



فصل نو «ویژه جایزه جمالزاده» منتشر شد

فرهنگ + ۰۶

سینما برای اصفهان درآمدزایی دارد

نشست خبری نخستین نمایشگاه صنعت سینما برگزار شد

شهر + ۰۲

اصفهان

سرمایه‌گریز نیست

در بودجه ۹۸، مناطق سهم بالایی در پروژه‌های مشارکتی دارند

میراث + ۰۴

معضل حفاظت از

میراث جهانی اصفهان

در دهه‌های گذشته

حريم آثار تاریخی رعایت نشده است

خریداران میلیاردی دلار در سپه

سه دسته خریدار، تقاضا در بازار ارز را افزایش داده اند



رفع سایه محرومیت از سر منطقه ۱۴
دغدغه مدیریت شهری و شورا، ایجاد تعادل بین مناطق است



حق اعلام جرم
در هر نقطه کشور
را داریم

حجت الاسلام احمد عبدللهی نژاد، دبیر ستاد احیای امریه معروف و نهی از منکر استان اصفهان در گفت‌وگویی صریح با اصفهان زیبا به پرسش‌هایی درباره نحوه و حوزه جغرافیایی و فرهنگی این ستاد پاسخ داده است...



از فدراسیون فوتبال خواستیم به علی کریمی تذکر دهد
چرا عده ای بر دوچرخه سواری بانوان تاکید می‌کنند؟
با منکرات اقتصادی هم برخورد کرده ایم

سیاست + ۰۸

درد خدا بر ملت
شهید پرور اصفهان



تجلیل رهبر انقلاب از حضور باشکوه مردم در تشییع شهدا

بازار + ۱۲

رویای بازار مسکن
تمام شد

مشاوران املاک از کاهش معاملات در بازار مسکن خبر می‌دهند

صنعت + ۱۰

آزمون و خطا
به نفع صنایع نیست

تفکیک صمت، هدف گذاری های صنعتی را به حاشیه می‌برد

ورزش + ۰۴

ذوب آهن
پشت سد بلند الغرافه

نماینده اصفهان در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا شرایط سختی دارد

مشتریان گرامی شما می‌توانید با خرید سرویس‌های معرفی شده ویژه مشتریان جدید پیشگامان به شرح زیر متناسب با تعداد ستاره‌هایی که بر اساس سرعت هر سرویس تعریف شده است، ستاره‌هایی دریافت نمایید که این ستاره‌ها تعداد شانس شما برای شرکت در قرعه‌کشی جوایز ویژه پیشگامان را افزایش می‌دهد. برای مثال اگر سرویسی با سرعت ۱۶ مگ خریداری شود، هنگام قرعه‌کشی ۱۶ مرتبه نام شما در قرعه‌کشی تکرار می‌شود که همین امر باعث افزایش شانس برنده شدن شما در قرعه‌کشی جوایز ویژه پیشگامان به شرح زیر را افزایش می‌دهد:

تعداد شانس	سرعت	ترافیک	زمان	قیمت
۲ مگابیت	۴۰ گیگ (۱۲۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۴۵ هزار تومان	☆☆
۳ مگابیت	۶۳ گیگ (۱۸۹ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۶۳ هزار تومان	☆☆☆
۴ مگابیت	۷۲ گیگ (۲۱۶ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۷۲ هزار تومان	☆☆☆☆
۸ مگابیت	۱۳۰ گیگ (۳۹۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۹۵ هزار تومان	☆☆☆☆☆
۱۶ مگابیت	۱۴۴ گیگ (۴۳۲ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۱۴۴ هزار تومان	☆☆☆☆☆☆



نصب و راه اندازی رایگان

www.pishgamandsl.net

pishgamandsl

1577

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



جشنواره ستاره های دنباله دار پیشگامان



سفر به جزیره زیبای کیش به همراه یک نفر

سرویس تمدید اینترنت برای ۵ نفر

یک دستگاه پلی استیشن ۴

فقط به ستاره هات فکر کن...!

شانس تو - امتحان کن

گل آرایی نوروزی محور چهارباغ



مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: برای استقبال از سال جدید بیش از هفت طرح کلان در دستور کار سازمان پارک‌ها قرار گرفته که در داخل و حتی حومه شهر انجام می‌شود. فروغ مرتضایی نژاد اظهار کرد: گل‌های فصل همچون آلاله پرپر، سیلکمن، شمعدانی اویز، بگونیا، کالاکتونه و شب بواز جمله گونه‌هایی است که در آستانه سال جدید، در محور گردشگری چهارباغ کاشته می‌شود، وی با بیان اینکه اقدامات ویژه‌ای در جای جای شهر در دست انجام است، گفت: برای چهارباغ عباسی پروژه‌هایی در دست اقدام داریم، حتی نوع گل و گیاهان متناسب با بخت‌های نوستالژی و تاریخی شهر اصفهان است که منظر زیبایی آن را شهروندان در آستانه نوروز مشاهده خواهند کرد. وی ادامه داد: برای محور میانی چهارباغ فراخون اعلام شده که مطابق با برنامه تاریخی و متناسب با مباحث میراثی اقدامات لازم صورت گیرد. مرتضایی نژاد با بیان اینکه بازیابی فضای گل و گیاه میدان امام علی (ع) در دستور کار قرار گرفته است، افزود: برای محل جدیدنمایشگاه بزرگ اصفهان طراحی‌های ویژه‌ای انجام می‌شود، همچنین بازار گل و گیاه واقع در باغ تندرستی از دیگر پروژه‌های در دست اجرا در سازمان پارک‌ها به شمار می‌رود. وی اظهار کرد: بخش بازار گل و گیاه قرار است تا دو سال آینده با باغ تندرستی منتقل شود، البته در محل جدید عملیات اجرایی مربوط به فضای سبز آن آغاز شده و تا چند ماه آینده به اتمام می‌رسد. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه در برخی مناطق شهر عملیات هرس درختان آغاز شده است و تا نیمه اسفندماه ادامه خواهد داشت، گفت: از آن زمان شهروندان شاهد نصب گل‌ها و گیاهان بهاری خواهند بود که برای استقبال از نوروز ۹۸ شهر را متحول می‌کنند.

پیشرفت ۵۰ درصدی ساماندهی خیابان هفت تیر

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۵۰ درصدی عملیات اجرایی ساماندهی خیابان هفت تیر خبر داد و گفت: عملیات اجرایی ساماندهی خیابان هفت تیر حد فاصل خیابان پروین تاخیابان سپیده کاشانی شامل مناسب‌سازی پیاده‌روها و تعریض خیابان است. به گزارش روابط عمومی منطقه، حمید شهپازی افزود: برای ساماندهی خیابان هفت تیر ۱۵ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است و پیش‌بینی می‌شود تا قبل از پایان سال تکمیل شود. وی تصریح کرد: در این منطقه پروژه‌های زیادی تعریف شده که تعدادی از آنها در سال جاری به سرانجام رسیده، تعدادی در حال اتمام است و برخی دیگر نیز به زودی آغاز می‌شود.

شهپازی با بیان اینکه از جمله پروژه‌های این

منطقه تمکک بخشی از حلقه حفاظتی به طول یک کیلومتر و تقاطع غیرهمسطح شهید اردستانی به صورت مشترک با منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان است، اظهار کرد: برای اجرای بخشی از رینگ که در محدوده منطقه ۱۰ واقع شده، اعتباری افزون بر ۵۰ میلیارد ریال در نظر گرفته شده است. وی تأکید کرد: در کنار پروژه‌های عمرانی فرهنگی

برنامه‌های فرهنگی زیادی نیز در سطح منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان اجرا شده است. سعی کردیم پروژه‌های عمرانی، فرهنگی و ورزشی را در محله‌های مختلف منطقه ۱۰ توزیع کنیم، در این راستا بیشتر خیابان‌سازی‌ها در نقاط کمتر برخوردار اجرا شده است. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با بیان اینکه یکی از مشکلات منطقه، ورودی به خیابان‌جی واحمدآباد از سمت بزرگراه شهید آقابابایی است که همواره در مقطعی از روز به دلیل وجود ترافیک، با خودروها اشباع می‌شود، اظهار کرد: در این خصوص طرحی از سوی معاونت حمل و نقل و ترافیک به شهرداری منطقه ارائه و پیمانکار آن انتخاب شده است و کار اجرایی آن به منظور ساماندهی ترافیکی این خیابان به زودی آغاز می‌شود. شهپازی گفت: برای سال آینده نیز ساماندهی خیابان مصلی، بازگشایی و آزادسازی گلوگاه‌های منطقه در دستور کار قرار می‌گیرد. وی با بیان اینکه منطقه ۱۰ یکی از مناطق مهم و ویژه شهر اصفهان است، افزود: یکی از پروژه‌های اصلی و اساسی که مورد تأکید شهردار و شورای اسلامی شهر اصفهان است اجرای رینگ چهارم حفاظتی شهر اصفهان واقع در بزرگراه شهید اردستانی است که بخش عمده‌ای از آزادسازی آن در این منطقه قرار گرفته و هم‌اکنون این آزادسازی‌ها در حال انجام است.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تعبیر به کارفته برای سرمایه‌گریزی شهر اصفهان را نادرست خواند و گفت: هر کس می‌تواند در حوزه‌های اقتصادی اظهار نظرهای مختلفی داشته باشد، اما هیچ وقت نمی‌توان نتیجه قطعی از این اظهار نظرها داشت. شهرام رئیسی ادامه داد: در حوزه فرار سرمایه‌ها نیز فقط آمار و ارقام، اثبات‌کننده این ادعا است و نمی‌توان با حرف و بدون استناد به آمارهای رسمی، اظهار نظری در این مورد داشت. وی با اشاره به اینکه این سازمان کاملاً برنامه‌محور است، افزود: برنامه ما برای سال ۹۸ تداوم برنامه سال ۹۷ در راستای برنامه شهردار اصفهان و مبتنی بر سند بودجه سال آینده است. براساس بودجه ۹۸

اصفهان سرمایه‌گریز نیست

در بودجه ۹۸، مناطق سهم بالایی در پروژه‌های مشارکتی دارند



شهر اصفهان، سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری ۱۳۴ میلیارد تومان درآمد حاصل خواهد کرد. از سوی دیگر در بودجه سال‌آتی مناطق سهم بالایی در جذب سرمایه‌گذاری خواهند داشت و موظف خواهند بود که بخشی از درآمدها را از محل تعریف پروژه‌های مشارکتی به دست بیاورند. رئیسی

افزود: البته اکنون در مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان در مجموع ۶۲ پروژه با روش مشارکتی در حال اجراست. وی با اشاره به اینکه سرمایه‌گذاری مشارکتی در شهر اصفهان به صورت سنتی در حوزه‌های مسکن و ساختمان انجام می‌گیرد، تصریح کرد: در دوره جدید، جهت گیری مدیریت



عصر روز گذشته کلنگ احداث خیابان منتظر المهدی مقابل حرم زینبیه، ورزشگاه ارزنان و ورزشگاه عمان سامانی در حضور مسئولان شهری و شهروندان در منطقه ۱۴ به زمین خورد. عملیات اجرایی خیابان منتظر المهدی به طول ۳۰۰ متر و عرض ۲۴ متر همزمان با کلنگ‌زنی، آغاز شد و پیش‌بینی می‌شود ۱۰ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای اجرای این طرح هزینه شود. ورزشگاه ارزنان نیز با زیربنای ۱۷۰۰ متر در محله ارزنان ساخته می‌شود. همچنین عملیات احداث ورزشگاه عمان سامانی با متر از ۱۳۰۰ متر مربع و پیش‌بینی هزینه چهار میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

شیمی با بیان اینکه این منطقه ۲۰۰ هزار نفر جمعیت و ۱۹۹۳ هکتار وسعت دارد که نیمی از مساحت آن از محدوده خدماتی خارج است، اظهار کرد: یک سوم این منطقه بافت فرسوده است، از این رو طرح‌های عمرانی و خدماتی در راستای محرومیت زدایی از این منطقه تعریف می‌شود.

وی از پروژه‌های سال آینده این منطقه خبر داد و افزود: خط دو مترو با چهار ایستگاه در این منطقه در حال احداث است، بخشی از حلقه حفاظتی در این منطقه در حال اجراست و در کنار همه طرح‌های بزرگ، پروژه‌های کوچک نیز در دستور کار قرار دارد.

شهردار اصفهان در پایان تصریح کرد: در یک سال و نیم گذشته شهرداری و شورای شهر با اختصاص بودجه مناسب و پیش‌بینی طرح‌های بزرگ در این منطقه و همچنین اجرای پروژه‌هایی در دل محلات ثابت کرده نگاه ویژه‌ای به مناطق کم‌برخوردار دارد.

منطقه‌ای در حال توسعه و آبادانی مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان نیز در جمع خبرنگاران حاضر شد و با تأکید بر این موضوع که منطقه ۱۴ در حال توسعه، پیشرفت و آبادانی است، گفت: با اجرایی شدن پروژه‌های امروز، سایه محرومیت از چهره این نقطه از شهر کم می‌شود. علی شیمی افزود: منطقه شمال شهر

صورت سنتی وجود نداشته و بیشتر در بخش‌های مسکن و ساختمان بوده است، گفت: رویکرد ما ایجاد فرصت‌ها در عرصه‌های مرتبط با گردشگری شهری است. هرچند این اقدام به لحاظ ایجاد زیرساخت‌های نرم افزاری دشوار است اما بخش گردشگری بسیار گسترده است و نمی‌توان آن را در هتل داری و رستوران داری محدود کرد. وی با بیان اینکه در ابتدای سال جاری سیاست اتمام هتل‌های نیمه‌تمام را پیگیری کردیم، اظهار کرد: هتل جهان‌نمایی از این فرصت‌ها بود که به حوزه معاونت مالی و اقتصادی شهرداری منتقل شد. اکنون نیز ساخت هتل مجاور شهر رویاها به صورت مشارکتی در دست اقدام است. البته برخی مکان‌هایی هادست نبوده و جذب سرمایه‌گذار برای آن دشوار است.



اصفهان جزو مناطق کمتر برخوردار است و اتفاقات جدیدی را در پایان امسال و ابتدای سال آینده در این قسمت از شهر شاهد خواهیم بود. وی به کلنگ زنی خیابان منتظرالمهدی اشاره کرد و یاد آور شد: ساخت این خیابان به طول ۳۰۰ و عرض ۲۴ متر آغاز شده که برای آزادسازی و اجرای آن ۱۰ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان اعتبار پیش‌بینی شده است، همچنین کلنگ ورزشگاه عمان سامانی در یکی از شلوغ‌ترین محله‌های این منطقه به زمین خورد. این ورزشگاه به مساحت ۱۳۰۰ مترمربع با هزینه اجرایی چهار میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان و هزینه آزادسازی ۶۰۰ میلیون تومان جزو پروژه‌های مطرح شهرداری است. برای احداث ورزشگاه ارزنان در محله‌ای به همین نام، در زمینی به مساحت ۱۷۰۰ مترمربع، اعتبارشش میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

شیمی با بیان اینکه این منطقه ۲۰۰ هزار نفر

جمعیت و ۱۹۹۳ هکتار وسعت دارد که نیمی از

مساحت آن از محدوده خدماتی خارج است،

اظهار کرد: یک سوم این منطقه بافت فرسوده است، از این رو طرح‌های عمرانی و خدماتی در راستای محرومیت زدایی از این منطقه تعریف می‌شود.

وی از پروژه‌های سال آینده این منطقه خبر داد و افزود: خط دو مترو با چهار ایستگاه در این منطقه در حال احداث است، بخشی از حلقه حفاظتی در این منطقه در حال اجراست و در کنار همه طرح‌های بزرگ، پروژه‌های کوچک نیز در دستور کار قرار گرفته است، همچنین سومین میدان بزرگ شهری

نیز قرار است در این منطقه به مساحت ۱۹ هکتار اجرا شود که تاکنون شش هکتار آن آزادسازی شده است.

به گفته مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان، بودجه سال ۹۷ منطقه ۵۴ میلیارد تومان بوده که ۷۰ درصد آن محقق شده و تا پایان سال ۸۰ درصد آن تحقق پیدا می‌کند و بودجه سال آینده

منطقه نیز ۶۴ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است. وی در پایان تأکید کرد: در مدت زمان باقی‌مانده از سال ۹۷ و همچنین سال آینده برای روان‌سازی ترافیک در منطقه و ایجاد فضاهای تفریحی اتفاقات خوبی رقم می‌خورد.

شهروندان مترو را یاری کنند

بهسازی زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی در شهرهای در حال توسعه از جمله رویکردهای مهم ضرارمرواست.

راهکار جدید اقتصادی و کارایی‌مقابله با ازدحام در خیابان‌های شهری به ویژه در قسمت‌های تجاری، به‌کارگیری سامانه‌های تندرواز جمله مترواست. ایجاد این سیستم می‌تواند باعث گستره انتخاب وسایل نقلیه عمومی و در نتیجه کاهش حجم وسایل نقلیه شخصی و به تبع آن، کاهش ترافیک و آلودگی هوا شود. با این حال ایجاد خطوط مترو، در کنار استفاده شهروندان از این ظرفیت، معنا می‌یابد. در واقع به هم‌زمان شهروندان بیشتری از مترو استفاده کنند، مدیریت شهری امکان بیشتری برای حفظ و نگهداری آن و همچنین توسعه خطوط دیگر دارد. این موضوع نیز

همواره از دغدغه‌های شهرداری اصفهان بوده است. تعداد مسافران از سه هزار نفر در سال گذشته با تکمیل خط

یک به ۵۰ هزار نفر در سال جاری رسید و تا همین چند وقت پیش مرز ۶۵ هزار مسافرا پشت سر گذاشت. وعده مدیریت شهری تحقق ۱۰۰ هزار مسافر تا پایان سال بود و جابه‌جایی ۶۵ هزار نفر در روز نشان می‌داد نیاز به تکمیل ظرفیت ۳۵ هزار نفری باقی‌مانده مسافران وجود داشت.

با وجود آنکه هزینه همسافر برای مدیریت شهری پنج هزار تومان تمام می‌شود، اما مسافران تنها ۷۰۰ تومان را پرداخت می‌کنند که با حساب رفت و برگشت مسافر، حدود ۸۶۰۰ تومان سوسپیداز سوی شهرداری برای همسافر پرداخت می‌شود. این مبلغ سنگینی برای شهرداری است و لازم است حداقل صد هزار مسافر در روز از مترو استفاده کنند تا صرفه اقتصادی داشته باشد. جاری شدن آب در رودخانه اما امیدها به تحقق این موضوع را بیشتر کرد. چرا که به گفته شهردار اصفهان هم‌زمان با بازگشایی زاینده رود تعداد مسافران مترو در روز به ۸۵ هزار نفر افزایش یافت.

هرچند زنده رود دوباره بسته شد اما لازم است شهروندان همچنان از این وسیله نقلیه بیشتر استفاده کنند. افزایش تعداد سفرها با مترو کمک می‌کند تا مدیران شهری با برنامه‌ریزی بهتر تکمیل ایستگاه‌ها و خطوط بعدی را در دستور کار قرار دهند. ضمن اینکه این موضوع کاهش میزان آلودگی هوای شهروان ترشدن ترافیک خیابان‌ها را در پی دارد. حلقه بزرگ مترو می‌تواند بسیاری از مشکلات ترافیکی شهر را برطرف و به محیط زیست کمک کند.

این حلقه قادر خواهد بود آلودگی را کاهش و ایمنی را افزایش دهد و تمام این‌خاصه‌ها به معنای داشتن زندگی ایمن، سالم و همراه با آرامش و آسایش برای مردم است. با توجه به اینکه مترو در رفع مشکلات ترافیکی، کاهش آلودگی هوا و افزایش رفاه عمومی بسیار تأثیرگذار است، انتظار می‌رود مردم بیشتر از این وسیله ایمن و ارزان استفاده کنند.

نورپردازی پل شهید شاهرادی



ورودی هر شهر می‌تواند نقش مهم و اثرگذاری بالایی در معرفی صحیح آن شهر، جاذبه‌های گردشگری و شناسایی مفاخر و مشاهیر آن و همچنین بیان خیرمقدم به مسافران و شهروندان داشته باشد.

زیباسازی ورودی هر شهر باید طبق ضوابط شهری به گونه‌ای طراحی شود که با جذابیت تمام نشان دهنده ویژگی‌های آن شهر باشد. اهمیت ورودی‌های شهر آنقدر مهم است که هر ورودی با نماد و ویژگی‌های خاص خود می‌تواند ایجاد حس تعلق و هویت در میان شهروندان و تازه‌واردان به شهر ایجاد کند.

در این راستا نورپردازی پل غیر همسطح شهید شاهرادی واقع در خیابان کاوه، حد فاصل سه راه ملک شهر تا خیابان گلستان) با هزینه‌ای بالغ بر ۵۷۰ میلیون تومان تکمیل شده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان در این باره گفت: این نورپردازی روی بدنه پل به طول ۱۵۰۰ متر طی سه ماه با نظارت سازمان زیباسازی به ۶۰۰ پروژکتور نسل جدید ویژه نورپردازی برای اولین بار در اصفهان مجهز شده، این پروژکتورها مجهز به سیستم آر. جی. بی است و توسط سیستم کنترل قابلیت اجرای افکت‌های مختص راهنمایی و رانندگی را دارد.

علی اصغر شاطوری ادامه داد: این پروژه زیباسازی به منظور افزایش بویایی و چشم‌اندازهای بصری، افزایش دید رانندگان در هنگام شب و ارتقای سلامت و رفاه حال شهروندان اجرا شده است.

رفع سایه محرومیت از سر منطقه ۱۴

دغدغه مدیریت شهری و شورا، ایجاد تعادل بین مناطق است

رویداد بزرگ هنری در میدان امام علی (ع)

در راستای حمایت از تولید ملی و رونق اقتصاد هنر، نمایشگاه سوغات، هدایای صنایع دستی و حمایت از کالای ایرانی در میدان امام علی (ع) در حال برگزاری است. شهروندان و علاقه‌مندان به هنرها و صنایع دستی می‌توانند تا سوم اسفندماه از ساعت ۱۰صبح تا ۸ شب به نمایشگاه مراجعه کنند و از دست ساخته‌های هنری، کارگاه‌های هنری تولیدی، فروشگاه‌های فعال، نوآوران عرصه دست ساخته‌های هنری، سوغات و هدایای استان‌ها، مشاغل خانگی و تولیدکنندگان خانگی بازدید کنند.



واکنش تند بانک مرکزی به سخنان عسگراولادی

بانک مرکزی در واکنش به اظهارات عسگراولادی و اعتراض به راه اندازی سامانه نیما اعلام کرد؛ایشان تا پایان آبان بالغ بر۱۶.۶ میلیون بیورو صادرات داشته و ارزی را وارد چرخه اقتصادی نکرده است. در بخشی از اطلاعیه بانک مرکزی آمده است:«یکی از صادرکنندگان مشهور که سالیان طولانی از محل منابع و امکانات کشور فعالیت تجاری دارد و رئیس اتاق مشترک ایران و چین است، اخیراً در اظهاراتی مدعی شده است سه ماه است که صادراتی نداشته‌ام و باندا نم کاری بانک مرکزی صادرات کشور قفل شده است.» وی معتقد است «در صورت عدم اصلاح این شرایط ، بهار سخنی را پیش رو خواهیم داشت.»، همچنین در خصوص سامانه نیما عنوان کرده است «نیما دفتر دستکی است که آقایان راه انداخته‌اند و چند صراف را دور هم جمع کرده‌اند و اسمش را نیما گذاشته‌اند.»در خصوص اظهارات مطرح شده توسط این صادرکننده وبه منظور روشنگری افکار عمومی باید یادآور شد:وی تاکنون هیچ اطلاعاتی از نحوه مصرف ارز صادراتی خود در چرخه اقتصادی کشور ارائه نکرده است. به طوری که دو شرکت صادراتی ایشان تا پایان آبان سال ۱۳۹۷ بالغ بر۱۶٫۶ میلیون بیورو صادرات داشته و ارز حاصل از صادرات را وارد چرخه اقتصادی نکرده است. در حالی که بخش عمده ای از صادرکنندگان متعهد به کشور تاکنون بیش از ۱۰ میلیارد بیورو ارز در بازار ثانویه عرضه وبخشی از واردات کشور از این محل تأمین شده است.

وزارت صنعت ، مسئول توزیع گوشت تنظیم بازاری شد

معاون وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه وزارت صنعت مسئول توزیع گوشت وارداتی شده است ، گفت: تاکنون حدود ۱۵ هزار تن بیش از کل نیاز سال ۹۶ گوشت وارد کشور شده است. به گزارش مهر، علی اکبر مهر فرد اظهار داشت: در حوزه تأمین کالا که عمده مسئولیتش برعهده ماست سرجمع در سال ۹۷ تأمین کالا بهتر از سال ۹۶ بوده است. معاون وزیر جهاد افزود: در مدل جدید توزیع گوشت قرمز مسئولیت توزیع برعهده وزارت صمت است و در توزیع جدید هم قرار شده این گوشت بین گروه های هدف تقسیم شود. مهر فرد ادامه داد: گروه های هدف ما از شبکه های تعاونی شروع شده وبه تمام گروه های هدفی که استحقاق دریافت این کالا را دارند، تعلق می گیرد. مهر فرد تصریح کرد: این توزیع فقط شامل تحت پوششان کمیته امداد و بهزیستی نیست ، بلکه همه شبکه تعاونی های کارگری، فرهنگیان ، نظامی و کارمندی را نیز شامل می شود.

وزیر نفت گفت: ظرفیت تولید بنزین در سال ۱۳۹۱، ۵۲ میلیون لیتر بوده که با اضافه کردن اکتان افزا به ۵۸ میلیون لیتر می‌رسید. این میزان در سال جاری به ۱۰۵ میلیون لیتر رسیده و تا پایان سال از ۱۰۵ میلیون لیتر نیز بیشتر خواهد شد. ظرفیت تولید بنزین در پنج سال دو برابر شده است. به گزارش ایسنا، بین زنکده در مراسم افتتاح فاز سوم پالایشگاه ستاره خلیج فارس با بیان اینکه ظرفیت پذیرش خوراک در پالایشگاه های نفت ۱.۷ میلیون بشکه بوده است، افزود: با به مدار آمدن پالایشگاه ستاره خلیج فارس ، این ظرفیت به ۲.۱ میلیون بشکه رسیده است. به عبارت دیگر ظرفیت پالایشی کشور ۲۰ درصد افزایش یافته است.

وزیر نفت همچنین از طرحی برای افزایش حضور بخش خصوصی در ساخت پالایشگاه های کوچک و واحدهای

ظرفیت تولید بنزین دو برابر شد

برای افزایش ذخایر، بنزین را صادر نمی‌کنیم



کیفیت پیورو در کشور تولید نمی‌شد، اظهار کرد: اکنون در پالایشگاه های اراک و اصفهان ، روزانه ۲۸ میلیون لیتر، در پالایشگاه بندرعباس روزانه ۱۲ میلیون لیتر و در پالایشگاه تبریز روزانه سه میلیون لیتر بنزین پیورو ۴ و ۵ تولید می‌شود که با احتساب تولید پالایشگاه ستاره ، روزانه ۷۶ میلیون لیتر بنزین پیورو ۴ و ۵ تولید می‌شود. همچنین با بیان اینکه به دلیل تحریم آمریکا نمی‌توان از فاینانس اروپا و سایر کشورهای خوردار شد، تأکید کرد: در این راستا طرح های زیست محیطی به دلیل فشارهای آمریکا که مدعی حفاظت از محیط زیست است، متوقف شده است.

اقتصاد

صفحات زیبا

خریداران میلیاردی دلار در سپه

سه دسته خریدار، تقاضا در بازار ارز افزایش داده‌اند



خرید میلیاردی دلار تا حد زیادی تأیید می‌شود.

میلیون تومان هزینه دارد و به کرات انجام می‌شود، ولی دسته دوم خریداران دلار افرادی هستند که در حجم‌های چند صد میلیون تومانی دلار می‌خرند. پیرمرد ۶۹ ساله‌ای ۷۴۰ میلیون تومان دلار خرید. زن ۴۰ ساله‌ای به میزان ۶۰۰ میلیون تومان ، اسکناس ۱۰۰دلاری گرفت و دو مرد ۳۸ ساله هم ۵۴۰ میلیون تومان دلار خریدند. اینها تنها بخش کوچکی از خریداران دلار را در روز یکشنبه تشکیل می‌دادند. دلالت می‌گویند در یکی دو هفته گذشته بیش از ده‌ها مشتری در این مبالغ داشته‌اند، افرادی که نه تنها هیچ نامی از خود مطرح نمی‌کنند، بلکه به سختی حاضر به صحبت کردن می‌شوند.

دلیل بیشترین افراد هم دوری از حاشیه‌ها و احتمالاً مباحث مالیاتی است. در نتیجه اغلب افرادی که حجم خرید آنها سنگین است ، از ارائه هر گونه مشخصات از

سیر صعودی نرخ دلار که از ابتدای بهمن شروع شد، همچنان ادامه دارد و حالا

پیش‌بینی‌هایی از دلار ۱۵، ۱۸ و حتی ۲۵ هزار تومانی در بازار شنیده می‌شود. به دنبال این پیش‌بینی‌ها، تقاضا برای ارزهای مختلف به‌ویژه دلار در بازار افزایش یافته‌است و اخبار متعددی از خرید دلار در حجم‌های چند میلیارد تومانی در شبکه‌های مجازی منتشر می‌شود. گزارش میدانی اصفهان‌زیبا از خیابان‌سپه و بازار بزرگ اصفهان که محل اصلی خرید و فروش دلار است، بیانگر افزایش تقاضا برای دلار است و شایعات

خودبرهیز می‌کنند، ولی برای اطمینان بیشتر یا در هنگام خرید یک دستگاه اسکناس سنج به همراه دارند یا با فرد دیگری برای خرید آمده‌اند تا از جعلی نبودن اسکناس‌ها مطمئن شوند. این افراد در بیشتر موارد مرد عادی هستند و هدف آنها برای خرید این حجم دلار، سرمایه‌گذاری است.

شایعات دلاری

اگر چه در شبکه‌های اجتماعی اخباری درباره خریداران میلیاردی دلار در بازار اصفهان منتشر می‌شود، اما در گزارش میدانی انجام شده هیچ فردی در بازار اصفهان با این میزان تقاضا برای خرید دلار رویت نشد، ولی چند دلال با تأیید اخبار مطرح شده مدعی شدند که خریداران میلیاردی دلار به دلالت‌های بزرگ مراجعه می‌کنند و کمتر خودشان به بازار می‌آیند.

وزیر نفت درباره تولید نفت گاز گازوئیل پیورو گفت: میزان تولید نفت گاز پیورو در سال ۱۳۹۱، شش میلیون لیتر بوده که این میزان اکنون، ۴۴ میلیون لیتر است و تولید گازوئیل پیورو هفت برابر شده است.

وی با بیان اینکه پالایشگاه ستاره خلیج فارس بخشی از زنجیره پارس جنوبی است، توضیح داد: پارس جنوبی یک زنجیره پتروشیمی و یک زنجیره پالایشی نزدیک به ۴۰۰ هزار بشکه دارد که ستاره خلیج فارس بخشی از این زنجیره است.

وزیرنفت با بیان اینکه فاز چهارم پالایشگاه ستاره خلیج فارس آماده کلنگ زنی است، اظهار کرد: می‌توانستیم از رئیس جمهور بخواهیم کلنگ‌زنی کند، اما خواستیم کار نمایشی کنیم.

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۹ سه‌شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۷

سایر صفحات

صفحات آرشیو

یکی از دلالت‌ها گفت: «فروش میلیاردی دلار در چند روز گذشته زیاد انجام شده است، ولی نه به صورت فیزیکی چون خطرناک است، بلکه به صورت تلفنی.»

دلالت‌های خیابان سپه مدعی هستند خریداران میلیاردی دلار صرفاً هدف سرمایه‌گذاری دارند، درغیراین صورت اگر کسی واردکننده باشد دلار در خیابان سپه به کارش نمی‌آید و باید حواله دلار بخرد. در نتیجه افرادی که رقم سنگینی دلار می‌خرند از ثروتمندان شهر هستند و هدف آنها فقط سرمایه‌گذاری است.

دلالت دیگری مدعی بود روز یکشنبه معامله ۱۳ میلیارد تومانی دلار را جوش داده‌است در این باره گفت: «خریدار از سوی یک سرمایه دار برای خرید این حجم از دلار مأمور شده و در نهایت بخشی از پول را نقد و بخشی دیگری را در ۱۰ تراکنش به حساب یک دلالت واریز کرد و ۱۳ میلیارد تومان دلار خرید و با خود برده است.»

شایعات خریداران میلیاردی دلار در بازار اصفهان ، شیراز، تهران و مشهد هر روز بیشتر می‌شود، همین شایعات به افزایش قیمت دلار در بازار منجر شده و احتمال افزایش قیمت آن در روزهای پایانی سال ۹۷ را تقویت می‌کند.

نقل قول‌های + اقتصادی

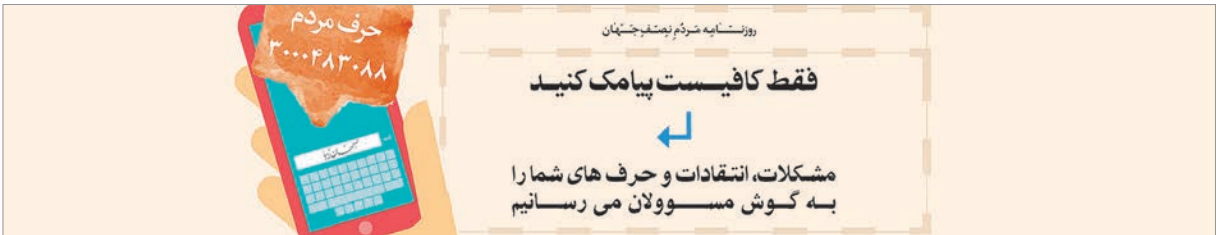
اقتصاد کشور از بیماری‌های طولانی رنج می‌برد

معاون اول رئیس جمهور گفت: مردمی که در این جامعه زندگی می‌کنند نباید هیچوقت احساس گرفتاری پیدا کنند. مردم نباید فکر کنند کسی به فکر آنها نیست. به گزارش ایلنا، اسحاق جهانگیری افزود: باید بپذیریم برای حل مسائل ایران هیچ راهی جز میدان داری بخش خصوصی وجود ندارد. هرچند در برخی مواقع با مشکلاتی از سمت خود دولتی‌ها روبه‌روست، اما باید روی علاقه به کشور مردم کار کند. وی ادامه داد: بخش خصوصی به صورت واقعی نمی‌تواند مسئولیت اجتماعی خود را رعایت نکند. مردم نباید فکر کنند کسی به فکر آنها نیست، کسی حال آنها را نمی‌پرسد. ما اگر طوری فعالیت کنیم که مردم احساس کنند کسانی هستند که به فکر آنها هستند، آن وقت ببینید سرمایه اجتماعی آنها چقدر بالا می‌رود. معاون اول رئیس جمهور تصریح کرد: ما اقتصادی داریم که از بیماری‌های طولانی رنج می‌برد. چالش‌هایی داریم همچون آب که پیامد آن در نهایت اقتصادی است. باید بخش خصوصی میدان را در دست گیرد. بخش خصوصی که آلوده و رانت‌خوار نیست، وی افزود: زمانی که در اصفهان استاندار بودم، فردی خیرانجا حضور داشت که یک‌بار می‌گفت مدرسه‌ای ساختم و روزی دیدم بچه‌ها با خوشحالی از در مدرسه خارج می‌شوند و این بهترین لحظه زندگی من بود.

صفحات آرشیو

استفاده از منابع خارجی تضادی با استقلال ما ندارد

رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: استفاده از منابع خارجی برای احداث و توسعه طرح‌ها خلاف قانون نیست. به گزارش ایسنا، محمدباقر نوبخت در جریان بررسی تبصره ۳ لایحه بودجه ۱۳۹۸ در مخالفت با حذف بند مربوط به تعیین سقف جذب تسهیلات خارجی (فاینانس)، بیان کرد: مجلس شورای اسلامی، دولت را در قانون برنامه ششم توسعه مکلف کرده تا از منابع خارجی برای توسعه واحداث طرح‌های عمرانی استفاده کند. دولت سعی دارد از همه منابع خارجی برای رشد اقتصادی استفاده کند. وی تصریح کرد: ما اجازه داریم برای اجرای طرح‌ها از منابع خارجی استفاده کنیم و این امر با استقلال ماتضادی ندارد. در قانون برنامه ششم توسعه، مجلس شورای اسلامی دولت را مکلف کرده است تا ۶۵ میلیارد دلار از منابع خارجی برای توسعه طرح‌ها استفاده کند. رئیس سازمان برنامه و بودجه خاطر نشان کرد: استفاده از فاینانس برای احداث و توسعه طرح‌ها در قانون برنامه ششم توسعه آمده و در راستای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است.



آگهی مزایده نوبت دوم

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش می‌رساند:

- یک قطعه زمین مسکونی واقع در خیابان محمود آباد ، تفکیکی خراسانی به مساحت ۳۰۰ مترمربع
- یک باب واحد تجاری واقع در کیلومتر ۳ جاده حبیب آباد ، بعد از پمپ بنزین ۱۱۰، مجتمع تجاری کارگاهی قصر صنعت ، شماره ۲۱۰ به مساحت ۴۸/۹۳ مترمربع
- دو واحد آپارتمان واقع در خیابان آیت اله غفاری ، خیابان امام خمینی (ره) ، خیابان شهیدان قربانی، پروژه کوثر، بلوک E.۲ به شرح:
- طبقه اول ، واحد C۱۱ به مساحت ۸۹/۷ مترمربع
- طبقه اول ، واحد C۱۴ به مساحت ۸۹ مترمربع

لذا متقاضیان می‌توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲

آگهی مزایده عمومی

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شاهین شهر به استناد مجوز شماره ۳۵۷۲/ش مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۷ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد زیر را از طریق مزایده واگذار نماید.

۱- اجاره ماهانه سه واحد تجاری - خدماتی فرهنگسرای دانش و خلاقیت واقع در شاهین شهر، بلوار شهید بهشتی (مخابرات) بین فرعی ۷ و ۸ غربی به مدت دو سال . (نوبت دوم)

۲- اجاره یک واحد با کاربری صرفاً ورزشی در ضلع جنوب شرقی مجموعه ورزشی تختی واقع در شاهین شهر، بلوار شهید بهشتی (مخابرات) ، نبش فرعی ۱۱ شرقی به مدت دو سال . (نوبت اول)

۳- اجازه بهره برداری از سالن بدنسازی آقایان مجموعه ورزشی گل‌دیس واقع در شهرک گل‌دیس به مدت سه سال . (نوبت اول)

افراد حقیقی و حقوقی می‌توانند برای دریافت شرایط مزایده تا روز پنجشنبه مورخ ۱۶/۱۲/۹۷ به امور قراردادهای سازمان مراجعه و حداکتر تا روز شنبه مورخ ۱۸/۱۲/۹۷ نسبت به تحویل پیشنهاد خود به دبیرخانه سازمان واقع در شاهین شهر- میدان فاطمیه ساختمان نگارستان شهرداری - طبقه چهارم اقدام نمایند.

سازمان در رد یا قبول یک یا کلبه پیشنهادها مختار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت **shaahinshahr.ir** مراجعه فرمایید.

روابط عمومی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شاهین شهر

رسانه پرداز سپاهان

راه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آدین کبابه شماره مجوز ۰۳۷۰۹۵۰۰۰۰

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا ، جنب دادگاه تجدید نظر ، کوی پور معراج ، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۷-۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴

www.Resanehpardaz.ir

لوران بلان، جدیدترین بازیگر نیمکت تیم ملی



لبعداز مطرح شدن نام‌هایی مثل مورینیو، زیدان، کلینزمن و برخی از مریدان ایرانی، حالا لوران بلان فرانسوی جدیدترین گزینه هدایت تیم ملی ایران مطرح شده‌است.

به گزارش «ورزش سه»، نزدیک به یک ماه از شکست ایران برابر زیر و حذف تلخ از مرحله نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا می‌گذرد. باختی که باعث شد بیشتر اهالی فوتبال، از تغییر سرمربی بگویند و از استخدام مریدان مختلف و سرشناس سخن به میان آورند. معاون وزیر ورزش یک روز بعد از مسابقه با زاین در فضای مجازی از گزینه‌هایی همچون ژوزه مورینیو، زین الدین یزدان ویوژن کلینزمن اسم آورد که در صف مربیگری تیم ملی قرار دارند و برای آن تلاش می‌کنند. بعد از این موضوع، برخی دیگر از افراد سرشناس فوتبال ایران مثل علی پروین از گزینه‌های وطنی برای هدایت تیم ملی نام بردند. علی دایی، اولین نامی بود که مطرح شد، اما با توجه به سابقه‌ای که در هدایت تیم ملی دارد، باید شانس آقای گل جهان برای حضور دوباره بر نیمکت ایران را کمتر یا حتی منتفی بدانیم. دیگر نامی که در این بین مطرح شد، جواد نکونام بود. نامی دیگر که از شانس بالایی برای جانشینی کارلوس پرترغالی برخوردار بود، برانکو ایوانکوویچ، سرمربی پرسپولیس نام داشت.

اما در جدیدترین گفت و گویی که به نقل از یک مقام ارشد فدراسیون منتشر شده، آنها از نامی بزرگ و جدید برای هدایت تیم ملی نام برده‌اند.

مدافع بزرگ فرانسه در جام جهانی ۹۸ که سابقه هدایتی پررود، دارد، کسلی نیست جز لوران بلان سرشناس و صاحب سبک. این مقام مسئول مدعی شده که برخلاف تصور برخی‌ها، پروسه انتخاب جانشین کی‌روش به جریان افتاده و به جاهای خوبی رسیده

است؛ «ما یک دوره بسیار خوب با کی‌روش داشته‌ایم و طبیعی است که بعد از این دوست داشته باشیم همین روند ادامه پیدا کند. ادامه این روند هم قطعاً نیاز به مربی بزرگ دارد؛ کسی در حد خود کی‌روش.» در اینکه سیاست ستول نشین‌ها در استخدام یک مربی بزرگ خارجی به عنوان جانشین کارلوس کی‌روش نادرست نیست، شک نیست، اما مربی‌ای مثل بلان که تا دو سال قبل هدایت تیم پرستاره پاری سن ژرمن را بر عهده داشته، به دریافت حقوقی کمتر از ۱۰ میلیون یورو در سال قانع نمی‌شود. خارج از توان فوتبال ماست. از طرفی دیگر بلان جزو بزرگ‌ترین مریدان خانه نشین در اروپاست و آنتونیو بیشتر باشگاه‌های بزرگ قاره سبز برای نخستین‌روی نیمکت مربیگری است. با تاکاله همین موضوع، باید بگوییم طبیعتاً خود این مربی هم تمایلی برای کوچ به آسیا و مربیگری در بهترین تیم قاره را ندارد. نام بلان در ماه‌های گذشته برای هدایت منچستر یونایتد و اینتر مطرح شده و خیلی بعید است که حتی دسترسی مذاکره با او وجود داشته باشد مگر اینجنت‌هایی که به دلایل خاص به فدراسیون آدرس غلط می‌دهند. در این شرایط شاید بهتر باشد مسئولان ارشد ورزش کشور و فدراسیون فوتبال به جای بازی با نام‌های خیالی و به سرزبان انداختن مریدان سرشناس مختلف، برنامه آینده تیم را تدوین کنند.

اکنون اولین قدم، مشخص کردن برنامه تیم ملی برای روزهای مخصوص فیفا برای بازی‌های ملی است. اولین فیفا دی هم در اسفند است اما تا به اینجا هیچ برنامه‌ای از سوی تاج و معاونانش برای حضور در میادین اعلام نشده و تنها با نام‌های بزرگ بازی می‌شود. موضوعی که نشان از اتلاف وقت روسا می‌دهد و این سیاست طبق تجربه موجود همیشه به ضرر تیم ملی ایران بوده و حالا هم توانایی تبدیل به معضل را دارد.

خبر + روز

تیم کرانچاپر به آزادی می‌رود

بر اساس اعلام قبلی فدراسیون فوتبال، بازی‌های تیم امید در گروه سوم مقدماتی المپیک ۲۰۲۰ توکیو در استادیوم پاس قوامین در شهرک اکیتابان برگزار می‌شود. به گزارش «ورزش سه»، اکنون تیم امید خواسته این بازی‌ها در استادیوم آزادی تهران برگزار شود که زمین چمنی به مراتب بهتر از استادیوم پاس قوامین دارد. استادیومی که سال‌هاست چمن آن ترمیم و بازسازی اصولی نشده است. هر چند اکنون بازی‌های آسیا به شهر قدس منتقل شده است تا استادیوم پاس قوامین برای میزبانی از بازی‌های تیم امید شرایط بهتری به خود بگیرد. مشخص نیست پاسخ استادیوم آزادی به پیشنهاد تیم امید چه خواهد بود. به این خاطر که هر ۴۸ ساعت یک بار استادیوم آزادی باید دوبازی را میزبانی کند، چون بازی‌های گروه ایران با حضور چهار تیم و به صورت دوره‌ای برگزار می‌شود. همه تیم‌ها در سه روز البته به فاصله ۲۴ ساعت با هم بازی خواهند کرد. روزهای دوم، چهارم و ششم فروردین.



ستاره‌های زیادی در تاریخ فوتبال وجود دارند که هر یک به سهم خود تغییری در این ورزش به وجود آوردند و مسی و از الف رمزی و آریگو ساکی گرفته تا مورینیو و گواردیولا. اما بعید است هیچ‌کدام از بزرگان دنیای فوتبال به اندازه یک بازیکن بلژیکی این ورزش را تغییر داده باشند. ژان مارک بوسمن در مهارت فوق‌العاده‌ای داشت، نه گل بی‌نظیری زد و نه تیمی را به

افتخاری رساند. او فقط توانست ۲۰ بار برای تیم جوانان بلژیک بازی کند و در ۱۸ سالگی وارد ترکیب اصلی یکی از

بهترین باشگاه‌های این کشور شود.

در یازدهم دسامبر ۱۹۹۵، دادگاه اتحادیه اروپا به نفع بوسمن رای داد تا تلگ‌های فوتبال سطح اول این قاره

بوسمن را بشناسیم

این قانون، نقل و انتقالات بازیکنان را متحول کرد

زمانی بود که او تصمیم گرفت «جنگجوی آزادی» شود. وکیلش فکرمی‌کرد این پرونده دو هفته‌ای تمام می‌شود، اما قضیه پنج سال طول کشید؛ دوره‌ای که بهترین سال‌های حرفه‌ای او بود. بوسمن که در بلژیک محروم شده بود، برای بازی به دسته دوم فرانسه رفت، تنها گزینه ممکن. سایر باشگاه‌ها به بوسمن گفتند دوست دارند او را بگیرند، اما سهمیه سه بازیکن خارجی‌شان پر است. او خسته، بی‌پول و ناآماده از نظر بدنی، پس از پیروزی در دادگاه، ۳۵۰ هزار فرانک سوئیس به عنوان خسارت گرفت و پس از پایان قراردادش با آراف سی لیژ، شروع شد. باشگاه مشکل مالی داشت و انتظار داشت این هافبک قراردادی با یک چهارم حقوق سابقش امضا کند. بعد وقتی باشگاه فرانسه‌ی دونکرک خواست بوسمن را بخرد، لیژ مبلغی درخواست کرد که چهار برابر پولی بود که قبلاً به این بازیکن می‌داد. بوسمن گفت: «کار آنها غیر منطقی بود.» و این

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۹

سه شنبه

۳۰ بهمن ۱۳۹۷

صحف‌ان زیبا

ذوب‌آهن پشت سد بلند الغرافه

نماینده اصفهان در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا شرایط سختی دارد



ذوب‌آهن برای حضور در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا سد بلند الغرافه را پیش رو دارد، روی کاغذ، شانس برنده شدن نماینده فوتبال نصف جهان در برابر حریفی که ستاره‌های گران‌قیمتی را در اختیار دارد، اندک است، اما تجربه سال ۲۰۱۱ ذوبی‌ها که با عبور از گروه مرگ تا یک قدمی فتح لیگ قهرمانان آسیا پیش رفتند، نشان می‌دهد که در مستطیل سبز می‌توان ناشدنی‌ها را شدنی کرد. مرحله دوم پلی آف لیگ قهرمانان آسیا امشب پیگیری شده و دو نماینده فوتبال ایران در مصاف با دو تیم قطری برای رسیدن به

مرحله گروهی لیگ باشگاهی فوتبال قاره کهن تلاش می‌کنند.

شاگردان علیرضا منصوریان پس از عبور از سد تیم الکویت، باید این بار در زمین حریف به مصاف تیم الغرافه بروند و شاگردان علی دایی در تیم سایبا نیز به میزبان خانه نشین در اروپاست و آنتونیو بیشتر باشگاه‌های بزرگ قاره سبز برای نخستین‌روی نیمکت مربیگری است. با تاکاله همین موضوع، باید بگوییم طبیعتاً خود این مربی هم تمایلی برای کوچ به آسیا و مربیگری در بهترین تیم قاره را ندارد. نام بلان در ماه‌های گذشته برای هدایت منچستر یونایتد و اینتر مطرح شده و خیلی بعید است که حتی دسترسی مذاکره با او وجود داشته باشد مگر اینجنت‌هایی که به دلایل خاص به فدراسیون آدرس غلط می‌دهند. در این شرایط شاید بهتر باشد مسئولان ارشد ورزش کشور و فدراسیون فوتبال به جای بازی با نام‌های خیالی و به سرزبان انداختن مریدان سرشناس مختلف، برنامه آینده تیم را تدوین کنند.

اکنون اولین قدم، مشخص کردن برنامه تیم ملی برای روزهای مخصوص فیفا برای بازی‌های ملی است. اولین فیفا دی هم در اسفند است اما تا به اینجا هیچ برنامه‌ای از سوی تاج و معاونانش برای حضور در میادین اعلام نشده و تنها با نام‌های بزرگ بازی می‌شود. موضوعی که نشان از اتلاف وقت روسا می‌دهد و این سیاست طبق تجربه موجود همیشه به ضرر تیم ملی ایران بوده و حالا هم توانایی تبدیل به معضل را دارد.

خبر + روز

خبر + روز



درخواست ناظر جهانی برای انتخابات جودو!

بر اساس اعلام وزارت ورزش و جوانان، انتخابات فدراسیون جودو قرار است ۲۵ اسفند برگزار شود. هر چند تاکنون اسامی دقیق نامزدهای حاضر در این انتخابات اعلام نشده، ولی انتشار یک خبر ورزش ایران راد رشوک قرار داد. به گزارش مهر، بر اساس شنیده‌ها فدراسیون جهانی جودو به درخواستی که از داخل ایران ارسال شده، یک ناظر ایرانی این حضور در این انتخابات به فدراسیون جودو معرفی خواهد کرد. اتفاقی که در ورزش ایران بی‌سابقه بوده و معلوم نیست واکنش مسئولان وزارت ورزش به این موضوع که به نوعی بی‌احترامی به ساختار ورزش ایران است، چیست؟ باید منتظر ماند و دید واکنش وزارت ورزش به این‌نام‌ها چه خواهد بود.

بود، اما خلعتبری در همان بازی اول دور برگشت لیگ مصدوم شد تا تیم اصفهانی مهره ارزشمندی را از دست بدهد.

سرمربی ذوبی‌ها در بازی با الکویت از زوج ارسالن مطهری و اوساگوندا در خط حمله استفاده کرد و به همین دلیل سیستم بازی تیم از ۳-۲-۴ به ۲-۴-۴ تغییر یافت.

اوساگوندا در بازی با الکویت در نوک خط حمله این تیم پرتلاش و جنگنده ظاهر شد و انقدر دوید و دریی توپ بود که در نهایت زهرش را ریخت و گل او برای عبور ذوب‌آهن از سد الکویت و راهیابی به پلی‌آف بعدی لیگ قهرمانان آسیا کافی بود. در اتفاقی عجیب، رضا حبیب‌زاده در لیست آسیایی ذوب آهن قرار نگرفته و در بازی با الغرافه نیز همانند بازی با الکویت نمی‌توانند تیمش را همراهی کند.

کارشناسان فوتبال معتقدند با توجه به پیروزی ذوبی‌ها مقابل حریف کویتی، منصوریان در بازی‌های بعدی ذوب‌آهن هم تیم را با شیوه ۲-۴-۴ ارنج کند. این سیستم نمایانگر بازی تهاجمی سفید

اتحادیه هستند، محدودیتی نخواهند داشت. دیوان عدالت اروپا با حکمی که پس از پنج سال کشاکش حقوقی صادر شد، شیوه نقل و انتقال بازیکنان میان باشگاه‌ها را دگرگون کرد و جهان فوتبال را چنان لرزاند که پس لرزه‌های آن هنوز احساس می‌شود. برای دانستن بهترین موضوع باید به قانون بوسمن به عنوان نتیجه ۱۲۵ سال نبرد بین بازیکنان و باشگاه‌ها نگاه کرد. بازیکنان در پرونده بوسمن برنده شدند، اما به گفته نتوفان سگلن، مدیرکل فیفرو، آنها شش سال بعد «غافلگیر» شدند. کمیسیون اروپا قراردادی با فیافو یوفا، اداره‌کنندگان فوتبال جهان و اروپا، امضا کرد تا جلوی قدرت گرفتن بیشتر بازیکنان را بگیرند. این توافق با نام قوانین «نظارت بر منزلت و نقل و انتقال بازیکنان» سال ۲۰۰۱ در فیفا به تصویب رسید. ادامه دارد…

***کارشناس فوتبال**

ورزش

چهره + روز



AMIR GHALENOEI

در واقع آخرین شکست امیرقلعه نویی به ۱۹ بهمن سال ۱۳۹۶ بازیی گردد که در قالب سرمربی تیم ذوب آهن با نتیجه چهار بر دو مغلوب شاگردان علی دایی شد. آنها سپس در هفت دیدار باقی مانده پنج پیروزی و دو تساوی کسب کردند که می‌توان به دو پیروزی سه بر صفر برابر تراکتورسازی و سپیدرود و همینطور شکست دو بر یک پرسپولیس اشاره کرد. در لیگ هجدهم هم تیم امیرقلعه نویی تاکنون شکستی را تجربه نکرده است. این مربی در آخرین دیدار با نتیجه یک بر صفر مقابل پیکان به برتری دست یافت تا به رکورد ۱۰ پیروزی و هشت تساوی دست یابد و حالا بسیاری از هواداران زردها امیدوارند که ششمین قهرمانی سپاهان و البته مربی‌شان در لیگ هجدهم ثبت شود. طلایی پوشان به اجبار به دلیل حضور ذوب آهن در لیگ قهرمانان آسیا که باید در هفته نوزدهم با آنها بازی می‌کردند، تا ۱۰ اسفند با استراحت اجباری مواجه شده ولی باید در دیدار بعدی به مصاف تراکتورسازی در یادگار امام تبریز برود که این روزها بسیار آماده نشان داده و بازی با تیم های سختی نظیر فولاد خوزستان، استقلال و پرسپولیس هم پیش روی این تیم است که باید منتظر بمانیم و ببینیم این رکورد شکست ناپذیری که روز ۱۰ اسفند ۱۳۹۷ با یک سال و ۲۱ روز می‌رسد، تا چه زمانی ادامه پیدا خواهد کرد.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

اخبار + روز

تکلیف وزارت ورزش

برای عرضه سهام سرخابی‌ها



نمایندگان مجلس در جلسه علنی بند الحاقی ۲ تصوره ۱ لایحه بودجه سال ۹۸ را

بررسی کرده و به تصویب رساندند. به گزارش ایسنا، بر اساس این مصوبه، وزارت ورزش و جوانان مکلف است با همکاری سازمان بورس و اوراق بهادار و سازمان خصوصی سازی حداکثر تا پایان شهریور ۱۳۹۸ شرایط پذیرش دو شرکت فرهنگی ورزشی پرسپولیس و استقلال را در بازار پایه فرابورس فراهم کند. پس از پذیرش در بازار پایه فرابورس و عرضه ۵ درصد سهام هر یک از دو شرکت جهت کشف قیمت ۵۱ درصد سهام آنها به صورت بلوکی و باقی سهام به صورت خرد عرضه می‌شود.

در جریان بررسی این بند از تبصره ۲ لایحه بودجه سال ۹۸، تعدادی از نمایندگان در موافقت با آن بیان کردند که اکنون تنها باشگاه‌های دولتی در سطح کشور باشگاه پرسپولیس و استقلال است و دولت باید با واگذاری آنها از باشگاه‌داری خارج شود. عده‌ای از نمایندگان در مخالفت با این بند بیان کردند که ۵۱ درصد از سهام این دو باشگاه نباید در اختیار یک فرد قرار گیرد، بلکه بهتر است تمام سهام این دو باشگاه به صورت خرد در بازار عرضه شود.

شگفتی AFC

از حضور هواداران تراکتورسازی

تراکتورسازی جمعه در هفته هجدهم لیگ برتر میزبان استقلال بود و توانست با تک گل اشکان دژاگه پیروزان دیدار شود.

به گزارش ایسنا، ورزشگاه برای این بازی مهم پر از تماشاگر شده بود، به همین خاطر این موضوع از نگاه AFC پنهان نماند و کنفدراسیون فوتبال آسیا در اینستاگرامش به این موضوع پرداخت. AFC با منتشر کردن چند عکس از ورزشگاه نوشت: «چشم انداز دیدنی! نزدیک ۱۰۰ هزار نفر در دیدار آخر هفته لیگ برتر ایران که بین تراکتورسازی و استقلال برگزار شد، در ورزشگاه حضور داشتند.»

استقبال موزه های نطنز از مسافران نوروزی



رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نطنز گفت: هفت موزه در سطح شهرستان نطنز، آماده پذیرایی از مهمانان نوروزی هستند. حسین یزدانمهر درگفت‌وگو باایسنا اظهار کرد: موزه باستان شناسی و موزه کلوک در شهرنطنز، موزه رهگشا و موزه حمام نوغه در شهر یبادرود، موزه مردم شناسی روستای ایبانه، موزه فرقیعیه روستای طار و موزه ضابطی شهر طرُق رود، هفت موزه‌ای هستند که در ایام نوروز پذیرای مهمانان نوروزی اند. وی پیرامون وضعیت اقامتی مهمانان نوروزی در شهرستان نطنز گفت: برای نوروز سال ۱۳۹۸ اقامت برای ۹ هزار و ۸۰۰ نفر در سطح شهرستان آماده شده که شامل مدارس، هتل ها، میهمان پذیرها، منازل استیجاری وزارتسراها و کمپ هاست. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نطنز تصریح کرد: طبق اقدامات انجام شده در چند روز گذشته، ستاد اجرایی خدمات سفر در شهرستان نطنز آغاز به کار کرده و تا کنون ۱۰ کمیته نیز تشکیل شده است. یزدانمهر خاطرنشان کرد: ایجاد پنج کیوسک اطلاع رسانی، آماده سازی ۱۷ هزار بروشور با همکاری شهرداری نطنز و ایجاد پایگاه های الکترونیکی برای دریافت اپلیکیشن گردشگری نطنز از جمله اقدامات جدید برای ایام نوروز ۹۸ در نطنز است. ^[بحرین]

اجرای دو پروژه آبخیزداری در اردستان

به منظور مهار آب‌های روان و سیلاب، دو پروژه آبخیزداری در شهرستان اردستان در حال اجراست.

مجید خداپرستان رئیس اداره منابع طبیعی شهرستان در این زمینه گفت: احداث بندستگی روستای کچومفتال بخش مرکزی با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی و پروژه اصلاح و مرمت بخش سیلاب روستای موغار با اعتبار ۴۰ میلیون ریال از محل اعتبارات استانی اجرامی شود. ^[بحرین]

شهردار کاشان از اجرایی شدن کمپین پرداخت عوارض شهروندی در کاشان با نام «حالا نوبت ماست» خبر داد. به گزارش مهر، سعید ابریشمی راد افزود: هر اتفاقی که در این شهرستان در راستای سازندگی و بالندگی رخ می دهد به لطف مردم میسر شده، چرا که هیچ اعتبار ملی و استانی برای مورد به شهرداری کاشان تخصیص داده نشده است.

وی با بیان اینکه این کمپین به زودی در شهرستان اجرایی می شود، افزود: اداره شهریا پرداخت عوارض مردمی امکان پذیر است. شهردار کاشان با بیان اینکه هزینه نظافت شهری به حدی بالا است که عوارض نوسازی کفاف آن رانمی دهد، ابراز داشت: با توجه به مصوبه شورای شهر کاشان در حدود ۲۰ میلیارد تومان

به نظافت و جمع آوری زباله شهری اختصاص پیدا می کند در حالی که عوارض یک ساله نوسازی به این میزان نمی رسد. وی با بیان اینکه مردم توقع دارند تا عوارض پرداختی آنان در محل مناسبی هزینه شود، گفت: اعضای شورای شهر در برپایی این کمپین تاکید ویژه ای دارند و امیدواریم نتایج خوبی را شاهد باشیم.

مدیر درآمد شهرداری کاشان نیز با اشاره به عدم نهادینه شدن فرهنگ پرداخت عوارض در کاشان گفت: شهرداری کاشان ردیف بودجه دولتی ندارد. عباس

کمپین «حالا نوبت ماست» در کاشان

این طرح در راستای فرهنگ سازی پرداخت عوارض شهرداری اجرایی می شود



شافعی افزود: اجرای کمپین «حالا نوبت ماست» را از کارمندان شهرداری آغاز کردیم به نحوی که در ابتدا شهردار کاشان عوارض خودرو و منازل خود را پرداخت کرد.

وی از استقبال خوب کارمندان شهرداری کاشان نسبت به پرداخت عوارض خبر داد و افزود: کارمندان کاشان نیز به تبعیت از شهردار نسبت به پرداخت عوارض خود اقدام کردند و این امر با استقبال خوبی نیز مواجه شد.

مدیر درآمد شهرداری کاشان با بیان اینکه تاکنون فرهنگ سازی مدونی در مورد پرداخت عوارض در سطح

شهر انجام نشده است، ابراز داشت: بسیاری از افراد تصور می کنند که شهرداری به بودجه دولتی متصل است در صورتی که این موضوع صحت ندارد و بر همین اساس برنامه مدونی در مورد پرداخت عوارض و شرکت در این کمپین تدوین شده به نحوی که امروز کارمندان شهرداری کاشان و فردا معتمدین محلات در این کمپین شرکت می کنند. شافعی مهم ترین هدف اجرای این کمپین را فرهنگ سازی پرداخت عوارض دانست و افزود: در راستای پرداخت عوارض نیز با توجه به صوابت شورای شهر بخشودگی هایی در مورد پرداخت عوارض و دیگر عدم پرداخت عوارض در نظر گرفته شده که تا پایان سال این طرح های بخشودگی اجرایی می شود. ^[بحرین]

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۹ سه‌شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۷

شهرستان

مدیریت بحران سمیرم، تجهیزات می خواهد

امکانات موجود، جوابگوی سه هزار نفر از جمعیت ۲۷ هزار نفری است

شهرستان سمیرم واقع در جنوب استان اصفهان به تاکید کارشناسان و مسئولان نیازمند امکانات و تجهیزات اندامی مربوط در شرایط بحرانی و حوادث غیر متقربه است.

سید نورمحمد موسوی، رئیس جمعیت هلال احمر سمیرم با بیان اینکه همه نهادها و سازمان‌ها در مواقع بحران وظایفی بر عهده دارند و تنها وظیفه قانونی هلال احمر در این موارد اسکان اضطراری است، گفت: همه در شرایط بحرانی مسئولیت هایی دارند و هر مسئول و سازمانی وظایف خود را به درستی انجام ندهد، نمی توان بحران را به خوبی مدیریت کرد.

سمیرم مجزبه تکسینس فوریت های پزشکی مجرب و آمبولانس های اسپرینتر هستند که در مواقع بحرانی با درخواست و هماهنگی مدیریت فوریت های پزشکی استان از پایگاه های اورژانس شهرهای همجوار همچون دهقان، شهرضا و مبارکه بر حسب ضرورت استفاده می شود. وی تصریح کرد: بسته به بزرگی حوادثی مانند سانحه سقوط هواپیمای تهران - یاسوج اتوبوس، آمبولانس و بالگرد مرکز فوریت های استان به منطقه اعزام می شوند. به گفته سمیرم، از سال ۹۳ واحد مدیریت خطر بلایا، شهرستان صیحر را در قالب پایوت انتخاب کرده و آموزش‌ها و دوره‌هایی در این رابطه برگزار شده است. مدیر شبکه بهداشت سمیرم برگزاری مانورهای متعدد سالانه، تدوین برنامه پاسخ‌نظام شبکه در برابر بلایا (EOP)، قرارداد همه مراکز بهداشتی و درمانی و خانه های بهداشت زیرپوشش حوادث غیرمترقبه، اختصاص و تجهیزاتی مدیریت بحران در شبکه بهداشت و عقد تفاهم نامه همکاری با نهادهایی

ملی ۱۳۹۴۹۹۴۱۵ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۹۳۶ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۸/۴۴ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی میرزا محمد علی خان آرائی فرزند میرزا فضل اله خان.

۱۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۰۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۱ محمدحسین رضائیان فرزند رضا بشماره شناسنامه ۹۹۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۰۱۶۵۵ واقع در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۱۱۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۳۹/۲۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۰۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۱ عباس بلالی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۸۶۷۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۷۸۸۶۶۷ شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۷/۱۱ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد حیدر شکری.

۱۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۷۰۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ مهرداد رفیعی فرزند عبدالله بشماره شناسنامه ۳۰۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۱۱۴۷۳۱ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۴۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۱/۱۰ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی شرکت قند اصفهان.

۱۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۱۶۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ احمد مودنی فرزند علی بشماره شناسنامه ۵۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۱۶۰۱۱۱۱ خریداری بر روی شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۰۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۷/۸۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۱۸۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ اکبررجبیبی فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از اردستان بشماره ملی ۱۱۸۹۸۳۳۰۱۸ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۲ فرعی از اصلی ۴ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۶/۴۷ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۲۰۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ اسمعیل یزدانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۰۵۶۵۹۶۹۷۰۳ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۱/۱۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۲۰۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ الهه لطف اله خواجه فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۲۸۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۳۵۲۴۴ در چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۷۵ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۲۰۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ زهرا صادقی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۵۱۵۱۴۴۷۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۰۰۵۱۴۷۴۱ در دودانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۷۵ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰ مترمربع.

۱۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۲۲۰۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۸ اکرم صالحی ابری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۰۶۷۸۸۴ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۴۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۹/۴۴ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی صفرعلی بصیری.

۱۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۳۳۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۱ زهرا صادقی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۱ صادره از لنجان بشماره ملی ۱۷۱۰۳۴۱۶۴ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۵۵ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰/۱۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۲۰۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۲ خلیل آذرنای فرزند احمد بشماره شناسنامه ۵۳۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۷۲۷۲۶۹ در

مستضعفان اصفهان.

۳۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۱۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ قمر ترابی زیارتگاهی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳ صادره از شهرضا بشماره ملی ۰۹۷۰۰۱۹۹۶ در دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۸ فرعی از اصلی ۱۰۳۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی بنیاد مستضعفان اصفهان.

۳۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۲۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ خانم شهریانودهدقانی فرزند حسین علی و خانم ایران کبیری به شناسنامه شماره ۱۲۸ و شماره ملی ۱۹۸۸۱۴۱۷۱۹ صادره شهرضا فرزند حسن و خانم فرشته مقصودی به شناسنامه شماره ۷۲۴۴ و شماره ملی ۱۲۹۳۲۹۲۶۴۴ صادره اصفهان فرزند محمد و آقای مجتبی مقصودی به شناسنامه شماره ۷۰۴ و شماره ملی ۱۲۹۱۶۱۶۲۴۴ صادره اصفهان فرزند محمد و آقای ایرج مقصودی به شناسنامه شماره - و شماره ملی ۱۲۷۱۶۲۳۵۶۴ صادره اصفهان فرزند محمد کما فرض اله (طبق قانون ارث) در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۴۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۹/۴۹ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی شرکت قند پذیرش.

۳۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۳۸۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ مرتضی ابروانی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۵۸ صادره از جرقویه سفلی بشماره ملی ۵۶۴۹۶۴۷۲۶۷ در شش‌دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۴۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۳۸۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ عزت خداباری فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳۷۵۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۵۶۴۹۲۱۰۷۵۶ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۴۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۴۳۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ صغری احمدی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۱ صادره از بویراحمد بشماره ملی ۴۴۲۰۹۱۱۷۲ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۸۸ فرعی از اصلی ۱۰۳۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۴۵/۱ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محی الدین کاشفی.

۳۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۴۸۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۳۲ شوکت علی خاصی حبیب آبادی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۴۲ صادره از دولت آباد بشماره ملی ۶۶۰۷۹۲۴۸۵ در شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳-۲ فرعی از اصلی ۴۴ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۳ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد علی رکاب دار.

۳۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۴۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۹ رضا دادخواه تهرانی فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۵۸ صادره از نجف آباد بشماره ملی ۵۶۴۹۹۳۷۷۶۱ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۴۸ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۰۴۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۹ طاهره دادخواه تهرانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۶۸۸۷ صادره از خمینی شهر بشماره ملی ۶۴۰۳۱۲۴۸ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۱۶۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۵ حسین نادعلی جلouxانی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۵۰۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۶۵۲۶۴۵ در شش‌دانگ یکباب انبار باستانه بها تمثینه ایعانی احدثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۵/۰۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۲/۱۵- الف م ۳۲۸۸۹۹

"رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان - مهدی شبان"

ضرورت مصرف هوشمندانه آب در آران و بیدگل



فرماندار آران و بیدگل با اشاره به لزوم مدیریت مصرف آب گفت: ۸۷ درصد آب مصرفی در این شهرستان مربوط به بخش کشاورزی است. به گزارش ایبنا، اسماعیل بایبوردی در جلسه شورای حفاظت از منابع آب شهرستان آران و بیدگل نبود مدیریت هوشمندانه در مصرف آب را عاملی برای بروز آسیب های اجتماعی بیان کرد و افزود: فقدان مدیریت هوشمندانه مصرف آب می تواند مشکلات و آسیب های اجتماعی را برای این شهرستان، استان و حتی کشور ایجاد کند.

وی تغییرات جمعیتی، بیکاری، فقر، کاهش کیفیت زندگی مردم و اختلاف های محلی را از جمله مشکلات اجتماعی ناشی از کمبود آب در آران و بیدگل برشمرد و بیان کرد: بحران های زیست محیطی و فرونشست ها از دیگر پیامدهای فقدان مدیریت مصرف و بحران کم آبی در این شهرستان است.

فرماندار آران و بیدگل با اشاره به ضرورت سازگاری با شرایط کم آبی اضافه کرد: ۵۰ درصد جمعیت دنیا آب آشامیدنی خود را از آب های زیرزمینی تامین می کنند و فرونشست سفزه های زیرزمینی بحرانی بزرگ برای آینده مردم منطقه محسوب می شود. وی استفاده از فاضلاب در تولید محصولات کشاورزی را زمینه ساز بیماری هایی چون وبا، سرطان و سایر بیماری مترجه مرگ و میر در بین انسان ها دانست و تصریح کرد: توسعه موفق فناوری های نوین آبیاری به مصرف هوشمند آب در بخش های صنعت، کشاورزی، خانگی و فضای سبز در شهرستان آران و بیدگل بستگی دارد.

بایبوردی بر ضرورت راه اندازی سیستم های فاضلاب شهری در آران و بیدگل اشاره کرد و گفت: برای برون رفت از مشکلات کم آبی، بازرچرانخی بساب فاضلاب ها به چرخه مصرف یکی از راه های توسعه در آینده است. اما اکنون نزدیک به ۲۵ درصد بساب فاضلاب ها در آران بازرچرانخی وبه چرخه مصرف های صنعتی باگزردانده می شود. به گفته وی، بر اساس آخرین آمار ۴۶ هزار کنتور آب شهری و شش هزار کنتور آب روستایی در آران و بیدگل وجود دارد که حوزه صنعت ۲ درصد، بخش خانگی ۱۰ درصد و فضای سبز یک درصد مصرف آب در این شهرستان را به خود اختصاص می دهد. ^[بحرین]

نجات موسیقی نواحی از مرگ

وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی درباره حضور کمرنگ هنرمندان مطرح به ویژه هنرمندان حوزه موسیقی اصیل ایرانی و همچنین وضعیت موسیقی نواحی توضیحاتی را مطرح کرد. به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی که در پنجمین روز جشنواره فجر در بخش موسیقی نواحی در سالن سوره حوزه هنری حاضر شده بود، درباره علت کمرنگ بودن هنرمندان مطرح موسیقی اصیل ایرانی در این دوره از جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: جشنواره‌های مختلف فرتی باید به‌گونه‌ای باشد که هم نام‌آوران و هم نسل‌های میانی و هم نسل‌های نوپا حضور داشته باشند و به نحوی جشنواره‌ها یک ارتباط میان نسلی را فراهم بکنند.

او با بیان اینکه این ارتباط باید در بخش‌های مختلف چه سینما، چه موسیقی، چه تئاتر و چه تجسمی شکل بگیرد، یادآور شد: جشنواره‌ها باید فرصتی باشند برای این ارتباط میان نسلی. اگر نام‌آوران غایب باشند بخشی از کار کمبود دارد و اگر کسانی که در میدان تازه وارد شده‌اند اما استعداد‌های آینده هستند آنها هم کمرنگ باشند، بخش دیگر جشنواره هم ناقص خواهد بود.

وی در این زمینه توضیح داد: در ارتباط با جشنواره موسیقی اینکه ما نام‌آوران و نام‌داران را در فضای جشنواره داشته باشیم، نگاه درستی است. نمی‌خواهم بگویم نتیجه این جشنواره راضی‌کننده است. اما با همین نگاه هم، تلاش بر این بوده است که امسال نام‌آوران بیشتری در فضای موسیقی جشنواره حضور داشته باشند.

وی درباره آئین نام‌های که در همین زمینه در سال جاری تدوین شده است، توضیح داد: آئین‌نامه‌ای که امسال تدوین شد بر این مبناست و مثل هر مقرراتی حتماً نیازمند اصلاحات و بازبینی‌های بعدی است. تا با همین نگاه مسیر مشخصی را برای جشنواره داشته باشیم.

امسال حتماً این شروع می‌تواند با پیگیری‌ها، نوآوری‌ها و بازنگری‌هایی برای سال‌های آینده، متکامل‌تر حرکت کند.

صالحی در همین زمینه درباره کسب و کار موسیقی نواحی نیز اظهار کرد: کسب و کار موسیقی نواحی هم با این نگاه برمی‌گردد که فرصت‌های شغلی را بیشتر فراهم سازیم. گفت‌وگوهایی که ما با نیروی انتظامی و اماکن داشته باشیم، با همین نگاه است که فرصت‌های شغلی را برای موسیقی نواحی گسترده‌تر کنند و در کنار آن حمایت‌ها می‌توانند کمک کنند.

وزیر ارشاد در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود با خبرنگاران در پاسخ به این پرسش که برای نجات خاموشی، کمرنگ شدن و یا مرگ موسیقی نواحی چه باید کرد و وزارت ارشاد چه راهکاری برای این مشکل دارد، توضیح داد: ما در دو حوزه‌است که مشکل خاموشی کمرنگ و یا مرگ موسیقی نواحی وجود دارد. یکی در بخش پژوهشی و دیگری در بخش اقتصادی. در بخش پژوهشی ما عملاً توانسته‌ایم به نحو کافی ثبت موسیقی نواحی را داشته باشیم و این منتهی شده است به اینکه بخشی از قسمت‌ها به همین دلیل منقطع شوند. در بخش اقتصادی نیز آن چیزی که جشنواره‌ها باید با نگاه حرکت کنند پرداخت به دو ضلع است؛ اینکه ثبت موسیقی نواحی مان را جدی‌تر بگیریم. ممکن است مسائل اقتصادی یک‌باره قابل حل نباشد اما این موجب فراموشی یا انقطاع یا مرگ پاره‌ای از این نغمه‌ها و آواها نمی‌شود.

وی افزود: در هر دو بخش اقتصادی و پژوهشی دفتر موسیقی ما برنامه‌هایی خواهد داشت. ما امیدواریم شرایط اقتصادی را به ما کمک کند زیرا اینکه به این دو مسئله کمک بیشتری انجام دهیم.

نگاهمان این است که بحث ثبت و پژوهش،

بحث اقتصاد گروه‌های موسیقی نواحی را جدی‌تر بگیریم. شاید پاره‌ای از سلیقه‌ها و نگاه‌هایی که محدودیت ایجاد می‌کنند و یا پاره‌ای از مسائل را برای اقتصاد موسیقی نواحی پدید می‌آورند، می‌تواند به این مسئله ضربه بزند.

صالحی سپس با بیان اینکه موسیقی اقوام بخشی از هویت ایرانی ماست، یادآور شد: به نظر می‌رسد موسیقی اقوام ما ظرفیت قابل توجهی را در ارتباط با دبیلیماسی فرهنگی ما دارد. ما از طریق موسیقی اقوام می‌توانیم به نحوی یک ارتباط فعال با جهان رایپیدا کنیم. به ویژه با اقوامی که رابطه‌های تاریخی و دبیرینگی بیشتری دارند، در ارتباط باشیم.

صالحی در پایان گفت: در طول سال‌های اخیر و به ویژه در دو سال گذشته یکی از مواردی که من به طور جدی پیگیر بودم همین نکته‌است که ما هویت اقوام را می‌توانیم به عنوان وضعیت نسبی برای خودمان بدانیم و حضور اولیه من در ارتباط با موسیقی اقوام به همین نگاه برمی‌گردد که موسیقی اقوام طلیعه‌ای برای ارتباط موسیقایی ما در دوره جدید باشد.

حتما با همین حمایت‌ها و پشتیبانی‌های

جدی‌تری این اتفاق باید صورت بگیرد. بخشی در ارتباط با ثبت موسیقی اقوام و بخشی هم در ارتباط با نشر این موسیقی.

قرار است به زودی فیلم مستند زندگی نجف دریابندری با نام «نجف دریابندری، یک دور تمام» ازسایت هاشورپخش شود.

به گزارش مهر، این فیلم آخرین گفت‌وگوهایی است که ازاستاد نجف دریابندری ضبط شده است. عبدالله کوثری، گلی‌امامی، رضا رضایی، مزده دقیقی، محمدعلی موحد و بهرام دبیری از جمله کسانی هستند که در این مستند حضور دارند. مصاحبه‌های موجود در این مستند

بین سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹ ضبط شده‌اند و شمیم مستقیمی. کارگردان فیلم، به شیو‌های غیر مالوف زندگی پیردمرد ترجمه را روایت می‌کند. این فیلم توسط زنده‌یاد محمد زهرایی در نشر کارنامه تهیه شده است و تمامی درآمد حاصل از اکران این فیلم صرف ساخت مستندی

آقای مترجم به «هاشور» می‌آید آنچه درباره نجف دریابندری نمی‌دانیم

دیگر از بزرگان ادبیات ایران خواهد شد. همزمان با آغاز اکران این فیلم، در مراسمی، کتاب «یک گفت‌وگو» از نشر کارنامه که گفت‌وگوی ناصر حریری با نجف دریابندری است، رونمایی می‌شود.

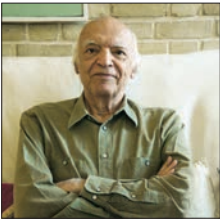
نجف دریابندری در سال ۱۳۰۸ در شهر آبادان متولد شد. او دوره ابتدایی را در

مدرسه ۱۷ دی گذراند و وارد دبیرستان رازی آبادان شد. او در سال سوم دبیرستان تحصیل را رها کرده و به دنبال کار رفته است. حضور انگلیسی‌ها در تاسیسات نفتی شهر آبادان و تردد آنان در سطح شهر و کاربرد آن زبان، وی را به یادگیری زبان انگلیسی علاقه‌مند ساخت و به طور

خودآموز به فراگیری این زبان پرداخت.

در سال ۱۳۳۲ اولین اثر خود را که ترجمه کتاب معروف وداع با اسلحه، نوشته انرست همینگوی بود، برای چاپ به تهران فرستاد. همزمان با چاپ این کتاب در سال ۱۳۳۳، به دلیل فعالیت‌های سیاسی در آبادان به زندان افتاد و بعد از یک سال به زندان تهران منتقل شد.

در زندان به مسائل فلسفی علاقه‌مند شد و در مدت حبس، کتاب تاریخ فلسفه غرب اثر برتراند راسل را ترجمه کرد که بعدها توسط انتشارات سخن به چاپ رسید. وی پس از تحمل چهار سال حبس، در سال ۱۳۳۷ از زندان آزاد



منتقل شد.

در زندان به مسائل فلسفی علاقه‌مند شد و در مدت حبس، کتاب تاریخ فلسفه غرب اثر برتراند راسل را ترجمه کرد که بعدها توسط انتشارات سخن به چاپ رسید. وی پس از تحمل چهار سال حبس، در سال ۱۳۳۷ از زندان آزاد

اصفهان زیبا

سینما برای اصفهان درآمدزایی دارد

نشست خبری نخستین نمایشگاه صنعت سینما برگزار شد

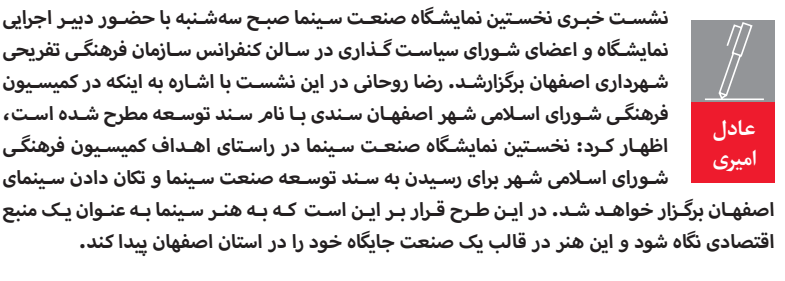


عضو شورای سیاست گذاری نخستین نمایشگاه صنعت سینما با بیان اینکه شهر اصفهان به دلیل شرایط اقلیمی، کم‌آبی و آلودگی هوایی توانمند ساختن کشاورزی را به صورت یک صنعت داشته باشد. ادامه داد: به دلیل آلودگی هوا، صنایع سنگین فولاد و ذوب‌آهن و… نیز چرخه خوبی را طی نخواهند کرد. در این میان تنها عاملی که می‌تواند اصفهان را نجات دهد، صنایع خلاق و گردشگری است.

اصفهان پیوند هنر و صنعت را از گذشته‌های دور با خود به همراه داشته و به عنوان شهر خلاق و پایتخت صنایع دستی شناخته شده است که می‌تواند در این زمینه درآمدزایی داشته باشد. وی ادامه داد: در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه صنعت سینما سازمان‌های دولتی و شرکت‌های خصوصی دست‌در دست هم داده‌اند تا نخستین نمایشگاه صنعت سینما به بهترین نحو برگزار شود. در این نمایشگاه تمامی هنرمندان و آموزشگاه‌های هنری که به هنر هفتم مرتبط می‌شوند، حضور فعال خواهند داشت.

فیلم سازی در شهرستان‌ها هزینه کمتری دارد
روحانی از برگزاری کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی حوزه سینما خبر داد و گفت: چهار دسته برنامه جنبی برای این نمایشگاه در نظر گرفته شده است که اولین سری از برنامه‌های جنبی، «فراخوان پیچینگ» بود که در این برنامه علاقه‌مندان ایده‌های سینمایی خود را ارائه دادند و بهترین این ایده‌ها با داوری افراد متخصص در این زمینه معرفی شدند و این ایده‌ها به سرمایه‌گذاران معرفی شده تا به فیلم تبدیل شود. از دیگر برنامه‌های جنبی نخستین نمایشگاه صنعت سینما می‌توان به برگزاری کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های تخصصی و تست بازنگری اشاره کرد که امیدواریم با برگزاری این برنامه بتوانیم نیروهای مستعد و توانمندی را به جامعه سینماگران معرفی کنیم و دیگر، جوانان علاقه‌مند به سینما، استان اصفهان را به دلیل حضور کمرنگ در سینما ترک نکنند.

عضو شورای سیاست‌گذاری نخستین نمایشگاه صنعت سینما با بیان اینکه باید با برگزاری این نمایشگاه به دنبال جذب سرمایه‌گذار باشیم، تصریح کرد: ساخت فیلم در شهرستان‌ها بسیار کم‌هزینه‌تر از ساخت فیلم در شهرهای بزرگ مانند تهران است. اما این دیدگاه که شهرستان‌ها ظرفیت لازم را برای



نشست خبری نخستین نمایشگاه صنعت سینما صبح سه‌شنبه با حضور دبیر اجرایی نمایشگاه و اعضای شورای سیاست‌گذاری در سالن کنفرانس سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار شد. رضا روحانی در این نشست با اشاره به اینکه در کمسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان سندی با نام سند توسعه مطرح شده است، اظهار کرد: **نخستین نمایشگاه صنعت سینما در راستای اهداف کمسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر برای رسیدن به سند توسعه صنعت سینما و تکان دادن سینمای اصفهان برگزار خواهد شد.** در این طرح قرار بر این است که **به هنر سینما به عنوان یک منبع اقتصادی نگاه شود و این هنر در قالب یک صنعت جایگاه خود را در استان اصفهان پیدا کند.**

فیلم سازی ندارند، همیشه وجود داشته و ما با برگزاری نمایشگاه صنعت سینما ظرفیت‌های استان اصفهان در زمینه فیلم سازی را نشان می‌دهیم و دیدگاه‌های غلط را از بین خواهیم برد. انتظار نداریم بعد از این نمایشگاه چندین فیلم در اصفهان ساخته شود و در این مورد، عجله‌ای نخواهیم داشت. بلکه امیدواریم بذری که کاشته می‌شود، به آرامی جوانه دهد.

شهرداری اصفهان بسترسازی لازم را انجام داده است

وی با اشاره به تعداد غرفه‌های حاضر در نمایشگاه ادامه داد: در نخستین نمایشگاه صنعت سینما ۵۰ غرفه و ۳۰ سازمان دولتی و خصوصی حضور خواهند داشت و روز سه‌شنبه سی‌ام بهمن ماه ساعت ۱۶ نخستین نمایشگاه صنعت سینما در پردیس سینمایی سیتی سنتر افتتاح خواهد شد و بازدید کنندگان می‌توانند از سی‌ام بهمن تا سوم اسفند ماه همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۲۲ تا ۱۶

شد و به کارهای مختلفی روی آورد. در نهایت، به عنوان سردبیر انتشارات فرانکلین مشغول به کار شد. در آنجا به ترجمه آثار ادبی رمان نویسان و نمایشنامه‌نویسان معروف آمریکایی پرداخت و کتاب‌هایی همچون پیرمرد و دریا اثر آنرست همینگوی و هاگلبری فین اثر مارک توین را ترجمه کرد. دریابندری مدت ۱۷ سال با موسسه فرانکلین همکاری کرد. از جمله آثار وی می‌توان به ترجمه کتاب‌های یک گل سرخ برای امیلی و گور به گور نوشته ویلیام فاکنر، رگنایم و بیلی بانگیت اثر تئوکروف، معنی هنر در هنر، رید و پیامبر و دیوانه نوشته جبران خلیل جبران اشاره کرد. نجف دریابندری به مناسبت ترجمه آثار ادبی آمریکایی موفق به دریافت جایزه تورنتون وایلدر از دانشگاه کلیمیا شده است.



فرهنگ و هنر

اینکه بتوانیم هنر اصفهان در صنعت سینما را بیشتر نشان دهیم از مسئولان بنیاد سینما فارابی دعوت کرده‌ایم تا از این نمایشگاه بازدید داشته باشند.

سعید امامی به تشریح برنامه‌های جنبی نخستین نمایشگاه صنعت سینما پرداخت و گفت: در روزهای یکم و دوم اسفند ماه ساعت ۱۶ به ترتیب کارگاه آموزشی «فیلم برداری» با حضور علیرضا زرین دست و کارگاه آموزشی «تهیه و تولید فیلم» با حضور مجید بزرگ‌وپردام صدرایی برگزار خواهد شد.

همچنین سلسله نشست‌های تخصصی رر روزهای سی‌ام بهمن، یکم و دوم اسفند از ساعت ۱۸ تا ۲۰ برگزار می‌شود که به ترتیب، نشست اول با حضور سعید ابراهیم فرو و محمد حسین لطیفی با موضوع «سریال سازی برای شبکه نمایش خانگی»، نشست دوم با حضور کامیوزیا پرتوی و س‌ی‌ام بهمن، یکم و دوم اسفند از ساعت ۱۸ تا ۲۰ برگزار می‌شود که به ترتیب، نشست اول با حضور سعید ابراهیم فرو و محمد حسین لطیفی با موضوع «سینمای صنعتی ایران» در پردیس سینمایی سیتی سنتر برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: هر روز بعد از ظهر آزمون‌های استعداد یابی در زمینه بازیگری از داوطلبان گرفته می‌شود، همچنین از کتاب «زیباشناسی هالیوود» در حاشیه این نمایشگاه رونمایی خواهد شد.

سینمای ایران ورشکسته شده است
سعید محسن صفوی فرد ادامه با اشاره به اینکه اصفهان یک جهان شهر است، گفت: جهان شهر مجموعه شهری است که دارای ظرفیت‌های بومی و محلی است و این ظرفیت‌ها قابلیت صنعتی شدن را داشته باشد. سینمای ایران ورشکسته است و ثروت اصلی و آنچه می‌تواند سینمای ورشکسته ایران را نجات دهد، یک رویای جمعی است و این رویای جمعی را اگر در اصفهان بیدار کنیم می‌توانیم به سینمای ملی و ارزش افزوده برسیم. اصفهان این پتانسیل را دارد. همان‌طور که میدان نقش جهان را به رویای جمعی تبدیل کرده است، سینما را نیز به رویای جمعی تبدیل کند.

عضو شورای سیاست‌گذاری نخستین نمایشگاه صنعت سینما ادامه داد: در اصفهان اگر به فیلم‌ساز اهمیت داده شود، هنر او دیده شده و صدای اصفهان را به گوش همه خواهد رساند. امید داریم با

برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت سینما هنرمرد اصفهان به چشم بیاید و در سال‌های آینده نمایشگاه صنعت سینما در سطح ملی برگزار شود.

برترین شاعر و برترین داستان‌نویس چهل سال

نتیجه نظرسنجی پایگاه اینترنتی شهرستان ادب برای شناسایی برترین نویسندگان، شاعران و آثار ادبی در چهل سال گذشته منتشر شد: قیصر امین‌پور برترین شاعر و محمدرضا بایرامی برترین نویسنده چهل سال اخیر.

به گزارش ایسنا، در قالب این نظرسنجی‌ها، از قریب به پنجاه شاعر و نویسنده خواسته شد پنج شاعر، پنج داستان‌نویس، پنج اثر داستانی (شامل رمان و مجموعه داستان) و نیز پنج مجموعه شعر برتر این چهل سال را به انتخاب خود معرفی کنند. بدین ترتیب، پس از شمارش آرا، در بخش‌های مختلف، نتایج زیر به دست آمد:

- پنج رتبه شاعر برتر
- قیصر امین‌پور
- علی معلم دامغانی
- سیدحسن حسینی
- با امتیاز مشترک: حسین منزوی، احمد عزیزی و علیرضا قزوه
- محمدعلی بهمنی

- پنج رتبه داستان‌نویس برتر
- محمدرضا بایرامی
- محمدرضا خوشنشان
- با امتیاز مشترک: احمد محمود، محمود دولت‌آبادی، زویا بیرزاد و مصطفی مستور
- با امتیاز مشترک: نادر ابراهیمی، محمدرضا سرشار، امیرحسین فردی، رضا امیرخانی، بلقیس سلیمانی و علی اصغر عزتی پاک
- با امتیاز مشترک: حمیدرضا شاه‌آبادی، ابوتراب خسروی، فریبا وفا، عباس معروفی، جواد افهمی و مرتضی کربلایی‌لو
- پنج رتبه مجموعه شعر برتر
- رجعت سرخ ستاره (سروده علی معلم دامغانی)
- آینه‌های ناگهان (سروده قیصر امین‌پور)
- تنفس صبح (سروده قیصر امین‌پور)
- با امتیاز مشترک: کفش‌های مکاشفه (سروده احمد عزیزی) و اول‌خاستان تا خیابان (سروده علیرضا قزوه)

- با امتیاز مشترک: گنجشک و جبرئیل (سروده سیدحسن حسینی) و وییاده آمده بودم (سروده محمدکاظم کاظمی)

- پنج رتبه اثر داستانی برتر
- بی‌کتابی (نوشته محمدرضا شرفی خوشان)
- با امتیاز مشترک: مردگان باغ سبز (نوشته محمدرضا بایرامی)؛ لم یزرع (نوشته محمدرضا بایرامی)؛ سوران سرد (نوشته جواد افهمی)؛ من او (نوشته رضا امیرخانی)؛ سسمونی مردگان (نوشته عباس معروفی)؛ وی ماه خاوندان را ببوس (نوشته مصطفی مستور)
- مدار صفر درجه (نوشته احمد محمود)
- با امتیاز مشترک: شطرنج یا ماشین قیامت (نوشته حبیب‌احمدزاده)؛ جای خالی سلوچ (نوشته محمود دولت‌آبادی)؛ کلیدر (نوشته محمود دولت‌آبادی) و درخت انجیر معابد (نوشته احمد محمود)

- با امتیاز مشترک: رزهای سرزمین من (نوشته رضا براهنی)؛ گنجشک‌ها بهشت را می‌فهمند (نوشته حسن نبی‌عامری)؛ وقت تقصیر (نوشته محمدرضا کاتب)؛ چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم (نوشته زویا بیرزاد)؛ اهل غرق (نوشته مُنیرو روانی‌پور)؛ قیدار (نوشته رضا امیرخانی)؛ آواز بلند (نوشته علی اصغر عزتی) و باغ گیانوش (نوشته علی‌آغاشرعی‌پاک)
- اینگونه نظرسنجی‌ها مخصوصاً در مقایسه با دیگر نظرسنجی‌های نخبگانی ادبیات در این چهل سال برای پژوهشگران عرصه ادبیات معنتم قابل بررسی است و می‌تواند قدمی موثر باشد در آوری کارنامه چهل سال ادبیات پس از انقلاب.

اگر ایرانی هستیم باید به

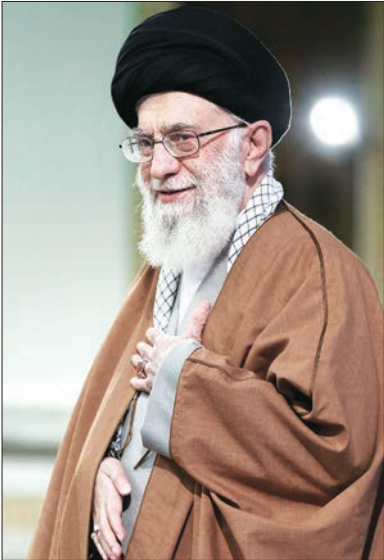
موسیقی نواحی توجه کنیم

آهنگساز و نوازنده کمانچه معتقد است که سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر به بخش موسیقی نواحی بیشتر توجه نشان داده است.

به گزارش ایسنا، مهدی آذر سینا، با اشاره به بخش موسیقی نواحی در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر گفت: جشنواره موسیقی فجر امسال برای همه با سال‌های قبل فرق داشت و به نظرم و تا جایی که در جریان هستم، همه از این جشنواره راضی هستند. خوشبختانه امسال به بخش موسیقی نواحی بیشتر توجه شده است. موسیقی نواحی نیاز به معرفی بیشتر دارد و اگر به آن پاهادده نشود، از یادها می‌رود.

این آهنگساز خاطرنشان کرد: باید به هنرمندان موسیقی نواحی میدان داده شود تا آنها آثار مناطق مختلف را اجرا و بتوانند موسیقی نواحی را احیا کنند. کشور ما شهرها و مناطق مختلف دارد که هر کدام دارای موسیقی خاص خودشان هستند و اگر ما ایرانی هستیم باید با موسیقی مناطق مختلف کشورمان آشنا شویم. همچنین باید فرهنگ سازی شود تا مخاطبان این نوع موسیقی‌ها را هم جدی بگیرند و گوش کنند. زیرا با برگزاری یک بار جشنواره در سال این اتفاق به وجود نمی‌آید.

آذر سینا با بیان اینکه در جشنواره امسال همه زانزاهای موسیقی ارائه شده‌است، خاطرنشان کرد: به نظر می‌رسد مخاطبان با هر سلیقه‌ای که دارند از این جشنواره راضی هستند. همچنین وجود هیئت ده نفره در شورای سیاست‌گذاری جشنواره کمک بسیاری به سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر کرده‌است. زیرا زمانی‌که تعداد نظرها و پیشنهادها زیاد باشد و به آنها عمل شود کار گروهی خوبی صورت می‌گیرد که در جشنواره امسال شاهد آن بودیم.



۱۸

۱۸ **بودجه ستاد احیای استان اصفهان در سال ۱۳۹۷** چقدر بوده است؟
در گذشته در جدول ۱۷ فصل ۵ بودجه، مجلس مبلغی را تصویب کرده و دولت هم آن را به ستاد مرکزی می‌پرداخت و این ستاد بودجه را بین مراکز تقسیم می‌کرد. به دلیل تنگناهایی که خصوصا در بودجه های فرهنگی در یکی دو دولت اخیر به وجود آمده، تقریبا می توان گفت بودجه ما نزدیک به صفر شده است. برای مثال، مجلس چندین سال پیش مبلغی را تصویب کرد. این مبلغ هرسال برای دستگاه های مختلف با افزایش روبه ر بوده، اما بودجه ستاد هیچ افزایشی نداشته است. اینها همه مربوط به اصل تخصیص است. دربارہ مسئله اختیار هم باید بگویم که متاسفانه هرسال کمتر هم شده است.

۱۸ امسال همه آنچه تخصیص یافته بود، تامین اعتبار شد؟

اگر بخواهیم حساب کنیم، کمتر از ۲۰ درصد از مبلغ بودجه ای را که تصویب شده بود، دریافت کرده ایم که اگر کل رقم تصویب شده را دریافت می‌کردیم، فقط می توانستیم هزینه های اجتناب ناپذیر شهر اصفهان را تامین کنیم، تازه تصور کنید استان هم هست.

۱۸ اگر شرایط مالی و بودجه ای تا این حد که می‌گویید بغرنج است، پس ستاد چگونه اداره می‌شود؟

لطف خداست. ولیصنر الله من نصیره.

۱۸ غیر از لطف خدا؟

غیر از لطف خدا هیچ! ستاد مرکز در تهران مبلغی جزئی به ما می‌دهد و ما دوبرایران را از نماینده ولی فقیه در استان می‌گیریم. هر جایی که کمبود بودجه داشتیم با تعدیل نیرو، صرفه جویی و غیره آن را جبران کرده ایم. اعتقاد بنده این است که اگر در همه مجموعه‌ها صرفه جویی شود، دو سوم این بودجه‌ها اضافه می‌آید.

۱۸ نماینده ولی فقیه این بودجه را از چه محل دریافت می‌کند؟

فقط می‌دانم ایشان از بودجه‌های دولتی چیزی در اختیار ندارند، اما این را که دقیقاً کجا تامین می‌کنند، نمی‌دانم.

۱۸ مبالغ دریافتی ستاد از شهرداری اصفهان به چه میزان و بر چه اساس است؟

سابق براین، شورای شهر مبلغی را در بودجه سالانه شهر به ستاد اختصاص می‌داد و هرگز هم به ما اعلام نمی‌کرد که این مبلغ دقیقاً چه میزان است. ظاهراً از اسر بود! حتی با وجود اینکه گاهی نامه‌نگاری‌ها می‌برای اطلاع از رقم این بودجه صورت می‌گرفت، شورا باز هم اعلام نمی‌کرد. در بهترین شرایط در سال ۲۰۰۰ میلیون تومان به ستاد پرداخت می‌کردند. البته سال ۹۶، بابتکه مصوبه شورای شهر را داشتیم، ۱۵۰ میلیون تومان دریافت کردیم. امسال هم هیچ مبلغی دریافت نکرده ایم؛ یعنی نه شورای شهر چیزی را مصوب کرد و نه شهرداری چیزی را پرداخت کرد. البته ما هم مطالبه‌ای نکردیم. بعضی از آقایان هم جنجالی راه انداختند و از شهردار خواستند به محض شورا برود دربارہ پول‌هایی که شهرداری به نهاد‌های فرهنگی داده، توضیح دهد. البته قبل از آن هم، این آقایان نامه‌ای به شهردار نوشتند و گفتند اعلام کنید ستاد چه میزان پول از شهرداری دریافت کرده است. اتفاقاً من خدا خدا می‌کردم که آقای شهردار به صحن شورا برود و توضیح دهد؛ رقمی که شورای قبل برای پرداخت به ستاد احیا تصویب کرده بود و باید پرداخت می‌شد، به صورت کامل پرداخت نشد.

مثل بودجه‌ای که در رسانه‌ها منتشر شد، شبیه آن فردی است که می‌گوید داستان آن امامزاده یعقوب را شنیده‌ای که نوک منار خرس خورد؟ گفتند امامزاده نبود، پیغمبرزاده بود؛ یعقوب نبود؛ یوسف بود؛ نوک منار نبود، ته چاه بود؛ خرس نبود، گرگ بود؛ تازه نخورد، یعنی از اساس آن ادعا مشکل داشت. البته شاید آن مسئله پشتوانه های سیاسی داشت که ما خیلی به آن دامن زدیم و اگر شما هم سوال نکرده بودید، نمی‌گفتم.

۱۸ به جز شهرداری، شورای شهر و نمایندگی ولی فقیه، ستاد احیا از محل دیگری هم کمک‌های مالی می‌گیرد؟

۱۸ رهبر معظم انقلاب اسلامی با تجلیل از مردم شهیدپرور اصفهان و حضور پرشکوہ و اعجاب آور آنان در تشییع شهدای حافظ امنیت، تأکید کردند: مردم اصفهان همواره جزو پیشگامان نهضت و انقلاب اسلامی بوده‌هستند. درود خدا بر این ملت شهیدپرور، به گزارش ایسا، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای روز گذشته در دیدار هزاران نفر از مردم استان آذربایجان شرقی، ضمن تشکر صمیمانه از حرکت بزرگ و آگاهانه ملت ایران در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال، نظام جمهوری اسلامی را در بهترین موقعیت وجهه استکبار و در رأس آن آمریکا را در ضعیف‌ترین شرایط دانستند و گفتند: مردم به‌ویژه جوانان و همچنین مسئولان باید با وقت شناسی و اقدام بهنگام، از ظرفیت‌های فراوان به‌منظر حل مشکلات کشور استفاده کنند. ایشان در ابتدای سخنان خود با اشاره به راهپیمایی عظیم ۲۲ بهمن امسال افزودند: من در بیانیه چند روز پیش از مردم ایران تشکر کردم اما آن تشکر خیلی کم‌تر و کوچک‌تر از حق ملت ایران است زیرا مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال، کار بزرگی

انجام دادند. ایشان با اشاره به حضور پرچم و گسترده مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن، تأکید کردند: گزارش‌ها و ارزیابی‌ها نشان می‌دهند در بیشتر شهرهای کشور حضور مردم نسبت به سال‌های قبل، بیشتر و مترک‌تر می‌بروید است که ما همه وجود از مردم سیاست‌گذاری می‌کنم.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: اگرچه دشمن در تبلیغات خود این حضور را کم‌ان یا سعی در کوچک‌نمایی آن می‌کند، اما این واقعیت را می‌بینند و معنای این حضور عظیم مردمی را متوجه می‌شوند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه هر کشوری که مردم آن اینگونه در میدان حضور داشته باشند، از کید و آسیب دشمن مصون خواهد بود، گفتند: حضور گسترده مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال، در واقع یک حرکت سیاسی، امنیتی، انقلابی، آگاهانه و پرمعنای بود و مردم همان شعار اصلی یعنی «مرگ بر آمریکا» را که به معنای مرگ بر سلطه‌گری و توطئه‌گری و تجاوزگری و دست اندازی به حقوق ملت‌هاست، سردادند. ایشان افزودند:

باید شکرگزار خداوند بود زیرا دل‌های مردم به دست‌آوست و در واقع خداوند متعال بود که مردم را به خیابان‌ها آورد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به برخی افراد ضعیف و منفعل که همواره ضعف‌های خود را به مردم نسبت می‌دهند و مدعی ضعیف شدن انقلاب هستند، خاطرنشان کردند: مردم همین‌هایی هستند که در روز ۲۲ بهمن در خیابان‌ها دیدید و خداوند این ملت را که با بصیرت از هویت و کشور خود دفاع می‌کنند، مورد لطف قرار خواهد داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ادامه به شهادت جمعی از پاسداران حافظ امنیت و مرزها اشاره و تأکید کردند: این شهادت‌ها باید ما را هوشیار و آگاه کند که امنیت کشور به قیمت خون بهترین جوانان کشور به دست می‌آید و همه باید قدران

درود خدا بر ملت ش

تجلیل رهبر انقلاب از حضور ب

بهترین شرایط قرار دارد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: امروز روز کار و حرکت دولت، مسئولان، ملت و بخصوص جوانان است که باید ظرفیت‌های بلااستفاده فراوان و گسترده کشور را شناسایی و بهره‌برداري کنند. ایشان استفاده از ظرفیت‌های کشور را نیازمند حرکت‌آتش به اختیار جوانان دانستند و خاطرنشان کردند: گروه‌های جوان مومن و انقلابی باید هر کاری را که امکان پذیراست در چارچوب قوانین و مصلحت کشور انجام دهند و معطل کسی نباید‌مانند. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به موقعیت ضعیف دشمن یعنی جبهه استکبار و در رأس آن رژیم متجاوز امریکا، تأکید کردند: ما نمی‌خواهیم خود را به سادہ لوحی بزنیم و از دشمن غافل شویم اما واقعیات نشان‌گران است که دشمن به شدت گرفتار مسائل داخلی و خارجی

این‌جان‌فشانی‌ها باشیم. رهبر انقلاب اسلامی امنیت کشور و امنیت مراسم‌هایی همچون راهپیمایی عظیم ۲۲ بهمن و عزت ملی کشور را مرهون جان‌فشانی‌حافظان امنیت در سپاه، ارتش و نیروی انتظامی دانستند. ایشان در ادامه سخنان خود، ۲۹ بهمن سال ۱۳۵۶ و قیام مردم تبریز را یوم‌الله واقعی خواندند و با اشاره به پیشگامی و بصیرت و عملکرد انقلابی مردم تبریز و آذربایجان در حوادث مهم انقلاب گفتند: این قیام مردمی دو ویژگی مهم داشت:

۱) وقت شناسی و ۲) اقدام بهنگام.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه مردم آذربایجان باید در گام دوم انقلاب نیز همچون مراحل قبل پیشگام و پیشتاز باشند، افزودند: امروز نظام جمهوری اسلامی از لحاظ فرصت و موقعیت و از لحاظ زمان اقدام و حرکت در

حقوق اعلام جرم در هر

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

مواضع دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

صفحه

سیاست

سیاست

سیاست

سپهید پرور اصفهان

شکوه مردم در تشییع شهدا

است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «مشکلات اجتماعی»، «افسردگی و سرخوردگی جوانان»، «افزایش آمار قتل و جنایت»، «گسترش اعتیاد وموادمخد»، «دگرپری میان سران آمریکا» و «بدهی‌های عجیب و غریب» را بخش‌هایی از گرفتاری‌های آمریکا برشمردند و افزودند: همه این موارد مستند به آمارها و گزارش‌های رسمی و داخلی آمریکاست و به دلیل همین مشکلات و گرفتاری‌ها، دچار وضعیت کنونی در سوریه و عراق و افغانستان شده‌اند و به شدت نیز عصبانی هستند. ایشان با اشاره به برگزاری ناموفق نشست ورشو گفتند: دولت‌مردان ضعیف‌العقل آمریکااز برخی دولت‌های همکار خود و دولت‌های ضعیف و مرعوب برای نشست ورشو تصمیم‌گیری ضد ایران عوت کردند ما این نشست به هیچ‌نتیجه‌ای نرسید و همه اینها نشانه

ضعف است و دشمن که در حالت ضعف دچار عصبانیت می‌شود، شروع به جنجال و فحاشی می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: این جنجال‌ها که از روی ضعف است، نباید دل فلان مسئول را خالی و یا فلان جوان را دچار خطا کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطر‌نشان کردند: آن روزی که این انقلاب یک نپال ضعیف بود، همه دشمنان متحد شدند ولی نتوانستند کاری بکنند، بنابراین امروز که آن نپال تبدیل به یک درخت تناور شده است، هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند.

ایشان با یادآوری سخنان حضرت زینب سلام‌الله علیها در دیاربازرید، گفتند: امروز هم ما به دشمن می‌گوییم، هر غلطی می‌توانی بکنی، بکن اما بدان که هیچ غلطی نمی‌توانی بکنی، رهبر انقلاب اسلامی، نشست شکست

خورده و ورشو هم نشینی مقامات کشورهای به‌ظاهر مسلمان با رژیم صهیونیستی و هم بی‌مانی با آمریکا را موجب رفتن آبروی آنان دانستند و تأکید کردند: این افراد در میان ملت خود نیز هیچ آبرویی ندارند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، با اشاره به نشاط چهل سالگی انقلاب اسلامی و آمادگی و قدرت لازم برای حرکت روبه جلو خاطر‌نشان کردند: همه مشکلات کشور اعم از گرانی‌ها، کاهش ارزش ریال و مسائل تولید داخلی قابل حل است اما نیازمند، صبر، تدبیر، اتحاد و جدیت مسئولان در حرکت است. ایشان با تأکید مجدد بر ظرفیت‌های فراوان کشور و ضعف دشمن و لزوم استفاده از فرصت‌ها، خطاب به جوانان گفتند: شما جوانان عزیز موتور پیشران حرکت کشور هستید و باید خود را لحاظ روحی، معنوی، اخلاقی،

صمیمی، علمی و توانایی‌های مدیریتی و تشکیلاتی آماده کنید و مدیریت کشور را به دست بگیرید. البته از تجربه پیران نیز یاد استفاده کنید. رهبر انقلاب اسلامی آینده کشور را متعلق به جوانان دانستند و تأکید کردند: جوانان می‌توانند کشور را به قله برسانند و باید آمادگی خود را در

عمل و همچنین بایبات قدم نشان دهند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای یک توصیه هم به مسئولان کردند و گفتند: دشمن را درست بشناسید و مراقب باشید فریب او را نخورید، چه هنگامی که مشت و دندان نشان می‌دهد و چه هنگامی که لبخند می‌زند. ایشان افزودند: بدانید، دل‌های دشمنان بسیار بیشتر از حرف‌هایی که بر زبان می‌آورند، مملو از بغض و کینه نسبت به اسلام و مسلمانان و جمهوری اسلامی ایران است، بنابراین نباید

خدعه دشمن را قبول کرد. رهبر انقلاب اسلامی رفتار و اقدامات غربی‌ها را به معنی واقعی کلمه خدعه آمیز خواندند و گفتند: تکلیف آمریکایی‌ها که مشخص است زیرا شمشیر را از رو بسته‌اند اما باید مراقب

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۹ سه شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۷

اروپایی‌ها بود، زیرا آنها نیز با خدعه عمل می‌کنند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: من به مسئولان دولتی‌ها نمی‌گویم چه کنند اما باید بنشینند، فکر کنند و به گونه‌ای عمل کنند که فریب آنها را نخورند و به امید آنکه حالا کاری بکنیم، خودشان ولت را دچار مشکل نکنند.

ایشان خطاب به مسئولان گفتند: از دشمن وحشت هم نکنید و بدانید که دست خدا بالای همه دست‌هاست و خداوند پشتیبان ملتی است که دین او را یاری می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی در پایان سخنان خود، تجلیل از شهدا و تکریم خانواده‌های شهدا را از کارهای خوب و اصلی برشمردند و تأکید کردند: باید نام و اعتبار و جایگاه شهدا و خانواده‌های آنان را روز به روز افزایش داد، زیرا شهدا، شاخص‌های مسیر حرکت انقلاب هستند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با گواهی‌داشت یاد امام و شهدا گفتند: به لطف خداوند، جوان‌های عزیز روزی را خواهند دید که همه آنچه به دنبال آن هستیم، محقق و متجلی خواهد شد. ✪

ان زیبا

نقطه کشور را داریم

منکر اصفهان درباره برخورد با منکرات جامعه



«جای سوال است که چگونه ستاد امر به معروف و نهی از منکر یک استان دیگر می‌تواند از عضو شورای یک استان دیگر شکایت کند؟! این در حالی است که برای موارد بی‌عدالتی و فساد اقتصادی که ناقض قوانین کشور و شهر است، هیچ کس از هیچ کس شکایت نمی‌کند.»

در ساختمانی که در دوران اصلاحات «خانه جوان» بود و چندی است دبیر ستاد

در این باره اظهار نظرمی‌کنند. فلان آقا می‌گوید قرآن گفته برای حجاب ابتدا بر روی مردان باید کار کرد و بعد سراغ زنان رفت. اما این دلیل بر آن نمی‌شود که نسبت به حجاب بی تفاوت باشیم.

آیات متعدد حجاب را به اضافه شأن نزول آنها در کنار هم بگذارید، آن وقت به این نتیجه می‌رسید که علمای شیعه و سنی هیچ گونه تردیدی درباره مسئله حجاب و نقش زن ندارند.

البته اشاره این شخص به آیه‌ای بود که ابتدا مردان و سپس زنان را به دوری از نگاه هرز سفارش می‌کند. حرفی از زیر سوال بردن اصل حجاب نبود.

نمی‌توان فقط یک آیه را در نظر گرفت، بلکه باید همه آیات مربوط به حجاب را کنار هم گذاشت. باید ببینیم در حیا و بی حیایی، در عفت و بی عفتی، زن عضو مؤثر است و در آن حرفی نیست. ما هم می‌گوییم باید برای نگاه مردان تدبیر کرد.

ولی در برنامه‌ها و سیاست‌ها در طول این چهل سال هیچ وقت این موضوع مطرح نبوده و هر زمان اشاره‌ای به حجاب و حیا شده، همه نهادها بلافاصله انگشتشان را به سمت زنان برده‌اند.

اگر ما درباره نگاه مردان در این سال‌ها حرفی نزدیم، درباره چشم زنان هم حرف نزدیم، بلکه از حجاب گفته‌ایم که یک مسئله دیگر است. اما حالا ممکن است شما بگویید خطبه حضرت امیرالمومنین (ع) در کوفه را ملاک قرار دهیم که از اختلاف زنان و مردان در بازار خشمگین بودند و از بی‌غیرتی مردان گلایه کردند، ما می‌گوییم بله، اینجای می‌توان گفت غیرت مرد را باید در مقابل حیا و عفت زن قرار داد. در این صورت، من هم با شما موافق هستم و می‌گویم چرا از عفت و حیا ی زن

درباره دوچرخه سواری بانوان، مقام معظم رهبری و تمام آقایان مراجع در استفتائاتشان این موضوع را دارای اشکال دانسته‌اند. رهبری دو استفتاء در این باره دارند. در مورد اول گفته‌اند: «دوچرخه سواری برای دختران و بانوان در مجامع عمومی و یا در معرض نگاه نامحرم موجب جلب نظر مردان و در معرض فتنه و به فساد کشیده شدن اجتماع و منافی با عفت بانوان است و لازم است ترک شود. و در صورتی که در منظر نامحرم نباشد، فی نفسه اشکال ندارد.» بعضی‌ها فقط به جمله پایانی استفتای ایشان اشاره کردند و گفتند مقام معظم رهبری گفته‌اند این موضوع «فی نفسه اشکال ندارد.» خیر.

استفتای دیگری درباره همین موضوع از ایشان شده است که رهبری پاسخ داده‌اند: «دوچرخه سواری بانوان در ملاءعام حرام است.» پس این موضوع از نظر شرعی اشکال دارد. اما اینکه می‌گویید مطالبه گروهی از بانوان است، برای من جای تعجب دارد. شاید به جرأت بگویم شما اولین خانمی هستید که درباره دوچرخه سواری بانوان از من مطالبه دارد. درحالی‌که حتی اگر دوچرخه سواری بانوان واجب شود، خودتان حاضر به تردد با دوچرخه نیستید.

ل اینکه دلیل نمی‌شود! شاید خانم‌هایی که این مطالبه را دارند هیچ وقت شما را ندیدند که بخواهند چنین مطالبه‌ای داشته باشند یا اساساً مگر همه خانم‌ها مطالبه شان را به شما می‌گویند؟

می‌خواهم بگویم بیشتر، مردان به دنبال مطرح کردن دوچرخه سواری بانوان هستند تا خود بانوان. آن آقایی که در شورای شهر صحبت می‌کند و در کانال تلگرامی اش هم می‌گذارد، آن فردی که در تهران بیگیر این ماجراست، آن گروه ورزش‌های عمومی که اصرار بر این موضوع دارد؛ اینها بیشتر دنبال دوچرخه سواری بانوان هستند. در جلسه‌ای که در این باره در فرمانداری داشتیم، با وجود اینکه خانم‌ها هم در آن جلسه بودند، اما مطالبه‌ای نداشتند.

ل به این جمله شما نقد وارد است. اینکه آن چند نفر خانم در آن جلسه چنین مطالبه‌ای نداشتند، آیا دلیلی بر مطالبه نداشتن همه خانم‌هاست؟! شاید خانم‌هایی باشند که این مطالبه را نداشتند باشند، ولی نمی‌توان گفت هیچ خانمی این مطالبه را ندارد. این مطالبه را به راحتی می‌توانید در سطح شهر و با نگاه می‌تعداد خانم‌های دو چرخه سواری ببینید.

بله؛ من می‌بینم که خانم‌ها سوار دوچرخه می‌شوند و نمی‌توان چشم را بر واقعیت بست. می‌خواهم بگویم از مسئولان خانم کسی چنین مطالبه‌ای ندارد. در همین شورای مکر رئیس

کمیسیون فرهنگی کی خانم نیست؟ ولی هیچ‌جا تا به حال یک کلمه درباره دوچرخه سواری صحبت نکرده است. اما آقایانی که نه مسئولیت این کار را دارند، نه خانم هستند، مدام مطالبه این موضوع را دارند. این واقعا جای سوال دارد.

ل چه اشکالی دارد آقایان هم حمایت کنند؟ من می‌گویم جای سوال است.

ل شاید فلان آقا مطالبه خانم‌هایی را مطرح می‌کند که به او رای داده‌اند و او را به عنوان نماینده خود انتخاب کرده‌اند.

شاید همینطور است. الان من ادعایی دارم و شما هم ادعایی دارید. برای اینکه ثابت شود واقعا این موضوع مطالبه خانم‌هاست، نیاز به تحقیق جامع است. ضمن اینکه ما باید سوال کنیم اگر مسئله‌ای خلاف شرع بود باید باهم درباره آن از مردم سوال کنیم یا به عنوان یک حکومت اسلامی باید احکام اسلام را جاری کنیم؟

ل تا کجا می‌توان پی سوال و پرسش نظر مردم نرفت؟

بحث این است که من نوعی در جایگاه یک مسئول به دنبال بسترسازی این موضوعات نرم، ممکن است مردم روزی تصمیم بگیرند اسلام را کنار بگذارند، مثل زمانی که مردم زمانه تصمیم گرفتند امیرالمومنین را کنار بگذارند، خب آنها کنار گذاشتند، ولی قرار نیست مشروعیت حضرت امیر را زیر سوال ببریم، ایشان امام است، جانشین پیامبر است و... اگر مردم نمی‌پذیرند، ما هم بگوییم مشروعیت ندارد؟ نه، مشروعیت دارد. اینکه مردم نمی‌خواهند بپذیرند بحث دیگری است.

نکته دیگری هم در این رابطه وجود دارد و آن اینکه شما در این استان پهناور، محال است موردی پیدا کنید که ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر با یک دوچرخه سوار خانم برخورد کرده باشد.



سال یازدهم، شماره ۳۴۱۹ سه شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۷

اجتماعی، اجتماع از آنها باخبر می‌شود. ضمن اینکه در موضوعات اجتماعی و چند موردی که شما اشاره کردید، طرف مقابل خودش اطلاع‌رسانی کرده است.

ل چرا درباره دیگر مسائل خودتان اطلاع‌رسانی نمی‌کنید؟

ستاد رسانه ندارد و شماها هم که دارید، سراغ ما نمی‌آیید. امروز اولین بار است که روزنامه شما اینجا آمده است.

ل ستاد، رسانه ندارد، ولی رسانه‌های نزدیک به ستاد کم نیستند، به ویژه رسانه‌های اصولگرا.

هرکجا رسانه‌ای از ما سوال کرده، از پاسخ به آن استنکاف نکرده‌ایم.

ل اعلام جرم درباره همه پرونده‌های این چنینی ممکن است رصد مستقیم ستاد نباشد و شما بر اساس برخی گزارش‌های خارج از ستاد وارد عمل می‌شوید. این گزارش‌ها را همان نیروهای غیرمستقیم و داوطلب به دست شما می‌رسانند؟

درباره بخشی از آنها، بله.

ل یعنی ستاد در سازمان‌های مختلف نیروهای شناسایی غیرمستقیم دارد؟

ما هم نیروهای مردمی داوطلب داریم هم در هر اداره‌ای، نیروی مستقیم و غیرمستقیم داریم که گزارش‌ها را به ما اعلام می‌کنند.

ل فرآیند رسیدگی به این گزارش‌ها چگونه است؟

برخی گزارش‌ها اگر نیاز به تذکر داشته باشند، تذکر می‌دهیم، اگر نیاز باشد به سازمان بازرسی ارجاع دهیم، به آنها ارجاع می‌دهیم، اگر نیاز باشد به وزارت اطلاعات یا اطلاعات سپاه ارجاع دهیم، به آنها ارجاع می‌دهیم. در بسیاری از موارد، اگر گزارش‌ها مربوط به دستگاه‌ها باشد، آنها را به حراست همان دستگاه‌ها ارجاع می‌دهیم.

ل و بحث آخر من. اخباری که در بوتلن‌های ستاد منتشر می‌شود و در اختیار بعضی افراد از جمله ائمه جمعه قرار می‌گیرد، چقدر صحت دارد و چقدر از آنها بر اساس شنیده‌هاست؟

هیچ چیزان بر اساس شنیده‌ها نیست. نوع مطالبی که ما در این بوتلن‌ها می‌زنیم، مواردی است که گزارشی را پیگیری کرده و به نتیجه رسیده‌ایم.

درواقع، نمی‌خواهیم به ائمه جمعه که تریبون دارند، بگوییم وضعیت جامعه فلان طورا است، بلکه می‌خواهیم بگوییم نسبت به فلان موضوع بی تفاوت نبوده است. یعنی با این خرنامه دو موضوع به اطلاع ائمه جمعه می‌رسد: موضوعی در اصفهان وجود داشته و ستاد در قبال آن فلان اقدامات را انجام داده است و دیگر

اینکه برای مثال، می‌گوییم فلان آقا درباره فلان موضوع صحبت کرده که خلاف شرع یا قانون بوده و ستاد تذکر داده است. برای مثال، یکی از نشریات اصفهان چندی پیش برورنده‌ای درباره دوچرخه سواری بانوان کار کرد. قبل از چاپ آن برورنده، یک روز به دفتر بنده آمدند و درخواست مصاحبه کردند. سوال کردم به چه جزئینده چه کسانی دیگر قرار است صحبت کنند، گفتند قرار است دیدگاه‌های دو طرف را بازناب دهیم. من هم پذیرفتم و مصاحبه انجام شد. بعد از چاپ، دیدم از این طرف فقط من بوده‌ام و بقیه همه از آن طرف ماجرا حمایت کرده بودند. از جمله این مصاحبه‌ها، اظهارات دو کارشناس بود که از نگاه دین به این مسئله پرداخته بودند.

ل یعنی از دوچرخه سواری بانوان حمایت کرده بودند؟

بله؛ ما خیلی به سخنان آنها نقد داشتیم چون حرف‌های بی‌ربط زده بودند. برای مثال یکی آنها گفته بود ما زمان پیامبر دوچرخه نداشتیم، بنابراین این مسئله اصلدینی نیست.

ل پس تکلیف آزادی بیان چه می‌شود؟

آزادی بیان سر جای خودش است. اولاً، هرکس باید در حیطة تخصصی خود و به اندازه تخصص خودش حرف بزند؛ ثانیاً، آزادی بیان اگر منجر به تشویش اذهان عمومی یا نشر اکاذیب شود، نه تنها پسندیده نیست بلکه جرم است. ✪

و

شما در این استان پهناور، محال است موردی پیدا کنید که ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر با یک دوچرخه سوار خانم برخورد کرده باشد.

البته اگر ببینیم احتمال تأثیر وجود دارد، به عنوان یک مسلمان بدون دعوا و بحث تذکر می‌دهیم و طرف‌گاهی می‌پذیرد و گاهی هم نمی‌پذیرد ولی هیچ برخوردی هیچ‌زمان صورت نگرفته است

بندبازی مدیران خودروسازی

لافتغییر دربدنه دولت، خودروسازان دولتی اولین پایگاه تغییرات هستند و این تغییرات به دلیل نگاه سیاسی تنها به سطوح بالا اختصاص ندارد. این تغییر و تحولات در صنعت خودروسازی اهداف ترسیم شده برای این صنعت را در حاشیه قرار می دهد و مدیران جدید هر کدام با رویکردهای متفاوت به دنبال پیش بردن اهداف خود خواهند بود. به گزارش رویداد ۲۴، یکی از اجزای مهم رسیدن به هدف شرکت ها و بنگاه های اقتصادی در ترسیم روش های دستیابی به اهداف است که این اهداف توسط هیئت مدیره و روش های دستیابی به اهداف توسط مدیرعامل مجموعه ترسیم می شود. این اتفاق در سطح جهانی در حالی رخ می دهد که مدیر مدت زمان عمر فعالیت خود را به صورت کاملا شفاف می داند و در کنار آن به این نکته توجه دارد که اگر اهداف شرکت و هیئت مدیره در زمان مناسب خود که از قبل تهیه و تدوین شده عملیاتی نشود به سرعت عمر مدیریت آن به انتها می رسد. از نمونه های بارز این امر می توان به مدیریت در سطح شرکت های خودروسازی جهان همچون مرسدس بنز آلمان اشاره کرد که مدیرعامل این شرکت در زمان انتصاب می دانست تا سال ۲۰۱۸ بر سرکار است و باید به چه اهدافی دست پیدا کند. این موضوع مسیر روشنی را برای مدیران میانه رده، کارگران، طراحان و حتی شرکای مستقیم و غیرمستقیم بنز ترسیم کرده بود و همگان می دانستند تا سال ۲۰۱۸ باید چه کارهایی را در مسیر رسیدن به اهداف پشت سر بگذراند. اما این موضوع تا حدودی در ایران متفاوت است، عمر مدیریتی افراد در شرکت های خودروساز متغیرو کوتاه است و حتی شرایط به گونه ای است که در بهترین حالت بیشترین عمر مدیران به اندازه عمر مدیریتی رئیس جمهور است. به نظرمی رسد عمر کوتاه مدیران در صنعت خودروسازی دولتی کشور عاملی شده تا میزان بهره وری، پویایی تعهد به سیاست گذاری های کلان که تا حدودی آرمان گرایانه است به شدت کاهش یابد و خودروسازی دولتی کشور راه فوتبال دولتی که تنها نتیجه برای آن مهم است را طی کند. این مسائل در حالی رخ می دهد که ایران دارای شرکای تجاری بوده و هست و این شرکای تجاری در همکاری باید بدانند که طرف ایرانی تا چه میزان بر تعهدات خود پایبند بوده و به مسیری را تا انتهای قرارداد طی خواهد کرد که تغییر مدیریت ها حتی بر امضای قراردادهای تجاری کشور در صنعت خودروسازی تأثیر بسزایی دارد.

البته ناگفته نماند زمانی که انتصابات دولتی وجود دارد به نظرمی رسد در برخی شرایط عزل ها مشورت است، زیرا تجربه نشان داده انتصابات دولتی که نگاه سیاسی برآنها حاکم بوده، علم، تجربه و دانش نادرده گرفته و خودروسازی را به شدت از مسیر خارج کرده است. در این رابطه امیرحسن کاکایی، کارشناس صنعت خودروسازی می گوید: «برای تعیین

مدیران باید زمان خاصی را برای عمر مدیریت آن در نظر گرفت. زیرا زمانی که مدیران مدت زمان مدیریت خود اطلاع ندارد همچون یک بند با عمل می کند و بیشتر حلی به در آن قرار دارد. امروز توجه قرار می دهد و به انتهای مسیر و آینده پیش رو آن چنان اهمیتی نمی دهد. وی ادامه می دهد: «مدیران در این شرایط به فکر گذر از شرایط حال هستند و به صورت روزمره فکر و تصمیم گیری می کنند. این دسته مدیران به طور اصولی توانایی آینده نگری نخواهند داشت و نمی توانند به سلامت از تظاهرات خارج شوند.» این کارشناس صنعت خودروسازی با بیان اینکه طولانی بودن مدت زمان مدیریت افراد به معنای فراگیری در مسیر درست و مناسب نیست، خاطرنشان می کند: «در فضای جهانی

این امکان وجود دارد که مدت زمان مدیریت یک فرد کوتاه باشد، اما ثبات در مدیران میان رده همواره حاکم است که این موضوع با شرایط مدیریت ایران به طور کامل تفاوت دارد و بی ثباتی در مدیران میان رده نیز وجود دارد که کاهش بهره وری، پویایی و نگاه به آینده را به همراه دارد.» کاکایی تأکید می کند: «در صنعت خودروسازی زمانی که عدم ثبات در مدیران میان رده وجود داشته باشد، نوآوری در محصول به شدت کاهش می یابد و مدیران میان رده با تغییرات بسیار تنها دنبال روی مدیری می شوند.» وی بیان می کند: تغییرات مدیریتی، عاملی می شود که ثبات در میان مدیران تخصصی وجود نداشته باشد و عمر طراحی و تولید یک محصول بسیار طولانی شود. در سال های گذشته محصولاتی همچون تیا و راهام درگیر تغییرات مدیریتی شد که عرضه آنها به بازار زمان بسیاری را صرف کرد. این کارشناس صنعت خودرو می گوید: «مدیرانی که عمر کوتاهی دارند تنها به دنبال دریافت نتایج لحظه ای و فوری هستند که این امر برای شرکت های خودروساز آفت محسوب می شود و تنها تیراژ تولید، درجه کیفیت و سنجش مدیره به حساب می آید و مدیری که به دلیل بررسی و ارتقای کیفیت تولید، از ادامه فعالیت خط تولیدی جلوگیری می کند در قالب فرمان شناخته نمی شود. کاکایی می افزاید: «تغییر مدیریتی عاملی است تا همکاری های خارجی شکل نگیرد و اگر هم شکل بگیرد مفاد قراردادها بسیار دقیق و کارشناسی شده نیست. با این تفاسیری می توان گفت که مدیران در زمان انتصاب باید از عمر مدیریت خود آگاهی داشته باشند تا برای برنامه ریزی های کوتاه میان بلندمدت خود و هیئت مدیره شیوه و روش مناسب با آنها را طراحی کنند. اما این گفته به معنای نیست که اگر مدیران به ویژه مدیران عامل خودروسازان دولتی از مسیر اصلی خارج شدند و سیاست زدگی ها را در تصمیمات خود دخیل کردند، عزل نشوند.»

بازاری ها از شرایط نامطلوب فروش و گران تر شدن لوازم خانگی در ماه های آینده سخن می گویند و در مقابل مجلسی ها درباره کشایش در صنعت لوازم خانگی، افزایش تولید و عادی بودن اوضاع اظهار نظر می کنند. افت تقاضا برای خرید لوازم خانگی موضوعی است که فعالان بازار در اظهار نظرهای خود بارها از آن سخن گفته اند. شرایطی که منجر شده مغازه های فروشندگان خلوت تر شود. در این وضعیت رئیس اتحادیه لوازم خانگی هشدار داده است لوازم خانگی از ماه های ابتدایی سال آینده ۴۰ درصد گران تر خواهد شد. این اظهار نظرهایی تواند شرگد روزرهای پایانی سال باشد ضمن اینکه با اعلام ۴۰ درصد افزایش قیمت از سوی رئیس اتحادیه، جو روانی بازار

فروشندگان را نسبت به گران تر کردن لوازم خانگی ترغیب خواهد کرد. اظهار نظرهای طحان پور اما با واکنش نمایندگان مجلس روبه روشده و مورد انتقاد آنها قرار گرفته است. علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی بلافاصله بعد از اظهار نظرهای مطرح شده مبنی بر گران تر شدن لوازم

خانگی به ایسنا گفته است: چه دلیلی دارد که اتحادیه لوازم خانگی چنین اظهاراتی را مطرح می کند که باعث نابسامانی می شود؟ در روزهای اخیر انتقاد به این اظهار نظرها از سوی اعضای کمیسیون صنایع مجلس نیز قوت گرفته تا جایی که رضا علیزاده نایب رئیس کمیسیون صنایع به خانه ملت

اصرار بازاری ها، انکار مجلسی ها

اظهار نظرهادرباره افزایش قیمت لوازم خانگی حاشیه ساز شد

می گوید: صحبت های رئیس اتحادیه لوازم خانگی مبنی بر گران تر شدن لوازم خانگی در ماه های آینده غیراصولی بود. علیزاده تصریح می کند: اگرچه نمی توان منکر مشکلات موجود بر سرراه تولید، اشتغال و افزایش قیمت ها شد، اما تولیدکنندگان و مسئولان نباید با صحبت های خود به آشوب بازار دول

تگرانی مردم دامن زند بلکه باید دست به دست هم دهند و با تدابیر ویژه بخشی از افزایش قیمت لوازم خانگی که کاذب است را زین ببرند.

ولی ملکی سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی از دیگر اعضای کمیسیون نیز انتقاد خود را



فروشندگان را نسبت به گران تر کردن لوازم خانگی ترغیب خواهد کرد. اظهار نظرهای طحان پور اما با واکنش نمایندگان مجلس روبه روشده و مورد انتقاد آنها قرار گرفته است. علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی بلافاصله بعد از اظهار نظرهای مطرح شده مبنی بر گران تر شدن لوازم

خانگی به ایسنا گفته است: چه دلیلی دارد که اتحادیه لوازم خانگی چنین اظهاراتی را مطرح می کند که باعث نابسامانی می شود؟ در روزهای اخیر انتقاد به این اظهار نظرها از سوی اعضای کمیسیون صنایع مجلس نیز قوت گرفته تا جایی که رضا علیزاده نایب رئیس کمیسیون صنایع به خانه ملت

صنعت ان زیبا

آزمون وخطابه نفع صنایع نیست

تفکیک صمت، هدف گذاری های صنعتی را به حاشیه می برد



بازهم تکرار آزمون و خطاها. از اواخر آذر تاکنون بحث و گفت و گو بر سر تداوم ادغام یا جدایی صمت بین متولیان صنعتی، مجلسی ها و کارشناسان داغ شده و هر کدام تلاش می کنند دیگری را برای عملیاتی کردن این اقدام یا صرف نظر از جدایی صمت قانع کنند. اگر پای مقایسه به میان بیاید تجربه کشورهای توسعه یافته صنعتی نشان می دهد این کشورها، دو بخش تولید و تجارت را در یک بستر مدیریت می کنند. بررسی ساختار وزارتخانه های صنعت و تجارت در ۵۶ کشور برتر دنیا گویای این موضوع است که از میان این کشورها ۴۷ کشور از یکپارچگی سیاست گذاری صنعت و تجارت برای پیشبرد اهداف خود استفاده کرده اند.



کالاهای اساسی را در اختیار دارد و مردم به طور دقیق می دانند که کدام نهاد پاسخگوست و دولت نیز برنامه های خود را در یک بخش جمع می کند. اما تازمندی که یک وزارتخانه با چنین کارایی نداشته باشیم، التهاب های شکل گرفته در بازار کالاهای مختلف ادامه دار خواهد بود.»

تفکیک زمان بر است

از زمانی که صنعت، معدن و تجارت ادغام شدند تا در کنار یکدیگر بتوانند عملکرد تاثیرگذارتری در اقتصاد داشته باشند، هشت سالی می گذرد. سال ۹۰ بود که این بخش ها ادغام شدند. متوازن سازی، هماهنگی و یکپارچه سازی سیاست های صنعتی و تجاری کشور از جمله اهداف دولت دهم برای این اقدام بود. اما ادغام توانست دولت را به این هدف نزدیک کند، به تدریج ناکارآمدی در پیش بردن فعالیت های صنعتی به نحو مطلوب انتقادهایی

نسبت به این موضوع نشان داده وبه خانه ملت می گوید: بیشترتجار، اتحادیه صنفی و… از بازار آشفته سوء استفاده می کنند. اگرچه آقای طحانی پور رئیس اتحادیه لوازم خانگی درباره این حوزه اطلاعاتی دارد، اما مطالب دقیقی ارائه نمی دهد.

وی تأکید می کند: مسئولان به جای اینکه با صحبت های خود به بازار شوک وارد کنند و باعث التهاب بازار شوند باید به دنبال سیاست هایی برای ساماندهی وضع موجود باشند، صحبت هایی مانند اینکه مردم اکنون لوازم خانگی بخردند که در اریهشت این کالاها گران خواهد شد، به طور کامل غیراصولی و غیرعلمی است مردم با شنیدن چنین ادعاهایی می فهمند این فرد به دنبال بازار گرمی است. گروه صنعت:

صنعت

اصفهان میزبان نمایشگاه

لوازم خانگی می شود

اصفهان ازنخستین روز اسفند میزبان بیست و دومین نمایشگاه بین المللی لوازم خانگی می شود.

به گزارش روابط عمومی شرکت نمایشگاه های بین المللی اصفهان، این نمایشگاه که تا پنجم اسفند برپا خواهد بود، میزبان شرکت هایی از استان های اصفهان، تهران، مشهد و تبریز است تا انواع لوازم خانگی یرقی بزرگ و کوچک، خدمات پشتیبانی فروش و خدمات پس از فروش، انواع ظروف چینی و بلور و لوازم صوتی و تصویری را به نمایش عمومی بگذارند. این نمایشگاه در ۸۵۰ مترمربع فضای نمایشگاهی برگزار می شود و علاقه مندان به بازدید می توانند از ساعت ۱۵ تا ۲۲ روزهای اول تا پنجم اسفندبه محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در تیل شهرستان مراجعه کنند.



انبار کارخانه های

لوازم خانگی پرشد

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: اکنون انبارهای کارخانجات تولید لوازم خانگی شرایط مطلوبی دارد و تولیدات مجموعه این کارخانه ها، مازاد بر نیازهای داخل است.

