



آسیب های اجتماعی مدارس
در میزگرد ایمنابرسی شد

چرخ دوچرخه سواری
اصفهان پنچر است

رئیس هیئت دوچرخه سواری:
امکانات نداریم

وانک
روز اول سال نو

روایت یک خانواده استرالیایی که
کریسمس را در اصفهان گذراندند

چهارده ماه با سردار
شجاعت و اخلاق!

یادی از «رفاقت به جامانده»
با همزمر شهید محمد زاهدی



سرمایه گذاری ویژه برای استارتاپ ها

شهرداری اصفهان، صندوق ده میلیارد تومانی سرمایه گذاری خطرپذیر را حمایت می کند



رویای رنسانس چهارباغ

سعید سهرابی: بافت هنری و میراثی در «گذر فرهنگی اصفهان» احیا می شود

اصفهان از فجر استانی تئاتر جاماند!

معاون ارشاد استان: ارگان های
شهر همدلی فرهنگی ندارند

برخلاف حضور چشمگیر تئاتری های اصفهان در جشنواره تئاتر فجر امسال، فجر استانی تئاتر به اصفهان نمی آید! هشت تئاتر از اصفهان در بخش های مختلف جشنواره تئاتر فجر دوره سی و هفتم پذیرفته شده است. خبری که شاید نشانگر توانایی گروه ها و قدرت بدنه تئاتر اصفهان باشد، اما نمی تواند از تلخی خبر جاماندن اصفهان از برگزاری همزمان جشنواره فجر استانی تئاتر بکاهد و ضعف ما را در توجه به رویداد های هنری بزرگ پنهان کند. جشنواره تئاتر فجر استانی تنها جشنواره غیر قایمی در حوزه استان هاست که با هدف ایجاد تعامل و تبادل تجربیات هنرمندان استان ها و نیز مخاطب پروری و ایجاد یک شبکه و تور بزرگ تئاتری برگزار می شود. این جشنواره با استفاده از حداکثر ظرفیت تئاتر و هنرمندان استان ها قبل از شروع جشنواره اصلی فجر در استان های میزبان روی صحنه می رود. فجر استانی در سی و هفتمین دوره جشنواره تئاتر فجر با گذر از هفت استان شامل اردبیل، اروند، یزد، چهارمحال و بختیاری، لرستان، سیستان و بلوچستان و کرمانشاه برگزار می شود. در کنار اینها، نمایشگاه عکس و پوستر آثار برگزیده سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر و نیز نمایشگاه تخصصی کتب در این استان ها برپا می شود...

تبدیل بازیافت اصفهان
به مشتقات نفتی



علی دهنوی:
تکنولوژی بازیافت به روز می شود

غذا زبان فرهنگی
انسان هاست

معصومه ابراهیمی:
«ما همانیم که می خوریم»

مد ۹۸ در فروشگاه های
اینستاگرامی

شبکه های مختلف، مدهای
متفاوتی برای نوروز معرفی کرده اند

بازار گوشت اصفهان در
گیرودار صعود و سقوط

گوشت گران
مردم را بی رغبت کرده است

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده:



مهلت ارایه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش

افزوده دوره پاییز ۱۳۹۷ از طریق سامانه www.evaf.ir

حداکثر تا ۱۵ دی ماه سال جاری می باشد.

۱۵۲۶ مرکز ارتباطات مردمی

۰۲۱-۳۵۰۱۹ ستاد خبری دفتر مرکزی حراست

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان - م الف: ۳۳۵۷۲۰

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper



بارکد را اسکن کنید



#هوای اصفهان را داریم ۲۶ آذر روز حمل و نقل لغایت ۲۹ دی روز هوای پاک

اصفهان در مسیر امید

بهره برداری از خدمات جدید ۱۵ دوچرخه سوار در اصفهان

ارائه انواع دوچرخه و پاکرو

طرح اشتراک سالیانه

سامانه هوشمند درخواست دوچرخه

چهارشنبه ۱۲ دیماه

معاونت حمل و نقل و ترافیک
شهرداری اصفهان

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های
مردمی شهرداری اصفهان

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل
شهرداری اصفهان

شرط بقای حکومت الهی چیست؟



نقدی بر دیدگاه دکتر کجوییان

دکتر حسین کجوییان، جامعه‌شناس و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در آخرین برنامه تلویزیونی شوکران جمله ای گفت که در حیطه اندیشه سیاسی جای تامل دارد: «بقا و پایداری حکومت‌ها یعنی آمد و رفت ساختارهای سیاسی و نظامات رژیم‌ها به رأی نیست، به مبارزه است.»

در اینجا به طور مشخص دکتر کجوییان بقای حکومت‌ها را به مبارزه می‌داند که مبارزه تعبیر دیگری از همان واژه «قدرت» است و با توجه به سابقه‌فکری ایشان (داشتن گرایش به اراوآندیشه‌های فوکو)، این حرف بهتر قابل فهم خواهد بود. اما اینکه چنین سخنی چقدر صحیح است، نیازمند پذیرفتن یک تقسیم‌بندی است. ما می‌توانیم حکومت‌ها را به دو دسته الهی و طاغوت و تقسیم‌بندی کنیم. به‌طورقطع،بقای سیستم‌های الهی و طاغوتی برپایه قدرت یا همان مبارزه است واین‌گونه نظام‌های سیاسی چندان احتیاجی هم به تایید و همراهی مردمی ندارند. برای مثال حکومت شاهنشاهی پهلوی که نظامی غیر الهی داشت، قدرت را به هرنحوی حفظ می‌کرد و تنها راه حل، مبارزه و احیانا خونریزی و تلفات مادی و انسانی برای کشور بود.

اما وضعیت حکومت‌های الهی چگونه است؟ یعنی اساسا حکومت‌های الهی تاچه زمان می‌توانند به حکومت خود ادامه دهند؟ در اولین نگاه باید تاکید کنیم بقای یک حکومت الهی تا زمانی است که الهی باشد و جهت گیری توحیدی داشته باشد. طبیعتا چنین حکومتی اگر به حکومت ظلم تبدیل شود و بفایش سبب رواج سبب فساد شود، از اساس همان حکومت طاغوت است و طبیعتا بقای آن نیز به زور سرنیزه یا فریب و حيله خواهد بود.

پس شرط اول برای بقای و ادامه کار حکومت‌های الهی آن است که اولابریکلیت اسلام و حاکمیت دین باقی و در مجموع پاک بمانند. شرط دوم

ادامه حیات نظام‌های سیاسی دینی، همراهی مردمی است. همان‌طور که تمامی انبیا و اولیای الهی الهی هم در طول تاریخ به واسطه همراهی مردم در دو حیطه کسب و بقای قدرت، اقدام انجام می‌دادند.

از آنجا که اساس حکومت‌های توحیدی بر پایه عدل و انصاف است، آنها نمی‌توانند برای گسترش دایره قدرت خود به اسم مبارزه و یا هر تعبیر دیگری، از حدود تجاوز کنند.

از طرف دیگر از آنجا که هدف حکومت‌های دینی، تربیت نفوس است، این حکومت‌ها از اساس نمی‌توانند به ارکا و اجبار خود را به مردم تحمیل کنند زیرا در این صورت تربیت به ضد خود تبدیل خواهد شد. همچنین حکومت برای فهم تعالیم اسلامی و بسط احکام الهی نیاز به همراهی و تعامل مردمی دارد که اگر این همراهی به مقاومت منفی تبدیل شود، بسپاری از اصول و فروع اسلامی بر زمین می‌ماند و اجرایی نخواهد شد.

البته این نکته را هم باید اشاره کرد که منظور از مردم، رای، ۵۰ درصدی رفراندومی نیست، بلکه کلیت همراهی مردم برای پیشبرد اهداف اسلامی است. بی‌شک، دوام یافتن حکومت اسلامی، نیازمند مبارزه است و حاکم اسلامی باید دارای قدرت و اختیارات لازم باشد. اما هیچ‌گاه بقای حکومت اسلامی بر پایه مبارزه نیست، بلکه مشروعیت حکومت برای ادامه کار نیازمند مرجع دیگری است. این مرجع باید از یک سو پاک بودن و بر طریق الهی بودن حاکمان وقت را تایید کند و هم از طرف دیگر همراهی و تایید مردم را لحاظ کند. درغیراین صورت، حکومت تنها دو راه در پیش دارد. یا از راه فریب و تیرنگ، سیاست خود را پیوسته برقرار سازد یا آن با اتکا به زور سرنیزه، بر مشروعیت خود تاکید کند. چندان حالت سومی هم در این میان قابل تصور نیست، مگر آنکه ضررفقایی چنین حکومتی به نام دین از سودش بیشتری شود.

در دین مبین، همان‌طور که جنگ و صلح هدف نهایی نیست، حکومت هم هدف نهایی نیست، بلکه سعادت انسان‌ها پیوسته لحاظ است. اگرچه ما تشکیل حکومت اسلامی را بر ای رسیدن به مراحل عالی سعادت بشر، لازم و ضروری می‌دانیم، اما حفظ حکومت به هر شیوه‌ای را صحیح نمی‌دانیم. زیرا در مجموع همه این تلاش‌ها برای خود قدرت نیست، بلکه برای امکانی است که قدرت در اختیار ما می‌گذارد. همه تلاش‌ها در طول تاریخ برای سعادت انسان بوده است. پس کلام را این‌گونه پایان می‌دهیم که بقای حکومت‌های طاغوت به مبارزه است و بقای حکومت‌های الهی وابسته به همان شرایط ایجاد آنان است. ☞

اعلام خبر حضور هیئتی از طالبان در تهران روند جدیدی را در نقش منطقه‌ای ایران و حضور فعال آن درمناسبات منطقه‌ای و بین‌المللی ایجاد کرده‌است. بعد از سفرعلی شمخانی، دبیرشورای عالی امنیت ملی به افغانستان و دیدارهایی که در این کشور داشت و اخبار آن در رسانه‌ها منتشر شد، روزسه‌شنبه هیئتی از طالبان به تهران سفر کرد. هیئت ایرانی به ریاست سید عباس عراقچی، معاون سیاسی وزارت امور خارجه، با هیئت اعزامی طالبان گفت‌وگو کرد و مذاکرات میسوطی در خصوص مسائل جاری افغانستان صورت گرفته است. گفته می‌شود هدف اصلی این مذاکرات یافتن راهکار یا زمینه‌سازی و تسهیل کمک و مساعدت به گفت‌وگوهای میان گروه‌های افغانی و دولت این کشور

چرا دشمن خطرناک راهی ایران شده است؟

مذاکره هبئتی از طالبان با مقام‌های ایران

و بازسازی قدرت آنهاست. این گروه، مسیر طولانی طی کرده و سرانجام با تعدیل‌ها و انشعاب‌هایی طیف‌های خاصی را تشکیل می‌دهند. با تسلط طالبان برنیمی از افغانستان، نیاز این گروه به مذاکره با دولت افغانستان و همچنین بازیرگان منطقه‌ای چون ایران را اجتناب‌ناپذیرمی‌کند.

در این شرایط این گروه نیز به دنبال گسترش روابط خود با دیگر بازیگران منطقه‌ای هستند. مذاکرات ایران با طالبان درحالی‌انجام می‌شود که هفته گذشته، مذاکرات نمایندگان گروه طالبان و آمریکا در اوپولی انجام شد. در این مذاکرات سه روزه نمایندگان از دفتر سیاسی طالبان

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری

طالبان در یک نشست خبری



«پایان ماجرای اصلاح‌طلبی و اصولگرایان از راه رسیده است؟» این سوالی است که بعد از اعتراضات دی‌ماه ۹۶ نقل محافل سیاسی شد. موضوعی که نقطه آغازش به شعارها در اعتراضات سال قبل برمی‌گردد، اما تنها به اینجا ختمر نشد و کم‌کم برخی سیاسیون نیز از نقطه پایان برای جریان راست و چپ سخن گفتند.

اسدالله بادامچیان، عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی از زمره افرادی است که معتقد است **اصلاح‌طلبان و اصولگرایان به آخر خط رسیده‌اند و باید فکر جریانی جدید باشیم**. او چندی پیش در حساب **توییتر**اش نوشت: **«در آغاز دهه پنجم، جناح‌بندی‌ها شکل دیگری می‌گیرد؛ اصولگرایان به تعریف فعلی فاقد انسجام بخشی و امیدواری برای مردم است؛ اصلاح‌طلبی هم که به ناهمبندی‌ها انجامیده است. پس طرحی نو باید.» حال سوال اینجاست این فکر چقدر درمیان احزاب و جریان‌های سیاسی جایگاه و پایگاه دارد.**

محمدعلی ابطحی، رئیس دفتررئیس‌جمهور دردولت اصلاحات، با وجود اینکه ترجیح می‌دهد درباره جریان رقیب صحبتی نکند، در خصوص به آخر خط رسیدن اصلاح‌طلبان معتقد است باید میان تکراراصلاح‌طلبی و افراد منسوب به اصلاح‌طلبان تفاوت قائل شد. او به خبرنگاران گفت: «من اصلاح‌طلبی را یک تفکرمی‌دانم. تفکری که از درون یک جامعه برای به‌روکردن حاکمیت و منطبق کردن آن با شرایط اجتماعی به‌وجود آمد. این تفکر هیچ‌گاه پایان نمی‌پذیرد. اساسا انتقادی که به اصلاح‌طلبان می‌شود، این است که چرا نتوانسته‌اند اندیشه اصلاح‌طلبی را با قدرت در جامعه اجرا کنند.»

بنابراین اعتراضی که وجود دارد، به تفکراصلاح‌طلبی نیست، بلکه به خود اصلاح‌طلبان وارد می‌شود. جریانی که آینده ایران را می‌تواند مدیریت کند، یک جریان سیاسی جدید نیست، بلکه جریانی است که فهمی از واقعیت‌های اجتماعی داشته باشد. دنیای پسازتباطات یک دنیای کاملا متفاوت است و باچهره‌ها و اندیشه‌هایی که نتوانست ارتباط برقرار کند. هماهنگ نیست. امروزفاصله بسیار بزرگی میان نسل جوان جامعه و ادبیات حاکمیت وجود دارد که این فاصله با تبدیل می‌شود به عدم همکاری یا به ریاکاری و دورویی که نفاق را بیشتر خواهد کرد.»

کوهکن ادامه داد: «در همه دنیا مسئله‌انتخاب شعار و کار

در قطر، نمایندگانی از شاخه‌های نظامی این گروه، نمایندگان آمریکا ونمایندگان از کشورهای پاکستان، عربستان و امارات شرکت داشتند. دولت افغانستان هم در این مذاکرات نمایندگان خود را فرستاده بود، اما طالبان با انتشار چند اعلامیه تاکید کرد حاضرنیست با هیئت دولت افغانستان گفت‌وگو کند. علاوه براین، در آبان ماه سال جاری نیزگفت‌وگوهای صلح چندجانبه افغانستان درمسکو با مشارکت نمایندگان از گروه طالبان و شورای عالی صلح افغانستان برگزار شد. این نخستین بار بود که هیئتی از گروه طالبان به صورت رسمی در نشست در مسکو شرکت می‌کرد. دولت افغانستان در این نشست حضور رسمی نداشت و شورای عالی صلح در جایگاه نهاد مستقل تصمیم به شرکت در این نشست گرفت.☞

در این شرایط این گروه نیز به دنبال گسترش روابط خود با دیگر بازیگران منطقه‌ای هستند. مذاکرات ایران با طالبان درحالی‌انجام می‌شود که هفته گذشته، مذاکرات نمایندگان گروه طالبان و آمریکا در اوپولی انجام شد. در این مذاکرات سه روزه نمایندگان از دفتر سیاسی طالبان

سیاست

آیا اصولگرایان و اصلاح‌طلبان به آخر خط رسیده‌اند؟

دو جناح سیاسی نیازمند تحول در رویکردها و عملکردها هستند

کارشناسی بسیار اهمیت دارد. براین اساس، باید در انتخاب شعارها تغییراتی ایجاد کنیم یا در جریان‌های سیاسی یک بازنگری صورت بگیرد. این نوع نگاه مشکلی ندارد. اما اگر اصل را بخواهیم انکار کنیم، این حرف صحیح نیست. با توجه به شناختی که از آقای بادامچیان دارم، به نظرم منظور او همان بحث عرفی موضوع و تغییر در عملکردهاست، بنابراین لازم است هردو جریان به دنبال یک بازنگری باشند، چراکه نمی‌توان منکر آن شد که یک شعار جدید یا حرف جدید و همچنین یک اسم جدید می‌تواند جذابیت ایجاد کند.»

همیشه ایران با دو جناح راست و چپ مواجه بوده است و این دو هر روز با یک عنوان در عرصه سیاسی ظاهر شده‌اند و امروز هم اصلاح‌طلبی و اصولگرایی عناوین اصلی جریانات سیاسی کشور را پدید می‌کنند. بنابراین از آنجا که تن دادن به یک جریان سوم ازسوی سیاسیون یک ریسک حساب می‌شود، به نظرمی‌رسد هردو جناح تلاش می‌کنند این شرایط را حفظ کنند، اما از سوی دیگر این واقعیت نیز وجود دارد که هردو جناح مهم‌ترین برگ‌های خود را در عرصه انتخابات بازی کرده‌اند و قطعاً این موضوع کار را برای انتخابات آینده سخت خواهد کرد. آن هم در شرایطی که نارضایتی عمومی چه از اصولگرایان و چه ازاصلاح‌طلبان به اوج رسیده است.

بنابراین، وقتی فردی مانند بادامچیان از یک جریان دیگر و طرحی نو برای جلب نظر مردم صحبت به میان می‌آورد، به لحاظ تاکتیک سیاسی برای جذب آراء قابل توجه است، اما بعید است بازیگران اصلی بادامچیان در مورد پایان اصلاح‌طلبی و اصولگرایی گفته‌است؛ «معمولا این صحبت‌ها، اظهار نظر درباره برداشت‌های عرفی از دو جریان است. در همین جمله بادامچیان هر جریان و گروهی که بخواهد درست رفتار کند، چند کار باید انجام دهد و چند کار را هم نباید انجام دهد؛ یکی اینکه نمی‌تواند به اصول توجه نکند و یکی دیگر اینکه نمی‌تواند به دنبال اصلاح امور جریانی که آینده ایران را می‌تواند مدیریت کند، یک جریان سیاسی جدید نیست، بلکه جریانی است که بر اساس برداشت عرفی و سیاسی قضیه بیان شده است. وگرنه هرکس در جمهوری اسلامی ایران به مبانی نظام معتقد باشد، یک اصولگرایی اصلاح‌طلب است، یعنی هم اصولگرایی‌اش باید واقعی باشد و هم اصلاح‌طلبی، اما مباحث در محافل سیاسی را باید از منظر ارزیابی عملکردها و رویکردها نگاه کرد.»

کوهکن ادامه داد: «در همه دنیا مسئله‌انتخاب شعار و کار

به FATF می‌پیونددیم



عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره نزدیک بودن پایان مهلت FATF و زمان تعیین تکلیف CFT در مجمع گفت: طرح‌ها ولوایح نباید مغایر سیاست‌های کلی نظام باشند. هم‌زمان با بررسی‌های طرح‌ها ولوایح در مجلس، هیئت نظارت مجمع سعی می‌کند با مجلس رایزنی کند تا در مسیر تصویب، مغایرت‌ها با سیاست‌های کلی نظام مجمع سعی می‌کند با مجلس رایزنی کند تا در مسیر تصویب، مغایرت‌ها با سیاست‌های کلی نظام مجمع سعی می‌کند با مجلس رایزنی کند تا در مجمع تمام شود. پارلمو و CFT هم هم‌روقع به مجمع داده شود انجام می‌دهیم.

باهنر ادامه داد: اگر یکی دو مرحله را جلو ببریم، گروه دیپلماتیک ما می‌تواند رایزنی کند. FATF کشورها را به سه گروه همکار، تعامل یا ریسک بالا و مستحق عمل متقابل تقسیم می‌کند. الان ما در گروه دوم هستیم و آنها می‌گویند اگر این لوایح به موقع تصویب نشود در گروه سوم قرار می‌گیریم. اما با توجه به مسیری که طی می‌شود، این اتفاق نمی‌افتد. اما باید طرف ما طوری باشد که منافع ملی رعایت شود. بنابراین نباید مهلت FATF را این‌طور تعریف کرد که به پایان می‌رسد؛ ما به FATF می‌پیونددیم بالحاظ تحفظاتی.☞

دکتر حسن کجوییان

دانشگاه آزاد هیچ زمانی

به مجلس پاسخگو نبوده است

یک عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس با اشاره به اقدام مسئولان برای نوسازی ناوگان حمل‌ونقل پس از حادثه اتوبوس دانشگاه آزاد،

دکتر حسن کجوییان

گفت: اساسا تفکر مدیریت سیستماتیک در کشور وجود ندارد و شاهد موازی کاری و گریز از نظارت‌پذیری دستگاه‌ها و پاسخگویی به موقع به وظایف و فراموش کردن یک‌سری از اصول منجر به این وضعیت شده‌است. محمود صادقی در گفت‌وگو با اعتمادآنلاین افزود: در حوزه آموزش یکی از اصول ما در قانون اساسی عدالت آموزشی است. اما متأسفانه آموزش رایگان و… را بنا بر ضرورت‌ها فراموش کرده‌ایم و به بخش‌های غیردولتی و خصوصی سپرده‌ایم و از خودمان سلب مسئولیت کردیم. یعنی به‌جای اینکه به‌نوعی بخش خصوصی تحت نظارت باشد بیشترها سازی شده است.

او با اشاره به حادثه اتوبوس و همچنین ثبت نام ناموفق برخی دانشجویان دانشگاه آزاد، ادامه داد:

یکی از مباحث اساسی که برخی اعضای کمیسیون آموزش ازجمله خاتم سعیدی به دنبال آن هستند، این است که چه مکانیزمی ایجاد کند که دانشگاه آزاد از نظر قانونی پاسخگو و نظارت‌پذیر شود. مجلس مسائل مختلفی در خصوص دانشگاه آزاد چه در مدیریت فعلی و چه مدیریت قبلی داشته اما هیچ موقع دانشگاه آزاد پاسخگو نبوده است. این نماینده مجلس تاکید کرد: علا بررسی‌های مجلس در خصوص حادثه اتوبوس دانشگاه علوم و تحقیقات نتیجه‌ای به دنبال ندارد و این پاسخگویی مقطعی خواهد بود و باید در مجلس کار اساسی انجام دهیم و فائقونی تصویب شود که دانشگاه آزاد در قبال مجلس پاسخگو باشد.☞

گمانه زنی‌ها درباره تغییرات

در آستان قدس وقوه قضائیه

«از همان‌هایی که این‌خبر را منتشر کرده‌اند، بی‌رسید»؛ این واکنش

سیدابراهیم رئیسی، تولیت آستان قدس رضوی، به خبرنگرنسنتش بر کرسی ریاست قوه قضائیه است. سید اصولگرایان در انتخابات ۹۶ که سودای رفتن به پاستور و قرار گرفتن در اس قوه مجریه را در سرداشت، حالا به ضلع دیگری از مثلث قوای ایران نزدیک شده است.

انتخاب صادق آملی‌لاریجانی برای ریاست مجمع تشخیص نظام هم‌زمان با نزدیک شدن به ماه‌های پایانی دوره دوم ماموریت پنج‌ساله او در دستگاه قضا، گمانه‌زنی‌ها برای بازگشت رئیسی به خانه گذشته‌اش (قوه قضائیه) را قوت بخشیده است. هنوز این موضوع تایید نشده است، اما برخی معتقدند با توجه به اینکه انتخاب رئیس قوه قضائیه در این دوره قریب به یقین از درون قوه صورت می‌گیرد، محتمل‌ترین گزینه با توجه به سوابق مشخص و روشن، ابراهیم رئیسی خواهد بود و باز این گمانه زنی وقتی شدت بیشتری گرفت که صبح دیروز استعفای سید مرتضی بختیاری، قائم‌مقام آستان، با سوابق روشن در قوه قضائیه و وزارت دادگستری بعد از ماه‌ها اصرار او و مخالفت رئیسی پذیرفته شد و احتمال حضور بختیاری در قوه را در کنار رئیسی تقویت کرد.

از سویی این سوال مطرح می‌شود که با رفتن رئیسی از آستان قدس چه کسی جایگزین او می‌شود؟ در این خصوص هم رسانه‌های مختلف برخی گمانه زنی‌ها را مطرح کرده‌اند. اما تاکنون سه گزینه برای این سمت مطرح شده‌اند: سیدالله سعیدی، تولیت آستان حضرت معصومه(س)، حجت الاسلام‌آبوترایی فرد امام جمعه موقت تهران و حجت الاسلام محمدی‌سیرت رئیس سابق سازمان اوقاف که به تازگی جای خود را به حجت‌الاسلام خاموشی، رئیس سابق سازمان تبلیغات اسلامی، داده است.☞

رکود درمانی و پیکره نیمه جان اقتصاد ایران



بهنام شاهنگیان

مرکزپژوهش های مجلس در گزارشی با نام «تحلیل تغییرات شاخص قیمت ها و تورم تابستان ۱۳۹۷»، اشارهای به تغییریکی از نماگرهای مهم اقتصادی یعنی «سرعت گردش پول» دارد. برطبق این گزارش گرچه

طی سال های متمادی ،با یولان سودحقیقی بانکی موجب کاهش سرعت گردش پول شده ،اما ازسندفد سال گذشته روندافزایشی سرعت گردش پول شروع و درماه های پایقیمانده سال ۱۳۹۷ ادامه خواهد یافت. افزون براین ،ازخرداد۱۳۹۲ تا مرداد۱۳۹۷ میزان نقدینگی ۲۴۸ درصد و تولید ناخالص داخلی تنها ۱۷٫۷۴ درصد رشد داشته است. بنابراین با مقایسه میزان رشد نقدینگی (منهای رشد اقتصادی) باتورم ۹۵ درصدی در این فاصله زمانی پیش بینی می شود تا مرداد ۱۳۹۷، ۵۰ درصد تورم تحقق نیافته در اقتصاد کشور پنهان و تخلیه آن تا چندین ماه آینده صورت پذیرد.

از طرف دیگر، مجموعه سازوکارهای جدید بانک مرکزی از جمله ایجاد محدودیت در نقل وانتقال وجه، تبدیل سودهای روزشمار به ماه شمار وحتی ابلاغ قانون جدید چک نشان می دهد نهاد ناظر بر بازار پول نیز تا تحلیلی مشابه از وضعیت فعلی اقتصاد ایران سعی دارد از طریق کاهش این نماگزارات مخرب تورم پنهان شده رامحدود و یا به تاخیراندازد. گرچه مجموعه این اقدامات توانسته باعث کاهش نرخ ارز شود، اما اسواول اساسی اینجاست که آیا کاهش سرعت گردش پول می تواند در بلندمدت اثربخشی و کارایی داشته باشد یاخیر؟ مفهوم نقدینگی در اقتصاد، اشاره به مجموع پول یعنی اسکناس ها و سپرده های دیداری و شبه پول یا سپرده های مدت دار دارد. بالا رفتن کفه ترازو به نفع پول در این ترکیب باعث افزایش سرعت گردش نقدینگی درشریان های اقتصادی می شود. امری که تقاضای کل را تحریک و قدرت بیشتری به هریال برای تبدیل شدن به تورم می دهد. لذا در زمانی که رشد نقدینگی از میزان رشد اقتصادی بیشتر شود، بانک های مرکزی سعی می کنند با اتخاذ سیاست های پولی مناسب همچون افزایش نرخ سود حقیقی ،بخشی از نقدینگی موجود را تبدیل به سپرده های بلند مدت کرده و بدین ترتیب از سیالیت آن کاسته و اثرات تورمی را کاهش دهند.

در بازه زمانی ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ سهم سپرده های مدت دار یا شبه پول در ترکیب نقدینگی به صورت میانگین بیش از ۹۰ درصد نقدینگی بوده است. در نتیجه سرعت گردش پول افزایش و برای محصوالت نشده و تورم در این فاصله روندی کاهش داشته است. اما از خرداد سال جاری برای اولین بار در چند سال گذشته، سهم اسکناس و حساب های دیداری از نقدینگی نسبت به سپرده های مدت دار بیشتر شده (در اسفند ۱۳۹۶ سهم سپرده های مدت دار از رشد نقدینگی ۷۹٫۱ و در خرداد ۱۳۹۷ به میزان ۵۳٪ بوده است). در نتیجه سرعت گردش پول افزایش و برای تبدیل شدن به تورم، هریال قدرت بیشتری پیدا کرده است. شاید شرایط اسفناک ترازنامه بانک های تجاری باعث شده بانک مرکزی به جای اتخاذ سیاست های پولی متعارف همچون افزایش سود بانکی ، به سراغ مجموعه سازوکارهای محدود کننده سرعت گردش پول و به تعبیر دیگر انجماد نقدینگی درشریان های اقتصادی و کاهش شتاب تبدیل نقدینگی به تورم برود. اما روی دیگر سکه زمانی هویدا می شود که بدانیم با توجه به «نظریه تقاضای معامله فیشر»، کاهش سرعت گردش پول دو پیامد خواهد داشت: تنزل سطح عمومی قیمت ها و تعداد معاملات.

انتظارات تورمی و حسپندنگی قیمت ها در اقتصاد کشور باعث می شود احتمال کاهش حجم معاملات بزرنگ تر شود. از این روست که می توان تعبیر رکود درمانی «را به این گونه اقدامات اطلاق کرد. از سوی دیگر، تغییرات ساختاری غلط ، خشکسالی ، رکود مزمن در بخش مسکن به عنوان موتور محرک اقتصاد ایران ، کاهش قیمت جهانی نفت در طرف عرضه، کل به همراه کاهش محسوس مصرف واقعی خانوارها، تنزل سرمایه گذاری بخش خصوصی، ناکارآمدی نظام تامین مالی و عدم اجزای طرح های محرک اقتصادی توسط دولت در طرف تقاضای کل ، رکود زمینی رابر اقتصاد کشور حکم فرما کرده است. در چنین شرایطی اختلال دررود نقدینگی به بخش واقعی این اقتصاد نیمه جان گرچه از تخلیه تورم انباشته شده جلوگیری می کند ، اما از طریق کاهش تقاضای کل قطعاً باعث کاهش ظرفیت های فعلی و افزایش میزان بیکاری و نحیف شدن هرچه بیشتر صنایع کشور خواهد شد. بدتر آنکه کاهش ظرفیت می تواند تا آنجا ادامه یابد کند که سرعت نقدینگی محدود شده نیز برای بخش واقعی به جای مانده زیاد باشد و بار دیگر در یک چرخه منحوس شاهد افزایش سطح عمومی قیمت ها باشیم.

بنابراین آنچه به اجمل گفته شد می توان نتیجه گرفت که برون داد های سیاسی امنیتی جهش های قیمت ارز، دولت را وادار به اتخاذ راهکارهای رکودزایی کرده است که گرچه اثرات تورمی نقدینگی را در کوتاه مدت محدود می کند، اما در صورتی که همراه با سیاست های متناسب برای ارتقای واقعی تقاضا در بخش واقعی اقتصاد کشور یا دست کم حفاظت از ظرفیت فعلی تولید کالا و خدمات نباشد، در بلندمدت چیزی جز رکود تورمی هرچه بیشتر عاید اقتصاد کشور نخواهد کرد.
کنترای مدیریت بازاریابی

تالارهای بورس این روزها به جای اینکه مملو از سهامدارانی باشند که به دنبال خرید سهام ارزنده ترین شرکت ها هستند، بیشتر شاهد حضور سهامدارانی هستند که به دنبال ثبت نام در سامانه «سجام» هستند. به تازگی نیز خبرها حکایت از این دارد که مضمولان سهام عدالت نیز باید سجامی شوند و این مسئله می تواند بر این شلوفی کاذب بیفزاید.

اما آنچه این روزها سهامداران را در بلاتکلیفی قرار داده است ، می توان در چند مورد خلاصه کرد. لایحه بودجه ۹۸ اولین مولفه ای است که سهامداران را در یک حالت برزخی قرار داده است. اعداد و ارقام بودجه از قبل ارائه به مجلس تا به حال ، چندین و چند اصلاحیه داشته است و به احتمال زیاد با آغاز بررسی آن در مجلس ،

بورس در خلسه کوتاه مدت

شاخص بازار سرمایه بانوسان های اندک ، همچنان درجا می زند



دستخوش تغییرات بیشتری هم بشود. با توجه به این مسئله ، سهامداران باید دست کم تا یکدی دو ماه دیگر صبر کنند تا مهم ترین اعداد و ارقام بودجه نهایی شود.

مولفه دوم پیش بینی رشد اقتصادی منفی در سال جاری و آینده است که باعث شده سرمایه گذاران با دیده تردید به بازار سرمایه بنگرند. مرکز پژوهش های مجلس با در نظر گرفتن دو سناریو پیش بینی کرده که رشد اقتصادی سال ۹۷ بین منفی ۵/۵ درصد تا منفی ۶/۲ درصد و در سال ۹۸ بین منفی ۵/۵ تا منفی ۴/۵ درصد باشد. از سوی دیگر، کارشناسان این مرکز پیش بینی کرده اند که

نرخ تورم در سال های ۹۷ و ۹۸ متاثر از دو عامل سیاست گذاری و انتظارات خواهد بود. این پیش بینی ها در کنار پیش بینی بانک جهانی از وضعیت اقتصاد کشور در سال آتی ، سهامداران را برای سرمایه گذاری بلندمدت ، مردد کرده است. چه آنکه چشم انداز رشد اقتصادی منفی بر کلیت بازار تاثیر گذار بوده و می تواند رکود نسبی به همراه داشته باشد.

سومین مولفه مهم نیز به شرایط صادرات و واردات باز می گردد. بسیاری از شرکت های بورسی صادرات محور بوده و بخش قابل توجهی از آنها نیز برای ادامه تولید، به واردات مواد اولیه نیاز دارند. در این شرایط هر چه

اصفهان زیبا

اقتصاد

بازار گوشت اصفهان در گیرودار صعود و سقوط

گوشت گران ، مردم رابی رغبت کرده است



گوشت یکی از اقلام اساسی درسبد کالای خانوار به شمار می آید، ولی در ماه های اخیر سیر صعودی افزایش قیمت گوشت منجر به کاهش صرف خانوارها شده است. این نوسان قیمت در فعالیت رستوران دارها نیز تاثیر گذاشته و به دلیل افزایش قیمت مواد اولیه، آنها نیز قیمت ها را افزایش داده اند. در آذرماه افزایش قیمت گوشت در مقایسه با ماه های گذشته بیشتر نمود پیدا کرده است. براساس اعلام مرکز آمار، نرخ تورم در آذر، ۳۷/۴ عنوان شده که بررسی جزئیات این آمار نشان می دهد در گروه عمده «خوراکی ها، آشامیدنی ها و دخانیات» بیشترین افزایش قیمت نسبت به ماه قبل به گروه گوشت (گوشت گوسفند، گاو و مرغ) ارتباط پیدا می کند. به دنبال افزایش قیمت گوشت قرمز، بسیاری از خانواده ها مصرف گوشت سفید را جایگزین کردند، اما با افزایش قیمت گوشت مرغ، تقاضا در بازار گوشت سفید نیز به تدریج کاهش شد.



مینا ایزدی

به زعم فعالان بازار، افزایش خروج دام زنده از کشور منجر به افزایش قیمت گوشت قرمز شده و از سوی دیگر کاهش جوچه ریزی در مرغداری ها نیز به افزایش قیمت گوشت سفید در ماه های گذشته دامن زده است. با وجود اینکه مسئولان مربوط بارها اعلام کرده اند، نظارت بر قاچاق دام زنده صحبت کرده اند، نظارت ضعیف روی صادرات غیرقانونی دام زنده منجر به کاهش عرضه در بازار شده است. در این میان واردات گوشت از سایر کشورها راهکاری بیشتر به رستوران های رومی «د».

افزایش صادرات دام سبک به عراق
درباره اصلی ترین دلایل صعودی شدن قیمت گوشت قرمز در بازار طی ماه گذشته ، نایب رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز اصفهان به اصفهان زیبا می گوید: قیمت دام سبک و سنگین در مقایسه با سال گذشته افزایش یافته، اما قیمت ها در دو وهام گذشته با شیب بیشتری صعودی شده است.

عبدالرضا آقاجانی می افزاید: تعداد دام سنگین استان پاسخگوی نیاز بازار است. اما ۶۰ درصد دام سبک از سایر استان ها تامین می شود که در دو ماه گذشته اصفهان با کمبود تامین دام سبک مواجه شده و قیمت گوشت قرمز نیز افزایش یافته است. آقاجانی تصریح می کند: براساس بررسی های انجام شده ، در اتحادیه گوشت قرمز استان افرادی هستند که در سایر استان های کشور دام سبک را با قیمت نقدی بالاتر خریداری کرده و به عراق صادر می کنند و چون این مبادلات با دلار انجام می شود صادرات دام زنده برای آنها به صرفه بوده است که البته صحبت های انجام شده درباره افزایش دام زنده در سایر استان ها

شرایط مبادلات ارزی چه در داخل کشور و چه در خارج، تسهیل شود، چرخ واحدهای صنعتی و تولیدی روان تر می چرخد. با این حال آنچه از گزارش های ماه های اخیر شرکت های بورسی می تواند برداشت کرد، کاهش محسوس حجم تولید و صادرات است.

در این شرایط است که حجم قابل توجهی از سهامداران به سفته بازی روی آوردند و دید کوتاه مدت و نوسان گیری را جایگزین سهامداری میان مدت و بلندمدت کرده اند. نمونه بارز فعالیت های سفته بازانه رامی توان این روزها در نمادهای بانکی دید که رشد قابل توجهی در دو ماه اخیر به همراه داشته اند. در مقابل سهام گروه پالایشگاهی و فلزات اساسی با کاهش قابل توجه در همین مدت رو به رو شدند.
گروه اقتصاد*

سال پانزدهم، شماره ۳۳۸۱

چهارشنبه

۱۲ دی ۱۳۹۷

بازار

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

جزئیات بخشنامه جدید ارزی بانک مرکزی برای صادرات

یک مسئول در بانک مرکزی ، گفت : صادرکنندگان براساس بخشنامه جدید، در مقابل صادرات ، واردات انجام داده و فقط در سامانه ثبت کنند. به گزارش مهر، صمد کریمی افزود: پیمان بسیاری ارزی در بخشنامه اخیر بانک مرکزی که آبان صادر شده است ، مدنظر بانک مرکزی نیست ، یعنی در واقع پیمان بسیاری به شیوه ای که در دهه گذشته صورت گرفته ، مدنظر نیست ، بلکه موضوع ، تعاملات ارزی است. مدیرکل صادرات بانک مرکزی تصریح کرد: مدیریت منابع و مصارف ارزی باید در موضوع بازگشت از صادراتی صورت گیرد، این درحالی است که بیشتر مشکلاتی که در رابطه با صادرکنندگان بزرگ تبیین شده ، به صادرات رایالی به افغانستان و عراق برمی گردد. وی خاطرنشان کرد: واردات در مقابل صادرات نیاز جمله شیوه هایی بوده که صادرکنندگان می توانستند از آن استفاده کرده و این موضوع را نیز انجام داده اند، ولی در سامانه های ذی ربط استفاده از ارزش خود برای واردات مورد نیازشان را ثبت نکرده اند. براین اساس ، دوشنبه بخشنامه ای از سوی بانک مرکزی صادر شده که صادرکنندگان با توجه به دستورالعمل داده شده ، می توانند واردات در مقابل صادرات خود را در سامانه ای که طراحی شده ، ثبت کنند. کریمی ادامه داد: این نکته حائز اهمیتی است پس براساس این دستورالعمل ، صادرکننده می تواند واردات در مقابل صادرات انجام داده و فقط باید در سامانه آن را به ثبت برسانند. وی تاکید کرد: ما بحث پیمان بسیاری نداریم ، از باید فقط به چرخه تجاری برگردد و مشخص شود که ارزی به صرافی برگشته ، یا بابت پرداخت بدهی ارزی خود مورد استفاده قرار گرفته یا حتی به صرافی فروخته شده است.
گروه اقتصاد*

بازار

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

مشارکت و پروژه محوری رویکرد جدید سازمان فاوا



معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری با اشاره به اینکه جایگاه سازمان فاوا حساس و نگاه شهرداری به این مجموعه ویژه است، گفت: انتظار توقع از این مجموعه بسیار زیاد بوده و به نوعی می توان گفت این سازمان زیر ذره بین شهرداری است.

بهروز ریاب شیرانی در مراسم معارفه سیدحمیدرضا ابطعی، سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به مسائل ومشکلات پیش روی این سازمان افزود: مشکلاتی از جمله مطالبات بیمانکاران، مشکلات ساختاری مجموعه شهرداری و کارهای موزای از گذشته وجود داشته که به طور کامل رفع نشده است. وی با بیان اینکه در این مدت سعی شد تغییر رویکرد، پینش های داخل و خارج ازسازمان تغییر کرده وتوقعات وانتظارات باظرفیت هاومقدورات سازمان متناسب شود، بیان داشت: در این مدت با زحمت جمعی کارکنان سازمان توانستیم اقدامات مثبتی را رقم بزنیم که نمونه بارز آن انتقال مرکز داده شهرداری به سایت جدید بود که بیانگر توانمندی های داخلی سازمان است.

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان از زحمات وحیدحیدریان، مدیرعامل قبلی سازمان وهمچنین فرهاد فروغی ومهدی گل محمدی در طول این مدت قدردانی کرد وگفت: خوشحالم از این پس سیدحمیدرضا ابطعی این مسئولیت رابر عهده دارند که از نیروهای شناخته شده شهرداری بوده وسابقه فعالیت در بخش آموزش، سازمان های پسماند واتش نشانی و حوزه نوسازی وتحول اداری معاونت برنامه ریزی شهرداری را دارند.

ارتقای رابطه فاوا با زیرمجموعه های شهرداری

در ادامه این مراسم سرپرست جدید سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با ابراز خرسندی از حضور در سازمان فاواگفت: فاوا سازمان خاصی است و باید نگاهمان را به این سازمان تغییر دهیم. باید رابطه مان را با شهرداری وسازمان هاو شرکت ها ارتقا دهیم، حرف های مجموعه بزرگ شهرداری را بشنویم و اگر نیازی به اصلاح امور داریم، انجام دهیم تا بتوانیم تاثیر گذاری خوبی در مجموعه داشته باشیم.

سیدحمیدرضا ابطعی باتاکید بر مستند سازی و پیگیری امور اجرایی به منظور تحقق اهداف سازمانی بیان داشت: در آینده، مدیریت در سازمان بر اساس مشارکت همه جانبه همکاران و با رویکرد پروژه محوری انجام خواهد شد و امید است با این سیاست بتوانیم رضایت حوزه های مختلف شهرداری، شورای اسلامی شهرومدیران ارشد شهرو استان را کسب کرده و در نهایت رضایت خدانود را به دست آوریم.

وی همچنین از خدمات آقایان وحید حیدریان و همایون یزدان پناه به عنوان مدیران عامل قبلی این سازمان تقدیر کرد.

سرپرست سازمان فاوا شهرداری اصفهان در پایان ابراز امیدواری کرد با مشارکت و کمک تمامی همکاران با محوریت خدمات رسانی به شهروندان ، کارهای موثری در شهرداری و شهرانجام و رضایت حداکثری شهروندان در این زمینه کسب و در این راستا تک گام به جلو برداشته شود.

ساخت المان

برای ورودی شرق اصفهان

مدیرمنطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: همزمان با احداث پنج بل غیرهمسطح جنب

کارخانه قند، ساخت یک المان در ورودی شرق اصفهان به طور همزمان اجرا می‌شود. به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان مسعود قاسمی اظهار کرد: اجرای پروژه احداث پنج بل غیرهمسطح جنب کارخانه قند، یکی از ضروریات این منطقه و یکی از تقاطع‌های مهم و بزرگ حلقه حفاظتی شهر است که لحاظ تکمیل در ورودی شرق اصفهان قرار دارد. تاثیر زیادی در افزایش ایمنی، رفع و کاهش تصادفات جادای و همچنین زیبایی چشم‌انداز و منظر ورودی شهر تاریخی اصفهان خواهد داشت.

وی تاکید کرد: تقاطع غیرهمسطح کارخانه قند اصفهان در قالب پنج بل در چهار سطح اجرا می‌شود که هزینه اجرایی آن طبق برآورد سال جاری حدود ۸۰۰ میلیارد ریال و هزینه آزادسازی آن نیز اعتباری بالغ بر ۲۳۰ میلیارد ریال است.

قاسمی ادامه داد: طرح احداث تقاطع غیرهمسطح کارخانه قند اصفهان از چند سال پیش تصویب شده بود و متأسفانه به لحاظ مسائل و مشکلات عدیده از جمله مذاکرات و نشست‌های متعدد با کارخانه قند و موارد مربوط به آزادسازی املاک در مسیر پروژه اجرایی نشد.

وی افزود: تلاش شهرداری بر این است تمامی نقاط شهر از پروژه‌ها و برنامه‌های توسعه‌ای برخوردار باشد و برای دستیابی به این مهم، مشارکت مردم و همدلی و همراهی تمامی دستگاه‌ها در راستای توسعه شهر مورد نیاز است. مدیرمنطقه ۱۵ شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: ما به دنبال انتفاع از اجرای پروژه‌ها نیستیم بلکه به دنبال ارتقای تعاملات اجتماعی مردم هستیم و امیدواریم اجرای این پروژه بزرگ نیز در موعد مقرر و با حتی زودتر به بهره‌برداری برسد.

این هفته سه شنبه‌های بدون خودرو مهمان مردم محله رهنان بود. این برنامه در محور تاریخی منطقه ۱۱ یعنی خیابان ابوذر و در جوار بناها و آثار تاریخی منطقه اتفاق افتاد، چراکه آثاری همچون حمام تاریخی رهنان، ذکرخانه‌ها و زورخانه‌ها، کتابخانه، مسجد، سینما و فروشگاه‌های گوناگون در آن واقع شده است. پیاده راه شدن خیابان ابوذر به دلیل وجود حمام بزرگ رهنان، مساجد و قدمت ۷۰۰ ساله می‌تواند در هویت بخشی منطقه تاثیرگذار باشد و محرک توسعه منطقه به شمار رود.

مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با بیان اینکه گذر فرهنگی رهنان در خیابان ابوذر داشته‌های بسیاری دارد و بر اساس سه مولفه مختص پیاده راه شدن،

هر هفته یک خیابان «پیاده‌راه» می‌شود

روز گذشته محور تاریخی گردشگری ابوذر رهنان، میزبان سه شنبه‌های بدون خودرو بود

تصمیم گرفتیم تا زیرساخت های پیاده‌راه‌سازی این محور را بررسی کنیم، گفت: وجود مراکز تجاری، فرهنگی و تاریخی از جمله این مولفه‌هاست و خیابان ابوذر این سه مشخصه را دارد. حمید اشرفی از افتتاح نخستین سینمای غرب اصفهان در انتهای خیابان ابوذر خبر داد و گفت:

این محور تاریخی و گردشگری شامل حمام رهنان که به حمام صلح جهانی مشهور است، مسجد جامع رهنان که قدمتی حدود هزار ساله دارد، زورخانه، طبیب‌خانه و غریب‌خانه و همچنین فروشگاه‌های صنایع دستی است که می‌توانند به پویایی منطقه کمک کنند. وی با



بیان اینکه با اجرای طرح سه شنبه‌های بدون خودرو به سوی طرح پیاده راه‌سازی خیابان ابوذر گام برمی‌داریم، گفت: در طول اجرای این طرح مشکلات پیاده راه را بررسی کرده، نواقص را رفع می‌کنیم و فکرمی‌کنم این محور، پایلوت مناطق دیگر شهرداری اجرای طرح پیاده راه‌سازی شود. اشرفی با بیان اینکه از

همان ساعات اولیه اجرای این طرح، شاهد حضور پرشور مردم بودیم، افزود: با اجرای این طرح در صدد حمایت از محیط زیست و کاهش آلاینده‌ها و بازگشت سلامت به جامعه هستیم. در همین رابطه معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان نیز در گفت و گو با مهر با تاکید

اصفهان زیبا

تبدیل بازیافت اصفهان به مشتقات نفتی

علی دهنوی: تکنولوژی بازیافت به روز می‌شود



صبح روز گذشته خبرنگاران مهمان مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند اصفهان بودند تا در نشست این هفته سه‌شنبه‌ها با رسانه، نکات تازه‌ای درباره کاهش دفن ضایعات از ۵۲ درصد به ۱۰ درصد، به روز کردن تکنولوژی موجود در بخش بازیافت، جلوگیری از نفوذ شیرابه‌های زباله به زمین، ساماندهی نخاله‌های ساختمانی، آموزش شهروندان و تشویق آنها به همکاری برای جداسازی پسماند از مبدا و همچنین راه‌اندازی اولین پردیس زیست محیطی کشور در نصف جهان و خرید اولین دستگاه زباله‌سوز کشور در اصفهان را از زبان این مدیر شهری بشنوند و درباره چگونگی انجام پروژه‌ها و جایگاه اصفهان در این زمینه آگاهی کسب کنند.



متأسفانه نابسامانی‌هایی در این بخش وجود دارد و روزانه در کارخانه ۴۰ تا ۵۰ مترمکعب شیرابه که آلودگی زیادی دارد و نسبت به فاضلاب شهری ۲۰۰ برابر آلوده است، تولید می‌شود. ۲۰۰ سال است همه این شیرابه‌ها وارد خاک می‌شوند، بنابراین یکی از مهم‌ترین اولویت‌ها سامان دادن این مشکل بزرگ در دو مرحله بود.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: در مرحله اول می‌توانستیم از روش تصفیه کردن این شیرابه‌ها استفاده کنیم که هزینه‌های میلیاردری نیاز داشت. اما در مرحله دوم به این نتیجه رسیدیم که باید از روش تبخیری استفاده شود که خوشبختانه لاگون‌های ایزوله تهیه شد و در یک فرایند آشفال‌گیری، دانه‌گیری و لاگون‌گیری انجام می‌شود و ده‌ها بار شیرابه‌ها به سطح لندفیل که خاک‌آلوده است بازمی‌گردند تا کاملاً خشک شده و در این مرحله دیگر جذب زمین نمی‌شود.

وی یکی از اهداف اصلی این سازمان را حذف دفن پسماند دانست و اضافه کرد: هم اکنون روزانه میزان دفن ضایعات پسماند به ۴۰۰ تن می‌رسد.
تبدیل مواد بازیافتی به مشتقات نفتی
مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری از دو پروژه بزرگ که برای آینده نزدیک در دستور کار قرار گرفته سخن گفت و توضیح داد: اولین پروژه روش هیرولیز (استحصال هیدروکربن‌های نفتی از پسماند) است. به این صورت که اکنون پایه اغلب ضایعات مانند پلاستیک‌ها نفتی است و می‌توان آنها را دوباره تبدیل به ترکیب نفتی کرد. برای این کار با دو شرکت تفاهم‌نامه اولیه منعقد شده است و خبر خوب اینکه این، یک طرح اقتصادی است، چون این مواد تبدیلی رامی‌توان به فروش رساند. برای اولین بار در کشور سازمان مدیریت پسماند اصفهان با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی قرار است بخشی از ۴۰۰ تن مواد بازیافتی را تبدیل به مشتقات نفتی و سپس با دریافت مجوزهای لازم آن را صادر کنند. بنابراین پایه ثمر نشستن این برنامه پیش‌بینی می‌شود دفن زباله که امروز ۵۰ درصد است به کمتر از ۱۰ درصد برسد.

تبدیل مواد بازیافتی به مشتقات نفتی

مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری از دو پروژه بزرگ که برای آینده نزدیک در دستور کار قرار گرفته سخن گفت و توضیح داد: اولین پروژه روش هیرولیز (استحصال هیدروکربن‌های نفتی از پسماند) است. به این صورت که اکنون پایه اغلب ضایعات مانند پلاستیک‌ها نفتی است و می‌توان آنها را دوباره تبدیل به ترکیب نفتی کرد. برای این کار با دو شرکت تفاهم‌نامه اولیه منعقد شده است و خبر خوب اینکه این، یک طرح اقتصادی است، چون این مواد تبدیلی رامی‌توان به فروش رساند.

بازگشت نخاله‌های ساختمانی به چرخه مصرف
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۶۰ درصد پسماند ساختمانی در اصفهان در اختیار مافران نمی‌گیرد و این نشان از مشکل در فرایند بازیافت است. به گفته‌وی شیوه‌نامه‌ای در این رابطه تصویب شده که تا کنون اجرا نشده و حالا به نتیجه رسیده است. تمام پسماند ساختمانی به دو فاز تقسیم شد. ابتدا اصحاح و وضعیت موجود و فرایند‌هایی که باید اصلاح شود و فاز دوم نحوه برخورد با این پسماند‌های جمع‌آوری شده است که در کشورهای پیشرفته دوباره به چرخه مصرف بر می‌گردد

براینکه یکی از اصلی‌ترین سیاست‌های مدیریت شهری آرام‌سازی ترافیک در محدوده‌های تاریخی و مرکزی شهر است، گفت: امروز ادبیات پیاده‌راه‌سازی در شهر فراگیر و تبدیل به اصلی پذیرفته شده است. پیاده راه‌سازی به ایجاد فضاهای شهری، تحکیم شهروندان با شهر و ایجاد ارتباط اجتماعی کمک می‌کند. این سیاست در تمام دنیا دنبال می‌شود و موفق بوده است. امروز شهرداری اصفهان به دنبال خیابان‌های دیگری بعد از چهارباغ عباسی است تا امکان تبدیل شدن به پیاده‌راه را داشته باشند. به گفته صلواتی بعد از خیابان ابوذر، خیابان نظر پیاده‌راه می‌شود و تلاش بر این است که در گوشه و کنار شهر، هر هفته یک خیابان به پیاده‌راه تبدیل شود تا فضای تعاملی برای شهروندان ایجاد شود. / گروه شهر

شهر



بند ۲۴ ماده ۵۵ قانون

شهرداری ها چه می گوید؟

ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها به وظایف محوله شهرداری‌ها می‌پردازد. موضوعی که در بند ۲۴ این ماده به منزله وظیفه شهرداری‌ها عنوان شده است، صدور پروانه‌های ساختمانی است. به گزارش ایمناد، در تبصره بند ۲۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها آمده است: «شهرداری در شهرهایی که نقشه جامع شهر تهیه شده مکلف است طبق ضوابط نقشه مذکور در پروانه‌های ساختمانی نوع استفاده از ساختمان را قید کند. در صورتی که برخلاف مندرجات پروانه ساختمانی در منطقه غیر تجاری محل کسب یا پیشه و یا تجارت دایر شود، شهرداری مورد را در کمیسیون مقرر در تبصره یک ماده صد این قانون مطرح می‌کند و کمیسیون در صورت احراز تخلف مالک یا مستاجر یا تعیین مهلت مناسب که نباید از دو ماه تجاوز کند در مورد تعطیل محل کسب یا پیشه و یا تجارت طرف مدت یک ماه تصمیم اتخاذ می‌کند. این تصمیم به وسیله ماموران شهرداری اجرا می‌شود و کسی که عالماً و محلاً مزبور پس از تعطیل برای کسب و پیشه و یا تجارت استفاده کند به حبس جت‌های از شش ماه تا دو سال محکوم خواهد شد و محل کسب نیز مجدداً تعطیل می‌شود. دایر کردن دفتر وکالت و مطب و دفتر اسناد رسمی و ازدواج و طلاق و دفتر روزنامه و مجله و دفتر مهندسی به وسیله مالک از نظر این قانون ستمدن تجاری محسوب نمی‌شود. همانطور که در متن تبصره ذکر شد، شهرداری‌ها در شهرهایی که نقشه طرح جامع دارند مکلف به صدور پروانه می‌باشند.»

مجلس، آرامش را

به شهرداری‌ها برگرداند

شهردار اصفهان خواستار تخصیص عوارض به شهرداری‌ها در لایحه بودجه شد و تاکید کرد اگر خدمات توسط شهرداری‌ها ارائه نشود، نابسامانی به وجود خواهد آمد. قدرت‌الله نوروزی در دیدار شهرداران کلانشهرهای کشور با رئیس مجلس شورای اسلامی که با موضوع بودجه سال ۹۸ شهرداری‌ها برگزار شد، گفت: جمعیت شهرنشین کشور ۸۰ درصد است. اما تمامی خدمات توسط شهرداری‌ها ارائه می‌شود. وی با اشاره به اینکه خدمات رسانی شهرداری‌ها در بخش‌های زیادی جایگزین دولت شده است، تصریح کرد: اگر خدمات توسط شهرداری‌ها ارائه نشود، نابسامانی به وجود خواهد آمد. به همین دلیل شهرداری‌ها نباید دغدغه بودجه داشته باشند و تصمیم‌گیری مجلس در این زمینه بسیار حائز اهمیت است. شهردار اصفهان ادامه داد: مقرر شده عوارض آلاینده‌ی به شهرداری‌ها پرداخت شود، اما می‌خواهند این سهم را به سازمان مالیاتی واگذار کنند. انتظار داریم مجلس به گونه‌ای تصمیم بگیرد که آرامش به شهرداری‌ها بازگردد. نوروزی اظهار داشت: شهرداری اصفهان باید اسمال سه هزار میلیارد تومان درآمد داشته باشد اما چرا باید بودجه شهرداری‌ها در بودجه دولت پیش‌بینی شود؟ گفتنی است رئیس مجلس شورای اسلامی دوشنبه این هفته با برخی شهرداران کلانشهرها و روسای سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و اعضای شورای عالی استان‌ها دیدار کرد. / گروه شهر

۲۵ میلیارد تومان

بدهی دوره گذشته پرداخت شد



مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در برنامه زنده صدای شهر به تشریح عملکرد این شرکت در یک سال اخیر پرداخت.

علی یارمحمدیان با بیان اینکه نمایشگاه به محلی برای امید بیشتر فعالان اقتصادی به توسعه کسب و کار هاتبدیل شده است، افزود: در نمایشگاه اصفهان فقط به میزبانی نمایشگاه‌ها نمی‌کنیم بلکه به رسالت‌های اجتماعی هم می‌پردازیم. وی تاکید کرد: نمایشگاه اصفهان برای نخستین بار در کشور، تقویم پنج‌ساله تنظیم کرده و مشخص شده است که تا سال ۱۴۰۲ چه نمایشگاه‌هایی در این شهر برگزار می‌شود.

یارمحمدیان گفت: یک سال پیش که مسئولیت مدیریت نمایشگاه را بر عهده گرفتم، پروژه نمایشگاه بین‌المللی بزرگ متوقف شده بود و بدهی‌های سنگینی داشت. در این یک سال ۲۵ میلیارد تومان بدهی‌های گذشته پرداخت شد؛ اکنون پیشرفت پروژه به ۴۵ درصد رسیده و عملیات اجرایی آن با قدرت ادامه دارد. وی در پایان تاکید کرد: در سال ۹۷ تاکنون ۳۶ نمایشگاه برگزار کرده ایم که تا پایان سال ۱۳ عنوان دیگر هم برگزار می‌شود.



جهان شهرهای پایدار



توسعه پایدار، محل تلاقی جامعه، اقتصاد و محیط زیست و مفهومی است که در آن تأمین مستمر نیازها و رضایتمندی افراد همرا با افزایش کیفیت زندگی انسان‌ها باید مدنظر قرار گیرد. پایداری شهری که با معیارهایی نظیر عدالت اجتماعی، مشارکت شهروندی و همبستگی اجتماعی، افزایش کارآمدی نهادهای اجتماعی، ارتقای فرهنگ شهروندی و کارآمدی سیاست‌ها و برنامه‌های سیاست‌گذاری در حوزه کلان شهری و بهینه‌سازی مناسبات مدنی قوام می‌یابد، آرمانی برای کیفیت‌یوایی زندگی شهری و سبک جدید زیستن است.

✚ **توسعه چند وجهی**

اگر چه در ظاهر، توسعه پایدار یک مفهوم زیست‌محیطی است، گویای بحث زمانی کارآمد است که چهار بعد توسعه اقتصادی، اجتماعی، زیست‌محیطی و فرهنگی با هم و در ارتباط متقابلشان مورد بحث قرارگیرد. توسعه پایدار بر سه اصل عمده پایداری بوم شناسختی، اجتماعی‌فرهنگی و اقتصادی استوار است. پایداری بوم‌شناختی تضمین‌کننده آن است که توسعه با حفظ فرایندهای اساسی زیست‌محیطی، تنوع و منابع گونه‌های زیستی سازگار باشد. پایداری فرهنگی و اجتماعی تضمین می‌کند توسعه با فرهنگ و ارزش‌های مردمی که متأثر از آن هستند سازگار بوده و هویت جامعه را حفظ کند. پایداری اقتصادی تضمین می‌کند توسعه دارای کارایی اقتصادی بوده و منابع به‌ترتیبی اداره شوند که بتوانند پشتیبان نسل‌های آینده باشند.

از طرفی، با مهاجرت بی‌رویه به کلانشهرها، مباحثی مانند آسکان شهروندان، حاشیه‌نشینی و بیکاری مطرح می‌شود. بخش عمده‌ای از گسترش افقی شهرها به این دلیل رخ می‌دهد که یافت موجود پاسخگوی نیازها و انتظارات جمعیت ساکن در آن نیست و اجتماع ساکن درجست‌وجوی محیط پاسخگوتر و مناسب‌تر است.

یافت‌های تاریخی نوایی مرکزی شهرها، پاسخگوی نیاز و انتظارات شهروندان آن نبوده‌و از جمعیت اصلی تهی می‌شود. بافتی که از لحاظ زیست‌محیطی و اکولوژیکی پایدار بوده، اما پایداری اجتماعی و اقتصادی را از دست داده است.

✚ **جهان شهرها**

اندیشه توسعه شهری پایدار از جنبه‌های بسیار گسترده مطالعات در امور توسعه است. توسعه پایدار شهری به معنی بهره‌وری در استفاده از زمین و تشویق به استفاده مجدد از ساختمان‌هاست. با توسعه شهرها و تمرکز پیوسته و ربه رشد و فعالیت‌های اقتصادی در مراکز شهری، به ویژه در کشورهای کم‌توسعه یافته، پایداری شهرها بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. بی‌توجهی به پایداری شهرها، باعث می‌شود مسائل و مشکلات موجود در شهرها، مثل نابرابری و فقر، کاهش سطح کیفیت زندگی، وضعیت مسکن و توسعه فیزیکی شهرها، بیکاری و اشتغال‌کاذب و جرم و فساد افزایش یابد. بنابراین نه تنها بی‌توجهی به پایداری در فرآیند توسعه، بر شهرها تأثیر منفی خواهد گذاشت، بلکه در مناطق پیرامونی و روستاها نیز تأثیرات منفی دارد که این امر، لزوم توجه به پایداری شهرها را در گرو توسعه منطقه و برنامه‌ریزی بهینه منطقه‌ای ضروری می‌کند.

کمیسیون جهانی محیط زیست و توسعه از افزایش فرصت‌های اقتصادی و اجتماعی، کاهش سهم انرژی در رشد شهر، کاهش تولید زیاله و فاضلاب و افزایش کیفیت فنآوری‌های موجود در شهر، در قالب ویژگی‌های ضروری یک شهر پایدار یاد می‌کند. شهرها در جایگاه سیستم‌های باز در عصر جهانی شدن و دهکده جهانی و ارتباطات برای بقا، نیازمند گسترش ارتباطات با سطوح منطقه‌ای، ملی و جهانی هستند.

برای حفظ شرایط پایداری شهر در طول زمان از نظر اقتصادی، شهرها نیاز دارند برای تدوین راهکارهای توسعه و زیرساخت‌های اقتصادی به گونه‌ای عمل کنند که بتوانند بیشترین استفاده را از موقعیت‌ها و پتانسیل‌های خود در ابعاد مختلف محلی و ملی و بین‌المللی برای حفظ و تداوم کیفیت بیشتر زندگی ساکنانشان ببرند.

هدف اصلی شهر در یک محیط رقابت جهانی باید بردونکته متمركزشود؛ جداگنرا استفاده از پتانسیل‌ها و قابلیت‌های اقتصادی و تأکید بر ایجاد فعالیت‌های اقتصادی متنوع تا شهر بتواند در مقابل نوسانات و اختلالات غیرمنتظره محیط جهانی انعطاف‌پذیری و توان مقاومت لازم را داشته باشد.
گروه شورا

منبع : سیدعلیرضا و آیتا پریش، بررسی شاخص‌های توسعه پایدار در شهروشمند، ۱۳۹۵
همنایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت معماری بومی تا شهر پایدار، مشهد. ✚

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در دوره مدیریت جدید شهری حدود ۶۰۰میلیارد تومان برای پروژه خط دوم مترو اصفهان هزینه شده است، گفت: اجرای این طرح چهارساله است و راه‌اندازی آن تا حدودی به تأمین ارزو تأمین تجهیزات از خارج کشور بستگی دارد که با مساعدت تأمین اعتبار دولت محقق می‌شود.

فتح‌اله معین درگفت و گو با ایمنابا اشاره به اینکه خط دوم قطار شهری، پروژه‌ای بزرگ و پرهزینه است که در ظاهر خیلی مشهود نیست، اظهار داشت: راه‌اندازی این پروژه می‌تواند کلیدی‌ترین گام در جهت رفع محرومیت منطقه ۱۴ و تحول اساسی در آن منطقه باشد.

وی افزود: ۶۰۰ میلیارد تومان هزینه، حدود سه یا چهار

ایستگاه آن تملک شده است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: شهردار اصفهان و شورای شهر بر فازبندی پروژه تأکید دارند تا هرچه زودتر فاز اول آن راه‌اندازی شود که کارهای خوبی هم در حال انجام است.

وی ادامه داد: چون این پروژه تا

حدودی به ارزو تأمین تجهیزات از خارج کشور بستگی دارد، اگر به مشکل جدی برخورد نکنیم، آن را تأمین خواهیم کرد. بخش اعتبارات دولتی هم با پیگیری‌های استاندارد وقت در یکی دو سال اخیر تأمین شده است.

معین با اشاره به دیگر طرح‌های عمرانی شهر اصفهان

هزینه ۶۰۰ میلیاردی برای خط دوم مترو

رئیس شورای شهر، پروژه‌های عمرانی اصفهان را تشریح کرد



گفت: یکی از اقدامات اساسی مدیریت شهری خیابان و گذگاهی منتهی به میدان فرزاتگان است و حدود ۸۰میلیارد تومان برای این طرح بزرگ عمرانی اعتبار بیش بینی شده است. رئیس شورای اسلامی شهر افزود: طرح عمرانی دیگری که هفته آینده عملیات اجرای آن آغاز می‌شود، رینگ حفاظتی است که بخشی از آن در محدوده شهرداری اصفهان است.

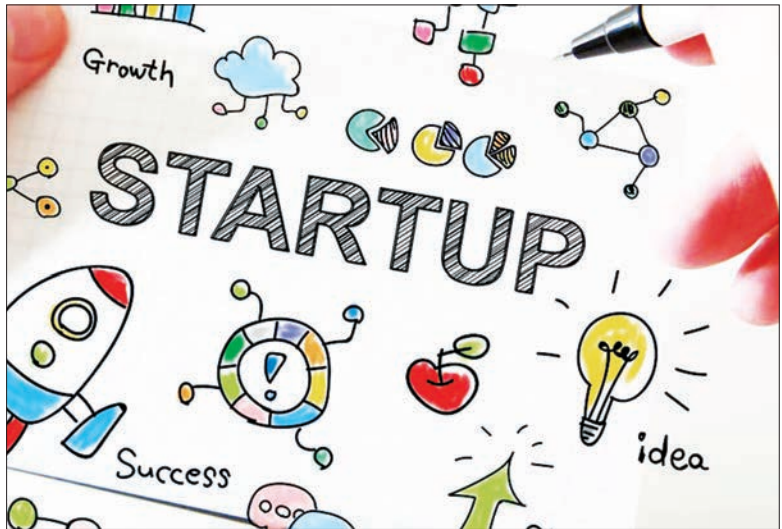
وی با بیان اینکه شهرداری برای جذب سرمایه‌گذار پیگیری‌های خوبی انجام داده است، گفت: در مرحله صدور دوبرونه ساخت هنر‌های پنج ستاره قرار داریم.

اصفهان زیبا

شورا

سرمایه‌گذاری ویژه برای استارت‌آپ‌ها

شهرداری اصفهان، صندوق ده میلیارد تومانی سرمایه‌گذاری خطرپذیر را حمایت می‌کند



اواسط شهریور طرح «کمک به ایجاد صندوق‌های سرمایه‌گذاری برای جذب و حفظ طبقه خلاق شهر» در جلسه علنی شورای شهر بررسی و تصویب شد. افزایش تولید ناخالص داخلی شهر، کمک به ایجاد صندوق‌های سرمایه‌گذاری خطرپذیر در اصفهان، تسهیل مالی استارت‌آپ‌ها و ایجاد اشتغال مناسب برای نخبگان اصفهانی از جمله اهداف این طرح اعلام شد. پس از گذشت سه ماه، پنج شنبه هفته گذشته، شهردار اصفهان در توییتی، حمایت شهرداری اصفهان از توسعه اکوسیستم کارآفرینی شهر با طرح حمایت پنج‌میلیاردی از صندوق‌های سرمایه‌گذار خطرپذیر را به صورت رسمی اعلام کرد.



لیلی زوزره‌ای

به سرمایه‌گذار نیاز دارند که در اصفهان چنین ساختاری وجود ندارد. خسروی می‌گوید: «به دلیل نبود صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیر در اصفهان، از میان جوانان خلاقی که من می‌شناسم، دست‌کم ۱۵ درصد به خارج از کشور و ۴۰ درصد به تهران کوچ کرده‌اند و آنها زمانی اصفهان را ترک می‌کنند که طرح‌شان مجوزها و استانداردهای لازم را گرفته و با سرمایه‌گذاری مناسب می‌توانند در اقتصاد و افزایش نرخ تولید ناخالص اصفهان، نقش موثری داشته باشند.» خسروی که به جوانان خلاق و تحصیلکرده اصفهانی لقب «طبقه خلاق» شهری می‌دهد، از مهاجرت آنها به پایتخت و خارج از کشور ابراز نگرانی می‌کند. او می‌گوید: «رفتن آنها مثل خونریزی بدون درد است و حضورشان سرانجام یک روز همانند زاینده رود، می‌خشکد! وقتی اصفهان طبقه خلاقش را از دست بدهد، فقط کارخانه‌دارها با تکنولوژی قدیمی صنایعشان می‌کنند و ارزش افزوده‌ی باقی می‌ماند. بنابراین شهردوظیفی می‌شود و طبقه متوسط و نخبه که عامل محرکه تولید و ثروت است، دیگر وجود ندارد.»

او از جلسه پنجشنبه هفته گذشته علی‌وحدت، رئیس جدید صندوق نوآوری و شکوفایی کشور، با شهردار اصفهان صحبت می‌کند و توضیح می‌دهد وحدت وعده‌دهه تا ۴۰ درصد آورده بخش خصوصی، به این صندوق وام می‌دهد.

خسروی قول می‌دهد اگر همت شود تا عید صندوق ۱۰ میلیارد تومانی سرمایه‌گذاری خطرپذیر در اصفهان راه‌اندازی می‌شود تا سرمایه لازم را فقط به استارت‌آپ‌های اصفهانی بدهد. تا آن زمان شهرداری نیز باید به میزان پنج میلیارد تومان به این صندوق اهدا یا در ایجاد آن مشارکت کند. به گفته خسروی، پیشنهاد شورا این است که شهرداری سه میلیارد تومان به این صندوق اهدا و به جای دو میلیارد باقی‌مانده، یک صندلی در هیئت مدیره صندوق برای نظارت بیشتر داشته باشد.

معین افزود: تعدادی از طرح‌ها مانند سالن اجلاس که سال‌های قبل متوقف شده بودند، دوباره فعال شده‌اند و بیشتر بدهی‌ها به پیمانکاران پرداخت شده است. وی درباره پارک جدید پردیس هنر گفت: پارک جدید پردیس هنر با پیشرفت حدود ۱۰ تا ۱۵ درصدی بدون تأمین اعتبار افتتاح شد. وی ابراز امیدواری کرد هر چه سریع‌تر برای اجرای طرح و راه‌اندازی آن اقدام شود. رئیس شورای اسلامی شهر گفت: طرح‌های مربوط به منطقه گردشگری و تفریحی شهر رویاها را دوباره فعال کردیم. معین گفت: از جمله اقدامات دیگری که تلاش شد با سرعت انجام شود، طرح پیاده‌راه‌سازی چهارباغ عباسی بود که همه جوانب کار انجام شده است. ✚

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۱

چهارشنبه

۱۲ دی ۱۳۹۷

شیوه خلق شهر خلاق

ل نقش اقتصادی شهرها در تولید ناخالص کشور انکارناپذیر است. شهرها گذشته از تحمل بار عمده توسعه کشور، در قالب مراکز خلاق، محلی برای ایجاد فرصت‌های مناسب رهاه و توسعه شهروندان خود نیز محسوب می‌شوند. از این رو، بازنگری در شیوه‌های مدیریت، برنامه‌ریزی و توسعه شهری، اجتناب‌ناپذیر است.

امروز شهرها ناگزیر از رقابت‌اند، رقابت آنها در حوزه بازار جهانی و در تعامل با دیگر شهرها و سکو‌نگاه‌های شهری در اطراف جهان برای سرمایه‌گذاری است.

چنانچه شهری نتواند برای سرمایه‌گذاران امنیت، زیرساخت و کارایی لازم فراهم کند، قادر به رقابت نیز نخواهد بود. با ظهور پدیده جهانی شدن و نقش مهمی که شهرهای بزرگ در این فرآیند ایفا می‌کنند، بررسی‌های مقایسه‌ای درباره تعیین عوامل کلیدی که سازنده خط‌مشی‌های شهرنشینی‌ای انواع موفق و ناموفق در جهان هستند، در دستور کار مجامع بین‌المللی قرار گرفته‌اند.

✚ **شهروند خلاق، شهر خلاق**

برای اینکه مدیریت یک شهر با موفقیت قرین باشد باید خط‌مشی‌های اتخاذ شده در آن بر پایه توسعه پایدار اجتماعی و سازگار با بسط مؤزون جامعه مدنی باشد.

امروز طبقه سازماندهی و مدیریت یک شهردمن، نگرش دوسویه اجتماعی به آن است. بدین معنا که از یک سو، مقتضیات محلی و آسودنی دیگر باید

اهداف مهم ملی مدنظر قرار گیرند. محیط‌های شهری باید از چنان جامعیتی برخوردار باشند که از یک سو، توسعه پایدار شهری از طریق شبکه دسترسی مناسب، توسعه حمل و نقل عمومی، تعیین مراکز اشتغال و کیفیت فضاهای باز عمومی فراهم آوند و از طرف دیگر، زمینه‌های لازم برای مدیریت شهری پایدار توسط حکومت‌های محلی فراهم سازند.

شهر خلاق نه تنها فضایی است که در آن خلاقیت رشد می‌کند، بلکه سازماندهی و مدیریت آن نیز به‌طور خلاصه‌ان طرح‌ریزی می‌شود. شهری که بتواند به شکلی خلاقانه استعداد همکاری جمعی را در راستای ارائه خدمات بیشتر به کارگیرد، موفق‌ترین شهردر قرن حاضر است.

از آنجا که یکی از ارکان شکل‌گیری شهر خلاق،

فضاسنت، بنابراین وجود فضای عمومی مطلوب در شهر می‌تواند بستر مناسبی را برای شکل‌گیری شهر خلاق فراهم کند.

فضای عمومی مناسب به شهروندان این فرصت را می‌دهد تا خلاقیت خود را در آن به نمایش بگذارند. فضاهای عمومی مکان‌های بسیار مناسبی برای مشارکت ساکنین شهر هستند. مردم در اثر مشارکت با یکدیگر در فضاهای عمومی، ایده‌های خود را تولید کرده و در معرض نمایش قرار می‌دهند. مشارکت باعث می‌شود خلاقیت هر شهروند، از میان بحث و گفت‌وگو تبادل نظر در ارتباطات دو یا چند طرفه به دست آید.

افراد خلاق باعث قد‌رتمند شدن شهر و رشد اقتصادی ناحیه‌ای می‌شوند. این افراد مکان‌هایی را برای زندگی ترجیح می‌دهند که دارای ویژگی‌هایی نظیر خلاقیت، نوآوری و تنوع باشد.

✚ **زیرساخت‌های خلاقیت**

برای ایجاد یک شهر خلاق ابتدا باید با در نظر گرفتن شرایط اقلیمی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور، نیازهای شهروندان خلاق سنجیده و زیرساخت‌های لازم برای پاسخگویی به آنها ایجاد شود. تقویت امکانات و پتانسیل‌ها توسط سیاستگذاری‌های منطقه‌ای مدیران میسر می‌شود.

فرصت بالقوه ایجاد شهر خلاق تنها با تکیه بر استراتژی‌های مدیران شهری محقق نمی‌شود، مگر آنکه ظرفیت‌ها و مزیت‌های رقابتی موجود شهر، در قالب حق همه شهروندان در بهبود کیفیت زندگی آنها در نظر گرفته شود.

حمایت از هنرهای بومی و محلی، ایجاد امکان استفاده مردم از فضاهای شهری در ساعات مختلف شبانه‌روز، حفظ و نگهداری از مجموعه‌های هنری و فرهنگی و حمایت از هنرمندان و افراد خلاق از جمله سیاست‌های پیشنهادی حاصل از چشم‌انداز شهر خلاق است که جذب سرمایه‌های انسانی خلاق را تسهیل می‌کند.

برگزاری جشنواره‌ها، کارگاه‌ها و نمایشگاه‌ها برای گروه‌های مختلف سنی، ایجاد فضاهایی مانند کارگاه‌های هنری برای فراهم کردن زمینه بروز خلاقیت شهروندان، تأسیس موسسه‌های خلاق برای نوسازی شهرها و خانه‌ها و محله‌های قدیمی شهر از طریق خریداری و فروش آنها برای تجدید ساختمان یا اجرای مستقیم طرح‌های ساختمانی توسط شهرداری و در نهایت جلب مشارکت مردم برای تأمین قسمتی از هزینه‌های خدمات عمومی، چشم‌انداز شهرهایی است که نامشان در لیست شبکه شهرهای خلاق یونسکو دیده می‌شود.

منابع: زنگنه شهرکی، سعید باقر فتوحی، تحلیل قابلیت‌های شهرها از نظر تحقق مفهوم شهر خلاق، مجله جغرافیا و توسعه، ۱۳۹۵
محسن کلانتری، سیدعباس رجایی، شهر خلاق و شاخص‌های شهر خلاق ایرانی، فصلنامه جغرافیا ۱۳۹۵ ✚

✚ **رنگ خطر**

اواخر آذرماه ۱۳۹۵ فرابورس ایران نشست برگزار کرد و مهدی علم‌الهدی، معاون این نهاد، اعلام کرد «این رکن بازار سرمایه با ورود صندوق‌های سرمایه‌گذاری جسورانه به یکی از آرزوهای رسیده است.»

بیش از دو سال گذشت، نه تنها سرمایه‌گذار خارجی در این صندوق‌ها سرمایه‌گذاری نکرد، بلکه صندوق‌های جسورانه‌ای که یکی پس از دیگری موافقت اصولی گرفتند، به دلیل نبود منابع مالی نتوانستند در فرابورس ایران پذیره نویسی کنند و تعداد کمی که پذیره نویسی کردند، نتوانستند نظر سرمایه‌گذاران را به خود جلب و منابع جذب کنند و در نهایت، این صندوق‌ها تقریباً خالی ماندند.

براساس آماري که سازمان بورس در اختیار ایسنا قرار داده است، صندوق‌هایی که موافقت اصولی گرفته و پذیره نویسی کرده‌اند، تاکنون فقط حدود ۷۰ میلیارد تومان جمع‌آوری کرده‌اند. همچنین تعداد صندوق‌هایی که فقط موافقت اصولی گرفته و پذیره نویسی نکردند، حدود ۱۵ عدد است.

این در حالی است که مدیرعامل فرابورس ایران در گفت‌وگویی که حدود یک سال پیش درباره ارزش‌گذاری استارت‌آپ‌ها با ایسنا داشت، به ۲۰ صندوق سرمایه‌گذاری جسورانه اشاره کرده وعده داده بود

این ۲۰ صندوق تا آخر سال ۱۳۹۶ و اوایل سال ۱۳۹۷ افزون بر هزار میلیارد تومان از منابع غیربانکی پول جمع‌کنند.

امیرهامونی در آن زمان تأکید داشت منابع مالی داخلی برای سرمایه‌گذاران در این صندوق‌ها موجود است و صاحبان این سرمایه‌ها نیز آماده هستند این منابع را در صندوق‌های سرمایه‌گذاری جسورانه سرمایه‌گذاری کنند.

امروز در آخرین ماه‌های سال ۱۳۹۷ منابعی که مدیرعامل فرابورس ایران در موردش صحبت می‌کرد، هنوز وارد صندوق‌های جسورانه نشده‌و آمار سرمایه‌گذاری‌های خطرپذیر نظرسنجی انجام شده و آنها تخمین زده‌اند دست‌کم ۱۹۵ و حداکثر ۴۵۰ میلیارد تومان در سال ۱۳۹۸ سرمایه جذب خواهند کرد. ✚



اگر همت شود تا عید صندوق ۱۰میلیاردتومانی سرمایه‌گذاری خطرپذیر در اصفهان راه‌اندازی می‌شود



پیاده راه، بوستون آمریکا



گردشگری شبانه و نورپردازی، اوهاو



تاسیسات آبگرم زیر شهر هلند، آمریکا



منظر شهری + تهران



مبلمان شهری، هلند

حضور پررنگ اصفهان

در جشنواره تئاتر فجر



هشت تئاتر از اصفهان به بخش های مختلف سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجرراه یافته است. به گزارش ایسنا، رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان گفت: جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، بخش‌های مختلفی مثل تئاتر ایران یک ودو، تئاتر بین‌الملل، نمایش‌های رادیویی، دیگرگونه‌های اجرایی و… دارد. بخش تئاتر ایران یک یا الف، به آن دسته از تئاترهایی اختصاص یافته که برگزیده جشنواره‌های تئاتر دانشجویی بوده یا کمتر فرصت حضور در این جشنواره معتبر را داشته‌اند. محمدترابی ادامه داد: البته بین بخش تئاتر ایران یک ودو به لحاظ درجه‌بندی تفاوت چندانی وجود ندارد، اما می‌توان گفت بخش تئاتر یک بیشتر به تجربه‌گراها اختصاص دارد. برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی نیز بنابر نظر پرابزین‌ها می‌توانند در هریک از این دو بخش حضور داشته باشند.

وی با معرفی نمایندگان اصفهان در این جشنواره، گفت: نمایش «افرا» به کارگردانی احسان چامعی که باحمایت تالار هنر و اداره توسعه فرهنگ شهروندی روی صحنه رفته بود در قالب نمایش برگزیده سی‌امین جشنواره تئاتر استان در بخش تئاتر ایران یک حضور دارد و در بخش تئاتر خیابانی، «جنگ ابله‌ها» به کارگردانی احمد یوسلپانی از فریدون شهر و «خرس‌های پاندا» به کارگردانی رضا ملکی از خمینی‌شهر دیگر نمایندگان تئاتر اصفهان هستند. ترابی تصریح کرد: برخی از هنرمندان اصفهان، آثار خود را به صورت مستقیم برای این جشنواره فرستاده بودند که از بین آنها نمایش «دام» به کارگردانی اسماعیل موحدی تولید شده در تالار هنر، نمایش «استراليا» به‌کارگردانی پیمان کریمی حمایت‌شده از تالار هنر و خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان و همچنین نمایش «سرم‌شام» به کارگردانی محمد جواد صرامی، توانستند به بخش تئاتر ایران دوره پیدا کنند. رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان یادآور شد: اسمال در بخش نمایش رادیویی، اثر «شبانه» به‌کارگردانی مهدی شهداد و در بخش دیگرگونه‌های اجرایی نمایش «انگشت به انگشت» به کارگردانی سید جعفر حجازی نیز به نمایندگی از استان اصفهان حضور خواهند داشت. ترابی با اشاره به حضور کم‌سابقه نمایندگان اصفهان در جشنواره ملی تئاتر فجر، اظهار کرد: بعد از وقفه‌ای چندساله، اکنون شاهد حضور پررنگ اصفهان با هشت نماینده در جشنواره معتبر تئاتر فجر هستیم و امیدواریم این روند، سیر صعودی داشته باشد. وی افزود: همه این نمایندگان، آثار خود را با مشکلات زیادی برای اجرا و حضور در جشنواره تئاتر فجر آماده می‌کنند و امیدوارم آذانه کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان فرهنگی اجتماعی، ورزشی شهرداری و حوزه هنری اصفهان دست به دست هم بدهند و برای کمک به این هنر قدم‌های بزرگ‌تری بردارند. به‌طور قطع با تداوم حمایت‌ها، نمایندگان تئاتر اصفهان درسال آینده، حضور پرشورتری در جشنواره تئاتر فجر خواهند داشت.

خبر + فرهنگ

تاکید وزیر ارشاد بر روزآمدی صدور مجوزها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با معاونان، مدیران و مشاوران این وزارتخانه گفت: هر قدر باید کمی‌گفت و گوهای سازمانی داشته باشیم به انسجام دولتی در پیشبرد اهداف وزارتخانه می‌رسیم. به گزارش مهر، سید عباس صالحی افزود: حضور مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها به صورت ویدئو کنفرانس نیز در این نشست منجر به کاهش هزینه‌های زمانی و مالی می‌شود و می‌توان از طریق فناوری به گفت‌وگوهای بیشتری در زمینه حل مسائل پرداخت.

وزیر ارشاد هدف از برگزاری این نشست راه‌م‌افزایی‌های فکری و درون سازمانی پرشمرد و ادامه داد: در سه‌ماه باقی‌مانده ارسال جاری، برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری فجز را پیش‌رو داریم که هم‌زمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی است. بنابراین باید اقتضانات و انتظاراتی را که نظام و دولت از ما در این زمینه دارد به درستی برنامه‌ریزی و عملیاتی کنیم. گفت‌وگو منجر به افزایش سطح اطلاعات از روند اقدامات و فعالیت بخش‌ها و حوزه‌های مختلف از یکدیگر می‌شود و می‌توان از این طریق به ترکیب‌سازی فعالیت‌ها یا یکدیگر پرداخت.

صالحی در ادامه با اشاره به جمع‌ب مجوزها در این وزارتخانه گفت: بر اساس استاندارد‌سازی‌های صورت گرفته، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اکنون ۲۶ مجوز در حوزه‌های فرهنگی و هنری صادر می‌کند و هر مجوز جدیدی خارج این تعداد از سوی معاونت‌ها غیرمجاز است. هر بخش از وزارتخانه که دارای سامانه صدور مجوز است باید به محض صدور هر مجوزی این سامانه را روزآمد کند تا به‌ذی نفعان و ناظران خود شفافیت در اقدامات خود را نشان بدهیم.

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: دولت به‌طور جدی پیگیر شفافیت در عملکرد است. ما نیز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اقدامات روبه جلویی در این زمینه داشته‌ایم. دستورالعملی نیز در این زمینه به همه بخش‌های وزارتخانه ابلاغ شده است و در آن به ۱۱ مورد اشاره شده که لازم است مسیر شفافیت را بر مبنای این ۱۱ محور دنبال کنیم، در راستای تحقق شفافیت و ایجاد اتاق شیشه‌ای که وعده آن را داده بود. لازم است اقدامات، فرآیند تصمیم‌گیری‌ها و صورت‌جلسات و… منتشر شود. گام‌هایی که در این راستا برداشته‌ایم ترمیمی است که خود را در معرض افکار عمومی قرار دهیم و این امر منجر به ارتقا در فضای اجتماعی و نظارت در درون سازمان می‌شود.

قدسیه مریم

برخلاف حضور چشمگیر تئاتری‌های اصفهان در جشنواره تئاتر فجر اسما، فجر استانی تاتر به اصفهان نمی‌آید! هشت تئاتر از اصفهان در بخش‌های مختلف جشنواره تئاتر فجر دوره سی‌وهفتم پذیرفته شده است. خبری که شاید نشانگر توانایی گروه‌ها و قدرت بدنه تئاتر اصفهان باشد، اما نمی‌تواند از تلخی خیرجاماندن اصفهان از برگزاری هم‌زمان جشنواره فجر استانی تئاتر بکاهد و ضعف ما را در توجه به رویدادهای هنری بزرگ پنهان کند.

جشنواره تئاتر فجر استانی تنها جشنواره غیرقایتی در حوزه استان هاست که با هدف ایجاد تعامل و تبادل

اصفهان از فجر استانی تئاتر جاماند!

معاون ارشاد استان: ارگان‌های شهر همدلی فرهنگی ندارند

تجربیات هنرمندان استان‌ها و نیز مخاطب‌پروری ایجاد یک شبکه و تور بزرگ تئاتری برگزار می‌شود.

این جشنواره با استفاده از حداکثر ظرفیت تئاتر و هنرمندان استان‌ها قبل از شروع جشنواره اصلی فجر در استان‌های میزبان روی صحنه می‌رود.

فجر استانی در سی و هفتمین دوره جشنواره تئاتر فجر باگذر از هفت استان شامل اردبیل، اروند، یزد، چهارمحال و بختیاری، لرستان، سیستان و بلوچستان و کرمانشاه برگزار می‌شود. در کنار اینها، نمایشگاه عکس و سلفاژی محدود کرده‌اند و عده‌ای دیگر تمام جوانب زندگی انسان را اعم از بخش‌های غیر رسمی و تمام‌امور مادی و معنوی، قلمرو فولکلور نام نهاده‌اند.

ابراهیمی خود مدافع نظریه دوم است، چرا که به

اعتقاد او، هر فعالیتی که انسان در طول شبانه‌روز به‌طور کلی از تولد تا مرگ انجام می‌دهد با فولکلور در ارتباط است؛ گاه از فولکلورهای گذشته بهره می‌گیرد و گاه فولکلورهای تازه خلق می‌کند.

عمر صد ساله‌آن در جوامع جهانی اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «بیشتر کشورهای اروپایی و پیشرو در یک قرن اخیر، به‌گردآوری و ضبط و ثبت مباحث فولکلور حساس شدند و از آنجا که این مقوله فرهنگی را واجد ارزش مطالعاتی می‌دانستند، پژوهش‌های خود را در قالب دایره المعارف و کتب مرجع تالیف کردند. واژه فولکلور نخستین بار در ایران توسط

صادق هدایت مطرح شد و او در مقاله‌ای به توضیح و رونق برداختن اروپاییان به آن همت کرد. اما اتفاق ناخوشایندی که پژوهشگران ایرانی این حوزه را سال‌ها درگیر کرده، ترجمه واژه فولکلور به فارسی بوده است. نخستین پژوهشگران را فرهنگ‌عامه، فارسی‌سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش‌فرض‌های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری از ادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده

بوده است. نخستین پژوهشگران را فرهنگ‌عامه، فارسی‌سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش‌فرض‌های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری از ادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده

بوده است. نخستین پژوهشگران را فرهنگ‌عامه، فارسی‌سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش‌فرض‌های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری از ادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده

بوده است. نخستین پژوهشگران را فرهنگ‌عامه، فارسی‌سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش‌فرض‌های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری از ادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده

بوده است. نخستین پژوهشگران را فرهنگ‌عامه، فارسی‌سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش‌فرض‌های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری از ادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده

بوده است. نخستین پژوهشگران را فرهنگ‌عامه، فارسی‌سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش‌فرض‌های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری از ادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده

بوده است. نخستین پژوهشگران را فرهنگ‌عامه، فارسی‌سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش‌فرض‌های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری از ادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده



روایت موازی زندگی مائده و مد آرپان فر به جز داستان، نمایشنامه هم می‌نویسد

رمان «اسب‌ها هنوز در من شیشه می‌کشند!» نوشته محمد رضا آرپان فر به تازگی توسط انتشارات هیلا منتشر شده است. آرپان فر علاوه بر داستان‌نویسی به نمایشنامه‌نویسی نیز اشتغال دارد و پیش از رمان «اسب‌ها هنوز در من شیشه می‌کشند!» مجموعه نمایشنامه‌های «مکت روی ریشتر هفتم» و «دل و دشنه» و همچنین کتاب‌های داستانی چون «زهور»، «نقل آخر»، «رقص با طوفان» و «خودم را در کوچه‌های اصفهان گم کرده‌ام» و «بانوی مه» را منتشر کرده است. داستان رمان «اسب‌ها هنوز در من شیشه می‌کشند!» درباره زنی به نام مائده است که به دلیل مسائل خانوادگی با همسرش سالور که هنرمند و نقاش است، به مشکل

باره می‌گوید: «برخی شهرها طی توافق با ارشاد تهران توانسته‌اند میزبان جشنواره باشند، اما ارشاد اصفهان توانایی شرکت در این جریان را نداشت.»

جعفری در پاسخ به این پرسش که استان‌های حاضر چطور تدارک اجرای جشنواره فجر استانی را دیده‌اند، ماجرا را به تفاهم نامه سال گذشته وزارت ارشاد با ارشاد اصفهان مربوط می‌داند: «هرساله وزارتخانه تفاهم‌نامه‌هایی را با ادارات کل استان‌های مختلف منعقد می‌کند که برنامه‌هایی بر اساس اولویت استان مربوطه طبق آن اجرا شود. برگزاری جشنواره استانی تئاتر فجر در تفاهم‌نامه سال گذشته ارشاد برای اصفهان دیده نشده و بر این اساس جشنواره به استان ما نمی‌آید.»

البته که جشنواره تئاتر فجر استانی در دوره‌های گذشته هم به اصفهان نیامده است و ماجرای عدم برگزاری فقط به جشنواره اسمال ختم نمی‌شود.

جعفری با پذیرش ضعف اصفهان در برگزاری رویدادهای بزرگ فرهنگی هنری در قیاس با دیگر استان‌ها، جای خالی حمایت و حضور دستگاه‌های مختلف فرهنگی استان در کنار ارشاد را علت این ضعف می‌داند و با تاکید می‌گوید: «همدلی و همکاری ارگان‌های مختلف با ارشاد در اصفهان به‌طور مطلق وجود ندارد.»

او معتقد است: «اگر برخی استان‌ها می‌توانند در حوزه فرهنگ درخشش قابل توجهی داشته باشند به خاطر همدلی دستگاه‌هایی مانند استانداری، شهرداری، حوزه هنری و… با اداره ارشاد شان است.»

فرهنگ و هنر

اصفهان زیبا

غذا زبان فرهنگی انسان هاست

معصومه ابراهیمی: « ما همانیم که می خوریم»



مجلس ششم از سلسله نشست های فولکلور و فرهنگ مردم در عصارخانه شاه با میحت فولکلور غذا میزبان دکتر معصومه ابراهیمی، مدیر موسسه عصر انسان شناسی و پیمان گذار دانشنامه بزرگ فرهنگ مردم، بود. پرداختن به فولکلور غذا تا آنجا حائز اهمیت است که سبب می‌شود مطالعه فولکلور را از دایره فرهنگ عوام به دایره زیست تمام مردم بکشاند و مناقشه درباره تعریف فولکلور را گره کشایی کند. به روایت معصومه ابراهیمی، «ما همانیم که می‌خوریم» تعبیر انسان شناسی جالبی است که غذا را ابزار معرفی فرهنگ و هویت انسان‌ها بر می‌شمرد. این موضوع به قدری عمیق است که گاهی غذا وجه افتراق ما با دیگران می‌شود و به دنبال آن اصطلاحات و صفتهایی چون آش خور و ملخ خور را خلق می‌کند. اهمیت فولکلور غذا تا جایی پررنگ به نظر می‌رسد که بسیاری از نظریه پردازان علت فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی را یکسان سازی اجباری غذا عنوان می‌کنند!

فرهنگ شفاهی به نسل‌های بعدی کوشیدند، ستودنی است. اما نبود روش مطالعاتی ثابت و دقیق سبب شده در روند جمع آوری و انتشار، تغییراتی ایجاد و مواردی از آن کم یا برآن افزوده شود.

به اعتقاد معصومه ابراهیمی، غذایی یکی از مهم‌ترین و بحث برانگیزترین مباحث فولکلوریک است. او درباره رابطه و نقطه تلاقی فولکلور و غذا به تعریف انسان شناسان رجوع می‌کند و می‌گوید: «در مطالعات انسان شناسی بین تعریف غذا و خوراک تمایزاتی وجود دارد. غذا هرآن چیزی است که انسان را از گرسنگی و مرگ نجات می‌دهد، پس در تعریفی بیولوژیک خلاصه می‌شود، اما خوراک در ضوابطی برای خوردن انتخاب و همواره با آداب و تشریفات و مناسک و اعتقادات و در فرآیند آشپزی آماده و صرف می‌شود.»

این انسان شناس برای پرداختن شفاف تر به ریشه‌های فولکلور غذا و سرچشمه آشپزی ما را به دوران کهن

می‌برد، زمانی که ابتدا در هفت میلیون سال پیش

انسان واره‌ها برای سیر کردن خود از گیاهان استفاده می‌کردند. اما به تدریج که مغز تکامل می‌یابد، نیاز به غذای با انرژی و کالری بیشتری را احساس کرده و گوشت حیوان مردار می‌خورند.

به گفته‌او، این گشت و گذار تاریخی سرنوشت انسان به گفته‌ای، با پدیده‌ای که به نام اجاق که به ۷۰۰ هزار سال پیش نخستین رویارویی انسان با آتش و سپس آشنایی با پدیده‌ای که به نام اجاق که به ۷۰۰ هزار سال پیش بازمی‌گردد و لویی استروس هم در کتاب «خام و پخته» خود تاریخ رویارویی انسان با آتش را طوطع آشپزی معرفی می‌کند و ادوار تاپلر، پدر انسان شناسی هم انسان را حیوان آشپزی می‌نامد. اما انسان خردمند در حدود ۲۰۰ هزار سال پیش انواع طبخ را فرامی‌گیرد و این چنین غذای زیستی به خوراک فرهنگی مبدل می‌شود.

از همین دوره است که انسان آتش و اجاق را مقدس



روایت ژاپنی جنایت

«فداکاری مظنون X» تحسین شده‌ترین اثر هیگاشینواست

نشرچترنگ ترجمه‌ای از کتاب «فداکاری مظنون X» به قلم کیگو هیگاشینو نویسنده ژاپنی را که صاحب جوایزادی متعددی شده را منتشر کرد. این رمان روایتی است از زندگی یاسکو که مادری مهربان است. او با تنها دخترش زندگی آرامی دارد تا اینکه سرکله همسر سابقش پیدامی‌شود و آرامش آنها را برهم می‌زند. بعد از دقایق هولناکی که بر یاسکو و دخترش می‌گذرد، کمکی ناخوانده از همسایگی ریاضی‌دانشان، ایشیگامی به آنها می‌شود و پویا کارآگاه کوساگای را به ماجرا بازمی‌کند. وقتی کارگاه در تلاش است تا تکه‌های پازل اتفاقات آن شب را کنار هم بچیند با پیچیده‌ترین ورموزترین پرونده عمرش مواجه و جوایز دیگری هم کسب کرد.

پیام نجات زاینده‌رود داستا

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود گفت: پیام این جشنواره نجات زاینده رود است و باید پیام زاینده رود را به گوش باد بدهیم، شاید فریاد شود.

به گزارش ایسنا، داریوش اسماعیلی اظهار کرد: این جشنواره یک جشنواره سراسری دانشجویی است که در تقویت فعالیت فرهنگی جهاد دانشگاهی ثبت شده و به شکل دو سالانه برگزار می‌شود. دانشجویان از سراسر کشور در آن حضور دارند و یک رویداد ملی محسوب می‌شود.

وی با اشاره به اینکه این جشنواره در حوزه دانشگاه و در بستر دانشجویی تعریف شده است و مخاطب آن دانشجویان هستند، افزود: صراحت، شجاعت، جسارت، خلاقیت و ذغدغه مندی از ویژگی‌هایی است که در دانشجویان وجود دارد و به این جشنواره منتقل می‌شود.

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود ادامه داد: خوشبختانه این جشنواره یک رویداد ادبی شناخته شده در کشور است و اهالی ادبی کشور به‌طور کامل آن را می‌شناسند.

اسماعیلی با اشاره به اینکه بخش آزاد در جشنواره اسمال وارد شده است، گفت: در بخش آزاد موضوعات به‌طور کامل آزاد بوده و در بخش ویژه زاینده رود باید موضوعات در خصوص زاینده‌رود یا مسائلی که در آنها زاینده رود نقش دارد، حضور داشته باشند همچنین بخش مینیمال یا داستان کوتاه کوتاه نیز در این دوره اضافه شده است.

وی تصریح کرد: هم‌های اولیه بین‌المللی کردن جشنواره را برداشته ایم و معتقد هستیم این جشنواره با تکیه بر این بسترها می‌تواند پیش برود. اسماعیلی با اشاره به اینکه زاینده رود فقط یک بستر طبیعی و جغرافیایی نیست بلکه تمدنی فرهنگی و هویتی است، افزود: پل‌های تاریخی روی زاینده‌رود تمدنی هستند که منشا آنها زاینده رود است. ادبیات ما هم بسیار متأثر از زاینده رود بوده و هست. نحوه زیست و آداب سنن ما به این رود بستگی دارد و در حس تاریخی مشترک همه مردم اصفهان زاینده رود نقش داشته است.

وی با تاکید بر این موضوع که زاینده رود یک بستر فرهنگی است، ادامه داد: زاینده رود در برابر فقر و آلودگی در قالب یک قهرمان اسطوره‌ای اصفهان ایستادگی کرده و امروز به زمین افتاده و باید زیر شانه‌هایش را بگیریم. زاینده رود روی روایت‌های زندگی مردم اصفهان است و امروز شاید بیش از آنکه ما بخواهیم قصه‌های خود را از زاینده رود بشنویم احتیاج داریم قصه زاینده رود را بگیریم. اسطوره شهر اصفهان در حال مرگ است. ما باید پیام نجات زاینده رود را اعلام کنیم.

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود افزود: سعی کردیم برای شناخت این قهرمان اسطوره‌ای شبیه پیدا کنیم، اما متوجه شدیم این رود شبیه اسطوره آتیه، آفرودیت و اطلس است و همه اینها با هم می‌توانند زاینده رود باشد.

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده‌رود گفت: این جشنواره بدون خاطر نشان کرد: این جشنواره بدون دو بیال اطلاع‌رسانی و مشارکت کنندگان نمی‌توانست بروز کند و چنین جشنواره موثری را شاهد نبودیم.

همچنین در این نشست سیاوش گلشیری دبیر علمی سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود، گفت: دانشجو به هر ترتیب به دلیل وجود شجاعت و حساسیت و نقادی می‌تواند به‌طور قطع برای زاینده رود جریان‌سازی کند.

وی افزود: در دوره اول جشنواره ۲۰۰ اثر و دوره دوم ۲۶۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد. در این دوره بیش داستان‌های دانشجویان خارج از کشور به آن اضافه شده است.

دبیر علمی سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده‌رود ادامه داد: داستان‌های کوتاه پنج هزار کلمه‌ای هستند و داستان‌های مینیمال ۱۰۰ کلمه است و آخرین مهلت ارسال آثار تا ابتدای اسفند در نظر گرفته شده است.

تعمیق در اجرای «آهسته با گل سرخ»

مدیر تالار هنر اصفهان از تاخیری دو هفته‌ای در زمان اجرای تئاتر «آهسته با گل سرخ» خبر داد.

به گزارش ایسنا، مهدی شفיעی اظهار کرد: بنابراین شرکت برگزار کننده تئاتر که با همکاری تالار هنر زمینه‌ساز اجرای تورتئاتر «آهسته با گل سرخ» در اصفهان شده بود، گروه اجرایی این تئاتر

با مشکلی مواجه شده‌اند و به همین سبب زمان

اجرای آن، به دو هفته بعد موکول شده است. وی افزود: بر همین اساس می‌بایست در روزهای ۲۷ و ۲۸ دی منتظر اجرای این تئاتر در تالار هنر باشیم، اما لازم می‌دانم اعلام کنم روز ساعت دقیق اجرای آن در روزهای آتی متعاقبا به اطلاع عموم علاقه‌مندان خواهد رسید.

به گزارش ایسنا، تئاتر «آهسته با گل سرخ» به نویسندگی اکبر رادی و کارگردانی هادی مرزبان راویانگر قصه خانواده یک تاجر جای در آستانه انقلاب است و بازیگرانی چون میترا حجار، فریبا کوثری، سام قریبیان، حبیب اسماعیلی، محمد حاتم‌ی و سروش میرزایی در آن ایفای نقش می‌کنند.

این تئاتر از دوم تا ۲۳ آذر سال جاری، در تماشاخانه سنکج تهران اجرا شده بود.

زنگ خطر نرخ اعتیاد دیرستانی‌ها

لدیبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر درباره آمار شیوع اعتیاد در میان زنان و دانش آموزان گفت: براساس آماری که داریم از جمعیت فعال کشور یعنی افرادی که بین ۱۵ تا ۶۴ سال سن دارند، ۶ دهم درصد معتادان رازنان تشکیل می دهند. به گزارش ایسنا، اسکندر مومنی درباره آمار اعتیاد در میان دانش آموزان افزود: طبق آمارهای ما، نرخ اعتیاد در میان دانش آموزان مقطع دبیرستان حدود ۲ درصد است که زنگ خطری جدی به حساب می آید و باید اقدامات اساسی در این زمینه انجام شود.

وی تصریح کرد: البته ما نیز در این خصوص اقداماتی را انجام داده‌ایم و با وزارت آموزش و پرورش نیز هماهنگی‌های لازم انجام شده است تا بتوانیم توانایی‌ها و مهارت‌های دانش‌آموزان برای «نه گفتن» را افزایش دهیم.

مدیرکل دفتر توانمندسازی و بهبود سرمایه‌های انسانی معاونت پرستاری، از ابلاغ شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی به دانشگاه‌های علوم پزشکی خبر داد و گفت: طبق این دستورالعمل چنانچه دانشگاهی نتواند نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.

حل مشکل طرح نیروی انسانی گروه‌های پرستاری

مدیرکل دفتر توانمندسازی و بهبود سرمایه‌های انسانی معاونت پرستاری، از ابلاغ شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی به دانشگاه‌های علوم پزشکی خبر داد و گفت: طبق این دستورالعمل چنانچه دانشگاهی نتواند نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، احمد نجابتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.

مدیرکل دفتر توانمندسازی و بهبود سرمایه‌های انسانی معاونت پرستاری تصریح کرد: تعدید طرح گروه‌های پرستاری در دانشگاه‌هایی که نیروی پشت طرح دارند، ممنوع شده است و این دانشگاه‌ها موظف هستند نیروی مورد نیاز خود را از طریق استخدام قرارداد یا خرید خدمت تأمین کنند و وزارت بهداشت نیز مجوزهای لازم را ارائه خواهد کرد. تعدید طرح فقط به مناطق خاص یا تا باید معاونت پرستاری انجام خواهد شد.

مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو از توزیع غیرقانونی داروی «نوردتروپین نوردیت» که نوعی هورمون رشد است، خبر داد و دستور ریکال سه سری ساخت از این دارو را به تمام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور صادر کرد.

جمع آوری هورمون رشد از داروخانه‌ها

مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو از توزیع غیرقانونی داروی «نوردتروپین نوردیت» که نوعی هورمون رشد است، خبر داد و دستور ریکال سه سری ساخت از این دارو را به تمام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور صادر کرد.

به گزارش ایسنا، محمد عبده زاده گفت: با توجه به گزارش‌های دریافتی از سوی دفتر شرکت نورو نوردیتسک در ایران مبنی بر توزیع غیرقانونی (norditropin nordet) با شماره سری ساخت‌های ۶۲۸، ۵۹۹، ۵۳۷، ۵۲۷، ۷۰۷ یا مشخصات داروی تولیدی در شرکت سازنده همچوانی نداشتنه و فاقد اصالت است.

کمبود ۱۵ هزار تخت مراقبت ویژه

دبیر انجمن علمی مراقبت‌های ویژه گفت: اکنون با کمبود حدود ۱۵ هزار تخت بیمارستانی در زمینه مراقبت‌های ویژه روبه رو هستیم، از این روز لازم است ۱۰ درصد از تخت‌های بیمارستانی به مراقبت‌های ویژه اختصاص یابد. به گزارش ایرنا، امید مرادی مقدم افزود: اکنون ۱۲۰ هزار تخت بیمارستانی در کشور وجود دارد که اگر ۱۰ درصد این تخت‌ها را در نظر بگیریم، رقمی معادل ۱۲ هزار تخت ICU می‌شود، ولی اکنون هفت هزار و ۵۰۰ تخت بیمارستانی به مراقبت‌های ویژه اختصاص یافته و پنج تا ۱۵ هزار تخت کمبود داریم.

وی تصریح کرد: ICU یکی از فرآیندهای درمانی است که باید این فرآیند مدیریت شود و نباید هیچ‌جای اشتباهی در آن وجود داشته باشد، بنابراین توجه به ارتقای این حوزه می‌تواند برای خدمت‌رسانی بیشتر و بهتر به مردم موثر واقع شود.

مرادی مقدم ادامه داد: اکنون به شدت با کمبود پرستار بالینی با تجربه برای بخش مراقبت‌های ویژه و کمبود وسایل تشخیصی و درمانی پیشرفته در این زمینه مواجه هستیم.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران در ارتباط با بزرگ‌ترین چالش‌ها و مشکلاتی که مراقبت‌های ویژه کشور با آن مواجه است، گفت: جمعیت ایران روز به روز در حال افزایش بوده و از طرفی با معضل سالمندی مواجه هستیم، به طوری که طبق بررسی‌های انجام شده به عمل آمده در ۱۵ سال آینده ایران جزو چند کشور دنیاست که گرفتار جمعیت سالمندی می‌شوند.

نداشتن شناخت کافی زوجین از خواست‌ها و درخواست‌ها و ایدئال‌های یکدیگر، امروزه یکی از دلایل اصلی مشکلات در زندگی زناشویی شناخته می‌شود. عاملی که بر تعداد زنان دبسرپرست و بی‌سرپرست کشور افزوده است. در خصوص اینکه تا چه میزان گذراندن مراحل روانشناسی و مشاوره‌های تخصصی و در نهایت دریافت گواهی ازدواج، قبل از جاری شدن خطبه عقد می‌تواند به شناخت افرادی که قصد تشکیل زندگی مشترک را دارند کمک کند و موجب کاهش آسیب طلاق شود، با فرید فدایی، روان‌پزشک گفت و گو کرده‌ایم، وی با اشاره به ضرورت ارزیابی و مشاوره پیش از ازدواج و صدور گواهی ازدواج می‌گوید: ازدواج امری خصوصی است. دونفر که قصد ازدواج دارند، باید ابتدا هر دو رضای به این امر باشند.

درخواست‌ها و ایدئال‌های یکدیگر، امروزه یکی از دلایل اصلی مشکلات در زندگی زناشویی شناخته می‌شود. عاملی که بر تعداد زنان دبسرپرست و بی‌سرپرست کشور افزوده است. در خصوص اینکه تا چه میزان گذراندن مراحل روانشناسی و مشاوره‌های تخصصی و در نهایت دریافت گواهی ازدواج، قبل از جاری شدن خطبه عقد می‌تواند به شناخت افرادی که قصد تشکیل زندگی مشترک را دارند کمک کند و موجب کاهش آسیب طلاق شود، با فرید فدایی، روان‌پزشک گفت و گو کرده‌ایم، وی با اشاره به ضرورت ارزیابی و مشاوره پیش از ازدواج و صدور گواهی ازدواج می‌گوید: ازدواج امری خصوصی است. دونفر که قصد ازدواج دارند، باید ابتدا هر دو رضای به این امر باشند.

۴۵ درصد دانش آموزان اضطراب دارند»، این جمله، یکی از سخنان کلیدی پدram ، آسیب‌شناس اجتماعی بود. وی گفت: اضطراب، تمام فضای آموزش را احاطه کرده و آموزشگاه‌ها به عنوان تزیین کننده‌های اضطراب، فرزندان ما را بیامرمی کنند. این آسیب‌شناس اجتماعی به وضعیت معیشتی معلمان اشاره کرد و افزود: برخی از معلمان به دلیل فراهم نبودن شرایط اقتصادی و تأمین معاش مجبور می‌شوند کلاس‌های اضافه بگیرند. وی تصریح کرد: آسیب‌های اجتماعی فقط در ایران نیست بلکه یک اپیدمی است که در همه جا وجود دارد و وظیفه ما ست که فرزندان خود را از این آسیب‌ها آگاه کرده و آنها را در برابر آن ایمن‌سازیم. این آسیب‌شناس اجتماعی تصریح کرد: سال‌ها دغدغه‌های مسئولان آموزش و پرورش را دیده‌ایم، اما همه باید دست به دست هم دهیم تا بتوانیم در مقابل آسیب‌های اجتماعی قد علم کنیم و بایستیم. پدram ادامه داد: سیستم آموزشی کشور از صف‌های بسیاری برخوردار است که باید بازنگری شود. دانش آموزان در مدرسه به جای دوست رفیق دارند، چرا که رفیق داشتن رایج نگرفته‌اند.

وی به موضوعاتی همچون خودکشی، اعتیاد، مصرف گل، آسیب‌های جنسی، تعرض، توزیع مواد مخدر و خشونت اشاره و بیان کرد: در چند ماه اخیر آسیب‌های اجتماعی از این دست در مدارس و در دفتر دانش آموزی دیده شده است. این آسیب‌شناس اجتماعی از خیرتان خواست به جای مدرسه سازی، فضای تربیتی و روانی برای کودکان و نوجوانان و جوانان ایجاد کنند و به جای ماهی دادن، ماهیگیری را به آنها آموزش دهند.

پدram با بیان اینکه مدارس دچار فرزند آوری شده‌اند، خاطر نشان کرد: تنها ناداری و نادیری هائیتستند که فرزندان را از آرمی دهند، بلکه فرزندآوری آموزشگاهی نیز داریم و برخی از معلمان، والدین و مشاوران، دانش آموزان را به خاطر نمرات کم تحقیر می‌کنند، وی مهاجرت دانش آموزان را یک آسیب دانست و تأکید کرد: برخی از خانواده‌ها علاقه دارند فرزندان خود را به خارج کشور بفرستند، در حالی که این موضوع یک آسیب است.

هیجوم شبکه‌های اجتماعی، زندگی دانش آموزان را احاطه کرده است در ادامه این میزگرد، مهرداد صیاف‌زاده، مستشار شعبه سه دادگاه کیفری یک دادگستری کل استان اصفهان نیز گفت: هجوم افسارگسیخته شبکه‌های اجتماعی، تمام زندگی دانش آموزان را احاطه کرده است. اوسواد رسانه‌ای و خودمراقبتی‌ها را عاملی مهم برای

گواهی ازدواج نیاز است ولی نباید دستوری باشد

مراجعه اجباری برای مشاوره امکان پذیر نیست



خود بگیرد و همراه با قانون باشد خیلی مورد تأیید نیست. این متخصص اعصاب و روان، شیوع بیماری‌های روانی در کشور را رد می‌کند و تصریح می‌کند: این ادعا که ۲۳ درصد مردم ایران به نوعی اختلال روانی مبتلا هستند، صحت ندارد، واقعیت این است که تعداد بیماران شدید روانی حدود ۲ درصد

است، بنابراین محروم کردن افراد از زندگی با یکدیگر به دلیل اختلالات خفیفی همچون اضطراب، منطقی به نظر نمی‌رسد.

فدایی، الزام به مشاوره پیش از ازدواج را مغایر با آزادی فردی اشخاص می‌داند و تأکید می‌کند: ما باید به مردم این

صفهان زیبا

پنهان‌کاری چالش آفرین است

آسیب‌های اجتماعی مدارس در میزگرد ایمنابرسی شد



«در حاشیه مدارس»، عنوان میزگردی است که خبرگزاری ایمنابرای بررسی آسیب‌های اجتماعی در مدارس با حضور کارشناسان در سالن کنفرانس مجتمع مطبوعاتی برگزار کرد. در ابتدای این میزگرد، احمد پدram یکی از آسیب‌شناسان اجتماعی با طرح سوالات بسیاری درباره اینکه چرا اکنون با دانش آموزانی روبه‌رو هستیم که هوش عاطفی و معنوی آنها رشد نکرده است، گفت: مدرسه باید مکان انسان سازی باشد نه اینکه دانش‌آموزان تنها به خاطر گرفتن نمره خوب هر روز با اضطراب وارد مدرسه شوند، آنچه از آنها خواسته شده موضوع تحصیلی بوده نه انسان‌سازی، در حالی که در مدرسه باید درس زندگی آموزش داده شود. معلمان باید مهارت‌های توانمندسازی و امید به زندگی را به دانش آموزان یاد دهند، نه اینکه آنها را انسان‌هایی ترسو و بدون اعتماد به نفس بار یآورند.

بهزیستی استان اصفهان نیز در این میزگرد گفت: عوامل فردی مانند شخصیت‌های وابسته، کشمکش‌های خانوادگی، کودکان تک فرزند و کودکان بی‌علاقه به تحصیل، افراد را به دام آسیب‌های اجتماعی می‌اندازد. وی افزود: عواملی چون مشکلات اخلاقی، اجتماعی و اقتصادی والدین و دسترسی آسان به مواد مخدر در جامعه امروزی می‌تواند زمینه‌ساز بروز این آسیب‌ها شود که خانواده‌ها باید فرزندان را در این زمینه آگاه کنند.

میرزاییان تصریح کرد: اورژانس اجتماعی با هدف کمک به زنان و دختران آسیب دیده در خیابان مصلای اصفهان پذیرای افراد آسیب دیده یا خشونت برمی‌گردد، متأسفانه کارگاه‌های آموزشی وجود ندارد و اختلالات کودکان در دوران دبستان شناسایی و در بخش کلان برای رفع آن چاره‌اندیشی شود.

جلوبگیری از آسیب‌های اجتماعی پرشردم. صیاف زاده با بیان اینکه در اصل ۲ قانون اساسی جمهوری اسلامی فرزندان را از آرمی دهند، بلکه فرزندآوری آموزشگاهی نیز داریم و برخی از معلمان، والدین و مشاوران، دانش آموزان را به خاطر نمرات کم تحقیر می‌کنند، وی مهاجرت دانش آموزان را یک آسیب دانست و تأکید کرد: برخی از خانواده‌ها علاقه دارند فرزندان خود را به خارج کشور بفرستند، در حالی که این موضوع یک آسیب است.

اورژانس اجتماعی در خیابان مصلای اصفهان پذیرای افراد خشونت دیده است

افسانه میرزاییان، کارشناس دفتر آسیب‌های اجتماعی

هشیاری و آگاهی را بدهیم که اگر در فرد مقابل با خانواده‌ها و مواردی از علائم بیماری‌های حاد روانی وجود دارد، برای ارزیابی و مشاوره مراجعه کنند. اما اینکه همه افراد پیش از ازدواج برای تأیید سلامت روانی مراجعه کنند، نه از نظر حقوق طبیعی افراد صحیح است و نه اینکه امکان اجرای آن وجود دارد. وی ادامه داد: سالی چند میلیون ازدواج صورت می‌گیرد و ما این تعداد مشاور و ارزیاب در اختیار نداریم. همچنین بودجه بسیار سنگینی برای این کار باید اختصاص یابد که از تان دولت خارج است. ارزیابی جمعیتی چند میلیون با این تعداد کم ارزیاب و مشاور، نتایج بدتری را به همراه خواهد داشت و منجر به انجام یک کار سطحی و غیرکارشناسی خواهد شد.

منبع: برنا

سال یازدهم، شماره ۳۳۸

چهارشنبه

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

جزئیات بیمه تکمیلی درمان بازنشستگان

لمدیرکل فرهنگی و اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری با اشاره به سقف تعهدات و خدمات بیمه تکمیلی درمان، جزئیات بیشتری از این قرارداد را تشریح کرد. به گزارش مهر، زهرا زاده غلام گفت: در این قرارداد سقف پوشش بیمه برای خدمات بستری فوق تخصصی و جراحی از ۱۷ میلیون تومان به ۲۰ میلیون تومان و خدمات بستری عمومی نیز از ۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به ۱۰ میلیون تومان افزایش یافته است. زاده غلام افزود: سقف پوشش بیمه برای خدمات تشخیصی و درمانی از ۶۵۰ هزار به ۷۵۰ هزار تومان، خدمات آزمایشگاهی (انواع پاتولوژی و آزمایشگاه) از ۳۲۰ هزار تومان به ۳۵۰ هزار تومان و خدمات مجاز سربازی از ۳۵۰ به ۴۰۰ هزار تومان افزایش یافته است. وی ادامه داد: سقف پوشش بیمه تکمیلی در بخش هزینه‌های آمبولانس داخل شهری برای هرنوبت و بدون محدودیت در تعداد دفعات از ۷۵ هزار تومان به ۸۵ هزار تومان و برای هزینه‌های آمبولانس و هواپیمای بین‌شهری برای حداکثر چهار نوبت ۳۰۰ هزار تومان تعیین شده است.

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۲ دی ۱۳۹۷

فضای مجازی کاتالیزر بلوغ



**فرزاد شاه
حیدری**

بلوغ معمولاً در دختران بین ۸ تا ۱۳ سال و در پسران بین ۹ تا ۱۴ سال آغاز می‌شود. پزشکان بلوغ زودرس را زمانی تشخیص می‌دهند که این روند طبیعی زودتر آغاز شود و با رشد استخوان و جهش رشدی همراه باشد.

وقتی نشانه‌های بلوغ در دختران قبل از سن هفت سالگی و پسران قبل از ۹ سالگی مشاهده شود، بلوغ زودرس تشخیص داده می‌شود. با بررسی مکانیزم بلوغ و تاثیرات استفاده غلط از فضای مجازی بر بلوغ متوجه شدیم، کم تحرکی ناشی از استفاده بیش از حد کودکان از این فضا، باعث تجمع سلول‌های چربی در بدن کودکان شده و بدن با توجه به ذخایر مواد غذایی خود فرآیند بلوغ را سریع‌تر می‌بخشد.

از سوی دیگر، برخی محتواهای مبتذل موجود در فضای مجازی، باعث افزایش فعالیت زود هنگام غدد جنسی در کودکان می‌شود که این امر به افزایش سرعت بلوغ در کودکان می‌انجامد.

بلوغ زودرس به فرآیند رشد شتاب می‌بخشد، به طوری که کودک در این دوران نسبت به هم سن و سالان خود جنه‌ای بزرگ‌تر و خلق و خویی متفاوت پیدا می‌کند و این تغییرات باعث می‌شود فرد از جمع کودکان خارج شده و گوشه گیری کند. این امر باعث بروز اخلاق ضد اجتماعی در فرد می‌شود که می‌تواند تاثیرات منفی در آینده کودک بگذارد. این افراد بعد از سنستین کودکی و در نوجوانی به دلیل اختلالات پیش آمده در فرآیند رشد طبیعی جنه‌ای کوچک‌تر نسبت به نوجوانان هم سن خود پیدای می‌کند که باز هم بر روابط اجتماعی و اخلاق این افراد تاثیر منفی می‌گذارد.

معمولاً مطالب پیرامون فضای مجازی با یک پاراگراف تعریف و تمجید از این فناوری شروع و با چندین پاراگراف نقد و نکوهش این فناوری ختم می‌شود و مشکلاتی را که استفاده غلط از این فضا برای کاربران ایجاد می‌کند، اغلب به اصل وجود این فضا نسبت می‌دهند، در صورتی که درباره کاتالیزگری بلوغ کودکان می‌توان از کتاهای والدین و عدم فرهنگ سازی مناسب به عنوان متهمان اصلی این پرونده نام برد (برای افزایش سرعت واکنش‌های شیمیایی

از مواد بی‌عنوان استفاده می‌شود).

متأسفانه در شبکه‌های اجتماعی شاهد محتوای مبتذل فراوانی هستیم اما تنها مسدود سازی این شبکه‌ها راه حل مناسب و کافی نبوده و از طرفی ایجاد محدودیت توسط والدین برای فرزندان هم چاره کار نیست، زیرا با اتفاقات سال گذشته و فیلترینگ از شبکه‌های اجتماعی

پیام رسان، موجب انواع فیلتر شکن‌ها به راه افتاد. محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات پس از اعلام خبر رسمی مسدود سازی فیلتر شکن‌ها، درباره افزایش استفاده از فیلتر شکن‌ها پس از مسدود سازی این پیام رسان گفت: «یکی از دلایل مخالفت دولت یا فیلترینگ این است که اگر استفاده از برخی نرم افزارهای پیام رسان اثر مخربی داشته باشد در کنار آن استفاده و فراگیر شدن فیلتر شکن‌ها نتایج به مراتب مخرب تری خواهند داشت. تا قبل از این موج، افراد و به ویژه کودکان فقط به محتوای نسبتاً کنترل شده شبکه‌های اجتماعی دسترسی داشتند، اما بعد از همه گیر شدن نصب فیلتر شکن‌ها، کودکان و نوجوانان به محتوای افسار گسیخته سایت‌های مبتذل نیز دسترسی پیدا کردند و باعث شد قبح نصب فیلتر شکن در خانواده‌ها از بین برود.

در صحبتی که با والدین کودکان امروزی داشتیم متوجه شدیم بیشترشان به این نکته که کودکان از مهارت بیشتری برای کار با فضای مجازی نسبت به والدین برخوردار هستند اشاره می‌کنند و طبیعتاً این والدین نمی‌توانند نظارت لازم و کافی را روی فرزندان خود داشته باشند.

هر چند با اعمال محدودیت این موضوع حل نمی‌شود، اما برخی ارائه کنندگان اینترنت سرویس‌هایی مخصوص کودکان و نوجوانان طراحی کردند که فقط به شبکه داخلی اینترنت دسترسی دارد و والدین می‌توانند از آن استفاده کنند.

در هر صورت والدین باید علاوه بر کنترل تغذیه و تحرک جسمی کودکان، به تربیت اخلاقی کودکان توجه ویژه‌ای داشته باشند و با توضیح مسائل مورد نیاز کودکان، آنها را به صورت خودکنترلی از این حواشی اخلاقی دورنگه دارند. پس باید با فرهنگ سازی صحیح جلوی عوارض ناشی از فضای مجازی را گرفت.

با فرهنگ سازی مستمر در جامعه باید به تربیت کودکان کمک کرد تا در آینده این کودکان والدین مناسبی برای تربیت کودکان خود باشند.

منبع: مهر
*کارشناس فناوری اطلاعات- مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ

شاخص کیفیت هوای دیروز

میزان آلودگی: ۶۹
کیفیت: سالم

امروز: ۱۳
فردا: ۱۰

اردستان: ۱۳	خوانسار: ۷	سیرم: ۶	شهرضا: ۲	کاشان: ۱۴
گیلانک: ۹	میمه: ۹	ناتین: ۱۳	مبارکه: ۱۱	خمینی شهر: ۵

حسن نمکدوست
@hnamakdoos

نه ۴۰ سال گذشته که کل تاریخ رسانه‌ها در ایران بیانگر درک واحد نرد همه حاکمان و حکومت‌هاست؛ رسانه‌ها بلندگو و بوق یک سوبه تبلیغاتی آنهاست. میحت توثیت آقای محسن رضایی این درک غالب و منسوخ را به چالش کشید و روشن کرد باید از حضور حکومتیان در شبکه‌های اجتماعی استقبال کرد. چرا؟

Translate from Persian

View Tweet activity

معصومه ابتکار
@ebtekarm_i

الآن آمدم. از ساعت هفت تا ۱۱ شب در بند زنان زندان شهید کجوبی کرج بودیم. به همراه دادستان به درخواست‌های بسیاری از زندانیان رسیدگی شد. برخی می‌گفتند باورمان نمی‌شه شما آمدید یکی یکی صحبت ما را بشنویید...

Translate from Persian

View Tweet activity

تغییرات، چالش‌ها و آینده خانواده ایرانی

تقی آزاد ارسکی

کتاب «تغییرات، چالش‌ها و آینده خانواده ایرانی» نوشته تقی آزاد ارسکی، جامعه‌شناس و استاد دانشکده علوم اجتماعی است. موضوع اصلی این کتاب، تحلیل روند دگرگونی ساخت و کارکرد خانواده‌های شهرنشین است. در این کتاب، تلاش شده تا بر سیرت مدرنیته، دگرگونی خانواده‌های شهری به ویژه خانواده‌های تهرانی با نگاهی میان رشته‌ای و با سوبه غالب انسان شناختی بررسی شده و موضوع رسانه‌ای شدن خانواده و بازنمایی تمام ابعاد آن در رسانه‌ها شرح داده شود. نگارنده، در این راستا ریشه‌های تاریخی و بیستر اجتماعی و معرفتی تبدیل و تحول خانواده را بررسی کرده و چند دگرگونی قابل ملاحظه و ملموس در آنگاره‌های جنسیتی و کردارهای خانواده محور ساکنان شهر تهران را تبیین و تغییر در ابعاد نوگون خانواده و شکل‌های در حال ظهور خانواده در تهران را تحلیل کرده است. در مقدمه کتاب می‌خوانیم: «هریک از ما به عنوان عضوی از خانواده پدری مان یا خانواده‌ای که در آن به عنوان همسر زن یا شوهر زندگی می‌کنیم، شاهد مجموعه‌ای از مشکلاتی چون کاهش نرخ ازدواج، افزایش نرخ طلاق، ظهور اشکال نوگون از روابط خارج از خانه (قبل و بعد از ازدواج)، کاهش میل به فرزندآوری، تعارضات بین نسلی و انزوای اجتماعی هستیم. هر کدام از این مسائل به تنهایی می‌تواند زمینه بروز مجموعه‌ای از مشکلات برای اعضای خانواده و جامعه بزرگ‌تر شود. به طور مثال کاهش نرخ باروری و افزایش روابط جنسی خارج از خانه می‌شود که نتیجه آن کاهش قدرت خانواده است. همین‌طور در صورت افزایش نرخ طلاق، افراد و گروه‌های درگیر با بروز اشکال نوگون نابسامانی‌های اجتماعی رویه رو خواهند شد. به عبارتی «مسائل اجتماعی قابل تبدیل به یکدیگر هستند» و مانند نوعی سرطان اجتماعی عمل کرده و به تدریج به قسمت‌های دیگر جامعه آسیب می‌زند.

روزنامه سراسری مردم - نصف جهان

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷
۲۵ ربیع الثانی ۱۴۰۰
سال پانزدهم | شماره ۲۳۸۱
۱۶ صفحه، قیمت ۱۵۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و بته ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها

رام کردن میوه وحشی

خواص شگفت انگیز تمشک به ویژه بر خورداری از آنی اکسیدان به عنوان مهم‌ترین ماده برای پیشگیری از سرطان، موجب شده است که این میوه در قالب یکی از محبوب‌ترین و نافع‌ترین مرکبات در اروپا و آمریکا مورد توجه قرار گیرد. با این وجود کشت تمشک به صورت حرفه‌ای هیچ‌گاه در ایران جدی گرفته نشده است. میزان بسیار محدود و کمیابی از تمشک که بعضاً در بازار یافت می‌شود، محصول بوته‌های وحشی و خودرو در شمال کشور است.

ایرانی‌های آواره

نهم دی سال ۱۳۵۰، ۴۱ هزار ایرانی از عراق اخراج شدند. آنها در عراق به دنیا آمده و شیعه بودند.

روزمرگی‌های یک محیط بان

تا حالا این مدلی از سرچشمه آب خوردید؟ در طبیعت باید مثل ساکنان اون آب خورد. اینطوری ارتباط بهتری می‌شه برقرار کرد.

شرایط نشر بحرانی است

اعظم گیان‌افراز، مدیر انتشارات افراز: شرایط نشر بحرانی است. وقتی گرانی و مسائلی از این دست پیش می‌آید، فرهنگ پیش از دیگر حوزه‌ها آسیب می‌بیند و محصولاتش از سبد خانواده‌ها خارج می‌شود. به نظر من متولیان امر باید هر چه زودتر شتاب کنند و برای برون رفت کتاب و مطبوعات کشور از این وضعیت کاری کنند. در چند ماه گذشته فقط بازنشر نیست که تحت الشعاع قرار گرفته است. البته یکی از خبرهای خوب در این چند وقت این بود که شرکت تعاونی ناشران با معاونت فرهنگی وزارت ارشاد، کارگروه کاغذ راه راه انداختند. به این ترتیب، تعدادی از ناشران ثبت نام کرده و کاغذ گرفتند. این خبر را هم دیدم که خطاب به ناشران گفته بودند با کاغذ بندی ۲۶۰ هزار تومان کتاب چاپ کنید، چون دولت بنا دارد این اردوشتی کاغذ وارد کند. اما مسئله این جاست که با وجود این اخبار و بیان اینکه کاغذ در فهرست کالاها ی اساسی قرار گرفته، در ماه‌هایی که گذشت، کاغذ دست دلال‌ها بود و با هنرنمایی که می‌خواستند، قیمت را بالا و پایین می‌کردند. حتی وقتی که قیمت دلار و یورو پایین آمد، قیمت کاغذ تا چندانی نداشت. البته صحبت‌هایی شد که گویی قیمت کاغذ به طور جهانی افزایش داشته است. اما در کشور ما این احتکار و دلالی‌ها مشکل آفرین شده است.

بهرام افضلی، مدرس ادبیات دانشگاه و آموزش و پرورش: نسبت دهه‌های قبل، اقبال عمومی به سمت درس ادبیات زیاد نیست و این به سیاست‌های آموزش و پرورش و سیستم آموزشی ارتباطی ندارد و به تغییراتی مربوط می‌شود که در جامعه اتفاق افتاده و همراه با معلم، دانش آموزان را تحت تاثیر خود قرار می‌داد. یعنی با سواد و فضل معلم برای آنها بسیار مهم بود و دانش آموزان تحت تاثیر آن قرار می‌گرفتند. به قول دکتر سیروس شمیسا، در کتاب نقد ادبی، در معنی فضل، تغییر و تحولی شگرف رخ داده، اما چیزی که شاید امروز می‌تواند دانش آموزان را به خود جلب کند، سواد رسانه‌ای و روز بروز بودن معلم. نسبت به پیشرفت‌های علمی که در جامعه جهانی روی داده بوده و آن وقت است که دانش آموز، معلم را هم‌گام با خود احساس می‌کند. معلم اگر بتواند خودش را به جایی برساند که دانش آموز احساس نکند دانش رسانه‌ای معلم از او عقب‌تر است، موفق خواهد شد. برای دانش آموزان، نگارش پژوهش‌گانه به موضوع برداشت‌عشبی است، به عبارتی دیگر پژوهش، کاری تخصصی است و نباید انتظار پژوهش، به معنی واقعی، از دانش آموزان داشت.

علاقه مندان به فرهنگ و هنر را به انزوا می‌کشاند

صادق کریمیا، نویسنده: وضعیت جامعه به شکلی است که کسانی که می‌خواهند فعالیت فردی در حوزه هنر و ادبیات داشته باشند باید در رتبه‌هایی خودشان به سر بزنند و در مقابل سیستم مدیریت فرهنگی جامعه هم افرادی را که علاقه به کار هنری دارند به انزوا می‌کشاند و از فعالیت باز می‌دارد. این سیاست هم به یک نهاد و سازمان و ارگان باز نمی‌گردد، به خاطر فشارهای شدید اقتصادی حاکم بر جامعه، مدیریت اقتصادی که در برای مردم می‌سوزد تمرکز را گذاشته تا به مردم خدمت کند و آن بخش مدیریتی هم که برای غارت مردم آمده عزمش را برای این کار گذاشته است. در این میان بخش فرهنگ و هنر در کشور ما به حالت نیمه تعطیل در آمده است. آنهایی که ژست فعالیت فرهنگی می‌گیرند یا کار بلد نیستند یا در صدد آن هستند که از این فضای خالی بهره ببرند. وقتی می‌گویم کار فرهنگی منظورم کار فرهنگی است که تاثیر مثبت بر رفتار فرهنگی سیاسی و... داشته باشد. فیلم‌های امروز نسیم‌گا که جز حرف خورند برای من آورده‌ای ندارند. گاهی فقر می‌کنم بخشی از منتقدان باید بنشینند و آثار امروز را دست‌کم با فیلم فارسی‌های قبل از انقلاب مقایسه کنند و ببینند ما واقعا پیشرفت کرده‌ایم یا سرفوت و داریم به کجایی رویم.