سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) تسلیت باد

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3395
SATURDAY.19 JAN 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

شنبه ۲۹ دی ۱۳۹۷
۱۲ جمادی الاول ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۳۹۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

لوح زرین نمی خواهیم

■ رئیس اتاق بازرگانی در مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان: فعالیت صادرکنندگان را تسهیل کنید

■ وزیر صمت: آمار تولید در اصفهان کاهش یافته و من آماده ام برای حمایت از تولید، اختیارات ویژه بدهم

۱۰

همسفر با کاروان حمل و نقل پاک

■ شهروندان همراه با این کاروان سه ساعت پیاده روی و دوچرخه سواری کردند

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

۱۶

نقش جهان همه ورزش اصفهان نیست

احیای پیست دوچرخه‌سواری و دوومیدانی اولویت است یا مسقف شدن استادیوم فوتبال؟

سال‌ها سایه سنگین نقش جهان برسر ورزش اصفهان سنگینی می‌کرد و به مانعی برای پیشرفت سخت افزاری ورزش استان تبدیل شده بود و حالا بعد از دو سالی که از بهره برداری این پروژه و میزبانی سپاهان در دیدارهای خانگی سپری می شود، پیست به بهره برداری رسیده دوومیدانی نقش جهان تخریب شده، پیست دوچرخه سواری نقش جهان با ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی نیمه کاره رها شده و مجموعه اختصاصی بیس بال نقش جهان نیز فقط رنگ کلنگ را به خود دیده، اما در این وضعیت، مسقف کردن استادیوم فوتبال، به دغدغه‌ای برای جمعی از هواداران و برخی رسانه ها تبدیل شده است.

روند احداث رسمی استادیوم فوتبال مستقر در دهکده المپیک اصفهان، در سال ۷۵ آغاز شد و فاز یک این ورزشگاه سال ۸۱ به بهره برداری رسید و چند فصلی میزبانی از دیدارهای سپاهان در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا را برعهده داشت. در ادامه به واسطه تایید نشدن استانداردهای نقش جهان، دیدارهای تیم سپاهان به ورزشگاه فولادشهر...

۸

شهر ۰۴
اصفهان «بلدامین» همه شهروندانش باشد

■ درصدد عضویت در شبکه شهرهای دوستدار سالمند هستیم

جامعه ۰۷
پلیس های دوربینی در اصفهان

■ ماموران به لباس و عینک های دوربین دار مجهز می‌شوند

اقتصادشهری ۱۳
مدیریت واحد شهری ضرورت شهر هوشمند

■ مهدی بهروزی: هوشمندسازی در اصفهان زیرساخت ندارد

بازار ۰۹
عروسی کلاسیک با خودروهای آنتیک

■ کرایه یک شب خودروی قدیمی تا چهار میلیون تومان هزینه دارد

فرهنگ ۰۶
روایت بوف برفی از اسکاتلند تا اصفهان

■ شهر کتاب میزبان داستان فاطمه مهرخان سالار و نقد علی خدایی شد

اصفهان آینده ۱۱
اصفهان فردا، توسعه عرضی می خواهد

■ محمد زاهدی: گردشگری شهر باید پوست اندازی کند

میراث ۱۴
ایران‌گردی قسطی

■ طرحی که معلوم نیست درمان است یا استخوان لای زخم گردشگری

جامعه ۰۷
راز پایداری در ترک اعتیاد

■ میلاد شاهسنایی: شرکت خانواده در جلسات آموزشی کلیدی است

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
شرکت سایبربین الملل پیمانکار خط ۲ متروی اصفهان

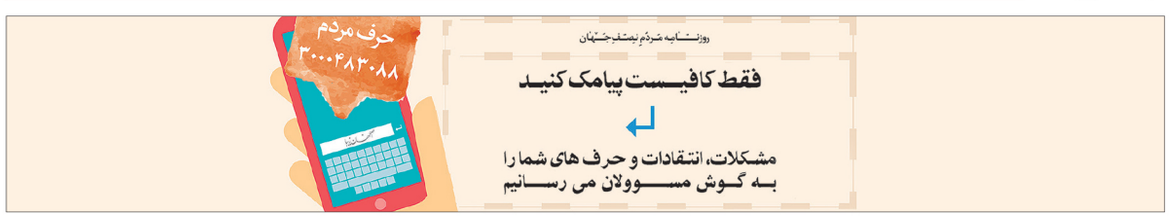
در نظر دارد عملیات حمل گل حاصل از حفاری مکانیزه در ناحیه اصفهان را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۴ روز به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
اصفهان - زینبیه - خیابان آیت الله غفاری - ایستگاه متروی امام حسین (ع) تلفن: ۳۵۵۲۱۱۲۱ داخلی ۱۱۵
هزینه های درج آگهی این مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه نوبت اول

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد طراحی، ساخت و اجرای سالن و تاسیسات اتاق رنگ خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقیقی و یا حقوقی صلاحیت دار واگذار نماید.
بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۱/۲ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۹ تحویل واحد حراست نمایند.
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی)
زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۷/۱۱/۱۰
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی مناقصه نوبت اول

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد بیمه ی عمر (فوت به هر علت)، بیمه ی حوادث گروهی، بیمه ی مسوولیت و بیمه ی آتش سوزی خود را به یکی از شرکت های بیمه گر که دارای شعبه مرکزی برای پیگیری و پرداخت خسارت در استان اصفهان باشد به صورت متمرکز واگذار نماید.
بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۱/۲ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۹ تحویل واحد حراست نمایند.
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی)
زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۷/۱۱/۱۰
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه



نقل + قول

سنگ بنای اصلاح کشور پیشگیری از فساد است

رئیس فراکسیون شفاف سازی مالی مجلس با بیان اینکه سنگ بنای اصلاح کشور، پیشگیری و مبارزه با فساد آگاهی است، گفت: هیچ خط قرمزی نباید برای شفافیت وجود داشته باشد، شفافیت لزوما به معنای افشای فساد نیست.

به گزارش خانه ملت، محمود صادقی افزود: در سال ۶۸ قانون اساسی اصلاح شد و عبارت مطلقه در کنار ولایت در اصل ۵۷ اضافه شد. عبارت رهبر در برابر قوانین با سایر افراد کشور مساوی است. در گذشته به صورت جداگانه در اصل ۱۱۲ ذکر شده بود اما پس از اصلاحات اصل ۱۱۲ به مجمع تشخیص مصلحت نظام اختصاص داده شد، اما عبارت «رهبر در برابر قوانین با سایر افراد کشور مساوی است» کنار گذاشته نشد بلکه در انتهای اصل ۱۰۷ ذکر شد. او تأکید کرد: این عبارت از نظر واضعان قانون اساسی و افرادی که قانون اساسی را مورد بازنگری قرار دادند، تاکیدی است به این معنا که ولایت مطلقه فقیه یعنی حکومت در مواردی که نیاز شود به صورت فوق العاده می تواند فراتر از احکام اولیه قانون گذاری کند و ساز و کار آن در قالب مجمع تشخیص مصلحت نظام آمده است.

امروز به گفت‌وگو نیاز داریم

سید حسن خمینی با اشاره به اهداف امام خمینی(ره) از ارسال نامه به گورباچف، با اشاره به اینکه «امام در بخشی از این نامه خطاب به گورباچف می‌گوید اندیشمندان خود را بفرست تا با علمای اسلام گفت‌وگو کنند» گفت: «این همان چیزی است که به درد جامعه امروز ما می‌خورد.»

به گزارش ایسنا، سید حسن خمینی افزود: شوروی برای نسل امروز ما صرفا نام تاریخی است. واقعیت این است که شوروی در دوران خودش ابرقدرتی بود که رگه‌های قدرتش در همه نقاط جهان دیده می‌شد. او با اشاره به نشست آتی ورشو علیه ملت ایران تصریح کرد: این نشست قطعا به شکست خواهد انجامید. امام(ره) عدالت خواهی و آزادی خواهی نهفته در انسان را نفی نمی‌کند.

تمدید معافیت‌ها برای خریداران اصلی نفت ایران

چین، هند، ژاپن، کره و ترکیه از تحریم معاف شدند

براساس خبری که رویترز روز گذشته منتشر کرد، چین، هند، ژاپن، کره و ترکیه احتمالا پس از اتمام مهلت معافیت های فعلی که چندی پیش از سوی دولت دونالد ترامپ و پس از بازگشت تحریم های ایران دریافت کردند، در ماه مه، دوباره معافیت می‌گیرند و ایتالیا، یونان و تایوان از لیست معافیت های فعلی تحریم نفتی ایران حذف می شوند.

این خبرگزاری، هدف ایالات متحده از کاهش تعداد کشورهای دریافت کننده این تحریم ها را فروکاستن از خشم خریداران اصلی نفت ایران، یعنی چین و هند و همچنین جلوگیری از احتمال افزایش قیمت نفت دانست.

واشنگتن پس از اعطای معافیت به هشت کشور خریدار نفت ایران برای واردات نفت، بازارهای نفت را شوکه کرد.

شاخص نفت خام برنت در نوامبر سال گذشته میلادی ۲۲ درصد کاهش یافت و معافیت ها باعث شدند اوپک در دسامبر برای کاهش تولید نفت در ۲۰۱۹ با متحدانش به توافق برسد.

کاهش تعداد معافیت ها، صادرات نفت از ایران را محدود می‌کند، ولی آمریکا را به هدفش برای صفر کردن این صادرات نمی رساند.

تحلیلگران گروه اوراسیا به رویترز گفتند: «سایر اولویت های ژئوپلیتیکی، تمایل دولت برای متوقف کردن صادرات را متعادل می‌کند، به ویژه با دو خریدار بزرگ نفت ایران، چین و هند».

به نوشته این خبرگزاری، این کاهش ها احتمالا به اقتصاد ایران ضربه می‌زند، به ویژه چون دولت حسن روحانی، رئیس جمهور ایران قصد دارد بودجه را بر اساس انتظاری غیرواقعی از درآمد بالای نفتی ببندد.

واردات نفت آسیا از ایران در نوامبر پس از آغاز تحریم ها به پایین ترین حد در پنج سال گذشته رسید. چین و هند به واردات نفت از ایران ادامه دادند، در حالی که ترکیه در دسامبر سال گذشته میلادی واردات از ایران را از سر گرفت. انتظار می‌رود کره جنوبی در ماه جاری پس از چهار ماه میعانات گازی از ایران دریافت کند، در حالی که محموله های ژاپن هنوز منتظر تایید یه بانک ها برای روند پرداخت هستند.

رویترز در پایان اینگونه تحلیل می‌کند: «به نظر می‌رسد ایالات متحده آمریکا نتواند کاملا نفت ایران را از بازار خارج کند، چون کمبود عرضه نفت باعث افزایش قیمت آن می‌شود.»

واشنگتن در طرح معافیتی نخست، ۱۸۰ روز به خریداران نفت ایران مهلت داده بود تا خرید نفت خام از این کشور را متوقف کنند، اما تحلیلگران در همان زمان اعلام کردند معافیت تنها می‌تواند به معنی تمدید این مهلت باشد. پیش بینی که حالا محقق شده است.

پدیده‌های تازه در انتخابات آینده

پوپولیسم در مسیر بازتولید قرار گرفته است؟

پوپولیسم به جای لیبرالیسم؟ برخی تحلیلگران مسائل سیاسی معتقدند شرایط این روزهای سیاست در ایران شباهت زیادی به روزهای اول دهه هشتاد دارد. روزگاری که از پس تحولات آن، محمود احمدی نژاد در قدرت رسمی جایگاه یافت و به ریاست جمهوری رسید. این افراد معتقدند مردم دلزده و دل‌نگران از لیبرالیسم دوباره به پوپولیسم روی خواهند آورد و همینجاست که می‌گویند باید در انتظار ظهور یک احمدی نژاد دیگر در سیاست ایران بود.

سعید جلیلی، دبیر سابق شورای عالی امنیت ملی و عضو کنونی این شورا، نخستین فردی است که مورد توجه این تحلیلگران قرار گرفته است. او که در سال ۱۳۹۲ هم یک بار شانس خود را برای رسیدن به پاستور امتحان کرد و با کسب نزدیک به چهار میلیون رای پس از حسن روحانی با ۱۸ و محمدباقر قالیباف با شش میلیون رای در رتبه سوم میزان آرا ایستاد، در انتخابات سال گذشته نیز با هم مصمم به پا گذاشتن در رقابت ها بود، اما در نهایت به نفع سید ابراهیم رئیسی کناره‌گیری کرد. او این روزها شهر به شهر سفر می‌کند و توک پیکان انتقادش به دولت روحانی را به سوی برجام نشانه می رود، موضوعی که پیش از محمدجواد ظریف، او مسئولیت مذاکرات هسته ای ایران را برعهده داشت؛ ماموریتی البته پرانتقاد. خیلی ها معتقدند او شبیه ترین فرد به احمدی نژاد سال ۸۴ است. اما آیا او همان احمدی نژاد بعدی ایران است؟ هرچه هست از همین حالا می توان او را نامزد انتخابات ۱۴۰۰ دانست. پرویز فتاح، رئیس کنونی کمیته امداد امام خمینی (ره)، دیگر چهره ای است که او را شبیه به رئیس جمهور سابق می دانند. برخی حتی او را احمدی نژاد ثانی خطاب می‌کنند. این در حالی است که همین هفته گذشته، حمیدرضا ترقی، عضو شورای مرکزی حزب موتلفه از شرکت نکردن او در جلسات شورای وحدت اصولگرایان خبر داد و تاکید کرد فتاح اصرار دارد در همان کمیته مشغول به کار باشد. البته او این را هم گفت که فتاح این موضوع را که شاید گزینه اردوگاه راست در انتخابات آینده باشد هم رد نکرده است.

فتاح در انتخابات ۹۶ هم از گزینه های مطرح جمنا برای کلیدداری پاستور بود، اما از همان ابتدا اصرار عجیبی به حذف نام خود داشت. رفتارهای او مورد توجه علاقه‌مندان به جریان سوم تیراست. چهره سوم اما برخاسته از جناح چپ است؛ مسعود پزشکیان، نایب رئیس کنونی مجلس. مردی که خیلی ها او را احمدی نژاد اصلاح طلب می نامند. گرچه او از منتقدان جدی احمدی نژاد محسوب می شود، اما به ساده زیستی هم معروف است. او در سخنرانی هایش مدام تلاش می‌کند تا از طبقه محروم بگوید و از آنها حمایت کند. از سوی دیگر، رفتارهای اجتماعی او نیز مورد توجه جریان عدالتخواه قرار گرفته است. پزشکیان که در انتخابات قبلی ریاست جمهوری قصد نامزدی داشت، در موارد متعددی نیز منتقد سیاست های دولت روحانی بوده است و حالا گفته می‌شود برنامه هایی برای ۱۴۰۰ دارد. البته حاشیه های اخیر از جمله ماجرای استخدام دامادش در صندوق بازنشستگی و نقش او در تایید اعتبار نامه سلمان خدادادی، نماینده ملکان در مجلس هشتم با مرگ مشکوک زن جوانی که ادعاهایی علیه خدادادی مطرح کرده بود، برای پزشکیان و آینده سیاسی او کم هزینه نخواهد بود.

/ گروه سیاست

کوتاه از + سیاست

درخواست دولت از مجمع برای پالرمو

معاون حقوقی رئیس جمهور با اعلام اینکه لایحه پیوستن ایران به کنوانسیون مبارزه با جرائم سازمان یافته فراملی (پالرمو) اکنون روی میز مجمع تشخیص مصلحت نظام است، گفت: از رئیس مجمع درخواست کرده ایم که رسیدگی به این لایحه تسریع یابد.

لعیا جنیدی در گفت و گو با ایرنا، افزود: بعد از لایحه مربوط به مقابله با پولشویی که به تصویب مجمع تشخیص مصلحت نظام رسید، باید هرچه سریع‌تر تکلیف پیوستن ایران به کنوانسیون مبارزه با جرائم سازمان یافته فراملی (پالرمو) و کنوانسیون مقابله با تامین مالی تروریسم (CFT) نیز مشخص شود. او ادامه داد: اکنون کارگروهی برای بررسی لایحه پیوستن ایران به پالرمو تشکیل شده و منتظر هستیم که هرچه زودتر این لایحه به صحن مجمع بیاید. معاون حقوقی رئیس جمهوری تصریح کرد: علاوه بر این، لایحه پیوستن به کنوانسیون مقابله با تامین مالی تروریسم (CFT) نیز که نظر شورای نگهبان درباره آن تامین نشده است نیز در کمترین زمان باید اصلاح و تصویب شود.

بودجه مستقل برای شورای عالی استان ها

رئیس کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی گفت: بودجه شورای عالی استان ها برای سال آینده اصلاح و به صورت مستقل بررسی می‌شود. به گزارش ایرنا، غلامرضا تاجگردون افزود: چند سالی است که بودجه شورای عالی استان ها زیر نظر وزارت کشور قرار دارد و کمیسیون تلفیق تصمیم گرفت شورای عالی استان ها برای اخذ بودجه خود محتاج وزارتخانه ها نباشد. او با بیان اینکه پیشنهادهای شورای عالی استان ها در کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی مطرح خواهد شد، تصریح کرد: سال گذشته در تقدیم بودجه به مجلس شورای اسلامی، دولت می خواست یارانه ها را از ۴۲ هزار میلیارد تومان به ۳۰ هزار میلیارد تومان کاهش دهد و در حقیقت مقرر کرده بود که ۳۰ درصد از این یارانه ها را کم کند. تاجگردون ادامه داد: آذر سال گذشته کشور در شرایط مناسبی بود، اما در دی ماه این شرایط تغییر کرد و در نهایت پرداخت یارانه ها به همان ۴۲ هزار میلیارد تومان بازگشت و امروز شاهدیم که با وجود تلاش دولت، نزدیک به ۹۷ درصد از مردم یارانه دریافت می‌کنند. با توجه به اینکه رقم یارانه ها در سال گذشته تغییر نکرد، برای جبران آن از سهم سایر دستگاه ها از جمله شهرداری ها کاسته شد. او اظهار داشت: دولت ۲۸۲ هزار میلیارد تومان به اشخاص حقیقی یا نهادهای عمومی غیر دولتی و بانک ها بدهی دارد.

رونوشت آگهی حصروراثت

۴۳۶۳۰/۴۹۷۴۹ خانم زهرا صمیمی نژاد دارای شناسنامه شماره ۱۷۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۸/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حبیب اله میرزازاده آرانی بشناسنامه ۲۴۶ در تاریخ ۹۷/۱۰/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به

۱- محدثه میرزازاده آرانی به شماره ملی ۶۱۹۰۰۳۷۷۲۰
۲- محبوبه میرزازاده آرانی به شماره ملی ۶۱۹۰۰۸۵۸۷۳
۳- مبینا میرزازاده آرانی به شماره ملی ۶۱۹۰۲۳۱۴۶۲
۴- مهدیه میرزازاده آرانی به شماره ملی ۶۱۹۰۱۵۰۶۳۲ همگی دختران آن مرحوم
۵- زهرا صمیمی نژاد به شماره شناسنامه ۱۷۴ همسر آن مرحوم
۶- عذری شمس آبادی فرد آرانی به شماره شناسنامه ۱۵۹ مادر آن مرحوم میباشد و لاغیر.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۵۲۳۰۷

حسین باخدا- رئیس شعبه اول دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

رأی قاضی شورا

۴۳۶۳۲/۴۹۷۵۱ کلاسه پرونده: ۲/۶۸۹/۹۷ شماره دادنامه: ۱۲۱۰ و تاریخ رسیدگی: ۹۷/۱۰/۱۸ در خصوص دادخواست روح اله صالحی راد به طرفیت سید علی حاجی علیانی به خواسته مطالبه مبلغ سی و چهار میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۵۷۹۶۶۲ سررسید ۱۳۹۵/۶/۵ عهده بانک صادرات شعبه کاشان با انضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محل علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۱۰/۱۸ و نظر به اینکه اصل سند تجاری در ید دارنده چک حکایت از مدیونیت صادرکننده و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظر به اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده، فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۰/۱۸ و با احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین و مستند به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده و به پرداخت مبلغ سی و چهار میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرایی حکم بر اساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت خسارات دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدید نظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیدگل می باشد. م الف ۳۵۰۹۴۶

شعبه دوم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیدگل، محمدرضا کرمانی

اخطار اجرایی

۴۳۶۴۳/۴۹۷۶۲ مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمد قجاوند نام پدر: درویشعلی نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سید محمد میرمطلبی نام پدر: سید ابوالحسن نشانی محل اقامت: فریدونشهر روستای چغا / محکوم به: به موجب رای شماره ۲۳۷ تاریخ ۹۷/۷/۲۴ حوزه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ نوزده میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ دویست و سی و هفت هزار و پانصد ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان پرداخت براساس شاخص تورم در حق محکوم له و نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت و رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ الزامیست. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نمایدم الف / ۳۴۸۶۶۳

شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۴۱/۴۹۷۶۰ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۱۱۵۱۸/۱۹۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام مهدی عباسی فرزند رسول در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۲۴۰-۹۷/۵/۲۱ مفروز گردیده با توجه باینکه اصل ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون ت ت مصوب سال ۱۳۹۰ و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز یکشنبه ۹۷/۱۱/۲۱ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید.
م الف ۳۵۲۶۶۶

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۴۰/۴۹۷۵۹ چون تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه پلاک شماره ۷۸۹۷/۳۴۱۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام زهره اعتباری بزوه فرزند حسین در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۰۴۳-۹۷/۷/۲۸ مفروز گردیده با توجه باینکه اصل ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون ت ت مصوب سال ۱۳۹۰ و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه ۹۷/۱۱/۲۴ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد.
لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید.
م الف ۳۵۲۶۵۱

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۳۹/۴۹۷۵۸/ چون تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه پلاک شماره ۷۷۲۵/۶۵۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام صدیقه عباسی سنجوانمره فرزند رجبعلی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۴۹۹-۹۷/۴/۳۰ مفروز گردیده با توجه باینکه اصل ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون ت ت مصوب سال ۱۳۹۰ و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه ۹۷/۱۱/۲۴ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. م الف ۳۵۲۶۴۸

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۳۵/۴۹۷۵۴ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک ۳۴۲۰ فرعی از ۷۸۹۷ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۸۶۰ مورخ ۹۷/۷/۲۲ از طرف هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان نسبت به ملک مرقوم به نام خانم فریبا ملکی نیسیانی فرزند قدرت الله صادر گردیده و با توجه به اینکه تحدید حدود اولیه پلاک اصلی فوق قانونی نبوده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و برطبق تقاضای نامبرده متقاضی تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱ شنبه ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود تا سی روز پذیرفته خواهد شد و طبق ماده ۸۹ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی اقدام و گواهی طرح دعوی خود را به این منطقه ثبتی ارائه نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را اخذ و به این منطقه تسلیم نماید سپس اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. م الف ۳۵۲۶۴۴

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۳۴/۴۹۷۵۳ چون تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه قدیمی پلاک شماره ۱۱۵۱۶/۱۶۱۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام مرتضی دیانی فرزند حسن وغیره در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق آرای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۲۷۰۰۶۸۶۱ و ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۸۶۴ و ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۸۶۷ و ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۸۶۸ و ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۲۷۰۰۶۸۷۱-۹۷/۷/۲۲ مفروز گردیده با توجه باینکه اصل ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون ت ت مصوب سال ۱۳۹۰ و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز دوشنبه ۹۷/۱۱/۲۹ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند.
اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. م الف ۳۵۲۶۲۷

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی حذف بهاء ثمنیه اعیانی

۴۳۶۴۲/۴۹۷۶۱ براساس تقاضای آقای سید علی حسینی فرزند مبنی بر حذف عبارت "به استثنا بها ثمنیه اعیانی" از تمامت ششدانگ پلاک ۱۲۵۰۱/۳ مورد ثبت صفحه ۲۳۹ دفتر ۱۴۳ خوراسگان واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق / گواهی دفتر املاک، مالک بها ثمنیه اعیانی مزبور خانم ماه بیگم اشراقی همسر مرحوم محمدتقی اشراقی می باشد در اجرای تبصره یک ماده ۱۰۵ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت. کارشناس رسمی دادگستری بهاء مورد ثبت فوق را مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰ ریال تعیین نموده که متقاضی فوق الذکر مبلغ مزبور را طی فیش شماره ۲۸۴۵۳۶ به حساب ۲۱۷۱۳۲۰۲۲۲۰۰۵ تنخواه اعتباری جاری ثبت تودیع نموده و اعلام داشته از نشانی مالک بهاء اعیانی مذکور و حیات یا ممات وی اطلاعی ندارد لذا مراتب فقط یک مرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا ذینفع جهت اخذ سپرده مذکور به منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان واقع در اصفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین کوچه ۱۰۵ بعد از بازار گیاهان داروئی مراجعه نماید و در صورتی که مدعی تضییع حق باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یکماه در مراجع صالحه قضایی اقامه دعوی و گواهی طرح دعوی را از مرجع قضائی مربوطه اخذ و به این اداره تسلیم نماید در صورت عدم ارائه گواهی طرح دعوی عبارت "به استثنا بها ثمنیه اعیانی" وفق مقررات از سند فوق الذکر حذف خواهد شد. م الف ۳۵۱۲۰۱

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۳۸/۴۹۷۵۷ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب مغازه پلاک شماره ۱۰۳۹۳/۳۷۷۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام عبدالرزاق آقاجانی کردابادی فرزند علی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۷۶۳-۹۷/۷/۱۹ مفروز گردیده با توجه باینکه اصل ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون ت ت مصوب سال ۱۳۹۰ و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه ۹۷/۱۱/۲۴ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد.
لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند.
اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. م الف ۳۵۲۶۲۸

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۳۷/۴۹۷۵۶ چون تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه پلاک شماره ۱۱۵۴۸/۳۳۰۶ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام امیرحسین صباغیون فرزند حسین وغیره در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق آرای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۳۴۱۲ و ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۳۴۱۳ مفروز گردیده با توجه باینکه اصل ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون ت ت مصوب سال ۱۳۹۰ و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه ۹۷/۱۱/۲۷ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند.
اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. م الف ۳۵۲۶۴۵

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۶۳۶/۴۹۷۵۵ چون تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه پلاک شماره ۷۹۴۹/۴۱۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام سید ناصرزهرائی خوراسگانی فرزند مرتضی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده طبق رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۱۲۵-۹۷/۵/۱۵ مفروز گردیده با توجه باینکه اصل ملک تحدید حدود قانونی نشده لذا بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون ت ت مصوب سال ۱۳۹۰ و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه ۹۷/۱۱/۲۷ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد.
لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. م الف ۳۵۲۶۲۸

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

گزارش + روز

تشکیل شورای راهبردی spx در اتاق بازرگانی ایران

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان یکی ازوظایف مهم اتاق های بازرگانی راتوسعه و تسهیل کسب و کار برای فعالان اقتصادی برشمرد و گفت: spxمی تواند زمینه ارتباط بین فعالان اقتصادی در زمینه های مختلف را فراهم کند و همچنین زمینه ارتباطات بین المللی بین کارفرمایان خارجی و پیمانکاران داخلی را فراهم سازد.

سید عبدالوهاب سهل آبادی با اشاره به اینکه اتاق بازرگانی اصفهان پیش قدم در راه‌اندازی مرکز پیمانکاری فرعی (Spx) در کشوربود، افزود: پس از یک دوره فعالیت این مرکزبه‌اتاق بازرگانی ایران پیشنهاد دادیم این مرکزدراتاق های بازرگانی سراسر کشورراه اندازی و به صورت ملی اداره شود.

وی از راه اندازی شورای راهبردی spxدر اتاق بازرگانی ایران خبرداد و گفت: این شورا می تواند نقش موثری در راه‌اندازی مرکزپیمانکاری فرعی درسطح کشورو تقویت ارتباط بین المللی بایونیدو داشته باشد.

وی یکی از چالش های شهرک های صنعتی را بی اطلاعی صنعت گران از واحدهای تولیدی فعال درآن شهرک دانست و گفت: spxمی تواند شبکه ارتباطی بین صنعت گران یک شهرک یااستان و کشوررا فراهم کند که درقالب یک نرم افزار ازتوانمندی های یکدیگرباخبر شوند و زمینه همکاری بین یکدیگررا فراهم کنند.

وی با اشاره به تحریم های خارجی علیه ایران و ضرورت هم افزایی واحدهای صنعتی دراین شرایط گفت: ایجاد شبکه ارتباطی بین واحدهای صنعتی می تواند نیازهای تولیدکنندگان درداخل کشوررا با هزینه کمتر تامین کند وچرخه تولید به چرخش باشد و برای جوانان اشتغال زایی شود.

مصطفی رناسی نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان هم دراین نشست ازتجربه موفق مرکزپیمانکاری فرعی اتاق اصفهان طی چهار سال گذشته خبر داد و گفت: تاکنون قراردادهای داخلی و خارجی بسیاری در مرکزتنظیم شده است و هر سال نمایندگان spxاصفهان درنمایشگاه های آلمان و فرانسه که توسط یونیدو برگزار می شود، شرکت فعال دارند.

مدیریت اقتصادی با اصول کایزن

بهبود مستمر اقدامی اصلاحی در سازمان ها و شرکت هاست

همایش آموزشی بهبود مستمر(کایزن) با حضور پروفسور سیچی فوجیتا استاد اقتصاد دانشگاه واسادی ژاپن در سالن همایش های بین المللی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. رئیس شورای عالی جوانان اتاق بازرگانی اصفهان در ابتدای این همایش گفت: رویکرد اتاق بازرگانی اصفهان در دوره هشتم تمرکز بر آموزش به اعضا بوده و در این راستا همایش ها و کارگاه های آموزشی متنوعی برگزار شده است. امیر کشانی تصریح کرد: طی تحقیقات انجام شده از سوی اتاق اصفهان، بیشتر اتاق های بازرگانی پیشرو مانند پاریس و استانبول بیش از ۷۰ درصد بودجه خود را به آموزش و توانمندسازی اعضا اختصاص می دهند. رئیس کمیسیون آموزش اتاق بازرگانی، آموزش را نوعی سرمایه گذاری نه هزینه دانست و گفت: برای حضور در بازارهای بین المللی و افزایش صادرات نیاز به آموزش های نوین در عرصه بین المللی داریم. استاد اقتصاد دانشگاه واسدای ژاپن در این همایش گفت: کایزن (kaizen) بهبود مستمر یکی از اصول مهم مدیریت ژاپنی است که در قالب یک اقدام اصلاحی در سازمان ها و شرکت ها شناخته می شود. پروفسور سیچی فوجیتا اظهار داشت: کایزن یک اقدام برگشتی، بازخوردی و اصلاحی در فرآیندها و فعالیت هاست. وی اصلاح مبتنی بر کاهش هزینه را یکی از مهم ترین اصول کایزن برشمرد و گفت: راهکارهای کم هزینه همواره در کایزن مورد توجه است. وی در بخش دیگری از سخنان خود به اصل ۵S اشاره کرد و گفت: ۵S شامل (نظم و ترتیب)

seiton، پاکیزه سازی (seiso)، سامان دهی (Seiri)، استاندارد سازی (Seiketso) وانضباط (shitsuke) است که هر سازمان برای افزایش بهره وری می تواند از آن بهره بگیرد. وی تصریح کرد: ساماندهی در عام ترین مفهوم آن عبارت است از نظم دادن به کلیه اجزای یک سازمان جهت نیل به اهداف. از دیدگاه «پنج اس» ساماندهی به معنای تشخیص ضرور از غیرضرور، اتخاذ تصمیمات قاطع و اعمال مدیریت اولویت ها برای رهایی از غیرضروری هاست.

در دیدگاه «پنج اس»، ساماندهی امری دشوارتر از قراردادن اشیا در گوشه‌ای است و هدف ایجاد نظمی مطلوب ومناسب است. به منظور موفقیت در ساماندهی می بایستی به اولویت بندی پرداخت. به گفته فوجیتا «نظم و ترتیب به معنی قراردادن اشیا در مکان های مناسب و مرتب است به نحوی که بتوان از آنها به بهترین وجه استفاده کرد. درواقع نظم و ترتیب راهی است برای یافتن و به‌کاربردن اشیای مورد نیاز، بدون انجام جست و جوهای بیهوده. هنگامی که هرچیز با توجه به کارکرد و در نظر گرفتن کیفیت و ایمنی کار در جای مناسب و مشخص قرار داشته باشد، محل کار همواره منظم و مرتب خواهد بود.» فوجیتا معیاری هم برای نظم ارائه کرد و گفت: «بدین منظور باید همه وسایل، اقلام وفرم های مورد نیاز را در جای مناسب قرار دهیم به نحوی که با سرعت و سهولت قابل دسترس باشند. به عبارت دیگر اشیا در بهترین مکان، به بهترین طریق ممکن و امکان دسترسی زیر ۳۰ ثانیه قرار داده شوند.»

دهه صنایع قدرتمند اصفهان

ذوب‌آهن، فولادمبارکه و پتروشیمی همگی در زمستان آغاز به کار کرده‌اند

سعید غفاری

ذوب‌آهن، فولادمبارکه و پتروشیمی سه قطب صنعتی کشور و البته سه شرکت از بزرگ‌ترین شرکت‌های تولیدی اصفهان هستند که در زمستان فعالیت خود را آغاز کرده‌اند. زمستان امسال ذوب‌آهن اصفهان ۴۷ ساله‌شد، فولادمبارکه و پتروشیمی اصفهان نیز بیست وششمین سال فعالیت خود را آغاز کردند تا در نتیجه ۲۳ دی تا دوم بهمن دهه صنایع بزرگ اصفهان استان اصفهان باشد. این سه کارخانه که سهامی عام هستند در طول زمان فعالیت باحواشی زیادی سروکار داشتند، با این حال امروز برندهای قدرتمندی در بازار داخلی و خارجی هستند.

اصفهان شرکت های بزرگ زیادی دارد که هر کدام از آنها در بازارهای داخلی و خارجی سهم زیادی دارند. پالایشگاه اصفهان نیز در صنعت نفت حرف های زیادی برای گفتن دارد. با این حال، این روزها، سالگرد تاسیس سه کارخانه بزرگ اصفهانی است.

ذوب‌آهن اصفهان

۲۳ دی ۱۳۴۴ چهارچوب پروتکل همکاری های فنی واقتصادی بین دولت های ایران و شوروی سابق درمجلس شورای ملی در جهت ساخت ذوب‌آهن تصویب شد تا نخستین کلنگ برای ساخت این شرکت بزرگ زده شود، سپس دی ۱۳۵۰ نخستین فازهای ذوب‌آهن به بهره برداری رسید تا ذوب آهن اصفهان درقالب یکی از بزرگ ترین تولیدکنندگان فولادکشور دردی شروع به کار کند. ذوب‌آهن اصفهان دراین روزها ۴۷ ساله شد، ذوب آهن را بعد از فولاد مبارکه بزرگ ترین تولید کننده فولاد ایران می دانند. ذوب‌آهن اصفهان در ۴۷ سالگی دیگر درقالب یک برند بزرگ نه در بازارهای داخلی بلکه در بازارهای خارجی شناخته می شود. برند ذوب‌آهن با شعار «بااطمینان بسازید» به بیش ازده ها کشور آسیایی، آفریقایی و اروپایی صادر می شود. تعداد افرادی که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم ازاین شرکت درآمد دارند به بیش ازده ها هزار نفر یا شاید بیش از صدهزار نفر می رسد. ذوب‌آهن اصفهان در طول ۴۷ سال فعالیت با برخی حواشی درگیربود که اصلی ترین آنها شامل کم آبی، حقوق بازنشستگان صندوق فولاد و آلایندگی برای محیط می شود. خشکسالی های اخیرتولیدات ذوب‌آهن را با مشکلات زیادی روبه‌رو کرده است، مانند مستمری بازنشستگان صندوق فولاد که روی دوش ذوب‌آهن سنگینی می کند. در طول این ۴۷ سال ذوب‌آهن گاهی از متهمان ردیف اول آلودگی هوا در اصفهان وشهرهای اطراف اعلام شده است که البته شرکت سالانه بودجه زیادی را صرف مبارزه با این آلایندگی ها می کند.

فولاد مبارکه

۲۳ دی ۱۳۷۱ شرکت فولاد مبارکه اصفهان با حضور مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی شروع به کار کرد و امروز در قالب قطب فولادی کشور شناخته می شود. فولادمبارکه اصفهان امسال چند روز قبل سن ۲۵ سال را تمام و وارد بیست وششمین سال فعالیت خود شد. دراین ۲۶ سال فولادمبارکه جوایز متعددی از جمله در بخش صادرات و مدیریت دریافت کرد. جوایز این سازمان در بخش های تعالی و سرآمدی سازمان بیانگر توجه مدیران فولادمبارکه به مدیریت علمی است، البته فولاد مبارکه مانند ذوب‌آهن بودجه سنگینی صرف محیط زیست می کند.

ورودی شرکت فولادمبارکه آنقدر سرسبز است که از دور شبیه یک پارک به نظر می رسد. افرادی که به صورت مستقیم و غیرمستقیم از فولادمبارکه درآمد کسب می کنند نیز به بیش از ده ها هزار نفر می رسند ولی با توجه به عمر کمتر این شرکت نسبت به ذوب‌آهن بازنشستگان کمتری دارد. صورت های مالی فولادمبارکه و اعداد و ارقامی که از صادرات و تولید این شرکت بیان می شود سهام فولادمبارکه را با نماد فولاد به یکی از جذاب ترین سهام ها در بورس تبدیل کرده است.

پتروشیمی اصفهان

دوم بهمن ۱۳۹۲ سالروز شروع به کار پتروشیمی اصفهان نیست، زیرا این شرکت در دی ۱۳۷۱ فعالیت خود را آغاز کرد ولی پیش از سال ۹۲ فعالیت پتروشیمی اصفهان محدود بود تا اینکه در سال ۹۲ به دلیل عدم تامین آذوقه توسط پالایشگاه ها، پتروشیمی اصفهان به صورت رسمی تعطیل شد. چند ماه بعد پس از پیگیری ها دوم بهمن ۱۳۹۲ پتروشیمی اصفهان بار دیگر و این بار با افزایش تولیدات کار خود را آغاز کرد تا بازتولد دیگری برای این شرکت باشد.

زمستان امسال پتروشیمی اصفهان همراه با فولادمبارکه وارد بیست و ششمین سال فعالیت شده و دوم بهمن این شرکت پایان پنجمین سال پس از بحران سال ۹۲ را جشن می گیرد. سومین جشن پتروشیمی اصفهان نیز باید در آخرین روزهای بهمن برگزار شود، یعنی روزی که پتروشیمی اصفهان با نماد شصفها از سهامی خاص به سهامی عام تغییر کرد و وارد بازار بورس شد. این شرکت اکنون در بازار پایه ج فرابورس قرار دارد و قیمت هر سهم آن بالاتر از دوهزار تومان معامله می شود.

اقتصاد + روز

ایرانی‌ها در کدام کشورها بیشتر خانه می خرند؟

هرچند محدودیت های ارزی بازار خرید ملک در خارج از کشور را برای ایرانیان اندکی کساد کرده، اما بررسی ها نشان می دهد همچنان تقاضا برای خرید ملک در دیگر کشورها ازسوی ایرانیان بالاست.

به گزارش خبرآنلاین، کشورهای اطراف ایران، مهم‌ترین مقاصد ایرانیان برای خرید خانه هاست. با این حال رئیس اتحادیه مشاوران املاک تاکید دارد اقبال ایرانیان به خرید ملک در ترکیه، گرجستان، قبرس، ارمنستان و البته اسپانیا بالاتر از سایر نقاط است و در نتیجه فعالیت برای جذب مشتری در این نقاط نیز بالاست.

به گفته مصطفی قلی خسروی «در داخل کشور آگهی های فراوانی با هدف ترغیب ایرانیان به خرید ملک در خارج از کشور منتشر می شود، اما نکته مهم این است که فعالیت برای فروش خانه به ایرانیان در خارج از کشور غیرقانونی است ومشاوران املاکی که دارای جواز کسب و پروانه فعالیت هستند، چنین اقدامی را نمی توانند انجام دهند.»

وی ادامه داد: طبق قانون هیچ مشاور املاک دارای جواز حق معامله‌ای که منجر به خروج ارز از کشور شود را ندارد و تحت هیچ شرایطی چنین اقدامی صورت نمی گیرد، اما باید بگویم که عده‌ای بی اعتنا به قانون این اقدامات را در دستور کار قرار می دهند که البته در حیطه اختیارات ما نیست.

حذف یارانه بگیران توسط استانداری ها موازی‌کاری است

مرکز پژوهش های مجلس اعلام کرد: سپردن اختیار حذف یارانه دهک های بالا به استانداران به طور عملی به موازی کاری درون مجموعه دولت دامن خواهد زد.

به گزارش مهر، مرکز پژوهش های مجلس با اشاره به ایرادات تبصره «۱۴» بند «الف» جزء «۱» که اختیار شناسایی و حذف یارانه غیرنیازمندان را به استانداران می دهد، اعلام کرد ارزیابی مفاد تبصره لایحه بودجه نشان می دهد که دولت در لایحه بودجه نه تنها راهبرد مشخصی برای فقرزدایی ندارد، بلکه جایگاه وزارت تعاون، کار ورفاه اجتماعی در قانون ساختار نظام جامع رفاه و تامین اجتماعی را نادیده گرفته است وبااعطای اختیار به استانداران در فقرزدایی به طور عملی به موازی‌کاری درون مجموعه دولت دامن زده است.

آگهی مزایده (نوبت دوم)

سازمان اتوبوسرانی نجف آباد و حومه به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش تجهیزات سیستم کارواش و ورق های مستعمل سقف و لوله های تعمیرگاه و ترمینال اتوبوسرانی از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

لذا از متقاضیان شرکت در این مزایده دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۳ به سازمان اتوبوسرانی نجف آباد و حومه مراجعه و پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۵ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحویل نمایند. شرکت کنندگان در مزایده می بایستی وجه سپرده شرکت در مزایده را مطابق لیست سپرده مزایده که در مدارک مزایده موجود می باشد، بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا واریز به حساب شماره ۳۲۴۰۷۷۳۳۰ سازمان اتوبوسرانی نجف آباد نزد بانک کشاورزی به همراه پیشنهاد خود ارایه نمایند. هرگاه برندگان اول، دوم و سوم مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

◄ سایر اطلاعات و جزییات مربوط به مزایده در اسناد مزایده مندرج است و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

رضا رضایی - مدیرعامل سازمان

آگهی تجدید مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از غرفات با کاربری های عمده فروشی میوه، ماهی و سبزی میدان مرکزی میوه و تره بار به نشانی اصفهان، کیلومترپنج جاده اصفهان - نایین را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۰۸ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵، طبقه اول یا ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومترپنج جاده اصفهان - نایین، ساختمان اداری میدان مرکزی مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۳۰ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین حداکثر تا ۳ دوره قابل تمدید خواهد بود.

۳- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۹ به دبیرخانه سازمان می باشد.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

شرکت عمران شهر جدید بهارستان در نظر دارد اجرای پروژه های عمرانی به شرح زیر را در بهارستان از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری واگذار نماید.

لذا با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

تاریخ انتشار آگهی در سامانه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ می باشد.

مناقصه گران در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت الف (ضمانتنامه) به آدرس بهارستان بلوار امیرکبیر مراجعه یا با شماره تلفن ۳۶۸۶۱۰۹۰ داخلی ۲۳۲ تماس حاصل نمایند.

لازم به ذکر است که کارفرما می تواند هزینه پروژه ها را به صورت تهاتر با اراضی یا مستحدثات تجاری یا مسکونی و یا در صورت امکان و انجام مراحل قانونی نسبت به پرداخت بخشی از مطالبات پیمانکار در قالب اسناد خزانه اسلامی یا نقدی اقدام نماید.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	گواهینامه صلاحیت پیمانکاری	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه	مهلت ارایه پیشنهاد	زمان بازگشایی	مدت پیمان
۱	۲۰۰۰۹۷۱۳۵۲۰۰۰۰۱۰	عملیات اجرایی محور پیاده بلوک ۲۲۶ (محله کوثر) شهر جدید بهارستان	حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه	۸/۴۰۱/۳۹۲/۰۹۹	۴۲۱/۰۰۰/۰۰۰	تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴	تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱	ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴	۶ ماه
۲	۲۰۰۰۹۷۱۳۵۲۰۰۰۰۱۱	عملیات اجرایی تکمیل و آماده سازی پراکنده در فاز دو از خیابان فرهنگ تا خیابان ولی عصر (عج) شهر جدید بهارستان	حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری	۲۰/۹۱۱/۹۷۵/۰۳۳	۱/۰۴۶/۰۰۰/۰۰۰	تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴	تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱	ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴	۱۲ ماه
۳	۲۰۰۰۹۷۱۳۵۲۰۰۰۰۱۲	عملیات اجرایی تکمیل و آماده سازی پراکنده در فاز سه و قسمتی از فاز دو بین خیابان ولی عصر (عج) تا انتهای مسکن مهر شهر جدید بهارستان	حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری	۲۱/۳۹۶/۹۹۲/۵۶۱	۱/۰۷۰/۰۰۰/۰۰۰	تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴	تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱	ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴	۱۲ ماه
۴	۲۰۰۰۹۷۱۳۵۲۰۰۰۰۱۳	عملیات دیوارکشی سنگی مسیل آبروی بهارستان	حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه	۲۳/۷۵۳/۳۲۱/۷۸۴	۱/۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰	تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴	تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱	ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷	۸ ماه
۵	۲۰۰۰۹۷۱۳۵۲۰۰۰۰۱۴	عملیات اجرایی تکمیل خیابان های ۲۲S و ۲۱S و خیابان مجاور واقع در اراضی غرب (سایت دادگستری) شهر جدید بهارستان	حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری	۵/۱۳۲/۸۰۲/۵۹۸	۲۵۷/۰۰۰/۰۰۰	تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴	تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱	ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷	۳ ماه

شرکت عمران شهر جدید بهارستان - م الف: ۳۴۷۹۷۵

گزارش + روز

ایده‌پردازان «زیباسازی نوروزی» معرفی شدند

چهارمین ایده کاپ شهر که به همت مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین و سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان پنجشنبه هفته گذشته برگزار شد، میزبان ایده ها و طرح هایی با موضوع «زیباسازی نوروزی» بود که به مرحله نهایی راه یافته بودند.