محمد رضا پورابراهیمی در گفت و گو با خانه ملت تصریح کرد: خوشبختانه گزارشی که از انجمن لوازم خانگی در طول هفته های اخیر در نشست مشترکی که با مجموعه وزارت صنعت، معدن و تجارت داشتم، حاکی از گشایش در صنعت لوازم خانگی است. وی ادامه داد: توضیحات مربوط به حوزه وزارت صنعت، معدن و تجارت حاکی از آن است که با توجه به ثبات نسبی که در نرخ ارز ایجاد شده، ارزشمورد نیاز واردات مواد اولیه تولید لوازم خانگی از طریق سامانه «نیم» تأمین شده است. پورابراهیمی با بیان اینکه مواد اولیه ای که در داخل تولید می شود از طریق پتروشیمی ها و کارخانه های فولاد است که مشکلی برای تأمین مواد اولیه تولید لوازم خانگی ندارند، اظهار داشت: طبق آماری که در اختیار داریم، کشور سالانه به یک میلیون یخچال نیاز دارد که بیش از یک میلیون و ۱۰۰ هزار یخچال توسط کارخانه های دولتی تولید می شود. همچنین ۱۰۰ هزار دستگاه یخچال نیز به صورت سالانه صادر می شود. وی ادامه داد: توضیحات مربوط به حوزه وزارت صنعت، معدن و تجارت حاکی از آن است که با توجه به ثبات نسبی که در امره اخیر در نرخ ارز ایجاد شده، ارز مورد نیاز واردات مواد اولیه تولید لوازم خانگی از طریق سامانه «نیم» تأمین شده است.

وی با بیان اینکه مواد اولیه ای که در داخل تولید می شود به طور عمده از طریق پتروشیمی ها و کارخانه های فولاد است که مشکلی برای تأمین مواد اولیه تولید لوازم خانگی ندارند، اظهار داشت: طبق آماری که در اختیار داریم، کشور سالانه به یک میلیون یخچال نیاز دارد که بیش از یک میلیون و ۱۰۰ هزار یخچال توسط کارخانه های دولتی تولید می شود. همچنین ۱۰۰ هزار دستگاه یخچال نیز به صورت سالانه صادر می شود.



کارخانه ها

شیرین کام می شوند

دیرانجمن صنفی صنایع بیسکویت، شیرینی و شکلات گفت: با هماهنگی شرکت بازرگانی دولتی و انجمن شیرینی و شکلات، شکر به قیمت دولتی اساده توزیع برای کارخانه هاست. به گزارش مهر، جمشید مغازه ای در خصوص نحوه توزیع شکر مورد نیاز صنایع توضیح داد: درخواست های کارخانجات به صورت کتبی توسط انجمن دریافت و حواله مورد تقاضا باقیمت دولتی صادر می شود و صاحبان صنایع شیرینی و شکلات می توانند شکر مورد نیاز در کل کشور را از نزدیک ترین مراکز تولید شکر دریافت کنند. وی تأکید کرد: هیچ مشکلی در تأمین شکر مورد نیاز واحدهای تولیدی وجود ندارد. وی افزود: صنعت شیرینی و شکلات در قالب بزرگ ترین مصرف کننده شکر به دلیل حضور واسطه ها و دلال ها در تأمین شکر مورد نیاز با مشکل مواجه شده بود که با همکاری و توزیع به موقع شرکت بازرگانی دولتی، به زودی شرایط به حالت قبل بر می گردد.



ممنوعیت واردات پوشاک

امیدوارکننده است

رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان پیراهن، تصمیم دولت مبنی بر ممنوعیت واردات پوشاک را اقدام امیدوارکننده ای دانست که می تواند به نفع تولیدکنندگان داخلی این محصول باشد.

به گزارش اقتصادآنلاین، مجتبی درودیان اظهار کرد: یکی از دغدغه های تولیدکنندگان این محصول تأمین مواد اولیه تولید همچون دکمه، زیپ و نخ است و با وجود اینکه کمبودی در بازار وجود ندارد، اما نوسان قیمت دلار دلیلی شده تا قیمتت مواد اولیه همچون نخ در سال جاری بیش از ۱۰ برابر رشد کند.

درودیان یادآور شد: تولیدی های پوشاک و پیراهن با حاکمات توان فعلی خود به تولید پرداخته اند و بازار با کمبود نیاز در محصول نهایی مواجه نیست.



صنایع سنگ قیمتی استان باید رشد کند

اسرافیل احمدیه از راهکارهای بالندگی این صنعت می گوید

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان در جلسه برنامه ریزی پایلوت استانی در توسعه صنعت سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی اظهار کرد: گسترش توریم صنعتی، ایجاد کنسرسیوم خارج شدن از روش های سنتی و قدیمی راه اندگی صنعت سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی استان و کشور است. به گزارش روابط عمومی سازمان صمت استان، اسرافیل احمدیه تصریح کرد: صنعت سنگ های قیمتی پتانسیل مناسبی برای اشتغالزایی و گسترش صادرات در اصفهان دارد و با درپیش گرفتن استراتژی مناسب و سیاست گذاری های مناسب، تولید رونق خواهد گرفت و این امر می تواند منجر به ایجاد یک مرکز درآمدزایی برای بزرای استان و کشور شود.

ردپای بانک‌ها

در گرانی مسکن

قیمت مسکن ۹۱ درصد جهش کرده و این درحالی است که ساخت و ساز در قالب عامل کاهش قیمت‌ها در شرایط رکودی به سر می‌برد، بنا به گفته سازندگان، بانک‌ها نیز به دلایل نامعلوم، همکاری لازم را در پرداخت تسهیلات ساخت انجام نمی‌دهند. به گزارش ایسنا، رشد تدریجی قیمت مسکن از زمستان ۱۳۹۶ آغاز شد و براساس آمار هنوز هم ادامه دارد. دردی میانگین قیمت مسکن شهر تهران ۹ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان بود که رشد ۹۱ درصدی رانسیبت به دی سال ۱۳۹۶ نشان می‌دهد. البته سرعت افزایش ماهیانه قیمت‌ها از حدود ۹ درصد به حدود ۲ درصد رسیده، اما خانه آن قدر گران شده که متقاضیان واقعی در بازار، انگشت‌شمار شده‌اند. بسیاری از مردم منتظر کاهش یا حداقل ثبات قیمت مسکن هستند و این درحالی است که کارشناسان، مهم‌ترین عامل پایین آوردن قیمت مسکن را افزایش ساخت و ساز، به ویژه در خانه‌های کوچک مترازیان می‌کنند. طبق برخی محاسبات هم اکنون سالیانه ۳۲۰ هزار واحد مسکونی در ایران تولید می‌شود، در حالی که نیاز سالیانه کشور یک میلیون واحد است. سازندگان می‌گویند برخلاف مجوز شورای پول و اعتبار به تمامی بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات ۱۸ درصدی ساخت، بیشتر بانک‌ها یا از پرداخت این وام خودداری می‌کنند یا یک فرمول پیچیده، آن قدر نرخ بهره را بالا می‌برند که سرمایه‌گذاری در بخش ساخت و ساز، توجیه اقتصادی خود را از دست می‌دهد.

نقش غیرمستقیم بانک‌ها در گرانی مسکن دبیرکانون انبوه‌سازان، یکی از عوامل رکود تورمی در بازار مسکن را سیستم بانکی می‌داند که به رونق ساخت و ساز کمک چندانی نمی‌کند. فرشی‌پور حاجت‌همچنین معتقد است پیش‌فروش در قالب مهم‌ترین ابزار تامین مالی سازندگان غل و زنجیر شده است. او بیان می‌کند: تسهیلاتی که در حوزه تولید مسکن پرداخت می‌شود کمتر بین ریسک‌را از نظر اقتصادی دارد، چرا که ضمانت‌ها به صورت کاملا مشخص از سوی بانک‌ها دریافت می‌شود. اما با وجود تزریق منابع بسیار خوبی که از محل بازگشت ۵۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات مسکن مهر صورت گرفته، این منابع به حوزه مسکن اختصاص نیافته و حتی به استناد قانون ساماندهی که می‌بایست ۱۰۰۰ میلیارد تومان به حوزه مسکن داده شود، محقق نشده است. پورحاجت با بیان اینکه در شرایط جنگ اقتصادی، به طور عملی بخش تولید از همه طرف محاصره شده است، گفت: ابزارهای مالی را بسته‌اند و این عملکرد، مخاطره‌آفتان ریسک سرمایه‌گذاری در حوزه مسکن را در پی داشته است. انبوه‌سازان نیز انگیزه خود را برای بازگشت به بازار مسکن از دست داده‌اند که یک تهدید بزرگ برای اقتصاد کشور محسوب می‌شود. بانک‌ها نگاه صحیحی به حوزه تولید مسکن ندارند، وقتی هم که تاملطم در بازار مسکن رخ می‌دهد به اشتباه، انگشت اتهام را به سمت سوداگران می‌گیرند.

پیشنهاد افزایش وام ۱۶۰ میلیونی مسکن از سوی دیگر هم اکنون سقف تسهیلات پرداختی به متقاضیان ۱۶۰ میلیون تومان از طریق پس انداز یک ساله است که با توجه به افزایش قیمت مسکن طی یک سال اخیر برخی افراد، پیشنهاد بالا بردن رقم وام بانکی را داده‌اند، پیشنهادی که محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی موافقش نیست و آن را تورم‌زا می‌داند. البته این صحبت وزیر را بیشتر کارشناسان و نمایندگان مجلس قبول دارند، اما می‌گویند شاید افزایش وام مسکن در اقتصاد کشور موجب افزایش تورم شود، اما در شرایط کنونی بهترین و سریع‌ترین راهکار برای خانه دار شدن خانواده‌ها افزایش میزان وام مسکن است. ۳۰ دی، محمد رضا رضایی کوچی، رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی گفته بود قیمت مسکن در کلانشهرها به ویژه تهران از خرید مسکن منصرف کرده است بنابراین تسهیلات مسکن با توجه به قیمت کنونی املاک، حداقل باید ۵۰ درصد افزایش یابد. در شرایط کنونی یک زوج برای خرید مسکن می‌توانند حدود ۱۶۰ میلیون تومان وام دریافت کنند که این میزان تسهیلات باید به حدود ۳۰۰ میلیون تومان افزایش یابد.

اعتبار ۵۰۰ میلیاردی برای افزایش سرمایه بانک مسکن در سال ۹۸

بانک‌ها نیز در پرداخت تسهیلات توجیهات خود را دارند و از کمبود منابع صحبت می‌کنند، به همین دلیل دولت و مجلس باید فکری برای این موضوع کنند. نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس در روزهای اخیر از افزایش ۵۰۰ میلیارد تومانی سرمایه بانک مسکن خبر داده است.

سید ابوالفضل موسوی بیبکی می‌گوید: در شرایط کنونی باید افزایش سرمایه بانک‌های مرتبط با مسکن یکی از اولویت‌های مجلس و دولت باشد، البته مجلس در لایحه بودجه سال ۹۸ اعتباری بالغ بر پنج هزار میلیارد تومان را برای کاهش بدهی‌های بانک مسکن به بانک مرکزی در نظر گرفته است.

کاهش تعداد وام‌های ساخت مسکن



آمار بانک عامل بخش مسکن نشان می‌دهد در حالی که طی ۱۰ ماهه سال گذشته ۲۹ هزار و ۳۵۸ فقره تسهیلات ساخت مسکن پرداخت شد، این عدد در سال جاری به ۲۳ هزار و ۷۰۰ فقره کاهش یافته است.

کاهش معاملات اجاره در کشور



مصطفی قلی خسروی رئیس اتحادیه املاک استان تهران با اشاره به کاهش ۴ درصدی کل معاملات بخش مسکن اظهار کرد: از ابتدای سال تا به امروز در بخش مبادیه نامه ۷ درصد و میزان معاملات اجاره در کشور ۱۴ درصد کاهش داشته است.

قیمت دلار در صرافی‌های بانکی



صرافی‌های بانک‌ها قیمت دلار را برای روز دوشنبه، ۱۲ هزار و ۶۰۰ تومان اعلام کرده‌اند. بر همین اساس طی روز گذشته قیمت فروش یورو در صرافی‌های بانک‌ها، ۱۴ هزار و ۵۰۰ تومان اعلام شد. قیمت خرید یورو نیز در این صرافی‌ها ۱۴ هزار و ۴۰۰ تومان بود.

حداقل قیمت برای هر سیخ کباب کوبیده



رئیس اتحادیه رستوران‌داران تهران گفت: گوشت مورد نیاز برای طبخ کباب کوبیده کیلویی ۲۴ هزار تومان است، برای کباب ۲۰۰ گرمی، تنها باید ۱۵ هزار تومان گوشت مصرف شود. پس کباب کوبیده‌ای که با قیمت‌هایی پایین‌تر از این رقم عرضه می‌شود، کیفیت لازم ندارد.

۱۲

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۹ سه شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۷

صفحه‌ان زیبا

رویای بازار مسکن تمام شد

مشاوران املاک از کاهش معاملات در بازار مسکن خبر می‌دهند



نوسانات ارزی اخیر بازارهای کشور را با شرایط خاصی روبه‌رو کرده است. در بازار ارز و طلا تقاضا چندبرابر شد، در بازار خودروهای داخلی و خارجی نیز منجر به چندبرابری قیمت‌ها شده و در نهایت در بازار مسکن با افزایش شدید تقاضا و نوسان چند ده درصدی قیمت‌ها همراه شد. معاملات بازار مسکن آنقدر در انتهای تابستان و فصل پاییز افزایش یافت که کارشناسان نوید دوران طلایی و خروج بازار مسکن از رکود را می‌دانند ولی زمانی که انتظار می‌رفت معاملات افزایش پیدا کند، مشاوران املاک سطح شهر خبر از کاهش تعداد معاملات دادند تا دوران رویایی بازار مسکن پس از پنج سال رکود تنها چند ماه دوام یابود.

معاملات کاهش می‌یابد از گوشه و کنار شهر خبر می‌رسد. تعداد معاملات مسکن در مناطق مختلف شهر اصفهان کاهش یافته است و حتی نسبت به مدت مشابه سال گذشته کمتر است. نتیجه یک پژوهش آماری نیز این ادعا را تایید می‌کند. انتهای تابستان و در فصل پاییز تعداد معاملات مسکن در سطح شهر اصفهان خیلی بیشتر از مدت مشابه سال‌های گذشته بود ولی در طول زمستان معاملات به صورت غیرقابل باوری کاهش یافت. البته این اتفاق فقط مختص بازار اصفهان نیست.

معاون مسکن و امور ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: در سال‌های گذشته با کاهش تولید مسکن در کشور مواجه بودیم که به دنبال جبران این کسری هستیم و با افزایش عرضه می‌توانیم روی قیمت‌ها تاثیرگذار باشیم. به گزارش فصل اقتصاد مازنیار حسینی اظهار داشت: شاخص مهم در بازار مسکن از جمله صدور پروانه در بازار رو به افزایش بوده است که این یک اتفاق مثبت در بازار است و می‌تواند رکود را از بازار خارج کند. معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: باید امکانات را در جایی متمرکز کنیم که نیاز واقعی در آن وجود دارد و اکنون نیاز واقعی در بازار مسکن برای واحدهای کم متراژ و خانه اولی‌هاست و سیاست ما این است که در این حوزه فعالیت خود را متمرکز کنیم.

بازار



داده‌اند که با واکنش خوبی از سمت خریداران روبه‌رو نشده است. بسیاری از مالکان نیز در حالی که بر سر قیمت کل به صورت شفاهی توافق کرده‌اند، مدام آن را تغییر می‌دهند. به هم‌زدن معامله قبل از نوشتن و حتی پس از نگارش نسخه ابتدایی قول‌نامه به یک آیینی آزاردهنده در بین فروشندگان تبدیل شده است. فروشندگان در پاسخ به چرایی برهم‌زدن معامله یا تغییر قیمت، افزایش قیمت کالاها را مختلف مانند خودرو را مثال می‌زنند. قیمت کالاها را زیاد در طول روزهای گذشته مانند خودروهای داخلی و خارجی تا چند برابر افزایش یافت ولی در بازار مسکن خریداران حتی در مقابل افزایش ۱۰ تا ۳۰ درصد قیمت نیز مقاومت می‌کنند تا تعداد زیادی از معاملات منتفی و حجم معاملات مسکن کاهش پیدا کند.

آیا رکود دیگری در پیش است؟ پاسخ مشاوران املاک و کارشناسان درباره احتمال وقوع رکود دیگر، یکسان نیست. افراد زیادی بر این باورند که کاهش حجم معاملات فقط فصلی بوده و یک بهار و تابستان فوق‌العاده در انتظار بازار مسکن خواهد بود. قیمت در بازار مسکن هنوز واقعی نیست و جای زیادی برای رشد دارد. در حالی که آمارهای بانک مرکزی بیانگر افزایش ۱۰ تا ۳۰ درصد قیمت ملک است ولی به نسبت مصالح و البته با توجه به کالاها دیگر مسکن بیش از ۵۰ درصد دیگر جابجایی رشد دارد.

در مقابل این پیش‌بینی افرادی مانند دلان و کارشناسان حوزه مسکن نیز عقیده دارند بازار مسکن وارد رکود سنگین‌تری نسبت به گذشته خواهد شد. کاهش تقاضا برای خودرو به این دلیل اتفاق افتاد که مردم پول خرید آن را ندارند، در نتیجه حتی اگر قیمت ملک ثابت بماند نیز متقاضیان توان خرید نخواهند داشت. به اعتقاد این گروه، تنها در صورتی که دولت با ساز و کارهای مختلف مانند افزایش وام مسکن معادلات در بازار مسکن را تغییر دهد، شاهد تغییرات در این بازار خواهیم بود. اکنون یک کارمند با حقوق ماهی پنج میلیون تومان نیز برای خرید یک آپارتمان در مناطق متوسط شهرشیراز ۱۰ سال باید پس انداز داشته باشد. حال اگر افزایش قیمت‌ها اتفاق بیفتد فرآیند خرید به مراتب به‌کار سخت‌تری تبدیل خواهد شد.

عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: به جای اختصاص بودجه هزاران میلیاردی برای افزایش سرمایه بانک‌های مرتبط با مسکن، می‌توان این اعتبارات را برای حمایت از بخش خصوصی جهت تولید مسکن هزینه کرد. به گزارش خانه ملت، قلی‌اله‌قلی‌زاده گفت: در شرایط کنونی بازار مسکن متناثر از بخش‌های مختلف اقتصادی است. از این رو وضعیت اقتصادی کنونی، نوسانات قیمت به ویژه، از فعالیت دلان و اعمال تحریم‌ها در وضعیت بازار مسکن تاثیر می‌گذارد. نماینده مردم کلبر در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: در این شرایط افزایش تسهیلات مسکن در بهبود وضعیت بازار ملک موثر نیست. اگر حتی چهاربرابر تسهیلات کنونی، وام مسکن داده شود، تنها می‌توان خانه‌ای با قیمت سال قبل را خریداری کرد.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۷۲	-
داو جونز	۲۵,۸۸۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۷۵	-
نیکئی ژاپن	۲۱,۲۸۱	۳۸۱ (۱,۸۲٪)
شانگهای چین	۲,۷۵۴	۷۱ (۲,۶۸٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۵۶,۱۵۵	-۹۵۸ (۰,۶۱٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۵,۲۳۸	-۲۷۷ (۰,۶۱٪)
شاخص بازار اول	۱۱۵,۹۷۵	-۷۴۳ (۰,۶۴٪)
شاخص بازار دوم	۳۰۶,۵۶۱	-۱,۷۳۲ (۰,۵۶٪)
فرا بورس	۱,۹۳۷	-۱۱ (۰,۰۷٪)

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۱۵۶,۶۹۷	۵۲۲ (۰,۳۵٪)
برنت	۴۵,۳۹۱	۱۵۷ (۰,۳۵٪)
اوپک	۱۱۶,۶۸۵	۷۱۰ (۰,۶۱٪)
سنگین ایران	۳۰۶,۱۸۳	-۳۷۸ (۰,۱۲٪)
سیک ایران	۱,۹۴۷	۹,۵ (۰,۰۵٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۵۲۰	-
پوند	۵۴,۲۳۸	-
درهم	۱۱,۴۴۷	-
فرانک	۴۱,۸۴۸	-

راهنمای خرید بخاری برقی هالوژنی

بخاری برقی هالوژنی مجهز به یک فن گرم‌است که موجب گرم شدن محیط می‌شود. استفاده از فن موجب چرخش بهتر هوا و گرم شدن سریع‌تر محیط می‌شود. همچنین این دستگاه‌ها بیشتر دارای ترموستات تنظیم و سنسور خاموش شدن در صورت گرم شدن بیش از حد دستگاه هستند. مدل‌های متنوع بخاری برقی هالوژنی ایرانی در بازار با قیمت‌های مناسب عرضه می‌شود.

بخاری برقی هالوژنی طاه‌ها



- مدل: RC-۱۲۰۷A-NSB
- کنترل: دارد
- حداکثر توان گرمایشی: ۱۲۰۰ وات
- حداقل توان گرمایشی: ۴۰۰ وات
- قیمت: ۱۷۰ تا ۱۷۰ هزار تومان

بخاری هالوژنی طاه‌ها کنترل دار دارای سه شعله ۴۰۰ وات به منظور گرما دهی سریع در فصول سرد سال است که از ۴۰۰ وات تا ۱۲۰۰ وات قابلیت تنظیم حرارت دارد. همچنین این بخاری دارای قابلیت چرخش به منظور بازدهی بالاتر و تایمر خودکار است. بخاری هالوژنی طاه‌ها دارای قطع کن اتوماتیک است که در صورت واژگونی بخاری، برق ورودی قطع می‌شود. این محصول در زمره محصولات کم مصرف به حساب می‌آید و در مصرف انرژی آن ۸+ است. این بخاری برقی هالوژنی قابلیت نصب بر دیوار و پایه فرارگیری بر روی زمین را نیز دارد. شرکت بازگانی طاه‌ها است یکی از عرضه‌کنندگان محصولات گرمایشی و سرمایشی در ایران است.

بخاری برقی هالوژنی سانی



- مدل: SH-۹۰۰
- کنترل: دارد
- حداکثر توان گرمایشی: ۹۰۰ وات
- حداقل توان گرمایشی: ۴۵۰ وات
- قیمت: ۴۳۵ تا ۴۳۵ هزار تومان

بخاری برقی هالوژنی مدل SH-۹۰۰ محصولات برند سانی است. طراحی جذاب و متفاوت این محصول شما را به یاد پنکه‌های دوست‌داشتنی که از دیرباز مهمان خانه‌های بیشتر ما بوده‌اند می‌اندازد. ترکیب رنگ مشکی و نارنجی نیز زیبایی ظاهری این بخاری برقی را دوچندان کرده است. نوع ساخت پایه این دستگاه به گونه‌ای است که علاوه بر استفاده زمینی برای قرار گرفتن روی میز و حتی نصب به دیوار مناسب است. قسمت پایه دستگاه قابل کوتاه و بلند شدن در بازه ۱۰ سانتی‌متری است و با جدا کردن قسمت پایینی آن می‌توان به حالت رومیزی یا دیواری از بخاری استفاده کرد. ترموستات ایمنی با نظارت بر دمای محیط از گرم یا سرد شدن هوا جلوگیری می‌کند. همچنین سیستم قطع خودکار برای این بخاری برقی در نظر گرفته شده است. عملکرد گرمایش دستگاه توسط یک لامپ هالوژنی صورت می‌گیرد. کیفیت ساخت خوب بخاری برقی باعث شده بدنه آن در طول مدت استفاده سرد بماند. این دستگاه برای تمام کسانی توصیه می‌شود که علاوه بر کیفیت، به خرید محصول تولید داخلی اهمیت می‌دهند.

بخاری برقی هالوژنی نیوا



- کنترل: ندارد
- حداکثر توان گرمایشی: ۱۲۰۰ وات
- حداقل توان گرمایشی: ۴۰۰ وات
- قیمت: ۱۵۰ تا ۲۷۵ هزار تومان

بخاری برقی هالوژنی فوق‌وسپله‌ای کارآمد و مناسب برای منازل، اتاق خواب و همچنین ادارات و... است. طراحی بی‌نظیر و رنگ زیبای این محصول، فضای گرم و دلنشینی را در فصل سرما برای منازل شما به ارمغان می‌آورد. این بخاری مجهز به فن بوده و جریان همرفتی و همگنی را در فضای ایجاد می‌کند. بخاری MD مقاوم در برابر رطوبت بوده و ضد زنگ است. این محصول دارای ولتاژ ورودی و خروجی ۲۲-۲۴ است. از ویژگی‌های کاربردی این محصول مصرف بسیار کم برق بوده و باید در سطوح صاف و مسطح قرار بگیرد. در ضمن این دستگاه مجهز به قابلیت تنظیم توان گرمایش است. گروه بازار

صادرات چمدانی

صنایع دستی؛ ۳۰۰ میلیون دلار



معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری گفت: صادرات صنایع دستی در مقایسه با سال قبل ۱۱ درصد رشد داشته است و سهم صادرات چمدانی آن تا پایان امسال به ۳۰۰ میلیون دلار افزایش می‌یابد.

به گزارش ایرنا، علی اصغر مونسان در حاشیه مراسم آغاز عملیات اجرایی طرح نمونه گردشگری مهستان نقش جهان اصفهان در جمع خبرنگاران افزود: بدون شک با حمایت از این صنعت ضمن اشتغالزایی در شهرها و به ویژه روستاها، درآمد زیادی برای کشور به دست خواهد آمد.

وی صنایع دستی را منبع پر ظرفیت برای کشور دانست و اضافه کرد: در سال گذشته حدود ۵۲۰ میلیارد دلار از صادرات صنایع دستی عاید کشور شد که ۲۵۰ میلیون دلار از آن صادرات چمدانی بود.

رئیس سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: از لحاظ ثبت شهرهای جهانی صنایع دستی موفق به عبور از کشور چین شدیم که موفقیتی برای ایران به شمار می‌رود.

مونسان با اشاره به افزایش سرمایه‌گذاری‌ها در حوزه گردشگری تصریح کرد: ۱۲۰ هزار میلیارد تومان حجم سرمایه‌گذاری گردشگری نشان می‌دهد آینده روشنی برای این صنعت وجود دارد.

به گفته رئیس سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری افزایش کمی و کیفی در زیرساخت‌های گردشگری تراز آن را در سال‌های آینده بیشتر می‌کند.

مونسان با بیان اینکه طی یک‌سال و نیم گذشته ایران در حوزه طبیعت‌گردی به رشد قابل ملاحظه‌ای دست پیدا کرد، درباره اهمیت بوگردی گفت: تعداد واحدهای بوم‌گردی از ۴۰۰ واحد در سال گذشته به یک هزار و ۵۰۰ واحد در سال جاری افزایش پیدا کرد و تا پایان دولت دوازدهم به ده هزار واحد خواهد رسید.

رئیس سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری به ضرورت حمایت از توریسم درمانی اشاره کرد و افزود: این سازمان با همکاری وزارت بهداشت قصد دارد این حوزه را سر و سامان داده تا همچون طبیعت‌گردی فعال تر شود. تمامی آثار تاریخی کمتر از سطح یک در کشور به بهره‌برداران واگذار می‌شود و در این ارتباط کاروانسراهای عباسی در تمامی استان‌ها که با آسیب‌های جدی مواجه شده‌اند، به‌طور ویژه تری مرمت و حفظ خواهند شد.

مونسان بیان کرد: ایران از نظر داشته‌های طبیعی و فرهنگی جزو ۱۰ کشور برتر جهان است و به علت داشتن یک میلیون سایت تاریخی، ۲۴ هزار اثر تاریخی با ثبت ملی و ۲۳ تا ثبت جهانی به یکی از کانون‌های اصلی گردشگری تبدیل شده است. به گزارش ایرنا، عملیات اجرایی طرح منطقه نمونه گردشگری مهستان نقش جهان که در کاروانسرای مادرشاه در نزدیکی شهر مورچه خورت اصفهان واقع است ۲۴۰ هزار متر مربع فضای خدماتی و تفریحی، ۷۲ هزار متر مربع باغ‌رستوران مشتمل بر ۱۷۰ الیچیق، جایگاه سوخت، شهرداری و دیگر امکانات رفاهی را در برمی‌گیرد. طرح یاد شده با هزینه‌ای بالغ بر ۱۲ هزار میلیارد ریال در مدت ۴،۵ سال اجرا می‌شود. ^[a]



سرمایه‌گذاری کلان برای گردشگری اصفهان

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان گفت: با افزایش مشارکت فعالان بخش خصوصی، سرمایه‌گذاری گردشگری در این استان به ۳۰ هزار میلیارد ریال رسیده است.

به گزارش ایرنا، فریدون الهیاری در مراسم آغاز عملیات اجرایی طرح نمونه گردشگری مهستان نقش جهان اصفهان افزود: در این خطه طرح‌های گردشگری و میراث فرهنگی متعدد و قابل ملاحظه‌ای در حال انجام است و در دهه فجر امسال ۵۷ طرح به بهره‌برداری رسید.

وی با اشاره به تحولات مثبت در حوزه گردشگری اضافه کرد: در این استان مجموعه‌های اقامتی و گردشگری افزایش پیدا می‌کند.

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان اضاف کرد: نگاه دولت، توسعه گردشگری است، زیرا این صنعت نقش اثربخشی در اشتغالزایی دارد.

فرماندار شهرستان شاهین و میمه در این مراسم به ظرفیت‌های مطلوب این خطه در حوزه گردشگری اشاره و اضافه کرد: همدلی بین دستگاه‌ها رشد و پیشرفت در این مقوله را رقم می‌زند.

علیرضا بصیری گفت: ارگ مورچه خورت و کاروانسرای مادرشاه از جمله دو اثر تاریخی معروف منطقه است که توانست موقعیت‌های مناسب اشتغالزایی در آمدزایی را خلق کند.

گفتنی است در این مراسم از تمیز آغاز عملیات اجرایی طرح نمونه گردشگری مهستان نقش جهان که به همت اداره کل پست استان اصفهان چاپ و منتشر شده است، رونمایی شد. ^[a]

هر روز اسم جدیدی برایش پیدا می‌کنیم. یک روز اسمش را می‌گذاریم «گردشگری عشرتی» و علم مبارزه با آن را در دست می‌گیریم. یک روز اسمش را می‌گذاریم «جایگزین نفت» و همه جا برصرد هر مجلس می‌نشانیمش. خلاصه خوب

بلدیم که اسامی جدید برایش اختراع کنیم و رفتارهای تازه‌ای در برابرش داشته باشیم. هر چند که هنوز نه به

درستی می‌شناسیمش و نه به درستی و متناسب با کارکرد هایش رفتار می‌کنیم و به کارش می‌بندیم! «ما ایرانی‌ها وقتی می‌خواهیم سفر برویم، با جناق را صدا می‌زنیم، بارو بندیل‌های پندیم و می‌زنیم به جاده، آن‌ام جاده شمال!» این تعریفی بود که «محمدعلی انیلانلو، از

گردشگری عشرتی، سفرهای باجناق‌ی!

استراتژی ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر برای نوروز هنوز نامشخص است



است که منتشر می‌شود. حالا ایستاد مرکزی به سراغ دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر رفته و از او که به نوعی متولی سامان‌دهی برنامه‌ریزی سفر در کشور است دلیل و راهکارها را جویا شده است. فریدون محمدی، می‌گوید: احکام تازه ابلاغ شده است و این ستاد هنوز شکل و شمایل خود را پیدا

نکرده، برای همین بیشتر اقدامات آن در قالب ابلاغیه با تمرکز بر تعطیلات نوروز بوده است. به روایت او ستاد هماهنگی خدمات سفر تعطیل نشده است و در آخرین جلسه ستاد، دستورالعمل برنامه‌های نوروزی تصویب و به همه دستگاه‌ها ابلاغ شد که آنها به دستگاه‌های مرتبط ابلاغ

سال یازدهم، شماره ۲۴۱۹

سه شنبه

۳۰ بهمن ۱۳۹۷

صفهان زیبا

معزل حفاظت از میراث جهانی اصفهان

در دهه‌های گذشته حریم آثار تاریخی رعایت نشده است



زاله کمالی‌زاد*

ایران با وجود غنای تاریخی و فرهنگی خود و محوطه‌های باستانی متعدد، تنها موفق به ثبت ۲۲ اثر تاریخی و یک اثر طبیعی کویر لوت شده است و در این میان اصفهان با جای دادن دو اثر جهانی میدان نقش جهان و مسجد جامع عتیق از ارزش قابل توجهی برخوردار است و هر ساله گردشگران بسیاری برای بازدید از این دو اثر برجسته به اصفهان سفر می‌کنند، اما پرسش مهمی که می‌توان مطرح کرد این است که مسئولان شهری و متولیان میراث فرهنگی اصفهان چه اقداماتی جهت حفاظت از این دو اثر که نه تنها به مردم اصفهان بلکه به جهانیان تعلق دارند، انجام داده‌اند؟

آیا از آنها حرست و صیانت شایسته‌ای مطابق با موازین بین المللی و قوانین یونسکو صورت می‌گیرد؟

در عین حال نزدیک ترین مسیر برای گذر خط یک متروی اصفهان بوده است! هر چند برای پوشش چنین تخریبی، سازمان قطار شهری اصفهان، هزینه کاوش باستان شناختی در محل کاخ جهان نما را در سال ۱۳۹۴ تقبل کرد. در این کاوش نه تنها پایه‌های کاخ صفوی جهان نما یافته شد بلکه وجود آثار و رسائیلنه هایی متعلق به قبل از دوران صفوی اثبات نمود که مسیر کنونی مترو کلا غیرکارشناسانه انتخاب شده است و در مسیر خط یک مترو داده‌های باستان شناختی ارزشمندی از بین می‌روند که با برنامه‌ریزی درست و صحیح ابهامات بسیاری را در مورد شهر تاریخی اصفهان برطرف می‌ساختند. این یافته‌ها نه تنها مانع پیشرفت احداث قطار شهری در این مسیر نشد، بلکه خیابان چهارباغ و … نیز متحمل خسارت سنگینی در پی ساخت متروی اصفهان شد که از آن جمله می‌توان بی‌ساخت متروی اصفهان ایستگاه مرکزی تهران اشاره کرد. طرفه آنکه این تجربیات در زمینه ساخت

کردند و جلسه‌های مرتبط با نوروز هم در حال برگزاری است. ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر که خود را از کم‌کاری در تعطیلات گذشته میرا کرده است، حالا اعلام کرده قصد دارد در فرصت باقی‌مانده به گونه‌ای برنامه‌ریزی کند که نوروز خاطره‌انگیزی برای گردشگران بسازد. اما رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر به برنامه متفاوتی برای تغییر شیوه مرسوم مسافرت مردم در نوروز یا همان «سفر باجناق‌ی» اشاره نکرده در حالی‌که انتظار می‌رفت در

زمانه‌ای که مدام شعار گردشگری سرمی‌دهند و زمان عید نوروز هم از پیش معلوم و آمار حجم مسافران نیز مشخص است، برنامه مدون و هدفمندی برای کانالیزه کردن سفرها اندیشیده می‌شد تا هم گردشگران و هم مقاصد گردشگری از مواهبش برخوردار شوند. ^[a]

میراث و گردشگری

معزل حفاظت از میراث جهانی اصفهان

در دهه‌های گذشته حریم آثار تاریخی رعایت نشده است

دستياب اشتغال داشتند، به بهانه هميشگی احیای «بافت فرسوده» و فضای نازیبای میدان کهنه تخریب شد. در عوض زیرگذر و میدانی ناهمگون در قیاس با بافت تاریخی مجاور مسجد جامع ساخته شد که نه تنها مردم عادی و کسبه بلکه گردشگران نیز تمایلی به استفاده از آن ندارند. زیرا ارتباط مسجد جامع عتیق اصفهان با آثار ضلع جنوب غربی میدان از جمله بقعه هارون ولایت، مسجد مناره علی قطع شد. این درحالی است که هر ساله در جلسات کمیته میراث جهانی یونسکو بر توجه بیشتر به نظرات و حقوق مردمی که کشورشان به عضویت یونسکو درآمده، تأکید می‌شود. همان‌گونه که قبلاً ذکر شد یونسکوپس از ثبت جهانی میدان نقش جهان، ایران را به ثبت محور تاریخی شهر اصفهان و حفاظت بیشتر از میراث شهری اصفهان تشویق می‌کرد. این تأکید با توجه به فراگیری هردو اثر جهانی اصفهان در دل بافت شهری و خطر توسعه و تحولات شهری کاملاً منطقی و عقلانی است و بر لزوم انجام مطالعات باستان شناختی در بافت‌های تاریخی قبل از هرگونه اقدام و ساخت و سازی صحه می‌گذارد. اما به‌طور متناقضی این تخریب و تعرض در سال‌های گذشته شدت بیشتری یافت. متأسفانه خط منشی برخی مسئولان به‌گونه‌ای است که به ندرت از نظریات متخصصان رشته‌های مرتبط با توسعه شهری و باستان شناسان در تصمیمات کلان و طرح‌های جامع شهری بهره برده و بعضاً همکاری‌هایی به شکل مشاوره جزئی انجام می‌شود. در حالی‌که در ایران نیز مانند سایر کشورها، پروژه‌های عمرانی قبل از اجرا باید دارای پیوست فرهنگی بوده و عواقب فرهنگی و اجتماعی آنها در حوزه میراث فرهنگی، محیط زیست، سلامت روانی و انسجام شهری و حقوق شهروندان مورد بررسی و سنجش قرار گیرد. در سال‌های اخیر در برخی طرح‌های توسعه شهرهای تاریخی ایران، مطالعاتی جهت «آرزیابی تأثیرات اجتماعی فرهنگی» انجام گرفته که به اختصار «اتاف» نامیده می‌شود. آنچه اصفهان را در ایران و جهان یگانه و به «نصف جهان» شهره کرده و مقصد گردشگران ساخته، میراث شهر است؛ میراثی که تمایز رقابتی اصفهان با باقی شهرهای جهان اند، شهرهایی پر از زیرگذر و مترو و همه مظاهر قرن بیست و یکم!

*** دانش‌آموخته دکتری باستان شناسی دانشگاه تهران و عضو هیئت مدیره جامعه باستان شناسی ایران** ^[a]

قطار شهری در بافت‌های تاریخی همچنان نادیده انگاشته می‌شوند و خط دو متروی اصفهان که از شرق به غرب اصفهان و از زینبیه تا میدان شهدای خمینی شهر امتداد می‌یابد، بایی توجهی مسئولان به ارزش تاریخی اصفهان و بدون مطالعات پیش‌زمینه‌ای به سرعت در حال پیشروی و اجراست. طرح برج‌آلش «زیرگذر میدان عتیق» در حریم مسجد جامع اصفهان که در سال ۱۳۹۰ به عنوان اثری جهانی ثبت شد، نمونه دیگری از بی‌تدبیری مسئولان شهری در زمینه حرست از میراث جهانی اصفهان است. بر اساس

اسناد موجود در وبسایت کمیته میراث جهانی، طرح میدان عتیق و زیرگذران باید با سنت‌های طراحی شهری در این قسمت هماهنگ باشد و ارزش جهانی مجموعه اصفهان و سازه‌های تاریخی پیرامون آن حفظ شود. اما بافت جهانی اصفهان است.



اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper



بارکد را اسکن کنید



مازندران حتی یک کشتی گردشگری ندارد



در حالی که گردشگری دریا در دنیا برطرفدار است و اقتصاد برخی کشورها بر پایه گردشگری دریای شان می‌چرخد، اما در مازندران هنوز حتی قایق‌های تفریحی تندرو دیده نمی‌شود و تنها از چند قایق قدیمی و در پیشرفته‌ترین حالت از جت اسکی در ساحل خزر استفاده می‌شود.

یک مدرس حوزه گردشگری در گفت و گو با ایسنا با اشاره به نقش مهم گردشگری دریایی در توسعه هر منطقه اظهار کرد: خلأ گردشگری دریایی در منطقه شمال کشور و خصوصاً مازندران احساس می‌شود. متأسفانه گردشگری دریایی در این منطقه محدود به استفاده از یک سری امکانات از جمله جت اسکی، قایق، و یک الیچیق کنار ساحل شده است در حالی‌که در کشورهای پیشرفته در حوزه گردشگری دریایی به واقع از دریا استفاده می‌شود.

سید ابراهیم موسوی با بیان اینکه مدیران کل حوزه گردشگری نیز تلاش زیادی کردند تا در این بخش کاری انجام دهند اما نتوانستند، عنوان کرد: سرمایه‌گذارانی هم هستند که می‌توانند در این حوزه کاری انجام دهند ولی آنقدر موانع بر سر راه سرمایه‌گذار قرار می‌دهند که فرصتی برای سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری دریایی پیدا نمی‌کنند و این امر به دلیل حساسیت بردی آب و است. قرار است کشتی گردشگری دریایی در بندر نوشهر راه‌اندازی شود، این کشتی دارای چندین اتاق و دو سالن با ظرفیت ۴۰۰ نفر بوده که می‌تواند به منزله یک تور تفریحی دریایی از آن استفاده شود و در زمان غیر پیک مسافر نیز در حوزه کشورهای دریای خزر برای مسافربری فعالیت داشته باشد.

این مدرس حوزه گردشگری با بیان اینکه گردشگری دریایی نقش زیادی در جذب گردشگر داخلی و خارجی دارد، افزود: در صورتی‌که این طرح اجرایی شود دیگر نیازی نیست بسیاری از گردشگران از شهرهای اطراف خصوصاً تهران متحمل هزینه زیاد شوند که به کیش بروند تا از گردشگری دریایی استفاده کنند زیرا می‌توانند با صرف وقت کم و هزینه کمتر مسیر شمال کشور را با خودروی شخصی طی کنند و در زمان کوتاهی هم بازگردند.

استاد صنعت هتلداری با تأکید بر اینکه نگاه ما به صنعت گردشگری باید درست و اصولی باشد، یادآور شد: گردشگری و هتلداری تنها صنعتی است که بیشترین ارزآوری را همراه با فرصت‌های شغلی بسیار دارد. این صنعت کمترین اثرات سوء زیست محیطی را دارد و گردشگری تنها صنعتی است که احثکار ندارد.

موسوی با بیان اینکه کشور ترکیه با وجود اینکه تحت فشارهای اقتصادی قرار گرفت، اما صنعت گردشگری اش را حفظ کرد، یادآور شد: در کشور ما به گردشگری داخلی هم توجه نمی‌شود. ^[a]

آبشاری بادو طبقه پنهان

آبشار شلماش از مهم‌ترین آبشارهایی است که در سطح استان آذربایجان غربی و در شهر کرد نشین سردشت جاری است. این آبشار با دره‌ای سرسبز در کنار جنگل‌های پراکنده در نزدیکی شهر سردشت واقع شد و از شاخه‌های رودخانه زاب کوچک محسوب می‌شود.

به گزارش ایسنا، این آبشار که در فاصله ۲۴۱ کیلومتری از ارومیه واقع شده، دارای چشم‌اندازهای زیبا و منحصر به فرد است و از زیباترین جاذبه‌های طبیعی آذربایجان غربی به شمار می‌آید.

سه آبشار به ترتیب و پشت سر هم قرار گرفته‌اند که اولین آنها در نزدیکی محل توقف پارکینگ قرار گرفته است. برای دیدن دو آبشار بعدی باید مسافتی نسبتاً زیاد را پایین رفته و وارد دره‌ای عمیق شد.

در حال حاضر با احداث پله و حصارهایی، بالا و پایین رفتن از دره، راحت‌تر و کم‌خطر تر شده است و مسافران گردشگران به محض رسیدن به محوطه آبشار می‌توانند نمایی از آن، به ویژه آبشار اول را مشاهده کنند.

مسیر دسترسی از ارومیه تا سردشت حدود ۴ ساعت است و آبشار شلماش در ۱۵ کیلومتری جنوب سردشت واقع شده است. برای دیدن این آبشار باید از سردشت به طرف روستای مراغان و روستای شلماش رفت؛ جاده اش آسفالت و امن است و چشم‌انداز زیبایی دارد و همه ساله به خصوص فصل گرما هزاران نفر از مناطق مختلف و به خصوص از شهرهای کرد نشین برای دیدن آن عازم سردشت می‌شوند.

تابلوی تفرجگاه آبشار شلماش پیش از رسیدن به روستای شلماش دیده می‌شود. در ورودی آبشار پارکینگ بزرگی وجود دارد که سکو برای چادر زدن، سرویس بهداشتی و دسترسی به فروشگاه وجود دارد.

می‌توان در مسیر پارکینگ تا آبشار از بیسن درخت‌های بلوط، چنار، انار و گردو گذشت تا هوای خوش منطقه و گذشتن از زیر سایه درخت‌ها، حالتان را جابج آورد. ^[a]

«**دریا؛ دریا**»

به پیشخوان رسید



ترجمه فارسی رمان «دریسا؛ دریسا» که موفق‌ترین و مهم‌ترین اثر آیریس مرداک، فیلسوف و رمان‌نویس بریتانیایی به‌شمار می‌آید، توسط نشرنیماژ منتشر شد.

به‌گزارش مهر، این رمان باترجمه زهره مهرنیا با شمارگان ۵۰۰ نسخه، ۶۳۹ صفحه و بهای ۷۰ هزار تومان منتشر و به بازار کتاب عرضه شد. آیریس مرداک سال ۱۹۱۹ در دبلین به دنیا آمد و در دانشگاه آکسفورد به مطالعه علوم کلاسیک و تاریخ باستان رو آورد و در فلسفه شاگرد ویتگنشتاین بود. سال‌ها در همان دانشگاه به تدریس فلسفه پرداخت و آثار او لش رساله‌هایی نظری بودند که در آنها بیشتر از هر چیز تحت‌تأثیر نظریه‌های سارتر و اگزیستانسیالیسم بود. او رمان نویسی را از دهه ۱۹۵۰ آغاز کرد و تا پایان عمرش ۲۶ رمان نوشت که مضامین اصلی‌شان مسئله خیر و شر، عشق و روابط میان زنان و مردان ، ضمیر ناخودآگاه و مسئولیت هنرمند در جامعه بود.

این رمان مهم‌ترین اثر ادبی مرداک به‌شمار می‌رود که سال ۱۹۷۸ جایزه «بوکر پرایز» (Booker Prize) را از آن خود کرد و او چ هنرمندی مرداک در به‌هم آمیختن ادبیات و فلسفه است.

وی چنان این دو مقوله را با تکیه بر نظریه‌های خود، درهم تنیده که دشوار می‌توان آنها را از هم تمیز داد. در عین حال که شاهد بیان ادبی فلسفه‌های مرداک هستیم، هنر و فنون ادبی استفاده شده در متن چشمگیر است. این کتاب با فرم توصیفی آغاز و رفته‌رفته عناصر داستانی بر آن افزوده می‌شود تا اینکه در نیمه دوم رمان به اوج یا Climax می‌رسد.

درخشی از این رمان آمده است:

«چیزی که می‌گویی به‌نظر خیلی هوشمندانه می‌آید؛ اما تپی است. عشق در آن دید زانوآشناختی جایگاهی ندارد. انگار نمی‌توانی تصور کنی عشق می‌تواند ادامه داشته باشد. ادامه داشتنش به طبیعت معجزه‌آسای آن برمی‌گردد. احتمالاً تا به حال این قدر عاشق کسی نبوده‌ای.»



«**در**» **به قلم ماگدا سایو آمد**

رمان «در» از آثار ادبی مجارستان معاصر به قلم ماگدا سایو به فارسی ترجمه و منتشر شد. به گزارش مهر، نشر بیدگل از مجموعه ادبیات داستانی خود

رمان «در» را با ترجمه نصرالله مرادیانی روانه بازار کتاب کرد. این رمان که برگزیده جایزه ادبی فمینا در سال ۲۰۰۳ نیز هست روایتی است از اعتراف راوی داستان به قتل یک زن.

نویسنده در مقدمه کوتاهی برای این داستان بلند و از زبان راوی اثر در این زمینه می‌نویسد: «اعتراف در دین من جایی ندارد. اعترافی که به واسطه آن از زبان کشیش اقرار می‌کنیم گناهکاریم، اعتراف به اینکه مستحق لعن و نفرین ایم، به این دلیل که خود خواسته ده فرمان را زیر پا گذاشته‌ایم، اعترافی که بعد از آن، بدون نیاز به توضیح یا ارائه جزئیات مسئول آمرزش می‌شویم. اما من می‌خواهم توضیح دهم، می‌خواهم این جزئیات را به زبان بیارم. این کتاب را محض خاطر ابرواح مردگان یکسرینا که هم شاهد زندگی‌ام در ساعات بیداری‌اند می‌شاهد رویاهایم نوشته‌ام. من برای دیگران می‌نویسم. تا حالا با شهامت زندگی کرده‌ام و امیدم این است که همین‌طور هم بمیرم، شجاعانه و به‌دور از دروغ. اما برای زین چیزی باید کرد و بی‌پروا اقرار کنم. امرنس را من کشتم. اما این واقعیت که قصد نجات او بود، نه ناودمی او چیزی را عوض نمی‌کند.»
ماگدا سایو در ادامه داستان بیش از ۴۶۰ صفحه‌ای خود را با شرح نخستین دیدارش با امرنس و ماجراهای رخ داده میان او و راوی داستانش پیش می‌برد.

سایو از بیروتستان‌های اهل مجارستان و تحصیل کرده در رشته زبان و ادبیات لاتین و مجاری است. وی در طول جنگ جهانی دوم در مناطق تحت سلطه آلمان و شوروی معلم بود و پس از جنگ جهانی بود که دو دفتر شعری منتشر و برای وی اعتبار و جوایزی را به همراه آورد.

وی در سال ۱۹۵۸ نخستن رمان خود را نوشت و سال بعد از آن رمان دومش با عنوان «آهویره» که توانست برای او جایزه ادبی «یوئف آتیلا» را به ارمان بیاورد. وی در سال‌های فعالیت ادبی خود جز در زمینه رمان، برای کودکان و نوجوانان نیز قلم زده است. وی همچنین از اعضای آکادمی علوم اروپا نیز به‌شمار می‌رفت. سایو در سال ۲۰۰۷ در مجارستان درگذشت. در بخش اول از رمان «در» می‌خوانیم:

«در اولین دیدار خیلی دلم می‌خواست از اظهارش چیزی دستگیرم شود. اما از اینکه اجازه این کار را به من نداد نرنجیدم. مثل مجسمه‌ای بی‌حرکت روبه‌رویم ایستاده بود، در برابر نگاه کنج‌کاو و من، نه خشک و رسمی بلکه کمابیش خودباخته به نظر می‌رسید. چیزی از پیشانی اش دیده نمی‌شد. آن موقع نمی‌دانستم که قراست او را فقط در بالین مرگش بدون روسری ببینم. تا آن موقع همیشه با حجاب اینچاوانچا می‌رفت مثل کاتولیکی مومن… مثل کسی که ایمانش به او اجازه نمی‌داد نزد پروردگار بدون پوشاندن سر حاضر شود. روزی تابستانی بود. اما وقتی ما دو تا آن روز در باغچه زیر آسمان تاریک و روشن نیلگون، ایستاده بودیم، نه ضرورتی برای پوشش و محافظت وجود داشت نه حتی نیاز خاصی به آن بود. در بین زرها وصله ناجور بود. آدم می‌تواند از روی شم بگوید اگر کسی گل بود کدام گل می‌بود.»

این رمان را نشر بیدگل با قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر کرده است.

فیونا نویل، سردبیر کتاب‌کودکان Bookseller، می‌گوید: کتاب خواندن می‌تواند در دنیای شلوغ امروزی به کودکان ما آرامش بدهد و به اعتقاد من به منزله کسی که سال‌ها در زمینه کتاب کودک کار کرده است، داستان‌های کودکان می‌توانند نقش مهمی در ایجاد اعتماد به نفس و انعطاف پذیری آنها بازی کنند.

به گزارش اصفهان زیبا، به نقل از theguardian، این کارشناس کتاب کودک، کتاب‌هایی را معرفی می‌کند که باعث می‌شوند در زمان برخورد با مشکلات، خوانندگان کودک و نوجوان به راه حل مناسب رسیده و بهترین انتخاب را داشته باشند.

او معتقد است پسرپچه‌ها در زمان کتاب خواندن،

کتاب

برای پسرپچه‌ها کتاب ماجراجویی بخوانید

پیشنهاد‌های فیونا نویل ، سردبیر کتاب‌کودکان

تمرکز بهتری دارند و داستان کودکان

می‌تواند نقش مهمی در ایجاد اعتماد به نفس و انعطاف پذیری در آنها بازی کند.

این کارشناس کتاب کودک ، ادامه‌ها داد: در خرید کتاب کودک به خصوص برای پسرپچه‌ها ، به دنبال داستان‌هایی باشید که

دارای ماجراجویی هستند، شخصیت‌ها باهم روبه‌رو می‌شوند و از ترس و غلبه پر ترس و استقامت در زمان‌های سخت در آنها گفته می‌شود.

فیونا نویل گفت: برای نمونه دیومک کین ، کتاب مدرن کلاسیکی در مورد یک گریه‌چوان دارد که در



سفر به شهر و کشف و پذیرش آن با مشکلات می‌جنگد و از هنرهای رزمی هم استفاده می‌کند.

داستان دیگری از شجاعت هیجان‌انگیز کاترین راندل ، ماجراجوی حماسی، سال گذشته منتشر شد که داستان

آن درباره چهار کودک است که در جنگل آمازون گم می‌شوند و یک

مبارزه جسمانی فریبنده برای زنده ماندن دارند. در حالی که هریک از آنها با جنگ‌ها و مشکلات شخصی خود هم روبه‌رو هستند.

وی با اشاره به اینکه این داستان‌ها جرئت متفاوت بودن به کودکان می‌بخشند و باعث می‌شوند به غلبه

شماره جدید «آنگاه» ویژه زمستان با عنوان «کرانه‌های عامه‌پسندی» به تازگی روی پیشخوان آمده است.

ادبیات و مصادیق آن است. ویژه‌های رواج یافت؟ چرا هنرمندان و روشنفکران با واژه‌هایی مثل عامه‌پسند یا فیلمفاسی، راه خود را از مردم که مخاطبان اصلی آنها بودند جدا کردند؟ جواب سوالات درباره عامه‌پسندی در این شماره «آنگاه» محفوظ است.

شماره‌ای که به مقتضای محتوا با عکسی از محمدعلی فردین، آینه تمام نمای یک قهرمان محبوب مردمی، مزین شده است. لذت آنگاه‌خوانی در زمستان با عکس‌هایی بنظیر و متن‌هایی جذاب با لمس نخستین برف زمستان برابر است.

اگر کمی در فضای ادبی، هنری ایران دقیق‌تر شویم متوجه می‌شویم در چند سال اخیر، فیلم‌های به اصطلاح عامه‌پسند دیگر نمی‌فروشند و کتاب‌های به سبک باورقی نیز چندان مورد اقبال نیستند. این امر حتی به مجلات ما نیز رسیده است.

چنان‌که آرش صادق بیگی، سردبیر سابق مجله همشهری جوان در مراسم رونمایی از کتاب جدیدش در اصفهان گفت: «در ابتدای کارم در همشهری داستان مجله عامه‌پسند خانواده سبز تیراژ بسیار بالایی نسبت به ما داشت، اما در پایان فعالیت ما در گروه سابق همشهری داستان، ما از خانواده سبز تیراژ بهتری داشتیم.»

وقتی فیلم «متری شش و نیم» در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر می‌تواند بالاترین امتیاز از تماشاگران ونه از ناواران بگیرد، متوجه نکته ریزی در جامعه ایرانی می‌شویم.

