

سیمونیان گفت: با توجه به برنامه ریزی‌های انجام شده، پیش بینی می‌شود داوری آثار راه یافته به بخش مسابقه ۱۵ بهمن ماه به طول انجامد. در این دوره از جشنواره محمد احسانی، محمدعلی باشه آهنگر، محمد احمدزاده، آیدا پناهنده، سعید سهیلی و ریمارمین فرو محمود کلاری داوری ۲۲ فیلم بخش سودای سیمرغ و سه انجمنش بلند راه هددار هستند. محمد آفریده، حبیب امانی، سید سعید سهرابی و سید سهرابی هم ۱۰ فیلم بخش نگاه نو، پنج فیلم مستند و چهار فیلم کوتاه این دوره را برای انتخاب بهترین فیلم داوری می‌کنند. فهرست اولیه نامزدهای این دوره در ۲۱ بهمن منتشر خواهد شد.



۴۹۹۲۲/۴۳۷۸۶ شماره: ۹۷/۱۲۲۰۱۲ حل ۱۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱-علی محمد مرادی چشمه کیودی ۲-علی آزادی ،نشانی: ۱-مجمهول مکان ۲- خمینی شهر بلوار شهید بهشتی جنوبی خ شهید مدنی خ نیایش نبش چهارراه روبروی دبیرستان داوربانه ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباسعلی بلوری ، با وکالت: آقای علیرضا هاشمیان ، نشانی: میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۴ تاریخ ۹۷/۰۷/۲۱ ۹۷/۰۷/۲۱ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است.

ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استفاده محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م / الف: ۳۵۴۴۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمد رضا نمازی زاده

تجدید حدود اختصاصی

۴۹۹۲۲/۴۳۷۵۶ شماره: ۹۷/۱۲۲۰۱۲ حل ۱۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱-علی محمد مرادی چشمه کیودی ۲-علی آزادی ،نشانی: ۱-مجمهول مکان ۲- خمینی شهر بلوار شهید بهشتی جنوبی خ شهید مدنی خ نیایش نبش چهارراه روبروی دبیرستان داوربانه ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباسعلی بلوری ، با وکالت: آقای علیرضا هاشمیان ، نشانی: میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۴ تاریخ ۹۷/۰۷/۲۱ ۹۷/۰۷/۲۱ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است.

ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استفاده محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م / الف: ۳۵۴۴۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمد رضا نمازی زاده

تجدید حدود اختصاصی

۴۹۹۲۲/۴۳۷۵۶ شماره: ۹۷/۱۲۲۰۱۲ حل ۱۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱-علی محمد مرادی چشمه کیودی ۲-علی آزادی ،نشانی: ۱-مجمهول مکان ۲- خمینی شهر بلوار شهید بهشتی جنوبی خ شهید مدنی خ نیایش نبش چهارراه روبروی دبیرستان داوربانه ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباسعلی بلوری ، با وکالت: آقای علیرضا هاشمیان ، نشانی: میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۴ تاریخ ۹۷/۰۷/۲۱ ۹۷/۰۷/۲۱ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است.

ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استفاده محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م / الف: ۳۵۴۴۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمد رضا نمازی زاده

تاریخ انتشار نوبت دوم: پنج شنبه ۹۷/۱۱/۱۸

زهرا یعقوبی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دهقان

آگهی تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نطنز

۴۹۹۲۲/۴۳۷۹۷ شماره: ۹۷/۱۲۲۰۱۲ حل ۱۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱-علی محمد مرادی چشمه کیودی ۲-علی آزادی ،نشانی: ۱-مجمهول مکان ۲- خمینی شهر بلوار شهید بهشتی جنوبی خ شهید مدنی خ نیایش نبش چهارراه روبروی دبیرستان داوربانه ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباسعلی بلوری ، با وکالت: آقای علیرضا هاشمیان ، نشانی: میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۴ تاریخ ۹۷/۰۷/۲۱ ۹۷/۰۷/۲۱ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است.

ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استفاده محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م / الف: ۳۵۴۴۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمد رضا نمازی زاده

تجدید حدود اختصاصی

۴۹۹۲۲/۴۳۷۵۶ شماره: ۹۷/۱۲۲۰۱۲ حل ۱۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱-علی محمد مرادی چشمه کیودی ۲-علی آزادی ،نشانی: ۱-مجمهول مکان ۲- خمینی شهر بلوار شهید بهشتی جنوبی خ شهید مدنی خ نیایش نبش چهارراه روبروی دبیرستان داوربانه ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباسعلی بلوری ، با وکالت: آقای علیرضا هاشمیان ، نشانی: میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۴ تاریخ ۹۷/۰۷/۲۱ ۹۷/۰۷/۲۱ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است.

ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استفاده محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م / الف: ۳۵۴۴۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمد رضا نمازی زاده

۴۹۹۲۲/۴۳۷۸۶ شماره: ۹۷/۱۲۲۰۱۲ حل ۱۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱-علی محمد مرادی چشمه کیودی ۲-علی آزادی ،نشانی: ۱-مجمهول مکان ۲- خمینی شهر بلوار شهید بهشتی جنوبی خ شهید مدنی خ نیایش نبش چهارراه روبروی دبیرستان داوربانه ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباسعلی بلوری ، با وکالت: آقای علیرضا هاشمیان ، نشانی: میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۴ تاریخ ۹۷/۰۷/۲۱ ۹۷/۰۷/۲۱ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است.

ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استفاده محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م / الف: ۳۵۴۴۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمد رضا نمازی زاده

تجدید حدود اختصاصی

۴۹۹۲۲/۴۳۷۵۶ شماره: ۹۷/۱۲۲۰۱۲ حل ۱۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱-علی محمد مرادی چشمه کیودی ۲-علی آزادی ،نشانی: ۱-مجمهول مکان ۲- خمینی شهر بلوار شهید بهشتی جنوبی خ شهید مدنی خ نیایش نبش چهارراه روبروی دبیرستان داوربانه ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباسعلی بلوری ، با وکالت: آقای علیرضا هاشمیان ، نشانی: میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۴ تاریخ ۹۷/۰۷/۲۱ ۹۷/۰۷/۲۱ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهرکه قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت تضامنی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق وکیل در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است.

ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استفاده محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م / الف: ۳۵۴۴۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر محمد رضا نمازی زاده

منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان



برگزاری دومین همایش ملی تاریخ شفاهی

دومین همایش ملی تاریخ شفاهی از سوی سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس و پژوهشکده اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با همکاری نهاد‌های پژوهشی، دانشگاهی، نظامی و سایر مراکز و موسسات، هفتم اسفند سال جاری در سالن همایش بین‌المللی کتابخانه ملی با حضور مقامات لشکری و کشوری برگزار می‌شود. در این همایش از ۱۰۰ عنوان کتاب تاریخ شفاهی رونمایی خواهد شد. همچنین از ۵۰۰ نویسنده و برگزارکنان مقالات ارسالی به این همایش تقدیر به عمل خواهد آمد.

براساس این گزارش، علاقه مندان می‌توانند مقاله‌های خود را تا ۲۰ بهمن ماه به پست الکترونیک مقالات بپذیرفته‌شده در پایگاه اسنادی علوم جهان اسلام ISCنمایه شده و در فصلنامه‌های علمی و پژوهشی و علمی ترویجی به چاپ خواهند رسید.

هنر + یاداری

«فیلم مقاومت»

به سوریه می‌رود

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در قالب «هفته سینمای مقاومت» فروردین ماه ۹۸ در کشور سوریه برگزار شود.

به گزارش روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، دبیر جشنواره با اعلام این خبر اظهار داشت: برگزاری این رویداد سینمایی در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین، رئیس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضا شده بود.

محمد خزاعی ادامه داد: در راستای تعامل فرهنگی با کشورهای مقاومت، تفاهنامه‌ای بین جشنواره با آقایان: علی ظاهر رئیس موسسه الرسالات لبنان و مراد شاهین رئیس امور سینمایی سوریه امضا شده بود که جشنواره در لبنان با نمایش چهار فیلم سینمایی: «سرو زیارب»، «ماجرای نیمروز»، «امیراطور جهنم» و «تنگه ابوقریب» و تعدادی آثار مستند برگزار شد و برنامه ریزی برای برپایی جشنواره در سوریه برای فروردین ماه ۹۸ صورت گرفته است.

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اضافه کرد: تمایل فیلم‌سازان سوریه به موضوع مقاومت بسیار حائز اهمیت است. امروز ما در یک جبهه فرهنگی مشترک هستیم که منحصربه‌لبنان، سوریه و عراق نمی‌شود. اگر اتفاقات خوبی در بین فیلم‌سازان دنیا بیفتد، به عنوان واژه یی‌داری فرهنگی از آن یاد می‌کنیم که توجه جدی به مضامین مقاومت و جریان ضد صهیونیستی دارد و شاید می‌خواستند این صداها خاموش بماند که امروز در فضای رسانه در حال رفع شدن است.

دبیرجشنواره مقاومت عنوان داشت: «برگزاری جشنواره فیلم مقاومت» در سوریه در ادامه سلسله هفته‌های سینمای مقاومت در این دوره است که در شهر دمشق برگزار می‌شود و همزمان با برگزاری جشنواره در سوریه جمعی از سینماگران ایرانی نیز، به این کشور سفر می‌کنند. همچنین، نمایش فیلم‌های ایرانی، برپایی جلست نقد و بررسی و نشست‌های پرسش و پاسخ با رسانه‌ها و هنرمندان و سینماگران و مدیران فرهنگی و سینمایی و... از برنامه‌های پیش‌بینی شده در این جشنواره است.

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» به مهت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته بسیج در روزهای پنجم تا نهم آذر در تهران برگزار شد.

ادبیات + یاداری

انتشارشش کتاب تازه از نشرشاهد

مدیرکل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و امور ایثارگران از انتشارشش جلد کتاب مرجع توسط نشرشاهد خبرداد.

به گزارش دفاع پرس، رحیم نریمانی با اشاره به این مجموعه اظهار داشت: از مجموعه «وصیت‌نامه کامل شهدا» سه دفتر و از مجموعه «فرهنگ‌نامه جاودانه‌های تاریخ استان اصفهان» سه جلد به‌تازگی از سوی «نشرشاهد» منتشر شده است.

وی افزود: سه مجلد «وصیت‌نامه کامل شهدا» شامل دفتر اول و دوم وصیت‌نامه شهدای استان خراسان رضوی و دفتر دوم وصیت‌نامه شهدای استان کردستان است. همچنین از مجموعه «فرهنگ‌نامه جاودانه‌های تاریخ استان اصفهان»، مجلدات دوم تا چهارم به چاپ رسیده است. نریمانی درباره نحوه اعتبارسنجی وصیت‌نامه شهدای دفاع مقدس گفت: پس از گردآوری و مستندسازی اسناد و وصایای شهدا، انتشار اسناد دست‌اول شهدا جزو اولویت‌های نشرشاهد است. همچنین وصیت‌نامه شهدا، ابتدا از نظر سند مورد بررسی قرار می‌گیرد و فرآیند مستندسازی را طی می‌کند و اطلاعات پایه‌ای آنها از مراکز ذی ربط بنیاد شهید و امور ایثارگران دریافت می‌شود تا اصل معتبر بودن اسناد و اطلاعات در تدوین کتاب رعایت شود.

