



صفحه‌ن زیبا

دوشنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۷
۲۲ رجب ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۷۱
۲۴ صفحه، قیمت ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
پروژه وسوسه برانگیز
فرهادی

حوادث + ۱۷

رنج گمشده مرنجاب

نزدیک به یک هفته از ناپدید شدن گردشگر کویر مرنجاب می‌گذرد و هنوز خبری از فرد گمشده نیست. جست‌وجوها برای یافتن این گردشگر همچنان ادامه دارد و به گفته مدیرکل ستاد بحران استان اصفهان، امکانات چهار استان اصفهان، تهران، قم و سمنان در این عملیات به کار گرفته شده است. این فرد که در روزهای پایانی نوروز، همراه با دو تن دیگر در محدوده دریاچه نمک آران و بیگلر به دلیل گم کردن مسیرواصولی دریاچه مفقود شده بود، با وجود یافتن دو همراهش توسط رانندگان معدن نمک، همچنان از سرنوشتش خبری در دست نیست...

فرهنگ + ۱۰

«کاکادو»

یه آواز غمگینه تو هوا

یا مثلا چگونه اینظوری فرض کنیم که ظل السلطان از توی قباب عکس دسه جمعی که فقط جسمای خودش رومیل نکشیده بوده، زل زده بوده به شازده احتجاب که داشته با تعجب به مترونکاه می‌کرده و داد می‌زده: «شازده از قلم نیفتن» خیرالنساء، تاریخ اصفهان روروق می‌زنه و می‌گه... شاید هم چیزی نمی‌گه. شازده از پشت دوربین مهندسی، مسیر مترو را دید می‌زنه...

عکس از: حمیدرضا نیکبوم



امروز در «پرسش» بخوانید
علم دینی، «باید، نباید، شاید»

اول + ۰۱

ماندگاری در بهشت



ماجرای استعفای شهردار تهران وارد فاز تازه‌ای شد. شورای شهر تهران روز گذشته در جلسه‌ای رسمی با استعفای محمدعلی نجفی مخالفت کرد تا او در ساختمان شهرداری تهران واقع در خیابان بهشت ماندگار شود...

اقتصاد + ۰۵

تکرار سرکشی ارز

از بگرو و بیند های پلیسی برای سامان بخشیدن به بازار ارز مدت زیادی نگذشته که قیمت ارز بازم در فروردین امسال زبانه کشید. پیش بینی کارشناسان اقتصادی درباره افزایش قیمت ارز در سال ۹۷ محقق شد و قیمت ارز در همین ماه ابتدایی سال افزایش یافت. روز گذشته قیمت دلار به ۵۷۵۰ تومان نزدیک شد. در این وضعیت و هم‌زمان با افزایش قیمت ارز و به دنبال آن افزایش تقاضا، بسیاری از صرافان هانیزاز...



بهشت آباد از دستور کار خارج شد، جیره بندی آب قطعی است

آب، بجی آب

رئیس حوزه علمیه اصفهان: اگر آب برای زراعت نیست، برای شرب تامین شود

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان از حفر چاه برای تامین آب شرب خبر داد

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور اعلام کرد: احتمال صفر شدن ذخیره سد زاینده رود

نماینده اصفهان: مسئول کمر آبی امروز اصفهان وزارت نیرو است

نماینده شاهین شهر: پنج میلیون اصفهانی از مرداد آب آشامیدنی ندارند

ماندگاری در بهشت

رداستعفای نجفی؛ پیامی به فشارها یا فرصتی به مدیریت شهری؟

اعضای شورایادر باره استعفای نجفی چه گفتند؟
ناهدید خدا کریمی در جلسه بررسی استعفای شهردار در صحن علنی شورای شهر تهران پس از شنیدن سخنان نجفی گفت: بیماری شما ربطی به استعفا ندارد، چرا که درمان آن تنها یک ماه زمان می‌برد و پذیرش استعفا قبل از درمان معنا ندارد. وی با بیان اینکه بسیاری از مسئولان به این بیماری دچار هستند و حتی برخی‌ها با قهر کردن کشور را کرده‌اند، گفت: اما حالا نجفی برای یک درمان یک ماهه می‌خواهد استعفا دهد؟ تشریف ببرید، درمان کنید و مجدداً برگردید. زهرا صدراعظم نوری هم در مخالفت با استعفای نجفی گفت: بیماری جدید آقای نجفی بیماری رجل سیاسی کشور است. محسن هاشمی پاسخ داد: پس هر کسی این بیماری را ندارد رجل سیاسی نیست؟! صدراعظم نوری هم در پاسخ گفت: رجل سیاسی این بیماری را مبتلا می‌شوند، مداوا می‌کنند و به سر کار برمی‌گردند.

ماجرای استعفای شهردار تهران وارد فاز تازه‌ای شد. شورای شهر تهران روز گذشته در جلسه‌ای رسمی با استعفای محمد علی نجفی مخالفت کرد تا او در ساختمان شهرداری تهران واقع در خیابان بهشت ماندگار شود. حالا نجفی یا باز اصرار به رفتن خواهد داشت یا دوباره کارهای خود را در شهرداری پیش خواهد گرفت. اما دلیل این قیل و قال یک ماهه چه بود؟

روز گذشته دست‌نوشته شهردار تهران مبنی بر استعفا از این مسئولیت در حاشیه جلسه علنی شورای شهر تهران منتشر شد. نجفی در این نامه که به رئیس شورای شهر تهران نوشته، صراحتاً دلیل استعفای خود را بیماری خوانده بود. تأکید نجفی بر ابتلا به بیماری در جلسه دیروز شورای شهر هم وجود داشت و او گفت: آنچه منجر به طرح موضوع استعفا شد، مسئله خارج از اراده من و مبتنی بر تقدیر الهی است. حدود یک ماه و نیم قبل بر اساس اعلام پزشکان معالج، مبتلا به بیماری شدم که هم مرحله درمان سخت و هم مرحله بعد از درمان طولانی مدت است. از این رو، به ناچار استعفا را مطرح کردم و از شما خواهش می‌کنم عذر من را بپذیرند. به نوشته خیرآلین، اما آنچه این ماجرا را عجیب می‌کند، اظهارات بیشتر اعضای شورای شهر تهران بود. تعداد زیادی از اعضای شورا بارها طی یک ماه اخیر چند نکته شبیه به هم را مطرح می‌کردند: نخست اینکه استعفای نجفی تنها به دلیل بیماری است. فشارهای بیرونی در استعفای شهردار تهران تأثیر دارد و حتی عنوان شد عملکرد فسادستیز نجفی باعث تحمیل فشارهای بیرونی به او شد؛ اظهار نظرهای کلی که همه آنها تأکید داشت استعفا تنها به دلیل بیماری نیست و دلایل دیگری داشت. اما در همه این اظهار نظرها هیچ کدام از اعضای شورای شهر تهران صراحتاً دلایل و ریشه‌های این فشارهای بیرونی را نمی‌گویند. همین مسئله باعث می‌شود در رابطه با استعفای شهردار تهران، حتی بعد از مورد موافقت قرار گرفتن، این ابهام وجود داشته باشد که این فشارهای بیرونی از کجاست، دلیل آنها چیست و چرا شهردار در مواجهه با این فشارها تصمیم به استعفا گرفت.



رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آدین کیا به شماره مجوز ۰۳۷۰۹۵۰۱۰۰۰

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

باترامپ

«فاشیسم» از گور برمی خیزد



وزیر امور خارجه سال‌های نه چندان دور آمریکا طی مقاله‌ای در نیویورک تایمز با ذکر اینکه فاشیسم دوباره از گور برمی خیزد و در سراسر جهان خودنمایی می‌کند، افزود: دونالد ترامپ با حمایت از خودکامگان، بخت این را که فاشیسم در سطح جهان عرض اندام کند، بالا برده است. به گزارش ایرنا، الیرایت که در بین سال‌های ۲۰۰۱-۱۹۹۷ وزیر امور خارجه آمریکا بود، در آغاز تفسیری در نیویورک تایمز با عنوان «ایاترامپ رایش از اینکه خیلی دیر شود، متوقف خواهیم کرد» نوشت: در آمریکا رئیس‌جمهوری همچون دونالد ترامپ روی کار آمده است که با این ریاست جمهوری فرارو آسیب‌پذیرش، بخت این را که فاشیسم با طراوتی تازه در سطح جهان عرض اندام کند، بالا برده است. اگر آزادی بتواند بر تمامی چالش‌های پیش رو فائق آید، مسلمانان دنیا اینجا به فوریت نیازمند رهبری آمریکا خواهد بود. این یکی از درس‌های غیر قابل حذف قرن بیستم بود: منتها ترامپ با گفته‌ها، کردارها و وعده‌های عمل نکرده‌اش، به طور ثابت و یکنواخت روز به روز تسلط مثبت آمریکا بر شوراهای جهانی کاست. ترامپ به جای آنکه ائتلاف‌های بین‌المللی برای حل مشکلات و معضلات جهانی ایجاد کند، دامنازدکنترین خود شامل «هر کشور برای خودش» پای فشار داد و این شیوه آمریکا را چه در حوزه تجارت، چه در تصمیمات جهانی در مورد آب و هوای کره زمین و چه در ایجاد صلح در خاورمیانه، منزوی و مطرود گذارده است. ترامپ به جای دیگر شدن در یک دیپلماسی خلاق، به همه همسایگان و متحدان آمریکا توهین کرد، از توافق‌های کلیدی بین‌المللی خارج شد، سازمان‌های چندجانبه را دست انداخت و وزارت امور خارجه آمریکا را از تمام منابع و نقش‌هایش تهی کرد. ترامپ در عوض بر ارزش‌های یک جامعه ایستادگی کند، تمام بلوک‌هایی را که برای ساختن ساختمان دموکراسی لازم است، تحقیر و دیکتاتورها را قوی‌تر کرد. این دیکتاتورها که پرونده قطوری در رعایت نکردن حقوق بشر و عدم اعطای آزادی‌های مدنی به شهروندانشان دارند، دیگر هیچ ترسی از انتقادها و برخورد‌های آمریکا ندارند. وزیر امور خارجه اسبق آمریکا نوشت: تهدید ترامپ به خروج از توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ ایران، می‌تواند پیامی را که جهان‌ایمن تر ساخته است، به هم بریزد و تمام حسن اعتبار آمریکا به قابل اعتماد بودن آن راهم در این برهه حساس زمانی از بین ببرد.

بیانیه بالفور نامه‌ای تاریخی است که در دوم نوامبر ۱۹۱۷ (تقریباً ۱۰۰ سال پیش) به دست آرتور جیمز بالفور، وزیر وقت امور خارجه انگلیس خطاب به والتر روتشیلد، سیاست‌مدار یهودی تبار و عضو مجلس عوام انگلستان نوشته شد و در آن از «موضوع مثبت» دولت انگلیس برای «ایجاد خانه ملی برای یهودیان» در سرزمین اشغال شده فلسطین خبر داد. حالا پس از یک قرن، این بار نه وزیر انگلیسی بلکه ولیعهد سعودی از آنچه «حق یهودیان در داشتن سرزمین اجدادی» می‌نامد و دربارۀ منافع مشترک بیشتر عربستان سعودی و رژیم صهیونیستی، به صراحت سخن می‌گوید. به نوشته ایرنا، پیش از این سخنان محمد بن سلمان به جفری گولدربرگ، سردبیر مجله آتلانتیک، کانال‌های ارتباطی ریاض و تل آویو و نشست‌های سری

**تحلیل رسانه‌های جهان از مواضع اخیر شاهزاده سعودی
بیانیه بالفور در کالبد بن سلمان**

پشت درهای بسته و نیز خبرهای جسته‌گریخته از همکاری‌های تجاری و امنیتی دو طرف پنهان نمانده بود، اما این سخنان ولیعهد سعودی به شکلی آشکار، خطوط نقشه راه جدید خاورمیانه‌ای ریاض را از زبان حاکم واقعی عربستان، برزنگ‌تر از همیشه ترسیم کرد. روزنامه «القدس العربی» چاپ لندن در مقاله‌ای نوشت: بن سلمان در گفت‌وگو با آتلانتیک به این نکته اشاره نکرد که دولتی که از آن صحبت می‌کند، اساساً در سرزمین فلسطینیان تشکیل شده و صهیونیست‌ها مالک آن نیستند و از دست‌اندازی اشغالگران به زمین‌های خارج از مرزهای ۱۹۶۷ و شهرک‌های یهودی‌نشین که خود غربی‌ها نیز آن را غصبی می‌دانند، سخنی نگفت، حتی در حد یک جمله معترضه ساده، تا جایی که گولدربرگ با شادمانی آشکاری ادامه داد: بر اساس

اظهارات دنیس راس، مذاکره‌کننده پیشین آمریکا در امور صلح خاورمیانه، بیش از این برخی سران «معتدل» عربی از واقعیت وجود اسرائیل سخن گفته بودند، اما اقرار به هر نوع حقی درباره «سرزمین اجدادی یهود» خط قرمزی بود که هیچ کدام از سران عرب تا به حال از آن نگذشته است. القدس العربی افزود: کار به جایی می‌رسد که سردبیر آتلانتیک پس از گفت‌وگو با تانکد برنقشه‌ای محوری با این عبارات مهمانش محمد بن سلمان را رسوا می‌کند: دیدار با ولیعهد سعودی پیش از حوادث خشونت‌بار (اعتراضات و راهپیمایی فلسطینیان) در مرزهای غزه انجام شد، اما من بر این باورم که حتی اگر بعد از حوادث اخیر غزه هم گفت‌وگو می‌کردیم، بن سلمان رویکرد خود را در نتیجه این اعتراض‌ها تغییر نمی‌داد، سعودی‌ها هم مثل بسیاری از



کوتاه + از سیاست

توضیحات محسن هاشمی درباره دیدارش با رهبر انقلاب



رئیس شورای شهر تهران در مورد شایعات منتشر شده مبنی بر دیدار وی با رهبر معظم انقلاب اسلامی توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش ایسنا، محسن هاشمی در حاشیه جلسه روز گذشته شورای شهر تهران گفت: دیدار بنده با رهبر معظم انقلاب در سال گذشته در رابطه با آثار و خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی صورت گرفته و ما نظرات و دیدگاه‌های ایشان را جویا شدیم تا مانند زمان حیات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی که انتشار آثار و خاطراتش با مشورت مقام معظم رهبری بوده است، این روند ادامه یابد. رئیس شورای شهر تهران با بیان اینکه ایشان نیز ضمن ابراز لطف و یاد خاطرات گذشته فرمودند که به پاس رفاقت ۶۰ ساله هرنیمه شب قبل از نماز صبح برای آیت‌الله هاشمی رفسنجانی نماز و دعای خیر دارند، اظهار کرد: از فعالان رسانه‌ای و مجازی می‌خواهم که از شایعه پردازی و انتشار اخبار بی‌اساس در این موضوع خودداری کنند.

برجام در حال اجراست اما همه طرف‌ها پایبند نیستند

وزیر امور خارجه در گفت‌وگو با بی‌بی‌سی عربی تأکید کرد آمریکا شریک قابل اعتمادی نیست



دوره ریاست جمهوری است. وزیر خارجه کشورمان در پاسخ به سوالی در رابطه با یمن و متهم کردن ایران به حمایت موشکی از انصارالله به منظور بمباران کردن ریاض گفت: ما به طور روشن توضیح دادیم که ایران از یمنی‌ها حمایت موشکی نمی‌کند. یمن تحت محاصره است به طوری که حتی از ورود غذا و دارو به یمن ممنوعت می‌شود و این امر مانع انجام وظایف بشردوستانه سازمان ملل شده است. وی افزود: این چه محاصره‌ای است که مانع ورود غذا و دارو

وزیر امور خارجه در گفت‌وگو با بی‌بی‌سی عربی در پاسخ به این سؤال که آیا برجام، توافق هسته‌ای همچنان ادامه می‌یابد؟ گفت: توافق هسته‌ای توافق بین‌المللی و چند جانبه است و آمریکا تنها یک طرف از این توافق است، آمریکا کشوری است که عضو دائم شورای امنیت است و ناظر بر صدور قطعنامه‌هایی که به اجماع در مورد توافق هسته‌ای صادر شده بوده است.

وزیر امور خارجه گفت: توافق هسته‌ای در حال اجرا است، اما این امر به این معنا نیست که همه طرف‌ها به آن پایبند هستند و آمریکا در عدم پایبندی به توافق‌های بین‌المللی سابقه‌ای دیرینه دارد؛ برای مثال آمریکا توافق پاریس در مورد تغییرات آب و هوایی را نقض کرد. بر اساس اتفاقاتی که افتاده است اگر آمریکا از خواسته‌های دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور پیروی کند، نشان می‌دهد که این کشور شریک قابل اعتمادی در توافقات بین‌المللی نیست. به گزارش ایسنا، ظریف ادامه داد: امروزه در حالی که برخی به دنبال توافق‌های مشابه با کشورهای دیگر هستند، آمریکا پیامی را می‌رساند که مفاد آن طول عمر توافق‌ها در خوشبینانه‌ترین حالت به اندازه یک

ظریف در پاسخ به این سؤال که در گفت‌وگو با تعدادی از سیاستمداران عرب آنها می‌گویند مشکل ما این است که ایران پیام‌های متناقضی برای ما ارسال می‌کند از طرفی می‌گویند که ما دست همکاری و کمک دراز می‌کنیم سپس یکی دیگر از تهران ما را تهدید می‌کند و یا دیگری می‌گوید ما بر چهار پایتخت عربی سیطره داریم، چه بسا مشکل از پیام‌های تهران باشد، گفت: این درست نیست و از نوع اظهاراتی است که اسرائیلی‌ها در زمان مذاکرات هسته‌ای صادر می‌کردند. آنها می‌گفتند کسانی که توافق هسته‌ای را امضا می‌کنند نمی‌توانند آن را اجرا کنند، آنها می‌گفتند که سخنانی که از تهران صادر می‌شود دوگانه است. وی افزود: ما دیکتاتوری یک گروه سیاسی فراگیر نیست، ما دیکتاتوری نداریم در حالی که آنها دارند، ما در ایران صداهای زیادی داریم که شنیده می‌شود و بیان‌کننده دیدگاه صاحبش است، ما در پایان توانستیم توافق هسته‌ای را اجرا کنیم در حالی که برخی معتقد بودند که مخالفان داخلی برجام آن را نقض خواهند کرد. ایران اکنون به طور کامل به توافق هسته‌ای پایبند بوده است و این مسئله را ما اعلام نکردیم بلکه آنرا پس از توافق بین‌المللی انرژی ۱۱ بار اعلام کرد که ایران به طور کامل به تمام بندهای توافق هسته‌ای پایبند بوده است.

آگهی دعوت سهامداران شرکت سلامت پژوهان روزبه به سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۲۰۶۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۸۲۵۲۹ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سهامی خاص سلامت پژوهان روزبه دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی (عادی سالیانه) که در ساعت ۹ مورخ ۱۳۹۷/۲/۷ آدرس خ فیض، خ رحیم ارباب، مجتمع درمانی روزبه کلینیک تخصصی دندانپزشکی اصفهان تلفن: ۲۰۰-۳۶۱۴۲۱۰ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سالانه منتهی به سال ۱۳۹۶

هیات مدیره

روزنامه مردم بصفتراجهان
فقط کافیست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

حرف مردم
۳۰۰۰۴۲۳۰۸۸

آگهی مزایده
شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بهبود اکوسیستم کارآفرینی شهر اصفهان یکی از واحدهای دوبلکس مجموعه ارگ جهان نما به مساحت حدود ۱۱۰۰ مترمربع جهت تاسیس، راه‌اندازی و بهره‌برداری بعنوان فضای کار اشتراکی (Coworking Space) در قالب قرارداد اجاره و از طریق مزایده، به سرمایه‌گذاران دارای صلاحیت واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات آن از تاریخ نشر آگهی همه‌روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۵/۲/۹۷ می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی
شهرداری گلپایگان در نظر دارد قسمتی از عرصه پارک شادی به مساحت ۳۶ مترمربع را از طریق مزایده به صورت اجاره برای مدت ۳ سال به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت شهرداری به نشانی www.Golpayegancity.ir یا به سرپرست اداره مالی و ذیحسابی شهرداری گلپایگان مراجعه نمایند.
آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۹/۲/۱۳۹۷ می‌باشد.
محمد امین جمالی شهردار گلپایگان

شرایط مزایده
۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد.
شهرداری اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی
چون تحدید حدود ششدانگ قطعه زمین پلاک ثبتی ۱۴۳۰ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در قودجان حوزہ بخش شش حوزہ ثبتی خوانسار که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام سیف‌الله عقیقی فرزند محمد در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۹۷/۲/۱۰ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م. الف ۱/ تاریخ انتشار: ۹۷/۱/۲۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی
چون تحدید حدود ششدانگ یک دستگاه عمارت بنا مفروز و فضا مشاع پلاک ثبتی - فرعی از ۲۰۶۴ اصلی واقع در - جزء بخش یک حوزہ ثبتی خوانسار که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام مجید روانبخش فرزند محمد در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۹۷/۲/۱۰ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م. الف ۹/ تاریخ انتشار: ۹۷/۱/۲۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابرای اصلاحی شماره ۲۰۱۱۰۰۷۶۰-۱۳۹۵۶۰۳۰ مورخ ۹۵/۱۲/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزہ ثبت ملک خوانسار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا غزاله فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۱۵ صادره از در یک باب ساختمان به مساحت ۱۸/۳۹ مترمربع پلاک ۸۹۴ فرعی از ۱ اصلی خریداری از مالک رسمی آقای سید جعفر صادقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو

معدوم سازی یک میلیون و ۳۰۰ هزار قطعه مرغ در استان

مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان گفت: یک میلیون و ۳۰۰ هزار قطعه مرغ در این استان تاکنون معدوم شده و آمار تلفات می توانست بیش ازاینها باشد، اما با اقدام های صورت گرفته در سال گذشته تا حدودی شرایط کنترل شد. به گزارش ایمنّا، شهرام موحّدی در جلسه شورای هماهنگی مدیریت بحران کاشان از معدوم سازی نزدیک به ۴۰۱ هزار و ۱۱۷ قطعه مرغ ختمگذار و گوشتی در شهرستان کاشان از زمان شیوع بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان در سال ۱۳۹۶ تاکنون خبر داد. وی گفت: ۳۲۷ هزار و ۲۷۶ قطعه مرغ در هفت واحد ختمگذار، ۲۸ هزار و ۱۸۶ قطعه مرغ مادر گوشتی از یک واحد پرورش و ۳۵ هزار و ۵۵۵ قطعه از یک واحد تولید یولت تا کنون در این شهرستان معدوم شده است. مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان افزود: وضعیت کاشان بحرانی نیست، اما ظرفیت تبدیل شدن به کانون بحران را دارد؛ کنترل بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان از توان یک دستگاه خارج است و بر اساس ابلاغ دستورالعمل مقابله با این بیماری از سوی وزیر کشور، باید دستگاه ها به طور جدی وارد عمل شوند. مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان تصریح کرد: یک میلیون و ۳۰۰ هزار قطعه مرغ در این استان تاکنون معدوم شده و آمار تلفات می توانست بیش ازاینها باشد اما با اقدام های صورت گرفته در سال گذشته تا حدودی شرایط کنترل شد. وی اضافه کرد: باز قیمت تخم مرغ کشور استان اصفهان به تنهایی بر دوش می کشد، اما استان های قم، قزوین و البرز به ترتیب بیشترین میزان تلفات را در بحث آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان داشتند. موحّدی گفت: پس از نفت و صنایع وابسته، بیشترین حجم سرمایه گذاری در کشور به حوزه کشاورزی به ویژه پرورش دام و طیور اختصاص می یابد که باید در این راستا واحدهای مرغداری آموزش های لازم را جهت رعایت مسائل بهداشتی ببینند. وی ادامه داد: مالکان واحدهای پرورش دام و طیور باید خود برای نوسازی واحدها و رعایت استانداردها اقدام کنند چرا که فرسودگی، رعایت نکردن مسائل بهداشتی و حمل و نقل بی ضابطه آسیب رسان است.

مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان عنوان کرد: مرغ و ویژه تخم مرغ ارزان و ارزشمند است که به دلیل تامین پروتئین قشرهای کم برخوردار، کالایی فوق اهرردی محسوب می شود و حذف آن از سبد غذایی مشکلات بسیاری را به دنبال خواهد داشت.

ثبت نام ۷۴ هزار نفر برای حج

سختگویی سازمان حج و زیارت، از ثبت نام ۷۴ هزار و ۵۰۰ نفر برای اعزام به حج تمتع در سال جاری خبر داد. وحید اسکندری در گفت وگو با مهر گفت: براساس فرآخوانی که در بهمن ماه سال گذشته انجام شد تا کنون بیش از ۷۴ هزار و ۵۰۰ مشتاق زیارت خانه خدا در سامانه حج اطلاعات خود را تکمیل کرده اند. وی افزود: این افراد در دو مرحله هزینه های خود را واریزی می کنند که در مرحله اول ۱۰ میلیون تومان پرداخت کرده و مابقی آن را نیز در اردیبهشت ماه واریزی می کنند که زمان قطعی آن اعلام خواهد شد.

سرپرست روابط عمومی سازمان حج و زیارت در مورد افزایش ظرفیت اعزام زائران حج تمتع اظهار داشت: هنوز قطعی مشخص نیست که ظرفیت اعزام زائران به حج سال ۹۷ افزایش پیدا می کند یا خیر و فعلاً تعداد اعزام ها همانند پارسال ۸۲ هزار و ۵۰۰ نفر است.

اسکندری در مورد اعلام اولویت های بعدی برای ثبت نام نیز تاکید کرد: در فراخوان انجام شده افرادی که تاریخ قبش آنها تا ۳۰ آبان سال ۸۵ بود می توانستند ثبت نام کنند که این اتفاق نیز رخ داد و تعدادی از ظرفیت باقی مانده اعزام نیز برای متقاضیان است که ثبت نام اولیه را انجام داده و در لیست زرزو قرار گرفته اند. وی افزود: به همین دلیل امکان اعلام اولویت های بعدی برای ثبت نام در کاروان ها وجود ندارد.

صادرات سفال اصفهان به خارج از کشور

رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنایع دستی گفت: هنرمند ۸۰ ساله اصفهانی برای ۱۵۰ جوان جویای کار اشتغال زایی کرده است. غلامعلی فیض الهی بیان کرد: علی داستانپور استادکار هنر سفالگری به همراه هفت فرزند خود یکی از بزرگ ترین کارگاه های تولیدی و طراحی سفال و سرامیک استان را راه اندازی و تجهیز کرده است.

رئیس اتحادیه به صادرکنندگان صنایع استان با اشاره به اینکه راه اندازی این کارگاه زمینه اشتغال زایی ۵۰ نفر به طور مستقیم و ۱۰۰ نفر را به طور غیرمستقیم فراهم کرده است افزود: این هنرمند پیشکسوت سبک زیرلغابی را با بهره گیری از تکنیک رنگ آمیزی سفال های خام به اثری فاخر تبدیل کرده و توانسته در بازارهای ایتالیا جایی برای فروش و عرضه محصولات خود پیدا کند. وی گفت: سالانه ۴۰ هزار قطعه سفال آژانرا این هنرمند به کشورهای اروپایی و آسیایی صادر می شود.

رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنایع دستی استان اصفهان همچنین با اشاره به اینکه از شی آثار صادراتی این سفال ها ۸۰ هزار دلار در سال است افزود: این استاد کار انواع طرح های شگوار، گل و بوته و طرح های اسلیمی را روی سفال اجرا می کند.

رئیس حوزه علمیه اصفهان:

اگر آب برای زراعت نیست ، برای شرب تامین شود

رئیس حوزه علمیه اصفهان در دیدار با استاندار اصفهان با تاکید بر اینکه دولت باید در خصوص آب شرب با جدیت برنامه ریزی و حمایت کند، افزود: وعده ها باید جامه عمل بپوشند و اگر نمی توانیم آب را به زراعت برسانیم حتما باید آب شرب به هر شکلی که امکان دارد تامین شود و این امر باید سرلوحه کارهای استاندار و دیگر مسئولان باشد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، آیت الله العظمی مظاهری با تاکید بر اینکه باید تلاش شود که وضعیت کارخانه ها و واحدهای صنعتی بهبود یابد، یادآور شد: همه باید



خواهم کرد.

وی با بیان اینکه براساس گزارش استاندار، امسال سال سختی را در پیش رو خواهیم داشت، گفت: توطئه های دشمنان باعث اختلاف هایی در جامعه شده و انجام فعالیت ها را با مشکل مواجه کرده است و اصلاح این مشکلات آسان نخواهد بود.

نماینده شهردر مجلس:

پنج میلیون اصفهانی از مرداد آب آشامیدنی ندارند

نماینده مردم شاهین شهر در مجلس گفت: پنج میلیون نفر از مرداد ماه آب خوردن در اصفهان ندارند، ۴۲۰ میلیون مترمکعب آب شرب نیاز است اما در حال حاضر تنها ۱۰۰ میلیون آب پشت سدها موجود است. به گزارش ایسنا، حسینی

حاجی دلگانی در تذکری شفاهی در پایان جلسه علنی روز گذشته مجلس، بیان کرد: در تاریخ ۲۲ بهمن سال گذشته بنده نکته‌ای را در مورد آب آشامیدنی اصفهان مطرح کردم و رئیس مجلس تشکیل جلسه ستاد بحران توسط وزیر کشور را خواستار شد. همچنین در تاریخ ۲۹ بهمن سال گذشته پیشنهاد شد تا کمیسیون



امنیت ملی و انرژی سفری را به استان برای رسیدگی به وضعیت بحرانی ایجاد شده داشته باشد اما علیرغم این تذکرات در این خصوص اقدامی انجام نشده است و فقط رئیس مجلس جلسه‌ای را تشکیل دادند. وی در ادامه گفت: از ۴۲۰ میلیون مترمکعب آب شرب مورد نیاز در حال حاضر تنها ۱۰۰ میلیون پشت سدها وجود دارد و اگر ۲۰۰ میلیون هم نذورات آسمانی باشد ۱۲۰ میلیون کم خواهد آمد و تنها راه برون رفت از این مشکل این است که حدود ۲۵۰ میلیون آبی که برای غیرشرب در طول زاینده رود برداشت می شود متوقف شود.

سال چهاردهم، شماره ۳۱۷

دو شنبه

۲۰ فروردین ۱۳۹۷

صفهان زیبا

آب، بی آب

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور نسبت به احتمال صفر شدن ذخیره سد زاینده رود هشدار داد



منطقه باید تلاش مضاعف و تمام توان و تخصص را به کاربرد تا از این چالش به سلامت عبور کرد.»

آبی برای کشاورزی نیست

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، مدیریت تقاضا را بسیار حائز اهمیت دانست و تاکید کرد: «با اقدامات فرهنگی متنوع بایستی مردم را از بحران کم آبی در فلات مرکزی کشور آگاه کرد و به آنها به طور شفاف وضعیت منابع آبی را توضیح داد تا مسئله کم آبی در کشور بهانه ای برای دشمنان خارجی و داخلی نظام نشود، بنابراین باید پیش از هر اقدامی از سوی دشمنان، تدبیری برای کاهش تنش آبی فراهم کرد که مهم ترین امر در این زمینه مدیریت مصرف است.» مدیرکل مدیریت به هم پیوسته منابع آب حوضه های آبریز فلات مرکزی ایران نیز در این نشست، از پیچیدگی شرایط کنونی زاینده رود گفت. مهرداد احسانی افزود: «باید آب را در حوضه زاینده رود بهینه مصرف کنیم، هم چنین برای کشاورزی هم آب وجود ندارد، چرا که اگر آب برای کشاورزی در حوضه آبریز تخصیص دهیم دیگر در اوایل مرداد ماه، آب نداریم. احسانی تاکید کرد: «در حال حاضر حوضه آبریز زاینده رود شرایط بسیار سخت و پیچیده ای دارد به طوری که رصد دستگاه های هواشناسی گواه این مطلب است که از زمان احداث سد تاکنون حجم ذخیره سد تا به این حد کاهش نیافته است. در نشست دیگری که برای بررسی وضعیت زاینده رود برگزار شد، معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری اصفهان طی ضرب الاجلی سه روزه خواستار ارائه گزارش عملکرد شرکت آب منطقه‌ای در خصوص عملکرد این شرکت پیرامون دو قرارداد قبلی مربوط به ساماندهی رودخانه زاینده رود شد. محمدعلی شجاعی در جلسه بررسی وضعیت آب استان و مشکلات کشاورزان در خصوص طرح ساماندهی رودخانه زاینده رود اظهار کرد: «باید گزارش کاملی از سوی سازمان آب منطقه‌ای و صف کشاورزان برای جلسه آینده ارائه شود و همه اقدامات صورت گرفته از ابتدای اجرای قرارداد ساماندهی رودخانه از سال ۹۴ مورد بررسی و آنالیز قرار گیرد.» معاون استاندار با اشاره به اینکه متولی حریم و بستر رودخانه، سازمان آب منطقه‌ای است، خاطرنشان کرد: «این سازمان باید با همکاری جهاد کشاورزی طرف مدت یک هفته فائزندی و اولویت بندی لازم را داشته باشد تا به عنوان برنامه سال جاری مورد اجرا قرار گیرد.»



وزیر نیرو:

نیازمند خرید آب نیستیم

وزیر نیرو پدیده خشکسالی را موقتی دانست و با بیان اینکه با پدیده کم آبی روبه رو هستیم، گفت: از آنجا که طی ۵۰ سال گذشته سالی یک میلیمتر بارش ها کم شده و هر ۱۰ سال دو درجه هوا گرم‌تر می شود بنابراین ما با پدیده کم آبی و نه خشکسالی روبرو هستیم که این موضوعی دائمی است. به گزارش ایسنا، رضا اردکانیان اظهار کرد: نباید مدیریت آب تقسیم شود در دولت کارگروهی به نام کارگروه سازگاری با کم آبی تشکیل شده و تمام دستگاه های مربوط به مصرف و تولید آب در آن حضور دارند.

کار از هشدار گذشته! باید فکری جدی به حال ناخوش زاینده رود و اصفهان کرد. البته زنگ خطر مدت هاست نه تنها در اصفهان که در چند استان بزرگ کشور به صدا در آمده، بارش های کم زمستانی را همانطور که پیش بینی می شد، پشت سرگذاشتیم و بارش های بهاری هم ظاهرا قرار نیست چنگی به دل اصفهانی های چشم انتظار بزند. ترفندهایی مثل بارور کردن ابرها آنگونه که هواشناسی استان می گوید در اصفهان جواب نمی دهد.

کاهش تخصیص آب شرب

بعداز هشدار اخیر مدیرعامل شرکت آب‌ای استان اصفهان مبنی بر بردادی بحرانی روز گذشته مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور از احتمال به صفر رسیدن ذخیره سد زاینده رود خبر داد. به گزارش شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، حمیدرضا جانپاز که با پیمای تلفنی مهمان ششمین جلسه کمیته بحران آب استان شده بود، گفت: «با توجه به کاهش بی سابقه بارندگی در حوضه آبریز زاینده رود، ۱۰ درصد کاهش تخصیص آب شرب، به ۱۵ درصد در ماه های آینده افزایش یابد، چرا که احتمال اینکه در پایان سال آبی حجم ذخیره سد زاینده رود به صفر نزدیک شود، می رود.» این مقام مسئول اظهار کرد: «بررسی هاشنان می دهد کاهش بارندگی در حوضه آبریز زاینده رود در ۲۰ سال گذشته بی سابقه بوده است، بنابراین برای تامین آب شرب این

نشست ۱۲ سائیتیمتری

دشت گلپایگان

مدیر امور منابع آب گلپایگان گفت: در ۱۰سال گذشته تاکنون سالانه ۹.۱ مترافات آب زیرزمینی داشته‌ایم که سبب نشست زمین شده است و می تواند شرایط زلزله را نیز فراهم کند. به گزارش ایسنا، بهمن نکویی اظهار کرد: در سال آبی ۹۵-۹۶، ۳۰۰ میلیون متر بارندگی داشتیم، اما در سال آبی ۹۶-۹۷ بارندگی تنها ۵۳ میلیون بوده است، همچنین در ۱۰سال گذشته تاکنون سالانه ۹.۱ متر افات آب زیرزمینی داشته‌ایم که سبب نشست زمین شده است و می تواند شرایط زلزله را نیز فراهم کند. وی ادامه داد: از سال ۱۳۷۰ گلپایگان به عنوان دشت ممنوعه اعلام شده است. خانه‌هایی که در روستای ورزنه گلپایگان قرار دارد ترک خورده و چاه ای نیز در روستای شادگان ۴۰ سانتیمتر نشست کرده و در روستای فاویان نیز شاهد افت و نشست آبخوان هستیم. مدیر امور منابع آب گلپایگان با بیان اینکه دشت گلپایگان ۱۲ سانتی متر نشست آبخوان داشته است، گفت: زمین ها روزانه در حال تکه تکه شدن بین وراث است که نباید این اتفاق بیفتد، همچنین لازم است که آنها ریزوله ، کانال های قدیمی حذف و ... انجام شود. نکویی خاطر نشان کرد: در شهرستان تشکل ها و تعاونی های منسجم و خوبی نداریم، بنابراین یکی از دلایلی که یرت آب زیادی را شاهد هستیم همین مسئله است، اما اکنون تنها راه میان بر، صرفه جویی و مصرف بهینه آب در تمام بخش هاست.

۷۰ درصد باغ های فریدونشهر

در معرض خشکسالی

۲۴۰۰ هکتار باغ های شهرستان فریدونشهر در معرض آسیب های ناشی از خشکسالی قرار گرفتند. فرماندار فریدونشهر با اشاره به خشکسالی شدید در شهرستان فریدونشهر و وجود ۲۸۰۰ هکتار باغ در شهرستان گفت: ۲۴۰۰ هکتار از این باغ ها در معرض آسیب های ناشی از خشکسالی قرار دارند. ناصر اسدی در جلسه کارگروه آب و خاک شهرستان افزود: خروجی آب چشمه لتگان به ۱۷۰۰ لیتر در ثانیه رسیده است و ۶۷ درصد نسبت به سال گذشته کاهش دارد. وی همچنین از کمبود بارش ها در ماه های آینده در شهرستان خبر داد و گفت: پیش بینی های هواشناسی نشان می دهند بارش قابل توجهی در ماه های آینده نداریم و اکثر بارش ها به صورت رگباری خواهد بود.

کشف یک ونیم تن چوب

قاچاق در آران و بیدگل

رئیس اداره منابع طبیعی آران و بیدگل گفت: در گشت زنی ماموران یگان حفاظت منابع طبیعی در روستای محمدآباد آران و بیدگل یک ونیم تن چوب قاچاق کشف شد. رضا شفیعی در گفت وگو با ایسنا، در خصوص کشفیات جدید اظهار کرد: در تازه ترین مورد تخلفات قاچاقچیان چوب درختان جنگلی در آران و بیدگل در روستای محمدآباد حدود یک و نیم تن چوب درختان جنگلی تاغ کشف و ضبط شد. وی افزود: مناطق جنگلی دست کاشت به دلیل دارا بودن چوب های مرغوب در معرض تعرض قاچاقچیان چوب است و باید بیش از پیش مراقب این جنگل ها که حاصل سال هار مراقبت پیشینیان است و با خون دل به ثمر رسیده اند باشیم، چرا که این درختان فیلترهای هوای شهرستان هستند.

شفیعی تصریح کرد: همکاران ما در یگان حفاظت مدام در حال گشت زنی هستند و مورد اخیر قاچاق چوب تاغ را در حال گشت زنی کشف کردند و با تیزهوشی و عکس العمل سریع از قاچاق چوب جلوگیری کردند. وی خاطرنشان کرد: آران و بیدگل با دارا بودن بالاترین آمارها در فرسایش خاک از نقاط بحرانی است و به دلیل اقلیم خشک و کویری حفظ ونگهداری از جنگل ها خیلی حائز اهمیت است. قاچاقچیان چوب دشمن اصلی تاغ زارها و جنگل های دست کاشت هستند که باید بیش از پیش مراقب تخلفات آنها باشیم و در این راه به کمک مردم احتیاج داریم.

افزایش صد درصدی اقامت مسافران نوروزی در مبارکه

شهردار مبارکه با اشاره به افزایش صد درصدی اقامت مسافران نوروزی در شهر گفت: بیش از هفت هزار و ۲۵۰ نفر از مسافران در ایام نوروز ۹۷ در شهر مبارکه اقامت داشتند. سید محسن هاشمی در گفت وگو با ایمنّا اظهار کرد: آمار اسکان مسافران نوروزی امسال نسبت به سال گذشته نشان از رشد بیش از صد درصدی اسکان مسافران نوروزی در شهر مبارکه دارد. وی افزود: در ایام نوروز امسال سه ایستگاه هدایت و اسکان مسافر در سه محل ورودی اصلی شهر به مسافران خدمات ارائه دادند تا مسافران بدون دغدغه ذهنی اوقات فراغت خود را بسربری کنند.

شهردار مبارکه با بیان اینکه خدمات دهی به مهمانان نوروزی از شرایط خوبی برخوردار بود، گفت: طبق نظرسنجی ها، تسهیلات و خدمات ارائه شده توسط شهرداری رضایت خاطر مسافران نوروزی را فراهم آورد. وی خاطرنشان کرد: استقبال از مهمانان نوروزی در مبادی ورودی و شهر و کمپ های نوروزی و نیز ارائه بروشور شامل نقشه، راهنمای گردشگری و برگزاری جشنواره فرهنگی هنری نوروزگاه با استقبال و رضایت مهمانان نوروزی همراه بود.

درس‌هایی از شهرهای خلاق

لایده شهر خلاق دوده‌ده پیش و در پاسخ به تحولات عمده اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی درکشورهای اروپایی شکل گرفت؛ زمانی که شهرها ناچار شدند در تعریف غایت و کارکرد خود بازنگری جدی صورت دهند. در همین راستا، شبکه شهرهای خلاق، در سال ۲۰۰۴ با هدف ارتقا و ترغیب همکاری بین شهرهای عضو، به عنوان یک استراتژی توسعه پایدار شهری از سوی یونسکو ایجاد شد. یونسکو حوزه‌های خلاقیت شهری را به هفت حوزه صنایع دستی و هنرهای محلی، ادبیات، فیلم، موسیقی، طراحی، هنر آشپزی و هنرهای ریسانه‌ای دسته‌بندی می‌کند که در حال حاضر ۱۸۰ شهر از ۷۲ کشور و از جمله اصفهان به عضویت این شبکه درآمد‌ه‌اند. درآغاز، این مفهوم ایده‌ای ازمان‌گرایانه بود؛ دعوتی به تغییرنحوه‌نگرش، آزاداندیشی وپیروبال دادن به قوه تخیل بشر، اما به تدریج جنبه عملی به خود گرفت و وارد مباحث برنامه‌ریزی شهری شد. گفته می‌شود پلت‌فرم‌ها و رویدادهای فرهنگی نظیر شبکه شهرهای خلاق قادرند به‌طور خاص، با مشارکت در بیوند و توسعه صنایع خلاق، «نقش کاتالیزور» را ایفا کنند. عضویت در یک شبکه شهری معتبر بین‌المللی، می‌تواند به عنوان نوعی «تثبیت‌کننده وایجادکننده تعادل قضایی» در شهرد نظر گرفته‌شود و به افزایش حس تعلق خاطر شهروندان و جلب اعتماد سرمایه‌گذاران خارجی کمک و از نشت سرمایه جلوگیری کند. پروژه‌های فرهنگی نظیر شبکه خلاق یونسکو علاوه بر ایفا ی نقش کاتالیزور در فرآیند تبدیل مکان به مقصد، می‌توانند به عنوان نوعی «بهبوددهنده فضا و عامل نوسازی» در نظر گرفته شوند و در نوزایی شهری فرهنگ مینا و پارافرنی اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی محیط‌های شهری مورد ارجاع قرار گیرند.

- شبکه جهانی خلاقیت

هدف‌گذاری صورت گرفته در راستای بازیابی پتانسیل‌های اقتصادی، اجتماعی و خلاق صنایع فرهنگی است که به وسیله هنرمندان محلی برپا شده بود تا بتواند یونسکو را در هدف تنوع فرهنگی شهرهای مختلف جهان و کمک به توسعه طرح‌های اقتصادی آنها موفق سازد. از جمله شهرهای خلاق یونسکو می‌توان به شهرهای «ادینبرگ» انگلستان به‌عنوان شهرداریات خلاق، «برلین» آلمان و «بونوس آیرس» آرژانتین به‌عنوان شهرهای خلاق در زمینه طراحی، «سانتافو» مکزیک و «آسون» مصر شهرهای هنرهای مردمی (فولکلور) و «پوپایان» کلمبیا به عنوان شهراغذیه اشاره کرد. در مدیریت شهرهای خلاق، عادات جدیدی خلق می‌شود و با استفاده از پایگاه دانش و اقتصاد دانایی‌محور، شهر تبدیل به مدینه‌فاصله‌ای خواهد شد که با برخورداری از سززمین پاک و مستعد، برخورداری از منابع گسترده آبی، هدفمند ی، استواری و استحکام، وجود راه‌های امن و مطمئن، نزدیکی شهرها، آبادانی شهر، محیط زیست حفاظت‌شده، شهروندان صالح و عادل، وجود نهادهای راهبرنده، به سوی مدیریت کلان و جامع‌نگریش می‌رود.

- دو نمونه آسیایی

شهرهایی نظیر جیبورهند و کاناژاوا ی ژاپن نمونه‌های موفق شهرهای خلاق در حوزه صنایع دستی و هنرهای محلی هستند؛ شهرهایی که از فرصت به دست آمده به خوبی استفاده کرده‌اند. در جیبور اقدامات زیربنایی نظیر ایجاد مهم‌ترین مرکز صنایع دستی طراحی سنتی به‌عنوان عالی‌ترین اتاق فکرتنی کشور (HCD)، ایجاد یک هاب هنری برای پرورش نسل جدید هنرمندان جیبور، فعالیت نظام مند نهادهای محلی با هدف اعطای روح سرزندگی به خیابان‌ها و بازارهای تاریخی و طرح ایجاد میدان جهانی هنر در قلب شهرنمودهایی هستند که از وجود یک برنامه منسجم و هدفمند توسعه شهری با محوریت این فرست، خرمی‌دند. چشم‌انداز تاسیس ۲۷ دهکده صنایع دستی تا سال ۲۰۲۰ با تمرکز بر گردشگری نسل سوم یعنی گردشگری تجربه محور برای جذب گردشگران هنرمحور و همچنین تعریف رویدادهای مهمی نظیر نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی و جشنواره‌های هنری متعدد در این کشور در همین راستاست. شهر کاناژاوا ژاپن نیز نمونه موفق دیگری است که از سال ۲۰۰۹ به عضویت شبکه خلاق یونسکو درآمد‌ه است. این شهر از طریق پیوند دادن فرهنگ و تجارت توانسته توجه جهانی را به خود جلب کند. شهر کاناژاوا به‌واسطه برستزاری برای ارتباط هنرمندان شبکه شهرهای خلاق با یکدیگر، به‌عنوان مرکزی برای گردمایی هنرمندان، تعاملات بین‌المللی و برگزاری رویدادهای و کنفرانس‌های هنرمحور شناخته شده است و سالانه میلیون‌ها گردشگر داخلی و بین‌المللی را به خود جذب می‌کند؛ به‌طوری‌که شمار گردشگران از زمان عضویت شهر کاناژاوا در شبکه شهرهای خلاق سه برابر شده است. گردشگری هنرمحور با محوریت صنایع دستی، به‌عنوان یک تجربه فرهنگ و گردشگران فرهنگ سنتی ژاپن، از سوی برگزارکنندگان تورهای گردشگری در بسته‌های سفرائین شهر عرضه می‌شود. حال با توجه به اینکه یک سوم رشته‌های صنایع دستی جهان در اصفهان وجود دارد، این شهر از جایگاه ویژه‌ای در سطح ملی و بین‌المللی در این حوزه برخوردار است. ظرفیتی که هنوز به فعلیت کامل نرسیده و ضروری است با استفاده از تجربیات جهانی، از این پتانسیل برای تبدیل شدن اصفهان به مرکز صنایع دستی جهان استفاده شود.

در بیشتر شهرهای پیشرفته دنیا، شهروندان نقشی اساس در اداره و آبادانی شهرداری‌ند. بخش عمده ای از این نقش در قالب پرداخت عوارض شهری در قبال دریافت خدمات و استفاده از امکانات صورت می‌گیرد. به همین‌ان مشارکت شهروندان در پرداخت این عوارض بیشتر باشد به همان میزان کیفیت و توزیع عادلانه ارائه خدمات و امکانات ارتقا خواهد یافت. با این حال این نقش اساسی گویا در شهر اصفهان در حال کم‌رنگ شدن است.

موضوعی که مدیر امور درآمد شهرداری به آن اشاره کرده و از دو مرحله‌ای شدن توزیع قبوض عوارض با در نظر گرفتن ساز و کارهای تشویقی برای بررنگ تر شدن این نقش خیر داده است.

<div><div> </div><div><div>سال چهاردهم، شماره ۳۷۱</div></div></div>	
دوشنبه	
۲۰ فروردین ۱۳۹۷	

پارک جنگلی که در جنوب غربی اصفهان در انتظار شهروندان و گردشگران است، مانند هر پارک جنگلی دیگری زیبایی‌های طبیعی دارد. این پارک در کنار چشم‌اندازهای طبیعی وزینبا، اجاذبه‌های تفریحی هم برخوردار است. پارک جنگلی نازوان که از ارزش تفریحی و زیباشناختی برخوردار است، می‌تواند با افزایش جذابیت‌های اصفهان و جلب گردشگران بیشتر وضعیت اقتصادی شهر را بهبود بخشد.

افزایش ارزش سرمایه‌های طبیعی شهر پارک جنگلی نازوان با جاذبه‌های طبیعی خاص و امکانات ویژه اش از مناطق مهم تفرجی و گردشگاهی کشور است و بررسی ارزش تفرجی آن می‌تواند در حفاظت این پارک و پیش‌بینی نیازها و رفع کمبودهای آن و توسعه گردشگری در شهرومتر باشد. یکی از مقدمات اصلی توسعه پایدار شهر، درک ارزش این سرمایه طبیعی است. شناسایی ترجیحات شهروندان در زمینه مراکز تفریحی نازوان تصمیم‌گیری‌ها در زمینه حفظ و توسعه جاذبه‌های تفریحی این پارک جنگلی را تسهیل می‌کند.

۳۰ میلیارد تومان برای رونق گردشگری در نازوان
افزایش جذابیت‌های گردشگری یکی از اولویت‌های اصفهان است. قدرت‌اله نوزوزی، شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه توسعه گردشگری در اولویت برنامه‌های شهرداری قرار دارد، تأکید می‌کند؛ یکی از محل‌هایی که می‌تواند به توسعه گردشگری در شهر کمک کند، نازوان است و امسال ۳۰ میلیارد تومان برای رونق گردشگری در این پارک جنگلی پیش‌بینی شده است.

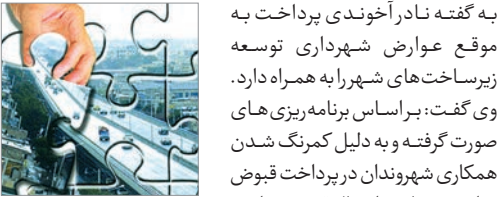
استقبال از جاذبه‌های نازوان
از ۲۸ اسفند ماه سال گذشته تا ۱۳ فروردین ماه امسال حدود ۵۰۰ هزار نفر از امکانات گردشگری اصفهان برای پارک جنگلی نازوان دیدن کرده‌اند. حسن شفیعی، مدیر طرح ساماندهی نازوان می‌گوید: در تعطیلات نوروز همه مراکز تفریحی پارک جنگلی نازوان، باغ پرندگان، باغ موزه پران‌ها، شهر بازی، تله سیز، آکواریوم وجاده سلامت با استقبال مسافران و شهروندان اصفهانی مواجه شد.

