



در ۴۰ سال گذشته
دستاوردهای بزرگی داشته ایم

پایان نخستین مسابقه نمایشنامه
نویسی تئاتر کودک و نوجوان

۲۲ نویسنده به مرحله نهایی
بخش آزاد رسیدند

سالمدان برای طول عمر
از استرس دوری کنند

اصفهانی ها در گذرگاه انقلاب

برنامه های شهرداری در دهه فجر
به شهر نشاط بخشید

همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به صورت ویژه از دهم بهمن ماه (بین ایام دوده فاطمیه) ویژه برنامه های دهه فجر انقلاب اسلامی به شکل بسیار باشکوه در مناطق یازده گانه شهر برگزار شد. پیش از سیصد عنوان برنامه در گوشه گوشه شهر پیش بینی شده بود که علاوه بر پوشش تمامی رده های سنی و اقشار مختلف، توانست شور و نشاط خاصی در جامعه ایجاد کند. روز گذشته بخشی از برنامه های شاخص این ایام معرفی شد و امروز بخش دوم آن معرفی می شود. «چهلمستون امید»، «بهار آزادی»، «گذر انقلاب»، «چهل میدان»، «چهلچراغ»، «چهل سال افتخار»، «چهلمستون انقلاب»، «چهل نام آوریانو» از جمله سرفصل های مهم این ایام بود. همچنین با توجه به تقارن دهه فجر با ایام فاطمیه، ویژه برنامه هایی متناسب با ایام فاطمیه پیش بینی شد تا حرمت این ایام حفظ شود. ...

سود و سودای اینستکس

دستاوردهای اقتصادی مکانیسم اروپایی چیست؟

اینستکس یک کانال مالی است که قرار است سازو کار کار باشد برای تسهیل روند تجارت بین ایران و کشورهای اروپایی. کارشناسان اقتصادی اما دیدگاه های متفاوتی نسبت به اینستکس و دستاوردهایش برای اقتصاد ایران دارند. در حالی که برخی از کارشناسان، این کانال مالی را فرصتی می دانند برای تأمین نیازهای ضروری کشور یعنی غذا و دارو، اما در مقابل، برخی کارشناسان و تئوری پردازان نیز معتقدند نباید به دستاوردهای اینستکس دلخوش کرد. چون اروپایی ها با راه اندازی این سازو کار به نوعی محتاطانه عمل کرده اند و هدف اصلی شان این است که در شرایط فعلی، ایران را در حالت بلاتکلیفی نگه دارند. فارغ از استنباط های متفاوت کارشناسان و متولیان اقتصادی، باید منتظر ماند و دید اروپایی ها آیا ضوابط ویژه و جزئیات مشخصی برای تداوم تجارت خود با ایران مشخص خواهند کرد و اینکه در بلندمدت و در دست زمانی که محدودیت در فروش نفت ایران به کشورهای اروپایی بیشتر می شود می توان روی خوش قولی آنها برای همکاری با فعالان اقتصادی ایران حساب کرد یا خیر؟ ...



روایت مبارزان

فعلان انقلابی اصفهان از روزهای منتهی به پیروزی می گویند

ضمیمه رویداد را بخوانید



تحلیل منطق حاکم
بر خطبه حضرت زهرا (س)

37th FAJR FILM FESTIVAL
هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم فجر
۲۲-۲۳ بهمن ۱۳۹۷
1-11 FEB 2019

آشفتگی های ایده اصلی!

در «آشفتگی» های «ایده اصلی» ششمین روز نهمین جشنواره فجر استانی «مسخره بازی های یکی از اهالی «در خونگام» باعث شد تا «به وقت رویا» در خون مرده بر گلبرگ های بنفشه آفریقایی» را در «ماجرای نیمروز» با «کادیاک» مرد «مسخره بازی» دنبال کنیم چون «متری شیش و نیم» می آرد، پس «زنده باد خودم» که «نان شب ندارم» اما به دیدن فیلم دلخوشم! ...

آرامش پیش از طوفان

روز هفتم
آرام ترین روز جشنواره بود

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کباب شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به واگذاری اجاره غرفه های بازارچه - پارک ترافیک - دریاچه قایقرانی و محل استقرار کانکس و محوطه باز جلوی بازارچه (جهت ایجاد شهر بازی متناسب محل) واقع در خیابان کاوه خیابان فرزندگان باغ فدک با کاربری تفریحی ورزشی از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

تذکرات:

- تعداد غرفه ها ۱۵ عدد می باشد.
- مدت مزایده از تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ لغایت ۱۳۹۸/۰۶/۳۱ بوده که در صورت نیاز شهرداری اصفهان تا پایان ۱۳۹۸/۰۷/۳۰ قابل تمدید خواهد بود.
- کاربری غرفه ها باید متناسب با خدمات گردشگری و سفر و به شرح ذیل باشد:
الف) اغذیه فروشی ب) فست فودج (لوازم مسافرتی د) نان و آب جوش ه) صنایع دستی و) سوغات اصفهان ز) بازی کودکان
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده و شماره حساب:

سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که به یکی از دوروش زیر قابل ارایه خواهد بود:

الف: ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه

ب: فیش واریز نقدی به حساب جاری شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۴۴۰۰۹ شهرداری اصفهان نزد بانک ملی شعبه اصفهان

- شرایط متقاضی: از کلیه افراد حقیقی و حقوقی به منظور شرکت در مزایده دعوت به عمل می آید.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: جهت دریافت اسناد و اطلاعات بیشتر به واحد امور قراردادها و بیمان معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان به آدرس اصفهان خیابان آیت اله شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.
- مهلت دریافت اسناد: واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۸ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ به معاونت خدمات شهری مراجعه نمایند.
- مهلت ارایه اسناد: آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۲ می باشد. در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- بدیهی است شرکت در مزایده و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری اصفهان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.
- شرکت کنندگان باید اسناد و مدارک مزایده را پس از اخذ، مهر و امضا نموده و در پاکت هایی که از معاونت خدمات شهری دریافت نموده اند، لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه معاونت داده و رسید دریافت نمایند.

شهرداری اصفهان

اعضای برخی احزاب

در یک مینی بوس جامی شوند



عضو شورای عالی سیاست گذاری اصلاح طلبان با اشاره به اینکه «اعضای برخی احزاب در یک مینی بوس جا می شوند»، گفت:

اکنون فقط دو یا سه حزب در کشور پنج هزار عضو دارند و بنابراین لایحه جامع انتخابات، مسیر را برای فعالیت جبهه‌های تشکل های سیاسی باز می‌کند. محسن زهمی در گفت و گو با ایستا با اشاره به اینکه استانی شدن انتخابات مزایا و معایبی دارد، اظهار کرد: با استانی شدن انتخابات نمایندگان کمتر دگرگیر مسائل محلی شده و وقت بیشتری برای پرداختن به مسائل کلان کشور دارند و مسائل محلی را شوراهای شهروستا دنبال می‌کنند. از سویی افراد شناخته شده و با سابقه بیشتر وارد مجلس شده و سطح نمایندگان مجلس ارتقا می‌یابد.

او افزود: کم شدن ارتباط مستقیم مردم شهرهای کوچک با نمایندگان یکی از معایب این طرح است. یکی دیگر از معایب استانی شدن انتخابات این است که از سطح شهرستان ها کمتر نماینده انتخاب می‌شود، بنابراین باید راهکاری سنجیده شود تا همه نمایندگان از مراکز استان ها انتخاب نشده، بلکه افراد شایسته از شهرستان ها هم انتخاب شوند.

این عضو شورای مرکزی انجمن اسلامی مدرسین دانشگاه ها در ادامه درباره لایحه جامع انتخابات و وجود شرط داشتن پنج هزار عضو برای احزاب یا جبهه ها برای لیست دادن در انتخابات در این لایحه، خاطر نشان کرد: اگر به دنبال این هستیم که به سمت انتخابات حزبی برویم باید به احزاب بها دهیم. اکنون برخی احزاب دارای پروانه فعالیت، در چند استان محدود فعالیت دارند و به اصطلاح اعضای این احزاب در یک مینی بوس جا می‌شوند. این در حالی است که باید به احزاب بها داد تا احزاب بزرگ در کشور شکل بگیرد.

لغو سخنرانی لاریجانی زیننده نبود

عضو جبهه پیروان خط امام و رهبری درباره لغو سخنرانی رئیس مجلس در کرج گفت: افرادی که در نماز جمعه شرکت می‌کنند سلیاق متفاوتی دارند، اگر امام جمعه‌ای

در این مسائل همراهی کند و به یک سمت و سو کشیده شود، در تعداد نمازگزاران تاثیر گذار است. محسن کوهکن در گفت‌وگو با اعتماد آنلاین افزود: زیننده نیست با افرادی که در نظام مسئولیت دارند. آن هم در اس یکی از سه قوه هستند چنین برخورد هایی شود. این حرکات قابل تایید نیست و به طور حتم باید صحبت شود و از اتفاق به طور مجدد آن جلوگیری شود.

این نماینده مجلس با بیان اینکه این اتفاقات باعث ایجاد دغدغه و نگرانی می‌شود، بیان کرد: حتی اگر به رئیس یکی از قوا برای مثال رئیس جمهوری اتفاق هم داشته باشیم، اخلاق، قوانین، دین و … حکم می‌کند که حرمت مسئولیت و شخصیت حقوقی افراد را نگه داریم. این حرکات به هرگز قابل دفاع نیست.

کوهکن با اشاره به این موضوع که از جزئیات اتفاقی که رخ داده اطلاع ندارد، گفت: اما طبیعی است که باید از اصل ماجرای که اتفاق افتاده، تبری بجویم، نباید این حرکات را تایید کنیم و باید به سمت و سویی برویم که این‌گونه حرکات هرگز دوباره تکرار نشود.

حتی اگر دولت بنی صدر خدمتی داشت بازگو شود



نماینده قم در مجلس شورای اسلامی گفت: در تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی، حتی اگر در دولت بنی صدر، خدمتی داشتیم باید

بازگو شُود، زیرا هر خدمتی که انجام شده است کاری برای انقلاب

و نظام بوده است. به گزارش ایستا، مجتبی ذوالنوری بیان کرد: دستاوردهای بزرگ انقلاب اسلامی، قابل کتمان و پنهان کردنی نیست. از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی یا همه فراز و فرودها، دستاوردهای مهمی داشته‌ایم که باید به درستی برای مردم تبیین شود.

او تصریح کرد: جایگاه و منصب ماندنی نیست و بین افراد می چرخد بنابراین باید به مردم خدمت کنیم و در صیانت از انقلاب در صحنه باشیم. این عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: در سال‌های اخیر در بسیاری از حوزه‌ها پیشرفت کردیم اگر امروز شما من را به ساخت مپب هسته‌ای متهم می‌کنند، چون توانمند ی‌های دانش هسته‌ای در ایران را باور دارم. او بیان کرد: هنوز مشکلات اقتصادی در کشور وجود دارد، یک جاهایی هنر داشته‌ایم و تحریم‌ها را دور زدیم، یک جاهایی هنر بزرگ‌تری نشان دادیم و به خودکفایی رسیدیم.

با من بمیرم و تو بمیری و حدت ایجاد نمی شود

از ترس بازگشت استبداد، مراحل حکومت داری را به سرعت انجام دادیم



نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی گفت: ما نظام پارلمانی را پذیرفته‌ایم، اما نظام حزبی را خیر. اروپایی‌ها ۳۰۰ سال جنگیدند و امروز ۲۰۰ سال است که راحت زندگی می‌کنند، چون نظام حزبی را پذیرفتند. هنگامی که فرد از حزب می‌آید جایی وجود دارد که به مردم پاسخگو باشد و مردم تحت منافع ملی کار انجام می‌دهند. با من بمیرم و تو بمیری، وحدت و اتحاد میان مردم برقرار نمی‌شود و هرکس کار خود را به خوبی انجام می‌دهد. ایلاس حضرتی در گفت و گو با ایستا اظهار داشت: هنگامی که انقلاب شد، ما گفتیم نه شرقی و

نه غربی به لحاظ سیاسی تفسیرش این است که ما نه تحت سلطه غرب خواهیم بود و نه تحت سلطه شرق که باید بگویم این تفسیر غلطی است. ما می‌توانستیم از تجربیات شرق و غرب استفاده کنیم، زیرا تجربه این دو بلوک یعنی تجربه کل دنیا، معتقدم

این شعار انحرافی به وجود آورد. ما می‌خواستیم با دست خالی و بی تجربه‌ی حکومت تشکیل دهیم. بنابراین با یک ضرب‌الاجل قانون اساسی تصویب شد. البته ناگفته نماند که ما نگران بودیم استبداد برگردد بنابراین تمامی مراحل حکومت داری را به سرعت انجام دادیم.

صحف‌ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۴۱۲

پنجشنبه

۱۸ بهمن ۱۳۹۷

دستور رهبری برای اصلاح ساختاری

رئیس مجلس از مهلت چهارماهه رهبر معظم انقلاب اسلامی خبر داد



رئیس مجلس شورای اسلامی از دستور مقام معظم رهبری برای اصلاح ساختار کشور ظرف چهار ماه آینده خبر داد و بر لزوم توجه مسئولان و مدیران به مسائل داخلی کشور و پرهیز از مشاجرات سیاسی تأکید کرد و گفت: فهم درست از شرایط این است که توجه و رویکرد مسئولان به سمت آمریکا باشد و در این مسیر باید مشاجرات را کاهش دهیم.

ادامه داد: به نظرمی رسد که آمریکایی‌ها با اقدامات خود علیه جمهوری اسلامی به دنبال صیباتی کردن ما هستند و کنفرانس لهستان نیز در همین راستا از سوی ایالات متحده دنبال می‌شود، زیرا کنفرانس لهستان نه برای بررسی اتفاقاتی مانند جنگ برقرار شده و نه برای تشدید فشارهای اقتصادی بر علیه ایران، چرا که آنها برای تشدید فشار ابزارهای دیگری دارند بنابراین به نظر می‌رسد آمریکایی‌ها با برگزاری کنفرانس هایی مانند کنفرانس لهستان به دنبال عملیات روانی و مسئله‌سازی در داخل کشور هستند وبعید می‌دانم که این کنفرانس آخرین اقدام ایالات متحده در این رابطه باشد. رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: امروز ما باید درک درست و صحیحی از مسائل و اتفاقات داشته باشیم، چنان که جمهوری اسلامی در شرایط کنونی با صبر استراتژیک و آگاهانه در برابر مسائل عمل کرده

در حال جشن گرفتن ۴۰ سال پیشرفت هستیم

آمریکا به خاطر خصومت با ایران حامی آدمکش هاست



وزیر امور خارجه کشورمان در پیامی توییتی به ادعاهای ترامپ در نشست سالانه کنگره واکنش نشان داد و گفت: در حال جشن‌گرفتن ۴۰ سال پیشرفت هستیم، خصومت آمریکا آن را به سمت حمایت از دیکتاتورها، آدم‌کش‌ها و افراط‌گرایانی هدایت کرده است که تنها ویرانی برای منطقه ما به‌بار آورده‌اند.

دونالد ترامپ در نشست سالانه کنگره با دیکتاتور خواندن ایران و نسبت دادن اتهام تکراری حمایت از تروریسم

علیه ایران مدعی شد که با خارج کردن آمریکا از برجام به حکومت ایران فشار وارد کرده و توان آن را برای دستیابی به سلاح هسته‌ای کاهش داده است.

رئیس جمهور ایالات متحده همچنین گفت: ما از حکومتی که شعار مرگ بر آمریکای می‌دهد و به نسل‌کشی یهودیان تهدید می‌کند، چشم‌پوش خواهیم داشت.

سیاست

ابزارهای خوداستفاده کرده‌وما به دنبال مقابله با آنها هستیم شاید چالش‌هایی به وجود بیاید، بنابراین تمام مسئولان باید برای حل این مسائل تلاش کنند نه آن که وارد مشاجرات شده و اختلافات را دامن بزنند. رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: در شرایط کنونی زدی آمده و می‌خواهد اموال ما را جمع کند، حال آیا باید افراد داخل منزل یا بکدیگر درگیر شده و برای مثال بگویند که چرا برای خانه دیوار کشیده‌ایم بلکه باید برای آن نرده نصب می‌شد و در همان زمان مشاجره، دزد اموال خانه را به غارت می‌برد، بنابراین راه این است که در گام نخست به حساب دزد رسیدگی شده و سپس مسائل دیگر بررسی شود. بنابراین به طور حتم

اگر در داخل کشور نقص و مشکلی داریم نباید این مسئله منجر به دعوی داخلی شود بنابراین باید با هم افزایشی در جهت حل مشکلات حرکت کنیم و در این مسیر رسانه‌ها، مقامات باید به آن توجه داشته باشند تا در تداومندی و احساس مسئولیت و نگاه طبیعانه این مسیر را طی کنیم. لاریجانی با اشاره به تقویت بودجه دفاعی در لایحه بودجه سال ۹۸ کل کشور گفت: به طور قطع بخش‌های دفاعی نقطه قوت ما بوده و ما از آن حمایت می‌کنیم و به طور حتم نیروهای مسلح را به طور کامل تجهیز خواهیم کرد، زیرا دشمنان می‌دانند که

قدرت امنیتی و دفاعی جمهوری اسلامی برای مقابله با ماجرا جویی‌های آنها بسیار برجسته است. همچنین جمهوری اسلامی از جریان‌های مقاومت حمایت لازم را خواهد کرد. رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به نقش انسجام داخلی، تلاش‌های اقتصادی و نگاه درون‌گرا

در توسعه اقتصادی کشور ادامه داد: در این مسیر باید از ظرفیت صادرات به ویژه صادرات کالا به بازارهای منطقه‌ای استفاده کنیم، از طرف دیگر با توجه به اقتضات بودجه‌ای مجلس و دولت تا حد ممکن در جهت حمایت از بخش‌های بهداشت و درمان، تأمین اجتماعی، صندوق‌ها و اشتغال حمایت کرده‌اند، همچنین دولت برای نوسازی بافت‌های فرسوده تدابیری را اندیشیده‌ه حال مسئولان و دستگاه‌های مرتبط می‌توانند از امکانات در نظر گرفته شده در لایحه بودجه سال ۹۸ برای اصلاح بافت‌های فرسوده استفاده کنند.

او درباره تفاوت اینستکس و spv گفت: اینستکس کانال مالی است که در قالب spv قراربیرود وضع شود و حال در قالب اینستکس آمده است، من همان‌طور که گفته‌ام به لحاظ سیاسی گام خوبی است، اما باید منتظر بنامیم بینیم به لحاظ اقتصاد چه نتایجی می‌تواند برای ما داشته‌باشد.

این روزها هر طرحی که برای تسهیل روابط مالی و تجاری میان ایران و دیگر کشورها مطرح می‌شود به سرعت عده‌ای مقابل آن قد علم می‌کنند یا آن را استعماری می‌خوانند یا با برچسب‌های دیگر کمر به قتلش می‌بندند.

ماجرایی که در جریان تصویب برجام ولوایح چهارگانه معروف به fatt دیده شد و حالا در حال پیاده سازی در پرسوسه spv و اینستکس است، به طوری که این روزها صحبت از پیش شرط کشورهای اروپایی برای اجرای اینستکس به زبان می‌آورد.

مخالفان می‌گویند اروپایی‌ها ایران را مکلف کرده‌اند به fatt پیوندند تا اینستکس اجرا شود. موضوعی که مصطفی کواکبیان درباره آن به خبرنگر آنلاین گفت: «اجرای اینستکس هیچ ارتباطی به مسئله fatt ندارد. هرچند ما برای مبادلات بانکی خود نیاز داریم به آن fatt پیوندیم، اما ربطی به موضوع اجرای اینستکس ندارد.» او ادامه داد: «اینستکس یک کانال مالی است که به طور قطع می‌تواند مشکل مبادلات بانکی ما را حل کند. اما موضوع اینجاست که برخی می‌خواهند این موضوع را با بحث FATF مرتبط کنیم. ما به مصوبه fatt نیاز داریم، اما ربطی به موضوع اینستکس ندارد.»علیرضا رحیمی نیز پیش از این گفته بود: «اینستکس مشروط به پذیرش FATF نیست بلکه این شائبه‌ای است که مخالفان ایجاد کرده‌اند. تنها توصیه شده است که ایران FATF را بپذیرد، یعنی همان توصیه‌ای که چین روسیه هم به ایران داشته‌اند، اما اینکه اینستکس را متوقف و آن را مشروط به پذیرش FATF کنند هرگز چنین شرطی مطرح نبوده است. گام اول ثبت اینستکس بوده، گام دوم در تاسیس شرکتی متناظر با نوع اروپایی در ایران بوده و گام سوم فعالیت شرکت‌های ایجاد شده است که مبادلات خود را چه به صورت تهازری و چه به صورت نقدی بتوانند انجام بدهند.

قدرر باید از اینستکس

توقع داشته باشیم؟



«اگر به این نتیجه رسیدیم که با همکاری پنج کشور می‌توانیم همه آنچه در برجام خواست ملت ایران بوده به دست اوریم برجام پایدار خواهد ماند» این را حسن روحانی بلافاصله بعد از خروج آمریکا از برجام اعلام کرد. همان صحتی که به نقطه آغاز مذاکرات ایران و اروپا برای رسیدن به یک راهکار مشترک تبدیل شد.

در این جریان آنچه محور قرار گرفت ایجاد یک کانال مالی برای مبادلات تجاری و بانکی میان ایران و اروپا بود که در این راستا اول موضوع spv و بعد از آن بحث اینستکس به میان آمد.

علیرضا رحیمی نماینده مردم تهران در توضیح کارکرد این دو به خبرنگر آنلاین گفت: «اینستکس گام اول در مرحله اجرایی کردن spv است که در قالب یک راهکار اجرایی در حوزه بانکی عمل می‌کند، به این معنا که دوشرکت متناظر

در اتحادیه اروپا و ایران تاسیس می‌شود که برخی از آن با نام صندوق یاد می‌کنند. اما اروپایی‌ها از شرکت اسم برده‌اند که در فرانسه ثبت شده است که وزارت خارجه سه کشور آلمان، انگلیس و فرانسه سهام‌دار این شرکت خواهند بود و نمایندگانشان در این شرکت حضور خواهند داشت.» او ادامه داد: «کاری که اینستکس انجام می‌دهد متناظرا I.C در بانک هاست. به عبارت دیگر همان کارکردی که L.C در بانک‌ها داشت اینستکس به صورت غیربانکی انجام می‌دهد. قاعدتا از مجموعه‌های کشاورزی، تجهیزات پزشکی و دارویی شروع کرده‌اند و طبیعی است که این موضوع به حوزه‌های دیگر هم بسط پیدا می‌کند.»

فایده spv و اینستکس برای ایران
اولین سوالی که در ذهن نقش می‌بندد این است که این دو راهکار چه تاثیری می‌تواند برای ایران در عرصه سیاسی و

اقتصادی داشته‌باشد.
حشمت‌الله فلاحت‌پیشه، رئیس کمیسیون امنیت ملی

و سیاست خارجی در این رابطه گفته: «نهایی شدن spv در شرایط کنونی تنها می‌تواند تاثیرات سیاسی برای ما داشته‌باشد و انتظار گشایش اقتصادی یا تحول‌تشرکی در حوزه مرادوات بانکی و مالی با توجه به فشارهای آمریکا و نفوذ این کشور

نیاید از آن داشت و ما به طور جدی باید مسیر راهکارهای دیگری را برای حل این مشکلات دنبال کنیم.»

او درباره تفاوت اینستکس و spv گفت: اینستکس کانال مالی است که در قالب spv قراربیرود وضع شود و حال در قالب اینستکس آمده است، من همان‌طور که گفته‌ام به لحاظ سیاسی گام خوبی است، اما باید منتظر بنامیم بینیم به لحاظ اقتصاد چه نتایجی می‌تواند برای ما داشته‌باشد.

این روزها هر طرحی که برای تسهیل روابط مالی و تجاری میان ایران و دیگر کشورها مطرح می‌شود به سرعت عده‌ای مقابل آن قد علم می‌کنند یا آن را استعماری می‌خوانند یا با برچسب‌های دیگر کمر

به قتلش می‌بندند. ماجرایی که در جریان تصویب برجام ولوایح چهارگانه معروف به fatt دیده شد و حالا در حال پیاده سازی در پرسوسه spv و اینستکس است، به طوری که این روزها صحبت از پیش شرط کشورهای اروپایی برای اجرای اینستکس به

زبان می‌آورد. مخالفان می‌گویند اروپایی‌ها ایران را مکلف کرده‌اند به fatt پیوندند تا اینستکس اجرا شود. موضوعی که مصطفی کواکبیان درباره آن به خبرنگر آنلاین گفت: «اجرای اینستکس هیچ ارتباطی به مسئله fatt ندارد. هرچند ما برای مبادلات بانکی خود نیاز داریم به آن fatt پیوندیم، اما ربطی به موضوع اجرای اینستکس ندارد.» او ادامه داد: «اینستکس یک کانال مالی است که به طور قطع می‌تواند مشکل مبادلات بانکی ما را حل کند. اما موضوع اینجاست که برخی می‌خواهند این موضوع را با بحث FATF مرتبط کنیم. ما به مصوبه fatt نیاز داریم، اما ربطی به موضوع اینستکس ندارد.»علیرضا رحیمی نیز پیش از این گفته بود: «اینستکس مشروط به پذیرش FATF نیست بلکه این شائبه‌ای است که مخالفان ایجاد کرده‌اند. تنها توصیه شده است که ایران FATF را بپذیرد، یعنی همان توصیه‌ای که چین روسیه هم به ایران داشته‌اند، اما اینکه اینستکس را متوقف و آن را مشروط به پذیرش FATF کنند هرگز چنین شرطی مطرح نبوده است. گام اول ثبت اینستکس بوده، گام دوم در تاسیس شرکتی متناظر با نوع اروپایی در ایران بوده و گام سوم فعالیت شرکت‌های ایجاد شده است که مبادلات خود را چه به صورت تهازری و چه به صورت نقدی بتوانند انجام بدهند.

