



هر جابه حضور ما
در مقابل استکبار نیاز
باشد، کمک می کنیم

فرهنگ + ۱۰

راست پنجگاه
برگی از تمایز
دفتر مکتب اصفهان



گستره موسیقی اصفهان صفوی

ورزش + ۰۶

توانمندسازی
فوتبال بانوان با
مدرسان نروژی

دوره بازآموزی و دانش افزایی مربیگری
فوتبال پایه بانوان با حضور ۶۰ بانوی
مربی به مدت دو روز به میزبانی اصفهان برگزار شد و
ایسلین شات، مدرس نروژی فدراسیون جهانی
فوتبال، به همراه دو نفر از همکارانش تدریس ...

شهردار در جمع دانشجویان دانشکده معماری دانشگاه هنر اصفهان مطرح کرد:

شهرسازی و تاب آوری در دستور کار مدیریت شهری



در جلسه رونمایی از کتاب «قدرت» قدرت
نرم میراث ناملموس» مطرح شد:

اصفهان قوی ترین شهر در حوزه میراث ناملموس است

نشست معرفی کتاب «قدرت نرم میراث
ناملموس: اسناد حقوقی و مالی برای
حفاظت از میراث ناملموس» با حضور مترجم کتاب،
دکتر آتوسا مومنی و به ابتکار «بنیاد میراث ناملموس
اصفهان» چهارشنبه اول آذرماه در حمام تاریخی
دردهشت برگزار شد ...

۱۳

مدیر اجرایی کارخانه پلی اکریل
اصفهان خبر داد:

آغاز پرداخت حقوق کارگران پلی اکریل

پرداخت حقوق تعداد زیادی از
کارگران کارخانه پلی اکریل پس از ماه ها
از سرگرفته و بخشی از حقوق مهر و آبان آنها در
سال جاری از محل کمک دولت پرداخت شد. در
همین خصوص، مدیر اجرایی کارخانه پلی اکریل
اصفهان به ایرنا گفت: در روزهای اخیر بخشی از
حقوق ماه های مهر و آبان کارگران ...

۲

روایت عکاس گتی ایمیجز از عکس تکان دهنده اش

سفر اندوه به میانمار

قایق ها معمولاً شب به ساحل می رسند؛ چرا
که تاریکی امنیت بیشتری برای آنها به همراه
دارد. آنها هنگامی روز را انتخاب می کنند که شرایط آنقدر
اضطراری باشد که خطر تیراندازی مرزبانان ...

۹

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
تنوع در گونه، ناامیدی در گیشه!

اقتصاد + ۰۵

راه اندازی استارت آپ
ورزشی و خانگی
در استان

ضمیمه + ۱۹

ماجرای
لایوهای «دلکریم»
از گلستان شهیدا!

شماره جدید ویژه نامه «بیسیم چی»
منتشر شد



معروف است به
«حاجی
دلکریم»! پسردهه هفتادی
که حالا این روزها با
کلیپ های تصویری و صدای
خاص در فضای مجازی

طرفداران پروپا قرصی پیدا کرده و این را از تعداد
فالوئرها صفحه اینستاگرام و تلگرامش به خوبی
می توان فهمید. بیست و سه ساله است و دانشجوی
سال آخر پرستاری دانشگاه علوم پزشکی اصفهان. روی
آهنگ های معروف شعر طنزی سراید...

عکس از
آژانس عکس اصفهان زیبا

شماره دوم منتشر شد



بنای ما روایت آنچه که رفته بر حسین علیه السلام بود. شماره دوم «یکی بود، یکی نبود» تلاشی است
برای روایت های غیر حرفه ای از آدم هایی که بر اساس تصاویر «این زمانی» آنچه در دل داشتند. به زبان خط درآورده اند.

نوبت دوم

آگهی مزایده

شهرداری فلاورجان بر اساس مصوبه شماره ۵/۲۶۳ مورخ ۵/۰۸/۱۰ مورخ ۹۶/۰۸/۱۰ شورای اسلامی شهر فلاورجان
در نظر دارد زمین دفتر کار و پارکینگ مینی بوس واقع در ترنیمال مسافربری خود را با شرایط مشروحه ذیل
به متقاضیان واجد شرایط به مدت یک سال شمسی به صورت اجاره واگذار نماید.

- مورد اجاره شامل:
- ۱- زمین دفتر کار به مساحت تقریبی ۱۰۷ مترمربع و پارکینگ مینی بوس به مساحت تقریبی ۳۰۶۶ مترمربع می باشد که
قیمت پایه اجاره بر اساس قیمت کارشناسی ماهیانه مبلغ ۲۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دو میلیون و هفتصد صد هزار تومان
می باشد که بالاترین مبلغ پیشنهادی برنده مزایده خواهد بود.
 - ۲- شرکت کنندگان باید آخرین قیمت پیشنهادی خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۹/۱۲ به
دبیرخانه حراست شهرداری تحویل نمایند.
 - ۳- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
 - ۴- شرکت کنندگان می بایست دارای مجوز از سازمان حمل و نقل و پایانه ها باشند.
 - ۵- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.
جواد نصری - شهردار فلاورجان

نوبت دوم

آگهی مناقصه واگذاری خدمات شهری

شهرداری فلاورجان به استناد مصوبه شماره ۵/۲۶۳ مورخ ۵/۰۸/۱۰ مورخ ۹۶/۰۸/۱۰ شورای اسلامی شهر فلاورجان و بودجه سال
۹۶ و پیشنهادی ۹۷ در نظر دارد عملیات جمع آوری، حمل زباله، نظافت و رفت و روب معابر را با اعتباری بالغ بر
۱۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شرکت های واجد شرایط به مدت یک سال شمسی به شرح ذیل واگذار نماید.

- ۱- شرکت کنندگان باید دارای صلاحیت فنی بوده و تاییدیه از معاونت مدیریت و برنامه ریزی استان داشته باشند.
- ۲- شرکت کنندگان باید جهت اخذ اسناد آگهی مناقصه مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۷۰۳۰۷۴۷۰۰۱ شهرداری فلاورجان نزد
بانک ملی واریز و فیش مربوطه را ضمیمه پیشنهادات خود نمایند.
- ۳- پیشنهاد دهندگان باید جهت شرکت در مناقصه مبلغ ۶۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت وجه نقد به حساب شماره
۳۱۰۰۰۳۴۴۴۰۰۲ شهرداری نزد بانک ملی شعبه فلاورجان واریز و یا معادل آن ضمانتنامه بانکی ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ۴- پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۹/۱۲ به واحد دبیرخانه حراست
شهرداری ارسال نمایند.
- ۵- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار بوده و به پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر در آگهی مناقصه رسیده و یا مبهم
و مخدوش یا بدون سپرده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۶- کلیه هزینه ها از جمله مالیات، بیمه، عوارض شهرداری، ارزش افزوده، چاپ آگهی و ... به عهده برنده مزایده می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.
جواد نصری - شهردار فلاورجان

اعتماد روحانی به رسانه ملی
شش ماه پس از بی اعتمادی

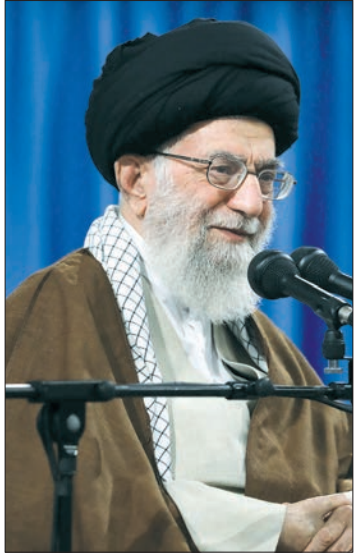
رئیس جمهور روحانی در روزهای گذشته در اتفاقی نادر، گفتند، بهتر است مردم اخبار مربوط به روزها را از کانال رسانه ملی دنبال کنند تا اینکه دل به اخبار و بعضا شایعات شبکه های مجازی و کانال های تلگرامی ببندند. آنچنان که به نظر می رسد، روحانی بعد از پشت سر گذاشتن دو مین انتخابات و کسب آرای مردمی حالا قصد دارد باتک تک مخالفان دوران انتخاباتش از دستی در آید. به گزارش تابناک: تنها شش ماه پس از اوج حملات حسن روحانی و یارانش به سازمان صداوسیما، رئیس جمهور منتخب دریایی به مردم از آنها خواست به اخبار صداوسیما اعتماد کنند. انگار نه انگار که همین شش ماه بود که روحانی و یارانش صدا و سیما را رسانه ای نامطمئن، غرض ورز و جانبدار قلمداد کرده بودند و روحانی در فیلم تبلیغاتی اش آن را به استهزا گرفته بود. عجیب تر اینکه رئیس جمهور در سخنانش، مجاری رسانه ای را به دروغ پراکنی و شایعه سازی محکوم می کند که در ایام انتخابات به مدد همین رسانه ها و شبکه های اجتماعی توانسته بود به قول خودش، پیامش را به دور افتاده ترین مناطق کشور هم برساند و انحصار رسانه ملی را که در آن روزها، از سوی روحانی و یارانش به انعکاس صدای یک جریان محکوم شده بودند را بشکند. حساب کردن روی حافظه فراموشکار مردم ایران در این سال ها، یکی ابزارهای کارآمد سیاسیون بوده و گویا حسن روحانی هم حالا حسابی روی این ماجرا حساب کرده که این گونه در ماجرای صداوسیما تغییر موضع داده است. وگرنه کیست که نداند بخش مهمی از محبوبیت روحانی در میان طرفدارانش که منجر به دو پیروزی در دو انتخابات ریاست جمهوری برای او شد، همین مخالفت با نهاد های مانند صداوسیما و... بود. گوشه و کنایه هایی که روحانی در هر سخنرانی اش خصوصا بعد از مواضع صداوسیما در ایام مذاکرات هسته ای به صداوسیما می زد تا همین چند ماه پیش ادامه داشت، ولی گویا حالا که رئیس جمهور از دو مین انتخابات هم عبور کرده، چندان فرقی ندارد که او در معادلات سیاسی کدام سو را بگیرد. اما آیا تاریخ هم همین قدر فراموشکار خواهد بود؟ یعنی رئیس جمهور یا خودش فکر کرده بالاخره همه این حرف و سخن ها ثبت و ضبط شده است و بایک کنار هم گذاشتن ساده دشمنی می تواند تعارض موضع گیری ها را مشخص کند؟ نکته عجیب تر ماجرا اما غیر قابل اعتماد خواندن شبکه های اجتماعی از سوی رئیس جمهور است که در سخنانش، آنها را بستر شایعات خواند. در حالی که به مدد همین شبکه های اجتماعی حریفان و رقیبان انتخاباتی خود از دور خارج کرد و حالا همین مجاری خبری بستر شایعات شدند؟ عجیب نیست که رئیس جمهور حالا می خواهد، سایر مجاری اطلاع رسانی که در این سال ها از محدودیت های صداوسیما استفاده و در میان مردم جایز نگذردند را بدنام کند؟

رهبر انقلاب در دیدار شرکت کنندگان در اجلاس «محبان اهل بیت (ع) و مسئله تکفیری ها»:

هر جابه حضور مادر مقابل استکبار نیاز باشد، کمک می کنیم

هوشیار بود، افزودند: یکی از افتخارات این بیداری، محبت و برادری میان امت اسلامی است و لازم است این محبت نیز مقابل با عواملی است که صراحتا با دنیای اسلام دشمنی و یا به دشمنان اسلام کمک می کنند. ایشان، حب اهل بیت (علیهم السلام) را یکی از زمینه های مناسب برای ایجاد وحدت و همدمی میان مسلمانان دانستند و گفتند: مهم ترین وظیفه محبان اهل بیت (علیهم السلام) در کشورهای مختلف، آگاهی بخشی به مسلمانان در خصوص حقایق دنیای اسلام و ایجاد روحیه بیداری و هوشیاری در قبال توطئه ایجاد اختلاف در درون امت اسلامی است. رهبر انقلاب اسلامی، مسلمانان در کشورهای مختلف را یک واقعیت تحمل شده بر جبهه استکبار و فریب بر مردن و خاطر نشان کردند: دنیای اسلام امروز می تواند مقابل کفر و استکبار بایستد و نظام اسلامی در ایران که به دنبال تحقق کامل شریعت اسلامی

است، وسیله پیروزی بردشمنان اسلام خواهد بود. حضرت آیت الله خامنه ای با اشاره به حدود ۴۰ سال توطئه و فشار و تحریم از جانب آمریکا و صهیونیسم بر ضد نظام اسلامی، گفتند: با وجود همه این فشارها، جمهوری اسلامی ایران به لطف خداوند، پیشرفت های شگرفی داشته و با کمال قدرت و قوت در مقابل جبهه استکبار ایستاده است و با صراحت اعلام می کنیم جمهوری اسلامی ایران در جایی که برای مقابله با کفر و استکبار، نیاز به حضور باشد، کمک خواهد کرد و در بیان این موضوع، ملاحظه هیچ کس را نمی کنیم، رهبر انقلاب اسلامی، موضوع فلسطین را مسئله اول دنیای اسلام خواندند و افزودند: کلید غلبه بردشمنان اسلام، مسئله فلسطین است زیرا جبهه کفر و استکبار و صهیونیسم با غضب کشور اسلامی فلسطین، آن را به پایگاهی برای ایجاد اختلال در امنیت کشورهای منطقه تبدیل کرده اند و باید با غده سرطانی



کوتاه از سیاست

نمی توان کشور را با بی عدالتی اداره کرد

وزیر بهداشت و درمان دولت اصلاحات در مراسم افتتاحیه کنگره فوق العاده انجمن اسلامی معلمان، گفت: اگر بخواهیم مملکت در بخش های مختلف اصلاح شود، باید از طریق آموزش و پرورش این کار را انجام دهیم. متأسفانه ما برای تربیت نیروی انسانی آن گونه که باید سرمایه گذاری نکردیم و واقعیتی که با آن مواجه هستیم بی عدالتی است؛ در حالی که از هر جا نگاه کنیم، آموزش و پرورش هزینه نیست و نوعی سرمایه گذاری است.

وی با تأکید بر ضرورت حفظ وحدت و انسجام داخلی، افزود: وحدت ما باعث شکست آمریکا و اسرائیل و همه کسانی می شود که نمی خواهند کشور ما به جایی برسد؛ بنابراین باید دست در دست هم برای رسیدن به پیروزی و عدالت تلاش کنیم.

نماینده اصلاح طلب مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه نور چشم حاکم، اقامه عدالت در جامعه است، ادامه داد: انگیزه حضور پیامبران و مصلحان برای اعمال عدالت بوده است؛ اما متأسفانه در جامعه ما عدالت در عمل مشاهده نمی شود و این چیزی است که مردم آن را لمس می کنند.

همین مسئله باعث بروز مشکلات زیادی می شود. وی با تأکید بر ضرورت حفظ وحدت و انسجام داخلی، یاد آور شد: دشمنان ما می خواهند از بیرون جامعه را بر هم بزنند. پزشکشان در پایان گفت: البته دعوا و اختلافات بر اساس واقعیت است و به این معنی نیست که تقصیری وجود ندارد. اختلافات وجود دارد؛ چرا که مشکلاتی وجود دارد.

سیاست

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۷۹
شنبه
۴ آذر ۱۳۹۶

رئیس مجلس در حاشیه دهمین مجمع عمومی مجالس آسیایی:

آمریکا دنبال ماجراجویی جدید است



رئیس مجلس، گفت: اکنون که داعش از میان رفته، آمریکایی ها می خواهند ماجرای جدیدی درست کنند. به گزارش تسنیم، علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی در حاشیه دهمین مجمع عمومی مجمع مجالس آسیایی که در استانبول برگزار شد، در گفت و گو با شبکه تلویزیونی TRT ترکیه ضمن تشکر از میزبانی این کشور، روابط دو جانبه ایران و ترکیه را مثبت ارزیابی کرد و گفت: همزمان نشست سوچی در حال برگزاری است که ایران، ترکیه و روسیه نیز در آن حاضر هستند که این امر حاصل افزایش روابط دوستانه است، لذا لازم است در کنار روابط سیاسی، روابط اقتصادی نیز افزایش یابد.

سرمزین های تحت تصرف داعش و ضربه جدی که به این گروه تروریستی در منطقه وارد شد، اظهار داشت: البته ممکن است این تروریسم به جاهای دیگر رود کند، چون جنس تروریست هایی که در سوریه هستند، تروریست های مهاجر هستند و ممکن است به جای دیگر بروند و مسئله و مشکلات امنیتی ایجاد کنند؛ لذا در حال حاضر فقط زمین های تحت تصرف از آنها باز پس گرفته شد. لاریجانی، آمریکایی ها را مسبب اصلی تروریسم در منطقه دانست و افزود: به تاریخ

وی با اشاره به تأثیر نشست سوچی در حل بحران سوریه، عنوان کرد: کشورها این اراده را پیدا کرده اند تا بحران سوریه را از طریق راه حل سیاسی بر طرف کنند که در این زمینه همکاری روسیه، ترکیه و ایران بسیار مثبت بوده و امروز توانسته اند تروریسم را در منطقه از بین ببرند؛ از این رو این مذاکرات شروع خوبی بود که منجر به شکست داعش در عراق و سوریه شد. رئیس مجلس با مهم دانستن آزادسازی

آوردند، یاد آور شد: حتی خانم کلینتون در کتاب خاطرات خود اعتراف کرد که آمریکایی ها داعش را به وجود آورده اند، البته تصور آنرا از به وجود آوردن تروریست ها، هدف دیگری بود؛ اما در نهایت همواره خودشان گرفتار می شوند؛ ضمن اینکه هدف اصلی آنها این است که درگیری میان مسلمانان ایجاد کنند تا اسرائیل استفاده آن را ببرد و امروز اسرائیلی ها از اینکه داعش سرکوب شد، خیلی ناراحت هستند و دنبال ایجاد مشکلاتی برای لبنان هستند. رئیس مجلس با بیان اینکه آمریکایی ها قصد دارند کشورها را نسبت به ارتباط با ایران نگران کنند، عنوان کرد: اکنون که داعش از میان رفته، می خواهند ماجرای جدیدی درست کنند؛ لذا در حالی که ایران اتهام می زند که ما تاکنون به هیچ کشوری تجاوز نکرده ایم و این آمریکایی ها بوده اند که همواره کشورها را تهدید می کنند؛ در غیر این صورت حضور ما در عراق و سوریه به درخواست دولت های آنها و برای مبارزه با تروریسم بود. لاریجانی در پایان خاطر نشان کرد: زمانی که داعش در سوریه ضربه خورد، آمریکایی ها به سراغ ایجاد به هم ریختگی های دیگر در منطقه می روند، از این رو ترکیه و ایران باید مراقبت کنند تا گرفتار مسائل جدیدی نشوند.

برای آنهایی که می خواهند
از رویدادهای شهری و ملی با خبر شوند
همراه با روزنامه اصفهان زیبا

+۴

بیست و چهار

۲۴ محصول
شگفت انگیز
از گروه رسانه ای
اصفهان زیبا





مسابقه بزرگ علمی
با جوایز نفیس (۴۵)

دیده بان + ۱۷

افول سیاست آمریکایی در خاورمیانه

هفته گذشته نبض خاورمیانه در سوچی می‌زد؛ شهری که رئیس جمهور روسیه در آن سه روز تمام را به پرورنده سوریه اختصاص داد و پای گفت و گوهای تلفنی و حضوری با بسیاری از بازیگران منطقه ای و بین المللی این پرورنده نشست. ابتداءیدار بایشاد را در آغوش کشیدن مردی...

چهره ها + ۱۸

EP2MA

گزارش می دهد

EP2MA نه یک موجود فضایی است و نه یک ریات یا فرمول ریاضی. پس EP2MA چیست؟ یا بهتر است بگوییم، کیست؟!... همسایه هر روز بیج را دیو بازمی کرد و صدای «اینجا رادیو صفاهن است» که از داخل آن می آمد حس کنجکامی محمد هشت ساله را قلقلک می داد تا برای چندمین بار...