بازدیدکنندگان نازوان از هزینه صرف شده برای استفاده از مرکز تفریحی پارک نازوان با توجه به

به گفته نادر آخوندی پرداخت به موقع عوارض شهرداری توسعه زیرساخت‌های شهر را به همراه دارد. وی گفت: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته و به دلیل کم‌رنگ شدن همکاری شهروندان در پرداخت قبوض عوارض نوسازی، امسال قبوض عوارض

نوسازی در مرحله‌ای توزیع و جایز تشویقی برای مردم در نظر گرفته می‌شود تا انگیزه بیشتری در پرداخت عوارض به وجود آید. وی با اشاره به اینکه سال گذشته قبوض عوارض نوسازی یک مرحله‌ای آن هم در ماه‌های پایانی سال توزیع شد در حالی که سال‌های قبل در مرحله‌ای بود و شهروندان

مدیر امور درآمد شهرداری از کاهش مشارکت شهروندان خبر داد وضعیت نگران‌کننده پرداخت عوارض



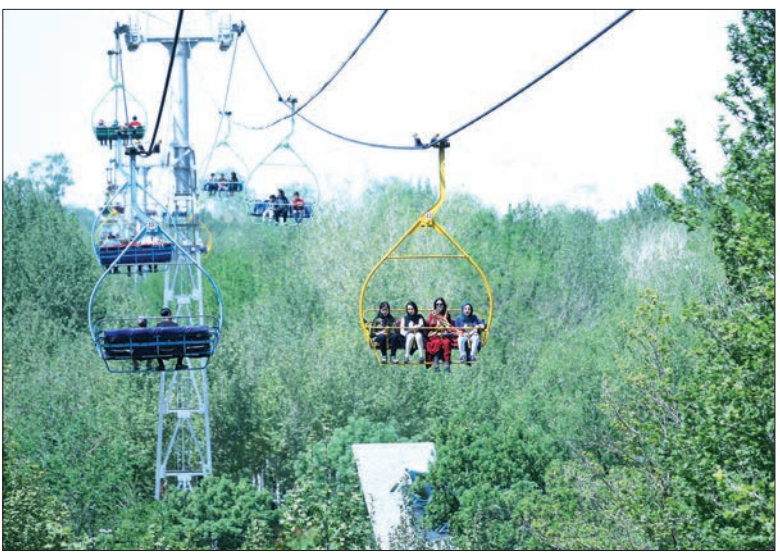
راحت‌تر قبوض را پرداخت می‌کردند افزود؛ در ۶ ماهه دوم سال گذشته ۷۰ درصد بودجه پیش‌بینی‌شده در پرداخت عوارض خود روده محقق شد و شهروندان در این حوزه همکاری خوبی داشتند. با این حال وضعیت پرداخت عوارض در حوزه‌های نوسازی و کسب و پیشه متفاوت و نگران‌کننده بوده است. آخوندی گفت: در حوزه عوارض نوسازی شرایط متفاوت بود و تنها نزدیک ۵۰ درصد عوارض پیش‌بینی‌شده وصول شد در حالی که انتظار می‌رفت شرایط بهتر باشد.

به گفته مدیر امور درآمد شهرداری شرایط پرداخت عوارض کسب و پیشه در سال گذشته به هیچ‌عنوان

صفهان زیبا

تجربیات خواهر شهرها به کار اصفهان می‌آید

۱۳ شهر، ۱۳ تجربه



اکوسیستم جنگلی نازوان با جاذبه‌های تفریحی اش منافع اقتصادی بسیاری از ملموس گرفته تا ناملموس برای شهر اصفهان به همراه دارد. درک ارزش این سرمایه طبیعی و توسعه جاذبه‌های تفریحی آن در توسعه اقتصاد شهر نقش موثری دارد. سه مرکز تفریحی نازوان که با الگوبرگشتن از کوالالامپور، یکی از خواهرخوانده‌های اصفهان، راه اندازی شده‌اند، مسیر استفاده اصفهان از تجربیات خواهرخوانده‌ها را باز نگه می‌دارد. اصفهان می‌تواند با توسعه ارتباطات در حوزه‌های فرهنگی و اقتصادی با خواهرشهرها، از تجربیات آنها در احداث مجموعه‌های تفریحی و اجرای طرح‌های گردشگری بهره‌گیرد.



مطلوبیت کسب‌شده از این مراکز ضایع دارند.

نازوان و رونق اقتصادی اصفهان
مدیر طرح ساماندهی نازوان با بیان اینکه ۵ درصد گردشگران نازوان را توربست‌های خارجی تشکیل می‌دهند، تأکید می‌کند؛ افزایش آمار بازدید گردشگران خارجی از نازوان، به رونق اقتصادی شهر کمک می‌کند.

- یک شهر، سه تجربه

باغ پرندگان، باغ گل‌ها و باغ پروانه‌های نازوان از مراکز تفریحی این پارک جنگلی هستند که احداث آنها به گفته علیرضا سالاریان رئیس دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان از شهرکوالالامپور، مرازی، خواهرخوانده اصفهان الگوبرداری شده است. در دهه ۷۰ در راستای عقد خواهرخواندگی کوالالامپور و اصفهان پس از دیدار یک هیئت اصفهانی از کوالالامپور این مراکز تفریحی در اصفهان احداث و

اسکان مسافران نوروزی در کمپ باغ فدک دوبرابر شد

افزایش ماندگاری مسافران اصفهان

گردشگران، شهر اصفهان است. ادامه داد؛ به دلیل وجود مراکز تاریخی و تفریحی، شهر اصفهان اولویت نخست سفر بخش زیادی از گردشگران است.

نوروزی بدون حادثه
قاسمی با ابراز خرسندی از اینکه نوروز امسال با آرامش و بدون هیچ حادثه‌ای در شهر اصفهان سپری شد، گفت: همکاری و تعامل درون سازمانی و برون سازمانی تمام دست‌اندرکاران ستاد هماهنگی خدمات سفر منجر به برقراری نظم و امنیت شد و خوشبختانه تا پایان نوروز میزبانی خوب و بدون تنشی را در اصفهان شاهد بودیم و در این رابطه از مردم فهیم اصفهان به عنوان میزبانان اصلی تشکر می‌کنیم.

قاسمی با بیان اینکه استان اصفهان چهارراه ارتباطی کشور به‌شمار می‌آید، بیان کرد؛ به همین دلیل بخشی از مسافران پس از توقف کوتاه در اصفهان به مقصد دیگر شهرها حرکت می‌کنند و این ناشی از بهبود وضعیت جاده‌ها و تنوع طلبی مسافران نیز هست.

وی تصریح کرد: تعداد مسافران نوروزی که تا پایان روز ۱۲ فروردین ۹۷ در باغ فدک به‌عنوان تنها مکان رویا از اسکان مسافران اقامت یافتند نسبت به مدت مشابه سال گذشته بیش از ۹۰ درصد افزایش داشته است. وی به افزایش میزان فروش بلیت مراکز تفریحی و گردشگری شهرداری در

ایده‌آل نبوده است به طوری که وصول عوارض کسب و پیشه در شهر اصفهان نسبت به حتی شهرهای کوچک اطراف همچون کاشان، شاهین‌شهر و نجف‌آباد نیز بسیار ناچیز بوده و تنها نزدیک به ۲۰ درصد این بودجه محقق شد. آخوندی وضعیت پرداخت عوارض کسب و پیشه را در کلانشهر اصفهان بسیار نگران‌کننده خواند و تأکید کرد؛ انتظار این است همکاری کسبه در پرداخت قبوض عوارض کسب و پیشه افزایش یابد تا خدمات دریافتی آنها استمرار داشته باشد. این در حالی است که شهروندان با پرداخت به موقع عوارض در توسعه و آبادانی شهر اصفهان سهیم هستند و اگر این سهم کم‌رنگ شود، آبادانی و توسعه شهر با مخاطره مواجه می‌شود.

<div><div> </div><div><div>شهر</div></div></div>	
--	--

تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی کمک می‌کند که در صورت نیاز برای الگوبرداری در زمینه یک فعالیت شهری، اصفهان بار دیگر به سراغ یکی از شهرهای خواهرخوانده برود و از آنها الگوبرگیرد. تجربیات خواهرخوانده‌ها در احداث بوستان‌ها، مراکز خرید و مجموعه‌های تفریحی برای گذران هرچه بهتر اوقات فراغت شهروندان، اجرای طرح‌های شهری در بخش‌های مختلف، توسعه حمل‌ونقل عمومی در ابعاد مختلف و حتی جذب گردشگر به کار اصفهان می‌آید و این شهر می‌تواند از توان مطالعاتی و اجرایی خواهرشهرها در این زمینه‌ها استفاده کند.

اقتصاد، گردشگری و خواهرخوانده‌ها
رئیس کمیسیون اقتصادی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر ارتباط هدفمند با خواهرخوانده‌های اصفهان به ضرورت مطالعه جامع و کامل در این زمینه اشاره می‌کند و می‌گوید؛ با تشکیل یک کارگروه فنی و تخصصی، مطالعات کامل انجام و بر اساس آن، اهداف مشخص و استراتژی مشخصی برای ارتباط با خواهرشهرها، تدوین شرایط ملی و تصیر مملت اولویت نخست ارتباط با خواهرخوانده‌ها را توسعه اقتصادی و گردشگری برای برداشت‌های اقتصادی شهر اعلام می‌کند و می‌گوید؛ اگر این اهداف محقق شود، در همه حوزه‌ها می‌توان از ارتباط با خواهرخوانده‌ها بهره‌برد.

اصفهان مرکزی برای توسعه خواهرشهرها مرکز توسعه خواهرشهرهای ایران که دبیرخانه آن در اصفهان راه‌اندازی می‌شود نیز می‌تواند نقش موثری در بازنگری ارتباطات اصفهان با خواهرخوانده‌ها ایفا کند.

دهم فروردین امسال رئیس مرکز توسعه خواهرشهرهای ایران از تشکیل دبیرخانه مرکز خواهرشهرهای ایران در اصفهان خبر داد. قرار است بر اساس بخشنامه وزارت کشور، دبیرخانه مرکز توسعه خواهرشهرهای ایران با همکاری استانداری و شهرداری و دیگر دستگاه‌ها در اصفهان تأسیس شود. به گفته علیرضا ربانی این دبیرخانه با هدف افزایش تعامل و تبادل خواهرشهرهای ایران، افزایش ارتباطات اقتصادی، اجتماعی، فنی و مهارتی در همه حوزه‌ها تشکیل خواهد شد.

در خصوص منازل استیجاری سطح شهر فعال بودند. همچنین از فعالیت کلید به‌دستان به صورت جدی جلوگیری شد. قاسمی با اشاره به اینکه بیش از ۸۰ درصد از گردشگران وضعیت نظافت و به‌طور کلی سطح خدمات و ایمنی باغ فدک را مطلوب توصیف کرده‌اند، گفت: اکثر گردشگران، وضعیت نظم و امنیت را در سطح شهر رضی‌کننده عنوان کرده‌اند.

وی با بیان اینکه بر اساس نظرسنجی‌های صورت‌گرفته، ۲۷ درصد مسافرانی که به اصفهان وارد شدند در منزل و استانگان و آشنایان خود استقرار یافته و بخشی نیز در اماکن و مهمانسراهای متعلق به سازمان‌های دولتی و خصوصی مراجعه کرده و این آمار مجموعاً بین ۴۰ تا ۵۰ درصد آمار مسافران راشامل می‌شود، اظهار داشت؛ بر اساس بررسی و اعلام اماکن اقامتی از جمله هتل‌ها و مهمانپذیرها، مدارس آموزش و پرورش، منازل استیجاری و باغ فدک تا روز ۱۲ فروردین یک میلیون ۲۰۰ هزار نفر مسافر در اصفهان اقامت داشتند و این آمار صبح دوازدهم فروردین به بعد، مسافران و گردشگرانی را که در سایر اماکن و منزل دوستان و بستگان و … استقرار داشته‌اند شامل می‌شود.

وی گفت؛ با جمع‌بندی نقاط قوت و برطرف‌کردن نقاط ضعف، می‌توان برنامه‌ریزی مناسب و مدونی برای سال‌های آینده داشت.

تجهیز آتش‌نشانی اصفهان به نردبان مدرن ۴۰ متری

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از ورود یکی از مدرن‌ترین نردبان‌های آتش‌نشانی دنیا به اصفهان خبر داد.

آتش‌نشانی هپزاد بزرگ‌راه گفت: نردبان ۴۰ متری آتش‌نشانی اصفهان که با مدرن‌ترین نردبان‌های اروپایی برابری می‌کند در گمرک ایران است و به زودی تخریب و با ناوگان عملیاتی سازمان اضافه می‌شود. این نردبان تحت عنوان «نردبان ۴۰ متری بازومفصلی» قادر است وسعت بیشتری از محیط پیرامون خود را تحت پوشش قرار دهد و حتی در راستای افق خورشیدی نیز به راحتی قابل استفاده است.

بزرگ‌راه گفت؛ این نردبان که در حال حاضر در کشورهای پیشرفته دنیا استفاده می‌شود در آینده‌ای نزدیک به ناوگان عملیاتی سازمان آتش‌نشانی اصفهان اضافه می‌شود. به گفته وی تقویت ناوگان خودروبی، خودروهای اطفایی و دو منظوره از جمله موضوعاتی است که در دستورکار سازمان قرار گرفته است.

بزرگ‌راه گفت؛ درصدد نوسازی و بهسازی ناوگان سازمان آتش‌نشانی اصفهان هستیم که امیدواریم با اعتباراتی که شورای اسلامی شهر برای این سازمان تخصیص داده‌اند، بتوانیم این هدف مهم را محقق کنیم. وی افزودن سیستم‌های هیدرولیک و فوماتیک به آتش‌نشانی اصفهان را از دیگر اهداف این سازمان در سال جاری خواند و گفت؛ با توجه به افزایش آمار تصادفات جاده‌ای، اضافه‌کردن سیستم‌های کنترل‌ریای حوادث جاده‌ای محدوده شهری نیز در دستورکار سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان قرار گرفته است.

بزرگ‌راه تصریح کرد؛ یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های سازمان آتش‌نشانی اصفهان، تجهیزات حفاظت‌های فردی پرسنل است، زیرا معتقدیم پرسنل باید در حاشیه امنی قرار داشته باشند از این رو برنامه‌ریزی شده تا هر کدام از پرسنل در شیفت خدمتی خود به یک دستگاه تنفسی مجهز شوند.

وی با بیان اینکه ناوگان عملیاتی آتش‌نشانی اصفهان نیز به جرتقل‌هایی با تناژ بالا دارد، ابراز امیدواری کرد؛ با تأمین اعتبارات لازم یک جرتقل مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی اصفهان ایمنی شهرداری اصفهان ادامه داد؛ درصدد افزایش سطح علمی و دانشی پرسنل هستیم از این رو تکنولوژی‌های جدید را بررسی تا دانش و تجهیزات لازم را اضافه کنیم. وی تأکید کرد؛ سعی داریم چندین شرط ملی یا ساختمانی که مخصوص آزمایشگاه حریق سازمان آتش‌نشانی اصفهان نیز گام‌های ارزشمندی برداریم و البته تحقق اهداف مطرح‌شده در گرو فراهم‌بودن شرایط اقتصادی و سرمایه‌ای سازمان و شهر است.

<div><div> </div><div><div>شهر</div></div></div>	
--	--

پرورنده‌های حقوقی شهرداری کاهش می‌یابد

مدیرکل امور حقوقی و قرارداد‌های شهرداری اصفهان گفت؛ اداره حقوقی شهرداری یکی از نهادهای مهمی است که می‌تواند به احقاق حقوق شهروندان کمک کند. حسین زمانی افزود؛ در صورتی که قرارداد‌ها در راستای مقررات حقوقی تنظیم شوند ضمن پیشگیری از اطاله دادرسی از حقوق مردم و شهرداری حفاظت می‌شود.

وی با اشاره به اینکه جامعه حقوقی انتظار توقع بیشتری از اداره حقوقی شهرداری دارد گفت؛ راهکار برآورده‌کردن این انتظارات اجرای دقیق مقررات است و اگر در زمان تنظیم دادخواست مقررات حقوقی رعایت شود آمار پنج هزار پرونده کاهش خواهد یافت.

مدیرکل امور حقوقی و قرارداد‌های شهرداری اصفهان اظهار امیدواری کرد؛ با همکاری کارشناسان حقوقی، رایزنی‌ها و لحاظ‌کردن مقررات نتایج مطلوب‌گرفته و تغییرات عمیق را شاهد باشیم.

<div><div> </div><div><div>شهر</div></div></div>	
--	--

مدیرمنطقه سه شهرداری اصفهان با بیان اینکه مراحل آزادسازی میدان جلودخان مسجد جامع انجام شده است، گفت؛ شهرداری منطقه ۳ در فاز سوم احیای میدان امام علی(ع) ۱۰۰ میلیارد تومان به صورت معوض پیش‌بینی کرده تا مغازه‌های پلافروشی میدان جلودخان به مجتمع تجاری کمزرزین منتقل و میدان جلودخان مشابه شکل قدیمی خود احیا شود.

حسین کارگر اظهار کرد؛ میدان امام علی(ع) یک پروژه بزرگ شهری و ملی است که فاز اول آن زیرگذر، فاز دوم میدان اصلی و فاز سوم احیای میدان جلودخان مسجد جامع است که تاکنون دوازده فاز آن اجرایی و فاز سوم در حال انجام است. مدیرمنطقه سه شهرداری اصفهان ادامه داد؛ محفل فنی پلافروشان میدان امام علی(ع) قرار دارد و شامل دو طبقه پارکینگ و دو طبقه تجاری است. وی تأکید کرد؛ شهرداری آمادگی دارد به ازای مغازه‌های پلافروشی و بر اساس نظر کارشناسی، مغازه‌های جدید را در مجتمع تجاری کمزرزین به کسبه و اغذاز کند.

اعلام زمان ثبت نام وام ازدواج

بانک مرکزی اعلام کرد: طبق بند «الف» تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور که براساس آن مبلغ تسهیلات قرض الحسنه ازدواج برای هریک از زوج‌ها در سال ۱۳۹۷، ۱۵ میلیون تومان تعیین شده، به شبکه بانکی ابلاغ شده است. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، در این بند از قانون بودجه سال جاری آمده است: «به منظور حمایت از ازدواج جوانان، بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران موظف است کلیه بانک‌ها و موسسات اعتباری کشور را ملزم کند به اندازه سهم خود از مجموع کلیه منابع در اختیار پس انداز، جاری و سپرده قرض الحسنه بانک‌ها در پرداخت تسهیلات قرض الحسنه مشارکت کرده و تسهیلات قرض الحسنه ازدواج را در اولویت نخست پرداخت قرار دهند. تسهیلات قرض الحسنه ازدواج برای هریک از زوج‌ها در سال ۱۳۹۷ یکصد و پنجاه میلیون ریال با دوره بازپرداخت پنجساله است.» بنابراین و براساس بخشنامه شماره ۹۷،۴۷۷۳ مورخ ۱۳۹۷،۱۱۴ بانک مرکزی، پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج در اولویت نخست پرداخت تسهیلات قرض الحسنه قرار دارد و تمام بانک‌ها و موسسات اعتباری ملزم به پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج از محل مجموع سپرده های قرض الحسنه پس انداز جاری هستند.

مبلغ این تسهیلات برای هر یک از زوجین، ۱۵۰ میلیون ریال با دوره بازپرداخت پنج ساله ۶۰ ماهه) و نرخ کارمزد ۴ درصد است. همچنین با توجه به مفاد ماده ۵۰ قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران، افراد مندرج در این قانون، مشمول اخذ قرض الحسنه ازدواج به میزان دو برابر افراد عادی (مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال و با رعایت سایر شرایط و ضوابط اعطای این تسهیلات) هستند. لازم به ذکر است افرادی که در سال جاری، تسهیلات قرض الحسنه ازدواج دریافت می کنند، مشمول سقف های مقرر در قانون جدید هستند. متقاضیان دریافت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج می توانند با مراجعه به آدرس https://ve.cbi.ir نسبت به ثبت درخواست خود اقدام کنند.

حذف ارز دولتی به دانشجویان رسید

بانک مرکزی بعد از حذف ارز مبادله‌ای از برخی مشمولان، این بازار دانشجویان را نیز حذف کرد. به گزارش ایسنا، در جریان ایجاد تغییراتی در اختصاص ارز مبادله‌ای و به دنبال آن حرکت به سمت یکسان سازی نرخ ارز از سال گذشته، بانک مرکزی با بازنگری در مجموعه مقررات ارزی اقدام به حذف ارز مبادله‌ای از مشمولاتی کرد که حدود ۲۰ گروه اصلی را شامل می شوند.

طبق آخرین تغییراتی که از اسفند سال گذشته اعمال شده، دانشجویان نیز از دریافت ارز مبادله‌ای کنار گذاشته شده‌اند که البته شرایط خاصی برای دانشجویان بورسیه و آزاد وجود دارد.

براساس بند (۳) مجموعه مقررات ارزی در بخش خدمات ارزی و سایر مبادلات بین المللی، فروش و انتقال ارز دانشجویان بورسیه با ارائه درخواست وزارت های علوم، تحقیقات و فناوری و همچنین بهداشت و درمان و آموزش پزشکی با امضای ذی حساب یا مدیر امور مالی و معاون اطلاعیه هریک از وزارتخانه‌ها به نرخ رسمی بلا مانع اعلام شده، اما فروش و انتقال ارز برای سایر دانشجویان در شرایط دیگری انجام خواهد شد، به طوری که فروش و انتقال ارز بابت شهریه دانشجویان آزاد خارج از کشور از مقطع فوق لیسانس به بالا با ارائه درخواست متقاضی در مقابل تایید وزارتخانه مربوطه منبئ بر شهادت تحصیل بودن دانشجو در خارج از کشور و ارائه صورت حساب دانشگاه مربوطه به اندازه مبلغ مندرج در آن و حداکثر در سقف ۱۵ هزار دلار سالانه دروجه موسسه یا دانشگاه مربوطه با اعلام کتبی متقاضی مبنی بر صحت هزینه انتقال یافته به نرخ آزاد و صرفا از طریق بانک‌های عامل منتخب یعنی تجارت و سامان بلا مانع است.

در صورت عدم امکان انجام حواله و ضرورت پرداخت نقدی به تشخیص بانک اخذ تعهد کتبی از دانشجو یا خانواده او مبنی بر ارائه تاییدیه دانشگاه در این خصوص که اصالت و اعتبار آن توسط نمایندگی ایران در محل تحصیل تایید شده باشد، ظرف مهلت حداکثر شش ماه از تاریخ پرداخت وجه الزامی است.

همچنین فروش، انتقال یا پرداخت ارز بابت هزینه‌های دانشجویان آزاد به میزان حداکثر ماهیانه ۱۰۰ دلار برای هرنفر و برای هر عضو خانواده ماهیانه حداکثر ۵۰۰ دلار به نرخ آزاد و صرفا از طریق بانک تجارت و سامان بلا مانع اعلام شده است.

در سایر تغییرات از سال گذشته و از شه‌ریور بود که بانک مرکزی از مبادله‌ای را برای مسافران هم حذف کرد، به طوری که حدود ۲۰۰ دلار برای عتبات عالیات ۳۰۰ دلار برای سایر مسافران اختصاص پیدا می‌کرد که این رقم حذف وار مسافران آزاد اعلام شد. در ادامه نیز از مبادله‌ای اختصاص یافته به ایرانی‌ها نیز حذف شد که البته با اعتراضاتی از سوی آنها به دلیل بالا رفتن هزینه‌های مربوطه همراه شد. به هر صورت حذف ارز مبادله‌ای یکی از الزامات حرکت به سمت یکسان سازی نرخ ارز و حذف رانت‌های موجود به شمار می‌رود، اما در این بین خود می تواند موجب ایجاد افزایش تقاضا در بازار آزاد شود.

وزیر کار خبر داد

تدابیر تازه برای تسویه حقوق کارگران



وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به تعویق چند ماهه در پرداخت حقوق کارگران برخی واحدها و کارخانجات، از همکاری با وزیر صنعت برای شناسایی این واحدها و پرداخت حقوق معوق آنها خبر داد. علی ربیعی در گفت‌وگو با مهر، درباره حقوق معوق چند ماهه کارگران برخی واحدها، شرکت‌ها و بنگاه‌ها گفت؛ متأسفانه برخی از واحدها و کارخانجات به دلیل مشکلات اقتصادی مدت‌ها حقوق و دستمزد کارگران خود را پرداخت نکردند که در همین راستا با صدور بخشنامه‌ای دستور دادم تا این واحدها شناسایی و به من گزارش شوند. وی ادامه داد: پس از

عضواتاق بازرگانی ایران:

یک بار برای همیشه تکلیف دلار را مشخص کنید



عضواتاق بازرگانی ایران معتقد است مردم برای اینکه ارزش پس اندازهای خردشان روز به روز کاهش پیدا نکنند و ارزش‌های خود را به طلا، سکه و ارز تبدیل می‌کنند. به گفته وی، دولت و بانک مرکزی باید یک بار برای همیشه تکلیف دلار را مشخص کنند.

به گزارش ایسنا، مجیدرضا حریری در گفت‌وگو با ایسنا، در پاسخ به این سوالات اظهار کرد: قیمت واقعی دلار مبتنی بر این است که بتوان جقدر ارز عرضه کرد و چه میزان تقاضا برای دلار در بازار وجود دارد که جوابگو باشد.

پنبه‌های دلاری

در بالش‌های طمع



نرخ دلار ناپنبه به نایبه کورده می‌شکند و بوابت هر رقم جدید روی تابلوی صرافی‌ها، پست‌هایی با هشتک «پشیمانم» اشاره به انتخابات ریاست جمهوری سال گذشته یا هشتک «روحانی۱۴۰۰» با یک علامت تعجب منتشر می‌شود. این پست‌ها گاهی آنقدر تند می‌شوند که انگار خود شخص رئیس‌جمهور پشت میزیک صرافی نشسته و قیمت‌ها را بالا می‌برد!

اما آیا دعا‌های مطرح شده درست است؟ آیا دولتی که قول داده بود از ارزش بول ملی را تقویت کند برای تأمین بودجه خود دست به دامن فروش ارز با قیمتی بالاتر شده است؟ بدون شک اگر از کارشناسان در مورد دلیل افزایش قیمت دلار پرسیدد دلایل مختلفی عنوان می‌کنند که یکی از آنها دولت است، اما دولتی که در بازار ارزی وضعیت خوبی ندارد. یکی از بازی‌گردانان بازار ارزی شاید بزرگ‌ترین بازیگر در بازار ارز، دولت روحانی است ولی سوال اینجاست که دولت چه کار می‌توانست برای کنترل نرخ دلار انجام دهد که نکرد؟ اقتصاد یک قانون ساده دارد که قیمت براساس عرضه و تقاضا تعیین می‌شود. اگر عرضه کالایی بیشتر از تقاضای آن باشد قیمت‌ها کاهش می‌یابد و اگر تقاضا بیشتر از عرضه شود قیمت افزایش پیدا می‌کند.

در بازار ارز نیز از آنکون تقاضا چند برابر بیشتر از عرضه است. به دلایل مختلفی از جمله اخبار جهانی، تقاضا برای ارزی به خصوص دلار افزایش یافته‌است. البته خریداران به آن نیازی ندارند بلکه برای سرمایه‌گذاری دلار می‌خرند. بعضی از آنها بول‌های خود را از بانک خارج کرده‌اند، حتی خانه خود را می‌فروشند تا بالش خود را بسازد دلار کنند. اگر امروز به بازار ارز مراجعه کنید افرادی روبرو خواهید شد که نه تاجرند و نه قصد مسافرت خارجی دارند. حتی بعضی از آنها تا به حال دلار را نزدیک ندیده‌اند. اما آمده‌اند تا دلار بخرند. اسکناس‌های صد دلاری را بانوک انگشتان لمس می‌کنند، روبه روی نور خورشید می‌گیرند و به دلال‌ها نشان می‌دهند تا مطمئن شوند که تقلبی نیست و سرانجام دلار می‌خرند تا قیمت آن افزایش پیدا کند. سپس شب وقتی به خانه بازمی‌گردند پست‌های «پشیمانم» را لایک می‌کنند. حقیقت این است که تقاضا در بازار ارز به طرز جنون آمیزی افزایش یافته‌است. حال در این شرایط دولت باید هم شخص رئیس‌جمهور باید چه کاری انجام دهد؟ شاید پاسخ دهید که مشکل باید ریشه‌ای حل شود، یعنی دلیل افزایش تقاضا برای دلار بررسی شود که داخلی نیست، سخنان دونالد ترامپ و رهبران کشورهای اروپایی مختلف در مورد برنامه موسکی ایران و رجام محرک اصلی قیمت دلار است که دولت توانایی تغییر آنها را ندارد. یک راه هم این است که دولت در مقابل افزایش تقاضا، عرضه ارز را افزایش دهد. اما آیا این کار منطقی است؟ اینکه دولت چوب حراج به ذخایر ارزی کشور بزند هیچ تفاوتی با خودکشی ندارد. ذخایر ارزی کشور باید صرف واردات کالا‌های ضروری مانند گندم یا داروهای شود که در داخل کشور تولید نمی‌شوند، نه بزرگن بالش‌های طمع که اقتصاد کشور را فلج کرده‌اند. منتقدان در مقابل این استدلال‌ها می‌گویند که آیا دولت باید دست روی دست بگذارد و هیچ کاری نکند؟ بدون تردید پاسخ این سوال مثبت نیست. اما دواره وجود دارد. یا دولت با انجام اقدامات بلند مدت سعی بر آزاد کردن نرخ ارز کند که با توجه به شرایط فعلی آسان نیست یا مادست از زیر کردن بالش‌های طمع برداریم. اگر فردا مادر بازار نباشیم که دلار خیریم، آیا قیمت آن نایبه به نایبه افزایش می‌یابد؟

خبر — روز

قطب‌طلای ایران

میزبان دوازدهمین نمایشگاه طلا

اصفهان که از سال‌های دور قطب صنعت طلای ایران به شمار می‌رفته، تیر امسال میزبان دوازدهمین نمایشگاه طلا خواهد بود. دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع، ابزار، ماشین‌آلات، تولیدات فلزات گران‌بها و سنگ‌های قیمتی که در سراسر کشور با عنوان نمایشگاه طلا شناخته می‌شود، از ۲۴ تا ۲۸ تیر امسال در اصفهان برگزار خواهد شد و بزرگان فعال این صنعت را در قطب طلای کشور گرد هم جمع خواهد کرد. فعالان عرصه‌های ماشین‌سازی، مخراج‌کاری و تراش سنگ‌های قیمتی، فلزکاری و یرنگیری، تولیدات فلزات گران‌بها، سنگ‌های تزئینی و تجهیزات و صنایع وابسته می‌توانند با حضور در این نمایشگاه، بخشی از فعالیت‌ها و توانمندی‌های خود را به نمایش عمومی بگذارند. شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان تلاش کرده رویکرد‌های علمی به برگزاری این نمایشگاه داشته باشد، به طوری که حضور مراکز علمی آموزشی و موسسات فعال در زمینه تولیدات فلزات گران‌بها و سنگ‌های قیمتی در این نمایشگاه از جمله ویژگی‌های اصلی آن به شمار می‌رود.

دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع، ابزار، ماشین‌آلات، تولیدات فلزات گران‌بها و سنگ‌های قیمتی در حالی برگزار می‌شود که هنری نظیر ایرانیان در استفاده از ماشین‌آلات و ابزار و سنگ‌های تزئینی در ساخت مصنوعات طلا و جواهر و پیاده‌سازی طرح‌های منحصر به فرد و همچنین قدمت پیشه‌وران ایرانی در این صنعت باعث شده صنعت طلای ایران و در رأس آن استان اصفهان، طلای ناب و درخشان بازارهای جهانی باشد.
بازدهمین دوره این نمایشگاه سال گذشته و در چهار سالن برگزار شد که طی آن ۱۲۳ مجموعه داخلی و ۱۷ مجموعه خارجی به عرضه توانمندی‌های خود پرداختند.

بازار کاهش یافت و این امر منجر به رشد قیمت‌ها شد. بغزین می‌گوید مدیریت بانک مرکزی بر بازار ارز ضعیف است و اقدامات پلیسی نمی‌تواند در ثبات قیمت‌ها تاثیر داشته باشد بلکه باید راهکارهای موثرتری برای سامان بخشیدن به بازار ارز از سوی بانک مرکزی اندیشیده شود.

درواقع به جای اینکه بانک مرکزی برای کنترل این بازار رویکرد حمایتی را در دستور کار قرار دهد از یک نگاه بی‌زیستی به بازار ارز برخوردار است. نوک پیکان انتقادات بسیاری از کارشناسان اقتصادی درباره افزایش ناگهانی قیمت ارز به چگونگی سیاست‌گذاری بانک مرکزی ارتباط پیدا می‌کند.

به دنبال جهش قیمت ارز مجلس‌ها خواستار بررسی علل گرانی نرخ ارز شده‌اند. روزگنده دانشگاه تهران در گفت‌وگو با اصفهان زیبا معتقد است این افزایش قیمت ارز محدودی به مناسبت‌های اخیر ارتباط پیدا می‌کند. نکته بعدی در افزایش قیمت ارز بحث تزریق ارز است که بانک مرکزی مدتی است به صرافی‌ها ارز تزریق نکرده است. متأسفانه به جای اینکه ارزی بیشتری برای مناسبت‌ها به بازار تزریق شود، میزان تزریق ارز به

و

مدیریت بانک مرکزی بر بازار ارز ضعیف است و اقدامات پلیسی نمی‌تواند در ثبات قیمت‌ها تاثیر داشته باشد



در سال ۱۳۹۶ محقق شد

افزایش ۱۲ درصدی تحویل محصولات فولاد مبارکه

در سال ۱۳۹۶ فولاد مبارکه هفت میلیون و ۲۲ هزار و ۷۵۰ تن از محصولات تولیدی خود را به بازار داخلی و جهانی تحویل داد که این میزان تحویل محصول، رشد ۱۲ درصدی داشته است. این خبر را محمود اکبری معاون فروش و بازاریابی فولاد مبارکه اعلام کرد و با تأکید بر اینکه در سال گذشته با توجه به نیاز بازار داخلی، صادرات محصولات شرکت ۱۷ درصد کاهش یافته است، گفت: از این میزان محصول ۸۲ درصد به بازار داخلی و ۱۸ درصد به بازارهای جهانی عرضه شده است. وی افزود: در سال ۱۳۹۶ به میزان پنج میلیون و ۷۴۰ هزار و ۵۵۴ تن انواع محصولات شرکت به بازار داخلی عرضه شده که رشد ۲۲ درصدی نسبت به

سال ۹۵ داشته است، ضمن اینکه درباره زمانی مذکور تناژ ثبت سفارش شده ۱۲ درصد رشد به هفت میلیون و ۲۰۷ هزار تن و حمل‌ریلی محصولات با رشد ۶ درصدی به یک میلیون و ۱۲۹ هزار تن افزایش یافته است. اکبری در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به رشد کیفی محصولات فولاد مبارکه گفت: نظرسنجی انجام شده از مشتریان در انتهای سال نشان می‌دهد میزان رضایتمندی مشتریان نسبت به مدت مشابه سال قبل به میزان ۵۲ درصد افزایش یافته که این امر نشان دهنده موثر بودن تلاش مدیریت و کارکنان فولاد مبارکه در سال گذشته برای تولید و عرضه محصولات کیفی و مطابق نیاز مشتریان است.



به همت اتاق بازرگانی اصفهان صورت می‌گیرد

راه اندازی مرکز مذاکره، کارشناسی و سازش

فعالان اقتصادی است و این مرکزی تواند در زمان و هزینه‌ی سنگینی به دعای صرف جویی کند.
رناسی در بخش دیگری از سخنان خود خواستار صدور اعلامیه مشترک از سوی تشکل‌های اقتصادی استان در موضوعات مختلف شد و گفت: به جای تفرق و چندصدایی بخش خصوصی کمیسیون سیاست‌گذاری و پایش در سال جدید گفت: این مرکز بر اجرای ماده یک و پنج قانون اتاق بازرگانی و مصوبات کمیته حمایت قضایی از سرمایه‌گذاری استان و منظور فراهم آوردن موجبات رشد و توسعه اقتصاد کشور و توجه ایجاد هماهنگی و همکاری بین بازرگانان و صاحبان صنایع، معادن و کشاورزی از طریق حل و فصل اختلافات ناشی از روابط تجاری آنان راه‌اندازی می‌شود.
وی اضافه کرد: هدف از راه‌اندازی این مرکز، تسریع در حل دعاوی بین

رئیس کمیسیون سیاست‌گذاری و پایش اتاق بازرگانی اصفهان گفت: مرکز مذاکره، کارشناسی، میانجی‌گری و سازش اتاق بازرگانی اصفهان راه‌اندازی می‌شود. مصطفی رناسی در نخستین جلسه کمیسیون سیاست‌گذاری و پایش در سال جدید گفت: این مرکز بر اجرای ماده یک و پنج قانون اتاق بازرگانی و مصوبات کمیته حمایت قضایی از سرمایه‌گذاری استان و منظور فراهم آوردن موجبات رشد و توسعه اقتصاد کشور و توجه ایجاد هماهنگی و همکاری بین بازرگانان و صاحبان صنایع، معادن و کشاورزی از طریق حل و فصل اختلافات ناشی از روابط تجاری آنان راه‌اندازی می‌شود. وی اضافه کرد: هدف از راه‌اندازی این مرکز، تسریع در حل دعاوی بین

جایگاه کونته در خطر است



آنتونیو کونته در این فصل نتوانست عملکرد خوبی در جایگاه سرمربی تیم چلسی داشته باشد و این مسئله باعث شده تا مدیران این باشگاه تصمیماتی در رابطه با آینده تیمشان اتخاذ کنند. به گزارش «ورزش سه»، گیلیم بالاگه، کارشناس بخش فوتبال اسپانیایی اسکای اسپورتنس، اعلام کرده که مدیران باشگاه چلسی مذاکراتی با لوییض انریکه و مکس آلگری، برای تصمیم‌گیری در مورد سرمربی آتی تیمشان داشته‌اند. حالا که احتمال جدایی آنتونیو کونته از آبی پوشان بیشتر از قبل شده، مدیران این باشگاه در تلاش‌اند تا میان سرمربی سابق تیم بارسelونا و سرمربی حال حاضر تیم یوونتوس یکی را انتخاب کنند. ❏

❏

زیدان

بهترین گزینه هدایت بایرن



یوب هاینکس علی‌رغم نتایج فوق‌العاده‌ای که گرفته، در ماه‌های اخیر بارها تاکید کرده که در پایان فصل از بایرن مونیخ جدا خواهد شد و الیور کان معتقد است زیدان بهترین گزینه است. اولیور کان گفت: «من فکرمی کنم زیدان ارزش آن را دارد که کاندیدای هدایت بایرن مونیخ باشد زیرا او می‌تواند گزینه موثری لقب گیرد. او تا به حال بارشال مادرید فاتح همه چیز شده و حالا به مسیرفتح سومین لیگ قهرمانان متوالی است، پس زیدان کسی است که بایرن مونیخ به اونیزادارد. زیدان می‌تواند یک تیم ستاره دار را مدیریت کند زیرا زیدان یک ستاره بزرگ در جهان بوده و در حالی که بسیاری از بازیکنان قدیمی نمی‌توانند تبدیل به مربیان بزرگی شوند ولی زیدان قادر به انجام این کار بوده است.» ❏

❏

آلگری جایی نمی‌رود



آی اسپورت نوشت: جوزپه ماروتتا به هواداران بانوی پیرامپینانو داد که آلگری فصل آینده هم سرمربی بیانکونری خواهند ماند. آلگری در کنفرانس اخیر خود گفته بود باید ببیند باز هم انگیزه دارد که در سری آ به کار خود ادامه دهد یا ترجیح می‌دهد در لیگی دیگر مربیگری کند. همین موضوع باعث انتشار شایعاتی درباره جدایی احتمالی او از یوونتوس شده است که ماروتتا در گفت‌وگو با شبکه رای اسپورت ایتالیا آنها را تکذیب کرد. ماروتتا یاد تمام گزارش‌های منتشر شده در روزهای اخیر، تاکید کرد که ماسیمیلیانو آلگری فصل آینده ۱۰۰درصد سرمربی یوونتوس خواهد بود. ❏

❏

جدول + لیگ برتر

تیم	بازی‌ها گل زده گل خورده	امتیاز
یرسپولییس	۲۷ ۴۳	۱۲ ۶۰
ذوب‌آهن	۲۷ ۴۲	۲۸ ۴۸
استقلال	۲۷ ۳۸	۱۵ ۴۷
سایپا	۲۷ ۳۵	۳۳ ۴۷
پیکان	۲۷ ۲۹	۲۱ ۴۴
اس خوزستان	۲۷ ۱۹	۳۷ ۲۶
نفت تهران	۲۷ ۲۳	۳۶ ۲۴
سیاه جامگان	۲۷ ۱۶	۴۲ ۱۵

هافبک المپیاکوس و یک رکورد جاودانه

حاج صفی رکورددار بازی‌های ملی می‌شود؟

احسان حاجی صفی خالق رکورد جالبی در فوتبال ایران است. این تعداد بازی ملی برای بازیکنی که به‌تازگی ۲۸ساله‌شده، آماری درخشان‌وشایدغیرقابل‌تکرار باشد. به گزارش «ورزش سه» حاج صفی نخستین بار سال ۲۰۰۸، زمانی که تنها ۱۸سال داشت توسط علی دایی به تیم ملی بزرگسالان دعوت شد. او آن زمان، حدود یک دوسالی بود که به‌ترکیب سپاهان راه یافته بود و برای این تیم در لیگ ولیگ قهرمانان آسیابازی می‌کرد.

حاجی صفی در طول این سال‌ها، دو بار حضور در جام ملت‌های آسیا را تجربه کرده و یک بار هم همراه تیم ملی در جام جهانی حاضر شده‌ودر این مسابقات

مهم سه بازی انجام داده است. سه بازی مقابل آرژانتین، نیجریه و بوسنی، احسان البته سابقه حضور در بازی‌های آسیایی گوانگ‌ژو را نیز در کارنامه خود دارد. هافبک این روزهای المپیاکوس، مقابل تونس و الجزایر نیز یکی از بازیکنان ثابت تیم ملی بود. او یازویند کاپیتانی تیم ملی را بر بازویست و البته متقابل الجزایر نودویکمین بازی ملی خود را پشت سر گذاشت. او حالا فقط جواد نکونام، علی‌دایی، علی کریمی، جلال حسینی، مهدی مهدوی‌کیا و اندرانیک تیموریان را با تعداد بازی‌های ملی بیشتریش روی خود می‌بیند. ❏

خوش بینی میلاد فخرالدینی

قطعات را آسیا صعود می‌کنیم

مدافع تیم ذوب آهن می‌گوید که تیمش برای کسب عنوان نایب قهرمانی تمام تلاش خود را در سه بازی پیش رو به کار خواهد گرفت. میلاد فخرالدینی مدافع راست تیم فوتبال ذوب آهن در خصوص اینکه پیش‌تر گفته می‌شد، قلعه‌نویی بازیکنان سابق خود را به ذوب‌آهن اضافه کرده و آنها نمی‌توانند نمایش خوبی در این تیم داشته باشند، عنوان کرد: بحث بازیکنان قبلی جالب نیست، من سال ۸۶ و از مس کرمان شاگرد امیرخان بودم، بعد هم تراکتورسازی و بعد استقلال. البته من سال قبل در نفت هم عملکرد خوبی داشتم ولی چون

حواشی زیاد بود کمتر بعد فنی به چشم آمد، علی‌رغم اینکه قهرمان جام حذفی هم شدیم. وی در خصوص صحبت‌های مهیهم امیرقلعه‌نویی در مورد ادامه همکاری به ذوب آهن و شرایط خود نیز بیان کرد: من قراردادم آخر فصل تمام می‌شود ولی تمام تمرکزم را گذاشته‌ام روی مسابقات لیگ و صعود به مرحله حذفی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا. وی با توجه به اینکه با یک نتسایوی هم ذوب آهن می‌تواند صعود کند، در مورد شانس بالا رفتن نماینده ایران گفت: به‌طور حتم در ازبکستان صعود می‌کنیم. ❏

سال چهاردهم، شماره ۳۱۷۱
دو شنبه
۲۰ فروردین ۱۳۹۷

صحف‌ان‌زیرا

فوتبال

بالای شهر ملتهب، پایین شهر پرتنش

هفته بیست و هفتم لیگ برتر برای ذوب آهن و سپاهان ملتهب بود



فخرالدینی دفاع راست نفوذ کرده با سماجت هرچه تمام‌تر و در ریباند به تور دروازه تیم سپید رود دوخت.

❏

لباس نوبرتن ذوب آهن ذوبی‌ها در نیم فصل دوم رقابت‌های لیگ برتر تیم شایسته و پسرطراوتی نشان دادند و در واقع لباس نوبرتن کردند و بیشترین امتیازات را به‌اندوخته خود اضافه کردند. ذوب آهن اگر در نیم فصل اول رقابت‌ها هم پر فروغ ظاهر می‌شدند چه بسا برای اولین قهرمانی در لیگ برتر با تیم پرسپولیس رقابت می‌کردند، اما به‌رحال تیم ذوب آهن شایسته کسب عنوان مقام نایب قهرمانی لیگ برتر در فصل هفدهم است.

❏

دست خالی پز عالی اما سپاهان برافتخارترین تیم فوتبال ایران در فصل هفدهم حال و روز خوشی ندارد. هر چند رقیب کم سروصداي آنها

❏

نداشتن فوتبال مالکانه سپاهانی‌ها در مصاف با تیم تراکتور به دلیل همان استرس نتیجه نگرفتن، فوتبال مالکانه را به آکران نمی‌گذاشتند. یک تیم برای رسیدن به گل باید مالکیت توپ را در اختیار داشته باشد. تیمی که بیشتر صاحب توپ و میدان شود، فرصت‌هایش برای خلق گلزنی هم بیشتری می‌شود که این مهم از سوی بازیکنان سپاهان اجرانمی‌شد.

❏

علم ابراهیم زاده، بی‌هنری بازیکنان سپاهان! فوتبال آمیزه‌ای از علم و هنر است، علمی که ابراهیم‌زاده به خوبی در اختیار دارد و با استفاده از آن رئیس برنامه‌های سپاهان راترسیم می‌کند و بی‌هنری بازیکنان سپاهان که معلوم نیست آنها را چه شده است که در نبردهای یک به یک به خوبی به رقیب‌ها می‌بازند. بازیکنی مانند عرت الله یوزغان‌نیامد به زمین بازی کارت قرمزی گیرد. کلید موفقیت‌ها، بازی سالم و ساده بدون استرس است که از زرد جامگان‌هایفانی مشاهده نمی‌شود. فوتبال نصف جهان در عرض‌های کسب سهمیه و نایب قهرمانی و در فرسش برای فرار از مرحله سقوط، در التهاب است. ❏

نوید محمدزاده استقلالی

نوید محمدزاده که یکی از چهره‌های شاخص سینمای ایران در این سال هاست خیلی استقلالی است. او برای حمایت از این تیم بدون شوق‌های معمول، هنوز هم هوادارانه به ورزشگاه می‌رود و فوتبال را با تماشاگران نگاه می‌کند. ❏



دفاع ابراهیم زاده از سپاهان

منصور ابراهیم زاده در مورد اینکه چرا سپاهان در منطقه سقوط هست، گفت: سپاهان سقوط نمی‌کند. اسم این تیم تاریخ ساز بوده است. سپاهان ایران در این سال هاست تغییرات زیادی داشته است. این مسئله از دلایل افت این تیم است. مشکل مصدومیت‌ها هم وجود دارد. هم چنین تفکرات مربی‌ها هم باید در نظر گرفت. سپاهان این ثبات را نداشته و بارها در ترکیب تغییرات به وجود آمده است. گلر و مدافعان‌ها کاملاً تغییر کردند. تغییرات در تیم هم زیاد بوده است. روندی که سپاهان دارد نشان می‌دهدکه این تیم در سال آینده خیلی تاثیر گذار خواهد بود. ❏

❏

آقای + گل‌ها

نام تیم	تاریخ برگزاری	نام تیم	تعداد گل
پرسپولیس	سه شنبه- ۱۵:۲۳	علی‌علیپور	۱۸
ذوب آهن	سه شنبه- ۱۵:۲۳	مرتضی تهریزی	۱۳
صنعت نفت	چهارشنبه- ۱۵:۲۴	لوسیائو پریرا	۱۱



RASOUL KORBEKANDI

Iran

رسول (محمد رضا) کریم‌کندی بازیکن سابق و مربی فعلی فوتبال است. او در گذشته دروازه بان تیم ملی فوتبال ایران بوده و در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین در تیم ملی حضور داشت. وی همچنین بازیکن باشگاه ذوب آهن اصفهان بوده است. او در سمت مربیگری توانست تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان را به مقام قهرمانی در جام حذفی ۸۲-۱۳۸۱ و نایب قهرمانی لیگ برتر ۸۴-۱۳۸۳ برساند. ❏

03

یادداشت + روز

وقتی فردوسی پور

مثل گرگ‌ها سانسور می‌شود

سال ۹۷ برای تلویزیون ایران با کلیدواژه «سانسور» آغاز شد. اعمال برخی ممیزی‌ها در بخش مجموعه‌هایی مثل پایتخت و کلاه قرمزی سروصداي زیادی ایجاد کرد و حتی صداي برخی چهره‌های هنری آرام و بی‌حاشیه مثل احمد مهرانفر و حمید جبلی را هم در آورد. با این همه هیچ‌کس فکر نمی‌کرد در نیمه فروردین، مرز جدیدی از سانسور در تاریخ تلویزیون ایران به ثبت برسد. دومرود سانسور که به نظرمی رسد برای شروع سال ۹۷ اتفاق بدیمی است.

اول: عادل فردوسی پور در برنامه دوره‌می از ورود بانوان به ورزشگاه‌ها گفت. او از سینما مثل ز و از سالن پراژ تماشاگر همین برنامه (دوره‌می) مثال آورد. اینها تکه‌هایی از حرف‌هایش بودند که پخش شدند. بخشی از این حرف‌ها هم بود که البته به نظرمی رسید سانسور شده باشد. البته یک اصلاحیه کوچک که حرف‌های او زده شده بود اما در همان بخش‌های پخش شده هم منظور گفته اومشخص بود. عادل در پی این حرف‌ها گفته بود: «فضای استادیوم راه‌هم می‌توان با حضور خانواده‌ها مثل همان سالن‌های سینما و همین استودیوی دوره‌می کرد، ببینید چه خوب است و مطمئن باشید هیچ مشکلی پیش نمی‌آید.» این بخشی از گفته‌های او بود که به نظر در ادیت‌های رسانه ملی در آورده شده بود. حرف‌های او در این برنامه طوری شده بود که انگار می‌گوید فعلا فضای ورزشگاه‌ها مناسب حضور بانوان نیست!

