

سیمرغ اقتباس
پرواز نمی کند!

سهم امسال سینمای ایران
از کتابها چهار فیلم بود

۱۵

تماشای شهر در «هشت
بهشت» و «عباسی»

گذرهای فرهنگی، اقتصاد هنر
اصفهان را رونق می بخشد

۶



عکس از: حمیدرضا نیکنور

همه آمدیم

تکرار اصول نخستین انقلاب اسلامی در جشن چهل سالگی

حضور گسترده نسل های پس از انقلاب، راهپیمایی اصفهان را جوانانه کرد

جامعه
ارائه «خود»
بر فرش قرمز
برخی سلبریتی ها
بدن خود را بیلورد کرده اند!

صنعت
صنعتگر اصفهانی
باید راه راست برود
حسن دردشتی و جواد کرمانی
تجربیاتشان را برای جوانان بازخوانی کردند

همه آمدیم

تکرار اصول نخستین انقلاب اسلامی در جشن چهل سالگی

رویداد پنجمین دهه پیروزی انقلاب اسلامی و استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی، روز گذشته در قالب راهپیمایی و جشن ملی ۲۲ بهمن در حالی گرامی داشته شد که حضور نسل های مختلف با مطالبات متنوع و متکثر، امادیل شعارهای اصیل انقلاب اسلامی چشمگیر بود. آنگونه که رسانه ها و شبکه های اجتماعی نیز گواهی می دهند، برخلاف هوای بارانی و نسبتاً سرد در اصفهان و دیگر شهرها و با وجود ناراضی ها از وضعیت اقتصادی، مردم از پیر و جوان و زن و مرد و با ترکیبی جوانانه نسبت به سال گذشته حضوری گسترده تر و چشمگیرتر در راهپیمایی ۲۲ بهمن داشتند و با تکرار شعارها و آران های اصیل انقلاب اسلامی از قبیل عدالت،

استقلال، آزادی، استکبارستیزی، مبارزه با فساد و تبعیض، رسیدگی به محرومان و مستضعفان، بهبود وضعیت معیشتی و... مطالبات خویش از دستگاه های حاکمیتی را تکرار کردند. آغاز مراسم اصفهان، تلاوت قرآن کریم و سرود ملی بود که با حضور گسترده مردم در میدان امام آغاز شد. فریادها برکنید مسجد شیخ لطف الله نشست و انعکاس آن به عالی قاپو، این عمارت کهن اصفهان رسید:

«در راه اعتقاد اگر بپذیریم / ذلت و خواری را نمی پذیریم / در عزم ما به میدان، فریاد ما دلیلی است / ز بعد محو داعش، نوبت اسرائیل است / پیروزی اسرائیل است / فجر درخشان وطن دمیده / پیروزی اسلامیان رسیده خواهد خواند.»



آگهی مزایده

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

- ۱- یک واحد زیرزمین تجاری واقع در خیابان توحید، روبروی بانک صادرات
 - ۲- یک واحد تجاری در خیابان چهارباغ بالا، نبش کوچه عطاءالملک، مجتمع آخری به پلاک ثبتی ۳۸/۲۸۶۴ بخش ۵ متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۷/۱۲/۰۶ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۰۷ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضا نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.
- تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وبسایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده به صورت نقد و اقساط واگذار نماید.

- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.
- آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ می باشد.
- ۱- یک واحد تجاری به مساحت حدود ۲۷ مترمربع به انضمام نیم طبقه داخلی به مساحت ۱۸ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی، پل شهیدان امینی نبش کوی شقایق به قیمت پایه کل ۴/۶۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۲- یک واحد دفتر کار به مساحت ۵۰ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی، بعد از عاشق آباد مجموعه مشارکتی امام خمینی به قیمت پایه هر مترمربع ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۳- دو واحد آپارتمان مسکونی به مساحت های ۸۹ و حدود ۹۴ مترمربع واقع در زینبیه، خیابان آیت اله غفاری، خیابان شهید قربانی، مجتمع کوثر به قیمت پایه هر مترمربع ۱۷/۵۰۰/۰۰۰ و ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۴- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۰۰ مترمربع واقع در خیابان بهارستان غربی، روبروی شهرک قدس، مجتمع مشارکتی ابراهیمی به قیمت پایه هر مترمربع ۲۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۵- دو قطعه زمین مسکونی به مساحت حدود ۲۰۱ و ۱۸۳ مترمربع واقع در خیابان همدانیان، خیابان داروسازی به قیمت پایه هر مترمربع ۴۳/۰۰۰/۰۰۰ و ۴۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۶- یک قطعه زمین مسکونی به مساحت حدود ۱۵۷ مترمربع واقع در خیابان رباط، کوی گل رز به قیمت پایه هر مترمربع ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۷- یک قطعه زمین مسکونی به مساحت حدود ۱۸۶ مترمربع واقع در خیابان جی غربی، خیابان کنگاز، کوی صاحب الزمان به قیمت پایه هر مترمربع ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۸- یک قطعه زمین مسکونی به مساحت حدود ۱۴۹ مترمربع واقع در محمود آباد از اراضی موسوم به تفکیکی خراسانی به قیمت پایه هر مترمربع ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۹- یک قطعه زمین مسکونی به مساحت حدود ۱۱۴ مترمربع واقع در خیابان صمدیه لباف به قیمت پایه هر مترمربع ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۱۰- یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۸۵۹۹ مترمربع واقع در خیابان صفا، بعد از فروشگاه اتکا، به قیمت پایه هر مترمربع ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ۱۱- یک قطعه زمین با کاربری ورزشی به مساحت ۳۵۰۸ مترمربع واقع در خیابان صمدیه لباف جنب مدرسه مکتبی به قیمت پایه هر مترمربع ۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال (به همراه اخذ هزینه های صدور پروانه ساختمان در زمان واگذاری)

شرایط مزایده:

- ۱- آرایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری با ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۲- در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

هیچ نور امیدی در روابط ایران و آمریکا وجود ندارد



سرپرست دفتر حافظ منافع ایران درواشنگن در گفت‌وگو با رویترز گفت: خردمندی در دولت آمریکا هستند که به ترامپ بگویند به ایران حمله نکند چرا که هیچکس نمی‌داند بعدش چه اتفاقی خواهد افتاد.

به گزارش ایرنا، مهدی عاطفت، همچنین درباره وضعیت رابطه میان ایران و آمریکا در شرایط کنونی گفت: اکنون ما هیچ نور امیدی در روابط میان ایران و آمریکا نمی‌بینیم، تا زمانی که آمریکا دوباره برجام را بپذیرد که فکر نمی‌کنم دونالد ترامپ بخواهد چنین کاری کند.

او در پاسخ به سوال خبرنگار رویترز درباره اعتراضات صنفی در کشور هم گفت: بله مردم با کمبودها و مشکلاتی مواجه‌اند. مردم اعتراض و تظاهرات می‌کنند، اما هدف از این مدل تظاهرات این است که مسائل در کشور به پیش برود. آنها برای مسئله حقوق و درآمد و چیزهای مشابه تظاهرات می‌کنند. این تظاهرات، پیام درستی می‌فرستد و آنها دولت خودشان را اصلاح می‌کنند.

مخالف هنر نیستیم اما هنرمندان جلوه گری نکنند

دادستان کل کشور با اشاره به پوشش بانوان در جشنواره فیلم فجر گفت: هنرمندان در چارچوب اخلاق هنر خود رازانه و از جلوه‌گری پرهیز کنند. به گزارش مهر، محمدجعفر منتظری به تلاش‌های دشمن در جبهه‌های مختلف برای نفوذ در کشور اشاره کرد و گفت: امروز یکی از خطرات بزرگی که دنیای اسلام به ویژه جامعه شیعه و کشور ما را هدف قرار داده متزلزل کردن اعتقادات مردم به ویژه قشر جوان است. همه باید در این زمان حساس هوشیار باشند تا در دام دشمنان گرفتار نشوند.

او اظهارداشت: دشمنان جمهوری اسلامی ایران زمانی که دیدند نمی‌توانند از راه نظامی به اهداف شوم خود دست پیدا کنند و در هشت سال جنگ نابرابراره به جایی نبردند، این بار از جبهه فرهنگی وارد شدند و تلاش می‌کنند با هدف قرار دادن اعتقادات مردم اسلام و معارف اسلامی را در بین مردم کم رنگ کنند تا به این وسیله بتوانند به اهداف خود دست پیدا کنند.

باید به نقطه اول برگردیم

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: همه مردم در چهل سالگی انقلاب ملاحظه کنند که زندگی امام قبل از شروع نهضت چطور بود، وقتی رهبر شدند چطور بود و وقتی از دنیا رفتند چطور بود. ایشان طبق قانون اساسی که باید مسئولان قبل از کسب مسئولیت لیست اموال خود را به قوه قضائیه بدهند و بعد ترک مسئولیت هم همین طور عمل کردند.

به گزارش ایسنا، مجید انصاری با بیان اینکه از شاخص برتر انقلاب اسلامی فاصله گرفتیم، افزود: ما اگر در چهل سالگی انقلاب بخوایم مسیر انقلاب و شهدا و مردم ایران را ادامه دهیم باید به نقطه و نشانه اول برگردیم. منفعت طلبی‌های شخصی، زورگویی‌ها به این و آن را کنار بگذاریم؛ هیچ کس نباید حسن نکند که قیم و ارباب مردم است.

او اظهار داشت: دین داری به مفهومی که امام می‌خواست، تضمین‌کننده دنیا و آخرت مردم بود، اما این مسئله آسیب دید. به این دلیل که برخی‌ها برداشت اشتباهی می‌کنند و برداشت ذهنی خود را از دین عین حقیقت می‌دانند و می‌خواهند بر همه مردم تحمیل کنند. سلیقه شخصی خود در دین راه عنوان مقطعی دین به زن و مرد و جوان تحمیل می‌کنند که ممکن است هیچ ربطی به اسلام نداشته باشد.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام همچنین درباره موضوع حجاب گفت: حجاب حداقل‌هایی دارد، اسلام برای حجاب کفی قرار داده است. کف حجاب را همه مردم ایران می‌پذیرند چون اهل ولسنگاری و لاابالی‌گری نیستند. اما اینکه فردی الگوی خاصی از حجاب را که در سنت خانوادگی او و در محیط حوزه و آخوندی بوده، بخواهد به نام اسلام به کل جامعه تحمیل کند، اسلام نیست چراکه اسلام دین سهل و آسان است. فردی نظرش این است که هر نوع موسیقی حرام است، یک دغه فتوا صادر می‌کند کنسرت کلا حرام است. از کجا این حرف را می‌زنید؟ فرض کنید فتوا فلان آقا هم همین بود. در جمهوری اسلامی بر اساس قانون عمل می‌کنیم این تصریح قانون اساسی است که همه در برابر قانون یکسان هستند. قانون به من نوعی اجازه نداده است که چون روحانی و امام جمعه شهر هستن نگذارم در شهر کنسرت برگزار شود. مگر قانون از شما اجازه خواسته است؟

معاون اول رئیس جمهور با تصریح اینکه هدف تحریم‌ها، ملت ایران است نه نظام اسلامی، گفت: سردمداران آمریکا دروغ می‌گویند، آنان در کتاب «هنر تحریم» نوشته‌اند که باید اجازه تأمین نیازهای اصلی مردم را نداد تا ملت علیه حکومت شورش کنند.

به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری با بیان اینکه انقلاب روح مشارکت عمومی و امید و آینده است، گفت: انقلاب اسلامی چتری بود بر سر همه و همگان خود را ذیل آن می‌دانند. انقلاب همانند اسلام، امام و رهبری متعلق به همه ایرانیان است و هیچ گروه و دسته خاصی نمی‌تواند آن را به نام خود مصادره کند.

راه نرفته در مسیر عدالت زیاد است

او عدالت را یکی از دستاوردهای مهم انقلاب دانست و خاطر نشان کرد: هنوز راه نرفته در مسیر عدالت زیاد است، اما تا رفع فقر تامین نیازهای اصلی مردم را نداد تا ملت علیه حکومت شورش کنند. توسعه و پیشرفت کشور تلاش فراوان خواهیم کرد.

معاون اول رئیس جمهور با بیان اینکه دستاوردهای علمی کشور مثال زدنی است، تأکید کرد که اگر علمی که توسعه پایدار برسیم باید توسعه علمی دست یابیم. امروز دانشگاه‌های ایران در رتبه‌های بالا و بین بانصد دانشگاه برتر



دنیبا و دانشمندان ایرانی در تراز

بین‌المللی قرار دارند. جهانگیری با بیان اینکه دشمن به دنبال ایجاد چند دستگی، یأس، ناامیدی و بی‌اعتمادی در میان ملت ایران است، تأکید کرد که در شرایط فعلی بیش از هر زمان دیگری به وحدت، انسجام و گفت

و گونیاز داریم.

او با اشاره به اینکه ایالات متحده آمریکا به صراحت اعلام کرده که جنگ اقتصادی تمام عیار علیه ایران ایجاد کرده‌اند، گفت: مردم، دولت و مسئولان ایران ایستاده‌اند تا بار دیگر آمریکایی‌ها شکست بخورند و

صفهان زیبا

۲۴

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۳

سه شنبه

۲۳ بهمن ۱۳۹۷



رئیس جمهور که روز گذشته سخنران اصلی مراسم راهپیمایی ۲۲ بهمن در پایتخت بود، با تأکید بر اینکه راه و مسیر انقلاب اسلامی همانند ۴۰ سال گذشته با قدرت ادامه خواهد یافت، اظهارداشت: حضور گسترده مردم در خیابان‌های سراسر ایران اسلامی و از جمله تهران بدان معنا است که نقشه‌های یک‌ساله دشمن، نقش بر آب شده و دشمن هرگز به اهداف شوم خود نخواهد رسید. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حسن روحانی با بیان اینکه انقلاب اسلامی برای حراست و حفاظت از ایران اسلامی عزیز بود، گفت: مردم به خوبی می‌دانند که در ۲۵ سال قبل، بخش بزرگی از مناطق شمالی ایران و قفقاز در دوران پادشاهان خائن قاجار از ایران جدا شد و ۱۹۱ سال پیش بخش دیگری از شمال ایران را از این سرزمین مادری جدا کردند. ۱۷۲ سال قبل بخش بزرگی از شمال غرب و ۱۶۲ سال پیش نیز بخش مهمی از شرق ایران جدا شد.

رئیس جمهور گفت: حفظ تمامیت ارضی و حراست از ایران عزیز اولین دستاورد انقلاب اسلامی است. یک میلیون‌تراز خاک و آب‌های این سرزمین به دشمن واگذار نشد و ملت ایران در برابر توطئه‌ها پیروز شد. دومین دستاورد بزرگ این انقلاب که به آن می‌بالیم و افتخار می‌کنیم، تغییر نظام مشروعیت در این کشور بود، نظام مشروعیّت در گذشته بر این مبنا بود که فردی بر اساس اینکه فرزند کدام پدر و از کدام طایفه و قبیله است می‌توانست شاه باشد و بعد او هم فرزند او بود که این نظام بر هیچ مبنای عقلی، شرعی و دمکراسی منطبق اسلامی ایران بوده و هست. اگر ایمان نبود، انقلاب

حفاظت از انقلاب وحدت و ایستادگی می‌خواهد

انقلاب اسلامی در جهان تحول ساز بوده است



ونقشه‌های مختلف دشمنان حفظ کردند. حاجی صادقی با تأکید بر اینکه مردم با حضور پرشور خود در راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان دادند که قدرشناس رهبر هستند، تصریح کرد: مادامی که ما با ولایت هستیم شکست معنا ندارد و استکبار هیچ غلطی نمی‌تواند بکند.

نماینده ولی‌فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با بیان اینکه عامل دوم پایداری انقلاب امتی است که در برابر دشمنان با تمام وجود ایستاده و به تعبیر قرآن ولایت مداری و اطاعت از رهبری الهی نخستین عامل پیروزی انقلاب است، همان‌گونه که امام خمینی (ره) و در ادامه رهبر معظم انقلاب این انقلاب را در برابر فتنه

این شدنی است. آمریکا پس از خروج از برجام اعلام کرد که صادرات نفت ایران را به صفر می‌رسانیم و تلاش کرد مانع صدور رو به ایران شود اما این در حالی است که امروز ۹۶ درصد از داروی مورد نیاز کشور در داخل تولید می‌شود.

کشور در داخل تولید می‌شود. در شرایط سخت معیشت و بیکاری قرار داریم، اظهار داشت: اما این مهم به معنای بن بست نیست که با تکیه بر نیروی لایزال الهی از این مشکلات عبور خواهیم کرد و همه تلاش ما سازمان دهی به وضعیت معیشت و بیکاری است و دست نیاز به سوی متخصصان و دلسوزان در این راه دراز می‌کنیم.

فاصله طبقاتی، و ناهنجاری‌هایی از این قبیل بدانیم باید باور کنیم که هنوز در متن جامعه و فضای عمومی کشور این مسائل و مصادق‌های آن وجود دارد و ریشه‌کن نشده است و کسی نمی‌تواند مدعی شود که همه چیز در اوج خوبی و خوشی و مطلوبیت است یا وجود ناهنجاری را انکار کند یا فکر کند همین که انقلاب شد یکباره و در چشم به هم زدنی مشکلات نابود شده و هر چه هست آرامش و بهشت برین است. انقلاب به عنوان یک پدیده اجتماعی و ساختار سیاسی درست مانند یک انسان که اجزا و عناصر وجود او در یک رابطه انداموار با هم ارتباط دارند، ممکن است در چهل سالگی که سن پختگی و بازآفرینی نیروی جوانی هم هست، به عنوان یک ساختار و پیکر دچار تپ و سایر عوارضی شود که وجود آن عقلی اما درمان نکردنش غیرعقلانه و کاری اشتباه است. هرچند این تپ کردن‌ها نه تنها بد نیست که هشداری برای فهمیدن بیماری است.

تپ جامعه که در نارضایتی و حتی اعتراض دیده می‌شود ما را به وجود یک عفونت و بیماری می‌رساند که اگر به موقع به داد آن نرسیم هزینه و مشکلات بیشتری را بر بیمار سوار می‌کند. دردها و مشکلات هم شباهت نزدیکی به این امراض دارد که اگر درست شناسایی شود و بفهمیم علت آن چیست چه بسا به سادگی با نسخه‌هایی معمولی و عادی درمان می‌شود. اما اگر به فکر درمان ناشیم نه تنها خسری از بهیودی نیست بلکه یگ عارضه و بیماری عادی مثل سرماخوردگی می‌تواند یک فرد و حتی یک ساختار را با مشکلات پیچیده‌ای رویه‌رو کند که درمان آن مستلزم سختی‌ها و رنج‌های فراوانی خواهد بود که دیگر با داروهای ششکس که فقط درد را پنهان کرده و درمان نمی‌کند برطرف نمی‌شود.

در جامعه دردهای زیسادی وجود دارد که از فقر و تبعیض و جهل تا درد معیشت و بی‌عدالتی را شامل می‌شود. باید در یک بررسی مشخص کرد که علل وجود و دلیل تداوم آن چیست. کدام درد اساسی باعث شده عوارض و نشانه‌های دردناک دیگری هم بر آن سوار شود. ریشه دردهای انقلاب را باید شناخت و اتفاقاً صادقانه با مردم در میان گذاشت نه اینکه بر اساس قاعده «بی‌خبری و خوش‌خبری» مشکلات و بحران‌ها را پنهان کرد. اینجا همان نقطه‌ای است که مردم مثل همیشه چه در جنگ و چه در تحریم و مصیبت‌های ناشی حتی زندگی خود را همامی‌کنند و جانانه در برابر دردها و مشکلات سینه سپر می‌کنند، البته به شرطی که دردها را درست تشخیص دهیم. فرد اگر بیماری خود را از خانواده به هردلیلی چه علت عاطفی و چه دلایل دیگر پنهان کند، موجودیت خود را به خطر می‌اندازد. شهدایی که در کوران انقلاب و پیش از آن در مبارزه با رژیم پهلوی جان خود را فدای انقلاب و آرمانش کردند با شهدا دشمنان می‌خواستند بفهمانند که ما مدامی که آزادی نباشد، امنیت، ثروت و قدرت و یقین با بنیاد این امر دنیکی دوده دیده آینده تحقق خواهد یافت.

او با اشاره به اینکه کینه دشمنان از انقلاب ایران به دلیل ارتگذاری و کارآمدی نظام جمهوری اسلامی است، ابراز داشت: انقلاب ما زنده و پویاست و بر این اساس جبهه استکبار در برابر آن ایستاده است، جبهه‌های که به فرموده رهبر انقلاب وسیع، عظیم و نامتجانس است. در این جبهه دشمن به عربستان، زیم اشغالگر و کشورهای اروپایی، منافقان و برخی خود فروختگان نقش داده‌اند. نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه پیام ۲۲ بهمن امسال این است که در برابر جبهه استکبار به فرموده رهبر انقلاب جبهه‌های بزرگ از امت، دولت، مجلس و به طور کلی مردم و مسئولان تشکیل شود، تصریح کرد: امروز بیش از همیشه نیاز داریم در یک جبهه واحد در برابر استکبار بایستی بایستیم، چرا که انقلاب ما زنده است و پاسدار و حافظ می‌خواهد، همه ملت ما سنگر نشین و محافظ و پاسداری از این انقلاب هستند.

او با بیان اینکه امروز بزرگ‌ترین تکلیف ما این است تا این رسالت بزرگ را با انسجام و وحدت بر محور ولایت پیش ببریم، گفت: به همه از مسئولان و مردم می‌گویم که حفاظت از انقلاب وحدت و ایستادگی ما می‌طلبد و محور وحدت ما رهبری و ولایت است، چرا که ولایت تجلی توحید ربوبی است.

مردم پای انقلاب ایستاده‌اند، مسئولان چطور؟

چهل سال از انقلاب اسلامی میوه‌آن یعنی جمهوری اسلامی ایران گذشت. انقلابی که در طی این چهل سال با وجود فراز و نشیب‌ها، مشکلات و بحران‌های داخلی و خارجی هم چنان حرکت رو به جلو خود را ادامه داده است. برای بررسی مسیری طی شده و زمینه‌های تثبیت و تکامل انقلاب در گام اول باید ضعف‌ها و قوت‌ها را شناخت و متناسب با آن نقشه راه و برنامه طراحی و تدوین کنیم» این بخشی از یادداشتی است که خبرنگاران به قلم پیمان گرامی منتشر کرده و از تلنگر به مسئولان گرفته است. در ادامه این یادداشت آمده است: اگر دلیل انقلاب و انگیزه مردم برای به ثمر نشستن آن را مبارزه با فقر، تبعیض، فساد، فاصله طبقاتی، و ناهنجاری‌هایی از این قبیل بدانیم باید باور کنیم که هنوز در متن جامعه و فضای عمومی کشور این مسائل و مصادق‌های آن وجود دارد و ریشه‌کن نشده است و کسی نمی‌تواند مدعی شود که همه چیز در اوج خوبی و خوشی و مطلوبیت است یا وجود ناهنجاری را انکار کند یا فکر کند همین که انقلاب شد یکباره و در چشم به هم زدنی مشکلات نابود شده و هر چه هست آرامش و بهشت برین است.

انقلاب به عنوان یک پدیده اجتماعی و ساختار سیاسی درست مانند یک انسان که اجزا و عناصر وجود او در یک رابطه انداموار با هم ارتباط دارند، ممکن است در چهل سالگی که سن پختگی و بازآفرینی نیروی جوانی هم هست، به عنوان یک ساختار و پیکر دچار تپ و سایر عوارضی شود که وجود آن عقلی اما درمان نکردنش غیرعقلانه و کاری اشتباه است. هرچند این تپ کردن‌ها نه تنها بد نیست که هشداری برای فهمیدن بیماری است.

تپ جامعه که در نارضایتی و حتی اعتراض دیده می‌شود ما را به وجود یک عفونت و بیماری می‌رساند که اگر به موقع به داد آن نرسیم هزینه و مشکلات بیشتری را بر بیمار سوار می‌کند. دردها و مشکلات هم شباهت نزدیکی به این امراض دارد که اگر درست شناسایی شود و بفهمیم علت آن چیست چه بسا به سادگی با نسخه‌هایی معمولی و عادی درمان می‌شود. اما اگر به فکر درمان ناشیم نه تنها خسری از بهیودی نیست بلکه یگ عارضه و بیماری عادی مثل سرماخوردگی می‌تواند یک فرد و حتی یک ساختار را با مشکلات پیچیده‌ای رویه‌رو کند که درمان آن مستلزم سختی‌ها و رنج‌های فراوانی خواهد بود که دیگر با داروهای ششکس که فقط درد را پنهان کرده و درمان نمی‌کند برطرف نمی‌شود.

در جامعه دردهای زیسادی وجود دارد که از فقر و تبعیض و جهل تا درد معیشت و بی‌عدالتی را شامل می‌شود. باید در یک بررسی مشخص کرد که علل وجود و دلیل تداوم آن چیست. کدام درد اساسی باعث شده عوارض و نشانه‌های دردناک دیگری هم بر آن سوار شود. ریشه دردهای انقلاب را باید شناخت و اتفاقاً صادقانه با مردم در میان گذاشت نه اینکه بر اساس قاعده «بی‌خبری و خوش‌خبری» مشکلات و بحران‌ها را پنهان کرد. اینجا همان نقطه‌ای است که مردم مثل همیشه چه در جنگ و چه در تحریم و مصیبت‌های ناشی حتی زندگی خود را راهامی‌کنند و جانانه در برابر دردها و مشکلات سینه سپر می‌کنند، البته به شرطی که دردها را درست تشخیص دهیم. فرد اگر بیماری خود را از خانواده به هردلیلی چه علت عاطفی و چه دلایل دیگر پنهان کند، موجودیت خود را به خطر می‌اندازد. شهدایی که در کوران انقلاب و پیش از آن در مبارزه با رژیم پهلوی جان خود را فدای انقلاب و آرمانش کردند با شهدا دشمنان می‌خواستند بفهمانند که ما مدامی که آزادی نباشد، امنیت، ثروت و قدرت و یقین با بنیاد این امر دنیکی دوده دیده آینده تحقق خواهد یافت.

او با اشاره به اینکه کینه دشمنان از انقلاب ایران به دلیل ارتگذاری و کارآمدی نظام جمهوری اسلامی است، ابراز داشت: انقلاب ما زنده و پویاست و بر این اساس جبهه استکبار در برابر آن ایستاده است، جبهه‌های که به فرموده رهبر انقلاب وسیع، عظیم و نامتجانس است. در این جبهه دشمن به عربستان، زیم اشغالگر و کشورهای اروپایی، منافقان و برخی خود فروختگان نقش داده‌اند. نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه پیام ۲۲ بهمن امسال این است که در برابر جبهه استکبار به فرموده رهبر انقلاب جبهه‌های بزرگ از امت، دولت، مجلس و به طور کلی مردم و مسئولان تشکیل شود، تصریح کرد: امروز بیش از همیشه نیاز داریم در یک جبهه واحد در برابر استکبار بایستی بایستیم، چرا که انقلاب ما زنده است و پاسدار و حافظ می‌خواهد، همه ملت ما سنگر نشین و محافظ و پاسداری از این انقلاب هستند.

او با بیان اینکه امروز بزرگ‌ترین تکلیف ما این است تا این رسالت بزرگ را با انسجام و وحدت بر محور ولایت پیش ببریم، گفت: به همه از مسئولان و مردم می‌گویم که حفاظت از انقلاب وحدت و ایستادگی ما می‌طلبد و محور وحدت ما رهبری و ولایت است، چرا که ولایت تجلی توحید ربوبی است.

حقوق کارکنان تا ۲۰ اسفند

پرداخت می شود

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، گفت: حقوق کارکنان تا ۲۰ اسفند پرداخت می شود تا در پایان سال مشکلی از این بابت نداشته باشیم. به گزارش ایسنا، محمدباقر نوبخت اظهار کرد: با وزیر امور اقتصادی و دارایی و خزانه داری هماهنگی های لازم انجام شده تا عیدی کارکنان طی روزهای اخیر پرداخت شود که بخشی از این مبالغ یکشنبه پرداخت شد و با درخواست وزرا و درخواست وجه از خزانه، تا سه شنبه این پرداختی ها ادامه خواهد داشت. وی درباره پرداخت یارانه طی دو ماه پایانی سال خاطرنشان کرد: تلاش می کنیم ۲۶ بهمن و در همین بازه زمانی در اسفندماه نیز یارانه ها را پرداخت کنیم تا یک انجمد کاملی به پرداختی های پایان سال داده باشیم. **✪**

✪

نمایشگاه اصفهان پلاست

به دوره یازدهم رسید

یازدهمین نمایشگاه تخصصی دوسالانه اصفهان پلاست با رویکرد تخصصی به حوزه های صنعت پلاستیک، لاستیک، ماشین آلات و تجهیزات وابسته در اصفهان برپا می شود. به گزارش شرکت نمایشگاه های بین المللی اصفهان، این نمایشگاه که پس از ایران پلاست، دومین نمایشگاه معتبر حوزه لاستیک و پلاستیک کشور به شمار می رود، طی روزهای ۲۴ تا ۲۷ بهمن ماه ۹۷ در محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان واقع در بل شهرستان برگزار خواهد شد. در این دوره، ۱۳۱ شرکت در هشت هزار و ۵۰۰ مترمربع فضای نمایشگاهی، توانمندی های خود در بخش های مختلف صنایع لاستیک و پلاستیک شامل مواد اولیه، محصولات ساخته و نیمه ساخته، کامپوزیت های پلیمری، ماشین آلات، تجهیزات و خدمات رایه نمایش می‌گذراند تا علاقه مندان به این بخش، بیش از پیش با نوآوری های صورت گرفته در این صنعت آشنا شوند. نمایشگاه «اصفهان پلاست» به عنوان نخستین نمایشگاه تخصصی لاستیک و پلاستیک کشور، از سال ۱۳۸۱ در شهر صنعتی اصفهان به صورت دو سالانه هدف گذاری شد. یکی از مزیت های این نمایشگاه، حضور تعداد قابل توجهی مشارکت کننده از استان اصفهان در آن به شمار می رود. این استان به عنوان دومین استان صنعتی کشور، دارای بیش از ۹ هزار واحد تولیدی و صنعتی در زمینه های مختلف است که در زمینه صنعت لاستیک و پلاستیک نیز تعداد قابل توجهی از فعالان این صنعت در زمینه ماشین سازی، مواد اولیه و محصولات نهایی در اصفهان فعالیت می کنند. **✪**

تسریع در اجرای راه آهن سریع السیر

راه آهن تهران - اصفهان به شرکت ساخت واگذار شد



وزیر راه و شهرسازی از بازگشت مجدد ساخت پروژه راه آهن سریع السیر تهران- قم - اصفهان به شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل خیرداد، به گزارش وزارت راه و شهرسازی، محمداسلامی با اشاره به درخواست های نمایندگان مجلس

استان اصفهان در مجلس شورای اسلامی نسبت به تسریع عملیات اجرایی راه آهن سریع السیر تهران-قم - اصفهان بیان کرد: تمامی پروژه هایی که از شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل به شرکت راه آهن واگذار شده بود، ۱۵ روز قبل در جلسه هیئت دولت مطرح شد تا مجدد به شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل بازگردد؛

به درخواست های نمایندگان مجلس شورای اسلامی نسبت به تسریع عملیات اجرایی راه آهن سریع السیر تهران-قم - اصفهان بیان کرد: تمامی پروژه هایی که از شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل به شرکت راه آهن واگذار شده بود، ۱۵ روز قبل در جلسه هیئت دولت مطرح شد تا مجدد به شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل بازگردد؛

اقتصاد

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از غرفات با کاربری های عمده فروشی میوه، ماهی و سبزی میدان مرکزی میوه و تره بار به نشانی اصفهان، کیلومتر پنج جاده اصفهان - نائین را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۲۳/ بهمن ۱۳۹۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۰۶/ اسفند / ۱۳۹۷ به دبیر خانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نش کوجه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲- مدت قرار داد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۳۰/ مهر ۱۳۹۸ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار ووفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین حداکثر تا ۳ دوره قابل تمدید خواهد بود.

۳- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۰۷/ اسفند / ۱۳۹۷ به دبیرخانه سازمان می باشد.

۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و ب های پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۵- پاکت الف و اسناد فنی در تاریخ ۱۸/ اسفند / ۱۳۹۷ توسط کمیسیون عالی معاملات و کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران بازمی گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائزرتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.

۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۷- سازمان در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.

۸- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملا در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی اصفهان

تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱-۳۲۶۸۳۶۰۱

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

دولت مقصر گرانی نیست

اصلاح الگوی مصرف راهکار برون رفت از مشکلات است

وزیر امور اقتصادی و دارایی

گفت: دولت با صدور مجوز واردات کالاهای اساسی از طریق ارائه ارز دولتی به دنبال کاهش قیمت ها بوده و مقصر گرانی در بازار نیست. به گزارش ایرنا، فرهاد دژبسنند اظهار داشت: یکی از سیاست های دولت

برای کاهش قیمت کالاهای اساسی، اعطای ارز دولتی برای واردات بود، اما برخی افراد با سوء استفاده از شرایط کشور، اقدام به فروش کالاهای وارداتی با قیمت آزاد در بازار کردند. او بیان کرد: دولت با اطلاع از این کارها، همه ابزارهای خود را برای شناسایی سوء استفاده کنندگان به کار می گیرد تا مانع وارد



شدن فشار بیشتر به مردم شود. وی گفت: یکی از راه های جلوگیری از تداوم و بروز این مشکلات، اجرای قانون برخورد با تجارت غیرمنصفانه است تا این گونه تجار در رسیدن به اهداف منفعت طلبانه خود از مسیر وارد کردن ضربه به اقتصاد کشور، نا کام بمانند.

وزیر امور اقتصادی و دارایی، اصلاح الگوی مصرف را یکی دیگر از راهکارهای برون رفت از مشکلات فعلی دانست و گفت: سرانه مصرف بسیاری از کالاها در ایران به مراتب بیشتر از استانداردهای جهانی است که موجب افزایش هزینه های دولت برای تهیه و تامین آن می شود. **✪**

تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱-۳۲۶۸۳۶۰۱

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۹، طبقه اول

سایت: www.ahs.gov.ir

حجم نقدینگی

بیش از ۲۰ درصد اضافه شد

بانک مرکزی با انتشار گزاریه آمارهای اقتصادی در آذرماه سال جاری، حجم نقدینگی را ۱۷ هزار و ۶۴۵ میلیارد ریال اعلام کرد که نسبت به اسفندماه سال گذشته ۱۵.۳ درصد و نسبت به مدت مشابه سال قبل (آذر ۹۷)نسبت به آذر ۲۲.۱۹۶ درصد افزایش نشان می دهد.

میزان دارایی های خارجی بانک مرکزی در آذر ماه سال جاری به ۸۸۱۲.۳ هزار میلیارد ریال رسید که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۳.۲ درصد افزایش نشان می دهد. همچنین بودجه بخش دولتی به بانک مرکزی در دوره مورد بررسی نیز ۲۰۲۸/۶ هزار میلیارد ریال بوده که نشان دهنده ۱۸.۷ درصد افزایش است. **✪**

✪

آمادگی رویارویی با شوک های

تازه اقتصادی را داشته باشید

به گفته رئیس صندوق بین المللی پول هم اکنون نمی توان بیش بینی درستی از قیمت نفت در بازار جهانی ارائه داد؛ زیرا عوامل بی ثبات کننده زیادی هم در فضای اقتصادی و هم در بازار نفت وجود دارد. به گزارش خبرآنلاین، کریستین لاگارد ریاست کشورهای تولیدکننده نفت باید برنامه های مالی و اقتصادی خود را طوری تنظیم کنند که آمادگی مواجهه با شوکی دیگر را داشته باشند؛ زیرا موج های منفی زیادی اقتصاد دنیا و بازار نفت را همدف قرار داده است. از جمله این موج های منفی جنگ تجاری اخیر در دنیا و سیاست افزایش تعرفه های تجاری است که بازار را دچار تلاطم کرده است.

وی با اشاره به این مطلب که هنوز شمار زیادی از کشورهای صادرکننده نفت نتوانستند از تبعات اقتصادی ناشی از شوک منفی قیمت نفت در سال ۲۰۱۴ رهایی یابند، گفت: تاثیر آن بحران روی اقتصاد دنیا و اقتصاد کشورهای صادرکننده نفت غیر قابل اغماض است، ولی باید به این مسئله هم توجه کرد که بازار انرژی امروز دنیا با نوسان های زیادی روبه رو است که یکی از دلایل این نوسان ها افزایش توان تولید نفت در آمریکا شمالی و تغییر سیاست های این منطقه در قبائل کشورهای صادرکننده نفت به خصوص کشورهای خاورمیانه و احتمال از بین رفتن فضای تجارت را در دنیاست.

وی به نسبت بدهی دولتی در کشورهای خاورمیانه به تولید ناخالص داخلی کشورها هم اشاره کرد و گفت: در سال ۲۰۰۸ میلادی متوسط میزان بدهی دولتی به تولید ناخالص داخلی در کشورهای خاورمیانه برابر با ۶۴ درصد بوده است، ولی در سال ۲۰۱۸ به مرز ۸۵ درصد رسید. **✪**

« آگهی تجدید مزایده »

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از غرفات با کاربری های عمده فروشی میوه، ماهی و سبزی میدان مرکزی میوه و تره بار به نشانی اصفهان، کیلومتر پنج جاده اصفهان - نائین را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۲۳/ بهمن ۱۳۹۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۰۶/ اسفند ماه / ۱۳۹۷ به دبیر خانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نش نش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲- مدت قرار داد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۳۱/۴/ ۹۸ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار ووفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین حداکثر تا ۳ دوره قابل تمدید خواهد بود.

۳- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۰۷/ اسفند / ۱۳۹۷ به دبیرخانه سازمان می باشد.

۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۵- پاکت الف و اسناد فنی در تاریخ ۰۸/ اسفند / ۱۳۹۷ توسط کمیسیون عالی معاملات و کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران بازمی گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائزرتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.

۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۷- سازمان در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.

۸- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملا در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

زیبایست سه رنگ قرمز و سبز و سفید



زهره قندهاری

نمایشگاه دهه فجرودستاوردهای انقلاب اسلامی به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با حضور ۱۷۰ آرگان و دستگاه‌های اجرایی، شرکت‌ها، سازمان‌ها وتشکل‌های مردم‌نهاد

۱۶تا۱۹ بهمن درنمایشگاه‌های بین المللی برگزار شد.

شهرداری اصفهان دراین نمایشگاه غرفه‌ای برپا کرده بود. برخی از خانواده‌ها به غرفه شهرداری با عنوان «نمایشگاه پرچم» می‌آمدند و هر کدام در دفترغرفه‌مطلبی به یادگارثبت می‌کردند.

«زیبایست سه رنگ قرمزو سبز و سفید/ گلوآه هر بهار باشد شب عید/ ایران که نماد پرچمش الله است/ خورشیدنشانی ز طلوع ماه‌است» این یکی ازل نوشته‌های حاضران بود که دردفترخاطرات نمایشگاه‌به ثبت رسید.

احمد زندآور رئیس کمیسیون حمل و نقل شورا، علی‌اصفهانی دادستان عمومی و انقلاب، محمود ابراهیمی مدیر کل دفتر اموراجتماعی و فرهنگی استانداری، علیرضا صلواتی معاون حمل‌ونقل وتراфик شهرداری و جمعی دیگرزا مسئولان ازاین غرفه بازدید کردند.

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل شورای اسلامی شهراصفهان درحاشیه‌این بازدید، در گفت‌وگو باصفهان زینباگفت: «نمایشگاه پرچم» نداعی خاطرات ویادآورايتارو ازخودگذشتگی‌شهادی انقلاب اسلامی است.

زندآورادامه داد: مردم در چندغرفه شهرداری با فعالیت‌های این مجموعه درگذشته وحال آشنا می‌شوند.

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل شورای اسلامی شهراصفهان با بیان اینکه برای افزایش توسعه در شهربايد خدمات گذشتگان راج نهم، تصریح کرد: پاسداشت وحفظ خدمات وفعالیت‌های گذشتگان درشهردرزمینه‌های فرهنگی ومدیریت شهری باعث می‌شود تا مردم شاهد فعالیت‌های مدیریت شهری واقداماتی که درجهت آبادانی شهر انجام گرفته است، باشند.

زندآور با قدردانی ازمدیریت شهری اصفهان گفت: این مجموعه در تمام عرصه‌های شهری

حضوری چشمگیرداردو درهمین راستااقدامات وفعالیت‌هایی را که در شهر انجام می‌شود، به‌طورمردم‌محور و نظرمردم‌می‌رساندومردم‌هم خوش‌بین وبه‌آینده‌امیدوارمی‌شوند.

وی افزود: امیدوارم با این حرکت‌ها بتوانیم نگاه‌مردم رانسیبت به حاکمان شهرو کشور جلب و ازیبشرفت‌امورحمایت‌کنیمو بتوانیم خیروبرکت برای آسایش، آرامش ورفاه

شهروندان درشهرایجادکنیم.

او در بخشی دیگر از سخنانش با تشریح فعالیت‌های خانه مطبوعات اصفهان گفت: در سالی که گذشت برخی تحولات زیربنایی از جمله مسائل امنیت شغلی و رسیدگی به موضوعات داخلی مربوط به رسانه‌ها مانند آگهی‌ها، به‌کارگیری نیروورفاه آنها دربخش‌های مختلف مطرح شد، اما هنوزباید در این راه قدم برداشت تا رسانه‌ها لحاظزادرتنی و بیرونی تقویت شوند.

زندآورتصریح کرد: دراین سال محل واحدی برای فعالیت‌های مطبوعاتی تعیین شد و شاهد تغییرو تحولاتی انتخاباتی درخانه‌های مطبوعات سراسر کشوربودیم و استان اصفهان هم ازاین موضوع پیروی کرد.

اوگفت: درسمت رئیس‌خانه‌مطبوعات چشم‌انداز فعالیت‌های این مجموعه را خوب می‌بینم. امیدوارم درسال ۱۳۹۸ شاهد تغییروتحولات جدی در این خانه باشیم وازآلام ومشقت‌های اعضابکاهیم.

زندآوربا بیان اینکه اعضای خانه مطبوعات، انسان‌هایی کم‌توقع‌هستند، بیان کرد: باید تمام مطالبات آنها پذیرگیرو وحل شود.

مدیرکل دفتراموراجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان هم ضمن بازدید از «غرفه پرچم» به اصفهان زینباگفت: «غرفه پرچم» یک ابتکار خلاقانه ومؤثراست.

محمود ابراهیمی ادامه داد: به‌تصویرکشیدن عشق وعلاقه مردم به پرچم جمهوری اسلامی ایران نشان از هویت ملی ودینی‌ماست واین کار قابل تقدیراست. وی تصریح کرد: مردم با نشان دادن پرچم جمهوری اسلامی درتصاویر، هویت ملی خود را به نمایش می‌گذارند.

دبیرنمایشگاه نیزبه اصفهان زینباگفت: ۳۵۰ اثر با موضوع «پرچم جمهوری اسلامی ایران» به دبیرخانه رسید وبه مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ۴۰ اثر مربوط به ۲۵ عکاس برگزیده شد. آثارسه عکاس از شهرهای بوشهر، همدان و بندرعباس نیزمنتخب شدند.

مهدی زرگردامه داد: این‌نمایشگاه همزمان در ایستگاه مترو برگزار شده و تا ۲۷ بهمن ادامه دارد. زرگرتصریح کرد: هر عکس کدی دارد که مردم ضمن بازدید ازنمایشگاه می‌توانند کدعکس‌مورد علاقه خود را به شماره پیامک ۰۲۰۰۰۱۳۲ازسفال کنند که پس ازآی گیری به آنها جوایزی تعلق می‌گیرد.❧

باجارچیان شرکت‌ها بر خوردمی‌شود

«سامانه سناسفر» باعث آرامش مسافران شده است



مدیرعامل سازمان مسافری اصفهان گفت:راه‌اندازی «سامانه سناسفر» در بهبودوش و آرامش مسافران بسیار تاثیرگذار بوده، از حضور جارچیان شرکت‌ها جلوگیری کرده و در صورت وجود این عمل با خاطیان برخورد می‌شود. به گزارش پویش مردمی‌ترافیک شهراصفهان، عباس محبوبی اظهارکرد: طی جلساتی، از سوی سازمان باپایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان با اداره کل راهداری وحمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان دراستای ارائه خدمات بهتربه مسافران‌هاهنگی وتصمیمات لازم گرفته شده است. وی افزود: از جمله اقدامات صورت

گرفته برخورد با اتوبوس‌های متخلف است که درمقابل پایانه کاوه مسافر سواری‌می‌کنند. در این راستا دوربین‌های ثبت تخلف روبه روی پایانه نصب شده است که براین اساس پلاک اتوبوس‌ها ثبت وبه اداره کل حمل‌ونقل جاده‌ای ارسال می‌شود تا متخلفان اعمال قانون شوند. وی با اشاره به راه‌اندازی «سامانه سناسفر» افزود:

مسافران با این سامانه تمام سرویس‌های ارائه شده از سوی شرکت‌های مسافربری رامشاهده می‌کنند. محبوبی با اشاره به نزدیک شدن به ایام پایان سال ونوروز۹۸ گفت: درصددهستیم با ایجاد فضای ایمن، زیبا ودلنشین برای مسافران‌خاطره‌بهترین لحظات رافراهم کنیم.❧

اصفهان زیبا

تماشای شهر در «هشت بهشت» و «عباسی»

گذرهای فرهنگی، اقتصاد هنر اصفهان را رونق می‌بخشد



سرای «هشت‌بهشت» و «عباسی» از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دو گذر فرهنگی اصفهان انتخاب شدند. گذرهای فرهنگی با احیای بافت زندگی در شهرها، سرزندگی را به محیط‌های شهری بازمی‌گردانند و باعث رونق اقتصاد هنر می‌شوند. ایجاد این گذرها همچنین باعث توسعه سرانه فضاهای فرهنگی می‌شود. گذرهای فرهنگی علاوه بر اینکه فرهنگ و هویت یک شهر را احیا می‌کنند، بستری برای حمایت از هنرمندان نیز فراهم می‌کنند. سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه مشترکی که با رؤسای شوراهای اسلامی و شهرداران ۸کلانشهر داشت با اشاره به اینکه از تأثیرات مثبت ایجاد گذرهای فرهنگی، رونق اقتصاد هنر است، اظهار کرد: برخلاف تصور برخی که شاید هنر را درآمدزا نمی‌دانند باید گفت صنایع فرهنگی خلایق می‌توانند چرخ اقتصاد را در شهرها به حرکت درآورید. شهردار اصفهان نیز بعد از این انتخاب در تویییتی نوشت: «گذرهای فرهنگی، سرزندگی را به محیط شهری باز می‌گردانند، گردشگری را توسعه می‌دهند، امید، نشاط اجتماعی و اقتصاد هنر را رونق می‌بخشند». رئیس شورای شهر نیز از آمادگی این شورا برای همکاری با وزارت ارشاد در راستای حمایت از هنرمندان خبر داد.

عرضه محصولات هنری مانند نقاشی، صنایع دستی، غذاهای سنتی، لباس‌های ایرانی-اسلامی خواهند بود و شورای اسلامی شهرهم آمادگی دارد برای کمک به هنرمندان و حمایت از آنان، با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همکاری داشته باشد.

❧ **احیای فرهنگ و تاریخ**

رئیس شورای شهراصفهان گفت: هدف ازانتخاب گذرهای فرهنگی، احیای مشاغل مرتبط با فرهنگ و تاریخ مردم است. وی همچنین ادامه داد: صندوق مالی واعتباری هنر، منبع مالی برای پرداخت تسهیلات به هنرمندانی است که برای استقرار در این گذرهای فرهنگی انتخاب می‌شوند.

اصفهان صاحب کلینیک‌های خودرو می‌شود

شهرداری واتحادیه خدمات خودرویی تفاهم‌نامه امضا کردند



را وادار می‌کند که این واحدهای صنفی را ساماندهی کنیم.»

محمد مجبیری ادامه داد: «ساماندهی ما را ملزم می‌کند تسهیلاتی را برای این صنف به وجود بیاوریم. از جمله تسهیلات این است که زمین‌های مناسبی را در سطح شهر

باعنوان کلینیک خودرو آماده کنیم، که همه نیازهای فنی مردم در زمینه این اتحادیه را برطرف کند.» وی تأکید کرد: «از شهرداران مناطق درخواست کردیم برای این ساماندهی زمینی اختصاص دهد تا در جهت روان شدن ترافیک شهری، کلینیک‌های خودرو در این مناطق احداث شود.»

مجبیری افزود: «شهر اصفهان از لحاظ استقرار نامناسب

اسکان مسافران توسط اکیپ‌های ثابت و سیار

چادرزدن در پارک‌ها و بوستان‌ها ممنوع است



۳۰ اکیپ ثابت و سیار در شهر اصفهان مسافران را به محل‌های اسکان هدایت می‌کنند.

با توجه به ورود گردشگران به شهر اصفهان، تمهیدات لازم برای اسکان و هدایت مسافران اندیشیده شده و در هر منطقه از شهر یک اکیپ ثابت

و یک اکیب گشت، مستقر شده است. به گزارش اداره اتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، مسئول کمیته‌انظامی وقضایی ستاد تسهیلات خدمات سفر شهر اصفهان با بیان اینکه اسکان با چادر در پارک‌ها و بوستان‌ها ممنوع است و ما اقدامات لازم را برای راهنمایی مسافران به محل‌هایی که در نظر گرفته

شهر

شهر اصفهان است.

علی‌معینی ادامه داد: تکمیل زیرساخت‌های گردشگری با توجه به شرایط اقتصادی کشور و لزوم درآمدزایی از محل حضور گردشگر، مسیری است که بيمودن آن با همراهی مدیریت شهری امکانپذیر است.

وی تصریح کرد: برنامه مدونی از سوی دولت برای توسعه گردشگری وجود ندارد و تنها در شعار این موضوع مورد اشاره قرار می‌گیرد. از همین رو جذب گردشگر در شهرها درآمد‌های بیشتری را به سوی شهرها سرازیر می‌کند.

معینی با اشاره به اینکه در سال‌های اخیر فرصت‌های مناسبی در شرکت توسعه مجتمع‌های

سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان وجود داشت اما به خوبی از آنها بهره‌برداری نشده است، با اهمیت به مباحث فنی وصنعتی در این شرکت در یک سال اخیر توانسته ایم به موفقیت‌های قابل توجهی دست پیدا کنیم.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان ادامه داد: سرعت این شرکت در توسعه مجتمع‌های فرهنگی، ورزشی وسیاحتی با توجه به نقش و رسالتی که در این زمینه دارد بهبود پیدا کرده است، اما بیشتر مجتمع‌های ما با مشکل نبود تجهیزات و قطعات مواجه است.

وی با اشاره به اینکه بخشی از این نیازها با تکیه بر توان متخصصان داخلی برطرف شده است، اظهار کرد: تله‌سیژناژوان، تله‌کابین، بولینگ و شهر رویاها از جمله مکان‌هایی بود که نیازهای آن با قطعات داخلی تأمین شد.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان از پیشرفت فیزیکی پروژه تولید پین بولینگ در شرکت توسعه سپاهان با نظرات اداره استانداندر خبر داد و گفت: این قطعه یکی از اقلام وارداتی بود که به دلیل برخورد با مشکلات ارزی و تحریم، تصمیم به خودکفایی در این زمینه گرفتیم.

معینی با بیان اینکه خط تولید پین بولینگ در روزهای آتی رونمایی می‌شود، افزود: با این اقدام علاوه بر نیاز اصفهان، قادر به تأمین قطعات مورد نیاز شهرهای دیگر هم هستیم. در راستای خودکفایی در تجهیزات تفریحی، ما به موفقیت در تولید قفل‌های هنگرتله‌کابین نیز دست یافتیم. این قفل‌ها در حال حاضر در پنج کشور دنیا تولید می‌شود.

نشان استاندارد شهرو رویاها وتله‌کابین رونمایی می‌شود

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپهان گفت: یک‌سال پیش تله‌سیژناژوان هر چند از نظر سازه ایمنی لازم را داشت، اما در برخی موارد با استانداردها مطابقت نداشت که امروز با افتخار می‌گویم: تله‌سیژناژوان همه استانداردهای لازم را کسب کرده است. وی تصریح کرد: به زودی نشان استاندارد شهر رویاها وتله‌کابین هم رونمایی می‌شود و مردم می‌توانند با خیالی آسوده از امکانات تفریحی شهر استفاده کنند. گفتنی است، خط یک تله‌سیژ ناژوان دارای طول یک هزار و ۵۸۶ متر و ظرفیت ۵۰ صندلی است.❧

تله‌سیژناژوان

گواهی استاندارد گرفت

گواهی استاندارد تله‌سیژناژوان بعد از هشت‌ماه کار کارشناسی و رفع‌عیوب با نظارت اداره کل استاندارد، رونمایی شد.

به گزارش اداره اتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، براساس این مجوزاستانداردهای مورد نیاز برای استفاده از تله‌سیژ، کسب‌شد ومورد تأیید نهاد‌های نظارتی همچون اداره استاندارد قرار گرفت.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان در این باره اظهار کرد: گردشگری شهری در اصفهان نیاز به همراهی مدیران شهری و شورای شهر دارد و دریافت مجوز تله‌سیژناژوان، نمونه یکی از همکاری‌های مدیریت شهری در راستای توسعه گردشگری در شهر اصفهان است.

علی‌معینی ادامه داد: تکمیل زیرساخت‌های گردشگری با توجه به شرایط اقتصادی کشور و لزوم درآمدزایی از محل حضور گردشگر، مسیری است که بيمودن آن با همراهی مدیریت شهری امکانپذیر است.

وی تصریح کرد: برنامه مدونی از سوی دولت برای توسعه گردشگری وجود ندارد و تنها در شعار این موضوع مورد اشاره قرار می‌گیرد. از همین رو جذب گردشگر در شهرها درآمد‌های بیشتری را به سوی شهرها سرازیر می‌کند.

معینی با اشاره به اینکه در سال‌های اخیر فرصت‌های مناسبی در شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان وجود داشت اما به خوبی از آنها بهره‌برداری نشده است، با اهمیت به مباحث فنی وصنعتی در این شرکت در یک سال اخیر توانسته ایم به موفقیت‌های قابل توجهی دست پیدا کنیم.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان ادامه داد: سرعت این شرکت در توسعه مجتمع‌های فرهنگی، ورزشی وسیاحتی با توجه به نقش و رسالتی که در این زمینه دارد بهبود پیدا کرده است، اما بیشتر مجتمع‌های ما با مشکل نبود تجهیزات و قطعات مواجه است.

وی با اشاره به اینکه بخشی از این نیازها با تکیه بر توان متخصصان داخلی برطرف شده است، اظهار کرد: تله‌سیژناژوان، تله‌کابین، بولینگ و شهر رویاها از جمله مکان‌هایی بود که نیازهای آن با قطعات داخلی تأمین شد.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان از پیشرفت فیزیکی پروژه تولید پین بولینگ در شرکت توسعه سپاهان با نظرات اداره استانداندر خبر داد و گفت: این قطعه یکی از اقلام وارداتی بود که به دلیل برخورد با مشکلات ارزی و تحریم، تصمیم به خودکفایی در این زمینه گرفتیم.

معینی با بیان اینکه خط تولید پین بولینگ در روزهای آتی رونمایی می‌شود، افزود: با این اقدام علاوه بر نیاز اصفهان، قادر به تأمین قطعات مورد نیاز شهرهای دیگر هم هستیم. در راستای خودکفایی در تجهیزات تفریحی، ما به موفقیت در تولید قفل‌های هنگرتله‌کابین نیز دست یافتیم. این قفل‌ها در حال حاضر در پنج کشور دنیا تولید می‌شود.

نشان استاندارد شهرو رویاها وتله‌کابین رونمایی می‌شود

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپهان گفت: یک‌سال پیش تله‌سیژناژوان هر چند از نظر سازه ایمنی لازم را داشت، اما در برخی موارد با استانداردها مطابقت نداشت که امروز با افتخار می‌گویم: تله‌سیژناژوان همه استانداردهای لازم را کسب کرده است. وی تصریح کرد: به زودی نشان استاندارد شهر رویاها وتله‌کابین هم رونمایی می‌شود و مردم می‌توانند با خیالی آسوده از امکانات تفریحی شهر استفاده کنند. گفتنی است، خط یک تله‌سیژ ناژوان دارای طول یک هزار و ۵۸۶ متر و ظرفیت ۵۰ صندلی است.❧

نوسازی ناوگان

خدمات موتوری شهر

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه نوسازی ناوگان خدمات موتوری شهر اصفهان در پیشهاد بودجه سال ۹۸ لحاظ شده است، گفت: بودجه پیشنهادی ما که در شورای سازمان نیز تصویب شده، ۵۸۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان است که در صورت موافقت، از این میزان ۱۰ میلیارد تومان صرف خرید ماشین‌آلات جدید خواهد شد.

حسن نظام زاده ادامه داد: با توجه به اینکه عمر ناوگان ماشین‌های زباله کش بیش از ۱۱ سال و خودروهای سنگین ونیمه‌سنگین ۲۵ سال است، نوسازی این خودروها جزو اولویت‌های ما در سال جاری و سال آینده است.

وی با بیان اینکه در اصلاح بودجه سال ۹۷ نیز پیشنهاد اختصاص سه میلیارد تومان برای خرید تجهیزات جدید را ارائه کردیم، اظهار کرد: نوسازی ناوگان این سازمان، در کاهش آلودگی هوا و نیز کاهش هزینه تعمیرات تأثیر قابل توجهی خواهد داشت.

به گفته نظام زاده با تخصیص بودجه نوسازی به سازمان در سال آتی، دستگاه‌های فرسوده به مزایده گذاشته می‌شود و دیگر در چرخه حمل و نقل از آنها استفاده نخواهد شد.❧

افتتاح ۸۰ طرح عمرانی در فریدن



۸۰ طرح عمرانی در فریدن با حضور جمعی از مسئولان به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی بهره برداری شد. به گزارش ایرنا، فرماندار فریدن در این باره گفت: این طرح هادر مجموع با اعتباری افزون بر ۱۶۵ میلیارد ریال انجام شد. وی اظهارداشت: سلول های خورشیدی و ۱۰ طرح در بخش برق شامل بهسازی شبکه، رفع حریق، نصب ترانس، رینگ فیدر و ۱۲ در شهرهای داران، دامنه و روستاهای گل امیر، موغان، چهلخانه، سینگرد و ننداگان به طورهمزمان به بهره برداری رسید.

به گفته وی افتتاح پست بانک آسچرد داران، خانه بهداشت روستای غرغن و بانسیون پزشک روستای اسکندری از دیگر طرح هایی بود که به بهره برداری رسید. معین الدینی اضافه کرد: همزمان ۱۴ طرح در بخش جهاد کشاورزی شامل اجرای آبیاری بارانی و شبکه آبیاری در شهردامنه و روستاهای ننداگان، موغان، دیده بید، چهلخانه، گنجه، غرغن، اسکندری، خویگان، نهرخلج، قوهک ، نसार و یادجان نیز افتتاح شد.

فرماندار فریدن به افتتاح ۴۵ طرح عمرانی روستایی اشاره کرد و افزود: این طرح ها شامل جدول گذاری، آسفالت، زیرسازی در روستاهای نهرخلج، چهلخانه، یادجان، گنجه، ازونبلاغ، درختک، قودجانک، دهق، خلج، دره بید، قفر، گل امیر، خویگان، ننداگان، قلعه ملک، غرغن، سفتجان، چیگان، نامگرد، نसार و عاقدان توسط بخشداری های مرکزی و زنده رود فریدن اجراشد. به گفته وی، طرح خانه ورزش شهید کریمی روستای سینگرد با مشارکت بخش خصوصی، ساختمان دهیاری روستای «حصور» و اصلاح و توسعه شبکه توزیع آب آشامیدنی روستاهای نसार و ننداگان نیز افتتاح و کتنگ احداث سالن ورزشی روستای چهلخانه به زمین زده شد.

استفاده از روش های نوین آبیاری در گلپایگان

رئیس جهاد کشاورزی شهرستان گلپایگان گفت: در پنج پروژه ۲۴۸ هکتار از اراضی شهرستان تحت روش های نوین آبیاری قرار می گیرد. به گزارش ایسنا حیدرعلی گلمحمدی درحاشیه بهره برداری از پروژه های جهاد کشاورزی شهرستان، اظهار کرد: از هفته دولت تا کنون چندین پروژه توسعه سیستم های آبیاری کم فشار و یک پروژه برای توسعه سیستم های آبیاری تحت فشار سه بهره برداری رسیده است.

وی ادامه داد: در این پروژه ها ۲۴۸ هکتار از اراضی شهرستان با اعتبار بلاعوض دولتی حدود یک میلیارد و ۶۸۰ میلیون ریال و ۳۳۸ میلیون تومان آورده شخصی افراد، تحت روش های نوین آبیاری قرار می گیرد. رئیس جهاد کشاورزی گلپایگان افزود: باره اندازی این پروژه ها ۱۱در بخش شغلی ثابت و برای ۲۲۴ نفر ثبت اشتغال ایجاد شده است، همچنین ۲۲۱ خانواده در قالب پنج روستا از این پروژه ها استفاده می کنند. گلمحمدی خاطر نشان کرد: پنج هزار و ۲۲۰ هکتار از اراضی شهرستان زیر پوشش روش های نوین آبیاری قرار دارد، همچنین ۷۵۰ هکتار دیگر را نیز در قالب ۱۳ طرح در دست اجرا داریم. در سال های ۹۶ و ۹۷، ۴۵ درصد بیشتر نسبت به بیست سال قبل در بخش روش های نوین آبیاری فعالیت داشته ایم.

اختصاص زمین دولتی به خانه اولی ها وزیرراه: این طرح برای محدوده الحاقی به شهرهای شرق اصفهان است



وزیر راه و شهرسازی گفت: شرایط اختصاص زمین دولتی در محدوده الحاقی به شهرهای شرق اصفهان به جوانانی که در ۱۱سال گذشته تا کنون موفق به دریافت مسکن مهر یا زمین دولتی نشده اند، فراهم خواهد شد. محمد اسلامی در حاشیه مراسم بهره برداری از سه پروژه راه سازی در شرق اصفهان در گفت و گو با پایگاه خبری اصفهان شرق، اظهار کرد: نقاط حادثه خیز در منطقه وسیع شرق اصفهان در آینده نزدیک شناسایی و رفع خطرمی شود. وی با اشاره به گفته مردم و مسئولان مبنی بر ضرورت اصلاح جاده نصرآباد به شهرضا افزود: تلاش می کنیم از اعتبارات ملی برای دیوانده کردن

توسعه کسب وکارهای روستایی در کاشان ایجاد واحدهای کارگاهی باعث ماندگاری ساکنان روستاهای می شود



معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری کاشان گفت: توسعه کسب و کارهای روستایی با اعطای وام های کم بهره از سیاست های پیش روی فرمانداری کاشان در راستای ماندگاری مردم در روستاها و عدم مهاجرت است. به گزارش مهر، عباسعلی قبانی بیور افزود: یکی از سیاست های دولت در تثبیت جمعیت روستایی ایجاد واحدهای کارگاهی متناسب با ظرفیت روستا به جهت فرآوری محصولات کشاورزی است که اعتبارات و تسهیلات خوبی در این زمینه در نظر گرفته شده است. وی با بیان اینکه تولید اشتغال و تقویت اقتصاد روستایی از دیگر اهداف ایجاد کارگاه ها در روستا محسوب

صفهان زیبا

قطار شهری خمینی شهر پیگیری شود

استاندار: مسئولان این طرح را با جدیت پیگیری کنند



استاندار اصفهان با تاکید بر اینکه وضعیت کنونی خمینی شهر در شأن مردم این شهر نیست، گفت: با توجه به فعالیت های ارگزداری که شهرداری و شورای شهر انجام داده است، انتظار می رود همه مسئولان شهرستان تلاش کنند شرایط منطقه بهتر از گذشته شود. عباس رضایی در جلسه شورای اداری این شهرستان بعد از بهره برداری و هشت طرح عمرانی، خدماتی، رفاهی به ارزش ۸۶۰ میلیارد ریال با اشاره به اینکه توقع دارم مسئولان شهرستان پیگیری احداث خط مترو به خمینی شهر باشند، ادامه داد: احداث خط مترو به رفع مشکلات منطقه کمک خواهد کرد و باید در دستور کار مسئولان قرار گیرد.

میز خدمت خمینی شهر در استانداری

رضایی همچنین با اشاره به اینکه جای خوشحالی است شاهد سرمایه گذاری بخش خصوصی در این شهرستان بودیم، گفت: تلاش می کنیم در آینده نزدیک یک روز کاری را با نام میز خدمت خمینی شهر با حضور مسئولان استان اصفهان در استانداری برای حل مشکلات شهرستان تشکیل دهیم. وی تصریح کرد: با توجه به کمبود و محدودیت زمین اراضی مورد نیاز برای اجرای طرح های آینده شهرستان، درخواست می شود هرگونه واگذاری زمین با دقت و کارآشناسی دقیق انجام شود. رضایی تاکید کرد: باید تلاش شود حداقل زمین با حداکثر استفاده برای اجرای طرح های خدماتی، تولیدی و مورد نیاز در شهرستان در نظر گرفته شود.

حسین (ع) از زیرخط شمالی- جنوبی وارد خیابان سپه شده تا خیابان زینبیه ادامه می یابد.

فاز یک این خط مورد تایید شورای ترافیک کشور قرار گرفته است. تنها اختلافی که در مورد این خط وجود دارد به علت عبور آن از آثار تاریخی اصفهان است و همین مسئله موجب تاخیر این خط شده است. این اختلاف البته تأثیری بر ایستگاه های خمینی شهر ندارد.

خط جنوب - غرب نیز از دیگر خطوط مترو است که از درجه می گذرد. این خط از ایستگاه مشترک آزادی شروع می شود. پس از عبور از شهر درجه، فلاورجان و فولاد شهر و عبور از گردنه گاوبوسی به ذوب آهن اشرافی اصفهانی (کهن‌دژ) در ایستگاه مشترک امام

۴۳۶/۵۰۴۲۹۰۴۴۲۹۰ مشخصات محکوم علیه نام و نام خانوادگی - مهدی فریدنیاز ۲-فرشید نیکدل نام پدر- منوچهر شغل آزادنشانی محل اقامت هردو مجهول مکان مشخصات محکوم له نام نام خانوادگی حسین سورانی فرزند محمد شغل آزادنشانی محل اقامت فریدونشهر برف آبنبار سنگباران محکوم به

به موجب رای شماره ۵ و ۲۵۴ مورخ ۹۷/۹/۱۳حوزه دوم شورای حل اختلاف شهرستان فریدونشهر که به موجب رای شماره تاریخ شعبه دادگاه عمومی قطعیست یافته است محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ یکصد و شصت میلیون ریال بابت اصل خواست و مبلغ دو میلیون ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان پرداخت براساس شاخص تورم در حق خواهان در حق محکوم له و عدم غیر دولتی در حق صندوق دولت رعایت تبصره ۳ ماده ۳۴ قانون آیین دادرسی الزامی است

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام همین که اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم له مکلف است ظرف ۱۰ روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مال معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند باید ظرف مهلت مقرر صورت جامعه داری خود را به قسمت اجرائسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف ۳۷۲۹۸۸

شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۷/۵۰۴۳۷۰۴۳۷۰ ششدانگ یکپایخانه ثبتی ۱/۲۲/۴۴۸۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان نظر با اینکه موجب رای شماره ۲۸۶۷ مورخ ۹۷/۷/۲۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان تحدید حدود ششدانگ یکپایخانه پلاک شماره ۴۲۶۱/۴۴۸۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام رمضان ترکی هرچگانی فرزند قربانعلی در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک به استناد ماده ۱۲ قانون مذکور طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۵ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۲۰ روز پذیرفته خواهد شد. م الف ۳۷۲۸۵۸

منطقه جنوب ثبت اسناد و املاک اصفهان

وی ادامه داد: با توجه به محدودیت و کمبود قیر، شهرداران شهرستان تلاش کنند از مصالح بتن به جای آسفالت کنند تا هم نیاز شهرستان رفع شده و علاوه بر آن با استفاده از بتن به رونق کارخانه های سیمان اسنان کمک شود.

رضایتمندی از عملکرد شهرداران

استاندار اصفهان با اشاره به اینکه امروز شاهد رضایتمندی از عملکرد شهرداران شهرستان خمینی شهر بودیم، گفت: شهرداری ها باید تلاش کنند با استفاده از راهکارهای جایگزین که به منزله الگو هستند، به ترویج این روش کمک کنند.

رضایی با بیان اینکه از مسئولان شهرستان انتظار داریم به حل مشکلات منطقه جوی آباد توجه بیشتری داشته باشند، گفت: آمادگی کامل دارم در جلسه ویژه به مشکلات این منطقه رسیدگی شود و راهکارهای لازم در دستور کار مسئولان استان و شهرستان قرار گیرد تا این منطقه از وضعیت کنونی خارج شود.

رضایی با اشاره به اینکه سرمایه گذاری و مشارکت بخش خصوصی با دولت به معنی اعتماد و ماندگاری نظام است، تصریح کرد: مشارکت بخش خصوصی با دولت، پیام به همه کسانی است که با یاهوگویی های خود اعلام می کردند مردم از نظام جمهوری اسلامی بریده اند.

به گزارش ایرنا، استاندار اصفهان در بدو ورود به شهرستان با حضور د مراسم غبارروبی مزار شهدای امامزاده سید محمد با آرمان های امام و شهدا تجدید بیعت کرد. استاندار از دو پیل نیمه

کاره غیر همسطح جاده کمر بندی خمینی شهر به شاهین شهر بازدید و دستورات لازم را برای آغاز به کار این دو طرح صادر کرد و وعده داد تا ۱۵ اسفند ماه مجدداً از عملیات اجرایی آن بازدید خواهد کرد. رضایی همچنین از مجموعه نیمه کاره شهرک ۲۲ هکتاری حمل و نقل و پایانه بار شهرستان خمینی شهر بازدید کرد. تکمیل عملیات ساخت منبع شماره دو و منظریه، افتتاح پارک خانواده هفتصند دستسگاه، افتتاح مرکز تولید قارچ دکمه ای، افتتاح مرکز شماره دو و معاینه فنی، احداث ساختمان کانون فکری و نوجوانان منطقه جوی آباد و افتتاح پست ۶۳ کیلوولت شهید آیت الله اشرفی اصفهانی شهر درجه و ساخت مجموعه تجاری نگین راینده رود از جمله طرح هایی بود که افتتاح شد.

جلوگیری از دوباره کاری در طرح های عمرانی نجف آباد



شهردار نجف آباد گفت: در تمامی طرح های عمرانی تلاش داریم با تکمیل همزمان زیرساخت ها، از دوباره کاری و حفاری شرکت های خدمات رسان بروی زیرساخت های تازه ایجاد شده جلوگیری کنیم تا منابع مالی شهرداری به بهترین شکل مصرف شود.

مسعود منتظری در مصاحبه با پایگاه خبری شهرداری اظهار داشت: پروژه تعریض و ساماندهی خیابان امام شرقی حد فاصل تقاطع ۲۲ پهنم تا میدان آزادگان که در سال ۹۶ کلنگ زنی شد، به دلیل تعدد جابه جایی خطوط شبکه های زیرساختی و اجرای خط انتقال فاضلاب، با تاخیری چندین ماهه نسبت به برنامه زمان بندی پیشرفت داشته، ولی اکنون با تکمیل زیرساخت ها، شاهد انجام آخرین اقدامات برای اتمام این طرح هستیم.

شهردار نجف آباد گفت: تکمیل شبکه فاضلاب از اوخرسال گذشته تا پایان خرداد ماه سال جاری به طول انجامید و پس از آن نیز دیگر شرکت های خدمات در نقاط مختلف طرح به صورت فازهای جداگانه، زیرساخت های خود را اجرا یا جابه جای کردند. وی از نوسازی شبکه انتقال برق به عنوان دیگر نیاز پروژه ساماندهی خیابان امام شرقی نام برد و گفت: در جلسات و پیگیری های متعدد با مدیریت برق شهرستان و استان، اعتبار مورد نیاز این کار جذب و ضمن نوسازی کامل خطوط هوایی موجود در این مسیر، تیرهای برق نیز از پیاده روی جنوبی مسیر به رفیوز وسط انتقال پیدا کردند تا ضمن زیبایی بیشتر، مسیر از امنیت بالاتری از لحاظ تردد عابران پیاده و وسایل نقلیه برخوردار شود. منتظری با اشاره به اجرای شانزده هزار متر مربع سنگ فرش و حدود سه هزار متر طول کانال دفع آب های سطحی در این پروژه بیان داشت: همزمان با این مجموعه اقدامات که با فعالیت مستمر چندین اکپب مجهزو با تجربه امکان پذیر شد، از هر طرف نیز به میزان یک و نیم متر به عرض قابل استفاده خیابان اضافه شده است که این موضوع نقش مهمی در کاهش بار ترافیکی مسیر خواهد داشت.

منتظری همچنین از استفاده بهترین مصالح موجود برای اجرای پروژه های عمرانی شهرداری نجف آباد خبر داد و اضافه کرد: با توجه به پیشرفت قابل توجه مراحل اجرایی این طرح که در باند جنوبی آن نیز محور ویژه دوچرخه سواری و پیاده روی در نظر گرفته شده، به زودی وارد مرحله نصب پایه های روشنایی و اجرای نیمکت ها و سطل های زباله و مبلمان شهری مناسبی نصب خواهد شد.

•

بازنگری در طرح جامع شهر قمصر

معاون عمرانی استانداری اصفهان گفت:

طرح جامع شهر قمصر بازنگری می شود. به گزارش مهر، حجت الله غلامی افزود: طرح جامع قمصر در سال ۹۴ ابلاغ شد و از آنجا که بخش هایی از آن مورد اعتراض قرار گرفته است، قرار شد مدارک موجود بررسی و جلسه کمیسیون ماده پنج تا ۲۰ روز آینده برای اولین بار در فرمانداری برگزار شود تا مصوبات لازم این شهر اتخاذ و در نهایت مشاوره انتخاب و بازنگری در طرح جامع شهر قمصر کاشان صورت پذیرد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده جهت شرکت تولیدی نهام ایران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۵۳۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۴۴۴۱۰۲۶

که در ساعت ۱۰ صبح مورخه ۹۷/۱۲/۱۰ در محل شرکت با دستور جلسه به شرح زیر تشکیل می گردد اقدام فرمایید.

۱- رسیدگی به تراز حساب سود و زیان

۲- انتخاب هیات مدیره

۳- انتخاب بازرس

۴- انتخاب روزنامه

هیات مدیره شرکت

تولیدی نهام ایران (سهامی خاص)

آگهی مفقودی

دفترچه و مجوز سلاح شکاری ساچمه زنی

دولول به شماره سلاح B۹۰۵ و شماره سریال

مجوز ۱۱۹۶۱۱۴ با اعتبار از تاریخ ۸۹/۱۱/۳ لغایت

مجوز ۹۴/۱۱/۳۰ متعلق به آقای یوسف مظفری مفقود

و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

مدرک فوق دیپلم اینجانب محسن صفری غریبوند

فرزند زال با شماره (۶-۱۸-۰۴) ۲۹۰۵۹۰ صادره از

دانشگاه آزاد شهر مجلسی مفقود گردیده و

از در جه اعتبار ساقط می باشد.

تولید ۷۵۰۰ قلم دارو

معاون وزیر بهداشت و رئیس سازمان غذا و دارو گفت، حدود ۷۵۰۰ قلم در داخل کشور تولید می شود و ۲۵۰۰ قلم داروی خارجی، به گزارش ایسنا، مهدی پیرصالحی اظهار کرد: ۴۰ سال پیش، ۲۱۰۰ قلم دارو داشتیم که بیش از ۱۳۰۰ قلم آن داروهای وارداتی بود، حدود ۴۰۰ قلم هم تحت لیسانس کشورهای اروپایی در کشور تولید می شد و تنها حدود ۵۵۰ قلم دارو توسط شرکت های داروسازی در کشور تولید می شد.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۱۱۰ کارخانه داروسازی داریم که تولیدات خود را به بازار کشور عرضه می کنند، تصریح کرد: تحریم می تواند اذیت کند و بعضی کمیوهای دارویی ایجاد کند، اما اینگونه نیست که دشمن بتواند دست ما را به طور کامل ببندد، ما در صورت توانایی تأمین داروهای مورد نیاز را در کشور داریم و شرکت های داروسازی تمهیدات لازم را اندیشیدند و برای تأمین ماده اولیه خود اقدام کردند و در همین شرایط سخت شاهد افتتاح کارخانه های دارویی جدید هستیم. رئیس سازمان غذا و دارو تأکید کرد: در زمینه تأمین داروهای بایوتکنولوژی جزو کشورهای برتر منطقه هستیم و امیدواریم این شرکت که در فرسنجان افتتاح شده در همین جا متوقف نشود. کمک می کنیم شرکت ها با سرعت بیشتری پروانه دارویی خود را اخذ کنند و حتما این شرکت ها برای توسعه و آینده باید به داروهای های تک و جدیدی که در بازار دنیا عرضه می شود نظر داشته باشند تا بتوانند این داروها را تولید و به بازار عرضه کنند.

تبلیغ پزشکی بدون مجوز تخلف است

معاون انتظامی سازمان نظام پزشکی کشور، قوانین مرتبط با تبلیغات پزشکان را تشریح کرد. به گزارش ایسنا، علی فتاحی درباره قوانین مربوط به تبلیغ آسوی پزشکان، گفت: اولاً محتوای تبلیغات در حوزه پزشکی باید درست باشد، حال اگر محتوا هم درست بود، در صورتی که تبلیغ بدون مجوز سازمان نظام پزشکی باشد، نوعی تخلف انتظامی محسوب می شود. اگر محتوای تبلیغ هم غلط باشد، این تخلف مضاعف خواهد شد، بنابراین هر تبلیغاتی که در حوزه پزشکی، در هر رسانه ای اعم از فضای مجازی، مطبوعات، نشریات داخلی و… می خواهد انجام شود، بدون در نظر گرفتن محتوای آن باید از سازمان نظام پزشکی کشور مجوز دریافت شود. در غیر این صورت پزشک مرتکب تخلف شده است.

فتاحی افزود: مردم می توانند در صورت مشاهده موارد تخلف یا بروز عارضه بعد از درمان، به دادسراهای سازمان نظام پزشکی مراجعه کنند، بنابراین اگر تبلیغات بدون مجوز انجام شد، باشد یا محتوای تبلیغ آن چیزی که در مجوز درج شده، نباشد، با پزشک برخورد می کنیم. در قانون هم مشخص شده که پزشک چه چیزهایی را می تواند تبلیغ کند. پزشک مواردی را می تواند تبلیغ کند که در پروانه طبابتش آمده است. وی درباره عناوینی که پزشکان می توانند روی تابلوهایشان درج کنند نیز بیان کرد: پزشکان عناوینی را که روی تابلو یا کارت خود یا در تبلیغات برای خود ذکر می کنند، باید در پروانه مطبعتشان ذکر شده باشد. البته به پزشک اجازه می دهند در زیرمجموعه همان رشته هم عناوینی را ذکر کند.

بالای ۴۹ ساله ها را فراموش نمی کنیم

سرپرست سازمان نهضت سوادآموزی با بیان اینکه ماموریت نهضت سوادآموزی، پوشش افراد ۱۰ تا ۴۹ سال است، ولی در دوره ماموریتی جدید بالای ۴۹ ساله ها را فراموش نمی کنیم، گفت: اکنون از مجموع افراد تحت پوشش ۶۰ درصد مشغول تحصیل در دوره انتقال و تحکیم و مابقی در دوره ابتدایی آموزش سواد هستند. به گزارش ایسنا، شاپور محمدزاده با بیان اینکه دو میلیون و ۶۰۰ هزار بی سواد در سنین ۱۰ تا ۴۹ سال در کشور داریم که البته ۴۰۰ هزار نفرشان نیز اتباع خارجی هستند، افزود: نرخ باسوادی قبل از انقلاب ۵۲٫۵ درصد بود و اکنون به مرز ۹۴٫۷ درصد رسیده است. چه بخواهیم و چه نخواهیم شماری بازمانده از تحصیل در کشور داریم که ممکن است به مدرسه باز نگردند و در سال های متمادی به آمار جامعه هدف سوادآموزی افزوده شوند.

محمدزاده درباره بودجه نهضت سوادآموزی در سال ۹۸ نیز اظهار کرد: حسن نهضت سوادآموزی این است که بابت هر باسواد هزینه را پرداخت می کنیم و از بابت بودجه نگرانی نداریم. یک مشکل در این حوزه این است که در سال های گذشته برخی استان ها بودجه نهضت سوادآموزی را در مسیرهای دیگری هزینه می کردند و تمام هم و غم ما این است که این بودجه ۱۰۰ درصد به نهضت برگردانیم و در مسیر صحیح استفاده کنیم. وی ادامه داد: اکنون صرف آموزش خواندن و نوشتن و سوادآموزی مطرح نیست، بلکه سوادآموزان دوره انتقال و تحکیم را می گذرانند. از مجموع افراد تحت پوشش ۶۰ درصد مشغول تحصیل در دوره انتقال و تحکیم و مابقی در دوره ابتدایی آموزش سواد هستند. دوره تحکیم و تثبیت برای جلوگیری از بازگشت به بی سوادی اجزای می شود.

ازدواج کودکان دوباره خیرسازشد و این بار نام «ایلام» را بر سرزبان ها انداخت. ازدواج دختری ۱۱ ساله با مردی ۵۰ ساله، همراه با آزار و اذیت کودک. این بار قرار است دادستانی استان ایلام به موضوع ورود کند تا شاید با یاد میانی و حکم قضایی، باعث و بانی نجات دختر بچه ۱۱ ساله شود، غافل از اینکه او تنها یکی از هزاران کودکی است که به جبر روزگار و با توجه به شرایط اقتصادی و فرهنگی خانواده اش، مجبور به ازدواج در سنین کودکی می شود.

اگرچه کارشناسان معتقدند کودک همسری، طلاق های زیادی را به همراه دارد، اما هنوز عده ای در برابر لایحه ممنوعیت ازدواج زیر ۱۳ سال، مقاومت می کنند.

کودک همسری دوباره خبرساز شد!

ارسال لایحه ممنوعیت ازدواج زیر ۱۳سال به دولت تا هفته آینده

افزایش کودک همسری

آمارهای مربوط به ازدواج کودکان در ایران نشان می دهد در سال های ۹۰ تا ۹۳ این رقم روندی افزایشی داشته و در دو سال بعد از آن با کاهش اندکی مواجه شده است.

همچنین در سال ۵،۵،۹۵ درصد از ازدواج های ثبت شده مربوط به کودکان بوده است. در سال ۹۳ بیش از ۴۰ هزار کودک ازدواج کرده اند که ۱۷۶ نفر از آنها کمتر از ۱۰ سال سن داشته اند.

آمار دیگر نیز نشان می دهد ۱۷ درصد از ازدواج های کشور مربوط به ازدواج دختران زیر ۱۸ سال بوده، ضمن آنکه



در سال ۹۴ بیش از ۵ درصد ازدواج ها در سنین کمتر از ۱۵ سالگی ثبت شده و این در حالی است که این آمار فقط آمار ازدواج های ثبت شده در دوران کودکی است.

این موضوع باعث شد جندی پیش، عده ای از نمایندگان مجلس، طرح کودک همسری را تدوین کنند. طرحی

که براساس آن سن ازدواج دختران و پسران افزایش یابد و ازدواج زیر ۱۳ سال نیز ممنوع شود.

بر اساس این طرح که فراکسیون زنان مجلس تهیه کرده است، سن ازدواج پسران ۱۸ سال و دختران ۱۶ سال تعیین می شود و ازدواج بین ۱۳ تا ۱۵ سال تنها با

صحف ان زیبا

ارائه «خود» بر فرش قرمز

برخی سلبریتی ها بدن خود را بیلبورد کرده اند!



فرش قرمز جشنواره که پهن می شود، هر سال، نوع لباس و آرایش و ژست سلبریتی ها روی آن، یکی از حاشیه های جذابی است که «متن» جشنواره را تحت الشعاع قرار می دهد. ژست ها و لباس های عجیب غریب که البته هزینه های بسیاری صرف طراحی یا خرید آنها شده و برخی هایشان هم به طور اختصاصی برای آقا یا خانم بازیگر دوخته شده است تا از آنها فردی «متفات» و «خاص» بسازد. اما همین لباس ها هر سال، دستمایه انتقاد و طنزهای بسیاری از سوی کاربران فضای مجازی می شود.

در همین باره، رضا رشیدپور با لحن طعنه آمیزی در توئیتر نوشت: «برخی می خواهند در اینستاگرام بمانند یا طراحان آنها را گول می زنند؟!». کاربرد دیگری نیز نوشت: «چرا برای دیده شدن حاضرید تن به مترسک و دلقک شدن بدهید؟ از قدیم گفته اند پوشش هر شخص نشان دهنده طرز تفکر اوست.»

البته برخی ها هم به منتقدان تازیدند و گفتند هر کسی مختار است هر آنچه می پسندد بپوشد و کسی هم حق دخالت ندارد. اما برخی از این استایل ها نقدگر گفت انگیزاست که مخاطبان نمی توانند در برابر آنها سکوت کنند.
مثلا نوید محمدزاده که در سال های اخیر، بازیگر پر کار و موفق بوده، از جمله افرادی است که در روزهای

تلاش برای انگشت نما شدن!

از سوی دیگر لباس و آرایش برخی از بازیگران مثل لایلا حاتمی یا علی مصفا و هومن سیدی در اکران فیلم طلا مورد استقیال و ستایش کاربران فضای مجازی قرار گرفت. به نحوی که آنها از باقی سلبریتی ها نیز خواستند

در مراسم های رسمی، همچون جشنواره فیلم فجر، این بازیگران را الگوی خود قرار دهند و همانند آنها لباس بپوشند. حتی برخی از آنها پای سلبریتی های خارجی مثل برد پیت را به میان کشیدند که در جشنواره کن با استایل کاملاً رسمی حاضر شد و طرز لباس پوشیدن آنها را با سلبریتی های ایرانی مقایسه کردند. به این دلیل که برخی از تیب ها و استایل های بازیگران آنچنان بدترکیب و عجیب بود که حتی برخی از طراحان لباس نیز به آن خرده گرفتند و گفتند اینگونه لباس پوشیدن، نتیجه ای جز انگشت نما کردن بازیگران ندارد. هدفی که البته شاید مقصود اصلی سلبریتی ها باشند، به ویژه تازه کارها و آنها که چند مسابحی بیشتر از بازیگر شدنشان

شرایطی همچون اذن پدر و مصلحت دادگاه امکان پذیر خواهد بود.

این طرح اگرچه با اما و اگرهای بسیاری مواجه شد، اما عقابت رای نیارود و همچنان منتظر نظر قوه قضائیه است.

حالا اما خبر ازدواج دخترک ایلامی با مردی ۵۰ ساله دوباره لزوم اهمیت و توجه به این طرح را یادآوری کرد. چنانچه معصومه اینتکار، معاون امور بانوان ریاست جمهوری در صفحه توئیتر خود نوشت: «با هماهنگی های به عمل آمده، مقرر شد لایحه اصلاح ماده ۱۰۴۱ قانون مدنی برای ممنوعیت ازدواج زیر ۱۳ سال تا هفته آینده به دولت ارسال شود.»

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۴ سه شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷

نمی گذرد. این موضوع را داروین صبوری، جامعه شناس نیز در گفت وگو با اصفهان زیبا بیان می کند، آنجاکه می گوید: «سلبریتی ها با این طرز لباس پوشیدن و همچنین نوع برخورد با بدنشان (تنو و…) می خواهند خود را نمایش دهند و یا هویت جدیدی که اینگونه پیدا می کنند، متمایز بودند نشان از توده مردم را به رخ بکشند. در واقع، بدن ابژه ای در دست آنهاست، پس معتقدند هرگونه دوست دارند می توانند با آن رفتار کنند. این اندیشه مدرن، محصول روشنگری غربی و انقلاب صنعتی است، چرا که هنر به مثابه میدان بزرگ اجتماعی است که استانداردهای خاص مربوط به خود را دارد، استانداردهایی که البته چندان با مردم عادی نمی تواند ارتباط برقرار کند. برای همین هم هست که طرز لباس پوشیدن سلبریتی ها با انتقاد بخش بزرگی از مردم روبه رومی شود. اما هنرمند هرطور که شده می خواهد با این استانداردها ملاقیاس های خاص یازست ها و آرایش عجیب، خودش (هنرمند بودنش) را به دیگران عرضه کند و بشناساند.»

نمی گذرد. این موضوع را داروین صبوری، جامعه شناس نیز در گفت وگو با اصفهان زیبا بیان می کند، آنجاکه می گوید: «سلبریتی ها با این طرز لباس پوشیدن و همچنین نوع برخورد با بدنشان (تنو و…) می خواهند خود را نمایش دهند و یا هویت جدیدی که اینگونه پیدا می کنند، متمایز بودند نشان از توده مردم را به رخ بکشند. در واقع، بدن ابژه ای در دست آنهاست، پس معتقدند هرگونه دوست دارند می توانند با آن رفتار کنند. این اندیشه مدرن، محصول روشنگری غربی و انقلاب صنعتی است، چرا که هنر به مثابه میدان بزرگ اجتماعی است که استانداردهای خاص مربوط به خود را دارد، استانداردهایی که البته چندان با مردم عادی نمی تواند ارتباط برقرار کند. برای همین هم هست که طرز لباس پوشیدن سلبریتی ها با انتقاد بخش بزرگی از مردم روبه رومی شود. اما هنرمند هرطور که شده می خواهد با این استانداردها ملاقیاس های خاص یازست ها و آرایش عجیب، خودش (هنرمند بودنش) را به دیگران عرضه کند و بشناساند.»

بیلبوردی برای نمایش خاستگاه
او ادامه می دهد: «پس بدن او کم کم تبدیل به بیلبورد می شود، و ویرینی برای نمایش خاستگاه های فرهنگی و اجتماعی وی. آنها با انتخاب این سبک زندگی، تعمداً می خواهند به عامه مردم بفهمانند که در طبقه بالاتری از آنها قرار دارند و با مردم متمایز هستند. سلبریتی ها حتی ممکن است از سیل انتقادها و اظهار نظر درباره لباس پوشیدنشان لذت ببرند، چرا که در این حالت، احساس نخبه بودن به آنها دست می دهد و می پندارند دیگران از درکشان عاجز هستند».
صبوری تصریح می کند: «هنردر ایران دستکاری شده و از استقلال برخوردار نیست و همین هم باعث شده سلبریتی ها به جای اینکه به وسیله هنر خودشان را بروز دهند، از شیوه های دیگری مثل لباس های خاص و هنجارشکنانه استفاده کنند، این درحالی است که در کشورهای دیگر اینگونه نیست و این خود هنر است که باعث وجه تمایز بازیگران و… می شود. برای همین هم دیده ایم که آنها در مراسم های مختلف، معمولاً با استایل رسمی حضور پیدا می کنند.»

بیلبوردی برای نمایش خاستگاه

او ادامه می دهد: «پس بدن او کم کم تبدیل به بیلبورد می شود، و ویرینی برای نمایش خاستگاه های فرهنگی و اجتماعی وی. آنها با انتخاب این سبک زندگی، تعمداً می خواهند به عامه مردم بفهمانند که در طبقه بالاتری از آنها قرار دارند و با مردم متمایز هستند. سلبریتی ها حتی ممکن است از سیل انتقادها و اظهار نظر درباره لباس پوشیدنشان لذت ببرند، چرا که در این حالت، احساس نخبه بودن به آنها دست می دهد و می پندارند دیگران از درکشان عاجز هستند».
صبوری تصریح می کند: «هنردر ایران دستکاری شده و از استقلال برخوردار نیست و همین هم باعث شده سلبریتی ها به جای اینکه به وسیله هنر خودشان را بروز دهند، از شیوه های دیگری مثل لباس های خاص و هنجارشکنانه استفاده کنند، این درحالی است که در کشورهای دیگر اینگونه نیست و این خود هنر است که باعث وجه تمایز بازیگران و… می شود. برای همین هم دیده ایم که آنها در مراسم های مختلف، معمولاً با استایل رسمی حضور پیدا می کنند.»

آنفلوآنزای بدون تحقیق، تکذیب می شود! مستندات فوت یک مبتلا به آنفلوآنزای خوکی را دارم

رئیس فراکسیون غذا و داروی مجلس، با بیان اینکه صدور تکذیبی بدون تحقیق درباره وجود آنفلوآنزای خوکی در کشور توسط مسئولان وزارت بهداشت غیرعلمی و محل سوال است، گفت: این موضوع را تا حصول نتیجه از طریق مجلس پیگیری خواهیم کرد. به گزارش خانه ملت، همایون هاشمی افزود: وزارت بهداشت باید در گام نخست به بررسی مدارک و مستندی که در این رابطه ارائه شده است، می پرداخت. این درحالی است که مسئولان این وزارتخانه بعد از گذشت ۲۴ ساعت بدون اینکه منبع خبر را بررسی کنند، تکذیبیه داده اند که نشان می دهد گزارش های ارائه شده را با دقت بررسی نمی کنند. عضو

بازگشت نخبگان ایرانی از ۱۰۰ دانشگاه برتر

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور از بازگشت نخبگان ایرانی از ۱۰۰ دانشگاه برتر جهان به کشور خبر داد. به گزارش اینا، سورنا ستاری در پاسخ به سوالی درباره آمار نخبگان بازگشتی به کشور گفت: تاکنون از ۱۰۰ دانشگاه برتر دنیا حدود ۱۲۰۰ نفر نخبه از سیستم ما برای بازگشت به کشور استفاده کرده اند، این تازه ترین آمار است، زیرا هر مه تعدادی به این آمار اضافه می شود.

وی افزود: تقریباً سه سال است برنامه بازگشت نخبگان به کشور را راه اندازی کرده ایم و آخرین آمارمان هم بازگشت ۱۲۰۰ نفر از میان ۱۰۰ دانشگاه عالی رتبه دنیاست.

ستاری در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه راه حل های موفق در این زمینه دقیقاً چه مواردی هستند، تصریح کرد: برای اینکه این افراد را به کشور بازگردانیم، به یک اکوسیستم و زیست بوم نیاز است، ضمن اینکه بیشترین آمار بازگشت نخبگان به کشور در حوزه استارتاپ ها بوده که همین الان هم در حال اتفاق افتادن است. پس از استارتاپ ها، دانشگاه ها محل بعدی حضور و فعالیت نخبگان هستند.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور با اشاره به حضور نخبگان در دانشگاه ها و استارتاپ ها ادامه داد: حدود ۴۰۰ نفر از نخبگان در دانشگاه ها فعالیت دارند و مابقی آنها در استارتاپ ها و شرکت های دانش بنیان هستند. ناگفته نماند خیلی از این افراد خوشان این استارتاپ ها را تشکیل داده و در همان جا مشغول شده اند.

کنترل هزینه با توسعه پرونده های الکترونیکی

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با بیان اینکه کنترل هزینه ها در حوزه سلامت با توسعه پرونده های الکترونیکی پزشکی امکان پذیر است، گفت: جلوگیری از خدمات پاراکلینیکی مجدد برای بیماران با نگاه ویژه به سوابق بیمار در پرونده های الکترونیکی امکان پذیر است.

به گزارش خانه ملت، عباسعلی پوریافرانی درباره وضعیت استفاده از پرونده های الکترونیکی در حوزه بهداشت و سلامت، افزود: یکی از بهترین راهکارها و روش های اصولی برای کنترل هزینه ها در حوزه بهداشت و سلامت، اجرای کامل الکترونیکی شدن پرونده های پزشکی بیماران است، زیرا با این فرآیند می توان از انجام عکسبرداری پزشکی غیراضطراری از بیماران جلوگیری کرد.

نماینده مردم نائین و خور و بیابانک در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: با الکترونیکی شدن پرونده درمانی بیماران، تشخیص پزشک در حوزه درمان بسیار دقیق تر می شود، زیرا پزشک هم زمان با ویزیت بیمار، از شرایط جسمانی بیمار نیز با اوست. بنابراین وی با آگاهی از شرایط بیمار می تواند در بسیاری از خدمات پزشکی در زمینه تجویز صرفه جویی کند.

نظام آمار ی هدفمند نداریم

عضو هیئت رئیسه کمیسیون قضایی مجلس گفت: ترک تحصیل دانش آموزان به دلیل زندانی شدن یکی از والدین، آسیب و رنک خطری برای جامعه است. به گزارش خانه ملت، یحیی کمالی پور در رابطه ترک تحصیل دانش آموزان به دلیل زندانی شدن یکی از والدین بیان کرد: متأسفانه آمار دقیقی از مشکلات و گرفتاری های جامعه نداریم و یکی از چالش های اساسی فراروی کشور نبود آمار دقیق نسبت به کانون های هدف در حوزه های مختلف جامعه است. متأسفانه نظام آمار ی هدفمندی نداریم.

نماینده مردم جیرفت و عنبرآباد در مجلس دهم ادامه داد: زمانی که فردی به هر دلیلی زندانی می شود، نباید خانواده اش متحمل سختی شوند. البته مدت هاست انجمنی برای حمایت از زندانیان تاسیس کرده ایم که یکی از وظایف آن رسیدگی به خانواده زندانیان است. اگر نقصی وجود داشته باشد بی تردید متوجه دستگاه های متولی و نهاد های مراقبتی است که وظیفه شناسایی کانون های هدف و آسیب ها را دارند.

این نماینده مردم در مجلس تصریح کرد: اگر فردی زندانی شود، خانواده اش در معرض انواع آسیب های مالی، روحی و روانی قرار می گیرند، طبیعی است که دستگاه های متولی چون کمیته امداد، سازمان بهزیستی و سازمان زندان ها این مشکلات را مدیریت کنند. بهتر بود نظام هدفمندی برای اعلام آسامی زندانیان سرپرست به انجمن های حمایتی داشتیم تا مشکلات خانواده زندانیان را در اسرع وقت رفع می کردند.

عضو هیئت رئیسه کمیسیون قضایی مجلس با بیان اینکه بازماندن یا ترک تحصیل دانش آموزی به دلیل زندانی شدن والدینش به هیچ عنوان قابل قبول نیست، خاطرنشان کرد: اگر گزارش دقیقی از این اتفاق به کمیسیون قضایی داده شود، بی تردید به این موضوع ورود کرده و برای رفع مشکل تلاش می کند. در مجلس وظیفه داریم از بعد نظارتی خود برای پیگیری و حل مشکلات استفاده کنیم.

مظنه

نرخ قطعی آپارتمان در اصفهان

گروه بازار: آنچه در زیر می آید جدول قیمت معاملات انجام شده آپارتمان در استان اصفهان در بهمن ماه ۹۷ است. گفتنی است این ارقام مربوط به اعلام سامانه بازار املاک ایران است.

منطقه	متراژ (مترمربع)	قیمت هر مترمربع (تومان)
سرتاوه حکیمیا	۱۳۷	۳,۲۷۰,۰۰۰
امیریه دوم	۲۳۱	۶,۴۹۳,۰۰۰
باغ فردوس گلپا	۹۲	۳,۰۲۰,۰۰۰
آبشار، باغ ارم	۳۰۵	۱۶,۳۹۳,۰۰۰
ایرقتی نژاد	۲۱۰	۸,۱۴۲,۰۰۰
بیدآباد	۸۴	۴,۹۳۶,۰۰۰
جامی شهید معتمدی	۱۰۹	۴,۳۵۰,۰۰۰
احمدآباد	۱۱۷	۴,۷۷۵,۰۰۰
کشاوری، لاله	۱۷۷	۳,۳۸۹,۰۰۰
پوریای ولی مطهری	۳۳۲	۴,۲۱۶,۰۰۰
شهریار، شقایق	۱۳۳	۴,۳۳۳,۰۰۰
علی قلی آقا شیرینی	۶۲	۳,۰۶۲,۰۰۰
محلله اسلامی	۱۷۵	۵,۳۱۴,۰۰۰
رکن الدوله شرقی ۸ متری متحد	۱۰۳	۴,۳۳۵,۰۰۰
هزارجریب فارابی جنوبی	۱۶۶	۹,۰۱۱,۰۰۰
امیریه یازدهم	۱۹۰	۵,۰۰۰,۰۰۰
فروردین شهدای فاطمیه	۲۹۹	۴,۳۱۱,۰۰۰
مشکین شقایق	۷۰	۱,۷۳۳,۰۰۰

بازار + مسکن

کاهش ۶۰ درصدی معاملات مسکن

مطابق با آخرین آمارهای رسمی وزارت راه و شهرسازی، شتاب افزایش ماهانه قیمت مسکن که در سال جاری به ۹۳ درصد رسیده بود، در دی ماه امسال به ۱۵ درصد افت کرد. دفتر برنامه ریزی و اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی، گزارش تحلیلی بازار مسکن تهران در دی ماه امسال را منتشر کرد. براساس این گزارش، قیمت مسکن از ابتدای سال ۹۶ روند کندی را آغاز کرده بود؛ اما در نیمه دوم سال گذشته، شتاب این روند افزایش یافت.

این آمارها نشان می دهد در دیهشت ماه امسال، روند افزایش قیمت مسکن پرشتاب تر بوده و ماهانه ۷ تا ۷ درصد، رشد قیمت را تجربه کرده است؛ اما نقطه اوج رشد ماهانه قیمت مسکن در سال جاری، مربوط به مردادماه با عدد ۹۳ درصدی بوده، ولی از آن پس، روند افزایش قیمت هادرمه کاهش یافته است؛ به نحوی که در آذرماه امسال نسبت به آبان ماه ۴۹ درصد و در دی ماه نسبت به آذرماه امسال، فقط ۱۵ درصد افزایش قیمت مسکن را شاهد بودیم. براساس این گزارش، رشد قیمت نقطه به نقطه در ماه های آذرودی ۹۷ (رشد قیمت مسکن در مقایسه با ماه های مشابه سال قبل از آن) به ترتیب ۹۲.۶ و ۸۹.۹ درصد بوده است.

از دیگر اتفاقات رخ داده در بازار مسکن در ۱۰ ماهه سال ۹۷ نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن (۱۰ ماهه سال ۹۶)، روند کاهش تعداد معاملات مسکن بوده؛ به این صورت که در این ۱۰ ماه، کاهش معاملات مسکن ۲۹.۵ درصد بوده است؛ اما در ماه های پایانی این بازه نسبت به مقطع زمانی مشابه سال قبل، کاهش معاملات مسکن به بیش از ۶۰ درصد رسیده است.

آنگونه که دفتر برنامه ریزی و اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی تحلیل کرده است، ۵۳.۱ درصد معاملات که در ماه گذشته در تهران انجام شده است، به واحدهای مسکونی ۸۰ تا ۱۰۰ متر مربعی (کوچک متراژ) اختصاص دارد؛ ضمن اینکه ۵۷ درصد از معاملات مسکن در دی ماه نیز، به واحدهایی که کمتر از هر متر ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان (به عنوان متراژ میانگین ماه گذشته) بوده اند، تعلق دارد.

به طور کلی در دی ماه امسال در تهران، فقط شش هزار و ۸۵۶ واحد مسکونی معامله شده که رشد منفی ۱۰۲ درصدی نسبت به آذرماه امسال و منفی ۶۴.۴ درصد نسبت به دی ماه پارسال را تجربه کرده است؛ همچنین میانگین قیمت هر متر مربع واحد مسکونی در ماه مورد اشاره، ۹ میلیون و ۷۸۰ هزار تومان بوده که نسبت به آذرماه امسال افزایش ۱.۵ درصدی و نسبت به دی ماه پارسال، افزایش ۸۹.۹ درصدی را نشان می دهد.

افزایش قیمت میلگرد طی یک سال



براساس آمار وزارت صنعت، معدن و تجارت از تغییرات قیمتی کالاهای اساسی در پایان سال جاری قیمت سبب ۱۱۲.۹ درصد، میلگرد ۱۰۲.۵ درصد، گوجه فرنگی ۶۳.۹ درصد، برنج ۹۶.۱ درصد، سیب زمینی ۷۲.۱ درصد و گوشت گوساله ۵۲.۱ درصد افزایش داشته است.

قیمت نهایی سیتروئن C3



قیمت محاسباتی خودروی سیتروئن C3 اعلام شد. براین اساس اگرچه قیمت نهایی خودرو ۲۰۱ میلیون و ۸۲۴ هزار تومان اعلام شده، اما با توجه به تخفیف ها و جرایم تاخیر و پیش پرداخت ۶۰ میلیون تومانی، هر خریدار باید حدود ۱۰۲ میلیون تومان واریز کند.

قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار



براساس قیمت های اعلامی اتحادیه طلا و جواهر تهران، در اولین روز کاری هفته جاری سکه تمام طرح جدید ۴ میلیون و ۱۵۵ هزار تومان بود. هر گرم طلای ۱۸ عیار نیز ۳۶۷ هزار تومان معامله شد که نسبت به روز پنجشنبه تغییری نداشت.

یارانه دریافتی هر فرد از ابتدا تاکنون



نود و ششمین مرحله از یارانه نقدی پنجشنبه ۲۵ بهمن ماه به حساب سرپرستان خانوار واریزی می شود که با این حساب دریافتی هر فرد از ابتدا تا اجرای قانون تاکنون به چهار میلیون و ۳۶۸ هزار تومان می رسد.

بازار

صفحات زیبا

حق مشاوره های شیرین

در دفتر مشاوران املاک، سه نوع کمیسیون دریافت می شود



«کمیسیون»، «پورسانت»، «حق مشاوره» و «با عباراتی شبیه به این موارد به کرات در دفاتر مشاوران املاک مطرح می شود. مشاوران املاک برای انجام یک معامله، هر از مشتری و هر از فروشنده پورسانت می گیرند. گاهی واکنش مردم نسبت به این پورسانت ها تند است و راضی به پرداخت آن نمی شوند، ولی در انتها با وجود قوانین مختلف مجبور به پرداخت پورسانت می شوند. مبلغ پورسانت به مبلغ معامله و نوع آن بستگی دارد و گاهی برای یک معامله کوچک به چند میلیون تومان می رسد. از سوی دیگر، مشاوران املاک هر به دفعات با ناراضی بعضی از مراجعه کنندگان برای پرداخت پورسانت ها رو به رو می شوند. با این شرایط حق مشاوره مشاوران املاک تا چه میزان می تواند باشد؟

فعالیت هایی مانند ایجاد ارتباط میان مشتری و مالک، تنظیم قرارداد و پایین آوردن ریسک مشکلات حقوقی باید پورسانت دریافت کند. این حق مشاوره در معاملات خرید و فروش تا مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان شامل نیم درصد مبلغ ملک است. اگر ملکی بالاتر از ۲۰۰ میلیون تومان باشد تا مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان نیم درصد و مبلغ مازاد بر ۲۰۰ میلیون، از هر طرف ۲۵ صدم درصد گرفته می شود. در رهن و اجاره، حق مشاوره اجاره یک چهارم مبلغ اجاره بها یک ماه از هر دو طرف دریافت می شود و در رهن، به ازای هر یک

میلیون تومان رهن، مبلغ ۷۵۰۰ تومان دریافت می شود. برای مثال اگر مشاور املاکی یک آپارتمان با قیمت ۶۰۰ میلیون تومان را به شخصی معرفی کند و معامله بین دو نفر انجام شود، هر دو طرف باید مبلغ دو میلیون تومان بابت پورسانت پرداخت کنند که کاملاً قانونی است. در مورد اجاره ملک نیز مثلاً اگر ملکی ۱۰ میلیون تومان رهن و اجاره ماهانه ۶۰۰ هزار تومان داشته باشد، ۱۲۵ هزار تومان برای اجاره بها و ۷۵ هزار تومان نیز برای رهن از هر دو طرف دریافت می شود. امکان ارائه تخفیف روی این پورسانت وجود دارد و در بیشتر دفاتر سطح شهر نیز مشاوران به مشتری برای پرداخت پورسانت به صورت محدود تخفیف می دهند.

مالیات بر ارزش افزوده مشاوران املاک علاوه بر مبلغ پورسانت، مبلغ دیگری با عنوان مالیات بر ارزش افزوده از مشتری دریافت می کنند که شامل پرداخت های قانونی برای رسمی کردن قرارداد می شود. البته این مبلغ در شماری از قراردادها مانند



رهن و اجاره دریافت نمی شود، زیرا برگ قول نامه در اداره دارایی ثبت نمی شود، ولی اگر قرار بر ثبت قرارداد و دریافت کدهای شناسایی قانونی باشد مشتری باید ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده مبلغ کمیسیون را پرداخت کند. در معاملات خرید و فروش هر دو طرف مجبورند تمام این پرداخت ها را به صورت قانونی انجام دهند تا سند بین آنها منتقل شود، ولی در معاملات رهن و اجاره اجباری از این نظر وجود ندارد. مشاوران املاک باید ۹ درصد از مبلغ پورسانت را به اسم مالیات بر ارزش افزوده از دو طرف قرارداد دریافت کنند و این کار هیچ منع قانونی ندارد. برای نمونه در معامله ملکی با مبلغ کمیسیون پنج میلیون تومان، هر طرف باید ۴۵۰ هزار تومان برای مالیات بر ارزش افزوده بپردازد و در غیر این صورت مشاور املاک باید ۹۰۰ هزار تومان مالیات، از جیب خودش بپردازد.

شیرینی فروش، شیرینی خرید مبلغ دیگری با عنوان «شیرینی» در رنگه های سطح شهر مشتریان دریافت می شود که هر چند در قانون برای آن مبلغی پیش بینی نشده است، ولی در صورت تمایل دو طرف معامله پرداخت می شود. گاهی مشاور از فروشنده یا خریداری می خواهد تا در صورت انجام معامله با شرایط آنها مبلغ بیشتری به عنوان شیرینی خرید پرداخت کند. مثلاً خریدار از مشاور می خواهد تخفیف بیشتری روی ملک بگیرد و در مقابل مشاور مبلغی به اسم شیرینی به پورسانت اضافه می کند. در سال های گذشته کاهش تقاضا برای ملک باعث شده بود تا فروشندهگان شیرینی های میلیونی به مشاوران املاک پرداخت کنند تا ملک آنها زودتر فروش برود. این مبلغ با رضایت دو طرف انجام می شود و نوعی سفارشی سازی کردن قرارداد است و معنی ندارد. دریافت شیرینی از طرف معامله بدون رضایت و هماهنگی قبلی منطقی نیست، ولی در صورتی که مشاور املاک کار بیشتری نسبت به آنچه باید انجام داده باشد با قرار قبلی می تواند شیرینی دریافت کند. مبلغ شیرینی بین دو طرف معامله توافق است. مثلاً هفته اول دی ماه فردی برای اینکه ملکی در باغ زار ۷۰ میلیون تومان کمتر از قیمت خریده بود به مشاور املاک ۱۰ میلیون تومان شیرینی داده بود، یا دو ماه قبل ملکی در مرحله ارتش معامله شد که مبلغ شیرینی آن معادل ۲۰۰ میلیون تومان بود.

مصالح ساختمانی تولیدی کشور استاندارد است

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران گفت: مصالح ساختمانی مشمول استاندارد اجباری است و تولیدات داخلی از استاندارد لازم برخوردارند، اما مشکل اصلی در شیوه به کارگیری آنهاست، به طوری که در بسیاری موارد شیوه های ترکیب آنها با یکدیگر و چگونگی استفاده از آنها به درستی انجام نمی شود. به گزارش ایرنا، نیره بیروزخت تاکید کرد: امروز کشاورزی کیفیت مواد، مصالح و تجهیزات رنج نمی برد، بلکه مشکل اصلی مربوط به زیاد شدن تقلب است. آمارهای پیشین وزارت صنعت، معدن و تجارت حاکی از وجود حدود ۶۰ میلیارد تن ذخیره معدنی شناسایی شده است که از این رقم حدود ۴۰ میلیارد تن ذخیره قطعی و بقیه احتمالی است. از مجموع ذخیره معدنی کشور نزدیک به ۶۰ درصد به مصالح ساختمانی اختصاص دارد.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۲۹۸	۹(۰,۱۴٪)
داو جونز	۲۵,۱۰۶	۶۳(۰,۲۵٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۰۷	۱(۰,۰۷٪)
نیکئی ژاپن	۲۰,۳۳۳	۴۱۸(۲,۰۱٪)
شانگهای چین	۲,۶۵۳	۳۵(۱,۳۶٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۵۸,۵۳۵	۱۴۱(۰,۰۹٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۵,۹۵۴	۴۰(۰,۰۹٪)
شاخص بازار اول	۱۱۸,۰۴۴	۳۱۲(۰,۱۸٪)
شاخص بازار دوم	۳۰,۹۰۶	۲۳۲(۰,۰۷٪)
فرا بورس	۱,۹۳۴	۱۲(۰,۰۷٪)

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۲,۱۳	۰,۰۵۹(۱,۱۲٪)
برنت	۶۱,۷۸	۰,۰۳۲(۰,۰۵٪)
اوپک	۵۹,۲۲	۰,۰۷۸(۱,۳۲٪)
سنگین ایران	۵۷,۶۰	۰,۰۳(۰,۰۵٪)
سبک لاین	۵۹,۵۰	۰,۰۳۰(۰,۰۵٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۵۵۱	-
یوند	۵۴,۳۳۱	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۹۷۱	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید گلدان

گل و گلدان های مصنوعی از محبوبیت خاصی برخوردارند و برای دیزاین منازل، محل کار و حتی هدیه دادن بسیار مناسب هستند.

گل های مصنوعی علاوه بر زیبایی، به راحتی جایگزین گل های طبیعی می شوند و تا مدت ها می توان از آنها استفاده کرد و قابل شست و شو نیز هستند.

گل و گلدان

بخش SH313



نوع گل: مصنوعی جنس: پلاستیک و سرامیک تنوع رنگ: دارد قیمت: ۵۰ تا ۵۰ هزار تومان محصول فوق در شمار گلدان های زیبا، با کیفیت و در عین حال قیمت مناسب قرار می گیرد که با تهیه آنها تغییرات زیادی در محیط ایجاد می شود.

همچنین مجموعه تولیدی گل و درختچه های مصنوعی با عنوان برند بخشی اولین تولید کننده در ایران به حساب می آید که فعالیت خود را در سال ۱۳۷۴ آغاز کردند.

اکنون کیفیت محصولات تولیدی این مجموعه با دستگاه های تکنولوژی روز و در سطح جهانی و قابل رقابت در بازارهای بین المللی است و به منزله یک محصول با کیفیت ایرانی شناخته شده است. محصولات این برند در طرح، رنگ و اندازه های مختلف تولید می شوند که اغلب ارزان هستند. از این رو با تهیه این گل و گلدان بخشی نه تنها به دکوراسیون منزل تان یا هر محیط دیگری تنوع می بخشید، بلکه در حمایت از خرید کالای ایرانی نیز مشارکت خواهید کرد.

گل و گلدان

هانا 013



نوع گل: مصنوعی جنس: شیشه، سرامیک و پلاستیک تنوع رنگ: دارد قیمت: ۲۰ تا ۲۲ هزار تومان این محصول دارای گلدان سرامیکی و گل مصنوعی با ظرافتی است که برای تکمیل دکوراسیون منزل شما می تواند گزینه مناسبی به حساب آید.

ارتفاع این گلدان به همراه گل ۲۶ سانتی متر است. این گلدان به فضاهایی چون شلف ها و میزها نمای زیبایی می بخشد. با توجه به قیمت بسیار مناسب این گل و گلدان با هزینه ای اندک می توانید تغییری چشمگیر بیرون خود ایجاد کنید.

این محصولات از تنوع رنگ نیز برخوردار است و گل های آن به صورت طبیعی طراحی شده اند و زیبایی گلدان را دوچندان کرده است. همچنین این کالا برای فضاهایی مانند اداری، هتل ها، رستوران، لابی ها، آینه و طاقچه سرویس های بهداشتی و... قابل استفاده است و می توان بدون هیچ نگرانی آن را شست. این محصول دارای بسته بندی چوبی با کیفیت و زیبایی بوده که امکان بسته دادن آن وجود دارد.

گل و گلدان

هرمز 50092



نوع گل: مصنوعی جنس: شیشه، پارچه و پلاستیک تنوع رنگ: ندارد قیمت: ۶۰ تا ۷۸ هزار تومان محصول فوق یکی از گل و گلدان های تولید داخلی به حساب می آید که توسط شرکت باربد با برند هرمز در بازار عرضه می شود.

طراحی این گل و گلدان به صورتی است که در نگاه اول طبیعی به نظر می رسد و همین باعث جذابیت بیشتر آن می شود. گل این گلدان دارای رنگی شاد و زنده است، با وجود این، شرکت باربد برای آن تنوع رنگ در نظر گرفته و این موضوع از معایب آن محسوب می شود.

همچنین متریال مورد استفاده در این گلدان کیفیت بالایی دارد تا این محصول دوام و عمر بالایی داشته باشد. / گروه بازار

راز بقای کسب‌وکارها در سالی پریسک



باتوجه به شرایط اقتصادی شرکت‌ها در سال آینده روزه‌های دشواری را باید سپری کنند. لازم است مدیران برای بقای شرکت‌های خود راهکاری هوشمندانه و متناسب با شرایط فعلی را در پیش بگیرند. در شرایط کنونی رشد نقدینگی، بزرگ‌ترین مصیبت کشور است. به نظرمی‌رسد تا عید نوروز حجم نقدینگی به عدد۱۸۰۰ هزار میلیارد تومان برسد که نسبت به سال قبل؛ از ۲۰ درصد بیشتر است. افزایش نقدینگی خود را در نرخ تورم نشان می‌دهد و با این حساب پیش‌بینی اینکه ارزش پول ملی نیز سال آینده ۲۰ درصد کاهش یابد چندان سخت نیست. با عنایت به لایحه بودجه ارائه شده به مجلس، پیش‌بینی می‌شود در سال ۹۸ نیز نقدینگی ۲۰ درصد نسبت به سال جاری افزایش یابد؛ زیرا دخل و خرج دولت با یکدیگر همخوانی نخواهد داشت و در نتیجه چاره‌ای جز افزایش نقدینگی نیست. در زمان تحریم، فروش نفت با محدودیت مواجه می‌شود و در نتیجه درآمد حاصل از این بخش نیز کاهش می‌یابد. همین امر باعث می‌شود دولت چاره‌ای جز افزایش نقدینگی نداشته باشد. در تمامی دنیا پس از تورم شدید، یک رکود شدید نیز اتفاق می‌افتد. در سال آینده تعداد مشتریان بسیاری از شرکت‌ها کاهش می‌یابد؛ زیرا قدرت خرید مردم کاهش می‌شود. اگر دولت از کسری بودجه جلوگیری نکند، این اتفاق حادث‌تر نیز خواهد شد. معنای این اتفاق افزایش نرخ ارز است، زیرا برای دولت در هنگام کسری بودجه راهی جز افزایش نرخ ارزیابی نمی‌ماند. برای سال آتی نیز پیش‌بینی می‌شود احتمالاً با افزایش نرخ ارز روبه‌رو باشیم. البته باید بین التهاب ارزی و ارزش ذاتی ارز تفاوت قائل شد. در چنین شرایطی نمی‌توان نسخه واحدی برای تمام شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی پیچید و راه علاج برای هر یک از شرکت‌های مختلف، تفاوت دارد. افرادی که در حوزه تعیین استراتژی‌های اقتصادی فعالیت می‌کنند، توصیه‌های عمومی برای چنین شرایطی دارند. همه مدیران باید نقاط قوت و ضعف شرکت‌های خود را بررسی و تا حد امکان شرکت خود را چابک کنند. لازم است در شرکت‌ها کمیته هزینه‌تشکیل شود. در این کمیته باید افرادی از تمام بخش‌های شرکت غیر از بخش بازرگانی حضور داشته باشند و در جلسات هفتگی بر سر چگونگی کاهش هزینه‌ها در بخش‌های مختلف بحث کنند. در عین حال در شرایط رکودی نیساید بخش بازرگانی را محدود کرد و این بخش مستثنی است.

مدیران باید تنوع در محصولات شرکت خود را فراموش کنند. در شرایط رکودی، مردم تنها سراغ کالاهای اساسی می‌روند. همچنین مدیران باید تعداد تأمین‌کنندگان مواد اولیه یا کالای شرکت خود را افزایش دهند. این

نیز یکی از تکنیک‌های مربوط به شرایط رکودی است و قدرت چانه‌زنی شرکت‌ها را افزایش می‌دهد. شرکت‌هایی در سال پیش رو موفق خواهند بود که تمرکز خود را روی صادرات بگذارند. اما فعالیت واردکنندگان کاهش یافته با این شرکت‌ها در معرض فشار شدیدی قرار خواهند گرفت. مدیران باید به این فکر کنند که چگونه محصول خود را به ارز تبدیل کنند؛ یعنی اینکه چگونه کار صادرات را انجام دهند. مدیران شرکت‌هایی که تنها در بازار داخل فعال‌اند، باید به این فکر کنند که چگونه می‌توانند با عنایت به محدودیت‌های موجود فعالیت‌های شرکت خود را بین‌المللی کنند. شرکت‌ها باید به دنبال یافتن شریک‌های خارجی خود باشند. مدیران برای زیادی وجود دارد که تصمیم‌گیری را برای مدیران بنگاه‌ها شکل می‌دهد و لازم است مدیر یک شرکت شکارچی موقعیت‌ها باشد.

در اقتصاد ما تغییرات متغیرهای اقتصادی به قدری سریع و زیاد است که یک مدیر لازم است برای ماندگاری شرکت و سود بیشتر سهامداران، مدام بازارها و متغیرها را رصد و با تحلیل سریع و عمیق تصمیم‌های صحیح اتخاذ کند. لازم است نگاه مدیران از تولیدمحور به تحلیل محور تغییر کند و بتوانند وضعیت متغیرهای مختلف را تحلیل کنند. شرکت‌ها در سال آینده به هیچ وجه نباید در موجودی کالای منفی قرار گیرند و تعهدی از سوی آن دسته از شرکت‌ها که موجودی مواد اولیه آن را در اختیار ندارند داده نشود. شرایط تخصیص ارز در آینده دشوارتر خواهد شد و مدیران شرکت‌ها در شرایط رکود، دست به ریسک‌هایی می‌زنند تا فروش خود را بیشتر کنند. این مسئله می‌تواند به نابودی شرکت در سال آینده منجر شود. تعداد شرکت‌هایی که در سال ۹۸ ورشکست می‌شوند، در تاریخ ۴۰ سال گذشته بی‌سابقه خواهد بود.

علت شکست‌ها نیز خود مدیران شرکت‌ها و نوع نگرش‌های آنهاست. اکنون شرایط پیچیده است و نیاز به مدیریت هوشمندانه دارد. در این میان شرکت‌هایی که با دولت همکاری می‌کنند، شرایطشان در سال آینده سخت خواهد شد؛ زیرا بودجه عمرانی کاهش یافته است. لازم است این شرکت‌ها با فعالیت خود را کاهش دهند یا حاشیه سودی که برای خود در نظر می‌گیرند با دو سال تأخیر در دریافت مطالبات باشد. شرایط حاکم بر فضای کسب‌وکار در سال آینده شباهتی به سال جاری ندارد و مدیران شرکت‌ها باید برای ماندگار شدن اطلاعات و دانش خود را به‌روز کنند. /منبع: خبرگزاری ایرنا

♦♦♦**دبیر مجمع فعالان اقتصادی اصفهان**♦♦♦

صنعت گرزازی در اصفهان قدمتی چندین و چند ساله دارد. اصفهان را قطب تولید گز می‌شناسند. تا جایی که حسن شریفی، رئیس اتحادیه گزو شیرینی اصفهان در گفت و گو با رسانه‌ها اظهار کرده است: «دو هزار واحد تولیدی گزو شیرینی در اصفهان فعالیت می‌کنند که صادرات این محصول برای کشور می‌تواند ارزآوری خوبی داشته باشد.»

شریفی در لایه لای اظهار نظرهایش البته به این نکته نیز اشاره کرده که طی دو سال گذشته بیشترین نمونه گز صادر شده اصفهان از نوع گز پسته‌ای بوده است.

در حالی بیشتر صادرات گز اصفهان به تولیدات گز پسته‌ای اختصاص دارد که بحران کمبود و گرانی

نشیب‌های تولید گز پسته‌ای

کمبود و گرانی مواد اولیه اصلی ترین چالش صنعت گرزسازی است



پسته در سال جاری تولید گز پسته‌ای و به تبع آن صادرات این محصول را از برای صنعت اصفهان با چالش مواجه کرده است. کمبود پسته در بازار و دشواری در تأمین مواد اولیه اصلی‌ترین چالش امسال تولیدکنندگان گز اصفهان است.

هم‌زمان با سرمازدگی باغات پسته کمبود این محصول برای تولیدکنندگان در دسترساز شد. به این مشکلات باید نوسان قیمتی سایر مواد اولیه تولید گز را هم اضافه کرد. بی‌ثباتی قیمت در برخی مواد اولیه تولید گز همچون انگبین، شکر، بادام و گلکوز تولید و قیمت گذاری را برای گرزسازان اصفهان دشوار کرده

صنعت گرزسازی در اصفهان قدمتی چندین و چند ساله دارد. اصفهان را قطب تولید گز می‌شناسند. تا جایی که حسن شریفی، رئیس اتحادیه گزو شیرینی اصفهان در گفت و گو با رسانه‌ها اظهار کرده است: «دو هزار واحد تولیدی گزو شیرینی در اصفهان فعالیت می‌کنند که صادرات این محصول برای کشور می‌تواند ارزآوری خوبی داشته باشد.»

شریفی در لایه لای اظهار نظرهایش البته به این نکته نیز اشاره کرده که طی دو سال گذشته بیشترین نمونه گز صادر شده اصفهان از نوع گز پسته‌ای بوده است.

در حالی بیشتر صادرات گز اصفهان به تولیدات گز پسته‌ای اختصاص دارد که بحران کمبود و گرانی

صفهان زیبا

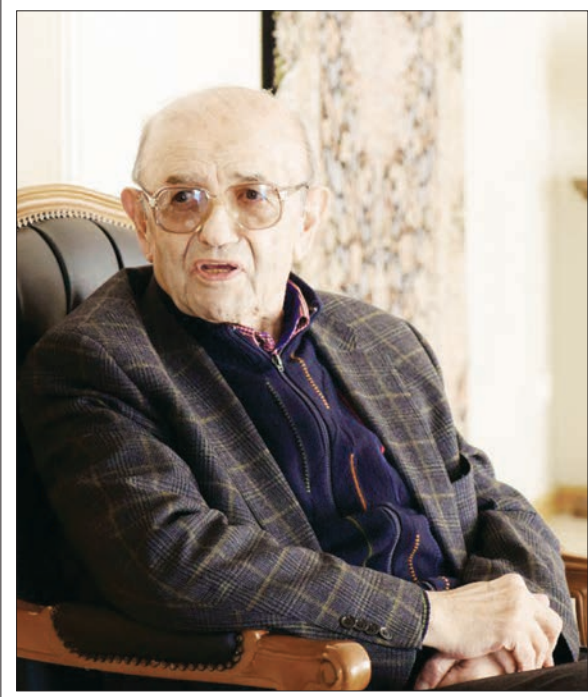
سال یازدهم، شماره ۳۴۱۳

سه‌شنبه

۲۳ بهمن ۱۳۹۷

صنعتگر اصفهانی باید راه راست برود

حسن دردشتی و جواد کرمانی تجربیاتشان را برای جوانان بازرخوانی کردند



برای تولید فرش مرغوب، مواد اولیه کیفی حرف اول را می‌زند. بعد از آن ذوق و سلیقه تولیدکننده در انتخاب طرح و رنگ است که پای مشتری را به مغازه‌های فرش فروشان باز می‌کند. صنعتگران کارکشته فرش اصفهان رمز و راز موفقیت در تولید را می‌دانند و با هنر رنگ‌ها و نقش‌ها آشنایی دارند. حسن دردشتی یکی از همان صنعتگران قدیمی و کارکشته اصفهانی است که به بافندهایش یاد داده با دست‌گره‌ها را روی تارو پودی از عشق پشاندن تا نقشی از هنر برای صنعت فرش اصفهان به یادگار بماند.



در دشتی ۸۲ ساله است، متولد ۱۳۱۵ در دشت. باپاهایی لوزان پله‌های سالن همایش‌های اتاق بازرگانی را بالا می‌رود. می‌خواهد از تجربیاتش برای جوان‌ترها بگوید. همایش «در مسیر موفقیت» میزبان تولیدکننده برند فرش اصفهان و بهتراست بگوییم برند فرش جهان است. پشت تربیون که قرار می‌گیرد، اصالت یک هنرمند اصفهانی قاپ می‌شود جلوی چشم‌ها. خط‌های صورتش آرام یاد دست بافنده‌ها می‌اندازد؛ همانقدر سخت‌کوش، همانقدر عاشق، صداقت‌ور و پزیش‌شده. می‌گوید «تولیدکننده باید حرف راست را بزند. تقلب، راه تولید را کج می‌کند». می‌داند که با بار کج در راه کج هم نمی‌توان به منزل رسید. اگر فرش‌باف صادق باشد و البته در کنارش عاشق سختی‌های تولید می‌شوند ذره‌اند. «فرشی که با قالب‌گره می‌خورد خیلی هم دوام نمی‌آورد. گره را باید با دست زد. گره‌ای که با دست می‌زنند دوامش ۵ برابر بیشتر است»؛ اینها را دردشتی می‌گوید.

عینکش را که بالا و پایین می‌کند خاطرات قدیمی‌زند می‌شوند جلوی چشمانش. می‌گوید «همان کودکی بعد از مدرسه راهی مغازه پدر می‌شده تا از نزدیک نظاره‌گر خرید و فروش فرش‌ها باشد. علاقه‌اش به تولید فرش از همان‌جا شکل می‌گیرد. بعدها که استخوان می‌ترکند و بزرگ‌تر می‌شود، هشت‌ساله هم تجارت فرش می‌کند.

چم و خم کار که دستش می‌آید، می‌خواهد طرح‌های جدیدتر فرش را با رنگ و لعاب متنوع تر جایگزین نقش‌های یکنواخت و تکراری کند. دردشتی برای نوآوری در تولید عزمش را جزم می‌کند. شریکش مخالف این تغییر بوده، اما دردشتی جسارت دارد. سهمش از این شراکت ۳۳ فرش است. سهمش را می‌گیرد و بسم‌الله می‌گوید. از طراح می‌خواهد چند طرح جدید برایش آماده کند. قرمز، لاک‌ی و کرم تکراری شده‌اند. رنگ‌ها را باید شناخت و با سلیقه

بودند.» پای کیفیت تولیدات فرش که به میان می‌آید، چندین بار تأکید می‌کند «مرغوبیت مواد اولیه»؛ مواد اولیه اگر کیفی باشد فرش هم فرس روی ریل می‌افتد. می‌گوید «نامرغوب‌ها را نباید خرید. باید دقت کرد به اعتبار فرش اصفهان لطمه‌ای وارد نشود». بعد از انتخاب مواد اولیه مرغوب برای تولید نقش‌ها، طرح‌ها و رنگ‌ها باید چشم‌نواز و مشتری پسند باشند. تا

پیش‌از شروع کار دردشتی تنها چند طرح محدود بین تولیدکنندگان فرش اصفهان باب بود و حالا تنوع در رنگ و طرح سرلوحه کارشان شده است. بعدها فرش بافان اصفهانی مسیر دردشتی را ادامه می‌دهند. مرور خاطراتش در صنعت فرش او را یاد روزهای می‌اندازه که ظرافت و خلاقیت در تولید جایزه‌بهترین بافنده شهری را نصیبش کرده است. بعدها هم به سوتیس دعوت شده و به عنوان بهترین تولیدکننده فرش که خدمات پس از فروش مناسبی هم ارائه می‌کند تقدیر شده و جایزه گرفته است. از زمانی که استارت فعالیت در صنعت فرش را زده تا حالا در ۸۰ نمایشگاه بین‌المللی شرکت کرده است. دردشتی می‌گوید: «از نزدیک با تولیدات جدید باید آشنا شد و تنوع در طرح و رنگ را دید». حرف‌های بایانی را روزروزی جوان‌ترها می‌زند. شهرتش در صنعت فرش مدیون پشتکار، صداقت، خلاقیت، علاقه و نظم در کار است. این ویژگی‌هاست که برند دردشتی را جهانی کرده و حالا فرش اصفهان در دنیا حرف اول را می‌زند.

♦ شیرین مثل تولید گز

اصفهان را با سوغات معروفش می‌شناسند. شیرینی‌گز هم برای اصفهانی‌هاست و هم کام مشتریان بازارهای جهانی را شیرین کرده است. طعمی به یاد ماندنی که نباید به اصالت و اعتبارش لطمه‌ای وارد شود. اگر برای معدود افرادی که کم‌ریه خدش‌دار کردن برندهای اصل گز بسته‌اند از این صنعت کوتاه شود، گز اصفهان همان گز همیشگی است که با مزه مزه گردش شیرینی نام اصفهان را در ذهن‌ها به جامی گذارد. حاج جواد کرمانی، یکی از صنعتگران قدیمی و البته صاحب‌یکی از برندهای معروف گز است که اعتبار گز اصفهان را برای یک دنیا به ارمغان برده است. حاج جواد، دومین مهمان همایش در مسیر موفقیت اتاق بازرگانی اصفهان است.

مواد اولیه صنعت گرزسازی به پسته تعلق دارد که با قیمت ۱۳۰ هزار تومانی مغز این محصول عملاً بخش زیادی از بنگاه‌های صنعتی به مرز ورشگستگی و تعطیلی نزدیک شده‌اند. از سوی دیگر باید اشاره کرد با افزایش قیمت تمام‌شده مزیت رقابت‌سازی گز در بخش صادرات کاهش چشم‌گیری داشته است»

حالا در شرایطی که نفس‌های سال ۹۷ به شمارش افتاده و مردم باید برای خرید شب‌عید خود را آماده کنند، انتظار تولیدکنندگان گز از مسئولان حمایت‌های بیشتر از این صنعت بومی در اصفهان است تا مسیر برای افزایش تولید هموارتر شود و البته قیمت‌ها، شیرینی گز اصفهان را برای ایام نوروز ۹۸ به کام خریداران تلخ نکند. /گروه صنعت ♦

صنعت

تفکیک صمت نامناسب اما شدنی است



محمدحسین فرهنگی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی گفت: در حال حاضر زمان مناسبی برای تفکیک بخش تجارت از بخش صنعت و معدن نیست. اما با شناختی که از نمایندگان مجلس دارم، احتمال تبعیت مجلس از دولت در خصوص تفکیک وزارت صنعت، معدن و تجارت وجود دارد. ♦



تکرار تراژدی سیمان این بار برای سنگ



دبیرکل انجمن سنگ‌ایران گفت: عمده‌بازار سنگ‌های فرآوری شده ماعراق است که سنگ‌های متوسط به آنجا صادر می‌شود و سنگ‌های خوب و درجه‌یک به بازار اروپا و کشورهای پیشرفته می‌رود؛ ضمن آنکه ۹۰ درصد سنگ بلوک که جزئی از مواد اولیه سنگ محسوب می‌شود به چین صادر می‌شود.

احمد شریفی در گفت‌وگو با ایلنا در خصوص میزان صادرات سنگ در ۹ ماهه سال جاری گفت: صادرات صنعت سنگ به دلیل شرایط خاص خودش با دیگر حوزه‌ها متفاوت است و اگر بخواهیم وضعیت امسال را بررسی کنیم از لحاظ حجمی صادرات قابل قبول بوده است و در بخش سنگ کوپ و فرآوری شده توانستیم صادرات بیشتری نسبت به سنگ‌های ساده داشته باشیم.

شریفی ادامه داد: این میزان صادرات نسبت به ظرفیت تولید کشور پایین است درحالی‌که تولید ما دارای ظرفیت ۱۸۰ میلیون متر در سال است. دبیر کل انجمن سنگ ایران افزود: امسال ۵۰ میلیون متر مربع تولید داشتیم که ۱۰ میلیون متر آن صادر شده است؛ یعنی واحدهای فعال در این حوزه باید سوم ظرفیت خود کار کنند و بسیاری از واحدها به دلیل عدم امکان فروش محصولات خود تعطیل شدند. اگر می‌خواهیم این صنعت سرپا بماند و بتواند به فعالیت خود ادامه دهد، باید بازارهای صادراتی خود را گسترش بدهیم.

شریفی ادامه داد: واحدهای فرآوری ما به طور عمده سنتی هستند، از شش هزار واحد، تنها ۲۰۰ واحد توان تولید سنگ‌هایی با کیفیت صادراتی را دارد که از آن تعداد نیز فقط ۱۵۰ واحد امروز مشغول به کار هستند، ما باید به واحدهایی که هنوز با فناوری قدیمی کار می‌کنند کمک کنیم تا خود را به‌روز کنند و برای آنها بازارهای صادراتی پیدا کنیم.

وی گفت: در سال ۹۱ و ۹۲ که اوج رونق ساخت و ساز در کشور بود مساحت زیر بنا ۱۴۰ میلیون متر مربع بود، اما الان این عدد به کمتر از نصف؛ یعنی ۵۰ تا ۶۰ میلیون متر مربع رسیده است و امید ی وجود ندارد که در آینده وضعیت بهتر شود. این را باید قبول کرد که سال آینده در ساخت و ساز رونق نخواهیم داشت.

دبیرکل انجمن سنگ ایران تصریح کرد: با وجود مشکلات و مکانیسم‌هایی که به خاطر تحریم به وجود آمده، فعالان این حوزه توانستند پول حاصل از صادرات خود را به کشور بگردانند. ما به صورت رسمی نمی‌توانیم پول را برگردانیم، اما صرفی‌هایی وجود دارد که این کار را می‌کنند، در ماه‌های اخیر افرادی به انجمن مراجعه کردند و برای بازگشت پول کمک می‌خواستند.

وی تأکید کرد: ما تا آنجایی که توانستیم به آنها کمک کردیم که در خارج دلار تحویل بگیریم و اینجا به آنها بیاوریم. شریفی تصریح کرد: از ۱۰ میلیون متر سنگ صادراتی حدود هفت میلیون متر به بازار عراق می‌رود، اما مشکلی که الان ما در آنجا داریم این است که سنگی که به این کشور می‌رود به لحاظ کیفیت مناسب نیست و این موضوع به صنعت سنگ و اعتبار ما ضربه می‌زند.

وی با بیان اینکه باید انجمن و دولت با همکاری یکدیگر به این وضعیت سرو و سامان بدهند گفت: اکنون سنگی که به این کشور صادر می‌شود متری کمتر از ۱۰ دلار است و این یعنی اتفاقی مانند وضعیت سیمان صادراتی به عراق در حال رخ دادن است و باید برای حل و فصل آن زودتر فکری کرد.

دبیرکل انجمن تولید کنندگان سنگ تصریح کرد: واحدهای سنگ به دلیل مشکل نقدینگی و سرمایه در گردش، سنگ خود را به کمترین قیمت به دل‌ال‌های عراقی می‌دهند و آنها نیز آن را به داخل عراق می‌برند، تحریم‌ها باعث شده که ما مجبور شویم برای حمل و نقل و جابه‌جایی، هزینه‌های اضافه‌تر پرداخت کنیم و هزینه برگشت پول برای صرفی‌ها چند درصد از سود ما را کم کرده است. ♦



آلبومی از سوزّه ها



این روزها کمتر به سراغ آلبوم های قدیمی می رویم. حالا عکس های شبیه به هم را در گالری گوشی ها و رایانه ها ذخیره می کنیم، اما در روزگار نه چندان دور، پیش از آنکه چگونه زمست گرفتن و کدام نیمرخ را نشان دادن مهم باشد، عکس ها هرکدام شخصیت و قصه خودشان را داشتند.

بیا بید یک بار برای سوزّه یابی به سراغ آلبوم عکس های قدیمی برویم. عکس های قدیمی مملو از سوزّه هستند. می توانید یک عکس دسته جمعی را نشان کنید و در میان افراد حاضر در عکس، شخص متفاوت را پیدا کنید، مثلا کسی که خلبان دیگران حواسش به دوربین نیست و به جای دیگری نگاه می کند و به این فکر کنید که چه اتفاقی می تواند حواس او را در آن لحظه پرت کرده باشد. همچنین می توانید یک عکس دو نفره را انتخاب کنید و دیالوگی را که پس از برداشتن آن عکس میان زن و مرد رد و بدل شده، در ذهنتان بازسازی کنید.

به جز این، می توانید در میان عکس های قدیمی به دنبال یک غریبه بگردید. کسی که شما حتی دیگر اعضای خانواده او را به جانمی آورید. درباره اینکه این غریبه کیست و چگونه سراز عکس خانوادگی شما در آورده خیال پردازی کنید. این تخیلات می توانند دستمایه پرداخت یک داستان کوتاه یا داستانتک باشند.📷



ما رهم از خماری مرده بود

امروز درست یک ماه می شود که از مرگ «مانده علی» گذشته است. یک ماه پیش بود که زنش، سر برهنه و پایتی از اتاق پشت اینستگاه بیرون دویده و اولین کسی را که در اینستگاه دیده بود کسانده بودتوی اتاقک. چند دقیقه بعدش زار زده بود، خفه و دل‌مرده و مردم یکی یکی و دو تا و تا جمع شده بودند تا تن استخوانی مانده‌علی را از پای منقل بلند کنند. توی پتو پیچیدند و بیزند و قدم آن طرف‌تر بگذارند سینه قبرستان.

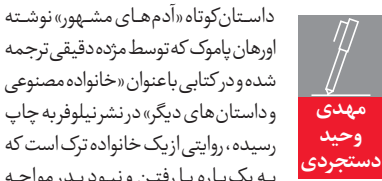
فردای آن روز تا همین امروز صبح همه چیز عین همیشه اش بود. انگار نه انگار که از این آبادی کم آدم کسی فوت شده بود. باز هر روز، آفتاب زنده مشهدی‌ها و کربلایی‌ها بعد از نماز صبح در مسجد صاحب‌الزمان، بیل به دوش راهی صحرامی شدند. قبل و قال کنان که دره گورستان ده مال جد کدماشان است و سطرطیچه‌های مدرسه‌ای به هوای نان داغ تا خانه می‌دوبند و در آن میان پای مرگی می‌سکست، گیس دخترکی کشیده می‌شد و عصای پیرومردی خواب‌آلوده‌گم و گوزر، حتی در اینستگاه سرچاده هم کم و کسری پیدا نبود؛ تنها جایی که گمان می‌رفت با مرگ مانده علی مشکلی در آنجا بروز کند. حالا معلوم شده بود که مانده‌علی آنجا در واقع هیچ کاره بوده است. صبح به صبح اخ و تف کنان از اتاقک بیرون می‌آمده، آهن و اوهون کنان از تپه کوچک سرازیری می‌شده تا برسد به ایستگاه.

آنجا می‌ایستاده و مردم راهی شهر را دورهم جمع می‌کرده است، هرچند دقیقه یکبار به انتهای جاده خاکی‌نگاهی می‌کرده و مینی بوس‌ای که در میان گرد و غبار پیدایش می‌شده، مانده علی دست‌های درازش را در هوا تکان می‌داده که یعنی بایست.

بعد پیش می‌رفته در مینی بوس را باز و مسافرها را با سلام و صلوات سوار می‌کرده از راننده چیزی نمی‌گرفته و به‌خانه برمی‌گشته است. بعد از آنکه مانده علی می‌میرد مردم خودشان در ایستگاه جمع می‌شوند و هرچند دقیقه یکبار ته جاده‌شان خاکی را نگاه می‌کنند و مینی بوس که می‌آید خودشان جلو می‌روند. راننده هم که لابد کور نیست آنها را سوار می‌کند و به شهر می‌برد. پولی که مانده علی از راننده می‌گرفت، زیاد نبود اما او پچه‌ای نداشت. زنش هم غریب بود و کم توقع. نه حرص‌النگو داشت و نه شوق پارچه چادری. روز مرگ مانده علی مردم سریع کارهاش را کردند و نگذاشتند زیاد بر زمین بماند.

مردها آخرین بیل‌های خاک را که بر گور ریختند، با دل خالی خدایا مرزشی گفتند و رفتند. زنها هم بیوه‌اش را از اتاقک بیرون بردند. یک چایی گذاشتند و خوردند و شمشند و رفتند. قصه جمع‌وجور زندگی مانده علی تا ظهور سرزبان‌ها بود و عصر آن روز همه از فکر کسی که صبح بی‌هیچ دلیلی مرده بود، فارغ بودند.

حتی زنش هم خیلی زود قصه ناله‌های گاه و بعد از آن روز صدای شیون زن مانده علی در آبادی پیچید. مردها از خانه‌ها بیرون زدند و زن‌ها سراها را از پنجره‌ها و از پشت‌چینه‌ها بیرون آوردند. دو سه تایی که اول از همه خودشان را به بالای تپه رساندند، دیدند زن مانده علی بیرون نشست و می‌لرزد. دست راستش را روی سینه اش گذاشته و چشم‌ها ریسته است. داخل که رفتند دیدند ماری بزرگ از سقف‌خانه آویزان است. فهمیدند که مانده علی سرمنقل تنها نبوده و حالا حیوان از خماری مرده است. امروز درست یک‌ماه است که از مرگ مانده علی گذشته. مردی که انگار زنده و مرده اش برای دنیا و اهل دنیا توفیری نداشت.📷



داستان کوتاه «آدم‌های مشهور» نوشته اورهان پاموک که توسط مزده دقیقی ترجمه شده و در کتابی با عنوان «خانواده مصنوعی و داستان‌های دیگر» در نشر نیلوفر به چاپ رسیده، روایتی از یک خانواده ترک است که به یک باره با رفتن و نبود پدر مواجه می‌شوند. جای خالی پدری که بدون هیچ توضیحی در داستان نه برای خانواده و نه برای مخاطب، همه چیز را کرده‌ومی‌رود. پدر تنها در قسمت ابتدایی داستان حضور دارد اما مولف با ایجاد فضای روحی او در همان چند صحنه، شخصیت بی‌قرار و درآستانه پدر را به خوبی می‌سازد. پدری که «طول راهروی دراز آيات‌مان را می‌رفت و برمی‌گشت و سیگار می‌کشید»، پدری که در آستانه یک اتفاق است، گویی که

سنگی بر لبه پرتگاه و در انتظار یک اشاره انگشت باشد. آن اشاره انگشت هم، دیدن دوست دوران تحصیل است هنگامی که دوپسرش راه دیدن مسابقه فوتبال برده است. همان چند دیالوگ کوتاه رد و بدل شده میان پدر و دوستی که از دیدن‌ش با دو پسر تعجب کرده و می‌پرسد: «یعنی توبعد از مدرسه فوری زن گرفتی؟» کافی است پدر احساس کند زمان را از دست داده و تصمیم خودش را بگیرد، در راه بازگشت به خانه بلیت سفر هوایی به پاریس را گرفته و فردای آن روز راهی شود.

روایت داستان برعهده علی، فرزند کوچک خانواده است؛ پسری که بیشتر اتفاقات داستان را از پشت شیشه‌های پنجره

روایت پدر و پنجره

«آدم‌های مشهور»، جای خالی پدر را واکاوی می‌کند



به‌نظاره نشست و روایت می‌کند. پنجره‌ای که راوی داستان در ابتدا می‌گوید قبل از آمدن تلویزیون به خانه‌شان نقش مهمی در برکردن اوقات فراغتشان داشته و به نوعی آن را نمودی از تقابل سنت و مدرنیته نشان می‌دهد. در ادامه داستان نقشی دیگر برعهده می‌گیرد. در ادامه روایت واز ششی که پدر تصمیم به رفتن می‌گیرد پنجره حضوری همیشگی در سرتا اتفاقات این خانواده پیدا می‌کند؛ آن شب پدر از پنجره به خیابان تاریک خیره است. فردایش که پدر مشغول بستن چمدان است، راوی را روی زانوهای خود گذاشته و دو نفری از پنجره بیرون را تماشا می‌کنند. شب که مادر در انتظار بازگشت پدر از پنجره به بیرون نگاه می‌کند،

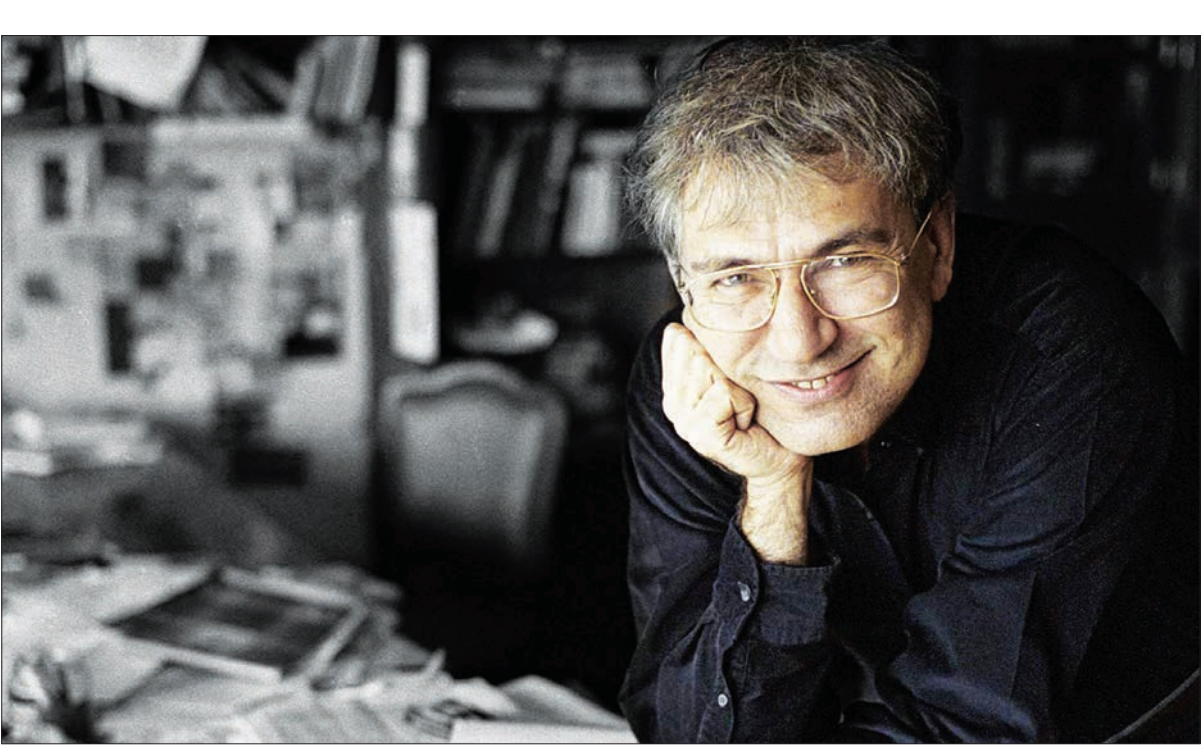
راوی خودش را مابین مادر و پنجره قرار داده. اتفاقات صبح و رفتن پدر را می‌گوید و به همین صورت، حضوری که در پشت پنجره به حضوری دو نفره و جمعی تبدیل می‌شود. انگار که با پیشبرد داستان پنجره به مرزی باریک میان وضعیت دیروز و امروز، به موتیف تبدیل می‌شود. مرزی که خانواده را با آنچه برایشان رخ داده مواجه می‌کند، با واقعیت پیش آمده. شاید از همین جهت است که هرگاه راوی از همه پنجره‌ها چه در خانه خودش چه در خانه مادر بزرگ، به بیرون نگاه می‌کند با خط تراموا مواجه می‌شود. وسیله نقلیه‌ای که نمودی از مسافرت است و می‌تواند نشانه گذار از وضعیت قبلی به وضعیت جدید در زندگی این خانواده باشد. به همین دلیل در صحنه پایانی خانواده در خیابان (و نه در خانه) هستند و عموی خود را آن بالا پشت پنجره می‌بینند. 📷

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۳ سه شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷

صحف‌ان‌زیربا

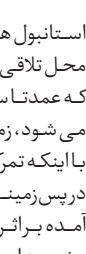
معصومیت، عشق و سعادت

اورهان پاموک در زمان خلق این داستان، بر خاصیت اشیا متمرکز بوده است



📷

سال ۲۰۰۸ دو سال پس از آنکه اورهان پاموک، نویسنده ترک، جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کرد، رمان دیگری، «موزه معصومیت» را به ادبیات ترکیه و جهان معرفی کرد. آکادمی نوبل هرساله این جایزه را به نویسنده‌ای که آثارش گرایش‌های آرمان خواهانه داشته باشد، اهدا می‌کند و درباره اورهان پاموک، همنشین فرهنگ‌ها در رمان‌های او از جمله دلایل انتخابش برای این جایزه اعلام شده، اتفاقی که در «موزه معصومیت» نیز افتاده و استانبول مکان اصلی رخدادهاست.



استانبول هم به لحاظ جغرافیایی و هم فرهنگی محل تلاقی دنیای شرق و غرب است و زمان روایت که عمدتاً سال‌های دهه هفتاد میلادی را شامل می‌شود، زمان اوج این تقابل در کشور ترکیه است. با اینکه تمرکز رمان بر رابطه‌ای عاشقانه است، اما در پس‌زمینه اثر، تضادها و تناقض‌های به وجود آمده بر اثر رسوخ مدرنیته در سنت غالب، کاملاً مشهود است و در پناه همین خرده روایت‌ها و اشارات، وجه اجتماعی و گاه سیاسی اثر، خود را به نمایش می‌گذارد. اما «موزه معصومیت» اورهان پاموک دست‌کم در چشم مخاطب و خواننده حرفه‌ای فارسی‌زبان نمی‌تواند چندان پذیرفته و مقبول طبع باشد.

اینکه میان مخاطب فارسی‌زبان او با دیگر مخاطبان چه تفاوتی هست، به مانع مهم و جدی ممیزی اشاره دارد. گفته می‌شود این رمان با ممیزی در ایران به چاپ رسیده است. مسئله‌ای که نویسنده ترک به سختی و با دلگیری به آن تن داد. از سوی دیگر با متنی با خصایص ژورنالیستی

طرف هستیم. پاموک هیچ‌گاه رسماً به عنوان روزنامه‌نگار فعالیت نکرد، اما تحصیلاتش در زمینه روزنامه‌نگاری بر آثار او اثرگذار بوده است و نثر او شتابند و روزگارگونه است.

تصور ما این است که عنصر زبان عمدتاً در ترجمه دستخوش تغییر می‌شود و گاه ظرایف زبانی یک اثر در این فرآیند تا حدودی از بین می‌رود، اما حجم بالای وصف‌های تکراری و صفت‌های دستمالی‌شده و نامشخص که دقیقاً مشخص نیست به چه کیفیتی اشاره می‌کنند (صفتی مانند زیبا، شیک و…) نمی‌تواند تنها برآیند ترجمه باشد (مگر کلمه زیبا را جز به کلمه زیبا می‌توان

این دورا ترسیم کنند. بعدتر کمال وقتی که دست خود را از معشوق کوتاه می‌بیند، شروع به کش رفتن وسایل منزل مادر افسون می‌کند؛ هرآن چیزی که احتمال می‌رود دست افسون آن را لمس کرده یا حتی نگاهش بر آن خیزد باشد. آنجاست که کمال می‌گوید: «متوجه شدم اشیایی که ظاهراً در چشم ما بی‌ارزش هستند، با گوزر، خاصی برخوردارند، و این ارزشمندی را مشخصاً از مفاهیم و مناسبات انسانی دریافت می‌کنند.

عشق است که موجب می‌شود وسیله زمختی مثل زنده که به هیچ وجه شیء قابل اعتنائی در نظر نمی‌آید، هویت پیدا کند و از آن جهت که وسیله مورد استفاده معشوق بوده، مورد توجه قرار گیرد. طنز مربوط به این زنده از تکه‌های درخشان رمان است، آنجا که مامور بازرسی وقتی زنده را در ماشین کمال پیدا می‌کند، آن را برای بررسی با خودش می‌برد، چرا که شک ندارد یک زنده در اتومبیل یک مرد می‌تواند یک سلاح در دست یک شورش‌ی باشد.

اگرچه کمال در واقع به نحوی در حال فلجیان است و در این شورش عاشقانه تمام دنیا و مافیها را به سخره می‌گیرد، اما این شورش نه از آن دست است که مامور می‌پندارد، بلکه حرکتی درونی ترو عمیق تریا نتایجی پایدارتر است.

به مروارین ایده در ذهن کمال شکل می‌گیرد که از این وسایل موزه‌ای ترتیب دهد. موزه‌ای که از طرفی، معشوق و شکل زندگی او را به بیننده می‌شاساند و از طرف دیگر عاشق و درجات دل بستگی او را.

اورهان پاموک در زمان خلق این داستان، مشخصاً بر خاصیت اشیا و مسئله گردآوری آنها متمرکز نبوده است. این مسئله نه تنها ایده اصلی برای بیان داستانی عاشقانه و تازه ساختن این حدیث مکرر می‌شود، بلکه در فضا سازی داستان اهمیتی دوچندان پیدا می‌کند. اگرچه نویسنده اجازه نمی‌دهد اشیا خود کارکردشان را در داستان نشان بدهند و راوی او شخص مفاد در جملاتی تکراری و بیضاً پیش‌پاافتاده در روح جریان یافته در اشیا سخن می‌گوید

📷 معصومیت و سعادت

«موزه معصومیت» با این جمله به پایان می‌رسد: «دل‌م می‌خواه همه بدوندند در خوشبختی مطلق زندگی کردم.» سعادت‌ی که شخصیت کمال به آن اشاره می‌کند، در واقع ارتباط تنگاتنگی با معصومیت دارد.

بخش عظیمی از این سعادت مربوط به آندوه او از فراق عشق است؛ از توانایی بر عاشق بودن به لطف نرسیدن و نیافتن؛ ابعد به نظر می‌رسد که کمال در صورت وصل معشوق، باز علاقه‌ای به جمع‌آوری وسایل نشان می‌داد. حقیقتی درباره عشق که در این داستان نیز تکرار می‌شود.

وصل، منجر به نابودی عشق می‌شود و آنچه به خرمن معشوق آتش می‌زند و در این آتش می‌دمد خواستن امان‌نرسیدن است! مشخصاً کمال از آندوه ناشی از این نرسیدن غرق در لذت است. او مشغول شکل دادن زندگی خود در جایگاه یک عاشق تمام‌عیار است. مدام به آيات‌تعمانی که می‌عبادگاه آنهاست، پناه می‌برد و به اشیا توسل می‌جوید.

در طول رمان شاهدیم که کمال به مدت هفت سال به خانه افسون می‌رود، تمام امکانات او در این دیدارها محدود می‌شود به نگاه‌هایی که در هم گره می‌خورند و حرف‌های ظاهراً بی‌اهمیتی که می‌توانند معانی ظریفی را در خود بگنجانند.

معصومیت موج زنده در این دیدارها آتش این عشق را همچنان گرم نگه می‌دارد و در پایان، وقتی تمامی موانع نه چندان جدی بر سرسول برداشته می‌شوند و افسون و کمال در آستانه ازدواج قرار می‌گیرند، افسون در حادثه‌ای که یادآور تراژدی‌های عاشقانه کهن است، می‌میرد و البته افسون برای معشوق ماندن در این رمان راهی جز مردن ندارد!

کدام قصه عاشقانه‌ای پس از ازدواج همچنان عاشقانه باقی مانده است؟ ساحت رمان‌های اورهان پاموک عرصه تلاقی شرق و غرب است اما عاقبت عشق رنگ و بویی شرقی به خودش می‌گیرد و معشوق می‌میرد تا عشق مجال آن را بیابد که پایدار بماند.

رمان «موزه معصومیت» با ترجمه مریم طباطبایی‌ها به نازگی و برای نهمین بار توسط نشر پیونده به چاپ رسیده است.

زندگی افزوده و در کنار معنا بخشی‌های نوینش

به واژه‌ها، مفاهیمی را هم از معنی خالی کرده

است، مفاهیمی چون تقصیر و گناه؛ در جامعه

نسبیت‌گرا، گناه زمانی معنا پیدا می‌کند که عمل

انسان با معیارهای شخصی‌اش همخوان نباشد.

بر پایه چنین جریانی است که مخاطب در طول

داستان نه به دنبال مقصر جدایی‌که بی‌نتیجه

ماجرای می‌گردد.

آخر داستان چه می‌شود؟ هیچ! نسبیت، برای

چندین مرتبه در طول داستان، مرزهای واقعیت و

خیال را جابه‌جا می‌کند تا آدم‌های مولود سرگشته

ماجرای، از کابوس خود بر خاسته، متعجب بی‌نقطه‌ای

بگردند که کابوس شروع شده بود!

چه اهمیتی دارد که داستان برواقبیت سوار بوده یا

خیال؟ همین قدر کافی است که بدانید عشق می‌داند

نکودآب کار خویش را!📷

هویت

مسافران قطار، اشیا را به گونه‌ای متفاوت ناظران بیرونی خواهند دید و این همان قاعده‌ای است که «میلان کوندرا» در رمان نه چندان عریض و طویل خود جای داده است: از نگاه او، همه چیز نسبی است و این نسبیت تنها امر بدیهی زندگانی ماست؛ ما آدم‌های عصر ماشین که چون گنگی خواب دیده، حیران و ویلان بی‌میراث گم‌شده‌ایا واجداد خود، گرد جهان می‌گردیم، بی‌مفاهیم عمالی عالمی انسانیت که امروز رنگ عود کرده و کمی حدود و نفورش جاب‌جا شده است؛ دوست کیست؟ دوستی چیست؟ و چه بلایی بر سر تعریف پیشینش آمده است؟ هیچ! چیز خاصی نشده! به قول راوی «هویت»، تنها کمی از معنای سابقش تهی شده است! یا بهتر بگوییم:

«دوستی امروز، مبدل به قرارداداد احترام متقابل وبه طور خلاصه، مبدل به قرارداد رعایت ادب شده‌است، پس بی‌ادبی‌است از دوست چیزی بخواهیم که او را به زحمت بیندازیم یا برایش ناخوشایند باشد.» برمنوال همین قرارداداد بود که «ف» یا رغار روزهای گذشته «ژان مارک»، شخصیت اصلی قصه، میان دعوا و جدل سکوت کرد تا مبادا حرفی بزند و به زبان رفیقش تمام شود! چنین توجیحی به نظر منطقی می‌رسد. لکن ژان مارک با عینک دیگری به واقعه نگاه می‌کند. با عینکی که هویت نصف و نیمه‌اش برای او ساخته و هر بار که نیاز باشد، به چشم می‌گذارد؛ سکوت «ف»، نه برای خیر و صلاح من که از سرب‌ی تفاوتی بود!

و اینجا همان نقطه‌ای است که برای اولین مرتبه، کوندرا مفهوم نسبیت را وارد میدان می‌کند تا به خواننده نشان دهد چگونه تناقض در برداشت آدم‌ها می‌تواند رفاقتی را از نفس بیندازد. بعد آن «نسبیت»، قدرت‌مندتر از گذشته به سراغ محک زدن دیگر روابط می‌رود؛ به دنبال پیوندهای عمیق‌تری چون عشق، شانتال و ژان مارک، همسرانی بودند که جهان دوست‌نداشتنی و ملال‌انگیز معاصر را «تنها در پرتو عشق خویش تاب می‌آوردند.» عشقی که ژان مارک را در جاده‌های خواب‌آلود و پرخطر صبح، سوی همسر سوق می‌داد و شانتال را بابت مرگ کودکش خوشحال می‌کرد! حتما می‌پرسید چطور مادری فوت فرزند را موهبت تلقی می‌کند؟ کافی است با چشمان شانتال به ماجرا نگاه کنیم؛ اگر پسر مرده بود، از همسر سابقم جدانعی شدم و هیچ‌گاه فرصت

آشنایی با ژان مارک دست نمی‌داد! احساس وحشتناکی است! اما «هیچ‌کس نمی‌تواند بر ضد احساسات کاری

کند! احساسات وجود دارند و از دست هرگونه عیب جویی می‌گریزند! می‌توان خود را از کاری یا از به زبان آوردن سخنی سرزنش کرد، اما نمی‌توان خود را به سبب داشتن فلان احساس سرزنش کرد. ولو به این دلیل ساده که هیچ تسلطی بر آن نداریم.» اگر شانتال،

این احساس را با ژان مارک در میان می‌گذاشت، چه اتفاقی می‌افتاد؟ البته که نسبیت مانع از درک چنین حسی می‌شد، همان‌طور که در ادامه داستان هم مانع تراشی می‌کند! شانتال جمله‌ای غریب را به زبان می‌آورد که به ظن ژان مارک، قابلیت برهم زدن ریتم زندگی را دارد.

ذهن مرد مدت‌ها درگیر دوار همین یک جمله می‌ماند تا راهی برای استماله به نفس دادن به همسرش پیدا کند: «ارسال سطل‌ها نامه‌هایی از معشوقی ساختگی خود را به سبب داشتن فلان احساس سرزنش کرد. ولو به این دلیل ساده که هیچ تسلطی بر آن نداریم.» اگر شانتال،

این احساس را با ژان مارک در میان می‌گذاشت، چه شده‌اند و برای یافتن جان‌پناه و هویتی که از مفاهیم ما معنا و باثبات ساخته شده، با دستاوردهای مدرنیته دست و پنجه نرم می‌کنند.

دیگر خبری از عینیت‌گرایی روزهای نسبی‌ت نیست که برچسب‌های قطعی خوب و بد بر اعمال و احساس آدم‌ها بزند. دوستی، حق و هویت نیز معنای بدیهی و لایتغیر دیروزشان را به دوش نمی‌کشند که عصر مدرن، معیار زندگی را بر محور خواست و فکر آدمیزاد برافراشته است. دیگر اهمیتی ندارد که قرارداد‌های فرا اجتماعی، اخلاقی، رفاقت را چطور تعریف کنند یا برای روابط انسانی چه حدود و خطوط قرمزی قائل شوند! همه چیز به خواست و موقعیت تو بسته است که تعیین کنی دروغ خوب است یا بد! عشق، موقعیتی است یا مادام‌العمر! عمل ما رویا است یا واقعیت! و همین انعطاف مرزهاست که لطمه عصر مدرنیته تلقی می‌شود، جراحی‌تی که برگیره «فردگرایی» وارد شده، جاشنی ملال را به زندگی افزوده و در کنار معنا بخشی‌های نوینش به واژه‌ها، مفاهیمی را هم از معنی خالی کرده است، مفاهیمی چون تقصیر و گناه؛ در جامعه نسبیت‌گرا، گناه زمانی معنا پیدا می‌کند که عمل انسان با معیارهای شخصی‌اش همخوان نباشد. بر پایه چنین جریانی است که مخاطب در طول داستان نه به دنبال مقصر جدایی‌که بی‌نتیجه ماجرای می‌گردد.

آخر داستان چه می‌شود؟ هیچ! نسبیت، برای چندین مرتبه در طول داستان، مرزهای واقعیت و خیال را جابه‌جا می‌کند تا آدم‌های مولود سرگشته ماجرای، از کابوس خود بر خاسته، متعجب بی‌نقطه‌ای بگردند که کابوس شروع شده بود!

چه اهمیتی دارد که داستان برواقبیت سوار بوده یا خیال؟ همین قدر کافی است که بدانید عشق می‌داند نکودآب کار خویش را!📷

مسابقه دانستنی های بهداشت



لمتن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده ، به سوال چهار گزینه‌ای پاسخ داده و با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

📌 بیماری آنفلوآنزا با منشأ فصلی

مینا میرشمس ، کارشناس مسئول واحد سلامت نوجوانان و جوانان و مدارس مرکز بهداشت شماره یک اصفهان؛ این بیماری یک بیماری دستگاه تنفسی فوقانی است که در اثر آلودگی به ویروس آنفلوآنزای A (H۱N۱) ایجاد می‌شود.

📌 علائم بیماری: شایع ترین یافته های بالینی این بیماری شامل تب با شروع ناگهانی ولرز، سرفه، گلودرد، کسالت، سردرد و درد عضلانی و مفصلی است که می تواند با استفراغ و اسهال همراه باشد. البته این علائم در گروه های خاصی نظیر شیرخواران و افراد سالمند و مبتلایان به نقائص ایمنی ممکن است به صورت غیرمعمول و گاهی شدید ظاهر کند.
عوارض بیماری می تواند به صورت پنومونی (ذات الریه)، سینوزیت، التهاب گوش میانی، عوارض قلبی مثل التهاب عضله قلب و پرده دوران و حتی عوارض عصبی به صورت انسفالیت حاد و تشنج بروز کند.
راه های سرایت و انتقال بیماری: بیشتر از طریق ذرات درشت تنفسی است که از طریق عطسه و سرفه ... و تا فاصله ۶ فوت، پرتاب می شوند و از فاصله نزدیک، انتقال می یابند.
📌 تماس با سطوح آلوده نیز امکان پذیر است.

📌 انتقال از طریق مدفوع نیز هر چند به اثبات نرسیده است، ولی به نظر محتمل می آید.

📌 بیماران مبتلا به بیماری جدید احتمالاً از یک روز قبل از شروع علائم و نشانه های بیماری تا زمان قطع تب برای اطرافیان خود عفونت زا هستند. البته تا هفت روز بعد از شروع علائم دوران سرایت را در نظر می گیرند.

مواردی که مدارس باید در نظر بگیرند:
📌 پیشگیری از بروز ویروس آنفلوآنزا در نظر بگیرند؛
📌 سالم سازی و مرمت

فضاهای فیزیکی مدارس مثل آبخوری ها-لوله کشی صابون مایع ،بوفه های مدارس، خوابگاه ها، سرویس های بهداشتی، پیش بینی و تدارک مواد ضد عفونی کننده
📌 نظافت روزانه کلاس ها
📌 لزوم رعایت تهویه کامل کلاس در چین درس و جلوگیری از مسدود کردن طولانی مدت درب

و پنجره های کلاس (لازم است درب و پنجره های کلاس در طول مدت برقراری کلاس آموزشی به طور متناوب هر ۲۰-۱۵ دقیقه بقرای ۱۰-۵ دقیقه باز و فضای آموزشی در معرض جریان طبیعی هوا قرار گیرد.)
📌 توجه دانش آموزان و تاکید به آنها در عدم استفاده از وسایل شخصی یکدیگر و خودداری از دست دادن و روبرویی کردن و یاد آغوش گرفتن دیگران
📌 توجه دانش آموزان بر همراه داشتن دستمال و استفاده صحیح از آن در هنگام سرفه و عطسه
📌 ساماندهی دانش آموزان در تیم های بهداشتی اران و تقویت سیستم خودکنترلی دانش آموزی مدارس
📌 اطلاع رسانی پیوسته به دانش آموزان در صف، آموزش از طریق معلمان، پوستر و...

📌 توجه دانش آموزان در استفاده از وسایل نقلیه عمومی به خصوص در ساعات پیک مسافر
📌 انجام غربالگری روزانه و قبل از ورود دانش آموزان به مدرسه و منع دانش آموزان با علائم سرماخوردگی و یا مشکوک به ابتلای به آنفلوآنزا از حضور در کلاس و محیط آموزشگاه و ارجاع آنان به مراکز بهداشتی درمانی توسط مسئولان مدرسه

📌 در هر مدرسه حتی الامکان اتاق جداگانه ای برای استقرار دانش آموزان و کارکنان دارای علائم سرماخوردگی پیش بینی شود.
📌 اطلاع عاجل موارد ابتلا و یا مشکوک به ادارات و استان جهت انعکاس به ستاد های استان و مراکز بهداشتی ذی ربط و اتخاذ تصمیم مناسب
📌 برگزاری کلاس های آموزشی مرتبط با آنفلوآنزای جدید ویژه دانش آموزان، اولیا و کارکنان مدارس
📌 مراقبت روزانه دانش آموزان توسط آموزگاران و یادآوری نکات بهداشتی به آنها در کلاس درس و اطلاع موارد ابتلای دانش آموزان در صورت مشاهده به دفتر مدرسه

📌 سوال مسابقه

دوران سرایت آنفلوآنزا بعد از شروع علائم چند روز است ؟

۵(۱) روز بعد از شروع علائم

۵(۲) روز

۷(۳) روز بعد از شروع علائم

۴(۴) هیچ کدام

📌 نام برنده هفته پیش و نحوه دریافت جوایز هوشنگ اماني، برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان (زیبا) روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. ضمنا پاسخ هفته قبل گزینه ب» بود.📌

افراد دارای اختلال مو کنند میل

اجباری برای کنندن سوی خودشان دارند، به طوری که این موضوع باعث می شود قسمتی از سرشان کم مو یا طاس شود. همچنین دچار زنج و عذاب شدید می شوند، عملکرد اجتماعی و شغلی آنها مختل می شود و حتی گاهی اوقات این افراد موی خود را می خورند.

این اختلال در نوزادان هم دیده می شود، اما به طور معمول در سال های اول رشدی از بین می رود.

اختلال مو کنندن وسواسی-عصبی در ابتدای بلوغ شروع می شود.

همچنین مبتلایان اصولا دچار افسردگی و کمبود عزت نفس هستند.



چگونگی پوسیدگی دندان‌ها در دهان ما ذراتی وجود دارند که در صورت تماس با بزاق دهان و دیگر ترکیبات اسیدی و شیرینی که می خوریم به شکل پوسیدگی دندان تبدیل می شوند. این پوسیدگی‌ها به مینای دندان آسیب می‌رسانند. پوشش دندان را ضعیف می‌کنند و نسب ایجاد حفره می‌شوند. حفره‌ها به شکل لکه‌های کوچک سیاه رنگی به وجود می‌آیند که با چسب غیرمسئح نیز به خوبی قابل دیدن است. چنین مشکلات دندانی با مصرف دارو، درمان نمی‌شوند و گذر زمان هم آنها را تشدید می‌کند. بهترین روش در این زمان مراجعه به دندانپزشک است تا با ترمیم دندان و جایگزینی پوشش مصنوعی مانع از آسیب باکتری‌ها به بافت آسیب دیده شود.

۱۲ سال یازدهم، شماره ۳۴۱۳ سه‌شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷

«اچ.آر.تی» علیه موکنی!

ناشی از آمپول را با گاز گرفتن دست خود کنترل می‌کند.

اگر این اختلال در کودکی و نوجوانی شروع شود، درمان آن بسیار آسان تر خواهد بود، ولی اگر در بزرگسالی بروز کند به دلیل آنکه مزمن شده و همچنین وجود اختلالات دیگر (افسردگی و کمبود عزت نفس) در مان به مراتب سخت تر خواهد بود.

برای این اختلال در ابتدای هر درمانی باید علت عواملی که باعث بروز این وسواس شده را جست و جو کرد.

بهترین شیوه درمانی برای اچ.آر.تی (آموزش معکوس سازی عادت) شامل پنج مرحله است:

📌 آموزش آگاهی

📌 آموزش پاسخ قایتی

صحفان زیبا

نگهداری طلاهای سفید!

پیشگیری از پوسیدگی دندان سخت نیست

آنچه در طول روز می‌خوریم، برخی از آن در سطح دندان‌ها باقی می‌ماند که اگر از بین نرود، زمینه‌ساز پوسیدگی دندان‌ها می‌شود. اگر می‌خواهید از پوسیده شدن دندان‌هایتان پیشگیری و از این طلاهای سفید نگهداری کنید، پیشنهادات و راه‌های مفیدی برایتان در نظر داریم که بیشترین تاثیر را در مراقبت از دندان‌ها می‌گذارند. مهم‌ترین عامل بروز پوسیدگی دندان‌ها در کودکان مصرف زیاد خوراکی‌های شیرین است و در خصوص بزرگسالان می‌توان به رعایت نکردن صحیح بهداشت دهان و دندان اشاره کرد.



زیلا

کهلانی

📌 پیشگیری از شدت پوسیدگی های دندان توصیه‌هایی که در ادامه ارائه می‌شود، می‌تواند مانع از پوسیدگی های دندان در کودکان شود. در وهله نخست باید به رعایت بهداشت صحیح دهان و دندان کودکان از سنین بسیار پایین توجه داشت تا به مراجعه مکرر به دندانپزشک و ترمیم دندان‌ها نیاز نباشد. در این صورت افزون بر اینکه سلامت کودک حفظ می‌شود، در هزینه‌ها و زمان نیز صرفه جویی خواهد شد. در ادامه به روش های حفظ سلامت دندان‌ها و پیشگیری از پوسیدگی آنها با نظر متخصصان دندانپزشکی می‌پردازیم.

📌 پرهیز از مصرف شیرینی جات

از جمله خوراکی‌هایی که تاثیر سوء بسیاری بر دندان‌ها دارند می‌توان به کیک‌ها، شکلات، نوشابه‌های گازدار و همه خوراکی‌هایی که مقدار بسیار زیادی شکر دارند، اشاره کرد که به نحو قابل توجهی به دندان‌ها آسیب می‌رسانند. به فرزندان خود بیاموزید کمتر شکلات بخورند، به جای آن میوه میل کنند و خوراکی‌های سالمی را همراه خود به مدرسه ببرند. در این صورت تمایل به خوراکی‌های شیرین کمتری می‌شود. همچنین مسواک زدن دندان‌ها و استفاده از نخ دندان پس از خوردن مواد غذایی بسیار مهم است.

حتی اگر در منزل نیستید به آنها یادآور شوید، دست‌کم دندان‌ها را به خوبی با آب بشویند.

📌 چهار وعده غذایی در روز

اگر عادت دارید در تمام ساعات روز چیزی بخورید، نه تنها زمینه اضافه وزن خود را ایجاد کرده‌اید، بلکه احتمال پوسیدگی های دندان نیز تشدید می‌شود.

طوری برنامه‌ریزی کنید که در ساعات معینی غذا

📌 مدیریت احتمال (بحران)
📌 آموزش آرام سازی
📌 آموزش تعمیم به موضوعات مشابه
نوع دیگر درمان روان درمانی است که درمانگر به فرد یاد می‌دهد علت میل و هوس خود به کشیدن مورا بشناسد و این میل را به فعالیت دیگر غیربدنی که مشکل ساز نیست معطوف کند، مانند آدامس جویدن.

درمان های موثر دیگر شامل سی.بی.تی، هیپنوتیزم، بیوفیدبک و درمان جدید و خیلی موثر موسیقی تریبی

و نوردرمانی است. درمان دارویی شامل کلومیپرامین (آنافرانیل)، پروزاک است.

گفتنی است دارو تاثیر درمانی بسزایی در بهبود این اختلال ندارد.📌

سلامت

لیوان آب بربزید و پس از مسواک زدن ، این محلول را غرغره کنید . PH اسیدی لیمو به مقابله با عوامل آسیب رسان به دندان ها کمک می‌کند.

📌 ماساژ لثه‌ها

به کمک حرکات آرام چرخشی یا از بالا به پایین ، لثه‌ها را با ماساژ دهید تا خون‌رسانی بهتر به لثه‌ها صورت گیرد ، بدین ترتیب دندان‌ها محکم‌تر خواهند بود و از ناراحتی‌های دندان از جمله پوسیدگی‌های پیشگیری می‌شود. به‌خاطر داشته باشید اگر دندان‌ها سالم نباشند ، باکتری‌ها تکثیر می‌یابند.

📌 شست و شوی دهان

تاکنون فکر کرده‌اید چرا قهوه می‌تواند زمینه‌ساز پوسیدگی دندان‌ها شود . پس از مصرف بعضی خوراکی‌ها و نوشیدنی‌ها لازم است دهان را بشویند.

این نکته به‌خصوص در زمینه میوه‌های ترش اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

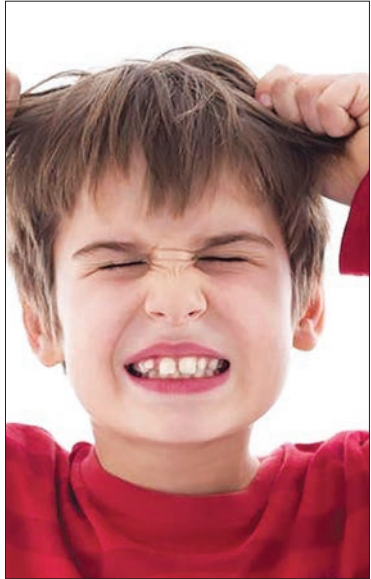
📌 مسواک زدن قبل از خواب

مسواک زدن دندان‌ها پیش از خواب عادتی است که کودکان از والدین خود می‌آموزند. توجه داشته باشید در مدت خواب باکتری‌ها با ذرات باقیمانده در دهان جنم می‌گیرند. حتی اگر از شدت خستگی نمی‌توانید بایستید باز هم این کار را فراموش نکنید و در زمانی چند دقیقه‌ای دندان‌ها را مسواک بزنید.

📌 خوراکی‌های سرشار از کلسیم

لبنیات مانند شیر و ماست تنها منابع غذایی کلسیم نیستند. این ماده معدنی در سبزیجات سبز مانند اسفناج و کلم بروکلی نیز وجود دارد. بادام نیز منبع غنی از کلسیم محسوب می‌شود. اگر نسبت به لاکتوز حساسیت دارید، شیر بادام جایگزین مناسب شیر است.

📌 گنجاندن میوه‌ها و سبزی‌های خام در برنامه غذایی
کرفس و هویج ، سبزیجات عالی برای تمیز کردن دندان‌ها هستند، زیرا فیبرهای موجود در آنها مانند سدی در برابر آلودگی های دهان عمل می‌کنند. همچنین پوست سیب می‌تواند دندان‌ها را تقویت کند، سبب سفیدی آنها شود و باقیمانده غذای بین دندان‌ها را نیز از بین ببرد. افزون بر این سیب دسری بی‌مانند است که مانع از تمایل به خوردن شیرینی جات می‌شود.📌



سید + غذایی

خودمراقبتی برای سنگ کلیه

لسنگ کلیه در انواع مختلف رسوبات سختی هستند که درون کلیه‌ها از نمک‌های اسیدی ساخته و موجب بروز درد در ناحیه کمر و پهلو می‌شوند بسته به نوع سنگ، درمان آن نیز متفاوت خواهد بود. در ضمن سنگ کلیه به علل متفاوتی مثل سابقه خانوادگی و یا تغذیه نامناسب به وجود می‌آید که با توجه به نوع سنگ و شرایط بیمار درمان می‌شود.

در این باره ندا هاشمی نسب، کارشناس آموزش کارکنان مرکز بهداشت شماره یک اصفهان به چند توصیه می‌پردازد.

📌 **کاهش سدیم:** رژیم غذایی با سدیم بالا می‌تواند سنگ کلیه را تحریک کند. چون مقدار کلسیم را در ادرار افزایش می‌دهد. بنابراین یک رژیم غذایی کم سدیم برای بیماران مستعد سنگ توصیه می‌شود. توجه کنید که کل مصرف سدیم روزانه به ۲۳۰۰ میلی‌گرم محدود شود. اگر سدیم در گذشته به سنگ کلیه کمک کرده باشد، سعی کنید مصرف روزانه خود را به ۱۵۰۰ میلی‌گرم کاهش دهید. این برای فشارخون و قلب شما هم خوب خواهد بود.

📌 **پروتئین حیوانی را محدود کنید:** خوردن بیش از حد پروتئین حیوانی مانند گوشت قرمز، مرغ، تخم مرغ و غذاهای دریایی، سطح اسید اوره را افزایش می‌دهد و می‌تواند منجر به سنگ کلیه شود.

رژیم غذایی با پروتئین کم همچنین میزان سدیم سترات را کاهش می‌دهد که ماده شیمیایی در ادرار است و به جلوگیری از تشکیل سنگ کمک می‌کند. اگر در معرض سنگ‌سازی قرار دارید، گوشت روزانه خود را محدود کنید.

📌 **از غذاهای سنگ‌ساز پرهیز کنید:** چغندرقد، شکلات، اسفناج، ریواس، چای و بسیاری از اجیل‌ها غنی از فسفات هستند که می‌توانند به سنگ کلیه کمک کنند. اگر از سنگ رنج می‌برید، پزشک شما

ممکن است توصیه کند از این غذاها اجتناب کنید یا آنها را به مقادیر کمتری مصرف کنید.

📌 **آب فراوان بنوشید:** نوشیدن آب زیاد مواد موجود در ادرار که منجر به سنگ می‌شود، رقیق می‌کند. سعی کنید

به اندازه کافی مایعات بنوشید. همچنین برخی نوشیدنی‌های اسیدی مانند لیموناد و آب پسرقال نیز کم می‌کنند. سترات نیز جلوگیری از تشکیل سنگ کمک می‌کند.

📌 **کلسیمی را پیدا کنید که به آن نیاز دارید:** به دست آوردن مقدار کم از کلسیم در رژیم غذایی می‌تواند باعث افزایش سطوح اکسالات شود که باعث ایجاد سنگ کلیه می‌شود. برای جلوگیری از این کار، اطمینان حاصل کنید که مقدار کلسیم لازم برای سنتان را دریافت می‌کنید.

به‌طورایده‌آل، به‌دست آوردن کلسیم از مواد غذایی سنگ است، چون مصرف مکمل‌های کلسیم با نسد باید مرتبط هستند. مردان ۵۰ساله و مسن‌تر باید ۱،۰۰۰ میلی‌گرم کلسیم در روز داشته باشند، همراه با ۸۰۰ تا ۱،۰۰۰ واحد بین‌المللی (IU).

📌 **سایر نکات:** ورزش‌های سنگین برای بیماران کلیوی توصیه نمی‌شود مگر با اجازه پزشک متخصص. بیماران مبتلا به سنگ کلیه بهتر است غذاهای ملین بخورند، البته توجه داشته باشند ملین‌های قوی توصیه نمی‌شود و با خوردن انجیرو روغن زیتون در غذایشان کمی آن را ملین کنند.

هلن، زردآلو و گلابی از جمله میوه‌های مضر برای این افراد است اما خیار، آلبالو، انجیر، انگور، خربزه از میوه‌هایی است که مصرف آن یک ساعت بعد از غذا برایشان توصیه می‌شود.

گوشت شتر، گاو، گوساله، گوشت‌های مانده و ماهی شور برایشان مضر است اما مرغ، جوجه و گوشت پرندگان برای این دسته افراد مناسب است. زیتون پرورده، کرفس، عسل، مویز، فلفل، نوشیدنی‌مانند عرق بهار نارنج مفید است.

کله پاچه، حلیم، رشته، غذاهای مانده و فربیزی، قارچ، غذاهای کنسروی، بادمجان و تخم‌مرغ آب‌پز برایشان مضر است و در مقابل غذاهایی که نمک کمی دارند، زده تخم‌مرغ نیمه برشته شده و غذاهایی که با گوشت پرندگان و روغن کتجد یا روغن بادام باشد، برای این افراد توصیه می‌شود. /

گروه سلامت📌

نمای + سبک

تمرینات ورزشی برای تاندون آشیل پا

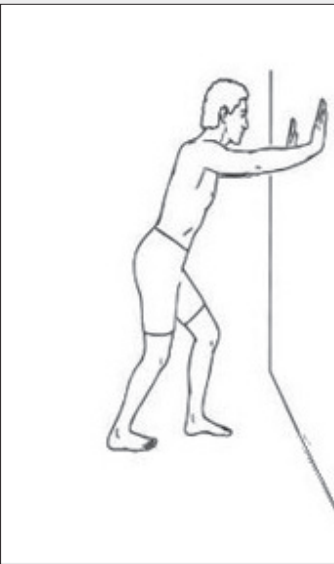
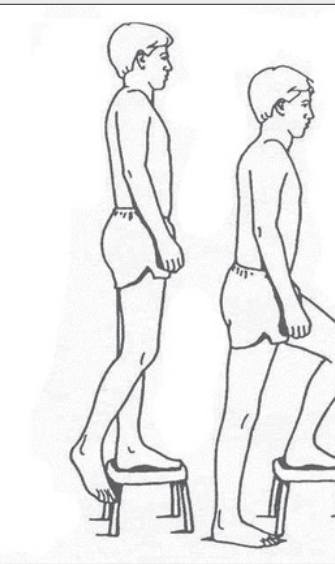


استفاده از عصا یا کشش دارای پاشنه یک سانتی متری و آشیل گفته می‌شود. علائم التهاب تاندون آشیل می‌تواند درد، تورم، سفتی و خشکی باشد که بر روی نواحی خاصی نزدیک جایی که به استخوان پاشنه متصل می‌شود، متمرکز خواهد شد. استراحت، یخ درمانی،

این زمینه دکتر امیر هوشنگی، مربی و مشاور ورزشی توضیحاتی ارائه می‌دهد.

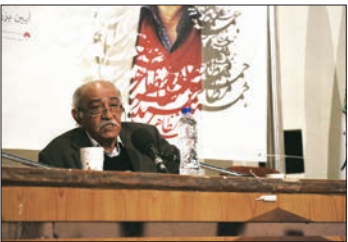
📌 پارگی جزئی تاندون آشیل

پُرکاری ممکن است موجب شود تا تاندون آشیل به



بدون شرم

همه دل‌تنگ اند!



افسانه

دهکامه

سما

جوان

سحر

گردشان جمع می شدند. پنجاهمین ۱۹ بهمن ۱۳۹۷ به مناسبت اولین سالگرد دگرگشت استاد جمشید مظاهری (سروشیار)، مراسم بزرگداشتی به همت مرکزآرپیتش های ادبی قلمستان در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری برگزار شد.

دکترضیا شاگردان و مصاحبان استاد مجری این برنامه بود و حضور وی برروی سن چقدر مرابه یاد آن جلسه «مدام » انداخت. جایی که استاد مظاهری و او درباره اصفهان و کمال الدین عبدالرزاق اصفهانی سخنرانی داشتند.

اولین سخنران این جلسه دکترمهدی نوریان بود. وقتی قامت استاد را می بینم با خودم می‌گویم کاش قدراستاد را بدانیم؛ «و یان یکاد» می‌خوانم برایش. استاد نوریان از یک سالی که بدون استاد مظاهری بر وی و بر اصفهان گذشت می‌گوید. از اینکه دربی استاد مظاهری، استاد و معلم بی‌بدیل دکتر کتابی را از دست دادیم و در بی ایشان استاد دکتر کریمی. استاد نوریان به آثار ارزشمند استاد مظاهری اشاره کرد و شاگردان استاد را یکی از مهم‌ترین آثار ایشان دانست.

پس از سخنرانی استاد نوریان، قطعه شعری در سوگ استاد توسط دکتر ضیا خوانده شد، نماهنگ زیبایی که بر عکس های استاد ساخته‌شده بود به تصویر درآمد. قطرات اشک سرازیری می‌شود، بدون شرم، همه دل‌تنگ‌اند.

سخنران بعدی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، دکترعبادی بود که به حرمت دوست و همشهری خویش استاد مظاهری، برای نکوداشت ایشان به اصفهان آمده بود. دکتر عبادی هم در سخنانش به بزرگداشت استاد دکتر کتابی اشاره کرد و وی را بهترین معلم دنیا لقب داد و پس از آن با بیان قصه‌های نمثیل طوطی و بازگان از مستوی مولانا این دو استاد را به مثابه طوطی در آن قفسه و متمایز از دیگر استادان دانست.

در این برنامه

دکتر رواقی

کتاب جدید

خود را که

تصحیح اشعار

رودکی است،

به روان استاد

مظاهری

تقدیم کرد

در برنامه اعلام شده قرار بود استاد عبادی غزلی از حافظ را به یاد استاد شرح کنند اما وی شرح غزل را به زمانی دیگر موکول کرد.

سخنران بعدی که به پشت تریبون دعوت شد جناب آقای جویا جهانبخش بود. او نیز از سابقه آشنایی خود در نوجوانی و فضائل و بزرگی های استاد سخن گفت.

پس از جهانبخش، نوبت به سخنرانی دکترنغمه داور رسید. او فیلسفه و مشرب زندگی استاد را با لیکور فیلسوف یونان باستان مقایسه کرد و خانه ایشان را به باغ آپیکور تشبیه کرد. داور گفت که چگونه در روزهای پایانی عمر استاد، او و دیگر دوستانشان با قلبی خون و چشمی اشکبار به عبادت استاد می‌پردند و استاد با لبی خندان ایشان رادلاری می‌دادند.

پس از سخنرانی داور، فیلمی از استاد پخش شد. یک لحظه انگار زمان به عقب بازگشت. استاد داشت از پله‌های عمارت عالی قاپو بالا می‌رفت.

استاد در فیلم از اینکه چگونه به تاریخ اصفهان علاقه مند شد، گفت و اینکه همیشه حسرت می‌خورد که چرا زودتر به تحقیق درباره اصفهان نپرداخت.

حالا دیگر فقط اشک نیست که از چشمان سرازیری می‌شود، صدای هق‌هق گریه هم راه خود را به بیرون یافته است. کسی از گریستن با صدای بلند ایایی ندارد. همه از دل هم آگاهند. خرابی این داغ بردل هیچ‌سرد نمی‌شود.

پس از پخش فیلم استاد، دکتر علی رواقی برای سخنرانی پایه سن گذاشت.

وی که با وجود بیماری، فردای آن روز تلفن کرد و تحمل کرده و به این بزرگداشت آمده گفت که فقط به این دلیل به اصفهان آمده تا کتاب جدید خود را که تصحیح اشعار رودکی است به روان استاد تقدیم کند و از این گفت که در آخرین صحبت تلفنی استاد مظاهری با ایشان چقدر استاد برای دیدن این کتاب مشتاق بود.

آخرین سخنران، مسیح مظاهری پسر ارشد استاد بود که از همه مهمانان و حاضران در بزرگداشت تشکر و دکتر رواقی کتاب خود را به وی تقدیم کرد. پس از آن استاد قی سعیدی به یاد استاد به اجرای موسیقی پرداخت. همه بودند، شاگردان استاد، شاگردانی که خود حالا مدرس دانشگاه شده بودند، همکاران قدیم استاد در دانشگاه، اما مسئولان شهر…

انگار همین دیر زود. با اشتیاق به سمت دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان می‌رفتم. کلاس خاقانی داشتم با دکتر مظاهری. استاد سرساعت می‌رسیدند، بیشتر مواقع هم با همان نثوی زرد رنگشان می‌آمدند که ما خیلی دوستش داشتیم و میان آن همه ماشین مدل بالای اساتید دیگر واقعاتمیزایود.

همیشه چند نفر دور اسناد حلقه زده بودند و ایشان را تا کلاس مشایعت می‌کردند. سوال داشتند و استاد هم با خوشرویی و باحوصله به همه پاسخ درخوری می‌دادند. به کلاس که وارد می‌شدند با ذوق از جا بلند می‌شدیم (نه با زور اجبار). پیش پای او با افتخار و با کمال میل از جا بلند می‌شدیم. فقط جلوی ایشان بلند نمی‌شدیم. ما به احترام تاریخ، فرهنگ، علم و

ادبیات که سرزمین از جابری خیزیدیم. استاد از همان ابتدا بلند می‌زد. درس را شروع می‌کردند: «قصیده ترسانیه خاقانی». کتاب را در دست می‌گرفتند و شروع می‌کردند. اصلا برایشان مهم نبود آن روز چقدر درس می‌دهند. همیشه کیفیت از کمیت مهم‌تر بود.

گاهی حتی دو ساعت فقط درباره یک بیت صحبت می‌کردند. کلمه‌ای را توضیح می‌دادند، همه اطلاعات را از بر می‌گفتند. مدام از منابع مختلف شاهد می‌آوردند و همه هم از حافظه. ما هم به هیجان می‌آمدیم. گاهی میان بحث هم شوخی می‌کردند و آنقدر شوخی هازنانه بود که همگی از خنده ریسه می‌رفتند. تنها کلاسی بود که

هنوز هم کاری نکرده‌ام!

بزرگمردی از صحنه روزگار مارفت



آرزو نمی‌کردیم زودتر تمام شود. کلاس که تمام می‌شد به ناچار بلند می‌شدیم. نزد استاد می‌رفتیم تا «خداقوتی» بگوییم. می‌خندیدند و آن سوال همیشه‌ی ما از من می‌پرسیدند: «چطور رین شما؟ چکار می‌کنید؟» و من هم سرم را پایین می‌انداختم که نگویم «هیچ‌کاری نکرده‌ام استاد. هیچ‌کاری برای ادبیات شهرم

نکرده‌ام». کیف قهوه‌ای رنگ قدیمی‌شان را برمی‌داشتند و به سمت نثوی‌رفتنند. دوباره دانشجویها دور ایشان جمع می‌شدند و از هر دری می‌پرسیدند… نگاهشان می‌کردم که دور و دورتری‌شدند. حالا از آن روزهای خوش‌سال ها گذشته است. چند وقت پیش قبل از فوتشان بود که دیدمشان ..

صحفان زیبا

مشتاق

تکرارهایی که بی‌تکرار شد

یک سال از مرگ استاد مظاهری گذشت



پارسال همین روزها بود که استاد جمشید مظاهری را از دست دادیم. برای گفتن درباره

او و شنیدن از این مقام فرهیخته یک سال که سهل است، سال‌ها باید بگذرد تا بتوان

تمام تحقیقات و پژوهش‌هایی که او در زمینه اصفهان انجام داد شرح داد و بیان کرد.

امیرحسین سیدهندی یکی از دانشجویان و ارادتمندان دکتر مظاهری، از خاطراتش با

استاد می‌گوید مخصوصا در روزهای منتهی به فوت وی، سیدهندی مثل شاگردان دیگر

استاد، هنوز گمان می‌کند مرگ استاد واقعیت ندارد و او کمکان در این شهر که این‌سان

دوستش می‌داشت نفس می‌کشد.

مولود

جوانمرد

واژه «دوقلو» چیه؟ اولش استاد با همان ظرافت خاص خودشان عینکشان را برداشتند و گفتند: «بپوشوندید؟» و بعد جواب دادند که اصلا ساختمان کلمه دو به علاوه قلو نیست بلکه «دوق» به علاوه «لو» است و این کلمه ترکی است و دوق یعنی فرزند و لو هم یعنی توأمان. بعد ما دورا گرفته‌ایم و به تبع آن سه و چهار را ساخته‌ایم و اصلا یک چیزهایی بود که استاد مدام تکرار می‌کردند و همیشه می‌گفتند صد دفعه گفتم، هزار دفعه گفته‌ام بازم می‌گویم مثل کلمه‌یثابت که همه‌جائیات (باضمه) می‌خوانند و اینها را همیشه می‌گفتند اما اینها واقعا تکرارهای بی‌تکرار شدند. یا اینکه آقای یوسف خوش‌نظر یا توجه به نام علمی استاد می‌دادند دانشجوی سرکلاس بیابید و استفاده کند و هیچ بخل علمی نداشتند، هیچ هیچ.

آیا در تحقیقات هم به دانشجویان کمک می‌کردند؟

بله. حتی موضوع پایان نامه به بچه‌ها می‌گفتند، فهرست‌های مختلف را برای نسخ خطی خیلی مهم می‌گشتند و نسخه را به دانشجو معرفی می‌کردند تا برود کار کند. خیلی آزاده بودند و هیچ چیز را انحصار نمی‌کردند.

استاد دیگر چه ویژگی‌های داشتند؟

ایشان اشراف عجیبی به متون داشتند. اگر شما ایشان را جایی حتی بیرون از دانشگاه می‌دیدید و یک سوال از ایشان می‌پرسیدید اطرافیان فکری می‌کردند شما قیلا با هماهنگ کردید و این سوال را پرسیده‌اید، اینقدر اسناد با

تسلط پاسخ می‌دادند. شما یک سوال ادبیات می‌پرسیدید یکی دیگر سوال جغرافیا می‌پرسید و ایشان همه را پاسخ می‌دادند و اشراف کامل داشتند و جامع‌الاطراف بودند حتی می‌گفتند موربانه آمده بود سراغ کتابخانه استاد و ایشان چندین جلد کتاب درباره موربانه خوانده بودند.

آیا از استاد کلمه «نمی‌دانم» را شنیده بودید؟

بله. اگر اساتذ چیزی را نمی‌دانستند می‌گفتند بنویس روی کاغذ و شماره‌ات را هم زبیرش بنویس. می‌گفتند

یک روز در بیمارستان کنار ایشان بازم و می‌گفتند این سوالی که پرسیدی جوابش این می‌شود و چندین منبع دست اول هم معرفی می‌کردند.

دانشجویان سوالات غیرمعارف هم از ایشان می‌پرسیدند؟ جوابشان چه بود؟

برخی از دانشجویان ازشان می‌پرسیدند این شاهنامه یا حافظ به چه درد می‌خورد؟ حالا بدانیم که چه شود؟ می‌گفتند: «تادرت چی باش.» بی‌دردی خیلی بد است.

آیا خاطره‌ای از پرسش‌های دانشجویان از استاد یا برخوردشان با ایشان در ذهن دارید؟

یک بار دانشجویی آمد و از استاد پرسید

بله، ایشان می‌گفتند حتی زمانی که رمان می‌خوانید هم

کتاب کتاب نظرتان را در حاشیه کتاب یادداشت کنید که ۱۰ سال بعد که رجوع می‌کنید نظر سال‌های پیش خودتان را بدانید.

استاد مظاهری دلبسته کدامیک از استادان گذشته بودند؟

خیلی استاد مینوی را دوست داشتند و خاطرات ایشان را می‌گفتند و استاد مینوی چاپ اول کلیله و دمنه را که در سال ۱۳۴۳ انتشار یافت برای استاد مظاهری یادداشت و امضا کرده بودند. به قول استاد محقق، استاد مظاهری در ایام جوانی هم دانشمند و استاد بودند.

کار تصحیح دیوان خاقانی استاد چه شد؟

قرار بود این تصحیح در دانشگاه اصفهان انجام شود و من هم در آن کار بودم و قرار شد نسخه‌ها مقابله شود. وا قدم نسخ به منزله نسخه اسام قرار داده شود که متأسفانه به خاطر شرایط دانشگاه اصفهان این کار به جایی نرسید و بعد هم به خاطر شرایط پیش آمده خود اسناد رغبتی به انجام آن نداشتند و حتی قرار بود تصحیح شاهنامه زیر نظر استاد رواقی و استاد مظاهری در دانشگاه اصفهان انجام شود که آن هم به نتیجه نرسید.

کار چاپ مجدد «تاریخ اصفهان» چه شد؟

کتاب تاریخ اصفهان یک بار در سال ۱۳۵۸ و یک بار دیگر با تعلیقات مفصل و عالی و عکس‌های بی نظیری که استاد فراهم کرده بود در سال ۱۳۷۸ انتشارات مشعل چاپ کرد و قرار بود این کتاب با تعلیقات مفصل ت ر چاپ شود که امیدوارم به همت خانواده ایشان به سرانجام برسد. استاد در زمان حیاتشان برای چاپ این کتاب خیلی تلاش کردند و حتی با کسی هم قرار گذاشتند برای طراحی کتاب و قطع کتابشان را هم مشخص کردند اما متأسفانه استاد فوت کردند و الآن که در قید حیات نیستند چاپ این اثر بسیار مشکل و سخت شده و شاید خود اعضای خانواده ایشان هم ندانند چه زمانی قرار است این کتاب چاپ شود. هیچ‌کس غیر خود اسناد نمی‌توانست این کتاب را نظور مشکل و سخت شده و شاید خود اعضای خانواده ایشان کار انجام می‌دادند و البته تلاش خودشان را هم کردند اما بیماری اجازه نداد و کار به سرانجام نرسید.

استاد در تالیف و کار علمی خیلی سختگیر بودند؟

خود استاد وقتی می‌خواستند یک خط بنویسند، می‌گفتند که چقدر تالیف سخت است و وقت فراوان در این کار داشتند. خود یادم هست طبق معمول که رودخانه خشک بود به من گفتند «بروو دهانه پل جویی را اندازه بزن» و من هم این کار را کردم. استاد این اطلاعات را برای کتاب تاریخ اصفهان می‌گفتم و ایشان خیلی دقیق بودند و هیچ چیز را بدون منبع قبول نمی‌کردند و همیشه کتاب «گفتار در روش به کار بردن عقل» از دکارت، ترجمه محمد علی فرغی را معرفی می‌کردند و همیشه همه چیز را به لحاظ علمی و عینی و تجربی می‌پذیرفتند و بدون منبع نمی‌پذیرفتند.

آیا تصمیمی درباره کتابخانه استاد گرفته شده‌است؟

من امیدوارم این کتابخانه در اصفهان بماند و

هنوز خنده را بر لب داشتند. دوباره پرسیدند «چکار می‌کنی شما؟» سرم را انداختم پایین… «هنوز هم کاری نکرده‌ام» حالا اصفهان این مرد بزرگ را از دست داده است… آیا این شهردوباره مردی چون او را به چشم خود خواهد دید؟ دکتر ابوالقاسم سری، نویسنده، مترجم و پژوهشگر، در سوگ یار عزیزشان چه زیبا سرودند: جمشید سرورش یار مارفت / دیشب وی‌ایزین دیار مارفت/ تنها و ملول بود و بیمار / جمشید سروش یار مارفت/ در ملک سخن بزرگ مردی / از صحنه روزگار

مارفت/ از بهمن ماه هیجده روز/ از هستی نابه‌کار مارفت در سال هزاروسی صدوشش/ از یعدنود قرار مارفت

اورفت و رهید از بد دهر/ اما ادب از کنار مارفت

مردی سره بود وی قرین بود/ سرمایه افتخار مارفت دیشب دیدم که اپرگریست/ آن‌گاه که دوستدار مارفت

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۳ سه‌شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷

عاظمه

یادگود

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

سحر

حذف چارتر

گردشگری را تعطیل می‌کند

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی با تاکید بر اینکه پرواز چارتر واقعی، قیمت بلیت و یا سفر هوایی را بالا نمی برد، گفت: اگر پروازهای چارتری و گروهی حذف شود، گردشگری تعطیل می شود، انگیزه برای سفر از بین می رود و دیگر کمتری می توان تب سفر ایجاد کرد.

حرمت الله رفیعی در پی مخالفت وزیرراه و شهرسازی با فروش بلیت هواپیما به صورت چارتری، در گفت وگو با ایسنا افزود: قیمت بلیت هواپیما را اژانس مسافرتی تعیین نمی‌کند، این شرکت هواپیمایی است که قیمت‌گذاری می‌کند. چنانچه در اذهان عمومی اژانس را گران فروش معرفی کنند، در حق آنها جفا کرده‌اند. وی گفت: آفت چارتر این است که شرکت های هواپیمایی پروازها را «سالانه» کرایه می دهند، درحالی که خوب می دانند برخی مسیرها تمام سال مسافر ندارند. اژانس ناچار است صندلی های هواپیمایی را که برای یک سال چارتر کرده در پاره ای از زمان ها، زیر قیمت و با زیان بفروشد و در فصل شلوغ برای جبران آن خسارت، قیمت ها را بالا ببرد. اگر پروازها را بر اساس عرضه و تقاضا فصلی به اژانس ها کرایه می دادند، قیمت ها اینقدر دچار نوسان نمی شد. حتی پرواز برنامه ای هم که برخی شرکت های هواپیمایی فقط به آن روی آورده اند اگر جابقتند و کنترلی روی آن نباشد با افزایش قیمت روبه رو خواهد شد. پس مشکل جای دیگری است نه اصل چارتر.

رفیعی تاکید کرد: جفای ایرلاین این است که حقوق پرسنل خود را از چارتر فروشی تامین می‌کند؛ حرف ما هم این است که حقوق پرسنل را نباید فقط از چارتر تامین کنند. از طرفی چارتر را بر اساس تعریف واقعی در اختیار اژانس نمی‌گذارند. ایرلاین مثلا در مسیر تهران – مشهد – تهران از سازمان هواپیمایی کشور مجوز پرواز بر برنامه ای می‌گیرد و درحالی که بلیت آن را باید در سیستم بفروشد، آن را برای یک سال به اژانس ها چارتر می‌دهد. رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی تاکید کرد: اگر شرکت های هواپیمایی قصد چارتر فروشی دارند از همان ابتدا باید درخواست مجوز مرتبط با آن را بدهند، مخصوصا آنکه به لحاظ قانونی نمی توانند همه ظرفیت خود را چارتر بفروشند. رفیعی اظهار کرد: روتین کار این است که اژانس مسافرتی به اندازه گروه به شرکت هواپیمایی درخواست دهد و ایرلاین بر آن اساس از سازمان هواپیمایی مجوز بگیرد یا در مسیری که اژانس مسافر دارد، از ایرلاین درخواست کند برای چند ماه به اندازه نیاز، تعدادی هواپیما چارتر بدهد. با این کار سازمان هواپیمایی به اندازه ظرفیت آن مسیر مجوز پرواز برنامه ای صادر می‌کند و مازاد آن را مجوز چارتری می‌دهد. ^[c]



نفیسه

حاجاتی

دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ایران از ظهر امروز در تهران افتتاح می‌شود و مخاطبان چهار روز (تا پایان روز جمعه ۱۲۶م بهمن ماه) فرصت دارند از نزدیک با میراث فرهنگی، جاذبه‌های گردشگری و صنایع دستی استان‌های مختلف کشور و کشورهای که به نمایشگاه آمده‌اند، آشنا شوند. نکته جالب نمایشگاه امسال اختصاص جایگاه ویژه به اجرای موسیقایی گروه‌های آیینی از استان‌های مختلف است. در نمایشگاه سال پیش، یکی از جذاب‌ترین بخش‌ها، اجرای موسیقی رقص محلی در غرفه‌های مختلف بود. گروه‌های موسیقی ترکی و کردی در غرفه‌های خودشان یا فضاهای بازنمایشگاه به اجرای برنامه پرداختند و توانستند مخاطبان زیادی را به

سال یازدهم، شماره ۲۴۱۲
سه شنبه
۲۳ بهمن ۱۳۹۷



احسان

ناجی

زندگی را با خودش آورده و شهر پر شده از شهروند گردشگران و البته مسافران و گردشگرانی که برای دیدن مهمانی آمده‌اند که سابق بر این، خودش صاحبخانه بوده و خانه اصلا به یمن وجود پربرکتش ساخته شده است. این روزهای بمر و امید که هر زاینده رود و هر روزهای خشکی دوباره‌اش پیش چشممان است، آلبوم‌ها که قدیمی را به دنبال زاینده رود در اصفهان قدیم ورق می‌زنم. یادمان باشد این روزها با زاینده‌رود عکس بگیریم و یادمان باشد که حالا از عمارت آینه‌خانه و نمکدان و شزاری از جواهرات اصفهان جز عکس چیزی باقی نگذاشته‌ام!

نمی‌دانم چرا از کودکی در تمامی خاطرات خوب و زیبایی من رودخانه نقش پررنگی دارد و همیشه حضور داشته است. از روزهایی که با دکتک فروش‌های دوره گرد و عکاس‌های قدیمی با همان دوربین‌های آنالوگ کنار سی و سه پل می‌ایستادند تا عکسی به یادگار با همان کیفیت قدیمی بگیرند. یک روز در اوایل مدرسه بود که با پدرم رفتم کنار پل خواجه، نمی‌دانم چرا قدیمی‌ها به پل خواجه

آغاز مهم‌ترین رویداد گردشگری ایران

پایکوبی های آیینی و رونمایی های گردشگرانه را در تهران ببینید

نمایشگاه بکشانند، به گزارش ایسنا، امسال اما این رویدادها در یک فضای ویژه ساماندهی شده‌اند. به این صورت که مخاطبان تامی‌توانند به طور رایگان وارد نمایشگاه شوند، اما بهمین ماه) فرصت دارند از نزدیک با میراث فرهنگی، جاذبه‌های گردشگری و صنایع دستی استان‌های مختلف کشور و کشورهای که به نمایشگاه آمده‌اند، آشنا شوند. نکته جالب نمایشگاه امسال اختصاص جایگاه ویژه به اجرای موسیقایی گروه‌های آیینی از استان‌های مختلف است. در نمایشگاه سال پیش، یکی از جذاب‌ترین بخش‌ها، اجرای موسیقی رقص محلی در غرفه‌های مختلف بود. گروه‌های موسیقی آذربایجانی شرقی، سیستان و بلوچستان، گلستان، آردبیل، خراسان شمالی، لرستان قزوین و کهگیلویه و بویراحمد اجراداند. فردا گروه‌های موسیقی از استان‌های کرمانشاه، بوهره، آذربایجان شرقی، سیستان و بلوچستان، هرمزگان، آردبیل، خراسان شمالی، لرستان، گلستان، خراسان جنوبی، مرکزی، آذربایجان غربی، چهارمحال و بختیاری، خراسان رضوی،

صفهان زیبا

زاینده رود زندگی مان بود

رد رود را در آلبوم های قدیمی می گیریم



می‌گفتند پل های خواجه! با این حال رقتم و روی شیر سنگی کنار پل نشستم به رودخانه و گذر آب کنار پله‌ها می‌نگریستم یا به نامزد جوانی که روی پله‌های پل نشسته بودند و کاهو سکنجبین می‌خورند و یا بستنی را با یک دنیا آرزو لب‌بند با هم نوش جان می‌کردند. آن روز اما پدرم قرار بود مرانصیحت کند، نمی‌دانم چرا رودخانه برای ما حکم همه چیز داشت، از دعوا گرفته تا مراسم جشن و دورهمی را همانجایی گرفتیم. پدرم بستنی کیم خریده بود. داشتیم خودم را برای تنبیه آماده می‌کردم

کهگیلویه و بویراحمد و قزوین به روی سن می‌روند. محوطه اجراهای عمومی در روز سوم در دست گروه‌هایی از کرمان، تهران، زنجان و کردستان است و در آخرین روز هم همه استان‌ها به اضافه مازندران برنامه‌های آیینی و موسیقایی شان را اجرامی‌کنند تا به این ترتیب فرصتی برای آشنایی با آیین‌های بومی، لباس اقوام، گویش‌ها، موسیقی، آوازهای فولکلور و حرکات آیینی و سنتی برای مردمان ایران به ویژه پایتخت نشینان و گردشگران فراهم شود. پس از مراسم افتتاحیه از یکجک تبلیغاتی گردشگری جهت توزیع توسط سفارتخانه‌های ایران در سایر کشورها رونمایی می‌شود و سپس تفاهم‌نامه‌هایی با وزارت امور خارجه و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و صدا و سیما امضا می‌شوند. عراق، بلغارستان، عمان، افغانستان، چین، پاکستان، هند،

نگارها با همکلاسی‌ها کنار پل‌ها می‌آمدیم. بعدها با همسرم با قایق‌های پایی کنار سی و سه پل روی آب تفریح می‌کردیم و کنار زاینده رود بلالی خوردن انگار تمام زندگی بود. عصرها همه فامیل دور هم جمع می‌شدیم و بساط آتش‌رشته می‌گذاشتیم و دور هم تانیمه‌های شب‌صدای گفت و شنود و خنده از هر حصریپهن شده‌ای می‌آمد. بعدها با کودکان و همسر می‌آمدم. فرزند اولم غذا دادن به پرنده‌ها در زمستان را خیلی دوست داشت. صبح‌های جمعه برایمان آرزو بود که صبحانه دورهمی را پهن کنیم و دل به آواز رودخانه بسپاریم. رودخانه برای من، ما و تمامی اصفهانی‌ها یعنی خلاصه زندگی و جایی که تمام خاطرات را کنار آن ساخته‌ام از پیرسه‌های شبانه تا درس خواندن و ورزش و هرچه غصه در دل داشتیم به رود سپرده‌ام. هنوز هم نبود رودخانه برام دلنگی دارد و بودنش اشک شوق می‌آورد و خوب می‌دانم در تمامی این سال‌های پرتلاطم زندگی آرامش بیشتر همشهری‌هایم در کنار این رود برقرار شده است و شاید این هم دلیلی باشد که آن روزنده رود بنامند. ای کاش به پاس تمامی روزهای خوبی که این رود سرشار از زندگی و آبادانی به همه این مردم دیده کرده است سهمی کوچک در زنده نگاه داشتنش داشته باشیم. ^[c]

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

آن دوباره قدم در مسیر زندگی بگذارم. در دوران دانشجویی با همکلاسی‌ها کنار پل‌ها می‌آمدیم.

بعدها با همسرم با قایق‌های پایی کنار سی و سه پل روی آب تفریح می‌کردیم و کنار زاینده رود بلالی خوردن انگار تمام زندگی بود. عصرها همه فامیل دور هم جمع می‌شدیم و بساط آتش‌رشته می‌گذاشتیم و دور هم تانیمه‌های شب‌صدای گفت و شنود و خنده

از هر حصریپهن شده‌ای می‌آمد. بعدها با کودکان و همسر می‌آمدم. فرزند اولم غذا دادن به پرنده‌ها در زمستان را خیلی دوست داشت. صبح‌های جمعه برایمان آرزو بود که صبحانه دورهمی را پهن کنیم و دل به آواز رودخانه بسپاریم. رودخانه برای من، ما و تمامی اصفهانی‌ها یعنی خلاصه زندگی و جایی که تمام خاطرات را کنار آن ساخته‌ام از پیرسه‌های شبانه تا درس خواندن و ورزش و هرچه غصه در دل داشتیم به رود سپرده‌ام. هنوز هم نبود رودخانه برام دلنگی دارد و بودنش اشک شوق می‌آورد و خوب می‌دانم در تمامی این سال‌های پرتلاطم زندگی آرامش بیشتر همشهری‌هایم در کنار این رود برقرار شده است و شاید این هم دلیلی باشد که آن روزنده رود بنامند. ای کاش به پاس تمامی روزهای خوبی که این رود سرشار از زندگی و آبادانی به همه این مردم دیده کرده است سهمی کوچک در زنده نگاه داشتنش داشته باشیم. ^[c]

هرچند لحن پدرم کمی مهربان بود، با حسرت نگاهم کرد و گفت به این آب‌نگاه کن و خوب درک کن که عمر من و تو مانند همین آب در جریان است. درس نخواندن تو باعث می‌شود هیچ‌گاه نتوانی کنار این آب بنشینی و لذت ببری. آن روزها من بیشتر وقتم را برای بازیگوشی هدر می‌دادم البته در نهایت اکنون با کارشناسی ارشد هم خیلی کنار آب نمی‌توانم لذت ببرم ولی جمله آن روز پدرم جشن و دورهمی را همانجایی گرفتیم. پدرم بستنی کیم ضعف کردم به کنار رود آمده و با الهام از زیبایی آن انرژی

گردشگری مشروع می خواهیم



یکی از مراجع تقلید شیعیان بر ضرورت انجام برنامه‌ریزی مناسب برای نمایش و معرفی صنایع دستی ایران به جهانیان تاکید کرد.

به گزارش مهر، آیت‌الله مکارم شیرازی در دیدار معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی گفت: قرآن کریم در آیات متعددی از گردشگری و سپردن زمین سخن گفته است اما باید توجه داشته باشیم که منظور گردشگری آموزنده و مشروع است.

وی ادامه داد: در گردشگری نامشروع تنها به درآمد بیشتر فکرمی‌کنند و برایشان مهم نیست که این درآمد با چه وسیله و ابزاری به دست آمده است که متولیان میراث فرهنگی و گردشگری باید به این امر توجه ویژه داشته باشند و با گردشگری نامشروع برخورد کنند.

استاد سطوح عالی حوزه با بیان اینکه ایران از لحاظ زیارتی، گردشگری و درمانی زمینه‌های بسیار خوبی را برای جذب گردشگر دارد، افزود: باید بررسی‌های لازم انجام شود تا ببینیم چه راه‌هایی برای گردشگری مناسب است و در این راه باید به الزامات و باید و نبایدهای شرعی توجه ویژه داشت.

وی توجه به صنایع دستی را امری مهم دانست و افزود: باید به‌دست‌آوی برنامه‌ریزی صورت گیرد تا در صنایع دستی فرهنگ ملی و دینی ما به جهانیان نشان داده شود.

آیت‌الله مکارم شیرازی برخی از آثار و بناهای فرهنگی را میراث مذهبی و دینی دانست و ضمن تاکید بر لزوم توجه به حفظ این میراث افزود: باید اهداف خود را در برنامه‌های مربوط به میراث فرهنگی مشخص کنیم تا بتوانیم به خوبی به حفظ این میراث ارزشمند بپردازیم.

وی تاکید کرد: ما از هر کار و عرصه‌ای می‌توانیم به نفع فرهنگ دینی خود استفاده کنیم که میراث فرهنگی نیز یکی از همین عرصه‌هاست و تحقق این مسئله نیز برنامه‌ریزی، هوشمندی و دقت را می‌طلبد.

مرجع تقلید شیعیان بیان کرد: متأسفانه سیاه نمایی‌های کشورها و رسانه‌های غربی علیه جمهوری اسلامی ایران همیشه ادامه داده‌اند.

وی ادامه داد: وقتی مردم دنیا واقفیات ایران را از نزدیک مشاهده می‌کنند به واهی بودن تبلیغات ایران ستیزی و اسلام‌ستیزی بی‌می‌یازند و برنامه‌های دشمنان در این زمینه خشی می‌شود. ^[c]



آگهی مناقصه نوبت اول

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد واحدهای ۱- باتری سازی، شارژ باتری والکترونیک ۲- رادیاتور سازی ۳- سیستم سرمایش و گرمایش کلیه اتوبوس ها و خودروهای خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقیقی و یا حقوقی صلاحیت دار واگذار نماید.

بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۱/۲۳ به امور قرارداد های این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهاد های خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۳۰ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: برای هر واحد ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده یا ضمانتنامه بانکی)

زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۷/۱۲/۱

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه



آگهی مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از مستعدنات خود شامل سوله،کارگاه - فروشگاه و دفاتر کار شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، کیلومتر ۸ جاده اصفهان - تهران، خیابان عطاالملک و واحدهای کارگاهی فروشگاهي مجتمع تجاری کارگاهی قصر صنعت واقع در خیابان زینبیه، کیلومتر ۲ جاده اصفهان - حبیب آباد را به صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده به فروش رساند.

لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۴ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵، مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۰۲۹-۳۳۸۶۶۰۲۹ و ۳۳۸۶۲۵۲۱

۱-ارزایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲-مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخه ۰۵/۱۲/۱۳۹۷ می باشد.

۳-پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۴-پیشنهادها در تاریخ ۰۸/۱۲/۱۳۹۷ توسط کمیسیون عالی معاملات بازگشایی می شود.

۵-سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

۶-شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۷-سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کامل در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قیید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان



آگهی مزایده نوبت اول

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش می رساند:

◀ یک قطعه زمین مسکونی واقع در خیابان محمود آباد، تفکیکی خراسانی به مساحت ۳۰۰ مترمربع

◀ یک باب واحد تجاری واقع در کیلومتر ۳ جاده حبیب آباد، بعد از پمپ بنزین ۱۱۰، مجتمع تجاری کارگاهی قصر صنعت، شماره ۲۱۰ به مساحت ۴۸/۹۳ مترمربع

◀ دو واحد آپارتمان واقع در خیابان آیت اله غفاری، خیابان امام خمینی(ره)، خیابان شهیدان قربانی، پروژه کوثر، بلوک E۲ به شرح:

◀ طبقه اول، و واحد C۱۱ به مساحت ۸۹/۷ مترمربع

◀ طبقه اول، و واحد C۱۴ به مساحت ۸۹ مترمربع

لذا متقاضیان می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲-۴

هشت زن

تاریخ‌ساز بریتانیا



کتاب «تاریخ‌سازان بریتانیا (سیمای هشت زن)» نوشته جنی موری به‌تازگی با ترجمه پرتوشرعتمداری توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب نهمین عنوان از مجموعه «برگی از تاریخ» است که این ناشر چاپ می‌کند. این کتاب دربرگیرنده زندگی‌نامه هشت زن تاریخ‌ساز در انگلستان است. جنی موری، روزنامه‌نگار و انتشاران این کتاب خواسته خلاف گفته تامس کارلایل، فیلسوف و تاریخ‌دان اسکاتلندی عمل کند که گفته بود: «جهان چیزی نیست مگر سرگذشت مردان بزرگ».

موری در طول عمر حرفه‌ای خود با تعدادی از تاثیرگذارترین زنان تاریخ معاصر انگلستان مصاحبه کرده و نمی‌خواسته جوانان کشورش با تفکر امثال کارلایل بی‌ورش پیدا کنند. زنانی که این کتاب به زندگی‌شان اختصاص دارد، به این ترتیب عناوین کتاب را به خود اختصاص داده‌اند: مری ولستون کرافت، ایدا اولیوس، میلیسنت گارت فاست، املین یانکهرست، کنستانس مارک ویچ، نانسی استور، ماریگارت تاجرو نیکلا استرچن. این زنان در گروه‌های مختلف اجتماعی قرار می‌گیرند. از مبارز حقوق زنان، دانشمند ریاضی‌دان و فعال جنبش حق رأی زنان گرفته تا مدافع حقوق زنان کارگر، مادران و کودکان. نماینده مجلس عوام، نخست‌وزیر بریتانیا، رهبر حزب ملی اسکاتلند و… گزینش هشت زندگی‌نامه این کتاب، با هدف تمرکز بر زنان پرچمدار در جنبش‌های اجتماعی و برابری خواهانه انجام شده است. مترجم کتاب نیز آن را به نحوی ترجمه کرده که خواننده فارسی‌زبان با سرگذشت کمترشناخته‌شده زنان آشنا شود که برای پایان دادن به نابرابری و دیرپا و ریشه‌دار میان زن و مرد طی دو قرن گذشته، گام‌های بلندی برداشتنند و رنج‌های فراوانی را به جان خریدند. این کتاب با ۱۳۶ صفحه، شمارگان ۷۰۰ نسخه و قیمت ۱۸ هزار تومان منتشر شده است.

«ادبیات جهان را چگونه بخوانیم»



کتاب «ادبیات جهان را چگونه بخوانیم»، نوشته دیوید دمرش را چگونه بخوانیم» ششم بزرگی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. به گزارش مهر، این کتاب، و صد و دومین عنوان مجموعه «درباره ادبیات» است که این ناشر چاپ می‌کند. مطالب این کتاب، چکیده تجربیات سال‌های تدریس ادبیات توسط دیوید دمرش است و دربرگیرنده این مفهوم است که چطور ادبیات جهان را بخوانیم و چطور بخشی از ادبیات جهان باشیم. ضرورت مطالعه این کتاب می‌تواند این باشد که اگر با دیدیم دیگران، چرا و چگونه ادبیات جهان را می‌خوانند، بایدانیم در عرصه امروز ادبیات جهان چه سلیقه‌ای غالب است و اگر دیدیم جهان انگلیسی‌زبان در پی چه عناصری سراغ ادبیات دیگر زبان‌ها می‌آید، شاید بتوانیم خودمان را به قله جهانی ادبیات برسانیم. نویسنده این کتاب می‌گوید: «تدریس در دانشگاه‌ها عقاید دربرگیرنده فرهنگ، نه تنها به من فرصتی داد تا عقایدم را در باب خوانش ادبیات جهان تصحیح کنم، بلکه خود جهان را نیز به کلاس‌های من آورد. در همین ترم گذشته، سمنیاری با موضوع عبور از مرزها و هویت‌های دوگانه، شاگردانی از استرالیا، کرواسی، مصر، فنلاند، فرانسه، ایتالیا و لهستان را کنار هم قرار داد. این کتاب پیشکشی است به شاگردان سرزنده و اهل مجادله دانشگاه کلمبیا، شاگردانی که کنج‌گویی سیری‌ناپذیر که دست‌کم به همان اندازه که من به آنها آموختم‌ام، آنها هم به من آموخته‌اند.» این کتاب در شش فصل قصه دارد به تشریح چیزی در ادبیات جهان بپردازد که تنوعی شگفت‌آور دارد. در نتیجه شامل بحث‌هایی است پیرامون گستره وسیعی از نویسندگان از هومرو سوفوکل در یونان باستان، تا کالیگادس در هند مرکزی، موراساکی شیکیبو در دوره هییان ژاپن و همین‌طور جولتر تا رمان‌نویس ترک اورهان یاموک برنده نوبل ادبیات ۲۰۰۶. این کتاب با ۱۱۱ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۷ هزار تومان منتشر شده است.

را اعتمادی معروف به «عالیجناب عشق» رمان نویس معاصر ایرانی است که چندین نسل جوان ایران با وجود همه محدودیت‌های چاپ کتاب‌هایش، بسیاری از کتاب‌های او را خوانده‌اند و این نویسنده باورفی نویس را می‌شناسند.

حالا پس از چند دهه فعالیت قرار است در همایش «روز جهانی داستان» مراسم تقدیر از «ر. اعتمادی» با همکاری کانون فرهنگی چوک و کتابخانه بعثت، روز چهارشنبه ۲۴ بهمن در موسسه فرهنگی هنری خانه داستان چوک تهران برگزار شود.

مهدی رضایی، دبیرکانون فرهنگی چوک در این باره گفت: این ششمین سالی است که این همایش را برگزار می‌کنیم و پیش از این، سال ۹۰ با همکاری فرهنگسرای

کتاب آهای عالیجناب عشق...

صحف‌ان‌زیرا

سیمرغ اقتباس پرواز نمی‌کند!

سه‌م امسال سینمای ایران از کتاب‌ها چهار فیلم بود



امسال و در سی و هفتمین سال پرواز سیمرغ‌ها در جشنواره فجر، هر چند نام چهار فیلم اقتباسی در میان فیلم‌ها به چشم می‌خورد، بخش ویژه‌ای به ادبیات و آثار اقتباسی اختصاص داده نشد و باز هم سیمرغی برای ادبیات و کتاب‌ها به پرواز درنیامد تا بار دیگر به یادآوریم رابطه سینما و ادبیات ما سال‌هاست قهرآمیز است. از لحاظ آماری، سهم امسال سینمای ما از کتاب‌ها و ادبیات چهار فیلمی که از ادبیات جنگ تا نمایشنامه و ادبیات کلاسیک و رمان معاصر را در بر می‌گرفت.

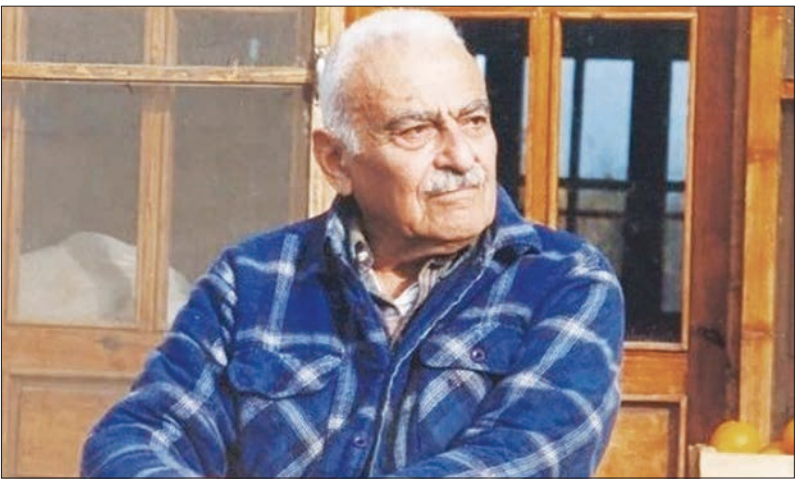


بهتر از «تیغ و ترمه» دارد. گلرنگ زنجیر، نویسنده کتاب که از شاگردان حسین سنایوراست پس از تماشای فیلم می‌گوید: «این فیلم بی‌منطق، هیچ ربطی به داستان من ندارد. همان‌طور که حدس می‌زدم، فیلم و روایت بی‌منطق و بی‌حوصله‌اش را دوست نداشتم. ولی بنابر تجربه گفت‌وگوی قبلی با آقای پوراحمد، ترجیح دادم به چند نظر کلی درباره بازی‌ها بسنده کنم و امیدوار باشم که نسخه نهایی و تدوین شده فیلم، کیفیت بهتری داشته باشد. البته با توجه به نظرات منتقدان و تماشای‌ها در جشنواره فیلم فجر، گمان می‌کنم تغییرات زیادی نسبت به نسخه‌ای که من دیدم و نسخه‌ای که به جشنواره ارائه شده وجود ندارد. آقای پوراحمد به من گفتند می‌خواهند شخصیت اصلی در فیلم اقتباسی‌شان، کنش بیشتری داشته باشد. من در کتابم تلاش کرده بودم مسیر اجتماعی شدن یک دختر احساسات‌ی و خجالتی را ترسیم کنم، دختری که آخرقصه می‌تواند تصمیم قاطع بگیرد و با آدم‌های زندگی‌اش مواجه شود. ولی آقای پوراحمد اعتقاد داشتند ترمه باید از همان ابتدا شروع به انتقام

گرفتن از آدم‌ها بکند. با اینکه همچنین ایده‌ای برای من کمی عجیب بود، ولی ایشان به من گفتند حتما مراد جزئیات نوشتن فیلمنامه خواهند گذاشت و از نظرات من استفاده خواهند کرد. ابتدا آفرابود یکی از فیلمنامه‌نویسان باتجربه سینمای ایران روی فیلمنامه کار کند. تصمیم بر این شد که چند جلسه‌ای با ایشان تلفنی صحبت کنم تا ببینیم حال و هوای فیلم چطور باشد و درباره شخصیت‌ها بیشتر حرف بزنیم. چند باری که با ایشان صحبت کردم و ایده‌هایشان را مبنی بر هیجان‌انگیزتر کردن و نزدیک کردن داستان به دنیای سینما شنیدم، خیلی به پروژه امیدوار شدم. حدود یک سال پیش، آقای پوراحمد باز هم با من تماس گرفتند و گفتند سرمایه‌گذار پیدا شده و فیلمنامه جدیدی در حال نگارش است. چند ماه بعد، فیلمنامه تکمیل شده را برای من ایمیل کردند و از من خواستند نظرم را بگیرم. بعد از خواندن فیلمنامه، بنیام طولانی و محترمانه‌ای نوشتم و سعی کردم با ذکر مثال‌هایی جزئی برای آقای پوراحمد توضیح دهم که چرا این فیلمنامه به نظر من فیلمنامه خوبی نیست.»

مردم ایستاده بودند و کف می‌زدند

منوچهر ستوده در زندگی‌نامه‌اش، روزهای انقلاب را روایت می‌کند



و عصر هم معلوم شد تحصن اختیار کرده‌اند. در میدان ۲۴ اسفند(میدان بی‌مجمسه) کشت و کشتار خونین بعد از ظهر قابل ذکر است که منظره جمعه سیاه میدان ژاله تکرار شد. از ساختمان ژاندارمری به مردم تیراندازی کردند. در نقاط دیگر شهر هم تظاهرات بود. در میدان شهیاد که اخیرا به نام میدان آزادی خوانده شده است عده‌ای جمع شده‌اند. سروصدای ایشان بلند است. معلوم شد نه آنها در این میدان بلکه در مسیر تعیین شده برای امام خمینی تابهشت زهرا خلق گرد آمده بودند. از صبح ساعت هشت تا عصر ساعت پنج صدای شلیک تفرنگ بود و چنانچه رادیو لندن خبر داد، بیست و پنج نفر کشته شده بودند

آهای عالیجناب عشق...

به بهانه بزرگداشت ر. اعتمادی در روز جهانی داستان

فعال پیشکسوت کشورمان تقدیر کنیم.

رجب‌علی اعتمادی در سال ۱۳۱۲ در شهر لاذر در استان فارس به دنیا آمد. پدرش اسم پدر بزرگش را برای او انتخاب کرد، ولی مادرش نام او را به مهدی تغییر داد. اما نام فاش‌نامه‌ای او هم چنان رجب‌علی باقی ماند. در

سال ۱۳۳۵ پس از اتمام دوره سربازی، در آزمون آموزشی روزنامه شرکت کرد و به عنوان نفر ششم وارد روزنامه اطلاعات شد. اعتمادی بنیان‌گذار و سردبیر اولین مجله با مخاطب ویژه نسل جوان ایران بود.



مجله جوانان از نشریات مؤسسه اطلاعات در سال‌های دهه چهل و پنجاه با سردبیری اعتمادی (۱۳۴۵-۱۳۵۹) به یکی از پرفروش‌ترین مجلات ایران تبدیل شد که فراتر از مرزهای ایران حتی در دیگر کشورهای فارسی‌زبان همانند افغانستان و تاجیکستان هواداران خود را داشت.

او بیشتر کتاب‌هایش را با نام مستعار، ر. اعتمادی به چاپ رساندو بیشتر شهرت ادبی‌اش را به خاطر سوزهای داستان‌های خود دارد.

برنامه روز جهانی داستان، روز چهارشنبه ۲۴ بهمن ساعت ۱۷ در موسسه فرهنگی هنری خانه داستان چوک واقع در خیابان انقلاب، خیابان آذر، پلاک ۲۶، طبقه سوم برگزار خواهد شد.

سال یازدهم، شماره ۲۴۱۳

سه شنبه

۲۳ بهمن ۱۳۹۷

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

شماره ۱۵

منتشر نشده‌های سالینجر

دراهِ است

L جی.دی. سالینجر، نویسنده مشهور آمریکایی صاحب رمان ناپوردشت در زمان حیات خود چند داستان و رمان منتشر کرد. پسر سالینجر اعلام کرده آثار منتشر نشده وی را به زودی وارد بازار می‌کند.

سالینجر شخصیت گوشه‌گیر و منزوی داشت و سعی می‌کرد همیشه از رسانه‌ها به دور باشد. مت سالینجر، پسر نویسنده ناپوردشت در گفت‌وگو با رسانه‌ها گفت: پدرم تمام عمر خود را در حال نوشتن بود، ولی به خاطر شخصیت گوشه‌گیرش دوست نداشت هیچ یک از آنها چاپ شود.

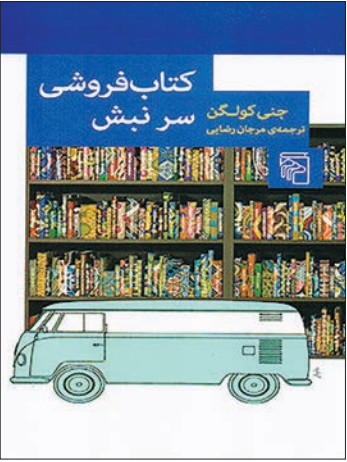
سالینجر در سال ۲۰۱۰ از دنیا رفت و از سال ۱۹۶۰ به بعد کتابی منتشر نکرد. پسر سالینجر می‌گوید:

پدرش از او می‌خواست همیشه نوشته‌هایش را جمع کند، چون چاپ آنها زمان زیادی طول می‌کشد. مت سالینجر می‌گوید: پدرم حدود ۵۰ سال در حال نوشتن بود ولی سعی می‌کرد نوشته‌هایش را منتشر نکند و حالا من می‌خواهم آنها را با دیگران به اشتراک بگذارم. سالینجر پسر می‌افزاید: بسیاری از نوشته‌های منتشر نشده

پدر بدون عنوان یا موضوع خاصی هستند و قبل از چاپ باید آماده شوند. در روزهای پایانی ماه نوامبر ۲۰۱۳، سه داستان از جی. دی. سالینجر به فضای اینترنت نشت کرد که اقیانوس پراز توپ‌های بولینگ، پائولا و تولد نام داشتند. مت سالینجر می‌گوید ممکن است آثاری که از پدرش منتشر خواهد کرد طرفدارانش را ناامید کند، ولی برای خوانندگان واقعی آثار داستانی این کار لازم است. او می‌گوید: امسال صدمین سالگرد تولد پدرم است و در حال بررسی کارهای اولیه برای چاپ آثارش هستیم.

در طول پنجاه سال گذشته همواره شایعات بسیاری درباره سالینجر در رسانه‌های آمریکایی وجود داشت. یکی از این شایعات می‌گفت آثار منتشر نشده سالینجر در خانه‌اش واقع در نیوهامپشایر توسط دخترش ماریگارت نگهداری می‌شود.

«کتاب فروشی سرنش» منتشر شد



رمان «کتاب فروشی سرنش» نوشته جنی کولگن به‌تازگی با ترجمه مرجان رضایی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است. این مترجم، پیش‌تر «دکتر جکیل و مسترها»، «سفر به مرکز زمین»، «رابینسون کروزو»، «دن کامیلو پسر درواهی»، «دن کامیلو و شیطان»، «دن کامیلو و پسر تالخف»، «رفیق دن کامیلو» و «دن کامیلو جوانان سرکش» را با این ناشر منتشر کرده است.

به گزارش مهر، نویسنده کتاب، آن را این‌گونه معرفی می‌کند: «در باره خواندن و کتاب است و درباره اینکه اینجا چگونه می‌توانند بر زندگی‌تان اثر بگذارند، اثری که من ادعا می‌کنم همیشه مثبت است. همچنین درباره این است که به راه افتادن و همه چیز را از نو شروع کردن زکّاری که خودم در زندگی بارها انجام داده‌ام) چه حسی دارد و اینکه جایی که برای زندگی انتخاب می‌کنیم چه اثری بر حس و حال ما می‌گذارد و اینکه آیا عاشق شدن در زندگی واقعی مثل عاشق شدن در قصه هاست.

جنی کولگن در مقدمه‌ای که با عنوان «پيامی به خوانندگان» برای کتاب نوشته، مطالبی درباره مطالعه کتاب در حمام، تخت‌خواب، روی صندلی راحتی کنار دریا، در حال راه رفتن در خیابان، در گروه کتاب‌خوانان، در نرو، خواندن در وقت اضافه، در سفر روزانه با قطار، در مسافرت، جلوی آتش، در بیمارستان، زیر درخت در روزی آفتابی در پارک و سایر جاها نوشته است.

نینا رد موند شخصیت اصلی داستان این کتاب، رویای بازرگدن یک کتابفروشی را در سر دارد. این زن، دلال ازدواج ادبی است. یعنی رساندن خواننده به کتاب مناسب، هم باعث شادی‌اش می‌شود هم شغل اوست.

داستان کتاب به این ترتیب است که تا دیروز نینا کتابداری در شهری شلوغ و پرفرت‌وآمد بود و کتاب‌ها را به خوانندگان می‌رساند اما از امروز، شغل دوستانگی‌اش دیگر وجود ندارد... نینا که می‌خواهد یک زندگی جدید برای خود دست و پا کند، به یک دهکده دور مهاجرت می‌کند؛ دهکده‌ای خواب‌زده که خیلی دور است. آنجا یک خودروی زن می‌خرد و آن را تبدیل به کتابفروشی سیار می‌کند. حالا نینا می‌تواند سوار بر کتابفروشی سیارش را جایی به جای دیگر رود و با استعدادی که در قصه‌گویی دارد، به مردم کتاب بدهد و زندگی‌شان را تغییر دهد....

این کتاب با ۳۶۸ صفحه، شمارگان ۹۰۰ نسخه و قیمت ۵۳ هزار و ۹۰۰ تومان منتشر شده است.

راننده ها بوق نمی‌زدند!

جاری شدن آب در دسترخشکیده و تقطیده زاینده رود که هر بیننده‌ای را دچار افسردگی می‌کرد) و ۱۸ ماه، رنگ آب را به خود ندیده بود، آن چنان ولوله‌ای در این کلان شهر پرا کرد که قلم از توصیف آن عاجز است. مردم اصفهان، جدا از استقبال شورانگیز و اشتیاق آمیزی که به هنگام رسیدن نخستین جرعه‌های آب به شهر یا حضور در بستر زاینده رود، به عمل آوردند و با اشک شوق به پیشواز آن رفتند و با به پای حرکت آب به شادی و شغف پرداختند، روز جمعه گذشته از نخستین ساعات بامداد تا پاسی از نیمه شب گذشته به تمام سواحل زاینده رود چه در داخل و چه در داخل شهر و شهرک‌های پیرامون شهر هجوم آوردند و با هوسپله‌ای که در اختیار داشتند خود و خانواده را به کرانه‌های زاینده رود رسانند تا چشم دلشان را با امواج خروشان این رود حیات بخش سیراب کنند.

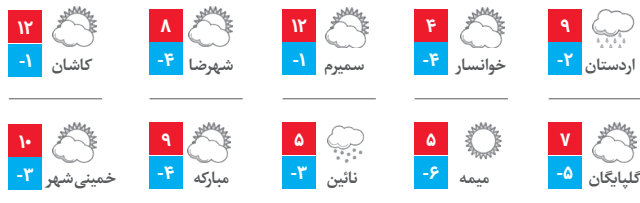
با وجود سردی هوا و خزان زدگی درختان پارک‌های ساحلی و بلوارهای جانبی زاینده رود و خیابان‌های متصل به آنها، مملو از خودرو و جمعیت بود، به طوری که جای سوزن انداختن وجود نداشت. جمعیت کثیری هم شهرهای ساحلی مقصد گردشگری استان مانند مبارکه، زرین شهر، شهر زاینده رود، پیریکران، باغ بهادران، فلاورجان و درجه را در غرب و شهرهای ساحلی شرق اصفهان تا زیار و ورزنه و نزدیکی‌های تالاب گاوخونی را برای مشاهده جریان جریان آب در زاینده رود انتخاب کردند.

به همین دلیل، رستوران‌ها، اغذیه فروشی‌ها و فروشگاه‌های این مسیرها هم روز جمعه پرفروشی را پشت سر گذاشتند. نکته مهم اینکه با وجود ترافیک سنگین و تراکم‌ها و راه‌اندازان‌ها موضوعی در سواحل دوسوی زاینده رود از ناآرامی تا آشوب و توقف‌های دوبله و سوبله! رانندگان بوق نمی‌زدند و عجله‌ای برای رسیدن به مقصد نداشتند.

آنها رفتار محترمانه‌ای با یکدیگر داشتند و همه شادان و خندان بودند. این موارد نشان می‌دهد که زاینده رود علاوه بر نقش تاثیر گذاری که در کشاورزی، صنعت و توسعه گردشگری استان دارد، بر شور و نشاط اجتماعی مردم، ارتقای فرهنگ شهروندی و تقویت روح و روان آنها و رونق و گردش اقتصادی منطقه هم نیز بسیار مؤثر است. سال‌ها پیش شاعر نامور اصفهانی ادیب برومند در وصف زاینده رود گفته بود:

من چه گویم از صفای زنده رود
چشم بد در آرزای زنده رود
روزنامه نگار و پیشکسوت رسانه ملی

دوست هرکس عقل او، و دشمنش جهل اوست. امام رضا (ع)



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۵۸
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷
۶ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۱۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل اریک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰/۱۰۰۶۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها

نقش + ماضی

چهل ساله شدید



وقتی مردم در کنار یکدیگر تصمیم بگیرند کاری کنند شاهد حضور گسترده و تلاش طاقت فرسای آنها

خواهیم بود. انقلاب سال ۵۷ که حالا چهل ساله شده، نمونه‌ای از اتحاد و همدلی مردم ایران است.

اینستا + خیر



چهل سالگی انقلاب

میدان امام حسین (ع) امسال نیز شاهد حضور اقشار مختلف جامعه برای یادآوری دفاع از انقلاب بود...

محمدصادقی @mah_sadeghi

کسانی که درستم کار بودن رژیم پهلوی تردید دارند مشروح مذاکرات آخرین جلسه مجلس آن رژیم در تاریخ ۱۷ بهمن ۱۳۵۷ را بخوانند. دستور این جلسه انحلال ساواک و محاکمه نخست وزیران و وزیران ۴۲ سال ۴۲ به بعد بود. اما دیگر دیده شده بود...

Translate from Persian

View Tweet activity

کوروش محمدی @Kourosh_mohamad

به لطف الهی، تلاش فعالان اجتماعی و مداخله همت وزیر محترم رفاه رئیس سازمان بهزیستی و دادستان ایلام از بروز یک فاجعه بکودک همسری جلوگیری شد. #رها دختر ۱۱ ساله ایلامی تحت حمایت بهزیستی قرار گرفت. این کام بزرگ اراج می‌نهم، به امید اصلاح نگاه جامعه به حقوق کودکان #به‌حقوق‌کودک‌همسری

Translate from Persian

View Tweet activity

استعلام شماره ۰۳-۹۷-۱

منطقه یک شهرداری در نظر دارد پروژه ذیل را تعیین پیمانکار نماید.

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها - سال	مدت اجرائی عملیات	تضمین شرکت در استعلام / ریال
۱	نورپردازی درختان اطراف ساختمان جهان نما	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشخصات فنی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان - ۱۳۹۷	۲۰ روز	۱۰/۱۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاران، و سوابق کاری مرتبط خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد حضوری شرطی می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه یک شهرداری اصفهان واقع در خیابان صائب - جنب پل مارنان مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا روز شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۷ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۳ امکان پذیر نمی باشد.
- منطقه درد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا پیش نقدی تسلیم نمایند. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

فراخوان عمومی شناسائی و دعوت به سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان "تکمیل، تجهیز و بهره برداری سالن ورزشی چند منظوره دستگرد" شماره فراخوان (۹۷۲۱۵)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی به نمایندگی از شهرداری منطقه ۱۳ و در راستای استفاده از ظرفیت سرمایه گذاری بخش خصوصی در نظر دارد اقدام به مشارکت در "تکمیل، تجهیز و بهره برداری سالن ورزشی چند منظوره دستگرد" نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تجربه کاری و علاقمند به سرمایه گذاری در این بخش، دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۵ به جز ایام تعطیل با مراجعه به دبیرخانه سازمان به آدرس: اصفهان - پل فلزی - بوستان سعدی - روبروی صدا و سیما - طبقه فوقانی بانک ملت نسبت به اعلام آمادگی و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

- آخرین مهلت عودت اسناد تکمیل شده فراخوان به دبیرخانه این سازمان روز پنجشنبه ۹۷/۱۲/۰۹ خواهد بود.
- مقتضیاتی در بخش ارزیابی مورد تایید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارائه مدارک معتبر، شفاف و منطبق بر خواسته های بیان شده در اسناد دریافتی باشند.
- ارسال مدارک هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نموده و شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
- به درخواست هایی که از طرق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- بازدید از وضعیت محل پروژه همه روزه از تاریخ درج آگهی با هماهنگی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان امکان پذیر است.

آگهی مزایده عمومی (مرحله اول - نوبت یک)

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد براساس مصوبه مورخ ۹۷/۱۱/۸ هیئت مدیره نسبت به فروش دو قطعه پلاک زمین مسکونی در شهر سده لنجان از طریق مزایده اقدام نماید

متقاضیان می توانند برای شرکت در مزایده و تهیه اسناد و مدارک مربوطه از اول وقت اداری ۹۷/۱۱/۲۳ تا پایان وقت اداری ۹۷/۱۲/۸ به واحد امور قراردادهای سازمان به نشانی اصفهان - بلوار دانشگاه - ابتدای خیابان توحید - کوچه شهید عابدی (شماره ۲) - پلاک ۱۷ مراجعه و پیشنهاد خود را تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۹ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۳۶۲۸۹۱۵۱ و ۳۶۲۸۹۱۶۱

۱- کمیسیون درد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

۲- پرداخت هزینه کارشناسی و آگهی درج شده در روزنامه و هرگونه هزینه در نقل و انتقال رسمی شامل مالیات بر ارزش افزوده مقرر، عوارض و ... به عهده برنده مزایده می باشد.

سازمان خدمات طراحی شهرداریهای استان

فراخوان دعوت به همکاری

شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ده استان اصفهان در نظر دارد از ظرفیت های موجود در سطح استان در فصل خرید تضمینی گندم و دانه های روغنی در سال ۹۸ برابر شرایط شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران به عنوان مرکز خرید تضمینی و نگهداری استفاده نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی در سطح استان که واجد شرایط و امکانات زیر می باشند دعوت می گردد. تقاضای خود را حداکثر تا ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی به آدرس اصفهان خیابان آزادگان دبیرخانه شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ده تحویل نمایند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری به آدرس فوق مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۶۶۹۵۱۵۹ / ۰۴۶۸۱۰۴۶۸۱۰ / ۰۹۱۳۳۱۸۰ / آقای کریمی و یا شماره ۰۹۱۳۱۲۷۲۶۶ / آقای سرانی تماس حاصل نمایند. شرایط مراکز خرید:

- داشتن ظرفیت انباری متناسب با حجم برآوردی خرید گندم مرکز نظیر انبار ساده مسقف، انبار نیمه مکانیزه، انبار مکانیزه، سیلو فلزی و یا سیلوی بتنی
- داشتن محوطه محصور، کف محوطه آسفالت یا بتن، درب ورود و خروج قابل کنترل
- دارا بودن باسکول استاندارد
- دارا بودن تجهیزات و امکانات مناسب برای تخلیه و بارگیری
- دارا بودن دوربین دید در شب با قابلیت انتقال تصاویر به مرکز
- دارا بودن بستار ارتباط اینترنتی و تجهیزات مربوط به آن
- دارا بودن رایانه و چاپگر متناسب با حجم خرید مرکز
- دارا بودن نیروی انسانی مجرب و مطلع در حوزه های کنترل کیفی و بازرگانی و مالی
- دارا بودن امکانات و تجهیزات کنترل کیفی (ترازو دیجیتال با دقت ۲ رقم اعشار، +، نس، الک) مطابق دستورالعمل های ابلاغی به تعداد کافی، رطوبت سنج، بیبو، میز کار مناسب افت زنی
- دارا بودن توان مالی جهت ارائه تضامین قرار دادی
- امکان نگهداری اسناد محصولات خرید و ارائه به شرکت
- دارا بودن نماز خانه و سرویس بهداشتی برای کشاورزان گندمکار

روابط عمومی شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ده - استان اصفهان - م الف ۳۷۶۶۰