کتاب + ۲۳

به چه امیدی کتاب‌ها را بگردیم؟

امسال هم دوباره بعد از سه فراخوان موفق، شهروندان راه به «کتابگردی» فراخواندند؛ طریحی که میدعش احمد مسجد جامعی است، وزیر ارشاد اسبق و عضو کنونی شورای شهر تهران. کتابگردی در روز آخر هفته کتاب انجام می شود. شعرا امسالش هم «من هم می آیم» است. مردم، اعم از نویسنده و مخاطب و ناشر و مترجم...

دنیای + خودرو

سوپرای ژاپنی دوباره می آید



همه چیز از سال ۱۹۷۸ شروع شد؛ تولد یک ژاپنی دوست داشتنی. نامش را سوپرا گذاشتند و خواستند با چهره جذاب و روحیه اسپرتش، دل هر خودرو دوست و جوانی را ببرد که صدا البته از همان ابتدا در این راه هم موفق شدند. اولین مدل توپوتا سوپرا یک موتور دولتری و حداکثر قدرت ۱۱۰ و ۱۲۳ اسب بخاری به موفقیت خوبی رسید. شاید برایمان جالب باشد که اگر در این خودرو بنشینید، می‌توانید ظرف ۱۰،۲ ثانیه از وضعیت ساکن به سرعت ۹۶ کیلومتر بر ساعت برسید.

البته این شتاب خیلی هیجان انگیزی برای ماشین‌های اسپرت نیست، اما برای یک ماشین دهه ۷۰ میلادی عدد نسبتا خوبی به حساب می‌آید. روند پیشرفت سوپرا ادامه داشت تا سرانجام در سال ۲۰۰۲ همه چیز برای سوپرا تمام شد. سوپرا برای همیشه از خط تولید توپوتا کنار رفت و با طرفداران خود خدا حافظی تاختی کرد. شاید شنیدن این خبر کمی ناخوش کننده باشد؛ اما نیایزی نیست که بیش از این ناخوش باشید. طبق جدیدترین اطلاعات به دست آمده از گزارش‌های اخیر، توپوتا در حال تست مدل جدیدی از سوپراست که شاید در آینده‌ای نه چندان دور آن را رسماً رونمایی و معرفی کند. تاکنون تصاویر جاسوسی متعددی از آن منتشر شده که حکایت از تصمیم جدی توپوتا برای باگشت این نسل به یادماندنی و دوست داشتنی به رقابت مدعیان مغرور دارد.



گزارشی از پنج فیلم جدید اکران سینماها

تنوع در گونه نامیدی در گیشه!

با پایان یافتن ماه صفر و با گشایی مجدد سینماها، پنج فیلم جدید به گردونه اکران وارد شدند که از تنوع گونه ای خوبی برخوردار بوده و دست مخاطب را در تماشای آثار متفاوت بازمی گذارد.

پنج فیلم «قاتل اهلی»، «ثبت با سندان بر ابراست»، «اشوگل»، «صفر تا سکو» و «پینوکیو عاموساردار و رئیسعلی» در حالی از چهارشنبه گذشته به روی پرده رفتند که در خوش بینانه ترین حالت هم نمی توان فروش خوبی برای هریک از آنها در نظر گرفت؛ اما نمی توان منکر بحث های کیفی آنها شد. برای روشن شدن موضوع، به هریک از این فیلم ها خواهیم پرداخت.

به نظرمی رسد با وجود تمامی سرو صداها و حواشی که این فیلم طی یک سال اخیر به راه انداخته، دیگر نیازی به معرفی این اثر نباشد. البته باید یادآور شویم که فیلم «مسعود کیمیایی»، خیلی قبل از زمان پیش تولید خود، دچار حاشیه شد. یعنی وقتی که کیمیایی، فیلم نامه را نوشته بود و در گفت و گو با رسانه ها اعلام کرد که سرمایه گذاری برای این فیلم پیدا نمی شود. از همین زمان، فیلم وارد حاشیه شد و هر روز خبری راجع به فیلم منتشر می شد که بعضا دروغ بود...

تازه های + علم

عکس ناسا از سلفی در مریخ



تاکنون روی مریخ سلفی گرفته اید؟ مریخ نورد کنجکاوی بروی مریخ این کار را کرده است. این سلفی از تعداد زیادی عکس کوچک تر درست شده است و به همین خاطر بازوی مکانیکی که دوربین را نگه داشته در عکس مشخص نیست. سایه این بازو اما در تصویر به خوبی دیده می شود. به گزارش خبرآنلاین، در این سلفی علاوه بر رنگ صخره های لایه ای تارک، نوب کوه شارپ به رنگ روشن و شن قرمز رنگ که مریخ را احاطه کرده دیده می شود. اگر با دقت نگاه کنید، حتی می توانید ببینید که یک سنگ کوچک به یکی از چرخ های مریخ نورد کنجکاوی چسبیده است. اکنون نزدیک تمام کرد که یک سیستم ذخیره سازی انرژی الکتریکی با ظرفیت ۱۰۰ مگاوات است. این باتری پیش از آغاز کار و طی چند روز آینده آزمایش می شود تا متخصصان از عملکرد درست آن اطمینان حاصل کنند.

الوعده وفای ایلان ماسک

ایلان ماسک قبول داده بود برای کمک برای حل مشکل تامین انرژی استرالیایی جنوبی چاره ای بیابد. او با ساخت بزرگترین باتری دنیا در ۱۰۰ روز سر قولش ایستاد. تسلا نصب باتری لیتیوم-یون عظیمش در جنوب استرالیا را تمام کرد که یک سیستم ذخیره سازی انرژی الکتریکی با ظرفیت ۱۰۰ مگاوات است. این باتری پیش از آغاز کار و طی چند روز آینده آزمایش می شود تا متخصصان از عملکرد درست آن اطمینان حاصل کنند.

اهداف آزمایش، حصول اطمینان از عملکرد بهینه باتری و رفع نیاز اپراتور بازار انرژی استرالیا (AEMO) و دولت فدرال مستقر در جنوب استرالیا است. سیستم ذخیره انرژی تسلا به مزه به یادی متصل خواهد شد. باتری تسلا مقدار قابل توجهی انرژی از منابع تجدید پذیر مثل باد و خورشید در خود ذخیره می کند و در مواقعی که مصرف بالاست به کمک دستگاه های لازم می رود. در روزهای آینده این باتری تست می شود تا نشان دهد آیا می تواند نیازهای دولت را برآورده کند.

اولین پیوند سر انسان به بدن یک جسد واقعبت دارد؟

همه چیز درباره جراحی جنجالی



عصبی است؛ چرا که بافت های عصبی آسیب دیده قادر به انتقال درست سیگنال های مغزی نیستند. کاناوورا دعا می کند برای اطمینان خاطر قبل از عمل یاد شده، عمل پیوند سر موش با موفقیت انجام شده است، اما پیونک اظهار ناامیدی می کند و هشدار می دهد اگر پیوند بعد از چند ماه پس زده شود یا ناهماهنگی به وجود آید، عواقب جبران ناپذیری در بی خواهد داشت. هنوز فرد گیرنده و اهداکننده مشخص نشده است و کاناوورا در ادامه می گوید: من چگونگی عمل جراحی را برای جامعه پزشکی آمریکا تشریح کردم؛ اما به دلیل مسائل پزشکی و اخلاقی، کسی مرا رادرک نکرد. تلاش های جراح ایتالیایی برای حمایت نهادهای پزشکی از پروژه اش

تیمی نداشته است و به این دلیل اولین پیوند سر در چین انجام خواهد شد. سر جیبو کاناوورا در این عمل جراحی با شیانو پیونگ رن، جراح اعصاب دانشگاه پزشکی هاربین چین، همکاری خواهد کرد. قبل از اینکه پیوند سر در مورد انسان ها صورت گیرد، باید تمام مشکلات و موارد مربوط به آن در حیوانات بررسی شود. عضو پیوندی در حمام آب نمک سرد قرار می گیرد؛ این فرآیند می تواند کلبه را حدود ۵ تا ۱۰ ساعت زنده نگه دارد. اما فرآیند زنده نگه داشتن سر به مراتب مشکل تر است؛ چرا که سر یک عضو مستقل نیست. بلکه یکی از سنگین ترین و پیچیده ترین قطعات تشکیل دهنده بدن به شمار می آید. سر به تنهایی جایگاه

منبع: خبرآنلاین

اخراج هکر ۷۴ ساله از کنفرانس هکری

کاپیتان کراچ، آوریل ۲۰۱۸ در کنفرانس دکون سخنرانی نخواهد کرد، چرا که ظاهر او دنیای زیرزمینی هکرها با تنهایی بیرون انداخته شده است. جان درابر، قبل از ظهور هکرها با دنیای فریکینگ / phreaking هک تلفن معروف شد؛ اما حالا معلوم شده است بین ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۷، رفتار جنسی به اسم انرژی درمانی داشته است و رسماً به داشتن رابطه با شش مرد و چند کم سن و سال متهم شده است. خبر رسوایی جنسی هکر ۷۴ ساله که از وی به عنوان پیرمرد هکرها یا کاپیتان کراچ نام برده می شود، باعث شد تا مایکل فارنوم موسس Defcon اعلام کند دعوت از وی را برای کنفرانس ۲۰۱۸ هکرها پس گرفته است. در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ با هک سیستم تلفن AT&T معروف شد و با ساختن جعبه موسوم به Little Blue Box و فروش آن توسط استیو جابز و استیو وازنیاک مشهورتر شد.

حقوق شهروندی به سبک آلمانی ها

اخیرا ساعت های هوشمندی در بازار برای کودکان ۵ تا ۱۲ سال آلمانی عرضه شده است تا والدین بتوانند از طریق نرم افزار واسط و از راه دور صدای مورد نظر خود را بشنوند. رگولاتور آلمانی بدون نام بردن از شرکت های سازنده علیه خرید و فروش آنلاین این ساعت ها وارد عمل شده و از والدین خواسته است تا چنین ساعت هایی را از بین ببرد و نیز پس حد نازد از آن استفاده کنند. به گفته مقامات مسئول تنظیم مقررات آلمان، این ساعت ها قوانین نظارت و مانیتورینگ در این کشور نقض کرده است و به همین دلیل غیرقانونی اعلام می شوند. فوریه گذشته نیز مقامات آلمانی خرید و فروش اسباب بازی های هوشمندی را که از طریق وای فای و بلوتوث قابل هک هستند، ممنوع اعلام کرد.

رکوردشکنی

مجدد گردشگری قبرس

جزیره توریتست پذیر قبرس مسلما اسمال راهم به عنوان سالی رکوردشکن در عرصه گردشگری به ثبت خواهد رساند؛ چراکه از همین حالا تاوسته آمارهای سال قبل خود را افزایش دهد.

به گزارش مهر به نقل از برکنینگ تراول نیوز، سازمان گردشگری قبرس اعلام کرده که این جزیره قرار است یک سال رکوردشکن دیگر را برای خود به ثبت برساند، مخصوصا با توجه به این که ارقام مربوط به ماه‌های ژانویه تا اکتبر سال ۲۰۱۷ نشان از افزایش های چشمگیری نسبت به گردشگران ورودی سال ۲۰۱۶ دارند.
بین ماه‌های ژانویه تا اکتبر سال جاری میلادی، چیزی نزدیک به ۳.۵ میلیون نفر گردشگر جهانی وارد قبرس شدند.

این رقم نه تنها از رقم مشابه همین بازه در سال گذشته یعنی ۲.۹۷۴ میلیون نفر گردشگر خارجی فراتر می‌رود و نشان‌گر افزایشی ۱۴.۰۶ درصدی است، بلکه از رقم گردشگران خارجی وارد شده به قبرس در کل سال گذشته هم بیشتر است.
از ماه ژانویه تا دسامبر سال ۲۰۱۶، چیزی حدود ۳.۱۸۶ میلیون نفر وارد قبرس شده بودند و این به این معنی است که تعداد گردشگران خارجی ورودی به این کشور جزیره‌ای تا همین جای سال ۲۰۱۶ درصد نسبت به کل سال گذشته افزایش داشته است.

همین مسئله در مورد گردشگران بریتانیایی که بالاترین گردشگران خارجی ورودی به این کشور را تشکیل می‌دهند هم صدق می‌کند.

تعداد ۱.۱۷۴ میلیون گردشگر بریتانیایی که بین ماه‌های ژانویه تا اکتبر ۲۰۱۷ وارد این کشور شد نه تنها نسبت به بازه مشابه سال قبل ۷.۹ درصد رشد داشت، بلکه ۶.۴ درصد هم نسبت به تعداد کل بازدیدکنندگان بریتانیایی در تمام طول سال ۲۰۱۶ یعنی ۱.۱۵۷ میلیون نفر بیشتر بود.

قبرس فقط در ماه اکتبر ۲۰۱۷ شاهد افزایش سالانه ۱۳.۹ درصدی تعداد گردشگران جهانی بود. در ماهی که گذشت بیش از ۴۰۶ هزار نفر وارد قبرس شدند و این در حالی است که این رقم در ماه اکتبر سال گذشته چیزی حدود ۳۵۷ هزار نفر بود.

تعداد بازدیدکنندگان بریتانیایی هم در این بازه افزایشی ۰.۵ درصدی داشت و از ۱۳۳ هزار نفر به ۱۳۴.۵ هزار نفر رسید.

اورستیس روسیدیس که مدیر سازمان گردشگری قبرس است، می‌گوید، ما بسیار خوشحال هستیم که تا پایان اکتبر ۲۰۱۷ توانسته‌ایم از تمام رکورد های ثبت‌شده در سال ۲۰۱۶ پیشی بگیریم. ^[]

مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری درحالی‌از برخورد با مجری تور زلزله‌گردی خیرداد که معاون گردشگری استان اصفهان معتقد است، با توجه به نیت خیرخواهانه و خلاقانه در اجرای این تور، باید مجری آن تشویق شود.

همزمان با روزهای بحرانی امداد رسانی به زلزله‌غرب، فردی به تبلیغ تور زلزله‌گردی به قیمت ۱۳۵ هزار تومان اقدام کرد، بهانه هرچه بود، گردشگری یا کمک رسانی، به هر حال با واکنش‌هایی همراه شد. اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران اعلام کرد «با متخلفان و سودجویانی که به بهانه «گردشگری سیاه» به برگزاری تور بازدید از مناطق زلزله‌زده غرب ایران اقدام کرده‌اند، برخورد می‌کند»، به اعتقاد استادان گردشگری نیز بازدید از مناطق زلزله‌زده کرمانشاه «گردشگری سیاه» تلقی نمی‌شود و مردود است.

گردشگری

و مذموم شناخته شده است. ولی تیموری، مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری به ایستنا خبرداد که برخورد لازم با آژانس متخلف و هنجارشکن به عمل آمده است. این تور با روح کدا اخلاق گردشگری مغایرت دارد و به هیچ وجه مورد تأیید سازمان نیست.

مجرى این تور که در اصفهان فعالیت می‌کرد، بایبگیری دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری، شناسایی و ضمن متخلف خواندنش، به اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان احضار شد و تذکراتی مربوط را دریافت کرد که البته به حذف تبلیغ تور زلزله و ممانعت از اجرای آن منجر شد.

یک تور اصفهانی، خبرساز شد

تنبيه یا تشویق برای مجریِ تور زلزله‌گردی



بنا به اظهارات مجری تور زلزله، هدف از این اقدام جلب مشارکت مردم و اعزام افراد خَیّر و متمول به همراه حدود ۵۰ میلیون تومان اجناس غیر نقدی برای کمک به زلزله‌زدگان استان کرمانشاه بوده که نسبت به نحوه اطلاع‌رسانی و بازتاب نادرست آن در رسانه‌ها نیز معترض شده است.

معاون گردشگری استان اصفهان به ایستنا گفت: وقتی از تهران اطلاع دادند که چنین توری از استان اصفهان برگزار می‌شود، مدیر شرکت گردشگری مربوط را احضار کردیم، توضیحات و مستندات ارائه کرد که نشان می‌داد نیت کاملا خیرخواهانه بوده و ۵۰۰ کارتن حاوی کمک‌های نقدی جمع‌آوری شده و در پی آن

صفهان زیبا

در جلسه رونمایی از کتاب «قدرت نرم میراث ناملموس» مطرح شد؛

اصفهان قوی‌ترین شهر در حوزه میراث ناملموس است

نشست معرفی کتاب «قدرت نرم میراث ناملموس؛ اسناد حقوقی و مالی برای حفاظت از میراث ناملموس» با حضور مترجم کتاب، دکتر آتوسا مومنی و به ابتکار «بنیاد میراث ناملموس اصفهان» چهارشنبه اول آذرماه در حمام تاریخی دردشت برگزار شد. در این جلسه پس از صحبت درباره روند تشکیل کنوانسیون حراست از میراث فرهنگی ناملموس، از اصفهان به عنوان سرآمد شهرهای غنی جهان در حوزه میراث ناملموس یاد و اظهار امیدواری شد که با ترجمه کتاب‌های مرجع در این زمینه به زبان فارسی، ایران بتواند به جایگاه مهمی در زمینه حفاظت، مدیریت و بهره‌وری اقتصادی در زمینه میراث ناملموس دست یابد.

ماندلا، قبرستان آشویتس برکناو (–Auschwitz Birkenau) و یادمان بمب هیروشیما به‌عنوان مواردی مطرح شدند که مخالفان و موافقان بسیاری داشتند، سال‌ها زمان برد و بارها رد شدند؛ اما بالاخره با تلاش جوامع ارائه دهنده، به ثبت در فهرست میراث جهانی رسیدند؛ اما از همین زمان تصویب شد که هر پرونده ملزم باشد حداقل سه معیار از لیست ۱۰معیاره را دربربگیرد.»

به گفته مومنی این مصوبه در سطح جهانی باعث شد اتفاق بدی رخ دهد؛ دیگر امکان ثبت صور فرهنگی وجود نداشت و این خلأ باعث می‌شد کم‌کم دنیا به سمتی برود که فرهنگ غرب بر تمام جوامع سیطره پیدا کند و تمام دنیا شبیه به هم شوند! اما یونسکو در پی حل این خلأ برآمد و به این ترتیب در سال ۲۰۰۳، سند کنوانسیون حراست از میراث فرهنگی ناملموس

قرار شد افراد متمول در محل وقوع حادثه حضور داشته باشند تا ضمن ابراز همدردی، کمک مالی نیز انجام دهند.

محسن یارمحمدیان ادامه داد: چگونه ممکن است توری که با ۱۳۵ هزار تومان برگزار می‌شود، شرکت‌کنندگان آن قرار است در چادر اسکان داشته باشند و همه هزینه‌ها را هم خودشان پرداخت کنند، انگیزه کسب سود و درآمد داشته باشد؟ اتفاقا ما معتقدیم خلاقیتی در جریان این تور واقع شده که در نوع خود جالب بوده، ولی متأسفانه شیطنت‌هایی، ماجرای آن رایه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشانده است. ما مدیر شرکت مجری این تور را احضار کردیم و تذکراتی لازم را دادیم و مانع اجرای این تور و حتی ادامه تبلیغات آن شدیم، ولی به نظرم ن به خاطر این خلاقیت باید این شخص تشویق شود. ^[]

سال سیزدهم، شماره ۲۰۷۹، شنبه ۴ آذر ۱۳۹۶

آغاز کرده است بنابراین به طور کلی می‌توان گفت قوی‌ترین شهر در حوزه میراث ناملموس است. «او سپس با اشاره به نوبت بودن حوزه میراث ناملموس در جهان و وجود منابع علمی این حوزه صرفا به دو زبان انگلیسی و فرانسه، کتاب «قدرت نرم میراث ناملموس» را مرجع مهمی دانست که تیمی به سرپرسی هریت دیکن (استاد برجسته جهانی در حوزه مردم شناسی) پژوهش‌هایش را انجام دادند و طی آن با مطالعه جامع میراث ناملموس آفریقا تحت عنوان پروژه مشترک با یونسکو توانستند اسناد حقوق حفاظت و مدیریت بخشی از ثروت‌های جهان را ارائه دهند. این کتاب حالا به زبان فارسی در اختیار ایرانیان قرار گرفته تا دریچه باشد برای آشنایی ما با ادبیات حفاظت و مدیریت میراث ناملموس جهان تا با بومی‌سازی این اسناد و سیاست‌ها گنجینه میراث ناملموس ایران را نه تنها به جهان معرفی کنیم، بلکه با حفاظت و مدیریت آنها بتوانیم به منافع اقتصادی و فرهنگی غنی دست یابیم. کتاب «قدرت نرم میراث ناملموس» توسط و با حمایت ارگان‌هایی از جمله انتشارات سازمان فرهنگی هنری شهرداری اصفهان، بنیاد میراث ناملموس اصفهان، دانشگاه هنر اصفهان، مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان منتشر شده است. ^[]

تقاضای نمایندگان مجلس برای

تشکیل کمیسیون ویژه گردشگری

۱۰۰نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی تقاضای تشکیل کمیسیون ویژه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی را در قالب نامه‌ای به مجلس اعلام کردند.