دوم: رسول پهرش در آي اسپورت می‌نویسد: مسئولان شبکه سه تصمیم گرفتند بخشی از لوگوی تیم ایتالیایی را که از بدن یک گرگ تشکیل می‌شود، مات کنند. قسمت مات شده مربوط به شیردادن نمادین این گرگ به دو کودک است که در یک افسانه ایتالیایی ریشه دارد. بلافاصله بعد از این اتفاق تصاویر مربوط به شیرین‌کاری شبکه سه در سراسر کشور منتشر شد، اما بخش غم‌انگیزتر داستان انتشار وسیع و به‌مشحکه کشیده شدن این حرکت در رسانه‌های مطرح بین‌المللی است. از گوریبه دلوا اسپورت تا بی‌بی‌سی و صفحات رسمی خود باشگاه رم! فوتبال ایران گاهی باید ۲۰ سال زحمت بکشد و یک لژیونر سطح بالا تربیت کند تا شاید در فوتبال اروپا باعث حسن تبلیغ نام و فرهنگ کشورمان شود، اما مسئولان تلویزیون طرف ۲۰ تاییه شاهکاری معکوس در ابعادی به مراتب گسترده‌تر خلق کردند. واقعا که دست مریزاد! هنوز فراموش نکرده‌ام سرپخش مراسم قرعه‌کشی جام جهانی چه فضایی ایجاد شد. حالا لاید باید از گرگ‌ها هم بخواهیم لباس مناسب بپوشند، یا اینکه باشگاه‌های اروپایی را متقاعد کنیم نام و نشان مورد تایید ما را برای خودشان انتخاب کنند! می‌فهمیم که با توجه به ضوابط رسمی کشور و سازمان صداوسیما امکان پخش برخی تصاویر در تلویزیون فراهم نیست، اما تحت هیچ شرایطی لوگوی باشگاه‌ها هم نمی‌تواند یکی از این مصداق‌های ممنوعه باشد. ❏



و

عادل فردوسی

پور در برنامه دوره‌می از ورود بانوان به ورزشگاه‌ها گفت: او مثال از سینما زد

دوم: رسول پهرش در آي اسپورت می‌نویسد: مسئولان شبکه سه تصمیم گرفتند بخشی از لوگوی تیم ایتالیایی را که از بدن یک گرگ تشکیل می‌شود، مات کنند. قسمت مات شده مربوط به شیردادن نمادین این گرگ به دو کودک است که در یک افسانه ایتالیایی ریشه دارد. بلافاصله بعد از این اتفاق تصاویر مربوط به شیرین‌کاری شبکه سه در سراسر کشور منتشر شد، اما بخش غم‌انگیزتر داستان انتشار وسیع و به‌مشحکه کشیده شدن این حرکت در رسانه‌های مطرح بین‌المللی است. از گوریبه دلوا اسپورت تا بی‌بی‌سی و صفحات رسمی خود باشگاه رم! فوتبال ایران گاهی باید ۲۰ سال زحمت بکشد و یک لژیونر سطح بالا تربیت کند تا شاید در فوتبال اروپا باعث حسن تبلیغ نام و فرهنگ کشورمان شود، اما مسئولان تلویزیون طرف ۲۰ تاییه شاهکاری معکوس در ابعادی به مراتب گسترده‌تر خلق کردند. واقعا که دست مریزاد! هنوز فراموش نکرده‌ام سرپخش مراسم قرعه‌کشی جام جهانی چه فضایی ایجاد شد. حالا لاید باید از گرگ‌ها هم بخواهیم لباس مناسب بپوشند، یا اینکه باشگاه‌های اروپایی را متقاعد کنیم نام و نشان مورد تایید ما را برای خودشان انتخاب کنند! می‌فهمیم که با توجه به ضوابط رسمی کشور و سازمان صداوسیما امکان پخش برخی تصاویر در تلویزیون فراهم نیست، اما تحت هیچ شرایطی لوگوی باشگاه‌ها هم نمی‌تواند یکی از این مصداق‌های ممنوعه باشد. ❏

زنگ خطر جنگ آب

رئیس کمیسیون فرهنگ از دست رفتن اشتغال از جمله پیامدهای بحران آب دانست و گفت؛ در اصفهان هزاران نفر به صورت مستقیم و غیر مستقیم، شغل خود را به سبب کم آبی از دست داده و بیشترین میزان اعتراضات مردمی در سال گذشته را به خود اختصاص داده اند که به معنای زنگ خطری برای آغاز جنگ آب است.

روشن در تذکر خود ادامه داد؛ توسعه نامتوازن شهری و گسترش شهرنشینی و صنعتی شدن بیش از حد، فرصدها چاه، فقدان مدیریت درست آب و استفاده نادرست از آب از عوامل اصلی بحران آب در اصفهان است.

وی معتقد است که کاهش نرخ رشد اقتصادی، کاهش فرصت‌های شغلی، کاهش تعداد توریست‌های داخلی، کاهش سطح درآمد اقتصادی، کاهش حجم تولید محصولات کشاورزی و آرزین رفتن دام‌ها به دنبال تنزل استانداردهای زندگی مردم باعث شد تا کم آبی به یکی از مهم‌ترین مسئله‌های استراتژیک اصفهان تبدیل شود. به گفته روشن، از خطرهای دیگر در حوزه آب اصفهان،

آلودگی های آب است که باعث آلوده شدن مواد غذایی شده و می‌تواند منجر به افزایش بحران غذایی شود.

وی ادامه داد: با کم آبی و آلودگی آب، بیماری‌های مختلفی بروز کرده و سلامت مردم شهر را به خطر می‌اندازد که به تحصیل هزینه‌های درمانی منجر می‌شود. روشن گفت؛ کشورها و شهرهای مختلفی در طول سال‌های گذشته با این بحران دست و پنجه نرم کرده‌اند، ولی تنها شهرهایی که اقدام به مدیریت منابع

آبی کرده و از وخیم شدن بحران جلوگیری کردند، موفق شدند بحران را کنترل کنند.

وی معتقد است برای مصرف بهینه آب در وضعیت بحرانی لازم است برسیاسات ها و استراتژی هایی نظیر تدوین برنامه جامع آموزشی، اطلاع رسانی، آگاه سازی و جلب مشارکت عمومی، متمرکز شویم و به دنبال آن باید گفت‌مان عمومی یعنی گفت وگویی محلی در خصوص بحران آب شکل گیرد.

وی گفت؛ وضعیت آب شرب در سال جاری بسیار نگران کننده است و برداشت های غیرقانونی می‌تواند جان افراد زیادی را برای تامین آب شرب به خطر اندازد و بر همین اساس باید با مصرف بی رویه مقابله کرد. وی تأکید کرد؛ صرفه جویی در مصرف آب باید ملکه ذهن همه مردم شود و در این راستا، کمیته فرهنگ شهروندی و رسانه‌ها باید قبل از تابستان برای این فرهنگ سازی تلاش کنند.

روشن گفت؛ برداشتهای باید در چارچوب فعالیت وظایف خود، کمیته بهینه سازی مصرف آب شهرو شهروند را ایجاد کند. **گروه شورا**



عدم شفافیت در نحوه تخصیص درآمد شهرداری

رئیس کمیسیون اقتصادی از عدم شفافیت در دیون ونحوه تخصیص درآمد مدیریت شهری خبر داد و گفت : به مجموعه مدیریت شهری در خصوص عدم شفافیت در دیون ونحوه تخصیص منابع و پرداخت دیون شهرداری و سازمان های زیرمجموعه ، تذکر جدی می‌دهم.

ملت در تذکر خود، اظهار داشت؛ پس از گذشت شش ماه از آغاز به کار شورای پنجم، هنوز نمی‌دانیم و مشخص نیست که اولویت پرداخت دیون در مدیریت شهری به چه شکل است. وی تصریح کرد؛ این ابهام باعث می‌شود که هر کس در هر جایگاهی به خودش اجازه دهد که برای تصمیم گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌های مدیریت شهری، ورود کند.

وی با اشاره به ایجاد درگیری در اوار خراسان گذشته در یکی از سازمان‌های شهرداری گفت؛ در سازمانی که به دلیل ضعف مدیریت بدهکار است، کار به جایی رسید که نیمانکار برای سازمان تعیین تکلیف می‌کند که این یک فاجعه است. ملت از مجموعه شهرداری و خراسان این نهاد در خواست کرد که بررسی‌های لازم انجام و گزارش آن به شورای‌الته شود. وی تأکید کرد؛ اگر شفاف سازی شود، بسیاری در این شهر باید جوابگو باشند، ملت درخواست کرد که در این خصوص سازوکارها و فرایندها هر چه سریع تر اصلاح شود تا بتوانیم پاسخگوی جایگاه خود باشیم.

ملت در بخش دیگری از تذکر خود به وضعیت گردشگری اصفهان اشاره کرد و گفت؛ تعداد گردشگر در اصفهان زمانی کارایی دارد که همراه با درآمدهایی باشد. وی تأکید کرد؛ این هنر مدیریت شهری است که چگونه می‌تواند از این پتانسیل استفاده کرده و از آن کسب درآمد کند. وی همچنین به خرابی تله‌کابین صفه در ایام نوروز اشاره کرد و اظهار داشت؛ مدیریت این مجموعه قبلا درباره وضعیت تله‌کابین هشدار داده بود، اما جدی گرفته نشده بود. ملت افزود؛ همیشه اتفاقات ختم به خیر نمی‌شود و نیاز است که این مواردی با دقت بیشتری پیگیری شود. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی در نطق میان دستور خود گفت: شش ماه از اعتماد مردم به فهرست امید گذشت و بر ماست که با سازوکاری قابل اعتماد، روشن، بیطرف و بدون چالپوسی درایمیم که آیا این پوییش و خیزش شش ماهه به آگاهی موکلین رسیده و به نظر آنها موثر و پایبند به پیمان بوده ایم و آیا هنوز به ما اعتماد و امید دارند یا خیر؟ به گفته مزروعی، یکی از وعده های شورای پنجم به مردم شفافیت بوده، و از اه ای که همانند سایر ارگان محبوب مانند عدالت و آزادی مورد تجاوز همه جانبه واقع شده و عده ای از آن پرچم و پلکان و تعدادی دیگر گرز و چماق ساخته اند.

مزروعی توضیح داد که پرچم برای جذب هوادار و طی

پلکان پیشرفت بوده و گرز و چماق برای لکه دار کردن چهره رقیب یا رفیق افتاده شده است. وی تأکید کرد؛ در این میان، مردم و حقوق ملت است که به آن بی توجهی می‌شود.

مزروعی، پخش زنده جلسات علنی شورای اسلامی شهر را گامی لازم و نه کافی در راستای شفافیت دانست و اظهار داشت؛ طبق روال مرسوم در ادوار پیشین، تصمیم‌های بنیادین، بنابر ملاحظات سیاسی و غیرسیاسی در جلسات کمیسیون تلفیق اتخاذ می‌شود که این ناقض شفافیت است.



وی پیشنهاد داد که به نحوی مانند حضور رسانه‌ها، پخش زنده جلسات کمیسیون تلفیق به حداقل رساندن مذاکرات غیرعلنی، مردم از نحوه و مبنای تصمیم‌گیری شورا آگاه شوند.

وی به شیوه رای گیری در جلسات علنی نیز انتقاد کرد و گفت؛ طبق روال مرسوم در ادوار پیشین، نحوه رأی‌گیری الکترونیکی در جلسات علنی، به صورت غیر علنی و رای مخفی هر نماینده است که این موضوع در تناقض آشکار با آیین‌نامه داخلی شورا و نقض شفافیت است.

مزروعی افزود؛ شایسته است که با اصلاح و تکمیل

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۷۱

دوشنبه

۲۰ فروردین ۱۳۹۷

رئیس شورای اسلامی شهر خبر داد

کاهش گردشگر در نبود زاینده رود

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت؛ برنامه ریزی های مناسبی برای نوروز در اصفهان تعریف و اجرایی شد و با وجود افزایش ۲۰ درصدی گردشگران، انتظار افزایش گردشگران، برآورده نشد که جریان‌نداشتن زاینده رود، مهر ترین دلیل آن محسوب می‌شود. معین در بیست و هشتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ضمن اشاره به بازدیدگی‌های هفته جاری، اظهار کرد: میزان بازدیدگی های حوضه آبریز زاینده رود نسبت به یک دهه اخیر ۵۲ درصد کاهش یافته است و در استان اصفهان با بحران جدی آب رو به رو هستیم.



لیلی

زواره‌ای

حیات زاینده رود داشت و رهبر معظم انقلاب نیز در جمع مردم اصفهان بر ادامه حیات زاینده رود تأکید کردند. وی تأکید کرد؛ مردم اصفهان کمترین تنش را در سال‌های بعد از انقلاب داشتند و بیشترین پشتیبانی را از جمهوری اسلامی ایران انجام کرده و پشتوانه اصلی و محکمی برای نظام بودند و امیدواریم شاهد تضعیف این پشتوانه نباشیم.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه مصوبات ۹ ماده ای شورای عالی آب در سطح ملی آن‌طور که باید پیگیری نشد، گفت؛ انتظار داریم که نمایندگان مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و همچنین استانداران اصفهان اهتمام بیشتری نسبت به پیگیری این مصوبه داشته باشند.

معین با تأکید بر اینکه برداشت های غیرمجاز در بالادست، اقتصادی و علمی نیست، تصریح کرد؛ ضروری است که در شرایط بحرانی موجود از برداشت‌های غیرقانونی جلوگیری شود و حقه‌ها‌های قانونی و شرعی که همه مراجع نیزان اتایید کرده‌اند، واگذار شود. وی تصریح کرد؛ عدم اعمال مدیریت صحیح در حوضه آبریز زاینده رود دلیل اصلی ایجاد بحران آب در اصفهان است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد؛ رئیس جمهور در دو سفر استانی به اصفهان تأکید بر ادامه

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی خواستار شد

نظر سنجی از مردم با سازوکاری قابل اعتماد

وی پیشنهاد داد که به نحوی مانند حضور رسانه‌ها، پخش زنده جلسات کمیسیون تلفیق به حداقل رساندن مذاکرات غیرعلنی، مردم از نحوه و مبنای تصمیم‌گیری شورا آگاه شوند.

مزروعی بخش دیگری از نطق خود را به زیباسازی فضای شهردر نوروز اختصاص داد و گفت؛ مجموعه شهرداری توانست اقدامات قابل قبولی برای همپا کردن فضای نوروزی برای شهروندان اصفهانی و مسافران انجام دهد که باید مراتب سپاسگزاری خود را اعلام کنم؛ ولی بر کسی پوشیده نیست که شهروندان اصفهانی و آن بخش از ملت ایران که اصفهان را برای سفر انتخاب می‌کنند، سزاوار بسیار بیشتر از اینها هستند. **گروه شورا**

سزاوار بسیار بیشتر از اینها هستند. **گروه شورا**

شورا



مروری بر بیست و هشتمین جلسه علنی

افزایش حقوق سازمان‌ها تصویب نمی‌شود

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در روند بررسی طرح‌ها و لوایح بیست و هشتمین جلسه علنی این شورا از عدم تصویب افزایش حقوق برای پرسنل سازمان‌ها و شرکت‌های زیر مجموعه شهرداری اصفهان خبر داد و آن را مقایر روند چابک‌سازی شهرداری دانست. در این جلسه لایحه تعیین نرخ جدید کرایه اتوبوس‌های شهری اعلام وصول شد. طبق این لایحه هزینه جابه‌جایی هر مسافر ۱۳۰۰ تومان برای شهرداری اصفهان نامر می‌شود. لایحه واگذاری هتل جهان نما از بنیاد ناجا به شهرداری اصفهان در قبال اصلاح قرارداد و همچنین، اصل و طرح ارائه راهکار برای استفاده از انرژی خورشیدی برای ساختمان‌های شهرداری، اعلام وصول شدند.

در این جلسه دو لایحه جداگانه اصلاح بودجه سال ۹۶ و بودجه سال ۹۷ سازمان زیبا سازی شهرداری اصفهان و لایحه اصلاح بودجه سال ۹۶ و بودجه سال ۹۷ سازمان بهسازی ونوسازی شهرداری اصفهان اعلام وصول شد. در این جلسه، مصوبه طرح توسعه صنعت فیلم که توسط فرمانداری اصفهان برگشت داده شده بود، خوانده شد و نامه‌ای که شورا برای پاسخ به فرمانداری تنظیم کرده بود، به تصویب اعضا رسید.

در این جلسه اصلاح بودجه سال ۹۶ و دو دوازدهم بودجه سازمان فوای شهرداری اصفهان تصویب شد. اصلاح بودجه سال ۹۶ و بودجه سال ۹۶ مدیریت حمل و نقل بارو کالای درون شهری شهرداری اصفهان نیز به تصویب رسید. گفتنی است بودجه ۹۶ این سازمان پس از اصلاح ۴۰۵ میلیارد تومان و بودجه سال ۹۷ این سازمان ۴۰۴۵ میلیارد تومان تعیین شد. اصلاح بودجه سال ۹۶ و بودجه سال ۹۷ سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان نیز تصویب شد. اصلاح بودجه سال گذشته این سازمان ۱۵۰۹۰۰ میلیارد تومان و بودجه سال ۹۷ این سازمان ۱۷۰۱۰۰ میلیارد تومان تعیین شد. در روند بررسی بودجه این سازمان اعلام شد که در سال جاری پروژه عمرانی ایجاد دو پایانه در شمال و غرب اصفهان

آب اصلی ترین گلوگاه توسعه شهر

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت؛ شاید اصلی‌ترین گلوگاه توسعه این شهر مسئله آب باشد و بدون شک فناوری‌های شاخص این شهر باید به نحوی به آب مرتبط باشند. خسروی نطق میان دستور خود را به فناوری‌های شاخص در کاربوم یک شهر اختصاص داد و افزود؛ شورای پنجم در اصفهان تاکنون سیاست‌ها و برنامه‌ها و اقدامات زیادی را برای تحول در کاربوم این شهر انجام داده که این سیاست‌ها مورد نیاز زیرساخت‌ها و سخت‌افزارهای اکوسیستم بوده و بخشی دیگر در حیطه سازمان‌افزارهای یک کاربوم تعریف می‌شوند.

خسروی درباره نرم‌افزارهای مورد نیاز اکوسیستم کارآفرینی اظهار داشت؛ یکی از نرم‌افزارهای مهم در اکوسیستم کارآفرینی، فناوری‌های هدف کاربوم است. وی معتقد است که نمی‌توان از رشد فناوری و کارآفرین در یک شهرستان جلوگیری کرد، ولی لازم است سیاست‌گذاران، مدیران و ذی‌نفعان کاربوم مشخص کنند چه فناوری یا فناوری‌هایی باید هدف گذاری شده و

بیش از دیگر آموزه‌های فناوری مورد تأکید قرار

گیرند.

خسروی تأکید کرد؛ فناوری‌های هدف باید یک ویژگی سهم داشته باشند و باید بتوانند موج توسعه را ایجاد کنند.

وی در این خصوص به مشکل آب در اصفهان اشاره کرد و افزود؛ شاید بدون بحث همه بپذیریم که این گروه از فناوری باید یکی از اصلی‌ترین شاخه‌های توسعه فناوری در اصفهان باشد، چرا که در گام اول نیاز استان، سایر نقاط کشور و دنیای

در معرض تهدید

خشکسالی را برطرف می‌کنند و در گام دوم باعث پایداری و توسعه مشاغلی می‌شوند که به آب وابسته هستند. وی افزود؛ نه تنها بخشی از توسعه شهرستان اصفهان با رونق گرفتن فناوری‌های حوزه آب تأمین می‌شود، بلکه سایر بخش‌های صنعت و کشاورزی نیز با بهره‌وری بیشتر از این منبع محدود رونق خواهند یافت.

خسروی ادامه داد؛ فناوری‌های دیگری هم می‌تواند در اصفهان مورد هدف برنامه‌ریزان باشند که فناوری اطلاعات و ارتباطات، ایمنش، سینما، صنایع خلاق، صنعت بازی‌های رایانه‌ای، هوش مصنوعی و … از آن جمله است که ضمن خلق ثروت برای شهرو شهروندان، اشتغالزایی هم می‌کنند و توسعه آنها به آب نیازی ندارد.

وی تأکید کرد؛ اینکه کدامیک از این فناوری‌ها به عنوان فناوری هدف کاربوم اصفهان مشخص شوند باید توسط همه مدیران و ذی‌نفعان، بررسی شود.

به گفته خسروی، تعداد فناوری‌های هدف یک کاربوم باید محدود باشند، چرا که همه انرژی و توان محدود شهرو مدیران و سرمایه‌گذاران آن باید در رون گروه فناوری‌های هدف متمرکز شود. **گروه شورا**

عدم تصویب بودجه برای سازمان‌های زیان‌ده

نایب رئیس کمیسیون بهداشت پیشنهاد داد که برای سال ۹۸ بودجه‌ای به سازمان‌های زیان‌ده شهرداری که سودی برای مردم ندارند، تخصیص داده نشود.

شریعتی نیا طی تذکری گفت؛ در بررسی و تصویب بودجه ۹۷ مشخص شد که هیچ کدام از سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته به شهرداری اصفهان سوددهی ندارند. وی ادامه داد؛ بعضی از شرکت‌ها همانند اتوبوسرانی برای خدمت رسانی به مردم ایجاد می‌شوند، ولی تعدادی دیگر از سازمان‌ها برای استخدام و کسب درآمد عده‌ای، ایجاد شده‌اند. شریعتی نیا تصریح کرد؛ آیا وجود سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری با این هدف بوده است.

وی به شهردا تذکر داد

که سازمانها و شرکتهایی که به درد رفاه مردم شهر نمی‌خورند، تعطیل شوند.

شریعتی نیاز از تشکیل جلسه‌ای دراستانداری اصفهان برای پروژه باران مصنوعی خبر داد و درخواست کرد دستگاه‌های ذی ربط با محوریت استانداری، این پروژه را اجرایی کنند.

وی همچنین از خدمات ستاد نوروزی اصفهان که با کمترین هزینه و بهترین کیفیت نسبت به سال‌های گذشته، پذیرای مهمانان نوروزی بوده، تقدیر کرد. شریعتی نیا از دور زدن قانون در مناطق ۳ و ۹ شهرداری اصفهان خبر داد و خواهان رسیدگی به این امر شد.

این عضو شورا در استای اجرایی شدن شعار سال جاری و افزایش نرخ اشتغال، خواستار ممانعت از ورود کالاهبی شد که در کشور تولید می‌شود. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون بهداشت پیشنهاد داد که برای سال ۹۸ بودجه‌ای به سازمان‌های زیان‌ده شهرداری که سودی برای مردم ندارند، تخصیص داده نشود.

شریعتی نیا طی تذکری گفت؛ در بررسی و تصویب بودجه ۹۷ مشخص شد که هیچ کدام از سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته به شهرداری اصفهان سوددهی ندارند. وی ادامه داد؛ بعضی از شرکت‌ها همانند اتوبوسرانی برای خدمت رسانی به مردم ایجاد می‌شوند، ولی تعدادی دیگر از سازمان‌ها برای استخدام و کسب درآمد عده‌ای، ایجاد شده‌اند. شریعتی نیا تصریح کرد؛ آیا وجود سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری با این هدف بوده است.

وی به شهردا تذکر داد که سازمانها و شرکتهایی که به درد رفاه مردم شهر نمی‌خورند، تعطیل شوند.

شریعتی نیاز از تشکیل جلسه‌ای دراستانداری اصفهان برای پروژه باران مصنوعی خبر داد و درخواست کرد دستگاه‌هایی که دفتر خود را در سایر استان‌ها ثابت کرده‌اند، سوالاتی را مطرح کرد. طغیانی، رئیس کمیسیون شهرداری، از نحوه تأمین اعتبار خط ۲ مترو در سال جاری، پرسید.

محمدی، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی، گفت؛ برنامه ریزی اصفهان برای بحران آب چیست.

روشن، رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی از اکبری درخواست کرد تا در مورد توسعه ستاد کارآفرینی شهرداری، پیشنهادات خود را ارائه کند. **گروه شورا**



۱۰
سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۱۷۱
دوشنبه
۲۰ فروردین ۱۳۹۷

می‌توانستند بیول بدهند تا از آنها عکس گرفته شود.» شاید حتی این جمله را روی پس‌زمینه سیاه فیلم های صامت برائون بنویسیم.

فریم سوم : مردم! عکس های تماشایی تان را در عکاسخانه هایگرید

حرف از فیلم صامت که پیش میاد، یاد ساکنس هایی از فیلم ناصرالدین شاه، آکتور، سینما می اقم. آنجایی که شاه قدرجاه، توی زیرزمین مشغول خوردن نکتانیوه می‌گه؛ «من متش حسن نیستم، من گامش حستم.» تصویر دیوالی می شه روی شاه بابایی که روی صندلی شاید لهستانی نشسته، دستگافوتوغراف سفرقرنکش رویه‌روشه، و مثلا کابینه یا یادمجان دورقاب چین هادورش گشته‌اند. آخه: «یک زمانی فقط ناصرالدین شاه عکاس، حق عکاسی داشته.» این سنت تماشایی، به ظل السلطن هم منتقل می شه، یعنی ظل السلطن، پسرش شاه هم حق عکاسی داشته اما وقتی عکاسی جنبه مردمی به خودش می‌گیره، «عکاس هارخصت پیدا می‌کنند تا جامعه را تماشا کنندو به مردم اجازه داده می شه عکس های تماشاجی شان را در عکاسخانه‌هایگریند.»

فریم چهارم: حالا فاصله سیزه میدان تا چارباغ کمترشده شیردره، عکاس ها هوش، درحین قبض و بسط فضا، ریسک می‌کنه و می ره چارباغ، شاید می پرسین چه ریسکی؟ روزنامه نگارچند سال بعد ما می نویسه: «ریسک مشهور شدن وفراموش شدن، «شاید هم روبه‌روی دوربین بگه: «حالا فاصله سیزه میدون تا چارباغ کمترشده.» ازتشیکه استانی به پخش می شه با سه بار بازیخش. یک مجری و کارشناسی بهرخی ویلاهم داده‌اند.مش. آن موقع اما یه پرش رویه جلو بوده، فضا، می‌رفته که تن به اثبات اینگی بده، ما روزاتوهم دربیاره. عکاسی قرار بوده خودما رو به نشانان بده و روتوش هم وظیفه داشته ما رو تصحیح کنه، «مایی که به اثباتش تاریخ درگردشمان افتخاری می‌کنیم.» خوبیه حالا هم اینکه که مواد خام مردم مدرن معاصرورجومی‌کنه، حالا باعکس های سوختش کاری ندانیم، عکاس هاسعی کردند ازاینماتماشایی شدنشان به نفع تاریخ استفاده کنند، مردم را ببینند و ما ربه خودمان نشان دهند، حتی با روتوش.

فریم پنجم: تابلوی عکاسخانه کاکادو بالا می رود! «شاید روزی پژوهشگری این متن را بخواند و برود طرف مدرسه چارباغ، همونجایی که عکاسخانه کاکادو رویه‌روشه، توی یکی از عمارت های طبقه بالا و در قبال مبلغی اجاره می شه و تابلوی عکاسخانه کاکادو بالا می ره.» بیشترما می دانیم مردم شیراز به برادر روداش می‌گن کاکا. مصطفی وعلی شیردره هم دوتا کاکا بوده‌اند. اسم عکاسخانه‌شان هم می‌شود: «عکاس خانه دونقطه کاکادو.» این پژوهشگر تاریخ عکاسی اصفهان به من می‌گه: «علی شیردره جزو نسل سوم هنرچوهای هنرستان هنرهای زیبای اصفهان محسوب می شه. اون نقاش خیلی خوبی بوده و همین هوش نقاشی باعث می شه به عکاسی هم مسلط بشه.»

فریم ششم: کاکاها کاکادو راه اوج می رسانند تااواسط دهه سی، فون یاپرده پس‌زمینه سوزه عکاسی توی عکاسخانه های ایران بشمی وشاید نهانپا... که هم‌چنین رنگی با چنین اهنگی بوده باشه. عکاسخانه کاکادو اما اینتکار به خرج می ده و به عنوان اولین عکاسی ایران، فون های سیاه وسید را به عنوان یک تکنیک عکاسی درعکاسخانه درنظر می‌گیره. تکنیکی که هم از رنگ شناسی موقعیت سوزه برای عکاسی پرتره خبرمی داده وهم از نگاه تکنیکی و مهندسی محوربرادران شیردره.

به نظر قصری: «استفاده از فون های سیاه وسفید، این امکان رویه عکاس می داده که بتونه عکس هارو «دورترکنه» وبشه که به سری روتوش روی اونها انجام بشه. این تکنیک ها، تاپیش از اینتکار مدیران عکاسخانه کاکادو، کمتر برای عکاسی کاکادو استفاده کردند.» عکاسی در دهه ۱۳۳۰ و پیش از آن سخت و مثل عکاسی دیجیتال نبوده که به راحتی بشه عکس را دید یا ظاهرش کرد. در آن دهه ها از آگراوندیسمان و... استفاده می‌شد و درسراهی سیستم های آنالوگ وقبل از آنالوگ رونداشته. عکاسخانه کاکادو همه سختی هار ازشمل می‌کرده، چون از نظر مالی به خوبی تامین می شده و به تبع پیشرفت هنر، مشتری مداری، تکنیک و تشخیص کاری، کاربزمای هنری و اجتماعی خودش رویه دست میاره و به سومین یا چهارمین عکاسی معروف اصفهان، بعد عکاسخانه هالیوود

مصطفی شیردره، مدیر عکاسخانه «کاکادو» که بود و چه کرد؟

باید به عکس های مردم احترام می‌گذاشتم

عکاسخانه اش گفته بود: «درگوش شیرازی ' کاکا' را برادر می‌گویند. ماهم دوتا برادر بودیم، من وعلی که سال هابعد عکاسی شروین را تاسیس کرد.» مدیران عکاسی کاکادو گرایش بسیاری به عکاسی پرتره داشته‌ اند. شخصیت مردم برای آنها مهم بوده است، چنانکه پس‌زمینه یا یک گراند.

بنیان گذاران فون های سیاه وسفید در عکاسی آنها بنیان گذار فون های سیاه وسفید در عکاسی اصفهان بوده‌اند. همچنین سبک ویژه ای برای تبلیغات محیطی داشته‌اند. کاکادو به برندی شناخته شده تبدیل وبه وسیله برادران شیردره به ثبت می‌رسد، شیردره گفته بود: «قبل از

اینکه سیستم آگراوندیسمان (بزرگمایی عکس) بیاید، من با صندوق چاپ عکس ظهور می‌کردم که چاپ مستقیم بود.»

او عمری را با عکاسی سیاه وسفید زندگی کرده بود.

عکس هایی که از ۵ یا ۱۰ درصد باقی مانده آرشیاووبه جا مانده، گویای سبک نورپردازی ویژه او وایجاد سایه با لامپ های ۵۰۰ و ۳۰۰ بوده است.

آن زمان، یک قاب عکس پرتره، دستکم ۲۰ سال پشت وپترین عکاسخانه های بی هیچ تغییری در رنگ و نور، باقی می‌مانده. هنرقدیمی هانکارار نمی‌شود. شیردره گفته بود: «بچه های امروزی نمی‌توانند با سیستم های حال حاضر، نورپردازی قدیمی هار انجام دهند، پرکتوراما، چشمان بعضی از مشتری هار می‌زده است.»

۱۰
سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۱۷۱
دوشنبه
۲۰ فروردین ۱۳۹۷

فرهنگ و هنر

«کاکادو» به آواز غمگینه تو هوا

مصطفی شیردره، مدیر عکاسخانه کاکادو درگذشت



یا مثلاً چطورِه اینظوری فرض کنیم که ظل السلطنون از توی قاب عکس دسه جمعی که فقط چشمای خودش رو میل کشیده بوده، زل زده بوده به شازده احتجاب که داشته با تعجب به مترو نگاه می‌کرده و داد می‌زده: «شازده از قلمر نیتنغ؟ خیرالنساء، تاریخ اصفهان رو ورق می‌زنه و می‌گه...؟ شاید هر چیزی نم‌گه، شازده از پشت دوربین مهندسِی، مسیر مترو را دید می‌زنه، میدان بره تصویر پخش می‌شه: « مترو شکر چارباغ را سفره می‌کند و یا پوزه زردش رویه قفسار مجسمه نقره می‌کشد.» شاه بابا می‌گه: « فی الواقع اگر ما بودیمر نم‌گرفتیم، «حالا رم دیگه چارباغی هاء، سینما روهاء، کبابس خورهاء، چای خانه روهاء، «چارباغ یماها و مسافرخانه راهرای آن روزها کم و وش می‌دانند آقا مصطفی شیردره یازنشسته شده. عکاسی کاکادو به آواز غمگینه تو هوا، و به‌خصوص حالا که بهاره و چارباغ سبز می‌زنه و کاشیای آیشش موج می‌خورن، ناغافلگی هم یارورون زده و یا آواز تاج و کاکادو قاطی شده و گره خورده: شهر پرشکوه/ قصر چلستون کن گذر/ به چارباغش... و شاه به مملکت فرمان می‌دهد: بگویند سبب...»

وعکاسخانه شَرِق ابوقاسم خان جلاتبدیل می شه.

فریم هفتم: لوگوی عکاسخانه کاکادو

شیردره عکاسی حرفه ای بوده، دوست داشته عکاس خانه‌اش طبق استانداردهای روزپیش بره. پس به «عباس عقیلی» سفارش می‌دهه تبارای عکاسخانه کاکادو به «لوگو» طراحی کنه. این لحظه مثل یک لحظه تاریخی برای عکاسی آتلیه ای نیمه هنری در اواسط دهه ۱۳۳۰ می‌مونه. عکاس که شَم تبلیغاتی خوبی داره ونبض «بیژنس هنر هزاربار نو» زیرآنگشسته، به یک برند شهری معروف تبدیل می‌شه که کاکادو، کم کم به مکان خاطره ای با نشانه های آشنا و نوستالژیک برای مردم اصفهان وگردشگرها.

چارباغ در شب شکوفایی اقتصادی واجتماعی قرار داره، مردم برای گردش و کیف، به چارباغ میان وممکنه در جمله‌هایی خبری به نزدیکانشون یکن: «ما می‌ریم چارباغ بگردیم، شومانیمی یَن.» انگار خود چارباغ آنها را صدا می‌زده وخانواده ها، دختر و پسرهای جوان، گردشگرها، ومهمان هایی که از شهری های نزدیک استان به عشق چارباغ گردی می آمده‌اند، عکسی به یادگار می‌گرفته ومی‌رفتن تو کافه هاملت می‌خوردن، بستنی لیس می‌زدن، بهممن دود می‌کردن یا خود و همسفرهای ربه یک نوشیدنی خنک دعوت، خدا را، خدا را دیدی، شاید جنگ اصفهان وروزنامه های آن موقع راهم جلوی که مشعل ورق می‌زده‌اند، یامثلا روزنامه اخگر.

فریم هفتم: طرف میدون مجسمه، کنار کاکادو دوربین روایت مستندم رومی‌کارم سرخیابون عباس آباد/ کولامیووبه نمای «لانگ شات» از میدون انقلاب می‌گیرم. بعد شاید توی یک نمای «کلور» /زوم «کنم روی صورت خودم، جوری که نیش چارباغ وعباس آباد/ کولامیو ایستاده باشم وهمانجور که شازده و چندبزرگوار را سر سفیدخیلیخان می‌بینم ونیمی از دوخیابان را پشت سر دارم بگم: «طرف میدون مجسمه، نزدیک کاکادو، همین دستی که من ایستادم، نیش این خیابون، مغازه پردازون قوگاسیان بوده.»

یک کمی جلوتر آتلیه سمیات. جلوتر عکاسی برلن. بعد عکاسی هالیوود،عکاسخانه کاکادو بوده.عکاسخانه کاکادو، یک کمی عقب‌ترش مکاسخانه هالیوود بوده. روبه‌روش بوده یوهایک همچین جایی، دست شیخ بهایی سه تاقافه معروف بودوبیک حوض کشیده وفواره دار که توی جن نامه «گلشیری هست»، بنگاه‌داره می‌فته ازپله هابالا وکباب می‌خورده بسط می‌نشسته یامی‌کشیده، شایدهم مولوی نا یا مولو نامی خواننده، «لاا» می‌خوانده، «اا» می‌خوانده، وهی ازپله هابالا وبابیین می‌رفته. به استناد جن‌نامه یک جایی توی شیخ‌بهایی بوده، طبعش می‌پسندیده، صفحه‌آخرش

شاید ته عرایض جلوی دوربین مستندم که کاشتم سر

خیابون عباس آباد/ کولامیو، به نمای « لانگ شات» دیگه از میدون انقلاب بگیرم. بعد شاید توی به نمای «کلور» زوم کنم روی صورت خودم، جوری که نیش چارباغ وعباس آباد/ کولامیو ایستاده باشم وهمانجور که شازده وجذبزرگوار را سر سفیدخیلیخان می‌بینم ونیمی از دوخیابان را پشت سرم دارم بگم: «طرف میدون مجسمه، نزدیک کاکادو، همین دستی که من ایستادم، نیش این خیابون، شربت خانه پدر عکاس های عکاسخانه کاکادو نزدیک به ده سه دهه تاریخی

زُست هاو تغییربوشتش ها، فضیلت های ناچیزو خیلی چیزهای دیگر را ثبت کرده‌اند. سه نسل از هنرمندان و هنرچوهای هنرستان هنرهای زیبا، شاید روشنفکرها و هنرمندوها اغلب توده مردم با مشتری های گذری، آنها که برای یک کار اداری را ناچیز یا حتی خدمات درمانی از شهرهای نزدیک به مرکز می آمده‌اند، شاید گردشی هم کرده‌اند، ممکن است عکسی هم در عکاسخانه کاکادو توی چارباغ انداخته باشند، «علی الحساب» یا ۱۰ درصد آرشیاووداریم.»

فریم هشتم: پرتره، نگار

یکی از ویژگی های شیردره این بوده که « آدم محترم و مهربانی بوده وتوی ذوق مشتری نمی‌زده، برای نورپردازی رامبراندی استاندارد یا شهردار وقت همانقدرقت صرف می‌کرده که برای یک هنرمند یا جوانی روستایی.» نورپردازی عکس ها معمولا کلاسیک بوده و پرتره، نگار خوبی بوده، قصری می‌گه: «از این لحاظ می‌فته دومین باسومین پرتره نگار خوب اصفهان هم بوده» اما کمتر پرتره‌ای از خودش هست، شاید هم نیست. نمی‌دانم.

فریم نهم: خود عکاسی دیجیتال باعث مرگ ماشد خود آقای شیردره در مصاحبه ای گفته: « خود عکاسی دیجیتال باعث مرگ ما شد.» عکاسخانه هارقیب سی وینج سال پیش، با ورود خود دیجیتال افول کرده‌اند. فتحلی اوسیی توی سریال شهر فرهنگ یا یه سریال دیگه می‌گفت: «دیجیتالتم کجا بودا!»

گفته یک عکاس را این مضمون تاپی می‌کنم: « حتی وقتی اساتیدی از « طهران» برای گذاشتن کلاس ومستر واینها به اصفهان می آمده‌اند: «آموزه‌هایی رافرمانی گرفته، اوتانجا که راه دستش بوده از فراگیری آموزش غافل نبوده» اما زیاد ها می‌ره، نمی‌ره، خدای می‌دونه.

فریم دهم: یک کانسیپت بایدبه هایی برای کاکادو حلالیک کانسیپت بایدبه هایی درباره کاکادو شکل گرفته، اون عکاس، پشت گوشی می‌گه: «وقتی به عکاسخانه شرق رقتم، هنوز خراب نشده بود، بعدش کفش فروشی شدوا لثم بستنی توفیوشه. ببشش آتلیه ابوقاسم خان جلاست. من به کمک پسرش به آنجا رقتم.»

مشکل کی که وجود داشته اما این بوده که آرشیاوونور می‌خورده وبه هوامی‌رفته، طبق شنیده های من: « چیزی که از آرشیاووعکاسخانه کاکادو مانده، ۵ یا ۱۰ درصد.» برای همین چهره سرشناسی توی اونها به چشم نمی‌یاد. شایدهم کاراته دیدن، تنها چیزی که مانده عکس خود سردر کاکادو که مصطفی شیردره از توش اومده بیرون. جوان وخوش تیپ، مال پنجاه یاشست سال پیش.

فریم یازدهم: دوتا از انگشت هاشم قطع کردن پسران شیردره، وقتی فضای اقتصادی را دیدند وتواناستندبا خودموج دیجیتال وخودموج عکاسی مجالس شادی وینز وبکوب تطابق پیدا کنن، رفتن ووارد شغل های دیگه ای شدن. عکاسخانه کاکادوهم تقریبا از سی تا سال نود بوده.

قد گذشته، دوتا از انگشت هاشم قطع کرده یابریده‌اند. مدیر عکاسخانه کاکادو به دلیل کپرسن دیگه تونان اداره کردن عکاسخانه را نداشته وعملاز سال هشتاد یازنشسته شده. نوروز نودو هفت هم به عالم عکس بیوسته، راستی، وقتی عکاس هامی میرن، کجا می‌رن؟ درحالی که یه چیزی می‌مکید، گفت: «نسیس» گفت: «چرا این موقع شب اومدی؟» گفت: «من اومدم کیانوری رونیش قبر کردم.» گفت: «برای چی؟» گفت: «می‌خوام استخوناش روپریم.» گفت: «چی می‌مکی؟» گفت: «به تیکه از استخونای کیانوری رو، «گفتم: «چرا؟» گفت: «شوما جوونی رو کم تحیره، برای انتقال داش.» اصل با سندن برابر است، نیت؟ هست نامی‌دانم.

برهان الدین حسینی به فولکس هم داشته وشاید هزاربار از چارباغ یا برداران کوشان وفرخفال وبه تر جنگ اصفهانی گذشته، بعد، وقتی «موتی مُرد» همان اولاً، همان مصاحبه را در کاغذ اخبارشیر نامودم، توده هایش را جراحی کردند.»



۱۰
سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۱۷۱
دوشنبه
۲۰ فروردین ۱۳۹۷

فریم سیزدهم: سبیل های خیلی خاصِ مدِل هیتلری

چارباغ دهه چهل سه تاساحت داشته: «هنری، معنوی وتماشای تحولات اجتماعی.» قصری با استناد به عکس های عکاسخانه های این دوره می‌گه: « در دوره پهلوی دوم، حتی با استناد به ۱۰ یا ۱۰ درصدهای باقی مانده می‌شه گفت لباس ها ورتس های هردهه، به خوبی قابل رُزئته. مثلا کلاه شاپو یا «فیلم فارسی» به عنوان یه «شیع» جدید به «اشباع» چارباغ اضافه می‌شه. مردها سرشان می‌گذاشتن و می‌رفتن عکاسخانه، سینما، بستنی می‌لیسیده‌اند وبه تقلید از فیلم های فارسی، کلاه شاپوسرشان می‌گذاشته وبیراهن یقه تیزی می‌پوشیده‌اند با شلوار بیلتی، لوله تفنگی، دمباجه گشاد.

جای دیگه سبیل های خیلی خاص مدل هیتلری واستایلینی می‌بینیم، موهایشان را بارافین می‌زده و برق می‌انداختن، منتهاوح مُد ونشان داده شدنش را درعکس های آقای «چهره نما» می‌بینیم. به گفته قصری: «پریسا مدنان مجموعه تازه ای از عکاس های برکرافصان یافته که گویاقابل چاپ نیست.»

تاثیرات اجتماعی توی شناخت رفتار مد ورتس دوران پهلوی دوم به خوبی توی کارهای شیردره آشکاره، مردم تابع رسانه های اندک، با مرجعیت های زیادن، بوشت چارباغ روهاهم مثل تغییر فصل، تغییری کنه. عکاسی ومردم، از سینمای رایج فارسی وغیرفارسی، مستقیم وغیرمستقیم تاثیر می‌گیرن. سینماها علی الحساب بهشت روی زمین چارباغ اند، فیلم های کلاسیک و خوب آمریکایی پخش می‌شه، بوشت مردم تغییر می‌کنه.

شاید از ذهن همه رفته اماتوی عکس هابه یادیا رویادگار مونده، زُست هایش بورتبجسته عکس هارقیب‌هایم کلاسیکی مثل شرق بهشت، شکوه غلغزا و... . الهام گرفته. زُست فیلم های کابویی مثل شاید یا یه حسرت عمیق توی بعضی از عکس ها مشخصه. «بابیون ها کراوات های فقط یک می‌گه ش.» «مدل موها خیلی خوب جدمیزدن وهمفری بوگارت رابه یه یاد میاره. این درحالی‌ه که حتی هنرپیشه های نمره یک هم از خود سینماتاتیرمی‌گرفتن.»

فریم چهاردهم: فرهنگ عکاسانه کاکادو از لحاظ علم عکاسی، نورپردازی شیردره مختص خودش بوده. « یک گراند» وفونی که استفاده کرده هم مینظور، مدیر عکاس خانه کاکادو دوست داشته فرهنگ عکاسانه کاکادو رو دوست داشته باشه. برارش زحمت می‌کشیده وآدم مهرپونی بوده، شاید یه برگ از خاطرات اون دوره بگه: «وقتی اکثر مردم به عکاسخانه هاراجعه می‌کرده‌اند، مدیر عکاسخانه یکی از شاگرد هایش را برای عکاسی می‌فرستاده.»

شیردره اما متعصی حرفه ای عکاسخانه اش را حفظ می‌کرده وبه استقبالی مشتری می‌رفته، مشتری می‌نشسته، حتی چایی بهش تعارف می‌شده وخود به خود به دستیار عکاس برای گرفتن عکس خودش تبدیل می‌شده. یه موسیقی لایت گوش بدیم بد نیست، مثل طعمه «اصفهان» از «دوک الینکون» باتصاویر آمادگابار باران خورده واشرفی های ریخته از خنارها، روبه روی هتل عباسی، چهره به چهره با کتافروشی «حسیناقامند».

فریم پانزدهم: عکاسی شروین پاسپورت و شناسنامه وعکس

آخرهای فیلم عکس مستند من روزنامه نگار چند سال بعد، هالیوود سقوط کرده وكاکادو روزهای آخرش رو می‌گذرونه.

قصری آخر مکالمه مان می‌گه: «می‌شه گفت یادگار مصطفی شیردره، برادرش علی شیردره بوده، علی اول انقلاب، طبقه دوم، عکاسی شروین روی زنه، توه سه دهه اخیر واولان دهه ۶۰، علی شیردره عکس های تصنیف های نامیدانه زیربیل خواجهوی بگذارم، مثلا:» از زونه چی می‌مونه واسه ما؟» می‌بینید، حتی زاینده رودهم نماند، کاکادو که سهیل است. آکاردئون هم ساز بیگانه.»

فریم دوازدهم: کد بده، عکس بگیز پسرهای آقای شیردره مدتی بعد از دیدر ظهورمی‌کنن. یعنی بیشتر کارشان ظهور عکس های گذشته بوده، به گفته یک کارشناس عکاسی: «همه عکس ها کد داشته‌اند، ممکن بود مشتری هایی بیابندوکدهایی بدهند وعکس هایی از ۵ یا ۱۰ سال پیش را بخواهند.»



جایگاه گردشگری را باید در کشور ارتقا دهیم

گردشگری + ۱۳

آغاز فصل سفر به مقاصد گلاب گیری

اگر در فصل بهار از اصفهان به سمت کاشان حرکت کنید، پس از طی کردن زمان و فاصله موجود، بی شک در فصل بهار و در نزدیکی شهر بوی عطر گل محمدی مشام شما را نوازش خواهد داد. شورو نشاط مردم محلی در اطراف کاشان به دلیل وجود این گل ها وصف ناشدنی است...

بورس + ۱۸

ریسک اردیبهشتی بازار سرمایه

بورس به میزان بازار طلاوارز، سال جدید را طوفانی آغاز نکرده است. هرچقدر دلار و سکه، هر روز با افزایش قیمت مواجه شدند، بازار سرمایه، روند آرام و نزولی در پیش گرفته است. ریسک سیاسی ناشی از اقدامات ترامپ، نزدیک شدن به زمان ارائه صورت های مالی شرکت ها و همچنین بالا و پایین شدن نرخ سود بانکی، از دلایلی است...

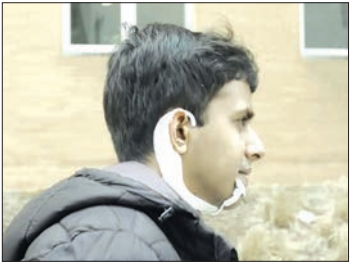
سبک + ۱۴

همه راهکارهای سخنرانی تاثیرگذار

آیا تجربه سخنرانی در جمع های اداری و کاری را دارید؟ برای تنظیم متن سخنرانی تان چه کاری می کنید؟ به گزارش باشگاه جوانان ایرانی، سه قاعده کلی برای بهتر کردن سخنرانی تان عبارت اند از: ۱. قابل درک کردن آن: آیا شنونده هایتان قادر به درک حرف هایتان هستند...

تازه های + آتی

هدستی که حرف می زند



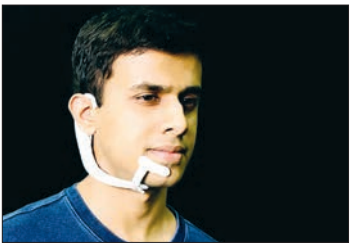
محققان در آرم آی تی ابزار پوشیدنی به نام AlterEgo ساخته اند که می تواند بدون اینکه حرف بزنید، صدای درون شما را بشنود. به گزارش خبرنگاران، هدست آلتراگو قادر به خواندن ذهن است و کاربر بدون اینکه با صدای بلند حرف بزند، می تواند دستگاه را مدیریت کرده و از طریق الکترودهای متصل به پوست آونوسیسی کند. «آرناو کاپورو» مسئول این پروژه در «مدیالاب» ام آی تی گفت:

«مدیالاب» ام آی تی گفت:

ایده این بود که آیامی توانیم پلتفرم محاسباتی درونی داشته باشیم که ادراک انسانی مایشینی را پشتیبانی کند؟ هتنگلی که یک نفر کلماتی را در ذهن خود می گوید، هوش مصنوعی تعبیه شده در دستگاه، سیگنال های خاصی تولید می کند که این سیگنال ها با کلمات خاص مطابقت داده شده و سپس به رایانه منتقل می شود.

به هدست سفید رنگ

چهار الکتروود چسبیده که کار «ذهن خوانی» را انجام می دهد. صدای تولید شده در گوش پخش می شود و هم زمان هم کاربر و هم اطرافیان می توانند بشنوند. ایده مطرح شده این بود که یک رابط کامپیوتری ایجاد شود که از طریق آلتراگو فقط کاربر همان دستگاه بتواند با خود مکالمه داشته باشد. هدست آلتراگو به صدای درونتان گوش فراداده و با کاربری که دستگاه را به خود آویزان کرده سخن می گوید، درحالی که محیط اطراف شما را سکوت فراگرفته است!



دوشنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۷
۲۳ رجب ۱۴۳۹
سال چهاردهم | ضمیمه شماره ۳۷۱
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان
شماره ۵۳۰ | ۸ صفحه

زندگی زیبا

WWW.ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3171
MONDAY, 9 APR 2018
ISSN 2423754-X



پروژه وسوسه برانگیز فرهادی

رونمایی از نخستین فیلم جشنواره ای ۲۰۱۸

۱۶



آمازون سریال ارباب حلقه ها می سازد

قرار است دوباره «ارباب حلقه ها» و «هابیت» را این بار روی صفحه کوچک تلویزیون و از طریق سایت آمازون ببینیم



پیش از این برای خرید حق رایت ساخت این سریال از موسس تالکین و انتشارات هارپر کالینز نیولاین سینما پرداخت کرده بود. آر. آر. تالکین در جهان سینما یک اتفاق بود. هم در گیشه موفقیت حیرت انگیزی داشته که معادل سریال های درجه اول تلویزیون مثل «بازی تاج و تخت» یا بازگشت پادشاه» در اسکار مورد تحسین قرار گرفت.

