

رفع بلای خشکسالی از سر طبقه خلاق



■ ستاد توسعه کارآفرینی
گام های مهمی برداشته است

ارتش به یاری شهر آمد

■ معضلات ترافیکی اصفهان
بازمین های نظامی حل می شود

راسته اصفهان پرشور شد

■ میزبانی غرفه «به اصفهان رو»
از مقامات در نمایشگاه گردشگری

آسیاب به وام «نوبتی» رسید

■ وام ۲۰ میلیونی، جوانان را
به سمت ازدواج سوق می دهد؟

۱۲۰۰ میلیارد تومان از دولت طلبکاریم



■ دولت طلب اصفهان را بدهد
تا خدمت رسانی مان بهتر شود

طی الارز در گذرگاه فرهنگ!

■ آیا گذرهای فرهنگی
اقتصاد را متحول خواهد کرد؟

ارزان ترین ها برای غیر حرفه ای ها

■ با سه میلیون تومان چه لب تاپی
می توان در اصفهان خرید؟

این ذوب آهن آسیابی نیست

■ شاگردان منصوریان با مشقت
به الغرافه رسیدند

قال امیرالمؤمنین علیه السلام
کل وعاء یستوی ما جعل فيه الا وعاء العلم فانما یتبع
سرظنی آتیه ان می شود علم که با افزودن دانش دست یابد

فردا به دشواری دیروز نیست

■ ادامه این راه با جوانان است
■ طهارت اقتصادی شرط مشروعیت همه مقامات است
■ انقلاب اسلامی آماده تصحیح خطاهای خویش است
■ از نظریه نظام انقلابی تا ابد دفاع می کنیم

مشتریان گرامی شما می توانید با خرید سرویس های معرفی شده ویژه مشتریان جدید پیشگامان به شرح زیر متناسب با تعداد ستاره هایی که بر اساس سرعت هر سرویس تعریف شده است، ستاره هایی دریافت نمایید که این ستاره ها تعداد شانس شما برای شرکت در قرعه کشی جوایز ویژه پیشگامان را افزایش می دهد. برای مثال اگر سرویسی با سرعت ۱۶ مگ خریداری شود، هنگام قرعه کشی ۱۶ مرتبه نام شما در قرعه کشی تکرار می شود که همین امر باعث افزایش شانس برنده شدن شما در قرعه کشی جوایز ویژه پیشگامان به شرح زیر را افزایش می دهد:

تعداد شانس	سرعت	ترافیک	زمان	قیمت
★★	۲ مگابیت	۴۰ گیگ (۱۲۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۴۵ هزار تومان
★★★	۳ مگابیت	۶۳ گیگ (۱۸۹ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۶۳ هزار تومان
★★★★	۴ مگابیت	۷۲ گیگ (۲۱۶ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۷۲ هزار تومان
★★★★★	۸ مگابیت	۱۳۰ گیگ (۳۹۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۹۵ هزار تومان
★★★★★★	۱۶ مگابیت	۱۴۴ گیگ (۴۳۲ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۱۴۴ هزار تومان



نصب و راه اندازی رایگان

www.pishgamandsl.net

pishgamandsl

1577

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

پیشگامان
توسعه ارتباطات

جشنواره ستاره های دنباله دار پیشگامان



☆ سفر به جزیره زیبای کیش به همراه یک نفر

☆ سرویس تمدید اینترنت برای ۵ نفر

☆ یک دستگاه پلی استیشن ۴

فقط به ستاره هات فکر کن...!

شانس تو - امتحان کن

۱۲۰۰ میلیارد تومان
از دولت طلبکاریم



شهردار اصفهان گفت: شهرداری اصفهان ۱۲۰۰ میلیارد تومان از دولت بابت حمل و نقل عمومی و هدفمندی پارانه‌ها طلبکار است؛ دولت باید مطالبات شهرداری را پرداخت کند تا بتوانیم خدمت‌رسانی بهتری به مردم داشته باشیم.

قدرت‌الله نوروزی در نشست مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران اظهار کرد: ۱۰ درصد عوارض سوخت متعلق به شهرداری‌ها بود، اما برای هدفمندی پارانه‌ها در نظر گرفته شده است، مجلس شورای اسلامی برای امسال نیز سه هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان تصویب کرده که اگر به تأیید شورای نگهبان برسد، دولت باید این مبلغ را پرداخت کند.

وی افزود: اگر دولت این مبلغ را امسال پرداخت نکند، رقم بودجه سال آینده که پنج هزار میلیارد تومان در نظر گرفته شده، به این مبلغ اضافه خواهد شد، بنابراین چنانچه اکنون تلاش نکنیم به نتیجه مطلوب دست پیدا نخواهیم کرد.

نوروزی با تأکید بر تأمین رضایتمندی مردم گفت: امروزه بزرگ‌ترین دغدغه مردم مشکلات اقتصادی و معیشتی است، بخشی از خدمات را می‌توان در شهرداری به مردم ارائه کرد، اما مطالبات شهرداری نیز باید پرداخت شود.

شهردار اصفهان اظهار کرد: از روزی که ماموریت پیدا کردیم با نمایندگان مذاکره کنیم، بسیاری از مسائل رفع شده است و خوشبختانه موضوع شورای برنامه‌ریزی حل شد، اما بحث مهم این است که عوارض ارزش افزوده در لایحه جدید در تفریق برای تهران ۸۸ درصد تعیین شده، اما برای سایر شهرها بالاتر تعیین وجود دارد که با این شرایط مباحث به دست شورای برنامه‌ریزی استان‌ها می‌افتد و مشخص نیست چه سرنوشتی پیدا کند.

گفتنی است شهردار اصفهان در یکصدمین نشست مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران (۲۳ بهمن) که در تهران برگزار شد، به عنوان نماینده شهرداران کلانشهرها در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی انتخاب شد.

تعیین وضعیت بدهی دولت به شهرداران و رسیدگی به معضلات استخدامی در شهرداری‌ها از جمله مهم‌ترین محورهای مورد بحث در این نشست بود.

۲۵۰ پروژه در منطقه ۶
اجرای می‌شود

مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان بیان کرد: حدود ۲۵۰ پروژه برای سال ۹۸ در منطقه ۶ شهرداری اصفهان تعریف شده که اجرای این پروژه‌ها منتهی خواهد کرد.

محمد رضا برکت اظهار کرد: از پروژه‌های شاخص سال آینده ۶ شهرداری اصفهان تعریف شده که ۱۲۰ میلیارد تومان بودجه برای آن در نظر گرفته شده است.

وی با بیان اینکه در سال آینده ادامه فاز دوم پارک شهید روح الامین در شهرک شهید کشوری در دستور کار قرار گرفته است، افزود: با توجه به اینکه معابر منطقه ۶ وضعیت خوبی ندارد و از قدیمی‌ترین و طولانی‌ترین معابر در سطح ۱۵ منطقه به شمار می‌رود، سال آینده حدود ۱۰ میلیارد تومان بودجه برای آسفالت معابر منطقه پیش‌بینی شده و اقدامات مقدماتی آن در حال انجام است.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: پروژه‌های بسیار خوب و بزرگی برای این منطقه در سال آینده در نظر گرفته شده که امیدواریم عملیاتی شود و تحول چشمگیری را در این منطقه برای شهروندان رقم بزنیم.

وی گفت: یکی از پروژه‌های فرمانقله‌ای و شاخص شهر اصفهان که از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و از سال ۹۵ کلنگ آن به زمین زده شده و طی هشت ماه گذشته سرعت بیشتری گرفته، پروژه «پردیس هنر» در حاشیه زاینده رود محل قبلی شهرپازی است که یک پروژه منحصربه‌فرد در شهر اصفهان به شمار می‌رود.

مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان با بیان اینکه تاکنون برای پروژه پردیس هنر بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان هزینه شده است، افزود: در این پروژه ویژگی‌های خاصی وجود دارد که یکی از شاخص‌های خیلی خوب آن احداث یک پلکان آمنی تئاتر روباز یا گنجایش حدود ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ نفر جمعیت است و می‌توان از آن برای برگزاری مراسم‌های فرهنگی، جشن‌ها و سایر برنامه‌ها استفاده کرد.

وی خاطر نشان کرد: در دهه نخست اسفندماه سال جاری پروژه پردیس هنر افتتاح خواهد شد، زیرا قصد داریم سلسله برنامه‌هایی را در اسفندماه برای پیشواز سال جدید و برخی برنامه‌ها را در ایام نوروز در محل آمنی تئاتر روباز برای مردم برگزار کنیم.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان از هدف گذاری درآمد ۱۳۴ میلیارد تومانی سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری بر اساس بودجه ۹۸ شهرداری، خبر داد و گفت: علاوه بر سازمان سرمایه‌گذاری، مناطق ۱۵ گانه شهرداری هم در سال آینده بر اساس بودجه باید از محل پروژه‌های مشارکتی، درآمدزایی داشته باشند.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، شهرام رئیس با اشاره به اینکه تا پایان دی ماه سال جاری ۲۱ قرارداد مشارکتی در شهرداری اصفهان نهایی شده است، اظهار کرد: این تعداد قرارداد با توجه به شرایط اقتصادی نسبتاً دشواری که در آن به سر می‌بریم، بسیار قابل توجه است. وی ادامه داد: سرمایه‌گذاری مشارکتی

اجرای ۶۲ پروژه مشارکتی در مناطق ۱۵ گانه شهر

رئیس: هدف‌گذاری سازمان سرمایه‌گذاری درآمد ۱۳۴ میلیارد تومانی از محل سرمایه‌گذاری است

یک فضای بی‌استفاده را با مشارکت حوزه هنری به روش BOT (ساخت و بهره‌برداری و واگذاری) تبدیل به سینما کرد.



اصفهان سرمایه‌گزیست

رئیس در مورد تعبیر سرمایه‌گریزی شهرداری اصفهان گفت: هرکس می‌تواند

در حوزه‌های اقتصادی اظهار نظرهای مختلفی داشته باشد، اما هیچ وقت نمی‌توان نتیجه قطعی را از این اظهار نظرها برداشت کرد. در حوزه فرار سرمایه‌ها نیز فقط آمار و ارقام، اثبات‌کننده این ادعاست و نمی‌توان با حرف و بدون استناد به آمارهای رسمی، اظهار نظر

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۴۱۵
پنجشنبه
۲۵ بهمن ۱۳۹۷

ارتش به یاری شهر آمد

معضلات ترافیکی اصفهان با زمین‌های نظامی حل می‌شود



صبح روز گذشته کلنگ احداث محور کمکی خیابان ارتش (حد فاصل بلوار شهدای صفه و بلوار جانبازان) به زمین زده شد تا معضل چند ساله این منطقه با همراهی ارتش جمهوری اسلامی برطرف شود. عملیات اجرایی این پروژه که در قالب برنامه «اصفهان در مسیر امید» شروع شد، قرار است معضل ترافیکی چند ساله این منطقه را برطرف کند. شهردار اصفهان در این مراسم با قدردانی از همراهی ارتش برای اجرای طرح‌های شهری، یکی از علت‌های اصلی رشد ۳۷ درصدی بودجه سال آینده را مذاکرات و تفاهم نامه‌هایی عنوان کرد که با این ارگان منعقد شده و یا خواهد شد. ارتش نظامی آجا در استان‌های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری نیز تأکید کرد ارتش در منطقه پتانسیل و توان خوبی از جهات مختلف دارد و حاضر است در امور عمرانی شهر به شهرداری کمک کند.

داشته، مسیر توسعه شهر ادامه دار باشد و سال آینده شاهد اتفاقات خوبی در اصفهان باشیم. وی اضافه کرد: زمانی که مذاکرات و تفاهم نامه‌های ما با ارتش به شکل قرارداد منعقد شود، به صورت کامل در اختیار مردم قرار گرفته و بیان می‌شود که ارتش چگونه برای توسعه، آبادانی، کمک به مردم و حل مسائل ترافیکی کمک کرده است.

فصل جدید برای شروع پروژه‌های جدید نوروزی همچنین از کمک ویژه ارتش برای احداث پروژه حلقه حفاظتی شهر خیرداد و تصریح کرد: شهرداری پروژه حفاظتی شهر را به دلیل همکاری خوب ارتش شروع کرد و همکاری و همراهی ارتش است.

در این مورد داشت، وی با اشاره به اینکه این سازمان کاملاً برنامه‌محور است، افزود: برنامه ما برای سال ۹۸ تداوم برنامه سال ۹۷ در راستای برنامه شهردار اصفهان و مبتنی بر سند بودجه سال آینده است. بر اساس بودجه ۹۸ شهرداری اصفهان، سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری ۱۳۴ میلیارد تومان درآمد حاصل خواهد کرد. از سوی دیگر در بودجه سال آتی مناطق سهم بالایی در جذب سرمایه‌گذاری خواهند داشت و موظف خواهند بود که بخشی از درآمدها را از محل تعریف پروژه‌های مشارکتی حاصل کنند.

رئیس همچنین تصریح کرد: اکنون در مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان در مجموع ۶۲ پروژه با روش مشارکتی در حال اجراست.

شهر

اصفهان زیبا

اصفهان سرمایه‌گزیست

ارتش آماده همکاری بیشتر با شهرداری ارشد نظامی آجا در استان‌های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری نیز در این برنامه با بیان اینکه ارتش حاضر است در امور عمرانی شهر به شهرداری کمک کند و به منزله پیمانکار اجرای طرح‌ها را به عهده بگیرد گفت: طرح خیابان کمکی بلوار شهدای صفه تا بلوار جانبازان ظرف دو سال آینده تکمیل می‌شود.

محسن آذر افروز ادامه داد: با توجه به اینکه ارتش در منطقه پتانسیل و توان خوبی دارد، می‌تواند کمک خوبی برای شهرداری در توسعه عمرانی شهر باشد و تعامل خوبی با ارگان‌ها به ویژه شهرداری برقرار کند.

به گفته وی، مذاکرات خوبی با شهرداری اصفهان برای برنامه‌های بزرگ آغاز شده است که هدف آن توسعه شهر است و احداث محور کمکی خیابان ارتش، پروژه کوچکی به طول ۳ کیلومتر است که کار اجرای آن شروع شده و در آینده نزدیک به بهره‌برداری می‌رسد.

آذر افروز یاد آور شد: این طرح در دو مرحله تعریف شده که فاز اول آن تا خیابان بهداری لشکر تعریف شده و فاز دوم آن با جابه‌جایی تاسیسات نظامی و انتقال آن به محلی مناسب و امن توسط شهرداری عملیاتی می‌شود.

وی ادامه داد: در مناطق مختلف از جمله منطقه ۵، ۶ و بخشی از منطقه ۱۲، همکاری‌های خوبی با شهرداری آغاز شده است که رنگ حفاظتی شهر یکی از آنها به شمار می‌رود. این مقام نظامی همچنین با اشاره به ترافیک بالای این منطقه شهر گفت: با جانمایی‌های جدید برای تاسیسات نظامی، بار ترافیکی این قسمت کاهش پیدا می‌کند.

کاهش ترافیک خیابان ارتش

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان که پروژه محور کمکی خیابان ارتش در منطقه تحت مدیریت او قرار است به نتیجه برسد، گفت: این طرح از خیابان جانبازان تا شهدای صفه به طول ۳ کیلومتر اجرا می‌شود که خط بدنه ۶۰ تا ۷۵ متر متغیر و عرض ترافیکی ۴۵ متر دارد. احمد رضایی با توضیح اینکه معضلات ترافیکی باعث شد تا چنین طرحی در دستور کار قرار بگیرد، ادامه داد: خیابان ارتش تنها محور شرقی با ظرفیت بالا در جنوب غرب اصفهان است و ترافیک چند خیابان به این نقطه ختم می‌شود که پس از اجرای این محور کمکی قطعاً ترافیکی روان در این قسمت دیده می‌شود. این مدیر شهری هزینه اجرایی پروژه را ۱۰ میلیارد تومان برآورد کرد و گفت: توسعه حمل و نقل عمومی، پیش‌بینی توسعه شهرداری و کاهش بار ترافیکی از جمله اهداف این پروژه است.

نمای + نزدیک

توقف ممنوع نیست، پارک کنید!

خواهیم بود، بادمان باشد! این توقف‌های بیجا، هر روز حقوق شهروندی دیگران را نقض می‌کند.



داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

داده است.

تغییرات مهم مجلس در بودجه دولت

بعد از اتمام بررسی لایحه بودجه سال ۱۳۹۸ در کمیسیون تلفیق، اکنون احکام و جداول نهایی شده و احتمالاً روز شنبه در جلسه عصر مجلس بررسی لایحه در صحن علنی آغاز خواهد شد. به گزارش ایسنا، ابتدا کلیات مطرح و بعد از رأی آوردن احکام درآمدی و سقف درآمدها در بودجه عمومی مورد بررسی و تصویب قرار می‌گیرد و بعد از آن احکام هزینه‌ای در دستور کار قرار خواهد گرفت تا اعضاء در صورت پیشنهاد افزایش هزینه، سقف آن را مدنظر قرار دهند. پیش‌بینی بر این است در صورتی که بررسی لایحه بدون وقفه در مجلس انجام شود، احتمالاً تا ۱۰ روز لایحه در حضور نمایندگان بررسی و تصویب خواهد شد. از مهم‌ترین تغییراتی که در کمیسیون تلفیق در لایحه بودجه اعمال شد، می‌توان به افزایش سقف معافیت کارکنان که حدود دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان بود و به دو میلیون و ۷۰۰ هزار تومان رسید، اشاره کرد.

همچنین حذف پیشنهاد دولت برای واگذاری مسئولیت حذف یارانه بگیران پردرآمد به استناداران و تغییراتی در بخش نفت از جمله تغییرات مهم لایحه به شمار می‌رود. لایحه بودجه سال آینده با سقف بودجه عمومی ۴۷۸ هزار میلیارد تومان بسته شده که در آن سهم نفت حدود ۱۴۲ هزار میلیارد تومان، درآمد‌های مالیاتی ۱۵۰ هزار میلیارد تومان و واگذاری درایی‌های مالی ۵۱ هزار میلیارد تومان بوده است.

در کنار آن درآمد‌های اختصاصی دستگاه‌ها نیز وجود دارد که حدود ۲۰ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده است. این سقف‌ها در نهایت می‌تواند در زمان تصویب نهایی دستخوش تغییر باشد.

تسهیل تسهیلات برای واحدهای تولیدی

در جلسه ماهانه مدیران عامل بانک‌ها با رئیس کل بانک مرکزی، ضرورت تامین سرمایه در گردش واحدهای تولیدی بررسی و تصمیم‌های لازم در این زمینه گرفته شد.

به گزارش خبرنگاران، در این جلسه رئیس کل بانک مرکزی با برخی پیشنهادهای مدیران عامل بانک‌ها برای تقویت قدرت اعتباردهی بانک‌ها و نیز تسهیل ضوابط و نحوه اخذ تسهیلات سرمایه در گردش توسط واحدهای تولیدی فعال و خوش حساب موافقت کرد.

عیدی همه کارکنان دولت آماده است

تلاش می‌کنیم حقوق اسفند از نیمه دوم آن پرداخت شود



رئیس سازمان برنامه و بودجه با اشاره به اینکه تلاش می‌کنیم حقوق اسفند را از نیمه دوم آن پرداخت کنیم، گفت: یارانه اسفند نیز زودتر از موعد مقرر پرداخت می‌شود. به گزارش ایسنا، محمد باقر نوبخت اظهار کرد: تخصیص عیدی همه افرادی که مشمول دریافت عیدی می‌شوند، قبل از ۲۲ بهمن داده شده، خزانه هم مبالغ آن را آماده کرده است. هر دستگاهی که لیست کارکنان خود را تهیه کرده و درخواست وجه داده، این مبلغ را دریافت کرده است. وی افزود: اکنون دیگر عذر هیچ دستگاهی موجه نخواهد بود که لیست خود را تهیه نکند و به خزانه ندهد. این مقهور مربوط به خود بنا بر این آنها برای تحول آماده نیستند.

صفوف گوشت قرمز برچیده می‌شود

توزیع گوشت‌های وارداتی در بازار هدف



وزیر جهاد کشاورزی از تصمیم این وزارتخانه برای عرضه هدفمند گوشت قرمز به گروه‌های هدف خبر داد و گفت: با این کار صفوف ایجاد شده برچیده می‌شود. به گزارش ایسنا، محمود حجتی افزود: قرار بر این شد گوشت‌هایی که وارد می‌شوند به صورت هدفمند و با همکاری وزارت صنعت و ستاد تنظیم بازار در اختیار گروه‌های هدف قرار گیرند و دیگر به صورت پراکنده توزیع نشوند تا بتوانیم جلوی نشتی را که در گوشه و کنار بازار وجود داشت بگیریم. وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه اکنون ۳۰۰ هزار تن گوشت در بنادر و سردخانه‌های

اقتصاد

صفهان زیبا

آلایش مرغ، محبوب شد!

مصرف مرغ کاهش و فروش دل و جگر و سنگدان افزایش یافت

قیمت گوشت مرغ که افزایش یافت، دل و جگر و سنگدان مرغ هم خریدار پیدا کرده و جایگزینی شده است برای تامین پروتئین اعضای خانواده. این روزها صعودی شدن قیمت گوشت و مرغ، مردم را برای مصرف این محصولات بی‌ رغبت‌تر کرده است. حالا به زعمر متولیان صنعت مرغ گوشتی استان، ارزانی‌ها نشان می‌دهد میزان مصرف آلایش مرغ در اصفهان ۱۰ درصد نسبت به گذشته افزایش یافته است. در این شرایط شاید واردات مرغ زنده هم برای این بازار در دستور کار قرار گیرد!



مینا
ایزدی

نهاده‌ها زیناد خبر داد. فیضی گفت: «سائلی همچون بروز مشکل در حمل‌ونقل‌ها از بنادر در زمان ترخیص این کالا و تاخیر در ارائه ارز با عت شد نهاده‌ها زیناد به داخل کشور توزیع نشود و در یک مقطع نیز نهاده‌ها به سختی وارد استان‌ها شد.» تاخیر در ترخیص نهاده‌های طیور در کنار آن افزایش قیمت و اکسیناسیون و کاهش جوجه ریزی‌ها به کاهش عرضه مرغ در بازار زده است.

رئیس انجمن صنفی کشتارگاه‌های صنعتی مرغ استان، وضعیت بازار گوشت مرغ اصفهان را این‌گونه توصیف می‌کند: «میزان فروش گوشت مرغ هم‌زمان با افزایش قیمت‌ها ۴۰ درصد کاهش یافته و به دنبال آن مصرف آلایش مرغ یعنی دل، جگر و سنگدان افزایش پیدا کرده است.» حمیدرضا شیخان به اصفهان زیبا می‌گوید: جگر مرغ در کشتارگاه هفت هزار و ۱۰۰ تومان، دل مرغ ۹ هزار و ۲۰۰ تومان و سنگدان ۱۵ هزار و

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۵
پنجشنبه
۲۵ بهمن ۱۳۹۷

راهکار وزیر برای گران‌فروشی مذموم!