مدیرکل اسناد و انتشارات بنیاد در خصوص قالب کلی مجلدات مجموعه «وصیت‌نامه کامل شهدا» تصریح کرد: هر جلد از این مجموعه قالبی کلی دارد که حاوی تصاویر اسکن شده اصل وصیت‌نامه شهدا به همراه متن تایپ شده وصیت‌نامه، اطلاعات فردی شهید از جمله نام، نام خانوادگی، نام پدر، نام مادر، تاریخ تولد، محل تولد، تحصیلات، ارگان اعزام‌کننده، تاریخ شهادت، محل شهادت، نحوه شهادت و مزار در کنار عکس پرسنلی است که با شیوه‌نامه علمی و معتبریس از مستندسازی و تصحیح برای عرضه به پژوهشگران، هنرمندان و نویسندگان ارائه می‌شود.

مدیردقت‌ادبیات مقاومت و پایداری حوزه هنری در میان جمعی از پژوهشگران مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس بیان کرد: نوشتن درباره جنگ در همه جا سنت است و مراکز برای این امر وجود دارد و تشکیل می‌شود. مرکز اسناد نیز نمونه‌ای از این مراکز بوده که در حال فعالیت است.

به گزارش ایسنا، مرتضی سرهنگی با اشاره به اینکه برای بیان جنگ، دو نوع روایت یعنی روایت واقعه و روایت انسانی وجود دارد، توضیح داد: روایت واقعه همین اسناد و مدارک جنگ است که نزد مراکز نظامی است و آنها عملیات‌ها را تشریح و تحلیل می‌کنند. روایت واقعه همان کاری است که مرکز اسناد انجام می‌دهد. روایت دیگر هم روایت انسانی از جنگ است که دوستان

قیمت جنگ برای مادر نیامده است

مرتضی سرهنگی : قیمت مشخص شود می‌فهمیم با مملکت چطور رفتار کنیم

ما در حوزه هنری و جاهای دیگر دارند

انجام می‌دهند.
تحقیقات دفاع مقدس بیان کرد: نوشتن درباره جنگ در همه جا سنت است و مراکز برای این امر وجود دارد و تشکیل می‌شود. مرکز اسناد نیز نمونه‌ای از این مراکز بوده که در حال فعالیت است.
به گزارش ایسنا، مرتضی سرهنگی با اشاره به اینکه برای بیان جنگ، دو نوع روایت یعنی روایت واقعه و روایت انسانی وجود دارد، توضیح داد: روایت واقعه همین اسناد و مدارک جنگ است که نزد مراکز نظامی است و آنها عملیات‌ها را تشریح و تحلیل می‌کنند. روایت واقعه همان کاری است که مرکز اسناد انجام می‌دهد. روایت دیگر هم روایت انسانی از جنگ است که دوستان



مقدس نبود، نمی‌توانستیم کاری را انجام دهیم و هم اکنون هم به اسناد این مرکز نیاز داریم.
خاطرات خلبانی به نام اکبر صیاد گورانی، در دستم بود.

شنیدیم که برای شیمی درمانی به خانه دخترش آمده است.
با دوستان دیدن‌نشانش رفتیم.
خاطرات‌شان دست من بود و من داشتم کتابش را

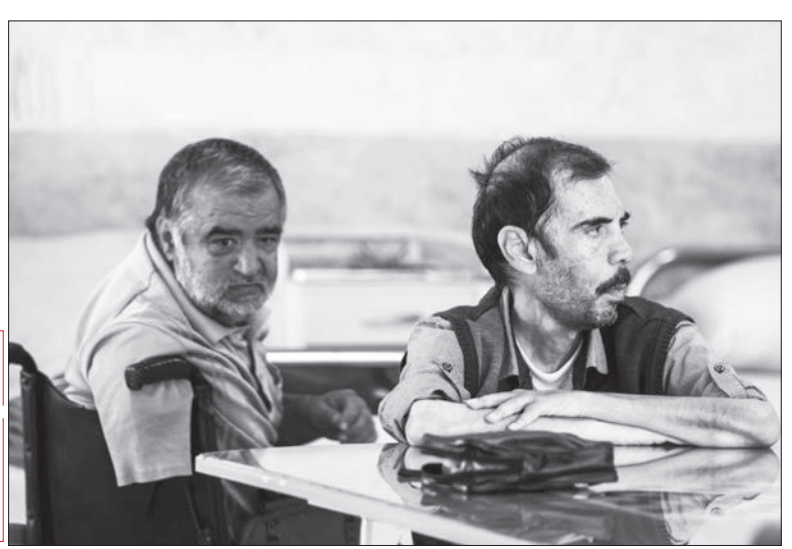
می‌خواندم.
این خلبان در آن زمان سروان بوده و در غرب، در سانحه‌ای اسیر می‌شود.

وی ادامه داد: این خلبان در کنابش می‌گوید، بعد از ۱۰سال اسارت که برگشتم همه‌ان رنج‌هایی که به علت عدم ثبت نام و گمنام ماندنم در اسارت و گذران وقت در

صحف‌ان‌زیربا

موج زندهٔ جنگ!

اینجا آدم هایش هنوز تیر و ترکش می‌خورند



سی‌سالگی برای آدم‌ها تنها یک عدد نیست برای خیلی‌ها شاید ایستگاه سی‌سالگی، یادآور تلخ‌ترین روزهای زندگی باشد. ۳۰ سال پس از جنگ، این روزها برای بعضی‌ها آفت‌دور است که تنها خاطراتی محو از دورانش باقی مانده است اما میان همه آدم‌هایی که در پیچ و خم‌های کوچه‌های این شهر بعد از ۳۰ سال اضطراب و تنش، قصرهایی رویایی ساخته‌اند و مغرور در خیابان‌ها و کوچه‌هایی که روزگاری با آژیر قرمز پر از خالی می‌شد، دور دور می‌کنند و معتقدند امید در این سرزمین کهرنگ است، آدم‌هایی هستند که هنوز خاطرات بمباران، ویرانی‌ها و ترکش‌های مانده به تن شهر را به خاطر دارند.

و به زندگی برگشتم. اما همه هم‌زمانم شهید شدند.»

باز از زیر همان بالش عکس یادگاری قبل از عملیات را نشان می‌دهد و می‌گوید: «بخشید شما را هم ناراحت کردم. من یاد این کابوس هامی‌فتم که امانم را بریده است. همسرم به خاطر مشکلات اعصاب بیمار شده. دو فرزندم به خاطر تنش‌های خانه مشکلات روحی پیدا کرده‌اند. آسایشگاه برای من بهترین جاست.»

باز نور پنجره آذیتش می‌کند. چشمانش را می‌بندد، شیخ رحیم از روزهایی می‌گوید که در قید و بند گرفتن درصد نبوده و بعد از سال‌ها تنها توانسته ۵ درصد سهمیه جانبازی بگیرد و لیکندی تلخ چاشنی چهره‌اش می‌شود که به خاطر مجروحیت پراز یادگاری‌های سال‌های دفاع مقدس است. هم‌رمش به او می‌گوید: «رحیم برایشان از روزی بگو که در عملیات فقط تو زنده ماندی.»

شیخ رحیم ادامه می‌دهد: «در یکی از عملیات‌ها شاید تقدیر و سرنوشت بود که برگ نه گفتم

قیمت جنگ برای مادر نیامده است

مرتضی سرهنگی : قیمت مشخص شود می‌فهمیم با مملکت چطور رفتار کنیم

مقدس نبود، نمی‌توانستیم کاری را انجام دهیم و هم اکنون هم به اسناد این مرکز نیاز داریم.
خاطرات خلبانی به نام اکبر صیاد گورانی، در دستم بود.

شنیدیم که برای شیمی درمانی به خانه دخترش آمده است.
با دوستان دیدن‌نشانش رفتیم.
خاطرات‌شان دست من بود و من داشتم کتابش را

می‌خواندم.
این خلبان در آن زمان سروان بوده و در غرب، در سانحه‌ای اسیر می‌شود.

وی ادامه داد: این خلبان در کنابش می‌گوید، بعد از ۱۰سال اسارت که برگشتم همه‌ان رنج‌هایی که به علت عدم ثبت نام و گمنام ماندنم در اسارت و گذران وقت در

انفرادی کشیدم یک طرف، اما وقتی آدم همسرم به من گفت وقتی که توفعی، دخترمان هرشب بهانه می‌کرد و مجبور شدیم بگوییم بابا رفته ما موریت و یک سال دیگر می‌آید، شب یک که رفته رویش را ببوشانم چند تا رموی سفید در سر این دختر چهارساله دیدم، یک طرف دیگر.
مدیردقت‌ادبیات مقاومت و پایداری حوزه هنری بیان کرد: این خلبان می‌گفت زمانی که از اسارت به وطن برگشتم، دخترم ۱۴ساله شده بود. اینها قیمت است، قیمت‌هایی است که ما و خانواده‌ها، برای جنگ پرداخت کرده‌ایم و انصاف نیست که این قیمت‌ها را نیتیم و درنیاریم.
این قیمت‌ها به ما می‌گوید چقدر باید کار کنیم، چگونه باید کار کنیم و اگر قیمت دستمان باشد به نظرم ما این یک راه راست است.

سال یازدهم، شماره ۳۳۹۹
چهارشنبه
۳ بهمن ۱۳۹۷

کتاب «پایی که جاماند» که یادداشت‌های روزانه سید ناصر حسینی پور در اردوگاه‌ها و زندان‌های مخفی عراق است، یکی از شاخص‌ترین آثاری است که شرح روزهای سخت اسارت در دست صدامیان و بعثیان عراقی را با مندی نویسن و اثرگذار در عهده دارد.

مؤلف این کتاب را از روی ۲۳ برگه‌ای یادداشت‌برداری کرده است که آنها را در دوران اسارت مخفیانه روی کاغذهای سیگار نوشته بوده، در عصای خود پنهان کرده تا به دست زندانبان‌ها نیفتد و بالاخره توانسته آنها را با خود به ایران بیاورد. حسینی پور مورخی است که در عین حال هنرمند هم هست.

او در این اثر نوعی گزارش داستانی از تاریخ اسارت به دست می‌دهد که تنها به وصف ظاهر اشتغال ندارد، بلکه موشکافی‌های روانی و بررسی انگیزه‌های درونی و دریافت ریشه‌های هر رویداد را مورد بحث و نظر قرار داده و مخاطب را با کتبه حوادث آشنا می‌کند.

خوانندگان با مطالعه این کتاب در سیری درونی به صمیم سرشت و وجدان‌های می‌یابند و آزاره همدلی و الهام درونی درمی‌یابند که چه اندیشه و تصویری برنویسند در دوران اسارت چیره بوده است.

نمای میانی: سید ناصر حسینی پور اهل

روستای دهبزرگ در استان کهگیلویه و بویراحمد است. او در شهریورماه ۱۳۶۵ در چهارده سالگی به

جبهه رفت. برادرش، سیدهدایت‌الله، جانشین واحد اطلاعات و عملیات تیپ ۴۸ فتح بود که در کردستان به شهادت رسید. سیدناصر در ۸۰۰ روز اسارت تحت شهادت‌تیران، شکنجه‌های گروه‌بسان عراقی، ولید فرحان، قرار گرفت و کنابش را هم به او که بدترین شکنجه‌ها را به سید رواشت، تقدیم کرد.

نمای دور: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (رهبر معظم انقلاب)؛ تاکنون هیچ کتابی نخوانده و هیچ سخنی شنیده‌ام که صحنه‌های اسارت مردان مادر جنگال نامردمان یعنی عراق را، آن چنان که در این کتاب است، به تصویر کشیده باشد.