حالا آمازون تصمیم گرفت از این موفقیت برای خودش استفاده کند. این اتفاق به دنبال تصمیم مسئولان آمازون برای تخصیص بودجه بیشتر به تولید محتوا و سریال صورت گرفت. قرار است دوباره «ارباب حلقه ها» و «هابیت» را این بار روی صفحه کوچک تلویزیون و از طریق سایت آمازون ببینیم، اما خبر مهم تر هزینه ای است که این شبکه می خواهد برای ساخت این سریال داشته باشد. منابع خبری گزارش داده اند که آمازون تصمیم دارد انرژی زیادی روی این سریال بگذارد و یک میلیارد دلار برای ساخت آن هزینه کند. این یک میلیارد دلار علاوه بر آن ۲۵۰ میلیون دلاری است که آمازون

صوفیا نصرالهی

ایده پردازان فناوری سلامت در راه اصفهان

چهارشنبه ۲۹ فروردین ایده شو تجهیزات پزشکی و فناوری سلامت در دانشگاه علوم پزشکی آغاز می شود



یلا خداینده سرپرست جذب و پذیرش واحدهای فناور شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در گفت وگو با ایما با بیان اینکه سی و نهمین رویداد ایده شو با عنوان «تجهیزات پزشکی و فناوری سلامت» در دانشگاه علوم پزشکی کار خود را آغاز می کند، گفت: این برنامه از ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۷ توسط شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با همکاری دانشکده فناوری های نوین دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار می شود.

وی با بیان اینکه در این رویداد ایده پردازان به مدت سه دقیقه فرصت دارند تا ایده خود را در حضور جمع بیان کنند، افزود: داوران پس از ارائه ایده به امتیازبندی پرداخته و در نهایت به سه ایده برتر جوایزی اهدا می شود. خداینده در مورد ویژگی های ایده برتر گفت: این ایده باید برای طیف وسیعی از مخاطبان قابل فهم بوده و موضوعات ارائه شده حاصل تجربه، دانش، هنر و حرفه آنان باشد، ضمن اینکه باید این ایده ارتباط عمیقی با تجربیات حرفه ای و

یادگیری ایل می گوید با دیدن تبلیغات اینترنتی می ترسد. تیم کوک در مصاحبه با ام اس ان بی سی ضمن تاکید بر این نکته که حریم خصوصی در حقوق بشر هم هست درباره تبلیغات آنلاین گفت: کاربران در برابر تبلیغات وحشت زده می شوند. وی افزود: وقتی در حال دیدن مطلبی در اینترنت هستم به ناگهان تبلیغی را می بینم که مانند خزنده ای خونفک در برابر دیدگانم ظاهر می شود. من

ترس تیم کوک از تبلیغات اینترنتی

چنین چیزی را نمی پسندم. مدیر ایل که در مقابل «کریس هایس» و «کارا سونیشو» در برنامه «انقلاب» ایل دنیا را تغییر می دهد» صحبت می کرد، ضمن تاکید بر حفظ حریم شخصی این موضوع را بخشی از حقوق هر انسان دانست که باید رعایت شود و تاکید کرد نگران شیوه تبلیغ به صورت آنلاین و میزان دسترسی به دنیای شخصی افراد است. مصاحبه یک روز پس از پایان رخداد آموزشی در شیکاگو و رونمایی

از آی پی جدید ۹۰۷. اینچی ضبط شد و مدیر ایل با افتخار گفت آنها ۳۰۰ میلیارد دلار پول نقد در بیرون از آمریکا نگه داشته اند که برای آن ۳۸ میلیارد دلار مالیات می دهند. تیم کوک از سرمایه گذاری ۳۰ میلیارد دلاری در آمریکا ظرف پنج سال آینده خبر داد که تا ۲۰ هزار شغل جدید ایجاد می کند. وی افزود: تا پنج سال آینده ایل ۳۵۰ میلیارد دلار به اقتصاد آمریکا کمک می کند. این رقم از بابت مالیات روی

سرخط + خبرها

پیام رسان تم فیلتر شد

پس از گذشت چند روز از دسترسی کاربران ایرانی برای دانلود و نصب اپلیکیشن تم تم، این پیام رسان روسی در ایران فیلتر شد. پس از گسترش شایعه فیلتر تلگرام، کاربران ایرانی سعی کردند نزدیک ترین پیام رسان شبیه آن را پیدا کنند که در این میان قرعه به نام تم تم Tam Tam افتاد که تقریباً بسیاری از ویژگی های تلگرام را در خود جای داده است. اما ظاهراً شبیه دسترسی به این پیام رسان که متعلق به گروه اینترنتی Mail.RU در مسکو است، مسدود شده و تنها کاربران از طریق فیلتر شکن قادر به استفاده از آن هستند. هنوز هیچ مقام رسمی درباره دلیل فیلتر کردن این اپلیکیشن اطلاع رسانی نکرده است.

استون هاو کینگ

زندگی می شود

مرکز آموزش نجم ادیب در باشگاه نجوم این ماه به بررسی آثار استون هاو کینگ دانشمند برجسته معاصر می پردازد. مهدی اسحاقی مدیر مرکز آموزش نجوم ادیب در گفت وگو با خبرنگار ایما از برگزاری نشست ویژه باشگاه نجوم در چهارشنبه ۲۲ فروردین سال جاری خبر داد. وی با بیان اینکه همواره این نشست در دوشنبه های آخر هر ماه در کتابخانه مرکزی اصفهان برگزار می شد، افزود: از این پس و در سال جاری مقرر شد تا این برنامه در تاریخ های مشخص و در روزهای چهارشنبه برگزار شود. اسحاقی با اشاره به موضوع این نشست با عنوان «جهان استون هاو کینگ» یا سخنرانی دکتر شرام صالحی، گفت: در روزهای پایانی سال گذشته درگذشت این دانشمند برجسته جهانی خیرساند. هاو کینگ در کنار تحقیقات و دستاوردهایش در زمینه کیهان شناسی نمادی در برابر غیرممکن های پزشکی بود. وی ادامه داد: مرکز آموزش نجوم ادیب در نخستین برنامه باشگاه نجوم در سال جاری با حضور پژوهشگر کیهان شناسی دکتر شرام صالحی مروری به زندگی و دستاوردهای علمی استون هاو کینگ خواهد داشت.

اسحاقی به بخش دوم این برنامه و سخنرانی دکتر مجید ناجی کارشناس مرکز تحقیقات ملی کانادا و فعال حوزه نجوم رصدی اشاره کرد و افزود: در این بخش ایشان به ارائه گزارشی از بازدید اخیر خود از رصدخانه مونت ویلسون آمریکا و کارهای تحقیقاتی مهمی چون تداخل سنجی ستاره ای مایکلسون و رصد های تاریخ ساز هابل که در این رصدخانه انجام شده، می پردازند.

مظنه

قیمت محصولات ساییا

به دنبال افزایش نرخ بیمه شخص ثالث خودرو در سال جدید قیمت محصولات ساییا به طور میانگین ۱۰۰ هزار تومان افزایش یافت. قیمت جدید محصولات این شرکت براساس نرخ جدید بیمه شخص ثالث خودرو به شرح زیر است:

نوع مدل	قیمت
ساییا ۱۵۱	۲۱ میلیون و ۴۷۳ هزار تومان
ساییا ۱۳۱	۲۱ میلیون و ۳۶۱ هزار تومان
ساییا ۱۳۲	۲۰ میلیون و ۹۲۶ هزار تومان
ساییا ۱۱۱	۲۱ میلیون و ۳۲۴ هزار تومان
تیبیا هاج یک با رینگ آلومینیومی	۲۸ میلیون و ۷۰۵ هزار تومان
تیبیا هاج یک با رینگ فولادی	۲۸ میلیون تومان
ساینا	۲۸ میلیون و ۹۸۹ هزار تومان
آریو	۴۹ میلیون و ۸۳۴ هزار تومان
آریواتوماتیک	۵۷ میلیون و ۹۰۴ هزار تومان
تیبیا	۲۵ میلیون و ۶۲۳ هزار تومان
تیبیا دوگانه سوز	۲۷ میلیون و ۱۲۳ هزار تومان
چانگان	۶۹ میلیون و ۱۴۶ هزار تومان
سراتو ۱۶۰۰ آپشنال	۸۶ میلیون و ۵۱۸ هزار تومان
سراتو ۲۰۰۰ آپشنال	۱۰۴ میلیون و ۲۴۷ هزار تومان

راهنمای + خرید

راهنمای خرید کولر گازی

انتخاب و خرید کولر گازی به دور از بحث قیمت و انرژی مصرفی به اینک شما در چه محل و منطقه ای زندگی می کنید و قصد دارید از آن استفاده کنید، بستگی دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، انتخاب و خرید کولر گازی به دور از بحث قیمت و انرژی مصرفی به اینک شما در چه محل و منطقه ای زندگی می کنید و قصد دارید از آن استفاده کنید بستگی دارد. به طور مثال در صورتی که در یک منطقه گرمسیری زندگی می کنید به توان خنک کنندگی بالا (بیش از ۲۴۰۰ btu) نیاز دارید. کمپرسورهای اسکرو بهترین انتخاب هستند. اگر در یک منطقه گرمسیری زندگی می کنید و به توان خنک کنندگی بالا (بیش از ۲۴۰۰ btu) نیاز ندارید، کمپرسورهای پیستونی برای استفاده شما مناسب ترند. چنانچه کولر در محل نصب می کنید که تابش مستقیم آفتاب ندارد و هوا به خوبی در آن جریان دارد، کمپرسورهای روتاری (از نوع تروپیکال) گزینه مناسبی هستند. اگر در یک منطقه معتدل مرطوب زندگی می کنید، کمپرسورهای روتاری بهترین انتخاب هستند. کولرهای گازی معمولاً دارای سه مدل هستند:

- کولرهای یک تکه یا پنجره ای
- کولرهای دو تکه (اسپلیت)
- کولرهای پرتابل (قابل حمل)

در زمان خرید کولرهای یک تکه ای یا پشت پنجره ای به ابعاد پنجره و کولر دقت کنید. کولرهای یک تکه دیواری یا پشت پنجره ای، خیلی متداول و مورد توجه هستند و به آسانی در داخل قاب پنجره نصب می شود اما به علت نوع کمپرسور آن مصرف برق بیشتری نسبت به انواع دیگر آن دارد. در هنگام خرید کولرهای اسپلیت که دو تکه اند به دستگاه خارجی و محل نصب آن و چگونگی اتصال آنها به هم را مد نظر قرار دهید. اما در صورتی که تصمیم به خرید کولر گازی گرفته اید و نمی دانید باید کدام محصول را انتخاب کنید پیشنهاد می کنیم نکات و سوالات زیر را در نظر بگیرید تا شاید باعث شناخت و انتخاب درست یک کولر گازی خوب شود و این سوالات عبارت اند از:

- برای چه متراژی قصد خرید کولر گازی دارید؟
- میزان جریان مجاز کنتور برق شما چند آمپر است؟
- مکان مورد نظر شما چه نوع کاربری اعم از تجاری، اداری، مسکونی و... دارد؟
- برای کدام شهر قصد خرید دارید؟
- لوله کشی و جابجایی اسپلیت در واحد شما صورت گرفته است؟
- ارتفاع سقف، تعداد، نوع و جهت پنجره ها چگونه است؟
- تعداد افراد ساکن در آن مکان چه میزان است؟
- نکته بعدی که باید به آن توجه کنید این است که اگر لوله کشی اسپلیت در واحد شما صورت گرفته باشد، شما می بایست با توجه به سایز لوله های مسی موجود دستگاه خود را انتخاب کنید، زیرا هر اسپلیت با توجه به برند و ظرفیت دارای سایز لوله متفاوتی است که در صورت وجود مغایرت مشکلاتی را برای شما در پی خواهد داشت.

صادرات سوپ و آبگوشت



میزان: آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۱۱ ماهه سال ۹۶ حاکی از آن است که در این مدت بیش از ۳۱۴ تن سوپ و آبگوشت و فرآورده های آن به کشورهای مختلف جهان صادر می شود. براساس صادرات این حجم سوپ و آبگوشت به کشورهای مختلف درآمد بیش از یک میلیون دلاری نصیب کشور شده است.

تعداد فروش سکه در اولین حراجی سال ۹۷



ایستنا: اولین حراجی سکه در سال ۱۳۹۷ با استقبال خوبی از سوی متقاضیان همراه شد و هر قطعه سکه هم تراز بازار به فروش رفت. روز شنبه اولین دور خود را در بانک کارگشایی آغاز کرد. متقاضیان در مجموع ۱۵ هزار قطعه سکه خریداری کردند که ۸۰۰۰ قطعه تمام و ۷۵۰۰ قطعه نیم بهار آزادی بوده است.

کمترین نرخ حق بیمه برای خودروها در سال ۹۷



گروه بازار: بیمه مرکزی در بخشنامه ای حق بیمه پایه انواع خودرو در سال ۱۳۹۷ را تعیین کرده است. بر این اساس، کمترین نرخ حق بیمه خودروها برای وسایل نقلیه کمتر از چهار سیلندر به میزان ۸۳۶ هزار تومان است. حق بیمه پراید و پیکان و سپند ۹۹۰ هزار تومان است.

ادامه سرخوشی دلار در بازارها



گروه بازار: در معاملات روز گذشته، دلار با افزایش چشمگیر تا لحظه تنظیم این گزارش با افزایش ۳.۸۵ درصدی، به مرز ۵۶۵۵۵ تومان رسید. با افزایش چشمگیر قیمت دلار، این ارز پرمبادله در بازارها ناباب شد. دلالت در دیگر استان ها نیز برای دلار قیمت ۵۷۵۰ تومانی نیز تعیین کردند.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۱۷۱ دوشنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۷

صفهان زیبا

بازار پرا التهاب گوشت ها

ماه رمضان و ورود عشاير، دورويداد موثر بر قيمت گوشت و مرغ است



بازار مرغ و گوشت اصفهان پیش از نوروز و در سیزده روز ابتدای فروردین وضعیت خوبی نداشت، به صورتی که قیمت ها مرتب پایین و بالا می شد و در فروشگاه های مختلف یکسان نبود، گاهی قیمت مرغ در دو خیابان کناره هم بیش از هزار تومان در هر کیلو تفاوت داشت. همین مشکلات در بازار گوشت قرمز نیز دیده می شد حالا افراد زیادی می پرسند که آیا مشکلات بازار گوشت و مرغ با پایان تعطیلات نوروز تمام شده است یا این التهابات هنوز ادامه دارد؟ گفت و گو با کارشناسان و پلاریان نشان می دهد که به احتمال زیاد مشکل بازار گوشت قرمز به زودی حل خواهد شد ولی بازار مرغ شاید تا چند ماه دیگر آرام نشود.

قیمت هر کیلو مرغ گرم طی تعطیلات نوروز به بالاتر از ۹ هزار تومان رسید، البته تعداد کمی از فروشگاه ها مرغ را به کیلویی هشت هزار و ۹۰۰ تومان نیز می فروختند ولی افراد زیادی گزارش داده اند که در پنج روز ابتدایی سال، مرغ را به کیلویی بالاتر از ۱۰ هزار تومان خریده اند. البته شرایط در شهر اصفهان نسبت به استان های همسایه وضعیت بهتری داشت زیرا مسافرین اصفهانی می گویند مرغ در شهر کرد کیلویی ۱۱ هزار تومان قیمت داشت. اکنون با پایان تعطیلات نوروزی التهابات بازار مرغ نیز کم تر شد ولی قیمت مرغ مانند بهمن به کمتر از هشت هزار تومان بازمی گردد زیرا گوشت سفید از نوسانات ارزی متاثر می شود و احتمالاً مرغ ارزان نخواهد شد. ولی کارشناسان پیش بینی می کنند که تا کمتر از یک ماه دیگر قیمت مرغ مجدد نوسانی خواهد شد و برای این اعداد دلیل بیان می کنند. دلیل اول اینکه همیشه مصرف مرغ در نیمه اول سال بیشتر از نیمه دوم است به خصوص با توجه به افزایش مسافرت تقاضا برای

مرغ افزایش چشمگیری پیدا می کند. بزرگ ترین معضل مرغی در بازار اصفهان نیز چند سال قبل در مرداد اتفاق افتاد، زمانی که مردم برای خرید مرغ مجبور بودند در صف بایستند، با توجه به این مسئله ما اکنون در نیمه ای از سال قرار داریم که تقاضا برای مرغ بالاست و شرایط برای افزایش قیمت آن فراهم است. دومین دلیل از ادعای افزایش قیمت مرغ نیز فاصله اندک با ماه مبارک رمضان است. بازاریان می گویند که پس از بازار نوروزی و تعطیلات ابتدای سال، تقاضا برای مرغ در ماه مبارک رمضان از تمام روزه های سال بیشتر است. به همین دلیل هر سال ستاد های تنظیم بازار در آستانه ماه رمضان مرغ منجمد توزیع می کنند. البته فراموش نکنید که در نوروز امسال با وجود اینکه چند هزار تن مرغ منجمد با قیمت شش هزار و ۴۰۰ تومان در بازار توزیع شد باز هم

قدرتمند ترین گوشی اندرویدی در بازار ایران

Razer Phone، گوشی قدرتمندی است که می خواهد با مشخصات سخت افزاری قدرتمند، کاربرانی که علاقه به بازی با گوشی دارند را مجذوب خود کند. این گوشی به پر ازنده هشت هسته است Snapdragon ۸۲۵ که همراه چیپ ست گرافیکی Adreno ۵۴۰ قدرت و هشت گیگابایت حافظه رم مجهز است. Razer Phone اولین محصولی است که به یک صفحه نمایش ۱۲۰ هرتز در میان گوشی های هوشمند مجهز می شود و برای علاقه مندان به بازی، تجربه ای لذت بخش را فراهم می آورد. برجمدار شرکت Razer به نمایشگر ۵.۷ اینچی Sharp IGZO مجهز شده است که رزولوشن Quad HD دارد. طراحی Razer Phone بیشتر شبیه گوشی های اکسپر یا ساخت سونی است. این گوشی با قیمتی حدود ۳۰۷۰۰۰۰ تومان بدون گارانتی در بازار موجود است.

بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)	ارز	قیمت	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۶,۳۴۱	-۴۳.۸ (۰.۴۵)	بهار آزادی	۱۷,۹۱۰,۰۰۰	۵۱۰,۰۰۰ (۲.۹۲)	دلار	۵۶,۵۵۰	۴,۸۲۰ (۸.۳۶)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۳۰,۵۴۹	-۱۳۹ (۰.۴۵)	طرح امام (ره)	۱۸,۳۳۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰ (۳.۳۷)	یورو	۶۵,۷۵۰	۱,۹۵۰ (۲.۰۶)
شاخص بازار اول	۶۸,۱۱۵	-۳۳ (۰.۴۸)	نیم سکه	۸,۸۳۰,۰۰۰	۳۱۰,۰۰۰ (۳.۶۴)	پوند	۷۴,۵۰۰	۷۰۰ (۰.۹۵)
شاخص بازار دوم	۲۰,۶۸۴	-۸۳۴ (۰.۰۶)	ربع سکه	۵,۷۱۰,۰۰۰	۱۶۰,۰۰۰ (۲.۸۸)	درهم	۱۵,۰۰۰	۷۰۰ (۲۴.۹)
فرا بورس	۱,۰۰۵	-۱۱ (۱.۱)	گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۷۱۸,۷۹۰	۵۸,۸۷۰ (۳.۵۵)	فرانک	۵۵,۰۰۰	۵۰۰ (۰.۹۲)

سامسونگ از اوایل اردیبهشت

مشمول طرح رجیستری می شود

سخنگوی طرح رجیستری موبایل از مسئولیت نشان تجاری سامسونگ از اوایل اردیبهشت در طرح رجیستری موبایل خبر داد. به گزارش ایستنا، حمیدرضا دهقانی نیا گفت: نرخ رو به رشد واردات رسمی به دلیل مشمولیت نزدیک به نیمی از برندهای تلفن همراه نشان از موفقیت طرح ثبت تلفن همراه دارد. معاون ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز بیان اینکه عواید دولت از محل واردات رسمی تلفن همراه افزایش داشته است، اظهار داشت: واردات رسمی موبایل از رقم ۸۲ میلیارد ریال در نیمه دوم سال ۹۵ به رقم ۱۸۸۴ میلیارد ریال در نیمه دوم سال ۹۶ افزایش داشته است که نشان از رشد ۲.۵ برابری دارد. دهقانی نیا خاطر نشان کرد: احتمال می رود که یکشنبه یا چهارشنبه جلسه ای با حضور مسئولان این طرح تشکیل شود تا برای برندهای باقی مانده تلفن همراه تصمیم گیری شود.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶,۹۱۵	-
داو جونز	۲۳,۹۳۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۶۰۴	-
نیکئی ژاپن	۲۱,۵۶۸	-
شانگهای چین	۳,۱۳۲	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۶,۳۴۱	-۴۳.۸ (۰.۴۵)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۳۰,۵۴۹	-۱۳۹ (۰.۴۵)
شاخص بازار اول	۶۸,۱۱۵	-۳۳ (۰.۴۸)
شاخص بازار دوم	۲۰,۶۸۴	-۸۳۴ (۰.۰۶)
فرا بورس	۱,۰۰۵	-۱۱ (۱.۱)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۷,۹۱۰,۰۰۰	۵۱۰,۰۰۰ (۲.۹۲)
طرح امام (ره)	۱۸,۳۳۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰ (۳.۳۷)
نیم سکه	۸,۸۳۰,۰۰۰	۳۱۰,۰۰۰ (۳.۶۴)
ربع سکه	۵,۷۱۰,۰۰۰	۱۶۰,۰۰۰ (۲.۸۸)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۷۱۸,۷۹۰	۵۸,۸۷۰ (۳.۵۵)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۵۶,۵۵۰	۴,۸۲۰ (۸.۳۶)
یورو	۶۵,۷۵۰	۱,۹۵۰ (۲.۰۶)
پوند	۷۴,۵۰۰	۷۰۰ (۰.۹۵)
درهم	۱۵,۰۰۰	۷۰۰ (۲۴.۹)
فرانک	۵۵,۰۰۰	۵۰۰ (۰.۹۲)

مودم + ADSL

D-LINK DSL-2740U

۹۵,۰۰۰ تومان

استاندارد رمزگذاری AES - پورت سوئیچ بین LAN و WAN - همراه با دو آنتن

★★★★★

TP-LINK TD-W8151N

۷۱,۰۰۰ تومان

طراحی زیبا - وجود کلید WPS - قابلیت ارائه رمزگذاری امنیتی ۱۲Abit WEP / ۶۴

★★★★★

TENDA D301V2

۷۳,۰۰۰ تومان

دارای درگاه USB - دارای دو آنتن با گیرندگی بالا - سرعت انتقال ۳۰۰Mbps داده ها

★★★★★

ASUS DSL-N14U

۳۱۹,۰۰۰ تومان

قابلیت نرم افزاری دانلود مستر - قیمت مناسب - پورت USB - همراه با اسپلیتر ADSL

★★★★★

یک خلاف مرسوم در هتل‌ها!



دو سال از ابلاغ «قوانین اصلاح شده رزرو اتاق در هتل های ایران» می‌گذرد و با اینکه قوانین و ضوابط رزرو اتاق واضح و شفاف در آن مشخص شده، اما همچنان تخلف‌هایی در برخی هتل‌ها صورت می‌گیرد که نحوه پیگیری آن نیز جای سوال دارد.

به گزارش ایسنا، با آنکه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بارها تاکید کرده هتل‌ها باید اتاق را طبق شیوه‌نامه‌ای که سال ۱۳۹۵ مصوب و ابلاغ شده، رزرو کنند، اما همچنان در برخی استان‌ها سلیقه‌ای رفتار می‌شود و هتل‌ها یا با شیوه‌نامه قدیمی یا روی اصولی که در تشکل استانی خود تنظیم کرده‌اند، پیش می‌روند. با وجود آنکه برخی از این رفتارهای سلیقه‌ای در سامانه‌های رزرواسیون یا حتی روی وب سایت برخی هتل‌ها بروز کرده، اما ادامه فعالیت واحدهای کارشکن نشان می‌دهد، برخورد قاطع و جدی صورت نگرفته است. در یکی از وب سایت‌های رسمی و معتبر رزرواسیون اقامتگاه پس از آنکه شرایط رزرو اتاق شرح داده شده، درباره ضوابط کنسلی نوشته شده«در صورت درخواست مسافر مبنی بر لغو رزرو انجام شده به هر علت، پیرو قوانین هتل و گارانتی اتاق‌ها اقدام می‌شود. ممکن است با توجه به ایام خاص و شلوغی و تعطیلات خصوصا ایام نوروز، اتاق گارانتی شده باشد و امکان کسسل کردن رزرو وجود نداشته باشد و بالطبع مبلغی مسترد نخواهد شد، در غیر این صورت در اکثر هتل‌ها تا ۲۲ ساعت قبل از تاریخ ورود مسافر به هتل، به میزان ۱۰ درصد از مبلغ پرداختی به عنوان کارمزد خدمات کسر شده و مابقی برگشت داده می‌شود.»

رزروهای مربوط به هتل‌های کیش و قشم که اغلب گارانتی و تور هستند و هتل‌هایی که در قالب خدمات تور ارائه می‌شوند به هیچ‌عنوان کسسل نمی‌شود. متأسفانه به دلیل اینکه قانون واحدی جهت مبلغ و میزان کسلسلی هتل‌ها وجود ندارد و این قوانین بین شهرها و هتل‌ها در ایام مختلف متفاوت است، تعیین مبلغ کنسلی به عهده هتل بوده است.

این محتوا در حالی تعیین شده که از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و تشکل رسمی هتلداران، صراحتا مردود و تخلف اعلام شده است.

پس ندادن پول مسافر در صورت انصراف از رزرو اتاق، خلاف است و اگر موردی گزارش نشود، پیگیری خواهد شد

در شیوه‌نامه اجرایی ذخیره اتاق و ابطال آن در واحدهای اقامتی که در قالب ۳۰ ماده و پنج تبصره تنظیم و در سال ۱۳۹۵ ابلاغ شده، به هیچ یک از این شرایطی که برخی هتل‌ها و سامانه‌های رزرواسیون تعیین کرده‌اند، اشاره نشده و بلکه تاکید شده هتل طبق زمان کنسلسلی موظف است پول مسافر را بازگرداند.

در ماده ۲۷ از شیوه‌نامه آمده «چنانچه اتاق‌های واحد اقامتی در قالب تور مسافرتی و از طریق دفاتر خدمات مسیاحتی و جهانگردی رزرو شده باشد، هزینه ابطال آن، مشروط به توافق مکتوب طرفین و ثبت در برگه تاییدیه و یا قرارداد منعقده، مشمول مفاد این شیوه‌نامه نیست.»

ماده ۲۸ نیز مشخص کرده «در صورت نداشتن توافق مکتوب قبلی، چنانچه پس از واریز مبلغ رزرو و دریافت برگ تایید به هر دلیل رزرو توسط متقاضی لغو شود، میزان خسارتی که باید پرداخت شود(از مبلغ پیش پرداخت کسر شود) به شرح زیر محاسبه خواهد شد:

الف) اگر متقاضی ۲۰ روز قبل از زمان رزرو شده برای استفاده، نسبت به لغو آن اقدام کند، هیچ‌گونه جریمه‌ای تعلق نخواهد گرفت.

ب) از ۲۰ روز تا ۱۰ روز قبل از ورود مهمان به واحد اقامتی، مبلغ ۲۰ درصد هزینه اقامت یک شب به ازای هر اتاق

ج) از ۱۰ روز تا شش روز قبل از ورود مهمان به واحد اقامتی، مبلغ ۳۰ درصد هزینه اقامت یک شب به ازای هر اتاق

د) از پنج روز تا ۴۸ ساعت قبل از ورود مهمان به واحد اقامتی، مبلغ ۵۰ درصد هزینه اقامت یک شب به ازای هر اتاق

ه) از ۴۸ ساعت قبل تا زمان ورود مهمان، مبلغ ۷۰ درصد هزینه اقامت یک شب به ازای هر اتاق

و) از ۲۴ ساعت قبل از ورود مهمان، مبلغ ۱۰۰ درصد هزینه اقامت یک شب به ازای هر اتاق

تبصره ۱: چنانچه مهمان پس از رزرو و اقامت در هتلی، بنا به هر دلیلی از ادامه اقامت در هتل منصرف شد، هزینه یک شب اقامت به ازای هر اتاق محاسبه و از مبلغ پیش پرداخت کسر خواهد شد، به جز موارد خاص با توافق طرفین.

جمشید حمزه زاده، رئیس جامعه هتلداران ایران، نیز به ایسنا می‌گوید: پس ندادن پول مسافر در صورت انصراف از رزرو اتاق، خلاف است و اگر موردی گزارش شود، پیگیری خواهد شد.

میراث جهانی ایران و مهم‌ترین جاذبه گردشگری تاریخی کشور، در سالی که گذشت شاهد انجام بیش از ۳ طرح در قالب پنج شاخص بود و این یعنی یک سال پرکار برای تخت جمشید. به گزارش مهرمسعود منفرد رضایی مدیر این پایگاه بیان کرد: «در شرایطی قرار داریم که اخبار مربوط به میراث فرهنگی و اماکن تاریخی به صدر خبرها و فعالیت‌ها رسیده و همین امر، چالش‌های محوطه‌های میراث فرهنگی و تاریخی و چگونگی حفاظت، مرمت، معرفی

و پژوهش‌های کاربردی را به یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های جامعه و مسئولان میدل ساخته است. «مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در ادامه گفت: «نگاهی به کارنامه پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در سال گذشته، از اقداماتی حکایت می‌کند که در آن سعی شده فرصت‌های موجود

سی پروژه مختلف در سال گذشته در تخت جمشید انجام شد

سال پرکار و پرحاشیه مهم‌ترین میراث جهانی ایران

تقویت و فاصله برخی چالش‌ها از وضعیت بحرانی به حداقل برسد. «به گفته او، ضمانت اجرای عملکرد صحیح در محوطه جهانی تخت جمشید و آثار تاریخی پیرامون آن و همچنین تعیین تکلیف در خصوص پروژه‌های اضطراری از اولویت‌هایی است که همواره نسبت به آن تاکید و اهتمامی وجود داشته است.

رضایی منفرد افزود: «پروژه مستندنگاری سه‌بعدی کلیه آثار صخره‌ای در محوطه نقش رستم با استفاده از تکنولوژی لیزر اسکن سه بعدی، حفاظت و مرمت آرامگاه خشایارشا شامل مستندنگاری آرامگاه و نقوش برجسته آن، راه‌اندازی کارگاه ارتقاء ف۴۵ مترو آغاز مطالعات حفاظتی اثر، راه‌اندازی بانک



اطلاعاتی اشیای باستان‌شناسی، بررسی رفتار لیزه‌ای سازه دروازه ملل در تخت جمشید به روش اجزای منفصل و با استفاده از نرم افزار ZDES، بررسی و تهیه نقشه باستان‌شناسی دشت مرودشت (شهر پارسه) و سامان‌دهی تابلوهای محیطی دوزبانه راهنمای گردشگر و... از شاخص‌ترین کارها و اقداماتی است که در تخت جمشید انجام شده است. «به گفته او راه‌اندازی کارگاه مرمت سفال، مرمت اشیای موزهای و اشیای کشف‌شده، پیش‌دیواره شمالی تخت‌گاه تخت جمشید، حفاظت از حریم محوطه‌های باستانی با مطالعه موردی تهیه نقشه ژئوفرنس از نشانه‌گذاری حرائم تخت جمشید، شهر استخر و نقش

گردشگری

صفهان زیبا



آغاز فصل سفر به مقاصد گلاب‌گیری

عطر گلی که گردشگران را به شمال اصفهان می‌کشاند

اگر در فصل بهار از اصفهان به سمت کاشان حرکت کنید، پس از طی کردن زمان و فاصله موجود، بی‌شک در فصل بهار و در نزدیکی شهر بوی عطر گل محمدی مشام شما را نوازش خواهد داد. شور و نشاط مردم محلی در اطراف کاشان به دلیل وجود این گل‌ها و صف‌ناشدن است. عموم مردم، کاشان را به خانه‌های تاریخی، باغ‌ها، حمام‌ها و مساجد قدمت دارش می‌شناسند. اما این بار می‌خواهیم لایه لای رسوم مردمش قدم بگذاریم و همراه شویم با مراسم سنتی گلاب‌گیری از گل محمدی به روش سنتی مردم کاشان. این سنت بیشتر در قصر، برک، نیاسر و... پرگزار می‌شود.

سالیان بسیاری است که مردم کاشان در فصل بهار به پیشواز گل‌های محمدی می‌روند و این را می‌توان از نقوش برجای مانده بر اجسام پیدا شده در تپه سیلک یا سفرنامه‌ها همچون سفرنامه شاردن فهمید آنجا که می‌گوید: «در کاشان سایر درخت‌های گل‌ریسه دار از قبیل گل سرخ‌رشتی و گل‌گلاب و گل‌های سفید صد برگ و... بسیار است.» اشاراتی شده است. روش سنتی که مردم کاشان برای گلاب‌گیری انجام می‌دهند همان روش تقطیر است که با دیگ‌های بزرگ مسی و حوضچه آب پنج‌انح می‌شود که به آن لتان می‌گویند. این روش سنتی همه‌ساله توریست‌های داخلی و خارجی بسیاری را به این منطقه دعوت می‌کند.

✿ مراسم گلاب‌گیری از چیدن تا تقطیر
نسیم خنک بهاری عطر گل‌ها محمدی را در فضای پشش کده است. تک‌تک زنان و مردان برای چیدن گل‌های محمدی آماده می‌شوند. پس از جمع کردن گل‌ها در ظرف‌های بزرگ مسی، آن‌ها را انبار می‌کنند. اهالی شهر در کنار حیاط خانه خویش انبوهی از گل‌های محمدی را بر روی یکدیگر



به روش سنتی مردم کاشان.

جمع می‌کنند و به مانند تپه‌ای از گل آن‌ها را برای مراسم آماده می‌کنند. اگر بخت این را داشته باشید که در این ایام به این شهرها سفر کنید بی‌شک دیدن این منظره و مراسم شما را به وجد خواهد آورد. پس از آن در طی چندین هفته مراسم گلاب‌گیری ادامه دارد.

مردان آتشی به همراه چوب، سنگ درست می‌کنند و یک سوم از دیگ مسی را پر از گل‌های محمدی می‌کنند سپس حجم باقی‌مانده را مملو از آب می‌کنند و در پوشی روی دیگ قرار می‌دهند. البته برای اطمینان از عایقی مخصوص از جنس گل محمدی به همراه آرد نان در بین درپوش و سطح اتصال دیگ با آن قرار می‌دهند که مطمئن باشد بخاری از درون دیگ خارج نشود. لوله‌های فولادی را از طرفی در دیگ‌هاز طرف دیگر در بین انبوهی از پنبه و پارچه قرار می‌دهند تا از نفوذ آب جلوگیری کنند. پس از جوشیده شدن مایع گلاب را که به دلیل اختلاف دما در لوله‌ها جمع شده‌اند، جمع می‌کنند. این مراسم به همراه پوشش مردم محلی از جذابیت ویژه‌ای برخوردار است.



آخرین وضعیت چهلستون دوم اصفهان چیست؟

حفاظت از صحنه جرم در سرهنگ آباد!

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اردستان گفت: «به دستور مقام قضایی صحنه جرم در کاخ سرهنگ آباد برهم زده نشد تا کارشناسان فعالیت خود را انجام دهند.»
به گزارش ایسنا، محمدرضا صدوقی در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: «پیرو صورت جلسه‌ای که با حضور معاونت میراث فرهنگی کشور در شهرستان تنظیم شد، اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان اردستان دو نفر نگهبان در محل کاخ تاریخی سرهنگ آباد مستقر کرده‌است.»
وی با بیان اینکه به دستور مقام قضایی صحنه جرم برهم زده نشد تا کارشناسان فعالیت خود را انجام دهند، افزود: «کارشناس رسمی دادگستری معتقد است که ایجاد آتش سوزی به صورت عمدی و به قصد تخریب اثر تاریخی قضایی صحنه جرم در کاخ سرهنگ آباد برهم زده نشد تا اردستان است و دو نفر مطلع فراخوانده شده و مورد سوال قرار گرفته‌اند.»
وی تاکید کرد: «طبق قانون هر فردی که در ضربه زدن به یک اثر تاریخی مجرم شناخته شود به یک تا ۱۰ سال حبس و جزایر خسارت محکوم می‌شود. با نظر کارشناسان ۸۵ درصد سازه چوبی از بین رفته است. تلاش می‌کنیم که موضوع مالکیت کاخ سرهنگ آباد حل شود و در صورت تفاهم با مالکین ادامه کار که سرمایه‌گذاری و احیاست پیگیری می‌شود.

مسافری که خارج می‌رود

مجرم نیست

رئیس میراث فرهنگی و گردشگری کشور گفت: «چه کسی گفته مسافری که خارج می‌رود جرمی مرتکب شده است؟! اتفاقاً آمار سفرهای خارجی ایرانی‌ها بسیار نیست و حالت نرمالی دارد.»

به گزارش ایسنا، علی اصغر مونسان اظهار کرد: «دنبال آماری هستیم نتانسان دهد نسبت سفرهای خارجی ایرانی‌ها در قیاس با سایر کشورها چگونه است، چون در حوزه گردشگری گاهی غلو می‌شود. در حالی که براساس آمارهای موجود وضعیت سفر ایرانی‌ها به خارج از کشور اسفبار نیست و حالت نرمال دارد.»
او این اظهارات را در پاسخ به سوالی مبنی بر نقش سازمان در سفرهای خارجی ایرانی‌ها با توجه به مشکلات گردشگران و مسافران ایرانی در کشورهایی که مقاصد پرسفر و آرزان به شمار می‌آیند و چنین مواقعی کسی در مقام پاسخگو ظاهر نمی‌شود و برخورد با این مسافربه شکلی است که گویی جرمی مرتکب شده که باید این همه سختی را تحمل کند، مطرح کرد و گفت: «گردشگری که به خارج از کشور سفر می‌کند برای ما با مسافر داخلی فرقی ندارد. اگر شکایتی باشد به آن رسیدگی می‌کنیم.»

وی اظهار کرد: «فکر می‌کنم این مشکلات که آزان رزده می‌شود فقط مبتنی بر یک کلیب باشد که ضد طولانی ایرانی‌ها را به یکی از کشورها نشان می‌دهد. هم ما و هم آن کشور پذیرنده ایرانی‌ها باید به نحوی هماهنگ عمل کنیم که مشکلات در ورود پیش نیاید. ما پیگیری هایمان را انجام می‌دهیم. برای ما فرقی ندارد، چه کسی گفته مسافری که خارج می‌رود جرمی مرتکب شده، اتفاقا فکر می‌کنم حجم سفرهای خارجی ایرانی‌ها به نسبت جمعیت کشور، نرمال و طبیعی است.»

مونسان سپس در پاسخ به سوالی درباره نقش سازمان در گردشگری ورودی با توجه به وجود گزارش‌هایی مبتنی بر ارفت ورود گردشگران خارجی از سال ۹۵ تا کنون، بیان کرد: «ن باید در اعلام اخبار غلو کرد. ورود گردشگرافت شدیدی نداشته است. فقط در سال ۹۶ در حوزه زبارت برخی از تورها به خاطر حوادث داخلی، لغو شدند. اما شرایط این‌طور نیست که افت شدید داشته باشیم.»

در ادامه معاون گردشگری درباره حجم سفرهای گردشگران خارجی به ایران با اجرای طرح حراج تور ایران همزمان با نوروز، اظهار کرد: «پلیس مهاجرت هنوز آمارها را در اختیار ما نگذاشته، اما تا جایی که

خبرها نشان می‌دهد در این مدت سفر خارجی‌ها با همراهی خوب هتل‌ها رشد داشته است.»

محب خدایی اضافه کرد: «طرح تخفیف ویژه هتل‌ها را نیز پیگیری می‌کنیم تا برخورداد و ماه مبارک رمضان دوباره اجرا شود.»
علی اصغر مونسان که در نشست خبری گزارش سفرهای نوروزی ستاد هماهنگی خدمات سفر سخنی می‌گفت، درباره تاثیر افزایش عوارض خروج بر ریزش سفرهای خارجی اظهار کرد: «خیلی اعتقاد ندارم این موضوع تاثیری گذاشته باشد. قبلاً هم گفته‌ام، اگر منظور از افزایش عوارض، کنترل سفرهای خروجی است باید بدانند که اثر چندانی نخواهد داشت همچنان که رشد سفرهای هوایی و زمینی به مقاصد خارجی نشان می‌دهد این موضوع تاثیرگذار نبوده‌است.»

در ادامه سوال‌هایی درباره غیرفعال و کند بودن سامانه ۹۶۲۹ که به شکایت و نظارت‌ها ارتباط داشت و اختلاف آمارهای مدیرکل موزه‌ها با آمارهای بازدید که رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرد و ناکارآمدی پرتال گردشگری ویزیت ایران مطرح شد که مونسان با انکار غیرفعال بودن سامانه شکایت و ناکارآمدی پرتال اطلاع‌رسانی گردشگری به استناد ثبت شش میلیون بازدیدکننده درباره اختلافات آماری، توضیح داد: آمار آقای کارگرمربوط به موزه‌های کشور است، در حالی که آن ۱۳۲ میلیون بازدید اعلام شده به تمام جاذبه‌های گردشگری، تاریخی و فرهنگی کشور مربوط می‌شود.

✿ چرا لحظه تحویل سال به مردم اجازه ورود به تخت جمشید و آرامگاه فردوسی را ندادند؟

وی همچنین درباره جلوگیری از ورود مردم در لحظه تحویل سال به محوطه تخت جمشید و آرامگاه فردوسی توضیح داد: «گزارشی درباره وقوع این اتفاق در آرامگاه فردوسی ندارم، اما همزمان در تخت جمشید حضور داشتیم. ایرادهایی را در این باره مطرح کردم. فرماندار و رئیس سایت توضیحاتی دادند، اشکالات کوچکی وجود داشت که به بدسلیقگی برخی از دستگاه‌ها مربوط می‌شد که به استاندار انتقال دادم.»

او افزود: «باید تکلیف ما مشخص شود که در چنین ایامی چه کار می‌خواهیم انجام دهیم. البته قبول دارم ایرادهایی وجود داشته اما نه به آن حجم. تصاویری را به دست من رساندند که نشان می‌دهد لحظه تحویل سال در تخت جمشید سفره هفت سین برپا بوده و انصافاً برنامه کاملی اجرا شده است، ولی این میان بدسلیقگی‌هایی بوده که مبالغه شده و یک موضوع جدی تبدیل شده است.»
مونسان اضافه کرد: «برنامه این است که برای مناسبت‌ها در این نقاط هماهنگی‌هایی ایجاد شود، چون به زعم بنده اینها فرصت‌های گردشگری است و هیچ نگرانی درباره آن‌ها نباید وجود داشته باشد.

باید ارتباط داشته باشیم!

اسلام دین ارتباطات است. انواع ارتباطات در قرآن آمده است. ارتباط فرهنگی، اجتماعی، عاطفی، ارتباط اقتصادی، مالی، سیاسی، اخلاقی و خانوادگی، اوج این ارتباطات در ایام نوروزاست که در ایران چند روز فقط برای دید و بازدیداست ولی من اشاره به همه ارتباطات اولین مسئله، ارتباط فرهنگی و ایمانی است که قرآن با کمال صراحت می‌فرماید: «فَسئَلُواهْلَ الذَّكَرِ (نحل/ ۴۳) چیزی را نمی‌دانید بپرسید و خجالت نکشید. در حدیث داریم دو رقم حماقت داریم؛ یکی حماقت موفالانه، یکی حماقت احقرانه، دو رقم حیاداریم؛ حیای عقل این است که انسان خجالت بکشد و حرف زشت نزند و کار زشت نکند. این حیاء خوب است. حیای احمقی و حیای بد این است که آدم بخواهد چیزی را بپرسد و بگوید: رومی نمی‌شود. در ذهنم هست، از امام دهم حدیثی است که اگر کسی لفظاتی را برای یاد گرفتن تأمل نکند و بگوید: خجالت می‌کشم بی‌رسم، اگر چند لحظه عارت شد که چیزی را بی‌رسمی و یاد بگیرم، آنوقت باید یک عمری عارت شود که چیرا نمی‌دانی. لفظاتی عار یاد گرفتن را قبول کنید تا عمری عار نمی‌دانم را قبول نکنید.

یک نوع ارتباط دیگر، ارتباط اجتماعی است. قرآن می‌فرماید: «اصروا و صابروا و رابطوا» (آل عمران/ ۲۰۰) ارتباطات اجتماعی در آیین ارتباط با اولیای خداست. ارتباط عاطفی از همین قبیل است. در قرآن چهار مرتبه فرموده: «و بالوالدین احسانا» نمی‌گوید: «و بالوالدین انفاقا» به پدر و مادر پول بده! می‌گوید: محبت کن. خیلی وقت‌ها پدر و مادرها نیاز به پول بچه‌شان ندارند. اما محبت می‌خواهند. ارتباط دیگر، ارتباط مالی است؛ قرآن می‌فرماید: «والذین فی اموالهم حق معلوم، للسانئل والمحروم» (معارج/ ۲۴) امام فرمود: غیر از زکات باید پولهای دیگر هم داد. در دعای ماه شعبان داریم «و ازرقنی موائساة من قتلت علیهم رزقک» خدایا توفیق بده که به آنهایی که وضع مالیشان خوب نیست، کمک کنم. ارتباط فکری به معنای مشورت است؛ در قرآن مرکز مشورت آمده است. مشورت یعنی ارتباط فکری. ارتباط سیاسی موضوع مهمی است؛ قرآن می‌فرماید: «اطیعواالله واطیعواالرسول واولی الامر منکم» (نساء/ ۵۹) اولی الامر، رهبران معصوم هستند.

ما در روایات یک بابی داریم به نام «باب العشره» یعنی چطور با مردم معاشرت کنیم؟ همه دین ما ارتباطات است. توحید یعنی ارتباط با خدا، نبوت و امامت یعنی رابطه با رهبران معصوم، بسیاری از دستوره‌های اسلام ریز شده، نخ نخ شده که چگونه با مردم معاشرت کنیم. یک دیدی داریم که می‌گفت کسانی که با برخورد و اخلاق و رابطه مسلمان شدند، آمرشان بیش از کسانی است که با استدلال و سخنرانی و استدلال عقلی مسلمان شدند. به ما گفتند: «کونوا داهه للناس بغیر السننکم» را بفار و اخلاق، در گران را جذب کنید. قرآن در مورد ارحام صریحاّیّه آورده و این سله رحم آناری هم دارد. اول اینکه صله رحم را خدا کنار خودش گذاشته است. فرمود: «واتقواالله الذی تسائلون به و الارحام» (نساء/ ۱) پروا کنید و برای خداوند حریم قائل شوید. بعد فرموده: فامیل هم همینطور. در قرآن «و بالوالدین احسانا» کنار توحید است. می‌گوید: «الا تعبدوا الا اياه» بعد می‌گوید: «و بالوالدین احسانا» (اسراء/ ۲۳) احسان به پدر و مادر کنار خدا و کنار توحید قرار گرفته است. ارحام کنار خدا قرار گرفته است. «واتقواالله الذی تسائلون به و الارحام» قرآن یک آیه دارد می‌گوید: «لا یكلف الله نفسا الا وسعها» (بقره/ ۲۸۶). یک آیه هم داریم «لا یكلف الله نفسا الا ما اتاها» (طلاق/ ۷) دو آیه داریم. اولی یعنی هرچه جان داری، دومی یعنی هرچه پول داری. چقدر پول داری، چقدر جان داری؟ بر این اساس وظیفه افراد فرق می‌کند. در جای دیگر قرآن می‌فرماید: «علی الموسع قدره و علی المقتر قدره» (بقره/ ۲۳۶) وضعت خوب است باید بیشتر خرج کنی. وضعت بد است، حتی اگر کسی هیچی ندارد، داریم صله رحم کنید حتی به سلام.

سخنرانی و استدلال عقلی مسلمان شدند. به ما گفتند: «کونوا داهه للناس بغیر السننکم» را بفار و اخلاق، در گران را جذب کنید. قرآن در مورد ارحام صریحاّیّه آورده و این سله رحم آناری هم دارد. اول اینکه صله رحم را خدا کنار خودش گذاشته است. فرمود: «واتقواالله الذی تسائلون به و الارحام» (نساء/ ۱) پروا کنید و برای خداوند حریم قائل شوید. بعد فرموده: فامیل هم همینطور. در قرآن «و بالوالدین احسانا» کنار توحید است. می‌گوید: «الا تعبدوا الا اياه» بعد می‌گوید: «و بالوالدین احسانا» (اسراء/ ۲۳) احسان به پدر و مادر کنار خدا و کنار توحید قرار گرفته است. ارحام کنار خدا قرار گرفته است. «واتقواالله الذی تسائلون به و الارحام» قرآن یک آیه دارد می‌گوید: «لا یكلف الله نفسا الا وسعها» (بقره/ ۲۸۶). یک آیه هم داریم «لا یكلف الله نفسا الا ما اتاها» (طلاق/ ۷) دو آیه داریم. اولی یعنی هرچه جان داری، دومی یعنی هرچه پول داری. چقدر پول داری، چقدر جان داری؟ بر این اساس وظیفه افراد فرق می‌کند. در جای دیگر قرآن می‌فرماید: «علی الموسع قدره و علی المقتر قدره» (بقره/ ۲۳۶) وضعت خوب است باید بیشتر خرج کنی. وضعت بد است، حتی اگر کسی هیچی ندارد، داریم صله رحم کنید حتی به سلام.

امام باقر(ع) می‌فرماید: بستگان پیغمبر را باید با مودت مراعات کرد. «الا الموده فی القربی» (شوری/ ۲۳) ارتباط ما با پیغمبر و اهل بیتش مودت است. ارتباط پیغمبر با ما رحمت است. ارتباط ما با پیغمبر مودت است. عجب کلمات جانداری! و چقدر این کلمات بار دارد. رابطه پیغمبر با امت رحمت است، پیغمبر نسبت به کل هستی رابطه اش رحمت است. رابطه مردم با پیغمبر، می‌گوید: مزد پیغمبری من، مزد سزاست من «الا الموده» پیغمبر با مردم رحمت و مردم با پیغمبر مودت. خیلی باید مواظب باشیم، اصل ما روح ما است. در جسم حیوان‌ها از ما جلوتر هستند. در خوردن گاوینچ امتیاز ما دارد. گاویشتر می‌خورد، راحت‌تر می‌خورد. سرخ کردن و پوست کندن و ظرف شویی ندارد. اگر انسان تن باشد که گاو جلوتر است. اگر انسان به پرواز باشد که پرنده‌ها بیش از هر انسانی می‌پرند. اگر انسان به لباس باشد که پوست بعضی حیوان‌ها خیلی گرانتز از پارچه‌هایی است که می‌پوشیم. حیوان‌هایی هستند که نیم متر از پوستشان به اندازه سی تا از کت و شلوارهای ما قیمتی است. انسانیت ما با عقل و علم ماست. انسانیت ما به روح ماست و نباید از آن غافل باشیم.

حجت الاسلام قرآنی:

فکرش را بکنید نیرویی داشتید که می‌توانستید هر کسی را که می‌خواستید متقاعد به انجام کارهای دلخواهتان کنید. غیرممکن به نظر می‌آید؟ باید بگوییم آقدرها هم که فکرمی کنید سخت نیست. افراد زیادی مثل رهبران یا فرושندگان یا همین نیرواموراتشان را می‌گذرانند. متدهایشان بسیار سراسرت است. به گزارش مردمان، وقتی قدرت این را نندارید که به دیگران حکم کنید و دستور بدهید، می‌توانید برای انجام این کار از راه‌های روانشناختی زیرکانه‌ای استفاده کنید. البته نیاز به یک برنامه‌ریزی دقیق و کمی سیاست دارید. در اینجا می‌خواهیم راه‌هایی را به شما معرفی کنیم که با استفاده از آنها می‌توانید نظردیگران را تغییر دهید.

۴ زمینه‌سازی کنید و برنامه بچینید: قبل از تعیین مورد، خیلی مهم است که طبیعت و ذات فرد مقابلتان را بفهمید.

این کار دوزیت دارد: ۱. می‌توانید با آنها همدلی کرده و یک رابطه احساسی برقرار کنید؛ ۲. به‌ترمی‌توانید استدلال‌های خود را بیان کنید و به آنها ثابت کنید که نظرات شما درست‌تر از مال آنهاست. بعد از آن از راه‌های زیراستفاده کنید.
۳: اعتماد آنها را جلب کنید: مردم خود به خود در مقابل افرادی که می‌خواهند نظراتشان را تغییر دهند هشیارانه رفتاری می‌کنند. به همین دلیل است که جلب اعتماد آنها یکی از مهم‌ترین قدم‌ها می‌شود. باید به آنها ثابت کنید که فردی بی‌ریا و صادق هستیید و نظرات مفیدی دارید. باید تسلط کامل روی صحبت‌های خود داشته باشید.

۴: نقطه مشترک پیدا کنید: افراد زیادی در مورد مسائل و موضوعات مختلف نقطه نظرات مشابهی دارند. به مخاطبین خود نشان دهید که افکار واید‌های شما یا مال آنها سازگار است. باید خودتان را جای آنها بگذارید، نگرانی‌های آنها را

گام‌هایی برای راضی کردن دیگران متقاعد شدی؟

بفهمید و نسبت به احساساتشان همدردی نشان دهید.
۴: خوب ساختار بندی کنید: هر بحث متقاعد کننده‌ای، چه یک سخنرانی باشد، چه یک مقاله باید ساختاری روشن داشته باشد. منظور از ساختار مناسب، تکرارها و جاگذاری‌ها است. وقتی دلایل اینکه چرا مردم باید به شما گوش بدهند رایست کنید، مهم‌ترین دلایل را برای آخریست بگذارید تا در رمزشنودنگانتان باقی بماند. مطالب مهم را چند بار تکرار کنید.
۵: هردو جنبه را به آنها نشان دهید: هردو جنبه مثبت و منفی نظراتان را معرفی کنید. این کاری بسیار معقول است. حقی‌ای که اینجا باید بزرید این است که روی جنبه‌های مثبت بیشتر تأکید کنید. توضیح دهید که چطور جنبه‌های بد نظراتان آقدرها هم بد نیستند و مزیت‌ها و فواید آنها بر جوانب منفی اش غلبه دارد. هیچوقت در مورد نقاط منفی

آن دروغ نگویند، چون اگر مخاطبین این مسئله را متوجه شوند که آنها را فریب داده‌اید از شما خشمگین خواهند شد. و هیچوقت دوباره به شما اعتماد نمی‌کنند.
۶: منافع شخصی‌شان را به آنها یادآور شوید: وقتی منافع شخصی افراد را از یک ایده به آنها توضیح دهید، شانس بیشتری برای متقاعد کردن آنها دارید. چون آنچه از این نظر گیر آنها می‌آید آن چیزی است که همه به آن فکرمی‌کنند. برای انجام این مسئله ابتدا باید نیازهای مخاطبینتان را دریابید. توجه آنها را با گفتن نیازهایشان جلب کرده و به آنها بگویید که چطور می‌توانید آنها را راضی کنید.
۷: به نفس آنها بپردازید: به این کار چالوسی و تملق استراتژیک هم می‌گویند. چیزهایی را پیدا کنید که مخاطبینتان به آن افتخار می‌کنند، چه مربوط به استعدادهایشان باشد و چه مشغولیاتشان.
۸:

صحفان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۷

دوشنبه

۲۰ فروردین ۱۳۹۷

همه راهکارهای سخنرانی تاثیرگذار

چگونه سخنرانی خود را به تجربه‌ای موفق تبدیل کنیم؟



۱: قابل درک کردن حرف‌ها

اگر شنونده‌هایتان حرف‌هایتان را نفهمند، نمی‌توانند تحت نفوذ شما قرار گیرند. برای اینکه سخنرانی موثر داشته باشید، باید حرف‌های واضح بزنید. برای اینکه حرف‌های واضح بزنید، باید از کلمات، عبارات، نمونه‌ها و تصاویر قابل فهم و واضح استفاده کنید و آنها را با سرعتی مشخص که برای شنونده‌ها قابل جذب باشد، ارائه کنید. چطور می‌توانید این کار را بکنید؟

۲: از زبان ساده استفاده کنید

از کلماتی استفاده کنید که شنونده‌هایتان استفاده می‌کنند. از اصطلاحات فنی و تخصصی که شنونده‌هایتان آشنایی با آنها ندارند، استفاده نکنید. سعی نکنید از زبان‌هایی که در مقالات علمی و آکادمیک می‌بینید تقلید کنید. زبان تخصصی دران موقعیت‌ها الزامی است ولی برای یک سخنرانی مثل سخنرانی شما هیچ کمکی نمی‌کند. البته دقت کنید که زبان ساده به معنی زبان خسته‌کننده نیست. از زبان توصیفی روشن و مشخص استفاده کنید.

۳: صریح باشید

برای اینکه سخنرانی بانفوذ باشید، اول باید سخنرانی صریح باشید. شنونده‌ها و تماشاچیان شما نباید برای فهمیدن پیام شما سردرگم شوند. پیام شما باید صریح و واضح ارائه شود. مطمئن شوید که مفهومتان باسوءتفاهم برداشت نشود. مخصوصا خیلی مهم است که رابطه بین فرضیات و نتیجه‌گیری‌هایتان مشخص و واضح باشد. «به دلیل» کلمه‌ای جادویی برای این منظور است: «به دلیل فرضیه A، فرضیه B، می‌توانیم ببینیم که این نتیجه‌گیری باید درست باشد. «اگر سخنرانی‌تان چندین فرضیه دارد، دقت کنید که شنونده‌هایتان رابطه بین آنها را بفهمند.

۴: توالی‌ها و پیروسه‌ها را به طور منظم دنبال کنید برای کمک به شنونده‌ها برای فهم توالی‌ها و پیروسه‌ها، قدم‌ها و مرحله‌ها را با نظمی معنادار عنوان کنید. اگر مراحل مختلف موضوع را بدون نظم مطرح کنید و از این شاخه به آن شاخه بپرید، شنونده‌هایتان سردرگم خواهند شد. با بالاتر رفتن تعداد مراحل، نیاز به استفاده از نمودار برای صراحت بیشتر بالا خواهد رفت.

۵: از نمودار استفاده کنید

نمودارهایی که با دقت طراحی شده باشند درک شنونده‌ها از موضوع مورد بحث را بالاتر خواهد برد.

مهم نیست که نمودار را در Powerpoint بکشید یا روی یک وایت‌برد یا پشت یک دستمال کاغذی، مهم فقط این است که آن مفهوم برابر ای شنونده‌هایتان روشن شود. ولی دقت کنید که یک نمودار پیچیده غیرلازم را به شنونده‌ها معرفی نکنید. در بدترین حالت، یک نمودار شلوغ با نموداری که جزئیات غیرمرتبط دارند، تماشاچی‌ها را خسته کرده و درک آنها را از موضوع کمتر می‌کند.

۶: از جدول استفاده کنید

جدول هم مثل نمودار مطالب بسیار زیادی را به شنونده می‌رساند و می‌تواند مفاهیم پیچیده و روابط مبهم را به خوبی توضیح دهد. دقت کنید که هشدار پیچیدگی غیرلازم در مورد جدول هم صدق می‌کند.

۷: از ارائه تدریجی استفاده کنید

نمودار (یا جدول) را در نظر بگیرید که چطور مفهومی را که تقریبا پیچیده است، به بهترین توضیح می‌دهد. در تقریبا تمام موارد، استفاده از ارائه تدریجی باید

سبک زندگی

همه راهکارهای سخنرانی تاثیرگذار

چگونه سخنرانی خود را به تجربه‌ای موفق تبدیل کنیم؟

۱: شنونده‌ها را با مسائل پیش پا افتاده تحت نفوذ درآورید
مسائل پیش پا افتاده می‌تواند باثبات‌ترین پایه برای صحبت‌هایتان باشد. ایده خیلی خوبی است که با اینگونه مسائل شروع کنید چون شنونده‌هایتان بدون هیچ توضیحی آنها را باور دارند و همین مسائل باعث می‌شود مابقی صحبت‌هایتان هم به همان سمت وسو برود. همچنین بیان موضوع از دیدگاه شنونده‌هایتان هم راهی عالی برای بانفوذتر کردن آن است.

۲: سوال بپرسید و کاری کنید شنونده‌هایتان فکر کنند

سوال کردن شنونده‌هایتان را هم درگیر می‌کند و باعث می‌شود شرکت‌کننده‌هایی فعال در سخنرانی باشند. به جای اینکه به صورت منفعل یکجا بنشینند و منتظر پاسخ‌های خودتان باشند، آنها به پاسخ‌های سوال فکر خواهند کرد. وبعد که شما به سمت نتیجه‌گیری‌ها می‌روید، آنها آن پاسخ‌ها را از زبان خودشان خواهند دانست. در ایده‌آل‌ترین شرایط، احساس خواهند کرد که خودشان به آن نتیجه‌گیری‌ها رسیده‌اند. این روشی فوق‌العاده برای متقاعد کردن آنهاست.

۳: نقطه نظر مخالف را مد نظر قرار دهید و آن را تکذیب کنید

در ظاهر به نظر احمقانه می‌رسد که ادعاهای مخالف ادعای خودتان را هم مطرح کنید. اگر شنونده‌هایتان اصلا به آنها فکر هم نکرده بودند چه؟ باین کار فقط بذر شک و تردید را در دلشان کاشته‌اید. برعکس، مطرح کردن نظر مخالف باعث می‌شود شما به دوزان تعصب به نظر برسید و این اعتبارتان را بیشتر می‌کند.

۴: روی نقاطی که ارزش بیشتری برای شنونده‌ها دارد، تأکید کنید

فقط در صورتی‌که واقعیتی ایده‌آل و انکارناپذیر را عنوان می‌کنید و استدلال‌هایتان کاملا قیاسی است که در آن نتیجه‌گیری بلافاصله بعد از فرضیه می‌آید، در، استدلال قیاسی‌تان مطمئنا نقص‌هایی وجود خواهد داشت. این به آن معنا نیست که کارتان را خوب انجام نده‌اید، استدلال‌های استقرایی در تعریف خود خب، حالا که شنونده‌هایتان متوجه حرف‌هایتان هستند، باید ببینید آیا حرف‌هایی که می‌زنید منطقی به نظر می‌رسد یا خیر؟ آیا حرف‌هایتان در آزمون‌های منطقی‌ای که شنونده‌ها یان به صورت ناخودآگاه در ذهنشان انجام می‌دهند، موفق می‌شود یا خیر؟

۵: سخنرانی موثرتری خواهید داشت.



برخورد موثر با همیشه رئیس‌ها

در زندگی با آدم‌های زیادی برخورد می‌کنید که کنار آمدن با آنها بسیار دشوار است و از سخت‌ترین این آدم‌ها آنهایی هستند که همیشه احساس ریاست می‌کنند. این دسته از آدم‌ها طبیعتا سلطه جو هستند می‌خواهند همه از آنها تبعیت کنند و حرف خودشان را به کسی نزنند. وقتی کسی با حرف آنها مخالفت کند، معمولا حالت دفاعی می‌گیرند و گستاخانه رفتاری می‌کنند. این افراد نه تنها تفرقه را جلب می‌کنند، بلکه مایه آزار طرفیانشان هم خواهند بود. کنار آمدن با اینگونه افراد خیلی سخت به نظر می‌رسد. وقتی کسی ریاست طلب باشد سعی کند که حرف‌هایش را به شما تحمیل کند، از طرز رفتار او ناراحت خواهید شد و احساس ناامیدی خواهید کرد. این مسئله موجب بروز احساسات منفی شده و اعتماد به نفستان را از دست می‌دهید، سعی کنید ناامیدی‌هایتان را رها کنید چون این افکار می‌توانند منبع استرس شما شوند. حرف‌هایی را که می‌زند، نادیده نگیرید. در عوض دیدگاه‌های او را تحسین کنید، اما بگویید که باین حال ترجیح می‌دهید کارها را با رویکرد خودتان انجام دهید. برای برخورد با رفتار دفاعی او، آرام‌آرام اقاطع عمل کنید. اولین قدم برای مقابله با افراد ریاست طلب این است که با آنها مهربان باشید. شاید غیرعادی به نظر برسد اما مطمئن باشید که موثر است. این افراد معمولا انتظار دارند که شما با عصبانیت واکنش دهید و شما باید خلاف توقع آنها رفتار کنید، با محبت باین افراد برخورد کنید و باین کار باعث خواهید شد که کمی به طرز رفتار خودشان فکر کنند.
۱:



مشاوره + روزانه

اشتباهات آشپزخانه‌ای

ممکن است حین کار کردن در آشپزخانه مرتکب اشتباهات متفاوتی مثل پخش کردن میکروب و آلودگی هاتا خراب کردن ماهی تابه مورد علاقه مان بشویم.

به گزارش زندگی، تحقیقات علمی نشان می‌دهد هر چقدر هم تمیز باشید، محیط آشپزخانه حتی از محیط دستشویی یا حمام آلوده تر می‌باشد، مثلا اسفنجی که با آن ظروف خود را می‌شوید فقط یکی از مشکلات اساسی آشپزخانه است. به همین دلیل در این نوشته سعی شده است تا برخی از مهم‌ترین اشتباهاتی که منجر به شیوع آلودگی یا از بین رفتن ظروف می‌شود، عنوان گردد.

۱: مصرف بیش از اندازه مایع ظرفشویی

اگر سینک ظرفشویی شما بسیار تمیز، براق و مجمل به نظر می‌رسد، یعنی اینکه از مایع ظرفشویی به مقدار زیاد و بیش از حد لازم استفاده می‌کنید.

مصرف بیش از حد مایع یا پودر های ظرفشویی عمل باعث تمیز تر شدن ظروف نمی‌شود. بنابراین طبق دستور کارخانه تولید کننده با مقدار کمی مایع ظرفشویی شروع کرده و در صورت نیاز به آرامی و کم‌کم به مواد اضافه کرده تا ظروف تمیز شوند.

مصرف بیش از اندازه مایع ظرفشویی باعث کدر شدن ظروف و از بین رفتن آنها می‌گردد. از مواد شوینده حاوی سفیدکننده، تری کلوسان یا دیگر ضد عفونی کننده های خشن پرهیز کنید. زیرا این مواد در ابر میکروب های مقاومت ایجاد کرده و اثرگذاری خود را از دست می‌دهند.

مایع شوینده ساده و آب داغ، برای شستن ظرف‌ها، ویژه در هوای مرطوب ظرفشویی، کافی است. از ماده شوینده بوره نیز به شدت اجتناب کنید. زیرا این ماده در هومون های افراد حاضر در محیط، اختلال ایجاد کرده و سرطان‌زا است.

۲: هدر دادن آب

اگر میزان مصرف آب مد نظر باشد، عملکرد ماشین ظرفشویی به مراتب بهتر از شستن با دست است؛ زیرا به

طور میانگین ماشین ظرفشویی در هر نوبت شستن ظروف حدود ۱۱ لیتر آب مصرف می‌کند در حالی که شستن با دست تقریبا ۲۰ لیتر آب راهد می‌دهد. در ضمن فراموش کنید که قبل از قرار دادن ظروف داخل ماشین حتما باقیمانده غذا را کاملا پاک کنید. البته اگر ظروف کثیف‌تان را در ماشین باید کمی خیس کرده و آبکشی کنید. برای این کار بهتر است از آب استفاده شده در ظرفشویی یا دست یابی که موقع درست کردن ماکارونی یا برنج آبکش، استفاده می‌شود، بهره‌برید و در مصرف آب صرفه‌جویی کنید. اما تمام ظروف را نمی‌توان در ماشین ظرفشویی قرار داد.

برای شستن این ظروف با دست، بهتر است از شیر آب هایی استفاده کنید که جریان آب را کند می‌کنند. موقع زدن ماده شوینده به ظروف و استفاده از اسکاچ، شیر آب را ببندید و موقع آبکشی، آن را باز کنید. می‌توانید پیش از آبکشی، ظروف را در لگن یا سینک ظرفشویی پر از آب، فرو برده و مواد شوینده را تا حد زیادی از روی آنها بردارید و سپس با شیر آب، آبکشی نهایی کنید.

۳: استفاده از اسکاچ

احتمال اینکه میکروب و آلودگی اطراف سینک را دربرگیرد، بسیار زیاد است. از طرفی در هر سانی متر مربع از اسکاچ‌ها، هزاران باکتری مانند ای.کولی و سالمونلا می‌توانند قرار گیرند. در واقع اسکاچ محل ایده‌آلی برای زندگی باکتری‌ها می‌باشد. بنابراین به جای اسکاچ‌های پلاستیکی بهتر است از پارچه‌های تولید شده از الیاف طبیعی برای ظرفشویی استفاده کنید.

کهنه‌های ظرفشویی هم می‌توانند به اندازه اسکاچ، پس از استفاده از این پارچه‌های ظرفشویی، آنها را اولین کنید تا کاملا خشک شوند و معمولا چند روز یکبار آنها را تعویض کنید. در ضمن خود این پارچه‌ها را باید تمیز بشوید و هر از گاهی در مقابل نور خورشید قرار دهید تا باکتری‌های موجود در آنها کاملا نابود شوند.
۴:

مسابقه

دانستنی‌های تغذیه‌ای

رابطهٔ مندان برای شرکت در این مسابقه می‌توانند با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و عنوان «مسابقهٔ تغذیه» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. آخرین مهلت شرکت درمسابقه ۲۵ اسفند است.

✎ شیرمادر

رویا امینی، **کارشناس بهداشت**: زمان تغذیه شیرخوار زمان لذت بخشی است که می‌توانید با فرزندتان باشید و پیوند عاطفی مستحکم و پرمحبتی را با او برقرار سازید.

✎ **مزایای تغذیه با شیرمادر**: شیرمادر حاوی همه مواد غذایی مورد نیاز کودک است و به آسانی هضم می‌شود، نیاز به آماده‌سازی ندارد، دمای مناسبی را داراست و عاری از هرگونه آلودگی است همچنین پادتن‌های موجود در شیرمادر، شیرخوار را از عفونت‌ها محافظت می‌کنند و احتمال ابتلا به بیماری‌های اسهالی و خطرپیدایش حساسیت را کاهش می‌دهند. ضمناً شیردگی از سینه باعث می‌شود که مادر سریع‌تربه وزن پیش از بارداری برسد. زیرا شیردگی نیاز به کالری (انرژی) دارد و میزان خطر درازمدت ابتلا به سرطان سینه با شیردگی کاهش می‌یابد.

✎ **تغذیه با شیرخشک**: شیرخشک از نظر تغذیه‌ای هرچند نسبتاً معادل شیرمادر است، اما پادتن‌های محافظت‌کننده شیرمادر در آن وجود ندارد. با این حال در شرایط خاص بیماری را مصرف داروهای که ممکن است بر شیرخواران تأثیرگذارد باشند، احتمالاً به شما پیشنهاد خواهد شد که به فرزندتان شیرخشک دهید. البته شیرخشک یا حتی شیرگاو را با سرشیشه به کودکان ندهید و با قاشق، فنجان یا سرنگ به شیرخوار بدهید.

✎ سوال مسابقه

از مزایای شیرمادر کدامیک از گزینه‌های زیر است؟
الف . شیرخوار را از عفونت‌ها محافظت می‌کند.

ب . به آسانی هضم می‌شود.

ج. بیماری‌های اسهالی و خطر پیدایش حساسیت را کاهش می‌دهد.

د. همه موارد

✎ نام برنده هفته پیش

مینا مشهدیان ، برنده عزیز برای دریافت جوایز خود می‌تواند ضمن تماس با شماره ۰۲۳۲۱۸۲۳۳۸۱ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کند. نهایت فرصت برای دریافت جوایز در هفته پیش این چاپ است. (پاسخ هفته پیش گروه ج بود.) ✎

رابطهٔ ماهی‌ها، کارشناس ارشد گیاهان دارویی دربارهٔ بامیه و خواص آن چنین می‌گوید: گیاهان و فرآورده های طبیعی در فرهنگ سنتی در تمام دنیا به صورت گسترده استفاده می‌شود و مصرف آن روز به روز افزایش می‌یابد.

یکی از این گیاهان خوراکی بامیه است. بامیه با نام علمی Hibiscus esculentus متعلق به خانواده Malvaceae یکی از گیاهان مناطق گرمسیری و نیمه گرمسیری است که پرکندگی این گیاه در خاورمیانه (ایران) گزارش شده است. جالب است بدانید پوست سبزرنگ گیاه بامیه در آسیا به عنوان سبزی در طب سنتی به کار می‌رود و خواص درمانی آن از پلی ساکاریدهای موجود در غلاف است.

کمک به کاهش وزن با بامیه

✎ منابع

این گیاه سرشار از کربوهیدرات ها، فیتواسترو ل ها، تانن ها و فلاونوئیدها و... است.

✎ خواص

فلاونوئیدها دارای آثار فارماکولوژیک متعددی از قبیل محافظت LDLاز اکسیداسیون، ضد سرطان، ضد دیابت، ضد آلرژی، محافظت کبد، ضد التهاب و ضد تومور هستند.

روغن دانه های بامیه خاصیت هیپوکلسترولمیک دارد و خاصیت لژی گیاه بامیه به دلیل ماده غلیظ ولژی در آسیا به عنوان سبزی در طب سنتی به کار می‌رود و خواص درمانی آن از پلی ساکاریدهای موجود در غلاف می‌شود.

سلامت

امسال راز چرت سلامت بگذرانید

شعار سلامت ۹۷: پوشش همگانی سلامت؛ برای همه، در همه جا



لیلیا کهلانی

هر ساله مراسم روز جهانی سلامت در روز ۷ آوریل میلادی (۱۸ فروردین) برگزار می‌شود. ۷ آوریل روزی است که سازمان جهانی بهداشت در سال ۱۹۴۸ میلادی یا ۱۳۲۷ شمسی تاسیس شده است. در هر سال موضوعی خاص که **اولویت** بهداشت عمومی را نشان می‌دهد، انتخاب می‌شود و موضوع امسال، «پوشش همگانی سلامت»، با شعار «سلامت برای همه» انتخاب شده است. این روز فرصتی برای همه افراد در تمام جامعه فراهم می‌کند تا در فعالیت‌هایی که باعث ارتقا سلامت می‌شود، مشارکت کنند. دکتر حمید ترکزاده، مدیر مرکز بهداشت شماره یک اصفهان ضمن اعلام این مطلب، در ادامه توضیحاتی را به اصفهان زیبا ارائه داد که به آن اشاره می‌کنیم.

و باعث بهتر شدن وضعیت سلامت افراد دریافت‌کننده خدمت می‌شود. زمانی که مردم بیشتر هزینه‌های خدمات سلامت را باید از جیبشان بپردازند، این امر باعث می‌شود افراد کم‌درآمد بیشتر اوقات خدمات مناسب بهداشتی را دریافت نکنند، حتی افرادی که درآمد متوسط و بالاتر نیز دچار مشکلات مالی شوند. در زمانی که بیماری شدید و طولانی مدت دارند. پوشش همگانی بهداشت با حفاظت افراد از پیامدهای مالی پرداخت هزینه‌های خدمات

پوشش همگانی سلامت چیست؟ پوشش همگانی سلامت به این معنی است که همه افراد جامعه خدمات مورد نیاز سلامت را بی هیچ فشار مالی دریافت کنند. پوشش همگانی سلامت، همه را به دسترسی خدماتی که مهم‌ترین دلیل مرگ و بیماری است قادر می‌سازد، خدماتی که به اندازه کافی با کیفیت است

به‌عنوان نزد بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب‌های منگورو کلیه اموالی که او به‌هرنحوزند اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگری در اموال منگور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعسار به ضمیمه دادخواست کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا.و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۴. خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون نحوه اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ (۱۳۹۴) -۵. انتقال مال به دیگری به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی قبیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. شماره بایگانی: ۹۶۰۳۵۲

شعبه ۲ دادگاه عمومی اصفهان

اجرایه

مشخصات محکوم له / محکوم لهم؛ نام و نام خانوادگی: سیداحسان آزمايش اصفهانی نام پدر:سید احمد نشانی: اصفهان خ شمس آبادی روبروی بانک اقتصاد نوین لوازم پزشکی آرام / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیه:م نام و نام خانوادگی: ۱- مجتبی جمشیدی نام پدر: حسینعلی نشانی: اصفهان خ شمس آبادی نیش کوچه ۳ پلاک ۲۶۱ - جلیل شیخ زاده نام پدر: هاشم نشانی: اصفهان شهر اصفهان ملک شهر کوچه آزادی ساختمان الهام طبقه سوم واحد ۳۰۶-۹۶۰۹۹۷۴۸۲۵۳۱۸۹۲ حکم به الزام جلیل شیخ زاده به مجهول المکان / مشخصات نماینده یا قائم مقام محکوم له: ناصر آیتی نام پدر: علیرضا نشانی: اصفهان چهارراه آبشار اول خیابان سجاد نیش بن بست ۲ ساختمان آبشار طبقه سوم / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوط به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۳۰۶-۹۶۰۹۹۷۴۸۲۵۳۱۸۹۲ حکم به الزام جلیل شیخ زاده به انتقال ملک پلاک ۱۵۳-۲۲۵۵ واقع در بخش ۶ به میزان هفت دهم از شش‌دانگ و تحویل یک قطعه زمین با مشخصات مندرج در قرارداد فوق و محکومیت مجتبی جمشیدی به پرداخت مبلغ پانزده میلیون ریال بابت هزینه‌های دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی در حق محکوم له پرداخت مبلغ ۵۰۲۶۲۵۰۰ ریال بابت حق الاجرا بر عهده جلیل شیخ زاده و مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰ ریال نیز بر عهده مجتبی جمشیدی می‌باشد. / محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:۱- طرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی‌کننده اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به‌هرونوان نزد بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب‌های منگورو کلیه اموالی که او به‌هرنحوزند اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال منگور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می‌شود (مواد ۳۰۸ و ۳۰۹ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۴. خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا.و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۵. انتقال مال به دیگری به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی قبیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. شماره بایگانی: ۹۵۰۴۰۲

شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

اجرائیه

مشخصات محکوم له / محکوم لهم؛ نام و نام خانوادگی: بانک مهر اقتصاد (سهامی عام) به نمایندگی علیرضا زمانی نشانی: اصفهان پل آذر ابتدای خ تو حید پ ۳ / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیه:م نام و نام خانوادگی: ۱- محمد رضا باغخانی نام پدر: حسین نشانی: اصفهان شهرستان مبارکه شرکت فولاد مبارکه قسمت کارگزینی آقای محمد رضا باغخانی ۱- سید سجاد حسینی نام پدر: سیددولتی اله نشانی: اصفهان اتوبان ذوب آهن ابتدای قائمیه گ گلزار ک کوهسار ۳۶- محسن رحیمی ادراگانی نام پدر: رضا نشانی: اصفهان شهرستان مبارکه ادراگان ک شهید محمد رحبی / مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له: حامد منتظرین نام پدر: اصغر نشانی: اصفهان خ نشاط روبروی بانک ملی ساختمان مهر طبقه اول واحد ۳ / محکوم به: به موجب شماره دادنامه غیابی ۳۵۰۱۵۶۷۰۳۵۰۹۹۷۰۹۵۰ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۵۸/۵۵۸/۲۲۴ ریال به عنوان اصل خواسته و مبلغ ۸۵/۱۴۵/۷ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی و خسارت دیرکرد وفق شاخص نرخ نداشتن بانک ملی ساختمان مهر طبقه اول واحد ۳ / محکوم به: به موجب پرداخت نیمی غیر اجرایی در حق صندوق دولت رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ ق آ د م الزامیست. / محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:۱- طرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی‌کننده اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به‌هرونوان نزد بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب‌های منگورو کلیه اموالی که او به‌هرنحوزند اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال منگور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می‌شود (مواد ۳۰۸ و ۳۰۹ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۴. خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون نحوه اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا.و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۵. انتقال مال به دیگری به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی قبیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. شماره بایگانی: ۹۶۰۳۶۹

اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی‌کننده اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به‌هرونوان نزد بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب‌های منگورو کلیه اموالی که او به‌هرنحوزند انواع تغییر دیگر در اموال منگور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می‌شود (مواد ۳۰۸ و ۳۰۹ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۴. خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون نحوه اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا.و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۵. انتقال مال به دیگری به‌هرنحویا انگیزه فرار از ادای دیین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی قبیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. شماره بایگانی: ۹۶۰۳۶۹

شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: طوبی فنجی نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: احمد علیزاده (با وکالت غلامرضا دانشمند) نام پدر: عبدالرزاق نشانی محل اقامت: اصفهان خ کهنذکز مادی شهید کریمی بن نگارستان / محکوم به: به موجب رأی شماره ۴۹۹-۹۶۰۹۹۷۶۹۷۲۰۰۴۹۹ تاریخ ۹۶/۵/۲۷ حوزه ۲۲ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ یکصد و چهل و یک میلیون و هشتاد و سه هزار و هفتصد و پنجاه ریال هزینه دادرسی و خسارات تأخیر تأدیبه از تاریخ طبق تعرفه قانونی، هزینه نشر آگهی تاجر ای حکم و مبلغ سه میلیون و پانصد و هشتاد و سه هزار و هفتصد و پنجاه ریال هزینه دادرسی و خسارات تأخیر تأدیبه از تاریخ ۹۵/۸/۲۳ لایت اجرای حکم در حق خواهان و نیم عشر حق الاجرا در حق صندوق دولت. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خواننده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضامن آنرا بپردازد. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۵. انتقال مال به دیگری به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی قبیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. شماره بایگانی: ۹۵۰۶۲۸

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۶ ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۱۴۷۵ خواهان مجتبی سلیمی رهرو با وکالت نفیسه عرب زاده و حسین محمدیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت لیلا کاردان تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۷/۲/۳۰ ساعت ۰۸:۳۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خواننده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضامن آنرا بپردازد. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۵. انتقال مال به دیگری به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. -ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی قبیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) -۶. شماره بایگانی: ۹۵۰۶۲۸

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آب کافی، از بروز یبوست جلوگیری کرده و ابتلا به بیماری‌هایی از قبیل: بواسیر و دیورتیکولیت را به شدت کاهش می‌دهد. مطالعات اخیر نیز نشان داده است که بامیه خاصیت مغذی، دارویی، آنتی‌اکسیدانی و آنتی‌میکروبی دارد. علاوه بر این در درمان بیماری‌های کبدی، طحال، کلیه و دفع سنگ مثانه مفید بوده و مقوی بدن، ضد انگل، ضد تشنج، ضد نسخ، ادرار آزاد مسکن و ضد قنارچ است. ✎

سال چهاردهم، شماره ۳۷۱۵
دوشنبه
۲۰ فروردین ۱۳۹۷

منشأ احتمالی بی‌خوابی

دکتر محمد موسوی، عضو هیئت‌جامع طب ایرانی اسلامی دربارهٔ بی‌خوابی و راهکارهایی برای رفع آن چنین نظری دارد:

✎ **عامل محیطی**: این عامل شامل سرو صدا، نور، نبود وسایل مناسب خواب، دمای محیط و استرس است.

✎ **عامل اورگانیک**: این عامل شامل افرادی است که از خرخر شبانه و حرکات متناوب پاها رنج می‌برند.

✎ **عامل روانی**: این عامل افرادی را که دچار اضطراب و افسردگی هستند، در بر می‌گیرد.

✎ **سایر موارد**: در این مورد مشکل است که دلیل خاصی را عنوان کرد. (نظیر تأثیر استرس و فرو رفتن در افکار معینی قبل از خواب)

✎ پرهیز از بی‌خوابی

✎ به محض بروز اولین علایم خستگی، بخوابید.

✎ از خوردن مواد محرک مثل چای و قهوه بعد از ساعت ۱۶ بپرهیزید.

✎ از تماشای تلویزیون هنگامی که در رختخواب هستید، خودداری کنید.

✎ شب‌ها از انجام حرکات ورزشی سنگین خودداری کنید.

✎ از خوابیدن، بعد از ساعت ۱۶ بپرهیزید.

✎ ساعت خوابتان را تنظیم کنید. (متوسط ساعت خواب برای یک انسان بالغ، ۷:۳۰ تا ۸ ساعت در شبانه‌رواست.)

✎ در هنگام خواب، خود را زور شدید و سرو صدا دورنگه دارید.

✎ درجه حرارت محل خواب را بین ۱۸ تا ۲۰ درجه ثابت نگه دارید. ✎



● **سپاهان سالن اصلی** ● **مصادره**

(سالن ۲) به وقت شام

● **پردیس چهارباغ** ● **لونه زنبور /**

خریگوش / به وقت شام / **مصادره /**

فیلباشه / لاتاری / بدون تاریخ بدون امضا

● **قدس (سالن ۱)** ● **مصادره**

● **قدس (سالن ۲)** ● **لاتاری**

● **فلسطین** ● **لاتاری** ، به وقت شام ،

لونه زنبور

برنامه سینماهای اصفهان

در + حاشیه

خاوری سینما



ل بابک حمیدیان که این روزها با «مصادره» روی پرده سینماست، در نقش محمود خاوندی مدیربانکی فراری به کانادا بازی کرده است.

مصادره پیش‌تاز اکران فروردین سینماهاست. 📌

خبر + جشنواره

۳۱ جایزه جهانی برای فیلم‌های مرکزگسترش

درسال ۱۳۹۶ فیلم‌های تولیدی مرکزگسترش سینمای مستند و تجربی ۱۴۴ حضور بین‌المللی را تجربه کردند که حاصل آن ۳۱ جایزه از جشنواره‌های جهانی برای این فیلم‌ها بود.

به گزارش مهر، در سال ۱۳۹۵ تولیدات مرکزگسترش سینمای مستند و تجربی با حضور در ۶۷ جشنواره بین‌المللی، ۱۶ جایزه جهانی را به دست آوردند و آمار سال ۱۳۹۶ نشان دهنده موفقیت آثار مستند و انیمیشن مرکزگسترش در گستره جهانی است. از جمع این ۳۱ جایزه بین‌المللی ۲۱ جایزه به انیمیشن‌های تولیدی این مرکز اختصاص یافت و سهم آثار مستند هم ۱۰ جایزه بود.

انیمیشن «پیشخدمت» ساخته فرنوش عابدی، موفق‌ترین فیلم تولیدی مرکز در ۹۶ بود که ۱۱ جایزه بین‌المللی را از جشنواره‌هایی نظیر هات اسپرینگز و تلاتنا آمریکا، الجیه اسپانیا، فیلم‌های کوتاه خلاق مکزیک، آبسکوای آلمان، بوئوتو آلگرو برزیل، فراسکو ارمنستان به دست آورد. انیمیشن «آدم خانگی» به کارگردانی مرضیه ابرار پایدار هم با کسب پنج جایزه جهانی، روی سکوی دوم موفق‌ترین فیلم‌های بین‌المللی مرکزگسترش در سال گذشته قرار گرفت. این جوایز از جشنواره‌های کانتریی انگلیس (دوجایزه)، سانپائولو برزیل، لارگو سوئیس و کلکته هند به دست آمدند.

«بافتگان خیال» ساخته سیدمحمدصادق جعفری و «اوسیا» به کارگردانی علیرضا دحقان، از موفق‌ترین آثار مستند تولیدی این «مرکز» بودند که به ترتیب سه ودو جایزه بین‌المللی را در سال ۹۶ کسب کردند؛ از جمله جایزه بهترین فیلم مستند جشنواره «موندنس» Moondance معروف به جشنواره کن آمریکا و جایزه بهترین فیلم مستند خارجی زبان جشنواره «کاردیف» ولز که به «بافتگان خیال» تعلق گرفت. «اوسیا» هم در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی استرالیا ونهمین دوره جشنواره «رتنون» آمریکا موفق به کسب جایزه بهترین فیلم مستند شد.

انیمیشن‌های «سوزن‌بان» مهدی خرمیان و «آفتاب» کیانوش عابدی نیز برنده دو جایزه جهانی در سال گذشته شدند. جایزه «آقای روسی» Signor Rossi Award «سوزن‌بان» از سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی «کارتون کلاب» که در شهر ریمنی ایتالیا برگزار می‌شود، از جوایز مهم سینمای ایران در سال ۹۶ بود.

نوروز در تاجیکستان (مهدی بمانی)، قاشق زجلال (ویسی)، سوزنگرد (مصومه نورمحمدی)، تومور (عباس روزبهنائی)، جمعه‌قالی (اسدی) هم از جمله آثاری بودند که موفق به کسب یک جایزه بین‌المللی در سال ۹۶ شدند؛ از جمله جایزه بهترین مستند علمی جشنواره «نیروپلاس» روسیه که به «سوزنگرد» اهدا شد و همینطور جایزه بهترین مستند کوتاه جشنواره فیلم‌های تجربی «سیدنی» استرالیا که از آن «جمعه قالی» شد. 📌

فیلم این روزهای هنرو تجربه اصفهان

هنوز نه



سال چهاردهم، شماره ۳۱۷

۱۶

دوشنبه

۲۰ فروردین ۱۳۹۷

صفهان زیبا

پروژه وسوسه برانگیز فرهادی

رونمایی از نخستین فیلم جشنواره‌ای ۲۰۱۸



«همه می‌دانند» چند شب پیش در یک نشست خصوصی برای منتقدان سرشناس فرانسه اکران شد؛ آنچه از خروجی نظرات آن منتقدان فهمیده می‌شود، میزان تعجب باورنکردنی آنها از حجم بالای تعلیق و روند رو به رشد سینمای فرهادی است، همان منتقدانی که «گذشته» (اولین فیلم ساخته شده فرهادی در فرانسه) را چندان تحویل نگرفتند، حالا زبان به تحسین وسوسه‌انگیزترین ساخته او گشوده اند. فیلمی که نسبتاً در سکوت خبری فیلم برداری شد؛ تا اینکه روز جمعه، تیزری دو دقیقه ای از فیلم بیرون آمد که برای اکران در سینماهای فرانسه ساخته شده بود. این فیلم را ۱۹ اردیبهشت در پیش از هزار سینمای فرانسه اکران می‌شود.

اردشیری

محدثی

اما آنچه نام «همه می‌دانند» را از هم اکنون به عنوان یکی از پرزوه‌های مهم سینمای جهان ممتاز می‌کند، انتخاب آن به عنوان فیلم افتتاحیه کن ۲۰۱۸ است. جشنواره‌ای که امسال یک روز روزتاز همیشه و در تاریخ ۱۸ اردیبهشت آغاز به کار خواهد کرد. فیلم‌های افتتاحیه جشنواره‌های بزرگ راهمواره آثار مهمی تشکیل می‌دهند که به نوعی به آن جشنواره اعتبارمی بخشند و توازن آن را حفظ می‌کنند. فارغ از این اتفاق، طبق سنت سالیان اخیر جشنواره کن، فیلم افتتاحیه، تنها به دلیل معطوف کردن نگاه‌های کناکتری به این جشنواره و عموماً به عنوان زینت المجالس این فستیوال در دوره‌های مختلف مطرح بود و به بخش مسابقه و رقابتی

راه نمی‌یافت و کن، این افتخار را داشت که محل رونمایی از یک اثر مهم سینمای در جهان باشد اما کن هفتاد و یکم، سنت چند سال اخیر خود را شکست و اعلام کرد که همه می‌دانند، علاوه بر افتتاحیه، در بخش مسابقهٔ این دوره نیز حضور دارد. این خبر، چگالی کنجکاوی هاراجع به آخرین ساخته فرهادی را چند برابر کرد و سبب شد تا رسانه‌های مهم سینمایی جهان، به شکلی ویژه به آن بپردازند.

بنابراین طی امسال که هالیوود تا اینجا، سورپرایز ویژه‌ای رو نکرده، «همه می‌دانند» می‌تواند به عنوان نخستین شگفتی سینمایی سال ۲۰۱۸ مطرح باشد. اصولاً تا پیش از برگزاری جشنواره کن، محدود فیلم‌هایی می‌توانند تنها با امتیاز اکران

فرهادی برنامه منظمی در کنار پخش کننده جهانی قد رتمندش (ممنتو) چیده است که طبق آن، فیلم ابتدا در فرانسه و سپس در آرژانتین و اسپانیا به روی پرده می‌رود، اما هنوز هیچ خبری مبنی بر اکران این فیلم در ایران نیست.

آنچه از تیزر دو دقیقه‌ای فیلم منتشر شد، نشان می‌دهد که فرهادی برای اکران فیلم خود در ایران، باید تن به ممیزی دهد که باید دید وی پس از موفقیت‌های خیره‌کننده چند سال اخیر خود، تا چه اندازه در برابر این اتفاق، انعطاف نشان می‌دهد. از طرفی او بارها تاکید کرده که نخستین اولویتش، نماش فیلم هایش برای مردم ایران است. مسئولان جشنواره جهانی فجر، تلاش بسیاری به خرج دادند تا «همه می‌دانند» به عنوان فیلم افتتاحیه آنها باشد، چرا که شهرت بسیاری برای این جشنواره در سطح جهانی به همراه می‌آورد، اما نمایش «همه می‌دانند» در ایران، با قواعد جشنواره کن و اینکه فیلم تنها می‌تواند در کشور خود نمایش داده شود، مغایرت داشت و به همین دلیل فردای همان روزی که اعلام شد فیلم فرهادی در کن پذیرفته شده، مسئولان جشنواره جهانی فجر اعلام کردند که آلترناتیو این فیلم یعنی «آن سوی ابرها» (مجید مجیدی) به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره آنها انتخاب شده، چرا که آنها منتظر بودند در صورت عدم پذیرش فیلم فرهادی توسط کن، آن را به عنوان فیلم افتتاحیه خود اعلام کنند که این چنین نشد. حالا باید منتظر ماند و دید که فرهادی در تابستان امسال، فیلم را برای اکران به ایران خواهد

سپرد یا ترجیح می‌دهد آن را ابتدا در برخی جشنواره‌ها که قواعد دست و پاگیری در زمینه اکران اختصاصی دارند، نمایش داده و نمایش عمومی فیلم خود را در پائیز به ایران بیاورد. فیلم از امتیازهای لازم برای خلق شگفتی در گیشه بهره‌مند است؛ از سه بازیگر معتبر بین‌المللی بهره می‌برد، خاویر باردم، پنه لویه گروزو و ریکاردو دارین. این حجم بازیگری می‌تواند گیشه اروپا و آمریکا را شمالی و جنوبی‌ر انا حدودی تقصمن کند. ضمن اینکه مخاطب در این فیلم پس از سه سال (ویکی کریستینا بارسلونا) یک بازی مشترک از زوج محبوب باردم و گروزو را شاهد است که همین خود می‌تواند یکی از قطب‌های اصلی جریان استقبال از این فیلم باشد.

اما فیلم فرهادی، با المان‌های جشنواره‌ای ساخته شده و باید بیش از شگفتی در آمارهای فروش این فیلم، منتظر اخبار ریزو در درشتی باشیم که تا پایان سال از این فیلم خواهیم شنید. مخصوصاً در اسکار که تا اینجا، فیلم غیرانگلیسی‌زبان خاصی نتوانسته نام خود را تا اندازه‌های «همه می‌دانند» رسانه‌ای کند. 📌



فیلمی براساس کتاب پرفروش آمازون

«رولت روسی» که ماجرای انتخابات ترامپ برای ریاست جمهوری را روایت می‌کند، در قالب یک فیلم ساخته می‌شود.

سی‌بی‌اس فیلمز با اقتباس از «رولت روسی» نوشته مایکل ایسیکوف و دیوید کورن که درباره تلاش روسیه در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در سال ۲۰۱۶ است، یک فیلم سینمایی می‌سازد.

این کتاب به تازگی در راس فهرست کتاب‌های پرفروش غیرداستانی نیویورک تایمز قرار گرفته است.

ایسیکوف و کورن به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این پروژه حضور خواهند داشت.

در این کتاب که عنوان کامل آن «رولت روسی: داستان جنگ پوتین با آمریکا و انتخابات دونالد ترامپ» است، درباره تلاش هرکهای روسی و استفاده مسکو از آنها با هدف انتخابات آمریکا است و در عین حال روایت‌گر این است که از اطلاعات ویکی‌لیکس برای تاثیر بر این انتخابات استفاده شد. در این کتاب ایسیکوف و کورن درباره جزئیات جاسوسی و عداوت پشت پرده در رابطه دونالد ترامپ با ولادیمیر پوتین سخن می‌گویند و در عین حال روابط و پیوندهای روسیه با اعضای حلقه داخلی یاران ترامپ را توضیح می‌دهند.

ایسیکوف و کورن در دوره انتخابات ریاست جمهوری به عنوان گزارشگر برای «یاهو نیوز» کار می‌کردند. 📌

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ما، دنبال اوج رفتیم آنها سراغ ما نیامدند!

محسن تنابنده می‌گوید: «فقر تلویزیون باعث شد ما سراغ دیگران برویم ولی انصاف را رعایت کنید و ببینید سریالی با این وسعت جلوه‌های ویژه، کروماکی و اصلا تعدد لوکیشن جز با سرمایه هنگفت جایی مثل اوج قابل تولید بود؟»

به گزارش خبرآنلاین، در مصاحبه‌ای که روزنامه همشهری با محسن تنابنده به بهانه سری نینجم «پایتخت» انجام شده او تاکید کرده است که آنها برای ساخت این سریال به سراغ سازمان اوج رفتند چون هیچ نهاد دیگری توان تأمین هزینه‌های بالای ساخت «پایتخت ۵» را نداشت.

او در جواب این سوال که «مخاطب می‌بیند سازندگان سریال محبوبشان وارد تعامل کاری با یک جریان رسانه‌ای شناسنامه دار شده و از طرف دیگر مثلاً برای حذف یک سکانس موج انتقادات را در صفحات مجازی شان بروز می‌دهند. تکلیف مخاطب چیست؟» گفته است: «بین اگر بین گروه سازنده و گروه سرمایه‌گذار لابی وجود داشته باشد، اصلا جنگی به وجود نمی‌آید. بگذار ماجرای همکاری با اوج را برایتان توضیح دهم.

ما، یعنی سازندگان «پایتخت» دنبال اوج رفتیم و آنها سراغ ما نیامدند. البته از اول هم شرط کردیم دخالتی وجود نداشته باشد که انصافاً هم به طور جدی وجود نداشت.

بین وقتی می‌خواهی سبزی بخری به طلا فروشی نمی‌روی و واقعیت این است که فقط سازمان اوج می‌توانست شرایطی را ایجاد کند که «پایتخت ۵» با این داستان ساخته شود.

البته فقر تلویزیون باعث شد که ما سراغ دیگران برویم، ولی انصاف را رعایت کنید و ببینید سریالی با این وسعت جلوه‌های ویژه، کروماکی و اصلا تعدد لوکیشن جز با سرمایه هنگفت جایی مثل اوج قابل تولید بود؟»

تنابنده افزوده است: «ضمناً دو نکته را فراموش نکنیم: اول اینکه کاش سرمایه‌های اوج صرف ساخت چنین کارهایی شود و دوم اینکه قصه «پایتخت ۵» با محوریت داعش و اتفاقاتی که در حال تماشایش هستیم، قرار بود یک سال کردیم، دیدیم نمی‌توانیم این همه کاراکتر و اتفاق بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی «وزول» Vesoul در روزهای ۱۲ و ۱۳ به‌هم ۱۳۹۶ در کشور فرانسه روی پرده رفت. 📌

نمایش و مباحثه فیلم‌های «ابراهیم مختاری» در چارچوب نشست‌های مدرسه علوم اجتماعی و کمیته فیلم‌های مردم‌شناسی «ژان روش» در سالن نمایش موزه انسان‌شناسی پاریس در فرانسه برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این نمایش با حضور این فیلم‌ساز پیشگام سینمای ایران، «مونیک پری بر» «کریستف پوستیک» و «مینا سعیدی شهروز» و با نمایش فیلم مستند «زعفران» و بخش‌هایی از فیلم سینمایی «برگ جان» در Leaf of Life در روز شنبه ۱۸ فروردین ماه جاری (۷ آوریل ۲۰۱۸) در سالن نمایش موزه انسان‌شناسی شهر پاریس در کشور فرانسه برگزار می‌شود. فیلم مستند «زعفران» جایزه بزرگ جشنواره بین‌المللی فیلم طبیعت و محیط زیست «ساجیل» Sacil ایتالیا در سال ۱۹۹۴، جایزه ویژه هیئت داوران در جشنواره بین‌المللی فیلم «منظر زمین» Earth Vision توکیو در کشور ژاپن در سال ۱۹۹۲ و لوح تقدیر هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم سه‌قاره «فریبورگ» در کشور سوئیس در سال ۱۹۹۴ در کارنامه خود دارد. فیلم «برگ جان» در آخرین حضور بین‌المللی خود در روز افتتاحیه و در بخش رقابتی «چهره‌های سینمای معاصر آسیا» در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی «وزول» Vesoul در روزهای ۱۲ و ۱۳ به‌هم ۱۳۹۶ در کشور فرانسه روی پرده رفت. 📌

رازدهیم». 📌



نمایش فیلم‌های ابراهیم مختاری در فرانسه

نمایش و مباحثه فیلم‌های «ابراهیم مختاری» در چارچوب نشست‌های مدرسه علوم اجتماعی و کمیته فیلم‌های مردم‌شناسی «ژان روش» در سالن نمایش موزه انسان‌شناسی پاریس در فرانسه برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این نمایش با حضور این فیلم‌ساز پیشگام سینمای ایران، «مونیک پری بر» «کریستف پوستیک» و «مینا سعیدی شهروز» و با نمایش فیلم مستند «زعفران» و بخش‌هایی از فیلم سینمایی «برگ جان» در Leaf of Life در روز شنبه ۱۸ فروردین ماه جاری (۷ آوریل ۲۰۱۸) در سالن نمایش موزه انسان‌شناسی شهر پاریس در کشور فرانسه برگزار می‌شود. فیلم مستند «زعفران» جایزه بزرگ جشنواره بین‌المللی فیلم طبیعت و محیط زیست «ساجیل» Sacil ایتالیا در سال ۱۹۹۴، جایزه ویژه هیئت داوران در جشنواره بین‌المللی فیلم «منظر زمین» Earth Vision توکیو در کشور ژاپن در سال ۱۹۹۲ و لوح تقدیر هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم سه‌قاره «فریبورگ» در کشور سوئیس در سال ۱۹۹۴ در کارنامه خود دارد. فیلم «برگ جان» در آخرین حضور بین‌المللی خود در روز افتتاحیه و در بخش رقابتی «چهره‌های سینمای معاصر آسیا» در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی «وزول» Vesoul در روزهای ۱۲ و ۱۳ به‌هم ۱۳۹۶ در کشور فرانسه روی پرده رفت. 📌



محسن چاوشی برای «مصادره» می‌خواند

قرار است به زودی کلیپی برای فیلم سینمایی «مصادره» به نام «دلبر» با صدای محسن چاوشی منتشر شود.

به گزارش مهر، همزمان با فروش هشت میلیاردی فیلم «مصادره» به کارگردانی مهران احمدی قطعه «دلبر» به خوانندگی محسن چاوشی با کلیپی از این فیلم منتشر خواهد شد. محسن چاوشی که پیش‌تر همکاری‌هایی را با موسسه «تصویر گستر» یا ساگاد» انجام داده است، در حال آماده‌سازی نهایی قطعه‌ای با نام «دلبر» برای فیلم سینمایی «مصادره» است که هفته آینده منتشر خواهد شد. این کلیپ قرار است با ترکیبی از تصاویر فیلم و حضور بازیگرانی مانند رضا طارن، هومن سیدی و مهران احمدی هفته آینده رونمایی شود. فیلم سینمایی «مصادره» به کارگردانی مهران احمدی از فیلم‌های اکران نوروزی سینماهاست. این فیلم محصول موسسه تصویر گستر پاسارگاد و تهیه‌کنندگی آن بر عهده محمدحسین قاسمی بوده است. 📌

کلاهبرداری

باوعده صفر کردن خلافی



معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی تهران بزرگ از دستگیری مامورقلایی پلیس راهور که اقدام به کلاهبرداری و اخاذی از شهروندان کرده بود، خبر داد. به گزارش ایستا، چندی پیش در پی شکایت تعدادی از شهروندان از فردی که با استفاده از لباس نظامی پلیس راهور و به بهانه‌های مختلفی چون اخذ گواهینامه بدون نیازبه سیر مراحل قانونی ، اخذ طرح ترافیک و کم کردن خلافی خودرو اقدام به گرفتن پول از آنها کرده بود، هماهنگی های لازم با مبادی نظارتی پلیس راهور تهران بزرگ انجام و مشخص شد که این فرد ارتباطی با پلیس راهور نداشته و ادعاهایش کذب است. در ادامه با مشخص شدن این موضوع فرد این توسط عوامل بازرسی پلیس راهور در محدوده خیابان آذربایجان شناسایی ، دستگیر و اداره سیزدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ منتقل شد و تحت بازجویی قرار گرفت . متهم دستگیر شده در اعتراضات خود گفت: با مراجعه به محدوده مراکز آموزش رانندگی و همچنین پلیس +۱۰ اقدام به شناسایی متقاضیان دریافت گواهینامه و عدم خلافی خودرو می کردم و ضمن معرفی خود به نام سروان امید احمدیان، با ارائه قول مساعدت برای اخذ گواهینامه معتبر و همچنین صفر کردن خلافی خودرو بدون نیاز به پرداخت تمامی پول ثبت شده در برگه تخلقات، اقدام به گرفتن پول از تعدادی از این افراد کردم . در ادامه و با شناسایی تعدادی از شکایات به پلیس آگاهی مراجعه کنند

تهران بزرگ دعوت و ضمن شناسایی دقیق متهم ، اظهاراتی مشابه در خصوص شیوه و شگرد متهم را مطرح کرده و در اظهاراتی مشابه عنوان داشتند که متهم مدعی شده که با نصف هزینه آموزشگاه های رانندگی و بدون هرگونه امتحان و آزمونی اقدام به گرفتن گواهینامه معتبر برای آنها خواهد کرد. متهم در همان مراحل اولیه دستگیری تلاش کرده بود تا ضمن معرفی خود با نام جعلی و دروغین «مهدی شیرزاده» و اعلام پشتیبانی ظاهری و تلاش برای اخذ رضایت از چند مالباخته شناسایی شده در مراحل اولیه تحقیقات و همچنین طرح ادعای دروغین مبنی بر اینکه برای اولیه با اقدام به ارتکاب جرم کرده است ، زمینه آزادی خودش پیش ارفا کند که پس از انتقال به اداره سیزدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ ، هویت واقعی اش شناسایی و در بررسی سوابق وی نیز مشخص شد که از سال ۱۳۷۸ تا کنون ، بیش از ۱۰ بار به اتهام ارتکاب جرایم مختلف مرتبط با سرقت ، کلاهبرداری ، جعل عناوین دولتی ، فروش مواد مخدر و … دستگیر و روانه زندان شده است. براساس اعلام مرکز اطلاع رسانی پلیس پایتخت ، سرهنگ کارآگاه جهانگیرتقی پور، معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی تهران بزرگ ، با اشاره به ادامه تحقیقات برای شناسایی دیگر شکات و مالباختگان گفت: با توجه به حرفه‌ای بودن متهم در ارتکاب جرایم مرتبط با کلاهبرداری و به منظور شناسایی دیگر شکات و مالباختگان ، هماهنگی لازم با بازرسی شعبه چهارم دادسرای ناحیه ۲۲ تهران برای انتشار بدون پوشش تصویر متهم صادر شده است . لذا از شکات و مالباختگانی که موفق به شناسایی تصویر این متهم شدند دعوت می شود تا برای پیگیری شکایات خود به نشانی اداره سیزدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ در خیابان وحدت اسلامی مراجعه کنند.👊

حمله مسلحانه به ساختمان

یک مرکز مذهبی در اهواز

ساعت ۱۲:۲۰ نیمه شب ۱۸ فروردین ماه مرکز علمی فرهنگی امام حسین (ع) اهواز مورد حمله مسلحانه قرار گرفت. حجت الاسلام محمد کعبی، فرزند آیت الله عباس کعبی نماینده مردم خوزستان در مجلس خیرگان رهبری در گفت وگو با ایکنا، با اشاره به حمله مسلحانه شبانه شب منافقان به مرکز علمی فرهنگی امام حسین(ع) اهواز اظهار کرد: ساعت ۱۰:۱۰ شب ۱۸ فروردین ماه یک شبکه منتسب به منافقان با یخس تصاویری از فعالیت های این مرکز به طور تلویحی ما را تهدید کرد.

وی ادامه داد: سرانجام در ساعت ۱۲:۲۰ نیمه شب مرکز مورد حمله مسلحانه قرار گرفت و تیراندازی شدیدی به مرکز شد. آن شبکه منتسب به منافقان نیز پس از این اقدام با انتشار کلیپ، مسئولیت این حمله را بر عهده گرفتند. کعبی گفت: خوشبختانه این حمله مسلحانه خسارت جانی نداشته اما خسارت های مالی در پی داشته است. وی گفت: این شبکه سعی داشت القا کند به مرکزی نظامی زیر نظر سپاه پاسداران حمله کرده در صورتی که مرکز علمی فرهنگی امام حسین(ع) به هیچ وجه پایگاه نظامی نیست بلکه زیر نظر آیت الله کعبی فعالیت می کند.👊

فرمانده نیروی انتظامی با بیان اینکه عوامل موزری در تصادفات دخیل است ،گفت: سه عامل در تصادفات مهم است؛ یکی عامل انسانی، عامل بعدی بحث زیرساخت و جاده هاست . ما امروزه حدود ۵۴۰۰ نقطه حادثه خیز در راه ها داریم که مستندات آنها هم وجود دارد، البته این نقاط کم شده اما باید بیشتر تلاش کنیم و این نقاط را بر طرف کنیم . حدود سه هزار نقطه حادثه خیز در جاده های اصلی ماست. موضوع سوم صنعت خودرو و ایمنی خودرو است و خیلی مهم است که خودروی ما استانداردهای لازم را داشته باشد. بنابراین ما اگر بتوانیم روی این سه عامل کار کنیم حتما در کاهش تلفات و حوادث موثر خواهد بود. به گزارش ایستا، سردار حسین اشتری درباره وضعیت ایمنی خودروها و اینکه آیا احتمال دارد

شماره گذاری خودرویی تا زمان ارتقا استانداردها آنها متوقف شود، اظهار کرد: ما در سال های گذشته هم این کار را انجام دادیم و در سال جدید هم این مسئله را مورد توجه قرار خواهیم داد چرا که جان انسان ها مهم است. اگر ثابت شد برای ما که خودرویی تولید می شود که ایمنی حداقلی را ندارد ما حتما وارد می شویم و

در این زمینه تعارف نداریم. فرمانده ناجا با تاکید بر اینکه در ایمنی خودروها حداقل ها باید رعایت شود، گفت: ما کیسه هوا، ترمزها و … را حتما پیگیری می کنیم و البته باید دستگاه های دیگر مانند سازمان استاندارد هم به ما کمک کنند. وی با بیان اینکه پلیس در این زمینه با دستگاه قضایی

فرمانده نیروی انتظامی تشریح کرد

عاملان اصلی تصادفات جاده‌ای



مکتبه کرده است ،گفت: ما در این مورد شکایت می کنیم اما اگر خودرویی هم مشکلی داشت خود مردم هم می توانند گزارش دهند. فرمانده ناجا در پاسخ به سوالی درباره لایه گری خودروسازان و قدرت آنان هم گفت: قدرت لایه گری قدرتی است که وجود دارد اما بحث جان مردم مطرح است و ما در این مورد

پافشاری می کنیم. اشکال کار این است که ما یک ایرادی می بینیم و مانع می شویم و آنها می روند و اشکال را حل می کنند اما بعد از مدتی کیفیت دوباره پایین می آید. ما با جدیت دنبال می کنیم و امیدواریم که دستگاه های مربوط با هماهنگی داشته باشند، وی با تاکید بر اینکه حتما به

صفهان زیبا

رنج گمشده مرنجاب

بعد از یک هفته ، هنوز خبری از گردشگر مفقود شده در کویر آران و بیدگل نیست



زندیک به یک هفته از ناپدید شدن گردشگر کویر مرنجاب می‌گذرد و هنوز خبری از فرد گمشده نیست ، جست وجوها برای یافتن این گردشگر همچنان ادامه دارد و به گفته مدیرکل ستاد بحران استان اصفهان، امکانات چهار استان اصفهان، تهران، قم و سمنان در این عملیات به کار گرفته شده است. این فرد که در روزهای پایانی نوروز، همراه با دو تن دیگر در محدوده دریاچه نمک آران و بیدگل به دلیل کم کردن مسیر اصلی دریاچه مفقود شده بود ، با وجود یافتن دو همراهش توسط رانندگان معدن نمک، همچنان از سرنوشتش خبری در دست نیست.

این گردشگران ساعت ۱۱:۱۶ روز یکشنبه با ماشین آف جی کرز و با سه سرنشین وارد کویر آران و بیدگل شده و جهت گشت و گذار به سمت دماغه پونک حرکت کرده بودند و در حدود ساعت ۱۵ به قصد بازگشت به شهر در بین راه با تصمیم ناگهانی به سمت دریاچه نمک حرکت کرده بودند و پس از ورود به دریاچه به دلیل فرورفتگی دریک منطقه باتلاقی جهت پیدا کردن راهی برای نجات از یکدیگر جدا شده بودند. به همین سبب دو تن از آنان به سمت معدن نمکی که از دور قابل رویت بود به حرکت در آمده بودند و در آخر توسط کارگر معدن نجات یافتند.
آنطور که مدیرکل ستاد بحران استان خیر داده است ، تلاش ها برای یافتن گردشگر گمشده در منطقه آران و بیدگل ، از طریق عملیات جست و جو در

خوبی صورت گرفته و تصاویر زیادی از پیهادها در حال بررسی و پایش است تا به نتیجه درستی برسیم.

در همین حال ، معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان هم گفته است، تا زمانی که مسئولان شهرستان به این نتیجه برسند که تمام منطقه مورد جست و جو قرار گرفته و دیگر امکان یافتن وی وجود ندارد، عملیات جست وجو ادامه دارد.

داریوش کریمی افزود: زمانی که گردشگران گم شدند به دو گروه تقسیم شدند و قرار گذاشتند هر کدام زودتر به جایی رسیدند، برای گروه بعد درخواست کمک کنند.

وی ادامه داد: دو خانم خودشان را به معدن به سمت دریاچه نمک قم رساندند و خبر مفقودی نفر سومشان را دادند.

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان با بیان اینکه از همان لحظه گزارش مفقودی عملیات جست وجو آغاز شده است. شیشه فروش می گوید: نجات جان یک انسان خیلی اهمیت دارد و تا آخرین لحظه از عملیات دست نمی‌کشیم و در این راه از تمام امکانات و ظرفیت‌ها برای پیدا کردن گردشگر مفقودی استفاده می‌کنیم.

وجود ادامه دارد و تا یافتن اثری از گمشده به تلاش خود ادامه می‌دهیم و نجات جان انسان مهم است چه یک نفر باشد چه تعداد زیاد. در این راه تاکنون کارها و تلاش های

دنبال این هستیم تا کالای ایرانی با کیفیت بالا خریداری کنیم گفت: تلاش می کنیم هم مردم هم برای خرید کالای ایرانی مشتاق شوند و خودمان هم بر خرید کالای با کیفیت ایرانی تاکید داریم و این موضوع را هم ابلاغ کردیم. اگر محصولی به ویژه برخی خودروهای عملیاتی و تجهیزات مرزی مشابه داخلی نداشته باشد با مجوز ستادکل و وزارت دفاع نسبت به خریداری آنها اقدام خواهیم کرد. اشتری در پاسخ به سوالی درباره خرید لندکروزهای جدید اظهار کرد:

برای خرید خودروهایی که لازم است پلیس راه در جاده ها استفاده کرد یا در مراسم استفاده کنیم ما درخواستمان را به ستادکل نیروهای مسلح دادیم و پس از تایید آن درخواست ما به وزارت دفاع رفت. ما معتقدیم که پلیس نباید در تعقیب و گریز متهمان عقب بماند.👊

سال چهاردهم، شماره ۲۱۷۱ دو شنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۷

نفر از این گروه گردشگری هستند اما تاکنون فقط همان دو گردشگر خانم و ماشین این گروه پیدا شده و ردی از آخرین نفر موجود نیست. کریمی در رابطه با امکان زنده یافته شدن این فرد گم شده گفت: این مسئله اصلا قابل پیش بینی نیست اما با توجه به اینکه هوا خنک است اگر شرایطش مساعد باشد می‌تواند جان خود را حفظ کند ولی ما نمی‌توانیم نظر قاطعی در این قضیه دهیم. از طرفی هر چند در حال جست‌وجوی همه موقعیت‌ها هستیم اما بعید هم می‌دانیم که اصلا در آن منطقه باشد و هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست ، باید صبر کرد تا ببینیم نهایتا چه نتیجه‌ای حاصل می‌شود.

در همین حال ، معاون امداد و نجات هلال احمر آران و بیدگل نیز می‌گوید: روز جمعه و با توجه به ابری بودن هوا، امکان پرواز بالگرد وجود نداشت اما پهپاد های سیاه به کمک جست وجوگران آمدند و عملیات زمینی و هوایی ادامه یافت.

تیم‌های مختلف آفرود از تهران و اصفهان به همراه موتورسواران کراس و امدادگران هلال احمر در کویر پیش می‌رفتند و هر از گاهی خودرویی در میان باطلاقی گیر می‌کرد که با کمک بقیه بیرون کشیده می‌شد اما باز هم ردی از مرد گمشده به دست نیامد.

رحمتی می‌گوید: جست‌وجو در کویر در حالی ادامه داشت که تیم‌های جست‌وجو در قسمت شمالی دریاچه نمک دودی مشاهده کردند که احتمال زنده بودن مرد گمشده را تقویت می‌کرد اما وقتی امدادگران به این منطقه رسیدند مشخص شد که دود ناشی از آتشی بوده که ساربان شترها در آن منطقه روشن کرده بود.

معاون امداد و نجات هلال احمر آران و بیدگل ادامه می‌دهد: تیم‌های جست‌وجو در ادامه موفق شدند یک لاستیک کامیون و کفش‌های مرد گمشده را پیدا کنند. بررسی‌های نشان می‌دهد که وی با پیدا کردن لاستیک کامیون، قصد داشته ابتدا کفش‌هایش را آتش بزند و با آن ، لاستیک را شعله ور کند اما موفق نشده بود. به این ترتیب چهارمین روز جست‌وجو نیز بدون نتیجه پایان یافت اما تیم‌های جست‌وجو امیدوارند با توجه به شواهدی که به دست آورده‌اند او را زنده پیدا کنند. /

معاون امداد و نجات هلال احمر آران و بیدگل ادامه می‌دهد: تیم‌های جست‌وجو در ادامه موفق شدند یک لاستیک کامیون و کفش‌های مرد گمشده را پیدا کنند. بررسی‌های نشان می‌دهد که وی با پیدا کردن لاستیک کامیون، قصد داشته ابتدا کفش‌هایش را آتش بزند و با آن ، لاستیک را شعله ور کند اما موفق نشده بود. به این ترتیب چهارمین روز جست‌وجو نیز بدون نتیجه پایان یافت اما تیم‌های جست‌وجو امیدوارند با توجه به شواهدی که به دست آورده‌اند او را زنده پیدا کنند. /

معاون امداد و نجات هلال احمر آران و بیدگل ادامه می‌دهد: تیم‌های جست‌وجو در ادامه موفق شدند یک لاستیک کامیون و کفش‌های مرد گمشده را پیدا کنند. بررسی‌های نشان می‌دهد که وی با پیدا کردن لاستیک کامیون، قصد داشته ابتدا کفش‌هایش را آتش بزند و با آن ، لاستیک را شعله ور کند اما موفق نشده بود. به این ترتیب چهارمین روز جست‌وجو نیز بدون نتیجه پایان یافت اما تیم‌های جست‌وجو امیدوارند با توجه به شواهدی که به دست آورده‌اند او را زنده پیدا کنند. /



رئیس کمیسیون عمران مجلس گفت

خلبان، مقصر حادثه هواپیمایی تهران- یاسوج

رئیس کمیسیون عمران آخرین جزئیات از علت سقوط پرواز تهران – یاسوج را تشریح کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران ، محمد رضاضایی کوچی با اشاره به آخرین اطلاعات پرواز تهران – یاسوج که سال گذشته دچار حادثه شد، گفت: ما کنون در حال بررسی زمینه‌ها و عواملی هستیم که موجب اشتباه خلبان در این پرواز شده است. وی با بیان اینکه بر اساس اطلاعات جعبه سیاه، اما متأسفانه خلبان به ادامه مسیر به سمت مقصد اصرار دارد و به دنبال آن ارتفاع هواپیما را کاهش داده و پایین‌تر از حد معمول می‌آید که این اقدام موجب برخورد هواپیما با کوه و بروز حادثه می‌شود.👊

مرگ یک کوهنورد در اثر سقوط

از ارتفاعات مبارکه



معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر اصفهان گفت: چهارشنبه گذشته یک کوهنورد در اثر سقوط از ارتفاعات حوض ماهی مبارکه جان خود را از دست داد و چهار نفر دیگر مصدوم شدند. داریوش کریمی در گفت وگو با ایستا در خصوص حادثه کوهنوردان حوض ماهی مبارکه اظهار کرد: پنج کوهنورد هنگام صعود به کوه‌های اطراف حوض ماهی مبارکه به پایین سقوط کردند که متأسفانه یکی از کوهنوردان جان خود را از دست داد و چهار نفر دیگر مصدوم شدند. وی افزود: به دنبال وقوع این حادثه ، تیم امداد و نجات اضطراری مبارکه به همراه تیم کوهستان شهرستان های شهرضا و مبارکه به محل حادثه اعزام شدند که مطابق اظهار نظر کوهنوردان مصدوم ، یکی از کوهنوردان بعد از سقوط دارای علایم حیاتی نبوده و فوت وی تایید شد.

کریمی گفت: با توجه به مصدومیت چهار کوهنورد دیگر و به علت اینکه شرایط به گونه‌ای نبود که کوهنوردان بتوانند جسد فرد فوت شده را به پایین قله منتقل کنند، تیم‌های امدادی هلال احمر به محل اعزام شدند و بعد از عملیاتی چند ساعته جسد این کوهنورد به همراه چهار کوهنورد مصدوم را به دامنه ارتفاعات منتقل و به مراجع قضایی تحویل دادند.👊

شناسایی عامل برداشت

غیرمجاز اینترنتی در خمینی شهر

فرمانده انتظامی شهرستان خمینی شهر از شناسایی و دستگیری فردی که مبلغ ۱۳۵ میلیون ریال از حساب بانکی یکی از شهروندان به صورت اینترنتی و غیرمجاز برداشت کرده بود خبر داد. به گزارش پلیس ، سرهنگ علی جعفری نژاد گفت: در پی دریافت پرونده ای مبنی بر برداشت غیرمجاز مبلغ ۱۳۵ میلیون ریال از حساب بانکی شخصی ، رسیدگی به موضوع در دستور کار پلیس فتا قرار گرفت. وی افزود: طی تحقیقات انجام شده و اقدام پلیس فتا مشخص شد از حساب شاکمی مبلغ ۱۳۵ میلیون ریال به صورت غیرمجاز و متوالی برداشت شده است و علت آن نیز ناشی از سهل انگاری دارنده حساب بوده که در نگهداری اطلاعات حساب خود دقت کافی نداشته و مورد سوء استفاده قرار گرفته است. این مسئول انتظامی با اشاره به اینکه در بررسی های به عمل آمده این عامل برداشت غیرمجاز شناسایی شد، تصریح کرد: متهم دستگیر و به برداشت مبلغ مذکور اعتراف کرد.👊

جاری شدن سیل

در جوشقان قالی کاشان

بارندگی شدید باعث جاری شدن سیل در شهر جوشقان قالی کاشان شد. مدیر مرکز مدیریت بحران و کنترل حوادث شهرستان کاشان با اعلام این خبر گفت: وقوع سیل در جوشقان قالی به چهار منزل مسکونی، شبکه آب شرب، مزارع کشاورزی و دامداری های این شهر خسارت وارد کرد. جواد مزروعی با اشاره به اینکه هنوز میزان خسارت وارد شده برآورد نشده است افزود: کارشناسان شرکت آب و فاضلاب کاشان در حال ترمیم و اصلاح شبکه آب آشامیدنی این شهر هستند. رئیس اداره هواشناسی کاشان نیز گفت: میزان بارندگی در ۲۴ ساعت روز شنبه شهر جوشقان قالی ۶/۷ میلیمتر ثبت شده است. عباس ارغوانی افزود: شهر کامو و چوگان با ۲۴میلیمتر بارندگی بیشترین بارندگی را در شهرستان کاشان داشته است.👊

توقیف وانت مزد با ۲۶۸ کیلو

گرم مواد افیونی مخدر در نائین

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر استان از کشف مقدار ۲۶۸ کیلو گرم تریاک و حشیش در عملیات مشترک ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر اصفهان و ماموران انتظامی شهرستان نائین خبر داد.

به گزارش پلیس ، سرهنگ سید تقی حسینی اظهار داشت: در پی دریافت خبری مبنی بر اینکه یک قاچاقچی حرفه‌ای مواد مخدر در حال انتقال محموله‌ای از شرق کشور به استان اصفهان است، بلافاصله تیمی مشترک از ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر اصفهان و ماموران انتظامی شهرستان نائین به یکی از رزوردهای های اصفهان اعزام شدند. وی افزود: یک وانت مزدا متعلق به این سوداگر مرگ در یکی از محورهای فرعی شهرستان نائین شناسایی و در عملیاتی غافلگیرانه متوقف شد. این مقام انتظامی بیان داشت: در بازرسی از این خودرو مقدار ۱۹۸ کیلو و ۳۵۰ گرم تریاک و ۷۰ کیلو گرم حشیش که در اتاق با جاساز شده بود کشف شد.👊

کاهش قیمت اوراق مسکن باشکست انحصار در بازار

کارشناسان اقتصادی معتقدند سیر نزولی قیمت اوراق مسکن در فرابورس که از روزهای انتهایی سال گذشته آغاز شده، می تواند به علت انتظار برای انتشار اوراق مسکن بانک ملی ایران وشکسته شدن انحصار در این بازار باشد. تاکنون حدود ۱۴ هزار فقره حساب ویژه طرح مسکن در واحدهای بانک ملی ایران افتتاح شده و خرید و فروش اوراق آن به زودی کلید خواهد خورد که در این صورت حتی ادامه این روند کاهشی نیز پیش بینی می شود. در همین رابطه با نایب رئیس اول اتحادیه صنفت مشاوران املاک تهران در گفت و گو با روابط عمومی بانک ملی ایران گفت: هربانکی که بتواند اوراق مسکن را با قیمت کمتری در اختیار مردم قرار دهد، خدمت بزرگی به جامعه به ویژه دهک های ضعیف و متوسط کرده است. حسام عقیابی درباره کاهش بی سابقه قیمت اوراق مسکن در بازار فرابورس ورود بانک ملی ایران به بازار عرضه این اوراق بیان کرد: طرح ویژه مسکن بانک ملی ایران می تواند قدرت خرید مردم را افزایش دهد و به نوعی انحصار شکنی در بازار برداخت تسهیلات

مسکن است. وی تصریح کرد: اصولاً رقابت میان بانک ها با سایر بخش ها مانند هلدینگ ها در همه جای دنیا وجود دارد و هر بانک یا مجموعه ای که بتواند زمینه کاهش قیمت تمام شده تسهیلات بانکی را برای مردم فراهم کند، در واقع اقدام شایسته ای به لحاظ اقتصادی در دید افکار عمومی انجام داده است.

رئیس اتحادیه صنفت مشاوران املاک تهران نیز درباره طرح ویژه مسکن بانک ملی ایران معتقد است: این طرح می تواند علاوه بر شکستن انحصار در حوزه تسهیلات مسکن، رونق مناسبی نیز در این بازار ایجاد کند. مصطفی قلی خسروی گفت: عملیاتی شدن طرح ویژه مسکن بانک ملی ایران در بازار انحصاری کنونی بسیار قابل تقدیر است و سود تسهیلات مسکن بانک ملی ایران که ۱۷٫۵ درصد و پایین تر از نرخ مصوب شورای پول و اعتبار است می تواند جذابیتی برای طرح باشد. در طرح ویژه مسکن بانک ملی ایران، متقاضیان می توانند با سپرده گذاری هر ۲ ۱۸ میلیون ریال در هر یک از شعب بانک، به ازای هر یک ماه ماندگاری، یک برگ اوراق حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن دریافت کنند که هر برگ اوراق قابلیت تبدیل شدن به پنج میلیون ریال تسهیلات بانرخ سود ۱۷٫۵درصد را دارد. در این طرح به مبلغ سپرده مشورتی ۱۰ درصد سود سالیانه تعلق می گیرد. سقف تسهیلات انفرادی در تهران به ازای هر نفر ۶۰۰ میلیون ریال به همراه ۱۰۰ میلیون ریال تسهیلات جماله است و زوجین می توانند تا سقف یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال از این تسهیلات استفاده کنند. □

شاه کلید تحقق شعار ۹۷

مدیرعامل تأمین سرمایه تمدن با اعلام عوامل مؤثر بهبود تولید داخلی، بازرسی سرمایه را شاه کلید تحقق شعار سال دانست واز سیاست گذاران خواست برای اطمینان از حسن اجرای شعار از شاخص های بورس اسفاده کند. به گزارش پایگاه خبری بورس پرس ، محمود رضا خواجه نصیری با اشاره به نامگذاری سال ۹۷ به عنوان سال حمایت از تولید کالاهای داخلی از سوی مقام معظم رهبری گفت: بی شک دستیابی به اهداف اقتصادی و تحقق برنامه بیزی های این زمینه نیازمند پایش حسن اجرای آن است. چرا که در بسیاری از موارد به دلیل عدم امکان پایش دقیق اهداف ، عمل امکان به کارگیری اجرای آن در حوزه اقتصادی محقق نمی شود.

وی افزود: با توجه به اینکه بازار سرمایه محل تجمع بخش عمده ای از شرکت های داخلی بخش خصوصی و فعالیت های آنهاست ، دستیابی به هدف حمایت از کالای ایرانی در بازار سرمایه متبلور می شود. به عبارت دیگر اثر اقدامات کمک به حمایت از کالای داخلی و بهبود صنایع بلافاصله در شاخص بورس و رونق معاملات نمایان می شود. مدیرسابق نظارت بر بورس ها و بازارهای سازمان بورس ادامه داد: بنابراین کافی است سیاست گذاران اجرایی، ارزش سهام و سودآوری شرکت های بورسی را با استفاده از شاخص های لحظه ای بازار سرمایه نظارت کنند تا از حسن اجرای سیاست های منطبق با نامگذاری سال ۹۷ مطمئن شوند.

خواجه نصیری افزود: افزایش تعرفه های کالاهای وارداتی، اصلاح قیمت ارز مبادله ای، کاهش هزینه های تأمین مالی، جذب سرمایه گذاری در راستای تولید تکنولوژی و افزایش کیفیت کالاها، عواملی هستند که می تواند به تولید داخلی کمک کرده و بازار سرمایه شاه کلید اجرا و تحقق شعار سال است. وی افزود: از سوی دیگر هر سیاستی که موجب تضعیف بورس شود، شرکت های داخلی و فروش محصولات و قیمت کالاهای داخلی را تحت تاثیر قرار داده می دهد. بنابراین در سال ۹۷ و در راستای اقدامات عملی باید سیاست های اتخاذی نیز به گونه ای تدوین شود تا از مسیر حمایت از تولید کالای ایرانی منحرف نشویم. □

مدیرعامل شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس در آستانه برگزاری یازدهمین نمایشگاه بین المللی بانک، بورس و بیمه به ایده های متنوع فاینکس ۲۰۱۸ اشاره کرد و گفت: با گذشت یک دهه از برگزاری نمایشگاه بورس، بانک و بیمه، این رویداد به یختگی و بالندگی رسیده و از نظر بین المللی نیز به جایگاه مناسبی دست یافته است. به گزارش سنا، یاسر بیمه با بیان اینکه فاینکس ۲۰۱۸ از تاریخ ۲۷ تا ۳۰ فروردین ۹۷ در محل نمایشگاه بین المللی تهران دایر می شود، افزود: گذار از یک دهه برگزاری این رویداد، نشان از پختگی و بالندگی آن دارد که به واسطه تجربه به دست آمده توانسته جایگاه مناسبی را در صنعت مالی کشور پیدا کند و پیش بینی می شود امسال فاینکس با استقبال بهتری نیز

در مرحله نمایشگاه بین المللی تهران دایر می شود، افزود: گذار از یک دهه برگزاری این رویداد، نشان از پختگی و بالندگی آن دارد که به واسطه تجربه به دست آمده توانسته جایگاه مناسبی را در صنعت مالی کشور پیدا کند و پیش بینی می شود امسال فاینکس با استقبال بهتری نیز در آستانه برگزاری یازدهمین نمایشگاه بین المللی بانک، بورس و بیمه به ایده های متنوع فاینکس ۲۰۱۸ اشاره کرد و گفت: با گذشت یک دهه از برگزاری نمایشگاه بورس، بانک و بیمه، این رویداد به یختگی و بالندگی رسیده و از نظر بین المللی نیز به جایگاه مناسبی دست یافته است. به گزارش سنا، یاسر بیمه با بیان اینکه فاینکس ۲۰۱۸ از تاریخ ۲۷ تا ۳۰ فروردین ۹۷ در محل نمایشگاه بین المللی تهران دایر می شود، افزود: گذار از یک دهه برگزاری این رویداد، نشان از پختگی و بالندگی آن دارد که به واسطه تجربه به دست آمده توانسته جایگاه مناسبی را در صنعت مالی کشور پیدا کند و پیش بینی می شود امسال فاینکس با استقبال بهتری نیز

مدیرعامل شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس تاکید کرد:

فاینکس ۲۰۱۸، پل ارتباطی صنعت مالی ایران



بسیاری از شرکت های بازار سرمایه و شرکت های تابعه آنها مثل تأمین سرمایه ها، مشاوران سرمایه گذاری، کارگزاری ها، شرکت های رایانه ای و پردازش مالی نیز حضور دارند. مدیرعامل شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس افزود: امسال دو رویکرد در نمایشگاه بانک، بورس و بیمه دنبال می شود که در درجه نخست، ارتباط هر چه بیشتر

با مخاطبان و سرمایه گذاران در بخش های مختلف بانک، بیمه و بورس را در نظر گرفتیم و در بخش دوم، ارتباط بین بخش های مختلف صنعت مالی است که امیدواریم بتوانیم ارتباط خوبی را بین بخش های مختلف بانک، بورس و بیمه برقرار کنیم، مشاور رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار

به حضور شرکت های بین المللی نیز اشاره کرد و گفت: یکی از برنامه های مهم فاینکس ۲۰۱۸، برگزاری کارگاه های بین المللی از سوی سه شرکت است. شرکت خدمات مالی E&Y و شرکت رتبه بندی CapitalIntelligence سال گذشته نیز حضور داشتند، اما شرکت آلیاری برای اولین بار به برگزاری کارگاه خواهد پرداخت و در پایان کارگاه، گواهی معتبر بین المللی به شرکت کنندگان ارائه خواهد شد. مدیرعامل شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس از رویداد بومی نوین تک نیز خبر داد و گفت: در دو سال گذشته فین استارز برای دانشجویان و دانش آموزان اجراء شده که با استقبال بسیاری هم همراه شده است. بنابراین امسال از فین استارز برای نوجوانان، بومی نوین تک نیز برگزار می شود که استارت آپی برای نوجوانان و دانش آموزان است و نوآوری آنان را در حوزه مالی معرفی می کند. □

بهره های ضعیف و متوسط کرده است. حسام عقیابی درباره کاهش بی سابقه قیمت اوراق مسکن در بازار فرابورس ورود بانک ملی ایران به بازار عرضه این اوراق بیان کرد: طرح ویژه مسکن بانک ملی ایران می تواند قدرت خرید مردم را افزایش دهد و به نوعی انحصار شکنی در بازار برداخت تسهیلات

صفهان زیبا

بهره های ضعیف و متوسط کرده است. حسام عقیابی درباره کاهش بی سابقه قیمت اوراق مسکن در بازار فرابورس ورود بانک ملی ایران به بازار عرضه این اوراق بیان کرد: طرح ویژه مسکن بانک ملی ایران می تواند قدرت خرید مردم را افزایش دهد و به نوعی انحصار شکنی در بازار برداخت تسهیلات

ریسک اردیبهشتی بازار سرمایه

اعلام نظر آمریکا در مورد برجام، یکی از مهم ترین ریسک غیرسیستماتیک بورس در سال ۹۷ است



بورس به میزان بازار طلا و ارز، سال جدید در طوفانی آغاز نکرده است. هر چقدر دلار و سکه، هر روز با افزایش قیمت مواجه شدند، بازار سرمایه، روند آرام و نزولی در پیش گرفته است. ریسک سیاسی ناشی از اقدامات ترامپ، نزدیک شدن به زمان ارائه صورت های مالی شرکت ها و همچنین بالا و پایین شدن نرخ سود بانکی، از دلایلی است که سهامداران، نیر نگاه به دیگر بازارها برای کاهش ریسک سرمایه گذاری خود دارند. پیش بینی بازار سرمایه در سال ۹۷ با توجه به ریسک های غیر سیستماتیک موجود اندکی سخت است و فعالان بازار سرمایه نیز، رویکرد محافظه کارانه تری در پیش گرفته اند.

در معاملات دو روز گذشته بورس، با عقب نشینی همراه شده است. برخی از فعالان بازار این روزها، به جمع فروشنده ها اضافه شده اند و فشار عرضه را در بازار افزایش داده اند. تالارهای بورس نیز روزهای کم معامله ای را سپری می کند تا نشان از احتیاط سهامداران نسبت به ریسک های موجود داشته باشد.

چالش های اقتصادی آمریکا

۲۱ اردیبهشت زمانی است که ترامپ می خواهد موضع جدید خود در مقابل برجام و تمدید تعلیق تحریم های هسته ای را اعلام کند. عمده ترین دلیل برکناری رکز تیلرسون و جایگزینی رئیس سابق سیا، اختلاف نظر ترامپ با وزیر امور خارجه اش بر سر برجام بود. از سوی

که آمریکا ایجاد کرده است، به دنبال کسب امتیازات بیشتر و افزایش قدرت خویش است هر چند که این چالش ها، دامن گیر اقتصاد این کشور هم بشود. طبق این شرایط، به نظر نمی رسد بازار سرمایه تا حدود یک ماه دیگر، جهت گیری خاصی داشته باشد.

ریسک سیاسی ناشی از این رخدادها، می تواند تاثیر قابل توجهی بر روی بازارها بگذارد و بازار سرمایه بر خلاف بازار سکه و ارز که نوسانات و رشد قابل توجه داشتند، با دید محافظه کارانه تری منتظر عبور زمان است.

آمادگی شرکت ها برای برگزاری مجامع سال مالی بسیاری از شرکت های بورسی منتهی به پایان اسفند است و با توجه به فرصت قانونی، طی ماه های آتی تاثیر بیشتری منتظر برگزاری مجامع آنها باشیم. در این مدت، سرمایه گذاران با بررسی صورت های مالی شرکت ها می توانند برای آینده سرمایه گذاری خود تصمیم گیری کنند.



با مشخص شدن تکلیف ۲۷ شرکت بازار پایه ب فرابورس تبعید ۱۸ شرکت به پریسک ترین تابلو قطعی شد

تکلیف ۲۷ شرکت حاضر در بازار پایه ب فرابورس مشخص و مقرر شد. ۱۸ شرکت از جمله دو زیرمجموعه سایپا و گروه بهمن به پریسک ترین تابلو بازار سهام منتقل شوند. به گزارش بورس پرس، در حالی طی سال گذشته تعداد شرکت های بازار پایه «ج» افزایش یافته که تبعید ۱۸ شرکت دیگری به پریسک ترین تابلو بازار سهام قطعی شد. طبق اطلاعیه مهم فرابورس، ۲۷ شرکت حاضر در بازار پایه فرابورس به پایان رسید و از این تعداد ۱۸ شرکت از جمله دو زیرمجموعه وابسته به سایپا و گروه بهمن (مالیبل سایپا و سرمایه گذاری ارزش آفرینان) به دلیل عدم احراز حد نصاب ضریب نقد شوندگی به بازار پایه ج منتقل و هشت شرکت هم

تکلیف ۲۷ شرکت حاضر در بازار پایه ب فرابورس مشخص و مقرر شد. ۱۸ شرکت از جمله دو زیرمجموعه سایپا و گروه بهمن به پریسک ترین تابلو بازار سهام منتقل شوند. به گزارش بورس پرس، در حالی طی سال گذشته تعداد شرکت های بازار پایه «ج» افزایش یافته که تبعید ۱۸ شرکت دیگری به پریسک ترین تابلو بازار سهام قطعی شد. طبق اطلاعیه مهم فرابورس، ۲۷ شرکت حاضر در بازار پایه فرابورس به پایان رسید و از این تعداد ۱۸ شرکت از جمله دو زیرمجموعه وابسته به سایپا و گروه بهمن (مالیبل سایپا و سرمایه گذاری ارزش آفرینان) به دلیل عدم احراز حد نصاب ضریب نقد شوندگی به بازار پایه ج منتقل و هشت شرکت هم

تکلیف ۲۷ شرکت حاضر در بازار پایه ب فرابورس مشخص و مقرر شد. ۱۸ شرکت از جمله دو زیرمجموعه سایپا و گروه بهمن به پریسک ترین تابلو بازار سهام منتقل شوند. به گزارش بورس پرس، در حالی طی سال گذشته تعداد شرکت های بازار پایه «ج» افزایش یافته که تبعید ۱۸ شرکت دیگری به پریسک ترین تابلو بازار سهام قطعی شد. طبق اطلاعیه مهم فرابورس، ۲۷ شرکت حاضر در بازار پایه فرابورس به پایان رسید و از این تعداد ۱۸ شرکت از جمله دو زیرمجموعه وابسته به سایپا و گروه بهمن (مالیبل سایپا و سرمایه گذاری ارزش آفرینان) به دلیل عدم احراز حد نصاب ضریب نقد شوندگی به بازار پایه ج منتقل و هشت شرکت هم

زمان برگزاری مجمع چند شرکت بورسی و فرابورسی

چهار شرکت بورسی و فرابورسی شامل داروسازی تهران شیمی، خوراک دام پارس، پلی اکریل ایران و فرآورده های نسوز پارس به دنبال به اتمام رسیدن دوره مالی منتهی به آذر سال گذشته، زمان برگزاری مجمع سالانه را اعلام کردند.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه، پیرو مجمع نوبت اول شرکت ویتانا در ۲۷ اسفند ۹۶ سال که به حد نصاب نرسید، این شرکت فرابورسی جهت تصویب صورت های مالی منتهی به آذر سال گذشته، به مجمع سالانه نوبت دوم می رود. در این میان، گروه مینا که قرار است ۲۶ فروردین جهت تغییر سیرال مالی شرکت به مجمع فوق العاده برود، در اصلاحیه های اعلام کرد در مجمع مذکور برای افزایش سرمایه نیز تصمیم گیری خواهد شد. شرکت پلی اکریل نیز جهت تصمیم گیری در خصوص شمولیت مفاد ماده ۱۴۱ قانون تجارت به مجمع فوق العاده و شرکت قند پیرانشهر برای انتخاب اعضای هیئت مدیره به مجمع عادی به طور فوق العاده می روند. گروه مینا مجوز افزایش سرمایه ۱۰۰ درصدی را از سازمان بورس گرفته تا محل جذب سود انباشته، سرمایه فعلی را به دو هزار میلیارد تومان برساند. «مینا» این تأمین مالی را جهت اصلاح ساختار سرمایه و جلوگیری از خروج وجه نقد اعمال می کند. سرمایه گذاری صنایع برق و آب صبا با ۴۷٫۵ درصد سرمایه گذاری کارکنان گروه مینا با ۱۰٫۹ درصد سهم در ترکیب سهامداری این شرکت بورسی حضور دارند.

گروه مینا (مجمع فوق العاده): ساعت ۱۴ روز یکشنبه ۲۶ فروردین در بلوار میرداماد، نشن کوچه گجور، پلاک ۲۳۱.

داروسازی تهران شیمی (مجمع سالانه): ساعت ۱۰ روز سه شنبه ۲۸ فروردین در محل شرکت.

خوراک دام پارس (مجمع سالانه) : ساعت ۱۰ روز چهارشنبه ۲۹ فروردین در محل کارخانه واقع در کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص تهران کرج.

ویتانا (مجمع سالانه) : ساعت ۱۰ روز پنجشنبه ۳۰ فروردین در محل شرکت.

فرآورده های نسوز پارس (مجمع سالانه): ساعت ۸ روز چهارشنبه ۲۹ فروردین در هتل صفاتیه یزد.

پلی اکریل ایران (مجمع سالانه و فوق العاده): ساعت ۱۰ و ۱۲ روز پنجشنبه ۳۰ فروردین در محل شرکت واقع در اصفهان.

قند پیرانشهر (مجمع عادی به طور فوق العاده): ساعت ۱۰ روز دوشنبه ۲۷ فروردین در ضلع شمال غربی میدان فردوسی، جنب بانک ملت ساختمان شهید. □

زمان ثبت نام آزمون های حرفه ای بازار سرمایه

زمان ثبت نام آزمون های حرفه ای بازار سرمایه

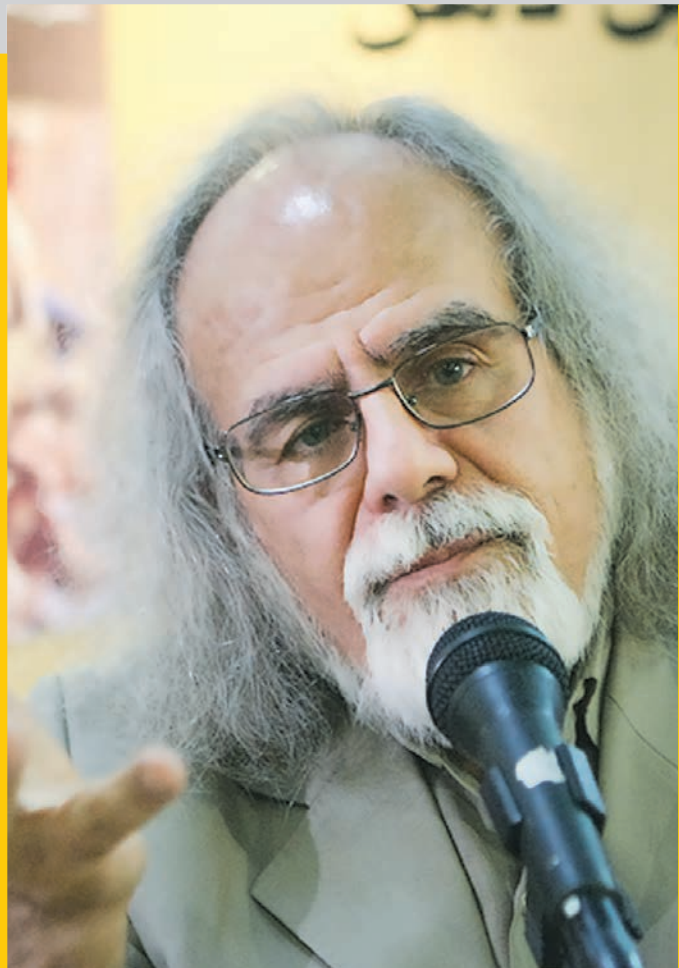
مرکز آموزش سازمان بورس و اوراق بهادار اعلام کرد، طبق برنامه ریزی های انجام شده، ثبت نام آزمون های حرفه ای بازار سرمایه برای سه ماهه دوم سال ۹۷، از ابتدای روز شنبه اول اردیبهشت آغاز خواهد شد. رئیس مرکز آموزش سیا بیان این مطلب افزود، به دلیل تعداد بالای متقاضیان و محدودیت های موجود، افرادی که در آزمون های الکترونیکی اصول بازار سرمایه در سه ماهه اول سال جاری ثبت نام کرده اند، امکان ثبت نام در آزمون های سه ماهه دوم را ندارند. شاهین احمدی همچنین بیان کرد: تمامی آزمون های حرفه ای بازار سرمایه، به صورت الکترونیکی و فقط در تهران برگزار خواهد شد. وی به داوطلبین توصیه کرده دلیل محدودیت در پذیرش، سعی کنند مراحل ثبت نام را در همان لحظات ابتدایی تکمیل کرده و با مراجعه به قسمت «آزمون های من»، از تکمیل فرآیند ثبت نام اطمینان حاصل کنند (در صورتی که عبارت «در انتظار آزمون» نمایش داده شود، ثبت نام قطعی شده است، در غیر این صورت، بایستی مجدداً ثبت نام انجام شود). لازم به ذکر است برای اطلاع از شرایط عمومی و اختصاصی و همچنین سرفصل آزمون ها به سامانه مرکز آموزش به آدرس https://icmc.seo.ir/ مراجعه شود. □

افزایش روزهای سبز معاملاتی بورس در سال ۹۶

بر اساس آمارهای اعلام شده از سوی بورس تهران، در سال ۹۶ شاخص بورس ۱۶۳ روز مثبت معاملاتی را به ثبت رسانده و این در حالی است که در سال ۹۵، تعداد روزهای مثبت ۱۴۶ روز در اطلاعات بازار سهام درج شده است. به گزارش ایبنا، در سال ۹۶ بازار سرمایه ۲۴۱ روز معاملاتی را پشت سر گذاشته که از این تعداد، شاخص بورس ۱۶۳ روز مثبت بوده که این آمار در ۲۴۲ روز معاملاتی در سال ۹۵، تعداد ۱۴۶ روز مثبت برای شاخص بورس بوده است. بر این اساس در اسفند سال گذشته بازار سرمایه ۱۹ روز معاملاتی را به خود دید که از این تعداد شاخص بورس ۹۶ روز معاملاتی را مثبت و ۱۰ روز منفی سپری کرد که این آمار در ۲۰ روز معاملاتی اسفند سال ۹۵ (۱۵ روز مثبت و پنج روز منفی برای شاخص بورس سپری شده است. از سویی دیگر، در دومین ماه زمستان پارسل نیز بازار سرمایه ۲۱ روز معاملاتی را به خود دید که از این تعداد شاخص بورس ۱۱ روز مثبت و ۱۰ روز منفی سپری کرد که این آمار در ۲۱ روز معاملاتی بهمن سال ۹۵ با ۱۳ روز مثبت و هشت روز منفی برای شاخص بورس سپری شده است. همچنین در دی سال گذشته بازار سرمایه ۲۱ روز معاملاتی را به خود دید که از این تعداد شاخص بورس ۱۱ روز مثبت و ۱۰ روز منفی سپری کرد که این آمار در ۲۰ روز معاملاتی دی سال ۹۵ با ۱۲ روز مثبت و هشت روز منفی برای شاخص بورس سپری شده است. □

پرسش

ویژه‌نامه اندیشه و علوم انسانی روزنامه اصفهان زیبا / شماره دوازدهم / ۲۰ فروردین ۱۳۹۷



علم دینی، «باید، نباید، شاید»

همراه با نظرات: مهدی گلشنی، مصطفی ملکیان، رسول جعفریان، سید محمد حسین متولی امانی

طرح + شهر



سخن اول

رویکردهای گوناگون نسبت به مقوله علم دینی

در مورد امکان علم دین و اسلامی سازی علوم انسانی حداقل می توان سه رویکرد کلی را نشان داد. البته مشرب های گوناگونی در این زمینه در کشورمان وجود دارند اما در مجموع آنها را از سه تساهل می توان به سه رویکرد کلی تقسیم کرد.

پیش از هر چیز باید یادآور شوم که یکی از نقاط حساس در این نزاع، بحث برسر توسعه بوده است. اساسا عده ای از صاحب نظران بر این اعتقادند که توسعه، شرق و غربی ندارد و مدل توسعه در همه کشورها و فرهنگ ها به طور کلی می تواند یک شکل باشد. مطابق با این دیدگاه صحبت از علم دینی یا علم سکولار هم بی معناست و علم در همه جای عالم همان علم است همان طور که توسعه، توسعه است. در این میان از میان اساتید شهر اصفهان، شاید بتوان اساتیدی چون محسن رضانی را مثال زد و در سطح کشوری نیز کسانی چون محمود سریع القلم و صادق زیبا کلام بر این گونه دیدگاه ها تاکید دارند. در این پرونده از پرسش اشاره ای هم به نظرات مصطفی ملکیان داشته ام که از مخالفان نظریه علم دینی هستند. دسته دوم کسانی هستند که قائل به علم اسلامی هستند اما در کل رویکردی میانه را در پیش می گیرند. آن ها معتقدند امر واقع همان علم و همان علم دینی است. آیت الله جوادی آملی در اس این نظریه پردازان قرار دارد. خسرو باقری و مهدی گلشنی را نیز می توان در همین رویکرد تعریف کرد هر چند که دیدگاه اینان با یکدیگر تفاوت های نظری خاصی خود را دارد اما در یک رویکرد کلی می توان آنها را در یک دسته بندی نشان داد.

دسته سوم کسانی هستند که قائل به علم اسلامی هستند و علوم غربی را سکولاریستی می دانند و بر این اعتقادند که ما در نظام اسلامی باید دست به تولید علم بزنیم و راه صحیح، تاسیس علم دینی است که بعضا از طریق اجتهاد در متون دینی به دست می آید.

سید مهدی میرباقری از مطرح ترین چهره های این رویکرد است. به همین جهت به سراغ سید محمد حسین متولی امامی رفتم. اونیز با تفسیر خاص خود قائل به تاسیس علم دینی است.

در نگاهی انتقادی نیز رسول جعفریان، حامد صفایی پور و محسن حسام مظاهری انتقاداتی را به شیوه اسلامی سازی علوم و اساس مطرح شدن این بحث وارد کرده اند.

دوازدهمین شماره پرسش مروری بر دیدگاه های مختلف صاحب نظران اصفهانی در باب علم دینی داشته است.

چگونه شبه مسئله علم و دین، برای مامسئله شده است؟

در غرب معاصر مسئله ای طبیعی، زنده و ناقلیدی است، مشاهده انبوه مقالاتی است که به طور ویژه در آمریکا در موضوع علم و دین نوشته می شود و بیشتر آنها در فضایی گفت و گو محور و به تصریح در قالب مقالات رفت و برگشتی منتشر می شود. این در حالی است که مقالات علم و دین در جامعه ما در فضایی خالی از گفت و گو و ادوری و به تعبیری بدون وجود حساسیت گفتمانی منتشر می شود. به نظر می رسد انتشار مقاله موضوع گیرانه در موضوع علم و دین در فضای دانشگاه های آمریکا، برای نمونه مقالات رفت و برگشتی میان الوین پلنتیگا (خدایا و) و توماس نیگل (خدایا و)، با انتشار مقاله ای فقهی با موضوع انکار و جوب حجاب زنان قابل مقایسه است.

بر همین مناسبت که مایلم مسئله ای های علم و دین را شبه مسئله و نه مسئله بدانم و تلاش فکری در این زمینه را کم و بیش نوعی تفکر ترجمه ای قلمداد کنم.

این مثال، زمینه را برای پرسش دوم این نوشته فراهم می آورد.

در کانون قرار گرفتن شبه مسئله «علم و دین»، چه مسئله ای را از کانون توجهات پنهان کرده است؟

پاسخ دادن به این پرسش بدون قبول مرارت های پاسخ به آن، ساده باوری است. با این حال ارائه حدسی متواضعانه در این باره به انتقال ایده اصلی و اولیه این نوشتار کمک می کند، نکته کلیدی در این ایده پردازی تاکید بر این نکته است که خاستگاه و زمینه مباحث علم و دین در غرب در میان ما - چه قبل و چه بعد از انقلاب - از جهات گوناگون متفاوت است و از این رو استفاده از طرح بحث و ادبیات مشترک برخلاف مزایای آن، در بردارنده معایب تفکر ترجمه ای است.

به نظر نگارنده، مسئله اساسی و متناسب با واقعیات اجتماعی ایران، مسائل ناشی از ناسازگاری علم و دین نیست بلکه پرسش های برخاسته از ناسازگاری «فهم فقهی» با «درک عمومی» از امر است.

درک عمومی یعنی درکی که از بنیادهای جهان مدرن و ساختارهای نهادینه شده آن در جامعه معاصر تاثیر گرفته است.

در صورت درست بودن این حدس، اولویت معرفی جامعه ایران در دوران پس از انقلاب، نه دینی کردن دانشگاه (همچون پیامدی از ایده دینی کردن علم) بلکه بازاندیشی بنیادین درباره «فقه» است.

به نظر نگارنده در جنبه اجتماعی و نهادین، بررسی عقلمانی مسئله «استخاره» برای مومنان از بررسی «دلالت های نظریه داروین بر خدا ناپاوری» به عنوان مسئله ای استاندارد در مباحث علم و دین، اولویت دارد.

می دهد. همچنین نظریه استاد جوادی آملی و این ایده که علم، صفت دینی و غیردینی نمی گیرد آنچه این صفت را می پذیرد شخص عالم است و حضور دین صرفا در سطح جهان بینی هاست، ایده تاسیس علم اسلامی را (تقریبا) خالی از موضوع می کند.

مهم تر از این موارد که نمونه هایی از واکنش های (به نسبت) علمی و معرفتی در موضوع علم و دین اند، تجربیات فردی نگارنده است که بیشتر موبد این واقعیت است که بیشتر سهم پرداختن به این مسئله در دوران دوم، در قلمرو اراده معطوف به هویت و قدرت است. این امر، برای هر وضعیتی که در آن گفتمان علم تحت تاثیر و غلبه گفتمان قدرت و هویت است، طبیعی است. تاریخ گواه این مدعا است که اگر یک دیدگاه معرفتی با نزدیکی به فرانت استاندارد پاداش بگیرد، و سوسه تولید انبوه و بی کیفیت غلبه می کند. آثار نسنجیده و بی توجه به روش شناسی علم از این دست آثارند که اگر با روش های فلسفی به سنجش آیند، سست بنیادی مدعیان آنها آشکار خواهد شد. برای نمونه ای بزرگ می توان به آثار حجت الاسلام (دکتر) رضایی اصفهانی و از جمله کتاب «پژوهشی در اعجاز علمی قرآن» (در دو جلد) اشاره کرد که متفخر به «تشویق» کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۸۲ شده است. این در حالی است که همین گونه آثار و مولفان آنها، به دریافت امتیازات و بودجه های علمی برای تاسیس رشته های تحصیلی تا مقطع دکتری و کسب مرجعیت تا بزرگاری همایش های بین المللی (برای نمونه کنگره قرآن و علوم انسانی، ۱۳۹۵) توانا شده اند و این یکی از انبوه این موارد است.

وجه دیگر این اراده های نامعطوف به علم در ایران پس از انقلاب این است که موضوعات و مسائل علم و دین از آثار غربی گرفته شده و پاسخ آنها از اسلام، فلسفه یا کلام اسلامی استخراج و استفسار شده است. این امر به خودی خود به عنوان فعالیت پژوهشی و آکادمیک آموزشده و بی اشکال است اما پرسش اینجاست که آیا به حقیقت تدفغه های معرفتی درون دینی، ما را به بررسی مناقشه علم و دین کشانده است یا ذهن ما تحت تاثیر مباحثات علم و دین در امتداد سنت معاصر غربی، جذب و علاقه مند این مباحث شده است؟ دانشگران ما مقدر به نحو آگاهانه یا مبادی علم جدید و روش مبتنی بر آن آشنا بوده اند تا به طور طبیعی با تعارض و رویارویی علم و دین مواجه شوند؟ همچنین دین پژوهان ما دین را چگونه شناخته اند که اکنون علم را رهن و رقیب آن می یابند؟ شاهد بر این مدعا که مسئله علم و دین



دینی» قابل ردیابی است. با تحلیل پیشینی از «علم و دین»، مسئله به سادگی فیصله می یابد، زیرا علم قطعی، گزارش فعل الهی و وحی، گزارش قول الهی است و روشن است که جهان ممکنی متصور نیست که در آن قول و فعل الهی با یکدیگر ناسازگار باشد. با

تاخت این رویکرد، تعارضات ظاهری و پریهاوی علم و دین، چیزی جز بدفهمی و تعبیرات نادرست از اقوال یا افعال الهی نیست و از اساس، هر تعارضی ظاهری است و اهمیت فلسفی ندارد. نکته مهم این است که این روش اگرچه به کار رفته است اما پرسش علم و دین می آید اما قوت تاسیس علم دینی و وجه نهادین آن یعنی دانشگاه دینی را متناسب با ایده های انقلاب فرهنگی ندارد. این قول که در تطبیق دعای علوم تجربی (برای مثال روان شناسی تجربی) و دین، «مخالفت شرع مانع است اما موافقت آن شرط نیست» شمیم غلبه نگاهی فقهی بر مسئله ای معرفت شناختی و فلسفی را نشان

دهد. در آمیختن روش شناسی «علم و دین» با بحث درباره «علم دینی». دکتر گلشنی غالبا از این توجه فلسفی غفلت دارند که نمی توان از روش پسینی (پسین از تجربه) در بحث علم و دین استفاده کرد و همواره به نتایج از پیش معلوم رسید. لازمه انتخاب روش

پسینی در موضوع علم و دین، بیدایش بحثی تمام نشدنی در نمایش زور آزمایی های رقیبان و غلبه گاه به گاه هر یک بر دیگری است، نتیجه ای که در غالب آثار ایشان از جمله کتاب «تحلیلی بر افکار فلسفی فیزیکدانان معاصر»، تقریبا نادیده گرفته شده است. پرداختن به مسئله علم و دین در ایران پس از انقلاب یک نمونه در خور توجه دیگر نیز دارد و آن آثار و افکار آیت الله جوادی آملی است. روش ایشان در طرح این بحث پیشینی است که برای نمونه در کتاب «تبیین برهین اثبات خدا» در بحث درباره «برهان نظم» و همچنین در کتاب «نقش عقل در هندسه معرفت

ماهیت توجهات ما به موضوع علم تجربی و دین در آثار نویسندگانی همچون دکتر مهدی گلشنی یا دکترای فیزیک، مواجهه ای متکلمانانه است. علم در آثار ایشان از آن جهت به میدان می آید که فقدان تعارض علم و دین را نشان دهد (ادعای حداقلی) یا از توافق این دو سخن بگوید (ادعای حداکثری). نتیجه این امر نیز اعاده اقتدار دین و دعوت از علم به تواضع بیشتر و آیدنولوژی ساختن از علم و مقابله با پدیده علم زدگی است. در این حال پرسش کلیدی این است که آیا هرگز میزان علم و دین ما به اندازه و جدیتی رسیده بود که خود را در قالب یک فلسفه (فلسفه علمی) یا آیدنولوژی نشان دهد؟ آیا علم در میان ما آنچنان اقتداری یافته است که اقتدار دین را تهدید کند؟ ما در این دوران، در کدام علم تجربی از سطح دانشگری (شغل علمی) به دانشمندی (مش و زیست مبتنی بر عقلانیت علمی) و از سطح دانشمندی به سطح فلسفی علم رسیده ایم تا با خطر مواجهه غیرعقلانی با علم و علم زدگی روبه رو باشیم؟ آیا اساسا علم، آن چنان به هاضمه دانشگاه ایرانی نشسته است تا چالش های دو مرجع اقتدار ذهنیت ایرانی یعنی علم و دین، به یک مسئله تبدیل شود؟ اگر پاسخ به این پرسش ها به جمال منفی باشد یک فرضیه این است که طرح این موضوعات از قبیل علم و دین، نوعی شتاب زدگی در سطح مسئله و نمونه ای از نشانه های «تفکر ترجمه ای» است.

برای تقویت این فرضیه و تبیین طرح تومی موضوع علم و دین در ایران پس از انقلاب، می توان توجه کرد به نقشی که این بحث برای پشتیبانی از ایده تاسیس علوم انسانی اسلامی و در وجه نهادین آن، ایده آشنایی دانشگاه اسلامی دارد. چالشی که از زمان «انقلاب فرهنگی» تا امروز، از مهم ترین چالش های معرفتی نظام محسوب می شود. اما اگر نقی تعارض یا وفاق علم تجربی با دین ممکن نباشد، بر ساختن چنین وفاقی در حوزه علوم انسانی چگونه ممکن است؟ در اینجا به نظرمی رسد دریافت نمره قبولی در آشتی علم تجربی و دین، گام امیدبخشی در دریافت نمره قبولی در آزمونی دشوار تر است.

اکنون پرسش این است که آیا این انتظار حداقلی - توضیح موافقت علم تجربی و دین - در اندیشه اندیش ورزان ایرانی برآورده شده است؟ به نوع نگارنده، این پاسخ جز در یک مورد - که ادعاهای به مراتب متواضعانه تری از دیگر نظریه پردازان دارد - برآورده نشده است.

برای مثال، دو خطای روش شناختی در آثار دکتر مهدی گلشنی، اعتبار عقلانی آثار ایشان را کم رنگ می کند. این دو خطا عبارتند از: ۱- جست زدن از امکان توافق علم

نگارنده سال هاست از دوران تحصیل و جوانی اش را درباره موضوع علم و دین و به تعبیر دقیق تر، رابطه برخی دعاوی علم تجربی و برخی گزاره های متن مقدس صرف کرده است. همچنین رساله دکتری خویش را درباره یکی از ریزموضوعات این حوزه در چارچوب ادبیات فلسفه تحلیلی دین معاصر نوشته است. اما اکنون درباره اهمیت و اولویت پرسش های «علم و دین» و مربوط بودن آنها «با من» و زیست جهان و سپهر فرهنگی و اجتماعی خود در جامعه ایران، تغییر عقیده داده است.

بر اساس رای کنونی ام می توان گفت طرح موضوع یا مسئله «علم و دین» به معنای بررسی رابطه دعاوی علوم طبیعی و متن مقدس در ایران پیش از انقلاب، امری «جدلی و متکلمانانه» بود و در ایران پس از انقلاب، امری «سیاسی و هویت خواهانه» بوده است و بر این اساس، یک «شبه مسئله» است. دادن شأن «شبه مسئله» به یک امر به این معنا نیست که کارهای انجام شده در این حوزه ارزش علمی و آکادمیک ندارند و راهی به سوی کشف حقایق نمی گشایند. همچنین به این معنا نیست که این حکم کلی، همه مصادیق این عرصه را شامل می شود. بلکه مراد این است که شبه مسائل، جایگزین مسائل اصلی و بنیادین شده اند و در مواردی، نیروی لازم برای حل مسئله را زایل و درمان اصولی دردها را به تاخیری اندازند.

شبه مسئله را در این معنا به کار برده ام، مسئله ای است که پرسش های بنیادین و به واقع رهایی بخش ما را در برنرفته و نیروی ما را به خود مشغول می کند. پیرامون این ایده، دست کم سه پرسش کلیدی وجود دارد: ۱- چرا موضوع «علم و دین» برای «ما» یک شبه مسئله است؟ ۲- مسئله چیست؟ و به بیان دیگر، در کانون قرار گرفتن این شبه مسئله، چه مسئله ای را از دیده پنهان کرده است؟ ۳- تبیین این جابه جایی چیست و چگونه این «شبه مسئله» جایگزین «مسئله» شده است؟ استطاعت نویسنده و مجال فراهم شده در این نوشتار، بیشتر ارائه پاسخ یا گمانه زنی هایی در پاسخ به دو پرسش نخست است.

چرا موضوع «علم و دین» برای ما یک شبه مسئله است؟

به زعم نگارنده، مسئله علم و دین در ایران پس از انقلاب، مسئله ای عاریت و بیشتر ناظر به هویت خواهی و نه حقیقت خواهی در مسئله علم و دین است.



حامد صفایی پور



سال چهاردهم، شمارهٔ ۲۱۷

دوشنبه

۲۰ فروردین ۱۳۹۷

گاهی تصویری شود که علم دینی علمی است که می‌خواهد پشتوانه ادعاهای علمی خود را از متون دینی استخراج کند، یعنی از نظر محتوایی، زمانی مدعایی پذیرفته شود که در متون دینی آمده باشد و از نظر روشی نیز متد علمی را از دین به دست آورده باشیم.

علم دینی به این مفهوم بی معناست و هر چه باشد علم دینی نبوده و حد اکثر یک امر دینی است، زیرا گزاره‌های علمی داعیه‌های موردی و ناظر به عالم واقع هستند و با رجوع به عالم خارج و تجربه ورزی می‌توان صحت محتوای آنها را دریافت.

همچنین اینکه یک روش می‌تواند ما را در شناختن واقعیت یاری بکند یا خیر باید در جریان به کارگیری روش معلوم شود و صرفا به صورت نقلی نمی‌توان درستی یک متدولوژی را اثبات کرد

خسروباقری

می‌توان از دین در مرحله پیش فرض های علم کمک گرفت

که با ساختاری که علم دارد، علم دینی به چه معنایی می‌تواند موجه باشد؟

من به این صورت قضیه را می‌فهمم که ما باید از دین در مرحله پیش فرض ها(هستی شناختی، انسان شناختی و…) کمک بگیریم. اگر بتوانیم به پیش فرض‌هایی دست یابیم که حاصلخیز باشند و بتوانند به ما در مفهوم سازی، فرضیه پردازی و حتی در اتخاذ روش کاوش علمی کمک بکنند، علم دینی امکان پذیر است.

اما اگر منابع دینی این چنین مساعدتی به ما نمی‌کنند نمی‌توانیم داعیه تأسیس علم دینی داشته باشیم، ما از قبل نمی‌دانیم که در تمام شاخه های علمی اعم از فیزیک، شیمی، مکانیک، اقتصاد، جامعه‌شناسی، انسان‌شناسی و روان‌شناسی تأسیس علم دینی ممکن است یا خیر؟



دکتر مهدی گلشنی، از صاحب نظران برجسته در زمینه علم دینی است.از دیدگاه این استاد تمار فیزیک و مدیرگروه فلسفه علم صنعتی دانشگاه شریف، در گذشته علوم از

هماهنگی برخوردار بودند و همگی در یک چهارچوب متافیزیکی قرار می‌گرفتند اما به تدریج با رکود علمی جهان اسلام و پیدایش و رشد علم جدید که جدا از متافیزیک الهی بود، اوضاع برعکس شد و البته تبعات سوء چنین علمی، انگیزه‌ای بر گرایش به سوی علم دینی شد. علم دینی دارای دو جنبه اصلی است:اول و مهم‌تر پیش‌فرض‌های متافیزیک علم است که مبتنی بر جهان‌بینی الهی است و دوم کاربرد علم است که از همان‌گوش متأثر است. دانشگاه اسلامی نیز مبتنی بر چنین علمی است و صرف عنایت به ظواهر اسلامی مکتبی به اسلامی شدن آن نخواهد کرد. در گفت‌وگو با وی به بررسی علم دینی و نتایج آن پرداختیم.

سابقه تاریخی موضوع علم دینی به چه زمانی بر می‌گردد، آیا دانشمندان اسلامی در دوران های گذشته این موضوع را مطرح کردند؟

حدودا طی ۵۰ سال اخیر بحث علم دینی مطرح شده که پیش ازین درعالم اسلام صحبت از موضوع این علم در کار نبوده است، زیرا تلقی دانشمندان برجسته دوران تمدن اسلامی از علم این بود که کسب علم یک وظیفه دینی است و کنکاش در این زمینه عبادت تلقی می‌شود. من مستندات این مطلب را که در جهان اسلام هر فعالیتی دینی تلقی می‌شده، در کتاب «از علم سکولار تا علم دینی» آورده‌ام. وقتی به دوران علم جدید می‌رسیم علومی مانند ریاضی و طبیعی که جزو علوم عقلی به حساب می‌آیند، در جهان اسلام به دلیل حاکمیت برخی تفکرات کلامی مانند اشاعره، ضعیف شده بود و ترویج نمی‌شد.

درقرن ۱۷میلادی، زمانی که علوم درجهان اسلام به نهایت انحطاط رسیده بود، در دنیای غرب با ظهور افرادی مانند گالیله، گیلوئیونون شاهد رشد علم هستیم و البته در آن زمان نیز فعالیت علمی فعالیت دینی به حساب می‌آمد. در مورد کتاب «اصول» نیوتن این ابرواضاح است، وی در نامه ای به اسقف «بنلی» علت نوشتن این کتاب را کمک به درک آیات الهی ذکر می‌کند. تاآن زمان سخن از علم دینی و غیردینی، چه در جهان اسلام و چه در زمان شروع علم جدید در غرب، مطرح نبود.

در زمان گذشته، علوم، جز پزیشکی و ریاضیات که درنجوم به کار می‌آمد، در زندگی روزمره اهمیتی نداشت. با رشد علم جدید که حیطه وسیعی از زندگی را در بر می‌گرفت، علم جدید قدرت خود را در صحنه عمل نشان داد و به تدریج این توهم به وجود آمد که علم پاسخگوی همه چیز است و این امر هر چه بیشتر با ظهور برخی مکاتب فلسفی در غرب تقویت شد. عالمانی مانند ماکس و داروین نیز سبب تضعیف بُعد دینی علم شدند تا جایی که دیگر در قرن نوزدهم و عده قرن بیستم جایی برای دین در نظر گرفته نمی‌شد و در نتیجه اول قرن بیستم نیز معتقد بودند علمی که ما از طریق تجربه کسب می‌کنیم ارزش بیشتری دارد و بقیه دانش‌ها، نظیر متافیزیک و معارف دینی، شأنی ندارند، بنابراین در نیمه اول قرن بیستم دین به نهایت ضعف خود رسیده بود، ولی تحولات دیگری در عالم رخ داد که افکار اوضاع کرد و در رأس آنها دو جنگ جهانی بزرگ بود که تعداد زیادی از مردم را به کشتن داد. این فجایع باعث شد که بعضی از زنجیکان به این نتیجه برسند که علم نمی‌تواند تمام مسائل انسانی را حل کند. در این دوران رشته «فلسفه علم» ظهور کرد که در آن حدود و ثغور علم را می‌سنجیدند و مشخص می‌کردند که آیا علم می‌تواند همه سوالات بشر را پاسخ دهد یا نه؟ مطرح شد که برای اینکه خود علم را توجیه کنیم باید به مسائل دیگر متوسل شویم. در این مرحله بود که نقش فلسفه و متافیزیک مجدداً برجسته شد و تقریباً از دهه ۱۹۷۰ به بعد بحث‌ها و کلاس‌های علم و دین رونق گرفت و صحبت از احیای دین در سطح جهانی به میان آمد. علمای اسلامی نیز در اطراف دنیا به طور گدانه، مسئله

علم دینی را مطرح کردند، یعنی علمی که از خرابی‌هایی که علم رایج و تفکر الحادی حاکم بر علم به بار آورده است، جلوگیری می‌کند.

نخستین کسانی که در جهان اسلام این بحث را آغاز کردند، چه کسانی بودند و چه دیدگاه‌هایی داشتند؟

مسئله علم دینی را افرادی مانند جناب دکتر «سید حسین نصر» در ایران و جناب دکتر «نقیب العطاس» در مالزی دنبال کردند، اما ۳۰ سال قبل از همه این افراد مرحوم «ابوالاعلی مودودی»، زمانی که هنوز پاکستان از هند جدا نشده بود، سخن از علم دینی به میان آورد. وی معتقد بود که علم دو بخش دارد: بخش تجربه و بخش تعمیم نتایج تجربی به موارد مشابه و در اینجا است که پای پیش‌فرض‌های فوق‌علمی به میان می‌آید.

در سطح کارهای معمولی و متداول علمی، دینی و غیردینی بودن پیش‌فرض‌ها نقش مهمی ایفا نمی‌کند. به‌طور مثال وقتی فلزی را حرارت می‌دهیم، طولش زیاد می‌شود. در این سطح مسئله دینی و غیردینی بودن مطرح نیست. به‌عنوان مثال یک فرد مسلمان می‌تواند لیز بسازد و یک فرد غیرمسلمان هم می‌تواند چنین کند و در این موارد تفاوتی بین آنها وجود ندارد. ولی وقتی به علومی می‌رسیم که در آنها ابتدا و انتهای جهان و یا منشأ پیدایش انسان مطرح است، مجهولات ما بسیار بیشتر از آن چیزی است که علم بتواند جوابگو باشد. آنجایی پیش‌فرض‌های فلسفی به میان می‌آید. در این مرحله شخصی می‌تواند پیش‌فرض‌ها را از متافیزیک دینی یا از متافیزیک الحادی بگیرد. پس در دو موضع علم دینتری مطرح است:۱. در شرایط حساسی که به آزمایش دسترسی نداریم و برای تعمیم‌ها در میان می‌آید که متاسفانه در زمان حال بیشتر از منابع الحادی الهام گرفته می‌شود.

۲. در کاربرد علم که علم دینی می‌گوید شما حق ندارید کاری کنید که محیط زیست یا انسان‌ها را نابود کنید، ساختن وسایلی که انسان‌ها را نابود کند مجاز نیست.

این مطالبی که بیان شد به‌طور خلاصه موضوع و داستان علم دینی است و علت مطرح شدن آن در زمان حاضر این است که اولواعلمای امروز گاهی برپیش‌فرض‌های الحادی اصرار دارند و ثانیاً طبق برخی تخمین‌ها ۵۰ درصد دانشمندان در ساختن ابزارهای نظامی که برای بشر مضر است، مشارکت دارند. افرادی نیز که علم دینی را مطرح نکرده‌اند، چیزی معادل آن را در نظر دارند. به‌طور مثال «نیکولاس ماکسول» که یکی از فلاسفه علم معاصر انگلیس است، معتقد است که باید انتقالی

در فلسفه علم صورت گیرد که از تخریب‌های ناشی از علم جلوگیری کند.

علم دینی تلاشی برای ایجاد تغییرات بوده است، آیا این تغییرات صورت گرفته است؟

این تغییرات صورت نگرفته، زیرا از زمانی که علم دینی مطرح شده، آن‌طور که باید و شاید به آن پرداخته نشده یا تعبیرهای افراطی مانند اینکه باید فعالیت‌های علمی را با استفاده از قرآن و حدیث انجام داد، ارائه شده است که به‌صورت مانع عمل کرده‌اند. در حال حاضر نیز در میان مسئولان سردرگمی عظیمی وجود دارد که هر کار مرتبط با غیرمرتبطی را به اسم دینی و اسلامی کردن دانشگاه‌ها انجام می‌دهند.

آیا تعریفی که شما از علم دینی ارائه کردید، تقریباً معادل اسلامی کردن علوم نیست؟

اسلامی کردن علوم هم یعنی علوم را در چارچوب متافیزیک دینی و اصول بسیار کلی و نه جزئی دینی، بریزند. برای نمونه از این اصول کلی می‌توان به این اشاره کرد که در جهان یک خالق مدبّر حاکم است و در این موارد تفاوتی بین آنها وجود ندارد. ولی وقتی به علومی می‌رسیم که در آنها ابتدا و انتهای جهان و یا منشأ پیدایش انسان مطرح است، مجهولات ما بسیار بیشتر از آن چیزی است که علم بتواند جوابگو باشد. آنجایی پیش‌فرض‌های فلسفی به میان می‌آید. در این مرحله شخصی می‌تواند پیش‌فرض‌ها را از متافیزیک دینی یا از متافیزیک الحادی بگیرد. پس در دو موضع علم دینتری مطرح است:۱. در شرایط حساسی که به آزمایش دسترسی نداریم و برای تعمیم‌ها در میان می‌آید که متاسفانه در زمان حال بیشتر از منابع الحادی الهام گرفته می‌شود.

۲. در کاربرد علم که علم دینی می‌گوید شما حق ندارید کاری کنید که محیط زیست یا انسان‌ها را نابود کنید، ساختن وسایلی که انسان‌ها را نابود کند مجاز نیست. این مطالبی که بیان شد به‌طور خلاصه موضوع و داستان علم دینی است و علت مطرح شدن آن در زمان حاضر این است که اولواعلمای امروز گاهی برپیش‌فرض‌های الحادی اصرار دارند و ثانیاً طبق برخی تخمین‌ها ۵۰ درصد دانشمندان در ساختن ابزارهای نظامی که برای بشر مضر است، مشارکت دارند. افرادی نیز که علم دینی را مطرح نکرده‌اند، چیزی معادل آن را در نظر دارند. به‌طور مثال «نیکولاس ماکسول» که یکی از فلاسفه علم معاصر انگلیس است، معتقد است که باید انتقالی

بسته به اینکه در مجموعه معرفت دینی چه چیزهایی باشد یا نباشد، چه بسا در یک حوزه‌ای بتوانیم علم دینی تأسیس کنیم و در حوزه دیگر نتوانیم، بنابراین باید مراحل زیر را در تأسیس علم دینی انجام دهیم:

۱. پیش‌فرض‌ها را از متون دینی استخراج کنیم (پیش‌فرض‌های محتوایی و روش‌شناختی)

۲. با اتکا به پیش‌فرض‌ها شروع به مفهوم‌سازی و فرضیه‌سازی کنیم. فرضیه پردازی کار علم است. آن پیش‌زمینه نظری موجب می‌شود که یک جاهایی برویم و یک جاهایی نرویم، یعنی بعضی مفاهیم طرف شما می‌آیند و هم‌گرایی دارند و بعضی ندارند و به اصطلاح لاگاتوز یا رتیبو هیوربستییک یا نگاتیو هیوربستییک اینجا خود را نشان می‌دهد.

۳. گام بعد این است که تجربه ورزی کنیم و ببینیم واقعیت مورد



شده است، ولی در مذهب یهود دانشمندان معدودی در این رابطه فعال هستند و مقاله برجسته‌ای از آنها در این باره منتشر نشده است، گرچه آنها مسائل کلامی و عبادی بیشتری نسبت به مسیحیان دارند.

اینها هدف علم دینی این بود که اخلاق به علم جدید اضافه شود تا مشکلات حل شود؟

نه! اتفاقاً اضافه شدن اخلاق به علم جدید اصلا کافی نیست. اخلاق، بُد کاربردِ مشکل را حل می‌کند، یعنی اینکه علم به‌ضرر بشر، نابودی محیط زیست و… به‌کار نرود. اما برخی از تفکرات الحادی وجود دارد که اخلاق عده‌دار یا سبخ به آنها نیست. اکثر علما و فیزیک‌دانان دیندار و غیردیندار قبول دارند که بحث ارزش‌ها باید به علم اضافه شود اما این کافی نیست، زیرا در برخی موارد علم صریحاً در مسیر غیردینی پیش می‌رود.

اگر افراد در مسائل نظری علم وارد شوند، محدودیت‌های علم را می‌فهمند و من معتقدم ابعاد نظری برای درازمدت مهم‌تر است. اخلاق را همه قبول دارند و کسی منکر آن نیست، می‌توان اخلاق را بسیار راحت جا داد. اینکه در برخی جوامع اخلاق حاکم نیست، دلیل بر این امر نیست که اخلاق ارزش ندارد، بلکه به‌طور مثال مهربان بودن همه جای دنیا امری پس‌ندیده و دروغ‌گویی امری قبیح است و کسی انجام این‌گونه اعمال را تأیید نمی‌کند.

برخی از دانشمندان آلمانی به صدراعظم آلمان نامه نوشتند که باید تسلیحات هسته‌ای و آزمایش‌های مرتبط با آنها سریعاً جمع شود. این‌گونه امور به پاسفاری از طرف علما و دانشمندان نیاز دارد. در صورتی که دانشمندان خود را به سیاست‌های حکومت‌ها و دولت‌ها نفروشند و در ساختن سلاح‌های مخرب شرکت نکنند و آنقدر جو بر ضد این اعمال قوی شود که افراد جرئت مشارکت در این کارها را نداشته باشند، این کار میسر خواهد شد. امری که در درازمدت اثر می‌گذارد، تصحیح تفکر است. این اعتقاد که افرادی که

تفکر این چنینی دارند علمشان عقب‌تر از بقیه است، درست نیست. کسانی را سراغ دارم که جایزه نوبل هم گرفتند ولی معتقد بودند که فعالیت علمی نوعی از عبادت است. در محیط ما علم دینی بد فهمیده شده و لذا با مقاومت افراد در مقابل این امر روبه‌رو هستیم. هر چیزی که بد مطرح شود نابود می‌شود. همان‌طور که مرحوم دکتر شرعیتی معتقد بودند، دفاع بد از هر چیز (خواه اسلام باشد یا هر چیز دیگر)، کار خرابی می‌کند.

آیا در جهان یهودیت و مسیحیت حرفی از علم دینی زده شده یا خیر؟
در مسیحیت بسیار به علم دینی پرداخته

مطالعه با این مفاهیم و گزاره‌ها به دام شناخت می‌افتد یا خیر.

به هر حال، وقتی ما پذیرفتیم که تجربه به‌طور کلی معیار علمی بودن نظریه ماست و یک نوع تعیین‌کنندگی دارد، باید شواهد فراهم آمده از تجربه به میزان کافی تأییدکننده فرضیه ما باشد.

با این وصف، علم دینی هم همچون دیگر علوم می‌تواند در جهان خارج دستکاری کند و اوضاع را به‌وق مرادشان تغییر بدهد، البته میزان این دستکاری بستگی به حاصلخیزی پیش‌فرض‌ها دارد. اگر پیش‌فرض‌های عالم به حد کافی گشاده دست باشد بیشتر اوضاع را نشان می‌دهد و به همین میزان در عمل کاربرد آن بیشتر خواهد بود.

البته نباید گمان کنیم که چون دین آسمانی و درست است پس حتماً دین در همه اوضاع کارگشایتر خواهد بود، چون معلوم نیست که دین بخواید برای همه ما در منطقه عمل یک راه حل بدهد. به همین جهت شکست خوردن علم دینی، وهنی به ساخت دین نیست، چون اصلاً معلوم نیست که علم دینی از مقصودهای دین باشد. ما در واقع اینجا داریم یک استفاده جانبی از دین می‌کنیم. ^[۳]

پرسش و چالش

اضافه شدن اخلاق به علم جدید اصلا کافی نیست

علم دینی در گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان زیبا با مهدی گلشنی

اساتیدی که مخالف علم دینی هستند می‌گویند موافقان علم دینی در این سی‌سال چه کارهایی انجام داده‌اند. آیا توانسته‌اند که علوم دینی را ایجاد کنند؟

در ایران زمینه انجام این کار وجود دارد. ولی حمایت لازم صورت نمی‌گیرد. در پاکستان که زمینه قوی وجود ندارد، حمایت لازم صورت می‌گیرد. در سال ۱۹۹۵ سفری به پاکستان داشتم که جناب دکتر سید حسین نصر هم از آمریکا آمده بودند. یک دانشجوی پاکستانی رساله‌ای با ایشان درباره روانشناسی اسلامی داشت.

صاحب‌نظران در زمینه علم دینی در ایران را می‌توان به چه گروه‌ها و مکاتبی تقسیم کرد؟

در ایران برخی مانند فرهنگستان علوم اسلامی قم، هدفشان نوسازی علوم است. در بخش دیگر بین نظرات آیت‌الله جوادی آملی و خودم تفاوتی نمی‌بینم، فقط بیان ایشان حوزوی و بیان من دانشگاهی است وگرنه اختلافی بین آنها نمی‌بینم. برخی نیز فقط راجع به بخشی از علوم مانند علوم انسانی نظر دارند و حوزه محدودتری را در نظر دارند، اما تا زمانی که حمایتی جدی در کار نباشد این کارها انسجامی نخواهد داشت، من عکس‌العمل و استقبال بیشتری از محیط خارج از کشور تا داخل کشور نسبت به کارهای خودم می‌بینم. چندی پیش یک محقق ایتالیایی به ایران آمده بود و سوالاتی از من پرسید که در داخل ایران کمتر از این‌گونه سوالات از من پرسیده‌شده است. این نشان می‌داد که او همه آثار بنده را خوانده است. در ایران دانشجویان با استعداد زیادی وجود دارند، ولی حمایت لازم از این قبیل کارها وجود ندارد.

راهکارهای شما در زمینه پیشرفت علم دینی در ایران چیست؟

اولین پیشنهادم این بود که «پژوهشکده علم، دین و فلسفه» تأسیس شود تا مشکلاتی که علوم اجتماعی، انسانی، فیزیکی و زیستی دارند از لحاظ فلسفی و دینی

مورد بحث قرار گیرد و تحقیق شود، چون فلسفه نقش حلقه وصل را در بین علم و دین دارد. جناب دکتر روستا آزاد رئیس سابق دانشگاه صنعتی شریف گفتند: وزارت علوم موافق نیست که این کار در یک دانشگاه مهندسی انجام شود. ولی نامه‌ای مسئله را با جناب دکتر دانشجو، وزیر علوم و تحقیقات و فناوری وقت مطرح کردم. جواب کتبی وزارت متبوع این بود که دانشگاه مهندسی جای انجام این کار نیست و به دانشگاه علامه طباطبائی رجوع شود. طرح دیگر

این بود که مشکلاتی که در حال حاضر برخی از محافل علمی با مسائل دینی دارند به‌صورت طرح پژوهشی انجام شود. طرح دیگران این بود که مشترکات بین این ادیان ابراهیمی مورد بررسی قرار گیرد. متاسفانه اینها هم مقبول واقع نشد. در حالی که روی بعضی کارهای علمی باید فعالیت فرهنگی داشته باشند برای این کار کلاس‌هایی هم گذاشته اند ولی تا آنجا که من از افراد موفق شنیدم‌ام، اینها بسیار موفق نبوده است. اگر این کارها خوب پیش می‌رفت آنگاه این شعر مصداق پیدا می‌کرد که «جمعه به مکتب آورد طفل گریزایی را». کار فرهنگی صرفاً با انجام اردوهای زیارتی انجام نمی‌شود. به اندازه سرسوزن امیدواری ندارم که این‌گونه فعالیت‌ها به نتیجه برسد.

در این مدت در زمینه مقالات و کتاب چه کارهایی صورت گرفته است؟

تعدادی پایان‌نامه هم در داخل و هم در خارج از کشور در این ارتباط انجام شده و من اخیراً دور یک رساله دکتر در موضوع علم دینی در مالزی بودم. در ایران نیز رساله‌های زیادی در این موضوع نوشته شده است. دانشجویان واقعا علاقه‌مند هستند ولی حمایت لازم است. فضای کار فرهنگی در کشور ما متعادل نیست. نمی‌توان عنوان اسلامی شدن را بر زبان آورد. ولی کارهای موثر را نمی‌توان کرد. کارهای تحقیقاتی باید در این زمینه صورت گیرد و از آنها حمایت شود. بسیاری از کارها با انجام پروژه‌های دکتری به‌ثمر می‌رسد. تفکر شنیدم‌ام، اینها بسیار موفق نبوده‌اند و به فضای فکری دانشجویان ما حاکم است. مرتباً مسئله اسلامی کردن دانشگاه‌ها مطرح می‌شود، اما از کارهای محتوایی در سطح سیاست‌گذاری کمتر می‌شنویم. ^[۴]



محمود فروزینخش

از زمانی که وارد دانشکده مدیریت شدم، «مدیریت اسلامی» برایم مسئله شد. در این زمینه چند ده کتاب در ایران منتشر شده است که من تقریباً در این سال ها به نوعی می توان گفت به محتوای تمامی آنها اشراف یافته ام. با کمال صراحت می توانم بگویم که آنچه اندوخته ما و درکمان از مدیریت اسلامی بوده و در این متون موجود است، کارایی چندانی ندارد.

حتما خواهید پرسید: چرا؟

جواب مشخص است زیرا تقریباً تمامی این کتاب ها که در مورد مدیریت اسلامی نوشته شده است به یک کلام

ختم می شدند و آن هم «تقوا» است.

یعنی اگر خواهان مدیریت اسلامی در سازمان خود هستید پیش از هر چیز باید مدیران رده بالای سازمان خودشان باتقوا باشند. تقوا هم که چیز سختی است. از آنجاکه تطابق کامل باتقوا به غایت دشوار است، مبحث مدیریت اسلامی از همان ابتدایی خاصیت می شود. نمی شود که شما طالب مدیریت اسلامی باشید اما در ابتدا نخواهید که تقوای الهی را رعایت کنید. عین همین مسئله در مورد رسانه اسلامی هم رخ داد. مدت ها فکر می کردیم که چگونه می شود تولید علم کرد و در رسانه ها علمی دینی تبیین کرد اما حقیقت آن بود که آغاز هر حرکتی برای رسانه اسلامی داشتن انصاف و شرافت بود.

۲۲

سال چهاردهم، شماره ۳۱۷۱، دوشنبه، ۲۰ فروردین ۱۳۹۷

اسلام برای تحول درون انسان هاآمده است

خلاصه‌ای از سخنرانی مصطفی ملکیان در سال ۱۳۸۴ درباره علم دینی

بذرفته شده بود نه آنکه همان عقلانیت اولیه هم از دین گرفته شود.

عمده کار ادیان دگرگون سازی درون انسان هاست و هنگامی که درون آنان متحول شود، بیرون انسان ها هم متحول می شود. ادیان واز جمله اسلام فقط برای یک هدف آمده اند و آن هم نجات بخشی انسان هاست. مراد از نجات هم نجات از درد ورنج است. در اسلام به چهار درد ورنج، بیش از سایر درها پرداخته شده است.

یکی در بی قراری است. دیگری ترس، اندوه و حزن و در آخر احساس بیپهودگی و بی معنایی زندگی. دین از سه طریق که هر یک مقدم بر دیگری است تغییرات در وجود انسان ایجاد می کند تا انسان از درد و رنج به آرامش برسد. اول باورهای ما و دوم عواطف و احساسات و در نهایت خواسته های ما. انسان ها همه دارای حب ذات هستند. تمام انسان ها به دنبال کاهش درد ورنج های خود هستند و دین بهترین روش را برای آن ارائه کرده است. باورهایی که دین باید ایجاد کند باید مربوط به نجات باشد. باورهای ما به سه دسته تقسیم بندی

می شوند؛ برخی از آنها خرد پذیر هستند به این معنا که عقل قدرت اثبات آنها را دارد. برخی خرد ستیز هستند به این معنا که عقل قدرت اثبات کذب آنها را دارد. برخی نیز خرد گریز هستند که عقل نه می تواند آنها را ثابت کند و نه رد کند. بسیاری از باورهای دینی خردگریزی هستند زیرا که از حوزه ادراک عقلی ما خارج هستند. پس چرا به سوی آنها رغبت داریم زیرا با پذیرش آنها موجب کاهش درد ورنج خودمان می شویم.

از طرف دیگر گزاره های دینی سه دسته هستند. برخی از آنها مرتبط به عوالم فوق طبیعت هستند. برخی مربوط به عوالم بعد از وفات ما هستند و برخی هم مربوط به اعماق روح آدمی.

این سه دسته گزاره منجر به القای باورهایی در ما می شود که در نهایت درد ورنج ما در زندگی کاهش پیدا کند و عقل بشری نه می تواند آنها را رد و نه می تواند آنها را بپذیرد.

در بحث علم دین به دو چیز باید توجه کرد. یکی حوزه غایت و دیگر حوزه گزاره ها. در حوزه غایت، نسبت علم و دین این گونه است که دین درها را

بیان یک تجربه

آیا مدیریت اسلامی وجود دارد؟

رسانه اسلامی پیش از هر چیزی باید اصل صداقت را رعایت می کرد و این بسیار دشوار بود.

اگر از من پرسیده شود چیزی به نام علم اسلامی وجود

دارد خواهد گفت بله و خواهد گفت نخیر.

البته این جواب عجیب تناقض نیست. از آن حیث مدیریت اسلامی نداریم که تقوا وزمنه های لازم را نداریم و به خاطر همین آنچه که در متون دینی آمده است از ما بیگانه است و نمی توان کارا باشد. آنچه که امیرالمومنین به مالک اشتر نگاشت هم پیش نیاز داشت.

در آنجا حضرت فرمود باید به انسان ها به چشم برادر است. این موفقیت در درجه اول، به خاطر تقوای مدیران رده بالا و خواست و اراده عمومی رزمندگان

بوده است.

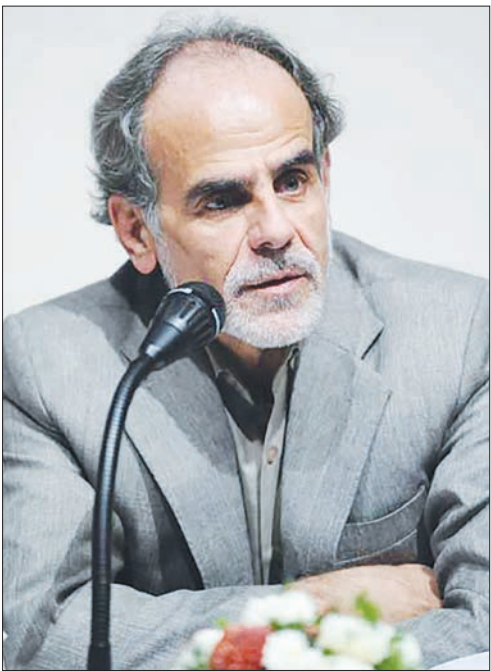
هنگامی که چنین اتمسفر اسلامی بر مجموعه حاکم می شود آهسته آهسته روش ها و شیوه های مدیریت به شیوه اسلامی هم بر آنان کشف می شود.

پس از آنکه دستاوردها عیان شد می توان به سراغ آن مجموعه الهی برویم و به صورت تجربه گرایانه آنان را مدون کرده و شرح داده یا به عبارت دیگر ماوقع را به علم تبدیل کنیم.

کسانی که به علم مدیریت آگاه هستند می دانند که معمولاً جریان تولید علم مدیریت در جهان هم این گونه است و ابتدا در کمپانی های بزرگ عمدتاً در آمریکا تحولاتی رخ می دهد.

فکرشناسی

ویژه‌نامه اندیشه و علوم انسانی روزنامه اصفهان زیبا/ شماره دوازدهم/ ۲۰ فروردین ۱۳۹۷



در خانواده یا در روان شناسی، من می گویم این طور نیست که همان گونه که در عالم نظام علوم انسانی داریم در اسلام هم یک نظام علاوه بر همه آنها دارد. اسلام اصلاً نیامده نظام اقتصادی بیاورد. اسلام آمده تا نور را موحد بکند حالا وارد نظام های معمول و مرسوم که شدی، اسلامی هستی.

علی ابن ابیطالب (ع) اگر دست به هر چیزی که می زد، اسلامی می شد. اگر تجارت می کرد جنگ می کرد مراد ه می کرد تمام اینها اسلامی بود. اسلام آمده چنین انسانی بسازد. آنچه امام علی(ع) کرد و اسلامی بود الان نمی شود عمل کرد و ما هم نمی کنیم چون نمی توانیم. ختم کلام ما هم توصیه ای به کسانی است که به دنبال علم دین هستند؛ به جای اینکه نزدیک به سی سال در ایران راجع به «امکان» علم دینی سخن بپرورانیم، کاش این طرف دارن. علمی دینی بسازند و سپس بگویند: ادل الدلیل علی امکان الشیء و وقوعه. بیایید و بگویید یک نمونه ما علم دینی تولید کردیم. آن گاه که علم دینی تولید شد و وقوع پیدا کرد، «ادل الدلیل» بر علم دینی محقق شده است. ❀

کاهش می دهد در حالی که علم، توضیح و تبیین و پیش بینی می کند. در حوزه گزاره ها نیز، گزاره های علمی چه به صورت نفی و چه به صورت اثبات، از راه عقل قابل پذیرش است که گزاره های دین الزاماً این گونه نیستند. در نهایت می توان از این مقدمات نتیجه گرفت که ادیان هم از لحاظ غایت با علوم متفاوت هستند و هم از منظر گزاره ها با هم تفاوت دارند. دین می تواند از علوم استفاده کند اما نباید با علوم هم پوشانی پیدا کند. علم هم می تواند دین استفاده کند اما نباید با دین هم پوشانی پیدا کند. به این معنا دین و علم، از هم مستقل هستند. دین با علم دو ساحت متفاوت هستند که نباید هم پوشانی پیدا کنند. البته من نمی گویم همه گزاره های دینی درونی است. اتفاقاً هم درونی و هم پوشانی است اما آغازش از درون است. ادیان ابتدا باورها و سپس اراده و بعد از آن احساسات و عواطف را تغییر می دهند. حالا اگر من یک آدم معنوی و مسلمان بشوم وارد اقتصاد هم که بشوم، اقتصاد بهبود می یابد. مثلاً الان نظام اقتصاد آزاد داریم یا در سیاست نظام دموکراسی داریم یا

پاسخ های سید محمد حسین متولی امامی مدیر موسسه مطالعات تمدن اسلامی به اصفهان زیبا

باید علم دینی تاسیس شود



با راساس مبنایی که صرفاً زندگی را به جریان بیندازد، توضیح دهد.

کارآمدی، هدف فلسفه و علوم معاصر

آن چیزی که در علوم پرکتیکال و فلسفه های آمریکایی مطرح است این است که مهم نیست حقیقت عالم چیست؟ یا علم چیست؟ چیزی که مهم است این است که این علم فلان کارآمد است. کاربرد دارد و توان به جریان انداختن زندگی را دارد. تا وقتی که این کارآمدی را دارد، معتبر است. وقتی هم که کارایی اش راز دست داد، فرضیه دیگری مطرح می شود تا کارایی مورد نظر به دست بیاید.

رویکرد ما

ما رویکردمان در عالم دینی نباید این گونه باشد و نیست. ما معتقدیم که عالم را حکمت و اندیشه های فلسفی باید توضیح دهد و تفسیر کند. بر مبنای آن طبقه بندی علوم باید شکل بگیرد و جایگاه علوم دینی مشخص شود و در ادامه آن باید ببینیم در طبیعت یا چه علومی را می توانیم ایجاد کنیم. بخشی که به طبیعیات و علم تجربی می رسد، تجربیاتی است که بر مبنای پیش فرض ها و غایات اتفاق می افتد، کشف صورت می گیرد و کارآمدی ها دنبال می شود.

تا این جا توضیح دادم که تباین ذاتی علوم تجربی و کاربردی که در علوم رایج امروزی وجود دارد با آن چیزی که در سنت ما وجود داشته در کجاست. اما اینکه با علم امروز چه باید کرد بحث دیگری است.

علم تاسیسی به چه معناست؟

هیچ علمی، حتی علم مدرن، لحظه ای و بدون زمینه و تبار ایجاد نشده است. قطعاً با تجربیات بشر صورت جدیدی از علم را ایجاد کرده است. بنابراین، اینکه ما رویکرد تاسیسی داریم به این معنا نیست که به یک باره شما بتوانید از صفر واز هیچ بخواهید علم جدیدی را ایجاد کنید. رویکردی که ما دنبال می کنیم و با نگاه آقای میرباقری فاصله می‌گیرد در همین نکته است.

ما معتقدیم باید رویکرد تصرفی نسبت به عالم جدید بگیریم. یعنی علم مدرن را در بستر اهداف و نیازهای خودمان بازخوانی کنیم. این غیر از گزینش علم است. در رویکردی که در جمهوری اسلامی وجود دارد، این است که ما قسمت خوب آن را می‌گیریم و بدش را کنار می‌گذاریم. این رویکرد مبتدل،

کسانی که بر مبنای فلسفه صدرا تلاش می‌کنند که علم تولید کنند هنوز موفقیتی حاصل نکرده‌اند

مثال هایی برای رویکرد تصرفی

در این مورد مثال هایی در جهان اسلام داریم. رفتاری که فارابی با فلسفه یونان می‌کند و آن را بازنالیف می‌کند و تاسیس می‌کند در جهان اسلام. همین طور رفتاری که صدرا با تصوف و فلسفه مشاء دارد و اینها را بازخوانی می‌کند در فضای شیعی، همچنین رفتاری که امام خمینی (ره) در مواجهه با غرب دارد و جمهوری اسلامی را در تصرف دموکراسی

چقدر درست عمل می‌کند و چقدر اشتباه، مسئله دیگری است. اما رویکرد سپاه پاسداران که امروز عمل می‌کند، در صنعت، جنگ های نیابتی، امنیت داخلی و خارجی و دیگر حوزه ها، چنین روشی را دنبال می‌کند. این را بنده کاملاً معتقدم که تاسیسی ودر تاریخ جهان بی سابقه است و ما را به سمت یک امت واحده می‌تواند هدایت کند.

باب فرهنگستان علوم اسلامی به دنبال تحول در روش است

فرهنگستان علوم اسلامی، به دنبال تحول در روش است. معتقد است ما باید مبتنی بر اهداف و مقاصد خودمان روش تولید کنیم. بنابراین اساساً فلسفه روش می‌نویسد. آن چیزی که فرهنگستان روی آن تأکید می‌کند، این است که معتقداند فلسفه هایی که امروز موجود است در فضای جهان اسلام، فلسفه های ایستا است. یعنی فلسفه های توصیفی است. باید فلسفه حرکت و فلسفه ای که تبیین کند چگونگی حرکت را، فلسفه شدن را توضیح داد. فلسفه صدرا، فلسفه بودن است. فلسفه چگونه بودن است. اما فلسفه حرکت و منطق حرکت را نمی‌تواند تبیین و توضیح دهد. بنابراین کسانی که بر مبنای فلسفه صدرا تلاش می‌کنند که علم تولید کنند و در واقع به سمت علم دینی بروند هنوز موفقیتی حاصل نکرده‌اند و نمی‌توانند منطق حرکت را تبیین کنند.

فرهنگستان به دنبال این است که بتواند یک منطق و یک نظامی برای تبیین حرکت توضیح دهد که اساساً انسان که از میندا به سمت مقصد حرکت می‌خواهد بکند. فلسفه حرکت و شیوه روشی حرکت او چگونه باید باشد. برای همین تأکید بر روش دارند و معتقدند روش جدیدی تبیین کنیم و توضیح دهیم. این بحث خیلی مفصل است و فقط حدود ده جلسه مقدمه دارد که توضیح دهد معنای حرکت و شدن چیست. بخش زیادی از فلسفه شدن را فرهنگستان تبیین کرده است. اینها از غیر قابل انکارها شروع می‌کنند. از گزاره های غیر قابل انکار شروع می‌کنند، نه مثل صدرا که از بدیهیات شروع می‌کند. غیر قابل انکارها را در یک روش منطقی جدیدی بازخوانی می‌کنند و منطق حرکت حاصل می‌شود. این منطق حرکت نظامی از اصطلاحات و مفاهیم محوری به شما می‌دهد که می‌تواند مبنایی برای آن نظام و ساختار معرفتی شود که شما در علوم کاربردی به کار می‌گیرید.

ما معتقدیم که عالم را اندیشه های فلسفی باید توضیح دهد و تفسیر کند

معتقد به تاسیسی بودن علم هستم و از مباحث آقای میرباقری هم استفاده کرده‌ام. من با رویکردهای تاسیسی و ایجابی معتقدم علم تاریخی و فرهنگی است و باید علم دینی تاسیس شود.

تجربه تنها معرفت معتبر نیست

پوزیتیویسم یک مکتب است و با رویکرد خاصی است و برایین باور است که همه عالم را با تجربه تعریف و توصیف می‌کند و تنها معرفت معتبر هم علم تجربی است. اما ما معتقد به این نیستیم. ما معتقدیم یکی از معارف و علوم معتبر، علم تجربی است. نه این که همه علوم معتبر فقط از کانال تجربه می‌گذرد و غیر از آن هم نیست. مکتب فکری ما نسبتی با پوزیتیویسم ندارد.

تغییر مبدا میل، پشتوانه فلسفی علوم تجربی

ما در علم تجربی و علوم کاربردی، مبتنی بر فلسفه‌ای که پشتوانه علم تجربی قرار می‌گیرد و پیش فرض های علمی ماست و مبتنی بر نظام ولایت و جهت گیری اراده و تغییر مبدا میل در انسان است. حرکت می‌کنیم. تغییر مبدا میل و تغییر اراده و جهت گیری انسان، موجب می‌شود که انسان به مسئله هایی در طبیعت توجه کند و دست به علم ورزی و اکتشافاتی بزند که می‌تواند تفاوت جدی داشته باشد با علم مدرن.

بخش زیادی از علم مدرن، تجربه ناب نیست

به طور مثال وقتی پوزیتیویسم می‌خواهد عالم را بر اساس تجربه تعریف کند و توضیح دد، بخش زیادی از وردها و فرضیه های علمی اش، امور مشاهده ناپذیری است که به تعبیر پیور حدس های مفید است. واقع بخش زیادی از علم مدرن، از علوم دقیقه حساب نمی‌شود. به عبارت دیگر تجربه ناب نیست، بلکه بخش عمده ای از آن حدس های مفید و فرضیه هایی است که اینها را به محک آزمون های کارآمدی گذاشته‌اند و جریان زندگی را بر این مبنا اداره می‌کنند. اگر ما قرار است معتقد باشیم به سرپرستی زندگی انسان بر مبنای دین و ولایت، اساساً قصد نداریم همه عالم را بر مبنای علم تجربی توضیح دهیم. وقتی به دنبال تبیین و تفسیر و توضیح عالم بر مبنای علم تجربی نیستیم، لزومی ندارد ما به این رویکرد گرایش پیدا کنیم.

در سنت های بشری و دینی، هیچ وقت بشر بنا نداشته عالم را بر مبنای علم تجربه، تبیین و تفسیر کند. وقتی با فلسفه نظام ولایت یا نگاهی که در عالم دین مطرح است، وارد فضای علوم تجربی می‌شوید، قرار نیست عالم را بر مبنای حدس های مفید و فرضیه های بی مبنا

تفاوت رویکرد تصرفی با نسبی گرایی

در فلسفه های قاره ای و هرمنوتیکال بازخوانی بر مبنای فرهنگ است و خیلی سیال و بی مبناست و رویکردش کاربردی و بر اساس کارآمدی است. این است که فرهنگ در بستر تاریخی الان چه باید تولید کند و چه چیزی به دردش می‌خورد. اما در رویکرد تصرفی که ما داریم دنبال می‌کنیم، در تناسب با آن نگاهی است که ما معتقدیم و متناسب با فقه بويا با لحاظ زمان و مکان هستیم. اصول میانیمان مشخص است. جهت گیریمان معلوم است و بسیاری از این مبانی و جهت گیری‌ها را تاریخی نمی‌بینیم و بیرون از تاریخ تبیینش می‌کنیم. یعنی معتقدیم برآمده از حقیقت هستی و حقیقت عالم است. حالا بر مبنای اساساً فلسفه روش در دل فرهنگ، میانیمان را بازخوانی کنیم و ببینیم با آن مبانی امروز، چه کار باید بکنیم تا به اهدافمان برسیم. ما مبانی و اصول روشیمان مشخص است.

آن چیزی که مشخص نیست این است که در هر زمانه‌ای مبتنی بر فرهنگ و تاریخی که ظهور پیدا کرده، وظیفه چیست و باید چه کار کرد و صورت علمی مبتنی بر آن مبانی چه خواهد بود؟

در این روش، ما دچار تکثر نمی‌شویم. اما در رویکرد قاره ای دچار تکثر و هم‌ارزی همه صورت های علمی و فرهنگی هستیم.

موقعیت ما و فلسفه معاصر

فلسفه به دلیل اینکه زبان جهانی است، امکان گفت‌وگوار نمی‌بندد و درست است که فلسفه های زبانی و بسا ساختارگرایی شکل گرفته و از فلسفه های وجودی گذر کرده‌اند اما امکان بازگشت به فلسفه های وجودی و فلسفه هایی که برای خود مبنای فراتاریخی قائل اند، بر مبنای نقد شالوده شکن فلسفه های متأخر، امکان بازگشتش وجود دارد. الان در جهان اسلامی این بحث خیلی جدی دارد دنبال می‌شود. مالک بن نبی و جابری و تابعان آنها بعضاً این مسئله را می‌پذیرند و بازگشت به فلسفه وجودی را قبول می‌کنند.

بنده معتقدم بعد از هگل فلسفه غرب تمام شده و بعد از گادامر ما اساساً تفرک جدی در غرب نداریم و فیلسوفی که بتواند راهبری کند جهان غرب را به معنای دقیق کلمه نداریم. آنچه مطرح است جنبه کارآمدی است. حتی فیلسوفی مثل هابرماس که مورد توجه است نیز به جنبه های پرکتیکال توجه دارد. مسئله غربی‌ها امروز این نیست که حقیقت علم چیست؟ بلکه آنها می‌گویند توان اداره زندگی انسان را دارند و دیگران ندارند. اینکه ما سخن از تمدن سازی می‌گوییم بی‌راه نیست، به دلیل اینکه ما تا وقتی توان اداره انسان رانداشته باشیم، به اهدافمان نمی‌رسیم. ❀

بازدید یک میلیون و ۲۰۰ هزار زائر از مناطق عملیاتی دفاع مقدس



رئیس ستاد مرکزی راهیان نور کشور از بازدید یک میلیون و ۲۰۰ هزار زائر در قالب کاروان های راهیان نور از مناطق عملیاتی دوران دفاع مقدس جنوب و غرب کشور درباره زمانی ۱۵ اسفند تا ۱۵ فروردین خبر داد. به گزارش دفاع پارس، سردار سرتیپ سبچی «بهمن کارگر» در گفت وگویی تلویزیونی، ضمن مثبت ارزیابی کردن عملکرد صدا و سیما در خصوص پرداختن به رویداد عظیم فرهنگی «راهیان نوره اظهار داشت: افزایش ۱۰ درصدی بازدیدکنندگان مناطق عملیاتی غرب و جنوب کشور نسبت به سال گذشته بیانگر نقش موثر وی بی‌دیل صدا و سیما، در اعزام پرشور کاروان های راهیان نوره به این مناطق است.

وی افزود: امسال در بازه زمانی ۱۵ اسفند ۹۶ تا ۱۵ فروردین ۹۷ یک میلیون و ۲۰۰ هزار زائر از مناطق عملیاتی جنوب و غرب کشور بازدید کرده‌اند که این تعداد، رشد قابل قبولی نسبت به گذشته محسوب می‌شود. رئیس ستاد مرکزی راهیان نور کشور با اشاره به حضور گسترده مردم در مناطق عملیاتی دوران دفاع مقدس گفت: حضور زائران با خودروهایی شخصی در ایام نوروزی، نسبت به گذشته ۵۰ درصد افزایش داشته است. همچنین مراسم تحویل سال با حضور ۵۰ هزار نفر از زائران راهیان نور در شلمچه با شکوه بیشتری نسبت به قبل برگزار شد.

وی با تأکید بر اهمیت ارتقای وضعیت ایمنی مناسب برای ایجاد سفری امن وی خطر برای زائران عنوان کرد: خوشبختانه با تمهیداتی که دستگاه‌های امنیتی و انتظامی در نظر گرفته بودند، در این مدت هیچ اتفاقی برای کاروان ها و خودروهایی که به مناطق عملیاتی اعزام شده‌اند، رخ نداد.

سردار کارگر با بیان اینکه آمار شب مانسی زائران نیز نسبت به قبل با افزایش روبه‌رو بوده است، خاطر نشان کرد: امسال ۱۲۰ هزار نفر ظرفیت برای شب مانی زائران به ویژه در استان خوزستان ایجاد شده بود. وی با تقدیر از مدیران و برنامه‌سازان صدا و سیما در پوشش اخبار اعزام کاروان های راهیان نور گفت: ۷۰ درصد از افرادی که در این مناطق حضور پیدا کردند، اطلاعات سفر را از صدا و سیما دریافت کرده بودند و رسانه ملی نقش موثری در افزایش کمی و کیفی برنامه‌های اجرا شده در این مناطق داشته است. رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس تصریح کرد: بر اساس ارزیابی صورت گرفته، کیفیت برنامه‌ها نسبت به سال گذشته نیز افزایش یافته و برنامه‌های متفاوت و جذاب‌تری تولید و پخش شده است.

وی با تشکر از رئیس صدا و سیما، معاونان، مسئولان شبکه‌ها، مدیران مراکز و بسیج صدا و سیما ابراز امیدواری کرد که رسانه‌ها در طول سال در این مناطق حضور داشته باشد. سردار کارگر تصریح کرد: سالانه بیش از شش میلیون نفر از ۵۷ یادمان مناطق عملیاتی بازدید می‌کنند. وی از آغاز سال کاری اعزام کاروان های راهیان نور غرب در اردیبهشت ماه خبر داد و گفت: روزهای ششم و هفتم اردیبهشت این مراسم در یادمان بازی‌دراز در منطقه سرپل ذهاب برگزار می‌شود. یادمان بازی‌دراز تا سال گذشته سه هزار نفر بازدیدکننده داشت. اما امسال تعداد بازدیدکنندگان آن به ۳۰ هزار نفر افزایش یافت.

رئیس ستاد مرکزی راهیان نور کشور با تقدیر از عملکرد دستگاه‌ها و دولت از آنها خواست تا تمام توان در اجرای رویداد عظیم فرهنگی راهیان نور مشارکت کنند. سردار کارگر با بیان اینکه بیشتر زائران مناطق عملیاتی جوان و نوجوان بودند، گفت: برای بخشی از این بازدیدکنندگان برنامه یک شب زندگی در فضای جبهه، نمایشگاه‌های فرهنگی و مراسم‌های متنوعی اجرا شده است.

جدیدترین کتاب علیرضا کمری منتشر شد

کتاب «بویه پایداری» به اهتمام علیرضا کمری، تألیف و توسط سوره مهر چاپ و منتشر شد. به گزارش ایبنا، کمری در کتاب «بویه پایداری» ادبیات بماهو ادبیات، ادبیات مقاومت، پایداری، انقلاب اسلامی، جنگ، ادبیات یادداشتگاهی، ادبیات اردوگاهی و ادبیات اسارت را با تأکید بر رویکرد متفاوت در مقایسه با گذشته‌ها و دولت از آنها خواست تا تمام پژوهشگر در فصل پایایی کتاب تلاش کرده‌تا به چرایی تاخیر ورود آثار ه‌های علمی و پژوهشی به حوزه ادبیات دفاع مقدس نیز پاسخ دهد. همچنین نقش مولف در این کتاب، بازنمایی، گردآوری، گزینش و چینش مقالات، کوته‌نوشته‌ها، سخنرانی‌ها و یادداشت‌هایی است که مولف و مرتضی سرهنگی و هدایت‌الله بهبودی درباره ادبیات مقاومت / پایداری، ادبیات انقلاب اسلامی، ادبیات جنگ و ادبیات دفاع مقدس گفته‌یا نوشته‌اند. البته این سخن به معنای آن نیست که کتاب مذکور صرفا بازچاپ مطالب پیشتر منتشر شده است، بلکه گزینش و چینش آنها در کنار هم، دست‌کم، از دووجه حائزاهمیت است: وجه اول، ناظر است بر سیر پدیدایی و رشد موضوعات و مسئله‌ها در پنج حوزه یاد شده و وجه دوم، برمی‌گردد به جایگاهی که می‌توان برای این کتاب قائل شد هم از حیث پرکردن نسبی خلأ مباحث نظری در این حوزه‌های پنجگانه، هم از حیث تأمین منبع برای دانشجویان رشته‌های ادبیات پایداری و ادبیات دفاع مقدس.

معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید ضمن تأکید بر لزوم توجه به شعار سال با عنوان «حمایت از کالای ایرانی» و تلاش برای تحقق آن گفت: دو حوزه اشتغال و درمان ایناگرگان از حوزه‌های مهم و اولویت‌های کاری بنیاد در سال ۱۳۹۷ هستند. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام سیدمحمدعلی شهیدی روز گذشته در دیدار نوروزی با کارکنان بنیاد شهید و امور ایناگرگان ضمن تبریک فرارسیدن سال جدید و آرزوی موفقیت برای تمام مردم ایران گفت: با توجه به محدودیت‌های مالی و اعتباری سال گذشته سال پرزحمتی برای همکاران در انجام فعالیت‌ها و خدمات‌رسانی به ایناگرگان بود. اما با وجود تمام مشکلات فعالیت‌های خوبی در این سال انجام شد. وی افزود: در سال گذشته با رهبری پیامرگونه مقام معظم رهبری مشکلات

توطئه‌های گوناگون علیه ملت ایران پشت سرگذاشته شد و ان‌شاءالله در سال جدید نیز با همین روند و با توکل به خدا مسیر موفقیت را طی خواهیم کرد. نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایناگرگان با اشاره به نام‌گذاری سال ۱۳۹۷ از سوی مقام معظم رهبری با عنوان «سال حمایت از کالای ایرانی» گفت: همه ما در مجموعه بنیاد شهید و امور ایناگرگان تلاش خواهیم کرد تا در مسیر این شعار حرکت کنیم تا بیش از پیش به خودکفایی ملی نزدیک شویم، به خصوص بخش‌های اقتصادی بنیاد باید توجه ویژه‌ای به این شعار داشته باشند. ایناگرگان نیز همواره پیرو فرمان مقام معظم رهبری بوده‌اند و مطمئنا در راستای تحقق این شعار و استفاده از کالاهای ایرانی نیز تمام تلاش خود را به کار می‌بندند.

معاون رئیس جمهور با بیان اینکه خدمت در بنیاد شهید

معاون رئیس جمهور اعلام کرد

اشتغال و درمان ، دو اولویت ویژه بنیاد شهید در سال ۱۳۹۷

و امور ایناگرگان افتخار بزرگی محسوب می‌شود. افزود: ما این سعادت را داریم که به افرادی خدمت می‌کنیم که اوج ایناگرگری را به منصفه ظهور گناشته‌اند و آرامش و آسایش امروز ما مدیون و مرهون همین ایناگرگری‌هاست. بنابراین همه ما وظیفه داریم در مواجهه با این عزیزان با نهایت احترام رفتار کنیم و فضای آرامی را برای آنان فراهم کنیم. باید توجه داشته باشیم به فعالیت‌های روزمره بسنده نشود و باید با اقدامات و برنامه‌های تحولی، فعالیت‌ها و خدمات مناسب‌تری صورت بگیرد. رئیس بنیاد شهید و امور ایناگرگان با تأکید بر لزوم توجه به حوزه اشتغال ایناگرگان در سال جدید گفت: خوشبختانه حوزه‌های اقتصادی بنیاد در مسیر ایجاد اشتغال برای ایناگرگان همکاری خوبی داشته‌اند و این مسیر باید امتداد یابد. حجت‌الاسلام و المسلمین شهیدی افزود: در زمینه

صحف‌ان زیبا

عیدی رزمندگان در نوروز ۶۱

یادکردی از عملیات «فتح المبین»



ایرانیان، نوروز ۱۳۶۱ را به جشن نشسته بودند و در عین حال، از جبهه‌های حق علیه باطل هم اخباری خوش در راه بود. در تاریخ جنگ هشت ساله دفاع مقدس، فروردین ماه سال ۶۱ را می‌توان یکی از ماه‌های به یاد ماندنی در تاریخ هشت سال دفاع مقدس دانست، چراکه در دومین روز از این ماه، فتحی مبین و آشکار برای ملت رشید و قهرمان ایران به وقوع پیوست.

باید گفت دفاع مقدس ایران سرلیند علیه دشمن بعثی و متحدانش، از نظر روند تحولات و وقایع مهم خود، به چند مقطع تقسیم می‌شود: مقطع نخست، دوره زمینه‌سازی عراق و متحدانش برای آغاز جنگ است و البته مقطع دوم، دوره پیشروی‌های عراق و متحدان او در خاک ایران و سپس زمین‌گیر شدن آنان است که حدود یک سال از جنگ را شامل می‌شود.

دوره آزادسازی‌های سلحشورانه نام دارد که در آن، نیروهای انقلابی و مردمی با همسکری دل‌آوردمان نیروهای مسلح، چند عملیات بزرگ و موفق را طرح ریزی و اجرا کردند که در نتیجه‌ی آنها، ارتش دشمن و متحدان، به عقب رانده شدند و زمین‌های اشغالی از تصرف دشمن بیرون آمد. این مقطع نیز حدود یک سال طول کشید و یکی از درخشان‌ترین مقاطع دفاع مقدس محسوب می‌شود؛ مقطعی که در آن،

سال چهاردهم، شماره ۳۱۷۱
دوشنبه
۲۰ فروردین ۱۳۹۷

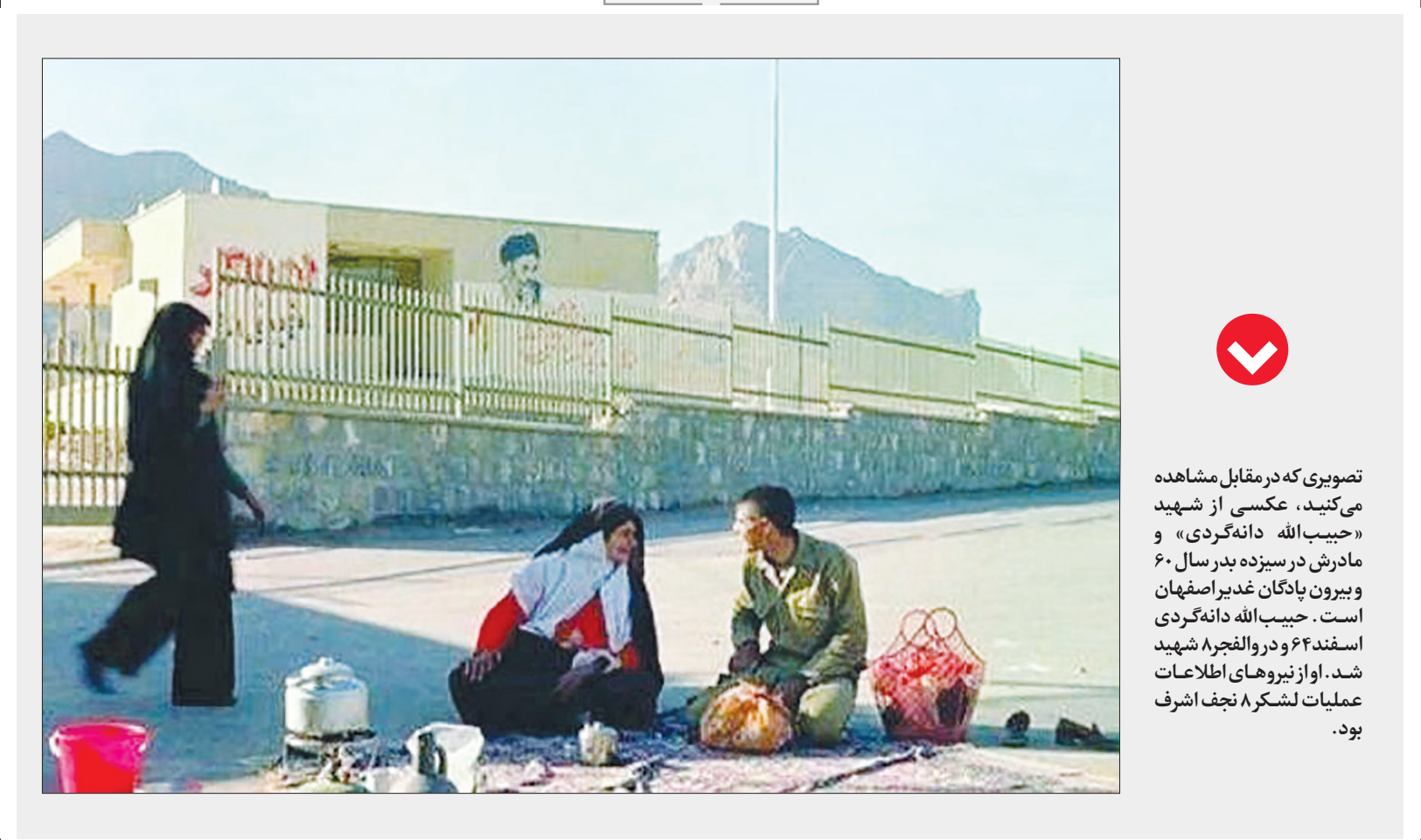
فرزانه فرجی

دیگری در تاریخ حماسه و دفاع این ملت رقم خورد؛ عملیاتی که دشمن در آن، تقریباً سه لشکر خود را منهدم دید و البته همه این پیروزی‌ها، حاصل روزها و ماه‌ها، برنامه‌ریزی بود؛ چرا که طرح ریزی این عملیات بسیار مهم، از آبان ۱۳۶۰ کلید خورد و طرح آن در اواخر دی ماه آماده و البته در بهمن و اسفند هم کامل شد، به نیروها ابلاغ گشت و توجهیات لازم صورت گرفت. در تهران اما حضرت روح الله، در اوج این فتح بزرگ، هوشیارانه مراقب‌اند و توصیه‌های لازم را بیان می‌کنند.

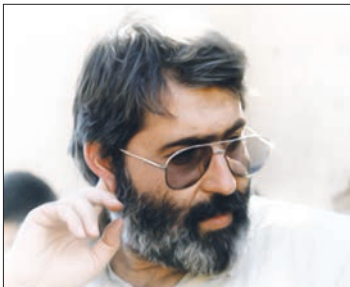
ایشان به عنوان پیرو مراد مردم و البته فرمانده کل قوا، با اهتمام خاصی، حوادث دفاع مقدس را پیگیری می‌فرمایند و در یکی از شب‌های همین عملیات، پیامی برای رزمندگان مستقر در منطقه عملیاتی ارسال می‌کنند که نقطه عطف فتح المبین است. پیامی که به آنان، روحیه‌ای مضاعف می‌دهد: «بسم الله الرحمن الرحیم، قلم قاصر است که احساسات خویش را بر این‌رزم... رحمت واسعه

خداوند بر آن مادران و پدران‌کی که شما شجاعان نبرد در میدان کارزار و مجاهدان با نفس در شب‌های نوانی را در دامن پاکشان تربیت نمودند. مژده باد بر شما جوانان برومند، در تحویل رضای پروردگار که از لای‌لترین سنگرهای روحانی و معنوی است. شما در دو سنگر روحانی و جسمانی، ظاهری و باطنی پیروزید. مبارک باد بر حضرت بقیت الله (ارواح‌ناله

الفداء) وجود چنین رزمندگان ارتشمنند و مجاهدان فی سبیل الله که آبروی اسلام را حفظ و ملت ایران را روسفید و مجاهدان راه خدا را سرفراز نمودید. ملت بزرگ ایران و فرزندان اسلام به شما سلحشوران افتخار می‌کنند. آفرین بر شما که میهن خود را بر بال فرشتگان نشانادید و در میان ملل جهان سرفراز نمودید. مبارک باد بر ملت، چنین جوانان رزمنده‌ای و بر شما چنین ملت قدردانی که به مجرد فتح و پیروزی توسط رزمندگان به دعا و شادی برخاستید. این جانب‌دور، دست و بازوی قدرتمند شما را که دست خداوند، بالای آن است، می‌بوسم و به این بوسه افتخار می‌کنم... بایلتنی کنت ممکم فافوز فوزا عظیما، روح الله الموسوی الخمنی» شاید همین پیام است که زمینه را برای فتح الفتوحی دیگر در آینده‌ای نزدیک مهیا می‌سازد، چرا که مهم‌ترین دغدغه باقیمانده، وجود چکمه‌های ننگین دشمن در خرمشهر قهرمان بود تا نوای «خرمشهر، شهر خون، آزاد شد»، پس از عملیات مهم و استراتژیک بیت المقدس، آزادسازی خونین شهر را هم به ملت سلحشور ایران هدیه دهد.



آقای آوینی! دل‌تنگ یک روایت فتح دیگریم



کمی دل‌تنگ صدایت هستیم و کمی بی‌قرار حرف‌هایت. کمی دل‌تنگ شنیدن حرف‌های تو آن روزهای بسیار سخت و کمی بی‌قرار روایت فتح....

دل دریایی‌ات را به آب می‌زدی و از میان باران آتش دشمن خودت را می‌رساندی به رزمنده‌ها تا حرف‌هایشان را خط به خط برایمان در قلاب دوربینت به تصویر بکشی و دل‌های ما را در سرزمین جنوب که انگاران سال‌ها آسمانش دری

از درهای آسمان شده بود، رها کنی....

و ماجرای رفتنت از عشق دم می‌زد. از همان عشقی که تو را در طوفان بلا به دام می‌انداخت و انگاران را دام برای تو پراز آزادی بود.

راستی که پراز آزادی بود وقتی سلاح تو، دوربینت روی دوشت جامی گرفت و در دلت نور ایمان می‌درخشید، آن هم در برابر دشمنی که در ظاهر حسایی مجهز بود و در باطن در جهل مطلق دست و پا می‌زد.

هنر در قامت تو زیبا و جانانه رخنه کرده بود وقتی قلمت، حرف‌هایت را با نظم کنار هم می‌چید و در نهایت سادگی دل را هوایی می‌کرد و محال بود کسی با موج حرف‌هایت لا به لای کلمه‌ها موج‌سواری را نیمه‌کاره رها کند که باید به پایان می‌رساند این راه....

حاجت‌اصد عشق است و آن را جز در اقیانوس بلا نمی‌توان یافت، در زرف‌های اقیانوس بلا عاشقان غواصان این بحرند و اگر مجنون نباشد چگونه به دریا زنند؟ و تو مثل غواص عاشق، راز مجنون بودن را خوب می‌دانستی.... راستی چندمین بار است برای تومی‌نویسم و زمانی که به نوشته‌هایم نگاه می‌کنم، درست‌از آن لحظه که حرف‌ات‌نو می‌شود کلمه‌ها جور دیگری کنار هم به صف می‌شوند.

انگار که دوست دارند ادب را در برابر تو، چون تو در برابر چشم‌های مخاطبانت صحیح به جا بیاورند و به جرئت می‌گویم غزل‌شاعران بعد از تو برای تو حال و هوای حماسی به خود گرفت....

دوست دارم با صدای بلند بگویم صدای رسای تو برای ما خاموش نمی‌شود هرگز و هرگز و حالا درست در زمان ما برای ماهایی که جنگ را ندیدیم و فقط و فقط از جنگ، صدای آژیر فرم‌زرا شنیدیم و به پناه‌گاه‌ها پناه بردیم حرف‌های تو جانانه‌تر شنیده می‌شود.

حالا ما با نوای گرم تو و تو پا به پای تو جنوب را قدم می‌زنیم و دست دل را به صدایت می‌سپاریم که برایمان روایت کنی از فکه، شلم‌چه، خرمشهر و....

از تو چه پنهان این روزها بغضی گلویمان را می‌فشارد. بغضی که سبب می‌شود جای خالی‌ات را در برابر چشم‌هایمان و در پشت پرده‌اشکی که در میان افتادن و نیافتدن استخاره می‌کند، بیشتر از همیشه حس کنیم. اینجا چون تویی می‌خواهد که از کلنا عباسک با زینب (س) برایمان بگوید.

اینجا کسی چون تو می‌خواهد که سنگ تمام بگذارد و از عاشقان زینب (س) برایمان بنویسد.

چقدر جای خالی‌ات درد می‌کند درست در این زمان برای گفتن از غربت‌شهادی‌م‌دافع‌حرم. از آنها که مادرانشان چشم به راه ماندند، از آنها که طعم شنیدن با پا را با چشم‌های خاموش حس کردند. از آنها که....

آقای آوینی! این روزها عجیب دل‌تنگ تو هستیم و دل‌تنگ حرف‌های تو و دل‌تنگ یک روایت فتح دیگر....

منشور حقوق طنزنویسان و کارتونیست‌ها!



احمد رضا کاظمی

بنداول - طنزنویسان حق حیات دارند. هیچ‌کس هم حق ندارد این حق را از آنها بگیرد. یعنی اصلاً نویسنده که بگیرد چون خودش به مرور زمان این حق را از خودش سلب خواهد کرد چون بعید می‌دانم کسی بتواند بیشتر از یکی دو سال را با حق‌التحریر ۲۰ هزار تومانی زنده بماند. **متمم الف:** در مورد کارتونیست‌ها کاریکارتونیست‌ها توانایی حیات از یکی دو سال تا حدود پنج شش سال افزایش می‌یابد.

متمم ب: طنزنویس‌ها آزاد هستند تا با هر کس و هر چیزی که دلشان می‌خواهد شوخی کنند و انتقادات خود را به زبان طنز بیان کنند.

بند دوم - خطوط قرمز سیاسی، خطوط قرمز فرهنگی، خطوط قرمز ورزشی، اقلیت‌های لهجه‌ای، اقلیت‌های رنگین پوست، مشاغل خاص به خصوص پزشک‌ها، نمایندگان مجلس، نمایندگان شورای شهر، سایر نمایندگان، خدمتگزاران یا کادست، اختلاس، لودگی هوا، حقوق‌های نجومی، املاک نجومی، آقا زاده‌ها، هنرمندان، سلبریتی‌های اینستاگرام و... شامل این بند نمی‌شوند در صورتی که طنزنویسی با آنها شوخی کرد. حق پیگیری و شکایت برای به سیخ کشیدن شخص طنزنویس وجود خواهد داشت.

متمم الف: بند دوم سیال است و سایر صنف‌ها، اشخاص و مشاغلی که اسم آنها نیامده است نیز شامل متمم الف می‌شوند.

متمم ب: طنزنویس برای شوخی با خودش هیچ‌گونه مانعی ندارد.

متمم ج: بند دوم برای تمامی کارتونیست‌ها و کاریکارتونیست‌ها صادق است. باین تفاوت‌ها که آنها به جای «نوشتن» در «کشیدن» آزادی مطلق دارند. **بند سوم -** طنزنویس‌ها پسر خاله‌نمایی مردم محسوب می‌شوند و هر کس آنها را دید می‌تواند از نشان خواهد که برایشان «دلفک بازی» در بیاورد.

متمم الف: این دلفک بازی‌ها شامل «به چوک تعریف کن بخندیم»، «به جای این چرت و پرتا که توی روزنامه می‌نویسی یک شکلک در بیاور برامون»، «صدای علی دایی رو بلدی تقلید کنی» و سایر اعمال و رفتارهای نشاط‌آور و مفرح می‌شود.

متمم ب: در مورد کاریکارتونیست‌ها و کارتونیست‌ها به دلفک بازی‌های فوق باید «به پرتزه باحال از من بکش بذارم اینستا حال کن ملت» نیز اضافه شود.

بند چهارم - طنزنویس حق دارد که بگوید من شاغلم. **متمم الف:** یک طنزنویس می‌تواند ادعا کند که نویسنده است و نویسندگی او جزو مشاغل غیرکاذب محسوب می‌شود. اینجوری خیلی هم خوب است چون نرخ بیکاری کاهش پیدا می‌کند و هر کس کمی احساس خوشمگی کرد از زمره بیکاران بیرون می‌آید.

متمم ب: طنزنویس می‌تواند ادعا کند که شاغل است اما اثبات این موضوع به عهده خودش! اگر جایی پرسیدند شغلت چیست و او جواب داد «من طنزنویسم» و بیا خنده و تحقیر دیگران روبه‌رو شد به ما ربطی ندارد. **!**

فرهنگ + شهروندی



چرا مردم را وادار به تخلف کنیم؟

احداث خیابان آیت‌الله خراسانی از طرح‌های عمرانی و ترافیکی بسیاری خوبی بود که در درون مدیریت شهرت قبلی با سرعت احداث شد و به خصوص با توجه به اینکه به صورت دوطرفه هم عمل می‌کند، نقش مؤثری در ساماندهی ترافیک هسته مرکزی شهر ایفا می‌کند از جمله با ترافیکی خیابان‌های پرتدد و پرتراکم آماگانه را به میزان قابل توجهی کاهش داده است. ای کاش، خیابان فرشادی هم با عرض بیشتری احداث شده بود تا در شرایط فعلی آن قسمت در حد فاصل استاندارد نشاط هم به صورت دوطرفه عمل می‌کرد که در این صورت، مسیر کاربردی تری می‌بود... البته، شهرت ما را باقی می‌ماند مهندس بنده خدا مدیر ترافیک فرشادی در دستور کار قرار دارد و در حال بررسی و مطالعه است تا در آن صورت این محور بتواند، نقش مؤثرتری در ساماندهی ترافیک این منطقه از شهر ایفا کند. اما نکته‌ای که من می‌خواهم به آن اشاره کنم این است که با وجود نصب چراغ فرماندهی در دو سوی خیابان آیت‌الله خراسانی، ورود مستقیم از این خیابان به خیابان باغ گل‌دسته برای گردش به چپ به سوی آماگانه با نصب میله‌های جداگانه ممنوع شده و رانندگان با رسیدن به خیابان باغ گل‌دسته می‌توانند فقط به سمت راست حرکت کرده و در محل تقاطع هشت پیشت، به سمت تقاطع آماگانه برگردند که بعضی از رانندگان، راه خود را نزدیک کرده میله‌ها را دور می‌زنند و با ورود به باند شرقی باغ گل‌دسته بخشی را برخلاف جهت تقاطع طی می‌کنند که بسیار خطرناک است.

در حقیقت در اینجا، ما شرایطی فراهم کرده ایم که رانندگان را وادار به تخلف کنیم در حالی که چراغ فرماندهی این محل اگر راه اندازی شود، مشکل ایجاد نخواهد شد.

ضمن اینکه چراغ‌های تقاطع استاندارد و خراسانی و فرشادی چشمک‌زن است که موجب تذاتل و آشفتگی ترافیک در این محل می‌شود و همکاران من در مرکز کنترل ترافیک شاهد تصادف و برخورد خودروها هستند. چرا؟! **!**

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۵۰

کیفیت: سالم

امروز ۲۱

فردا ۲۲

اردستان ۲۱

گلپایگان ۱۸

خوانسار ۱۶

میمه ۱۶

سمرقند ۱۷

ناتین ۱۷

شهرضا ۱۹

میارکه ۳۰

کاشان ۲۲

خمینی شهر ۷

دوشنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۷
۲۲ رجب ۱۴۳۹
سال چهارم | شماره ۳۱۷۱
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

روزنامه سراسری مردم - نصف جهان

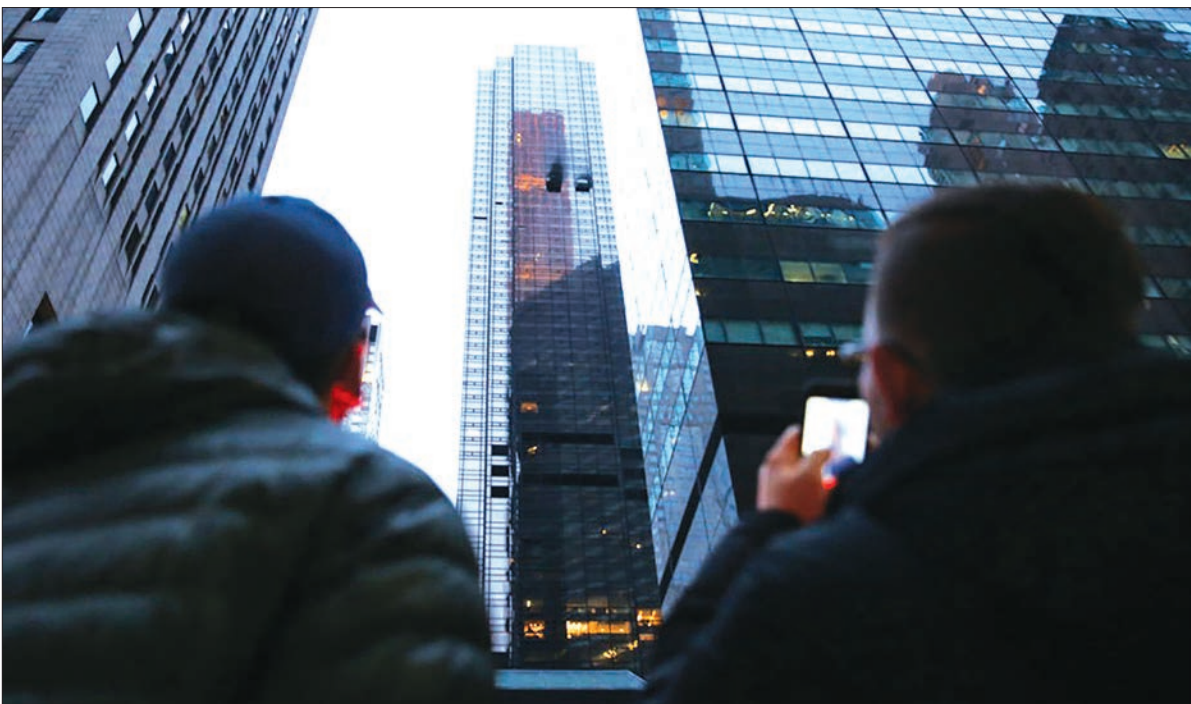
مهمان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل بزرگراه نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

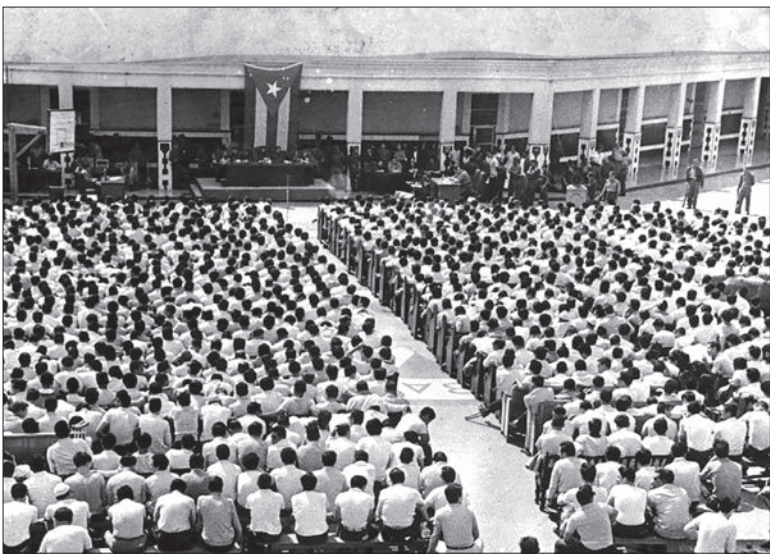
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها

این نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



نقش + ماضی

محاكمة ۱۲۰۰ نفری



در سال ۱۹۶۲ نزدیک به ۱۲۰۰ نفر از تبعیدی‌های کوبا که در عملیات نظامی خلیج خوک‌ها دست داشتند، به شرکت محکوم شدند. این عملیات یک عملیات نظامی ناموفق بود که توسط آژانس اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) برای ساقط کردن حکومت کمونیستی فیدل کاسترو در

امام علی (ع): وجود یک آجر غصبی در بنای یک خانه، رهن بر ویرانی آن خانه خواهد بود.

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع‌رسانی حرفه‌ای و آگاهی‌بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته‌بندی‌ها مقید است و بازنایب عقاید و دیدگاه‌های مختلف با رسالت اصلی مطبوعاتی خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش گذشتن بر اصول حرفه‌ای روزنامه نگاری متعدد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محل و ملی می‌پردازد.

آتش سوزی در برج ترامپ

در جریان آتش سوزی در یکی از آبارتمان‌های برج ترامپ در نیویورک یک نفر کشته شد. به گزارش ایرنا، خاموش کردن آتش قریب به دو ساعت به طول انجامید. علت وقوع آتش سوزی هنوز مشخص نیست و تحقیقات در این رابطه در جریان است. برج مذکور در خیابان پنجم نیویورک واقع شده است و با قدمتی بیش از ۳۰ سال، به عنوان مرکز فعالیت‌های تجاری ترامپ شناخته می‌شود. گفته می‌شود برخی از اعضای خانواده وی هم در این برج ۵۸ طبقه سکونت دارند. **!**

عکس از AP

اصالت انسانی

شهردار آشتی در برابر مادر سبزی فروشی که ماموران شهرداری سبزی هایش را داخل جوی آب ریخته بودند تعظیم کرد و چادرش را پوشید / ایرنا
آقام شما گرم! بازگشت به اصالت انسانی و ایرانی چقدر زیباست. **!**



محمد اصفهانی 125 posts 86.5k followers 0 following 6,559 likes



وزرای ما

مقداری خسته‌اند

غلامحسین کرباسچی، شهردار اسبق تهران: اصلاح‌طلبان باید تبلیغات کنند، صحبت کنند، حقایق را بگویند و تفاسیر درستی را داشته باشند. اصلاح‌طلبان خود را در معرض آزمایش مردم قرار داده‌اند آقای روحانی هم حاصل نظرو جمع‌بندی جریان اصلاحات هستند. حتماً عملکرد آقای روحانی، شهرداری و مجلس متوجه جریان اصلاحات است و نیاز است که اصلاح‌طلبان حتماً در صحنه حضور داشته باشند و انتقادشان را به صورت منصفانه مطرح کنند و نگذارند که همه نقدها را طرف مقابل بگوید. اعتراض خرید خرتن را بیشتر تریک نوع اجباری می‌بینم، اجباری با کسانی که کشور را اداره می‌کنند و انعکاس نارضایتی‌های دیگری است که در مسائل اقتصادی و سیاسی و فرهنگی وجود دارد. بالاخره حجاب یک قانون در کشور ماست و این روش، روش اعتراض صحیحی نیست.

اما اینکه برخی از کارها را جوت‌بلاغتی و... اجازه نداده باشند، یله دست است. بخشی از این ناتوانی‌ها هم البته به وزرا برمی‌گردد. اگر بخواهم تعبیر محرمانه‌ای را در خصوص وزرا به کار ببرم این است که وزرای ما یک مقدار خسته‌اند و حوصله تمام عیار برای پیش بردن کارها ندارند. **!**



آشتی روشنفکری و فلسفه

مسیری سخت است

سید علیرضا بهشتی، پژوهشگر: با ظهور نقد‌های بساط‌دگرایی‌به‌مدیریت، روشنفکر ایرانی در معرض انتخاب بر سر دوراهی مهمی قرار گرفت: پذیرش تغییر و ترمیم بنیان‌های فکری و رهیافت‌های روش شناختی برگرفته از «مغزهای کوچک زنگ‌زده» را بپذیرد که فیلسف‌ها در انتهای فیلم چطور از دل یک لجن و کثافت امید و نور را بیرون می‌کشند یا حتی فیلم «اتاق تاریک» هم چنین مسیری را طی می‌کند. «لاتاری» یک اسطوره غیرت می‌ساخت و من از این جهت فیلم را خیلی دوست داشتم؛ اما آن بخش پایانی را که قهرمانان فیلم به دومی می‌روند و برسامیک شیخ عرب را می‌کشند نمی‌پسندم... یادتان باشد که فضای جهانی کاملاً علیه ماست و مدام برای ما فضا سازی می‌کنند. ما باید نباید نگاهمان این باشد که فکر کنیم تولیداتمان داخلی هستند. نه اصلاً این طرز نیست. باید فکر کنیم که در عرصه بین‌المللی محصولاتمان تولید معنایی‌کنند و می‌توانند تصاویری را که جریان غالب رسانه‌های غرب از ما می‌سازد تازید یارد کنند. من شخصاً لاتاری را دوست داشتم؛ اما بخش پایانی آن قابل دفاع نیست. ما دشمنان جدی جهانی داریم که این فیلم را بهانه قرار می‌دهند تا بگویند که ما خشونت را کسترش می‌دهیم. **!**



پایان «لاتاری»

قابل دفاع نیست

حسن خجسته، عضو هیئت داوران جشنواره فیلم فجر: شما کافی است فیلم‌های امسال را با فیلم‌های سال قبل مقایسه کنید. بعضی از فیلم‌ها به‌رغم تمام تلخی‌ها و سیاهی‌ها امیدوارانه تمام می‌شوند. مثلاً «مغزهای کوچک زنگ‌زده» را ببینید که فیلسف‌ها در انتهای فیلم چطور از دل یک لجن و کثافت امید و نور را بیرون می‌کشند یا حتی فیلم «اتاق تاریک» هم چنین مسیری را طی می‌کند. «لاتاری» یک اسطوره غیرت می‌ساخت و من از این جهت فیلم را خیلی دوست داشتم؛ اما آن بخش پایانی را که قهرمانان فیلم به دومی می‌روند و برسامیک شیخ عرب را می‌کشند نمی‌پسندم... یادتان باشد که فضای جهانی کاملاً علیه ماست و مدام برای ما فضا سازی می‌کنند. ما باید نباید نگاهمان این باشد که فکر کنیم تولیداتمان داخلی هستند. نه اصلاً این طرز نیست. باید فکر کنیم که در عرصه بین‌المللی محصولاتمان تولید معنایی‌کنند و می‌توانند تصاویری را که جریان غالب رسانه‌های غرب از ما می‌سازد تازید یارد کنند. من شخصاً لاتاری را دوست داشتم؛ اما بخش پایانی آن قابل دفاع نیست. ما دشمنان جدی جهانی داریم که این فیلم را بهانه قرار می‌دهند تا بگویند که ما خشونت را کسترش می‌دهیم. **!**



مارکسیسم

موتور بحث فلسفی شد

احسان شرعی، پژوهشگر: یکی از موتورهای بحث‌های فلسفی در ایران مارکسیسم بوده است. مثلاً انتشاعی که در سازمان مجاهدین پدید می‌آید و عده‌ای مارکسیست می‌شوند، زمینه‌ساز مباحث فلسفی می‌شود و علاقه به مطالعات فلسفی پدید می‌آید. این گرایش را در چهره‌های مثل مهندس بازگان و بعداً عبدالکریم سروش می‌بینیم. اینها می‌خواهند به مارکسیسم پاسخ بدهند، به همین خاطر سراغ چهره‌های بین‌المللی منتقد مارکسیسم نیمی‌روند، مثلاً سروش، پوپر را مطالعه می‌کنند یا می‌توان به گرایش به نیچه و هایدگر از سوی فردیدی‌ها اشاره کرد. البته این جریان اخیر ربط مستقیم به چپ ندارد اما به هر حال وقتی حزب توده یا تأثیری که در ادبیات و هنر دارد و ماتریالیسم دیاکتیک را مطرح می‌کند، موجب واکنش‌هایی در نیروهای مذهبی و ملی و دگراندیشان حوزه‌های مختلف می‌شود و علاقه به مسائل فلسفی را به وجود می‌آورد. منظور من این است که در اوج مبارزت چریکی در میان عده‌ای چریک عمل‌گرا، یک سوال فلسفی به وجود می‌آید که موجب وحدانی سیاسی و اجتماعی می‌شود و یکی از نتایج فرهنگی و اپیدئولوژیک آن فلسفه خوانی است، حتی برخی به خواندن آثار سنتی می‌پردازند. **!**

توییت + نوشت



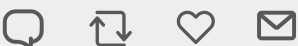
علی شکوری راد

@alishakourirad

مخالفت قاطع شورای شهر تهران با استعفای شهردار نجفی مورد تقدیر و موجب تشکر است. آنها که مخالفت نکردند نیز قدرشناس خدمات شایسته شهردار بودند. شورا به انتظارات مردم پاسخ درخور داد. امیدوارم این همگرایی و همدلی همچنان منشا خیر و آبادانی شهر تهران و رفاه و رضایتمندی شهروندان باشد. **!**

Translate from Persian

View Tweet activity



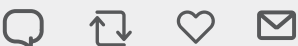
محمد جواد حق شناس

@MjHaghshenas

سخن گفتن موافق با تصمیم آقای دکتر نجفی که مدیری هوشمند، پاک‌دست، توانمند و مجرب است، بسیار سخت بود. اما امروز منافع مردم تهران در اولویت است، حال که به هر دلیل ایشان تصمیم خود را گرفته خواسته یا ناخواسته بر اثر بیماری یا فشارهای جانبی، باید به این تصمیم احترام گذاشت. **!**

Translate from Persian

View Tweet activity



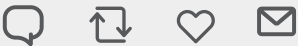
سعید زبیاکلام

@SaeidZibakalam

پس از گذشت ۴۰ سال از انقلاب اسلامی اکنون شاهدیم که عدالت‌خواهی عملی در نظام اسلامی و طرح انتقادات جدی و صریح منبعث از آرمان‌های انقلاب اسلامی، به نهادها و ارگان‌های نظام اسلامی، به امری پرهزینه و زندان‌ساز بدل شده است و عدالت‌خواهان مستقل از جناح‌ها، افراد و سیستم سرکوب می‌شوند! **!**

Translate from Persian

View Tweet activity



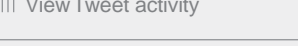
حسین دهباشی

@majazestan

من هرگز اجازه نمی‌دهم صدای حاج همت در درونم گم شود! این سردار خبیر، قلعه قلب مرا نیز فتح کرده است! [مرضی آوینی / فک / ۲۰ فروردین ۱۳۹۷] **!**

Translate from Persian

View Tweet activity



رضا پورحسین

@RPourhosein

در کنار خوبی‌های فناوری دیجیتال، ظهور نیاز جدید بدون آنکه همه آنها برآورده شوند ضرری است که نتیجه‌اش اضطراب و افسردگی است. چه باید کرد؟ **!**

Translate from Persian

View Tweet activity