وزیر اقتصاد گفت: اگر بتوانیم هم عرضه کالاها را اساسی و هم نظارت بر بازار را تقویت کنیم، به کاهش پدیده مذموم گران‌فروشی کمک کرده‌ایم. به گزارش مهر، فرهاد دژسند، در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران با بیان اینکه باید نظام توزیع را سازمان دهیم، اظهار کرد: وزارت صنعت، معدن و تجارت در این زمینه برنامه دارد و بر اساس آنچه آقای رحمانی اعلام کرد، مانور نظارت از هفته آینده آغاز می‌شود. وی افزود: کار ترخیص کالاها را اساسی‌تر کرده‌ایم تا بتوانیم با وجود دارد هرچه سریع‌تر تسهیل می‌کنیم. بر این اساس در ارتباط با گوشت قرمز کاری اساسی صورت گرفت و قرار شد درباره سایر کالاها اساسی‌تر هم تمرکز ما ورود پیدا کند.

دپوی سه‌ساله ۱۰۰۰ خودرویی بلامتکلیف

رئیس سازمان اموال تملیکی، تعداد خودروهای موجود در این سازمان را ۱۰۰۰ خودروی دپوی این خودروها در انبارهای سازمان می‌گذرد.

جمشید قسوریان جهرمی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: این ۱۰۰۰ دستگاه شامل انواع خودروهای از متروکه، قاچاق و ضبطی که اغلب برای تعیین تکلیف منتظر کسب مجوزهای لازم از میدادی ذی‌ربط مانند وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان استاندارد هستند، در اختیار سازمان اموال تملیکی قرار دارد. جهرمی همچنین درباره اینکه خودروهای متروکه از چه سال‌هایی در انبارهای این سازمان قرار گرفته‌اند، بیان کرد: با توجه به مصوبه ممنوعیت واردات خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی، حدود سه سال از دپوی این خودروها در انبارهای سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی می‌گذرد.

ورود هواپیمای تازه به کشور

محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی درباره موضوع افتتاح کانال مالی ویژه حمل و نقل هوایی گفت: در حال خرید تعدادی هواپیما هستیم که هواپیماهای خوبی هستند و وارد آسمان کشور می‌شوند.

آگهی مناقصه (نوبت چهارم)

چاپ دوم

شهرداری نجف‌آباد در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۹۶/۴۶۷۵/ش مورخ ۹۶/۱۱/۲۹ مورخ ۹۶/۱۱/۲۹ شورای محترم اسلامی شهر نجف‌آباد، عملیات خرید و حمل و پخش آسفالت معابر منطقه چهار را با برآورد اولیه به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بدون تعدیل و ما به التفاوت از محل اعتبارات عمرانی سال ۱۳۹۷ شهرداری منطقه چهار و بر اساس کمترین قیمت پیشنهادی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شرایط شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان باید دارای شخصیت حقوقی مستقل و اساسنامه و رزومه کاری مرتبط و تجهیزات و ماشین‌آلات متناسب با موضوع مناقصه بوده و دارای صلاحیت و رتبه بندی لازم (حداقل پایه پنج در رشته راه و ترابری) از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری باشند.

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از واجدین شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه، با همراه داشتن مدارک و رزومه شرکت، تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۴ به امور قراردادهای شهرداری نجف‌آباد مراجعه نمایند.

شرکت کنندگان باید مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال راطی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۱۰۴۵۴۴۱۵۰۰۰۲ شهرداری نجف‌آباد و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی بعنوان ضمانت شرکت در مناقصه ارائه نمایند. برندگان اول، دوم و سوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است و شهرداری نجف‌آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

مسعود منتظری نجف‌آبادی - شهردار نجف‌آباد

آگهی مزایده نوبت دوم

شهرداری سده لنجان به استناد مصوبه شماره ۷۵۳/ش/۹۷ مورخ ۹۷/۱۰/۱۰ شورای اسلامی شهر در نظر دارد تعداد ۷ پلاک زمین طبق مشخصات اعلام شده در جدول زیر را از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید: لذا کلیه متقاضیان حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۲ مهلت دارند جهت اخذ اسناد مزایده به ساختمان شهرداری و نیز جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری به نشانی www.sh-sedehlenjan.ir مراجعه نمایند.

ردیف	شماره پلاک	مساحت	کاربری	ارزش هر مترمربع	قیمت کل (ریال)
۱	۲۲۴	۵۵۶/۵	کارگاهی	۱/۱۰۰/۰۰۰	۶۱۲/۱۵۰/۰۰۰
۲	۱۴۷	۱۸۱۲/۷	کارگاهی	۹۵۰/۰۰۰	۱/۷۲۲/۰۶۵/۰۰۰
۳	۱۴۷۸	۱۷۸۹/۶	کارگاهی	۹۵۰/۰۰۰	۱/۷۰۰/۱۲۰/۰۰۰
۴	۱۴۷۸	۱۸۶۴	کارگاهی	۱/۰۵۰/۰۰۰	۱/۹۵۷/۲۰۰/۰۰۰
۵	۲۲۶	۶۶۲	کارگاهی	۱/۴۰۰/۰۰۰	۹۲۶/۸۰۰/۰۰۰
۶	بلوار امام علی	۱۰۱/۴	مسکونی	۶/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۸/۴۰۰/۰۰۰
۷	خ امام جنب بسیج امیرالمومنین	۲۰۸/۱۰	تجاری-مسکونی	-	۱/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰

حسین ناظم‌الرعایا - شهردار سده لنجان

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۰۳۷۰۹۵۰۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

www.Resanehpardaz.ir ۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

اداره یک انتشاراتی چگونه است؟



فعالیت درحوزه نشرپایوریکدی مبتنی بر اصول اقتصاد فرهنگ به این معناست که زمینه تولید، از امکانات و امتیازات از پیش آماده به دورباشد و به توانایی و ظرفیت‌های درونی خود تکیه کند، ریزراه‌اندازی و اداره یک کسب و کار فرهنگی به گونه‌ای که هزینه‌های خود را تأمین کرده و به «کاری» درآمدزایتبدیل شود، حتی در شرایط مساعد نیزمحتمل به شکست است.

مدل ایدئال برای فعالیت اقتصادی
مدل ایدئال برای فعالیت اقتصادی در حوزه نشر این‌گونه است که دولت باید برسرآز و نظارت‌کننده باشد تا تولید آثار در محیط رقابتی سالم توسط ناشران خصوصی صورت گیرد. چنانچه این الگو اجرایی شود، حمایت دولت برای حل مشکلاتی نظیر رعایت حقوق مادی و معنوی، نظارت بر هزینه‌های چاپ و گسترش فعالیت‌های اقتصادی موثر خواهد بود.

شاخص های اقتصادی نشر

حوزه نشر مانند سایر صنایع فرهنگی دارای شاخص هایی اقتصادی و انتفاعی است و در غیر این صورت باید گفت با وضعیت طبیعی مطلوب بازار محصولات فرهنگی روبه رو نیستیم بلکه ممکن است به دلایل مختلفی مانند ورود دولت به این عرصه شاهد برهم خوردن تعادل منطقی تولید و عرضه باشیم. درآمدزایی اقتصادی در حوزه نشر به طور عمومی به فعالیت هایی پیرامون تولید کتاب محدود می شود. این فعالیت ها که میزان آن با گسترش فعالیت اقتصادی انتشارات گسترش می یابد در سرفصل های مختلفی قابل ذکر است.

تولید کتاب های عمومی و اختصاصی

در این مولفه توجه به ویژگی های محتوایی و ظاهری کتاب در جلب نظر مخاطب و میزان فروش آن تاثیرگذار است . سخته بندی مخاطب توسط ناشر و تولید آثاری ویژه هر کدام نیز می تواند به پیشبرد هدف و ایجاد بازار محصول کمک کند.

نمایندگی های فروش و شهر کتاب ها

وقتی ناشری توانایی ایجاد و افزایش نمایندگی فروش محصولات خود را داشته باشد، می تواند علاوه بر افزایش فروش کتاب های خود، درآمد حاصله را نیز در قالب فروشنده آثار کسب کند.

بر این اساس ، توزیع کتاب های ناشران در سطوح مختلف شهری، استانی و بین المللی در میزان درآمد و سود ناشر تاثیرگذار است.

با تعداد زیادی از عوامل صنعت نشر چاپ فعالیت در حوزه نشر تعامل یابند
تاسیس چاپخانه علاوه بر چاپ آثار خود با هزینه

کمتر، کتاب های سایر ناشران را نیز چاپ کند. در این زمینه وجود چاپخانه های دولتی که با سرمایه های نامحدود شکل می گیرد، عامل برهم زدن تعادل موجود در بازار نشر در بلند مدت محکوم به شکست است.

وقتی فعالیت های انتشارات توسعه پیدا کرده و به حد خوبی برسد، می تواند با تأسیس موسسه فرهنگی و فعالیت در این زمینه به توسعه اقتصادی فعالیت های خود در حوزه نشر کمک کند.

لزوم درآمدزایی و استقلال مالی

یک ناشری می تواند با توجه به حجم تولیدات سالانه، با تعداد زیادی از عوامل صنعت نشر، از مترجمین و مولفین گرفته تا نمایندگی ها و عوامل بازار و توزیع در تعامل باشد و با توجه به خصوصی بودن کار لزوم درآمدزایی و استقلال مالی در این تعامل از شاخص های اقتصادی مختلفی استفاده کند. برای مثال در ارتباط با مولفین می تواند چهره نوع قرارداد شامل حق التألیف، مشارکت، و اگادری کتاب و سرمایه گذاری مولف پیش بینی کرده و به تناسب عواملی همچون پیشینه کاری و شهرت نویسنده ، کیفیت اثر، بازار قابل پیش بینی برای هر محصول، نیاز جامعه مخاطب و ارزش سرمایه گذاری نوع قرارداد تعیین کند. پذیرش یک اثر با احراز استانداردهای محتوایی و تخصصی در هر از صورت می گیرد.

برخی از استانداردهای محتوایی

برخی از استانداردهای محتوایی این گونه تعریف می شوند:

استاندارد آثار تألیفی: « نو آوری ، فضا سازی ، جذابیت، خورش خوانی، لحظه پردازی، شخصیت پردازی، عبور صاحب اثر، شهرت صاحب اثر، عمق اندیشه، مناسب بودن اثر با نیازهای مخاطب و جامعه ایرانی»

استاندارد و اسبب های شایع: « زیبایی ترجمه، اعتبار شهرت ترجمه، جوایزی که به نویسنده اثر ناشر اصلی تعلق گرفته، تصویرگری و گرافیک»
وضعیت نمایندگی و دفاتر فروش یکی دیگر از شاخص های مهم اقتصادی در صنعت نشر محسوب می شود، هر چند می تواند نمایندگی انحصاری در شهر ناشر داشته باشد، اما خواهد توانست تا آثار تولیدی اش را با سیستم بخش قوی به فروشگاه ها و دفاتر فروش کتاب در سراسر کشور عرضه کند.

یکی از اسبب های رایج در صنعت نشر این است که دولت با ورود به این حوزه باعث ایجاد نگاه تبعیض آمیز در این زمینه شده است.

ل با اینکه تولید و مصرف محصولات فرهنگی در طول حیات بشر سابقه طولانی دارد، اما کار جدی در این باره به تاژی آغاز شده است. در واقع این رشته مطالعاتی جدید که « اقتصاد فرهنگ» نامیده می شود، در گذشته از چشم اقتصاد دانان برجسته پنهان مانده بود. در سال ۱۹۵۹ برای نخستین بار « جان کنت گالبرایت» بحث تقابل اقتصاد و هنر را در مقاله ای مطرح کرد و به مباحثی مانند وضعیت اقتصادی هنرمندان و نقش طراحی هنری در افزایش کالاهای صنعتی آمریکا پرداخت. « لایونل رابینز» در همین زمان، از نخستین اقتصاد دانان معاصر انگلیسی بود که به تحلیل نقش اقتصادی دولت در حمایت از فعالیت های هنری و تأمین مالی موزه ها پرداخت. اما با وجود همه این مطالب ، نقطه آغاز اقتصاد فرهنگ ، کتاب « هنرهای

نمایشی- تناقض اقتصادی» نوشته بامول و یون است که در سال ۱۹۶۶ انتشار یافت.

این کتاب نشان داد تا چه اندازه می توان با استفاده از ابزارهای معمول بررسی های اقتصادی ، حوزه جدید اقتصاد فرهنگ را بررسی کرد.

اقتصاد فرهنگ از سال ۱۹۷۲ دارای انجمنی به نام « اقتصاد فرهنگ» است و از سال ۱۹۷۷ نیز، مجله ای درباره جنبه های اقتصادی فرهنگ و هنر منتشر می کند. اولین کنفرانس بین المللی اقتصاد فرهنگ نیز در سال ۱۹۷۹ برگزار شد و از آن پس منابع و ادبیات مربوط به این رشته غنی تر شد. در زمینه اقتصاد فرهنگ در

تناقض معنایی ، معلولیت ساختاری

ناکارآمدی اقتصاد نفتی فضا را برای اقتصاد فرهنگ مهیا کرده است



ایران چه در زمینه پژوهش و مطالعه و چه در زمینه تألیف و ترجمه ، کارهای بسیار اندکی صورت گرفته است. در حالی که با وجود جدید بودن عرصه اقتصاد فرهنگ ، کشور های پیشرفته تا حدودی توانسته اند به پرورش مبانی نظری این موضوع بپردازند و در زمینه فعالیت های فرهنگی و هنری نیز تجارب عملی را فراهم

آورند. اما در ایران ، این موضوع هنوز مباحث اولیه نظری خود را می گذراند و با وجود اینکه کارهای انگشت شماری در این حیطه انجام شده ، هنوز جایگاه مهمی را در دستگاه های سیاست گذار و برنامه ریز فرهنگی به خود اختصاص نداده است. البته در سال های گذشته فعالیت هایی در

صحنه ان زیبا

طی الارز در گذرگاه فرهنگ!

آیا گذرهای فرهنگی اقتصاد را متحول خواهد کرد؟



نشانه های رکود اقتصاد نفتی به دنبال محدودیت هایی که بیماری هلندی در استفاده از کانی های زمینی ایجاد کرده است، موجب شده تا دولت بر اساس چشم انداز توسعه ۱۴۰۴ با تکیدات لفظی «باید و بشود» گوشه چشمی به ظرفیت های اقتصاد فرهنگ داشته باشد. از جمله این ایده ها می توان به تاسیس «گذرگاه های فرهنگی» ذیل طرح ملی «ایجاد کسب و کارهای فرهنگی و هنری» که از سوی وزارت ارشاد مطرح شده و نیازمند مطالعات گسترده، ایجاد زیرساخت و تخصیص اعتبارات لازم غیر یارانه ای است، اشاره کرد. این در حالی است که اقتصاد فرهنگ تنها در پرتو آزادی های مدنی در جامعه ای که مصارف فرهنگی آن در بهترین حالت زیر ۵ درصد در سبد مصرفی خانوار و محدود به استفاده چند قلم ناقابل است، به وجود خواهد آمد. اما گفته می شود «صندوق اعتباری هنر» جور کسب و کارها را خواهد کشید! از سوی دیگر وجود تحریم های تشدید شونده و افت صنعت گردشگری به دنبال پروژه های ایران هراسی و ضعف تولید محتوا در جهت شناساندن ظرفیت های فرهنگی گردشگری ایران، قسمت اعظم این طرح را از پیش دچار شکستی نظری و عملی خواهد کرد، زیرا تصور می شود مصرف کنندگان سودآور این طرح، باید گردشگران باشند.

و آماده سازی آن با اعطای تسهیلات ارزان قیمت از بخش خصوصی برای راه اندازی کسب و کارهای فرهنگی است» و گفته می شود در جهت «تقویت ظرفیت های مردمی در حوزه فرهنگ و هنر و همچنین افزایش دسترسی مردم به آثار و خدمات فرهنگی و هنری،» که جزو برنامه های وزیر ارشاد است، قرار دارد.

این طرح ذیل دو برنامه کلان دیگر شامل «راه اندازی روز بازارهای فرهنگ و هنر، خرید و فروش اینترنتی آثار فرهنگی و هنری و دسترسی آنلاین به رویدادها و آثار فرهنگی و هنری در قالب طرح های حمایتی» امسال و سال آینده اجرا خواهد شد. این در حالی است که

این فضاها که در قالب کتاب فروشی، گالری، سالن های کوچک نمایش فیلم، نمایشخانه های خصوصی، پلاتوهای تئاتر، کارگاه ، فروشگاه های لوازم هنری، آموزشگاه های هنری ، کارگاه و فروشگاه طراحی مدولباس ایرانی، موزه های خصوصی مربوط به فرهنگ و هنر، کافه موزه های فرهنگی و هنری،

فعالیت های نوپای فرهنگی و هنری و … دیده شده، مورد حمایت این وزارت خانه و شهرداری ها با «ارانه تسهیلات از طریق صندوق اعتباری هنر» قرار خواهد گرفت. میدان عمل آن نیز به گفته سیدآبادی « اختصاص خیابان، میدان یا گذرهای مناسب به این کار

سودآوری فارسی برای مشهد

چگونه از زبان پول درآورده اند؟



به روند رو به رشد این مرکز طی دو سال فعالیت، کمک شایانی کرده است.

ارائه خدمات ارزان قیمت

تلاش برای کم کردن هزینه های تدریس و ارائه خدمات ارزان قیمت تر به فارسی آموزان غیر فارسی زبان از راه های مختلف مانند بهره گیری از توان و تخصص اساتید مجرب

غیر هیئت علمی به سبب تفاوت در پرداخت هزینه های حق التدریس ، موجبات اقبال به این مرکز را فراهم آورده است. به این صورت دانشجویان خارجی و غیر فارسی زبان با پرداخت هزینه های ثبت نام کمتر نسبت

این زمینه در کشور صورت گرفته است که از آن جمله می توان به پژوهش های ارزشمند انجام شده توسط دکتر میثم موسایی با نام « اقتصاد فرهنگ و هنر»، پژوهش دکتر رفیعی با نام « سهم فرهنگ در اقتصاد ملی» اشاره کرد. همچنین پژوهش هایی که به بررسی جایگاه مصرف کالاهای فرهنگی در سبد هزینه خانوار کشور و نیز توجه به تولید آثار خدمات فرهنگی مناسب با نیاز مخاطبان و… در قالب طرح های ملی با طرح های پژوهشی یا باغد محدود تر انجام شده قابل ذکر است. باید گفت با وجود فقدان اثباتش دانش نظری کافی در خصوص مباحث و حیطه موضوعی این حوزه، با ناکارآمدی نظریه های اقتصادی چهار دهه اخیر، فضا را برای پذیرش توان اقتصاد فرهنگ مهیا کرده. اما ساختار فعلی، به دلایل بسیاری پذیرای آن نیست. **گروه اقتصاد فرهنگ**

اقتصاد فرهنگ

قوانین سازگار، مجریان ناسازگار



بیش از چهار دهه است که بررسی های اقتصادی فرهنگ و هنر در کشور های توسعه یافته مورد توجه جدی قرار گرفته و مباحث آن دردانشگاه های مختلف تدریس می شود. در صورتی که سابقه این بحث در ایران به دو دهه نمی رسد. تلاش ها، جسته و گریخته ای در این زمینه صورت گرفته، ولی هرگز به انجام یک کار علمی قابل توجه در حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر منجر نشده است. ضرورت توجه به اقتصاد فرهنگ و هنر باعث شد که قانونگذار بخش قابل توجهی از بخش فرهنگ برنامه پنج ساله چهارم توسعه را به اقتصاد فرهنگ اختصاص دهد. پیش از این، در برنامه های توسعه کشور اسناد بالا دستی نظام، به صراحت از اقتصاد فرهنگ و لزوم حمایت و تقویت آن سخن به میان نمی آمد. در این برنامه به صراحت بر اقتصاد فرهنگ تأکید شده است و از برنامه بریزان فرهنگی خواسته شده به دنبال اقتصادی کردن فعالیت های فرهنگی، گسترش بازار محصولات آن و حضور در بازارهای جهانی باشند.

ماده ۴۱۰ قانون برنامه چهارم توسعه در راستای صیانت از هویت و فرهنگ اسلامی - ایرانی بیان می دارد: «دولت مکلف است به منظور رونق اقتصاد فرهنگ، افزایش اشتغال بهبود کیفیت کالا و خدمات، رقابت پذیری، خلق منابع جدید، توزیع عادلانه محصولات و خدمات فرهنگی و ایجاد بستر مناسب برای ورود به بازارهای جهانی فرهنگ و هنر و تأمین فضاهای کافی برای عرضه محصولات فرهنگی، اقدامات زیر را به عمل آورد:

ت اصلاح قوانین و مقررات، برای رفع موانع انحصاری، تقویت رقابت پذیری و فراهم سازی زمینه های بسط مشارکت مردم، نهاد های غیر دولتی، سفین و حرفه ای در امور فرهنگی و هنری، اقدامات قانونی لازم برای تأسیس صندوق های غیر دولتی ضمانت به منظور حمایت از تولید، توزیع و صادرات کالاها و خدمات فرهنگی و هنری، سینمایی، مطبوعاتی و ورزشی در سطح ملی و بین المللی.
ح احصا و ارتقای سهم بخش فرهنگ، بر اساس شاخص های مورد نظر در اقتصاد ملی و منظور کردن رشد متناسب سالانه در لوابح بودجه برای دستیابی به استانداردهای ملی که در سال اول برنامه چهارم به تصویب دولت می رسد.
ت توسعه ساختارها و زیر بناهای ملی برای رشد تولید و توزیع محصولات فرهنگی، هنری و ورزشی توسط بخش خصوصی و تعاونی.

ت تمهید تسهیلات ویژه برای ورود مواد اولیه، ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز صنایع بخش فرهنگ، برای نیل به بهبود کیفیت تولیدات و صدور محصولات فرهنگی، هنری و ورزشی در مقیاس های جهانی.
ح حمایت با مشارکت با هنرمندان و مجموعه دارانی که قصد ایجاد موزه شخصی آثار هنری خویش یا کتابخانه را دارند.
ح به دولت اجازه داده

می شود تا:، درمذاذ اعتبارات دستگاه های موضوع ماده ۱۶۰ قانون را با پیشنهاد رئیس دستگاه مربوطه برای انجام امور فرهنگی، هنری، سینمایی و مطبوعاتی جهت توزیع فضایل اخلاقی و معارف اسلامی کارکنان خود هزینه کند.

ح متناسب با ویژگی های جمعیتی، اجتماعی، فرهنگی و حداقل های بهره مندی، ترتیبی اتخاذ کند تا با همکاری بخش خصوصی و تعاونی، شهرداری ها و منابع مردمی تا سال آخر برنامه چهارم در کلیه شهرها و مراکز استان ها، نسبت به ایجاد فضاهای فرهنگی و هنری شامل کتابخانه مرکزی، تالار فرهنگ، هنر، پردیس های سینمایی، موزه هنرهای معاصر و مرکز دائمی برگزاری نمایشگاه های فرهنگی و هنری، پیش بینی های لازم را به عمل آورد.

ح به منظور حفظ آثار و فرهنگ سنتی، قومی، ایلی، ملی و ایجاد جاذبه برای توسعه صنعت گردشگری در کشور، دولت مکلف است نسبت به ایجاد مراکز حفظ آثار و فرهنگ ایلی در شهرستان ها و استان های کشور از قبیل دهکده گردشگری، مراکز و اطراق های تفرجگاهی ایلی، موزه و نمایشگاه اقدام کرده و با پیش بینی اعتبارات و تسهیلات لازم در قانون بودجه سالانه اقدام کند.

ح مشارکت بخش دولتی و خصوصی و واگذاری زمین وامکانات اعطای تسهیلات به بخش خصوصی برای اجرای این گونه پروژه ها با منابع است.

ح در قانون برنامه پنجم توسعه نیز سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مجاز است اقدامات قانونی در جهت امکان ایجاد مراکز فرهنگی و گردشگری و نحوه تأسیس مراکز تخصصی غیر دولتی را در زمینه میراث فرهنگی از قبیل موزه

ح مرمت آثار فرهنگی و تاریخی، کارشناسی اموال تاریخی و فرهنگی و همچنین مرمت آثار و بناهای نظارت بر مراکز اقامتی، پذیرایی، دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری با استاندارد لازم، شرایط سهل و آسان را فراهم کند. «

با تمام این احوال ، چند درصد از دستگاه های کشور به عملیاتی کردن این قوانین پایبند بوده اند؟ قانون گذار چقدر بر روند اجرایی کردن این بندها نظارت داشته است؟ عدم اقبال به عملیاتی کردن نتایج پژوهش ها، قوانین، لایحه واد تبصره هایی که تاکنون بر این اساس تولید و وضع شده است، نشانگر آن است که اعتدای رایج به استفاده از این امکان در کشور وجود ندارد و از سوی دیگر، مشکل این زمینه، بیش از آنکه داشتن یا نداشتن نقشه راه باشد، بی اعتنالی به نص صریح قوانین است که ریشه های آن را باید در حیطه های دیگر جست و جو کرد.

بررسی تجربه اقتصادی مرکز آموزش زبان فارسی دانشگاه فردوسی (۱)

«آن‌ها» در تماشاخانه اصفهان

تئاتر تجربی «آن‌ها» به کارگردانی محمد بساییان از ۲۷ بهمن اجرای خود را در تماشاخانه اصفهان آغاز می‌کند. به گزارش ایسنا، کارگردان این تئاتر گفت؛ حدود یک سال پیش تصمیم به اجرای تئاتری گرفتم و ازآنجاکه نمایشنامه‌های چاپ‌شده به دغدغه‌ای که داشتم پاسخ نمی‌داد، مصمم شدم نمایشنامه «آن‌ها» را بنویسم. هم‌زمان با طی خدمت سربازی، متن را بارها نوشتم و با گروه تمرین کردم تا نمایشنامه‌هایایی حاصل شد و بعد از تأیید متن نیز حدود سه ماه تمرین مداوم داشتمیم. اوافزود؛ دغدغه‌ای که مرا به سمت نوشتن این متن کشاند، فرزان‌نگون و مبارزه با مشکلاتی بود که به‌شکال مختلف سر راه هنرسانی سبزمی‌شود. برای رساندن این منظور نیز قصد یک خانواده را روایت کرده‌ام که درست روز عروسی دختر کوچکشان در شهر جنگی آغاز می‌شود.

بابایی که فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی تئاتر است و اجرای «آن‌ها» نخستین تجربه حرفه‌ای او به شمار می‌رود، با اشاره به مشکلات تئاتر اولی‌ها تصریح کرد؛ من با سبیل عظیمی از هزینه روبه‌رو هستم. برای یک تبلیغات معمولی باید بیش از یک میلیون تومان هزینه کنم و می‌بینم هیچ نهادی در شهر برای حمایت از کسانی که برای اولین بار تئاتری را اجرا می‌کنند وجود ندارد.

وی ضمن تأکید بر ضرورت حمایت از تئاتر تجربی خاطر نشان کرد؛ اگر می‌خواهیم فکر تازه و نیروی جدید به تئاتر اصفهان تزریق شود باید دست کار اولی‌ها را بگیریم. هیچ نهادی وظیفه خود را هدایت و حمایت از فارغ‌التحصیلان برای ورود به بحث اجرای تئاتر حرفه‌ای نمی‌داند. زمانی قرار بود در تالار هنر از تئاترهای تجربی حمایت شود، اما مداومی نداشت می‌شود، به‌ویژه وجود چنین دیدگاهی همچنان احساس می‌شود.

تئاتر «آن‌ها» تا ششم اسفند هر شب رأس ساعت ۱۸ در تماشاخانه اصفهان، مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان روی صحنه می‌رود. نوید باتی به‌عنوان مشاور کارگردان و نسترن زبردست، صحرا فیروزی و نازنین مجدی به‌عنوان بازیگر در این تئاتر بازی می‌کنند. ‏

سپاهان در تور ایران!

سپاهک آقایی، آهنگساز و نوازنده سنتور، پس از تور «باز عشق» که در بیش از ۵۰ شهر ایران اجرا شد، تور جدیدی را با عنوان آوای ایران از شهر یزد آغاز می‌کند. به گزارش هنرآنلاین، آقایی در این سلسله کنسرت تصمیم دارد آثارش را با خوانندگانی مختلف و متعلق به همان شهرها اجرا کند. این تور تا ۲۴ اسفند در ۱۲ شهر مختلف روی صحنه می‌رود. اصفهان، یزد، تبریز، درود، بابل، اهواز، ماهشهر، رامهرمز، بیهقان، شهرکرد، بوکان و مهاباد شهرهایی هستند که آقایی در آنها روی صحنه خواهد رفت. «اجراد» ۱۰ فقره قطعی شده است و اجرای دو شهر هم در مراحل پایانی ریزیها قرار دارد. آقایی این پروژه را تدم راهی می‌داند که هفت سال پیش با نوا تور «باز عشق» آغاز کرد. می‌گوید؛ پروژه‌هایی همچون «بیورش» با آن حال و هوای معترض که برآمده از دغدغه‌های امروز جامعه ایران بود تا پروژه «باز عشق» با بیش از پنجاه اجرا در اقصا نقاط ایران که در کنار محتوای موسیقایی‌اش عملاً در جهت حمایت از هنر نوآرنگدی و به ویژه ساز سنتور بر نامه زری‌شده بود، نمونه‌هایی از پیشش جدید من بوده‌اند. ‏

چهل نمایشگاه چهل شهر

مدیربخش «چهل نمایشگاه چهل شهر» یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر خبرداد؛ منتهی‌الزیهرترین آثار هنرمندان ایرانی چهار دهه گذشته مخزن موزه هنرهای معاصر تهران، شامل آثار ۵۷ هنرمند در چهل شهر ایران به نمایش درمی‌آید. به گزارش هنرآنلاین، اردشیر میرمنگوه، اسامی آثار هنرمندانی را که آثارشان به شهرهای ایران سفر می‌کند به شرح زیر اعلام کرد؛ سیدمحمد احصائی، حسین احمدی نصب، علیرضا اسپهبد، احمد اسفندیاری، ایرج اسکندری، حسن اسماعیل زاده، پروانه اعتمادی، ایدین اغداشلو، محمد باقر آقامیری، ضیاءالدین امامی، حبیب اله آیت‌اللهی، ناصر یلنگی، محمد یولادی، آته محمد تاتاری، صداقت جباری، محمد ابراهیم جعفری، محمود جواد ی پور، کاظم چلیپا، محمد حسین حلیمی، هانیبال الخاص، کیخسرو خروش، بهرام دبیری، مرتضی دره باغی، جلیل رسولی، جعفر روحبخش، محمود زنگنه، فرح سید ابوالقاسم، علی سید نصیر، جلال شاهنگی، محمد علی شیوایی آکاگو، رضوان صادقی زاده، حبیب‌اله صادقی، علی اکبر صادقی، ابوالفضل عالی، مهدی علیزاده، یعقوب عمامه بیج، سید محمد فدوی، محمود فرشچیان، طلیعه کامران، ایرج کریم خان زند، علی کریمی، پرویز کلانتری، علی گلستانه، بری یوش گنجی، مصطفی گودرزی، فریده لاشایی، فریدون مام بیگی، مهرداد محب علی، حسین محجوبی، نصرت‌اله مسلمیان، منوچهر معنیر، محمد معمارزاده، فرشید ملکی، مجید مهرگان، احمد نصراللهی، جواد فیهار، گریلا واگاسیانلی.

وی همچنین اسامی ۴۰ شهری را که جشنواره هنرهای تجسمی در آنها برگزار خواهد شد شامل

تبریز، اردبیل، اصفهان، شهرضا، کرج، ایلام، بوشهر، اسلام شهر، جیرفت، شهرکرد، بندرعباس، همدان، مشهد، نیشابور، کاشمر، چابگرد، اهواز، هوشتر، زنجان، گرمسار، زاهدان، زابل، شیراز، قزوین، سنندج، کرمان، کرمانشاه، نهاوند، یزد، آبادان، قشم، خرم‌آباد، اراک، یاسوج، گرگان، رشت، ساری و قائم شهر عنوان کرد. ‏

مصطفی خرامان با پیشنهاد جدا کردن بخش کودک و نوجوان از جایزه «کتاب سال» می‌گوید؛ از قدیم وندیم کتاب‌ها به صورت کیلویی ارزش‌گذاری می‌شود؛ زمانی که کتاب های ۲۰ صفحه‌ای کودک و نوجوان با کتاب چهارجلدی علمی مقایسه‌شود کار خراب می‌شود. به گزارش ایسنا، این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان که داوری بخش داستان تالیفی کودک و نوجوان جایزه «کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» را برعهده داشته است، درباره وضعیت کتاب‌ها در این بخش اظهار کرد؛ ما کتاب‌های تالیفی این بخش را می‌خواندیم و طبیعی است اگر کتابی از نظر کیفی مشکل نداشت، حمایتی را برای کتاب سال انتخاب می‌کردیم. مناسفانه کتاب‌ها در بخش کودک و نوجوان مشکل کیفی داشتند. مشخص است که نویسنده ایده خوبی

داشته‌اماد ساختار مشکل داشته است یا کتاب خوب ویرایش نشده و نویسنده برای کتاب وقت نگذاشته است. این مسائل باعث شد تا کار مشکل پیدا کند. زمانی که آدم می‌خواهد کتابی را به‌عنوان کتاب سال معرفی کند، حداقلش این است که کتاب مشکل ساختاری و تأییب نداشته و معلوم باشد برای آن زحمت کشیده شده است. او درباره دلایل این موضوع نیز گفت؛

مناسفانه نویسنده‌های ما حوصله ندارند. زمانی که مصاحبه‌های نویسنده‌های خارجی را می‌خوانیم، می‌بینیم که آنها چقدر برای کتاب‌هایشان وقت می‌گذارند تا کتاب‌ها با دقت و بدون غلط منتشر شود. زمانی که گفت‌وگو با این

ده سال است به کتاب‌های کودک و نوجوان جایزه نداده‌اند

مصطفی خرامان از ارزش‌گذاری نادرست داوری کتاب‌ها می‌گوید



نویسنده‌ها و با زندگی‌نامه‌هایشان را می‌خوانید، متوجه می‌شوید آنها بعد از تمام کردن کتابی ۲۰ بار آن را می‌خوانند و درستش می‌کنند و به مارکتینگ کتاب توجه دارند. ناشران نیز به این موضوع توجه دارند. اما در ایران هیچ‌کدام از این کارها روی کتاب انجام نمی‌شود؛ یعنی نویسنده به قدری به خود اطمینان دارد

که بعد از تمام کردن کتاب، کار خود را نمی‌خواند و همان‌طور قابل‌رأه ناشر می‌دهد و ناشر هم کاری نمی‌کند و همان‌طور را صفحه‌آرایی کرده و برای چاپ می‌دهد. در این‌حد فاجعه است. او درباره اینکه آیا جایزه «کتاب سال» انگیزه‌ای را برای بهبود این وضعیت ایجاد نمی‌کند، بیان کرد؛ بیش از ده سال

اصفهان زیبا

سخن تازه بگو تا دوجهان تازه شود

چهارده ادبیات ایرانی دچار بحران زبان و آگاهی شده است



نقاط ضعف و قوت چهار دهه اخیر ادبیات فارسی در حالی به همت مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان و با حضور دو تن از کارشناسان این حوزه بررسی شد که دکتر حسن دلبری از ضعف زبان شعر و شاعران سفارشی سرای ناآگاه سخن گفت و دکتر محمدکاظم کاظمی از این گفت‌وگ روزگاری مردم برای خرید کتاب‌های شریعتی مثل امروز در صف گوشت می‌ایستادند و کتابفروشا با ناگزیر بودند فروش ۱۵۰۰ نسخه از یک چاپ را به ده‌های روزنامه واگذار کنند، نکته‌ای که وی ریشه «ضعف شاعران» را در آن جست‌وجو کرد.

بزرگشکبان پیش‌تر از نیستانی و منزوی این جریان نو را در اشعارش منعکس کرده است. گرچه برخی فروغ فرخزاد را هم از این جریان دور نمی‌دیدند. اما از آنجا که او تنها یک غزل با زبان نو دارد، نمی‌تواند در این دسته‌بندی بررسی شود.»

اتاق سرخ کرج، تسلط بر زبان به گفته دلبری، از دوره‌ای که زبان نئو کلاسیک مطرح شد، جهان شاعران هم تغییر کرد و این زبان، نطفه‌های اولیه زبان حوزه هنری را تشکیل داد و بیرون قیصر امین پور، محمد علی بهمنی، سیمین بهبهانی و سید حسن حبیبی با به میدان گذاشتند؛ «دهه ۶۰ نخستین دهه تسلط زبان نئو کلاسیک است و در پی آن در اوایل دهه ۷۰ عده‌ای به این باور رسیدند که اگر می‌شود جریان‌ات تازه ای ایجاد کرد، پس ما هم می‌توانیم. از این رو یای فرم به میان آمد و «اتاق سرخ کرج» و کسانی چون سید مهدی موسوی، هادی خوانساری و رضا عاشوری رشد کردند. اما این دسته هم احساس کردند این جریان جوابگو

است که به کتاب‌های کودک و نوجوان، جایزه «کتاب سال» نداده‌اند. شنیده‌ام هیئت علمی جایزه با دادن «کتاب سال» به کتاب کودک و نوجوان موافقت نمی‌کند و مایل است اگر داوران کتابی را بفرستند به‌عنوان تقدیری معرفی شود.

هرچند اسمال با توجه به اینکه هیئت داوران به توافقی نرسیدند، تقدیری هم نداشتیم. نویسنده «جناب قورباغه» با پیشنهاد جدا کردن بخش کتاب کودک و نوجوان از «کتاب سال»، اظهار کرد؛ همان‌طور که برای ادبیات بزرگسال جایزه «جلال آل احمد» را برگزار می‌کنند، جایزه جدایی برای کتاب کودک و نوجوان در نظر بگیرند. اصلا جزا وزارت ارشاد جایزه کتاب کودک و نوجوان را از سایر کتاب‌ها مانند علوم فقهی و فلسفه و غیره جدانی کند؟ الان همه چیز فاسی است. ‏

فرهنگ و هنر

سخن تازه بگو تا دوجهان تازه شود

چهارده ادبیات ایرانی دچار بحران زبان و آگاهی شده است

کرده تدوام می‌یابد و سپس در شعر حافظ به تکامل و اجماع منتهی می‌شود تا دوره مشروطه که شعر فارسی تغییرمسیر می‌دهد و رویدادهای اجتماعی و سیاسی که تاکنون در قلمرو زبان فارسی نمود نداشته پدید می‌آید و در پی آن در جریان انقلاب اسلامی و رویکرد‌های آیدئولوژیک، اجتماعی و حتی جنگ به ادبیات راه می‌یابد.»

جشنواره‌های فرمودنی، شاعران ویتربنی چالش بعدی کند آقای دلبری بر آن تأکید دارد، برپایی جشنواره‌هایی است که شاعران ویتربنی بار می‌آورند. پای پول، مقام و سکه در میان است و ردی از حضور قلب و شعور و جوشش او در میان نیست. به‌اعتقاد او، شاعرانی که شعر سفارشی و مناسبتی می‌سرایند هم در همین دایره انبذال قرار می‌گیرند. اما این تمام ماجرا نیست، چرا که به روایت حسن دلبری، شاعر امروز دچار بلوغ زودرس شعر می‌شده و تحمل نقد اثر خود را ندارد و فریاد بحران مخاطب سر می‌دهد غافل از اینکه مخاطب با بحران شعرو به روست؛ «شعر چهار دهه اخیر ما با فقر اندیشه دست به گریبان است. اگر در شعر قدما نظر کنیم درمی‌یابیم که تمام کلمات و مفاهیم شعر همچون مدارالکترونیکی به هم متصل‌اند و کلمات با چفت و بست کنار هم قرار گرفته‌اند. آنقدر که اسم یک گل را نمی‌توان ملاترد شعر حافظ تغییر داد.»

رنسانس و سانسور، آنچه تکرار نشد محمد کاظم کاظمی هم معتقد است در مقایسه این چهار دهه اخیر با ده‌های پیشین می‌توان دریافت که ادبیات از دهه ۲۰ تا انقلاب ۵۷ دوره درخشانی در شعر فارسی را تجربه کرد، آنچه که دیگر تکرار نشد؛ این درخشانی هم تنها به دنبال تغییر جهان شاعران پدیدار شد، جهان تازه‌ای که پس از مشروطه شکل گرفت به یخگی و تحولات اجتماعی شاعران هم باری رساند. شاعرانی چون احمد شاملو، فروغ فرخزاد، نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث و دیگران از فضای خفقان، مبارزه و سانسور بی‌برهه گرفتند و رنسانس را شکل دادند. در چهارده‌ده اخیر، شعر از لحاظ زبان و خیال و تکنیک ضعیف‌اما با شور انقلابی همراه است. شعر در دوره نخست انقلاب با فطرت روبه‌رو شد، گرچه در ده‌های بعدی کمی قوت گرفت اما همچنان از کمبود بشنونه فکری و آگاهی تاریخی، فلسفی، جامعه‌شناسی و عرفانی دور ماند. شاعران امروز را در چگونه گفتن خوب عمل می‌کنند اما در چه گفتن لنگ می‌زنند، چرا که از تفکر و آگاهی بی‌بهره‌اند. ‏



نشان به آن نشان

این آلبوم به آداب و رسوم اقوام می‌پردازد

آلبوم موسیقی متن مستند «نشان» از مسعود سخاوت دوست، شامل قطعاتی چون «انسان»، «همسرایان»، «چشمه»، «باد»، «نهان»، «آتش»، «آب»، «افسانه‌ها»، «خاک»، «شب‌ها و روزها» و «نشان» توسط انتشارات جوان منتشر شد. به گزارش موسیقی‌ما، آلبوم نشان به آداب و رسوم اقوام ایرانی پرداخته و موسیقی سعی در بزرگ کردن رازآمیزی آن دارد. علاقه‌مندان می‌توانند نسخه اصلی و فیزیکی اثر را از مراکز معتبر فروش تهیه کنند. برنامه مستند نشان برنامه‌ای است که در خصوص آداب و رسوم مراحل ازدواج مردم شهرستان‌های آبادان و خرمشهر به سفارش صدای

فجر، مدر روز شد!

بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر در منطقه آزاد چابهار، میزبان بیست کشور از قاره آسیا و اروپاست. به گزارش روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، بیست نماینده از کشورهای آسیایی و اروپایی در غرفه‌های اختصاص یافته در بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر محصولات خود را در زمینه مد و لباس اسلامی عرضه می‌کنند.

کشورهای تونس، سنگاپور، کانادا، چین، قرقیزستان، قرقیزستان، روسیه، ایتالیا، سوریه، عمان، فرانسه، آذربایجان، ارمنستان، عراق، پاکستان، هند، افغانستان، ترکیه، اسپانیا و اندونزی در بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر حضور دارند.

بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر ۲۵ تا ۲۸ بهمن ماه در منطقه آزاد چابهار برگزار می‌شود. همچنین در تهران هشتمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با شعار «خوشا مکران و نقش بی‌مثالش» از ۲۶ بهمن تا ۲۸ اسفنده ماه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در مجموعه نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو برگزار می‌شود. ‏

کلهر ادبیات در کانادا

فریبا کلهر نویسنده ایرانی مقیم کانادا، به منظور ارتقای سطح کیفی و کمی ادبیات کودک ایران و کمک به حفظ و گسترش زبان مادری برای کودکان فارسی‌زبان مقیم کانادا، «مرکز ادبیات کودک» را در این کشور تاسیس کرده است.

به گزارش مهر، وی درباره این مرکز و فعالیت‌های آن عنوان کرد؛ برگزاری کلاس‌های آموزشی، نشست‌های ادبی فرهنگی وگردهمایی‌های تخصصی درد و کشور ایران و کانادا، برگزاری جلسه‌های قصه‌خوانی و قصه‌گویی برای ارتباط کودکان ایرانی مقیم کانادا، در دسترس قرار دادن کتاب‌های مناسب فارسی به کودکان فارسی‌زبان مقیم کانادا، معرفی بهترین کتاب‌های سطح مختلف جامعه مانند پدرو مادرا، نوجوانان، مخاطبان خاص، برگزار مسابقات‌های فرهنگی ادبی و هنری میان مخاطبان کودک و نوجوان و اهدای نشان ارکگدن سفید و نقره‌ای به برگزیدگان از جمله برنامه‌های این مرکز خواهد بود. همچنین انتخاب بهترین کتاب‌های تالیفی منتشرشده در ایران با دوره‌های زمانی مشخص و اهدای نشان ارکگدن طلایی به برگزیدگان نیز از دیگر برنامه‌های این مرکز است. این نویسنده همچنین تأکید کرد که برنامه‌های این مرکز با هزینه شخصی وی دنبال می‌شود و از هیچ نهاد دولتی و خارجی و حتی کمک‌های خیرین نیز طرف حمایت قرار نمی‌گیرد.

کلهر همچنین در این مرکز به منتورینگ ادبی پرداخته است. وی درباره این فعالیت نیز اینگونه توضیح داد؛ منتورینگ، رابطه‌ای قوی و حرفه‌ای است که در آن فرد حرفه‌ای و تجربه‌یبه فرد دیگری کمک می‌کند تا مهارت‌ها و توانایی‌هایش را در زمینه‌ای مشخص بالا ببرد. شاید بشود منتور را مرعی معنی کرد. فرد با تجربه‌ای که به فردی تجربه کمک می‌کند راه رسیدن به مقصود او درست‌برود، مشاوره، واره‌ای است که بیشتر در اقتصاد و روان شناسی به کار می‌رود. منتور به فرد تازه کار توصیه می‌کند و مشاوره می‌دهد، ای‌هام می‌بخشد، تشویق می‌کند، هدف‌گذاری می‌کند، حمایت می‌کند، فرد را به تخصص‌های دیگر ارجاع می‌دهد…»

کلهر با تأکید بر اینکه در این مرکز، منتورینگ رادر ادبیات کودک و نوجوان وارد کرده است، گفت؛ در منتورینگ جدید باید سیستم و سازوکاری ایجاد شود که شاگرد نه بر اساس اتفاق و یا شانسی بلکه بر اساس عقل و انتخاب و ویژگی‌های شخصی و هنری‌اش منتور مناسب را انتخاب کند. علاقه‌مندان به ارتقا و هدفمند کردن استعداد نویسندگی و شاعری خود می‌توانند یکی از منتورها را انتخاب و با پیست الکترونیکی یا آنها ارتباط برقرار کنند و البته با توجه به اینکه منتورینگ یک روش آموزش آنبوه و کلاس درس نیست که سی نفر دانشجو داشته باشد و شاید اسنادان را نقدقردی که معرفی می‌کنیم بیشتر از یک و نهایتاً سه نفر را برای آموزش قبول نکنند. پس اولویت با کسانی است که زودتر تصمیم بگیرند اقدام کنند. ‏

آشغال‌ها دوست داشتنی شد!

سخنگوی شورای صنفی نمایش، دربارهٔ آکران «بدون اعلام» فیلم سینمایی «آشغال‌های دوست داشتنی» به کارگردانی محسن امیریوسفی گفت؛ در جلسه‌ای که روز چهارشنبه ۱۷ بهمن داشتیم دو فیلم «هت تریک» به کارگردانی رامین لوفقی و «آشغال‌های دوست داشتنی» به دلیل اینکه قرار دادهایشان به لحاظ تاریخ آکران مشکل داشت، جزو خروجی جلسه شورایاعلام نشدند و ما به صاحبان آنها گفتیم تاریخ قراردادهای این آثار باید اصلاح شود. باید در قراردادهادکتر شود یک فیلم قرار است بعد از تک‌آدم فیلم روی برده برود. غلامرضا فرجی در پاسخ به این سوال که آیا حواشی «آشغال‌های دوست داشتنی» روی اعلام نشدن رسمی زمان آکران این فیلم ازسوی شورای صنفی تأثیر داشته است یا نه هم عنوان کرد؛ نه اینطور نبود ما صرفاً به دلیل اشکال درج تاریخ آکران این دو فیلم در قرارداد، زمان آکران آنها اعلام نکردیم که این مشکل بعد از جلسه تصمیم بگیرند اصلاح شد.

فرجی در پایان بیان کرد؛ با رغ مشکل تاریخ در کنار چهار فیلم قبلی، فیلم‌های «هت تریک» و «آشغال‌های دوست داشتنی» چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه آکران می‌شوند. ‏



لقرآن می‌گوید «هنگامی که فردی قوای بدنی او کامل شد و به سن چهل رسید می‌گوید: 'با خدا یا پر نعمتی که به من و نیز به پدر و مادرم دادی توفیق شکرگزاری عطا کن و اینکه کار شایسته کنم که تو از آن خوشنود باشی، خدایا فرزندم را صالح گردان، من به تو باارگشتم و من از تسلیم شونداگنم.»» این فرارها را هر کس می‌تواند در مورد خود، خانواده، ملت و انقلاب بررسی کند و ببیند که آیا چنین است؟ چهل سالگی یعنی داشتن پشتوانه‌ای قوی از تجربه‌ای خوب و بد؛ چهل سالگی یعنی شناخت راه از بیراه؛ چهل سالگی یعنی تشخیص دوست از دشمن؛ چهل سالگی یعنی داشتن برنامه برای آینده و در آمدن از بی‌تلاکلیفی و هزاران مورد دیگر. بررسی این

۸

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتجبين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين از میان همه ملت‌های زیرستم، کمترملتی به انقلاب همت می‌گمارد؛ و در میان ملت‌هایی که به پا خاسته و انقلاب کرده‌اند، کمتر دیده شده که نوانسته باشند کار را به نهایت رسانده و به‌جز تغییر حکومت‌ها، آرمان‌های انقلابی را حفظ کرده باشند. اما انقلاب پرشکوه ملت ایران که بزرگ‌ترین و مردمی‌ترین انقلاب عصر جدید است، تنها انقلابی است که یک چله برافتخار را بدون خیانت به آرمان‌هایش پشت سر نهاده و در برابر همه وسوسه‌هایی که غیرقابل مقاومت به نظر می‌رسیدند، از کرامت خود و اصالت شعراء‌هایش صیانت کرده و اینک وارد دومین مرحله خودسازی و جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی شده است. درودی از اعماق دل براین ملت، بر نرسلی که آغاز کرد و ادامه داد و بر نرسلی که اینک وارد فرایند بزرگ و جهانی چهل سال دوم می‌شود.

انقلاب اسلامی، کهنگی کلیشه‌ها را به رخ کشید آن روز که جهان میان شرق و غرب مادی تقسیم شده بود و کسی گمان یک نهضت بزرگ دینی را نمی‌برد، انقلاب اسلامی ایران، با قدرت و شکوه پا به میدان نهاد؛ چهارچوب‌ها را شکست؛ کهنگی کلیشه‌ها را به رخ دنیا کشید؛ دین و دنیا را در کنار هم مطرح کرد و آغاز عصر جدیدی را اعلام نمود. طبیعی بود که سرمداران گمراهی و ستم و اکثش نشان دهند، اما این واکنش ناکام ماند. چپ و راستِ مدرنیته، از تظاهر به نشیندن این صدای جدید و متفاوت، نا‌تلاش گسترده و گوناگون برای خفه کردن آن، هرچه کردند به اجل محتوم خود نزدیک‌تر شدند. اکنون با گذشت چهل جشن سالنه انقلاب و چهل دهه فجر، یکی از آن دو کانون دشمنی نابود شده و دیگری با مشکلاتی که خبر از نزدیکی احتضار می‌دهند، دست و پنجه نرم می‌کند؛ و انقلاب اسلامی با حفظ و پویابندی به شعارهای خود همچنان به پیش می‌رود.

برای همه چیز می‌توان طول عمر مفید و تاریخ مصررفی قریب داشت. اما شعراء‌های جهانی این انقلاب دینی از این قاعده مستثناست؛ آنها هرگز بی‌صرف و بی‌فایده نخواهند شد، زیرا فطرت بشر در همه عصرها با آن سرشته است. آزادی، اخلاق، معنویت، عدالت، استقلال، عزت، عقلانیت، برادری، هیچ‌یک به یک نسل و یک جامعه مربوط نیست تا در دوره‌ای بدرخشند و در دوره‌ای دیگر افول کند. هرگز نمی‌توان مردمی را تصور کرد که از این چشم‌انداز ایام‌گرا دل‌زده شوند. هرگاه دل‌زدگی پیش آمده، از روی گردانی مسئولان از این ارزش‌های دینی بوده است و نه از پویابندی به آنها و کوشش برای تحقق آنها.

انقلاب آماده تصحیح خطاهای خویش است

انقلاب اسلامی همچون پدیده‌ای زنده و پیازاده، همواره دارای انعطاف و آماده تصحیح خطاهای خویش است، اما نتجد پذیرندگی و اهل انقباض نیست. به نقد‌ها، حساسیت مثبت نشان می‌دهد و آن را نعمت خدا و همدار، به صاحبان حرف‌های بی‌عمل می‌شمارد. اما به هیچ بهانه‌ای از ارزش‌هایش که بحمدالله با ایمان دینی مردم آمیخته است، فاصله نمی‌گیرد. انقلاب اسلامی پرس از نظام‌سازی، به رکود و خموشی دچار نشده و نمی‌شود و میان جوشش انقلابی و نظم سیاسی واجتماعی تضاد و ناسازگاری نمی‌بیند، بلکه از نظریه نظام انقلابی تا اقدام دفاع می‌کند.

جمهوری اسلامی، متحجر و در برابر پدیده‌ها و موقعیت‌های نوبه‌نو، فاقد احساس و ادراک نیست، اما به اصول خود به‌شدت پایبند و به مرزبندی‌های خود با رقیبان و دشمنان به‌شدت حساس است. با خطوط اصلی خود هرگز بی‌مالتانی نمی‌کند و برایش مهم است که چرا ایماند و قیوت‌نویسند. بی‌شک فاصله میان پدیدها و واقعیت‌ها، همواره وجدان‌های آرمانخواه را عذاب داده و می‌دهد. اما این، فاصله‌ای طی شدنی است و در چهل سال گذشته درموردی باره‌اطی شده است و بی‌شک در آینده، با حضور نسل جوان مومن و دانا و پراگتیزه، با قدرت بیشتری خواهد شد.

انقلاب اسلامی ملت ایران، قدرتمند اما مهربان و پاک‌گذشت و حتی مظلوم بوده است. مرتکب افراتضا و و چپ‌روی‌هایی که مایه تنگ بسیاری از قیام‌ها و جنبش‌هاست، نشده است. در هیچ معرکه‌ای حتی با آمریکا و صدام، گلوله اول را فحشید و در همه موارد، پس از حمله دشمن از خود دفاع کرده و البته ضریب متقابل را محکم فرود آورده است. این انقلاب از آغاز تا امروز بی‌رحم و خون‌ریز بوده و متعقل و مردم‌دو، با صراحت و شجاعت در برابر زورگویان و گردنکشان ایستاده و مظلومان و مستضعفان دفاع کرده است. این جوانمردی و مروت انقلابی، این صداقت و صراحت و اقتدار، این دامنه عمل جهانی و منطقه‌ای در کنار

است که آیا ما نسبت به گذشته خود خرسندیم و در موقعیتی هستیم که بگوییم خدا یا تو را شکر که این نعمت را به ما عنایت کردی؛ آیا از وضعیت گذشته و حال آنقدر راضی هستیم که می‌توانیم از خدا بخواهیم که در این شرایط و بر مبنای وضع موجود فرزندانمان صالح شوند و از نعمت انقلاب استفاده کنند؟ آیا ما در وضعیتی هستیم که به خدا بگوییم من به تورو آوردم و از تسلیم شدگانم؟ چهل سالگی زمان و مقام رشد است که در آن هر کس می‌تواند به‌دوراز غرور یا خودکرم بینی گذشته خود را مطالعه کند و برای حرکتی نوصمیم بگیرد. بی‌شک انقلاب اسلامی فراز و نشیب‌های فراوانی داشته است و در این مدت چهل سال تجارب فراوانی را کسب کرده و در ضمن

اشتباهات زیادی را هم داشته است. در هر حال رسیدگی امری است که باید بدون غرض و مرض آن را انجام داد و اگر نکتیم دیگران خواهند کرد و آنگاه ما باید موضعی انفعالی داشته باشیم، همچنان‌که در بسیاری از موارد داشته‌ایم، و تازه نتیجه مطلوبی هم از آن نخواهیم گرفت.

به نوشته خبرآنلاین، می‌توان مجموعه انقلاب را به‌طور کلی بررسی کرد که کار بسیار دشواری است و اگر جزه به جزه و برحسب موضوع بررسی شود، باز رویکرد دیگری است که در عین حالی‌که آسان‌تر است، فارغ از بقیه موضوعات هم چندان صحیح نیست و چنگی به دل نمی‌زند. می‌توان از بالا به پایین و یا از پایین به بالا و یا به صورت

سیاست

آموخت و این منشا بركات بزرگ شد؛ اولاً ثبات وامینت کشور و تمامیت ارضی و حفاظت از مرزها را که آماج تهدید جدی دشمنان قرار گرفته بود ضمانت کرد و معجزه پیروزی در جنگ هشت‌ساله و شکست رژیم بعثی و پشتیبانان آمریکایی و اروپایی و شرقی‌اش را پدید آورد. ثانیاً، موتور پیشران کشور در عرصه علم و فناوری و ایجاد زیرساخت‌های حیاتی و اقتصادی و عمرانی شد که تا اکنون ثمرات بالنده آن روز به روز فراگیرتر می‌شود. هزاران شرکت دانش‌بنیان، هزاران طرح زیرساختی و ضروری برای کشور در حوزه‌های عمران و حمل و نقل و صنعت و نیرو و معدن و سلامت و کشاورزی و آب و غیره، میلیون‌ها تحصیل‌کرده دانشگاهی یا در حال تحصیل، هزاران واحد دانشگاهی در سراسر کشور، ده‌ها طرح بزرگ از قبیل چرخه سوخت هسته‌ای، سلول‌های بنیادی، فناوری نانو، زیست فناوری و غیره با هزینه‌های نخستین در کل جهان، شصت برابر شدن صادرات غیرنفتی، نزدیک به ده برابر شدن واحدهای صنعتی، ده‌ها درباریشن صنایع از نظر کیفی، تبدیل صنعت مونتاژی فناوری بومی، برجستگی محسوس در رشته‌های گوناگون مهندسی از جمله در صنایع دفاعی، درخشش در رشته‌های مهم و حساس پزشکی و جایگاه مرعیّت در آن و ده‌ها نمونه‌ی دیگر از پیشرفت، محصول آن روحیه و آن حضور و آن احساس جمعی است که انقلاب برای کشور به ارمغان آورد. ایران پیش از انقلاب، در تولید علم و فناوری صفریود، در صنعت به‌جز مونتاژ و در علم به‌جز ترجمه هنری نداشت.

ثالثاً، مشارکت مردمی را در مسائل سیاسی مانند انتخابات، قباله با فتنه‌های داخلی، حضور در صحنه‌های ملی و استیکارستیزی به اوج رسانید و در موضوعات اجتماعی مانند کمک‌رسانی‌ها و فعالیت‌های نیکوکاری که از پیش از انقلاب آغاز شده بود، افزایش چشمگیر داد. پس از انقلاب، مردم در مسابقه‌ی خدمت‌رسانی در حوادث طبیعی و کمبودهای اجتماعی مشتاقانه شرکت می‌کنند.

رابعاً، بینش سیاسی آحاد مردم و نگاه آنان به مسائل بین‌المللی را به گونه‌ی شگفت‌آوری ارتقا داد. تحلیل سیاسی و فهم مبسوط بین‌المللی در موضوعاتی همچون جنایات غرب بخصوص آمریکا، مسئله فلسطین و ظلم تاریخی به ملت آن، مسئله جنگ‌افروزی‌ها و زوالت‌ها و دخالت‌های قدرت‌های قلدر در امور ملت‌ها و امثال آن را از انحصار طبقه محدود و عزلت‌گزیده‌ای به نام روشنفکر، بیرون آورد؛ این‌گونه روشنفکری میان عموم مردم در همه کشور و همه ساخت‌های زندگی جاری شد و مسائلی از این دست حتی برای نو جوانان و نونهالان، روشن و قابل فهم گشت.

گام بزرگ دوم را بردارید

جوانان عزیز! اینها بخشی محدود از سرفصل‌های عمده در سرگذشت چهل‌ساله انقلاب اسلامی است. انقلاب عظیم و پیاپدار و درخشانی که شما به توفیق الهی باید

گام بزرگ دوم را پیشروان بردارید.

محصول تلاش چهل‌ساله، اکنون برابر چشم‌ماست؛ کشور و ملتی مستقل، آزاد، مقتدر، با عزت، متدین، پیشرفته در علم، انباشته از تجربه‌هایی گرانبها، مطمئن و امیدوار، دارای تأثیر اساسی در منطقه و دارای منطق قوی در مسائل جهانی، رکورددار در شتاب پیشرفت‌های علمی، رکورددار در رسیدن به رتبه‌های بالا در دانش‌ها و فناوری‌های مهم از قبیل هسته‌ای و سلول‌های بنیادی و نانو و هوافضا و امثال آن، سرآمد در گسترش خدمات اجتماعی، سرآمد در انگیزه‌های جهادی میان جوانان، سرآمد در جمعیت جوان کارآمد، و بسی ویژگی‌های افتخارآمیز دیگر که همگی محصول انقلاب و نتیجه جهت‌گیری‌های انقلابی و جهادی است. و بدانید که اگر بی‌توجهی به شعراء‌های انقلاب و غفلت از جریان انقلابی در برهه‌هایی از تاریخ چهل‌ساله نمی‌بود، که متأسفانه بوده و خسارت‌بار هم بود، بی‌شک دستاوردهای انقلاب از این بسی بیشتر و کشور در مسیر رسیدن به آرمان‌های بزرگ بسی جلوتر بود و بسیاری از مشکلات کنونی وجود نمی‌داشت.

ایران مقتدر، امروز هم مانند آغاز انقلاب با چالش‌های مستکبران روبه‌روست اما تفاوتی کاملاً معنی‌دار، اگر آن روز چالش با آمریکا بر سر کوتاه کردن دست عمال بیگانه با تعطیلی سفارت رژیم صهیونیستی در تهران یا رسوا کردن لانه‌ی جاسوسی بود، امروز چالش بر سر حضور ایران مقتدر در جهان، رژیم صهیونیستی و برچیدن بساط نفوذ نامشروع آمریکا از منطقه غرب آسیا و حمایت جمهوری اسلامی از مبارزات مجاهدان فلسطینی در قلب سرزمین‌های اشغالی و دفاع از پرچم برافراشته حزب‌الله و مقاومت در سراسر این منطقه است.

و اگر آن روز، مشکل عرب‌جولگری از خرید تسلیحات ابتدایی برای ایران بود، امروز مشکل او جولگری از انتقال سلاح‌های پیشرفته ایرانی به نیروهای مقاومت خودفرورخته یا با چند هواپیما و بالگرد خواهد توانست بر نظام اسلامی و ملت ایران فائق آید. امروز برای مقابله سیاسی و امنیتی با جمهوری اسلامی، خود، در محتاج به یک ائتلاف بزرگ از ده‌ها دولت معاند یا موعوب می‌بیند

چهل

این سن نشان بلوغ

بررسی است. مانند نظامی، سیاسی، فرهنگی، علمی و اقتصادی؛ و یا به صورت جزئی، اینکه هر سالمانی خود را از زیبایی کند و یافته‌ها را با از دست داده‌ها در کنار هم ببیند. از نظر نظامی بی‌شک جنگ هشت‌ساله ما را آیدیده کرد و متعاقب آن خودبیاوری نظامی است که پشتوانه نظام سیاسی هم محسوب می‌شود. بدون قدرت نظامی سخن گفتن از استقلال بیهوده است.

از نظر سیاسی باید بررسی کرد ما تا چه اندازه در معادلات بین‌المللی محلی از اعراب داریم. وضعیت منطقه و توجه دولت‌های آن و نیز طرفداری مردم منطقه همه قابل مطالعه است و باید معیاری برای ارزیابی باشد. نگاه ملت‌ها و به ویژه ملت‌های منطقه

صفحه

فصل جدید

بیانیه راهبردی در چهلمین سالگرد



ل در راهپیمایی ۲۲ بهمن، به تبیین و برقراری شده در چهل سال گذشته و برقراری رساندن ایران عزیز به جایگاه شایسته و نقش امید واقعیت‌یانه به آینده و نقش

ل به مناسبت چهلمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و ورود جمهوری اسلامی به فصل جدیدی از زندگی، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، در بیانیه‌ای مهم و راهبردی با تشکر از حضور سرافرازانه و دشمن‌شکنانه مردم

و البته باز هم در رویارویی، شکست می‌خورد. ایران به برکت انقلاب، اکنون در جایگاهی متعالی و شایسته ملت ایران در چشم جهانیان و عبور کرده از بسی گرده‌های دشوار در مسائل اساسی خویش است.

ل ادامه مسیریه دشواری گذشته نیست

اما راه طی شده فقط قطعه‌ای از مسیر افتخارآمیز

ل راه طی شده فقط یک آغاز بود

ل انقلاب اسلامی آماده تصحیح خطاهای خویش است

ل برای برداشتن گام‌های استوار در آینده، باید گذشته را درست شناخت و از تجربه‌ها درس گرفت

ل اگر بی توجهی به شعارهای انقلاب و غفلت از جریان

ل انقلابی نمی‌بود، دستاوردها بسی بیشتر بود

ل بسیاری از ظرفیت‌های کشور با غفلت دست‌اندرکاران

ل تاکنون بی‌استفاده یا کم‌استفاده مانده است

ل رویش‌های انقلاب بسی فراتر از ریزش‌هاست

ل اقتصاد هدف جامعه اسلامی نیست، اما وسیله‌ای است

ل که بدون آن نمی‌توان به هدف‌ها رسید

سالگی

پختگی و کارآمدی است

وتیزحساسیت دولت‌ها برای دشمنی یا دوستی و اعتباری که کشورهای دیگر از نظر احترام قائل شدن به ایران و ایرانی مملک دیگری برای ارزیابی است.
انقلاب در نظر و عمل هم موضوع دیگری برای تحقیق است. نگاه امیدوارانه به خارج نادیده گرفتن توان داخلی نقطه حساس فکری بعضی از مسئولان است.
از نظر اقتصادی می‌توان به آمارهایی که سازمان‌های بین‌المللی می‌دهند یا به شاخص‌هایی که خودمان داریم و با آن اوضاع داخلی را می‌سنجیم، متکی شد.
داشتن ثروت عظیم و سرمایه فراوان طبیعی و انسانی یک مسئله است و آنچه ملت در حال حاضر و نسل‌های آینده از آن منتفع می‌شوند و یا باید بشوند، مسئله دیگر، ضرب جینی تا اندازه‌ای قابل مطالعه

است، ولی نمی‌تواند مملک قطعلی باشد. توزیع عادلانه امکانات و جلوگیری از هدر رفت منابع به هر شکل آن موضوعی قابل بررسی است.
بی‌شک وضع اقتصادی به اعتراف خود مسئولان ونیز به تصدیق مردم، خوب نیست.
ما در تولید و توزیع خوب عمل نکرده و ناتوانیم، اینکه گوسفندهایمان قاچاق شود و ما با واردات گوشت مردم را آرام کنیم هنرنیست؛ اینکه تولیدات نفتی و به ویژه بنزین، به وفور و سرعت قاچاق شود و ما در کشور برطبل مصرف بگوییم، ارزش نیست؛ درپول ملی، رانت خواری و رانت بازی، مشکل داریم، در تقویت صادرات و تبیین مزیت‌های اقتصادی دستمان باز نیست.
کارکرد گمرک و مالیات از مشکلات بزرگ

است. در امور اقتصادی با آنکه دشمنی‌ها فراوان است، باید پرسید آیا دولت‌مردان برای آینده برنامه دارند؟ آیا ما صاحب کارخانه هستیم یا دانش فنی‌ها هر دو؟ البته در حوزه‌های فنی و صنعتی باید اعتراف کرد به لحاظ کمی پیشرفت کرده‌ایم ولی از نظر کیفی خیر.
در فناوری که در بعضی موارد اگر گزارش‌ها درست باشد و به صورت مونتاژ نباشد، پیشرفت‌های قابل ملاحظه‌ای داشته‌ایم؛ در صنعت هوا و فضا، انرژی هسته‌ای، نانو و پزشکی و مواردی دیگر هم به همین صورت و این نشان‌گر این است که ما می‌توانیم.
در مسائل فرهنگی هم باید به دقت بررسی کنیم که چه کرده‌ایم و برنامه مشخص ما چیست؟ اختلاف در پیوستن به معاهدات بین‌المللی در صورتی خوب

است که حرفی برای گفتن داشته باشیم، و الا مغفلهانه برخورد کردن و چشم به معاهدات بین‌المللی دوختن با قطعلی بودن توطئه‌های بین‌المللی هنرنیست، سرمایه‌ اجتماعی و ملی علاوه بر جنبه اقتصادی بار عظیم فرهنگی دارد. این سرمایه در معرض خطر است باید هر چه سریع‌تر در ترمیم آن کوشید.
در چهل سالگی هیچ چیز گرانتدر تر و برتر از سرمایه اجتماعی نیست. مسائل علمی با وجود آمارهای خوب در این حوزه که حکایت‌گر پیشرفت است، امیدوارکننده نیست، ما حرف نو نمی‌زنیم، ابتکار عمل علمی را به دست نمی‌گیریم و غرب زدگی را در مسائل علمی بیش از مسائل فرهنگی شاهدیم.
در سخن گفتن و استعمال واژه‌های بیگانه، بی‌اعتنایی



به زبان فارسی بیدای می‌کند. در شفافیت اطلاعات که بنمایه همه فعالیت‌هاست نه طرح مشخصی داریم و نه مدیریت مطلوب و اگر داشته باشیم بران وفاق نداریم.
چهل سالگی زمان بازیابی و بازنگری و بررسی و نسبب و فرارهاست. باید از خطاهای گذشته اجتناب کرد و برای چهل سال دیگر برنامه داشت. الان زمان

آن است.
شاید بهتر است گروهی از کارشناسان خیره و بدون گرایش‌های خطلی تحقیق جامعی را از چهل سالگی انقلاب در حوزه‌های گوناگون و با روش‌های مختلف، به دور از هیاهو و اسراف برعهده بگیرند تا راهنمایی برای تصمیم‌ سازان و مایه‌ای برای خشنودی مردم شود.
🇮🇷

ان زیبا

جمهوری اسلامی

الروز پیروزی انقلاب اسلامی



بزرگی‌های مسیر پر افتخار پیموده خیره‌کننده انقلاب اسلامی در سته ملت پرداختند و با تاکید بر بی‌بدیل جوانان در برداشتن گام

عدالت، باید‌شانه‌های خود را به زیر بار مسئولیت دهند، از تجربه‌ها و عبرت‌های گذشته بهره‌گیرند، نگاه انقلابی و روحیه انقلابی و عمل جهادی را به کار بندند و ایران عزیز را الگوی کامل نظام پیشرفته آنها رافع‌ال و در پیشرفت مادی و معنوی کشور به معنی‌ی جهش ایجاد کنند.

این است که در کشوری زندگی می‌کنند که از نظر

گام راهبردی

- فساد اقتصادی و اخلاقی و سیاسی، توده چرکین کشورها و نظام‌هاست**
- دل‌های مسئولان به طور دائم باید برای رفع محرومیت‌ها بتپد**
- در مورد آمریکا حل هیچ مشکلی متصور نیست**
- طهارت اقتصادی شرط مشروعیت همه مقامات است**
- انقلاب اسلامی دچار رکود و خودگی نمی‌شود**

- استقلال نباید به معنی زندانی کردن سیاست و اقتصاد کشور در میان مرزهای خود باشد**
- منزلت آزادی و استقلال را کسانی بیشتر می‌دانند که برای آن جنگیده‌اند**

مستعد و کارآمد با زیربنای عمیق و اصیل ایمانی و دینی است. جمعیت جوان زیر ۴۰ سال که بخش مهمی از آن نتیجه موج جمعیتی ایجاد شده در دهه ۶۰ است، فرصت ارزشمندی برای کشور است. ۳۶ میلیون نفر در سیزدهمین میانه ۲۰۱۵، سالگی، نزدیک به ۱۴ میلیون نفر دارای تحصیلات عالی، رتبه دوم جهان در دانش‌مؤختگان علوم و مهندسی، انبوه جوانانی که با روحیه انقلابی رشد کرده و آماده تلاش جهادی برای کشورند، و جمع چشمگیر جوانان محقق و اندیشمندی که به آفرینی‌های علمی و فرهنگی و صنعتی و غیره اشتغال دارند؛ اینها ثروت عظیمی برای کشور است که هیچ اندوخته مادی با آن مقایسه نمی‌شود.

به‌جز اینها، فرصت‌های مادی کشور نیز فهرستی طولانی را تشکیل می‌دهد که مدیران کارآمد و پیرانگیز؛ و خردمند می‌توانند با فعال کردن و بهره‌گیری از آن، درآمد‌های ملی را با جهشی نمایان افزایش داده و کشور را ثروتمند و تیز رو به معنی واقعی‌ دارای اعتماد به نفس کنند و مشکلات کنونی را برطرف نمایند. ایران با دارا بودن یک درصد جمعیت جهان، دارای ۷ درصد ذخایر معدنی جهان است؛ منابع عظیم زیرزمینی، موقعیت استثنایی جغرافیایی میان شرق و غرب و شمال و جنوب، بازار بزرگ ملی، بازار بزرگ منطقه‌ای با داشتن ۱۵ همسایه با ۶۰۰ میلیون جمعیت، سواحل دریایی طولانی، حاصلخیزی زمین با محصولات متنوع کشاورزی و باغی، اقتصاد بزرگ و متنوع، بخش‌هایی از ظرفیت‌های کشور است؛ بسیاری از ظرفیت‌ها دست‌نخورده مانده است. گفته شده است که ایران از نظر ظرفیت‌های استفاده نشده طبیعی و انسانی در رتبه اول جهان است. بی‌شک شما جوانان مومن و پرتلاش خواهید توانست این عیب بزرگ را برطرف کنید. دهه دوم چشم‌انداز، باید زمان تمرکز بر بهره‌برداری از دستاوردهای گذشته و نیز ظرفیت‌های استفاده نشده باشد و پیشرفت کشور از جمله در بخش تولید و اقتصاد ملی ارتقا یابد.

- چند سرفصل اساسی**

اکنون به شما فرزندان عزیزم در مورد چند سرفصل اساسی توصیه‌هایی می‌کنم. این سرفصل‌ها عبارت‌اند از: علم و پژوهش، معنویت و اخلاق، اقتصاد، عدالت و مبارزه با فساد، استقلال و آزادی، عزت ملی و روابط خارجی و مرزبندی با دشمن، سبک زندگی. اما پیش از همه چیز، نخستین توصیه من امید و نگاه خوش‌بینانه به آینده است. بدون این کلید اساسی همه قفل‌ها، هیچ گامی نمی‌توان برداشت. آنچه می‌گویم یک امید صادق و متکی به واقعیت‌های عینی است. این جانب همواره از امید کاذب و فریبنده دوری جست‌ه‌ام، اما خود و همه را از نومیدی بیجا و ترس کاذب نیز بیزحدا در گذشته‌ام و بر حذر می‌دارم. در طول این چهل سال و اکنون مانند همیشه، سیاست تبلیغی و رسانه‌ای دشمن و فعال‌ترین برنامه‌های آن، مایوس‌سازی مردم و حتی مسئولان و مدیران ما از آینده است. خبرهای دروغ، تحلیل‌های مغرضانه و وارونه‌نشان دادن واقعیت‌ها، پنهان کردن جلوه‌های امیدبخش، بزرگ کردن عیوب کوچک و کوچک‌نشان دادن یانکام‌محسنان بزرگ، برنامه‌همیشگی هرزبان رسانه صوتی و تصویری و اینترنتی دشمنان ملت ایران است؛ و البته دنباله‌های آنان در داخل کشور نیز قابل مشاهده‌اند که با استفاده از آزادی‌ها در خدمت دشمن حرکت می‌کنند. شما جوانان باید پیش‌گام در شکستن این محاصره تبلیغاتی باشید. در خود و دیگران نهال امید به آینده را پرورش دهید. ترس و نومیدی را از خود و دیگران برانید. این نخستین و ریشه‌ای‌ترین جهاد شما است. نشانه‌های امیدبخش که به برخی از آنها اشاره شد، در برابر چشم شماست. رویش‌های انقلاب بسی فراتر از ریزش‌هاست و دست و دل‌های امین و خدمتگزار، به‌مراتب بیشتر از مفسدان و خائنان و کیسه‌دوختگان است. دنیا به جوان ایرانی و پایداری ایرانی و ابتکارهای ایرانی، در بسیاری از عرصه‌ها با چشم تک‌ریم و احترام می‌نگرد. قدر خود را بدانید و با قوت خداده، به سوی آینده خیز بردارید و حماسه بی‌افزینید.

و اما توصیه‌ها:

علم و پژوهش: دانش، آشکارترین وسیله عزت و قدرت یک کشور است. روی دیگر داندایی، توانایی است. دنیای غرب به برکت دانش خود بود که توانست برای خود ثروت و نفوذ و قدرت دوپست ساله فراهم کند و با وجود تهیدستی در بنیان‌های اخلاقی و اعتقادی، با متحمل سبک زندگی غربی به جوامع عقب‌مانده از کاروان علم، اختیار سیاست و اقتصاد آنها را به دست گیرد. مایه سوه استفاده از دانش مانند آنچه غرب کرد، توصیه نمی‌کنیم، اما مؤکدا به نیاز کشور به جوشاندن چشمه دانش در میان خود اصرار می‌ورزیم. بحمدالله استعداد علم و تحقیق در ملت ما از متوسط جهان بالاتر است. اکنون نزدیک به دوه دهه است که رستاخیز علمی در کشور آغاز شده و با سرعتی که برای ناظران جهانی

غافلگیرکننده بود، یعنی یازده برابر شتاب رشد متوسط علم در جهان، به پیش رفته است. دستاوردهای دانش و فناوری مادر این مدت که ما را به رتبه شانزدهم در میان بیش از دویست کشور جهان رسانیده و مایه شگفتی ناظران جهانی شد و در برخی از عرصه‌های حساس و نوپدید به رتبه‌های نخستین ارتقا داد، همه و همه در حالی اتفاق افتاده که کشور دچار تحریم مالی و تحریم علمی بوده است. ما با وجود شنادر جهت مخالف جریان دشمن‌ساز، به رکورد‌های بزرگ دست یافته‌ایم و این نعمت بزرگی است که به خاطر آن باید روز و شب خدا را سپاس گفت.

اما آنچه من می‌خواهم بگویم این است که این راه طی شده، با همه اهمیتش فقط یک آغاز بوده است و نه بیشتر. ما هنوز قله‌های دانش جهان بسیار عقبیم؛ باید به قله‌ها دست یابیم. باید از مرزهای کنونی دانش در مهم‌ترین رشته‌ها عبور کنیم. ما از این مرحله هنوز بسیار عقبیم؛ ما از صفر شروع کرده‌ایم. عقب ماندگی شرم‌آور علمی در دوران پهلوی‌ها و قاچارها در هنگامی که مسابقه علمی دنیا تازه شروع شده بود، ضربه سختی بر ما وارد کرده و ما را از این کاروان شتابان، فرسنگ‌ها عقب نگه داشته بود. ما اکنون حرکت را آغاز کرده و با شتاب پیش می‌رویم ولی این شتاب باید سال‌ها باشد تا بالا ادامه یابد تا آن عقب‌افتادگی جبران شود. این جانب همواره به دانشگاه‌ها و دانشگاهیان و مراکز پژوهشی و پژوهندگان، گرم و قاطع و جدی در این باره تذکرو هشدار و فراخوان داده‌ام، ولی اینکه مطالبه عمومی من از شما جوانان آن است که این راه را با احساس مسئولیت بیشتر و همچون یک جهاد در پیش گیرید. سنگ بنای یک انقلاب علمی در کشور گذاشته شده است. این انقلاب، شهدایی از قبیل شهدای هسته‌ای نیز داده است. به‌یخیزید و دشمن بدخواه و کینه‌توز را که از جهاد علمی شما به شدت بیمناک است ناکام سازید.

- معنویت برکت می‌آورد**

معنویت و اخلاق: معنویت به معنی برجسته کردن ارزش‌های معنوی از قبیل اخلاص، ایثار، توکل، ایمان در خود و در جامعه است و اخلاق به معنی رعایت فضیلت‌هایی چون خیرخواهی، گذشت، کمک به نیازمند، راستگویی، شجاعت، تواضع، اعتماد به نفس و دیگر خلقیات نیکوست. معنویت و اخلاق، جهت‌دهنده همه حرکت‌ها و فعالیت‌های فردی و اجتماعی و نیاز اصلی جامعه است؛ بودن آنها، محیط زندگی را حتی با کمبودهای مادی، بهشت می‌سازد و نبودن آن حتی با برخورداری مادی، جهنم می‌آفریند.

شعور معنوی و وجدان اخلاقی در جامعه هر چه بیشتر رشد کند، برکات بیشتری به بار می‌آورد؛ این، بی‌گمان محتاج جهاد و تلاش و این تلاش و جهاد، بدون همراهی حکومت‌ها توفیق چندانی نخواهد یافت. اخلاق و معنویت، البته با دستور و فرمان به دست نمی‌آید، پس حکومت‌ها نمی‌توانند آن را با قدرت قاهره ایجاد کنند، اما لااخذ باید منش و رفتار اخلاقی و معنوی داشته باشند، و ثانیاً زمینه‌ای اجباری روح آن در جامعه فراهم کنند و به نهاد‌های اجتماعی در این باره میدان دهند و کمک برسانند؛ با کانون‌های ضد معنویت و اخلاق، به شیوه معقول بستنیزند و خلاصه اجازه ندهند که جهنمی‌ها مردم را زور و فریب، جهنمی کنند. ابزارهای رسانه‌ای پیشرو است و اقتصاد امکان بسیار خطرناکی در اختیار کانون‌های ضد معنویت و ضد اخلاق نهاده است و هم‌اکنون تهاجم روزافزون دشمنان به دل‌های پاک جوانان و نوجوانان و حتی نونهالان با بهره‌گیری از این ابزارها را به چشم خود می‌بینیم. دستگاه‌های مسئول کشور در این باره وظایفی سنگین برعهده دارند که باید هوشمندانه و کاملاً مسئولانه صورت گیرد. و این البته به معنی رفع مسئولیت از اشخاص و نهاد‌های غیرحکومتی نیست. در دوره پیش رو باید در این باره برنامه‌های کوتاه مدت و میان مدت جامعی تنظیم و اجرا شود؛ ان‌شاء‌الله.

- اقتصاد هدف نیست وسیله است**

اقتصاد: اقتصاد یک نقطه کلیدی تعیین‌کننده است. اقتصاد قوی، نقطه قوت و عامل مهم سلطه‌نایدبیری و نفوذ نایدبیری کشور است و اقتصاد ضعیف، نقطه ضعف و زمینه‌ساز نفوذ و سلطه و دخالت دشمنان است. فقر و غنا در مادیات و معنویات بشر، اثر می‌گذارد. اقتصاد البته هدف جامعه اسلامی نیست، اما وسیله‌ای است که بدون آن نمی‌توان به هدف‌ها رسید. تاکید بر تقویت اقتصاد مستقر کشور که مبتنی بر تولید انبوه و با کیفیت و توزیع عدالت‌محور و مصرف به اندازه ویی اسراف و مناسبات مدیریتی خردمندانه است و در سال‌های اخیر از سوی این جانب بارها تکرار و بر آن تاکید شده، به خاطر همین تاثیر شگرفی است که در اقتصاد می‌تواند بر زندگی امروز و فردای جامعه بگذارد. انقلاب اسلامی راه نجات از اقتصاد ضعیف و وابسته و فاسد دوران طاغوت را به ما نشان داد، ولی عملکردهای

با آنچه باید می‌شده و بشود، دارای فاصله‌ای ژرف است. در جمهوری اسلامی، دل‌های مسئولان به طور دائم باید برای رفع محرومیت‌ها بتپد و از شک‌های عمیق طبقاتی بگذرد و بیمناک باشد. در جمهوری اسلامی کسب ثروت نه‌تنها جرم نیست که مورد تشویق نیز هست، اما تبعیض در توزیع منابع عمومی و میدان دادن به ویژه خواری و مدارا با فریبگران اقتصادی که همه به بی‌عدالتی می‌انجامد، به شدت ممنوع است؛ همچنین غفلت از قشرهای نیازمند حمایت، به هیچ وجه مقبول نیست. این سخنان در قالب سیاست‌ها و قوانین، بارها تکرار شده است ولی برای اجرای شایسته‌آن چشم امید به شما جوان‌هاست؛ و اگر زمام‌داره بخش‌های گوناگون کشور به جوانان مومن و انقلابی و دانا و کاردان که بحمدالله کمی نیستند، سپرده شود. این امید برآورده خواهد شد؛ ان‌شاء‌الله.

استقلال، زندانی شدن در داخل مرزها نیست
استقلال و آزادی: استقلال ملی به معنی آزادی ملت و حکومت از تحمیل و زورگویی قدرت‌های سلطه‌گر جهان است. و آزادی اجتماعی به معنای حق تصمیم‌گیری و عمل کردن و اندیشیدن برای همه افراد جامعه است؛ و این هر دو از جمله ارزش‌های اسلامی‌اند و این هر دو عطیه‌الهی به انسان‌هاست و هیچ کدام دانا و مومن و مسلمان بر دانسته‌های اقتصادی در درون دولت خواهند توانست به این مقاصد برسند. دوران پیش رو باید میدان فعالیت چنین مجموعه‌ای باشد. جوانان عزیز در سراسر کشور بدانند که همه راه‌حل‌ها در داخل کشور است. اینکه کسی گمان کند که «مشکلات اقتصادی صرفاً ناشی از تحریم است و علت تحریم هم مقاومت ضد استکباری و تسلیم نشدن در برابر دشمن است؛ پس راه‌حل، رانزودن در برابر دشمن و سوسه‌زدن بر پیش‌پنجه گرسه است» خطایی ناخوشودنی است. این تحلیل سراسر اغلط، هرچند گاه از زبان و قلم برخی غفلت‌زدگان داخلی صادر می‌شود، اما منشأ آن، کانون‌های فکرو توطئه خارجی است که با صذر زبان به تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران و افکار عمومی داخلی القامی‌شود.

فساد، زلزله می‌سازد
عدالت و مبارزه با فساد: این دو لازم و ملزوم یکدیگرند. فساد اقتصادی و اخلاقی و سیاسی، توده چرکین کشورها و نظام‌ها و اگر در بدنه حکومت‌ها عارض شود، زلزله ویرانگر ضربه‌زننده به مشروعیت آنهاست؛ و این برای نظامی چون جمهوری اسلامی که نیازمند مشروعیتی فراتر از مشروعیت‌های مرسوم و مبنایی تراز مقبولیت اجتماعی است، بسیار جدی‌تر و بنیانی‌تر از دیگر نظام‌هاست. سوسه مال و مقام و ریاست، حتی در علوی‌ترین حکومت‌ها تاریخ یعنی حکومت خود حضرت امیرالمومنین (علیه‌السلام) کسانی را لغزاند، پس خطر بروز این تهدید در جمهوری اسلامی هم که روزی مدیران و مسئولانش مسابقه یعهد انقلابی و ساده‌زیستی می‌دادند، هرگز بعید نبوده و نیست؛ و این ایجاب می‌کند که رهزانه‌های کارآمد با نگاهی تیزبین و رفتاری قاطع در قوای سه‌گانه حضور دائم داشته باشد و به معنای واقعی با فساد مبارزه کند، به‌ویژه در درون دستگاه‌های حکومتی. البته نسبت فساد در میان کارگزاران حکومت جمهوری اسلامی در مقایسه با بسیاری از کشورهای دیگر و بخصوص با رژیم طاغوت که سرتا پا با فساد و فسادپرور بود، بسی کمتر است و بحمدالله ماموران این نظام غالباً سلامت خود را نگاه داشته‌اند، ولی حتی آنچه هست غیرقابل قبول است. همه باید بدانند که طهارت اقتصادی شرط مشروعیت همه مقامات حکومت جمهوری اسلامی است. همه مسئولان حکومت خود را بر حذر باشند و از لقمه حرام بگریزند و از خراوندن در این باره کمک بخواهند و دستگاه‌های نظارتی و دولتی باید با قاطعیت و حساسیت، از تشکیل نطفه فساد پیشگیری و یا رشد آن مبارزه کنند. این مبارزه نبایدزمند انسان‌هایی با ایمان و جهادگر، و منبع الطبع باستانی پاک و دل‌هایی ثورانی است. این مبارزه بخش اثرگذاری است از تلاش همه جانبه‌ای که نظام جمهوری اسلامی باید در راه استقرار عدالت به کار برد. عدالت در صدر هدف‌های اولیه همه بعثت‌های الهی است و در جمهوری اسلامی نیز دارای همان شأن و جایگاه است؛ این، کلمه‌ای مقدس در همه زمان‌ها و سرزمین‌هاست و به صورت کامل، جز در حکومت حضرت ولی‌عصر (ارواح‌نفاذ)ه میسر نخواهد شد ولی به صورت نسبی، همه جا و همه وقت ممکن و فریضه‌ای بر عهده هر دوره با کمان و قدرتمندان است.

جمهوری اسلامی ایران در این راه گام‌های بلندی برداشته است که قبیلان‌دانش‌راه‌ای کوتاه رفت؛ و البته در توضیح و تشریح آن باید کارهای بیشتری صورت گیرد و توطئه و تزویر نامی و لاقل سکوت و پنهان‌سازی که اکنون برنامه جدی دشمنان انقلاب است، خنثی گردد. با این همه، این جانب به جوانان عزیزی که آینده کشور، چشم‌انتظار آنهاست صریحاً می‌گویم آنچه تاکنون شده

سازد؛ و سوسه مال و مقام و ریاست، حتی در علوی‌ترین حکومت‌ها تاریخ یعنی حکومت خود حضرت امیرالمومنین (علیه‌السلام) کسانی را لغزاند، پس خطر بروز این تهدید در جمهوری اسلامی هم که روزی مدیران و مسئولانش مسابقه یعهد انقلابی و ساده‌زیستی می‌دادند، هرگز بعید نبوده و نیست؛ و این ایجاب می‌کند که رهزانه‌های کارآمد با نگاهی تیزبین و رفتاری قاطع در قوای سه‌گانه حضور دائم داشته باشد و به معنای واقعی با فساد مبارزه کند، به‌ویژه در درون دستگاه‌های حکومتی. البته نسبت فساد در میان کارگزاران حکومت جمهوری اسلامی در مقایسه با بسیاری از کشورهای دیگر و بخصوص با رژیم طاغوت که سرتا پا با فساد و فسادپرور بود، بسی کمتر است و بحمدالله ماموران این نظام غالباً سلامت خود را نگاه داشته‌اند، ولی حتی آنچه هست غیرقابل قبول است. همه باید بدانند که طهارت اقتصادی شرط مشروعیت همه مقامات حکومت جمهوری اسلامی است. همه مسئولان حکومت خود را بر حذر باشند و از لقمه حرام بگریزند و از خراوندن در این باره کمک بخواهند و دستگاه‌های نظارتی و دولتی باید با قاطعیت و حساسیت، از تشکیل نطفه فساد پیشگیری و یا رشد آن مبارزه کنند. این مبارزه نبایدزمند انسان‌هایی با ایمان و جهادگر، و منبع الطبع باستانی پاک و دل‌هایی ثورانی است. این مبارزه بخش اثرگذاری است از تلاش همه جانبه‌ای که نظام جمهوری اسلامی باید در راه استقرار عدالت به کار برد. عدالت در صدر هدف‌های اولیه همه بعثت‌های الهی است و در جمهوری اسلامی نیز دارای همان شأن و جایگاه است؛ این، کلمه‌ای مقدس در همه زمان‌ها و سرزمین‌هاست و به صورت کامل، جز در حکومت حضرت ولی‌عصر (ارواح‌نفاذ)ه میسر نخواهد شد ولی به صورت نسبی، همه جا و همه وقت ممکن و فریضه‌ای بر عهده هر دوره با کمان و قدرتمندان است.

جمهوری اسلامی ایران در این راه گام‌های بلندی برداشته است که قبیلان‌دانش‌راه‌ای کوتاه رفت؛ و البته در توضیح و تشریح آن باید کارهای بیشتری صورت گیرد و توطئه و تزویر نامی و لاقل سکوت و پنهان‌سازی که اکنون برنامه جدی دشمنان انقلاب است، خنثی گردد. با این همه، این جانب به جوانان عزیزی که آینده کشور، چشم‌انتظار آنهاست صریحاً می‌گویم آنچه تاکنون شده

دعاگوی شما
سیدعلی خامنه‌ای
۱۲ بهمن ماه / ۱۳۹۷

مظنه

قیمت انواع گوشی های سامسونگ

مدل گوشی	قیمت (تومان)
C5	۲,۶۰۰,۰۰۰
C5Pro	۲,۸۰۰,۰۰۰
CY7-17	۲,۵۵۰,۰۰۰
CVPPro	۳,۲۰۰,۰۰۰
CA	۳,۲۵۰,۰۰۰
C9Pro	۴,۴۰۰,۰۰۰
GrandPrime Pro	۱,۳۵۰,۰۰۰
A۳۲-17	۲,۷۰۰,۰۰۰
A۵۲-17	۳,۳۵۰,۰۰۰
A۶۲-1۸-۳۲	۲,۵۰۰,۰۰۰
A۶۲-1۸-۶۴	۲,۸۰۰,۰۰۰
A۶Plus ۲۰-۱۸-۳۲	۳,۱۰۰,۰۰۰
A۶Plus ۲۰-۱۸-۶۴	۳,۵۰۰,۰۰۰
A۷۲-17	۳,۵۰۰,۰۰۰
A۷۲-1۸	۳,۷۵۰,۰۰۰
A۸۲-1۸-۳۲	۴,۲۰۰,۰۰۰
A۸۲-1۸-۶۴	۴,۸۰۰,۰۰۰
A۸۰۲۰-1۸-۳۲	۴,۶۵۰,۰۰۰
A۸۰۲۰-1۸-۶۴	۴,۹۵۰,۰۰۰
AAStar	۴,۸۰۰,۰۰۰
A۹۲-1۸	۵,۴۵۰,۰۰۰
SA	۵,۲۵۰,۰۰۰
SAPLus	۵,۷۰۰,۰۰۰
S۹-۶۴	۷,۱۵۰,۰۰۰
S۹-1۲۸	۷,۳۰۰,۰۰۰
S۹-۲۵۶	۹,۲۰۰,۰۰۰
S۹Plus-۶۴	۷,۱۵۰,۰۰۰
S۹Plus-1۲۸	۷,۸۵۰,۰۰۰
S۹Plus-۲۵۶	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
GrandPrimePlus	۲,۲۰۰,۰۰۰
Note 8	۶,۳۵۰,۰۰۰
Note 9-1۲۸	۸,۶۰۰,۰۰۰
Note 9-۵1۲	۱۱,۸۰۰,۰۰۰
J۴	۱,۸۰۰,۰۰۰
J۴Plus	۱,۷۵۰,۰۰۰
J۵۲-17	۲,۸۰۰,۰۰۰
J۵Pro	۲,۵۵۰,۰۰۰
J۵Prime	۲,۳۰۰,۰۰۰
J۶	۲,۱۵۰,۰۰۰

کاهش واردات موز به کشور



در ده ماهه امسال واردات موز به کشور نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ وزنی ۴۰٪ درصد و از نظر ارزشی ۳۳.۶۲ درصد را نشان می دهد. در این مدت بیش از ۳۵ هزار تن موز به ارزش بیش از ۲۹۹ میلیون و ۴۱۴ هزار دلار وارد کشور شده است. **📌**

افزایش قیمت گوشت گاو



گزارش متوسط قیمت محصولات و هزینه خدمات کشاورزی مربوط به پاییز ۱۳۹۷، از سوی مرکز آمار ایران منتشر شد. بر این اساس متوسط قیمت یک کیلوگرم گوسفند و بره پرواری زنده نسبت به فصل مشابه سال قبل به ترتیب ۴۴.۲ و ۷۶.۲ درصد افزایش نشان می دهد. **📌**

قیمت هر کیلو شیرخشک



ناصر مقدسی، رئیس انجمن صنفی گاوداران، با اشاره به اینکه ۱۰ هزار تن شیرخشک در کارخانه ها دپو شده است، بیان کرد، قیمت شیرخشک از کیلویی ۱۸ هزار و ۹۰۰ تومان به ۱۶ هزار تومان تقلیل یافته است که ادامه این روند ضربه مهلکی به تولید داخل می زند. **📌**

فروش رد می نوت ۷ در یک ماه



گوشی رد می نوت ۷ از ۱۵ ژانویه سال جاری عرضه شد. در زمان عرضه، مدیرعامل شرکت رد می که زیرمجموعه شیائومی است، گفت این شرکت آماده است در ماه اول، یک میلیون نسخه از این گوشی بفروشد. حلالی پس از چهار هفته رد می توانسته به این رکورد برسد. **📌**

راهنمای خرید ماشین لباسشویی

خرید ماشین لباسشویی به دلیل تعدد مدل های آن در بازار می تواند یکی از سخت ترین خریدها باشد. اگر بخواهید دقیقاً دنبال چه نوع ماشین لباسشویی یا چه امکاناتی هستید، کار ساده تری را پیش رو خواهید داشت. در حال حاضر بهترین نوع ماشین لباسشویی ها، مدل اتوماتیک هستند که علاوه بر کارایی راحت و مصرف انرژی پایین، تولیدکنندگان داخلی مدل های متنوع آنها را عرضه کرده اند.

ماشین لباسشویی اسنوا مدل SWD-OCTAS



- ظرفیت: ۸ کیلوگرم
- رتبه انرژی: A+++
- قیمت: ۵ میلیون و ۳۲۰ هزار تا ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان

این دستگاه با بهره گیری از موتور قدرتمند با سرعت ۱۴۰۰ دور در دقیقه و ظرفیت دیک هشت کیلوگرمی می تواند به راحتی نیازهای شست و شوی لباس یک خانواده با جمعیت متوسط را برطرف کند. موتور درایو است. موتور دایرکت درایو در طول زمان دچار استهلاک کمتری می شود و طول عمر دستگاه بیشتر خواهد بود. همچنین وجود این موتور باعث مصرف کمتری و عملکرد بهتر دستگاه می شود. برنامه های متنوع شست و شوی ماشین لباسشویی SWD-OCTAS توسط پیچ تنظیم مخصوص در قسمت بالای دستگاه انتخاب می شوند. تعداد ۱۴ برنامه پیش فرض برای این مدل در نظر گرفته شده است که شامل برنامه شست و شوی اقتصادی برای مصرف آب کمتر، شیشه ساز شست و شوی دستی، شست و شوی سریع برای مواقعی که عجله دارید و... می شود. علاوه بر این سیستم ضد چروک که برای این مدل در نظر گرفته شده است. تا میزان زیادی از ایجاد چروک های عمیق در لباسه شسته و آبکشی شده جلوگیری می کند. امکان شست و شوی با تاخیر نیز برای این مدل در نظر گرفته شده است که در مواقعی که می خواهید شست و شوی چند ساعت تاخیر انجام شود و به خصوص در ساعات اوج مصرف برق می تواند بسیار کاربردی باشد.

ماشین لباسشویی ایکس ویژن مدل XTW-920



- ظرفیت: ۸ کیلوگرم
- رتبه انرژی: A+++
- قیمت: ۲ میلیون و ۳۲۰ هزار تا ۲ میلیون و ۵۹۰ هزار تومان

محصول فوق یک لباسشویی با کیفیت است که با ۱۶ برنامه شست و شوی مختلف، کارکردی آسان تر دارد. گفتنی است این مدل دارای برنامه شست و شوی سریع هم هست. سرعت چرخش موتور در بیشترین حالت به ۱۲۰۰ دور در دقیقه می رسد و صدای کار دستگاه در حالت عادی تا حداکثر ۶۲ در حدین آپکشی تا ۷۵ دسی بل می رسد. درب بزرگ دستگاه با قطر ۴۵ سانتی متر دسترسی راحت برای گذاشتن و برداشتن لباس ها از دیگ فراهم کرده است. ماشین لباسشویی مدل XTW-۹۲۰ نیز مصرف انرژی رتبه بسیار خوبی کسب کرده و بسیار کم مصرف است. برخورداری از فنل کوچک نیز دگر مزی برای این مدل است که امنیت کار را آن را بیشتر کرده است. همچنین این دستگاه مجهز به قابلیت شست و شوی تاخیری است.

ماشین لباسشویی ریتون مدل SO2-1417S



- ظرفیت: ۷ کیلوگرم
- رتبه انرژی: A+++
- قیمت: ۴ میلیون و ۱۰۰ هزار تا ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

ماشین لباسشویی ریتون به خوبی جاگویی نیاز یک خانه امروزی است. این محصول دارای ۱۵ برنامه شست و شوی متنوع است که این قابلیت، این ماشین را به محصولی منحصر به فرد تبدیل کرده است. همچنین امکان اضافه کردن لباس در حین کار در آن وجود دارد و نوع مخزن این محصول، درب از جلو است. نافتای کمتری را در بشیرخانه بگیرد و برای افرادی که به محصولی جمع و جور احتیاج دارند، مناسب باشد. به علاوه صفحه نمایش به نسبت بزرگی که بر روی این دستگاه تعبیه شده، مشاهده و اعمال تنظیمات دستگاه را آسان تر کرده است. **📌 گروه و بازار**

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۵

پنجشنبه

۲۵ بهمن ۱۳۹۷

صفهان زیبا

ارزان ترین ها برای غیر حرفه ای ها

با سه میلیون تومان چه لب تاپی می توان در اصفهان خرید؟



لب تاپ ها در کنار گجت های هوشمند، به محصولات گرانی تبدیل شده اند که خرید آنها دیگر مثل قبل ساده نیست. با وجود این، تولیدکنندگان مختلف که در این صنعت فعالیت دارند، محصولات به نسبت جدیدی با قیمت پایین در بازار عرضه کرده اند که خرید آنها برای هر قشری امکان پذیر است. تعداد لب تاپ های ارزان قیمت بازار در بازه قیمتی ۳ تا ۲ میلیون تومان چندان زیاد نیست، ولی به صورتی طراحی شده اند که از پس امور ساده و روزمره برمی آیند؛ در واقع برای کاربرانی مناسب هستند که نیاز حرفه ای به لب تاپ ندارند.



سعدیه غفاری

از طرفی استفاده از پلاستیک باعث کاهش وزن این دو محصول شده و فقط ۲.۲ کیلوگرم وزن دارد. در نتیجه برای کاربرانی با نیاز به همراه داشتن لب تاپ در هر زمان، مانند دانشجویان، انتخاب مناسبی به نظر می رسد. لنوو برای L-۷۱۱۰ و L-۷۱۱۰-۷ صفحه نمایشی مانند محصول ایسوس یعنی ۱۵.۶ اینچی با پنل TFT و کیفیت HD تعبیه کرده است و هر دو اینها از روش مات بهره می برند. هر دو نسخه لب تاپ های ۷۱۱۰ تراشه ای با قدرت پردازش ۱.۶ گیگاهرتز دارند؛ این تراشه ها با ۴ گیگابایت رم و ۵۰۰ گیگابایت حافظه داخلی همراه شده اند تا برای استفاده روزانه کاربر مناسب باشند ولی از پس کارهای سخت افزاری سنگین

از طرفی استفاده از پلاستیک باعث کاهش وزن این دو محصول شده و فقط ۲.۲ کیلوگرم وزن دارد. در نتیجه برای کاربرانی با نیاز به همراه داشتن لب تاپ در هر زمان، مانند دانشجویان، انتخاب مناسبی به نظر می رسد. لنوو برای L-۷۱۱۰ و L-۷۱۱۰-۷ صفحه نمایشی مانند محصول ایسوس یعنی ۱۵.۶ اینچی با پنل TFT و کیفیت HD تعبیه کرده است و هر دو اینها از روش مات بهره می برند. هر دو نسخه لب تاپ های ۷۱۱۰ تراشه ای با قدرت پردازش ۱.۶ گیگاهرتز دارند؛ این تراشه ها با ۴ گیگابایت رم و ۵۰۰ گیگابایت حافظه داخلی همراه شده اند تا برای استفاده روزانه کاربر مناسب باشند ولی از پس کارهای سخت افزاری سنگین

ثبات در بازار اوراق تسهیلات مسکن

با اینکه قیمت مسکن نسبت به بهمن ماه سال گذشته دو برابر شده، وام مسکن نسبت به آن زمان تغییری نکرده و زوج ها بسته به مکان سکونت برای دریافت وام مسکن به علاوه وام جعاله باید از ۱۰ تا ۱۴ میلیون تومان هزینه کنند که این مبلغ نسبت به هفته قبل ثابت مانده اما نسبت به بهمن سال گذشته کاهش یافته است. اکنون قیمت هر ورق از اوراق تسهیلات بانک مسکن از حدود ۵۴ هزار تومان تا ۶۳ هزار تومان شناور است. در معاملات فرابورس ایران نیز هر ورق از اوراق امتیاز تسهیلات مسکن مهرماه ۱۳۹۵ بانک مسکن ۵۴ هزار و ۵۰۰ تومان است. همچنین قیمت هر ورق از اوراق تسهیلات مسکن بهمن ماه سال ۱۳۹۵ به هر ورق ۵۳ هزار تومان می رسد. **📌**

دام های زنده رومانی به زودی ذبح می شوند

مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام کشور گفت؛ اولین محموله دام زنده کشور ساعات اولیه با مصاد چهارشنبه وارد کشور شد. به گزارش خبرنگاران، حمید ورناسری افزود؛ در راستای واردات دام زنده به کشور در اولین محموله دو هزار راس دام وارد کشور شد. وی افزود؛ این گوسفندان در کوتاه ترین زمان در کشتارگاه ذبح و گوشت آنها با قیمت تنظیم بازار وارد شبکه توزیع می شود. مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام کشور با اشاره به واردات هفته ای پنجاه هزار راس دام از این طریق تصریح کرد؛ این واردات تا زمان تأمین نیاز بازار و تعدیل قیمت گوشت در بازار ادامه می یابد. طبق برنامه ریزی صورت گرفته دو هزار راس دیگر نیز چهارشنبه شب وارد می شود. **📌**

رکود بازار طلا در سایه رونق بدلیجات

رئیس کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق اصناف گفت؛ تقریباً این شایعه در فضای مجازی پیچیده بود که پس از ۲۲ بهمن قیمت ها در بازار افزایش خواهد یافت. از همین روی، از صبح ۲۳ بهمن شاهد افزایش ۱۸۰ هزار تومانی سکه بودیم. این در شرایطی است که گویا بانک مرکزی به دنبال استفاده از ابزارهای جدید برای مدیریت و کنترل بازار ارز است. محمدگشتی آرای در گفت و گو با ایلا ادامه داد؛ با شروع نوسانات قیمت نرخ سکه سه برابر شده است و با توجه به گران شدن طلا و سکه و همچنین کاهش قدرت خرید مردم بسیاری از واحدهای تولیدی روبه تعطیلی گذاشته اند. وی افزود؛ این روند، استفاده از بدلیجات را افزایش داده است و چون بیشتر بدلیجات وارداتی هستند، اشتغال کشور در این بخش رازبوسال برده است. **📌**

بازارهای + روز

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۶۲۰	-
پوند	۵۴,۱۹۵	-
درهم	۱۱,۴۴۷	-
فرانک	۴۱,۷۷۲	-

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تکراس	۵۳,۵۱	۰.۷۷ (۰.۰۱٪)
برنت	۶۲.۸۷	۰.۴۵ (۰.۷۲٪)
اوپک	۶۱.۴۰	۰.۳ (۰.۵٪)
سنگین ایران	۵۷.۴۲	۰.۲ (۰.۳۵٪)
سبک ایران	۵۹.۳۲	۰.۲ (۰.۳۴٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۵۷,۳۱۱	-۰.۶۲ (۰.۰۴٪)
شاخص قیمت (وزنی ارزشی)	۴۵,۵۹۵	-۰.۱۹ (۰.۰۲٪)
شاخص بازار اول	۱۱۷,۰۰۰	-۰.۲۳ (۰.۰۵٪)
شاخص بازار دوم	۳۰۸,۰۴۵	-۰.۶۴ (۰.۰۲٪)
فرا بورس	۱,۹۳۵	۱ (۰.۰۵٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۱۴	۱.۰۶ (۱.۴۶٪)
داچونز	۲۵,۴۲۵	۳.۷۲ (۱.۴۹٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۴۴	۳.۴ (۱.۳۹٪)
نیکی ژاپن	۲۱,۱۴۴	۲.۸ (۱.۳۴٪)
شاخصهای چین	۲,۷۲۱	۴.۹ (۱.۸۴٪)

مسابقه دانستنی های اجتماعی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

مشاوره ژنتیک (۶)

دکتر محمد حسین مائیان، مشاور ژنتیک: اعتیاد بیشترین علت مستقیم و غیرمستقیم طلاق‌های کنونی است، نه فقط فرد مبتلا به اعتیاد دارای اطلاعات واقعی از بیماری خود نیست و شاید نباید انتظار زیادی هم از یک معنادر مخصوص شناخت کامل اعتیاد داشت، بلکه خانواده فرد معنادر شناخت کامل و واقعی از اعتیاد نداشته‌اند و حتی در برخی موارد تصورات و اعتقادات غلطی داشته‌اند.

برای مثال والدین با این اعتقاد که اگر فرزندانم ازدواج کند، وارد درمان اعتیاد می‌شود و یا دیگر سراغ مواد نمی‌رود و با این دست تصورات بسیار غلط، بدون اینکه بدانند اصلاً شرایط ازدواج دارد یا خیر، در بی‌خبری خود، خانواده‌ای را نیز بی‌خبر از اعتیاد فرزندان‌شان به مشکل فرزندشان گره می‌زنند و با این شیوه علاوه بر داشتن فرزندی معنادر، شوهر و دامادی معنادر را نیز در جامعه تعریف کرده و در ادامه زندگی، پدری معنادر را نیز تحویل می‌دهند!

چهل از شناخت اعتیاد در خانواده فرد معنادر به همین سهولت منجر به افزایش گستره تخریب این آسیب اجتماعی می‌شود. بنابراین ضرورت دارد در مشاوره‌های پیش از ازدواج، کلاس‌هایی در نظر گرفته یا جزوئی برای افزایش آگاهی والدین زوجین تهیه شود.

عدم شناخت و آگاهی زوج‌ها از اعتیاد، تیر خلاصی است به پیکره تشکیل خانواده پایدار، زیرا تا وقتی که شناخت کامل اعتیاد برای زوج وجود نداشته باشد، اهمیت کارش و پیرستی در این مورد مهم در مشاوره‌ها یا جلسات آشنایی زوجین از بین می‌رود و نیز آگاهی لازم برای اطمینان از نبود اعتیاد در زوج را ندارد. طبیعتاً افراد دیگری نیز باید اشراف کامل به اعتیاد داشته باشند که شامل

خانواده زوج‌ها است تا در تحقیقات محلی و کاری خود به این مورد به صورت ویژه بپردازند.

گاه به‌طور استثنایی مورد اعتیاد زوج بیان می‌شود و یا در همان اوایل خواستگاری مورد گمان قرار می‌گیرد که متأسفانه در بیشتر جنبه‌های موقعی تیره دلیل عدم شناخت کافی از اعتیاد، ازدواج نایافته‌ای صورت می‌گیرد که در سال‌های بعدی طلاق را به ارمغان می‌آورد.