هفت ایده و هفت طرح راه یافته به مرحله نهایی در معرض داوری قرار گرفت و به سه ایده و سه طرح برتر جوایز ارزنده ای اهدا شد. طرح های برتر جهت اجرا در شهر به سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان معرفی می شوند تا مراحل طراحی و ساخت المان ها نهایی شود و در نوروز ۹۸ به زیبایی های شهر بیفزایند. مدیرخلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان در حاشیه این برنامه با تاکید بر اینکه مشارکت عمومی شهروندان در خلق زیبایی ها و المان های شهری، حق شهروندان است، گفت: شهر همچون یک موجود زنده در حال رشد، تغییر و تحول است و این تغییرات بدون مشارکت شهروندان امکان پذیر نیست.

محمد حسین قورچانی افزود: رمز موفقیت در توسعه همه جانبه شهرها در گرو همکاری مطلوب مردم با مدیران حوزه شهری در بخش های مختلف است. وی با اشاره به اینکه زیباسازی شهری یکی از عوامل موثر در ایجاد شادی و نشاط در جامعه است و باید این امر بسیار مهم شمرده شود، تصریح کرد: امیدواریم چنین رخدادهایی با مشارکت مردم و ساکنان شهر نهادینه شود. چرا که مشارکت شهروندان در زیباسازی محیط های شهری باعث خلق آثار زیبا در سطح شهر شده و رضایت بیشتر آنان را در پی خواهد داشت.

مدیرخلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان با تاکید بر این مهم که زمانی که منظر شهری زمینه های رضایت شهروندان را فراهم آورد می تواند سلامت جسم و روح انسان را تضمین کند گفت: یکی از اصول مهم در فرایند تهیه و اجرای طرح های شهری همراه کردن مردم و اخذ نظرات آنها و مشارکت دادن آنان در تمام مراحل است چرا که این موضوع باعث تحقق پذیری این طرح ها می شود.

در بخش ایده، ایده های قاب رویش، المان های نوروزی، دیوارنگاری کودکان، المان های هفت سین، تبدیل فضای خاکستری به فضای دوستدار کودک، ماکت مکان های تاریخی و اصفهان زیباست زیباترش می کنیم و در بخش طرح، طرح های: نماد اصفهان، المان توحید، حوض هفت سین، المان ماهی، هفت در هنر، معماری خط و آواها و نواهای شهر، هفت طرح و هفت ایده ای بودند که ارائه شدند. /گروه شهر

قصه + آدم و هوا

تفاهم نامه «هم پیمایی» امضا شد

درادامه برگزاری رویدادهای «قصه آدم و هوا»، تفاهم نامه «روش پیاده سازی و همکاری های متقابل شهرها و مراکز جمعیتی برای اجرای هم پیمایی» میان معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، معاونت اداری، مالی و مدیریت منابع شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان امضا شد. همچنین همایش بزرگ هم پیمایی به منظور کاهش رفت و آمد خودروهای تک سرنشین برگزار شد. شهردار اصفهان در این همایش با بیان اینکه اجرای طرح هم پیمایی نیاز به کمک و همراهی مردم دارد، زیرا امری دستوری نیست، اظهار کرد: «هم پیمایی» می تواند در تحقق اهداف کاهش آلودگی هوا و جلوگیری از اتلاف زمان کمک کند.

قدرت اله نوروزی تصریح کرد: وضعیت اشغال هر خودرو در سطح شهر به جای ۱.۶ نفر باید حدود چهار نفر باشد. بنابراین لازم است با برنامه ریزی دقیق اهمیت موضوع هم پیمایی را برای مردم روشن کنیم. وی با بیان اینکه ایجاد قطارهای حومه ای نیز در استان اصفهان همواره مورد تاکید بوده است، اضافه کرد: جمعیت چهار میلیونی ساکن در ۳۰ کیلومتری شهر اصفهان نشان می دهد در این جهت می توان با شهرهایی همچون مبارکه، شاهین شهر، فلاورجان و دیگر شهرها هم پیمایی داشت و وسایل نقلیه ای مثل «ون» و «اتوبوس» را به اشتراک گذاشت. وی با بیان اینکه باید در طرح «نه به خودروی تک سرنشین» نقاطی در شهر به منزله پایلوت قرار داده و این طرح را در آن اجرایی کنیم، گفت: البته این یک امر مشارکتی است و باید زمینه سازی مناسب را برای همکاری مردم فراهم کنیم. کوروش خسروی، رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این همایش گفت: در سال ۹۸ باید بسترهای تحقق هم پیمایی فراهم شود که ایجاد خطوط HOV از جمله آن است. اکنون در جاده های شهری و بین شهری شاهد رفت و آمد زیاد خودروهای تک سرنشین هستیم به گونه ای که روزانه حدود سه میلیون صندلی خالی در شهر رفت و آمد می کنند.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان نیز در ادامه با بیان اینکه ۸۰ درصد خودروها تک سرنشین هستند، گفت: طرح هم پیمایی در مقاصد بین شهری رونق دارد، اما در حوزه شهری شناخته شده نیست. امید است با تبلیغات فراوان مردم نیز به انجام این کار تشویق شوند؛ چرا که اقدامی ریشه دار است. صلواتی با بیان اینکه سیاست مدیریت شهری اصفهان تشویق شهروندان به هم پیمایی و ایجاد تسهیلات برای خودروهایی است که تک سرنشین نباشند، خاطرنشان کرد: شرکت های دانش بنیان تصمیمات خوبی در زمینه نرم افزاری انجام داده است و اپلیکیشن «همسفریاب» را طراحی و در اختیار شهروندان قرار داده است. /گروه شهر

تجربیات اصفهان به دنیا منتقل شود

نماینده یونیسف در دیدار با شهردار اصفهان از اقدامات این شهر قدردانی کرد

نماینده یونیسف در ایران گفت: اصفهان در فرایند پیوستن به شبکه شهرهای دوستدار کودک قرار گرفت و می تواند در این مدت به همراه دیگر شهرهای ایران به گروه مشاوران شهرهای دوستدار کودک در وزارت کشور بپیوندد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، ویل پارکس در دیدار با شهردار اصفهان افزود: پیشنهاد می کنم در آینده نشستی درباره فرایند پیوستن اصفهان به شبکه شهرهای دوستدار کودک داشته باشیم و ما در این مسیر از اصفهان حمایت و پشتیبانی خواهیم کرد. وی با اشاره به اینکه برگزاری اولین کنفرانس ملی شهر دوستدار کودک یک رویا بود که بعد از سه سال و نیم محقق شد، گفت: بسیاری از اقدامات و مثال هایی که در شهرهای زیادی در دنیا مشاهده می شود به طور یک جا در اصفهان وجود دارد. شهردار اصفهان نیز در این نشست گفت: ما بسیار علاقه مندیم از تجربیات همه دنیا به ویژه نهادهای بین المللی حقوق کودکان استفاده کنیم تا هر کودکی در شهر احساس امنیت و آرامش کند.

قدرت اله نوروزی با بیان اینکه حمایت از حقوق کودکان نقطه مشترک بین ما، شما و همه مردم جهان است، گفت: امیدوارم در اولین فرصت تفاهم نامه اولین شهر دوستدار کودک در قالب مقررات یونیسف با اصفهان به امضا برسد، چراکه این شهر بیشتر زیرساخت های مناسب برای پیوستن به شبکه شهرهای دوستدار کودک را دارد. خانم لویز تیوانت، مشاور یونیسف و متخصص شهر دوستدار کودک نیز در ادامه اظهار کرد: باید تجربیات زیادی را از اصفهان به دیگر شهرها انتقال دهم. راه اندازی اتاق مادر و کودک، پارک ترافیک کودکان و خانه خلاقیت از جمله اقداماتی بود که من را تحت تاثیر قرار داد. وی با بیان اینکه در اصفهان پروژه ها برای همه سنین کودکی اجرایی شده است، تاکید کرد: باید کمیته اجرایی پیوستن اصفهان به شبکه شهرهای دوستدار کودک تشکیل شود و در ادامه باید اهداف، درآمدها و افراد درگیر در این فرایند مشخص، سپس «برنامه اقدام» تصویب شود تا الگوی کاندیداتوری شهر دوستدار کودک به اصفهان تقدیم شود.

سباستین زدلمایر، مشاور یونیسف و رئیس کمیته ملی یونیسف در آلمان نیز گفت: پیوستن به شبکه شهرهای دوستدار کودک نیازمند یک دیدگاه بلندمدت و اقدامات در این حوزه است. وی از شهردار اصفهان خواست تا در نشستی که در مورد شهرهای دوستدار کودک در آلمان در اواسط ماه اکتبر برگزار می شود، شرکت کند. سید احمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان هم با بیان اینکه گام های خوبی برای شهر دوستدار کودک در این معاونت برداشته شده است، گفت: اگر کارگروه های آموزشی شهر دوستدار کودک در این زمینه شکل بگیرد می توانیم با اقدامات شهرداری هرچه زودتر به شبکه شهرهای دوستدار کودک ملحق شویم.

اصفهان «بلدامین» همه شهروندانش باشد

شهردار اصفهان می‌گوید: درصدد عضویت در شبکه شهرهای دوستدار سالمند هستیم

نخستین کنفرانس ملی شهر دوستدار کودک در اصفهان به ایستگاه آخر رسید. ایستگاه آخری که شهر و شهروندان کوچکش را چشم انتظار شهر دوست داشتنی‌تری می‌کند و مدیران شهری‌اش را برای دریافت این برند جهانی از جانب یونیسف به روزشماری وا می‌دارد. دکتر ویل پارکس، نماینده یونیسف، اصفهان را در فاصله چند قدمی برای کاندید شدن در شبکه شهرهای دوستدار کودک معرفی می‌کند و از سویی دیگر جرقه های تازه ای در ذهن مدیران شهرهای دیگر می‌زند تا آنجا که بسیاری از شهرها حتی در دورترین نقاط ایران را به فکر پیشی گرفتن از اصفهان سوق می‌دهد. در میان تمام سوداها و آرزوهای رنگارنگ که شهرها به نام شهروندان کوچکشان در سر می پرورانند، بسیاری از فعالان فرهنگی و نماینده سمن‌های حاضر در این کنفرانس، برند شهر دوستدار کودک بودن را در برابر فعالیت‌های بنیادین و فراگیر، دو روی یک سکه برمی‌شمارند.

نخستین کنفرانس ملی شهر دوستدار کودک به میزبانی اصفهان در کارگاهی دو روزه، تمام مدیران شهری کشور را برای خلق شهرهای دوست داشتنی تری کنار هم گردآورد. حالا ساعت های آخر این کنفرانس ملی در حال برگزاری است، در فاصله سوار و پیاده شدن از آسانسور و عبور از میان جمع های دوسه نفره و بیرون در ورودی سالن کنفرانس، هم از آرزوهای مدیران شهری می شنویم و هم از دغدغه ها و ایده های کمتر دیده شده سمن ها.

شهرهای دیگر ایران مثل اصفهان عمل کنند

نماینده یونیسف، مهم ترین معیار شهرهای دوستدار کودک را نقش پررنگ کودکان در تصمیم گیری ها و ایجاد فضایی برای شنیدن صدای کودکان عنوان می کند: امروزه بیش از سه هزار شهر و اجتماع دوستدار کودک در جهان وجود دارند که جمعیتی حدود ۳۰ میلیون کودک را در ۴۰ کشور در برمی گیرند. شهرها چه کوچک و چه بزرگ در صورتی که از منابع مختلف و تنوع آرا و نوآوری و خلاقیت برخوردار باشند، قادرند به رشد کودکان یاری رسانند. رهبران شهرها هم می توانند در برقراری ارتباط بین شهروندان و توسعه شهری و رفاه کودکان نقش بسیار مهمی ایفا کنند.

ویل پارکس با توجه به اینکه شهر اصفهان گام های خوبی در این مسیر برداشته و شهردار اصفهان بسیار علاقه مند است که اصفهان به سرعت عنوان شهر دوستدار کودک را از یونیسف دریافت کند، این مژده را می دهد که این شهر به زودی به شبکه شهرهای دوستدار کودک خواهد پیوست و در جمعی که نمایندگان شهرداری های سراسر ایران حضور یافته اند، اعلام می کند که هر شهر دیگری هم در این زمینه گام بردارد و خلاقانه عمل کند، حمایت می شود.

نماینده یونیسف افزود: شهر اصفهان با توجه به فعالیت های ارزشمندی که در زمینه شهر دوستدار کودک انجام داده فاصله بسیار کمی دارد تا معیارهای لازم را به دست آورد. اگر شهرهای دیگر ایران نیز بتوانند در مسیر شهر اصفهان حرکت کنند، روند شهر دوستدار کودک شدن برای آنها تسریع می شود.

ویل پارکس تصریح کرد: بر اساس تجربیات ارزشمند شهرداری ها، وزارت کشور ایران از یونیسف درخواست کرد تا پروژه شهر دوستدار کودک را در ایران آغاز کرده و آن را گسترش دهد. وی با اشاره به معیارهای شهر کودک افزود: نخستین معیار این است که برنامه ریزان شهر، کودکان را در قلب راه حل های ممکن برای مسائل خود در شهر قرار داده و برای آنها این امکان را فراهم آورند تا صدای آنها شنیده و در تصمیم گیری ها دخیل باشند.

اصفهان «بلدامین» همه شهروندانش باشد

شهردار اصفهان هم در این مراسم به مردم اصفهان امید داد که این شهر نه تنها به شبکه شهرهای دوستدار کودک می پیوندد، بلکه عضو شبکه شهرهای دوستدار افراد سالمند نیز می شود. به گفته قدرت اله نوروزی شهر اصفهان دوستدار همه کسانی است که در این شهر از حقوق بشر و حقوق شهروندی برخوردارند. شهردار اصفهان با اشاره به اینکه کنوانسیون بین المللی حقوق کودک بیش از ۲۰ سال است که در ایران پذیرفته شده، گفت: اگر حرف، همایش یا عملی در این راستا انجام می شود بر اساس مصوباتی است که در مراجع رسمی کشور به تصویب رسیده و مسیر قانونی خود را طی کرده است. نوروزی ادامه داد: شهرداری اصفهان اعلام آمادگی می کند تا برای احیای حقوق همه شهروندان از هیچ کوششی فروگذار نکند. وی بیان کرد: ما در این شهر با دیگر ادیان همچون گذشتگان خودمان در طول تاریخ پیوند دوستی بسته ایم و حضور این ادیان را غنیمت بزرگی می شماریم. امیدواریم ما نیز به پیروی از قرآن، اصفهان را به «بلد امین»، شهری ایمن برای کودکان و شهری همراه با آسایش و آرامش برای همه مردم تبدیل کنیم.

نوروزی از کیفیت برگزاری برنامه های این کنفرانس در نگاه کارشناسان داخلی و خارجی یاد کرد و گفت: ما پروسه سنگین پیوستن به شهرهای دوستدار کودک را طی کردیم و در یکی دو روز گذشته نماینده یونیسف وعده پیوستن اصفهان به جمع شهرهای دوستدار کودک را اعلام کرد. امید که اصفهان در روزهای آینده مجوز الحاق به شبکه شهرهای دوستدار کودک را دریافت کند و به منزله کاندیدایی برجسته و پیشتاز در این زمینه بدرخشد.

شهر دوستدار کودک آینده دار است

معاون عمرانی وزیر کشور نیز در این همایش با بیان اینکه شهر آینده نگر بزرگ ترین ثروتش را نیروی انسانی خود می داند، اظهار کرد: چنین شهری در صورتی که از دردوستی با کودکان خود برآید به طور حتم انسان های توانمندی را برای آینده خود تربیت می کند. لذا شهر دوستدار کودک یک شهر آینده دار است.

مهدی جمالی نژاد تصریح کرد: دوستی با کودک تعاملی دوطرفه میان شهر و کودک است. شهر به شکوفا شدن استعدادهای کودک کمک کرده و کودک نیز به شهر به منزله بستر زندگی آینده خودش فکر کرده و این تفکرها آینده شهر را پایه ریزی می کند. کودک در شهر دوستدار کودک یک تماشاگر و مخاطب صرف نبوده و یک بازیگر است. وی ادامه داد: اصل شهر دوستدار کودک تربیت انسان های بزرگ برای کشور است.

از همین رو خیال انگیز شدن شهر برای کودکان بسیار حائز اهمیت است. اصفهان در دوره های شکوهمند تاریخی خود شهری اینگونه بوده است. وی اضافه کرد: اصفهان شهر پایلوت دوستدار کودک شناخته شده است، اما سایر شهرهای کشور نیز قابلیت تبدیل شدن به این موضوع را دارند.

شهردار سابق اصفهان یادی هم از چهار سال پیش که نماینده یونیسف برای بررسی شاخص های شهر دوستدار کودک به اصفهان آمده بود، کرد و گفت: در بازدیدی که ویل پارکس از انجمن مردم نهاد حضرت علی اصغر(ع) اصفهان داشت، بسیار به وجد آمد و تحت تاثیر فعالیت های عاشقانه ای که در این مرکز انجام می شد، اشک ریخت. جمالی نژاد با رجوع به این خاطره تاکید کرد: این دست از انجمن های مردم نهاد در حوزه کودکان در اصفهان و دیگر شهرها و روستاهای ایران کم نیستند، گرچه بی هیچ ادعایی و در سکوت رسانه ای و گمنامی عاشقانه برای کودکان فعالیت می کنند.

طرح شهر دوستدار کودک در مجلس

سید رمضان شجاعی کیاسری، رئیس مرکز اطلاع رسانی و امور بین الملل وزارت کشور نیز در این مراسم گفت: این رویداد و کارگاه های این کنفرانس، بسیار اثربخش و موفق بود و تجربه بسیار ارزشمندی را که دریافت کرده اند منشأ حرکات جدید و برنامه ریزی های دقیق تر می دانند. وی تصریح کرد: نشاط شهری ما بستگی به آرامش و امنیت کودکان ما دارد. اصفهان باید الگوی عملی شهر دوستدار کودک باشد تا شهرهای دیگر ما هم این شاخصه های یونیسف را عملی و اجرایی کنند. اولین جرقه های شهر دوستدار کودک در اصفهان زده شد و اصفهان به منزله اولین شهر، حقوق کودکان را در برنامه های شهری مهم شمرد. وی گفت: نمایندگان مجلس می توانند طرح شهر دوستدار کودک را در مجلس مطرح کنند تا همه شهرها بتوانند از این موارد استفاده کنند.

دوستداری کودک از نگاه فعالان فرهنگی اصفهان

در حاشیه اختتامیه، چهره های آشنای فرهنگی اصفهان هم حضور داشتند مثل نهضت قریشی نژاد، از فعالان حوزه ادبیات کودک و نوجوان اصفهان که فکر می کند فاصله اصفهان تا رسیدن به جمع شهرهای دوستدار کودک بیش از سه یا چهار روز دیگر زمان نیاز دارد.

قریشی نژاد از پتانسیل های فراوان این شهر در حوزه کودک نیز یاد کرد و گفت: اگر در تاریخ این شهر نظر کنیم، متوجه می شویم اصفهان همواره شهری دوست داشتنی برای کودکان حتی کودکان دیگر کشورها بوده است. گواه این ادعا حضور کودکان لهستانی در خلال جنگ جهانی در اصفهان است و خاطره ای که از دو سال گذشته مرا بسیار تحت تاثیر قرار داده است. زمانی دوستی از آلمان به دیدار من آمد و از طرف یک خانم سالمند لهستانی ساکن برلین مبلغ ۱۰۰ یورو به من تحویل داد تا آن را صرف کودکان محروم اصفهان کنم.

وی افزود: ماجرا از این قرار بود که گویا اقوام این خانم از آوارگان لهستانی بودند که مدتی در اصفهان پناه داده شدند.

من هم به رسم احترام به این بانوی لهستانی، کتاب مصور کودکان لهستانی در اصفهان را برای او فرستادم و جالب آنکه او بعدا خبر داد عکس بسیاری از اقوام او در بین عکس های این کتاب بوده است.

قریشی نژاد این را هم گفت که نگاه ناقصی است اگر نشانه های شهر دوستدار کودک تنها در مرکز شهر خلاصه شود، چرا که کودک شهری با امکانات رفاهی و فرهنگی که در خانواده دارد، در خانه خود فرمانرواست چه خوب که بخش های محروم و کودکان حاشیه شهر را هم به این حلقه متصل کنیم تا شهر برای تمام کودکان دلنشین شود.

به گفته او، اصفهان در حوزه ادبیات کودک هم سرآمد است و سمن های فعالی دارد که در دوره های مختلف طرح های بسیاری را به شهرداری ارائه دادند، اما اغلب مورد توجه قرار نگرفته؛ برخلاف گذشته مدتی است شهرداری با ما در تماس است و شنونده ایده های ما شده و ما هم امیدواریم این حرکت ها با نگاه علمی و دقیق مدیران همراه شود و به سرانجام مطلوبی برسد.

راهنمای حقوقی

مروری بر ماده ۱۰۱ قانون شهرداری (تفکیک و افراز اراضی)

تفکیک عبارت است از تقسیم مال غیرمنقول به قطعات کوچک تر. مثلا قطعه زمین هزارمتری را به چند قطعه کوچک تر مجزا کردن خواه مالک آن یک نفر باشد یا چند نفر.

افراز یعنی جدا کردن سهم هریک از شرکا در ملک موردنظر به نسبت تعیین شده. بنابراین افراز در جایی معنی می دهد که بیش از یک مالک وجود داشته باشد.

باید بدانیم عملیات تفکیک و افراز تنها در صلاحیت اداره ثبت اسناد و املاک است و در این میان وظیفه شهرداری صرفا تایید نقشه مربوط و ابلاغ به مالک و ارسال به مراجع ذی ربط است. قانونگذار به موجب ماده ۱۰۱ قانون شهرداری که در سال ۱۳۹۰ اصلاح و تبصره هایی به آن الحاق شد به این موضوع اشاره کرده است:

ماده ۱۰۱- ادارات ثبت اسناد و املاک و حسب مورد دادگاه ها موظفند در موقع دریافت تقاضای تفکیک یا افراز اراضی واقع در محدوده و حریم شهرها، از سوی مالکین، عمل تفکیک یا افراز را براساس نقشه ای انجام دهند که قبلا به تایید شهرداری مربوط رسیده باشد.

نقشه ای که مالک برای تفکیک زمین خود تهیه نموده و جهت تصویب در قبال رسید، تسلیم شهرداری می نماید، باید پس از کسر سطوح معابر و قدرالسهم شهرداری مربوط به خدمات عمومی از کل زمین، از طرف شهرداری حداکثر ظرف سه ماه تایید و کتبا به مالک ابلاغ شود.

بعد از انقضای مهلت مقرر و عدم تعیین تکلیف از سوی شهرداری مالک می تواند خود تقاضای تفکیک یا افراز را به دادگاه تسلیم نماید. دادگاه با رعایت حداکثر نصاب های مقرر در خصوص معابر، شوارع و سرانه های عمومی با أخذ نظر کمیسیون ماده (۵)، به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم می نماید.

کمیسیون ماده (۵) حداکثر ظرف دو ماه باید به دادگاه مذکور پاسخ دهد. در صورت عدم ارسال پاسخ در مدت فوق، دادگاه با ملاحظه طرح جامع و تفصیلی در چهارچوب سایر ضوابط و مقررات، به موضوع رسیدگی و رای مقتضی صادر می نماید.

در تبصره ۱ این ماده رعایت حد نصاب های تفکیک و ضوابط آخرین طرح جامع و تفصیلی مصوب در محدوده شهرها و همچنین رعایت آیین نامه ها و دستورالعمل های قوانین مرتبط، در تهیه و تایید نقشه های تفکیکی موضوع این قانون توسط شهرداری ها الزامی دانسته شده است.

در تبصره ۲ به تفکیک اراضی دولتی، مطابق تبصره (۱) ماده (۱۱) قانون زمین شهری مصوب سال ۱۳۶۶ اشاره شده است.

تبصره ۳:

در اراضی با مساحت بیشتر از پانصد مترمربع که دارای سند ششدانگ است شهرداری برای تامین سرانه فضای عمومی و خدماتی تا سقف بیست و پنج درصد (۲۵٪) و برای تامین اراضی موردنیاز احداث شوارع و معابر عمومی شهر در اثر تفکیک و افراز این اراضی مطابق با طرح جامع و تفصیلی با توجه به ارزش افزوده ایجادشده از عمل تفکیک برای مالک، تا بیست و پنج درصد (۲۵٪) از باقیمانده اراضی را دریافت می نماید. شهرداری مجاز است با توافق مالک قدرالسهم مذکور را براساس قیمت روز زمین طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری دریافت نماید.

تبصره ۴:

کلیه اراضی حاصل از تبصره (۳) و معابر و شوارع عمومی و اراضی خدماتی که در اثر تفکیک و افراز و صدور سند مالکیت ایجاد می شود، متعلق به شهرداری است و شهرداری در قبال آن هیچ وجهی به صاحب ملک پرداخت نخواهد کرد.

در مواردی که امکان تامین انواع سرانه، شوارع و معابر از زمین مورد تفکیک و افراز میسر نباشد، شهرداری می تواند با تصویب شورای اسلامی شهر معادل قیمت آن را به نرخ کارشناسی دریافت نماید.

در تبصره ۵ به مجازات متخلفان از این قانون در تفکیک یا افراز اراضی، اشاره شده است.

نکات مهم قانون:

- به موجب رای هیئت عمومی دیوان عدالت اداری، شکایات به خواسته تفکیک و افراز، متوجه شهرداری نیست زیرا وظیفه شهرداری فقط اظهار نظر کتبی نسبت به نقشه ملک و ارسال آن به مرجع ذی صلاح می باشد. بنابراین در این گونه موارد نبایستی علیه شهرداری طرح دعوا نمود.
- مقررات این ماده قانونی فقط در مورد اراضی واقع در محدوده و حریم شهرها قابلیت اجرایی دارد.
- هرگونه توافق برای افراز و تفکیک بدون رعایت مقررات فوق غیر قابل قبول است.
- به موجب نظریه شورای نگهبان، تسری مقررات تبصره ۴ ماده ۱۰۱ فوق به اراضی موقوفه خلاف شرع است.
- ملاک دریافت سرانه فضای عمومی و خدماتی، مساحت بیش از ۵۰۰ مترمربع می باشد. لذا اراضی با مساحت کمتر از آن مشمول مفاد تبصره ۳ این قانون نیستند.

امور حقوقی شهرداری اصفهان

اخبار + کوتاه

اصلاح هندسی پل روگذر اتوبان فلاورجان ـ گارماسه

عملیات اصلاح هندسی پل روگذر اتوبان فلاورجان ـ گارماسه که در شهریور سال جاری با اجرای عملیات جدول گذاری و اصلاح شانه خاکی راه در دوضلع اتوبان ذوب آهن شروع شده بود، با اجرای روکش آسفالت به بهره برداری رسید.
به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی فلاورجان، شهردار این شهر با اعلام این خبر گفت: تصادف های ترافیکی در تمام شهرها از مهم ترین مشکلاتی است که ایمنی عمومی شهروندان را به خطر می اندازد، از این رو روان سازی جریان های ترافیکی یکی از مهم ترین روش های موثر در بهبود کیفیت زندگی شهری است.
جواد تصری افزود: شهرداری فلاورجان برای روان سازی ترافیک، کاهش هزینه سوخت و زمان سفرشهروندان، تعریض گذر، اصلاح شانه خاکی راه و پس از آن زیرسازی و جدول گذاری در دوضلع اتوبان را در دستور کار خود قرار داد و با اجرای روکش آسفالتی، عملیات اصلاح هندسی پل روگذر اتوبان فلاورجان ـ گارماسه پایان یافت و به بهره برداری رسید.

تعیین تکلیف اراضی ملی و دولتی در اردستان

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان اردستان از تعیین تکلیف اراضی ملی و دولتی در این شهرستان خبر داد. علیرضا شعبان فر در چهل و دومین جلسه شورای حفاظت از اراضی ملی و منابع طبیعی در این زمینه افزود: مقرر شد تمام قراردادهای اراضی ملی و دولتی که طرح های آن در مهلت قانونی اجرا نشده، توسط دستگاه های ذی ربط فسخ و اراضی مربوط نیز خلع ید شود. وی درباره طرح اصلاحیه حریم روستاها نیز تصریح کرد: این طرح توسط فرمانداری شهرستان در دست اقدام است که با اجرای آن مشکل بیشتر روستاها که گریبانگیر مردم و مسئولان شده، برطرف خواهد شد.
/گروه شهرستان

مشارکت وزارت دفاع در تکمیل متروی بهارستان

این خط تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته است

مدیرعامل شرکت عمران شهرجدید بهارستان گفت: وزارت دفاع در تکمیل طرح قطار شهری بهارستان ـ اصفهان مشارکت می کند. محمدرضا احمدی روز در گفت و گو با ایرنا افزود: این خط تاکنون حدود ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی زیرساختی و۱۵ درصد روساختی داشته است.
وی از آغاز احداث ایستگاه متروی بهارستان خبرداد و تصریح کرد: این عملیات از دو ماه گذشته آغاز شده است و به تازگی توافق خیلی خوبی در خصوص مشارکت در تکمیل متروی بهارستان با معاونت مهندسی وزارت دفاع داشته ایم.
وی ادامه داد: برای عملیات برق و اجرای سیگنالینگ وتکمیل روسازی مترو، حدود سه میلیارد ریال نیاز است که کنسرسیوم (شرکت بزرگی که از چندشرکت دیگر برای معاملات انحصاری تشکیل شود)، ریلی این مجموعه در حال بررسی شرایط ما هستند و در تلاش هستیم از این ظرفیت وزارت دفاع استفاده کنیم تا قبل از پایان دولت دوازدهم، متروی بهارستان به بهره برداری برسد.
احمدی با اشاره به احداث ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید کشور خاطرنشان کرد: از این تعداد حدود ۲۱ هزار واحد بر عهده شرکت عمران بهارستان است و آغاز عملیات ۱۸ هزار واحد مسکونی را در سال ۹۷ در دستور کار داریم که هزار و ۵۰۰ واحد به صورت مشارکت در ساخت و ۱۶ هزار و ۵۰۰ واحد مشارکت در آماده سازی و محله سازی بوده است.
مدیرعامل شرکت عمران شهرجدید بهارستان تاکید کرد: تفاهم نامه آغاز عملیات هفت هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی در قالب محله سازی با انجمن انبوه سازان مسکن استان به امضا رسید و یک توافق هزار واحدی هم این شرکت با بنیاد مسکن استان دارد. احمدی در خصوص طرح آبرسانی این شهر گفت: خط آبرسانی آب بهارستان در حدود ۲۵۰ لیتر بر ثانیه پیش بینی شد که از تصفیه خانه باب شیخ علی تامین می شود.
وی به نشست وزیر راه و شهرسازی با هیئت مدیره شهرهای جدید و مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید کشور اشاره و بیان کرد: وزیر راه و شهرسازی بر حمایت صددرصدی از اجرای برنامه های این شرکت ها و سلامت اداری در شرکت های عمران تاکید داشتند.
مدیرعامل شرکت عمران بهارستان افزود: در مطالعات طرح جامع منطقه اصفهان که در سال ۶۵ در کشور انجام شد، شکل گیری و استقرار سه شهر جدید در اطراف کلانشهر اصفهان برنامه ریزی شد که شهر بهارستان از جمله آن است. این شهر در برنامه ریزی های مربوط به اسکان و شهرسازی استان اصفهان برای جذب سرریز جمعیت شهر اصفهان در نظر گرفته شده است.

اخبار + روز

اصلاح ورودی های شهر نجف آباد

شهردار نجف آباد گفت: مدیریت شهری با اصلاح ورودی های شهرنجف آباد ضمن ارتقای ایمنی و روانی ترافیک ، سعی در نمایش چهره زیبای نجف آباد به مهمانان و رهگذران شهر داشته است. مسعود منتظری در مصاحبه با پایگاه خبری شهرداری افزود: تقاطع غیرهمسطح شهیدان حجتی در ورودی جنوبی نجف آباد ، بلوار آیت الله ایزدی در ورودی شرقی نجف آباد و میدان والمان نجف اشرف و بلوار جانبازان در ورودی غربی نجف آباد پذیرای مهمانان در این مبادی خواهند بود.
وی درباره پروژه بلوار جانبازان تصریح کرد: این بلوار به طول ۲۴۰۰ متر از میدان امام حسین(ع) تا پلیس راه ادامه دارد و هم اکنون اقدامات عمرانی در آن در حال انجام است . به گفته وی، پنج هزار متر طول جدول کاری و بازسازی و بهسازی جدول قدیمی به همراه ۱۶ هزار متر مربع بلوک فرش در این بلوار عملیاتی می شود و کانال هایی در رفوژ عریض بلوار عابرپیاده عبور خواهند داد و فضای سبز و باغچه های داخل رفوژ به کمک آبیاری تحت فشار و کاشت تک درخت های مقاوم جلوه ای تازه به رهگذران ارائه خواهند کرد. منتظری، اصلاح هندسی ورودی منطقه چهار را نیز گام دیگری در روان سازی ترافیک و کاهش تصادف این مسیر عنوان کرد.

اجرای طرح هر شهروند یک آتش نشان در کاشان

مدیرعامل سازمان آتش نشانی کاشان از فراخوان طرح هر شهروند یک آتش نشان در کاشان خبر داد.
مسعود چایچی در گفت و گو با مهر، با اعلام این خبر اظهار داشت: شرکت در این طرح ویژه عموم شهروندان کاشانی و به صورت کاملا رایگان برگزار می شود و برای این طرح بخش های مختلفی در نظر گرفته شده است. وی افزود: در این طرح آموزش های مقدماتی در حوزه ایمنی و آتش نشانی به شهروندان کاشانی ارائه می شود و متقاضیان برای شرکت در این طرح می توانند ثبت نام کنند.
چایچی تصریح کرد: در این مجموعه، کلاس های آموزشی که به صورت تئوری و عملی برگزار شد، دانش آموزان آموزش های لازم اعم از آشنایی با سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی، نحوه ارتباط با شماره ۱۲۵ در موقع بروز حوادث و آتش سوزی ها، نکات ایمنی عمومی، خطرات پیش رو در عدم رعایت ایمنی، آشنایی با انواع خاموش کننده های دستی آتش نشانی و نحوه صحیح استفاده از آنها را فرا گرفتند.

فرسایش سمیرم

سالانه شش میلیون تن خاک منطقه از بین می رود

برآوردها نشان می‌دهد سالانه دو میلیارد تن از خاک کشور دچار فرسایش می شود که این موضوع خسارت‌های زیادی را در ابعاد مختلف به دنبال داشته است. به طوری که کارشناسان، ارزش اقتصادی خسارت‌ها به طبیعت و خاک را ۵۶ میلیارد دلار در سال برآورد کرده اند. این موضوع در استان اصفهان و شهرستان‌های مختلف آن نیز دیده می‌شود. آنطور که رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری سمیرم می‌گوید موضوع فرسایش خاک در این شهرستان کوهستانی و مرتفع استان اصفهان، جدی و در مناطقی بحرانی است. به گفته عزت الله مرادی، وضعیت اقلیمی، بوم شناسی، توپوگرافی(تصویربرداری یا نقشه برداری) و تغییر الگوی بارش از برف به باران در سالیان اخیر در این شهرستان باعث جدی‌تر شدن این موضوع یعنی فرسایش خاک شده است. طبق برآوردها، سالانه شش میلیون تن فرسایش خاک در سمیرم دیده می‌شود که موجب هدر رفت خاک حاصلخیز و مراتع غنی از پوشش گیاهی این خطه شده است.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری سمیرم می‌گوید: فرسایش خاک در این شهرستان، علاوه بر از دسترس خارج شدن مواد غذایی خاک و تخریب سرزمین، موجب فقیرتر شدن اراضی و افت تولیدات کشاورزی، مرتعی و جنگلی می شود.
به گفته مرادی، رسوبات به وجود آمده، باعث تخریب زیر ساخت ها و تجمع رسوب در پشت سدها و در نتیجه پر شدن آنها و کاهش عمر مفید سدهای حوضه کارون و تخریب شبکه های آبرسانی می شود. شخم های مکرر و غیر اصولی، استفاده بیش از حد از کودهای شیمیایی و کاهش ضریب پوشش گیاهی مراتع و برداشت بی رویه و افت سطح آب های زیرزمینی، از دلایل عمده بالا بودن فرسایش خاک در سمیرم است.
رئیس اداره منابع طبیعی سمیرم در گفت و گو با ایرنا با تاکید بر اینکه مشکل فرسایش خاک در شهرستان سمیرم جدی است، می افزاید: راهکار کنترل این فرسایش، تقویت و حفاظت از مراتع و عرصه های منابع طبیعی، انجام خاک ورزی حفاظتی و شخم های اصولی، پرهیز از شخم در جهت شیب در اراضی کشاورزی به ویژه اراضی دیم و اجرای طرح های جامع آبخیزداری و آبخوان داری در مناطق مستعد است. به گفته وی، همه باید تلاش کنند با نگاه اکوسیستمی به سرزمین، با تقویت پوشش گیاهی و بانک بذر خاک در مراتع و اجرای طرح های مدیریتی منابع طبیعی، کاهش سرعت رواناب و افزایش زمان تمرکز رواناب‌ها، مشکل فرسایش خاک را کنترل کرده و آن را به حداقل برسانند.
مرادی از جمله پیامدهای ناگوار فرسایش خاک را بروز پدیده ریزگردها در برخی استان ها برشمرده و تصریح می‌کند: مراتع شهرستان سمیرم غنی است و از تنوع زیستی و ژنتیکی و بانک بذر خوبی برخوردار است، اما بخش هایی مانند منطقه آلاجابایر و خرقه نیز وجود دارند که با گذشت سال ها به کویری بدون پوشش تبدیل شده اند و خاک حاصلخیزی ندارند.
به گفته رئیس اداره منابع طبیعی سمیرم، حدود ۵۰ درصد مراتع درجه یک و دو استان اصفهان در شهرستان سمیرم وجود دارد، بنابراین باید از فشار چرای دام و چرای زودرس و خارج از فصل جلوگیری شده تا ارزش و غنای خاک این منابع حیاتی حفظ شود.
وی خاطرنشان می‌کند: امید است با تامین اعتبار مناسب بتوان برنامه های مدیریتی جامع حوزه‌های آبخیزداری، آبخوان داری و مدیریت اکولوژیک مراتع و جنگل های شهرستان را اجرا کرد تا علاوه بر کنترل رواناب و جلوگیری از هدر رفت رواناب های شهرستان بدون استفاده موثر، فرسایش خاک کنترل شود.
سالانه افزون بر یک و نیم میلیارد مترمکعب از رواناب های حاصل از نزولات آسمانی، بدون استفاده موثر از حوضه دسترس شهرستان سمیرم خارج می شود که با اجرای طرح های آبخیزداری، آبخوان داری و مدیریت جامع سرزمین می توان بخش بزرگی از این رواناب را کنترل و با تغذیه منابع آبی زیرزمینی، در مسیر احیای قنات ها و چشمه سارها گام برداشت.
در سال جاری، اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال برای اجرای پروژه های بیولوژیک، عمرانی، حفاظتی و ممیزی منابع طبیعی در سطح شهرستان سمیرم در دست اجراست و بخش عمده ای از آنها به پایان رسیده است.
بر همین اساس، تخصیص هرچه زودتر اعتبار مصوب شده ۱۲۰ میلیارد ریالی سفر استاندار به سمیرم به بخش آبخیزداری و منابع طبیعی کمک بزرگی به اجرای طرح های آبخیزداری در جای جای این شهرستان است که آثار خوبی نیز در حفظ و حراست از منابع سرزمینی به ویژه خاک و پوشش گیاهی و کشاورزی خواهد داشت.

