



روایت رفیق اصفهانی تختی  
نیم قرن پس از سال مرگش

سهم گروه خودرو  
همچنان در روند صعودی قرار دارد

مدرسه پیروزی تخریب  
ودانش آموزانش منتقل می شوند

شمخانی از پیام جدید آمریکا  
به ایران خبر داد!

## رونق «سفارشی سازی» مسکن

بسازفروش ها، مشتریان لاکچری بازار مسکن اصفهان را هدف گرفته اند

سفارش هرگونه تجهیزات و امکانات در آپارتمان های لوکس اصفهان ممکن است!

۹

### چالش فروش سننی صنعت مبیل

تولیدکنندگان نتوانسته اند  
در بازاریابی موفق باشند

ضعف بازاریابی و توسعه صادرات یکی از نقاط ضعف صنعت مبلمان است. برای افزایش فروش مبلمان اولین گام شناخت نیاز مخاطب است. بازارهای صادراتی باید مورد مطالعه قرار گیرند، چون نوع سلیقه مشتریان در هر کشور و جامعه ای متفاوت است. در جوامع مختلف رنگ و طرح خاصی در زمینه مبلمان استفاده می شود و مورد پسند مشتریان قرار می گیرد.

پس از گام اول که رصد بازارهای صادراتی و شناخت نیاز و سلیقه مخاطبان است، باید براساس این نیازها و سلیقه طراحی مبیل صورت بگیرد. موضوعی که بسیاری از تولیدکنندگان داخلی مبیل از آن غافل هستند. پس از شناخت سلیقه مخاطبان، مسئله مهم صنعت مبیل تولید مبیل با قیمت مناسب است که بتواند به وجود رقابتی پر قدرتی مانند چین و هند این نکته جای تامل دارد.

چینی ها تا حد زیادی بازار ایران را اشغال کرده اند و تولیدکنندگان ایرانی برای رقابت پذیری باید روی مولفه های رقابتی شدن یعنی طراحی، رنگ و قیمت مناسب متناسب با نیاز بازارهای صادراتی ...

۱۰



### به شوق درویش

روایت های معمارانه استاد محمود درویش  
در قاب موزه اصفهان به نمایش درآمده است

عکس از: آژانس عکس اصفهان زیبا



شهر باید از نظر مهندسی  
دارای بیشترین بهره وری باشد

مدیر خلاقیت و فناوری های نوین از  
برگزاری چهارمین تور فناوری خبر داد

خانواده علامه همایی  
همچنان ناشناخته هستند

موزه مردم شناسی شد

این شهر معدن میراث کهن  
ایران و اسلام است

پاپوش خورشید فهند

خورشید احمد رضا سلیمانر

کافه فرهنگ FARHANGCAFE

از ۹ دی ماه هر دو هفته یکشنبه ها ساعت ۱۹  
یک نمایشنامه خوانی را با ما باشید

هزینه رزرو ۱۰/۰۰۰ تومان

شما می توانید در هر زمان جهت رزرو و اطلاع از اجرای بعدی  
با شماره ۰۹۱۳۵۱۳۳۸ تماس بگیرید

اصفهان جوبیل جوبیل  
Joubi Bridge, Isfahan, Iran  
FARHANG\_CAFE +98 913 513 1338

بیت گامان توسعه ارتباطات

۹۰ روز اینترنت ۹۰ هزار تومان

۱۵۰۰ گیگابایت ۸ مگابایت

بارون این پاییز فرق داره!

www.pishgamandsl.net

pishgamandsl

1577

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



## انتقاداز دولت موجب رای آوری درانتخابات نمی شود

رئیس دفتررئیس جمهور گفت:عده‌ای اکنون انتقاد کرده و خودشان هم مقداری دولت را تضعیف می‌کنند. آنها فکر می‌کنند این انتقادموجب رای آوری درانتخابات می شود، در حالی که این روند هم به ضرر خودشان می شود و هم به ضرر دولت، محمودواعظی در گفت وگو باایستاد پاسخ به این پرسش که چرا کمیته مشترک اصلاح طلبان ودولت تاکنون تشکیل نشده است، بیان کرد: ما ازتشکیل این کمیته استقبال می کنیم، ولی نمی دانم چرا هنوزاین کمیته تشکیل نشده است.اوادامه داد: به هرحال همه چیزندوظرف دارد، یک طرف همان ها(اصلاح طلبان) و یک طرف هم ما هستیم، همان زمان با من صحبت کردند و من گفتم که این کمیته مشترک می تواند مثبت باشد، الان هم همین عقیده رادارم.

رئیس دفتررئیس جمهورهمچنین در پاسخ به این پرسش که آیا یگومگوهای رسانه‌ای اصلاح طلبان ودولت به ضرر خود اصلاح طلبان ودولت منجر نمی شود، اظهار کرد: بارها گفته‌ام کسانی که الان فکرمی کنند که انتقاد از دولت درانتخابات به نفع آنها می شود، اشتباه می‌کنند.



## حجاب را به رفراندوم بگذارید اکثریت رأی مثبت می دهند

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی گفت که اگر موضوع حجاب به رفراندوم گذاشته شود، اکثریت جامعه به آن رای خواهند داد. به گزارش ایسنا، علی مطهری تصریح کرد: من براساس شناختی که از جامعه دارم می گویم همین امروز اگر برای حجاب رفراندوم برگزار کنیم جامعه به حجاب رای می دهد. البته در مسائل فکری وایدئولوژیک کسی نظرسنجی برگزار نمی‌کند، اما بخشی از همین خانم های بی حجاب و بدحجاب در رفراندوم به حجاب رای می دهند؛ زیرا آثار بی حجابی و بدحجابی رای دارند. بنابراین فکرکنید اگر نظرسنجی برگزار شود همه به بی حجابی رای خواهند داد.

اوافزود: در جامعه مایه معنی واقعی اجبار در مورد حجاب وجود ندارد. اگر ماشکل خاصی از حجاب راجبار کنیم، مثلاً بگوییم همه چادر به سبز کنند یا روبنده بزنند، این به معنی اجبار است.



رئیس دادگستری، شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی: خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی گوی مهستان.مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

##### آگهی وقت رسیدگی

۴۹۴۳۴/۴۳۲۲۷ شماره پرونده: ۹۷/۰۹/۲۰۱۱ حل ۱۱ مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی: خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی گوی مهستان.مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

##### رئیس شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

##### آگهی وقت رسیدگی

۴۹۴۳۵/۴۳۲۲۶ شماره پرونده: ۹۷/۰۹/۲۰۶ حل ۱۱ مرجع رسیدگی: شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی: خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی گوی مهستان.مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: بهمن یولادی ، نام و نام خانوادگی: صفرعلی نوروزتولانی ، خواسته و بهای آن: مطالبه وجه چک بانک ملی شماره ۹۳۶۶۹-۹۷/۲۳/۰۷-۹۷/۴۳-۹۷/۴۳-۹۷ عهده بانک سپه به مبلغ ۹۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان اعلام وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۰

##### رئیس شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

##### آگهی وقت رسیدگی

۴۹۴۳۳/۴۳۲۲۳ کلاسه پرونده: ۹۷/۰۹/۱۴۴ ، شماره دادنامه: ۲۰۲۵-۹۷/۰۸/۱۳ مرجع رسیدگی: شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: بهروز اکبری به نشانی: اصفهان؛ خ فلطوریک مجتمع میلاد وادنه: ۱- نام و نام خانوادگی: بهمن قاسمی ؛ مجهول المکان . خواسته: مطالبه وجه حواله با عنایت به محتویات پرونده و بخش نظریه مشورتی اعضای محترم شوروا ضمن اعلام ختم رسیدگی با استعانت از خداوند متعال به شرح آتی مبادرت به صدور رأی می نماید. رای قاضی شورا:

در خصوص دادخواست تقدیمی آقای بهروز اکبری به طرفیت آقای حسینعلی قاسمی به خواسته تقاضای مبلغ هجده و سه میلیون ریال وجه نقد بابت ۴ فقره حواله به شماره ۰۹۷۹۷-۱۳۹۶۲۰۱ و ۱۳۹۶۲۰۱ و ۱۳۹۶۲۰۱ عهده قرض الحسنه و مطالبه هزینه دادرسی وخسارت تاخیر تادیه وجه الحاکله وکیل با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده دادخواست تقدیمی ملاحظه رونوشت مصدق حواله و گواهینامه عدم پرداخت و عدم حضور خوانده یا وصف ابلاغ قانونی جهت ایراد هرگونه ذی جهت واستظهار از ااصل اشتغال ذمه واستصحاب بقاء دین واینکه خوانده دلیلی در جهت پرداخت وجه حواله ارائه ننموده لذا شوروا خواسته خوانده را نایب دانسته و به استناد به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی ومواد ۱۸ و ۱۹ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۹۴/۸/۰۱ و ماده ۱۲۵۸ قانون مدنی خوانده را به پرداخت مبلغ

## CFT نیازمند همکاری جمعی نهادهاست

دولت امیدوار به سرعت عمل لازم و نتیجه است



معاون حقوقی رئیس جمهور گفت: در مورد لایحه مربوط به الحاق به معاهده مقابله تأمین مالی تروریسم موسوم به CFT نیازمند همکاری جمعی نهادهای ذی ربط هستیم که به نتیجه قابل قبول برسد. امیدوارم سرعت عملی که مورد نیاز است تحقق پیدا کند. به گزارش اعتمادآنلاین، لعیاجنیدی اظهار کرد: این قانون یکی از مجموع قوانینی است که ما برای اصلاح نظام بانکی ومجموع روابط پولی وبانکی خودمان به آن نیازمند هستیم. اوادامه داد: البته موضوع مطرح شده فراتر از بانک است. در مجموع هم نهادهای مشمول فعالیت های مالی و هم نهادهای غیرمالی و پولی

تفحص پیدا کند. به گزارش اعتمادآنلاین، لعیاجنیدی اظهار کرد: این قانون یکی از مجموع قوانینی است که ما برای اصلاح نظام بانکی ومجموع روابط پولی وبانکی خودمان به آن نیازمند هستیم. اوادامه داد: البته موضوع مطرح شده فراتر از بانک است. در مجموع هم نهادهای مشمول فعالیت های مالی و هم نهادهای غیرمالی و پولی داشته است.

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

##### سفر به آمریکا

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: مذاکره ایران با طالبان با هماهنگی دولت افغانستان و به منظور بازگشت صلح و ثبات به این کشور انجام شد. امیرحاتمی در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: مذاکره ایران با طالبان برای بازگشت صلح و ثبات به این کشور در قالب یک راهکار دنبال شده است. او در رابطه با امنیت در منطقه غرب آسیا با بیان اینکه غرب آسیا در هشت سال گذشته یکی از خونبارترین دوران خود را سپری کرده است، اضافه کرد: مردم این منطقه پس از حضور غربی ها با مشکلات

زیادی در آن مبادله شود، درگیر هستند، جنیدی افزود: بنابراین هدف اصلاح این قانون مشخصاً این بود که خلأهای قانون قبلی را در این زمینه پوشش دهد و بعضی از اشکالات را رفع کند. او تأکید کرد: البته قابل انکار هم نیست که چهار متن قانونی مورد پیگیری دولت، از جمله این قانون برای حفظ و توسعه ارتباطات بانکی بین المللی نیز ضروری است. معاون حقوقی رئیس جمهور گفت: تأکید ما این بوده که پالرمو در اسرع وقت بررسی شود و در جلسه روز شنبه مجمع تشخیص مصلحت نظام دولت این تأکید را داشته است.

رئیس دادگستری، شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی: خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی گوی مهستان.مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

وقت رسیدگی: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: محسن حاج حیدری ، نام پدر: حسن ، نشانی: خمینی شهرمیدان آزادی کوچه بانک سپه ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: راضیه امیری محمودآبادی ، نام پدر: قاسم ، خواسته و بهای آن: مطالبه ۲ فقره چک شماره ۹۳۶۹۵-۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ و ۹۷/۲۰/۲۰۹۲۶۹۹۹ عهده بانک سپه به مبلغ دویست میلیون ریال ؛ دلایل خواهان: کپی مصدق چک و گواهی عدم پرداخت ، گردش کار، خواهان - خوانده را مجهول المکان وتقاضای ابلاغ دادخواست وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کنیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورانسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۳۳۷۲۹۱

##### رئیس شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر،محمدرضای تویانپانی



مقام های ایرانی همواره تأکید می کردند وفای به عهد ایالات متحده در ماجرای برجام شاید بتواند از ارتفاع دیواری اعتماد بکاهد و دوطرف درباره پرونده های منطقه ای نیز پیش‌ت میز مذاکره بنشینند. آنچه نه تنها محقق نشد، بلکه بدهدعی آمریکایی ها با خروج دونالد ترامپ از توافق هسته‌ای از سزگیری تحریم ها علیه ایران، آنچه بر سردی روابطی اعتمادی افزود، دیدارهای وزرای خارجه ایران و آمریکا که تقریباً هرام برای جشن کس از ایسترسازی اجرای برجام انجام می شد، متوقف شد

مقام های ایرانی همواره تأکید می کردند وفای به عهد ایالات متحده در ماجرای برجام شاید بتواند از ارتفاع دیواری اعتماد بکاهد و دوطرف درباره پرونده های منطقه ای نیز پیش‌ت میز مذاکره بنشینند. آنچه نه تنها محقق نشد، بلکه بدهدعی آمریکایی ها با خروج دونالد ترامپ از توافق هسته‌ای از سزگیری تحریم ها علیه ایران، آنچه بر سردی روابطی اعتمادی افزود، دیدارهای وزرای خارجه ایران و آمریکا که تقریباً هرام برای جشن کس از ایسترسازی اجرای برجام انجام می شد، متوقف شد

مقام های ایرانی همواره تأکید می کردند وفای به عهد ایالات متحده در ماجرای برجام شاید بتواند از ارتفاع دیواری اعتماد بکاهد و دوطرف درباره پرونده های منطقه ای نیز پیش‌ت میز مذاکره بنشینند. آنچه نه تنها محقق نشد، بلکه بدهدعی آمریکایی ها با خروج دونالد ترامپ از توافق هسته‌ای از سزگیری تحریم ها علیه ایران، آنچه بر سردی روابطی اعتمادی افزود، دیدارهای وزرای خارجه ایران و آمریکا که تقریباً هرام برای جشن کس از ایسترسازی اجرای برجام انجام می شد، متوقف شد

نود و سه میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت یک میلیون و پانصد هزار ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه ابلاغ تاریخ تقدیم دادخواست ۹۷/۶/۱۰ لغایت اجرای حکم که توسط دایره اجرای احکام حقوقی براساس شاخص نرخ تورم اعلامی



## تضمینی برای کاهش قیمت خودرو نیست

عضو هیئت رئیسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: هدف خودروسازان از طرح فروش خودرو ۵ درصد کمتر از قیمت بازار آزاد این بود که سودی که تا دیروز به جیب دلال و واسطه سرانیز بود با ۵ درصد کمتر به جیب این شرکت‌ها سرانیز شود اما هیچ تضمینی وجود ندارد که خودروسازان، قیمت کارخانه‌ای خودرو را کاهش دهند. عبدالله رضیان در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: در جلسات متعددی که با مدیران عامل سایپا و ایران خودرو داشته‌یم حرف این بود که در خودروهای پرتیراژ و کم‌تیراژان‌های هفگفتی می‌دهند، از این رو خواستار جلوگیری از تداوم زیان‌ها بودند. نماینده مردم قائم‌شهر در مجلس ادامه داد: بخشمان با شرکت‌های خودروسازان این بود که اگر تقاضای بازار مصرف به خودرو توسط آنان به درستی پاسخ داده شود، فروش خودرو ۵ درصد زیر قیمت بازار «خوب» است اما مسئله دیگر خودروسازان این بود که بخش زیادی از تقاضای خودرو، کاذب است. آنان بر این نظر یافشاری داشتند که با عرضه خودرو ۵ درصد زیر قیمت بازار، تقاضای کاذب از بین می‌رود و مصرف‌کننده واقعی به بازار مراجعه می‌کند و بدین ترتیب التهابات بازار خودرو کاهش می‌یابد. این عضو فراکسیون مستقلین مجلس ادامه داد: استدال مدیران خودرویی این بود که با کاهش شدن قیمت خودرو در حاشیه بازار، خودروسازان نیز قیمت را کاهش می‌دهند، اما هیچ ضمانتی برای عملی شدن این وعده وجود ندارد و آنان گذشته هیچ دستگاهی نیست که تضمین دهد شرکت‌های خودروسازان وعده خود می‌ایستند و در صورت کاهش قیمت در بازار آزاد، قیمت کارخانه را کاهش می‌دهند.

## خریداران نگران خودروهای پیش فروش شده نباشند

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو اعلام کرد دلیل تاخیر در تحویل برخی خودروهای پیش فروش شده، مشکلات تامین قطعات ناشی از تحریم بوده است. اما خریداران نگران نباشند و به زودی خودروها به آنها تحویل داده خواهد شد. به گزارش ایسنا، هاشم یکه‌زار ع در باره وضعیت قیمت خودرو و اینکه چرا قیمت‌های جدید اعلام نمی‌شود، گفت: درباره قیمت از مسئولان وزارت صنعت، معدن و تجارت و متولیان آن باید سوال کرد، اما با توجه به افزایش قیمت مواد اولیه و قطعات مورد نیاز برای تولید خودرو انتظار داریم تا قیمت خودرو هم اصلاح شود. اما این ابلاغ باید از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت انجام شود.

وعده تعیین قیمت جدید خودروها هر بار تجدید می‌شود و آن آینده‌ای که قرار است «به زودی» از راه برسد و نرخ جدید و رسمی خودروها اعلام شود از راه نمی‌رسد. شواهد نشان می‌دهد پشت پرده تصمیمات گرفته و مجوزها داده شده است و حتی پیش فروش‌ها با قیمت‌های جدید هم آغاز شده است، اما شاید در بین مسئولان مربوط، کسی نیست که جرئت لازم برای اعلام قیمت‌های جدید را داشته باشد. به گفته رضیان، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی «دولت مجلس پس از ارزیابی شرایط و بازار در نهایت متقاعد شدند با قبول پیشنهاد ۵ درصدی فروش خودرو زیر قیمت بازار، جلوی زیان خودروسازان را بگیرند». بنابراین سه ضلع دولت، مجلس و شرکت‌های خودروسازی بر سر

شبهه‌های مجازی به ویژه تلگرام به محل بحث بین طرفداران سهم خودرویی و مخالفان آن تبدیل شده است.
ادمین‌های زیادی که خود را کارشناس بورس معرفی می‌کنند در ماه‌های گذشته خرید سهم خودرو را غیر منطقی و زیان‌ده معرفی کردند و برای این ادعا دلایلی نیز ارائه دادند، ولی مسئله اینجاست پس از بازار خوب شهریور و نیمه نخست مهر، بخش‌های مختلف بازار سرمایه مانند پتروشیمی، فولاد و آهن ضرر سنگینی را متحمل شدند و در مقابل سهم‌های خودرویی با ثبات ماندند یا در سود هستند.

فراز و فرود سهام در صنعت‌های مختلف گروه شیمیایی و فلزات اساسی در ماه‌های گذشته باره توسط کارشناسان مختلف سیگنال شده است ولی قیمت آنها نه تنها افزایش پیدا نکرد، بلکه با کاهش شدیدی همراه بود. ذوب آهن اصفهان که پیش‌بینی می‌شد بار دیگر به اهداف بالاتر از ۴۰۰ تومان برسد، اکنون بعد از افزایش سرمایه ۸۵ درصدی با پین تراز ۱۸۰ تومان نوسان می‌کند. فولاد مبارکه که کارشناسان هدف هزار تومان را برای آن متصور بودند، در کانال ۴۰۰ تومان نوسان می‌کند. وضعیت پتروشیمی‌ها نیز عجیب است. پتروشیمی‌ها شازند چند ماه قبل در قیمت ۷۰۰ تومان قرار داشت و اهداف بالاتر از ۸۰۰ تومان برای آن ترسیم

## بازار خودرو همچنان درگیر وعده‌ها

معاون وزیر صمت، برای اعلام قیمت جدید خودروها وعده تازه داد

قیمت جدید به توافق رسیده اند، ایران خودرو و سایپا نیز قیمت خودروها را چراغ خاموش بالا برده اند، با این حال همچنان قیمت جدید خودروها به صورت رسمی اعلام نمی‌شود. در واقع قیمت‌های جدید خودروها هم بر روی کاغذ تعیین شده و هم در عمل، اما کسی

نیست که مسئولیت این افزایش سنگین قیمت را بپذیرد. روز گذشته نیز که سومین نمایشگاه بین المللی خودروی تهران افتتاح شد و جمع مسئولان جمع بود، همچنان وعده‌ها بود که شنیده می‌شد، «تصمیمات لازم اتخاذ شده است»، «قیمت‌ها به زودی اعلام می‌شود» و «مردم نگران خودروهای پیش فروش شده نباشند»... اما آنچه در



عمل دیده می‌شود به تعویق افتادن‌های مکرر اعلام قیمت جدید خودروها و بدعهدی خودروسازان در تحویل خودروهاست. آمار کاهش محسوس تولید خودرو در سال جاری نیز نیز نگرانی خریداران خودرو افزوده است و این مسئله باعث می‌شود با دیده تردید به وعده‌های مسئولان دل خوش کنند. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت در افتتاح این نمایشگاه از این سخن گفت که برای برخی خودروها به ناچار «طرح جایگزین» ارائه می‌شود. به گفته محسن صالحی نیا، «مشکلات در دو بخش هستند. یکی از آنها خودروهایی است که تولیدکنندگان داخلی در گذشته متعهد شده بودند به مردم تحویل دهند، اما به

دلیل معضلاتی از جمله تامین قطعات و ... این مسئله با مشکلاتی روبه‌رو شده است که البته خودروسازان متعهد هستند بخش زیادی از این تعهدات را تا پایان سال عملی کنند. اما در برخی خودروها که مردم هم به تاخیر در تحویل آنها اعتراض دارند، مشکلاتی به وجود آمده که به دلیل محدودیت‌های ایجاد شده به خروج شرکت‌های خارجی که به صورت همکاری مشترک پیش از این آغاز به کار کرده بودند، به وجود آمده و برای حل آن تاجایی که ممکن بوده جایگزینی برای آنها در نظر گرفته شده است.» صالحی نیا در نهایت توپ را در زمین خودروسازان انداخت و گفت «خودروسازان متعهد شده‌اند که مشتریانشان را قانع کنند و بر این اساس با توافق، مشتریانشان را راضی نگه دارند.» **گروه اقتصاد**

سیاست‌های + ارزی

**تامین چند کانال خارجی برای تامین ارز**

در روز گذشته تامین ارز واردات در بازار نیما از محل عرضه ارز صادرکنندگان و نیز عرضه ارز توسط بانک مرکزی روند افزایشی و رو به رشد به خود گرفته است. به گزارش ایسنا، چند کانال بانکی برای تامین و انتقال ارز با برخی کشورها عملیاتی شده و بر همین اساس این بانک تخصیص و تامین ارز را سرعت بخشیده است. در همین زمینه بانک‌های کشور موظف‌اند به منظور پاسخگویی و سرعت بیشتر تامین ارز، در خصوص ثبت سفارش‌های انجام شده برای مشتریان خود و نیز خرید نیاز صرافی‌ها، از طریق بخش بین‌الملل آن بانک، هماهنگی‌های لازم را با اداره بین‌الملل بانک مرکزی داشته باشند. طبق اعلام بانک مرکزی، براساس اطلاعات ثبت شده در سامانه سنا، میزان عرضه ارز صادراتی و نیز خرید و فروش صرافی‌ها در روزهای اخیر روند افزایشی داشته است و به نظر می‌رسد در سه ماه پایانی سال، میزان عرضه ارز در این بازار روند افزایشی خود را ادامه دهد.

## کاهش حباب نرخ ارز

عضو هیئت رئیسه کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به اینکه به برخورد دستوری بانرخ ارزیابندهای ناگواری برای اقتصاد داشته است، گفت: بازار به سمت ساماندهی هدایت شد. به گزارش ایسنا، سیدحسن حسینی شاهرودی با بیان اینکه افزایش نرخ سکه و ارز ناشی از تغییر شاخص‌های اقتصادی نبوده است، افزود: صرفا فضای روانی حاکم بر کشور که بخشی از آن داخلی و بخشی دیگر خارجی بوده، بر نرخ‌ها اثر گذاشته است. وی با تأکید بر اینکه شرایط اقتصادی ایجاد شده از یکسو متاثر از سیاست‌گذاری‌های غلط داخل و از سوی دیگر بازار افسارگسیخته‌ای است که هیچ نظارتی بر آن نبوده، تصریح کرد: عدم اقدام قاطع توسط قوه قضائیه نیز در برهه‌ای بر آشفتنگی قیمت‌ها دامن زد.

وی خاطر نشان کرد: با تغییر سیاست‌های دولت و قاطعیت قوه قضائیه و همچنین با اختیارات خاص و ویژه‌ای که مقام معظم رهبری به سران قوا دادند، اکنون بازار به سمت ساماندهی هدایت شده و حباب نرخ‌ها در سطح بازار کوچک شده است. حسینی شاهرودی با بیان اینکه حباب سکه و ارز پیامد‌های خود را در تورم نشان داده و تومی افسار گسیخته و نابه‌جا و غیر واقعی ایجاد کرده است، بیان کرد: حباب تورم باید با تلاش‌های دولت بشکند تا سال آینده نه تنها شاهد افزایش قیمت‌ها نباشیم، بلکه شاهد کاهش قیمت کالاها به ویژه کالاهایی که نیاز به ارز دارند، باشیم.

# صفهان زیبا

# بورس منتظر گرانی رسمی خودرو

سهام گروه خودرو همچنان در روند صعودی قرار دارد

«خودرو گران خواهد شد»، این خبر هفته‌ای چندین مرتبه در رسانه‌ها منتشر می‌شود تا بازار خودرو را آماده اعلام قیمت‌های جدید کند. قیمت‌هایی که هر برای نمایشگاه‌داران و دلال‌های بازار خودرو مهم است و هر سهام‌داران شرکت‌های خودروسازی در بازار سرمایه. حجم معاملات و رشد سهم‌های خودرویی در هفته‌های گذشته در بورس بیانگر توجه خاص سهام‌داران به شرکت‌های خودروسازی و البته افزایش قیمت خودروست. تحلیل‌ها نیز از این حکایت دارد که با افزایش قیمت خودرو، شاید حاشیه سود دلال‌ها به شدت کاهش پیدا کند،



ولی سهام‌داران شرکت‌های خودروسازی سود خوبی در کوتاه مدت می‌برند.

می‌شد، ولی در دهه ابتدایی دی کمتر از ۵۰۰ تومان نوسان می‌کند. پیش از آن با ۱۳۱۲ تومان به دلیل رای دادگاه لاهه، سیگنال خرید از گروه مواد غذایی و دارویی نیز داده می‌شد، ولی از حدود یک ماه قبل تاکنون دو گروه خودرویی و بانکی مورد توجه بازار قرار گرفت که هر دو رشد کردند. گروه خودرو به دلیل انتشار خبرهای ضد و نقیض و تکذیب‌های متعدد رشد کمتری نسبت به گروه بانکی داشت، در حالی که گروه بانکی تاکنون وضعیت خیره‌کننده‌ای داشته است و ادمین‌ها در شبکه‌های مجازی اهداف بالایی برای آن ترسیم می‌کنند. نقد کانال‌های مختلف به سهم گروه خودرو به دلیل وضعیت نامناسب بنیادی این گروه است. با وجود اینکه همه می‌دانند سهم خودروسازان پس از افزایش قیمت خودرو سود خوبی برای سهام‌داران خواهد داشت، ولی این صنعت با مشکلات ریز و درشت زیادی دست و پنجه نرم می‌کند و شرکت‌های فعال در آن از نظر بنیادی وضعیت

خوبی ندارند، به علاوه اینکه بازار خودرو پس از افزایش قیمت مانند سال ۹۲ دچار رکود سنگینی خواهد شد، در نتیجه با وجود روند صعودی قیمت‌ها در گروه خودرو، هنوز کارشناسان متعددی به این گروه اعتقاد می‌کنند.

ارزنده‌ترین سهم‌ها در گروه خودرو

خسایا، نماد شرکت سایپا و خودرو نما شرکت ایران خودرو در شبکه‌های اجتماعی در قالب ارزنده‌ترین سهم‌های خودرویی معرفی می‌شوند. حجم معاملات این دو نماد در روزهای گذشته بالا بوده است. حجم معاملات خسایا در حرات معمول بازار گاهی به ۱۰۰ میلیون سهم در طول روز نمی‌رسید، ولی در هفته‌های گذشته به صورت معمول بالاتر از ۱۵۰ میلیون سهم در روز معامله شد و حتی چند روز به رکورد بیش از ۲۰۰ میلیون معامله در روز رسید. ادمین کانال‌های تلگرامی که طرفدار خرید سهم‌های



## آگهی مناقصه فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت اول

**اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه تهیه و نصب چمن های مصنوعی سطح شهرستان**

**اصفهان (روزنه – قمشان – مادرگان – قلعه بالا – رامشه) ، را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.**

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشای پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۹/۱۰/۹۷ می باشد.

شایان ذکر است هرگونه اطلاع رسانی یا اصلاح از طریق سامانه انجام می گیرد و متقاضیان شرکت در مناقصه موظف می باشند تا آخرین روز مهلت به سامانه مراجعه و از آخرین اطلاعات و اصلاحات آگاه گردند. بدیهی است عواقب عدم اطلاع از آخرین تغییرات به عهده ایشان می باشد.

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ۱۲:۰۰ شنبه ۲۵/۱۰/۹۷

**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۲:۰۰ شنبه ۰۶/۱۱/۹۷

**زمان بازگشایی پاکت ها:** ساعت ۰۸/۰۰ صبح روز یکشنبه تاریخ ۰۷/۱۱/۹۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف:

آدرس: اصفهان – خیابان آبشار – بعد از پل غدیر- اداره کل ورزش و جوانان اصفهان – تلفن ۰۳۱۳۶۳۰۸۲۱۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش ثبت نام / پروفایل تامین کننده / مناقصه گزار موجود است.

## برای درج تبلیغات خود در سایت

## روزنامه صفهان زیبا با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲



**کمکتان می کنیم تا به اهداف خود برسید...**

[www.isfahanziba.ir](http://www.isfahanziba.ir)

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است .

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

**شهرداری اصفهان**











## داستان‌های هراستان کتاب می شود



بنیاد شعروادبیات داستانی در طرح «سرپرگ» اشعار و داستان‌های اعضای انجمن‌های ادبی هراستان را گردآوری و به صورت مجموعه‌های مستقل منتشر خواهد کرد.

به گزارش مهر، در دومین نشست هم‌اندیشی دبیران استانی انجمن‌های سراسر کشور که بحضور دبیران منتخب استان‌ها برگزار شد، طرح «سرپرگ» تصویب شد. این طرح که ناظر بر انتشار آثار شعروداستان منتخب اعضای انجمن‌های ادبی هراستان است، به همت بنیاد شعروادبیات داستانی و با مشارکت انجمن‌های ادبی سراسر کشور اجرایی می‌شود. در طرح «سرپرگ» آثار شاعران و نویسندگان انجمن‌های ادبی در کتاب‌های مستقل، به صورت استانی منتشر خواهد شد و شاعران و نویسندگان و مخاطبان ادبیات می‌توانند بارقه‌ها و جواهره‌های شعر در هراستان را از طریق مطالعه و بررسی این کتاب‌ها بشناسند. در متن فراخوان طرح «سرپرگ» تأکید شده است؛ بنیاد شعر وادبیات داستانی ایرانیان در نظر دارد باهدف حمایت از شاعران و نویسندگان مستعد عضو انجمن‌های ادبی، مجموعه‌ای از آثار برگزیده شعروداستان کوتاه را به‌تفکیک استان‌ها گردآوری و منتشر کند. این فراخوان می‌افزاید شاعران با آثار سروده شده در هر قالب شعری وداستان نویسان تا سقف ۲۵۰ کلمه، می‌توانند آثار خود را به دبیر منتخب استان یا دبیر انجمن تحویل داده تا وی در سامانه جامع امور انجمن‌های ادبی به آدرس: www.hclubs.ir یا گزاری کنند. شایان ذکر است اعضای تمامی انجمن‌هایی که از سامانه امور انجمن‌های ادبی شناسه دریافت کرده‌اند، می‌توانند در طرح ملی «سرپرگ» مشارکت داشته باشند. در فراخوان منتشرشده توسط بنیاد آخرین مهلت ارسال اثر، ۱۵ بهمن ۱۳۹۷ اعلام شده است. همچنین دبیران انجمن‌های ادبی باید به همراه هراتر حد اکثر ۱۰۰ کلمه در قالب معرفی صاحب اثر در سامانه بارگذاری کنند. گفتنی است دبیرانجمن باید علاوه بر تاریخچه فعالیت، خلاصه‌ای از فعالیت‌های انجمن را نیز حداکثر در ۲۰۰ کلمه همراه آثار ارسال کند. بنیاد در فراخوان منتشرشده تصریح کرده است؛ «کارشناسی و انتخاب آثار قابل چاپ از میان آثار رسیده در اختیار بنیاد شعروادبیات داستانی ایرانیان است. همچنین بنیاد و خانه انجمن‌های ادبی در رویرایش و تلخیص آثار رسیده آزاد هستند. در فرازیایانی این فراخوان نیز آمده است؛ شعروداستان به زبان‌های دیگر و همچنین آثار ارسال شده در حوزه کودک و نوجوان، مستندنگاری، پژوهش و نقد ادبی در صورتی که پس از تأیید توسط کارگروه‌های تخصصی به حدنصاب لازم برسند در مجموعه‌های جداگانه به چاپ خواهند رسید. پس از پایان مهلت ارسال اثر، آثار رسیده از هراستان برای بررسی و تأیید مالکیت صاحب اثر، از سوی کارگروه تخصصی به سرپرستی دبیران منتخب استان مورد بررسی قرار خواهد گرفت. آثار تأیید شده از هراستان به صورت جداگانه در قالب یک کتاب به چاپ خواهد رسید. بدیهی است آثار استان‌هایی که تعداد آنها به حدنصاب لازم نرسد با آثار استان یا استان‌های دیگر تکمیل خواهد شد.»

## استقلال دانشگاه‌ها گزید علمی می آورد

استاد دانشکده خبریات‌کاید براینکه وزارت علوم باید از مفرت‌تاص کارهای دانشگاه را به خودآنها واگذارد، گفت: این اتفاق دمکراسی وگزید علمی راه همراه می آورد و در پی آن دانشگاه استقلال یافته و انظر ملی جدمی شود. به گزارش ایرنا، مسئول رضائیان در خصوص عیوب نظام آموزش عالی اظهار داشت: نظام آموزش عالی ایران، آموزش محجور است، درحالی که نظام‌های آموزش در کشورهای توسعه‌یافته پژوهش محور است. وی افزود: نظام آموزش در مقاطع مختلف با یکدیگر متفاوت است. برای مثال در مقطع کارشناسی ترکیبی از آموزش محور وپژوهش محجور جود دارد و آرم به سمت پژوهش محور حرکت می‌کند. در مقطع دکتری دانشجو باید دارای نظریه و حرف تازه‌ای باشد و بر اساس پروپوزال ثبت نام کند که بعد از ارائه آن وارد مرحله مصاحبه می‌شود. رضائیان گفت: در کشورهای پیشرفته برای ورود به دوره دکتری کنکور وجود ندارد. در ایران نیز باید به این صورت عمل کرد و کنکور از این دوره حذف شود. وی در خصوص تأمین درآمد دانشگاه‌ها بیان داشت: بخش عمده‌ای از درآمد دانشگاه‌ها باید از پروژه‌ها تأمین شود و ۳۰ تا ۴۰ درصد مابقی رابایت شهریه از دانشجویان دریافت کنند که در این صورت دانشگاه‌ها از لحاظ درآمد مستقل می‌شوند. این پژوهش‌گر به محدود نبودن دانشجویان در دانشگاه اشاره کرد و ادامه داد: دانشجو نیاز به آزادی تحقیق، آزادی بیان و آموزش دارد که این آزادی، رابطه دانشگاه با حوزه کاراعم از صنعت و کشاورزی، خدمات و بازار سرمایه را ایجاد کرده و دانشجو برای نیازان بازار تربیت می‌شود. وی همچنین نبود بازنگری در عناوین درسی را از دیگر عیوب دانشگاه‌ها بیان کرد و گفت: تدوین عناوین درسی مرتبط با بازار کار از نیازهای ضروری دانشگاه‌هاست و باید با توجه به نیاز بازار و تحولات روز عناوین درسی تدوین شود. این استاد وفعال رسانه‌ای، مهارت آموزش در دانشگاه را راهکاری برای حل مشکل اشتغال دانشجویان بیان کرد و گفت: مهارت آموزی در مقاطع کارشناسی و تحصیلات تکمیلی در دانشگاه‌ها می‌تواند در قالب راهکاری مناسب برای حل مشکل اشتغال دانشجویان باشد. □

خیلی وقت‌ها نویسندگانی که از هگدر کتاب‌های درسی با آنها آشنا می‌شویم حتی اگر نویسندگان خوبی باشند به نویسندگان جدی زندگی ما تبدیل نمی‌شوند! دلیل این موضوع شاید نحوه برخورد با ادبیات در سیستم آموزشی ما باشد. نوعی نگاه خشک و رسمی که نمی‌تواند حتی بعدها در دانشگاه علاقه و انگیزه لازم را در دانشجویان ایجاد کند. یک مدرس به تاگی در این رابطه گفته است: بی‌علاقگی و حتی تنفری که در دانشجویان

نسبت به درس ادبیات فارسی مشاهده می‌شود، بیشتر نتیجه اتفاقی است که در دبیرستان و کنکور افتاده است. رضا زنگنه در گفت و گو با ایسنا درباره علاقه‌مندی دانشجویان به درس ادبیات فارسی اظهار کرده است: خیلی از دانشجویان نسبت به درس ادبیات بدبین هستند و این به خاطر

ارزشیابی غیرعلمی کنکور برای ورود به دانشگاه‌هاست که حتی دانش آموزان را در دوران دبیرستان هم تحت‌تاثیر خود قرار می‌دهد. در واقع نگاه تستی به ادبیات، مطلب علمی را قربانی می‌کند. او درباره برخورد خودش با این موضوع گفت: من تا کنون تلاش کرده‌ام از آن زاویه‌ای به مطلب وارد شوم که کم‌تر به

آن پرداخته شده و دست‌نخورده‌تر است. یعنی از زوایای آن کنکور است و دیگر همه ادبیات را با آنها می‌شناسند، مثل معنی کلمات و پیدا کردن آرایه‌ها و بحث‌های دست‌و‌زبان وارد نشوم و اگر متنی را در کلاس می‌خوانیم از آن دید نباشد و لایه‌های عمیق‌تری را ببینیم

## «ادبیات مدرسه‌ای» تنفرآور است ! ادبیات باید به ذات اصلی اش در محافل ادبی بازگردد



همچنین سعی می‌کنم این راه هم برای دانشجویان جایبندازم که ادبیات واقعی چه چیز است و از این نگاه‌های غلط که ادبیات فقط مدرسه‌ای است و خیلی از تصوراتی که برای بچه‌ها به وجود آمده نفرت‌زدایی کنم: زهیر توکلی، شاعرو معلم زبان وادبیات فارسی نیزمتدی پیش‌نزد این‌باره در گفت و گو با روزنامه ابتکار

گفته بود: ساختار آموزش و پرورش طوری است که مبتنی بر کنکور است و حجم کتاب درسی هم بالاست. مطالبی هم که باید گفته شود تاپچه‌ها برای کنکور آماده شوند، زیاد است. برای همین اصلا فرصت نمی‌شود تا معلم بتواند خارج از کتاب حرفی بزند. شیوه تدریس خود درس‌های کتاب را هم

نمی‌شود مبنی بر این گذاشت که معلم ذوقی درس دهد. مریم کهنسال، مدرس دانشگاه نیز اعتقاد دارد: یکی از مهم‌ترین عوامل برهیز دانشجویان از خوانش متن و دنیای ادبیات، افزون بر تکراری و یک‌سویه بودن مطالب درسی کتاب‌های فارسی عمومی، مواجه شدن آنان باتعداد بسیاری از آرایه‌های ادبی و سال‌شمارهای زندگی شاعران و نویسندگان است که دانشجویان هرگز نه ضرورت آن را درک کرده‌اند و نه به درستی آنها را آموزش دیده‌اند. نکته کلیدی در این باره اما نیاز به بازنگری با توجه به این نقض‌ها و اعمال تغییر چشمگیر در کتب درسی و فضای آموزشی است.

حرکتی اساسی می‌که می‌تواند ادبیات را به ذات اصلی اش در محافل درسی نزدیک کند و ادامه‌ای دیگر برای آن در نظرگاه دانشجویان رقم بزند. □

## صفهان زیبا

## به شوق درویش

روایت‌های معمارانه استاد محمود درویش در قاب موزه اصفهان به نمایش درآمده است



**موزه شلوغ است، معماران قدیم و جدید همه حضور دارند یا به شوق محمود درویش آمده اند یا از ابتدال معماری این روزهای شهر به این روزنه پناه آورده اند یا هر دو. روی دیوار گالری شماره سه نوشته شده، آینده یک گذشته، آینده ای است که نسل گذشته به آن اندیشیدند و با معیارهای خود اقدام به خلق آن کرده اند، همان فضایی که ما امروز در آن زندگی می‌کنیم. در برابر جمله دوم که می‌گوید: ما امروز در حال خلق آینده ای برای نسل بعد هستیم فقط می توان سکوت کرد. آینده یک گذشته بازمیای از شهری است که گوئی درویش دوباره آن را پس از چند دهه پرداخته و قصه کوچه‌ها، خیابان‌ها، بناها و مردم آن را تکمیل کرده است.**



شیمیا

خودروز

محمود درویش سال ۱۹۴۴ میلادی، ۱۳۲۳ شمسی یعنی یک سال پس از خاتمه جنگ جهانی در محله مسجد حکیم اصفهان متولد شده، همان جایی که مغازه علاقی مش ممد، سقط فروشی حاج براتملی وبقالی و عطاری مش غلامحسین قرار داشته و حیدرعلی نخ و قرقره و سوزن می فروخته و مادر بزرگ وقتی چیزی که نیاز داشته را در محله پیدا نمی‌کرد به محمود

می‌گفت ننه بیا بریم دروازه نو. محمود درویش، اصفهان را با همان محله حکیم شناخت با سببه سنگی، خانه‌ای با گچبری کرمی رنگ، ارسی، پنج دری و هفت دری، حیاط و اندرونی. همان‌جا که از کاروانسرایش بوی ماست و شیر تازه می‌آمد. اما آنها یک روز مجبور به مهاجرت از این محله به محله آذر شدند.

خانه شان موریانه داشت و نمور بود، فاضلاب نداشت و آب آشامیدنی هم به آنها تعلق نمی‌گرفت و پشت بام‌های کاهگلی سنگین هم به آنها اجازه مرمت نمی‌داد.

آن روزها فضاهای خالی مسکونی در شهر به وفور یافت می‌شد و کسی ساخت و ساز نمی‌کرد. بناها هم از صبح تا شب در قهوه‌خانه‌ها می‌نشستند تا اگر مشتری خواست بروند و پشت بامی را کاهگل کنند. شهری که محمود درویش روایت می‌کند از قلعه تبرک آغاز می‌شود و تا جلفا ادامه می‌یابد از دروازه دولت، کوچه فتحیه، کافه پولونیا، عکاسی شرق، قهوه‌خانه علی انجیلی و سید ابوالقاسم، قنادی پارک، مدرسه سعدی تا باغ‌های عباس‌آباد، نیاصرم، آذر و آردیبیشت و شمس‌آبادی اصفهان دهه ۳۰ را ترسیم می‌کند.

یک سرقصه شهر به مرمت‌های اندرده‌گردار و ماکسیم سیرومی‌رسد و یک سردیگر به مهندس افراسیابی، مهندس عامری و مهندس صدوقی ختم می‌شود. بارتاب گنگره بین‌المللی معماری ایران هم هست ازبده اولیه تا بنیاس خط آهن اصفهان، ساخت دانشگاه اصفهان واحداث کارخانه ذوب آهن و نخستین گام‌های طراحی مترو و دیگر پروژه‌های معماری خود محمود درویش در داخل و خارج از کشور را هم در برمی‌گیرد. روایت‌های معمارانه درویش فقط مربوط به اصفهان نمی‌شود بلکه مخاطب به همراه درویش به فلورانس، میلان، ژنو سفر می‌کند و در جهانگردی‌های دیگری که در سال‌های جوانی محمود درویش رقم خورده هم‌راهش می‌شود. نمایشگاه «آینده یک گذشته» البته خالی از نگاه و تفکر و نقد درویش به لزوم، درجه اهمیت و نوع معماری و شهرسازی یک دهه گذشته اصفهان هم نیست. صاحب‌ها‌ی او به کیفیت احیای میدان عتیق، متروی اصفهان و پروژه سیتی سنتر هم می‌پردازد. محمد درویش که خود را شایسته این نکوداشت نمی‌داند از اینکه نخستین بار محمدعلی صرامی به او پیشنهاد داده که حافظه شهری و معماری خود را مستند سازی کند یاد می‌کند و اینکه این اتفاق به همت دوستان جوان او با طی یک سال و نیم تلاش شکل گرفته و مدیر فعلی موزه هنرهای معاصر فرصت ارائه و عرضه آن را فراهم کرده است.

سودایی در سردارد. او خوشحال است که چهارباغ پیاده‌رو شده، اما از نسویی نمی‌تواند ساختمان جهان نما را با معادلات معماری و شهری اصفهان در ذهنش حل کند: «مدیر بودن و تصمیم گرفتن و دستور دادن سهل است، اما مدیر کسی است که ایستاد بالای سر معمار تا میدان نقش جهان خلق شود و شعاع شعورش در جهان منعکس شد و تا هندوستان هم رفت و تاج محل را هم آفرید. شهر امروز هم به یک پائل تخصصی معماری نیازمند است تا هر ساخت و سازی ابتدا از فیلتر بسیاری به من اعتراض می‌کردند چرا به فلان معمار که تحصیلات دانشگاهی دارد مجوز نمی‌دهی و من در پاسخ می‌گفتم هر که از راه برسد نمی‌تواند در اصفهان بنایی بسازد.»

آزمایش در رابطه با مرور فعالیت‌های معماری محمود درویش هم به یک نکته کلیدی بسنده می‌کند و اهمیت برپایی این نمایشگاه را در آن می‌بیند: «نمایشگاه حاضر بیانگر این نکته است که محمود درویش نماینده چندین و چند نسل مهندس معمار فاخر این شهر است که امروز به جای اصفهان و ایران در اروپا و پاریس قدم می‌زنند.»

آتوسا افغان، نایب رئیس انجمن صنفی مهندسان معمار اصفهان، هم این نمایشگاه را دربردارنده هفت دهه زیست محمود درویش در شهر اصفهان و تجلی اثراتی که او از شهر گرفته یا اثراتی که شهر بر او گذاشته می‌داند. او به حرکت تازه‌ای که انجمن مهندسین معمار آغاز کرده اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «این انجمن در اصفهان طبق رسالت فرهنگی خود و در روزهایی که بوی قدناشناسی و تلخ‌گوئی به منام می‌رسد برآن شده تا از چهره‌ها و مفاخر معماری این شهر تجلیل کند و این مجلس نخستین گام است. محمود درویش پدر معنوی انجمن مهندسان معمار اصفهان محسوب می‌شود. او در کنار مهندس کوچوبی، مهندس شفیع، مهندس افراسیابی و زنده‌یاد شیرازی این انجمن را بنا نهادند و مسیر سختی را پیمودند تا معماری دوره معاصر را خلق کنند.»

رئیس کمیسیون عمران شورای شهر اصفهان نیز برپایی این نمایشگاه و تجلیل از محمود درویش، پیشکسوت معماری اصفهان را شایسته می‌داند: «معماری تنها تجلی کالبدی فضا نیست بلکه تجلی فرهنگ، عشق و هنر و حقیقت جامعه است. امروز معماری ایران با وجود افزایش دانشگاه‌های خود در سطح کشور و تعدد معماران از رونق گذشته برخوردار نیست و این شاید به دلیل نبود چهره‌های ارزشمندی چون مهندس محمود

درویش باشد. امروز ساختمان سازی جایگزین معماری شده در حالی که معماری تمام فرهنگ یک جامعه است.»

شیرین طغیانی ادامه می‌دهد: «امروز کسانی که معمار و هنرمند نیستند تصمیم می‌گیرند و معماری در ارگان مدیریتی کشور مهجور مانده است و با وجود جامعه عریض و طویل خود کمترین نقشی را در تصمیم‌گیری‌های مربوط به معماری بر عهده دارد. برپایی چنین مراسم‌هایی در غنی‌تر شدن فضای کالبدی شهرها و معماری لازم و ضروری به نظر می‌رسد.» □



### اکران ۱۲ فیلم فجر در اصفهان

معاون امورهنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان از احتمال اکران ۱۱ تا ۱۴ فیلم در نهمین جشنواره فیلم فجر استان خبر داد. به گزارش ایسنا، محمدعلی جعفری اظهار کرد: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان، از یک ماه گذشته تاکنون برای پیگیری برپایی نهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان، جلسات را در تهران و اصفهان برگزار کرده و آنچه تاکنون به ما اعلام شده، اما قطعی نیست، میزبانی اصفهان از اکران ۱۱ تا ۱۴ فیلم راه یافته به سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر است. او بیان اینکه بخشی از این فیلم‌ها آورده‌ا در اداره کل ارشاد است و اکران بخشی دیگر هم‌کاری سینماها و نهادهای فرهنگی شهر را می‌طلبد. ادامه داد: در جلسات آتی این اداره کل، با شهرداری و حوزه هنری اصفهان برای جلب مشارکت آنها در برگزاری این رویداد صحبت خواهیم کرد و امیدواریم که همه نهادهای فرهنگی دست به‌دست هم بدهند و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی را برای هرچه باشکوه‌تر برگزار شدن این جشنواره در اصفهان یاری کنند.

معاون امورهنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان درباره سینماهایی که متقاضی اکران فیلم‌های این جشنواره هستند، گفت: برخی از پردیس‌های سینمایی برای مشارکت در بخش فیلم‌ها اعلام آمادگی کرده‌اند. اما چون هنوز تعداد و نام فیلم‌ها به طور قطعی مشخص نشده، اعلام تعداد و اسامی سینماهای میزبان اکران فیلم‌های این جشنواره نیز امکان‌پذیر نیست و فرصت دیگری را می‌طلبد. □

### فصل تئاتر و تجسمی

تقویم فرهنگی هنری روزهای میانی دی درحالی می‌گذرد که تعدد رویداد‌های تجسمی اصفهان بیش از دیگر گونه‌هاست.

اجرای تئاتر و برصحنه رفتن نمایش‌های مختلف نیز قابل توجه است. اما همچنان جای کنسرت‌های موسیقی و برنامه‌های بیشتر در این زمینه خالی است. به گزارش ایسنا، نمایشگاه نقاشی «نمایش بی‌بلیت از یک باغ ناخواسته» با آثاری از صادق خلیفه تا امروز ۱۸ دی از ساعت ۱۰ تا ۲۲ در سالن نمایشگاه پردیس سینمایی سیتی سنتر پاریست.

درهای نمایشگاه عکس «آب‌های خاموش» با آثاری از احمد رضایی زاده نیز تا امروز ۱۸ دی از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به روی علاقه‌مندان بازاست.

تا فردا ۱۹ دی می‌توان برای دیدن نمایشگاه گروهی نقاشی و تصویرسازی «جبر محیطی» به گالری نگرش رفت. این نمایشگاه از ساعت ۱۰ تا ۲۲ میزبان دوستداران هنر است.

نمایشگاه «شوپ یادها» با آثاری از حشمت‌الله بهزادی از ۱۴ دی برپاشده و تا فردا ۱۹ دی از ساعت ۱۶ تا ۲۰ علاقه‌مندان را به گالری دیدار فرامی‌خواند.

«بی‌کران» نام نمایشگاه عکس و نقاشی آرتیز پریسا حکمتیان و مهسا ذنوبی است. این نمایشگاه تا فردا ۱۹ دی از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در گالری نگاه تور پاریست.

گالری آرتنگ این روزها میزبان نمایشگاه نقاشی و سوخت‌پریشده‌ای به نام «مجموعه نگارستان هنر اصفهان» است. این نمایشگاه را تا فردا ۱۹ دی از ساعت ۱۷ تا ۲۰ می‌توان دید.

سومین دوره نمایشگاه گروهی چاپ دستی با آثاری از دانشجویان دانشگاه سپهر اصفهان در نگارخانه خانه صفوی برپاشده است. این نمایشگاه که «باین شخصی» نام دارد تا فردا ۱۹ دی از ساعت ۱۰ تا ۱۷ و تا ۲۲ پذیرای علاقه‌مندان است.

نمایشگاه نقاشی «نگاره‌های ایرانی» با آثاری از غلامحسین آقارخ نیز تا فردا ۱۹ دی از ساعت ۱۷ تا ۲۱ در گالری پژوهشکده هنری، معماری و خلافت پاریست. نمایشگاه خوشنویسی «از صفای نستعلیق تا بهار شکسته» که در گالری نقش قلم برپاشده ازین تا ۲۵ دی هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ می‌توان تماشا کرد.

نمایشگاه «بوم‌های کنار دیوار» با آثاری از علیرضا رحیمی در گالری کوثر، تا ۲۷ دی هر روز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۸ میزبان دوستداران هنر است.

نمایشگاه «اصفهان درآیینه مطبوعات» حاصل آثار مطبوعاتی عبدالحمین جعفری، پیشکسوت روزنامه‌نگاری استان به همت فرهنگسرای تخصصی رسانه در موزه خانه‌خانه شاهی برپاشده که تا آخر اسفند برای دیدن آن فرصت هست.

تئاتر کمدی موزیکال «خونه قمرخانوم» تا ۲۵ اسفند راس ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱ در تماشاخانه نگاه نجف‌آباد روی صحنه می‌رود.

نویسنده این نمایش شهنواز روستایی است و میثم طاهری کارگردان آن را بر عهده دارد.

امکان تماشای تئاتر «ریکاوری» به نویسندگی امیر صفایی پور با کارگردانی اسماعیل مودی تا ۲۶ دی هر شب راس ساعت ۱۹ برای علاقه‌مندان فراهم است. تئاتر «دیویر کلک، دخترانمک» به کارگردانی سعیدالله یاری در سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان اجرایی می‌شود. این تئاتر تا ۲۶ دی هر شب راس ساعت ۱۸ می‌توان دید.

نمایش شاد و موزیکال «پچل خان» به نویسندگی و کارگردانی جمال نوروز باقری دوردوم اجرای خود را در خانه کودک اصفهان آغاز کرده است. این نمایش تا ۲۷ دی، صبح‌ها ویژه مدارس و مهدکودک‌ها روی صحنه می‌رود.

تئاتر «دلشوره» به نویسندگی و کارگردانی جهانیشخ سلطانی از ششم‌دی اجرای خود را در مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان آغاز کرده است. این نمایش راتا پنجم بهمن هر شب راس ساعت ۱۹:۳۰ می‌توان دید.

گفت و گو درباره کتاب «عموجان استلین» با حضور علی‌خدایی و ابراهیم رها نویسنده کتاب نیز امروز ۱۸ دی ساعت ۱۷ در شهر کتاب اردیبیشت اصفهان برگزار خواهد شد. □



## ارائه مجدد کودک همسری در قالب لایحه

لحظه‌ستیار حقوق شهروندی معاونت رئیس‌جمهور درامور زنان و خانواده، با انتقاد از رد طرح افزایش سن ازدواج کودکان در مجلس گفت: این طرح در شورای فقهی و حقوقی معاونت امور زنان در دستور کار قرار گرفته و این معاونت بنا دارد که این مسئله را بار دیگر به شکل یک لایحه مطرح کند.

به گزارش ایسنا، شهناز سجادی با بیان اینکه موضوع کودک همسری موضوع جدیدی نیست و ریشه در سنت و رسوم کشور دارد. افزود: زمانی بود که بستن کمربند ایمنی در کشور فرهنگ نبود، اما وقتی قانون افرادی را که کمربند نمی‌بستند جریمه کرد، کم‌کم فرهنگ نیز در جامعه جا افتاد. بنابراین این قانون است که فرهنگ را می‌سازد و نباید اول فرهنگ را بسازیم. با وضع قانون در جامعه، فرهنگ نیز به وجود می‌آید.

این حقوقدان با اشاره به دیدگاه برخی که معتقدند اگر قانون را اصلاح کنیم و سن ازدواج را افزایش دهیم، به هر حال عده‌ای از آن پیروی نمی‌کنند تصریح کرد: نمی‌توانیم برای جلوگیری از عدم تبعیت این افراد، قانون را تغییر ندهیم. نباید این استثنائات مانع تغییر قانون شود. اکنون نیز اگرچه ازدواج زیر ۹ سال ممنوع است، اما عده‌ای زیر این سنین ازدواج می‌کنند و ازدواج‌هایی وجود دارد که ثبت نمی‌شود.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی

## وام ۱۵ میلیونی ازدواج راهگشا نیست

لحظه‌عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی گفت: به دلیل تحریم‌ها و کاهش صادرات نفت، بودجه ۹۸ انقباضی نوشته شده است، اما جا دارد کمی ردیف بودجه‌ها جابه‌جا شود تا به موضوع ازدواج که یک امر مهم در جامعه است، نگاه ویژه‌ای شود.

به گزارش ایسنا، زهرا ساعی افزود: در قانون تسهیل ازدواج که در سال ۸۴ و در مجلس هفتم شورای اسلامی تصویب شد، قرار بر آن بود که صندوق اندوخته جوانان راه‌اندازی و از این طریق، وام‌هایی جهت تسهیل ازدواج جوانان در اختیار آنها گذاشته شود، متأسفانه این اتفاق نیفتاد و در دولت نهم، این صندوق اندوخته جای خود را به صندوق مهر امام رضا (ع) داد که اکنون با نام صندوق کارآفرینی امید در حال فعالیت بوده و کاملاً واضح است که در همان سال‌ها، این صندوق از مسیر خود منحرف شد و تا کنون هم شکل نگرفته است.

وی تصریح کرد: سال گذشته، مجلس در جریان تصویب بودجه ۹۷، وام ازدواج هریک از زوجین را از ۱۰ میلیون تومان به ۱۵ میلیون تومان افزایش داد، حال دولت در بودجه ۹۸ که تا چندی دیگر در مجلس مطرح خواهد شد، رقم این وام را همان ۱۵ میلیون تومان در نظر گرفته است. با توجه به رشد تورم و به ویژه بالا رفتن نرخ مسکن که حتی در برخی نقاط تهران تا چندین برابر هم افزایش پیدا کرده است، باید بگوییم که اعطای وام ۱۵ میلیون تومانی برای هر زوج خیلی کارگشا نیست.

مدیرکل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو

لحظه‌مدیرکل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو گفت: تحریم نشدن دارو سخنی زیبا اما دروغ است، زیرا برای تأمین دارو به فرآیند‌های بانکی نیاز است و شاهدیم که همه بانک‌های ایرانی تحت فهرست تحریم‌ها قرار گرفته‌اند، بنابراین عملاً دارو و غذائیز مشمول تحریم است.

به گزارش ایرنا، محمد عبده زاده افزود: اینکه همه بانک‌های ایرانی تحت فهرست تحریم‌ها قرار گرفتند، تأمین غذا و دارو را تحت تأثیر قرار داد، بنابراین لازم است که بانک‌های خاصی برای تأمین دارو مشخص شوند.

وی تصریح کرد: مشخص شدن بانک‌های خاصی در ایران برای تأمین دارو یک طرف‌قبضه است و لازم است بانک‌هایی در اروپا، کره جنوبی، ژاپن، ترکیه و تمام کشورهایی که با آنها معاملات دارویی داریم، از تحریم آزاد شوند تا پولی را که از ایران حواله می‌شود بپذیرند و به شرکت‌های دارویی انتقال دهند.

مدیرکل آموزش و پرورش تکذیب شد

لحظه‌مدیرکل آموزش و پرورش تکذیب شد. به گزارش ایرنا، رئیس اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش استان گفت: با بررسی‌های صورت گرفته به دستور مدیرکل مشخص شد که این دانش‌آموز در دیگری با همکلاسی خود آسیب دیده است.

علیرضا مهدی افزود: در این راستا مدیرو هیچ یک از کادر مدرسه در آسیب دیدگی آن دانش‌آموز خالتی نداشته‌اند. وی تصریح کرد: این خبر از سوی یک کانال تلگرامی منتشر شده است.

## دستگیری سرشبکه‌های دلاری در اصفهان

این افراد، عاملان اصلی گران فروشی ارز هستند



لحظهفرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: به دنبال نابسامانی بازار ارز و بروز نوسانات، افزایش قیمت ارز در ماه‌های اخیر، فعالیت اخلاک‌گرا ن دلان ارزی به ویژه دریگی از مناطق شهر اصفهان نیز افزایش پیدا کرد، به طوری که برخی خرید و فروش غیرقانونی ارز انجام می‌دادند. به گزارش پلیس، سردار مهدی معصوم بیگی اظهار داشت: برابر مصوبه شورای امنیت کشور، بر اساس تصمیم شورای عالی هماهنگی اقتصادی، خرید و فروش هرگونه ارز در خارج از بانک‌های عامل و صرافی‌های مجاز ممنوع است، در همین راستا عملیات مبارزه با اخلاک‌گرا ن بازار ارز در قراگه عملیاتی زندان شدند.

# جامعه

# پایان «پیروزی»

مدرسه پیروزی تخریب و دانش آموزانش منتقل می شوند



دلهره‌هایی از جنس دیگر

اما برخی از والدین دیگر با تخریب مدرسه و انتقال دانش‌آموان مشکلی ندارند، بلکه دلهره‌هایشان از جنسی دیگر است، مثلاً آقایی که می‌انسال است و

دخترش در کلاس سوم درس می‌خواند، می‌گوید: «الان بچه‌ام سرویس ندارد، اما اگر بخواهند آنها را از این مدرسه منتقل کنند، باید هزینه سرویس را هم بدهم.» او می‌افزاید: «می‌گویند مدرسه مقاومت لازم را در برابر زلزله ندارد، اما بعضی از افرادی که در این زمینه تخصص دارند، می‌گویند اصلاً دبستان در مکان زلزله‌خیزی وجود ندارد.»

اما پیاسخ آموزش و پرورش می‌با به این ادعا چیست؟ این سوال را از مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان پرسیدیم و همه اعتراض‌ها و گلایه‌ها و دغدغه‌های والدین را به گوش او رساندیم و در پاسخ شنیدیم که «تنها مرجع و متولی

## گرانی پوشک، گریبان بزرگسالان را گرفت

این گرانی‌ها احجاف در حق بیماران است



لحظه‌عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با بیان اینکه کمبود مایحتاج دارویی شیرخواران توجیه منطقی ندارد، گفت: چالش گرانی پوشک بیماران بزرگسال را هم درگیر کرد.

به گزارش خانه ملت، بشیر خالقی درباره وضعیت گرانی پوشک و مایحتاج دارویی نوزادان در کشور، تصریح کرد: گرانی پوشک و کمبود مایحتاج دارویی نوزادان و کودکان نه تنها خانواده‌ها را نگران کرده، بلکه آنها را تحت فشارهای اقتصادی نیز قرار داده است.

نماینده مردم خلخال و کوثر در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: به جز کودکان و نوزادان، برخی از

تاریخ ۹۷/۹/۱۵ دومین نامه مبنی بر عدم استفاده این فضا از طرف این اداره کل صادر شده است. این فضا به لحاظ ایمنی امنیت ندارد و بسیار خطرآفرین است. مسئولیت جابه‌جایی دانش‌آموزان و استقرار آنها جهت آموزش به عهده آموزش و پرورش ناحیه ۳ است و با توجه به تراکم دانش‌آموزی در این ناحیه و نیاز شدید آموزش و پرورش ناحیه ۳ به این فضا، نقشه‌های جدید این مدرسه آماده شده است و هم‌اکنون در حال مذاکره با دو نفر از خیران مدرسه‌ساز استان هستیم و به محض انعقاد تفاهم‌نامه طی مراسم رسمی کلنگ زنی با حضور مسئولان شهر انجام خواهد شد. عملیات احداث این واحد آموزشی در کمتر از یک‌سال پس از انعقاد قرارداد به پایان خواهد رسید.»

انتقال دانش‌آموزان از هفته آینده

علیرضا مهدی که مدیرروابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان است هم در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا حرف‌هایی می‌زند که خیال والدین و دانش‌آموزان را آسوده‌کند: «مدرسه پیروزی ۳۶۰ دانش‌آموز دارد، اما به دلیل مقاوم نبودن و مشکلات ساختمان پس از برگزاری جلسات متعدد با اعضای انجمن اولیا و مربیان و همچنین دانش‌آموزان و مسئولان آموزش و پرورش واخذ پیشنهادهای کتبی از خانواده‌ها و محصلان قرار بر این شد که دانش‌آموزان به دو مدرسه دیگر انتقال یابند. به این ترتیب تعداد ۲۰۰ نفر از کلاس‌های دوم، سوم و شش به

مدرسه ندای اسلام و همچنین ۱۶۰ نفر دیگر در پایه‌های چهارم و پنجم از هفته آینده به مدرسه معراج فرستاده خواهند شد.»

مهدی ادامه می‌دهد: «علاوه بر این دانش‌آموزان، همان معلمان سابق خود را خواهند داشت، سرویس ایاب و ذهاب دانش‌آموزان نیز والدینی تمایل دارند فرزندانشان خود را در مدرسه دیگر ثبت‌نام کنند، در صورتی که امکان ثبت‌نام در آن مدرسه وجود داشته باشد و فضا هم اجازه دهد، می‌توانند اقدام کنند.»

تنها مرجع و متولی تأیید ساختمان‌های آموزشی در استان اصفهان، اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس است. مدرسه ابتدایی پیروزی ناحیه ۳ اصفهان با قدمت بیش از ۴۰ سال، سیستم مقاوم جانی ندارد. در سال تحصیلی جدید پس از مشاهده ترک‌های عمیق در دیوارها و سقف از طرف مدیریت مدرسه و ناحیه تقاضای بازدید شده که پس از بازدید کارشناسان این اداره کل، در تاریخ ۹۷/۷/۲۸ اولین نامه مبنی بر عدم استفاده از این فضا صادر شده است.

سید مهدی میرید در ادامه گفت وگوا اصفهان‌زیبا می‌گوید: «به دلیل اهمیت موضوع ایمنی و همچنین خطرآفرین بودن این فضای بازدیدهای مجدد کارشناسان این اداره کل و مشاهده ترک‌های عمودی و مورب ۴۵ درجه عمیق ناشی از نشست فونداسیون ضلع شمال غربی که به دلیل آبیاری فضای سبز خارج مدرسه است، در

## دستیابی متخصصان ایرانی به دانش فنی ماشین‌کاری قفسه‌های نورد گرم

کویلر شماره ۱ از سیستم HF۶ به سیستم H1۶ تغییر یافت. صفحه ثابت کویلر ۲ و فریم بینچ رول کویلر ۳ تعویض شد.
ساید گاید کویلر ۲ اصلاح و پارسی تک کویلر بهینه‌سازی شد.

جرئتقل‌های سقفی:

در بخش جرئتقل‌های سقفی، ریل کمپ‌های ۱ و ۲ و ۳ انبار تختال، ترک پل جرئتقل ۱۲ کارگاه غلتک، ریل و شین‌های برق این کارگاه و ریل‌های انبار خام واحد تکمیل نورد گرم اصلاح شد.
همچنین ریل ترولی جرئتقل ۱۲ کارگاه غلتک و بیس گریپس جرئتقل ۱۳ کارگاه غلتک اسکروان قفسه ۱، درستی به جرئتقل ۱۸ نورد گرم نصب شد.

تکمیل نورد گرم:

در واحد تکمیل نورد گرم هم‌زمان با انجام توقف سالانه اسکین پاس، تعمیرات اساسی کانوایر نورد گرم نیز انجام شد.
مرطبی رضائی رئیس دفتر فنی تعمیرات نورد گرم در بخش پایانی سخنان خود انجام این پروژه را اصلاح محل نصب کیسول قفسه ۴،۷، تعویض آمیچر موتور قفسه ۴ و ۶ و روئین موتورهای اصلی نورد نهایی انجام شد.

کلاف پیچ‌ها کوپلر:

در بخش کلاف پیچ‌ها کوپلر، سیستم هیدرولیک

## ۱۴۰۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال‌زایی امداد

لحظه‌معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد با اشاره به تخصیص ۱۴۰۰ میلیارد تومان برای تسهیلات اشتغال‌زایی مددجویان کمیته امداد در لایحه بودجه ۹۸ گفت: با افزایش سقف وام مددجویان از ۲۰ تا میلیون به ۳۵۰۰ میلیارد تومان نیاز داریم که این رقم در لایحه بودجه سال آینده در نظر گرفته نشده است. به گزارش ایسنا، حجت‌الله عبدالملکی افزود: البته برای نیازمندان حاد به کمک‌های نقدی و کمک معیشتی نیاز داریم، اما مهم‌ترین برنامه کمیته امداد برای رفع محرومیت، توجه به اشتغال مددجویان است. وی با بیان اینکه از بدو تأسیس کمیته امداد تا پایان سال ۹۶، یک میلیون و ۵۰۰ هزار طرح اقتصادی از سوی کمیته امداد اجرایی شده است، اظهار کرد: به همین تعداد فرصت شغلی در کمیته امداد ایجاد شده است و ۷۰۰ هزار نفر به خودکفایی رسیده‌اند. عبدالملکی با بیان اینکه این عدد سرمایه‌گذاری شده برای خودکفایی ۷۰۰ هزار نفر حدود هفت هزار میلیارد تومان بوده است تصریح کرد: با خودکفایی این ۷۰۰ هزار خانواده، سالانه دو هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در هزینه‌های کمیته امداد نیز صرفه‌جویی شده است.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس

## جزئیات تازه از پفک دامی

لحظه‌سخنگوی سازمان غذا و دارو جزئیات جدیدی از پرونده دو برنده متخلف که برای تولید پفک از خوراک دام استفاده کرده بودند، ارائه کرد. به گزارش ایلنا، کیانوش جهانپور درباره این موضوع گفت: تخلف دو برنده شناخته شده، محرز است و پرونده آنها سمت و سوی تعزیراتی پیدا کرده و در حال طی کردن مراحل قضایی است، علاوه بر اینکه خطوط تولید متخلف هم متوقف شده است. وی با اشاره به اینکه در این میان برخی سازمان غذا و دارو ا مقصر می‌دانند، افزود: حتی اگر طی آنالیزهای آزمایشگاهی، ذرت‌های خوراکی و دامی تفاوتی با یکدیگر نداشته باشد، باز هم تخلف صورت گرفته است، زیرا ذرتی که با بسته بندی دامی و برای مصارف دامی وارد کشوری شده به هیچ‌وجه نباید مصارف دیگری داشته باشد. وی تصریح کرد: ما به این ضرورت ورود کرده‌ایم، اما گویا ماجرا برعکس پیش رفته و سازمان غذا و دارو به نوعی بدگما شده است. زیرا برخی مدعی هستند و می‌گویند حال که سازمان غذا و دارو معتقد است آنالیز ذرت‌های دامی با ذرت‌های خوراکی تفاوت ندارد. پس موضوع این تخلفات ارزی است، اما این نظریه به هیچ‌وجه پذیرفتنی نیست، زیرا اگر قرار باشد اظهارات اولیه تولیدکننده مبنی بر استفاده از ذرت مشکل داشته باشد، ممکن است در هر جای دیگر، همین اتفاق غلط و غیرصادقانه رخ دهد و شخص یا اشخاصی که چنین عملی انجام دهند در سایر موارد نیز قابل اعتماد نخواهد بود. لذا سازمان غذا و دارو به طور کلی با این رویه مخالفت می‌کند و با متخلفان برخورد خواهد کرد.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس

## افزایش حق بیمه در شرایط فعلی صحیح نیست

لحظه‌عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس گفت: اکنون دفترچه الکترونیک در برخی از مناطق کشور اجرایی شده است و به زودی در همه اسان‌ها و شهرستان‌ها اجرایی خواهد شد. با اجرای دفترچه الکترونیک سلامت، بسیاری از مشکلات هم‌پوشی‌های بیمه‌ای رفع خواهد شد. به گزارش خانه ملت، ذبیح‌الله نیکنفر لایحی استانی در رابطه با افزایش حق بیمه سلامت افزود: دولت باید ۱۰ درصد هدفمندی بارانه‌ها را برای اجرای طرح تحول سلامت به وزارت بهداشت و درمان اختصاص دهد، در این راستا سال ۹۷ حدود ۵۰ درصد این مبلغ به وزارت بهداشت پرداخت و عموماً صرف بهبود شرایط درمانی دهک‌های پایین جامعه شد. اگر طبق قانون مبالغی از هدفمندی بارانه‌ها به وزارت بهداشت پرداخت شود بسیاری از مشکلاتی که امروزگیان این وزارتخانه را گرفته حل خواهد شد. نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، در پاسخ به این سوال که آیا احتمال افزایش حق بیمه‌ها در سال ۹۸ برای جبران برخی از کمبودهای مالی وجود دارد، بیان کرد: اگر بخواهیم برای تأمین هزینه‌ها مجدداً نرخ حق بیمه را افزایش دهیم برای اقشار کم درآمد و کارمندان مشکل‌آفرین کرده‌ایم، نباید به مردمی که مشکلات اقتصادی و فشار تحریم‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند فشارضاعفی وارد کنیم.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس

## یک میلیون فرصت شغلی برای سال آتی

لحظه‌سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس از تخصیص اعتبارات به حوزه اجتماعی در بودجه ۹۸ با محوریت کاهش فقر مطلق و ایجاد حدود یک میلیون هفتاد و هفت هزار فرصت شغلی خبر داد. به گزارش خانه ملت، جلیل مختار گفت: توزیع بودجه سال ۹۸ بر اساس چند محور اعم از کاهش فقر مطلق، اشتغال و تولید پایدار صورت گرفته، کما اینکه مقرر شده است که حدود یک میلیون و هفتاد و هفت هزار فرصت شغلی ایجاد کنند. وی افزود: خرید کالای اساسی به مبلغ حدود ۱۴ هزار میلیارد دلار در لایحه بودجه ۹۸ درج شده که با تخصیص ارز ۴۲۰۰ تومانی لحاظ شده است، همچنین در گزارش ارائه شده کاهش ۲۰ درصدی ذخیره صندوق توسعه ملی هم مطرح شد که به دلیل کاهش فروش نفت ایجاد شده است.







# مظنه

## قیمت قطعی آپارتمان در اصفهان

گروه بازار: آنچه در زیر می آید جدول قیمت معاملات انجام شده آپارتمان در استان اصفهان دردی ۹۷ است. لازم به ذکر است که این ارقام مربوط به اعلام سامانه بازار املاک ایران است:

منطقه	متراژ (مترمربع)	قیمت هر مترمربع (تومان)
درب کوشک شهید رسول شیرزاد	۲۲۱	۴,۵۱۴,۰۰۰
ملاصدرا، سبیده کاشانی	۲۹۰	۳,۲۴۰,۰۰۰
امیریه	۱۳۵	۵,۸۵۰,۰۰۰
فرهنگیان، آرام	۲۰۰	۴,۹۹۰,۰۰۰
باغ زرشک پرستو	۱۹۲	۶,۵۰۸,۰۰۰
فرح آباد، شهید علی اصغر یزدانی	۸۵	۵,۸۷۵,۰۰۰
آبشار	۱۰۷	۳,۲۷۱,۰۰۰
باغ غدیر، خلیل آباد	۱۹۸	۶,۹۰۸,۰۰۰
هزار جریب استقلال جنوبی	۲۲۳	۱۲,۴۴۶,۰۰۰
رکن الدوله شرقی، وحدت	۱۶۰	۷,۴۰۶,۰۰۰
عسکریه، شهید مودن	۱۰۸	۱,۶۶۶,۰۰۰

### بازار + مسکن

## دلار گران نشود

## مسکن گران نخواهد شد

یک کارشناس بازار مسکن می گوید: چنانچه در سال ۹۸ دلار گران نشود، قیمت مسکن هم گران نخواهد شد و معتقدیم که هر کالایی قیمتی دارد. آنچه امروز نسبت به بازار مسکن وجود دارد این است که افراد به دلیل نوسان نرخ دلار، قیمت های غیرواقعی به مردم ارائه می دهند. منصور غیبی در گفت و گو با تجارت نیوز گفت: در نیمه نخست سال جاری شاهد افزایش هیجانی قیمت مسکن بودیم، این در حالی است که در نیمه دوم سال آزمون در بازار مسکن نفوذ پیدا کرده است. در واقع در نیمه دوم سال اوضاع همچنانی در بازار مسکن عبور کردیم، غیبی افزود: خوشبختانه در این بازه زمانی از بحران تنش قیمت ها عبور کرده ایم و در بازار مسکن به آرامش نسبی دست یافته ایم. او تصریح کرد: در این بازه زمانی آنچه در بازار مسکن نگران کننده به نظر می رسد این است که سایر شاخص های اقتصادی در سال ۹۸ تغییر یابد. چنانچه شاهد رشد دیگر شاخص های اقتصادی در بازار باشیم، بی شک آزمون در بازار مسکن از بین خواهد رفت. تجزیه و تحلیل های اخیر نشان می دهد رشد شاخص های همچون قیمت دلار بر قیمت مسکن اثرگذار بوده و بازار مسکن نیز در این سال ها از این شاخص تاثیر گرفته است. این فعال بازار مسکن می گوید: آنچه که امروز نسبت به بازار مسکن وجود دارد این است که افراد به دلیل نوسان نرخ دلار، قیمت های غیرواقعی به مردم ارائه می دهند. غیبی به وضعیت بازار مسکن در ماه های پایانی سال اشاره کرد و گفت: آنچه عوامل درونی و بیرونی در بازار مسکن نشان می دهد این است که قیمت مسکن تا حدودی روند باثباتی دارد. در اواخر سال نیز بازار نیز بهتر خواهد شد. او اظهار کرد: چنانچه در سال ۹۸ دلار گران نشود، قیمت مسکن هم گران نخواهد شد، معتقدیم که هر کالایی قیمتی دارد. آنچه که امروز نسبت به بازار مسکن وجود دارد این است که افراد به دلیل نوسان نرخ دلار قیمت های غیرواقعی به مردم ارائه می دهند. **📌**

## اتمام مسکن مهر در انتظار بودجه

دولت گام عملی برای پایان دادن به طرح مسکن مهر را با اختصاص شش ردیف در لایحه بودجه ۹۸ برداشته که در انتظار تصویب نمایندگان مجلس قرار دارد. به گزارش ایسنا، پروژه دو میلیون و ۲۰۰ هزار واحدی مسکن مهر از نظر آبریه به طور تقریبی به پایان رسیده. اما ۳۹۰ هزار واحد نیمه تمام وجود دارد که بخش اصلی مشکلات آنها به نبود انشعابات، خدمات، زیرساخت ها و همچنین نبود متقاضی مربوط می شود. طبق برآورد ها برای پایان دادن به پروژه مسکن مهر ۱۱ هزار میلیارد تومان منابع نیاز است که با توجه به حساسیت اجتماعی طرح و مقایسه این رقم با اعتبار ۵۰۰ هزار میلیارد تومانی پروژه های عمرانی کل کشور، عدد چندان بالایی محسوب نمی شود. اما تحقق این رقم تاکنون محقق نشده است. بنابراین دولت در تیرماه ۸ لایحه بودجه سال ۱۳۹۸ سازو کار قانونی برای استفاده از منابع داخلی شرکت عمران شهرهای جدید و سازمان ملی زمین و مسکن به منظور کمک به طرح های زیربنایی و روایی و همچنین اتمام واحدهای مسکونی مهر را لحاظ کرده است. **📌**

## رشد پرداخت وام مسکن



ابوالقاسم رحیمی انارکی مدیرعامل بانک مسکن گفت: تسهیلاتی که بانک مسکن در هشت ماه اول سال ۹۷ به انواع متقاضیان تسهیلات خرید، ساخت، جعاله و... در بخش مسکن پرداخت کرد، ۳۰ درصد نسبت به مدت مشابه در سال ۹۶ افزایش داشته است. **📌**

## قیمت خرید یورو در بانک ها



روز گذشته قیمت خرید دلار در شعب ارزی بانک ها با افزایش قیمت نسبت به یکشنبه ۱۰ هزار و ۶۰۳ تومان تعیین شد. همچنین بانک های عامل قیمت خرید یورو را ۱۲ هزار و ۱۱۰ تومان و شش ریال و قیمت پوند انگلیس را ۱۳ هزار و ۳۰۸ تومان و شش ریال اعلام کرده اند. **📌**

## واردات شامپو به کشور



آمارمقدماتی گمرک از تجارت خارجی شش ماهه نخست سال ۹۷ نشان می دهد که در این مدت بیش از سه هزار و ۷۱۳ تن شامپو از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. بر اساس واردات این حجم شامپو به کشور ۹ میلیون و ۱۲۱ هزار و ۷۵۰ دلار از ارزش صادرات شد. **📌**

## قیمت هر گرم طلا در بازار



قیمت سکه تمام بهار آزادی در بازار تهران روز دوشنبه با افزایش قیمت نسبت به روز قبل از آن، سه میلیون و ۷۳۰ هزار تومان شد. در بازار آزاد هر قطعه نیم سکه بهار آزادی یک میلیون و ۹۲۰ هزار تومان و هر گرم طلای عیار هم ۲۳۹ هزار تومان ارزش گذاری شده است. **📌**

## بازار

# صفحات زیبا

# رونق «سفارشی سازی» مسکن

بسیار فروش ها، مشتریان لاچوری بازار مسکن اصفهان را هدف گرفته اند



سعید غفاری

«سفارشی سازی» جدیدترین شیوه در مبادله کالا است که اگرچه کسب و کارهای موفق کشور هم توان اجرای آن را ندارند ولی گزارش های میدانی نشان می دهد بساز و بفروش های شهر اصفهان در مناطق لوکس شهر مانند عباس آباد، شیخ بهایی، آیدانا، آذر و توحید به طور کامل فلسفه کاری خود را بر مبنای «سفارشی سازی» تغییر داده اند و مانند قبل دیگر ساختمان نمی سازند و بعد به دنبال مشتری بگردند، بلکه ابتدا مشتری پیدا می کنند و سپس ساختمان را بر مبنای نظرات و علاقه مندی های مشتری می سازند. مشتری هر آپشنی از سازنده بخواهد به اصطلاح مهمان جیب خودش است و بساز و بفروش به راحتی تقاضای خریدار را فراهم می کند.

زیادی پارکینگ انتخاب کند. هر چند در این زمینه محدودیت وجود دارد ولی چند راه برای افزایش تعداد پارکینگ وجود دارد. ابتدا اینکه به طبقه پارکینگ ساخته می شود تا به هر واحد دست کم دو پارکینگ برسد و سپس در صورت سفارش بیشتر دیوارهای فرعی را مجدداً خراب و بر اساس نقشه جدید مشتری دوباره ملک را آماده کرد. تمام این گزینه ها امکان پذیر است. زیرا مالک مهمان جیب خودش است.

**📌 تعداد پارکینگ جدیدترین گزینه ای که توسط بساز و بفروش ها انجام می شود، تعداد پارکینگ هاست.**

**📌 قیمت هر مترمربع پارکینگ برابر با قیمت آپارتمان است، در صورت استفاده از جک نیزیهای آن به صورت کامل از مالک دریافت می شود.**

سال یازدهم، شماره ۳۲۸۶ سه شنبه ۱۸ دی ۱۳۹۷



واقع در خیابان اردیبهشت مالک که تاجر است در سال ۹۷ پوشش خوب داخلی آپارتمان را ۱۲ بار عوض کرده است. سازنده این ساختمان گفت: تاکنون به سفارش این مشتری ۱۱ نوع چوب با رنگ های مختلف برای تزئینات داخلی آپارتمان استفاده شده است که قیمت هر مترمربع آنها بیش از ۵۰۰ هزار تومان است ولی هر ۱۱ بار مشتری رنگ را نپسندید و سفارش رنگ جدیدی داد. این تغییرات بیشتر در زمینه کاغذ های دیواری اتفاق می افتد، خریداران برای ملک خود چندین بار کاغذ دیواری انتخاب می کنند ولی پس از نصب پشیمان می شوند و طرح دیگری را انتخاب می کنند. این انتخاب ها و تغییر چند ده میلیون تومان هزینه دارد ولی همه آنها توسط سازنده خیلی راحت و بدون مشکل انجام می شود. سازنده علاوه بر هزینه این تغییر پول، بابت تاخیر در اتمام کار نیز خسارت دریافت می کند.

فضای داخلی ساختمان گاهی این بخش به دلیل اختلاف نظرها زمان بر خواهد بود ولی سازنده مشکلی باین موارد ندارد. زیرا مالکان هزینه زمان صرف شده را نیز پرداخت خواهند کرد. سازندگان در مورد اینکه آیا طبقه همکف ساختمان به چند فروشگاه مجهز شود یا نه؟ از خریدار نظر خواهی می کنند. البته بیشتر اوقات این پیشنهاد با استقبال روبه رو نمی شود و سازنده بدون اینکه مغازه ای بسازد، هزینه آن را از مالکان دریافت می کند. **📌**

تزیینات صورت کامل توسط مشتری انتخاب می شود. حتی درب ورودی آپارتمان باید مورد تایید مشتری باشد، این درب ها گاهی ضد ضربه هستند و گاهی با تکنولوژی هایی مانند رمزا اثر انگشت بازی می شوند. رنگ یا کاغذ دیواری روی دیوارها، کف پوش، گچ بری سقف و کابینت، سنگ ها، پریزها و تمام بخش های یک آپارتمان یکی یکی توسط مشتری انتخاب می شود و قابل تغییر است. جالب است بدانید در شهر اصفهان گاهی مشخصات داخل یک آپارتمان بیش از ۱۰ مرتبه تغییر می کند. در یک ساختمان ۹ طبقه

## کنترل اجاره بها راه حل کوتاه مدت ندارد

یک مقام مسئول در معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: کنترل اجاره بها راهکار کوتاه مدت ندارد و تنها با ثبات، امنیت اقتصادی، رونق ساخت و ساز و ایجاد تناسب بین درآمد مردم و تورم می توان اجاره بها را کنترل کرد. به اعتقاد ترگی رزبان «درباره اجاره بها نه مالک مقصرت است و نه مشاوران املاک، بلکه بی ثباتی اقتصادی و تورم عامل افزایش قیمت خانه و اجاره بهاست. به دلیل قانون مالکیت و دلایل شرعی نمی توان برای اجاره بها سقف گذاشت، ولی در زمینه قرارداد های دوساله کاری انجام شده است.» این مقام مسئول افزود: تورم، میزان عرضه مسکن و تقاضا، نرخ سود بانکی و سوددهی دیگر بخش های بازار، قوانین مالیاتی و ثبات اقتصادی و فضای روانی حاکم بر جامعه بر قیمت مسکن و اجاره بها تاثیر دارد. **📌**

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶,۷۳۸	-
داو جونز	۲۳,۴۳۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۵۳۱	-
نیکئی ژاپن	۲۰,۰۳۸	۴۷۷ (۲,۴۴٪)
شانگهای چین	۲,۵۳۳	۱۸ (۰,۷۲٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۲,۳۲۳	۱۰۴۷ (۰,۶۵٪)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۷,۱۸۵	۳۰۴ (۰,۶۵٪)
شاخص بازار اول	۱۱۹,۷۵۷	۸۵۰ (۰,۷۲٪)
شاخص بازار دوم	۳۲۲,۵۳۷	۱,۷۰۶ (۰,۵۳٪)
فرا بورس	۱,۹۰۹	۲۶ (۰,۱۸٪)

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۴۸,۹۳	۰,۹۷ (۲,۰۲٪)
برنت	۵۸,۲۰	۱,۱۴ (۲,۰٪)
اوپک	۵۲,۹۵	۰ (۰,۰٪)
سنگین ایران	۵۰,۹۷	۰,۵۱ (۱,۰۱٪)
سبک ایران	۵۲,۸۷	۰,۵۱ (۰,۹۷٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۹۹۷	-
یوند	۵۳,۵۴۸	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۶۶۷	-

## راهنمای خرید تردمیل

استفاده از تردمیل برای افرادی که مایل به تمرین در خانه بدون رفتن به باشگاه و صرف وقت و هزینه اضافی هستند، گزینه مناسبی به حساب می آید. حتی افرادی که بیماری های قلبی دارند نیز می توانند به راحتی از تردمیل استفاده کنند. در بین مدل های مختلف، قیمت تردمیل های تولید داخل در مقایسه با مدل های خارجی ارزان تر است.

### تردمیل تن آرا



- مدل: ۲۰۰۰GTA
- نوع: موتور دار
- حداکثر تحمل وزن: ۱۲۰ کیلوگرم
- قیمت: سه میلیون و ۴۰۰ تا سه میلیون و ۷۵۰ هزار تومان

این دستگاه توسط یک نمایشگر LCD میزان سرعت، زمان، کالری مصرف شده، مسافت طی شده و ضربان قلب شما را هنگام ورزش به نمایش می گذارد تا بتوانید از طریق آن برای خود یک برنامه ریزی دقیق ورزشی داشته باشید. با استفاده از چرخ هایی که زیر پایه های این تردمیل تعبیه شده است می توانید به راحتی در مواقع ضروری آن را جابه جا کنید. این دستگاه توسط کشور ایران ساخته شده و با کمک این تردمیل به راحتی می توانید کالری بسوزانید و به یک تناسب اندام مناسب برسید. این وسیله مجهز به کلید اضطراری بوده تا اگر هنگام ورزش تعادل خود را از دست دادید به صورت خودکار متوقف شود. همچنین برای آن شش برنامه ورزشی تعیین شده است تا بتوانید یک برنامه ورزشی دقیق و اصولی را برای خود طراحی کنید.

### تردمیل فیتنس



- مدل: M۲
- نوع: موتور دار
- حداکثر تحمل وزن: ۱۱۰ کیلوگرم
- قیمت: پنج میلیون و ۱۰۰ تا پنج میلیون و ۳۶۰ هزار تومان

این دستگاه دارای موتوری به قدرت دو اسب بخار است. ابعاد تسمه آن ۴۲ سانتی متر بوده و نهایت سرعتی که می تواند در اختیار کاربر قرار دهد تا ۱۶ کیلومتر در ساعت است. برای راحتی کاربر بر روی دسته های این تردمیل کلید کنترل سرعت روی دستگیره های جانبی تعبیه شده است. این تردمیل دارای ضربه گیر SDS و SPRING بوده و با کمک قابلیت تاشوندگی که دارد می تواند در مواقعی که از دستگاه استفاده نمی کنید، آن را جمع کرده و فضای خانه را بپوشاند. این تردمیل به بخش موسیقی نیز بر روی این دستگاه تعبیه شده است که با استفاده از آن در زمان اجرای تمرینات می توانید به آهنگ های مورد علاقه خود گوش دهید و مدت زمان طولانی تری پیاده روی کنید. شیب این تردمیل به صورت دستی قابلیت تغییر دارد. این تردمیل نمایشگر LCD داشته که می تواند زمان، سرعت، مسافت، ضربان قلب و کالری را به نمایش درآورد. کلید اضطراری تردمیل سببی می شود تا در صورت برهم خوردن تعادل، موتور دستگاه خاموش شده و شما در صورت برهم خوردن تعادل حین اتمام تمرینات دچار آسیب دیدگی نشوید.

### تردمیل پاورلند



- مدل: YK-ET۱۰۱BD
- نوع: موتور دار
- حداکثر تحمل وزن: ۱۰۰ کیلوگرم
- قیمت: پنج میلیون و ۳۰۰ تا پنج میلیون و ۵۵۰ هزار تومان

این تردمیل چند منظوره مجهز به استارت اولیه بوده و موتوری قدرتمند دارد که ساختار آن قوی، مدرن و کیفیت بالاست. دستگیره های تعبیه شده بر روی این محصول، مستحکم بوده و کلید های سرعت و شیب و سنسورهای دستی شما را ضربان قلب روی آن قرار گرفته اند تا کاربر راحت تر ورزش کند. اسپیکر های قوی این تردمیل با قابلیت اتصال پورت های AUX و USB انتخاب شده اند. وزن قابل تحمل این محصول ۱۰۰ کیلوگرم بوده که برای آن گارانتی معتبر ۱۲ ماه فروشگاه ورزشی در نظر گرفته شده است. **گروه بازار 📌**



## الگوسازی توسعه پایدار صنعت میلمان



توسعه صادرات یکی از عوامل کلیدی در رشد و توسعه پایدار اقتصادی به شمار می رود. تجارب موفق کشورهای پیشرو در عرصه اقتصادی حاصل تلاش و توجه آنها به توسعه صادراتی و افزایش سهمشان در تجارت جهانی است. نگاهی به نظام اقتصادی و اجتماعی در بسیاری از کشورهای پیشرفته و توسعه یافته نشان می دهد که ایجاد و حمایت از صنایع مبتنی بر بنگاه های کوچک و متوسط در قالب یکی از اولویات های اساسی جهت دستیابی به اهداف توسعه پایدار صنعتی و تجاری در برنامه های توسعه این کشورها قرار دارد. این در حالی است که با وجود آنکه بیش از ۹۰ درصد واحدهای تولیدی در گروه صنایع کوچک و متوسط قرار می گیرند به دلایل مختلف از جمله نداشتن استراتژی توسعه مبتنی بر ساختارهای موجود صنعتی و رها کردن آنها به حال خود، نبود محیط های مناسب رشد کسب وکار و زیرساخت های نرم افزاری و تشکیلاتی، فقدان ارتباط منسجم با شبکه های بانکی، مالی و دانشگاهی و ضعف در شناخت بازارهای هدف نتوانسته اند سهم قابل توجهی در رشد صادرات، تولید ناخالص ملی و ایجاد ارزش افزوده داشته باشند. صنعت میلمان از جمله صنایع مشکل از واحدهای کوچک و متوسط در جهان محسوب می شود که اکنون به لحاظ ارزش تولید سالانه رتبه نخست صنایع مبتنی بر تکنولوژی سبک را به خود اختصاص داده است. توازن ایجاد ارزش افزوده پایدار، برخورداری از ضرب بسیار مناسب ایجاد اشتغال، ضرب سرمایه بری پایین و سادگی کسب مهارت، تکنولوژی و مواد اولیه مورد نیاز از جمله فاکتورهایی است که صنعت میلمان را به یکی از صنایع مورد توجه برای سرمایه گذاری در کشورهای درحال توسعه مانند مالزی، اندونزی، تایوان، ترکیه و غیره بدل کرده است. اهمیت صنعت میلمان در ایران

بیش از سایر بخش های صنایع چوب است، چرا که به تنهایی ۸۰ درصد کل مراکز تولیدی، ۴ درصد نیروی کار و ۲۲ درصد ارزش افزوده کل صنایع چوب کشور را به خود اختصاص داده است. اکنون باتوجه به اهمیت توسعه صادرات غیرنفتی از یک سو و همچنین گستردگی زنجیره تامین میلمان در سایر بخش های صنعت با وجود افزایش تولید ناخالص داخلی و کسب درآمدهای ارزی می تواند در قالب موتور توسعه بخش عظیمی از صنایع وابسته میلمان عمل کند. میلمان چوبی در ایران به طور عمده با روش های سنتی و ماشین آلات قدیمی که علاوه بر بهره وری پایین و ایجاد ضایعات و آلودگی به طور معمول هزینه برتر، کار برتر انرژی برتر هستند تولید می شود. اکنون برخی از تولیدکنندگان میلمان کشور با تکنولوژی قدیمی عمل اسبیری رزن و مواد پوششی را بر روی سطح چوب انجام می دهند که کارایی این سیستم هاپایین و همواره با ضایعات فراوان است در حالی که اگر همین کارخانه جات از تکنولوژی پیشرفته استفاده کنند علاوه بر اینکه

کارایی آنها افزایش خواهد یافت با کاهش مصرف انرژی، زمان انجام کار و همچنین کاهش خطرات برای سلامت نیروی کار نیز می شود. در پروسه تولید میلمان چوبی حجم قابل توجهی مواد شیمیایی از قبیل چسب ها، رنگ ها، مواد پرداختی و غیره استفاده می شود که این مواد متبوع عمده انتشار مواد فرار آلی در فضا است. توسعه پایدار صنعتی در کشورهای کمتر توسعه یافته و در حال توسعه مانند ایران امروزه یکی الزامات منطقی و انکارناپذیر است. روند رشد و توسعه صنعت میلمان در ایران طی سه دهه اخیر همین این مسئله است که با وجود مزیت های نسبی تولید در اختیار داشتن بازار بزرگ و روبه رشد ملی و نیز سهولت دسترسی به بازارهای مصرف خاورمیانه این صنعت هیچگاه از تحرکی هدفمند و معنادار برای حضور در بازارهای خارجی برخوردار نبوده است. بی تردید این روند حکایت از وجود اشکالات اساسی و نقاط کور در سیاست گذاری ها و برنامه ریزی های توسعه صنعتی کشور به ویژه در حوزه صنایع پایین دستی دارد که آثار آن گریبان گیر صنعت میلمان نیز شده است. با توجه به نتایج حاصل از این پژوهش می توان گفت که شاخص های افزایش ثبات اقتصادی در کشور، توسعه خوشه های صنعتی میلمان، کاهش مواد فرار آلی، ارتباط منسجم دانشگاه و صنعت، باز یافت میلمان و توسعه استراتژی برون سپاری داخلی و جذب منافع حاصل از برون سپاری خارجی مهم ترین فاکتورهای موثر برای رسیدن پایدار صنعت در میلمان کشور محسوب می شوند. در این راستا الگوسازی توسعه پایدار صنعت میلمان مطابق تجارب کشورهای پیشرفته نیز در قالب بهترین گزینه انتخاب شده است.

منبع: مقاله ارائه مدل جهت دستیابی به توسعه پایدار در صنعت میلمان چوبی ایران

رئیس اتحادیه تولید و فروش میل اصفهان اظهار کرد: هزار کارگاه تولید میل در اصفهان فعالیت می کنند که از این تعداد ۱۵۰ کارگاه فعال هستند و اکنون با ۴۰ درصد ظرفیت تولید خود فعالیت می کنند.

حجت الله پورحقتانی، درگفت و گو با اصفهان زیبا تصریح کرد: این پتانسیل بین تولیدکنندگان میل اصفهان وجود دارد که روزانه ۶۰۰ دستگاه میل تولید کنند. اما به دلیل کاهش تقاضا با افت تولید در استان مواجه هستیم. پورحقتانی خاطر نشان کرد: تولیدکنندگان در زمینه طراحی مشکلی ندارند و در صنعت میل از وجود طراحان صنعتی خلاق بهره مند هستیم که با در نظر گرفتن نیازهای مشتریان اقدام به تولید می کنند ضمن اینکه تولیدات میل استان نیز از استانداردها مناسبی

برخوردار هستند. وی ادامه داد: شرایط فعلی مشکل اساسی صنعت میل نبود تقاضا در بازار داخلی و افت صادرات میل استان است. رئیس اتحادیه تولید و فروش میل اصفهان اذعان کرد: یکی از مشکلات فعالان صنعت میل اصفهان قدیمی بودن تجهیزات این صنعت است، ابزارها

و تجهیزات واحدهای تولیدی میل به روزرسانی نشده اند و تولیدکنندگان همچنان با همان سبک و سیاق قدیمی و سنتی در حال فعالیت هستند. پورحقتانی بیان کرد: سهم اصفهان از صادرات میل فقط ۳ درصد است به طور عمده صادرات میل استان به کشورهای حوزه خلیج فارس

## سهم ۳ درصدی اصفهان از صادرات میل

توسعه بازاریابی خارجی نیازمند حمایت های دولتی است



انجام شده است. وی گفت: صنعت میل نیازمند حمایت های دولتی است، چون بازاریابی برای تولیدکنندگان میل استان هزینه بر است و دولتی ها می توانند در این زمینه با حمایت های لازم زمینه را برای رشد صادرات میل استان فراهم کنند. رئیس اتحادیه تولید و فروش میل اصفهان اذعان کرد:

صادرات تولیدات میل اصفهان باید زیر نظر اتحادیه میل استان انجام شود، چون تایید کیفیت کالاها را صادراتی باید توسط اتحادیه انجام شود و می تواند با برنامه ریزی دقیق در این راستا اقدام کند. پورحقتانی تاکید کرد: تایید کیفیت میل اصفهان نباید توسط دست اندکاران گمرک

انجام شود بلکه باید توسط فعالان اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان میل اصفهان که از نزدیک شاهد چگونگی فعالیت تولیدکنندگان هستند، انجام شود تا برند میل اصفهان حفظ شود، چون اگر مدیریت صحیحی در این حوزه صورت نگیرد، اعتماد خریداران و مشتریان بازارهای خارجی از بین می رود و شانس کمتری در حوزه صادرات میل خواهیم داشت.

پورحقتانی گفت: انتظاری می رود برگزاری نمایشگاه ها و جشنواره های میل نیز با همکاری فعالان صنف تولیدکنندگان و فروشندگان میل انجام شود. به طور قطع اگر موفقیتی در صنعت حاصل می شود، این موفقیت با پشتیبانی تولیدکنندگان و فعالان صنعتی و حمایت های دولتی محقق خواهد شد.

سال یازدهم، شماره ۳۲۸۶

سه شنبه

دی ۱۳۹۷

## اصفهان زیبا

# چالش فروش سنتی صنعت میل

تولیدکنندگان نتوانسته اند در بازاریابی موفق باشند

میل کشور در چیست. برای مثال در محیط طراحی باید با کشور ایتالیا رقابت کنیم و در بحث کیفیت میلمان یکی از رقبای اروپای شمالی هستیم.

در شرایط کنونی با افزایش قیمت از مزیت رقابتی می تواند بهای تمام شده تولیدات میل باشد تا با قیمت مناسب به مشتریان خارجی عرضه شود. برخورداری از شبکه توزیع مناسب یکی دیگر از نکات مهم در افزایش فروش خارجی و بازاریابی است. میلمان باید در بازارهای صادراتی به درستی توزیع و قرارداد های نمایندگی به درستی منعقد شود. شرکت در نمایشگاه های خارجی نیز در افزایش فروش تولیدات میل داخلی تاثیر گذار باشد. یکی از مزیت های شرکت در نمایشگاه دریافت سفارش و افزایش فروش برای ایجاد سرمایه در گردش واحدهای تولیدی میل به شمار می رود که تولیدکنندگان میل داخلی به دلیل هزینه بر بودن حضور در نمایشگاه ها در این زمینه فعال نیستند. تولیدکنندگان داخلی میل در این زمینه موفق عمل نکرده اند و در نمایشگاه های بین المللی حضور فعالی ندارند.

حمایت جدی از شرکت های ایرانی حاضر در نمایشگاه های بین المللی میل و دکوراسیون می تواند به افزایش مشارکت آنها در بازارهای خارجی کمک کند.

زنجیره ای برای تولیدات میل راه اندازی نشده و تولیدکنندگان نتوانسته اند از فروش سنتی خود فاصله بگیرند.

نکته دیگری که در مغازه های میل فروشی انواع و اقسام تولیدات یافت می شود. در واقع تولیدکنندگان اقدام به تولید انواع مختلف میل می کنند و روی تولیدات خاص تمرکز نمی کنند و به همین دلیل هم نتوانسته اند در زمینه برندینگ به خوبی عمل کنند. راه اندازی فروشگاه های زنجیره ای میلمان می تواند در افزایش فروش تاثیر گذار باشد. فروشگاه های زنجیره ای مفهوم قیمت مناسب و دسترسی مناسب را در ذهن مخاطبان تداعی می کنند.

با این حال به راه اندازی چنین مراکزی توجه نشان داده نمی شود. آی کیا یک برند سوئدی تولید میلمان است و زمانی که نام این برند به ذهن مشتری می رسد مفهوم قشر متوسط جامعه در ذهنش تداعی می شود و بلافاصله تصویری از فروشگاه زنجیره ای را به یاد می آورد. این نکته در افزایش فروش تولیدات صنعتی تاثیر زیادی دارد. برای بازاریابی و افزایش فروش تولیدات میل باید بررسی کرد که مزیت رقابتی تولید

**ضعف بازاریابی و توسعه صادرات یکی از نقاط ضعف صنعت میلمان است. برای افزایش فروش میلمان اولین گام شناخت نیاز مخاطب است. بازارهای صادراتی باید مورد مطالعه قرار گیرند، چون نوع سلیقه مشتریان در هر کشور و جامعه ای متفاوت است. در جوامع مختلف رنگ و طرح خاصی در زمینه میلمان استفاده می شود و مورد پسند مشتریان قرار می گیرد.**



مهداد متین فر

پس از گام اول که رصد بازارهای صادراتی و شناخت نیاز و سلیقه مخاطبان است باید براساس این نیازها و سلیقه طراحی میل صورت بگیرد. موضوعی که بسیاری از تولیدکنندگان داخلی میل از آن غافل هستند. پس از شناخت سلیقه مخاطبان، مسئله مهم صنعت میل تولید میل با قیمت مناسب است که باتوجه به وجود رقبای پر قدرتی مانند چین و هند این نکته جای تامل دارد.

چینی ها تا حد زیادی بازار ایران را اشغال کرده اند و تولیدکنندگان ایرانی برای رقابت پذیری باید روی مولفه های رقابتی شدن یعنی طراحی، رنگ و قیمت مناسب متناسب با نیاز بازارهای صادراتی تمرکز کنند. نکته بعدی اطلاع رسانی و تبلیغات فروش است.

نمای + نزدیک

## جشنواره ملی میل رهنان



## معرفی توانمندی های میل سازان اصفهانی

دبیر جشنواره ملی میل رهنان اصفهان درحاشیه مراسم افتتاحیه این جشنواره اظهار کرد: هدف از برگزاری این جشنواره معرفی توانمندی های استان اصفهان در زمینه صنعت چوب و میلمان و شناسایی ظرفیت و پتانسیل های تولیدکنندگان اصفهانی به مردم کشور است. مهدی مجتبیایی، درگفت و گو با اصفهان زیبا تصریح کرد: افزایش قیمت مواد اولیه یکی از مشکلات اساسی صنعت میل اصفهان است و برای رفع این معضل باید مواد اولیه با قیمت مناسب در اختیار فعالان تولیدی میل اصفهان قرار بگیرد. وی ادامه داد: از مسئولان دولتی انتظار می رود برای حمایت از تولیدکنندگان در این زمینه مساعدت های لازم را انجام دهند تا شاهد رقابت پذیری فعالان صنعت میل استان باشیم.

دبیر جشنواره میل رهنان اصفهان خاطر نشان کرد: علاوه بر تامین مواد اولیه لازم برای تولید میل ارائه تسهیلات و مشوق های تولیدی نیز می تواند به افزایش صادرات میل استان کمک کند. مجتبیایی گفت: تقاضا برای خرید میل کاهش یافته و یکی از مشکلات اصلی تولیدکنندگان میل اصفهان نیز افت تقاضای داخلی و کاهش صادرات است که نقدینگی این واحدها را کاهش داده است بنابراین با برگزاری جشنواره ملی میل رهنان تلاش کرده ایم تا گامی اساسی در جهت رونق این صنعت برداریم.

مجتبیایی گفت: مردم و فعالان صنعتی می توانند از جشنواره ملی میل رهنان در ساعات ۱۰ صبح تا یک ظهر و از ساعت پنج بعد از ظهر تا ۱۰ شب بازدید کنند. مجتبیایی افزود: در جشنواره ملی میل رهنان اصفهان تولیدات با ۱۵ درصد تخفیف عرضه می شود و برخی از فروشندگان نیز به صورت اقساطی اقدام به فروش می کنند. این جشنواره تا آخر اسفند برای بازدید عموم مردم پارچاست.



## جشنواره ای برای رونق کسب و کار محلی

عضو جشنواره میل رهنان اصفهان درحاشیه این جشنواره بیان کرد: این جشنواره در شرایط کنونی اقتصادی کشوری می تواند به رونق کسب وکار اهالی رهنان که به طور عمده در صنعت میل فعال هستند، کمک کند. سید محمد علی نبوی، درگفت و گو با اصفهان زیبا تصریح کرد: رهنان قطب تولید میل اصفهان است و تمامی مصنوعات چوبی در رهنان تولید می شود ضمن اینکه صنایع دیگر مانند نجاری، رنگرزی و منبت کاری نیز وابسته به صنعت میل هستند که با رونق گرفتن صنعت میل تمامی این مشاغل نیز فعال می شوند و اشتغال زایی در استان افزایش پیدا خواهد کرد. عضو جشنواره میل رهنان اصفهان اذعان کرد: مسئولان باید کمک کنند تا برنامه ها و جشنواره هایی که برای رونق کسب وکار و در حمایت از کالای ایرانی برگزار می شود با هماهنگی بیشتر و سریع تر محقق شود تا شاهد افزایش فروش و به دنبال آن رونق صنایع باشیم.



## رشد ۱۸ درصدی تولید فولاد خام

بر اساس اعلام انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران، تولید فولاد میانی (خام) به رقم ۱۶ میلیون و ۶۴۰ هزار تن رسید که نسبت به دوره مشابه پارسال ۱۸ درصد رشد نشان می دهد. آمار منتشر شده انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران نشان می دهد، سال گذشته در دوره هشت ماهه، ۱۴ میلیون و ۱۶۹ هزار تن فولاد خام (میانی) تولید شد. علاوه بر این کل محصولات فولادی تولیدی در این مدت ۱۴ میلیون و ۲۳۲ هزار تن بود و در مقایسه با هشت ماه ۹۶ (۱۲ میلیون و ۹۹۳ هزار تن) ۱۰ درصد رشد رانیت کرد. آمار مربوطه نشان می دهد تولید بیلت و بلوم (شمش) در هشت ماه امسال به ۹ میلیون و ۲۵۸ هزار تن رسید که ۲۳ درصد رشد نسبت به مدت مشابه سال گذشته دارد.

همچنین تولید اسلب (شمش) در این مدت با رقم هفت میلیون و ۳۸۲ هزار تن در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۱۱ درصد رشد نشان می دهد، میزان تولید آهن اسفنجی نیز در هشت ماهه امسال ۱۷ میلیون و ۳۶۳ هزار تن بود که در مقایسه با ۱۴ میلیون و ۶۰۰ هزار تن عملکرد دوره مشابه پارسال ۱۹ درصد افزایش نشان می دهد.

بررسی آماری یاد شده نشان می دهد در زمینه صادرات فولاد در مدت هشت ماهه امسال صادرات فولاد خام (میانی) به رقم سه میلیون و ۳۵۳ هزار تن رسید که نسبت به چهار میلیون و ۲۲۵ هزار تن مدت مشابه سال ۹۶ کاهش ۲۱ درصدی دارد. کل محصولات فولادی صادراتی در دوره مورد بررسی به رقم یک میلیون و ۹۲۰ هزار تن رسید که در مقایسه با رقم ۹۴۰ هزار تن صادرات هشت ماهه پارسال رشد ۱۰۴ درصدی را نشان می دهد. این آمار نشان می دهد صادرات بیلت و بلوم (شمش) در هشت ماهه امسال به رقم دو میلیون رسید و نسبت به عملکرد دوره مشابه پارسال (دو میلیون و ۳۲۵ هزار تن)، کاهش ۱۴ درصدی دارد. همچنین اسلب (شمش) صادراتی فولادسازان به رقم یک میلیون و ۳۵۳ هزار تن رسید که در مقایسه با دوره مشابه پارسال ۲۹ درصد افت یافت. علاوه بر این، صادرات آهن اسفنجی نیز به میزان ۴۰۰ هزار تن در هشت ماهه ۹۷ رقم خورد که نسبت به ۵۰۷ هزار تن عملکرد هشت ماهه منتهی به آبان پارسال ۲۱ درصد کاهش نشان می دهد.



## مسئله کمک‌های دولتی و استقلال سمن‌ها

اکنون بیش از ۲۰۰ سازمان مردم‌نهاد محیط زیستی در ایران در حوزه‌های مختلف از جمله آب، آلودگی هوا، حیات وحش، جنگل‌ها و … فعالیت می‌کنند. سمن‌های محیط‌زیستی در قالب یکی از فعال‌ترین گروه‌های مدنی در کشور ما شناخته می‌شوند که طی چند سال گذشته هم‌زمان با عمیق‌تر شدن مشکلات متعدد محیط زیستی، به‌طور جدی‌تر و در میدان شده‌اند. مقامات مسئولان همواره از انجمن‌های غیردولتی محیط زیست در قالب بازوی مهم‌ترین دولت در حل مشکلات محیط زیست و عاملی برای گسترش ارتباطات بین دولت و مردم یاد می‌کنند. در حوزه محیط زیست یکی از مسائل پرحالتش، دریافت کمک‌های مالیی دولتی از سوی سمن‌هاست که این ذهنیت را ایجاد می‌کند که شاید سبب وابستگی این گروه‌ها به دستگاه‌های دولتی شود و ابتکار عمل را از آنها بگیرد.

موضوعی که پیش از این باعث شد معاون پیشین آموزش و پژوهش سازمان محیط زیست نسبت به روند فعالیت سمن‌ها از جمله سمن‌های محیط زیست انتقاد کرده و به ایسنا گفته بود: آنچه که امروز در ایران در مورد سمن‌ها دیده می‌شود، با تعریف استاندارد سمن در دنیا فاصله بسیاری دارد. کمک مالی مستقیم بخش‌های دولتی به سمن‌ها در برخی موارد می‌تواند باعث انحراف آنها از وظایف و رسالت اصلی‌شان شود.

سازمان‌های مردم‌نهاد باید به نحوی بودجه مورد نیاز خود را تأمین کنند که استقلال آنها از دولت خدشه‌دار نشود. دلیل اهمیت استقلال مالی سمن‌ها آن است که بتوانند در موارد لازم بخش‌های دولتی را بازخواست کنند و به چالش بکشند.

او همچنین تأکید داشت که در همه کشورها، تشکل‌ها برای پیشبرد امور مورد نظرشان به دنبال تأمین بودجه هستند، اما نحوه تأمین آن موضوع بسیار مهمی است، زیرا اگر بخشی دولتی بخواهد به سمن‌ها به‌طور مستقیم پول تزریق کند، به آنها جفا کرده‌است. برخی از سازمان‌های مردم‌نهاد به دلیل دریافت بودجه از بخش‌های دولتی به همکاری و دوست‌انها تبدیل می‌شوند و رسالت اصلی خود یعنی انتقاد از فراموشی می‌کنند، بنابراین در شرایط کنونی «سازمان مردم‌نهاد» برانزده بسیاری از سمن‌های داخل کشور در حوزه‌های مختلف نیست و یکسان کردن این‌گونه سمن‌ها با سمن‌های واقعی و مستقل عادلانه نیست. به هر حال دریافت کمک‌مالی سمن‌ها از جمله سمن‌های محیط زیستی، یکی از موضوعات چالش برانگیز است.

بابک مغازه‌ای عضو شورای شبکه سمن‌های محیط زیست که نگاه متفاوتی به ارتباط مالی بین دولت و سمن‌ها دارد، در گفت‌وگو با ایسنا تأکید کرد: دریافت کمک مالی توسط سمن‌ها لزوماً اعتبار و استقلال آنها را مختل نمی‌کند. در کشورهای پیشرفته نیز انجمن‌های غیردولتی از کمک‌های دولتی استفاده می‌کنند.

این فعال حوزه محیط زیست با اشاره به اینکه مفهوم «استقلال» یا «بی‌نیازی مالی» متفاوت است، اظهار کرد: سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند از دولت، آژانس‌های بین‌المللی، بخش‌های خصوصی در قالب اسپانسر، اشخاص حقیقی، ایجاد محل کسب درآمد مناسب با اهداف انجمن (از جمله فروش صنایع دستی)، اعانه و حق عضویت نیازهای مالی خود تأمین کنند. دریافت کمک‌های مالی باعث وابستگی نمی‌شود، به شرطی که همراه با استقلال در برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری‌های داخلی باشد.

مغازه‌ای با بیان این نکته که کمک‌های مالی دولت به سازمان‌های مردم‌نهاد در دو قالب سرانه‌ای و پیروژه‌ای انجام می‌شود، گفت: کمک‌های سرانه‌ای به این شکل است که در بازه‌های مشخصی از سال، مبلغی از سوی دولت به سازمان‌های مردم‌نهاد پرداخت می‌شود. دولت بودجه‌هایی را فارغ از اینکه سمن‌ها چه پروژه‌ای را انجام می‌دهند در قالب مبلغ مشخصی تخصیص می‌دهند، اما در کمک‌های پروژه‌ای نیز سمن‌ها بعد از تأیید پروژه مورد نظرشان می‌توانند مبلغی را به منظور اجرای آن از نهادهای دولتی دریافت کنند البته در ادامه باید گزارش پیشرفت فعالیت خود را ارائه کنند. اگر دولت‌ها به سازمان‌های مردم‌نهاد پروژه بدهند و مطابق با آن طرح، منابع مالی مورد نیازها هم فراهم کنند، هیچ ایرادی ندارد. این کار در کشورهای اروپایی نیز رایج است.

این عضو شورای نظارت و داوری شبکه سمن‌های محیط زیست در پاسخ به این پرسش که آیا کمک اشخاص حقیقی نسبت به کمک‌های دولتی خطر کمتری برای استقلال سمن‌ها دارد؟ اظهار کرد: مسلمانا تأثیر هر یک از انواع کمک‌های مالی در عملکرد سمن‌ها متفاوت است، اما کمک اشخاص حقیقی هم می‌تواند همراه با دخالت در برنامه‌ریزی‌ها باشد، به طوری که شاهدیم این اشخاص در قبال کمک مالی درخواست‌هایی هم مطرح می‌کنند یا اینکه در کمک مالی بخش‌های خصوصی که در قالب اسپانسرها صورت می‌گیرد، اهداف تبلیغاتی وجود دارد.



خبریه‌ها تاکنون نقش موثری در گسترش امور خیر در جامعه ایفا کرده‌اند، اما دچار آسیب‌هایی روشی و محتوایی شده‌اند. تمرکز برافراز به جای اشخاص، شفافیت پایین، مشکلات مالی و عدم اتصال شبکه‌ای مهم‌ترین آسیب‌های روشی خبریه‌ها هستند. باقی‌ماندن بخشی از نیازهای مادی نیازمندی‌ویی توجهی به نیازهای غیرمادی او،

استمرار روابط ناعادلانه در توزیع اولیه منابع و بی‌نصب ماندن فرد نیکوکار از فواید ارتباط مستقیم با نیازمندان، مهم‌ترین آسیب‌های محتوایی خبریه‌ها محسوب می‌شوند. بنابراین نهادهای خبریه راهکاری اولی برای ترویج امرخیرو نیکوکاری در جامعه اسلامی محسوب نمی‌شوند. تأکید بر احیا و تقویت

## سمن‌ها

در دومین همایش ملی خیرمآندگار، علاوه بر مسئولان، کارشناسان و متولیان سمن‌ها به سخنرانی پرداختند و از تجربیات خود برای حاضران گفتند.

- تجربه موفق بنگرو

دکتر میزبانی درباره تجربه‌های موفق و ایده‌های نو در حوزه امرخیر و وقف و نیکوکاری سخن گفت. او اظهار کرد: با یک تیم خیرین باور و به مکان‌های دور افتاده و صعب‌العبور خدمات درمانی، همچون

تأمین دارو، آموزش و ارجاع به مراکز درمانی پیشرفته برای درمان به صورت رایگان انجام می‌دهیم. این تیم بعد از مراجعه به هر روستایی اگر احساس کند که این روستا به خدمات بیشتری نیاز دارد بعد از برنامه‌ریزی مدون تر، مجدد به روستا مراجعه کرده و خدمات بیشتری ارائه می‌دهند.

یکی از این روستاها که تجربه موفقی در آن رقم خورد بنگرو در یکی از شهرستان‌های استان کرمان است

که به شدت محروم است. در این روستا ساکنان فاقد امکانات اولیه بوده و همگی در کبر زندگی می‌کردند.
اهدای فهم قرآن
پور معین طرح افق «اهدای فهم قرآن» را مطرح کرد. او در ابتدا بیان کرد تبلیغات زیادی در سراسر دنیا برای دین مسیحیت انجام می‌شود، اما در مورد دین اسلام این‌گونه نیست، تا کنون کتاب انجیل به هزاران زبان زنده دنیا ترجمه شده و به صورت رایگان در اختیار افراد قرار گرفته‌است، اما می‌بینم در مورد قرآن این‌گونه نیست با اینکه ۸۰ درصد مسلمانان، زبانی غیر از زبان عربی دارند، ولی همچنان قرآن به زبان عربی و بدون ترجمه قابل فهم چاپ می‌شود.

هدف از این طرح، اهدای فهم قرآن است که با کمک مالی افراد قرآنی با ترجمه قابل فهم تهیه می‌شود و در اختیار همه اقشار قرار می‌گیرد.

- چهار حوزه کنترل سرطان

دکتر بیرجانی از مرکز کنترل سرطان آلاء یکی دیگر از سخنرانان این همایش بود. او گفت: برای کنترل، درمان و پیشگیری سرطان در چهار حوزه باید وارد عمل شد. پیشگیری اولیه، تشخیص زودهنگام، تشخیص و درمان و در نهایت مراقبت‌های تسکینی و حمایتی. موسسه آلاء در بعد مراقبت‌های تسکینی و حمایتی بیشترین فعالیت دارد.

## خبریه‌ها، اولویت برای امر خیر نیستند

نهادهای فعال در تکافل اجتماعی باید تقویت شوند



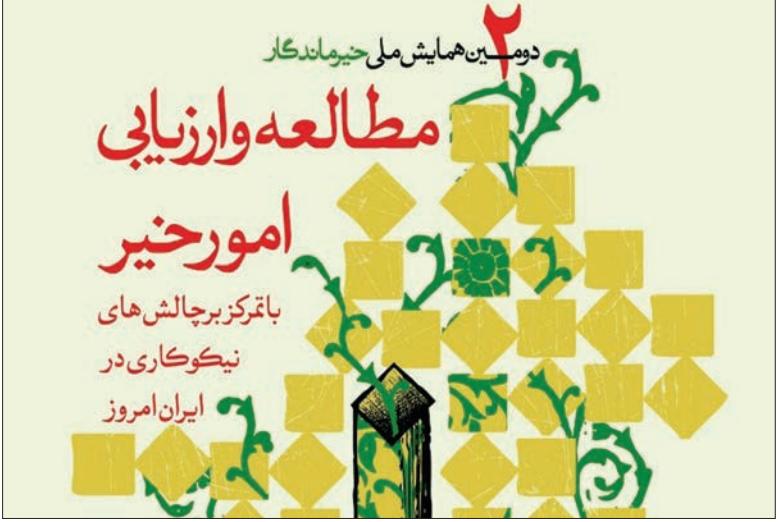
نهادهای فعال در حوزه تکافل اجتماعی

در قالب نهادهایی که هر فرد به‌طوراصیل عنوان آنهاست، مثل نهاد خانواده، نهاد خویشاوندی، نهادعشیره، نهاد همسایه، نهاددوستی و نهاد اخوت و برادری دینی، راهکار اصلی و اولیه اسلام برای گسترش خیرات و میرات در جامعه اسلامی است. نهادهای خبریه با تأکید بر نقش

واسطه‌گری خود در معرفی گروه‌ها و مناطق محروم و بی‌کس وکار به افراد خیر و نیکوکار، می‌توانند نقش مکملی در تقویت نهاد اخوت و برادری ایفا کنند. موسسات خبریه به دنبال کمک به افرادی هستند که دچار چالش‌هایی شده‌اند ولی نمی‌توانند بخش زیادی از آسیب‌های جامعه را کاهش دهد. اصولاً

## صحف‌ان‌زیرا

سمن‌های خیریه در بستریک پلتفرم، اطلاعاتشان را به اشتراک می‌گذارند



زهره قندهاری

**اختتامیه دومین همایش ملی خیر ماندگار هفته گذشته برگزار شد. هدف اصلی برگزاری این مراسم، مطالعه و ارزیابی امور خیر و تقدیر از خیران کشور اعلام شده بود. ارزیابی امور خیر در ایران باترکز بر چالش‌های نیکوکاری در ایران امروز شامل ارتقای پژوهش و تولید علم نافع در حوزه امور خیریه و وقف، ایجاد فرصت گفت و گوی دست‌اندرکاران این حوزه، زمینه‌سازی استقرار نظام جامع پژوهش و نوآوری در حوزه خیر و وقف و همچنین شناسایی امور خیر بر زمین مانده و هدایت فعالیت‌های خیریه به امر دانش بنیان از اهداف برگزاری دومین همایش ملی خیر ماندگار بود. در همایش دو روزه خیر ماندگار همچنین شناسایی پژوهشگران حوزه امور خیر، وقف و نیکوکاری و تبدیل پژوهش‌های علمی به برنامه‌های اجرایی، زمینه‌سازی برای مشارکت و تشکیل اجتماعات علمی، انتشار آثار، تولیدات علمی و مستندات پژوهشی و تسهیل دسترسی پژوهشگران به منابع علمی این حوزه در دستور کار قرار داشت. این همایش به همت بنیاد خیریه راهبری آلاء و با مشارکت سازمان اوقاف و امور خیریه، معاونت اجتماعی وزارت بهداشت و سازمان بهزیستی برگزار شد.**

- بسط خیر از راه فرهنگ

دکتر رحمان دوست از بسط و ترویج امور خیر و وقف از طریق هنر و ادبیات سخن گفت و ادامه داد: هیچ فرهنگی نمی‌تواند در جامعه فراگیر شود مگر اینکه این مهم با استفاده از ادبیات و هنر اجرایی شود. در تعریف هنر باید گفت: هنر انتقال حس تجربه شده است. در چنین تعریفی هنرمند برای اجرای رسالت خود در زمینه ترویج فرهنگ کار خیر و نیکوکاری، باید در درجه اول آن را تجربه کند. در مرحله بالاتر هنرمند باید در بالاترین سطح توانایی خود باشد تا بتواند مفهوم را به درستی منتقل کند. در چنین شرایطی است که هنرمند موتور محرک خلق آثار هنری می‌شود که دعوت‌کننده مردم به کار خیر است. این اتفاق زمانی عملیاتی می‌شود که ما زمینه حضور هنرمندان را در محافلی ایجاد کنیم که

## لزوم یکپارچه سازی اطلاعات سمن‌ها

باید ظرفیتی مناسب برای افراد و خدمات نوین ایجاد شود



همین رو فعالیت سازمان‌های خیریه باید بیش از پیش یکپارچه شوند. شاید ایجاد یک سامانه جامع از اطلاعات مددجویان به نظر هزینه‌بر باشد، اما منفعت‌های فراوانی دارد که نمی‌شود از آن غافل شد. یکی از این منفعت‌ها، تسهیم به نسبت عادلانه منابع محدود سمن‌های خیریه و ایجاد ظرفیت برای افراد جدید و خدمات نوین است. از دیگر سو ممکن است مددجویانی که در چند خیریه برای دریافت کمک ثبت‌نام می‌کنند به‌طور مشخص از خدمات خیریه‌های مختلف اطلاعی نداشته باشند و همین موجب می‌شود تا آنها نسبت به چند بار ثبت‌نام در سمن‌هایی با یک نوع خدمات به امید بهبود شرایط

می‌کنند که البته باید برای خود آساننامه‌ای داشته باشند و شرایط آنرا همی ثبت و ضبط شود تا نهاده‌ها و مراکزی که توسط قانون مشخص شده‌اند حیطه وظایف آنها را تعیین کنند. این موسسات نیازمندان را شناسایی کرده و براساس نیازهای آنها و خدماتی که می‌توانند ارائه دهند زیر نظر نهادهای نظارتی فعالیت می‌کنند. مردم باید تکلیفشان روشن باشد که به‌طور مستقیم به نیازمندان کمک کنند یا از طریق موسسات خیریه کمک خود را به محرومان برسانند. بنابراین

زمینه آگاه‌سازی مردم باید فراهم شود. موسسات خیریه به دنبال این هستند تا به افرادی که در برهه‌ای از زمان دچار چالش‌هایی شده‌اند، کمک کنند تا بتوانند به وضعیت عادی برگردند و این می‌تواند بخش زیادی از آسیب‌های جامعه را کاهش دهد.

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۶

سه شنبه

۱۸ دی ۱۳۹۷

عملی ممکن نیست. در سامانه سایه تلاش شد تا به حل نواقص موجود در ارگان‌های دولتی و خصوصی در ارائه خدمات پرداخته شود. سامانه سایه بستری را فراهم کرده تا خیریه‌ها و ngoها یکدیگر را شناخته و با هم مشارکت کنند. برای هر خیریه پنلی در سامانه در نظر گرفته شده است که مشکل مددجوی خود را مطرح کرده و خیرین دیگر براساس آن اطلاعات نیازمندی‌ها را شناسایی کرده و به‌ی‌رفع نیاز او بپردازند. در این سامانه قسمتی برای درج توانمندی‌های افراد وجود دارد تا براساس هر نوع خدمتی که می‌توانند ارائه دهند، چه نقدی و چه غیر نقدی، در سامانه ثبت نام کنند. از طرفی موسسات خیریه هم مددجویان خود را معرفی می‌کنند. در واقع در سامانه سایه هم نیازمندی‌و هم خیر معرفی می‌شود و خیرین به‌طور کامل در جریان مراحل کار قرار می‌گیرند.

عملی ممکن نیست. در سامانه سایه تلاش شد تا به حل نواقص موجود در ارگان‌های دولتی و خصوصی در ارائه خدمات پرداخته شود. سامانه سایه بستری را فراهم کرده تا خیریه‌ها و ngoها یکدیگر را شناخته و با هم مشارکت کنند. برای هر خیریه پنلی در سامانه در نظر گرفته شده است که مشکل مددجوی خود را مطرح کرده و خیرین دیگر براساس آن اطلاعات نیازمندی‌ها را شناسایی کرده و به‌ی‌رفع نیاز او بپردازند. در این سامانه قسمتی برای درج توانمندی‌های افراد وجود دارد تا براساس هر نوع خدمتی که می‌توانند ارائه دهند، چه نقدی و چه غیر نقدی، در سامانه ثبت نام کنند. از طرفی موسسات خیریه هم مددجویان خود را معرفی می‌کنند. در واقع در سامانه سایه هم نیازمندی‌و هم خیر معرفی می‌شود و خیرین به‌طور کامل در جریان مراحل کار قرار می‌گیرند.

پولشویی در خیریه‌ها

یاسین باجلانی هم درباره بررسی پولشویی در بستر موسسات خیریه گفت: جرم پولشویی یکی از جرایم مهم اقتصادی در نظر وزارت و در همه کشورها به ویژه در ایران بسیار شایع است. یکی از ویژگی‌های مهم پولشویی حرفه‌ای بودن و پیچیده بودن آن است که باعث شده قابلیت پرده‌پوشی بالا پیدا کند. جرم‌شناسان به این جرایم، جرایم یقه سفید‌ها می‌گویند، چون افرادی مرکب این جرایم می‌شوند که به‌طور معمول ازشان و جایگاه اجتماعی بالایی برخوردار تحصیل کرده هستند.

وی افزود: جرم پولشویی از طرق مختلفی صورت می‌گیرد که یکی از آنها می‌تواند در قالب امور خیریه و در بستر موسسات خیریه باشد که فرد خود اقدام به تأسیس موسسه خیریه می‌کند یا بدون اطلاع مدیر و کارکنان از این موسسات سوءاستفاده می‌کند. به دلیل آنکه موسسات خیریه با اعتماد عمومی برخوردار هستند و ماهیت خیرخواهانه‌ای دارند کمتر مورد اتهام قرار می‌گیرند و مکان مناسبی برای جرم پولشویی هستند. باجلانی تأکید کرد: در پی تصویب قانون مبارزه با پولشویی توسط مجلس در سال ۸۶، موسسات برای جلوگیری از این جرم مکلف به اجراء رعایت موضوعاتی چون احراز هویت ارباب رجوع، ارائه اسناد و مدارک مربوطه، گزارش معاملات و عملیات‌های مشکوک، نگهداری سوابق ارباب رجوع … و شدند. از راهکارهای پیشگیری از پولشویی در موسسات می‌توان به تعیین نهاد ناظر، شفافیت ساختار سازمانی و کنترل فعالیت‌ها اشاره کرد.

## بستر سازی سمن‌ها برای توسعه همه جانبه



اکنون توسعه همه‌جانبه یاری سمن‌ها و مشارکت فعال شهروندان در توسعه پایدار، ارتقای سلامت و کاهش فقر و بی‌عدالتی نقش عمده‌ای دارد.

مشارکت در قالب مکانیزم‌های رسمی و غیررسمی، شهروندان را به‌طور مستقیم در تصمیم‌گیری‌ها درگیر می‌کند و توسط برنامه‌ریزی‌ها از پایین به بالا تحقق می‌یابد. در واقع اکنون، وجود مشارکت شهروندان و استفاده از توانایی‌های آنان یکی از بهترین راه‌های پیشبرد توسعه پایدار است و در این میان می‌توان از سمن‌ها در قالب مهم‌ترین و اصلی‌ترین شیوه بهره‌گیری از مشارکت فعال و همه‌جانبه مردم در روند توسعه نام برد که به‌موازات فعالیت بخش خصوصی و دولت، در اداره جامعه نقش مهمی را ایفا می‌کنند.

در واقع سمن‌ها به نوعی موجب ارتباط مردم با حکومت و دستگاه‌های دولتی و پیشرفت مشارکت شهروندان می‌شوند.

اما مسئله مهم این است که تصویر واضح و روشنی از این‌گونه گروه‌ها و عملکرد آنها برای بسیاری از افراد وجود ندارد. نهادهایی که در صورت شناخته شدن و رشد مناسب، می‌توانند موجب موفقیت سازمان‌های دولتی شوند. سازمان‌های مردم‌نهاد به تشکل‌هایی گفته می‌شود که قسمتی از بدنه ساختار دولت محسوب نمی‌شوند، اما در قالب واسطه بین افراد جامعه و قدرت‌های حکومتی، ایفای نقش می‌کنند.

واژه NGO در اوایل دهه ۱۹۴۰ میلادی در کتاب سال سازمان‌های بین‌المللی اتحادیه

انجمن‌های بین‌المللی

گنجانده شده است

بسه سازمان‌های غیردولتی در قالب تشکل‌ها، انجمن‌ها، کانون‌ها و نهادهای آزاد مردمی گفته می‌شود.

در این تشکل‌ها، گروهی از اشخاص حقیقی یا حقوقی غیردولتی به‌صورت داوطلبانه با رعایت مقررات مربوطه یک نهاد مردمی تأسیس و اهدافی غیرانتفاعتی و غیرسیاسی را دنبال می‌کنند.

اعضای آن می‌توانند شهروندان یک یا چند کشور و در سطح محلی، ملی و بین‌المللی باشند که به دنبال پاسخگویی به نیازهای یک جامعه و اهداف متنوع فرهنگی، اجتماعی، خیریه، تخصصی و صنفی هستند. سمن‌ها از دولت مستقل بوده و در خدمت مردم هستند و به گونه‌ای می‌توان آنها را صدای مردم نامید. آنها به نیازهای محلی راحت‌تر پاسخ می‌دهند و به‌گروه‌های آسیب‌پذیر و فقیر دسترسی بهتری دارند و در پلین زندگی اقشار جامعه حضور دارند.

- انواع سمن‌ها

سمن‌ها انواع گوناگونی دارند و بودجه آنها از راه‌های مختلفی از قبیل کمک‌های مردمی، خیریه یا از طریق دولت تأمین می‌شود. نسل اول سمن‌ها پاسخگوی مستقیم مشکلات و کمک‌رسان به‌ذی‌نفعان بود، نسل دوم به‌صورت تخصصی‌تر توسط اقدامات محلی مستقل به‌ی‌رفع نیازها می‌پرداخت و نسل سوم در قالب واسطه‌ای بین افراد جامعه و سیاست‌گذاری‌ها و تصمیم‌گیری‌ها قرار داشت. می‌توان گفت افراد در این‌گونه سازمان‌ها تعهد و پیابندگی عمیقی به اهداف و اصول سازمان دارند و در بعضی مواقع به‌علت نبود بوروکراسی پیچیده بخش‌های دولتی و صنعت طلبی افرادی بخش‌های خصوصی، می‌توانند عملکرد موفق‌تری نسبت به این دو بخش داشته باشند.

تکامل سمن‌ها به نسل سوم موجب بازیگری آنها در عرصه‌های مهم و اساسی شده‌است. به‌طوری‌که در بیکرک سابق سازمان ملل متحد قرن بیست و یکم راقرن سازمان‌های مردم‌نهاد نامیده‌است. در واقع امروزه سمن‌ها در بیشتر کشورهای نقشی اساسی در فرآیند توسعه‌بازی می‌کنند و از ابزارهای اصلی آن هستند که می‌توانند به‌موازات دیگر سازمان‌ها، موجب جبران نقاط ضعف جوامع بشری شوند. امروزه برخوردار نشدن از توانایی‌ها و ظرفیت‌های بالقوه سمن‌ها موجب کند شدن روند توسعه می‌شود. البته مواردی مانند میزان نوآوری، وضعیت روابط و شبکه‌ها و انجمن‌ها، میزان ظرفیت‌سازی، توانایی ارتباطات و دستیابی به اطلاعات، استمرار و پایداری، حجم و تنوع فعالیت، حضور افراد بانفوذ در آنها و وضعیت ارتباط با بخش خصوصی و دولتی بر عملکرد این سازمان‌ها تأثیرگذار است. اما مهم‌ترین عامل، مشارکت و تعامل سه بخش دولت، بخش خصوصی و سمن‌هاست. می‌توان گفت تا زمانی که نوع روابط بین این نهادها به‌نوعی تعامل‌سازنده تبدیل نشود، عملکرد آنها چندان مطلوب نخواهد بود.

**\* پژوهشگر حوزه شهری**



## مسابقه دانستنی‌های اجتماعی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه‌شنبه‌ها برگزار می‌شود، می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

- مشاوره‌های لازم پیش از ازدواج (۴)**

**دکتر محمد حسین مانیان ، مشاور و ژنتیک:**
پیش تر هدف از تمامی مشاوره ها رادریک عنوان بیان کردیم و آن، به دست آوردن دید بهتر یا کمک آگاهی‌های بیشتر در خصوص مشاوره است. به بیان ساده‌تر گویی مشاوره شونده سرچند راهی تاریک و یا نیمه تاریکی قرار گرفته است که با مراجعه به مشاوردانا، روشنایی و یاروشنایی بیشتری در آن مکان ایجاد می‌شود.
همچنین دورنمایی ازهر یک از مسیرها به دست می‌آورد.

در نتیجه هر فردی با دیدن بهترآن مکان و نیز تابلوهای مسیری‌های پیش رو و نیز کسب اطلاعات دیگری از مسیرهای پیش رو، با توجه به ذهنیت و هدف خویش دریکی از مسیرها گام برمی‌دارد.

در نهایت خود فرد و یا افراد هستند که با انجام مشاوره در انتخاب ، ادامه ، تامل ، تغییر یا قطع مسیر موضوع مورد مشاوره تصمیم‌گیری می‌کنند.

تاکید بر همین موضوع به نظر ساده ، تکلیف برخی افراد چه مشاوران و چه مشاوره‌شوندگان را مشخص می‌کند. زیرا گاهی یک یا هر دو طرف استنباط غلطی در باب مشاوره دارند و فکری می‌کنند می‌توانند انتخاب رای به مشاورو اکتاد را کنند.

تمامی این موارد در باره مشاوره‌های پیش از ازدواج نیز صدق می‌کند و به هر حال تصمیم‌گیرنده نهایی مراجع هستند که تمام جوانب کار و پیراچه‌های مسیر انتخاب شده را اولو یا احتمال و نه قطعیت پذیرفته‌اند و در اندیشه فراهم کردن تمهیدات لازم برمی‌آیند تا در صورت پیشامد هر موردی اقدام صحیح و لازم صورت پذیرد.

با همین نگرش است که همه زوجین باید بدون هیچ‌گونه واهمه و ترس به مشاوره‌های پیش از ازدواج به ویژه مشاوره ژنتیک مراجعه کنند،

زیرا می‌دانند حتی در صورت‌انتخاب شده را اولو یا احتمال و نه قطعیت پذیرفته‌اند و در اندیشه فراهم کردن تمهیدات نهایی خود آنها هستند و هدف نهایی از این مشاوره‌ها، حصول ازدواج پایدار و با نشاط است.

مشاوره ژنتیک برای هر زوجی باید صورت پذیرد. نکته مهمی که زوجین در شرف ازدواج باید هنگام انجام مشاوره مدنظر داشته باشند، صداقت در گفتار و بیان تمام آن چیزی است که مشاوره از آنها خواسته، حتی اگر به نظر خودشان بی‌اهمیت باشد.

بنابراین زوجین حتی می‌توانند سوالاتی را که از آنها می‌شود، یادداشت کنند و در حین یا بعد از مشاوره ، مجدد سرفرصت به آنها و جواب‌های داده شده خوب فکر کنند تا اگر موردی به نظرشان نیاز به بیان مجدد دارد ، بیان کنند. مقصود این است که اهمیت مشاوره ژنتیک را زوجین در نظر داشته باشند و صبر و حوصله لازم را به خرج دهند تا مشاوره‌ای صحیح صورت پذیرد.

در ضمن اینکه به تاکید و تفصیل مطلب مشاوره پیش از ازدواج می‌پردازیم به این دلیل است که هدف تشکیل خانواده پایدار است و یکی از موارد با اهمیت در پایداری خانواده‌ها همین روشنگری‌هایی است که برای مثال از نظر سلامت جسمی و روانی و روحی زوجین و نیز فرزندآنی آنها صورت می‌پذیرد و زوجین با آماندگی کامل از فهم آنها، مسیر زندگی خود را انتخاب می‌کنند.

- سوال مسابقه**

کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

۱) همه زوجین در شرف ازدواج باید مشاوره ژنتیک پیش از ازدواج را انجام دهند.
۲) صداقت کامل و ذکر موارد مورد نیاز در مشاوره پیش از ازدواج باید انجام شود.
۳) هدف از مشاوره‌های پیش از ازدواج، تشکیل خانواده پایدار است.
۴) همه موارد صحیح است.

- نحوه پاسخگویی**

زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ مطلب است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۲۶۴۱۴۰۹۱۳۹ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. پاسخ شماره قبل گزینه ۴ بود.

- برنده مسابقه شماره قبل علی جعفری**
- نحوه دریافت جوایز:** برگزیدگانی می‌توانند

ضمن تماس با شماره ۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (نهایت فرصت برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ) مراجعه کنید.👇

در فصل سرما هیچ چیز به اندازه دم‌نوش‌ها نمی‌پسندد به ویژه حالا که مثل زمان قدیم نوشیدن دم‌نوش باب شده و به اصطلاح کلاس پیدا کرده است!

اگر شما هوس دم‌نوش کردید، خیلی راحت می‌توانید با کافه‌گردی از این نوشیدنی‌های داغ تهیه کنید و یا خودتان هر روز یک نوع دم‌نوش برای خودتان درست کرده و نوش‌جان کنید. پیشنهاد ما برای امروزتان دم‌نوش یا طعم‌رزماری است.

رزماری که به اکلیل کوهی معروف است، درختچه‌ای است با برگ‌های ماندگار که در زمین‌های خشک و نواحی مدیترانه‌ای فراوان دیده می‌شود. گل‌هایش به رنگ آبی کم‌رنگ یا سفید بلکه‌های بنفش در انتهای شاخه‌ها دیده می‌شود.

## دم‌نوش رزماری

این گیاه خوشبو است و قسمت‌های مورد استفاده‌اش برگ‌ها و سرشاخه‌های گلدار است.

**✚ خواص:** رزماری کلی‌خواص دارد و مناسب فصل زمستان است.

دکتر محمد دریایی، متخصص علوم زیستی و گیاهان دارویی درباره خواص آن اینگونه گفته است: رزماری تقویت‌کننده ذهن است تا حدی که معروف است در یونان دانش‌آموزان و دانشجویان زمان امتحانات تاج گل‌هایی از این گیاه به دور سر خود می‌پیچیدند!

علاوه بر این رزماری در تقویت معده حرف ندارد، خستگی را از تن شما در می‌آورد و دشمن استرس است.

دوستی برای کبد است و با نوشیدن این دم‌نوش دیگر نگران ریزش موهایتان نباشید.

- روش اول**

برای درست کردن دم‌نوش رزماری می‌توانید از برگ

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۶ سه‌شنبه ۱۸ دی ۱۳۹۷

# راه‌های ساده‌علیه افسردگی

**اختلالات روحی، تهدید جدی برای سلامت جسمی است**

**غلبه بر افسردگی می‌تواند مانع از آسیب‌های روانی، اقتصادی، جسمی و مانند اینها باشد. ممکن است افسردگی ناتوان‌کننده باشد و با یک احساس ناراحتی ساده فرق کند. به‌طور معمول علتی برای ناراحتی وجود دارد. برای مثال اگر طرد شوید یا شغلی را که می‌خواهید به دست نیاورید، ناراحت می‌شوید. افسردگی احساسی است که در وجود آدمی رخنه می‌کند. انگار درون تونلی سیاه و تاریک هستید. امید محو می‌شود و چیزهایی که پیش از این برایتان لذتبخش بودند، یکنواخت و کسل‌کننده می‌شوند. حتی برینده شدن در یک قرعه‌کشی شما را از افسردگی رها نمی‌کند و هرگز ایده خوبی نیست که به یک فرد افسرده بگوییم زود خوب شود و به حالت عادی برگردد، اما راه‌هایی برای تسکین افسردگی وجود دارد که با نظر کبری اکیپور، کارشناس ارشد روان‌شناسی به آنها اشاره می‌کنیم.**

**✚ تمرکز حواس را تمرین کنید**
یک ذهن افسرده تمایل دارد به همه چیزهای منفی که ممکن است در آینده پیش‌بیاید، نگران باشد. این چرخه تفکر منفی احساس بدبختی را تقویت می‌کند و اصلا کمکی به مهار و غلبه بر افسردگی نمی‌کند.

**✚ اسید چرب امگا ۳ را در رژیم غذایی‌تان بگنجانید**
یکی از منابع غذاهای مفید که می‌تواند شما را از احساس غم و افسردگی دور کند، خوردن منابع غذایی حاوی اسید چرب امگا ۳ است.
آن را در برنامه غذایی خود به اندازه کافی قرار دهید.

**✚ با خودتان از چیزهای منفی حرف نزنید**
آدم‌های افسرده تمایل دارد نگرشی منفی به دنیا داشته باشند.
وقتی اوضاع خوب پیش نمی‌رود، خودشان را سرزنش می‌کنند و وقتی همه چیز خوب است، آن را به حساب شانس می‌گذارند.

**✚ به خودتان فرصت بدهید**
بپذیرید وضعیت روحی‌تان کاملا متعادل نیست.
در طول دوره افسردگی تمایل داریم بعد منفی هر چیزی را ببینیم و برایمان دشوار است در مواجهه با آنچه در زندگی‌مان در جریان است، تعادل روحیمان را حفظ کنیم.

**✚ وقایع روزتان را بنویسید**
نوشتن وقایع روزانه می‌تواند از دو طریق کمکتان کند.

می‌توانید از آن برای نوشتن ترس‌ها و نگرانی‌هایتان استفاده کنید. گاهی چنین دریچه‌ای می‌تواند تسکین دهنده باشد و ذهنتان آرام کند.

خشک یا برگ تازه آن استفاده کنید. برای این کار اول ۱۵ گرم از برگ رادریک قوری آبجوش ریخته و حدود ۲۰ دقیقه صبر کنید تا دم بکشد بعد آن را با کمی عسل یا خرما مصرف کنید.

- روش دوم**

۲۰ تا ۳۰ گرم ساقه گلدار از رزماری را در یک لیتر آب‌جوش بریزید و ۱۲ دقیقه آن را

دم کنید. بعد صاف کرده و با عسل شیرین کنید. زمان مصرف بهتر است بعد از غذا و یک فنجان از آن باشد.
**گروه سبک زندگی**

## سبک زندگی

## دانشتنی‌های امنیتی

طبق بررسی‌های انجام یافته توسط محققان درصد بیشتری از مشکلاتی که از بعد امنیتی و حفظ دانش‌آموزان در محیط بین‌خانه و مدرسه ممکن است برای آنان پیش‌بیاید، بر اثر رعایت نکردن مسائل ایمنی و یا سهل‌انگاری اولیا و دانش‌آموزان است. لذا جهت حفظ هرچه بیشتر بچه‌ها به‌ویژه در مقطع دبستان ضروری است دانش‌آموزان با راهنمایی والدینشان موارد زیر را که از پیشنهادات مهنازالسادات ایزدی ، کارشناس واحد سلامت نوجوانان و جوانان و مدارس مرکز بهداشت است، مدنظر قرار دهند.

**✚ دانش‌آموزان باید مشخصات کامل خود را به‌خاطر داشته باشند.** از قبیل شماره تلفن منزل، آدرس کامل محل سکونت و غیره

**✚** سرویس مدرسه و راننده سرویس را کاملا بشناسد و قبل از سوار شدن به آنها توجه کند و اشتباهی سوار ماشین دیگر نشود. بهتر است شماره شهرداری سرویس خود را حفظ کند.

**✚** جهت تمرین کردن دروس با دوستان، هیچ وقت بدون اجازه والدین و بدون درجریان گذاشتن آنان به منزل کسی نرود.

**✚** در مواقع ضروری بداند چگونه با والدین یا یکی از بستگان یا پلیس تماس بگیرد.

**✚** شماره ۱۱ و ۱۱۸ و اهمیت هر یک را بداند.
**✚** بدون هماهنگی والدین زمان تنهایی در منزل، افراد دیگر را به خانه دعوت نکند.
**✚** در انتخاب دوستان و برقراری روابط دوستانه با آنان با والدین مشورت کند.

**✚** در مسیر مدرسه دریافت هدیه از غریبه‌ها و یا درخواست بزرگ‌ترهای ناشناس برای کمک به آنان را قبول نکند و ا انجام هرگونه کمک به آنها اجتناب کند.
**✚** در مسیر مدرسه اگر محل مخروبه‌ای وجود داشته باشد، هرگز به آنجا وارد نشود.

**✚** دانش‌آموزان بهتر است به مقدار نیاز همراه خود پول داشته باشند

**✚** در صورت داشتن پول زیاد آن را به کسی نشان ندهند.

**✚** رفتار و گفتار مودبانه و خودداری از شوخی‌های زنده‌درین دانش‌آموزان در ارتقای سطح سلامت روحی و اعتلای شخصیت آنان و پیشگیری از حوادث ناگوار ناشی از رفتار نامناسب نقش اساسی دارد.

**✚** دانش‌آموزان در صورت گم شدن باید به پلیس مراجعه کنند و از آنان کمک بخواهند.

**✚** دانش‌آموزان دبستانی در صورت جان‌مندن از سرویس باید ضمن حفظ خونسردی به مدرسه برگشته و اولیای مدرسه را باخبر سازند.

**✚** دانش‌آموزان محیط مدرسه را هیچ وقت بدون اجازه مسئولان مدرسه ترک نکنند.

**✚** اگر در مسیر خانه و مدرسه مشکلی پیش‌بیاید، باید سریع به پدر و مادر و مسئولان مدرسه اطلاع دهند.

**✚** دانش‌آموزان باید یقین داشته باشند که بهترین و خیرخواه‌ترین دوستان هرکسی والدین آنان هستند. هنگام بروز مشکلات و نیاز به مشورت درخصوص مسائل فردی و اجتماعی بهتر است با پدر و مادر مشورت کنند.

**✚** دانستنی‌های ضروری امنیتی برای والدین دانش‌آموزان
**✚** وضعیت ظاهری و روحی و روانی بچه‌ها باید توسط والدین همه روزه ارزیابی شده و در صورت وجود استرس و ناراحتی بعد از برگشت از مدرسه علت آن بررسی شود.
**✚** در صورتی‌که دانش‌آموز سرویس شخصی نداشته باشد، به او توصیه کنید از وسایل نقلیه عمومی استفاده کند و از سوار شدن به اتومبیل‌های شخصی خودداری کند.
**✚** اگر در مدرسه یا بیرون از آن یکی از دوستان یا افراد دیگر از آنان بخواهد که سخنی را در حکم راز سر بیداند و به کسی نگوید در اولین فرصت سریع آن راز را به والدینش انتقال دهد.
**✚** در صورتی‌که دانش‌آموز دوستان بزرگ‌تر از خود داشته باشد والدین باید مشخصات کامل آنان را بدانند و از تیب شخصیتی آنان باخبر باشند.
**✚** والدین باید از نوع صحبت‌هایی که بچه‌ها با دوستان بزرگ‌تر از خودشان مبادله می‌کنند، مطلع شوند. / **گروه سبک زندگی**



لیلا

کهلایی

**✚** حواس خودتان را بپرت کنید
اگر ممکن است همه سعی‌تان را بکنید حواستان را از تفکر بیش از حد پرت کنید، وقتی سرو کله افسردگی پیدا می‌شود، تفکر اتان دشمناتان می‌شوند.

**✚** از نور بیشتری استفاده کنید
اختلال عاطفی فصلی (افسردگی زمستانی) در طول ماه‌های زمستانی، هنگامی که نور خورشید کم‌تر است، باعث تضعیف روحیه می‌شود. بنابراین سعی کنید از نور کافی در محل زندگی‌تان برخوردار شوید.

**✚** شناخت درمانی را امتحان کنید
شناخت درمانی می‌تواند برای مقابله با افسردگی بی‌نهایت مفید باشد و اساس آن بر این اصل استوار است که بعضی روش‌های تفکر باعث بروز بعضی بیماری‌ها از قبیل افسردگی می‌شوند. مشاور کمکتان می‌کند تا الگوهای فعلی‌تان را پیدا کنید و هرگونه ایده یا تفکر مضری غلطی را که دارید و باعث بروز افسردگی یا تشدید آن می‌شود شناسایی کنید.

**✚** وقایع روزتان را بنویسید
نوشتن وقایع روزانه می‌تواند از دو طریق کمکتان کند.

می‌توانید از آن برای نوشتن ترس‌ها و نگرانی‌هایتان استفاده کنید. گاهی چنین دریچه‌ای می‌تواند تسکین دهنده باشد و ذهنتان آرام کند.

نمای + سبک

### سه روز آخر هفته با نمایشگاه هنرهای دستی

**✚** رومیزی گیپور دانتل و گل‌های کار شده از پرده‌های سلطنتی
**✚** مهناز عالمی می‌گوید: دورتا دور هرات گل از این رومیزی‌ها با دستگاه لیزر برش می‌خورد تا از ریشه شدن جلوگیری شود. بعد با دستگاه مرواریدزن یا





درباره علامه همایی و

کتاب تاریخ اصفهان

از همایی چه باید گفت که دیگران نگفته باشند؟ چه حرف جدیدی؟ چه سخن وکنجه مغفول ماند‌های ق‌امیان صفحات وب که نامش را جست‌وجو کنی بر است از تحقیقات و اشعار و کتاب‌ها ووصف حال او. کمی بیشتر

که بگردی، می‌بینی علاوه بر تحقیقات و دستاوردها و اشعاری که همایی سروده، صاحب کتاب مهمی مثل تاریخ اصفهان است. تاریخ اصفهان به لحاظ فرم و دقت در تولید محتوا اعجاب‌انگیز است. خود علامه همایی در سخنرانی معروفش در دانشگاه اصفهان در معرفی این کتاب می‌گوید که چهل سال از عمرش را صرف نوشتن این کتاب کرده است.

می‌گویند علامه قزوینی بعد از آنکه در خانه همایی یادداشت‌ها و فیش‌برداری‌های کتاب تاریخ اصفهان را می‌بیند، نیم‌ساعتی دچار بهت و حیرانی می‌شود و بعد قسمی طولانی (از آن قسم‌های مخصوص به خودش) می‌خورد که به راستی حق است اگر بعد از این کتاب، وزارت معارف کلا تعطیل شود.

استاد باستانی پاریزی هم تعریف کرده‌است شبی همراه با مرحوم دکتر محمد خوانساری که از پیوستگان استاد همایی بود، به منزل استاد در خیابان ناصر خسروی تهران می‌روند. «آن شب استاد همایی به ما محبت کرد و به من هم اظهار لطف کرد و بعد گفت: فلانی! شماری تاریخ کرمان کاری کنی. بیا کمک کن تا من هم تاریخ اصفهان خود را تمام کنم. استاد همایی یادداشت‌های زیادی در مورد تاریخ اصفهان داشت. از من خواست که بروم و یادداشت‌های او را تنظیم کنم و کمک کنم که کتاب‌های مربوط به تاریخ اصفهان چاپ شود. گفتم: چشم. فکرمی‌کردم که یک کار منظم و مشخص در پیش است. تا من گفتم چشم، گفت: حالا بیا، یادداشت‌های مرا ببین. اول یک صندوق از نوعی که قدیم به آن یخدان می‌گفتند، باز کرد و چند ده من کاغذ به هم ریخته را بیرون آورد که همه‌اش هم در مورد تاریخ اصفهان بود! همان جا فهمیدم که این کار شدنی نیست! یادداشت‌های استاد همایی شاید ۱۰ برابر یادداشت‌های من درباره تاریخ کرمان بود. رو کردم به ایشان و گفتم: من این همه یادداشت را چگونه می‌توانم تنظیم کنم؟ مگر می‌توان این‌ها را تنظیم کرد؟ گفتم: حالا ببینیم چه طوری شود.

خود استاد همایی این حرف را زد: یادداشت‌های من آن قدر زیاد شده‌است که هر یادداشتی را که لازم داشته باشم و بخوام پیدا کنم، نمی‌توانم پیدا کنم. بسیاری از یادداشت‌ها را سه بار و چهار بار و پنج بار از کتاب‌ها دارم زده‌ام!

علامه همایی در مقدمه جلد دوم کتاب تاریخ اصفهان که به قیوبر اصفهان پرداخته به شرح تاملات روحی و مشکلاتی می‌پردازد که در سیر نوشتن کتاب تاریخ اصفهان و بخصوص همین مجلد قبور و مزارات او بازگردد.

نوشته‌ها و تحقیقاتش

یک بار سرت می‌شوند و به زحمت در میدان کهنه خودش آنها را پیدا و خریداری می‌کند و با مریدی ناگفت‌ها دچار پوسیدگی می‌شوند و از زمین می‌روند در جمعش از تیریز به اصفهان چیزی جزانده و برایش نمی‌ماند و خلاصه که بسیاری از مطالب را از جمله مطلبی که درباره قبرستان تاریخی چمبلان است) از حفظ و با ممد از حافظه درخشانش می‌نویسد.

در جلد اول این کتاب عظیم که به شرح انبیه تاریخی اصفهان پرداخته است علاوه بر نظم در ارائه مطالب و تقسیم بندی‌های دقیق، به صحیح‌ترین و دقیق‌ترین شکل ممکن اطلاعات هر بنا را ارائه می‌دهد و تنها به گشتن در مراجع قدیمی و مطالب پیشینیان اکتفا نمی‌کند. برای مثال تک تک مناره‌های اصفهان را خودش راه می‌افتاده و متر می‌کرده و یکی دوباری نزدیک بوده از بالا به پایین سقوط کند یا ماجرای جالب پیدا کردن مقبره صائب تبریزی که تا پیش از آن مردم محلی تصور می‌کرده‌اند مقبره امامزاده‌ای است که زن‌های نازا را شفا می‌دهد. البته گاهی هم درد دلش را در میان بحث با مخاطب می‌کند و از تخریب شدن انبیه شهری می‌گوید و لعنتی به ظل السلطان و بانو ظلمتی می‌فرستد. خلاصه آنکه در تک تک کلماتش عشق عمیق و پدیده‌ها را به بنایهای تاریخی شهر هوداست. علامه همایی در روز ۲۸ تیرماه ۵۹ هجری شمسی چشم از جهان فرو بست. روی سنگ قبرش تاریخ تاریخی است که خود سروده و این هم شاید از حجابی روزگار باشد.

سنا جلال همایی به گوش غیب نینوش

ندای ارجمی از بام عرش چون بشنفت شکفته گشت به لبیک و یهر تاریخش

زآشیا نه تن شد رها همایی گفت مصرع آخربه حروف ابجد سال ۱۴۰۰ قمری معادل ۱۳۵۹ شمسی می‌شود.

از یکی از شاگردان علامه همایی شنیدم روزی که ایشان وفات کردند جنازه‌شان توسط شاگردانش از تهران به اصفهان منتقل شد و مطابق وصیت نامه‌اش در تکیه لسان الارض در جایی نزدیک استادش حاج آقا محمد رحیم ارباب به خاک سپرده شد. دکتر مصطفی مصفا درباره مجلس ختم غریبانه مردی چون همایی بزرگ نقل کرده است: «مجلس ختم استاد همایی در مسجدسید اصفهان برگزار شد. من برای عرض تسلیت جلوی در ایستاده بودم. وقتی کفش‌ها را شمردم، دیدم تنها ۲۸ جفت کفش جلوی در است. … گوئی انسانی ناشناخته از دنیا رفته و این پایان راه مردی است که تمام عمرش را عاشقانه صرف مطالعه و تحقیق و آموزش و اصفهان پژوهی کرده بود. شاید همین سخن تلنگری باشد تا قدر بزرگانمان را بیشتر بدانیم.»

در آن روزگار معمول بود که کودکان را از چهار پنج سالگی به درس و مشق وامی‌داشتند. من نیز از چهار، پنج سالگی در نزد پدر و مادر خود به درس و مشق نشستم. درسی را که پدر به من می‌داد، مادر تکرار می‌کرد و یادگرفتن آن مرا کمک می‌داد، به‌طوری‌که تا خواندن قرآن و گلستان و غزلیات حافظ، مادرم به من کمک کرده و بر من سمت و خدایدربست به نام نیات بیگم، مشهور به ملا باچی. وی از بعضی خانواده‌های محله چند تن دختر و پسر به شاگردی می‌پذیرفت. هنوز گیسوان سفید روی نوزانی و روحانی او که با محبت و مهربانی اصول و فروع دین و آداب و ضوابط نماز و روزه و کتاب عم جزء به من می‌آموخت، در خاطرم هست. البته این دروس را در خانه نیز پیش پدر مادرم فرا گرفته بودم و او همان

## در مکتب ملا باچی و مدرسه قدسیه

کودکی علامه همایی در اصفهان چگونه گذشت؟

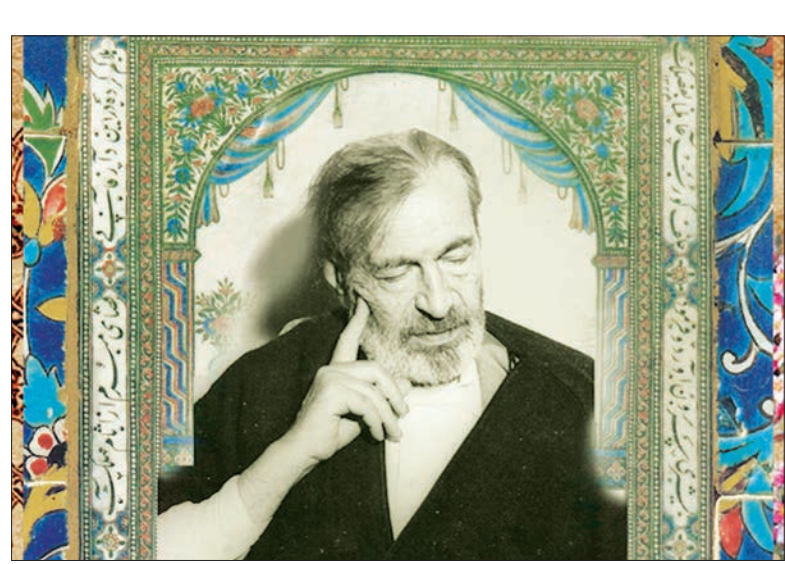


یادگرفته‌ها را تکمیل می‌کرد. من در مدت قلیلی در مکتب ملا باچی عم جزو را تمام کردم و به خاطر دارم که پس از اتمام آن مادرم شخصاً به مکتب آمد و یک کله قند شهری با یک دست لباس زنانه (شامل پیراهن و چارقد و شلوار و جادر نماز و کفش) با بشقایی نقل با دام به ملا باچی هدیه کرد. سپس به مکتب رفتم. میرزا عبدالغفار یاقله‌ای صاحب مکتب همان روز اول دیوان حافظ را باز کرد و من صحیح و کامل و با صدای رسا خواندم؛ الا با ایها الساقی ادر کاساً و ناولها / که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها. استاد مرا تحسین کرد و عیال خود را صدا زد و از او خواست اسفند بیاورد. برای پدرم پیام

## اصفهان زیبا مشتاق

# تبارشناسی همای طرب

خانواده علامه همایی همچنان ناشناخته هستند



**در کوچه پس کوچه های محله یاقله خانه‌ای وجود دارد که روزگاری محل زندگی سه نسل از بزرگ ترین ادبا و اندیشمندان اصفهان بوده است: هما، طرب و جلال الدین. نام جلال الدین همایی شاید به گوش بعضی ها خورده باشد، ولی هما و طرب کمتر شناخته شده‌اند. اما این خانواده کی بودند؟ استاد همایی در دو مقاله مجزا به توصیف زندگی و احوال پدر و پدربزرگش پرداخته است که بهترین سند برای رجوع و دانستن درباره آنهاست.**

بیشتر مایل به غزل سرایی بوده و جنس غزل را خوش تر از سایر انواع نظم می دانسته و بسیاری از قصایدش مشتمل بر موعظ و نصایح و مدائح ائمه دین (ع) است و کاملاً از گفتن هجو و هزلیات و مطایبات احتراز داشته و دنبال هتاک و فحاشی در نظم نمی گشته است. خانواده های شیرازی در اصفهان مانند خانواده وصل در شیراز یکی از خانواده های ادبی معروف ایران در قرن ۱۳ و ۱۴ است. بیشتر افراد این خانواده از بزرگان فضل و ادب بوده و در ردیف اول شعرا و سخنگویان زمان خود به شمار می رفته اند. مرحوم هما پنج پسر و سه دختر داشت که همگی از شعرو شاعری و خط و سواد بهره مند بودند و از میان آنها سه تن به این ترتیب ملک الشعراء عنقا و ملک الشعراء سها و طرب از همه فرزندان هما به علم و ادب مشهورتر و در عداد بهترین شعرا و فضایی زمان خود محسوب می شدند.

✿ طرب بن هما

طرب کتیه اش ابوالقاسم و اسمش محمد نصیر بود. در اصفهان لقب ملک الشعرا، اختصاص به برادر بزرگ ترش مرحوم محمد حسین عنقا داشت و سپس از وفات او این لقب به برادر بزرگ ترش میرزا محمد سها مخصوص شد.

## همهٔ عمر عاشق بوده‌ام

استاد همایی در برابر نظریه اولی یا فرآیند تقلیل



مختاری غزنوی و… سنخیت داشته است و در تصحیح چندین و چند متونی که محصول کار اوست نیز این سنخیت تقلیل می یابد. تاریخ یک قوم با همه پیشامدها در چند حادثه خلاصه می شود. آن هم با تفسیرهای مغرضانه‌ای که از فقرهای تبیل برخاسته است. هر مان به خوانندگی می‌گوید چیزهایی چند تر از آن اند که تو فکر می کنی. « بخش عمده‌ای از نوشته های استاد همایی به شناختن بزرگان علم و ادب و شناساندن آنان به دیگران اختصاص دارد. با این نظر که «شناسایی کامل به احوال رجال بزرگ تنها برای کسی میسر است که با بزرگان سنخیت داشته و در اندرون با آنان همراز باشد. حال با همین اوصاف می توان دید استاد همایی با بزرگانی چون غزالی، سنایی، ابوریحان،

فرستاد که قدر این کودک را بداند. پس از آن در سال ۱۳۲۶. قی پدر همراه برادرم به مدرسه حقایق ، در خیابان مشیر فرستاد. رئیس و مؤسس مدرسه مرحوم سید محمد حقایق شیرازی بود. بالای در ورودی مدرسه روی گچ به خط نستعلیق درشت نوشته بود: در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر کبکوش که روزی بشویدی. در خانه هم پیش پدرم شاهنامه و کلیات سعدی و منتخب قائانی و غزلیات محمد خان دشتی را شب ها درس می خواندم. داستان بیژن و منبیه را از من خواست حفظ کنم و من آن را اینکه بارهان را خواندم ام و درس داده ام. آنچه از بر دارم، از همان روزگار است. می توانم بگویم دقیقه ای از وقت

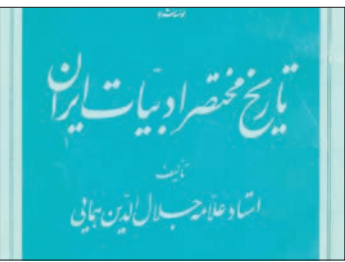
سال یازدهم، شماره ۲۳۸۶ سه شنبه ۱۸ دی ۱۳۹۷

در تادیب فرزندان خود مبالغه می کرد. اوقات شبانه روز، آنها را به خواندن و نوشتن مستغرق می کرد. غالباً این ابیات را برای آنها می خواند: «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش / جایی که بزرگ بایدت بود/ فرزندی من نداشتت بود.»

قسمت عمده زندگانی اش در اصفهان مصادف با حکومت مسعود میرزا ظل السلطان بود. از اوضاع زمان خود بی اندازه ملول و دل تنگ و بیوسه با بخت خود در جنگ بود. از مشاهدت حوادث عهد خود در باطن کاملاً معذب و در ظاهر شاک می دیده می شد. از سختی های عهد استبداد به ستوه آمده و در انقلاب مشروطیت طرفدار آزادی شد و در این موضوع قصیده های غرا ساخته و در مجمع عمومی می خواند و از این جهت هم از طرف دشمنان دچار مصایب شد. در بنیاد مجلس شورای ملی سرود: «شاد باش ای کشور ایران که رستی از محن / آدمی امید خوش و گذشت دوران حزن. «. مرحوم طرب مال و ملک دنیوی به غیر از مبلغ ۸۵ هزارن مستوری سالیانه دولتی عوائد منظم و مرتبی نداشت. با این حال خود و خانواده اش با نهایت آبرومندی زندگانی می کردند. طرب از شاعرانی بود که در انجمن ها چه اصفهان و چه طهران حضور به هم می رساند. قصیده معروف «اجنبی» نیز محصول همین دوران است. دوستان طرب در اصفهان عموماً اهل ذوق و علم بودند. مدت ها در خانه خود به اهتمام برادر بزرگ ترش عنقا، انجمن شعرا دایر بود و تمام شعراء اصفهان و همچنین شعرائی که از شیراز و طهران و خراسان و غیره وارد اصفهان می شدند. بدان انجمن می رفتند و از این رهگذر جنبشی در عالم شعرو شاعری اصفهان پدید آمد. پس از مرحوم عنقا باز هم این خانه مجمع شعرا و ادبا و ارباب فضل بود. قسمتی از زندگانی طرب با عهد نکبت (ظل السلطان) و قسمت دیگرش با بحران هرج و مرج اوضاع ایران (قبل از مشروطه) سپری شد، از این جهت به تمام معنی ناکام و از شهرتی که در خور اوست. بی بهره ماند. او نیز مانند برادرش سها مجرد نویست، بلکه زن و فرزندی داشت و همیشه با عدم بضاعت در تهیه معاش آنها مواجه بود. طرب در ماه ربیع الثانی ۱۳۲۰ قمری بدورد حیات گفت. مدفنش در صحن امامزاده احدین علی بن محمد الباق(ع) در اصفهان در برابر قبر پدرش های شیرازی است. طرب پنج پسر داشت که نخستین محمد رضا در جوانی رخت از این سرای بر محنت بست. دوم عبدالجواد، سوم جلال همایی، چهارم ابوالفضل و پنجم ابراهیم. از همه فرزندان طرب بهتر و ارجمندتر، دیوان اشعرا اوست که تا کنون افزون بر ده هزار بیت فراهم شده است. **گروه مشتاق**✿

تاریخ

ادبیات همایی



سلاار ستوده

جلال الدین همایی را همه اهل و آشنایان به ادب ایرانی اسلامی می‌شناسند. هر چند این شناخت نمی‌تواند کامل باشد که بزرگی بزرگان نمی‌توان با چشم سردید، بلکه با چشم دل

باید براندازشان کرد و همایی را نیز از این قاعده مستثنی نیست. اما او را چه منظری باید دید؟ در منظر یک انسان نیک و در منظر یک استاد ادبیات؟ در منظر یک اهل شریعت؟ در منظر یک اهل طریقت؟ در منظر یک شاعر؟ یا در منظر یک پژوهشگر؟ پاسخ به تک تک این پرسش‌ها بسیار دشوار است که جامع‌ترین پاسخ در این عرصه نیز کامل نیست و برای شناخت بهتر هر بزرگی همچون شناخت هر مجموعه بزرگی باید به جزء جزء آن نگریست.

نگارنده سعی می‌کند به آخرین پرسش مطرح شده یعنی شناخت همایی پژوهشگر. پاسخ دهد.
لیک‌نه نگارنده توان آن را دارد و نه مجال پرداختن به تمام جوانب پژوهشی وی وجود دارد. در نتیجه صرفاً نگاهی می‌اندازیم به تاریخ ادبیات نگاری استاد جلال الدین همایی.

سنت تاریخ ادبیات نگاری جدید فارسی تلفیقی است از سنت کهن تذکره نویسی قدیم و شیوه تاریخ ادبیات نگاری مدرن غرب.

از ضرور سنت تذکره نویسی ادب کهن فارسی می‌گردیم و به تاریخ ادبیات نویسی امروز ایران می‌پردازیم که در این عرصه هم خودمان و هم دیگران تلاش‌ها کرده‌ایم؛ بزرگانی چون رضاحده شفق، فروزفر، زرین کوب، همایی و ذیح‌الله صفایز میان ادبای ایرانی و افرادی چون ادوارد براون، هرمان اته و یان ریچکا از میان نگرش شناسان، دست به تلاش تاریخی ادبیات فارسی زده‌اند که هر کدام بسته به نگاه، توان و داده‌های خود شیوه‌ای برای کار خود گردیده و محصول نهایی خویش را عرضه کرده‌اند.

کتاب تاریخ ادبیات ایران اثر استاد همایی شامل یک دوره تاریخ ادبیات ایران از قدیمی‌ترین روزگاران تا پایان عهد قاجاریه است که تکیه آن بر مسائل ادبی، علمی، فرهنگی و سیاسی و گویا مبتنی بر تقریرات وی در مدرسه دارالفنون بوده است. وی پس از معرفی اوضاع سیاسی و تاریخی هر دوره به بررسی کلی مظاهر فرهنگی آن دوره از جمله نظم و نشر، موسیقی، آداب، علوم و فنون، زبان خط فارسی و بزرگان آن عصر پرداخته است و وجه تمایز این اثر با سایر کتب نظری اش بحث‌های طولانی درباره نظریه شعر و ادبیات و ساختار سنتی و نتیجه‌گیری‌های غیر آکادمیک آن است.

همایی جریان‌های تاریخی سیاسی را به موازات جریان‌های ادبی مطرح کرده است، تاجایی‌که در این کتاب، مسائل تاریخی بر مسائل ادبی برتری دارد.

معرفی و شرح موضوعات متنوع و گسترده‌ای چون آداب و رسوم ایرانی، موسیقی ایرانی، جشن‌ها و ایام مشهور و گاهشماری، دانشمندان ایرانی و… نشانگر گستردگی دانش و تعداد حوزه‌های تسلط این استاد بزرگ بر تاریخ و هنر و فرهنگ و ادبیات ایران است، لیکن این دیدگاه دست کم دو پیامدارا در بر دارد: نخست اینکه مخاطب عام همه شاخه‌های فرهنگی و تاریخی و اجتماعی را در زمره ادبیات می‌پندارد؛ دوم اینکه از توجه و تمرکز مولف بر ادبیات صرف، گاسته می‌شود و نیرویی که می‌توانست به ادبیات اختصاص یابد، میان حوزه‌های متعدد پراکنده می‌شود.

در یک نگاه کلی می‌توان گفت تاریخ ادبیاتی که استاد همایی تالیف کرده است، بیشتر تاریخ فرهنگی ایران را در بر دارد. همایی نیز همچون دیگر مورخان ادبیات فارسی عوامل زیبایی‌شناختی ادبیات را ثابت پنداشته و بر این اساس به داور این ادبیات پرداخته است که از مهم‌ترین نمونه‌های آن تحقیر سبک هندی است و اکتفا به نقل فهرستی از اسامی شاعران این سبک.

از دیگر نواقص این کتاب می‌توان به کم‌توجهی به ادبیات تطبیقی، نقص ارجاعات و منابع کتاب و… اشاره کرد که البته دیرینگی و سترگی اثر، بیشتر این نواقص را توجیه می‌کند و این اشکالات از ارزش و اهمیت کار همایی نمی‌کاهد. ✿



## کمپین داوطلبان میراث جهانی دعوت به همکاری می کند

کمپین داوطلبان میراث جهانی در راستای حفاظت و ارتقای سایت های میراث جهانی از تمامی نهادها و موسسات علاقه مند دعوت به همکاری می کند.

به گزارش ایلنا، این کمپین نخستین بار در سال ۲۰۰۸ به منظور تشویق جوانان جهت به عهده گرفتن فعالیت های اصلی و اجرای نقش فعال در حفاظت و ارتقای سایت های میراث جهانی شکل گرفت و در طول ۱۰ سال گذشته فعالیت های متعددی در این زمینه انجام داده است.

در این برنامه کمپ های فعال به وسیله نهاد های جوان یا موسسات در همکاری با سایر ذی نفعان و شرکا برنامه ریزی شده که همگی با هم جهت حفاظت از سایت های میراث جهانی فعالیت می کنند.

اکنون کمپین داوطلبان میراث جهانی ۲۰۱۹ برای پایبندی بیشتر نهاد های طی یک فرایند چرخه ای دو ساله اجرا می شود. دوره دوساله به منظور تسهیل روند فرایند داوطلبی، کمک به سازمان هادر بهبود کیفیت، پایداری و ارتقای پروژه ها و همچنین همکاری قوی تر میان همگان است.

چرخه دوساله فعلی ۲۰۱۸-۲۰۱۹ و چرخه دوساله بعدی ۲۰۲۰-۲۰۲۱ است.

داوطلبان برای درخواست پذیرش به این کمپین می توانند ثبت نام آنلاین کنند و تا نیمه شب سیزدهم ژانویه ۲۰۱۹ (به وقت پاریس) فرصت دارند پروژه پیشنهادی خود را ثبت کنند.

ویژگی پروژه ها باید در ارتباط با میراث جهانی ثبت شده و یادریست میراث پیشنهادی برای ثبت جهانی باشند. حداقل تعداد روزهای پروژه (به استثنای روزهای ورود و خروج) ۱۰ روز است.

همچنین اعضای گروه برای مدت ۱۰ روز باید ثابت باشند و در حالت ایده آل از ۱۵ زن و ۱۵ مرد تشکیل شده باشند.

شامل فعالیت های آگاهی بخشی عملی و مهارت مربوط به سایت های میراث جهانی در محل باشد.

جزئیات برنامه باید با مشاوره مدیران سایت و مقامات محلی تهیه شود و شامل فعالیت های آموزشی مهارت های عملی بوده و بازتابی از دغدغه های سایت میراث جهانی باشد.

همچنین جامعه را در راستای عمق بخشی به آگاهی شان در مورد دغدغه های میراث جهانی و ابتکارات داوطلبان میراث جهانی درگیر کند و در نهایت لازم است به برابری جنسیتی شرکت کنندگان (تعداد مساوی مرد و زن در حالت ایده آل) و تنوع جغرافیایی احترام بگذارد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و اطلاع از جدول زمانبندی به سایت یونسکو مراجعه شود. 🇮🇷

روژگاری در کشور گردشگری مخالفان سرسختی داشت که وقتی ریشه مخالفت ها را جست و جو می کردید، به این نکته می رسیدید که دلیلش عدم تعریف صحیح این مفهوم است. گردشگری را به تعبیر محمد بهشتی، رئیس پژوهشکده میراث فرهنگی و گردشگری، مساوی با عشرت می دانستند البته مذموم! اما چند سالی است که کم کم به تعریف صحیح از این مفهوم نزدیک شده ایم چرا که چاره ای نداشتیم. زمان در گذر بود و مشکلات اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی انمی شد فقط با ابزار درآمد های نفتی حل کرد. در تمام این سال ها کنفرانس های مختلفی در راستای بازتعریف این عنوان برگزار شد که یکی از مهم ترین آنها کنفرانس بین المللی گردشگری و معنویت است که امسال به دور سوم برگزار می رسید. ایستاد در مطلبی

## حوزه علمیه مخالف گردشگری نیست

به بهانه برگزاری سومین کنفرانس گردشگری و معنویت



دریاره این رویداد، متذکر شده که این کنفرانس در حالی قرار است سومین دوره خود را پنجشنبه ۲۰ دی ماه در دانشگاه علم و فرهنگ تجربه کند که متولیان آن از جریان فکری جدید و مثبتی در بین علمای مذهبی و حوزه های علمیه قم درباره گردشگری خبر می دهند، هر چند که معتقدند: «گسترش و تسری این

نگرش به بطن عمومی تر جامعه، راه طولانی تری می طلبد.». حالا این هفته یک نشست خبری برگزار شده، از امضای تفاهم نامه ای با محور گردشگری و معنویت بین جهاد دانشگاهی، دانشگاه علم و فرهنگ و سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری و حرف های مهمی بیان

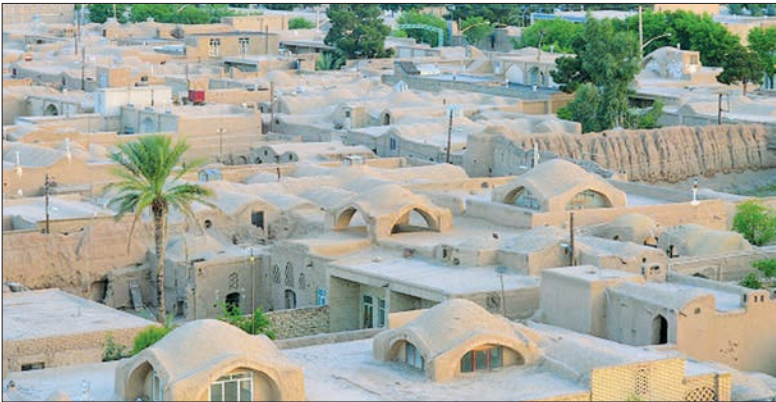
شده است. رئیس این کنفرانس در نشست خبری از مباحثی گفته که در سه سال گذشته با محوریت گردشگری و معنویت مطرح شده اند. به تعبیر او این مباحث بسیار پیشرو بوده اند، اما هنوز نگرش های پیشین درباره گردشگری در مواردی به قوت خود باقی مانده اند.

سید سعید هاشمی تاکید کرده: «به هر حال ما حتی فکرنمی کردیم حوزه های علمیه تا این حد در بحث گردشگری پیشرو باشند. گردشگری و معنویت خاص گردشگری مذهبی نیستند و در گونه های متعددی از گردشگری مطرح است.». رئیس کمیته علمی کنفرانس گردشگری و معنویت هم در همین نشست تاکید کرده همه حضور خواهند داشت. 🇮🇷

## میراث و گردشگری

## «پیر» زواره موزه مردم شناسی شد

این شهر معدن میراث کهن ایران و اسلام است



مورخان در تالیفات خود به نام زواره و شخصیت های نامی برخاسته از آن اشاره کرده اند. همچنین قلعه سنگ بست زواره، بعد از قلعه الموت از بزرگ ترین و مستحکم ترین قلعه های ایران است که در قرن پنجم توسط ابوعلی دهاذر (از مقربان حسن صباح) ساخته شده و از نوع چهار صفا ی دوطبقه است. بازگاه حضرت امامزاده یحیی، فرزند موسی بن جعفر (ع) به فضای شهر زواره، معنویت ویژه ای بخشیده است. اما خبر خوب این است که یک موزه مردم شناسی ویژه در این شهرستان وجود دارد. مقبره سید بهاء الدین حیدر فرزند سید کمال الدین حسن طباطبایی زواره ای، عارف قرن هفتم هجری قمری و سرسلسله سادات طباطبایی ایران که در بین مردم به «پیر» معروف بوده، به موزه مردم شناسی این شهر تبدیل شده است؛ موزه ای به مساحت ۷۰۰ مترمربع در دوطبقه با زیربنای ۶۰۰ مترمربع با بخش های مختلف از جمله مردم شناسی، مشاهیر، آداب و رسوم، ماکت بافت تاریخی شهر، صنایع دستی و کتابخانه. بنای این مقبره در سال ۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و ۱۲ و بترین اشیای عتیقه، نسخ خطی، قبایله ای از دواج، کاشی های تاریخی و تابلوهای نفیس دارد. بافت و شیوه زندگی مردم زواره، مجسمه های مشاهیر بزرگان این شهر، یادواره شهدای بخش زواره، موزه مطبخ سنتی، نمایشگاه عکس های تاریخی و کتاب و آثار مکتوب از دیگر بخش های موزه هستند. 🇮🇷

دوره سلجوقیان ساخته شده، نشان می دهد در قرن بعد از ظهور اسلام، منطقه ای بر اهمیت بوده که سید حسن مدرس، روحانی مبارز، از این شهر برخاسته است. یکی از زیباترین پدیده های طبیعی در بخش زواره، چشم انداز کویر است و دیگر دیدنی آن، شتر داری به روش سنتی است که حال و هوای روزگاران گذشته را به ذهن متبادر می کند. در کویر زواره معادن نمک، طلا، سرب و احتمالاً نفت نیز وجود دارد. به استناد کتاب «سیمای تاریخ و فرهنگ شهر زواره» به قلم محمد علی عظیمیان زواره، این شهر از قرن چهارم قمری با عنوان مدینه السادات نامیده شده و

رپایش در شماری از ایات شاهنامه

دیده می شود؛ از داستان های سمر و شغاد، سهراب و رستم و اسفندیار بگیرد تا ماجراهای زهر کائوس با شاه هاموران، خاقان چین، سیاوش و پادشاهی کیخسرو. فردوسی در

جایی سروده: «کمان کیانی به زه به نهاد، همی راند بر دشت او یا شغاد، زواره همی رفت با پلتن، تنی چند ازان نامدار انجمن». نام برادر رستم که نامش در جای جای شاهنامه فردوسی طوسی آمده برای اصفهانی ها با شهری در فاصله ۱۲۰ کیلومتری شمال شرقی مرکز استان، زنده است؛ شهری که در سال های اخیر اخبار خوبی از فعالیت های میراثی و گردشگری آن به گوش می رسد. یکی از جدیدترین این فعالیت ها هم تبدیل مقبره اجداد سادات طباطبایی ایران در زواره به موزه مردم شناسی است.



کهن است، بافت معماری قابل توجهی دارد و میراثی که دیدنشان از واجبات ایران گردان محسوب می شود. زواره بناهای تاریخی زیادی همچون منار در کنار مسجد پامنار (بن کویه) و قلعه مغول و مسجد جامع چهار ایوانی قدیمی ترین مسجد چهار ایوانی کشور دارد و اغلب ساکنان سید طباطبایی هستند. در مرکز شهر زواره دورنمای گنبد کاشی کاری شده بازگاه امامزاده

## موج بومگردی سازی در اصفهان



معاون سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: در هفتمین نشست کمیته فنی صدور مجوز اقامتگاه های بومگردی استان و از مجموعه طرح های ارائه شده، مجوز اولیه جهت تاسیس ۲۹ اقامتگاه بومگردی در ۶ شهرستان استان صادر شد.

سید علی صالح درخشان تاکید کرد: از جمله مجوزهای صادر شده، تاسیس دو اقامتگاه بومگردی جهت نجات بخشی دو خانه تاریخی متعلق به اواخر دوران قاجار و پهلوی در حومه شهر اصفهان است، همچنین در راستای مبارزه با خشکسالی و تغییر مشاغل مردم مناطق شرق شهرستان اصفهان، صدور مجوز اولیه تاسیس چهار اقامتگاه بومگردی در روستاهای حیدرآباد قارنه و حارث آباد در منطقه شرق شهرستان اصفهان تصویب شد. وی افزود: در هفتمین نشست کمیته فنی اقامتگاه بومگردی استان همچنین چهار اقامتگاه بومگردی در شهرهای نوش آباد، ابوزید آباد و روستای مزعه نظام آباد از توابع شهرستان آران و بیدگل نیز مجوز تاسیس گرفتند. یکی از شهرستان هایی که بیشترین تعداد پرونده های تاسیس بومگردی را در این نشست ارائه کرد، مدیریت میراث فرهنگی نظنر بود. اعضای این نشست پس از بررسی های به عمل آمده با تاسیس پنج اقامتگاه بومگردی در روستاهای متین آباد ده آباد و قمی از توابع این شهرستان موافقت کردند. او اظهار داشت: ادارات میراث فرهنگی شهرستان های فریدن، خورو بیابانک و نائین نیز در خواست های متعددی داشتند و در نهایت سه اقامتگاه بومگردی در روستا های چاه ملک مصر و میهران از توابع شهرستان خورو بیابانک و سه اقامتگاه در شهر نائین و دو اقامتگاه بومگردی در روستا های قووک و خلج از توابع شهرستان فریدن مجوز اولیه تاسیس گرفتند. درخشان ادامه داد: در این نشست با تاسیس سه اقامتگاه بومگردی در شهرهای سمیرم و ونک، از توابع شهرستان سمیرم موافقت شد. همچنین، یک مجوز اولیه برای تاسیس اقامتگاه بومگردی در روستای چم نواز توابع شهرستان لنجان، یک اقامتگاه بومگردی در روستای لاریچه از توابع شهرستان دهاقان، یک اقامتگاه بومگردی در شهر خوانسار و یک اقامتگاه بومگردی در شهرستان بوئین و میاندشت صادر شد. علاوه بر این با تاسیس محوطه روستایی و عشایری در روستای حنا از توابع شهرستان سمیرم موافقت شد. 🇮🇷

### نوبت اول

### آگهی مناقصه عمومی



**شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بکارگیری و توسعه سیستم حمل و نقل هوشمند، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح در خصوص پروژه خرید تجهیزات سامانه های حمل و نقل هوشمند شهر اصفهان به شرح ذیل اقدام نماید:**

#### تذکرات:

- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۷/۱۰/۱۸ تا ۹۷/۱۰/۲۹ همه روزه با استثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک (به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان) (( مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بوده، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.
- در ضمن تلفن پاسخگویی به سوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳۲۲۰۰۲۴۳ و ۳۲۲۰۰۲۴۳ (داخلی) ۱۰۹ یا ۱۱۲) می باشد.
- کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده، تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.
- شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در تاریخ ۹۷/۱۰/۳۰ و حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی نامه کتبی از پیمانکار، در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.
- هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

**معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان**

### نوبت اول

### آگهی مناقصه عمومی



**شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بکارگیری و توسعه سیستم حمل و نقل هوشمند، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح در خصوص پروژه خرید تجهیزات زیر ساخت و پشتیبانی سامانه های حمل و نقل هوشمند ITS شهر اصفهان به شرح ذیل اقدام نماید:**

#### تذکرات:

- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۷/۱۰/۱۸ تا ۹۷/۱۰/۲۹ همه روزه با استثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک (به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان) (( مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بوده، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.
- در ضمن تلفن پاسخگویی به سوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳۲۲۰۰۲۴۳ و ۳۲۲۰۰۲۴۳ (داخلی) ۱۰۹ یا ۱۱۲) می باشد.
- کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده، تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.
- شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در تاریخ ۹۷/۱۰/۳۰ و حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی نامه کتبی از پیمانکار، در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.
- هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

**معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان**

روزنامه مردم نصف جهان

**فقط کافیست پیامک کنید**

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

حرف مردم ۳۰۰۰۴۱۳۰۸۸

شماره ۳۰۰۰۴۱۳۰۸۸

ارسال پیامک

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

Instagram

**اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست**

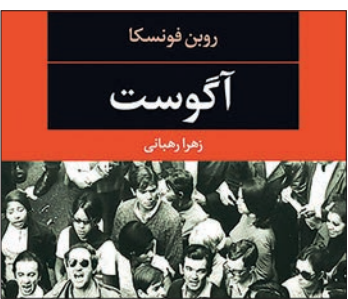
isfahanziba\_newspaper

بارکد را اسکن کنید



**رمان «آگوست»**

**به چاپ دوم رسید**



رمان «آگوست» نوشته روبن فونسکا با ترجمه زهرا رهبانی به تازگی توسط انتشارات نگاه به چاپ دوم رسیده است.

«آگوست» نود و یکمین عنوان مجموعه «چشم و چراغ» است که این ناشر چاپ می‌کند. این کتاب

اواسط تابستان امسال منتشر شد و حالا به چاپ دوم رسیده است. روبن فونسکا، نویسنده این کتاب متولد سال ۱۹۲۵ و اکنون ۹۳ ساله است.

رمان «آگوست» نوشته روبن فونسکا درباره اتفاقات و تحولات سیاسی دهه ۱۹۵۰ در کشور برزیل است که از زبان اسپانیولی به فارسی برگردانده شده است.

این دهه، افت وخیزها و فرازوفرودهای زیادی برای مردم برزیل داشته است. ژوتولیو دورنِس و ارگاس درسال ۱۹۳۰ با کودتای نظامی به ریاست جمهوری برزیل رسید.

این شخصیت دربازه دهه ۳۰ تا ۵۰ پست‌های مختلف سیاسی را تجربه کرد و دوباره به مقام ریاست جمهوری این کشور رسید. این سیاستمدار در نهایت درسال ۱۹۵۴ با شلیک گلوله به سرش خودکشی کرد.

رمان «آگوست» درباره برزیل سال‌های دهه ۵۰ و زمان حکومت وارگاس است.

چاپ دوم این کتاب با ۳۶۷ صفحه و قیمت ۳۵ هزار تومان به بازار نشر عرضه شده است. 📖



## آموزش داستان نویسی پیشرفته کتاب شد



مدیرانتشارات حدیث قلم از چاپ نهمین جلد کتاب «آموزش داستان نویسی پیشرفته» خبر داد.

ابوالفضل درخشنده گفت: به تازگی نهمین جلد کتاب «آموزش داستان نویسی پیشرفته» را با عنوان «نقش قانون سوم نیوتن در هنر داستان نویسی» در انتشارات حدیث قلم چاپ کرده‌ام که شامل شش مقاله علمی است.

وی افزود: در این مقاله‌ها این مسئله ثابت می‌شود که وظیفه داستان تنها سرگرمی و آموزش خواننده نیست؛ بلکه انتقال انرژی

برای اصلاح رفتار و وارد کردن مخاطب به عمل، رسالت داستان است.

بر اساس بررسی‌های صورت گرفته توسط محققان، اندیشمندان، مفسران، پژوهشگران و روان‌شناسان؛ نوشته‌ای که باعث افزایش آگاهی خواننده نشود و در او «شور» ایجاد نکند و او را به معنای تمام مترادف‌های کلمه( «تهییج» نکند، قطعاً داستان نیست.

این داستان نویس در ادامه گفت: در جلد اول مجموعه مورد نظر، تفاوت قالب‌های نگارشی نظم و نثر، انواع قالب‌های نگارش داستان، روش‌های یافتن فکر اولیه و ۱۳ زاویه دید آموزش داده شده است.

وی ادامه داد: در جلد دوم، نقش روان‌شناسی رفتاری برای خلق شخصیت‌های باورپذیر داستانی و انواع شخصیت داستانی مطرح شد. جلد سوم نیز مربوط به آشنایی با ابزارهای پرداخت و ارگان داستان با کاربردهای جدید بود.

مدیر انتشارات حدیث قلم اظهار کرد: جلد چهارم «آموزش داستان نویسی پیشرفته»، درباره انواع کاربردهای زمان و مکان و تکنیک فلش بک؛ جلد پنجم درباره روش انتقال اطلاعات و نثر خوب؛ جلد ششم دربرگیرنده تکنیک‌های ایجاد لحن داستانی و جلد هفتم درباره نقش صحنه و صحنه پردازی بود. در جلد هشتم هم روش‌های ایجاد سرعت مناسب داستانی مطرح شده است. 📖



کتاب «عموجان استالین» اثر ابراهیم رها از انتشارات نشر چشمه، امروز سه شنبه، ۱۸ دی ماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ با حضور نویسنده و علی‌خدايي در شهر کتاب

اصفهان نقد و بررسی می‌شود. این کتاب هجدهمین عنوان از مجموعه «جهان تازه دم» است که این ناشر چاپ می‌کند. علی میرمیرانی نام هنری ابراهیم رها نویسنده و طنزپرداز متولد سال ۱۳۵۰ است که در طول فعالیت طنزپردازانه خود، با روزنامه‌ها و مطبوعات و همچنین صدا و سیما همکاری داشته است.

«پرت و پلا» و «دری وری» دو کتاب دیگری هستند که این طنزنویس پیش‌تر توسط نشر چشمه منتشر کرده است.

داستان «عموجان استالین» درباره مردی است که توهم

توطئه شدیدی دارد و با همین نگاه هم

به سراغ تحلیل جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ می‌رود. این کتاب ۲۲ فصل دارد و نگارشش تابستان ۹۷ به پایان رسیده است. هر شوتی که در مسابقات جام جهانی زده می‌شود یا هر گلی که به ثمر می‌رسد، با همان نگاه توهم‌توطئه‌ای تفسیر می‌شود. مرد قصه این کتاب از

دروازه‌بانی نیارونند تا بازی سردار آزموِن، گزارشگری عادل فردوسی‌پور، کارلوس کی‌روش مربی تیم ملی ایران و هنرپیشه‌هایی که درباره مسابقات جام جهانی نظر داده‌اند، به همه بدین است.

📖 **بریده‌ای از کتاب:** من اینها را برای کسی نمی‌نویسم.



است که همه چیز از همین به یاد نداشتن‌ها و به خاطر

نیاروندن‌ها و نسیان مکرر و فراموشی مزمن شروع شد. حالا اینکه در این‌دهای کمرنگ‌شده چه خاطراتی بوده و چه‌ها بر ما گذشته نه به‌شما مربوط است نه خودمان میلی به گفتنش داریم. این‌شما که می‌گوییم هم فقط

## ابراهیم رها با «عموجان استالین» امروز در اصفهان

کتاب تازه آقای طنزپرداز با حضور علی‌خدايي نقد می‌شود

برای خودم می‌نویسم. گفتیم که گفته

باشیم. ما، به‌شخص خودمان، همه می‌گویند عموجان استالین. در سال هزار و سیصد و هفت خورشیدی به دنیا قدم گذاشته‌ام در مبارک‌روز و فرخنده‌ساعتی. اینکه پیش‌تر از نگارش این‌سطور چه می‌کرده‌ام و کجا بوده‌ام نه به‌شما مربوط است نه خودمان چندان به‌یاد داریم. واقع‌امرم این

است که همه چیز از همین به یاد نداشتن‌ها و به خاطر نیاروندن‌ها و نسیان مکرر و فراموشی مزمن شروع شد. حالا اینکه در این‌دهای کمرنگ‌شده چه خاطراتی بوده و چه‌ها بر ما گذشته نه به‌شما مربوط است نه خودمان میلی به گفتنش داریم. این‌شما که می‌گوییم هم فقط

# صحفان زیبا

## کتاب

# یادگاری‌ها با درخت بزرگ می‌شوند

نقد مجموعه شعر سپید مهدی نظارتی زاده



شعر نظارتی زاده هم سخت است هم آسان، هم

می‌توان با درکی سطحی از آن عبور کرد و هم مجال تفکر و کشف لایه‌های معنایی بیشتر را برای مخاطب باز می‌گذارد:

غمگین ترین جای مجسمه

لیندنی ست

که با چاقو تراشیده‌اند

در کتاب یادگاری‌ها با درخت بزرگ می‌شوند، تمرکز بالای شاعر در تصویرپردازی‌های معناگرا در بطن روایت‌های مختلف را می‌توان دید و زاویه نگاه او به هریک از این تصاویر که از جهان آشنای پیرامون ما می‌آیند، فرصتی برای کشف برداشت‌های تازه و خلق جهانی شاعرانه در همراهی ما با کلام شاعر ایجاد می‌کند.

مرگ

زنگ خانه‌ام را می‌زند و فراری‌م‌کند

من که تنها ساکن این شهرم

یقه چه کسی را بگیرم

که خودم نباشد

# و

**نظارتی زاده از شاعران جوان و پیشرو در عرصه شعر سپید اصفهان است که نوید هوایی تازه در فضای شعر را می‌دهد**

برای خالی نبودن عریضه است. آدم که خاطره‌نگاری می‌کند بالاخره باید کسی را خطاب قرار دهد یا لااقل در ذهن کسی را. کسانی را، مخاطب خود تصور کند. فراموشی‌های ما که مکرر شد، به پزشک متخصص مراجعه کردیم. البته نه به میل خودمان و با رغبت و اشتیاق که به اصرار برادرزاده‌های مان. ما، این ما همان چیزی است که شماها بدان می‌گویید من، اما چون اساسا و اصولا ما خیلی مهم هستیم به طور کلی، بس ما من نیستیم، ما ما هستیم؛ از دار دنیا تنها و ایضا فقط یک برادر داشتیم که دو سال و چهار ماه و شش روز از خودمان بزرگ‌تر بود و این جزء نوادر چیزهایی است که تاریخش را این‌قدر دقیق به خاطر داریم، سایر چیزهایی که تاریخش درست به خاطمان مانده نه به‌شما مربوط است نه چیز قابل‌عرضی است. 📖

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۶

سه‌شنبه

۱۸ دی ۱۳۹۷



شعرهای این مجموعه را می‌توان روایت‌هایی اول شخص از تنهایی دانست. اغلب شعرها از منی‌رنجیده و بریده سخن می‌گویند که در هر شعر در اضطراب موقعیتی متفاوت با او برخورد می‌کنیم، در خانه در شهر حتی در جنگ.

پرداخت‌های محیطی و نشانه‌شناسی عناصر اصلی تشکیل دهنده رگه‌های شاعرانه مهدی نظارتی زاده در این کتاب، ناخودآگاه خواننده را به سوی برداشت‌های بالاتر و عمیق‌تری از متن راهی می‌کند، تا آنجا که من افرادی شاعر تنی می‌شود از میلیون‌ها تن، صدایی می‌شود که تنها از خود نمی‌گوید بلکه دهان‌گویای جامعه است

در هزاره تنهایی؛

سربازی را

که روی مین برود

دیگر نمی‌توان سرهم نوشت

در مجموعه یادگاری‌ها با درخت بزرگ می‌شوند، شعرها در انتزاع رمانتیک فضا و زمان رخ نمی‌دهند بلکه به زیست‌امروزی ما مقیبند.

اگر که شاعر از عشق بنویسد تنها با تخیلی شاعرانه رویه رو نیستیم بلکه موضوع را در خلال رابطه‌ای دو سویه با اشیا و محیط پیرامونش پرورش می‌دهد، به این نحو شاهد شکل‌گیری فضایی استعاری هستیم که در آن هر جز شکل دهنده تصاویر روایت می‌تواند به مثابه خود و یا در برداشتی بالاتر از آن عمل کند.

شعر زیست‌مند نظارتی زاده چه در فرم‌های کوتاه چه بلندی که خود را در آن عرضه می‌کند خواندنی است. مستقل است و به تکرار تشبیه‌ها و فضا‌های آشنایی که در سنت کلاسیک شعر می‌شناسیم نمی‌پردازد، بلکه قدم در مسیر کشف ارتباط‌های تازه و ساخت فضا‌های نوینی برمی‌دارد که اصالت قلم شاعر را اثبات می‌کند.

سوسا و شاعر در انتخاب دقیق تصاویر شکل دهنده روایت همچنین توجه او

به کاربرد زبان در ساخت شعر، او را موفق به دستیابی به زبان شعری شخصی‌شاخصی می‌کند که نه تنها در فضایی شعر اصفهان بلکه در سطح شعر سپید امروز کشور حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. 📖

یکی بود + یکی نبود

**قصه‌های مگنولیا**

**به کتابفروشی رسید**



مجموعه سه جلدی قصه‌های مگنولیا نوشته الیزا پارسلی و با ترجمه سارا قربانی منتشر شد.

به گزارش مهر، واحد کودک و نوجوان گروه انتشاراتی مبتکران که با عنوان میچکا به تولید کتاب می‌پردازد، سه ترجمه از الیزا پارسلی با عنوان «مگنولیا» را با ترجمه سارا قربانی منتشر کرده است. داستان‌های این کتاب که درباره زندگی دختر بازیگوشی به اسم مگنولیا است، تلاش دارد تا با استفاده از المان‌های پیش‌روی زندگی یک نوجوان در مدرسه، کتابخانه و طبیعت، شیوه رفتار فردی و اجتماعی را آموزش دهد.

مصائب رفتن با یک تمساح در مدرسه و یا بردن یک سیرک به کتابخانه و یا بردن پیانو به ساحل در زمره همین موضوعات است که در این کتاب از آنها یاد شده است.

الیزا پارسلی، نویسنده و تصویرگر این کتاب، رشته نویسندگی خلاق و تصویرگری خوانده است و به گفته خودش سعی دارد آثاری بنویسد که در کنار طنز و بازیچه بودن متن، نکات پنهان آموزشی در خود داشته باشد. وی تأکید کرده مجموعه سه جلدی «مگنولیا» را نیز با همین نیت و با هدف معرفی آزمون و خطا برای شناخت دنیای اطراف توسط کودک و البته دردسرهایی که برای بسیاری از کودکان به وجود می‌آید، تألیف کرده است.

این مجموعه سه جلدی را نشر مبتکران برای گروه سنی بالای پنج سال و به بهای هر جلد ۱۵۰۰ تومان منتشر کرده است. 📖



**قصه ۳۶۵**

**برای هر روز کودکان**



مجموعه ۱۲ جلدی «قصه‌های روز» شامل ۳۶۵ قصه برای هر روز سال است که از سوی انتشارات شهر قلم برای کودکان منتشر شده است.

به گزارش ایبنا، شعر و قصه از موضوعات مورد علاقه اغلب بچه‌هاست، به همین دلیل معمولا بزرگ‌تراها هنگام خواب قصه‌ای برای بچه‌ها می‌خوانند. اما بسیاری از کودکان دوست دارند در طول روز هم شعر و قصه بخوانند و قصه‌خواندن فقط به برخی شب‌ها محدود نشود. از این رو یک کتاب را مجبورند بارها و بارها بخوانند تا پدر و مادر برایشان کتاب جدید بخرد و شنیدن شعرها و قصه‌های تکراری آنها را خسته و دلزده می‌کند. مجموعه‌ای ۱۲ جلدی «قصه‌های روز» اثر جمعی از نویسندگان است که با دبیری سیدنوید سعیدی‌الکبر از سوی انتشارات شهر قلم منتشر شده است.

این مجموعه شامل ۱۲ بخش و هر جلد شامل ۳۰ تا ۳۱ قصه بسته به ماه‌های سال است و این امکان را برای کودکان ۸ تا ۱۲ ساله فراهم کرده که در هر روز از سال شعر و قصه جدیدی بخوانند و از خواندن شعرهای تکراری رها شوند. قصه‌های هر ماه در فضا و سرزمین خاصی با تعدادی شخصیت ثابت اتفاق می‌افتد. تم برخی از این قصه‌ها ترسناک است اما قصه‌های بیشتر، ما‌ها فضای طنز و فانتری دارند.

در توضیح این کتاب آمده است: «این بار به جای هر شب یک قصه، هر روز یک داستان بخوانید. مجموعه ۱۲ جلدی «قصه‌های روز» قصه‌های خواب نیستند، قصه‌های پرهیجان بیداری‌اند.

نویسندگان مختلف در هر کتاب از این مجموعه داستان‌های خود را در فضایی مشترک نوشته‌اند، فضایی که تجربه تازه به آنها بخشیده است.»

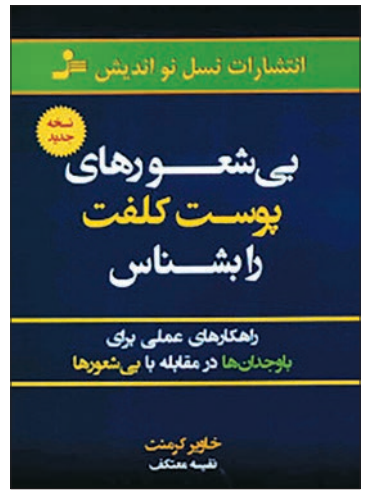
مریم فیاضی، راحیل ذبیحی، سولماز خواجه‌وند، اعظم مهدوی، روناک ربیعی، امیر عباسیان، سپیده صریحی، پیام ابراهیمی و سیدنوید سعیدی‌علی‌الکبر از نویسندگان این مجموعه هستند و هر جلد آن از سوی یک تصویرساز تصویرگری شده است.

نام هر کتاب با توجه به فصل آن عبارت است از فردرین: «جنگل را زالود»، اردبیلیست: «سیاره شگفت‌انگیز»، خرداد: «رود خانه سبزینم دور»، تیز: «قصر گمشده»، مرداد: «سیرک قوطی‌های پرنده»، شهریور: «سرزمین خوراکی‌های خوشمزه»، مهر: «مدرسه هیچ تا پوج»، آبان: «قلعه جادوگران چهل گیس»، آذر: «شهر آدم‌های عجیب و غریب»، دی: «کوه تک و چندتا گنده‌بک»، بهمن: «محل رستاره جزیره پلکان» و اسفند: «موزه عروسک‌ها».

مجموعه «قصه‌های روز» با شما گان هزار نسخه و قیمت ۵۲۰ هزار ریال برای هر جلد از سوی انتشارات شهر قلم منتشر شده است. 📖



بی شعورهای پوست کلفت را بشناس



افرادی که به شرافت و وجدان اعتقاد دارند باید همیشه این کتاب را دم دست داشته باشند. بعد از پانزده سال بررسی و تحقیق روی بی شعورها دکتر خاویز کریمت فکرمی کرد که درباره بیماری بی شعوری همه چیز را می داند. تا اینکه روزی با آنابلا، معاون یکی از دولت مردان آشنا شد. همان موقع فهمید باید درباره مسئله بی شعوری تجدید نظر کند. با بررسی روی مسائل آنابلا، ماهیت دو نوع بی شعور دیگر یعنی بی شعورهای پوست کلفت و بی شعورهای تمام عیار روشن شد. به این خاطر مجبور شد این کتاب را درباره این دو نوع بی شعوری بنویسد. در گزیده ای از کتاب چنین نوشته شده است: «یکی از راه های خود بش را بی غل و غش نشان دهد را ظاهرا بی غل و غش نشان دهد. در حالی که این آدم بویی از شرافت و انسانیت نبرده است. از چنین آدم هایی، پیامی به صورت تله پاتی تراوش می کند که به شعور و عقل سلیم طرف مقابلش حمله و رو باعث می شود که آنها خیال کنند با بهترین و مورد اعتمادترین آدم های روزگار طرف شده اند. در حالی که پنهانی توطئه می کنند تا هر جور شده دمار از روزگار آن بدبخت ها درآورند...»

قدر زمان حال را بداند که گذشته هرگز بر نمی گردد و آینده شاید نیاید (گالیه)

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیریها و دسته بندی ها مقید است و با زبان عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری منعقد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# اصفهان زیبا

سه شنبه ۱۸ دی ۱۳۹۷  
۱ جمادی الاول ۱۴۴۰  
سال پانزدهم | شماره ۳۳۸۶  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوری | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموز آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید  
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

ناهید تاج الدین  
@Nahid\_Tajedin

با هربار #فیلترینگ و بعد، استفاده عمومی از فیلتر شکن، یکبار دور زدن یک هنجار را برای جامعه عادی می کنیم، هرچ و مرج درست از همین نقطه شروع می شود.  
با کدام تحلیل قرار است #اینستاگرام فیلتر شود؟

Translate from Persian

View Tweet activity

مهدی مزروعی  
@mahdi\_mazrouei

فراموش نکنیم، نمایندگی مجلس مقامی ملی است. حوضه آبریز #رایزنده رود هم مسئله ای با ابعاد و پیامدهای ملی است. تقلیل این دو موضوع ملی به تنازعات محلی و سیاسی قابل بخشش نیست. همه نمایندگان به مانند #نمایندگان مستغفی استان اصفهان خود را وکیل تک تک مردم ساکن این حوزه آبریز بدانند.

Translate from Persian

View Tweet activity

اینستا

علیرضا روحانی

70 posts, 1,668 followers, 1,211 following

که سالک بی خبر نبود

شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل  
کجا دانند حال ماسکباران ساحل ها...!

نقش + ماضی

## پیش از کشف حجاب

کشف حجاب در ایران زمانی اتفاق افتاد که رضا شاه قانونی را در ۱۷ دی ۱۳۱۴ تصویب کرد که به موجب روستری منع شدند. آن، زنان و دختران ایرانی از استفاده از چادر، روبنده و...



Royal Arena  
fitness & gym club

# رویال آرنا

## اولین مجموعه همزمان بدنسازی و استخر در اصفهان

### لذت ورزش در مکانی خاص

WWW.ROYALARENA.IR  
ROYALARENA.IR





#جذاب\_شسو  
#با\_ما\_سالم\_باشید

اصفهان، بلوار ملت، هتل بین المللی کوثر  
۰۳۱-۳۶۲۸۸۸۴۵-۶