دفاعی نقطه قوت ما بوده و ما از آن حمایت می‌کنیم و نیروهای مسلح را به طور کامل تجهیز خواهیم کرد

آنها با استفاده از سيطره اقتصادی خود در دل شرکت‌های خارجی هراس ایجاد می‌کنند و حتی در برخی اوقات مشکلاتی را برای ما در بحث تأمین کالا ایجاد کرده‌اند. او تصریح کرد: این موضوع و تلقی نباید در جامعه ایجاد شود که کسی به دنبال حل مشکلات نیست بلکه مسئولان به دنبال حل این مسائل هستند و امروز همه برای رفع مشکلات بسیج شده‌اند حتی شاید برخی از موضوعات مربوط به سطوح اول کشور نباشد، اما به دلیل اهمیت این شاخص‌ها برای مردم، مسئولان سطوح اول نظام نیز برای حل مشکلات ورود کرده‌اند. عده‌ای نباید در جامعه مدام این مسئله را مطرح کرده که چرا برای مثال در کشور کمبودی وجود دارد، زیرا وقتی دشمن از تمامی

۲۲ بهمن روز ایران و ایرانیان است

در ۴۰ سال گذشته دستاوردهای بزرگی داشته‌ایم

۱۳ درصد از مردم

در بازار سرمایه هستند

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: حدود ۱۳ درصد از جمعیت کشور سهام‌دار بازار سرمایه به ۶۵۰ نهاد می‌رسد. به گزارش ایسنا، شاپور محمدی اظهار کرد: در ۴۰ سال پس از انقلاب، رتبه ایران در تعداد سهام داری به هشت رسیده و ابزارهای مالی خیلی زیادی رونمایی شده است. وی افزود: اکنون ابزارهای مالی که در بازار سرمایه معامله می‌شود انواع اوراق بدهی از جمله اوراق خزانه اسلامی اوراق اجاره، صکوک، اجاره سهام، قراردادی سبد سهام و اختیار خرید و فروش است، محمدی ادامه داد: از نظر تعداد سهام‌داران، اکنون حدود ۱۳ درصد از جمعیت کشور که حدود ۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر می‌شود، که سهام داری دارند و سهام دار هستند. از نظر شفافیت بازار سرمایه ایران جزو پنج کشور شفاف جهان است. ^[بحوث]

🇮🇷

نقدینگی به ۱۷۲۵ هزار

میلیارد تومان رسید

براساس آمارهای رسمی بانک مرکزی، میزان نقدینگی در پایان آبان امسال، به ۱۷۲۵ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان رسیده است که این رقم در طول یک سال گذشته، ۲۱،۱ درصد و در هشت ماه سال جاری ۱۲،۸ درصد رشد کرده است. براین اساس ، میزان سکناس و مسکوک در دست اشخاص در پایان آبان با رشد ۳۱،۶ درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل به ۴۶ هزار و ۱۴۰ میلیارد تومان رسیده است. همچنین آمارهای رسمی بانک مرکزی نشان می‌دهد حجم پول بارشد ۴۳،۴ درصدی، به ۴۴۴ هزار و ۵۵۰ میلیارد تومان رسیده است. در عین حال، حجم شبه پول به رقم ۱۴۸ هزار و ۶۵۰ میلیارد تومان رسیده که نسبت به آبان سال قبل ۸،۱ درصد رشد داشته است. ^[بحوث]

🇮🇷

پرداخت وام ازدواج

نوبتی می‌شود!

کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی سقف وام ازدواج در سال آینده را ۱۰۰ درصد افزایش داده، اما دیگر کانون بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری خصوصی با انتقاد از افزایش سقف وام ازدواج در این کمیسیون، این اقدام را کاری سیاسی دانست و معتقد است با این شرایط، پرداخت وام ازدواج نوبتی می‌شود. محمدرضا جمشیدی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: برای افزایش سقف وام ازدواج، موجودی کافی وجود ندارد و منجر به بلاتکلیفی متقاضیان می‌شود. ^[بحوث]

فعالان اقتصادی برای پیش بینی آینده، سرگردان‌اند

۱

با کشورهای همسایه صورت می‌گیرد، سرمایه‌گذاری در سال ۹۸، ترمیم و تقویت ارتباطات سیاسی و اقتصادی با کشورهای همسایه ابتدایی‌ترین راهکار خروج از بحران اقتصادی موجود بیان شد. رئیس کمیسیون حمایت از سرمایه‌گذاری، تأمین مالی توسعه روابط خارجی با بیان نامشخص بودن فضای اقتصادی در ماه‌های اخیر کشور گفت: فعالان اقتصادی در فضای کنونی در شرایط سرگردانی به سر می‌برند و از اطلاعات کافی برای پیش بینی فضای آینده و در نتیجه انتخاب استراتژی مناسب برای سرمایه‌گذاری برخوردار نیستند. قاسمعلی جباری، وجود ارتباطات مناسب با کشورهای همسایه را بستر خوبی برای تجارت و فعالیت اقتصادی دانست و افزود: در اغلب کشورهای توسعه یافته، بیش از ۵۰ درصد تعاملات تجاری

زیر ۴ درصد و بسیار کمتر از استانداردهای جهانی است. آن هم در صورتی که در سال‌های اخیر در چند نوبت کشور تحت تحریم‌های شدید در سطح بین‌المللی قرار داشته و تبادلات تجاری با کشورهای همسایه می‌تواند یکی از مهم‌ترین راهکارهای دورزدن تحریم‌ها باشد.

عضو هیئت رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان، سیاست‌گذاری



نامناسب اقتصادی کشور به همراه صدور

بخشنامه‌ها و اتخاذ تصمیمات بعضا متناقض رایگی از چالش‌های بزرگ فعالان اقتصادی دانست و بیان کرد: در چند ماه اخیر شاهد صدور بیش از هفت بخشنامه ارزی کاملاً متناقض از سوی دولت و بانک مرکزی بودیم و همین امر سردرگمی فعالان

اقتصادی را در پی داشته است. همچنین محمد واعظ، اقتصاددان و عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان در ادامه این جلسه ضعف ذهنیت تاریخی در فهم مسائل اقتصادی، همچنین نبود ذهنیت مناسب برای فهم محیط اقتصاد بین الملل را یکی از مشکلات امروز فضای اقتصادی کشور دانست. وی افزایش احتمالی نرخ ارز

صفحات زیبا

سود و سودای اینستکس

دستاوردهای اقتصادی مکانیسم اروپایی چیست؟



عمل کرده‌اند و هدف اصلی‌شان این است که در شرایط فعلی، ایران را در حالت بلاتکلیفی نگه دارند.

باشد که دستاوردهای مثبتی را برای اقتصاد کشور خواهد داشت. شهرام معینی به اصفهان زیبا می‌گوید: دسترسی به ارز حاصل از صادرات با اعمال تحریم‌های بانکی دشوار شده است و این مسئله در رابطه با صادرات ایران با کشور هند صدق می‌کند، به گونه ای که این کشور نمی‌تواند به خاطر محدودیت‌ها مبلغ ناشی از صادرات را به طرف ایرانی بپردازد و البته پیشنهاد هند این بوده که یک بانک ایرانی در این کشور ایجاد شود تا بتوان در این بانک روپیه شارژ کرد، ولی این اقدام محدودیت‌هایی ایجاد می‌کند، چون روپیه ارزی بین‌المللی نیست که بتوان به واسطه آن خرید انجام داد. شهرام معینی تصریح می‌کند: با وجود این مشکلات و در شرایطی که تبادلات بانکی برای ایران دشوار شده، اینستکس می‌تواند راهی برای برقراری این تبادلات مالی باشد. در واقع تنها راه ممکن برای برقراری

مبادلات مالی در شرایط کنونی همین کانال مالی است که به عنوان یک مرکز تسویه به ما امکان افزایش مبادلات اقتصادی را می‌دهد. این عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان توضیح می‌دهد: این کانال مالی محدودیت‌هایی هم دارد از جمله اینکه تمام خریدهای ایران تحت کنترل این مرکز انجام می‌شود و علاوه بر آن فقط تجارت کالاهایی از جمله غذا و دارو و محصولات کشاورزی امکان پذیر خواهد بود و سایر کالاهارادر بر نمی‌گیرد. معینی ادامه می‌دهد: این کانال مالی به دلیل فشارهای آمریکا شکننده خواهد بود، ولی در شرایط کنونی می‌تواند راه مناسبی برای تأمین کالاهای مورد نیاز ایران یعنی غذا و دارو باشد.

🇮🇷 دل‌نگرانی از آینده اینستکس

در این میان برخی از کارشناسان استان راه اندازی

فعالان اقتصادی برای پیش بینی آینده، سرگردان‌اند

۱

نامناسب اقتصادی کشور به همراه صدور بخشنامه‌ها و اتخاذ تصمیمات بعضا متناقض رایگی از چالش‌های بزرگ فعالان اقتصادی دانست و بیان کرد: در چند ماه اخیر شاهد صدور بیش از هفت بخشنامه ارزی کاملاً متناقض از سوی دولت و بانک

مرکزی بودیم و همین امر سردرگمی فعالان

اقتصادی را در پی داشته است. همچنین محمد واعظ، اقتصاددان و عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان در ادامه این جلسه ضعف ذهنیت تاریخی در فهم مسائل اقتصادی، همچنین نبود ذهنیت مناسب برای فهم محیط اقتصاد بین الملل را یکی از مشکلات امروز فضای اقتصادی کشور دانست. وی افزایش احتمالی نرخ ارز

اقتصاد + کلان

بهبود تعاملات مالی

ایران و عراق

روسای کل بانک‌های مرکزی ایران و عراق علاوه بر تعیین مکانیزم پرداخت مالی بین دو کشور، توافق کردند مشکلات مربوط به انتقال و بازگشت درآمدهای ارزی صادرکنندگان به عراق نیز برطرف شود. به گزارش بانک مرکزی، عبدالناصر همتی در دیدار با «علی العلق» همتای عراقی خود درباره ارتقای سطح روابط مالی دو کشور اظهار امیدواری کرد و گفت: عراق بزرگ‌ترین شریک تجاری جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌رود و لازمه دوام این ارتباط، روابط بانکی است. همتی یادآور شد: بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با کشورهای روسیه، ترکیه، هند، چین و دیگر کشورها به راهکارهای مناسب مالی برای مبادلات دست یافته است. در دیدار رئیس بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و رئیس کل بانک مرکزی عراق، توافق شد بدهی‌های ناشی از صادرات گاز و برق به عراق براساس دستور پرداخت بانک مرکزی ایران، پرداخت یا منتقل شود و درآمدهای صادرات آتی نیز در همین چارچوب مورد استفاده قرار می‌گیرد. ^[بحوث]

🇮🇷

واردات اقلام اولویت دار

برای صادرکنندگان مجاز شد

سرپرست سازمان توسعه تجارت ایران گفت: واردات کالاهای دارای اولویت بدون رعایت سقف واردات و نیز سابقه واردکننده برای صادرکنندگان مجاز است. محمدرضا مودودی، با اشاره به درخواست بخش صادراتی کشور برای رفع تعهدات ارزی اظهار کرد: با توجه به موافقت وزیر صنعت، معدن و تجارت و با عنایت به صورت جلسه کمیته بازرگانی ستاد تنظیم بازار که در تاریخ ۱۱ بهمن سال جاری ابلاغ شد، انجام واردات در مقابل صادرات در سامانه جامع تجارت و سامانه نیما امکان پذیر شد. سرپرست سازمان توسعه تجارت ایران خاطر نشان کرد: صادرکنندگانی که می‌خواهند از ارز صادراتی خود برای رفع تعهد ارزی اقدام به ثبت سفارش و واردات کنند، می‌توانند به تشخیص رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان مربوط نسبت به واردات کالاهای دارای اولویت بدون رعایت سقف ارزشی واردات اقدام کنند. وی همچنین برای صادرکنندگان، سقفه وارداتی را ضروری ندانست و گفت: درباره ثبت سفارش‌هایی که کالای آن در گمرک موجود است و از آنها تأمین شده است نیز رعایت سقف و سابقه واردات ضروری نیست و سازمان‌های صمت استانی موظف هستند در اسرع وقت با اجرائی این ضابطه به تعیین تکلیف پرونده‌های موجود در سازمان مربوط اقدام کنند. ^[بحوث]

آگهی مناقصه نوبت اول



شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد واحدهای ۱- باتری سازی، شارژ باتری

والکترونیک ۲-رادیاتور سازی ۳- سیستم سرمایش و گرمایش کلیه اتوبوس ها و خودروهای خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقیقی و یا حقوقی صلاحیت دار واگذار نماید.

بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۲۳/۱۱/۹۷ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثرا تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۳۰/۱۱/۹۷ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: برای هر واحد ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده یا ضمانتنامه بانکی)

زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۱/۱۲/۹۷

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی مزایده نوبت دوم



شهرداری سده لنجان به استناد مصوبه شماره ۷۵۳/ش/ ۹۷ مورخ ۱۰/۱۰/۹۷ شورای اسلامی شهر در نظر دارد تعداد

۷ پلاک زمین طبق مشخصات اعلام شده در جدول زیر را از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید:

لذا کلیه متقاضیان حداکثرا تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۰۲/۱۲/۹۷ مهلت دارند جهت اخذ اسناد مزایده به

ساختمان شهرداری و نیز جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری به نشانی **www.sh-sedehlenjan.ir**

مراجعه نمایند.

ردیف	شماره پلاک	مساحت	کاربری	ارزش هر مترمربع	قیمت کل (ریال)
۱	۲۲۴	۵۵۶/۵	کارگاهی	۱/۱۰۰/۰۰۰	۶۱۳/۱۵۰/۰۰۰
۲	۱۴۷	۱۸۱۳/۷	کارگاهی	۹۵۰/۰۰۰	۱/۷۲۲/۰۶۵/۰۰۰
۳	۱۴۷A	۱۷۸۹/۶	کارگاهی	۹۵۰/۰۰۰	۱/۷۰۰/۱۳۰/۰۰۰
۴	۱۴۷B	۱۸۶۴	کارگاهی	۱/۰۵۰/۰۰۰	۱/۹۵۷/۲۰۰/۰۰۰
۵	۲۲۶	۶۶۲	کارگاهی	۱/۴۰۰/۰۰۰	۹۲۶/۸۰۰/۰۰۰
۶	بلوار امام علی	۱۰۱/۴	مسکونی	۶/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۸/۴۰۰/۰۰۰
۷	خ امام جنب بسیج امیرالمومنین	۲۰۸/۱۰	تجاری- مسکونی	-	۱/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰

حسین ناظم الرعایا – شهردار سده لنجان



آگهی مناقصه (نوبت چهارم)

چاپ اول

شهرداری نجف آباد در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۹۶/۴۶۷۵/ مورخ ۲۹/۱۱/۹۶ شورای محترم اسلامی شهر نجف آباد، عملیات خرید و حمل و پخش آسفالت معابر منطقه چهار را با برآورد اولیه به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بدون تعدیل و ما به التفاوت از محل اعتبارات عمرانی سال ۱۳۹۷ شهرداری منطقه چهار و بر اساس کمترین قیمت پیشنهادی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شرایط شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان باید دارای شخصیت حقوقی مستقل و اساسنامه و رزومه کاری مرتبط و تجهیزات و ماشین آلات متناسب با موضوع مناقصه بوده و دارای صلاحیت ورتبه بندی لازم (حداقل پایه پنج در رشته راه و ترابری) از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری باشند.

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:از واجدین شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه ، با همراه داشتن مدارک و رزومه شرکت، تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۰۴/۱۲/۹۷ به امور قراردادهای شهرداری نجف آباد مراجعه نمایند.

شرکت کنندگان باید مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۵۰ ریال را طی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۰۲/۵۴۴۱۵/۰۱۰۴ شهرداری نجف آباد و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی بعنوان ضمانت شرکت در مناقصه ارایه نمایند. برندگان اول، دوم و سوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است و شهرداری نجف آباد در د با قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

مسعود منتظری نجف آبادی – شهردار نجف آباد

آگهی مزایده حضوری (حراج)



سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان در نظر دارد ۳ دستگاه موتورسیکلت متعلق به خود را از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت ۰۴/۱۲/۹۷ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۲ ظهر از موتورسیکلت های مذکور در محل این سازمان به نشانی: اتوبان شهید آقابابایی - پل تمدن - خیابان شهید خزائی - جنب جایگاه گاز (تلفن: ۳۵۶۸۸۲۵۸) دیدن نموده و در صورت تمایل به خرید، فرم شرایط شرکت در مزایده را از دبیرخانه دریافت و نسبت به واریز مبلغ تضمین شرکت در مزایده به صورت نقدی به حساب سپرده شماره ۰۰۴/۱۵۸۱۰۰۴/۰۱۰۴ سازمان تاکسیرانی نزد بانک ملی شعبه امام خمینی (ره) اقدام و در مزایده حضوری شرکت نمایند.

حراج راس ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۰۶/۱۲/۹۷ در محل یاد شده برگزار می گردد.

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان

«اتوبوس سفرمطالعه» به مناطق محروم رفت



بهترین گروه هدف ، برای نهادهای کردن فرهنگ مطالعه در کشور، کودکان هستند.

در این راستا باید بتوان علاقه مندی و نیاز به خواندن کتاب را در دانش آموزان ایجاد کرد. این وظیفه در درجه اول با متولیان و نهاد های فرهنگی جامعه است.

بنابراین اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان با شروع ایام دهه فجر طرحی را برای کودکان مناطق محروم در قالب «اتوبوس سفر مطالعه» عملیاتی کرد.

رئیس اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی سازمان در این باره گفت: همیشه ایجاد جذابیت و خلاقیت برای گسترش و توسعه فرهنگ مطالعه در کودکان و نوجوانان بسیار مؤثر است. از این رو برنامه ریزی کردیم تا کودکان و نوجوانان مناطق کم برخوردار شهر اصفهان در قالب برنامه های خلاقانه ، با مطالعه کتاب های در سطح خود آشنا شوند .

فروغ صادقیان افزود: این اتوبوس در ایام دهه فجر هر روز در یکی از مناطق محروم شهر با هماهنگی سازمان های مردم نهاد و مدارس حرکت می کند و کودکان وارد اتوبوس سفر مطالعه شده و در آنجا ضمن مطالعه کتاب و قصه گویی با فرهنگ مطالعه آشنا می شوند.وی بیان داشت : اتوبوس سفر مطالعه ، ایده ای است که برای اولین بار در مناطق محروم در حال انجام است و امیدواریم با ادامه این روند بتوانیم مناطق بیشتری را تحت پوشش قراردهیم.

صادقیان گفت: انتظار ما این است که در گام اول با راه اندازی اتوبوس سفر مطالعه ، کودکان ، کتاب را بدون دغدغه لمس کنند و از نظر بصری با عکس های کتاب های غیر درسی آشنا شوند تا در گام های بعدی بتوانیم در جهت ترغیب و تشویق آنان به مطالعه کتب غیر درسی اقدام کنیم.
گروه شهر

اتوبوس مطالعه در مناطق محروم شهر اصفهان

پرداخت قبوض شهرداری الکترونیکی می شود

مدیرکل دفتر نوسازی تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور با اشاره به اجرایی شدن طرح هماهنگ پرداخت الکترونیکی قبوض شهرداری ها با پیگیری های این سازمان ، فرایند فعال سازی این سیستم را تشریح کرد.

عباس کرکه آبادی هدف از اجرای این طرح را دقت، تسریع و تسهیل پرداخت عوارض شهرداری ها به صورت الکترونیکی عنوان کردوگفت:شهرداری های کشور به منظور فعال سازی این سیستم ابتدا باید کد پرداخت الکترونیکی سه رقمی و کد نوع خدمت کشوری شهرداری مربوطه را از دفترنوسازی ، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور اخذ کنند و در ادامه باید مشخصات درخواستی دفترنوسازی ، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری ها و دهیاری ها را که شامل فرم شماره ۳ و قبوض آزمایشی است به این دفتر ارسال کنند تا فرایند فعال سازی و پیاده سازی کدهای مربوطه با مشارکت کمیسیون هماهنگی انفورماتیک بانک ها انجام شود.
گروه

همایش تجلیل از پیشکسوتان و فرهیختگان هیئات مذهبی ، مساجد و جوانان در حوزه فرهنگ با حضور جمعی از مدیران شهری، پیشکسوتان و رؤسای هیئات مذهبی منطقه ۱۵ در محل مهدیه خوارسگان برگزار شد.عضو شورای اسلامی شهراصفهان در این برنامه گفت:فعالیت هیئاتتهدایتهادرحوزه دینی نیست بلکه حوزه های اجتماعی، اقتصادی ، سیاسی راهم شامل می شود. شیرین طغیانی با اشاره به حضورفعال بانوان در این مسیرگفت: زنان ما در همه صحنه ها، دوشادوش مردان حرکت کرده اند و اگر جایز بود، ما نمی توانستیم صبروضکیبایی آنان را دراز دست دادن فرزندان همسرانمان در انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع مقدس نظاره گریاشیم، معاون شهردارورئیس سازمان فرهنگی

همایش تجلیل از پیشکسوتان و فرهیختگان هیئات مذهبی

سال پانزدهم، شماره ۳۴۱۲ پنجمین ۱۸ بهمن ۱۳۹۷

پیشکسوتان هیئت ها تجلیل شدند

برگزاری گردهمایی هیئات مذهبی در منطقه ۱۵



هیئات مذهبی بنیانوم جامعه ای پیامبرسند را تحقق بخشیده و در این مسیر گام برداریم . مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان نیز با اشاره به اینکه مصادف شدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران با ایام فاطمیه، بستر مناسبی برای ارائه پیام های معنوی انقلاب اسلامی است، گفت: هیئت ها و

محافل مذهبی محل آموزش تعلیم دینی ومذهبی بوده و نقش بسزایی در تقویت فرهنگ دینی جامعه دارند. مسعود قاسمی ادامه داد: شهرداری و همه ارگان ها با همراهی و همکاری هیئات مذهبی حداکثر تلاش خود را در راستای هرچه بهتر برگزار کردن مراسم های مذهبی و دینی و تقویت

همایش تجلیل از پیشکسوتان و فرهیختگان هیئات مذهبی

صفهان زیبا

اصفهانی‌ها در گذرگاه انقلاب

برنامه‌های شهرداری در دهه فجر به شهر نشاط بخشید



همایش تجلیل از پیشکسوتان و فرهیختگان هیئات مذهبی

برای عموم شهروندان و ساکنان منطقه به اجرا درآمد که با استقبال خوبی همراه بود.

گردهمایی باستانی کاران

در منطقه ۸ نیز جشن هایی در ۱۷ محله برگزار شد که مورد استقبال شهروندان قرار گرفت. از جمله برنامه های شاخص آن گردهمایی باستانی کاران منطقه و المپیاد ورزشی در محله کوجان و محله مارچین و همچنین مسابقات فوتبال بین محلات بود. افتتاحیه انجمن ادبی بانوان منطقه، آغازه کاربازارچه های صنایع دستی وتولید مشاغل بانوان ، همایش پیاده روی ،دیدار با خانواده های شهدا، جشن های خانواده‌گی در فرهنگسراها،برپایی جشن بهار آزادی در مدارس و اجرای جشن های میدانی از دیگر برنامه های این منطقه در این ایام بود.

جنگ خنده شوبازار صنایع دستی

این برنامه با هدف ایجاد شادی و فضای پر نشاط در سطح منطقه با ۱۲ همکاری دانشگاه علمی کاربردی در روزهای پنجشنبه و جمعه برگزار شد که مورد استقبال شهروندان قرار گرفت. جشن چهلستون انقلاب در دو روز شگانه کوش



همایش تجلیل از پیشکسوتان و فرهیختگان هیئات مذهبی

همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به صورت ویژه از دهم بهمن ماه (بین ایام دو دهه فاطمیه) ویژه برنامه‌های دهه فجر انقلاب اسلامی به شکل بسیار باشکوه در مناطق پانزده گانه شهر برگزار شد. بیش از سیصد عنوان برنامه در گوشه گوشه شهر پیش‌بینی شده بود که علاوه بر پوشش تمامی رده های سنی و اقشار مختلف، توانست شور و نشاط خاصی در جامعه ایجاد کند. روز گذشته بخشی از برنامه‌های شاخص این ایام معرفی شد و امروز بخش دوم آن معرفی می شود. «چهلستون امید»، «بهار آزادی»، «گنبد انقلاب»، «چهل میدان»، «چهلچراغ»، «چهل سال افتخار»، «چهلستون انقلاب» «چهل نام آور بانو» از جمله سرفصل های مهم این ایام بود. همچنین با توجه به تقارن دهه فجر با ایام فاطمیه، ویژه برنامه‌هایی متناسب با ایام فاطمیه پیش بینی شد تا حرمت این ایام حفظ شود.

صادق (ع) ، گلستان شهدا و مسیرهای طراحی شده روزهای انقلاب دیدن کردند تا ضمن آشنایی با روند پیروزی مردم ، با آرمان های شهدا و انقلاب تجدید میثاق کنند.

چهلستون امید

این برنامه از ۱۲ تا ۱۵ بهمن ماه در هنرسرای خورشید منطقه ۷ با همکاری گروه آوازی مولا به اجرا درآمد. این برنامه در ۱۱ سانس برگزار و صبح ها از ساعت ۱۱ تا ۹ ویژه دانش آموزان مدارس و در ساعت ۱۴ تا ۱۰ و ۲۰ تا ۲۲

آموزش کنترل خشم برای ماموران رف تخلف

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: در ۹ ماه سال جاری ، ۱۳ هزار و ۳۴۶ کارگاه ساختمانی متخلف و فاقد مجوز در شهر اصفهان تعطیل شد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان ، حسن محمد حسینی با اشاره به اینکه برای مأموران رفع تخلفات شهری دوره های آموزشی متعدد از جمله ضوابط شهرسازی، کنترل خشم و هوش هیجانی برگزار شده است ، اظهار کرد: مدیریت بدون زور و اجبار ویژه مسئولان پیشگیری و رفع تخلفات مناطق ، انگیزش شغلی و ارتباط مؤثر از جمله کلاس هایی است که در آینده برگزار می شود.