آگهی رای شورا

۴۳۶۲۸/۴۹۷۴۷کلاسه پرونده: ۱۵۴۴/۹۷ ، شماره دادنامه: ۲۱۶۲-۹۷/۱۰/۱۹ ، مرجع رسیدگی: شعبه ۱۱ شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محمدعلی ملک زاده ، به نشانی: خمینی شهر فلکه کوزه خیابان استاد طلایی پلاک ۱۰ ؛ خواندگان: ۱.کمال حسین زاده نشانی: مجهول المکان ۲. محمدرضا نیرومند نشانی: خمینی شهر ترمینال باربری ها باربری عنایت ۳. شفیع ملک زاده نشانی: خمینی شهر ترمینال باربری ها باربری عنایت ، خواسته: مطالبه یک فقره چک و الباقی فاکتور مورخه ۹۷/۷/۱۲ ، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید . رای قاضی شورا:
در خصوص دادخواست آقای محمدعلی ملک زاده فرزند عنایت اله به طرفیت آقایان ۱.کمال حسین زاده فرزند رمضانعلی ۲. محمدرضا نیرومند ۳. شفیع ملک زاده فرزند علی اصغر به خواسته مطالبه مبلغ ۱۲/۰۲۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به شماره ۷۷۸۹۹۷ به مبلغ ۱۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال مورخه ۹۷/۳/۲۰ به عهده بانک ملی به انضمام الباقی حساب یک فقره فاکتور مورخه ۹۷/۷/۱۲ به انضمام کلیه خسارات از جمله هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه شورا با توجه به دادخواست تقدیمی وضمایم پرونده و استماع شهادت شهود و وجود اصل مستندات دعوی در ید خواهان و اینکه خوانده دلیل و مدرکی مبنی بر برائت ذمه خود یا ادای دین در حق خواهان ارائه نکرده است دعوی خواهان را مقرون به صحت دانسته و با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۰/۳ همچنین به استناد مواد ۵۲۲ و۵۱۹ و ۱۹۸ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۱۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت چک و خوانده اول کمال حسین زاده علاوه بر چک به پرداخت ۱/۰۲۰/۰۰۰ ریال بابت الباقی حساب یک فقره فاکتور بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه در مورد چک از تاریخ سررسید و در مورد فاکتور از زمان تقدیم دادخواست لغایت زمان پرداخت که در زمان اجرا محاسبه می گردد در حق خواهان صادر می شود . رای شورا غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهر است . م/الف: ۳۵۰۹۳۹
قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.یداله زمانی خارانی

آگهی رای شورا

۴۳۶۲۷/۴۹۷۴۶شماره پرونده: ۲۳۰۵/۹۶ حل ۳ ، شماره دادنامه: ۲۱۱۱-۹۷/۹/۲۴
خواهان: امیرواحدی فرزند عبداله نشانی: خمینی شهر خ امام شمالی ک دباغی بن بست گلبهار ۶ ؛ خوانده: جعفر ایزدی نشانی: مجهول المکان ، خواسته: مطالبه سفته ، گردشکار: با بررسی اوراق پرونده ختم رسیدگی اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا:
در خصوص دعوی آقای امیر واحدی فرزند عبداله به طرفیت آقای جعفر ایزدی فرزند کریم به خواسته مطالبه مبلغ دویست میلیون (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال وجه نقد بابت ۴ فقره سفته واخواست نشده به شماره های ۱-۴۸۰۸۰۱-۹۶/۴/۵ و ۲-۴۸۰۸۰۳-۹۶/۴/۵ و ۳-۴۸۰۸۰۳-۹۶/۴/۵ و ۴-۴۸۰۸۰۴-۹۶/۴/۵ به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه با بررسی مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق سفته و با توجه به وجود اصل سند مستند در ید خواهان که دلالت بر مدیونیت خوانده می نماید و با توجه به عدم حضور خوانده و عدم ارائه دلیل بر برائت ذمه خود به استحضار دین دعوی خواهان را ثابت تشخیص و مستنداً به ماده ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ قانون تجارت و مواد ۱۲۵۸ قانون مدنی و مواد ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی خوانده را به پرداخت مبلغ دویست میلیون (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۳/۵۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم ۹۶/۱۲/۶ دادخوست لغایت استهلاک کامل دین برمبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی اعلامی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز پس از انقضا مدت واخواهی قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهر می باشد. م/الف: ۳۵۰۸۵۸
قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف خمینی شهر.مصطفی زیبایی فر

آگهی رای شورا

۴۳۶۲۶/۴۹۷۴۵کلاسه پرونده: ۱۸۲/۹۷ ، شماره دادنامه: ۷۳۴-۹۷/۱۰/۲۴ مرجع رسیدگی: شعبه نهم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: مصطفی رنجبر فرزند قربانعلی به نشانی: اصفهان خ جی خ بلال کوی ش علیزاده کوچه ش چنگانی پ۱۱ ؛ خوانده: محمد پورغلامی فرزند تقی نشانی: رشت پیربازار تخته پل تولید تشک پورغلامی ، خواسته: مطالبه ، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید . رای قاضی شورا:
در خصوص دادخواست آقای مصطفی رنجبر فرزند قربانعلی به طرفیت آقای محمد پورغلامی فرزند تقی به خواسته مطالبه وجه ۱ فقره چک به شماره ۹۲۵۰۵۲ به مبلغ ۶۹/۰۰۰/۰۰۰ (شصت و نه میلیون) ریال مورخ ۹۶/۱۲/۲۰ عهده بانک صادرات شعبه پیربازار از جاری ۰۱۰۳۴۴۱۶۶۴۰۰۸ به انضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیر در تادیه شورا با توجه به دادخواست تقدیمی و ضمایم و وجود اصل مستندات دعوی در ید خواهان و اینکه خوانده دلیل و مدرکی مبنی بر برائت ذمه خود یا ادای دین در حق خواهان ارایه نکرده اند دعوی خواهان را مقرون به صحت دانسته و با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۰/۱ و همچنین به استناد مواد ۵۱۹ و ۱۹۸ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ شصت و نه میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱/۸۶۲/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک ۹۶/۱۲/۲۰ لغایت زمان پرداخت که در زمان اجرا محاسبه می گردد در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای شورا غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهر می باشد . م/الف: ۳۵۰۸۸۹
قاضی شعبه نهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.یداله زمانی

آگهی رای شورا

۴۳۶۲۵/۴۹۷۴۴شماره پرونده: ۱۹۰۴/۹۷ ، شماره دادنامه: ۲۴۵۱-۹۷/۹/۲۶
خواهان: مرتضی اشتریان نشانی: خمینی شهر مجتمع پردیسان بلوک جهاددانشگاهی ط ۵ واحد ۸ ؛ خواندگان: ۱. محمدامین صالح نشانی: مجهول المکان ۲. قدمعلی عموتقی نشانی: خمینی شهر فلکه کوزه بلوار منتظری جنب شیرینی مولوی ، خواسته: مطالبه سفته ، گردشکار: با بررسی اوراق پرونده ختم رسیدگی اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا:
در خصوص دعوی آقای مرتضی اشتریان فرزند محمدتقی به طرفیت آقایان ۱. محمدامین صالح فرزند قربان ۲. قدمعلی عموتقی فرزند کرمعلی به خواسته مطالبه مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه نقد بابت ۴ فقره سفته واخواست نشده به شماره های ۴۸۹۱۵۴ و ۵۹۲۵۶۵ و ۶۶۷۸۰۶ و ۵۹۲۵۶۶ به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه از تاریخ سررسید با بررسی مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق سفته و با توجه به وجود اصل سفته در ید خواهان و اینکه خواندگان علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده اند و دفاعی به استناد ذمه خود بعمل نیاورده اند و با احراز اشتغال ذمه و استصحاب دین دعوی خواهان را ثابت تشخیص و مستنداً به ماده ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ قانون تجارت و مواد ۱۲۵۸ قانون مدنی و مواد ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی خواندگان را به نحو تضامنی به پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۳/۸۴۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم ۹۷/۴/۴ دادخوست لغایت استهلاک کامل دین برمبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی اعلامی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز پس از انقضا مدت واخواهی قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهر می باشد . م/الف: ۳۵۱۸۶۴
قاضی شعبه دوم شورای حل اختلاف خمینی شهر.محمد رضایی

آگهی رای شورا

۴۳۶۲۴/۴۹۷۴۳کلاسه پرونده: ۸۵۲/۹۷ ، شماره دادنامه: ۲۱۳۲-۹۷/۰۹/۲۴ ، مرجع رسیدگی: شعبه سوم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: مجید شاه نظری ، به نشانی: اصفهان خ کاوه ک ش مستوفی مجتمع شاهین ؛ خوانده: شربت سلطان نشانی: مجهول المکان ، خواسته: مطالبه ، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه وثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید . رای قاضی شورا:
در خصوص دعوی آقای مجید شاه نظری فرزند حسینعلی به طرفیت شربت سلطانی به خواسته مطالبه مبلغ ۵۸/۴۳۲/۲۰۰ ریال به انضمام هزینه دادرسی و تاخیر تادیه با توجه به مفاد دادخواست تقدیمی و فاکتور ضمیمه دادخواست و مودای گواهی گواهان اشتغال ذمه ی خوانده به میزان مبلغ خواسته به خواهان محرز است خوانده در جلسه ی دادرسی حاضر نشده و در قبال دعوی مطروحه نیر دفاعی بعمل نیاورده است مستند و دلیل ابرازی مصون از ایراد و تعرض است با این وصف دعوی ثابت است به استناد مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی خوانده را به پرداخت مبلغ ۵۸/۴۳۲/۲۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱/۷۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین پرداخت خسارت تاخیر تادیه بر مبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی از تاریخ ۹۷/۵/۴ لغایت استهلاک دین که توسط واحد اجرای احکام احتساب می گردد محکوم در حق خواهان می شود . این رای غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز قابل اعتراض در دادگاه های عمومی حقوقی خمینی شهر است . م/الف: ۳۵۱۹۴۱
قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.مصطفی زیبائی فر

آگهی ابلاغ اجراییه

۴۳۶۲۳/۴۹۷۴۲شماره پرونده: ۱۳۹۷۰۴۰۰۲۱۲۱۰۰۰۶۱۷/۱ ، شماره آگهی ابلاغیه: ۱۳۹۷۰۳۸۰۲۱۲۱۰۰۰۱۰۳ ، شماره بایگانی پرونده: ۹۷۰۰۸۱۳ ، تاریخ صدور: ۱۳۹۷/۱۰/۱۶
آگهی ابلاغ اجرائیه سند رهنی پرونده اجرایی ۹۷۰۰۸۱۳ بدین وسیله به مهدی خادمیان ، نام پدر: اصغر ، تاریخ تولد: ۱۳۷۲/۱۲/۲۳ شماره ملی: ۱۲۷۱۶۳۹۴۵۹ شماره شناسنامه: ۱۲۷۱۶۳۹۴۵۹ به نشانی: خمینی شهر میدان قدس خیابان شهید بهشتی چهارراه مدنی کدپستی ۸۱۷۳۹۴۵۶۱۱ و اصغر خادمیان ، نام پدر: محمود ، تاریخ تولد: ۱۳۴۸/۰۱/۲۰ شماره ملی: ۵۱۲۹۸۶۴۲۳۹ شماره شناسنامه: ۱۲ به نشانی: خمینی شهر میدان قدس خیابان شهید بهشتی چهارراه مدنی کدپستی ۸۱۷۳۹۴۵۶۱۱ ابلاغ می شود که صندوق قرض الحسنه حضرت فاطمه زهرا(س) به استناد سند تعهدنامه شماره: ۷۶۸۸۱ ، تاریخ سند: ۱۳۹۶/۵/۱۵ ، دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۸ خمینی شهر جهت وصول اصل طلب: ۳۷۵/۰۰۰/۰۰۰ طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۰۸۱۳ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۴ مامور محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجراییه فقط یک مرتبه در روزنامه آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننماید مورد وثیقه مندرج در سند تعهدنامه فوق با تقاضای بستانکار پس از ارزیابی از طریق مزایده فروخته و از حاصل فروش آن طلب بستانکار و حقوق دولتی استیفا خواهد شد.
م/الف: ۳۵۰۵۸۴
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر - نبی اله یزدانی

آگهی تبصره یک ماده ۱۰۵ آئین نامه قانون ثبت

۴۳۶۲۲/۴۹۷۴۱شماره: ۹۷۰۷۲۰۶۷۱۷۸۰۹۷۰ ، شماره: ۱۳۹۷/۰۹/۱۳
براساس تقاضای آقای غلامرضا پرنده فرزند محمدرحیم مبنی بر تعیین بهاء ثمنیه اعیانی تمامت ششدانگ پلاک ۴۶۳ فرعی از ۱۱۵ اصلی واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق نظریه کارشناسی شماره ۱۹۲۱ مورخ ۱۳۹۷/۸/۲۸ وارده به شماره ۹۷۰۷۲۰۶۷۱۷۸۰۹۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۹/۳ اعلام گردیده بهای ثمنیه اعیانی ششدانگ به مبلغ ۳۶۰۱۸۰۰ ریال ارزیابی شده است که به موجب فیش شماره ۹۷۱۶۱۲۷۱۸۲۶۷۸۹۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۹/۵ به صورت سپرده پرداخت شده است و با توجه به سوابق پرونده ثبتی و اظهار متقاضی مالک ثمنیه اعیانی آغاسلطان حاج هاشمی ورنوسفادرانی شماره شناسنامه ۶۱۲۹ عیال مرحوم حاج علی حاج هاشمی می باشند لذا با توجه به مفاد تبصره یک آئین نامه فوق الذکر مراتب فقط یک مرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا ذینفع در صورتی که مدعی تضییع حقی باشد می تواند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک ماه به مراجع صالحه قضائی مراجعه و گواهی طرح دعوی را به اداره مذکور تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم ارائه گواهی طرح دعوی سند مالکیت متقاضی بدون استثناء ثمنیه اعیانی صادر و تسلیم خواهد شد . م/الف: ۳۵۱۲۰۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر.نبی اله یزدانی

آگهی مفاد رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در اداره ثبت اسناد و املاک فریدن

۴۳۶۱۸/۴۹۷۳۶ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان فریدن به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به دستور مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت مصادر خواهد شد.
۱- برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۵۳۵ مورخه ۹۷/۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربانعلی علی محمدی رزوه فرزند فرج بشماره شناسنامه ۳۷ صادره از چادگان در یک واحد گاوداری به مساحت ۵۰۴۷ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۶ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در رزوه جزی بخش سیزده ثبت اصفهان حوزه ثبت فریدن خریداری از مالک رسمی آقای فرج علی محمدی محرز گردیده است. م الف ۳۵۱۶۷۲
اداره ثبت اسناد و املاک فریدن

آگهی ابلاغ وقت

۴۳۶۳۳/۴۹۷۵۲ با احترام بدینوسیله به اطلاع می رساند با توجه به ثبت و اجرای صیغه طلاق سرکار خانم فاطمه سروستانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۶۹ لذا خواهشمند است مراتب را جهت اطلاع زوج آقای روح اله محمدی برنجگانی فرزند حبیب اله به شماره ملی ۶۲۰۹۷۱۷۶۳۲ در روزنامه کثیرالانتشار نشر داده تا ایشان با حضور در دفترخانه طلاق به آدرس اران و بیدگل بلوار مطهری کوچه حکمت ۷ تشریفات قانونی را انجام دهند. م الف ۳۵۱۱۵۰
مهدی خدامیان آرانی - سردفتر رسمی طلاق ۱۰۵ آران و بیدگل

رونوشت آگهی حصر وراثت

۴۳۶۳۱/۴۹۷۵۰ آقای محمدرضا بهمنی بیدگلی دارای شناسنامه شماره ۱۱۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۰۷۵/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد بهمنی بیدگلی بشناسنامه ۹۴ در تاریخ ۹۷/۱۰/۱۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به
۱- محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۱۱ ۲- علیرضا به شماره شناسنامه ۷۲ ۳- حمیدرضا به شماره شناسنامه ۱۵۶۴ ۴- مجید به شماره شناسنامه ۶۱۹۰۰۲۰۸۱۱ ۵- زهرا به شماره شناسنامه ۱۰۲ ۶- مریم به شماره شناسنامه ۹۲۱۶ ۷- فرزانه به شماره شناسنامه ۵۳۹ ۸- فاطمه به شماره شناسنامه ۶۱۹۰۰۵۶۴۴۱ همگی بهمنی بیدگلی به عنوان فرزندان متوفی ۹- خانم ناهید مبینی بیدگلی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۷ به عنوان همسر متوفی بوده و لا غیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۵۱۱۷۶
عباسعلی دهقانی - رئیس شعبه دوم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

نگاه + تخصصی

حقوق نام، عنوان و نشانه خالق آثار هنری

امیر سنجوری

اثر هنری در پاورقی، ذیل، کنارنویسی یا به هر نحو دیگر دارای نشانه ای است که ثابت می کند آن اثر توسط چه کسی پدید آمده است. طبیعی است که آثار مطرح و معتبر دارای آوازه بیشتری هستند و همین آوازه باعث می شود نام و نشانه پدیدآورنده نیز وضعیت متفاوتی پیدا کند.

از جایی به بعد آن نام و نشانه ذیل هر اثری باشد، ذهنیت ویژه ای نسبت به آن اثر وجود خواهد داشت که در ابعاد معنوی دارای حسن اعتبار و همچنین در ابعاد مادی مشابه برندینگ در تجارت می تواند پول ساز باشد و این اصلی ترین انگیزه سرقت یا کپی آن نام و نشانه است.

با نگاه به ماده هفدهم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان، به تصریح قانونی این مسئله و تحلیل مختصر ابعاد آن می پردازیم.

ماده هفدهم می گوید: نام و عنوان و نشانه ویژه ای که معرف اثر است، از حمایت این قانون برخوردار خواهد بود و هیچ کس نمی تواند آنها را برای اثر دیگری از همان نوع یا مانند آن به ترتیبی که القای شبهه کند، به کار برد.

در متن این ماده قانونی چند مولفه قابل بررسی و تحلیل است که به اختصار آنها را مرور می کنیم:

نام و عنوان اثر: نام اثر را فرد موثر که همان پدیدآورنده است انتخاب می کند. این می تواند مترادف با عنوان نیز باشد. در نام و عنوان، اولین رکن از ارکان انتساب یک اثر به یک موثر وجود دارد. اما رکن دوم که مربوط به پدیدآورنده است چیست؟

نشانه معرف اثر: این نشانه می تواند شامل امضا، نوع خاصی از فونت ابداعی، اسم مختصر یا مستعار یا کامل پدیدآورنده، اسم ادبی و هنری، تخلص یا هر نشانه دیگری باشد که بر اساس قانون «معرف اثر» است.

برای مثال واترمارک نام و آرم عکاس ها ذیل عکس هایشان، اسم های اختصار شاعران ذیل اشعارشان مانند «الف. بامداد»، تخلص شعرا در شعرهایشان و نظایر اینها باشد. تخلص یک شاعر می تواند کاملا مشابه نام وی باشد، اما در مقام تخلص، فقط نشانه محسوب می شود.

> نام و عنوان و نشانه ویژه ای که معرف اثر است، از حمایت قانون برخوردار خواهد بود

اما در بخش دوم ماده هفدهم قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان آمده است: هیچ کس نمی تواند آنها را برای اثر دیگری از همان نوع یا مانند آن به ترتیبی که القای شبهه کند، به کار برد.

در بخش دوم این ماده نیز باید به نکات مهمی اشاره نمود.

استفاده از عنوان یا نام یا نشانه یک اثر، اگر در اثر مشابهی باشد محل ایراد است. پس اگر در یک اثر غیر از شعر یا آثار ادبی نزدیک به شعر از تخلص مشابه شاعر دیگری استفاده شود، ایرادی ندارد. به عنوان مثال اگر تخلص یک شاعر «رها» باشد و یک عکاس نیز لیبل یا واترمارک رها را ذیل عکس هایش استفاده کند، به این علت که دو اثر سنخیت و تجانس ندارند، ایرادی وجود ندارد.

ترتیب استفاده به نحوی که شبهه ایجاد شود: در این قسمت وارد حوزه تفسیر می شویم. اینجا قانون گذار سعی دارد بگوید حتی اگر کسی تمام اصول و قواعد لازم تصریح شده در این قانون را رعایت کرده باشد، اما باز هم تشابه اسم یا نشانه احساس شود، مرتکب تخلف و نقض قانون شده است. به عنوان مثال در فرضی که یک شاعر از تخلص رها استفاده کند و شاعر دوم با همان سبک و سیاق در اثری بسیار شبیه به اثر اول از تخلص «ره ها» به معنی راه ها استفاده کرده باشد، نقض قانون کرده است. این وضعیتی است که رکن القای شبهه به وجود آمده و ثابت شده است. اما در وضعیت دیگری اگر القای شبهه نشده باشد، حتی با این فرض که هر دو شاعر از تخلص رها استفاده کرده باشند، ممکن است هیچ نقض قانونی صورت نپذیرفته باشد. به عنوان مثال فرض کنید یک غزل سرا با زبان آرکاییک و کهن، غزلی طولانی در وصف خط و خال روی یار بگوید و تخلص وی نیز رها باشد و از آن طرف یک شاعر آوانگارد در اثری که پایبند به فرم و شکل و ساخت های کلاسیک نیست، در یک اثر اجتماعی و غیرعاشقانه با نشانه رها به خود اشاره کند.

در این فرض با اینکه هر دو شاعر از یک واژه کاملا مشابه استفاده کرده و نشانه مربوط به خود را یک واژه تعیین کرده اند، اما چون سبک و سیاق و روش کار آن قدر متفاوت است که القای شبهه نمی کند، در این مورد نقض قانونی صورت نپذیرفته است. در یادداشت های آینده، به ادامه بررسی مواد قانونی قابل اهمیت قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان خواهیم پرداخت.

مجوزهای بی‌رویه، زمینه‌ساز کتاب سازی است

۸۰ درصد نشر کشور دست ۲۰۰ ناشر است

بازرس اتحادیه ناشران صدور بی‌رویه مجوزهای نشر را زمینه‌ساز تخلف کتاب سازی دانست و گفت: وزارت ارشاد اگر مجوز صادر می‌کند، باید نظارت هم داشته باشد و تمدید این مجوزها را محدود کند.

به گزارش مهر، برنامه گفت‌وگوی فرهنگی با موضوع «واگذاری مالکیت کتاب» با حضور عباس حسینی‌نیک بازرس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران از آنتن رادیو گفت‌وگو پخش شد.

حسینی‌نیک در این برنامه گفت: ویژگی مهم حق معنوی برعکس بقیه اموال این است که قابل واگذاری نیست، چراکه در صورت واگذاری، حیثیت آثار علمی و قداست جامعه از دست خواهد رفت. کتاب سازی از نظر قانونی یک عمل مجرمانه و نقض حقوق معنوی است و در صورت طرح دعوا در این حوزه از سه ماه تا یک سال هم حبس دارد. وی افزود: جرایم حوزه مالکیت ادبی و هنری یا آفرینش های فکری، شاکی خصوصی می خواهد و به عبارتی جزو حقوق خصوصی محسوب می شود، اما بسیاری از حقوق های خصوصی در حقوق عمومی نیز مطرح هستند. حقوق مالکیت ادبی یا هنری برای مقابله با این پدیده اجتماعی کافی نیست. مجموعه‌ای از عوامل تحریک‌کننده و جذاب باعث وقوع این جرم از سوی افراد می‌شوند که در نهایت، جامعه آسیب می‌بیند. برخی افراد مانند دانشجویان فقط برای ارتزاق و کسب درآمد دست به چنین کاری می‌زنند. از طرفی عده‌ای هم مشتری کار این افراد هستند و انگیزه های شغلی و اقتصادی دارند.

بازرس اتحادیه ناشران اولین راهکار مقابله با این پدیده اجتماعی را پیشگیری از جرم دانست و گفت: دولت باید آموزش های لازم را به جامعه ارائه دهد تا بدانند دست اندازی به اموال دیگران جرم و ضداخلاق محسوب می‌شود. علاوه بر این، وضع قوانین محکم و شفاف و آئین دادرسی های مقابله با این جرایم در پیگشیری از این معضل بسیار کمک کننده خواهد بود. بیشترین مسئولیت این موضوع، متوجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. این وزارتخانه طبق قانون مسئولیت صدور مجوز پروانه نشر را بر عهده دارد.

حسینی‌نیک گفت: بر اساس قانون، کسانی می‌توانند کتاب منتشر کنند که دارای مجوز نشر از وزارت ارشاد باشند. هم اکنون حدود ۱۷ هزار ناشر پروانه نشر دارند که از این تعداد بیش از ۵ تا ۶ هزار ناشر در طول سال هیچ کتابی منتشر نمی‌کنند و شاید اصلا ناشر هم نباشند. ۸۰ درصد نشر کشور دست ۲۰۰ ناشر است و این تخلفات از سوی این ۲۰۰ ناشر انجام نمی‌شود. داشتن پروانه نشر مزایایی مثل معافیت های مالی، بیمه کافرما و اجازه فعالیت در مکان های مسکونی دارد و این، انگیزه هایی را برای برخی ایجاد کرده است.

روایت بوف برفی، از اسکاتلند تا اصفهان

شهرکتاب میزبان داستان فاطمه مهرخان سالار و نقد علی خدایی شد

عکس از: محمد بهمن زیاری

در آخرین چهارشنبه دی ماهِ خیابان اردیبهشت که سرد و از باران شسته شده بود، جغد برفی پانزده ساله ای راه درازی را از اسکاتلند به هوس گرمای گفت‌وگو در هوای اصفهان پرواز کرده و در لابه لای قفسه های شهر کتاب خانه کرده بود. علی خدایی، با سوالاتی بر کف دست، به پیشواز او رفت و این گونه بود که توانست نامه ای را که به پای او بسته شده بود، در میان آهنگ برفابه های هردم افزون شونده برای شنوندگان مشتاق بخواند: « راوی یا زن داستان شبیه هیچ یک از داستان های مرسوم ما نیست. به نظرم خیلی مستقل است و شخصیت کاملی دارد.» شخصیتی که حکایت بازی های فاطمه‌مهر خان‌سالار را در هشت داستان به هم پوسته از ایستادن زنی در آستانه فصلی سرد در آفتاب اصفهان، شیراز، شهداد، یزد و اسکاتلند روایت می کند و اما اینک به آخر خط رابطه رسیده است.

هوای بیرون سرد است و هوای درون اندکی می‌خوش که نسرین نفیسی کارنامه خان‌سالار را برفضا می‌گستراند و از سه دهه فعالیت نویسنده در هوای ادبیات و در همکاری با فصل نامه های زنده رود و مهراوه و ماهنامه عصر پنجشنبه خبر می‌دهد.

نویسنده ای که دانش آموخته کارشناسی ارشد رشته مطالعات فرهنگی خاورمیانه از دانشگاه سنت آنتروز انگلیس و مقاله نویسی چربدست است که گرد اساطیر و فرهنگ عامه و نظریه های ادبی، بسیار گشته و تحصیلاتش را با رساله ای در باب « هویت روایی در رمان آینه های دردار هوشنگ گلشیری» در این دانشگاه به سال ۱۳۹۵ به پایان رسانده و هم اکنون در اسکاتلند زندگی می‌کند.

او به همراه تنی چند از نویسندگان اصفهانی از موسسان انجمن داستان نویسان اصفهان « ادنا» در ۱۳۸۰ و عضو هیئت تحریریه فصل نامه زنده رود و سابق براین، مهراوه بوده است.

برف غربت بر خوان هجرت

خان‌سالار نخستین مجموعه داستان مشترکش را در ۱۳۸۰ با نام «طرح» به همراه محمد امامی همسر، مدیر و صاحب امتیاز مهراوه و زهرا نصر به چاپ می‌رساند.

مجموعه داستان « جغد برفی» با هشت داستان که در مکان ها و زمان های مختلفی با نام‌های اثر آسانسور، شهراپیچ، دورهم نشینی های ما، تمام کردن یک رابطه، جغد برفی، سفر دریایی، بازگشت و طرفِ آفتابی خیابان می‌گذرد، حاصل سلوک پانزده ساله او در شهرهای اصفهان، ادینبرا، داندی، شیراز و سنت اندروز است که در فاصله سال های ۸۰ تا ۹۵ نوشته و بازنویسی شده و به همت نشر مرکز منتشر شده است.

بوف برفی در نور زرد

مخاطبانِ آمده در سه ردیفِ مسلط رو به علی خدایی و فاطمه خان سالار نشسته اند و عکاس، میان جمعیت می‌چرخد و از چرخش جغد برفی در فضایی که از نور زرد و کلماتی خاکستری و سپید انباشته شده، عکس می‌گیرد. خان‌سالار از فعالیت های داستان نویسی کارگاهی، جمله نویسی ها و کار مداوم بر زبان تا پیش از مهاجرت به اسکاتلند سخن می‌گوید که پس از ازدواج با محمد امامی در ۱۳۷۳ و تولد فصلنامه مهراوه، دوچندان می‌شود. کاری که پیش از مهراوه، با دعوت به هیئت تحریریه فصلنامه زنده رود آغاز شده بود. خدایی که به گفته خودش به اندازه اصفهان سوال دارد، در اولین دانه برفی‌اش از چرایی مدت زمان زیاد آفرینش جغد برفی می‌پرسد که نخستین کتاب مستقل فاطمه خان‌سالار است و به دلیل غنای اثر، قابل مقایسه با اغلب نویسنده های کتاب اولی نیست و پاسخ می‌گیرد که «فکر می‌کنم دلیل اصلی‌اش همان وسواسی است که خودم داشتم.» وسواسی که موجب می‌شود نویسنده بارها و بارها اثر را بازنویسی کند و حتی پیش از چاپ نیز، شش بار آن را بخواند.

مرمت تکه سبزلجنی

وسواسِ حرفه ای نشان می‌دهد نویسنده، عمدی در انتخاب و گزینش تک به تک عناصر و واژه ها و حرکات موجودات کتابش داشته و به همین واسطه است که خدایی را به سوی گزینش کلمه « مرمت» می‌خیزاند. کلمه ای که بارها در داستان و در میانه رابطه عاطفی راوی و بهرام که در رشته مرمت شکل می‌گیرد، تکرار می‌شود و در سوالی غیرمنتظره از خان‌سالار می‌پرسد که آیا داستان هایش را مرمت می‌کند؟ بعد هم از کاشی سبزلجنی مثال می‌زند. کاشی ای که راوی در همه داستان با خودش حمل می‌کند و هرجا بخواهد راجع به یک تکه صحبت کند، می‌گوید: «تکه سبز لجنی» نویسنده که خود تا کنون به این ظرافت لجنی داستان هایش نگاه خریداری نکرده بوده، می‌گوید: «حالا که نگاه می‌کنم، می‌بینیم بله، این چرخش است، چون مرمت نوعی چرخیدن به گذشته، ساختن آن و برگشتن به زمان حال یا حتی آماده سازی یا بازآفرینی آن برای حال است.»

شاید هم نوعی احضار پدیدار شناسانه ارواح از دل خاطرات باشد. نوعی بازآفرینی که در حرف زدن ها و بازی ها و شیطنت های شخصیت های داستان ادامه می‌یابد و به قول نویسنده« اگر بخواهی کار خلاق و ماندگار کنی، دور از این وادی نمی‌پلکی دیگر» ولی اینکه نویسنده بخواهد از پیش به آن فکر کرده باشد: «نه. اینجوری نیست.» خدایی اما تاکید می‌کند که «این اتفاق دارد می‌افتد.»

سودای ترمیم رابطه

مجری به بازی دیگر در این فاصله پانزده ساله اشاره می‌کند که در آن، «نویسنده مدام شخصیت زن/ راوی و شخصیت بهرام را ترمیم و دوباره نویسی می‌کند، طوری که پیوسته بودن داستان ها بیشتر آفتابی می‌شود.» این در حالی است که «اگر در گذشته، همین داستان ها را می‌خواندیم، این پیوستگی ابری‌تر می‌نمود.» از طرف دیگر، خدایی این پیوستار مرمتانه را به سخن سعدی چاپ شده بر پیشانی کتاب نسبت می‌دهد که گفته «این راه را همه می‌روند.» برای همین است که در اشاره دیگر خدایی، بازی های دیگر راوی و بهرام که حالا همکارند، در شناخت و بازنمون شهرها رخ می‌نماید: « آنجا که راوی برای خودش و بهرام، اصفهانی دیگر گونه علم می‌کند، بیرق شیراز دیگری به باد می‌دهد و یزد و شهداد دیگری را به خاطر می‌سپارد تا قابلمه غذا به دست در میدان نقش جهان یا کوچه پس کوچه های اصفهان در حالی که بهرام جلوتر از او می‌رود، نقش نقاشانه دیگری بنشاند.» تا در این تقابل خدایی را وادار به پرسیدن این سوال کند که «شهرهایی که ساختی بعد از تو چگونه به زندگی ادامه می‌دهند؟» و پاسخی بگیرد که نویسنده می‌گوید: «من به کنتراستِ تقابلی رابطه این زوج و شهرها فکر نمی‌کنم، اما به این فکر می‌کنم که هر دو در کنار هم و به اتفاق شهر، رشد می‌کنند و طبیعتا به این واسطه عمیق می‌شوند» به گفته نویسنده، این مسئله در «شهراپیچ» به راوی بیشتر کمک می‌کند: «چون مدام تحلیل می‌کند و می‌گوید می‌نویسم، می‌سازم و دوباره از نو... این ساختن و باز ساختن در نفس شهر وجود دارد. شهرها خودشان را می‌سازند و ترمیم می‌کنند» اما این روند، در تقابل با رابطه آنها به تخریب می انجامد.

ریتم های متنوع نثر

ریتم‌های متنوع نثر به گفته خدایی «جریان جملات را کنترل می‌کند.» جریانی که در آن به گفته وی «اول که بهرام ناپدید می‌شود، ریتمی تند و شوخ در نثری متحرک دارد و هرچه داستان جلوتر می‌رود، بنا به اقتضا، شکل خود را عوض می‌کند.» مثلا وقتی از «ادینبرو» به ایران می آید و در فرودگاه پیاده می‌شود: « در روایت کردنِ بهرام، او را به عادتِ اطوار قدیمش برمی‌گرداند که جوان، شاداب و دست توی جیب است، اما وقتی سوار ماشین می‌شوند و می‌بیند که بچه دار شده اند، شوخی هایی می‌کند که خانم ها در زمان بارداری یا در چنین موقعیتی انجام می‌دهند. بی فاصله اما فضا عوض شده و فواصل به دقت رعایت می‌شوند.»

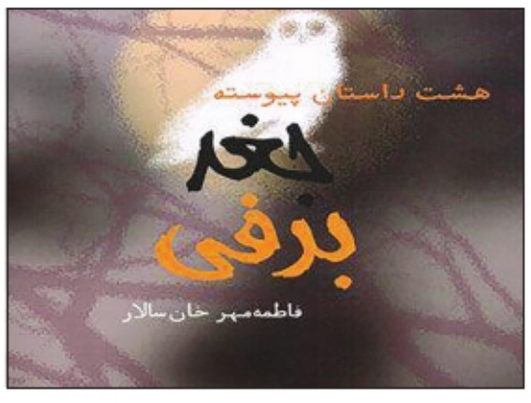
گیریم که اینگونه باشد

برخی کلمات اما به نظر خدایی «ممکنه جزو ذات این بازی نباشد. یعنی از یک نسل دیگر به نثر شما رسیده باشد. مثلا کلمه "گیریم که". این کلمه را من در کارهای آقای گلشیری هم فراوان دیده ام. "گیریم که اینگونه باشد." مال دوره ای دیگر است، ولی در کار شما هست. نوع دیگر نوشتن: "که بود، که هست". در کار شما دیده می‌شود که در کارهای آقای گلشیری یا دیگرانی که آن موقع می‌نوشته‌اند، همه "مثلا" را می‌آورده‌اند آخر جمله که یک حرکت انحنایی به آن نثر می‌دهد. اینها از کجا می‌آید؟» شاید از همان جایی که آدم از راه گوشش فربه می‌شود، چنانکه نویسنده می‌گوید: « یکی از چیزها که خیلی شیرازی است، همین "گیریم" است. من با کلام مادربزرگم خیلی درگیر بودم همیشه، او هم خیلی "گیریم" استفاده می‌کرد.» همین الان هم اگر به دعوت فاطمه خان سالار به شیراز برویم و برای یک مسیر کوتاه سوار تاکسی بشویم: «تا به مقصد برسید بیست بار "گیریم" دارد.» "گیریم این هم شد که چی چی." » از طرف دیگر ریتمی هم که به متن می‌داده، به نظر او «چسب کار» می‌شده کما اینکه «وقتی در داستان مجبورم زمان و مکان را در هم ببرم و راوی هم می‌گوید که کارش لایه برلایه گذاشتن تصویرها، شخصیت ها و زمان هاست، از زمان ماضی نقلی استفاده می‌کنم که راحت به گذشته بروم و برگردم.»

تصویر یک زن واقعی

با این حال، به گفته خدایی «نویسنده در هر داستان بازی های زیادی را به کار می‌گیرد تا شکل و انحنای روابط را، از سرهنگ روسی تا جنگل کاج و نهنگ بازی و کوسه بازی پی بگیرد و ما را به دنبال خودش بکشاند تا چیزی به آن اضافه کنیم و بگوییم چرا ما آن بازی را انجام ندادیم؟» بازی هایی که همه حاصل ذهن تحلیلگر راوی/ نویسنده ای است که به نظر خدایی « شبیه هیچ یک از داستان های مرسوم ما نیست. به نظرم خیلی مستقل است و شخصیت کاملی دارد و می‌تواند برای خواننده جذاب باشد چون با تصویر زنی روبه رو می‌شود که زنی واقعی است که فکر می‌کند، زندگی می‌کند و حق خودش را از زندگی می‌گیرد.» / **گروه فرهنگ و هنر**

> مرمت داستان نوعی چرخیدن به گذشته، ساختن آن و برگشتن به زمان حال یا حتی آماده‌سازی یا بازآفرینی آن برای حال است



خبر + هنر

فضای خوبی در موسیقی حکمفرما نیست

شهرام ناظری در آیین رونمایی آلبوم «از دوار چرخ» کیخسرو پور ناظری گفت: کیخسرو و من روی همدیگر تاثیر فراوانی گذشته‌ایم و همین باعث پیشرفت در کارمان تا به امروز شده است.

او ادامه داد: من فقط خواننده نبودم و از کودکی با ادبیات و موسیقی و سپس آواز آشنایی پیدا کردم و همیشه هم در کار آهنگسازان نظر می‌دادم، من و او به خاطر آشنایی با ادبیات نگاهمان فراتر از تکنیک های مرسوم بوده است. ناظری اضافه کرد: همیشه در آهنگ های کیخسرو من نظر می‌دادم و در آوازخواندن من هم او نظر می‌داد و به کار می‌گرفتیم. ما این شانس را داشتیم که با گنجینه موسیقی ردیف و گنجینه موسیقی نواحی آشنا شویم. حاصل همدلی های من و کیخسرو آثاری مانند مطرب مهتاب رو و صدای سخن عشق شد. او تاکید کرد: هرکدام در این مدت فعالیت های زیادی داشتیم، اما هیچ‌کدام به خوبی سابق نبوده و نیست، این روزها متاسفانه همه تنها هستند و به دنبال اینکه بار خود را ببندند. اما ما قبلا عاشق این حرفه بودیم. این خواننده همچنین گفت: متاسفانه امروز در موسیقی فضای خوبی حکمفرما نیست و انگار سم پاشیده شده است، آرزو می‌کنیم زودتر این فضا مانند گذشته شده و ما را دور هم جمع کند.

قصه خوب از نگاه «آقای حکایتی»

بهرام شاه محمدلو تاکید کرد: برای برقراری ارتباط بهتر و بیشتر با نوجوانان باید مطابق روحیات، مسائل و مشکلات آنان، قصه تالیف شود.

به گزارش ایسنا، این بازیگر و قصه‌گوی معروف (آقای حکایتی) در حاشیه اختتامیه نخستین جشنواره منطقه‌ای قصه گویی نهاد کتابخانه های عمومی کشور با بیان اینکه درصد قابل توجهی از قصه هایی که به صورت کتاب برای نوجوانان چاپ شده، مناسب هستند، نحوه تعریف قصه را بسیار مهم دانست و تصریح کرد: قصه‌گو می‌تواند یک قصه فوق العاده را بد، یا یک قصه بی‌محتوا را بسیار زیبا تعریف کند. شاه محمدلو افزود: قصه‌گو باید بتواند مخاطب را بشناسد و قصه را متناسب با سن و سال و خصوصیات فرد انتخاب کند تا تاثیرگذاری مثبت قصه بیشتر شود و احساس و عواطف شنونده را درگیر کند که مسئله بسیار مهمی است.

درخواست نام‌گذاری خیابانی به نام ابوالفضل زرویی نصرآباد

دبیر اجرایی سیزدهمین جشنواره شعر فجر در محفل طنز، خبر از ارسال نامه درخواستی برای نام‌گذاری معبری به نام زنده یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد در شهر یزد داد. به گزارش مهر، در این نامه که از سوی مهدی قزلی، مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی برای دکتر غلامعلی سفید، رئیس شورای اسلامی شهر یزد ارسال شده، آمده:

«همانطور که مستحضر هستید عالیجناب ابوالفضل زرویی نصرآباد، شاعر، طنزپرداز، پژوهشگر و از بزرگان ادبیات امروز بود، که به گفته مرحوم کیومرث صابری فومنی پدر طنز معاصر ایران، قلم عبید و دهخدا را در دست داشت تا کار ایشان زمین نمانده باشد. ابوالفضل زرویی کم حرف، بی ادعا، دور از حاشیه و البته مظلوم بود. هرآنچه به دست آورد، با تلاش بود و از ادبیات، نه با زد و بند و توصیه و معامله. شایسته شهر ادب پروری مثل یزد است که یکی از خیابان ها یا میادین مهمش را به نام این افتخار ملی ثبت کند تا نامش بر سر زبان مردم بماند؛ آنچنان که در دل و دیده اهل ادب و فرهنگ ماندگار است. امیدوارم این مهم در سایه توجه جنابعالی و دیگر اعضای آن شورای محترم به تصویب برسد و در روز تولد ابوالفضل در نیمه اردیبهشت سال آینده (۱۳۹۸/۰۲/۱۵) در مراسمی محترم و در خورِ شان او و همه یزدی ها رونمایی شود.»

گفتنی است «نصرآباد» نام دهستانی در بخش مرکزی شهرستان تفت در استان یزد است. ابوالفضل زرویی نصرآباد، طنزپرداز، شاعر و پژوهشگر، دهم آذر سال جاری بر اثر عارضه قلبی دار فانی را وداع گفت.

جایزه افشین یداللهی فراخوان داد

دوسالانه ترانه تحت عنوان جایزه ترانه افشین یداللهی با یاد این هنرمند برگزار می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، علاقه‌مندان به شرکت در این جایزه می‌توانند آثار خود را در بخش یک خاطره از فردا (ترانه‌های ارسالی) در دو بخش عاشقانه و اجتماعی و همچنین ترانه‌های اجرا شده، از طریق مراجعه به سایت این رویداد هنری، به دبیرخانه ارسال کنند. اطلاعات بیشتر و دقیق‌تر درباره بخش های مختلف دومین جایزه ترانه افشین یداللهی در نشستی خبری با حضور شورای اجرایی جایزه و اهالی رسانه در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. در این دوره مانند دوره گذشته روزبه بمانی دبیر اجرایی، مهدی ایوبی دبیر اجرایی و حسن علیشیری قائم‌مقام دبیر جایزه هستند.

یادداشت + روز

کوتاهی والدین در تعلیم مهارت‌های زندگی به کودکان

نسیم مصلحی*

یکی از عواملی که در شرایط دشوار مانع آسیب رسیدن یا رساندن کودک و نوجوان به خود می‌شود، این باور در اوست که اوضاع هرچقدر هم سخت و بغرنج باشد، من توانایی مدیریت و پشت سر گذاشتن آن را دارم. نوجوانی که به لحاظ روانی انعطاف‌پذیر است، در طوفان خم می‌شود اما نمی‌شکند.

موضوعاتی مثل مشکلات تحصیلی، شکست عشقی، مسائل مالی یا برهم خوردن روابط دوستی، شاید برای والدین مسائل کوچک و گذرایی باشند، اما برای یک نوجوان می‌توانند تبدیل به یک بحران شوند و اگر ظرفیت روانی آنها گنجایش پذیرش و حل این مسائل را نداشته باشد، می‌توانند حتی به رفتارهای پرخطر و آسیب رساندن به خود نیز منجر شوند.

گاه تاکید بیش از حد ما والدین بر رشد تحصیلی فرزندان، آنها را از توسعه سایر مهارت‌ها که از آنها تحت عنوان مهارت‌های زندگی یاد می‌شود، باز می‌دارد.

برخی از ما معتقدیم کودک یا نوجوان اگر سرگرم درس باشد از خیلی مسائل دور می‌ماند و موفقیت‌های آینده او در زندگی تنها مشروط به موفقیت‌های تحصیلی است. بسیاری از ما والدین بر این باوریم که درس نجات دهنده فرزندانمان است. سرشان به درس و مشقشان گرم باشد و نمره‌های خوب بگیرند تا به دانشگاه بروند. حتی اگر بر این باور نباشیم، گاهی چنان تاکیدی بر نمرات بالا و درس داریم که از مسائل دیگر دوران نوجوانی غافلیم. همین موضوع، گاه سبب شکل‌گیری هویتی صرفا تحصیلی در نوجوانمان می‌شود و به محض مواجهه با کوچک‌ترین چالش در این زمینه دچار بحران می‌شود، چرا که تمام عزت نفس او منوط به نمره و موفقیت‌های تحصیلی شده و همین تنها چیز را هم که از دست بدهد، در واقع کل چیزی که هست زیر سوال می‌رود. بنابراین در چالش‌هایی که کوچک‌ترین احتمال عدم موفقیت وجود داشته باشد، مانند رقابتی مثل کنکور، حتی از وارد شدن به چالش پرهیز می‌کند. زیرا که یاد گرفته تنها برای «نتیجه» تلاش کند و کل «فرآیند» یادگیری و تلاش (دقیقا چیزهایی که توانایی کنترل آنها را دارد) و لذت همراه با آن را از دست می‌دهد. این می‌شود که در نهایت، فرزندانی با نمرات ۲۰ اما با مهارت‌ها و تجربیات فقیر بار می‌آوریم که فقط یاد گرفته‌اند درس بخوانند و نمره بیاورند و به محض مواجهه با چالش‌ها، خود را می‌بازند چون وابسته‌اند و ناتوان. چون مهارت‌ها و توانمندی‌هایشان متناسب با سنشان رشد نکرده، به این دلیل که تنها از آنها خواسته‌ایم «تو فقط درست را بخوان ما همه چیز را فراهم می‌کنیم.» کودک و نوجوان باید در طی رشد میزانی از ناکامی را متناسب با سنش تجربه کند، در حالی که والدین در دسترس او (و نه در خدمتش) هستند و او را حمایت می‌کنند.

> ما والدین چقدر با مسائلی چون وزن روانی، تفکر خلاق و مهارت‌های حل مسئله، انعطاف پذیری شناختی و سرمایه روانی آشنا هستیم

ما والدین گویی یاد گرفته‌ایم با محدود کردن محیط نوجوان، او را از آسیب‌ها دور نگه داریم. حال آنکه چیزی که بیشتر به ما کمک می‌کند تا مانع از آسیب دیدن نوجوانمان شویم، افزایش مهارت‌های خود اوست و البته ارتباط نزدیک ما با او. این روزها به دلیل شرایط خاص اجتماعی- اقتصادی، بسیاری از افراد احساساتی چون ناامیدی، افسردگی و سرخوردگی را تجربه می‌کنند. نوجوانان نیز از این امر مستثنا نیستند و زمانی که بیکاری تحصیلکرده‌های جامعه، شرایط سخت اقتصادی، مشکلات رابطه‌ای و دیگر شرایط دشوار اطرافیان خود را مشاهده می‌کنند، به احتمال زیاد دیگر انگیزه‌ای برای رشد و پیشرفت خود نخواهند داشت؛ به‌ویژه که آنها دقیقا در دوره شکل‌دهی هویت مستقل خود و تعیین اهداف زندگی‌شان نیز هستند. حال این شرایط را به احساس ناتوانی و وابسته بودن نوجوانانی که پیش‌تر گفته شد، اضافه کنید. خیلی از نوجوانانی که این احساسات بی‌هدفی و پوچی را تجربه می‌کنند، افسرده شده و حتی در شرایطی اقدام به خودکشی می‌کنند.

بسیاری از تحقیقات نشان داده‌اند «تکانشگری»، «ناامیدی» و «انعطاف‌ناپذیری شناختی» از مهم‌ترین عوامل خطرزا در خودکشی و اقدام به خوکشی نوجوانان هستند. نوجوانی که «عزت نفس» دارد، با «اعتماد به نفس»، «خلاق» و «مسئولیت‌پذیر» است، در حیطه‌های مختلف زندگی‌اش همچون درس، روابط خانوادگی و دوستی، تفریح، ورزش، بهداشت و تغذیه، تعادلی برقرار است. تعادلی که سبب می‌شود در حیطه‌های مختلف همزمان رشد کرده و از درون احساس توانمندی کند.

ما والدین چقدر با مسائلی چون «وزن روانی»، «تفکر خلاق» و «مهارت‌های حل مسئله»، «انعطاف پذیری شناختی»، «توانایی تنظیم هیجان» و «سرمایه روانی» آشنا هستیم و به آنها در مقایسه با نمرات ریاضی، علوم و فیزیک اهمیت می‌دهیم؟ البته این نگاه تنها به والدین محدود نمی‌شود. سیستم آموزش و پرورش ما تقریبا در پرورش روانی دانش‌آموزان نزدیک به صفر و گاهی حتی منفی عمل می‌کند.

آنچه محیط امنی را برای نوجوان ایجاد می‌کند تا به توسعه مهارت‌های خود بپردازد، از دل شرایط دشوار عبور کند و حتی از آن در قالب سکویی برای شناخت بیشتر و بهتر رشد خود استفاده کند، ارتباط موثر و نزدیک ما با اوست. ارتباطی که حمایتگر او برای رشد خواهد بود.

*روان‌شناس

زنان در تامین جهیزیه وظیفه قانونی ندارند

وجه قانونی تامین جهیزیه با وجه عرفی‌اش تطابق ندارد

یک فعال حقوق زنان با اشاره به قوانین جمهوری اسلامی ایران در تامین جهیزیه بیان می‌کند؛ طبق ماده ۱۱۰۷ قانون مدنی که در آن به تعریف نفقه پرداخته، تامین اثاثیه منزل جزئی از نفقه زن به شمار می‌رود، بنابراین زنان در تامین جهیزیه هیچ تکلیف و وظیفه قانونی ندارند، چراکه تامین اثاثیه منزل بخشی از نفقه است که مرد موظف به تامین آن است و عدم تامین آن آثار و عوارض قانونی را در پی دارد.

به گزارش ایسنا، مرضیه محبی با بیان اینکه وجه قانونی تامین جهیزیه در ایران با وجه عرفی آن تطابق ندارد، می‌گوید؛ تامین جهیزیه یکی از الگوهای کنش جمعی است که در طول تاریخ توسط انسان‌ها شکل و چهره سنتی و عرفی به خود گرفته است. با این حال تامین جهیزیه در جوامع مختلف به میزان بهره‌مندی افراد از سرمایه اقتصادی، فرهنگی، جغرافیا و سبک زندگی افراد بستگی دارد، اما با نگاهی به تاریخ دیرینه ایران متوجه می‌شویم در شاهنامه فردوسی که بیان کننده سنت‌ها و عادات مردم ایرانی است، بارها به جهیزیه دختران به مثابه نماد وضعیت خانوادگی، شأن و منزلت و طبقه دختر و خانواده او اشاره شده است.

