

وزارت نیرو پذیرفت آب برای کشت در زاینده رود جاری شود

جایزه کتاب اصفهان
پشتیبان نویسندگی است
مدیرکل ارشاد استان از صدور بیش از ۱۳۰۰ مجوز کتاب در ۹ ماهه ۹۷ خبر داد

روزی که جنگل
راه افتاد!

مکبث تک پرده ای به کارگردانی محمد نریمانی در اصفهان در حال اکران است

چشم انتظار
دربی بانوان

میزبانی تیم فوتبال بانوان
ذوب آهن از بانوان سپاهان

آواز قو برای آثار «ورلدپرس فوتو»

مدیرکل ارتباطات شهرداری: اصفهان با رویدادهای جهانی همچون نمایشگاه «ورلد پرس فوتو» شناخته می شود
منتخب آثار عکاسان جهان پس از نمایش در موزه هنرهای معاصر اصفهان معدوم می شوند!



همزیستی ادیان، فرصت مغتنم اصفهان
شهردار اصفهان از پیروان ادیان الهی خواست در اداره شهر مشارکت کنند

عکس از: ایضا ۴

اصفهان نسل جوان
گردشگران را دریابد



بدرالدین محمد: توریست امروز گردشگری تجربه محور را ترجیح می دهد

کودک دوستی اصفهان
پیش چشم یونیسیف
اولین سمینار ملی «شهر دوستدار کودک» در اصفهان برگزار می شود

کوکب خانم
باز می گردد؟

زاغ و روباه، کبری و کوکب خانم
دوباره پشت نیمکت چوبی می نشینند؟

تخت گاز قیمت
خودروهای پرتیراژ

ارزان ترین محصول سواری ایران
خودرو به ۴۲ میلیون تومان رسید

مشتریان گرامی شما می توانید با خرید سرویس های معرفی شده ویژه مشترکین جدید پیشگامان به شرح زیر متناسب با تعداد ستاره هایی که بر اساس سرعت هر سرویس تعریف شده است، ستاره هایی دریافت نمایید که این ستاره ها تعداد شانس شما برای شرکت در قرعه کشی جوایز ویژه پیشگامان را افزایش می دهد. برای مثال اگر سرویسی با سرعت ۱۶ مگ بر خریداری شود، هنگام قرعه کشی ۱۶ مرتبه نام شما در قرعه کشی تکرار می شود که همین امر باعث افزایش شانس برنده شدن شما در قرعه کشی جوایز ویژه پیشگامان به شرح زیر را افزایش می دهد:

تعداد شانس	سرعت	ترافیک	زمان	قیمت
★★	۲ مگابیت	۴۰ گیگ (۱۲۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۴۵ هزار تومان
★★★	۳ مگابیت	۶۳ گیگ (۱۸۹ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۶۳ هزار تومان
★★★★	۴ مگابیت	۷۲ گیگ (۲۱۶ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۷۲ هزار تومان
★★★★★	۸ مگابیت	۱۳۰ گیگ (۳۹۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۹۵ هزار تومان
★★★★★★	۱۶ مگابیت	۲۳۲ گیگ (۶۳۲ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۱۴۴ هزار تومان

نصب و راه اندازی رایگان

www.pishgamandsl.net
pishgamandsl 1577
دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



جشنواره ستاره های دنباله دار پیشگامان



سفر به جزیره زیبای کیش به همراه یک نفر

یک دستگاه پلی استیشن ۴
سرویس تمدید اینترنت برای ۵ نفر

فقط به ستاره هات فکر کن...!

شانس تو - امتحان کن

وزارت اطلاعات از اسماعیل بخشی شکایت می‌کند



رئیس دفتر رئیس جمهور

گفت: وزیر اطلاعات گزارشی را بررسی‌های خود درباره ادعاهای اسماعیل بخشی را ارائه کرد و مشخص شد آنچه بخشی

ادعا کرده به هیچ وجه درست نبوده است. به گزارش ایسنا، محمود واعظی افزود: براساس دستور هفته پیش رئیس جمهور، وزیر اطلاعات هیئتی را به عنوان سرستان فرستاد و از همه بخش‌های ذی‌ربط بررسی به عمل آمد. امروزوزیراطلاعات گزارش خود را به دولت ارائه کرد. در این بررسی‌ها حتی باخود اسماعیل بخشی هم صحبت شده است. او تصریح کرد: آنچه اسماعیل بخشی اظهار کرده به هیچ وجه درست نبود و در این زمینه کار تبلیغاتی انجام شده است. رئیس دفتر رئیس جمهوری بیان کرد: موضع دولت حمایت از حقوق شهروندی است و خود وزارت اطلاعات هم تلاش زیادی می‌کند تا در مسیر قانون مداری حرکت کنند. قرار شد این حق برای وزارت اطلاعات ونظام در نظر گرفته شود که از اسماعیل بخشی شکایت شود و قوه قضائیه نیز بررسی می‌کند. این موضوع برای رئیس جمهور خیلی مهم بود که دستور رسیدگی دادند، اما نمی‌شود که همین طور بعضی ادعایی مطرح کنند و نظام زیر سوال برود.

اسماعیل بخشی، رئیس‌جمهور سابق ایران

پدیده آقا زادگی مشکل ساختاری ماست

نایب رئیس اول مجلس با تأکید بر رعایت قانون گفت: مشکل آقا زادگی مشکل ساختاری ماست، متأسفانه نوع به‌کارگیری نیروی انسانی مان از ابتدای انقلاب تاکنون شکل علمی و درستی نداشته است. آقا زادگی مسئله‌ای منفرد و مدیریتی نیست، بلکه موضوعی است که از یک نوع نارضایتی اجتماعی از تبعیض، بی‌عدالتی و فساد نمایندگی می‌کند و جامعه درباره آن حساسیت نشان می‌دهد.

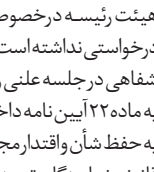
به گزارش تابناک ، مسعود پرنشکیان افزود:اگر در مصداتی هم دچار کج‌روی یا تحلیل و قضاوت غلط می‌شود ما نمی‌توانیم این قضاوت را بدون ادراک بستر اجتماعی به بحث بگذاریم، یعنی جامعه ما جمع‌بندی دارد و آن این است که از نظر عدالت و نبود تبعیض و مبارزه با فساد وضعیت رضایت بخشی نیست. نماینده مردم تبریز در مجلس همچنین با اشاره به یک‌پارگی برخی از چهره‌های بازنشسته در سازمان‌ها بیان کرد:اگر کسی کار خلاقانه را انجام داده باید بان برخورد شود و اگر

وزیر هم با توصیه من یک بازنشسته را به کار گرفته است باز باید برپود و از وزیر درباره آن سوال کنید. هر کسی از این کشور خلاق کرده بیخود کرده است. او اظهار نشان کرد: این فرد هر کسی که می‌خواهد باشد. اگر داماد من باشد یا هر کس دیگری، اگر راهی که هفته‌اند درست رفتارند، که درست است و کاری نمی‌توان برای آن کرد، اما اگر خلاق باشد هر کس را باغظ رفته بیخود کرده و باید او را بیرون کرد. پرنشکیان ادامه داد: شما ببینید در هیئت مدیره‌ها چه کسانی هستند، همه آدم بعضی دیگر هستند. در کدام یک از این هیئت مدیره‌ها من آدم دارم؟ یک نفر پیدا کنید. اما الان چون عده‌ای نمی‌توانند در هیئت مدیره‌ها افراد خود را منصوب کنند تهمت می‌زنند و می‌گویند که من نگاه‌اشته‌ام. نایب رئیس مجلس به من ربطی ندارد. اگر بازنشسته است باید از سمت خود استعفا دهد یا هر چه سریع‌تر برکنار شود.

اسماعیل بخشی، رئیس‌جمهور سابق ایران

امیدواریم زائر تغییر رویه دهد

نایب رئیس دوم مجلس در پاسخ به تذکر یکی از نمایندگان درباره انتقادات اخیر یک روحانی نسبت به مجلس در صداوسیما تأکید کرد:



هیئت رئیسه در خصوص متنوع‌توسیمای زائرانی درخواستی نداشته است. عبدالحمید خدزی در تذکر شفاهی در جلسه علنی روز گذشته مجلس با استناد به ماده ۲۲ آیین‌نامه داخلی مجلس، گفت: این ماده به حفظ شأن واقتدار مجلس و دفاع از حقوق و جایگاه قانونی نمایندگان توجه دارد، بن ۱۱ این ماده که در خصوص اقتدار مجلس است از وظایف هیئت رئیسه است. او افزود: به ناگزی حرکت‌هایی در بحث تضعیف و هن مجلس آغاز شده است. در یک برنامه زنده تلویزیونی یک روحانی به نام قاج‌آقای زائرانی که خود دانش آموخته حوزه علمیه است و ابوی گرامشان چهار دوره نماینده مجلس بوده و گوشت ویوست است فردا حقوق مجلس رشد کرده، با نارضحتی نقدی‌کند که شرم بر مجلس باد. اگر ما نسبت به یک نماینده انتقاد داریم، حق نداریم این راه نهاده‌ی که عصاره فضایل ملت است، تعمیم دهیم. مطهری، رئیس وقت جلسه مجلس، در پاسخ به خدزی گفت: به دلیل نوع رفتار صداوسیما درباره مجلس، هیئت رئیسه جلسه‌ای با رئیس و برخی معاونان سازمان صداوسیما داشت که در آنجا تمام این مسائل مطرح شد و به هر حال تا حد زیادی قبول کردند که مقصور شده است. البته معتقد بودند که تعدمی در کار نیست. قار هم بر نوعی اصلاح رفتار شده است. نایب رئیس مجلس بیان کرد: راجع به این موضوع خاص چنین اعلام شد که هیئت رئیسه درخواست کرده که ایشان ممنوع‌التصویر شوند. در حالی‌که چنین نیست و ما فقط شرح موافق دادیم. امیدواریم ایشان این رویه را تغییر دهند.

دادستان کل کشور موضوع فیلترینگ را انحرافی و دادن آدرس غلط به مردم دانست و گفت: قوه قضائیه اعتقادی به محروم شدن مردم از امکانات فضای مجازی ندارد. شورای عالی فضای مجازی درقبال حوادث رخ داده در این فضا مسئولیت دارد و باید مصوباتش را اجرا کند. ما نمی‌گوییم مردم از نتانتر و فضا‌های شاد استفاده نکنند، مردم باید شاد باشند و کسی مخالف شادی مردم نیست و کسی التا نکند که ما یا شادی مردم مخالف رعایت شود و قانون نقض نشود.

به گزارش خبرآنلاین، محمد جعفر منتظری با اشاره به حادثه سیرجان و اینکه فضای مجازی بسترو قوع برخی جرائم است، افزود: اگر فضای مجازی را مدیریت نکنیم روز

بحث فیلترینگ ، انحرافی است

دادستان کل کشور: دستگاه قضایی به دنبال محروم کردن مردم نیست



به روز و ضعیف بدتر خواهد شد. البته باید از این فناوری روز استفاده کرد، ولی آیا نباید در نظام جمهوری اسلامی فضای مجازی مدیریت صحیح شود؟

مجازی و فیلتربرخی مجازی اش رها باشد و فیلتر برخی جز ضرر چیزی ندارد مطرح می‌کنیم، عده‌ای از رسانه‌ها و بخش‌های مختلف

ما را متهم می‌کنند که قوه قضائیه نمی‌خواهد از این فضا استفاده شود که این برداشت نادرست است، هیچ کشوری

اجازه نمی‌دهد فضای مجازی اش رها باشد و فیلتر برخی شبکه‌ها و کانال‌ها به معنای چشم‌پوشی از امکانات خوب و ارزشمند فضای مجازی نیست، آنچه ما را به صدور حکم

قضایی در برخی موارد متوسل می‌کند، آسیب‌هایی است که متوجه جامعه می‌شود. دادستان کل کشور ادامه داد: شورای عالی فضای مجازی مسئول مدیریت فضای مجازی است، وزارت ارتباطات و دستگاه‌های مرتبط با فضای مجازی درقبال حوادث رخ داده در این فضا مسئولیت دارند. اعتقاد نداریم که باید فضای مجازی را به گونه‌ای بست که مردم نتوانند از آن استفاده کنند.

منتظری تصریح کرد: باید شبکه‌های اجتماعی مدیریت شوند. اگر از لحاظ فنی می‌شود کاری کرد که شبکه‌های اجتماعی خارجی به مردم آسیب نزنند، این کار انجام

محمدجواد آخوندی، رئیس‌جمهور ایران

سیاست

فضای مجازی را ابزار تودهنی به دشمن کنید

مقابل توپ و تشر آمریکا و اروپا، با پس نکشید

به تمرکز دشمن بر مسائل معیشتی مردم گفتند: منابع کشور کم است، اما چرا با وجود تذکرات مکرر، جریان‌ها و افرادی، ظالمانه این منابع را می‌بلعند و با لال بازی و انحصارطلبی در تجارت، مانع پیشرفت کشور می‌شوند و در تقویت تولید داخلی کارشکنی می‌کنند. ایشان باردیگر مهم‌ترین کار امروز مسئولان رارسیدگی به مشکلات معیشتی خواندند و افزودند: البته این کار فقط با پول پخش کردن حاصل نمی‌شود، باید مراقب جریان‌ها و دست‌های خطرناک و مضروب، همچنانکه این مسائل را بارها با جزئیات در جلسات کاری به مسئولان تذکر داده ایم. ایشان، کار، تلاش و خدمت به انقلاب ایران عزیز و ملت بزرگ را نعمتی الهی خواندند و به مسئولان و دولتمردان تأکید کردند: قدر نعمت مسئولیت در نظام اسلامی را بدانید و به لوازم قدرشناسی از آن یعنی «مراقبت در حرف و رفتار، پرهیز از گرایش به اشرافی‌گری و اسراف و رفتارهای طاقتونی» پایبند باشید و تلاش کنید مسیر حرکت شما همواره به سمت الگوی رفتاری و مدیریتی امیرمؤمنان باشد.

نه تهدید و نه امضای غرب اعتبار ندارد

ایشان افزودند: در مقابل توپ و تشر و یاه و کوبی‌های آمریکا و اروپا پس‌نزدید و بایستید و بدانید که این‌ها نه تهدید، نه وعده «قول» و نه حتی امضایشان اعتبار ندارد. رهبر معظم انقلاب حرف‌های بی‌ربط برخی غربی‌ها را به حرف‌های دلگشایانه تشبیه کردند و افزودند: آنها به ایران توصیه می‌کنند که «مهرگ را از سعودی‌ها یاد بگیرد، آیا این، حرف یک دلقک نیست؟ رفتار صحیح و عقلمانی وظیفه مسئولان است، چرا که با احساسات صرف، نمی‌شود کشور را در راه اکتب‌الهیته احساسات به عنوان پشتوانه عملی شدن تصمیمات عقلانی لازم است. «شناخت، روشن شود. از آن حمایت می‌کنند. ایشان بروز برخی حوادث و رویدادها در اروپا و آمریکا را نشانه آشکار شدن پیام‌های خطرناک حرف‌های معنوی در تمدن غرب خواندند و افزودند: در طرف مقابل، مردم‌سالاری دینی و حرکت به سمت تمدن اسلامی با استفاده از امکانات و ابزارهای روز دنیا ادامه دارد و این واقعیت برای مستکبران رعب‌آور است. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر پرهیز از سهل‌انگاری و سهل‌اندیشی در زمینه‌علت واقعی اصلی دشمنی ظالمان جهانی با ایران افزودند: علت اصلی این دشمنی، «ماهیت و حقیقت حرکت عظیم انقلاب اسلامی، شجاعت، فداکاری و وفاداری ملت و پابندی مستمر و کامل نظام به مبانی انقلاب اسلامی» است که اگر به توفیق الهی، این حرکت به نتایج مورد نظر خود دست یابد، بی‌شک استعمار غریب را برمی‌چیند. ایشان با استناد به آیات قرآن مجید افزودند: فرعون از نشن ماه تمام خواهد شد، در حالی‌که انقلاب اکنون به چهل سالگی رسیده است. ایشان افزودند: در مقابل این محاسبات غلط استکبار، دستگاه محاسباتی دینی نظام اسلامی وجود دارد که امام بزرگوار ما فرمود «صدای شکسته شدن استخوان‌های مارکسیسم را می‌شنوم و» یکی دوسال بعد همه دنیاآن صدا را شنیدند.

ایشان دشمنی استکبار با پدیده تمدنی انقلاب اسلامی را دشمنی عمیق دانستند و خاطرنشان کردند: برخی از روی نفهمی یا مسائل دیگر، علت دشمنی مستکبران را سخنان امام(ره) یا فلان مسئول علیه آمریکا می‌دانند. در حالی‌که وزرگوییان جهانی با یک قدرت جوان، روبرو رشد، پرتلاش و پراکنیزه دشمن هستند که این قدرت معنوی ۴۰ سال است در مقابل چشم آنها روز به روز نمودن ترقی و قدرتمندتر شده و ترک‌ها و شکاف‌های استکبار را عمیق‌تر کرده است. رهبر انقلاب اسلامی، ایران را قله موفقیت راهبردی در منطقه خواندند و افزودند: علت عصبانیت راهبردی‌ها در اول انقلاب این بود که لقمه چرب و نرم ایران را به عنوان مهم‌ترین کشور منطقه و سرزمینی سرشار از ثروت‌های مادی و منابع طبیعی از دست دادند.

ایشان با اشاره به اعتراف چند روز پیش یک مؤسسه غربی افزودند: «باید با درس‌گیری از ایران را به عنوان مهم‌ترین کشور منطقه و سرزمینی سرشار از ثروت‌های مادی و منابع طبیعی از دست دادند.

ایشان با اشاره به اعتراف چند روز پیش یک مؤسسه غربی افزودند: «باید با درس‌گیری از ایران به عنوان مهم‌ترین کشور منطقه و سرزمینی سرشار از ثروت‌های مادی و منابع طبیعی از دست دادند.

ایشان با اشاره به اعتراف چند روز پیش یک مؤسسه غربی افزودند: «باید با درس‌گیری از ایران به عنوان مهم‌ترین کشور منطقه و سرزمینی سرشار از ثروت‌های مادی و منابع طبیعی از دست دادند.

طلب غرامت یک میلیارد دلاری جیسون رضاییان از ایران



جیسون رضاییان سه شنبه در دادگاه فدرال واشنگتن حاضر شد و از قاضی خواست دولت ایران را بابت به ادعای او «گروگانگیری» و اعمال «شکنجه روانی» بر روی او در دوران بازداشت، به پرداخت یک میلیارد دلار غرامت محکوم کند.

رضاییان روزنامه‌نگار ایرانی ـ آمریکایی روزنامه واشنگتن پست که چهار سال پیش به اتهام جاسوسی در ایران بازداشت و مدتی را در زندان بود، دیروزاز دادگاه فدرال آمریکا خواسته بابت دوران زندانش در ایران، دولت ایران را محکوم به پرداخت یک میلیارد دلار غرامت به او کند. براساس گزارش واشنگتن پست که عصر ایران ترجمه آن را منتشر کرده است، او پس از آزادی از زندان و بازگشت به آمریکا، در اکتبر سال ۲۰۱۶ از ایران به دادگاه فدرالی در واشنگتن شکایت برده و در ژوئن ۲۰۱۷ از دادگاه خواسته با صدور حکم غیابی علیه ایران، برای او غرامت پولی تعیین کند. او در پیشگاه دادگاه مدعی شده ایران از بازداشت و زندانی کردن او به مدت ۱۸ ماه به عنوان اهرم فشار در مذاکرات هسته‌ای استفاده کرده است. او در تیر سال ۹۳ به اتهام جاسوسی در ایران بازداشت و زندانی شده بود و پس از برجام و در قالب توافق تبادل زندانیان بین ایران و دولت سابق آمریکا، در دی ۱۳۹۴ از زندان آزاد و به آمریکا بازگشت. «ریچارد لئون، قاضی رسیدگی کننده به پرونده، برای استماع شهادت جیسون رضاییان و برادرش «علی رضاییان» و مادر او «ماری رضاییان» و نیز پزشک او و دو روز تعیین کرده است. در این شهادت قیاس‌ت خانواده رضاییان، اسناد آسیب‌های ادعایی را که در دوران زندان متحمل شده به قاضی دادگاه ارائه کنند. این درحالی است که جمهوری اسلمی ایران این دادگاه را به رسمیت نشناخته و هیچ نماینده‌ای از ایران در این محکمه حاضر نشده است.

جیسون رضاییان، روزنامه‌نگار ایرانی-آمریکایی

خط و نشان وزارت خارجه برای شش دیپلمات اروپایی

اتحادیه اروپا روز سه شنبه یک نهاد دو قرد ایرانی را به اتهام تلاش برای فعالیت‌های خرابکارانه در کشورهای اروپایی تحریم کرد. به گزارش آن‌لادان، سپس از اعلام اخباری در این باره، روزنامه وال استریت ژورنال از دیدار دیپلمات‌های اروپایی با یک مقام وزارت خارجه در تهران خبردادند. شنیده‌ها حاکی از آن است که روز سه شنبه شش نفر از سفرا و کارداران اروپایی با حضور در وزارت امور خارجه سعی داشتند مواضع اتحادیه را توجیه کنند. اما با برخورد تند مقام مذاکرات شونده مواجه شده و به علت غیرقابل پذیرش بودن اظهارات آنها و استفاده از ادبیات نامناسب، در کمتر از ده دقیقه به ملاقات خاتمه داده شده است. بهرام قاسمی، سخنگوی وزارت خارجه دیروز ضمن محکوم کردن این اقدام اتحادیه اروپا هشدار داد که ایران در چارچوب عمل متقابل، اقدامات مقتضی را اتخاذ خواهد کرد. برخی منابع ایرانی می‌گویند به دلیل حمایت کشورهای اروپایی از گروه‌های شناخته شده در ورستی و ادامه پناه دادن به عناصر تروریست، جمهوری اسلامی در حال ارزیابی و تجدید نظر در همکاری‌های اطلاعاتی، امنیتی و انتظامی خود با کشورهای اروپایی است و به تازگی تصمیماتی در این خصوص گرفته خواهد شد که حوزه‌های مهمی را در برمی‌گیرد. اتحادیه اروپا می‌گوید با وجود همراهی با ایران در توافق هسته‌ای و حمایت از برجام، اختلاف با احمدی نژاد با ساز حوزه‌های غیرهسته‌ای پارچاست که باید به شکل جداگانه از برجام به آن پرداخت.

احمدی نژاد، رئیس‌جمهور سابق ایران

احمدی نژاد تقاضای تجمع کرد

معاون سیاسی وزارت کشور در واکنش به تقاضای احمدی نژاد برای برگزاری تجمع در میدان انقلاب گفت: این تقاضا قابل بررسی است. احمد ملانوری در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به اینکه هرکسی می‌تواند تقاضای برگزاری تجمع یا راهپیمایی را به وزارت کشور بدهد، اظهار کرد: وزارت کشور بررسی تقاضای برگزاری تجمعات را به استانداری واگذار می‌کند، اما تقاضای برگزاری راهپیمایی در کمیسیون ماده ۱۰ احزاب بررسی می‌شود. او ادامه داد: موافقت یا عدم موافقت با این تقاضا همانند سایر تقاضاها، بستگی به بررسی‌های انجام شده دارد. تا این لحظه من تقاضای برگزاری تجمع توسط احمدی نژاد را ندیده‌ام. اگر تقاضا به دست ما برسد، آن را بررسی می‌کنیم. براساس این گزارش، کانال دولت بهار ادعا کرده است که احمدی نژاد با ارسال نامه‌ای به وزیر کشور، خواستار برگزاری تجمع در میدان انقلاب به دلیل آنچه این کانال خبری اعراض به سیاست‌ها و عملکردهای مسئولان نامیده، شده است.

و و

به فضل الهی و در پرتو مقاومت و هوشیاری مردم و مسئولان و کار و تلاش بی‌وقفه، او تحریم‌ها و مشکلات عبور خواهیم کرد

به فضل الهی و در پرتو مقاومت و هوشیاری مردم و مسئولان و کار و تلاش بی‌وقفه، او تحریم‌ها و مشکلات عبور خواهیم کرد

واردات بنزین

از مهر متوقف شده است

مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی از توقف واردات بنزین به ایران از ابتدای مهر خرداد، به گزارش ایسنا، علیرضا صادقی آبادی با اشاره به آمار تولید بنزین داخلی گفت: میانگین تولید بنزین در ایران در سال ۱۳۹۶ روزانه ۲۸/۶۷ میلیون لیتر بود که این میزان در سال ۹۷ تا روز گذشته، به ۸۷/۹۵ میلیون لیتر رسیده است. البته در دو ماه نخست سال جاری، فاز دوم ستاره خلیج فارس راه‌اندازی نشده بود و بیشترین حجم اورهال در پالایشگاه‌ها راد این فاز داشتیم. مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی با بیان اینکه ظرفیت تولید بنزین به جز فاز سوم ستاره خلیج فارس، ۹۵ تا ۹۷ میلیون لیتر بود، افزود: در تابستان سال جاری که بیک مصرف بنزین در کشور را داشتیم، تولید بنزین به ۹۷ میلیون لیتر رسید. صادقی آبادی همچنین از توقف واردات بنزین از مهر خرداد و تصریح کرد: با به مدار آمدن فاز سوم ستاره خلیج فارس، در هر فاز این پالایشگاه، ۱۵ تا ۱۲ میلیون لیتر بنزین یورو ۴ تولید می‌شود. وی با اشاره به میزان مصرف بنزین در ایران اظهار کرد: اگر با ظرفیت ۱۰۵ میلیون لیتر تولید بنزین در کشور، میزان مصرف ۱۰۰ میلیون لیتر باشد، حاشیه اطمینان خوبی نیست.

رشد اقتصاد ایران تا یک سال دیگر مثبت می شود

بانک جهانی در جدیدترین گزارش «چشم‌انداز اقتصاد جهانی» برآورد تیره‌تری برای اقتصاد جهانی در سال میلادی جاری ارائه کرد که اقتصاد ایران نیز از آن بی‌نصیب نماند. به گزارش ایسنا، طبق جدیدترین گزارش بانک جهانی از وضعیت اقتصاد جهانی، تولید ناخالص واقعی ایران در سال میلادی گذشته ۱٫۵ درصد کوچک شد، در حالی که در سال ۲۰۱۷ به میزان ۱٫۸ درصد در سال ۲۰۱۶ به میزان ۱۳٫۴ درصد رشد داشت. این پیش‌بینی منفی بر چشم‌انداز اقتصادی منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا در سال ۲۰۱۹ نیز تأثیر گذاشت، به طوری که بانک جهانی در گزارش خود اعلام کرد: رشد اقتصادی منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا در سال ۲۰۱۹ اندکی اوج گرفته و به ۱٫۹ درصد خواهد رسید، با این حال تسریع فعالیت تولیدی در کشورهای مانند عربستان سعودی و مصر با انقباض اقتصاد ایران که از تحریم‌های آمریکا متاثر شده است، جبران خواهد شد. اما بانک جهانی انتظار دارد پس از سال ۲۰۱۹، اقتصاد ایران در افاق پیش‌بینی شده شاهد بهبود تدریجی باشد. این وام‌دهنده جهانی برآورد کرد رشد اقتصادی ایران تا سال ۲۰۲۰ مثبت می‌شود و به میزان ۱٫۱ درصد در سال ۲۰۲۰ و به همین میزان در سال ۲۰۲۱ رشد می‌کند.

تصویب افزایش وام ازدواج در کمیسیون فرهنگی مجلس

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: افزایش وام ازدواج از ۱۵۰ به ۲۵۰ میلیون ریال در کمیسیون فرهنگی مجلس برای ارائه به کمیسیون تلفیق به تصویب رسید.
حجت‌الاسلام احدآزادنیخواه در گفت و گویا ایرنا اظهار داشت: افزایش مبلغ وام ازدواج یکی از پیشنهادهای کمیسیون فرهنگی مجلس دهم است که در صورت تصویب از سال ۹۸ به قانون تبدیل می‌شود. وی افزود، چنانچه افزایش مبلغ وام ازدواج در کمیسیون تلفیق بودجه و محسن علیی مجلس شورای اسلامی رای بیابورد و تصویب شود، از اول فروردین سال ۹۸ قابلیت اجرا دارد.
حجت‌الاسلام آزدنیخواه تصریح کرد: با توجه به نرخ تورم در کشور و مشکلات و موانعی که برسرراه جوانان برای ازدواج وجود دارد، افزایش مبلغ وام ازدواج یکی از بهترین مصوباتی است که کمیسیون فرهنگی مجلس با آن موافقت کرد. رئیس کمیته برنامه، بودجه و اصلاح ساختار کمیسیون فرهنگی مجلس دهم با اشاره به پرکار بودن این کمیسیون در بررسی لایحه بودجه ۹۸ ادامه داد: حدود ۲۴۰ پیشنهاد در زمینه بودجه سال ۹۸ به این کمیسیون ارسال شده است.

هند پول نفت را به حساب بانک ایرانی واریز می‌کند

مدیراجرایی بانک دولتی UCO هند اعلام کرد پالایشگاه‌های هند، پرداخت پول نفت ایران به روپیه را در حساب ۹ بانک ایرانی در UCO Bank آغاز کردند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، این اولین باری است که از آغاز دور جدید تحریم‌های نفتی آمریکا بر ضد ایران، چنین پرداخت‌هایی انجام می‌شود. چاران سینگ، مدیر اجرایی بانک دولتی پوسی اوپه رویترز گفت: امروز ما مبالغ خوبی از سوی برخی از شرکت‌های نفتی دریافت کردیم. او نامی از پالایشگاه‌ها و میزان پولی را که سپرده‌اند ذکر نکرد. هند، سومین واردکنند بزرگ نفت جهان، به دنبال ادامه دادن به واردات نفت خود از ایران است، چرا که این کشور حمل‌ونقل رایگان و دوره پرداخت طولانی را به عنوان امتیاز ارائه می‌کند. به این ترتیب قرار شده است که ایران از این صندوق روپیه‌ای بیشتر برای واردات از هند استفاده کند.

افزایش رسمی و چراغ خاموش محصولات ایران خودرو این بار پرتیراژترین و محبوب‌ترین محصولات این شرکت خودروسازی را هدف قرار داد تا با رشد دست‌کم ۱۰ میلیون تومانی، ارزان‌ترین مدل قابل خرید خانواده‌ها از ایران خودرو به حدود ۴۳ میلیون تومان برسد. اگرچه هنوز ستاد تنظیم بازار قیمت جدید خودروها را به‌طور رسمی اعلام نکرده است، اما خودروسازان در این امر پیش قدم شده‌اند. بعد از اعلام عرضه دلاریا قیمت ۴۲۰۰ تومان در ساعات پایانی روز ۲۰ فروردین، دیگر برای مردم عادی شده که خبرهای مهم و تا حدودی ناگوار اقتصادی راد ساعت‌های پایانی روز پیش‌نوند. این بار نیز سه شنبه شب ایران خودرو قیمت برخی محصولات خود را دست‌کم ۱۰ میلیون

تومان افزایش داد.
براین اساس کف قیمتی خودروهای پژو ۴۰۵ و سمند به حدود ۴۳ میلیون تومان، پژو ۲۰۶ به حدود ۴۷ میلیون تومان، پژو پارس به حدود ۵۲ میلیون تومان و رانا نیز به ۵۱ میلیون تومان رسید. در نتیجه اگر یک خانواده ایرانی که حداقل حقوق را دریافت می‌کند، تمام درآمد ماهیانه خود را برای خرید یکی از محصولات ایران خودرو کنار بگذارد، باید دست‌کم سه سال پس انداز کند تا ارزان‌ترین محصول بزرگ‌ترین شرکت خودروسازی کشور را بخرد! البته کار به اینجا نیز ختم نشده است. به گفته یک منبع آگاه، پس از بررسی‌ها و جمع‌بندی سازمان حمایت، شنیده‌ها

تخت گاز قیمت خودروهای پرتیراژ

ارزان‌ترین محصول سواری ایران خودرو به ۴۳ میلیون تومان رسید

حاکمی از افزایش قیمت ۷۰ درصدی خودروهای زیر ۴۵ میلیون تومان است که پس از تصویب سازمان حمایت و نهایی شدن، قیمت خودروها به دو شرکت بزرگ خودروساز ابلاغ خواهد شد. این در حالی است که عباس تابش، معاون وزیر و رئیس سازمان

حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان در پاسخ به این سوال که آیا افزایش قیمت از سوی ایران خودرو مصوبه ستاد تنظیم بازار دارد یا خیر اظهار کرد: اطلاعی از قیمت اعلام شده از طرف شرکت خودروساز ندارم، اما شرایط فروش و فرمول محاسبه قیمت به خودروسازان ابلاغ شده است. در همین رابطه به گفته وزیر



مجلس، این طرح احتمالاً در مجلس بدون مشکلی به تصویب خواهد رسید و سپس راهی شورای نگهبان خواهد شد. اگر شورای نگهبان نیز با این مسئله موافقت کند بانک مرکزی اجازه دارد پولی ملی را تغییر دهد و چهار صفر آن حذف کند.

صحف‌ان‌زیربا

آلمان می شویم یا زیمبابوه؟

دولت و مجلس برای حذف صفر از پول ملی مصمم شده‌اند



حذف چهار صفر از پول ملی حلا بیش از هر زمان دیگری جدی شده است. حذف صفر از پول ملی یک کشور مسئله جدیدی نیست و بارها در کشورهای مختلف جهان به ویژه در شرایط تورمی اجرا شده‌است. نمونه بارز آن حذف صفر از پول ملی آلمان پس از جنگ جهانی دوم است. حتی کشور ترکیه نیز در برهه‌ای از زمان چند صفر از پول ملی خود را حذف کرد و در این مسیر موفق هم بود، اما در مقابل، کشورهایی مانند زیمبابوه هم هستند که تجربه ناموفقی در این عرصه داشته‌اند. در این شرایط رفورم پولی ایران چه سرانجامی خواهد داشت؟



نخستین بار نیست که طرح تغییر پول ملی و کاهش صفرهای آن مطرح می‌شود. نخستین بار در سال ۷۲ بانک مرکزی وقت تحقیقاتی درباره حذف پول ملی آغاز کرد، سپس سال ۸۶ محمود احمدی‌نژاد در یک سخنرانی پیشنهاد حذف پول‌های ملی را ارائه داد و در نهایت ۱۷ آذر سال ۱۳۹۵ بود که هیئت دولت به‌طور رسمی از حذف چهار صفر پول ملی و تغییر واحد پولی کشور سخت گفت. بانک مرکزی نیز تحقیقات گسترده‌ای برای این موضوع راه‌انداخت و حتی درباره واحد جدید پول ملی از مردم نظرسنجی کرد و حالا حذف چهار صفر از پول ملی و تغییر ریال

به تومان جدی‌تر شده است. دوم دی سال ۹۵ پس از اظهار نظر ظیبی، وزیر اقتصاد وقت درباره اینکه «اکنون زمان مناسبی برای این طرح نیست»، پرونده حذف صفر از پول ملی در آن زمان مختومه شد. این حال با انتشار عکسی از طراحی ۵۰ هزار تومانی جدید، گمانه‌زنی‌ها در خصوص حذف چهار صفر از پول ملی دوباره اوج گرفت. بانک مرکزی در طراحی جدید ۵۰ هزار تومانی، چهار صفر اسکناس را کم‌رنگ کرده است، ضمن اینکه در قسمت پایین اسکناس، عدد ۵۰ بدون هیچ صفر دیگری به چشم می‌خورد. با این‌وجود این طرح اصلا به تصویب نرسیده است تا

به تومان جدی‌تر شده است. دوم دی سال ۹۵ پس از اظهار نظر ظیبی، وزیر اقتصاد وقت درباره اینکه «اکنون زمان مناسبی برای این طرح نیست»، پرونده حذف صفر از پول ملی در آن زمان مختومه شد. این حال با انتشار عکسی از طراحی ۵۰ هزار تومانی جدید، گمانه‌زنی‌ها در خصوص حذف چهار صفر از پول ملی موافق است.

محمدرضاپور ابراهیمی همچنین مدعی شد مجلسیان نیز چنین پیشنهادی داشتند و باید این موضوع زودتر اجرا شود. با توجه به این واکنش نمایندگان

صنعت، معدن و تجارت «هدف این است که تیراژ خودرو افزایش پیدا کند و قیمت خودرو حتما از این قیمت بازار آزاد پایین‌تر آید و برنامه و تعهدی که خودروسازان به ما داده‌اند مستلزم این است که بازار سیاه حذف و بازار آزاد هم کنترل شود.» واکنش بازار سرمایه به این خبر برخلاف پیش‌بینی‌ها چندان مثبت نبود. نماند خودرو اگرچه در یک ساعت ابتدایی بازار، سبزپوش بود و در محدوده ۲ تا ۳ درصد مثبت نوسان می‌گرد، در ادامه بازار با کاهش قیمت همراه شد و به یک درصد منفی هم رسید و تا پایان بازار هم در همین محدوده نوسان داشت. نمادهای پرپشتند دیگرترین گروه همچون خسپا و خزایم نیز قرمزپوش شدند. بازار آزاد خودرو اما تغییر محسوسی نداشت. / **گروه اقتصاد**

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۸، پنجشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۷

مجلس، این طرح احتمالاً در مجلس بدون مشکلی به تصویب خواهد رسید و سپس راهی شورای نگهبان خواهد شد. اگر شورای نگهبان نیز با این مسئله موافقت کند بانک مرکزی اجازه دارد پولی ملی را تغییر دهد و چهار صفر آن حذف کند.
مجلس، این طرح احتمالاً در مجلس بدون مشکلی به تصویب خواهد رسید و سپس راهی شورای نگهبان خواهد شد. اگر شورای نگهبان نیز با این مسئله موافقت کند بانک مرکزی اجازه دارد پولی ملی را تغییر دهد و چهار صفر آن حذف کند.

واکنش‌ها به تغییر پول ملی «حذف صفر از پول ملی هیچ تأثیری بر شاخص‌های اقتصادی و کنترل تورم ندارد»، این نخستین واکنش منتقدان دولت به خیرحذف پول ملی بود. خبرگزاری‌های مخالف با انتقاد از این طرح گفتند دولت می‌خواهد با حذف چهار صفر از پول ملی بر شرایط تورمی کشور از نظر روانی حاکم شود، از نظر اقتصادی نیز حذف صفرهای پول ملی بر جامعه اثر روانی دارد. به طور کلی، تغییر پول ملی تأثیری بر شاخص‌های اقتصادی نخواهد داشت و فقط افزایش ظاهری پول ملی و آسان کردن مبادلات را به دنبال خواهد داشت. منتقدان حذف پول ملی براین باورند این طرح هزینه زیادی به دولت تحمیل خواهد کرد، ولی رئیس بانک مرکزی در پاسخ به این انتقاد می‌گوید این طرح به سرعت انجام نخواهد شد و تعویض اسکناس‌ها شاید چند سال زمان ببرد. ضمن اینکه کارشناسان مختلف در برنامه‌های تلویزیونی با تأیید این طرح از این انتقاد می‌کنند که اکنون زمان مناسبی برای اجرایی کردن آن نیست.

واحد پول تومان خواهد شد؟
پارسه، تومان و ریال در سال‌های گذشته بارها به عنوان واحد پولی جدید کشور نام برده شده‌اند، هرچند در شبکه‌های مجازی رسمی دیگر نیز مانند «عیار» بیان می‌شود، ولی این اسامی منبع مشخصی ندارد. براساس لایحه جدید بانک مرکزی، واحد پول جدید ایران پس از حذف چهار صفر از ریال به تومان تغییر خواهد کرد.

همتی رئیس‌کل بانک مرکزی نیز در این باره گفت در صورت طی کردن مسیر قانونی، مردم از این به بعد به جای ۱۰ هزار تومان یا ۱۰۰ هزار ریال باید بگویند ۱۰ تومان. در نتیجه واحد پولی کشور تومان خواهد بود و عبارت ریال از روی اسکناس‌های چاپ جدید حذف خواهد شد.



هدف‌گذاری دولت برای مسکن اقشار کم درآمد

اتفاقات بازار مسکن بازتاب شرایط اقتصادی است

وزیرراه و شهرسازی گفت: اتفاقاتی که در حوزه مسکن رخ داده بیش از آنکه از بازار مسکن متاثر باشد، بازتاب شرایط اقتصادی است و دولت آن را به عنوان سیاست ثابت و برنامه اجرایی تولید مسکن برای جامعه هدف که اقشار متوسط و کم درآمد است، دنبال می‌کند. به گزارش ایرنا، محمد اسلامی با بیان اینکه اتفاق جدیدی در بازار مسکن روی نداده، افزود: ساخت مسکن از توقف و بلاکلیفی خارج شده و برنامه ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکونی و تکمیل ۵۰۰ هزار واحد نیمه تمام نیز در همین چارچوب انجام می‌شود و انتظار می‌رود شتاب گیرد. زمانی که شرایط عرضه متناسب شود، تقاضا به سمت آن جذب خواهد شد. اسلامی در پاسخ به سوالی

دولت ظرفیت حذف صفر از پول را ندارد

رئیس کل اسبق بانک مرکزی با بیان اینکه در شرایط فعلی اولویت اقتصاد ما اصلاح زیرساخت‌های پولی و بانکی است نه حذف صفر از پول ملی، گفت: اکنون دولت ظرفیت حذف صفر از پول ملی را به شکل صحیح ندارد و ممکن است دچار انحراف و رکج شود.

به گزارش خبرآنلاین، طهماسب مظاهری در خصوص حذف چهار صفر از پول ملی، اظهار کرد: قرار بر این نیست که حذف صفر از پول ملی به عنوان سیاست اقتصادی از مشکلات مربوط به این حوزه را حل کند، بلکه باید بخشی از مشکلات مربوط به مبادله پول و کالا بین مردم را رفع کند. وی افزود: نسبت به مدیریت نرخ ارز، مدیریت ترانزانه بانک‌ها، عملیاتی کردن بانکداری بدون ربا و زودند شائبه بروی بودن و به‌طور کلی در اصلاح نظام بانکی مسئله حذف صفر از پول ملی در شرایط فعلی اولویت ندارد.

خصوصی‌سازی تنه‌اروی کاغذ زیباست

معاون قوه قضائیه و رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور گفت: آنچه امروز اقتصاد کشور را نجات می‌دهد، این است که خروجی ما با سرمایه‌گذاری‌ها تناسب داشته باشد. قطعاً مانی توانیم میزان بهره‌وری را با شرکت‌های خصوصی و مشارکت‌های مردمی مقایسه کنیم. در حوزه سیاست‌های خصوصی‌سازی و اصل ۴۴ که بر کاغذ بسیار زیباست، در عمل اتفاقی که افتاده جای تامل دارد. به گزارش ایرنا، تویسرکانی افزود: اگر سیاست‌های اصل ۴۴ به درستی انجام نشود اهداف اصلی آن محقق نخواهد شد و تولید و اشتغال ضربه می‌خورد. باید کمک کنیم و تصمیم بگیریم اقتصاد مقاومتی را که در سال‌های اخیر شنیده می‌شود، به منصفه ظهور بگذاریم.

قانونی برای تعدیل کارکنان دولت نداریم

رئیس سازمان امور اداری و استخدامی با تأکید بر اینکه قانونی برای تعدیل کارکنان دولت نداریم، گفت: محدود کردن ورود نیروهای جدید، به معنی تعدیل کارکنان دولت نیست. به گزارش ایرنا، جمشید انصاری افزود: در طول فعالیت دولت یازدهم و دوازدهم بر اساس قانون مدیریت خدمات کشوری، یک سوم تعداد بازنشستگان هر سال، نیرو جذب کرده‌ایم. رئیس سازمان امور اداری و استخدامی درباره صدور احکام کارکنان دولت، تصریح کرد: زمانی که مصوبه مربوط به افزایش حقوق نهایی می‌شود، چون صدور احکام مکانیزه شده بلافاصله ابلاغ می‌شود. معمولاً این احکام در ادبیهشت صادر می‌شود، ولی امسال با توجه به اینکه اختلاف نظر برای افزایش حقوق بین دولت و مجلس شورای اسلامی پیش آمد و اصلاحیه و استفساریه دادند، این احکام دیرتر صادر شد.

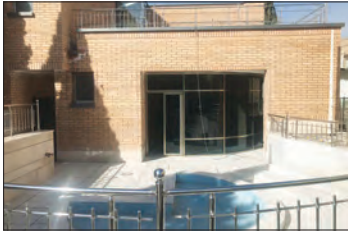
واردات گوشت قرمز دو برابر پارسال است

وزیر جهاد کشاورزی گفت: امسال در هشت ماه (منتهی به آبان) برای تثبیت قیمت‌ها واردات گوشت قرمز نسبت به سال گذشته دو برابر افزایش یافته و این روند تا پایان سال تداوم خواهد داشت.

به گزارش ایرنا، محمود حجتی درباره وضعیت بازار گوشت قرمز افزود: واردات گوشت گرم افزایش داشته، اما مشکل افزایش قیمت گوشت قرمز وجود دارد که در جلسات مختلف این مسئله مورد بحث و بررسی است. وی با بیان اینکه افزایش روند قاچاق دام بر قیمت گوشت قرمز سایه افکنده است، تصریح کرد: علت اصلی افزایش قیمت گوشت قرمز در بازار به دلیل نوسان نرخ ارز تشدید قاچاق دام زنده است. افزایش واردات گوشت قرمز در دستور کار است تا بخشی از مشکل بازار حل شود و انتظار می‌رود با توجه به محموله‌هایی که در راه است، بتوان عرضه بیشتری در شب عید داشته باشیم. وی ادامه داد: اکنون گوشت منجمد از برزیل و گوشت گرم گوسفندی از استرالیا، کشورهای آسیای میانه و قفقاز وارد کشور می‌شود و نیز مقرر شد مسئولان دست اندرکار همچون وزارت کشور، ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز و نیروی انتظامی با تشدید برخورد‌ها، از قاچاق دام سبک در مرزها جلوگیری کنند. وزیر جهاد کشاورزی گفت: قاچاق بی‌رویه دام زنده، افزایش تقاضا و کاهش عرضه را علت بی‌ثباتی قیمت‌ها دانست و خاطرنشان کرد: امیدواریم با افزایش حجم واردات و جلوگیری از قاچاق دام زنده بتوانیم مشکل را حل کنیم.

وی بیان کرد: نهاده‌های مورد نیاز تولید از جمله جو، ذرت و کنجاله سویا با وجود نوسان نرخ ارز، به قیمت ۴۲۰۰ تومانی وارد کشور می‌شود و با کنترل و نظارت در اختیار دامداران قرار می‌گیرد. حجتی علل افزایش قیمت گوشت مرغ در بازار را نوسان نرخ ارز، افزایش قیمت‌های جهانی نهاده‌ها و رشد هزینه‌های تمام شده تولید دانست و افزود: بر اساس مصوبه ستاد تنظیم بازار، قیمت هر کیلوگرم گوشت مرغ برای مصرف‌کنندگان ۹۸۰۰ تومان تعیین شده است.

خانه کودک استاد همایی در آستانه افتتاح



مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۹۵ درصدی عملیات احداث خانه کودک استاد همایی خیرداد و گفت: برای احداث این فرهنگسرا ۹ میلیارد ریال اعتبار پیش‌بینی شده‌است و تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ، حمید شهبازی با بیان اینکه منطقه ۱۰ یکی از پرجمعیت‌ترین مناطق شهر است که در آن محله های نیمه پرخورداری وجود دارد، تصریح کرد: از این رو برای ارتقای بویایی منطقه و شهروندان باید سرانه فرهنگی آن افزایش یابد. وی ادامه داد: پروژه‌های فرهنگی بیشتری در محله های کم پرخوردار اجرامی شود، به طوری که اکنون فرهنگسرای استاد همایی در خیابان معراج و فرهنگسرای حصه در حال ساخت است .

وی با اشاره به اجرای پروژه های روشنایی پارک‌های سطح منطقه با بودجه‌ای بیش از سه میلیارد ریال افزود: این عملیات شامل روشنایی پارک های لاله، طرفه نژاد، صبا، کوره ملی، گلستان، شهید اول و بهار بود که انجام شد. شهبازی با ابراز خرسندی از افتتاح برج فرهنگی آذربهرام، اظهار کرد: این برج کبوتر که در گذشته بدون استفاده مانده بود، با تمهیدات لازم به یک مکان فرهنگی تبدیل شده است. وی ادامه داد: با توجه به فرصت‌های فرهنگی در شهر اصفهان و همچنین فضاهای موجود در این شهر لازم است هر روز به اهداف مدیریت شهری نزدیک‌تر شویم. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: موقعیت این برج دارای مزیت‌های ویژه‌ای از نظر دسترسی آسان و فضای سبز در اطراف آن است که این ویژگی‌ها سبب انتخاب این مکان برای اجرای برنامه‌های فرهنگی در شهر شد. وی با بیان اینکه منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با ۲۲۰۰ هکتار مساحت و ۱۷ محله، دومین منطقه پر جمعیت شهر اصفهان به شمار می‌رود، تصریح کرد: این منطقه حدود ۲۲۰ هزار نفر جمعیت را در خود جای داده است و پروژه‌های زیادی در آن تعریف شده که برخی پروژه‌ها به سرانجام رسیده، تعدادی در آستانه پایان و برخی دیگر نیز به زودی آغاز می‌شود. ^[۱]

شهردار اصفهان گفت: همزیستی مسالمت‌آمیز با پیروان ادیان الهی فرصتی مغتنم برای اصفهان است تا این شهر با توسعه به یک شهر زیست پذیر برای همه شهروندان تبدیل شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در دیدار جمعی از مدیران شهری و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان با سپیان کاشجیان، اسقف اعظم و پیشوای مذهبی ارمنه اصفهان ضمن تبریک سال نو میلادی به مسیحیان، اظهار کرد: زندگی ادیان مختلف به ویژه پیروان مسیحیت و اسلام در شهر اصفهان از گذشته تا کنون، مسالمت‌آمیز بوده‌است و این همزیستی مسالمت‌آمیزی تواند یک فرصت برای شهر اصفهان تلقی شود. وی بیان اینکه همه تلاش‌های ما در مدیریت شهری تبدیل اصفهان به شهری زیست پذیرا

همه مولفه‌های استاندارد برای یک شهر است، گفت: در این راستا تا کنون دستاوردهایی داشته‌ایم که امیدوارم این اقدامات برای شهروندان ارمنه اصفهان هم ملموس باشد. وی با تاکید بر ایجاد زمینه همکاری و تعامل با پیروان ادیان توحدی برای اداره بهتر شهر گفت: سابقه حضور ارمنه در اصفهان به قرن ۱۷ برمی‌گردد که این حضور زمینه توسعه بیشتر را در شهر فراهم کرد.

^[۱] توسعه فرهنگی برای شهروندان ارمنه

اسقف اعظم ارمنه اصفهان نیز در این دیدار با بیان اینکه

همزیستی ادیان، فرصت مغتنم اصفهان

شهردار اصفهان از پیروان ادیان الهی خواست در اداره شهر مشارکت کنند

تعامل و کمک های دستگاه های انتظامی و مدیریت شهری اصفهان از زمان خلیفه گری من در اصفهان برای توسعه آرامش و امنیت بسیار خوب بوده است، اظهار کرد: ما از تمام توان خود برای افزایش رضایت شهروندان ارمنه در اصفهان استفاده کرده‌ایم و از مجموعه مدیران شهر اصفهان می‌خواهیم برای تحقق این هدف بیشتر کمک کنند چراکه برای حفظ شهروندان ارمنه در شهر اصفهان نیاز به ارائه خدمات بهتر داریم. سپیان کاشجیان همچنین خواستار کمک مجموعه مدیریت شهری به توسعه فرهنگی برای شهروندان ارمنه شد.



برای تحقق این هدف بیشتر کمک کنند چراکه برای حفظ شهروندان ارمنه در شهر اصفهان نیاز به ارائه خدمات بهتر داریم. سپیان کاشجیان همچنین خواستار کمک مجموعه مدیریت شهری به توسعه فرهنگی برای شهروندان ارمنه شد.

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۸ پنجشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

شهروندان اصفهان به برند کوثر اطمینان دارند

محمد مجیری: فروشگاه‌های کوثر پوست اندازی می خواهند



فراورده‌های کشاورزی شهرداری درباره بازرگشایی بازارهای روز کوثر در مناطق مختلف گفت: این فروشگاه‌ها از حدود هشت سال پیش فعالیت خود را شروع کرده و الان از لحاظ کیفی، نیاز به پوست اندازی کامل دارند. چون مردم در این سال‌ها به خاطر قیمت و کیفیت مناسب کالاها از این بخش استقبال می‌کنند و خوشبختانه به برند کوثر شهرداری اطمینان دارند. از طرفی خواهان توسعه کمی و کیفی بازارها در مناطق خود هستند.

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

فروشگاه کوثر اصفهان

گفت‌وگو؛ ابزار یا گفتمان



عمادافروغ، جامعه‌شناس و سیاستمداری است که البته این روزها از سیاست و وزی فاصله گرفته است. در کتاب «گفت‌وگو؛ ابزار یا گفتمان» که در آذر ۱۳۸۷ توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسید، به طور عمده به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های نرم‌افزاری و معرفتی و غالباً مغفول انقلاب اسلامی در ابعاد خارجی و بین‌المللی می‌پردازد.

دو گفتار بنیادگرایی و بحران معرفتی غرب به برخی واقعیت‌ها و زمینه‌های مستعد دریافت پیام‌ها و ظرفیت‌های انقلاب اسلامی در غرب می‌پردازد. به نظر می‌رسد انقلاب اسلامی در ساحت نظر و معنا این قابلیت را داشته باشد تا پیامی برای مواجهه با ابزارگرایی و توجیه ابزار به واسطه هدف و بحران معنا و هویت موجود در غرب داشته باشد. البته این بدین معنا نیست که ما خود در داخل نیز کمابیش اسیر گونی‌ای از بحران‌های فوق و لزوم دریافت این پیام و ناشی از قابلیت‌های انقلاب اسلامی نیستیم، چه بسا بد فهمی انقلاب نیز به گونه‌ای مشدد بحران‌های فوق، به ویژه بحران ناشی از اشاعه پراگماتیسم و ماکیاولیسم از جنس ارزشی و اخلاقی آن در کشور بوده است. در رویکردی نو به بنیادگرایی و تقسیم آن به بنیادگرایی سخت و نرم کوشش می‌شود تا ضمن دفاع از یک نوع بنیادگرایی حقیقی به معنای دفاع از کرامت و حقوق مسبوس انسانی با عنایت به شرایط و نیازهای متحول زمانی مکانی و بازنتاب آن بر حقوق انسانی، نگاه اپراگرایانه از یک سو و نگرش متیق و محدود به حقوق انسانی به قیمت نادیده انگاشتن سایر حقوق از سوی دیگر، مورد نقد واقع شود. منظور از بنیادگرایی سخت یا زخم‌ت‌حج‌رگرایی و یا تقدس‌قش‌ری و یا تقدس‌قش‌ری به جای تقدس‌غایات و اهداف است. در بحران معرفتی نیز به طور عمده به سه بحران معنا یا بحران کیستی و چیستی انسان غربی و ناشی از فقدان زدی‌ای عالم، بحران مربوط به خرد ابزارزی و معطوف به شیء-وارگی تمام پدیده‌های طبیعی و اجتماعی و در جهت

بیشینه‌سازی سود و بهره‌وری و هزینه‌های اقتصادی و محیطی، اجتماعی و روان‌شناختی آن و بحران آزادی یا کاهش انتخاب‌های فردی و اجتماعی و وجود نوعی استبداد لین یا نرم ناشی از فردیت افراطی اشاره می‌شود. به دلیل مبانی ذات‌نگرایانه و حقیقت‌گرایانه انقلاب اسلامی باید از نگاه نسبی‌گرایانه گفتمانی و ناشی از عقل مفاهمه‌ای هابرماسی به گفت‌وگو در نتیجه حقیقت‌پرهیز کرد و بیشتر به آن به مثابه یک ابزار مفاهمه و احتجاج نگاه کرد. نفی ازلی و ابدی بودن حقیقت و آن را ناشی از عقل مفاهمه‌ای دانستن چندان سختی با مبانی و اصول اسلامی و لایه‌های آن ندارد. به هر حال، با توجه به شرایط

کنونی جهان، قابلیت‌های نهفته در انقلاب اسلامی و لایه‌های تودرتوی آن و ملزومات فلسفی و نظری گفت‌وگو، ضروری است در نگاه خود به جهان تغییراتی اساسی به وجودآوریم و ضمن وقوف بر ضرورت گفت‌وگو، به ویژه گفت‌وگوی بین‌ادیان، قابلیت‌های مزبور را به رخ کشیده و در معرض داوری قرار دهیم. در بخشی از کتاب گفت‌وگو، ابزار یا گفتمان می‌خوانید: «روشنگران حقیقت‌گرا و انسان‌های آزاده، چه نظری از این مواضع، آن هم در شرایط خاص تاریخی آن می‌کنند. آیا اگر بگوییم متاسفانه ایشان و برخی اصحاب کلیسا تبدیل به ابزار استیلا و تجاوزات استبدار جهانی در پیوند با صهیونیسم بین‌الملل شده‌اند، قضاوت نادرست و عجولانه‌ای کرده‌ایم؟ کدام فیلسوف سیاسی و نظریه‌پرداز اجتماعی و سیاسی تایید می‌کند که در برابر تجاوزات بیگانه و سلطه‌طلبی‌ها باید سکوت کرد؟ و اگر اعتراض و قیامی صورت گرفت، اصل این قیام زیر سوال بود؟ نیم‌گدگی به آرای نظریه‌پردازان اجتماعی ستیز در خود غرب کافی است تا توجیهی باشد برای این مقاومت‌ها و مقابله‌ای باشد با این مواضع غیر اصولی و غیرواقع‌بینانه و البته غیرانسانی، و آیا اگر مسلمانان جهان تقاضای حداقل یک عذرخواهی از جناب پاپ بندیکت شانزدهم را داشته باشند، تقاضای گزافی است؟ به هر حال اگر ایشان و دیگران بر این موضع اصرار می‌ورزند دعوت عالمان اسلامی را برای انجام یک گفت‌وگو بپذیرند و پس از انجام این گفت‌وگو اتخاذ موضع کنند، بماند که عذرخواهی نسبت به تحریک عواطف و احساسات میلیاری میلیون مسلمانان در جای خود مستقل از گفت‌وگوی فوق‌جای توجیه و تعجیل دارد، حداقل برای پیشگیری از عواقب مترقبانه و غیرمترقبانه آن.»

بی‌احترامی گرجستان به فعالان اقتصادی ایرانی رانمی‌پذیریم

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان، روابط دو کشور با احترام متقابل، قابل توسعه است

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان

ایران و گرجستان در صورت احترام متقابل به ویژه از سوی دولت گرجستان توسعه می‌یابد. «سید عبدالوهاب سهل‌آبادی در دیدار رئیس هیئت مدیره یک هلدینگ ساختمان گرجستان تصریح کرد: طی ماه‌های اخیر رفتار ناشایستی از سوی دولت گرجستان با فعالان اقتصادی و

سرمایه‌گذاران ایرانی صورت گرفته که روابط اقتصادی دو طرف را به مخاطره انداخت. او اضافه کرد: مردم ایران از نحوه برخورد دولت گرجستان بسیار ناراضی و سرمایه‌گذاران ایرانی خواستار ترک این کشور و فروش آثارمان‌ها به نصف قیمت‌اند. جمهوری اسلامی ایران کشور قدرتمند و توانمند است که در عرصه بین‌المللی با آمریکا روبرو و مقابله می‌کند



و هیچ بی‌احترامی رایه شهروندانش به‌ویژه فعالان اقتصادی نمی‌پذیرد. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان تصریح کرد: رفتار دولت گرجستان با ایرانیان پس از روی کار آمدن سالومه زورلیشویلی، رئیس‌جمهور جدید متفاوت از گذشته شده است و فعالان اقتصادی ایران نمی‌توانند نسبت به بی‌احترامی خاموش باشند. سهل‌آبادی در بخش دیگری از سخنان خود از آمادگی تشکیل شرکت مشترک بین فعالان اقتصادی استان اصفهان و گرجستان خبر داد

و گفت: این شرکت می‌تواند نیازهای صنعت ساختمان و سیاربخش‌های گرجستان را تأمین کند. او با اشاره به اینکه اتاق بازرگانی محل تجمع تولیدکنندگان و بازرگانان

اصفهان زیبا

آواز قوبرای آثار «ورلدپرس فوتو»

مدیر کل ارتباطات شهرداری: اصفهان با رویدادهای جهانی همچون نمایشگاه «ورلد پرس فوتو» شناخته می شود



زهره قندهاری

منتخب آثار عکاسان جهان روی دیوارهای موزه هنرهای معاصر اصفهان، این روایت نمایشگاهی است که امروز روی پله‌های موزه، دست‌ها به افتخارش به هر می‌خورند و افتتاح رسمی می‌شود. روایتگری ۱۸ روزه عکس‌هایی که مشارکتی چهارگانه آنها را روی دیوار نشانند: همکاری اداره کل ارتباطات امور بین‌الملل شهرداری اصفهان، موزه هنرهای معاصر اصفهان، انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران و سفارت هلند در ایران، برای رسیدن به این رویداد، منتخب آثار سه سال بزرگ‌ترین جایزه جهانی عکاسی، ورلد پرس فوتو (World Press Photo)، به اصفهان رسید تا بعد از حضور در پایتخت و فرهنگسرای نیوران، چند روزی هم در این شهر زندگی کند و بعد از آن به دیدار مرگ رود چوک طبق قوانین کپی رایت جایزه جهانی ورلدپرس فوتو، همه آثار به نمایش درآمده معدوم خواهند شد.

این بوده است که بتوانیم با ظرفیت‌ها و پتانسیل‌هایی که وجود دارد نمایشگاه‌هایی از دیگر کشورهای دنیا به اصفهان بیاوریم. او با بیان اینکه موزه هنرهای معاصر برای برگزاری نمایشگاه‌ها در خارج از اصفهان تلاش می‌کند، خاطر نشان کرد: بهترین موزه‌ها به معرفی هنرمندان پیش‌کسوت در هنرهای معاصر پیرا دارند. همچنین، اسفند سال جاری این موزه میزبان آثار گوناگر، هنرمند مطرح آلمانی است که قطعا رویداد خوبی را برای هنرمندان رقم خواهد زد. او بیان کرد: این نمایشگاه از پنجشنبه ۲۰ دی تا ۸ بهمن در موزه هنرهای معاصر ادامه دارد.

نمایش بدون سانسور

مهدی قاسمی، عضو هیئت مدیره انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران دیگر چهره‌ای بود که در کنفرانس دیروز میکروفتون را روشن کرد و از برنامه‌ها گفت: از بهار سال ۱۳۹۶ با همکاری بخش فرهنگی سفارت هلند در تهران پیگیر میزبانی از این نمایشگاه در ایران بودیم. اتفاقی

کودک دوستی اصفهان پیش چشم یونیسف

اولین سمینار ملی «شهر دوستدار کودک» در اصفهان برگزار می‌شود



شهرداری اصفهان، دفتر یونیسف در ایران و با محوریت معاونت شهرسازی معماری شهرداری اصفهان برگزار خواهد شد.

به گفته سیداحمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان در حاشیه برگزاری نخستین سمینار بین‌المللی در حوزه شهر دوستدار کودک سه کارگاه دوزبانه آموزشی ۵۰ نفره با حضور سه استاد در حوزه بین‌الملل برپا می‌شود و در هر کارگاه تعداد ۱۵۰ نفر، یک نفر از اعضای شورای شهر، رؤسا و مسئولان شهرهای دوستدار کودک جهان شرکت خواهند کرد.

به روایت او، اکنون نزدیک به سه هزار شهر دوستدار

بی‌احترامی گرجستان به فعالان اقتصادی ایرانی رانمی‌پذیریم

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان، روابط دو کشور با احترام متقابل، قابل توسعه است

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان

و هیچ بی‌احترامی رایه شهروندانش به‌ویژه فعالان اقتصادی نمی‌پذیرد. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان تصریح کرد: رفتار دولت گرجستان با ایرانیان پس از روی کار آمدن سالومه زورلیشویلی، رئیس‌جمهور جدید متفاوت از گذشته شده است و فعالان اقتصادی ایران نمی‌توانند نسبت به بی‌احترامی خاموش باشند. سهل‌آبادی در بخش دیگری از سخنان خود از آمادگی تشکیل شرکت مشترک بین فعالان اقتصادی استان اصفهان و گرجستان خبر داد و گفت: این شرکت می‌تواند نیازهای صنعت ساختمان و سیاربخش‌های گرجستان را تأمین کند. او با اشاره به اینکه اتاق بازرگانی محل تجمع تولیدکنندگان و بازرگانان



چشم‌هایتان را ببندید و یک دیپلمات را تصور کنید. در ذهنتان از آنچه می‌بینید؟ آیا او شخصی خوش لباس باکت وشلواری تیره است که عینکی گرد با قابی باریک به چشم دارد؟ یا شاید هم پوشه‌ای بزرگ از نکاتی که

باید در مورد آنها صحبت کند در دست دارد؟ آیا این

دیپلمات مشغول دست دادن با همشای خود در

مقابل یک جفت پرچم برافراشته شده ایستاده

است؟

خب حالا چشم‌هایتان را باز کنید و به آینه‌به نگاه کنید. بله درست است! شما یک دیپلمات هستید. دیپلماتی برای مأموریت دیپلماسی آن هم از نوع شهروندی اش. وقتی پای دیپلماسی شهروندی در میان باشد، هر شهروندی می‌تواند

یک دیپلمات باشد. دیپلماسی شهروندی در این باور ریشه دارد که رابطه‌ای که با فکری باز صورت گیرد می‌تواند اعتماد متقابل را افزایش دهد، باعث ایجاد حسن نیت بین طرفین شود، قدرت نرم را افزایش دهد و صلح را همچون پلی در سراسر جهان بگسترد. شهروندان دیپلمات می‌توانند کشورها و فرهنگ‌ها را به هم نزدیک کنند، اگر تنها همانی باشند که هستند. آنها اگر برای تحصیل، تدریس، کار یا خدمت داوطلبانه به خارج از کشورشان بروند، بهترین‌های کشور خود را ارائه می‌دهند. شکل دادن روابط قوی میان مردم ایده جدیدی نیست. پیش از آنکه مارکو پولو بین کوبلی‌خان (از نوادگان چنگیز مغول) و پاپ ارتباط برقرار کند، شهرهای پادریورن واقع در آلمان و لومنان در فرانسه در قرن نه هجری با هم همکاری و مشارکت داشتند.

زمانی که فن آوری جدید مسافرت‌های سریع‌تر و همه مکان‌های دورتر را امکان‌پذیر ساخت، تبادلت میان شهروندان کشورهای مختلف هم بیشتر شد. اگرچه بسیاری از تعاملات به تازگی ختم شدند، اما مهربان جهان به تدریج متوجه شدند درک متقابل برای حفظ صلح در سیاره‌ای که همه جای آن به هم متصل است، الزامی است و باید شهروندان هم برای مشق دیپلماسی دست به کار شوند. نمونه‌های زیادی از این تبادلت را می‌توان در کشورهای مختلف مشاهده کرد. برای مثال، تدی روزولت، رئیس‌جمهور اسبق آمریکا به دانشجویان ممتاز چینی در رشته‌های علوم، فناوری، مهندسی و ریاضیات بورسه‌های تحصیلی برای تحصیل در دانشگاه‌های ایالات متحده اعلا کرد تا آنها از این طریق در این کشور حضور داشته باشند و دیپلماسی شهروندی میان چینی‌ها و آمریکایی‌ها برقرار سازند. بعدها، با بالا رفتن تنش‌های جنگ سرد، دیگر رئیس‌جمهور آمریکا، آنیتهوار، برای قدرت دادن به شهروندان دیپلمات، همایش «مردم با مردم کاخ سفید» را در سال ۱۹۵۶ برگزار کرد. او همچنین سازمان خواهرخواندگی بین‌المللی (SCI) را تأسیس کرد.

سازمانی که بیش از ۵۷۰۰ انجمن را (که ۲۳۰ مورد مشارکت و همکاری را در خود جای داده است) در ۱۵۰ کشور به هم پیوند می‌دهد. به گفته آدام کاپلین، معاون سازمان خواهر خواندگی بین‌المللی شهرها، «برنامه‌های هدفمند شهرها همیشه تلاش می‌کنند تا شهروندانشان و در عین حال، به هیئت‌ها و گروه‌هایی که به شهرشان سفر می‌کنند، به چشم دوست نگاه کنند، نه گردشگر.»

دیپلماسی شهروندی در شهرهای خواهرخوانده آدام کاپلن معتقد است، در خواهرخواندگی شهرها، رابطه ایده‌آل رابطه‌ای است که بسیاری از شهروندان جامعه مانند مقام‌های شهرداری، معلمان، تجار، جوانان، هنرمندان، سازمان‌های غیرانتفاعی و سایر سازمان‌های مدنی وغیره را دخیل کند، چرا که این افراد و گروه‌ها ثبات، فراگیری و بسیاری دیگر از زمینه‌های اجتماعی و مختلف را برای فعالیت‌های مشترک و همکاری فراهم می‌کنند.

گرچه بسیاری از کشورهای سراسر جهان در مورد بستن مرزهای خود و محدود کردن نفوذ خارجی بحث می‌کنند، قانون وضع می‌کنند و گارد می‌گیرند، اما کاپلن معتقد است که انزواگرایی عاقلانه نیست، زیرا این کار باعث محروم شدن از روابط متقابل سودمند می‌گردد.

از نظر او، «هیچ‌کس تا به حال با نادیده گرفتن دیگران نتوانسته است دوستیانی پیدا کند و این ایده که ما می‌توانیم خودمان را از 'نفوذ خارجی' دور نگاه داریم، نه تنها غیرعملی است، بلکه باعث عقب‌افتادن در آینده نیز می‌شود.»

چگونه می‌توان یک شهروند دیپلمات بود؟ یک شهروند دیپلمات موفق بودن، شرایطی دارد که کاپلین آن را اینگونه توضیح می‌دهد: «بهترین شهروندان دیپلمات اصول احترام متقابل، توافق و همکاری را به کار می‌برند. لازمه احترام متقابل این است که مردم کشورهای دیگر را، صرف‌نظر از وضعیت اجتماعی، اقتصادی و سیاسی آنها، با خود برابر بدانیم. لازمه توافق این است که شنوندگان خوبی باشیم، از قضاوت پشراست و این برند فرهنگشان پرهیز کنیم. این کار باعث می‌شود زمان بیشتری برای آموختن و تأمل کردن داشته باشیم. برای این کار حتی زمانی که با یک عمل فرهنگی خاصی مخالف هستیم باید تلاش کنیم بفهمیم چرا چنین عملی وجود دارد. منظور از همکاری این است که تلاش کنیم روابطی بسازیم که برای دو طرف سودمند باشند و سعی کنیم بفهمیم چه چیزی از شریک خود می‌توانیم یاد بگیریم و چه چیزی می‌توانیم به آنها یاد دهیم تا با آن زندگی خود را بهبود بخشند.»

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۸ پنجشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۷

۵

مظنه

قیمت جدید محصولات

ایران خودرو

مدل خودرو	قیمت جدید (تومان)
بژوپارس دوگانه سوز	۵۴ میلیون و ۹۱۴ هزار
بژوپارس سال	۵۲ میلیون و ۷۷۵ هزار
بژوپارس سال با سیستم اختطاسرقت و بیوروجهار یهینه	۵۳ میلیون
بژو۰۴۰ پنزینی GLX	۴۲ میلیون و ۸۲۹ هزار
بژو۰۴۰ دوگانه سوز GLX	۵۴ میلیون و ۱۷ هزار
بژو۰۴۰۵ پنزینی اس ایکس	۴۵ میلیون و ۶۲۸ هزار
سمند L.X اسال	۴۲ میلیون و ۵۹۷ هزار
سمند L.X مدل EF۷ پایه گازسوز	۴۶ میلیون و ۹۰۸ هزار
سمند L.X مدل EF۷ پایه گازسوز	۴۷ میلیون و ۶۳ هزار
سمند L.X مدل EF۷	۴۴ میلیون و ۶۴ هزار
بژو۰۲۰۶ تیپ دو	۴۷ میلیون و ۱۷۴ هزار
بژو۰۲۰۶ تیپ پنج	۵۴ میلیون و ۵۲۶ هزار
بژو۰۲۰۶ صندوق دار مدل ۷۸	۵۵ میلیون و ۵۹۳ هزار
رانال ایکس	۵۱ میلیون و ۳۶۳ هزار

باشگاه + میلیاردرها

ثروتمندترین افراد آسیا را

بشناسید

لوک مکه امبانی، رئیس صنایع LTD. لاجاپگاه ثروتمندترین فرد قاره آسیا را به خود اختصاص داده است. به گزارش اقتصاد آنلاین نگاهی به جدیدترین لیست ۱۰ نفره ثروتمندترین افراد آسیا از سوی مجله فوربز نشان می دهد رئیس صنایع LTD هم اکنون با بیش از ۴۰۷ میلیارد دلار ثروت در صدر لیست قرار دارد. این در حالی است که او هجدهمین فرد ثروتمند جهان شناخته می شود. ثروتمندترین افراد آسیا به فرارزینر هستند:

لوک مکه امبانی؛ موسس و رئیس صنایع LTD
ارزش خالص سرمایه: ۴۰۷ میلیارد دلار

موکه دیربای امبانی (متولد ۱۹ آوریل ۱۹۵۷) یکی از بانفوذترین ها در حوزه بازرگانی، رئیس، مدیر عامل و یکی از بزرگترین سهام داران صنایع LTD در هند است. براساس رتبه بندی مجله فوربز، امبانی در جایگاه هجدهمین فرد ثروتمند جهان قرار گرفت. او با پیشی گرفتن از جک ما، جایگاه نخست را به خود اختصاص داد.

ما هواتنگ؛ رئیس و مدیر اجرایی شرکت Tencent

ارزش خالص سرمایه: ۴۲۴ میلیارد دلار
ما هواتنگ رئیس شرکت اینترنتی چینی بزرگ تسنت است که در صدر شرکت های تجاری قرار دارد. یکی از برنامه های پیام رسان شرکت Tencent، وی چت است که نزدیک به یک میلیارد کاربر دارد. این شرکت در نوامبر ۲۰۱۷، ۱۲ درصد از سهام برنامه اجتماعی اسنپ چت را به دست آورد.

جک ما؛ موسس و رئیس اجرایی گروه علی بابا

ارزش خالص سرمایه: ۴۰۵ میلیارد دلار
ما یون متولد ۱۰ سپتامبر ۱۹۶۴ که با نام (جک ما) شناخته می شود، یکی از تأثیرگذاران تجارت چین، سرمایه گذار و چرو فعالان در حوزه جنبش های پشردوستانه است.

او یکی از بنیانگذاران و مدیران اجرایی گروه علی بابا، یک شرکت چند ملیتی فناوری است. براساس گزارش هایی که در سال ۲۰۱۸ ارائه شد او یکی از ثروتمندترین افراد چین و همچنین جهان با ۴۰۵ میلیارد دلار ارزش خالص سرمایه شناخته شد.

جک مادر جایگاه یک سفیر جهانی برای تجارت چین محسوب می شود و به همین ترتیب در جایگاه یکی از قدرتمندترین افراد جهان از سوی مجله فوربز به شمار می رود. در سال ۲۰۱۷ در رتبه بندی تحت نام «۵۰ رهبر بزرگ جهان» که توسط فورچون ارائه شد، در جایگاه دوم قرار گرفت.

لی کای شینگ؛ رئیس شرکت های زنجیره ای CK Hutchison

ارزش خالص سرمایه: ۳۲۶ میلیارد دلار
سوپرین نام مستعار، لی کای شینگ در جایگاه یکی از تأثیرگذارترین بازرگانان در آسیاست. لی در ماه مارس اعلام کرد در ماه می بازنشسته خواهد شد، اما یک مشاور باقی خواهد ماند. پسرش ویکتور جانشین او خواهد شد که اکنون ۳۲۳ هزار کارمند در بیش از ۵۳ کشور دنیا دارد.

لی کارخانه چونگ کونگ را در سال ۱۹۵۰ در سن ۲۱ سالگی با ۵۰۰ دلار که از آشنایان قرض گرفته و مقداری پس انداز کرده بود، تاسیس کرد. موسسه خیره او (لی کی شینگ) تا کنون بیش از ۲۰۶ میلیارد دلار اهدا کرده است که ۸۰ درصد آن به خود کشور چین بوده است.

حداکثر قیمت

هر کیلو زعفران



مدیرعامل سازمان تعاون روستایی گفت: قیمت هر کیلوگرم زعفران سوپر نگیس ۱۰ میلیون ۱۱۱ میلیون و پانصد هزار تومان، نگیس ۹ میلیون تا ۹ میلیون و پانصد هزار تومان و سرگل از قرار هر کیلو هشت میلیون و ششصد هزار تومان است.

ارزگران ترین

شرکت جهان



ارزش کل شرکت آمازون با عبور از رقم کل ۷۹۷ میلیارد دلار به گران ترین شرکت سهامی عام جهان تبدیل شد. به گزارش اسپوتنیک، شرکت خرده فروشی آمازون آمریکا با پشت سر گذاشتن مایکروسافت و اپل به گران ترین و با ارزش ترین شرکت سهامی عام جهان تبدیل شد.

کاهش قیمت دلار

در بازار



صرافی های بانک ها قیمت دلار را برای روز چهارشنبه با ۲۰ تومان کاهش نسبت به نرخ سه شنبه ۱۰۰ هزار و ۸۸۰ تومان اعلام کرده اند. این صرافی ها دلار را از مردم با قیمت ۱۰ هزار و ۷۸۰ تومان خریداری می کنند.

رشد شاخص

بازار سرمایه



در روزی که نمادهای بانکی و خودرویی بیشترین نوسانات را به همراه داشتند شاخص بوس با رشد ۸۶۲ واحدی به ۱۶۴ هزار و ۸۲۹ واحد رسید. نمادهای کچاد، شینا، فولاد و تاییکو بیشترین تاثیر مثبت را بر شاخص برجای گذاشتند.

بازار

صفحه ان زیبا

صفر تا صد ایزوگام مناسب

کدام معیارها در انتخاب عایق بام خانه ها اهمیت دارد؟



انتخاب یک ایزوگام مرغوب باعث افزایش طول عمر ساختمان می شود با این حال زمان خرید یک ایزوگام با کیفیت، باید آن را در چند مرحله مورد بررسی قرار داد. در ادامه به بررسی نکات مهم در خصوص خرید و نصب ایزوگام می پردازیم.

دقت در انتخاب نوع ایزوگام اولین قدم برای انتخاب یک ایزوگام مناسب، دقت به نوع و مدل آن است. ایزوگام ها بر اساس تعداد لایه و مواد به کار رفته در آنها به سه دسته تقسیم می شوند: ایزوگام های تک لایه به نسبت مدل های دیگر، ظریف تر بوده و از انعطاف بیشتری برخوردارند.

نوع دیگر ایزوگام ها به صورت دو لایه از تیشو ویلی استر ساخته می شوند که ضخیم تر هستند و استحکام بالایی دارند. سومین مدل ایزوگام ها مجهز به روکش آلومینیومی هستند که در مقابل تابش نور مستقیم آفتاب دوام بیشتری دارد. از این رو قبل از خرید و نصب ایزوگام با توجه به محلی که قصد ایزوگام کردن آن را دارید، باید نوع آن را مشخص کنید. چرا که ایزوگام های تک لایه بیشتر جهت عایق کاری سرویس های بهداشتی و ... کاربرد دارند.

در مقابل ایزوگام دو لایه و آلومینیومی برای محل هایی مانند پشت بام مناسب اند، چون ایزوگام یک لایه به دلیل داشتن تنها یک لایه پلی استر در مدت کوتاهی مقابل نور مستقیم آفتاب خراب می شوند.

انتخاب ایزوگام بر اساس نوع روکش در یک تقسیم بندی دیگر ایزوگام ها بر اساس نوع روکش به دو نوع آلومینیومی و سنگ ریزه تقسیم می شوند.

ایزوگام هایی با روکش سنگ ریزه، بیشتر جنبه تزئینی دارند و برای عایق کردن سقف های شیروانی یا برش های زیبا به کار می رود. در مقابل ایزوگام های آلومینیومی بهترین و رایج ترین نوع ایزوگام به حساب می آیند که برای محل هایی کم تردد مثل پشت بام مورد استفاده قرار می گیرند.

ایزوگام های

با کیفیت

به دلیل

استفاده

از مواد

مناسب

بوی

بندی

نمی دهند

تشخیص مرغوبیت ایزوگام

عرضه انواع ایزوگام با برندهای مختلف در بازار باعث شده، انتخاب جنس مرغوب دشوار شود. ولی با انجام چند کار، امکان تشخیص خوب یا بد بودن جنس ایزوگام تا حدودی وجود دارد.

می توانید قبل از خرید، یک تکه کوچک از ایزوگام انتخابی را از فروشنده گرفته و به مدت دو تا سه ساعت آن را داخل فریزر قرار دهید سپس ایزوگام را خم کنید. اگر تغییر در آن به وجود نیامد، جنس ایزوگام مرغوب است، ولی در صورت شکستگی از خرید این ایزوگام خودداری کنید.

همچنین در هنگام خرید، تکه ای از ایزوگام را

بکشید، زیر ایزوگام های نامرغوب به راحتی

باره می شوند ولی اگر در اثر کشیدگی دچار شکستگی یا پارگی نشود، یعنی دارای کیفیت خوبی است.

بوی مطبوع و نامطبوع ایزوگام

چهارمین مرحله توجه به بوی ایزوگام است. ایزوگام های با کیفیت به دلیل استفاده از مواد مناسب، بوی بدی نمی دهند. این در حالی است که در تولید بعضی از ایزوگام ها الیاف مصنوعی به کار گرفته می شود که بوی نامطبوعی می دهند و این بوی نامطبوع نشان دهنده کیفیت پایین آنهاست. هرچند به ندرت پیش می آید که ایزوگام اول

ادامه روند افزایشی

قیمت سکه

رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران اعلام کرد: گرچه قیمت ها در بازار این روزها روند افزایشی داشته است، اما شدت رشد آن کاسته شده و انتظار کاهش قیمت در آینده بیشتر شده است. ابراهیم محمدولی در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: روند و شدت افزایش قیمت ها در بازار بسیار کمتر از روزهای گذشته بوده و نشان می دهد که دولت نه تنها بازار سکه و طلا را رها نکرده بلکه در حال کنترل آن است. به گفته وی، در بازار هر عدد سکه تمام بهار آزادی طرح جدید سه میلیون و ۷۶۸ هزار تومان و سکه طرح قدیم سه میلیون و ۶۵۱ هزار تومان معامله شد. او افزود: نیم سکه یک میلیون و ۹۴۰ هزار تومان قیمت دارد و قیمت ربع سکه به یک میلیون و ۲۰۶ هزار تومان رسیده است.

رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران اعلام کرد: گرچه قیمت ها در بازار این روزها روند افزایشی داشته است، اما شدت رشد آن کاسته شده و انتظار کاهش قیمت در آینده بیشتر شده است. ابراهیم محمدولی در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: روند و شدت افزایش قیمت ها در بازار بسیار کمتر از روزهای گذشته بوده و نشان می دهد که دولت نه تنها بازار سکه و طلا را رها نکرده بلکه در حال کنترل آن است. به گفته وی، در بازار هر عدد سکه تمام بهار آزادی طرح جدید سه میلیون و ۷۶۸ هزار تومان و سکه طرح قدیم سه میلیون و ۶۵۱ هزار تومان معامله شد. او افزود: نیم سکه یک میلیون و ۹۴۰ هزار تومان قیمت دارد و قیمت ربع سکه به یک میلیون و ۲۰۶ هزار تومان رسیده است.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدیک آمریکا	۶,۸۹۷	۷۳ (۱,۰۸٪)
داو جونز	۲۳,۷۸۷	۲۵۶ (۱,۰۹٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۵۷۴	۲۴ (۰,۹۷٪)
نیکئی ژاپن	۲۰,۴۲۷	۲۲۳ (۱,۱٪)
شانگهای چین	۲,۵۴۴	۱۷ (۰,۷۱٪)

سرعت افت معاملات مسکن

گرفته شد

رئیس اتحادیه مشاوران املاک از کاهش ۶۷ درصدی معاملات تهران در ۱۷ روز ابتدای دی نسبت به زمان مشابه سال قبل خبر داد. به گزارش ایسنا، مصطفی قلی خسروی اظهار کرد: در شهر تهران از یک تا هفدهم دی ۱۳۹۷ بالغ بر ۴۳۱۶ قرارداد خرید و فروش مسکن منعقد شده که نسبت به زمان مشابه سال قبل ۶۷ درصد کاهش نشان می دهد. در خصوص اجاره نامه نیز در این مدت ۶۶۰۷ مورد قرارداد اجاره به امضا رسیده که از کاهش ۲۰ درصدی نسبت به زمان مشابه سال قبل حکایت دارد. رئیس اتحادیه مشاوران املاک تصریح کرد: بررسی آمار معاملات ماه های گذشته نشان می دهد سرعت افت معاملات در ماه های آذرودی کاهش یافته و از این به بعد انتظار داریم ثبات جدی خرید و فروش وثبات قیمت مسکن باشیم.

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۴,۸۲۹	۸۶۲ (۰,۵۲٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۷,۹۱۴	۲۵۰ (۰,۵۳٪)
شاخص بازار اول	۱۲۱,۸۵۱	۸۴۵ (۰,۷٪)
شاخص بازار دوم	۳۲۶,۳۳۱	۷۰۴ (۰,۲۲٪)
فرا بورس	۱,۹۴۴	۲۱ (۱,۵۰۸٪)

ساخت + ایران

راهنمای

خرید سنتور

آلات موسیقی ایرانی دارای صدایی زیبا همانند طبیعت هستند که متفاوت با هر ساز دیگری با دقت ساخته می شوند.

از جمله آلات موسیقی ایرانی باید به سنتور اشاره کرد که نه تنها صدایی زیبا و سازی با کیفیت است بلکه ظاهری سنتی و جذاب را در اختیار شما می گذارد.

محصولی که در ساخت آن از بهترین مواد استفاده شده و عمری طولانی دارد.

سنتور عشقی



مدل: دو مهر

جنس گوشی کوک: فولاد

جنس بدنه: چوب گردو

قیمت: ۷۲۰ تا ۷۷۵ هزار تومان

ساز عشقی یکی از برندهای معتبر در شهر اصفهان است که سابقه به نسبت طولانی در ساخت ساز سنتور دارد.

سازهای دو مهر استاد عشقی تمام گردو (صفحه رویی، صفحه زیرین، کلاف) بوده و کیفیت قابل توجهی دارد. خرک های ساز بسیار زیبا و دقیق ساخته شده و در انتقال صدای سیم ها به اتاق صدای ساز نقش مهمی دارد.

گوشی های ساز بسیار نرم و دقیق بوده و کوک کل این ساز بسیار راحت است.

پد گذاری های داخل جعبه ساز نیز بسیار حساب شده و اصولی بوده و تجربه سالیان دراز استاد عشقی در این امر بارز است.

در مجموع ساز ساخته استاد عشقی دو مهر برای نوازندگانی که به دنبال ساز قیمت مناسب با کیفیت ساخت خوب و برند معتبر هستند، گزینه خوبی به حساب می آید.

سنتور آریانا



مدل: سه مهر

جنس گوشی کوک: استیل

جنس بدنه: چوب گردو

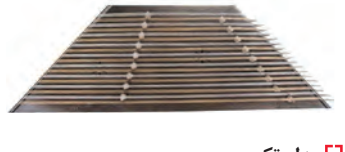
قیمت: یک میلیون و ۹۰۰ هزار تا دو میلیون تومان

سنتور آریانا از جمله محصولات با کیفیت و ساخت دست محسوب می شود که دارای صدایی رسا و زیباست.

صفحه رویی و صفحه زیری و کلاف ساز به طور تمام از چوب گردوی مرغوب ساخته شده است. در مورد گوشی های ساز که در کوک نگهداشتن ساز سنتور آریانا بسیار مهم است باید گفت ساز آریانا گوشی های نرم و دقیقی دارد که کار نوازنده را برای کوک کردن ساز و همچنین نگه داشتن کوک ساز راحت می کند.

رنگ ساز و پرداخت صفحه رویی و زیری و کلاف ساز به طور کامل با دقت و حرفه ای رنگ شده و از زیبایی چشم نوازی بر خوردار است. این ساز انتخابی خوبی برای نوازندگان حرفه ای سنتور و افرادی که به دنبال ساز خوب هستند.

سنتور حسن نیا



مدل: تک مهر

جنس گوشی کوک: استیل

جنس بدنه: چوب گردو

قیمت: ۲۸۰ تا ۷۱۰ هزار تومان

سنتور حسن نیا مدل تک مهر، سازی با کیفیت است که به دلیل قیمت بسیار اقتصادی خود هرسک و تردیدی را در انتخاب خود از ذهن پاک می کند.

بدنه این سنتور از مواد استاندارد ساخت سنتور یعنی چوب گردو ساخته شده است.

چوب گردو به دلیل مقاومت بالا در سازسازی موسیقی ایرانی همیشه در نقاطی مورد استفاده دارد که نیاز به مقاومت در برابر فشار عرضی و طولی زیاد وجود داشته باشد.

سنتور حسن نیا همراه با یک کیف هارد کیس برای حمل و نقل به خریداران ارائه می شود.

ارزش سنتور حسن نیا نسبت به قیمت آن بسیار بالاست و انتخابی مناسب و ایده آل برای شروع به نوازندگی ساز سنتور در تمامی رده های سنی به شمار می رود.

اگر در انتخاب ساز خود دو دل هستید و هنوز نمی دانید که قصد دارید یادگیری چه سازی را به صورت جدی دنبال کنید بدون شک تهیه ساز ارزان قیمت ولی با کیفیت بهترین راهکار برای شما خواهد بود. خرید سنتور حسن نیا مدل تک مهر به تمام علاقه مندان به این ساز پیشنهاد می شود. گروه بازار

مدیا سیتی و خوشه های

رسانه ای

از بعد فرهنگی، جهانی شدن بیشترناظر برفشردگی زمان، مکان و پیدایش شرایط جدید برای جامعه جهانی و جهانی شدن فرهنگ است. این بعد از جهانی شدن بر اقتصاد و سیاست تفوق دارد و عمده توجه آن برمشکلاتی متمرکزاست که فرهنگ جهانی با بهره گیری از رسانه های جمعی برای هویت ملی و محلی به وجود می آورد. به واسطه جهانی سازی نخست مراکزفعالیت شهری شکل می‌گیرد و بیشترشهرها دراین روند نقش عمده ای را ایفا می‌کنند. به بیان دیگر، جهانی سازی روند اضمحلال روابط جغرافیایی نیست، بلکه روندی است که شامل بازسازی و احیای سازمان جغرافیایی اقتصاد و روابط اجتماعی می شود. جهانی سازی درمکان های خاص رخ می دهد. براین اساس شهرهای بین المللی، مکان هایی را برای قوی ترین ومؤثرترین شرکت ها در بخش رسانه فراهم می‌کند ودر قالب مراکزصنعت فرهنگی عمل می‌کند.

جهانی شدن صنایع رسانه ای از اوایل قرن بیستم آغازشدو به خاطرپیشرفت‌های اقتصادی، اجتماعی و فناوری در آخرین ربع قرن به طور چشمگیری رشد کرد. همزمان تولید محلی گسترش یافت ومراکز داخلی ومنطقه ای تولیدمحتوادر سراسر دنیا توسعه پیدا کرد. دراین دوران، نقش دانش در فرآیندهای تولیدی-صنعتی بسیار اهمیت یافته وجریان مبادله اطلاعات بین فعالان در حوزه های اقتصادی و صنعت، گسترش چشمگیری پیدا کرده است. صاحب نظران جامعه شبکه ای معتقدند جنبه مهم این پیشرفت ها، به کارگیری فناوری های تولید مشترک و روش های علمی در ایجاد و عرضه تولید محتواست. این محصول تولیدی مشترک براساس تقاضا، فناوری پایه وملاحظات سیاسی اجازه صودری یابد.

اگرچه اکنون اصلی پوییش فناوری و دگرگونی ها درجهان صنعتی متمرکزپوده وهست، اما کشورهای در حال توسعه ناگزیر در معرض این تحولات ومناسبات قرار دارند. این کشورها، تنها در صورت درک تحولات پیش روو زمینه سازی برای جای‌گیری مناسب در نظام نوین تقسیم کار و همچنین ورود در شبکه ها و زنجیره های روابط بین المللی است که می‌توانند از فرصت های گسترده ای که درعرصه اقتصاد جهانی ایجاد می‌شود، بهره مند شوند.

براین اساس، در دهه ۹۰ میلادی، بعضی از کشورهای خاورمیانه با هدف جذب سرمایه گذاران خارجی، تولید درآمد و کارآفرینی اقدام به تاسیس مناطق آزاد رسانه ای در قالب شهر رسانه ای کردند.

البته ایده تاسیس شهر رسانه ای مربوط به دهه ۱۹۷۰ است. مدیا سیتی به شهری اطلاق می‌شود که کلیه خدمات مربوط به صنایع رسانه‌ای از مجموعه‌ای از صنایع حرفه‌های مرتبط با رسانه است. گردهم آمده و موجب ایجاد تجارت رسانه ای در سطح بازارهای بین‌المللی می‌شود.

مجموعه فعالیت هایی که در یک مدیا سیتی یا شهر رسانه ای می‌تواند اتفاق بیفتد شامل تولید، خرید وفروش محتوای رسانه ای، سرویس های بازاریابی، چاپ ونشر، موزیک، فیلم، رسانه های جدید، گذران اوقات فراغت و سرگرمی، پخش برنامه و آژانس های اطلاعاتی است. طراحی فضای این شهر به صورت باز و منعطف بوده تا پتانسیل انجام فعالیت های فردی را به صورت آزاد و مستقل در یک هم افزایی مثبت پایه گذاری کند. یک چنین فضای اختصاصی رسانه ای مستلزم داشتن زیرساخت های پیشرفته، سرویس های پشتیبانی، آزادی حرکت سرمایه، سیستم درآمد های معاف از مالیات و دسترسی آسان و راحت به بازار های دنیاست. تمامی این رویدادها در شهر رسانه ای با هدف رشد اقتصادی دانش محور صورت می‌گیرد.

در این خصوص، اندیشمند اسپانیایی عصر اطلاعات، مانوئل کاستلز معتقد است: جامعه اطلاعاتی جهانی در وهله نخست در درون و پیرامون شهرهای بزرگ شکل می‌گیرد. این شهرهای بزرگ به تعبیری، ابرشهرها، چرخه های اقتصادی جهانی اند که کارکردهای سطوح عالی راهبردی، تولید و مدیریت کل سیاره در آنها متمرکز است.

براین اساس، امروزه صنعت رسانه از دیگه جهانی، با تراکم زیاد در تعداد محدودی از شهرهای بزرگ مواجه است که خوشه های رسانه ای بزرگ در آن ظهور کرده اند. این شهرهای رسانه ای بزرگ به وسیله شبکه های جهانی که با تعداد محدودی شرکت های رسانه ای جهانی کار می‌کنند متصل شده، در مقیاس جهانی فعالیت کرده و یک شبکه جهانی از شعبه ها را کنترل می‌کنند. به بیان دیگر گره های محلی و ملی در شبکه های رسانه ای جهانی محسوب می‌شوند. بدیهی است که شرکت های رسانه ای جهانی از استراتژی هایی پیروی می‌کنند که بر باز کردن بازارهای جدید و افزایش سهم از بازار متمرکز کرده‌اند. همین موضوع به حضور در شهرهایی که به مراکز بزرگ رسانه جهانی تبدیل شده‌اند، ضرورت می‌بخشد.

حضور در این شهرهای بزرگ این امکان را برای شرکت های بزرگ رسانه ای فراهم می‌کند تا به آخرین تحولات در صنعت فرهنگ عمومی وجدیدترین توسعه فناوری ها که صنعت رسانه را تحت تاثیر خود قرار می‌دهد، دسترسی داشته باشند.

پاره‌ای از مقاله، **«از تجمیع محلی صنعت رسانه تا جهانی سازی اقتصاد فرهنگی»**، احسان پوری ^[a]

از اوایل قرن بیستم به بعد، دانش اقتصاد مربوط به پول و ثروت و فرآیند هایی چون تولید، توزیع و مصرف و… می‌شد. به تدریج از دوران جدال های نظامی و رقابت های اقتصادی به این سو، امروزه محققان، آینده پژوهان و سیاست گذاران براین باورند که آینده، صحنه نبرد و رقابت فرهنگ های مختلف است. ^[b] به نظری می‌رسد هر ملتی که فرهنگ برتر داشته باشد، چه در حوزه سیاست و چه در حوزه اقتصاد، پیروز میدان کارزار است و خود شاهد این مدعا خواهد بود که توسعه فرهنگی، مقدم بر توسعه سیاسی و اقتصادی است. ^[c] فرهنگ می‌تواند مقدمه ورود به سایر عرصه ها باشد، پس توسعه دیگر فقط مفهومی اقتصادی ندارد، بلکه نگاه ها بیش از همه به زمینه های فرهنگی، اجتماعی

آینده، صحنه نبرد فرهنگ های مختلف است

توسعه فرهنگی، مقدم بر توسعه سیاسی و اقتصادی است

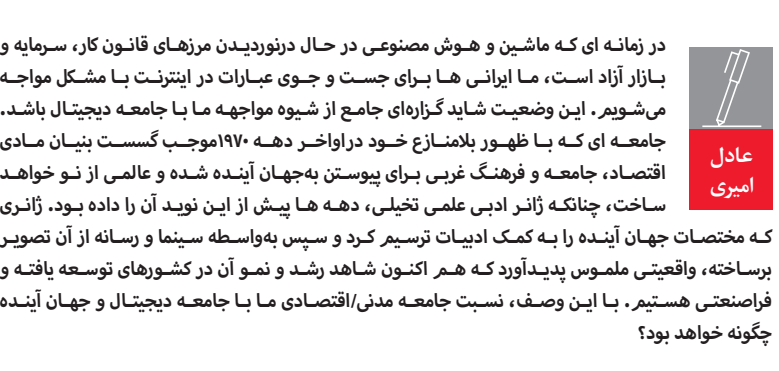


که توسعه در آن تحقق یافته و نیز شرایطی که به آن فرهنگ خاص مربوط می‌شود، معطوف شده است. ^[d] فرهنگ وهنر بنیان جامعه را پی ریزی می‌کند ومهم‌ترین رکن هویت بخش در جامعه پیشینه وغنا ی فرهنگی آن است. ^[e] اقتصاد فرهنگ دیدگاهی مبتنی بر تعامل بین نظام اقتصادی ونظام فرهنگی به معنای درک فرهنگ وارتباط آن با تولید، توزیع ومصرف کالاوخدمات فرهنگی در جامعه است. ^[f] اقتصاد فرهنگ در دنیای امروز در قالب یک امر بسیار حیاتی در توسعه اقتصادی کشورهای دنیا مطرح است

صحنه‌ان زیبا

جامعه شبکه ای ما را خواهد بلعید!

مواجهه با دیجیتالیسم، با فیلتر ناممکن است



در زمانه ای که ماشین و هوش مصنوعی در حال دنورزدیدن مرزهای قانون کار، سرمایه و بازار آزاد است، ما ایرانی ها برای جست و جوی عبارات در اینترنت با مشکل مواجه می‌شویم. این وضعیت شاید گزاره‌ای جامع از شیوه مواجهه ما با جامعه دیجیتال باشد. جامعه ای که با ظهور پلنمنازع خود در اواخر دهه ۱۹۷۰موجب گسست بنیان مادی اقتصاد، جامعه و فرهنگ غربی برای پوستن بهجهان آینده شده و عالمی از نو خواهد ساخت، چنانکه ژانر ادبی علمی تخیلی، دهه ها پیش از این نوید آن را داده بود. ژانری که مختصات جهان آینده را به کمک ادبیات ترسیم کرد و سپس به‌واسطه سینما و رسانه از آن تصویر برساخت، واقعیتی ملموس پدیدآورد که هم اکنون شاهد رشد و نمو آن در کشورهای توسعه یافته و فرامشغی هستیم. با این وصف، نسبت جامعه مدن/اقتصادی ما با جامعه دیجیتال و جهان آینده چگونه خواهد بود؟

باور کارشناسان رسانه «اقتصاد اطلاعاتی که برپه‌ه‌وری و رقابت میان شرکت‌ها و بنگاه های تجاری، مناطق و حوزه های اقتصادی و کشورها، بیش از هر زمان دیگر به معرفت و دانش، اطلاعات، تکنولوژی لازم برای پردازش این اطلاعات، از جمله تکنولوژی مدیریت و مدیریت تکنولوژی، متکی شده است.» با وجود این به‌دلیل سیطره قانون نیست، رسم است که در تحلیل های رسانه ای از احکام کلی استفاده نشود، اما اگر بازار آزاد ما را نخورد، دیجیتال‌یسم و جامعه شبکه‌ای ما را خواهد بلعید. این قطعیت از آنجا نشئت می‌گیرد که اقتصاد‌های بی‌توش و توان کشورهای دارای منابع عظیم کانی و نفت و نیروی کار ارزان که قدرت مدیریت تکنولوژی را ندارند، در تلاش برای همپا کردن بستری‌بازی برد برد، به‌جای پذیرش یا خودمآنی کردن کارشناسانه تکنولوژی، با فرار روبه جلو و محافظه‌کاری در پذیرش آن، هزینه‌های بسیاری رامتحمل

^[g] تولیدات دانش بنیان برخلاف تولیدات سنتی، بر پایه «نوآوری»، «ابتکار» و «خلاقیت» استوار است. خلاقیتی که در راستای نیازهای بازار وانظارات مشتری در جامعه جهانی می‌باشد تا رشد وارتقا پیدا کند واین همان اقتصاد خلق است.

^[h] در شرایط کنونی جهانی، لازم است مدیران رقابتی ببیندشند، رقابت یعنی پیش بینی تغییرات. ^[i] همواره باید ایده واندیشه ما تازه تر شود، اگر رانندیشه‌ای، هرمدیریتی، هربرنامه ای نتوانند خود را باشرایط زمان منطبق کند محکوم به نابودی است. ^[j] **چکیده مقاله اقتصاد فرهنگی، عامل رشد وشکوفایی اقتصادی در دیگر بخش ها: فریبرز موسی رضایی، عبدالرحیم رحیمی** ^[k]

اقتصاد فرهنگ

جامعه شبکه ای ما را خواهد بلعید!

اما بیشترقانون گذاران ورسانه های رسمی در آن فعالیت می‌کنند درحالی که سیاست تمبیهی یک بام دوهوا، وحدتی ناخواسته میان جامعه ۴۰ میلیونی کاربران به وجودآورده و آنها را به هم و به جهان خارج پیوند داده است. براین اساس، ترمخمودسازی استفاده از اینترنت، تحت تاثیرسیاست های نامناسب در مدیریت تکنولوژی از مواض حاکم دورو به مواضع جهانی، به خاطر کاستن از هزینه‌های درمسیرسود، نزدیک خواهد شد. ازسوی دیگرچنانکه خواهیم نقش بازیگری برنده وموثر را در فعل و انفعالات جهانی بازی کنیم، باید نسبت خودمان را باجهان غیرفارسی زبان فراتوسعه یافته مشخص کنیم. این تشخیص برما معلوم می‌دارد که آیا می‌توانیم خود را بااین منطق کنیم یا خیر که البته داده های بسیاری وجوددارد که حاکی از اختلافات فاحش ما برای رسیدن به سوداز قبل تکنولوژی خواهد بود، زیرا کرانزیرگ وپرسمل(۱۹۶۷)، دوتن از مورخان نامی تاریخ

تکنولوژی براین باورند که «هوشی گری پیشگویانه و فریب ایدئولوژیک که ویژگی بیشتر گفتمان های مربوط به انقلاب تکنولوژی اطلاعات است، نباید سبب شود که اهمیت به طور حقیقی بنیادین آن را دست‌کم بگیریم. این انقلاب دست کم به اندازه‌انقلاب صنعتی قرن هجدم یک رویداد تاریخی عمده است که یک الگوی گسستگی را در بنیان مادی اقتصاد، جامعه و فرهنگ القای می‌کند.» وطبعاً شواقف هایی که پیرامون این مسائل شکل گرفته است را برزمنی تابد، زیرا به نظر حال وپرسنت(۱۹۹۸)؛ «ویژگی بارز انقلاب تکنولوژیک کنونی نه محوریت دانش و اطلاعات، بلکه کاربرد این دانش و اطلاعات در تولید دانش ووسایل پردازش- در یک چرخه بازخورد فرآینده میان نوآوری و کاربردهای نوآوری است.» به همین دلیل ساده است که انتشارتکنولوژی قدرت آن را بی‌وقه تقویت می‌کند، چرا که «کاربران آن را نتصرف و از نوتعریف می‌کنند.» تکنولوژی های جدید اطلاعات فقط ابزاری برای کاربرد نیستند، بلکه فرآیندهایی هستند که باید گسترش یابند. کارپرویدپیداوند ممکن است هر دو یکی باشند. بنابراین کاربران می‌توانند کنترل تکنولوژی را به دست بگیرند، چنان‌که در مورد اینترنت این‌گونه است.

در نتیجه بین فرآیند های اجتماعی ایجاد و کاربرد ماهرانه‌نمادها(فرهنگ جامعه) وظرفیت تولید وتوزیع کالا و خدمات (نیروهای مولد) رابطه ای نزدیک برقرار می‌شود. «برای نخستین بار در تاریخ، ذهن انسان یک نیروی مولد مستقیم است، نه فقط یکی از عوامل تعیین‌کننده در نظام تولید.»^[l]

پیروزی صنایع فرهنگی

بر اتوریتنه

امروزه دیگر کسی فرض را بر این نمی‌گیرد که ایدئولوژی همچون گذشته فرهنگ عامه را تنظیم می‌کند، زیرا جریان اصلی فرهنگ در طول زمان ایده های اصیل مستقلی را به خود جذب کرده است. امروزه مفهوم صنایع فرهنگی به امر آفرینش، تولید وصنعتی سازی محتواهای ناووار اطلاق می‌شود که ماهیتی هرچند غیرعینی‌اما فرهنگی دارد. این محتواها بیشتر تحت حمایت قانون کپی رایت قرار می‌گیرند ومی‌توانند یک کالا یا سرویس فرهنگی باشند. صنایع فرهنگی به طور عمومی دربرگیرنده صنعت نشر، کالاهای خندرسانه‌ای، محصولات صوتی-تصویری، تولیدات موسیقایی و سینمایی و همچنین هنرهای تجسمی و طراحی است. مفهوم صنایع ناووار از سال ۱۹۹۰ به کار رفته و همراه با موج گسترده شکل گرفته درحوزه فناوری دیجیتال به پیش آمده است.

سرویس های پول ساز حوزه فناوری دیجیتال نیازهای جدیدی را در زمینه کاربرد تجاری طراحی، محتوای متنی و موسیقی تلفیق شده با فناوری اطلاعات ارائه کرده‌اند و از آنجا که توسعه اقتصادی در قرن ۲۱ مبتنی بر نوآوری است، این مفهوم چشم‌انداز نوینی در سرویس های اقتصادی پاسانعتی ایجاد کرده است. در دنیای امروز رقابت شدیدی در ارائه سرویس ها، نوآوری ها و کسب سرمایه شکل گرفته است. اما مشکل اصلی توجه بیش از اندازه به جنبه فناوری های دیجیتال این جریان است که در نتیجه آن به بخش فرهنگی که امروز منشا خلاقیت و البته پیش از این تحت قیومیت دولتی بوده به لحاظ حمایت های مالی بی‌توجهی می‌شود. در نتیجه با وقوع هر بحران اقتصادی بودجه دولتی این بخش قطع شده و جریان نوآور فرهنگی تحت فشار قرار می‌گیرد. در راستای توسعه سیاست‌های صنایع نوآور وزارت میراث ملی انگلستان به وزارت فرهنگ، رسانه و ورزش تغییر نام داد. همین مسئله نشان دهنده تغییر مسیر از هنر فاخر «سنتی» و توجه به آنچه خرد طلایی نامیده می‌شود به سمت جریان نوآور نوین فرهنگی است. جریان جدید فرهنگی توجه ویژه به مولفه هایی چون جوانی، روند های محبوب فرهنگی و «جذاب بودن» دارد (گراهام، ۲۰۰۵). از سوی دیگر این وزارت نگاهی مبتدل به مقاله سرگرمی ندارد بلکه دیدگاهی جدی در راستای تجاری سازی سیاست های فرهنگی دارد. همین تغییر نگاه باعث شده چهار مولفه کلیدی در سیاست‌گذاری صنایع فرهنگی مورد توجه ویژه قرار گیرد: «دسترسی»، «مزیت نسبی»، «علمی بودن» و «ارزش اقتصادی».

تعریف صنایع نوآور از یک کشور به کنوری دیگر تفاوت دارد و این تفاوت بازاریابی از قانون‌گذاری ملی مرتبط با «مالکیت فکری» در این کشورهاست.

مورچین صنایع نوآور بر این باورند که این مفهوم به طور اساسی مبتنی بر استعداد، نوآوری فردی و بهره‌مندی از مالکیت فکری منحصر به فرد است. لازمه توسعه مفهوم صنایع نوآور ایفای نقش

فرهنگ در امور اقتصادی است. صنایع نوآور به تولید کالاهای سرویس های فرهنگی اقدام می‌کنند که به مصرف مردم می‌رسند. کتاب‌ها، فیلم‌ها، سینمایی، موسیقی‌ها، آثار هنری و کنسرت‌ها از دسته‌اند. هرچه جامعه‌ای ثروتمندتر شده و نیازهای اولیه مردم بیشتر تأمین شود، مصرف کالاهای فرهنگی افزایش می‌یابد. موضوع دیگری اینکه صنایع نوآور نباید فقط یک بخش یا زمینه خاص فعالیت دانست، زیرا اشکال و رویه‌های دیگری را نیز می‌توان از دیدگاه صنایع نوآور در دستر آنها واقع می‌شوند، از جمله شبکه‌های ناوور، پیوندهای ناوور، فضای ناوور و وقایع مرتبط با اینها.

^[m] **نتیجه‌گیری**: مفهوم صنایع فرهنگی به صنایعی اشاره دارد که به تلفیق نوآوری، تولید و تجاری سازی محتواهایی نوآورانه با اصالتی فرهنگی می‌پردازد. ازسوی دیگر صنایع نوآور علاوه بر اینکه مبتنی برخلاقیت درحوزه فرهنگ است، اما باید دربستر فناوری دیجیتال مسیر آن را ردیابی کرد. برای شناخت بهتر این مفهوم باید نگاهی به تاریخچه طولانی آن در قرن ۱۹، قرن ۲۰ وسال های اخیر در قرن ۲۱ بیندازیم. صنایع نوآور دربردارنده عناصر عصر دیجیتال بوده و باعث تحول در صنایع فرهنگی شده‌اند. فرهنگ در فضای صنعتی کشورهای امروزی شکلی صنعتی به خود گرفته است. انقلاب صنعتی تغییراتی عمده در زندگی اجتماعی به وجود آورد که از آن جمله می‌توان به شهرنشینی، توان های مالی و الگوهای مصرفی متفاوت، قوانین سازمانی اجباری، انطباقی با نیازهای اقتصادی تولیدات صنعت، تنش در سطوح مختلف جامعه، آزادی و البته تمرکز سرمایه و قدرت ایدئولوژی اشاره کرد. فضای صنعتی جوامع منجر به رشد فرهنگ عامه و مفهوم آمریکایی رای به این نتیجه رساند که سرگرمی ها به نحوی منحصر به فرد نبض فرهنگی عامه مردم را در دست دارند. بر اساس اصول حاکم بر صنایع فرهنگی، تجاری شدن محصولات وابسته به پیوندشان با فرهنگ عامه و همچنین خلاقیت هنرمندان است. هنرمندان خلایق که گاه در جریان های اصلی فرهنگی نیستند و هیچ‌گاه هم مدیر کمیتهای ها و شرکت های اقتصادی نبوده‌اند. اقتضای موفقیت در بازار و تجاری کردن یک ایده نوآوری است و البته نوآوری را نباید فقط یک راه برای کسب درآمد دانست بلکه بهره‌مندی از آن را باید بخشی از یک فرآیند فرهنگی به شمار آورد. تلاش برای قیمت‌گذاری بر محصولات فرهنگی محدودیت‌هایی دارد، چرا که ارزش این فعالیت‌ها بیشتر از ارزش خود آن سرویس فرهنگی ابداع شده توسط فرد خلاق است.

روند پژوهی صنایع فرهنگی و صنایع نوآور در بستر تاریخ (۱۴) ^[n]

کشاورزی اردستان مسیرمشخصی ندارد

فرماندار اردستان گفت:کشاورزی شهرستان اردستان بیشتربه صورت خودروحرکت کرده ومسیرمشخصی ندارد.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا تاملی در کارگروه پیشرفت کشاورزی شهرستان ، اظهار کرد: هدف ازبزرگسازیکارگروه کشاورزی اردستان تهیه سندی است که بتواند کشاورزی اردستان را به سمت یک کشاورزی علمی واقتصادی هدایت کند.

وی افزود: تلاش می‌کنیم تا پایان امسال تکلیف بخش کشاورزی شهرستان اردستان رامشخص کنیم که درمسیررویکردیک کشاورزی علمی واقتصادی قراراست چه اتفاقاتی درسال آینده بیفتد. دنبال یک برنامه‌ریزی کلی هستیم تاوظایف هریک ازبخش‌های مختلف دربخش کشاورزی را مشخص کنیم.

فرماندار اردستان گفت: هنوزفکرمی‌کنیم پرداختن به موضوع کشاورزی خلاق که یکی ازهدف‌های بخش کشاورزی دراردستان است برنامه‌ریزی نشده است و همچنان درتحلیل موضوعات کشاورزی سنتی به آن می‌پردازیم. جهاد کشاورزی باید برنامه‌هایی برای تحقق این موضوع داشته باشد. تاملی با بیان اینکه موضوع بخش گلخانه‌ای برای شهرستان یک موضوع مهم است، افزود: باید در هر بخش کشاورزی مشخص باشد که برنامه‌ای که قرار است به سوی آن حرکت کنیم چیست.

وی با اشاره به اینکه در شهرستان اردستان زمینه‌هایی مانند پرورش و کشت محصولات ارگانیک با قابلیت است که باید در سطح استان ملی شکوفا شود گفت: متأسفانه موضوعات کشاورزی در شهرستان بیشتربه صورت خودرو حرکت کرده و مسیرمشخصی ندارد.

فرماندار اردستان با انتقاد از موضوعات بخش کشاورزی شهرستان گفت: در بخش مدیریت تشکل‌های کشاورزی یک مقدار نایبسامانی داریم. جهاد کشاورزی و شرکت تعاونی روستایی مشکلات بخش‌ها و شرکت‌های زیرمجموع خود را باید رسیدگی و حل و فصل کند. همچنین رئیس اداره تعاون روستایی اردستان گفت: شبکه تعاونی‌های روستایی و کشاورزی شهرستان اردستان شامل ۱۸ شرکت تعاون کشاورزی، روستایی وتشکل‌هاست وازاین تعداد هشت شرکت دربخش امور دام فعالیت می‌کنند. عبدالرضاعابدان زاده افزود: شرکت‌های تعاون روستایی در شهرستان بیشترقبول عاملیت توزیع اقلام را دارد و با ادارات زیرمجموعه وزارت جهاد کشاورزی مانند جهاد کشاورزی، شبکه دامپزشکی، آب منطقه و… همکاری دارد. وی اضافه کرد: بخش کشاورزی بیش از۱۲ هزار نفر در قالب تعاونی سهامداری اراضی شرکت روستایی هستند. ^[c]

فرماندار آران و بیدگل بر ضرورت پایه ریزی استقرار صنایع نوین در این شهرستان به منظور تسهیل ارتباط صنعت دانشگاه و ایجاد اشتغال تاکید کرد.

به گزارش ایرنا، اسماعیل بایبوردی در جلسه شورای اداری این شهرستان گفت: بیکاری دانش‌آموختگان دانشگاهی یکی از دغدغه‌هاست که استقرار صنایع نوین برای تقویت ارتباط صنعت و دانشگاه و هدایت به سوی رشته‌های الکترونیک، نانو، بایو و گردشگری پاک مبتنی بر ارزش‌های ایرانی اسلامی با ایجاد شغل می‌تواند مردم را در قطار انقلاب سوار شده نگه دارد.

وی افزود: امروز آمریکایی‌ها به دنبال کشتی گرفتن مردم و مسئولان هستند و مدیران دستگاه‌ها در این میان

شهرستان

استاندار اصفهان گفت: مدت زمان جاری شدن آب زاینده رود و جمره افزایش یافته از خروجی این سد هفته آینده مشخص می‌شود. عباس رضایی افزود: سنجش و اعلام میزان افزایش خروجی از سد و مدت دوره بازگشایی زاینده رود که وظایف وزارت نیرو است با میزان سنجی و جمع بندی مقادیر بارش های اخیر مشخص خواهد شد.

استاندار اصفهان با بیان اینکه اولویت اصلی در موضوع آب، تأمین آب آشامیدنی است و از طرف دیگر مسئله کشت پاییزه زمان خاص خودش را دارد. اضافه کرد: پس از هماهنگی با صنف کشاورزان، شرکت آب منطقه ای و جهاد کشاورزی، وزارت نیرو پذیرفت که با حدا کثر ریسک، آب به مدت محدود برای کشت این دوره در رودخانه ساری و جاری شود. رضایی با اشاره به اینکه کشت یادشده حدا کثر می‌تواند از بهمن ماه آغاز شود، تصریح کرد: تأمین آب آشامیدنی ضروری ترین و اصلی ترین مسئله اصلی به شمار می رود و همه اقدشار و صنوف مختلف به ویژه صنف زحمتکش کشاورزان هم به آن اعتقاد دارند. به گزارش ایرنا، معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان هم در جمع کشاورزان

آران و بیدگل صنایع نوین را پایه ریزی کند

استقرار صنایع جدید راهکار کاهش بیکاری فارغ التحصیلان است

وظیفه سنگینی بر دوش دارند و باید به فکر کارآفرینی باشند و سرمایه گذاری را فرصت بدانند.

فرماندار آران و بیدگل بیان کرد: برخی مدیران در گذشته مانده و متوجه نیستند که شرایط تغییر کرده؛ اشتغال، تولید پایدار و مولد موضوع محوری

مسئولان ارشد نظام در چند سال گذشته بوده است.

وی تشریح کرد: بین بلوغ زیستی واقتصادی فاصله افتاده و بخشی از آسیب‌های اجتماعی ناشی از این امر است؛ بر این اساس باید به کارآفرینی و اشتغال با دید مثبت نگریسته وقوانین در جهت تسهیل شرایط برای این مهم تعبیر شود.



بایبوردی تصریح کرد: شاید مردم از ما انتظار چندانی نداشته باشند، اما ما مسئول هستیم و در این دنیا و آخرت باید پاسخگو باشیم که در این راستا رعایت نظم و انضباط اداری، اشراف اطلاعاتی و محیطی و جمعیتی، سرعت عمل، تصمیم‌گیری درست و بهنگام،

مردم مداری، عدالتخواهی و تلاش برای رفع تبعیض،

توجه به حقوق شهروندی و حفظ بیت‌العمال باید در

دستور کار باشد.

وی همچنین امنیت همه جانبه را از جمله نیازهای اساسی جوامع دانست و یادآور شد: انسان پس از نیازهای اولیه‌ای مانند خوراک بدان توجه می‌کند

صفهان زیبا

جریان آب به شرق می‌رود

وزارت نیرو پذیرفت آب برای کشت در زاینده رود جاری شود



شرق و غرب اصفهان در مسجد گلزار خوراسگان گفت: با افزایش خروجی سد زاینده رود در هفته اول بهمن ماه امسال آب در شرق و کلانشهر اصفهان به منظور تأمین

نیاز بخش کشاورزی جریان می‌یابد.

حسن ساسانی خاطرنشان کرد: کشاورزان و اختصاص حقایبه آنها از زاینده رود ضروری است و شرکت آب منطقه ای اصفهان و سازمان جهاد کشاورزی همواره در کنار کشاورزان بوده‌اند.

کاهش بارش در سال‌های زراعی قبلی در حوضه آبریز

فلات مرکزی ایران که زاینده رود بزرگ‌ترین رودخانه آن به شمار می‌رود، باعث شده تا میزان آب ورودی به سد زاینده رود به حداقل خود برسد و امکان تخصیص آب برای کشت کشاورزان غرب و شرق اصفهان وجود نداشته باشد.

کشاورزان و باغداران شرق و غرب استان اصفهان در چند سال اخیر و امسال در چند نوبت با حضور در نقاط مختلف استان، رسیدگی به وضعیت قحابه و حل مشکلات معیشتی خود را خواهان شدند.

چراکه مهم‌ترین شرط بقای جامعه‌ای سالم بوده و می‌تواند در توسعه اثرگذار باشد.

فرماندار آران و بیدگل با اشاره به تلاش‌های سربازان گمنام امام‌زمان (عج) افزود: بخش قابل توجهی از مجاهدت‌ها در برخی کارها در گرو پوشیده ماندن آنهاست و رونق کشاورزی، صنعت و گردشگری شهرستان آران و بیدگل نیز در گرو همین نعمت بوده است.

وی بیان کرد: امنیت متعلق به مردم با همه سلاقی و علایق است که قانون نیز به رسمیت شناخته و حمایت می‌کند و باید شرایطی فراهم شود تا شهروندان با دیدن نیروهای امنیتی و نظامی احساس آرامش کنند. ^[c]

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۸
پنجشنبه
دو ۲۰ ۱۳۹۷

مسابقه دانستنی‌های بهداشت



ل متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده ، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب خود را با ذکر نام و نام خانوادگی و قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۰۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند.
زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است .

📍 هوای اصفهان را داشته باشیم

سهیلا اعرابی، **کارشناس مرکز بهداشت این سینا**؛ محیط پیرامون ما شامل هوایی است که زندگی به آنها وابسته است. هوادر زندگی انسان نقش های زیادی دارد که شامل تامین اکسیژن حیات بخش، خنک شدن بدن و حس های ویژه‌ای مانند شنوایی و بویایی است که به وسیله محرک هایی از راه هوا منتقل می شوند.

در این بین هوای تمیز موجب تحریک مغز، افزایش کارایی، تحریک گردش خون و سوخت و ساز بدن می‌شود و تنفس هوای سالم برای کودکان و نوجوانان ضروری است و باعث افزایش یادگیری و شادابی کودکان می‌شود.

تنفس مکرر هوای آلوده موجب آفسردگی، کاهش یادگیری، بزوز بیماری‌هایی مانند آسم، برونشیت و سرطان در کودکان می‌شود.

عوامل بیماری زا از طریق هوا منتقل می‌شوند، آلودگی هوا به گرد و غبار، دود، گازهای سمی و بخارهای شیمیایی موجب بیماری و حتی مرگ می‌شود.

آلودگی هوا یعنی حضور یک یا چند و یا ترکیبی از آلوده کننده های مختلف در هوای آزاد، به اندازه ای که برای انسان مضر بوده و یا موجب زیان رساندن به حیوانات و گیاهان و حتی اموال می‌شود.

در ضمن بحران آلودگی هوادر تهران، تبریز، مشهد، اراک، اصفهان، شیراز و اهواز وجود دارد.

به طور کلی در دنیا به منظور جلب توجه مردم به موضوعات مربوط به حفظ محیط زیست و تامین زندگی سالم، یک روز به صورت نمادین برای حفظ محیط زیست تعیین می‌شود که در ایران از سال ۱۳۷۴ ۲۹ دی ماه روز هوای پاک نام‌گذاری شده است.

آلودگی هوا یعنی وجود یک یا چند و یا ترکیبی از آلوده کننده‌ها در هوا که

برای انسان و حیوانات مضر هستند

فعالیت‌های آتشفشان ها، آتش‌سوزی، جنگل‌ها (ب‌گرد و غبار طبیعی)دود و مونوکسید کربن ناشی از آتش‌سوزی ها (د‌گاز و دود ناشی از کانی‌های زمین)
منابع مصنوعی: اصلی‌ترین منبع وسایل نقلیه موتوری هستند و دی اکسید نیتروژن مهم‌ترین آلوده کننده است که از ذغال سنگ، صنایع مختلف، آلودگی‌های ناشی از سوزاندن بقایای کشاورزی و… تولید می‌شود.

- اثرات آلودگی بر موجودات زنده
- سمومیت گیاهان باعث تخریب روزه‌ها شده و مانع فتوسنتز می‌شود.
- تأثیر بر بارداری**: در دستگاه تولید مثل مانند بارداری و جنین‌نوزاد و تغییرات کمی و کیفی بر روی اسپرم مردان، وزن پایین نوزاد، تاخیر رشد داخل رحمی و مرگ داخل رحمی و…
- ابتلا به بیماری‌ها بر اثر تنفس هوای آلوده**: مونواکسید کربن موجود در هوا باعث سکنه قلبی و مغزی می‌شود و غلظت آن در ساعات اولیه صبح و ساعات پایانی روز به بیشترین مقدار خود می‌رسد.

- اقدامات لازم زمان آلودگی هوا
- تاجای ممکن از رفت و آمد در مسیرهای مرکزی و پرتراфик شهر اجتناب کنید.
- استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی
- محدود کردن فعالیت‌ها و بازی‌های کودکان در محیط باز
- افراد مسن یا افراد با بیماری قلبی، ریوی نظیر آسم، برونشیت مزمن و نارسمایی قلبی از خانه خارج نشوند.

- سوال مسابقه کدام آلاینده مصنوعی اثر بیشتری بر آلودگی هوادارد؟
- الف. صنایع
- ب. زغال سنگ
- ج. وسایل نقلیه موتوری
- د. همه موارد

- نام برنده هفته پیش و نحوه دریافت جوایز امیرمهدی مهباز
- برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۲۳۲۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا(۱۵ روزه ملت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند.
- پاسخ هفته پیش گزینه دیوب.📍

بادی دیسمورفیک و گرایش به جراحی زیبایی چگونه درمان می‌شود؟

از این شماره تصمیم گرفتیم در زمینه بیماری‌های اعصاب و روان شایع در اصفهان مطالبی را ارائه دهیم؛ دبیرانجمن جراحی پلاستیک شاخه اصفهان چنین بیان کرده است که اصفهان در جراحی‌های زیبایی رتبه اول باتوجه به نسبت جمعیت آن در دو طیف زن و مرد کسب کرده است.

بنابراین اولین اختلالی که به آن می‌پردازیم بادی دیسمورفیک (بی‌دی‌دی) است. این اختلال جزو وسواس‌هایی است که فرد به شدت نگران یک نقص خیالی یا بسیار کوچک در بدن خوداست و به‌طور دائم به آن فکرمی‌کند.

این نقص به‌طور معمول خیالی است، ولی اگر

نقص فیزیکی واقعی هم وجود داشته باشد، نقصی بسیار کوچک است، اما این افراد آن را بسیار بزرگ می‌دانند.

این افراد اغلب اوقات ناراحت هستند از اینکه یک یا چند عضو صورت یا بدنشان زشت است و یاد در صورتشان عدم تقارن وجود دارد یا جنس موهای خود را دوست ندارند و یا اینکه به‌طور دائم در حال تفکرند که چاق هستند و یا نارضایتی شدید از بعضی اندام‌های خود دارند.

البته این افراد در ظاهر از صحت در خصوص اشکالاتشان طفره می‌روند و حتی جبهه می‌گیرند، اما ساعت‌ها راجع به نقص‌های خود فکر می‌کنند، بارها خود را در آینه چک می‌کنند، از طرف دیگر همیشه‌شانه‌وآینه کوچکی همراه خود

دارند و در حال جست‌وجو برای جراحی زیبایی هستند.

در مورد آقایان نیز دیسمورفی عضلانی بسیار شایع است و تمایل به بهتر شدن بدنشان دارند و همیشه می‌خواهند هرکسی که بدنشان را می‌بیند عالی به نظرآیند.

📍 **علت این نوع وسواس**: رویکرد تربیتی غلط والدین هنگامی‌که آنها کوچک هستند (از قبیل مقایسه با دیگران حتی مقایسه مثبت، تمایل

و تاکید افراطی والدین بر برتری کودک، داشتن توقعات غیرواقعی از او، رفع نگرانی‌های کودک در خصوص ناکامی‌هایش) و مشکلات فرهنگی و باورهای غلط اجتماعی، مورد تمسخر قرار گرفتن در کودکی، تاکید والدین و اطرافیان بر تفاوت‌های

صفهان زیبا

سبزی پای ثابت سفره باشد

کارشناسان مصرف روزانه سبزیجات را بسیار مفید می‌دانند

زمان قدیم اولین خوراکی که در سفره ایرانی‌ها خوندنمی‌می‌کرد، سبزی خوردن بود، سبیدی پر از انواع سبزی‌های تازه که اشتهای افراد را برمی‌انگیخت و میل به خوردن غذا را دو چندان می‌کرد اما حالا دیگر خانواده‌ها چندان اهمیتی به آن نمی‌دهند و کمتر فردی را می‌بینیم که برای خرید و خوردن آن علاقه نشان دهد و سبزی خوردن را پای ثابت سفره اش کند.

در هر صورت کارشناسان تغذیه مصرف روزانه ۳ تا ۵ واحد سبزیجات را به افراد توصیه می‌کنند، (هر واحد معادل یک لیوان سبزیجات خام یا نصف لیوان سبزیجات پخته یا یک عدد از سبزیجات دانه‌ای است.)از سوی دیگر حالا که افراد خواص تغذیه‌ای و درمانی سبزی‌ها را نمی‌دانند و حتی برخی از اقلامر آن را نمی‌شناسند، بد نیست با برخی از انواع سبزی خوردن و خواص تغذیه ای آنها که با نظر دکتر مینا توسلی، متخصص تغذیه ارائه شده است، آشنا شوید و سید سفره را دریابید!

📍 تره، دوستی برای معده	📍 شای، یار کلیه
تره راه‌می‌می‌شناسند. اما یک نوع دیگر ممکن است برای همه شناخته شده نباشد و آن تره فرنگی است که خواص زیادی دارد. از جمله اینکه سرشار از ویتامین است و به کاهش وزن و هضم غذا کمک می‌کند. تره معمولی از آنجایی که بتاسیم بالایی دارد، از راز راز خوبی بوده و سموم را دفع‌ و از فشار و کلسترول بد خون می‌کاهد. نیزیم آن نیز از بروز سرطان روده و پروستات جلوگیری کرده و اگر به همراه غذامیل شود، سوءهاضمه ار درمان می‌کند، از سوزش معده کاسته و بیوست دائمی و بواسیر را بهبود می‌بخشد. ناراحتی‌های طحال را برطرف کرده و برای نفرس و درد مفاصل مفید است. تره نفاخ است. براین اساس هرچقدر ظرفیت رز جوان تر باشد، قابلیت هضم پتری معده، رف‌کننده سردرد‌های میگرنی و سرگیجه است و شیرمداران شیرده را نیز زیاد می‌کند و برای رف‌التهاب کلیه مفید است.	این نوع سبزی سرشار از ویتامین و املاح معدنی آهن، کلسیم و فسفر است. خون‌رافظ و روده‌ها را ضد عفونی می‌کند. به دلیل دارا بودن آهن، درغذای روزانه افراد کم خون یا کودکانی که روند رشد ضعیفی دارند توصیه می‌شود. همچنین درد و پیچش شکم را برطرف می‌کند و جویدن آن کمک‌کننده رف‌ی بدن‌دهان است.



📍 گشنیز، دارویی برای کبد

گشنیز عطش و تهوع را رف‌ می‌کند و مسکن خوبی است. همچنین فشار و قند خون را کاهش داده، تقویت‌کننده قلب، مغز و معده است. ضد اسهاسم، معرق و محرک اشتهاست و از بهترین داروها برای کبد و طحال است. در ضمن این نوع سبزی جوش‌های پوستی و دهانی ناشی از گرمی‌غذایا را نیز برطرف می‌کند.

الزام ثبت سامانه برای تولید محصولات کشاورزی



طبیعی آلوده نشده و پایداری تولید مزارع حفظ می‌شود. کاربرد‌های بی‌رویه نهاده‌های شیمیایی که باعث نگرانی‌های فرآینده در بخش کشاورزی، محیط زیست و حفاظت از منابع شده است، اصلاح می‌شود. همچنین اقتصاد کشاورزی رونق پیدا می‌کند.

این مقدمه در همایش ارتقای محصولات کشاورزی در سازمان تعاون روستایی استان اصفهان با حضور کشاورزان و تنی چند از مسئولان مربوط بیان شد و در آن تعدادی از متخصصان به مباحثی در رابطه با تولیدات محصولات کشاورزی و توجه به سلامت آن پرداختند که به بخشی از آن اشاره می‌کنیم.

جنسیتی، خشونت بدنی و مورد سوء استفاده قرار گرفتن.

درمان: بهترین درمان برای آنها ای آرپی (مواجهه و جلوگیری از پاسخ) است و درمان شناختی رفتاری (شناسایی و به چالش کشیدن این باورها) برای آنها به کار برده می‌شود. هدف درمانگر این است که درمان‌جو متوجه شود سبزی‌های یک برداشت و باورشخصی است و برای بازسازی شناختی فردی که دچار این اختلال است، تلاش می‌کند.

او درمانجو را به رها کردن عقاید منفی درباره نارضایتی از اندام و جایگزین کردن آنها با توصیفات خنثی‌تر یا بدون ایراد گرفتن از خود هدایت می‌کند. داروهای مورد نیاز آنها اس اس آر‌ای (بوسپیرون)، فلوکسیتین و فلوکسامین است. 📍

سلامت

سید + غذایی

توصیه‌هایی برای مقابله با آلودگی هوا

اثرات آلودگی هوا بر بدن: تحریک چشم، گلو و ریه‌ها، سوزش چشم، سرفه و احساس سنگینی در سینه از علائمی است که بعد از ایجاد آلودگی هوا در بسیاری از افراد دیده می‌شود. همچنین هنگام آلودگی هوای استنشاقی، مقدار زیادی رادیکال آزاد در بدن تولید می‌شود که سبب کاهش توان فرد در انجام کارهای روزمره زندگی شده و حتی در درازمدت می‌تواند بیماری‌های مزمن مانند بیماری قلبی عروقی و انواع سرطان را ایجاد کند.

برای به حداقل رساندن عواقب ناشی از تجمع رادیکال‌های آزاد در بدن مصرف آنتی‌اکسیدان‌ها را در رژیم غذایی بیشتر کنید و سبزیجات و میوه‌هایی مثل طالبی، انبه، کدو تنبل، فلفل، اسفناج، کلم و زردآلو، غذاهای دریایی، مرغ، نان، آجیل و غلات سبوس دار بیشتر بخورید. تغذیه مناسب در روزهایی که هوای شهرهایمان آلوده است اهمیت زیادی پیدا می‌کند، شما با تغذیه خوب می‌توانید تا حدودی آثار منفی این آلودگی بر جسم‌تان را کمتر کنید.

با خوردن کرفس، گوجه فرنگی، لیموشیرین، نارنگی، پرتقال و برگ سبز‌کاهو، جوانه‌کند، روغن‌های گیاهی، گردو و بادام، زیتون، جگر و سبزیجات دارای برگ سبز، شیر، کره و وزده تخم‌مرغ این ویتامین‌ها را به بدن‌تان برسانید. مواد غذایی حاوی یتکین هم سرب موجود در هوا را می‌گیرد و مانع از نفوذ سرب به سلول‌های بدن می‌شود. مصرف روزانه یک عدد سیب می‌تواند عوارض ناشی از آلودگی هوا را کاهش دهد. میوه‌هایی مانند پرتقال و توت‌فرنگی نیز سرشار از یتکین بوده و برای کاهش عوارض آلودگی هوا مفید هستند.

مصرف شیروفرآورده‌های آن باعث نرم شدن مخاط تنفسی فوقانی، مری و معده می‌شود و به دلیل وجود ترکیبات مناسب برای رشد و نمو عملک‌های مفید که مواد آلاینده را تنظیم می‌کنند، التهابات و بیماری‌های دستگاه گوارش را کاهش می‌دهد.

مهم‌ترین سم‌زدای خوبی است و شدت بیماری‌های ویروسی را می‌کاهد. به افزایش قدرت دفاعی بدن نیز کمک می‌کند. 📍

این نوع سبزی اشتهاآور است و بوی تند آن باعث کاهش بوی بدن دهان می‌شود.

همچنین از رشد میکروب‌های پوست پیشگیری می‌کند، به جهت اسانس تند ی هم که دارد، جایگزین مناسب برای نمک بوده است و مصرف آن به همراه غذا برای بیماران قلبی، افراد مبتلا به فشارخون یا اشخاصی که رژیم غذایی بی‌نمک دارند، توصیه می‌شود.

اعصاب را نیز تقویت کرده و به هضم غذاهای پرچرب کمک می‌کند. همچنین سم‌زدای خوبی است و شدت بیماری‌های ویروسی را می‌کاهد. به افزایش قدرت دفاعی بدن نیز کمک می‌کند. 📍

معاونت غذا و دارو است و از لحاظ سموم چک شده سربلند شدم و توانستیم محصول خوبی روانه بازار کنیم اما نیاز به حمایت و استمرار دارد. با این اوصاف تیم اجرایی را بسط دادیم و در شهرستان‌های دیگر هم چنین طرحی را قرار داریم و همچنان آماده اجرا شدن این طرح برای سایر محصولات هستیم. به ویژه که الان خیلی از محصولات کشاورزی پشتوانه نظارتی ندارد. برای مثال به ناگهی در برخی فروشگاه‌ها کلمه «دکتر ارگانیک» به کار می‌رود و زمانی‌که می‌کنیم، می‌بینیم که نهایتی‌کی دو محصول ارگانیک است، باید بپذیریم در عرضه محصولات مشکل هست، این در حالی است که توجه به سلامت محصول، برابر با سلامت جامعه و حتی پس‌انداز سرمایه‌کشور است.

📍 **ثبت سامانه** برای تولید محصولات کشاورزی دکتر سعادت، مشاور وزیر و مدیر کل دفتر محیط زیست و سلامت غذا، امنیت غذایی را نباید دست کم گرفت و طبق رویکرد آن برای تولید و عرضه غذاهای سالم و استاندارد و دسترسی مردم به آن باید بسترش فراهم شود. البته الان با محدودیت منابع آب و خاک و نیز تحریم روه روه هستیم پس باید استفاده مناسبی از منابع داشته باشیم. در واقع با این مشکلاتی که هست، باید سعی کنیم مشکل سموم غیرمجاز را به آن اضافه نکنیم. به هر حال در این راستا سامانه‌ای برای ثبت نام کشاورزان به منظور تولید و عرضه محصولاتشان طراحی کردیم که تمام کشاورزان باید در این سامانه ثبت نام کنند و برای کشت محصولات و نیز استفاده از سموم و آفات تحت کنترل و نظارت باشند و وقتی تاییدیه گرفتند، محصولاتشان وارد چرخه تولید می‌شود. **گروه سلامت** 📍



سید + غذایی

توصیه‌هایی برای مقابله با آلودگی هوا

مرضیه عطاقر، کارشناس و مربی بهورزان مرکز بهداشت: از نکات مهمی که باید در هنگام آلودگی هوا به آن توجه کرد، مواظبت از بدن است. به گونه‌ای که هم توصیه‌های غذایی را که می‌تواند در هوای آلوده به ایمنی بدن کمک‌کند و هم توصیه‌های بهداشتی را باید رعایت کرد.

اثرات آلودگی هوا بر بدن: تحریک چشم، گلو و ریه‌ها، سوزش چشم، سرفه و احساس سنگینی در سینه از علائمی است که بعد از ایجاد آلودگی هوا در بسیاری از افراد دیده می‌شود. همچنین هنگام آلودگی هوای استنشاقی، مقدار زیادی رادیکال آزاد در بدن تولید می‌شود که سبب کاهش توان فرد در انجام کارهای روزمره زندگی شده و حتی در درازمدت می‌تواند بیماری‌های مزمن مانند بیماری قلبی عروقی و انواع سرطان را ایجاد کند.

برای به حداقل رساندن عواقب ناشی از تجمع رادیکال‌های آزاد در بدن مصرف آنتی‌اکسیدان‌ها را در رژیم غذایی بیشتر کنید و سبزیجات و میوه‌هایی مثل طالبی، انبه، کدو تنبل، فلفل، اسفناج، کلم و زردآلو، غذاهای دریایی، مرغ، نان، آجیل و غلات سبوس دار بیشتر بخورید. تغذیه مناسب در روزهایی که هوای شهرهایمان آلوده است اهمیت زیادی پیدا می‌کند، شما با تغذیه خوب می‌توانید تا حدودی آثار منفی این آلودگی بر جسم‌تان را کمتر کنید.

با خوردن کرفس، گوجه فرنگی، لیموشیرین، نارنگی، پرتقال و برگ سبز‌کاهو، جوانه‌کند، روغن‌های گیاهی، گردو و بادام، زیتون، جگر و سبزیجات دارای برگ سبز، شیر، کره و وزده تخم‌مرغ این ویتامین‌ها را به بدن‌تان برسانید.

مواد غذایی حاوی یتکین هم سرب موجود در هوا را می‌گیرد و مانع از نفوذ سرب به سلول‌های بدن می‌شود. مصرف روزانه یک عدد سیب می‌تواند عوارض ناشی از آلودگی هوا را کاهش دهد. میوه‌هایی مانند پرتقال و توت‌فرنگی نیز سرشار از یتکین بوده و برای کاهش عوارض آلودگی هوا مفید هستند.

مصرف شیروفرآورده‌های آن باعث نرم شدن مخاط تنفسی فوقانی، مری و معده می‌شود و به دلیل وجود ترکیبات مناسب برای رشد و نمو باکتری‌های مفید که عملک‌ها را دراز و مدفوع مواد آلاینده را تنظیم می‌کنند، التهابات و بیماری‌های دستگاه گوارش را کاهش می‌دهد.

نوشیدن آب زیاد هم باعث می‌شود املاح اضافی از بدن خارج شده و ذرات آلودگی مدت کمتری در بدن باقی بماند.

در ضمن بهتر است در این روزها غذاهای چرب و ویژه چربی‌های جامد حیوانی و گیاهی، تنقلات کم ارزش مثل چیپس، فیک و نوشابه‌های گازدار و مواد غذایی حاوی مواد نگهدارنده مثل سوسیس و کالباس نخورید.

📍 **توصیه‌هایی برای مقابله با هوای آلوده:** در شرایط هوای آلوده از ماسک مناسب استفاده کنید. البته نه ماسک‌های پارچه‌ای یا ناندانپزشکی در واقع ماسک باید از جنس فیلتر باشد و بعد از هر بار مصرف هم تعویض شود، اما آنها ریه شما نیست که در مقابل آلودگی هوا آسیب‌پذیر است. پوست‌تان هم در چنین شرایطی در معرض خطر قرار می‌گیرد. به همین دلیل و به خاطر اینکه ذرات ریز ناشی از آلودگی هوا روی سطح پوست می‌نشینند هنگام شست و شوی دست و صورت، به آب خالی اکتفا نکنید و از صابون‌های مایع مناسب استفاده کنید. زیرا ذرات معلق موجود در هوا در صورت آمیخته شدن با آب، ماده اسیدی ضعیفی ایجاد می‌کند که به مرور باعث پیری زودرس پوست می‌شود.

📍 **گیاه درمانی در خانه:** فکر نکنید آلودگی هوا تنها در بیرون از خانه شما و اعضای خانواده را تهدید می‌کند. هنگام بروز پدیده آلودگی هوا، فضای داخل خانه هم به اندازه هوای بیرون آلوده می‌شود و کسانی که در خانه هستند، به خصوص کودکان و سالمندان، ممکن است دچار مشکل شوند. اما می‌توان تا حدودی هوای خانه را پاک‌سازی کرد. یکی از راه‌های پاک‌سازی این است که در این روزها میزان حرارت وسیله گرما را را در کمترین حد خود قرار دهید تا هوای خانه عوض شود. **گروه سلامت** 📍

کم کاری اجتماعی

در سال ۱۹۱۳، رینگلمن عملکرد کارگران را مورد بررسی قرار داد، چند مرد باید طنابی را از دو سومی کشیدند. او نیروی به کارگرفته شده از هر طرف را اندازه گیری کرد. به طور میانگین ، اگر دو نفر با هم طاب را بکشند ، هر کدام فقط ۹۳درصد از قدرت خود را به کار می گیرند. وقتی سه نفری با هم بکشند، این عدد ۸۵ درصد است و اگر هشت نفر بکشند، فقط از ۴۹ درصد قدرت خود بهره می گیرند.

علم چنین چیزی را اثر کم کاری اجتماعی می نامد. کم کاری اجتماعی پیامدهای جالبی دارد در گروه ها ، ما نه تنها در مشارکت ، بلکه حتی در حوزه پاسخگویی هم تمایل به عقب نشینی داریم. ما پشت تصمیم های تیمی پنهان می شویم. عبارت فنی برای چنین موضوعی انتشار مسئولیت است. به همین دلیل است که تیم ها به نسبت تک تک اعضا تمایل به پذیرش ریسک های بزرگ تری دارند.👉

تمرین مدیریت

در دوران کارمندی

«به مدیری با پنج تا ۱۰ سال سابقه کار مدیریتی و مسلط به اصول مدیریت نیازمندیم.» شاید شما هم با این چنین آگهی هایی روبه رو شده اید و افسوس خورده اید که به علت نداشتن سابقه کار و نام مدیریتی در رزومه کاری تان نمی توانید برای آن درخواست دهید. با این همه ، واقعیت آن است که بیشتر مدیران بدون داشتن سابقه کار مدیریتی و فقط به خاطر توانمندی های مدیریتی شان در جایگاه مدیر کارشان را شروع می کنند و پس از مدتی در جایگاه مدیرانی موثر شناخته می شوند. در واقع این افراد در دوران پیش از مدیریتشان توانسته اند خود را به مهارت های مورد نیاز در عرصه مدیریت مجهز کنند و به محض مدیریت شدن از آن مهارت ها بهره برده اند. آنچه در ادامه خواهد آمد شش راه برای کسب تجربه مدیریتی بدون مدیریتن است که می تواند شما را پیش از ارتقا به سمت های مدیریتی با این عرصه پرتلاطم آشنا سازد.

یک پروژه را رهبری کنید.

مهارت های مورد نیاز برای رهبری یک پروژه کاری ، شباهت های زیادی با مهارت های مدیریتی دارد ، چرا که هر دوی آنها شامل مواردی چون برنامه ریزی ، هدف گذاری ، مدیریت بودجه و … می شوند.

بنابراین اگر تاکنون مدیریت یک پروژه را برعهده نگرفته اید به طور حتم به صورت داوطلبانه و در مقیاسی کوچک این کار را انجام دهید و بکوشید تا در حین اجرای این پروژه کوچک ، تکنیک های مختلف مدیریتی را به کار ببندید.

برعکس مدیران ناکارآمد عمل کنید.

یکی دیگر از راه هایی که می توانید از طریق آن به تمرین مدیریت دست بزنید نگاه کردن به نحوه عمل مدیران ناکارآمد و ضعیف و برخلاف آنها عمل کردن است. شما با این کار خواهید توانست از اشتباهات سایر مدیران درس گرفته و با اجتناب کردن از آنها به مدیری موثر و توانمند تبدیل شوید. آموزش دهید ، مربیگری کنید و به همکارانتان مشاوره دهید.

بیا موزید چگونه می توانید تیمتان را آموزش دهید و اینکه این کار را به صورت عملی انجام دهید. برای این کار لازم است مانند یک مدیر مجرب اقدام به آموزش کارکنان جدید و همچنین مشاوره دادن به کارکنان قدیمی و همکارانتان کنید. البته لازمه برخوردار شدن از این فرصت این است که همکاران تان شما را در جایگاه آگاه ترین و ماهرترین همکارشان قبول داشته باشند.

مهارت های مصاحبه گری تان را ارتقا دهید.

در بسیاری از سازمان ها ، کمیته هایی متشکل از برخی کارکنان و مدیران تشکیل می شود که وظیفه شان اجرای برنامه های مصاحبه شغلی ، گزینش و استخدام است.

تشکیل چنین کمیته هایی ، فرصتی است برای عرض اندام کارکنانی که می خواهند در آینده مدیر شوند. بنابراین برای ورود به این کمیته ها هیچ گونه تردیدی به خود راه ندهید.

چگونه تعارضات و چالش های کاری را حل و فصل کنید.

بروز اختلاف و حتی درگیری های شدید کاری بین افراد در محیط کار ، امری اجتناب ناپذیر است و در بیشتر موارد ، این مدیران هستند که باید این کشمکش ها را حل کنند. با این همه هستند کارکنانی که خیلی خوب می توانند نقش میانجی و حل کننده اختلافات بین افراد را بازی کنند. شما هم که سودای مدیریت شدن را در سر دارید به طور حتم به صورت داوطلبانه در جهت حل تعارضات و درگیری های بین همکارانتان گام بردارید.

مدیریت بودجه و رسیدگی به امور مالی را تمرین کنید.

یکی دیگر از مهارت های مورد نیاز یک مدیر توانایی او در زمینه مدیریت هزینه است. این مهارت از آن دسته مهارت هاست که برخی مدیران به خاطر نداشتن دانش بودجه نویسی و مدیریت مالی در آن ضعیف هستند و دوست دارند انجام واگذار کنند.

بنابراین اگر در زمینه مدیریت مالی داری یا مهارت های خوبی هستید و می فرآیند بودجه نویسی آشنایی دارید بدون هیچ تردیدی به مدیرتان پیشنهاد دهید تا در این زمینه به او کمک کنید.

منبع: Forbes👉

مهارت سیاسی درحقیقت هم ذاتی و هم اکتسابی است ، مهارت سیاسی برای افراد با شخصیت های برون گرا، ساده تر است. اما هر شخصی می تواند مهارت های سیاسی را از راه تجربه هایش بیاموزد.

👉 **زیرکی اجتماعی**: به توانایی درک آنچه که در اطراف شما جریان دارد و به درستی قدرت مشاهده دیگران را داشتن، اطلاق می شود.

👉 **نفوذ بین شخصی**: به داشتن یک شخصیت متقاعدکننده و بهبود سبکی که برای دیگران خوشایند است، گفته می شود.

👉 **توانایی شبکه سازی**: افرادی که مهارت های سیاسی قوی دارند در گسترش ارتباط هایی که می تواند به آنها کمک کند، کارازوده هستند.

مهارت های بهبود رفتار سیاسی

مهارت سیاسی شمشیردولبه است



مهارت سیاسی ، می تواند یک شمشیر دولبه باشد. توان بالقوه ای دارد تا برای سازمان مفید یا زیان آور باشد و این بستگی به آن دارد که چگونه فرد آن را به کار می گیرد. به هر حال از آنجا که رفتار سیاسی یک حقیقت زندگی در بیشتر سازمان هاست ، کارکنان ، زمانی که آغازگران رایک شخص معتبر و مشهور درمی یابند، رفتار سیاسی برایشان قابل تر خواهد بود.

👉 تاکتیک های سیاسی گفتنی است که برای همه اعضای یک سازمان ، غیرعادی نیست که رفتار سیاسی را بیازار کنند. در عرصه سیاست ،

هرشخصی یک بازیگر است. زیردستان و به همین گونه مدیران می توانند در داد و ستد سیاست سازمانی درگیر شوند. با وجود این به طور گسترده ای این باور وجود دارد که رفتار سیاسی در میان کارکنان پست های پایین تر نسبت به کارکنان پست های بالاتر کمتر متداول است. تاکتیک های سیاسی متنوعی

وجود دارد که به گونه عملی توسط کارکنان در هر سطح سازمانی به کار گرفته می شود که عبارت انداز:
👉 **حمله به دیگران یا سرزنش آنها**: دوری از به حداقل رساندن سهم خود در یک شکست. هنگامی که دیگران سیرم بلا قرار داده شوند ، رفتاری انفعالی محسوب می شود ولی

هنگامی که هدف کاهش رقابت برای منابع محدود باشد ، رفتاریش فعال به شمار می آید.

👉 **استفاده از اطلاعات در قالب یک ابزار سیاسی**: نگاه داشتن یا تحریف عمدی اطلاعات ، از آن جمله است ، پنهان کردن یک وضعیت نامطلوب از راه بمباران اطلاعاتی با لادست ها.

👉 **ایجاد تصویری مطلوب از خود**: انتخاب نوع لباس و آرایش خود ، مطابق ذوق و سلیقه دیگران . رعایت هنجارهای سازمانی ، توجه دیگران را به موفقیت ها و نفوذ خود جلب کردن و از موفقیت های دیگران اعتبار کسب کردن.

👉 **ایجاد پایگاه حمایتی**: کسب حمایت پیشین برای یک تصمیم ، متعهد ساختن دیگران به یک تصمیم از راه مشارکت دادن آنان در تصمیم گیری / منبع: **ماهنامه تدبیر**👉

صحف ان زیبا

فاطمه صفری

الهام ماهری



👉 یکی دو پله بالاتر از آن دو ایستاده بود و مبهوت نگاهشان می کرد. آن دو دوستانش بودند. علی و سپهر و او هر سه در یک محله زندگی می کردند و بگی نگی دوستان صمیمی یکدیگر به حساب می آمدند. حالا کیلومترها از خانه دور شده بودند و جایی اطراف رودخانه توقف کرده بودند. به محض آنکه به بالاترین پله رسیده بود ، سرش را چرخانده بود و نگاهشان کرده بود. حرف نمی زد و منتظر بود تا یکی از آن دو چیزی بگوید. بالاخره سپهر یک قدم جلو گذاشت و گفت: «چرا در میری؟ کاریت نداریم!» و با حالتی بی خیال رو برگردانده بود تا خیال او راحت شود. کمی بعد ، آهسته از پله ها پایین آمد و به محض آنکه پایش به کف رودخانه خشک رسید ، صدای سپهر را شنید که با هیجان فریاد زد: «علی بیا بگیرش!» و به سمتش شروع به دویدن کردند.👉



👉 **سرش را بالا آورد و با صدای به نسبت بلندی گفت**: «گفتم من خسته ام! پس کی می ریم خونه؟» خواهر بزرگ ترش که سرش گرم نگاه کردن به کتاب ها بود و یکی یکی ورقشان می زد، رو برگرداند و گفت: «چقدر غرزدی تو! یکم صبر کن دیگه» بعد به پدرش که به فاصله چند قدم از او ایستاده بود نگاه کرد و ادامه داد: «بین چقدر غرمی زنه! گفتم اول بذاریمش خونه» پدر که کتابی را باز کرده بود و با حالتی متعجب محتویات درویش را نظاره می کرد، با بالاخره سر بالا آورد و رو به دختر و خطاب به پسر گفت: «آذیت نکن بیجه… الان می ریم» بعد کتابی که در دست داشت را رو به فروشنده گرفت و گفت: «اینجا تحویل مردم می دید؟» سری به نشانه تاسف تکان داد و خیلی زود با دو فرزندش از آنجا دور شد.👉



👉 پدرش داد زد: «بیجه یکم ازوم تروبو!» و سعی کرد با فشار بیشتری بدال های چرخ را حرکت دهد. پسرک هنوز از قضیه ماسک عصبانی بود و برای آنکه به بهترین شکل عصبانیتش را نشان دهد ، بایبشترین زوری که داشت با می زد و سعی می کرد از پدر دورتر شود. قضیه از این قرار بود که دوست نداشت ماسک بزند ولی پدرش هم او را مجبور کرده بود و هم خودش ماسک را به دهن زده بود. بعد هم پسر عصبانی شده بود و بی مهلبا دو چرخش را به راه انداخته بود. تعقیب و گریز ادامه داشت تا آنکه بالاخره پسرک توان ا پایایش را از دست داد و سرعت را کم کرد. پدر که نزدیک شد ، نفس نفس زنان نگاهش کرد و گفت: «واسه سلامتی لازمه… بفهم بیجه!» پسر دوباره عصبانی شد و انگار همین عصبانیتش توان دوباره ای بهش داد. مثل قبل پاها را محکم فشار داد و تا آنجا که می توانست از پدر فاصله گرفت…👉



راهکارهای عملی پلیس

برای پیشگیری از سرقت منزل

آنچه در این یادداشت آمده است حاصل تجارب کارشناسان نیروی انتظامی است که به صورت راهکارهای عملی ارائه می شود و می تواند از وقوع سرقت منازل شما جلوگیری کند. مسلما مسافرت ها و خالی شدن منازل فرصتی مهیا برای ارتکاب جرم به سارقان می دهد ، با این حال اگر بدانید نیمی از دزدی ها توسط آموترها صورت می گیرد، تنها با رعایت چند نکته ساده می توانید از سرقت منازل خود جلوگیری کنید.

در غیر این صورت ممکن است شما هم تجربه تلخ افرادی که خانه آنها مورد دستبرد قرار گرفته را تکرار کنید و از این به بعد انگیزه ای برای رفتن به سفر نداشته باشید. برای اینکه بتوانید خانه خود را از خطر سرقت در امان نگه دارید باید نکاتی کوچک اما ضروری را قبل از سفر رعایت کنید.

👉 اگر در خانه گاو صندوق ندارید، برای نگهداری اشیای گران قیمت خود از صندوق امانت بانک ها و برای نگهداری وجه نقد از عابریانک استفاده کنید. در غیر این صورت آنها را به یکی از نزدیکان مورد اطمینان خود به امانت بسپارید.

👉 اگر می خواهید با ماشین خود به سفر بروید، بهتر است وسایل را از داخل پارکینگ به ماشین منتقل کنید یا اینکه صبح خیلی زود، چمدان ها را داخل ماشین قرار دهید و حرکت کنید.

طولانی شدن جریان انتقال چمدان ها به ماشین و در معرض دید قرار دادن چمدان ها برای دقایقی طولانی ، چراغ سبز خالی بودن خانه شما را برای سارقان روشن می کند.

👉 چنانچه لوازم گرانبه ای فاقد شماره سریال مثل فرش دارید از آنها عکس تهیه کنید و آنها را در جای مطمئنی نگهداری کنید. با گرفتن عکس و نگهداری فاکتور خرید ، شناسنامه ای تهیه کنید تا در صورت سرقت ، شناسایی اموال مشکوفه از سارقان به آسانی صورت گیرد.

👉 اگر به اجبار اشیای قیمتی مثل طلا ، سکه ، ارز، وجه نقد و اوراق بهادار در منازل خود نگهداری می کنید ، به هیچ وجه وسایل قیمتی و طلاجات را در کشوی اتاق خواب خود پنهان نکنید. تجربه نشان می دهد بیشتر سارقان قبل از اقدام به سرقت ، محل مورد نظر را تحت نظر دارند و با اطمینان از عدم بازگشت زود هنگام صاحب خانه وارد منزل می شوند.

پس فرصت کافی دارند که به همه جای خانه حتی جاهایی که به نظر بیشتر مردم ، برای پنهان کردن طلاجات مناسب است (برای مثال در کيسه برنج ، در گلدان یا فریزر و از این قبیل) سرک بکشند.

👉 اگر به هیچ وجه امکان سپردن طلاجات و اشیای قیمتی به صندوق امانات بانک یا افراد مورد وثوق مهیا نیست بهتر است از نشان دادن محل نگهداری وجه نقد، طلا و اشیای گران بها به همسایگان و کسانی که مورد اعتماد نیستند و همچنین از نگهداری آنها به صورت یکجا خودداری کنید.

👉 در بسیاری از خانه ها، اتاق نشیمن پنجره ای رو به سوی خیابان دارد یا اینکه دیوار راهروی آیرتامن را بدیوار اتاق نشیمن مشترک است. اگر تلفن خانه شما در کنار این پنجره قرار دارد، قبل از سفر صدای زنگ آن را کم یا قطع کنید. بلند بودن صدای زنگ و بی پاسخ ماندن تلفن برای چند روز متوالی ، سارقان را از نبود شما در خانه مطلع می کند.

👉 در مواقع خالی بودن منزل ، روشن گذاشتن چراغ یک اتاق به مدت طولانی و مستمر خود گواهی بر عدم وجود افراد در منزل است. پس بهتر است در نزدیک پنجره های روبه بیرون از لامپ های تایمر دارای روشنایی منزل به خصوص در شب استفاده کنید.

👉 قفل ها و کلیدها رمز ورود غریبه ها به خانه شما هستند. اگر قصد تعویض کلیدها و قفل های خانه خود را دارید، حتی المقدور به کلیدسازی غیر از محل سکونت خود مراجعه کنید یا اینکه کلید ساز به طور کامل مورد اعتماد شما باشد.

👉 علاوه بر این ، در زمان سفر برای آب دادن به گلدان ها و مراقبت از خانه از سپردن کلید خانه به همسایه هایی که به طور کامل با آنها آشنایی ندارند خودداری کنید، چرا که بسیاری از سرقت های مربوط به خانه توسط شخصی انجام می شود که کلید منزل شما را دارد یا به نوعی به دیگران اطمینان ساده انگارانه و بی جا کرده اند. از قفل های کتابی استفاده کنید.

👉 از قرار دادن کلید در محل هایی مانند زیر جاکفشی و سایر محل های قابل دسترسی خودداری کنید.

👉 اگر به دلیل داشتن گلدان یا حیوان خانگی لازم است کلید منزل را به کسی بدهید که در طول سفر به منزل شما سرزند ، به طور حتم هم به یکی از همسایگان مورد اطمینان و هم به یکی از بستگان نزدیک مورد وثوق کلید دهید نه فقط به یکی از این افراد. این کار علاوه بر افزایش ضریب امنیت ، باعث می شود در نبود شما منزلتان باثوق دیگران نشود. همچنین حتی اگر به افرادی که کلید منزل داده اید به طور کامل مطمئن هستید ، اما باز هم لازم است بلافاصله پس از بازگشت از سفر قفل و کلید منزل را تعویض کنید.

منبع: اداره آموزش همگانی فرماندهی انتظامی استان اصفهان👉

نمایشگاه سیار گذر از محدوده فیزیکی آثارموزه‌ای



رضا

دبیری نژاد

روشک

سعادت‌تی

محدودیت های فیزیکی است. از جمله محدودیت‌های مهم آن شرط واقف آن برای حفظ آثار در محل کتابخانه و موزه است و محدودیت دیگر حجم محدود فضا درمقابل کثرت و تنوع آثار است که باید بر این دو محدودیت زمانی خدمات‌رسانی و محدودیت های موقعیت قرارگیری شهری را نیزافزود.
آثار ما نمی‌توان به دلیل محدودیت‌های برشمرده، آثار ما محدود ساخت و امکان دسترسی بیشتر به داده های فرهنگی گردآوری ووقف شده را کاهش داد. اینگونه بود که این پرسش درمقابل برنامه ریزان موزه قرارگرفت که چگونه می‌توان به مخاطبان افزون تری خارج از جغرافیای قرارگیری موزه دست یافت و آثار بیشتری را در دسترس قرار داد؟
یکی از پاسخ ها به این پرسش برگزاری نمایشگاه سیار با شیوه عرضه آثار به شکل تصویری بود.

چرانمایشگاه سیار؟

مهم‌ترین ضرورت این طرح چاره جویی در مقابل محدودیت های برشمرده شده به ویژه عدم امکان خروج آثار از مکان موزه و محدودیت حاصل در گذر تاریخ همچون تغییر یافت شهری همچوار با موزه بود. ضرورت دیگر عمل به نیت واقف بود که از آن با عنوان ترقی معارف دروقننامه بنیانگذار موزه یاد شده است.

ترقی معارفی که می‌تواند همان معنای نثراندش در قالب عرضه داده‌های فرهنگی، تاریخی و هنری را داشته باشد. نکته ضروری دیگر هم این بود که واقف خدمت‌رسانی به همه ساکنان ایران را به متولیان بعد از خودتکلیف کرده است پس دسترسی بیشتر علاقه‌مندان در پهنه جغرافیای ملی یک ضرورت در سیاستگذاری ها بود.

سروستان برای ایران

نمایشگاه‌های سیار موزه ای به دو شیوه انجام گرفته است، یک شیوه تبدیل نمایشگاه های برگزار شده موضوعی و موقت درموزه به نمایشگاه‌های سیار بود. در این شیوه نمایشگاهی‌هایی که در موزه انجام می‌شد با تکمیل داده‌هایی که به کامل فایل جابه جایی تبدیل می‌شد.
در این تجربه امکان انتقال رویداد‌های شکل گرفته در موزه و انتقال آنها به مخاطبان بیشتر فراهم می‌شد.
تجربه برگزاری قبلی امکان جذب موزه‌ها و مراکز بیشتری را برای میزبانی از نمایشگاه فراهم می‌کرد واز سوی دیگر باعث می‌شد تا یک تجربه رها نشود و به پایان نرسد، بلکه به‌طور پیوسته و جاری ادامه یابدو فرصت بیشتری برای عرضه داده‌های گردآوری شده فراهم شود.

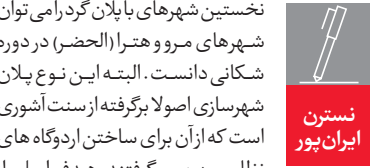
از این دسته نمایشگاه‌هایی‌توان به نمایشگاه‌های سیار سروستان با موضوعیت سرود در آثار و یا گیاهان دارویی با عنوان شفاخانه اشاره کرد. شیوه دوم تهیه بسته های نمایشگاهی دسته بندی شده از تصاویر آثار بر مبنای جنسیت یا موضوع آثار بود که امکان این را فراهم می‌کرد که بتوان کلکسیون‌های موزه یا تالارهای آن را معرفی کرد و یا امکان معرفی آثارمانده در گنجینه را فراهم آورد.
از این شیوه می‌توان به نمایشگاه سکه های تاریخی و یا آثار کمال الملک از موزه های مختلف اشاره کرد که خود سبب می‌شد تا یک همنشینی آثار موزه های مختلف امکان تجمیع موضوعی فراهم شود.

در آغاز طرح لازم بود خود موزه ملک به جذب مراکز مختلف برای میزبانی از نمایشگاه‌ها بپردازد که نسی از چند تجربه خود مراکز همانند موزه‌ها مشتاق و درخواست کننده برگزاری نمایشگاه‌ها شدند. مهم‌ترین چالش در این مسیر رفتن به سمت مراکز غیرمتعارف همانند بیمارستان‌ها بود که چون تجربه نشده بود با مقاومت‌هایی روبه‌رو می‌شد و حتی گاه مراکز مورد نظر حاضر به برگزاری نمایشگاه نمی‌شدند.

قدم اول در این راه با موزه‌ها شروع شد تا بتوان بین موزه‌ها تعامل برقرار کرد و از پراکندگی شهری و یا کشوری موزه‌ها در عرضه عمومی آثار بهره برد.

برگزاری نمایشگاه عکس‌های نسخه خطی مشروطه در سالگرد صدور فرمان مشروطه و یا برگزاری نمایشگاه دیوان خطی حافظ در بنیاد فارس شناسی شیراز و نمایشگاه هشتم سالگی مشترک موزه ملک و موزه ایران باستان بر دیواره دو موزه و با آثار مشترک دو موزه از جمله موزه‌های سیار بود که تاکنون برگزار شده است.

نمایشگاه سیار پس از موزه‌ها سعی کرده است در فضاهای مختلف اجتماعی حضور داشته باشد و می‌توان به فضاهایی همچون فرهنگسراها، مدارس، مساجد، اماکنزاده‌ها، اماکن تاریخی، دانشگاه‌ها و به‌طور ویژه ایستگاه‌های مترو و یا بیمارستان‌ها اشاره کرد.



نسترن

ایران پور

نخستین شهرهای پلان بایلان گرد‌رامی‌توان شهرهای مرو و هترا (الحضر) در دوره شکانی دانست. البته این نوع پلان شهرسازی اصولا برگرفته از سنت آشوری است که از آن برای ساختن اردوگاه‌های نظامی بهره می‌گرفتند. هدف اصلی از

به کارگیری پلان گرد در دوره‌های اولیه ساسانی جنبه‌های مناسب دفاعی آنها بوده است، همچنین جهان شناسی و فلسفه خاصی نیز در این سبک شهرسازی وجود دارد. اما از دوره ساسانی به بعد این سبک شهرسازی مورد توجه ساسانیان قرار می‌گیرد و سبک شهرسازی ایرانیان، در مقابل شهرسازی به سبک هییوداموس(شطرنجی) یونانیان شناخته می‌شود.

لابی هتل پنج ستاره باپاطهرهمدان شلوع است، در هر گوشه، فعالان صنعت گردشگری به گفت و گو مشغولند؛ فعالانی که از شهرهای مختلف ایران و کشورهای مختلف دنیا برای شرکت در چهارمین اجلاس اعضای وابسته سازمان جهانی گردشگری و گفت و گو درباره گردشگری و میراث فرهنگی آمده‌اند و قرار است از قیل همین گفت و گوها به راه‌های عملی برای رونق گردشگری ایران برسند. من اما در میان همه این صحبت‌ها به دنبال اصفهان می‌گردم و همین هم باعث می‌شود با استاد دانشگاه مالزی که چند بار تا به حال اصفهان را دیده و کنفرانس نیم‌روزه‌اش در همدان با استقبال فعالان روبه رو شده، به گفت و گو بنشینم.

اصفهان، نسل آینده گردشگران را دریابد
پروفیسور بدرالدین محمد (Professor Dr. Mohammad Badaruddin) صحبت‌هایش را با تاکید بر اینکه دوست دارد درباره اصفهان به مثابه شهری میراثی (heritage city) صحبت کند، این گونه آغاز می‌کند: «اصفهان شماری از بهترین مثال‌های معماری ایرانی و اسلامی را در خود دارد که تا حدودی هم شناخته شده هستند.

استاد برنامه‌ریزی و توسعه گردشگری سپس بر معرفی مقاصد از نگاه دیگر، تاکید و اضافه می‌کند: «معمولا کسانی که به شهرهای میراثی سفر می‌کنند، گردشگران مسن هستند به همین دلیل ممکن است مسئولان این شهرها یادشان برود که به‌خواست و ذائقه گردشگران آینده فکر کنند و برای آنها برنامه داشته باشند؛ کسانی مانند چچه‌ها، دانشجوها، دانش آموزان و نسل جوان. من فکر می‌کنم این حوزه‌ای است که اصفهان باید بسیار مورد توجه قرار دهد و خودش را نه در جایگاه شهری برای گذشته که در جایگاه شهری برای آینده به جهانیان بشناساند و این است که اصفهان را از ریزد، شیراز و تهران متمایز می‌کند.»
اما سوال اینجاست که برای جذب گردشگران بیشتر از نسل جوان، چه باید کرد؟
پروفیسور بدرالدین در پاسخ به این نکته، می‌گوید: «باید بدانید دوست دارند چه ببینند، چه چیزی می‌خواهند یا خودشان به خانه ببرند، چه خاطراتی را مانه هستند که از اصفهان در ذهن نگه دارند…»
او اضافه می‌کند: «من مطمئنم معمولا توریست‌هایی که به اصفهان می‌آیند، می‌خواهند تاریخ و میراث اصفهان را

دیدار از میراث شهری ساسانیان

فیروزآباد ، کهن شهری که باید دید



و کرسی نشین کوره اردشیرو دارای قلعه دیدبانی موسوم به قلعه دختر بود که هنوز هم آثار آن به جا مانده است. کوره اردشیرخوزه یکی از پنج کوره بخش فارس قدیم بوده است. در دوره ساسانی و اوایل اسلام این کوره از شیراز تا خلیج فارس و جزایر خارک و قشم، از شرق تا

دارابگرد و از غرب تا بیشاپورو کازرون را در برمی‌گرفت. مناطق گور ، خفر، میمند، سیراف و جزایر کیش و هندورابی در محدوده آن بود و پس از امستزر بزرگ‌ترین کوره فارس به‌شمار می‌آمد. قطر شهر گور ۲ کیلومتر است و دوازده‌دان را حصاری خشتی با خندقی به عرض ۵۰ متر محصور کرده‌است چهار دروازه به نام‌های دروازه هرمز

اصفهان زیبا

اصفهان نسل جوان گردشگران را دریابد



«اصفهان را خیلی خوب به خاطر دارم، همین دو سال پیش دیدمش و بسیار هم لذت بردم اما به ذهنم رسید که چه خوب است اصفهان نه به منزله شهری متعلق به گذشته که در جایگاه شهری برای آینده به گردشراش معرفی شود.» این روایت یک استاد دانشگاه و مشاور بین‌المللی در حوزه گردشگری است، با پروفیسور بدرالدین محمد می‌نشینیم به گفت و گو، او سمینارهای مختلفی در حوزه گردشگری در ایران داشته است و این بار بعد از جدیدترینشان از او خواسته‌ام که چند دقیقه برایشان صحبت کند و در نقش مشاوری که جهان‌نیده است، دغدغه گردشگری دارد و گردشگرانه‌اش روشن کند.

دارند اطلاعات تاریخی و گردشگری به روشی خلاقانه به آنها ارائه شود. خیلی‌هایشان فقط دوست دارند یک چیز فوق العاده ببینند یا تجربه خاصی که ارزش به اشتراک گذاشتن داشته باشد، کسب کنند. بنابراین اصفهان با دانستن و پاسخ دادن به این خواسته گردشگران می‌تواند بسیار جذاب تر شود.

حلقه‌های اتصال اصفهان و استانبول
این استاد دانشگاه، استانبول را الگوی خوبی برای توسعه صنعت گردشگری اصفهان دانست و توضیح می‌دهد که میراث معماری، غذا وطبیعت سه شاخه‌ای هستند که اصفهان و استانبول در آنها مشترکات فراوانی دارند. او همچنین ادامه می‌دهد: «من فکرمی‌کنم برای توسعه و رونق هر مقصد گردشگری باید به این پرسش

در شمال، دروازه اردشیر در جنوب، دروازه مهر(میترا) در شرق، دروازه بهرام در غرب، ورودی‌های این شهررا تشکیل می‌دهند. در بخش مرکزی شهر به شعاع ۴۵۰ متر که به وسیله حصاری از سایر بخش‌های شهر مجزا می‌شده بناهای حکومتی و محل اقامت درباریان بوده و مهم‌ترین بناهای آن شامل منار و تخت نشین (طربال) است.

شهرستان فیروزآباد در جنوب غربی استان فارس است. فاصله این شهرستان با مرکزیت شهر فیروزآباد تا شیراز، ۱۲ کیلومتر است.
تکاب از اردشیر، قلعه دختر، شهر گور و منار، نقش برجسته پیروززی در صخره‌ای نزدیک‌ی رودخانه تکاب، پل مهرنرسه و نقش تاجگذاری اردشیر یابکان از جمله دیدنی‌های تاریخی این منطقه است.

میراث و گردشگری

اصفهان نسل جوان گردشگران را دریابد

پاسخ بدهیم که اصلی‌ترین شاخه گردشگری در این مقصد چه می‌تواند باشد و چه شاخه‌های جانبی دیگری می‌توانیم برایش تدارک ببینیم. مثلا گردشگری فرهنگی را در اصفهان درید و در کنارش گردشگری سلامت. گردشگری خرید، توریسم آموزشی و … هم می‌توانند رشد کنند. سه تا چهار شاخه بزرگ گردشگری را همزمان می‌توانید با هم داشته باشید.»

گردشگری مرکز– پیرامون را جدی بگیرید
استاد برنامه‌ریزی و توسعه گردشگری تاکید می‌کند: «باید ببینید گردشگران در اصل، برای چه به اصفهان می‌آیند، ولی مهم‌ترین چیز این است که اکنون اصفهان نباید تغییر کند. اصفهان باید یک میراث بزرگ داشته باشد که به واسطه آن به جهان معرفی شود. شما تاج محل خودتان را دارید و قرار نیست تغییرش بد دهید. اکنون که شهر با آن به جهانیان شناسانده شود و در هر جای جهان که مردم تصویری از آن را می‌بینند، به یاد اصفهان بیفتند.»

استاد مالزیایی اضافه می‌کند: «بسیار مهم است زمان‌دای داشته باشید که شهر را با آن ارائه دهید. ولی خوب است یک نماد برجسته داشته باشید و باقی موارد مثل غذا، فرهنگ و … را در راستای آن ارائه دهید، ولی نباید تصویر اصلی را تغییر

استفاده از وجوه تمایز و تفاوت، ترغند دیگری است که بدرالدین آن را یک مزیت رقابتی می‌داند. او سپس از نکته‌ای یاد می‌کند که در این سال‌ها افراد مختلفی مانند دکتر محمد عدی، رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان هم بر آن تاکید داشته‌اند، «گردشگری مرکز- پیرامون».

یک شهر میراثی می‌تواند با شهرهای اطراف و شهرستان‌هایش بیشتر مرتبط باشد تا آنها بتوانند انواع دیگری از گردشگری از جمله کویرگردی، گردشگری کشاورزی و … را برای مسافران اصفهان فراهم کنند. به اعتقاد او اصفهان و پیرامونش می‌تواند به راحتی یک مجموعه منحصر به فرد از مقاصد مختلف برای گردشگرانی با علاقه مندی‌های گوناگون باشد.

تدوین اطلس جامع توزیع جغرافیایی وزمانی گردشگری



معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از تدوین اطلس جامع رویدادهای گردشگری برای توزیع مناسب جغرافیایی و زمانی گردشگری خبر داد و آن را یک نیاز مهم این حوزه عنوان کرد. به گزارش ایرنا، ولی تیموری در این رونمایی از زیوستردوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران گفت: همه ساله در برخی نقاط کشور با انبوه گردشگران مواجه‌شده و در برخی نقاط نیز که ظرفیت گردشگری بسیار خوبی دارند با کمبود گردشگری روبه‌رو می‌شویم.

وی در ادامه هدف اصلی صنعت گردشگری را توزیع عادلانه درآمد‌ها و کاهش فقر عنوان کرد و افزود: تلاش می‌کنیم توزیع متوازن گردشگری را در کشور اولویت قرار دهیم. تیموری اظهار داشت: نگاه گردشگری در جمهوری اسلامی ایران همان نگاه سازمان ملل و سازمان گردشگری جهانی که هدف فرهنگی را دنبال می‌کند، است. بیدایش صلح، تفاهم و گفت‌وگو خط‌مشی جمهوری اسلامی برای صنعت گردشگری است. با وجود جذابیت‌های گردشگری در امور اقتصادی و اجتماعی، همچنان اولویت با گردشگری فرهنگی است.

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی تصریح کرد: در حالی‌که برخی به دنبال دیوار کشیدن بین دولت‌ها و ملت‌ها هستند ما هاستند ما همچنان طلا در گفرت و گوو همزیستی مسالمت آمیز میان ملت‌ها از طریق گردشگری هستیم.

در ادامه این آیین، مدیرکل بازاریابی و تبلیغات معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی هم با اشاره به اینکه سال گذشته کار تحقیقاتی بروی نقاط قوت و ضعف نمایشگاه‌های دوره قبل انجام شده‌است، گفت: حضور محدود بخش خصوصی استان‌ها یکی از ایراد‌ها بود. مساحت کمی که در نمایشگاه گردشگری به استان‌ها می‌دادند در اختیار ادارات کل گردشگری استان قرار گرفته شده بود و بخش خصوصی از آن بهره نمی‌برد لذا برای رفع آن تصمیماتی صورت گرفت. محمد ابراهیم لاریجانی ادامه داد: در این تحقیقات نداشتن برنامه‌های، توجه نشدن به استان‌های کمتر شناخته شده در حوزه گردشگری از دیگر ایرادات احصا شده در نمایشگاه‌های دوره قبل به‌شمار می‌رود. او برگزاری کارگاه‌های تخصصی برای اتریال گردشگری سازمان میراث فرهنگی، انعقاد تفاهم‌نامه با برخی از ارگان‌ها همچنین اختصاص بخش برنامه‌هایی با موضوع گردشگری از شبکه‌شمارا دیگر برنامه‌های این دوره برشمرد. مسئول برگزاری همه دوره‌های نمایشگاه گردشگری از اختصاص ۷۰ درصدی مساحت نمایشگاه به استان‌ها در این دوره خبر داد و گفت: سال‌های گذشته ۷۰درصد مساحت نمایشگاه در اختیار شرکت‌هایی از استان تهران بود، اما امسال این مساحت به استان‌های دیگر اختصاص یافت که این مهم نشان از توجه به استان‌ها دارد. دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری صنایع وابسته با حضور شرکت‌های حوزه خصوصی ادارات کل گردشگری استان‌ها و ۱۰ کشور خارجی از ۲۲ تا ۲۶ بهمن ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود.

سرباز هخامنشی در راه خراسان رضوی

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی گفت: نقش برجسته سرباز هخامنشی در موزه خراسان بزرگ به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا ابوالفضل مکرمی فرا اعلام این خبر افزود: این اثر تاریخی به منزله نماد دیپلماسی موفق ایران در بازگرداندن نمادهای هویتی به غارت رفته ایران توسط کشورهای استعماری است که با تازش معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور و وزارت امور خارجه در سفر رئیس‌جمهور به نیویورک به ایران بازگردانده شد. وی ادامه داد: اگرچه شهریورماه امسال اخبار بازگشت این اثر تاریخی به کشور رسانه‌ای شد، اما سال‌ها تلاش دیپلماسی فرهنگی ایران باعث شد تا این موفقیت حاصل شود و نقش برجسته سرباز هخامنشی به ایران بازگردد. مکرمی فریاد این‌که این قطعه تاریخی متعلق به سرباز هخامنشی است، اظهار کرد: در حدود ۸۵ سال پیش این اثر تاریخی در کاوش‌های باستان‌شناسی کشف شده‌است، اما در سال ۱۹۲۶ میلادی از ایوان جنوبی کاخ شورا به سرقت رفت. وی ادامه داد: باییز سال ۲۰۱۷ در حالی‌که قرار بود این اثر تاریخی در نمایشگاهی به نمایش گذاشته و پس از آن در حراجی عتیقه در نیویورک فروخته شد، مسئولان میراث فرهنگی ایران از این موضوع مطلع شده و با پیگیری‌های حقوقی دولت، سرانجام دیپلماسی بین‌المللی جواب داد و این شیء تاریخی پنجم مهرماه ۹۷ همران با بازگشت رئیس‌جمهوری ایران از نیویورک به ایران بازگردانده شد.
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی ادامه داد: نقش برجسته سرباز هخامنشی از حدود یک ماه قبل به موزه خراسان بزرگ منتقل شده و کارشناسان این موزه در حال آماده‌سازی فضا برای نمایش عمومی آن است. وی در ادامه افزود: در حالی‌که قرار بود این قطعه تاریخی گفت: از ۲۴ دی ماه تا ۲۴ بهمن ماه در موزه خراسان بزرگ به نمایش گذاشته خواهد شد. شهروندان می‌توانند همه روزه، حتی روزهای تعطیل از ساعت ۹ تا ۱۷ از نقش برجسته سرباز هخامنشی بازدید کنند.



مالزی شریک نمایشگاه گردشگری برلین ۲۰۱۹

هدف‌گذاری برای جذب ۳۶ میلیون گردشگر

وزارت گردشگری و فرهنگ مالزی با امضای قراردادی شرکات رسمی مالزی در برگزاری نمایشگاه گردشگری برلین ۲۰۱۹ را اعلام کرد. بخش خصوصی فعال در گردشگری ایران نیز امسال در این نمایشگاه حضور خواهد داشت.

به گزارش مهر به نقل از رازینز فرهنگی ایران در آلمان، نمایشگاه بین‌المللی گردشگری برلین (Die Internationalen Tourismus-Börse ITB) امسال از تاریخ ۶ مارس ۲۰۱۹ آغاز تا ۱۰ مارس ادامه دارد.

وزارت گردشگری و فرهنگ مالزی و ITB برلین طی قراردادی شرکات رسمی مالزی در برگزاری این نمایشگاه را اعلام کرده‌اند. محمد نذری، وزیر گردشگری و فرهنگ

نقیسه

حاجاتی



روزگار نوبرای آتشکده ساسانی نطنز

خانه‌های مخروبه اطراف این میراث باستانی آزادسازی شد

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان نطنز از آغاز عملیات آوار برداری وسطیح محیط آتشکده ساسانی نطنز با همکاری فرمانداری، بخشدار ی مرکزی، شهرداری نطنز و خالداآباد، دوستداران و حامیان میراث فرهنگی خبر داد. حسین یزدانمهر با اعلام این خبر گفت: با توجه به ارزش و اهمیت بنای تاریخی آتشکده ساسانی نطنز در سنوات گذشته خانه‌های مخروبه این اثر تاریخی به منظور آزادسازی توسط این اداره خیرداری و تخریب شد. نظریه اینکه به جهت محوطه سازی و زیباسازی اطراف این اثر تاریخی طبق طرح موجود باید خاک‌های حاصل از تخریب این خانه‌های مخروبه از محل خارج می‌شد، طی سه روز گذشته با همکاری و

معلم، الگویی تاثیرگذار

بر جامعه

الگو به معنای اسوه، مدل، نمونه، قهرمان، مثال و سرمشق است. پدر و مادر به عنوان الگوهایی برجسته که نقش بسزایی در رشد و شکل گیری هویت فرد دارند. برای اولین بار در بافت خانواده بر فرد تاثیر می‌گذراند.

والدین، خود تابع الگوهای فرهنگی هستند که زمانی تاثیر بزرگی بر آنها گذاشته است. این چرخه تاثیرپذیری فرهنگی سالیان سال است که در حال تکرار بوده و ما هر سال شاهد الگوهای تکراری هستیم که از طریق فرهنگ، در حال انتقال از نسلی به نسل دیگر هستند.

یونگ (۱۹۶۱-۱۸۷۵) روانشناس و متفکر سوئیسی از این الگوها با نام کهن الگو یاد کرده است. نحوه شکل‌گیری کهن الگوها از نظر یونگ این است که «افراد، تصاویر باستانی گوناگونی مطابق با فرهنگ خود تشکیل می‌دهند، اما خود الگوی باستانی همیشه یکسان است. همه انسان‌ها با شخصیت‌های باستانی آشنا هستند که در افسانه‌ها و داستان‌های پریان می‌آیند، این الگوها شامل پیرزن، آدم حقه‌باز، جوانک، ابله، آدم بده و... هستند». در فرهنگ ما الگوهای زیادی وجود دارند، نظیر رستم به عنوان قهرمانی حماسه ساز و سیاوش که نمادی از پاکی است. کهن الگوهای منفی و منفور نیز وجود دارند که به مخالفت با جامعه برمی‌خورند، منافع فردیشان را به منافع جمعی ترجیح می‌دهند و راه سلطه‌گری و بیداد را در پیش می‌گیرند. جایگاه کهن الگوها در ناخودآگاه جمعی انسان‌ها است، عمیق‌ترین لایه ذهن انسان که ریشه در حیات اجداد بشر دارد. محتویات مثبت کهن الگو اگر به صورت ناخودآگاه نتوانند بروز پیدا کنند و سرکوب شوند، انرژی آنها به جنبه‌های منفی کهن الگو منتقل می‌شود و باعث بروز پریشانی‌های جدی و غیرقابل کنترل در روان انسان و جامعه خواهد شد. در فرآیند بروز کهن الگو و برهم‌کنش با ندای خارج، باز نمودهای رفتاری متفاوتی به وجود می‌آید. حال اگر شرایط فرهنگی و طبیعی سرکوب‌کننده باشد، تمایل به انجام برخی از رفتارها که بر طبق الگوهای از پیش تعیین شده در ناهشیار جمعی مان نقش بسته کم‌شده و جای خود را به الگوهای منفی نظیر کهن الگوی دیو می‌دهد.

حال اما چگونه می‌توانیم نقشی در راستای یادآوری این کهن الگوها داشته باشیم؟ کهن الگوهای دوربرای ما به ارت گذاشته شده است؟ پاسخ در نقش الگوسازی در جامعه نهفته است. الگوهایی که برای جامعه موثر و نافع هستند و همچنین الگوهای که هدف و مسیرشان ارزش‌های جامعه‌ای باچنین الگوهای قطعاً مردمانی به لحاظ فکری رشد یافته و با هویت کامل در خود دارد. الگوها آموزش نمی‌دهند، بلکه نقشی تربیتی در جامعه ایفا می‌کنند. الگوها رفتار می‌کنند و آموزه‌ها را در زندگی خود به اجرا می‌گذارند. انسان از طریق دیدن پرورش و از طریق شنیدن آموزش می‌یابد. به وسیله دیدن، نوروں‌های آینه‌ای در مغز که مدام در حال فعالیت هستند، تحریک می‌شوند، و زمانی که فرد در حال مشاهده است نوعی درک احساسی و مفهومی از عملکرد شخص مشاهده شونده درونش شکل می‌گیرد. این فرآیند باعث تقلید ناخودآگاه فرد از رفتاری می‌شود که مورد توجهش بوده است.

ضعف در الگوسازی از جمله علل سردرگمی و بی‌هویتی نوجوانان و جوانان است و تا زمانی که رفتار شایسته و بایسته‌ای برای مشاهده وجود نداشته باشد، چگونه می‌توان انتظار رفتارهای صحیح در زمان‌های صحیح و در راستای بهبود جامعه از جوانان داشت؟

معلم در جایگاه فردی که می‌تواند نقش الگویی مثبت را در جامعه ایفا کند، جدای از نقش آموزشی خود، نقش تربیتی خطیری را نیز بر عهده دارد که باعث یادآوری کهن الگوها و تنقیح (شکل دهی) رفتار صحیح در دانشجویان است. اینکه معلم چطور رفتار می‌کند، مفهوم صحبت‌هایش چیست و تاثیری که بر متعلم می‌گذارد که اثرات آن بعدها در جامعه نمایان خواهد شد. اگر معلم تنها دم از معرفت و درستی زند و هیچ رفتاری در راستای این ارزش‌ها از خود نشان ندهد و رفتارش در جهت سرکوب کهن الگوهای مثبت جامعه باشد، نه تنها نمی‌تواند الگویی موثر در جامعه باشد، بلکه می‌توان او را فردی مضر در فرهنگ سازی جامعه دانست. نوجوانی که مشاهده کند این رفتار است پس از مدتی با مشاهده تقویت‌ها، یاداش را و احترام‌هایی که از معلم خود می‌گیرد، رفتارش را تغییر داده و از رفتار معلم تقلید می‌کند، زیرا او هم به دنبال همان تقویت‌هاست. به همین منوال، بعد از گذشت چند نسل شاهد دور شدن از کهن الگوهای مثبت و حرکت به سمت کهن الگوهای منفی هستیم. باید دانست بر خلاف آنچه فکر می‌کنیم، چشمان دانش‌آموزان و دانشجویان بیش از هر چیز به شما معلم‌هاست و اگر از آموزش الگوسازی را شروع کنیم و خود الگویی برای تک تک شاگردانمان شویم، به صورت خوشبینانه می‌توانیم امیدوار باشیم که در چند نسل آینده تغییرات مثبتی ایجاد کرده‌ایم.

کارشناس ارشد مشاوره خانواده



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۶۶
کیفیت: سالم

امروز: ۱۰-۶

فردا: ۸-۶

اردستان: ۱۰-۲

خوانسار: ۴-۵

سیرم: ۳-۸

شهرضا: ۱۰-۴

کاشان: ۱۳-۱

گلپایگان: ۸-۶

میمه: ۶-۷

نائین: ۹-۴

میازک: ۹-۶

خمینی شهر: ۱۱-۵

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صهفان زیبا

پنجشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۷
۳ جمادی الاول ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۳۸۸
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی: ۱۲:۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

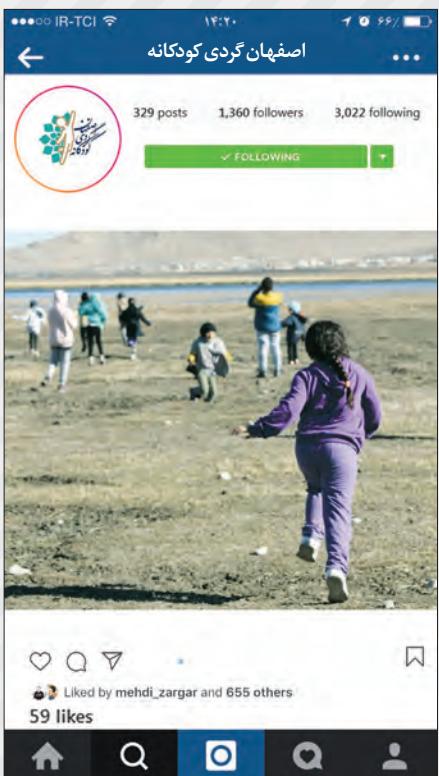
این نامه اخلاقی حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



به ذوق فلامینگوها

بیچه که بودم عاشق پرنده‌ها بودم. به ویژه پرنده‌هایی که در فیلم‌ها دیده‌ام. یادداستان‌ها همشان را شنیده بودم. باید پروازشان را از نزدیک دید و آن شعر را تکرار کرد: پرواز را به خاطر بسیار پرنده مردنی است....

اینستا



می‌دویدیم همچو آهو

با بیچه‌ها به تور پرنده‌نگری تالاب‌های سولقان، علی‌آباد، گندمان و چغاخور رفتیم. برپایی این سفر به خاطر شرایط جوی و بارندگی سخت شده بود، ولی بالاخره توانستیم همراه با بیچه‌ها به این سفر برویم. بسیار به بیچه‌ها خوش گذشت و تصویر نمی‌کردیم این قدر از دیدن پرنده‌ها لذت ببرند.

نقش + ماضی

اصلاحاتی از جنس امیرکبیر



میرزا محمد تقی خان فراهانی یا امیرکبیر پس از دسیسه اطرافیان شاه از جایگاه خود برکنار و به کاشان تبعید شد. وی در تاریخ ۲۰ دی ۱۲۲۰ در حمام فین به دستور ناصرالدین شاه به قتل رسید.

اسماعیل آذری
@smaeel_azari

بیچه‌های روستای روشن‌آباد، آمدند شهر، سینما رفتند فیلم تماشا کردند بعد به کتابخانه عمومی شهر رفتند، قصه خواندند و بازی کردند. سپس از احمد پورنگ، دهیار روستا که همکاری‌های خوبی کردند.

Translate from Persian

View Tweet activity

محمد جواد آذری جهرمی
@azarijahromi

آموزش‌های فعلی در زمینه استفاده از شبکه‌های اجتماعی، کارآمد نیست. با وزیر @sm_bathaei صحبت کردم که چرخه سریع‌تر، فرهنگ‌سازی درستی را با آموزش در مدارس شروع کنیم؛ مثل **توکد آن‌لاین**. البته برخی، روش‌های مسدودسازی صرف را ترجیح می‌دهند - که نتیجه‌اش را دیده‌اند - که مخالفم. شما چطور؟

Translate from Persian

View Tweet activity

نرگس کلباسی
@NargesKalbasi

با افتتاح چند واحد مسکونی در هفته جاری به عدد ۱۰۰ روستا ۶ روستا به پایان ساخت و ساز در ۴ روستا رسید و کار خواهد رسید. این مسیر طولانی بدون قدم‌های کوچکی که به کمک تک‌تک شما برداشته شد، قابل تصور نبود. معجزه شکل عجیبی نیست همین شکلی است که با هم رقم زدیم. **نگرمان‌شاه**

Translate from Persian

View Tweet activity

برده‌داری نوین



کتاب برده‌داری نوین که به قلم آرش ملاعلی است، به موضوع تاریخچه‌ای از برده‌داری سنتی و بررسی معضل جهانی قاچاق زنان و کودکان در هزاره سوم میلادی پرداخته است. کتاب حاصل بیش از دو سال تحقیق در رابطه با یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های تاریخی بشریت یعنی «برده‌داری» است. این کتاب به تاریخچه برده‌داری سنتی و سپس شکل نوین آن در دوران معاصر که بیشتر به صورت برده‌داری جنسی نمود کرده، پرداخته است. در بخشی از کتاب آمده است: «راهکارهای ملی و جهانی مبارزه با این معضل بین‌المللی راه‌راه کرده و توجه بیشتر مردم، خانواده‌ها و دولت‌مردان را به این تجارت غیراخلاقی معطوف داشته است. تا با اطلاع‌رسانی شفاف در این خصوص، از قربانی شدن زنان و دختران و کودکان بی‌گناه که عمده‌ترین هدف برده‌داران و قاچاقچیان انسان هستند جلوگیری به عمل آمده و از این طریق شرایط ایجاد بالندگی و باروری علمی و اخلاقی جوانان بیشتر فراهم شود...»



اصفهان، خاستگاه چاپ کتاب در ایران است

نیکنام حسینی پور، مدیرعامل خانه کتاب: کتاب برترین و مهم‌ترین وجه و جلوه فرهنگ و تمدن بشریت از ابتدا تا کنون به‌شمار می‌رود. زمانی که انسان بر آن شادان‌دیده و تفکر خود را بر الواح گلین به‌نگارش درآورد، این ثروت فرهنگی‌ای هم‌تا ظهور کرد. اصفهان با پیشینه درازدامن خود در عرصه فرهنگ و تمدن، خاستگاه و مهد پرورش دانشوران و ادیبانی چون ابوالفرج اصفهانی است. ظهور مکتب فلسفی اصفهان و بنیادگذاری مکتب «حکمت‌یمانی» به‌دست فیلسوف و حکیم پرواز یعنی میرداماد و گسترش این مکتب در هنر خطاطی و نگارگری به‌دست رضا عباسی و دیگران در دوره قه‌به‌دست محمدتقی مجلسی و محمدباقر مجلسی موجب شده اصفهان در تارک فرهنگ ایرانی و اسلامی جلوانده شده و بدرخشد و پایه‌گذار بسیاری ریاضیات فکری و ادبی و علمی شود. اولین کتابی که در ایران چاپ شد زبور داوود یا ساغوموس بود که در اصفهان چاپ شد. اصفهان خاستگاه چاپ کتاب در ایران است و بسیاری از اولین‌ها در اصفهان بوده است و اهل نظر که غور و دقت می‌کنند، متوجه سهم اصفهان می‌شوند. کتاب‌هایی که توسط اصفهانیان چاپ شده، نشان‌دهنده سهم اصفهان در گسترش فرهنگ مکتوب است.



آسیب به معلم آسیب به آینده است

علیرضا نصر اصفهانی، عضو شورای عالی آموزش و پرورش: **استان اصفهان**: معلمان اعتراض صنفی دارند و باید به آنها احترام گذاشته شود، آسیب به معلم، آسیب به آینده و جوانان است. حیات امروز شهر و کاهش هزینه‌های مادی، مالی و اجتماعی و فرهنگی نیازمند دیدنی شهروندان و بویا بودن صاحب‌جراید و شبکه‌های مجازی است. اگر پروژه‌های عمرانی نقد و واگامی می‌شود و اگر انتصابات تحلیل می‌شود و مرتب انفعالات شهری رصد می‌شود، مدیریت شهری باید قدر دان این فضا باشد و عوامل آن را تکریم کند. از مدیران شهری که با صبوری و خویشتن‌داری از این فضاها بدون ترش‌روی عبور می‌کنند و با صبر بالا در راستای پویایی اجتماعی حرکت می‌کنند، سیاست‌گذارم. باید مراقب آبروی افراد باشیم و در دین ما نیز این موضوع مهم تلقی شده است و باید شخصیت حقوقی و حقیقی افراد محافظت شود. معلمان باید مشکلات صنفی خود را با تدبیر و آراه قانونی به مسئولان برسانند. آنها همیشه در صحنه بوده‌اند و صف خود را از آشوب‌ها جدا کرده‌اند و همگان بدانند پاسداشت فرهنگیان در حقیقت پاسداشت علم و دانش است و هرگونه برخورد غیر معمول با آنها درست نیست.



مهم‌ترین علل مرگ کودکان زیر پنج سال

طاهره چنگیز، رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان: بیشترین علل مرگ و میر کودکان زیر پنج سال در گذشته بیماری‌های عفونی و واگیردار بود و امروز سقوط و حوادث ترفیکی سرمنشأ فوت این دسته از کودکان است. شاخص مرگ و میر کودکان زیر یک سال را از هر هزار نفر تولد باید سنجید، بر این اساس در سال ۵۷ از هر یک هزار نفر، ۱۱۰ در هزار کودک زیر یک سال جان خود را از دست می‌دادند، اما اکنون نرخ مرگ و میر کودک زیر یک سال در کشور به ۱۷ در یک هزار در استان اصفهان به ۹،۴ در یک هزار می‌رسد. زمانی بیشترین علت مرگ و میر نوزادان زیر یک سال، بیماری‌های عفونی بوده است، در صورتی که امروزه بیشتر ناهنجاری‌های مادرزادی و بیماری‌های ژنتیکی و تولد کودکان کم‌وزن، دلیل مرگ و میر نوزادان را تشکیل می‌دهد. شاخص مرگ و میر کودکان زیر پنج سال نیز از هر یک هزار کودک سنجیده می‌شود، به این صورت که سال ۵۷ از هر هزار نفر، ۱۴۰ کودک زیر پنج سال جان خود را از دست می‌دادند که امروز در سطح کشور آمار به ۱۲،۱ در یک هزار و در استان اصفهان این رقم به ۱۱ و ۳ و ۵ هم در یک هزار می‌رسد.