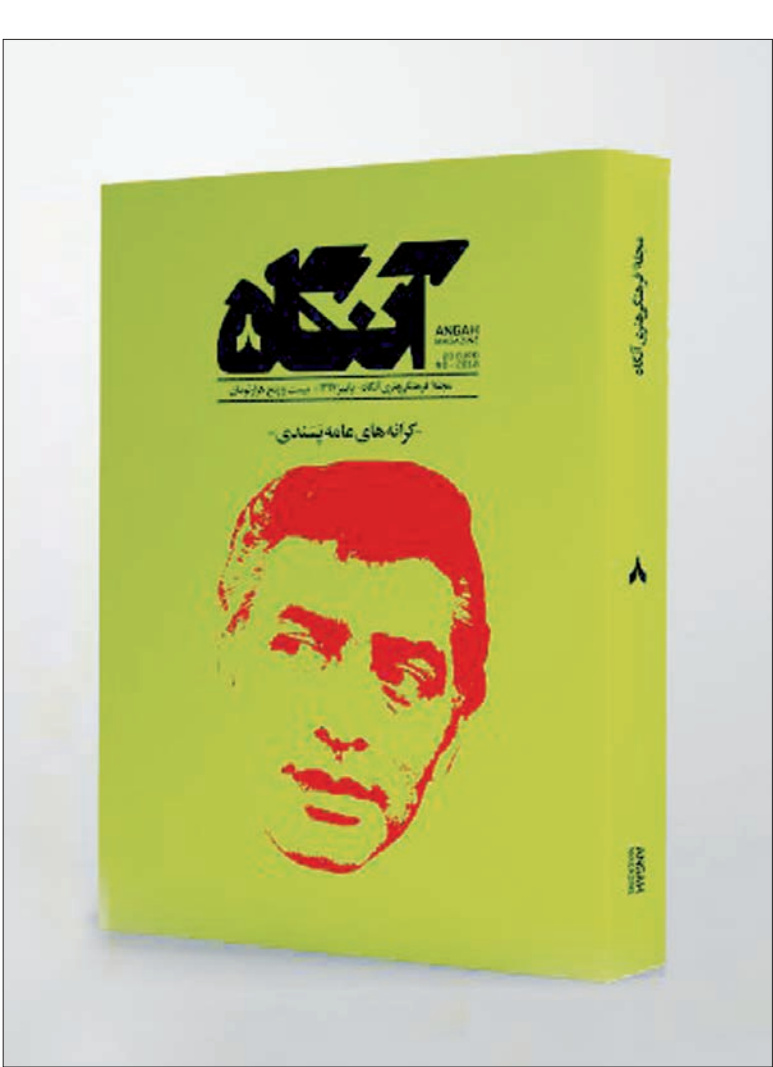
این اتفاق‌ها نشان از یک حرکت جمعی در جامعه ما دارد.

آنگاه‌های ما نیز به همین بهانه نگاه تازه‌ای به مقوله عامه‌پسندی در جامعه ایرانی داشته‌اند و از هفتمین شماره آنگاه، جمعه، ۲۶ بهمن ماه با حضور هوشنگ گل‌مکانی مورخ و منتقد سینما و جمعی از هنرمندان، نویسندگان و مخاطبان آنگاه در خانه موزه پتهوون رونمایی شد. شماره

صحف‌ان زیبا

«آنگاه» خوانی باشماییلی از فردین

«کرانه‌های عامه‌پسندی» رونمایی شد



هشتم مجله آنگاه که جلد آن با تصویری از محمد علی فردین، بازیگر سینمای فارسی آراسته شده، به موضوع فرهنگ و هنر عامه‌پسند یا مردمی پرداخته است.

کرانه‌های عامه‌پسندی با آثار و نوشتاری از هادی آقاچاقزاده، کیوترا رشدی، علی امیرریاحی، علی یختیاری، لیلیا یاپلی یزدی، نوید پورمحمدرضا،

حسین پاینده آران جاویدانی، آرش حسن پور، هادی حیدری، عماد خامنی، بابک رفیعی علوی، زانیار بلوری، سوسن شریعتی، حمیدرضا ششجوانی، فاتح

بیرمشکلات فکر کنند، افزود: کتاب‌ها در ناخودآگاه می‌توانند الهام بخش باشند. فیونا نویل ادامه داد: پیام اعتماد به نفس در صفحات این کتاب‌ها نهفته و اینجاست که روش‌های مختلفی برای پیگیری استعداد‌های کودک و نوجوان شما وجود دارد که ارزشمند هستند.

سردبیر کتاب‌کودکان Bookseller همچنین در پایان اظهار کرد: در نهایت، آگاهی از سلامت روان به معنی کمک به خود و آگاهی ذهن است. ممکن است این کتاب‌ها به همه کودکان جوانی یکسان ندهد، اما پراز فعالیت‌های «خودمراقبتی» طراحی شده برای ایجاد اعتماد به نفس در مقابله با اضطراب و ترویج آرامش هستند.

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۹ سه‌شنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۷

اول توصیف و تلاش برای فهم بهتر این مفهوم مناقشه‌برانگیز و مصادیق آن است. چرا که به عقیده ما، فهم غلط عامه‌پسندی، در گذر زمان میان روشنفکران، به مثابه تولیدکنندگان فکر و اندیشه و جامعه اطرافشان فاصله ایجاد می‌کند و میزان تأثیرگذاری آنان را کاهش محسوسی می‌دهد. عامه‌پسندی، به معنایی که امروز در ذهن ما متبادر می‌شود، از عواقب فهم نادرست مدرنیسم در دوران معاصر است؛ حاصل دورانی که مدرنیست‌ها خود را ساکنان ازلی و ابدی برج عاج و تافته جداافتاده‌ای از جامعه می‌دانستند که باید فقط برای قشری خاص اثر هنری یا ادبی خلق کنند؛ چرا که اقبال عموم برایشان ارزشی نداشت و چه‌بسا ضد ارزش بود.»

این شماره مجله آنگاه در ۲۷۲ صفحه با جلد گالینگور و سومیز با قیمت ۳۵ و ۲۵ هزار تومان در دسترس کتابفروشی‌ها و کیوسک‌های مطبوعاتی و همچنین به صورت سفارش آنلاین در وب سایت مجله قابل تهیه است.

📌 آنگاه، فصل‌نامه‌ای با مخاطبان حرفه‌ای فصل‌نامه «آنگاه» در واقع فصل‌نامه‌ای به شدت حرفه‌ای و جدی است که مخاطبان جدی، حرفه‌ای و وفادار دارد و از ابتدای فعالیت نیز قصد آن همین بوده است. «آنگاه» هم‌کاری جمعی از نویسندگان و صاحب‌نظران، در داخل و خارج از کشور را به همراه دارد و به صورت دو ماهنامه‌ای برای مدیران فرهنگ و هنر، شاغلان عرصه‌های گوناگون هنری همچون معماری، هنرهای تجسمی، سینما، تئاتر، موسیقی و ادبیات همچنین دانشجویان و علاقه‌مندان عرصه فرهنگ و هنر در ایران و جهان منتشر می‌شود.

«آنگاه» رویکردی معتدل را دنبال می‌کند تا نشریه در کنار ارتباطی کارآمد، سازنده و روشنفکرانه با مخاطبان، سرگرم‌کننده، جذاب و بی‌واسطه باشد.

این مجله در هر شماره یک سوزه قابل تأمل و بدیع دارد که با حضور افراد متخصص و صاحب‌نام در آن حوزه به بررسی موضوعات و تحلیل جریان‌ها می‌پردازد و ایده‌ها و افکار را منظرهای گوناگون و کارگروه‌های متعدد مجله آریایی و تجدید نظر می‌شود.



قصه پنج برادر از اصفهان تاآبادان

«**خون خورده**» کتابی تازه از مهدی یزدانی خرم

چهارمین رمان مهدی یزدانی خرم پنجشنبه دوم اسفندماه وارد بازار می‌شود.

به گزارش ایبنا، این رمان با نام «خون خورده» و زیرنام «سرخ سیاه» از سوی نشر چشمه منتشر شده است.

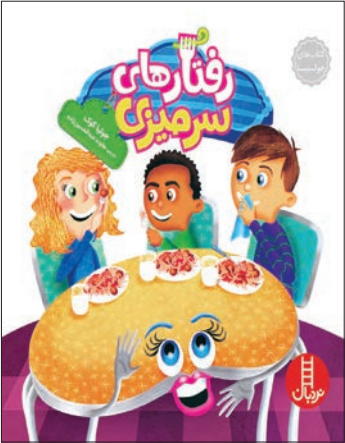
در توضیح رمان آورده شده: «چهارمین رمان مهدی یزدانی خرم (۱۳۵۸) قصه پنج برادر است در سال‌های دهه شصت ایران. از تهران تا اصفهان، از بیروت تا آبادان و از مشهد تا کلیسایی کوچک در محله نارمک که دو روح روی صلیب لق شده‌اش نشستند. قصه برادران «سوخته»، برادرانی که گم شده‌اند…»

رمان در یک پروسه زمانی بین سال ۱۳۶۷ تا ۱۳۶۷

یکی بود + یکی نبود

«**رفتارهای سرمیزی**»

باز هم در کتابفروشی‌ها



اثری از جولیا کوک با موضوع آموزش آداب غذاخوردن به کودکان با عنوان «رفتارهای

سرمیزی» برای دومین بار منتشر شد. به گزارش ایبنا، کتاب «رفتارهای سرمیزی» که در قالب مجموعه‌ای با عنوان «کتاب‌های مهارت‌های زندگی جولیا» منتشر شده است به موضوعاتی همچون تشکر، استفاده از دستمال، شیوه درست نشستن، شیوه درست جویدن و… می‌پردازد.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «لطفاً با قاشق و چنگال غذا بخور. فقط بچه کوچولو‌ها با دست غذا می‌خورند یا بعضی غذاهای لقمه‌ای را می‌شود با دست خورد. غیر از این جور غذاها، دیگر هیچ غذایی را نباید با دست بخوری. دهانت را بیش از حد از غذا بزرگن، لقمه‌های خیلی بزرگ بردار. این طوری هم بدریخت نمی‌شوی و هم غذا در گلویت گیر نمی‌کند.»

براین اساس در بخش دیگری از این کتاب با عنوان «سختی با بزرگ‌ترها» والدین و مربیان نکاتی را درباره آموزش بهتر در این زمینه می‌آموزند. گفتنی است این کتاب با تصویرگری آنی‌تا دوفالا و با ترجمه هایده عبدالحسین زاده به قیمت ۱۴ هزار تومان منتشر شده است.

شایان ذکر است برای انتشار این کتاب از کاغذ جنگل‌های صنعتی پایدار استفاده شده است.

📌 **چاپ «ارشیا»ی مصور برای نوجوانان**



مراسم رونمایی از رمان مصور «ارشیا» با حضور نویسنده این اثر، اشکان رهگذر روز چهارشنبه، ۸ اسفندماه در باغ کتاب برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، نخستین جلد رمان مصور «ارشیا» از سری رمان‌های مصور انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» با حضور اشکان رهگذر، نویسنده و کارگردان در بعدازظهر روز چهارشنبه ۸ اسفندماه در کتابفروشی بزرگسال باغ کتاب رونمایی می‌شود.

رمان مصور «ارشیا» که برگرفته از شخصیت ارشیا، وزیر دربار جمشید شاه است قصه دوران نوجوانی این شخصیت را روایت می‌کند. شخصیتی که پرویز پرستویی صدایشگویی آن را در انیمیشن «آخرین داستان» برعهده دارد. این انیمیشن به تازگی در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بلورین انیمیشن شده است.

رمان مصور «ارشیا» توسط استودیو هورخش که پیش از این مجموعه رمان‌های مصور «جمشید» را در چهار جلد منتشر کرده در ۶۴ صفحه به چاپ رسیده است. این رمان با ویراستاری زهرنجفی، حضور کیان کهرم در سمت مشاور باستان‌شناسی، طراحی جلد استوری برد، طراحی و رنگ رسول رضایی جو، طراحی گرافیکی ملیحه بیدکی فلیان، مدیریت تولید علی قربانی و مدیران اجرایی آرمان رهگذر، نقیسه مقدم پورو تارا صدیقی به بازار نشر عرضه شده است.

رمان مصور «ارشیا» در دو جلد طراحی شده که نخستین جلد آن روز چهارشنبه ۸ اسفندماه ساعت ۱۷ در کتابفروشی باغ کتاب به آدرس کتابخانه ملی تهران، باغ کتاب، سروستان، انتهای کتابفروشی بزرگسال رونمایی می‌شود.

📌 **«ماجرای فیل کوچولو و خرطوم عجیبش» منتشر شد**

«ماجرای فیل کوچولو و خرطوم عجیبش» جدیدترین اثر نازیلانوبهاری، نویسنده ساکن جزیره کیش، منتشر شد. به گزارش ایبنا، «ماجرای فیل کوچولو و خرطوم عجیبش» این کتاب در حوزه کودک و برای گروه سنی الف و ب و با موضوع همیاری نوشته شده است. تصویرگری این کتاب را زهره قادری انجام داده است. پیاده‌روهای ناهموار، یک فنجان قهوه تلخ، شب قفقوس، دو شیوه مهتاب و… از دیگر آثار این نویسنده است.

«ماجرای فیل کوچولو و خرطوم عجیبش» از سوی نشر ابراهیم در ۲۰ صفحه با قیمت ۶۰۰۰ تومان منتشر شده است.

حوض های سلبریتی

شاید هیچ ملتی در دنیا به اندازه ایرانی‌ها، شکل‌های مختلف حوض آب در بافت زندگی خود را تجربه نکرده باشد. یکی از مهم‌ترین تجلی‌های جریان آب در زندگی ایرانیان قدیم، ساخت حوض و استخر در کاخ‌ها و عمارت‌ها بوده است. در این میان اصفهان گوی سبقت را از سایر شهرهای ایران ربوده است. بعضی از این حوض‌ها و استخرها به دلیل اهمیت و جایگاهشان، جزو فرهنگ و تاریخ این سرزمین شده‌اند.

حوض‌های هفت گانه

باغ سازی یا الگوی ایرانی بدون آب تصور شدنی نیست. گردشگاه باستانی چهارباغ هم از این قاعده مستثنا نبوده. در این خیابان تاریخی در عصر صفوی هفت حوض از دروازه دولت تاسی و سه پل وجود داشته که به دلیل اهمیت و جایگاه تاریخی چهارباغ، شکل و اندازه هر کدام از آنها در تاریخ ثبت شده است. شاردن که این حوض‌ها را در بهترین دوره حیات چهارباغ مشاهده کرده، نوشته: «هفت حوض مایه صفا و زیبایی آن قسمت از خیابان بوده که بین رود و شهر است. چهارتا از این حوض‌ها بزرگ و نسبتا زرفناک و سه حوض دیگر کوچک هستند.» سپس شاردن به توصیف این سازه‌های با ارزش می‌پردازد. این حوض‌ها مربع شکل و هشت گوش و مدور مقابل سردرهای هشت گانه چهارباغ صفوی واقع بوده و جویبار وسط خیابان آنها را تغذیه می‌کرده است.

بیست ستون در آب

شاید هیچ حوض و استخر تاریخی به اندازه حوض چهلستون شهرت نداشته باشد. استخری عریض و طولی که خیلی‌ها ریشه نام چهلستون را در انعکاس تصویر ستون‌های کاخ در آن می‌یابند. اما این تنها استخر چهلستون است که از دوره صفوی باقی مانده و تصویر کاخ چهلستون را قرن‌هاست در خود منعکس می‌کند. حوض چهلستون از کاربری تزیینی و هویت‌ساز باغ ایرانی تا استفاده‌های ورزشی در دوره پهلوی زیربوم زیاد به خود دیده است. روزنامه اخگر چاپ اصفهان، در گزارش مورخ شهریور ۱۳۱۳، خبر برگزاری یک مسابقه شایع عجیب را در این استخر داده است. مسابقه‌ای که بین دانش‌آموزان

دو دبیرستان معتبر آن روزگار یعنی ادب و سعدی برگزار می‌شده: «در ساعت ۴ بعد از ظهر مسابقه اول شنا که به طول ۳۲۰ متر بود شروع گردید و در این مسابقه از نفری که شرکت داشتند میرزا علی آقا محصل دبیرستان کالج ادب اصفهان درجه اول و موفق به اخذ مدال با ماهی نقره شد و آقای فخر جناب، محصل دبیرستان سعدی و سید حسن میرزاده به گرفتن مدال موفق شدند.» این مسابقه تماشاچی هم داشته و باغ چهلستون در آن بعد از ظهر جالب‌ترین از جمعیت مشتاق بوده است.

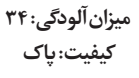
حوض‌ها و کاخ‌ها

کاخ‌های عصر صفوی آمیزه‌ای از هنر معماری، نقاشی، خطاطی، آینه کاری و... بوده است. این جریان هنری با حرکت آب در حوض‌های زیبای این کاخ‌ها کامل می‌شده است. حوض‌هایی که شهرت آنها هم پای نام کاخ در تاریخ ماندگار شده. مثلا حوض ایوان ستون دار عالی قاپو که تنها حوض مرتفع صفوی است یکی از عجیب‌ترین و نام‌آورترین آنهاست. هنوز هم حدس و گمان‌ها درباره شیوه آبیگری این حوض با جداره مسی در ارتفاع زیاد جریان دارد. حوض ایوان ستون دار کاخ چهلستون هم از شهرت زیادی برخوردار است. به ویژه اینکه این حوض به وسیله چهار تندیس شیرمانند به صورت فواره آبیگری می‌شده و زیبایی دیدنی داشته است. دقیقا نظیر چنین حوضی در کاخ ویران شده آینه خانه هم وجود داشته. یکی دیگر از حوض‌های سلطنتی که از عصر صفوی باقی مانده در ایوان شمالی کاخ هشت بهشت واقع شده. حوض مروارید از سنگ مرمر یکپارچه درست شده و سامانه آبرسانی به آن نظیر حوض جوشان باغ قین کاشان عمل می‌کرده است. ده‌ها سواخ ریز در کف حوض آب را به نرمی در این حوض می‌جوشاند و تصویری بی نظیر تولید می‌کرده است.

حوض‌های نقش جهان

حضور عنصر آب در میدان نقش جهان هم در قالب حوض متجلی می‌شده. حوض‌های سه‌گانه‌ای که در برابر سردر مسجد جامع عباسی، مسجد شیخ لطف‌الله و بازار قیصریه وجود داشته و به وسیله نهری که دور میدان جاری بوده، آبیگری می‌شده است. دوتا از این حوض‌ها احیا شده‌اند، اما حوض مقابل مسجد شیخ لطف‌الله متأسفانه از میان رفته است. در سال ۱۳۱۲ ش. با ساخته شدن استخر بزرگ وسط میدان، نقش تاریخی حوض‌های سه‌گانه کمتر شد و ماهیت آبرسانی میدان نقش جهان تغییر کرد.

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۲۴
کیفیت: پاک

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

سه شنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۷
۱۳ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isfimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی ایام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاقی حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



دست یاری

بارها و بارها از کنار باغچه‌های گل رد شده‌ایم و گهگاهی توجهی به گل‌های ظریف و زیبایی که روی خاکش نقش بسته توجه کرده‌ایم، بی‌آنکه یادآور شویم برای زیبایی این شهرچه کارگران زحمت کشی تلاش می‌کنند. برای زیباتر شدن شهر در همه زمینه‌ها باید همه با هم تلاش کنیم. برای بهر فردا باید امروز فکری کنیم.

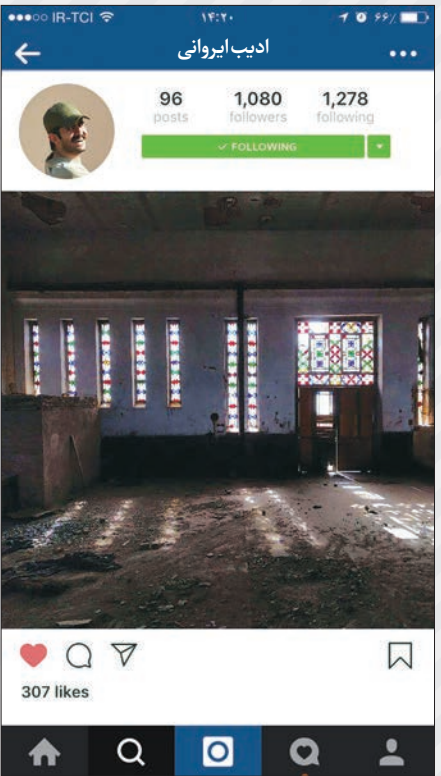
نقش + ماضی

روزگار پنبه در پس کوچه‌های قدیمی



ماه آخر سال است و چشم به هم بگذاریم عید شده. پنبه زنی در کوچه داد می‌زد، لحاف دوز، لحاف دوز و همسایه‌ها در کوچه جمع می‌شدند و هر یک از آن‌ها به خانه دعوت می‌کردند تا در حیاط

اینستا



بخش گمشده‌ای از خاطره جمعی شهر

کارخانه ریسباف، بخش گمشده‌ای از خاطره جمعی شهر اصفهان در راستای میدان عتیق و میدان نقش جهان، در کنار چهارباغ است. حال و هوای آن فقط و فقط با تجربه مکان و بویایی و ارتباط با مردم به دست می‌آید. افسوس که کمتر توجهی به آن داریم.

علی اصغر مونسان
@mounesan_ir

تقویت حوزه گردشگری غرب ایران با تکیه بر ظرفیت طبیعت گردی در دستور کار است. قطار گردشگری محور غرب کشور نیز به این منظور از ابتدای اسفند عملیاتی می‌شود.
#توروز ۹۸
#تزیین نشاط

Translate from Persian

View Tweet activity

پرویز اسماعیلی
@EsmaeiliParviz

بخش مکرر گفت‌وگوی شبکه الجزیره با یک مقام اسرائیلی درباره برنامه هسته‌ای ایران، کار خوب #صداوسیما بود.
امیدوارم دفاع #منطقی، #انقلابی و موثر #ظریف از مواضع اصولی و اقتدار نظامی کشورمان در معرکه #مونوخ نیز، همانقدر برای #رسانه‌های ملی مهم باشد.

Translate from Persian

View Tweet activity

شروع انقلاب‌ها در اروپای شرقی



کتاب کمونیسم رفت، ما ماندیم و حتی خندیدیم، با عنوان اصلی How we survived communism and even laughed اثر اسلاونکا دراکولویچ است. او روزنامه‌نگاری مورد احترام و از گزارشگران و مفسران فرهنگی کرواسی است. نوشته‌های اسلاونکا در بسیاری از مطبوعات جهانی به چاپ رسیده است و کتاب‌های او نیز، همواره با موفقیت روبه‌رو بوده‌اند. این کتاب اولین جلد از مجموعه تجربه و هنر زندگی از انتشارات گمان است. کتابی که به این موضوعات می‌پردازد: کمونیسم، اروپای شرقی، سیاست و حکومت. اسلاونکا دراکولویچ درباره کمونیسم و محتوای کتابش چنین توضیح می‌دهد: «یادم هست انقلاب‌ها چطور در اروپای شرقی شروع شد. اما در کشورهای کمونیستی آدم را جور می‌آوردند که خیال کنی تغییر غیرممکن است و از تغییر بترسی و بدگمان باشی، چون هر تغییری فقط وضع را بدتر کرده. من دست به سفر زدم تا این تغییرات بعد از انقلاب را از نزدیک خصوصا در زندگی زنان در کشورهای مختلف ببینم. زندگی زنان به هیچ وجه زندگی هیجان‌انگیزی نیست و در واقع خیلی هم معمولی و ملال‌آور است. اما می‌تواند به همان اندازه تحلیل‌های تئوریک سیاسی پایان‌ناپذیر، وضعیت سیاسی را توضیح دهد. من با زنان در آمیزخانه‌هایشان نشستم و به داستان زندگی‌شان مردانشان برابم حرف زدند و من دیدم طرح کلی زندگی‌ها همان تقریبا عین هم است. همه ماجرا را زیر فشار یک سیستم کمونیستی زندگی کرده بودیم که همه آدم‌ها را به یکسان خرد می‌کرد. ما زن‌ها چشم‌انداز مشترکی هم در زندگی داشتیم که با مسائل نگاه می‌کردیم و چشم‌اندازمان ساده و پیش‌پاافتاده بود، اما امر سیاسی یعنی امر پیش‌پاافتاده.»



تاریخ انتقادی باید زیست کنونی را تحلیل کند

آرش حیدری، جامعه‌شناس، تاریخ‌انتقادی باید بتواند پدیده‌هایی را که زیست اینجا و اکنون مرآت تحت‌تأثیر قرار می‌دهد و بر آن فشار می‌آورد، بشناسد و تحلیل کند. بحث دانشی که در کشور درباره تاریخ وجود دارد به نوعی تاریخ راز تاریخ‌مندی تهی کرده است. زمانی هست که درباره تاریخ مثل یک موضوع دورپا قصه دور از دسترس حرف می‌زنید، زمانی هم از آن به عنوان نیرویی که در لحظه اکنون ما نقش بازی می‌کند، صحبت می‌شود. در حالت اول، تاریخ به نوعی بت‌واره شده و مثلا شما قصه‌های حرم‌سرای قاجاریه را تعریف می‌کنید و... این تاریخ به شدت بی‌خاصیت است؛ فقط قشنگ است و به درد موزه می‌خورد و به شدت با هستی که ما در آن زندگی می‌کنیم، ناهمخوان است. در تاریخ ما با گزاره‌هایی مثل «تاریخ ما استبداد است»، مواجهیم و اینکه حتی برخی مدعی می‌شوند که اسطوره‌هایمان نیز استبدادی هستند. برای ما همیشه تاریخ غیرانتقادی بوده است.



فرصت نابرابر نابینایان برای دسترسی به کتاب

منصور شادنام، قائم مقام انجمن نابینایان ایران: رکن اصلی فرهنگ در جامعه، کتاب است. جایگاه کتاب و کتابخوانی، نشان دهنده میزان توسعه‌یافتگی و پیشرفت هر کشور قلمداد می‌شود؛ بنابراین نابینایان نیز باید مانند دیگر افراد جامعه به کتاب دسترسی داشته باشند و این افراد در این زمینه مستثنا نیستند. یکی از دغدغه‌های اصلی انجمن نابینایان ایران، تبعیض بین افراد بینا و نابینا در زمینه میزان دسترسی به کتاب از جمله منابع درسی است. نابینایان از فرصت برابر در این حوزه برخوردار نیستند. در حالی که سازمان ملل متحد کشورها را ملزم به ایجاد شرایط برابر بین معلولان و دیگر افراد جامعه کرده است. باید به ایجاد دسترسی بیشتر به انواع کتاب برای نابینایان توجه کرد. همچنین باید از تولید بی‌کیفیت کتاب‌ها برای این قشر از جامعه نیز انتقاد کرد. در گام نخست تولید کتاب صوتی برای کودک و نوجوان با توجه به نظرسنجی از کتابداران کتابخانه‌های گوناگون و فعالان زیر نظر انجمن نابینایان کشور، در نظر است. برای تولید کتاب صوتی برای نابینایان با شرکت پرداخت تکنولوژیک سداد وارد مذاکره شدیم و این گفت‌وگوها به عقد قرارداد همکاری منجر شد.



فرار از واقعیت نیست

الباس خوری، نویسنده: کار ادبی عصاره و جوهر زندگی انسان است. هر چه به تکوین، تغییر و پیشرفت من منجر شده به من ادبیات و قدرت نوشتن را آموخت. تردیدی نیست که مبارزه، مدرسه بزرگ من بوده و هنوز هم هست، چرا که در آن مدرسه، در تاریخ غوطه‌ور می‌شویم. تاریخی که استاد همه چیز است؛ استادی بی‌رحم، شروع کار من با مقاومت فلسطین همراه بود و زندگی‌ام با مقاومت در مقابل اشغال و حضور بین پناهندگان و فقرا و حاشیه‌نشینان گره خورده بود. اما پس از آن روزنامه‌نگاری درمی‌آید که از آن وارد دنیای نویسندگی شدم. از طریق نوشتن روزانه که لزوماً نگارش ادبی نیست، توانستم با گروه بیشتری از خوانندگان ارتباط بگیرم. روزنامه‌نگاری به این شکل به من در نگارش رمان کمک کرد. به اعتقاد من، ادبیات و نوشتن رمان همان اندازه که به نیروی عاطفه و شاعرانگی وابسته است به عینیت و واقعیت نیز نیاز دارد. کار روزنامه‌نگاری در نوشتن رمان برابم بسیار کارساز بود. از این لحاظ که توانستم زبان ادبی را از تشبیه و استعاره‌های انبوه و صفات بی‌معنی منگ‌کم،