حجت‌الاسلام ابوترابی فردی: سطر سطر این کتاب امید بی‌نهایت به رحمت خدای متعال و قدرت او را

به نمایش می‌گذارد.

محسن پریوز: «پایی که جا ماند» مکمل دو کتاب «دا» و «نورالدین، پسرایران» است.

سید ناصر حسینی پور (نویسنده کتاب): من با این دیده‌بانی در اردوگاه‌های عراق سعی کردم دیده‌بان صادقی برای حوادث و اتفاقات اطرافم باشم و اگر افسر عراقی یک لب‌خند به من زد، آن را هم فراموش نکردم و در کنابم آوردم.

از کتاب: نمی‌دانم کدام یک از جاسوس‌ها و افراد خودفرخته، قضیه کاریکاتور را به گوش نگهبان‌ها رسانده بود. عراقی‌ها سراغ مسعود آمدند، کیسه انفرادی‌اش را تفتیش کردند و کاریکاتور را لایه‌لای پوتیش پیدا کردند. سداز مترجم خواست بدون کم و زیاد جملاتی را که زیر کاریکاتور نوشته شده، برایش ترجمه کند. فاضل هم با تئرس و لرز، جملات پایین کاریکاتور را ترجمه کرد. عراقی‌ها برافروخته شدند، سعید که خیلی خشمگین و عصبانی بود، با کابل و لگد به جان مسعود افتاد. (صفحه ۶۶۴ و ۶۶۵)

«پایی که جاماند»

نمای نزدیک:



تاریخ‌نگاری رویدادهای برجسته هر دوره و راه یافتن به مرکز ثقل آنها مستلزم بررسی و سنجش رویدادها و بیسان ویژگی‌ها، انگیزه‌ها و نتیجه‌های آنهاست که چنین کاری هرگز از تاریخ‌نویسی خشک رسمی بر نمی‌آید و حقّ مطلب ناگفته می‌ماند. از این جهت هم هست که تاریخ‌نگاری وقایع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس وارد راه‌های جدیدی شده است که رویکرد منحصربه‌فرد و جدید آنها به‌کلی در گذشته بی‌سابقه است و از قضا آمار بالای فروش آنها هم از رضایت و اقبال مخاطبان از چنین آثاری حکایت می‌کند.

کتاب «پایی که جاماند» که یادداشت‌های روزانه سید ناصر حسینی پور در اردوگاه‌ها و زندان‌های مخفی عراق است، یکی از شاخص‌ترین آثاری است که شرح روزهای سخت اسارت در دست صدامیان و بعثیان عراقی را با مندی نویسن و اثرگذار در عهده دارد.

مؤلف این کتاب را از روی ۲۳ برگه‌ای یادداشت‌برداری کرده است که آنها را در دوران اسارت مخفیانه روی کاغذهای سیگار نوشته بوده، در عصای خود پنهان کرده تا به دست زندانبان‌ها نیفتد و بالاخره توانسته آنها را با خود به ایران بیاورد. حسینی پور مورخی است که در عین حال هنرمند هم هست.

او در این اثر نوعی گزارش داستانی از تاریخ اسارت به دست می‌دهد که تنها به وصف ظاهر اشتغال ندارد، بلکه موشکافی‌های روانی و بررسی انگیزه‌های درونی و دریافت ریشه‌های هر رویداد را مورد بحث و نظر قرار داده و مخاطب را با کتبه حوادث آشنا می‌کند.

خوانندگان با مطالعه این کتاب در سیری درونی به صمیم سرشت و وجدان‌های می‌یابند و آزاره همدلی و الهام درونی درمی‌یابند که چه اندیشه و تصویری برنویسند در دوران اسارت چیره بوده است.

نمای میانی: سید ناصر حسینی پور اهل

روستای دهبزرگ در استان کهگیلویه و بویراحمد است. او در شهریورماه ۱۳۶۵ در چهارده سالگی به

جبهه رفت. برادرش، سیدهدایت‌الله، جانشین واحد اطلاعات و عملیات تیپ ۴۸ فتح بود که در کردستان به شهادت رسید. سیدناصر در ۸۰۰ روز اسارت تحت شهادت‌تیران، شکنجه‌های گروه‌بسان عراقی، ولید فرحان، قرار گرفت و کنابش را هم به او که بدترین شکنجه‌ها را به سید رواشت، تقدیم کرد.

نمای دور: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (رهبر معظم انقلاب)؛ تاکنون هیچ کتابی نخوانده و هیچ سخنی شنیده‌ام که صحنه‌های اسارت مردان مادر جنگال نامردمان یعنی عراق را، آن چنان که در این کتاب است، به تصویر کشیده باشد.

حجت‌الاسلام ابوترابی فردی: سطر سطر این کتاب امید بی‌نهایت به رحمت خدای متعال و قدرت او را

به نمایش می‌گذارد.

محسن پریوز: «پایی که جا ماند» مکمل دو کتاب «دا» و «نورالدین، پسرایران» است.

سید ناصر حسینی پور (نویسنده کتاب): من با این دیده‌بانی در اردوگاه‌های عراق سعی کردم دیده‌بان صادقی برای حوادث و اتفاقات اطرافم باشم و اگر افسر عراقی یک لب‌خند به من زد، آن را هم فراموش نکردم و در کنابم آوردم.

از کتاب: نمی‌دانم کدام یک از جاسوس‌ها و افراد خودفرخته، قضیه کاریکاتور را به گوش نگهبان‌ها رسانده بود. عراقی‌ها سراغ مسعود آمدند، کیسه انفرادی‌اش را تفتیش کردند و کاریکاتور را لایه‌لای پوتیش پیدا کردند. سداز مترجم خواست بدون کم و زیاد جملاتی را که زیر کاریکاتور نوشته شده، برایش ترجمه کند.

فاضل هم با تئرس و لرز، جملات پایین کاریکاتور را ترجمه کرد. عراقی‌ها برافروخته شدند، سعید که خیلی خشمگین و عصبانی بود، با کابل و لگد به جان مسعود افتاد. (صفحه ۶۶۴ و ۶۶۵)

«چندقدم تانجف»

برگزیده کتاب سال اصفهان

کتاب «چندقدم تانجف» با پژوهش و تألیف عباس اسماعیلی و عبدالحمید امّانی در بیست و چهارمین دوسالانه جایزه کتاب سال اصفهان، به‌عنوان اثر برگزیده معرفی شد. این اثر، شامل روایت شفاهی رزمندگان بنیان‌گذار لشکره نجف اشرف در جهاد سازندگی و کردستان و جنگ تحمیلی تابایان عملیات طریق القدس است. کتاب «چندقدم تانجف» در سال ۱۳۹۵ از سوی انتشارات ستارگان درخشان راهی بازار نشر شده است. عباس اسماعیلی؛ پژوهشگر و نویسنده این کتاب، در گفت‌وگو با ایبنا گفته است: با تحقیقی که انجام داده بودم، متوجه شدم بچه‌های نجف‌آباد در بیشتر عملیات‌ها و هر جایی از کشور که نیاز بوده، حضور داشته و کارهای بزرگی هم انجام داده‌اند که متأسفانه به‌صورت منسجم جمع‌آوری و تدوین نشده است. کار را مقطع بندی کرده و با شاهدان عینی که خودشان وقایع را از نزدیک درک کرده بودند، صحبت کردم. با تدوین این کتاب، گمشده‌هایی از دفاع مقدس برای مردم نجف‌آباد تداعی شد. رویکرد ما در تدوین این اثر، تاریخ شفاهی و درموردی استفاده از مطالب آرشیبوی بود. البته اوایل جنگ، روایت‌های معدودی به‌صورت متکون وجود داشت، بنابراین، روایت‌ها در سینه رزمندگان بود و تصمیم گرفتم به جای استفاده از نوشته‌ها که مستند بودنشان به اثبات نرسیده، با شاهدان عینی حاضر در صحنه عملیات‌ها گفت‌وگو کنم.

ورود ممنوع آلمانی به هواپیمای ایرانی



رئیس انجمن دفاتر مسافرتی درباره ممنوعیت ایجاد شده برای مآهان ایر گفت؛ این اقدام مانع سفر مردم به اروپا نخواهد شد ولی به نوعی سفر مستقیم به آن را با مشکل مواجه کرده و سبب خروج ارز بیشتری از کشور می شود. حرمت‌الله رفیعی به این‌ها گفت: هشدار این موضوع از قبل داده شده بود و حالا عملی شده است. این ممنوعیت به خاطر تحریم‌ها ایجاد شده و با توجه به اینکه ما ناوانگ هوایی خیلی قوی نداریم که به اروپا سفر کند، این موضوع قطعاً تأثیر مهمی در سفر مردم خواهد گذاشت و صددرصد لطمه زیادی به آن می‌زند.

وی افزود؛ با توجه به اینکه ایرلاین‌های ایرانی دیگر این میزان ظرفیت برای پرواز را ندارند و برخی ایرلاین‌های خارجی هم بازار ایران را ترک کردند، طبیعتاً با اقدام اخیر دولت آلمان درباره ماهان ایر، مسیر مستقیم به اروپا در حال مسدود شدن با به اصطلاح در حال فیلتر شدن است.

رفیعی ادامه داد: ما از این به بعد می‌توانیم به عمان یا قطر برویم و آنجا برای سفر به اروپا اقدام کنیم. ولی به نوعی این اقدام مسیرا دورتر و سخت‌تر می‌کند و قطعاً هزینه‌ها را بالاتر خواهد برد.

رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی ایران در پاسخ به این سوال که آیا این اقدام با توجه به اینکه برخی از سفرهای خارجی به صورت ثابت انجام می‌شود، سبب خروج ارزی بیشتری از کشور خواهد شد، اظهار کرد: مسیر اروپا مسیری نیست که شما بگویید مردم در طول سال فقط برای تفریح به آن سفر می‌کنند؛ چرا که در هفت، هشت ماه سال این مناطق سرد هستند و سفرها بیشتر به قصد کار انجام می‌شود.

وی در ادامه گفت: تعدادی از مردم باید به سفرهای کاری خود بروند و این موضوع باعث می‌شود که آنها هزینه بیشتری برای سفرشان داشته باشند و به نوعی ارزی بیشتری از کشور خارج شود. تا جایی که بنده اطلاع دارم بعید است دیگر بتوانیم این ممنوعیت را تغییر دهیم. اتفاقاً در خبرها خواندم این اتفاق به بهانه حمل تجهیزات با این ایرلاین انجام شده است. در حالی‌که این ادعا تنها بهانه است؛ چرا که همه می‌دانند هواپیمای مسافربری تجهیزات نظامی حمل نمی‌کند.

رفیعی در پایان اظهار کرد: به‌طور معمول اروپا از آلمان پیروی می‌کند و با این اقدام، آلمان یک مسیر پرواز برای ماهان را بسته است. به این صورت نیست که بنوان به جای آلمان در فرودگاه بلژیک مستقر شد. در نهایت باید بگوییم پیش‌بینی بنده این است که با این تصمیم سفر به اروپا برای ماهان به مشکل جدی می‌خورد.

گفتنی است، اول دی ماه ۱۳۹۷، روزنامه آلمانی بیلد مدعی شد که پروازهای ماهان ایر به دوسلدورف و مونیخ از اول ژانویه متوقف خواهد شد. پس از این ادعا، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری ممنوع شدن پرواز هواپیماهای ماهان به آلمان را تکذیب کرد. اکنون اما این ادعا رنگ واقعیت گرفته است.