خانوارهای دو معلول به بالا خانه دار می‌شوند

احداث ۱۴ هزار مسکن در شهر و روستا برای این خانواده‌ها

مدیرعامل انجمن خیرین مسکن ساز کشور بیان کرد؛ حدود ۱۴ هزار واحد مسکن در سطح شهر و روستا، برای خانواده‌هایی که دارای حداقل دو معلول هستند تا دو سال آینده تامین خواهد شد.

به گزارش ایسنا، کیومرث سلگی با اشاره به خدمات مسکن‌سازی برای محرومان اظهار کرد؛ رویکرد بنیاد مستضعفان و بنیاد علوی رویکرد محرومیت‌زدایی و خدمات رسانی کامل است. انجمن خیرین مسکن ساز کشور نیز در کنار بنیاد مستضعفان فعالیت می‌کند.

وی افزود؛ تامین مسکن خانواده‌های حداقل دو معلول توسط انجمن خیرین و با کمک بنیاد علوی صورت می‌گیرد. سلگی اضافه کرد؛ مسکن کالایی گران قیمت است و با وجود آنکه کار سختی در پیش رو داریم، اما به راحتی در حال جلو رفتن است.

مدیرعامل انجمن خیرین مسکن ساز کشور بیان کرد؛ امیدوار هستیم ظرف دو سال آینده به تمام خانواده‌هایی که حداقل دو معلول دارند و فاقد مسکن هستند یاری رسانیم و مشکل مسکن این افراد را حل کنیم. این مدل می‌تواند الگویی مناسب در جهت هم‌افزایی توان سایر دستگاه‌های دولتی و مردم نهاد باشد.

اخبار + روز

۱۴ هزار کودک بیوه زیر ۱۸ سال در کشور

یک پژوهشگر اجتماعی با استناد بر پژوهش صورت گرفته با بیان اینکه ۱۷ درصد از ازدواج‌های کشور مربوط به دختران زیر ۱۸ سال است، گفت؛ ۱۴ هزار کودک بیوه زیر ۱۸ سال در کشور وجود دارد.

به گزارش ایسنا، کامیل احمدی در همایش کودکی، توسعه و سیاست گذاری اجتماعی با بیان اینکه براساس قوانین بین‌المللی سن کودکی ۱۸ سال است و هر ازدواج زودتر از این سن، کودک همسری خطاب می‌شود، افزود؛ آمارهای موجود در ایران در مورد میزان ازدواج کودکان چندان مستند نیستند.

وی با اشاره به وضعیت فعلی ایران، در مورد میزان ازدواج کودکان اظهار کرد؛ ۱۷ درصد از ازدواج‌های کشور مربوط به ازدواج دختران زیر ۱۸ سال است. در سال ۹۰، ۳۹ هزار و ۶۰۹ نفر (۴.۵ درصد) از کودکانی که ازدواج کرده‌اند ۱۰ تا ۱۴ سال داشته‌اند.

احمدی با بیان اینکه این ارقام با روندی رو به رشد در سال ۹۱ به بیش از ۴۰ هزار نفر (۴.۹ درصد) رسیده است، تصریح کرد؛ ازدواج کودکان ۱۰ تا ۱۴ ساله در سال ۹۲ نیز با افزایش رو به رو بوده است. این میزان با رسیدن به ۵.۳ درصد در سال ۹۲ و ۵.۵ درصد در سال ۹۵ نشان می‌دهد که ممکن است از میزان روند ازدواج کودکان کاسته نشود.

منابع در حوزه سلامت مدیریت نمی‌شود

نایب رئیس اول شورای عالی نظام پزشکی با بیان اینکه طبق قانون باید نظام ارجاع، پزشک خانواده، سطح بندی خدمات، تدوین راهنماهای بالینی، خرید راهبردی خدمات و... اجرا شود، افزود؛ بدون این اقدامات هرچقدر پول به حساب سلامت بیاید، باز هم دچار کسری منابع می‌شویم و این کسری به سمت سازمان‌های بیمه‌گر رفته و باعث می‌شود فاصله پرداخت مطالباتشان به مراکز بهداشتی و درمانی روز به روز بیشتر شود.

به گزارش ایسنا، گل‌علی‌زاده ادامه داد؛ اغلب، تاکیدمان روی مدیریت درست منابع است و بنابر همین دلایلی که گفتم، این منابع هم در حوزه سلامت به درستی اداره نمی‌شود. اگر پزشک خانواده و نظام ارجاع طراحی و راه‌اندازی شود، قطعا منابع به درستی هزینه شده و در بسیاری از موارد دیگر نیاز نیست بیمار به سطوح تخصصی و فوق تخصص مراجعه کند و در همان سطح یک توسط پزشک خانواده و تیم همراه او مورد بررسی و درمان قرار می‌گیرد. البته در مواردی هم به مراجعات تخصصی با فوق تخصصی نیاز دارند که به سطوح بالاتر ارجاع می‌شوند.

۲۸ درصد جرائم در کشور مربوط به سرقت است

دادستان کل کشور گفت؛ حدود ۲۷ تا ۲۸ درصد جرائم در جامعه مربوط به سرقت و اولین رتبه مربوط به جرائم مرتبط با مواد مخدر است. به گزارش مهر، حجت الاسلام منتظری، افزود؛ مسئولان مبارزه با جرم سرقت که یک شغل تاثیرگذار در کشور هستند، باید از این همایش‌ها بیشترین استفاده را ببرند و صرف دورهمی تنها در جلسات حضور نداشته باشند، از تجربیات و تجهیزاتی که سرقت را در جامعه کاهش می‌دهد، باید استفاده کنند و خروجی این همایش‌ها باید برای مردم محسوس باشد که کمتر شاهد این جرم باشد.

دادستان کل کشور با اشاره به نحوه برخورد با هر جرم گفت؛ ما در جامعه شاهد آسیب‌هایی هستیم که هر آسیبی باید متناسب با شرایط خودش مورد بررسی قرار گیرد، مبارزه با هر جرم باید متناسب با آن جرم باشد و برنامه ریزی برای مبارزه با هر آسیب، آن زمان می‌تواند مفید و موثر باشد که تمام زوایا و ابعاد آن جرم و آسیب مورد بررسی علمی و دقیق قرار گرفته باشد.

به پولدارها هم دفترچه بیمه دادند

رئیس جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران با بیان اینکه مشکل نظام سلامت هم بودجه است هم مدیریت هزینه‌ها، گفت؛ در سال اول اجرای طرح تحول سلامت، پول دادند، اما در سال‌های بعد این پول را ندادند و اگر هم دادند، به صورت حواله‌ای بود. بنابراین، در سال‌هایی که طرح تحول سلامت اجرامی شود، نه تنها بودجه آن افزایش نیافت که کاهش هم داشت و همین مسئله دست وزارت بهداشت را در پوست گردو گذاشت.

به گزارش مهر، ایرج خسرونیا در عین حال با عنوان این مطلب که مدیریت خرج هم موضوعی است که نمی‌توان به آن بی اعتنا بود، افزود؛ وزیر و معاونان او باید بدانند دولت و کشور چقدر درآمد دارند و بر همان اساس خرج کنند. در واقع، باید به اندازه‌ای که درآمد هست، هزینه کرد.

خسرونیا یکی از چالش‌های پیش روی حوزه سلامت در تامین هزینه‌ها را صدور چند میلیون دفترچه بیمه بدون توجه به افرادی که نیازمند واقعی این دفترچه‌ها هستند، عنوان کرد و گفت؛ این دفترچه‌های بیمه را دست کسانی دادیم که پولدار بودند، اما با همین دفترچه آمدند و سنگین‌ترین جراحی‌ها را با کمترین هزینه انجام دادند. در واقع، این افراد از جیب مردم برای درمان خود هزینه کردند، در حالی که این کار اشتباه بود.

راز پایداری در ترک اعتیاد

میلاد شاهسنایی: شرکت خانواده در جلسات آموزشی کلیدی است

زهره قندهاری

«اعتیاد نوعی بیماری مغزی مزمن، پیش‌رونده و عود کننده است که باعث می شود با وجود پیامدهای زیانبار مصرف مواد، فرد معتاد باز هم برای به دست آوردن یا مصرف مواد مخدر خود را به آب و آتش بزند.» این جمله کلیدی میلاد شاهسنایی مددکار خانواده و درمانگر اعتیاد و مسئول دفتر مشاوره رویش دوباره اصفهان است. این پژوهشگر درباره ۴۶۰ معتاد بهبود یافته در مرکز شهید خبوشانی اصفهان تحقیقی انجام داده است. در این تحقیق به این موضوع اشاره شده که آیا بیمار پس از ترخیص دچار لغزش (مصرف دوباره) شده است.

به گفته میلاد شاهسنایی، ۵۵ درصد معتادان ترخیص شده به لغزش و شروع مجدد اشاره کردند، ۵ درصد به پاکی خود شک داشتند و ۴۰ درصد در زمان انجام پژوهش، پاک و بدون بازگشت به مواد مخدر بوده اند. او ادامه می دهد؛ در این پژوهش، نقش اثربخشی گروه همتا (مددیاران اعتیاد- خانواده) برای موفقیت درمان معتادان بررسی شده و رابطه معناداری میان شرکت خانواده‌ها در جلسات آموزش خانواده (مددیاران اعتیاد- خانواده) و موفقیت درمان بیماران معتاد وجود دارد.

نقش آموزش خانواده در درمان بیماران معتاد موثر است

به گفته این درمانگر اعتیاد، نقش آموزش خانواده در درمان بیماران معتاد بسیار موثر است. شاید برای اعضای خانواده، پذیرفتن این واقعیت که آنها نیز تحت تاثیر بیماری اعتیاد قرار گرفته و به بهبودی نیاز دارند، دشوار باشد. آنها بر این باورند که معتادشان بیمار است و آنها افراد سالمی هستند که تلاش کرده‌اند به عضو بیمار خانواده کمک کنند و بنابراین هیچ مشکلی ندارند. اما باید بدانند که بیماری اعتیاد حالت واگیردار و مسری داشته و خواه ناخواه اطرافیان فرد معتاد را نیز تحت تاثیر قرار داده و به گونه دیگری بیمار می‌کند.

به بیان شاهسنایی، ماهیت بیماری اعتیاد به گونه‌ای است که هم فرد معتاد و هم اطرافیان و نزدیکان او، آن را انکار کرده و نمی پذیرند بیماری اعتیاد طرز فکر و رفتار آنها را از حالت عادی خارج کرده است. اعضای خانواده وانمود می‌کنند افرادی سالم و منطقی هستند و به هیچ وجه حاضر نیستند بپذیرند خودشان هم قربانی بیماری اعتیاد شده‌اند، اما این یک واقعیت ساده و انکارناپذیر است که زندگی کردن در کنار یک فرد معتاد، در نهایت باعث می‌شود رفتار و افکار اعضای خانواده او نیز تحت تاثیر این بیماری قرار گیرد. شاهسنایی بیان می کند؛ هیچ‌کس نمی‌تواند در خانه ای زندگی کند که در آن یک فرد معتاد هر روز آشوب و غوغای تازه ای ایجاد کرده و ادعا کند از لحاظ روحی و روانی آسیبی به او وارد نشده و از اضطراب و آشفتگی افکار رنج نمی برد. در بیشتر اوقات، اعضای خانواده برای اینکه بتوانند رفتار جنون آمیز و آزاردهنده معتادشان را تحمل کنند و از فروپاشی کانون خانواده و به خطر افتادن جان خودشان جلوگیری کنند، مجبور می‌شوند خودشان هم رفتارهای ناسالم و غیرمنطقی در پیش بگیرند.

در کارگاه های آموزشی مددیاری خانواده حمایت از خانواده های معتادان، شرح مبسوطی از این نوع رفتارهای غیرعاقلانه‌ای آمده است که اعضای خانواده انجام می دهند. آنها با آموزش های لازم یاد می‌گیرند افکار، احساسات و رفتارهای خود را هرچه بیشتر از بیماری اعتیاد معتادشان جدا کنند. آنها قبل از هر کاری تلاش می‌کنند با آموزش صحیح از طریق گروه آموزشی، راهنمایی و کمک بگیرند. به این ترتیب، اشتباه‌ها و کارهای غیرمنطقی آنها کمتر و کمتر شده و در نتیجه احساسات بد و ناخوشایند از آنها دور می شود. آنها یاد می‌گیرند بهبودی، یک فرآیند است و در نتیجه با صبر و حوصله، نظاره گر رشد و بالندگی احساسی خود می‌شوند.

خانواده ها چشمان خود را به روی واقعیت ها بازکنند

این درمانگر اعتیاد می‌گوید؛ با عملکرد آموزشی گروه مددیاری اعتیاد و خانواده (گروه همتا) و ارجاع به جلسات خودیاری ۱۲ قدمی، پس از این دوره های آموزشی می توان امیدوار بود اعضای خانواده روزی از حالت انکار بیرون آمده و بپذیرند زندگی آنها نیز به دلیل قرارگرفتن در کنار فرد معتاد مختل شده است. اعضای خانواده فرد معتاد پس از اعتراف به عذاب آور بودن زندگی در کنار فرد معتاد و پذیرفتن این واقعیت که نمی‌توانند معتادشان را به قطع مصرف مواد تشویق کنند، می‌توانند برای تسکین درد ها و رنج های درونی خود اقدام کنند.

بدین منظور، بهترین و موفق ترین روشی که در اختیار آنان قرار دارد، کارکردن ۱۲ قدم حمایت از خانواده معتادان است. اعضای خانواده افراد معتاد با شرکت در جلسات رایگان و محرمانه گروه های ۱۲ قدمی حمایت از خانواده، چشمان خود را بر واقعیت ها باز کرده و متوجه می شوند زندگی آنها چگونه بر اثر بیماری اعتیاد معتادشان غیرقابل اداره شده است و به یافتن راه حلی برای تسکین زخم های درونی خود و رها شدن از تاثیرات بیماری اعتیاد، امیدوار خواهند شد و این تغییر شیوه عملکرد می تواند به درمان و ثبات بهبودی بیماران معتاد کمک زیادی کند.

شاهسنایی در ادامه، پیشنهادهایی می دهد و اظهار می‌کند؛ همه مراکز اقامتی ترک اعتیاد، باید نقش موثر آموزش های خانواده توسط تیم درمان و گروه همتا (مددیار خانواده- اعتیاد) را با شیوه های قابل امکان و اجرای خود مورد توجه قرار بدهند. نتیجه ای که از این پژوهش برای سیستم ارجاع به خدمات درمانی دیگر (روانپزشکی) می توان گرفت، این است که افسردگی و دیگر اختلالات دوگانه یا چندگانه روانپزشکی عامل مهمی در مصرف دوباره افراد به شمار می رود که در بخشی از توانبخشی اعتیاد باید مورد درمان قرار گیرد. بنابراین از آنجا که اختلالات خلقی از مشکلات همراه با اعتیاد و ترک اعتیاد است، برخی معتادان که در مراکز پرهیزمدار جهت ترک اعتیاد و توانبخش اقامت می‌گزینند، نیازمند مداخلات ویژه‌ای در مورد مشکلات خلقی خود نیز هستند تا نتیجه‌گیری از درمان برایشان زودتر و مفیدتر باشد. با توجه به اهمیت این موضوع در جایگاه یک اختلال، مداخلات روانپزشکی، آموزشی برای آشنایی با مولفه های روانشناختی اختلال و کسب مهارت در مقابله با بیماری های خلقی، برای درمان بهینه معتادان و مشارکت بهتر و بیشتر برای حضور در برنامه ۱۲ قدمی (گروه درمانی) لازم و ضروری به نظر می‌رسد.

بررسی ها نشان می دهد سیستم حمایت‌کننده (مددیاری- مددکاری- روان شناسی) و در کنار آن حفظ بیمار در گروه های حمایتی ۱۲ قدمی توام با درمان های روانپزشکی می تواند پایداری درمان و بهبود بیماران را به طور چشمگیری افزایش دهد.

او به دلایل اهمیت بررسی و شناسایی و ارجاع بیماران بهبود یافته اشاره می کند و ادامه می دهد؛ علائم هیجانی می تواند موجب افزایش مصرف الکل، داروها و هر دو به منظور خود درمانی و برانگیختگی شود. عدم شناسایی دامنه مشکلات روانپزشکی در معتادان و بیماران روانپزشکی که مصرف مواد دارند، تلاش های درمانی را با شکست روبه‌رو می‌سازد. تشخیص های توام در موقعیت های بالینی می‌تواند در تصمیم‌گیری و اتخاذ تدابیر درمانی مفید باشد. این نوع درمان افراد، پرهزینه است، زیرا اغلب در وضعیت های اورژانس، خدمات پزشکی قانونی و اجتماعی نابجایی دریافت می‌کنند. این افراد از درمان معمول روانپزشکی با برنامه های کنترل سوء مصرف مواد بدون سیستم حمایتی نتیجه ای نمی‌گیرند.

پلیس‌های دوربینی در اصفهان

ماموران به لباس و عینک‌های دوربین دار مجهز می‌شوند

«براساس برنامه پیش بینی شده، لباس ۴۰ هزار پلیس واحد گشتی تا پایان سال ۹۸ باید به دوربین تجهیز شود.» این خبری است که سردار محمد شرفی در حاشیه بازدید از کشفیات پلیس در ستاد فرماندهی انتظامی اصفهان اعلام کرد.

به گزارش اصفهان زیبا، سردار شرفی افزود؛ براساس منابع تخصیص داده شده، تاکنون توانسته ایم یک هزار و ۷۰۰ دوربین تهیه کنیم. رئیس پلیس پیشگیری نیروی انتظامی ادامه داد؛ لباس پلیس واحدهای گشتی استان های تهران، اصفهان، مشهد، خوزستان و همچنین لباس پلیس فرودگاه امام خمینی (ره) تا پایان سال ۹۸ برای صیانت از کارکنان نیروی انتظامی و صیانت از حقوق شهروندان به دوربین مجهز می شود.

تهیه دوربین های عینکی

سردار شرفی تصریح کرد؛ در مرحله بعد، دوربین های عینکی تهیه می‌کنیم تا بتوانیم از آنها در برخی از ماموریت های خاص استفاده کنیم. رئیس پلیس پیشگیری نیروی انتظامی افزود؛ تجهیز پلیس به دوربین و فیلمبرداری آنها از صحنه وقوع تنش در قالب یک سند محکم سبب می‌شود قاضی بتواند حکم عادلانه‌ای صادر کند. سردار شرفی گفت؛ حذف بدرقه فیزیکی متهمان از کلانتری ها به محاکم قضایی و رسیدگی به پرونده آنها به صورت ویدئو کنفرانس از دیگر برنامه های پلیس پیشگیری است و در برنامه سال آینده رصد می‌شود. او اضافه کرد؛ اکنون متهمان با دستبند و پابند از کلانتری ها به محاکم قضایی تحویل داده می شوند که این کار درست نیست و تصویربدی ارائه می دهد. رئیس پلیس پیشگیری نیروی انتظامی، برون سپاری بخشی از ماموریت ها، فعالیت های حوزه کلانتری ها و پاسگاه ها را یکی از راهبردهای اصلی پلیس پیشگیری دانست و ادامه داد؛ سالیانه بیش از ۳۰ میلیون بار به کلانتری ها و پاسگاه مراجعه می شود و براساس برنامه ریزی های انجام شده، بخشی از فعالیت های کلانتری ها و پاسگاه ها برون سپاری خواهد شد تا مردم این خدمات را از طریق دفاتر پلیس + ۱۰ دریافت کنند.

مبادله الکترونیکی پرونده ها

سردار شرفی از الکترونیکی شدن بخشی از خدمات حوزه کلانتری ها و پاسگاه ها خبر داد و گفت؛ مبادله پرونده ها و فرآیند رسیدگی به پرونده ها در کلانتری ها و پاسگاه ها به صورت الکترونیکی خواهد شد تا دیگر نیازی به حضور مردم در کلانتری ها نباشد و مردم از این موضوع ها به صورت پیامک مطلع شوند. سردار شرفی از کاهش تعداد مراجعه مردم به کلانتری ها تا پایان امسال به ۵ میلیون بار خبر داد و اظهار کرد؛ راه‌اندازی کلانتری های مجازی از برنامه های سال آینده پلیس پیشگیری است. رئیس پلیس پیشگیری نیروی انتظامی با بیان اینکه براساس مطالعه انجام شده ۵۰ درصد فعالیت های کلانتری ها مربوط به ارائه خدمات انتظامی به مردم است، ابراز داشت؛ مردم می توانند این خدمات را از راه دور و از بستر فضای مجازی دریافت کنند. سردار شرفی گفت؛ پیش بینی یک هزار دستگاه واحد سیار پلیس از دیگر برنامه های پلیس پیشگیری است و تا پایان سال ۹۸، تمامی شعبه های قضایی ما به کلانتری تبدیل خواهد شد. او از راه اندازی سامانه پایش هوشمند برای رصد کردن رفتار و عملکرد کارکنان نیروی انتظامی در کلانتری ها خبر داد و بیان کرد؛ تماس با افرادی که به کلانتری ها مراجعه می‌کنند و رصد رفتار و عملکرد ماموران کلانتری ها از مرکز از دیگر اقدامات این مجموعه است.

رئیس پلیس پیشگیری نیروی انتظامی از رضایت ۸۷ درصدی افرادی که به کلانتری ها مراجعه می کنند خبر داد و افزود؛ عده ای هم از رفتار و عملکرد ماموران ما در کلانتری ها گلایه مند بوده اند که با توجه به اشرافیت اطلاعاتی بر کلانتری ها و رصد رفتار و عملکرد ماموران کلانتری ها، میزان رضایت مردم از عملکرد و رفتار ماموران ما در کلانتری افزایش پیدا می کند.

سردار شرفی گفت؛ در سال ۱۳۹۴، ۹۴ میلیارد تومان اعتبار برای تحول در کلانتری های کشور پیش بینی شده بود و امسال برای توجه به زیرساخت های کلانتری ها ۵۶۰ میلیارد تومان اعتبار پیش بینی شده که تخصیص آن در اختیار این مجموعه نیست و امیدواریم منابع پیش بینی شده تخصیص داده شود.

رئیس پلیس پیشگیری نیروی انتظامی از طراحی یک منظومه گشتی متشکل از گشت های انتظامی، گشت آگاهی، گشت اطلاعات و گشت مبارزه با مواد مخدر برای کاهش زمان حضور مامور نیروی انتظامی در صحنه خبر داد./ **گروه جامعه**

برنامه دیدارهای مرحله یک هشتم نهایی

رقابت های فوتبال جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ مشخص شد.
به گزارش سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا، مرحله گروهی هفدهمین دوره رقابت های فوتبال جام ملت های آسیا در امارات پنجشنبه شب به پایان رسید و تکلیف ۱۶ تیم راه یافته به مرحله یک هشتم نهایی مسابقات مشخص شد.
اسامی تیم های صعود کرده از هر گروه به شرح زیر است:
- **گروه اول:** امارات، تایلند و بحرین
- **گروه دوم:** اردن و استرالیا
- **گروه سوم:** کره جنوبی، چین و قرقیزستان
- **گروه چهارم:** ایران، عراق و ویتنام
- **گروه پنجم:** قطر و عربستان
- **گروه ششم:** ژاپن، ازبکستان و عمان.

شلیک به قلب روزنامه نگار فوتبالی افشاکننده فساد

یک روزنامه نگار تحقیقی غنایی که با انجام تحقیقات مفصل به فاش شدن فساد مالی یکی از مسئولان رده بالای فیفا کمک کرده بود، در کشورش غنا، درحالی که سوار بر موتورسیکلت به خانه برمی‌گشت، با شلیک گلوله کشته شد. به گزارش «ورزش سه»، رسانه‌ای که این روزنامه نگار برای آن کار می‌کرد، کشته شدن او را قتل عمد خوانده است.
رسانه غنایی تایگرآی پی آی که حسین سواله برای آن کار می‌کرد، می‌گوید قتل او تمام نشانه های یک ترور هدفمند و حرفه‌ای را در خود دارد. این رسانه با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «ما از نهادهای امنیتی می خواهیم عناصر پشت پرده این ترور را شناسایی کرده و به افکار عمومی معرفی کنند».
یکی از بزرگ ترین پرونده های حسین سواله زمانی منتشر شد که او و همراهانش فاش کردند کوتسی نیانتاکی، یکی از اعضای شورای فیفا و دومین مرد قدرتمند فوتبال آفریقا از روزنامه نگارانی که خود را به عنوان دلال جا زده‌اند مبلغ ۶۵ هزار دلار رشوه دریافت کرده تا خواسته های آنها را به کرسی بنشاند.
نیانتاکی وقتی با پیشنهاد خبرنگارها در پوشش دلال مواجه می شود، پول های نقد را با لبخند دریافت کرده و به آنها قول می دهد از موقعیت خود به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال غنا و عضو شورای فیفا برای پیشبرد خواسته‌شان استفاده کند.

دست های امن

به بهانه پانزده سال حضور چک در لیگ برتر

پتر چک در جولای ۲۰۰۴ از رن فرانسه با قیمت هفت میلیون پوند راهی استمفورد بریج شد، فصلی که شاید ورود آقای خاص به لیگ برتر هم بود. ژوزه مورینیو خیلی زود به گلر جوانش اعتماد کرد و او را به جای کارلو کودیچینی باتجربه درون دروازه چلسی قرار داد، تصمیمی که هیچ حسرتی برای مربی پرتغالی به بار نیاورد. حالا چک بعد از ۱۵ سال حضور در لیگ برتر اعلام کرده در پایان این فصل از فوتبال خداحافظی خواهد کرد. ای اسپرت در تحلیلی به دوره حرفه‌ای این دروازه‌بان پرداخته و نوشته است: چک در این سال ها تمام افتخارات مهم در رده باشگاهی را به دست آورده؛ چهار قهرمانی در لیگ برتر، یک قهرمانی در چمپیونزلیگ، یک یوروپالیگ، پنج جام حذفی و سه جام اتحادیه. ویترین افتخارات انفرادی چک هم پر است از عناوین مختلف، از جمله چهار بار انتخاب شدن به عنوان بهترین دروازه‌بان لیگ برتر و سه بار به عنوان برترین گلر اروپا. چک در ضمن با ۱۲۴ بازی ملی رکورددار حضور در تیم جمهوری چک است و ۹ بار به عنوان مرد سال این کشور انتخاب شده. چک که نقشی کلیدی در چلسی قدرتمند دو فصل اول مورینیو داشت، بعد از بازگشت مربی سابقش به استمفورد بریج و ظهور پدیده‌ای به نام تیبو کورتوا که به صورت قرضی در اتلتیکو مادرید درخشیده بود، جایگاه خودش به عنوان گلر اول را از دست داد و در نهایت مجبور شد چلسی را به مقصد یک تیم دیگر لندنی، یعنی آرسنال ترک کند. چک در مجموع تا امروز ۴۴۳ بار در لیگ برتر به زمین رفته که ۳۳۳ بازی اش متعلق به دوران حضورش

در چلسی می شود. با وجود اینکه چک تنها ۲۵ درصد از دوران حضورش در لیگ برتر را در آرسنال گذرانده، ۳۴ درصد گل هایی که در تمام این ۱۵ سال خورده، درون دروازه توپچی ها بوده (۱۲۵ گل از مجموع ۳۶۶ گل). چک دورانی به یادماندنی را در لیگ برتر و به ویژه در چلسی پشت سر گذاشت. چک در اولین فصلش در لیگ برتر (۲۰۰۵-۲۰۰۴) موفق شد ۲۴ بار دروازه اش را بسته نگه دارد و رکورد دیگری تا به امروز از خودش به جا بگذارد. چلسی در این فصل با خوردن فقط ۱۵ گل، بهترین خط دفاعی تاریخ لیگ برتر را هم به نام خودش به ثبت رساند. چک در این ۱۵ سال به طور متوسط هر ۱۰۸ دقیقه یک بار دروازه‌اش در لیگ باز شده، آماری که از تمام گلرهایی که دست کم ۶۰۰۰ هزار دقیقه در لیگ برتر بازی کرده‌اند، بالاتر است.
چک جدا از پنج قهرمانی که در اف ای کاپ، با چلسی و آرسنال تجربه کرده، چهار بار هم افتخار بالا بردن جام قهرمانی لیگ برتر را داشته. از این منظر، فقط پیتر اشمایکل، دروازه‌بان بزرگ منچستر یونایتد است که با پنج قهرمانی لیگ، بالاتر از چک قرار می‌گیرد.
جدا از تمام این آمارها، شخصیت برجسته چک در همه این سال ها و به ویژه بازگشتش به فوتبال حرفه‌ای بعد از آن مصدومیت بسیار خطرناک سرش، عواملی هستند که باعث می‌شوند او را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین گلرهای تاریخ فوتبال انگلیس بشناسیم.

MOHAMAD EBRAHIMI

محمد ابراهیمی بعد از سابقه حضور در تیم های تبریزی گسترش فولاد و تراکتورسازی، نیم فصل اول امسال در تیم لیگ یکی گل ریحان البرز حضور داشت، ولی دوباره به لیگ برتر بازگشت و با سپاهان قرارداد بست.
این مهاجم کوتاه قامت و تند و تیز که سابقه همکاری با امیر قلعه نویی در تراکتورسازی را داشت، با تایید این سرمربی و پس از توافق با مسئولان باشگاه سپاهان، دوباره به جمع شاگردان او اضافه شد تا قدرت خط حمله طلایی پوشان را افزایش دهد.
سپاهان پیش از این با محمد مسلمی پور و علی قربانی قرارداد امضا کرده بود و محمد ابراهیمی سومین خرید قطعی این تیم در نقل و انتقالات زمستانی محسوب می شود. بعد از اعضای کادر فنی و همچنین مهدی کیانی، محمد ایران پوریان، سعید آقایی، خالد شفیعی و محمد مسلمی پور که پیش از این در سپاهان حضور داشتند، محمد ابراهیمی، ششمین بازیکن سابق تراکتور خواهد بود که با تیم اصفهانی قرارداد امضا می کند.

۰۸
سال پانزدهم، شماره ۳۳۹۵
شنبه
۲۹ دی ۱۳۹۷
اصفهان زیبا
ورزش

نقش جهان همه ورزش اصفهان نیست

احیای پیست دوچرخه سواری و دوومیدانی اولویت است یا مسقف شدن استادیوم فوتبال؟

مهری مصور

سال‌ها سایه سنگین نقش‌جهان بر سر ورزش اصفهان سنگینی می‌کرد و به مانعی برای پیشرفت سخت‌افزاری ورزش استان تبدیل شده بود و حالا بعد از دو سالی که از بهره‌برداری این پروژه و میزبانی سپاهان در دیدارهای خانگی سپری می شود، پیست به بهره‌برداری رسیده دوومیدانی نقش‌جهان تخریب شده، پیست دوچرخه‌سواری نقش‌جهان با ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی نیمه کاره رها شده و مجموعه اختصاصی بیس‌بال نقش جهان نیز فقط رنگ کلنگ را به خود دیده، اما در این وضعیت، مسقف کردن استادیوم فوتبال، به دغدغه‌ای برای جمعی از هواداران و برخی رسانه‌ها تبدیل شده است.

روند احداث رسمی استادیوم فوتبال مستقر در دهکده المپیک اصفهان، در سال ۷۵ آغاز شد و فاز یک این ورزشگاه سال ۸۱ به بهره برداری رسید و چند فصلی میزبانی از دیدارهای سپاهان در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا را برعهده داشت. در ادامه به واسطه تایید نشدن استانداردهای نقش جهان، دیدارهای تیم سپاهان به ورزشگاه فولادشهر انتقال یافت و در شرایطی که صرف برطرف کردن ایرادها، می توانست این استادیوم را مناسب برگزاری دیدارهای بین المللی کند، تصمیم به افزایش گنجایش تماشاگران گرفته شد. روند تکمیل فاز دوم نقش جهان، حدود یک دهه به طول انجامید تا طولانی شدن روند احداث این پروژه ضربه سنگینی بر پیکره نحیف ورزش استان اصفهان وارد کند. ورزش اصفهان که به واسطه برچسب ناحق برخورداری، از موج ساخت و سازهای ورزشی در نیمه دوم دهه هشتاد بازمانده بود، درگیر پیامدهای منفی این پروژه شد و اقدام قانونی معارضان نقش جهان و بسته شدن چند ساله حساب های اداره ورزش و جوانان استان، ضررهای جبران ناپذیری را در حوزه ورزش قهرمانی و بحث ساخت و سازها وارد کرد، ضمن اینکه تمرکز مدیران ارشد ورزشی استان به طور کامل معطوف به این پروژه شده بود.

کلاف سردرگمی که باز شد

در شرایطی که نقش جهان به کلاف سردرگمی تبدیل شده بود، مدیریت بهره برداری و اجرای این پروژه به استان اصفهان واگذار شد و در اختیار شرکت فولاد مبارکه قرار گرفت. نقش جهان در آبان ۹۵ به بهره برداری رسید و دیدارهای سپاهان در نیم فصل دوم لیگ شانزدهم و لیگ هفدهم و لیگ هجدهم در آن برگزار شده است، اما این استادیوم از بدو بهره برداری تاکنون نواقصی داشته که به مرور برطرف شده است. آن طوری که مسعود تابش، مدیرعامل باشگاه سپاهان می گوید ورزشگاه نقش جهان هنوز به طور کامل از سوی شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی به باشگاه سپاهان واگذار نشده است، اما شرکت فولاد مبارکه برای سهولت دسترسی و حضور هواداران و برطرف شدن ایرادهای فنی، در این مدت هزینه های زیادی انجام داده و پیگیری های قانونی نیز در حال انجام است تا پروژه نقش جهان از اختیار شرکت توسعه خارج شود.

طرح غیرکارشناسی

در طرح تکمیل استادیوم فوتبال نقش جهان قرار بر مسقف شدن آن بوده که البته این موضوع نیز به اندازه همان بحث افزایش گنجایش هواداران غیرکارشناسی شده طراحی شده است. براساس آمار اعلامی سازمان لیگ فدراسیون فوتبال، دیدارهای خانگی تیم های اصفهانی با میانگین کمترین تماشاگر مواجه است و در دربی فوتبال نصف جهان که گل سرسبد فوتبال باشگاهی این دیدار به حساب می آید، حدود ۱۵ هزار هوادار به ورزشگاه می روند و تنها برای دیدار تیم های اصفهانی با سرخابی های پایتخت است که هواداران زیادی به ورزشگاه می روند و البته با هیچ منطق و برهانی پذیرفته نیست که اصفهانی ها برای دو یا سه بازی پرتماشاگر در طول فصل، استادیوم ۷۰ هزار نفری بسازند. طرح مسقف کردن ورزشگاه نیز معمولا در کشورهای باران خیز اروپا انجام می شود، اما در شهری مانند اصفهان و با میانگین بارش کم، مسقف کردن استادیوم تنها صرف بیهوده هزینه است، البته درباره ورزشگاه نقش جهان به واسطه اقدامات سخت افزاری صورت گرفته برای نصب چادر و خرید چادرها، با وجود غیرکارشناسی بودن، این طرح اجرا خواهد شد.

نقش جهان فقط استادیوم فوتبال نیست

زمانی تکمیل نشدن نقش جهان به شانتاژ خبری برخی افراد و رسانه ها تبدیل شده بود و به گونه ای از ضرورت تکمیل این ورزشگاه دفاع می کردند که گویی کلیت ورزش استان و تمام رشته های ورزشی آن به این استادیوم مرتبط است و اگر نقش جهان نداشته باشیم، شب ها نمی توانیم سر راحت بر بالین بگذاریم.
البته نمی توان ضرورت تکمیل نقش جهان و نیاز باشگاه سپاهان به ورزشگاه اختصاصی را کتمان کرد، اما هر طوری حساب کنیم، مسقف کردن نقش جهان اولویتی نیست که روی ورزش استان تاثیری داشته باشد یا در مسیر مدعی بودن سپاهان در لیگ هجدهم خللی وارد کند و بهتر است تمرکز رسانه ها و اهالی ورزش بر مشکلات واقعی ورزش استان متمرکز شود. پیست دوومیدانی نقش جهان که سال ۹۱ به بهره برداری رسید، در جریان تکمیل استادیوم فوتبال تخریب شد و دیگر قابلیت استفاده ندارد و پیست دوچرخه سواری نقش جهان نیز چند سالی است که با پیشرفت ۲۰ درصدی رها شده و در شرایطی که در استان اصفهان، هیچ امکان سخت افزاری دیگری برای این رشته وجود ندارد، به فراموشی سپرده شده است، دو نمونه پروژه هایی هستند که در مجاورت استادیوم فوتبال قرار گرفته اند اما آیا به اندازه یک سقف هم ارزش پرداخته شدن ندارند؟

دادنامه

۴۳۶۰۹/۴۹۷۲۷ - کلاسه پرونده: ۹۶۰۹۱۷ دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۶۷۹۳۹۰۴۰۵۹ - ۹۶/۱۰/۲۸ مرجع رسیدگی شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: اصغر عطایی نشانی: اصفهان خیابان ارتش نبش کوچه ۲۴ لوازم خانگی نگین / خوانده: سید صالح آل مناف نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه مبلغ ۳۳/۳۰۰/۰۰۰ ریال وجه چهار فقره چک به انضمام مطلق هزینه های دادرسی / گردشکار: با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه مشورتی اعضای محترم شورا ضمن ختم رسیدگی با استعانت از خداوند متعال به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای اصغر عطایی به طرفیت آقای سید صالح آل مناف به خواسته مطالبه مبلغ سی و سه میلیون و سیصد هزار ریال بابت وجه ۴ فقره چک به شماره ۴۹۸۳۶۶-۴۹۸۳۶۴-۴۹۸۳۶۵-۹۴۵۳۸۶ به عهده بانک ملی ایران شعبه مسجد سید به انضمام مطلق خسارات قانونی. با توجه به اوراق و محتویات پرونده و صدور گواهی عدم پرداخت از جانب بانک محال علیه و با عنایت به وصف تجریدی بودن چک موصوف بقای اصول مستندات در ید خواهان که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن را دارد و اینکه خوانده علیرغم ابلاغ قانونی از طریق نشر آگهی در جلسه دادرسی شرکت ننموده هیچگونه لایحه دفاعیه ای مبنی بر عدم دین و برائت ذمه خود ارسال و ارایه ننموده، لذا شورا دعوی خواهان را مقرون به صحت تلقی و مستندا به مواد ۳۱۰، ۳۱۳ قانون تجارت و ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ سی و سه میلیون و سیصد هزار ریال بابت اصل خواسته و یک میلیون و ششصد و هفتاد و شش هزار و دویست و پنجاه ریال بابت هزینه دادرسی و یکصد و بیست هزار ریال بابت هزینه نشر آگهی با احتساب اجرای احکام و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۸/۹۰۰/۰۰۰ ریال ۹۰/۲/۴ و ۸/۹۰۰/۰۰۰ ریال ۸۹/۱۲/۴ و ۸/۹۰۰/۰۰۰ ریال ۸۹/۱۰/۴ و ۶/۶۰۰/۰۰۰ ریال ۸۹/۱۰/۲ لغایت تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می دارد. رای صادره غیابی محسوب و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این مرجع و ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف / ۳۵۰۸۹۲

شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۳۶۰۷/۴۹۷۲۵ نظر به اینکه سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره: ۲۶۱۰ اصلی واقع در بخش ۵ اصفهان ذیل ثبت ۲۶۱۳ در صفحه ۵۵۶ دفتر املاک جلد ۱۷ به نام رضا اسحاقی تحت شماره چاپی برگی ۴۸۸۱۱۴ د ۹۳ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است، سپس بلاواسطه به موجب سند انتقال شماره: ۱۹۸۳۶۹ مورخ ۹۴/۹/۸ دفترخانه ۷۱ اصفهان (سه دانگ) و بموجب سند انتقال ۱۹۹۶۲۵ مورخ ۹۴/۱۲/۱۷ دفترخانه شماره ۷۱ اصفهان مقدار (۳۳۲۹/۲۸ سهم) به محمد فخیمی انتقال یافته سپس به موجب نامه شماره ۹۵۰۲۱۰ مورخ ۹۵/۷/۵ اجرای احکام شعبه ۱۶ دادگاه حقوقی اصفهان و نامه شماره ۱۳۹۷۰۵۸۰۲۰۰۳۰۰۶۳۳۵ مورخ ۹۷/۸/۹ اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان مالکیت رضا اسحاقی بازداشت می باشد سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده: ۱۳۹۷۲۱۷۰۲۰۲۴۰۲۳۴۴۱ مورخ ۹۷/۷/۱۶ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره: ۲۰۶۸۰ مورخ ۹۷/۷/۱۶ به گواهی دفترخانه ۸۱ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت جابه جائی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنی سند مالکیت ملک فوق را نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م الف ۳۵۰۴۵۳

اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۳۶۰۸/۴۹۷۲۶ نظر به اینکه آقای سعید هنرمند فرزند مهدی با تسلیم دو برگ استشهاد شهود به شماره ۲۴۱۲۰ مورخ ۹۷/۱۰/۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۵ اصفهان، مدعی شده یک جلد سند مالکیت کاداستری به شماره چاپی ۵۴۳۹۷۶ سری ج ۹۶ به میزان ششدانگ پلاک ۴۰۸۳ فرعی از ۱۵۲۴۱ اصلی که به شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۲۶۴ دفتر الکترونیک املاک بخش ۵ ثبت اصفهان بنامش سابقه ثبت دارد مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م الف ۳۵۰۸۹۰

اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی ابلاغ دادخواست وضمائم

۴۳۶۱۱/۴۹۷۲۹ بدینوسیله به آقای هاشم اندرزگو فرزند محرم فعلاً مجهول المکان ابلاغ می گردد که خواهان مسلم ایزدی بابوکانی فرزند عقیل به نشانی شهرضا شهرك امیرکبیر خ ۳۶ متری نمایندگی اسکانیا دادخواستی به خواسته مطالبه ۱۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال بابت چك شماره ۰۵۷۸۹۱-۲ / ۴ / ۹۷ شعبه بازار خرم آباد به این شورا تسلیم که بکلاسه ۳۴۶ / ۹۷ ح ش ۷ روستایی ثبت و وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۷ / ۱۲ / ۲۲ ساعت ۳ / ۳۰ تعیین گردیده اینك حسب درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ ق آ د م مراتب یك نوبت دریکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا از تاریخ انتشار ظرف یك ماه با مراجعه به دبیرخانه شورای حل اختلاف ۷ حقوقی شهرضا واخذ نسخه ثانی دادخواست وضمائم، آدرس کامل خود را اعلام و هر دفاعی دارید بیان نمایید و برای جلسه رسیدگی فوق نیز در شورای حل اختلاف ۷ حقوقی شهرضا حاضر شوید و اگر بعداً احتیاج به نشر آگهی باشد یك نوبت منتشر خواهد شد و مدت آن ده روز خواهد بود. م الف ۳۵۰۹۵۲

رئیس دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه هفتم حقوقی شهرضا

آگهی ابلاغ نظریه کارشناسی

۴۳۶۱۰/۴۹۷۲۸ نظر به اینکه آقایان ابراهیم و کمال شباپور در اجرای تبصره یك ماده ۱۰۵ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت طی درخواستی تقاضای پرداخت بهاء یك شانزدهم اعیانی تمامت ششدانگ قطعه ملك پلاك ۱ / ۷۲ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در سودآباد بخش یك ثبتی شهرضا رانموده است و موضوع جهت ارزیابی مقادیر فوق الذکر توسط کارشناس رسمی دادگستری طی شمارة ۹۷/۰۹/۵۴۴۰۱۳ - ۹۷ / ۱۰ / ۱۵ به آقای مهندس رحمت اله محمدرجبی کارشناس محترم کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان اصفهان ارسال که کارشناس مذکور طی نامه شمارة ۹۷ / ۵۱۵۸ مورخه ۹۷ / ۱۰ / ۲۲ بوارده ۹۷ / ۱۸۵۰۰۵۳ مورخه ۲۵ / ۱۰ / ۹۷ با ارسال گزارش ارزیابی کارشناس مربوطه ملك مذکور را به صورت ششدانگ یك قطعه زمین محصور با ساختمان موجود در آن به مساحت حدود ۷۴۲ مترمربع اعلام نموده و بهاء یك شانزدهم اعیانی مورد تقاضا را یك میلیون و یکصد هزار برآورد نموده است که هزینه آن طی فیش شماره ۹۷۲۲۱۲۶۸۷۳۷۳۷۳۷۸ مورخه ۹۷ / ۱۰ / ۲۵ به حساب سپرده واریز شد و چون ذینفع فاقد نشانی است و آقای ابراهیم و کمال شباپور اعلام نموده اند که هیچ گونه آدرس و اطلاعی از مالك بهاء ندارد. لذا در اجرای تبصره یك ماده ۱۰۵ آیین نامه قانون ثبت مراتب یك نوبت در یکی از روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه مالك بهاء خانم منیره یاشین فرزند علی مدعی تضییع حقی از خود میباشد ظرف مدت یك ماه پس از انتشار آگهی به دادگستری شهرضا مراجعه نماید و گواهی طرح دعوی را از دادگستری شهرضا اخذ و به این اداره ارائه نماید در غیر اینصورت برابر مقررات اقدام خواهد شد و در صورت رسیدن اعتراض موکول به حکم نهایی دادگاه می باشد. م الف ۳۵۱۳۶۴

سیداسداله موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاك شهرضا

رای قاضی شورا

۴۳۶۱۷/۴۹۷۳۵ پرونده کلاسه: ۳۲۹/۹۷ در خصوص دادخواست آقای داود مطیعی نیا فرزند شکراله با وکالت خانم ها فاطمه بوجاریان و محبوبه صدیقیان به طرفیت آقای سیدرضا یعقوبی فرزند سید کریم به خواسته مطالبه مبلغ نود میلیون ریال وجه دو فقره چک به شماره های ۱۵۸۵/۶۴۹۷۵۶/۲۱ مورخ ۹۶/۲/۳۱ عهده بانک ملت و ۰۳۹/۶۳۶۶۸۷ مورخ ۹۶/۲/۳۱ به عهده بانک انصار به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه. با عنایت به جمیع اوراق و محتویات پرونده به ویژه تصویر مصدق چک های مذکور و گواهینامه ی عدم امکان پرداخت بانک محال علیه و با توجه به وجود چک های مستند دعوا در ید خواهان و امضای خوانده در ذیل چک ها و با عنایت به اینکه امضای مذکور مصون از تعرض مانده و با التفات به حاکمیت وصف تجریدی براوراق تجاری و اماره مدیونیت خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه مذکور و با استظهار از اصل استصحاب در مورد اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه مذکور و با استظهار از اصل استصحاب - در مورد اشتغال ذمه - و اینکه دلیلی مبنی بر برائت ذمه خوانده ارائه اقامه و یا تحصیل نگردیده است و خوانده نیز علی رغم وصف ابلاغ در جلسه دادرسی حاضر نشده و به نحو دیگری نیز دفاعی به عمل نیاورده اند. النهایه دعوای خواهان را وارد تشخیص و مستندا به مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ و ۳۲۰ قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۰۲ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ مذکور به عنوان اصل خواسته و همچنین پرداخت دو میلیون و سیصد و چهل هزار ریال بابت خسارات دادرسی و پرداخت حق الوکاله وکلای خواهان وفق تعرفه قانونی و پرداخت هزینه نشر آگهی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک های مذکور لغایت زمان اجرای حکم بر مبنای نرخ اعلامی تورم بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم عمومی حقوقی این شهرستان می باشد. م الف ۳۴۷۰۳۵

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف آران و بیدگل - زهره گرامی نوش آبادی

رأی قاضی شورا

۴۳۹۷۲/۴۹۷۳۴ کلاسه پرونده: ۲/۲۴۴/۹۷ شماره دادنامه: ۱۱۴۲ و تاریخ رسیدگی: ۹۷/۱۰/۴ رای قاضی شورا در خصوص دادخواست محسن پناهیده به طرفیت زهرا الکراییان شکوفه به خواسته مطالبه مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه بابت صدور یک فقره چک بلامحل به شماره ۶۵۰۱۹۰ به تاریخ ۱۳۹۵/۹/۵ باانضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه به شرح دادخواست تقدیمی دادگاه باتوجه به محتویات پرونده و ملاحظه دادخواست تقدیمی و رونوشت مصدق مستند ابرازی و نظر به اینکه خوانده با وصف ابلاغ قانونی در جلسه دادرسی حاضر نگردیده و دفاعی به عمل نیاورده و مستند ابرازی خواهان مصون از ایراد و تعرض مانده و دلیلی بر برائت ذمه اقامه ننموده است لذا با عنایت به مراتب فوق الذکر دعوای خواهان را وارد تشخیص و مستندا به مواد ۱۹۴ و ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ هجده میلیون ریال بابت اصل خواسته بانضمام خسارت تاخیر تادیه براساس شاخص اعلامی بانک مرکزی که متعاقبا در دایره ی اجرای احکام مدنی محاسبه و به حیطه وصول در خواهد آمد از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۵/۹/۵ لغایت وصول و پرداخت کلیه خسارات دادرسی طبق مقررات در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و پس از آن ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیدگل می باشد. م الف ۳۴۹۷۲۸

محمدرضا کرمانی - قاضی شورای حل اختلاف شعبه دوم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیدگل

رأی قاضی شورا

۴۳۶۱۵/۴۹۷۳۳ کلاسه پرونده: ۲/۲۴۸/۹۷ شماره دادنامه: - و تاریخ رسیدگی: ۹۷/۱۰/۴ رای قاضی شورا در خصوص دادخواست محسن پناهیده به طرفیت خانم خدیجه میربهایی به خواسته مطالبه مبلغ ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه بابت صدور یک فقره چک به شماره ۴۷۱۴۲ به تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱ به عهده بانک ملت شعبه فرهنگ بانضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محل علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۱۰/۴ و نظر به اینکه اصل سند تجاری در ید دارنده چک حکایت از مدیونیت صادرکننده و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظر به اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده، فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۰/۴ و با احراز اشتغال ذمه خواندگان و استصحاب دین و مستندا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده و به پرداخت مبلغ سی و پنج میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرایی حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت ۱۷۹۲۵۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیدگل می باشد. م الف ۳۴۹۷۱۰

شعبه دوم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیدگل، محمدرضا کرمانی نصرآبادی

رونوشت آگهی حصروراثت

۴۳۶۱۴/۴۹۷۳۲ آقای حسن مهدوی فردارای شناسنامه شماره ۱۲۵۰۰۷۸۲۲۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۳/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جمیله یوسفیان آرانی بشناسنامه ۳۶۰ در تاریخ ۱۳۹۶/۹/۲۷ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- آقای مصطفی مهدوی فر به شماره شناسنامه ۷۰ همسر آن مرحومه ۲- آقای علی مهدوی فر به شماره شناسنامه ۵۷۸ و ۳- آقای محمد مهدوی فر به شماره شناسنامه ۹۲۶۰ و ۴- آقای حسین مهدوی فر به شماره شناسنامه ۷۰۰ و ۵- آقای حسن مهدوی فر به شماره شناسنامه ۱۲۵۰۰۷۸۲۲۹ همگی پسران آن مرحومه و ۶- خانم فاطمه مهدوی فر به شماره شناسنامه ۳۷۰ دختر آن مرحومه می باشند و لاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۵۰۴۷۶

حسین با خدا - رئیس شعبه اول دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

رونوشت آگهی حصروراثت

۴۳۶۱۲/۴۹۷۳۰ آقای احمد فخرآبادی دارای شناسنامه شماره ۶۱۹۹۵۵۸۴۱۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۴/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن معبدی آرانی بشناسنامه ۱۲۰۹۷ در تاریخ ۹۷/۱۰/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- خانم مرضیه زمینی آرانی به شماره شناسنامه ۱۷۴ مادر آن مرحوم ۲- خانم فاطمه فخرآبادی آرانی به شماره شناسنامه ۹۳۷ همسر آن مرحوم ۳- زهرا معبدی آرانی به شماره شناسنامه ۶۱۹۰۱۷۲۳۰۱ دختر آن مرحوم ۴- مهسا معبدی آرانی به شماره شناسنامه ۶۱۹۰۲۸۳۷۵۶ دختر آن مرحوم میباشند و لاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۵۰۴۷۴

حسین با خدا - رئیس شعبه اول دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی وقت رسیدگی

۴۳۶۲۹/۴۹۷۴۸ شماره: ۱۴۲۳/۹۷ حل ۳
مرجع رسیدگی: شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان. مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۴۰ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۱۱، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: امیرواحدی، نام پدر: عبداله، نشانی: خمینی شهر خ امام شمالی ک دباغی گلبهار ۶ پ ۲۰؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: علی اکبر خواجه حسینی، نام پدر: اله وردی، خواسته و بهای آن: مطالبه وجه چک ۷۲۰۷۳۷ مبلغ سی و پنج میلیون ریال بانک صادرات، دلایل خواهان: رونوشت چک و رونوشت گواهینامه عدم پرداخت، گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/الف: ۳۵۰۸۶۰

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

مظنه

قیمت انواع خودرو در بازار

نوع	قیمت (بازار)
پراید ۱۱۱	۳۷،۷۰۰،۰۰۰
پراید ۱۳۱	۳۵،۱۰۰،۰۰۰
پراید ۱۵۱	۳۴،۸۰۰،۰۰۰
چانگان	۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰
تیبا صندوق دار	۴۱،۰۰۰،۰۰۰
سایا دنده ای	۴۶،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۴۰۵	۵۶،۵۰۰،۰۰۰
پژو SLX	۵۹،۵۰۰،۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۵۷،۰۰۰،۰۰۰
پژو پارس	۷۰،۵۰۰،۰۰۰
پژو پارس TU۵ کلاس ۱۳	۷۹،۵۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۵۹،۳۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۷۰،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ V۸ صندوقدار	۷۰،۵۰۰،۰۰۰
سمند ال ایکس (LX)	۶۰،۰۰۰،۰۰۰
سمند EF۷	۶۱،۰۰۰،۰۰۰
سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۶۴،۰۰۰،۰۰۰
دنا	۸۱،۵۰۰،۰۰۰
تندر پلاس دنده	۹۱،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای	۹۱،۰۰۰،۰۰۰
مزدا۳	۲۷۷،۰۰۰،۰۰۰
H۳۰	۹۵،۰۰۰،۰۰۰
اسپ وی	۱۲۷،۰۰۰،۰۰۰
۲۰۷ اتوماتیک	۱۰۹،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۰۸	۲۲۸،۰۰۰،۰۰۰
رانا	۵۹،۰۰۰،۰۰۰

بازار + روز

عدم توازن در قیمت شاسی بلندهای لوکس

در چند ماه گذشته شاهد اتفاقات عجیبی در بازار خودرو کشور بوده ایم.
افزایش ناگهانی و البته سرسام آور دلار و به دنبال آن خودرو باعث شد تا بازار صنعت خودرو به کما برود و تا به حال نیز این بازار به روزهای اولیه باز نگشته است. به گزارش خودروبانک، در این میان قیمت خودروهای وارداتی نیز دچار افزایش قیمت شدیدی شد، اما گویا کمی عدم توازن و ناهماهنگی در قیمت‌گذاری ها وجود دارد و سازمانی هم نظارتی بر این قیمت ها ندارد و به نظر می رسد که دلالان بازار لطف کرده اند و قیمت های عجیبی را در بازار نهادینه کرده اند تا سود بیش از حد مناسبی را از این آشفته بازار به دست آورند.
لکسوس NX۲۰۰t در مدل ۲۰۱۷ حدود ۴۰ تا ۴۳ هزار دلار قیمت دارد. در مقابل نیز فولکس واگن تیگوان در مدل ۲۰۱۸ حدود ۳۹ هزار دلار قیمت دارد، یعنی اختلاف این دو خودرو حداکثر چهار هزار دلار است. حتی اگر فرض کنیم این چهار هزار دلار در بدترین شرایط یعنی با دلار ۱۵ هزار تومانی نیز وارد شده باشد (که این چنین نیست) باید اختلاف قیمت این دو خودرو حدود ۶۰ میلیون تومان باشد که با تعرفه واردات و عوارض و ... شاید به عددی در حدود ۱۰۰ میلیون تومان برسیم.
اما در بازار آزاد داستان به طور کامل متفاوت است! قیمت فولکس واگن تیگوان ۲۰۱۸ صفر کیلومتر ۶۸۰ میلیون تومان است و لکسوس NX۲۰۰t مدل ۲۰۱۷ صفر کیلومتر حدود یک میلیارد تومان! مشخص نیست این اختلاف عجیب و غریب از کجا به دست آمده و چه سازمانی باید به این قیمت ها نظارت کند؟
در این شرایط اگر به دنبال یک خودرو شاسی بلند لوکس با چنین رنج قیمتی می گردید، شاید خریدن یک فولکس واگن تیگوان ۲۰۱۸ و در جیب گذاشتن حدود ۳۰۰ میلیون تومان بسیار بیشتر از هزینه کردن برای یک لکسوس NX۲۰۰t با چنین قیمتی بیارزد.

قیمت جدید BMW ۵۳۰i

پرشیا خودرو قیمت جدید خودروی BMW ۵۳۰i مدل ۲۰۱۷ ویژه دی ۹۷ را اعلام کرد. این خودرو که با موعد ۳۰ روزه به مشتریان تحویل داده می شود در مدل Vision sport به قیمت یک میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان عرضه می شود.

قیمت نامعقول میتسوبیشی میراژ

میتسوبیشی میراژ که در قالب یکی از ارزان ترین خودروهای وارداتی روزی حدود ۷۰ میلیون تومان قیمت داشت، حال در مدل ۲۰۱۸ حدود ۱۷۰ میلیون تومان قیمت خورده است. قیمتی که برای یک خودرو سه سیلندر هاچ بک شهری بیش از حد زیاد است.

کاهش قیمت سمند

در هفته گذشته قیمت ها نسبت به هفته قبل از آن تغییرات زیادی نداشته است. بر این اساس برخی از خودروها مانند پژو ۴۰۵ و سمند ال ایکس حدود یک میلیون تومان کاهش قیمت داشتند و کاهش قیمت ها آنچنان چشمگیر نبوده است.

قیمت جدید جیلی GC۶

جیلی GC۶ با توجه به مشخصاتی که دارد در بازار ایران قابلیت رقابت با برلیانس H۳۲۰ اتومات و همچنین تندر ۹۰ اتومات را دارد. این خودرو نیز با نوسانات قیمت ارز، گران ترشد و اکنون خودروسازان بم قیمت جدید آن را ۱۲۵ میلیون تومان اعلام کرده اند.

عروسی کلاسیک با خودروهای آنتیک

گزارش بازار خودرو
هرشنبه در اصفهان زیبا

کرایه یک شب خودروی قدیمی تا چهار میلیون تومان هزینه دارد

کرایه خودرو یکی از آپشن های مراسم عروسی است که این روزها نقش پررنگ تری ایفا می کند. تقاضا برای اجاره اتومبیل های کلاسیک قدیمی به همین منظور در اصفهان روزبه‌روز افزایش می‌یابد در حالی که تعداد این اتومبیل‌ها در بنگاه‌های اجاره خودرو کم است و همین موضوع باعث افزایش نرخ کرایه آنها تا چهار میلیون تومان شده است. اکنون بنگاه‌داران این خودروها را با شرایط خاصی مانند اجباری بودن راننده یا دریافت چک ضمانت به مبلغ یک و نیم برابر قیمت اتومبیل، در اختیار مشتریان قرار می‌دهند. با این وجود همچنان بازار کرایه خودروهای قدیمی داغ است.

سعیده غفاری

خودروهای کلاسیک که خط تولیدشان متوقف شده وتاریخی هستند، قیمت بالایی دارند و شرایط اجاره آنها دشوار است. از طرفی تعداد آنها در بازار زیاد نیست و گاهی واسطه ها این خودروها را اجاره می کنند تا با دو برابر قیمت برای یک شب به دست عروس و دامادها بسپارند.

تعداد کلاسیک ها کم ولی پرتقاضا

اولین قدم برای کرایه یک خودرو، انتخاب مدل آن است و این روزها بازار خودروهای کلاسیک مخصوص مراسم عروسی داغ تر از سایر خودروهاست. این در حالی است که تعداد کمی از بنگاه های اتومبیل خودروهای کلاسیک را به جهت ماشین عروس کرایه می دهند و اکنون تعداد کمی از این خودروها در اصفهان موجود است. ایده کرایه خودروهای کلاسیک چند سالی است که مطرح شده ولی در طول چند ماه گذشته، تقاضا برای آن بیشتر شد و براساس مصاحبه های انجام شده با یکی از بنگاه داران کرایه اتومبیل اصفهان، مشخص شد از بین هر ۱۰ نفر مشتری، چهار تا شش نفر آنها تمایل به کرایه اتومبیل های کلاسیک دارند، در نتیجه بنگاه داران برای از دست ندادن مشتریان خود، ناچارند از موسسات دیگر به کرایه کردن این خودروها اقدام کنند!

هزینه کرایه کلاسیک ها بالاتر از مدرن ها

خودروهای کلاسیک با قیمت های مختلف و بیشتر به صورت ساعتی کرایه داده می شوند، برای مثال ۱۲ تا ۲۴ ساعت و ۴۸ ساعتی و ... که مبلغ هر کدام مختلف است. البته کم بودن تعداد کلاسیک ها و افزایش تقاضا برای آنها موجب گرانی بیش از حد نرخ کرایه حتی در مقایسه با خودروهای شاسی بلند شده است. طبق بررسی های انجام شده قیمت کرایه آنها تا چند ماه قبل بین ۵۰۰ تا نهایت یک میلیون تومان در ازای ۱۴ ساعت بود ولی اکنون نرخ اجاره آنها به ۸۰۰ تا چهار میلیون تومان برای ۱۴ ساعت رسیده است! همچنین باید به این نکته اشاره کرد اگر بنگاه داران خودروهای کلاسیک را از بنگاه دیگری کرایه کنند، چون پای واسطه به میان می آید نرخ کرایه این خودروها افزایش چشمگیری می یابد تا جایی که گاهی تا یک میلیون بیشتر از نرخ تعیین شده گران تر می شود. با این وجود خودروهای کلاسیک تفاوت خاصی با یکدیگر ندارند و نباید کرایه آنها تفاوت زیادی داشته باشد ولی وجود دلالان باعث افزایش قیمت ها شده است.

کرایه کلاسیک ها فقط با راننده

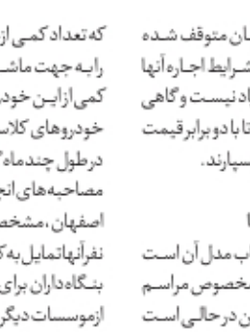
نگهداری از خودروهای کلاسیک کار دشواری است، چرا که قطعات و به ویژه موتورآها به دلیل قدیمی بودن، زود فرسوده می شود و دیگر قابل تعمیر نیست. از این رو تعدادی از مالکان موتور این اتومبیل ها را با موتور براید تعویض می کنند که کارآیی خوبی بر روی خودروهای کلاسیک ندارد و پس از مدتی هزینه های تعمیر سنگینی بر روی دست مالکان می گذارند، برای مثال قیمت تعویض صفحه کلاچ آنها در سال جاری به ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان رسیده است. گفتنی است در صورت تصادف، این خودروها به دلیل داشتن بدنه مستحکم به سایر اتومبیل ها آسیب زیادی وارد می سازند. این مشکلات موجب شده تا اجاره خودروهای کلاسیک بدون راننده امکان پذیر نباشد و همین ویژگی در افزایش نرخ اجاره آنها تاثیر گذار است، زیرا مشتریان بابت هر ساعت باید بین ۲۰ تا ۱۰۰ هزار تومان به راننده بپردازند.

شرایط خاص کرایه خودروهای کلاسیک

چک ضمانت به مبلغ قیمت خودرو یکی از شرایط کرایه آن است ولی بعضی از موسسات کرایه اتومبیل شرایط خاصی را برای کرایه اتومبیل های کلاسیک وضع کرده اند که یکی از آنها پرداخت چک ضمانت به مبلغ یک و نیم برابر قیمت خودرو است، چرا که آنها بر این باورند اتومبیل های قدیمی کم بوده و شرایط نگهداری و تعمیر دشوارتری دارند در نتیجه مبلغ چک ضمانت در مقایسه با سایر خودروها باید بیشتر باشد. همچنین مدت کرایه این دسته اتومبیل های بیشتر ۱۴ ساعت است ولی به ازای هر ساعت تاخیر کرایه آن از نیم تا یک برابر بیشتر از قیمت توافقی افزایش می یابد و در صورت خارج شدن از شهرستان اصفهان، هزینه خروجی خودرو به مبلغ اصلی اضافه می شود. نرخ کرایه خودروهای قدیمی براساس مسافت آنها نیز ارزیابی می شود و مسافت استفاده از آنها نباید بیشتر از ۲۵۰ کیلومتر باشد و هزینه سوخت نیز به عهده مشتری است. لازم به ذکر است تمامی مسؤلیت نگهداری از خودروی کلاسیک اجاره‌ای در صورت بروز حوادث احتمالی به عهده راننده است و در این مورد نیازی به ارائه چک تضمین نیست که این موضوع به خودی خود از مزیای اجباری بودن راننده برای اتومبیل های کلاسیک به حساب می آید.

کاهش ۲۰ میلیون تومانی خودروهای مونتاژی

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران و فروشندگان خودرو تهران از کاهش قیمت خودروهای مونتاژی مانند سراتو، پژو ۲۰۰۸ و ... در بازار خبر داد. به گزارش عصر ایران، سعید موتمنی با بیان اینکه هم اکنون در بازار قیمت خودروهای مونتاژی تا ۲۰ میلیون تومان کاهش یافته است، افزود: در روزهای اخیر خودروهایی مانند سراتو پنج میلیون تومان، هایما اس ۷ حدود هفت میلیون تومان پژو ۲۰۰۸ حدود ۲۰ میلیون تومان، هیوندا اکسنت پنج میلیون و جک اس ۵، چهار میلیون تومان کاهش قیمت نسبت به هفته گذشته داشته است. موتمنی ادامه داد: قیمت برخی از این خودروها به صورت کاذب و با نوسان ارز افزایش یافته بود و در این میان تعدادی نیز اقدام به خرید و دپوی آنها کرده بودند که به دلیل نبود مشتری و جلوگیری از ضرر هم اکنون این خودروها را روانه بازار کردند.



افزایش چند باره قیمت خودرو این بار در آمریکا

افزایش قیمت خودرو این بار به محصولات تولیدی در آمریکا سرایت کرده است. آن طور که مدیر فروش تویوتا در آمریکای شمالی گفته به علت تعرفه های فلزات، این شرکت مجبور شده است قیمت های خود را سه مرتبه افزایش دهد.
۹۶ درصد فلزات استفاده شده در خودروهای تویوتا از کارخانه های آمریکا تامین می شود که افزایش تعرفه ها قیمت هر خودرو را ۶۰۰ دلار بالا برده است. البته دیگر خودروسازان همانند فیات نیز به این مسئله معترض هستند.
به گفته مایک مانلی مدیرعامل فیات کرایسلر، تعرفه های فلزات آمریکا، هزینه های ۲۰۱۹ خودروسازان را ۳۰۰ تا ۳۵۰ میلیون دلار افزایش داده است که این به معنای ۱۳۵ تا ۱۶۰ دلار در هر خودرو است. جنرال موتورز و فورد موتور هم از تعرفه های فلزات آسیب دیده اند.

افزایش نه تعدیل قیمت خودرو داشته ایم

رئیس انجمن صنایع همگن قطعه سازی با بیان اینکه قیمت قطعه سازان باید بین ۸۰ تا ۱۴۰ درصد تعدیل شود، گفت: رقم مطالبات قطعه سازان نه تنها کم نشده بلکه زیادتر نیز شده است.
محمدرضا نجفی منش در گفت وگو با میزان، درباره افزایش قیمت خودرو و تاثیر آن بر قطعه سازان اظهار کرد: افزایش قیمتی در خودرو نداشتیم بلکه تعدیل قیمت داشتیم، زمانی را که کالایی را زیر قیمت واقعی عرضه می کنیم و پس از مدتی قیمت آن را تغییر می دهیم نمی توان افزایش بیان کرد بلکه تعدیل قیمت است.
وی افزود: به دلیل اینکه خودروسازان باید تعهدات گذشته را با قیمت قبلی انجام دهند، این تغییر قیمت برای اثرگذاری به زمان زیادی نیاز دارد.

بازارهای + روز

ارز بین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲،۰۰۰	-
یورو	۴۷،۸۱۵	-
پوند	۵۴،۰۵۶	-
درهم	۱۱،۴۳۹	-
فرانک	۴۲،۴۳۷	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۵۱،۹۹	-۰،۳۲(۰،۶۱٪)
برنت	۶۱،۰۳	-۰،۲۹(۰،۴۷٪)
اوپک	۵۸،۲۴	-۰،۱۵(۰،۲۶٪)
سنگین ایران	۵۵،۸۱	۰،۲۱(۰،۳۷٪)
سبک ایران	۵۷،۷۱	۰،۲۱(۰،۳۷٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۶۵،۵۹۵	-
شاخص قیمت (وزنی ارزشی)	۴۸،۰۱۱	-
شاخص بازار اول	۱۲۲،۹۴۸	-
شاخص بازار دوم	۳۲۵،۲۹۷	-
فرابورس	۱،۹۳۸	-

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷،۰۳۴	۱۰(۰،۱۵٪)
داوجونز	۲۴،۲۰۷	۱۴۱(۰،۵۹٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲،۶۱۶	۵(۰،۲۲٪)
نیکی ژاپن	۲۰،۴۰۲	-۴۰(۰،۲٪)
شانگهای چین	۲،۵۵۹	-۱۰(۰،۴۲٪)

ساخت + ایران

راهنمای خرید لامپ خودرو

هدلایت ها نسل جدید لامپ های خودرو هستند که از لامپ های معمولی خودرو بسیار پرنور تر بوده و نور واضح تری دارند. این لامپ ها جایگزین بسیار مناسب برای لامپ های معمولی خودرو به حساب می آیند. شاید در ابتدا این لامپ ها قیمت بالایی داشته باشند ولی در درازمدت باعث صرفه اقتصادی می شود.

لامپ ال ای دی خودرو
مدل: H4

- نوع لامپ: SMD
- رنگ: یخی
- قیمت: ۲۵۰ تا ۲۷۰ هزار تومان

محصول فوق بسیار پرنور است و نور زیبا تری نسب به لامپ های معمولی دارد. در این محصول یک هیت سینک آلومینیومی با کیفیت بالا وجود دارد که در ساخت آن از تکنولوژی آلومنیوم مرتبه هشت صنایع هواپیمایی استفاده شده که به خوبی از عهده توزیع و از بین بردن حرارت برمی آید. به علت تخت بودن هیت سینک این محصول امکان بستن کاور پشت چراغ در بیشتر خودروها ممکن است. همچنین یکی از مزیت های بزرگ این محصول امکان چرخش ۳۶۰ درجه درون کاسه چراغ است که به شما این امکان را می دهد بهترین جهت نوردهی را تنظیم کنید. در کاتولوگ محصول به وجود آی سی (IC) مخصوصی در ساختار این هدلایت اشاره شده که هوشمند بوده و توانایی کنترل کردن میزان حرارت، جریان ورودی و تشخیص وضعیت خودرو (در حال حرکت یا استراحت) را داشته و باعث طول عمر بیشتر محصول و رانندگی ایمن تر می شود.
پایه اچ ۴ مناسب برای خودروهایی مانند پراید، ال ۹۰، پژو ۴۰۵، ام وی ام ۱۱۰ و برلیانس است.

لامپ ال ای دی خودرو
مدل: H4

- نوع لامپ: SMD
- رنگ: یخی
- قیمت: ۲۰۰ تا ۲۳۵ هزار تومان

این محصول دارای کیفیت ساخت بسیار بالایی بوده و از ۱۸ عدد چیپ بهره می برد.
در این محصول یک فن خنک کننده با کیفیت بالا وجود دارد که به خوبی از عهده توزیع و از بین بردن حرارت برمی آید. این هدلایت به صورت سه طرفه طراحی شده و قابلیت پرتاب ۳۶۰ درجه نور را دارد.
کیفیت، عمر و شدت نور قطعات این لامپ خودرو بسیار بالاست که از لحاظ فنی به علت کاهش مصرف برق باعث افزایش طول عمر کلید، سیم کشی، ای سی یو و دینام و باتری می شود.
پایه اچ ۴ مناسب برای خودروهایی مانند پراید، ال ۹۰، پژو ۴۰، ام وی ام ۱۱۰ و برلیانس است.

لامپ ال ای دی خودرو
مدل: G2RPRO

- نوع لامپ: COB
- رنگ: یخی
- قیمت: ۱۳۰ تا ۱۶۵ هزار تومان

اگر به دنبال یک هدلایت اقتصادی، با کیفیت و دوام بالا هستید، خرید این محصول به شما توصیه می شود.
یکی از بزرگ ترین عوامل سوختگی و عدم کارکرد هدلایت ها افزایش بیش از حد دما و همچنین طراحی غیراصولی Driver است.
همان طور که در تصاویر مشاهده می کنید نوع طراحی و ابعاد بخش هیت سینک به گونه ای است که امکان نصب و قرارگیری مناسب آن بر روی انواع کاسه چراغ با پایه H۷ میسر است.
موقعیت قرارگیری LED ها به طور دقیق منطبق با موقعیت قرارگیری فیلامان لامپ هالوژن بوده که همین طراحی و انطباق منجر به بهبود پخش نور در جهات استاندارد و حفظ خط کات بر روی کاسه چراغ می شود.
این لامپ خودرو بر روی چراغ های کاسه ای بازدهی بهتری نسبت به چراغ های مجهز به لنز خواهد داشت که برای خودروهای تیبا، پراید و سمند در نظر گرفته شده است. /گروه بازار

اخبار + روز

صادرات اصفهان به کشورهای همسایه قد می‌کشد

رئیس کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: در دور جدید فعالیت وزارت صمت مدیران جوان و مردمی به کار گرفته شدند که امیدوار هستیم فعالیت این مدیران منجر به بهتر شدن شرایط تولید و صادرات شود. به گزارش اصفهان زیبا، مسعود گلشیرازی در مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان تصریح کرد: شرایط خاصی بر تجارت خارجی حاکم شده و با دستورالعمل های کلی نمی‌توان مشکلات صادرکنندگان را حل و فصل کرد بلکه باید کالا به کالا و بازار به بازار به دنبال بررسی مشکلات و از میان برداشتن موانع بود. گلشیرازی بیان کرد: فعالان صادراتی نگران هستند بابت اینکه براساس ارزش گمرکی باید تعهد بازگشت ارز انجام شود که دولتی ها باید در این زمینه چاره اندیشی کنند. گلشیرازی بیان کرد: افزایش صادرات به کشورهای همسایه باید در دستور کار صادرکنندگان استان قرار بگیرد. درواقع این راهکاری است که می‌تواند برای گذر از محدودیت های تحریم تاثیرگذار باشد. رئیس کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی اصفهان خاطرنشان کرد: در شرایط کنونی باید به دنبال راهکارهایی متناسب با شرایط جدید سیاسی کشور بود و بهترین پیشنهاد این است که شرکت هایی در کشورهای همسایه راه اندازی شود تا بتوان مواداولیه را با سهولت بیشتری خریداری کرده و در اختیار فعالان اقتصادی قرار داد. رئیس کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی اصفهان اذعان کرد: برند ملی شاه کلید توسعه صادرات است. با توجه به اهمیت این موضوع پیشنهاد کمیسیون تجارت اتاق این است که دبیرخانه برند ملی در اصفهان راه اندازی شود. وی گفت: توجه و حمایت از ملکه های صادراتی، ایجاد خوشه های صادراتی و حمایت از شرکت های ای ام سی و ای‌تی‌سی از جمله راهکارهایی هستند که می‌توانند در توسعه صادراتی اصفهان تاثیرگذار باشند. گلشیرازی عنوان کرد: فعالان اقتصادی سرمایه اجتماعی کسب و کارها هستند که این سرمایه ها باید حفظ شوند و مسئولان باید توجه داشته باشند تاجر، تولیدکننده و صادرکننده شاه‌کلید مدیریت تحریم ها هستند.

گلشیرازی تصریح کرد: انجمن ها و تشکل ها باید در تصمیم گیری های صادراتی مشارکت داشته باشند و از وزیر صمت درخواست می شود که در خصوص مدیریت سازمان توسعه تجارت تعیین تکلیف کنند تا بلاتکلیفی فعالان صادراتی نیز رفع شود. رئیس کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی اصفهان تاکید کرد: طلا، فرش، صنایع دستی، سنگ، فولاد، قطعات خودرو، پارک علم و فناوری، استارتاپ ها و دانش بنیان ها ظرفیت های صادراتی اصفهان هستند و با راه اندازی مرکز رشد و توسعه صادرات استان می توان در تمامی این زمینه ها آمار صادراتی استان را افزایش داد.

۱۲۰ تولیدکننده اصفهانی دچار مشکل اند

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: بخشنامه هایی از جزیره های مختلف دولتی برای بخش های کشاورزی، صنعت، تجارت و خدمات صادر می شود که صدور بخشنامه های متعدد فعالان اقتصادی را دچار سردرگمی کرده است. به گزارش اصفهان زیبا، احمد سالک در مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان تصریح کرد: بخشنامه ها باید پایدار باشند و صدور بخشنامه ها به صورت روزانه و ماهانه نه تنها مشکلی را حل نمی کند، بلکه با سردرگمی تولیدکنندگان و صادرکنندگان مشکلات آنها را نیز تشدید می کند. سالک خاطرنشان کرد: مواداولیه موردنیاز پتروشیمی ها باید در داخل کشور تامین شود تا تولید رشد کند و صادرات قوت بگیرد. نماینده مردم اصفهان در مجلس گفت: نرخ بیکاری کشور ۱۱/۷ درصد و نرخ بیکاری اصفهان ۱۴/۱ درصد است که براین اساس نرخ بیکاری استان ۲/۴ درصد بالاتر از نرخ بیکاری کشور است. وی عنوان کرد: ۹ هزار واحد صنعتی در اصفهان وجود دارد و تعداد بیکاران استان نیز به ۲۱۵ هزار نفر می رسد. سالک اذعان کرد: تعداد بیکاران تحصیل کرده استان به ۱۰۶ هزار نفر می رسد و در سال ۹۷، حدود ۲۸ هزار نفر نیروی کار تعدیل شده اند که براین اساس در سال جاری ۲۷ درصد رشد ریزش نیروی کار داشته ایم.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: تعداد واحدهای مشکل دار استان به ۱۲۰ واحد می رسد و ۲۰۰ واحد قطعه سازی اصفهان به دلیل مطالباتشان از مراکز خودرویی و عدم پرداخت حقوق پرسنل گرفتار مشکلات متعددی شده اند. علاوه بر آن مشکل تامین مواداولیه واحدهای نساجی استان را نیز باید به مجموع این مشکلات اضافه کرد. سالک گفت: در سال جاری از هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبارات تبصره ۱۸، فقط ۱۰ درصد جذب شده است. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: قوانین دست و پاگیر بانکی مانعی در جهت ارائه تسهیلات به واحدهای بزرگ تولیدی است که در جهت افزایش نقدینگی این واحدها مسئولان باید با رفع این موانع چاره اندیشی کنند. وی گفت: با افزایش سه برابری مواداولیه گردش نقدینگی در واحدهای تولیدی سه برابر افزایش پیدا می کند. علاوه بر آن به وزیر صمت پیشنهاد می شود پالایشی را در زیرمجموعه های خود انجام دهند تا شفاف سازی ها افزایش پیدا کند.

لوح زرین نمی خواهیم

رئیس اتاق بازرگانی در مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان: فعالیت صادرکنندگان را تسهیل کنید

«حدود ۲۵ سال است از صادرکنندگان کشور تقدیر و تجلیل می شود، اما هیچ امتیازی برای آنها قائل نشده ایم تا روند فعالیت هایشان تسهیل شود، فردی که لوح زرین صادرات دریافت می کند باید با سایرین تفاوت داشته باشد و برای تشویق بیشتر این فعالان باید فعالیت های آنها تسهیل شود.»

این گلایه رئیس اتاق بازرگانی اصفهان از مسئولان دولتی است. به گزارش اصفهان زیبا عبدالوهاب سهل آبادی در مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان به عملکرد مسئولان دولتی در خصوص حمایت از تولید و صادرات انتقاداتی داشت.

سهل آبادی تصریح کرد: عده ای تلاش می کنند تا به مردم القا کنند هنوز تحریم ها بر وضعیت تولید و صادرات و زندگی مردم تاثیری نگذاشته است، اما اینطور نیست، تحریم ها فعالان اقتصادی را با مشکلات زیادی مواجه کرده است.

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: تحریم ها در بحث تامین غذا و دارو مشکلات زیادی را ایجاد کرده و تولیدکنندگان این دو بخش گرفتار شده اند.

سهل آبادی گفت: در جنگ تحمیلی و جنگ نظامی همگی درمقابل دسیسه های دشمنان ایستادگی کردند. شرایط فعلی نیز نباید مستثنی باشد و تمامی مسئولان و ارگان ها برای عبور از شرایط فعلی باید بسیج شوند. وی خاطرنشان کرد: تامین اجتماعی دفاتر کارگران را مهر نمی‌کند و دیون بانکی تولیدکنندگان نیز به دلیل بهره و جریمه افزایش پیدا کرده است.

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان تاکید کرد: حرف فعالان اقتصادی این نیست که بدهی بانک ها نباید پرداخت شود، حرف اصلی این است که برای گذر از تحریم ها باید بخش تولید جان بگیرد و سپس تولیدکنندگان دیون خود را پرداخت کنند. رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران تاکید کرد: آمار صادرکنندگان اصفهان بیش از ۵۰ نفر است، اما این فعالان صادراتی علاقه‌ای به شرکت و حضور در این مراسم ندارند بنابراین این نیاز احساس می شود که صادرکنندگان شاخصه های خاصی پیدا کنند.

سهل آبادی خاطرنشان کرد: سود بانک ها روز به روز افزایش پیدا می کند و بخش تولید هم نادیده گرفته می شود، اما باید توجه داشت مهم ترین ابزار پشت سر گذاشتن تحریم، تولید کنندگان هستند که در این راستا باید مسیر فعالیت آنها تسهیل شود. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان گفت: پنج سال است در اصفهان صادرکننده جوان داریم، اما همین صادرکنندگان جوان به دلیل عدم ترخیص مواداولیه خود با مشکل مواجه شده اند، اگر به دنبال این هستیم که به جوان ها بها دهیم باید برای رفع این مشکلات نیز در مجلس و دولت چاره اندیشی شود.

صادرات ۲۴ میلیون دلاری پگاه در ۱۰ ماه

کارخانه پگاه اصفهان، صادرکننده ممتاز استان معرفی شد

کارخانه شیر پگاه اصفهان در مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان به عنوان صادرکننده ممتاز استان اصفهان معرفی شد و مورد تجلیل قرار گرفت. این مراسم با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت، استاندار اصفهان، مسئولان بخش دولتی و خصوصی استان و جمع زیادی از فعالان اقتصادی در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان برگزار شد.

کارخانه شیر پگاه اصفهان به منزله صادر کننده ممتاز استان برای رشد ۲۰ درصدی صادرات محصولات خود در سال آینده هدف گزاری کرده و سیاست توسعه محصول و افزایش صادرات را در برنامه های خود قرار داده است.

محصولات کارخانه شیرپگاه اصفهان با قیمت پایین‌تری نسبت به سایر برندها در بازار عرضه می شود و این کارخانه در زمینه تعیین نرخ برای محصولات لبنی چه در گذشته و چه در آینده با سیاست های دولت هم‌راستا بوده و هست. توجه به بحث کیفیت، استاندارد، قیمت، توسعه محصول، توانمندی در حوزه بازاریابی و رشد صادرات مولفه هایی هستند که منجر شده تا کارخانه شیرپگاه اصفهان صادر کننده ممتاز استان اصفهان معرفی شود.

پگاه بازارهای صادراتی را توسعه می دهد

در حاشیه مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان مدیرعامل کارخانه شیرپگاه اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا اظهار کرد: این کارخانه از سال ۸۷ تا ۹۷ طی ۱۰ سال صادرکننده نمونه استان معرفی شد و در سال جاری نیز خوشبختانه این واحد تولیدی فعال در حوزه صنایع لبنی، صادرکننده ممتاز استان اصفهان انتخاب شده است. عبدالله قدوسی با اشاره به دلایل موفقیت کارخانه شیرپگاه اصفهان در زمینه صادرات تصریح کرد: میزان صادرات این واحد تولیدی طی ۱۰ ماه گذشته در مجموع ۲۴ میلیون دلار صادرات است که ۱۰ هزار تن در تعداد ۲۰ کد کالا و به لحاظ ریالی معادل ۸۳ میلیارد تومان طی این ۱۰ ماهه صادرات انجام شده است، در مجموع این عوامل در کنار ارتقای کمی و کیفی تولید منجر شده تا کارخانه شیرپگاه اصفهان، صادرکننده ممتاز استان انتخاب و معرفی شود. قدوسی گفت: کارخانه شیرپگاه اصفهان در سال ۹۷ در بحث کیفیت، واحد نمونه ملی برگزیده شده و همواره در بحث رعایت استانداردها و برقراری تعادل در قیمت محصولات لبنی با سیاست های دولت همراه بوده است.

مدیرعامل کارخانه شیر پگاه اصفهان خاطرنشان کرد: صادرات محصولات پگاه اصفهان هم اکنون به کشورهای روسیه، افغانستان، عراق و آسیای میانه انجام می شود و این واحد تولیدی به دنبال توسعه مقاصد صادراتی خود در سال آینده است.

هدف‌گذاری صادراتی پگاه برای سال ۹۸

قدوسی با اشاره به برنامه های صادراتی کارخانه شیر پگاه اصفهان در سال آینده ادامه داد: این کارخانه رشد ۲۰ درصدی صادرات محصولات خود را برای سال آینده در دستور کار قرار داده است و با هدف توسعه صادرات برای تولید محصولات جدید برنامه ریزی می‌کند.

مدیرعامل کارخانه شیر پگاه اصفهان با اشاره به برنامه های این واحد تولیدی در بخش توسعه محصول خاطرنشان کرد: توسعه محصول این کارخانه براساس نیازهای بازار انجام می شود و در این زمینه بحث توسعه محصول برای بازار داخلی و برای بازارهای خارجی در دستور کار واحد تحقیق و توسعه کارخانه شیرپگاه اصفهان قرار گرفته و در آینده ای نزدیک محصولات جدید این کارخانه در بازار داخلی و برای صادرات به بازارهای خارجی عرضه خواهد شد.

تولید محصولات جدید در دستور کار پگاه اصفهان

قدوسی تاکید کرد: کارخانه شیرپگاه اصفهان با افتتاح خط تولید جدید، وابستگی به کشورهای خارجی را کاهش داده است و با راه‌اندازی خطوط جدید ۴۰ تا ۸۰ درصد افزایش ظرفیت در تولید برخی محصولات ایجاد شده است.

مدیرعامل کارخانه شیرپگاه اصفهان ادامه داد: با افتتاح خط تولید جدید کارخانه، محصولاتی همچون پودر زعفرانی، پنیرخامه ای و محصولات استریل در بازار داخل و خارج عرضه شده است.

وی گفت: قیمت‌گذاری محصولات پگاه اصفهان در گذشته براساس سیاست های دولت انجام شده و از این پس نیز روال به همین صورت خواهد بود.

مدیرعامل کارخانه شیر پگاه اصفهان با اشاره به بخشنامه هایی همچون بازگشت نرخ ارز صادراتی به منزله مهم ترین مانع بخش تولید در حوزه صنایع لبنی اظهار کرد: تولیدکنندگان به عراق و افغانستان صادرات ریالی انجام می دهند، اما دولت دلاری از صادرکنندگان طلب می کند که این امر مشکلات زیادی را برای تولیدکنندگان ایجاد می کند.

قدوسی افزود: از تمامی دولتمردان درخواست می‌شود موانع صادراتی را برطرف کنند تا تولیدکنندگان بتوانند برای افزایش تولید، توسعه محصول و افزایش صادرات برنامه ریزی دقیقی داشته باشند.

مدیرعامل کارخانه شیرپگاه اصفهان گفت: چندین سال است که به صادرکنندگان مشوق های صادراتی اختصاص پیدا نکرده است. باید توجه داشت این مشوق ها می توانند به رشد صادرات کمک کنند و تسهیلگر فعالیت های صادراتی هستند که امیدوار هستیم در دستور کار قرار گیرد.

در مراسم تجلیل از صادرکنندگان برتر استان از زحمات عبدالله قدوسی، مدیرعامل کارخانه شیر پگاه اصفهان تقدیر و تشکر شد. / **گروه صنعت**

اختیاراتم را به اصفهان تفویض می‌کنم

وزیر صمت: آمار تولید در اصفهان کاهش یافته و من آماده ام برای حمایت از تولید، اختیارات ویژه بدهم

مینا ایزدی

آیین تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان صبح روز پنجشنبه با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. تفویض اختیار به استان‌ها یکی از استراتژی‌های اصلی صمت است تا از این پیش مشکلات تولیدکنندگان و صادر کنندگان با ریزبینی بیشتری بررسی شود و برای حل و فصل این مشکلات راهکارهای اصولی‌تری اجرایی شود.

به گزارش اصفهان زیبا در این مراسم وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه صادرات پیشران اقتصادی سال ۹۸ است، اظهار کرد: درخصوص مشکلات صادراتی فعالان اقتصادی اصفهانی باید این نکته را مدنظر قرار داد که فعالان صادراتی اتاق بازرگانی اصفهان طی جلساتی که در همین محل برگزار شده همواره تاکید داشته اند که با افزایش نرخ ارز صادرات استان هم شکوفا خواهد شد، در گذشته نرخ دلار سه هزار و ۵۰۰ تومان بود، ولی الان از ۱۰ هزار تومان هم فراتر رفته است، با وجود این فعالان اتاق بازرگانی باز هم در اظهار نظرهای خود به عدم رشد صادراتی اصفهان اشاره می کنند.

رضا رحمانی تصریح کرد: استان اصفهان بیش از ۱۰ درصد بخش صنعت را به خود اختصاص داده است و بنده اعلام آمادگی می کنم که در زمینه هایی از تولید و صادرات که احساس نیاز می شود اختیاراتم به استاندار اصفهان و رئیس سازمان صمت اصفهان تفویض شود.

رحمانی تاکید کرد: تفویض اختیارات به استان ها سیاست اصلی دولت و وزارت صمت است و به مثابه یک استراتژی اساسی برای مقابله با تحریم های اقتصادی مورد توجه قرار گرفته است.

تعطیلی کارخانه ها مغایر سیاست‌گذاری هاست

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: آمار تولید در اصفهان کاهش یافته است و واحدهای تولیدی بسیاری در این استان وجود دارد که ظرفیت خالی دارند، این واحدها می توانند تولید کنند و بفروشند، ولی نبود سرمایه در گردش مشکل اساسی آنهاست. رحمانی تاکید کرد: تعطیلی واحدهای تولیدی مغایر با سیاست های نظام و برنامه های دولت است. در این راستا تاکید می کنم هیچ فردی حق تعطیلی هیچ کارخانه و هیچ واحد تولیدی را ندارد. وی گفت: برای حل مشکل مواداولیه، تامین نقدینگی و فروش واحدهای تولیدی برنامه ریزی های لازم صورت گرفته است و به ویژه در خصوص چگونگی تامین نقدینگی واحدهای تولیدی جلسات متعددی با ستاد اقتصاد مقاومتی و بانک مرکزی برگزار شده تا بررسی شود که تا پایان سال واحدهای تولیدی چه میزان نقدینگی نیاز دارند و این میزان نقدینگی چطور باید تامین شود. وزیر صنعت، معدن و تجارت اذعان کرد: افزایش قیمت ارز صادرات را توجیه پذیر و فاچاق را توجیه ناپذیر کرده است، اما رشد صادراتی در آمارهای رسمی خود را نشان نداده است. وی گفت: در سال جاری پروژه ویژه صادراتی به کشورهای همسایه اجرایی می شود که براین اساس رقم ۲۳ میلیارد دلار صادرات به کشورهای همسایه باید دو برابر شود.

اتخاذ قوانین، مطابق با شرایط فعلی باشد

در ادامه این مراسم استاندار اصفهان اظهار کرد: اصفهان مظلوم و محروم واقع شده است و در کمال تاسف مسئولان مشکلات اصفهان را در نظر نمی گیرند، بلکه صرفا با مشاهده پل غدیر تا پل خواجوی اصفهان اینگونه نتیجه‌گیری می‌شود که اصفهان شهر زیبا و برخورداری است و مشکلات چندانی ندارد در صورتی که این تصور اشتباه است. عباس رضایی بیان کرد: برخی مناطق اصفهان از وضعیت بغرنجی رنج می برند، اگر باور مسئولان این است که در زمان جنگ اقتصادی به سر می بریم باید قوانین زمان جنگ با قوانینی که در شرایط عادی اقتصادی تصویب شده متفاوت باشد. رضایی تاکید کرد: قوانین و مقررات فعلی با قوانین و مقررات زمان جنگ کاملا متمایز است و هنوز این قوانین با شرایط جنگ وفق داده نشده است. استاندار اصفهان تاکید کرد: مسکن روستایی در برخی استان ها ۴۵ تا ۶۵ درصد رشد کرده است، اما رشد بخش مسکن روستایی در اصفهان ۲۵ درصد بوده است چون قوانین و مقررات سخت گیرانه و دست و پاگیر بانکی مانع اصلی بوده است. رضایی عنوان کرد: رئیس سازمان صمت استان باید مسائل بانکی تولیدکنندگان را بررسی و اعلام کنند تا اگر مشخص شود بانکی با تولیدکنندگان برخورد نامناسب دارد و در روند فعالیت ها مانع تراشی می کند، ما هم برخورد مناسبی با این بانک نداشته باشیم.

اخبار + صنعتی

توسعه صادرات نیازمند راهکارهای ریشه‌ای است

رئیس کمیته توسعه صادرات اتاق بازرگانی اصفهان در حاشیه مراسم تجلیل از صادرکنندگان نمونه استان در گفت و گو با اصفهان زیبا اظهار کرد: نوسان نرخ ارز در روند فعالیت های صادراتی اخلال ایجاد می کند. باتوجه به شرایط حساس کنونی تثبیت نرخ ارز مهم ترین عاملی است که در شرایط کنونی به رشد صادرات استان کمک خواهد کرد.

حمیدرضا مومنی تصریح کرد: صادرکننده باید بتواند ارز وارد کشور کند و متعاقبا بازارهای صادراتی خود را حفظ کند. برای تحقق این اهداف مسئولان باید حمایت های بیشتری از صادرکنندگان داشته باشند.

مومنی با اشاره به سایر مشکلات صادرکنندگان استان گفت: در شرایط حساس کنونی نرخ حمل و نقل نوسان دارد که این نوسانات روی قیمت تمام شده محصولات و کالاها تاثیرگذار است، از سوی دیگر محدودیت های روابط بین الملل برای شرکت های فعال بین المللی مشکل ساز شده است. از مسئولان دولتی انتظار می رود برای تحقق اهداف صادراتی روند فعالیت های صادرکنندگان را تسهیل کنند.

رئیس کمیته توسعه صادرات اتاق بازرگانی اصفهان عنوان کرد: برای بسته بندی محصولات کشاورزی به ناچار مواداولیه بسته بندی وارد می شود که این امر به افزایش قیمت بسته بندی منجر شده است. در این شرایط برخی فعالان صادراتی ناچار هستند محصولات را به شکل فله ای صادر کنند که این امر به تدریج باعث افزایش ضایعات در بخش کشاورزی، کاهش کیفیت محصولات و از دست دادن بازارهای صادراتی می شود.

مومنی تاکید کرد: نگاه مسئولان به بخش صادرات باید تغییر کند و به جای اینکه از جوایز صادراتی برای حمایت از صادراتی ها صحبت شود، به دنبال راهکارهای ریشه ای تر یعنی تثبیت نرخ ارز باشند چون اختصاص جوایز صادراتی به فعالان اقتصادی مشکلی را حل نمی کند، بلکه برای حفظ حرمت صادرکنندگان باید بسترهای لازم برای نقل و انتقالات مالی تسهیل شود تا با راهکارهای منطقی و اصولی تر از سوی مسئولان صادرات کشور و از جمله صادرات استان اصفهان افزایشی شود.

بخشنامه های متناقض صنعتگران را سرخورده کرد

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: شهرک صنعتی فلاورجان در سال ۹۰ با ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر فعالیت می‌کرد، اما در شرایط کنونی به واسطه مشکلات اقتصادی تعداد نیروی فعال در این شهرک به چهار هزار و ۵۰۰ نفر رسیده است.

سید ناصر موسوی لارگانی افزود: سازمان امور مالیاتی، بانک ها، تامین اجتماعی و گمرک در شرایط تحریم به صنعتگران و تولیدکنندگان فشار وارد می کنند همچنین مواداولیه در گمرک هنوز ترخیص نشده و تولیدکنندگان در این زمینه با مشکلات زیادی مواجه هستند.

وی گفت: در زمان تحریم بوروکراسی های اداری باید کاهش پیدا کند در واقع رفع این محدودیت ها منجر می شود تا بتوان بازار عراق و افغانستان را حفظ کرد و صادرات را توسعه بخشید. موسوی لارگانی بیان کرد: تعدیل نیرو در کارخانه ها منجر به افزایش آمار دزدی شده است، باتوجه به این وضعیت مسئولان برای جلوگیری از آسیب های اجتماعی باید از صنعتگران و سرمایه گذاران در بخش تولید حمایت کنند.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی عنوان کرد: طی ماه های گذشته ۳۰ بخشنامه ارزی صادر شده که تعدد این بخشنامه ها منجر به سردرگمی صنعتگران شده است. وی ادامه داد: صنعتگری که طی سال ها به جای سرمایه‌گذاری در بانک وارد بخش تولید شده و در این زمینه سرمایه گذاری کرده، نباید به واسطه تصمیم‌گیری های متناقض و صدور بخشنامه های متعدد دچار سرخوردگی شود. موسوی لارگانی اذعان کرد: خود تحریمی منجر به افزایش مشکلات تولید کنندگان شده است مسئولان باید زمینه را برای توسعه صادرات فراهم کنند تا اقتصاد و اشتغال رونق بگیرد. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: اصفهان به دلیل برخورداری از مراکز صنعتی و شمار فعالان اقتصادی استان استراتژیک برای کشور است و به همین دلیل باید مورد توجه قرار گیرد و درخواست بنده نیز این است که وزیر صمت برای رفع مشکل آب اصفهان تلاش کند.

سخن اول

آینده از آنِ گردشگران است

صنعت گردشگری، یکی از صنایع سبز هست. متخصصان مدیریت و توسعه پایدار معتقدند یکی از قابلیت ها و ظرفیت هایی که مسئولیت اجتماعی شرکت ها (CSR) می تواند در اختیار جامعه آینده قرار دهد، کمک به توسعه گردشگری پایدار هست. یعنی گردشگری خاصی که کمک کند تا مردم با یکدیگر مهربان ترشوند و نیازهای گردشگران امروز، نیازهای گردشگران آینده را تحت الشعاع و آسیب قرار ندهد. این تعریف روشنی از گردشگری پایدار است. به نوشته انتخاب، گردشگری پایدار یعنی اینکه اگر شما امروز، به بارسلونای اسپانیا می روید یا به دیدن شکوه تخت جمشید در شهر عشق و ادب، شیراز سرافراز گام برمی دارید، محیط زیست را آلوده نکنید، برروی آثار باستانی خاطره ننویسید و جایی که نباید سیگار بکشید و سلفی بگیرید یا عکاسی بافلاش بکنید، این کارها را انجام ندهید! یعنی تلاش کنید ۱۰۰ سال آینده هم، نتیجه ها و ندیده های شما بتوانند بارسلونا و تخت جمشید را مشاهده کنند.

گردشگری پایدار، گردشگری قرن حال و آینده هست و باید به آن احترام گذاشت.

گردشگری، همواره تلاش کرده است سفیر خوبی برای توسعه پایدار یا کسب و کار سبز باشد. یعنی تلاش می کند کسب و کاری با حفظ منابع محیط زیست را ارائه کند.

آرمانی که به نظر می رسد با گسترش فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) و ظرفیت های اطلاع رسانی دیجیتالی که منجر به افزایش شناخت و آگاهی گردشگران به مناطق هدف گردشگری شده، بیش از گذشته جدی گرفته شده است.

به نظر می رسد دهه آینده دهه گسترش صنعت گردشگری باشد و فناوری اطلاعات بسیاری به این رشد کمک خواهد کرد.

دهه سوم قرن بیست و یکم باید قرنی باشد که مناطق هدف گردشگری مانند ایران بیش از قبل مورد توجه قرار بگیرد و فناوری اطلاعات نیز به آن کمک کند. اما آینده صنعت گردشگری چگونه خواهد بود؟

سازمان جهانی گردشگری تعداد گردشگران بین المللی در سال ۲۰۲۰ را بالغ بر ۱.۶ میلیارد گردشگر برآورد می کند. یعنی ظرف پنج سال آینده، صدها میلیون نفر بار دیگر بسیاری از مناطق گردشگری جهان را مورد بازدید قرار خواهند داد. به طور تقریبی یک چهارم جمعیت کره زمین، تا چند سال آینده ازکشورهای مختلف جهان بازدید خواهند کرد. این یک فرصت بزرگ کسب و کار است که ظرفیت های مالی کشورهای مقصد گردشگری را ارتقا می دهد. مسلما رشد گردشگری در این سطح فرصت ها و تهدید هایی برای محیط و جوامع و تعامل بین آنها در برخواهد داشت. فرصت های اقتصادی حاکی از این است که این صنعت در سیاست های اقتصادی ممالک در حال توسعه نقش اساسی خواهد داشت.

> کمی با خودمان فکر کنیم، چگونه می شود برروی یک سنگ نوشته که می تواند گواه تمدن یک ملت باشد، یادگاری نوشت؟

توسعه متوازن گردشگری از طریق رفع نیازهای انسانی، کمک به حفظ محیط زیست و محافظت از دنیای وحش در برابر تهدیدها از جمله بهره برداری بی مورد با اشکال تخریبی می تواند نقش بسزایی در رفع فقر و ساختن آینده ای پایدار ایفا کند.

درس مهم از توسعه گردشگری در نیمه دوم قرن بیستم این بود که با وجود منافع قابل توجهی که در این صنعت نهفته است ممکن است آسیب های جدی بر محیط وارد کند و عاملی برای تغییرات نامطلوب فرهنگی مانند دگرگونی نظام ارزش های سنتی از طریق تبلیغ مصرف گرایی برای جوامع باشد. می توان در این باره به سواحل غربی مدیترانه اشاره کرد که مرحله بلوغ رشد را پشت سرگذاشته و حداکثر تغییرات فیزیکی و فرهنگی ناشی از گردشگری را تجربه کرده اند. در مقابل بسیاری از مناطق گردشگری هنوز کشف نشده است یا از نظر صنعت گردشگری در آغاز راه قرار دارند. به پل خواجو توجه کنید که در سال های اخیر، برخی از گردشگرانی که از آن بازدید کردند برروی این بنای چند صدساله یادگاری نوشته اند. آثار تاریخی اگر خراب شوند، به هیچ وجه ساخته نخواهند شد! کمی با خودمان فکر کنیم، چگونه می شود برروی یک سنگ نوشته که می تواند گواه تمدن یک ملت باشد، یادگاری نوشت؟

به نظر می رسد، آینده گردشگری جهان، در وهله نخست، باید به حفظ و حراست از ظرفیت های گردشگری به ویژه در عرصه حفاظت از میراث فرهنگی و تاریخی بشری که در اقصی نقاط جهان گسترده شده است، متمرکز شود. اگر وضعیت برخورد با ابنیه تاریخی که ظرفیت فوق العاده ای از گردشگری ایران و جهان را تشکیل می دهد، به همین شکل ادامه یابد، آینده گردشگری جهان برروی مخروبه های سایت های گردشگری یونسکو و دیگر نقاط خواهد گذشت و این تهدید بزرگی برای آینده بشریت و میراث های ماندگارش هست.

به هر حال در قرن کنونی، گردشگری تغییراتی را برای بسیاری از محیط ها دربرخواهد داشت که میزان این تغییرات و آثار مثبت و منفی آن در آینده تا حد زیادی بر ارزش های حاکم بر جوامع و نوع قضاوت ها در آن زمان بستگی دارد.

نگاهی به ظرفیت های گردشگری در اصفهان

چرا نیاز ما به گردش گری در آینده بیشتر می شود

گردشگری در شهر اصفهان به ماجرای شگفتی تبدیل شده است. این شگفتی از آن جهت است که به گواه جمیع کارشناسان در اصفهان ظرفیت های فراوانی برای گردشگران داخلی و خارجی وجود دارد، اما از طرف دیگر میزان گردشگری که سالیانه از این شهر بازدید می کند، بسیار ناچیز است. این عدم تعادل و توازن، موجب نگرانی و البته حیرت است.

سوال این است که چرا شهری مانند اصفهان نمی تواند از این ظرفیت ها استفاده کند؟

چرا امروز در منطقه غرب آسیا می توانیم استانبول را شهری گردشگرپذیر بدانیم، اما اصفهان این چنین نیست. درواقع با دیدن شهرهای دیگر به خوبی متوجه می شویم که اصفهان تا چه میزان عقب افتاده است.

از طرف دیگر شهروندان اصفهانی درزمینه اشتغال به پیشرفت صنعت گردشگری نیازمند هستند.

یکی از دلایل کم رونقی گردشگری اصفهان، آن است که اکنون این شهر از لحاظ صنعتی اشباع شده است و آلاینده های ناشی از صنایع سرتاسر شهر را دربرگرفته اند. پس طبیعی است که مسئولان شهر باید به دنبال زمینه های درآمدزای دیگر باشند. البته این مهم به معنای بی توجهی به صنعت نیست، زیرا به هر حال اصفهان تاریخی از صنعتی شدن را در یک قرن اخیر طی کرده و در دو دهه اخیر این حرکت شتاب گرفته است و به هیچ وجه نمی توان وجه صنعتی اصفهان را نادیده گرفت، اما صحبت آنجاست که در سیاست گذاری های آینده باید اولویت را در چه دید و در کدام قسمت ها بیشتر سرمایه گذاری کرد؟

این سرمایه گذاری سودآور است، اما باید عقب افتادگی ها را پذیرفت. دشمنی قدرت های جهانی و تبلیغات سوء آنان از یک سو و نبود زیرساخت های لازم در ایران از سوی دیگر، گردشگران را از سفر به اصفهان منصرف می کند. در ساده ترین این عوامل می توان به کمبود هتل اشاره کرد. بحث فرودگاه و مشکل راه ها و همچنین مبحث امنیت و به رسمیت شناختن گردشگران خارجی توسط عوامل مختلف حکومتی است.

از طرف دیگر اصفهان می تواند میزبان گردشگرانی از جنس درمان هم باشد و از ظرفیت های خود در زمینه پزشکی نیز استفاده کند. همچنین اصفهانی ها می توانند در زمینه احیای خانه های تاریخی بکوشند و از آنان در قالب هتل استفاده کنند.

اصفهان هم می تواند حمامی داشته باشد که گردشگران خارجی، استحمام سنتی را در آن تجربه کنند. از دیگر ظرفیت های گردشگری، میزبانی گردشگران در مراسم و ایام خاص است.

برای مثال آنها می توانند با مراسم سوگواری ایرانیان در ماه محرم آشنا شوند. در این راه باید راهنماهایی تربیت شوند که هم مجهز به زبان های مختلف بوده و هم اطلاعات فرهنگی و تاریخی مناسبی داشته باشند.

اصفهان فردا، توسعه عرضی می خواهد

محمد زاهدی: گردشگری شهر باید پوست اندازی کند

دکتر محمد زاهدی از صاحب نظران حوزه گردشگری و عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور استان اصفهان است. وی چندین اثر در مورد صنعت گردشگری دارد. «شناخت گردشگری»، «بازاریابی گردشگری» و «خدمات صنعت گردشگری» از جمله آثار او هستند. زاهدی از گردشگری و آینده آن در شهری مانند اصفهان یک سینه سخن دارد. اصفهانی که او در آینده برای گردشگران مناسب می بیند تنها یک شهر تاریخی نیست بلکه شهری است که پیوسته در خلق مدام است وهر بار برای مهمانان خود جاذبه های جدیدی را آشکار می کند. با او پیرامون آینده گردشگری در اصفهان به گفت و گو نشستیم.

محمود فروزبخش

چرا تا به حال از ظرفیت های گردشگری اصفهان استفاده نشده است؟

این مسئله دلایل متعددی دارد اول اینکه از ظرفیت هایمان اطلاع کافی نداریم. یکی از مهم ترین چالش هایی که پیش روی صنعت گردشگری وجود دارد، آگاهی از امکانات و واقعیات موجود در یک جامعه است. یک شهر یا منطقه وقتی قرار است در قالب مقصد گردشگری معرفی شود، باید اول از همه بتواند داشته هایش را برشمارد، به این معنی که به طور دقیق چه دارد. ما به طور دقیق نمی دانیم چه داریم بنابراین امکان برنامه ریزی دقیق هم نداریم. دیگر اینکه اصولا عزم جدی برای توسعه گردشگری نه در اصفهان که در کشور وجود ندارد. وقتی به محدودیت هایی مثل تحریم های صادرات نفتی می رسیم، فیلمان یاد هندوستان گردشگری می افتد. وقتی هم که این مسئله رفع شود، به طور طبیعی به آن بی توجه می شویم. بنابراین گرایش ما به گردشگری، واقعی، منسجم و نظام مند نیست. ما هنوز به این نتیجه نرسیدیم که گردشگری راهکار برون رفت از مشکلات است.

چه مشکلاتی را با گردشگری می شود حل کرد؟

من نمی توانم حل همه مشکلات را به گردشگری حواله دهم. انسان باید واقع بین باشد. برخی می گویند گردشگری صنعت بدون دود است. من هیچ صنعت بدون دودی سراغ ندارم. باید منافع و هزینه هایش را با هم مقایسه کرد.

بنابراین معتقدم ما عزم جدی برای توسعه گردشگری نداریم. به ویژه بخش هایی از جامعه شاید به دلیل اینکه شناخت کافی از زوایای مختلف گردشگری ندارند، روی خوشی به توسعه اش نشان نمی دهند و این را نباید از یاد برد.

همچنین برای عده ای منافع گردشگری احصاء نشده یا توجه لازم را نداشته اند درباره سودمندی تردید دارند. بنابراین، خود این تفکر و ادعا که همه می دانند گردشگری مفید است و اثرات مثبت دارد و باید توسعه پیدا کند، محل تردید است. به واقع رویکردها اینقدر مثبت نیست و همین الان کسانی هستند که با گردشگری مشکل دارند.

ما منابعمان را نشناختیم و عزم جدی برای بهره برداری از این منابع نداشتیم. به فرض که این شناخت فراهم شود، بعد از آن نیازمند یک برنامه برای توسعه گردشگری هستیم. فقدان برنامه به طور کامل مشخص است. در کشور آخرین باری که تلاش شد برنامه توسعه برای گردشگری نوشته شود، سال ۱۳۸۲ بود و آن برنامه هم رها شد و به تصویب نرسید. در اصفهان در سال ۱۳۸۸ برنامه مصوبی برای توسعه گردشگری استان نوشته شد که ۴۰ واندی جلد است، اما من تا به حال ندیده ام کسی اقدام عملیاتی جامعی در این زمینه بکند.

چه کسی باید اقدام بکند؟ آیا دولت موظف به عملیاتی کردن است یا این مهم برعهده مردم است؟

متولی توسعه گردشگری در کشور، بر اساس قانون سازمان میراث فرهنگی و صنایع گردشگری است. تکلیف قانونی این سازمان در واقع سیاست گذاری و برنامه ریزی است. البته بسیاری از آن در حیطه فعالیت بخش خصوصی است. اما بخش خصوصی باید احساس کند که تمایلی برای توسعه گردشگری وجود دارد و حمایت های لازم می شود. من اعتقاد ندارم که این حمایت ها مثل وام کم بهره یا بخشش مالیاتی یا چیزهایی شبیه آن باشد. اینها خوب است. خیلی وقت ها لازم هم هست. اما الزاما همه مسیر این نیست.

> متولی توسعه گردشگری در کشور، بر اساس قانون سازمان میراث فرهنگی و صنایع گردشگری است

باید عزم جدی برای توسعه گردشگری وجود داشته باشد. فعالان گردشگری امروز به عزم مسئولان به دیده تردید می نگرند. یعنی بخش خصوصی مطمئن نیست بخش دولتی دوستدار گردشگری و توسعه آن است.

گردشگری به جز پول و منافع اقتصادی چه منافعی برای مردم اصفهان دارد؟

محدود کردن منافع گردشگری به منافع مالی اشتباهی بزرگ است. گردشگری منافع متعددی را برای جامعه دارد. یک بخش آن ورود درآمد به شهر است. یک بخش ایجاد اشتغال با ورود گردشگر داخلی یا خارجی به شهر است. در بخش بین الملل برای جوامعی مثل ما که زیر فشار خاص سیاسی هستیم و ابزار ترویجی و تبلیغی شناخته می شود. یعنی گردشگرانی که به ایران می آیند، متوجه می شوند آن تصوری که در مورد ایران برایشان درست کرده بودند، غلط بوده است. بنابراین اینها وقتی برمی گردند، سفیران فرهنگی ما در جوامع دیگر هستند. به نظر من این نکته برای جوامعی مثل ایران، حتی از منافع اقتصادی مهم تر است. این مظلومیت و این تصویر اشتباهی که از ایرانی ساخته شده را گردشگران می توانند تغییر دهند.

گردشگری در بعد داخلی، باعث می شود پیوندهای بین مردم شهرهای مختلف بیشتر شود. بنابراین ورود گردشگر به اصفهان و مهمان نوازی ما از او سبب می شود تصویر ما نزد هموطنانمان نیز بهبود پیدا کند. گردشگری کمک می کند تا ارتباط با اقوام و مردم دیگر سرزمین مان منسجم تر شود. همچنین کمک می کند درآمد در بخش های مختلف کشور و مناطق محروم به گردش در بیاید. گردشگری داخلی و خارجی در شهر اصفهان، اگر درست برنامه ریزی شود، باعث می شود منافع حاصل از آن فقط در بخش های خاصی از شهر هزینه نشود. برای مثال الان منافع گردشگری، در چند جای شهر متمرکز است، مانند منطقه جلفا یا منطقه یک که هتل ها در آن متمرکز است یا منطقه سه، اما بسیاری از بخش های اصفهان از منافع گردشگری بهره چندانی نمی برند. اگر برنامه ریزی درستی برای توسعه گردشگری در مناطق وجود داشت و آن شناختی که عرض کردم راجع به داشته هایمان تکمیل می شد، می توانستیم نسبت به بخش های مختلف این منافع را توزیع کنیم.

با این شرایط به نظر می رسد شما معتقد باشید که تغییر نگرش مهم تر از صرف بوجه است؟

به طور حتم همین طور است. نکته کلیدی این است که روی فرهنگ مردم در حوزه گردشگری کار بشود. نه فقط در مورد گردشگرپذیرفتن، بلکه حتی در مورد سفر رفتن. ببینید ما در دو سه دهه گذشته، با تشویق مردم به سفر کردن در فصل های خاص که البته نباید اینقدر تشویق می کردیم، مثل نزدیک عید نوروز، تلاش کرده ایم مردم را به هر قیمت راه بیندازیم. صدا و سیما قبل از عید شروع می کند گزارش از استان های مختلف که همه چیز برای شما آماده است. اما کسی که در عید سفر می کند، در چه شرایطی سفر می کند؟ خسته، خواب آلود، با جاده های پرترافیک، شرایط آب و هوایی که خیلی مطلوب نیست و با تمام این شرایط وارد یک شهر می شود. در اصفهان گاهی آمار به سه میلیون می رسد، یعنی مردم را در زمانی به سفر سوق داده ایم که توان و آمادگی کافی برای سفر را نداریم. مسافر می آید و می خواهد در چادر یا یک کلاس بخوابد. همراه خودش مواد غذایی مورد نیازش را هم آورده است! مدت ماندگاری اش در اصفهان با توجه به نوع اقامتش محدود است. جاذبه های معرفی شده اصفهان به مسافر نیز محدود است و بسیاری از امکانات را نمی شناسد. با این شرایط مسافر زود برمی گردد. نتیجه چنین سفری این است که شهروند اصفهانی ترافیک، شلوغی، آلودگی، زباله و دیگر مسائل را متحمل می شود، گردش مالی و خرج هزینه ای هم در اصفهان، از طرف مسافر اتفاق نیفتاده است. معرفی فرهنگی و امکانات اصفهان هم به درستی اتفاق نیفتاده است. پس هم فرهنگ گردشگرپذیری و هم فرهنگ سفر رفتن مردم باید تغییر کند.

آیا باید اصفهان را از یک شهر متراکم به شهری تبدیل کنیم که دارای چندین قطب گردشگری باشد؟

به طور حتم باید چنین کاری بکنیم و منابع آن هم فراهم است. در گردشگردی از یک طرف «جاذبه» مطرح است و از طرف دیگر «منبع». جاذبه منبعی است که برای بهره برداری آماده و تجهیز شده باشد. برای مثال حمام تاریخ رهنان، یکی از زیبایی های گردشگری است که در شهر اصفهان داریم. اما آیا در مورد آن کار شده است؟ آیا در سطح شهر معرفی شده است؟ وقتی چنین چیزهایی معرفی نمی شود، تراکم گردشگر تنها در محدوده میدان نقش جهان پدید می آید. این ازدحام موجب آلودگی، فرسایش و کاهش کیفیت تجربه گردشگر می شود. دفعه بعد هم که به اصفهان بیاید، می گوید هرچه داشت ما دیدیم.

در جای جای اصفهان جاذبه های مختلفی وجود دارد. حمام رهنان یک مورد است. مورد دیگر مناره های ساریان و چهل دختران در محله جوباره است. نه تنها این موارد که می توانیم جاذبه های گردشگری مدرن تری هم ایجاد کنیم. این توزیع سبب می شود، منافع اقتصادی به بخش های مختلف شهر سرازیر شود و تمایل قسمت های مختلف شهر به پذیرش گردشگر بالا برود. از تراکم و ازدحام در بخش های مرکزی کاسته شده و انگیزه برای سفرهای بعدی به اصفهان نیز بالا می رود. گردشگران باید حس کنند اصفهان، هر بار چیزهای جدیدی برای ارائه دارد وگرنه دلیلی برای تکرار، به ویژه با این وضعیت رودخانه، کمتر پیدا می شود.

آیا ایجاد فضاهای جدید مثل کوه صفه یا سیتی سنتر، در جذب گردشگر موثر بوده اند؟

به طور حتم موثر بوده و اهمیت دارد، اما با ظرفیت های شهر اصفهان تناسب ندارد. در دهه ۷۰ در هیچ جای کشور باغ گل ها و باغ پرندگان وجود نداشت، باغ گل ها و باغ پرندگان ایجاد کردیم. اما بعد از زمانی که اصفهان متوقف کرد، مشهد شروع به کار کرد. مشهد، ابتدا مقصد گردشگری زیارت بوده، هست و خواهد بود. سپس تبدیل به مرکز گردشگری، زیارت و خرید شد. بازارها تقویت شد. بعد تبدیل به مرکز گردشگری، زیارت، خرید، غذا و تفریح شد. همان طور که می بینیم، مشهد جاذبه گردشگری اش مرتب پوست انداخته، نو و قدرتمندتر شده است. آیا این اتفاق برای اصفهان هم افتاده است؟ ما زودتر از همه در کشور شروع کردیم ولی عقب افتادیم. مسئله دیگر نمایشگاه هاست. نمایشگاه ها یکی از قطب های جذب گردشگر به شهرهای مدرن است. نمایشگاه های این شهر چقدر فعال هستند؟

ما ناچاریم روی زیرساخت هایمان سرمایه گذاری و البته زمینه های مساعد را برای سرمایه گذاری فراهم کنیم. برای مثال شورای اسلامی شهر اصفهان، هتل ها را از عوارض برای اخذ پروانه معاف کرد. همین تصمیم به توسعه صنعت اقامت کمک می کند. پس حمایت قانونی هم مهم است. فرهنگ سازی هم اهمیت دارد. اگر این حمایت ها باشد، آن وقت بخش خصوصی دیگر باید کار کند و نمی تواند طلبکار باشد.

فرودگاه ها از جمله نقاط حیاتی است که باید توسعه پیدا کند. سیستم حمل و نقل ریلی هم باید توسعه یابد تا در گردشگری داخلی موفق عمل کنیم.

عده ای معتقدند با محدودیت هایی که داریم، نمی توانیم به کاروان گردشگری جهان ملحق شویم. با این مسئله چگونه باید روبه رو شد؟

این حرف به طور کامل نادرست است. یک میلیارد و سیصد میلیون گردشگر در سال در جهان جابه جا می شوند. از این تعداد حدود ۳۹ درصد آنها گردشگران فرهنگی- تاریخی هستند. این یعنی حدود چهارصد و سی میلیون نفر. میزان ورود گردشگر به کشور ما حدود پنج میلیون نفر است. از این پنج میلیون نفر هم حدود دو تا دو و نیم میلیون از عراق و کشورهای همسایه هستند که به طور معمول برای زیارت می آیند. حدود دو میلیون هم ترددهای مرزی داریم و با این حساب تنها حدود ۵۰۰ هزار نفر به داخل کشور می آیند. ویژگی گردشگر فرهنگی - تاریخی این است که برای «یادگرفتن» و «احترام گذاشتن» سفر می کند. گردشگر فرهنگی هرگز رفتاری انجام نمی دهد که مخل مبانی فرهنگی ما باشد. بنابراین از گردشگر فرهنگی-تاریخی نباید ترسید.

از اینها گذشته، مگر سفر ما به خارج بدون آسیب است؟ حتی اگر برای زیارت باشد، همراه با آسیب و تبعاتی برای جامعه محلی هست. این طور نیست که گردشگر هیچ آسیبی نزند، اما آیا به طور اساسی می شود کسب و کاری داشت که آثار خارجی نداشته باشد؟

بنابراین منعی برای اینکه بتوانیم پذیرای گردشگرانی در دنیا باشیم که آماده اند به قواعد حاکم بر ما تن بدهند نداریم و این نگرانی اغراق شده ای است.

پیشنهاداتی مطرح است که گردشگران خارجی در آینده بیشتر با مردم در ارتباط باشند و درگیر زندگی اصفهانی ها شوند. برای مثال اینکه به خانه هایشان بیایند یا چیزهایی از این دست... نظر شما چیست؟

گردشگرانی که در حوزه فرهنگ فعال هستند، به زندگی شهروندان تمایل بیشتری دارند. نکته مهم این هست که این تعامل باید نظام مند باشد. ارتباط گرفتن با گردشگر هم قواعد خاص خودش را دارد که باید رعایت شود.

اینکه می گویم کار فرهنگی باید روی جامعه میزبان اتفاق بیفتد، به همین منظور است. یکی از این فرهنگ سازی ها این هست که هر کسی باید کار خودش را انجام بدهد. وقتی کسی گردشگر را به خانه خودش می برد، سرمایه گذاری را که میلیاردها تومان هزینه کرده تا اقامتگاهی را فراهم کند، زمین می زند. وقتی با ماشین خودتان گردشگر را جابه جا می کنید، راننده ای را که زحمت کشیده و در این حوزه سرمایه گذاری کرده، زمین می زنید. وقتی گردشگر را مجانی به مکان های مختلف می برید و برایش خودتان توضیح می دهید، فردی را که دوره دیده و تخصص در این زمینه دارد و با سختی مجوزهای لازم را کسب کرده، زمین می زنید. بنابراین، این رفتارها، آسیب های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و حتی امنیتی را در پی دارد. منکر این آسیب ها نباید شد. قبول کنیم که این اتفاقات می افتد و باید در مورد آسیب هایش صحبت و اطلاع رسانی شود.

> روی فرهنگ مردم در حوزه گردشگری کار بشود. نه فقط در مورد گردشگر پذیرفتن، بلکه حتی در مورد سفر رفتن

و سخن آخر؟

امیدوارم صاحبان قدرت به اهمیت توسعه گردشگری پی ببرند و این مهم برایشان روشن شود. گردشگری می تواند چاره ساز برخی از نیازهایمان باشد. ما نیازمند توسعه عرضی هستیم. نیازمند توزیع ثروت و درآمد در قسمت های مختلف کشور هستیم. معضل بیکاری جوان ها و تحصیل کرده ها جدی است. گردشگری در این زمینه هم می تواند نیازهای فعلی را برآورده کند.

دیدگاه برتر

تاثیر گردشگری بر اقتصاد یک کشور

راضیه احمدی

گردشگری بخش مهمی از اقتصاد است و درآمدی که از این طریق کسب می شود می تواند به تمام افراد آن منطقه کمک کند.

تاثیرات مثبت

۱. ایجاد شغل برای مردم یک کشور
۲. ترویج آگاهی فرهنگی و همینطور کمک به حفظ سنت ها و فرهنگ های محلی
۳. توسعه زیرساخت ها و خدمات مانند بهبود و ایجاد جاده ها و فرودگاه ها با استفاده از درآمد حاصل از گردشگری
۴. کمک به جامعه محلی با پول خارجی
۵. حمایت از جاذبه های طبیعی با استفاده از درآمد گردشگری
و...

تاثیرات اقتصادی

۱. تولید ارز خارجی
۲. ایجاد شغل جدید و فرصت های شغلی
۳. ایجاد تجارت، درآمد و کارآفرینی به ویژه در بخش های کوچک کسب و کار
۴. ارائه زیرساخت های جدید برای استفاده های غیرتوریستی
۵. افزایش توسعه یک منطقه

چند تجربه اروپایی

انگلیس: براساس گزارش گردشگری جهانی (WTTC) این صنعت در سال ۲۰۱۲ رشد ۱.۳ درصدی داشته است. این میزان رشد به این معنی است که صنعت گردشگری به طور مستقیم ۳۵.۶ میلیارد پوند به اقتصاد بریتانیا کمک کرده است. تعداد مشاغلی که وابسته به گردشگری هستند ۲۵۰ میلیون بین سال های ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰ پیش بینی شده بود که اکنون از هر ۱۲ شغل یکی از آنها وابسته به گردشگری است. بریتانیا پنجمین صنعت بزرگ گردشگری جهان است که شامل ۲۰۰۰۰۰ شرکت، ۷۰۰۰۰ موسسه شامل هتل های بزرگ، مهمانخانه ها، اقامتگاه ها، پارک ها، رستوران ها، کافه ها و... در زمینه گردشگری است. علاوه بر این ۷۰۰۰ کسب و کار شامل پارک ها، موزه ها، اماکن میراثی، باغ ها، باغ وحش ها و همینطور ۲۵۰۰۰ کسب و کار در زمینه کنفرانس ها، جشنواره ها، نمایشگاه ها و کنسرت ها را نیز شامل می شود.

اسپانیا: رونق گردشگری که از اواسط دهه ۱۹۵۰ آغاز شد براساس دارایی های تفریحی مناطق ساحلی مدیترانه بود. در سال های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ که گردشگری نقش مهمی را ایفا می کرد توسعه گردشگری منجر به از دست دادن مشاغل سنتی شد. چرا که افراد از مشاغلی مانند کشاورزی، جنگلداری، معدن و... به مشاغل خدماتی گردشگری روی آوردند که این مسئله تاثیر مهمی بر اقتصاد داشت. گردشگری در اسپانیا در این سال ها ۸.۶۵ درصد افزایش داشته است. درآمد گردشگری در این کشور در سال ۲۰۱۱ حدود ۱۶۰ میلیارد یورو بوده، پیش بینی می شود این درآمد تا سال ۲۰۲۲ به ۱۸۰ میلیارد یورو برسد.

> با توجه به ظرفیت های ایران در زمینه گردشگری، توافق ایران با قدرت های جهانی می تواند رشد گردشگری را گسترش دهد

چند تجربه آسیایی

هند: رشد گردشگری در هندوستان همچنان در حال افزایش است و هند را به یکی از توریستی ترین کشورهای جهان تبدیل خواهد کرد. این رشد باعث افزایش درآمد مردم و همینطور افزایش شغل می شود. این صنعت که در سال ۲۰۰۸ برای این کشور ۱۰۰ میلیارد دلار درآمدزایی کرده است، در سال ۲۰۱۸ با رشد سالانه ۹.۴ روبه رو بوده و به ۲۷۵.۵ میلیارد دلار رسید. این مسئله باعث حفظ اماکن میراثی مانند بناهای تاریخی خواهد شد و بنابراین توریست بیشتر و در نتیجه درآمد بیشتری خواهد داشت. اما مشکلاتی در مورد توسعه گردشگری در هندوستان وجود دارد که از جمله آنها زیرساخت های نامناسب، عدم دسترسی آسان به مقاصد توریستی، کمبود محل اقامت و نیروی انسانی آموزش دیده و شرایط بهداشتی مناسب است.

استرالیا: در استرالیا گردشگری به طور مستقیم و غیرمستقیم برای ۹۰۷.۱۰۰ نفر شغل ایجاد کرده است. از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱ استرالیا تقریبا ۷۳.۳ میلیون دلار از گردشگری درآمد داشته است. در استرالیا هر یک دلار درآمد از صنعت گردشگری ۹۲ سنت به هر یک از بخش های اقتصادی این کشور اضافه می کند.

ایران: در سال ۱۳۹۵، مجموعا ۴.۹۱۱.۹۲۰ گردشگر خارجی از ایران بازدید کرده اند که این میزان نسبت به سال قبل ۹.۹ درصد کاهش یافته است. این صنعت در ایران از توسعه ای که شایسته آن است برخوردار نبوده است. از دلایل آن می توان به آماده نبودن بسترهای اقتصادی مناسب در ایران برای جذب سرمایه گذاری در ساخت هتل و سایر صنایع مربوط به این حوزه اشاره کرد.

عدم اطلاع سرمایه گذاران از زمینه های موجود در ایران و تبلیغات ضعیف و نیز نشر اخبار منفی از ایران، محدودیت های اجتماعی برای گردشگران خارجی و همچنین تنش های سیاسی با بعضی کشورهای غربی از دیگر موانع رشد صنعت گردشگری در ایران است. البته در مدت اخیر بخش گردشگری سلامت ایران رو به رشد عمل کرده است. با توجه به ظرفیت های بالای کشورمان در زمینه گردشگری توافق ایران با قدرت های جهانی می تواند رشد گردشگری ایران را تا حدود زیادی گسترش دهد.

کارگاه + کلمه

کلمات اتفاقی

الهه امینی

یکی از راه‌های قدیمی برای راه‌افتادن دستی که در نوشتن خشکیده یا بهتر بگوییم ذهنی که منجمد شده، استفاده از کلمات اتفاقی است. در این روش چند کلمه بی ربط را پیش رویمان گذاشته و سعی می‌کنیم رابطه ای میان آنها ایجاد کرده و براساس آن به خلق قصه ای بپردازیم. این کلمات اتفاقی از هر جایی می توانند بیایند؛ مهم آن است که از متن های متفاوت انتخاب شوند. برای نمونه، شما می توانید از واژه های موجود در یک فرهنگ لغت استفاده کنید. یک جلد از یک فرهنگ لغت را به دست گرفته و اتفاقی صفحاتی را باز کنید و واژه هایی را که در نگاه اول به چشم می آیند، یادداشت کنید. چهار یا پنج واژه کفایت می کند. این انتخاب می تواند از روی روزنامه صورت گیرد. هر صفحه روزنامه را باز کرده و اولین واژه ای که چشمتان را گرفت یادداشت کنید. حواستان باشد، ناخودآگاهِ شما ممکن است شما را به سمت کلمات مرتبط بکشاند. زیرا ناخودآگاه همواره به دنبال امنیت است و امنیت طلبی هرگز منجر به خلاقیت نمی شود. پس مجموعه کلمات مرتبط که ذهن پیشاپیش انتخاب کرده، نمی تواند رشته خلاقیت شما را بجنباند و شما باز موفق به خلق نخواهید شد. بنابراین به انتخاب تصادفی کاملا پایبند بمانید. حالا ممکن است این سوال پیش بیاید که چنین خلقی شاید هیجان انگیز باشد، اما این امکان هم وجود دارد که نتیجه به کلی برت و فاقد معنا باشد. باید دانست هدف نویسندگی خلاق کشف راه‌های نرفته است. پیدا کردن چشم‌اندازهای گمشده ای که تنها در موقعیت های نامتعارف کشف می شوند. شما می توانید بعد از نوشتن جوششی و خلاقانه به متن خود معنا و سر و شکل داستانی بدهید. شاید هم آن نوشته بتواند اساس یا طرح داستانی دیگر باشد. داستانک های خودتان را برایمان به نشانی زیر بفرستید تا چنانچه مناسب بود، آن را همین جا به چاپ برسانیم.

Elahe.amini۶۳@yahoo.com

داستانک + روز

گریز

مجید شفائی نیا

از بستر که برخاستم، اتاق روشنایی هر روز را نداشت. همیشه هراس داشتم که مبادا یک صبح به‌گونه متفاوتی از خواب برخیزم. آن وقت ممکن بود جلوی آینه با مرد دیگری روبه روشوم. پسری که حس کند یک دفعه مرد شده است. به راستی هولناک نیست؟

آیا مدتی که خواب بوده ام فصل عوض شده است؟ چیدمان اثاث را مغایر با آنچه در ذهن داشتم، حس کردم. می دانستم بعد از مدتی به تغییر نیاز دارد، اما به یاد نمی آوردم که قبل از خواب این کار را کرده باشم. ممکن بود اصلا در اتاق شخص دیگری از خواب بیدار شده باشم؟! از راه پله ای که وجودش عجیب بود، پایین رفتم. مادرم آن سوی خانه که همه چیزش به رنگ زرد بود، راه می رفت و با هر دو دست سعی داشت موهایش را خشک کند. موهایش به رنگ طلایی درآمده بود و من از پریشتی آنها حیرت کردم.

ناگهان صدای موزیک و لرزش تلفن همراه که انگار روی یک میز چوبی به دور خودش می چرخید از اتاق بالا بلند شد. از پله ها بالا رفتم و به اتاقم برگشتم و اصلا فکر آن را نکردم که من شخصا هیچ گاه تا به حال اتاقی نداشته ام! تلفن یک سره زنگ می خورد و می لرزید. ملتمسانه بر آن بود تا از روی میز بلندش کنم و نجاتش بدهم. شخص آرام و متینی را پشت خط نمی توانستم متصور شوم. حس می کردم اگر جواب بدهم، خودم را احتمالا درگیر ماجرای تلخی خواهم کرد. قطع شد و بعد مجدد صدای لرزش و زنگش بلند شد. این بار زنگش دلنوازبود. دست دراز کردم گوشی را برداشتم. صدای یک دختر با طنینی دلفریب گفت: «چه عجب آقای خوش خواب، تلفن رو جواب دادی.» به نظرم رسید نیاز هست اول صدایم را صاف کنم اما ترجیح دادم سکوت کنم. از اینکه او من را می شناخت گیج و سردرگم بودم. پرسید: «مادرم چند دقیقه پیش زنگ زد چرا برنداشتی؟» فکر کردم که باید مادرش شخص عصبانی و ناراحتی باشد. چرا که اول بار گوشی به طور وحشت آوری می لرزید. دوباره پرسید: «اصلا شنیدی چی گفتم؟» از خودم پرسیدم، چه چیز را باید می شنیدم؟ به دنبال سوالش گفت: «یه ساعت دیگه باید بیای دنبالم. محض رضای خدا چیزی بگو مثلا امشب عروسی مونه.»

ناگهان تلفن را به طرف تخت و خودم را به سویی دیگر پرت کردم. حرکتی که غیر ارادی بود. من بیکار بودم. حتی پول به اندازه خرید یک دست کت و شلوار نداشتم. آن وقت چگونه می توانستم بدون اطلاع خودم داماد شده باشم؟

یک دفعه نور از نورگیر درست روی صورتم متمرکز شد. انگار فصل مجددا تغییر می یافت. برخاستم و توانستم عکسم را روی دیوار ببینم. در را باز کردم و وارد ایوان شدم. حیاط سرسبز بود و درخت توت بزرگی در آن وسط ایستاده بود. خودم را به سینک دست شویی رساندم. دستم را از آب پر کردم و به صورتم پاشیدم. چهره آرامم را در آینه نظاره کردم. در اولین نگاه شناختم. طبق معمول «خودم بودم». نفسی عمیق از بینی کشیدم. به یاد آوردم که چه خواب آشفته ای دیده ام. بعد اتفاقی افتاد. توانستم به یاد بیاورم که لحظه ای پیش چگونه بسترم را ترک کرده ام. آیا درست بود حس کردم متوجه حضور شخص دیگری شده ام؟ بله. چشمم به زنم افتاده بود که در کنارم دراز کشیده و من حتی سعی کرده بودم روی موهای بلندش که از بالش فاصله گرفته اند، پا نگذارم. با عجله وارد پذیرایی شدم و ایستادم. او در بستر دراز کشیده بود. به طرفم غلت خورد و با دست ظریفی، رشته ای مو را از پیشانی زرد رنگش کنار زد و با همان لبخند زلال گفت: «چه عجب بیدار شدی آقای خوش خواب....»

با نوشتن، بخشی از حافظه‌ها می‌شویم

عضو ایرانی نوبل ادبیات: کل جهان برایم مهم است

ژیلا مساعد نخستین شاعر و نویسنده مهاجر و خارجی‌تباری است که در تاریخ ۲۳۲ ساله آکادمی نوبل ادبیات به عضویت آن درآمده است. او در گفت‌وگو با روزنامه آلمانی تاتس درباره انتخاب زبان آثارش می‌گوید: من با زبان دوران بچگی خودم رابطه دیگری دارم که البته طبیعی هم است. وقتی من به سوئدی می‌نویسم، گویی در یک استخر شنا می‌کنم، ولی نوشتن به زبان فارسی برایم مثل شنا کردن در اقیانوس است. ولی ابتدای ورودم به سوئد تنها مسئله زبان نبود. در آن ایام، صبح‌ها که بلند می‌شدم، غولی را روبه‌روی خودم می‌دیدم؛ غولی به نام زبان سوئدی، فرهنگ سوئدی، هوا و اقلیم و طبیعت متفاوت این کشور و من شروع کردم با این غول صحبت کنم. شش سال بعد از ورود، شروع کردم به نوشتن به زبان سوئدی. احساسم این بود که باید برای نسل‌های آینده روایت و شهادتی از دوران خودمان ارائه کنم. در پایان دهه سوم زندگی‌ام به سوئد آمدم، با دو بچه. وقت ورود نه پولی داشتم و نه کاری و نه آینده‌ای و نه زبان می‌دانستم. به این ترتیب، به صدای میلیون‌ها نفری بدل شدم که خانه خود را ترک می‌کنند، در جهان به راه می‌افتند و می‌کوشند تا سرپناهی پیدا کنند و نوشتن من به سوئدی هم با این انگیزه بود که شنیده شوم. او ادامه می‌دهد: ما و زندگی‌مان باید بخشی از حافظه‌ها شویم و فکر می‌کنم که با نوشتنم در این زمینه تا حدودی موفق بوده‌ام. تسلطم به دو زبان

(فارسی و سوئدی) به زبان و بیان من غنا می‌بخشد. من درباره تاریخ و اسطوره‌های ایران چیزهای زیادی می‌دانستم. در سوئد شروع کردم به خواندن و آموختن درباره تاریخ، فرهنگ، اسطوره‌ها و روایت‌های این سرزمین. حالا می‌توانم این هر دو را تلفیق کنم. اکنون زبان پیچیده و آمیخته با رمز و راز میهن دیرین خودم را با زبان شفاف و صریح سوئدی میهن جدیدم درهم می‌آمیزم. در تهران زاده شده‌ام. تا وقتی که به سوئد آمدم، هیچ‌گاه جنگل را در برابر پنجره خانه‌ام تجربه نکرده بودم. در سوئد شروع کردم به صحبت با درخت‌ها و برایشان از این گفتم که چرا و چگونه نمک صحراهای ایران را واگذاشته‌ام و از اینجا سر درآورده‌ام.

مساعد درباره اولویت ادبی اش می گوید: خودم را در وهله اول شاعر می‌دانم. ادبیات به جهان تعلق دارد و بخشی از آن است. زمانی که شعر می‌نویسم، زادگاهم نقشی بازی نمی‌کند. من یک انسانم و کل جهان برای من مهم است. در جایگاه یک انسان، درباره چیزهایی می‌نویسم که مرا خوشحال یا غمگین می‌کنند.

در کمیته داوری نوبل ادبیات، از میان ۱۸ کرسی صاحب کرسی شماره ۱۵ شده‌ام که برایم خیلی معنا و ارزش دارد. قبلا خانم کرستین اکمن صاحب این کرسی بوده است. بسیار خرسندم که حالا من همان کرسی را در اختیار می‌گیرم.

همچنان در سفر

«روزها و رویاها» مخاطب را با نام‌ها و یادها مواجه می‌کند

مهدی وحید دستجردی

پیام یزدانجو همچنان در سفر است، همان‌گونه که در آخرین اثر خود می‌گوید «سفر به جای دیگری، جادویی است به آینده، به سوی سرنوشت» و به واقع این مسافرت‌هاست که سرنوشت داستان‌نویسی و جهان داستانی او را دگرگون کرده است. دومین رمان پیام یزدانجو «روزها و رویاها» در ۲۰۰ صفحه و پنج فصل با نام‌های «سرخوشی»، «زیبایی»، «جاودانگی»، «سفر» و «بخشایش» روایت شده و در سال ۹۷ توسط نشر چشمه روانه بازار شده است. رمان همان‌گونه که از نامش پیداست، مجموعه‌ای از یادها و نام‌هاست.

یزدانجو را پیش‌تر و در اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ شمسی در جایگاه مترجم آثار پست‌مدرن می‌شناختند و آثار اولیه او هم مانند مجموعه داستان «موزه اشیای گمشده» و رمان «فرانکولا، یا پرومته پسامدرن» با همین گرایش‌ها نگاشته شده اما رفته رفته و با مهاجرت به هند برای تحصیل در مقطع دکتری، می‌توان نوعی چرخش را در نوع نگاه یزدانجو به داستان مشاهده کرد.

از آثار دیگر یزدانجو می‌توان به مجموعه داستان‌های «شب بخیر یوحنا»، «باران بمبئی» و ترجمه‌هایی از رولان بارت، ژاک دریدا، گراهام آلن، ژان بودریار، کریستوفر نوریس، ریچارد رورتی، اکتاویو پاز، مایکل پین، ریچارد براتیگان و... اشاره کرد.

او پس از یک دهه و در سال ۱۳۹۵ با مجموعه داستان «باران بمبئی» به عرصه ادبیات داستانی ایران بازگشت و با ارائه همین اثر، تاثیرات عمیق مسافرت و سکونت در سرزمین هندوستان را برای یک نویسنده به منصه ظهور رساند، اتفاقا در جایی از رمان «روزها و یادها» هم به صراحت به این تاثیرپذیری اشاره کرده می‌گوید: «داستان دارد. یک حکایت هندی هست، خلاصه‌اش اینکه، کسی که یک هفته در هند بوده حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و کسی که دو هفته در هند بوده حرف‌های بسیار بیشتری برای گفتن دارد و کسی که سه هفته در هند بوده؟ حرفی برای گفتن ندارد!» و حالا که چند سالی از سکونت یزدانجو در پاریس می‌گذرد، باز هم اثر جدیدش تحت تاثیر مسافرت است، این بار در هند و پاریس.

ویژگی‌های این مجموعه داستان را بعدها و در رمان «روزها و یادها» به صورت گسترده‌تری می‌توان سراغ گرفت و دنبال کرد، خصوصیاتی مانند بینامتنیت، خط کم‌رنگ داستانی، مسافرت، عکاسی، نوشتن و....

رمان شرح و تفسیر آشنایی آرش آسایش (نوازنده و خواننده) با بیتا بهشتی (عکاس) و هانا دختر کوچک بیتاست؛ آشنایی که در ادامه به ازدواج منجر شده و در پی مشکلاتی، به طلاق می‌انجامد و مسافرت آرش به هند و سپس فرانسه را در پی دارد.

با توجه به این خط باریک داستانی، یزدانجو با انتخاب زاویه دید سوم شخص محدود به ذهن، این امکان را برای خود ایجاد کرده است که هر چه بیشتر به ارائه و بسط تفکر فلسفی خود از جهان بپردازد.

گسترشی که به تمامی مفاهیم امروزی زندگی انسان اشاره کرده و می‌توان فهرستی بلند بالا از آنها آورد. مفاهیمی هم‌چون کودکی، فقر، اعتیاد، نوستالژی، خودکشی، حق انتخاب، تقدیر، عدالت، سرنوشت، تناسخ، جدایی، عشق، ازدواج، جاودانگی، خیانت، بهشت، جهنم، قضاوت، تنهایی و... که از چند پاراگراف تا چند جمله در مورد هر کدام نگاشته شده است. این جهان داستانی مملو از مفاهیم با علائمی به خط کم‌رنگ پلات متصل می‌شود. علائمی که می‌توان مهم‌ترین آنها را عکس و نوشته به شمار آورد.

ارتباط میان عکاسی و نوشتن و همچنین حضور عکس‌ها در رمان و روی دیوار خانه بیتا ابتدا در محور همنشینی قرار گرفته و روند زندگی زن و دختر را در گذر زمان و در چند قاب به نمایش می‌گذارد و بعدها با دیدن عکس‌های دوران مختلف زندگی اوریانا فالاچی (خبرنگار زن معروف ایتالیایی) بر دیواری دیگر، گویی که این همنشینی به جانشینی می‌انجامد؛ جانشینی هانا (دختر) به جای مادر (بیتا) و جانشینی هرزن به جای زنی دیگر، هرنسل به جای نسل دیگر در قاب و بر دیوار، هانا به جای بیتا و فالاچی و... .

در مقابل عکاسی بیتا، نوشتن آرش قرار می‌گیرد. مولف در جایی از رمان اشاره می‌کند که «در عکس‌ها، همه با همان حالت واقعی... منجمد می‌شوند و می‌میرند» انگار که پیام عکس نقطه پایانی باشد بر همه چیز اما در مقابل، نوشتن و کتاب را قرار می‌دهد که «نویدِ کتاب استمرارِ آن همه لحظه‌هاست، تکثیر زندگی. همه یک بار زندگی می‌کنند، نویسنده و خواننده بارها.»

تکثیر زندگی در هر بار خوانده شدن متن نهفته شده، در بارها و بارها خوانده شدن آن متن با برداشت‌های متفاوت، شاید به همین خاطر باشد که مولف در کنار عکس و عکاسی به نگارش از مسافرت اشاره می‌کند تا بتواند هم‌زمان که در یک مدیوم (عکاسی) آن لحظه، آن شهر، آن زندگی را ثبت می‌کند در کنارش با مدیومی دیگر (نوشتن) به آن روحی بدمد که مدام در حال زندگی کردن و نو شدن باشد، نوشتن رمانی که تا پایان «روزها و یادها» از آرزوهای آرش به حساب می‌آید.

> تکثیر زندگی در هر بار خوانده شدن متن نهفته شده؛ در بارها و بارها خوانده شدن آن متن با برداشت‌های متفاوت

یکی دیگر از مفاهیم بنیادی رمان یزدانجو مسافرت است؛ سفر که یکی از بخش‌های پنجگانه رمان نیز نامگذاری شده است. انگار که نویسنده با سفر می‌خواهد به گذشته‌ها بازگردد، گذشته‌هایی که در آن «نویسنده‌ها به سفرهای دور و دراز می‌رفتند... به افق‌های دور و ندیده... کاشف و کیمیاگر بودند؛ برای کشف کردن ما می‌نوشتند و برای خلق کردن خودشان.» سفری که گویی بهانه‌ای است برای جست‌وجوی لذت، یافتن فکرهای دیگر، فرهنگ‌های دیگر، سبک‌های دیگر و سنت‌های دیگر و در همین نقطه است که گره می‌خورد به دهه شصت میلادی و هیپی‌ها. شاید بتوان یکی از نقاط قوت رمان را در تک‌نگاری کوتاهی دانست که در آن به روابط اجتماعی در دهه شصت میلادی پرداخته می‌شود.

به جنبش «ضد فرهنگ» که سرآغازش با «نسل بیت‌ها» بوده و موسیقی، اما کم کم در تمامی جنبه‌های زندگی آن دهه نمود پیدا کرده و شخصیت اصلی داستان را شیفته خود می‌کند، در جاهایی از رمان به صورت ناخودآگاه به مقایسه دو دهه شصت با یکدیگر پرداخته می‌شود؛ یکی دهه شصت شمسی که خود از سرگذرانده با تمامی تنگناها و محدودیت‌ها و دیگری دهه شصت میلادی که به نوعی برای او نماد آزادی خواهی و «نمونه‌هایی از تعهد اجتماعی و سیاسی آن جوانان شهره به فردگرایی و فرهنگ ستیزی» بوده است و جالب آنجاست که در پایان رمان، آرش خود با خواندن آهنگ‌های فراموش‌شده دهه شصت میلادی در کافه‌های پاریس به صدای آن دهه تبدیل شده و سعی در بازسازی و احیای آن دوران می‌کند.

شاید به همین دلیل باشد که رمان مخاطب را با حجم انبوهی از نام‌ها، یادها و متن‌ها مواجه می‌کند. «روزها و یادها» همان‌طور که ذکرش رفت به مجموعه‌ای از بینامتنیت‌ها، نام‌ها و نشان‌های آشنا و غریبه برای مخاطب ایرانی تبدیل شده است، نام‌هایی از بازیگران سینما، نقاشان، آهنگ‌سازان، خوانندگان، فیلم‌ها، تابلوهای نقاشی و رمان‌های گوناگون که از جمله آنها می‌توان به فروغ فرخزاد، مارگریت دوراس، سوزان سانتاگ، سیلویا پلات، ویرجینیا وولف، اوریانا فالاچی، اکتاویو پاز، لئونارد کوهن، سالوادور دالی، ایتالو کالوینو، کافکا، میلان کوندرا، فرناندو پسوآ، بودلر، موپاسان، پیکاسو، جیم موریسون، جیمی هنریکس، دنیس هاپر، وودی آلن، نیمه شب در پاریس، درخشش جاودان ذهن بی‌زنگار، عشق سال‌های وبا، لولیتا و... اشاره کرد.

به این نام‌ها می‌توان انبوهی از متون دیگر را افزود که یا تکه‌ای از آنها آورده شده یا از آنها نام برده می‌شود، مثل تکه‌هایی از نامه خودکشی ویرجینیا وولف و تکه‌ای از رمان «دور دنیا در هشتاد روز» ژول ورن به زبان اصلی در متن رمان و در کنار آن روایت بخش‌هایی از انجیل توماس، کتاب مقدس، افسانه‌ها و خدایان هندی و بودایی در متن کتاب که اشارات به اساطیر و خدایان هندی و داستان‌های آنها به جزئی از رمان بدل شده است.

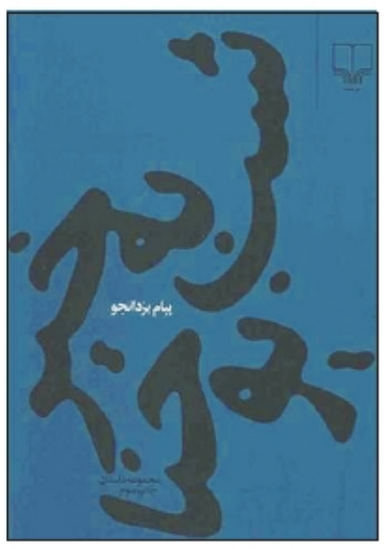
به علت نبود یک خط روایی قوی در رمان، بهانه‌های ادامه یافتن داستان در مواقعی بسیار سطحی شده یا بیش از اندازه ادامه پیدا می‌کند تا به آنجا که بیشتر حجم اثر در آشنایی و سلسله قهر و آشتی‌های مدام آرش و بیتا خلاصه می‌شود و تنها دستاویز نویسنده برای ادامه ماجرا در بهانه‌گیری‌های سطحی مانند گردنبند آرش، دوستان همدیگر، گذشته، حضور هانا، سفر به هند و... باقی می‌ماند.

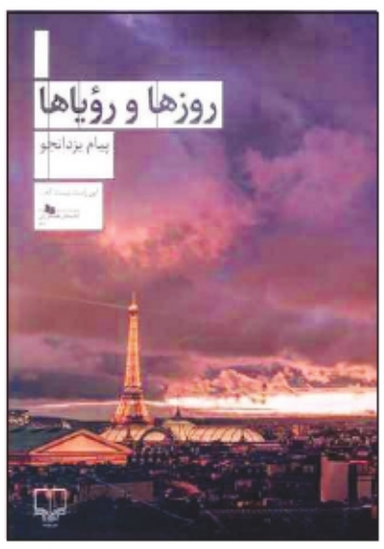
این کمبود خرده روایت‌ها در پلات رمان باعث شده برای نمونه علت ادامه ماجرا در ۵۰ صفحه ابتدایی، تنها گفتن یا نگفتن یک جمله «دوستت دارم» از طرف آرش به بیتا باشد. نقطه ضعف دیگر رمان را باید در پایان‌بندی آن جست‌وجو کرد، جایی که به یک باره، با پرشی چند ساله ادامه رمان در پاریس نقل می‌شود. جایی که مخاطب در چند جمله متوجه گذر زمانی چندین ساله می‌شود که آرش بعد جدایی از بیتا سه سالی را در هند گذرانده و حالا پنج سالی هست که ساکن پاریس شده است. پاریسی که نه تنها وجهی جدید از آن ارائه نشده، بلکه تنها به نشان دادن تصاویر و مکان‌های کلیشه‌ای از آن بسنده می‌شود.

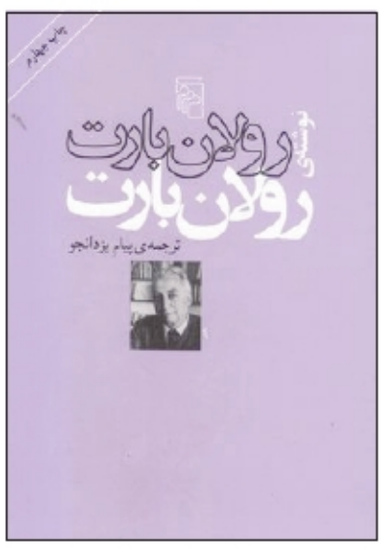
مشکل بعدی در پایان رمان تلاش مولف برای دادن سویه‌های اجتماعی و سیاسی به رمان است. آن هم با دستاویز قرار دادن یک نامه از بیتا در مورد دستگیری‌اش و بیرون آمدن یک توبه‌نامه جعلی به اسم آرش که گویی بیتا در نوشته شدن آن نقش داشته است.

با روایت ملاقات و مصاحبه آرش با نویسنده چپ معروف و تبعیدی در پاریس برای ساختن یک مستند که منجر به تاختن آرش به آن نویسنده، آرمان‌ها و تفکراتش می‌شود و بیشتر سمت و سوی یک تصفیه حساب شخصی با این جناح از روشنفکری را به خود می‌گیرد. نقدی که در واقع نه در جای درستی از رمان آورده شده، نه نمی‌توان ربط مستقیمی برای پیوند آن با خط داستانی پیدا کرد و نه حتی در طول رمان نشانه‌گذاری صحیحی برای آوردن آن در انتهای کار شده است. گویی که یزدانجو در پایان روایت خود از سفر، تلاش کرده متن هر چه بیشتر از وجوه شخصی فاصله گرفته و رنگی اجتماعی‌تر به آن بدهد، اما در این کار موفق نشده و این عجله در نهایت و در پایان‌بندی رمان باعث ایجاد نوعی هرج و مرج شده است.

> در جاهایی از رمان به مقایسه دو دهه شصت پرداخته؛ یکی دهه شصت شمسی که خود از سرگذرانده و دیگری دهه شصت میلادی







نگاه + تحلیلی

بازیابی معنای شهر در روایت‌های ضد جنگ

پس از نزدیک به سه دهه یکی از مهم‌ترین مجموعه داستان‌های ادبیات معاصر ما امکان تجدید چاپ پیدا کرده است.

«از این مکان» را می‌توان بنام‌ترین اثر قاضی ربیحاوی به شمار آورد. بسیارانی او را به خاطر نگارش داستان «توی دشت بین راه» در سال ۱۳۵۹ نخستین نویسنده‌ای به حساب می‌آورند که جنگ هشت ساله را به ادبیات داستانی ایران وارد کرده است.

داستان‌های او همسو با خوانش حاکم بر جنگ نبود و شاید به همین دلیل انتشار داستان «حفره» در مجموعه «۸ داستان» توسط هوشنگ گلشیری در دهه ۶۰ منجر به مهاجرت این نویسنده آبادانی شد.

ربیحاوی در بیشتر داستان‌های این مجموعه به دنبال بازیابی معنای شهر است و شخصیت‌های داستانی‌اش هم به دنبال مأمنی برای آسایش می‌گردند. اما گویی هر چه بیشتر تقلا می‌کنند نه نویسنده می‌تواند به آن هدفی که برای خود ترسیم کرده دست یابد و نه آن شخصیت‌های داستانی مکانی را که مدنظر دارند می‌یابند.

داستان‌ها در تقابل مفهومی به نام شهر با مردمان سرگردانی شکل می‌گیرد که انگار به هرکجا می‌روند آواره‌اند. شهر یا موطن در نگاه ربیحاوی همان ریشه‌های در خاکی است که وقتی کنده شده و هوا خورده باشند در خاکی دیگر امکان رشد نخواهند داشت.

در بعضی داستان‌ها دل کندن مردمان از شهر در آتش جنگ روایت شده و به گریز از آن پرداخته می‌شود، مانند «توی دشت بین راه» و در بعضی دیگر به مصائب زندگی آوارگان در محیطی جدید اشاره می‌کند، مثل «گلدان»، «زخم» و «سرسره». مولف و شخصیت‌های داستانی‌اش در برزخی قرار می‌گیرند که نه راه پس دارند و نه راه پیش. از یک سو ماندن در شهر مورد هجوم واقع شده مساوی با نابودی است؛ همان راهی که برادر کوچک‌تر در داستان «توی دشت بین راه» انتخاب می‌کند.

زهیر در جواب دیگران مبنی بر رها کردن و آمدن می‌گوید: «شهر در خطره کاکا.» او به همراه بی‌بی علیل، مانده تا از شهر و دارایی‌های اندکشان (گاوها و شاخه یاس) محافظت کند.

از سوی دیگر، انگار آنان که دل کنده‌اند نیز می‌دانند هیچ کجا ریشه نمی‌دوانند همانند پدر در همین داستان، موقعی که پسر برای دل‌گرمی می‌گوید «وقتی برسی خیالت راحت میشه» و او جواب می‌دهد «هیچوقت خیالم راحت نمیشه. دیگه تمام شد.»

> نوع نگاه شخصیت‌های داستان ربیحاوی به جنوب، بیشتر در قالب نمادینی مانند گل میخک و بابونه، به نمایش درآمده

در بیشتر روایت‌ها ربیحاوی به مسئله برخورد این مهاجران اجباری با محیط‌های جدید می‌پردازد. گویی که سزای رها کردن خاک آبا و اجدادی تن دادن به نوعی زندگی جمعی خواهد بود. در تمامی این داستان‌ها نمودهایی از یک زندگی همگانی دیده می‌شود که زندگی فردی، خصوصی و خانوادگی آنها را تحت تاثیر خود قرار می‌دهد.

تمامی مکان‌های شهری در داستان وجهی عمومی دارند؛ از بیمارستان و مهدکودک گرفته تا تلفن عمومی، اتوبوس شرکت واحد و ساختمان‌های دولتی (اداره کشاورزی، برق و...)، حتی محل‌های در نظر گرفته شده برای سکونت این عده نیز عموما در حاشیه شهر و نقاط دورافتاده قرار دارد.

ساختمان‌هایی که به شکل خوابگاه بوده و سهم هر کدام از این خانوارها تنها یک اتاق است. در تبعیت از جمعی بودن زندگی در غربت، ربیحاوی حتی امکانات اولیه زندگی این مردمان جنگ‌زده از جمله سرویس بهداشتی، حمام و آشپزخانه را نیز به صورت مشاع درمی‌آورد. مشکلاتی که مولف به خوبی آن را در روابط و زندگی اشتراکی این مردمان نشان داده است تا آنجا که دختر داستان «زخم» به وضوح از آن یاد کرده به اعتراض می‌گوید: «جگر ماهی ریختن وسط راه‌رو، یه غریبه بیاد چی میگه؟»

نویسنده از نگاه بومی به مسئله‌ای هم‌چون مهاجرت پا را فراتر نهاده و با دید کلان‌تری به آن نگاه کرده است، چرا که در داستانی مانند «سرسره» به بحث مهاجرت به خارج از کشور نیز اشاره می‌کند. دغدغه‌ای که می‌توان آن را به همراه جنگ یکی از تاثیرگذارترین اتفاقات اجتماعی جامعه ایران در دهه ۶۰ به حساب آورد.

نوع نگاه شخصیت‌های داستان ربیحاوی به جنوب از دست رفته، بیشتر در قالب نمادینی مانند گل به‌ویژه گل میخک و بابونه، به نمایش درآمده است. جایی که در چند داستان گل‌های میخک به تنها همدم آنها بدل شده و در انتهای داستان «سرسره» با خشکیدن گل‌ها شخصیت موهای بلند خود را بریده و به جای گل در گلدان می‌گذارد و یا در داستان «زخم» پدر با دیدن بوته‌های علف در خوابگاه، جنوب را به خاطر می‌آورد «پدر فقط گل بابونه را می‌شناخت که فصل بهار در بیابان‌های جنوب می‌رویید و حالا می‌توانست دشت سفیدی پوشیده از بابونه را به خاطر بیاورد.» /**گروه ادبیات معاصر**

هوشمند + سازی

هوشمندسازی شهر راهکار توسعه پایدار

کلانشهرها در سه دهه اخیر شاهد تحولات زیادی بوده و به بلوغ توسعه سخت‌افزاری رسیده‌اند؛ امروز دیگر از طریق توسعه بزرگراه ها نمی‌توان کیفیت زندگی را به شکل قابل ملاحظه‌ای ارتقا داد. به باور کارشناسان، راه تحول تهران توسعه مبتنی بر هوشمندسازی و تمرکز بر شهروندمحوری است.

زمانی سوار اتوبوس ها می شدیم و در خیابان های باریک شهر حرکت می کردیم تا بعد از مدت کوتاهی به منازل خود برسیم. اما امروز شاهد شهر بزرگراه ها، زیرگذرها و برج های سر به فلک کشیده ایم که برای ادامه بقا در آن باید فکری کرد. به گزارش ایرنا، مرتضی احمدی از مشاوران کمیته شفافیت و شهر هوشمند شورای شهر تهران برای راه حل به ضرورت هدف گذاری مناسب برای هزینه کردها و توسعه مبتنی بر رویکرد شهروند هوشمند باور دارد؛ ما باید بدانیم چطور از دارایی هایی که داریم، بهترین استفاده را ببریم. در این شرایط نمی توان با ریختن میلیون ها تن بتن و ساخت پل و بزرگراه وضعیت زندگی را بهبود بخشید. باید به اقدامات هوشمندانه دست زد. باید کاری کنیم مردم بدون نیاز به جابه جایی در سطح شهر، سرویس و خدمات مورد نظرشان را دریافت کنند.

احمدی می افزاید؛ باید شرایطی مهیا کرد که نیاز نباشد مردم ساعت ها در خیابان دنبال جای پارک بگردند، افراد باید بتوانند با استفاده از تکنولوژی، سرویس حمل و نقل مورد نظرشان را انتخاب و از آن استفاده کنند. تنها در این حالت است که به یک شهر هوشمند تبدیل می شویم و می توانیم بسیاری از مشکلات از قبیل آلودگی هوا را مانند برخی از دیگر کلانشهرهای بزرگ دنیا حل کنیم.

جسارت تصمیم گیری

وی تاکید می کند؛ با هوشمندسازی، اداره شهر ارزان ترمی شود و کیفیت زندگی شهری بالا می رود. فارغ از تلاش های صورت گرفته در ابتدای مسیر هوشمندسازی شهر، باید به این نکته توجه کرد که توسعه شهر هوشمند نیازمند مدیران هوشمند است، مدیر نباید فقط مدیر «هزینه کرد» باشد، بلکه لازم است مدیر «درآمد و هزینه» باشد، باید به همه هزینه ها نگاه اقتصادی کند، جسارت تصمیم‌گیری داشته باشد و بفهمد هر روز که از پیشرفت و توسعه عقب می افتد، در واقع دو روز را از دست می دهد. یک روز بابت عدم پیشرفت خود و یک روز بابت پیشرفت رقیبان.

> زمانی که از شهر هوشمند صحبت می کنیم با مفهومی فراتر از فناوری اطلاعات و ارتباطات رو به رو هستیم

تحلیل سنسورها و داده ها

احمدی بیان می کند؛ به طور کلی دو عامل فناورانه راه دنیا را به سمت هوشمندسازی هموار ساخته است. عامل اول توسعه دانش تحلیل داده هاست که ما امروزه آن را به منزله موضوع داده کاوی می شناسیم. این فناوری به ما کمک کرد توانایی دیدن واقعیاتی را پیدا کنیم که قبلا نمی دیدیم.

وی ادامه می دهد؛ در واقع امکانی است که بتوانیم پیچش مو را ببینیم و الگوهای پنهانی بین داده ها را استنباط کنیم. بنابراین با تحلیل داده، چشم ما به دنیای دیگری باز شد. عامل دوم سنسورها هستند که باعث شدند ما از دریچه قاب کامپیوترها خارج شویم. نفوذ فناوری اطلاعات به تمام ساحت های زندگی ما تسری پیدا کرده است. تا پیش از این، کل کار ما و ارتباطی که با تکنولوژی داشتیم در قالب یک کامپیوتر یا یک تلفن همراه بود. اما اکنون با به وجود آمدن و توسعه کاربرد سنسورها، تمام دستگاه‌ها و ابزارهایی که در زندگی با آن سر و کار داریم، به یک شبکه متصل هستند و می توانیم آنها را مدیریت کنیم. دو عامل تحلیل داده ها و سنسورها قدرتی به ما داده اند که بتوانیم هوشمندانه زندگی کنیم.

هوشمندسازی و تاثیر آن در زندگی

زمانی که از شهر هوشمند صحبت می کنیم با مفهومی فراتر از فناوری اطلاعات و ارتباطات رو به رو هستیم. هرچند ابزار به وجود آمدن آن بر پایه فناوری اطلاعات قرار دارد، اما واقعیت این است که موضوع شهر هوشمند لایه های مختلفی دارد و تمام ابعاد زندگی در یک شهر اعم از حمل و نقل، ساختمان، اقتصاد، کسب و کار و یا نوآوری را در برمی گیرد.

احمدی با اشاره به این واقعیت می افزاید؛ برای مثال وجود خودروهای برقی یکی از پروژه هایی است که در برخی شهرهای دنیا برای هوشمندسازی شهر از آن استفاده می کنند. در کشور ما این فناوری وجود ندارد، در حالی که به علت آلودگی هوا ضرورت آن به شدت حس می شود و در آینده نزدیک برای استفاده از این تکنولوژی، حتی زمینه های اقتصادی برای سرمایه گذاری به وجود می آید.

تعریف سرویس های جدید براساس نیاز شهروندان

احمدی معتقد است محور قرار دادن شهروندان برای تعریف سرویس متناسب با نیازشان از اصول هوشمندسازی شهر است؛ تا پیش از این در حوزه فناوری اطلاعات بیشترین تمرکز شهرداری برای ساخت زیرساخت های پشت صحنه بوده است. باید اینها را شهروندمحور کرد و سرویس هایش را به شکل مستقیم تحویل شهروندان داد.

۱۲۵ ساعت صرفه جویی زمان در شهرهای هوشمند

هوشمندسازی بر توسعه تاثیر مستقیم دارد

محمد شریفی

در جهان امروز، فعل و انفعالات به طور ثانیه‌ای و کاملا عمیق در حال پیشرفت هستند. شهرها نیز از این موضوع مستثنی نیستند. در دوران اخیر مدیران شهری به این فکر هستند که شهروندان درون شهر به راحتی حرکت کرده و در آرامش خیالی به پیش بروند هرچند که آنها باید به این نکته توجه کنند که آرامش و راحتی باید در راستای توسعه پایدار صورت بگیرد به همین دلیل هوشمندسازی شهرها بیش از پیش با اهمیت شدند و مفهوم شهر هوشمند جدی تر از گذشته به میدان توسعه شهرها آمد. نیاز به هوشمندسازی در همه زمینه های یک شهر وجود دارد، اما به طور خاص در زمینه توسعه پایدار نقش به سزایی دارد. سوال این است که چرا هوشمندسازی تا این اندازه در توسعه پایدار موثر است، فرض کنید شخصی برای پرداخت یکی از هزینه های شهری خود امکانات هوشمند در اختیار نداشته باشد، با وجود این حضور فیزیکی او برای پرداخت این هزینه ها، هزینه های جانبی دیگری مانند نیاز به حمل و نقل، آلودگی، ترافیک و از همه مهم تر صرف زمان را به همراه دارد همه این اتفاقات در کنار یکدیگر هزینه های را به شهروند و از سوی دیگر هزینه هایی را به مدیریت شهری وارد می کند پس هوشمندسازی به صورت مستقیم بر توسعه پایدار و همچنین اقتصاد شهری موثر است. در یک شهر هوشمند از انواع مختلف سنسورهای الکترونیکی برای جمع آوری اطلاعات و

داده ها و تحلیل آنها استفاده می شود تا مدیران شهری بتوانند اطلاعاتی از دارایی ها و منابع شهری داشته باشند. شهر هوشمند شامل هوشمند سازی در بخش های حکمروایی، شهروندی، محیط زندگی، اقتصاد، حمل و نقل و انرژی است و اگر هوشمندسازی در هر یک از این بخش ها حاصل نشود، شهر هوشمند قابل دستیابی نیست. طبق آمار، شهروندان شهرهای هوشمند به طور متوسط ۱۲۵ ساعت در سال در زمان صرفه جویی می کنند. اما از دیگر مزایای شهر هوشمند می توان به افزایش شفاف سازی کارمندان و مدیران، افزایش اعتماد سازی میان مردم و مسئولان، تسهیل ارتباط شهروندان و دولت، کاهش قابل توجه در هزینه های عملیاتی و... اشاره کرد. اقداماتی که می تواند یک شهر هوشمند را به وجود آورد ایجاد پل های دوستی با کشورها و اقوام مختلف فرهنگی و مذهبی، دوری مدیران از مسائل حاشیه‌ای و تمرکز بر نتیجه کارها، حفظ و جذب نخبگان علمی فعال در زمینه های مختلف تکنولوژی، سیاست گذاری ها و اجرای قوانین شهرهای هوشمند، مدرن سازی اینترنت و زیرساخت های لازم و ایجاد اعتماد در شهروندان به شهر هوشمند است. شهروندان برای زندگی در شهرهای هوشمند نیاز دارند تا در مورد حریم خصوصی و حفاظت از اطلاعات شخصی خود مطمئن شوند. بدیهی است موارد بیان شده باید به صورت مرحله به مرحله انجام شود تا از مزایای آن بهره مند شویم.

مدیریت واحد شهری ضرورت شهر هوشمند

مهدی بهروزی: هوشمندسازی در اصفهان زیرساخت ندارد

علیرضا پویانسب

شهرهای بزرگ دنیا و کشورهای توسعه یافته این روزها آموزش زندگی در شهر هوشمند و توسعه هوشمندسازی شهرها را در دستور کار قرار داده‌اند در این میان نه تنها نیویورک، پارس، توکیو و لندن بلکه برخی شهرهای همسایه از جمله استانبول، دبی و دوحه نیز در این زمینه فعال هستند، اما در ایران هوشمندسازی جدی گرفته نشده است و مدیران کمتر به این موضوع اهمیت می‌دهند، هرچند طی چند سال گذشته دولت و شهر الکترونیک مطرح شده است و گام هایی در این زمینه برداشته‌یم، اما موضوع دولت الکترونیک با شهر هوشمند متفاوت بوده و همچنان جز چند اتفاق جزئی در اصفهان چیز دیگری به عنوان هوشمندسازی وجود نداشته و ندارد. در این زمینه مهدی بهروزی، دبیر ستاد هوشمندسازی شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا به سوالاتی در خصوص وضعیت اصفهان در زمینه هوشمندسازی در کشور و در شهرهای منطقه خاورمیانه، چگونگی تاثیر هوشمندسازی بر اقتصاد شهر، تاثیر هوشمندسازی بر کیفیت زندگی و همچنین نقش بخش خصوصی در زمینه هوشمندسازی شهر پاسخ داده است که می خوانیم.

اصفهان در زمینه هوشمندسازی تاکنون چه کرده است و چه جایگاهی در کشور و همچنین چه جایگاهی در میان شهرهای خاورمیانه دارد؟

هوشمندسازی شهر و دولت الکترونیک در کشور حدود ۱۶ سال است که مطرح شده و در این بستر خدماتی به مردم ارائه می شود. اما به دلیل جامع نبودن چنین طرحی، برخی خدمات در سطح عالی است و تعدادی دیگر از خدمات به دلیل فراهم نبودن زیرساخت جایگاهی پیدا نکرده اند. هرچند که هوشمندسازی بحث جدیدتری نسبت به دولت الکترونیک است. در اصفهان خدمات هوشمندی در حوزه شهرداری ارائه می شود. پرداخت های الکترونیک هزینه مترو یا اتوبوس و همچنین برخی تاکسی ها از طریق کارت های الکترونیک بخشی از هوشمندسازی در شهر بوده است، اما چون یک زیرساخت به هم پیوسته وجود نداشته است این مهم خیلی توسعه پیدا نکرده، از سوی دیگر شاخص هایی برای اندازه گیری فرایندهای هوشمندسازی در شهرهای کشور وجود ندارد و نمی شود جایگاه اصفهان را در کشور مشخص کرد. چون هیچ شهری شاخصی برای این موضوع در نظر نگرفته است. اما می شود گفت فعالیت هایی در راستای هوشمندسازی شروع شده و امیدواریم با برنامه ریزی و زیرساخت هایی که وجود دارد بتوانیم طی یکی دو سال آینده رتبه خوبی در کشور کسب کنیم و جزو شهرهای درجه یک یا دو کشور در این زمینه باشیم. برنامه ها برای اصفهان حرکت به سوی این موضوع را تعیین کرده اند که اصفهان شهر اول هوشمند کشور باشد. اما در میان کشورهای منطقه چون کشورهای همسایه روی الکترونیک و شهر هوشمند سرمایه گذاری عجیب کرده‌اند. آنها در برخی شاخص ها از همه شهرهای کشور پیش هستند.

مدیریت شهری برای بهبود وضعیت هوشمندسازی در کلانشهری مثل اصفهان که استراتژیک محسوب می شود چه اندیشه‌ای دارد؟

بزرگ ترین مشکلی که شهرها در موضوع هوشمندسازی دارند نبود مدیریت یکپارچه شهری (مدیریت واحد شهری) است. جالب است بدانید شهرهای هوشمند دنیا دارای سند جامعی هستند که همه ابعاد شهری را طبق آن برنامه ریزی می کنند و همیشه برنامه جامع هوشمندسازی در کنار دیگر برنامه های شهری قرار می گیرد. شاخص هایی چون محیط زندگی، مدیریت حمل و نقل، اقتصاد هوشمند، حکمروایی و انرژی هوشمند نیازمند مدیریت واحد شهری است. چراکه برای مثال در ایران سلامت هوشمند یا حتی حمل و نقل هوشمند نمی تواند به تنهایی توسط شهرداری پیاده شود چراکه همه مدیریت انرژی، همه مدیریت حمل و نقل یا همه مدیریت سلامت یا اقتصاد در اختیار شهرداری ها نیست و این برای بسترسازی شهر هوشمند ایجاد مشکل می کند، اما آنچه به شهرداری برمی گردد برنامه ریزی برای توسعه زیرساخت ها و خدمات هوشمندسازی است. همچنین تعریف شاخص هایی برای اندازه گیری موفقیت در هوشمند سازی نیز باید در حیطه مدیریت شهری انجام شود که آن را اجرایی خواهیم کرد چراکه در شعارهای شهر اصفهان بارها و بارها اصفهان شهر هوشمند ۱۴۰۰ مطرح شده است و به همین خاطر تلاش خواهیم کرد اصفهانی تا حدودی هوشمند را در سال ۱۴۰۰ داشته باشیم.

هوشمندسازی تا چه اندازه به ارتقای کیفیت زندگی و توسعه شهری در اصفهان کمک خواهد کرد؟

مفاهیم توسعه شهری در سال های اخیر تا حدودی تغییر کرده است. شهر تاب آور یا زیست پذیر به مفاهیم توسعه اضافه شده است. توسعه دیگر فقط ساختمان های عمودی و افقی یا خیابان کشی نیست. بلکه متناسب با نیازها و شرایط در همه ابعاد یک شهر توسعه پیدا می کند و این توسعه باید زیست پذیر باشد و نباید آلودگی، ترافیک یا حتی بوروکراسی باعث آزار و اذیت شهروندان شود. در چنین توسعه‌ای باید رشد کمی و کیفی در کنار هم باشند و شهر را زیست پذیر و لذت بخش کنند. هوشمندسازی قطعا در توسعه شهری و زیست پذیر کردن شهر و ارائه خدمات بهتر، متنوع، پایدار و سهل الوصول به مردم کمک می کند و شهرداری هرآنچه بتواند در این زمینه انجام دهد.

هوشمندسازی به حکمروایی، محیط زندگی و حمل و نقل می تواند ارتقا ببخشد و کیفیت زندگی را افزایش و به تبع آن توسعه متوازن رخ دهد. در شهر هوشمند باید طلاعات ایجاد شده و از اطلاعاتی که ایجاد می شود با استفاده کنیم و براساس تحلیل ها بتوانیم خدمات بهتری را با تاثیر متناسب در جای جای شهر ارائه دهیم. قطعا هوشمندسازی به ارتقای کیفیت شهری کمک می کند و نقش انکارناپذیری در بهبود کیفیت دارد.

نقش هوشمندسازی در بهبود اقتصاد شهری چگونه است؟

یکی از شاخص های شهر هوشمند اقتصاد هوشمند است. اگر بتوانیم از طریق هوشمندسازی شهر را ارزان اداره کنیم و هزینه های شهری را پایین بیاوریم و هزینه‌ای هم که پرداخت می کنیم بهینه و اثرگذار باشد هم در اقتصاد شهر و هم در اقتصاد شهروندان موثر واقع شده‌ایم. دیتاهایی که تولید می شود برای ارائه خدمات بهتر و متنوع تر مورد استفاده قرار می گیرد و برای اثربخش تر کردن هزینه ها باید استفاده شود. اگر بتوانیم از طریق هوشمندسازی در حوزه حمل و نقل هزینه های حمل و نقل را پایین بیاوریم به اقتصاد شهر و شهروندان کمک کرده‌ایم، همچنین اگر از این طریق بتوانیم حضور در ترافیک را کاهش دهیم هزینه شهرداری و هزینه شهروندان را کاهش داده‌ایم. در اقتصاد هوشمند شهری حوزه های جدیدی می توان ارائه کرد. با استفاده از سیستم هوشمند می توانیم گردشگری هوشمند داشته باشیم، حضور گردشگری در شهر حضور موثری خواهد بود و با حضور آنها می شود اقتصاد شهری را بهبود بخشید. در ارتقای اقتصاد شهری در حوزه شهرداری و شهروندان هوشمندسازی نقش بسیار برزنگی برعهده دارد.

در شرایط تحریم، هوشمندسازی چه تاثیری دارد؟

وقتی وضعیت اقتصادی دچار چالش می شود اقتصاد شهرها هم دچار مشکل می شود اینجاست که می گوییم اقتصاد هوشمند باید به بخش خصوصی که برنامه برای کسب و کار دارد و به بازارهای آینده که به ارائه سرویس بهتر می اندیشند، سپرده شود. باید از بخش خصوصی در بحث هوشمندسازی استفاده کنیم. باید هوشمند سازی را در حوزه های مختلف حمل و نقل و گردشگری با کمک بخش خصوصی توسعه دهیم. چراکه هوشمندسازی درآمدهای جدید و پایدار برای مدیریت شهری و درآمدهای جدید برای مردم ایجاد خواهد کرد و مطمئن باشید که توسعه پایدار در شهر هوشمند رخ می دهد.

هوشمندی، ارزش افزوده شهر است

شهر هوشمند مزیت های نهفته زمانی دارد

اینکه تاکسی پرنده جلوی تراس آپارتمانتان پارک کند و شما را برای یک سفر کاری از شمال به جنوب شهر ببرد یا یک سگ روباتیک لوکیشن شما را در بازار نقش جهان از روی اپلیکیشن خاص خود پیدا کند و ناهاری را که همسرتان برایتان پخته است به دستتان برساند ممکن است در نظر اول هذیان‌گویی‌های یک ذهن رویا پرداز به نظر برسد. هرچند اگر نگاهی به تصورات مردمان اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ از زندگی آینده داشته باشید، چیزی شبیه به تاکسی‌های پرنده، تلفن‌های بدون سیم (اسمارت فون‌های فعلی) و یا دستگاه‌هایی که کتاب را در ذهن شما دانلود می‌کند می بینید، اما همه این فانتزی‌ها و رویا پردازی‌ها امروز جای خود را به تصاویری زنده و پویا از شهرهایی داده است که در آن پهپادها می‌توانند کیسه‌های خون مورد نیاز یک بیمارستان را به سرعت منتقل کنند و یا با استفاده از GPS گوشی همراه گمشده، نگرانی صاحب آن را برطرف کرد.

پیوند فناوری با زندگی شهروندی در قرن ۲۱ شما را به دل کتاب های آیزاکاسیموف می برد (غارهای پولادین) که چشم اندازی از فراگیرشدن ابزار هوشمند در خدمت بهبود زندگی، کار، حمل و نقل و حتی بهداشت را نشان می دهد. ممکن است کسانی پیدا شوند که نسبت به فراگیرشدن هوشمندسازی در زندگی شهری معترض باشند و یا توانایی شهروندان در برقراری پیوند با ابزار و فناوری های هوشمند را زیر سوال ببرند و یا نقد کنند. اما آنچه از روز روشن نیز روشن تر است افزایش سطح دسترسی انسان ها به ویژه در شهرهای بزرگ به فناوری های هوشمند جهت کاهش هزینه ها و افزایش سرعت انتقال داده ها و انجام امور شخصی اداری یا تجاری بدون حضور فیزیکی انسان است. نمونه های شهرهای توسعه یافته یا در حال حرکت به سمت شهر هوشمند در دنیا کم نیست. برای مثال توکیو در ژاپن، ویلنیوس در لیتوانی و پاریس و لندن که جای خود را دارند و به تازگی دبی و دوحه نیز به واسطه حضور پرشمار شرکت ها و کمپانی های بزرگ فناوری جهان و نیروی انسانی توسعه یافته در حال ورود به باشگاه شهرهای هوشمند دنیا هستند. اگر سرعت، دقت و کیفیت را سه شاخص عمده انجام امور در بخش های تجاری، آموزشی و بازرگانی شهرهای هوشمند به حساب بیاوریم افزایش سطح دسترسی شهروندان و آشنایی آنها با طرز استفاده از ابزار هوشمند مانند انواع اپلیکیشن ها، واقعیت های افزوده و... باعث بهبود این شاخص ها و بالا رفتن صرفه اقتصادی حضور مبحث هوشمندسازی در اقتصاد شهر یا یک کشور خواهد بود. اما چرا صرفه اقتصادی؟ همانگونه که افزایش تقاضا برای یک محصول صنعتی و بالارفتن تیراژ تولید منجر به افزایش حاشیه سود در تولید آن کالا می شود پر تعداد شدن متقاضیان و استفاده کنندگان از خدمات رایگان یا غیر رایگان هر افزونه مجازی و یا ابزار هوشمندی موجب کاهش هزینه تولید و ایجاد ارزش افزوده با استفاده از واقعیتی با نام فضای مجازی در کنار اینترنت اشیا خواهد شد. اکنون شمار چشمگیری از بزرگ ترین غول های اقتصادی دنیا را کمپانی های مرتبط با صنایع و ابزار هوشمند تشکیل می دهند که همین مسئله نشان دهنده عمق اهمیت اقتصادی هوشمندسازی در افزایش خلق ارزش افزوده و بهبود عملکرد حلقه های اقتصادی مرتبط با آنهاست.

با این همه برخی همچنان که انتقاداتی به گسترش هوشمندسازی در شهرها دارند به این روند با دیده تردید نگاه می کنند و معتقدند کاهش تحرک در میان انسان ها به واسطه استفاده آنها از ابزار و خدمات هوشمند به کاهش تحرک شهروندان و بالا رفتن احتمال آسیب پذیری آنها منجر می شود. نباید از نظر دور داشت که یک شهر هوشمند می تواند با پراکنش مناسب خدمات عمومی هوشمند و آموزش چند لایه شهروندان خود در خصوص مزیت های نهفته در افزایش زمان در دسترس شهروندان با کاهش سفرهای غیرضروری خود به تنهایی عاملی برای استفاده بهینه آنها از زمان است و در این راه بهتر است مقاومت های بیهوده و تعلل بر تصمیم گیری را کنار گذاشت و به جای اختراع کردن دوباره چرخ، همین امروز به فکر آشتی با شهر هوشمند باشند.

شهر + هوشمند

روتردام، الگوی موفق هوشمندی

سیده فاطمه احمدی

استفاده از تکنولوژی و حرکت به سمت هوشمندی در سراسر جهان به طور فزاینده‌ای اهمیت پیدا کرده است و در این زمینه تمام کشورها و شهرهای جهان با روش های متعددی به این سوی حرکت می کنند. همانطور که مناطق شهری در سراسر جهان رشد می کنند و هر روز شهرنشینی در دنیا ارتقا می یابد به همان میزان شهرها نیاز به استفاده بیشتر از فناوری ها و نوآوری ها پیدا می کنند تا بتوانند نیازهای خود را برآورده کنند. اینکه چرا باید فناوری ها را جدی گرفت به این دلیل است که با وجود افزایش مداوم جمعیت شهرنشین به ویژه در کلانشهرها این فناوری ها و نوآوری ها هستند که عملکردهای شهری را ساده تر می کنند تا زندگی شهروندانی که مدام به آنها افزوده می شود راحت تر باشد. در این زمینه اگر بخواهیم مثالی بزنیم شهر روتردام هلند نمونه خوبی است. شهری که به سمت هوشمندی حرکت می کند و مکانی مطرح است که در ۷۰ سال گذشته در حال توسعه مداوم بوده است. در این شهر نوآوری ها بیشتر در زمینه هوشمندسازی شهری انجام می پذیرد. اما سوال این است که چرا مدیران روتردام، فضا، بودجه و محیط نوآورانه را برای این شهر ایجاد کرده‌اند؟ مدیران این شهر معتقدند تعریف شهر هوشمند نیز تغییر کرده است. یک روز شهر هوشمند شهری بود که نوآوری ها برای بهبود زیرساخت ها و استانداردهای زندگی استفاده می شد، اما امروز این تعریف اندکی تغییر کرده و شهری نوآور است که ایده هایی داشته باشد که آینده آن را تضمین کند. مدیران روتردام می گویند ما می خواهیم اطمینان حاصل کنیم شهر ما نه تنها مکان خوبی برای زندگی و کار است، بلکه تمایل داریم شهر را بهبود بخشیم تا نیازهای آینده را نیز از همین امروز تامین کنیم.

هر ساله در روتردام سه میلیون یورو برای حمایت از شهروندان و سازمان های کوچک فعال در زمینه هوشمندسازی خرج می شود چراکه باید ایده های نوآورانه برای شهر فراهم شوند. جالب است بدانید طبق آمار از سال ۲۰۱۵ تا پایان سال ۲۰۱۷ حدود ۲۵۰ ایده در این شهر تولید شده است که به ۷۶ برنامه آینده محور شهر کمک کرده است. این اتفاق نه تنها شهر را یک گام به سوی هوشمندتر شدن حرکت داده، بلکه هزینه های مدیران شهری را کم و اطلاعات شهروندان را در زمینه هوشمندسازی افزایش داده است. مدیران این شهر حتی یک منطقه نوآورانه تعریف کرده اند که طبق آن روتردام یک منطقه تحول است که در آن، نهادهای مترقی و کسب و کارهای نو به منظور کمک گرفتن برای راه‌اندازی شرکت خود رشد و شتابدهی می شوند. روتردام، فضا، بودجه و یک محیط نوآورانه را تسهیل می کند. مدیران این شهر بر این باورند که بخش نوآوری نمونه‌ای از توسعه شهری است و به خاطر این مدل سرمایه‌گذاری ها، شرکت های بزرگ دنیا و هنرمندان و طراحان شهری تصمیم گرفته‌اند دفاتر خود را به این شهر منتقل کنند و جالب است بدانید در روتردام فقط یک مرکز رشد و شتاب نیست، بلکه مناطقی وجود دارند که برروی نوآوری و کسب و کار هوشمند متمرکز هستند. اکنون ۲۰۰ پروژه مربوط به شهر هوشمند در روتردام در حال اجراست از جمله توسعه چراغ های هوشمند در سطح شهر که استانداردهای جدید در نوع هوشمندی چراغ شهری را به ثبت رسانده است، جمع آوری زباله به صورت هوشمند گسترش داده شده است و همچنین سیستم مدیریت آب و چگونگی استفاده از آن نیز به دست تکنولوژی سپرده شده است. مدیران شهری روتردام به این نتیجه رسیده‌اند که اگر می خواهند اقتصاد قدرتمندی در شهر خود ایجاد کنند باید هوشمندسازی را در اولویت قرار دهند. به همین خاطر می بینیم آنچه در روتردام انجام می شود در شهرهای دیگر نیز روی می دهد، اما به دلیل استفاده از تکنولوژی، هزینه های مدیریت شهر در روتردام به مراتب کمتر از شهرهای دیگری است که هوشمندسازی را هنوز جدی نگرفته‌اند. از سوی دیگر مدیران روتردام به دنبال طرح های کوچک و زودبازده هوشمندسازی می گردند چراکه آنها معتقدند باید اولویت کمک با طرح هایی باشد که کوچک بوده و به رونق اقتصادی نوین شهری منجر شوند.

> مدیران روتردام معتقدند باید اولویت کمک با طرح هایی باشد که کوچک بوده و به رونق اقتصادی نوین منجر شوند

آنها طرح های جذابی را نیز در این زمینه مثال می زنند از جمله راه اندازی هواپیماهای بدون سرنشین شناور که جمع آوری زباله های بندری را به عهده داشته باشد و همچنین هواپیماهای بدون سرنشین شناور که بازرسی های ساحلی را اجرایی کنند هرچند که آنها بر طرح های هوشمندسازی بزرگ که آینده نگرانه است نیز چشم دوخته اند و استقبال می کنند.

دیده‌بان + میراث

خانه تاریخی مجیر مرمت شد

رئیس میراث فرهنگی شهرستان خمینی‌شهر از اتمام مرمت خانه تاریخی ابوالحسن مجیر توسط میراث فرهنگی شهرستان و با مشارکت شهرداری خمینی‌شهر خبر داد. علیرضا حبیبی با اعلام این خبر گفت: خانه ابوالحسن مجیر یکی از آثار تاریخی خمینی‌شهر است که مربوط به دوره قاجاریه بوده و توسط میراث فرهنگی شهرستان و مشارکت شهرداری خمینی‌شهر با اعتباری بالغ بر ۴۰۰ میلیون ریال مرمت شد. حبیبی خاطرنشان کرد: این مرمت شامل مرمت جانپناه، پی‌بندی دیوارها، مرمت و استحکام بخشی پنجره‌های مشبک آجری، مرمت بدنه حیاط اندرونی و مرمت پشت بام‌هاست. رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان خمینی‌شهر تاکید کرد: این خانه با وسعت ۳۷۵۰ مترمربع شامل: اتاق‌های سه دری، اتاق شاه نشین، بهاربند، طویله و حوضخانه بوده که متعلق به ابوالحسن خان مجیر تاجر تنباکو بوده و در سال ۱۳۸۳ به ثبت آثار ملی رسیده است.

کاربری جدید برای خانه تاریخی مهدی قلی خان

سرپرست میراث فرهنگی شهرستان خوانسار از دریافت مجوزهای لازم برای تغییر کاربری و تبدیل شدن خانه تاریخی مهدی قلی خان در روستای قودجان به اقامتگاه بوم‌گردی خبرداد. علی جوزی خاطرنشان کرد: عمارت مهدی قلی خان در شهرستان خوانسار از تابستان امسال با همکاری بخش خصوصی و نظارت همه جانبه میراث فرهنگی خوانسار در حال مرمت و بازسازی بوده است. او گفت: این خانه بی نظیر تاریخی با اعتباری در حدود ۱۰ میلیارد ریال در حال بازسازی و مرمت است و به زودی به عنوان یک اقامتگاه درجه یک بوم گردی در شهرستان خوانسار افتتاح خواهد شد. او تاکید کرد: با توجه به اینکه در سال‌های اخیر بهترین راهبرد برای حفظ بناهای تاریخی شهرستان خوانسار، احیای آنها در قالب مجموعه‌ها و تاسیسات گردشگری است، میراث فرهنگی خوانسار از تمامی سرمایه‌گذاران و متقاضیان فعالیت در این عرصه استقبال می‌کند. علی جوزی در پایان گفت: رویکرد و هدف بلند مدت میراث فرهنگی خوانسار احیای بناهای تاریخی در تمامی مناطق شهرستان خوانسار در قالب طرح‌های گردشگری و احیای مجدد آنها به منظور توسعه گردشگری و بازآفرینی پایدار است. عمارت تاریخی مهدی قلی خان به شماره ۱۵۱۷۸ در سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

در موزه‌ها سلفی بگیرید!

مرئی‌کردن موزه‌ها جریان سازی می‌خواهد

نفیسه حاجاتی

مدیرکل موزه ملی در کنار اثری در موزه مادر ایران عکس سلفی گرفت و از همه علاقه مندان تاریخ و میراث ایران دعوت کرد به کمپین روز جهانی سلفی با موزه بپیوندند، بدون منوپاد عکس سلفی بگیرند و در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارند. اگر این روزها شماری عکس سلفی موزه‌ای می‌بینید و نمی‌دانید چطور این تب فراگیر شده، باید بگوییم ماجرا به دو سال پیش برمی‌گردد، زمانی که یک فعال موزه‌ای تصمیم گرفت در میان این همه روزهای جهانی عجیب و غریب و کمپین‌های رنگ وارنگ جریانی به نام عکس سلفی در موزه‌ها را آغاز کند. نام این فرد مارد یکسون بود و اولین عکس‌های او سلفی‌هایی از او و دخترانش با اشیای موزه‌ها بودند. او سپس از همه دعوت کرد به این کمپین بپیوندند و برای عکس‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند هشتگ سلفی موزه‌ای (#MuseumSelfie) بزنند. ایسنا هم به این موضوع پرداخته و با انتشار عکس مدیرکل موزه ملی ایران، اعلام کرده که موزه ملی ایران با انتشار فراخوانی علاوه بر حمایت از این حرکت جمعی، از مخاطبان خود خواسته تا با گرفتن سلفی بدون مونوپاد در موزه، یک روز خاطره‌انگیز ثبت کنند و عکسشان را با هشتگ «#روز_سلفی_موزه» در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارند. از طرفی صفحه اینستاگرامی «فرهنگ موزه» هم با برگزاری مسابقه بزرگ «روز سلفی در موزه ایران» از

بازدیدکنندگان موزه‌ها درخواست کرده تا عکس‌هایی را که به صورت سلفی کمتر از یک سال پیش در موزه‌ها گرفته‌اند، با این هشتگ‌ها به اشتراک بگذارند. این روزها یکی از کارهای مهمی که موزه‌های مهم دنیا انجام می‌دهند، توجه به شبکه‌های اجتماعی و حضور هدفمند و برنامه‌ریزی شده در این شبکه‌هاست. دو کارکرد مهم را هم می‌توانیم برای فعالیت‌هایی مانند تعریف هشتگ‌های همه‌گیر و کمپین‌های جریان‌ساز تعریف کنیم؛ اول آنکه توجه عمومی معطوف موزه‌ها می‌شود و میل دیدن این مراکز در مخاطبان تقویت خواهد شد و به رونق این مراکز مهم می‌انجامد. دوم آنکه نسل جوانی که موزه‌ها را جاهایی کسل‌کننده و اتوکشیده می‌دانست با جریانی که بیشتر با ذائقه‌اش جور است به موزه‌ها هدایت می‌شود. حالا کافی است هشتگ خارجی سلفی موزه‌ای را در اینستاگرام و توییتر جست و جو کنید. نه تنها افراد عادی و گردشگرانی از سنین مختلف به آن پیوسته‌اند بلکه شماری از موزه‌های جهان هم از آن حمایت کرده و برای «داغ شدنش» تلاش می‌کنند و حتی جایزه بهترین سلفی تعیین کرده‌اند. سایت خبری دویچه وله از این هشتگ با عنوان ابزاری که موزه‌ها را مرئی می‌کند، یاد کرده است. اگر در اینستاگرام این موضوع را جست و جو کنید بیش از ۶۷ هزار پست با موضوع سلفی موزه‌ای و حدود ۲۴ هزار پست با موضوع روز سلفی موزه‌ای (#MuseumSelfieday) پیدا می‌کنید. در توییتر هم بیش از ۱۱ هزار نفر ترند سلفی موزه‌ای را دنبال می‌کنند.

ایران‌گردی قسطی

طرحی که معلوم نیست درمان است یا استخوان لای زخم گردشگری

نسترن ایران پور

معاون گردشگری کشور از طرحی خبر داده که طی آن بسته سفر برای ایرانیان تعریف شده؛ بسته‌ای که در آن آژانس‌ها و بخش خصوصی با کمک هتل‌ها برای شهروندان ایرانی تور تعریف می‌کنند و این گونه به تعبیر او سه حلقه مفقوده برای صنعت گردشگری داخلی احیا می‌شود؛ توزیع سفر، انتفاع بخش‌های خدماتی گردشگری کشور از گردشگری انبوه و سفر «به صرفه» برای ایرانیان. اما این طرح با انتقادات فراوانی همراه است و گفت و گوهای زیادی را در پی داشته که به برخی از آنها در ادامه می‌پردازیم.

اولین قدم در هر مسئله‌ای، تعریف دقیق صورت مسئله است. برای تبیین صورت مسئله‌ای که باعث شده معاون گردشگری کشور به فکر طرح بسته سفر بیفتد، باید بپرسیم؛ مشکل چیست؟! آیا مردم ایران کم سفر داخلی را تجربه می‌کنند؟ اگر پاسخ آری است، آیا عدم رضایت بدنه صنعت گردشگری کشور باعث شده سازمان میراث به فکر انجام چنین طرحی بیفتد یا مردم از کم سفر رفتن می‌نالند و این طرح برای رضایت ایرانیان به وجود آمده؟! اما اگر جواب سوال اول، خیر است، چه؟! اگر مردم به اندازه کافی سفر می‌روند آیا وضعیت صنعت گردشگری داخلی رضایت بخش است و مردم هم به عنوان گردشگران راضی هستند؟ معاون گردشگری کشور در گفت و گوی تازه‌اش با روزنامه ایران، مواردی را مطرح کرده که انتقادات و ابهاماتی را به دنبال داشته است. به روایت ایسنا، ولی تیموری با تاکید بر اینکه اصلا هدف از تعریف «بسته سفر»، مورد «ارزان سازی» نیست، تصریح کرده: «سفرهای زیادی در داخل کشور انجام می‌شود. حجم بالایی از هموطنان ۸۵ میلیونی ما در طول سال حتما یک یا دو بار سفر داخلی می‌روند، اما این سفر طوری نیست که تاسیسات گردشگری و همکاران ما در بخش خصوصی را درگیر کند. گاهی اوقات هم احساس می‌کنیم هزینه تمام شده‌اش برای مردم بالاست! چرا؟ چون سفر این افراد بیشتر به شکل انفرادی و مستقل انجام می‌شود. یعنی هرکس با ماشین خودش به سمت شهری راه می‌افتد این در حالی است که از تمام جاذبه‌های آن شهر خبر ندارد. در نهایت یک یا دو تا جاذبه را می‌بیند اما اگر این سفر در قالب یک برنامه طراحی شود شما در آن زمانی که گذاشتید می‌توانید بیشترین استفاده را ببرید، یعنی به جای دو تا جاذبه، ممکن است ۱۰ جاذبه را ببینید.» به روایت او در اصل

آژانس‌های گردشگری که مشاوران گردشگری شناخته می‌شوند می‌توانند با توجه به اطلاعاتی که دارند بسته سفر را به لحاظ محتوا و کیفیت متنوع کنند. بنابراین یکی از شاخص‌های این بسته سفر، جذابیت است، از طرفی چون اجزای بسته سفر یک جا تدارک دیده می‌شود، می‌تواند هزینه کلی بسته سفر را هم کاهش دهد. برای اینکه هزینه کلی سفر باز هم پایین‌تر بیاید، در اصل قرار است با هتل‌ها، راهنمایان و مراکز اقامتی و جاذبه‌ای و سایت‌ها صحبت شود تا اینها به ویژه در زمان‌هایی که فصل کم رونق سفر (لو سیزن) است تخفیف‌هایی هم بدهند. بسته توسط سازمان میراث فرهنگی آماده و فرایندش هم تعریف شده است. مثلا یک خانواده سه نفره این بسته سفر را از یک آژانس می‌گیرد، پیش پرداختی را می‌پردازد و برای بقیه، به صورت قسطی به توافق می‌رسند.

اما مهر در گزارشی این موضوع را «احیای طرح شکست خورده» و «کار غیرتخصصی یک سازمان تخصصی» دانسته است؛ نسخه‌ای از طرح دیگری به نام «سفر کارت ملی» که در دهه ۸۰ مطرح و چند سالی ارگان‌های مختلف را درگیر کرده بود، اما به سرانجام نرسید. طرح دیگری به نام «کاما» هم قرار است در مناطق آزاد کشور اجرا شود که طی آن دارندگان این کارت امکان دریافت تسهیلات تا میزان ۲۰۰ میلیون ریال با کارمزد ۴ درصد و بازپرداخت یک ساله تا ۱۸ ماهه را داشته باشند.

میراث + گردشگری

تم نوروز ۹۸ یزد چیست؟

معاون شهرسازی و معماری شهرداری یزد گفت: دست بافی و نساجی تم زیباسازی یزد در نوروز ۹۸ است.

مجتبی فرهمند در گفت‌وگو با ایسنا نمایش تمام ارزش‌های یزد، طراحی و ساخت نزدیک به ۱۰۰ اثر هنری برای المان‌های شهری را از جمله اقدامات انجام شده و در دستور کار عنوان کرد و ادامه داد: یزدی بودن المان‌ها به طوری که بتوانند شناسنامه یزدی بگیرند از جمله مهم‌ترین رویکرد شهرداری برای طراحی المان‌های نوروز ۹۸ در یزد است. نگاه ما در منظرسازی شهری توجه به یکی از ابعاد اقتصادی و صنایع دستی دارالعباده که بیانگر هویت و فرهنگ یزدی‌هاست، بوده است.

این مسئول تصریح کرد: برگزاری اولین سمپوزیوم مجسمه‌های خشتی در سال گذشته، تجربه‌ای موفق در کل کشور و عرصه بین‌المللی برای استفاده بهینه از ظرفیت هنرمندان یزدی است.

حافظه ایران را دریابید

حفظ و نگاهداشت اسناد تاریخی به جامانده از گذشتگان و همچنین آثار و مناظر طبیعی و بکر یک وظیفه ملی و حتی مسئولیت همگانی امروز ما در برابر نسل‌های آینده است. به گزارش ایرنا، مرکز اسناد و کتابخانه ملی جنوب شرق کشور کارگاه آموزشی دو روزه حافظه جهانی در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفته جاری با هدف افزایش اطلاعات افراد از اسناد و میراث ارزشمند و شرایط ثبت آنها در حافظه جهانی در بندرعباس برگزار کرد.

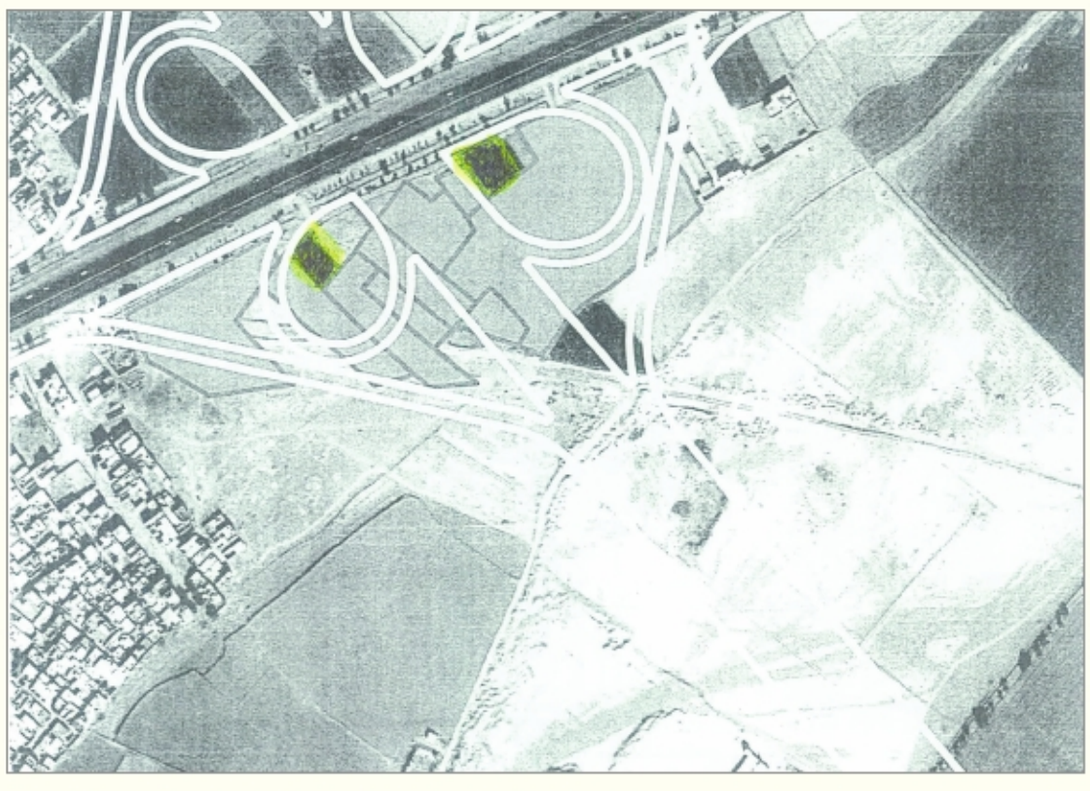
مدیرکل مرکز اسناد و کتابخانه ملی جنوب شرق کشور در حاشیه این رویداد اظهار داشت: اداره‌های دولتی مکلف اند پرونده‌ها و اسنادی که نیاز به نگهداری ندارد به این اداره کل ارسال کنند. این سندها جزئی از تاریخ کشور هستند که باید از نابودی آنها جلوگیری کرده و به نسل‌های بعدی منتقل شوند. معصومه رفیع پور در خصوص اسناد در اختیار مردم هم گفت: افراد به دلیل آگاهی نداشتن از اهمیت این اسناد، آنها را در شرایط ناصحیح و در صندوقچه‌های خانوادگی و جاهای دیگر نگهداری می‌کنند. این کار باعث تخریب و نابودی اسناد با ارزش می‌شود که برای جلوگیری از چنین رویدادی تقاضا داریم افراد اسناد خود را برای نگهداری به صورت امانی، فروش و یا اهدا به سازمان اسناد و کتابخانه ملی بسپارند. رفیع پور اشاره کرد: دو میلیون برگ سند از هرمزگان در اداره کل جنوب شرق سازمان اسناد و کتابخانه ملی جنوب شرق نگهداری می‌شود و ۲۵۰ میلیون برگ سند امحا و درآمد آن به حساب خزانه واریز شده است.

نوبت اول

اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از یک قطعه زمین زراعی بصورت مشاع از پلاک ثبتی ۱۸ اصلی بخش هیجده ثبت اصفهان واقع در میدان شش راه به طرف قهجاورستان - حدفاصل جاده قهجاورستان و بزرگراه شهید اردستانی در مسیر طرح عمرانی احداث رینگ چهارم حفاظتی قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی حق کرد و ریشه آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۶ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به آقای حسین قربانی سوارچی و شرکاء و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی در خصوص کلیه حق و حقوق زارعانه (حق کرد و ریشه) حداکثر ظرف مدت یکماه پس از ابلاغ به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین - نبش خیابان شیخ طوسی غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



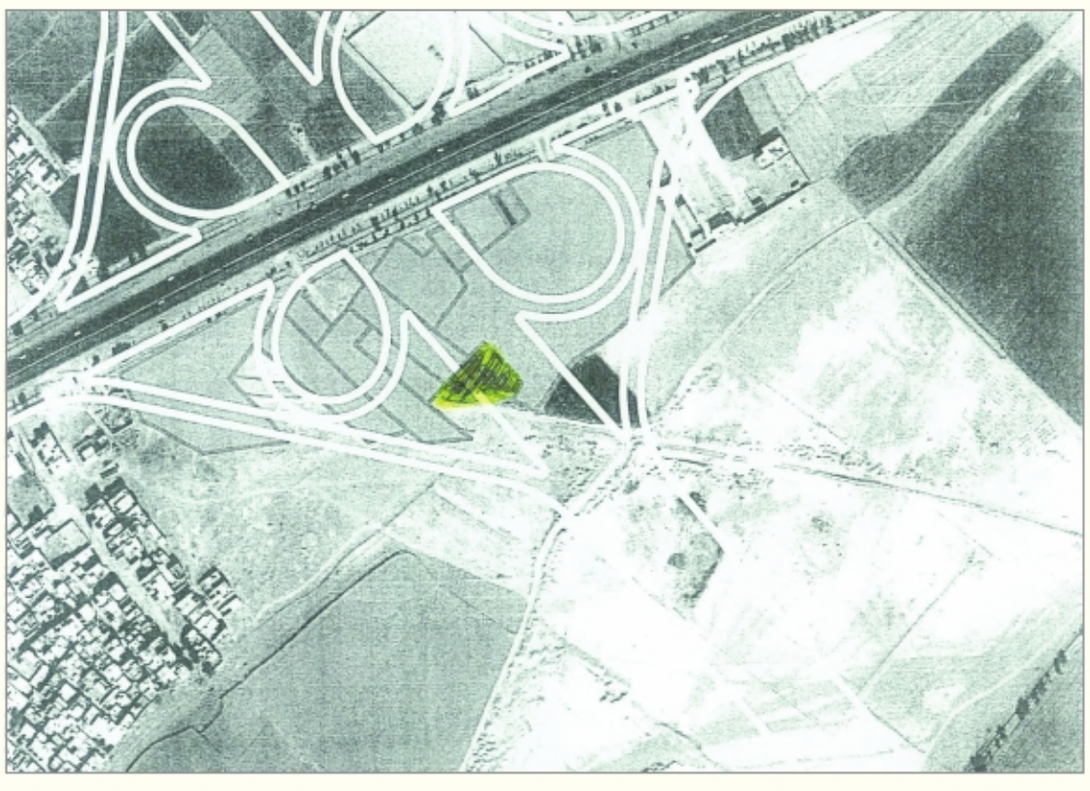
روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

نوبت اول

اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از یک قطعه زمین زراعی بصورت مشاع از پلاک ثبتی ۱۸ اصلی بخش هیجده ثبت اصفهان واقع در میدان شش راه به طرف قهجاورستان - حدفاصل جاده قهجاورستان و بزرگراه شهید اردستانی در مسیر طرح عمرانی احداث رینگ چهارم حفاظتی قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی حق کرد و ریشه آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۶ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به آقای فتح اله جلالی حبیب آبادی و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی در خصوص کلیه حق و حقوق زارعانه (حق کرد و ریشه) حداکثر ظرف مدت یکماه پس از ابلاغ به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین - نبش خیابان شیخ طوسی غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۴۹۷۷۸/۴۲۶۵۳ در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و برحسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۳۹۴۶۰۳۰۲۰۲۵۰۳۰۹۵۱ مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۲۱ آرش داودی حموله فرزند جمعه بشماره شناسنامه ۳ صادره از کوهرنگ بشماره ملی ۵۵۵۹۷۸۲۵۴۸ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱-۲-۳ فرعی از اصلی ۴۳ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۸/۲۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی قاسم داودی.

۲- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۵۷۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۶ محمود کوره پزمیدان میری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۳۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۴۹۷۵۸۲ در ششدانگ یکباب انبار باستثناء بهاثمنیه اعیانی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۵۵۸/۹۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۵۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ حسین مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲۱۲۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۴۶۹۰۳ در ۴/۶۷ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۵۶ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ محمد علی فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۸۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۱۸۸۱۵۳ در ۱۱/۲۲ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۵۷ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ زهره فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۹۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۲۶۰۰۸ در ۵/۶۱ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۵۸ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ زهرا فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۳۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۹۲۳۵ در ۵/۶۱ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۵۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ مریم فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۲۳۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۲۴۹۴۲۲ در ۵/۶۱ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۶۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ حسن مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۸۴۸۳۶۱ در ۴/۶۷ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۶۱ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فائزه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۳۰۰۳۵ در ۲/۳۴ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۰- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۶۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فائقه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۵۰۰۰۱ در ۲/۳۴ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۱- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۶۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فوزیه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۶۶۹۱۴۹ در ۲/۳۴ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۲- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۶۶ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ مجتبی نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۷۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۶۹۵۱۸ در ۸/۱۸ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۳- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۶۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فریفته نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۴۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۰۰۵۱ در ۴/۱۰ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۴- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۵۷۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ نسیمه نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۳۵۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۹۷۴۸۳۹ در ۴/۰۹ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۵- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۱۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ حسین مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲۱۲۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۴۶۹۰۳ در ۴/۶۷ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۶- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ محمدعلی فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۸۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۱۸۸۱۵۳ در ۱۱/۲۲ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۷- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۱۸ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ زهره فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۹۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۲۶۰۰۸ در ۵/۶۱ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۸- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۱۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ زهرا فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۳۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۹۲۳۵ در ۵/۶۱ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۹- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۳۱ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ مریم فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۲۳۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۲۴۹۴۲۲ در ۵/۶۱ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۰- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۳۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ حسن مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۸۴۸۳۶۱ در ۴/۶۷ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۱- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فائزه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۳۰۰۳۵ در ۲/۳۴ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۲- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۳ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فائقه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۵۰۰۰۱ در ۲/۳۴ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۳- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فوزیه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۶۶۹۱۴۹ در ۲/۳۴ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۴- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ مجتبی نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۷۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۶۹۵۱۸ در ۸/۱۸ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۵- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۶ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ فریفته نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۴۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۰۰۵۱ در ۴/۱۰ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۶- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۷ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ نسیمه نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۳۵۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۹۷۴۸۳۹ در ۴/۰۹ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۷- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۸ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ حسین مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲۱۲۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۴۶۹۰۳ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۸- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۴۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ حسن مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۸۴۸۳۶۱ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۹- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ فائقه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۵۰۰۰۱ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۰- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۱ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ فائزه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۳۰۰۳۵ در ۲/۲۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۱- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ فوزیه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۶۶۹۱۴۹ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۲- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۳ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ فریفته نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۴۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۰۰۵۱ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۳- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ نسیمه نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۳۵۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۹۷۴۸۳۹ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۴- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ محمد علی فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۸۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۱۸۸۱۵۳ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۵- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۶ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ محمد جعفرفوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۰۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۵۲۹۵۵ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۶- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۷ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ مجتبی نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۷۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۶۹۵۱۸ در ۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۷- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۸ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ زهره فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۹۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۲۶۰۰۸ در ۵/۳۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۸- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۵۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ مریم فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۲۳۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۲۴۹۴۲۲ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۹- رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۶۶۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ زهرا فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۳۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۹۲۳۵ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷۲۲۸/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۵۴۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ کیخسرو تقیان کوپائی فرزند نجاتعلی بشماره شناسنامه ۱۲۳ صادره از کوهپایه بشماره ملی ۵۶۵۹۳۶۱۸۲۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۷۲۸ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۵۵۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ مهری ماستی پزوه فرزند بمان علی بشماره شناسنامه ۵۹۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۲۳۶۷۲ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۷/۳۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی بمانعلی ماستی پزوه فرزند علی.

۴۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۲۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ حسن عادلی دستجردی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۹۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۰۹۸۴۲۶۳ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۱۲۶ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۷ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۸۰۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۹ اکبر مزین خرازی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۱۶۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۶۱۰۵۶۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۹۳۴ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۰۹/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۱۵۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ فاطمه غفرانی زفره فرزند محمدباقر بشماره شناسنامه ۲۱۲۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۶۶۹۰۰۶ در سه و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۰۲۹ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۲/۶۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۱۵۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ زهره غفرانی زفره فرزند محمدباقر بشماره شناسنامه ۱۴۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۷۱۱۰۸۸ در یک وبیست و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۰۲۹ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۲/۶۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۱۵۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ مهین غفرانی زفره فرزند محمدباقر بشماره شناسنامه ۵۷۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۶۲۵۰۳۳ در یک وبیست و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۰۲۹ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۲/۶۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۲۴۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۵ بتول محمدی وندیش فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۵ صادره از نائین بشماره ملی ۱۲۴۹۶۷۹۳۸۹ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۶/۹۲ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حاجی اسماعیل فرزند حسن.

۴۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۳۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۹ اقدس بهارزاده فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۹۵۴۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۲۲۲۹۳۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۱۸۷۰ اصلی به مساحت ۷۵/۳۳ مترمربع و قسمتی از پلاک ۱۱۸۴۵ اصلی به مساحت ۸۳/۲۲ مترمربع واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۵۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۴۷۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۲ زهره نصیری پزوه فرزند نصراله بشماره شناسنامه ۲۰۴۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۶۴۲۰۲۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۱/۴۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۶۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۹ بتول مولویان جزی فرزند رحمن بشماره شناسنامه ۵۸۸۲۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۶۸۶۳۸۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۶/۹۴ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حاج رضا و احمد کشاورز.

۵۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۶۶۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۰ قربانعلی رستمی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۲۶۲۹ صادره از افوس بشماره ملی ۶۲۱۹۲۸۸۰۹۲ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۴/۷۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی زهرا ارباب زاده و آزیتا و روشنک نادریان.

۵۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۸۳۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ مهدی صادقی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۰۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۰۳۸۹۷۲۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۴۱۰ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۱/۹۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۸۴۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ حمید مهتری فرزند رضا بشماره شناسنامه ۸۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۲۹۴۱۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۱ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حاجی جعفر مهتری فرزند حاجی محمد.

۵۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۸۶۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ محمد رضا زاده فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۷۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۳۱۰۲۲۶ در ششدانگ یکباب کارگاه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۴۰۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۲/۷۹ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی احمد عابدینی.

۵۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۹۱۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۷ قاسمعلی حسن عباسی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۹۲۰۶۴۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۷۸/۹۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۱۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۵ محمد جعفرفوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۰۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۵۲۹۵۵ در ۱۱/۲۲ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۵۰۲۷/۴۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۱۷۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۵ محمد جعفرفوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۰۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۵۲۹۵۵ در ۱۱/۲۲ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹۹۲۸/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۳۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ حسین مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲۱۲۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۴۶۹۰۳ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۳۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ حسن مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۸۴۸۳۶۱ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۳۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فائزه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۳۰۰۳۵ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۴۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فائقه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۵۰۰۰۱ در ۲/۲۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۴۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فوزیه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۶۶۹۱۴۹ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۴۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ محمد جعفرفوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۰۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۵۲۹۵۵ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۴۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ محمد علی فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۸۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۱۸۸۱۵۳ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۵۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ زهره فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۹۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۲۶۰۰۸ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۶۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ زهرا فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۳۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۹۲۳۵ در ۵/۳۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۶۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ مریم فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۲۳۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۲۴۹۴۲۲ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۶۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ مجتبی نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۷۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۶۹۵۱۸ در ۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۶۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فریفته نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۴۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۰۰۵۱ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۶۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ نسیمه نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۳۵۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۹۷۴۸۳۹ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۹۴۴۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۳۸۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ حسین مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲۱۲۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۴۶۹۰۳ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۱۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ حسن مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۸۴۸۳۶۱ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فائزه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۳۰۰۳۵ در ۲/۲۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۱۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فائقه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۵۰۰۰۱ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۱۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فوزیه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۶۶۹۱۴۹ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۱۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ محمد جعفرفوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۰۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۵۲۹۵۵ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۱۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ محمدعلی فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۸۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۱۸۸۱۵۳ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۱۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ زهره فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۹۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۲۶۰۰۸ در ۵/۳۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۲۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ زهرا فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۳۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۹۲۳۵ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۲۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ مریم فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۲۳۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۲۴۹۴۲۲ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۲۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ مجتبی نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۷۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۶۹۵۱۸ در ۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ فریفته نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۴۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۰۰۵۱ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۴۲۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ نسیمه نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۳۵۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۹۷۴۸۳۹ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۰۱۱۴/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۲۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۲ رسول حاجی تیلی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۴۳۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۵۷۰۲۹۸۰ در دودانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۱۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۴۳/۴۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی عبدالله خالدان.

۸۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۲ عباسعلی کبیری فر فرزند روح اله بشماره شناسنامه ۴۸۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۰۶۶۵۳۵ در یکدانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۱۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۴۳/۴۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی عبدالله خالدان.

۸۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۲۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۲ سید محمد رضا قاسم زاده اصفهانی فرزند سید مرتضی بشماره شناسنامه ۹۷۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۷۷۰۵۰۸ در یکدانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۱۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۴۳/۴۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی عبدالله خالدان.

۸۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۲۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۲ پروین کریمی نژاد فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۹۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۵۷۳۵۴۱۲ در یکدانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۱۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۴۳/۴۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی عبدالله خالدان.

۸۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۲ احمد کامیار فرزند عزیزاله بشماره شناسنامه ۱۹۷۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۷۵۷۴۲۸ در یکدانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۱۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۴۳/۴۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی عبدالله خالدان.

۸۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۶۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ مهدی اکبری فرزند صفرعلی بشماره شناسنامه ۹۰۵ صادره از زری بشماره ملی ۰۴۹۲۴۹۳۳۱۶ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۷۴۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۷/۲۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ حسین مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲۱۲۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۴۶۹۰۳ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۷۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ حسن مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۸۴۸۳۶۱ در ۴/۵۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۷۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ فائزه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۳۰۰۳۵ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ فائقه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۵۵۰۰۰۱ در ۲/۲۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۷۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ فوزیه مسعودپور فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۶۶۹۱۴۹ در ۲/۲۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۷۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ محمد جعفرفوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۰۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۵۲۹۵۵ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۸۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ محمدعلی فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۸۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۱۸۸۱۵۳ در ۱۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۸۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ زهره فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۹۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۸۲۶۰۰۸ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۸۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ زهرا فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۳۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۹۲۳۵ در ۵/۳۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۸۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ مریم فوده فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۲۳۷۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۲۴۹۴۲۲ در ۵/۳۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۰۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۸۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ مجتبی نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۷۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۶۹۵۱۸ در ۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۰۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۸۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ فریفته نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۴۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۱۰۰۵۱ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۰۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸۵۹۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ نسیمه نقشینه فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۳۵۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۹۷۴۸۳۹ در ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۱۸۶۴۶/۹۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۰۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۶۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۳ حسین اعتباری فرد فرزند قدیرعلی بشماره شناسنامه ۲۱۹۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۶۸۶۳۰۹ در ششدانگ یکباب خانه و مغازه متصله احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۵/۷۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حاجی محمد حسن پزوه.

۱۰۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۷۵۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ محمدرضا فروغی فرزند فضل اله بشماره شناسنامه ۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۶۱۰۹۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۰۰۰۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد تقی لواف.

۱۰۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۷۵۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ محمود فروغی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۲۹۳۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۳۱۱۳۹ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۰۰۰۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد تقی لواف.

۱۰۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۷۸۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ فرشته غفوری جبلی فرزند صفرعلی بشماره شناسنامه ۵۰۱۲۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۴۲۳۵۳۳ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۱۳۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی اسداله دارا.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۰/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۱۴

رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان - مهدی شبان

بی صبری، شخص را از هیچ رنجی نمی‌رهاند، بلکه درد جدیدی را برای از پا درآوردن او به وجود می‌آورد. «افلاطون»

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۹۱
کیفیت: سالم

امروز ۶ / -۶	اردستان ۱۰ / -۲	خوانسار ۳ / -۸	سمیرم ۱ / -۹	شهرضا ۷ / -۶	کاشان ۱۱ / -۱
فردا ۷ / -۵	گلپایگان ۶ / -۸	میمه ۴ / -۷	نائین ۷ / -۴	مبارکه ۶ / -۶	خمینی شهر ۷ / -۴

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مفید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

شنبه ۲۹ دی ۱۳۹۷
۱۲ جمادی الاول ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۳۹۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3395
SATURDAY. 19 JAN 2019
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

خبر + روز

همسفر با کاروان حمل و نقل پاک

امروز آلودگی هوا و رسیدن به سطوح بحرانی آن، پدیده ای نگران کننده، مضر و خطرناک است که علاوه بر اختلال در سلامتی شهروندان، شرایط زیست انسانی در سطح کلانشهرها را تحت تاثیر قرار می دهد. بر این اساس، حوزه حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با تعریف مجموعه ای از رویدادهای فرهنگی ترافیکی، به نام «قصه آدم و هوا» ضمن تلاش برای ترویج فرهنگ توسعه و گسترش حمل و نقل پاک و برنامه ریزی و استراتژی جهت افزایش استفاده از پاکروها به منزله الگوی حمل و نقل سازگار با محیط زیست، برنامه «کاروان حمل و نقل پاک» را روز گذشته در مجموعه پارک جنگلی نازوان برگزار کرد. این برنامه که در آستانه روز حمل و نقل پاک (۲۹ دی ماه) برگزار شد، مورد استقبال گسترده شهروندان و کارکنان شهرداری اصفهان قرار گرفت. حاضران در این برنامه به مدت سه ساعت (از ۹ صبح تا ۱۲ ظهر) علاوه بر پیاده روی و دوچرخه سواری، از برنامه های جنبی پیش بینی شده نیز بهره بردند. حرکت های نمادین شروعی برای برنامه ریزی ها و حرکت های اساسی برای رسیدن به هوای پاک و شهری سالم است که باید در طول سال برگزار و در میان شهروندان نهادینه شود.

قصه آدم و هوا از جمله ابتکارات شهرداری اصفهان در دوره جدید بود که به مدت ۳۳ روز از ۲۶ آذر (روز حمل و نقل) شروع شد و تا ۲۹ دی (روز هوای پاک) ادامه یافت و در این مدت بالغ بر ۱۰۰ برنامه فرهنگی ترافیکی در سطح شهر برگزار و اجرا شد. بخشی از این برنامه ها به منظور فرهنگ سازی ترافیکی بود که برنامه «کاروان حمل و نقل پاک» در همین راستا برگزار شد.

نقش + ماضی

معمار ایرانیِ شاهکار جهانی

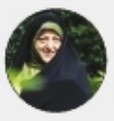
عمارت تاج محل در هند در این روز از ماه ژانویه سال ۱۶۵۳ میلادی تکمیل شد. «شاهجهان» امپراتور تیموری وقت هند تصمیم به ساختن چنین عمارتی به یادبود همسر خود گرفته بود. کار ساختن این عمارت زیبا پس از دعوت از استاد عیسی، معمار بزرگ ایرانی به هند، از سال ۱۶۳۱ آغاز شد.

اینستا + خبر

شهری برای کودکان

شهردوستدار کودک شهری است که ایمن، فراگیر و پاسخگو به مسائل #کودکان باشد. شهردوستدار کودک با شهر هوشمند، شهر پاک، شهر خلاق و شهر پایدار و سالم در ارتباط است. چرا که بدون توجه به همه افراد ساکن در یک شهر نمی‌توان به شهری توسعه یافته و پایدار دست یافت.

توییت + روز



معصومه ابتکار
@ebtekarm_ir

امیدوارم این رای در مرحله تجدید نظر بشکند. آقای سید حسن #آقامیری زبان جوانان را خوب می‌داند، جلب اعتماد جوانان دهه هفتادی و هشتادی و گفت وگو با آنها هنر کمی نیست. خدانگهدارت باشد سید.
#گفت‌وگوی_بین_نسلی

Translate from Persian

ViewTweet activity

نصیر ملت
@MellatNasir

قاصد به حیرت‌کن ادا تمهید پیغام مرا!
سقف بودجه شهرداری اصفهان در سال ۱۳۹۸، سه هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان است که مطابق با دستورالعمل وزارت کشور، ۶۰ درصد آن باید صرف پروژه عمرانی شود و باقی مانده آن بودجه جاری نامیده می‌شود.
#اصفهان۲۰۲۰

Translate from Persian

ViewTweet activity

نوبت اول

اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از یک قطعه زمین زراعی بصورت مشاع از پلاک ثبتی ۱۸ اصلی بخش هیجده ثبت اصفهان واقع در میدان شش راه به طرف قهجاورستان - حدفاصل جاده قهجاورستان و بزرگراه شهید اردستانی در مسیر طرح عمرانی احداث رینگ چهارم حفاظتی قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی حق کرد و ریشه آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۰ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به آقای سید رضا حسینی ارزنانی و شرکاء و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی در خصوص کلیه حق و حقوق زارعانه (حق کرد و ریشه) حداکثر ظرف مدت یکماه پس از ابلاغ به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین - نبش خیابان شیخ طوسی غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان
اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

- دریافت روزانه فایل روزنامه
- دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم
- رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
- استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
- مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
- امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
- دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
- دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم