



اصفهان کودکان را فرامی‌خواند

شهرداری اصفهان با همکاری یونیسف، میزبان اولین کنفرانس ملی شهر دوستدار کودک شد

نوروزی شهردار اصفهان: رعایت حقوق کودک، سرمایه‌گذاری برای آینده شهر است

نماینده یونیسف: شهرهای دوستدار کودک، هوشمند، سالم، ایمن و تاب آورند

رئیس مرکز امور بین الملل وزارت کشور: اصفهان الگوی خوبی برای سایر شهرهاست

گزارش تصویری ۱۴ عکس از آماده‌سازی ۳

پیشگامان
زوسنه ارتباطات

۹۰ روز اینترنت	۹۰ هزار تومان
۱۵۰۰ گیگابایت	۸ مگابایت

بارون این پاییز فرق داره!

www.pishgamandsl.net
pishgamandsl 1577

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

#هوای_اصفهان_را_داریم ۲۶ آذر روز حمل و نقل لغایت ۲۹ دی روز هوای پاک

قصه آدم و هوا

همیشه هم‌پیمایه
CARPOOLING

معرفی ظرفیت‌های هم‌پیمایه
روش پیاده‌سازی و همکاری‌های متقابل
شهرها و مراکز جمعیتی برای اجرای هم‌پیمایه

پنجشنبه ۲۷ دی ماه ۹۷

ایران در روابط با اتحادیه اروپا تجدید نظر می‌کند؟



روابط این روزهای ایران و اتحادیه اروپا همچون روزهای سرد و خشک دی ماه با وقوع برخی از تحولات رو به سردی گراییده و با توجه به فرازونشیب‌های صورت گرفته و فشار عنصر سومی همچون آمریکا کنون خبری از گرمی یا رفع برخی از چالش‌های به وجود آمده نیست.

به گزارش ایسنا، بعد از انعقاد برجام بین ایران و کشورهای ۵+۱ همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، روابط ایران و اتحادیه اروپا گرمی بیشتری نسبت به قبل پیدا کرد. چنان‌که شاهد سفر چندین باره فدریکا موزگرنی، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به ایران بودیم و هر روز خبری از سفر مقامات عالی‌رتبه کشورهای اروپایی به همراه تجار این کشورها به تهران در رسانه‌های ایران و جهان برای گسترش تعاملات و همکاری‌ها منتشر می‌شد.

در چارچوب تلاش‌های دو طرف برای ارتقای این روابط، ایران و اتحادیه اروپا تصمیم گرفتند که گفت‌وگوهای سیاسی سطح بالا بین دو طرف را بار دیگر از سر بگیرند چنان‌که این گفت‌وگوها تا کنون چندین دور، هر شش‌ماه یک‌بار به میزبانی تهران یا بروکسل در سه‌سال اخیر برگزار شده‌است.

بعد از خروج آمریکا از برجام نیز ایران بنا به درخواست اروپایی‌ها به همراه چین و روسیه و تا کنید آنها مبنی بر اینکه با تهیه ساز و کاری منافع ایران از برجام را تامین می‌کنند، به این قرارداد بین‌المللی متعهد ماند و به تعهدات خود عمل کرد. در حالی‌که ایران از اردیبهشت ماه سال جاری منتظر است در برابر تحریم‌های یک‌جانبه آمریکا راهکار مالی اتحادیه اروپا یا SPV عملیاتی یا اجرایی شود و اروپایی‌ها به وعده‌های خود در این زمینه عمل کنند. شاهد این بوده‌ایم که مقامات اروپایی بارها با وجود اینکه بعضاً زمان‌هایی را نیز برای تحقق این روند مشخص کرده بودند، هنوز به صورت عملی و عینی اقدامی را در این مورد انجام نداده‌اند، چنان‌که هنوز افاق روشنی در این زمینه مشاهده نمی‌شود. با توجه به گله‌مندی ایران از اتحادیه اروپا به خاطر بدعهدی آنها در اجرای تعهدات‌شان

به نظر می‌رسد طی دوتاسه‌ماه پایانی سال ۲۰۱۸ و ژانویه ۲۰۱۹ برخی از کشورهای اروپایی به صورت هماهنگ جهت فرار از پاسخگویی به خاطر بدعهدی‌شان با طرح برخی از مسائل حاشیه‌ای و همچنین فشار کشوری همچون آمریکا تلاش کرده‌اند که روابط ایران و اتحادیه اروپا را با چالش‌هایی روبه‌رو کنند. به نحوی که توجه افکار عمومی را از بدعهدی اروپایی‌ها در اجرای تعهداتشان دور کنند. در همین چارچوب می‌توان به ادعاهای اخیر فرانسه، دانمارک و هلند در ارتباط با اقدام ایران جهت انجام عملیات تروریستی در این کشور سوء قصد به شهروندان این سه کشور اشاره کرد. موضوعی که با واکنش مقامات وزارت امور خارجه ایران مواجه شد.

تحولات صورت گرفته در روابط ایران و برخی از کشورهای اروپایی به موردی همچون یادداشت یک دیپلمات ایرانی در آلمان اخراج تعدادی از دیپلمات‌های ایران از دانمارک، هلند و آلبانی و اعمال تحریم‌های اتحادیه اروپا علیه ایران محدود نمی‌شود و نمونه آخرین اقدامات ضد ایرانی را می‌توان تصمیم کشورهای برگزاری نشست ضد ایرانی و رشو با همکاری آمریکا عنوان کرد.

در چارچوب همین تحولات، وزارت امور خارجه ایران در راستای اجرای سیاست‌های کلان کشور و حق انجام اقدام متقابل تلاش کرده با حفظ آرامش و براساس مصالح کشور اقداماتی را انجام دهد که در این زمینه می‌توان به احضار برخی از دیپلمات‌های اروپایی به وزارت امور خارجه و پیگیری این گونه اتهامات از طریق مجاری بین‌المللی اشاره کرد.

در همین چارچوب بر اساس اخبار شنیده شده به نظر می‌رسد که دستگاه دیپلماسی ایران با هماهنگی با سایر دستگاه‌های تصمیم‌ساز در کشور احتمالاً در نوع همکاری‌های ایران با اتحادیه اروپا تجدید نظر کند.

ایران و اتحادیه اروپا در حوزه‌های مختلف سیاسی، امنیتی، اقتصادی در موضوع مهاجران و مبارزه با ترانزیت مواد مخدر با یکدیگر همکاری دارند و بر اساس اطلاع خبرنگار ایسنا، دستگاه دیپلماسی ایران تصمیم دارد در فاز اول اجرای تصمیم‌سوز اشاره، همکاری‌های خود را با این اتحادیه در حوزه مبارزه با ترانزیت مواد مخدر و مهاجران قطع کند و به این نوع همکاری‌ها پایان دهد. البته اگر چنین گمانه‌زنی‌هایی درست باشد و ایران در این مسیر گام بردارد که احتمال آغاز این روند بسیار است، این موضوع می‌تواند به عنوان یک نقطه کلیدی و اساسی در روابط دو طرف باشد.

از یک طرف می‌تواند آغازی برای دور شدن هرچه بیشتر ایران از اروپا باشد که با اقدامات اساسی و تجدید نظر ایران در برخی سیاست‌های قبلی خود نسبت به اروپا صورت خواهد پذیرفت با اینکه پایان بخش دوران سرد گرمی اروپا باشد و دو طرف وارد فضای بهتری نسبت به گذشته شوند.

چه کسی بر صندلی وزارت بهداشت تکیه می‌زند؟

گمانه‌زنی‌ها درباره جانشین احتمالی قاضی‌زاده هاشمی دو هفته پیش خبر استعفا ی وزیر بهداشت در اعتراض به کاهش بودجه سلامت منتشر شد.

چهار روز بعد از آن هم رئیس‌جمهور با استعفا ی سیدحسن قاضی‌زاده هاشمی موافقت و سعید نمکی را در جایگاه سرپرست جدید وزارتخانه بهداشت،

درمان و آموزش پزشکی منصوب کرد. سعید نمکی معاون امور علمی، فرهنگی و اجتماعی سازمان برنامه و بودجه است. او دکترای ایمونولوژی پزشکی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی است و در سال ۱۳۹۴ با معاونت امور اجتماعی و عمومی در سازمان مدیریت منصوب شد و به‌گفته خودش، ۲۵ سال

پیش از این تاریخ، معاون بهداشتی وزیر بهداشت هم بوده است. نمکی پیش از معاون شدن در سازمان برنامه و بودجه، معاون محیط طبیعی سازمان محیط زیست بوده است. به گزارش اعتماد آنلاین، در این میان گمانه‌زنی‌های بسیاری در خصوص

گزینه‌های احتمالی وزارت بهداشت مطرح می‌شود، اما محتمل‌ترین گزینه سعید نمکی، سرپرست فعلی این وزارتخانه است. این احتمال زمانی قوت بیشتری گرفت که تعدادی از نمایندگان عضو کمیسیون بهداشت مجلس به دیدار سعید نمکی رفتند و با او مسائل مختلفی را درباره وزارت بهداشت بررسی کردند.

دادستان تهران با بیان جزئیاتی از پرونده بانک سرمایه گفت: در این پرونده حدود ۳۰ مدیر تحت تعقیب قرار گرفتند که از جمله آنها آقایان بخشایش و کاظمی بودند و الباقی کسانی هستند که در این بانک مدیریت داشتند و تعقیب شدند و پرونده آنها به تدریج به دادگاه خواهد رفت.

به گزارش ایسنا، عباس جعفری دولت‌آبادی افزود: بانک سرمایه نمونه‌ای از یک فساد کامل است که همه چیز دست به هم داده است و از بخش‌های خصوصی دولتی و عوامل داخلی و بیرومنی و شیوه‌های مختلفی از جمله کارتن خواب‌ها، رشوه و رانت و خرید

املاک به قیمت ارزان و تسهیلات گسترده استفاده شده است. او گفت: نباید در فساد فراکنسی کنیم، بلکه باید مبارزه با فساد را جدی بگیریم تا اموال مردم به بیت‌العمال برگردد.

جعفری دولت‌آبادی همچنین با تشریح آخرین وضعیت پرونده حقوق‌های نجومی گفت: از ۵۰ مورد کیفرخواست در مورد پرونده حقوق‌های نجومی، ۱۴ مورد منجر به صدور حکم شده و تعدادی هم تریزه شده‌اند و از آنجا که در مرحله اعتراض است، پس از قطعی شدن جزئیات حکم اعلام می‌شود.



املاک به قیمت ارزان و تسهیلات گسترده استفاده شده است. او گفت: نباید در فساد فراکنسی کنیم، بلکه باید مبارزه با فساد را جدی بگیریم تا اموال مردم به بیت‌العمال برگردد.

جعفری دولت‌آبادی همچنین با تشریح آخرین وضعیت پرونده حقوق‌های نجومی گفت: از ۵۰ مورد کیفرخواست در مورد پرونده حقوق‌های نجومی، ۱۴ مورد منجر به صدور حکم شده و تعدادی هم تریزه شده‌اند و از آنجا که در مرحله اعتراض است، پس از قطعی شدن جزئیات حکم اعلام می‌شود.

تعمیب ۳۰ مدیر در پرونده بانک سرمایه پرونده حقوق‌های نجومی به صدور حکم رسید

در مجموع دستاورد مثبت و بسیار خوبی بود. در زمینه پرتاب‌کننده هم در زمینه ساخت ماهواره به موفقیت‌های بالایی دست پیدا کردیم و این بدان معناست که ایران امروز در این مسیر قرار گرفته و اشکالات جزئی که وجود دارد، ظرف چند ماه آینده برطرف خواهد شد.

رئیس‌جمهور ادامه داد: مردم بدانند که کشور ما در این فناوری موفق بوده و توانستیم وارد فضا شویم و این برای کشاورزی، محیط زیست، کسب اطلاعات مورد نظر و حفظ جنگل‌ها و مراتع بسیار حائز اهمیت بوده و آن را دنبال خواهیم کرد.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه در کنار مشکلاتی که فشار خارجی تحریم بر کشور وارد کرده، برخی مشکلات هم در داخل کشور داشته داریم، گفت: اولین مشکل در کشور ما کاغذبازی و پیچ و خم‌های اداری است که باید برای رفع آن، تلاش کنیم.

روحانی افزود: اگر مدیر کلی در آستان می‌تواند کاری را انجام دهد، وزیر موظف است انجام آن کار را واگذار کند و اگر اقدامی را در یک استان به جای آنکه دولت تصمیم بگیرد استاندار می‌تواند انجام دهد، دولت باید اختیارات لازم را به استاندار واگذار کند.

رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: استاندار نماینده عالی دولت در یک استان است و همان اختیارات و امکاناتی که رئیس‌جمهور برای اداره کشور در اختیار

دارد، استاندار نیز به همان نسبت بر استان خودش باید دارای توانمندی و نفوذ باشد که برخی از توانمندی‌ها به ویژگی‌های فرد و برخی به ساختارها و مقررات کشور مربوط می‌شود.

رئیس‌جمهور افزود: مسائلی نظیر آب و حل مشکلات مربوط به آن تنها مربوط به یک استان نیست و گاهی موضوعات مربوط به حوضه آبریزها مربوط به چند کشور است که باید در خصوص آن رابزنی شود.

روحانی از گسترش فساد به عنوان دیگر مشکلی پیش رو نام برد و اظهار داشت: تحریم به ظاهر به رشد و توسعه کشور و زندگی مردم فشار وارد می‌کند، اما اثر بسیار بدان گسترش فساد است. رئیس‌جمهور

با بیان اینکه تحریم، انحصار و چند نرخی بودن فسادآور است، گفت: به دلیل آنکه ارزشه صورت چند نرخی در اختیار قرار می‌گیرد، فساد ایجاد می‌کند و این نیاز به مراقبت و دقت بالا دارد.

تعمیب ۳۰ مدیر در پرونده بانک سرمایه

پرونده حقوق‌های نجومی به صدور حکم رسید

دادستان تهران با بیان جزئیاتی از پرونده بانک سرمایه گفت: در این پرونده حدود ۳۰ مدیر تحت تعقیب قرار گرفتند که از جمله آنها آقایان بخشایش و کاظمی بودند و الباقی کسانی هستند که در این بانک مدیریت داشتند و تعقیب شدند و پرونده آنها به تدریج به دادگاه خواهد رفت.

به گزارش ایسنا، عباس جعفری دولت‌آبادی افزود: بانک سرمایه نمونه‌ای از یک فساد کامل است که همه چیز دست به هم داده است و از بخش‌های خصوصی دولتی و عوامل داخلی و بیرومنی و شیوه‌های مختلفی از جمله کارتن خواب‌ها، رشوه و رانت و خرید

سیاست

افکار حاکمان باید با اکثریت قاطع مردم، همراه باشد

تحریم، انحصار و چندنرخی بودن، زیان‌آور است

در مجموع دستاورد مثبت و بسیار خوبی بود. در زمینه پرتاب‌کننده هم در زمینه ساخت ماهواره به موفقیت‌های بالایی دست پیدا کردیم و این بدان معناست که ایران امروز در این مسیر قرار گرفته و اشکالات جزئی که وجود دارد، ظرف چند ماه آینده برطرف خواهد شد.

رئیس‌جمهور ادامه داد: مردم بدانند که کشور ما در این فناوری موفق بوده و توانستیم وارد فضا شویم و این برای کشاورزی، محیط زیست، کسب اطلاعات مورد نظر و حفظ جنگل‌ها و مراتع بسیار حائز اهمیت بوده و آن را دنبال خواهیم کرد.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه در کنار مشکلاتی که فشار خارجی تحریم بر کشور وارد کرده، برخی مشکلات هم در داخل کشور داشته داریم، گفت: اولین مشکل در کشور ما کاغذبازی و پیچ و خم‌های اداری است که باید برای رفع آن، تلاش کنیم.

روحانی افزود: اگر مدیر کلی در آستان می‌تواند کاری را انجام دهد، وزیر موظف است انجام آن کار را واگذار کند و اگر اقدامی را در یک استان به جای آنکه دولت تصمیم بگیرد استاندار می‌تواند انجام دهد، دولت باید اختیارات لازم را به استاندار واگذار کند.

رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: استاندار نماینده عالی دولت در یک استان است و همان اختیارات و امکاناتی که رئیس‌جمهور برای اداره کشور در اختیار

دارد، استاندار نیز به همان نسبت بر استان خودش باید دارای توانمندی و نفوذ باشد که برخی از توانمندی‌ها به ویژگی‌های فرد و برخی به ساختارها و مقررات کشور مربوط می‌شود.

رئیس‌جمهور افزود: مسائلی نظیر آب و حل مشکلات مربوط به آن تنها مربوط به یک استان نیست و گاهی موضوعات مربوط به حوضه آبریزها مربوط به چند کشور است که باید در خصوص آن رابزنی شود.

روحانی از گسترش فساد به عنوان دیگر مشکلی پیش رو نام برد و اظهار داشت: تحریم به ظاهر به رشد و توسعه کشور و زندگی مردم فشار وارد می‌کند، اما اثر بسیار بدان گسترش فساد است. رئیس‌جمهور

با بیان اینکه تحریم، انحصار و چند نرخی بودن فسادآور است، گفت: به دلیل آنکه ارزشه صورت چند نرخی در اختیار قرار می‌گیرد، فساد ایجاد می‌کند و این نیاز به مراقبت و دقت بالا دارد.

نه مرد روزهای انتخابات با شعارهای تند و تیز و نه خطابه‌گویی که خیلی روزها گفتن «همان همیشه» ها را به بیان ناگفته‌ها ترجیح می‌داد که حسن روحانی امروز تلفیقی از این دو چهره است. نطق هفته گذشته اش در دومین سالروز درگذشت مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی و جمله‌ها و روایت‌هایی که شاید تا امروز به آنها نزدیک نشده بود، از یک سو و کوبیدن دستش بر تریبون مقابله به نشانه تاکید بر تقویت توان موشکی کشور بدون ترس از هیچ تهدید و خط و نشان خارجی از سوی دیگر، چنین چهره‌ای را از او دیروز همر که به جمع نمایندگان دولتش در آستان‌ها رفته بود، بار دیگر خطابه اش را به سمت و سوی شعارهای انتخاباتی اش برد و گفت: «فیلتر و فیلترینگ هم به تدریج به تاریخ خواهد پیوست.»

روحانی با اشاره به اینکه ۲۶ دی ماه یادآور حوادث بسیار خوشحال‌کننده برای ملت ایران با فرار شاه است، گفت: آنچه موجب این فرار غیراختیاری شد، رسیدن فاصله حاکمیت و نظرات مردم به جایی بود که دیگر برای آنها قابل جبران نبود.

او تاکید کرد: این باید همواره در ذهن ما باشد که مقررات هوشیاری و تکیه بر قانون از آن مراقبت کنیم. نمی‌توانیم این مسائل را راه‌را کرده و با بستن آن بخواهیم از آن خلاص شویم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری،



مانمی توانیم از کنار مشکلات مردم عبور کنیم

رحمانی فضلی: به تمام فشارهای احتمالی دشمنان آگاهی داریم

وزیر کشور گفت: باید اطلاعات درست را درباره مسائل مختلف به مردم بدهیم و در جایگاه مسئولان اجرایی در همه حوزه‌ها باید تلاش کنیم تا فشارهای زیادی را که به مردم در حوزه‌های مختلف وارد می‌شود کنترل کنیم. مانمی‌توانیم و نباید از کنار این مسائل بگذریم. به گزارش خبرنگار آنلاین، عبدالرضا رحمانی فضلی گفت: ما به تمام فشارهای احتمالی دشمنان آگاهی داریم و همه فشارهای جاری احصا شده است و با علم به همه این محدودیت‌ها و در مقابل ظرفیت‌های کشور، معتقدیم قدرت اداره و مدیریت کشور را با وجود همه این فشارها داریم؛ البته این امر مستلزم روحیه جهادی و فعالیت شبانه‌روزی،



رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: ما در امر سیاست باید بدون تعارف صحبت کنیم. حتما نظام جمهوری اسلامی ایران به آن درجه از یختگی رسیده است که در قبال برخی لویاچی مانند لایحه سی اف تی و پارمو دو پهلوگویی نداشته باشیم. حشمت الله فلاحت‌پیشه در گفت‌وگو با خبرنگار آنلاین افزود: بر اساس بررسی‌هایی که در زمینه منافع ملی صورت گرفته، عملاً کار در مجلس تمام شده و پارمو قرار است در دستور کار مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار بگیرد و پس از آن هم نوبت به سی اف تی می‌رسد.

او ادامه داد: با اینکه این احتمال وجود دارد، سی اف تی مدت بیشتری را در مجمع تشخیص مصلحت نظام به خود اختصاص دهد، چراکه عملاً در موضوع سی اف تی مجلس با شورای نگهبان در ۱۹ مورد اختلاف دارند. اما با وجود این، به نظرمی‌رسد تا یک ماه دیگر تکلیف این لایحه نیز مشخص خواهد شد.

رئیس کمیسیون امنیت ملی با تاکید بر اینکه منظور از رسیدن به تصمیم لزوماً تأیید و تصویب آن نیست، گفت: قطعاً در رد یا اثبات این لویایح قطعاً تا یک ماه آینده تصمیم‌گیری خواهد شد.

فلاحت‌پیشه درباره شائبه تعلل در زمینه رسیدگی به این لویایح گفت: من حداقل در حوزه مجلس با وجود مخالف‌های جدی که در جریان تصویب شکل گرفت، تعللی ندیدم. شورای نگهبان هم در زمان خود نظرش را ارائه داد؛ مجمع تشخیص مصلحت نظام هم به نظرم تعللی نداشته است.

لایحه جامع انتخابات تا دو هفته آینده به مجلس ارائه می‌شود

معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری گفت: جزئیات لایحه جامع انتخابات در هیئت دولت در حال بررسی است و این لایحه تا دو هفته آینده به مجلس ارائه می‌شود.

حسینعلی امیری عصر چهارشنبه در حاشیه مراسم بزرگداشت آیت الله شاهرودی در مسجد نور تهران در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: کلیات این لایحه در هیئت دولت تأیید شده است و اکنون در حال بررسی جزئیات آن هستیم.

معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری گفت: جزئیات لایحه جامع انتخابات دو هفته آینده از سوی هیئت دولت به مجلس ارائه شود.

گفتنی است لایحه جامع انتخابات در وزارت کشور تدوین و به هیئت دولت تقدیم شده است؛ این لایحه حاصل تجربیات بیش از ۳۷ دوره برگزاری انتخابات، نظرات صاحب‌نظران و نیز منطبق با سیاست‌های کلی انتخابات ابلاغی رهبر معظم انقلاب است.

از نکات متمایز این لایحه، فراگیری، شفافیت هزینه‌های انتخاباتی، برگزاری انتخابات الکترونیک و تدوین مجازات‌های متناسب با جرایم انتخاباتی است.