امروز «فیتور» آغاز شد

سی و نهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری اسپانیا موسوم به «فیتور» از امروز چهارشنبه با حضور علی اصغر مونسان، معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران برگزار خواهد شد.

به گزارش ایرنا و براساس برنامه اعلام شده ازسوی سفارت کشورمان در اسپانیا، مونسان در مدت حضور خود در اسپانیا با دبیرکل سازمان جهانی گردشگری، وزیر صنعت، تجارت و گردشگری اسپانیا، رئیس شورای میراث ملی اسپانیا و رئیس موزه باستان شناسی الیکانته (ایالت والنسیا) دیدار و گفت وگو خواهد کرد.

علاوه براین، وی در همایشی که با حضور کارآفرینان و تورگردانان فعال ایرانی و اسپانیایی در حوزه گردشگری برگزار خواهد شد نیز حضور پیدا کرده و به ایراد سخنرانی خواهد پرداخت.

نمایشگاه فیتور مادرید که یکی از نمایشگاه‌های اصلی و مهم صنعت گردشگری جهان محسوب می‌شود، در مساحتی به وسعت ۶۷ هزار و ۵۰۰ مترمربع، با حضور ۱۰ هزار و ۴۸۵ شرکت از ۱۶۵ کشور جهان تا هفتم بهمن (۲۷ ژانویه) دایر خواهد بود.

ایران از جمله شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه است و امسال ۳۱ تور اپراتور، بخشی از ظرفیت‌ها، امکانات و جاذبه‌های گردشگری و هنری کشور را به نمایش خواهند گذاشت.

ارائه پوستر، راهنما و نرم افزارهای چندرسانه ای حاوی اطلاعات گردشگری و جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و دیدنی ایران و معرفی صنایع دستی از جمله برنامه‌های غوغه ایران در نمایشگاه فیتور خواهد بود.

براساس نخستین پیش‌بینی‌های دولت، اسپانیا در سال ۲۰۱۸ میلادی با افزایش یک درصد نسبت به سال گذشته، ۸۲ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر گردشگر خارجی جذب کرد که درآمد ارزی آن نزدیک به ۹۰ میلیارد یورو بود و نسبت به سال گذشته ۳ درصد افزایش داشت.

لطمع غذای روی زمین یا غذایی که در هواپیما می‌خورید فرق دارد؛ کاهش توانایی گیرنده‌های بویایی در محیط خشک هواپیما، ارتفاع زیاد همچنین صدای موتور هواپیما و گریه بچه ردیف عقب از دلایل این تفاوت است. به گزارش سرویس گردشگری و میراث روزنامه اصفهان زیبا به نقل از سایت خبری چمدان، ممکن است شرکت هواپیمایی که با آن سفر می‌کنید غذای بسیار لذیذی همراه یا دسر مخصوص شیرینی و شکلات و ساندویچ میان وعده بسیاری خوبی برای شما سرو کند. با وجود این، احساس می‌کنید این غذاها در ارتفاع ۳۰ هزار پایی حسی چندان خوبی ندارند، اما فقط شما نیستید که چنین حس دارید. واقعیت این است که پرواز به دلایل متعددی، تأثیرات بسیار واقعی و جدی روی طعم و بوی غذاها و نوشیدنی‌ها

غذاگردی هوایی در سفر با هواپیما کدام طعم‌ها زیر دندان آدم می‌ماند؟

می‌گذارد. هبرت استون، متخصص تغذیه که در برنامه سفرانسان به‌ماه طی ماموریت فضایی آپولو روی غذا در فضا تحقیق می‌کرد می‌گوید که هوای هواپیماها سرد است و می‌دانیم که مزه‌ها در هوای سرد به خوبی چشیده نمی‌شوند. در مورد غذا بوو طعم همواره کنار هم هستند بنابراین، چیزی که روی حس بویایی انسان اثر می‌گذارد در درازمدت روی حس چشایی هم اثر می‌گذارد.

در کابین هواپیما فشار هوا تنظیم می‌شود و به همین علت، سطوح اکسیژن خون کمتر از میزان اکسیژن خون روی زمین است. این مسئله به شدت توانایی گیرنده‌های بویایی را کاهش می‌دهد، رطوبت داخل کابین هواپیما حدود



۱۲ درصد است که این میزان از رطوبت صحرای بزرگ آفریقا هم کمتر است. این جریان ثابت هوای خشک به‌طور مستقیم روی بینی ما تأثیر می‌گذارد. رطوبت کم، راه‌های عبور هوا در بینی را خشک می‌کند و این مسئله حس چشایی و بویایی را کاهش می‌دهد. این مسئله کاملاً در سطح

دریا برعکس است به طوری که کنار دریا بوو طعم غذا قوی‌تر باشد و بیشتری احساس می‌شود. به همین علت، غذاها کنار دریا طعم بسیار بهتری نسبت به حالت عادی دارند و اشتهای مردم در محیط‌های مرطوب از محیط‌های خشک بیشتر می‌شود. سرو صداها هم می‌تواند روی طعم غذایی که می‌خورید تأثیر داشته باشد. همچنین مطالعاتی که

صفحات زیبا

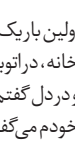
سال پانزدهم، شماره ۳۳۹۹
چهارشنبه
۳ بهمن ۱۳۹۷

خودشناسی شرقی مان مخدوش است!

دچار خود کم‌تر بینی نسبت به غرب شده‌ایم



در جایگاه یک دانش‌آموخته ایران‌شناسی که مطالعات زیادی در تاریخ و البته ایران معاصر هم داشته‌ام، باید اعتراف کنم تا وقتی در ایران زندگی می‌کردم تصور این بود که برخی رفتارهایی که اسمشان را «بی‌فرهنگی» می‌گذاریم و پیوسته نام «جهان‌سوم» را تکرار می‌کنیم مختص ماست، از این رفتارها ناراحت و دلخور می‌شدم و فکر می‌کردم وقتی پایم به اروپا برسد و ساکن اینجا شوم، دیگر از دست این رفتارها نجات پیدا کرده‌ام. حالا دو سالی از زندگی‌ام در اروپا گذشته و به واقع دریافت‌ام که ما بیشتر از هر چیزی، دچار یک خودکم‌بینی ملی هستیم، اما اگر زندگی یا سفرهایی به اقصی نقاط جهان را تجربه کنیم متوجه خواهیم شد چملاتی مانند «ما ایرانی‌ها باید زور بالی سرمان باشد» و «مدعیان تمدن دو هزار و پانصدساله را ببینید!» جز تصور منفی اشتباه از خودمان، چیز دیگری نیستند!



اولین بار یک آخر هفته که داشتیم از کتابخانه برمی‌خاستم خانه، در اتوبوس رفتارهایی را دیدم که به یاد ایران اقدام و در دل گفتم اگر این رفتارها را در ایران می‌دیدم، حتماً با خودم می‌گفتم چقدر مایبی فرهنگیم، فقط ادعا داریم و… اما اینجا اینطور نیست. به یاد کلاس‌های درس و محل‌های اشتغال اقدام، آنها عادت دارند همیشه از خودشان تعریف کنند. اگر نقطه ضعفی هم دارند حکم کلی صادر نکنند و به همه ساکنان جامعه تعمیمش ندهند؛ مدام خودشان را به تمسخر نکشند و به خاطر شرمگین نباشند. اما ما کافی است یک نقطه ضعف کوچک ببینیم، نه تنها به همه افراد جامعه که به کل مفاهیمی که به نام «ایران» و «ایرانی»

او از جملات منفی درباره «ایران» و «ایرانی» می‌گوید و تأکید می‌کند: اینها آنچنان در گوش ما تکرار شده که از یک سو باورمان شده ما ایرانی‌ها چیزی فراتر از این ویژگی‌های منفی نیستیم و از سوی دیگر، خودمان با تکرار همین دست جملات، این باور را بازتولید می‌کنیم. حتی آنجا که به گذشته پرافتخارمان اشاره می‌شود نیز، در راستای کوییدن بر فرق مان است. او حتی معتقد است در کشوری مثل ترکیه هم همین رویکرد در سطحی کمتر، وجود دارد.

اما زکی ما به چنین گروه‌راهی وارد شده‌ایم؟ اهالی مطالعه معتقدند اولین بار نیم قرن پیش محمد علی جمال‌زاده در کتاب «خلقیات ما ایرانیان» ویژگی‌های منفی ایرانیان از نگاه سفرنامه‌نویسان غربی را بیرون کشید و از اوایل دهه ۸۰ موح نگارش کتاب در این زمینه سرعت گرفت. اگر اسامی کتاب‌های تولیدین بازه را بگویم، همه شما حتی اگر نتخوانده باشید، نام شماری از آنها را شنیده‌اید؛ جامعه‌شناسی خودمانی (حسن نراقی)، جامعه‌شناسی نخبه‌کشی، جامعه‌شناسی خودکامگی (هرود از علی‌رضایی)، چراغ‌قب ماندیم‌ا!؟ (علی محمد ایزدی)، تاملی بر عقب‌ماندگی ما، استبداد در ایران، در سنايش شرم، در پیرامون خودمداری ایرانیان (و چند کتاب دیگر از حسن قاضی‌مردای) و ده‌ها

مزایده

امور سینمایی استان اصفهان در نظر دارد یک باب مغازه واقع در پاساژ حکیم به مساحت ۵۶/۴۱ مترمربع را از طریق

مزایده عمومی به فروش برساند.

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۲۰۷۵۷۶

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان در نظر دارد اجرای پروژه های زیر را به پیمانکاران واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۳ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت: ۱۹ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۹

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۳

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و آرایه پاکت الف: آدرس اصفهان خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان وتلفن ۰۳۱۱۵۷۰
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام در تهران: ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۰۲۱-۵۸۵۱۹۳۷۶۸ (داخلی ۳۲۹۹)

هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

- موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای شبکه روشنایی شهرک صنعتی زواره (تجدید) (شماره ۲۰۰۹۷۱۲۸۱۰۰۰۸۳ در سامانه ستاد)**
- مبلغ برآورد اولیه: ۷۰۹۷/۸۹۱/۹۹۲ ریال و براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۷ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)**
- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۰۰۰/۶۴۵/۲۴۹ ریال**
- رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو**
- مدت اجرا: ۶ ماه**

شهر نذری های عجیب



در این شهر هیچ فرد غیرمسلمانی کافر خطاب نمی‌شود و حتی مسیحیان نیز با عنوان مردمان خارجی یاد می‌شوند؛ زرتشتی و یهودی و مسلمان در مجاورت هم خانه دارند و عقیده اصلی همگان بر پایه فرهنگ نوع دوستی و رعایت حقوق بشر است.

در این بخش از سخنان امیرضا وزیر، هنرمند یزدی و از پیشگسوتان حوزه گردشگری این دیار است که در قالب خاطراتش از گذشته‌های نه چندان دور این کهن شهر و مردمانش بیان می‌کند.