شناخت واقعی اعتیاد نه تنها برای زوجین و در پیش از ازدواج ضروری است، بلکه این شناخت باید توسط همه والدین زوجین چه تازه ازدواج کرده و چه قدیمی که در سال‌های دور ازدواج کرده‌اند صورت پذیرد، زیرا با توجه به میزان شیوع بالای اعتیاد و همه‌گیری آن احتمال دارد در همسر یا یکی از نزدیکان هر فرد وجود داشته باشد، پس باید نحوه برخورد و مداخله علمی و دقیق با آن فرد یادابند.

متأسفانه عدم شناخت واقعی اعتیاد در جامعه به قدری است که مثلاً جوانی معنادر به هرویین می‌گفت اگر روزی مادرم بفهمد سیگار می‌کشم سگنه می‌کند، ولی هم سیگار می‌کشید و هم هرویین و یا زوج‌های که به علت اعتیاد به تریاک از شوهرش طلاقش تمام و جدا می‌شود درست با یک نفری که در ماه عمل مصرف به الکل قرار دارد یعنی هر از گاهی مصرف مشروبات الکلی دارد، ازدواج می‌کند و یا متأسفانه فرد معنادر به مخدری از مخدر دست می‌کشد، ولی به الکل و غیره روی می‌آورد که مورد اول از عدم شناخت مادر از نشانه‌های مصرف سیگار و هرویین است و مورد دوم و سوم از عدم اطلاع و شناخت تریودن مصرف مشروبات الکلی حتی به میزان کمتر و هر از گاهی نسبت به مواد مخدر است ناشی می‌شود...

ادامه دارد

سوال مسابقه

ضرورت شناخت واقعی و کامل از اعتیاد در ازدواجی پایدار، برای کدام یک از افراد زیر است:

- ۱) زوج
- ۲) زوج
- ۳) خانواده زوجین
- ۴) همه موارد

نحوه پاسخگویی

زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را همراه با نام و نام خانوادگی به شماره ۰۹۱۳۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند.

پاسخ شماره قبل گزینه ۴ بود.

برنده مسابقه شماره قبل روپا بهشتی

نحوه دریافت جوایز: برگزیدگان می‌توانند ضمن تماس با شماره ۲۳۲۸۸۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان ریزیا مراجعه کنند، (نهایت فرصت برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ)!

دلمه برگ مویکی از غذاهای سنتی و خوشمزه است که می‌توانید طرز تهیه آن را از زبان ناهید امیدوار، استاد دانشگاه جامع علمی و کاربردی و از مربیان نمونه کشوری بخوانید.

مواد لازم

- کلم برگ، یک عدد بزرگ
- پیاز داغ، یک پیمانه
- سبزی دلمه، یک کیلو گرم
- برنج، یک پیمانه
- لپه پخته، ۱/۲ پیمانه
- گوشت چرخ کرده، ۵/۵ کیلو
- رب گوجه فرنگی، سه قاشق غذاخوری
- آب گوشت، یک لیوان

نمک، به اندازه کافی
فلفل، به میزان لازم
دارچین، به اندازه کافی
سرکه، به میزان لازم

طرز تهیه

ابتدا پیاز را تفت می‌دهیم و گوشت چرخ کرده را به آن اضافه می‌کنیم و خوب تفت می‌دهیم. نمک، فلفل و آدویه‌های مورد نظر را اضافه کرده و با یکدیگر خوب مخلوط می‌کنیم. حال سبزی‌های ساتوری شده و یک قاشق رب را اضافه می‌کنیم. لپه پخته شده را به همراه برنج اگش شده در این مرحله به مواد اضافه می‌کنیم.

در صورت تمایل می‌توانید کمی زرشک هم در این

دلمه کلم برگی!

مرحله به موادتان اضافه کنید. حال در این مرحله اجازه می‌دهیم تا مواد با یکدیگر با حرارت ملایم کمی پخته شوند.

در ظرف بزرگی آب ریخته به همراه نمک و کمی سرکه اجازه می‌دهیم تا جوش بیاید. کلم را درون آب در حال جوش می‌اندازیم تا کمی نرم شود و بتوان برگ‌های آن را از یکدیگر جدا کرد.

برگ‌های جدا شده را درون آبکش ریخته و اجازه می‌دهیم کاملاً خشک شوند. به خاطر داشته باشید باید قسمت سفت انتهای برگ‌ها را جدا کنید.

پس از خشک و آماده شدن برگ‌ها کمی از مواد گوهشتی را درون برگ‌ها گذاشته و تک‌تک آنها را سفت و محکم می‌پیچیم تا مواد در هنگام پخت از برگ‌ها خارج نشوند و به هیچ‌عنوان ریزان‌های وجود نداشته باشد.



مهارت + زندگی

پیشگیری از حوادث در مدارس ابتدایی

یکی از مهم‌ترین علل مرگ و معلولیت‌های کودکان در سنین مدرسه، سوانح و حوادثی است که در منزل، مدرسه و مسیر خانه تا مدرسه رخ می‌دهد و شایع‌ترین آنها عبارت است از: سقوط از بلندی، تصادفات رانندگی، سوختگی‌ها، زخم‌ها و جراحت‌ها و...

باینکه علل بسیاری از حوادث شناخته شده است و با اقدامات احتیاطی و رعایت اصول پیشگیری می‌توان از میزان آنها کاست، نقش آموزش در جلوگیری از سوانح و حوادث بسیار مهم است. بنابراین بهتر است والدین هنگام فرستادن فرزند دانش آموز خود به مدرسه، هر چند وقت یک‌بار نکات زیر را در روایت آذرخش معمار مقدم، کارشناس واحد سلامت نوجوانان، جوانان و مدارس مرکز بهداشت شماره یک اصفهان، یادآوری کنند.

- پیشگیری از سوانح و حوادث در مسیر مدرسه برای عبور از عرض خیابان از روی خطوط عابر پیاده راه بروند.
- در نزدیکی پیچ یا در سربالایی خطرناک، از عرض خیابان یا جاده عبور نکنند و در هنگام عبور از عرض خیابان یا جاده در شب، حتماً برای سهولت دید رانندگان لباس روشن بپوشند.
- در خیابان‌های پررفت‌وآمد و مسیر قطار و کنار چاه‌ها و ساختمان‌های مخروبه بازی نکنند.

- پیشگیری از سوانح و حوادث در منزل و مدرسه پنجره‌های کلاس، راهرو و... به خصوص در طبقه‌های فوقانی باید دارای نرده محافظ باشند.
- کف حیاط، راهروها و کلاس‌ها نباید لغزنده و دارای پستی و بلندی باشد.

- فضای راهروها و پله‌های مدرسه باید از روشنایی کافی برخوردار باشند.
- در کنار پله‌ها باید نرده‌های حفاظتی مناسب نصب شود.
- در مقطع ابتدایی کلاس‌های طبقه هم‌کف به دانش‌آموزان پایه‌های اول و دوم اختصاص یابد.

- درب پشت بام مدرسه قفل باشد.
- چاه‌آب و فاضلاب بایدسد دارای درپوش مناسب باشد.
- پنکه‌های سقفی حتی‌الامکان در کلاس درس استفاده نشود و در صورت استفاده باید محکم نصب شوند.
- آموزش دانش‌آموزان در استفاده صحیح از وسایل بازی الزامی است.
- نظارت مستمر و دقیق بر فعالیت ورزشی، بازی و... ضروری است.
- یکی از مواقعی که بچه‌ها در معرض خطر افتادن، سقوط و لگد شدن قرار می‌گیرند، هنگام تعطیل شدن مدرسه و خروج آنهاست. ایجاد انضباط و کنترل بچه‌ها هنگام خروج اهمیت دارد.

- بازی‌های دسته‌جمعی و برنامه‌های ورزشی در مدرسه باید تحت نظارت مربی صورت گیرد. در ضمن در مسابقات ورزشی بین دانش‌آموزان باید تناسب بین قد، وزن، سن بازیکنان قیلاً بررسی شده و مورد توجه قرار گیرد. چون اغلب، بروز حوادث، ناشی از ناهماهنگی در زمینه‌های مختلف باشد است.
- لازم است هر مدرسه دارای جعبه کمک‌های اولیه با ملزومات و افراد آموزش دیده باشد تا در مواقع بروز حادثه اقدامات اولیه را بتواند انجام دهد.
- آموزش اصول و تکنیک‌های کمک‌های اولیه به صورت تئوری و عملی به دانش‌آموزان، والدین، اولیا و مربیان مدرسه ضروری است.
- به دانش‌آموزان آموزش داده شود تا در صورت بروز حادثه اولیا مدرسه را سریعاً با خبر کرده و با شماره تلفن اورژانس ۱۱۵ و آتش‌نشانی ۱۲۵ تماس بگیرند.
- وسایل و تجهیزات آزمایشگاهی، ورزشی و نحوه به‌کارگیری آنها باید مطابق اصول و ضوابط ایمنی باشد.

- هنگام راه رفتن و دویدن از اشیای نوک تیز مثل مداد، خودکار، قاشق و... استفاده نشود.
- در مدرسه‌ای که از بخاری و وسایل گرم‌کننده غیر از شوفاژ استفاده می‌کند، باید به دانش‌آموزان در خصوص عدم دستکاری این وسایل، آموزش‌های لازم داده شود.

- ضروری است هر چند وقت یک‌بار وسایل بازی، آزمایشگاهی، نرده‌ها، وسایل گرمایشی و سرمایشی و... را نظرسالم بودن بررسی شود. **گروه سبک زندگی**

سبک زندگی

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۵
پنجشنبه
۲۵ بهمن ۱۳۹۷

راه و رسم رفوگری

حسن الرعنائی از مرمت‌تار و پیوندهای فرش می‌گوید



فرش هر چقدر هر خوب و مرغوب باشد، پس از چندین سال دچار فرسودگی یا خرابی‌هایی می‌شود که بدین منظور بهتر است به جای دور انداختن آن، فرش را رفو کنید. کاری که در قدیم بیشتر رواج داشت و حالا بد ندیدیم را یادآوری این شیوه، بشنیم پای صحبت‌های حسن الرعنائی، نقش آفرین اصفهانی که از سال ۱۳۶۲ تا به حال به این حرفه مشغول بوده و دارای موفقیت‌های زیادی در زمینه مرمت فرش شده است. اکنون هر در سمت مدرس مرمت فرش در دانشگاه هنر اصفهان مشغول است.

روش کار به این شکل است که ابتدا پایین و بالای فرش را محکم کشیده و به وسیله میخ به تخته زیر فرش می‌کوبیم. سپس گره‌های فرش را از چپ و راست در جایی که می‌خواهیم به وسیله میخ‌های ریزی می‌کوبیم و به وسیله درفش و چکش بین ریح‌های فرش فاصله ایجاد کرده و با قلاب، بود ضخیم یا زینری را حرکت می‌دهیم. بعد از این کار وقتی میخ‌ها را می‌کشیم، گره‌ها ثابت می‌ماند. چون دیگر فشار بود روی فرش نیست و پیوند او را بدون کشش در جای خود بین ریح‌ها قرار گرفته است.

از نظر استادکاران فرش اصفهان شیرازه یکی از ارکان اصلی فرش است و معتقدند باید بریده نشود تا فرش دوام داشته باشد.

با این روش تمام خطوط مهندسی فرش از قبیل

تعریفی از مرمت و رفوگری فرش

مرمت و رفوگری به برطرف کردن عیوب فرش به طوری که به ساگی مشخص نباشد می‌گویند. از دید باز هنرمندان این رشته هر کدام به نحوی به این کار مشغول بوده‌اند و تقریباً همه به طور یکسان با کمی اختلاف سلیقه مرمت فرش‌ها را انجام می‌داده‌اند.

رفع بالا زدگی و پایین زدگی فرش

یکی از کارهای جدیدی که در چند سال اخیر به حرفه مرمت فرش اضافه شده است، رفع بالا زدگی و پایین زدگی و کجی در کناره‌هاست که در این بین رفع کجی فرش بدون عوض کردن شیرازه یا استقبال هنرمندان قالی باف روزه روده است.

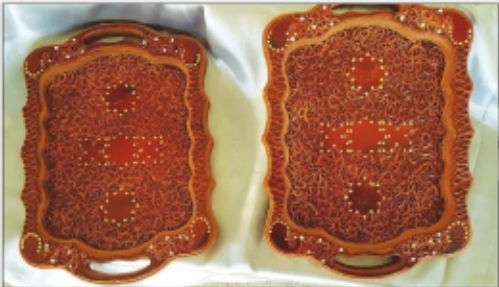
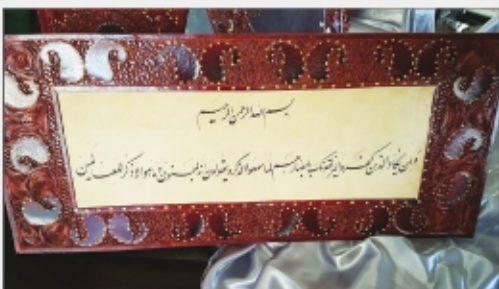
نمای + سبک

معرق چرم

شیوه تهیه: این کار با استفاده از تکه‌های چرم شتر و گاو که خام و طبیعی است، انجام می‌شود. به این صورت که قطعات چرم بسیار ظریف و منظم کنار هم چیده می‌شود تا طرحی زیبا به وجود آید. بدین صورت که تکه‌های چرم با چسب مخصوص (چسب آهن)

است. در رابطه با معرق چرم، هنرمندان آن توضیحاتی داده‌اند که در ادامه می‌خوانید.

کاربرد: معرق چرم که روی چوب، شیشه، فلز و سفال قابل استفاده است، به صورت تزئین برای ظروف، میز، آینه و کنسول و ساعت و... کاربرد دارد.



کشف تاریخی در آران و بیدگل



در فصل دوم کاوش باستان شناسی مجموعه معماری دستکندهای زیرزمینی سفید شهر (نصرآباد)، بنیای نمایان شد که با توجه به وجود فضای جلیبایی با نوگیر، چاه آب (دو عنصر مقدس) و یافته های باستان شناسی احتمالاً مرتبط به آیین های ایران باستان است . به گزارش ایلتا، سرپرست هیئت باستان شناسی در این باره گفت: فصل دوم کاوش باستان شناسی در مجموعه معماری دستکند های زیرزمینی سفید شهر (نصرآباد)، شهرستان آران و بیدگل اصفهان ، موسوم به شهرزیززمینی در دو کارگاه مجرایبگیری شد .

مجید منظرظهوری با بیان اینکه کارگاه نخست در زیر عمارتی خشتی با نام بقال یا چهارطاقی انتخاب و دو فصل کاوش منجر به شناسایی فضاها و کانال های ارتباطی غیر همسطحی در آن شد، تصریح کرد: ادامه کاوش ها در این کارگاه در بخش شمالی و جنوبی در دو جبهه تداوم یافت که به شناسایی بخش های دیگری از این دستکند منجر شد و روند توسعه شهری راه های ارتباطی در این بخش ها را تخریب کرد.

این باستان شناس افزود: برای حصول نتیجه مطلوب به منظور شناسایی مسیرهای ارتباطی از اطلاعات میان رشته ای ژئوفیزیک به روش GPR کمک گرفته شد و گمانه زنی در نقاط شناسایی شده مشخص نمود این مجموعه دستکند در بخش شمالی تداوم داشته و خیابان ۲۲ بهمن این مسیر را تخریب کرده است .

منظرظهوری از یافته های این بخش از دستکند ها به سال های دوران قرن ۶ و ۷ هجری قمری اشاره کرد که از نمونه های آن می توان از سفال های فیروزه قلم مشکی و سفال های لعاب تک رنگ فیروزه ای با لبه چکشی نام برد.

او با اشاره به قطعاتی از سفال های نقاشی زیر لعاب که بر روی برخی از آنها بخش های از کتیبه های اسلامی دیده می شود، تصریح کرد: یک قطعه کاشی زرین قام از بخش شمالی این مجموعه به دست آمد که احتمالاً از نمونه های ساخت شهر کاشان در قرن ۶ و ۷ هجری (خوارزمشاهی و ایلخانی) است. او از دیگر یافته های این کارگاه، به سفال های مربوط به قرون میانی اسلامی تا دوره صفوی و قاجار اشاره کرد و افزود: نقوش روی برخی از سفالینه های شناسایی شده، نشان از آیینی بودن فضای جلیبایی دارد که نقشه های همچون صلیب، خورشید و سرو از این قسم هستند.

سفید شهر در ۲۱ کیلومتری شمال غربی شهرستان آران و بیدگل و در ۱۸ کیلومتری شمال غربی شهرستان کاشان قرار دارد. ☐

قافیه راه

قطر و امارات هم باختمیم



رئیس مرکز گردشگری جهاد دانشگاهی گفت: ایران رتبه ۷۱ در میان کشورها برای جذب گردشگر خارجی را دارد که رتبه شایسته ای نیست. به گزارش ایسنا، رحیم یعقوب زاده در چهارمین «رودمهای گروه های دانشجویی حامی میراث فرهنگی و گردشگری» در اصفهان، اظهار کرد: تلاش می کنیم تا همه شهرها به ویژه شهرهایی که دارای جاذبه های گردشگری هستند در سطوح مدیریتی نگاه دقیق ترو تخصصی تری به گردشگری داشته باشند.

وی افزود: گردشگری هر سال رشد شتابان دارد و آمار و ارقام با نگران ترین است کشور ما با وجود جاذبه های فراوان در میان کشورهای جهان و با آثار ثبت شده جهانی و با وجود شایستگی بالا در جهان و تنوع گردشگری حتی در جایگاه ضعیف دنیا هم قرار ندارد.

رئیس مرکز گردشگری جهاد دانشگاهی ادامه داد: طبق آمار، ایران رتبه ۷۱ در میان کشورهای جذب گردشگر خارجی را دارد که رتبه شایسته ای نیست و باید گفت در ریک وضعیت بحرانی هستیم، این در حالی است که ترکیه با لالی ۴۰ میلیون فرزاد در سال گذشته جذب کرده است، قطر و امارات نیز عجیب در حال پیشرفت هستند و ما را پشت سر گذاشته اند.

یعقوب زاده با اشاره به طرح «ایران مرز پرگوهر» مرکز گردشگری گفت: بیش از ۱۲ هزار دانشجو و استاد در این طرح برای معرفی کشور و مکان های گردشگری به بازدید برده ایم. ☐

فیلم توریسم، ناشناخته در ایران!

سرمایه گذاران سینما، گردشگری را فراموش کردند



از آژانس های مسافرتی و توریستی کشور، دلنایان، است، که حدود ۲۰ سال از تاسیس آن می گذرد و طی سه دوره متوالی در سال های ۹۴، ۹۵ و ۹۶ به عنوان برگزیده برتر ملی در صنعت گردشگری انتخاب شده است. اگر به تماشای این فیلم بنشینید و با به زودی با اکثر آن در سینماها آن را ببینید جز نمانی یک زندان و محوطه ای که قرار است در توسعه فرودگاه مورد استفاده قرار گیرد هیچ اثری از گردشگری و ترویج گردشگری در آن نخواهید یافت، و اما مورد جذاب سوم، متری شیش و نیم با سرمایه گذاری ۷ میلیارد تومانی موسسه دلنایان است، فرود بود پیمان

است. شرکت توسعه گردشگری شهر آیین از شرکت های تابعه بانک شهر نوره ای چند روزه متفاوتی را هم برگزار می کند. اگر به تماشای این فیلم بروید جز تابلوهای «بانک شهر» به عنوان ردیابی از شرکت گردشگری «شهر آیین» وابسته به بانک شهر هیچ نشانی از تلاش برای توسعه و ترویج گردشگری نخواهید دید! «سرخ پوست» نیما جاویدی که حسابی مورد توجه تماشاگران قرار گرفت نیز با بازی نوید محمدزاده و برینا زابازدار از فیلم های مورد توجه جشنواره فیلم فجر بود که سیمرغ هم گرفت. مجری طرح و سرمایه گذار این فیلم محمدصادق زنجکشان، رئیس هیئت مدیره و موسس یکی

معادی در سمت تهیه کننده این فیلم حضور داشته باشد اما در نهایت ساداتیان تهیه کننده فیلم انتخاب شد و پیمان معادی سرمایه گذار این فیلم است. محمد صادق زنجکشان، موسس دلنایان نیز حدود ۵۰ درصد از سرمایه های فیلم را تقبل کرده است. زنجکشان در مصاحبه ای اعلام کرده، بیش از ۷ میلیارد تومان برای این فیلم پرداخت کرده است. متری شیش و نیم هم هیچ رنگ و بوی گردشگری ندارد و نمی توان آن را به عنوان فیلمی که نگاهی به گردشگری نیز دارد مورد توجه قرار داد. نتیجه اینکه سینمای گردشگری روز به روز در دنیا بیشتر مورد توجه قرار می گیرد، اما هیچ نگاهی در این زمینه در ایران وجود ندارد و حتی سرمایه گذاران گردشگری هم توجهی به این حوزه ندارند! ☐

میراث و گردشگری

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۲۱۵

بجشنیه

۲۵ بهمن ۱۳۹۷

راسته اصفهان پر شور شد

میزبانی غرفه «به اصفهان رو» از مقامات در نمایشگاه گردشگری



راسته اصفهان در دومین روز برپایی دوازدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری با شور زیادی همراه بود.
رئیس سازمان میراث فرهنگی در بازدید از نمایشگاه از غرفه «به اصفهان رو» که به ابتکار شهرداری اصفهان برپا شده و محصولات و محصولات از امور بین الملل گردشگری اصفهان، روزنامه اصفهان زیبا، مجموعه تخت فولاد و سامانه eresearving تهیه کرده اند، دیدن کرد .

بهردازند و حتما باید به جایگاه تعیین شده بروند و طبق برنامه از پیش تعیین شده فعالیت کنند. محوطه آیین ها هم که قبلاً برای ورودیه دو هزار تومان اعلام شده بود، به طریقی پیش رفت که ورودیه را لگان اعلام شد و البته اجرای گروه های مختلف از جمله مازری، هرگزگان و تبریز با استقبال زیادی همراه بود.

به اصفهان رو
اصفهان اسمال در یک راسته غرفه های مختلف دارد که هر کدام به ابتکار ارگان با شهرستانی تاسیس شده اند، شهرستان های سهرقبرزان، محمدآباد جرقویه، خورو بیابانک و کاشان هم در این بین حضور پررنگ تری دارند و مخصوصاً افتخار های بوگردی استان توانسته اند

مخاطبانی را جذب کنند. غرفه شهرداری اصفهان با تبلیغ کمیون به اصفهان روه در نمایشگاه حاضر شده و محصولات مختلفی از جمله بروشور و نقشه به مخاطبان ارائه می دهد و مجموعه های زیر نظرش از جمله روزنامه اصفهان زیبا به عنوان یکی از معدود روزنامه های کشور که سرویس گردشگری دارد، مجموعه تخت فولاد در جایگاه تنها گورستانی که نقشه های دوربینه گردشگری دارد، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری با سامانه رزرو آنلاین افتخارهایش در این غرفه به ارائه محصولات تبلیغاتی گردشگری می پردازند. در غرفه های همسایه هم شهرستان های استان با خلاقیت های منحصر به فرد خودشان سعی در جذب مخاطب به استان اصفهان دارند. یکی از رویدادهای روز دوم، بازدید رئیس سازمان میراث فرهنگی از غرفه های اصفهان بود. علی اصغر مونسان با حضور در غرفه «به اصفهان رو» هم ابراز امیدواری کرد که راینده رود در اصفهان جاری بماند تا به این واسطه گردشگری شهور رونق بیشتری بگیرد.

ویژای اگو
در گوشه های مختلف نمایشگاه نشست هایی برگزار

آغاز جریان

بومگردی های سیار

اقامتگاهای بوم گردی سیار در دوازدهمین نمایشگاه گردشگری معرفی شدند. قرار است این اقامتگاه ها در مناطقی که ساخت و ساز به طبیعت آسیب می زند ایجاد شوند.

به گزارش مهر در دوازدهمین دوره نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران، یکی از غرفه ها مربوط به بخش خصوصی در فضای بیرون نمایشگاه به معرفی و عرضه اقامتگاه های بوم گردی پیش ساخته پرداخته است.

در اقامتگاه سیار از مصالح محکمی مانند بونولیت، آهن و بتن سازه ای ساخته شده تا بتواند در مناطق گردشگری پذیرای مهمانان و گردشگران باشد.

این اقامتگاه ها نیازی به مجوز ساخت و ساز ندارند و هزینه های ساخت آنها نیز بستگی به طرح و مساحتشان دارد که از متری دو میلیون تومان شروع می شود و طبق سلیقه متقاضی می توان آنها را مبلمان کرد.

نمای بیرونی نمونه ای که در نمایشگاه گذاشته شده است گاهگل است و می توان در هر منطقه ای بسته به شکل و معماری خانه های بومی این سازه ها را تغییر داد. این ایده ای نواست که پیش از این در توجال و شهرک اندیشه شهریار نیز اجرا شده است و با سازه قوطی و بونولیت ۱۰ سانتی و عایق بندی طراحی شده تا در مقابل هوای سرد و گرم و طوفان مقاوم باشد.

با ساخت این سازه ها در مناطق گردشگری کمترین آسیب به محیط زیست زده می شود، چون ساخت و ساز آن بدون دخالت در طبیعت قابل جابه جایی و تغییر است. حتی می توان از این سازه ها در مناطق صعب العبور نیز استفاده کرد. ☐

ترکیه می گوید

ایران، هتل کم دارد

ایران ترکیه با تأیید نامتعادل و ناپایدار بودن روابط گردشگری دو کشور، تقاضا نموده ای با هدف بهبود این وضعیت امضا کردند.

به گزارش ایسنا، همزمان با آغاز دوازدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری تهران، نخستین نشست دو جانبه بین اتحادیه گردشگری ترکیه (تورسآب) و انجمن صنفی قافرخدمات مسافرتی و هوایی ایران با همراهی رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشورمان و سفیر ترکیه در ایران برگزار شد و تقاضای نامه همکاری نیز به امضای بخش خصوصی دو کشور رسید.

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و هوایی ایران که میزبان این نشست بود، با اشاره به تعاملات نامتوازن دو کشور در بخش گردشگری گفت: در سال نزدیک به ۸ میلیون نفر به خارج از کشور سفر می کنند، ۶۰ درصد این جمعیت به کشورهای دوست، برادر و مسلمان عراق و ترکیه می روند. سالانه حدود ۸ میلیون نفر نیز از ترکیه خارج می شوند که کمتر از ۴ درصد آنها به ایران می آیند. انتظاراتمان است به تقاضی دست یابیم که این جاده نیمه یکطرفه شود.

یکی از پیشنهاد های حرمت الله رفیعی، برای متوازن کردن بازار گردشگری دو کشور، برگزاری تورهای مشترک بین ایران، ترکیه و کشور سوم همچون افغانستان (بلغ) و یا از پاکستان (بخارا) بود. مهم ترین سندیکاهای گردشگری در ترکیه به شمار می آید، با اشاره به اینکه هیئت همراهش متشکل از اعضای تورسآب و نمایندگان ای پنج استان ساحلی و تاریخی وزارت فرهنگ و توریسم ترکیه است، یادآور شد که این سفر به انگیزه گسترش روابط و رفع کردن مشکلات دو کشور انجام شده است.

او با اشاره به روابط نامتعادل و نامتوازن گردشگری ایران و ترکیه گفت می خواهیم توازن و تعادل را در سفر مردم ترکیه و ایران به دو کشور ایجاد کنیم.

در میان ترکیه در ایران، در میان ایران سخنان، توجه آژانس های ایرانی را به این نکته جلب کرد که ترکیه می خواهد تعداد سفرهای مردم کشور را به ایران زیاد کند و قرار نیست فقط روی جذب گردشگران ایرانی متمرکز شود.

در ادامه رئیس تورسآب گفت: سال گذشته ۴۰ میلیون گردشگر به ترکیه سفر کردند، خوشحالیم که میزبان دو میلیون ایرانی هم بودیم. شک نداریم با گسترش گردشگری پیل دوستی بین دو کشور مستحکم تر می شود. ایران کشوری با تمدن و فرهنگی است که تورسآب سعی می کند آن را در ترکیه معرفی کند. باور داریم تقاضا نامه ای که بین سندیکاهای گردشگری دو کشور امضا شد باعث افزایش تردد گردشگران ایران و ترکیه و گسترش همکاری ها خواهد شد.

کابیا همچین گفت: تورسآب برای نخستین بار در نمایشگاه بین المللی گردشگری ایران در فضایی بالغ بر ۱۵۰ متر حضور دارد و این محیط را رایگان در اختیار آژانس های گردشگری ترکیه قرار داده است که امیدواریم به همکاری های دو جانبه منجر شود.

دریا اورد که یکی از ایرانیان شناسان برجسته ترکیه است و حدود پنج ماه می شود در سمت سفیر این کشور به ایران معرفی شده است، سخنرانی خود را به زبان فارسی با «بیت» بنام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد» از حکیم ابوالقاسم فردوسی آغاز کرد و افزود: درست است که ترکیه میزبان تعداد زیادی از ایرانیان هاست و به نسبت تعداد کمتری از شهروندان ترکیه به ایران سفر می کنند، اما اگر مشکلات زیرساخت در ایران حل شود، می توان تعداد گردشگران را بیشتر کرد. ایران باید برای ساخت هتل در شهرهای اصفهان، شیراز و تهران بیشتر فعالیت کند. با زیرساخت موجود وقتی ۱۰ هزار گردشگر همزمان به این شهرها سفر می کنند با کمبود چا مواجه می شوید. ☐

روزنامه شهردار نیمه شعبان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده جهت شرکت تولیدی نهاد ایران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۵۳ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۲۴۴۴۲

که در ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۰/۱۲/۹۷ در محل شرکت واقع در منطقه صنعتی سه راهی مبارکه فاز اول خیابان ششم پلاک اکدیستی ۸۴۸۱۳۳۹۱۶ با دستور جلسه زیر تشکیل می گردد اقدام نمایید.

۱- رسیدگی به تراز حساب سود و زیان

۲- انتخاب هیات مدیره

۳- انتخاب بازرس

۴- انتخاب روزنامه

هیات مدیره شرکت تولیدی نهاد ایران (سهامی خاص)

فقط کافیسیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد محل برج کبوتر و عرصه اطراف آن واقع در خیابان امام خمینی را به صورت اجاره و از طریق مزایده واگذار نماید.

مقتضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۸/۱۲/۹۷ می باشد.

شرایط مزایده:

- ۱- **آراییه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.**
- ۲- **در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.**
- ۳- **شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.**
- ۴- **سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.**

شهرداری اصفهان

پیرمردی که می خواست خودش راناکار کند!



نقد وضع موجود

زنده یاد ابو الفضل زرویی نصر آباد

یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود. روزی، روزگاری در ولایت غربت، پیرمردی زندگی می کرد که حال و روز خوشی نداشت. این پیرمرد، روزها می رفت به دریا از برای ماهی گیری و شب ها خسته و کوفته به خانه برمی گشت.

از آنجا که حساب کار دنیا همیشه یک جور نیست، زمانی رسید که پیرمرد بیچاره، یک ماه تمام به دریا رفت و دست خالی برگشت. پیرمرد که دستش از چاره کوتاه شده بود، به هر دری زد تا بلکه یک مساعده ای، وامی، چیزی جور کند و زندگی اش را بگذراند. ولی هیچ کس توجهی به پیرمرد نکرد و پیشیزی کف دستش نگذاشت.

پیرمرد که حسابی نا امید شده بود، تصمیم گرفت سوار قایق بشود و برود وسط دریا، بزند خودش را نا کار کند.

باری، پیرمرد سوار قایق شد و رفت وسط دریا. به وسط دریا که رسید، خواست خودش را بپرت کند توی آب که یک مرتبه دید از فاصله ی چند متری، یک بری دریایی مثل قرص قمر و پنجه افتاب، دارد شناکتان به طرف او می آید.

پیرمرد با خودش فکر کرد که دیگر نیازی نیست بزند خودش را نا کار کند. اگر بری دریایی را می گرفت و می برد در بازار می فروخت و کلی پول به دستش می آمد.

پیرمرد با همین فکر و خیال، تور ماهیگیری اش را بپرت کرد توی دریا و بری دریایی را گرفت و آورد توی قایق. پیرمرد رو کرد به بری دریایی و گفت: «ای بری دریایی، یا باید کام دل مراد می یا تو را می برم در ساحل می فروشم.»

بری دریایی با تعجب نگاهی به پیرمرد انداخت و گفت: «واه واه خاک عالم! پیرمرد، از ریش سفیدت خجالت بکنش، چی چی را باید کام دلت را بدهم؟» پیرمرد که مشکوک شده بود، گفت: «ببخشید، مگر شما بری دریایی نیستی؟»

بری دریایی گفت: «نه که نیستم. اگر نمی دانی بدان واگه باش که نام من «کیت وینسلت» است و من با «لئونارد» دی کپریو، در آن کشتی تانیا نیک نشسته بودیم که کشتی غرق شد و «لئونارد» مرحوم گردید و من در این آب ها سفیل و سرگردان بودم که شما آمدی.»

پیرمرد که حسابی پکر شده بود، رو کرد به دختر و گفت: «پس شما عوهی سوار شده ای. قایق های کمکی آن طرف است. اگر اجازه بدهی، من شما را برت می کنم توی دریا. تا زود تیر بروی و من بزنم خودم را نا کار کنم.»

دختر با تعجب گفت: «چرا برتی خودت را نا کار کنی؟» پیرمرد ماجرای خودش را از اول تا آخر برای دختر تعریف کرد. دختر گفت: «این که مشکلی نیست، بیا ما با بیرونی تانورا خوشبخت کنیم.» پیرمرد هم قبول کرد و همراه دختر رفت.

اما بشنو از پیرمرد که وقتی به ولایت دختر رسید، داستان زندگی اش را به اسم «پیرمرد و دریا» نوشتند و چاپ کردند و او کلی پول دار و معروف شد. ما از این داستان نتیجه می گیریم که خانم «کیت وینسلت» فقط برای «دی کپریو» خدا بیامرز قدم نداشته است! قصه ما به سر رسید، غلاغه به خونه اش نرسید!

پی نوشت: نتیجه اخلاقی این داستان این است که خیلی ها الکی الکی در این کشور به جاهایی می رسند و خیلی ها هم الکی الکی از سر کار برداشته می شوند...

خبر + زنتیکی

حقوق من ۷ میلیون است

حاجی دلگانی، نماینده مجلس در گفت و گو با خبرنگار این دریا سخ به سوای دربار

حقوق یک نماینده گفت: حقوق من ۷ میلیون تومان است و ۸ دفتر دارم که حقوق کارمندان آنها یک میلیون و پانصد هزار تا دو میلیون تومان است؛ حقوق یک وزیر هم حدود ۱۲ میلیون تومان است، حقوق های نمایندگان و وزرا نجومی نیست، بلکه حقوق های نجومی برای هلدینگ ها و شرکت های خصوصی است که متأسفانه دیده نمی شود.

پی نوشت: با تشکر از این شفافیت شما!

سرآستین های جواهرنما

ع. د که چند روز پیش به یک پیروزی خوب دست یافت، کادوی بسیار باارزش و زیبایی از همسر خودش دریافت کرد. وی که چهاردهم بهمن ماه روز تولدش بود، سرآستین های زیبایی را که از جنس جواهر است به عنوان هدیه از همسرش دریافت کرد.

البته برای اینکه هویت فرد مورد نظر پنهان باشد، از زدن عکس معذوریم.

پی نوشت: بدون شرح!



محسن حدادی

شباهت عجیبی دارد همه چیزمان به هم فوتبال و سینما هم این روزها عجیب و غریب مثل هم شده اند! وقتی بازیکنان تیم ملی فوتبال یک کشور در یک توپمنت بین المللی، مثل کودکان دبستانی که جلوی خانه شان بدون تیر دروازه با پاره اجر بازی می کنند، ظاهر می شوند و امید یک ملت را در کسری از ثانیه با رفتار آماتوری خود بر باد می دهند؛ باید هم سینما و خانواده اش شبیه آنها باشد که اگر این نباشد، باید تعجب کرد! حرفه ای بودن و حرفه ای شدن؛ سن و سال نمی شناسد.

مسخره بازی از تیم ملی به جشنواره فجر رسید!

حفظ حرمت و رعایت قواعد بازی هم یک روند است که «تربیت» لازم دارد؛ با حلوا حلوا کردن و اینستاگرام و فالوور و موج سواری به دست نمی آید! اگر آن فوتبالیست ها موخته بودند در هر شرایطی، بازی خود را انجام دهند و به تعهد و وظیفه شان پایبند باشند؛ آن اتفاق در نیمه نهایی جام ملت ها نمی افتاد. البته که آنها به مربی خود و بزرگ ترهای خود نگاه می کنند که دست بر قضا هیچ یک حرفه ای گری و «عمل به وظیفه در هر شرایطی» را نمی بینند که حالا بیاموزند یا بخیر این بدعت بدی است که دارد به عادت تبدیل می شود و تقریباً در شرف قاعده شدن است! مگر می شود قواعد بازی را

بپذیرفت اما به وقت قضاوت، خود را کنار کشیدند! هم با منطق «خوشم نیامد!» خنده دار نیست؟ مسخره نیست؟ اصلاً مسخره بازی نیست که هر جا به میل ما نبود، بگوییم قبول ندارم! چه زمانی قرار است ما حرفه ای شویم و حرفه ای رفتار کنیم؛ بزرگ شدن که به سن و سال و تعداد بازی ملی و شماره قلمه های ساخته شده نیست؛ رعایت همین قواعد ساده جهانی، نشانه بلوغ است! آکاش منش استاد علی نصیریان در شب اختتامیه جشنواره اسما، برای همه الگو شود؛ همه بدانند حرمت «سینما و جشنواره مردم» را «باید» حفظ کرد، اعتراض و انتقاد هم باید به قاعده باشد!



طنزنویس خوب، یک طنزنویس مرده است

برخی نظریه پردازان معتقدند: «اگر طنزنویسان ننویسند و یا به عبارتی نتوانند خود را تخلیه کنند، البته به شکل فرهنگی، همگی آنها در اثر انباشته شدن کمپلکس های نشست گرفته از عقده های دوران کودکی قابلیت آن را خواهند داشت تا در طی یک فرآیند پیچیده روان تنی تبدیل به جنایت کاران و قاتلان قهاری شوند!» در طول سالیان سال با توجه به بروز ظهور دیدگاه های هرمنوتیکی، به طبع نتایج مختلفی هم از این قول برداشت شده است که بر اساس همان ها نیز قوانین مهمی در جوامع گوناگون وضع شده که در سطور زیر به مهم ترین شان اشاره می شود.

نتیجه اخلاقی (مختص برخی جوامع) جوامعی که به چنین نتیجه ای دست یافته اند، اعتقاد دارند برای جلوگیری از کاهش جمعیت هم که شده، باید شرایط را به گونه ای فراهم کرد تا در آن، طنزنویسان وادار به نوشتن شوند. مانند ترتیب دادن انواع مسابقات و جشنواره های مختلف در زمینه طنز.

بزرگان این جوامع معتقدند، تنها در این صورت است که می توان از بروز بسیاری از کشت و کشتارها و خون ریزی ها جلوگیری کرده و حتی در ادامه چنین روندی به اصلاح جامعه و افراد درون آن نیز پرداخت؛ چرا که طنزنویسان بر حسب تصادف برای اصلاح جامعه شان طنز می نویسند و به طبع حاصل چنین نگرش ها و نگارش هایی می تواند در بهبود وضعیت و اصلاح جامعه نیز مفید واقع شوند.

از ایراد هایی که بر چنین جوامعی تاکنون وارد بتوده این است که علی رغم گسترش فراوان انواع جشنواره ها و مسابقات مختلف و سر کار گذاشتن طنزنویسان در آنان (البته نه به آن معنای منفی، همچنان آمار قتل و جنایت در این جوامع تا حد قابل توجهی بالا بوده و حاصل عملی اتخاذ چنین مواضعی انجان که باید و شاید تأثیر بسزایی در کاهش آمار فوق نداشته است!

نتیجه سیاسی (مختص جوامع دیگر)

بزرگان این گونه جوامع معتقدند که طنزنویسان، طنز را برای اصلاح جوامع شان نمی نویسند (حتی به شکل تصادفی) بلکه نگارش طنز توسط یک طنزنویس را معمولاً برخاسته از روحیه آزار سانی و سادیسمی و یا شتم تخریب گری در وجود آنها می دانند و از همین رو به جولان دادن چنین روحیاتی در جامعه نه اطمینان داشته و نه اعتماد دارند. بدین ترتیب جوامعی از این دست، درست به عکس گروه اول، سعی می کنند شرایط را به گونه ای فراهم آورند تا طنزنویسان نتوانند بنویسند!

اما از طرفی هم با توجه به نظریه ای که در ابتدای این بحث ذکر شد، هیچ تانابنده ای خط ناکتار از طنزنویسی که نمی تواند بنویسد وجود ندارد. بنابراین، بزرگان این جوامع برای رفع این تناقض و در تکمیل عقاید خود که به تئوری «قتل مؤلف» نیز معروف هست، چنین می افزایند که: برای پیشگیری از قتل عام همه جانبه مردم بی گناه، آن هم توسط طنزنویسان از کار بیکار شده، می بایست به نوعی علاج واقعه اقبل از وقوع کرد و در یک اقدام حساب شده، نسل این طنزنویسان را از روی زمین محو نمود، بدیهی است یک طنزنویس مرده هر چند هم نتواند بنویسد، دیگر نمی توان آن را یک خطر بزرگ برای جامعه بشری محسوب کرد.

یک طنزنویس خوب، یک طنزنویس مرده است، اما ایرادی که برای جوامعی با این طرز تفکر وارد است منهای آهن و تلوپ های سازمان ملل در خصوص رعایت حقوق بشر که البته کاملاً قابل دورزدن و ماست مالی شدن هستند، بیشتر حول وحوش عدم نشاط اجتماعی به دلیل فقدان طنزنویس در این جوامع دور می زند، چرا که همگان می دانیم، یک جامعه غمگین یک جامعه مرده محسوب می شود!

کمی زخم های سطحی برداشته ام؛ اما فعلاً خوبم

گفت و گوی سرویس طنز اصفهان زیبا با رودخانه زاینده رود پس از جاری شدن



می شدند، من خنده ام می گرفت. الان البته دیگر نیست. بل شهرستانم دوست دارم هر چند دلم می گیرد وقتی می بینم به آنجا که می رسم دارم از شهر خارج می شوم.

زاینده رود که سرمنشأ حیات و زیبایی اصفهان است و در طول تاریخ، تمدن های کهنی را پیرامون خود شکل داده، چند سالی است حال و روز خوشی ندارد. بعد از نزدیک یک یکه سال و نیم که از خشکی زاینده رود می گذرد، جاری شدن موقتی آن در این ایام، نشاط تازه ای در دل مردم اصفهان به وجود آورده به نحوی که مردم وجود چند روزه این رود دوست داشتنی را غنیمت می شمردند. به همین مناسبت مصاحبه ای با زاینده رود ترتیب داده ام که در ادامه می آید.



بشیر اسماعیلی

جواب من در این اوضاع و احوال به جز شرمندگی نیست. مسئولان البته باید شرمند باشند، ولی من جای همه خجالت می کشم. اصلاً با شدم از خجالت (می خندد). ای کاش وجود من وقف این مردم زحمت کش می شد و می توانستم مزارعشان را سیراب کنم، ولی افسوس که دیگران می برند و می نوشند و هدر می دهند.

بعضی جاها هم که همانطور که گفتید لوله گذاشتند و ما را به کوه می کشند. خب اینها ظلم است. بالاخره از قدیم من از اصفهان عبور می کردم، الان چرا باید سال به سال گذرم به این شهر هم آب پیدا نبود.

کدام یک از پیل های اصفهان را بیشتر دوست دارید؟

این اسراف هایی که می شود بد است. در پرد مثل ما من خیار و کاهو می کارند، بدتر از کشاورزی این که به مصرف صنایعی مثل فولاد و کاشی می رسم.

دولت آمریکان و کنگره منجر شده، سوژه کارتون می مزی با مکزیک که به ایجاد تنش هایی میان

آفرین آقای رئیس جشنواره، به هر حال باید یک جوری خودم را نشون بدم. مطمئن باش فردا تیر اول روزنامه ها هستم

باشه، به مسخره بازی ات ادامه بده مسخره!

اینم ساعت دیواری ترامپ!

کاریکاتور ادامه افشاری ترامپ برای ساخت دیوار مزی با مکزیک که به ایجاد تنش هایی میان



به مسخره بازی ات ادامه بده مسخره!

آهان شما کارگردان همون فیلم مسخره بازی هستی که در بیابورید؟

سلام آقای رئیس جشنواره، من یک مسخره بازی می خواهم در بیابورم چه نوع مسخره بازی ای؟

آفرین آقای رئیس جشنواره، به هر حال باید یک جوری خودم را نشون بدم. مطمئن باش فردا تیر اول روزنامه ها هستم

باشه، به مسخره بازی ات ادامه بده مسخره!