به گزارش مهر، در طرح تشکیل کمیسیون ویژه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی آمده است: براساس ماده ۴۴ آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی و اهمیت موضوع گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی در راستای تحقق اهداف سند چشم‌انداز ۲۰ساله نظام جمهوری اسلامی ایران و ضرورت اجرایی کردن مواد ۹۹.۰۸ و ۱۰۰ احکام برنامه پنج ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و همچنین تأکید و توجه به موضوع خاص پیش روی اقتصاد در مورد گردشگری

و موضوع مکان محور بافت‌های تاریخی و مناطق روستایی در برنامه پنج ساله ششم توسعه در راستای توسعه گردشگری، حفاظت از موارث فرهنگی و تاریخی و رونق صنایع دستی با رویکرد ایجاد زمینه سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار، ایجاد افزایش اشتغال و کارآفرینی، کاهش بیکاری و توسعه پایدار و نیز تداوم پیگیری، رسیدگی، مراقبت و اعمال نظارت قوه مقننه بر نحوه اجرایی کردن اسناد بالادستی طرح و لوایچی در حوزه مسائل گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی بدین وسیله کمیسیون ویژه‌ای تحت عنوان کمیسیون ویژه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی در مجلس شورای اسلامی تاسیس می‌شود که پنج وظیفه دارد از جمله استفاده از همه توان کارشناسی تخصصی نمایندگان، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی و صاحب نظران اقتصادی، گردشگری، صنایع دستی و تشکل‌های تخصصی میراث فرهنگی در راستای تحقق اهداف سند چشم‌انداز ۲۰ساله نظام جمهوری اسلامی ایران در اقیق ۱۴۰۴ هجری شمسی و اسناد بالادستی حوزه‌های تخصصی و آمایش سرزمین و مواد احکام برنامه پنج ساله شش توسعه و سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب اسلامی در حوزه اقتصاد مقاومتی-بررسی راهکارها و ارائه پیشنهادات اجرایی و طرح‌های قانونی و لوایح در راستای تحقق توسعه گردشگری، رونق صنایع دستی و حفاظت از موارث فرهنگی. امکان حضور نمایندگان این کمیسیون در کمیسیون‌های تلیقیق بودجه سالانه و برنامه ششم توسعه و شوراهای و مجامع اقتصادی از طریق اصلاح آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی و قوانین مربوط. نمایندگان مجلس این طرح را امضا کرده و آن را به مجلس برای بررسی بیشتر اعلام کردند. پیش از این فراکسیون گردشگری و صنایع دستی در مجلس شورای اسلامی تشکیل شده است. ^[]

IsfahanTimes

به ده زبان

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی، کره‌ای، ترکی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا



لرادیو آماتوری و فعالیت های گسترده آن منحصر به فرد یا مخصوص گروه های خاصی نیست بلکه متعلق به همه مردمی است که می خواهند به وسیله فناوری بی سیم با دیگران ارتباط برقرار کنند و همچنین مناسب کسانی است که به فنون مخابراتی و فنی و آزمایش کردن آنها به صورت عملی علاقه مند هستند.

مطابق قوانین کشور ایران رادیو آماتوری نوعی ارتباط رادیویی است که به منظور خودآموزی و تبادل اطلاعات علمی و عملی و بررسی های فنی ارتباطی، بین رادیو آماتورهای مجاز در دنیا، برقرار می شود و رادیو آماتور کسی است که به خاطر علاقه به فن ارتباطات رادیویی و بدون هیچ گونه نظر انتفاعی و سیاسی، با دریافت پرتانه

رادیو آماتوری از وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات نسبت به انجام آزمایش های رادیویی به منظور پیشبرد فن رادیو و الکترونیک اقدام می کند.

به لحاظ به کارگیری امواج رادیویی توسط رادیو آماتورها، تمامی کشورها مقرراتی وضع کرده اند تا آماتورهای آن کشور قبل از اقدام به ارتباط رادیویی آزمون های فنی لازم را گذرانده باشند.

همین آموزش ها و آزمون های فنی است که رادیو آماتورها را تقریباً از تمامی به کارگیرندگان واقعی طیف فرکانس متمایز می سازد و در نتیجه شاهد گروه کثیری از جمعیت جهان در مشاغل فعالیت های مختلف هستیم که در کنار آن یک رادیو آماتور نیز محسوب می شوند، گروه های جوان دانشجویان و دانش آموزان، اساتید دانشگاه ها،

رادیو آماتوری در ایران چگونه است؟

۶۱ نفر رادیو آماتور ایرانی

متخصصین رشته های گوناگون، سیاستمداران و شاغلین حرفه های عمومی، بازنشستگان و از کار افتادگان و حتی معلولین را می توان در زمره رادیو آماتورهای جهان یافت. رادیو آماتورهای دارای پروانه و مجوز قادر خواهند بود تا با دیگر رادیو آماتورها در سراسر کشور یا در سراسر جهان و حتی با فضانوردان در خارج از جو کره زمین ارتباط برقرار کنند.

رادیو آماتوری شامل یک فعالیت گروهی بین المللی است که طی آن، آماتورها می توانند از گستره فرکانسی وسیع و روش های ارتباطی مختلفی جهت برقراری ارتباط با دیگران به وسیله امواج رادیویی استفاده کنند. آنها در خلال این ارتباطات، با افرادی از سن و نژاد و حرفه های گوناگونی آشنا می شوند.

امروزه بیش از ۷۰۰ هزار رادیو آماتور در ایلات متحده وجود دارند و بیش از ۲/۵ میلیون نفر رادیو آماتور نیز در سراسر جهان وجود دارند.

در ایران در حال حاضر (۱۳۹۶) خورشیدی ۶۱ نفر رادیو آماتور قانونی وجود دارد.

ایستگاه رادیو آماتوری ایستگاه رادیو آماتوری محلی است که تجهیزات مورد نیاز جهت برقراری ارتباطات رادیویی

بر روی باند های آماتوری در آنجا فراهم آمده است.

ایستگاه های رادیو آماتوری انواع مختلفی دارند، این ایستگاه ها ممکن است در یک ساختمان، بر روی یک خودرو یا حتی در فضا ایجاد شوند.

هر ایستگاه توسط یک یا چند رادیو آماتور و با استفاده از اعلامت خطاب مورد بهره برداری قرار می گیرد.

چهره های مردمی

صحف ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۷۹
شنبه
۴ آذر ۱۳۹۶

گفت و گو با یک رادیو آماتور مبتکر

EP2MA گزارش می دهد



اما محمد سرتق تر از این حرف ها بود! یک تکه سیم معمولی برق را به صورت رشته های بسیار نازک در آورد و با این سیم های تک رشته ای یک آنتن پنج متری ساخت و از داخل شکاف سه گوش اتاق کاهگلی رد کرد. حالا آنتن نامرئی او آماده بود! شب هال هالف را روی سرش می کشید و به بهانه مشق نوشتن رادیو گوش می داد. تا اینکه یک شب به همین صورت خوابش برد و فردا که پدر برای بیدار کردن او آمد، متوجه رادیو در گوش فرزندش شد. محمد از پدرش تکم مفصلی خورد ولی بعد پدر جویای آنتن رادیو شد و محمد سیم نازک بغل دیوار را نشان داد.

پدر بسیار خندید و گفت: تو جقدر زرنگی! آنتنی در اتاق درست کردی که من نمی توانم ببینم؟! از اینجا بود که وارد کار ساختن رادیو شد. آنچه در ادامه می خوانید حاصل کپ و گفت با محمد عاملی، رادیو آماتور خمینی شهری است. کسی که با استفاده از قطعات رادیو ها و تلویزیون های اوراقی یک رادیوی محلی را در سال ۱۳۵۸ ساخت.

فصل جدید زندگی در تهران

۱۶ ساله بود. پدرش نمی گذاشت دبیرستان را ادامه دهد. وضع مالی اش خوب نبود و می گفت محمد باید کار کند.

او چاره ای نداشت جز اینکه خانه را به هر مقصدی ترک کند! این مقصد از قضا تهران بود.

در آنجا، هم محلی ها و افرادی که با آنها جلسه قرآن می رفت را پیدا کرد. یکی از آنها او را به خانه اش برد و بعد سفارشش را به رئیس یک کارخانه سنگبری کرد. بعد از مدتی برای اش اتاق گرفت.

شب ها درس می خواند و روزها کار می کرد تا اینکه دیدم ریاضی را گرفت ولی همچنان دنبال ساختن رادیو بود.

در تهران کتابی تحت عنوان «رادیو و رادیو ترانزیستوری» یافت و شروع به خواندن آن کرد. روزی یک تعمیرکار رادیو، کتاب را دستش دید و در موردش آوا پرسید.

او هم از علاقه اش به رادیو برای آن پیرمرد تعریف کرد. تعمیرکار پیرهم گفت: «اینها فایده ای ندارد!

به مغازه من بیا و کار را یاد بگیر!»

بعضی اوقات یک یا دو ساعت پیش او می رفت و آموزش می دید و بعد در خانه تمرین می کرد.

برای همین وقتی وارد نیروی هوایی شد، الکترونیک را می دانست.

اولین استاد ایرانی موشک هاگ

دیدم را که گرفت وارد نیروی هوایی شد و آنجا هم مهندسی الکترونیک خواند. حدود پنج سال هم در نیروی هوایی تدریس می کرد.

جزو دوره اول متخصصینی بود که در سال های ۵۲ و ۵۳، برای راه اندازی و تعمیرات موشک ضد هوایی هاگ توسط تیم مستشاران آمریکایی آموزش دید و چون الکترونیک و ریاضیات (انگلیسی) خوب بود به عنوان اولین ایرانی، استاد موشک هاگ شد.

محمد عاملی می گوید: قبل از انقلاب، هم درس می خواندم و هم تدریس می کردم.

در جریان انقلاب و وقتی اسام دستور ترک پادگان ها را داد اطاعت کردم و اسلحه دست گرفتم

و به مبارزه پرداختم.

و

یک رادیو آماتور روی فرکانس های مجاز می رود و شناسه خودش را اعلام می کند، EP2MA، شناسه محمد عاملی است

EP2MA نه یک موجود فضایی است و نه یک ریات یا فرمول ریاضی. پس EP2MA چیست؟ یا بهتر است بگوییم، «کیست»؟! ... همسایه هر روز پیچ رادیو را باز می کرد و صدای «اینجا رادیو اصفهان است» که از داخل آن می آمد حسن کنجکاوی محمد هشت ساله را قفلک می داد تا برای چندمین بار هاج و واج بماند که «این صدا قطور به گوش ما



می رسد؟!» پیش خودش می گفت: حتما از طریق سیم های برقی که از این جا به اصفهان وصلند صدا منتقل می شود. اما آن رادیو ترانزیستوری که در دست یکی از هم محلی ها بود کایت دیگری برایش تعریف می کرد: همان رادیویی که با دو تا باتری قلمی کار می کرد و سیم هم نداشت. عطش کشف این راز باعث شد در ۹ سالگی شروع به خواندن کتاب های فیزیک دبیرستان کند. سیم پیچ، خازن، نحوه انرژی رساندن و ... اینها تمام چیزهایی

معمولی رادیو و تلویزیون و وسایل اوراقی آنها، مداراتی طراحی کرد که نتیجه آن شد یک فرستنده-گیرنده خیلی قوی. در محمودآباد و داخل شهر هم چند دستگاه نصب کرد- که چون تلفن در آن زمان نبود- مردم با آنها بین سنگبری ها و خانه هاشان صحبت می کردند. حالا نوبت آن بود که برد رادیو را امتحان کند. دستگاه را در خانه پدری نصب کرد و آنتن بلندی هم سر یک درخت زد و سوار ماشین شد که برود و ببیند تا کجا برد می دهد.

در کمال تعجب، صدای رادیو در مورچه خورت هم شنیده می شد. کارمندان رادیو تلویزیون اصفهان، صدای رادیو بزبکه را می شنیدند و می گفتند: این دیگر کیست؟! موج آن با رادیو اصفهان تداخل نداشت و اگر کسی می خواست موج رادیویش را از اصفهان به تهران برسد، این وسط هم رادیو بزبکه را پیدا می کرد!

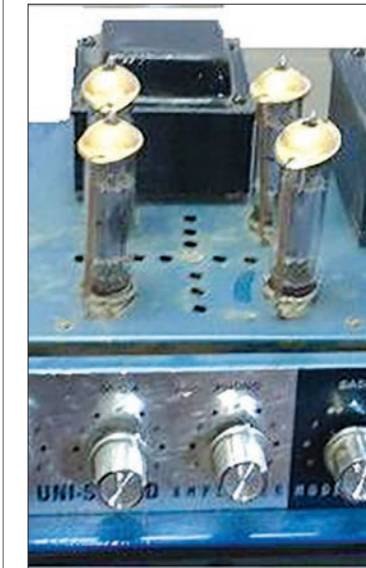
می رسد؟!» پیش خودش می گفت: حتما از طریق سیم های برقی که از این جا به اصفهان وصلند صدا منتقل می شود. اما آن رادیو ترانزیستوری که در دست یکی از هم محلی ها بود کایت دیگری برایش تعریف می کرد: همان رادیویی که با دو تا باتری قلمی کار می کرد و سیم هم نداشت. عطش کشف این راز باعث شد در ۹ سالگی شروع به خواندن کتاب های فیزیک دبیرستان کند. سیم پیچ، خازن، نحوه انرژی رساندن و ... اینها تمام چیزهایی بودند که چه کسی از سده صدای پخش می کند؟! با کمیته تماس گرفتند و گفتند، بگویید خاموشی کند! گفتند ارتش دستگاه های ردیابش را به کار انداخته که این شخص را پیدا کند. کمیته گفته بود او جزو انقلابیون است... به هر حال دستگاه را خاموش کرد. ولی پیش خودش گفت بگذار دستگاه را ببریم و نشانشان بدهیم. رادیو را به اصفهان بردند و روی میز دادستان گذاشتند و گفتند: «این است!» آنها هم خنده شان گرفت! چون ساده بود و این همه برد داشت؛ نجف آباد، زرین شهر، زینیه، سگری و ... یک روز اتفاق جالبی افتاد! کنار خانه محمد عاملی صحرایی بود که گاو و گوسفندان از آن رد می شدند. برادرش فراموش کرده بود نوار را عوض کند و رادیو تا نیم ساعت صدای مامای گاو و بیع گوسفند و عرعر خرپشی می کرد!

خاص مثل مجوز حمل سلاح!

برای داشتن سیستم بی سیم خصوصی مقررات خاصی وجود دارد و مجوز فرستنده و گیرنده مانند مجوز حمل سلاح است.

در مجلات الکترونیک سال های ۵۸ تا ۶۰ چه چیزی چاپ شد؟

عاملی اولین رادیو آماتور ایران نیست و قبل از او چهار نفر دیگر هم رادیو آماتور بودند



ولی دستگاه های ساخت خارج می خریدند و استفاده می کردند. اما او اولین ایرانی است که با دستگاه های ساخت خودش توانست با خارج از ایران تماس بگیرد. سال ۶۱ هم که به دنبال مجوز بود، در نمایشگاه مخترعان و مبتکران که به مناسبت ۲۲ بهمن برگزار شد حضور داشت و تقدیرنامه ای هم از آقای عباسپور- معاون رئیس جمهور وقت- گرفت. وی همچنین اولین ایرانی است که در مجلات الکترونیک سال ۵۸ تا ۶۰ طرح هایی از خود منتشر کرد. تنها مدارات قابل ساخت، مدارات عاملی بود چون تمام وسایلش وجود داشت و او بهترین توضیحات را می داد. کسانی که آن زمان فرستنده هایش را ساختند، اکنون هم سن و سال خودش هستند؛ حدود ۲۰۰ نفرند که هم دیگر را در شبکه های اجتماعی پیدا کرده اند. بعضی از این افراد در جبهه جنگ بی سیم ها را تعمیر می کردند.

عاملی از دوفر از شاگردانش تعریف کرد که عضو سپاه بودند و اکنون جانبا ز شیمیایی هستند و از آموزش هایش برای تعمیرات و راه اندازی دکل های مخابراتی استفاده می کرده اند.

همه، منهای اسرائیل

«ما به غیر از اسرائیل مجازیم با بقیه کشورها تماس بگیریم.» این را محمد عاملی می گوید و توضیح می دهد: رادیو آماتوری خصوصی است. رادیو آماتورها مطلقاً حق ندارند پشت دستگاه بی سیم صحبت سیاسی یا اقتصادی کنند.

ما نمی توانیم اجناس یا خدماتی را از طریق رادیو آماتوری تبلیغ کنیم ولی بقیه مطالب آزاد است. بارها پیش آمده که با یک نفر مثلاً در هند یا عرب هایی که فارسی بلدند در مورد مسائل فنی، فلسفی و تاریخی صحبت کرده ام.»

رادیوهای صادراتی!

در همان سال ۵۸ از محمد عاملی خواستند رادیویش را به چاپها بفرستند. او هم یک نفر را که تعمیرکار رادیو و تلویزیون بود آموزش داد تا بتواند کار نصب آنتن و راه انداختن دستگاه را انجام دهد. آن دستگاه چهار سال به عنوان رادیو محلی چاپها بر نامه پخش می کرد. دستگاه دیگری هم حدود ۲۵ سال پیش به سفارش سپاه برای نماز جمعه اسپهان ساخت که هنوز هم استفاده می شود و خطبه های نماز جمعه را پخش و خبررسانی می کند. بابت این رادیو به وی مبلغی پرداخت کردند.

مدرس زیرفوق لیسانس استخدام نمی کنیم

عاملی مهم ترین مشکل علمی کشور را کیفیت نداشتن آموزش دانشگاه ها می داند و معتقد است دانشجویان از لحاظ کار عملی ضعیف هستند.

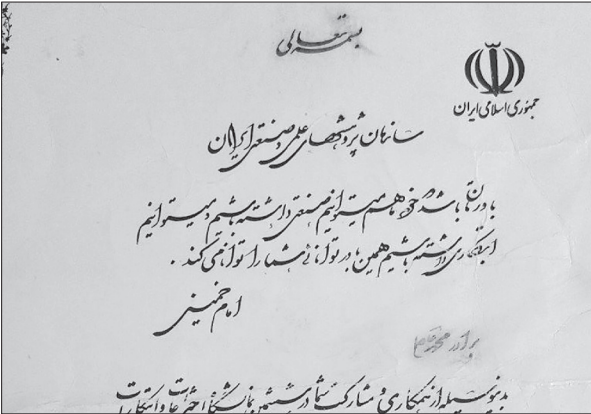
او می گوید: در کشور یک موسسه نادیده که افراد متخصص را سازماندهی کند و مثل چین در یک کارخانه تولیدی

به کار گیرد و آنچه مورد نیاز کشور است را به صورت مدیریت شده تعمیر یا تولید کند. سازمان پژوهش های علمی و صنعتی (که بعداً از آن تقدیرنامه گرفت) برای همین منظور درست شد. به آنجا رفتم و برای تدریس و پژوهش

اعلام آماجگی کردم. گفتند ما کمتر از فوق لیسانس استخدام نمی کنیم.