وزیر در گفت‌وگو با ایسنا درباره حال و هوای آن دوران، به خاطراتش از زمان کودکی و قدم زدن با پدر در کوچه و خیابان‌های کاهگلی شهر یزد اشاره و آن را این گونه توصیف می‌کند: «دستم را محکم گرفته بودم و با گام‌های مردانه‌اش هم قدم شده بودم. البته گاهی هم ناگزیر مجبور به دیدن همراهش می‌شدم. پدر با کت و شلوار آتو کشیده، کفش براق و اکس زده و کلاه مشکی دور دار بر سر، گام برمی‌داشت و یقه پیراهن سفیدش را مرتب می‌بست، گویی دریک چشم به هم زدن بوشش مردان اصیل یزدی را به رخ همگان می‌کشید.»

وی در ادامه راجع به ادب و احترام یزدی‌ها نیز چنین می‌گوید: «گاهی با سلام و احترام و احوال‌پرسی‌های گذرا و دست به سینه شدن و حالتی نیمه تعظیم در مقابل رهگذران از الفاظی مانند "ارادتمندم" و "سایه شما مستدام" استفاده می‌کنند و به سسپرش ادامه می‌دهد؛ ما هم از کوچه‌های کاهگلی بازارچه محله قدیمی زرتشتی‌ها می‌گذریم، محله‌ای که در آن، برخی زنان رهگذر با پوشش ولباس غیرمعمول و چادرهای گلدار و خوش‌رنگی که برسریچیده و تا زیر زانوهایشان آویزان است جلوتر سلام می‌کنند. پدرم می‌گوید آنها زنان زرتشتی هستند که اصالت ایرانی و دیرینه‌ای دارند، زناتی مهربان، با ادب، در دستکار، نجیب، با اخلاق آرام هستند و قرن‌ها در این شهر دو کار ما مسلمانان زندگی دوستانه‌ای دارند».

وی با بیان اینکه گاهی نذرهای عجیب مردمان یزد هم در این جمع‌ها نقل محفل می‌شده است، تصریح می‌کند: مثلاً عنوان می‌شد که فلانی نذر کرده سنگ‌های سر راه مردم را که در تار تکی شب باعث زمین خوردن آنها می‌شد، جمع کند. البته نذرهای فرهنگی عجیب‌تری هم ادا و نقل می‌شد که برای این مردمان جای تعجبی نداشت.

این هنرمند یزدی دست خیرزدی‌ها و اندیشه‌های که پشت هر اقدامی داشتند از گذشته این گونه توصیف می‌کند: «یزدی‌ها در امور خیر همیشه شریک بودند و دستشان به کارهای خیر زیادی می‌رفت. دارنگاران، آب‌انبارهایی برای رفاه حال مردم می‌ساختند و گاهی براساس باورهای اشتباه در آن زمان، دو شیر آب نصب می‌کردند تا زرتشتیان نیز بتوانند از آن آب استفاده کنند.»



دولت به گود سفر وارد شود

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی استان تهران تأکید کرد: مادامی که از تسهیلات و حمایت دولت خبری نباشد، درباره ارزان شدن هزینه سفر فقط حرف‌های تکراری می‌زنیم و اتفاقات تکراری رقم خواهد خورد.

امیربویان رفیعی شاد به ایسنا گفت: برای ارزان شدن سفر لازم است دولت تسهیلاتی بدهد، اکنون صحبت از تخصیص وام به متقاضیان سفر است. اما اینکه تا چه حد چنین طرحی اجرایی شود، بودجه آن از چه محلی تأمین شود، ضمانت‌های پرداخت این وام چگونه تعیین شود و دیگر اینکه آیا قرار است دریافت این وام مانند سایر تسهیلات همراه با دردسر باشد یا شرایط ویژه‌ای برای آن در نظر گرفته شده، علاوه بر این سود بازپرداخت آن چند درصد محاسبه شده و بازپرداخت این تسهیلات به چه شکل خواهد بود، از جمله پرسش‌های قابل تاملی است که باید پیش از اجرای طرح مشخص شود.

او تأکید کرد: این تسهیلات باید به گونه‌ای باشد که سفر را ارزان کند، نه اینکه در این شرایط اقتصادی از چالش دیگری را به مردم تحمیل کند. بنابراین می‌طلبد تمام فعالان گردشگری به طرح «سفر ارزان» که البته لازم است روی عنوان آن بازنگری شود، اهتمام بیشتری داشته باشند.

رفیعی شاد گفت: برای اجرایی شدن این طرح چند راه حل وجود دارد، نخست آنکه سفر در برخی مسیرها صنعتی شود، یعنی به تولید انبوه برسد. وقتی تولید تعداد بسته‌های سفر افزایش یابد خواه‌ناخواه کاهش هزینه‌ها را در پی خواهد داشت. در حال حاضر بسته سفرهای داخلی در ایران خالی است.

وی اضافه کرد: باید تا سیستمات خدماتی مشخصی برای این سفرها اختصاص یابد و با تعدادی از اقامتگاه‌ها را برای این کار گارانتی کنند تا با هزینه مناسب تور طراحی شود. باید در بخش حمل و نقل نرخ‌های یارانه‌ای خاص این سفرها تعیین شود. البته در برخی مسیرها مثل کیش و قشم پروازهای چارتری با قیمت نسبتاً مناسب وجود دارد، اما سایر مسیرها و مقاصد این گونه نیست. مادامی که تسهیلات و حمایت دولت نباشد درباره ارزان شدن هزینه سفر فقط حرف‌های تکراری می‌زنیم و اتفاقات تکراری رقم خواهد خورد.

تکرار راه‌های رفته و شکست خورده!



دهه شصت را که سرو کله دستگاه ویدئو، تازه در خانه برخی ایرانی‌ها پیدا شده بود، شاید خیلی از ما به یاد داشته باشیم؛ دستگاه عجیب و غریبی که خیلی‌ها وجود آن در خانه ومحیط خانواده‌ها برنمی‌تابیدند و با صاحبان این دستگاه برخورد می‌کردند و سعی داشتند آنها را هدایت کنند.

آن موقع، داشتن ویدئو در خانه به نوعی، خط قرمز محسوب می شد و بعضی‌ها اعتقاد داشتند این دستگاه، مسیر راست و درست را منحرف می‌کند و بی اخلاقی را ترویج می‌دهد.

برای همین هم معدود افرادی که ویدئو داشتند، آن را در هفت سوراخ قائم می‌کردند تا جلوی چشم نباشد. یاد می‌آید که همسایه مان دستگاهش را لای بقیچه پیچیده و توی میز تلویزیون، پشت یک مجسمه قائم کرده بود.

سال‌ها گذشت تا این باورد در فرهنگ عامه جا بیفتد که داشتن ویدئو بد نیست بلکه طرز استفاده ازاین دستگاه است که بیش از هر چیزی مهم است و می‌تواند تهدید یا فرصت باشد. همین هم شد که در اوایل دهه ۷۰، داشتن ویدئو آژا شد، اما این روند ممنوعیت‌ها پایان نیافت.

در سال‌های بعد، دستگاهی به نام ماهواره جایای جای ویدئو گذاشت ودوباره موجبات دلواپسی در جامعه و بیم انحراف اخلاقی را فراهم کرد.

در همان سال‌ها هم ماجرای گذشته تکرار شد و آنها که تمایل به داشتن ماهواره داشتند، مجبور بودند آن را در خفا و پستوی لای پتونگه دازند.

این بار، استفاده از ماهواره هیچگاه آزاد نشد و تا به همین لحظه داشتن آن، غیرقانونی به شمار می‌رود و هر از گاهی نیز ریکو و پیندهایی در این زمینه وجود می‌دهد. با وجود این، پژوهش‌ها نشان

می‌دهند درصد زیادی از ایرانی‌ها ماهواره دارند و طبق قانون «مجرم» به شمار می‌آیند.

حالا حدود ۲۰ سال از همه این داستان‌ها گذشته و ماهواره و ویدئو تقریباً جای خودشان را به فضای افسارگسیخته مجازی داده‌اند، فضایی که باورچین ویاورچین از در و دیوارهای کشور بالا آمدند و مرزهای جغرافیایی را در هم تیدند؛ به نحوی که کنترل و مدیریت آن دیگر امکان‌پذیر نیست. جالب این است که پس از تجربه ناموفق برخورد با ویدئو و ماهواره این راه همچنان تکراری می‌شود و تصمیم گیران قصد نداشتند از تجربه‌های شکسته‌شده خوردن خود، درس عبرت بگیرند؛ همین هم شده که مدام از فیلترینگ حرف می‌زنند و می‌خواهند هر طور که شده، حرفشان را به کرسی بنشانند.

نمونه اش را هم در ماه‌های اخیر دیده ایم؛ موقعی که تلگرام فیلتر شد، هزار و یک راه برای دورزدن آن به وجود آمد؛ از انواع و اقسام فیلترشکن‌ها تا بیزوبیوسته‌های داخلی تلگرام به نام هاتگرام و تلگرام طلایی.

همه اینها پدیدار شدند تا نشانمان دهد، فضای مجازی قانون پذیر نیست و نمی‌توان برای آن، آیین نامه خاصی تدوین کرد؛ مگر اینکه به جای خط و نشان کشیدن به آموزش و فرهنگ سازی در این باره بپردازیم و سطح سواد رسانه‌ای جامعه را ارتقا بدیم.

باید به تک تک کسانی که در این جامعه زندگی می‌کنند، یاد بدهیم چگونه بانکولوزی‌های جدید مواجه شوند. چطور در آنها فعالیت کنند و از بودن در آن لذت ببرند و چیزهای نوو جدید فرابگیرند، نه اینکه دسترسی آنها را محدود کنیم و دستشان را در پوست گردو بگذاریم.

به هر حال، بخواهیم یا نخواهیم، خوشمان نباید یا نیاید، دورتا دور فضای مجازی را نمی‌توان حصار کشید و جلوی در آن نگهبان گذاشت. البته اگرچه خیلی‌ها مدام دم از فرهنگ‌سازی و آموزش می‌زنند، اما پای عمل که به میان می‌آید، از آن غافل می‌شوند و دیگر گوش شنوایی برای شنیدن وجود ندارد.

مثلاً آموزش و پرورش که می‌تواند نقش عمده‌ای در این قضیه ایفا کند، تاکنون چه کار کرده است؟ در زمینه فضای مجازی چه چیزهایی به دانش‌آموزان آموخته است.

البته شاید بعضی‌ها بگویند یکی دو سالی است که کتاب سواد رسانه‌ای در مدارس تدریس می‌شود، اما خودمانیم، بیابید کلاهمان را قاضی کنیم، آیا این کتاب سطحی و دم دستی می‌تواند پاسخگوی نیازهای دانش‌آموزان باشد؟ آن هم افرادی که همه پیچ و خم فضای مجازی را بلدند و با آن آشنایی کامل دارند؟ مسلماً پاسخ خیر است و خدا می‌داند که چند سال باید منتظر بمانیم تا این موضوع وارد سیستم آموزش شود؛ سال‌هایی که ممکن است دیگر خیلی دیر شده و کار از کار گذشته باشد. 📌

در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی فرهنگسرای رسانه، نشست تخصصی هم‌اندیشی انقلاب و رسانه را برگزار کرد. به گزارش اصفهان زیبا مختار استکی، خبرنگار پیشکسوت ایران‌در حاشیه این نشست گفت: فعالیت‌های رسانه‌ها و روزنامه‌ها در دو دهه اخیر پیشرفت چشمگیری داشته و این پیشرفت، هم به لحاظ کمیت و هم کیفیت بسیار مشهود است. استکی افزود: امروز خبرنگاران بیش از گذشته وارد زوایا

می‌شوند، اما اگر خبرنگار از اوضاع و احوال زمان خود شناخت کافی داشته باشد و جایگاه خود را نیز بشناسد بهتر می‌تواند قلم بزند. وی یکی از معضلات پیش روی خبرنگاران را سوزه‌یابی و پرورش سوزه دانست و اظهار کرد: وظیفه تشکیلات مطبوعاتی و رسانه‌ای آموزش

جامعه خبری باید حق و حقوقش را بگیرد

سوزه‌یابی و پرورش سوزه، مشکل رسانه هاست



مفاهیم و اصول مهم در این رابطه است، همچنین از دیگر وظایف چنین تشکیلاتی به گفته این پیشکسوت بالا بردن روحیه تلاش، اعتماد به نفس و ایجاد انگیزه در خبرنگاران به خصوص نسل جوان است. استکی در ادامه توصیه‌ای هم برای صاحبان قلم داشت؛ اینکه خود را بشناسید و باور

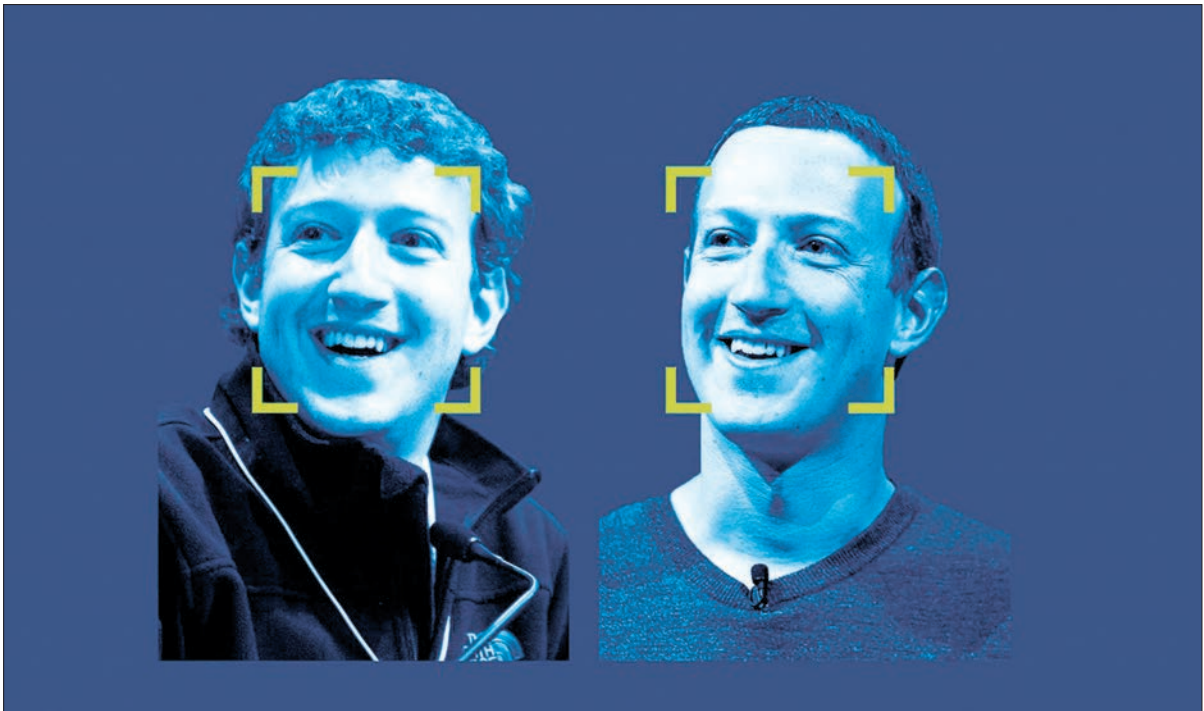
داشته باشید، خالص باشید و حقیقت را بگویید اما ساختارشکنی نکنید و اگر دیدید مسئولی اشتباه می‌کند از راهش وارد شوید. وی خاطرنشان کرد: حقیقت و ماهیت رسانه در چهارده انقلاب در اصفهان با پیشینه ۱۶۰ ساله در عرصه روزنامه‌نگاری متفاوت از بقیه

حقوقش را بگیرد و این وظیفه تشکیلات مطبوعاتی و رسانه‌ای است که از این افراد حمایت کنند. افشین ماهوشی از اعضای هیئت مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران نیز گفت: وقتی برخی از ما در روابط با دیگران به خودمان رحم نمی‌کنیم چه توقعی می‌توانیم از دولت داشته باشیم. وی با اشاره به چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی افزود: امروزه با توجه به اینکه مسئولان ما مسئله‌گریزند و در فکر حل معضلات‌انطور که باید نبستند متأسفانه شجره طیبه‌ای که با خون شهیدان آبیاری شده دچار موربانه‌هایی می‌شود که از درون این درخت را می‌خورند. ماهوشی ادامه داد: باید پیشکسوتان این عرصه با آموزش اندوخته‌هایشان به جوانان این نسل را همراهی کنند. 📌



چالش‌های چالش «ده سال پیش»

تغییرات روحی و شخصیتی کاربران کشف می‌شود؟



«ده سال پیش»، «ده سال پیش» است که در روزهای اخیر، توجه کاربران فضای مجازی از

جمله فیسبوک و اینستاگرام و توییتر را به خود جلب کرده و با استقبال زیاد آنها روبه رو شده؛ به نحوی که گفته می‌شود حدود ۵/۲ میلیون نفر تا به الان در این چالش حضور یافته اند و بر آن موج سواری کرده‌اند. در این چالش که توسط سلبریتی‌هایی آمریکایی آغاز شد، از کاربران خواسته شده تا تصویر چهره خود در ۲۰۱۹ و ۱۰ سال قبل، یعنی ۲۰۰۹ را به اشتراک بگذارند؛ موضوعی که فرای سرگرمی و راه اندازی موجی از شوخی‌های فضایی مجازی، در روزهای اخیر باعث شد تا برخی، کمپانی فیسبوک را مورد اتهام قرار دهند و بگویند این کمپانی قصد دارد از این طریق اطلاعات شخصی کاربرانش را ذخیره و در فرصتی مناسب از آن استفاده کند؛ این کمپانی که چندی پیش، اطلاعات ۵۰ میلیون کاربرش را بدون رضایت یا اطلاع آنها، در اختیار Cambridge Analytica قرار داده و این موسسه از اطلاعات شخصی کاربران برای تبلیغات سیاسی استفاده کرده است، حالا دوباره به منزله متهم ردیف اول در این ماجرا شناخته شده است. همین موضوع هم باعث شد تا نام این کمپانی تیتز رسانه‌های خارجی شود و به آن بتازند.



مجله انگلیسی «wired» درباره چالش «۱۰ سال پیش» نوشت: «اگر از شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنید، احتمالاً متوجه یک ترند، در فیسبوک، اینستاگرام و توییترشده‌اید که بر اساس آن، افراد در پروفایل خود، عکس‌هایی از زمان حال و عکس‌هایی از ۱۰ سال پیش را به اشتراک می‌گذارند؛ اما مردم باید آگاه باشند اگر در این چالش شرکت می‌کنند، بدون در نظر گرفتن عمق ووسعت داده‌های شخصی، آنها را بدون قید و شرط به اشتراک می‌گذارند. از آنجا که به نظر می‌رسد، همه افراد در این چالش شرکت می‌کنند، دیگر هیچ چیزی از چالش ۱۰ ساله که در رسانه‌های اجتماعی در حال انجام است، پنهان باقی نمی‌ماند. برخی منتقد این نظر هستند و معتقدند این تصاویر به هر حال در دسترس بوده‌اند و پیش از این فیسبوک به همه تصاویر پروفایل‌ها دسترسی داشته است.»

به‌اندازه کافی وحشتناک هستید که بتوانید زیریل پنهان شوید. این چالش زمانی شرایط عجیب و غریبی به خود گرفت که افراد مشهور تصمیم گرفتند وارد عمل شوند. بسیاری از آنها اکنون به ۴۰ سالگی می‌رسند، اما به نظری می‌رسد که دقیقاً شبیه یک دهه پیش هستند.»

📌 به چالش عکس ۱۰سال پیش وارد شوید! ایندیندنت نیز از این چالش به منابه پدیده‌ای عجیب و غریب نام برد، آنجا که نوشت: «درسال‌های اخیر، رسانه‌های اجتماعی تحت سلطه چالش‌هایی قرار گرفته‌اند تا مردم را در گستره‌ای از کارهای عجیب و غریب وارد کنند، از خوردن یک قاشق دارچین گرفته تا یخی که روی سرشان می‌ریزند. در آن مقاطع افراد عکس‌های عجیب خود را به اشتراک گذاشتند. اما حالا چالش جدیدی در توییتر و اینستاگرام اعلام شده که فراگیر است. مشخص نیست چه کسی یا چه چیزی این جنبش را آغاز کرده است. برخی مظنون هستند که سال ۲۰۰۹ به این دلیل در چالش قرارگرفته که از این سال به بعد، از اقبال رسانه‌های اجتماعی کاسته شده است.» این رسانه پیشنهاد داد: «با دانلود یک برنامه ترکیبی، مانند Pic Collage به چالش عکس ۱۰ساله وارد شوید، این برنامه به شما اجازه می‌دهد چندین عکس را با هم ادغام کنید.» این اتهامات البته

بازتاب چالش ۱۰سال پیش در رسانه‌ها

📌 newidea: با شرکت در چالش عکس ۱۰ساله اینطور به نظری می‌رسد که در زمان قرار دادن عکس کنونی در کنار عکس ۱۰ سال پیش، از تفاوت‌های امیدوارانه و مثبت، شگفت‌زده می‌شوید.

این چالش ناگهان مانند برق در جهان گسترش یافت و همه از جمله افراد مشهور وارد آن شدند. به نظری می‌رسد که آنها اصلاً بی‌تربیی شوند. از آغاز چالش عکس ۱۰ساله با تصاویری از سال ۲۰۱۹ مواجه می‌شویم که به ما می‌گوید آنها پیری می‌شوند، اما پیرشدن آنها به سبک بنجامین باتن است.

📌 نیویورک تایمز: چالش عکس ۱۰ساله تا هفته گذشته برای کاربران بسیار سرگرم کننده بود. اما یک

چه کسانی هستند، نمی‌توان با قاطعیت مشخص کرد. ممکن است پشت پرده این ماجرا فیسبوک یا یک دیارتمان دانشگاهی و سیاسی یا تحقیقات اجتماعی باشد، ولی می‌توان حدس‌هایی زد که این اطلاعات به چه کار کارفرما می‌آید؟ در پاسخ به این سوال باید گفت با دسترسی به میلیون‌ها عکس از تصویر افراد ۱۰در سال پیش و اکنون، می‌توان روند افسردگی و اضطراب را با الگوریتم‌های تشخیص چهره درآدم‌ها کشف کرد. این موضوع می‌تواند در پژوهشکده‌های اجتماعی و سیاسی و… قابل استفاده باشد. 📌

📌 امکان دسترسی مویرگی به افراد این فعال مجازی در ادامه به سایر منافعیه که ایده‌پردازان چالش ۱۰ سال پیش، می‌توانند از اطلاعات کاربران ببرند، اشاره می‌کند و می‌گوید: «آنها با در نظر گرفتن گرایش سیاسی و اجتماعی قادر هستند، ضریب پیرشدگی افراد یا قومیت‌ها و کشورها و ارتباط آن با نشاط اجتماعی جامعه را به دست آورند و دیگر نیازی نیست که صدا و سیما یا سایر مراکز دولتی به دنبال سنجش میزان نشاط اجتماعی باشند. استفاده دیگر که گرایش امنیتی تری نسبت به باقی گرایش‌ها دارد، این است که آنها می‌توانند از تصاویر قدیمی و جدید در مدارک شناسایی یا هر جایی که چهره افراد به طور دقیق مشخص نباشد، استفاده بکنند. همچنین فرایند‌های مختلف را مقایسه کنند. مثلاً، از ۱۰سال پیش تا به الان، موبایل‌های سلفی‌گیروراد بازار شده‌اند یا در این بازه زمانی تعداد زیادی از افراد به شبکه‌های اجتماعی پیوسته‌اند و در آن فعالیت می‌کنند.»

📌 راه‌اندازی چنین چالش‌هایی امکان دسترسی مویرگی به افراد را هم فراهم می‌کند؛ چون افراد تصاویر را به اشتراک می‌گذارند و از بقیه نیز می‌خواهند در این چالش شرکت کنند. بدین شکل آدم‌ها با همدیگر اتصال پیدا می‌کنند و شبکه‌ای را به وجود می‌آورند که صاحبان این کمپانی‌ها در زمان مناسب و در اقدامات سیاسی و اجتماعی می‌توانند از آنها استفاده کنند.»

📌 چالشی با نظارت کارفرمایان

اما چه چیزی پشت پرده این داستان است؟ آیا چالش ۱۰سال پیش، خودجوش و از سوی کاربران به وجود آمده یا از طریق کمپانی خاصی هدایت و فرماندهی می‌شود؟ اطلاعات کاربران چه منفععی می‌تواند برای ایده‌پردازان این چالش داشته باشد؟ در پاسخ به این سوال‌ها اشکان کاظمی، فعال حوزه مجازی به اصفهان زیبا می‌گوید: «نکته مهم درباره چالش‌ها این است که بررسی کنیم و ببینیم این موج‌ها و چالش‌های تعریف شده، کارفرما دارد یا نه؟ یعنی اینکه بر اساس موج از بالا به پایین ساخته شده یا بر اثر اتفاق و رویداد خبری به صورت خودجوش شکل گرفته است. برای مثال، یکی از چالش‌های بزرگ دیگری که موج آن به ایران نیز رسید، چالش سطل بیخ بود که برای حمایت از بیماران ای. ال. اس با فرماندهی انجمن این بیماری به راه افتاد. هدف از این چالش، جمع‌آوری میالغ‌های اهدایی و همچنین آگاهی دادن به مردم بود و سلبریتی‌های آمریکایی اولین بار آن را شروع کردند.»

📌 همیشه پای سلبریتی‌ها به میان است کاظمی ادامه می‌دهد: «این الگوبرای چالش ۱۰سال پیش نیز صدق می‌کند؛ یعنی سلبریتی‌های هالیوودی شروع کننده‌ان هستند و همین موضوع هم نشان می‌دهد چالش ۱۰سال پیش، کارفرما دارد؛ درحالی‌که موج‌هایی که خودجوش در فضای مجازی صورت می‌گیرد، از یک رویداد خبری نشأت می‌گیرند؛ اما اینکه کارفرما یا افرادی را که از این مسئله منتفع می‌شوند،

سال یازدهم، شماره ۲۳۹۹ چهارشنبه ۲ بهمن ۱۳۹۷

صحف‌ان زیبا

رسانه

بادو چرخه سرکار بروید و حقوق بگیرید



Themayor گزارش داد: مدیران «باری»، یکی از شهرهای ایتالیا طرح جالبی برای مقابله با آلودگی هوا پیش بینی کرده‌اند. براساس آن به افرادی که از دوچرخه برای رفتن به سرکار استفاده می‌کنند، حقوق می‌دهند تا تشویقشان کنند.

به نوشته این رسانه: «این پروژه، به مدت چهار ماه در این شهر آزمایشی اجرا می‌شود و براساس آن، باری به مجموعه‌ای از شهرهای اروپایی می‌پیوندد که برای افزایش استفاده از دوچرخه برنامه ریزی می‌کنند تا هم افراد از یک سو سلامت خود را تضمین کنند و هم آلودگی هوا و مصرف سوخت‌های فسیلی را کاهش دهند.

محققان پیش بینی کرده‌اند تعداد دوچرخه‌سواران تا پایان اجرای این طرح، دو برابر شود. به گزارش این رسانه: «مدیریت شهر از شهروندان باری که دوچرخه ندارند، حمایت مالی می‌کند و به افرادی که مایل به خرید دوچرخه از کارخانه باشند، تخفیف می‌دهد. Themayor اعلام کرد: «در این طرح، ۲۵۰۰ بیورو تخفیف برای خرید دوچرخه‌های الکتریکی و ۱۰۰۰ بیورو تخفیف برای دوچرخه‌های عادی پیش‌بینی شده است.» 📌



ابعاد مختلف سلطه جدید



هفته‌نامه تایم برای روی جلد خود موضوع تسلط شبکه‌های اجتماعی بر زندگی خصوصی شهروندان را انتخاب کرده و با اشاره به ابعاد این شبکه‌ها، از نیاز به قوانین جدید در این حوزه گفته است.

برای روی جلد این رسانه تیتراهای زیرانتخاب شده‌اند:

📌 شبکه‌های اجتماعی اطلاعات شما را تصاحب می‌کنند.

📌 شبکه‌های اجتماعی به عنوان دوست شما شناخته می‌شوند.

📌 شبکه‌های اجتماعی مکالمه‌های شما را می‌شنوند.

📌 شبکه‌های اجتماعی همه جا شما را دنبال می‌کنند.

📌 شناسی‌توانید یک روز را بدون شبکه‌های اجتماعی سپری کنید.

📌 مایه قانون حفظ حریم خصوصی نیاز داریم.

📌 چگونه شبکه‌های اجتماعی به ما حمله می‌کنند.

📌 بسیاری دیگر از رسانه‌های جهان مانند ایندیندنت،

وکس و نیویورک پست به چالش عکس ۱۰ساله در اینستاگرام، فیسبوک و توییتر اشاره کرده‌اند و از مشکلاتی که این چالش در جامعه ایجاد می‌کند نوشته‌اند. این چالش یکی از چالش‌های متعددی است که بر زندگی کاربران سطره یافته است. 📌



ترامپ و محو کردن آمریکا



📌 تیتراول the week به دو سالگی دوره ریاست جمهوری آمریکا اختصاص دارد و آمریکای ترامپ در این مدت را بررسی کرده است. در این گزارش با عنوان «ترامپ و محو کردن آمریکا» تاکید شده است که رئیس‌جمهور ترامپ برای همیشه، ریاست جمهوری را باید بخواهی و تا کارآمدی همراه کرده است. اقدامات او در دو سال گذشته سبب شده است که انتظارات عموم از ریاست جمهوری آمریکا تغییر کند.

📌 نیویورک تایمز نیز در یادداشت با عنوان «حدس بزنید جانشین ترامپ کیست؟»، ویژگی‌های جانشین احتمالی ترامپ، یعنی «مایک پنس» را ارزیابی کرده است.

این رسانه نوشت: «حرف‌های بسیاری درباره استیضاح ترامپ زده می‌شود، اما مردم آمریکا، چه حسسی درباره رئیس‌جمهور شدن مایک پنس دارند؟ هیچ‌وقت به مایک پنس فکر نکرده‌اید، اینطور نیست؟ ولی اگر ترامپ مجبور به خروج از کاخ سفید شود، نفر بعدی در صنف خواهد بود. او همانند رئیس فعلی خود علاقه‌ای ندارد تا درباره تغییرات آب و هوایی قلم بردارد. درباره مهاجران نیز همینطور، زمانی که او فرماندار بود، همدردی‌اش با مهاجران به اثبات رسید، او طی اقدامی از اقامت خانواده‌های پناهندگان سوریه در ایالت اندیانا جلوگیری کرد.» 📌 **گروه رسانه‌ها**

مرگ خاموش در کمین است

استفاده از وسایل گرمازا به علت کاهش دمای هوای در نیمه دوم سال می تواند در صورت بی توجهی شهروندان موجب مرگ آنها شود.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با تاکید بر ضرورت توجه به نکات ایمنی اظهار کرد: «همه شهروندان به صورت دوره ای وضعیت سیستم های گرمایشی کاربری های مختلف از جمله مسکونی، تجاری، مدارس و... را بررسی کنند.»

محسن گلایی گفت: «توجه به نکات ایمنی می تواند باعث کاهش حوادث گازگرفتگی شده و رعایت موارد ذیل به منظور پیشگیری از گازگرفتگی ضروری است.»

این موارد عبارت اند از:
 هم زمانی بازبودن و سالم بودن مسپردوکتش از یکسو و بازبودن مسپره های ورود هوا به داخل منزل از سوی دیگر ضروری است.

تمام خروجی های بخاری ها و آبگرمکن ها را از نظر طراحی و نصب مناسب، ترک خوردگی، سوراخ بودن، خوردگی یا گرفتگی به واسطه نخاله های ساختمانی کنترل کنید. پرنده گان می توانند با ساختن لانه در دودکش ها، مانع از خروج گازهای حاصل از سوخت شوند.

لوله بخاری ها و آبگرمکن ها را تا انتها ایله مسپرخروجی کاملا کنترل کرده، همچنین از یکنواختی و یکپارچگی و از نبود هرگونه منفذ در دودکش و محل اتصال قطعات آن اطمینان

یابید.
 هنگام روشن بودن وسایل گازسوز، دمای دودکش را کنترل کرده و در صورت سرد بودن، بلافاصله پنجره را باز کنید. اگر لوله گرم نشد، وسیله را خاموش و دودکش ها را از لحاظ صحت عملکرد کنترل کنید.

در صورتی که به وجود منوکسیدکربن در منزل مشکوک شدید، بلافاصله درها و پنجره ها را باز کرده و سکنه را به خارج از ساختمان جهت استنشاق هوای تازه هدایت کنید.

در ساختمان هایی که دستگاه های گرمایشی گازسوز مانند بخاری و آبگرمکن وجود دارد، باید از امکان تامین هوای لازم برای احتراق اطمینان حاصل کرد.

از قرار دادن دودکش در ظرف آب جدا خودداری کنید.

به هیچ وجه از دودکش مشترک درون واحدها استفاده نشود. (مثلا خروجی مشترک آبگرمکن و هود).

به خاطر داشته باشید درزبندی ساختمان تنها در اماکنی صورت گیرد که دارای سیستم مرکزی هستند.

از باز بودن دریچه های تامین هوا یا منافذ زیر درها جهت ورود هوا باید اطمینان حاصل کنید، بنابراین از هرگونه درزبندی باید خودداری شود.

مشعل ها و تاسیسات شعله سوز را کنترل کنید. شعله های ناشی از سوختن گاز طبیعی به رنگ زرد غالباً علامت سوختن ناقص و تولید گاز منوکسید کربن در سطح وسیع است.

از وجود کلاهک مناسب (H) روی خروجی دودکش منتهی به بام که در ارتفاع حدود یک متر از سطح بام قرار گرفته، مطمئن شوید.

استفاده از دودکش های آکاردئونی جهت وسایل گرمایشی ممنوع است.

حداقل ارتفاع دودکش از بالای و وسیله گازسوز تا انتهای کلاهک باید سه متر باشد. (قابل توجه طبقه فوقانی ساختمان)

از نصب آبگرمکن دیواری در فضاهای کوچک و فاقد تهویه کافی صرف نظر کرده یا امکان تهویه مناسب را مهیا کنید.

هر مصرف کننده باید دودکش مناسب و رابط مستقل داشته باشد.

دودکش ها باید به روشی مناسب محکم و ثابت شوند.

عبوردودکش از سقف کاذب و اطاق های مجاور محل نصب و سایر فضاهای خالی مجاز نیست.

دودکش ها ترجیحا به صورت عمودی اجرا شوند. از نصب دودکش با شیب منفی اکیدا خودداری شود.

عبور دودکش از شیشه ها، پنجره ها و دیوارهای جانبی مجاز نیست.

از کاهش قطر لوله خروجی آبگرمکن دیواری خودداری کنید.

هرگز اتومبیل را در پارکینگ منزل روشن نگه ندارید، حتی اگر در پارکینگ باز باشد.

بلافاصله پس از روشن کردن اتومبیل، آن را به بیرون پارکینگ منتقل و در پارکینگ را ببندید.

همیشه کاربراتور خود را تنظیم کنید.

از سلامت سیستم اگزوز اتومبیل اطمینان یابید.

جامعه ای فرزانتگی و سعادت می یابد که خواندن، کار روزانه اش باشد



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۱۳۴

کیفیت: ناسالم برای گروه های حساس

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3399
WEDNESDAY, 23 JAN 2019
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صفحه شانزدهم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

چهارشنبه ۲ بهمن ۱۳۹۷
۱۶ جمادی الاول ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۳۹۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری
 اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۶۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com
 این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از مهدی زارگر

زمانی که رکاب زدن فراموشی شود

هنوز هم بیرمردان شهر، فرهنگ دوچرخه سواری اصفهان رازنده نگه داشته اند، هنوز هم صدای زینک زینک دوچرخه شان روح می بخشد به شهر مکانیکی و پرزده این روزهای اصفهان...

علی اصغر مونسان
@mounesan_ir

شاید تاکنون بسیاری از آثار تاریخی که بخشی از هویت ملی و متعلق به تمام مردم ایران است در خفا کشف و از کشور خارج شده باشد، اما در سال آینده با پرداخت حق کشف به باینندگان آثار تاریخی امیدوارم از قاچاق جلوگیری و این آثار ملی را حفظ کنیم.

Translate from Persian

View Tweet activity

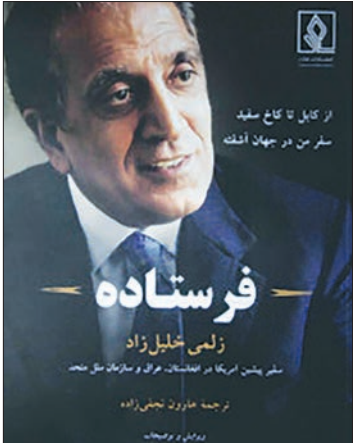
نقیسه مرشدزاده
@NMorshedzade

شاید یک روز بفهمیم اصلی ترین قربانیان مهاجرت برادرها و خواهرهای جامانده اند که مجبورند حفره بزرگ باقی مانده را برای پدر و مادر پر کنند و حضورشان همیشه در سایه آن غیبت کمرنگ به نظر می آید. شاید آنها کوچک تر از دره ای هستند که آن وسط دهان بازمی کند.

Translate from Persian

View Tweet activity

از کابل تا کاخ سفید سفر من در جهان آشفته



در کتاب فرستاده، زلمی خلیل زاد سفر پر ماجرای زندگی خود را از افغانستان تا ایالات متحده آمریکا با تمرکز بر حوادث و حیرانات سیاسی به تصویر می کشد و هر از گاهی نیز به زندگی خصوصی خود گریزی می زند. او دیدگاه های خود و ایالات متحده را در خصوص منطقه خاورمیانه، به ویژه افغانستان، عراق و حتی ایران بیان می کند. فرستاده (The Envoy) متنی است که در آن عواطف، احساسات، شرح زندگی شخصی او و دیدگاه های صاحب نظرانه نویسنده در هم آمیخته است. این دیپلمات افغانی-آمریکایی، در کتابش شرح زندگی خود را با تمرکز بر حوادث سیاسی افغانستان، عراق و ایالات متحده در سه بخش و بیست و شش فصل به رشته تحریر درآورده است. خلیل زاد متولد سال ۱۹۵۱ میلادی در افغانستان است. او در مقام هایی چون فرستاده ویژه رئیس جمهوری آمریکا، سفیر آمریکا و نماینده دائم آمریکا در سازمان ملل متحد خدمت کرده است. خلیل زاد می توان یکی از تاثیرگذارترین چهره های سیاسی منتسب به افغانستان و آمریکا، در تشکیل دولت افغانستان پس از سرنگونی طالبان دانست. وی همچنین در دوران پیش از سرنگونی صدام و پس از آن نیز با دولت آمریکا همکاری مستمر داشت.

در بخشی از فرستاده می خوانیم: «تقریباً نیمه شب بود که به بغداد رسیدم. به زندگی بدون تحمل در افغانستان عادت کرده بودم و خیلی انتظار نداشتم محل جدید اقامتم اوضاع بهتری داشته باشد. اما وقتی وارد شدم متعجب شدم. اینجا، محل اقامت سفیر خانه ای سه طبقه بود که قبلاً مدرن صدام در آن سکونت داشت. اقامتگاهی کاملاً مجلل، با معماری پرافتخار و نگار پاروک که میلمان طلایی رنگش هنوز آنجا بود. مسئول تشریفات تغییرات لازم متناسب با اهداف ما را اعمال کرده بود. طبقه اول یک بخش ورودی، آشپزخانه و اتاق پذیرایی و تشریفاتی داشت که می شد تا بیش از صد مهمان را در آن میزبانی کرد. طبقه دوم یک اتاق خواب بزرگ داشت و اتاق خواب مهمانان، مخصوص شخصیت های برجسته ای مانند وزیر امور خارجه بود.»

موزه عروسک و اسباب بازی کاشان

366 posts | 7,283 followers | 216 following

خاطره بازی برای کوچک ترها و بزرگ ترها

وقتی یک مربی تئاتر آلمانی چند بازی نمایشی را با کودکان ایرانی در موزه عروسک کاشان اجرا می کند.

زمانه زوال فرش بافی



فرش بافی، یکی از قدیمی ترین هنرهای ایرانی است که اگر دیری نمی یابد که باید شاهد زوال این هنر و به فراموشی این روزها روند کم توجهی به هنرمندانش ادامه داشته باشد. سپردن اصول بافندگی اش در کشورمان باشیم.



برنامه فلسفه برای کودکان به بلوغ نرسیده است

محمدرضا واعظ شهرستانی، مدیر مرکز ایرانی توسعه و پیشبرد فلسفه برای کودکان، بلوغ برنامه فیک در ایران نیازمند غنی تر شدن آثار منتشر شده در این حوزه، ارتباطات بین المللی و اجرای کلان این برنامه در مدارس است. پیش از این نیز، بازاری شدن فلسفه برای کودکان رایج آسبب حوزه فیک دانستیم و با نقد آن، به خانواده ها و سازمان ها هشدار دادیم. با توجه به اینکه ساختار نظام آموزشی موجود در بیشتر مدارس حافظه محور است و ربط و نسبتی با ارتقای مهارت های تفکر نقد، خلاق و مراقبتی دانش آموزان ندارد، در جهت نقد نظام موجود، تلاش برای تغییر آن را آغاز کردیم. اما اگر بخواهیم به صورت سازمانی و ارگانی به آغاز این تغییرات در ایران بپردازیم، باید بگویم به عنوان اولین نهاد دولتی و رسمی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی فعالیت خود در زمینه فیک را با مصوبه شورای گسترش آموزش عالی در آبان ۸۶ آغاز کرده است. گروه فلسفه برای کودکان این پژوهشگاه سعی کرد، با وام گیری از فعالیت هایی که در این زمینه در غرب شده بود، در جهت بومی سازی آن گام بردارد. همچنین فصلنامه فرهنگ و مجله کودک و تفریح که توسط این پژوهشگاه منتشر می شدند، در ترویج این برنامه تاثیرگذار بوده اند.



کپی کاری در امر پژوهش نقض قانون است

هوشنگ طالبی، رئیس دانشگاه اصفهان کپی کاری در امر پژوهش نوعی نقض قانون است، پژوهش یعنی کشف حقایق جدید و نوآوری که با کپی کاری در تضاد است. کپی کاری در پایان نامه ها خلاف اخلاق است. این کار نشان دهنده عدم ارتباط استادان و دانشجویان در حین کار پژوهش و بیانگر نبود ایده های جدید از سوی اساتید است که صلاحیت لازم برای پژوهش را ندارند. دانشجویانی که توانایی پژوهش ندارند، نباید بر صندلی تحصیلات تکمیلی بنشینند. کپی برداری در امر پژوهش، اهانت به دانشجوی واقعی، اساتید فرهیخته و آموزش عالی لایق است. تخلفات پژوهشی از جمله کپی کاری پایان نامه ها مسئله ای وسیع تر از حوزه پژوهش است و تا حدودی به امنیت و اعتماد عمومی جامعه ارتباط پیدا می کند. بنابراین آسیب های آن تنها محدود به حوزه پژوهش نیست، بلکه موجب بی اعتمادی سازمان ها و شرکت ها برای سپردن پژوهش های جدی به دانشگاه می شود. در پی کپی کاری در پایان نامه های دانشجویان، تبلیغات سوء رسانه های بیگانه، عامل ایجاد تردید در توانایی علمی استادان و دانشجویان ایرانی و تعمیم به عموم مردم کشور می شود.



پژوهش محوری باید از سیاست های اصلی دانشگاه ها باشد

عباس زراعت، رئیس دانشگاه کاشان: هم افزایی دانشگاه های یک منطقه باعث ارتقای جایگاه علمی و فرهنگی آن منطقه می شود و در مقابل، سیاسی کاراقت توسعه محسوب می شود و دانشگاه ها باید حرفه ای کار کنند. در این زمینه می توانیم در یک فضای حرفه ای، آرام و ایمن وظایف خود را انجام دهیم. هدف اصلی جامعه دانشگاهی، باید توسعه و تعالی منطقه در همه زمینه ها باشد و در این راستا باید تعامل و همکاری و ارتباط متقابل دانشگاه ها به صورت مستمر، منسجم و کارآمد وجود داشته باشد. دانشگاه ها در حل مشکلات و مسائل منطقه و ارتقای جایگاه شهر نقش بسزایی دارند. پژوهش محوری و جامعه محوری باید از سیاست های اصلی دانشگاه ها باشد. یکی از اساسی ترین و ریشه ای ترین نکاتی که باید مورد توجه قرار گیرد این است که بتوانیم اعتماد مردم را جلب کنیم. نظر متخصصان توسعه این است که جامعه به سمت حاکمیت اجتماعی و مجازی پیش می رود، حاکمیت و اعتبارات دولتی دیگر معنایی ندارد. اگر مردم اعتماد کنند از نظر مادی نیز هزینه های توسعه را تامین می کنند. مهم ترین مشکل دانشگاه ها در زمان فعلی، جلب نشدن اعتماد مردم است و این اعتماد زمانی حاصل می شود که مردم احساس کنند دانشگاه ها نیازهای جامعه را برطرف می کنند.