وی ادامه داد: همچنین در آینده دوره آشنایی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی ، مهارت های خودآگاهی ، مقررات ملی ساختمان ، تهیه و تنظیم گزارشات و صورت جلسه حقوقی، آیین دادرسی ، آشنایی با مراجع قضایی و حقوق شهروندی ویژه کارشناسان این اداره کل برگزار خواهد شد.

مدیر کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان افزود: طی یک سال گذشته بیش از ۱۰ دوره آموزشی به صورت تخصصی برای کارکنان این اداره برگزار شده است.

وی ادامه داد: دوره آموزشی ضمن خدمت شامل مباحث رعایت اصول در محیط کار، دوره اخلاق و مناسبات اداری و دوره آموزش نظام جامع

آماری (فراور) از دیگر آموزش های ارائه شده به کارکنان در یک سال اخیر است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان همچنین از تشکیل پرونده سلامت جسمی و روانی برای همه پرسنل اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری یاد کرد و گفت: این طرح در چند مرحله عملی خواهد شد که در مرحله نخست از ۱۹۲ نفر پرسنل اداره تست و آزمایش های مخصوص گرفته خواهد شد.

وی اظهار کرد: ۷۶۰۰ مورد ساختمان رها شده در سطح مناطق ۱۵ گانه شناسایی شده است که بر اساس بند ۱۴ ماده ۵۵ و ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها برای رفع خطر و ایمنی شهروندان و حفظ منظر شهری در حال پیگیری جهت رفع تخلف و تعیین تکلیف آنها هستیم.

رفع تخلف خودروهای فرسوده
مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان بیان کرد: براساس تبصره ۱ بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها سد معابر عمومی و استعمال پیاده روما و استفاده غیرمجاز از آنها ممنوع و شهرداری مکلف است از آنها جلوگیری کند درعق موانع موجود و آزاد کردن معابر و این اقدام باید کند، طبق همین وظیفه ذاتی و قانونی تا پایان آذر سال ۹۷، یک هزار و ۱۱۵ خودروی و تندر برای پیشگیری و رفع تخلف جهت جمع آوری خودروهای فرسوده در شهر اصفهان صادر شده است.

وی تصریح کرد: همچنین در این مدت ۵۱۲ خودروی فرسوده جمع آوری و بیش از ۸۰ درصد آن توسط مالکان رفع تخلف شده است.

محمدحسینی افزود: هم اکنون بیش از ۱۵۰ کیپ ویژه رفع تخلف ساختمانی در سطح شهر مشغول بوده و رسانی هستند و همین تعداد کیپ نیز در قسمت سد معبر فعال است که در مواقع نیاز و بحران در کنار یکدیگر به منظور رفع مشکل یا تخلف فعالیت می‌کنند.
گروه

ومواد ۱۹۸ و ۵۰۲ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۹، ۱۸، ۱۹، ۲۵، و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۳۹۴ ، حکم به محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ مذکور به عنوان اصل خواسته و همچنین پرداخت مبلغ یک میلیون و نهصد و هشتاد و سه هزار ریال بابت خسارات دادرسی و پرداخت حق الوکاله وکیل و عرفه قانونی و پرداخت خسارات تاخیر تاخیر تاخیر از تاریخ سررسید چک های مذکور لغایت زمان اجرای حکم بر مبنای نرخ اعلامی تورم بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف مهلت تبیین روزیس از اربابان قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن طرف مهلت بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم محترم عمومی حقوقی این شهرستان می باشد. م الف ۳۲۲-۴۴

قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف آران ویدنگل -زهره گرامی نوش آبادی

آگاهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۲۲۸/۵۰۳۹۱ نظر به اینکه خواهان روح اله صالحی دادخواستی با خواسته 'مطالبه وجه چک' با ظرفیت مجتبی نیا دیده به طرفیت محترم شورای حل اختلاف آران ویدنگل تقدیم که پس از ارجاع به شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف به کلاسه ۴/۲۸۵/۹۷/۲۸۵ ثبت و برای تاریخ یکشنبه ۱۷/۲/۹۸ ساعت ۱۸ عصر وقت رسیدگی تعیین گردیده و از آنجا که خواننده فوق الذکر مجهول المکان بوده لذا به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب به نامبرده ابلاغ می گردد تا در جلسه دادرسی حاضر گردیده ، ضمنا نامبرده می تواند تا قبل از جلسه رسیدگی جهت دریافت نسخه تانی دادخواست و ضمائم آن به دفتر شورا مراجعه نماید. انتشار این آگهی به منزله ابلاغ محسوب شده در صورت عدم حضور در شورا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.

مصطفی گلی -رئیس شورای حل اختلاف شعبه چهارم آران ویدنگل

آگاهی فقدان سند مالکیت

۴۴۲۵۷/۵۰۴۲۱ چون ورئه آقای عباس مسائلی طبق گواهی انحصار وراثت شماره ۱۴۴۵ مورخ ۱۳۷۰/۱۲/۱۸ شعبه هفتم دادگاه حقوقی اصفهان با تسلیم ۲ برگ استشهاد محلی که هویت و امضا شهود رسما گواهی شده و به تأیید دفتر ۳۸ اصفهان رسیده مدعی شده است که سند مالکیت ۲۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششادنگ پلاک ۱۵۱۹۱/۶۷-۵ واقع در بخش ۵ اصفهان طبق دفتر الکترونیکی شماره ۲۲۹۸۴-۲۲۰۲۰۳۰۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶ سند ۴۶۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶ دفتر ۳۴۲ و شماره چابی ۴۹۹۵۰۴ نام عباس مسائلی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۴۲۶ و صادر طبق گواهی دفتر املاک در نرهن و بازداشت نبوده و علت جابجایی سند مالکیت مفقود گردیده است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموداند

طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا سند مالکیت مزبور نزد خود باشد یا سند از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند به ارایه کننده مسترد گردد.

اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر

وبه متقاضی تسلیم خواهد شد. م الف ۳۷۲۹۲-۳

آگاهی فقدان سند مالکیت

۴۴۲۵۶/۵۰۴۲۰ چون خانم معصومه عطائی ولندانی یکی از ورئه محمدتقی نسبت به سهم الارث خود ششادنگ با تسلیم ۲ برگ استشهاد محلی که هویت و امضا شهود رسما گواهی شده و به تأیید دفتر ۴ اصفهان رسیده مدعی است که سند مالکیت تمامت ششادنگ پلاک ۱۵۱۹۱/۲۹۹۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به شماره چابی ۳۳۲۹۸-۵ در دفتر ۱۰ صفحه ۳۸۵ سند به ارایه کننده مسترد گردد.

اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. م الف ۳۷۴۶۴-۳

آگاهی فقدان سند مالکیت

۴۴۱۴۵/۵۰۳۰۵ موضوع پرونده کلاسه ۹۶۰۰۵ شعبه دوم دایاری دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان فریدونشهر بدیوسلیله به آقای عباسعلی سرلک جویانی فرزند علی مراد م ابلاغ می گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی به عنوان مهتم در پرونده فوق حاضر شوید. م الف ۳۹۷۹۷۰-۳

شعبه دوم دایاری دادرسی عمومی و انقلاب فریدونشهر

سه‌هم خواهی بیشتر از عوارض خروج

لقرار بود وقتی نرخ عوارض خروج، به صورت تصاعدی سه تا شش برابر گران تر می‌شود، ۴۰ هزار تومان آن با توجه «مشارکت عمومی در توسعه زیرساخت‌ها» به گردشگری برسد، اما محاسبات، از یک خلف وعده حکایت دارد.

در لایحه بودجه سال ۹۸ پیش بینی شده است از محل عوارض خروج مسافرا از مرزهای کشور، ۱۰۴۰۰ میلیارد تومان درآمد جذب شود. سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درخواست داده بود ۵۰۰ میلیارد تومان از آن مبلغ، خرج توسعه گردشگری شود، اما مسعود نوری، مدیرکل دفتر برنامه ریزی و بودجه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفته: کمیسیون تلفیق مجلس با این پیشنهاد موافقت نکرده است. با این حال در سازمان برنامه و بودجه با تخصیص ۲۴۶ میلیارد تومان از محل عوارض خروج مسافر به توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از میراث فرهنگی و صنایع دستی موافقت شده که این مصوبه به لایحه بودجه اضافه شده و دراختیار مجلس قرار گرفته است.

کمیسیون تلفیق، تا کنون فقط وضعیت عوارض خروجی زائران عتبات عالیات را رسماً معلوم و اعلام کرده که زائران اربعین از پرداخت عوارض خروج از کشور در سال ۹۸ معاف‌اند و عوارض خروج از کشور برای زائران عتبات در سال ۹۸ نیزافزایش پیدا نمی‌کند.

به گزارش ایسنا، عوارض خروج مسافرا از مرزهای کشور در سال ۹۷ به شکل تصاعدی، سه تا شش برابرافزایش یافت. این مبالغ در بودجه سال ۹۸ نیزبدون تغییر به مجلس پیشنهاد شده است. در این لایحه پیشنهاد شده مبلغ ۴۰۰ هزارریال از محل عوارض خروجی هرمسافربرای توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از بخش میراث فرهنگی و صنایع دستی اختصاص یابد.

این بند در لایحه بودجه سال ۱۳۹۷ نیزآمده بود اما طبق اظهارات رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مستند به پرداختی‌های دولت تا کنون، سهم این سازمان از عوارض خروج هر نفر، ۱۷ هزارتومان بوده است نه ۴۰ هزار تومان.

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بودجه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به ایسناگفت: در بودجه امسال از محل عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور، ۱۲۳ میلیارد تومان به توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از میراث فرهنگی و صنایع دستی اختصاص یافت که تا کنون ۴۶ میلیارد تومان آن از محل خزانه، نقدابه این سازمان پرداخت شده است که این رقم به «سه ماه» نخست امسال مربوط می‌شود و تقریباً ۳۷ درصد از کل اعتبار در نظر گرفته شده را شامل می‌شود که البته مابقی آن پرداخت خواهد شد.

مسعود نوری، با اشاره به شمار مسافرائی که به خارج از کشور سفر کرده‌اند و طبق آمارهای گزارش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تا پایان ۹ ماه اول امسال، حدود ۵ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر بوده است، گفت: با در نظر گرفتن اعتبار تخصیص داده شده به توسعه زیرساخت‌های گردشگری از محل عوارض خروج (۱۲۳ میلیارد تومان) و شمار مسافرائی که تا کنون به خارج از کشور سفر کرده‌اند، یعنی حدود شش میلیون نفر، محاسبات نشان می‌دهد تقریباً ۲۶ هزار تومان از هر مسافر خروجی به توسعه گردشگری تخصیص یافته است که با توجه به پیش‌بینی‌های افزایش شمار مسافران خروجی به هفت میلیون نفر، سهم گردشگری از محل عوارض خروج مطابق با نظر آقای مونسان، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، همان ۱۷ هزار تومان بوده است.

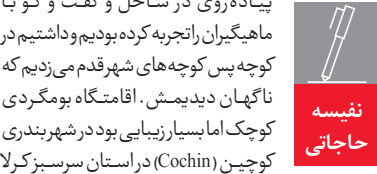
ورود مسافر به مرزهای کشور

مشارکت مشهد در پیشبرد ابریشم

یونسکو و شهرداری مشهد برای پیشبرد پروژه شبکه جاده ابریشم و ثبت این شهر در شبکه شهرهای خلاق یونسکو تفاهم‌نامه امضا کردند.

به گزارش ایسنا، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران، امضای این تفاهم‌نامه را نقطه عطفی برای آغاز همکاری‌های مشترک بین کمیسیون ملی یونسکو- ایران و شهر مشهد دانست و تأکید کرد: خوشبختانه مشهد و در مقیاس وسیع‌تر، خراسان بزرگ، به واسطه برخاستن بزرگان دانش و علم و فرهنگ، شناسنامه خوبی برای معرفی ایران است. حجت‌الله یوبی با بیان اینکه امیدواریم با تمرکززدایی از پایتخت و همکاری هر چه بیشتر با استان‌ها و شهرها، بیشتر و بهتر در صحن یونسکو و دیگر عرصه‌های جهانی خود را معرفی کنیم، تأکید کرد: کشور با قابلیت‌های مهم و ارزشمند خود در زمینه‌های علمی، فرهنگی و آموزشی همیشه بین کشورهای عضو سازمان یونسکو سرآمد است و می‌تواند بسیاری از منافع خود را در این سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی بیگیری کند.

محمد رضا کلاپلی، شهردار مشهد نیز در این نشست اظهار کرد: امروزه کلانشهرها به این نتیجه رسیده‌اند که باید انواع سرمایه‌های طبیعی، مالی، زیرساختی و همچنین سرمایه‌های فکری به‌طور متوازن در کنار هم رشد پیدا کنند تا بتوان به توسعه شهری رسید.



بیاده روی در ساحل و گفت و گو با ماهیگیران را تجربه کرده بودیم وداشتم در کوجه پس کوجه‌های شهر قدم می‌زدیم که ناگهان دیدیمش. اقامتگاه بومگردی کوچک اما بسیار زیبایی بود در شهر بندری کوچین (Cochin) در استان سرسیزگرلا (Kerala) در جنوب کشور هفتاد و دو ملت، رو به اقیانوس هند؛ اسمش را گذاشته بودند اقامتگاه شادی (Delight Homestay) یک کلبه دو طبقه سفید که با حیاط کوچک‌اما سرسبز حسایی در میان محله دلبری می‌کرد و ما خیلی ناگهانی در خلال تور پیاده‌روی (walking tour) دیدیم. مهم‌ترین ویژگی اقامتگاه همین حیاطش بود، ۵۰ نوع گل مختلف داشت که مهم‌ترینشان ارکیده‌هایش بودند؛

اقامتگاه بومگردی در کوچین، جنوب هند

میراث و گردشگری

وقتی می‌خواهیم مسافرا تعریف کنیم خواه‌نا خواه باید در مورد مسافر نیز صحبت کنیم؛ یعنی کسی که تصمیم می‌گیرد از محل زندگی و کار خود برای مدتی مشخص، به اهداف مختلف از جمله بهره‌مندی از اقلیم متفاوت، آشنایی با فرهنگ‌های دیگر، زیارت و یا به‌طور کلی سیاحت جدا شود. طبق تعریف بین‌المللی این مسافرت نباید از ۲۴ ساعت کمتر و از سه ماه بیشتر باشد. این تصمیم کاملاً اختیاری است و نباید تحت تأثیر هیچ‌گونه عامل و یا عواملی خارجی قرار گیرد. به روایت فرهنگ معین، سفر، در لغت به معنای بیرون آمدن از شهر خود و رفتن به محل دیگری است. اما روایات و توضیفات فلسفی و دینی و اخلاقی و اجتماعی درباره سفر بسیار است. مرحوم فیض کاشانی از بزرگ‌ترین دانشمندان شیعی و آگاهان اخلاق درائر مهم خود (المحجه البیضا) مسفرا را اینگونه می‌سناید.

«از رهگذر سفر، آدمی از آنچه می‌هرسد رهایی می‌یابد و به آنچه میل دارد نائل می‌شود.»
براین اساس، سفر باگزیننده و باز دهنده است. هراس و اضطراب را از مسافر بازمی‌ستاند و به جای آن محبوب و مطلوب‌های وی را می‌شناند. استرس سفر یک استرس مثبت است. امام صادق (ع) می‌فرماید: «مسافرت برای پاید لذت مباح و تفریح غیر حرام باشد.»
«میشل فوکو، متفکر معاصر فرانسوی که به ایران هم سفر کرده، معتقد است سفر به انسان احساس‌رهایی می‌دهد حتی اگر از جای‌ازاد به جایی محدود برویم. انسان همواره آرزوی شکستن کلیشه‌های زندگی خود را دارد و هیچ نوع‌رهایی بالاتر از سفر نیست. وی همچنین می‌گوید مسفر یاران افسردگی است. سفر پیشرفت است. سفر اندیشه است. سفر نجات است.»

مسافر در حال خرید سوغات در بازار

برای خودشناسی، چه راهی بهتر از سفر؟

سفر و اقعیت دادن به رویاست. ابزاری برای قوی‌تر شدن از رهگذر مواجهه با شرایطی که از حریم امن فکری روزمرتان دور است. یاد می‌گیرید نسبت به محیط آگاه‌تر باشید، سریع‌تر و هوشمندانه‌تر تصمیم بگیرید و حتی تحملتان برای حل مشکلات بالاتر برود. سفر به عاشق شدن شبیه است با این تفاوت که طرف شما شخص نیست بلکه با مکان یا مکان‌هایی متفاوت مانوس می‌شوید. لحظاتی که مجبور می‌شوید در اوقات راه بروید، منتظر وسیله‌نقلیه برای رفتن به یک مکان تاریخی هستید، شلوغی تاکسی‌ها را باید تحمل کنید، دست‌و فرشان کلافه‌تان می‌کنند، نحوه خرید از آنها را باید بلد باشید و… همه لحظاتی هستند که تا بد با شما خواهند ماند. بهترین و بدترین تجربه‌ها در سفر

گردشگری ارکیده دلبری می‌کند

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست



انواع مختلف با رنگ‌هایی متفاوت از سفید و صورتی گرفته تا یاسی، بنفش و ارغوانی. برای ما که در ایران ارکیده را یک گل لاچرزی و کمیاب و گران می‌دانیم، کوچک اما بسیار زیبایی بود در شهر بندری ویژه‌ای داشت. این تفرانه در ذهنم ماند تا امروز که رویداد گردشگرانه جالبی در شمال کشور برپاست. شاید خیلی‌ها

ندانند، اما در ایران شهری داریم که به ارکیده‌هایش شناخته می‌شود و می‌تواند به راحتی به مقصد پررونق علاقه‌مندان گردشگری کشاورزی تبدیل شود؛ نوشهر در ساحل دریای خزر. ما جزا این است که این روزها چهارمین جشنواره گل‌های ارکیده مازندران در گیاه شناسی نوشهر افتتاح

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

شده و تا ۱۹ بهمن ماه هم ادامه دارد. معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری مازندران در توضیح رویداد به ایسنا گفته که در استان

مازندران حدود هزار هکتار گلخانه‌های روباز و مسقف وجود دارد. به روایت جمیله هاشمی که مسئولیت برگزاری جشنواره ملی ارکیده نوشهر را دارد، این شهر به خاطر وجود جنگل‌های هیکرانی و کجور خاستگاه اصلی گل‌های وحشی بوده و هست و برای اولین بار ارکیده تجاری در غرب نوشهر در مجموعه «ارکیده شیخ» شناخته شده و پرورش یافته. به گفته او، در دنیا هزاران نوع ارکیده وجود دارد که در شهرستان نوشهر ۱۲ نوع به صورت وحشی و



گردشگری واژه پرکاربرد این روزهاست. اما معنایش چیست؟ «سفر» و «گردشگری» هر کدام چه تعاریفی دارند؟ لقب «مسافر» را به چه کسی می‌توان داد؟ چگونه و چرا می‌توان افراد را به مسافرت تشویق کرد؟ آیا می‌توان مسافرت را به کسی تحمیل کرد؟ این روزها صحت‌های زیادی درباره قسطی کردن سفر، واهر سفر و امثالها در جریان است و طرفداران و منتقدان خودش را هر دارد. مدیرعامل شرکت اسپادانا گشت آرمین در یادداشتی برای صفحه گردشگری و میراث روزنامه اصفهان زیبا به این سوالات و البته موضوع مهم وظایف آژانس‌های گردشگری در قبال ترغیب مردم به سفر و تسهیل روند گردشگری، پاسخ داده است.

گردشگری مطابقت دارد. مثلاً گره‌زینه روزانه زندگی در مازندران ۱۵ هزار تومان باشد، شخصی که وارد مازندران می‌شود در یک شبانه روز بیش از این مبلغ باید خرج کند در غیر این صورت گردشگر محسوب نمی‌شود بلکه مسافر است. به همین دلیل در تعطیلات نوروز چند میلیون نفری که در ایران جابه جایی می‌شوند چون عموماً هیچ انتفاع و درآمدی به جامعه محلی مقصد خود نمی‌رسانند دیگر گردشگر نیستند، بلکه مسافرائی هستند که جز ایجاد خطر در جاده‌ها و به هم ریختن قیمت‌ها در شهرهای مختلف اثر دیگری برای صنعت گردشگری ایران به همراه ندارند. توضیحات و تعاریف ذکر شده در مورد سفر همه بیانگر این است که همه مردم با عنایت به استطاعت مالی خود به سفر نیاز دارند و باید آن را در برنامه زندگی خود قرار دهند، ولی با شناختی که وجود دارد به نظر نمی‌رسد همه مردم بالازام قراردادان سفردر برنامه زندگی خود آشنا باشند. این عدم آشنایی می‌تواند منشا اقتصادی داشته باشد، ولی در عین حال تعداد زیادی هستند که با این تعاریف

مسافر کجوا و گردشگر کجیا؟ جغرافیای قادیلاپی، استاد دانشگاه، معتقد است که بین «مسافره» و «گردشگر» تفاوت هست. گردشگر به هر جایی سفر می‌کند و با خود ثروت و درآمدزایی می‌برد، ولی این هزینه که در مقصد صرف می‌کند نباید تازین هزینه معمول جامعه میزبان باشد که در آن صورت آن فرد، مسافر محسوب می‌شود و این مطلب با استانداردهای جهانی

تجاری رشد می‌کند و اگر برنامه هدفمندی وجود داشته باشد، می‌شود نوشهر را به منزله یکی از قطب‌های صادرات ارکیده در جهان معرفی کرد و مهم‌ترین‌که گردشگران داخلی و خارجی رزمستانه نوشهر را افزایش داد. ارکیده گل محبوبی است و البته کشورهای مختلفی تا به حال توانسته‌اند از قیل داشتنش به نان و نوایی برسند. بهترین مثالش اندونزی است که مقصد گردشگری جذابی به نام جنگل ارکیده سیکل (Cikole Orchid Forest) را در استان بندانگ (Bandung) در نزدیکی جاکارتا دارد؛ جنگلی با انواع اقامتگاه‌ها و رستوران و تفریحات جوان‌پسند مثل باجی جامپینگ و مهم‌تر از همه انواع گل‌های ارکیده که در میانشان راه می‌روید و نفس می‌کشید و جان می‌دهد برای سلفی‌های اینستاگرامی و یک دوره استراحت مطلق؛

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

تحریم پروازهای ایران به ضرر گردشگری شد



ل معاون رئیس جمهور گفت: تفاوت نرخ ارز، سفر به ایران را برای گردشگران خارجی بسیار مقرون به صرفه کرده است، اما از دست دادن پروازهای مستقیم به دلیل تحریم، مشکلاتی را ایجاد کرده که این به ضرر صنعت گردشگری کشور رنام می‌شود.

به گزارش ایسنا، علی اصغر مونسان در حاشیه بازدید از مراکز گردشگری البرز در جمع خبرنگاران با اشاره به وجود یک میلیون سایت تاریخی در کشور اظهار کرد: بسیاری از این مراکز تاریخی به مرمت نیاز دارند. در حال حاضر دو هزار مورد از این تعداد مراکز تاریخی در حال مرمت بوده و خوشبختانه اقدامات خوبی برای رسیدگی به این حوزه در حال انجام است.

او اضافه کرد: برای تحقق این هدف، بخشی از کار مرمت اماکن تاریخی با مشارکت بخش خصوصی انجام می‌شود که البته این اقدام با نظارت میراث فرهنگی و بر اساس استانداردهای تعیین شده صورت می‌گیرد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بر ضرورت استفاده از ظرفیت بخش خصوصی برای رونق گردشگری تأکید کرد و افزود: دولت به دلیل محدودیت بودجه نمی‌تواند پاسخگوی تمام مطالبات این حوزه باشد به همین دلیل باید از ظرفیت بخش خصوصی استفاده کنیم. وی گفت: کشور به گردشگری، امید بسته و حمایت‌های لازم برای رونق این بخش افزایش پیدا کرده است. اگر می‌خواهیم فقط به نفت متکی نباشیم باید حوزه‌های دیگر از جمله گردشگری را رونق دهیم.

مونسان در بخش دیگری از صحبت‌های خود به آمار گردشگران اشاره کرد و یادآور شد: از ابتدای سال تاکنون، پذیرای شش میلیون گردشگر در استان‌های مختلف بوده‌ام که این آمار نسبت به سال گذشته ۵۳ درصد افزایش داشته است.

او در ادامه به تبلیغات منفی رسانه‌های غربی و تصویری که از ایران ترسیم می‌کنند، اشاره کرد و گفت: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تلاش دارد تصویری واقعی از ایران به مردم جهان ارائه دهد و در این راستا برگزاری اجلاس‌های گردشگری در ایران را در دستور کار قرار داده است که بعد از برگزاری چنین اجلاس‌هایی چند سایت مهم حوزه گردشگری، ایران را کنسوری امن و پائ‌ناسیل بالا برای گردشگری معرفی کردند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اجرای ۱۹۰۰ پروژه گردشگری در کشور اشاره کرد و افزود: حجم سرمایه‌گذاری بخش خصوصی برای بهره‌برداری از این پروژه‌ها ۱۲۰ هزار میلیارد تومان است.

مونسان گفت: برای حمایت از بخش خصوصی زمانی که این پروژه‌های مشارکتی به پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی می‌رسند از محل صندوق توسعه ملی تسهیلات ارزان قیمت با بهره ۱۴ درصدی به منظور اتمام پروژه‌ها به متصدیان داده می‌شود.

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

میراث‌بان‌های افتخاری به میدان می‌آیند

ل فرمانده یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی خبر داد: هم‌زمان با چهل‌مین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، «طرح میراث‌بان افتخاری در راستای افزایش مشارکت مردم برای حفاظت از میراث فرهنگی» اجرایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، سردار امیررحمت‌اللهی افزود: بدون شک امروز نباید برای تأمین امنیت بیش از یک میلیون جاذبه تاریخی و فرهنگی در کشور صرفاً به خود متکی باشیم.

او با بیان اینکه نباید نقش تاثیرگذار مردم را برای حفاظت از آثار تاریخی نادیده انگاشت، بیان کرد: تجربه نشان داده بسیاری از نهادها و ارگان‌ها هر زمان که از ظرفیت‌های مردم در راستای پرآورده کردن اهداف سازمانی خود استفاده کرده‌اند، رشد و تعالی را به دست آورده‌اند.

وی با اعلام اجرایی شدن طرح میراث‌بان افتخاری ادامه داد: پس از اجرایی شدن به واسطه آن تلاش داریم، از یک سو با فرهنگ سازی صحیح، لزوم حفاظت از میراث فرهنگی را به عنوان میراث هویت یک سرزمین به مردم آموزش دهیم و از سوی دیگر با تک مشارکت مردم، به حفاظت هر چه بهتر از آثار تاریخی بپردازیم.

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش به میزان کشفیات و برخورد با جرایم میراثی در سطح کشور اشاره کرد و گفت: در ۹ ماه اول سال ۱۳۹۷، یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور با اشراف کامل بر آثار تاریخی، پنج هزار اخطاریه قانونی به متخلفان ابلاغ کرده است، بنابراین با توجه به اینکه سیاست اصلی ما در برخورد با جرایم میراثی، پیشگیری از وقوع جرایم است، توانستیم با اجرای صحیح عملیات حفاظتی و با حضور به موقع یگان حفاظت، ۲۵۰۰ مورد از مجموع ۵۰۰۰ جرم میراثی را قبل از وقوع جرم و در ابتدای امر متوقف کنیم. وی ادامه داد: بنابراین فقط ۵۰۰ پرونده جرم به مراجع قضایی ارجاع شد و با اقدامات به موقع و پیشگیرانه یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور، ۹۰ درصد جرایم پیش از وقوع متوقف شد.

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست

مروم‌های جشنواره

در میان فیلم های جشنواره امسال، چند فیلم مشکوک وجود دارند، یعنی فیلم‌هایی که درنگ‌ه اول احساس نمی شد بتوانند درمیان فیلم‌های بخش مسابقه حضور داشته باشند و آسوی دیگر هم اطلاعات چندانی راجع به آنها درفضای مجازی وجود نداشته است. سه فیلمی که امروزه آنها خواهیم پرداخت، جزء این دسته محسوب می شوند که از فضا، نه تنها نقد‌های چندانی را طی روزهای گذشته متوجه خود نکرده‌اند بلکه «۲۳» نوانسته خود را تا شش فیلم برتر آرای مردمی بالا کشیده و دیگر فیلم‌ها نیز اگر چه به سانس فوق العاده نمی رسند، اما توانسته‌اند سالن‌های خود را در سینماهای مردمی پر کنند.

- دیدن این فیلم جرم است

«دیدن این فیلم جرم است» مشکوک‌ترین فیلم فهرست بخش رقابتی جشنواره امسال است که به‌طور تقریبی هیچ اطلاعاتی از آن تا چند روز مانده به آغاز جشنواره وجود نداشت. اولین خبرهای منتشرشده از فیلم اما مبنی بر سیاسی بودن اثر ومخالفت‌های گسترده‌ای بود که هنگام ساخت آن وجود داشت. با این حال «دیدن این فیلم جرم است» طبق شنیده‌ها یک فیلم سیاسی است ونشان‌هایی را داردو از آن دست فیلم‌ها که باچند دیالوگ، ادای سیاسی بودن را درمی‌آورد، نیست. فیلم با یک حادثه غیرضروری، حکم‌ضرورت پیدامی کند که منطبق رویای جاندری ندارد. در ادامه اما لایه‌های روایت به خوبی فریه شده و جنبه‌های امنیتی قضیه، این حسن را به خوبی به مخاطبش منتقل می‌کند. بحران اما طبق آنچه فیلم‌خبرش را فریادمی‌کشد به مخاطب منتقل نمی‌شود. بحران به یک جدال ودوستگی تنزل کرده و از آن سو، مخاطب چندان باعقیده قهرمان فیلم همراه نیست. شکل پایانی فیلم نیز تا حدود زیادی اغراق آمیز و برخلاف جریان صریح بدنه اثر است. پیروسه انقلاب درونی سرد را که به حرکت عجیبی در بیان انتهایی اثر می‌انجامد، باآنکه دل مخاطبش را خنک می‌کند، اما جنبه دراماتیک نداشته و تنها به ضرورت پایان خوش و همه پسند تعبیه شده است. با این حال نخستین ساخته زهن‌باچیان اثری سفاقری و سرهم بندی شده نیست و بسیار بالاتر از تصور مخاطب ظاهر شد.

- ۲۳ نفر

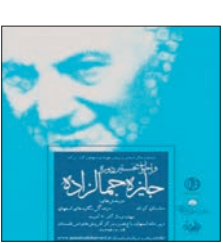
«۲۳ نفر» یک فیلم خوب است. ایده واحده فیلم، به خوبی روایت شده و تجسم می‌یابد. ۲۳ نوجوان داستان در بیان روایی، از یکدیگر جلونمی‌زند و فیلم به خوبی به یک فهم مشترک از شرایط می‌رسد. اما زیرکی آنجایی است که اثر نمی‌خواهد به مانند آثار مشابه، در پی بزرگ‌نمایی فردی باشد و در شمایل یک قهرمان استلورهای نشان دهد بلکه همین فهم مشترک را در مقام قهرمانی بالا می‌برد. جایی که از نوجوانان فیلم انتظار نمی‌رود برای ملحق نشدن به گروه مجاهدین خلق که درباریس حضور دارند، دست به اعصاب غدايي پنج روزه بزنند و در برابر آن شکنجه‌ها، هدف خود در رفتن به اردوگاه‌ها را به کرسی بنشانند. فیلم بیشتر در پی قدرت مفاهیم اعتقادی ومیهن پرستانه شخصیت‌های داستان است و به چیزی بالاتر از برجسته نمایی‌های فردی که به‌طور معمول در ساخت اثری از این دست رواج دارد، می‌اندیشد. فیلم به بخش روایتی خوب دارد؛ نخست بخش جبهه و نحوه به اسارت گرفته شدن نوجوان‌ها که جایک سازی هوشمندانه‌ای در روایت این برهه صورت گرفته. دوم دوران اسارت آنهاست که طبق یک مهندسی کلاسه بندی شده می‌تواند بیانگر مصائب دوران اسارت آنها باشد و بخش پایانی هم در برگیرنده آزادی آنها و بازجویی از ملا صالح است. همین بازجویی، قلب تپنده اثر در لفظاتی است که مخاطب تصور می‌کند فیلم با پایانی خوش به انتها رسیده است. زیرکی قابل تحسین فیلم، دوری از فضایی احساسی و تأکید بر جنبه‌های رئالیستی واستادی اثر است. این بازنم، فیلم را حقیقی تر و تاریخ صرفش را ماندگارتر می‌کند. هر چند که پرداخت مقولاته احساسی را به صورت یک جا در سکانس پایانی اثر که ملا صالح جلوی در می‌رود و نوجوانان در روزها در شمایل میانسانی می‌بیند، به جا آورده ومخاطبش را منقلب می‌کند.

- پالتو شتری

گمان برده می‌شد با یک کم‌دی باسمه‌ای ضعیف مواجه هستیم که جایش در جشنواره نیست، اما «پالتو شتری» بسیار بیشتر از یک فیلم کم‌دی ظاهر شد. فیلمی که تلاش می‌کند تا در اندازه‌های یک عاشقانه خود را بالا بکشد، تا حدودی هم موفق می‌شود. تم فلسفی فیلم به شدت روی کارا کترها نشسته ومخاطب را هم درگیر می‌کند. در پس بیان سوزن‌آلیستی اثر، به یک فانتری دوست‌داشتنی می‌رسیم که این روزها به ابزاری برای فریب مخاطب، تنها برای کشیدن به سالن‌های سینما و سپس ناراضیاتی‌شان تبدیل شده است، اما «پالتو شتری» مخاطبش را گول نمی‌زند. یک کم‌دی سطح بالا برای مخاطب خاص سینماست، یعنی آنهایی که نمی‌خواهند به حماقت قهرمانان داستان بخندند. هر چند که فیلم می‌توانست تم کمیک خود را بسط دهد، اما چون این کارا نکرده، موفق ظاهر شد و در پایان فیلم نیز با تشویق مخاطبانش مواجه شد. نخستین ساخته «هدی‌علی میرزایی»، شخصیت‌های پرورش یافته‌ای است. هر چند بزنامه‌ای برای طراحی یک سوم میانی خود ندارد. اما جریان کمیک اثرش به کمک آن آمده تا خلأه نبود طراحی به واسطه ظهور کاراکترهایی جدید یوشانده شود. هر چند که فیلم در مقام کم‌دی نیز ایده‌های بسیار خوبی دارد، مانند کاراکتری که «لیندا کیانی» در مواجهه با «سام درخشانی» دارد یا مجموع صحنه‌های پایانی فیلم که به‌ظاهر شدن «سام درخشانی» در برابر «بانیهال شومون» ختم می‌شود، سرشار از ایده‌های جذاب کم‌دی است که حقیقتا معاطبش را می‌خنداند. **گروه فرهنگ**

معرفی راه یافتگان «جمالزاده»

۲۲ نویسنده به مرحله نهایی بخش آزاد رسیدند



زهرا مهاجری کاشانی، مجتبی شول افشارزاده، مجتبی هژبری، معصومه قدردان، عطیه جوادی‌راد، کاظم آقایی، سعید تیموری، زهرا نی‌چین و امین کریمی نویسندگانی هستند که نقرات برتر طبق وعده قبلی در روز اختتامیه از جمع‌شان معرفی خواهند شد.

روحانی سپس اسامی هیئت داوران بخش آزاد جایزه جمالزاده را این‌طور معرفی کرد: شاپور بهیان، مریم حسینیان، ناهید طباطبایی، مهدی ربی و سیاوش گلشیری.

شایان ذکر است، نخستین دوره جایزه جمالزاده

صفهان زیبا

برای نوباوگان نوشتند

پایان نخستین مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان



نخستین مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در حالی به پایان رسید که **قصه گوینان، نمایشنامه نویسان و علاقه‌مندان به نوشتن برای کودکان را از نقاط مختلف ایران به اصفهان کشاند. حالا بادکنک طلایی به افتخار همه کودکان ایران به آسمان می رود تا سال دیگر هم دوباره برپراز اصفهان به پرواز درآید و نوید بخش تادوم این مسابقه باشد. به اعتقاد برخی برگزار ی این مسابقه تپشی بر نبض تئاتر کودک و نوجوان خواهد بود. برخی دیگر اما حرکت هفندمد این جریان را در طول سال شایسته تر می‌دانند. از سویی اینکه اصفهان شهر پرچشواره ای شده وپای شهرداری هم اغلب در میان است، برای بسیاری سوال برانگیز شده است.**

تئاتر کودک ونوجوان درسه بخش آزاد، اقتباس واصفهان با۱۶۲ اثر از کل کشور روبه روشد. از این تعداد در چهار رده سنی خردسال، شش تا۹ سال،۱۰ تا۱۳ سال و تا۱۵ سال اثر به دبیرخانه ارسال شد. در گروه اول هشت اثر، گروه دوم ۱۵۴، گروه سوم ۵۰ و گروه چهارم نیز ۵۰ اثر دریافت کردیم. «نکنه تامل برانگیزی که رضایی به آن اشاره می‌کند پر اکندگی جغرافیایی است واینکه آثار اسالی به‌طور تقریبی از نقاط مختلف ایران رسیده است. به زعم او این موضوع به غنای این مسابقه کمک خواهد کرد: «در بخش آزاد۱۱۵ اثر، در بخش اقتباسی ۳۶ اثر و در بخش اصفهان ۱۱ اثر به دبیرخانه ارسال شده که از این تعداد ۲۴ اثر متعلق به فشر اصفهان، یک اثر از آذربایجان، یک اثر از البرز، دو اثر از ایلام، چهار اثر از بوشهر، ۱۶ اثر از تهران، دو اثر از چهارمحال وبختیاری، شش اثر از خراسان رضوی، و دوه برگزاری مسابقه، شاهد استقبال علاقه‌مندان، یک اثر از زنجان، ۱۲، اثر از فارس، پنج اثر از قزوین، یک اثر از قم، ۱۳ اثر از کردستان، سه اثر از کرمانشاه، دو اثر از لرستان، چهار اثر از خا رک و دو اثر از استان مرکزی بوده است.»

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در سه بخش داستان آزاد، داستان اصفهان وزندگی نگاره‌های اصفهان در حال برگزاری است.

فراخوان این جشنواره مهرامسال اعلام وباستقبال بالای مخاطبان درشهرهای مختلف وحتى توسط ایرانیسان خارچ از کشور روبه روشد، به طوری که بیش از ۱۵۰۰ اثر به دبیرخانه جایزه رسید و برای اولین بار تیم بزگی از نویسندگان ونمایندگان انجمن‌های داستان نویسی فعال در اصفهان دست به دست هم دادند وانتخاب درگروه‌های دونفره، سه نفره و چهار نفره انجام شد تا به مرحله اعلام فینالیست هارسید. مراسم اختتامیه این جایزه ۲۹ بهمن برگزار خواهد شد.

گروه فرهنگ و هنر:

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

آشفتگی های ایده اصلی!



در «آشفتگی» های «ایده اصلی» ششمین روز نهمین جشنواره فجر استانی، مسخره بازی های یکی از اهالی «درخونگانه» باعث شد تا

به «وقت رویا رد خون مرده بر گلبرگ های بنفشه آفریقایی» را در «ماجرای نیمروز» با «کادیلاک» مرد «مسخره‌باز»

دنبال کنیم چون «متری شیش ونیم» می‌ارزد، پس «زنده باد خودم» که «نان شب ندارم» اما به دیدن فیلم دلخوشم!

صدای ماشینی و مرتب کوشش مهر بر بلیت های ششمین روز آکران فیلم های فجر سی و هفتم در لای ۳۰۰۰ متری پردیس سینمایی سیتی سنتر می‌بیچد.

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مراسم اختتامیه مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در تالار آرا

مظنه

قیمت انواع گوشی های هوآوی

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Huawei Y ۳۲۰۱۷	۱,۲۵۰,۰۰۰
Huawei Y ۳۲۰۱۸	۱,۳۵۰,۰۰۰
Huawei Y ۵Prime ۲۰۱۸	۱,۴۵۰,۰۰۰
Huawei Y ۶Prime ۲۰۱۸	۱,۶۵۰,۰۰۰
Huawei Y ۶۲۰۱۸	۱,۶۰۰,۰۰۰
Huawei Y 7Prime ۲۰۱۸	۲,۰۰۰,۰۰۰
Huawei Y ۹۲۰۱۸	۲,۵۵۰,۰۰۰
Huawei Y ۹۲۰۱۹	۳,۱۰۰,۰۰۰
Huawei Nova ۲Plus	۳,۰۰۰,۰۰۰
Huawei nova ۳	۵,۰۰۰,۰۰۰
Huawei nova ۳i	۳,۴۰۰,۰۰۰
Huawei P۲۰-Pro	۸,۴۰۰,۰۰۰
Huawei P۲۰-Lite - Nova Ye	۳,۱۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 1۰	۴,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 1۰-Lite	۲,۷۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 1۰-Pro	۶,۳۰۰,۰۰۰
Huawei P1۰-Lite	۲,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 2۰	۷,۹۵۰,۰۰۰
Huawei Mate 2۰-Pro	۱۶,۵۰۰,۰۰۰
Huawei Honor 6x	۲,۱۵۰,۰۰۰
Huawei Honor AX	۳,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Honor YX	۲,۴۵۰,۰۰۰
Huawei Honor Ye	۱,۸۵۰,۰۰۰
Huawei Honor Ys	۱,۵۰۰,۰۰۰
Huawei Honor YA	۱,۶۰۰,۰۰۰
Huawei Honor A – 1۶	۲,۷۰۰,۰۰۰
Huawei Honor A – ۲۲	۲,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ALite	۲,۰۰۰,۰۰۰
Huawei Honor AC	۱,۹۰۰,۰۰۰

بازار + موبایل

پافشاری ال جی

برای ماندن در بازار موبایل

به گزارش ترنجی، ال جی موبایل از سال‌ها قبل در حال ضرردهی است و به جای سودآوری برای شرکت مادر ال جی، زحمت بقیه قسمت‌ها را نیز هدر می‌کند.

با این حال قرار نیست فروش گوشی‌های هوشمند ال جی در بازار متوقف شود.

بر اساس جدیدترین گزارش‌های مالی منتشر شده توسط ال جی، بخش موبایل این شرکت برای ایند هفتمین باره سه ماهه متوالی در حال ضرردهی است.

این اتفاق سبب شده ال جی موبایل کشور چین، بزرگ‌ترین بازار موبایل دنیا را ترک کند.

با در نظر گرفتن فعالیت قدرتمند ال جی در سایر بخش‌ها همچون لوازم خانگی و نمایشگر و تلویزیون که تلاش آنها با ضرردهی بخش موبایل تلف می‌شود، کنار کشیدن بخش موبایل شرکت، قدم خوبی محسوب می‌شود، اما قرار نیست چنین اتفاقی رخ بدهد.

مدیرعامل ال جی الکترونیکس اعلام کرد اگرچه به عقیده مدیرعامل ال جی الکترونیکس، گوشی‌های هوشمند نقشی اساسی در اکوسیستم اینترنت اشیا (IoT) این شرکت ایفا می‌کنند، به همین دلیل تولید آنها را نمی‌توان کنار گذاشت.

بر اساس گفته‌های این مدیر، در برنامه کاری ال جی، افزایش فعالیت در زمینه لوازم خانگی و اتومبیل‌ها دیده می‌شود.

هر دو مورد ذکر شده با گوشی‌های هوشمند در ارتباط هستند، به همین دلیل شرکت برنامه‌ای برای کنار گذاشتن بخش موبایل با وجود ضرردهی آن ندارد.

در سال ۲۰۱۶، میزان ضرردهی بخش موبایل ال جی برابر ۱۰٫۱ میلیارد دلار بود، اما در سال ۲۰۱۷ با کاهش بسیار زیاد، به ۶۴۴ میلیون دلار رسید.

بر اساس ارزیابی‌های موسسه Strategy Analytics، در سومین ربع سال ۲۰۱۸، سهم ال جی از بازار کل موبایل دنیا برابر ۱٫۹ درصد بود.

حباب قیمت سکه



به گفته رئیس اتحادیه طلا و جواهر حباب سکه ۶۰۰ هزار تومان شده است. محمدولی افزود: داد و ستد در بازار طبق انتظار نیست و این نوسان باعث رکود و تاثیر منفی در کسب و کار این بازار خواهد شد.

قیمت گوشت منجمد در عرضه اینترنتی



فروش اینترنتی گوشت تنظیم بازاری از روز گذشته در یکی از فروشگاه‌های تعیین شده، آغاز شد. گوشت بیخ زده برزیلی با قیمت هر کیلو ۲۸۵۰۰ تومان بر اساس هر کد پستی برای هر خانوار ارسال می‌شود و درب منزل تحویل داده می‌شود.

واردات مواد نوکی به کشور



آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۹ ماهه سال ۹۷ نشان می‌دهد در این مدت بیش از ۱۱۸ تن موادهای خودکار یا نوکی از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. بر اساس این میزان واردات یک میلیون و ۶۶۷ هزار و ۶۱۵ دلار از کشور خارج شد.

بازار

صفحات زیبا

میان‌رده‌های تازه به بازار آمد

طراحی این موبایل‌ها به روزتر و قیمتشان زیر دو میلیون تومان است



سعیده غفاری

قیمت‌ها در بازار موبایل به شدت افزایش یافته و علت اصلی آن به نوسانات نرخ ارز از ابتدای سال جاری بازمی‌گردد، اکنون مشتریان زیادی پس از دیدن قیمت اسمارت‌فون‌ها از خرید منصرف می‌شوند. با این وجود، تعدادی از تولید کنندگان موبایل به تازه‌ترین محصولات میان‌رده‌ای در بازه یک تا دو میلیون تومان روانه بازار کرده‌اند که جذابیت بالایی برای خرید دارند. شاید در نگاه کلی، این موبایل‌ها دارای مشخصات چندانی قوی نباشند ولی با در نظر گرفتن قیمت آنها به نسبت سایر محصولات موجود در بازار، انتخاب خوبی به نظر می‌رسند. ضمن اینکه این موبایل‌های دو میلیون‌تومانی نسبت به موبایل‌های گران‌قیمت بازار، طراحی به روزتری دارند.

اسمارت فون باید به حسگر اثر انگشت در قاب پشتی، باتری ۵۰۰۰ میلی‌آمپر ساعتی و GPRS اشاره کرد. موبایل موتورولا مدل Plus E۵ با قیمت یک میلیون و ۹۴۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

هواوی L۲۹-AUM-۷AAUM موبایل آنر مدل L۲۹-AUM-۷AAUM؛ دیگر محصولات به نسبت ارزان است و از یک بدنه آلومینیومی با وزن ۱۵۰ گرم و ضخامت ۷٫۸ میلی‌متری بهره می‌برد. شرکت هواوی این محصول را با پردازنده چهار هسته‌ای ورم دو گیگاهایتی تولید کرد. است. ویژگی جالب ساخت افزاری آن وجود سه شیار

افزایش قیمت مصالح ساختمانی



حسن خسته بند عضو کمیسیون عمران مجلس، با اعلام اینکه در سال جاری قیمت مصالح ساختمانی بیش از ۱۰۰ درصد افزایش یافته است، گفت: پشت پرده این افزایش قیمت‌ها، چیزی جز دلال‌بازی و فعالیت مافیاهای مصالح ساختمانی نیست.

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۲

پنجشنبه

۱۸ بهمن ۱۳۹۷

تکنو Camon CMCA۶ موبایل تکنومدل Camon CM CA۶ یکی دیگر از محصولات جدید با قیمت کمتر از دو میلیون تومان است که حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قیمت دارد. وجود ۳۲ گیگاهایت حافظه داخلی، سه گیگاهایت رم و پردازنده چهار هسته‌ای و حسگر اثر انگشت باعث شده این اسمارت فون در میان محصولات با کیفیت و با ویژگی‌های قابل قبول قرار گیرد. صفحه نمایش ۵٫۷ اینچی این گوشی از نوع LCD است و وضوح تصویر HD را به تصویر می‌کشد. نکته جالب در این محصول یکسان بودن سنسورهای دوربین اصلی و سلفی است. در قاب جلو و پشت این محصول دو سنسور ۱۲ مگاپیکسلی تعبیه شد است که رزولوشن ۷۲۰ پیکسل دارند. موبایل تکنو عملکردی سریع دارد و باتری ۳۰۰۰ میلی‌آمپر ساعت دارد که یک تاد روز شارژدهی آن را را تا ۱۰۰ درصد افزایش می‌دهد. در مقابل باید به این نکته اشاره کرد که بدنه این محصول پلاستیکی است و مقاومت چندانی بالایی در برابر ضربه ندارد.

هیوندای seoul ۶

محصولات شرکت هیوندای سابقه کمی در بازار موبایل اصفهان دارند. با این وجود در این مدت کوتاه مورد توجه خریداران زیادی قرار گرفته‌اند. اسمارت فون هیوندای مدل seoul ۶ که دو سیم کارته است یکی از محصولات با کیفیت و مقرون به صرفه است. این گوشی تنها یک میلیون و ۳۵۰ هزار تومان قیمت دارد. گوشی هیوندای در ابعاد کوچک ولی زیبا طراحی شده که وجود نمایشگر پنج اینچی آن نیز گواهی بر این موضوع است. این نمایشگر وضوح تصویر ۷۲۰x۱۲۸۰ پیکسل بر هر اینچ دارد و ۱۶ میلیون رنگ را به نمایش می‌گذارد. از دیگر قابلیت‌های این محصول باید به دوربین اصلی هشت و سلفی پنج مگاپیکسلی اشاره کرد. سخت‌افزار اسمارت فون هیوندای نیز متشکل از پردازنده چهار هسته‌ای، رم دو گیگاهایتی و حافظه داخلی ۱۶ گیگاهایتی است که امکان افزایش آن به کمک کارت حافظه وجود دارد. این موبایل از اندروید Marshmallow ۶ پشتیبانی می‌کند. همچنین seoul ۶ مجهز به سنسور اثر انگشت است.

بازار

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

بازار + موبایل

عرضه گیلان در قلب زمستان!



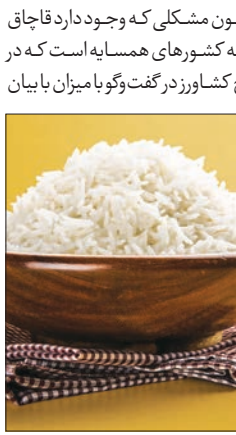
گشت‌وگذاری در بازار میوه و تره بار نشان می‌دهد معضلاتی همچون قاچاق میوه به داخل همچنان ادامه دارد. نمونه آن عرضه میوه گیلان در قلب زمستان آن هم با قیمت‌های نجومی است. به گزارش ایسنا، نکته قابل توجه در گشت و گذار در سطح شهرها وجود برخی از میوه‌های غیر فصل در زمستان امسال است. در سطح شهر میوه‌های تابستانی همچون گیلان به فروش می‌رسد که قیمت عرضه این میوه در میدان میوه و تره‌بار در حدود کیلویی ۱۲۰ هزار تومان است و عرضه‌کننده مدعی آن است که این محصول تولید کشور آژراتین است. عرضه این گیلان در کنار قیمت نجومی، به دلیل ممنوعیت واردات میوه بسیار تعجب برانگیز است، زیرا تنها آناناس، انبه، نارنگیل و موز اجازه واردات به کشور دارند.

شتاب افزایش ماهانه قیمت مسکن گرفته شد



مطابق با آخرین آمارهای رسمی وزارت راه و شهرسازی، شتاب افزایش ماهانه قیمت مسکن که در سال جاری به ۹٫۳ درصد رسیده بود، دردی ماه امسال به ۱۵٫۵ درصد افت کرد. رشد قیمت نقطه به نقطه در ماه‌های آذر و دی ۹۷ نیز به ترتیب ۹۲٫۶ و ۸۹٫۹ درصد بوده است. آن‌گونه که دفتر برنامه ریزی و اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی تحلیل کرده است، ۵۳٫۱ درصد معاملات که در ماه گذشته در تهران انجام شده است، و با اهدای مسکونی ۴۰ تا ۸۰ مترمربعی اختصاص دارد. همچنین متوسط قیمت مسکن در این مقطع زمانی در سال جاری (۱۰ ماهه سال ۹۷)، متری هفت میلیون و ۷۸۲ هزار تومان بوده در حالی که این شاخص در بازه زمانی مشابه سال قبل، متری چهار میلیون و ۷۶۷ هزار تومان بوده است.

برنج شب‌عید گران نمی‌شود



دبیرانجمن واردکنندگان برنج گفت: اکنون مشکلی که وجود دارد قاچاق مگکوس برنج از مرزهای شرقی و غربی به کشورهای همسایه است که در گذشته درباره آن هشدار داده بودیم. مسیح کشاورز در گفت‌وگو با میزان با بیان اینکه سال گذشته یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن برنج وارد کشور شد، اظهار کرد: امسال تاکنون یک میلیون و ۱۰۰ هزار تن برنج وارد شده که نسبت به سال قبل ۲۰۰ هزار تن کمتر صورت گرفته است. دبیرانجمن واردکنندگان برنج گفت: با بانک مرکزی و وزارت جهادکشاورزی رایزنی صورت گرفته تا این میزان کمبود جبران شود تا برای شب‌عید بازار با مشکل مواجه نشود. دبیرانجمن واردات برنج خاطر نشان کرد: با توجه به شرایطی که وجود دارد و ادامه همکاری وزارت جهادکشاورزی قیمت برنج شب‌عید گران نخواهد شد.

ساخت + ایران

راهنمای خرید حشره کش های برقی

حشرات یکی از مسائل مهمی هستند که باعث آزار و اذیت مردم و سلب آرامش آنها می‌شوند. ابزار مقابله زیادی برای این موجودات وجود دارد.

یکی از این وسایل حشره کش برقی است. این محصول که برقی است، نیازی به اسپری شدن مواد شیمیایی ندارد.

همچنین قدرت و فرکانس بالایی برای جذب حشرات دارد.

حشره کش برقی مدل: MAG-6W



توان مصرفی: شش وات

بدون بو: خیر

قیمت: ۱۰۰۰ تا ۱۲۵۰ هزار تومان

این محصول بیشتر در اماکن عمومی و صنعتی به کار برده می‌شود.

اساس کار آن جذب حشره از طریق انتشار امواج UV توسط لامپ مخصوص و به دام انداختن حشره در بین شبکه‌های سیمی متصل به ولتاژ بالاست.

ولتاژ این محصول با ورودی برق شهر توسط یک برد الکترونیکی ایجاد می‌شود.

در پایین دستگاه یک سینی پلاستیکی قرار داده شده است که هر چند وقت یک بار می‌توان بقایای اجساد حشرات را تخلیه کرد.

این دستگاه به دلیل استفاده از لامپ های LED کارایی و کارکرد بسیار خوبی دارد.

با تهیه این محصول آزار حشرات راحت خواهد شد ولی از مشکلات آن باید به بدون بونبودن آن اشاره کرد که با خالی کردن سینی آن، میزانش کمتر خواهد شد.

حشره کش برقی مدل: CMD-3-C



توان مصرفی: سه وات

بدون بو: بله

قیمت: ۴۰۰ تا ۵۷۰ هزار تومان

محصول فوق با قدرت بالا و توان کمتر از شش وات تولید شده است که منطق با فناوری های علم میکرو الکترونیک طراحی و با تولید امواج اینفراسونیک، اولتراسونیک و بیونیک بر روی سیستم شنوایی و عصبی انواع حشرات و جانوران موزی شامل پشه، مگس، عقرب، موش، سوسک و... تاثیر می‌گذارد.

در نتیجه با ایجاد اختلال عصبی، کم اشتهاهی و عدم تعادل آنها را می‌کشد. همچنین برای استفاده بهتر از این محصول با توجه به آلودگی محیط و تراکم آفات، بهتر است هر هفته سینی آن را از لاشه حشرات خالی کرد.

قابل ذکر است که این محصول باعث کشتن همه حشرات می‌شود و قیمت مناسب آن در مقایسه با سایر حشره کش های برقی موجود در بازار، آن را به انتخاب خوبی تبدیل کرده است.

حشره کش برقی مدل: فانتزی 6681



توان مصرفی: سه وات

بدون بو: بله

قیمت: ۳۵۰ تا ۵۷۰ هزار تومان

حشره کش برقی کودک محصولی جدید در حوزه حشره کش به حساب می‌آید.

این محصول به طور کامل بهداشتی و بدون بو است و شما را از شر حیوانات موزی خلاص می‌کند.

طراحی خاص و منحصر به فرد آن مناسب برای اتاق کودکان بوده تا در عین کارایی وسیله ای کودکانه در اتاق فرزندان محسوب شود.

همچنین این محصول با نور آبی خود که هم زیبا و چشم نواز است و هم حشرات را به سوی خود می‌کشاند شرایط مناسبی برای اتاق خواب فراهم می‌کند.

این دستگاه دارای کلید روشن و خاموش بوده و علاوه بر کابل اتصال به برق شهری، با کابل USB نیز کار می‌کند تا در زمان قطع برق، بتوان از آن در قالب وسیله پاور بانک استفاده کرد. گروه بازار



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۰۲	(۰,۲۴٪) ۵۴
داو جونز	۲۵,۴۱۱	(۰,۶۸٪) ۱۷۲
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۳۷	(۰,۴۷٪) ۱۲
نیکئی ژاپن	۲۰,۸۷۴	(۰,۱۴٪) ۲۹
شانگهای چین	۲,۶۱۸	(۰,۰٪) ۰



بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۵۸,۵۳۵	(۰,۹٪) ۱۴۱
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۵,۹۵۴	(۰,۹٪) ۴۰
شاخص بازار اول	۱۱۸,۰۴۴	(۰,۱۸٪) ۲۱۲
شاخص بازار دوم	۳۰,۹۰۶	(۰,۷٪) -۲۳۲
فرا بورس	۱,۹۳۴	(۰,۷٪) ۱۲



نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۳,۵۳	(۰,۲۴٪) -۰,۱۲
برنت	۶۱,۸۰	(۰,۲۹٪) -۰,۱۸
اوپک	۵۸,۹۶	(۰,۳۴٪) -۰,۰۸
سنگین ایران	۵۸,۲۵	(۰,۲۲٪) ۰,۷۶
سبک ایران	۶۰,۱۵	(۰,۲۸٪) ۰,۷۶



ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۸۸۱	-
یوند	۵۴,۴۱۴	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۰۰۳	-

اصفهانی‌ها در گذرگاه انقلاب

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می‌کند.

فراخوان عکس

علاقه مندان می‌توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بازگردرا
اسکن کنید



این برنامه ها با همکاری تمامی ارگان های شهرداری برگزار می‌شود. گوشه ای از این برنامه ها که توسط سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شده در این صفحه به تصویر کشیده شده است.

عکس

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۲
پنجمین
۱۸ بهمن ۱۳۹۷

امسال شهرداری اصفهان به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایرانی بیش از ۳۰۰ عنوان برنامه در تمامی مناطق اصفهان برگزار کرده است.



تاملی بر عصمت فاطمی



سید محمود جوادی

عصمت، عملی آکنسایبی است وکسب این مقام علاوه برداشتن ظرفیت عملی کافی برای دستیابی به آن، نیازمند توجه، توقیف و عنایت خاص پروردگار و فیض الهی است. گفته می شود مراحل از عصمت تمام معصومان هم آکنسایبی است. این مراحل برای هر انسانی از طریق ممارست عبادات و خودداری ازانجام محرمات و ترک اولی قابل دستیابی است، اما مراحل بالای عصمت که مخصوص معصومان وامامان و پیامبران است، موهبتی الهی است که به دنبال عصمت آکنسایبی فراهم می آید و حضرت زهرا(س) نیز ازاین قانون مستثنی نیست.

- فاطمه (س) در کلام معصومین (ع)

یکی از دلایل عصمت مطلق حضرت زهرا(س) این کلام پیامبر(ص) است که درمنابع شیعی و سنی نقل شده:«فاطمه بضعه منی پسرنی ما میسرها وبعضنی ما بعضنها» یعنی: فاطمه پاره وجود من است. شادمانم می کند هر کسی او را شاد کند و خشمگین می کند مرا کسی که او را خشمناک کند. دربرخی روایات نیز رضایت و غضب فاطمه (س) با رضایت و غضب الهی پیوند خورده است.

حیات کوتاه اما پربرکت ایشان هرگزمانعی برای رسیدن آن حضرت به اوج مقام عصمت و فراتر از این مقام نبود، بلکه ایشان درطول عمر کوتاهشان توانستند چنان اوج بگیرند که امام زمان (عج) در حق ایشان می فرماید:در دختری پیامبر خدا(ص) برای من نیکوترین سرمشق است.

حضرت زهرا سلام الله علیها در طول عمر کوتاه خویش به دلیل تربیت یافتن دردامان پیامبر(ص) و نیزبه خاطر شایستگی فردی و داشتن ظرفیت بسیار بالا، توانستند با عمل کردن به دستورات الهی چنان با شتاب به مقام عالی «عصمت کبری» دست یابند که هیچ زنی به آن جایگاه نرسیده است.

حیات کوتاه اما پربرکت ایشان هرگز مانعی برای رسیدن آن حضرت به اوج مقام عصمت و فراتر از این مقام نبود، بلکه ایشان در طول عمر کوتاهشان توانستند چنان اوج بگیرند که امام زمان (عج) در حق ایشان می فرماید: در دختری پیامبر خدا (ص) برای من نیکوترین سرمشق است.

حضرت زهرا سلام الله علیها در طول عمر کوتاه خویش به دلیل تربیت یافتن در دامان پیامبر (ص) و نیز به خاطر شایستگی فردی و داشتن ظرفیت بسیار بالا، توانستند با عمل کردن به دستورات الهی چنان با شتاب به مقام عالی «عصمت کبری» دست یابند که هیچ زنی به آن جایگاه نرسیده است.

حیات کوتاه اما پربرکت ایشان هرگز مانعی برای رسیدن آن حضرت به اوج مقام عصمت و فراتر از این مقام نبود، بلکه ایشان در طول عمر کوتاهشان توانستند چنان اوج بگیرند که امام زمان (عج) در حق ایشان می فرماید: در دختری پیامبر خدا (ص) برای من نیکوترین سرمشق است.

- حضرت زهرا (س) آرموده شده الهی پیش از آفرینش

وقتی پیامبر اکرم (ص) می فرماید فاطمه (س) سرور زنان اهل بهشت است باید به این نکته توجه کرد که علاوه بر حضرت مریم (س) همسران پیامبر(ص) نیز در میان این زنان هستند و همگی در مراتب پایین تری قرار دارند.

همانگونه که نام و جایگاه افراد و خلائق در عالم اسماء پیشی از آفرینش نزد خداوند آشکار بوده است، به طور اولی و یقین شخصیت و مقام والی صدیقه کبری حضرت زهرا سلام الله علیها برای پروردگار پیش تر آشکار بوده است و آن حضرت(س) را پیش از آفرینش و در عالم نور و روح برای مقام عصمت و طهارت آرموده بود.

گفته می شود متن زیارت نامه حضرت زهرا سلام الله علیها از امام باقر(ع) نقل شده است و سندی آن، کتاب‌های معتبر روایی شیعه است.

در متن این زیارت نامه می خوانیم: «یا متحنه امنتحنک الله الذی خلقتک قبل أن یخلقتک، فوجدک لما امنتحنک صابرة، وزعمنا أنك اولیاءه و مصدوقه، یعنی: ای آرموده! آرمودت خدایی که تو را آفرید، پیش از آنکه تو را بیافریند، پس به آنچه آرمودت تو را شکستیا یافت. ما بر این باوریم که دوستان و تصدیق کنندگان تویم. وقتی این فراز از زیارت‌نامه می خوانیم نیازمند آنیم که ظرف معرفتیمان را وسعت ببخشیم تا نسبت به جایگاه ایشان شناخت بیشتری پیدا کنیم و این نکته را همواره در نظر داشته باشیم که دخت گرامی پیامبر(س) کسی است که خداوند عالم پیش از آفرینش، توجه ویژه ای به ایشان داشته است.

منبع: **خبرگزاری مهر**

آخرین لحظات حیات پیامبر بود،

فاطمه خود را به پدر نزدیک کرد و رسول الله درگوشی حرف‌هایی به او زد. فاطمه

ابتدا گریست و سپس شاد و خندان دانه‌های اشک را پاک کرد.

«آری ابتدا رسول الله از فوت خود خبر داد و من گریستم. سپس افزودند که تو اولین کسی هستی که به من ملحق خواهی شد و من با شنیدن این خبر خوشحال شدم. بیش از ۱۰ روز از رحلت رسول الله می گذشت. پس از ۱۰ روز بالاخره از خانه بیرون آمد.»
«بلال اذان بگو»

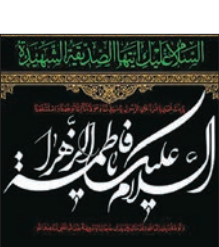
این درخواست فاطمه، دخت رسول خدا بود. بلال چند روزی می شد از فوت پدر پیامبر که دیگر اصلا اذان نگفته

بود، اما این بار به درخواست فاطمه، چهار مرتبه تکبیر گفت. اشک در چشمان فاطمه حلقه زد. اشهد ان لا اله الا الله
گریه فاطمه اوج گرفت.
اشهد ان محمدا رسول الله
بلال دیگر اذان نگو، فاطمه با شنیدن نام پدرش از حال رفت، به گمانم جان از بدن فاطمه جدا شد، و آن اذان نیمه تمام ماند و بلال دیگر اذان نگفت.

یعنی چه کسی است که شبانه درب خانه ما را می کوید؟ آری باز این فاطمه است که دست حسن و حسینش

آن اذان، نیمه تمام ماند

مادر در اوپسین ساعات هم به یاد ما بود



را گرفته برای گرفتن کمک و یاری رساندن به علی درب خانه ها را می‌کوید.

دیگر نزدیک اذان صبح بود. تمام شب را بیدار ماندم بینم مادر با خدای خود چه زانو نیازی می‌کند. دائم دعای می‌کرد. خوب گوش دادم بینم چه دعایی می‌کند. همسایگان را، تمامی آنها را تا نزدیکی صبح فقط همسایه ها را دعا می‌کرد. پرسیدم مادر، چرا؟! گفت پسرم اول همسایگان، بعد اهل خانه.

چه می دیدند؟ چهل صورت قبر، یعنی کدام یک از آنها

اندیشه

صحنه‌ان زیبا

راهبرد فاطمی برای گریز از بحران‌ها

تحلیل منطق حاکم بر خطبه حضرت زهرا(س)



کاویدن اندیشه و بررسی تجربه‌های درونی و بیرونی اشخاص و تعیین منزلت و نقش آنها در سیر تحولات تاریخی و اجتماعی، پیش از تجلیل، منطقی تحلیل گفتمان را می‌طلبد. این روش یاری‌رسان ماست تا بتوانیم از زاویه تأویل فرآگرد ارتباطی و بیان نوع ارتباط فرد با خود و با دیگران، تلقی و تعریف فرد را از خدأ، جهان و انسان درک کنیم و بفهمیم. به گمان ما در قالب این فرآگرد میان‌کنشی، انسان متناسب با شناخت و به طور کلی پیش زمینه‌های معرفتی‌اش، معانی را خلق و با انتقال مفاهیم از طریق نمادها (چون خط و زبان که ترجمان خرد اوست) می‌کوشد حیات جمعی را از حضور خویش متأثر سازد و به عزم ایجاد تحول مطابق با باورهایش، به تسهیم تجارب بپردازد.

جهد ما در این وجیزه آن است که درخصوص حضرت زهرا(س) به تحلیل منطق حاکم برگشتاری اهتمام کنیم که درون آن حیثیتی از جامعه موضوعیت یافته و آن حضرت در تلاش است با توجه به تجربه‌های درونی و بیرونی خویش، در مقام فهم و تفسیر شریعت، در فرایند ارتباط با دیگران، نقش هدایتگری خود را در دفاع از مبانی ارزشی و مدیریت تغییر در مواجهه با کژتابی‌های موجود به خوبی ایفا کند. بدیهی است تجاربی که او عزم انتقال آن را به جامعه دارد به‌طور مستقیم و بی‌واسطه برگرفته از تعالیم پیامبری است که امین وحی و مطمئن‌ترین منبع تفسیر کلام الهی به‌شمار می‌رود. به هر روی، برای نیل به این هدف یعنی تحلیل منطق حاکم بر گفتار آن حضرت، استناد ما در این نوشتار به دو خطبه ماندگار از ایشان خواهد بود که یکی در مسجدالنبی و در اجتماع مسلمین ایراد شده و آن دیگری خطاب به زنان مهاجر و انصاری است که به عبادتش رفته بودند (۱).

- ویژگی نقد فاطمه (س)

ساختار منسجم و اسلوب خاص هر دو خطبه در ارائه گزاره های منطقی و توسل به مستندات تاریخی و تجارب اجتماعی، در کنار بهره‌گیری دقیق و عمیق از کلام وحیانی، در مقام دفاع از مواضع خویش ورد آرای غیر، خود حکایت از آن دارد که صاحب این گفتار نه برده نشینی عزت‌گزین و منفعل، بلکه بانویی فعال، تیزبین و حساس بوده که موشکافانه رویداد های زمانه و به تبع، جهت‌گیری‌ها و رویکردهای جدید پس از رحلت را دنبال و در مقام مقابله با احیای سنن جاهلی و انحرافات شکل گرفته در جامعه اسلامی سخت مصر و بی‌باک بوده است (۲) تا جایی که به سبب انتساب با حضرت نبی (ص) و با آنکای به آموزه‌های دین مبین در ارائه تعریف نواز انسان، بانو خود را محق می‌داند که مهرسکوت بشکند و برخیل اهل سکوت نیز که سر در جیب مراقبت فرورده و زاویه عافیت گزیده‌اند، غریب‌ترشکند که «... اکنون پس از آن همه زبان‌آوری در قوم فرستید و پس از پیشروی و ایست نشتید آن هم برای مردمی که پیمان خود را گسستند و حکم خدا را به کار نرستند. از اینا بیسم مداریت، تا هستید. از خدا بترسید اگر حق پرستید! اما جز این نیست که به تن آسانی خو کرده‌اید و به سایه امن و خوشی رخت برده‌اید. از دین خسته‌اید و از جهاد در راه خدا نترسند و آنچه را شنیده به کار نبرستید...» (۳).

حقیقت پوشی، موجد موربانه فساد است این سخنان عتاب‌آلود حاصل دل‌غذای است که تالی یک حقیقت تاریخی است. حقیقتی که در دفترچه

دوستی بی‌امیغ ساخت و زکات را مایه افزایش روزی بی‌دریغ و حج را آرزومنده درجت دین و عدالت را نمودار مرتبه یقین و پیروی ما را مایه وفاق و امامت ما را مانع افتراق...» (۵)

«چهار را دربردارنده عزت اسلام و ذلت کفر و نفاق ساخت

و امر به معروف و ناهی منکر کننده مصلحت اجتماع» (۶)

- روش راهبردی زهرا(س) برای گریز از بحران

اما در مرحله دوم، بانو در مقام توصیف و تحلیل اوضاع، نخست، خفت دیروز قوم را فرآوری آنان می‌نهد که چگونه در ایام جاهلیت به عسرت می‌زیستند و اینک به یمن دین مبین عزت یافتند؛ در آن هنگام شما مردم برکنار مغالکی آرزایش بودید خوار و در دیده همگان بی‌مقدار... تا آنکه خدا با فرستادن پیغمبر خود شما را از خاک مذلت برداشت و سزتان را به اوج رفعت برافراشت. (۷)

در ادامه نیز، با اشاره به پنج پیامبر در ساماندهی به قوم پریشان روزگار و آشفته احوال عرب، رویدادهای چهره گرفته پس از رحلت پدر را به دیده دقت از نظر گذرانیده، آن را اینگونه توصیف می‌کند: «چون خدای تعالی همسایگی پیامبران را برای رسول خویش گزید دورویی آشکار شد و کالای دین بی‌خریدار، هر گمراهی دعوی دارو هر گمناهی سالار... هرباوه‌گویی در هر کوی و بریزن در ربی گرمی بازار... آنچه نیایست کردید و آنچه آنان نبود بردید و بدعتی بزرگ پدید آوردید. به گمان خود خواستید فتنه ریزخیزد و خونی نریزد، اما آردن آتش فتنه افتادید و آنچه کشتید به باد دادید...» (۸)

این تحلیل از وضع موجود، در کنار ترسیم وضع مطلوب، روشی راهبردی برای گریز از بحران را نیز می‌طلبد که جملات شریعه اینگونه بیان می‌دارد: «به آنکه گفتمانی که تضمین کننده تحقق ایستارها و پندهای اصلی است با کمترین هزینه ممکن. نگرند؛ تفسیر کلام وحیانی را فقط از زبان اهل بیت (ع) بشنوند و آن را به کار گیرند؛ [إخدا] ما خاندان را در میان شما به خلافت گماشت و تأویل کتاب الله [را] به عهده ما گذاشت» (۹)

پس از آن نیز سرمشتقی ارائه می‌کند و راه برون رفت از معضلات پیش آمده را در قالب جملات شریعه اینگونه بیان می‌دارد: «به خدا سوگند اگر بای در میان می نهادند و علی را بر برای که یک پیمبر به عهده او نهد می‌گذارند، آسان ایشان را به راه راهت می برد و حق هریک را بدو می‌سپرد، چنانکه کسی زبانی نبیند و هر کسی میوه آنچه کشته است بچیند. تشنگان عدالت از چشمه معدلت او سیر و زینونان در پناه صولت او دلبری می‌گشتند. اگر چنین می‌کردند درهای رحمت از زمین و آسمان به روی آنان می‌گشود...» (۱۰)

اما حال که روی برافتند البته قانون تاریخ نه اعمال بردار است و نمی‌تغییر پذیر. به عبارت دیگر جبر تاریخ چیزی جز نتیجه ضروری عملکرد های انسان نیست: «پس آماده باشید! که گرد آنکسخته شد و تیغ خشم خدا ز نیام انتقام آیهخته. شما را نگذارد تا

قبر فاطمه است. اصلا مشخص نبود. حالا دیگر برای تمامی آنها کاملاً روشن شده بود که فاطمه نمی‌خواست مکان دفنش برای کسی معلوم باشد. دیگر کاملاً روشن شده بود که فاطمه نمی‌خواست آنها دور قبرش جمع شوند، نه در تشییع جنازه اش شرکت کنند نه بر او نماز بخوانند.

با خدا راز و نیاز می‌کرد. گمانم آخرین لحظات عمر او بود. جلوتر رفته بینم چه می‌گوید در این واپسین ثانیه های حیات. «بارالها به حق گریه‌های حسن و حسین در فراق من، از تو می‌خواهم گناهان شیعیان من و شیعیان فرزندان من را ببخشی.» آری مادر در واپسین لحظه‌ها هم به یاد ما بود!👉

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۲

پنجشنبه

۱۸ بهمن ۱۳۹۷

مادرانه‌های «آم اییها»

برای شیعیان

لقاب واسامی حضرت زهرا(س) در عین اختصاص داشتن به آن وجود مقدس، دارای بار معنایی بالایی است که درک آن به قدر وسع و توان می‌تواند به منتظران امام عصر(عج) در پیموندن صحیح و اصولی مسیر انتظار و رسیدن به مقصد ظهور، کمک کند. حجت الاسلام ابراهیم بهاری درباره برخی از القاب واسامی حضرت زهرا(س)، با بیان اینکه در قرآن کریم علاوه بر «الده» برای مادر تعبیر «آم» هم به کار رفته است، اظهار کرد: والده به معنای مادری است که انسان را به دنیا می‌آورد اما آم به کسی گفته می‌شود که انسان را پرورش داده و تربیت می‌کند برای همین است که پیامبر اکرم(ص) حضرت زهرا(س) را «آم اییها» می‌خوانند. این استاد اخلاق در گفت‌وگو با شیبستان ادامه داد: به عبارت دیگر، نوع رفتار حضرت زهرا(س) در صورتی بود که بعد از وفات مادرشان حضرت خدیجه کبری(س)، نسبت به پیامبر(ص) توجهی ویژه داشتند و به اعتراف مجموعه عقیلای دین چه از میان اهل سنت و چه در میان تشیع، همه امور مربوط به رسول خدا(ص) را انجام و حتی ایشان را در مواجهه با بدرفتاری و آزار و آذیت مکان دلداری می‌دادند طوری که انگار مادری، فرزندش را آرام می‌کند، برای همین بود که حضرت رسول(ص) فرمودند: تو مانند مادری من برخورد می‌کنی. حجت الاسلام بهاری با بیان اینکه تعبیر «آم الاثمه» نیز برای حضرت فاطمه(س) به کار می‌رود، تصریح کرد: مهم آنکه گفته نشده مادر همه اثمه(ع) جز امیرالمومنین (ع) یعنی ایشان حتی از نظر معنوی برای حضرت امیر(ع) هم نقش «آم» را داشته‌اند و در مواجهه با سختی‌های زندگی به ویژه دوران نبرد با مولای متقیان(ع) به نرمی و محبت برخورد می‌کردند. وی با اشاره به اطلاق لقب «آم النجباء» برای حضرت زهرا(س)، بیان کرد: نجبا یعنی کسانی که از طریق نسبی به حضرت زهرا(س) متصل می‌شوند یا همان سادات فاطمی؛ این عباس و انسن بن مالک از(اعازم اهل سنت) نقل کرده‌اند که از امام صادق(ع) پرسیده شد: آیا می‌شود مادر شما را ام المومنین خواند؟ حضرت(ع) فرمودند: ایشان نه تنها ام المومنین است بلکه همه دوستداران و محبان می‌توانند ایشان را مادر خطاب کنند. این استاد حوزه اضافه کرد: شاید این تعبیر اشاره به فرآزی از وصیت حضرت زهرا(س) دارد که در لحظات آخر عمر خطاب به امیرمومنان(ع) بیان کرد: علی! من را بعد از این نخواهی دید، اما مرا فراموشم نکن و مرا زیارت کن و سلام من را به اولادم و نیز همه علاقه‌مندان و دوستانم تا روز قیامت برسان. ابلاغ این سلام، جنبه معنوی و تربیتی دارد برای همه آزادی‌خواهان و نشانگر محبت درونی حضرت زهرا(س) است. لذا در حدیث است روز قیامت وقتی حضرت ابراهیم(س) به خداوند عرضه می‌دارد: آیا اجازه می‌دهی جمال دخترم فاطمه(س) را ببینم؟ ندا می‌رسد: هر که در دنیا فاطمه(س) را دوست و به فرزندان او محبت داشته است، می‌تواند جمال فاطمه(س) را ببیند. وی خاطرنشان کرد: امام باقر(ع) می‌فرماید: مادر ما فاطمه تمامی دستار آن شیعیان و محبان خود را از صفحه محشر انتخاب و جمع می‌کند و به سوی بهشت رهنمون می‌شود. این فرازها در روایات ثابته می‌کند باید برای این مادر عزاداران که نقش است در روایات آمده وقتی کسی صدا می‌زند: «حسین! نخستین کسی که پاسخ می‌دهد حضرت زهرا(س) است و می‌گوید اگر فرزندان را صدا می‌زنی خدا حفظش کند، اما اگر بزند حسین(ع) را خطاب می‌کنی او در کربلا به شهادت رسید و سپس برای پدر و مادری که نام فرزندان را حسین نامیده‌اند دعا می‌کند.👉

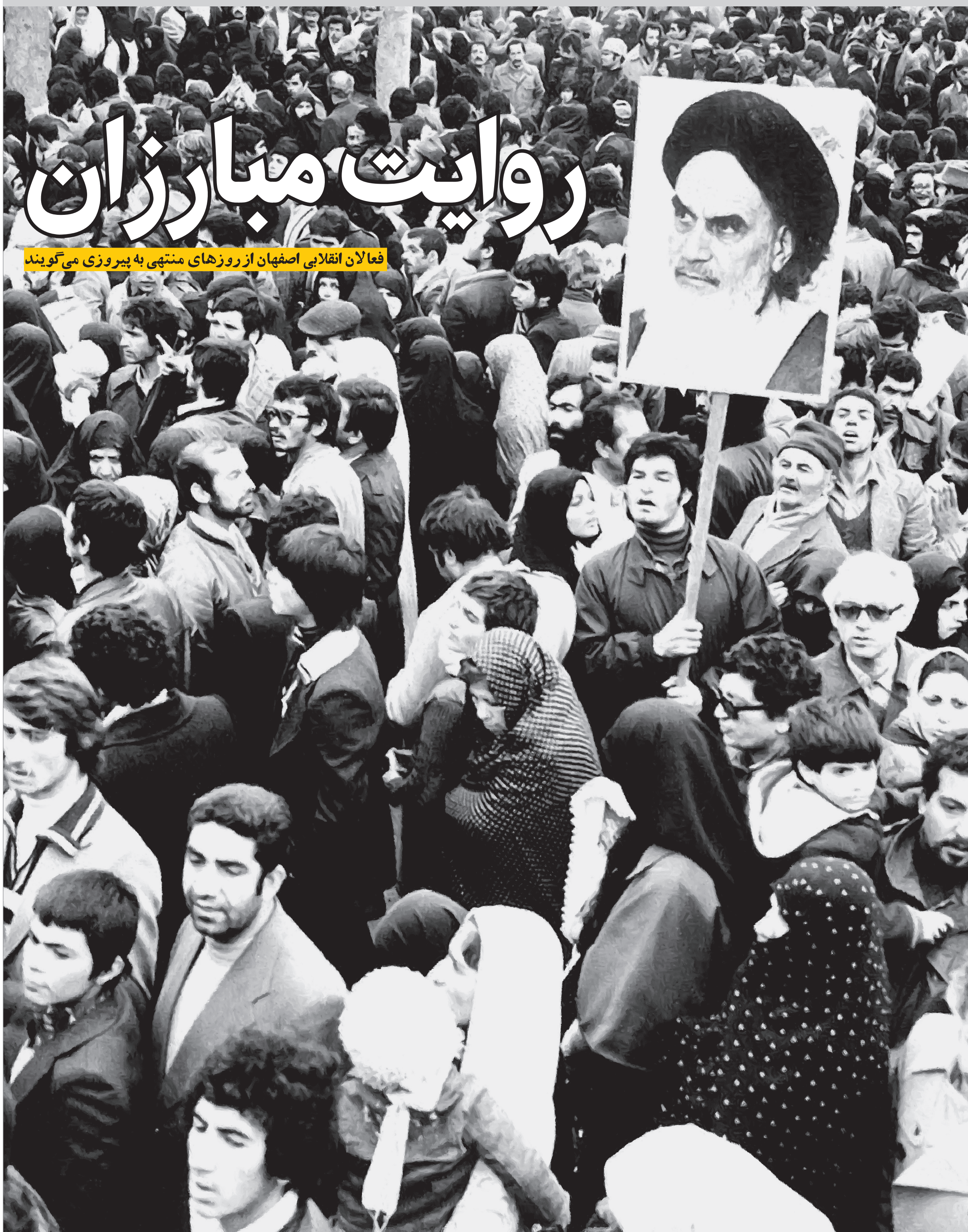
-

فاطمه(س)

حقیقت شب قدر است



آیت الله وحید خراسانی در جمع عزاداران فاطمی با گرامیداشت این ایام، از مردم و هیئت‌ها خواست روز شهادت حضرت زهرا(س) را به عاشورای ثانی تبدیل کنند. به گزارش سام، آتری فاطمه را حقیقت لبلیه مبارکه معرفی و تصریح کرد: اگر تامل بشود در دو نقطه قرآن «یا آنزلینا فی لبلیه مبارکه» تعبیر از صدیقۀ کبری (علیها السلام) به لبلیه مبارکه است و در سوره قدر تعبیری لبلیه لبلیه القدر است. وی با اشاره به مقام دستگیری شیعیان در روز قیامت توسط صدیقۀ کبری اظهار داشت: فاطمه کسی است که روز قیامت به وجود او ختم می‌شود، محشر کبری و قیامت ظمفی، همه انبیا از شدت امر می‌گویند: «وانقسا»! اما او می‌گوید: «بار شیعی»! آیت الله وحید بیان کرد: خاک پای هیئات، توتیای چشم من است. ان شاه الله همه امت در ایام فاطمیه، این مملکت را تبدیل کنند به عزای عام و تسلیت ولی عصر امام زمان (عج). هیئات همه بیرون بیایند، ما هم بیرون خواهیم آمد. حضرت زهرا (علیها السلام) ناشناخته است. روزی که همه انبیا در مانده می‌شوند، خاتمه محشر به دست اوست. این مرجع تقلید تأکید کرد فاطمه گوهر عالم هستی است و کلام خود را این گونه پایان داد: نتیجه وجود زهرا(س) عبارت است از صلح حسنی، شجاعت حسینی، عبادت سجادی، آثار باقری، آثار جعفری، علوم کاطمی، حجج رضوی، جود تقوی، تفاوت تقوی، هبیت عسکری و غیبت الهیه. گوهری که تمام انبیا و اولیا امید به او بسته‌اند، میوه درخت وجود اوست.👉



روایت مبارزان

فعالان انقلابی اصفهان از روزهای منتهی به پیروزی می گویند

اختلاف میان انقلابیون اصفهان شدید بود

فضل‌الله صلیواتی از فرارز و فرودمبارزات انقلابی می‌گوید



محمدحسین اعتزلیان/ خبرنگار

{ بی جهت نبود که رایین رایت، روزنامه نگار مشهورآمریکایی ، انقلاب ایران را «آخرین انقلاب بزرگ» نامید؛ آنچه از قم شروع شد، در پایتخت شدت گرفت و در شهرهای مختلف رشد کرد. ایران در سال های منتهی به انقلاب، یکپارچه علیه شاه قیام کرده بود. انقلابیون در اوج خفقان با استفاده از شبکه روحانیون و مساجد ، گستره فعالیت خود را افزایش می دادند. آنها در شهرهای کوچک و بزرگ با یکدیگر مرتبط می شدند و پیام امام(ره) را به مردم می رساندند. در این میان ، مبارزانی که توسط ساواک ، گاه و بیگاه به نقاط مختلف کشور تبعید می شدند، از این فرصت برای تقویت انسجام خود و تشکیل رایبه‌های جدید استفاده می کردند. فضل الله صلواتی ، از جمله مبارزان انقلابی اصفهان است که با استفاده از فرصت تبعید به یزد تبعید شد و در اصفهان باقی‌مانده بود و پس از انقلاب نیز به عنوان فرماندار اصفهان و نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی فعالیت کرد. در گفت‌وگو با وبه شکل گیری جریان انقلاب در اصفهان پرداخته ایم. }

تأییش از ۱۵ خرداد۱۳۴۲ اوضاع گروه های سیاسی در اصفهان چگونه بود؟

در آن زمان ، جبهه ملی و نهضت آزادی در اصفهان به صورت محدود هوادارانی داشتند ، البته زیاد مطرح نبودند و فعالیت خاصی نمی‌کردند. دو سال پیش از این در سال ۱۳۴۰ ، حکومت ، تمام سران نهضت آزادی را دستگیر و زندانی کرده بود. در روز ۱۵ خرداد ، بازار اصفهان کاملا تعطیل شد، مسئله ای که حکومت نسبت به آن به شدت حساس بود. این اعتصاب در روزهای بعد هم ادامه داشت و اقتدر طولانی شد تا سرانجام با اجازه آیت الله خادمی و دیگر علمای اصفهان پایان یافت. در سالگرد ۱۵ خرداد نیز اصفهانی‌ها از مسجد امام (شاه) تا مدرسه چهارباغ راهیمیایی عظیمی کردند. در آن زمان رئیس ساواک ، سرهنگ صدیقی بود و دلش نمی خواست در اصفهان درگیری به وجود بیاید. بعد از این بود که گروه های سیاسی در اصفهان آرام آرام شکل گرفتند. انقلابیون به محورت آیت الله خادمی فعالیت می کردند ، فعالیت هایی همچون پخش اعلامیه ، توزیع رساله ها و نوارهای امام و همچنین نام بردن از امام بر روی منبرها. ما در آن زمان جلسات قرآن و نهج البلاغه تشکیل می دادیم. از چهره های فعال در آن

دوران می توان از آیت الله سید احمد امامی و آیت الله سید محمد احمدی نام برد. دیگر روحانیون هم در اوایل جریان ۱۵ خرداد فعال بودند، اما کم کم باسختگیری های حکومت و تعهد گرفتن از روحانیون که درباره بعضی موضوعات (مثل اسرائیل) صحبت نکنند ، فعالیتشان کم شد.

فعالیت های انقلابی در دانشگاه اصفهان هم بروز و ظهور داشت؟

در دانشگاه ها اندیشه های کمونیستی خیلی پیشرفت کرده بود. انجمن های اسلامی می خواستند در مقابل آنها بایستند ، اما ساواک با آنها مقابله می کرد. برای مثال ، در دانشگاه اصفهان فشار آوردند که انجمن اسلامی باید هیئت مدیره مشخصی داشته باشد. بعد از آنکه انجمن اسلامی هیئت مدیره پنج نفره ای تشکیل داد ، یکی از آنها آقای خاتمی بود که در آن زمان در دانشگاه اصفهان تحصیل می کرد. از تمام اعضای هیئت مدیره تعهد گرفتند اجتماعی نداشته باشند و کسی را برای سخنرانی دعوت نکنند. بعد هم گفتند هر اتفاقی در دانشگاه بیفتد از چشم شما می بینیم. البته انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده پزشکی هم به صورت جداگانه از سال ۱۳۳۸ با محوریت فکتر

مقدادی ، دکتر طباطبایی و دکتر بلوغ فعالیت می کرد ، اما پس از مدتی توسط ساواک تعطیل شد. در مجموع ، وضعیت سیاسی در خفقان بود و حتی انجمن های دانش آموزی که ما در دبیرستان احمدیه ، مدرسه جلالیه و حسینیه عمادزاده داشتیم هم با برخورد شدید ساواک روبه رو شد. خود من در سال ۱۳۴۵ به خاطر چاپ و توزیع اعلامیه و در سال ۱۳۵۰ نیز به خاطر تشکیل اردوهای جوانان و آموزش های سیاسی دستگیر شدم. در سال ۱۳۵۲ در تهران با کابل و باتوم برقی شکنجه می شدم. بعد از آن نیز به یزد تبعید شدم.

در دوران تبعید در یزد، ارتباط شما با اصفهان قطع شد؟

دورادور ارتباط داشتیم و اوضاع اصفهان را پیگیری می‌کردم. در یزد آیت الله صدوقی مسئولیت نوشتن بعضی از اعلامیه ها را به من می دادند ، ایشان موضوعش را می‌گفتند و من می نوشتم. بعد از آن اصلاح می‌کردند و تکثیری می شد. خاطرم هست در سال ۱۳۵۵ در جریان قتل آیت الله شمس آبادی در اصفهان ، آیت الله خاتمی و آیت الله صدوقی به من تلفن کردند تا اوضاع اصفهان را برایشان توضیح دهم. من حضوری پیش ایشان رفتم و درباره جو اصفهان و مخالفان و موافقان آیت الله

شمس آبادی برایشان صحبت کردم.

احتمال می دادید چه کسی آیت الله شمس آبادی را تئور کرده باشد؟

گفتم احتمالا ساواک این کار را کرده ، چون می خواهد مخالفان آیت الله شمس آبادی را که اکثر از انقلابیون بودند دستگیر کند. همه همین نظرا داشتند و به همین دلیل ساواک پیگیری کرد تا قاتلین ایشان را پیدا کند. آنها بعد از دستگیری ادعای کردند می خواستیم بین آیت الله شمس آبادی و دیگر انقلابیون اشتی برقرار کنیم که ایشان سکنه کرد. البته اگر اینطور بود ، باید ایشان را به بیمارستان برسانند. نه اینکه در بیابان های اطراف اصفهان رها کنند.

در یزد ، در جریان تحصن تاریخی مردم اصفهان هم بودید؟

بله ، همانطور که می دانید تحصن مردم در خانه آیت الله خادمی ، به خاطر دستگیری آیت الله طاهری اتفاق افتاد. ایشان صریح بود و تمام زندگی اش را برای انقلاب گذاشته بود. هنگام تحصن من در یزد بودم و رفا مخصوصا آقای زهتاب به من تلفن کردند و اخبار را رساندند. من هم از آیت الله صدوقی خواهش کردم نمایندگانی از طرف ایشان به

بعد از فرار شاه عملا محدودیت ها برداشته شده بود و کسانی که در تبعید به سر می بردند به شهر خودشان بر می‌گشتند. من هم طبیعتا از یزد به اصفهان برگشتم. در آن زمان عده ای در محلی که اکنون باغ رضوان قرار دارد ، به استقبال من آمدند. نزدیک گورت ، مردم فهمیدند که من از تبعید برگشته ام و به همین خاطر ما را به مسجد گورت بردند تا بعد از نماز مغرب و عشا برایشان سخنرانی کنم. بعد از آن در خورااسگان مردم استقبال فوق العاده ای کردند. به طوری که مرا روی دست تا مسجد خورااسگان بردند . خجالت می کشیدم و می‌گفتم خودم یا دارم ، اجازه دهید راه بروم! چند دقیقه ای هم آنجا برای جمعیت زیادی که بودند سخنرانی کردم. بعد از آن دوستان خبر دادند که مردم از اصفهان دارند به استقبال می آیند. گفتم بگویید از احمدآباد جلوتر نیایند. با این حال در آنجا هم حسابی تجلیل کردند تا به خانه مادرم که در خیابان مدرس بود رسیدیم. نیمه شب شده بود. در آنجا هم مداحان شعری خواندند و مردم شعار می دادند. من دوسه روز در اصفهان ماندم و در اجتماعات مختلفی سخنرانی کردم. منتهی خانه و زندگی ام در یزد بود . در آن زمان عیالوار هم شده بودیم. در یزد یک شغل داشتم و در یک شرکت ساختمانی حسابدار بودم. بچه ها شوخی می کردند و به من می‌گفتند سر عمه! چون حقوق کارگرا را می‌دادم. به همین خاطر مجبور شدم به یزد برگردم. گفتم انقلاب فرقی نمی‌کند، چه در یزد و چه در اصفهان. البته آیت الله صدوقی هم فوق العاده به من محبت داشتند و می خواستند در یزد بمانم. حتی وقتی انقلاب پیروز شد هم گفتند شما چهار پنج سال در یزد تبعید بوده‌ای و مردم را می شناسی. باید اینجا بمانی. یک دانشگاه تربیت معلم هم داشتند که آنجا را من اداره می‌کردم.

از روز ۲۲ بهمن در یزد بگویید.

روز ۱۲ بهمن در دفتر کار بودم و در تلویزیون داشتیم تصاویر امام(ره) را که وارد فرودگاه شدند ، می دیدیم. وقتی پخش تلویزیون قطع شد و عکس شاه را گذاشتند ، خیلی وحشت کردم و گفتمیم حتما کودتا شده و امام را دستگیر کرده اند. بعد از تهران خبر رسید که امام به سلامت به بهشت زهرا رفته اند و آنجا سخنرانی می‌کنند. مردم یزد در شهر جشن گرفته بودند و بوق می زدند. خاطرم هست که در ۲۲ بهمن خبر دادند سرلشکر خسروداد ، فرمانده وقت هوایونز ، در فرودگاه یزد است و می خواهد فرار کند. جمعیت زیادی از مردم یزد با شنیدن این خبر به سمت فرودگاه دویدند! شاید حدود سه چهار کیلومتر دویدند تا دستگیرش کنند. بعد معلوم شد خبر درست نبوده!

چه شد که به اصفهان برگشتید؟

تا آخر بهمن در یزد بودم. بعد از آن اختلافاتی میان انقلابیون حاکم در اصفهان رخ داد و آیت الله خادمی و آیت الله طاهری با من تماس گرفتند که شما باید بیایی اصفهان و همکاری کنی ، چون شهر در حال به هم ریختن است. این شد که آیت الله صدوقی به من

گفتند شما موقتا به اصفهان بروید. زن و بچه را هم نبرید و در دانشگاه هم کسی را جای خودتان نگذارید. به این ترتیب ، به اصفهان برگشتم و مدتی پنجشنبه و جمعه به یزد می رفتم، چون به نوعی جزو گروه مشاوران آیت الله صدوقی بودم. در اصفهان آقای دکتر واعظی اصفهانی از طرف امام ، استاندار شده

بود. در مسجد سید مراسم معارفه بود و آقای محمداصفهانی که هم اکنون خواننده است با صوت زیبایی در آن مراسم ، قرآن خواند.

قبل از پیروزی انقلاب هم نشانه ای از اختلاف دو طیف آیت الله خادمی و آیت الله طاهری می دیدید؟

خیر، خبری از اختلاف نبود و من هم که بیشتر در جریان انقلاب یرز بودم خیلی توجه

وقتی اختلافاتی میان

انقلابیون حاکم

در اصفهان رخ داد

آیت الله خادمی و

آیت الله طاهری با من

تماس گرفتند که شما

باید بیایی اصفهان

و همکاری کنی ،

چون شهر در حال

به هم ریختن است



به اختلافات طرفداران این دو گروه نداشتم. البته آیت الله خادمی و آیت الله طاهری هیچ اختلافی نداشتند و با هم می‌رفتند و می‌آمدند ، ولی بین طرفدارها و کمیته هایی که درست شده بود اختلاف بود. هنگامی که بنده فرماندار شدم ، تازه فهمیدم بین این دو گروه اختلافات چقدر شدید است. کمیته ای به اسم خادم الحسین تحت نظارت آیت الله خادمی ، کمیته ای به اسم شهرداری و کمیته ای به اسم دفاع شهری از طرفداران آیت الله طاهری تشکیل شده بود. البته من سعی کردم یکی یکی اختلافات را رفع کنم. خاطرم هست مرحوم دکتر باهنر را به اصفهان دعوت کردم تا اختلافات را رفع کنیم. هنگامی که کارایشان تمام شد و داشتیم بدرقه شان می‌کردیم خبر آوردند آقای مهندس بحرینیان ، رئیس کمیته خادم الحسین ، کشته شده است! با این خبر ، آقای باهنر را برگرداندیم چون می رسیدیم در اصفهان کشت و کشتار شود. بالاخره با تشکیل سپاه پاسداران آنها همه در سپاه ادغام شدند. از من خواستند کسانی را به عنوان هیئت مدیره سپاه اصفهان تعیین کنم ، من هم از هر سه کمیته افرادی را انتخاب کردم. این افراد اوایل با یکدیگر نمی ساختند، ولی بعد با هم متحد شدند.

در جریان انقلاب ، مهندس بازرگان هم در اصفهان سخنرانی داشتند؟

در جریان انقلاب یادم نمی آید. اما در دوره نخست وزیری در میدان ارتش سخنرانی مفصلی کردند که با استقبال شدید مردم همراه بود. به طوری که اتوبوس ایشان را با سرنشینانش بلند کردند! بعد از آن هم از ذوب آهن بازدید کردند و به پاسوج رفتند.

حضور حرف دوم

Second letter

دبیرستان ادب ، محور اعتراضات

نگاهی به فعالیت‌های جامعه معلمین اصفهان در گفت‌وگو با حسن نیلفروشان



محمد فروریختن/ خبرنگار

در اصفهان بوده است. مردی که هنوز هم بر انقلابی بودن و ماندن تاکید دارد. او که برخاسته از جناح راست سنتی اصفهان است ، سال هاست نامش با بنیاد فرهنگی و مدارس امام محمد باقر(ع) گره خورده. او در گفت‌وگو با (اصفهان زیبا) ، به سال ۵۷ بازمی‌گردد و آن روزها را روایت می‌کند. }

۲۲ بهمن ۵۷ کجا بودید و چه می‌کردید؟

هنگامی که شایع شد امام خمینی(ره) قرار است به وطن بازگردند، گروه‌های زیادی از ایران از جمله شهر اصفهان به تهران رفتند. در تهران برای اسکان افراد تدارک‌هایی دیده شده بود. ما هم روز ششم بهمن به تهران رفتیم، اما امام آن روز نیامد، چون بختیار فرودگاه را بسته بود. به همین خاطر مردم

میرمحمد صادقی هم فعال و از مدرسان برجسته حوزه علمیه بودند و در راهیمیایی‌ها شرکت می‌کردند. حتی خود آقای خادمی

هم با آن کپه‌لوت سن بعضا در راهیمیایی‌ها شرکت می‌کنند و حتی شده سوار بر ماشین در جلوی جمعیت حضور داشتند.

خاطراتان هست روزهای منتهی به انقلاب

شعاری دادند: «اگر امام فردا نیاد ، مسلسلا بیرون میاد.» در واقع آن راهیمیایی رتمی نظامی گرفت تا حدی که مطبوعات فرادای آن روز، از این حرکت با عنوان رژه مردم یاد کردند. مردم که آن روز مایوس شده بودند، گروه به گروه به شهرهایشان بر می‌گشتند و خود ما هم به اصفهان آمدیم تا اینکه کمتر از یک هفته بعد باردیگر به تهران بازگشتیم. جمعی از دوستان انقلابی را با ماشین به تهران آوردم و در خیابان نارمک در منزل یکی از بستگان اقامت گزیدیم.

در مدخل های ورودی تهران هم ، مردم انقلابی تجمع کرده بودند و مردمی را که برای مراسم استقبال و زیارت حضرت امام آمده بودند. به خانه هایشان می بردند. البته حسینیه ها و امثالهم هم برای پذیرایی مردم آماده شده بود. در روز ۱۲ بهمن ، هنوز

خورشید طلوع نکرده بود که از خانه بیرون زدیم و پیاده به سمت بهشت زهرا راه افتادیم و چنان در شور و هیجان بودیم که اصلا خستگی و زمان را احساس نمی‌کردیم. از نارمک که راه افتادیم ، ظهر، بهشت زهرا بودیم ، زیرا می دانستیم که امام از فرودگاه مستقیم به آنجا می آیند ، همان جا نماز را خواندیم و منتظر ماندیم. در راه هم مرتب خبر می رسید که ماشین حضرت امام خمینی متوقف شده است، چرا که جاده ها همه سرشار از جمعیت بود. در نهایت ناچار شدند حضرت امام را با هلیکوپتر به بهشت زهرا بیاورند. وقتی امام سخنرانی شان را آغاز کردند ، مادر چند قدمی ایشان صف کشیده بودیم. بعد هم گویا امام به یک بیمارستان سر زده و از مجروحین عیادت کرده بودند که البته دیگر ما آنجا نبودیم.

روزی یک کامیون کتاب از تهران به اصفهان می‌آمد

علی نکویی از وضعیت نشر در روزهای منتهی به انقلاب اسلامی می‌گوید

پگاه ظاهری / خبرنگار

{ در پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از عناصر فرهنگی ، اجتماعی ، سیاسی و اقتصادی هر کدام به گونه‌ای تاثیرگذار بودند ، اما آنچه در این میان باعث رشد ارزش ها و باز شدن دید ملت نسبت به واقعیات و اهداف اصلی انقلاب شده بود ، فعالیت های فرهنگی در جامعه بود که با داشتن تمامی مشکلات امنیتی سعی در نشر آثار مثبت تاثیرگذار در حوزه مبارزات انقلابی و در راستای اهداف انقلابی داشت.

در واقع تاثیر امور فرهنگی از آن حیث مهم است که پایه و اساس حرکت های سیاسی را فراهم می‌آورد . به عبارت دیگر این امور فرهنگی است که زمینه‌ساز امور سیاسی در کشور می شود. علی نکویی زهرانی ، مردی که بسیاری از سال های زندگی خود را در بطن فرهنگ و سیاست گذرانده ، اکنون بعد از چهار سال از پیروزی انقلاب اسلامی ایران ، شرایط را شایسته تلاش هایی که از آن زمان به جا مانده نمی داند . او که از چهره های سرشناس اصفهان و رئیس شورای هماهنگی جبهه اصلاحات استان است ، همزمان با شروع نهضت امام خمینی (ره) در سال ۴۲ ، با به عرصه نشر می‌گذارد و با برعهده گرفتن نمایندگی مجله مکتب امام (ره) در اصفهان ، سیاست روزی را با تنفس در عالم فرهنگ آغاز می‌کند . }

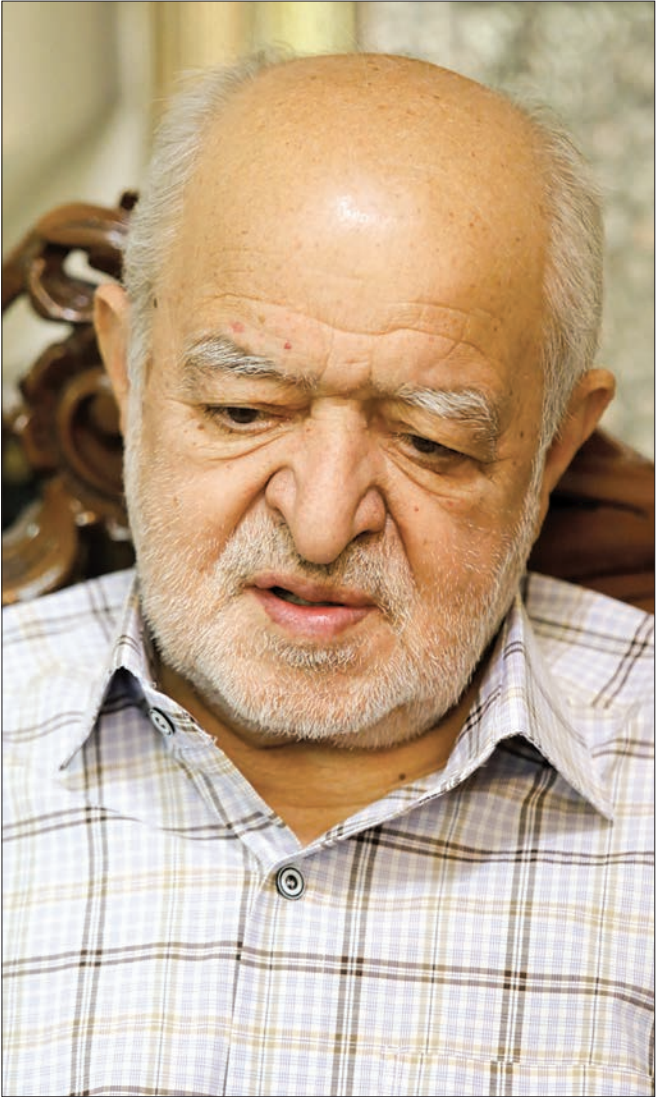
در جایگاه یک فرد انقلابی فرهنگی ، تاثیر فرهنگ را در مبارزات و ارتباطش با دستیابی به پیروزی چگونه می‌بینید؟

بنده مایه اصلی و موتور محرکه انقلاب را فعالیت های فرهنگی می دانم . در واقع انقلاب اسلامی زاییده انقلاب فرهنگی است. درست است که در این مبارزات ، زندان ، اعتصاب ، تظاهرات ، راهپیمایی و حضور مردم دخیل بود ، اما آنچه این مبارزات را به جریان می انداخت ، موضوعات فرهنگی بود. اعلامیه های حضرت امام (ره) ، سخنرانی ها ، کتاب ها ، جلسات و گروه هایی که تشکیل می شد، عواملی بود که متأسفانه این سال ها کمتر به آن اشاره می شود و بیشتر نگاه ها معطوف به ابعاد نظامی و سیاسی انقلاب ۵۷ است. در صورتی که خمیرمایه و عامل اصلی انقلاب ، فرهنگی بود.

حضرت امام (ره) ، حکومت ، سیاست و انقلاب را در راستای تکامل و پیشرفت انسان به صورت کامل که همان راه دین بود ، می دیدند. در سال های قبل از انقلاب ، از زمانی که امام (ره) سخنرانی های خود را آغاز کردند ، بخشی از فعالیت های فرهنگی در این زمینه بود که این سخنرانی ها به صورت نوار کاست یا جزوه تکثیر می شد و در اختیار عموم قرار می گرفت. بخشی دیگری از اقدامات فرهنگی اعلامیه هایی بود که امام یا سایرین همچون علما ی بلاد و گروه های سیاسی صادر می کردند. چرا که در آن زمان رسانه های جمعی مانند امروز وجود نداشتند. معمولاً یک یا دو رادیوی بیگانه و رادیوهای داخلی که مرتب تحت کنترل بودند ، وجود داشته و اخبار را منتشر می کردند ، واقعا این اعلامیه ها بودند که معمولاً به صورت گسترده در کشور اخبار مهم و اصلی را از روند مبارزات و نتایج آن منتشر می کردند و به دنبال آن ، در شهرستان ها گروه های وابسته با وجود فشار سنگین ساواک و دستگاه های امنیتی به تکثیر و توزیع آنها می پرداختند. سخنرانی خطبای بزرگی همچون مرحوم فخرالدین حجازی ، هاشمی رفسنجانی و علی شریعتی با تاثیرگذاری زیاد در جامعه واقعیات و فرهنگ سیاسی ملت از شرایط آن روزهای کشور و همچنین وجود کتاب و نشریات از دیگر عوامل مهم فعالیت های فرهنگی و ساختارهای اصلی در پیشبرد اهداف انقلابی و رشد و تعالی نهضت اسلامی مردم ایران به شمار می رفت .

فعالیت های شما در این عرصه در چه موضوعاتی خلاصه می شد؟

فعالیت بنده در تمامی زمینه های فرهنگی که به آن اشاره کردم وجود داشت. بخشی از فعالیت هایم همکاری با گروهی بود که دست اندرکار توزیع و تکثیر اعلامیه ها بودند. در واقع ما رده های دوم و سوم فعال در مبارزات انقلابی به شمار می رفتیم. افرادی مثل مرحوم تقی هسته ای و رضا میرمحمد صادقی کسانی بودند که مطالب را جمع آوری می کردند و با مشکلات فراوان به تکثیر آنها می پرداختند و ما که نیروهای جوان تری بودیم ، ماوریت توزیع اعلامیه ها در شهر را برعهده داشتیم. جلسات بحث و گفت وگو با بسیاری از دوستان مبارز را که در مساجد و مراکز مختلف شهر تشکیل می شد ، از دیگر فعالیت های بنده در آن زمان بود. در واقع عمده فعالیت های بنده درحوزه انتشارات کتاب و نشریات بود. بعد از سال ۴۲ و شروع نهضت انقلابی امام خمینی (ره) نمایندگی مجله مکتب امام را در اصفهان برعهده گرفتم که مسئولیت این نشریه با آیت الله مکارم شیرازی بود. در کنار آن با راه اندازی انتشارات قائم و بدریه نشر آثار مختلف پرداختم و نمایندگی دیگر آثار از انتشارات گوناگون همچون شرکت انتشار مهندس بازگان ، انتشارات بعثت از مرحوم فخرالدین حجازی ، دفتر نشر فرهنگ



اسلامی و باقی ناشران نیز به تدریج تا بهمن ۵۷ به فعالیت هایم اضافه شدند .

شرایط و فضای انتشارات و فعالیت های فرهنگی در این زمینه از نظر امنیتی با چه مشکلاتی مواجه بود؟ آیا در چاپ کتاب ها معضلات غیر قابل حلی وجود داشت؟

روند انتشار کتاب به این صورت بود که ابتدا باید چند نسخه از کتاب چاپ شده را به اداره اطلاعات ارائه می دادند و بعد از تایید ، از سوی آنها اجازه پخش به انتشارات داده می شد. در غیر این صورت ، این اجازه داده نمی شد و سرمایه ناشر و هزینه هایی که برای چاپ شده بود از بین می رفت.

در صورتی که این روند باید قبل از چاپ کامل کتاب انجام می شد و در صورت تایید نهایی ، از سوی

آن اداره به چاپ کتاب می انجامید. این خود یک عامل بازآرنده در نشر آثار ارزشمند در آن دوران به شمار می رفت. البته گروه هایی که به انتشار کتاب در آن زمان می دادند. در واقع عمده فعالیت های بنده درحوزه انتشارات کتاب و نشریات بود. بسیاری از آثار با قیمت بسیار پایین نیز توزیع می شد تا مردم در تهیه آنها مشکلی نداشته باشند. مرحوم مصطفی زمانی که خود نویسنده آثار ارزشمندی بود ، با تاسیس انتشارات پیام اسلام و تهیه کتاب های جیبی با کاغذ کاهی و قیمت



روزی یک کامیون کتاب

از تهران به اصفهان می‌آمد

علی نکویی از وضعیت نشر در روزهای منتهی به انقلاب اسلامی می‌گوید

پگاه ظاهری / خبرنگار

{ در پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از عناصر فرهنگی ، اجتماعی ، سیاسی و اقتصادی هر کدام به گونه‌ای تاثیرگذار بودند ، اما آنچه در این میان باعث رشد ارزش ها و باز شدن دید ملت نسبت به واقعیات و اهداف اصلی انقلاب شده بود ، فعالیت های فرهنگی در جامعه بود که با داشتن تمامی مشکلات امنیتی سعی در نشر آثار مثبت تاثیرگذار در حوزه مبارزات انقلابی و در راستای اهداف انقلابی داشت.

در واقع تاثیر امور فرهنگی از آن حیث مهم است که پایه و اساس حرکت های سیاسی را فراهم می‌آورد . به عبارت دیگر این امور فرهنگی است که زمینه‌ساز امور سیاسی در کشور می شود. علی نکویی زهرانی ، مردی که بسیاری از سال های زندگی خود را در بطن فرهنگ و سیاست گذرانده ، اکنون بعد از چهار سال از پیروزی انقلاب اسلامی ایران ، شرایط را شایسته تلاش هایی که از آن زمان به جا مانده نمی داند . او که از چهره های سرشناس اصفهان و رئیس شورای هماهنگی جبهه اصلاحات استان است ، همزمان با شروع نهضت امام خمینی (ره) در سال ۴۲ ، با به عرصه نشر می‌گذارد و با برعهده گرفتن نمایندگی مجله مکتب امام (ره) در اصفهان ، سیاست روزی را با تنفس در عالم فرهنگ آغاز می‌کند . }

خطاره ای در این خصوص به یاد دارید؟

توقیف و منع انتشار بسیاری از کتاب ها در آن ایام جزو مشکلات همیشگی انتشارات به حساب می آمد ، اما با استفاده از ترفند چاپ ، فقط چند نسخه را با شرایط دلخواه اداره اطلاعات چاپ می کردیم تا از این مانع عبور کنیم ، اما دیگر نسخه ها را به همان شکلی که خودمان می خواستیم منتشر و توزیع می کردیم. در واقع ما با آگاهی کامل از تمامی شرایط از ابتدا معضلات را به جان می خریدیم.

بنده به یاد دارم روزی ساواک برای بررسی کردن آثاری که انتشار آنها ممنوع بود ، با در دست داشتن لیستی از کتاب های ممنوعه ، وارد فروشگاه شد و در هنگام خروج ، آن لیست را بر روی میز بنده ها گذاشت ، من نیز با تکثیر این لیست در تعداد بالا ، آن را در اختیار مردم گذاشتم و این باعث شد کتاب های موجود در لیست بسیار مورد توجه مردم قرار بگیرد و در چاپ های متعدد منتشر شود. رساله امام ، کشف الاسرار ، خسی در میقات ، اسلام مالکیت و همچنین پرستوهای دره بیچاب و افسانه گرگ و میش از انتشارات خود ما از جمله کتاب هایی بود که در این لیست وجود داشت. نیروهای ساواک با تمام قوا در برابر انتشار مطالب مبارزاتی از طریق ورود به مراکز فرهنگی ، انتشاراتی و حتی منازل مقاومت می کردند، اما جریان های مبارزات انقلابی گوششان بد هکار این اعمال و برخوردها نبود و با تمام قوا به ترویج فرهنگ پرداختند.

وضعیت انتشارات تا روز ۲۰ سالگی پیروزی انقلاب اسلامی ایران چگونه می‌بینید؟

امروز بعد از گذشت چهل سال از انقلاب اسلامی ، نشریات و کتاب ها در کشور نتوانسته اند آنطور که باید، خود را در مقایسه با گذشته به تیراز بالا برسانند. فرهنگ

کتابخوانی نیز به دنبال نشر آثار ، شایسته این انقلاب چهل ساله نیست. البته عوامل بسیاری از جمله افزایش قیمت کتاب ها و وجود رسانه های جدید در جامعه می تواند در این امر دخیل باشد که مزید بر علت است در پیشامد این موضوع. در عین حال که موسسات بزرگی همچون عروج ، صدرا ، سازمان تبلیغات اسلامی و وزارت ارشاد به انتشار بسیاری از کتب مورد توجه و تاثیرگذار می پردازند ، در کل ، جایگاه شایسته ای ، بعد از گذشت چهار دهه در این عرصه وجود نداشته و فاصله زیادی با شرایط مورد انتظار دیده می شود.

۲۲ بهمن ۵۷ کجا بودید و چه می کردید؟

در آن روز ، در حال انتشار و توزیع کتاب هایی از امام (ره) ، علی شریعتی و دیگر انقلابیون در اصفهان بودیم. آن ایام در روزهای بهمن و قبل از آن در می ماه ۵۷ با حجم عظیمی از کتاب های متعدد در خصوص نهضت مواجه بودیم. روزانه یک کامیون از تهران به اصفهان کتاب جا به جا می شد و در اکثر نمایشگاه ها ، کتابخانه ها و مراکز فروش تماما به فروش می رسید. بسیاری از دوستان نیز با ایستادن در صف های بنزین و جمع آوری آن برای ماشین های حمل کننده کتاب سعی در کمک به این راه مبارزاتی داشتند. در واقع آن روزها ، روزهایی تکرار نشدنی بود که بنده در طول تاریخ فرهنگی ایران چنین شور و هیجانی راتا بحال به چشم خود ندیدم.

صمحنان زیبا رویداد

این پنج زن

چگونه زنان اصفهانی به گروه های سیاسی پیوستند و مشق انقلابی گری کردند؟

زینب تاج الدین / خبرنگار

*** «طیبه واعظی» و «زهره جعفریان دهنوی»**

«مهدویون» از جمله گروه های سیاسی فعال در اصفهان بود که در دهه ۵۰ شمسی با رویکرد اسلامی و انقلابی و مثنی مسلحانه در تقابل با التقاط فکری سازمان مجاهدین خلق پا گرفت. در شکل گیری این گروه ، شهید «مهدی شاه کرمی» نقش محوری داشت. شهیده «طیبه واعظی» و شهیده «فاطمه جعفریان دهنوی» هردو از اعضای این گروه و جزو تشکیلات سیاسی آن بودند که همراه همسران خود یعنی «ابراهیم جعفریان دهنوی» و «مرتضی واعظی» وارد فعالیت سیاسی و افشاکری در زمان شاه شده و این مسیر را دنبال کردند.

آنها با همسران خود وارد میدان مبارزه سیاسی می شوند، ولی به دلیل اینکه تحت تعقیب ساواک قرار می گیرند، از سال ۵۴ مجبور می شوند زندگی مخفیانه خود را در شهر دیگری غیر از اصفهان آغاز کنند. به همین دلیل تبریز، مقصد آنها برای ادامه زندگی و انجام فعالیت های سیاسی شان می شود.

ابراهیم جعفریان به همراه همسرش ، طیبه واعظی و فرزند سه ماهه اش ، همچنین مرتضی جعفریان به همراه همسرش ، زهره جعفریان دهنوی که خواهر همسر طیبه بود، در یکی از روزهای سال ۵۴ که ساواک به طور جدی دستگیری آنها را در دستور کار قرار داده بود، از اصفهان متواری می شوند و خانه از او مقصد بعدی شان بی اطلاع می گذارند. آنطور که مادر ابراهیم گفته است ، از فرط ای بعد از متواری شدن بچه ها ، هر روز ساواک وارد خانه شان می شود و تا مدت ها اجازه نمی دهد آب خوش از گلویشان پایین برود.

دو سال از رفتن آنها می گذرد، در حالی که خانواده همچنان در بی خبری کامل بوده است. اردیبهشت ۵۶ ، گروه فداییان خلق بانکی را در یکی از خیابان های تبریزی می زند و رئیس آن بانک در درگیری با این گروه کشته می شود. طبق گزارش مستند ساواک که اکنون هم موجود است ، عصر همان روز، ابراهیم تحت تعقیب که خانه اجازه ای اش در آن خیابان بوده است ، در همان منطقه شناسایی و توسط ماموران ساواک دستگیری می شود. بعد از دستگیری ابراهیم ، ساواک آدرس خانه اش را پیدا کرده و به سراغ همسرش می رود.

ابراهیم و همسرش یک قرار تشکیلاتی داشتند، به این صورت که اگر مثلاً ابراهیم یک شب به خانه نیامد، فردا صبح آن روز همسرش طیبه با فرزندش به ترمینال رفته و برادرش مرتضی (همسر فاطمه) او را به اصفهان ببرد. آن روز بعد از دستگیری ابراهیم هم دقیقاً این اتفاق می افتد. طیبه به ترمینال می رود و مرتضی هم طبق قرار قبلی آنجا حاضر می شود. اما به دلیل جاماندن یک سری از وسایل ، طیبه به همراه برادرش مرتضی مجبور می شوند دومتبه سمت خانه بروند. وقتی به خانه می رسند، مرتضی درحالی که بچه ابراهیم را بغل کرده ، دم در خانه می ایستد تا طیبه برود ساک ها و وسایل را بیاورد که متأسفانه همان لحظه ساواک او را محاصره می کند. مرتضی به محض دیدن این صحنه ، بچه را روی زمین می گذارد تا اسلحه بکشد که همان لحظه به سمت تیراندازی شده و در جا شهید می شود. طیبه هم همان لحظه دستگیری همراه شوهرش ابراهیم به زندان اوین تهران منتقل می شود. سه روز بعد از دستگیری ابراهیم و طیبه و شهادت مرتضی ، ساواک خانه فاطمه را هم شناسایی و محاصره می کند. فاطمه سه ساعتی مقاومت می کند. به گفته همسایگان ، تا چند ساعت صدای تیراندازی در اطراف خانه فاطمه شنیده می شده است. اما با تمام شدن فشنگ های تنگ فاطمه ، متأسفانه در درگیری ها، توسط ساواک در خانه اش به شهادت می رسد.

شهادت مرتضی و فاطمه همان زمان در روزنامه اطلاعات و با این عنوان که «دو ترویس در تبریز کشته شدند» به چاپ می رسد، ولی از وضعیت ابراهیم و طیبه خبری اعلام نمی شود. طیبه و همسرش پس از انتقال به تهران در زندان ضد خرابکاری اوین زیر شکنجه های ساواک جان می دهند و فرزندشان به شیرخوارگاه ساواک منتقل می شود. به گفته خانواده ، خبر شهادت طیبه و ابراهیم تقریباً سه سال بعد از شهادتشان یعنی اوایل سال ۵۸ و بعد از پیروزی انقلاب برای آنها قطعی می شود. فاطمه و طیبه به همراه همسرشان مرتضی و ابراهیم در قطعه ۳۹ بهشت زهرا دفن شده اند و خانواده شان بعد از انقلاب و براساس اسناد ساواک از محل دفن آنها مطلع می شوند.

*** بتول عسگری**

«بتول عسگری» معلمی بود که مبارزاتش علیه رژیم پهلوی را از مدارس و در بین شاگردانش آغاز کرد. او کول های ای درس حاجیه خانم امین شاگردی کرد و از جلسات حجت الاسلام سالک ، حجت الاسلام اژه ای و استاد علی اکبر پیروش نیز بهره های فراوان برد. کم کم فعالیت های مذهبی بتول عسگری رنگ سیاسی گرفت و با شدت یافتن مبارزات بی امان او را رژیم پهلوی ، ساواک به تعقیب او پرداخت و سایه به سایه درش را می زد. آنها حتی یک روز برای دستگیری بتول عسگری به منزلش ریختند ، اما او از این توطئه باخبر شد و قبل از رسیدن آنها اسناد، کتب و نوآرها را مخفی کرده و خود نیز به محل دیگری رفت.

آن روزها بیابانه ها ، بیام ها و اخبار رسیده از امام (ره) صرفض هرکلاس جلسه و سخنرانی های آتشین این معلم شهید شده بود، به طوری که هر روز بر تعداد جلسات او افزوده می شد. بتول عسگری همچنین در هدایت خانواده زندانیان سیاسی رژیم پهلوی و تحصن آنها در منزل آیت الله خادمی نقش مهمی داشت .



این گروه و جزو تشکیلات سیاسی آن بودند که همراه همسران خود یعنی «ابراهیم جعفریان دهنوی» و «مرتضی واعظی» وارد فعالیت سیاسی و افشاکری در زمان شاه شده و این مسیر را دنبال کردند.

آنها با همسران خود وارد میدان مبارزه سیاسی می شوند، ولی به دلیل اینکه تحت تعقیب ساواک قرار می گیرند، از سال ۵۴ مجبور می شوند زندگی مخفیانه خود را در شهر دیگری غیر از اصفهان آغاز کنند. به همین دلیل تبریز، مقصد آنها برای ادامه زندگی و انجام فعالیت های سیاسی شان می شود.

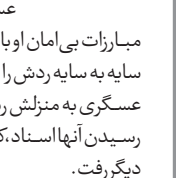


همچنان در بی خبری کامل بوده است. اردیبهشت ۵۶ ، گروه فداییان خلق بانکی را در یکی از خیابان های تبریزی می زند و رئیس آن بانک در درگیری با این گروه کشته می شود. طبق گزارش مستند ساواک که اکنون هم موجود است ، عصر همان روز، ابراهیم تحت تعقیب که خانه

اجازه ای اش در آن خیابان بوده است ، در همان منطقه شناسایی و توسط ماموران ساواک دستگیری می شود. بعد از دستگیری ابراهیم ، ساواک آدرس خانه اش را پیدا کرده و به سراغ همسرش می رود.

ابراهیم و همسرش یک قرار تشکیلاتی داشتند، به این صورت که اگر مثلاً ابراهیم یک شب به خانه نیامد، فردا صبح آن روز همسرش طیبه با فرزندش به ترمینال رفته و برادرش مرتضی (همسر فاطمه) او را به اصفهان ببرد. آن روز بعد از دستگیری ابراهیم هم دقیقاً این اتفاق می افتد. طیبه به ترمینال می رود و مرتضی هم طبق قرار قبلی آنجا حاضر می شود. اما به دلیل جاماندن یک سری از وسایل ، طیبه به همراه برادرش مرتضی مجبور می شوند دومتبه سمت خانه بروند. وقتی به خانه می رسند، مرتضی درحالی که بچه ابراهیم را بغل کرده ، دم در خانه می ایستد تا طیبه برود ساک ها و وسایل را بیاورد که متأسفانه همان لحظه ساواک او را محاصره می کند. مرتضی به محض دیدن این صحنه ، بچه را روی زمین می گذارد تا اسلحه بکشد که همان لحظه به سمت تیراندازی شده و در جا شهید می شود. طیبه هم همان لحظه دستگیری همراه شوهرش ابراهیم به زندان اوین تهران منتقل می شود. سه روز بعد از دستگیری ابراهیم و طیبه و شهادت مرتضی ، ساواک خانه فاطمه را هم شناسایی و محاصره می کند. فاطمه سه ساعتی مقاومت می کند. به گفته همسایگان ، تا چند ساعت صدای تیراندازی در اطراف خانه فاطمه شنیده می شده است. اما با تمام شدن فشنگ های تنگ فاطمه ، متأسفانه در درگیری ها، توسط ساواک در خانه اش به شهادت می رسد.

شهادت مرتضی و فاطمه همان زمان در روزنامه اطلاعات و با این عنوان که «دو ترویس در تبریز کشته شدند» به چاپ می رسد، ولی از وضعیت ابراهیم و طیبه خبری اعلام نمی شود. طیبه و همسرش پس از انتقال به تهران در زندان ضد خرابکاری اوین زیر شکنجه های ساواک جان می دهند و فرزندشان به شیرخوارگاه ساواک منتقل می شود. به گفته خانواده ، خبر شهادت طیبه و ابراهیم تقریباً سه سال بعد از شهادتشان یعنی اوایل سال ۵۸ و بعد از پیروزی انقلاب برای آنها قطعی می شود. فاطمه و طیبه به همراه همسرشان مرتضی و ابراهیم در قطعه ۳۹ بهشت زهرا دفن شده اند و خانواده شان بعد از انقلاب و براساس اسناد ساواک از محل دفن آنها مطلع می شوند.



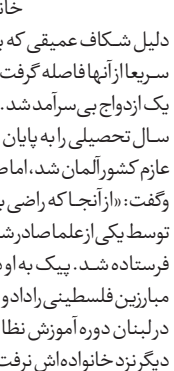
«بتول عسگری» با «حبیب خلیفه سلطانی» که او نیز یک مبارز سیاسی در سال های انقلاب بود، ازدواج کرد. زمانی که حبیب خلیفه سلطانی زندانی ساواک بود، او در جلسات دعایی که در منزل وی برقرار بود، شرکت می کرد و برنامه سخنرانی و پاسخ به سوالات داشت. پس از آزادی حبیب از زندان ، سوالات عقیدتی ، سیاسی و اجتماعی او از حبیب باعث شده بود تا بیشتر با خصوصیات و روحیات بتول عسگری آشنا شود و همین امر مقدمه ای بر ازدواج آنها شد. با پیروزی انقلاب اسلامی ، فعالیت های سیاسی این زوج شدت بیشتری یافت و حتی تولد دو فرزند مانعی بر سر راه آنها نشد.

بتول عسگری در زمان فرماندهی حجت الاسلام سالک و قائم مقامی همسر شهیدش در سپاه پاسداران توانست سپاه خواهران را در اصفهان تشکیل دهد و نقش مهمی در سازماندهی آن ایفا کند. او همسرش خلیفه سلطانی و یکی از فرزندانش به نام روح الله به

در سال های آخر عمر خود به همراه همسرش راهی باختران شد و به تعلیم و ارشاد و روشنگری مردم آن دیار پرداخت . سرانجام این بانوی مبارز ، همراه همسر دو فرزندش در روز پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت سال ۶۱ جهت انجام ماموریت از باختران عازم اصفهان می شود و در یک حادثه تصادف ولی در واقع تروریستی ، با همسرش حبیب خلیفه سلطانی و یکی از فرزندانش به نام روح الله به شهادت می رسند. متناقضین قبلاً با تهدیدهایشان به آنها گوشزد کرده بودند که ترورشان می کنند.

*** شهیده زهره بنیانیان**

«زهره بنیانیان» آشنایی با القبای مذهب را در دبیرستان بهشت آیین آغاز کرد. او در همین دوران با دکتر شریعتی و شهید مطهری آشنا شد و به مطالعه کتاب های آنها پرداخت. زهره بنیانیان به دلیل پوشش حجاب ، دو هفته از رفتن به کلاس محروم ماند و با تعهد خانواده مجدداً به مدرسه بازگشت. او به



دلیل شکاف عمیقی که بین خود و خانواده اش احساس می کرد سریعاً از آنها فاصله گرفت اما ناخواسته و به انتخاب پدر و مادر وارد یک ازدواج بی سرآمد شد. زهره اوایل تحصیلی ۵۴-۵۵ با اینکه سال تحصیلی را به پایان نبرده بود، برای زندگی جدید با همسرش عازم کشور آلمان شد، اما طولی نکشید که با دستاکنش تماس گرفت و گفت: «از آنجا که راضی به این ازدواج نبودم ، فتوای فسخ ازدواج توسط یکی از علما صادر شد، پس از آن از طرف دوستان پیکی برایش فرستاده شد. بیک به او دستورالعمل رفتن به لبنان و پیوستن به مبارزین فلسطینی را داد و او را ترک کرد. بعد از فلسطین عازم لبنان شد.

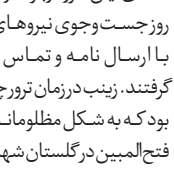
در لبنان دوره آموزش نظامی دید و در سال ۱۳۵۶ به ایران برگشت و دیگر نزد خانواده اش نرفت. او پس از ورود به ایران در یکی از خانه هایی که پایگاهی برای عوامل انقلابی محسوب می شد، مستقر شد و در آنجا فعالیت های خود را آغاز کرد. شرکت در جلسات مذهبی ، سخنرانی ، توزیع نواها و کتب و اطلاعیه های امام در شهرهای اصفهان ، قم ، تهران و شمالی کلاس های رزمی از جمله فعالیت های مبارزاتی او بود.

زهره بنیانیان سال ۵۷ همراه با دیگر زنان مبارز اصفهان و دوست صمیمی اش «سوده» که در همه فعالیت های سیاسی اش کنار او بود، توسط ساواک دستگیر شد، اما به دلیل اینکه قبل از دستگیری تمام اطلاعیه ها و مدارک را برد کرده بود، بعد از گذاشتن وثیقه آزاد شد. او بعد از آزادی و در جریان فعالیت های سیاسی خود با یکی از همزمانش ازدواج کرد. زهره بنیانیان همچنان به مبارزات خود برای پیشبرد انقلاب ادامه می داد اما اینکه نهم اردیبهشت ۱۳۵۸ در یک عملیات نظامی علیه گروهک های ضد انقلاب حضور پیدا کرد و در درگیری با آنها درحالی که باردار بود، به شهادت رسید.

*** زینب کامیای**

«زینب کامیای» سن که در سال های رویه پیروزی انقلاب داشت ، اما فعالیت های سیاسی و انقلابی اش را در مدرسه راهنمایی شهزاد آبادان شروع کرد. روزنامه دیواری می نوشت ، با کمونیست ها و مجاهدین خلق چرو بحث می کرد و سرصف شعر انقلابی و دکلمه می خواند. او چندین بار با دخترهای گروهکی مدرسه درگیر شده بود و حتی از آنها کنک خورده بود. زینب متولد آبادان بود اما با شروع جنگ تحصیلی در سال ۵۹ ، به همراه خانواده مجبور به ترک شهر و دیار کودکی اش شد. او پس از مهاجرت به اصفهان و سپس شاهین شهر در سایه حمایت های مادرش به فعالیت های فرهنگی از جمله شرکت در کلاس های اعتقادی جامعه زنان و عضویت در بسیج و فعالیت های پرورشی و تربیتی دبیرستان ۲۲ بهمن شاهین شهر پرداخت. در این زمان چهار عضو خانواده کامیای در جبهه مشغول به خدمت بودند. مادرش در خاطراتش نقل کرده است: «یک روز روزی خدی زبارت شهاده تکیه شهیدار اصفهان رفتم، مراسم پیروز زهره بنیانیان (یکی از شهدای انقلاب) برد و گفت: مامان، نگاه کن، فقط مردها شهید نمی شوند. زن هاهم شهید می شوند.» زینب همیشه ساعت هاسر قیر زهره بنیانیان می نشست و قرآن می خواند.

به دلیل فعالیت های مستم زینب و تلاش های بی وقفه اش برای تغییر وضعیت فرهنگی شاهین شهر پس از گذشت شش ماه از حضورش در این شهر هدف سازمان منافقین قرار گرفت و در شب اول فروردین سال ۶۱ در راه بازگشت از مسجد به خانه توسط اعضای این گروه ربوده و به شهادت رسید و پیکر پاکش پس از سه روز جست و جوی نیروهای امنیتی و خانواده کشف شد. متناقضین با ارسال نامه و تماس تلفنی مسئولیت ترور زینب را برعهده گرفتند. زینب در زمان ترور چهارده ساله و دانش آموز سال اول دبیرستان بود که به شکل مظلومانه ای به شهادت رسید و همراه با شهدای فتح المبین در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده شد.



امام فرمود مرگ بر شاه در اصفهان ملی شده است

حکومت فرودگاه را بسته بود و همین سبب اعتراض و یک تحصن تاریخی در دانشگاه تهران شد. من در آن زمان به تحصن دانشگاه تهران پیوستم. چند نفر از اصفهان هم آنجا بودند زیرا خیلی‌ها می‌ترسیدند و می‌گفتند اینجا الان خیلی از شخصیت‌های انقلاب هستند و اگر اینجا را منفرج کنند خیلی به انقلاب لطمه وارد می‌شود.

در آن تحصن، چهره‌های برجسته‌ای مانند آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله فسنجانی، آیت‌الله طاهری، آیت‌الله طالقانی، آیت‌الله منتظری، آیت‌الله شاه‌آبادی، مهندس بازگان و... حضور داشتند.

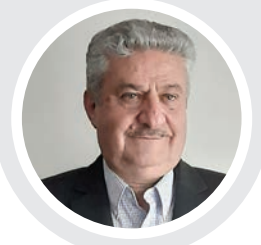
چطور بود که شما این واژه و تیرس را نداشتید؟

یک بار عده‌ای به من گفتند که درست نیست بمانیم و بیایید به اصفهان برویم، من گفتم جایی که قرار است شخصیت‌های برجسته انقلاب کشته شوند همان بهتر که ما هم کشته شویم. این حرف را زمانی زدم که دورتادورمان تحت حفاظت شدید ساواک بود.

و بالاخره امام آمدند...

من به تیم حفاظت بهشت زهرا (س) ملحق شدم. زیرا با ستاد ورود حضرت امام در ارتباط مستقیم بودم. عده‌ای هم برای استقبال از امام از چند روز پیش آمده بودند، بازاریان اصفهان در حسینیه اصفهانی‌ها و در مهدیه (همان مهدیه معروف آقای کافی) مستقر شده بودند. از جمله کسانی که خاطر هم هست آقای جدیدی، آقای آراسته و آقای حسین رضایی (مدیر سابق حج و زیارت) بودند.

تمام تیم حفاظتی امام (ره) در بهشت زهرا (س) از اصفهان آمده بودند. البته این نیروها چند شبی در تهران ماندند زیرا آمدن امام به طول انجامید



یکی از ارکان انقلاب اسلامی در ایران، بازار است. بازار رکن اقتصاد سنتی جامعه ماست که از دیرباز با روحانیت ارتباطی تنگاتنگ داشته است. بازاریان گاه در مبارزه مستقیم شرکت می‌کردند و در اقدامی مشخص مغازه‌ها را تعطیل می‌کردند و گاه به صورت غیر مستقیم با حمایت‌های مالی، انقلابیون را یاری می‌رساندند. محمد توکل یکی از همین بازاریان است. حضور توکل در ماجرای انقلاب حضور پررنگ و هیجان‌برانگیز است و او حالا بعد از ۴۰ سال از آن روزها می‌گوید.

چون آنها نمی‌توانستند به خانه ایشان هجوم بیاورند. این تحصن به دراز کشید و مشاهده کردیم که به خواسته‌های خود نمی‌رسیم.

در طول روزهای تحصن چه اقداماتی با فعالیت‌هایی از سوی تحصن کنندگان صورت می‌گرفت؟

خلاصه ساواک و نیروهای نظامی هم حمله کردند و در همان شب دو نفر به نام‌های دوازده امامی و نوری شهید شدند و نهایتاً حکومت نظامی برقرار و اصفهان اولین شهری شد که در آن حکومت نظامی اعلام شد. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در تبلیغات انتخاباتی مجلس، در بولتن تبلیغاتی یکی از کاندیداهای آن زمان نوشته شده بود: «مبتکر تحصن در خانه آیت‌الله خدامی». من به ایشان گفتم شما که مبتکر و تنها نبودید! آن حرکت اولیه از بازار شروع شد. ایشان به من گفت ما شما نداریم.

در روزهای پایانی منجر به انقلاب اسلامی دقیقاً کجا بودید و چه می‌کردید؟

هنگامی که امام می‌خواستند از پاریس به ایران بیایند، ما تهران بودیم. لازم است این نکته را عرض کنم که تمام تیم حفاظتی امام (ره) در بهشت زهرا (س) از اصفهان آمده بودند. البته این نیروها چند شبی در تهران ماندند زیرا آمدن امام به طول انجامید.

برخورد حکومت وقت با این اقدام بازاریان چه بود؟

اصلاً پناه بردن و تحصن در خانه آیت‌الله خدامی برای همین برخورد حکومت بود.

بازار اصفهان در آستانه ماه‌های منتهی به بهمن ۱۳۵۷، چقدر توانست سعی در شکل‌گیری انقلاب اسلامی داشته باشد؟

ما جمعی از بازاریان برای فعالیت‌های انقلابی خود به آیت‌الله سید جلال‌الدین طاهری متصل و با ایشان هماهنگ بودیم و اصل جریان فعال کردن بازاری‌ها در اصفهان با آقای طاهری بود.

چطور توانستید بازار را تعطیل کنید؟

پس از ناکامی در تعطیلی بازار به منزل آقای خدامی رفتیم چون شبانه ساواک آقای طاهری را ریه‌ده بود و از سرنوشت ایشان اطلاع نداشتیم. همه خانه آیت‌الله خدامی جمع شدیم. واقعتاً این بود که یک روز حدود ساعت ۵ صبح دو تن از روحانیون نزدیک به بیت آیت‌الله طاهری درب خانه ما و یکی دیگر از فعالان بازار آمدند و گفتند تا پیدا شدن آیت‌الله باید هر طور شده کل بازار را تعطیل و اعتراض کنیم. گفتم این کار بسیار مشکل است. اما در هر صورت این کار را کردیم و کل بازار را بستیم. حالا هر طوری که شد این کار را در آن فرصت اندک انجام دادیم و همین شد آغاز ماجرای پنج‌رخص.

اصلاً پناه بردن و تحصن در خانه آیت‌الله خدامی برای همین برخورد حکومت بود.



مهم‌ترین تعطیلی بازار در اعتراض به بازداشت آقای طاهری بود

روایت محمد نبی‌نژاد از انقلابی‌گری در قلب اقتصادی اصفهان

محمود فروزبخش / خبرنگار

پس بازاریان چگونه کسب درآمد می‌کردند؟

آنها را که ضعیف بودند حمایت می‌کردیم. به این ترتیب که کمیته‌ای مالی در منزل آیت‌الله خدامی تشکیل شد و پول‌های جمع‌آوری شده برای کمک به بازاریان نیازمند اختصاص می‌یافت. آقای تابش در این زمینه خیلی فعال بودند. پول‌ها از بازاریان قوی‌تر جمع می‌شد و می‌رسید دست ضعیف‌ترها و به آنها گفته می‌شد که این کمک هزینه‌ها از طرف آیت‌الله خدامی است.

مهم‌ترین تعطیلی بازار اصفهان مربوط به چه زمانی است؟

گویا آقای طاهری رانیمه شب بازداشت کرده بودند و به همین خاطر ساعت ۵ صبح آقای حسین رضایی با پیروی زرد رنگ در خانه ما رازد و گفت که قرار است به نشانه اعتراض به این بازداشت، کل بازار تعطیل شود. ایشان تأکید کرد این امر مورد تأیید آقای پرورش هم هست. ما هم سریع رفتیم و اقدام کردیم و موفق شدیم نصف بازار را ببندیم. بعد از افرادی مانند آقای توکل خواستیم نگذارند آن نصفه دیگر مغازه‌ها را باز کنند و با هر زبانی که می‌دانند چه با نرمش و چه محکم آنها را وادار کنند که در مغازه‌ها آن روز بسته بمانند. آن روز، استاد پرورش پیام داد که بازاری‌ها به مدرسه صدر بازار بیایند. به همین دلیل، قبل از ساعت ۱۱ ظهر همه آنجا بودیم و برپیمان از جنایت‌های رژیم گفتند. سخنرانان عمدتاً طالب حوض می‌ایستادند و برای بقیه صحبت می‌کردند. عاقبت تصمیم بر این شد که تحصن کنندگان به منزل آقای خدامی بروند تا ایشان وساطت کنند و مرحوم طاهری آزاد شوند. آقای خدامی اقدام کرد اما حکومت راضی نشد، این شد که جمعیت در خانه آیت‌الله خدامی ماندند.

کدام چهره‌ها در این اتاق فکرها حضور و نقش داشتند؟

آقایان طبیبانی، مهدی طباطبایی، احمد زمانی، حسن رستگار و آقای پدر (مجیدیان)، در برخی جلسات هم حجج اسلام عباسعلی روحانی و عبدالله نوری حضور داشتند. یکی از برنامه‌های مشخص این اتاق فکر برگزاری ۱۰ جلسه در ۱۰ مکان مختلف بود که از اول محرم شروع می‌شد و اولین جلسه آن در مسجد جمعه (جامع) بود. در همان روز اول، عباس نیوی منش هم در کنار مدرسه احمدیه گلوله خورد و شهید شد.

مشخصاً چه کسانی؟

از همه اقشار، از معلمان، بازاریان، دانشجویان و طلاب همه فعال بودند. برخی در تیم حراست و برخی هم حتی در تیم استقبال. در واقع آنجا هر کسی را مقتداری می‌شناختند برای همکاری دعوت می‌کردند.

کار خاصی هم در آن روزها داشتید؟

در تهران مسئولیت خاصی نداشتیم، به دانشگاه سراسری رزم و در خیابان‌ها بودم. مسئولیت‌های بنده بیشتر به قبل از آن زمان در زمینه فعالیت در بازار اصفهان مربوط می‌شد.

شما از فعالان بازار اصفهان در انقلاب بودید. جریان بازار به چه گروه و تشکیلاتی وصل بود و از چه کسی خط می‌گرفت؟

از حاج آقا پرورش. ایشان شبکه اقشار مختلف را تشکیل داده بود و مرتب با آنها

غیرمستقیم اشاره می‌کنند که پرورش یافته پرورش است. محمود نبی‌نژاد از پیشگامان انقلاب اسلامی در بازار اصفهان بوده است که همه خط و رد فعالیت بازاریان شهر را تحت رهبری علی اکبر پرورش، پدر معنوی جناح راست سنتی در اصفهان می‌داند. در سال‌های پس از انقلاب، نام نبی‌نژاد با هیئت مؤتلفه اسلامی در اصفهان گره خورد و با آنکه چهره سرشناس بازار بود، تمرکزش را بر فعالیت‌های انقلابی گذاشت.

در روزهای بهمن ۱۳۵۷ دقیقاً کجا بودید و چه می‌کردید؟

در آن زمان گروه‌های مختلفی از سراسر ایران به تهران می‌رفتند. از اصفهان هم عده‌ای که از سابق دیگر مسائل انقلاب بودند به صورت جمعی خود را به تهران رساندند و خود را برای استقبال امام آماده می‌کردند، که بنده هم در میان این افراد بودم.

شما از فعالان بازار اصفهان در انقلاب بودید. جریان بازار به چه گروه و تشکیلاتی وصل بود و از چه کسی خط می‌گرفت؟

از حاج آقا پرورش. ایشان شبکه اقشار مختلف را تشکیل داده بود و مرتب با آنها

کار خاصی هم در آن روزها داشتید؟

در تهران مسئولیت خاصی نداشتیم، به دانشگاه سراسری رزم و در خیابان‌ها بودم. مسئولیت‌های بنده بیشتر به قبل از آن زمان در زمینه فعالیت در بازار اصفهان مربوط می‌شد.

شما از فعالان بازار اصفهان در انقلاب بودید. جریان بازار به چه گروه و تشکیلاتی وصل بود و از چه کسی خط می‌گرفت؟

از حاج آقا پرورش. ایشان شبکه اقشار مختلف را تشکیل داده بود و مرتب با آنها

تهدید برای مادر دوران کنونی غفلت از تولید گفتمانی مناسب جهت ادامه مسیر فکری انقلاب اسلامی است که همان بازگشت به آرمان‌های اصیل انقلاب اسلامی و رهبر آن، امام خمینی (ره) و بیان آن به صورتی روزآمد است. آنچه امام (ره) به ما آموخت، اجتهاد در آموزه‌های دینی بود و عدم توقف در زمان گذشته. امروز نیز با الهام از محکمت‌های سخنان آن پیر فرزانه در دفاع از جمهوریت اسلامیت آزادی و استقلال و با اجتهاد صحیح می‌توان به مسیری که در چهار دهه پیش آغاز کردیم با قدرت ادامه دهیم. بی‌تردید سبزی‌تاج و قشری‌گری حفظ هویت دینی و ملی در برابر بیگانه و پذیرش رای مردم به عنوان ملاک عمل و تقدم منافع ملی بر مصالح کلی جهانی بخشی از محکمت‌های نظریات بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران است. امروز پیشرفت و توسعه کشور ایران در مسیری جز آرمان‌های اصلی نظام جمهوری اسلامی امکان‌پذیر نیست و با تحقق همه جانبه این آرمان‌ها می‌توانیم کشوری آباد و آزاد و اخلاقی را محقق سازیم.

پدیده ناپلئون بناپارت یکی از محصولات دوران انقلاب کبیر فرانسه به شمار می‌رود. رفتار او چنان شد که ۲۶ سال پس از انقلاب، کشور فرانسه به اشغال نیروهای خارجی درآمد و ناپلئون به عنوان عالی‌ترین مقام کشور بازداشت و تبعید شد. همچنین تا حدود صد سال بعد از انقلاب فرانسه در مواردی نظام سلطنتی در کشور حاکم بود. حال با این اوصاف آیا باید انقلاب کبیر فرانسه را ناکام بدانیم؟! اکنون ۲۳۰ سال از آن انقلاب می‌گذرد و همچنان نظم نوین سیاسی دنیا، خود را مولود آن می‌داند؛ انقلابی که در آغاز هیچ حقی برای زنان قائل نبود و بسیاری از ممانی دموکراسی امروز را نمی‌پذیرفت، اما قانون اساسی متولد شده از پس آن، اعلامیه جهانی حقوق بشر را نیز شکل داد. حجم و شدت اقدام‌ها در فرانسه بسیار بیشتر از ایران است. انقلاب بود. تغییرات متعدد نظام سیاسی در فرانسه بعد از انقلاب نشان از نوعی آشفتگی سیاسی در آن کشور بود و تروهای فراوان و تصفیه خونین حتی اعدام‌های مملی روسی پیر از نمادهای سال‌های نخست انقلاب کبیر فرانسه بود.

در همین حال، یکی از آفات، تحلیل شتاب‌زده و قیاس نادرست است. متأسفانه عده‌ای ضعف و نابسامانی‌های کنونی را دلیل ناکامی انقلاب اسلامی معرفی می‌کنند. برای پاسخ به این گروه خوب است انقلاب اسلامی را با انقلاب کبیر فرانسه مقایسه کنیم تا ببینیم چهل سال بعد از پیروزی انقلاب کبیر فرانسه این کشور در چه وضعیتی قرار داشت. اکنون ۲۳۰ سال از آن انقلاب می‌گذرد و همچنان نظم نوین سیاسی دنیا، خود را مولود آن می‌داند؛ انقلابی که در آغاز هیچ حقی برای زنان قائل نبود و بسیاری از ممانی دموکراسی امروز را نمی‌پذیرفت، اما قانون اساسی متولد شده از پس آن، اعلامیه جهانی حقوق بشر را نیز شکل داد. حجم و شدت اقدام‌ها در فرانسه بسیار بیشتر از ایران است. انقلاب بود. تغییرات متعدد نظام سیاسی در فرانسه بعد از انقلاب نشان از نوعی آشفتگی سیاسی در آن کشور بود و تروهای فراوان و تصفیه خونین حتی اعدام‌های مملی روسی پیر از نمادهای سال‌های نخست انقلاب کبیر فرانسه بود.

موفق بود؟ آیا نهضت ملی شدن صنعت نفت موفق بود؟ جالب آن است که بیشتر کسانی که از ناموفق بودن انقلاب و جمهوری اسلامی سخن می‌گویند، در حسرت دوران ناکام نهضت ملی داد سخن می‌دهند و خود را وارث نهضت مشروطه می‌دانند که آن هم با ملامت‌های آنها اصلاً نمی‌تواند تجربه موفق محسوب شود. دوم اینکه در ارزیابی موفقیت یا ناکامی یک حرکت باید عوامل محیطی و اجتماعی را نیز در نظر داشت. شکرگد این مخالف‌خوانان این است که وقتی از دستاوردهای جمهوری اسلامی سخن به میان می‌آید می‌گویند اینها در اهداف اصلی انقلاب نبوده است، ولی خودشان مشکلات و ضعف‌ها را به انقلاب و جمهوری اسلامی نسبت می‌دهند، بدون آنکه بگویند اینها جزو اهداف و برنامه‌های انقلاب بوده است یا نه! لازم است تحلیل درست یک واقعه داشتن مدل و مقیاس است، بنابراین برای تحلیل آنچه در این چهل سال گذشته است نیز نیازمند مقیاس و مدل هستیم و بدون این دو نمی‌توان ارزیابی درستی ارائه داد.

محمدرضا پیرمهاشمی

در چهلمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، نگاهی دوباره به آنچه گذشت و آنچه می‌خواستیم بسیار ضروری و لازم است. این نگاه در ابعاد مختلف می‌تواند صورت گیرد، اما آنچه در این نوشته کوتاه می‌خواهم به آن بپردازم، کلیشه‌ای تبلیغاتی است که بیشتر از سوی مخالفان انقلاب و جمهوری اسلامی دامن زده می‌شود و متأسفانه عده‌ای هم تحت تأثیر این فضا سازی تبلیغاتی قرار گرفته‌اند. اصل ادعا این است که انقلاب اسلامی در تحقق شعارهای خود موفق نبوده است! از چند زاویه می‌توان به این موضوع پرداخت: اول اینکه آیا موفق نشدن و موفق نبودن دلیل بر نادرستی اهداف است؟ آیا نهضت‌های انبیا موفق شدند و همه به اهداف خود رسیدند؟ آیا بزرگان تاریخ به اهداف خود رسیدند؟ دوم اینکه آیا موفق نبودن یک حرکت یا یک نهضت مجوزی برای اعلام برائت از آن است؟ آیا نهضت مشروطه

انقلاب اسلامی به کشور ثبات سیاسی داد