در تهران کتابی تحت عنوان «رادیو و رادیو ترانزیستوری» یافت و شروع به خواندن آن کرد



معرفی تعدادی از فعالان عرصه ایثار
و شهادت در اصفهان

خاکریزهای مجازی

تا به حال با خود فکر کرده ایم به راستی جایگاه ایثار و شهادت در فضای مجازی ماکجا قرار دارد؟ در کنار معرفی بازیگران و هنرمندان و... در این فضاها چقدر به معرفی شهدا پرداخته ایم؟ آیا هشتگ های ایثار و شهادت ما...

[۲۱]

در «محرّم» مجروح شد، در «الفجر یک» آسمانی

شهیدی که با باز شدن راه کربلا بازگشت

علیرضا کریمی، متولد ۲۲ شهریور سال ۱۳۴۵ مقارن با ایام ماه مبارک رمضان در محله سیچان اصفهان به دنیا آمد. به دلیل بیماری شدیدی که داشت، پزشکان معتقد بودند که زیاد زنده نمی ماند، به طوری که در چهار سالگی کبد وی از بین رفته و دیگر آمیدی به زنده ماندنش نبود. روزی سیدی سبزیپوش...

[۲۰]

وعده ای که صادق شد

خون بهای گران «محسن»

دوشنبه شب بود؛ حدود ساعت ۲۲:۲۲ اما به یک باره مخابره خبری خواب از چشم دنیا و ویژه ایران ریود: «پایان سیطره داعش در سوریه...»

[۲۲]

[یادداشت نخست]
فرزانه فرجی

خاکریز دنیای مجازی مردمی خواهد!

مردانی از جنس ما، همین چند سال پیش از همین نزدیکی ها راهی شدند. راهی راهی که انتهایش از ابتدایش پیدا بود، پیروزی حق علیه باطل، ساده بودند و بی شلیله پیله و زلال چون آب روان. مردانی که مبارزان خوبی بودند. مبارزانی که در نبرد با هوای نفس بیشگام شدند. دل را تزکیه و نفس هایشان را پاک کردند. آسان پشت پا زدند به دنیا تا از همین حوالی راهی مبارزه ای شوند که آخرت را برابری بود. اما، اما قدرت ایمان معجزه می کند و معجزه رخ داد. از کجا آمده ام، آمدنم بهر چه بود، به کجا می روم آخر...؟! و با اجازه شاعر کمی دست در شعر می بریم و می گویم در باغ شهادت هنوز هم باز بازم است... باید بی خیال دنیا شد و دل بست به دین. دنیا و دین، چه غریب و آشنا، باید از اولی گذشت تا به دومی رسید، همان حرف شهدا... جان داد تا به جانان رسید.

یکی رفت وقتی بازگشت دست هایش جا مانده بود. یکی رفت وقتی بازگشت یک یا بیشتر نداشت. یکی رفت وقتی بازگشت سینه اش عجیب خس خس می کرد. یکی رفت وقتی بازگشت چشم هایش نابی برای دیدن دنیا نداشت. یکی رفت بعد از سال ها برگشت و یکی رفت و دیگر برگشت...

حالا از آن روزها فاصله گرفته ایم. دیگر صدای انفجار از سر زمین شلمچه به گوش نمی رسد. دیگر صدای زنجیرهای تانک تن مادر را نمی لرزاند. دیگر نخل ها را سوزان نمی بینیم. دیگر آروند طغیان نمی کند.

دیگر پدرب لا به لای آوارهای ناشی از انفجار به دنبال پسر نمی گردد. دیگر صدای هواپیماهای بی رحم تن اهالی شهر را به لرزه در نمی آورد. دیگر دخترکی به دنبال عروسکش نمی گردد. دیگر فکته شاهد عطش بچه های رزمنده نیست...

اما حرف، هنوز حرف شهادت و راه، راه آنان. گذشتن و رسیدن، هر طور حساب کنی آخرش رسیدن است. از دیروز تا امروز و این راه نه کهنه شده و نه کهنه خواهد شد...!

قبول، جنوب آرام است، کارون آرام تر. خرمشهر آزادانه نفس می کشد. صدای انفجار شنیده نمی شود اما می شود هنوز لبیک گفت. می شود راه را ادامه داد. می شود در هشت سال دفاع مقدس را...

حالا در دنیایی مجازی که کم کم برای خودش در دنیای واقعی جا باز کرده گرفت و رسید به صدای شهید خرازی که با لهجه ای شیرین، محکم و مقتدر راه را برای رزمندگان هموار می کند. می توان درایت شهید جهان آرا را به تماشا نشست آن زمان که با به پای همزمانش حصار آبادان را می شکند. می توان از شهید بابایی خواند و شنیده های آن سال ها را یک جا نظاره کرد. می توان فهمید چرا شهید همت جاودان شد. می توان شهید چمران را گونه ای دیگر خواند. می توان از پسر بچه های ۱۳ ساله که دست در شناسنامه بردند و راهی شدند خواند و خلاصه می توان خواند و دید همه خواندنی ها و دیدنی های هشت سال جنگ تحمیلی را...

چه زیبا فرموده اند مقام معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه ای که «امروز زنده نگه داشتن یاد و نام شهدا کمتر از شهادت نیست.»

دنیای مجازی در گلوگاه دنیای واقعی، سرباز می طلبد. سربازی که راهی شود که شهید در آن راهی شدند... این خاکریز مردمی خواهد...!

ماجرای لایوهای «دلکریم» از گلستان شهدا!

«علیرضا کریمی» جوان دهه هفتادی که
حضور متفاوتی در فضای مجازی دارد

[۲۰]





علیرضا کریمی ، متولد ۲۲ شهریور سال ۱۳۴۵ مقارن با ایام ماه مبارک رمضان در محله سیچان اصفهان به دنیا آمد . به دلیل بیماری شدیدي که داشت، پزشکان معتقد بودند که زیاد زنده نمی ماند؛ به طوری که در چهار سالگی کبد وی از بین رفته و دیگر امیدی به زنده ماندنش نبود. روزی سیدی سزیپوش به مغازه پدرش مراجعه کرده و بی مقدمه می گوید: کار خوبی کردی که علیرضا را نذر آقا ایا الفضل (ع) کردی. همین امروز سفره آقا ایا الفضل (ع) را بهن کن و به مردم غذا بده، سه مجلس روزه برای حضرت در حرمش نذر کرده‌ای که من انجام می‌دهم، سپس اسکناسی را چفت

۲۰

سال سیزدهم، شماره ۳۰۷۹، شنبه ۴ آذر ۱۳۹۶

دست از عقاید و علایق سیاسی ام در فضای مجازی بر نمی دارم

دلکریمی یک دغدغه مهم هم دارد که از آن برایمان می‌گوید: دغدغه‌ای که باعث شد ویژه آن یک کلیپ بسازد. کلیپی که معتقد است بیشتر از همه کارهایش دیده شد و البته صدا کرد. «باتوجه به بالافتن سن ازدواج، تصمیم گرفتم کلیبی با این موضوع بسازم که اتفاقا یکی از پریازدیدترین کارهای من همان کلیپ بود. در آن ویدئو سعی کردم با خواندن آواز به گونه‌ای از این معضل فعلی جامعه در قالب طنز بگویم. البته (منی خندد) ان شاء الله خدا من را ببخشد چون به گونه‌ای حرف دل خودم را هم زدم و از اینکه ۲۲ سالم شده و از دو اجم دیر شده، شکایت کردم.»

او البته به غیر از معضلات اجتماعی که اخیرا سروکله شان در کلیپ‌های او پیدا شده است، گاهی سری هم به مسائل سیاسی روز می‌زند و در این زمینه هم تولیداتی را داشته است. هر چند ساخت این کلیپ‌های سیاسی به ضررش بوده و باعث شده که تعدادی از فالوئرهایش را از دست بدهد.

دلکریمی از چه زمانی معروف شد؟

داستان معروف شدن علیرضا کریمی اما به دی ماه سال گذشته برمی‌گردد؛ موقعی که مشغول امتحانات پایان ترم بوده است. «فصل امتحانات پایان ترم بود و مشغول خواندن درس داخلی جراحی بودم؛ یک درس فوق العاده سخت اتوی اتاقم بودم و به خیال خودم داشتم درس می‌خواندم؛ اما از طرفی هم کلافه شده بودم که یکدفعه به سرم زد روی یکی از آهنگ‌های حامد زمانی، آوازی مرتبط با امتحانم بخوانم و از آنجایی که آهنگ‌های ایشان را زیاد گوش می‌کردم و ملکه ذهنم بودند، قافیه‌های شعرم بروی آهنگ «به این عکس‌ها خیره شو خیره شو» خیلی راحت پیدا و بسته شدند. شعرا که خواندم، فیلمش را گرفتم، آپلود کردم و همان لحظه در صفحه اینستاگرام که اتفاقا عمومی هم نبود، به اشتراک گذاشتم. زمان زیادی از این اتفاق نگذشته بود که از طرف یکی از دوستانم باخبر شدم که کلیپ به دست خود آقای زمانی رسیده و با استقبال ایشان حتی در صفحه‌شان به اشتراک گذاشته شده و اتفاقا باز دیده و باز خورد بالایی داشته است. خلاصه آن موقع بود که ماهم جوگیر شدیم. (می‌خندد)»

اولین واکنش به کار من را حامد زمانی نشان داد
علیرضا کریمی می‌گوید که بعد از این دیده شدن در فضای مجازی، عزمش را جزم کرده که کار ساخت کلیپ را به همین شکل ادامه بدهد؛ طوری که به مرور، کارهایی تولید می‌کند که هم از لحاظ شعری قوی تر شدند و هم از لحاظ سبک کار جدیدتر…

او حتی بعد از مدتی به برنامه‌های تلویزیونی از جمله برنامه «فرمول یک، علی ضیاء هم دعوت شده با اینکه پیشنهادهای متعددی برای کار دوبله، انیمیشن و حتی خوانندگی داشته است.

بعد از اولین بازخورد توسط حامد زمانی، صفحه اینستاگرام را عمومی کردم. البته این را هم بگویم که اوایل خیلی بی هدف کارم را شروع کردم، اما به مرور به متوجه شدم تعداد مخاطبان و بازدیدها یا لایفته و کلیپ‌ها دارد دست به دست می‌چرخد. برای ادامه مسیری به شکل هدفمند، مصمم‌تر شدم.

تا اینکه یکی از کلیپ‌ها که مربوط به خانه تکانی عید نوروز بود به دست علی ضیاء رسید و از آن هم استقبال بالایی شد و حتی زمینه‌ای را فراهم کرد که از من در برنامه فرمول یک دعوت کنند.»

گلستان شهدا، لایوو، اینستاگرام، زیارت و مداحی
علیرضا کریمی که حالا به اعتقاد خودش مدتی است روش تاثیرگذاری مثبت یک بچه مذهبی در دنیا‌ی مجازی را پیدا کرده است، غیر از ساخت کلیپ‌های طنز و منتشر کردنش در فضای مجازی، این روزها به سراغ لایو گذاشتن در اینستاگرام هم رفته و اغلب اوقات با حضور



معجزه آسایی شفا می‌یابد؛ به طوری که سال‌ها بعد قهرمان ورزش‌های رزمی می‌شود. در عملیات محرم در اتر اصابت گلوله خمپاره سرو دست و پای او مجروح می‌شود. بعد از پایان دوران مجروحیت به جبهه باز می‌گردد.

فرمانده گردان امیرالمومنین (ع) به خاطر شجاعت و مدیریتتی که علیرضا از خود نشان داده بود، مسئولیت

برکت کاسبی به پدر می‌دهد. آن روز بچه به طرز

معمزه آسایی شفا می‌یابد؛ به طوری که سال‌ها بعد قهرمان ورزش‌های رزمی می‌شود. در عملیات محرم در اتر اصابت گلوله خمپاره سرو دست و پای او مجروح می‌شود. بعد از پایان دوران مجروحیت به جبهه باز می‌گردد. فرمانده گردان امیرالمومنین (ع) به خاطر شجاعت و مدیریتتی که علیرضا از خود نشان داده بود، مسئولیت

در «محرم» مجروح شد، در «والفجریک» آسمانی

شهیدی که با باز شدن راه کربلا بازگشت

{ وب‌گردی گروه یاداری

دسته دوم از گروهان ایا الفضل (ع) را به او می‌دهد. در آخرین دیدار با خانواده اش به مادر می‌گوید؛ ما مسافر کربلاییم، راه کربلا که باز شد برمی‌گردیم. در پایان آخرین نامه‌ای که فرستاد، نوشته بود: «به امید دیدار در کربلا.» در عملیات والفجریک هردو پای علیرضا مورد هدف تیرهای عراقی قرار می‌گیرد و در جواب فرمانده‌اش که می‌خواهد او را به عقب بیاورد، می‌گوید شما

فرمانده‌ای برو بچه‌ها منتظرت هستند. علیرضا در حالی‌که روی زمین افتاده و به سختی می‌خواست خدش را به سمت تپه‌ها بکشانند، ناگهان یکی از تانک‌های عراقی به سرعت به سمت وی رفته و از روی پاهایش رد می‌شود.

در اینجا فقط ۱۶ ساله بود. ۱۶ سال بعد درست همان روزی که اولین کاروان به صورت رسمی عازم کربلا می‌شود، پیکرش را در منطقه فکه شمالی پیدا کرده

و شب تاسوعای حسینی به وطن بازمی‌گردانند. به خواب مسئول گروه تفحص لشکر امام حسین (ع) می‌آید و محل دفنش را هم می‌گوید. مردم در مسجد در دسته عزاداری کنار پیکرش تا صبح می‌مانند. صبح روز تاسوعا همراه با دسته سینه زنی در گلستان شهدای اصفهان او را به خاک می‌سپارند. گزیده‌ای از وصیت‌نامه شهید: «من با قلبی روشن خون خود را برای اسلام می‌ریزم و پیام می‌رسانم که با جاری شدن خونمان است که حکومت ما نورانی تر و به حکومت عدل صاحب الزمان (عج) متصل می‌شود. امیدوارم که حکومت ما زمینه‌ساز انقلاب امام مهدی (ع) باشد.»

دست از عقاید و علایق سیاسی ام در فضای مجازی بر نمی دارم
دلکریمی یک دغدغه مهم هم دارد که از آن برایمان می‌گوید: دغدغه‌ای که باعث شد ویژه آن یک کلیپ بسازد. کلیبی که معتقد است بیشتر از همه کارهایش دیده شد و البته صدا کرد. «باتوجه به بالافتن سن ازدواج، تصمیم گرفتم کلیبی با این موضوع بسازم که اتفاقا یکی از پریازدیدترین کارهای من همان کلیپ بود. در آن ویدئو سعی کردم با خواندن آواز به گونه‌ای از این معضل فعلی جامعه در قالب طنز بگویم. البته (منی خندد) ان شاء الله خدا من را ببخشد چون به گونه‌ای حرف دل خودم را هم زدم و از اینکه ۲۲ سالم شده و از دو اجم دیر شده، شکایت کردم.»

او البته به غیر از معضلات اجتماعی که اخیرا سروکله شان در کلیپ‌های او پیدا شده است، گاهی سری هم به مسائل سیاسی روز می‌زند و در این زمینه هم تولیداتی را داشته است. هر چند ساخت این کلیپ‌های سیاسی به ضررش بوده و باعث شده که تعدادی از فالوئرهایش را از دست بدهد.

شهیدنشویم، قافیه را باخته‌ایم
علیرضا کریمی یا حاجی دلکریم که حالا چهره اش، چهره متفاوتی برای فالوئرهای صفحه‌اش شده، در صفحه اینستاگرامش علاوه بر اینکه خودش را شاعرو نویسنده و پرستار معرفی کرده، جمله «ما را مدافعان حرم آفریده‌اند» را نیز ذکر کرده است. جمله‌ای که شاید نشان از علاقه قلبی او به این قصه داشته باشد. قصه‌ای که معتقد است تا رسیدن به آن خیلی فاصله دارد؛ هر چند آرزو بر جوانان را عیب نمی‌داند.

او البته مدت‌ها پیگیر رفتن به سوریه بوده و حتی اقدام هم کرده که حتی اگر شده مناسب با رشته تحصیلی‌اش یعنی همان پرستاری اعزام بشود ولی به دلایلی مجوز رفتنش صادر نمی‌شود.

علیرضا کریمی حالا که فاتحه داعش خوانده شد، منتظر دستور حمله به اسرائیل است تا بلکه به آرزوش برسد. او می‌گوید: «به عقیده من اگر کسی در این زمانه شهید نشود، قافیه را باخته است. حالا هر چند هم که بگویند شما در جامعه مفید باش، نمی‌خواهد شهید بشوی، ولی من بازمی‌گویم اتفاقا تمام کسانی که در جامعه مفید بودند، شهید شدند.» حاجی دلکریم البته خودش را یک جهادگرو از بچه‌های موسسه ملت ابراهیم قم هم معرفی می‌کند که در قالب اردوهای جهادی به سیستان و بلوچستان می‌روند و در مناطق محروم و سنی‌نشین آنجا کار فرهنگی انجام می‌دهند. آنطور که او می‌گوید خیلی از بچه‌های این موسسه توانستند به عنوان مدافع حرم به سوریه بروند که او از این طریق هم موفق نمی‌شود. او از بین شهدای مدافع حرم اصفهان، ارتباط ویژه‌ای با شهید مسلم خجrab دارد و او را خرازی زمان معرفی می‌کند. البته حال و هوای متفاوتش بر سرسرمزار شهدای فاطمیون نیز نشین دارد.

دلکریم اگرچه این روزها با استعداد خواندنش معروف تر است، دلش می‌خواهد حرفه کاری‌اش را در همان پرستاری ادامه دهد و از آن طریق کسب درآمد داشته باشد. «پرستاری شغل و حرفه من است ولی شعر گفتن و خواندن استعداد من، هیچگاه نمی‌خواهم این دور افتادی هم بکنم. من از ابتدا به سیستم درمانی علاقه داشتم و ان شاء الله پرستاری را به عنوان شغل ادامه خواهم داد.» او البته عنوان می‌کند که اگر روزی بخواهد به صورت حرفه‌ای بخواند و خواننده بشود، خواندن در فضای ارتشی برای او اولویت اول و آخر است. اول دلش می‌خواهد در آینده یک معروف محبوب باشد؛ چرا که به اعتقاد او محبوبیت با معروفیت خیلی فرق دارد.

دلکریم البته یک اعتراف هم می‌کند و آن اینکه گاهی اوقات از این معروفیت دچار غرور شده ولی سعی کرده است در آن لحظات خودش را به خدا بسپارد. دلکریم در آخرین صحبت‌های خود از تصمیمش برای ساختن یک کلیپ در خصوص شهید خرازی، از شهدای مدافع حرم بزرگوار هم خبر می‌دهد و می‌گوید که به زودی کار تولید آن را شروع می‌کند.



یک سال از مجرای حرم حسین رضوی

از جمله کارهای خاص دلکریم که این روزها به جمعیت طرفداران و دوستان او بیشتر افزوده و شخصیت شوخ و طنزپرداز او را متفاوت‌تر کرده، ارتباط زنده با مخاطبانش از گلستان شهدای اصفهان آن هم در قالب لایوو از فضای اینستاگرام است. او اغلب ساعات‌های پایانی شب را برای رفتن به گلستان شهدا انتخاب می‌کند تا از خلوتی آن زمان استفاده کرده و راحت‌تر بتواند با مخاطبانش در کنار قبر شهدا باشد و حتی برای آنها بخواند و مداحی کند.

