



■ قدرت اله نوروزی از این ماه
با اعلام قبلی به مناطق می‌رود

■ تحول نظام سلامت در دوران
پسا قاضی زاده چه سرانجامی دارد؟

■ اینستاگرام باید
مدیریت شود، نه فیلتر

■ ثبت تاریخ شفاهی جنگ
در اصفهان، دچار موازی کاری است



مبل رهنان در مسیر توسعه و صادرات

مدیریت شهری به رونق و برندسازی این صنعت کمک می‌کند

رو آیین افتتاح جشنواره زمستانی بازار مبل رهنان صبح شنبه با حضور مدیران شهری، فعالان اتحادیه تولیدکنندگان مبل اصفهان و پیش‌کسوتان این صنعت در سالن مهتاب رهنان برگزار شد. رصد بازارهای صادراتی و تولید مبل مطابق با نیاز بازارهای صادراتی موضوعی است که مدیران شهری در این مراسم بر آن تأکید داشتند. تاکنون از طریق توسعه صادرات مبل، زمینه برای رونق این صنعت را در استان فراهم کرد. در این مراسم، مدیران شهری برای همکاری با فعالان صنعت مبل استان در راستای ارتقای این صنعت اعلام آمادگی کردند. در آیین افتتاح جشنواره زمستانی بازار مبل رهنان، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برگزاری این جشنواره اقدامی موثر برای رونق صنعت مبل استان است که باید به دست‌اندرکاران برگزاری این رویداد دست‌مزد گفت. علیرضا نصرافهانی افزود: شهرداری رهنان برای برگزاری این جشنواره تلاش‌های زیادی انجام داده تا برای رونق صنعت مبل استان ورود پیدا کند. نصرافهانی تصریح کرد: از زمانی که بحث الحاق شهر رهنان به اصفهان مطرح شده اتفاقات خوبی...

۳

مرثیه آب و آتش

■ بازخوانی پرونده حادثه سانچی، از ۱۶ تا ۲۴ دی ۹۶
■ گفت و گو با خانواده میلاد آروی، جان‌باخته شاهین شهری

رو مقصد کره جنوبی بود؛ مقصدی که در نیمه‌های راه ناتمام باقی ماند و مسافرانش، مجبور به ترک اجباری نفتکش سانچی شدند. ۳۲ دریانوردی که جدال آب و آتش را تاب نیاوردند و سوختند و خاکستر شدند تا دریای وحشی دهان باز کند و بی‌رحمانه آنها را بلعد. حالا یک سال گذشته و پرونده هولناک سانچی به پایان رسیده و جعبه سیاه کشتی، عامل مرگ را روشن کرده؛ اما خانواده‌های این جان‌باختگان، هنوز مرگ عزیزانشان را باور نکرده‌اند و چشم انتظار بازگشت مردان دریا هستند. عده‌ای از شرکت نفتکش شکایت کرده که نتوانسته برای دریانوردانش کاری انجام دهد و حداقل جسد جان‌باختگان را پیدا کند و بعضی دیگر غرامت دریافت کرده‌اند؛ همه‌شان اما می‌گویند نه شکایت و نه غرامت، هیچ کدام نمی‌تواند داغ فرزندان را زینهنه‌شان برهاند؛ داغی که یک سال است در دل مانده و کمرشان را خم کرده؛ درست از ۱۶ دی ماه ۹۶ که خبر تصادف کشتی سانچی با کریستال راشنیده‌اند تا به امروز که ۱۲ ماه از این قضیه می‌گذرد...

۱۴



عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

برای من، دریا ابدی است

تازه‌ترین اثر سیدضیاء موحد، فیلسوف
و شاعر اصفهانی، در مراسم بزرگداشتش رونمایی شد

۱۱



■ فهرست آثار پذیرفته شده
جایزه جمالزاده نهایی شد

■ ایده‌کاپ، ایده‌گالری، مدرسه
زمستانه و تور فناوری برگزار می‌شود

■ کارگاه تصویرسازی آدم و هوا
در مرکز پایش آلودگی هوا برگزار شد

■ کمیته رشته جدید ورزش پهلوانی
به ریاست علی معینی آغاز به کار کرد

قصه آدم و هوا

هوای اصفهان را داریم

۲۶ آذر روز حمل و نقل لغایت ۲۹ دی روز هوای پاک

آئین بهره برداری از طرح‌های
سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان

بهره برداری از اتوماسیون بار
کلیت زنی احداث سوله‌ی جدید اتوماسیون بار
بهره برداری از دیزل ژنراتور برق پایانه کاوه

یکشنبه ۱۶ دی

اصفهان در مسیر امید

راه‌های ارتباطی

trafficul.ir | isf@trafficul.ir | trafficul.ir | trafficul_ir

@trafficul

انالله وانا الیه راجعون

همکار گرامی
جناب آقای محمود فروزبخش

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمان تسلیت می‌گوییم و از
درگاه خداوند متعال برای روح آن مرحوم مغفرت الهی و برای همه
بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت داریم.

روزنامه اصفهان زیبا

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper

بارکد را اسکن کنید

نق‌ل + قول

نباید به معترضان

برچسب برانداز بز نیم



یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: هنوز معتقدنیستم غالب کلی معترضان دی ماه خود را به معنای دقیق کلمه برانداز بدانند. اینها می‌گویند ما دیگر فکر نمی‌کنیم باین سیستم بتوان به آنچه درست می‌دانیم ونیاز داریم، رسید. در واقع نوعی نگاه رادیکال دارند اما نگاه براندازه صورت رسمی از اینداگزینبه جایگزین دارد وبه دنبال تغییر اساسی سیستم است.

عباس عبدی در گفت و گو با نامه نیوزافزود: برچسب براندازی به معترضان زدن رادرس‌ت نمی‌دانم؛ حتی اگر در عمل شعارهای ساختارشکنانه و براندازانه دهند، به‌نظر من شعارهایی که درتجمعات دی ماه طرح شد برای داوری گروه‌های معترض ملاک خوبی نیست. اوگفت نبایدگفت دنبال جنبش اجتماعی برویم بدون اینکه هیچ پس زمینه حکومتی داشته باشیم. اصلا ممکن نیست زیربارمدی که خواهان اصلاحات هستند درنهایت انتظار دارند خواسته‌هایشان در ساختار قدرت بازتاب داشته باشدومحقق شود. ^[a]

وزرای مدعی اصلاح طلبی، با فراکسیون امید هماهنگی ندارند



رئیس فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی حفظ نظام را در گرو تاثیرگذاری گفتنمان اصلاح طلبی دانست و گفت: برخی رسانه‌های خارجی که می‌خواهند نظام را ناکارآمد جلوه دهند، به دنبال القای ناکارآمدی اصلاح طلبیان هستند. به گزارش اعتمادآنلاین، محمدرضا عارف با اشاره به حمایت فراکسیون امید از دولت و بیان اینکه برخی پادشاهان رفته چگونه برسزگار آمدند، گفت: وزرای که مدعی اصلاح طلبی هستند، هماهنگی مناسبی بافراکسیون امیدندارندومتاسفانه باید بگویم برخی دوستان اصلاح طلب که عهده‌دار ستمی می‌شوند با رفتاری که تلقی عافیت طلبی و ماندگاری در قدرت به هر قیمتی می‌شود، عملکرد آنها بعضا به هیچ وجه باگفتنمان اصلاح طلبی همخوانی ندارد. او با یادآوری تاثیرگذاری جریان خط‌ام‌ط‌ا از خرداد ۴۲ درتحوالتی که منجر به پیروزی انقلاب اسلامی شد، تاکید کرد: خط‌ام‌ط‌ا‌ها که بعدها جریان اصلاح طلب نام گرفتند، جریان‌های متعصب اصولگرا هستند و نباید خودشان را از متن تحولات جامعه کنار بکشند. ^[a]

فقط دو ایراد CFT رفع شده است

گزارش سخنگوی شورای نگهبان از روند تایید لایحه جنجالی



سخنگوی شورای نگهبان در کنفرانس خبری روز گذشته خود با بیان اینکه ایرادها در باره CFT همچنان باقی است، افزود: تنها دو ایراد این لایحه از طرف مجلس رفع شده بود. به گزارش ایسنا، عباسعلی کدخدایی گفت: این موضوع مسئله‌ای ایجاد نمی‌کند و منتظر رفع سایر ایرادها هستیم. او در پاسخ به سوالی در رابطه با نظارت‌های مجمع تشخیص مصلحت نظام در خصوص بررسی لوابیح چهارگانه اظهار کرد: این روند از سال ۸۴ انجام می‌شده و روند جدیدی نیست. تفویض نظارت بر سبیاست‌های کلی از سوی مقام معلم رهبری به مجمع تشخیص مصلحت نظام صورت می‌گرفته

سال یازدهم ، شماره ۳۳۸۴
یکشنبه
۱۶ دی ۱۳۹۷

هیچ وزیری پشت دولت را خالی نکرده است

استعفای وزرا به معنای فرار آنان نیست



رئیس دفتر رئیس جمهور گفت: اینکه گفته می‌شود با توجه به شرایط کشور، وزرا با استعفای خود پشت دولت را خالی می‌کنند، اصلا چنین نیست. هیچ وزیری پشت دولت را خالی نکرده است. سید محمود واعظی در گفت وگو با ایلنا افزود: کابینه‌های مختلف دنیا را رصد کنید، مشاهده می‌کنید که حتما چنین تحولاتی در آنها هم وجود دارد. یک روز شخصی در کابینه حضور دارد و روزی دیگر جایش را فرد دیگری می‌گیرد. او خاطرنشان کرد: همین مسئله‌ای که امروز در خصوص استعفای وزیر بهداشت پیش آمد؛ شما مرتب در کابینه‌های اروپایی و آمریکایی می‌بینید. ممکن

صفهان زیبا
سیاست

هفتاد و دو ملت اصولگرایان برای پارلمان

آیا جریان راست در انتخابات مجلس زیر چتر وحدت می‌رود؟

لزینست برده فعالیت‌های انتخاباتی اصولگرایان خبر

چندانی منتشر نمی‌شود. اما به گفته محمدرضا باهنر، این فعالیت‌ها وجود و ادامه دارد. فعالیت‌هایی که با توجه به پیشینه خود با الهامات بسیاری روبه‌روست و پیرشی‌هایی در عرصه سیاسی و رسانه‌ای ایجاد خواهد کرد. برپرسش‌هایی از این‌جنس که این‌فعالیت‌های انتخاباتی با حضور کدام چهره ها و با چه هدفی شکل می‌گیرد؟ یا چه طیفی از اصولگرایان با هدف وحدت در این جلسات حاضری شوند؟ چه تضمینی برای تثبیت و تداوم تصمیمات این جلسات و پایبندی اعضا به خرد جمعی نهفته در آن وجود دارد؟ و رویای وحدت برس اصول، در اصولگراترین تشکیلات سیاسی ایران، عمری سیزده ساله دارد. انتخابات ریاست جمهوری نهم در سال ۸۴ را می‌توان آخرین کنش وحدت محور اصولگرایان برای حمایت از محمود احمدی نژاد، نامزد این انتخابات، دانست که حتی در خرداد برحانه ۸۸ و انتخابات ریاست جمهوری دهم هم به این شدت تکرار نشد. اصولگرایان قوه مجریه را در سال‌های ۹۶ و ۹۲ به رقیب نه، ولی به گزینه مورد اعتماد اصلاح طلبان باختند. جریان راست سیاسی در ایران را امروز گروه‌های زیادی نمایندگی می‌کنند، از اعلی‌الرحمانی معتدل تا روحانی‌های اصولگراست. این جریان به واسطه شکست استراتژی در انتخابات ریاست جمهوری، این

نواصولگرایی در این میدان حاضر هستند. مفهومی که از سوی محمد باقر قالیباف طرح و ازمانیفست آن رونمایی شد. هرچند اصولگرایان اقبال خوبی به آن نشان ندادند، احتمالا یکی از زگفتنمان‌های آینده اصولگرایی همین نواصولگرایی باشد که پیرهادی دبیرکل جمعیت پیشرفت و عدالت (پرچم دار نواصولگرایی) گفته است ملاک فعالیت انتخاباتی این جریان نواصولگرایی است. دسته سوم اصولگرایان را می‌توان جمنایی‌های حاشیه‌های راست، باهنر ریزانه جمعیت مردمی نیروهای انقلاب اسلامی معتقد است، ساز و کار جمنان منفی نیست، جمنایی‌ها هستند؛ ممکن است اسم جمننا بماند یا ساختار عوض شود. اما هدف غایی، ایجاد یک مرکزیت واحد با مشارکت همه طیف‌های اصولگراست. این جریان به واسطه شکست استراتژی در انتخابات ریاست جمهوری، این

عهدۀ بانک ملت شعبه آران و بیگلرک با انضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهی‌نامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محل علیۀه با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۱۴/۰۶/۹۷ و دفاعیات غیرموترو خوانده در جلسه رسیدگی و نظریه بابت کتب مذکور نسبت به آن صادر شده چک حکایت از مذموبولت صادرکننده و طرف اشتغال ذمه و آن دارد و نظریه اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نمایارانه نگردیده، فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۱۴/۰۶/۹۷ و با اجاز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین ومستندنا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۱۱ و ۱۱۱ و ۱۱۲ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده و به پرداخت مبلغ ده میلیون و پانصد هزار ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم بر اساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می‌گردد. رای صادره غریب و ظرف مدت بیست و دو روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیگلرک می‌باشد. م. الف. ۳۱۶۷۵

شعبه چهارم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیگلرک، طیبیه ابراهیمی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۲۶۲/۴۳۲۷۵ نظریا با اینکه تحدید حدود شش‌دانگ یکباب خانه پلاک شماره ۱۱/۲۷۴/۴ مجری شده از اصلی و سابقه در بخش ۵ ثبت اسفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام احمد جعفری فرزند علی در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۳/۱۱/۹۷ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین مالکین می‌گردد که در روز و وقت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م. الف. ۳۴۰۴۱

منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اسفهان

آگهی ابلاغ وقت

۴۲۹۹۰/۴۹۰۶۹ نظریه اینکه بعد از خانم فاطمه سروسناتی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۶۹ صادره از حوزه ۵ بم جهت اجرای صیغه طلاق به این دفتر مراجعه نمود. لذا به آقای روح اله محمدی برنجگانی فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۲۵-۱۲۵ اعلام و ابلاغ میگردد. ظرف مدت یک هفته به این دفتر خانه مراجعه در غیر اینصورت طبق رای دادگاه صیغه طلاق جاری میگردد. م. الف ۳۳۴۶۸

مهدی خدامیان آرانی - سردرتلاقی آران و بیگلرک

آگهی مفاد رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در اداره ثبت اسناد و املاک فریدن

۴۸۸۳۸/۴۲۷۷۹ مفاد رای صادره هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فریدن که حسب ماده ۱۰ قانون و ماده ۸ این نامه صادر گردیده مستند به ماده ۳ قانون ۳ در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می‌شود تا مشخصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشد. از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک و تسلیم و ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل و تسلیم گواهی مربوط به ثبت محل نمایند. بدیهی است اقدامات ثبت منوط به ارائه کطعی دادگاه خواهد بود. در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود یا معترض گواهی تقدیمی دادخواست به دادگاه محل ارایه ندهد، اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رای شماره ۵۲۲-۲۰۰۸-۳۰۲۰۱۹۷ مورخه ۲۷/۰۹/۹۷ هیات اول موضوع قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت مانند فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد میرزائی چهل خانه فرزند جلیل شماره شناسنامه ۲۳۲۷۰-۱۱۵۰ صادره از داران در شهرداری یک باب خانه واقع در روستای چهلخانه جلی بخش سیزده اسفهان حوزه ثبت ملک چک حکایت از مذموبولت صادرکننده و طرف اشتغال ذمه و آن دارد و نظریه اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نمایارانه نگردیده، فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۱۴/۰۶/۹۷ و با اجاز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین ومستندنا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۱۱ و ۱۱۱ و ۱۱۲ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده و به پرداخت مبلغ ده میلیون و پانصد هزار ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم بر اساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می‌گردد. رای صادره غریب و ظرف مدت بیست و دو روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیگلرک می‌باشد. م. الف. ۳۱۶۷۵

شعبه چهارم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیگلرک، طیبیه ابراهیمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی وماده ۱۱۳ ثبت نامه اجرائی آن

۴۸۷۵۷/۴۲۷۰۳ برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرداری تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های اسفهان زیبا و اسفهان امروز چاپ اسفهان آگهی می‌شود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی دارند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی طرح دعوا را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا ارائه نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

بخش ثبت شعبه ۱ یکم: شماره های فرعی از ۲۳- اصلی سوادآباد ۱. رای شماره ۵۴۲۸-۳۰۲۰۰۸-۱۳۹۷۶-۰۹/۰۷-۹۷ - حجت اله علی نقی فرزند هوشنگ نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه مجزی شده از پلاک ۱۹۷۶ فرعی به مساحت سیصد و بیست و پنج متر و پنجاه و چهار صدم مترمربع ۲. رای شماره ۵۴۲۹-۳۰۲۰۰۸-۱۳۹۷۶-۰۹/۰۷-۹۷ - محبویه هاشمیان فرزند نعمت اله نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه مجزی شده از پلاک ۱۹۷۶ فرعی به مساحت سیصد و بیست و پنج متر و پنجاه و چهار صدم مترمربع تاریخ انتشار نوبت یکم: روز شنبه ۰۱/۱۰/۱۳۹۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه ۱۶/۱۰/۱۳۹۷ - م الف ۳۲۰۳۵۲

سید اسداله موسوی - رئیس ادره ثبت اسناد و املاک شهرضا

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت دهاقان

۴۸۵۷۳/۲۵۲۷۲ مفاد آراء هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱۰ قانون و ماده ۸ این نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون ۳ در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می‌شود تا مشخص یا مشخصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت ملک و تسلیم و رسیداخذ نمایند و معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است اقدامات ثبت منوط به ارائه کطعی دادگاه خواهد بود در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود یا معترض گواهی تقدیمی دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهند نمود. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شمار ۳۰۲۰۱۹۰۴-۱۳۹۷۶-۳۰۲۰۱۹۰۸-۹۷- آقای احمد آقاچانی فرزند خداداد شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۶۱ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲۲۲ فرعی از ۱۲۵ اصلوی واقع در اراضی ارباب دهاقان / تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه۰۱/۱۰/۹۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: یک شنبه۱۶/۱۰/۹۷-۳۱۶۵۵۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یکباب ساختمان واقع در محدوده پلاک ۴۷۸۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اسفهان را نموده و رای شماره ۹۶ مورخ ۲۲/۰۲/۹۷ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده فوق الذکر تحدید حدود پلاک اولیه تا کنون بعمل نیامده. لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون ثبت اسفهان بنام آقای محمد حسین دهقانی فرزند احمد در روز شنبه ۱۳/۱۱/۹۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اطحاری گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذصلاح قضائی صورت پذیرد. م. الف ۳۳۵۷۱۸

شعبه دوم شورای حل اختلاف دهاقان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۳۲۵۳/۴۹۳۶۷ چون خانم مسهوۀه طائریان فرزند مصطفی نسبت به سهم الارث خود از دودانگ مشاع از شش‌دانگ با تسلیم ۲ برگ استشهاد محلی که هویت و امضا بشود رسماً گواهی شده و به تایید دفتر ۶ اسفهان رسیده طبق حصر وراثت و گواهی مالیاتی مصطفی طائریان مدعی است که سند مالکیت تمامت دو دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ۱۰۹۷/۱۵۱۹۰ که بشماره ۴۵۸۰۶ فرعی تبدیل شده واقع در بخش ۵ ثبت اسفهان به شماره چاپی ۸۸۳۲۲۱ سبری - در دفتر الکترونیک ۰۹۴۷۱-۳۰۲۰۲۷۰-۱۳۹۷۲ به نام نامبرده سابقه ثبت و سند صادر و تسلیم گردیده و طبق گواهی دفتر املاک معامله دیگری انجام نشده و در رهن و وثیقه نمی باشد. - به علت جابجائی سند مالکیت مفقود گردیده است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون ثبت مراتب آگهی می‌شود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا سند مالکیت مزبور نزد خود یا شش‌دانگ تاریخ انتشار این آگهی تاده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را باینصورت که در بخش ۵ ثبت اسفهان بنام خانم فاطمه ابراهیمی فرزند ولی اله در روز شنبه ۱۳/۱۱/۹۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اطحاری می‌گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذصلاح قضائی صورت پذیرد. م. الف ۳۳۵۷۱۷

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۳۲۵۴/۴۹۳۶۷ چون خانم مسهوۀه طائریان فرزند ولی اله در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یکباب ساختمان واقع در محدوده پلاک ۴۷۸۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اسفهان را نموده و رای شماره ۹۶ مورخ ۲۲/۰۲/۹۷ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تا کنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۲۷۸۶ واقع در بخش ۵ ثبت اسفهان بنام خانم فاطمه ابراهیمی فرزند ولی اله در روز شنبه ۱۳/۱۱/۹۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اطحاری می‌گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذصلاح قضائی صورت پذیرد. م. الف ۳۳۵۷۱۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۱۹۱/۴۹۲۹۸ چون خانم فاطمه ابراهیمی فرزند ولی اله در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یکباب ساختمان واقع در محدوده پلاک ۴۷۸۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اسفهان را نموده و رای شماره ۹۶ مورخ ۲۲/۰۲/۹۷ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تا کنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۲۷۸۶ واقع در بخش ۵ ثبت اسفهان بنام خانم فاطمه ابراهیمی فرزند ولی اله در روز شنبه ۱۳/۱۱/۹۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اطحاری می‌گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذصلاح قضائی صورت پذیرد. م. الف ۳۳۵۷۱۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۲۶۱/۴۹۳۷۴ نظریه اینکه بعد از خانم فاطمه سروسناتی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۶۹ صادره از حوزه ۵ بم جهت اجرای صیغه طلاق به این دفتر مراجعه نمود. لذا به آقای روح اله محمدی برنجگانی فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۲۵-۱۲۵ اعلام و ابلاغ میگردد. ظرف مدت یک هفته به این دفتر خانه مراجعه در غیر اینصورت طبق رای دادگاه صیغه طلاق جاری میگردد. م. الف ۳۳۴۶۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۳۲۶۱/۴۹۳۹۷ چون آقای محمد حسین دهقانی فرزند احمد در اجرای

حبس دوباره برای

شهرام جزایری

داستان تهران گفت: پرونده شهرام جزایری که چندی پیش در یکی از شهرستان‌ها دستگیر شده بود، به صدور کیفرخواست منجر شد و این فرد در دادگاه بدوی به حبس نسبتاً طولانی محکوم شده است. ولی از آنجا که حکم قطعی نیست پس از قطعیت، میزان آن اعلام خواهد شد.

به گزارش ایلنا، عباس جعفری دولت‌آبادی در ادامه درباره سید محمدرضا ختمی گفت: وی به‌تازگی مدعی تقلب هشت میلیاردی رای در انتخابات سال ۸۸ شده بود. مطالبه بررسی‌های این اظهارات صحت نداشت و این فرد هفته قبل به دادستانی مراجعه کرده و تحقیقات به‌تمام رسیده و به زودی در مورد این فرد تصمیم خواهیم گرفت. او درباره پرونده فردی که در زمینه کاغذ چندی پیش دستگیر شد، افزود: این مهم در حال تحقیق و بازرجویی است. در دادستانی پنج پرونده در رابطه با کاغذ مطرح است و حدود هشت نفر با زنداشت شدند. داستان تهران افزود: در روزهای اول رقم ارزی که اعلام شد، ۳۰ میلیون دلار بود. اما طبق آخرین تحقیقات، این افراد ۱۸۰ میلیون دلار از دریافت کرده با فروخته و کاغذ وارد نکردند یا کاغذ‌ها را با تهیه فاکتورهای صوری در بازار آزاد فروخته‌اند.

جعفری دولت‌آبادی آخرین وضعیت پرونده سکه‌ثامن را مورد اشاره قرار داد و تصریح کرد: هم در پرونده سکه ثامن که تا الان حدود چهار هزار نفر شکایت کرده‌اند و هم در پرونده طلا فروشی شادی که حدود دو هزار نفر شکایت کرده‌اند، عده‌ای با تبلیغات، کاری‌اراه‌اندازی و اعتماد مردم را جذب می‌کنند و بعد از چند وقت یا متواری شده یا اموال موجود تکفافی بدهی‌های آنها را نمی‌دهد. مطالب پرونده با بدهی ۲۵۰ میلیارد تومانی، حدود صد میلیارد تومان موجود است.

او گزارش آخرین اقدامات قضایی در مورد حادثه دانشگاه علوم تحقیقات رانیز تشریح کرد و بیان داشت: پلیس در آنجا که گذشته نظری برای دادستانی ارسال کرد، ولی از آنجا که یک گروه هفت نفره در این زمینه تشکیل و پرونده به این گروه ارجاع شده بود، منتظر ارائه گزارش کارشناسی هستیم. گزارش پلیس در حوزه‌های راننده و میزان ایمنی وسیله نقلیه، پیمانکار و وضعیت جاده ارائه شده، ولی منتظر گزارش تکمیلی هیئت هفت نفره هستیم.

جعفری دولت‌آبادی ادامه داد: اکنون یازده مصدوم بستری هستند و تعدادی ترخیص شده‌اند و دو مهمت پرونده همچنان با زنداشت هستند. او با اشاره به بازید خود از دانشگاه که به همراه دادستان کل، به اظهارات برخی دانشجویان در مورد ادعای اعتراض به عدم رعایت اصول ایمنی در دانشگاه در گذشته تاکید کرد: اگر واقعا دانشجویان با کسانی مدعی هستند که در گذشته‌نامه به سیستم دانشگاه آزاد نوشته‌اند، حتما در اختیار دادستانی قرار دهد و قطعاً در بررسی‌های محیطی تاثیرگذار خواهد بود. ^[a]

^[1] نقل + قول

انتخاب هیئت رئیسه خانه معدن اصفهان

دراولین مجمع عمومی خانه معدن استان و پس از برگزاری انتخابات، سیدرسول زنجبران به سمت هیئت رئیسه خانه معدن اصفهان انتخاب شد.
در این مجمع اسرافیل احمدیه، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان همدلی و همراهی بخش های دولتی و خصوصی استان برای رفع چالش های بخش های صنعتی و تولیدی را شایسته دانست و از آمادگی این سازمان برای حمایت از تشکیل خانه معدن اصفهان و رفع چالش های بخش معدن و صنایع معدنی استان و منظور بهره مندی از توانمندی های بی نظیر این صنعت در ایجاد ارزش افزوده و اشتغال و حتی ارزآوری برای اقتصاد استان و کشور خبر داد.

سید عبدالوهاب سهیل آبادی، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان نیز با بیان اینکه استان اصفهان جزو معدود استان های کشور است که در آن همه تشکل های مرتبط با بخش خصوصی مانند اتاق بازرگانی، خانه صنعت و معدن، اتاق اصناف، اتاق تعاون و انجمن کارفرمایان و ... از همگرایی و هماهنگی بی نظیری برخوردارند، گفت: با توجه به ظرفیت ها و توانمندی های درخواین استان در زمینه معدن و به ویژه صنعت سنگ و همچنین صنایع معدنی، تشکیل خانه معدن اصفهان می تواند نقش موثری در حفظ منافع فعالان معدنی کشور داشته باشد.
رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران با اشاره به به شکل گیری کمیسیون معادن و صنایع معدنی در اتاق اصفهان به دلیل اهمیت بخش معدن در استان، از آمادگی همکاری این کمیسیون با خانه معدن اصفهان جهت کمک به رفع چالش های بخش معدن و صنایع معدنی خبر داد.
سیدرسول زنجبران، عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این مجمع با بیان اینکه خانه معدن ایران یکی از اصیل ترین تشکل های مردم نهاد کشور در زمینه معدن است که در بالاترین رکن سیاست گذاری در زمینه معادن کشور یعنی شورای عالی معادن کشور عضویت دارد. از مظلومیت و نادیده گرفتن بخش معدن در سیاست های کلان اقتصادی کشور انتقاد کرد و گفت: معادن کارن می توانند با استفاده از ظرفیت تشکل های مردم نهادی مانند خانه معدن یا اتاق بازرگانی، نقش فعالی در انتقال خواسته های این بخش به مسئولان و اثر گذاری در سیاست ها و قوانین مرتبط با بخش معدن داشته باشند.
احمد خورش، رئیس کمیسیون معادن و صنایع معدنی و عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این جلسه وجود برخی دستورالعمل ها و قوانین دست و پا گیر مانع رشد فعالیت های معدنی دانست و ابراز امیدواری کرد خانه معدن اصفهان بتواند در راستای رفع مشکلات فعالان این بخش گام های مفیدی بردارد.

افزایش درآمدهای دولت از طریق مشمولان غایب

خرید خدمت سربازی در بودجه ۹۸ گنجانده می شود

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس، از اصلاحیه بودجه سال ۹۸ توسط دولت برای گنجاندن خرید خدمت سربازی برای مشمولان غایب در سال آینده خبر داد. معصومه آقاپور علیشاهی در گفت وگو باخانه ملت، با اشاره به سررسید برخی

اوراق مشارکت در سال ۹۸، گفت: موضوع خرید خدمت سربازی برای مشمولان غایب در بودجه سال ۹۸ حذف شده بود که پیشنهادی برای طرح دوباره این تبصره در بودجه سال ۹۸ مطرح کرده ام. نماینده مردم شبستر در مجلس شورای اسلامی افزود: دولت قصد دارد برای خرید خدمت سربازی برای مشمولان غایب در بودجه سال ۹۸ به



مجلس اصلاحیه دهد که امکان تصویب این تبصره در کمیسیون تلفیق بودجه سال ۹۸ وجود دارد. وی با بیان اینکه در شرایط کنونی که بودجه کشور محدود بوده، باید از تمام پتانسیل ها برای افزایش منابع درآمدی استفاده کرد. تصریح کرد: فروش خدمت سربازی به مشمولان غایب راهکار کوتاه مدتی برای افزایش درآمدهای دولت بوده که باید از آن استفاده کرد و این مبلغ را خانواده های متحمل پرداخت می کنند و فشاری به قشر ضعیف جامعه در حوزه مادی وارد نمی شود. وی بیان کرد: اکنون تهدید بزرگی که در بودجه ۹۸ وجود دارد، تحقق درآمدهایی پیش بینی شده بوده که تحقق آن از اهمیت بالایی برخوردار است.

اقتصاد

صفهان زیبا

۰۳

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۴

یکشنبه

۱۶ دی ۱۳۹۷

مبل رهنان در مسیر توسعه و صادرات

مدیریت شهری به رونق و برندسازی این صنعت کمک می کند



در آیین افتتاح جشنواره زمستانی بازار مبل رهنان، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برگزاری این جشنواره اقدامی موثر برای رونق صنعت مبل استان است که باید به دست اندرکاران برگزاری این رویداد دست میریزاد گفت.
علیرضا نصر اصفهانی افزود: شهرداری رهنان برای برگزاری این جشنواره تلاش های زیادی انجام داده تا برای رونق صنعت مبل استان ورود پیدا کند.
نصر اصفهانی تصریح کرد: از زمانی که بحث الحاق شهر رهنان به اصفهان مطرح شده اتفاقات خوبی در این شهر افتاده که باید استمرار پیدا کند. وی خاطرنشان کرد: صنعت مبل در شهر رهنان سرآمد است، امروز موظف به حفظ میراث گذشته هستیم تا آن را به آیندگان تحویل دهیم، از این رو برداشتن گام های اساسی برای توسعه هرچه بیشتر صنعت مبل اهمیت دارد.
نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: یکی از نگرانی های مدیران شهری این است که سرمایه هایی که از گذشتگان به دست ما رسیده در سایه بی تفاوتی و باوقدر ناشناسی هابه دست فراموشی سپرده شود، بنابراین با توجه به تعصبی که فعالان صنعت مبل استان نسبت به حرفه خود دارند باید در جهت افزایش کیفیت و تنوع در تولید تلاش کنند و بنده نیز به عنوان نماینده مدیریت شهری اصفهان اعلام می کنم هر آنچه از دست مدیریت شهری برمی آید، برای رونق این

صنعت انجام دهد.
نصر اصفهانی بیان کرد: تولیدکنندگان مبل اصفهان باید تلاش کنند از قابلیت در عرصه جهانی عقب نمانند.
در بنیای رقابتی امروز باید پذیریم مشتریان سستی و قدیمی واحد های تولیدی حفظ نمی شوند، بلکه با تغییر نیازها و ذائقه مردم، تولیدکنندگان نیز باید خود را به روز کرده و بارصد نیاز بازار های صادراتی، به دنبال تولیدات کیفی و متنوع باشند.

برند مبل رهنان را حفظ کنیم

در ادامه برگزاری مراسم جشنواره، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: برای ثبت برند مبل رهنان و برگزاری اکسپو های مبل، جلساتی با اتحادیه صنایع چوب اصفهان، انجمن صنفی مبل و فعالان صنعت مبل اصفهان برگزار شده و گام های موثری برای ثبت برند مبل اصفهان برداشته ایم.
حمید اشرافی افزود: زیر ساخت های لازم برای توسعه هرچه بیشتر صنعت مبل فراهم شده

اصناف مقصر گرانی نیستند

کاهش قیمت باید از سمت تولیدکنندگان باشد

عضو هیئت رئیسه اتاق اصناف ایران گفت: تا به امروز هیچ واحد تولیدی و صنعتی اعلام نکرده که افزایش قیمتشان به خاطر گران شدن دلار و ارز ۲۰ هزار تومانی بوده و الا ن که دلار ۱۰ هزار تومان شده است، باید قیمت

را کاهش دهند.
مجتبی صفایی در گفت وگو با ایلنا، افزود: هر گرانی را نمی توان فقط به اصناف مرتبط دانست.
امروز برخی کالاها که تولیدی و صنعتی هستند بر اساس نرخ روز محاسبه می شوند و قیمت بر روی آن درج شده است. اصناف فقط واسطه هستند و بر اساس قیمت درج شده، کالا را به مردم عرضه

می کنند.
اگر قرار بر کاهش قیمت است باید از سوی واحد تولیدی صورت گیرد نه اصناف.

رئیس اتاق اصناف کرمانشاه ادامه داد: ما نباید گران فروشی را با گرانی اشتباه بگیریم.
سودها در نظام صنفی کاملا مشخص شده است،

به طور مثال فروشنده پوشاک تا سقف ۲۳ درصد می تواند از مشتری سود بگیرد.
در مباحث دیگر، سازمان حمایت نقش قیمت گذاری دارد و آن را به واحدهای صنفی ابلاغ می کند.
در این میان واحد صنفی نه می تواند ازان تریفر و شود و نه گران تر از آن چیزی که مصوب شده است.

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۴
یکشنبه
۱۶ دی ۱۳۹۷

افزایش نظارت بر تعاونی ها در اصفهان

رئیس اتاق تعاون استان اصفهان گفت: به منظور بهبود عملکرد تعاونی ها، نظارت بر تعاونی ها در اصفهان افزایش می یابد.
سید محمد میرهادیان در گفت وگو با مهر اظهار داشت: به منظور افزایش نظارت بر تعاونی ها و بهبود عملکرد بخش تعاون، تقویت اتحادیه شرکت های تعاونی و پیگیری و گذاری وظایف تصدیگری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حوزه مدیریت تعاونی ها به این اتحادیه ها در اولویت برنامه های اتاق تعاون استان قرار گرفته است.
میرهادیان افزود: نبود منابع و اعتبارات کافی برای توسعه تعاونی های مسکن در بودجه سنواتی و تسهیلات در اختیار دولت و همچنین اثرات ناشی از رکود تورمی حاکم در بخش مسکن کل کشور، موجب بروز مشکلات برای تعاونی های مسکن شده است. وی تصریح کرد: افزایش قیمت مصالح ساختمانی، زمین و هزینه های نظارتی و موانع ایجاد شده توسط شهرداری ها، سازمان های خدماتی، اداره های ثبت اسناد و سازمان نظام مهندسی از عمده مشکلات تعاونی های مسکن است.

هزینه ۱۵۵ میلیارد تومانی کاغذ دستگاه های کارتخوان

چاپ کاغذ برای هرتراکش از دستگاه های کارتخوان، سالانه هزینه هنگفتی را به کشور تحمیل می کند و برخی پیشنهاد می کنند برای صدور رسید، دست کم رقم تراکش تعیین شده و صدور غیر کاغذی در دستور کار قرار گیرد.
به گزارش مهر، طول استاندارد هر رسید که تمام مندرجات ضروری را در خود جاداده باشد، حدود هشت سانتی متر است.
بر این مبنا، از ضرب تعداد تراکش ها در طول هر رسید، می توان به مجموع طولی رسید ها دست پیدا کرد و از تبدیل این مقدار به وزن رول کاغذ و به جمع تناژ کاغذ مصرفی سال جاری، حدود ۲۶۵ تن کاغذ حرارتی مخصوص کارتخوان مصرف شده است.
به گفته فعالان حوزه پرداخت و با استعادم از بازار، قیمت هر رول ۳۰۰ متری کاغذ حرارتی که برای رسید استفاده می شود، حدود ۳۸۰۰ تا ۴۰۰۰ تومان است، بنابراین با احتساب قیمتی که اکنون هر رول کاغذ در بازار آزاد دارد، می توان به مجموع هزینه ای که در هشت ماه اول امسال بابت تامین کاغذ رسید کارتخوان ها پرداخت شده نیز دست پیدا کرد که رقمی در حدود ۱۵۵ میلیارد تومان است.
پیگیری ها از شرکت های پرداخت، این محاسبات را با اندک تفاوت هایی تأیید می کند که قاعدتا ناشی از تفاوت در مدل خرید و تسویه است.
اما اغلب این شرکت ها هزینه هر رسید را بین ۱۸ تا ۱۷ تومان به دست آورده اند.



استعلام شماره ۳-۹۷

منطقه چهارده شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها	مدت اجرای عملیات (ماه)	نحوه پرداخت	تضمین شرکت در (استعلام ریال)
تجهیز و تعمیر مراکز فرهنگی ورزشی	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۷	۳	غیر نقدی	۹/۰۰۰/۰۰۰
عملیات دیوارکشی در سطح منطقه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۷	۳	غیر نقدی	۸/۵۰۰/۰۰۰
حفر، تنقیه و لایروبی چاه های آب باران در سطح منطقه	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	آنالیز قیمت پایه معاونت عمران	۵	غیر نقدی	۱۰/۷۰۰/۰۰۰
تعمیرات و نگهداری در سطح منطقه	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۷	۲	غیر نقدی	۹/۶۵۰/۰۰۰
دیوارکشی مسجد المهدی باطن	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۷	۲	غیر نقدی	۷/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان واقع در خیابان آیت اله غفاری مقابل حرم حضرت زینب (س) و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۷ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۲ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه درد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده نام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و بادر دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزایده

شهرداری فلاورجان بر اساس مصوبه شماره ۵/۲۶۳ مورخ ۹۶/۸/۱۰ شورای محترم اسلامی شهر فلاورجان در نظر دارد زمین دفتر کار و پارکینگ مینی بوس واقع در ترمینال مسافربری خود را با شرایط مشروحه ذیل به متقاضیان واجد شرایط به مدت دو سال شمسی به صورت اجاره و گذار نماید.

مورد اجاره شامل:

- زمین دفتر کار به مساحت تقریبی ۱۰۷ مترمربع و پارکینگ مینی بوس به مساحت تقریبی ۳۰۶۶ مترمربع می باشد که قیمت پایه اجاره برای سال اول بر اساس قیمت کارشناسی ماهیانه مبلغ ۲۹/۷۰۰/۰۰۰ ریال و برای سال دوم یاده درصد افزایش نسبت به سال اول می باشد که بالاترین مبلغ پیشنهادی برنده مزایده خواهد بود.
- شرکت کنندگان باید آخرین قیمت پیشنهادی خود را حداکتر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲۳ به دبیرخانه حراست شهرداری تحویل نمایند.
- کمیسیون درد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- شرکت کنندگان می بایست دارای مجوز از سازمان حمل و نقل و پایانه ها باشند.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای

دستگاه مناقصه گزار: اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان

ردیف	موضوع مناقصه	محل انجام کار	مدت انجام کار (ماه)	مبنای برآورد	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	حد اقل رتبه مورد نیاز
۱	اجرای بند خاکی محور ۵-۵- حسین آباد (شماره نیاز در سامانه ستاد: ۲۰۰۹۷۳۴۵۷۰۰۰۰۲۸)	شهرستان کاشان	۱۲	فهرست بهای آبخیزداری و منابع طبیعی سال ۹۷	۲۷/۲۳۹/۰۱۷/۶۱۴	۱/۳۶۱/۹۶۰/۰۰۰	۵ آب برای اشخاص حقوقی

۱- محل دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (<http://setdiran.ir>)

زمان انتشار مناقصه در سامانه ستاد ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۸

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲

زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۳ در محل سالن جلسات اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان می باشد.
۲- محل تحویل اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی (<http://setadiran.ir>) و در موارد خواسته شده در اسناد، دبیرخانه اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان می باشد.

۳- پیمانکاران واجد شرایط: کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط و تأیید صلاحیت شده توسط نظام فنی و اجرایی کشور.

۴- صلاحیت کلیه اشخاص حقوقی می بایست در سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (<http://sajar.mporg.ir>) به ثبت رسیده باشد. در غیر این صورت پیشنهاد مناقصه گر مردود اعلام خواهد شد.

۵- سپرده شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه به حساب تمرکز و جوه سپرده به شماره ۰۴-۲۱۲-۲۱۴۲۱۲ نزد بانک ملی ایران به نام اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان

۶- تعیین دامنه مناسب ترین قیمت های پیشنهادی بر اساس بخشنامه به شماره ۱۵۸۷۶۴/۹۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۳۱ سازمان برنامه و بودجه کشور می باشد.

۷- هزینه آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان – امور پیمان ها – م الف: ۳۳۹۶۳۳

کاهش چشمگیر متکدیان در شهر



شهر و کشوری خاص برایشان فرقی ندارد. حتی روزهای سرد زمستان و گرم تابستان هم برایشان تفاوتی ندارد. مهم محله هایی است که مردمش بیشترپول درجیب هایشان داشته باشند. آن وقت بساط گدایی

پهن می‌کنند و شاید هر کدام روزانه چند صد هزار تومان به حساب‌های بانکی خود اضافه کنند.

شهر اصفهان و حتی دیگر کلانشهرهای بزرگ از این معضل همیشه در رنج بوده اند. وجود متکدیانی که چهره این شهرها را نازیبا می‌کنند و گاه با ظاهر دلخراش، دل مردم را به دردمی آورند.

مدیران می‌گویند برای شهرتورستی اصفهان، حتی وجود یک متکدی هم زیاد است. به ویژه اینکه در کنار بناهای تاریخی فعالیت کنند. مدیران شهری ادعا می‌کنند با توجه به این دیدگاه در یک سال اخیر آمار گدایان سطح شهر به صورت چشمگیری کاهش پیدا کرده است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا با تاکید بر اینکه کاملاًمشهود است آمار متکدیان نسبت به سال‌های گذشته بسیار کمتر شده است، گفت: متأسفانه از استان‌های هم‌جوار اصفهان، مهاجران کشورهای دیگر، افراد بی سرپرست که معمولاً زنان هستند به اصفهان و حتی دیگر کلانشهرها رفته و تکدیگری می‌کنند.

پایان چرخه بازرگشت متکدیان با احداث مرکز غربالگری

حسن محمد حسینی گفت: در گذشته این افراد از سطح شهر جمع‌آوری شده و به مرکز فضیلت تحویل داده می‌شدند و پس از مدت کوتاهی دوباره به خیابان‌ها برمی‌گشتند. اما اکنون برای اولین بار در کشور مرکز غربالگری در اصفهان ایجاد شد و دیگر چرخه تکراری بازگشت متکدیان به سطح شهر حذف شده است که این موضوع یک موفقیت در این زمینه به حساب می‌آید.

وی خاطر نشان کرد: افراد جمع‌آوری شده بسته به نوع مشکلی که دارند به ارگان‌های مختلف تحویل داده می‌شوند. متکدیان زن به سازمان بهزیستی، معزادان به کمپ ترک اعتیاد، بیماران به دانشگاه علوم پزشکی، اتباع خارجی به استانداری و در نهایت افراد سابقه دار به مراجع

قضایی تحویل داده می‌شوند.

به گفته وی، پس از راه اندازی مرکز غربالگری، خیریه‌ها نیز در این زمینه وارد شدند و بخشی از افراد مشکل دار را زیر پوشش می‌گیرند.

محمد حسینی اضافه کرد: در این میان تعدادی هم به صورت باندى فعالیت دارند و از این طریق امرار معاش می‌کنند که این پاندها با هماهنگی‌های صورت گرفته با نیروی انتظامی شناسایی و به آنها رسیدگی می‌شود.

این مدیر شهری با تاکید بر این موضوع که در همه دنیا این معضل وجود دارد و بیحث متکدیان و کارتن خواب‌ها تنها مشکل اصفهان یا دیگر کلانشهرهای ایران نیست توضیح داد: مهم این است که اکنون در فضای خوب و با برنامه ریزی منظم امور ساماندهی می‌شوند. مددکاران اجتماعی ریشه مشکلات این افراد را بررسی می‌کنند و در صورت نیاز به کار، آموزش لازم برای یادگیری حرفه‌ای خاص در دستور کار قرار می‌گیرد و پس از معرفی به سازمان فنی حرفه‌ای آموزش حرفه و شغل به آنها داده می‌شود

ضرورت همکاری ۱۳ ارگان متولی

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان موفقیت اصلی را در گروه‌های ارگان‌های مرتبط با این موضوع دانست و گفت: اجرای کامل این طرح همکاری ۱۳ ارگان رانیا دارد. اما تاکنون برخی دستگاه‌ها به این طرح ورود پیدا نکرده‌اند.

قانون در رابطه با متکدیان می‌گوید: بر اساس مصوبه شورای عالی اداری، این نامه‌ای به منظور اصلاح ساختار و ایجاد هماهنگی در فعالیت دستگاه‌های اجرایی در خصوص مبارزه با تکدیگری، جمع‌آوری، شناسایی و تعیین وضعیت این افراد تعیین و تصویب شده و ۱۳ دستگاه موظف به انجام آن هستند که قانون وظایف هر کدام را مشخص کرده و البته یکی از آنها شهرداری است.

وظیفه شهرداری در این قانون فقط جمع‌آوری متکدیان است و ارگان‌هایی مانند بهزیستی، کمیته امداد، فنی و حرفه‌ای، اداره کل اتباع خارجی، نیروی انتظامی، دانشگاه علوم پزشکی، سازمان رزdan ها، صدا و سیما و مابقی سازمان‌ها در این زمینه نقش خاص خود را دارند.

همچنین سامانه‌ای توسط وزارت کشور در اختیار شهرفا قرار گرفته تا مشخصات شناسنامه هرمتکدی بالاافتله پس از ورود به مراکز جمع‌آوری، ثبت و وارد سامانه سراسری وزارت کشور شود.

شهردار اصفهان گفت: از این ماه با اعلام قبلی به مناطق شهراصفهان خواهیم رفت تا اگر مردم مشکلاتی دارند مطرح کرده و مورد پیگیری ویژه قرار گیرد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در ارتباط زنده تلفنی با برنامه رادیویی «سلام اصفهان» با اشاره به اینکه هر جا مشکلات شهراصفهان نیاز به پیگیری ویژه داشته باشد در فرایند اقدام قرار می‌گیرد، اظهار کرد: هر هفته با

منتخبان مردم از گروه‌ها و اصناف مختلف در قالب سلسله نشست‌های «اصفهان فردا» گفت و گو دارم و از این طریق با بخشی از دغدغه‌های شهروندان بیشتر آشنا می‌شوم. وی همچنین به طرح مشکلات شهروندان از طریق وب سایت شهردار اصفهان به آدرس Isfahan.ir

دیدار عمومی شهروندان با شهردار

قدرت اله نوروزی از این ماه با اعلام قبلی به مناطق می‌رود



نیز اشاره کرد و گفت: شخصا از این طریق در جریان مشکلات مردم قرار می‌گیرم و در جهت بررسی و رفع آنها با کمک همکاران اقدام می‌کنم. شهردار اصفهان تصریح کرد: همچنین برای گفت و گوی چهره به چهره با مردم در همه مناطق شهرداری اصفهان به صورت سرزده

یا از قبل اعلام شده حضور پیدا می‌کنم تا سخنان

شهروندان را بشنوم. وی با بیان اینکه از این ماه به صورت از قبل اعلام شده به مناطق خواهیم رفت تا اگر مردم مشکلاتی دارند

مطرح کنند و مورد پیگیری ویژه قرار گیرد، گفت: سامانه

صفهان زیبا

زمستان خلاقانه اصفهان

ایده کاپ، ایده گالری، مدرسه زمستانه و تور فناوری برگزار می‌شود



مدیریت خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان همچنان به دنبال درگیر کردن شهروندان در فرایندهای مدیریت شهری است و تلاش می‌کند نه تنها اقشار مختلف جامعه را در این مسیر همراه سازد، بلکه این مشارکت در حوزه‌های مختلف تحقق یابد. در این راستا امسال یک زمستان خلاقانه با برگزاری چهار رویداد مهم پیش رو است، «ایده‌کاپ زیباسازی نوروزی»، «ایده‌گالری نمایش آثار مدرسه پاییزه صنایع دستی»، «چهارمین تور فناوری» و «مدرسه زمستانه صنایع دستی» با محوریت زنان خانه‌دار چهار رویداد خلاقانه است که هم شهروندان عادی را درگیر می‌کند و هم نخبگان و صاحب نظران را تا آرام آرام شعاع اداره شهر با ایده‌های شهروندان محقق شود.

مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه علاوه بر نظام پیشنهادات که به صورت شبانه روزی آماده دریافت ایده‌ها و پیشنهادات شهروندان است، به صورت موضوعی و فصلی نیز رویدادهای خاص تعریف می‌شود، گفت: در این راستا رویداد ایده کاپ +C به طور مستمر در حال برگزاری است. به گفته محمد حسین قورچانی ایده کاپ +C برندی است که شهرداری اصفهان در پیش گرفته و تلاش می‌کند از این بستر ایده‌ها و طرح‌های خلاقانه را به صورت حرفه‌ای ترو تخصصی تر دریافت کند.

تلفنی ۱۲۷ شهرداری نیز مشکلات مردم را دریافت می‌کند که بنده از طریق این سامانه نیز در جریان مشکلات مردم قرار می‌گیرم و با تلاش بخش‌های مختلف شهرداری آنها را گره‌گشایی می‌کنیم. نوروزی افزود: سامانه تلفنی ۱۳۷ به جز دریافت مشکلات، یک صندوق صوتی هم دارد که مردم

می‌توانند، نظرات و پیشنهاد‌های خود را از این طریق مطرح کنند. من هم پیام‌های مردم را دنبال می‌کنم و در مجموع همه ابزارهای ارتباط با مردم ایجاد شده است تا پاسخگو باشیم. این ارتباط دو سویه با شهروندان برای من به عنوان خادم مردم در شهرداری دارای اهمیت

«موج سبز» به کمک

خودروهای امدادی می‌آید



اگر کمی به عقب برگردیم به خاطری می‌آوریم زمانی که خبری از دوربین‌های ثبت تخلف بر سر چهارراه‌های شهر نبود و راننده‌ها چگونه حقوق عابران پیاده را نادیده می‌گرفتند. نه توقف پشت خطوط عابر پیاده معنی خاصی داشت و نه کنترل سرعت در خیابان‌های شهری. این موضوع باعث می‌شد سالانه تعداد زیادی از شهروندان دچار آسیب‌های جبران ناپذیر یا مرگ شوند.

اما در این چند سال اخیر، اگر رانندگان همیشه متخلفی که دوربین‌های شهرداری و جریمه‌های راهبر برایشان اهمیت ندارد، اجازه بدهند، وضعیت خیابان‌های شهر سامان پیدا کرده و نظم خاصی در شهر حاکم است.

مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا در رابطه با تاثیر دوربین‌های نظارت تصویری گفت: کار اصلی این دوربین‌ها ثبت رویداد و اتفاقات مانند تصادف و رسیدگی به آن و همچنین بازگشایی گلوگاه‌ها با هماهنگی پلیس راهور است.

هادی کریمی افزود: اکنون توسط ۴۱۱ دوربین، تصاویر خیابان‌ها و تقاطع‌های شهر به این مرکز ارسال می‌شود. همچنین در صورت بروز اتفاقاتی که نیاز به حضور اوانس و آتش‌نشانی داشته باشد، توسط خود مرکز اطلاع رسانی می‌شود بنابراین هم ثبت وقایع، هم امداد رسانی و هم رفع گلوگاه‌ها به این وسیله انجام می‌شود.

به گفته وی، در کنار موارد ذکر شده، وقتی قطعی ملو از خودرو شده و به اصطلاح اشباع شود، زماندهی تقاطع‌ها سریع‌تر صورت می‌گیرد تا مشکل برطرف شود. ایجاد «موج سبز» در صورت وقوع حادثه برای خودروهای امدادی، اقدام مهم دیگری است که صورت می‌گیرد و به این طریق چراغ‌های راهنمایی و رانندگی تقاطع‌های سراسر مسیر عبور خودروهای امدادی تا محل حادثه سبزمی‌شوند.

کاهش تصادفات

منجر به قوت در شهر

مدیر مرکز کنترل

ترافیک شهرداری

اصفهان یکی دیگر از

کارکردهای دوربین‌ها

را ثبت تخلفات نام برد و

توضیح داد: ورود خودرو به

مسیر اتوبوس‌های تندرو

یکی از این تخلفات

است که دوربین‌ها آنها

را ثبت می‌کنند. هیچ

استثنایی برای ورود به این خطوط وجود ندارد و حتی خودروهای خدمات شهری شهرداری نیز در صورت ورود به این خطوط جریمه می‌شوند. گذر از چراغ قرمز جریمه ۲۰۰ هزار تومانی به همراه دارد و توقف روی خطوط عابر پیاده ۲ هزار تومان جریمه دارد. سرعت غیر مجاز و ورود به محدوده زوج و فرد از کارهای مختلف این دوربین‌ها هستند.

وی ادامه داد: حدود ۲۵۰ دوربین در این بخش فعال است و تخلفات را تصویربرداری می‌کند. این داده‌ها از سوی شهرداری ثبت و با رسیدن به راهنمایی و رانندگی از سوی پلیس راهور، راننده جریمه می‌شود.

این مدیر شهری خاطر نشان کرد: در گذشته که دوربین وجود نداشت و یا به تعداد کمتری بود، تخلف رانندگان بسیار زیاد به چشم می‌آمد، اما با نظارتی که اکنون انجام می‌شود این تخلفات به صورت گسترده کاهش پیدا کرده و باعث افزایش ایمنی شهروندان در سطح شهر شده است.

کریمی با اشاره به اینکه در گذشته با نظارت کمی که وجود داشت سالانه ۳۵۰ مورد تصادف منجر به فوت اتفاق می‌افتاد گفت: خوشبختانه الان این عدد به ۱۵۰ رسیده و به نصف کاهش پیدا کرده است.

وی همچنین با تاکید بر نیاز اصفهان به نصب تعداد بیشتری دوربین‌های نظارتی افزود: اگر خواهیم واقعیت شهر را در نظر بگیریم همچنان در خیابان‌ها به افزایش این دوربین‌ها نیاز است. اکنون بسیاری از مسیرها دارای چهار ورودی هستند و فقط در یک تقاطع آن دوربین نصب شده است. به همین خاطر نیاز به افزایش تعداد دوربین‌ها کاملاً احساس می‌شود، اما شرایط اقتصادی و سه برابر شدن قیمت‌ها مانع از این کار شده است.

کریمی درباره تاثیر این دوربین‌ها در کاهش ترافیک گفت: تاثیر دوربین‌ها در مدیریت ترافیک قطعا نتیجه بخش بوده است. چرا که با اعلام محورهای پرترافیک، مسیر رفت و آمد رانندگان و یا زمان سفر آنها تغییر می‌کند که خود این موضوع تاثیر مناسبی در خلوت شدن خیابان‌های پربرفت و آمد در مناطق مختلف شهرداشته است.

به گفته وی مهم‌ترین فایده دوربین‌های نظارتی تعیین میزان و حجم ترافیک، زمان دهی چراغ‌های راهنما با توجه به حجم ترافیک، اطلاع فوری از محل وقوع حادثه و اقدام در جهت اطلاع رسانی به نیروهای امدادی است. / **گروه شهر**

خلاقیت تصویرگران برای ترافیک شهر

قصه آدم و هوا، رویدادهای بسیاری در دل خود دارد. این قصه که از ۲۶ آذر ماه شروع شده و تا ۲۹ دی ماه (روز هوای پاک) ادامه دارد، تا به امروز برنامه‌های متعددی در حوزه‌های مختلف رایه اجرا گذاشته است. از جمله این برنامه‌ها کارگاه آفرینش هنری تر ا طرح بود. این رویداد با حضور ۱۲ نفر از تصویرگران برتر اصفهانی، به همت معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان و موزه هنرهای معاصر اصفهان، به میزبانی مرکز پایش و کنترل کیفیت هوای اصفهان برگزار شد. شهردار اصفهان در بازدید از این کارگاه با تاکید بر حمایت از هنرمندان گفت باید از طرح‌های تصویرگران در حوزه ترافیک و در سطح شهر استفاده شود تا شاهد بهره مندی از ظرفیت هنردر رسیدن به شهری زیست پذیر، بدون ترافیک و آلودگی هوا باشیم.



حضور بزرگان موسیقی در جشنواره موسیقی فجر

تعداد قابل توجهی از هنرمندان برجسته موسیقی ایران در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در مسند نوازنده و رهبر ارکستروری صحنه خواهند رفت.

به گزارش ایلنا، سیمون آیوازیان، محمد اسماعیلی، حسین بهرزی نیا، سعید ثابت، نصیرحیدریان، شهرداد روحانی، فریدون شهبازیان، مظفر شفיעی، فریمه قوام صدری، منوچهر صهبایی، داوود قیاضی، مجید کیانی، ابراهیم لطفی ورافائل میناسکانیان از جمله این هنرمندان هستند که اجراهای شان زینت بخش سی و چهارمین جشنواه موسیقی فجر خواهد بود.

هر کدام از این هنرمندان با پیشینه قابل تاملی در فضای موسیقی ایران به جشنواره آمدند و بیشتر آنها در سال‌های اخیر در این رویداد ملی حضور نداشتند. برخی از این هنرمندان در جایگاه سولیست چه در شاخه موسیقی کلاسیک و چه در بخش موسیقی ردیف-دستگاهی در جشنواره برنامه اجرا می‌کنند. شهرداد روحانی، فریدون شهبازیان، نصیرحیدریان و ابراهیم لطفی هم در جایگاه رهبر ارکستر، هدایت‌گر ارکستر سمفونیک تهران، ارکستر ملی، ارکستر توریوک و ارکستر زهی ارکو خواهند بود. سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از تاریخ ۲۴ تا ۳۰ بهمن سال جاری با دبیری شاهین فرهت در تهران برگزار می‌شود.

مهدی یراحی ممنوع‌الفعالیت نیست

در پی انتشار خبر ممنوع‌الکردن بودن مهدی یراحی، مدیر روابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد این خبر را تکذیب کرد. به گزارش ایلنا، پس از آنکه بحث ممنوع‌الفعالیتی مهدی یراحی در فضای مجازی پیچید و چند رسانه تیزبه آن دامن زدند، این خواننده ضمن تأیید این خبر در کنسرت خود گفت به‌طور کامل ممنوع‌الکاری وی و موسسه‌ای که قطعه «پاره‌سنگ» را منتشر کرده، تلفنی به آنها اطلاع داده شده است. مجید فروغی (مدیر روابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد) در واکنش به این گفته مهدی یراحی در کنسرت اخیر خود که «چهارشنبه طی تماسی از سوی ارشاد اعلام شده که هم او و هم دفتر موسیقی ممنوع‌الفعالیت هستند، نیز گفت: این گفته آقای یراحی به‌طور کامل متناقض است. ایشان داخل کنسرت چنین حرفی را به زبان می‌آورد در حالی که اگر ممنوع‌الفعالیت بود که اصلاً اجازه برگزاری کنسرت را نداشت. او ادامه داد: ما چهارشنبه هم که تماس گرفتیم تنها به این اشاره کردیم که در آن کلیپ (پاره سنگ)، چنین اتفاقاتی افتاده. صلاً هم قرار است

موسسه بیاد صحبت کند و بعد بررسی شود تا ببینیم چه تصمیمی گرفته می‌شود و این سیلنتت برخی رسانه‌ها بود که خبر ممنوع‌الکاری را منتشر کردند. انتشار قطعه و کلیپ «پاره‌سنگ» توسط مهدی یراحی طی روزهای گذشته، موجی از جوسازی‌ها را علیه این خواننده به راه انداخته است. وی در این کلیپ، ضمن بستن نشان بازی‌ها به بازی خود، روپه‌ای انتقادی را نسبت به جنگ تحمیلی و پایان آن در پیش گرفت.

پرداختن به شعر از واجیات ماست

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: شعر موهبتی الهی از جانب خداوند است و پرداختن به آن یکی از واجیات جامعه ماست.

به گزارش ایسنا، محسن جوادی در افتتاحیه محافل سیزدهمین دوره جشنواره شعر فجر با اشاره به اهمیت و جایگاه والای شعر اظهار کرد: اگر من بخوام در جمع شما عزیزان و شاعران بزرگ کشور از شعر صحبت کنم شاید کار مناسب و درستی نباشد. اما باید گفت پرداختن به شعر یکی از واجیات در جامعه ماست.

اوافزود: شعر، قیصر، شعر در مندی، شور و حماسه است. او در شعر مفاهیم و مضامین بلند انسانی، فراملی و بین‌المللی را بیان می‌کرد، اما شعرهایش رنگ و بوی شهرستان و اقلیم خودش را نیز داشت و چه اتفاق خوبی رخ داد وقتی که به اصرار خانواده مرقد و مزار این شاعر در شهرستان گنوند واقع در خوزستان بنا شد و موجب چنین گرم‌مایی‌هایی قرار گرفت.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: بعضی‌ها احساس می‌کنند و می‌گویند که پرداختن به هنر و شعر نوشتن چه نمره‌ای دارد و بهتر است که آدم در حوزه تولید و اقتصاد فعالیت کند.

در این راستا من به این فکر می‌کردم که چرا خداوند در قرآن به دستاوردهای قلم قسم خورده است. روایتی هم وجود دارد که می‌گوید در دوره‌ای که مردمان فرهیخته زیاد می‌شوند، ایمان و اخلاق مردم با همین نوشته‌ها حفظ می‌شود.

جوادی سپس بیان کرد: شعر و ادب اگر از یک روح ظریف و اخلاقی مناسب آمده باشد ماندگار خواهد شد، چرا که فایده دارد و به درد مردم می‌خورد.

شعر قیصر امین پور نیز از همین جنس است و روزی در خود می‌یابد.

او با اشاره به تفاوت هنر و اخلاق گفت: رشته اصلی من فلسفه است و اجازه دهید جمله‌ای از این حوزه بگویم. ارسطو می‌گوید که فرق هنر با اخلاق در این است که هنر چیزی را تولید می‌کند و در معرض دید دیگران قرار می‌دهد و حال مهم نیست که این کالا ازسوی چه کسی ساخته و آماده شده است. شاید دو نفر مدرسه بسازند، اما یکی از آنها درون پاک و دیگری درونی غریباک داشته باشد.

دبیر جایزه جمالزاده گفت: در جمع ۱۵۴۷ اثر به دبیرخانه جایزه جمالزاده ارسال شد که شامل ۹۷۸ داستان در بخش داستان آزاد، ۴۱۱ اثر در بخش داستان اصفهان و ۱۵۸ زندگی‌نگاره بود. از این تعداد پذیرای ۶۹ داستان در بخش آزاد، ۴۴ اثر در بخش داستان اصفهان و ۲۵ زندگی‌نگاره هستیم و متقاضیان می‌توانند جهت دیدن اسامی به سایت جایزه به نشانی: www.jamalzadehaward.ir مراجعه کنند.

رضاروحانی ادامه داد: با دریافت این ۱۵۴۷ اثر می‌توانیم بگوییم آرشپو کوچکی از داستان‌های ایرانی که تقریباً اسمال نوشته شده را جمع‌آوری کرده‌ایم.

اوسیس دربارہ سطح کیفی آثار رسیده گفت: طبیعی است در این گونه مسابقات چون نویسندگان جوان و جدید اثر

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۴ یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷

چک و چک باران در همه جای شهر شنیده می‌شد
و آسمان آبرنگی خیابان باهنر، بالای سرما در مرکز کنترل و پایش آلودگی هوای اصفهان تیره و تیره تر،
اما این تیرگی با تیرگی آلودگی هوافرق داشت و پیروید از قطره‌ها و دانه‌های ریزامید.

تصویرگران و انیماتوربست‌های ۱۳ گانه کاربلد اصفهانی‌های روی کاغذها و موقهای طراحی‌شان خم شده بودند و دستی به رنگ و دستی به زلف اثر، خطوط را می کشیدند و رنگ‌ها را پخش می‌کردند توی هوا.

مدیرموزه هنرهای معاصر، مدام در رفت و آمد بود و به کت‌ها سر می کشید و تلفن می زد و مدعوین را مشایعت می کرد. تابلوهای دیجیتالی پایش آلودگی هوا یا بارنگ‌های متنوعی که از گرم‌روشن به گرم تیره می‌رفت، به همراه توضیحات کارشناس مسئول این مرکز به ما نشان می داد که تا ساعتی دیگر، آسمان اصفهان بالاخره فروزه‌ای خواهد شد و آن درخت اوکالیپتوس مقابل ایوان مرکزی بلژکان آشفته و سبز مغزپسته‌ای اش در متن آسمان خواهد درخشید، چرا که هوا، هوای آدم و هوا و همکاری گروهی بود، چنانکه به گفته مهدی تمیزی، «در کار گروهی یک گروه متخصص، ایده‌ها، گفت‌مان‌ها، خلاقیت‌ها و ابداعاتی صورت می‌پذیرد که در کارهای انفرادی امکان آن وجود ندارد.»

به همین خاطر گروهی منتخب از هنرمندان تصویری از سوی موزه هنرهای معاصر برای این مهم انتخاب می‌شوند تا به گفته «و طبق منویات مرکز کنترل ترافیک و کنترل و پایش آلودگی هوا، به تک‌سرنشین‌ها نه بگوئیم و به وسیله هنر آلودگی‌ها را به پالودگی تبدیل کنیم، «راست هم همین است. در طول تمام ساعات‌هایی که هنرمندان رنگی و سیاه و سپید، و کار دستی یا دیجیتالی انجام می‌دادند، با آنها در مورد تاثیر قدرت نرم هنر، به ویژه هنرهایی که مانند کاریکاتور و انیمیشن زبان انتقادی طنانانه‌ای دارند، صحبت می‌کردم. آنها معتقد بودند که «کارشان در کنار اقداماتی که سازمان‌هایی نظیر محیط زیست، حمل‌ونقل شهری، ساماندهی صنعت پاک، ایجاد فضاهای سبز، کم کردن تراکم در ساخت و ساز و آموزش‌های مستقیم، می‌تواند پاسخگو باشد». بعضی از آنها هم معتقد بودند: «برای انتقال این دست‌آز آگاهی‌ها باید از سخت‌خبر استفاده و به این مسئله توجه شود که نباید سطح فرهنگی جامعه و خواری‌را که اکنون نیاز دارد، از نظر دور داشت.» با این حال، دسته‌سوم

پذیرفته شدگان جمالزاده

فهرست آثار پذیرفته شده جایزه جمالزاده نهایی شد



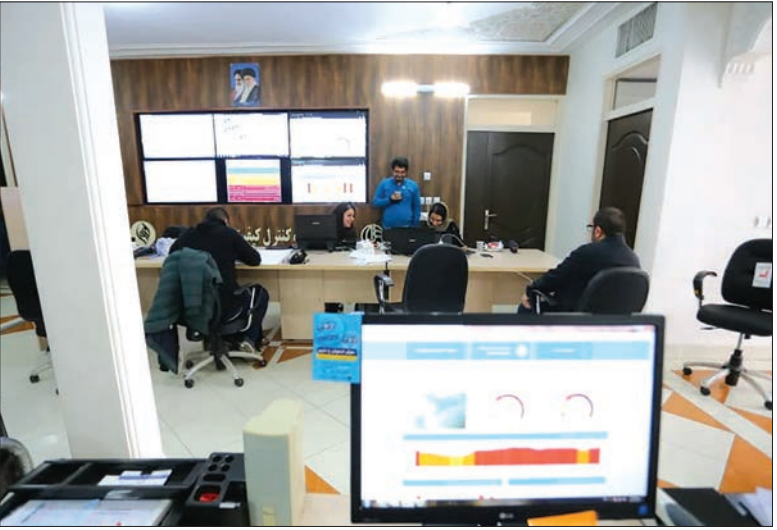
داستان‌های خلاقانه‌تر، تکنیکی‌تر و معاصرتر بودیم
تأقدرات‌های نویسندگی را پیدا کنیم. به‌طور کلی رعایت‌عناصر داستانی مثل ماجرا داشتن، تعلیق و نگاه خلاقانه و معاصریت و به روزبودن اثر مدنظر ما بود. دبیرجایزه جمالزاده سپس درباره‌ی با ترکیب هیئت انتخاب و داوری جایزه گفت: برای اولین بار، تیم بزرگی

از نویسندگان و نمایندگان انجمن‌های داستان‌نویسی فعال در اصفهان دست به‌دست هم دادند و انتخاب درگروه‌های دوفقره، سه‌فقره و چهارفقره انجام شد. روحانی همچنین در پایان به برگزاری مراسم اختتامیه جایزه جمالزاده در بهمن اسمال اشاره کرد. شایان ذکر است، جایزه جمالزاده

صفهان زیبا

امکان تنفس برای آدم وهوا!

کارگاه تصویرسازی آدم وهوا در مرکز پایش آلودگی هوا برگزار شد



عادل امیری

چهل و پنجمین برنامه از مجموعه ۱۰۰ برنامه داستان‌های «آدم وهوا» در هجدمین روز از ۲۳ روز در نظر گرفته شده برای اجرای این طرح با همکاری موزه هنرهای معاصر مرکز کنترل و پایش آلودگی هوای اصفهان در قالب کارگاهی یک روزه با حضور تصویرگران و انیماتورهای برجسته شهرمان برگزار شد. کارگاهی که در آن ایده و رنگ و خط و خلاقیت و آلودگی هوا و ایمنی و کلاه کاسکت و دوچرخه و مترو درهم آمیختند تا به کمک همدیگر «هوای اصفهان را داشته باشند». شهردار اصفهان و جمعی

از مدیران شهری از این کارگاه پررنگ که از ۹ صبح تا ۱۷ عصر پایه پای نغمه‌های باران برگزار شد بازدید کردند. قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان ضمن حمایت از چنین فعالیت‌هایی گفت: هدف ما زیست پذیر کردن و تاب‌آوری هر چه بیشتر زندگی شهری است. خواهش‌م این است که هوش به شهر و شهروندان را تقویت کنید تا امکان تنفس و رفاه و زندگی بهتری فراهم شود.»

براین باور بودند که «تصویرسازی به دلیل شاعرانگی اش ممکن است پیام‌رادر خود پویاشده بدارد به همین خاطر بهترین راه ارتباطی با مردم برای آگاه کردن آنها از مضرات آلودگی هوا و استفاده از حمل‌ونقل عمومی وبه ویژه مترو ساختن انیمیشن و خلق کاریکاتورهایی است که نه تنها باید از رسانه‌های جمعی منتشر بلکه باید در سطح شهر نیز پخش و نصب شوند تا کودک ونوجوان و بزرگسال از آن باخبر شوند. آنها حتی مجموعه انیمیشن «سیاساکی» را نمونه بسیار خوبی در این زمینه بیان کردند. «مهم‌ترین نکته‌اما این بود که یکی از آنها با اشاره به کمین‌های خوبی که برای بازشمایی و مطالبه زاینده رود ایجاد شده است، گفت: «تا این لحظه هیچ کمینتی برای هوای پاک اصفهان نداشته‌ایم و چه خوب می‌شود که چنین کارزاری برای هوای اصفهان ایجاد شود.» این یعنی همان کاری که می‌تواند به ما

در سه بخش داستان کوتاه آزاد، داستان کوتاه اصفهان و زندگی‌نگاره‌های اصفهان فراخوان خود را اعلام کرد. در این فراخوان آمده بود: داستان‌های بخش اصفهان باید با عناصر مرتبط با اصفهان پیوند داشته و از ویژگی‌های تاریخی، جغرافیایی اماکن، نمادهای شهری، زیارتی و… و مدنظر ما بود. دبیرجایزه جمالزاده سپس درباره‌ی با ترکیب هیئت انتخاب و داوری جایزه گفت: برای اولین بار، تیم بزرگی از نویسندگان و نمایندگان انجمن‌های داستان‌نویسی فعال در اصفهان دست به‌دست هم دادند و انتخاب درگروه‌های دوفقره، سه‌فقره و چهارفقره انجام شد. روحانی همچنین در پایان به برگزاری مراسم اختتامیه جایزه جمالزاده در بهمن اسمال اشاره کرد. شایان ذکر است، جایزه جمالزاده

فرهنگ و هنر

حضور دواسکاری در پاتوق فیلم کوتاه

نشست پنجاه و پنجم پاتوق فیلم کوتاه اصفهان برگزار می‌شود.

این نشست به آکران فیلم‌های «مرضیه» درناز حاجی‌ها، «نگاه» فروش صدقی و «تکلیف» علی خوشدونی فراهانی اختصاص دارد.

نشست این هفته به انتقال تجربه با موضوع «چگونگی جذب سرمایه برای تولید و پخش فیلم کوتاه» می‌پردازد و فروش صدقی، علی‌عسگری، درناز حاجی‌ها و علی خوشدونی فراهانی در آن صحبت خواهند کرد.

فروش صدقی متولد ۱۳۶۲ در اصفهان و عضو آکادمی اسکارد ریخس فیلم کوتاه است. اوفارغ‌التحصیل رشته سینما از آکادمی هنرهای زیبای شهرم ایتالیا است. صدقی برای فیلم «سکوت»، برنده تندیس بهترین کارگردانی فیلم کوتاه جشن خانه سینما و نامزد نخل طلای فیلم کوتاه جشنواره کن شده است. فیلم‌های او تاکنون در بیش از ۴۰۰ جشنواره ملی و بین‌المللی حضور داشته و ۱۰۰ جایزه بین‌المللی برای او به ارمغان آورده‌اند. فیلم کوتاه «نگاه» فروش صدقی که مرضیه وفامهر بازبرگراسلی آن است، تاکنون جوایز زیادی به‌دست آورده است.

این فیلم در جشنواره ای دی وی ایتالیا، جشنواره تیمی شورت رومانی و جشنواره وایادولید اسپانیا، همچنین جایزه بهترین فیلم را به دست آورد. همچنین در جشنواره مینیمال نرژو و جشنواره اوپسالا سوئد جایزه تماشاگران و در جشنواره نشانه‌های شب ایتالیا، جشنواره کوتی سونیچی ایتالیا، جشنواره زورپوفاکا لهستان و جشنواره دوهوک عراق جایزه داوران رایه دست آورد. «نگاه» در جشنواره گارد کانادا و جشنواره نشانه‌های شب آلمان جایزه ویژه، در جشنواره یوبی ایتالیا جایزه بهترین کارگردانی و در جشنواره اورینتال سوئیس، جایزه دوم بهترین فیلم را به دست آورد. این فیلم از طرف آکادمی ای‌اف‌آی آمریکا در قالب بهترین فیلم انتخاب و به اسکار معرفی شد.

«نگاه»، نامزد یوزنلنگ طلایی بهترین فیلم کوتاه جشنواره فیلم لوکارنوم شده است.

علی عسگری متولد ۱۳۶۱ در تهران و فارغ‌التحصیل رشته سینما از دانشگاه رم ایتالیا و عضو آکادمی اسکار است.

او دانشجوی کمپ استعداد‌های جشنواره برلین و آکادمی تابستانی جشنواره لوکارنواست.

عسگری با دو فیلم کوتاه «بیشتر از دو ساعت» و «سکوت» در بخش مسابقه جشنواره کن و با فیلم کوتاه «بچه» در بخش مسابقه جشنواره ونیز حضور داشته است.

فیلم‌های کوتاه او در بیش از ۶۰۰ فستیوال حضور داشته و بیش از ۱۵۰ جایزه به‌دست آورده است.

عسگری با اولین فیلم بلند خود در بخش رسمی جشنواره ونیز حضور پیدا کرد و موفق به حضور در جشنواره‌های معتبری نظیر تورنتو، زوریخ، ساوت‌آپالو و ژاکوب شد.

فیلم‌نامه این فیلم با نام «نابدید شدن» در زیندانس جشنواره کن پذیرفته‌شده بود.

درناز حاجی‌ها متولد ۱۳۶۷ در تهران و دارای مدرک فوق‌لیسانس کارگردانی سینماست.

او بورسیه تحصیلی مجیک آف پرشیا برای مدرسه فیلمسازی لندن را در مقطع کارشناسی ارشد به‌دست آورد و به کارشناسی ارشد فیلم‌سازی راه برد. مدرسه فیلمسازی متروپولیتن لندن را گذرانده است. حاجی‌ها برنده جایزه ویژه هیئت داوران از سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برای فیلم‌های «مارلون» و «مرضیه» وکاندید سمیرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه آسی و ششمین جشنواره فیلم فجر برای فیلم «مارلون» شده است.

او برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه از هفتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی یراک و برنده جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی از ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر برای فیلم «مرضیه» شده وپروانه زین بهترین فیلم کوتاه سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان (برای فیلم «مارلون») به‌دست آورده است. حاجی‌ها در رنل هنرهای معاصر ایران درآرت مونتِه کارلودر کشور موناکوم سخنرانی کرده است.

علی خوشدونی فراهانی، متولد تهران و دارای مدرک کارشناسی سینما از دانشگاه سوره است.

فیلم «تناوب» این فیلم‌ساز در سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران، برنده جایزه بهترین فیلم تجربی شد و جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی فیلم کوتاه را از جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو به‌دست آورد.

این فیلم، منتخب جشنواره جهانی فیلم فجر هم شده است. فیلم «تکلیف» او هم نامزد بهترین فیلم نامه دوره نهم جشن خانه سینما شد.

علاقه مندان می‌توانند برای شرکت در این برنامه، امروز یکشنبه ۱۶ دی از ساعت ۱۵ تا ۱۸:۳۰ به سالن شماره یک پردیس سینمایی بیتی ستنر مراجعه کنند.

فرهنگ و هنر

تمدید سراسری

طنزچرندوپرند تا ۲۵دی

نخستین جشنواره سراسری طنزچرندوپرند تا بیست و پنج دی ۹۷ تمدید شد. به گزارش

ایلنا، دبیرخانه جشنواره در اطلاعیه‌ای ضمن عرض پوزش از کلیه هنرمندان و شرکت‌کنندگان به این رویداد فرهنگی خیز از ایجاد مشکل فنی برای سایت جشنواره داده است. مهلت ارسال آثار به درخواست تعدادی از شرکت‌کنندگان تا بیست و پنج دی ۱۳۹۷ تمدید شده و شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را به آدرس: www@gmail.com و www.kharandoparand.com برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۲۸۷۲۹۱۳۲۲ تماس بگیرند. لازم به ذکر است نخستین جشنواره سراسری طنزچرندوپرند در شش بخش داستان کوتاه، شعر، نثر، مقاله، استندآپ کمدی و کاریکاتور به همت منفله ویژه اقتصادی ارگ جدید برگزار می‌شود.

ولتر

کاندید

«ساده‌دل»

ترجمه رضا مرادی اسپیلی



خوش بختی یابدبختی

داستان این رمان با روایت طنز همراه است

ترجمه رمان «کاندید (ساده‌دل)» نوشته ولتر توسط نشرنگاه به چاپ چهارم رسید. این رمان نوشته فرانسوا-ماری آرونه معروف به ولتر با ترجمه رضامرادی اسپیلی است. این رمان که یکی از آثار مشهور ادبیات فرانسه و جهان است، در سال ۱۷۵۹ منتشر شد. داستان این رمان که با روایت طنز همراه است، درباره جوانی به نام کاندید است که در قصر یک بارون آلمانی زندگی می‌کند. بارون با این شک و تردید که کاندید به دخترش نظر سوء دارد، او را ز قصر خود بیرون می‌کند. … یحٰت اصلی در این رمان خوش بختی یا بدبختی است. کاندید ماجراهای مختلفی را از سر می‌گذراند و خود را با

چرا عوارض خروج از کشور زیاد شد؟

تعداد گردشگران خارجی ورودی به کشور در سال گذشته پنج میلیون و ۳۱۱ هزار و ۵۱۰ نفر بود که نسبت به زمان مشابه در سال ۱۳۹۵ برابر با چهار میلیون و ۹۰۱ هزار و ۴۰۸ نفر، ۴۰۳ درصد رشد را نشان می دهد.

تعداد گردشگران خروجی از کشور در سال ۱۳۹۶، بیش از ۱۰ میلیون نفر است که نسبت به زمان مشابه در سال ۹۵ رشد ۱۴۰۸۵ درصدی را نشان می دهد. با توجه به بیشتر بودن تعداد گردشگران خروجی نسبت به گردشگران ورودی، تراز گردشگری ایران در سال ۱۳۹۶ منفی شد.

این اتفاق خوبی نیست که تعداد تورهای خارجی دو برابر تورهای ورودی باشد و برای همین تاکید سیاست های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری در برنامه ششم توسعه بر این است که توسعه پایدار صنعت ایرانگردی به گونه ای باشد که ایرانگردی های خارجی تا پایان برنامه ششم به حداقل پنج برابر افزایش یابد تا بتوانیم از ظرفیت گردشگری در اقتصاد بهتر استفاده کنیم که اگر افزایشی صورت می گیرد، منطقی باشد و اگر قرار است اعتباری از محل خروج گردشگران به دست آید، صرف توسعه گردشگری شود و به توریست تورهایی که در حوزه تورهای گردشگری داخلی فعالیت می کنند، اختصاصی یابد.

اما علت کاهش گردشگر خارجی به ویژه گردشگران عرب حاشیه خلیج فارس، دشمنی عربستان با ایران است. عربستان با تهدید کشورهای حاشیه خلیج فارس به عدم صدور ویزا به آن دسته از اعراب که به ایران سفر کرده اند موفق به کاهش ورود گردشگران عربی (غیر عراقی) به ایران شد. به همین علت ۵۰ درصد از ظرفیت گردشگران حوزه خلیج فارس ۹۰ درصد از بازار عربستان را از دست دادیم. ۳۰ درصد گردشگری نقدینگی در صورت توریست مشهد توسط مسافران عرب تامین می شد که با توجه به طرح عربستان دیگر این نقدینگی وجود خارجی ندارد.

مردم مشهد و کسانی که گذران زندگی روزمره شان به گردشگری وابسته است باید چند سال انتظار بکشند تا موج ورود گردشگران عرب و شیعه حوزه خلیج فارس، به ویژه عربستان به ایران از سر گرفته شود؟

حلقه اول بازار گردشگری ایران، کشورهای همسایه هستند. بیش از ۸۴ درصد گردشگران، از این کشورها وارد ایران می شوند. بنابراین باید تمهیدی اندیشه شود تا توطئه عربستان خنثی شود.

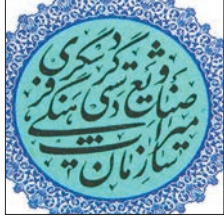
فعال حوزه گردشگری و وزارت مهر



علیرضا محمدعبراهیم

موج جابه جایی و دستگیری در میراث

۱۳ استان در یک سال و نیم گذشته شاهد تغییرات بوده اند



رئیس سازمان میراث فرهنگی در طول یک سالی که به این سازمان آمده گنجینه عظیم جهان در غار کلمه خرم آباد، کاوش هایی برای یافتن و فروختن گنج های ایرانی در سراسر کشور، تخریب آثار مختلف در شهرهای تاریخی ایران از تخریب خانه نائل گرفته تا آتش سوزی عمده عمارت چهلستون دوم اصفهان. این روزها اما ماجرا به بازداشت و پرتکاپی های بی دریبی رسیده است.

مهر در گزارشی به عملکرد رئیس سازمان میراث پرداخته است. دومینوی اخیر از بازداشت مدیرکل میراث فرهنگی استان گیلان شروع شد. پس از آن مدیرکل میراث فرهنگی استان هرمزگان و حالا خبرها حاکی از دستگیری مدیرکل میراث فرهنگی استان قزوین است. جدا از این روندها

مراجره های میراثی ایران در قریب به اتفاق موارد، پراشک و آه بوده است؛ از واقعه غارت ششمین گنجینه عظیم جهان در غار کلمه خرم آباد، کاوش هایی برای یافتن و فروختن گنج های ایرانی در سراسر کشور، تخریب آثار مختلف در شهرهای تاریخی ایران از تخریب خانه نائل گرفته تا آتش سوزی عمده عمارت چهلستون دوم اصفهان. این روزها اما ماجرا به بازداشت و پرتکاپی های بی دریبی رسیده است.

بعد از ۱۱ ماه از سمت خود استعفا داد. او که از کرمان راهی سمنان شده بود همزمان با آمدن استاندار جدید از این استان رفت. علی اصغر مونسان ۲۲ مرداد ۹۶ که به سازمان میراث فرهنگی آمده است تغییرات متعددی را نه تنها در بدنه سازمان میراث فرهنگی بلکه در سطح مدیران استانی

نیز داشته است. مدیرکل ادارات میراث فرهنگی استان های تهران، لرستان، گیلان، خراسان شمالی، کرمان، یزد، اردبیل، بوشهر، همدان، مرکزی، چهارمحال و بختیاری از جمله کسانی هستند که طی این مدت تغییر کرده اند. در عنوان بازداشتی هم برای دو مدیرکل در استان های هرمزگان و قزوین صادر در استان های کرمان، اصفهان، قزوین و لرستان با تغییراتی

رو به روشند. شده و به این دلیل اداره کل میراث این دواستان با تغییراتی رو به روشند. نکتته قابل تامل دیگر این است که متن حکم هایی که برای این افراد زده شده، همه شبیه به هم هستند و در آنها بر اجرای برنامه های خلاقانه در حوزه گردشگری و صنایع

میراث و گردشگری

صفهان زیبا

میراث ناشناس نشتیفان

شاهکارهای میراثی این شهر همچنان ناشناخته است



است و «تيفان» که محلی شده «توفان» یا همان وزش بادهای موسمی است که در تمام ایام سال این منطقه را به لحاظ موقعیت جغرافیایی ممتاز کرده و ساکنان آن را چندین هزار سالی است به فکر تاسیس آسیاب بادی های معروف در جهت استفاده از این جریان های هواپی انداخته است. از دور دست که به این شهر نگاه کنیم، روی بلندی قرار گرفته و جاده با شیبی ملایم به این شهر می رسد، به «نشتیفان» که اسمی غریب با آهنگی زیبا دارد. نشتیفان در حقیقت تاریخ به جامانده از دوران صفویه است که با

هاند را با گل و آسیاب های بادی اش می شناسند و اصفهان به نام گنبد های فیروزه ای اش شناخته می شود. در ایران نمادهای گردشگری خاصی وجود دارد که با توجه به شرایط نامناسب خود دچار بی مهربی شده اند در حالی که اگر کمی خوش شانس بودند حالا فقط نامشان در فهرست میراث ملی ایران نبود، بلکه میراث جهانی بشر محسوب می شدند.



احسان ناچی

خبرگزاری ها چند هفته پیش با زه سرعش رفتند و نوید دادند که پنجمین اثر ثبت جهانی ایران خواهد شد. تورهای مختلفی در تمام این سال ها برای دیدنش تعریف شده؛ به ویژه تور «خواف و نشتیفان» که گردشگران را از پایتخت به خراسان رضوی می برد تا مسجد روزن، مدرسه غیاثیه خرگرد، مقبره عارف جامی، مسجد جامع و بافت سنگان، میل کرات و مهم تر از همه، شاهکارهایی از چوب و خشت و گل یعنی آسیاب های نشتیفان را ببینند. قصه عامیانه در مورد ریشه نام این شهر این است که عبارت نشتیفان ترکیبی است از دو کلمه «نش» که محلی شده «نیش»

دستی، تعریف مسیرهای جدید گردشگری تاکید شده و از برنامه ریزی برای تقویت تورهای گردشگری، افزایش کیفیت هتل ها و رستوران های سنتی و بین راهی، ایجاد واحداث بازارچه ها و فروشگاه های صنایع دستی صحبت شده است. همچنین موارد مختلف دیگری مطرح شده از جمله حفاظت و پاسداری از میراث ارزشمند فرهنگی تاریخی و مرمت و احیای بناهای تاریخی و استفاده حداکثری از ظرفیت های بخش خصوصی و بهره گیری از توان تخصصی صاحب نظران، کارشناسان، منابع انسانی موجود و تعامل جدی با مدیریت عالی استان و مسئولان استانی، هماهنگی با حوزه های ستادی، توجه به مسائل انسانی و ایجاد فضایی صمیمی و دوستانه با فراهم کردن زمینه های پیشرفت شغلی کارکنان.

قلعه تاریخی روستای «لاو» مرمت می شود

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان مبارکه از آغاز عملیات مرمت قلعه تاریخی روستای «لاو» واقع در بخش مرکزی این شهرستان توسط سرمایه گذار بخش خصوصی خبر داد. ولی اله رهبری گفت: این اثر ارزشمند تاریخی متعلق به دوره قاجار بوده و پس از اتمام مرمت به منزله اقامتگاه و سفره خانه سنتی بهره برداری می شود. برآورد ریالی جهت اتمام مرمت حدود چهل میلیارد ریال بوده که تا اواسط سال ۱۳۹۹ به پایان خواهد رسید. علی چاوشی زاده، بخشدار بخش مرکزی شهرستان نیز با تمجید از این عملیات بزرگ گفت: بخشدار از اجرای هرگونه طرح گردشگری حمایت خواهد کرد و از احیای آثار ارزشمند تاریخی که باعث رونق گردشگری در منطقه و ایجاد اشتغال پایدار می شود، استقبال می کند.

مرمت کاشی مسروقه کاشانی

معاون مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از مرمت کاشی تاریخی مسروقه بقعه امامزاده حسن بن موسی (ع)، معروف به امامزاده میرنشانه این شهرستان خبر داد. مهران سرمدیان گفت: کارشناس مرمت دانشکده مرمت دانشگاه اصفهان برای مرمت آسیب دیدگی این شیء تاریخی بیش از یک ماه زمان صرف کرد. شهرکاشان مساجد تاریخی و کهن بسیاری دارد که به جز کارکرد عبادی، آرامگاه هم هستند. یکی از این مکان ها، بقعه و مسجد میرنشانه است که مشاهیر چون شیخ ابوسعید و حاج میرزا ابوالقاسم مجتهد دفن شده اند. سقف زیر گنبد یا کاشی های معرق کاری شده به زیبایی ترین شده است که نمای داخلی بقعه و مسجد میرنشانه را جذاب می کند. رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان کاشان تاکید کرد: روی قبر این آرامگاه، صندوق چوبی منبت کاری قرار دارد که بر روی کتیبه های اطراف آن تاریخ ۹۷۸ هجری قمری به همراه آیات قرآنی حکاکی شده است. امین اموال اداره میراث فرهنگی شهرستان کاشان نیز اعلام کرد: این کاشی تاریخی بخشی از کاشی کاری های بنای اصلی ورودی بقعه تاریخی امامزاده حسن بن موسی (ع) است که در هنگام سرت، دچار آسیب شده بود و بعد از مرمت اصولی سر جای اصلی خود نصب شد.

فاطمه سلیمانیان افزود: در کادر دوران کاشی تاریخی لاجوردی رنگ سوره توحید و انتهای آن تاریخ ۷۱۶ هجری قمری و در کادر وسط «عمل علی ابن محمد» نقش بسته است. این مجموعه ارزشمند در تاریخ ۹۱۳/۲/۵۲ خورشیدی به شماره ۹۷۱ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

سال پانزدهم، شماره ۲۳۸۴ یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷

میراث ناشناس نشتیفان

شاهکارهای میراثی این شهر همچنان ناشناخته است

است براهی دایره ای شکل نداشته و چرخش آنها نیز به صورت دایره ای حول محور مرکز خود نیست و این آسیاب ها به صورت پره هایی ایستاده و آسیاب هایی ایستاده بوده که پره های آن به صورت عمودی حول محوری استوانه ای شکل و تماما چوب با ساختاری ساده به طبقه زیرین و بر روی سنگ های آسیاب متصل می شود. وزش باد های موسمی و دائمی این ناحیه دلیل خوبی برای ساخت آنها در این روستا و در زمان صفویه بوده است و بدیهی است در زمان خود رونق خوبی برای آسیابان آنها داشته است. آس باد های نشتیفان با شماره ۷۴۹۰ در لیست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و توسط سازمان میراث فرهنگی نیز به نوعی مرمت و بازسازی شده است. اهمیت بازسازی زمانی روشن می شود که عملیات به شکل صحیح صورت پذیرد و منافع گردشگری نیز نصیب افراد بومی شود و اگر به درستی به آن بپردازند، می توانند به یک برند خاص در دنیا تبدیل شود. در نشتیفان بقایای چهل آس باد وجود دارد که بعضی از آنها توسط سازمان میراث فرهنگی مرمت شده اند. متأسفانه این مرمت ها از بحث ظاهری با بقیه آس باد ها و پره های آنها تفاوت دارد و ساختار پره های به جامانده از دوران قدیم با آنچه ساخته شده است بسیار متفاوت است.

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضامنه

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۱۰۰۹۵۰۳۷۰۷ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۷-۲۴۳۹۳۲۶-۳۶-۳۱ www.Resanehpardaz.ir

مظنه

قیمت گوشت منجمد وارداتی

عنوان	قیمت (ریال)
گوساله -ران گوساله منجمد برزیلی	۲۹۵،۰۰۰
گوساله -سردست گوساله منجمد برزیلی	۲۸۵،۰۰۰
گوساله -گردن گوساله منجمد برزیلی	۲۸۰،۰۰۰
گوسفندی -ران کامل گوسفندی منجمدوارداتی	۴۰۰،۰۰۰
گوسفندی -راسته گوسفندی باستخوان منجمدوارداتی	۳۶۷،۰۰۰
گوسفندی -سردست گوسفندی منجمدوارداتی	۳۸۹،۰۰۰
گوسفندی -گردن گوسفندی باستخوان منجمدوارداتی	۳۵۵،۰۰۰
گوسفندی -قلوه گاه گوسفندی بدون استخوان منجمدوارداتی	۲۶۷،۰۰۰
گوساله -چرخ کرده منجمد وارداتی	۳۰۰،۰۰۰

بازار + خودرو

رونق خرید و فروش در بازار دست دوم

افزایش قابل توجه قیمت خودروهای خارجی و داخلی در ماه‌های اخیر از جمله نتایج نوسانات نرخ ارز از ابتدای سال جاری تا کنون است. اینک با گذشت حدود دو ماه از کاهش و تثبیت نرخ ارز، انتظار می‌رود نرخ خودرو در بازار کاهش یابد و با قیمت کمتری به دست مصرف‌کننده برسد. اما خریداران معتقدند کاهش نرخ دلار در بازار خودرو نمایان نیست و به نظر می‌رسد شرکت‌های تولید خودرو بدون اطلاع از وزارت صنعت و تجارت، به‌طور سلیقه‌ای قیمت نهایی محصولات خود را دوباره افزایش داده‌اند. اما رئیس اتحادیه فروشندگان اتومبیل اصفهان عقیده دیگری دارد و معتقد است نرخ خودروهای خارجی و داخلی در یک ماه اخیر کاهش قابل توجهی داشته است. حمیدرضا قندی در گفت‌وگو با ایسا، بیان اینکه از خرداد تا مهر امسال افزایش شدیدی در نرخ تمام کالاها و اجناس داخلی و خارجی ایجاد شد و خودرو نیز از آن بی‌نسیب نماند، اظهار کرد: البته طی دو ماه اخیر با ثبات نسبی نرخ دلار، شاهد کاهش و ثبات قیمت قابل توجهی در برخی اصناف هستیم. برای مثال محصولات پلاستیکی و یک‌بار مصرف حدود ۴۰ تا ۵۰ درصد و الومنیوم ۲۰ تا ۳۰ درصد و همچنین کاغذ و آهن آلات کاهش قیمت داشتند. وی با بیان اینکه خودروهای داخلی و خارجی در این ایام با کاهش قابل توجه قیمت مواجه شده است، اظهار کرد: در دو ماه اخیر خرید و فروش خودروهای خارجی به دلیل کاهش قدرت خرید مردم تا حدود ۸۰ درصد افت داشته و بازار آن به شدت راکد است. برای مثال خودرو «آرژا» که دو ماه قبل حدود یک میلیارد تومان بود، اکنون ۷۰۰ میلیون تومان فروخته می‌شود. رئیس اتحادیه فروشندگان اتومبیل اصفهان همچنین با اشاره به کاهش و تثبیت قیمت خودروهای ایرانی گفت: برای مثال اکنون ۱۰۰۰ تومان معامله می‌شود، همچنین پژو ۲۰۷ از ۱۱۶ به ۱۱۰ میلیون تومان رسیده، پژو ۲۰۷ صندوق دار اتومات که حدود ۱۴۰ میلیون تومان فروخته می‌شد، اکنون ۱۱۶ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است. وی با بیان اینکه کارخانه‌های خودروسازی همچون گذشته قادر به فروش اقساطی نیستند، اظهار کرد: شرکت سایبا تا یک سال و نیم قبل فروش اقساطی داشت، اما اکنون چنین امکانی مهیا نیست، بنابراین بازار خودروی ایرانی و خارجی در رکود است. قندی تأکید کرد: در صورت تداوم نرخ دلار، بازار خودرو با کاهش قیمت و همچنین رکود بیشتر مواجه خواهد شد. وی در پاسخ به این سوال که چرا قیمت اعلام شده از سوی کارخانه‌ها با بازار تفاوت فاحش دارد، گفت: شاید دلان در خارج از کارخانه‌های خودروساز به دنبال خرید ارز و فروش بالا باشند، اما امکان اینکه کارخانه‌های خودرو را به صورت آزاد در بازار بفروشند، وجود ندارد.

وی درباره قیمت فعلی برخی از خودروهای ایرانی، گفت: اکنون پراید صفر حدود ۲۵ میلیون تومان، پراید ۱۱۱ حدود ۳۸ میلیون تومان، سمند ۶۰ میلیون تومان، رانا بین ۵۹ تا ۶۰ میلیون تومان، ال ۹۰ پارس خودرو ۸۶ میلیون تومان و پژو ۲۰۶ حدود ۶۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است. رئیس اتحادیه فروشندگان اتومبیل اصفهان بازار خرید و فروش خودروهای دست دوم را پررونق‌تر از بازار خودروهای صفرکیلومتر دانست و تأکید کرد: خودروهای دست دوم به دلیل ارزان‌تر بودن، خریدار زیادی دارد، اما اکنون خودروی دست دوم با کیفیت در بازار کمتر است.

واردات نخ دندان به کشور



آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی شش ماهه نخست سال ۹۷ نشان می‌دهد که در این مدت بیش از ۱۱ تن نخ دندان از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. بر اساس واردات این حجم نخ دندان به کشور، ۶۷۰ هزار و ۲۴۴ دلار از کشور خارج شد.

رشد مصرف اینترنت داخلی



باتوسعه شبکه ملی اطلاعات در یک سال گذشته، رشد ترافیک در مرکز تبادل ترافیک داخلی، با افزایش بیش از ۳۰ درصدی آن روبه‌رو بوده است. همچنین در ساعت‌های پیک، این ترافیک به بیش از ۷۰۰ گیگابیت بر ثانیه می‌رسد.

درآمد اپ استور در ایام کریسمس



اپل به‌تازگی اعلام کرده است که کاربران گوشی‌های آیفون در مدت تعطیلات کریسمس بالغ بر یک میلیارد دلار در فروشگاه اینترنتی اپ استور خرج خریداری، دریافت و دانلود اپلیکیشن‌های پولی فروشگاه اینترنتی اپ استور اپل کرده‌اند که در نوزده روز گذشته بوده است.

قیمت دلار در صرافی‌های بانکی



با آغاز معاملات اولین روز هفته جاری، صرافی‌های بانکی نرخ هر دلار آمریکا برای خرید ۱۰ هزار و ۵۵۰ تومان و برای فروش ۱۰ هزار و ۵۹۵ تومان قیمت زدند. همچنین هر یورو برای خرید ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان و برای فروش ۱۲ هزار و ۵۵۰ تومان است.

بازار

صفحات زیبا

بابانوئل، بازار اصفهان را رونق داد

ملزومات جشن سال نوی میلادی، پرفروش شد



سعیده غفاری

بازار اصفهان از یک ماه قبل تا هفته گذشته رنگ و بوی کریسمس گرفته بود و بازاریان به استقبال جشن سال نوی میلادی رفتند. برخلاف سال‌های گذشته، فقط فروشگاه‌های تخصصی کالای کریسمس به عرضه این محصولات مشغول نبودند بلکه تمامی مغازه‌ها از جمله سوپرمارکت، لباس فروشی، کتاب فروشی، فروشگاه‌های اینترنتی و حتی کافی‌شاپ و رستوران‌های اصفهان نیز به فروش این وسایل روی آورده بودند. در این بین تعدادی از دست فروشان اصفهان نیز کالاهای ویژه این ایام را به فروش می‌رسانند. بازاریان معتقدند میزان فروش در یک ماه قبل بسیار مناسب بود و سال نوی میلادی بهانه‌ای برای رونق بازار در روزهای سرد زمستانی شد.

درخت و میزان وسایل تزئینی، به‌قیمتی بین ۵۰۰ هزار تا شش میلیون تومان به فروش می‌رسانند.

کارت پستال نیز ارزان‌ترین وسایل ۵۰۰ هزار تومان تا ۱۰ هزار تونند

عروسک بابانوئل پس از درخت کاج، پرفروش‌ترین کالا در یکی دو هفته گذشته بود. این عروسک‌ها در مقایسه با کاج‌های مصنوعی از تنوع بیشتری برخوردارند، دست‌فروشان عروسک‌های بابانوئل کوچک را با قیمتی بین پنج تا ۲۰ هزار تومان می‌فروختند و در فروشگاه‌های قیمت ارزان‌ترین مدل بین ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان بودند.

عروسک‌های بابانوئل بزرگ‌تر نیز به مراتب قیمت بیشتری یعنی از حدود ۱۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان داشتند. هرچند قیمت بابانوئل موزیکال کوچک، کمتر از ۶۰ هزار تومان نبود و عروسک‌های بادی بزرگ مکانیکی بابانوئل نیز قیمتی معادل ۲۰۰ هزار تا دو میلیون تومان در بازار داشتند.

امسال میزان زیادی کلاه بابانوئل به قیمت ۱۰ تا ۸۰ هزار تومان در بازار موجود بود که با استقبال زیادی از سوی مردم روبه‌رو شد. مدل‌های مختلف کلاه بابانوئل از نظر طراحی یکسان است ولی از نظر کیفیت و وضعیت متفاوتی داشتند.

پرتقال شب عید تعیین قیمت شد

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران از تصویب ۳۱۰۰ تومانی قیمت پرتقال برای شب عید خبر داد. به گزارش سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران، حسین شیراز پیرامون تأمین سیب و پرتقال مورد نیاز طرح تنظیم بازار میوه ایام پایانی سال ۱۳۹۷ و نوروز ۱۳۹۸ و فرآیندهای عملیاتی آن گفت: تأمین حدود ۳۰ هزار تن سیب درختی و ۲۰ هزار تن پرتقال تامسون شمال و ۱۰ هزار تن پرتقال والنسیا و جنوب پیش‌بینی شده است. مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی اضافه کرد: البته با در نظر گرفتن ذخیره ملی معادل ۲۰ درصد سیب و پرتقال نیاز استان‌ها و حدود ۱۰۰۰ تن ذخایر داخلی اتحادیه‌های استانی (خارج از طرح)، به منظور تعادل بخشی و جبران کاستی‌های احتمالی، این ذخیره‌سازی افزایش خواهد یافت.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدیک آمریکا	۶,۷۳۸	-
داو جونز	۲۳,۴۴۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۵۳۱	-
نیکئی ژاپن	۱۹,۵۶۱	-
شانگهای چین	۲,۵۱۴	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۱,۱۰۷	۰.۱۳٪ (۲۰۸)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۶,۸۳۲	۰.۱۳٪ (۶۰)
شاخص بازار اول	۱۱۸,۷۸۴	۰.۰۸٪ (۸۹)
شاخص بازار دوم	۳۲,۰۴۸	۰.۲۳٪ (۷۴)
فرا بورس	۱,۸۷۱	۰.۰۲٪ (۳۰)

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۴۷,۹۶	۰.۸۷٪ (۱,۸۵۵)
برنت	۵۷,۰۶	۱.۱۱٪ (۱,۹۸۳)
اوپک	۵۲,۹۵	۰.۰۰٪ (۰)
سنگین ایران	۵۰,۹۷	۰.۵۱٪ (۱,۰۱۶)
سبک ایران	۵۲,۸۷	۰.۵۱٪ (۱,۰۹۷)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۷۷۴	-
پوند	۵۳,۳۴۴	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فزانگ	۴۲,۵۶۸	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید زمین شوی

تمیز نگه داشتن سطح منزل را می‌توان یکی از اصول اولیه نظافت خانه دانست. این کار برای بسیاری از افراد مشکل است ولی با استفاده از یک زمین شوی خوب، به راحتی هر فضایی تمیزی شود. برای این منظور، داشتن یک زمین شوی تولید داخلی با کیفیت و قیمت مناسب بیشتر از هر وسیله دیگری کارایی دارد.

سطح زمین شوی

مهسان



- مدل: Dolphins
- جنس: آلومینیومی
- طول دسته: ۱۲۰ سانتی متر
- قیمت: ۱۳۵ تا ۱۵۰ هزار تومان

زمین شوی به همراه یک سطل مخصوص عرضه می‌شود. داخل این سطل، سبکی چرخان وجود دارد که وقتی زمین شوی را رویش فشار می‌دهیم، نخش را با سرعت می‌چرخاند و این چرخش، نخ را مثل ماشین لباسشویی خشک می‌کند. با این حساب، ذره‌های آب کثیف روی نخ باقی نمی‌ماند و می‌توان کف آشپزخانه، سرویس بهداشتی یا حمام را به سادگی شست و شوی داد. برای استفاده از این وسیله ابتدا آب را روی زمین بریزید. سپس زمین شوی را خیس کنید و روی زمین بکشید تا زمین شسته شود. بعد نخ زمین شوی را تا جایی که می‌توانید خشک کنید و دوباره خیس کنید و روی زمین کثیف بکشید. شاید دوباره بار که این کار را انجام دهید، دیگر زمین به‌طور کامل شسته و خشک شده باشد. شرکت مهسان تمام اجزای این زمین شوی را به صورت جداگانه و با قیمت مناسب عرضه می‌کند.

سطح زمین شوی

همارا



- سطح زمین شوی
- مدل: ۷۷۱۰
- جنس: استیل و پلاستیک
- طول دسته: ۱۰۰ سانتی متر
- قیمت: ۱۵۰ تا ۱۷۶ هزار تومان

این سطل و زمین شوی ساخته شرکت همارا قابلیت چرخش، یکی از حالت‌های مطلوب و شو و نظافت را به ارمغان می‌آورد. همراه این زمین شوی، یک سطل ۲۷ x ۳۱ x ۴۵ سانتی متری وجود دارد. دسته‌ای استیل این زمین شوی بسیار سبک و درعین حال ارگونومیک است و کمترین فشار را بر استفاده‌کننده وارد می‌کند. برای خشک کردن قسمت حوله‌ای کافی است آن را وارد مخزن استیل کرد و کمی فشار داد تا به صورت خودکار، الیاف با چرخیدن خشک و آبگیری شوند. کفی این محصول با داشتن فناوری میکروفیبر، تمام گردوغبار و خاک روی سطوح مختلف را به خود جذب می‌کند. از دیگر ویژگی‌های مهم این مدل، قابلیت چرخش آن است که این ویژگی برای تمیز کردن کنج، پله و زیر کابینت بسیار مفید واقع می‌شود. برای اینکه حین استفاده از این زمین شوی، دست به‌طور مستقیم با سطل تماس نداشته باشد، کفی را می‌توان به صورت کامل درون سطل جای داد. همچنین بعد از استفاده، به راحتی می‌توان کفی آن را جدا کرد و در ماشین لباسشویی شست.

سطح زمین شوی



- سطح زمین شوی
- مدل: SPINMOP
- جنس: استیل
- طول دسته: ۱۲۰ سانتی متر
- قیمت: ۱۴۰ تا ۱۵۰ هزار تومان

محصول فوق برای شست‌وشوی روزانه کفپوش‌هایی که با جنس کاشی، سنگ و سرامیک بوده مناسب است. سطل دسته‌دار این محصول یک سبد دارد که آب اضافی سری حوله‌ای تی را می‌گیرد. چرخش این سبد به نحوی است که باعث پاشیدن آب سری حوله‌ای به اطراف نخواهد شد. بنابراین آبگیری و مرطوب کردن سری تی بدون نیاز به دست انجام می‌شود. این سطل به نسبت بزرگ، یک دسته دارد تا راحت‌تر آن را حمل کنید. تی این محصول نیز چرخشی بوده که دسته آن فلزی است و استحکام خوبی در برابر فشار دست دارد. در انتهای کار به هیچ وجه نیاز نیست برای خالی کردن آب داخل سطل، آن را بلند کنید. کافی است دو پیچی را که در انتهای بدنه سطل هاتعبیه شده است، باز کنید تا تمام آب موجود داخل سطل‌ها خالی شود. گروه بازار

طرح تحول جیب پزشکان



با افزایش حقوق پزشکان شاغل دربخش دولتی، زیرمیزی را به رومیزی تبدیل کند، امروزمورد نقد پزشکان قرار گرفته است. افزایش تعرفه ها و حقوق پزشکان

دانشگاه های علوم پزشکی که وظیفه اجرای طرح تحول سلامت را برعهده داشتند با هدف بازگشت پزشکان متخصص به بیمارستان های تحت پوشش این دانشگاه ها با عناوینی مثل پزشک مقیم درشب و روزهای تعطیل و پزشک شاغل درمناطق محروم انجام شد. کارانه و افزایش ضربک ووظیفه افزایش حقوق پزشکان این طرح را برعهده گرفتند.

گویاروندافزایش حقوق تاسال ۹۵ نیزمطلوب بوده، چرا که صدای اعتراض پزشکان به ناگزگی ازسایر اعتراض های مربوط به این طرح یک سرگردن بلندترشده است.

آنها یک صدازبی عدالتی درپرداخت ها و کارز یاد می گویند و معوقه هایی که یک سال از زمان آن می گذرد و سفره زیرمیزی همچنان برای بعضی ازپزشکان زیاده خواه پهن است.

❏ **کدام پزشک؟**

پزشکان ازپرداختی طرح تحول سلامت که دربین مردم به طرح جیب پزشکان نیزمعروف شده، رضایت ندارند.

هرچند میزان پرداختی ها به ویژه برای پزشکان متخصص مشخص نیست، اما درمیان سخنان جسته و گریخته مسئولان، ارقامی بیان می شود که برای پرستاران، رزیدنت ها و انترن های شاغل در طرح غیرقابل باوراست.
حریرچی، سخنگوی وزارت بهداشت سال ۹۵اعلام کرد پرداختی پزشکان این طرح از۱۰تا۳۰ میلیون تومان در سال بالاتر

نیوده است!
رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریزدر واکنش جالبی در حمایت از جامعه پزشکان می گوید:«کارانه پزشکان متخصص از۷ میلیون تومان این طرح را بیشتر از۱۰میلیون تومان نپرداخته ام!»

زمرمه های درگوشی وشنیده ها ازپرداختی ماهانه بیش از۴۰ تا۵۰ میلیون تومان برای پزشکان متخصص، فوق تخصص و به ویژه جراح این طرح حکایت دارد واین در حالی است که بیشترین باراجرای این طرح بردوش انترن ها وزریدنت هایی است که اجازه مطب ندارند و باید با ویزیت هریمراز چهار هزارتومان در بیمارستان های دولتی زیرپوشش طرح تحول سلامت با ماهی دو میلیون تومان روزگار بگذرانند!
پزشکانی که از معوقه های یک ساله می گویند واجاره خانه هایی که به سختی پرداخت می کنند.

گام سوم طرح تحول سلامت با افزایش ۱۸۷ درصدی تعرفه های پزشکی و با وعده حذف زیرمیزی آغاز شد، وزارت بهداشت پیش از اجرای این طرح، حضور بیرنگ ترپزشکان متخصص دربخش خصوصی را به دلیل اختلاف تعرفه های بخش دولتی و خصوصی می دانست و معتقد بود براساس بند ۶-۹ سیاست ملی کلی سلامت نیز باید تعرفه فنی پزشکان در بخش دولتی وخصوصی یکسان می شد، اما در گام سوم طرح تحول سلامت، وزارت بهداشت نه تنها تعرفه های بخش دولتی بلکه تعرفه های بخش خصوصی را بیش از ۲۰۸ برابر کرد. این اقدام اختلاف تعرفه های خصوصی و دولتی را بیش از گذشته افزایش داد. خروجی این کار، نه تنها باعث افزایش شکاف درآمدی بین پزشکان شاغل در بخش دولتی وخصوصی شد بلکه شکاف درآمدی عمیقی بین پزشکان و سایرارائه دهندگان خدمت همانند پرستاران وپیراپزشکان ایجاد کرد که با موج اعتراضات اجتماعی و تجمعات پرستاران وپیراپزشکان همراه شد.

همچنین براساس گزارش دیوان محاسبات کشور،

بیشترین پرداختی ها در بین ارگان های دولتی،

مربوط به مدیران و پزشکان وزارت بهداشت

بوده است.

❏ **دور تسلسل باطل**

آن‌گونه که پزشکان طرحی مقیم بیمارستان های دولتی اعلام کرده اند طرح تحول سلامت تا سال ۱۳۹۵ به اهداف مورد نظر خود رسید.

اما از سال ۱۳۹۵ دچار مشکلاتی شد که از جمله آن عدم تعیین منابع بودجه‌ای پایدار برای این طرح ملی و عظیم بود.

امروز پرداخت دستمزد و کارانه پرسنل و پزشکان با تاخیر بیش از یک سال مواجه شده که بر بدی‌های این طرح افزوده است.

دانشگاه های علوم پزشکی همه مشکل را متوجه بدی بیمه ها به بیمارستان ها و این دانشگاه می‌دانند و دور تسلسل باطل انباشتی بدی و بیمه هادامه دارد. ❏

ل معاون بهداشت وزارت بهداشت می گوید برای اجرای ۱۲ گام پیش بینی شده پزشک خانواده در ۹۸ حداقل به ۳ برابر بودجه فعلی نیازاست.
علیرضا رئیسی در گفت و گو با ایسنا درحالی از اجرای همزمان گام های اجرایی پزشک خانواده در کل کشور برای سال آینده صحبت می کند که این برنامه به طور کامل در استان های بزرگ و کلانشهرها اجرا نشده است.
به گفته او ۱۲ گام اجرایی برای پزشک خانواده تعریف شده که تاکنون چهار گام این برنامه برداشته شده است. معاون بهداشت وزارت بهداشت با اشاره به اینکه خودمراقبتی گام پنجم برنامه پزشک خانواده است، توضیح می دهد که برای این اقدام باید سامانه‌ها و اپلیکیشن هایی طراحی و به سامانه یکپارچه بهداشت وصل شود که این کار در حال پیگیری است.
رئییسی

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۴

یکشنبه

۱۶ دی ۱۳۹۷

که برای اجرای ۱۲ گام پیش بینی شده پزشک خانواده در سال ۹۸ پیش بینی بودجه سه برابری را داشته معتقد است در صورتی که بودجه‌ای مشابه بودجه امسال برای پزشک خانواده در نظر گرفته شود تنها کمی جلوتر از عملکرد فعلی در سال ۹۷ هستیم و بنابراین برای اجرای کامل برنامه به منابع بیشتری نیاز داریم.

اجرای پزشک خانواده در سال ۹۵ در اصفهان کلیدخورد که تا امروز این طرح در کل استان و به ویژه کلانشهر اصفهان به طور کامل اجرا نشده است.

در ایران پزشک خانواده، اولین بار در قانون بیمه خدمات

طرح پزشک خانواده، سه برابر میزان فعلی بودجه می خواهد

از ۱۲گام اجرایی این طرح چهار گام برداشته شده است

درمانی همگانی در سال ۱۳۹۳ به تصویب رسید و تا پایان سال ۱۳۸۳ که بودجه سال ۱۳۸۴ در حال تصویب در مجلس بود، این بیمه برقرار نشد.
در زمستان ۱۳۸۳ مجلس شورای اسلامی با تغییر ردیف‌های اعتباری، حدود ۳۰۰ میلیارد تومان به اجرای بیمه روستاییان به اجرای طرح پزشک خانواده اختصاص داد.

سال ۸۴ طرح پزشک خانواده در روستاها با استفاده از اعتبار ۵۰۰ میلیارد تومانی در روستاها آغاز شد.
قانون بودجه سال ۸۴، سازمان بیمه، خدمات درمانی را موظف دفترچه بیمه خدمات درمانی را برای تمام ساکنان روستاها و مناطق شهری زیر ۲۰ هزار نفر تا مین و به این ترتیب امکان بهره‌مندی



داد. سال ۸۴ طرح پزشک خانواده در روستاها با استفاده از اعتبار ۵۰۰ میلیارد تومانی در روستاها آغاز شد.
قانون بودجه سال ۸۴، سازمان بیمه، خدمات درمانی را موظف دفترچه بیمه خدمات درمانی را برای تمام ساکنان روستاها و مناطق شهری زیر ۲۰ هزار نفر تا مین و به این ترتیب امکان بهره‌مندی

اصفهان زیبا

طرح تحول در پرتگاه ورشکستگی

تحول نظام سلامت در دوران پساقضی زاده چه سرانجامی دارد؟



آخرین اظهارات وزیر سابق بهداشت هزار درد بی درمان را با خود پدک می کشید: «۲۵ هزار میلیارد تومان صرف موسسات مالی و اعتباری کردند ولی سازمان برنامه و بودجه برای طرح تحول سلامت فقط ۱۶ هزار میلیارد داد!» در بودجه ۹۸ هزینه بارانه نقدی و بودجه سنگین

طرح تحول سلامت در قالب دومعضل یاد شده است. طرحی که باید درد بی پولی بیماران را چاره می کرد، در کوزه بی تدبیری و بی پولی افتاد. طرحی که توانست مردم را با حوزه درمان و بهداشت آشتی دهد و سرانه درمانشان را افزایش دهد، در میانه راه در دست اندازی بی تدبیری

ها و کج اندیشی ها افتاد و سرانجام مبتکر طرح، کرسی ریاست را واگذار کرد تا به دنیای بی سروسامانی

بازگردد. قاضی زاده که با پورشه برای رای اعتماد به مجلس رفته بود، پاسپور را ترک کرد. او قبل ترها ماه

تدوین بودجه که می شد، قلبش می‌گرفت و روانه بیمارستان می شد، اما امسال کتشر را برداشت و رفت!



لیلی

زواره‌ای

طبق گفته مسئولان این وزارتخانه وسختگوش، فقط بودجه سال ۹۳ طرح تحول به طور کامل تخصیص یافته واز آن زمان به بعد به طور تقریبی فقط نیمی از بودجه طرح اختصاص یافته و ۱۰ درصد در آمد بودجه هدفمندی بارانه هانیز به طور کامل پرداخت نشده است.
به همین دلیل حجم زیادی از مطالبات و بدی روی دست بیمه ها و دانشگاه های علوم پزشکی مانده است.

به گفته حریرچی از سال۹۱ تا سال۹۷ بودجه وزارت بهداشت فقط ۰٫۷ درصد رشد داشته است.

به مشکلات این وزارتخانه باید کاهش بودجه بیماران خاص را نیز افزود.

مجلس سال گذشته نام های بیماری های خاص را از سه مورد به هفت مورد رساند و امسال بودجه این بیماران برای سال ۹۸ کاهش یافته است.

از خدمات سلامت را در قالب برنامه نظام ارجاع وپزشک خانواده فراهم کند.
قانون بودجه ۸۸، وزارت بهداشت را مکلف کرد تا طرح پزشک خانواده و نظام ارجاع را در تمام شهرهای زیر ۱۰ هزار نفر اجرا کند.
در دولت دهم این طرح در روستاها وشهرهایی با جمعیت زیر ۲۰ هزار نفر در استان های فارس و مازندران، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و سیستان و بلوچستان به اجرا درآمد.
دولت یازدهم مانند دولت‌های پیشین اجرای پزشک خانواده را جزو اولویت های خود اعلام کرد.
در سال ۹۵ بودجه پزشک خانواده ۲۰۰۰ میلیارد تومان بود که این اعتبار از محل یک درصد ارزش افزوده تا مین شد. این اعتبار در سال ۹۶ صدف شد و به حدود ۱۰۰۰ میلیارد تومان رسید که به طور کامل تخصیص نیافت.
در لایحه بودجه سال ۹۷ نیز همین رقم تکرار شد. ❏

اقتصاد اجتماعی

❏ **درد بی درمان**

ثبت خدمات و اضافه شدن کارانه پرستاران به لیست کارانه پزشکان، فاصله زیاد دریافتی پزشکان و پرستاران و افزایش زیاد درآمد پزشکان پس از اجرای مرحله سوم طرح تحول سلامت برخلاف افزایش ساعات کاری پرستاران، بخشی از بعض فروخورده پرستاران شاغل در طرح تحول سلامت است.

کاهش تعرفه بیمارستان دولتی و رایگان شدن تعدادی از خدمات بهداشتی و درمانی، کار پرستاران را چند برابر کرد.

افزایش ساعات کاری و شیفت های متعدد درحالی رخ داد که تا قبل از اجرای طرح تحول سلامت، کمبود پرستار در بیمارستان ها وجود داشت.

امروز به ازای هر تخت بیمارستانی کمتر از یک پرستار وجود دارد و این در حالی است که طبق استانداردهای وزارت بهداشت به ازای هر تخت باید ۱٫۸ پرستار وجود داشته باشد. این نرخ در استانداردهای

بین المللی سه برستار به ازای هر بیمار است. طبق قانون هر پرستار باید ماهانه ۱۴۰ ساعت کار کند اما تنها به دلیل کمبود آنها بود ۱۷۰

ساعت دیگر نیز در مراکز درمانی خدمت کنند.

افزایش ساعات کاری در حالی اتفاق افتاد که برای پرستاران سقف فعالیت در نظر گرفته شده تا برای افزایش کارانه، کار بیشتری انجام ندهند!
اما

به دلیل کمبود نیرو پرستاران باید به بیماران رسیدگی کنند که همه فعالیت های آنها در پرونده بیمار و سیستم به نام پزشک ثبت می‌شود تا کارانه پزشک افزایش یابد!
این در حالی است که افزایش سه برابری تعرفه های پزشکی انگیزه پزشکان را برای انجام عمل جراحی افزایش داده که به زیان بیماران، بیمه ها و پرستاران می‌شود.
به گفته مسئولان ذی ربط، کارانه پرستاران نیز نه مانند پزشکان به سه برابر افزایش یافته است. کارانه پزشکان که قبل از اجرای طرح ۱۰ میلیون بود، سه برابر شده و کارانه چند صد هزار تومانی پرستاران نیز به سه برابر افزایش یافته و با این وجود پرستاران از بیمارستان ها طلب یک ساله دارند. وضعیت پرستاران قراردادی و شرکی از این هم بدتر است. بدی‌های طرح تحول در بیمارستان های دولتی به شش هزار میلیارد تومان رسیده که هزار میلیارد آن برای ۲۰۰ هزار پرستار و مابقی مربوط به ۲۰ هزار پزشک است!

در این میان تعدادی از بیمارستان ها پرداخت معوقات پرستاران را گرووشی کرده و آن را منوط به پرداخت معوقات پزشکان کرده اند!

❏ **مطالبات فراموش شده**

اگر مطالبات بر زمین مانده پرستاران به اما واگر وزرای بهداشت و سازمان برنامه و بودجه گره نخورد، بسیاری از این مشکلات حل می‌شود.

۱۱سال از تصویب قانون تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری مصوب تیر ۸۶ مجلس شورای اسلامی می‌گذرد و به بهانه نبود بودجه، اجرای این قانون بر زمین مانده است. سازمان نظام پرستاری برای این قانون در بودجه امسال ۱۰۰۰ میلیارد تومان پیشنهاد داده بود که به علت نبود بودجه پذیرفته نشد. از تبدیل وضعیت پرستاران قراردادی که وعده سال ۹۵ را برایشانی داشت نیز خبری نیست. قانون بهره‌وری خدمات پرستاری نیز در سال ۸۸ در مجلس به تصویب رسید که آن نیز در پیچ و خم تصمیم های مسئولان موق مانده است.

پرستاران قبل از اجرای طرح تحول سلامت علاوه بر حقوق، مبلغی را در قالب اضافه کاری یا کارانه دریافت می‌کردند، اما بعد از اجرای طرح تحول نظام سلامت، اضافه کار و کارانه با هم ادغام و در قالب طرحی به نام «فاصلد» به پرستاران پرداخت می‌شود.

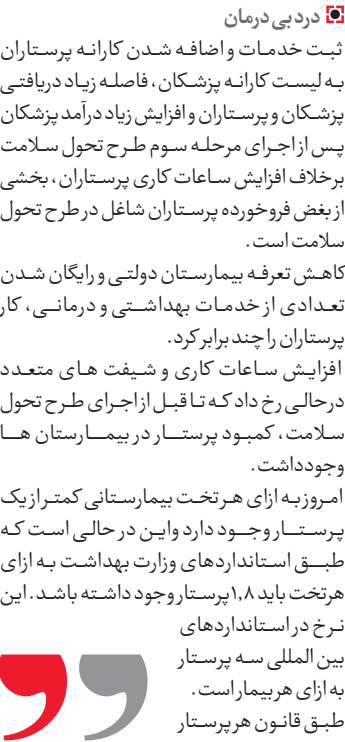
این طرح دریافتی پرستاران را غیرشفاف محاسبه می‌کند که باعث اعتراض جامعه پرستاری شده است. / **گروه اقتصاد اجتماعی** ❏

درد بی درمان پرستاران



پرستاران که تا قبل از اجرای طرح تحول سلامت، هزار مشکل لاینحل و بغض فروخورده داشتند با این طرح نه تنها مصائب حرفه شان را مرهم نشد که به قوزبلاا قوز زندگی‌شان هم تبدیل شد.

کمبود پرستار، شیفت های پشت هم و طاقت فرسا، تبدیل وضعیت نیروهای شرکی و قراردادی، اجرای نظام بهره وری و تعرفه گذاری پرستاران، همچنان در پیچ و خم وعده وزرای بهداشت مانده بود که طرح تحول سلامت هم به همه گره های کور اضافه شد تا با افزایش ساعات کار، کمبود نیرو و معوقه های یک سال مانده و کارانه‌های پرداخت نشده، امید به بهبود شاخص های پرستاری در کشور از دست برود.



بدهی طرح تحول به ۷۰۰ میلیارد تومان رسیده که هزار میلیارد آن برای ۲۰۰ هزار پرستار است

به دلیل کمبود نیرو پرستاران باید به بیماران رسیدگی کنند که همه فعالیت های آنها در پرونده بیمار و سیستم به نام پزشک ثبت می‌شود تا کارانه پزشک افزایش یابد!
این در حالی است که افزایش سه برابری تعرفه های پزشکی انگیزه پزشکان را برای انجام عمل جراحی افزایش داده که به زیان بیماران، بیمه ها و پرستاران می‌شود.
به گفته مسئولان ذی ربط، کارانه پرستاران نیز نه مانند پزشکان به سه برابر افزایش یافته است. کارانه پزشکان که قبل از اجرای طرح ۱۰ میلیون بود، سه برابر شده و کارانه چند صد هزار تومانی پرستاران نیز به سه برابر افزایش یافته و با این وجود پرستاران از بیمارستان ها طلب یک ساله دارند. وضعیت پرستاران قراردادی و شرکی از این هم بدتر است. بدی‌های طرح تحول در بیمارستان های دولتی به شش هزار میلیارد تومان رسیده که هزار میلیارد آن برای ۲۰۰ هزار پرستار و مابقی مربوط به ۲۰ هزار پزشک است!

در این میان تعدادی از بیمارستان ها پرداخت معوقات پرستاران را گرووشی کرده و آن را منوط به پرداخت معوقات پزشکان کرده اند!

❏ **مطالبات فراموش شده**

اگر مطالبات بر زمین مانده پرستاران به اما واگر وزرای بهداشت و سازمان برنامه و بودجه گره نخورد، بسیاری از این مشکلات حل می‌شود.

۱۱سال از تصویب قانون تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری مصوب تیر ۸۶ مجلس شورای اسلامی می‌گذرد و به بهانه نبود بودجه، اجرای این قانون بر زمین مانده است. سازمان نظام پرستاری برای این قانون در بودجه امسال ۱۰۰۰ میلیارد تومان پیشنهاد داده بود که به علت نبود بودجه پذیرفته نشد. از تبدیل وضعیت پرستاران قراردادی که وعده سال ۹۵ را برایشانی داشت نیز خبری نیست. قانون بهره‌وری خدمات پرستاری نیز در سال ۸۸ در مجلس به تصویب رسید که آن نیز در پیچ و خم تصمیم های مسئولان موق مانده است.

پرستاران قبل از اجرای طرح تحول سلامت علاوه بر حقوق، مبلغی را در قالب اضافه کاری یا کارانه دریافت می‌کردند، اما بعد از اجرای طرح تحول نظام سلامت، اضافه کار و کارانه با هم ادغام و در قالب طرحی به نام «فاصلد» به پرستاران پرداخت می‌شود.

این طرح دریافتی پرستاران را غیرشفاف محاسبه می‌کند که باعث اعتراض جامعه پرستاری شده است. / **گروه اقتصاد اجتماعی** ❏



وعده تخصیص کامل بودجه بیماران خاص

اعتبارات بیماران خاص در ردیف مستقل بودجه‌ای متمرکز می‌شود

ل رئیس مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری های وزارت بهداشت گفت: طبق دستور نوبخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه، اعتبارات بیماران خاص در بودجه سال ۱۳۹۸ به صورت کامل تخصیص پیدای کند.
به گزارش فانا، مهدی شادنوش از برگزاری جلسه‌ای با سازمان برنامه و بودجه درباره بودجه بیماران خاص در سال ۱۳۹۸ خبر داد و گفت: هفته گذشته جلسه کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی با حضور مسئولان سازمان برنامه و بودجه برای بررسی مباحث بودجه‌ای مربوط به بیماران خاص در لایحه بودجه ۱۳۹۸ برگزار شد.

وی افزود: براین اساس مقرر شد که سازمان برنامه و بودجه با همکاری مرکز پژوهش های مجلس، اعتبارات بیماران خاص را در ردیف مستقل بودجه‌ای متمرکز کند. شادنوش ادامه داد: با اجازه‌ای که سازمان برنامه و بودجه به من داد اعلام می‌کنم رئیس سازمان برنامه و بودجه، قول داده است اعتبارات بیماران خاص در بودجه سال ۱۳۹۸ به صورت ۱۰۰ درصد تخصیص پیدا کند تا خانواده این افراد برای سال آینده نغدغه نداشته باشند. شادنوش از حساسیت جامعه نسبت به شرایط بیماران خاص و باری کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی و نمایندگان مردم و همراهی سازمان برنامه و بودجه تشکر کرد. ❏

موحد معترض

دوستی داشتم که دانشجوی ادبیات دانشگاه اصفهان بود . در کلاس بهشان گفته بودند کتاب «سعدی» سید ضیاء موحدرا تهیه کنند. به من سبرد که چون در اصفهان پیدا نکرده، ازتهران برایش پیدا کنم. برای همین تمام خیابان ولیعصرتهران را ازپایین تا بالاگشتم وپیدا نکردم. اسم ضیاء موحد اینگونه در ذهنم تکرار شد. یکی ازکتایفروش ها که متوجه لچهام شده بودگفت: «اینکه همشهری خودت است. چرااینجابذل کتابش می‌گرددی داداش؟»همشهری من؟ اصفهانی؟ چرا نمی‌شناختمش؟ چه‌پد. دراینترنت جست‌وجوکردم. چقدرانسان جالبی به‌نظرم آمد. فوق لیسانس فیزیک و دکترای فلسفه. مدیر گروه منطق وعضو هیئت امنای انجمن حکمت و فلسفه ایران. میان صفحات وب به مصاحبه‌ای برخوردیم که باو درباره‌دکترحسابی شده بود. این یعنی می‌شد دکترحسابی را از زبان شاگردش بدون هیچ واسطه‌ای شناخت. برای من دکترحسابی همیشه بنی تکرار نشدنی از میان کلام پسرش بود. نخیه‌ای بی‌بدیل که قرن‌هاست ایران به خود ندیده و تا هزاران سال دیگر هم لابد مانندش نخواهد دید. خوب یادم هست که پسر دکترحسابی حتی دربرنامه‌ای تلویزیونی شرح غذا خوردن پدرش را وتعداد دفعات جویدن لقمه وزمانی را که صرف خوردن غذای می‌کرد به همراه رفتارش با کودکان توضیح می‌داد و شگفت زده می‌شدم. از ملاقاتش با اینشتین و مباحثاتی که باهم داشتند هم همیشه شرح مفصلی می‌داد. حالا به واسطه مصاحبه پیش‌رومی شدی‌بی‌به این برن که چقدر حرف‌های پسر دکتر حسابی واقعی است و چقدرش اغراق شده. مصاحبه را که خواندم بیعت زده شدم. برای شاگرد دکتر حسابی تمام حرف‌های پسر دکتر اعراق و بزرگ‌نمایی بود. او را استادی متوسط معرفی می‌کرد. بسیاری ازافخارات مانند ملاقات با اینشتین و کسب مقام بهترین دانشمند سال اعراق شده‌وغالباًزمی‌دانست البته منکرفعالیت‌های فرهنگی برجسته دکتر حسابی هم نبود. به پیکاره بت دکتر حسابی در ذهنم شکست. هرچند باتحقیق بیشتردیدم پسر دکتر حسابی هم جواب‌هایی به ادعاهای موحد داده است ولی دیگر نمی‌توانستم به‌سادگی باورشان کنم. ضیاءموحدپیش ازهر چیزی برای من یک استاد فلسفه بت‌شکن است. کسی که از خلال یک مصاحبه ساده، شک کردن رابه من آموزش داد. اینکه پیش از پذیرفتن هرا دعایی باید شک کرد و هر حرفی را راحت نپذیرفت وبقول راسل، فلسفه چیزی جزشک نیست، شکی که تا بیک‌دیگند می‌آید اما خفته‌ات نمی‌کند. کتاب سعدی موحد پیدا نشد. حتی توی دست دوم فروشی‌ها هم پیدایش نکردم. اماحرف‌هایش درآن مصاحبه درست مثل شعر سعدی چون پندی در گوشه جانم نشست.

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

ناگفته‌هایی از رفیق چهل ساله

من موحد را قبل انقلاب اسلامی ازطریق شعرو نوشته‌هایش شناختم. پس ازآن نخستین بار او را در مرکز نشر دانشگاهی دیدیم وزمانی که تازه از انگلیس گریخته‌بود. در کلاس‌های منطق ایشان شرکت کردم. به‌تدریج دوستی ما با یکدیگر عمیق شد و به‌مورزمان برخی از کارهای او را ویراستاری کردم و طی این زمان هیچگاه ندیدم که در کارهایش علاقه‌ای به وجود زوآند داشته باشد. موحد دقت زیادی به حد حواظ داشت. در نوشته‌ها به این بُعد از شخصیت او در زمانه‌ای که ما در زوآند غوطه‌ور هستیم بسیار مهم است.

امروزه ما باید از درس‌هایی که بزرگان شعر گذشته داده‌اند، استفاده کنیم. در حوزه‌علوم انسانی هم رشته‌های متعدد دانشگاهی به وجود آمده‌است و آخرین دستاوردهای نظریه غرب رابه دانشجویان یاد می‌دهند. اما هدفشان مشخص نیست. ما عده زیادی را پرورش می‌دهیم که مشخص نیست قرار است چه کاری انجام دهند. قبل از انقلاب اسلامی در نقد ادبی افرادی مانند جلال آل‌احمد و نجف دریابندری وجود داشتند که شاخک‌های قوی‌ای داشتند، اما اکنون آن نسل دیگر وجود ندارد و امروز ما عده‌ای داریم که با وجود اینکه مجهزه به سلاح نظری هستند، نمی‌دانند این سلاح را باید با یکا به کار ببرند. در چنین فضایی موحد از کسانی است که می‌داند باهمان دانش نظری که دارد، بیشترین و بهترین استفاده را از آن می‌کند.

کتاب «سعدی و موحد نیزباین خصوصیت دارد و نظریه رابه رخ خواننده می‌کشد ویک لایه نظری در تمامی آن دیده می‌شود. به‌گونه‌ای که کلاس درسی در حوزه نقد ادبی محسوب می‌شود. ضیاء موحد درعین اینکه شخصیت دانشگاهی دارد، با محیط بیرون از دانشگاه نیزارتباط دارد. ما بسیار شنیده‌ایم که باید با سنت خودمان گفت‌وگو کنیم و آثار ضیاء موحد مانند «تاملاتی در منطق ابن سینا و سهروردی» او مصداق گفت‌وگو با سنت ماست. حتی شعراو هم گفت‌وگویی با سنت شعری ماست. او در شعرش با موجهی‌ری جوان، خیام و … ارتباط دارد و چنان شعر می‌گوید که گویی کسی سعدی جلوسیف نبسته‌است. شخصیت ادیبی جنبه رسیدن به اصل مطلب را دارد و درفضایی که همواره همه سردرگم هستیم، موحد یک نقطه اتکاست و مطالعه نوشته‌های وی به غیر از فوایدی که برای خواننده دارد، شیوه برخورد خواننده را به‌مانشان می‌دهد. قبل از انقلاب اسلامی درس منطق صوری تدریس می‌شد، اما ایشان نخستین کسی بود که گفت اهمیت و بیامده‌های فلسفی منطق صوری را باید بدیشان داد، چراکه آن‌ها سنتی فیلسوفان هم اهمیت منطق جدید را ندانند. بنابراین این‌ها مطرح کردن منطق جدید به‌ویژه نیک مسئله فلسفی یکی از کارهای بزرگ ضیاء موحد بود، چون ایشان بیش از اینکه به فرمول‌ها دقت کند، به اصل مطلب توجه می‌کرد و این نتیجه مطالعات او از فرقه و دیگر فیلسوفان بود.»

محقق و استاد دانشگاه

بسیاری هستند که هم فلسفه خوانده‌اند و هم شعر می‌گویند. درین فلاسفه، موسیقدان و رهبرانر اکثر نیز داریم. ما یک جنبه عقلانی داریم و یک جنبه عاطفی. اگر روی هر کدام متمرکز شده‌و از دیگری غافل شویم ضرر کرده‌ایم. من بیش از آنکه فلسفه بخوانم در خانواده‌ای روحانی رشد کرده‌و با شعراو ادب آشنا شدم. پدرم که اهل فلسفه بود. درباره بعضی مطالب در سطح فهمم با من صحبت می‌کرد. بعدها به دلیل نبود دبیر خوب در رشته ادبی، رشته ریاضی را برای تحصیل انتخاب کردم و در آن سن از معلم‌های ادبی‌ام چیزی کم نداشتیم، چون بسیار مطالعه‌می‌کردم. رشته ریاضی را انتخاب کردم تا دست‌کم چیزی دستگیرم شود. بعد هم در فوق لیسانس فیزیکم را گرفتم، نگاهی به دانشکده ادبیات کردم و دیدیم که شعرتو در آن اصلا جایی ندارد. پس از خواندن

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

رشته ادبیات منصرف شدم اما ماتمات ها کار ادبی می‌کردم، تا اینکه رفتم خارج و متوجه شدم تنها رشته مرتبط کننده این اضلاع، فلسفه است. فلسفه با شعرا ارتباط تنگاتنگی دارد. زیبایی‌شناسی بخشی از فلسفه است، بنابراین مخالف هم نیستند. هر گاه از من درباره زندگی شخصی‌ام سوال می‌کنند، می‌گویم به

شعرهایم مراجعه کنید، چون شعر محل ظهور این مسائل است و در منطق مشغول کار دیگری هستیم. من در کودکی و در دوره دبستان با شعر آشنا شدم. در صندوقخانه منزل یکی از برادرانم مقداری کتاب یافتم. یکی از آنها را برداشتم، روی کاغذ زرد رنگی چاپ شده بود. کتاب سعدی بود و بسیار مرا

زیبایی‌شناسی بخشی از فلسفه است

دکتر سید ضیاء موحد: شعر محل ظهور زندگی من است



رشته ادبیات منصرف شدم اما ماتمات ها کار ادبی می‌کردم، تا اینکه رفتم خارج و متوجه شدم تنها رشته مرتبط کننده این اضلاع، فلسفه است. فلسفه با شعرا ارتباط تنگاتنگی دارد. زیبایی‌شناسی بخشی از فلسفه است، بنابراین مخالف هم نیستند. هر گاه از من درباره زندگی شخصی‌ام سوال می‌کنند، می‌گویم به

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

شعرهایم مراجعه کنید، چون شعر محل ظهور این مسائل است و در منطق مشغول کار دیگری هستیم. من در کودکی و در دوره دبستان با شعر آشنا شدم. در صندوقخانه منزل یکی از برادرانم مقداری کتاب یافتم. یکی از آنها را برداشتم، روی کاغذ زرد رنگی چاپ شده بود. کتاب سعدی بود و بسیار مرا

صحف ان زیبا

برای من، دریا ابدی است

تازه ترین اثر سید ضیاء موحد، فیلسوف و شاعر اصفهانی، در مراسم بزرگداشتش رونمایی شد



سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

آیین تکو داشت شاعر و فیلسوف اصفهانی دکتر ضیاء موحد با نامر شب دکتر ضیاء موحد، پنجشنبه ۱۳ دی ماه در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد. در این نشست بزرگانی همچون حسین معصومی همدانی، شاپور اعتماد و امیراحسان کرپایی زاده به بیان ویژگی های شعری و فلسفی این شاعر و فیلسوف برجسته اصفهانی پرداختند. بزرگداشت دکتر ضیاء موحد به همت موسسه فرهنگی هنری پدپایش (رویش دیگر) و دفتر تخصصی زبان و ادبیات فارسی سازمان فرهنگی اجتماعی ورثش شهرداری اصفهان برگزار شد.

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

سید ضیاء موحد

درآیین تکو داشت ضیاء موحد، دکتر فریده روشن، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اصفهان، به بیان فضائل شخصیتی و علمی دکتر موحد پرداخت. وی با ذکر اهمیت نقش انجمن های ادبی و جمع های هنری در گذشته اصفهان گفت: وجود انجمن های ادبی و جمع های پر مهر هنری در گذشته باعث جذب جوانان و افراد علاقه مند به حیطه های مختلف هنری می‌شد. این روند زمینه را برای کشف و پرورش استعداد های جدید و خلق آثار هنری وا دینی فراهم می‌کرد. اما امروزه با افول این جمع ها سرمایه های اجتماعی مان را نیز از دست داده‌ایم. در شورای اسلامی دوره پنجم شهر اصفهان وبه ویژه کمیته فرهنگی توجه ویژه‌ای به این موضوع شده و سعی بر این است که اساتید و بزرگان هنر به نسل جوان شناسانده شوند و از محضر این افراد بیشتر

بهره‌مند شویم. وی در ادامه به بیان ویژگی های شخصی ضیاء موحد پرداخت:تحصیل در فلسفه، ادبیات و شریاعت شده ایشان به فریخته‌ای چند بعدی و انسانی ذوفنون تبدیل شود. نوآوری، خلاقیت و دید انتقادی استاد موحد عامل خلق آثار هنری ارزشمند ایشان بوده است. ایشان در انجمن کمال اصفهان با هنرنامه‌ی خود، لقب «عجیب» را گرفته بوده‌اند. در ادامه، دکتر حسین معصومی همدان در جایگاه اولین مدعو این آیین به بیان ویژگی های دکتر موحد پرداخت. معصومی با توجه به تخصص دکتر موحد در حیطه منطق و فلسفه، با رغشت ایشان به ایران و شروع تدریس منطق در جمع های خصوصی را عامل تشکیل منطق جدید در ایران دانست که پیش از آن شناختی از آن در کشور وجود نداشت. کار بزرگ ایشان با تدریس و نگارش

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

کتاب متعدد، نزدیک کردن دو حوزه موجود منطق در ایران بود. این محقق تاریخ علم در توصیف ویژگی های شعری دکتر موحد افزود: شعرهای موحد معمولا کوتاه‌است و بلندترین وی پرداخت و گفت: دکتر موحد نوعی گذر و حرکت را در منطق ایجاد کرده‌و از منطق سنتی و ارسطویی به منطق جدید با تحلیلی رسیده و در شعراز شعر قدیم گذر کرده است. او چهجه ما با ایشیا و موجودات با وجود ساده بودن آنها

حالتی را ایجاد می‌کند که ما از بیان آن عاجزیم. شعر دکتر موحد تلاشی است تا همین حیرت را نشان دهد. این حیرت در مقابل ساده ترین مسائل زندگی است. موحد درباره موجودات، شعرهای بیشماري گفته‌است یکی از آنها شعر است. درباره گریه است.

عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره ویژگی های و جزئیات شعر موحد اینگونه توضیح داد: شیوه بیان او به صورتی است که قضایه‌ای بدون حل شدن باقی می‌ماند، چون اصلا هدف، حل شدن آن نیست. شاعر با هر حرفی که می‌زند، معنایی را در ذهن بیدار می‌کند. با درمثالی دیگر در شعر «بره سفید» می‌گوید: «یک نقطه سفید است بر زمین / تنها همین» انگار مسئله‌ای برای شاعر مطرح می‌شود، حل نمی‌شود و در ادامه به حیرت منتهی می‌شود. این حیرت

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

قاطعه‌ای از زندگی ام فرارسید و با خودم گفتم حالا که غزل و وجود داشت که مدیرش از ادبای بزرگ اصفهانی بود. آنجادیوان سعدی را گرفتم و مشغول خواندن بودم. کسی پرسید چه می‌خوانی؟ گفتم سعدی. او از روی شیطنت گفت حافظ بهتر از سعدی است. من برای نشان دادن زیبایی زبان سعدی بخشی از گلستان را خواندم. آن ادیب که از

دورنگاه می‌کرد خوشش آمد و کنارم نشست. بعدها هم به انجمن شاعران اصفهان وارد شدم که البته همه کلاسیک می‌سرودند و اگر کسی شعرتو می‌گفت دادشان به آسمان برمی‌خاست. در جلسه‌ای هم با هوشنگ گلشیری آشنا شدم. محمد حقوقی هم بعدها به اصفهان آمد تا اینکه لحظه

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

سید ضیاء موحد در مراسم بزرگداشتش در مشهد

مصرف بی‌رویه آنتی بیوتیک‌ها و بروز طاعون مدرن (۲۳)



در شماره پیشین در این ارتباط که آیا ممکن است پزشکان بتوانند با کتری ملایم یا عامل عفونت ویروسی یا انواع حادتر را تشخیص دهند صحبت شد.

عدم تشخیص سریع ، ارزان ، صحیح و مستمر باکتری از ویروس ، معالجه بیمار را با مشکل روبه‌رو می‌کند. در تشخیص های جدید که بتوان شرایط را بهبود بخشید، به زمان طولانی نیاز است و این گونه مداواهای طولانی مدت به سختی قابل انجام بوده، در شرایط فعلی نیز پاسخگو نیستند.

از این رو همیشه این ترس و وحشت در پزشکان وجود دارد که اگر نتوانند بچه ای را معالجه کنند، چه اتفاق مصیبت باری پیش می‌آید؟

اگر کودک بمیرد و کار به دادگاه برسد، وکیل از پزشک می‌پرسد چرا به کودکی که مبتلا به عفونت گوش بوده ، آنتی بیوتیک نداده تا مننژیت و فلج اتفاق نیفتد؟

این موقعیت پیچیده، برای مدت طولانی در کل دنیا مشاهده شده و این سیکل در حال تکرار است و بدین ترتیب مدت طولانی است که از آنتی بیوتیک‌ها استفاده می‌شود.

بر اساس آمار فعلی مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها، یک کودک به طور میانگین حدود ۱۷ دوره آنتی بیوتیک تا قبل از سن بیست سالگی مصرف می‌کند.

این تعداد، رقم بزرگی بوده، اما مطابق با مطالعات قبلی صورت گرفته در آمریکا و دیگر کشورهای توسعه یافته است. افراد بالغ در بیست و سی و یا تا قبل از ۴۰ سالگی از زندگی خود به طور میانگین حدود ۳۰ دوره دیگر از آنتی بیوتیک‌ها را دریافت می‌کنند.

اعداد بالا، میانگین بوده و نشانگر آن است که در یک جامعه مقادیر کمتری یا بیشتری از اعداد ذکر شده، دریافت می‌شود.

زنان جوان ،مادران نسل بعدی هستند که میکرو بیوم های اولیه فرزندانشان را ایجاد می‌کنند. فرایندی که فرزند زمانی کوتاه اتفاق می‌افتد. این آنتی بیوتیک‌ها چه تأثیری بر میکروبیوم های طبیعی مادران خواهند گذاشت؟ اولین مشکل شناخته شده در مصرف بیش از اندازه آنتی بیوتیک‌ها، مقاومت است. به نظر ساده می‌رسد، اغلب ما

آنتی بیوتیک‌هایی را وارد بدن خود و فرزندانمان می‌کنیم اما با احتمال بیشترین آنتی بیوتیک، برای باکتری‌هایی انتخاب می‌شوند که می‌توانند به آن مقاومت نشان دهند. مفهوم مقاومت برای جامعه ناشناخت. جامعه فکرمی‌کند به آنتی بیوتیک مقاوم می‌شود، درحالی‌که باکتری‌های موجود در این جامعه، به آنتی بیوتیک مقاوم می‌شوند. با یک مثال ساده به این موضوع می‌پردازیم.

یک کودک آنتی بیوتیکی مانند آموکسی سیلین یا پنی سیلین را که به صورت متداول در بیشتر کشورها به افراد جوان تجویز می‌شود، جهت درمان عفونت مصرف می‌کند.

هنگامی که آنتی بیوتیکی مانند آموکسی سیلین در ناحیه گوارشی جذب می‌شود وارد جریان خون می‌شود.

این ترکیب سپس به همه ارگان‌ها و بافت‌ها مانند معده، کت، دش، دهان، گلو، پوست، گوش و در زنان به ناحیه واژن می‌رود و باکتری‌ها را در هر جایی که هستند نابود می‌کند.

این آنتی بیوتیک با طیف تأثیرگذاری گسترده، قاتل زبردست و ماهری به شمار می‌آید. اما مشکل آن است که در این میان باکتری‌های بی‌گناه زیادی وجود داشته که به همراه پاتوژن‌ها از بین می‌روند. این وضعیت مانند عملکرد یک لیزر است که به همه جای بدن انتشار می‌یابد.

هنگامی که در این مسیر گونه‌های حساس حذف یا کشته می‌شوند، جمعیت مقاوم باکتری‌ها رو به افزایش می‌گذارد.

با وجود رقیبان کم ، طبیعی است که باکتری مقاوم شکوفا شده و رشد کند. باکتری‌های مقاوم خوش شانس بوده که با وجود تعداد زیادی از باکتری‌های بدن، قادر به ادامه زندگی هستند.

این نوع باکتری مقاوم، می‌تواند پاتوژن یا تعداد دیگری از باکتری‌های ناظر در این فرایند باشند.

مقاومت به آنتی بیوتیک در جامعه باکتری‌ها، به دو روش معمول ایجاد می‌شود. نخست از طریق رشد ارگانسمی که مقاومت نشان می‌دهد و ما به آن انتقال عمودی می‌گوییم و مسیر دوم انتقال زن‌های مقاوم از طریق روابط جنسی است که به آن انتقال افقی می‌گوییم.

ادامه دارد...
دکتر زهرا اسفندیاری ، مسئول واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

لنمک خوراکی ، یک ماده شیمیایی متبلور، شور مزه و بدون بو است که به طور عمده از کلرید سدیم تشکیل شده است.

سدیم موجود در نمک ، کاتیون اصلی خارجی سلولی، نقشی اساسی در حفظ تعادل اسید و باز، تنظیم حجم پلاسما، انتقال پیام‌های عصبی و کارکرد مناسب عصبی عضلانی بدن دارد.

❖ میزان توصیه شده مصرف نمک توصیه مجامع علمی بین المللی آن است که نمک مصرفی روزانه افراد (شامل نمک آشکار و پنهان)، باید کمتر از پنج گرم باشد.

گفتنی است به سبب فقر شدید ید در آب و خاک کشور ما و همچنین وجود ناخالصی های فراوان ،از جمله

فلزات سنگین در منابع نمک، همان میزان اندک مصرفی روزانه نیز باید از نوع ید دار و تصفیه شده باشد.

با تمام این احوال ، میزان مصرف نمک در کشور ما دو تا سه برابر مقدار مجاز برآورد شده است.

❖ عوارض مصرف زیاد

نتایج تحقیقات و بررسی های علمی نشان داده است دریافت زیاد نمک ، علاوه بر افزایش فشار خون، اثرات زیان بار دیگری نظیر افزایش احتمال بروز سکته قلبی، سرطان معده و آسم را نیز به همراه دارد. همچنین، مصرف زیاد نمک سبب جدا شدن کلسیم از استخوان ها و دفع آن از ادرار می‌شود. از همین رو زمینه ساز پوکی استخوان می‌شود.

سودوزیان مصرف نمک پتاسیم

بنابراین، برای کاهش خطر پوکی استخوان، مصرف نمک باید کاهش یابد.

اکنون برخی تولید کنندگان نمک‌های کم سدیم تهیه کرده اند که در آنها، بخشی از کلرید سدیم با کلرید پتاسیم جایگزین شده است.

اگرچه اینگونه نمک‌ها برای برخی افراد و بیماران از جمله مبتلایان به فشار خون مناسب هستند، هرگز نمی‌توان مصرف آنها را برای عموم جامعه توصیه کرد، چرا که استفاده از این نوع نمک برای برخی بیماران، از جمله مبتلایان به بیماری مزمن کلیه که رژیم غذایی آنها باید محدود از پتاسیم باشد، بسیار زیانبار خواهد بود.

این نکته از آن جهت حائز اهمیت است که تنظیم تعادل پتاسیم یکی از وظایف اصلی کلیه است و در

بیماران کلیوی ، امکان دفع پتاسیم اضافی خون به‌طور کامل فراهم نیست.

بنابراین، مصرف منابع پتاسیم از جمله نمک‌های حاوی کلرید پتاسیم، برای این بیماران مناسب نخواهد بود.

بر این اساس ، به منظور جلوگیری از خطرات احتمالی مصرف نمک‌های پتاسیم ، مصرف آنها صرفاً باید زیر نظر پزشکان و با تجویز ایشان صورت بگیرد و توزیع آنها نیز ترجیحاً باید از طریق داروخانه‌ها انجام شود.

/گروه سلامت

۱۲ سال یازدهم، شماره ۳۳۸۴ یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷

صحفان زیبا

سردرد درمانی

از دید طب سنتی هر سردردی، درمانی متفاوت دارد

شاید بتوان گفت بعد از دندان درد، سر درد آدم را حساسی کلافه می‌کند، اما برای درمان اغلب به سراغ مسکن می‌روند تا تسکین پیدا کنند، حالا چه تأثیر داشته باشد چه بی‌اثر، گویا برای ما نوعی عادت شده است. این در حالی است که می‌توان به دنبال پیشگیری و یا درمان اصولی باشیم. در این باره نظر دکتر محمود بابائیان، متخصص طب سنتی ایران، مدرس دانشکده علوم پزشکی اصفهان و رئیس انجمن طب سنتی ایران شاخه اصفهان را جویا شدیم که در ادامه می‌خوانید.

اختلالات گوارشی باشد. البته ممکن است سردرد گس دهان است، مبتلا به سردرد سرد سوداوی است. در حالت سردرد گرم دموی بیمار با علائم قرمزی صورت و چشم‌ها، احساس گرمی و حرارت در لمس سر، شیرینی مزه دهان، وجود التهاب و خونی‌ریزی از لثه‌ها، برجستگی عروق و نبض قوی مراجعه می‌کند و در حالت سردرد گرم صفراوی بیمار سردرد شدید، زردی صورت و چشم‌ها، احساس داغی سر، تلخی مزه دهان، زردی ادرار و نبض تند و سریع دارد.

❖ **سایر علل سردرد:** گاهی افراد متعاقب خونریزی‌های شدید، تعریق شدید، بی‌خوابی و غم و اندوه دچار سردرد می‌شوند. از علل دیگر ایجادکننده سردرد، پس از زخم‌خوری یا برعکس در هنگام گرسنگی و تاخیر غذاست که ممکن است عوامل آن

تیرگی رنگ چهره، فرورفتگی چشم‌ها و مزه ترش یا گس دهان است، مبتلا به سردرد سرد سوداوی است. در حالت سردرد گرم دموی بیمار با علائم قرمزی صورت و چشم‌ها، احساس گرمی و حرارت در لمس سر، شیرینی مزه دهان، وجود التهاب و خونی‌ریزی از لثه‌ها، برجستگی عروق و نبض قوی مراجعه می‌کند و در حالت سردرد گرم صفراوی بیمار سردرد شدید، زردی صورت و چشم‌ها، احساس داغی سر، تلخی مزه دهان، زردی ادرار و نبض تند و سریع دارد.

❖ **سایر علل سردرد:** گاهی افراد متعاقب خونریزی‌های شدید، تعریق شدید، بی‌خوابی و غم و اندوه دچار سردرد می‌شوند. از علل دیگر ایجادکننده سردرد، پس از زخم‌خوری یا برعکس در هنگام گرسنگی و تاخیر غذاست که ممکن است عوامل آن

سردرد در منابع طب سنتی ایران با عنوان صداع یعنی درم‌دت زمانی کوتاه اتفاق می‌افتد. این آنتی بیوتیک‌ها چه تأثیری بر میکروبیوم های طبیعی مادران خواهند گذاشت؟ اولین مشکل شناخته شده در مصرف بیش از اندازه آنتی بیوتیک‌ها، مقاومت است. به نظر ساده می‌رسد، اغلب ما بیماری که با شکایت سردرد مبهم با سنگینی سر، زیادی خواب، شوری یا ترشی مزه دهان، سفیدی رنگ چهره و ادرار، بار سفید زبان و نبض ضعیف مراجعه کند، مبتلا به سردرد سرد بلغمی است. در صورتی که بیمار دارای سنگینی سر، کم خوابی و خواب سبک و دیدن خواب‌های آشفته، وسواس و حالت وحشت،

مرس چیست؟

خود و اطرفیان و بستگان را در برابر آن محافظت کنید.

❖ خودداری از روبروسی، دست دادن و درآغوش گرفتن افراد دارای علائم بیماری تنفسی

❖ خودداری از ذبح غیر بهداشتی و تماس با خون و گوشت خام شتر

❖ خودداری از مصرف شیر، دوغ و سایر لبنیات غیرپاستوریزه شتر

❖ سرفه

❖ تنگی نفس

❖ در برخی موارد ممکن است اسهال اولین علامت بیماری بوده و سپس علائم تنفسی شروع شود.

❖ توصیه

این بیماری اکنون هیچگونه واکسن و یا درمان اختصاصی ندارد، اما با رعایت توصیه‌های زیر می‌توانید

سلامت

دیابت حاملگی

ل دیابت حاملگی دیابتی است که زنان حامله به آن مبتلا می‌شوند. سیستم گوارش، بیشتر غذای خورده شده را به نوعی قند به نام گلوکز تبدیل می‌کند، گلوکز وارد خون شده و با کمک انسولین سوخت لازم برای سلول‌های بدن فراهم می‌کند.

در طی حاملگی، هورمون‌ها استفاده از انسولین را برای بدن سخت می‌کنند و از این رو لوژالمعده باید انسولین بیشتری ترشح کند، ولی در صورتی که لوژالمعده نتواند به اندازه لازم انسولین ترشح کند و سطح گلوکز در خون بالا رود، دیابت حاملگی رخ می‌دهد.

بیشتر زنان مبتلا به دیابت حاملگی بعد از تولد نوزاد بهبودی می‌یابند با این حال ابتلا به این بیماری احتمال ابتلا در حاملگی‌های بعدی و یا در آینده را افزایش می‌دهد. توضیحات بیشتر در این زمینه را از زنان دکتر مینا تقی پور، متخصص دیابت بخواهید.

❖ عوامل خطر ابتلا به دیابت حاملگی
❖ چاقی
❖ سابقه خانوادگی
❖ وجود قند در ادرار
❖ سابقه به دنیا آوردن کودک دچار نواقص زایمانی
❖ بالا بودن فشار خون
❖ سن بالای ۳۵ سال

❖ توصیه

پزشک معالج به بیمار توصیه خواهد کرد که هر چند وقت یک بار باید آزمایش قند خون بدهد. این زمان در صورتی‌که آزمایشات بعد از زایمان طبیعی باشند، به‌طور معمول هر یک تا سه سال است.

در نوزاد نیز احتمال چاقی در سنین کودکی یا بزرگسالی و نیز ابتلا به دیابت افزایش می‌یابد. کمک به کودک برای داشتن یک تغذیه خوب، نگه داشتن وزن در حد مناسب و تحرک فیزیکی کافی بسیار مهم است. در صورت ابتلا به دیابت حاملگی این مسئله را باید به متخصص کودکانی که کودک خود را نزد او می‌برید، اطلاع دهید.

بعضی پزشکان به جای انسولین داروهای خوراکی تجویز می‌کنند، ولی در مورد تأثیر این داروها تردیدهایی وجود دارد.
❖ درمان
درمان دیابت حاملگی به‌شدت بیماری‌بستگی دارد.

بیمار باید قند خود را با استفاده از دستگاه‌های خانگی کنترل قند خون کنترل کنند.

رژیم غذایی بـرنامه ریزی شده می‌تواند کمک‌کننده باشد.

در رژیم غذایی باید تعادل صحیحی بین پروتئین، چربی و کربوهیدرات وجود داشته باشد.

همچنین ویتامین‌های لازم، مواد معدنی و کالری لازم باید تأمین شود.

از مصرف مواد شیرین باید پرهیز کرد و یا مصرف آنها را به حداقل رساند. همچنین پرهیز از حذف وعده‌های غذایی به ویژه صبحانه بر ترات نگهداشت قند خون موثر است.

رعایت رژیم غذایی ممکن است در ابتدا کمی نگران‌کننده باشد، ولی سعی کنید به رژیم غذایی خاص یا محدودکننده عادت کنید.

ورزش سبک هم به بهبود توانایی بدن در سوزاندن گلوکز کمک کرده و سبب کاهش قند خون می‌شود.

۳۰ دقیقه فعالیت هوازی در روز نظیر پیاده روی یا شنا، برای بسیاری از زنان مبتلا به دیابت حاملگی سودمند است. ورزش شدید برای همه توصیه نمی‌شود. بنابراین برای آگاهی از میزان فعالیت ورزشی مناسب و مفید بهتر است با پزشک مشورت شود.

در صورتی که قند خون با رژیم غذایی و ورزش کنترل نشود، پزشک ممکن است انسولین تزریقی نیز تجویز کند.

به تازگی بعضی پزشکان به جای انسولین داروهای خوراکی نظیر قرص‌های گلی بن‌کلامید یا متفورمین تجویز می‌کنند، ولی هنوز در خصوص موثر بودن این داروها تردیدهایی وجود دارد.

به‌طور کلی پایین نگه داشتن وزن، رژیم غذایی سالم و ورزش می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد. **/گروه سلامت**



آی‌می دانید بخورا اکالیپتوس
به باز کردن مجاری تنفسی کمک می‌کند؟❖



آی‌می دانید بخور نعنای به برطرف کردن احساس خستگی مفرط کمک می‌کند؟❖



آی‌می دانید بخور رزماری
به تقویت حافظه کمک می‌کند؟❖



آی‌می دانید بخور اسطوخودوس
به برطرف کردن استرس و سردرد کمک می‌کند؟❖

«کربلای ۴» به روایت پنج کتاب



در رابطه با عملیات کربلای ۴ کتاب‌های بسیاری منتشر شده است. از مجموعه خاطرات فرماندهان جنگ در آن روزگار که بگذریم چند نمونه از خاطرات رزمنده‌های دفاع مقدس هم در این میان منتشر شده است که اتفاقاً برخی از آنها هم بسیار مورد استقبال قرار گرفتند.

- هم‌مرز با آتش**

کتاب «هم‌مرز با آتش» خاطرات سردار پاسدار حمید قیادی است که توسط انتشارات سوره مهر در تهران چاپ و منتشر شده است. شرح وقایع عملیات کربلای ۴ و ۵ از منظر حمید قیادی از مهم‌ترین بخش‌های فصل پنجم کتاب هم‌مرز با آتش است. قیادی با شرح کامل دیده و شنیده‌هایش در عملیات کربلای ۴، به توصیف وقایع عملیات کربلای ۵ می‌پردازد.

- لشکر خوبان**

«لشکر خوبان» خاطرات داستانی مهدی قلی‌رضایی از رزمندگان قدیمی آذربایجان است. این کتاب حاصل گفت‌وگوی فرج قلی‌زاده با مهدی قلی‌رضایی است که بخشی از آن به قلم معصومه سپهری بازنویسی شده و در این کتاب آمده است. خواننده این کتاب می‌تواند در کنار راه جستن به ژرفای روابط انسانی، به ارزیابی مواجهه مردان رزمنده با خاطرات و حادثه‌ها بپردازد و در کنار آن، بخشی از اتفاقاته‌های جنگ را از زبان یک نیروی اطلاعاتی مرور کند. مهدی قلی‌رضایی در روایت خود، جنگ را نه از منظر خاطره، بلکه گاه از چشم یک منتقد نگریده است و همین شاید بتواند گامی نورده‌فهم‌زوایی گوناگون نبرد هشت ساله مردم ایران باشد.

- زمین ناله می‌کند**

«زمین ناله می‌کند» خاطرات محمود شیرافکن از جمله کتاب‌های انتشار یافته توسط انتشارات سوره مهر درباره دوران هشت ساله دفاع مقدس است. در زمین ناله می‌کند، تقریباً در هر فصل شرح خاطراتی از یک عملیات داده می‌شود. در این خاطرات می‌توان حماسه‌های منحصربه‌فردی را در عملیات‌هایی چون کربلای ۴ و کربلای ۵ خواند. در نهایت در همین عملیات کربلای ۵ است که ترکشی سینه شیرافکن را هدف قرار داده و موجب جراحت جدی او می‌شود.

- ماه در میدان مین**

کتاب «ماه در میدان مین» خاطرات رزمنده دفاع مقدس جواد منصف با گفت‌وگو و تدوین حسن شیردل است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «در عملیات کربلای ۴ بود و خمپاره زمانی می‌زدند. ساعات اولیه روز، تازه هوا روشن شده بود. خمپاره‌های زمانی طوری بود که بالای سرمان منفجر می‌شد و به زمین نمی‌رسید. این خمپاره خیلی از بچه‌ها را شهید کرد.»

- حماسه یاسین**

کتاب «حماسه یاسین»، خاطرات سید محمد انجوی نژاد از رزمندگان گردان یاسین و گروهان قهار است که وظیفه غواصی را در ایام جنگ ایران و عراق برعهده داشت. این کتاب، خاطراتی است از زارها، شب‌زند داری‌ها، عملیات کربلای ۴، هم‌رزمان گردان نوح، گروهان ستار، فرماندهان لشکر ۲۱ امام‌رضای (ع)، مخلصان جبهه‌های جنگ گردان یاسین و… و نام این کتاب نیز براساس گردان یاسین انتخاب شده است.

تازه‌های + نشر

«ح مثل حسین»

کتاب «ح مثل حسین: روایت‌هایی کوتاه از زندگانی سردار روحانی شهید حاج حسین صنعتکار» نوشته مشترک روح‌الله صنعتکار و صدیقه هوشیار، از سوی انتشارات مرسل راهی بازار نشر شد. به گزارش ایبنا، سردار شهید حاج حسین صنعتکار در دوران دفاع مقدس فرمانده اطلاعات و قائم‌مقام لشکر ۷ زهی نجف اشرف، همچنین طرح و موسس یگان دریایی کوثر لشکر ۷ نجف‌اشرف بوده که در ۲۵ مرداد ۱۳۶۵ برابر انفجار مین در منطقه عملیاتی باختران به شهادت رسید. این کتاب در دو بخش با نام‌های «مثل حسین (ع) (روایت‌های ادیبانه)» و «راه حسین (ع) (روایت‌های ماندگار)» تدوین شده است. از جمله سرفصل‌های کتاب می‌توان به انقلاب نور، گل‌های قالی، موسیقی بهشت، غوغای دل، قسه یک مرد، دفاع شخصی، لیبک با خمینی، من ایرانی‌ام آرمان شهادت، حوریان بهشتی، همسایه با آیینه‌ها، همین فردا برو، صلابت نخل‌ها، فرمانده یار روحانی لشکر، آرامش خاطر، معلم اخلاق، مردان بی‌ادعا، نگاه نکن، گره‌نی، سودوزبان، ۲۰ سال انتظار و سجاده‌ای به وسعت نور اشاره کرد. در مقدمه کتاب می‌خوانیم: «اکنون که چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی عظیم‌الشان گذشته، بر همه فرض است که بر اساس فرمایشات رهبر معظم انقلاب امام خامن‌های عزیز، یاد و خاطره شهیدان را زنده نگه داریم. قطعاً دفاع مقدس سرنوشتی ترین و قدسی‌ترین عصرهای تاریخ این کشور است و در این عرصه خون و شهادت، روحانیت با بصیرت پیشتاز بوده است. به راستی سردار روحانی شهید حاج حسین صنعتکار در سطوح بالای فرماندهی لشکرها مانند سرداران شهید حجج اسلام میثمی وردانی‌پور، طی مراحل نموده و به آرزوی خود ناائل آمده است.» نخستین چاپ کتاب «ح مثل حسین: روایت‌هایی کوتاه از زندگانی سردار روحانی شهید حاج حسین صنعتکار» در ۵ مرداد ۱۵ صفحه با شمارگان دو هزار نسخه به بهای ۱۰ هزار تومان از سوی انتشارات مرسل به بازار نشر عرضه شده است.

تاریخ شفاهی جنگ بازسازی روایت‌های تمامی گروه‌های مردم درباره جنگ است، از واقعیت‌ها تا حدیث نفس، از افسانه‌سرایی تا داستان‌گویی‌ها. به عبارت دیگر روایت جنگ تنها روایت خط‌مقدمی‌ها نیست. روایت همه آنهاایی است که خط‌مقدم را ساختند. تاریخ شفاهی جنگ، داستان روزهای جنگ از زبان همه مردم است. داستان خاموشی، جیره‌بندی، تخلیه شهرها و اقدامات احتیاطی تا روایت به هم‌ریختگی در شهر و روستاها در تصور مردم. داستان شروع جنگ ولذتی که در شروع جنگ می‌بردند تا روایت مادرانی که جوانانشان را بدرقه می‌کردند. داستان جنگ، روایت جنگ‌نه روایت فتح و داستان همه مردم است و تاریخ شفاهی یعنی بازسازی واقعیت جنگ از زبان همه.

جنگ به روایت «همه» مردم

تاریخ شفاهی جنگ، داستان روزهای جنگ از زبان همه مردم است



با این دید به تاریخ شفاهی آن وقت جنگ تنها داستان سرداران و خط‌مقدمی‌ها نیست، همان‌طور که داستان جنگ، همه داستان آرمان‌ها و افسانه‌سرایی‌ها نیست، بلکه بخش مهمی از جنگ، داستان عقلانیت و محاسبه‌گری است. تاریخ شفاهی جنگ در پی رفع انحصار

از تاریخ و روایت جنگ است و هم‌این‌آفت کار تاریخ شفاهی است. برخلاف تصور عمومی که خاطره‌گویی و خاطره‌نویسی را منحصر به روشنفکران، سیاست‌مداران و نجیبگان می‌دانند. درحالی‌که خاطره‌نویسی محصول برآمدن انسانی است که به خودش می‌پردازد

پایداری

صفحات زیبا

یک تاریخ و چند متولی

ثبت تاریخ شفاهی جنگ در اصفهان، دچار موازی کاری است



«تاریخ» اگرچه در فرهنگ کنونی ما، جز یک رشته دانشگاهی جا خوش کرده در انتهای فهرست انتخاب متقاضیان ورود به دانشگاه که گذری ملاًل‌آور بر گذشته و رویدادهای آن نیست، نزد مردم جهان اما ارج و قرب بسیار دارد. تا آنجا که حتی برخی از حکومت‌ها دست به ساختن تاریخ‌های دروغین برای سرزمین خودشان زده و با دست بردن در رویدادهای دیروز، برای امروز و فردایشان اعتبار و آبرو می‌خرند. ثبت و ضبط این گستره هویت‌بخش، امروزه در جهان ابزارها و شیوه‌هایی متنوع یافته و همپای توسعه در حوزه‌های مختلف اِرض‌شورایی، از میان‌قسه‌های متروک کتابخانه‌ها و اسناد و مدارکی که تنها در میان پژوهشگران و محققان دست به دست می‌شود، به میان مردم آمده است. «تاریخ شفاهی» به‌روزترین و جذاب‌ترین نحوه تاریخ‌نگاری است که نخستین بار در سال ۱۹۴۸ در دانشگاه کلمبیا بنیان نهاده شد و پس از تشکیل انجمن تاریخ شفاهی در سال ۱۹۶۶ و نیز بنای بخش تاریخ شفاهی دانشگاه هاروارد در سال ۱۹۶۷ گسترش افزونی‌تری پیدا کرد و سرانجام در قالب مبحثی جدی درمفصل‌های پژوهشی و تاریخی شناخته شد.



تاریخ‌نگاری شفاهی در کشور ما اگرچه در سال‌های اخیر مورد استفاده جدی و وسیع قرار گرفته، اما عمر چندانی ندارد و به زعم برخی اساتید و متخصصان این حوزه از دیدگاه علمی و تخصصی به آن نگاه نشده است. چنانچه دکتر «مهدی ابوالحسنی»، از اساتید و پژوهشگران حوزه تاریخ شفاهی در اصفهان معتقد است، برداشت نادرستی از تاریخ شفاهی در ذهن بسیاری از فعالان این حوزه

نگاهی به فعالیت‌های صورت‌گرفته در حوزه تاریخ شفاهی دفاع مقدس اصفهان است که طی سال‌های اخیر به‌بخشی از فعالیت‌های چندین نهاد و موسسه تبدیل شده است. اقدامی که اگرچه به خودی خود خالی از لطف نیست، اما منجر به پراکندگی، موازی‌کاری و بی‌سروسامانی منابع اطلاعاتی در این حوزه شده است. تا جایی که امروز اگر محقق یا پژوهشگری بخواهد از اطلاعات جمع‌آوری شده در حوزه تاریخ شفاهی دفاع مقدس در اصفهان استفاده کند، نه مسیری روشن و مشخص در پیش رود؛ از ونه اطمینان از اینکه آنچه در قالب تاریخ شفاهی دفاع مقدس در اختیارش قرار گرفته مستند، علمی و قابل استناد است. معضل دیگر در این زمینه نیز این است که تاریخ شفاهی به دلیل گستره وسیعی که در تعریف و ارائه دارد، به‌طور معمول گرفتار سلیق و برداشت‌های مختلف مجریان خود شده و به‌راحتی از مرز تعریف درست و علمی خود خارج می‌شود. استان اصفهان با تقدیم بیش از ۲۲ هزار شهید گلگون کفن و هزاران جانباز و زاده گرفتار در دوران جنگ تحمیلی در قالب یکی از پلا به داران آن دوران هشت ساله به‌شمار می‌رود. با یکبارزی مردان این دیار و گذشت کم‌ظنیر آنها از مال و جان و عیال

و می‌خواهد خودش را بیان کند، تصورات خودش را، اما وقتی به نشر خاطرات مراجعه می‌کنیم تنها خاطرات نجیبان را می‌بینیم. خاطره‌گویی و خاطره‌نویسی البته ابتدا از نجیبان سیاسی، فرهنگی و روشنفکران شروع شد و بعد کم‌کم بین فعالان اقتصادی و احزاب سیاسی و گروه‌ها و… و ادامه یافت. اما در تاریخ شفاهی باید از این دیدگاه فاصله گرفت.

در نوشتن خاطرات همیشه یک برهه تاریخی تأثیر مهمی داشته است. برای مثال انقلاب اسلامی؛ رفتن عده‌ای و برآمدن عده‌ای دیگر. با انقلاب، رژیم عوض

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۴ یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷

۱۳

و فرزند و صبر و شکنجایی مثال‌زدنی زنانش در تحمل رنج‌های بی‌پایان سال‌های جنگ و پس از آن برهیچ‌کس پوشیده نیست. حالا با گذشت سه دهه از آن سال‌ها جای آن دارد از خود پرسیم برای ثبت و ضبط تاریخ سال‌های جنگ تحمیلی در این استان چه کرده‌ایم؟ آیا تأکید بر رشادت‌ها، دل‌آوری‌ها و ارائه آمارهایی از تعداد شهدا، جانبازان و ایثارگران و باز دیده‌های تکراری، کلیشه‌ای و البته بی‌اثر از خانواده شهدا در مناسبت‌های مختلف کافی است برای حفاظت از تاریخ آن دوران؟ درحالی‌که حضاران و ناظران آن روزها یک به یک در اثر بیماری، کهولت سن، فراموشی یا مسائل دیگر از دسترس ما خارج می‌شوند. آیا نباید با عزمی مضاعف به ثبت و ارائه روایت‌های آنها از آن دوران بپردازیم؟ چرا هنوز تاریخ شفاهی دفاع مقدس چنان‌که باید، طبق اصول علمی و تخصصی و تحت نظارت متخصصان و متصدیان واقعی این حوزه انجام نشده و هر نهاد و موسسه‌ای بی‌آنکه خود را یا قانونی واحد و ثابت هماهنگ کند در این حوزه وارد شده است؟!

📌 تاریخ شفاهی جنگ چند متولی دارد؟

بنیاد شهید و امور ایثارگران، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه، (اعم از لشکر ۱۴ امام حسین (ع)، لشکر هشت نجف‌اشرف، گروه تویخانه و موشکی ۱۵ خرداد)، دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری و… و نام نهادهایی است که سال‌هاست در قالب متولیان فعال در حوزه دفاع مقدس اصفهان شناخته می‌شوند. هر یک از این نهادها اگرچه اقدامات درخوری را در حوزه رسالت خود انجام داده است، اما پراکندگی فعالیت‌ها و موازی‌کاری‌های بسیار در حوزه اموری مانند تاریخ شفاهی دفاع مقدس موجب شده تا این حوزه دچار بی‌سروسامانی‌های زیادی شود.

اگرچه دلایلی همچون گستردگی تعداد بازماندگان جنگ و عدم توانایی یک نهاد برای گفت و گو با همه آنها، ضرورت فعالیت دیگر نهادها را در این حوزه نشان می‌دهد، اما بهتر آن است که همه این نهادها تحت نظارت یک نهاد واحد، با تبعیت از قوانین ثابت و مشخص و از آن مهم‌تر با پیروی از اصول و روش‌های علمی، آکادمیک و تخصصی و تحت نظارت اساتید و متخصصان حوزه تاریخ شفاهی به این امر بپردازند.

جای آن دارد که با گذر سه دهه از پایان جنگ تحمیلی با دقت، تمرکز و حساسیت بیشتری به ثبت و ضبط یکی از مهم‌ترین حوادث تاریخی کشورمان بپردازیم.



بررسی درصد جانبازی رزمندگان فاقد مدارک بالینی

دستور العملی که اسفند ۹۶ صادر شد، اجرایی شود

معاون تعاون و امور اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: برای نخستین بار پرونده‌های تعدادی از رزمندگان فاقد مدارک بالینی که مجروحیت آنها توسط کمیسیون پزشکی نهاد اعزام‌کننده (نیروهای مسلح) احراز می‌شود، را در جایگاه جانباز تلقی کند. وی با اشاره به جلسات و پیگیری‌های متعدد بنیاد و ستاد کل نیروهای مسلح گفت: به منظور تعیین تکلیف رزمندگانی که در دوران دفاع مقدس دچار آسیب جسمی، روحی و روانی شده‌اند ولی صورت سانه و مدارک بالینی همزمان را ندارند دستورالعملی در تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ از سوی ستادکل نیروهای مسلح صادر شد تا افراد و رزمندگان واجد شرایط به یگان‌های مربوطه مراجعه و با طی فرآیند تعریف شده به بنیاد معرفی شوند.

چند کلمه‌ای

در حاشیه‌ی غائله کربلای ۴



حالا که غائله کربلای ۴ فروکش کرده، شاید وقتش باشد من هم در جایگاه یک پژوهشگر و علاقه‌مند حوزه مطالعات جنگ نظرم را بگویم. من این جنس از مواجهه با تاریخ جنگ و نقد روایت‌های آن و مسیری که از

جمله به ناگهی دوست عزیزم آقای شیرعلی نیادریش

گرفته رانمی‌بیندم و به گمانم در نهایت، مفرات این روش بیش از فواید احتمالی‌اش خواهد بود.

جنگ یک مقوله پیچیده، چند لایه و تخصصی است. پژوهش در چنین مقوله‌ای بستر و مدیوم و ابزار مناسب خودش را می‌طلبد. یعنی همان ابزار متداول کتاب و مقاله و تحقیق و همایش و نشست و نظایران. شبکه‌های اجتماعی مثل توئیتر و تلگرام آن هم مدل ایرانی‌شان، بستر و مدیوم مناسبی برای طرح و پیگیری این مقولات نیست.

این راکسی می‌گوید که از ۱۲ سال پیش تا امروز در نقد روایت رسمی از جنگ چند مقاله و کتاب نوشته و مجله منتشر کرده و معتقد است روایت رسمی، محصول جنبه‌گفتمانی حاکمیت و تأمین‌کننده منافع سیاسی حاکمان است و ما به روایت مردمی و روایت محکومان نیاز داریم و باید ضمن نقد روایت رسمی، فضای برای طرح روایت‌های متکثر و بدیل باز شود. اما لازمه همه اینها ابتدا «عقلانی‌کردن جنگ» است.

در جامعه‌ای که بیش از سه دهه زیرمباران ادبیات احساسی و ایدئولوژیک از جنگ بوده و حتی منتقدانش هم ادیبانه به جنگ می‌نگرند، در جامعه‌ای که هنگام سخن‌گفتن و فکر کردن به جنگ دچار فوراژگان است، در جامعه‌ای که شناختش از تاریخ جنگ بسیار ابتدایی است و اگر بخواهد بشناسد هم جز گوهی از کتاب‌های خاطرات استنادار شده که همه‌شان توسط خود نظام سیاسی تولید شده‌اند و یک زبان و یک روایت را فقط تکرار کرده و فریه کرده‌اند، چگونه می‌توان مواجهه عقلانی با جنگ داشت؟ جامعه‌ای که نتواند مواجهه عقلانی داشته باشد، مستعد مواضع هیجانی و دوقطبی است یا شیفته است یا متنفر.

در چنین شرایطی طرح مباحث حزبی و مصداقی بیرون از پارزل کلان و اصلی به خطایی که هیچ نمی‌داند و به دلایل مختلف و ناکارآمدی نظام مستعد پذیرش روایت‌های سیاه از هر چیز است، نه منصفانه است و نه محققانه. این جنس برخورد، تنها به درد تسویه حساب‌های سیاسی و تحریکات هیجانی و پارکشی‌هایانی علیه رقبای دشمنان می‌خورد، و گرنه به روشن شدن واقعیت کمکی نخواهد کرد. اگر ضربه نزنند.

همان‌طور که روایت عامه‌پسند حاکمیت از جنگ مانع از مواجهه عقلانی با آن شده است، نقد عامه‌پسندانه روایت رسمی هم باز همان نتیجه را خواهد داشت.

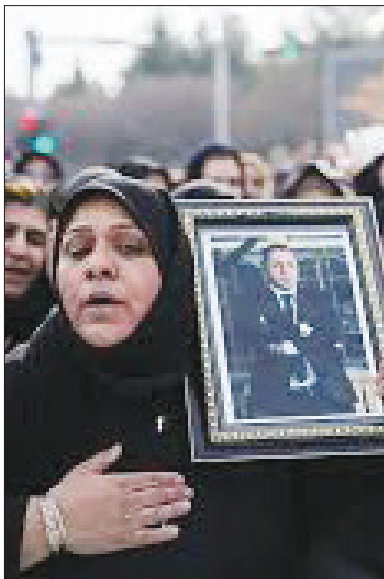
📌

چه کسی می‌داند

جنگ یعنی چه؟!

چه کسی می‌داند جنگ چیست؟ چه کسی می‌داند فردی که خیمه‌راه قیلت چند نفر را می‌درد؟ چه کسی می‌داند جنگ یعنی سوختن، یعنی آتش، یعنی گریز به هرجا، به هر جا که اینجا نباشد، یعنی اضطراب که کودکم کجاست؟ جوانم چه می‌کند؟ دخترم چه شد؟ به راستی ما کجای این سواال‌ها و جواب‌ها قرار گرفته‌ایم؟ کدام دختر دانشجویی که حتی حوصله ندارد عکس‌های جنگ را ببیند و اخبار آن را ببیند از قضا صد دختران سوسنگرد با خبر است؟ آن مظاهر شرم و حیا را چه کسی یاد می‌کند که بی‌شرمان دانشمان را آلوده کردند و زنده زنده به رسم اجدادشان به گور سپردند. کدام سرباز دانشجویی می‌داند هزینه کجاست؟ چه کسی در هزینه جنگیده؟ کشته شده و در آنجا دفن شده؟ چه کسی است که معنی این جمله را درک کند: نبرد تن و نانک؟ اصلاً چه کسی می‌داند نانک چیست؟ چگونه سر ۱۲۰ دانشجوی مبارز و مظلوم زیر شنی‌های نانک له می‌شود؟ آیا می‌توانید این مسئله را حل کنید؟ گلوله‌ای از لوله دوشکا با سرعت اولیه خود از فاصله هزار متری شلیک می‌شود و در میدا به حلقومی اصابت کرده و آن راسواخ کرده و گذر می‌کند، حالا معلوم کنید سر کجا افتاده است؟ کدام گریبان باره می‌شود؟ کدام کودک در انزوار و خلوت اشک می‌ریزد؟ و کدام کدام…؟ توانستید؟ اگر نمی‌توانید، این مسئله را با کسی دقت بیشتر حل کنید: هویاییابی با یک و نیم برابر سرعت صوت از ارتفاع ۱۰ متری سطح زمین، ماشین لندهوزی را که با سرعت در جاده مه‌ران – دهلران حرکت می‌کند، مورد اصابت موشک قرار می‌دهد، اگر از مقاومت هوا صرف‌نظر شود، معلوم کنید کدام تن می‌سوزد؟ کدام سر می‌پرد؟ چگونه باید اجساد را از درون این آهن پاره به شده کشید؟ چگونه باید آنها را غسل داد؟ چگونه بخندیم و نگاه آن عزیزان را فراموش کنیم؟ چگونه می‌توانیم در شهرمان بمانیم و فقط درس بخوانیم. چگونه می‌توانیم درها را به روی خود ببندیم و چون موش در انبار کهنه کتاب لانه بگیریم؟ کدام مسئله را حل می‌کنی؟ برای کدام امتحان درس می‌خوانی؟ به چه امید نفس می‌کنی؟ کیف و کلاسورت را ز چه برمی‌کنی؟ از خیال، از کتاب، از لقب شاخ کدزیا یا آزادآسمی که هر روز مارت در کیفک می‌گذارد کدام اضطراب جانت را که خورد؟ و دیر رسیدن به اتوبوس، دیر رسیدن سر کلاس، نمره گرفتن؟ لذت را به چه چیز بسته‌ای؟ به مدرک، به ماشین، به قبول شدن در حوزه فوق دکتر؟ صفایی ندارد! در اسطو شدن خوشتر بگمید. برستو شدن آی دانشجو، به تو چه مربوط است که خانواده‌ای در همسایگی تو داغدار شده است؟ جوانی به خاک افتاده است؟!

دست‌نوشته دانشجوی شهید احمد رضا احدی
رتبه یک پزشکی کشور سال ۱۳۶۴



صدایش از پشت تلفن بریده بریده و منقطع است؛ صدایی آغشته به بغض و اندوه. تک تک کلمه ها با حسرت و غم از دهانش رها می شوند و مثل تیر بی رحمی، قلبش را نشانه می گیرند.

حق هق گریه مجال حرف زدن به او نمی دهد. ترجیع بند حرف هایش تنها یک اسم است: «میلاد». شهره بهرامی، مادر میانسال میلاد آروی، یکی از جان باختگان حادثه سانچی است. مادری که هنوز مرگ پسر بزرگش را باور نکرده و با آن، کنار نیامده: «میلاد متولد ۴ دی بود، درست شب میلاد عیسی مسیح. روز ۱۶ دی هم خبر مرگش را به من دادند. نمی دانم واقعا مرد یا کشته شد. میلاد من، خیلی جوان بود. حقش این نبود...»

میلاد چشم انتظار کودکش رفت!

گفت وگو با مادر میلاد آروی، شهید اصفهانی سانچی

می ریزد. ده ماهه و عجیب شبیه میلاد است، چشم هایش با او مومی زند. «

هر شب به قبرستان می روم

زلف شمالی قبرستان شاهین شهر، تنها مأمن این روزهای مادر میلاد است: «هر روز و شب می روم سر خاکش. کنارش می خوابم. بغلش می کنم. پتو رویش می کشم. آنقدر شب ها به قبرستان رفته ام که همه مردم فکرم می کنند دیوانه ام. ولی من انگار یک چیزی را گم کرده ام و تا پیدایش نکنم، خاطرم آسوده نمی شود. من توی زندگی ام خیلی رنج کشیده ام، رنج بی پدری، سختی نداشتن پدر، اما با رنج بی پسر چه کنم؟ مگر می توانم با این موضوع کنار بیایم؟ تصور لحظه جان دادن

بیچه ام حسرت به دل رفت!

صدای گریه اش بلند می شود و غم می پرد لایه لای حرف هایش. مکتی طولانی می کند و می گوید: «از دار دنیا فقط همین دو پسر داشتم که یکی شان اینطور برپیر شد. آن یکی هم روی کشتی کار می کند و مدام در دریاست. هر وقت که می رود به سفراز نگرانی آرام و قرار ندارم. مبادا برای او هم اتفاقی بیفتد.»

حالا ۳۶۵ روز است که مادر آشفته، خواب و خوراک ندارد: «روانی شده ام. میلاد منظر به دنیا آمدن پسرش بود. فقط دو ماه دیگر مانده بود تا "آرسن" متولد شود. خیلی بی تاب بیچه ام ش بود. دوست داشت هر طوری که هست او را ببیند، اما نشد که نشد و حسرت به دل از دنیا رفت. الان، عکس های نوه ام را که می بینم، دلم هری

میلاد، دلم را بیشتر از هر چیزی به درد می آورد. هیچ کس نمی داند و نمی فهمد که این ۱۲ ماه، چه کشیدم و چه به سرم آمد. با زور قرض آرام بخش می خوابم. «بغض و گریه امان بیشتر حرف زدن نمی دهد. شهره در آخرین جملاتش از روزهایی می گوید که از جلوی تلویزیون تکان نمی خورد و چشمش به زیر نویس های آن بود تا خبر جدیدی از پسرش بگیرد و از اینکه هنوز چشم به راه میلاد است و همه جا او را می بیند: «همان روز پسر مرده بود. خودم جسدش را دیدم. شدت بو گیجش کرده و خفه شده بود. باز هم خدا را شکر می کنم که پیکر سالمش را تحویلیم دادند و نه مثل دو ملوان دیگر، استخوان ها و تکه های پاره بدنش را. نمی دانم چرا روزگار این بازی زشت را برای من خواست.»



سال یازدهم، شماره ۳۲۸۴ یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷

۱۴

جامعه

مرثیه آب و آتش

بازخوانی پرونده حادثه سانچی، از ۱۶ تا ۲۴ دی ۹۶

مقصد کره جنوبی بود. مقصدی که در نیمه های راه ناتمام باقی ماند و مسافران مجبور به ترک اجباری نفتکش سانچی شدند. ۲۲ دریانوردی که جدال آب و آتش را تاب نیاوردند، سوختند و خاکستر شدند تا دریای وحشی دهان باز کند و بی رحمانه آنها را بلعد. حالا یکسال گذشته و پرونده هولناک سانچی به پایان رسیده و جعبه سیاه کشتی، عامل مرگ را روشن کرده، اما خانواده های این جان باختگان، هنوز مرگ عزیزانشان را باور نکرده اند و چشم انتظار بازگشت مردان دریا هستند. عده ای از شرکت نفتکش شکایت کرده اند

که توانسته برای دریانوردانش کاری انجام دهد و دست کم جسد جان باختگان را پیدا کند و بعضی دیگر غرامت دریافت کرده اند. همه شان اما می گویند نه شکایت و نه غرامت، هیچ کدام نمی تواند داغ فرزند را از سینه شان برباند. داغی که یکسال است در دل مانده و کمرشان را خمر کرده. درست از ۱۶ دی ۹۶ که خبر تصادف کشتی سانچی با کریستال را شنیده اند تا به امروز که ۱۲ ماه از این قضیه می گذرد. در این نوشتار مروری داریم بر آنچه از نیمه دی تا زمان بازگشایی بر سانچی و خدمه اش گذشت.

شنبه ۱۶ دی

نفتکش ایرانی سانچی از سولوهو حرکت کرد. این کشتی با ۳۲ سرنشین که دو نفر آنها بنگلادشی بودند، قرار بود برای تحویل مبعانات گازی عازم داسان کره جنوبی شود. نفتکش سانچی حامل ۱۳۶ هزار تن نفت خام و مبعانات سبک نفتی بود. طول این نفتکش ۲۷۴ متر بود و با پرچم پاناما بر روی دریازرده می کرد.

دوشنبه ۱۸ دی

دو روز از حادثه سانچی گذشته و شعله های آتش، لحظه به لحظه بیشتر شده. همین موضوع هم باعث شد که سرکنسول ایران در شانتگاهی بگوید: «هنوز عملیات اطفای حریق این نفتکش، به دلیل گسترش شمع آتش شروع نشده و آتش نفتکش ایرانی خاموش نشده و کشتی به یک طرف متمایل شده و در حال غرق شدن است.» او همچنین گفت که کارکنان کشتی، احتمالاً فرصت استفاده از وسایل نجات را داشته اند. در این روز همچنین گفته شد که امکان اعلام آمار قطعی جان باختگان وجود ندارد.

یکشنبه ۱۷ دی

نفتکش سانچی در راه با یک کشتی فله برچینی ۶۴ هزار تن بار غله به نام «کریستال» در سواحل چین برخورد کرد. محموله نفتکش سانچی نفت فوق سبک با درجه اشتعال بسیار بالا بود که این موجب آتش سوزی فوق سریع کشتی شد. خبر تصادف سانچی و کریستال، روز یکشنبه سرخط تمام خبرگزاری ها شد و دلپره به جان ۳۰ خانواده انداخت. با وقوع این اتفاق، گمانه زنی ها مبنی بر مرگ سرنشینان سانچی آغاز شد. اما همان روز ایرنا از قول یک منبع آگاه نوشت: «اخبار مربوط به جان باختن همه سرنشینان ایرانی نفتکش حادثه دیده کشورمان در آب های ساحلی شرقی چین مورد تایید نیست.»

سه شنبه ۱۹ دی

سه شنبه ۱۹ دی در حالی که چند روز از حادثه سانچی گذشته و کشتی در حال سوختن است، سخنگوی کمیته اضطرار سانحه نفتکش «سانچی» ضمن تایید ایرانی بودن پیکر یافت شده از این فاجعه، از احتمال جدیدی سخن گفت: «احتمال محیوس شدن خدمه در موتورخانه نفتکش وجود دارد که برای دسترسی به آنها باید آتش سریع تر خاموش شود.» سرکنسول ایران در شانتگاهی نیز در همین روز غرق شدن سانچی خبرو هشدار داد: «خطر انفجار نفتکش آتش گرفته ایران در آب های شرقی چین وجود دارد.»

چهارشنبه ۲۰ دی

«عملیات اطفای حریق نفتکش ایرانی در چین آغاز شد.» این خبری بود که روز چهارشنبه از سوی سرکنسول جمهوری اسلامی ایران اعلام شد. اما ورزش باد های شدید، موج های بلند و گازهای سمی دست به دست هم دادند تا یافتن ملوانان به تعویق بیفتد. همین هم شد که چهارشنبه شب، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران از توقف عملیات به دلیل شرایط نامساعد جوی خبر داد و گفت: «چنانچه چینی ها عملیات اطفای آتش را جدی بگیرند، در مدت دو تا سه روز می توان آتش را خاموش کرد.» از سوی دیگر، در این روز با دستور رئیس جمهور، علی ربیعی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی مسئولیت کمیته ویژه رسیدگی به وضع نفتکش ایرانی و خدمه آن را برعهده گرفت.

پنجشنبه ۲۱ دی

نفتکش سانچی در حال نزدیک شدن به مرزهای ژاپن است و ایران درخواست ادامه عملیات مهار آتش در شب را دارد. پنج روز از تصادف کشتی کریستال و سانچی گذشته و نفتکش ایرانی همچنان در حال سوختن است. خانواده ها جلوی شرکت نفتکش صف کشیده اند و با عجز و التماس درخواست نجات ملوان را دارند. معاون کنسولی، مجلس امور ایرانیان خارج از کشور وزارت امور خارجه در این روز حرف هایی می زند تا خانواده ها امیدوار به زنده ماندن عزیزانشان شوند: «در صورتی که کارکنان نفتکش ایرانی این فرصت را پیدا کرده باشند که به قسمت های زیرین کشتی برسند، امکان زنده ماندن آنها وجود دارد. اما به طور قطع نمی توان درباره زنده بودن آنان اظهار نظر کرد.» سخنگوی کمیته ویژه رسیدگی اما می گوید غروب پنجشنبه چینی ها دوباره عملیات مهار آتش را متوقف کرده اند. یاد همچنان می تازد و مسیری کشتی را از آب های چین دور می کند.

یکشنبه ۲۴ دی

نفتکش حادثه دیده ایرانی در حال غرق شدن است. به دلیل دمای بیش از حد ناشی از انفجار و آتش سوزی، امکان نزدیک شدن نیروهای امدادی به نفتکش وجود ندارد و امکان دستیابی به پیکرهای دریانوردان ایرانی غیرممکن است و بالاخره، نفتکش ایرانی سانچی پس از هشت روز جدال با آب و آتش، ساعت ۱۵ بعد از ظهر روز یکشنبه، غرق شد و به اعماق دریا فرو رفت تا ایران را یکسره سباهشوش کند و در سوگ مردان دریا نریانشاند. پیکر سه شهید این حادثه ۲۵ بهمن به ایران منتقل شد.

رمزگشای از جعبه سیاه

در کریستال و سانچی چه گذشت؟

۴ بهمن، درحالی که ۱۸ روز حادثه اسفبار سانچی می گذشت، معاون امور دریایی سازمان بندر و دریانوردی ایران خبر داد. لیمب جعبه سیاه VDR شکسته شده است. آن طور که محمد رضا رضایی، رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در گفت و گو با رسانه ها گفت، خطای انسانی عامل وقوع این حادثه بوده است. خطایی که هم از سوی کشتی سانچی رخ داده و هم کشتی کریستال. اما در این زمینه چند سوال اصلی وجود داشت: اول چطور تصادف رخ داده؟ مگر نه اینکه این کشتی ها مجرزه به انوع وسایل کمک ناوبری هستند؟! امروز بخشی از محتوای جعبه سیاه، شاید بتواند به این سوال ها پاسخ دهد.

هم زمان طبق صداها و تصاویر ضبط شده از کشتی کریستال، ملوان دیده بان آن کشتی هم به خوبی جزغ های سانچی را دیده و مطمئن بوده که سانچی کشتی بزرگی است که از سمت چپ به آنها نزدیک خواهد شد.

ساعت ۱۹:۲۲: طبق تصاویر موجود از رادار سانچی، افسر سوم اطلاع رسانی کشتی های عبوری را بررسی می کند و در این زمان زاویه تقاطع همه کشتی های عبوری منفی است، یعنی از پشت سانچی رد می شوند و طبق اطلاعات رادار کریستال، آنها هم مطمئن بودند.

ساعت ۱۹:۳۵: کشتی ماهیگیری با زانای بسیار نامفهوم سعی می کند از سانچی بخواهد که از سمت چپ بگذرد و عبور کند.

ساعت ۱۹:۴۲: کشتی ماهیگیری نزدیک به سانچی با رادار، سانچی را شناسایی می کند. ملوان می گوید ماهیگیر عبور کرده کمی به راست برویم؟! افسر می گوید راست

چرا؟ ملوان می گوید فاصله عبورمان صفر است. ساعت ۱۹:۴۷: افسر سوم، کشتی کوچیکه؟ ملوان: خیر، بزرگه! افسر سوم: پس چرا اینجوری اقدام می کنه؟ در کشتی کریستال افسر سوم تنها چند دقیقه است که شیف ت را تحویل گرفته و متوجه علامت خطری که سانچی با چراغ خطر فرستاده بود، نشده است.

ساعت ۱۹:۴۸: افسر سوم سانچی با کاپیتان تماس می گیرد: کاپیتان به کشتی عبوری از سمت راست داریم یا فاصله عبور صفر؟ در کشتی کریستال افسر سوم کشیک هنوز متوجه وضعیت موجود نیست.

ساعت ۱۹:۴۹: افسر سوم سانچی: چرا کاری نمی کنه؟ افسر سوم: بروه چپ، سکان به راست، تمام به راست! سکان تا انتها!

ساعت ۱۹:۵۰: کاپیتان سانچی: داریم برخورد دو کشتی. می کنیم! سکان تمام به چپ، تمام به چپ! در کشتی کریستال افسر سوم، سکان تمام به راست.

ساعت ۱۹:۵۰:۲: صدای برخورد دو کشتی. کاپیتان سانچی پیام اضطرار اتوماتیک را فعال می کند.

ساعت ۱۹:۵۱: آتش سوزی در سانچی آغاز شده. آتش، آتش، هیچ کاریش نمی شه کرد! کاپیتان کریستال به پیل فرماندهی رفته و موتور کشتی خود را با تمام سرعت به عقب فرامی دهد.

ساعت ۱۹:۵۲: انفجارات بی دردی رخ می دهد.

ساعت ۱۹:۵۳: موتور اصلی و ژنراتور سانچی از کار افتاده، هیچ اطلاعات و صدای دیگری بر روی جعبه سیاه از این لحظه به بعد وجود ندارد. ...

حادثه سانچی هنوز مبهم است

برادر میلاد آروی: برخی از خانواده ها علت حادثه را نپذیرفته اند



سیاه، کشتی سانچی تا لحظه آخری مسیر ۳۲۵ حرکت می کرده است، اما بعد از تصادف تغییر مسیر پیدا می کند. این موضوع غیر واقعی است، چون جریان آب و باد روی حرکت کشتی تأثیری نگذارند و روز حادثه هوا خراب بوده، اما اینکه نفتکش هیچ تکانی نخورده، عجیب است. چون قاعدتا باید تغییر مسیر غیرارادی می داده است. پس از تصادف به خاطر ضربتی که به آن وارد شده، تغییر مسیر می دهد.

این پیگیری ها و استدلال ها نتیجه ای هم نداشته است؟

بله، به هر حال این پیگیری های خودمان را خواهیم کرد. علت این حادثه برای شرکت نفتکش آشکار است و روشن شده. ولی برای ما همچنان مبهم است.

کارها را برای برخی از خانواده ها انجام داده است، چون تعدادی دیگر از این شرکت، شکایت کرده اند.

این خانواده ها چقدر غرامت گرفته اند؟ ۹۰ هزار دلار

دلیل شکایت بعضی از خانواده ها از شرکت نفتکش چه بوده است؟ می خواهند علت فوت را بداند و برایشان ثابت شود. همچنین مصر هستند بر اینکه مقصر اصلی تصادف کریستال و سانچی مشخص شود، اما شرکت جوابش این است که مقصر خطای انسانی بوده است.

علت این اتفاق که از سوی مسئولان اعلام شد، شکایت این خانواده ها به معنای این است که آنها علت را نپذیرفته اند؟ بله هنوز قبول نکردند.

شما هم شکایت کرده اید؟ همسر برادر منم.

در این یک ساله چه پیگیری هایی انجام داده اید. علت حادثه را پذیرفتید؟ پیگیری کردیم، ولی ابهامات همچنان زیاد است و نمی توانیم آگاه شویم که چی به چی هست.

مثلا چه ابهاماتی؟ چون خودم روی کشتی کار می کنم و چهار سال درس آن را خوانده ام، خیلی از علت ها را نمی توانم قبول کنم و برابرم عجیب و غیر منطقی هستند.

چرا؟ خیلی نمی توانم صحبت کنم، چون تخصصی هستند. اما در این حد می گویم که بر اساس اطلاعات جعبه

داغ مرگ برادر بزرگترم کمرش را خم کرده، کسی که همیشه پشت و پناه خانواده بود، می گوید در این یک سال، سختی ها و رنج های زیادی را متحمل شده: «من و میلاد خیلی به هم وابسته بودیم. پدرم که کارمند اداره نفت کش هست، می گوید میلاد روی دریاست و مادرم از خواب که بیدار می شود، بهانه او را می گیرد که چرا او نمی آید و شب به شب هم می رود سرخا کش. برضاً آروی، برادر میلاد آروی شهید فاجعه سانچی است. او که خود دریانورد است و روی کشتی کار می کند و در همین رشته هم تحصیل کرده، این حادثه را هضم نکرده و علامت سوال های زیادی هنوز توی سرتش می چرخد: «این اتفاق، خیلی عجیب است.» در سالگرد تصادف کشتی کریستال با نفتکش سانچی با او گفت وگو کردم ایدم که در ادامه می خوانید. رضالینت خیلی علاقه ندارد که وارد جزئیات این ماجرا شود و به خاطر دلایل شخصی و خانوادگی سر بسته به پرسش ها پاسخ می دهد.

شرکت نفتکش به تعهدات خود در قبال جان باختگان حادثه سانچی عمل کرده است؟ بله، شرکت یک سری کارهایی انجام داده است، اما برخی از خانواده ها به خاطر اینکه این شرکت نمی تواند کاری برایشان انجام دهد، از آن شکایت کرده اند.

چه کارهایی انجام داده؟ قرار بود بیمه و n&P را شرکت پرداخت کند و سپس از بیمه بین المللی بگیرد. همچنین یک نفر از اعضای درجه یک شهید استخدام شرکت نفتکش شدند. شرکت این



لیلا مقیمی