در لایحه جامع انتخابات مجموعه قوانین انتخابات ریاست جمهوری، مجلس شورای اسلامی و شورای اسلامی شهر و روستا به منظور سامان بخشیدن به قوانین پراکنده در عرصه انتخابات با یکدیگر تجمیع شده است.

انتخابات استانی تبعات منفی دارد

یک نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی گفت: این موضوع که ممکن است افراد مستقل نتوانند در این سیستم انتخابات استانی رای‌آوری موفقیتی داشته باشند، درست است، اما در عین حال باید گفت هنوز نظام حزبی در کشور شکل نگرفته است.

طیبه سیاوشی در گفت‌وگو با انتخاب با بیان اینکه هیچ نظام انتخاباتی نیست که موارد منفی نداشته باشد، گفت: قطعاً این نظام انتخاباتی استانی هم همین است و تبعات منفی هم دارد. ولی ما باید ارزیابی کنیم و ببینیم مزایای آن بیشتر است یا معایبش؟ من فکرمی‌کنم در این شرایط و سیستمی که در کشور ما به وجود آمده، به دلیل نبود دیدگاه ملی، نیاز داریم که نظام استانی شدن انتخابات را پیش ببریم.

فشار دشمنان اساساً معطوف به مردم است. آنها به دنبال این هستند که فشار را بر مردم افزایش دهند تا میزان ناراضی‌های مردم را بالا ببرند. پس وقتی دشمنی‌ها به نظام و همه مردم برمی‌گردد، همه باید پای کار باشند. وزیر کشور به آمرب مربوط به بیکاری اشاره کرد و گفت: این آمار نشان دهنده این است که اشتغال زایی با نسبتی متناسب در سال ۹۷ نیز استمرار یافته است، اما موضوع ازین رفتن برخی مشاغل پیشین از جمله در بخش‌های صنعتی و تولیدی نیز واقع می‌شود و این در حالی است که آثار منفی اجتماعی بیکار شدن یک فرد شاغل، مضاعف است.

کاهش ۱۰۰ هزار بشکه‌ای تولید نفت ایران پس از تحریم‌ها

طبق جدیدترین آمار رسمی دولت آمریکا، تولید نفت ایران در دسامبر به ۲,۸ میلیون بشکه در روز بالغ شد که ۱۰۰ هزار بشکه در روز در مقایسه با نوامبر که تحریم‌های واشنگتن علیه صادرات نفت ایران آغاز شد، کاهش داشت.

به گزارش ایسنا، اداره اطلاعات انرژی آمریکا در گزارش «دورنمای انرژی کوتاه مدت» خود اعلام کرد تولید نفت ایران به میزان بیش از یک میلیون بشکه در روز از ماه مه سال ۲۰۱۸ کاهش داشته است و این آژانس انتظار دارد تحریم‌ها علیه صادرات نفت ایران تا پایان دوره مورد پیش بینی به قوت خود باقی خواهد ماند.

به علاوه پیش بینی اخیر بر مبنای این انتظار است که معافیتی که به هشت کشور برای خرید نفت ایران داده شده است، در ماه مه تمدید نشود. بر اساس گزارش اداره اطلاعات انرژی آمریکا، انتظار می‌رود تولید نفت اعضای اوپک تا پایان امسال به ۲۰,۷۲ میلیون بشکه در روز کاهش پیدا کند که پایین‌ترین میزان تولید ماهانه این گروه از فوریه سال ۲۰۱۵ خواهد بود. ☑️

مدیرعامل سابق پیپسی گزینه ریاست بانک جهانی

نیویورک تایمز به نقل از منابع آگاه گزارش داد که ایندرا نوبی، مدیرعامل سابق پیپسی، توسط ایوانکا ترامپ به عنوان متحدی برای کاخ سفید و کاندید ریاست بانک جهانی معرفی شده است. به گزارش مهر، هرچند در این گزارش آمده است که فرایند انتخاب رئیس آینده بانک جهانی، همچنان در جریان است و هنوز در مراحل اولیه قرار دارد. نوبی در ماه اکتبر، پس از ۱۲ سال ریاست شرکت تولید نوشابه و تنقلات پیپسی، از سمت خود کناره‌گیری کرد. هنوز مشخص نیست که نوبی این پیشنهاد را بپذیرد. هرچند ایوانکا ترامپ، نوبی را به عنوان استاد و منبع الهام خود معرفی کرده است.

اما تایمز در مقاله خود اشاره کرده است که طرفداری نوبی از هیولاری کلینتون در رقابت‌های انتخاباتی، ممکن است به مانعی بر سر راه رسیدن او به کرسی ریاست بانک جهانی تبدیل شود. با این حال، کاخ سفید شایعات درباره اینکه ایوانکا ترامپ، دختر رئیس‌جمهور و مشاور ارشد او، برای بست بانک جهانی در نظر گرفته شده است، رد کرد. اما تایید کرد که ایوانکا برجست و جوی کاندیدی مورد نظر برای این شغل، نظارت دارد. ☑️

دوراهکار تبادل مالی ایران با دنیا در شرایط تحریم

دامنه مذاکرات تا کشورهای آسیایی کشیده شده



رئیس اتاق بازرگانی تهران با اشاره به راهکارهای تبادل مالی در دوران تحریم، از حرکت بانک مرکزی به سمت ایجاد کانال‌های مالی خبر داد. مسعود خوانساری در گفت‌وگو با مهر با اشاره به تمرکز تحریم‌ها بر نظام بانکی ایران، گفت: اگرچه دشمنان تلاش دارند حلقه تحریم‌ها علیه اقتصاد ایران را با فشار وارد آوردن بر نظام بانکی بیشتر کنند، اما ایران نیز برخی تدابیر برای دورزدن تحریم‌های بانکی در نظر دارد، به ویژه اینکه بانک‌های دنیا تنها در قالب مواد غذایی و دارو اجازه کار کردن با ایران را دارند. وی افزود: بر همین اساس مجبور هستیم جایگزین‌هایی را برای حوزه‌های دیگر

تبادل مالی پیدا کنیم که در این میان دوروش طراحی شده است. وی تصریح کرد: اولین روش تعاملات بانک مرکزی ایران به صورت مستقیم با بانک‌های مرکزی دنیا است که با برخی کشورها امکان برقراری این رابطه وجود دارد اما روش دوم، راه‌اندازی کانال‌های مالی با کشورهای مختلف دنیا است. خوانساری از تلاش بانک مرکزی برای راه‌اندازی کانال‌های مالی مجزا با کشورهای مختلف خبر داد و گفت: دامنه این مذاکرات از کشورهای اروپایی تا کشورهای آسیایی کشیده شده است. به هر حال حضور بانک‌های کوچک و متوسط رانیز نمی‌توان در مذاکرات در نظر در دست. ☑️

۸۰ درصد بودجه در اختیار چهار بانک

ورشکستگی بانک‌ها صحت ندارد



عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با اشاره به بودجه بانک‌های دولتی گفت: در حوزه بانک‌ها چهار بانک مرکزی، کشاورزی، مسکن و ملی ایران را بررسی کردیم، این بانک‌ها بالغ بر ۸۰ درصد بودجه ۹ بانک دولتی را شامل می‌شوند. محمد حسینی در گفت‌وگو با خانه ملت افزود: بیشترین درآمد بانک‌ها نتیجه پرداخت سود تسهیلات است که از مشتری‌های خود دریافت می‌کنند و بالاترین هزینه‌شان پرداخت سود به سپرده‌گذاران است که شاید حدود ۷۵ تا ۸۰ درصد و در برخی بانک‌ها بیش از ۹۵ درصد هزینه آنها

را تشکیل می‌دهد. نماینده مردم تفرش، آشتیان و فراهان در مجلس دهم شورای اسلامی با اشاره به اینکه شایعه‌هایی مبنی بر ورشکستگی بانک‌ها وجود دارد، ادامه داد: با توجه به مشکلات اقتصادی که در سطح جامعه ایجاد شده و با افزایش نقدینگی، شرایط بانک‌ها ایدئال نیست، اما این طور نیست که بانک‌ها ورشکسته شده باشند، بانک‌ها با توجه به صورت‌های مالی و حجم دارایی‌ها که دیده شده از اعتباردهی لازم برخوردار هستند، ولی برای بهبود و افزایش سرمایه‌ها باید اقدامات موثرتری انجام دهیم. ☑️

اقتصاد

صفحات زیبا

مکانیزم اصلاح نظام بانکی

سه بخش از نظام بانکی دستخوش تغییر می‌شود

آنتور که رئیس کل بانک مرکزی وعده داده، طرح «اصلاح نظام بانکی» به زودی اجرا می‌شود. البته اطلاعات زیادی از این طرح منتشر نشده است و بیشتر مصاحبه مسئولان به‌ویژه رئیس بانک مرکزی حکایت از بررسی دقیق و فنی این طرح دارد. گاهی نامبندگان مجلس هدف این طرح را تغییر در بانک مرکزی عنوان می‌کنند و گاهی از بانک‌داری بدون ربا سخن به میان می‌آید، ولی اطلاعات دقیق‌تری وجود ندارد. بعضی از منتقدان دولت نیز چندی پیش اعلام کرده بودند این طرح پس از ۱۰ سال به نقطه ابتدایی بازگشته است. اما در عمل این طرح چقدر قابلیت اجرا دارد؟



سعی در غفاری

می‌شود؟ ضعف بانک مرکزی در نظارت بر بانک‌ها در سال‌های گذشته بارها انتقادهای زیادی را متوجه این نهاد مهم اقتصادی کرده است. بانک مرکزی در اس نظام بانکی کشور قرامی گیرد، ولی در موارد زیادی مانند سود سپرده‌های بانکی، قدرت نظارت بر بانک‌ها را ندارد. شهریور سال ۹۶ قرار بر این شد تا سود سپرده‌ها به ۱۵ درصد برسد که با گذشت بیش از یک سال از ارسال پیشنهاد، نه تنها سود سپرده‌های بانکی کمتر نشد، بلکه امروز بانک‌های خصوصی برای پرداخت سودهایی بالاتر از ۲۲ درصد تبلیغ می‌کنند. بانک مرکزی نیز راهی جز تهدید بانک‌ها از طریق ارسال پیشنهاد ندارد. اطلاعات منتشر شده از طرح اصلاح نظام بانکی نشان می‌دهد نخستین اقدام اختیارات بانک مرکزی افزایش خواهد یافت تا قدرت بیشتری برای نظارت بر بانک‌ها و البته صندوق‌های بیمه متصل به بانک‌ها به دست آید.

تولید بیشتر خواهد شد ولی از سود این تسهیلات

اطلاعاتی منتشر نشده است. بانک‌ها همین امروز هم

تسهیلات زیادی به بخش‌های مختلف تولیدی ارائه

می‌دهند، ولی مشکل اساسی این تسهیلات سود

بالای آنهاست.

جریمه ناشی از پرداخت دیرتر از موعد اقساط

وام‌ها همواره مورد انتقاد مراجع تقلید زیادی قرار

گرفته است. شدت این انتقادها در یکی دو سال

گذشته آفت‌زبان بود که تعدادی از بانک‌ها مانند

مهر ایران دریافت جریمه را متوقف کرده‌اند. مراجع

راغیر شرعی می‌کنند و بانک‌ها پاسخ می‌دهند که

تنها برای آنها برای دریافت به موقع اقساط همین

جریمه‌ها هستند. از ابتدای سال تا به حال، مسئولان

بانک مرکزی بارها وعده دادند که این مشکل را در

طرح اصلاح نظام بانکی برطرف خواهند کرد. البته

دریافت جریمه متوقف نخواهد شد، بلکه بانک مرکزی

میزان جریمه را مشخص و به بانک‌ها اعلام می‌کند.

سپس بانک‌ها جریمه را دریافت و به حساب بانک

مرکزی واریز خواهند کرد. بانک مرکزی می‌تواند با

بررسی میزان سود یا زیان هر بانک، به دلیل پرداخت

مشکلی رویه رو نخواهد شد. پیش از آن نیز مسئولان

بانک مرکزی وعده داده بودند ارائه تسهیلات به بخش

بانک‌داری بدون ربا

عبارت «بانک‌داری بدون ربا» عنوان دیگری است که نمایندگان مجلس گاهی به جای «اصلاح نظام بانکی» استفاده می‌کنند. در نتیجه قرار است معاملات ربوی که در سال‌های گذشته بارها مورد انتقاد مراجع تقلید قرار گرفته است در نظام جدید بانک‌داری حذف شود. البته تا به حال هیچ کدام از مسئولان بانک مرکزی درباره کاهش سود سپرده‌های بانکی یا کاهش نرخ تسهیلات وعده‌ای نداده‌اند، ولی تحلیل کارشناسان و پیش‌بینی بعضی از منابع خبری از این حکایت دارد که سود سپرده‌ها همراه با نرخ سود تسهیلات همراه کاهش می‌یابد. شهریور ماه سرپرست وزارت اقتصاد و دارایی وعده داده بود که با اصلاح نظام بانکی بخش تولید از نظر تامین مالی با مشکلاتی روبه‌رو نخواهد شد. پیش از آن نیز مسئولان بانک مرکزی وعده داده بودند ارائه تسهیلات به بخش

بهره برداری پروژه‌های امور برق مرکز با هزینه‌ای بالغ بر ۷ میلیارد تومان

۴۸۹ پروژه بزرگ و کوچک در این مجموعه قرار دارد

این پروژه‌ها با هدف افزایش قابلیت اطمینان شبکه، کاهش میزان خاموشی‌ها، کاهش انرژی توزیع نشده، بهینه‌سازی شبکه‌های فرسوده، رفع جزامت و ایمنی شهروندان، حفظ طبیعت و محیط زیست، زیبا سازی ملبمان شهری و کاهش هزینه‌های شاخه بری در مناطق مشجر انجام شده است. مدیر امور برق مرکز تصریح کرد: از ابتدای سال تاکنون بیش از ۱۰ کیلومتر شبکه در قالب پروژه طرح تبدیل شبکه به کابل خودنگهدار انجام شده است که مهم‌ترین آن در مناطق خیابان عباس‌آباد (فاز ۲)، خیابان شریف واقفی (فاز ۱)، خیابان عباس‌آباد کوچه مسرور، خیابان کمال کوچه سلطان سنجر، خیابان مسجد سید کوچه فولادگر، خیابان صاحب‌روضات و... اجرا شده است.

او با اشاره به پروژه‌های شاخص امور در سایر حوزه‌ها گفت: خارج کردن کنتور از محل مصرف و مجتمع کردن در تابلو کنتوری برای ایمن‌سازی اصلاح و بهینه‌سازی ۲۹۹ دستگاه کنتور تک فاز به همراه کلید مینیاتوری استاندارد، کاهش تلفات (ناشی از دستکاری در کنتورها، کاهش طول شبکه و تعویض کنتورهای معیوب مکانیکی به دیجیتال)، جلوگیری از حوادث آتش‌سوزی ناشی از اتصالی در سیم‌کشی غیر استاندارد مانند ساختمان پلاسکو، افزایش درصد پوشش قرائت از

«با آغاز چهل‌مین سال پیروزی انقلاب اسلامی، ۴۸۹ پروژه بزرگ و کوچک برق رسانی با اعتباری بالغ بر ۷ میلیارد تومان در امور برق مرکز به بهره‌برداری می‌رسد.» این خبری است که مهندس سید علیرضا عریضی مدیر امور برق مرکز در نشست خبری با اصحاب رسانه اعلام کرد.

مدیر امور برق مرکز گفت: محدوده‌های مرکز با وسعت ۲۰ کیلومتر مربع از سمت ازشمال به خیابان فرعی، حد فاصل میدان جمهوری تا میدان شهدا و خیابان کاوه از میدان شهدا تا میدان باهنر و خیابان‌های آیت‌الله ادیب و مدرس از میدان باهنر تا میدان قدس و خیابان سروش تا میدان احمدآباد و از شرق به خیابان بزرگمهر حد فاصل میدان احمدآباد تا پل بزرگمهر و از جنوب به رودخانه زاینده رود حد فاصل میدان بزرگمهر تا پل ماران و از غرب به خیابان‌های خرم و خیام حد فاصل پل ماران تا میدان جمهوری منتهی می‌شود. او ادامه داد: این امورداری ۱۴۵ هزار و ۱۰۸ مشترک است که از این تعداد ۱۳۰ هزار و ۴۱۰ مشترک تک فاز و ۱۴۶ هزار و ۹۸۰ مشترک سه فاز و ۹۷۲ مشترک دیماند هستند. عریضی گفت: امور برق مرکز با چشم‌انداز پنج‌ساله طرح تبدیل شبکه‌های فشار ضعیف هوایی محدود به کابل خودنگهدار را در دستور کار خود قرار داده است.



فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم



حرف مردم ۳۰۰۰۴۱۳۰۱۱



دورویات از نقش آفرینی بین‌المللی رسانه‌ها



دو کتاب جدید در زمینه نقش رسانه‌ها در سیاست خارجی و دیپلماسی در بهمن سال گذشته از سوی نشر میزان و انتشارات آگاه روانه بازار کتاب شد. به گزارش خبرنگاران، کتاب «رسانه و سیاست خارجی» تألیف مسعود میرزایی، دانش آموخته علوم سیاسی و از خبرنگاران باسابقه خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)، جدیدترین اثری است که در زمینه نقش رسانه‌ها در تصمیم‌سازی‌ها و راهبردهای سیاست خارجی از سوی نشر میزان چاپ و منتشرشده است.

نویسنده در این کتاب پس از بررسی مباحث تئوریک در زمینه اهمیت و نقش رسانه در سیاست خارجی و چگونگی پیوند مفهومی ارتباطات و سیاست خارجی، در مطالعه موردی به موضوع هسته‌ای ایران و چگونگی نقش آفرینی رسانه‌های بیگانه در پرونده هسته‌ای پرداخته است.

آسیب شناسی دیپلماسی رسانه‌ای ایران و شیوه‌های تحقق دیپلماسی رسانه‌ای در سیاست خارجی از دیگر مباحث این کتاب است که نویسنده پس از بررسی آنها در بخش پایانی پیشنهادهایی را در عرصه‌های پژوهشی، کاربردی و عملیات کار رسانه‌ای ارائه کرده است.

در بخشی از مقدمه کتاب «رسانه و سیاست خارجی» آمده است: «در این کتاب تلاش شده است ضمن بهره‌گیری از یافته‌های پژوهش‌های پیشین، چارچوب نظری جدیدی با استفاده از نظریه‌سازه انگاری در روابط بین‌الملل و نظریه‌نگاره‌سازی در علوم ارتباطات ارائه شود و در حد توان چگونگی ارتباط و هم افزایی رسانه‌ها و دستگه‌سیاست خارجی، بخصوص نحوه نقش آفرینی رسانه‌ها در تصمیم‌سازی‌ها و راهبردهای سیاست خارجی تبیین شود.»

براساس آنچه در این کتاب تأکید شده، وسایل ارتباط جمعی همچون پل ارتباطی میان سازمان‌ها و محیط ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی عمل کرده تا به عنوان یک منبع ی‌قدرت در این عرصه‌ها شناخته شوند. در این میان واسطه‌گری و حمایت، آنها را به عنوان یک بازیگر جدید به صحنه روابط قدرت کشانده است و به همان اندازه نیز وسایل ارتباط جمعی را به منابع گوناگون قدرت نزدیک کرده و زمینه شکل‌گیری ائتلاف‌های قدرت را فراهم آورده است. امروزه بیشتر تصمیم‌گیری‌ها درسیاست خارجی نیز در محیطی اتفاق می‌افتد که نسبتاً به‌وسیله رسانه‌ها ساخته می‌شود. دیپلماسی رسانه‌ای وقتبرنامه‌سی برای سیاست‌گذاران فراهم ساخته است تا استراتژی‌های سیاسی خود را به عرصه افکارعمومی کشانده و با پشتوانه پذیرش افکارعمومی مقاصد و اهداف خود را دنبال کنند. این کتاب در ۲۴۴ صفحه و به قیمت ۱۹ هزار تومان در اختیار علاقه‌مندان حوزه رسانه و سیاست خارجی قرار گرفته است.

کتاب «رسانه‌های جدید و آینده دیپلماسی» نوشته پروفسور فیلیپ سیب، استاد دانشگاه کالیفرنای جنوبی، دیگر کتابی است که با ترجمه مسعود میرزایی در اواخر بهمن ماه ۱۳۹۶ از سوی انتشارات آگاه منتشر شد. نویسنده در فصول پنجگانه این کتاب درباره موضوعاتی نظیر دیپلماسی باز، ظهور دیپلماسی عمومی، دولت‌ها و بازیگران غیردولتی، رسانه‌های جدید و شبکه‌های اجتماعی، دیپلماسی توزیع شده، دیپلماسی دوبلایه و شکل‌گیری آینده دیپلماسی سخن گفته است. پروفسور سیب با اشاره به تحولات روز جهانی نظیر انقلاب‌های عربی، مذاکرات هسته‌ای ایران و موافقت نامه برجام، ظهور داعش در عراق و سوریه، بحران پناهجویان و… نحوه تأثیرگذاری رسانه‌های ویژه رسانه‌های جدید بر این تحولات و همچنین سردرگمی و غافل‌گیری بیشتر دیپلمات‌ها در جریان وقوع برخی از این رویدادها، بر ضرورت توجه دولت‌ها و دستگاه‌های دیپلماسی به فضای جدید رسانه‌ای و شبکه‌های مجازی تأکید می‌کند. دیپلماسی نیز همانند بسیاری از رشته‌های دیگر باید تغییر کند و خود را با شرایط جدید سازگار کند. به عقیده پروفسور سیب، دیپلماسی سنتی منسوخ نخواهد شد، ولی چاره‌ای ندارد که صحنه را با دیپلماسی نوینی که مجهز به ابزارهای جدید است، شریک شود. او تغییر را برای این حوزه بسته و نخبه‌گرا (دیپلماسی)، ضروری می‌داند. ولی در پایان کتاب خود تأکید می‌کند که برای دیپلماسی آینده ای نویدبخش در انتظار است. کتاب رسانه‌های جدید و آینده دیپلماسی در ۱۹۵ صفحه و به قیمت ۱۶ هزار تومان توسط انتشارات آگاه چاپ و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. »

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور شهرداری‌ها را بازیگران اصلی دیپلماسی شهری و مکمل دیپلماسی رسمی کشور عنوان کرد و گفت: نقش شهرداری‌ها در دیپلماسی شهری باید پررنگ‌تر شود.

به گزارش ایرنا، مهدی جمالی نژاد در دیدار مدیران وزارت امور خارجه افزود: اکنون شهرداری‌ها در عرصه بین‌الملل در کنار دولت‌ها که از بازیگران اصلی عرصه روابط بین‌الملل هستند، و روز به روز مهم‌تر و نقش‌سازمان‌های بین‌المللی و منطقه‌ای و شهرداری‌ها هم در این عرصه در حال افزایش است.

او گفت: وزارت کشور و سازمان شهرداری‌ها و

دهبایر‌های کشور آماده بحث و تبادل نظر درباره مناسبات بین‌المللی شهرداری‌ها و برنامه ریزی به منظور ارتقای این‌گونه مناسبات، دیپلماسی عمومی و اثرات سازنده و مثبت آن در وضعیت فعلی کشور و ورود اصولی به حوزه خواهرخواندگی شهرها در قالب دیپلماسی دو جانبه و همکاری با سازمان‌های بین‌المللی در قالب دیپلماسی چندجانبه است.

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستای وزیر کشور با بیان اینکه اکنون شهرداری‌های کلانشهرها تفاهم‌نامه خواهرخواندگی در کشورهای اروپایی، آسیایی و همسایگان دارند، گفت: آسیب‌شناسی و بررسی مشکلات اجرایی این

نقش شهرداری‌ها در دیپلماسی شهری باید پررنگ‌تر شود

لزم آسیب‌شناسی توافق‌های بی‌حاصل

موضوع را در دست اقدام داریم. کمالیان، معاون اداره کل اروپای وزارت امور خارجه، نیز در این دیدار بر ضرورت بهره‌گیری از تجربیات کشورهای خارجی در زمینه‌های مقابله با آلودگی هوا، برنامه‌ریزی شهری و روستایی، حمل‌ونقل شهری، گردشگری شهری، اجرای طرح‌های جامع شهری، احداث بزرگراه‌ها، گسترش فضای سبز، مدیریت پسماند و… تأکید کرد.

او همچنین با اشاره به تفاهم‌نامه‌های زیادی که در سال‌های گذشته با طرف‌های خارجی امضا شده و برخی از آنها نتایج ملموسی نداشته است، بر آسیب‌شناسی آنها تأکید کرد.

بهاروند، دستیار وزیر و مدیرکل آمریکا وزارت

دیپلماسی شهری

خواهرشهری که قرار بود از هند بیاید

خواهرخواندگی اصفهان و حیدرآباد همچنان معطل توافقنامه است



وقتی از حیدرآباد حرف می‌زنیم ، اولین چیزی که به خاطر می‌آید، عادت نوشیدن چای ایرانی و خوردن بریان است، اما فقط چای ایرانی و غذای اصفهانی نیست که حیدرآباد را به ایران پیوند می‌دهد. قلی قطب شاه، سرسلسله قطب شاهیان در قرن شانزدهم از ایران به دهللی و از آنجا به منطقه دکن در جنوب هند رفت و همین باعث شد پای ایرانی‌های زیادی به این شهر باز شود. همچون اصفهان، حیدرآباد شهری است بر هامون نهاده که در سواحل رودخانه میوسی در جنوب هند آرام گرفته است.

بهناز عابدی

اصفهان علاوه بر دعوت از خواهرشهرهای اصفهان، نام‌های دیگری از جمله حیدرآباد هم در فهرست مهمانان خارجی وجود داشتند، اما طرف هندی اعلام کرد اکنون فرآیندهای انتخابات و تغییرات در مدیریت شهری در این منطقه در جریان است و امکان سفر برای آنها فراهم نیست.

درواقع ما به دنبال آن بودیم تا در حاشیه مراسم نکوداشت روز اصفهان، این پرونده را به سرانجامی برسانیم که گفته شد تا بعد از انتخابات و روی کار آمدن تیم مدیریت شهری جدید در این شهر باید صبر کنیم. «روایتش را به‌سوی دیگر گزینیه‌های خواهرشهری اصفهان هم می‌برد:»بخشی از برنامه نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان در دوره جدید این است که به سراغ شهرهایی برویم که نامشان در گذشته برای تعامل و همکاری و پیوند با اصفهان مطرح بوده و به هردلیلی چراغش خاموش مانده است.»

❑ در کدام حوزه باید روی حیدرآباد حساب کرد؟

بسیاری از شرکت‌های بزرگ فناوری جهان

امور خارجه نیز در این نشست گفت: در شرایط فعلی کشور، دیپلماسی عمومی می‌تواند بسیار مفید و اثرگذار باشد و ضروری است اجرای این مهم با بررسی و آسیب‌شناسی دقیق از مناسبات خواهرخواندگی شهرداری‌ها و تفاهم‌نامه‌های امضا شده و نتایج و دستاوردهای آن صورت پذیرد.

او اظهار داشت: باتوجه به اینکه در گذشته بیشتر تفاهم‌نامه‌های امضاء شده کلی بوده‌اند ضروری است در تفاهم‌نامه‌های جدید تخصصی، اجرایی یا توجه به زمینه‌های مختلف همکاری‌ها فراتر از تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی تنظیم‌م و امضا شود. ❑

سال یازدهم، شماره ۲۳۹۴

پنجشنبه

۲۷ دی ۱۳۹۷

ازجمله گوتل و آمازون دفاتر خود را در حیدرآباد راه‌اندازی کرده‌اند و این شهر در قالب یکی از مقاصد سرمایه‌گذاری در فناوری‌های نوین‌و‌آی‌تی در سطح جهان معرفی شده است. اگر گردشگری و فناوری را در نقش ارکان اساسی تعاملات میان اصفهان و حیدرآباد تصور کنیم، اما گزینه دیگری هم هست که می‌توان روی آن حساب کرد: اقتصاد و تجارت. کشاورزی بخش اصلی اقتصادی شهر هندی را تشکیل می‌دهد و شاید بتواند گزینه مناسبی برای پروژه کشت فراسرزیمینی کشاورزان اصفهان باشد که حالا یکی دوسالی می‌شود که به دنبال تحقیقش در اوکراین هستند و هنوز به سرانجامی نرسیده‌است. بد نیست نگاهی به تعاملات تجاری میان اصفهان و هند بیندازیم. اعداد ارقامی که مدیرکل گمرکات استان اصفهان اینگونه روایتشان می‌کند: «میزان صادرات استان اصفهان به هند در ۹ ماهه سال ۱۳۹۷ به میزان ۱۴۵ هزار تن و به ارزش ۲۷ میلیون و ۹۴۴ هزار دلار بوده است.»

«اصفهان زیبا» از جزئیات این صادرات می‌رسد و اسدالله احمدی ونهری می‌گوید: «عمده‌ترین کالاهای صادراتی اصفهان به این کشور تا پایان آذر ۹۷ را فرآورده‌های نفتی به ارزش ۳۱ میلیون دلار، محصولات شیمی‌الی به ارزش ۳۰ میلیون دلار، چدن آهن و فولاد به ارزش ۷ میلیون دلار و میوه‌های خوراکی به ارزش ۵ میلیون دلار تشکیل می‌دهند.» اما روایت او از واردات اصفهان از هند اینگونه است: «میزان واردات گمرک اصفهان از هند در ۹ ماهه ابتدای امسال به حدود ۷ هزار تن و به ارزش بالغ بر ۱۴ میلیون دلار بوده که عمده‌ترین کالاهای وارداتی در این مدت ماشین‌آلات و دستگاه‌های خط تولید و کاغذ و مقوا بوده است.»

به گفته اسدی ونهری، در سال ۱۳۹۶، صادرات استان اصفهان به هند به میزان ۱۵۶ هزار تن به ارزش ۷۳ میلیون دلار و واردات گمرک اصفهان از این کشور ۸ هزار تن و به ارزش ۱۶ میلیون دلار بوده است. بردن این آمارها روی چرتکه می‌گوید که در ۹ ماهه سال جاری در مقایسه با سال ۱۳۹۶، میزان صادرات اصفهان به هند افزایش یافته و در عوض، میزان واردات رو به نزول رفته است. رشد صادرات آن هم در سایه تحریم‌های مرد کاخ سفید این یعنی، تبادل‌ات اقتصادی با هند برای اصفهان یک بازی دو سر سود بوده و باید بیش از اینها بر روی رشدش تمرکز کرد و برایش برنامه‌ها داشت. ❑

تبادلات اقتصادی با هند یک بازی دو سر سود است و باید بیش از اینها بر روی رشدش تمرکز کرد

پیام ملل متحد از اصفهان به ایران

نماینده یونیسف: همه نهاد‌ها در ایجاد شهرهای دوستدار کودک نقش آفرین باشند



در تبدیل یک شهر به شهردوستدار کودک نقش اساسی دارند می‌دهند که ۶۸ درصد در شهرهای زندگی می‌کنند؛ طبق آمارها ۷۱ درصد جوانان ایران شهرنشین هستند و از هر ۶ نفر یک نفر در تهران زندگی می‌کنند. براساس برآوردها تا سال ۲۰۵۰ حدود ۷۰ درصد کودکان در شهرهای زندگی خواهند کرد.

این فقط آمار و ارقام ایرانی‌ها نیست که در مدت حضورش در دفتر یونیسف در ایران دستش آمده که روی اسلامی بودن ما هم دست گذاشته و احادیث دین ما را به خود ما یادآوری می‌شود. امام علی (ع) فرمودند 'با کودکان به گونه‌ای رفتار کنید که احساس تکریم و شخصیت کنند'. بر همین اساس می‌خواهم بگویم بسیاری از نهاد‌ها همچون بخش خصوصی، دانشگاه‌ها، رسانه‌ها و جامعه مدنی در کنار دولت

شهرداران سفیران فردای کشورند



اکبر منتجبی

معروف است که می‌گویند زاک شیراک در دوره‌ای که شهردار پاریس بود، برای شکستن فضای سرد، بین اروپای بعد از جنگ جهانی دوم با شوروی کمونیستی توانست با اتخاذ حربه «دیپلماسی

شهری» روابط گرمی بین پاریس و مسکو برقرار کند که نهایتاً به روابط دو کشور فرانسه و شوروی منجر شد.

دو کشور در دوران تخصص به سر می‌بردند و روزگاری تیره و تاری داشتند. اما سیاست شیراک بر پشت آهنین شوروی چیره شد و به بهبود مناسبات پاریس و مسکو کمک کرد.

از آن پس اصطلاحی به نام دیپلماسی شهری تعریف شد. سازمان نهاد و اداره‌ای ذیل سازمان ملل شکل گرفت که وظیفه‌اش برقراری روابط بین شهرها بود.

در واقع این تجربه نشان می‌داد اگر حکومت‌ها با هم مشکلات اساسی و ریشه‌ای دارند، اما ملت‌ها با یکدیگر مشکلی ندارند و به دور از حکومت‌ها می‌توانند با یکدیگر رابطه داشته باشند.

می‌توانند در تعامل با هم دانش خود را ارتقا دهند

و شهرها به دور از حکومت‌ها با یکدیگر رابطه عمیق

و استراتژیکی برقرار کنند.

اما هر چقدر این سیاست در کشورهای توسعه‌یافته جواب داد و اجرایی‌ش شد، در کشورهای توسعه‌نیافته عملیاتی نشد. زیرا در عموم کشورهای توسعه‌یافته از جمله به کل می‌رسیم و در کشورهای توسعه‌نیافته از کل به جزء می‌رسیم. در واقع در دیپلماسی شهری، هدف اصلی ملت‌ها هستند.

باید رابطه بین آنها شکل بگیرد و از پایین به بالا برسیم دولت‌ها روابط و مناسبات خود را شکل دهند. ملت‌ها هر کدام رفتارهای خاص خودشان را دارند که شامل ارزش‌ها، فرهنگ‌ها، هنرها و اقتصادشان می‌شود.

سیاست در شهرها و بین مردمان در پایین‌ترین نقطه ممکن است و فرهنگ در بین آنها در عالی‌ترین نقطه. پس مردم به راحتی با یکدیگر تعامل و گفت‌وگو می‌کنند.

همین موجب روابط شهرها و مبادله تجربیات و دانش در حوزه‌های

مختلف می‌شود.

فراموش نکنیم شهرداران در کشورهای توسعه‌یافته، از اهمیت و موقعیت بسیار بالایی برخوردارند. عموم شهرداران کشورهای توسعه‌یافته با آرای مستقیم مردم انتخاب می‌شوند و به همین دلیل در سطوح حاکمیتی از قدرت چانه‌زنی موثرتری برخوردارند. ضمن آنکه شهردار مصلوب‌الاختیار دولت‌ها نیست و از اختیارات بالایی برخوردار است.

او مهم‌ترین قدرت شهری است و ارشد و ارجح برسیاستمداران محلی است. به همین دلیل دولت‌ها و نهادهای سیاسی و حتی امنیتی نمی‌توانند به خاطر مواضع مخالف با دولت و پارلمان حاکم، متعرض شهردار یا اعضای شورای شهر شوند.

شهرداری‌ها مستقل از دولت‌ها عمل می‌کنند و روابط نزدیک‌تری با مردم دارند و دارای وزن سیاسی و اجتماعی بالایی هستند؛ از این رو می‌توانند به عنوان بالاترین مقام اجتماعی آن شهر، در بسیاری از حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی، هنری، تحقیقاتی و حتی سیاسی با دیگر کشورها وارد مذاکرات همه جانبه شوند.

اما چرا این اتفاقات در کشور ما رخ نمی‌دهد؟ اساسا در ایران نهاد‌های سیاسی به دنبال تضعیف قدرت شهرداران و شهرداری‌ها هستند.

دولت‌ها حاضر به واگذاری اختیارات خود حتی به استانداران نیستند، چه برسد به اینکه بخواهند وزن و اعتباری به شهرداران بدهند.

متأسفانه روسای جمهور ایران در ادوار گذشته تاکنون شهرداری را به عنوان یک بی‌مکانکار بزرگ ساختمانی دیده‌اند که وظیفه‌ای جز ساختمان‌پل و جاده و کشودن معبر نداشته و ندارد.

از این منظر وقتی اصفهان خواهرخوانده فلان شهر اروپایی می‌شود، شهردار چه می‌تواند بکند و چه خدماتی به آن شهروپایی می‌تواند بدهد؟ هیچ. زیرا دولت نه فقط دست شهردار را در ابعاد بین‌المللی بلکه در ابعاد داخلی نیز بسته است.

دولت‌ها و حاکمیت‌ها باید متوجه باشند که آینده شهرها در گرو همکاری آنها با یکدیگر است.

دولت باید متوجه باشد که وقتی راهی به دلیل ودلایلی بسته شد، می‌تواند معبر دیگری برای برقراری بیابد.

به هر صورت باید فرصتی ایجاد شود که شهروندان با هم سخن بگویند. شهروندان و شهرداران، آینده جهان را رقم می‌زنند و دیپلماسی شهری مهم‌ترین ابزار ممکن خواهد شد. مانیز باید به این نکته توجه کنیم و نه تنها جهت دیپلماسی را به این سو بچرخانیم بلکه قدرت شهرداران را نیز افزایش دهیم. سفیران واقعی فردای ما شهرداران هستند. ❑

توجه موزه هنرهای معاصر به نمایشگاه‌های بین‌المللی

ل مدیرموزه هنرهای معاصر اصفهان معتقد است: نمایشگاه‌هایی در این موزه برگزار شود که جایگاه ملی و بین‌المللی داشته باشند؛ زیارت‌آوند هنرمندان بین‌المللی به این موزه می‌تواند اتفاقات بزرگی را در عرصه هنر معاصر و در شهر تاریخی اصفهان رقم بزند.

به گزارش ایسنا، مهدی تمیزی درباره برگزاری نمایشگاه‌های خارجی در موزه‌هنرهای معاصر اصفهان بیان کرد: موزه هنرهای معاصر اصفهان جزو سه موزه هنرهای معاصر ایران است اما برخلاف موزه‌های تهران و کرمان که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وابسته است، این موزه به شهرداری وابسته است.

او ادامه داد: این موزه ۲۴ سال پیش در یک خانه تاریخی متعلق به ظل السلطان حاکم اصفهان افتتاح شده است. کالبد این بنا معماری معاصر نیست، اما بر اساس نام‌گذاری که روی آن صورت گرفته مقرر شده که به هنر معاصر بپردازد. از یک سال گذشته که مسئولیت موزه به من واگذار شده، تمام تلاش من این است که از برپایی نمایشگاه‌هایی که می‌توانند در گالری‌های خصوصی برپا شوند، خودداری کنم و نمایشگاه‌هایی در این فضا برگزار شود که جایگاه ملی و بین‌المللی داشته باشند، زیارت‌آوند هنرمندان بین‌المللی به این موزه می‌تواند اتفاقات بزرگی را در عرصه هنر معاصر و در شهر تاریخی اصفهان رقم بزند.

این هنرمند فعال در تصویرگری و عکاسی افزود: در یک سال گذشته آثار هنرمندانی مثل تونی گرک (مجسمه‌ساز آلمانی) رابه نمایش گذاشتیم، همچنین نمایشگاه‌هایی با عنوان «افغانستان بدون جنگ»، عکس‌های ایزابل اشراقی (هنرمند ایرانی-فرانسوی) و نمایشگاه‌های دیگری را برگزار کردیم. اکنون هم نمایشگاه «ولد پرس فوتو» را که منتخب عکس‌هایی از سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ میلادی است، داریم که تا هشت بهمن ماه در این موزه دایر است.

تمیزی درباره اینکه این موزه چه حمایتی از هنرمندان جوانی که تلاش می‌کنند خودشان رابه دنیای حرفه‌ای هنرهای تجسمی نزدیک‌تر کنند، انجام می‌دهد، توضیح داد: حدود یک دهه پیش، اصفهان هم مثل بسیاری از شهرستان هایک یادو گالری خصوصی بیشتر نداشت و بسیاری از هنرمندان مجبور بودند برای برپایی نمایشگاه به موزه هنرهای معاصر مراجعه کنند اما امروز شهر اصفهان بیش از ۲۰ گالری خصوصی دارد که تعداد قابل توجهی از آنها بسیار حرفه‌ای هستند و برنامه ریزی دقیقی برای برپایی نمایشگاه‌ها دارند.

او اضافه کرد: امروز، آنقدر جای‌برای عرصه هنرهای تجسمی در بخش خصوصی وجود دارد که موزه‌هنرهای معاصر باید به جای ارائه آثار تجربی به آثار حرفه‌ای بپردازد؛ آثاری که در ایران و دنیا شناخته شده هستند، موزه هنرهای معاصر با وجود این همه گالری حرفه‌ای در اصفهان قصد ندارد گالری‌های خصوصی که برای این کار سرمایه‌گذاری کرده‌اند، باشد.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان اظهار امیدواری کرد: بتوانم در سال آینده جشن ربع قرن این موزه را برگزار کنم. زیرا به واسطه اینکه اصفهان خاستگاه هنرمندان هنرهای سنتی است، بخش قابل توجهی از آثار این موزه نیز مربوط به هنرهای سنتی است. ما تعداد زیادی از تمدن در این مجموعه نداریم، اما آثار واجد ارزش بسیاری داریم که عمیقاً محسوب می‌شود و هدایایی هستند. آثار موجود در این موزه نیز شامل نگارگری، نقاشی رئالیستی، نقاشی مدرن، چاپ‌دستی، مجسمه، خط، سفال و عکس می‌شوند که برخی از آنها مربوط به دوره ی قاجار هستند.

تمیزی گفت: آثار این موزه شامل دو دسته اهادهایی و خریداری شده هستند. تا حوالی سال ۱۳۹۴ دغدغه‌ای برای شناسنامه کردن آثار موجود، وجود نداشته است و از این سال به بعد، ثبت اموال آثار شروع می‌شود و در ۱۱ ماه گذشته مجلدی درباره تمام آثار موجود در گنجینه آماده کرده‌ام که این کار تحقیقاتی چهار ماه زمان برد.

نمایشگاه هنرهای معاصر اصفهان در روز افتتاح

هنه‌های

برای گالری گردی

فهرستی از رویداد‌های هنری ، در انتظار همراهی دوستداران فرهنگ و هنر است.

به گزارش ایسنا، نمایشگاه «کورائپو» افسون رضایی و یلدا یزدان پرست در نگارخانه سینی سنتر گشایش شده و هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۲ می‌توان به تماشای آن رفت. نمایشگاهی از آثار «مرتضی ممیز» در خانه تاریخی صفوی برپا شده که از ساعت ۱۰ تا ۱۷ تا ۲۲ امکان بازدید از آن فراهم است. تا ۲۷ دی‌ماه می‌توان نمایشگاه «بوم‌های کنار دیوار» آثار آریا علیزاده رحیمی را در گالری کوئوئید، این نمایشگاه هر روز از ساعت ۹ تا ۱۶ و ۱۸ میزبان علاقه‌مندان است. نمایشگاه گروهی نقاشی و تصویرسازی «جبر محیطی ۲» از ۲۱ دی‌ماه در گالری نگرش برپا شده است. این نمایشگاه تا سوم بهمن ماه هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۲ پذیرای دوستداران هنر است. نمایشگاهی از عکس‌های منتخب «ولد پرس فوتو» از ۱۶ تا ۲۰۱۸ در موزه هنرهای معاصر برپا شده که تا ۸ بهمن ماه هر روز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ می‌توان به تماشای آن رفت.

تا ۲۷ دی‌ماه برای دیدن تئاتر گرداب «که به کارگردانی امیدبصری رأس ساعت ۱۷ و ۱۹ در خانه طراحان معاصر روی صحنه می‌رود فرصت هست.

تئاتر «لشوره» به نویسندگی و کارگردانی جهانبخش سلطانی از ششم دی‌ماه اجرای خود را در مجتمع فرهنگی هنری فرشتجان آغاز کرده است. این نمایش را تا پنجم بهمن ماه هر شب رأس ساعت ۳۰: ۱۹: می‌توان دید.

تئاتر «مکتب» به کارگردانی حبیب نرمانی از ۱۹ دی‌ماه اجرای خود را در تماشاخانه ماه آغاز کرده است. این تئاتر را تا پنجم بهمن ماه هر شب رأس ساعت ۱۸:۳۰ می‌توان تماشا کرد.

ل واکاوی جشنواره‌ها، آسیب‌شناسی و بررسی دقیق و علمی شان سال‌هاست محل بحث جدی کارشناسان رسانه و اهل هنر است. با وجود این، ما به‌طور مداوم با تعدد و افزونی جشنواره‌ها مواجه هستیم درحالی‌که خروجی و تولید این رویدادها همچنان محل اختلاف است. معاون هنری وزارت ارشاد نیز با اشاره به فراوانی جشنواره‌های تجسمی به تازگی در این باره گفته است: ضرورت دارد در هنرهای تجسمی، رویدادها و جشنواره‌های مختلف با رویکرد ملی نگاه و بررسی و آنها را بر اساس نحوه کار و خروجی ارزیابی کنیم و اهداف و نتایج جشنواره‌ها بررسی شود.

سیدمجتبی حسینی اعتقاد دارد: امروز ما در رشته‌های مختلف با تهدید جشنواره‌زدهی مواجه هستیم و اگر کالبد این بنا معماری معاصر نیست، اما بر اساس نام‌گذاری که روی آن صورت گرفته مقرر شده که به هنر معاصر بپردازد. از یک سال گذشته که مسئولیت موزه به من واگذار شده، تمام تلاش من این است که از برپایی نمایشگاه‌هایی که می‌توانند در گالری‌های خصوصی برپا شوند، خودداری کنم و نمایشگاه‌هایی در این فضا برگزار شود که جایگاه ملی و بین‌المللی داشته باشند، زیارت‌آوند هنرمندان بین‌المللی به این موزه می‌تواند اتفاقات بزرگی را در عرصه هنر معاصر و در شهر تاریخی اصفهان رقم بزند.

این هنرمند فعال در تصویرگری و عکاسی افزود: در یک سال گذشته آثار هنرمندانی مثل تونی گرک (مجسمه‌ساز آلمانی) رابه نمایش گذاشتیم، همچنین نمایشگاه‌هایی با عنوان «افغانستان بدون جنگ»، عکس‌های ایزابل اشراقی (هنرمند ایرانی-فرانسوی) و نمایشگاه‌های دیگری را برگزار کردیم. اکنون هم نمایشگاه «ولد پرس فوتو» را که منتخب عکس‌هایی از سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ میلادی است، داریم که تا هشت بهمن ماه در این موزه دایر است.

تمیزی درباره اینکه این موزه چه حمایتی از هنرمندان جوانی که تلاش می‌کنند خودشان رابه دنیای حرفه‌ای هنرهای تجسمی نزدیک‌تر کنند، انجام می‌دهد، توضیح داد: حدود یک دهه پیش، اصفهان هم مثل بسیاری از شهرستان هایک یادو گالری خصوصی بیشتر نداشت و بسیاری از هنرمندان مجبور بودند برای برپایی نمایشگاه به موزه هنرهای معاصر مراجعه کنند اما امروز شهر اصفهان بیش از ۲۰ گالری خصوصی دارد که تعداد قابل توجهی از آنها بسیار حرفه‌ای هستند و برنامه ریزی دقیقی برای برپایی نمایشگاه‌ها دارند.

او اضافه کرد: امروز، آنقدر جای‌برای عرصه هنرهای تجسمی در بخش خصوصی وجود دارد که موزه‌هنرهای معاصر باید به جای ارائه آثار تجربی به آثار حرفه‌ای بپردازد؛ آثاری که در ایران و دنیا شناخته شده هستند، موزه هنرهای معاصر با وجود این همه گالری حرفه‌ای در اصفهان قصد ندارد گالری‌های خصوصی که برای این کار سرمایه‌گذاری کرده‌اند، باشد.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان اظهار امیدواری کرد: بتوانم در سال آینده جشن ربع قرن این موزه را برگزار کنم. زیرا به واسطه اینکه اصفهان خاستگاه هنرمندان هنرهای سنتی است، بخش قابل توجهی از آثار این موزه نیز مربوط به هنرهای سنتی است. ما تعداد زیادی از تمدن در این مجموعه نداریم، اما آثار واجد ارزش بسیاری داریم که عمیقاً محسوب می‌شود و هدایایی هستند. آثار موجود در این موزه نیز شامل نگارگری، نقاشی رئالیستی، نقاشی مدرن، چاپ‌دستی، مجسمه، خط، سفال و عکس می‌شوند که برخی از آنها مربوط به دوره ی قاجار هستند.

تمیزی گفت: آثار این موزه شامل دو دسته اهادهایی و خریداری شده هستند. تا حوالی سال ۱۳۹۴ دغدغه‌ای برای شناسنامه کردن آثار موجود، وجود نداشته است و از این سال به بعد، ثبت اموال آثار شروع می‌شود و در ۱۱ ماه گذشته مجلدی درباره تمام آثار موجود در گنجینه آماده کرده‌ام که این کار تحقیقاتی چهار ماه زمان برد.

نمایشگاه هنرهای معاصر اصفهان در روز افتتاح

فهرستی از رویداد‌های هنری ، در انتظار همراهی دوستداران فرهنگ و هنر است.

به گزارش ایسنا، نمایشگاه «کورائپو» افسون رضایی و یلدا یزدان پرست در نگارخانه سینی سنتر گشایش شده و هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۲ می‌توان به تماشای آن رفت. نمایشگاهی از آثار «مرتضی ممیز» در خانه تاریخی صفوی برپا شده که از ساعت ۱۰ تا ۱۷ تا ۲۲ امکان بازدید از آن فراهم است. تا ۲۷ دی‌ماه می‌توان نمایشگاه «بوم‌های کنار دیوار» آثار آریا علیزاده رحیمی را در گالری کوئوئید، این نمایشگاه هر روز از ساعت ۹ تا ۱۶ و ۱۸ میزبان علاقه‌مندان است. نمایشگاه گروهی نقاشی و تصویرسازی «جبر محیطی ۲» از ۲۱ دی‌ماه در گالری نگرش برپا شده است. این نمایشگاه تا سوم بهمن ماه هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۲ پذیرای دوستداران هنر است. نمایشگاهی از عکس‌های منتخب «ولد پرس فوتو» از ۱۶ تا ۲۰۱۸ در موزه هنرهای معاصر برپا شده که تا ۸ بهمن ماه هر روز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ می‌توان به تماشای آن رفت.

تا ۲۷ دی‌ماه برای دیدن تئاتر گرداب «که به کارگردانی امیدبصری رأس ساعت ۱۷ و ۱۹ در خانه طراحان معاصر روی صحنه می‌رود فرصت هست.

تئاتر «لشوره» به نویسندگی و کارگردانی جهانبخش سلطانی از ششم دی‌ماه اجرای خود را در مجتمع فرهنگی هنری فرشتجان آغاز کرده است. این نمایش را تا پنجم بهمن ماه هر شب رأس ساعت ۳۰: ۱۹: می‌توان دید.

تئاتر «مکتب» به کارگردانی حبیب نرمانی از ۱۹ دی‌ماه اجرای خود را در تماشاخانه ماه آغاز کرده است. این تئاتر را تا پنجم بهمن ماه هر شب رأس ساعت ۱۸:۳۰ می‌توان تماشا کرد.

همچنان در تهدید جشنواره زدگی

در بیشتر جشنواره‌های هنری توجهی به بار هنری نمی‌شود



جشنواره‌زدگی یک تهدید جدی است که ضرورت دارد درباره آن فکر شود. تعدد جشنواره‌ها و هم‌پوشانی آنها ممکن است باعث شود هنرمندان انگیزه لازم برای شرکت در جشنواره‌ها را نداشته باشند، شاهد هستیم که هر استان یا هر انجمن و نهاد ی، جشنواره‌ای را برای خود ترتیب داده و این موضوع سبب می‌شود توان برآیندی کلی از هنرو فعالیت هنرمندان کشور به دست آورد.

حسینی با تأکید بر بازنگری جشنواره‌ها افزوده است: ضرورت دارد رویدادها و جشنواره‌های مختلف با رویکرد ملی نگاه و بررسی شود و آنها را بر اساس نحوه کار و

صفهان زیبا

سرسرخ گرگدن مرده

تصاویر منتخب ۵۲ عکاس جهان خودنمایی می‌کند



سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

همه آمده بودند تا او را ببینند که با پارچه سرخش مثل روحی سرگردان با شاخ خون‌چکان از پله های سنگی ایوان بالای آمد و بی آنکه کسی بفهمد، در میان جمعیتی از عکاسان مطبوعاتی، هنرمندان و مردم مشتاق می‌لکد.
یکی از عکاس ها که شاخ شکسته گرگدن را از زیر پارچه سرخش دیده بود، فهمیده بود که «او برای دیدن منتخبی از بهترین عکس های مسابقه عکاسی ورد پرس فوتو از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ به گالری شماره یک موزه هنرهای معاصر آمده و حالا که جایی را نمی بیند، مجبور است با گوش های کوچک زخم خورده اش مضمومانه به ۱۶۱ قاب عکس گوش بدهد.»
قاب هایی که با مستندنگاری هوشمندانه ۵۲ عکاس از وقایعی که در این سه سال قسمتی از زندگی ما و جهان را زیر و زبر کرده‌اند پرده برداشته تا از فروپاشی ما که سوژه ایرم ، جلوگیری کنند، مایس که گاهی شاخمان را در آفریقا بریده‌اند، گاهی آتشان زده اند و گاهی در یک نمایشگاه، ناگهان تورمان کرده اند، با گلوله ای تکیه‌ای که از تفنگی روسی جسته.

فریم سوم: کودتای نمایشی در قلعه حیوانات
هیاهوی جمعیتی که ساکت نمی‌شود به گرگدن اجازه تمرکز نمی‌دهد. برای همین، روایت های کوتاه از آنچه می بینم، برایش توضیح می‌دهم. مثلاً اینکه آنتونیو گبوتو، عکاسی ایتالیایی از آژانس کنترولوس، عکسی گرفته که در داستانش نوشته: «هرساله در ۲۸ دسامبر اهالی ایسپانیا یک کودتای نظامی نمایشی اجرا می‌کنند. به سوی هم آرد و تخم مرغ پرتاب می‌کنند و ترقه بازی و فشفشه بازی می‌کنند. گروهی از مردان آردی کنترل شهر را به دست می‌گیرند و قوانین مضحک وضع می‌کنند.» هنوز روایتیم تمام نشده که گرگدن دم کوچکش را مثل پروانه هواکش به جرخش درمی‌آورد.

به احتمال شدید از این روایت خوشش نیامده چون پوزه بونیاک و آب چکانش را به گوشم نزدیک می‌کند و می‌گوید: «اینها را در قلعه حیوانات خوانده‌ام. توه که می‌کنند پرآب چشمم که به دغدغه های زیست محیطی، انسانگراییانه، حقیقت‌طلبانه، مستندنگارانه ... و عکس‌ها و عکاس‌ها می‌پردازد و می‌گوید: «یک عکس هزاران ناگفته دارد. این جمله یک کلیشه است، اما اکنون بیش از هر زمان دیگری مصداق دارد. در دنیای امروز رسانه، داستان بدون عکس تأثیر چندانی ندارد.»

لحظه ای مکث می‌کند تا حاضران سکوت کنند. سپس تصویراک پشت پوشیده در میان کیشه‌های پلاستیکی را نشانمان داده و ادامه می‌دهد: «ما مسئول این سوپ پلاستیک در اقیانوس‌ها و شوربختی موجوداتی هستیم که در میان زاندا ت تولیدی ما، زندگی می‌کنند یا جان می‌دهند.

همه ما اینها را می‌دانیم اما تصاویری اینچنین باعث می‌شود که عمق فاجعه را در قلب‌هایمان حس کنیم. بدین ترتیب «زورنالیسم محیط زیست» شهروندان را در قبال محیط زیست یادآور شود و آنها را تشویق کند کاری کنند.»

گرگدن و من اما انگلیسی نمی‌دانیم و معتقدیم زبان وسیله ارتباط نیست وگرنه دولت‌ها از بیمان‌های زیست مسئولیت‌های بیرون نمی‌پریدند.

با این حال، به تصاویر خیره ایم. البته ترجمان سخنان آقای سفیر بر صفحه سیاه تلویزیون ال‌سی‌دی نمایش داده می‌شود.

آنهایی‌شود. از طرف دیگر به دلیل کمبود فستیوال‌های مناسب کارهایی در جشنواره‌ها ارائه می‌شود که با روح هنری و موضوعی آن جشنواره‌سنخیتی ندارند.

آریا عظیمی نژاد، موسیقیدان شناخته‌شده کشور، درباره جشنواره‌های موسیقی اعتقاد دارد: جشنواره فضای مستقلی دارد و حرف‌هایی که از قبل تعیین شده در این جشنواره‌ها زده می‌شود. نه میدان عملی برای هنرمندی وجود دارد و نه جذابیتی که هنرمندان را جذب کند. موسیقی هنری درونی است که باید خلق شود. من فکر می‌کنم موسیقی برگرفته از احوالات درونی یک هنرمند است. به همین خاطر موسیقی حد و اندازه‌ای برای بعضی حرف‌های جشنواره‌ای ندارد. فضایی که من می‌پسندم، فضایی خارج از فضای موسیقی در جشنواره‌هاست.

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

سرسرخ گرگدن مرده، عکاس: آنتونیو گبوتو، ایتالیا

محب‌اهری در دهه ۷۰ و ۸۰ کجا بود؟!

ل بیژن بزرگ نویسنده «مجله‌برویا» و «مجله بهداشت» که همکاری‌هایش باحسین‌محب‌اهری به سال‌های دوربرمی‌گردد، با بیان اینکه این هنرمند سال‌ها با بیماری‌بازی کرد، گفت: آنچه اهمیت دارد، این است که او باتمام‌سخنی‌ها هفت‌سال بامرگ بازی کرد و مرگ را دست‌انداخت. اما در نهایت بازی را باخت و طبق معمول مرگ برنده شد.

به گزارش ایسنا، این نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون با بیان اینکه محب‌اهری در مجموعه «مجله بهداشت» یک شخصیت فانتزی داشت، یادآور شد: این شخصیت که «هیولی بیدلی بیدلی بو» نام داشت یک میکروب باوقا و دوست‌داشتنی بود. آن نقش خاص بود و تاکنون کسی نقش میکروب را بازی نکرده بود. ما هم نمی‌دانستیم اصلاً میکروب چه شکلی است و چگونه باید رفتار کند. به‌رحال این شخصیت را نوشتم و ایفای آن به محب‌اهری واگذار شد. ایشان از وی‌ادامه داد: کاراکتری که محب‌اهری ایفا کرد یک کاراکتر منفی بود، اما به‌نوعی بانمک و دوست‌داشتنی هم بود. به‌رحال سال‌ها با هم کار کردیم و باهم دوست بودیم، اما حالا به‌نظرم اینها مهم نیست. آنچه مهم است این است که وی باتمام‌سخنی‌ها هفت‌سال بامرگ بازی کرد و آن را دست‌انداخت. اما به‌رحال بازی‌ریا‌باخت و طبق معمول مرگ برنده شد.

بزرگ با اشاره به شرایط سختی که محب‌اهری در طول سه دهه گذشته داشته است، یادآور شد: متأسفانه چیزهایی را نمی‌خواهیم ببینیم؛ اینکه ایشان در دهه ۷۰ و ۸۰ کجا بودند؟! زمانی ما ایشان را جوان دیدیم در آن دوران‌هایی که ۲۸ سال داشت. ناگهان ایشان را در سنی دیدیم که ۶۰ ساله شده‌اند و در این سه چهارسال اخیر دوباره فعال شدند. همه ما یادمان می‌رود که در این دوران غیبت چه‌براو گذشت. همه می‌گویند محب‌اهری شاد بود، بله این‌طور بود و می‌خندید و بازیگر خیلی خوبی هم بود. اما معمولاً کسانی که زیاد می‌خندند عمگین‌ترین آدم‌ها هستند. من فکر می‌کنم ایشان حداقل در دو یا سه دهه، دوره سختی را گذرانده است.

بزرگ در پایان با اشاره به فقدان این هنرمند یادآور شد: الان دیگر محب‌اهری نیست. ما اینگونه می‌توانیم از او درس بگیریم؛ اینکه چطور می‌شود آدم‌ها بیمه نداشته باشند. چطور آدم‌ها سختی‌های بیماری را می‌چشند؛ البته ایشان از آنجا که شناخته شده بودند کمک‌هایی شد و شاید هم این کمک‌ها کم بود. اما به‌نظرمی‌رسد عده‌ای از کمک‌کردن خسته شده‌اند ولی یادمان باشد مسئله دارو مسئله سلامت در این مملکت، مسئله بزرگی است. در خیرها خواندم که هزینه داروی بسیاری از بیماری‌ها از جمله بیماری تالاسمی ۴ برابر شده است. و همین‌طور شیمی‌درمانی و بیماری ام‌اس، در حالی‌که حق هر کسی است که بیمه داشته باشد، منظورم دفترچه بیمه نیست، یعنی در هر شرایطی که هست تحت درمان باشد. چیزی که در کشورهای پیشرفته دنیا اتفاق می‌افتد و به این نگاه نمی‌کنند که فرد آیا دفترچه دارد یا ندارد؟! اکنون ن

بابرخورد بولدوزری مخالفین

رئیس اورژانس اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: میزان مستمری مددجویان بهزیستی در بهترین حالت هم به اندازه درآمد کودکان کارنیست تا بتوان از حضور آنها در خیابان‌ها جلوگیری و به تحصیل آنها کمک کرد. به گزارش ایبنا، رضا جعفری افزود: هنگامی که کودکان کار و خیابان، روزانه به طور متوسط ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان درآمد دارند، حمایت مالی فعلی که بهزیستی با سازمان های مشابه از خانواده آنها نمی‌کنند نمی‌تواند جایگزین کار آنها در خیابان شود و نمی‌توان این کودکان را از کار کردن منع کرد و به سر کلاس درس برد. وی تصریح کرد: متأسفانه مشکل کودکان کار و خیابان در شهرهای بزرگ وجود دارد. نگاه بهزیستی به این کودکان، نگاه حمایتی است. بهزیستی با برخورد سلبی، جمع آوری و برخورد بولدوزری با کودکان کار و خیابان مخالف است و آن را قبول ندارد.

رئیس اورژانس اجتماعی سازمان بهزیستی کشور اظهار داشت: اگر کودکان کار و خیابان از خیابان‌ها جمع شوند، مشکلات و آسیب های کودکان کار و خیابان، زیربومی می‌شود و خطرات جدی تری زندگی آنها را تهدید می‌کند.

پویش رفع مشکل گرمایشی مدارس راه اندازی شد

مدیرعامل جامعه خیران مدرسه ساز کشور گفت: پویش مردمی «همه بریا» یا شعار کلاس گرم – مدرسه امن برای حل مشکل گرمایشی مدارس راه اندازی شد. به گزارش ایبنا، محمدرضا جعفری افزود: با تشکیل این پویش، جامعه خیران مدرسه ساز با همکاری سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور با کمک های مردمی مشکل گرمایشی مدارس کشور را یکی پس از دیگری برطرف می‌کنند. جعفری با اشاره به اینکه برای حل مشکل سامانه های گرمایشی مدارس کشور به یک عزم همگانی نیاز است، تصریح کرد: با حضور اقشار مختلف مردم و خیران نیکوکار کشور در قالب این پویش بتوان اقدامات موثری را انجام داد.

آسیب‌های اجتماعی فقط مختص به ایران نیستند

معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: این یک واقعیت است که نسل جوان روزبه‌روز به سرعت حرکت می‌کند و برخی مسئولان هنوز نتوانسته‌اند سرعت خود را با آنان هماهنگ کنند. به گزارش مهر، معصومه ابتکار با اشاره به اینکه معاونت از پژوهش‌هایی حمایت می‌کند که پاسنگوی نیازهای جامعه باشند. افزود: متأسفانه روش‌ها، رویکردها و ادبیات ما مسئولان به روز نشده است و به همان شیوه‌های قدیمی به سؤالات و مطالبات نسل جوان پاسخ می‌دهیم. ما از پژوهش‌ها در صورتی حمایت خواهیم کرد که پاسنگوی نیازهای جامعه باشد. ابتکار به گفت‌گویی ملی خانواده و اقدامات صورت گرفته در ستاد ملی زن نیز اشاره کرد و گفت: در آینده گزارش این ستاد منتشر خواهد شد. متأسفانه آسیب‌های اجتماعی از قبیل بیکاری، اعتیاد و اختلالات رفتاری و ارتباطی در جامعه باعث شکاف در خانواده‌ها شده، البته همه جهان با این مشکلات روبه‌رو هستند و فقط مختص ایران نیست.

پیش ثبت نام عتبات نوروزی در دهه اول بهمن

مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت از آغاز نام‌نویسی دور جدید اعزام زائران به عتبات خبرداد. به گزارش مهر، مرتضی آقایی، مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت با اشاره به اعزام زائران به عتبات عالیات، گفت: با توجه به نزدیک شدن به اسفند، نام‌نویسی از متقاضیان سفر به عتبات در اسفند سال جاری از روز شنبه ۲۹ دی آغاز می‌شود. مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت افزود: متقاضیان از شنبه می‌توانند برای ثبت نام جهت تشرّف به عتبات عالیات در اسفند (اول تا ۲۳ اسفند) اقدام کنند. آقایی تصریح کرد: متقاضیان برای نام‌نویسی می‌توانند به سایت atabatorg.haj.ir یا دفاتر زیارتی سراسر کشور مراجعه کنند.

۸۵ درصد دانشجویان شهریه پرداز هستند

رئیس صندوق رفاه دانشجویان با بیان اینکه ما مسئولان و مدیران نباید صرفاً مدیر هزینه‌ها باشیم، گفت: اگر صرفاً توزیع کننده بودجه دولت باشیم، کار هوشمندانه و مدیریت کارآمدی انجام نداده‌ایم. به گزارش ایبنا، ذوالفقار یزدان مهر با اشاره به بودجه صندوق رفاه دانشجویان در سال ۹۸ افزود: در جلساتی که با سازمان برنامه و بودجه داشتیم و همچنین حساسیتی که سازمان برنامه و بودجه در رابطه با بحث خدمات رسانی به دانشجویان داشت ۲۲٫۵ درصد در سناریوی اول بودجه صندوق رفاه را افزایش دادند، علاوه بر آن وام شهریه نیز از ۳ تا ۵۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کرده بود، اما سناریوی دومی که به مجلس اعلام کردند، این ۲۲٫۵ را به درصد کاهش دادند و در واقع فقط شاهد ۱۰ درصد افزایش بودجه هستیم. رئیس صندوق رفاه دانشجویان گفت: حدود ۸۵ درصد دانشجویان ما شهریه پرداز هستند.

ماجرای سرقت علمی یک نماینده، بار دیگر توجه‌ها را به موضوع کپی‌پیست و سرقت و فروش مقاله با پایان نامه جلب کرد. موضوعی قدیمی و کلیشه‌ای که سال‌هاست از آن سخن گفته و راه‌حل هم برای برطرف کردن این مشکل در سیستم آموزشی ارائه می‌شود که البته به دلیل خلأقانونی هیچ کدام از آنها نتوانست سد راه متقلبان شود. میل به مدرک‌گرایی در کشور و همچنین رقابت برای ثبت مقاله‌های علمی و پژوهشی و به دست آوردن رزومه پروپیمان، بازار تقلب و کپی پیست در ایران را داغ داغ کرده، به نحوی که این موضوع فقط جامعه دانشجویان را شامل نمی‌شود، بلکه هستند برخی از مسئولان یا اساتید دانشگاهی که بخش‌هایی از کارهای پژوهشی دیگران را به نام خود می‌زنند تا اسم و رسم پیدا کنند. همین موضوع هم

جامعه

بازار داغ تقلب‌های علمی

بیش از ۷۰ هزار پایان‌نامه دانشجویی در سه سال گذشته «همانند جویی» شد



اتفاقا باعث شد قانونی از سوی مجلس تصویب و به دانشگاه‌ها ابلاغ شود. براین اساس تهیه، عرضه یا واگذاری کلیشه‌ای که سال‌هاست از آن سخن گفته و راه‌حل هم برای برطرف کردن این مشکل در سیستم آموزشی ارائه می‌شود که البته به دلیل خلأقانونی هیچ کدام از آنها نتوانست سد راه متقلبان شود. میل به مدرک‌گرایی در کشور و همچنین رقابت برای ثبت مقاله‌های علمی و پژوهشی و به قصد انتفاع و به عنوان هدف ارائه کل اثر یا بخشی از آن توسط دیگری به عنوان اثر خود جرم و مرتکب یا مرتکبان علاوه بر ابرویزوجه دریافتی به خزانه دولت مشمول مجازات است.

اما به تازگی سروس‌علیدوستی، رئیس پژوهشگاه علوم و فناوری ایران (ایرانداک) آمار جدیدی به‌طور اختصاصی در زمینه بدرفتاری‌های علمی

صحف‌ان‌زیربا

ادای عقد آریایی

شیوه جدیدی در مراسم عقد ترویج می‌شود



عاهد تازه صیغه عقد را جاری کرده عروس و داماد دست در دست هم و با صدای کل و سوت حاضران به گوشه دیگری از باغ می‌روند و رو به روی هم می‌ایستند. پسر جوان شیک پوش و خوش اندام مقابل آنها و پشت به مهمان‌ها می‌ایستد و جملاتی عجیب‌غریب را که به قول خودشان وام گرفته از اقوام آریایی است، می‌گوید: «در خجسته آیین پیوند زناشویی که به روش نیاکمانن برپاست به نام او و به یاری ایزدان آگاهی، هوشمندی و خرد و به گواهی نیکان باشنده در این جشن باشکوه، اینجانب افتخار دارم مراسم گواه‌گیری را آغاز کنم.»

بلکه در خیلی از دفاتر ازدواج نیز این‌ موضوع رخ می‌دهد. مینا که چندی پیش دختر عمویش چنین جشنی را در یکی از دفاتر ازدواج تهران برگزار کرده، می‌گوید: «وقتی عاهد خطبه عقد را تمام کرد، دو کاغذ به عروس و داماد داد

که روی آنها متن ازدواج ایرانی نوشته شده بود. دختر و پسر دست‌های چپ همدیگرا گرفتند و ابتدا داماد، شروع به خواندن متن کرد و بعد از آن هم عروس آن جملات روی کاغذ را خواند. هر دو موقع خواندن متن، به چشم‌های همدیگر نگاه می‌کردند و همین هم شد تا بغضشان بترکد و زیر گریه بزنند. « منی‌ا می‌گوید: «در طول این چند دقیقه از همه افراد حاضر خواسته شد تا حرفی نزنند و سکوت کنند.»

اما برخلاف گفته‌های مینا، سارا که به تازگی در مراسم عقد آریایی دوستش شرکت کرده، می‌گوید: «انگار خود عروس و داماد هم آن را

فعالیت می‌کند.»

البته این به معنای آن نیست که هر گونه کپی‌برداری از پایان‌نامه‌ها تقلب محسوب شود، بلکه «با استفاده از این سامانه‌ها می‌توان هر بخش از یک پایان‌نامه را انتخاب و مطالب مشابه آن را در صورت وجود، در سامانه پیدا کرد.»

رساله‌هایی که ۶۰ درصد از آنها پایان‌نامه‌های وزارت علوم، ۱۰ درصد از پایان‌نامه‌های دانشگاه آزاد اسلامی، ۵ درصد از پایان‌نامه‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و نزدیک به صفر درصد از پایان‌نامه‌های حوزه‌های علمیه در سامانه‌های اطلاعاتی پژوهشگاه علوم و فناوری ایران (ایرانداک) ثبت شده است. **گروه جامعه**

سال یازدهم، شماره ۲۳۹۴ پنجشنبه ۲۷ دی ۱۳۹۷

موضوعی رایج در میان برخی از خانواده‌های ایرانی درآمده است، مسئله‌ای که بعد از انتشار خبر از داغ دخترهای بسیجی با شهدا، از جمله اتفاقات عجیب‌غریب دیگر است. موضوعی که البته به نظر برخی از حقوقدان‌ها خلاف قانون نیست و نیازی به مجوز هم ندارد. یکی از آنها که دستی برآتش دارد، در این باره به پایگاه خبری خانواده‌ها و زنان گفته است: «ما ابتدا عقد شرعی را انجام می‌دهیم و ازدواج را به ثبت می‌رسانیم، اما اگر کسی بخواهد همان عقد را به صورت فارسی هم اجرامی‌کنیم اما این‌گونه نیست که نام آن عقد آریایی باشد. در واقع، چون خیلی از افراد متوجه کلمات عربی نمی‌شوند، ترجمه آن عقد را به همراه اشعار حافظ و مثنوی مولانا برایشان اجرامی‌کنیم. به عبارت دیگر، موضوعی نیست که خلاف شرع محسوب شود و برخلاف نمونه‌های ما باشد، می‌توانید از این بابت مطمئن باشید در ضمن، هزینه‌ای هم بابت این عقد دریافت نمی‌کنیم.»

معاون وزیر و رئیس سازمان مدارس و مراکز غیر دولتی از رشد ۲۷ درصدی فضاهای آموزشی با تأکید رئیس جمهور خبر داد. به گزارش ایبنا، مجتبی زینی‌وند افزود: امسال بر ایجاد فضاهای آموزشی، ۲۷ درصد رشد در راستای ماده ۱۸ قانون داشته‌ایم. زینی‌وند افزود: ماده ۱۸ قانون و تبصره‌های ذیل آن، همه شهرک‌ها و شهرهای مسکونی را ملزم به تأمین واحدهای آموزشی کرده و همه شهرک‌سازان و انبوه‌سازان اساساً باید در این راستا اقدام کنند. وی تصریح کرد: ۴ تبصره ذیل ماده ۱۸ قانون در سال ۸۶ و در پی آن مطالعه‌ای صورت گرفته و کارشناسان حوزه ادبیات و زبان فارسی، واژگان و جملاتی را که در این جشن تکرار واد می‌شود، مغایر با زبان فارسی باستان می‌دانند. اما رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس معتقد است: «این مسئله از فرهنگ ایرانی نشئت می‌گیرد. فرهنگی که دارای سه برش اسلامی-ایرانی و باستانی و مدرن است. با توجه به اینکه در هر برهه‌ای از تاریخ، یکی از این بخش‌ها مورد غفلت قرار گرفته، سایر بخش‌ها دچار افراط و تفریط شده‌اند، درحالی‌که شیوه مواجهه با ابعاد فرهنگ در کشور نادرست است، درحالی‌که تصمیم‌گیران باید به تمامی سلیقه‌های افراد و همچنین بخش‌های فرهنگ احترام بگذارند و آن را ببینند.» اسماعیلی برگزاری عروسی آریایی را نوعی اعتراض می‌داند: «اعتراض به بخش‌های سنتی جامعه که بُلُد شده بی‌توجهی به بعد مدرن جامعه است.»

ریشه عقد آریایی کجاست؟ نه تنها این حقوقدان، بلکه بسیاری از افراد دیگر هم با این قضیه مشکلی ندارند و ریشه آن را در فرهنگ آریایی جست و جو می‌کنند، مسئله‌ای که البته درباره آن مطالعه‌ای صورت گرفته و کارشناسان حوزه ادبیات و زبان فارسی، واژگان و جملاتی را که در این جشن تکرار واد می‌شود، مغایر با زبان فارسی باستان می‌دانند. اما رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس معتقد است: «این مسئله از فرهنگ ایرانی نشئت می‌گیرد. فرهنگی که دارای سه برش اسلامی-ایرانی و باستانی و مدرن است. با توجه به اینکه در هر برهه‌ای از تاریخ، یکی از این بخش‌ها مورد غفلت قرار گرفته، سایر بخش‌ها دچار افراط و تفریط شده‌اند، درحالی‌که شیوه مواجهه با ابعاد فرهنگ در کشور نادرست است، درحالی‌که تصمیم‌گیران باید به تمامی سلیقه‌های افراد و همچنین بخش‌های فرهنگ احترام بگذارند و آن را ببینند.» اسماعیلی برگزاری عروسی آریایی را نوعی اعتراض می‌داند: «اعتراض به بخش‌های سنتی جامعه که بُلُد شده بی‌توجهی به بعد مدرن جامعه است.»

ریشه عقد آریایی کجاست؟

نه تنها این حقوقدان، بلکه بسیاری از افراد دیگر هم با این قضیه مشکلی ندارند و ریشه آن را در فرهنگ آریایی جست و جو می‌کنند، مسئله‌ای که البته درباره آن مطالعه‌ای صورت گرفته و کارشناسان حوزه ادبیات و زبان فارسی، واژگان و جملاتی را که در این جشن تکرار واد می‌شود، مغایر با زبان فارسی باستان می‌دانند. اما رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس معتقد است: «این مسئله از فرهنگ ایرانی نشئت می‌گیرد. فرهنگی که دارای سه برش اسلامی-ایرانی و باستانی و مدرن است. با توجه به اینکه در هر برهه‌ای از تاریخ، یکی از این بخش‌ها مورد غفلت قرار گرفته، سایر بخش‌ها دچار افراط و تفریط شده‌اند، درحالی‌که شیوه مواجهه با ابعاد فرهنگ در کشور نادرست است، درحالی‌که تصمیم‌گیران باید به تمامی سلیقه‌های افراد و همچنین بخش‌های فرهنگ احترام بگذارند و آن را ببینند.» اسماعیلی برگزاری عروسی آریایی را نوعی اعتراض می‌داند: «اعتراض به بخش‌های سنتی جامعه که بُلُد شده بی‌توجهی به بعد مدرن جامعه است.»

رئیس اداره سرمایه انسانی سربازان کل نیروهای مسلح از نمایندگان مجلس خواست در بررسی قانون بودجه سال آینده افزایش حقوق سربازان را مورد توجه قرار دهند. به گزارش ایبنا، سردار موسی کمالی در صحنه اینستاگرام خود نوشت: همگان ادعان دارند که حقوق و مزایای سربازان غیرکثرومنان بسیار ناچیز است. بنابراین اکنون که زمان ارائه قانون بودجه سالانه به مجلس و بررسی آن است، بهترین فرصت برای دولت و نمایندگان مجلس وجود دارد که برای اصلاح حقوق این سربازان فکری کنند.

وی با اشاره به بررسی قانون بودجه سال آینده در کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی اظهار داشت:

امیدوارم نمایندگان برای افزایش حقوق و مزایای سربازان فکری کرده و به آن توجه کنند، چرا که پس از تصویب و ابلاغ قانون بودجه، عملاً هیچ کاری در این خصوص امکان‌پذیر نخواهد بود.

تلاش برای حمایت از زنان سرپرست خانوار در بودجه ۹۸

عضو فراکسیون زنان مجلس، از تلاش فراکسیون متوعوش برای تعیین ردیف‌های خاص به منظور حمایت حداکثری از زنان سرپرست خانوار در حوزه توانمندسازی و تأمین منابع لازم برای پوشش بیمه آنها خبر داد. به گزارش خانه ملت، زهرا ساعی درباره وضعیت ردیف‌های تعیین‌شده برای حمایت از زنان سرپرست خانوار در بودجه ۹۸، گفت: لایحه بودجه ۹۸ با توجه به شرایطی که دولت دارد به‌طور خاص تدوین شده و تلاش شده به برخی حوزه‌ها به‌طور ویژه توجه شود، کما اینکه اشتغال و تکمیل پروژه‌های عمرانی که بیش از ۶۵ درصد آنها اجرا شده، در اولویت تخصیص اعتبارات بیشتر قرار گرفته است.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: تدوین بودجه ۹۸ با رویکرد حمایت از اقشار آسیب‌پذیر صورت گرفته است و به این دلیل که در سال ۹۷ شرایط خاصی بر بازار و حوزه اشتغال حاکم بوده، تلاش شده که بتوانند وضعیت موجود را حفظ کنند تا دامنه بیکاری در جامعه گسترش پیدا نکند و فقر مطلق ایجاد نشود.

عضو کمیسیون بهداشت مجلس، با تأکید بر ضرورت تداوم اجرای طرح تحول سلامت گفت: اعتبارات تخصیص‌یافته به حوزه سلامت در بودجه ۹۸ باید صددرصد تخصیص پیدا کند، چرا که نمی‌توان ارائه خدمات در این بخش را که با جان مردم ارتباط دارد، متوقف کرد. به گزارش خانه ملت، ذبیح‌الله نیفری‌الستانی افزود: بی‌تردید تداوم اجرای طرح تحول سلامت در گرو مدیریت صحیح منابع انسانی و مالی است، ضمن اینکه باید در این مورد نظارت دقیقی بر بخش‌های مختلف صورت گیرد.

نماینده مردم لاهیجان و سیاهکل در مجلس شورای اسلامی، در بیان اقدامات موثری که در پی اجرای

برخورد جدی

بامتخلفان حوزه دارو

سنگسنگی سازمان غذا و دارو درباره اظهارات رئیس جمهور مبنی بر تخلفات برخی افراد در حوزه واردات دارو و مواد اولیه دارویی توضیحاتی ارائه داد. به گزارش ایبنا، کیانوش جهانپورگفت: در ارتباط با صحبت‌های ریاست جمهور در خصوص مواد اولیه تاریخ گذشته گفتنی است تخلف مورد اشاره مربوط به ماده اولیه مورد نیاز تولید مکمل تغذیه‌ای یک شرکت بوده که خوشبختانه با نظارت دقیق سازمان غذا و دارو کشف و ضمن برخورد با شرکت متخلف، فرآورده موردنظر نیز ریکال و محموله‌ای با ارزش بیش از یک میلیون دلار هم در گمرک با این مشخصات شناسایی شده و اجازه ورود و ترخیص آن صادر نشد و گزارش آن هم به مقامات و مراجع ذی‌صلاح ارجاع شده است.

وی افزود: تاجایی که اطلاع دارم از مورد استفاده این موارد مربوط به سال گذشته بوده و از منابع ازر تحقیق و دولتی سال ۹۷ در این خصوص سوء استفاده نشده است. جهانپور تصریح کرد: طبق اشاره رئیس جمهور، زمان و توان زیادی از مجموعه دولت، وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو صرف نظارت و کشف این موارد شده و می‌شود. لکن خوشبختانه به‌رغم انگیزه‌های نادرست و سودجویانه و تمایلات برخی افراد در سوء استفاده از شرایط تهدید و تحدیدهای اعمال شده علیه کشور، نظام سلامت به ویژه سازمان غذا و دارو در ماه و سال‌های اخیر حداکثر نظارت ممکن را بر حوزه ورود کالاهای سلامت محور و مواد اولیه مورد نیاز اعمال کرده و موارد تخلف از جمله این مورد، بدون اغماض تحویل مراجع ذی‌صلاح شده است.

وی خاطرنشان کرد: توفیقاتی که در این عرصه و در مقابله با تحریم‌ها حاصل شده است برگرفته از نظارت و مراقبت‌های مستمر سازمان غذا و دارو و نیز همکاری صادقانه اغلب افراد و شرکت‌های دخیل در امر بوده و موارد تخلف، قاعدتاً به کلیت واردکنندگان و تولیدکنندگان این حوزه قابل تعمیم نیست و رئیس جمهور نیز بر این موضوع تأکید داشته‌اند.

رشد ۲۷ درصدی فضاهای آموزشی

معاون وزیر و رئیس سازمان مدارس و مراکز غیر دولتی از رشد ۲۷ درصدی فضاهای آموزشی با تأکید رئیس جمهور خبر داد. به گزارش ایبنا، مجتبی زینی‌وند افزود: امسال بر ایجاد فضاهای آموزشی، ۲۷ درصد رشد در راستای ماده ۱۸ قانون داشته‌ایم. زینی‌وند افزود: ماده ۱۸ قانون و تبصره‌های ذیل آن، همه شهرک‌ها و شهرهای مسکونی را ملزم به تأمین واحدهای آموزشی کرده و همه شهرک‌سازان و انبوه‌سازان اساساً باید در این راستا اقدام کنند. وی تصریح کرد: ۴ تبصره ذیل ماده ۱۸ قانون در سال ۸۶ و در پی آن مطالعه‌ای صورت گرفته و کارشناسان حوزه ادبیات و زبان فارسی، واژگان و جملاتی را که در این جشن تکرار واد می‌شود، مغایر با زبان فارسی باستان می‌دانند. اما رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس معتقد است: «این مسئله از فرهنگ ایرانی نشئت می‌گیرد. فرهنگی که دارای سه برش اسلامی-ایرانی و باستانی و مدرن است. با توجه به اینکه در هر برهه‌ای از تاریخ، یکی از این بخش‌ها مورد غفلت قرار گرفته، سایر بخش‌ها دچار افراط و تفریط شده‌اند، درحالی‌که شیوه مواجهه با ابعاد فرهنگ در کشور نادرست است، درحالی‌که تصمیم‌گیران باید به تمامی سلیقه‌های افراد و همچنین بخش‌های فرهنگ احترام بگذارند و آن را ببینند.» اسماعیلی برگزاری عروسی آریایی را نوعی اعتراض می‌داند: «اعتراض به بخش‌های سنتی جامعه که بُلُد شده بی‌توجهی به بعد مدرن جامعه است.»

رئیس اداره سرمایه انسانی سربازان کل نیروهای مسلح از نمایندگان مجلس خواست در بررسی قانون بودجه سال آینده افزایش حقوق سربازان را مورد توجه قرار دهند. به گزارش ایبنا، سردار موسی کمالی در صحنه اینستاگرام خود نوشت: همگان ادعان دارند که حقوق و مزایای سربازان غیرکثرومنان بسیار ناچیز است. بنابراین اکنون که زمان ارائه قانون بودجه سالانه به مجلس و بررسی آن است، بهترین فرصت برای دولت و نمایندگان مجلس وجود دارد که برای اصلاح حقوق این سربازان فکری کنند.

وی با اشاره به بررسی قانون بودجه سال آینده در کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی اظهار داشت:

لزوم افزایش حقوق سربازان

رئیس اداره سرمایه انسانی سرباز ستاد کل نیروهای مسلح از نمایندگان مجلس خواست در بررسی قانون بودجه سال آینده افزایش حقوق سربازان را مورد توجه قرار دهند. به گزارش ایبنا، سردار موسی کمالی در صحنه اینستاگرام خود نوشت: همگان ادعان دارند که حقوق و مزایای سربازان غیرکثرومنان بسیار ناچیز است. بنابراین اکنون که زمان ارائه قانون بودجه سالانه به مجلس و بررسی آن است، بهترین فرصت برای دولت و نمایندگان مجلس وجود دارد که برای اصلاح حقوق این سربازان فکری کنند.

وی با اشاره به بررسی قانون بودجه سال آینده در کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی اظهار داشت:

امیدوارم نمایندگان برای افزایش حقوق و مزایای سربازان فکری کرده و به آن توجه کنند، چرا که پس از تصویب و ابلاغ قانون بودجه، عملاً هیچ کاری در این خصوص امکان‌پذیر نخواهد بود.

تلاش برای حمایت از زنان سرپرست خانوار در بودجه ۹۸

عضو فراکسیون زنان مجلس، از تلاش فراکسیون متوعوش برای تعیین ردیف‌های خاص به منظور حمایت حداکثری از زنان سرپرست خانوار در حوزه توانمندسازی و تأمین منابع لازم برای پوشش بیمه آنها خبر داد. به گزارش خانه ملت، زهرا ساعی درباره وضعیت ردیف‌های تعیین‌شده برای حمایت از زنان سرپرست خانوار در بودجه ۹۸، گفت: لایحه بودجه ۹۸ با توجه به شرایطی که دولت دارد به‌طور خاص تدوین شده و تلاش شده به برخی حوزه‌ها به‌طور ویژه توجه شود، کما اینکه اشتغال و تکمیل پروژه‌های عمرانی که بیش از ۶۵ درصد آنها اجرا شده، در اولویت تخصیص اعتبارات بیشتر قرار گرفته است.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: تدوین بودجه ۹۸ با رویکرد حمایت از اقشار آسیب‌پذیر صورت گرفته است و به این دلیل که در سال ۹۷ شرایط خاصی بر بازار و حوزه اشتغال حاکم بوده، تلاش شده که بتوانند وضعیت موجود را حفظ کنند تا دامنه بیکاری در جامعه گسترش پیدا نکند و فقر مطلق ایجاد نشود.

عضو کمیسیون بهداشت مجلس، با تأکید بر ضرورت تداوم اجرای طرح تحول سلامت گفت: اعتبارات تخصیص‌یافته به حوزه سلامت در بودجه ۹۸ باید صددرصد تخصیص پیدا کند، چرا که نمی‌توان ارائه خدمات در این بخش را که با جان مردم ارتباط دارد، متوقف کرد. به گزارش خانه ملت، ذبیح‌الله نیفری‌الستانی افزود: بی‌تردید تداوم اجرای طرح تحول سلامت در گرو مدیریت صحیح منابع انسانی و مالی است، ضمن اینکه باید در این مورد نظارت دقیقی بر بخش‌های مختلف صورت گیرد.

نماینده مردم لاهیجان و سیاهکل در مجلس شورای اسلامی، در بیان اقدامات موثری که در پی اجرای

مظنه

قیمت انواع حبوبات

عنوان	قیمت درجه ۱
جو بلغور	۳۶,۰۰۰ ریال
جو پوست کنده	۳۴,۰۰۰ ریال
جو پرک	۳۶,۰۰۰ ریال
دال عدس	۵۲,۰۰۰ ریال
ذرت خشک وارداتی	۹۳,۰۰۰ ریال
سویا	۴۶,۰۰۰ ریال
عدس درشت	۴۹,۰۰۰ ریال
عدس ریز	۵۲,۰۰۰ ریال
گندم بلغور	۳۱,۰۰۰ ریال
گندم پوست کنده	۳۰,۰۰۰ ریال
لپه	۸۰,۰۰۰ ریال
لپه باقلازرذ	۱۱۵,۰۰۰ ریال
لپه باقلاسیز	۲۸۰,۰۰۰ ریال
لوبیا چشم بلبلی	۱۲۹,۰۰۰ ریال
لوبیا چیتی	۱۱۵,۰۰۰ ریال
لوبیا سفید	۱۲۴,۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز جگری و قعی	۸۳,۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز کپسولی	۱۲۹,۰۰۰ ریال
لوبیا کشاورزی	۹۹,۰۰۰ ریال
لیمو عمانی	۴۶۰,۰۰۰ ریال
ماش	۱۴۲,۰۰۰ ریال
نخود	۸۱,۰۰۰ ریال
نخود و لوبیا	۹۹,۰۰۰ ریال
لپه باقلازرذ ممتاز	۱۵۸,۰۰۰ ریال
لوبیا عروس	۱۱۰,۰۰۰ ریال

بازار + روز

پیش بینی قیمت پوشاک در آخر سال

رئیس اتحادیه فروشنندگان پوشاک البیروز درباره قیمت اجناس در پایان سال و شب عید گفت: کمبودی در عرضه نداریم و اگر مواد اولیه وجود داشته باشد مشکلی پیش نخواهد آمد و فقط قیمت ها به دلیل افزایش قیمت دلار و مواد اولیه نسبت به سال های گذشته افزایش خواهد داشت. به گزارش ایسنا، میر اسماعیل صدیقی افزود: خوشبختانه وضعیت پوشاک داخلی نسبت به سال های گذشته بهبود پیدا کرده است و رکود و فروش پایینی که در سال های گذشته شاهد آن بودیم، خیلی کمتر شده است. وی علت بهبود وضعیت را جلوگیری از قاچاق کالا و افزایش قیمت ارز اعلام کرد و افزود: در گذشته قیمت ارز پایین بود و قاچاق به آسانی انجام می شد، اما اکنون با برخورد قاطع در جلوگیری از ورود کالای قاچاق و افزایش قیمت ارز وضعیت تغییر کرده و فضا برای پیشرفت و فروش کالای داخلی مساعد شده است، این بار افزایش قیمت ارز به نفع تولید کنندگان بزرگ و قوی داخلی است. صدیق در ادامه اظهار کرد: اکنون وضعیت بازار به گونه ای است که اگر تولید کننده ای کالایی با مواد اولیه با کیفیت و تولید خوب عرضه کند به طور قطع فروش خوبی خواهد داشت. البته این مسئله به این معنی نیست که تولید کنندگان مشکلی ندارند. کمبود مواد اولیه که تا حد زیادی مستلزم واردات از خارج کشور است از معضلات این بخش است. وی افزود: بخش نساجی و پارچه باقی کشور ضعیف است و تولید کنندگان برای تامین مواد اولیه مورد نیاز خود ناچار به واردات خارج از کشور هستند.

بازار + روز

فروش مرغ بالاتر از ۱۰ هزار تومان ممنوع

اتحادیه به صنف فروشنندگان پرند و ماهی تهران در اطلاعیه ای به اعضای خود اعلام کرد با توجه به اینکه نرخ مصوب مرغ گرم برای مصرف کننده ۱۰۰۰۰ تومان است بنابراین فقط با داشتن فاکتور رسمی با احتساب ۱۰ درصد سود می توانید اقدام به فروش مرغ کنید، در غیر این صورت فروش مرغ بالاتر از ۱۰۰۰۰ تومان مشمول جریمه خواهد شد. بنابراین گزارش، وزیر جهاد کشاورزی قیمت واقعی هر کیلو گرم مرغ برای مصرف کننده را ۱۰ هزار تومان، ستاد تنظیم بازار، ۹۸۰۰ تومان به علاوه ۵ درصد تغییرات و مرغان را ۱۲ هزار تومان اعلام می کند. اما هیچ کدام از نرخ ها در بازار رعایت نمی شود.

قیمت عجیب یک ساعت



شرکت Ressence که همیشه ساعت هایی گران قیمت با طراحی مینی مال عرضه می کند، این بار با معرفی Ressence Type ۲ محصولی به واقع گران قیمت عرضه کرده است. برای خرید این ساعت که امکانات فراوانی ندارد باید ۴۸۸۰۰۰ دلار خرج کنید.

کاهش قیمت در بازار کالاهای رایانه ای



«با وجود کاهش ۱۵ درصدی قیمت تقاضایی برای کالاهای رایانه ای در بازار وجود ندارد.» این گفته رئیس اتحادیه صنف فناوریان رایانه تهران است که تاکید می کند هر چند روند واردات کالاهای رایانه ای تسهیل شده است، اما مشتری برای آن در بازار وجود ندارد.

میزان یارانه پرداختی از ابتدا تا کنون



در حدود هشت سال گذشته هرشمولی که بدون تغییر در صف دریافت یارانه نقدی بوده است تا کنون رقمی بالغ بر چهار میلیون و ۳۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان یارانه دریافت کرده است. این در حالی است که مبلغ یارانه نقدی ۴۵۵۰۰ تومانی در طول سال های گذشته تغییر نکرده است.

رشد دماسنج بازار سرمایه



شاخص بورس اوراق بهادار در آخرین روز کاری هفته بارشد ۱۴۹ واحدی به میانه کانال ۱۶۵ هزار واحدی رسید. در روز گذشته نماد های وبملت، رمینا، شیندر، ومعدان ووتجارت بیشترین تاثیر مثبت را بر شاخص بورس بر جای گذاشت.

بازار

صفحات زیبا

لیوان هوشمند در بازار اصفهان

ماگ های جدید دمای نوشیدنی را تنظیم می کنند



موبایل هوشمند، لوزار خانگی هوشمند، ساعت هوشمند، دستبند هوشمند و بسیاری از گجت ها با ویژگی هوشمند بودن روانه بازار شدند و اکنون نوبت به لیوان های هوشمند رسیده تا جای خود را در خانه ها باز کنند. لیوان هایی که گرما یا سرما انواع نوشیدنی را تا ساعات حفظ می کنند و نه تنها شارژ آنها تمام نمی شود بلکه دستگاه های دیگر را نیز شارژ می کنند. این محصولات هوشمند جدید به کمک سنسورهای، نوع نوشیدنی داخل خود را تشخیص داده و میزان اصلاح آن را نشان می دهند. در آخر با گردآوری اطلاعات نوشیدنی های چند روز، گزارش از آنها به کاربر نشان می دهند.

سعی در غفاری

به نحوه شارژ باتری آنها بر می گردد. برای شارژ باتری لیوان های هوشمند نیازی به استفاده مداوم از برق نیست، چرا که این محصولات هوشمند گرما یا سردی خود را به الکتریسیته تبدیل و آن را در باتری خود ذخیره می کند. در مجموع نسل جدید لیوان های هوشمند مجهز به فناوری هایی مانند یادآوری زمان نوشیدن یک نوشیدنی خاص مانند آب و نمایش میزان سلامت نوشیدنی و کیفیت آن هستند.

Vessyl در شمار اولین

لیوان هوشمند Vessyl در شمار اولین لیوان های عرضه شده در بازار جای می گیرد که دارای بدنه ای از شیشه و پلیمر است.

لیوان های هوشمند چه ویژگی هایی دارند؟

اولین ویژگی این لیوان ها اندازه گیری دمای نوشیدنی و حفظ آن است، به صورتی که کاربر می تواند دمای دلخواه خود را تنظیم کند و لیوان هوشمند نوشیدنی را در همان دما چه گرم و چه سرد تا ساعات ها حفظ می کند.

ویژگی جالب لیوان های هوشمند این است که اگر دمای نوشیدنی خیلی بالا باشد، این دما را به میزان استاندارد می رسانند تا سببی به بدن کاربر وارد نشود! دومین ویژگی لیوان های هوشمند

کاربری می تواند دمای دلخواه خود را تنظیم کند و لیوان هوشمند نوشیدنی را در همان دما چه گرم و چه سرد تا ساعات ها حفظ می کند

بر روی این محصول یک نمایشگر کوچک برای نمایش اطلاعات وجود دارد. بر روی لیوان Vessyl سنسورهایی برای تشخیص میزان دما، کالری، کافئین، شکر و سایر ترکیبات وجود دارد. برای مثال هنگامی که داخل آن قهوه بریزید، این لیوان می تواند میزان کافئین داخل قهوه را محاسبه کند و سپس باتوجه به میزان مصرف، مقدار کافئینی که به بدن وارد شده را تخمین بزند. ویژگی جالب این لیوان هوشمند این است که فقط اطلاعات مصرفی کاربر را ثبت می کند. یعنی اگر کاربر مقداری از نوشیدنی را در وریزد، آمار آن محاسبه نخواهد شد. پس از یک هفته نیز این محصول اطلاعات نوشیدنی کاربر را گردآوری و گزارش مفیدی

ریمکس در شمار پرفروش ترین ها

لیوان هوشمند ریمکس مدل RT-IG-0۱ باقیمت دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان در قالب یکی از محصولات پرفروش بازار به حساب می آید. این محصول با ۳۵۰ میلی لیتر تنها ۱۷۵ گرم وزن دارد. بر روی بدنه آن یک صفحه نمایش برای نمایش دما و میزان مواد و املاح موجود در نوشیدنی وجود دارد. همچنین شرکت ریمکس این محصول خود را با قابلیت تنظیم هشدار برای یادآوری نوشیدن آب روانه بازار کرده است تا بدین صورت کاربر از نوشیدن آب روانه خود غافل نشود.

شمارش معکوس برای مرگ ویندوز ۷

مایکروسافت به تازگی تاکید کرده است پشتیبانی رایگان از ویندوز ۷ از سال آینده میلادی متوقف خواهد کرد. به گزارش ایسنا، مایکروسافت برای ترغیب و سوق دادن این دسته از کاربران به دریافت نسخه های جدید تر و به روزرسانی شده ویندوز، به زور متوسل شده و به تازگی اعلام کرده است ویندوز ۷ تا تنها تا سال ۲۰۲۰ میلادی به صورت رایگان و رسمی پشتیبانی خواهد کرد و از آن زمان به بعد دیگر در فهرست نسخه های سیستم عامل تحت پشتیبانی قرار نخواهد گرفت.

بر اساس گزارش سایت The Sun، این خبری می تواند موجب شود بسیاری از کاربران رایانه های شخصی به فکر کوچ کردن به نسخه های جدیدتری همچون ویندوز ۸ و ویندوز ۱۰ که توسط خود این شرکت تایید شده، بیفتند.

احتمال افزایش قیمت طلا قوت گرفت

قیمت طلا روز چهارشنبه به دنبال ابهامات بیرونی بریکزیت و امیدواری سرمایه گذاران به عدم افزایش نرخ های بهره آمریکا ثابت ماند. به گفته بنجامین لو، تحلیلگر شرکت فیلیپ فیوچرز دارایی های مطمئن به دلیل ابهامات روه به رشدی که پیرامون بریکزیت وجود دارد، جذابیت بالایی پیدا کرده اند و قیمت طلا با وجود رقابت بازارهای سهام آمریکا بالا مانده است. نمایندگان پارلمان انگلیس روز سه شنبه توافق پیشنه های ترزا می، نخست وزیر این کشور برای جدایی از اتحادیه اروپا را رد کردند و این رویداد یک اشتگی سیاسی را به دنبال داشته که ممکن است به خروج بدون برنامه یا معکوس شدن تصمیم انگلیس برای خروج از این بلوک بینجامد.

ساخت + ایران

راهنمای خرید ماگ

بسیاری از افراد در حین کار عادت به نوشیدن چای و انواع نوشیدنی دارند که وجود یک ماگ زیبا و با کیفیت می تواند در روی میز کار شما یا آشپزخانه تان وسیله کاربردی محسوب شود. از همین روتنوع انواع ماگ بسیار است ولی باید توجه داشت که سازنده و کیفیت یک ماگ هم همیشه یک عامل بسیار مهم در انتخاب آن به حساب می آید.

ماگ چینی زرین ایران



مدل: Allegro
گنجایش: ۲۵۰ میلی لیتر
جنس: سرامیک
قیمت: ۳۰ تا ۳۷ هزار تومان

ماگ چینی زرین ایران مدل Allegro یک ماگ زیبا و با کیفیت است. جنس این ماگ از سرامیک بوده که کیفیت و استحکام آن در مقابل شکنندگی بالاتر است و از طرفی لایه لعاب روی آن موجب می شود هیچ گونه اثر لکه روی ماگ باقی نماند. گنجایش آن برابر با ۲۵۰ میلی لیتر است که بسیار مناسب برای سرو انواع نوشیدنی در آن است. طرح روی آن نیز طرحی فانتزی است که رنگ آمیزی متنوعی دارد و رنگ های مورد استفاده در رنگ آمیزی این ماگ رنگ های گرم است و موجب تهییج اشتها شده و از طرفی زیبایی خاصی به این محصول داده است.

وجود یک عایق سیلیکونی نیز در قالب درپوش این ماگ بسیار در بالا رفتن کیفیت آن کمک کرده است.

ماگ نقطه



مدل: Colorful Bulb
گنجایش: ۴۲۰ میلی لیتر
جنس: شیشه
قیمت: ۲۸ تا ۳۴ هزار تومان

ماگ نقطه دارای طراحی زیبا و جذاب بوده و ابعاد آن ۱۷ x ۸،۸ سانتی متر و وزنی معادل ۱۰۰ گرم است. این ماگ یک درپوش پلاستیکی به همراه بند دارد و نیاز نیست درپوش آن را بردارید تا نوشیدنی که داخل آن است را امیل کنید. شاید در نظر اول نداشتن دسته نقطه ضعف برای این محصول به حساب بیاید ولی بند محکم بر روی درب آن موجب می شود اگر نوشیدنی داغی درون آن بریزید هرگز دست شما نسوزد، زیرا این بند تحمل وزن ماگ و نوشیدنی درون آن را دارد. از این محصول می توانید در محل کار هم استفاده کنید. این ماگ به دلیل وزن کمی که دارد می تواند همیشه در کوله پشتی شما همراهتان باشد فقط مواظب باشید که ضربه به آن وارد نشود. اگر می خواهید از این ماگ مدت طولانی استفاده کنید بهتر است به صورت دستی بشویید.

ماگ آدم برفی



مدل: یک
گنجایش: ۴۰۰ میلی لیتر
جنس: سرامیک
قیمت: ۲۳ تا ۲۸ هزار تومان

نوشیدن یک نوشیدنی گرم در روزهای سرد زمستانی حس مطبوعی را پدید می آورد، به ویژه اینکه ماگی شبیه یک آدم برفی واقعی داشته باشید. این ماگ مانند آدم برفی از دو تکه به هم چسبیده تشکیل شده و دری به شکل کلاه بافتنی و هماهنگ با رنگ شال گردن دارد. جنس کلاه آدم برفی از سیلیکون و انعطاف پذیر است و برای دم کشیدن دم نوش و گرم نگهداشتن محتویات گزینه مناسب خواهد بود. داشتن دستگیره از جنس خود بدنه سرامیکی، حمل و استفاده از ماگ راحت تر کرده است.

گنجایش این ماگ ۴۰۰ میلی لیتر، ارتفاع آن بدون کلاه ۱۰ سانتی متر و وزنش در حالت خالی ۳۲۷ گرم است. رنگ بندی و طراحی متفاوت چشم و دهان آدم برفی ها شبه سبده بتوان برای همه اعضای خانواده، گزینه های متفاوتی داشت. / گروه بازار



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۰۳۳	۱,۷۱٪ (۱,۱۷)
داو جونز	۲۴,۰۶۵	۰,۶۵٪ (۰,۶۵)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۶۱۰	۰,۷٪ (۰,۷)
نیکئی ژاپن	۲۰,۴۴۲	۰,۵۵٪ (۰,۵۵)
شانگهای چین	۲,۵۷۰	۰,۷٪ (۰,۷)



بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۵,۵۹۴	۰,۹٪ (۰,۹)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۸,۰۱۲	۰,۹٪ (۰,۹)
شاخص بازار اول	۱۲۲,۹۴۸	۰,۲۸٪ (۰,۲۸)
شاخص بازار دوم	۳۲۵,۲۹۷	۰,۲۶٪ (۰,۲۶)
فرا بورس	۱,۹۳۸	۰,۳٪ (۰,۳)



نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۲,۴۵	۰,۶۵٪ (۰,۶۵)
برنت	۶۱,۱۳	۰,۸۱٪ (۰,۸۱)
اوپک	۵۹,۲۶	۰,۷۸٪ (۰,۷۸)
سنگین ایران	۵۵,۶۰	۰,۲۴٪ (۰,۲۴)
سبکلیون	۵۷,۵۰	۰,۲۶٪ (۰,۲۶)



ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۹۱۲	-
یوند	۵۴,۰۰۰	-
درهم	۱۱,۴۳۹	-
فرانک	۴۲,۵۱۹	-

مسابقه دانستنی‌های بهداشت



ل متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۴۴۱۰۲۴۴۱ پیامک کنند. در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

❖ **آشنایی با کلاس های آمادگی برای زایمان فیزیولوژیک**

زهرالصی پور، کارشناس برنامه سلامت مادران: آموزش‌های دوران بارداری و برگزاری کلاس‌های آمادگی برای زایمان راهکار مناسبی برای ایجاد احساس خودباوری در مادران باردار، پیشگیری از سزارین غیرضروری، کاهش ترس و درد زایمان و تمایل به انجام زایمان طبیعی و فیزیولوژیک است. شرکت در کلاس‌های آمادگی برای زایمان و بهره‌مند شدن از آموزش‌های دوران بارداری باعث کاهش تقاضای سزارین و تمایل به انجام زایمان طبیعی می‌شود.

❖ **طول دوره آموزش:** کلاس‌ها از نیمه دوم بارداری (هفته ۲۰) برای هر مادر باردار شروع می‌شود و در هفته ۲۷ به پایان می‌رسد. هر جلسه ۹۰ دقیقه است. ۱۵ دقیقه اول پرسش و پاسخ، ۴۵ دقیقه تئوری، ۱۵ دقیقه تمرین و تن آرامی و ۱۵ دقیقه آخره ورزش اختصاصی دارد. افرادی که در این کلاس‌ها شرکت می‌کنند، باید گواهی سلامت خود را که از طرف پزشک متخصص زنان یا ماما می‌راکز بهداشتی صادر شده است، به همراه داشته باشند. به همراه داشتن این گواهی الزامی است. در ضمن مادران توجه داشته باشند که هیچ‌گونه ممنوعیتی جهت انجام ورزش‌های دوران بارداری و زایمان فیزیولوژیک نداشته باشند. مادران باردار از هفته ۲۰ با معرفی نامه از مراکز بهداشتی درمانی در کلاس‌ها ثبت نام کرده و در هفتم جلسه شرکت می‌کنند.

❖ **روش کار:** در هر کلاس حداکثر ۱۰ خانم باردار و همراهش (همسر، مادر، خواهر، دوست، …) شرکت می‌کنند. مطالب تئوری و تمرین‌های عملی به صورت گروهی در کلاس اجرامی‌شود. در پایان هر جلسه نیز فیلم آموزشی مربوط به همان جلسه نمایش داده می‌شود.

❖ **وسایل آموزشی:** کتاب آموزشی، فیلم آموزشی، پخش صوت، نوار موسیقی، پوست، توپ، تولد، حلقه هولاهوپ، وایت‌بورد، ویدئو و تلویزیون

❖ **فضای آموزشی:** کل فضا ۷۰ مترمربع شامل

یک اتاق ۴۰ مترمربع تو در توبرای آموزش تئوری و عملی و نمایش فیلم، اتاق معاینه، فضای انتظار، رختکن و سرویس بهداشتی است.

❖ **تجهیزات:** ترازوی بزرگسال، دستگاه سونی کیت، دستگاه فشارسنج و گوشی، تعدادی بالش کوچک، تشک ورزشی، تعدادی ملحفه، تعدادی لیوان یک بار مصرف، روغن یا پودر بچه در پایان دوره به مادران گواهینامه اعطا می‌شود و مادران می‌توانند یکی از مراکز که در آنجا زایمان فیزیولوژیک انجام می‌شود را جهت زایمان انتخاب کرده و مراجعه کند.

❖ **اصول کلاس‌های آمادگی برای زایمان:** دادن اطلاعات دقیق به منظور کاهش ترس و اضطراب ❖ یادگیری تکنیک‌های ریلکسیشن، کنترل عضلات، تکنیک تنفس

- ❖ ایجاد یک محیط آرام و حمایت‌کننده از مادر
- ❖ **ویژگی‌های ارائه‌دهندگان خدمت:** کارشناسان و کارشناسان ارشد مامائی دارای گواهینامه ۶۰ ساعته مربیگری کلاس‌های آمادگی زایمان
- ❖ **مکان برگزاری کلاس‌ها:** مراکز بهداشتی درمانی، بیمارستان، رایزشگاه و مرکز مشاوره خدمات مامائی خصوصی
- ❖ **اهداف کلاس‌های آمادگی برای زایمان**
- ❖ **آموزش‌های بهداشتی و عضلانی برای کاهش و کنترل درد** با حداقل استفاده از دارو
- ❖ کاهش مصرف دارو در لیبر و زایمان
- ❖ افزایش اعتماد به نفس
- ❖ مستحکم کردن ارتباط اعضای خانواده
- ❖ تطابق مناسب با دوره پس از زایمان
- ❖ آموزش روش‌های تنظیم خانواده
- ❖ کمک به والدین برای کسب تجربه خوشایند شیردهی موفق

❖ **سوال مسابقه**
طول دوره آموزش چه مدت است؟
الف. نیمه دوم بارداری تا ۴۰ هفته
ب. ۲۰ هفته تا ۲۸ هفته
ج. نیمه دوم بارداری تا ۲۷ هفته
د. ۱۶ هفته تا ۴۰ هفته

نام برنده هفته پیش و نحوه دریافت جوایز
سمانه جعفری
برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۲۳۲۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر برنامه اصفهان زیبا(۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینج بود.❖

ل چربی‌های اصلی موجود در خون کلسترول و تری‌گلیسیرید هستند که دو نوع مهم کلسترول شامل LDL یا کلسترول بد و HDL یا کلسترول خوب هستند. اگر مقدار کلسترول یا تری‌گلیسیرید از مقدار طبیعی‌شان در خون بالاتر بود، فرد دچار چربی خون می‌شود. بیشتر در افرادی که به بیماری‌های کم‌کاری تیروئید، دیابت، چاقی، بیماری‌های کبدی و کلیوی، ایدز، … مبتلا هستند، احتمال افزایش چربی خون در آنها افزایش می‌یابد. از مهم‌ترین علائم افزایش چربی خون سرگیجه و وزوز گوش، خواب‌آلودگی، تلخی یا خشکی دهان، تپش قلب، ورم صورت و افزایش تعریق بدن هستند. سر، شویید، کلیوره، خرفه، کنگرفرنگی، شنبلیله، رز دجوبه، دارچین، فلفل قرمز، زیره سبز، زنجبیل، فلفل سیاه، قاصدک، هل، سیاه دانه و خردل

می‌تواند به درمان چربی خون کمک کند. همچنین، گشنیز، جینسنینگ ، ادفرا، جای سبز، آلونه ورا، جعفری، خیار، حبوبات، بادام، برگ بو در رفع چربی کمک‌کننده هستند. لعیت استاد علی عسکری، کارشناس ارشد و عضو انجمن گیاهان دارویی در ادامه صحبت‌های خود به توضیح برخی از مهم‌ترین گیاهان دارویی درمان‌کننده چربی خون می‌پردازد.

❖ **چای سبز:** جای سبز به دلیل داشتن آنتی‌اکسیدان‌های فراوانش و به دلیل داشتن ترکیب کاتکین از ذخیره شدن قند به شکل چربی جلوگیری کرده و بدن را مجبور به سوزاندن چربی‌ها می‌کند. بنابراین مصرف روزانه دم‌کرده یک قاشق چایخوری جای سبز در یک لیوان و مصرف سه بار از آن بعد از هر وعده غذا، برای کاهش وزن مفید بوده به طوری که حدود ۳۰ درصد

درمان دارویی چربی خون

از چربی‌های دور شکم و کمر کاهش می‌دهد.