اولین باری که خیلی اتفاقی و از سرفشار درس‌ها رفته سراغ این کار، سال گذشته همزمان با امتحانات پایان ترم بود؛ ولی آنطور که می‌گوید اصلا خواب این را که کارهایش تا این حد بازدید و بازخورد داشته باشد، نمی‌دیده است… «علیرضا کریمی» اگرچه استعداد نویسندگی و شاعری را چندین و چند سال است که در خود یافته، حالا مدتی است آن را با استعداد آوازخوانی همراه کرده که نتیجه‌اش دنیای متفاوت این روزهای او در فضای مجازی است.

معروف است به «حاجی دلکریم»! پسر دهه هفتادی که حالا این روزها با کلیپ‌های تصویری و صدای خاصش در فضای مجازی طرفداران پروپا قرصی پیدا کرده و این را از تعداد فالوئرهای صفحه اینستاگرام و تلگرامش به خوبی می‌توان فهمید. ۲۳ ساله است و دانشجوی سال آخر پرستاری دانشگاه علوم پزشکی اصفهان. روی آهنگ‌های معروف شعر طنز می‌سراید، می‌خواند و بعد آنها را در شبکه‌های مجازی منتشر می‌کند.

شهید همانا با خودش هم در گلستان شهدا پیدا کرده که یکی از پایه ثابت‌های زیارت‌هایش است: «شهید علیرضا کریمی.» استقبال مخاطبان از لایوهای اینستاگرام دلکریم از اینکه در گلستان شهدا به اتفاق همراهان مجازی‌اش سرفیور شهدا می‌رود. از صدایش نیز بهره برده و برایشان مداحی هم می‌کند. «من اکثر اوقات چند ساعت قبل از آمدنم به گلستان شهدا، در اینستاگرام استوری میذارم و اعلام می‌کنم که امشب فلان ساعت، گلستان شهدا هستم.

خب باتوجه به اینکه خیلی‌ها هستند که نمی‌توانند بیایند گلستان شهدا، یا اصلا اصفهان نیستند که بیایند و دستشان از این فضای معنوی کوتاه است. برای همین با گذاشتن لایو سعی می‌کنم همه را در این حس خوب کنار شهدا بودن شریک کنم. اغلب اوقات هم خود مخاطبان از من درخواست می‌کنند که سرسرمز کدام شهید بروم و حتی برایشان چه نوحه یا شعری را بخوانم.»

نوحه پرتعداد! منم باید برم» سیدرضا نریمانی نوحه‌ای است که دلکریم بیشتر آن را در لایوهایش می‌خواند. البته گاهی هم شعرهای خودش یا نوحه‌های مداحان دیگر را برای خواندن انتخاب می‌کند. او البته یک

نصف تابستان را گلستان شهدا بودم
علیرضا کریمی این سوال ما را که آیا این مطرح شدن او در فضای مجازی باعث شد به سراغ لایو گذاشتن از گلستان

شهدا برود یا این ارادت قبل از آن اتفاق هم در وجودش بوده است، اینگونه پاسخ می‌دهد: «آمدن به گلستان شهدا و اصلا مقوله شهید و شهادت موضوعی است که من از کودکی بیان اخت و پیوند داشتم. اول که به خاطر

شهادت عمومی و البته جانبازی پدرم و بعد هم به خاطر عشقی که از همان سنین ابتدایی در وجود من شکل گرفته بود. من اصلا قبل از اینکه در فضای مجازی فعال بشوم، نصف تابستانم را در گلستان شهدا بودم. هردو روز یک بار با سه روز یک بار اینجا بودم، گاهی هم بیش می‌آمد هر روز آمدنم به بیشتر از ساعت ۱۰ شب به بعد بود و تا موقع نماز صبح ادامه داشت. گاهی با دوستانم، گاهی هم تنها.»

شعرهایی که به مدد شهدا و در گلستان شهدا می‌سراید

شعر گفتن و شاعری و البته شعر خواندن یکی از علایق اصلی زندگی دلکریم قبل از ورودش به دنیای مجازی است. او از دوران دبیرستان به صورت جدی شعر سروده ولی از سنین کمتر از آن نیز دستنی برآتش داشته است. در بین شعرا حضرت حافظ و مولانا وسعدی را در جای خود دوست دارد ولی از شعرای جدید به سید حمیدرضا برقه‌ای و اشعارش، ارادت ویژه‌ای نشان می‌دهد.

می‌گوید اکثر اوقات که قصد سرودن شعری را دارد، به گلستان شهدا می‌آید؛ به خصوص اگر آن شعر قرار باشد برای شهیدی گفته شود. او از یکی از تجربیات شعر گفتنش در گلستان شهدا اینطور می‌گوید: «دو سه سال پیش قرار بود برای شهیدی به نام حجت‌الله طباطبایی، شهیدی که ۹ سال مقبوده الا ربود، کتابی چاپ کنند و سرودن شعری برای او را به من سپرده بودند. ساعت ۱۰ شب بود که من به گفتند و فردا هشت صبح هم باید شعرا تحویلشان می‌دادم. با اینکه فرصت زیادی نبود، قبول کردم، اما از آن طرف هم هرتلاشی کردم که یک بیتتی بنویسم، هیچ چیزی به ذهنم نمی‌آمد. وقتی دیدم اوضاع به این شکل

است، با اینکه زمستان بود و هوا فوق العاده سرد، به زور لباس پوشیدن زیاد، خودم را به گلستان شهدا و مرز حاج حسین خرازی رساندم. نیم ساعت، یک ساعت که آنجا نشستم و از حاجی مدد گرفتم، بالاخره در بچه‌های ذهنم باز شد و آن شعر به زبان آمد.»

ساعت از نیمه شب جمعه گذشته است ولی خیراز یوسف مان نیست کماکان اتکار طاقتی در بدنم نیست کجایی مادر
ضربان دلم از عمق مسیر است این بار
آب و جار و زده‌ام کلیه احزانم را
که مباد اتویابی و نیا شبیدار
ای که بیدارترین عادت چشمان منی
تکند دیریابی به سراغم سردار
حجت‌الله علی الخلق توسل هایم
شده امید وصالت که کنم من تکرار
شاید آن جمعه آینده بیاید، شای
ببرد از دل آزرده مادر، رنگار
غم چشمان مرا خواهر تومی خواند
خواهری کور شده از هجر برادر بیمار…

او باهم از علاقه‌اش به گلستان شهدا و حضور همیشگی‌اش در این مکان می‌گوید. اینکه حداقل هفته‌ای یکبار با خانواده برای دعای کمیل‌های شب‌های جمعه اینجاست و حتی اگر درس‌ها و شیفت‌های بیمارستانش اجازه بدهد، بیشتر هم گذرش به این سرزمین می‌افتد. دلکریم معتقد است تفریح اول و آخرین روزهای او، آمدن به گلستان شهداست.



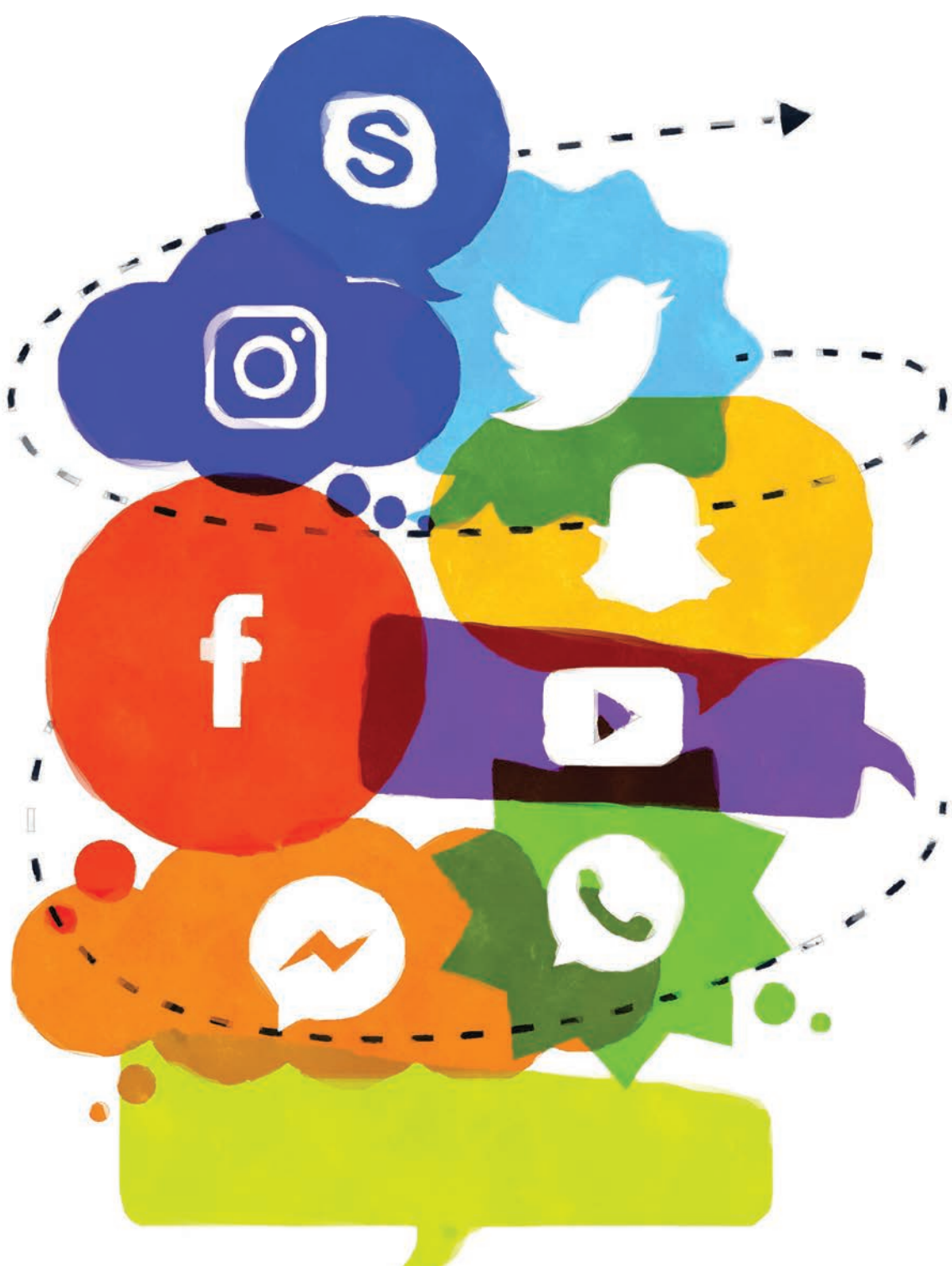
خاکریزهای مجازی

بچه‌هایی که چشم‌شان به مدد شهادت، نه به کمک مسئولان!

گزارش
آسیه دهخانی

شبکه‌های اجتماعی برای تخریب دین، فرهنگ و ارزش‌های ما به شدت از آن غافلند! با این حال؛ اما هنوز هستند آدم‌هایی که دغدغه این عرصه را دارند و با فعالیت‌های فرهنگی خود در عرصه مجازی، خوراک‌های خوبی برای ذهن‌های تشنه فراهم می‌کنند. برخی در میان این غفلت‌ها خود دست به کار شده‌اند تا در این میدان، افکار زیبایی مردان را به نمایش بگذارند و دل‌های مردم را با خود همراه کنند تا مردانگی را لمس کرده و روح حقیقت‌جوی ملت را سیراب کنند.

تا به حال با خود فکر کرده‌ایم به راستی جایگاه ایثار و شهادت در فضای مجازی ما کجا قرار دارد؟ در کنار معرفی بازیگران و هنرمندان... در این فضاها چقدر به معرفی شهدا پرداخته‌ایم؟ آیا هشتک‌های ایثار و شهادت ما با هشتک‌های دیگر برابر است؟ چقدر فضای مجازی قهرمانان کشورمان را به عنوان قهرمان نشان نمی‌دهیم؟ چرا ارزش‌ها و عقاید شهدا را پنهان می‌کنیم؟ اینها همه سؤالاتی است که پاسخ می‌خواهد و علاوه بر پاسخ، همت مسئولانی که شاید در زمان جولان



کاملی زیاد شنیده‌ایم تا آنجایی که اهنگ پیشواز گوشه‌ی همراه او همان قطعه معروف شهید کاملی بود که می‌گفت «ما اهل اینجا نیستیم، ما اهل جای دیگر هستیم، باید برای آنجا تلاش کنیم...» او به طور واقعی اعتقاد پیدا کرده بود که ما اهل اینجا نیستیم «ایشان علاقه خاصی به شهید کاملی داشت، ما کارت‌هایی چاپ کرده بودیم که در آن علاوه بر معرفی سایت، کد پیشوازه‌های شهید کاملی هم بر روی آن درج شده بود. هر بار آقا محسن را در گلستان شهدا یا جای دیگری دیدیم، تعدادی از این کارت‌ها را به ایشان می‌دادیم و او هر بار تعداد بیشتری را درخواست می‌کرد و می‌گفت اینها کم است، بیشتر بدهید.»



در مدت این چند سال برای انجام این فعالیت‌ها هیچ‌گاه خود را به فرد یا نهاد خاصی وابسته نکرده‌ام؛ بلکه معتقد است هزینه‌های این راه خود فراهم می‌شود. یک زمانی اواخر سال ۸۹ مبلغ ۶۰ هزار تومان برای هاست نیاز داشتم، در ذهنم چنین گذشت که به فلان سردار بگویم شما که با شهید کاملی بوده‌اید مرا در این مسیر کمک کنید، این فکر فقط در ذهن من گذشت چیزی طول نکشید که بنا به دلایل فنی سایت از دسترس خارج شد و چون ازشیو مطالب هم موجود نبود، تمام اطلاعات از بین رفت و سال ۹۰ دوباره از صفر شروع کردم. از آن به بعد با خود پیمان بستم که دیگر حتی فکری آنکه برای شهید کاملی به کسی روینم را از خودم دور کنم و از آن روز یک بار به صورت دلی به شهید کاملی گفتم حاجی برسونید تا در این راه هزینه کنیم و الحمدالله هیچ وقت هم درنماندیم.

وقتی دست‌هایی برای کمک به سمت آنها دراز نمی‌شود، آستین‌ها را بالا بزنند تا خود به تنهایی حق شهید را انطور که شایسته است در فضای مجازی ادا کنند» به تازگی گروهی در تلگرام به نام فعالان سایبری ایثار و شهادت استان اصفهان ایجاد کردیم و رصد می‌کنیم تا دوستانی که در این عرصه فعالیت می‌کنند را شناسایی و بتوانیم تبادل لینک و کانال‌ها را انجام دهیم. همچنین پویش‌هایی چون #منو-حاج-احمد را به راه‌انداختیم که در فضای مجازی از آن استقبال بی‌نظیری شد، همچنین هدف ما این است که سایت، کانال و صفحه اینستاگرام شهید کاملی را روز به روز غنی و پربارتر کنیم.

مدیر سایت شهید حاج احمد کاملی سال‌هاست با نام مستعار «عاقف» در این عرصه به طور اختصاصی به معرفی این شهید می‌پردازد و آنچه او را در این مسیر قرار داده است، جملاتی از وصیت‌نامه آن شهید است «پس از شهادت حاج احمد کاملی در سال ۸۴ در این‌ترنت در حال جست‌وجوی مطالبی درباره ایشان بودم که جمله‌ای از وصیت‌نامه او با این مضمون که «خداوند روزی شهادت می‌خواهم که از همه چیز خبری هست الا شهادت» بسیار بر من اثر گذاشت.»

پس از سایت با روی کار آمدن شبکه‌های اجتماعی فعالیت خود را در تلگرام و اینستاگرام هم ادامه می‌دهد «صفحه اینستاگرام شهید کاملی ۲۵ هزار و ۵۰۰ دنبال‌کننده دارد. به علاوه در سال ۹۲ برای اولین بار توانستیم صدای شهید کاملی را در شبکه‌های گویا و اپراتورهای همراه به عنوان پیشوازه راه‌اندازی کنیم و به مرور آنها را تکمیل کردیم؛ به نحوی که در حال حاضر ۱۸ صوت از شهید کاملی به عنوان پیشوازه تلفن همراه قابل استفاده است.»

در سایت شهید کاملی بیش از ۱۵۰۰ عکس به علاوه فیلم و کلیپ‌های این شهید باگذاری شده است و در واقع مجموعه و آرشیو کاملی از شهید کاملی فراهم شده است «سایت ما شاید تنها سایتی است که به صورت اختصاصی فقط روی یک شهید و مطالبی که به نوعی مرتبط با اوست کار می‌کند.» زندگی با خاطرات شهید کاملی به او آموخته است که بزرگترین درجه ایمان، اخلاص است «بازترین ویژگی شهید کاملی این بود که مخلصانه کار می‌کرد و رضایت خداوند برایش اصل بود. سیدعلی بنی‌لوحی درباره شهید کاملی جملات بسیار زیبایی دارد «شهید احمد کاملی اگر هیچ‌فایده‌ای نداشته باشد، حداقل برای لحظات تنهایی خوب است و می‌تواند پلی برای رسیدن به آن روشنایی رویایی باشد که خیلی وقت‌ها جوانان ما در آتش شوق رسیدن به آن می‌سوزند. احمد پله‌ای برای رسیدن به خداست.»

نیاز به حمایت معنوی داریم، نه مادی

shohada-esf.ir
ژن خوب در شهر شهیدان خدا

«شهر شهیدان خدا» نام سایتی است که رسول یزدانی ۲۵ ساله راه‌اندازی کرده و با عشق از مردانی می‌گوید که عاشقانه پر کشیدند. یزدانی به سبب زن خوب که همان پدر جانباز است از این عرصه دور نبوده؛ چرا که لحظه لحظه با دیدن پدر و خاطراتش یقین حاصل کرده که آنها جز رضای خدا طالب چیز دیگری نبودند. گویا دهه هفتادی‌ها در عرصه سایبری ایثار و شهادت به حق کمک گذاشته‌اند و ثابت کرده‌اند هم‌زمان با پیشرفت تکنولوژی و پیچیده شدن ارتباطات بازم با سستی‌گویی برای ارتباط با خدا، شهدا را واسطه قرار داد «با دوستان به گلستان شهدا زیاد می‌رفتم و به سبب جانبازی پدر با بسیاری از شهدا و جانبازان آشنایی داشتم، یک روز با خود گفتم من که زیاد به گلستان شهدا می‌آیم، اطلاعات خوبی هم در اختیار دارم پس بهتر است آن را به گونه‌ای در اختیار دوستان قرار دهم.»

در ابتدا او تصمیم به چاپ کتابی در این باره می‌گیرد؛ اما سخنان حضرت آقا تصمیم او را تغییر می‌دهد «با شنیدن آن جمله معروف که فرمودند «من اگر قرار بود مسئولیتی را قبول کنم مسئول فضای مجازی کشور می‌شدم» در ذهنم جرقه‌ای ایجاد شد که در فضای مجازی فعالیت کنم.

پیگیر شدم و از شهید سید حسین روح الامینی معروف به سید شهدای کردستان که همیشه بر سر میز او می‌رفتم خواستم تا مرا برای انجام این کار کمک کند و این چنین سایت شهر شهیدان خدا را راه‌اندازی کردم.»

اولویت، معرفی شهدای کمتر شناخته شده است

بیشتر به دنبال معرفی شهدایی است که اسمی از آنها نبوده یا کمتر شناخته شده‌اند و تمام تلاش و انگیزه‌اش آنست که با این شهداست «وصیت‌نامه، دست‌نوشته و عکس‌های شهدا را روی سایت باگذاری می‌کنم، همچنین برای هر شهید یک طرح گرافیکی کاری می‌کنم. از این طرح‌ها بسیار استقبال می‌شود. حتی در شهرهای دیگر هم این طرح‌ها را روی بنرها، جلد مجله‌ها و دیوارها دیده‌ام و باز خود بسیار خوبی داشته است.»

یزدانی رسالت سایت‌ها را در حال حاضر ایجاد مطالب و طرح‌های مناسب می‌داند که کانال‌ها و شبکه‌های اجتماعی دیگر بتوانند به عنوان خوراک‌های مناسب از آن بهره‌برند «باز خودرها و مطالب و طرح‌هایی که از سایت ما بر روی کانال‌ها و سایت‌های مختلف قرار می‌گیرد، برای من بزرگترین انگیزه بوده و هست.»

استقبال بی‌نظیر مردم و نظرات آنها او را به وجد می‌آورد «معلمی از کرمان در زیربنیکی از مطالب نوشته بود مشکلی داشتم که شهیدی به خواب من آمد و گفت من محمدرضا حبیب‌اللهی هستم فلان کار را انجام بده تا مشکلات حل شود به محض اینکه از خواب بیدار شدم در این‌ترنت نام این شهید را جست‌وجو و اسم او را در سایت شما پیدا کردم و خلاصه در مورد این شهید سؤالاتی پرسیدم. من هم شماره برادر شهید حبیب‌اللهی را به او دادم تا بیشتر آشنا شود.»

4 76 1

ما هر چه داریم، از گوشت و پوست و استخوان، همه از خود این شهداست

از درآمد و هزینه‌های کار که از او می‌پرسم به قول معروف جوابی دندان‌شکن می‌دهد «ما هر چه داریم، از گوشت و پوست و استخوان همه از خود این شهداست، این حداقل کاری است که می‌توانیم برای آنها انجام دهیم» زندگی‌اش با شهید اعین شده است و تأثیرات مثبت وجود آنها را در تک‌تک لحظات زندگی حس می‌کند «هر موقع مشکل یا خواست‌های داشته‌ام جای دیگر نرفته‌ام مستقیم به شهید مراجعه کرده‌ام و خدا را شکر همه آنها حل شده و مرا بسیار شیفته خود کرده‌اند.»

در این مسیر با دو شهید بیش از همه ارتباط برقرار می‌کنم یکی شهید سید حسین روح الامینی است که به او مدد او کار را آغاز و هر کجا کارش گره می‌خورد باز هم به او متوسل می‌شود و دیگری شهید نصر اصفهانی است «در حین کار از این شهید شناخت پیدا کردیم شهید نصر اصفهانی از شهدای ارتش است. ما علاوه بر کار سایت، عکس یک سری از شهدا را هم که فرسوده شده بود با کمک دوستان تعویض می‌کردیم. یک شب که عکس این شهید و چند شهید دیگر را عوض کردیم هوا به شدت سرد بود و من گرسنه بودم. به مزاج دردل خود به شهید نصر گفتم ما این همه جون می‌کنیم باید گرسنه بریم. همان موقع یک نفر سرشانه من زد و گفت ما هیئت بودیم، دو تا غذا به من دادند یکی از آنها مال شما. همچنین پس از تعویض عکس، پیش خود خیلی خوشحال بودیم که حتماً دیگر کارمان خیلی آجر و یاداش دارد. همان شب شهید به خواب من آمد و گفت چرا عکس مرا عوض کردید؟ چرا دست به عکس من گذاشتید؟ از خواب که بیدار شدم، به دوستم گفتم بروید و عکس قبلی را بگذارید، و اتفاقات عجیب

بی‌شماری که ما را دیوانه شهدا کرده است.

وقتی مطالب شهدا را روی سایت کار می‌کنیم خانواده‌ها خیلی خوشحال می‌شوند؛ اما برخی از این خانواده‌ها در ابتدا که ما را نمی‌شناسند می‌گویند چرا دیر اقدام کردید تا الان کجا بودید؟ و برخی می‌گویند این کارها را باید سازمان‌های مربوطه انجام دهند؛ چرا شما انجام می‌دهید؟ به شما پول می‌دهند؟ اما برای او و همه کسانی که در این مسیر فعالیت می‌کنند پول هیچ انگیزه‌ای ایجاد نمی‌کند بلکه آنچه آنها را در این مسیر ترغیب می‌کند تأثیری است که می‌توانند بر افراد بگذراند.

سال ۹۴ وقتی غربت شهدای مدافع حرم را می‌بیند، عزمش را جزم می‌کند تا برای زنده نگه داشتن یاد و خاطره آنها کاری انجام دهد. محمدحسن غضنفری در فضای مجازی اولین کانال مدافعان حرم را در اصفهان راه‌اندازی می‌کند «طبق گفته حضرت آقا یکی از نیازهای اساسی ما زنده نگه داشتن یاد شهداست، در این برهه از زمان بسیاری از شهدای مدافع حرم به صورت گمنام رفتند حتی بعضاً به جز همسرانشان حتی خانواده آنها هم مطلع نبودند. آنها به خاطر آرامش ما می‌رفتند؛ ولی هیچ کدام از

@modafe_isf
غربت مدافعان حرم و کانالی که به اسم آنها جان می‌گیرد

ما اطلاع نداشتیم، همین انگیزه‌ها سبب شد که برای معرفی آنها از طریق فضای مجازی وارد عمل شوم و هدفم این بود که مردم بیشتر با سیرت شهدا آشنا شوند، حتی کسانی که در این فضاها سیر نمی‌کنند، پس از راه‌اندازی کانال مدافعان حرم، برای ایجاد کانال‌های دیگر در این زمینه بایستی باز و انتشار مطالب درباره مدافعان حرم در شبکه‌های مجازی سبب ایجاد سؤالات بی‌شمار می‌شود و به نوعی ذهن‌ها را درگیر می‌کند «حتی آموزش‌هایی برای خانواده شهدا داشتیم تا بتوانند کانال مختص شهید خود را ایجاد و سبک زندگی او را در فضای مجازی به مردم معرفی کنند. استقبال بسیار خوبی هم شد، مردم پیام می‌دادند که ما می‌خواهیم با این شهدا بیشتر آشنا شویم و ابزار خوشحالی می‌کردند که فضایی فراهم شده که با این شهدا آشنا شوند. برخی هم مرتب پیام می‌دادند که اگر مدافعان حرم برای ما می‌روند ما نمی‌خواهیم بروند؛ چرا که نمی‌دانستند مدافع حرم چه کسانی هستند؟ برای چه هدفی می‌روند و چه می‌کنند؟ ما سعی می‌کردیم توضیحاتی برای آنها بدهیم و هدف و راه آنها را تشریح کنیم. برخی از آنها توجهی نمی‌شدند؛ ولی خیلی‌ها قانع می‌شدند و بعضی دیگری خواستند بیشتر تحقیق کنند.»

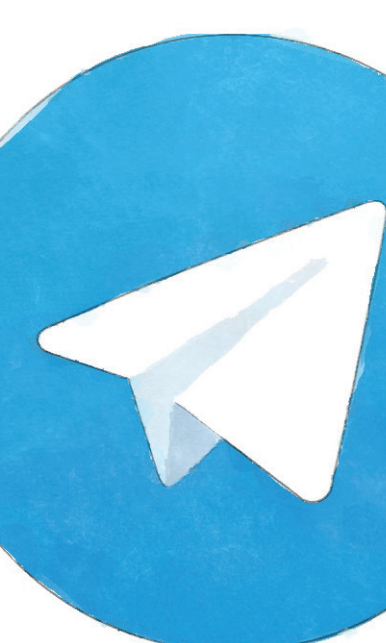
خود را به عنوان سرباز کوچک در عرصه ایثار و شهادت موظف می‌داند که برای زنده نگه داشتن شهدا قدمی بردارد «در اصفهان ما شهدایی چون احمد قیسری و محمود شفیعی داشتیم که دو سال از شهادت آنها می‌گذشت؛ اما نامی از آنها برده نمی‌شد.»

دختری که خبر شهادت پدرش را از کانال مدافعان حرم متوجه می‌شود

خاطره‌ای که بیش از همه در ذهنش حک شده است شهادت یکی از شهدای فاطمیون و انتشار خبر شهادت او در کانال است «یک شب خبر شهادت یکی از شهدای فاطمیون را در کانال قرار دادم، صبح بیدارم برای آنکه آیا خبر شهادت این مدافع حرم واقعیت دارد که در کانال خود قرار داده‌اید خود را در دختر شهید معرفی کرد. وقتی بی‌اطلاعی خانواده را متوجه شدم یک لحظه شوکه شدم، به بچه‌های سپاه زدم و بار دیگر مطمئن شدم، پس از آنکه خانواده شهید مطلع شدند دختر شهید مجدداً پیام فرستاد که لطفاً به همه اعلام کنید که پدر من شهید شده و به او تبریک بگویید.»

در تصورات خودش مسیری را برای آینده مشخص کرده بود، اینکه مدافع حرم شود و سعی کند اولین شهید دهه هفتادی باشد «موقعی که خبر شهادت محسن حججی را شنیدم به معنای واقعی تأسف خوردم که چرا من نتوانستم شهید شوم و چون او هم دهه هفتادی و حتی دو ماه از من کوچکتر بود.»

او دانش آموخته هنرهای تجسمی است؛ اما وقتی مجبور می‌شود بین حوزه هنر و ایثار و شهادت یکی را انتخاب کند تصمیمی زیباتر می‌گیرد «تصمیم گرفتم در حوزه شهدا کار هنری انجام بدهم و اولین نمایشگاه عکس تشییع مدافعان حرم استان اصفهان را برگزار کردم که با استقبال خوب مردم روبه‌رو شد؛ چرا که به طور قطع همه ما زیر بار منت شهدا هستیم و هر کس به توان خودش باید کاری انجام دهد و مطمئن‌بهره اش را هم می‌برد.»



موسسه فرهنگی حضرت رباب (س) متشکل از همسران شهدای مدافع حرم به مناسبت نابودی داعش پیامی را صادر کرد.

به گزارش مشرق، موسسه فرهنگی رباب (س) که متشکل از همسران شهدای مدافع حرم است، به مناسبت اعلام پایان حکومت گروهک تروریستی داعش پیامی را صادر کرد. در این پیام آمده است:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فضل الله المجاهدین علی القاعدین اجرا عظیما
سوره نساء - آیه ۹۵

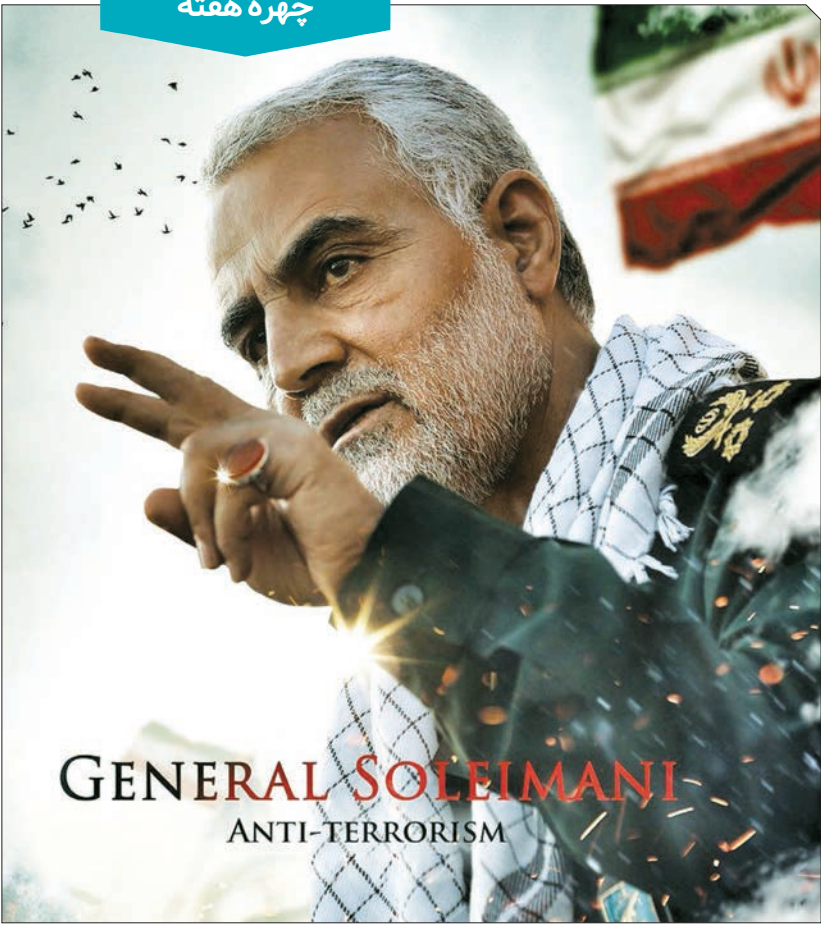
خبر خوش پایان عمر شجره خبیث و ملعون داعش با فرماندهی سردار رشید اسلام و سرباز ولایت حاج قاسم سلیمانی دل همه خانواده های شهدا را خوشحال نمود و بهار ربیع مصادف شد با بهار دل های امت اسلام. امروز قطره قطره خون شهدای عزیز، جانبازان و رزمندگان مدافع حرم شجره طیبه اسلام اعم از سپاهی، ارتشی، بسیجی، شهدای غیور قاطمبون، زینبیون و حیدریون به ثمر نشست و حریم اهل بیت و اسلام در امنیت باقی ماند و دست بدخواهان با شمشیر بران اسلام قطع گردید.

ما همسران شهدای مدافع حرم، این پیروزی جبهه حق را به امام عصر(عج)، مقام عظمای ولایت و همه مردم عزیز ایران و جهان اسلام تبریک عرض می نمایم. اعتقاد داریم نمره خون شهدایان منحصر به نابودی داعش نیست بلکه این خون ها در رگ های حیات درخت تنومند جبهه مقاومت برای نابودی کامل اسرائیل از روزگار و تحقق وعده امام خمینی(ره) خواهد انجامید.

شهدای ما پیشگامان آزادسازی قدس شریف هستند و تا محو کامل اسرائیل از پانخواهیم نشست، سپاه اسلام تازه در ابتدای راه است و هدفش قدس شریف است. حالا در شرایطی هستیم که یک گام به این هدف نزدیک تر شدیم و حاضرم تا تحقق این وعده الهی جان خود را فدا کنیم. به امید روزی که جهان پر از عدل و داد گردد و شهیدایمان تحت لوای ولی عصر(عج) رجعت نمایند تا وعده الهی محقق گردد.

اللهم اجعل عواقب امورنا خیرا

موسسه فرهنگی رباب (س)
همسران شهدای مدافع حرم



۶۰ داستان کوتاه از شهدای نام برده و رونمایی از کتاب صوتی «راز درخت کاج» از جمله برنامه های یادواره شهیده زینب کمایی در هفته آینده خواهد بود.

ادیب با بیان اینکه شهدای شاخص دانش آموز اسوه خودسازی و سرمشق ایمان هستند، خاطر نشان کرد: شهیده کمایی با وجود سن کم، علاوه بر اینکه در تحصیل علم فرد شاخصی بوده، در ایفای نقش اجتماعی نیز بسیار فعال بود؛ بنابراین، این شهیدالگویی برای تربیت انقلابی نسل نوجوان هستند. وی درباره فعالیت های شهیده زینب کمایی اظهار داشت: این شهیده در دوران دفاع مقدس بر بالیین مجروحان جنگ حاضری شده و با اهدای گل و کتاب

«بسیج مظهر مردم سالاری دینی» گرامی داشت و تصریح کرد: یکی از برنامه های شاخص هفته بسیج امسال، برگزاری یادواره شهیده زینب کمایی است. همچنین همایش اقتدار بسیجیان در پنجم آذر در مصلی برگزار می شود.

وی افزود: نمایش رزمی از پیروزی انقلاب تا شهدای مدافع حرم نیز در دهکده مقاومت برگزار می شود و علاقه مندان قادرند با تهیه بلیت از ۱۴ خیمه سطح شهر در این نمایش شرکت کنند. برگزاری یادواره شهدای شرق اصفهان در شهر هزند، کوهگشت بسیجیان فرهنگی در جوار شهدای گمنام واردوی تاریخی فرهنگی «مدافعان» از دیگر برنامه های اجرایی هفته بسیج است.

بسیجی

ویژه نامه پایداری / شماره سی و دوم / ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

همه توفیق حضور در عرصه تقابل و مبارزه مستقیم علیه داعش را ندارند. نسبت به آینده اسلام و حال روز مسلمانان هم بی تفاوت نیستند. واگر نبود این غیرت و ایستادگی، امروز داعش چکمه برگزده این سرزمین و ناموسش داشت.

خدا به پاس این فهم و مردانگی بود که سرزمین ما را از لوث شرارت این وحشیان ایمن داشت؛ گرچه بارها و بارها اقدام به توطئه در خاک عزیز وطن ما داشتند....

لازم می دانند. در زمانه ای که خناسان با دروغ پراکنی، شایعه سازی و تحریف وقایع، سعی می کنند بردباری و اندیشه مردم را متزلزل کنند، همین افسران مخلص و بی توقع وارد میدان می شوند. اعتقاد به صیانت از حق و دفاع از مظلومان، واجبی است که این قشر فرهنگی و خودم به خوبی دریافته است؛ چرا که سکوت ظلم است و تبعات آن غیر قابل برگشت. باشد که ما هم به قدر توان خود، لاقل در این عرصه مجاهد و میا ز باشیم.

سی و دومین شماره بیسیم چی را تقدیم می کنیم به تمامی افسران جنگ نرم؛ یکایک زنان و مردانی که گرچه اسلحه دست نگرفتند و وارد کارزار جنگ سخت نشدند، به خوبی حرمت کلمه و جایگاه والای آن را دریافتند. مجازی هایی که گرچه در ظاهر عرصه کارشان فضای مجازی است؛ اما مخاطبشان قلب یکایک مردم این سرزمین است؛ و چه حقیقتی والاتر قلب! افسرانی که روشنگری و فرهنگ سازی درباره مقاومت را همچون اکسیرن و هو را برای جامعه

او ایستاده است....
باران بیارد، طوفان شود،
او ایستاده است. حرفش
حرف است و از حرف
تا عمل برایش کوتاه...
«دست میزاد سردار
دل ها»، با صداقت کلامت
در کنار اعتقاد راسخت،
شرافت و مردانگی
را جانا نه به رخ دنیا
کشیدی.

خون بهای گران «محسن»

دفاع از حرم را زنده نگه می دارند. از سوی دیگر کم نبودند کسانی که در این سال های اخیر سعی در کوچک کردن کار شهدای دفاع از حرم داشتند و معتقد بودند که می توان با مذاکره و رایزنی و حتی شاید همکاری با غرب برای ایجاد اجماع بین المللی علیه داعش کار تروریست ها را تمام کرد.

در این میان، بخشی از واکنش ها در فضای مجازی نیز حول محور انتقاد به این افراد و نشان دادن اهمیت مقاومت و مبارزه مسلحانه و پیروزی خون بر سلاح این گروهک تروریستی بود.

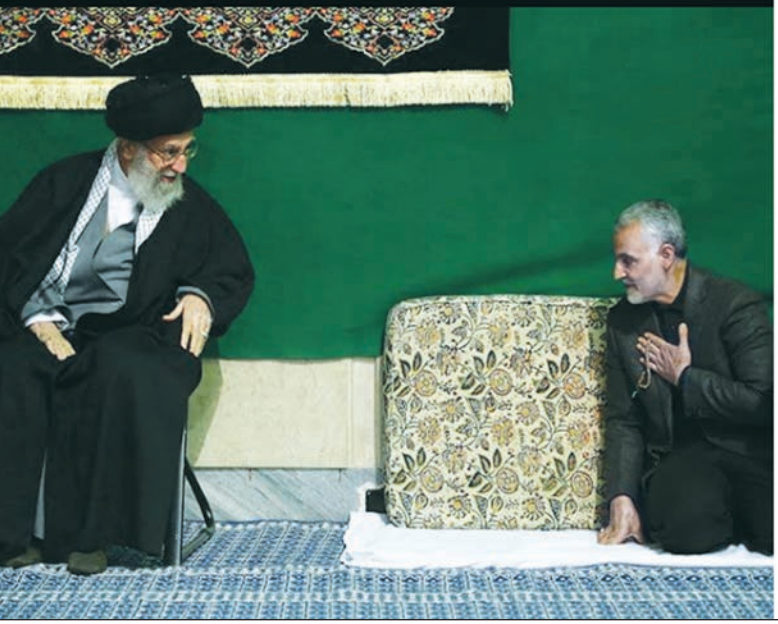
اما شاید مهم ترین و بحث برانگیزترین واکنشی که کاربران فضای مجازی به این رویداد نشان دادند، انتشار شایعه ای مبنی بر اعطای درجه سپهبدی به سرلشکر قاسم سلیمانی بود؛ درجه ای که تاکنون به هیچ یک از مقامات نظامی در دوره حیاتشان در تاریخ جمهوری اسلامی ایران داده نشده است.

شایعه ای که هر چند بعید نیست که به حقیقت پیوندد، اما از نظر منطقی بعید به نظر می رسد؛ چرا که در این صورت درجه نظامی سردار قاسم سلیمانی از دو مافوق خود یعنی سردار سرلشکر جعفری، فرمانده کل سپاه و سردار سرلشکر باقری، فرمانده ستادکل نیروهای مسلح بالاتر رفته و این حرکت منطقی نظامی ندارد.

این شایعه فضای مجازی نیز حتی به حدی بالا گرفت که سردار اسماعیل کوثری، جانشین فرمانده کل سپاه در قراگاه تارالله نیز به آن واکنش نشان داد و گفت: چنین مسئله ای نه مطرح است و نه در خصوص آن صحبتی شده و اساسا هدف حاج قاسم والا تر از این مصادیق ظاهری است.

بنابراین این موضوع مورد تأیید نیست. اما در این میان واکنشی که مهم تر از دیگر واکنش ها در فضای مجازی قلمداد می شود تأکید برخی کاربران به وحدت در این باره است؛ وحدتی که امروز جبهه مقاومت و جمهوری اسلامی بیش از هر زمان به آن نیازمند است تا کام شیرین از این پیروزی بزرگ دوباره تلخ نشود.

امروز جبهه و مقاومت و جمهوری اسلامی بیش از هر زمان به وحدت نیازمند است تا کام شیرین از این پیروزی بزرگ دوباره تلخ نشود



دیگری ریشه داعش را می خشکانیم. الان هم می گویم نابودی داعش نزدیک است و تا دو ماه دیگر نابودی این شجره خبیثه را جشن می گیریم.»

پایان سیمپره داعش و واکنش مردم ایران به آن

و اما امروز درست نزدیک به دو ماه است که از این وعده فرمانده سپاه قدس می گذرد که نامه ای از سوی او خطاب به رهبر معظم انقلاب منتشر شده و رسماً پایان داعش اعلام می شود.

فضای مجازی دست به کار می شود و مردم واکنش های متفاوتی به این خبر نشان می دهند؛ عده ای وعده دو ماهه سردار سلیمانی را با وعده های مسئولان مقایسه کرده و به نوعی از خلف وعده مسئولان به ویژه در زمینه های اقتصادی گلایه می کنند؛ اما از سوی دیگر بخش مهم دیگری از کاربران فضای مجازی با جمله «در بهار آزادی جای شهدا خالی» یاد و خاطره شهدای

پیشروی های زیادی داشته و تا خرداد ۱۳۹۴ حدود نیمی از خاک سوریه و بخش های شمال غربی عراق را در تصرف خود در آورد.

اقول داعش

اما فروردین ۱۳۹۴ و با قدرت گرفتن نیروهای حشد شعبی که با فتاوی آیت الله سیدعلی سیستانی در عراق شکل گرفت، اقول داعش در عراق آغاز شد و این اقول تا بدانجا پیش رفت که در هفتم دی ماه ۹۴ و پس از آزادسازی شهر الرمادی دولت عراق اعلام کرد که عملیات بعدی آنها تصرف موصل دومین شهر بزرگ عراق است و افزود که بعد از یک یا دو سال داعش را از عراق بیرون خواهند راند.

همچنین از سوی دیگر، آزاد سازی شهر راهبردی حلب در سوریه ضربه سهمگین دیگری بر بیرکبه داعش قلمداد شده و نقطه آغاز اقول داعش در سوریه نیز شکل گرفت.

از این رو همواره داعش در پی آن بود تا نشان دهد که قدرت خود را می تواند به دست بیاورد؛ در این میان از جمله کارهایی که داعش می توانست انجام دهد، به اسارت در آوردن و به شهادت رساندن شهید محسن حججی به فبیع ترین شکل ممکن و فیلم برداری از آن بود؛ اما این شهادت سبب شد تا نقطه آغازی برای پایان کار داعش شکل بگیرد و سردار قاسم سلیمانی، فرمانده سپاه قدس، در پی این شهادت و در شهریور ۹۶ وعده داد: «تا سه ماه

ghasem.soleimany • Following

وهدو صادق #ghasem.soleimany

بخشی از نامه سرلشکر حاج قاسم سلیمانی به رهبر معظم انقلاب اسلامی

حضرت یحیی‌عنوان سرباز متفک شده از جانب حضرت‌عالی در این میدان، با انعام تعلیات ارادتمارگ ابوالکمال آخرین لقبی‌ت‌داعش با پایین کشیدن پرچم این گروه اهرت‌کاب - شهیدبیست و برقر نشان برچم سوریه، پایان سبطردگ این شجره‌ت‌خبیثه ملعونه را اعلام عدتکم و به معناینگ از کتبه‌ت‌فرماندهان و مجازین کتمان این صحنه و ظهران شهید و جانباز مدافع حرم ایران، عراق، سوریه، ت‌ایمان، افغانستان و پاکستانی که براف دفاع از جان و ناموس مسلمانان و مقنسات جان خود را فدا کردند.

دوشنبه شب بود: حدود ساعت ۲۲:۰۱ ما: به یک‌باره‌مخابره خبری خواب از چشم دنیاوبه ویژه ایران ریود: «پایان سیطره دلعلش در سوریه.»

داغش چگونه آغاز شد؟

بعد از وقوع انقلاب های عربی که منجر به سقوط چندین حاکم مستبد در کشورهای اسلامی شد، کشورهای غربی به مدیریت آمریکا با همکاری برخی کشورهای منطقه به سناریوی شبیه سازی بحران در کشورهای دیگری ی آوردند تا امت عربی را از انقلاب های واقعی کشورهای شان منحرف کنند.

یکی از این کشورها که برای پیاده سازی سناریوی آمریکا و عربستان انتخاب شد، سوریه بود.

جرقه از آنجا آغاز شد که چند دانش آموز با نوشتن شعارهای ضد حکومتی بر در و دیوار موجب واکنش شدید مقامات امنیتی سوریه شدند.

زمانی که نیروهای امنیتی اقدام به دستگیری این دانش آموزان کردند، با اعتراض اولیای آنها مواجه شدند که دولت اقدام به برخورد نظامی کرد.

ارتش سوریه که هیچ‌گونه تجربه ای در مهار اعتراضات خیابانی نداشت، فکر کرد که همان‌گونه که با دشمن فرضی در یادگان ها آموزش دیده است، باید با غیرنظامیان برخورد کند.

این بهانه شد تا برای دستگاه رسانه ای غرب خوراک تبلیغاتی فراهم شود و جنگ سوریه یا بحران سوریه از ۲۶ ژانویه ۲۰۱۱ (۶ بهمن ۱۳۸۹) و به دلیل مشارکت گسترده مزدوران خارجی از لیبی و تونس گرفته تا مزدوران اروپایی شروع شد. در وهله اول بحران، ارتش آزاد سوریه در سال ۲۰۱۱ توسط نظامیان جدا شده از ارتش سوریه تشکیل شد. جبهه النصره هم که پیش از این شاخه رسمی القاعده در سوریه بود و بعد از چندی نام خود را به

جنگ سوریه از پایحران سوریه از ۲۶ ژانویه ۲۰۱۱ (۶ بهمن ۱۳۸۹)وبه دلیل مشارکت گسترده مزدوران خارجی از لیبی و تونس گرفته تا مزدوران اروپایی شروع شد



موجودیت هرسائنه‌ای به مخاطبان‌ش است. بی تردید اگر امروز بیسیم چی منتشر می شود به آن دلیل است که مخاطبانی دارد که آن را می خوانند؛ مخاطبانی که بیسیم چی به نفس آنها زنده است.

باشگاه مخاطبان بیسیم چی، ضمیمه پایداری روزنامه اصفهان زیبا مجالی است برای حضور آنهاایی که دغدغه فرهنگ دفاع مقدس و نشر اندیشه های شهدا را دارند و بدون شک بیسیم چی برای آنها منتشر می شود.

پس نظراتتان را بگویید
قدمان کنید
به ما پیشنهاد بدید
به ما سوز معرفتی کنید
و خلاصه اینکه با حضورتان دلگرممان کنید و در این مسیر تنهایی نگذارید....
برای ارتباط با بیسیم چی می‌توانید با ما تماس بگیرید
ایمیل بزنید

مطالب مورد نظر تان را به آدرس ما پست کنید یا از طریق کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا با بیسیم چی با ما مرتبط باشید.

نشانی: اصفهان، دروازه دولت، خیابان طالقانی، پارکینگ طالقانی، مجموعه رسانه‌ای شهرداری اصفهان، طبقه دوم، روزنامه اصفهان زیبا. گروه پایداری تلفن تحریریه: ۰۳۱۳۲۲۱۱۸۲

پایگاه اطلاع رسانی:

www.isfahanziba.ir

پست الکترونیک:

Esfziba.newspaper@gmail.com

کانال تلگرامی:

@Bicimchee

کانال تلگرامی بیسیم چی

روزنامه اصفهان زیبا

کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا



۵ هنرشفاف اندیشیدن

- اترورلف دویلی

ترجمه عادل فردوسی پور

نشر چشمه

۵ ترلان

- نوشته فریبا وافی، نشر مرکز

۵ از سرد و گرم روزگار

- نوشته احمد زیدآبادی

نشرنی

۵ هرس

- نوشته نسیم مرعشی

نشرچشمه

کتاب‌های پرفروش اصفهان

کتاب + ایرانی

حیوان های قهرمان

لگاردین در گزارشی فهرستی از کتاب‌های مشهور ادبیات جهان تهیه کرده که حیوانات، شخصیت اصلی داستان آنها را تشکیل می دهند که ازین قرار است:

- مرشدوماگاریتا/نوشته میخائیل بولگاکف**
- رمان ازسه داستان موازی تشکیل شده‌است که در نهایت یکپارچه می شوند؛ سفرشیطان به مسکو، داستان پونتوس پیلطس وبه صلیب کشیده شدن مسیح وعشق مرشد وماگریتا. این کتاب به تاژگی نیز توسط نشرمجید پانترجمه پرویزشهدی روانه بازارشده که می توان گفت یکی از بهترین ترجمه های موجود است. در این کتاب حیواناتی مانند گربه دائم الخمر و کرگدن دیوصفت در گروه شیاطین جو حاکم بر فضای دوره استالین رابه تصویرمی کشند.
- آیس در سرزمین عجایب /نوشته لوئیس کارول**
- داستان بابویدادی کاملاانفناقی آغازمی شود وباتمایل کودکانه آیس برای عبور از دری کوچک وورود به باغی پرازگل ادامه می یابد. آرزوهای دوراز حقیقتی که محقق می شوند و حیوانات عجیبی که در آن سرزمین حضور دارند. این موجودات علاوه براینکه حرف می زنند، آوریگی های خاصی نیزبرخودرا هستند.
- مسخ /نوشته فرانس کافکا**

داستان در مورد فروشنده جوانی به نام گرگور سامسا است که یک روزصبح از خواب بیدار می شود و متوجه می شود که به یک مخلوق نفرت انگیزشتره مانند تبدیل شده است.دلیل مسخ سامسادرطول داستان بازگو نمی شود و خود کافکا نیزهیچگاه درمورد آن توضیحی نداد.

- عقاید و زندگی مف سگ ودوستش مرلین مونرو /نوشته اندرو اوهاگان**
- درچهارمین رمان اوهاگان ،داستان زندگی مرلین مونرو در دهه ۶۰ میلادی از زبان سگش بیان می شود. دراصل داستان چهارسال آخرمعرب بازیگرمشهور آمریکایی را روایت می کند ولی از زبان خودش یا اطرافیانش بیان نمی شود، بلکه سگ خانگی مرلین مونرو به جایش حرف می زند.
- قلعه حیوانات / جورج اورول**
- مزرعه حیوانات درباره گروهی از حیوانات اهلی است که دراقدامی آرمان گرایانه و انقلابی، صاحب مزرعه آقای جونز(از مزرعه اش فراری می دهند تا خود اداره مزرعه رابه دست گرفته و «برابری» و «رفاه» را در جامعه خود برقرار سازند. ریاست این جنبش را گروهی از خوک ها به دست دارند، ولی پس از مدتی این گروه جدید نیز به ریاست خوکی به نام ناپلئون همچون آقای جونز به بهره کشی از حیوانات مزرعه می پردازند و هرگونه مخالفتی راسرکوب می کنند.

- کتاب جنگل / رویارد کپلینگ**

شخصیت اصلی کتاب جنگل پرسی است که در جنگل و میان گرگ ها و حیوانات دیگر از جمله میمون ها و فیل ها پرورش می یابد. استودیوهای فیلمسازی در آمریکا نسخه های متعددی از این کتاب را فیلم و انیمیشن تبدیل کردند. شخصیت اصلی داستان هر چند به نظرمی رسد پسرک باشد؛ ولی در اصل «باغیرا» همان پلنگ سیاه است.

- گزارشی از یک دانشگاه /نوشته فرانسیس کافکا**
- این کتاب داستان کوتاهی از نویسنده مشهور ادبیات جهان است. پیتز فریمیک میمون قرمز رنگ است که هنرموسیقی اش باعث می شود برای مانند در باغ وحش دچار تردید شود. او برای زندگی کنار حیوانات و رفتن به جمع انسان ها دو گزینه دارد.
- جادوگر شهر اوز / فرانک باونم**

خانه دوروتی توسط طوفانی به سرزمینی آورده می شود که در آن جادوگرانی حکومت می کنند که برای خلاصی از دست آنها باید دخترک با شیر و مترسک همراه شود تا به شهر جادوگر او سفر کنند تا خواسته های خود را بر آورده کنند. در نسخه های هالیوودی برداشتی متفاوت از داستان شده است ولی داستان از حیواناتی به عنوان شخصیت اصلی خود استفاده می کند که هر کدام نماد مختلفی از ترس وشجاعت و… است.

- قلب یک سگ /نوشته میخائیل بولگاکف**
- میخائیل بولگاکف این کتاب را چند ماه پس از مرگ لنین نوشت و تمثیلی است درباره انقلاب روسیه. سگ در این داستان، نماد مردم روسیه است که قرن ها تحت ستم وخشونت بوده و با آنها همچون حیوان رفتار کرده اند. جراح عجیب داستان ، تجسم حزب کمونیست (یا شاید خود لنین) است و عمل پیوند دشواری که برای تبدیل سگ به انسان انجام می شود نمادی از انقلاب است. 📖

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران با اعلام افزایش ۲۰ درصدی قیمت کاغذ در بازار به خاطر متوقف شدن ثبت سفارش واردات این کالا،نسبت به افزایش قیمت کتاب ابراز نگرانی کرد. به گزارش مهر، محمود آموزگار در برنامه «اقتصاد حوالی فرهنگ» رادیو اقتصاد ضمن اشاره به بحث تعیین قیمت کتاب و همینطور سهم بندی قیمت کتاب نسبت به مشاغل و حرفه های مختلف مربوط به تولید کتاب گفت:روشی که هم اکنون در مورد تعیین قیمت کتاب استفاده می شود، یک روش غیرعلمی است. وی افزود: با توجه به اینکه نشر هم یک تولید است، طبق قاعده بایستی از حسابداری صنعتی پیروی کند تا قیمت تمام شده کتاب مشخص شود. رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران گفت: جهت نزدیک شدن به قیمت واقعی پشت جلد کتاب، رعایت مولفه های مختلفی از جمله توجه به ارزش اجاره محل

کار، خواب و سود سرمایه ناشی از پرداخت طولانی مدت به ناشران، همه و همه باید مد نظر قرار گیرد. آموزگار در ادامه ضمن اشاره به سهم حضور حرفه های مختلف دیگر در تولید کتاب افزود: کتابفروشان مهم ترین بخش در این حوزه قلمداد می شوند. وی ضمن اشاره به اختصاص تخفیف ۲۵ درصدی

به کتابفروشان در کشور گفت: این سهم در سایر ممالک جهان بیشتر است. برای مثال سهم مزبور در اروپا ۳۳ درصد، در فرانسه ۳۵ درصد، در آندونزی ۴۰ درصد و… است. رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران افزود: این مقوله موجب می شود کتفروشان بتوانند از سهمی که از فروش کتاب بر اساس قیمت پشت جلد دریافت می کنند، هزینه های خود را

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران خبر داد؛

احتمال افزایش قیمت کتاب



به خوبی پوشش دهند. وی همچنین با تاکید بر لزوم بازنگری نسبت به سهم کتابفروشان در رابطه با قیمت پشت جلد کتاب در کشور گفت: تعیین قیمت کتاب و نیزسهم بندی قیمت کتاب نسبت به مشاغل و حرفه های مختلف مربوط به تولید کتاب موضوع بسیار جدی است.

آموزگار یاد آور شد: برنامه ریزی ها و سیاست گذاری ها در این حوزه باید به نحوی باشد که بتوان موجبات صنعت نشر، رونق فروش کتاب ورشد سرانه مطالعه را در مملکت بیش از پیش فراهم کرد. وی همچنین درباره مشکلات ثبت سفارش کاغذ برای واردات گفت: چند روزی است که ثبت سفارش برای واردات کاغذ انجام نمی شود و آرز مبادله ای هم برای خرید این کالای استراتژیک حوزه صنعت

کتاب

تاملی بر طرح کتاب‌گردی

به چه امیدی کتاب‌ها را بگردیم؟



امسال هم دوباره بعد از سه فراخوان موفق، شهروندان را به «کتابگردی» فراخواندند؛

طرحی که مبدعش احمد مسجدجامعی است، وزیر ارشاد اسبق و عضو کنونی شورای شهر تهران. کتابگردی در روز آخر هفته کتاب انجام می‌شود. شعاع امسالش هم «من هم می‌آیم» است.
مردم، عمر از نویسنده و مخاطب و ناشر و مترجم، جمع می‌شوند و به کتاب‌فروشی‌ها سر می‌زنند تا هم دیداری تازه کرده باشند و هم با انجام این عمل به مدت یک روز در سال یا چهار روز در چهار سال خرید کتاب تبدیل به یکی از عادت‌های

همگانی شود و احترام خود را به کتاب نشان دهیم. برخی کتابفروشی‌ها هم در این روز تخفیف‌هایی زده‌اند که حتی ناشر هم کتاب‌های خود را با این میزان به دست کتابفروشی نمی‌رساند.

یکی از اهداف مهم کتابگردی، علاوه بر آشنی با کتاب، کمک به اقتصاد کتابفروشی‌ها هم هست که امروز با وجود شهر کتاب‌ها یا همان مگا مال‌های کتاب و نیز باغ کتاب دیگر توان رقابت ندارند. در همین راستا سرمجید غلامی جلیسه، مدیرعامل خانه کتاب، هم چند پیشنهاد مطرح کرده که می‌توانند به ادامه حیات کتابفروشی‌های محله‌ها کمک کنند. از جمله گفته برای خرید کتاب به آنجا بروید. منتظر شوید تا کتاب‌هایی را که ندارند تهیه کنند، به دیگران معرفی‌اش کنید، به کتابگردی بروید، کتابفروشی‌های محله‌ها هم در عوض جشن امضای کتاب برگزار کنند و کارهایی مثل امکان سرو قهوه و چای، در فراخوان کتابگردی از روزنامه‌نگاران و خبرنگاران هم



روشنک

موسوی

همگانی شود و احترام خود را به کتاب نشان دهیم. برخی کتابفروشی‌ها هم در این روز تخفیف‌هایی زده‌اند که حتی ناشر هم کتاب‌های خود را با این میزان به دست کتابفروشی نمی‌رساند.

خواسته شده تا با پوشش کتابگردی مردم و مسئولان و اشخاص سرشناس به جا افتادن این مراسم در ذهن مردم و رونق آن کمک کنند. به نظر نگارنده، با وجود اینکه این مراسم در نگاه اول فرخنده و کمک به کتابفروشی‌ها محسوب می‌شود، اگر روزنامه نگار مشکلی هم در این مراسم می‌بیند، باید آن را متذکر شود. زکّاری که مقصود این مطلب است؛ چرا که تعریف کار همگان است. کم‌اینکه اگر سایت‌های خبری را بگردید از این دست تعریف‌ها وتشویق‌ها بسیار پیدا می‌کنید. مسئله اساسی کتابگردی این است که آیا با این کاری می‌توان اهدافی را که این کاربرای نیل به آنها انجام می‌شود برآورده کرد؟ یعنی آیا با کتابگردی با کتاب‌آشتی وبه اقتصاد کتابفروشی

نشر اختصاص پیدا نمی‌کند و این مسئله موجب افزایش حدوداً ۲۰ درصدی قیمت کاغذ در بازار شده‌است. وی با بیان اینکه از ژمباده‌های مدتی است که تنها برای هفت قلم از کالاهای اساسی تخصیص می‌یابد که کاغذ جزو آنها نیست، افزود: به دلیل این مسئله، در روزهای اخیر قیمت هربند کاغذ ۱۰۰در ۷۰ در بازار به حدود ۹۵ هزار تومان و قیمت هربند کاغذ ۶۰در ۹۰ هم به حدود ۷۵ هزار تومان افزایش پیدا کرده‌است.

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران اضافه کرد: علاوه بر این مسئله، مدتی است مجدد ا بخت افزایش نرخ تعرفه واردات کاغذ از ۵به ۱۰ درصد مطرح شده‌است که چنانچه این اتفاق رخ دهد، شاهد افزایش دوباره قیمت کاغذ و بالا رفتن نرخ افزایش آن از رقم ۲۰ درصد فعلی خواهیم بود که این مسئله نگرانی‌های جدی را برای تولیدکنندگان کتاب یعنی ناشران، به وجود آورده‌است. 📖

سال سیزدهم، شماره ۲۹-۳۰

شنبه

۴ آذر ۱۳۹۶

یادداشت + کتاب فروش

انجمن شاعران مرده



سوفیا

روشنا

است.

دم غروب جلوی کتاب‌فروشی هشت‌متری ام را آب‌پاشی می‌کردم و منتظر می‌ماندم تا هوشنگ گلشیری از راه برسد.

زودتر از او، حمید مصدق به همراه محمد حقوقی و مهدی اخوان ثالث که چند روزی میهمان محمد حقوقی بود از راه می‌رسید و سلام و احوال‌پرسی می‌کرد و من از روزگار او می‌پرسیدم و او از مجموعه شعر کوچک «زندگی می‌گوید اما باید زیست» نام می‌برد که قرار است همین یکی دوساله چاپ شود.

محمد حقوقی به میان حرفش می‌پرد و سراغ بهرام صادقی را می‌گرفت که من می‌گویم بعد از «ملکوت» کمتر کسی او را می‌بیند و همچنان در تهران مشغول تحصیل و طبابت است.

حقوقی واخوان عذرخواهی می‌کردند و به علت قرارهای فشرده چندروزه اخوان در اصفهان، خداحافظی می‌کردند و همان طور که لای این مجله‌ها و کتاب‌های قدیمی گله می‌کردم. او هم به نشانه تصدیق سری تکان می‌داد.

ابوالحسن نجفی که تازه از فرانسه برگشته بود و من برای او و هوشنگ و حمید درون استان‌های کمرباریک شاه عباسی که گرد ایام آن را کدر و خستگی این کتاب‌ها آنها را زرد کرده بود چای می‌ریختم و جوانکی می‌آمد و از دیدن این همه اسطوره در یکجا تعجب می‌کرد و وقتی از او اسمش را جویا می‌شدم می‌گفت که یونس نام دارد و از آباادان آمده‌است تا امروز تمام نام‌هایی که فقط اسم هایشان را شنیده‌است، یکجا

ببینید.

شب که هجوم می‌آورد، چراغ دم دکان را روشن می‌کردم و منتظر احمد میرعلایی می‌ماندم ببینم که چه وقت با دوست ارمنی خود – که چندان هم از او خوشم نمی‌آید – می‌آید و چه کتاب جدیدی را برای ترجمه انتخاب کرده‌است.

بعد همان بحث قدیمی را با او راه بیندازم که نگاه احمد ذات و ذوات رمان در فرانسه‌است و تو راه را اشتباه می‌روی که سراغ این انگلیسی‌های چپوش می‌روی که انگار عصا قورت داده‌اند و از مریخ بر ایامان رمان سوغات آورده‌اند.

ابوالحسن نجفی با خنده تأیید می‌کرد و هوشنگ گلشیری از ذوق چای در گلوشی می‌پرد و سرفه می‌کرد.

اما هیچ‌شنبه دوم آذر ۹۶ که روز کتاب‌فروشی‌ها بود، هیچ‌کدام از آنها به کتاب‌فروشی من نیامدند.

گلشیری ملول شد و صادقی دق کرد و نجفی مرد.

میرعلایی که سرنوشت محتوم خودش را به آغوش کشید و من چشم‌به‌در منتظر ماندم تا مادری دخترش را به سمت کتاب‌فروشی حواله بدهد که آقا شیمی دوم دبیرستان آکبری زادگان دارید؟ 📖

خبر + کتاب

رضا امیرخانی از زلزله می‌گوید

رضا امیرخانی، رمان نویس که در کارنامه خود چندین اثر مستندنگارانه بر مخاطب نیز دارد، از قصصش برای جمع‌آوری یادداشت‌هایش از زلزله‌های دهه‌های اخیر ایران خبر داد.

به گزارش ایبنا، رضا امیرخانی بعد از انتشار یادداشتی از زلزله غرب کشور گفت: «تقریباً از همه زلزله‌ها یادداشتی نوشته‌ام… و خدا کند بعدتر بنویسم. اما این جور که حضرت باری نشانه گرفته است، ابداع احتمال می‌شود کرد که چند سال بعد این یادداشت‌ها به کتابی نزدیک شود».

نویسنده کتاب «جانستان کابلستان» در ابتدای مشاهده‌نگاری‌اش از زلزله غرب کشور که در روزنامه اعتماد منتشر شد، آورده‌است: «بعد از زلزله منجیل که نرقم، به باقی زلزله‌های ایران سرکی کشیده‌ام.

این زلزله فیل‌ترین زلزله‌ای بود که دیدم. و این نیست مگر به سبب گستردگی شبکه اجتماعی در فقدان اثربخشی رسانه ملی. پیل را در اتاق تاریک رسانه هر کسی جوری دیده‌است.

در تهران با این عظمت‌روز همه ما می‌توانیم نزدیک‌ترین اوتومیل کرایه را پانید کنیم و به مقصد برسیم.

اما در زلزله دو سالن دیوی اجناس، در فاصله سه هزار متری هم، هیچ اطلاع‌ای از یک دیگر ندارند….

فراموش نکنیم با هزار تغییر مدیریتی در تاکسیرانی تهران هرگز به همین سامانه ساده نمی‌رسیدیم…

سامانه مدیریت اطلاعات زلزله نیز با تغییر اعضای ستاد بحران ساخته نمی‌شود. 📖



تلفن ثابت به بازار می‌آید؛

یک ترجمه جدید از «رینبوراول»

انتشارات آذربایه تاژگی دو ترجمه از آثار پرفروش خارجی را منتشررواهی بازار نشر کرده‌است. یکی از این کتاب‌ها، رمان «تلفن ثابت» نوشته رینبوراول نویسنده رمان موق «النور و پارک» است که به ترجمه مهرداد جعفری منتشر شده‌است. پیش از «تلفن ثابت» رمان‌های «فن گزل» و «النور و پارک» از این نویسنده با ترجمه نوشین حیدری و مهرداد جعفری منتشر شده‌است. طرح یک خطی این رمان به این ترتیب است: اگر بتوانید فقط با یک تلفن، به بیست سال پیش بازگردید، چه می‌کنید؟ آیا روابط خود جلوگیری می‌کنید یا آن را ترمیم می‌کنید؟ در داستان رمان پیش رو، چرچی مک‌کول می‌داند که زندگی مشترکش مشکل دارد؛ مدت زیادی هم

هست که این رابطه مانند قبل نیست. هنوز عاشق همسرش نیل است، او هم هنوز چرچی را دوست دارد. اما این مورد اکنون خیلی مورد توجه آنها نیست. شاید هیچ‌وقت آن چنان که باید به این موضوع توجه نکرده بودند. دو روز به سفرشان به اماها جهت ملاقات خانواده پیش برای کریسمس مانده‌است که چرچی به نیل می‌گوید نیل توانه به این سفر برود. او نویسنده سریال‌های کمدی است و مشکلی پیش‌بینی نشده در کار بارش رخ داده؛ او مجبور است درس آنجلس بماند. می‌داند که نیل از او به شدت ناراحت خواهد شد، در واقع نیل مدت‌هاست که از او ناراحت است؛ اما توقع ندارد که او به همراه بچه‌هایشان بدون چرچی به این سفر برود. 📖

متمیمه فوتبال

متمیمه مگس

متمیمه اندیشه و علوم انسانی

متمیمه طنز، تفریح

متمیمه کودک

متمیمه مشاوره

متمیمه علم و فناوری

متمیمه شبکه های اجتماعی

متمیمه اندیشه (کارنامه)

متمیمه کسب و کار

متمیمه تاریخ اصفهان

متمیمه ادبیات کودکان و نوجوانان

متمیمه روایت و داستان

متمیمه دانستی ها

خبر + آخر

اخطار شدید روسیه به گوگل

رژیم ولادیمیر پوتین روسیه مسموم به Roskomnadzor در مورد احتمال کاهش رتبه برخی سایت های خبری وابسته به دولت این کشور در جست و جوگر گوگل به اریک اشویتس مدیرعامل شرکت آفات هشدار داده است. به گزارش فارس، اریک اشویتس چندی قبل احتمال داده بود که رتبه برخی سایت های خبری وابسته به دولت روسیه مانند راشاتودی و اسپوتنیک در جست و جوگر گوگل کاهش داده شود. تعدادی از مدیران عامل شبکه های خبری و سایت های اطلاع رسانی مشهور روسیه با ارسال نامه هایی برای اشویتس خواسته اند تا در مورد این اظهار نظر خود توضیحات بیشتری ارائه کند. در نامه ای که مدیرعامل خبرگزاری اسپوتنیک روسیه در این زمینه برای اشویتس فرستاده، آمده است: ما به دنبال دریافت پاسخ هستیم و بر مبنای آن برای اقدام بعدی خود تصمیم می گیریم. امیدواریم نظرات ما شنیده شود و مجبور نشویم به اقدامات تلافی جویانه جدی تر متوسل شویم. ظاهر اشویتس معتقد است حضور اسپوتنیک و راشاتودی در صدر سیستم ارسال هشدار خبرهای فوری گوگل به علت تبلیغات بیش از حد است، وی افزوده که البته در این مرحله برنامه ای برای ممنوع کردن حضور این دووب سایت در خدمات مختلف گوگل وجود ندارد. اسپوتنیک رویه گوگل را تبعیض آمیز توصیف کرده و خواستار تغییر آن شده است. پیش از این سیا و آژانس امنیت ملی آمریکا سایت های خبری روسی را به انتشار اخبار سیاسی غلط و تبلیغات نامناسب متهم کرده بودند. نتویر تم هم از ماه گذشته مانع از فعالیت این دو خبرگزاری در این شبکه اجتماعی شد.

دیروز + نامه



شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز: ۱۲-۶

میزان آلودگی: اعلام نشده

کیفیت: اعلام نشده

فردا: ۱۲-۲

اردستان: ۱۳-۲

خوانسار: ۹-۴

سمیرم: ۸-۷

شهرضا: ۱۲-۴

کاشان: ۱۵-۲

گلپایگان: ۱۱-۵

میمه: ۸-۷

نائین: ۱۲-۲

مبارکه: ۱۱-۶

خمینی شهر: ۱۲-۵

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

شبه ۴ آذر ۱۳۹۶

۶ ربیع الاول ۱۴۳۹

سال سیزدهم | شماره ۳۰۷۹

۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3079
SATURDAY, 25 NOV 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارج جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایه روزنامه مطالعه کنید



عکس از Getty

قصاب بوسنی

حس می شود...

همزمان با اعلام محکومیت راتکو ملادیچ به حبس ابد، تصاویری از جنایات صرب ها در جریان نسل کشی مسلمانان بوسنی و هرزگوین در رسانه ها باز نشر می شود. ملادیچ فرماندهی نیروهای جنگی را به عهده داشت و دستور داد تا کمیته ۲۴ ماهه برای کشتار در سارایوو صورت بگیرد که در جریان آن ۱۰ هزار تن که اکثر غیر نظامی بودند، جان خود را از دست دادند. وی که در خانه اش در صربستان در ۲۰۱۱ و پس از ۱۶ سال فرار دستگیر شد، در جریان دادرسی های مکرر، با قضاوت، شاهدان، دادستان ها و حتی افرادی که برای حضور در دادگاه آمده بودند، درگیر می شد.

نقش + ماضی



عقب نشینی آمریکایی ها از مکزیک - اشغال «وراکروز»، یکی از ایالات مکزیک، توسط آمریکا با نبرد وراکروز آغاز شد و هفت ماه به طول انجامید. این جنگ آمریکا در سال ۱۹۱۴ رسماً کشور را ترک کردند.

اینستا

مداد رنگی

We humans are like colored pencils. May not favorite color of each other but, one day we will seek each other to complete our drawings. If only we not sharpen others until extirpation.

ما انسان ها مثل مداد رنگی هستیم. شاید رنگ مورد علاقه یکدیگر نباشیم! اما روزی برای کامل کردن نقاشی هایمان به دنبال یکدیگر می گردیم. به شرطی که همدیگر را تا حد نابودی نترسیم....

جای بازی نیست

رضامیر خانی، نویسنده: در این رزله به چهره امدادگری نیاز داشتیم که هر ساعت مردم ببینندش و گزارش بدهد. مردم به یک چهره اطمینان می کنند. زمین زلزله جای بازی سیاسی نیست. این یعنی ستاد بحران جای هیچ عنصر سیاسی نیست. بارها این موضوع را همگان نوشته اند و باز هم رسانه های توجیه اند. اصول گرایی که با زلزله، روحانی را می زند، نمی فهمد که در اصل کل نظام را می زند و بی اعتمادی بیش از روحانی، انقلاب اسلامی را ملوک می کند و اصلاح طلبی که با زلزله احمدی نژاد را می زند، نمی فهمد هر اشتباه محاسباتی اش به تقویت او کمک می کند!

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

سایت: مینا رفیعی

صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری: گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو

ارتباطات: مهتور گیتی فر

امور اداری: مرضیه محمدی، مرضیه امینی، شهلای غلامی، محمد کاظم کمالی

مالی: احمد جواد محبت

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمیدعلی نژاد

گروه یاداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی، جمال نصیری فرد

گروه خیر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی

گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی

گروه سبک زندگی و سلامت: لیلیا کهلانی

گروه شعر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای،

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

سایت: مینا رفیعی

صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری: گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو

ارتباطات: مهتور گیتی فر

امور اداری: مرضیه محمدی، مرضیه امینی، شهلای غلامی، محمد کاظم کمالی

مالی: احمد جواد محبت

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمیدعلی نژاد

گروه یاداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی، جمال نصیری فرد

گروه خیر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی

گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی

گروه سبک زندگی و سلامت: لیلیا کهلانی

گروه شعر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای،

متمیمه فوتبال

متمیمه مگس

متمیمه اندیشه و علوم انسانی

متمیمه طنز، تفریح

متمیمه کودک

متمیمه مشاوره

متمیمه علم و فناوری

متمیمه شبکه های اجتماعی

متمیمه اندیشه (کارنامه)

متمیمه کسب و کار

متمیمه تاریخ اصفهان

متمیمه ادبیات کودکان و نوجوانان

متمیمه روایت و داستان

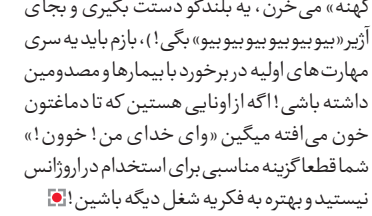
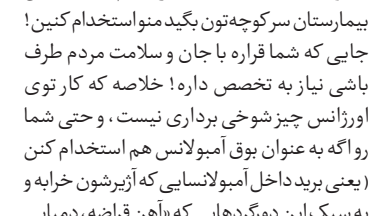
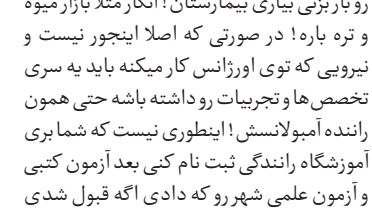
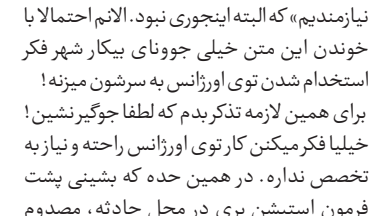
متمیمه دانستی ها

خبر + آخر

اخطار شدید روسیه به گوگل

رژیم ولادیمیر پوتین روسیه مسموم به Roskomnadzor در مورد احتمال کاهش رتبه برخی سایت های خبری وابسته به دولت این کشور در جست و جوگر گوگل به اریک اشویتس مدیرعامل شرکت آفات هشدار داده است. به گزارش فارس، اریک اشویتس چندی قبل احتمال داده بود که رتبه برخی سایت های خبری وابسته به دولت روسیه مانند راشاتودی و اسپوتنیک در جست و جوگر گوگل کاهش داده شود. تعدادی از مدیران عامل شبکه های خبری و سایت های اطلاع رسانی مشهور روسیه با ارسال نامه هایی برای اشویتس خواسته اند تا در مورد این اظهار نظر خود توضیحات بیشتری ارائه کند. در نامه ای که مدیرعامل خبرگزاری اسپوتنیک روسیه در این زمینه برای اشویتس فرستاده، آمده است: ما به دنبال دریافت پاسخ هستیم و بر مبنای آن برای اقدام بعدی خود تصمیم می گیریم. امیدواریم نظرات ما شنیده شود و مجبور نشویم به اقدامات تلافی جویانه جدی تر متوسل شویم. ظاهر اشویتس معتقد است حضور اسپوتنیک و راشاتودی در صدر سیستم ارسال هشدار خبرهای فوری گوگل به علت تبلیغات بیش از حد است، وی افزوده که البته در این مرحله برنامه ای برای ممنوع کردن حضور این دووب سایت در خدمات مختلف گوگل وجود ندارد. اسپوتنیک رویه گوگل را تبعیض آمیز توصیف کرده و خواستار تغییر آن شده است. پیش از این سیا و آژانس امنیت ملی آمریکا سایت های خبری روسی را به انتشار اخبار سیاسی غلط و تبلیغات نامناسب متهم کرده بودند. نتویر تم هم از ماه گذشته مانع از فعالیت این دو خبرگزاری در این شبکه اجتماعی شد.

دیروز + بازی



گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

سایت: مینا رفیعی

صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری: گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو

ارتباطات: مهتور گیتی فر

امور اداری: مرضیه محمدی، مرضیه امینی، شهلای غلامی، محمد کاظم کمالی

مالی: احمد جواد محبت

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمیدعلی نژاد

گروه یاداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی، جمال نصیری فرد

گروه خیر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی

گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی

گروه سبک زندگی و سلامت: لیلیا کهلانی

گروه شعر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای،