

روزنامه نگاران امنیت ندارند
و بار به هر جهت شده اند

چهل سالگی
معجزه انقلاب است

یاد شهدای رهنما
گرامی داشته شد

قرمز مجازی
در مسیر اصفهان

فروش اینترنتی گوشت، مرغ و
تخم مرغ دولتی به زودی آغاز می شود

مرغ همسایه
غاز سرمایه گذار است!

چرا اصفهانی ها در شهرهای دیگر
سرمایه گذاری می کنند؟

اصفهان منتخب کلانشهرها شد

شهردار اصفهان به نمایندگی از کلانشهرها، در جلسات شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی شرکت می کند



چند متر معکب زندگی

دانشجویان از نابسامانی خوابگاه های خودگردان اصفهان می گویند



پول بدهید تا برنده باشند!

مسابقات تلویزیونی
درآمد میلیاردری دارند

در یکی از برنامه های دوره می، رئیس اول مارکت که حامی برنامه بود، اعلام کرد ارسال پیامک ۳۰۸۰ کاملاً رایگان است؛ در حالی که بسیاری از شرکت کنندگان پس از ارسال پیامک مدعی شدند مبلغ ۱۰ هزار تومان از شارژ آنها کم شده و تازه فهمیدند چه کلاه گشادی سرشان رفته. از سوی دیگر در این قرعه کشی حدود یک میلیون و ۳۸۹ هزار و ۷۱۰ نفر شرکت کردند. این اعداد و ارقام را که کنار هم بگذاریم، شاهد سود ۱۳ میلیارد و ۸۹۷ میلیون تومانی خواهیم بود که اول مارکت از جیب مردم نصیب خود کرد. جالب اینکه خانه پسرارزش جوایز اهدایی این برنامه، یعنی ۸۰۰ گوشی تلفن و تبلت و دو دستگاه خودروی ۳۲۰ میلیونی، آن طور که برنا گزارش داد، یک میلیارد و نیم است! برای درآمدزایی البته نیازی به ساخت مسابقه ها و برنامه های بلند با مجری های آن چنانی نیست، بلکه حتی میان برنامه های ورزشی نیز این روزها به مکانی برای درآمدزایی...

منطقه ۱۰ برند
سرمایه گذاری می شود



شهبازی: بیشترین پروژه های
مشارکتی در این منطقه است

گذار به
گمنامان و نام آوران

گذرهای فرهنگی، پاتوق
صنایع خلاق اصفهان می شود

داوری آسان
متوسط ها!

جریان داوری جشنواره امسال
زودتر از همیشه حاشیه دار شد

تخفیف های نجومی
بر پوشاک زمستانی

حراج زمستانی هم
حریف کسادی اصفهان نشد

چهلستون امید

ویژه چهل سال فعالیت مدیریت شهری اصفهان



منتشر شد

برادر گرامی جناب آقای مهندس حجت الله غلامی
معاون محترم بهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان

انتصاب به جاوشایسته جنابعالی که بیانگر تعهد، تخصص
و کارآمدی شما در عرصه خدمت صادقانه به کشور است
راتبریک عرض کرده، موفقیت و سربلندی شما را از درگاه
خداوند منان مسألت دارم.

قدرت الله نوروزی - شهردار اصفهان

از سید الهی جمع

همکار محترم
سرکار خانم دهگامه

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمان تسلیت
می گویم و از درگاه خداوند متعال برای روح آن مرحوم
مغفرت الهی و برای همه بازماندگان صبر و شکیبایی
مسألت دارم.

همکاران شما در روزنامه اصفهان زیبا



لهستان قول داد در نشست

ورشو حرفی علیه ایران زده نشود



رئیس ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران نشست و رشو را بی ارزش توصیف کرد و گفت: این نشست تاثیری در کارها و قدرت ایران نخواهد داشت. به گزارش

سردار سرلشکر محمد باقری اظهار داشت: لهستان

قول داده است که در نشست و رشو هیچ حرفی علیه

ایران زده نمی شود. باید منتظر بود تا این نشست برگزار

شود و ببینیم که لهستانی ها جقدر به قول خود

وفادار هستند.

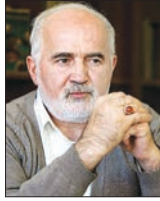
مایک پمپئو، وزیر امور خارجه آمریکا، روز جمعه ۲۲ دی ماه در جریان سفر خود میانه ای خود در گفت‌وگو با شبکه خبری فاکس نیوز، برگزاری یک گردهمایی بین المللی با تمرکز بر فعالیت های منطقه ای ایران در روزهای ۱۳ و ۱۴ فوریه (۲۴ و ۲۵ بهمن) در ورشو، پایتخت لهستان، با حضور متحدان آمریکا از جمله بعضی شیخ نشین های حاشیه خلیج فارس و در اس آنها عربستان سعودی و نیز رژیم صهیونیستی خبر داد. گفته می شود برخی گروه های ترویستی نیز به این نشست فراخوانده شده اند. کشور های بزرگ اروپایی به علاوه بسیاری از کشورهای منطقه از جمله کشورهای مهم عربی و ترکیه از مشارکت در این نشست به رغم دعوتی که واشنگتن از آنها کرده، خودداری کرده اند.

باید اصل بازنگری در قانون اساسی را بپذیریم



اجرای آن برویم. حسین مرعشی در گفت و گو با ایرنا افزود: ما باید برای افزایش کارآمدی نظام به تغییرات مهمی بیندیشیم، در هر صورت، مسئله مهم، اصل تغییر در سیاست های کلان و ساختارهای نظام است. در همین راستا باید بررسی کرد که ما در تقنین، قضا و اجرا چه مشکلاتی داریم؟ علاوه بر این، باید دید یکپارچگی حکومت و جامعه چگونه است و چطور می توان آن را سامان داد؟ اصل موضوع این است که ما ضرورت تغییر را بپذیریم و متوجه باشیم بعد از چهل سال، هنوز خیلی از اهداف مهم انقلاب و نظام محقق نشده است و از همین رو، ضرورت بازنگری در قانون اساسی را بپذیریم و بعد به سراغ اجرای آن برویم. او با تاکید بر لزوم بازنگری در قانون اساسی می افزاید: جزئیات بازنگری در قانون اساسی، به نتیجه هم اندیشی ملی بین گروه های مختلف جامعه و کارشناسان برمی گردد. صاحب نظران باید درباره مشکلات و راهکارها گفت وگو بکنند و به تصمیم برسند تا پس از آن درباره راهکارهای خوب و گوناگونی که وجود دارد، بحث شود. به اعتقاد این فعال سیاسی، مشکل اصلی ساختاری است، به طوری که ما تمرکز قدرت در این دوام داریم و هم نداریم، یعنی برای مسائل امنیتی، تمرکز قدرت داریم، اما برای حل معضلات، توسعه و رفاه عمومی تمرکز قدرت نداریم.

لاریجانی موضوع اصلاح ساختار کشور ادرست نقل کند



رئیس مجلس در سخنرانی گفت: «مقام معظم رهبری دستور دادند طرف چهار ماه آینده اصلاح ساختاری این اصلاح ساختار به صورت گیرد. شاید اصلاح ساختار به اصلاح بودجه نیز بینجامد، بنابراین در شرایط فعلی، کشور ما احتیاج به درک بهتر و همت مشترک تمام مسئولان دارد.» این خبرسانی علی لاریجانی، بلافاصله در فضای سیاسی و رسانه ای کشور با گمانه زنی هایی همراه شد. عده ای دستور رهبری را اصلاح بودجه سال ۹۸ اعلام می کنند و برخی دیگر از احتمال اصلاح قانون اساسی سخن می گویند. اما سیدامیرحسین قاضی زاده هاشمی، عضو هیئت رئیسه مجلس، روایت دیگری را بیان کرد. او گفت: «دستور مربوط به اصلاح ساختار کشور نیست بلکه درباره اصلاح ساختار بودجه کشور است.»

احمد توکلی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، اما به نامه نیز گفت: «او باید دید مقصود آقای لاریجانی از اصلاح ساختاری چیست تا بعد بگویم در چه قالبی باید انجام شود. این منظور او اصلاح قوه مجریه، قوه مقننه و قوه قضائیه و قانون اساسی بود یا جای دیگر؟ چون بازار هم جزو ساختار کشور است. او با بیان اینکه آقای لاریجانی موضوع منظور خود را بیان نکرده است، درباره ضرورت اصلاح قوه مجریه و احیای جایگاه نخست وزیری اظهار کرد: تیریه تاریکی نمی اندازم. اگر قرار باشد این {اصلاح ساختار} بخشی از اختیارات و وظایف ولی فقیه باشد باید مسیر خود را طی کند. همین طور نمی شود که آقای لاریجانی بگوید: آقا فرمودند چهار ماه ساختار کشور را اصلاح کنید.»
«دعوا قاهم این نیست، مطلب به این مهمی راحفی می زند، پیام، بیانیه یا فرمان می دهند. توکلی درباره ضرورت احیای جایگاه نخست وزیری گفت: آقای لاریجانی اول در دست موضوع رانقل کند تا منظور مشخص شود. یا آقا بپرسیم که چه فرمایش و توصیه ای دارند. چون اگر بدون روشن شدن مسئله به این سوال پاسخ دهم معنی اش این می شود که من این تغییر ساختار را مهم می دانم، در حالی که امکان دارد این را مهم ندانم و اصلاح ساختار جاهای دیگر را مهم بدانم.»

باز شدن مجدد پی ام دی غیرممکن است

طراحی سایت آب سنگین توسط متخصصان ایرانی



سختگو و معاون امور بین الملل، حقوقی و مجلس سازمان انرژی اتمی ایران گفت: مسئله بسته شدن پی ام دی، پروسه سیاسی و حقوقی خود را طی کرده و نمی تواند مجددا باز شود، ولو اینکه آمریکایی ها به دنبال چنین موضوعی باشند. بهروز کمالوندی در

گفت وگو با ایلنا، در پاسخ به این سوال که ادعای بلومبرگ مبنی بر تصمیم آمریکا برای فشار به اژانس برای گسترش نظام بازرسی ها و بازرشایی پرونده پی ام دی تا چه حد درست است و در زبایی شمال از رویکرد اژانس در شرایط کنونی چیست، اظهار کرد: اینکه آمریکا بخواهد فشار بازرسی و تحریم را بیشتر کند، طبیعی است و نکته جدیدی مطرح

اینستکس انتظارات ایران را برآورده نمی کند

این ساز و کار یک شروع خوب است

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی اینستکس را یک شروع خوب توصیف و در عین حال خاطر نشان کرد این سازوکار انتظارات ایرانیان را از آن برآورده نمی کند و توسعه آن برای بازگشت پول ایران و تضمین فروش آن ضرورت

دارد. به گزارش ایسنا، حشمت الله فلاحت پیشه در گفت وگو باشبکه العربی قطر اظهار کرد: آمریکایی هادر شورای امنیت و اژانس بین المللی انرژی هسته‌ای هم تلاش کردندموضوع ایران را مطرح کنند، اما آنجام به نتیجه نرسیدند نوعی سرخوردگی برای آنان در بی داشت. او درباره بیانیه اخیر اتحادیه اروپا نیز گفت: به اروپایی ها اجازه انلاف وقت ایران

داده نخواهد شد. در دهه ۹۰ میلادی توطئه ای با عنوان گفت وگویی انتقادی بین ایران و اروپا مطرح شد و مدام آنها انتقاداتی مطرح می کردند و ایران باید پاسخ می داد. الان ما اجازه چنین کاری را نداریم. رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی بیان کرد که امکان

آمدگی تهران برای گفت وگو با اروپایی هادر همه زمینه هادر قالب «دیپلماسی عمومی» و نه «دیپلماسی رسمی» برای اثبات حقانیت ایران وجود دارد. فلاحت پیشه با توضیح اینکه ایران بعد از نقض برجام توسط آمریکا دست به عصا حرکت کرده است تاکید کرد که مذاکره با آمریکا نابو نیست به شرط اینکه مذاکره، مذاکره باشد.

سیاست

تکرار تهدیدها برای تجمع تازه برخی طلاب خواستار تجمع اعتراضی درباره معیشت و FATF شدن

را باید یک میحث تازه در حوزه اعتراضات مدنی به شمار آورد، چراکه گویا این گروه سر کوتاه آمدن ندارند. مصداق این مدعا شعار «**الهی تا عید نمائی**» بود که در جریان راهپیمایی ۲۲ بهمن مشاهده شد.

البته ماجرا فقط این نیست و تلاش هایی که در گوشه و کنار می شود تا با طومار نوشتن و امضا جمع کردن مانع از سخنرانی برخی چهره های سیاسی شوند نیز نشان می دهد که طیفی تندرو قصد دارد به هر نحوی شده مسیر خود را طی کند و در این راه از این هیچ تخربیی نمی گذرد. اقدامات اخیر این طیف مورد انتقادات گسترده ای قرار گرفته است.

اما به نظر نمی رسد که آنها گوششان بدهکارا این بند و اندر زها باشد، چرا که یک بار دیگر FATF و به بهانه معیشت ، دولت را هدف گرفته و درخواست تجمع داده اند. این بار ۷ هزار و ۲۷۱ نفر از طلاب و اساتید حوزه علمیه خواستار تجمعی اعتراضی در فیضیه قم شده اند.

آنها در نامه ای نوشته اند: «غرب گرایان لیبرال، پس از تجربه تلخ خسارت محض برجام که حاصلی جز کوچک تر کردن سفره مردم در کنار تخریب تاسیسات هسته ای ، یکی از مهم ترین مولفه های قدرت و امنیت ملی، نداشت؛ اکنون به دنبال تحمیل خسارت محض دیگری به مراتب خطرناک تر از برجام هستند.»

از لحن همین نامه معلوم است که اگر مجوزی صادر شده و تجمعی شکل بگیرد، چطور بر دولت خواهند تاخت.

آنها در نامه خود از «عهده ای وایسته، از نفس افتاده و دنیا طلب نجومی خوار» سخن می گویند که با «گروگان گرفتن معیشت مردم و القای بن بست، تنها راه حل مشکلات کشور را تسلیم محض در برابر نسخه های نظام استکبار معرفی کرده و به دنبال تغییر ماهیت قدسی و روحانی نظام اسلامی هستند»، از همین رو هم «خواهان برگزاری تجمع بزرگ حوزویان دادستان تهران، بخش های دیگری از کيفرخواست پرونده را قرائت کرد. پرونده موسوم به فعالن محیط زیست، اعتراضات مردمی در برابر فساد اقتصادی، سه نفره اتهام جاسوسی و یک نفرم به اتهام اجتماع و تبانی علیه امنیت ملی، کيفرخواست صادر شده است. اتهام چهار متهم این پرونده را ابتدا جاسوسی بود که بعد به فساد فی الارض تغییر کرد.»

معاون حقوقی

رئیس جمهور

ریال، یک دوم محکومیت محکومان به جزای نقدی بیش از دو میلیارد ریال تا پنج میلیارد ریال، مشمول عفو می شوند. محکومین به حبس و جزای نقدی که حبس آنها مشمول عفو قرار گرفته باشد، محکومیت قطعی جزای نقدی آنان و همه محکومان به شلاق های تعزیری مشمول عفو می شوند. اجزای دولت آبادی درباره شرایط عفو گفت: نداشتن بیش از دو فقره سابقه محکومیت موثر کفبری، عدم ارتکاب جرم عمدی جدید مستوجب مجازات درجه یک تا پنج موضوع ماده ۱۹ قانون مجازات اسلامی مصوب یک اردیبهشت ۱۳۹۲ در ایام تحمل حبس در حال اجرا یا در زمان مرخصی اعطایی، نداشتن مدعی خصوصی یا جلب رضایت وی یا جبران ضررو زیان و یا ترتیب پرداخت خسارت مدعی خصوصی و زیان دیدۀ (اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی) تا قبل از پایان زند محکومیت از شرایط مشمول شدن این عفو می شود. او درباره کسانی که مشمول عفو نمی شوند، گفت: محکومان قاچاق مسلحانه یا معده مواد مخدر (منظور از قاچاق عمده مواد مخدر، بیش از ۱۰۰ کیلوگرم تریاک و ملحقات آن و بیش از دو کیلوگرم هروئین و روان گردان ها و ملحقات آن است)، قاچاق اسلحه و مهمات، جرایم امنیتی که محکومیت آنها به که ب جرم ورود یا اقامت غیرمجاز محکوم شده اند، محکومیت محکومان به جزای نقدی تا ۱۰ میلیون ریال که به هر علت تاکنون اجرا نشده باشد، محکومان به جزای نقدی که به علت عجز از پرداخت جزای نقدی در زندان به سر می یزند شامل باقیمانده محکومیت محکومان به جزای نقدی تا هفتصد میلیون ریال، دوسوم محکومیت محکومان به جزای نقدی بیش از هفتصد میلیون ریال تا دو میلیارد

برخی طلاب حوزه علمیه قم ۲۵ مرداد امسال قرار گذاشته بودند تا در مراسمی که آن را «خودجوش» نامیده بودند، در مدرسه فیضیه قم دربارۀ مسائل اقتصادی کشور سخنرانی ترتیب دهند و چهره ای همچون رحیم پور ازغدی از جمله سخنرانان آنها باشد، اما متن و حاشیه مراسم، تبدیل به بحرانی تشن را شد تا آن اندازه که مراجع تقلید برای دفاع از شأن و منزلت حوزه علمیه در مقام واکنش برآمده‌اند.

در جریان تجمع طلاب قم در ۲۵ مرداد امسال، سخنران مراسم که گفته می شد یکی از مقام های نظامی استان قم بود، اتهام هایی را علیه مسئولان کشور و حوزه علمیه بیان کرد و در دست یکی از حضار نیز پلاکاردی با عنوان «ای آن که مذاکره شجارت، استخر فرح در انتظارت» دیده می شد. این پلاکارد بلافاصله در فضای مجازی واکنش های بسیاری برانگیخت. کاربران فضای مجازی با اشاره به محل مرگ آیت الله هاشمی رفسنجانی، رئیس سابق مجمع تشخیص مصلحت نظام، در استخر مجمع تشخیص (استخر فرح)، نوشتند حضاران در مراسم فیضیه در عمل رئیس جمهوری کشور را که از طریق مذاکره با غرب، موفق به حصول به برجام شده بود، تهدید به مرگ کرده اند.



رئیس جمهور را تهدید می کند. او گفته است: «این یارو هم مثل آن یارو در استخر می میرد. آنها که خیانت می کنند آخر طوری می میرند که دوست و دشمن ، کافر و مومن حیران می شود که او اینجا چه می کرده است؟ چرا...؟»
چندی بعد لعبا جنیدی، معاون حقوقی رئیس جمهور از شکایت از توهین کنندگان به رئیس جمهور به دلیل ارتکاب جرم مشهود خبر داده و گفته بود گاهی برخی اقدامات جرم است و تنها جنبه شخصی ندارد، بلکه مضر به اعتماد و امید عمومی است؛ بنابراین از جایی که جرم عمومی می شود و وجدان اجتماعی، اساس امنیت و اعتماد را متزلزل برای نمونه، آیت الله مکارم شیرازی و آیت الله نوری همدانی این اقدامات را توهین به حوزه دانستند. با وجود انتقاد های فراوان به ما اجرای فیضیه، قسه اما تمام نشد و همان صداها این بار در مراسم عرقه در تهران به گوش رسید. گروه رسانه ای ایران، فردای روز عرقه امسال ویدئویی را منتشر کرد که نشان می داد حاج منصور رازی، مداح معروف، در خیابان سعدی و در میان مردم به همان شیوه طلاب قم،

آنها همچنین نوشته بودند این پلاکاره، عامدانه ابعادی مشکوک به مرگ آیت الله هاشمی بخشیده است. بعد از آن، مراجع تقلید با صدور بیانیه هایی این تجمع و سخنان مطرح شده در آن را محکوم کردند و در دفاع از جایگاه حوزه برآمدند.
برای نمونه، آیت الله مکارم شیرازی و آیت الله نوری همدانی این اقدامات را توهین به حوزه دانستند. با وجود انتقاد های فراوان به ما اجرای فیضیه، قسه اما تمام نشد و همان صداها این بار در مراسم عرقه در تهران به گوش رسید. گروه رسانه ای ایران، فردای روز عرقه امسال ویدئویی را منتشر کرد که نشان می داد حاج منصور رازی، مداح معروف، در خیابان سعدی و در میان مردم به همان شیوه طلاب قم،

استثنائات عفو گسترده

کدام زندانیان مشمول می شوند؟



بیگانه فاقد اسناد معتبر به تایید پزشکی قانونی به شرط آنکه در محکومیت حبس بیش از پنج سال، حداقل یک پنجم و در محکومیت حبس محکومان به حبس بیش از پنج سال، حداقل ۵ سال تحمل حبس کرده باشند نیز مورد عفو قرار می گیرند. دادستان تهران ادامه داد: باقیمانده محکومیت حبس یا جزای نقدی اتباع بیگانه است که به جرم ورود یا اقامت غیرمجاز محکوم شده اند، محکومیت محکومان به جزای نقدی تا ۱۰ میلیون ریال که به هر علت تاکنون اجرا نشده باشد، محکومان به جزای نقدی که به علت عجز از پرداخت جزای نقدی در زندان به سر می یزند شامل باقیمانده محکومیت محکومان به جزای نقدی تا هفتصد میلیون ریال، دوسوم محکومیت محکومان به جزای نقدی بیش از هفتصد میلیون ریال تا دو میلیارد

تزدید مطهری

در دستخط امام (ره)

علی مطهری با وجود واکنش دفتر حفظ و نشر آثار امام خمینی (ره) همچنان معتقد است نامه های امام به آیت الله منتظری و نهضت آزادی دستخط ایشان نیست، «نهضت آزادی این یک گروه با سابقه اسلامی است. فکر نمی کنم نامه منسوب به امام درباره نهضت آزادی، واقعا از امام باشد، نامه مربوط به آقای منتظری هم بعد می دانم از امام باشد. «این جمله ای است که علی مطهری در برنامه «رودررو» گفت. چند ساعت از این صحبت نگذشته بود که دفتر حفظ و نشر آثار امام (ره) به این اعا پاسخ گفت. حمید انصاری، قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) در مصاحبه با جماران گفت: «در کمال ناپاوری برادر عزیز جناب آقای علی مطهری در مصاحبه ای تصریح کردند که در انتساب نامه معروف به نامه ششم فروردین متعلق به امام و خطاب به آیت الله منتظری و همچنین در انتساب نامه امام درباره اعضای نهضت آزادی، شک دارند. بیان این مطلب که تاکنون در موارد بسیار توسط موسسه تنظیم و نشر آثار امام مورد تبیین قرار گرفته، آن هم از ناحیه نایب رئیس مجلس شورای اسلامی است تعجب و تاسف دارد.» او ادامه داد: «موسسه تنظیم و نشر آثار امام به عنوان تنها مرجع رسمی برای تعیین اصالت مطالب مربوط به امام که با دستور و صلاح دید شخص امام به این عنوان تعیین شده است، بار دیگر اعلام می کند در انتساب این نامه ها به امام خمینی کوچک ترین شبهه ای وجود ندارد و چنانکه تاکنون و در بیانیه های مفصل توضیح داده ایم، این دوم رقومه متعلق به بنیانگذار جمهوری اسلامی حضرت امام خمینی (ره) است و کمترین شبهه ای در این زمینه وجود ندارد.

بزرگوارانی که در این امور مهم اعلام نظری می کنند، حداقل قبل از اظهار نظر امله مثبت این امور بررسی کنند.» پس از انتشار پاسخ دفتر حفظ و نشر آثار امام، خبرآنلاین از علی مطهری درباره ادله ومستنداتش در خصوص نامه امام سوال کرد که او این چنین گفت: «اساسا نوع بیان شهابتی با ادبیات امام (ره) ندارد. مضاف بر آنکه از فروردین ۶۷ به بعد امام بیمار بودند و خیلی در جریان امور نبودند. علاوه بر این خط امام هم مورد تشکیک است. به عبارت دیگر این تزدید وجود دارد که آیا این دستخط امام هست یا خیر. لذا از این جهت به نظر نمی رسد که نامه ۶۸/۱/۸ و ۶۸/۱/۶ هر دو از امام باشد، به طوری که در یک جایک نفرایه که قهرچشم و در جای دیگری به آسمان برده اند. آنها با هم همخوانی ندارند. حداقل برای من قابل قبول نیست. این نظر شخصی من است، به نظر نامه نهضت آزادی هم همین طور است و من بعید می دانم که این نامه از امام باشد. به نظر هم به لحاظ محتوایی و هم به جهت تطبیق دست خط این نامه نمی تواند منسوب به امام باشد. شاید برخی به دنبال حذف برخی گروه ها بودند به همین دلیل دست به چنین کاری زدند. البته این نظر شخصی من است و باید دید دیگران چه نظری دارند.»

متهمان محیط زیستی

در سومین محاکمه

سومین جلسه محاکمه متهمان جاسوسی از مراکز نظامی کشور موسوم به فعالن محیط زیست روز گذشته به صورت غیرعلنی در شعبه ۱۵ دادگاه انقلاب به ریاست قاضی صلواتی و با حضور مستشاران دادگاه برگزار شد. به گزارش ایلنا، در این جلسه که وکلای تعیینی متهمان نیز حضور داشتند، نماینده دادستان تهران، بخش های دیگری از کيفرخواست پرونده را قرائت کرد. پرونده موسوم به فعالن محیط زیست، اعتراضات مردمی در برابر فساد اقتصادی، سه نفره اتهام جاسوسی و یک نفرم به اتهام اجتماع و تبانی علیه امنیت ملی، کيفرخواست صادر شده است. اتهام چهار متهم این پرونده را ابتدا جاسوسی بود که بعد به فساد فی الارض تغییر کرد.»

احزاب متخلف از قانون جدید

چطور تنبیه می شوند؟

دبیر کمیسیون ماده ۱۱ احزاب گفت: براساس قانون قبلی مجموعا ۲۵ حزب فعال در کشور داشته ایم که برخی از آنها با فعال نبوده یا دیگر نامتایلی برای ادامه فعالیت ندارند، بنابراین یارانه به کسانی که مراجمه می کنند و اساسا همه خود را منطبق با قانون جدید کرده اند، اختصاص می یابد و اگر اعتبارات تخصیص داده شده در این ارتباط، مازادی داشته باشد، با رای و تصمیم کمیسیون می توان این مبلغ مازاد را به بقیه داد. حمید ملاتوری همچنین در خصوص ابطال مجوز احزاب هم خاطر نشان کرد: این امر فقط در شرایطی اتفاق می افتد که تخلف حزب یا احزاب براساس نظر کارشناسان، دستگاه های نظارتی و مراجع بالاتر مجوز و ثابت شود در غیر این صورت فعال یا غیر فعال بودن احزاب دست خودشان است و از سوی دیگر کمیسیون ماده ۱۱ احزاب به فعالیت همه حزب نظارتار دارد. علاوه بر آنکه حزب فعال به حزبی می گویند که در تاریخ های مقرر جلسات مجامع خود را برگزار کند، دارای دفتر مشخص باشد و موارد مربوط به حوزه خود را مشخص کند. او با تشریح علت تشکیل مجمع عمومی خانه احزاب از آخرین وضعیت برگزاری این مجمع خبر داد. حمید ملاتوری گفت: در یک سال اخیر پیگیر و منتظر گزارش های مربوط به تطبیق احزاب با قانون جدید بودیم و دو سوی دیگر باید به این مسئله توجه کنیم که برگزاری جلسه مجمع عمومی خانه احزاب منوط به مشخص شدن تعداد نهایی حزب های فعال منطبق با قانون جدید است. به همین علت زمان برگزاری جلسه با تمدید مدت زمان تطبیق با قانون جدید در فواصل زمانی مختلف به تعویق افتاد.

فروش بیش از هشت میلیارد یورواز صادراتی در نیما



صادرکنندگان در حدود شش ماه گذشته در مجموع بیش از هشت میلیارد یورو ارز در سامانه نظام یکپارچه ارزی (نیما) فروخته‌اند که شش میلیارد و ۹۹۵ میلیون یورو از این رقم صرف واردات کالاها و خدمات مورد نیاز کشور شده است.

به گزارش ایرنا، سامانه نیما از ۱۶ مرداد امسال و پس از تعدیل سیاست های ارزی دولت به عنوان مرجع تعیین نرخ خرید و فروش حواله های ارزی تعیین شد و صادرکنندگان و واردکنندگان باید معاملات ارزی خود را در بستر این سامانه به ثبت برسانند. براساس آمار این سامانه، مجموع معاملات فروش ارز صادراتی در بازه زمانی ۱۶ مرداد تا ۲۱ تهمن جاری به هشت میلیارد و چهار میلیون یورو رسیده و در مقابل شش میلیارد و ۹۹۵ میلیون یورو مجموع معاملات خرید ارزی بابت واردات بوده است. ^[نیاز به منبع]

رئیس هیئت مدیره شرکت پارس پتروشیمی

سرمایه‌گذاری ۲۰۰ میلیارد دلاری در صنعت نفت

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس، ریشه تولید صنایع نفتی را در فعال سازی جریان سرمایه‌گذاری دانست و گفت: تولیدکنندگان در دوران تحریم با وجود تمام محدودیت‌ها از قافله توسعه صنایع نفتی و گاز غی عقب نمانده‌اند. حمیدرضا فولادگر در گفت‌وگو با خانه ملت با بیان اینکه برای پیشرفت در حوزه صنعت نفت باید تقاضای ایجاد کرد، افزود: براساس آنچه مصوب شده باید ۲۰۰ میلیارد دلار در حوزه صنعت نفت سرمایه‌گذاری شود و به همین جهت تلاش‌هایی برای قراردادهای نفتی انجام شده است. نماینده مردم اصفهان در مجلس با اشاره به اینکه اکنون تجهیزات ثابت مورد استفاده در صنعت نفت و گاز تا درصد بالایی در داخل کشور تامین می‌شود، ادامه داد: شرکت‌های داخلی از توان تولید این محصولات برخوردار هستند، مشروط به اینکه دولت به ویژه وزارت نفت به گرمی دست سازندگان را بفشارد. ^[نیاز به منبع]

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

گرانی، تقاضای پارچه را کاهش داد

با نزدیکی به ایام پایانی سال، بازارهای مختلفی همچون بازار پوشاک و پارچه با رونق کسب و کار مواجه می‌شود که به گفته رئیس اتحادیه بنیکاران و طاقه‌فروشان، با وجود رفع نیاز بازار، تقاضا به دلیل رشد و برابری قیمت‌ها افت کرده است. امیرقدیمی نژاد به ایسنا گفت: بازار پارچه اکنون با هیچ کمبودی روبرو نیست و نیاز این بازار از طریق تولید داخلی و واردات رفع می‌شود. رئیس اتحادیه بنیکاران و طاقه‌فروشان با تأکید بر اینکه بازار به دلیل رشد قیمت دلار در سال جاری با تورم همراه شده است، خاطرنشان کرد: اکنون قیمت محصولات نسبت به مدت مشابه سال گذشته با وجود رشد سه برابری قیمت دلار در حدود دو برابر رشد داشته است و تجار برای ادامه حیات این صنف و کسب و کار چندین و چند ساله خود، میزان سود فروش را به شدت کاهش داده‌اند. ^[نیاز به منبع]

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

آزادسازی سهام عدالت برای سال جدید

وزیر امور اقتصاد و دارایی از آزادسازی سهام عدالت در سال جدید خبر داد و گفت: تلاش داریم سهام عدالتی را که مردم دارند، آزاد کنیم تا اگر دوست دارند آن را بفروشند. به گزارش سازمان خصوصی‌سازی، فرهاد توپزند، در پاسخ به این پرسش که برای سال نوبت پیش از آن چه خبر خوشحال کننده‌ای برای مردم دارید، افزود: تلاش داریم سهام عدالتی را که مردم دارند آزاد کنیم تا بتوانند آن را به یک کالای سرمایه‌ای تبدیل کنند. ^[نیاز به منبع]

بررسی لایحه بودجه ۹۸ از هفته آینده

بررسی لایحه بودجه سال ۹۸ کل کشور، شنبه هفته آینده (۲۷ بهمن) در دو شیفت کاری صبح و عصر در صحن علنی مجلس شورای اسلامی آغاز می‌شود. احتمال اینکه جلسات علنی مجلس برای بررسی بودجه سه شیفته شود نیز وجود دارد، چرا که باید بررسی بودجه تا پیش از پایان سال به اتمام برسد. رئیس جمهور ۴ دی، لایحه بودجه ۹۸ را تقدیم مجلس کرد و کمیسیون تلفیق بررسی بودجه را در تاریخ ۱۰ بهمن به اتمام رساند. ^[نیاز به منبع]

در چهار سال گذشته صدای بخش خصوصی بودیم

مقامات تراز اول کشور را به اتاق کشاندیم



رئیس اتاق بازرگانی تهران گفت: در صورتی که اتاق بازرگانی قصد داشته باشد در سه‌های آینده نفوذ خود را تقویت کرده و بتواند دغدغه‌های این بخش را به دولت منتقل کند، همکاری و حضور در کنار هم اصلی‌ترین عامل تاثیرگذار خواهد بود. به گزارش ایسنا، مسعود

خونسازی با بیان اینکه اتاق بازرگانی در چهار سال گذشته تلاش کرده از دوزاویه اقدامات مدنظر بخش خصوصی را دنبال کند، افزود: یک موضوع به نحوه ارتباط اعضای اتاق با یکدیگر اختصاص داشت و موضوع دیگر مربوط به مطالبه‌گری بخش خصوصی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

از دولت بود. در حوزه نخست تلاش شد با بهبود راه‌های ارتباطی، شرایط گسترش عضویت و همکاری بخش خصوصی با یکدیگر مهیا شود و در حوزه مطالبه‌گری نیز تلاش شد اقداماتی جدی انجام شود. رئیس اتاق بازرگانی تهران تصریح کرد: در طول این سال‌ها، مقامات تراز اول کشور از معاون اول رئیس جمهوری گرفته تا دیگر اعضای کابینه در جلسات اتاق حاضر شدند و سخنان بخش خصوصی را شنیدند. امیدواریم این روال در آینده ادامه یابد و اتاق نیز به عنوان یک عامل اساسی در اقتصاد ایران به کار خود ادامه دهد. ^[نیاز به منبع]

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: بازار با بخشنامه اصلاح نمی‌شود و باید با مکانیزم‌های علمی به این حوزه ورود کرد، از سوی دیگر باید سریعاً تصمیمات لازم از سوی ستاد تنظیم بازار اتخاذ شود و اگر نیاز بود شبانه‌روزی کار کنیم تا برای مردم مشکلی پیش نیاید. به گزارش ایلنا، رضارحمانی افزود:

باید درباره کالاهای پر مصرف، همچون گوشت و مرغ تصمیمات شفاف و روشنی گرفته شود تا مطمئن شویم در دو ماه آینده با مشکلی مواجه نیستیم. وی با بیان اینکه با اجرای تصمیمات ستاد تنظیم بازار، در آینده قیمت‌ها تعدیل خواهد شد، تصریح کرد:

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

اقتصاد

صحنه‌ان زیبا

قرمز مجازی در مسیر اصفهان

فروش اینترنتی گوشت، مرغ و تخم مرغ دولتی به زودی آغاز می‌شود



مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

انتشار پیام‌های مختلف درباره فروش گوشت‌قرمز دولتی به صورت اینترنتی در شبکه‌های اجتماعی با موجی از سوالات همراه شده است. عدم اطلاع‌رسانی کافی در این‌باره باعث شد حتی مردم به کافی‌نت‌های سطح شهر برای خرید گوشت‌قرمز دولتی مراجعه کنند. تعدادی از کاربران هم این مسئله را صرفاً به دید شوخی نگاه می‌کنند، درحالی که بررسی‌ها نشان می‌دهد فروش گوشت‌قرمز، مرغ و تخم مرغ به قیمت دولتی به زودی در بستر فضای مجازی انجام خواهد شد. با این حال، به گفته یکی از متصدیان یکی از سایت‌های عرضه‌کننده، به دلیل عدم تأمین گوشت از سوی شرکت پشتیبانی امور دام، این طرح فعلاً لغو شده است.

سعیده غفاری

تا به امروز اخبار موقق زیادی از عرضه اینترنتی گوشت، مرغ و تخم مرغ به نرخ دولتی در فروشگاه‌های اینترنتی، منتشر نشده و بیشتر اخبار اعلامی، گمانه‌زنی کارشناسان است. دولت قصد دارد کالاهای اساسی را به صورتی اینترنتی توزیع کند تا از مشکلاتی مانند ایجاد صف و دلالتی سوء استفاده‌گران جلوگیری کند ولی هنوز برای چگونگی اجرا به نتیجه نرسیده‌است. عمدت‌ترین سوالاتی که کاربران در شبکه‌های اجتماعی در این‌باره می‌پرسند به چهار دسته تقسیم می‌شود:

صحت طرح توزیع اینترنتی؟

مدیرعامل شرکت پشتیبانی، سه‌شنبه هفته گذشته

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مغناطیسی‌ها، الکترونیک می‌شوند

مسئولان می‌گویند ۹۸، سال هوشمندسازی کارت‌های بانکی است

قالب کارت اعتباری و جهت خرید مورد استفاده قرار می‌گیرد. شاخص اصلی این دسته از کارت‌ها، سامانه تشخیص هویت دارنده کارت است و به دنبال آن امکان به‌دست آوردن مشخصات کامل و تجمیع حساب‌های صاحب آن وجود دارد. در واقع کارت‌های هوشمند به رایانه‌ای کوچک و درعین حال ساده تشبیه شده‌اند که قابلیت دسترسی به اطلاعات درون آن، از طریق دستگاه کارت خوان میسر است. همچنین به‌کارگیری کارت‌های بانکی هوشمند علاوه بر انجام امور بانکی ساده‌تر، برای پرداخت هزینه استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی مانند مترو و اتوبوس مناسب هستند.

کارت هوشمند با مغناطیسی چه تفاوتی دارد؟
کارت‌های مغناطیسی تنها اطلاعات عمومی کاربر مثل نام و شماره کارت را دارند، در مقابل کارت‌های هوشمند مجهز به تراشه‌های حافظه و ریزپردازنده برای ذخیره سازی و پردازش کل اطلاعات دارنده کارت هستند و حتی امکان ارائه جزئیات سایر حساب‌های دارنده کارت هوشمند نیز وجود دارد. دومین تفاوت کارت بانکی مغناطیسی با هوشمند به میزان امنیت آنها برمی‌گردد.

کارت هوشمند به دلیل برخورداری از رمزنگاری نوین، مدیریت گذرواژه، شناسایی کاربران و… امنیت بالاتری به نسبت کارت‌های مغناطیسی دارند. شاید دسترسی به کل اطلاعات شخص توسط یک کارت بانکی چندان جالب به نظر نرسد، ولی امنیت کارت‌های هوشمند

بازار با بخشنامه اصلاح نمی‌شود

مردم باید احساس کنند با متخلف برخورد جدی می‌شود



در بحث نظارت مردم باید احساس کند با متخلف به طور جدی برخورد می‌شود، بر خورد هم اعلام آمار پنج هزار نفری از تشکیل پرونده نیست، بلکه ممکن است دو پرونده تشکیل شود اما این پرونده باید برای تخلف‌های اساسی باشد. او از دستور

به رئیس سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان برای تشدید نظارت خبر داد و بیان کرد: در تصمیمات شفاف و روشنی گرفته شود تا مطمئن شویم در دو ماه آینده با مشکلی مواجه نیستیم. وی با بیان اینکه با اجرای تصمیمات ستاد تنظیم بازار، در آینده قیمت‌ها تعدیل خواهد شد، تصریح کرد:

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

اقتصاد

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

پول دارترین دولت چهل سال اخیر کدام دولت است؟

ایران در طول چهل سال گذشته نزدیک به ۱۳۲۷ میلیارد دلار نفت فروخته که نزدیک به نیمی از این درآمد تنها در اختیار یک دولت قرار داشته است. به گزارش خبرآنلاین، درآمد نفت یکی از مهم‌ترین منابع تأمین ارز در ایران محسوب می‌شود. بررسی میزان درآمدهای حاصل از فروش نفت در ۴۰ سال اخیر نشان می‌دهد بالاترین درآمد نفتی ایران در چهل سال اخیر از آن دولت نهم و دهم به ریاست محمود احمدی‌نژاد و کمترین درآمد نفتی متعلق به دولت سوم و چهارم به ریاست آیت‌الله خامنه‌ای بوده است. بر این اساس، از کل درآمد نفتی حاصل شده در این دوره ۴۶٫۲ درصد در اختیار دولت نهم و دهم و تنها ۸٫۲ درصد در اختیار دولت سوم و چهارم در سال‌های جنگ عراق علیه ایران بود.

دولت نهم و دهم درآمدی برابر با ۶۱۸ میلیارد دلار در فاصله سال های ۱۳۸۴ تا پایان ۱۳۹۱ به دست آورد. اما نکته اینجا بود که این درآمد افسانه ای اتفاقاً با کاهش تولید نفت و سپس تحریم شدید نفتی همراه شد. تحریمی که به‌از دست رفتن بازارهای جهانی نفت ایران منجر شد. با این حال سال ۱۳۹۱ سال سخت اقتصاد ایران بود. اروپا خرید نفت از ایران را تحریم کرده بود و خریداران آسیایی نیز به استناد تحریم‌ها، پولی بابت خرید نفت مستقیم به ایران پرداخت نمی‌کردند. بعد از توافق برجام، وضعیت صادرات نفت بهبود پیدا کرد، اما قیمت جهانی نفت ریزش سنگینی داشت. اکنون بیش از دو سال تا پایان فعالیت دولت دوازدهم باقی مانده، با این حال در فاصله سال های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ دولت روحانی ۲۷۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیارد دلار نفت فروخته است.

اقتصاد ایران حالا کمترین وابستگی به نفت را تجربه می‌کند اما روزگار نفتی دولت یازدهم نیز روزگاری تاریخی تلقی می‌شود. دولت یازدهم در سال‌هایی که گذشت، مذاکرات برجام را در دستور کار داشت. مذاکراتی که سال ۱۳۹۴ به نتیجه رسید، به افزایش شدید تولید و صادرات نفت ایران منجر شد. با این حال از ابتدای سال جاری روزیاری با یکی از سهمگین‌ترین تحریم‌های تاریخی آمریکا علیه ایران، معادلات پیشین را تغییر داده است. ^[نیاز به منبع]

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

دولت بدهکارتر شد

بدهی دولت به بانک مرکزی در آذر سال جاری به بیش از ۴۳ هزار میلیارد تومان رسید که نسبت به آذر سال گذشته ۱۱٫۸ درصد افزایش یافته است. به گزارش ایسنا، بانک مرکزی با انتشار آمار بخش پولی و بانکی کشور در آذر سال ۱۳۹۷، بدهی کل بخش دولتی شامل دولت و شرکت‌ها و مؤسسات دولتی را حدود ۷۱ هزار میلیارد تومان اعلام کرده است. این آمار نشان می‌دهد بدهی بخش دولتی به بانک مرکزی نسبت به آذر سال گذشته ۱۱٫۸ درصد و نسبت به اسفند سال گذشته ۳۴٫۱ درصد افزایش داشته است. بر اساس این گزارش، بدهی بخش دولتی به بانک مرکزی در آذر سال گذشته ۶۳ هزار میلیارد و در اسفند همان سال حدود ۵۳ هزار میلیارد تومان بوده است. در این میان، بدهی دولت به بانک مرکزی در آذر سال جاری نسبت به آذر سال گذشته ۱۴٫۳ درصد افزایش یافته. به طوری که میزان بدهی دولت به بانک مرکزی در آذر سال گذشته حدود ۳۸ هزار میلیارد تومان و در آذر سال جاری حدود ۴۴ هزار میلیارد تومان بوده است. شرکت‌ها و مؤسسات دولتی نیز در آذر سال گذشته ۲۵ هزار میلیارد تومان به بانک مرکزی بدهکار بوده‌اند که میزان این بدهی در آذر سال جاری با رشد ۸ درصدی به ۲۷ هزار میلیارد تومان رسیده است. ^[نیاز به منبع]

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

بانک‌ها چقدر وام دادند؟

مانده تسهیلات اعطایی بانک‌ها در آذر امسال نسبت به اسفند سال گذشته ۱۰٫۶ درصد افزایش یافته است. به گزارش ایسنا، بر اساس تازه‌ترین آمار بانک مرکزی، از بخش پولی و بانکی کشور، مانده کل تسهیلات اعطایی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری تا پایان آذر سال جاری به ۱۹۷٫۱ هزار میلیارد تومان رسیده که نسبت به اسفند سال گذشته ۱۰٫۶ درصد افزایش داشته است. براساس این آمار، بیشترین سهم از میان تسهیلات اعطایی در این مدت مربوط به مشارکت مدنی با ۳۳٫۷ درصد و پس از آن، فروش اقساطی با ۲۷ درصد بوده است.

بیشترین میزان رشد مانده تسهیلات اعطایی در پایان آذر سال جاری نسبت به اسفند سال گذشته مربوط به تسهیلات اجاره به شرط تملیک با رشد ۵۶ درصد بوده و پس از آن سلف با ۵۳ درصد بیشترین رشد مانده تسهیلات اعطایی در این مدت را به خود اختصاص داده‌اند. آمار بانک مرکزی از مانده تسهیلات اعطایی بانک‌ها نشان می‌دهد تا پایان آذر سال جاری، مانده تسهیلات قرض الحسنه ۲۳٫۷ هزار میلیارد تومان، مشارکت مدنی ۴۰۳ هزار میلیارد تومان، فروش اقساطی ۲۲۳ هزار میلیارد تومان و مزایحه حدود ۱۱۳ هزار میلیارد تومان بوده است. بر پایه این گزارش، رشد مانده تسهیلات اعطایی بانک‌های تجاری در آذر سال جاری نسبت به اسفند سال گذشته ۱۴٫۵ درصد، بانک‌های تخصصی ۹٫۷ درصد و بانک‌های غیردولتی و مؤسسات اعتباری ۱۰ درصد بوده است. ^[نیاز به منبع]

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیرعامل شرکت پارس پتروشیمی

مدیر

اصفهان منتخب کلانشهرها شد



قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان در یکدمین نشست مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران که روز گذشته ۲۳ بهمن ماه درتهران برگزارشد، به عنوان نماینده شهرداران کلانشهرها در شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی انتخاب شد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، این جلسه پیش از دیدار شهرداران کلانشهرها یادکترجهانگیری، معاون اول رئیس جمهور برگزار شد و تعیین وضعیت بدهی دولت به شهرداران و رسیدگی به معضلات استخدای شهرداری هااز جمله مهم ترین محورهای مورد بحث در این جلسه بود. پیش از این، تقی زاده خامسی شهردار سابق مشهد مقدس، این سمت را برعهده داشت.

همچنین در این جلسه مقرر شد نشست بعدی شهرداران کلانشهرها درپنجشنبهت ماه ۹۸، در شیراز برگزار شود. همچنین در خاشیه برگزاری یکصدمین مجمع کلانشهرها، شهرداران کلانشهرها به همراه پیروزخانجی شهردارتهران سوار بر دوجرخه، برای دیدار با معاون اول رئیس جمهور تا پاسپورکاب زدند. ^[*منبع غایب*]

- گزارش + روز

تاسیس باغ گیاه شناسی در شمال نازوان

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: ایجاد باغ گیاه شناسی اصفهان با مساحتی بالغ بر ۴۳ هکتار در محدوده شمال پارک نازوان مکان یابی شده است. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، فروغ مرتضایی نژاد در ارتباط با احداث باغ گیاه شناسی در منطقه نازوان اظهار کرد: باغ گیاه شناسی از جاذبه های گردشگری خاص هر کشور محسوب می شود. در دنیا باغات گیاه شناسی متعددی وجود دارد که میلیون ها نفر بازدیدکننده را جذب می کند که از مهم ترین این باغ ها می توان به باغ میکیوگاردن (لندن اشاره کرد که در دنیا بی نظیر است. وی با بیان اینکه در شهرهای مشهد، شیراز، تبریزو تهران باغ های گیاه شناسی متعددی وجود دارد، ادامه داد: باغ گیاه شناسی در جاده تهران – کرج نیز بازدیدکننده های زیادی را به خود جذب کرده و هر ساله جشنواره های مختلفی در آن برگزار می شود.

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: حدود ۲۰ سال است که طرح باغ گیاه شناسی اصفهان در دست بررسی است اما هنوز اجرایی نشده است. این طرح طی ماه های اخیر در هیئت مدیره مدیریت نازوان مطرح و با استقبال اعضای شورای شهر روبه رو شده است.

مرتضایی نژاد همچنین ادامه داد: قرار است به کمک پژوهشگاه شهرستان محلات، حمایت از استارتاپ ها، ای از ۷۵۰ گونه گل داوودی بارنگ ها و فرم های مختلف، ۱۲۰ گونه زینتی و بیش از ۵۰۰ گونه گل رز را برای کشت اولیه باغ گیاه شناسی استفاده کنیم. مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان اظهار کرد: در این پروژه از توان مشاوران بهره خواهیم گرفت تا مکان جذابی را به مراکزگردشگری اصفهان اضافه کنیم.

- نصب نرم افزار گیاه شناسی در باغ گلها

مرتضایی نژاد با بیان اینکه باغ گیاه شناسی با باغ گلها تفاوت دارد. ادامه داد: باغ گل یک فضای تخصصی است و انواع و اقسام گل های فصلی در آن وجود دارد اما در باغ گیاه شناسی، بیشتر درختان وجود دارد و با جاذبه های ماندگار که های مصنوعی می توان گردشگران زیادی را به این باغ جذب کرد. وی افزود: در مجموعه باغ گلها سال ۷۵ در زمینی به مساحت ۵۵ هزار مترمربع از سوی شهرداری اصفهان احداث شد و با توجه به اقلیم نیمه بیابانی اصفهان مجموعه منحصر به فرد و کم نظیر است که تنوع بالای یک هزار گونه گیاهی در مساحتی نزدیک به ۷۰ هزار مترمربع در آن وجود دارد و یک باغ گیاه شناسی محسوب می شود. این باغ مجموعه ای آموزشی و تحقیقاتی نیز به شمار می رود. از این رو در این مجموعه کلاس های آموزش شهروندی برای آموزش در زمینه کاشت گل و گیاه، بازدید و دوره های کارآموزی دانشجویان برگزار می شود.

وی گفت: روی همه گیاهان این باغ اطلاعات گیاه نصب خواهد شد و نرم افزاری در حال آماده سازی است که با انتخاب اسم گیاه مشخصات آن در معرض دید بازدیدکننده قرار گیرد. مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه در صورت تصویب نهایی این طرح و تأمین اعتبار، اقدامات لازم انجام خواهد شد، گفت: برای مراحل ابتدایی هزینه ای بالغ بر ۳۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته ایم و با شرط تأمین مالی پروژه، مقدماتی را فراهم می کنیم تا در یک سال آینده هرسه فاز پروژه تکمیل شود.

وی با اشاره به فعالیت مجدد کلینیک گیاه پزشکی اصفهان افزود: این کلینیک ویژه کنترل آفات و بیماری های گیاهان است. همچنین ساخت کلینیک فضای سبز را در دستور کار داریم تا علاوه بر بحث گیاه پزشکی، آموزش مراقبت از گیاهان آبیارتمانی به شهروندان ارائه شود. مرتضایی نژاد ادامه داد: از تعدادی از باغ های بانوان اصفهان بازدید و پتانسیل ایجاد کلینیک ها در این مکان ها بررسی شده است. ^[*منبع غایب*]

خانه تکانی پایانه ها برای نوروز ۹۸

امکانات رفاهی برای مسافران پیش بینی شده است



مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: اقدامات بسیار خوبی در سطح پایانه های شهردر حال انجام است تا امکانات بیشتری برای استفاده شهروندان و مسافران در نوروز ۹۸ فراهم شود. به گزارش پویش مردمی ترافیک شهر اصفهان، عباس محبوبی اظهار

کرد: در این راستا با توجه به استقبال مسافران از اتاق مادر و کودک در پایانه کاوه، ایجاد این اتاق در پایانه مسافربری صفا نیز در دستور کار قرار گرفت و اجرا شد. وی تصریح کرد: با تمهیدات در نظر گرفته شده، مادران در اتاق مادر و کودک می توانند در کمال آرامش ضمن تغذیه نوزادان خود انجام امور بهداشتی آنها به استراحت بپردازند. محبوبی با بیان

اینکه در شهربازی طبقه زیرین پایانه مسافربری صفا، فضایی به عنوان «اتاق تولد کودکان» پیش بینی شده است گفت: این اتاق برای استفاده خانواده ها ایجاد شده تا در صورت تمایل همزمان با سالروز تولد کودکان برای برگزاری جشن تولد مورد استفاده قرار گیرد. وی ادامه داد: در پایانه های مسافربری

همچنین فضاهایی برای اوزانس اجتماعی در اختیار سازمان بهزیستی قرار دادیم تا کودکان با اختلالات روانی و سالمندان را هدایت و مشاوره دهد. محبوبی تصریح کرد: به منظور حال رانندگان اتوبوس و جلوگیری از اتلاف وقت مسافران، احداث بمب گازوتیل در پایانه صفا در دستور کار است. ^[*منبع غایب*]

دعوت برای تهیه طرح های ویژه شهرسازی

معاون شهردار: این پروژه براساس فراخوان انجام می شود

معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان گفت: تهیه «طرح های ویژه شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان» از طریق فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی فنی به مشاوران حقیقی و حقوقی و دارای صلاحیت و واجد شرایط واگذار می شود. سیداحمد حسینی نیا افزود:

این طرح ها در گذشته بدون فراخوان و از طریق ترک تشرفیات به مشاوران واگذار می شد، اما در دوره حاضر با توجه به سیاست جدید، این معاونت، طرح های ویژه شهرسازی را از طریق فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی – فنی به مشاوران حقیقی و حقوقی دارای صلاحیت و واجد شرایط (تجربه و توانمندی) در این زمینه واگذار

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۴

چهارشنبه

۲۴ بهمن ۱۳۹۷

منطقه ۱۰ برند سرمایه گذاری می شود

شهبازی: بیشترین پروژه های مشارکتی در این منطقه است



مدیر منطقه ۱۰ شهرداری با اشاره به اینکه بخش عمده ای از درآمدهای شهرداری ناشی از عوارض است، گفت: در حالی که بیشترین تمرکز شهرداری ها بر وصول عوارض شهرسازی یا به اصطلاح عوارض کالبدی است، اما معتقد هستم باید از این رویکرد عبور کرده و به دنبال درآمدهای پایدار و مستمر باشیم. چرا که تنها راه برون رفت شهرداری ها از مشکلاتی که گریبانگیر آنها شده و ارائه خدمات مطلوب را با چالش مواجه کرده، تمرکز بر درآمدهای پایدار است.

شهبازی با تاکید بر اینکه منطقه ۱۰ در حوزه سرمایه گذاری و جلب مشارکت بخش خصوصی پیشگام و پیشناتاز است، ادامه داد: الان منطقه ۱۰ بیشترین حجم پروژه های مشارکتی در بین مناطق را دارد که نشان دهنده ظرفیت های بالای آن است. وی افزود: برای جلب مشارکت بخش خصوصی در اولین گام نشستیم با فعالان حوزه اقتصاد شهری برگزار کردیم، چرا که اگر بتوانیم فعالان این حوزه را نه فقط در حوزه های کالبدی بلکه در حوزه های خدماتی، فشاری و… نیز درگیر کنیم، عملکرد موفق تری خواهیم داشت.

احصای ظرفیت های سرمایه گذاری منطقه مدیریت منطقه ۱۰ شهرداری با اشاره به اینکه بعد از نشست و همکاری با تیم مشاوره ای، به دنبال احصای ظرفیت های منطقه هستیم، گفت: با شناسایی ظرفیت ها و قابلیت ها، منطقه به دنبال طراحی و راه اندازی یک پورتال سرمایه گذاری برای منطقه ۱۰ هستیم.

وی ادامه داد: ما به دنبال استفاده از فناوری های جدید در مدیریت شهری، حمایت از استارتاپ ها، کاهش آلودگی های بصری و… در این منطقه هستیم.

- تبدیل شدن به قطب سلامت استان

شهبازی با اشاره به اینکه منطقه ۱۰ می تواند قطب سلامت استان باشد، گفت: وجود شهرک سلامت (به منزله یک پروژه شاخص محرک توسعه) در کنار پژوهشگاه روان، بیمارستان هزار تخت خوابی، بیمارستان پیوند و… می تواند منتهی به قطب سلامت استان معرفی کند. وی وجود زمین هایی با کاربری کشاورزی را از جمله ظرفیت های سرمایه گذاری منطقه عنوان کرد و گفت: الان بیشتر گلخانه ها در غرب اصفهان

متمرکز شده اند، در حالی که می توان با مشارکت بخش خصوصی از زمین های کشاورزی منطقه ۱۰ برای احداث گلخانه های متعدد در شرق اصفهان استفاده کرد.

- وجود اقوام مختلف، ظرفیت نهفته منطقه

شهبازی با تاکید بر اینکه منطقه ۱۰ ظرفیت های گردشگری خوبی دارد، اظهار کرد: وجود اقوام و فرهنگ های مختلف در سطح منطقه از جمله فرصت هایی است که اگر به درستی از آن استفاده شود می تواند به توسعه منطقه در حوزه گردشگری و صنایع دستی کمک کند.

وی با تاکید بر اینکه در هر جامعه ای نیروی انسانی از جمله شاخص های اصلی توسعه پایدار است، گفت:

منطقه ۱۰ ویژگی های خاصی دارد که آن را از دیگر مناطق متمایز می کند. از جمله بیشترین مراکز مذهبی و مراکز خیریه در این منطقه قرار دارد. همچنین قابلیت های فرهنگی و اجتماعی منطقه باعث شده همیشه در سطح شهر جایگاه ویژه ای داشته باشد. با توجه به قرار گرفتن در کنار بزرگراه شهید اردستانی، از لحاظ دسترسی شرایط مطلوبی دارد و در طول روز وسایل نقلیه زیادی در محدوده این منطقه تردد می کنند که از این نظر در بین مناطق ۱۵ گانه متمایز است. بودجه این منطقه در سال جاری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد بود که تا کنون بیش از ۶۰ درصد آن محقق شده است. با تمهیدات اندیشیده شده قرار است منطقه ۱۰ به برند سرمایه گذاری در بین مناطق تبدیل شود. راه اندازی پرتال سرمایه گذاری از جمله اقدامات مهم در این راستاست تا علاوه بر معرفی ظرفیت ها و قابلیت های سرمایه گذاری منطقه، پای بخش خصوصی را به پروژه های آن باز کند. آنچه در ادامه می آید گفت و گویی است با حمید شهبازی، مدیر جدید منطقه که معتقد است شهرداری باید به سمت توسعه پایدار شهر و کسب درآمدهای پایدار حرکت کند تا بتواند سطح کیفی ارائه خدمات را افزایش دهد.



اکبر

منتشلو

منطقه ۱۰ در این حوزه قابلیت های خوبی دارد به طوری که شاهد حضور نخچیان، جوانان و بانوان ارزشمند و شایسته ای در منطقه هستیم که در کنار وجود مراکز فرهنگی ورزشی، می تواند در توسعه پایدار شهر کمک کننده باشند.

شهبازی یکی از چالش های منطقه را وجود گلگاه ها و ضرورت بازگشایی آنها عنوان کرد و گفت: منطقه ۱۰ در سطح مناطق بیشترین معابر اصلی را دارد که بخش عمده ای از آنها با وجود گلگاه ها، دیگر ترافیک هستند و لازم است بازگشایی شود و این موضوع مستلزم هزینه زیادی است که تأمین آن با مشکل روبه روست.

می کند. وی ادامه داد: طرح های ویژه شهرسازی در سال ۱۳۹۷ شامل تهیه طرح گستره های ویژه مناطق دو، چهار، هشت، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۴، ۱۵، شناسایی و تهیه طرح سکونتگاه های غیررسمی، تدقیق محدوده بافت فرسوده، تهیه و تدوین طرح ویژه چهارباغ عباسی (پهنه غربی)، تدقیق گذرهای اصلی و طراحی گذرهای بن بست در منطقه ۱۵ و پیاده سازی نقشه های وضع موجود و طرح های تفکیکی مصوب است. حسینی نیا افزود: مشاوران حقیقی و حقوقی با مراجعه به سایت www.isfahan.ir می توانند فرم های فراخوان را دریافت و تکمیل کنند و ۳۰ تا بهمن ۹۷ به دبیرخانه معاونت تحویل دهند. ^[*منبع غایب*]



یادداشت + مهمان نوروز؛ فرصتی برای بازنمایی و تقویت هویت شهری

نوروز آیین های کهن و نماد فرهنگ پایدار ایرانی از دوره باستان تا به امروز است. نوروز همواره با مفهوم نوشدن و پاکیزگی همراه بوده و خانه تکانی، نظافت و آراستن محیط زندگی و شهرزاد نشانه های این اندیشه است. در این ایام شهرها خود را آماده پذیرایی از مهمانان کرده و سعی در بازنمایی هویت خود به ساکنان و مهمانان دارند. هویت هر شهردر واقع به ویژگی های قابل تشخیص یک شهر اشاره داشته و حاصل پیوند میان انسان و محیط شهری است. برای بازنمایی و تقویت هویت شهر به منزله یک هدف کلان مدیریت شهری باید مولفه های سازنده شخصیت آن را در سه محیط طبیعی، مصنوع و انسانی شناسایی و در جهت نمایش و تقویت آنها حرکت کرد. در ادامه راهکارهایی اجرایی و کوتاه مدت برای دستیابی نسبی به این هدف (بازنمایی و تقویت هویت شهری) در ایام نوروز و به تفکیک سه مولفه سازنده هویت شهری ارائه می شود.

- مولفه محیط طبیعی

ویژگی های بستر طبیعی هر شهر، بخشی از هویت شهری آن را به تصویر می کشد که از آن جمله می توان به رشته کوه ها، کویر، معادن طبیعی، رود، دره ها، چشمه ها، رودخانه ها و… اشاره کرد.

- راهکارهای اجرایی مولفه محیط طبیعی

– مشخص کردن هریک از عناصر طبیعی شاخص در نقشه های راهنمای گردشگری و نصب تابلوهای راهنما در سطح شهر
– ایجاد ایستگاه های بازدید در مجاور هریک از عناصر طبیعی و نورپردازی بخش هایی منتخب از آنها در شب
– برپایی رویدادهای شهری در مجاور عناصر طبیعی نظیر بازارهای خرید روزانه، نمایشگاه صنایع دستی
– برگزاری مسابقات خانوادگی و تعریف و ایجاد مسابقات هیوادیه روی امن
– برپایی تورهای گردشگری طبیعی رایگان
– ایجاد امکانات اقامت موقت و با معماری بومی در مجاور عناصر طبیعی همچون سیاه چادرها، کلبه های چوبی و…

- مولفه محیط مصنوع

معرفی های مصنوع هویت هر شهر به صورت ساختاری، کالبدی در لایه های مختلف زمان برضای شهرتلور دارند و عناصری از گذشته تا به امروز را برمی گردانند. از مهم ترین عناصر ساختی محیط مصنوع می توان به خیابان های اصلی شهر، بناهای تاریخی، ساختمان های شاخص شهری، میداين، دروازه ها، پارک های شهری، بازارها، محلات مسکونی و… اشاره کرد.

- راهکارهای اجرایی مولفه محیط مصنوع

– تعیین مسیرهای گردشگری در نقشه ها و مشخص کردن آنها با تابلوهای راهنما. همچنین حفظ یکپارچگی و تسلسل آنها با جامایی عناصر جذاب بین آنها با فواصل حداکثر ۱۰۰ متری مانند رویداد های شهری، کیوسک های اطلاع رسانی و مبلمان های شهری
– افزایش مدت زمان بازدید از بناهای تاریخی و قرار دادن فعالیت های ۲۴ ساعته در مجاورت آنها مانند باغ های اقلیه نوروشی
– نورپردازی و ایجاد کپدورهای نورانی در نقاط عطف شهری مانند خیابان ها، بلل ها و میداين اصلی شهر
– استفاده از مبلمان شهری متمایز از سایر شهرها و متناسب با اقلیم و معماری بومی شهر
– رنگ آمیزی مبلمان شهری با پالت رنگی مختص به شهر و پرهیز از تقلید پالت رنگی و یا مبلمان سایر شهرها
– گرافیکی و نقاشی دیواریهای شهری به گونه ای که بیان کننده بخشی از تاریخ و اسطوره های ملی و محلی شهر باشد.
– برپایی سفره های هفت سین و عناصر یادآور نوروز بر پایه فرهنگ و صنعت بومی و محلی و پرهیز از تقلید و ایجاد نشانه های غیر بومی و محلی
– برپایی تورهای رایگان یک و نیم روزه شهری
– محله محوری و برپایی رویدادهای محلی توسط ساکنان مانند ایجاد بازارچه های روز بازار محلی

- مولفه های انسانی

این مولفه ها متناثر از نحوه اعمال آداب و رسوم، اعتقادات، روش زندگی، زبان، ویژگی های جمعیتی و نحوه لباس پوشیدن ساکنان هر شهری است و بیش از هر چیز به جنبه های مدنی شهروندان برمی گردد.

- راهکارهای اجرایی مولفه انسانی

– فعالیت فرهنگسراها، سینماها و سالن های نمایش در ایام نوروز
– برپایی رویدادهای شهری مانند نمایش های پهلوانی، تئاترهای خیابانی، کنسرت های موسیقی محلی
– برپایی نمایشگاه های مردم شناسی به همراه فروش محصولات بومی و محلی
– برپایی عکاسخانه های موقت برای عکاسی و معرفی پوشش محلی
– برپایی نمایشگاه آثار هنری و فرهنگی
– برگزاری جشنواره پخت و فروش غذاهای محلی
– ایجاد کیوسک های اطلاع رسانی متناسب با فرهنگ و اقلیم هر شهر و براساس الگوهای بومی

- اصول کلی در کاربرد هریک از راهکارهای اجرایی
- پرهیز از هرگونه تقلید شکلی از سایر شهرها و تاکید بر اصل تمایز و تشخیص
- در نظر گرفتن یک تم ویژه و پالت رنگی منحصر به فرد برای تمام عناصر و مبلمان سطح شهر
- پرهیز از تمرکز همه فعالیت هادریک نقطه
- هم افزایی بین دستگاهی و استفاده از ظرفیت نهادهای غیردولتی
- بومی سازی نشانه های نوروز
- *مدرس دانشگاه و رئیس اداره طرح های توسعه شهری و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان ^[*منبع غایب*]

و

تمام هزینه های شهر را می پردازند. از این رو باید در مورد چگونگی هزینه کردن حساسیت داشته باشند



رویداد بزرگ هنری در میدان امام علی (ع)

نمایشگاه صنایع دستی باهدف حمایت از هنرمندان برگزار می شود

اصفهان و شهرستان های همجوار آن به هنرمندی و هنردوستی شناخته شده اند به همین دلیل صنایع دستی، سوغات و هدایای بسیار زیادی برای آنهایی که اهل هنر هستند در این شهر وجود دارد که هر کدام دنیایی از زیبایی و حرف را به همراه دارند.
در این راستا شهرداری اصفهان با همکاری مرکز همايش ها و نمايشگاه های کنام، از امروز به مدت ۱۰ روز نمایشگاه سوغات، هدایای صنایع دستی و حمایت از کالای ایرانی را در میدان تاریخی امام علی (ع) برگزار می کند. از جمله مهم ترین اهداف این نمایشگاه، معرفی کالاهای ایرانی مرغوب با قیمت

مناسب به بازدیدکنندگان و جذب شهروندان و دیدن جاذبه های این میدان است. برگزاری این نمایشگاه با فعالیت ۲۰۰ غرفه، از جمله بزرگ ترین رویدادهایی است که در این میدان رخ می دهد. شهروندان و علاقه مندان به هنرها و صنایع دستی می توانند از امروز تا ۳ اسفند ماه ساعت ۱۰ صبح تا ۸ شب به نمایشگاه مراجعه کنند. این نمایشگاه با محوریت حضور هنرمندان سازنده دست ساخته های هنری، کارگاه های هنری تولیدی، فروشگاه های فعال، نواوران عرصه دست ساخته های هنری، سوغات و هدایای استان ها، مشاغل خانگی و تولید کنندگان خانگی برگزار می شود.
گروه شهر ^[*منبع غایب*]

بسته هایی برای خروج از رکود در شهر

بودجه شهرها تکه کسیده و از کمک های دولتی خبری نیست. مدیران شهر به سختی و با تکیه بر اخذ انواع عوارض، فروش اموال و زمین های شهرو در یافت تسهیلات بانکی و اوراق مشارکت روزگار می گذارند. وقت آن رسیده که مراکز پژوهشی شوراهای شهردر قالب مکزمتفکر شهرها آستین بالازده و بسته های خروج از رکود و تورم و درآمدزایی را برای شهرها تعریف کنند. بسته هایی که عملیاتی و کارا بوده و بتوانند پیویایی را به اقتصاد شهرها با بگرداند. زمینه های زیر از جمله بسترهای مساعد این پیویایی اند.

آلودگی زیست محیطی

نظافت و پاکیزگی محیط زندگی انسانی یکی از مهم ترین فاکتورهای زندگی مطلوب شهروندی است. از این رویکی از مهم ترین موضوعات مطرح در مباحث شهری، آلودگی های زیست محیطی شامل آلودگی ناشی از تردد وسایل نقلیه، آلودگی ناشی از فعالیت صنایع و بنگاه های اقتصادی، آلودگی ضایعات شهری و انتشار گازهای گلخانه ای است. مطابق بررسی مراکز تحقیقاتی شهری، شهرها بزرگ ترین تولیدکنندگان ضایعات در جهان هستند. شهرها مسئول تولید ۸۰ درصد با توجه به رشد روزافزون شهرنشینی در جهان و اهمیت اثرگذاری آلودگی های زیست محیطی بر زندگی شهروندی، لازم است در این خصوص تدابیر ویژه ای اتخاذ شود. طرح هایی چون توسعه فضای سبز شهری، توسعه به کارگیری فیلترهای کاهنده آلودگی، توسعه بازیافت شهری، هوشمندسازی حمل و نقل شهری، گسترش حمل و نقل پاک، پروژه های تحقیق و توسعه در موضوع کاهش آلودگی های زیست محیطی و... از جمله طرح هایی هستند که می توانند در قالب بسته های خروج از رکود شهری تامین مالی شده و علاوه بر اثرات مثبت در ایجاد محیط زیست پاک شهری، کمک های شایانی در خروج از رکود و به کارگیری ظرفیت های اقتصادی شهرها داشته باشند.

حمایت از کسب و کار شهری

اقتصاد شهری در حجم وسیعی وابسته به اصناف و بنگاه های اقتصادی فعال در سطح شهرهاست. این بنگاه ها با توسط بخش خصوصی و تعاونی اداره می شوند یا وابسته به نهاد های مدیریت شهری هستند که تولید شهری، اشتغال شهری، تورم شهری، مصارف شهری و سرمایه گذاری شهری را به شدت

متاثر می کنند.

حمایت از این بنگاه های اقتصادی و اصناف در حیطه های قانونی، اقتصادی، حذف فرایندهای دست و پا گیر اداری، مالی و... می تواند بر شکوفایی اقتصاد شهری و به دنبال آن اثرات مثبت بر اقتصاد ملی، بسیار موثر باشد. افزایش خارج از تناسب عوارض بخش های تولید شهری شاید در نگاه نخست باعث افزایش درآمد پایدار شهروندی و در درازمدت درآمد شهری می باشد. یکی از مهم ترین مسائل مطرح در سیاست های خروج از رکود، بهبود محیط کسب و کار و حمایت از ایجاد، توسعه و رونق بنگاه های اقتصادی با تمرکز بر کسب و کارهای کوچک و متوسط و تحریک تولید و حمایت از طرح های سرمایه گذاری تولیدی در ابعاد مختلف تامین مالی، قانونی، بروکراسی، استفاده از ابزارهای نوین تامین مالی و... است. مدیران شهر می توانند بسته های خروج از رکود شهر خود را با اولویت رونق اقتصادی اصناف و واحدهای تولیدی خرد تدوین کنند و نتیجه آن را پس از گذشت مدتی کوتاه مشاهده کنند.

رشد مشارکت بخش خصوصی

یکی از مهم ترین معضلات نهاد های مدیریت شهری، عدم تکافی درآمد های پایدار شهری برای تامین هزینه های پروژه های شهری است به طوری که درآمد های پایدار تنها برای حدود ۲۵ تا ۳۰ درصد تامین مالی هزینه های پروژه های شهری کفایت می کنند.

این رویکرد منجر به تامین مالی پروژه های شهری از طریق روش های ناپایدار و مخربی مانند فروش تراکم و تغییر کاربری اراضی شده است.

مدیریت شهرهای توسعه یافته پیش از نیمی هزینه های خود را با درآمد های پایدار تامین می کنند. در برخی از کشورها مشارکت بخش خصوصی در پروژه های شهری، درصد بالایی از این نیاز را برطرف می کند. در ایران زیرساخت های کافی برای مشارکت بخش خصوصی در پروژه های شهری در نظر گرفته نشده است. از این رو استفاده از روش های تامین مالی در قالب انواع اوراق مالی می تواند در راستای جلوگیری از تخریب زیرساخت های شهری و کمک به توسعه پایدار شهری بسیار موثر باشد.

بسته های خروج از رکود درآمدی شهرها با تکیه بر افزایش مشارکت بخش خصوصی و رشد اصولی درآمد های پایدار شهر، زمینه مناسبی برای رفع مشکلات تامین مالی، محسوب می شود. □



توجه
مدرسین

شورا

صحفان زیبا

گذار به گمنامان و نام آوران

گذرهای فرهنگی، پاتوق صنایع خلاق اصفهان می شود



خبری که از اواسط آذر به صورت منقطع از وزارت ارشاد درز کرده بود، سرانجام ۱۷ بهمن در حضور مدیران کل ارشاد و مدیران شهری هشت شهر، تکمیل شد. ایجاد گذرهای فرهنگ و هنر در شهرهایی که به فراخوان این وزارتخانه پاسخ مثبت داده بودند، به صورت رسمی گلد خورد تا در رنگ صنایع خلاق این شهرها خون جاری شود و در پس آن اقتصاد شهرها نفس بکشد. گذرهای فرهنگ و هنر نه تنها اوقات فراغت را به بهترین شکل غنی می کنند که با دعوت مردم برای حضور در گذرها، جنبه اجتماعی شهرها را نیز تقویت می کنند. شهرهایی که پلکان نشاط و فرهنگ را برای ادامه مسیر انتخاب کرده اند، پلکانی که باید به توسعه پایدار ختم شود.

لیلی
زواره ای

خود را برمی داشت، اعلام کرد: «چهارباغ گذر فرهنگی دائمی شهر اصفهان می شود،» پیاده راه شدن چهارباغ، مسیری سخت و پریچ وخم را بیامد تا سال گذشته که کمیسیون فرهنگی شورای پنجم برای حوزه فرهنگی شهر ۱۳۰ اولویت اصلی تعیین کرد. همان زمان مهدی مقدری، عضو کمیسیون فرهنگی شورازراه اندازی گذر فرهنگی در اصفهان در قالب اولویت های اصلی شورای شهر نام برد و او همان زمان اعلام کرد چهارباغ از دیرباز پاتوق جریان های فرهنگی شهر بوده و به همین دلیل این خیابان در قالب گذر فرهنگی شهر انتخاب شده تا با توجه به ظرفیت تاریخی اش به محلی برای برگزاری رویدادهای فرهنگی تبدیل شود. مهرامسال زمانی که چهارباغ کم کم حالت پیاده راه را به خود می گرفت و حال و هوای برگزاری جشنواره فیلم کودک بر آن حاکم شده بود، نوروزی، شهردار اصفهان، در صفحه توئیتر خود نوشت: «چهارباغ عباسی در ایام جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان به یک گذر فرهنگی تبدیل شد.»

هویت شهر در سرمایه گذاری ها لحاظ شود

اصلاح سازوکارهای فرهنگی برای انتخاب سرمایه گذار مهم است



بهتری حاصل می شود. طغیانی تأکید کرد: سرمایه گذار را رویکرد جدید در بخش گردشگری شهر اصفهان می تواند در دو حوزه کالبدی، فرآیند ساختمان سازی یا فرآیند تسهیل امور گردشگری فعال باشد، بنابراین توجه به مسائل فراکالبدی موجب درآمدزایی شده و عوارض ترافیکی، آلودگی را نیز کاهش

می دهد. طغیانی ادامه داد: البته توجه به سرمایه گذاری در بخش گردشگری به دلیل پتانسیل ها و ظرفیت های ساختمانند آن نه تنها در شهر اصفهان بلکه در کل کشورتیز مورد توجه بوده و مدیریت شهری می تواند از این ظرفیت در زمینه تصمیم سازی های خاص در این حوزه استفاده کند.

وی تأکید کرد: در عمر یک سال و نیمه شورای پنجم، به کنار گذاشتن روش های رایج و سنتی توجه شده است. طغیانی افزود: کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای شهر اصفهان جلسات متعددی با سازمان سرمایه گذاری و مشارکت مردمی و معاونت شهرسازی و معماری در راستای تسهیل امور و اصلاح فرآیندها داشته است، البته رویکرد مدیران نیز برای پیاده سازی سیاست ها در زمینه مشارکت و سرمایه گذاری حائز اهمیت است.

وی با ابراز تأسف در خصوص نواقص سرمایه گذاری بخش خصوصی در بازاریابی شهری گفت: نتایج برای

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۴
چهارشنبه
۲۴ بهمن ۱۳۹۷

۵

زیر و بم نظام تصمیم گیری شهر



مدیریت شهری وظیفه اداره امور شهر را برای ارتقای مدیریت پایدار مناطق شهری در سطح محلی با تبعیت از اهداف سیاست های ملی، اقتصادی و اجتماعی کشور بر عهده دارد.

این نهاد باید به حیات شهری با هدف اداره، کنترل و هدایت توسعه همه جانبه و پایدار شهر کمک کند. کارایی مدیریت شهری به عوامل زمینه ای از قبیل ثبات سیاسی، یکپارچگی اجتماعی و رونق اقتصادی و نیز عوامل دیگری از قبیل مهارت و انگیزه های سیاست مداران بستگی دارد.

مدیریت شهری و نظام برنامه ریزی

مدیریت شهری موظف به برنامه ریزی توسعه و عمران شهری و اجرای برنامه ها، طرح ها و پروژه های شهری است. انجام این وظایف تعیین کننده هویت برنامه ریزی برای آن است. در واقع مدیریت شهری در قالب نظام برنامه ریزی اقتصادی، اجتماعی و قضایی حاکم بر کشور، اقدام به تهیه برنامه های توسعه شهری برای شهر می کند و سپس آن برنامه را در چارچوب نظام اداری - اجرایی حاکم، به پروژه های عملیاتی تبدیل کرده و به مرحله اجرا می راند.

وظایف و جایگاه سازمانی و اجرایی مدیریت شهری را می توان به شرح زیر تعیین کرد:

۱. **نقش برنامه ریزی:** این نقش را می توان در دو قالب روابط برون و درون سیستمی مطالعه کرد. در قالب اول، روابط مدیریت و برنامه ریزی شهری در ارتباط با نظام عمومی برنامه ریزی و سطوح بالاتر برنامه ریزی بررسی می شود. مهم ترین موضوع قابل توجه در این سطوح، ضرورت تامین هماهنگی این سطوح با یکدیگر است. در قالب دوم، تهیه برنامه های جامع فیزیکی، اقتصادی، اجتماعی و مالی لازم برای توسعه کارآمد شهردر قالب اصلی ترین وظیفه سیستم مورد توجه قرار می گیرد.

۲. **نقش اجرایی:** شهرداری از یک سو، جزء عناصر مهم مدیریت سیاسی و اجتماعی شهر محسوب می شود و از طرف دیگر

مهم ترین عنصر اجرایی سیستم مدیریت شهری است. مدیریت شهری باید بتواند پروژه های اجرایی از سوی هر سازمانی را به نفع شهروندان سوق دهد و به همین دلیل باید با مفاهیم فنی و جاری تمامی دستگاه های خدماتی آشنا باشد.

۳. **اهداف و راهبردها:** هدف تئوریک سیستم مدیریت شهری، تقویت

فرآیند توسعه شهری است به نحوی که در سطح متعارف جامعه زمینه و محیط مناسبی برای زندگی راحت و کارآمد شهروندان، به تناسب ویژگی های اجتماعی و اقتصادی فراهم شود. در قالب این هدف کلان می توان سه هدف فراگیر حفاظت از محیط فیزیکی شهر، تشویق توسعه اقتصادی و اجتماعی پایدار و ارتقای شرایط کار و زندگی شهروندان با توجه ویژه به افراد و گروه های کم درآمد را برای تمام سیستم های مدیریت شهری تعریف کرد.

برای تحقق این اهداف و انجام وظایف مدیریت شهری، راهبردهای زیر پیشنهاد می شود:

انتقال مسئولیت و وظایف برنامه ریزی، مدیریت و گردآوری و تخصیص منابع از سوی دولت و سازمان های مرکزی به مدیریت شهری، جلب مشارکت عموم مردم برای مدیریت شهرها، بهبود و توسعه ساختار سازمانی و تشکیلاتی سیستم و امور پرسنلی و قانونی، بهبود شیوه های مدیریت مالی و اقتصادی، تأکید بر مدیریت و برنامه ریزی استراتژیک و جامع سیستم، بسیج همه منابع توسعه شهری با مشارکت فعالانه بخش خصوصی و سازمان های مربوط به جامعه محلی و سازماندهی و بهبود کیفیت محیطی فیزیکی زندگی شهری به ویژه برای اقشار کم درآمد شهر. نظام تصمیم گیری در هر شهر، همانند یک سیستم دارای عملکرد است و عناصر و روابط موجود در آن باید به پیروی از کل سیستم عمل کرده و همواره ارتباط آن را با عناصر خارجی سیستم به صورت تعاملی حفظ کند. چنانچه هر یک از عناصر یا روابط از جایگاه معقول خود خارج شود، سیستم را با مشکل مواجه می کند. نظام تصمیم گیری شهر با هدف اداره امور و تامین محیط مناسب زندگی برای شهروندان در قالب زیرمجموعه ای از سیستم حکومتی بوده که با توجه به ساختار سیاسی کلان کشور نسبت به پیگیری امور اقدام می کند. عمده اهداف این سیستم در جهت اهداف کلان حکومت است.

در واقع نظام تصمیم گیری شهری در قالب یک سیستم بازبری خود اهداف، محیط، منابع و شیوه های خاص اجرایی را داراست و چنانچه هر یک از این عوامل به عللی به رکود کشیده شود، سیستم دچار اختلال شده و نمی تواند به عملکرد بهینه خود بپردازد.

مهم ترین شرط موفقیت یک سیستم، اتخاذ رویکرد سیستمی و کل نگر نیست به مولفه های توسعه شهر و برقراری انسجام نظام یافته در زمینه جغرافیایی و عملکردی است. تحقق چنین شرطی در قالب یک رویکرد استراتژیک با تلاش و تدبیر قابل حصول است.

گروه شورا

منبع: ماهنامه تدبیر، سال سیزدهم، شماره ۱۲۰ □

نمای + نزدیک

ایستگاه اتوبوس خلاقه آمریکا

ایستگاه های کتابخانه شهری، فرانسه

میلان شهری، آلمان

پیاده راه، آلمان

منظر شهری، استرالیا

منبع: ماهنامه تدبیر، سال سیزدهم، شماره ۱۲۰ □



ل‌دو نوازی کمانچه و دودوک حسام اینانلو و رضا عسگرزاده علاوه بر تهران در چهار شهر دیگر از جمله اصفهان در قالب سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر روی صحنه خواهد رفت .

به گزارش هنرآنلاین، به نقل از روابط عمومی جشنواره موسیقی فجر، اینانلو با اشاره به اینکه تمام بلیت های اجرای تهران به فروش رفته است، گفت: استقبال خوبی در تهران شد و بلیت های ارجاقبل از شروع جشنواره به فروش رسید. همین موضوع باعث شد در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر اجراهایی را هم به صورت موازی در شهرستان ها داشته باشیم .

وی تصریح کرد: با پیششهاد انجمن موسیقی شهرهای مختلف، مقرر شد ۲۶ بهمن در سمنان، ۲۹ بهمن در زنجان، ۴۰ اسفند در رشت و ۶ اسفند در اصفهان اجرا داشته باشیم .

حسام اینانلو همچنین درباره جزئیات اجرا گفت: اجرایی که قرار است در سی و چهارمین جشنواره موسیقی داشته باشیم، یک دونوازی کمانچه و دودوک با ست الکترونیک خواهد بود. کاری که برای آن زحمت زیادی کشیده شده و بنابه باخوردی که گرفته‌ایم، گمان می‌کنم مردم ایران به شنیدن صدای آن راغب باشند.

وی ادامه داد: این اجرا سه بخش دارد که در بخش اول اجرای من به تنهایی خواهد بود و در بخش دوم با رضا عسگرزاده، نوازنده دودوک، اجرایی را روی صحنه خواهیم برد.

اینانلو درباره بخش سوم اجرا گفت؛ بخش سوم نیز همانند بخش دوم هم‌نوازی خواهد بود و تنها زمان بندی باعث شده اجرای ما سه بخش داشته باشد. هر بخش سی دقیقه است که امیدواریم مخاطبان آن را دوست داشته باشند.

اینانلو با بیان اینکه اولین بااست که چنین اجرایی را روی صحنه می‌برند، گفت: این اولین بار است که این اجرا با ست الکترونیک روی صحنه می‌رود، به همین دلیل برای آن تمرین زیادی کردیم. از شهریور ماه که حضور ما در جشنواره موسیقی قطع شد تا امروز به صورت مداوم با رضا عسگرزاده تمرین کرده‌ایم تا اجرای او دفرقه بی نظیری داشته باشیم.🌱

در بهمن ماه پیروزی، شهرهای مختلف ایران با برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی میزبان هنرمندان و علاقه مندان به هنر هستند و در این میان بخت با اصفهان بوده است، زیرا کامبیز درم بخش مهمان ویژه تجسمی شهرگنیدهای فیروزه ای بوده و هنرمندانی جوان و برجسته نیز در قاب های عاشقی آن به ارائه خلاقیت های هنری خود پرداخته‌اند. این مسئله گویای آن است که اصفهان پس از تهران ظرفیت فراوانی در جذب هنرمندان کوچکرو دارد، بنابراین نباید آن را از نظر دور داشت.

به گزارش اصفهان ریپا، این هفته تعدادی از گالری های شهر اصفهان پذیرای آثاری از هنرمندان بومی و مهمان بوده یا هستند. هنرمندانی که آثار خود را در شاخه های

مختلف هنرهای تجسمی در معرض دید علاقه مندان به هنر قرار داده و از این جهت کوشیده اند علاوه بر نمایش آثار خود، به همسایگی های مفهومی دردل فرهنگ دامن بزنند. از این رو گالری سایان اصفهان با نمایشگاه آثار المیرا امین ساداتی و ریحانه امین ساداتی به نام «لوکیشن ۴» تا

۲۵بهمن در خیابان آذر، بن بست سی و دوم که لوکیشنی بنابراین نباید آن را از نظر شامست. گالری متن اصفهان نیز با نمایشگاه آثار خالد اسماعیل وندی با نام «چهره سنگی» تا ۲۰ بهمن در خیابان آبشار اول شما را به دیدن چهره هایی سنگی برپرچم های رنگ و روزرفته

شهر در محاصره هنر!

در هفته گذشته گالری های اصفهان چه نمایش دادند؟



فراخوانده است. گالری امروز اصفهان اما با نمایشگاه آثار امین اکبری با نام «رهایی مارکوپولو از بیمارستان» تا ۲۵ بهمن در خیابان آبشار دوم، کوچه فرسید به در زمان روانکاوانه مارهای مارکوپولویی روح آدمی را پردازخته که از لحاظ ارائه قابل توجه است و پیش از این با گذر به گالری گذار اصفهان به

نمایش آثاری از مهدی جوهری با نام «محدوده زرد» تا ۲۲ بهمن در خیابان حکیم نظامی، کوچه سنگ تراش ها پرداخته تا پایش را در محدوده های قرمز نگذارد. البته جالب است بداندین گالری اکنون شهرستان هم تا ۲۱بهمن پیروزی از نمایشگاه آثار کتاب هنرهای تبسمی کامبیز

اصفهان زیبا

دادگاه نورنبرگ در اصفهان برپاست!

یک تئاتر علیه «افراطی گری» قیام کرده است



بسیه زودی دادگاه محاکمات نورنبرگ در اصفهان برگزار خواهد شد

در نوامبر سال ۱۹۴۵، در شهر نورنبرگ در آلمان، فاتحان جنگ جهانی دوم، اولین دادگاه بین المللی رسیدگی به جنایات جنگ را برگزار کردند. انتخاب شهر نورنبرگ برای مکان برگزاری این دادگاه نمادین از اهمیت بالایی برخوردار بود، زیرا نشست هاء گردهمایی ملی راهپیمایی های سالانه حزب سوسیالیست ملی کشور آلمان در آنجا برگزار می شد. هیئت قصد داشت این شهر را از نو و به عنوان «شهر حزبی» بازسازی کند، اما اکنون بسیاری از بهیران حزب در دادگاه حاضر شده و باید به اتهاماتی که ممکن بود برایشان حکم مرگ را در پی داشته باشد پاسخ بگویند، دادگاهی که تنها چند صد متر با میدان بزرگی که قبلا در آن مردم برایشان دست تکان می دادند فاصله داشت و حالا تئاتر «بیداری در نورنبرگ ۲۰۱۹» توسط کوروش شمس در نمایشخانه اصفهان کارگردانی می شود.

دادگاه نورنبرگ در ۲۰ نوامبر ۱۹۴۵ میلادی به منظور محاکمه ۲۲ تن از رهبران آلمان نازی که باعث کشته شدن بیش از ۵۰ میلیون نفر و متلاشی شدن زندگی میلیون ها انسان شدند، توسط متفقین جنگ جهانی دوم تشکیل شد که هشت قاضی از آمریکا، بریتانیا،

روسیه و فرانسه در آن به قضاوت پرداختند و باید یاد دید که قضات اصفهانی این نمایش چگونه حکمی را در این باره صادر کرده اند؟

کارگردان این تئاتر در تشریح و معرفی این نمایش می گوید: «نمایشنامه بیداری در نورنبرگ» به وسیله میلاد اکبرنژاد، نویسنده جوان کشور نوشته شده و من با بازیوانیسی نمایشنامه واردکردنش به فضای دادگاهی در سال ۲۰۱۹، آن را برای اجرا در اصفهان آماده کرده‌ام. «هیتلر و همیملر،

و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر طرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود اطمئنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام جهت استحضار.
م/ الف: ۳۷۰۹۶۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر نینی اله یزدانی

آگهی وقت رسیدگی

۴۴۳۰۴/۵۰۴۷۰/۴۳۲۹۹ شماره: ۲۶۱۱/۷۲۱- ۳
مرجع رسیدگی: شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر.
بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان.
مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت: ۰۶:۱۰ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۵.
مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: مجید حاج حیدری.
نام پدر: تقی.
نشانی: خمینی شهر سه راه معلم ک ایمان؛ مشخصات خوانده: ۱-نام و نام خانوادگی: صفری کریمی.
نام پدر: نر نعمت اله.
خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۷۰۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک بانضمام جمیع خسارات دادرسی و تاخیر تادیه از تاریخ چک.
دلایل خواهان: رونوشت چک و رونوشت گواهینامه عدم پرداخت.
گردش کار: خواهان خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی: ساعت: ۰۵:۱۵ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۵.
مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: حسینعلی اعتمادی.
نام پدر: محمد.
نشانی: خمینی شهر منظره بلوار فیض الاسلام کوچه صبا غربی؛ مشخصات خوانده: ۱-نام و نام خانوادگی: رضا یزدانی، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۶۵۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه پنج میلیون ریال وجه یک فقره چک بانضمام جمیع خسارات دادرسی و تاخیر تادیه از تاریخ چک.
دلایل خواهان: رونوشت چک و کپی گواهینامه عدم پرداخت بانگ.
گردش کار: خواهان خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و فوق ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خواننده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/ الف: ۳۷۵۲۹۰

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

۴۴۳۰۲/۵۰۴۶۸ شماره: ۲۸۰۸/۹۷- ۳
مرجع رسیدگی: شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر.
بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان.
مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت: ۰۵:۱۵ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۵.
مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز.
نام پدر: نجیب.
نشانی: خمینی شهر خی امیرکبیر فرعی ۸۵ جنب آرشگاه رضایی؛ مشخصات خوانده: ۱-نام و نام خانوادگی: رامین جعفری، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۷۵۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره چک ۶۴۰۹۲۷ به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک.
دلایل خواهان: رونوشت چک و رونوشت رسیدگی: ساعت: ۰۵:۱۵ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۵.
مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: حسینعلی اعتمادی.
نام پدر: محمد.
نشانی: خمینی شهر منظره بلوار فیض الاسلام کوچه صبا غربی؛ مشخصات خوانده: ۱-نام و نام خانوادگی: رضا یزدانی، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۶۵۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه پنج میلیون ریال وجه یک فقره چک بانضمام جمیع خسارات دادرسی و تاخیر تادیه از تاریخ چک.
دلایل خواهان: رونوشت چک و کپی گواهینامه عدم پرداخت بانگ.
گردش کار: خواهان خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و فوق ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خواننده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/ الف: ۳۷۵۲۹۰

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

۴۴۳۰۱/۵۰۴۶۷ شماره: ۲۴۹۹/۹۷- ۳
مرجع رسیدگی: شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر.
بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان.
مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت: ۰۵:۱۵ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۵.
مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: نادر رجبی بیروز.
نام پدر: نجیب.
نشانی: خمینی شهر خی امیرکبیر فرعی ۸۵ جنب آرشگاه رضایی؛ مشخصات خوانده: ۱-نام و نام خانوادگی: رامین جعفری، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۷۵۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره چک ۶۴۰۹۲۷ به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک.
دلایل خواهان: رونوشت چک و رونوشت رسیدگی: ساعت: ۰۵:۱۵ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۵.
مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: حسینعلی اعتمادی.
نام پدر: محمد.
نشانی: خمینی شهر منظره بلوار فیض الاسلام کوچه صبا غربی؛ مشخصات خوانده: ۱-نام و نام خانوادگی: رضا یزدانی، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۶۵۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره چک ۶۴۰۹۲۷ به انضمام جمیع خسارات دادرسی و تاخیر تادیه از تاریخ چک.
دلایل خواهان: رونوشت چک و کپی گواهینامه عدم پرداخت بانگ.
گردش کار: خواهان خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و فوق ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی ادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خواننده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/ الف: ۳۷۶۱۱۷

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

نامه کتابی ارشاد

به معاون رئیس دولت

سختگویی شورای سیاست گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب، با اشاره به اینکه کمیت و کیفیت و شیوه تخصیص یارانه‌های نمایشگاه بین‌المللی کتاب در دست بازنگری اساسی قرار گرفته است، گفت: ما تلاش می‌کنیم جامعه هدف دریافت‌کننده یارانه‌ها را بازنگری و اصلاح کنیم و برای همین موضوع نیز جلسات خوبی با مسئولان وزارت علوم و وزارت آموزش و پرورش به عنوان مخاطبان هدوم این یارانه‌ها برگزار کردیم. به گزارش سید ایوب دهقانکار در همین زمینه به کاتبین محترم عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور، اشاره و عنوان کرد: با توجه به اینکه در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب تخصصی‌های بوده‌جه سال۱۳۹۸هنوز به دستگاه‌های اجرایی نرسیده است. آقای وزیر در این نامه تقاضا کرد که به دلیل مشکلات پیش‌روی صنعت نشر و بالا رفتن هزینه‌های تولید کتاب هم میزان یارانه‌های اهدایی از سوی دولت به مخاطبان نمایشگاه کتاب افزایش پیدا کند و هم بودجه مربوط به نمایشگاه کتاب امسال زودتر در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار بگیرد.

دهقانکار تاکید کرد: ما علاوه بر اینکه موضوع یارانه نمایشگاه کتاب را از منظر کمی مورد بازنگری قرار داده ایم، موضوع هدر رفتن این یارانه را نیز مورد توجه جدی قرار داده‌ایم و امیدواریم راهی را که انتخاب خواهیم کرد، منجر به کاهش این هدر رفت و هزینه شدن یارانه، تنها برای خرید کتاب شود.

سختگویی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب افزود: بر اساس قراری که پیش از این با دوستان صنف، شامل اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران و تعاونی آشناگذاشتیم، قرار شده این دوستان حداکثر تا سه شنبه مدیران پیشنهادی خود را برای امور اجرایی کمیته‌های نمایشگاه کتاب معرفی کنند. وی همچنین درباره تغییر نامیده اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب و وضعیت مصلای امام(ره) گفت: نامه‌ای مبنی بر معرفی فردی جدید به وزارتخانه رسیده است و کلیات تفاهم میان معاونت و مصلی نیز مورد توافق قرار گرفته است. تنها تگرانی ما بابت اجرای تعهداتی است که مصلی قول آن را داده است.🌱

رونوشت آگهی ضرورات
۴۴۲۹۹/۵۰۴۶۵ آقای حسین نمکیان بیدگلی دارای شناسنامه شماره ۸۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۱۵۱/۹۷/۱۱۵۱ از این دادگاه درخواست گواهی ضرورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان بتول خانم کوبوتری بیدگلی شناسنامه ۱۴۹ در تاریخ ۲۸/۰۱/۹۷ اقامتگاه دائمی خود بدرو زندگی گفته ورته حین فوت آن مرحوم منحصراست به ۱- حسین به شماره شناسنامه ۲۰۸۰- فاطمه صری به شماره شناسنامه ۶۶۹۲ همگی نمکیان بیدگلی به عنوان فرزندان متوفی والد و الاغیر.

اینک با انجام تشریفات مقدمه‌ای درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

م الف ۳۷۵۸۳۹

عباسعلی دهقانی – رئیس شعبه دوم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

اخطار اجرایی

۴۴۲۹۷/۵۰۴۶۴ شماره: ۴۹/۹۷- محکوم به به موجب رای شماره: ۷۴۴/۶/۳۱ تاریخ: ۹۷/۰۶/۳۱
حوزه: ۲ شورای حل اختلاف شهرستان آران و بیدگل که قطعیت یافته است.
محکوم علیه: ۱- ابدال عسکریت ۲- نصرت لعل ابراهیمی زاده نام پدر:۱-حسینعلی ۲- حسین شغل: آزاد- آزاد نشانی محل اقامت: ۱- مجهول المکان ۲- آران و بیدگل.
خ. امام.
انتهای کوچه فاطمیه چک به شماره ۲۲۳/۲۳ به تاریخ ۳۷۵۲۳/۰۱/۱۵ به عهده بانک ملت آران و بیدگل به عنوان اصل خواننده و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید مذکور و هزینه دادرسی به میزان پانصد و چهل و دو هزار و پانصد ریال در حق آقای سید مهدی میرحسینی.
رای صادره غیابی و هزینه اجراییم عشر دولتی به عهده محکوم علیه است.
مشخصات محکوم له: سید مهدی میرحسینی نام پدر: سید ابراهیم شغل: آزاد نشانی محل اقامت: آران و بیدگل.
خ. امام خمینی، ولایت ۷ منزل دربندی.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز بمدان رای به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرایی تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۴۳۴۰/۵۰۴۹۶ شماره: ۴۴۲۹۵/۵۰۴۶۲ نظریه به اینکه خواهان محمدرضا علیزاده آرائی دادخواستی با خواسته "مطالبه وجه" به طرفیت علی ایزدی فرزند مرتضی به مجتمع شوراهای حل اختلاف آران و بیدگل تقدیم که پس از ارجاع به شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف به کلاسه ۴/۶۳۲/۹۷ ثبت و برای تاریخ چهارشنبه ۹۸/۰۳/۱۸ ساعت ۱۸ صر وقت رسیدگی تعیین گردید و از آنجا که خواننده فوق الذکر مجهول المکان بوده لذا به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب به نامبرده ابلاغ می گردد تا در جلسه دادرسی حاضر گردیده. ضمنا نامبرده می تواند قبل از جلسه رسیدگی جهت دریافت نسخه تانی دادخواست و ضمائم حضور در شورا مراجعه نماید.
انتشار این آگهی به منزله ابلاغ محسوب شده در صورت عدم حضور در شورا تصمیم قطعی اتخاذ خواهد نمود.
م الف: ۳۷۴۲۰۰

مصطفی گلی -رئیس شورای حل اختلاف شعبه چهارم آران و بیدگل

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۴۲۹۵/۵۰۴۶۲ شماره: ۴۴۲۹۵/۵۰۴۶۲ نظریه به اینکه خواهان محمدرضا علیزاده آرائی دادخواستی با خواسته "مطالبه وجه" به طرفیت علی ایزدی فرزند مرتضی به مجتمع شوراهای حل اختلاف آران و بیدگل تقدیم که پس از ارجاع به شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف به کلاسه ۴/۶۳۲/۹۷ ثبت و برای تاریخ چهارشنبه ۹۸/۰۳/۱۸ ساعت ۱۸ صر وقت رسیدگی تعیین گردید و از آنجا که خواننده فوق الذکر مجهول المکان بوده لذا به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب به نامبرده ابلاغ می گردد تا در جلسه دادرسی حاضر گردیده. ضمنا نامبرده می تواند قبل از جلسه رسیدگی جهت دریافت نسخه تانی دادخواست و ضمائم آن به دفتر شورا مراجعه نماید.
انتشار این آگهی به منزله ابلاغ محسوب شده در صورت عدم حضور در شورا تصمیم قطعی اتخاذ خواهد نمود.
م الف: ۳۷۶۱۹۹

مصطفی گلی -رئیس شورای حل اختلاف شعبه چهارم آران و بیدگل

^[1] سید ایوب دهقانکار در همین زمینه به کاتبین محترم عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور، اشاره و عنوان کرد: با توجه به اینکه در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب تخصصی‌های بوده‌جه سال۱۳۹۸هنوز به دستگاه‌های اجرایی نرسیده است

^[2] وی تصریح کرد: با پیششهاد انجمن موسیقی شهرهای مختلف، مقرر شد ۲۶ بهمن در سمنان، ۲۹ بهمن در زنجان، ۴۰ اسفند در رشت و ۶ اسفند در اصفهان اجرا داشته باشیم

^[3] اینانلو با بیان اینکه اولین بااست که چنین اجرایی را روی صحنه می‌برند، گفت: این اولین بار است که این اجرا با ست الکترونیک روی صحنه می‌رود، به همین دلیل برای آن تمرین زیادی کردیم

^[4] از شهریور ماه که حضور ما در جشنواره موسیقی قطع شد تا امروز به صورت مداوم با رضا عسگرزاده تمرین کرده‌ایم تا اجرای او دفرقه بی نظیری داشته باشیم

مظنه

قیمت مصوب انواع خرما

عنوان	قیمت درجه (یک ریال)
خرما آلوبی	۱۷۰,۰۰۰ ریال
خرما بیزو	۱۷۰,۰۰۰ ریال
خرما پیارم	۳۷۰,۰۰۰ ریال
خرما (چیپس خرما)	۸۰,۰۰۰ ریال
خرما خاصویی (نیمه خشک)	۱۴۰,۰۰۰ ریال
خرما خاصویی (شهد دار) و مرداسنگ	۹۸,۰۰۰ ریال
خرما دشتستان و کیکاب	۷۹,۰۰۰ ریال
خرما ربی ممتاز	۱۸۵,۰۰۰ ریال
رطب زرد طلایی (خشتی)	۱۱۰,۰۰۰ ریال
رطب مضافتی بم ممتاز (دوج)	۱۹۵,۰۰۰ ریال
رطب مضافتی بم ممتاز (سه رج)	۱۸۹,۰۰۰ ریال
رطب مضافتی بم (سه رج)	۱۶۸,۰۰۰ ریال
رطب مضافتی بم (آکارتنی)	۱۲۹,۰۰۰ ریال
رطب مضافتی سایر انواع	۱۵۸,۰۰۰ ریال
خرما زاهدی	۹۴,۰۰۰ ریال
خارک-خوشه ای	۶۲,۰۰۰ ریال
کلیته (کلوته) (۳-۲ رج)	۱۱۰,۰۰۰ ریال
کلیته (کلوته) (آکارتنی)	۹۸,۰۰۰ ریال
خرما سایر انواع	۶۵,۰۰۰ ریال
خرما کیکاب شسته (۷۰۰ گرمی)	۱۱۵,۰۰۰ ریال
خرما کیکاب شسته (۱۵۰۰ گرمی)	۲۰۰,۰۰۰ ریال
خرما کیکاب شسته (۲۰۰۰ گرمی)	۲۵۰,۰۰۰ ریال
خرما کیکاب شسته (۴۰۰۰ گرمی)	۴۲۰,۰۰۰ ریال
خرما کیکاب شسته (۳۰۰۰ گرمی)	۲۴۰,۰۰۰ ریال
خرما پیارم ممتاز	۴۵۰,۰۰۰ ریال
خرما خاصویی بسته چهار کیلویی شرکی	۳۳۰,۰۰۰ ریال
خرما خاصویی بسته ۷۰۰ گرمی شرکی	۹۰,۰۰۰ ریال
خرما کیکاب شسته (بسته ۲۵۰۰ گرمی)	۲۹۵,۰۰۰ ریال

بازار + خودرو

بازار کارکرده های خارجی داغ شد

در آرزوی روزهای بهمن بازار خودروهای خارجی با وجود بالا بودن قیمت ها، همچنان داغ است. به گزارش خبرنگاران، نگاهی به وضعیت معاملات نشان می دهد این بازار مشتریان مخصوص خود را دارد که ترجیح می دهند به جای خودروهای چند صد میلیونی داخلی، خودروهای کارکرده خارجی خریداری کنند. شکل سنتی معاملات در ماه های اخیر برهم خورده

و بیشتر فروشندگان و خریداران ترجیح می دهند به صورت آنلاین نسبت به انجام معاملات خود اقدام کنند، به این صورت که اگر در واقع خریدار فروشنده بودند در مراحل بعد قرارداری گذارند که این مسئله سبب شده تا انجام معاملات خارج از بنگاه ها و مراکز خرید و فروش خودرو انجام شود و دو طرف معامله پس از توافق تنها اثر تبادل وجوه

به دفاتر اسناد رسمی و همچنین تعویض پلاک به مراکز موجود مراجعه می کنند. در بازارهای آنلاین خودروهای دست دوم خارجی قیمت ها متفاوت است به طوری که برای یک سورتینو مدل ۲۰۰۸ با ۲۰۲ هزار کیلومتر کارکرد، قیمت ۲۰۵ میلیون تومان تعیین شده است. همچنین برای یک دستگاه هیوندای النترا مدل ۲۰۱۴ فول آپشن با ۶۲ هزار کیلومتر کارکرد قیمت ۲۵۳ میلیون تومان تعیین شده است. سوناتا اف مدل ۲۰۱۵ وارداتی نیز با ۶۲ هزار کیلومتر کارکرد به نرخ ۳۶۰ میلیون تومان به فروش می رسد. در این بازار الفارومو جولیتا مدل ۲۰۱۴ با ۸۷ هزار کیلومتر کارکرد نیز به قیمت ۲۷۵ میلیون تومان برای فروش گذاشته شده است.

بازار مدل های گران تر هم داغ است. برای مثال مرسدس بنز، ۳۰۲ مدل ۲۰۱۱ هم با ۱۵۰ هزار کیلومتر کارکرد به قیمت ۴۸۰ میلیون تومان به فروش می رسد. برای هیوندای استنتیال مدل ۲۰۱۲ با ۴۷ هزار کیلومتر کارکرد در این بازار قیمت ۷۵۰ میلیون تومان تعیین شده است. تویوتا کمری ۲۰۰۸ با ۱۶۰ هزار کیلومتر کارکرد ۲۲۵ میلیون تومان

قیمت خورده و فروشنده مایل به معاوضه نیز ذکر شده است. در بازارهای آنلاین خرید و فروش خودرو، پیراد ۲۰۱۰ با ۷۰ هزار کیلومتر کارکرد، ۸۴۰ میلیون تومان قیمت خورده که به طور تقریبی قیمت بالایی محسوب می شود. قیمت بی ام و ۳۲۰ مدل ۲۰۱۳ بدون ذکر کارکرد، ۴۷۵ میلیون تومان ذکر شده است. اسپورتیج ۲۰۱۲ با ۱۴۰ هزار کیلومتر کارکرد به قیمت ۳۴۰ میلیون تومان عرضه شده است.

میزان تولید فرش درسال



مدیرعامل اتحادیه سراسری تولیدکنندگان فرش دستباف ایران با بیان اینکه میزان تولید فرش در کشور حدود سه میلیون مترمربع درسال است، اظهار کرد: حمایت نکردن برای بیمه قالیبافان، افزایش قیمت مواد اولیه و سایر موارد دیگر از دلایل کاهش تولید بوده است.

قیمت دلار در صرافی های مجاز



بانک مرکزی روز گذشته نرخ انواع ارز را اعلام کرد که براساس آن هر اسکناس دلار در صرافی های مجاز ۱۱ هزار و ۸۰۰ تومان، اسکناس یورو ۱۳ هزار و ۷۵۰ تومان و درهم امارات، سه هزار و ۲۸۰ تومان قیمت گذاری شد.

کاهش شاخص بورس



شاخص بورس و اوراق بهادار تهران در معاملات بیست و سومین روز بهمن با کاهش بیش از ۴۹۵ واحدی به پله ۱۵۷ هزار و ۹۷۲ واحدی رسید. در معاملات روز گذشته تعداد یک هزار و ۲۴۴ سهم اوراق بهادار به ارزش سه میلیون و ۵۶۰ هزار و ۹۲۲ ریال داد و ستد شد.

کاهش فروش آیفون



تحریم و بایکوت محصولات شرکت آمریکایی اپل نظیر گوشی های هوشمند آیفون توسط کاربران چینی کارساز شده است، چرا که میزان فروش اپل در سه ماهه پایانی سال ۲۰۱۸ میلادی با یک کاهش و افت ۲۰ درصدی در این کشور بهینا واقع در شرق آسیا مواجه شده است.

بازار

صفهان زیبا

تخفیف های نجومی بر پوشاک زمستانی

حراج زمستانی هم حریف کسادی اصفهان نشد



بازاریان از چند هفته قبل یکپارچه پوشاک زمستانی خود را به حراج گذاشته اند تا زودتر اجناس باقی مانده فصل سرما را بفروشند و آماده بازار نوری شوند. لباس های گرم در فروشگاه های هر منطقه با تخفیف های متنوعی به فروش می رسد. در فروشگاه های چهارباغ پایین و میدان شهدا ارزان ترین پوشاک عرضه می شود و در مقابل پوشاک حراجی زمستانی در سیتی سنتر بالاترین قیمت را دارد. با این وجود بازاریان از وضعیت فروش خود راضی نیستند و می گویند برخلاف سال های گذشته، از جشنواره های فروش تخفیف فصل استقبال نمی شود. درحالی که قیمت حراج خیل از مدلهای از قیمت خرید آنها برای مغازه دار نیز کمتر است.

سعی غفاری

از فروشگاه داران مد جدید پوشاک را در کنار اجناس حراجی خود قرار داده اند تا فروش آنها افزایش پیدا کند. البته پوشاک مد جدید مشمول تخفیف حراج هانی شود.

حراج با تخفیف های متفاوت اجناس حراجی در بازار پوشاک مناطق مختلف بازار اصفهان. با قیمت های متفاوتی به فروش می رسند و در این بین بیشترین تخفیف بر روی قیمت پوشاک زمستانه فروشگاه های چهارباغ پایین و میدان شهدا اعمال شده است. برای مثال در فروشگاه های این دو منطقه کاپشن های حراجی ۴۰ تا ۳۰۰ هزار تومان قیمت دارند یا در بعضی از فروشگاه ها قیمت بافت های مردانه به کمتر از ۵۰ هزار تومان نیز رسیده است. پس از چهارباغ پایین و میدان شهدا باید به فروشگاه های خیابان نظر اشاره کرد که پوشاک با تخفیف به نسبت خوبی به فروش می رسد. با مراجعه به فروشگاه های این خیابان خواهید دید انواع کاپشن و پالتو با قیمت ۱۰۰ تا ۳۵۰ هزار

حراج بدون تقاضا

حال و هوای بازار پوشاک اصفهان از چند ماه قبل تاکنون خوب نیست و حراج ها نیز تأثیری در میزان فروش بازاریان نداشته است. قیمت پوشاک حراجی در مقایسه با سال گذشته افزایش چندانی نیافته ولی میزان فروش کاهش چشمگیری داشته است. همچنین کمبودی در بازار پوشاک وجود ندارد و پوشاک به فروش می رسد که در پاییز و اوایل زمستان برای مد زمستانی سال ۹۷ عرضه شدند و خبری از اجناس قدیمی و به اصطلاح از مد افتاده در بازار اصفهان نیست. اکنون امکان تهیه یک بافت، پالتو یا کاپشن با کمتر از ۱۰۰ هزار تومان نیز وجود دارد. طبق گفته برخی فروشگاه داران سال های گذشته تعداد زیادی از مردم برای دیدن مدل ها و اطلاع از قیمت ها به بازار مراجعه می کردند ولی این روزها علاوه بر اینکه مردم تمایلی به خرید ندارند، از مغازه ها هم دیدن نمی کنند. فروشگاه داران از یکی دو هفته آینده باید پرتین زمستانی خود را تغییر دهند و به عرضه پوشاک ۹۸ پیرازند ولی هنوز جشنواره های پوشاک زمستانه رونقی به خود نگرفته است. البته بعضی از فروشگاه داران بر این باورند که اگر اجناس زمستانی خود را در حراج نروشنند سود کرده اند، زیرا با این روند افزایش قیمت ها، سال آینده باید همین پوشاک را باقیمت بالاتری بخرند.

۸۲ درصد انرژی غذایی از تولیدات داخل تامین می شود

معاون وزیر جهاد گفت: در سال ۹۲ حدود ۵۴ درصد از انرژی غذایی مورد نیاز مردم از تولید داخلی تامین می شد که این میزان اکنون به ۸۲ درصد افزایش یافته و به وضعیت پایدار رسیده است. به گزارش وزارت جهاد کشاورزی،

عباس کشاورز اظهار داشت: درصد خوداتکالی کشور در تولید گندم از ۶۵ درصد در سال ۹۲ به ۱۰۵ درصد در سال جاری افزایش یافته است. وی افزود: در سال ۹۲ خوداتکالی در تولید شکر ۴۹ درصد بوده که اکنون این میزان به ۹۱ درصد ارتقا یافته است. کشاورز با اشاره به اینکه درصد خوداتکالی در تولید برنج از ۴۹ درصد در سال ۹۲ به ۶۰ درصد رسیده، خاطر نشان کرد: درصد خوداتکالی در تولید حبوبات از حدود ۷۰ درصد در سال ۹۲ به ۸۸ درصد افزایش یافته است.

۱۷ خودروی سواری چهار ستاره گرفتند

بر اساس گزارش ارزشیابی ملی خودروهای ساخت داخل، پرستاره های رده های کیفی دردی اسمال مشخص شدند و ۱۷ خودروی سواری چهار ستاره کیفی گرفتند. به گزارش شاتا، در دسته قیمتی یک گروه خودروهای سواری پژو ۲۰۰۸ و سوزوکی گرند ویتارا و نیومزدا ۳ و در دسته قیمتی دو کیاسراتو، هیوندای accent، هیوندای ۱۲۰ و هاوال H۲ موفق به دریافت چهار ستاره کیفی شدند. در دسته قیمتی سه ۳۵ و ۳۵ جگانگن CS، آریو اتوماتیک و در دسته قیمتی چهار رنو ساندرو اتوماتیک، تندر ۹۰، پلاس اتوماتیک، تندر ۹۰، پلاس پارس تندر، پژو ۲۰۷ اتوماتیک، پژو ۲۰۷ و آریو دنده های چهار ستاره گرفتند. در دسته قیمتی پنج هیچ کدام از خودروهای ساخت داخلی نتوانستند در ده کیفی بالا قرار بگیرند.

ساخت + ایران

راهنمای خرید یخچال و فریزر

اگر جمعیت خانواده شما زیاد است یا مواد غذایی با حجم بالایی خریداری می کنید، بهترین انتخاب یخچال های دو قلو هستند. این یخچال ها نمونه حجیم ترسایدی سایز و دارای دو بخش یخچال و فریزر بزرگ و مستقل هستند. حمل و نقل یخچال های دو قلو نیز به دلیل ابعاد کوچک تر، راحت تر است.

یخچال و فریزر

دوقلوی برقاف BNF-BNR



- گنجایش یخچال: ۴۰۰ لیتر
- گنجایش فریزر: ۴۸۰ لیتر
- قفل کودک: دارد

قیمت: شش میلیون و ۸۰۰ هزار تا هفت میلیون و ۱۵۰ هزار تومان

محصول فوق در گروه یخچال و فریزر های دوقلو شرکت با سابقه برقاف قرار می گیرد. گنجایش بالای دستگاه امکان سرد کردن و فریز کردن مقدار زیادی مواد غذایی را فراهم می کند. یخچال در این مدل دارای سه طبقه است و قسمتی هم برای قرارگیری بطری های نوشیدنی به صورت خوابیده در دستگاه تعبیه شده است. بر روی درب آن هم هفت طبقه در نظر گرفته شده است تا مواد غذایی کوچک، بسته های کوچک و بطری های باریک در آنها جا بگیرند. فریزر آن نیز ۹ کشو دارد و فریزر کردن ۲۰ کیلوگرم ماده غذایی در چندین ساعت توسط این دستگاه ممکن می شود. این دستگاه مجهز به سیستم گردش هوای چندگانه است. همچنین این محصول در مقایسه با یخچال های موجود در بازار قیمت مناسبی دارد.

یخچال و فریزر

دوقلوی هیمالیا ICEPOOL



- نقره ای نوافست یخ ساز
- گنجایش یخچال: ۴۴۰ لیتر
- گنجایش فریزر: ۳۷۰ لیتر
- قفل کودک: دارد

قیمت: هشت میلیون و ۴۰۰ هزار تا هشت میلیون و ۸۵۰ هزار تومان

این محصول شامل یک یخچال مدل NR۴۴۰ و یک فریزر مدل NFZ۳۳۷ است که به طور کامل مجزا بوده و در هنگام نصب توسط نصاب به یکدیگر متصل می شوند. همچنین در صورتی که کاربر با مشکل کمبود فضا مواجه باشد می تواند از یخچال و فریزر به صورت مجزا استفاده کند و آنها را به هم متصل نکند. استفاده از روشنی ال ای دی به دلیل تولید گرما بسیار کم باعث کاهش مصرف انرژی یخچال و فریزر و ماندگاری بیشتر مواد غذایی درون یخچال و فریزر می شود. سیستم گردش هوای یکنواخت میان طبقات و کنترل الکترونیکی هوشمند مجهز به سیستم عیب یاب و فیلتر تصفیه هوا و ویژگی های جذاب این محصول است. این محصول دارای یخساز و آب سردکن با آبریز برون بی تغذیه از آب شهری است و برای دسترسی به آب سرد نیازی به باز کردن درب یخچال نیست. همچنین لاستیک دور درب این محصول از نوع ضد باکتری بوده و از نفوذ باکتری ها و عوامل آلاینده به درون محفظه یخچال و فریزر جلوگیری می کند. همچنین بدنه و درب ضد خوردگی، آرام هوشمند با ماندن درب، نمایشگر ال ای دی و کمپرسورهای مخصوص آب و هوای گرمسیری از دیگر ویژگی های این محصول است.

یخچال و فریزر

دوقلوی بخساران 8005D-8001DW



- گنجایش یخچال: ۴۳۱ لیتر
- گنجایش فریزر: ۳۱۰ لیتر
- قفل کودک: ندارد

قیمت: پنج میلیون و ۶۵۰ هزار تا شش میلیون تومان

این یخچال و فریزر دو قلو از محصولات جدید و در عین حال با کیفیت ایرانی به حساب می آید. کمپرسور خنک کننده این یخچال و فریزر از نوع کمپرسور است. مهم ترین ویژگی این مدل این است که بر فک تولید نمی کند و بدون بر فک است. گفتنی است فریزر این مدل که دارای سیستم کارکرد مجزاست و این قابلیت را دارد که مواد غذایی را با حالت انجماد سریع فریز کند. این یخچال دو قلو دارای آب خوری و جاتخم مرغی است و در آن یک کشوی نگهداری میوه و سبزی هم وجود دارد. درون محفظه یخچال، جالبیناتی هم قرار داده شده است. **گروه بازار**



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۳۰۷	(۰,۱۴٪) ۹
داوجونز	۲۵,۰۵۳	(۰,۲۱٪) -۵۳
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۰۹	(۰,۰۷٪) ۱
نیکئی ژاپن	۲۰,۸۶۴	(۲,۶۱٪) ۵۲۱
شانگهای چین	۲,۶۷۱	(۰,۶۸٪) ۱۸



بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۵۷,۹۷۲	(۰,۳۱٪) -۴۹۵
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۵,۷۸۷	(۰,۳۱٪) -۱۴۳
شاخص بازار اول	۱۱۷,۶۲۳	(۰,۳۲٪) -۳۷۴
شاخص بازار دوم	۳۰,۸۷۱۹	(۰,۳٪) -۹۴۳
فرابورس	۱,۹۳۴	(۰,۰۵٪) ۱



نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۲,۸۷	(۰,۸۸٪) ۰,۴۶
برنت	۶۲,۰۱	(۰,۸۱٪) ۰,۵
اوپک	۶۱,۳۷	(۰,۳۲٪) -۰,۲
سنگین ایران	۵۷,۶۲	(۰,۳٪) ۰,۲
سبک لاین	۵۹,۵۲	(۰,۳٪) ۰,۲



ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۳۶۹	-
یوند	۵۴,۰۲۸	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۸۲۱	-

سرمایه‌گذاران در پی شهرهای دوستدار محیط زیست‌اند



طی سال‌های اخیرتحقیقاتی در جریان است که طبق آن شهرهایی که در برابربحران‌ها مقاوم ترهستند شناسایی شده و سرمایه‌گذارانی که این شهرها را برای سرمایه گذاری انتخاب می‌کنند.

درواقع درشهرهای بزرگ و کوچک دنیا بخش خصوصی باهمکاری بخش دولتی با بحران‌ها به ویژه بحران‌های آب و هوایی مقابله خواهند کرد، چراکه این کاری می‌تواند یک اقتصاد پایداررا به شهرهایشان بیآورد و در واقع حضور سرمایه‌گذار دستاورد ایستادگی در برابر بحران خواهد بود. البته این موضوع فقط به شهرهایی که در برابر بحران‌ها ایستادگی می‌کنند برنمی‌گردد بلکه شهرهایی که سازگاری با تاثیرات آب و هوایی را در دستور کار خود قرار دهند نیز می‌توانند شهرهایی باشند که فرصت سرمایه‌گذاری در آنها وجود دارد و محیط‌های ایدئالی برای سرمایه گذاری و کار محسوب می‌شوند. در این شهرها پروژه‌های پایدار می‌توانند به سرعت گسترش یابند و شهرهای موثر آینده باشند. از سوی دیگر شرکت‌هایی خصوصی وجود دارندکه سرمایه‌گذاری‌های کلان خود را به شهرهایی منتقل می‌کنند که طی سال‌های آینده جزو شهرهایی باشند که کمترین گاز گلخانه‌ای را وارد هوا کرده‌اند.

به همین منظورمدیران شهری بسیاری از شهرهای دنیا به دنبال کاهش فعالیت‌هایی هستند که منجر به تولید گاز گلخانه‌ای می‌شود. در سال ۲۰۱۶ شهرهای مختلف در سراسر جهان ۷۲۰ پروژه مرتبط با وضعیت آب و هوایی به بخش خصوصی برای سرمایه گذاری واگذار کردند. این رقم در سال ۲۰۱۷ به ۱۰۴۵ پروژه رسیده است و نشان می‌دهد

شهرهای دوستدار محیط‌زیست در سال‌های آینده بازار گردش مالی و میزان بیشتری سرمایه گذار بهره مند هستند به همین دلیل تا سال ۲۰۱۷ چیزی حدود ۳۶۲ شهر بیش از ۵۲ میلیارد دلار برای بهبود وضعیت شهرهایشان از نظر تولید گاز گلخانه‌ای هزینه کرده‌اند. این موضوع اینقدر در دنیا اهمیت پیدا کرده است و اینقدر

موضوع محیط زیست و اقتصاد شهر یا توجه به این مهم در هم تنیده است که درنشتت شهرهای امتداد رودخانه می‌سی‌سی‌پی، مدیران شهری خواستار ایجاد زیرساخت‌هایی شدند که آسیب‌های ناشی ازطوفان‌هایی که بر روی این رود ایجاد می‌شود کمتر شود تا مشارکت بخش خصوصی در این شهرها کاهش پیدا نکند و اقتصاد شهرهایشان دچار چالش نشود. به همین دلیل آنها پس از سال ۲۰۱۶ موضوع توسعه پایدار را در شهرهای خود جدی ترازقبل گرفته و حتی منتظر بوده‌ه‌های ایالتی خود نماندند و از هزینه‌های ایالتی برای حرکت به سوی پایداری بیش از پیش استفاده کرد تا سرمایه‌گذاران برای سرمایه گذاری از این شهرها منصرف نشوند.

گلن پلتون معاون سرمایه گذاری شرکت ESG آمریکا گفته است در قالب یک سرمایه‌گذاری، می‌خواهد بداند کدام شهرها ریسک تغییرات آب و هوایی را کنترل می‌کنند و برای سرمایه‌گذاری آماده‌اند تا در آرد این شرکت باقی بمانند و آنهایی که نمی‌توانند این ریسک‌ها را کنترل کنند، کنار گذاشته می‌شوند. او معتقد است پس از اجرائی چنین طرح‌هایی بازار و سرمایه‌گذاران گرسنه تر از قبل می‌شوند و به طور قطع به دنبال فرصت‌ها برای سرمایه‌گذاری می‌گردند. فرصت‌هایی که بانگاه زیست محیطی خواهد بود و اقتصاد شهرهای دوستدار محیط‌زیست را دچار دگرگونی می‌کند.

سرمایه‌گذاران بر این باورند مناطقی که محیط زیست پایداری داشته باشند در آینده‌ای نزدیک بازارهایی با رشد اقتصادی بالا خواهند داشت. در این میان شرکت‌های سرمایه‌گذاری هم وجود دارند که مدیران شهری را در پروژه‌های زیربنایی اقلیمی کمک می‌کنند تا پروژه‌های کنترل سیل، مدیریت ضایعات، حمل و نقل پایدار، انرژی‌های تجدیدپذیر، مدیریت آب و بهره‌وری انرژی را برجسته‌کند و آنها را به جامعه سرمایه گذاری پیوند دهند.

به همین منظورمدیران شهری امروز در سراسر دنیا سعی دارند تا چهره زیست محیطی از شهرهای تحت مدیریت خود به نمایش بگذارند تا سرمایه‌گذاران عظیم جهان را یا به سوی خود بکشانند یا اگر در شهرشان سرمایه‌گذاری کرده‌اند آنها آفراری ردهند. در واقع چنین طرحی یادآور می‌شود که اقتصاد شهرهای آینده در گره توسعه پایدار صحیح خواهد بود و شهرهایی که توسعه ناپایدار داشته باشند یادوستدار محیط‌زیست نباشند از نظر سرمایه‌گذاری دچار یک چالش اقتصادی خواهند شد. 🌱

اعضای شورای شهر تهران با اجرای پایلوت زیست‌شبانه پایتخت از ابتدای اردیبهشت موافقت کردند.

به گزارش ایستا، بررسی کلیات طرح زیست‌شبانه در شهر تهران روی میز بررسی اعضای شورای شهر قرار گرفت و زهرنازاد بهرام، عضو هیئت‌رئیسه شورای شهر با بیان این طرح گفت: موضوع زیست‌شبانه امروزه در بسیاری از شهرهای بزرگ جهان در دستور کار قرار گرفته است و می‌توانیم از زیست‌شبانه در راستای رفع فضا‌های بی‌دفاع شهری، توسعه و تسری موضوع نظارت اجتماعی و توسعه اقتصاد شهری استفاده کنیم.

وی با بیان اینکه امروزه شهرها ۲۴ ساعته فعال هستند

و زمانه ارتقای اقتصادی فراهم

کنند، گفت: در طرح پیشنهادی ما، شهرداری مکلف است ظرف شش

ماه لایحه‌ای در رابطه با زیست‌شبانه به شورای شهر ارائه دهد.

همچنین در خصوص این طرح، بهاره آروین دیگر عضو شورای اسلامی شهر تهران پیشنهاد کرد شهرداری در یک برنامه کوتاه مدت به صورت پایلوت از ابتدای اردیبهشت که مصادف با اعیاد شعبانیه است در یک مهلت سه‌ماهه در برخی محورها از ساعت ۲۴ تا سه بامداد زیست‌شبانه را اجرائی کند تا نقاط ضعف و قوت آن مشخص شود.

اگرنگاهی به لیست عوامل بازآرنده سرمایه‌گذاری بیندازیم به این نتیجه می‌رسیم با وجود ثبات سیاسی داخلی و خارجی، تبلیغات ناچوانمردانه علیه کشور، سرمایه‌گذاران خارجی را کمتر به سوی پروژه‌های شهری داخل می‌کشاند.

هرچند در این زمینه باز هم اصفهان می‌تواند سردمدار باشد، اما چرا این چنین اصفهان در دام نبود سرمایه‌گذار جدی افتاده است؟ این موضوع به دیگر عوامل ارائه شده بازمی‌گردد، در اصفهان پس از ورود سرمایه‌گذار چنان کارها در همه نهادها پیچیده پیش می‌رود که سرمایه‌گذار به سادگی سرمایه خود را به شهرهای دیگری می‌برد. نمونه بارزان آن است که تعداد سرمایه‌گذاران امروز اصفهانی در مشهد یا تهران بیشتر از سرمایه‌گذاران اصفهانی در اصفهان است، اما باید به این نکته توجه داشت که به طور کلی سرمایه‌های داخلی و خارجی به ویژه سرمایه‌های خصوصی موقعی در یک کشور به کار می‌افتد که محیط سرمایه‌گذاری از نظر قضایی و سیاسی و اجتماعی مساعد باشد

و اگر این محیط در کشوری موجود نیست باید نهادها و مدیران دولت با همفکری نسبت به این موضوع وارد عمل شوند. در درجه اول وظیفه دولت هاست که از یک طرف اصلاحات قانونی و اقتصادی و تغییرات پولی و مالیاتی لازم را انجام داده و از طرف دیگر نهاد‌های دیگر باید طرح‌های عمرانی اساسی که پایه توسعه اقتصادی و سرمایه‌گذاری خصوصی است مانند راه و ساختمان، ارتباطات، طرح‌های صنعتی، توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی، ریلی، هوایی و غیره را اجرا کنند و محیط را برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی مساعد سازند. حال باید چه کرد تا سرمایه‌گذاران اصفهانی

که کم‌کم نیستند به شهر اصفهان بازگردند و در همین شهر سرمایه‌گذاری کنند و همچنین دیگر سرمایه‌گذاران داخلی به اصفهان بیایند؟ ابتدا باید برای آنها جذابیت ایجاد کرد. اصفهان به واسطه گردشگرپذیر بودن و شهره بودن در دنیا بستر جذابیت را در اختیار دارد، اما این مسئولان هستند که در کنار جذابیت ظاهری باید جذابیت عملی هم ایجاد کنند. یک بار برای همیشه باید مدیران استان به این نتیجه برسند که اگر می‌خواهند از قافله پیشرفت شهرستان در کنع عقب نمانند باید اقتصاد شهری را جدی بگیرند و یکی از مهم‌ترین بال‌های اقتصاد شهری یعنی سرمایه‌گذاری را بهبود بخشند.

تجربه زیست‌شبانه در تهران

این طرح در یک مهلت سه‌ماهه از ساعت ۲۴ تا سه بامداد اجرائی می‌شود

و زمینه ارتقای اقتصادی فراهم

کنند، گفت: در طرح پیشنهادی ما، شهرداری مکلف است ظرف شش ماه لایحه‌ای در رابطه با زیست‌شبانه به شورای شهر ارائه دهد. همچنین در خصوص این طرح، بهاره آروین دیگر عضو شورای اسلامی شهر تهران پیشنهاد کرد شهرداری در یک برنامه کوتاه مدت به صورت پایلوت از ابتدای اردیبهشت که مصادف با اعیاد شعبانیه است در یک مهلت سه‌ماهه در برخی محورها از ساعت ۲۴ تا سه بامداد زیست‌شبانه را اجرائی کند تا نقاط ضعف و قوت آن مشخص شود.

اعضای شورای شهر تهران در پایان با اعمال تغییراتی همچون ارائه مهلت سه‌ماه به جای شش ماه اجرائی پایلوت زیست‌شبانه پایتخت در برخی محورها، با کلیات این طرح موافقت کرده و به آن رای مثبت دادند.



اعضای شورای شهر تهران در پایان با اعمال تغییراتی همچون ارائه مهلت سه‌ماه به جای شش ماه اجرائی پایلوت زیست‌شبانه پایتخت در برخی محورها، با کلیات این طرح موافقت کرده و به آن رای مثبت دادند.

اصفهان زیبا

مرغ همسایه، غاز سرمایه‌گذار است!

چرا اصفهانی‌ها در شهرهای دیگر سرمایه‌گذاری می‌کنند؟



در شهرهای در حال توسعه‌ای چون اصفهان، عده‌ای نبود سرمایه را دلیل اصلی سرمایه‌گذاری نکردن در بسیاری پروژه‌ها می‌دانند، اما این در حالی است که برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های شهری و فعالیت‌های عمرانی عوامل متعدد دیگری دخیل هستند که اگر وجود نداشته باشند سرمایه‌گذاری رخ نمی‌دهد. عدم ثبات سیاسی امر از داخلی یا خارجی، نبود امنیت قضایی، تورم، تبعیض‌های مالیاتی، نبود قوانین تشویقی برای سرمایه‌گذار، نبود تسهیلات بانکی و… در جمله این عوامل هستند.

این اتفاق نیازمندان است که اداره مالیات، بانک‌ها و دیگر نهاد‌های مرتبط وارد گود شوند و سرمایه‌گذاران را به این کار ترغیب کنند.

این اتفاق سالیان درازی است در اصفهان رخ نداده

است، اما شهرهایی مثل تبریز، مشهد، تهران و شیراز

نیازمندند از آن بهره‌برند. اگر می‌خواهیم اصفهان همچنان شهری تاثیرگذار باشد باید اقتصاد شهر آن را بهبود ببخسیم.

بی‌تعارف این کار به تنهایی و فقط از نهاد مدیریت

شهری بر نمی‌آید. بی‌شک همه به این موضوع واقف هستند که رشد اقتصادی با افزایش تولید کالا و خدمات یک شهر یا یک کشور با یک ناحیه، معطوف به سرمایه‌گذاری مجددی است که بازتولید گسترده یا رو به رشد پدید می‌آورد.

به عبارت دیگر رشد اقتصادی تنها در صورتی امکان‌پذیر است که سرمایه بیشتری نسبت به آنچه موجود

است به کار افتد و این مستلزم آن است که با سرمایه موجود در منطقه در اثر تولید و بازتولید به مازاد یا اضافه

ارزشی دست یافته و تمام یا بخشی از آن را به طور مجدد

محمد سالاری نیک‌گفت: به جای آن‌که به شهرداری شش‌ماه فرصت دهیم بهتر است دو ماه فرصت دهیم تا در قالب یک طرح پیشنهادات خود را بیآورد، چرا که در همه جای دنیا از زیست‌شبانه در قالب یک منبع درآمد استفاده می‌شود. اما در تهران از برنامه عقب‌هستم.

اعضای شورای شهر تهران در پایان با اعمال تغییراتی همچون ارائه مهلت سه‌ماه به جای شش ماه اجرائی پایلوت زیست‌شبانه پایتخت در برخی محورها، با کلیات این طرح موافقت کرده و به آن رای مثبت دادند.

اعضای شورای شهر تهران در پایان با اعمال تغییراتی همچون ارائه مهلت سه‌ماه به جای شش ماه اجرائی پایلوت زیست‌شبانه پایتخت در برخی محورها، با کلیات این طرح موافقت کرده و به آن رای مثبت دادند.

و زمینه ارتقای اقتصادی فراهم

کنند، گفت: در طرح پیشنهادی ما، شهرداری مکلف است ظرف شش

ماه لایحه‌ای در رابطه با زیست‌شبانه به شورای شهر ارائه دهد.

همچنین در خصوص این طرح، بهاره آروین دیگر عضو شورای اسلامی شهر تهران پیشنهاد کرد شهرداری در یک برنامه کوتاه مدت به صورت پایلوت از ابتدای اردیبهشت که مصادف با اعیاد شعبانیه است در یک مهلت سه‌ماهه در برخی محورها از ساعت ۲۴ تا سه بامداد زیست‌شبانه را اجرائی کند تا نقاط ضعف و قوت آن مشخص شود.

اگرنگاهی به لیست عوامل بازآرنده سرمایه‌گذاری بیندازیم به این نتیجه می‌رسیم با وجود ثبات سیاسی داخلی و خارجی، تبلیغات ناچوانمردانه علیه کشور، سرمایه‌گذاران خارجی را کمتر به سوی پروژه‌های شهری داخل می‌کشاند.

هرچند در این زمینه باز هم اصفهان می‌تواند سردمدار باشد، اما چرا این چنین اصفهان در دام نبود سرمایه‌گذار جدی افتاده است؟ این موضوع به دیگر عوامل ارائه شده بازمی‌گردد، در اصفهان پس از ورود سرمایه‌گذار چنان کارها در همه نهادها پیچیده پیش می‌رود که سرمایه‌گذار به سادگی سرمایه خود را به شهرهای دیگری می‌برد. نمونه بارزان آن است که تعداد سرمایه‌گذاران امروز اصفهانی در مشهد یا تهران بیشتر از سرمایه‌گذاران اصفهانی در اصفهان است، اما باید به این نکته توجه داشت که به طور کلی سرمایه‌های داخلی و خارجی به ویژه سرمایه‌های خصوصی موقعی در یک کشور به کار می‌افتد که محیط سرمایه‌گذاری از نظر قضایی و سیاسی و اجتماعی مساعد باشد

و اگر این محیط در کشوری موجود نیست باید

نهاده‌ها و مدیران دولت با همفکری نسبت به این موضوع وارد عمل شوند. در درجه اول وظیفه دولت هاست که از یک طرف اصلاحات قانونی و اقتصادی و تغییرات پولی و مالیاتی لازم را انجام داده و از

طرف دیگر نهاد‌های دیگر باید طرح‌های عمرانی اساسی که پایه توسعه اقتصادی و سرمایه‌گذاری خصوصی است مانند راه و ساختمان، ارتباطات، طرح‌های صنعتی، توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی، ریلی، هوایی و غیره را اجرا کنند و محیط را برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی مساعد سازند.

حال باید چه کرد تا سرمایه‌گذاران اصفهانی که کم‌کم نیستند به شهر اصفهان بازگردند و در همین شهر سرمایه‌گذاری کنند و همچنین دیگر سرمایه‌گذاران داخلی به اصفهان بیایند؟

ابتدا باید برای آنها جذابیت ایجاد کرد. اصفهان به واسطه گردشگرپذیر بودن و شهره بودن در دنیا بستر جذابیت را در اختیار دارد، اما این مسئولان هستند که در کنار جذابیت ظاهری باید جذابیت عملی هم ایجاد کنند. یک بار برای همیشه باید مدیران استان به این نتیجه برسند که اگر می‌خواهند از قافله پیشرفت شهرستان در کنع عقب نمانند باید اقتصاد شهری را جدی بگیرند و یکی از مهم‌ترین بال‌های اقتصاد شهری یعنی سرمایه‌گذاری را بهبود بخشند.

اگرنگاهی به لیست عوامل بازآرنده سرمایه‌گذاری بیندازیم به این نتیجه می‌رسیم با وجود ثبات سیاسی داخلی و خارجی، تبلیغات ناچوانمردانه علیه کشور، سرمایه‌گذاران خارجی را کمتر به سوی پروژه‌های شهری داخل می‌کشاند.

هرچند در این زمینه باز هم اصفهان می‌تواند سردمدار باشد، اما چرا این چنین اصفهان در دام نبود سرمایه‌گذار جدی افتاده است؟ این موضوع به دیگر عوامل ارائه شده بازمی‌گردد، در اصفهان پس از ورود سرمایه‌گذار چنان کارها در همه نهادها پیچیده پیش می‌رود که سرمایه‌گذار به سادگی سرمایه خود را به شهرهای دیگری می‌برد. نمونه بارزان آن است که تعداد سرمایه‌گذاران امروز اصفهانی در مشهد یا تهران بیشتر از سرمایه‌گذاران اصفهانی در اصفهان است، اما باید به این نکته توجه داشت که به طور کلی سرمایه‌های داخلی و خارجی به ویژه سرمایه‌های خصوصی موقعی در یک کشور به کار می‌افتد که محیط سرمایه‌گذاری از نظر قضایی و سیاسی و اجتماعی مساعد باشد

و اگر این محیط در کشوری موجود نیست باید

نهاده‌ها و مدیران دولت با همفکری نسبت به این موضوع وارد عمل شوند. در درجه اول وظیفه دولت هاست که از یک طرف اصلاحات قانونی و اقتصادی و تغییرات پولی و مالیاتی لازم را انجام داده و از

طرف دیگر نهاد‌های دیگر باید طرح‌های عمرانی اساسی که پایه توسعه اقتصادی و سرمایه‌گذاری خصوصی است مانند راه و ساختمان، ارتباطات، طرح‌های صنعتی، توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی، ریلی، هوایی و غیره را اجرا کنند و محیط را برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی مساعد سازند.

حال باید چه کرد تا سرمایه‌گذاران اصفهانی که کم‌کم نیستند به شهر اصفهان بازگردند و در همین شهر سرمایه‌گذاری کنند و همچنین دیگر سرمایه‌گذاران داخلی به اصفهان بیایند؟ ابتدا باید برای آنها جذابیت ایجاد کرد. اصفهان به واسطه گردشگرپذیر بودن و شهره بودن در دنیا بستر جذابیت را در اختیار دارد، اما این مسئولان هستند که در کنار جذابیت ظاهری باید جذابیت عملی هم ایجاد کنند. یک بار برای همیشه باید مدیران استان به این نتیجه برسند که اگر می‌خواهند از قافله پیشرفت شهرستان در کنع عقب نمانند باید اقتصاد شهری را جدی بگیرند و یکی از مهم‌ترین بال‌های اقتصاد شهری یعنی سرمایه‌گذاری را بهبود بخشند.

اگرنگاهی به لیست عوامل بازآرنده سرمایه‌گذاری بیندازیم به این نتیجه می‌رسیم با وجود ثبات سیاسی داخلی و خارجی، تبلیغات ناچوانمردانه علیه کشور، سرمایه‌گذاران خارجی را کمتر به سوی پروژه‌های شهری داخل می‌کشاند.

هرچند در این زمینه باز هم اصفهان می‌تواند سردمدار باشد، اما چرا این چنین اصفهان در دام نبود سرمایه‌گذار جدی افتاده است؟ این موضوع به دیگر عوامل ارائه شده بازمی‌گردد، در اصفهان پس از ورود سرمایه‌گذار چنان کارها در همه نهادها پیچیده پیش می‌رود که سرمایه‌گذار به سادگی سرمایه خود را به شهرهای دیگری می‌برد. نمونه بارزان آن است که تعداد سرمایه‌گذاران امروز اصفهانی در مشهد یا تهران بیشتر از سرمایه‌گذاران اصفهانی در اصفهان است، اما باید به این نکته توجه داشت که به طور کلی سرمایه‌های داخلی و خارجی به ویژه سرمایه‌های خصوصی موقعی در یک کشور به کار می‌افتد که محیط سرمایه‌گذاری از نظر قضایی و سیاسی و اجتماعی مساعد باشد

و اگر این محیط در کشوری موجود نیست باید نهاده‌ها و مدیران دولت با همفکری نسبت به این موضوع وارد عمل شوند. در درجه اول وظیفه دولت هاست که از یک طرف اصلاحات قانونی و اقتصادی و تغییرات پولی و مالیاتی لازم را انجام داده و از طرف دیگر نهاد‌های دیگر باید طرح‌های عمرانی اساسی که پایه توسعه اقتصادی و سرمایه‌گذاری خصوصی است مانند راه و ساختمان، ارتباطات، طرح‌های صنعتی، توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی، ریلی، هوایی و غیره را اجرا کنند و محیط را برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی مساعد سازند. حال باید چه کرد تا سرمایه‌گذاران اصفهانی که کم‌کم نیستند به شهر اصفهان بازگردند و در همین شهر سرمایه‌گذاری کنند و همچنین دیگر سرمایه‌گذاران داخلی به اصفهان بیایند؟ ابتدا باید برای آنها جذابیت ایجاد کرد. اصفهان به واسطه گردشگرپذیر بودن و شهره بودن در دنیا بستر جذابیت را در اختیار دارد، اما این مسئولان هستند که در کنار جذابیت ظاهری باید جذابیت عملی هم ایجاد کنند. یک بار برای همیشه باید مدیران استان به این نتیجه برسند که اگر می‌خواهند از قافله پیشرفت شهرستان در کنع عقب نمانند باید اقتصاد شهری را جدی بگیرند و یکی از مهم‌ترین بال‌های اقتصاد شهری یعنی سرمایه‌گذاری را بهبود بخشند.

و زمینه ارتقای اقتصادی فراهم

کنند، گفت: در طرح پیشنهادی ما، شهرداری مکلف است ظرف شش

ماه لایحه‌ای در رابطه با زیست‌شبانه به شورای شهر ارائه دهد.

اقتصاد شهرها در دست سرمایه‌گذاران فرهنگی



در سال ۱۹۹۷، «معجزه بیلباتو» که توسط موزه گوگنهایم ایجاد شد، نه تنها بیلباتو، یک شهر بندرگاه اسپانیایی در شمال اسپانیا را بارشده اقتصادی اجتماعی و اقتصادی مواجه کرد، بلکه نشان داد که شهرها با سرمایه‌گذاری فرهنگی شکوفای شوند. با وجودی که توانایی فرهنگ برای ترویج احیای محلی به طور کلی پذیرفته شده، اما ارزیابی گسترده و پیش‌بینی تاثیر آن هنوز به طور کامل و دقیق انجام نشده است.

جالب است بدانید امروز با اینکه علم شبکه در دنیا پیشرفت کرده است و مناطق محروم در سراسر شهرهای جهان قابل رویت و بررسی هستند، اما بسیاری از این شهرها و مدیران آنها متوجه نشده‌اند که فرهنگ هر منطقه تا چه اندازه می‌تواند پولساز بوده و چرخه اقتصاد را به گردش درآورد و چه پتانسیلی را برای سرمایه‌گذاری فراهم می‌کند.

بازسازی شهری به رهبری فرهنگ، در قالب یکی از شاخه‌های اصلی بازآفرینی شهری، در دهه‌های اخیر توجه جهانی را به خود جلب کرده است و تعدادی از دولت‌ها در قالب یک تقویت‌کننده برای احیای مناطق شهری افسرده از آن استفاده کرده‌اند.

از لحاظ تاریخی، در دهه ۱۹۷۰، زمانی که فرهنگ برای اولین بار در قالب یک کاتالیزور برای تسریع بازسازی شهری در وراوخردهه ۱۹۸۰، زمانی که اصطلاح «بازسازی فرهنگی» در ادبیات وارد شد، از آن زمان تا کنون، فرهنگ نقش قابل توجهی در بازسازی شهری بازی می‌کند و این موضوع به طور گسترده توسط محققان مورد بحث قرار گرفته است. اثربخشی فرهنگ در کاهش سطوح محرومیت و ترویبج

«انواع فرهنگ‌های جامعه» برای مناطق شهری است.

فرهنگ می‌تواند توسط شهرها مورد استفاده قرار گیرد تا محیط زیست موجود را بهبود بخشد، گردشگر را جذب کرده. اشتغال را افزایش دهد و ضرور مدنی را تقویت کند. علاوه بر مزایای ذکر شده در بالا، یکی دیگر از مزایای بازسازی فرهنگی، ایجاد نام استثنای شهری یا همان

برندینگ شهری است به نظری می‌رسد به ویژه برای آن دسته از شهرهایی که به صورت بین‌المللی فعالیت می‌کنند اتفاق بزرگی به حساب می‌آید. این اتفاقات نشان می‌دهد که فرهنگ تا چه اندازه در موضوع رشد اقتصاد شهری نقش بازی می‌کند. به همین دلیل مدیران شهری در سراسر دنیا به منظور ارتقای نقش عملکردی خود در اقتصاد جهانی با درک اثرات مثبت فعالیت‌های فرهنگی در اقتصاد شروع به تلاش کرده‌اند تا منابع مالی بیشتری را به واسطه فرهنگ مدیریت شهری، کنند. برای مثال در لندن همه مدیران شهری تلاش می‌کنند فرهنگ و هنر را در این شهر بیش از پیش مدنظر قرار دهند تا طرفداران این بخش در جامعه هزینه بیشتری انجام دهند.

جالب است که طی سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۵ با وجود اینکه بودجه محلی لندن به واسطه فشارهای اقتصادی از سوی دولت کاهش یافته است، اما در همین دو سال یعنی ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۵ بودجه این شهر چیزی حدود ۲۲.۵ میلیون پوند بوده است که ۳ درصد نسبت به سال‌های قبلی افزایش داشته است و در مقایسه با میزان بودجه‌های ملی که در این زمینه به لندن داده می‌شود، ۲.۲ درصد بیشتر است.

هنوز چگونگی اندازه‌گیری تاثیر اجتماعی و اقتصادی سیاست و هزینه‌های مرتبط با فرهنگ یک سوال بی‌پاسخ است. به طور معمول، بررسی محرومیت اجتماعی و اقتصادی مناطق شهری تا حد زیادی بر آمار دولت متکی بوده و داده‌ها به طور کلی از طریق نظرسنجی سنتی به دست می‌آید. در واقع مدیران در شهری مثل لندن دریافت‌اند که هزینه برای فرهنگ نه تنها هزینه نیست بلکه سرمایه‌گذاری برای بهبود وضعیت اقتصاد شهری این کلانشهر بزرگ است، چراکه طی سال‌های گذشته و پیش‌رو لندن بیش از سه برابر آنچه سرمایه‌گذاری و هزینه کرده را به واسطه اقتصاد فرهنگی به شهر بازگردانده است به همین دلیل مدیران این شهر حتی اگر بوده‌چه‌ها ایشان از دولت مرکزی کاهش یابد، حاضر نیستند که ریسک کنند و سعی دارند که از درآمد‌های شهری چبران کاستی‌های دولتی برای فرهنگ را انجام دهند. چیزی که در کشور ایران نیز به جد به چشم می‌خورد مدیران شهرهای فرهنگی همچون اصفهان در این زمینه باید هوشیارتر باشند و از نقش اقتصاد فرهنگ در رونق اقتصاد شهری و سرمایه‌گذاری فرهنگی استقبال کنند و منتظر تصمیمات کلان‌کشوری نمانند.
گروه اقتصاد شهری 🌱

علیرضا

پویاناسب



لزوم اصلاح قانون ماده ۱۰۰ شهرداری‌ها

برای دستیابی به درآمد پایدار باید اقتصاد شهر را تعریف کرد

یک نویسنده و پژوهشگر اقتصادی با اشاره به لزوم اصلاح قوانین مدیریت شهری اظهار

کرد: برخی مفاد قانون شهرداری‌ها از جمله ماده ۱۰۰ باتوجه به اینکه زمینه بروز مشکلات متعددی را ایجاد می‌کنند باید اصلاح شده و سازوکارهای جدیدی جایگزین آنها شوند.

به گزارش اروم نیوز، مجتبی احمدی تصریح کرد: اگر بخواهیم ریشه‌ای تر و عمیق‌تر به مسئله نگاه کنیم آنچه که موجب می‌شود شهرداری‌ها به سمت تراکم‌فروشی و بحث جرائم سوق پیدا کنند منابع درآمد پایدار است که تا این مسئله رفع نشود حل مشکلات بعدی چندان میسر نمی‌شود.

^[1] علیرضا پویاناسب

^[2] علیرضا پویاناسب

- پردیس سینمایی سیتی سنتر** / قانون مورفی / اتاق تاریک / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / کلمبوس / میلیون‌ریمایی / پیشونی سفید۲ / پارادایس / مغزهای کوچک‌رنگ زده /تخته گاز/ سندباد و سارا/ دزد و پری ۲/ ترانه
- پردیس ساحل** / قانون مورفی /دزد و پری / اتاق تاریک / بی‌نامی / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / کلمبوس / میلیون‌ریمایی / پاستاریونی / آستیگمات / اسکی باز/ پیشونی سفید ۲ / لازانیا/ مغزهای کوچک‌رنگ‌زده / ماموریت غیرممکن
- سیاهان سالن اصلی** / قانون مورفی / دزدو پری / مارموز/ پاستاریونی / کلمبوس / تخته گاز
- پردیس چهارباغ** / قانون مورفی / اتاق تاریک / بی‌نامی / مارموز/ بمب یک عاشقانه / کلمبوس / پاستاریونی / تخته گاز/ پیشونی سفید۲
- فلسطین** / قانون مورفی / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / پاستاریونی / دزد و پری / کلمبوس
- قدس (سالن ۱)** / قانون مورفی / مارموز/ بمب، یک عاشقانه / کلمبوس

برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

جریانی که متولد شده حمایت خواهد شد؟

جشنواره فیلم فجر امسال ، همان گونه که ادعای می شد دربردارنده آثار با کیفیت تری به نسبت چند دوره اخیر خود بود. هر چند که به ادغان یکی از اعضای هیئت انتخاب ، حدود هفت فیلم بخش سودای سیمرغ با اغماض در این بخش قرار گرفتند و اگر به اختیار آنها بودند، فهرست بخش رقابتی جشنواره به ۱۵ فیلم بسته می شد. هر چند که رقابت در سینماهای مردمی و البته کاخ جشنواره ، میان نیمی از این ۱۵ فیلم واقعا صلح بود که برای آنها سانس های فوق العاده برگزار شد و گاه بلیت بازار سیاه نمایش آنها به ۱۰۰ هزار تومان نیز رسید.

با وجود این، فیلمی در جشنواره امسال وجود نداشت که بخوهد مخاطبش را کاملا غافلگیر کند. البته که بیرون رفتن دوربین از چهار دیواری آپارتمان ، قابل تقدیر بود و این انتخاب سوزه ها، نتایج بسیار خوبی هم به همراه داشت. یکی از آن نتایج که سبب حرفه ای تر شدن مدیوم سینما و قرار گرفتن آن بر بستر صنعتی شدن این حرفه بود، ساخت دکورهای حرفه ای برای چندین اثر مهم جشنواره امسال از جمله «سرخ پوست» و «مسخره باز» بود. داستان ها از محوریت قرار دادن مشکلات زناشویی و بحث خیانت، پرهیزی آگاهانه داشته و این قبیل بحث ها را به صورت روایات موازی یا داستانک پردازش کردند که همین انتخاب، ایده های داستانی فیلمنامه های جشنواره امسال را در تریزای قابل قبول تری به نسبت آثار بخش مسابقه دوره های قبلی جشنواره قرار داد. در بخش بازیگری، اگر «فیلم نصیران» (مسخره باز) راه منزله بهترین بازیگر مکمل مرد و «فرشته صدراعرفایی» (شبی که ماه کامل شد) راه عنوان بهترین بازیگر مکمل زن، برترین بازی های های مکمل جشنواره بدانیم ، در عنوان برترین بازیگر زن و مرد جشنواره امسال ، نمی توانیم بروی موارد ثابئی اجماع داشته باشیم. بازی درخور توجهی در این دوره از جشنواره دیده نشد مگر اینکه بخوایم بازی های خوب هوتن شکبیا (شبی که ماه کامل شد)، حامد بهداد (قصر شمشیر)، پیمان معادی (متری شیش و نیم)، صابر (سرخه باز)، نوید محمدزاده (سرخ پوست) و جواد عزتی (ماجرای نیمروز ۲: رد خون) را عالی تصور کنیم.

در بخش بهترین بازیگر نقش اصلی زن هم موارد، محدودتر از بخش مردان است. اگر فاطمه معتمدآریا» را برای بازی در «بنفشه آفریقایی» و «جان دار»، متمایزترین حضور بازیگران زن در جشنواره امسال بنامیم ، دیگر نام های بر تعدادی نداریم مگر اینکه بازی «مهناز افشار» (قسم)، الناز شاگردوست (شبی که ماه کامل شد) و هدی تهرانی (روزهای نارنجی) را بخوایم در این فهرست بگنجانیم. اما در مقابل، فیلم های بد جشنواره امسال کم نبودند. هم در بخش سودای سیمرغ و هم در نگاه نو، کاملا مشخص بود که برخی فیلم ها تنها برای خالی نبودن عریضه و اینکه کندانکتور روزهای جشنواره را پر کنند، وارد این دو بخش شده اند. در این میان اما صحبت یکی از اعضای هیئت انتخاب مبنی بر عقب ماندن نسل قبلی کارگردانان به نسبت نسل جدید، کاملا محسوس بود. نسل جدید کارگردانان، خیلی کمتر از نسل های قبلی، ذوق زده فیلمنامه هستند و در فرم، حرف های بسیاری برای گفتن دارند. کما اینکه در این دوره نیز شاهد ارتقای محسوس سینمای ایران در بخش های اجرایی بودیم به خصوص در کارگردانی، فیلمبرداری و تدوین. کارگردانان جدید ترجیح داده اند ایده های تازه را در این سه بخش به کار گرفته و از روایات و اجراهای خطی بپرهیزند. حرکتی که در جشنواره سی و هفتم آغاز شده، باید در دوره های بعدی منتهی به جریان و سبکی غالب در سینمای ملی شود که در غیر این صورت، می توان به بی برنامهگی مستولانه در خط دهی مناسب به این جریان و عدم حمایت از آن ایمان آورد. گرچه در برخی از موارد جشنواره امسال ، تا حدودی بوی سیاست زدگی به مشام می رسید اما قلملا آثار آن به مانند دوره های قبلی نبوده و حاکی از باز شدن تدریجی فضای پرداختی و انتخاب سوزه ها در فیلمنامه هاست. با ظهور نسل جدید و نگاه جدید خواهانه آنها، حالا باید توجه در زمین مدیران سینمایی انداخت تا متوجه شد آنها تا چه اندازه در تعالی این جریان مصمم بوده و قافیه میزبی و حمایت را به نفع سینماگران تغییر خواهند داد. **گروه سینما**



۱۲

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۴

چهارشنبه

۲۴ بهمن ۱۳۹۷

مارموز

فیلم سینماهای اصفهان

فیلم سینمایی «مارموز» به کارگردانی کمال تبریزی ، نویسنندگی آیدین سیارسریرع و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیزی اکران شده است. این فیلم داستان زندگی شخصی به نام قدرت است که سودای رسیدن به قدرت را به هر قیمتی دارد. حامد بهداد، ویشکا آسایش، آزاده صدقی، رضا ناجی، مانی حقیقی و… در این فیلم ایفای نقش کرده اند. **📌**

صفهان زیبا

داوری آسان متوسط‌ها!

جریان داوری جشنواره امسال زودتر از همیشه حاشیه دار شد



جریان داوری جشنواره فیلم امسال، خیلی زودتر از موعد خود تحت تأثیر حواشی قرار گرفت، مخصوصا اینکه امسال دوه سه نفری به ترکیب هیئت داوران ورود کردند که به نظر برخی، صلاحیت لازم را برای ورود به این مدیوم بزرگ نداشتند. از دیگر سو، کار هیئت داوران جشنواره امسال، یکی دو روز پیش از آغاز رسمی جشنواره فجر کلید خورد که این مورد هر تاکنون در تاریخ یک دهه اخیر جشنواره، امری بی سابقه بوده است. همین زود شروع کردن سبب شد تا در روزهای پایانی جشنواره، فهرست‌هایی در فضای مجازی با عنوان اسامی نامزدها یا برندگان سیمرغ منتشر شود که اگر سکوت دبیرخانه جشنواره در دامن زدن به این انتشارها نبوده، ضمیمه، سمت و سویی دیگر می یافت و شاید انتخاب‌های داوران را تحت الشعاع قرار می داد.



تراز فیلم های حاضر در جشنواره امسال ، عموما متوسط بود و ما امسال فیلم‌های متوسط بسیاری داشتیم. فیلم خیلی خوب که تقریبا نبود و فیلم ضعیف خارج از گود که بخوایم آن را از بیروسه داوری کنار بگذاریم هم به تعداد انگشتان یک دست بود بنابراین داوران جشنواره امسال می بایست از میان حداقل ۱۵ فیلم متوسط دست به داوری می‌زدند که همین، بروسه انتخاب را بسیار سخت می کرد. از طرفی، با توجه به محتوای برخی فیلم‌ها، کاملا مشخص بود که امسال، برخی سیمرغ‌ها به محتوا داده می شود تا شکل اجرایی، مثلا دو سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن و مرد جشنواره امسال که به «الناز شاگردوست» و «هوتن

وقتی «ریمارمین فر»، یکی از داوران جشنواره باشد، باید هم سیمرغ های این بخش ،این چنین تقسیم شود.اما هر چه بازیگران نقش اصلی برای دریافت سیمرغ محق نبودند، بازیگران نقش های مکمل ، با انتخاب هایی درست به سیمرغ رسیدند.مهم ترین سیمرغ هر جشنواره سینمایی (بهترین فیلم) هم به «شبی که ماه کامل شد» تعلق گرفت. این نهایت تعجب را خود هیئت انتخاب رقم زدند وقتی که فیلم «ترگس آبیار» را در رشته هایی چون فیلمبرداری و تدوین ، حتی نامزد هم اعلام نمی کنند آن وقت چگونه چنین فیلمی می تواند برنده سیمرغ بهترین فیلم شود؟ این حرفه بزرگی بود که هیئت داوران این دوره از خود نشان داد تا با کنار گذاشتن فیلم های فنی تر، سیمرغ مهم جشنواره به فیلم «شبی که ماه کامل شد» تعلق بگیرد. یکی از اتفاق های عجیب امسال هم عدم نامزد شدن فیلمبرداری «سرخپوست» بود. یکی از نقطه قوت های فیلم «نیما جوادیدی» حتی نامزد هم نشد. اما در دریافت سیمرغ آزیبن می رود. حتی اگر این جایزه به «نوید محمدزاده» برای «سرخپوست» یا «حامد بهداد» برای «قصر شش‌پیرین» تعلق می گرفت، وجهات آن بیشتر حفظ شد و انتخاب هایی حرفه‌ای تر به حساب می آمدند.



سینما و تلویزیون

اوست را نامزد این بخش اعلام نکرد و سیمرغ را به فیلمبردار «غلامرضایتختی» داد. در مورد «سرخپوست» البته اجحاف آشکاری صورت گرفت. وقتی که فیلم در ۸ رشته نامزد دریافت سیمرغ می شود حتی یک سیمرغ هم نمی‌گیرد. البته هیئت داوران یک سیمرغ ویژه به کارگردان این فیلم اهدا کردند که مشخص بود این تصمیم احتمالا به دلیل فرار از زیر بار فشارهای ناشی از این محروم کردن بود. «محمدحسین مهدویان» در نشست خبری فیلم خود عنوان کرد که حسن خوشایندی نسبت به داوری‌ها ندارد. پیشتر، آثار او یکی از ناگامان دوره های گذشته جشنواره بودند. امسال هم این اتفاق افتاد تا «ماجرای نیمروز ۲:رد خون» که با ۱۱ نامزدی، در صدر نامزدهای این دوره قرار داشت تنها به ۳ سیمرغ در بخش های فرعی رضایت دهد. «متری شیش و نیم» هم در روند داوری سربریده شد. فیلمی که به عنوان برنده سیمرغ مردمی انتخاب شد و در واقع، سیمرغش را از دست مردم گرفت و نه هیئت داوران. فیلم دوم روستایی برخلاف فیلم اول او (ابد و یک روز) که سیمرغ‌ها را درو کرد، با کیفیتی مشابه با آن اثر، یکی از ناگامان بزرگ جشنواره امسال بود. فیلم در بخش هایی چون فیلمبرداری، بازیگری، کارگردانی و فیلمنامه می توانست کمی بیشتر تحویل گرفته شود. همان گونه که واقعا نمی توان دلیل تحویل گرفتن هیئت داوران در مورد «قصر شش‌پیرین» را متوجه شد. لطف داوران به فیلم «رضایگریمی» به اندازه‌ای بود که حتی دو کودک خردسال فیلم را در زمره نامزدهای بهترین بازیگران مکمل قرار دادند. یعنی آنها تا آن اندازه بی‌خبر هستند که نمی‌دانند این بازیگران به صورت ذات خردسالی خود بازی می‌کنند و دیگر رقبا، هنر آنها را کنترل کرده و جلوی دوربین رخ نمایی می‌کنند؟ این تصمیم هیئت داوران هم جزو حرفه‌هایی بود که واکنش‌های منفی بسیاری را به سمت خود معطوف کرد. انتخاب «مسخره باز» که با فاصله‌ای کیلومتری، بهترین فیلم اول جشنواره امسال بود، عقاقلته ترین تصمیم هیئت انتخاب جشنواره بود. در کل روند داوری های امسال، نسبتا خوب ارزیابی می‌شود. بسیاری از انتخاب‌ها از پیش قابل حدس بود. به هر حال، ۳۷۰ سال از عمر جشنواره سپری شده و آنچه ملاک های انتخاب است، تاکنون برای دوستداران این رویداد بزرگ قابل حدس است درست مانند سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن و مرد امسال که با اینکه افراد بسیاری اعتقاد به هنر این دو فرد نداشتند اما چون با سیاست های جشنواره آشنا بودند، می دانستند که این جایزه به آنها تعلق خواهد گرفت. **📌**



پاسداشت یک حرکت جمعی بی‌فوجام

دومین ساخته سینمایی «محسن تائبنده»، به لحاظ خطوط روایی، کمی بهتر از فیلم نخست وی (گیتس) و بی‌رقم‌تر از سریال «پایتخت» است که تائبنده مغزمتفکران به شمار می‌رود.

«قسم» خیلی بی مقدمه وارد پروسه داستانی می‌شود. او داستانی را برای خود شروع کرده که مخاطب، اطلاعات چندانی راجع به جزئیات آن ندارد. یک جمع خانوادگی است که اتفاقا آن جمع، شکل نمی‌گیرد و پرداخت خوبی ندارد. فیلم نمی‌تواند از کسرت به وحدت شخصیتی رسیده و قهرمان خلق کند. دیالوگ‌ها در نیمه نخست داستان، خیلی تند و از زبان چندین نفر ایراد می‌شوند و به مخاطب اجازه این تمرکز را نمی‌دهند که ببیزینند آنها دارند در مورد چه کسانی صحبت می‌کنند. همچنانکه ناآگاهی مخاطب از موضوع قسامه نیز به این گنگی بیشتر دامن زده و تمرکز صرف آنها بر موضوع کم‌رقم داستان را پرتلاطم می‌کند.

خیلی عجیب است که تائبنده با عادت‌ی که در ساخت «پایتخت» به دست آورده، حالا اینجا در «قسم» نیز بدان پایبند مانده و بخشی از لحظات فیلم، خرج لانگشات‌هایی می‌شود که اتوبوس را در نماهای خارجی و طبیعت نشان داده و ریتم نامناسب داستان را بیشتر کند می‌کند. این ریتم نامناسب، تلاش عمده خود را بر ایجاد تنش میان افراد حاضر در اتوبوس معطوف می‌کند حال آنکه شخصیت‌های داخل اتوبوس، تقریبا یکدست بوده و اجازه تنش و خلق داستانک را نمی‌دهند. تنها دو تنش در بعد ناسازگاری در فیلمنامه وجود دارد که خیلی زود ختم به خیر شده و تبدیل به جریان نمی‌شوند.

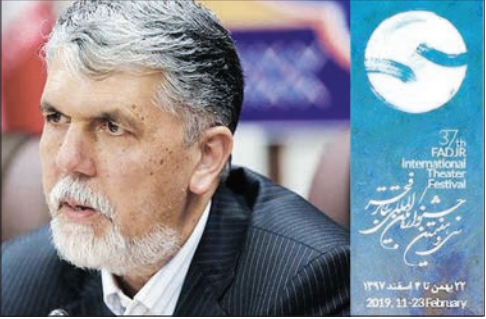
در کنار داستان اصلی، تنها یک داستان فرعی وجود دارد که همان موضوع ورود خسرو (سعید آقاخانی) به اتوبوس و تلاش نافرجام وی برای بازگرداندن خانواده به بزرگان است. همین داستانک هم به لحاظ عدم کنگذاری مشخص و تأثیری که برروان داستانی نمی‌گذارد، به جز بیشتر کردن ابهام مخاطب، دستاورد دیگری برای داستان نداشته و دومین ساخته «محسن تائبنده» را به اثری خسته‌کننده تبدیل کرده است.

البته چرت مخاطب با سکانس انحراف اتوبوس از جاده اصلی و آن پرش بلند و سقوط به حوضچه پرورش ماهی پاره می‌شود، یک سکانس بسیار خوب که با پوشش مناسب دوربین، به یک صحنه خاص تبدیل می‌شود و البته که پس از این اتفاق، داستان به خوبی می‌تواند تغییر رویه داده و وارد تنش شود و نیض داستانی را در دست بگیرد. به واقع این ایده به خوبی می‌تواند پیروسه مهندسی در شرایط بحرانی را پیاده کرده و به فرجام برسد؛ فرجامی تلخ که مخاطبش را شوکه کرده و پس از تماشای ۸۰ دقیقه داستان غیرکشتنی و بی‌حاصل، حالا از تماشای چندین قاب عالی بصری و روایی به شغف می‌آید. هر چند که اگر همین چند سکانس را کنار بگذاریم با اثری ابرمواجه هستیم که در آن، فرم، آشکارا بر محتواییش گرفته و مصداق بازیگ پرورسه سخت کاری برای عوامل اتراست که تلاش داشتند برخلاف جنبه های کامپیوتری، به صورت طبیعی به ضبط و تولید فرایند بپردازند و البته هم به خوبی توانستند آن را پوشش دهند و به موفقیت‌های خوبی در حوزه‌هایی چون فیلمبرداری، صداپردازی، کارگردانی و طراحی صحنه برسند. «قسم» آن فیلم مناسب‌برای تائبنده نبود. هر چند که نمی‌توان از دغدغه‌های انسانی‌ان گذشت. هر چند که موضوع قسامه را برای مخاطب عام خود بازتعریف کرد و شناخت نسبتا کافی از این موضوع را به مخاطبش داد. اما تمام اینها را در ازای قربانی کردن داستان، پلان‌های طولانی، دیالوگ‌های بر تعداد و بی‌فایده و شک‌و‌غبار کاری الکی به دست آمد که برازنده اثری در این ابعاد نیست. **/گروه سینما**



رد خون بر خنثی سازی جشنواره!

به بهانه برگزاری سی وهفتمین جشنواره فیلم فجر تعدادی از اهالی سینما و کارشناسان فرهنگی با انتقاد از اتفاقاتی که سال‌های اخیر در روند برگزاری این رویداد افتاده تاکید کردند، باندبازی، رقیب بازی، دویاره کردن و خنثی سازی جشنواره همگی باعث تضعیف جشنواره شده؛ آنها همچنین خواستار توجه مسئولان به فیلم‌های استراتژیک و ارزشی شدند و تاکید کردند فیلم‌های سیاه‌نما، ضد ارزش و تلخ نباید در سینما ترویج یابد. حسن هدایت، حمید بهمنی، سیروس لوند، غلامحسین بلوریان، کیوان امجدیان، رهبر قنبری، محمد دیندار، نیما اقلیما، عباس کریمی، محسن فاضلی، سیدامیرپروین حسینی، روح انگیز شمس، حسن برزیده، نسرالله نژادمنفر، هارون یشایایی، عبدالله علیخانی، مرجان اشرفی زاده، امیرحسین شریفی، یولادا کیمیایی، سیدامیرسیدزاده، حسین گیتی، لاله افتخاری، علی مهام، مهدی صاغ و علی قوی تن از جمله این افراد هستند. **📌**



پیام نمایشی وزیر ارشاد به تئاتر فجر

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیامی را به مناسبت برگزاری سی وهفتمین جشنواره تئاتر فجر صادر کرد. در بخشی از متن پیام وزیر ارشاد چنین آمده است:

تئاتر هنر زنده است، هنر زندگی است. زاویه های مختلف زیست فرهنگی ایرانی در مواجهه با زیباشناسی فاخر هنرمندان این سرزمین در میدان گفت وگو با دیگر فرهنگ‌ها می آید تا توانش عظیم فرهنگ غنی ایرانی را برای تعامل و خنثی سازی جشنواره همگی باعث تضعیف جشنواره در صحنه های جشنواره ای با بازنمای تجربه های زیسته، نمایشی با شکوه از همدلی میان خود و دیگری را به تماشا می‌گذارد. در جشن چهل سالگی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران و سی وهفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، سپاسمند هنرمندان این سرزمین ام که جمال و کمال هنر را با مفاهیم انسانی و آرمانی آمیخته اند و تعالی جان انسان ها و پیشرفت ایران اسلامی را همت خویش داشته اند و زبان هنر و نمایش را، زبان گفت وگوی فرهنگی با جهانیان ساخته اند. **📌**

تصرف «فاو» در «والفجر۸»



عملیات «والفجر۸» در تاریخ بیستم بهمن ۱۳۶۴ در منطقه جنوبی عراق، به منظور تصرف شبه جزیره فاو و کسب یک برتری سیاسی، به طور مشترک توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و ارتش جمهوری اسلامی ایران و بارمز «یا فاطمه الزهرا (س)» اجرا شد و در تاریخ بیست‌ونهم فروردین ۱۳۶۵ با تصرف شبه جزیره فاو، پایان پذیرفت.

پیروزی های جمهوری اسلامی با فتح خرمشهر به اوج خود رسید، غرب به منظور فراهم آوردن شرایط مناسب در تحمیل صلح و سازش به جمهوری اسلامی، تلاش اصلی خود را معطوف به حفظ صدام کرد. بدین ترتیب از یک سو، با فشاری و تصمیم قطعی غرب مبنی بر حفظ صدام و از سوی دیگر، عزم راسخ جمهوری اسلامی جهت حصول به اهداف حقه خود در جنگ و تسلیم نشدن در برابر فشارهای همه جانبه استکبار، به نوعی، حالت نه جنگ، نه صلح را میان طرفین حاکم کرد.

درواقع حفظ صدام و بازداشتن ایران از با فشاری روی آرمان های خود، به نوعی برقراری موازنه قوا بود. از این رو، افزایش وتقویت توانایی های تکنولوژی عراق به ویژه نیروی هوایی، در دستور کار استکبار قرار گرفت و به دنبال آن دشمن سعی کرد فضا را به طور مطلق در اختیار بگیرد تا شاید به این وسیله به لحاظ ضعف های متعددی که داشت، صحنه جنگ را از میدان رزم زمینی، به آسمان، دریا و شهرها بکشاند. گذشته از اسارتی غرب و حمایت های همه جانبه علمی ونظامی از رژیم عراق، رژیم یعنی نیرتمایی توان خود را در جهت پشتیبانی و پاسخ‌گویی به نیازهای جنگ قرار داد.

دوری از جنگ در زمین مسطح پس از عملیات های «والفجرمقدامی» و «الفجر۱۰» و در پی آن ابتکار عملیات در هوارالویه در دو عملیات بزرگ «خبیر» و «بدر» به ویژه «خبیر»، موجب انفعال رژیم عراق و ایجاد نگرانی در میان حامیان منطقه‌ای و بین‌المللی او شد و متقابلاً جمهوری اسلامی ایران که ابتکار عمل برتری سیاسی و نظامی را همچنان در دست داشت، زمینه عملیات بعدی را با استفاده از تجربه عملیات در هو فراهم کرد.

در این میان، عاملی که موجب شد طراحان نظامی در انتخاب منطقه بعدی برای عملیات دقت بیشتری به عمل آورند، عبور از رودخانه عریضی همچون اروند و تسخیر منطقه مهم شبه جزیره فاو بود، چرا که پس از فتح خرمشهر، لازم بود حرکت جدیدی در صحنه جنگ انجام شود که با آنچه از اول جنگ تا آن زمان به وقوع پیوسته بود، متفاوت باشد و فرماندهان نظامی عراق نیز از پیش بینی آن ناتوان باشند. عملیات «والفجر۸» در ششمین سال جنگ تحمیلی و در روز بیستم بهمن ماه سال ۱۳۶۴ در مرز جنوبی استان خوزستان و در جنوب جزیره آبادان، در منطقه فاو، در آن سوی رودخانه اروندرود، محدود به منطقه رأس البیشه و خور عبدالله صورت گرفت. این عملیات در منطقه بسیار حساسی انجام شد، زیرا از یک طرف در مرز اروندرود قرار داشت که رژیم یعنی عراق به بهانه تسلط بر آن، جنگ با ایران را آغاز کرده بود و از طرفی در تنها مسیر ارتباطی کشور عراق با دریای خلیج فارس قرار داشت و ارتباط بندر ام القصر را از طریق خور عبدالله با خلیج فارس برقرار می‌کرد.

از سوی دیگر، تنها اسلکه‌های نفتی عراق به نام‌های الیکروالامیه در محدوده این منطقه قرار دارند. زمین منطقه عملیات نیز یکی از زمین‌های پیچیده جنگی و عملیاتی، در آن زمان بود؛ به طوری‌که شامل انواع عوارض زمین از جمله رودخانه، نهر، نخلستان، باتلاق، چولان، جاده، روستا، شهر، ساحل، نمک‌زار، دشت، اسلکه و بندر می‌شد. برای طراحی عملیات در این منطقه، علاوه بر آنکه باید توانایی‌های دشمن را در نظر گرفت، باید جنگ با عوارض طبیعی زمین را نیز مورد توجه قرار داد؛ عوارضی مانند رودخانه، نهر، نخلستان و باتلاق. همچنین طراح عملیات باید جنگ با عوارض مصنوعی ایجاد شده در زمین را هم مدنظر قرار می‌داد؛ عوارضی مانند انواع موانع، سیم خاردار، مبله‌های خورشیدی و شکل و میدان‌های مین.

از طرفی تاکتیک سپاه در طرح ریزی عملیات، برپهز از تک جبهه‌ای و تلاش برای دور زدن دشمن و یا نفوذ عمیق و ایجاد رخنه گسترده در خطوط دشمن بود؛ لذا طرح ریزی عملیات با توجه به محدودیت‌های نحوه تدارک نیروها و نیز چگونگی انجام پشتیبانی از نیروهای عمل کننده، به دلیل محاصره بودن زمین منطقه عملیات از سوی رودخانه اروندرود از یک طرف و نیز دریای خلیج فارس از طرف دیگر، یکی از پیچیده‌ترین طرح ریزی‌های نظامی و تاکتیکی محسوب می‌شد.

اگر برتری هوایی ارتش بعثی و نیز قدرت تحرک وتوان جابه جایی یگان‌های دشمن نیز بر مشکلات فوق افزوده شود، برنامه ریزی و طراحی چنین عملیاتی از اطلاعات بسیار دقیق و به هنگام و نیز از طرح مانور در خور و مناسبی حکایت می‌کند.

با مطالعه بر روی نحوه برنامه ریزی و چگونگی انجام عملیات «والفجر۸»، مشخص می‌شود فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی توانسته‌اند با استنباط صحیح و وضع دشمن، این عملیات را طراحی و به اجرا آورند.

منبع: **خبرگزاری آنا**

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران از تشکیل کارگروهی برای تدوین دستورالعمل اجرایی ساماندهی گلزارهای مطهر شهدا مبتنی بر رهنمودهای مقام معظم رهبری خبر داد.

به گزارش ایثار، حجت الاسلام سید محمدعلی شهیدی هفته گذشته در جلسه شورای معاونین بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به رهنمودهای اخیرمقام معظم رهبری در خصوص جلوگیری از یکسان سازی قبور مطهر شهدا، ضمن تاکید مجدد بر توقف هرگونه عملیات

اجرائی مربوط به گلزارهای مطهر شهدا گفت: کارگروهی به منظور به‌کارگیری رهنمود های مقام معظم رهبری درباره گلزارهای مطهر شهدا و تدوین دستورالعمل اجرایی مربوط به آن با مسئولیت معاون تعاون و امور

اجتماعی بنیاد تشکیل شده است. وی ادامه داد: با توجه به گذشت چند دهه از تدفین شهدای دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و فرسایش قبور مطهر آنها نیازمند ساماندهی بخش‌هایی از این مزارها هستیم و البته در اجرای این ساماندهی رضایت کامل خانواده‌ها جلب می‌شود.

نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران تاکید کرد: طرح‌های مربوط به ساماندهی گلزارهای مطهر شهدا در کارگروه‌های ساماندهی در استان‌ها به تصویب می‌رسند و اصل مهم در این زمینه جلوگیری از هرگونه یکسان‌سازی قبور مطهر شهدا و حفظ آثار و علائم مرتبط

ساماندهی مزارها با رضایت خانواده‌ها

کارگروه‌های استانی تشکیل می‌شود



با شهدا و شرایط طبیعی آنها با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری است. رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در بخش دیگری از این جلسه پس از شنیدن گزارش راه‌اندازی سیستم جدید اتوماسیون اداری بنیاد، به‌ذکر نکاتی در خصوص ضرورت استفاده از فناوری‌های نوین و هوشمندسازی

فعالیت‌های بنیاد پرداخت و بر لزوم ارائه آموزش‌های لازم به کارکنان بنیاد برای استفاده از این سیستم تاکید کرد. حجت‌الاسلام محمدحسن کابوایی‌راد، معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز در این جلسه در خصوص سامانه برخط ثبت‌نام حج تمتع

صحف‌ان‌زیرا

چهل سالگی، معجزه انقلاب است

یاد شهدای رهنان گرامی داشته شد



یادواره ۵۰۰ شهید رهنان و شهدای سادات با عنوان «لاله‌های فاطمی»، هجدهم بهمن‌ماه به همت شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان در گلزار شهدای رهنان با سخنرانی سردار سرلشکر دکتر سید یحیی رحیم صفوی، مشاور عالی فرماندهی معظم کل قوا و آیت‌الله مرتضی‌مقتدایی، عضو مجلس خبرگان رهبری در گلزار شهدای این شهر برگزار شد. جمعی از اقشار مختلف مردم و خانواده معظم شهدا نیز در این مراسم حضور داشتند.



والهی است و هیچ دشمنی نمی‌تواند آن را از پای درآورد، خاطرنشان کرد؛ با وجود همه مشکلات داخلی ایران، آمریکا و اسرائیل روز به روز ضعیف‌تر می‌شوند، اما آینده ایران، آینده‌ای پیروزمندانه است.

سردار صفوی ادامه داد: در رأس کشور رهبری حکیم، خردمند، دلسوزو مهربان داریم، ملت خوبی هم داریم، مشکل از درون است؛ باید ببینیم مشکل را کل قوا با بیان اینکه وضعیت کنونی اصفهان در خور این شهر و مردمانش نیست، اظهار کرد؛ لازم است نخبگان، علما و دانشگامیان اصفهان دورهم جمع شوند و به حل مشکلات بپردازند، البته در زمینه مشکل آب اصفهان اعتبار و بودجه‌ای در اختیار ما قرار گرفته است و در تهران برای رسیدگی به این مشکل تلاش می‌شود.

آینده ایران پیروزمندانه است

دستیار و مشاور فرماندهی کل قوا در بخشی دیگر از سخنانش با بیان اینکه ایران کشوری آسیب‌ناپذیر

ایثارگران گفت: طراحی این سامانه در راستای اجرای دولت الکترونیک و براساس چهار اصل انجام شده است.

وی افزود: نخستین اصل شفافیت است که با اطلاع‌رسانی مناسب به ایثارگران در این سامانه صورت می‌گیرد. اصل بعدی سرعت است و اصل دیگر دقت است که بر اساس اطلاعات مضمولان افزایش می‌یابد. اصل آخرین تعذالت است که طبق آن سهمیه‌ها بر اساس عدالت انجام می‌شود.

در ادامه این جلسه سامانه برخط ثبت‌نام حج تمتع ایثارگران رونمایی و نحوه ثبت‌نام و فعالیت آن تشریح شد. گفتنی است این سامانه در قسمت سامانه خدمات الکترونیک ایثار قابل دسترسی است.🔴

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۴ چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۷

که حکمرانی یا مال خداست یا از سوی جانشین او، گفت: در زمان غیبت ولی فقیه جامع‌الشرایط مراحل علمی را گذرانده و فقیه در اسلام شده است. در همین راستا امام صادق (ع) می‌فرماید من چنین فقهی را برای شما حاکم قرار دادم. همچنین امام زمان (عج) می‌فرماید آن فقیه حجت من است بر شما و من حجت خدا هستم، همان اختیاری که من از سوی خدا دارم، آن فقیه از سوی من دارد. پس با دو واسطه حاکمیت مال الله است.

آیت‌الله مقتدایی با اشاره به فرموده امام خمینی (ره) که تشکیل حکومت اسلامی و ساقط شدن نظام طاغوتی معجزه عصر بود، بیان کرد: کسانی که برای انقلاب و دفاع مقدس شهید شدند این هدف دیگری داشتند جز اینکه برای خدا رفند؟ آنها برای خدا رفند که حکومت اسلامی تشکیل شد.

وی رسیدن انقلاب به چهل سالگی‌اش را از دیگر معجزات انقلاب دانست و گفت: اینکه حکومتی که به دست امام (ره) بنا شد با وجود دشمنان بسیار و با ریخته شدن خون هزاران هزار شهید چهل ساله شده و نمرسیده است، جز معجزه چیز دیگری نیست. عضو مجلس خبرگان رهبری ادامه داد: دشمن می‌گفت مرگ امام، سقوط نظام. این در حالی است که نه تنها این اتفاق نیفتاد بلکه یک معجزه است که تاکنون رهبر معظم انقلاب با تدبیر و روشی حکیمانه مانند امام (ره) کشور را اداره کرده است و امنیت و آرامش را در کشور به وجود آورده و نگه داشته است.

آیت‌الله مقتدایی در پایان تاکید کرد: اگر نظام جمهوری اسلامی را می‌خواهید، باید در مقابل دشمن صبر کنید، همانطور که تاکنون صبر کردید و نتیجه‌آن را دیده‌اید. گفتنی است پیکرمطهر شهید تازه تفحص شده در قریب‌تلی نادری مهمان این مراسم باشکوه بوده است. این شهید دوم مرداد ماه سال ۶۱ در عملیات رمضان به فیض شهادت نائل آمده که پیکرمطهرش پس از ۳۶ سال به آغوش خانواده بازگشت. منطقه رهنان ۳۳ شهید در عملیات رمضان به‌نظام اسلامی تقدیم کرده است. در این مراسم همچنین با حضور سردار صفوی، از کتاب یادواره ۹۰ شهید سادات ۵۰۰ شهید رهنان با عنوان «لاله‌های فاطمی» رونمایی شد.🔴



راویان دفاع به مدارس می‌روند

بیان خاطرات دفاع مقدس برای نوجوانان دوران جنگ

شهرداری، سپاه، بسیج رهنان و دیگر دستگاه‌ها یادواره شهدای ورزشکار را برگزار کنیم. سبهم عمده‌ای از این موضوع را که انقلاب چهل ساله شده است، مدیون فداکاری شهدا هستیم، پس باید یادشان را در برهه‌های گوناگون زنده نگه داریم که این کار سبب تضمین انقلاب اسلامی می‌شود.

حجت‌الاسلام محمدی در گفت‌وگو با اصفهان‌زیرا افزود: بیش از این یادواره شهدای دانش آموز را برگزار کرده‌ایم و اکنون یکی از فعالیت‌های فرهنگی که انجام شده، رونمایی از کتاب لاله‌های فاطمی با محتوای زندگینامه، خاطرات و وصیت‌نامه ۹۰ شهید سادات رهنان بوده است، قرار است در آینده با همکاری

«چریک پیر»

کتاب «چریک پیر» شامل خاطرات کیومرث جهان آرا به قلم سید ولی هاشمی است که تا رگی از سوی انتشارات سوره مهر به بازار نشر عرضه شد. به بیان نویسنده،

این کتاب شامل ۳۶۰ صفحه خاطرات در ۹ فصل، همراه با مستندات، تصاویر و احکام است.

نام کتاب به این دلیل «چریک پیر» انتخاب شد که کیومرث جهان آرا جزو معدود افرادی است که دو سال قبل از جنگ وارد کردستان شد، هشت سال جنگید و حتی سه سال پس از جنگ نیز در جبهه بود.

اواز جوانی یعنی ۲۳ سالگی وارد جبهه شد و ۴۰ سالگی برگشت. جهان آرا که بارها مجروح شده، در عملیات

خبرم‌جروح شیمیایی شد. در بخشی از مقدمه کتاب می‌خوانیم: «بهار سال ۱۳۹۰ بود. مردی که چهره‌اش نشان می‌داد سرد و گرم روزگار را چشیده است، با دو دفتر یادداشت در زیر بغل، به محل کار آمد. ابتدا اسم را پرسید، بعد دفتر یادداشت‌هایش را جلویم گذاشت و خودش را این چنین معرفی کرد: کیومرث جهان آرا هستم و این دفترها هم یادداشت‌های من از جنگ است.» یادداشت‌هایش را خواندم، با اینکه کاستی‌هایی در آن دیده می‌شد، قابلیت کتاب شدن را داشت. قرار مصاحبه گذاشتم

و ایشان خاضعانه و در بیست روز متناوب، به دفتر آمد و مصاحبه را کامل کرد. وقتی صحبت می‌کرد، لهجه‌اش تلفیقی از لهجه مردم کرمان و مردم مشهد بود. مصاحبه‌هایس از پیاده‌سازی و تدوین، به دفتر چریک پیر. کیومرث جهان آرا که از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۰ در بسیاری از مناطق غرب و جنوب کشور، چه در دوران دفاع مقدس و چه پس از آن، حضور داشته است، در این مسیر متحمل گرفتاری‌ها و سختی‌های فراوانی شده و از همین رو به راستی داستان زندگی این قهرمان خواندنی است.»

نخستین چاپ کتاب «چریک پیر» در ۳۸۸ صفحه با شمارگان یک هزار و ۲۵۰ نسخه به پهای ۹۰ هزار تومان از سوی انتشارات سوره مهر راهی بازار نشر شده است.🔴

نگاه — 4 دیگر

«بیست و سه نفر»

روایت شجاعت و ایثار



تهیه‌کننده فیلم بیست و سه نفر گفت: مهدی جعفری زمانی درگیر داستان بیست و سه نفر شد که روایت ایثار و شجاعت بیست و سه نفر را با همین عنوان در قالب فیلمی مستند ساخت. از همان ابتدا قریب به ۱۶ سال قبل، سدوای ساخت نسخه سینمایی این واقعه را در سر داشت و همیشه می‌گفت یا تا کجا به خدا بالاخره نسخه سینمایی بیست و سه نفر را خواهیم ساخت.

به گزارش آنا، مجتبی فرآورده بیان کرد: من عادت ندارم از سختی‌های کاری بگویم که البته هر کاری سختی‌های خود را دارد، قسمت مهم کار در ابتدای کشور و از چندین استان فراخوان می‌دادیم، بعد از فراخوان با گزینش متخبان توسط کارگزاران فیلم و گذراندن مراحل پیش‌تولید به شکر خدا توانستیم کار راه به سرانجام برسانیم.

وی اظهار کرد: با توجه به اینکه بیست و سه نفر دارای لهجه‌های محلی خاص بود هر کدام از یک شهر بودند، باید تمام این موارد را در نظر می‌گرفتیم، بعد از آن به توانایی بازیگران در بازی جلوی دوربین می‌رسیدیم که باید بگویم جناب جعفری به خوبی توانستند بهترین بازی‌ها را از بچه‌ها بگیرند و در مقابل بچه‌ها نیز بسیار خوب و حرفه‌ای مقابل دوربین ظاهر شدند.

تهیه‌کننده فیلم بیست و سه نفر بیان کرد: قصه بیست و سه نفر حماسه‌ای ملی است که دنیا به خود ندیده، داستان مردانگی نوجوانانی هست که با ایمان خود حماسه‌ای آفریدند که در دنیا نظیر ندارد.🔴

خبر — 4 خوان

غروب روزنامه نگار دفاع مقدس

«کاه بهمن» شاعر، روزنامه نگار و نویسنده حوزه دفاع مقدس پس از تحمل یک دوره بیماری سخت در گذشت. کاهه متولد سال ۱۳۴۴ در تهران بود و سال‌های متمادی در مطبوعات مختلف از جمله روزنامه ایران و همشهری در حوزه‌های ادبی و فرهنگی قلم زد.

وی عضو شورای نویسندگان فصل نامه فرهنگ و گفت‌وگو و مجله ادبیات داستانی، مترجم اشعار ایوت، مشاور در فرهنگسرای پایداری و سردبیر سری اول یاد ماندگار فرهنگسرای پایداری بود.

از او کتاب‌های «جنگی که بود»، «سرد سپید»، «خوس در استوانه سیمانی»، «مرن نور غیاب انسان»، «روایت نیمه روز بیست و چهارم»، که زمانی بر اساس زندگی شهید شریف قوتوی است و چند اثر دیگر تا کنون به چاپ رسیده است. از او مطالب بسیار و آثار زیاد مطبوعاتی در روزنامه‌ها و مجلات منتشر شده است. بهمن کاهه صبح هفدهم بهمن ماه در بیمارستان شریعتی تهران دار فانی را وداع گفت. مراسم تشییع این نویسنده جمعه صبح برگزار شد.🔴

از ماست که برماست!



لایند تقصیر خودمان است! پس لای جایی هیچ کله و شکایتی نیست. حق نق زدن و غرزدن هم نداریم. خیلی زودتر از اینها می بایست دست به کار می شدیم.

شاید آن موقع که پای مجری ها و بازیگران و ورزشکاران را به عرصه سیاست باز کردیم و برای ورودشان به صحنه سوریا را مجلس، دست زدیم و هورا کشیدیم.

همان موقع باید تدبیری می اندیشیدیم. وقتی که پای صندوق رای می رفتیم و به صرف، «حسین رضازاده»، «مختاباد» و «علیرضا دبیر» بودن، روی کاغذ رای، اسمشان را می نوشتیم و با غرور ولیخندان را داخل صندوق می انداختیم، باید فکری انجایش راه می کردیم؛ فکری روزی که امثال مسعود صابری که تا پیش از این همه او را جراح مغز و اعصاب می دانستند، دست از طبابت بکشند و پا توی کفش خوانندگان بکنند و با سوتی و گاف هایشان باعث زنجش آنها شوند.

با اینکه امثال بهاره رهنما خودشان را ژورنالیست بدانند و روری روی سیاستمداران بنشینند و با ژستی مفتخرانه از زوی سوال های از پیش آماده شده، بپخوانند و بعد هم آن را در اینستاگرام، منتشر کنند و البته با اشتباه نوشتن نام مصاحبه شونده، که اتفاق چهره ای شناخته شده و مشهور است، خودشان را سوز «این» و «آن» بکنند تا اسباب ناراحتی این صنف فراهم شود؛ چرا که به تریج قبای روزنامه نگارها بر می خورد که او یا امثال او خودشان را خبرنگار و روزنامه نگار می دانند و بدون دانش یا به عرصه شان گذاشته اند؛ اما مگر زمانی که سلبیرتیی ها فوج فوج وارد عرصه های اجتماعی یا سیاسی می شدند و با عملکرد و رفتار و کردارشان دم دستی و سطحی بودن این عرصه ها را نشان می دادند. آیا کسی انتقاد و اعتراضی می کرد؟ یا قیافه حق به جانب گرفته که عرصه سیاست صحنه بازی یا استیج خوانندگی نیست که هر که در بین مردم اندک محبوبیتی دارد، راهش را کج کند و روانه آنجا شود تا خودی نشان دهد و اسم و رسمی برهم زند؟ وقتی همه در مقابل این موضوع سکوت کردند و کسی دم نزد، چرا اکنون در برابر «مسعود صابری» و «بهاره رهنما»ها باید جبهه گرفت و آنها را سرزنش کرد؟ یا اینکه رامید جوان که او را به برنامه اش دعوت کرده و کلی بهش نان قرض داده، در صحنه اینستاگرامش بابت این کارش عذرخواهی کند؟ مگر چه اتفاقی افتاده؟ غیر از این است که مردم ما سال هاست با این رویه آشنا هستند و دیگر عادت کرده اند به این همه آدم های همه فن و حریف و همه کاره که امشب در یک پست و مقامی هستند و فردا شب در جایگاه دیگری ربطی به تر از شغل قبلی، مگر نه این است که مخاطبان رسانه ملی مدت هاست به «ستاره سازی»رهای این رسانه آشنا هستند؛ ستاره هایی که در یک بازه زمانی متولد می شوند، رشد می کنند و پس از آن توسط همان صدا و سیما برای همیشه افول می کنند و دیگر خبری از آنها نمی شود که نمی شود!

امثال مسعود صابری و حمید هیراد و بهنام بانی و... که این روزها کانون نقد و انتقاد عده ای شده اند، دست ساخته همین پنهان هستند؛ نهادی که اصرار دارد سلیقه و علایق مردم را به پایین ترین و میتدل ترین سطح ممکن برساند و از این افراد کاریزما بسازد؛ چرا که سلیقه عده کثیری از مردم همیشه «زرد» بودن را می پسندد و از دیدن و شنیدن صدای آنها لذت می برد. شاید البته تقصیر خودمان هم نباشد.

از بس که صدا و سیما خوراک زرده خوردمان داده است، دیگر مزاجمان به این طعم، عادت کرده است و انگار چاره ای هم جز قبول کردن و پذیرفتن آن، نداریم. لایند تقصیر خودمان است؛ از ماست که برماست!^۱

خبر + رسانه



روزنامه همشهری در کمتر از یک سال با افزایش قیمت دوربیری به گیشه رفت.

به گزارش مهر، این روزنامه که زیر نظر شهرداری تهران اداره می شود، تا سه شنبه، ۱۶ بهمن ماه ۱۳۹۷، با بهای یک هزار تومان و از چهارشنبه، ۱۷ بهمن ماه ۱۳۹۷، با بهای دو هزار تومان به دست مخاطبانش رسید.

هفدهم اسفندماه سال گذشته (۱۳۹۶) نیز این روزنامه که تحت مدیریت مرتضی حاجی اداره می شد، با افزایش بهای صد درصدی و با بهای ۱۰۰۰ تومان به گیشه رفته بود.^۲

طرح تحول در رسانه های دیجیتال تدوین شد

بررسی مشکلات فضای مجازی از محورهای این طرح است



رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال وزارت ارشاد؛ از تدوین طرح جامع تحول در زمینه رسانه های دیجیتال و فناوری اطلاعات توسط این وزارتخانه خبر داد. به گزارش مهر، محمدرضا بهمنی بیان کرد: این طرح به دستور وزیر ارشاد تهیه و ارائه شده و مواردی چون سبک زندگی اسلامی، استفاده صحیح از فضای مجازی و همچنین شناسایی، ساماندهی و رصد کسب و کارهای فرهنگی در فضای مجازی را شامل می شود.

وی با بیان اینکه تحول در زمینه بهره برداری از رسانه های دیجیتال دارای اهمیت بیسزاست، تأکید حرکت کنیم.^۳

نهضت سواد رسانه ای می خواهیم

کار رسانه ها تصویرسازی است



دبیرعلمی انجمن سواد رسانه ای کشور پرلرزم راه اندازی نهضت سواد رسانه ای در کشور تأکید کرد.

به گزارش مهر، سید بشیر حسینی اظهار داشت: واژه مجازی در ادبیات رسانه به غلط جا افتاده است، چرا که این مفهوم غیرواقعی بودن را القا می کند، در صورتی که از هر منظری به فضای مجازی نگاه شود متوجه می شویم که به شدت واقعی است.

دبیرعلمی انجمن سواد رسانه ای کشور عنوان کرد: باید نوجوان را قوی کنیم و خیلی چیزها جمله سواد رسانه ای را به یاد آنها بدهیم.

رسانه

پول بدهید تا برنده باشند!

مسابقات تلویزیونی، درآمد میلیاردی دارند



می خواهند مخاطب را اقناع کنند! پس دست به هر کاری می زنند. هر ترفند و شیوه ای که می دانند بهتر جواب می دهد و پای افراد بیشتری را به مسابقه شان باز می کند؛ مسابقه ای که در وهله اول، قرار است شرکت کننده اطلاعات عمومی اش را روی دایره بریزد و شانش را محک بزند. اگر بحث با او یار بود و توانست به تک سوالها پاسخ بدهد، برنده ای خوش شانس خواهد بود که همای سعادت روی شان اش نشسته و توانسته جایزه چند میلیون برایش به ارمغان آورد. اقبالش، اما اگر چندان بلند نبود، دست خالی راهی خانه می شود و البته هر اتفاق خاص نمی افتد؛ چرا که تهیه کنندگان مسابقه می گویند سنگ ممت و گنجشک هم ممت!

ارزش جوایزهایی این برنامه، یعنی ۸۰۰ گوشی تلفن و تبلت و دودستگاه خودروی ۳۲۰ میلیون، آن طور که برنا گزارش داده، یک میلیارد و نیم است!

برنده باشید!

برای درآمدزایی البته نیازی به ساخت مسابقه ها و برنامه های بلند با مجری های آنجناب نیست بلکه حتی میان برنامه های ورزشی نیز این روزها به مکانی برای درآمدزایی تبدیل شده اند. برای مثال، چین بازی ایران و ژاپن، مجری از بینندگان می خواهد تا با ارسال پیامی که روزانه ۵۰۰ تومان از حساب آنها کم می شود، در مسابقه اش شرکت کنند. به گفته این مجری ۱۱۰ میلیون نفر در این سیستم عضو شده؛ یعنی روزانه ۵،۵ میلیارد تومان (اگر این بازی سه ماه ادامه یابد، مبلغ به ۵۰۰ میلیارد تومان می رسد) از حساب شرکت کنندگان کسر می شود تا ۲۰ میلیون

گفت و گوی + روز

خبرنگاران مدافع حقوق مردم نیستند

روزنامه نگاران امنیت ندارند و باری به هر جهت شده اند



جنس مردم بود. ادامه می دهد: به دلیل اینکه استفاده موسسه اطلاعات بودم، این آثار عمدتاً از روزنامه اطلاعات بود در واقع این نمایشگاه چنان مورد استقبال مردم و مقامات واقع شد که تا کنون یک هزار دست نوشته از آنها گردآوری شد که می توان با این دست نوشته ها نمایشگاه دیگری برگزار کرد. جعفری با بیان تفاوت این نمایشگاه با نمایشگاه مطبوعات تهران اظهار می کند: مردم در این نمایشگاه کنار تا بلوها توقف می کردند، فیلم و عکس می گرفتند و با دقت نوشته ها را مطالعه می کردند، در صورتی که در نمایشگاه مطبوعات تهران مردم از غرقه ها عبور می کنند چون ویتترین آدم هاست. وی با بیان جدایت های آثار نمایشگاهی اش می گوید: در این نمایشگاه

وی ادامه داد: کار رسانه ها تصویر سازی است و در دنیا رسانه ها تصویر می سازند، رویاپردازی می کنند، دروغ می گویند و مسائل را کم رنگ یا بیرنگ می کنند.

حسینی افزود: دورانی که ما اکنون در آن زندگی می کنیم دورانی است که شهروند خبرنگاران در آن زندگی می کنند و هر فرد یک رسانه است.

دبیرعلمی انجمن سواد رسانه ای کشور در پایان بیان کرد: در گذشته تنها خبرنگاران خبر تولید می کردند و در این زمینه موثر بودند اما اکنون همه مردم خبر تولید می کنند.^۴

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۴ چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۷

۱۵

کاخ سفید در به در

به دنبال افشاگر



پلیتکو «politico» در گزارشی به کاخ سفید و در دسر این روزهایش برای پیدا کردن افشاگر برنامه روزانه دونالد ترامپ، ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا پرداخته است.

شاید آن موقع که پای مجری ها و بازیگران و ورزشکاران را به عرصه سیاست باز کردیم و برای ورودشان به صحنه سوریا را مجلس، دست زدیم و هورا کشیدیم.

همان موقع باید تدبیری می اندیشیدیم. وقتی که پای صندوق رای می رفتیم و به صرف، «حسین رضازاده»، «مختابین افشاگری»، احتمالاً یکی از کارمندان دولتی است که در کاخ سفید فعالیت می کند و فردی نیست که رئیس جمهوری آمریکا برای امور دولت در نظر گرفته است.»

به گزارش پلیتکو، کاخ سفید به تازگی از این افشاگری به شدت انتقاد کرده است. بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^۵

در این گزارش اشاره شده که کاخ سفید به دنبال فردی می گردد که برنامه روزانه رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا را برای وب سایت خبری آکسیوس افشا کرده است.

در گزارش این رسانه به نقل از یکی از مقام های کاخ سفید آمده: «مقصر این افشاگری، احتمالاً یکی از کارمندان دولتی است که در کاخ سفید فعالیت می کند و فردی نیست که رئیس جمهوری آمریکا برای امور دولت در نظر گرفته است.»

افشاگری به شدت انتقاد کرده است.

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^۶

برای امور دولت در نظر گرفته است.»

به گزارش پلیتکو، کاخ سفید به تازگی از این افشاگری به شدت انتقاد کرده است.

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^۷

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^۸

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^۹

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۰}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۱}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۲}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۳}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۴}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۵}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۶}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۷}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۸}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۱۹}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۲۰}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۲۱}

بخشی از اطلاعات افشا شده نشان می دهد: ۶۰ درصد از زمان خود را در سه ماه گذشته به بطالت گذرانده است و منتقدان از این افشاگری استفاده کرده و معتقدند این اطلاعات تغلل دونالد ترامپ در انجام کارهایش را اثبات می کند.^{۲۲}

تا ۲۰۰۰۰ تومان است. شرکت کنندگان از زمان شروع ۳۰ ثانیه فرصت خواهند داشت تا به هر سوال، پاسخ بدهند و بابت جواب صحیح ۱۰۰ امتیاز بگیرند. اما هر پاسخ اشتباه باعث از دست دادن ۵ امتیاز و یک سوال می شود. طبق آمار کی سایت ساعد نیوز منتشر کرده، افرادی که در رتبه های برتر هر هفته قرار می گیرند و مجوز حضور در مسابقه را دریافت می کنند معمولاً دارای امتیازات بالای ۵ یا ۶ میلیون هستند یعنی افراد باید این مقدار را پرداخت کنند تا بتوانند روی صندلی، مقابل گلزار بنشینند و به سوال هایی پاسخ بدهند که معلوم نیست با چه متر و معیاری طراحی شده اند. البته نکته جالب اینکه امتیاز تمامی کاربران به صورت هفتگی صفر می شود و آنها مجبور هستند دوباره برای هفته بعد، سوال بخرند.

صد و سیما کارزینو نیست

تعدد این مسابقه ها باعث شده تا خیلی ها به برنامه های این چنینی صدا و سیما القابی مثل «قمارخانه» بدهند و از این بابت انتقاد کنند. انتقادی که سجاد نجفی، برنامه ساز تلویزیونی چندین بآن موافق نیست.

او در گفت و گو با اصفهان زیبا می گوید: «در قمارخانه افراد پول می گذارند و پول هم می برند؛ در حالی که مخاطبان این مسابقه ها به هوای هواداری یا استفاده از امکانات، ایلکیشن هار نصب پیام ارسال می کنند. پس کلاهبرداری یا فریبی اتفاق نمی افتد.» به نظر او، صدا و سیما برای تأمین هزینه هایش، چاره ای جز این ندارد؛ چون «میزان بودجه سالانه ای که برای این نهاد در نظر گرفته می شود، ۲ یا ۳ هزار میلیارد است

که حدود ۵۰ درصد آن، صرف هزینه های پرسنل هایش می شود و دیگر بودجه ای برایش باقی نمی ماند. از سوی دیگر صدا و سیما در انحصار دولت است و این رسانه همواره تلاش می کند تا باقی مدیاها را نیز به انحصار خود درآورد. این نهاد اما حاضر نیست اسپانسرهای خود را کنار بگذارد و تمامی مخارج خود را از سوی دولت تأمین کند. پس ناچار است از این طریق یا به واسطه آگهی های مختلف، درآمدزایی کند. این کار در خیلی از کشورهای دیگر نیز اتفاق می افتد و تنها مخص به ایران نیست.^{۲۳}

گفت و گوی + روز

گفت و گوی + روز

این پیشگسوت مطبوعات با انتقادات از خبرنگاران و روزنامه نگاران کنونی می گوید: خبرنگاران کنونی بی همت هستند و قطعاً اگر در ثبت وقایع دقت می کردند و اسیر کبی برداری نمی شدند دیگران هم برایشان ارزش قائل بودند در واقع اگر لکن سوزه برای گزارش یا تحلیل به آنها داده شود، شاید، ن فرهم از پس آن برنیانند. جعفری تصریح کرد: روزنامه نگاران و خبرنگاران کنونی باری به هر جهت می نویسند و اهل تحقیق و کسکاش برای نوشته هایشان نیستند. آنها اصلا نمی دانند سبک گزارششان چیست و صاحب آگهی می خواهد چه موضوعی به مخاطبانش بگوید مثلاً گزارش رپورتاژی می نویسند اما عکس گزارششان زیر نویس ندارد به همین دلیل صاحبان آگهی هم رغبت به دادن آگهی به رسانه ها نمی کنند و تبلیغاتشان را به فضای مجازی می سپارند. وی ادامه می دهد: اکنون خبرنگاران و روزنامه نگاران امنیت مدای و مسئولان را ندارند و نمی توانند آنگونه که لازم است مدافع حقوق مردم در رسانه ها و مطبوعات باشند در حالی که در گذشته مطبوعات قدرت داشتند و مسئولان و مقامات از خبرنگار می ترسیدند.^{۲۴}

روزنامه هایی از ادگاه های جنجالی زمان گذشته هم به چشم می خورد در واقع من نقد امین دستگاه قضایی بودم و درست و دقیق می نوشتم که برنده ها را به من تحویل می دادند یا اجازه می دادند یکی یکی کیفر خواست، صحبت های متهم و وکیل مدافع را بخوانم و گزارش را تنظیم کنم. وی در این رابطه عنوان می کند: زیربگه های یادداشت موسسه که روی آن گزارش هایم را تنظیم می کردم نوشته بود «خبرنگاری که خبرهای ای نادرست و غرض آلود گزارش دهد قانون او را مجرم می داند. نقل از ماده ۴ آیین نامه خبرنگاری» و همین جمله همیشه در حالی که در گذشته بود تا رسالتم را فراموش نکتم، چون ثبت آمار ارقام، اسامی، موقعیت جغرافیایی و تقسیمات کشوری بسیار مهم است.

روزنامه هایی از ادگاه های جنجالی زمان گذشته هم به چشم می خورد در واقع من نقد امین دستگاه قضایی بودم و درست و دقیق می نوشتم که برنده ها را به من تحویل می دادند یا اجازه می دادند یکی یکی کیفر خواست، صحبت های متهم و وکیل مدافع را بخوانم و گزارش را تنظیم کنم. وی در این رابطه عنوان می کند: زیربگه های یادداشت موسسه که روی آن گزارش هایم را تنظیم می کردم نوشته بود «خبرنگاری که خبرهای ای نادرست و غرض آلود گزارش دهد قانون او را مجرم می داند. نقل از ماده ۴ آیین نامه خبرنگاری» و همین جمله همیشه در حالی که در گذشته بود تا رسالتم را فراموش نکتم، چون ثبت آمار ارقام، اسامی، موقعیت جغرافیایی و تقسیمات کشوری بسیار مهم است.

روزنامه هایی از ادگاه های جنجالی زمان گذشته هم به چشم می خورد در واقع من نقد امین دستگاه قضایی بودم و درست و دقیق می نوشتم که برنده ها را به من تحویل می دادند یا اجازه می دادند یکی یکی کیفر خواست، صحبت های متهم و وکیل مدافع را بخوانم و گزارش را تنظیم کنم. وی در این رابطه عنوان می کند: زیربگه های یادداشت موسسه که روی آن گزارش هایم را تنظیم می کردم نوشته بود «خبرنگاری که خبرهای ای نادرست و غرض آلود گزارش دهد قانون او را مجرم می داند. نقل از ماده ۴ آیین نامه خبرنگاری» و همین جمله همیشه در حالی که در گذشته بود تا رسالتم را فراموش نکتم، چون ثبت آمار ارقام، اسامی، موقعیت جغرافیایی و تقسیمات کشوری بسیار مهم است.

روزنامه هایی از ادگاه های جنجالی زمان گذشته هم به چشم می خورد در واقع من نقد امین دستگاه قضایی بودم و درست و دقیق می نوشتم که برنده ها را به من تحویل می دادند یا اجازه می دادند یکی یکی کیفر خواست، صحبت های متهم و وکیل مدافع را بخوانم و گزارش را تنظیم کنم. وی در این رابطه عنوان می کند: زیربگه های یادداشت موسسه که روی آن گزارش هایم را تنظیم می کردم نوشته بود «خبرنگاری که خبرهای ای نادرست و غرض آلود گزارش دهد قانون او را مجرم می داند. نقل از ماده ۴ آیین نامه خبرنگاری» و همین جمله همیشه در حالی که در گذشته بود تا رسالتم را فراموش نکتم، چون ثبت آمار ارقام، اسامی، موقعیت جغرافیایی و تقسیمات کشوری بسیار مهم است.

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

لیلا مقیمی