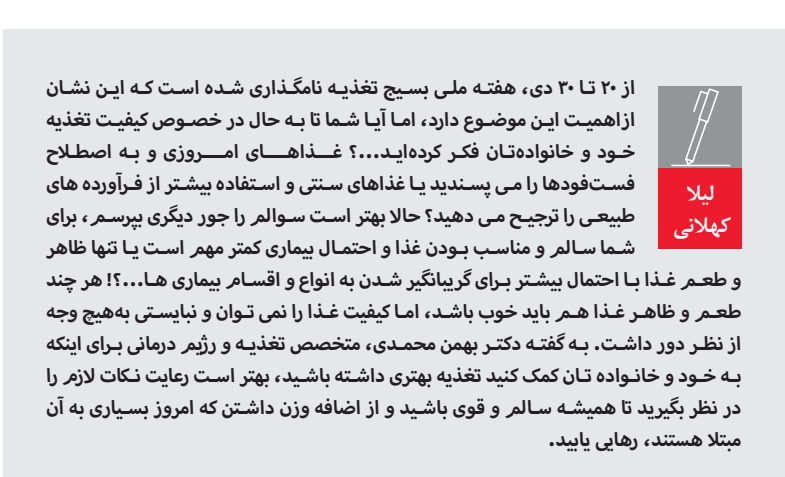
❖ **ادفرا:** ادفرین و سودوافدرین موجود در برگ‌های گیاه ادفرا، باعث افزایش متابولیسم بدن و افزایش فعالیت مغز و قلب می‌شود. در نتیجه سطح انرژی بدن بالا می‌رود. ادفرین دارای اثرات گرم‌زایی است که این گرم‌زایی باعث افزایش تجزیه چربی‌ها می‌شود. همچنین نوافدرین و ادفرین موجود در این گیاه باعث تسریع انتقال خون و اکسیژن به سلول‌ها شده در نتیجه لیپید و گلوکز بیشتری را برای تبدیل کردن به انرژی جابه‌جایی جامی‌کند که این‌کار باعث چربی‌سوزی بیشتری می‌شود.

❖ **زیره:** زیره سرشار از فیتواسترول و آنتی‌اکسیدان‌هاست. در واقع زیره با جذب کلسترول مضر در دستگاه گوارش باعث کاهش وزن می‌شود.

صفحه‌ان زیبا

خوشمزگی یا سلامتی؟!

تغذیه بهتری داشته باشیم



بنابراین از همان کودکی به فرزندانتان عادت دهیدغذای آب‌پزیا بخارپزمصرف کنند.

❖ **روزانه میوه بیشتری بخورید**
استفاده بیشتر از میوه در طول روز را فراموش نکنید، می‌توانید به همراه صبحانه یک ظرف سالاد میوه بیاورید. همچنین مصرف میوه در قالب میان وعده صبح و میان وعده عصر نیز بسیار مفید و حتی لازم است. در ضمن اگر کودکان به خوردن میوه علاقه مند نیستند، باید با خلاقیت میوه را به اشکال مختلف درآورید. برای مثال به صورت ورقه ورقه شده در قالب دسرتدارک ببینید تا

به طور کلی تحقیقات نشان می‌دهد مصرف غذاهای غنی شده با فیتواسترول‌ها یا استانول می‌تواند سطح کلسترول LDL یا کلسترول بد خون را کاهش دهد.
❖ **کنجد:** کنجد دارای مواد معدنی مانند مس، منیزیم، آهن، کلسیم، فسفر، سیلیس، نیکل، کروم و دارای ماده پروتئینی مهمی به نام لیزیت است. وجود این ترکیبات مهم، کنجد را به غله با ارزش و پر مصرفی تبدیل کرده‌که چربی‌سوزی بالایی دارد.❖

سلامت

دانستنی‌های غذایی برای

مبتلایان به دیابت

ل خبرها نشان می‌دهد بیماری‌های غیرواگیر مثل دیابت روبه افزایش است و به دنبال آن اختلالات دیگری فرد مبتلا را درگیر خود می‌سازد. اما طبق نظر متخصصان با ورزش و تغذیه سالم می‌توان تا حد زیادی از این دسته بیماری‌ها پیشگیری کرد.

به همین منظور به چند نکته توصیه شده از سوی پروفیسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم اشاره می‌کنیم.

❖ خوردن میوه از آب میوه بهتر است. از آنجایی‌که آب میوه دارای فروکتوز(قند میوه)زیادی است، باعث می‌شود قند خون شما سریع‌تر افزایش یابد. بنابراین بهتر است آب میوه را همراه با وعده اصلی غذایان مصرف کنید و بیش از یک لیوان کوچک در روز آب میوه ننوشند و به جای آن میوه مصرف کنند. برای مثال سیب خیلی بهتر از آب سیب است. چون دارای فیبر زیادتری است.

❖ اگر می‌خواهید ماده شیرینی بخورید به جای شکر از خرما، توت یا یاسل (به مقدار خیلی کم) استفاده کنید.

❖ توجه داشته باشید که عسل، خرما و توت هم قند دارند و مقدار خیلی کم از آنها می‌توان مصرف کرد. از برنج قهوه‌ای به جای برنج سفید استفاده کنید.
❖ چنانچه از دانه‌های جوانه زده استفاده می‌کنید، مجاز به خوردن مقدار کمی از آن هستید.

❖ روغن‌هایی نظیر روغن زیتون و روغن بادام زمینی برای افراد دیابتی مفید است.

❖ مقدار زیادی آب بنوشید(روزانه هشت تا ۱۰ لیوان)

❖ هیچ نوشابه‌ای جای آب را نمی‌گیرد.

❖ بعد از خواب و قبل از خواب، نیم ساعت قبل از غذا

و یک ساعت بعد از غذا آب بنوشید.

❖ قبل و بعد از حمام، قبل و بعد از پیاده روی روزانه آب بنوشید.

❖ یک یا دو بار در هفته ماهی یا غذاهای دریایی برای تامین اسیدهای چرب

❖ امگا۳ مصرف کنید.

❖ ادویه‌هایی نظیر فلفل

❖ سیاه، فلفل قرمز تند، خردل، دارچین و ادویه خوراکی را در غذاهایتان استفاده کنید.

❖ سبزیجات خام

❖ راه به مقدار زیاد مصرف کنید. سبزیجات پخته،

❖ قند خون را سریع‌تر بالایی‌برند.

❖ لبنیات بدون چربی

❖ مصرف کنید. مثل شیر،

❖ ماست و پنیر بدون چربی

❖ از خوردن پنیر زیاد و

❖ به ویژه پنیرهای پرچرب بپرهیزید. زیرا مقدار زیادی کربوهیدرات و چربی دارد. از پنیرهای کم چرب و کم‌نمک‌وآن هم به مقدار کم استفاده کنید.

❖ برخی از گیاهان و سبزیجات به‌صورت گیاهان دارویی برای افراد دیابتی تجویز می‌شود. نظیر تخم شنبلیله یا هندوانه ابوجهل که بهتر است با مشورت پزشک معالج خود استفاده کنید.

❖ **چند توصیه ضروری برای خوردن غذا**

❖ **دربرون از منقل**

❖ **برای صبحانه:** تخم‌مرغ آب‌پز،سفت، سالاد

❖ سبزیجات با لوبیای خوب پخته شده

❖ لوبیا سویای سبز داخل غلاف آب‌پز شده

❖ املت سبزیجات و تخم‌مرغ

❖ فیله مرغ یا بوقلمون همراه با برگ کاهوی کلم

❖ پنیر با کمی نان که با بادصدی آردیولاف یا جو

❖ دوسر تولید شده با بریک یولاف یا جود و سربا کمی

❖ شیر بدون شکر

❖ از سفارش غذاهایی که کلمه مگ، بزرگ، دویل،

❖ جانیت، گومبو، جامبو پسوند آنهاست، صرف‌نظر

❖ کنید. چون حجم بیشتری دارند و کالری بیشتری

❖ به بدن شما می‌رسانند.

❖ غذاهایی که به‌صورت کباب شده یا بخارپز طبق

❖ شده‌اند را سفارش دهید و از سرخ کردنی هادوری

❖ کنید. سبب زمینی‌های سرخ شده معمول در کنار غذا

❖ را مصرف نکنید.

❖ به جای نوشیدنی‌هایی نظیر کولا، آب میوه‌های

❖ مصنوعی یا جای شیرین و نوشیدنی‌های دارای شکر

❖ از آب یا نوشیدنی‌هایی کم کالری سفارش دهید.

❖ از سنس‌های سالاد نظیر مایونز بپرهیزید. به‌جای

❖ آن سالاد خود را با ادویه، سرکه یا آلیمو طعم‌دار کنید.

❖ یک یا دو قاچ پیزازی نازک با سبزیجات اضافه‌تر

❖ سفارش دهید. از سفارش پنیر بیشتر بپرهیزید. زیرا

❖ به‌شما کالری، چربی و سدیم بیشتری می‌دهد.

❖ **گروه سلامت**❖

شورشی ها

پیتزاسرومی کنند!



آخر هفته بود و زوجی با دو پسربرچه کوچکشان برای شام به یکی از بهترین رستوران های شهروندان رفتند.

مودنا شهری درایتالیاست که از مشهورترین منطقه های گردشگری به خاطر رستوران ها و سرآشپزهای فوق العاده و منحصر به فردش است. این رستوران ها به طور معمول با غذاهای کلاسیک (غیرفست فودی) ایتالیایی از مهمانان پذیرایی می کنند.

بدریکی از منوهای محبوب رستوران را که شامل ۱۰ نوع از بهترین غذاها بود، انتخاب کرد. پیشخدمتی که برای گرفتن سفارش به سر میز خانواده آمده بود، قبل از اینکه میز را ترک کند متوجه نکته ای شد. پیشخدمت متوجه شد که به نظر می رسد پسر بچه ها از سفارش پدر خوشحال نیستند و برای همین بی درنگ از پسر کوچک تر پرسید شما چی دوست دارید بخورید؟! پسر کوچک هم بی معطلی گفت: پیتزا!

خب مسئله این بود که در چنین رستورانی اصلا پیتزاسرومی شد! اما پیشخدمت کار عجیبی کرد. همان جا با بهترین پیتزافروشی شهر تماس گرفت و پیتزاسفارش داد. کمی بعد پیتزاه رستوران رسید و پیشخدمت آن را به میز خانواده رساند و این کاری بود که در رستوران سطح بالایی مثل رستوران آنها، غیر قابل تصور بود!

شاید برای مدیر رستوران وجود چنین پیشخدمتی اصلا اذیت کننده باشد و ترجیح بدهد عذرش را بخواهد. اما پدر، مادر و بچه ها هیچ گاه حرکت متفاوت و محبت آمیز پیشخدمت را فراموش نکردند.

فرانچسکو گینو، نویسنده و استاد دانشگاه هاروارد معتقد است افرادی مانند پیشخدمت این رستوران، هم برای ما بسیار قابل احترام بوده و هم رفتارشان برایمان بسیار قابل تامل است، چرا که این گونه افراد چیزهای زیادی برای آموختن به ما دارند.

او کتابی دارد که به بررسی چنین رفتارهایی پرداخته و در سال ۲۰۱۸ به تازگی منتشر شده است. نام کتابش «استعداد های شورشی: چرا شکستن قوانین کار و زندگی ارزش دارد؟!» است و در آن توصیف می کند که چنین افرادی چگونه شادی و معنی را به زندگی ما می آورند.

نکته عمیقی که در داستان رستوران ایتالیایی و پیشخدمت متفاوتش وجود دارد این است که بیشتر ما عادت داریم تا به این فکر کنیم که چه کاری را باید انجام دهم؟ چه کاری وظیفه من است؟ به جای آنکه به این فکر کنیم که چه کاری را می توانم انجام دهم؟ پیشخدمت رستوران خیلی راحت مانند بیشتر پیشخدمت ها می توانست بگوید ما اینجا پیتزا نداریم یا اصلا برایش اهمیتی نداشته باشد که پسر بچه ها از غذای سنتی خوشحال به نظر می رسند یا نمی رسند. اما به جای آنچه باید و وظیفه اش بود، آن کاری را که می توانست انجام دهد، انجام داد!

حال ما چگونه می توانیم در مواجهه با مسائل و مشکلاتمان راهکارهای جذاب تری بیابیم؟ چگونه می توانیم یک «شورشی مفید» باشیم؟

نتایج بررسی های استاد دانشگاه هاروارد نشان می دهد رمز موفقیت در این است که «سوال» را چگونه مطرح کنیم؟ وقتی ما با مسئله ای مواجه می شویم و از خود می پرسیم چه کاری باید انجام دهم؟ راه حل ها و گزینه های محدودی به ذهن مان خطور می کند.

اما وقتی که از خودمان می پرسیم چه کاری می توانم انجام دهم؟ همین «تغییر سازه از باید به می توان» دروازه ها، تحول بزرگی در مغز ما ایجاد می کند.

اطرافمان را نگاه کنیم مادرها، پدرها، دوستان، کارمندان، معلمان، استادان و ... را می بینیم که به جای اینکه تنها دنبال شرح وظایفشان باشند، گهگاه فراتر رفته و آنچه از دستشان برمی آید را انجام می دهند و این افراد هم زندگی خودشان و هم ما را شیرین تر، جذاب تر و امیدوارانه تر می کنند.

به طور معمول سه چیز ذهن ما را محدود می کند: قواعد برآمده از دستورات عمل ها و آیین نامه ها، سنت های برگرفته از تجربیات پیشینیان و اراده یا اعتماد به نفس ناکافی برای شکستن قواعد یا سنت ها.

هزار چندگانهی می توان این گونه اندیشید که چه کاری می توان کرد که همان نتیجه مورد نظر را داشته باشد، اما لزوما همان مسیری که سنت ها و قواعد می گویند را طی نکنیم؟

این گونه پنجره های جدیدی پیش روی ما بازمی شود.

دکتر مجتبی لشکر بلوکی

ویژه برنامه تفریحی «زنگ آخر» ازسوی باغ بانوان طلع، خانه خلاقیت و بسازی و اداره توسعه شهروندی سازمان فرهنگی تفریحی و ورزشی شهرداری اصفهان با مشارکت معاونت فرهنگی اجتماعی منطقه ۵ در دبستان دخترانه «عصر انقلاب» برگزار شد.

به گزارش اصفهان زیبا، ویژه برنامه «زنگ آخر» این بار کوله بارش را بسته و راهی مدرسه دخترانه «عصر انقلاب» شده تا برایشان درباره اهمیت تفکیک زباله های خشک و تر بگوید و به آنها یادآوری کند که رها کردن زباله های پلاستیک در طبیعت نتیجه ای به جز مرگ طبیعت به همراه ندارد. اینها راه عموم حامد، مجری برنامه کودک شبکه تلویزیونی اصفهان می گوید و از بچه ها می پرسد: بچه ها، هیچ می دانید که برای تولید یک تن کاغذ، چند درخت تنومند باید قطع شود؟! ابتدا

همه دست ها با اعتماد به نفس بالا می رود. بعد که عموم حامد می گوید با دوست فیلم بردارش به سراغ کسی می رود که پاسخ صحیح را بگوید، دست ها یکی یکی می افتند! او می گوید: برای تولید یک تن کاغذ باید ۱۵ تا ۱۷ درخت تنومند و بزرگ قطع شود. بنابراین همه ما باید قدر ارزش کاغذ را بدانیم و آن را بیهوده مصرف نکنیم. اوسوال دیگری را درباره دوره زمانی جذب زباله های پلاستیکی در طبیعت طرح کرده و از دانش آموزها می خواهد که پاسخ صحیح را بگویند. یک نفر می گوید: ۴۰۰ سال. عموم حامد می گوید، بله به طور تقریبی درست است. برای جذب یک زباله پلاستیکی در طبیعت، به طور تقریبی

آموزش مفاهیم شهروندی

ویژه برنامه تفریحی «زنگ آخر» در باغ بانوان طلوع برگزار شد



۵۰۰ سال زمان لازم است. عموریای بچه ها درباره ضرورت تفکیک زباله های خشک و تر از همدیگر حرف هایی می زند و برنامه اش را با اجرای دو آهنگ شاد درباره احترام به پدر و مادر و اهمیت نگهداری و پاسداری از طبیعت به پایان می برد. مدیر باغ بانوان طلوع در حاشیه این برنامه می گوید: تلاش کردیم تا در برگزاری این برنامه از مشارکت

اداره آموزش و پرورش استان اصفهان و همچنین اداره و حمل و نقل و ترافیک هم بهره مند شده و به تاثیر گذاری برنامه براقتدار

دانش آموزان کیفیت بیشتری ببخشیم.

مریم لقمانی با بیان اینکه مدارس منتخب برای اجرای برنامه رنگ آخربا مشارکت اداره آموزش و پرورش و مناطق ۱۵ گانه

شهرداری انتخاب می شوند، اظهار می کند: هدف ما بیشتر اجرای برنامه در مدارس مناطق محروم است، اما گاهی هم به مدارسی در مناطق دیگری رویم تا رفتار عادلانه ای در انتخاب مدارس صورت گرفته باشد. او با بیان اینکه این برنامه تا کنون در ۱۱ مدرسه اصفهان اجرا شده و استقبال بسیار خوبی از آن صورت گرفته است، تصریح می کند: برنامه «زنگ آخر» هدف اصلی خود را آموزش مفاهیم شهروندی مانند ضرورت برخورداری از هوای پاک، تفکیک زباله، ترافیک، کنترل خشم در برخوردهای اجتماعی، عدم استفاده زیاد از پلاستیک و مصرف صحیح محصولات کاغذی قرار داده است. ضمن اینکه این برنامه رویکتری تفریحی و شاد دارد و جنبه آموزشی آن در فضایی بسیار شاد و مفرح با برنامه های متنوعی برگزار می شود. **✎**

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۳۹۴

پنجشنبه

۲۷ دی ۱۳۹۷



سهیل

سیگارش را روشن کرد و طبق عادت از معازه بیرون زد. بعد غلام را دید که روی موتور، درست جلوی معازه نشسته و غازی می چراند! جلورفت و براندازش کرد. بعد نزدیک تر شد و با صدای خش دارش گفت: «اینورا غلوم؟!» غلام دستی به موهای کوتاه و جوگندمی سرش کشید و در حالی که سعی می کرد خود را بی تفاوت نشان دهد، گفت: «بی کاری اینجا حاجی ... یایی نشو که شرمنده می شم ...».

سیگارش تازه به نصف رسیده بود، اما به سرعت خاموشش کرد. ابروهایش را درهم کشید و با یکی از همان اخم های تند و تیز معروفش گفت: «کاری ندارم که زاغ سیاهی کدوم ننه مرده ای رو چوب می زنی ... جلو دکون حاج ممد نیاس و ایسی ... حالته؟» غلام سرش را تکان داد که یعنی حالیمه، با کراهه موتور را روشن کرد و بیش از آنکه حاج ممد چیز دیگری بگوید، از آنجا دور و دورتر شد. **✎**



سید

یکی از آن طرف کوچه داد زد: «آقا پسر!» از صدای بلند و لحن ناگهانی اش جا خورد. برای همین چند قطره از آبی که در حال خوردنش بود به گلویش پرید و به سرفه افتاد. چند ثانیه بعد، سرش را برگرداند تا صاحب صدا را پیدا کند. مرد میانسال و خوش سر و وضعی بود که کنار یک ماشین گران قیمت ایستاده بود. اول خوب مرد را نگاه کرد و بعد گفت: «با منی؟» مرد به سرعت جواب داد: «مگه چندتا پسر دیگه توی کوچه هست؟» بعد خندید و جلورفت. نزدیک پسر که شد، بی مهابا بطری آب را زد دستش گرفت. همان چند قلبی با مانده را سر کشید و گفت: «داشتی خفه می شدی!» و دوباره خندید. پسر هیچ خوشش نیامد. نگاه عاقل اندر سقیهی کرد و با سردی جواب داد: «فرمایش؟» خنده مرد خشک شد. سری تکان داد و گفت: «هیچی ... دنبال دوست می گدم. دلم معاشرت می خواست. دیدم توام اینجا اس و پاس و ایسادی» پسر فکر کرد به طور حتم مردک دیوانه است. بطری آب خالی را از دستش قاپید و با عصبانیت گفت: «ولم کن بابا! دیوانه» بعد در حالی که زیر نگاه متعجب مرد بود، سرش را برگرداند و با گام های بلند از آنجا دور شد. **✎**



توسعه همه جانبه

اصطلاح «توسعه» در منابع و گفت وگوها با دو جهت گیری مختلف به کار برده می شود. در کاربرد نخست توسعه مفهومی است «وصیفی»، کاربرد آن را در قالب تلخیص ویژگی های وضعیتی که در برخی از جوامع تحقق یافته است، دانسته که با انتزاع ویژگی های مشترک موارد و مصادیق خاص تبدیل به یک مفهوم «کلی» شده است. در این حالت تلاش می شود، تصویرسازی دقیق تر و عام تری از واقعیت به دست داده شود یا چرایی و چگونگی وقوع آن در برخی از جوامع توضیح داده شود.

در کاربرد دوم توسعه مفهومی «تجویزی» است و به نوعی نشان دهنده موقعیتی «آرمانی» و «مطلوب» است که «باید» برای دستیابی به آن کوشید. در این کاربرد توسعه از رتباطی تنگاتنگ با «آرمان شهر» مورد نظر کاربران و ارزش ها و رفتارهای مورد قبول آنها دارد. در کاربرد امروزی ما این دو جهت گیری کمابیش با یکدیگر آمیخته اند. از یک سو، باور داریم توسعه در برخی از جوامع به وقوع پیوسته است و می توان با گردآوری داده ها، دسته بندی و مقایسه آنها با یکدیگر

و در نهایت تفسیر و تحلیل آنها به شناختی واقع بینانه از این «پدیده» دست یافت و با کمک نظریه های معتبر به «تیین» آن پرداخت. از سوی دیگر، تحقق این پدیده را زمینه ساز و مقدمه ای لازم برای دستیابی به برخی از آرمان های اجتماعی چون برابری اجتماعی، آزادی فردی و همبستگی جمعی تلقی کرده و تدبیر برای تسریع و تسهیل وقوع آن را در جوامع خویش خواستاریم. از این رو هم آن را «توصیف» می کنیم و هم «تجویزی».

به لحاظ منطقی به نظری می رسد، نخست باید دیدگاه روشنی در زمینه «توصیف و تبیین» توسعه داشت. پس از آن می توان این دیدگاه را با «ارزش ها و رفتارهای» مورد قبول در زمینه روابط اجتماعی مقایسه کرد و در مورد مطلوب یا نامطلوب بودن این «پدیده» داوری کرد. در گام سوم و در قالب نتیجه دوگام قبل، می توان از «تجویز» توصیه» در زمینه توسعه سخن گفت.

در قالب گام نخست می گوئیم، تصور خویش را از توسعه همه جانبه و ابعاد گوناگون آن مشخص سازیم. در یک تعریف کلی ویا پرهیز از مجادلات موجود در ارائه تعریف، «توسعه» عبارت است از: «فرآیند افزایش پایدار ظرفیت ها و پویایی های یک نظام اجتماعی برای برآورده ساختن نیازهای ادراک شده مردم و تطبیق با شرایط متحول محیطی».

این تعریف که سعی شده است با حد اکثر بی طرفی ارائه شود، شامل عناصر سازنده زیر است:
تاکید بر «فرآیند» بودن
واسکان «مداوم» بودن
این فرآیند.

توجه به لزوم دگرگونی و افزایش ظرفیت ها
وتوان ها از یک طرف و پویایی و انعطاف پذیری از سوی دیگر.

توجه به حاصل این فرآیند که برآورده شدن نیازهای ادراک شده مردم همان جامعه و تطبیق (ونه انطباق) با شرایط متحول محیط پیرامونی است. توسعه هم امکان تاثیر پذیری و هم تاثیر گذاری بر محیط افزایش می دهد.

این تعریف بر توسعه همه جانبه (یا ملی) دلالت می کند. با توجه به تقسیم زندگی جمعی انسان ها به چهاروجه «اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی»، علاوه بر توسعه همه جانبه می توان از توسعه در ابعاد خاص نیز سخن گفت. تعاریف ابعاد مختلف توسعه، به کارگیری تعریف کلی و عام آن در زمینه وجوه مختلف زندگی جمعی است. به اختصار به این ابعاد اشاره می کنیم.

توسعه اقتصادی

در منابع مربوط به بحث توسعه اقتصادی به فرآیندهای زیر اشاره می شود:

افزایش ظرفیت تولید کالاها و خدمات برپایه بهره گیری از فناوری پیش رونده.

افزایش دسترسی مردم به کالاها و خدمات تداوم بخش زندگی (خوراک، پوشاک، مسکن، بهداشت و ...).
توزیع گسترده تر این گونه کالاها و خدمات.

گسترش دایره انتخاب مردم.

افزایش زمینه های لازم برای احساس عزت نفس و خودمختاری و احترام اجتماعی در نتیجه برخورداری بیشتر.

تعدیل های نهادی، رفتاری و نگرشی لازم برای بهره گیری از فناوری پیشرفته و نوآوری های فناورانه.

توسعه سیاسی

فرآیندهای زیر در این وجه از توسعه مورد توجه قرار دارند:

گسترش و تمرکز قدرت حکومت و پیشرفت تقسیم کار و تخصصی شدن وظایف در آن.

افزایش مشارکت عمومی در فرآیند انتخاب رهبران و گزینش خط مشی های عمومی.

گسترش رقابت فراگیر و معنی دار و مسالمت آمیز میان افراد و گروه های سازمان یافته برای دستیابی به کلیه مقام های حکومتی در درون ساختار سیاسی.

توسعه فرهنگی

در این وجه از توسعه به فرآیندهای زیر اشاره می شود:

افزایش میزان ذخیره اطلاعات، مجاری انتقال آن و شدت و سرعت جریان اطلاعات در جامعه.

افزایش امکان مشارکت در تولید محصولات فرهنگی و برخورداری و مصرف محصولات آن.

استاد دانشگاه و تحلیلگر مسائل ایران **✎**



افتتاحیه کنفرانس ملی شهردوستانار کودک

عکس از آزاده عزیزیان

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بازگردرا اسکن کنید



قدرت اله نوروزی تحقق شهردوستانار کودک را وظیفه ای همگانی دانست و گفت رعایت حقوق کودکان، نگاهی توسعه محور و سرمایه گذاری برای آینده است و باید به طور جدی به دنبال تحقق آن باشیم.

عکس نگاشت

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۳۹۴
پنجشنبه
۲۷ دی ۱۳۹۷

۱۴

اولین کنفرانس ملی شهردوستانار کودک اصفهان روز گذشته با محوریت معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان و مشارکت یونسف و وزارت کشور و با حضور نمایندگان از ۳۱ استان کشور برگزار شد.



همگام با کودکان



عکس: سحر کبیری

شهردار اصفهان در حاشیه برگزاری نخستین کنفرانس ملی شهردوستاندار کودک، گفت: «شهرداری در همه امور برای کودکان قدم برمی‌دارد و به آنها توجه ویژه‌ای داشته است.»

قدرت اله نوروزی افزود: «برگزاری نخستین کنفرانس ملی شهردوستاندار کودک در اصفهان نشان دهنده قدرت شهری اصفهان است. از میزبانی این رویداد در اصفهان خوشحال هستیم.»

وی تصریح کرد: «در اصفهان زیرساخت‌های گسترده‌ای برای کودکان ایجاد شده است، در نتیجه شهر اصفهان می‌تواند در بین شهرهای دستاندار کودک قرار گیرد. همچنین مسئولان و شهروندان باید نگاهشان را نسبت به کودکان تغییر دهند تا تحولی در اندیشه‌ها نسبت به کودکان ایجاد شود.»

شهردار اصفهان ادامه داد: «مفهوم شهردوستاندار کودک این است که کودکان در همه امور از جمله شهرسازی، برنامه‌ها و موضوعات و فعالیت‌های اجتماعی و زیرساخت‌هایی که در حوزه شهری انجام می‌شود، دخیل شوند و به نوعی به آنها احترام گذاشته شود.»

نوروزی در ادامه، هدف از برگزاری این کنفرانس را چنین عنوان کرد: «با برگزاری این نوع همایش‌ها، کنفرانس‌ها و برنامه‌ها قصد داریم دین خود را نسبت به کودکان ادا کنیم و به این قشر احترام بگذاریم. همچنین بتوانیم شهری ایمن و با امنیت کامل برای آینده سازان شهر فراهم کنیم.»

شهردار اصفهان در خصوص آئیندها و نقش آن در زندگی کودکان خاطر نشان کرد: «با برنامه‌هایی که داریم قصد داریم، معضل آلودگی و هوای آلوده را برای کودکان آینده حل کنیم و امیدواریم بتوانیم هوای پاکیزه را به آنها هدیه دهیم.»

ایلیا طاووسی، خبرنگار نوجوان

شاخص کیفیت هوای دیروز

میزان آلودگی: ۶۵
کیفیت: سالم

امروز: ۱۳	امروز: ۳	امروز: ۷	امروز: ۶
اردستان: ۱۹	اردستان: ۱	اردستان: ۸	اردستان: ۲
خوانسار: ۶	خوانسار: ۵	خوانسار: ۸	خوانسار: ۶
سیرم: ۲	سیرم: ۱۱	سیرم: ۱۶	سیرم: ۱
شهرضا: ۱۲	شهرضا: ۴	شهرضا: ۱۲	شهرضا: ۴
کاشان: ۱۴	کاشان: ۲	کاشان: ۱۲	کاشان: ۲
گلپایگان: ۸	گلپایگان: ۲	گلپایگان: ۸	گلپایگان: ۲
ناتین: ۱	ناتین: ۱	ناتین: ۱	ناتین: ۱
خمینی شهر: ۲	خمینی شهر: ۲	خمینی شهر: ۲	خمینی شهر: ۲

بین حق و باطل به اندازه چهار انگشت فاصله است، آنچه با چشمت بینی حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی امام حسن مجتبی (ع)

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه‌ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سؤگیری‌ها و دسته بندی‌ها مقید است و بازناب عقاید و دیدگاه‌های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه‌ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محلی و ملی می‌پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه نوجوان زیبا

پنجشنبه ۲۷ دی ۱۳۹۷
۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۳۹۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه‌ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سؤگیری‌ها و دسته بندی‌ها مقید است و بازناب عقاید و دیدگاه‌های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه‌ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محلی و ملی می‌پردازد.

لیاقت دوستداری کودک

اصفهان ما، حالا که تلاش می‌کنند زیست پذیرتر باشد، برای کودکان هم برنامه ریزی کرده است. می‌خواهد فضای زندگی کودکان را ارتقا دهد و شهری ایمن و مسئول نسبت به کودکان باشد. اصفهان اگر پایدار، هوشمند، تاب آور، سبز و سالم شد، برای کودکان هم دلپذیرتر خواهد بود.



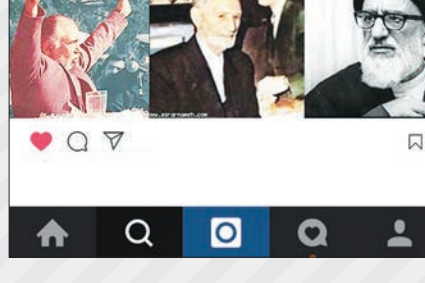
عکس: سحر کبیری

قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان این همایش را سنگ بنای حمایت از کودکان در کشور اعلام کرد و برای اجرای اهداف این همایش، کمک همه دستگاه‌ها را لازم دانست. وی با اشاره به این موضوع که نباید هیچ طرحی بدون توجه به کودکان اجرا شود، ایجاد دفتر دائمی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، خانه کودک و مادر، خانه نوجوان و ایجاد مراکز متعدد در از جمله اقدامات انجام شده در این راستا دانست.

سپس دکتر ویل پارکس به افزایش ناگهانی شهرنشینی اشاره کرد و برنامه ریزی صحیح در این راستا راه حل مشکلات دانست. وی در تعریف شهر دوستدار کودک گفت: شهر یا جامعه‌ای دوستدار کودک است که زندگی کودکان را طبق کنوانسیون حقوق کودکان بهبود بخشد و حقوق آنها را احیا کند. نماینده یونسف در ایران، سخنان خود را با حدیث زیبایی از امام علی (ع) به پایان رساند.

در پایان فریبا نظری، مشاور امور زنان و خانواده وزیر کشور پشت تریبون آمد و خانواده دوستدار کودک را پیش نیاز شهردوستدار کودک اعلام کرد.

فاطمه سادات طباطبایی - خبرنگار نوجوان



محمد علی ابیطی

خاطرات انقلاب

به یکی از مدیران ارشد صدا و سیما پیشنهاد کردم؛ مناظره‌های تلویزیونی اوایل انقلاب، مشروح جلسات مجلس خبرگان اول و مواردی این چنینی را پخش کنید. نوشتار است. حرف‌های نو دارد. تاریخ است و شیرین و سیرا انقلاب را هم نشان می‌دهد و نوآوری است.



کتاب بریدا (Brida)، زمانی پرتغالی است که در سال ۱۹۹۰ به وسیله نویسنده معروف برزیلی، یعنی پائولو کولنیو نوشته شده است. پائولو کولنیو، رمان نویس و ترانه سرما متولد سال ۱۹۴۷ در ریودوژانیرو برزیل و در یک خانواده تحصیل کرده پرورش یافت. وی که از همان دوران کودکی علاقه وافری به نوشتن داشت پس از شروع دوران نوجوانی متوجه توانایی خود در نوشتن و نگارش رمان شد. ولی به دلیل اینکه پدر وی مهندس بود، کمتر به این قابلیت خود بهاداد تازمانی که دید تمام علاقه‌اش در نوشتن است و برای اثبات به پدر خود تصمیم به نگارش اولین رمان خود گرفت. از مهم‌ترین جوایز بین‌المللی امی‌تون به جزایزه کریستال توسط مجمع جهانی اقتصاد اشاره کرد. معروف‌ترین رمان او کیمیاگر است که به هشتاد زبان ترجمه شده. در آغاز کتاب بریدا که شخصیت اصلی داستان است، تصور صحیحی از جادو ندارد و می‌خواهد جادوگر شود. او به سراغ استاد جادوگر، استاد سنت خورشید می‌رود که در یک جنگل ساکن است. در کتاب کولنیو دوست جادوگری را مطرح می‌کند: «سنت ماه و سنت خورشید. سنت ماه یا ویک‌همان جادوگری آیینی کهن است، برای سنت یافتن به حکمت این سنت او باید تمرین‌های دشوار و آیین‌های متعددی را به کار ببرد. این سنت یک مکتب سری و پذیرفته شدن در آن مستلزم گذراندن دوره‌های آموزشی مخفی است. بریدا به سمت این سنت کشیده می‌شود و در آن آموزش می‌بیند، اما در آخر نویسنده داستان سنت خورشید را، راه اصلی برای دست یافتن به جهان‌ای می‌داند.»

چه کنیم ایرانی باقی بمانیم؟

میرجلال الدین کزازی، نویسنده و شاهنامه پژوه، برای پاسخ به اینکه «چه کنیم ایرانی باقی بمانیم» باید بگویم، نیاز نیست کار دشوار و پیچیده‌ای انجام دهیم و تنها کاری که بایسته است، این است که ایران را به شایستگی بشناسیم. باورم این است که هر کس ایران را بدان سان که می‌باید بشناسد، به ناچار دل به ایران خواهد یافت. کسانی که ایرانی نبوده‌اند و حتی در آغاز با ایران دشمنی می‌ورزیده‌اند، هنگامی که فرهنگ، تاریخ و مردم این کشور را شناخته‌اند دل به ایران بسته‌اند. اگر بدانیم که ایران چیست، ایرانی کیست و پاسخ‌هایی سنجیده، برهانی و دانش‌ورانه و نه از سر شومندی و دل‌بستگی کور به این دو پریش بنیادین در این روزگار بدیم، در برابر هیچ فرهنگ و اندیشه‌ای آسیب‌پذیر نخواهیم بود، چون روزگاری است که پایه آن برگسست، بیگانگی و شتاب‌ناکه شده است و فرهنگ رسانه‌ای دم به دم دگرگون می‌شود. از همین روست که باید به هر شیوه‌ای که می‌توانیم به ویژه به یاری همان رسانه، ایران را بدان سان که هست، نه بیش از آن و نه کم از آن، نخست به ایرانیان و سپس به جهانیان بشناسانیم.



انقلاب را به جای عکس شاه روی اسکناس قرار داده است.

شاه از اسکناس‌ها هم رفت



شاه‌های وصف نشدنی مردم از فرار شاه دردی ماه ۱۳۵۷؛ در حرکتی نمادین، جوانی تصویر پهلوی را بر اسکناس قرار داده است.

شکاف جنسیتی سدره زنان در مسیر سیاست شده است

الهام ملک‌زاده، پژوهشگر تاریخ و زنان؛ شکاف جنسیتی، عدم درک مسائل زنان را در پی دارد که هم موجب جالش حضور زنان است، (در عرصه‌ای که مردانه تلقی می‌شود) و هم مانع فعالیت‌های زنان متقاضی حضور در تشکیلات سیاسی و نمایندگی مجلس می‌شود. این شرایط در حالی است که معدود زنانی که از این سقف شیشه‌ای عبور می‌کنند، یا در پیگیری مطالباتشان با موانع درون ساختاری مجلس دستخوش کنش‌های فرسایشی و تغل‌های ناامیدکننده خواهند شد یا در چرخشی عجیب، خود در کسوتی زنانه، کنش‌های مردانه را در پیش می‌گیرند که پیش از اهتمام به رفع موانع و تسهیل قوانین در جهت بهبود کیفی و کمی وضعیت آحاد زنان جامعه، به قوانین و شرایطی رضایت می‌دهند که کمترین حقوق زنان را استیفا می‌کند. بعضا هم از وحشت هر گونه برچسب و پیش‌داوری، عرصه را به مردان واگذار می‌کنند و جنس مشارکت سیاسی خود را در سطح زنانه و مردانه دیدن صحن مجلس تنزل می‌دهند. در حالی که در دو سطح کلان شرع و قانون، حضور زنان در مناصب مدیریتی‌اعلی اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و حتی مذهبی، به خودی خود پذیرفته شده و حتی بدان توصیه شده است.



بهار رضوانی فر، خبرنگار نوجوان

آینده شهر در دست کودکان

رئیس کمیسیون عمران و شهرسازی شورای شهر اصفهان، گفت: «کودکان، آینده سازان هر جامعه‌ای هستند، از این رو هرگونه برنامه‌ریزی و توجه به آنها در دوران کودکی قاعدا نتایج خودش را در آینده کودکان و جامعه نشان خواهد داد.»

شیرین طغیانی افزود: «بحث شهردوستاندار کودک نوعی توجه به افشار مختلف در جامعه است، کودکان یکی از این گروه‌های جنسیتی و جمعیتی در شهر را تشکیل می‌دهند.»

وی تصریح کرد: «هدف شهردوستاندار کودک دخیل کردن کودکان در تمام برنامه‌های مدیریتی شهر است.»

رئیس کمیسیون عمران و شهرسازی شورای شهر اصفهان ادامه داد: «شهرهای ما آنچنان که باید گروه‌های مختلف را مورد توجه قرار نده‌اند و به نظری رسد یکی از معیارهایی که می‌تواند نشان دهنده توسعه یافتگی یک شهر باشد، توجه به همه اقشار آن است.»

وی خاطر نشان کرد: «باید توجه داشته باشیم که کودکان نیاز به امنیت روحی، روانی، جسمی و مادی دارند. اگر با این رویکرد به شهردوستاندار کودک نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که این موضوع در زمینه برندسازی یک شهر می‌تواند بسیار موثر باشد.»

ایلیا طاووسی، خبرنگار نوجوان

نسلی که دنیا را اداره می‌کند

شهردار شهروایل آن در راین آلمان در نخستین کنفرانس ملی شهردوستاندار کودک، گفت: «این روزها شاهد تلاش‌های فراوانی برای برگزاری کنفرانس شهردوستاندار کودک در اصفهان بودیم.»

لرد ولفگانگ دیت ادامه داد: «هدف اصلی این پروژه نگاه به آینده‌ای جهانی است که در دستان کودکان امروز است، آنچه حال‌نا اهمیت است تضمینی برای دائمی بودن شهردوستاندار کودک است.»

شهردار شهروایل آن در راین آلمان خاطر نشان کرد: «ما نیازمند نسلی با اطلاعات، ارتباطات و توانایی‌های بیشتر هستیم که جهان امروز ما را به جهان ایدئال نزدیک‌تر کند.»

وی تصریح کرد: «امید است این برنامه اشتیاق کافی در کودکان جهت خواندن بیشتر و فعالیت اجتماعی گسترده‌تر را فراهم سازد.»

بهار رضوانی فر، خبرنگار نوجوان

احقاق حقوق کودکان اصفهانی

روز گذشته اولین همایش شهردوستاندار کودک در اصفهان برگزار شد. این مراسم با سخنرانی دکتر حسینی‌نیا، رئیس کنفرانس آغاز شد. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، کودکان را فراموش شده‌ترین قشر جامعه دانست و به اهمیت ویژه محیط زندگی در رشد آنها اشاره کرد و امور شهردوستاندار کودک را زیرمجموعه چارت معاونت شهرسازی شهرداری اعلام کرد. وی به بخشی از اقدامات انجام شده همچون افزایش تعداد مکان‌های بازی کودکان و دسترسی آسان به آنها، کیفیت بخشی به فضاهای شهری و تدوین و تصویب قوانینی در این راستا اشاره کرد.

حسینی‌نیا، خواهرخواندگی با شهرهای دوستدار کودک در دیگر نقاط جهان با همکاری یونسف و کارگاه‌های آموزشی آموزش مفاهیم را از طرح‌های آتی این مجموعه اعلام کرد.

دردامه، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت کشور با تشکر از شهردار اصفهان گفت: دیگر شهرها نیز اصفهان را الگوی خود قرار دهند. حسینی‌کاسری کودکان را ماهی سرزندگی جامعه دانست و افزود: موانع کودکان مانند تصادف‌ها، بیماری‌ها و... باید برطرف شود. وی ر بستن تفاهم‌نامه جدیدی بین ایران و عراق در رابطه با پاکسازی مناطق مین‌گذاری شده در طول جنگ خبر داد و از آقای پارکس، نماینده یونسف در ایران تشکر کرد.

پس از آن، قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان این همایش را سنگ بنای حمایت از کودکان در کشور اعلام کرد و برای اجرای اهداف این همایش، کمک همه دستگاه‌ها را لازم دانست. وی با اشاره به این موضوع که نباید هیچ طرحی بدون توجه به کودکان اجرا شود، ایجاد دفتر دائمی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، خانه کودک و مادر، خانه نوجوان و ایجاد مراکز متعدد در از جمله اقدامات انجام شده در این راستا دانست.

سپس دکتر ویل پارکس به افزایش ناگهانی شهرنشینی اشاره کرد و برنامه ریزی صحیح در این راستا راه حل مشکلات دانست. وی در تعریف شهر دوستدار کودک گفت: شهر یا جامعه‌ای دوستدار کودک است که زندگی کودکان را طبق کنوانسیون حقوق کودکان بهبود بخشد و حقوق آنها را احیا کند. نماینده یونسف در ایران، سخنان خود را با حدیث زیبایی از امام علی (ع) به پایان رساند.

در پایان فریبا نظری، مشاور امور زنان و خانواده وزیر کشور پشت تریبون آمد و خانواده دوستدار کودک را پیش نیاز شهردوستاندار کودک اعلام کرد.

فاطمه سادات طباطبایی - خبرنگار نوجوان

یک قاچ + کتاب

رمانی پرتغالی با داستان هیجان‌انگیز



کتاب بریدا (Brida)، زمانی پرتغالی است که در سال ۱۹۹۰ به وسیله نویسنده معروف برزیلی، یعنی پائولو کولنیو نوشته شده است. پائولو کولنیو، رمان نویس و ترانه سرما متولد سال ۱۹۴۷ در ریودوژانیرو برزیل و در یک خانواده تحصیل کرده پرورش یافت. وی که از همان دوران کودکی علاقه وافری به نوشتن داشت پس از شروع دوران نوجوانی متوجه توانایی خود در نوشتن و نگارش رمان شد. ولی به دلیل اینکه پدر وی مهندس بود، کمتر به این قابلیت خود بهاداد تازمانی که دید تمام علاقه‌اش در نوشتن است و برای اثبات به پدر خود تصمیم به نگارش اولین رمان خود گرفت. از مهم‌ترین جوایز بین‌المللی امی‌تون به جزایزه کریستال توسط مجمع جهانی اقتصاد اشاره کرد. معروف‌ترین رمان او کیمیاگر است که به هشتاد زبان ترجمه شده. در آغاز کتاب بریدا که شخصیت اصلی داستان است، تصور صحیحی از جادو ندارد و می‌خواهد جادوگر شود. او به سراغ استاد جادوگر، استاد سنت خورشید می‌رود که در یک جنگل ساکن است. در کتاب کولنیو دوست جادوگری را مطرح می‌کند: «سنت ماه و سنت خورشید. سنت ماه یا ویک‌همان جادوگری آیینی کهن است، برای سنت یافتن به حکمت این سنت او باید تمرین‌های دشوار و آیین‌های متعددی را به کار ببرد. این سنت یک مکتب سری و پذیرفته شدن در آن مستلزم گذراندن دوره‌های آموزشی مخفی است. بریدا به سمت این سنت کشیده می‌شود و در آن آموزش می‌بیند، اما در آخر نویسنده داستان سنت خورشید را، راه اصلی برای دست یافتن به جهان‌ای می‌داند.»

