



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
افزایش ۱۲ درصدی و تداوم حیات پارینه سنگی سینما

دیدهبان + ۱۷

نمایش ناکام نماینده ترامپ



نمایش های تبلیغاتی ترامپ و تیم او در طول ماه هایی که به کاخ سفید اسباب کشی کرده اند، تمامی نداشته است. جهان در یک سال گذشته هر روز تماشاگر نمایشی...

فرهنگ + ۱۰

هنر معاصر و چالش معنا

گالری امروز، همزمان با برپایی نمایشگاهی از آثار حجم محمدحسین عماد، مریم عماد، طرلان لطفی زاده، بیژن اسدی، هاله متولی، حوری نعیمی و شیدا توری...

کش و قوس بر سر خانه های کشوری

شهرک شهید کشوری از آن طرح هایی است که اصفهانی ها با هزار امید و آرزو در آن سرمایه گذاری کردند. نزدیکی شهرک به زاینده رود و چشم اندازهای نقشه شهری این شهرک از همان آغاز طرح ساخت، اصفهانی های زیادی را برای سرمایه گذاری و خرید واحد مسکونی راهی خیابان آبنبار کرد، اما این بخش خوش شاهنامه شهرک کشوری است. این شهرک با گذشت ۲۷ سال از کلنگ اولیه سرانجام با تعهدات «شرکت عمران آبنبار اسبانا» و رویاهای مشتریان همخوانی چندانی ندارد. گشتی در فضای مجازی با کلیدواژه «فروش واحدهای مسکونی شهید کشوری» شما را با آنچه های پیش فروش و فروش امتیازی واحدهای این شهرک...

۲

شهردار اصفهان در هفتمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری مطرح کرد:

درخواست واگذاری کارخانه ریساف به شهرداری

شهردار اصفهان خواستار واگذاری کارخانه ریساف به مدیریت شهری شد تا این اثر تاریخی به محلی برای ارائه خدمات به شهروندان تبدیل شود. دکتر قدرت اله نوروزی در هفتمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری که با حضور وزیر راه و شهرسازی، استاندار، مدیران استانی و شهری برگزار شد، با تاکید بر اینکه فضاهایی مانند کارخانه ریساف، ظرفیت به کارگیری برای همه اقشار شهروندان...

۴

پرونده جام باشگاه های جهان با قهرمانی بیمه رازی بسته شد

جام قهرمانی در اصفهان ماند



به همراه گزارش تصویری: عکس از حمیدرضا نیکوپور

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس در گفت و گو با اصفهان زیبا تشریح کرد:

بیم بیماری برتن خشک اصفهان

۹



شماره جدید
«بیسیم جی» منتشر شد

بازار + ۱۳

تاثیر افزایش قیمت بنزین بر بازار خودرو

کارشناسان بر این باورند که بدون هیچ تردیدی، نوسان در قیمت سوخت معاملات بازار خودرو را تحت تاثیر قرار می دهد؛ زیرا در کوتاه مدت، باعث کاهش تقاضا و به دنبال آن، کاهش در قیمت خواهد شد. ولی در بلندمدت معمولا شرایط به حالت قبلی بازمی گردد...

اقتصاد + ۰۵

توسعه متوازن بخش ها؛ ریشه رشد اقتصادی

رشد متوازن بخش های مختلف اقتصادی، رشد اقتصادی مستمرا به دنبال خواهد داشت. برای رسیدن به رشد اقتصادی مطلوب باید وزن نفت در اقتصاد کاهش یافته و در عوض، سایر بخش های اقتصادی رشد متوازی را تجربه کنند. افزایش نرخ بهره وری یکی از ویژگی های رشد اقتصادی مطلوب است و برای دست یابی به این مهم، باید میزان بهره وری در تمامی بخش های مختلف اقتصادی افزایش پیدا کند. البته در این میان، به ادعای کارشناسان اقتصادی...

سفر بخیر

هوای اصفهان را داریم

هفته حمل و نقل گرامی باد

۲۶ آذر لغایت ۲ دی

افتتاحیه بیمه رازی شعبه اصفهان

در تاریخ ۹۶/۹/۲۳ با برگزاری مراسم باشکوهی در محل هتل کوثر اصفهان برگزار گردید.

فقط کافیست پیامک کنید


مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

حرف مردم
۳۰۰۰۴۱۳۰۱۱

صحفان زیبا

آمریکایی‌ها می‌خواهند توجه جهان را از قدس منحرف کنند



نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل متحد، هدف نمایش سفیر آمریکایی‌ها را انحراف توجه جهان از اقدام ضد انسانی و اسلامی در شناسایی قدس به عنوان پایتخت رژیم صهیونیستی دانست. به گزارش ایرنا، غلامعلی خوشرو روز پنجشنبه در جمع خبرنگاران افزود: نمایشی که امروز سفیر آمریکا اجرا و ادعا کرد که ایران به یمن موşk داده است، نشان داد که آنها به دنبال سرپوش گذاشتن بر انواع سلاح‌هایی هستند که خودشان به عربستان داده‌اند تا زنان و کودکان یمنی را از یمن ببرند. سفیر آمریکا در سازمان ملل متحد با تکرار اتهامات بی‌اساس، بار دیگر ایران را متهم به نقض قطعنامه شورای امنیت کرد و گفت: رفتار ایران هر روز در حال بدتر شدن است و برجام رفتار ایران را اصلاح نکرده است. نیکی هیلی در شرایطی که آمریکا تسلیحاتی به ارزش میلیاردها دلار برای بمباران مناطق مسکونی یمن در اختیار عربستان سعودی قرار داده است، افزود: پشت سرمن تسلیحاتی رامی بینید که از حمله‌های جونی‌ها به عربستان به دست آمده است. نماینده آمریکامدعی شد: نحوه طراحی این موşk فقط به موşk‌های ساخت ایران شبیه است و در پایگاه شهید باقری ایران ساخته شده است. سفیر ایران در ادامه این گفت و گو اظهار کرد: متأسفانه اینها با گرسنگی، بیماری و فقری که بر یمن تحمیل کرده‌اند، ملتی را عذاب می‌دهند و می‌خواهند از پای درآورند. ملت یمن در برابر زورگویی‌ها و بمباران‌ها مقاومت می‌کند و این ادعای سفیر آمریکا بویج و بی‌معنی است. خوشرو تصریح کرد: اقدامات ایران هیچ ربطی به این نمایش‌های تکراری و بسیار سخیف ندارد. موضع ایران در قبال یمن، گفت و گو و صلح و مخالفت با هرگونه بمباران یمن است. یمن در بحران انسانی قرار دارد و باید کمک‌های انسانی به یمن ارسال و بمباران قطع شود. وی تأکید کرد: ایران خواستار صلح، گفت و گو، آتش بس فوری و قطع بمباران هاست و از همه مهم‌تر، آمریکا باید فروش اسلحه به عربستان را قطع کند. سفر دونالد ترامپ به عربستان سعودی که نخستین سفر خارجی او محسوب می‌شد، قراردادی به ارزش ۴۶۰ میلیارد دلار برای خرید تسلیحات نظامی از آمریکا به امضا رسید. 

سردار وحیدی در گفت‌وگو با ایلنا:

باید منتظر ادامه بحران سازی‌های دشمنان باشیم

کشورها هیچ اقدامی نمی‌کنند. وزیر اسبق دفاع ادامه داد: تصمیم ترامپ، اقدامی کاهنده در قدرت هم برای آمریکا و هم برای رژیم سعودی است و هم تسریع بخش در افول و نزول رژیم صهیونیستی است. عضو شورای راهبردی روابط خارجی در پاسخ به این سوال که شناسایی قدس به عنوان پایتخت اسرائیل تاجه اندازه می‌تواند به ایجاد انتفاضه سوم منتج شود؟ خاطر نشان کرد: این اقدام بی‌تردید عامل انتفاضه و اتحاد مسلمانان است.

البته آنها بیکار نخواهند بود و توطئه‌های جدید دیگری را طراحی خواهند کرد تا نگذارند وحدتی که حول محور مقاومت ایجاد شده، ادامه پیدا کند. سردار وحیدی اضافه کرد: دشمنان تلاش می‌کنند با توطئه‌های خود وحدت مسلمانان را متزلزل کرده و آنها را از یمن ببرند. وی با تأکید بر اینکه دشمنان تلاش می‌کنند بحران سازی کنند تا ذهنان را به آن سو منحرف کنند، ابراز داشت: ما باید حتما منتظر

رئیس دانشگاه عالی دفاع ملی تأکید کرد: بی‌تردید تصمیم ترامپ، اقدامی کاهنده در قدرت هم برای آمریکا و هم برای رژیم سعودی است و هم تسریع بخش در افول و نزول رژیم صهیونیستی است. سردار احمد وحیدی در گفت‌وگو با ایلنا، با اشاره به شناسایی قدس به عنوان پایتخت رژیم صهیونیستی از سوی دولت آمریکا و دستور انتقال سفارت این کشور به قدس گفت: عامل اتحاد چنین تصمیمی از سوی دونالد ترامپ در خصوص قدس نوع عملکرد برخی از رژیم‌های عرب و در راس آنها رژیم سعودی است. وی با بیان اینکه آنها در واقع هماهنگی‌شان را با این موضوع نشان دادند، اظهار داشت: این رژیم‌ها همچنان تسلیم راهبردهای آمریکا شده‌اند که کاخ سفید خیالش از سکوت و بی‌تحریکی آنها نسبت به شناسایی قدس به عنوان پایتخت رژیم صهیونیستی راحت بود و می‌دانست این




کوتاه از + سیاست

موشک‌های پرتاب شده یمنی‌ها، قطعا ایرانی نیست

دستیار ویژه رئیس مجلس شورای اسلامی در امور بین‌الملل، گفت: زمانی از یک مقام سازمان ملل در مذاکره دیپلماتیک شنیدم که در سایه جنگ سعودی در یمن حتی برخی عشایر و قبایل در این کشور به موشک دست یافته‌اند. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، حسین امیرعبداللهیان با اشاره به اینکه نمایش ساختگی آمریکایی-سعودی در مصاحبه خانم نیکی هیلی یک افتضاح سیاسی است، افزود: از ابتدای تجاوز غیرقانونی ریاض و ابوظبئی به یمن و از زمان اوپاما بارها مقامات ارشد آمریکا آشکارا اعلام کرده‌اند که آمریکا در جنگ یمن به عربستان سعودی کمک اطلاعاتی و تسلیحاتی می‌کند. وی گفت: متأسفانه کشتار عظیم مردم مظلوم یمن طی سه سال گذشته صرفا با سلاح‌های جدید آمریکایی و غربی و با کمک گسترده رژیم نامشروع اسرائیل انجام شده است.

دستیار ویژه رئیس مجلس شورای اسلامی در امور بین‌الملل افزود: یمن صرفا راه حل سیاسی دارد و این نمایش‌های نخ‌نمای آمریکا و عربستان خریداری ندارد. امروز انصارالله و متحدین یمنی در بهترین شرایط دفاع مشروع و مقاومت در مقابل حملات نظامی متجاوزین هستند.

وی گفت: امارات، ریاض و آمریکا با فرافکنی نمی‌توانند خود را با روش نظامی به مردم مقاوم یمن تحمیل کنند و شکست اقدامات نظامی در یمن قطعی بود. عبد‌اللهیان افزود: جمهوری اسلامی ایران با صدای بلند اعلام می‌کند که موضوع یمن و بحرین صرفا راه حل سیاسی مبتنی بر عقابنت دارد. 

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۳۰۹۴
شنبه
۲۵ آذر ۱۳۹۵

تحلیل نشریه «وال استریت ژورنال» درباره استراتژی جدید واشنگتن علیه ایران؛

افزایش احتمال برخورد ایران و آمریکا در سوریه



نشریه وال استریت ژورنال در مطلبی، سیاست آمریکا در قبال ایران در دوران پس از داعش را بررسی کرد و نوشت: پس از شکست داعش در عراق و سوریه، آمریکا بر ایران به عنوان تهدید بزرگ‌تری متمرکز می‌شود. به گزارش «تایناک»، این نشریه آمریکایی نوشته است، افزایش قدرت نظامی و گسترش نفوذ ایران در منطقه، رنک خطر را برای آمریکا به صدا درآورده و این کشور و هم‌پیمانانش، تل‌آویو و ریاض را نگران کرده است.

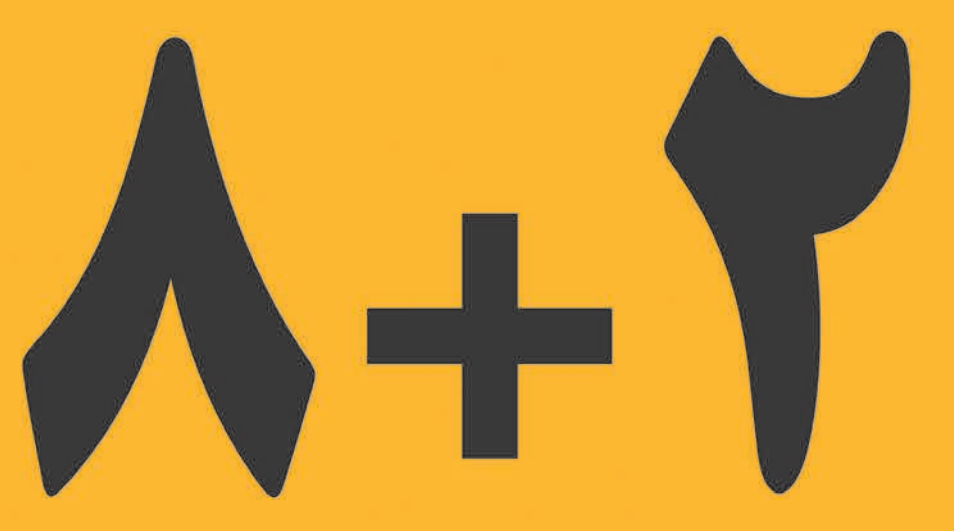
نشریه وال استریت ژورنال نوشت: هربرت ریچموند مک‌مستر، مشاور امنیت ملی آمریکا تا سال آینده میلادی استراتژی جدید آمریکا در سوریه را تدوین خواهد کرد؛ بنابراین، یکی از مهم‌ترین اهداف در تدوین استراتژی جدید این است که آمریکا دو هزار نیروی نظامی‌اش در سوریه چطور با ایران مقابله کنند. جیمز متیس، وزیر دفاع آمریکا پیش از این گفته بود که نیروهای نظامی این کشور فعلا در سوریه خواهند ماند تا مانع سلطه دوباره داعش شوند.

با این توضیح احتمال دارد که این نیروها برای یک منظور دیگر نیز استفاده شوند و آن جلوگیری از حضور نظامی ایران در سوریه و قطع محور ارتباطی ایران

با وجود این، تغییر رویه آمریکا و تمرکز بر ایران، واشنگتن را با چالش‌های متعددی روبه‌رو می‌کند؛ از جمله اینکه ممکن است نظامیان آمریکایی در منطقه، آماج حملات مرگبار قرار گیرند. آمریکایی‌هایی که در عراق جنگیده‌اند، خاطرات انفجارهایی را که گروه‌های تحت حمایت ایران تدارک می‌دیدند، فراموش نکرده‌اند. این نشریه در پایان تأکید کرد: دولت ترامپ نشان داده است که از تقابل مستقیم با ایران پرهیز نمی‌کند. این در حالی است که

IsfahanTimes

به ده زبان



انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی، کره‌ای، ترکی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا

احداث خیابان های کامل در شهر

معاون حمل و نقل و ترافیک شهری شهرداری گفت: درخیابان های کامل، دسترسی این برای استفاده همه اقشار جامعه اعم از معلولان، نابینایان، سالمندان وغیره ایجاد شده است لذا باید برای آرامش شهروندان به سمت احداث خیابان های کامل حرکت کنیم.علیرضا صلواتی افزود: ازسال دوهزارمیلادی به بعد مباحثی همچون انسان محوری و خودردمحوری درشهرهای توسعه یافته مطرح شد؛ اما امروزه این نگرش تغییر یافته است و به مقوله دسترسی بیشتر توجه می شود که براین اساس خیابان های موجود شهری بدون اینکه تعرضی به بافت شهری وارد کند مورد طراحی مجدد قرار می گیرد.وی ادامه داد: خیابان هایی که در گذشته احداث شد دارای پیاده روهای باریک وفاهد مسریویزه عبور و چرخه است از همین رو باید تمهیدات ویژه برای این خیابان هادر نظر گرفته شود. صلواتی در ادامه با اشاره به ویژگی های یک خیابان کامل گفت: در خیابان های کامل دسترسی اینم برای استفاده همه اقشار جامعه اعم از معلولان، نابینایان ، سالمندان و غیره ایجاد شده است لذا باید برای آرامش شهروندان به سمت احداث خیابان های کامل حرکت کنیم.

نصب مخازن زیر زمینی مکانیزه ذخیره سازی پسماند

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از نصب پنج مخزن زیرزمینی مکانیزه ذخیره سازی پسماند در شهر اصفهان خبر داد. امیر حسین کیمی اظهار کرد: چهار دستگاه از این مخازن زیرزمینی مکانیزه ذخیره سازی پسماند، داخل محدوده پارک طبیعی نازوان و با همکاری مدیریت ساماندهی نازوان نصب شده است. وی افزود: دستگاه پنجم نیز در بلوار مشتاق مقابل خانه هنرمندان نصب شده و در اختیار منطقه ۶ شهرداری اصفهان قرار گرفته است. مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه هر کدام از این مخازن دو هزار و ۲۰۰ لیتر ظرفیت دارد، گفت: با توجه به اینکه جمع آوری پسماند های خانگی دارای برنامه منظمی است این مخازن به جهت زیبایی محیط پارک ها و مخصوص پسماند پارک ها نصب شده است. وی مهم ترین هدف نصب مخازن زیرزمینی مکانیزه ذخیره سازی پسماند را جمع آوری یک جای پسماند پارک ها عنوان کرد و افزود: در حال حاضر پنج دستگاه مخزن زیرزمینی مکانیزه ذخیره سازی پسماند به صورت آزمایشی در مکان های اعلام شد، نصب شده است تا در آینده بر حسب اعلام نیاز، بر تعداد آنها افزوده شود.

شهردار اصفهان گفت: اصفهان شهری است که می تواند پرروز و ظهور خوبی در عرصه های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی داشته باشد از این رو هیچ ابهامی در جهانی شدن این شهرو وجود ندارد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، دوازدهمین نشست از سلسله نشست های هم اندیشی اصفهان فردا با حضور جمعی از فعالان دانشجویی دانشگاه های اصفهان و با حضور شهردار اصفهان در تالار شریعتی دانشگاه اصفهان برگزار شد.

دکتر قدرت اله نوروزی استفاده از حضور صاحبان خرد و اندیشه را یکی از مزایای برگزاری چنین نشست هایی مطرح کرد و افزود: امیدواریم این سنت به سایر بخش ها نیز تعمیم داده شود تا صحبت های نسل جوان و بانوان

شهردار اصفهان در جمع فعالان دانشجویی دانشگاه های اصفهان: اصفهان می تواند اقتصاد کشور را متحول کند



شنیده شود، در آغاز راه در شهرداری عنوان کردیم باید در پایان یکصد مدیر جوان تربیت شده باشند؛ اما به نظر می رسد با روش در پیش گرفته شده این عدد از ۲۰۰ هم بالاتر رود. انتصاب شهردار خاتم در این دوره نزدیکی دیگر از اهداف ما بود که از این رو علاوه بر حضور جوانان، دو خانم در سمت

مدیر عامل یک سازمان و مدیر یک منطقه منصوب شدند. با وجود نقل قول هایی نیز که در این مورد مطرح شد به دلیل رویه شایسته سازی که در پیش گرفتیم دلیلی بر ختم این رویه وجود ندارد. وی ادامه داد: اصفهان توان اداره شهرد تمامی ابعاد را دارا است و

حتی می تواند در کشور اثر گذار باشد. بنده در این مدت ممبران ایده شدم و با اشخاص متعدد داخلی و خارجی گفت وگوهای زیادی داشته ام و هیچ کسی این ابهام را ندارد که اصفهان می تواند به عنوان یک جهان شهر مطرح بوده و اقتصاد کشور را متحول کند.

نوروزی انجام شدن تمام امور به دست شهرداری را غیرممکن دانست و ادامه داد: ما باید زیرساخت های لازم را ایجاد کنیم تا شما در آن فعالیت کنید، تمامی خانه های فرهنگ شهرداری می تواند به محلی برای فعالیت و خدمت رسانی به مردم توسط شما باشد

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۹۴
شنبه
۲۵ آذر ۱۳۹۶

شهردار اصفهان در هفتمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری مطرح کرد:

درخواست واگذاری کارخانه ریسباف به شهرداری

شهردار اصفهان خواستار واگذاری کارخانه ریسباف به مدیریت شهری شد تا این اثر تاریخی به محلی برای ارائه خدمات به شهروندان تبدیل شود. دکتر قدرت اله نوروزی در هفتمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری که با حضور وزیر راه و شهرسازی، استاندار، مدیران استانی و شهری برگزار شد، با تأکید بر اینکه فضاهایی مانند کارخانه ریسباف ظرفیت به کارگیری برای همه اقشار از شهروندان تا دوستداران هنر و میراث فرهنگی را دارد، گفت: اگر به تشخیص وزیر راه و شهرسازی و مدیر کل راه و شهرسازی استان این فضا که از وسعت زیادی برخوردار است و بخشی از میراث نه چندان دور اصفهان محسوب می شود، به مدیریت شهری سپرده شود، شهرداری می تواند بر اساس طرحی مناسب جهت فضاهای شهری، متناسب با نوع ساخت کارخانه، این مکان را به مرکز خدمت رسانی به شهروندان تبدیل کند و در این صورت می توان شاهد خدمت رسانی به عموم شهروندان به ویژه دانشجویان هنر و معماری و دوستداران موزه بود.

انسان را کانون توجه قرار دهد در این راستا گام برداشت. به گفته وی در توسعه پایدار باید زیرساخت ها و خدمات از مسائل اجتماعی و اقتصادی دور شد، بلکه ریشه کن کردن فقر، تغییر ساختارهای الگوی درآمدی، توزیع ثروت در جامعه و ایجاد برابری در بهره مندی از امکانات بدون توسعه اقتصادی ممکن نیست. نوروزی داشتن جامعه ای آرام، ایمن و سالم به همراه تأمین آسایش و امنیت رامنوط به توسعه اجتماعی عنوان کرد و گفت: برای دستیابی به این مهم باید با توجه به توسعه اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و کالبدی ایجاد تعامل بین همه دستگاه های مربوط را مدنظر قرار داد و با رعایت سود همه جانبه افراد و جامعه و با تأکید بر توسعه شهری فرایند توسعه شهر با کمترین میزان آسیب به

و اگر شما چنین توانایی را از خود نشان دهید ما زیرساخت ها را تأمین می کنیم. شهردار اصفهان با اشاره به اینکه باید به دنبال شهروندسازی در کنار شهرو سازی باشیم، گفت: شهرو سازی و جامعه شناسی باید در کنار هم باشد تا آن شهرزایی یابی لازم برخوردار باشد و زندگی در آن به کسی آسیب وارد نکند. وی در ادامه با اشاره به حضور اتباع خارجی ساکن اصفهان گفت: اگر این موضوع جزء برنامه های شهرداری باشد جلسه ای با حضور اتباع خارجی خواهیم داشت، در نهایت باید بگویم این جلسات بسیار خوب است؛ اما به نظر بنده شما برای شفاف سازی این جلسات را دنبال کنید و برای مسائل راهکار داشته باشید تا ما با طرح های شما مشکلات شهرداری رفع کنیم.

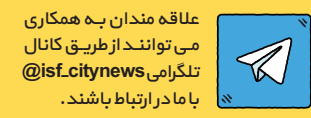
دعوت به همکاری

اگر دست به قلم هستید و دوست دارید نوشته هایتان منتشر شود، می توانید «همکار ما باشید».

سرویس شهروزی نامه اصفهان زیبا، از دریافت و انتشار مطالب علاقه مندان، کارشناسان، صاحب نظران و پژوهشگران حوزه های مختلف «مدیریت شهری» استقبال می کند.

برای کسب اطلاعات بیشتر همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعت اداری با شماره ۳۲۲۸۸۲ داخلی ۲۰۷ (سرویس شهر- منتشلو) تماس بگیرید.

ارسال مطالب می تواند در قالب مقاله، یادداشت و گزارش باشد. مطالب دریافتی در صورت تأیید محتوا با درج نام نویسنده منتشر می شود.



خبر + کوتاه

تکمیل ایستگاه مترو انقلاب و امام حسین (ع) تا پایان سال

مشاور عالی شهردار اصفهان با اشاره به روند تکمیل ایستگاه های خط یک متروی اصفهان گفت: بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته، دو ایستگاه امام حسین (ع) و انقلاب تا پایان اسال تکمیل و تجهیز می شود. جواد شعرباف پیرامون وضعیت ساخت ایستگاه امام حسین (ع) و ایستگاه انقلاب اظهار کرد: بر اساس فعالیت های اجرایی صورت گرفته، تکمیل این دو ایستگاه در شرایط مناسبی قرار دارد؛ زیرا پیشرفت ساخت ایستگاه ها بالا بوده و تلاش ما بر این است که در زمان مورد نظر این ایستگاه ها تکمیل شود.

وی ادامه داد: این دو ایستگاه در زمان تکمیل با سرعت خوبی پیش رفته و در زمان مقرر، تکمیل سازه آن اجرایی شد.

مشاور عالی شهردار اصفهان با اشاره به دشواری اجرای این پروژه و اتفاقات صورت گرفته در این خصوص افزود: ایستگاه انقلاب از نظر سختی کار با مشکلاتی نظیر ترافیک و بسته شدن خیابان چهارباغ عباسی، برداشتن درخت های خیابان چهارباغ و همچنین کف فرش تاریخی چهارباغ عباسی مواجه بود و این موضوع سبب شد که پیش از شروع عملیات اجرایی آن، فعالیت های باستان شناسی صورت گیرد تا دغدغه میراث فرهنگی نیز احصا شده و مورد توجه قرار گیرد.

برای آشنایی بیشتر با مردان و زنانی که آرامش امروز ما مدیون فداکاری آن هاست

شنبه ها همراه با اصفهان زیبا

۲+

بیست و چهار

۲۴ محمول

شگفت انگیز

از گروه رسانه های

اصفهان زیبا

بیسیمترجمی



تقدیم اگر نام هم بران بؤدم ایتقند. اما هم بران بؤند!

تقدیم اگر بارگاران... آری! ابارگاران بر زمین ماندند...

سومین کنگره ای شه های دانشجوی استان اصفهان

کتاب بیستم

<p>شهبانوی اصفهان</p> <p>شهبانوی اصفهان</p> <p>در سال ۱۳۹۶ در تهران متولد شد. در رشته ادبیات فارسی تحصیل کرد. در زمینه شعر و ادبیات فارسی فعالیت دارد.</p>	<p>شهبانوی اصفهان</p> <p>شهبانوی اصفهان</p> <p>در سال ۱۳۹۶ در تهران متولد شد. در رشته ادبیات فارسی تحصیل کرد. در زمینه شعر و ادبیات فارسی فعالیت دارد.</p>	<p>شهبانوی اصفهان</p> <p>شهبانوی اصفهان</p> <p>در سال ۱۳۹۶ در تهران متولد شد. در رشته ادبیات فارسی تحصیل کرد. در زمینه شعر و ادبیات فارسی فعالیت دارد.</p>	<p>شهبانوی اصفهان</p> <p>شهبانوی اصفهان</p> <p>در سال ۱۳۹۶ در تهران متولد شد. در رشته ادبیات فارسی تحصیل کرد. در زمینه شعر و ادبیات فارسی فعالیت دارد.</p>
---	---	---	---

افراد بالای ۶۰ سال

در هوای آلوده ورزش نکنند

طبق مطالعات اخیر، آلودگی هوادر شهرستانهای بزرگ باعث می شودکه اثرات ورزش برای افراد بالای ۶۰ سال ازبین برود؛ بنابراین این افراد باید حتما در فضاهای سبزو پارک ها ورزش کنند.
به گزارش گاردین، آلودگی هوا شرایط ورزش کردن برای افراد بالای ۶۰ سال را سخت ترمی کند. این افراد باید بیش از گروه‌های سنی دیگر مراقب ورزش کردن در هوای آلوده باشند، زیرا هوای آلوده کاملاً تأثیر ورزش کردن را از بین می‌برد.

معمولا به افراد بالای ۶۰ سال پیشنهاد می شود که پیاده روی کنند. در هوای آلوده بهتر است افراد سالمند در اطراف شهر و فضاهای سبزیان کارا انجام دهند. مدیران تحقیقات می‌گویند: در تحقیقات مختلف نشان داده شده که فواید ورزش بر مضرات ورزشی در هوای آلوده غلبه می‌کند و افراد بهتر است که حتی در هوای آلوده ورزش کنند تا اینکه فعالیتی نداشته باشند. اما افراد بالای ۶۰ سال باید مراقب ورزش کردن در هوای آلوده باشند.

جدول جدول جدول

۲۰ درصد بسکتبالیست‌های NBA اختلال قلبی دارند

مطالعات اخیر در دانشگاه کمبریان نشان داده است که از هر پنج بسکتبالیست NBA یک بسکتبالیست اختلالات قلبی دارد که توسط دستگاه ECG قابل تشخیص است.
محققان آمریکایی دریافتند که یک پنجم بسکتبالیست های NBA دچار اختلالات قلبی هستند. به طور کلی بسکتبالیست ها ۳۰ درصد بیشتر از دیگران در معرض ایست قلبی ناگهانی قرار دارند.
مطالعات اخیر برای دریافتن دلیل این ایست های قلبی ناگهانی انجام شده است.
بررسی ها توسط دستگاه ECG نشان داده است که شرایط قلبی بسکتبالیست ها عادی نیست و برخی اختلالات برای آنها ایجاد می شود.

گاهی اوقات این اختلال با تغییر در شکل و سایز قلب همراه است. معمولاً این اختلالات در سن بالای ۲۷ سال و در نیمه دوم فعالیت حرفه ای بسکتبالیست ها ایجاد می شود.

این بررسی ها بر روی ورزشکاران NBA که در فصل ۲۰۱۳ – ۲۰۱۴ و ۲۰۱۴ – ۲۰۱۵ در لیگ NBA فعالیت داشتند انجام شده است.

ایست ناگهانی قلب یکی از دلایل مرگ ناگهانی ورزشکاران است. البته مطالعات اخیر بدین معنا نیست که ورزش بسکتبال حتما باعث بیماری های قلبی می شود؛ اما بسکتبالیست های باید تحت مراقبت بیشتر قرار بگیرند.

در لیگ NBA هر ساله تست های قلبی از بسکتبالیست ها گرفته می شود.

جدول جدول جدول

ورزش همراه با مصرف ویتامین D برای بیماران دیابتی مفید است

مطالعات در کره جنوبی نشان داده که انجام ورزش همراه خوردن مکمل ویتامین D باعث کاهش چربی های شکمی و بهتر شدن میزان مقاومت انسولین در بدن می شود.

به گزارش matural news، بررسی‌های انجام شده توسط محققان کره‌ای نشان داده است افرادی که همراه با ورزش مکمل ویتامین D مصرف می‌کنند، پیشرفت بیشتری در زمینه کاهش میزان قند خون و بهتر شدن میزان مقاومت انسولین دارند.
مدیران تحقیقات می‌گویند همراه شدن ورزش با مصرف ویتامین D تأثیر مثبتی بر کاهش چربی‌های شکمی دارد و شرایط بیماران دیابتی را نیز بهبود می‌بخشد. ویتامین D باعث می‌شود که جذب کلسیم در بدن تنظیم شود.

جدول جدول جدول

آمادگی جسمانی و توانایی هوای زنان بیشتر از مردان است

مطالعات اخیر نشان داده است که به صورت کلی آمادگی جسمانی زنان بیشتر از مردان است.
به گزارش سایت MNT، مطالعات اخیر نشان داده است زمانی که زنان ورزش می‌کنند، بدنشان اکسیژن رسانی بیشتری نسبت به بدن مردان دارد. بنابراین آمادگی هوای بدن زنان بیشتر از مردان است.

بررسی‌های اخیر نشان داده است که تصور عام درباره اینکه مردان ورزشکار از زنان هستند، غلط است.

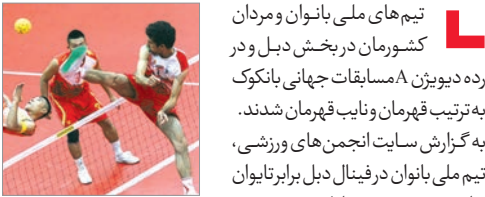
این مطالعات در دانشگاه واترلو کانادا انجام شده است.

کارایی بدن زنان نسبت به مردان در اکسیژن رسانی ۳۰ درصد بیشتر است.

محققان می‌گویند تحقیقات پیشین که نشان داده است مردان قابلیت اکسیژن رسانی بیشتری دارند بر روی کودکان و افراد سالمند انجام شده است؛ اما در افراد جوان سالم نتیجه بررسی ها متفاوت است. مدیران تحقیقات می‌گویند ما دریافتیم که در بدن زنان اکسیژن سریع تر از خون به عضله می‌رسد و کارایی هوای بدن زنان بیشتر است.
مطالعات جدید می‌تواند برنامه ریزی های ورزشی را تغییر دهد. زنان کمتر دچار خستگی عضلانی می‌شوند و می‌توانند کارایی ورزش بهتری داشته باشند.

رقابت‌های جهانی سبک تارکا- بانوکو

بانوان طلایی شدند، مردان نقره‌ای



تیم های ملی بانوان و مردان کشورمان در بخش دبل و در رده دیوین ۸ مسابقات جهانی بانوکو به ترتیب قهرمان و نایب قهرمان شدند.

به گزارش سایت انجمن های ورزشی، تیم ملی بانوان در فینال دبل برابر تایوان توانست حریف خود را با نتیجه ۲ بر صفر تسلیم کند و برای نخستین بار بر سرکوی قهرمانی دنیا بایستد. تیم ملی مردان هم در فینال بخش دبل مقابل هند قرار گرفت و با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب رقیب شد.

تاکنون تیم‌های ملی مردان و بانوان کشورمان صاحب یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز در رقابت‌های جهانی تایلند شده‌اند، پیکارهای بخش «ایمپت» از بعد از ظهر

سال سیزدهم، شماره ۲۰۹۴
شنبه
۲۵ آذر ۱۳۹۶

پس از هفت روز جست و جودر منطقه؛

آخرین مفقودی حادثه اشترانکوه پیدا شد

جسد«علی حسینی»آخرین مفقودی حادثه سقوط بهممن اشترانکوه پیدا شد. به گزارش مهر، رضا آریایی، مدیرکل مدیریت بحران استان لرستان، ضمن تایید این خبر گفت: «علی حسینی» آخرین مفقودی حادثه سقوط بهممن در اشترانکوه روز پنجشنبه

پس از روزها تلاش و عملیات جست و جوی پیدا شد. بر اساس این گزارش ۱۴ کوهنورد مشهودی که به همراه یک کوهنورد الیگودریزی برای صعود به ارتفاعات اشترانکوه- آلب ایران- عازم منطقه شده بودند دچار حادثه شدند. این کوهنوردان به‌رغم اعلام هواشناسی مبنی بر شرایط نامساعد جوی با همراهی یکی از کوهنوردان الیگودریزی

کوهنوردان در ارتفاعات اشترانکوه

اصفهان زیبا

پرونده جام باشگاه‌های جهان با قهرمانی بیمه رازی بسته شد

جام قهرمانی در اصفهان ماند



پرونده پیکارهای کشتی فرنگی چهارمین دوره جام باشگاه‌های جهان با قهرمانی تیم بیمه رازی اصفهان بسته شد. در این رقابت‌ها که طی روزهای پنجشنبه و جمعه گذشته در سالن ۲۵ آیان به انجام رسید، ۱۳ تیم ایرانی و خارجی رقابت کردند که در نهایت در فینالی تصار ایران، تیم بیمه رازی با غلبه بر سینا صنعت ایذه، جام قهرمانی را بالای سر برد. پس از ورود تیم‌های شرکت کننده به اصفهان، عصر چهارشنبه مراسم قرعه‌کشی این رقابت‌ها در هتل خواجو برگزار شد که گروه بندی به این شرح بود: گروه A: تیم‌های سینا صنعت ایذه، ارمستان، رومانی و یونان؛ گروه B: تیم‌های گرjestان، مدافعان حرم و تاجیکستان؛ گروه C: تیم‌های ترکیه، مجارستان و اوکراین؛ گروه D: تیم‌های بیمه رازی، قزاقستان و روسیه.



تکلیف تیم‌های پنجم تا دهم این دوره مشخص شد که براین اساس سنکوی روسیه، شهدای مدافع حرم، فم، دینامو ارمنستان، سامسون اوکراین، المپیک هابس رومانی واس سی بوداپست مجارستان در رتبه‌های پنجم تا دهم جای گرفتند.

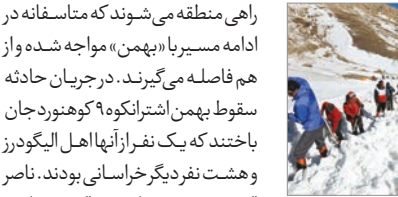
در دیدار رده بندی نیز دو تیم کلاب گرjestان و بیوک شهرت ترکیه به مصاف یکدیگر رفتند که تیم ترکیه‌ای با حساب ۶ بر ۴ به پیروزی رسید و رتبه سوم را از آن خود کرد.

در دیدار فینال نیز که با حضور تماشاگران مشتاق برگزار شد و علاقه مندان نیز با پخش تلویزیونی مستقیم آن را دنبال می‌کردند، تیم بیمه رازی با نتیجه ۸ قطع ۸ بر دو از سد تیم سینا صنعت ایذه گذشت و بر سرکوی اولی تکیه داد. در مسابقات کشتی آزاد جام باشگاه‌های جهان نیز

که به میزبانی تهران برگزار شد، تیم ایزی پایپ کاشان به قهرمانی رسید تا در مجموع، کشتی اصفهان بر قله باشگاهای جهان قرار بگیرد.
مسابقات ورزشی در امتداد توسعه گردشگری

رقابت‌های کشتی جام باشگاه‌های جهان با مشارکت فدراسیون کشتی، شهرداری و شورای اسلامی شهر اصفهان، اداره کل ورزش و جوانان استان و هیئت کشتی استان اصفهان برگزار شد.

قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان در حاشیه برگزاری این رقابت‌ها در جمع خبرنگاران اظهار داشت: از همان زمان که میزبانی اصفهان برای چهارمین دوره مسابقات کشتی فرنگی جام باشگاه‌های جهان مشخص شد، اعتقاد داشتمیم باید از این رقابت‌ها حمایت شود؛ زیرا اصفهان به عنوان یک شهر جهانی، باید میزان چنین رویدادهای جهانی باشد. وی با بیان اینکه کشتی‌گیرانی از ۱۰ کشور جهان در این مسابقات حضور داشتند و خوشبختانه میزبانی اصفهان شرایط بسیار خوبی داشت، به ابراز خوشنودی از استقبال تماشاگران پرداخته



راهی منطقه می‌شوند که متأسفانه در ادامه مسیر با «بهمن» مواجه شده و از هم فاصله می‌گیرند. در جریان حادثه سقوط بهممن اشترانکوه ۹ کوهنورد جان باختند که یک نفر از آنها اهل الیگودرز و هشت نفر دیگر خراسانی بودند. ناصر اکبری، مرتضی غلام پور، اکرم حقانی، مهشید جوانمحمدی، علی قاسم‌زاده، مجید زاده تراب، علی حسینی، امام اله جوکار و علیرضا عماری کوهنوردان جان باختند در این حادثه بودند. اشترانکوه به دلیل واقع شدن در قلب سلسله جبال زاگرس دارای قلل سرد مرتفع بالای سه هزار و ۵۰۰ متر از سطح دریا و همچنین دره‌های نسبتاً گرم است.

مهندس جوانمحمدی، علی قاسم‌زاده، مجید زاده تراب، علی حسینی، امام اله جوکار و علیرضا عماری کوهنوردان جان باختند در این حادثه بودند. اشترانکوه به دلیل واقع شدن در قلب سلسله جبال زاگرس دارای قلل سرد مرتفع بالای سه هزار و ۵۰۰ متر از سطح دریا و همچنین دره‌های نسبتاً گرم است.

کوهنوردان در ارتفاعات اشترانکوه

ورزش

اولین قضاوت داوران بسکتبال با توجهی‌زات نوین

داوران مسابقه تیم های امید تهران و فرش مشهد در این هفته برای اولین بار از هدست استفاده کردند.

به گزارش فدراسیون بسکتبال ، با تلاش کمیته داوران فدراسیون برای اولین بار در یک بازی رسمی در لیگ ملی که در سالن حدیدریا برگزار شد، از سیستم رادیویی استفاده شد.

این سیستم به روند قضاوت صریح تر کمک شایانی می‌کند و ارتباط داوران را در زمین بازی بهبود می‌بخشد. امیرحسین واحدپور، رئیس کمیته داوران، در این باره توضیح داد: به طور آزمایشی در این مسابقه از هدست استفاده شد تا در لیگ برتر هم برای کم شدن برخی اشتباهات داوری و هماهنگی بیشترمان آنها استفاده کنیم.

وی ادامه داد: هدف ما فناوری مفید برای ایجاد هماهنگی بیشتر، کاهش اشتباهات داوری و همچنین آموزش بهتر داوران است.

جدول جدول جدول

ایندیانا میزبان دیدار ستاره‌های NBAشد

میزبان مسابقه ستاره‌های لیگ بسکتبال حرفه‌ای آمریکا در سال ۲۰۲۱ مشخص شد.

به گزارش تسنیم، سازمان لیگ بسکتبال حرفه‌ای آمریکا اعلام کرد که مسابقه ستاره‌های لیگ (NBA All-Star) در فصل ۲۰۲۱ به میزبانی تیم ایندیانا پیسرز در شهر ایندیانا پولیس برگزار خواهد شد. این شهر آخرین بار در سال ۱۹۸۵ میزبان دیدار ستاره‌ها بوده است. مسابقه ستاره‌های لیگ در فصل ۲۰۱۸ در سالن استیلر سنتر شهر لس آنجلس، بازی فصل ۲۰۱۹ در شارلوت و دیدار سال ۲۰۲۰ ستاره‌ها در شیکاگو انجام خواهد شد.

جدول جدول جدول

تصویب ایجاد انجمن «مادران» در وزارت ورزش و جوانان

رئیس فدراسیون ورزش های همگانی با بیان اینکه مادران اصلی ترین عامل برای رشد ورزش های همگانی در سطح کشور هستند، گفت: هفته گذشته در وزارت ورزش و جوانان، انجمنی تحت عنوان انجمن «مادران» ایجاد شده که این انجمن با تصویب وزیر ورزش و جوانان راه اندازی شده است.

به گزارش ایسنا، علی مجدآر در مراسم افتتاحیه مسابقات آمادگی جسمانی فدراسیون بانوان کشور که در سالن شهید بهشتی مشهد برگزار شد، اظهار کرد: شعار اصلی فدراسیون ورزش‌های همگانی «مادران عمود خیمه ورزش های همگانی کشور» نام دارد. وی ادامه داد: خوشبختانه در سال ۹۶ مجدداً عنوان عضویت جهانی و آسیایی رایبه دست آوردیم و فدراسیون ورزش‌های همگانی از لحاظ آمارهای سازمان یافته و کارآفرینی رتبه اول را در بین همه فدراسیون‌ها به دست آورده است. دلیل رسیدن به این آمار عملکرد، فعالیت همه استان‌هاست. مجدآر تصریح کرد: هیئت ورزش های همگانی در خراسان رضوی از بهترین هیئت‌ها در سطح کشور است و نه تنها در این رویداد، بلکه در همه رویدادها فعالیت خوبی دارد.

جدول جدول جدول

برترین‌های تنیس روی میز دنیا در سال ۲۰۱۷ معرفی شدند

بینگ پنگ بازان آلمانی و جینی به عنوان برترین ورزشکار مرد و زن تنیس روی میز دنیا در سال ۲۰۱۷ معرفی شدند. به گزارش تسنیم، مراسم معرفی برترین‌های تنیس روی میز دنیا در سال ۲۰۱۷ در قزاقستان انجام شد. در بخش مردان تیموبول آلمان و در بخش بانوان نینزدیینگ نینگ از چین عنوان برترین بینگ پنگ بازان را به خود اختصاص دادند. همچنین هارمیونو از ژاپن به عنوان بهترین بازیکنی که بیشترین پیشرفت را در سال ۲۰۱۷ جهان داشت، انتخاب شد. ایروین برتراند از فرانسه نیز به عنوان بازیکن جوانمرد تنیس روی میز جهان در سال ۲۰۱۷ برگزیده شد. یوزگن روسکوف، سرمربی تیم ملی آلمان، عنوان بهترین مربی سال ۲۰۱۷ جهان را به خود اختصاص داد.

جدول جدول جدول

سنگ نوردان نونahal عازم سنگاپور شدند

سنگ نوردان نونahal و نوجوان عازم سنگاپور، میزبان رقابت های قهرمانی آسیا شدند.

به گزارش تسنیم، سنگ نوردان نونahal و نوجوان کشورمان برای شرکت در رقابت های سنگ نوردی قهرمانی آسیا در گروه های سنی D و D پنجشنبه ۲۳ آذر ماه عازم سنگاپور شدند. این رقابت ۲۵ و ۲۶ آذر برگزار می شود. مربی تیم «اکبر ثابت کاره» و سرپرستی تیم را «اقبال فلاکی» عهده دار است.

اسامی اعضای این تیم به شرح ذیل است:

لینا سالاری ،امیرحسین ایرانشاهی ،امیر علی نصری شاهسوری، امیرمحمد شیخ شجاعی، امین توکلی نسب ،آیناز محمدی، بنیامین زنگی آبادی، یارمیدا شعبانی زاده، رادین فروغان، رحانه سادات موسوی، زهرا کهنوجی، زهرامقدمی، سارازاعت زاده، سارینا سالاری، ساسان ایرامنش، سهیل مید سیاح، سید امیرضامینی، کیانارشدی، گئوگ بودافیان، محمد علی رضوانی، مهرا ن الهامی، مهرداد برادری، یگانه سلیمانی ده دیوان، یاسمین رضا پور، یونس خورشید همدانی و تیمالقدری.

جدول جدول جدول

جدول جدول جدول

مسابقات کشتی جام باشگاه‌های جهان

عکس از حمیدرضا نیکومرام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



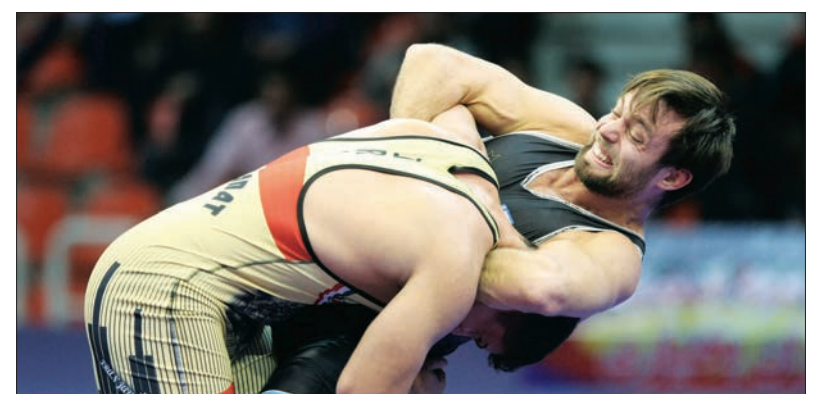
در این رقابت ها تیم بیمه رازی با غلبه بر تیم سیناصنعت ایده برسکوی قهرمانی ایستاد و جام را بالای سر برد.

سال سیزدهم، شماره ۳۰۹۴
شنبه
۲۵ آذر ۱۳۹۶

صفحه ان زیبا

عکس نگاشت

چهارمین دوره مسابقات کشتی فرنگی جام باشگاه‌های جهان به مدت دوازده روز در سالن آیان اصفهان برگزار شد.



درآمدی بر شناخت حرکت های فرهنگی مردمی

فعالیت های فرهنگی مردمی در اصفهان در دهه های اخیررا به چند بخش می توان تقسیم کرد. ریشه دارترین شکل فعالیت فرهنگی درایران « هیئت» است. هیئت گسترده ترین شبکه فرهنگی در سراسر کشوراست که پایداری و استحکام فوق العاده ای دارد. هیئت زمینه قلبی ایرانیان را که همانا محبت اهل بیت (ع) است، قوام می بخشد و به نوعی برای تمامی نیروهای مذهبی زمینه اصلی را نگاه داشته است و سایر فعالیت های فرهنگی از حیث گستردگی و عمومی بودن بعدا از هیئت تعریف می شوند.

دومین دوره از فعالیت های فرهنگی متدینین، « بسیج» است. پس از هیئت پیشترین برکنادگی و شبکه بندی درایران دارد. بسیج یکی ازشاهکاری های حضرت امام خمینی (ره) بود که در دهه ۶۰ اوج کارکرد خود را در سال های دفاع مقدس نشان داد. بسیج به سبب تفاوت هایی که داشت از جنبه هایی توانست کارکردهایی بالاتراز هیئت داشته باشد. اول آنکه بسیج نهادهای تشکیلاتی تراز هیئت بود. این تشکیلاتی بودن در چندین جنبه قابل پیگیری بود.

الف- برنامه ریزی . نوع نگاه و اهمیت دادن به برنامه ریزی عمیق تر و مجدانه تر از هیئت بود.

ب- سازماندهی . بسیج یک نهاد سازماندهی شده بود و جایگاه اعضا در آن مشخص بود.

ج- هدف گذاری های معین. در هیئت هدف، ارتباط باائمه اطهار (ع) بود و هدف معین و قابل اندازه گیری چندان وجود نداشت حال آنکه بسیج با مره خوردنش به ابعاد حکومتی نظام جمهوری اسلامی دارای یک سری وظایف و اهداف معین بود.

د- بسیج دارای یک نظام نظارتی و پاسنکوویی بود که نظم و انضباط خاصی به آن می بخشید.

سومین دوره از فعالیت های فرهنگی مذهبیون، کانون های فرهنگی مردم نهاد بود. این مسئله در اصفهان بیش از سایر شهرهای ایران نمود پیدا کرد. هنگامی که این کانون های فرهنگی در جهت اهداف فرهنگی خود قیام کرده و اعلام موجودیت می کنند در واقع به شکل پنهانی اعلام می کنند که دو نهاد قبلی یعنی هیئت و بسیج در مواردی کارکردهای گذشته را از دست داده اند که اگر این چنین نبود دیگر نیازی به استقرار چنین کانون هایی نبود و همان بسیج و هیئت کافی بودند، اما به راستی باید پرسید که در کدام حیث از بسیج تا کارآمدی دیده شده و برای رفع این کارآمدی باید کدام حیث را تقویت نمود و چگونه؟ سازمان بسیج بعد از جنگ، بخشی از اثر بخشی های خود را به مرور زمان از دست داد. این کاهش قدرت اول از همه در کلان شهرها خود را نشان داد. اصلاحات قدرت و نفوذ بسیج را با توسعه و رشد شهرها و مدرن شدن آنها باید به

صورت یکجا و یکپارچه مدنظر قرار داد. این قلم معتقد است که بسیج امروز در برخی نقاط شهرهای کوچک و روستاها هنوز کارآمدی فراوان دارد، اما در زمینه شهرهایی ارضیفهان و به خصوص طبقات متوسط این شهرها، نیروی بسیج سال هاست کارایی دهه فقعات خود را ندارد و در آن مناطق تاثیرگذاری اش رو به افول بوده است. بسیج نهادهای بود که نمی از آن حکومتی و نیمی دیگر مردمی بود. یکی از نقاط ضعف اساسی بسیج همان وابستگی اش به بعد حکومتی است. به خصوص آنکه به بخش نظامی حکومت نیز متصل بود و بسیج خواه یا ناخواه یک نهاد شبه نظامی یا بهتر بگوییم نیمی نظامی بود. همین هویت سبب می شد که این نهاد از بسیاری از قوای فرهنگی از ادبیات گرفته تا هنر، از مسائل عمیق معرفتی گرفته تا نشئون مختلف علوم انسانی نتواند ارتباط شایسته ای برقرار کند.

بدون شک نهادهای که در سومین مرحله باید می آمد و کاستی های بسیج و هیئت را جبران می کرد، باید دارای دو خصوصیت اساسی می بود.

اول جنبه مردمی بودنش بیشتر باشد. جنبه مردمی بودن از دو حیث است؛ نخست آنچه از لحاظ مالکیتی این مراکز فرهنگی بتوانند خودشان را جدای از دولت تعریف کنند. البته منظور از اینجانه تعریف غیردولتی است و الا ماجرای حمایت غیردولتی یعنی دیگر است. در مجموع این مراکز باید طوری رفتار می کردند که مسلم باشد که این هیئت امانا و هیئت های اجرایی همان مجموعه است که امروز را در دست دارد و نه سلیقه حکومتی یا یک بخشنامه دولتی.

حیث دومی که باید این کانون ها داشته باشند تا مراد ما از مردمی بودن فراهم شود، مردمی بودن به معنای دخیل بودن اعضا در روند تصمیم گیری ها است. شایع ترین این موضوع انتخاب شوراهایی برای اداره مجموعه بود که با باری مستقیم و غیر مستقیم اعضا تعیین می شد. این اتفاق مهمی بود و در ادامه انقلاب اسلامی ما قطعاً باید به چنین مدلی می رسیدیم. خصوصیت دومی که کانون های مردمی باید داشته باشند این است که باید تشکیلاتی باشند یعنی مدون و منظم عمل کنند. یکی از مشکلات ذاتی هیئت و نقایص ساختاری بسیج همین مسئله بود

و انتظار می رفت تا تجربه های بعدی فرهنگی از این کمبود میرا باشند. در اینجا بود که شهر اصفهان اولین حرکات را نشان داد. مراکز فرهنگی در اصفهان دارای دو بعد سخت افزاری و نرم افزاری بودند. در بعد سخت افزاری تاکید بر ارتباط دوستانه جوانان و مرپیان بود و در بعد نرم افزاری هم تاکید بر شناخت صحیح و اصولی اسلام بود.

کانون فرهنگی حضرت جواد علیه السلام و پایگاه بسیج سید الشهداء علیه السلام مسجد جواد الاثمه روستای هونجان را می توان از مجموعه های فرهنگی مسجد محورا استان اصفهان به حساب آورد که در روستای هونجان با جمعیتی نزدیک به دو هزار و ۷۰۰ نفر در جنوب شهر اصفهان و در ۶۰ کیلومتری شهرستان شهرضا مشغول فعالیت است.

کانون فرهنگی حضرت جواد علیه السلام و پایگاه بسیج سید الشهداء علیه السلام همواره ارتباط نزدیکی با یکدیگر در حوزه فعالیت های فرهنگی دارند و در سال های فعالیتشان توانستند یک فضای فرهنگی مناسب را در روستای هونجان ایجاد کنند و با برنامه های خود

آشنایی با کانون فرهنگی حضرت جواد علیه السلام خانواده ای به وسعت یک روستا

پای نوجوانان و جوانان را به روستا باز کنند. پایگاه بسیج سید الشهداء علیه السلام فعالیت خود را از سال ۱۳۷۹ و کانون فرهنگی حضرت جواد علیه السلام فعالیت رسمی خود را از سال ۱۳۸۷ شروع کردند. از قدیمی های این مجموعه ها که در این سال ها در مجموعه فعالیت داشتند می توان به آقایان روح الله بهروزی، سید شریف رضوی زاده و حسینعلی صادی اشاره کرد که همواره در این سال ها فعالیتشان توانستند یک فضای فرهنگی مناسب را در روستای هونجان ایجاد کنند و با برنامه های خود

فعالیت های فرهنگی و آشنایی و تربیت جوانانی دانست که دل در گرو انقلاب اسلامی دارند و همواره تلاش می کنند که در راستای آرمان های این انقلاب قدم بردارند و آرمان های آن را به نتیجه برسانند.

اعضای فعال این مجموعه را می توان یک خانواده ۴۰۰ نفری دانست که در بیشتر برنامه های مجموعه حضور فعال دارند. از این بین حضور ۱۳ نوجوان و حدود ۱۰۰ جوان پسر بسیار قابل توجه است که این را می توان یک امتیاز بسیار بزرگ برای یک مجموعه روستایی به حساب آورد.

برنامه های این مجموعه را می توان به چهار محور

حضور جمعی از اعضای هیئت مدیره خانه انقلاب اسلامی در جمع اعضای خانواده

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اصلی تقسیم کرد که بیشتر برنامه های مجموعه در این چهار محور برنامه ریزی و اجرا می شوند؛ محور فرهنگی اجتماعی به عنوان ستون اصلی مجموعه، محور علمی، محور سیاسی و محور ورزشی چهار محور قابل توجه مجموعه هستند.

یکی از برنامه های ویژه این مجموعه را می توان برگزاری اردوی فرهنگی زیارتی مشهد مقدس دانست که همه ساله با حضور اعضای برتر در حوزه های فرهنگی و علمی روستا برگزار می شود.

نکته قابل توجه در خصوص روستا هونجان فعالیت در بخش نوجوانان و جوانان دختر است که سهم بسیاری در ایجاد فضای مناسب فرهنگی در روستا دارد.

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

اجرای نمایش در خانه انقلاب اسلامی

سلبریتی‌ها را شما به جان مردم انداختید

این روزها خیلی‌ها در درد و انکار سلبریتی‌های می‌نویسند وبیش از همه دوستان اصول‌گرا، حضور پررنگ سلبریتی‌ها در مناطق رزله زده باعث شده که دیگر حسابی آش شور شود و اعتراض خیلی‌ها برانگیزد. در موارد

زیادی همه‌حق بادوستان معترض است.

قرن‌نود سلبریتی‌ها حضورشان این قدر در جامعه پررنگ شود، ولی شده است وبیش از همه کسانی مقصر چنین اوضاعی‌اند که روزگاری با اعتراض صاحب این قلم و امثالها ربه هیچ می‌گرفتند. کسانی که گمان می‌کردند می‌توان از همین سلبریتی‌ها استفاده احسن کرد. نگاهی که روزگاری در پی سنیمای اسلامی بود و حتی روزگاری پیشنهاد فوتبال اسلامی رامی داد. سلبریتی‌ها از دل آن نگاه بیرون آمدند.

حضرات می‌خواستند ناکارآمدی هایشان را با حضور فوتبالیست‌ها و شومن‌ها و کاراته‌بازها و هنرپیشه‌ها در عرصه‌های مختلف مذهبی و سیاسی و اعتقادی جبران کنند. یاد همست در یکی ازسال‌ها هنگام افطار یک چهره مشهورامی آوردندرتلوویزیون تا مثلت ایران راه‌به روی مستگاری هدایت کند. رسما فوتبالیست‌ها و هنرپیشه‌ها را نشان‌دند جای علمای دین. روز قدس می‌شد یکی از هنرپیشه‌های تلویزیونی را که کاری جز خندانند خلق خدا نداشت می‌آوردند تا ثابت کند که رژیم غاصب صهیونیستی چه کوفتی است، تا من و شما محراب شویم در راهیمیایی روز قدس شرکت کنیم. باری، مقصر این وضعیت رقت بار آنانیند که فضا را برای آدم‌های فهیم و دلسوز و هنرمند در رسانه‌ها و جامعه تنگ کردند و در عوض با این خیال خام که سلبریتی‌ها خطری برای کسی ندارند به تبلیغ بیست و چهار ساعته آنها پرداختند. بهترین ساعات پخش برنامه‌های تلویزیونی را به آنها اختصاص دادند و آزان جایی که خیال می‌کردند خریدن رای و نظر دیگران کار بسیار راحتی است فکر می‌کردند این کارهای یک جورهایی سرمایه‌گذاری انسانی است و بعدها هرچور که دلشان بخواهد می‌توانند از این بندگان خدا استفاده کنند.

اغافل از آنکه نمی‌توان یک جوان بیست‌ساله رایک شنبه به پول و شهرت رساند و بعد از او متوقع بود همانند حکیمان سالخورده رفتار کند. نمی‌توان راه بر هنرمندان و متفکران

بست وجاده رابرای شومن‌ها و قهرمان‌های زرد هموار کردن‌آگاه‌ناید که چرا چنین است و چنان.

این سلبریتی‌ها در غیاب چه کسانی سربروزند؟ وقتی آن بنده‌خدایی را که بغ بیغمی کند و هیچ هنری جز از درخت بالا رفتن و شکلک درآوردن ندارد به دلیل متضح سیاسی برسطوره موسیقی ایرانی ترجیح می‌دهید و برایش بزرگداشت و نکوداشت و بیستادست برگزار می‌آوردیم که برخی از همین سلبریتی‌ها با اتفاقی بیفتد؟ همین فتراهای جلف این موجود ترجم برانگیز را در زلزله اخیربا رفتارهای آن بزرگمردانی که کنسرت باشکوه به یادیم برگزار کردند، مقایسه کنید تا بدانید چه برسر فرهنگ این سرزمین آوردید. البته این راهم از یاد داریم که برخی از همین سلبریتی‌ها به مراتب از کسانی که بام تاشام شعارهای انقلابی سرمی‌دندند و خود را مدافع مردم محروم و پابرنه جایی‌زند و فوتبالیست‌های مشهور رایبست دهرت و ثروتشان نکوهش می‌کنند، شریف‌ترند. گواه عاشق صادق‌در آستین باشد. همین‌ها تاندر اخیر به خوبی تفاوت جوهره وجودی آن فوتبالیست مشهور و این مدعی انقلابی‌گری را به خوبی نشان داد. فتامل. 🗝️

خودنمایی از علل مهم گرایش

نوجوانان به مواد مخدر

استاد یار دانشگاه تهران گفت: تقلید از بزرگ‌تراها و همسالانی که سیگار یا مواد مخدر مصرف می‌کنند و همچنین خود نمایی در جمع دوستان، از مهم‌ترین عوامل گرایش نوجوانان و جوانان به مصرف مواد دخانی و مخدر است.
به گزارش ایسنا، دکتر حسن حسینی با اشاره به تاریخچه مواد مخدر در ایران اشاره کرد و گفت: طبق اسناد تاریخی، سابقه آشنایی بشر با مواد مخدر به چهار هزار سال قبل از میلاد برمی‌گردد و انسان‌ها از این نوع مواد برای تسکین درد و آرام‌خود و گاهی ایجاد لذت یا فرار از ناراحتی‌ها که به تجربه با آنها آشنا شده بودند، استفاده می‌کردند. وی افزود: کشت و استفاده از بوته‌های مواد مخدر، صرفا جنبه دارویی داشت؛ اما پس از سازمان یافتن استعمار از کشورهای انگلیسی، فرانسه و پرتغال در قرن ۱۶ و ۱۷ و به خصوص ۱۸ میلادی، استعمار از این مواد ایفونی برای سلطه بر ملت‌های ضعیف استفاده شد و کم‌کم سوء مصرف مواد مخدر در بین انسان‌ها به وجود آمد و دولت‌ها به فکر منع مصرف این مواد و ایجاد قانون برای مقابله و برخورد با آن برآمدند.
استاد یار دانشگاه تهران بیان کرد: یکی از عللی که موجب گرایش نوجوانان و جوانان به هر نوع ماده مخدر یا دخانی است، همسان‌سازی خودشان با بزرگ‌ترهاست. نوجوان در گستره رشد خویش با الگوهای بی‌پروا می‌خود، همانند بسیاری از هم‌سالان‌سازی می‌کند. این فرایند به او کمک می‌کند تا با محیط پیرامون خود سازگاری کند. مثلا سیگار کشیدن وی به خصوص نزد نوجوانان مدارس راهنمایی و دبیرستان چه در دختران و چه در پسران ناشی از این همین امر است. 🗝️

جامعه

معاون توسعه، پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اشاره به نامه اخیر دبیرخانه ستاد مبارزه با مواد مخدر در خصوص «**درمان سربایی**» کودکان معتاد گفته بود: درمان سربایی به این معنی است که این کودکان بعد از سم‌زدایی، امکانات و خانواده‌ای دارند که می‌توانند به آن مراجعه کنند. این درحالیست که می‌دانیم اغلب این کودکان متعلق به خانواده‌های آسیب‌دیده‌ای هستند که بازگشت آنان به معنی به سرانجام نرسیدن تمام تلاش‌های پیشین است. به گزارش ایسنا، دکتر فرید براتی‌سده، درواکوش به انتقادات وارد شده برای عدم نگهداری از کودکان سم‌زدایی شده توسط بهزیستی و بازگشت آنان به محیط‌های آسیب‌زا اظهار کرد: بخش زیادی از این

کودکان از خانواده‌های غیر منسجم، آسیب‌دیده و گرفتار مشکل هستند. بهزیستی معتقد است برای درمان این کودکان نیازمند مراکز درمان شبانه‌روزی هستیم؛ اما ستاد مبارزه با مواد مخدر فعلا با این موضوع مخالف است. در درمان سربایی این کودکان به مراکز علوم پزشکی مراجعه می‌کنند

که در بیشتر مواقع پذیرش نمی‌شوند. این درحالیست که داستان با پذیرش این کودکان و انجام سم‌زدایی نیز به پایان نمی‌رسد؛ چراکه اگر کودک درمان هم شود، به همان خانواده آسیب‌دیده برمی‌گردد بنابراین درمان او بی‌سرانجام می‌شود. دکتر پرویز افشار در گفت‌وگو

کارشناسان تشریح کردند:

«کودکان معتاد» گرفتار در چرخه درمان ناقص



با ایسنا، در پاسخ به این گفته، با اشاره به اینکه مراکز اقامتی درمان اعتیاد مانند TCها (درمان اجتماع مدار) حداکثرشش ماه تایک سال می‌توانند از کودکان معتاد زیر ۱۸ سال نگهداری کنند در این باره گفت: بعد از درمان اعتیاد، مشکل اصلی این افراد سرپرستی و حضانت آنهاست که قانون

به شکل شفاف مشخص کرده که این حوزه مربوط به سازمان بهزیستی است. وی با بیان اینکه نوجوانان زیر ۱۸سال که به اعتیاد مبتلا هستند احتمالا والدین معنای نیز دارند، افزود: درد این کودکان بی‌سرپرستی و بی‌سرپرستی است. مراکز اقامتی بند مدت برای درمان

صحف‌ان زیبا

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس در گفت و گو با اصفهان زیبا تشریح کرد:

بیم بیماری برتن خشک اصفهان



زهره

فتنه‌های

خشکسالی‌های پی در پی کمر اصفهان را شکسته است. اصفهان حالا چله نشین روزهای خشکسالی است و کاهش از این همه بی مبری خشک شده است. حالا به گفته کارشناسان خشکسالی دامن گیر تمام شهرهای کشور است؛ اما ناگفته نپاسد که روزهای تشنگی اصفهان از حد مجاز گذشته است و عطشی به جان این شهر زیبا افتاده است که آوازه‌اش دهان به دهان می‌گردد. این موضوع را مسافران و توریست هایی که به اصفهان می‌آیند هم متذکر می‌شوند. حالا این خشکسالی‌ها چه بلایی بر سر اصفهان آورده است، بیماری‌های تنفسی از یک سو و مشکل آب شرب از سوی دیگر مانند خوره افتاده است به جان این شهر. این موضوع را حتی ستار محمودی، قائم مقام وزیر نیرو در گفت و گوئی که سال گذشته با ایسنا داشته، گفته است و یادآور شده اگر تراز سد زاینده‌رود از میزان فعلی کاهش یابد، حتی تامین آب شرب نیز با مشکل مواجه می‌شود.

چندسالی است که خشکسالی دست دورگردن اصفهان اوخته و انگار قرار نیست از او دل بکند. حالا با همه این اوصاف بیماری‌ها که رخنه کرد به جان مردم طرح تحول سلامت به دادشان رسید. طرحی که به نظر می‌رسد با موفقیت نسبی روبه رو شده باشد. در این طرح همه وضعیت سلامتی مردم در نظر گرفته شده است حتی برای کیفیت آب شرب هم برنامه دارد.

🗝️ آب شرب اصفهان کاملا بهداشتی است به گفته یکی از شهروندان، آب شرب برخی از مناطق

را در خصوص اخبار کذب وشایعات واهی آگاه‌کنند، تصریح می‌کند؛ اگرآب غیر بهداشتی وارد لوله‌ها شود و به طورمثال دو میلیون نفر دچار بیماری روده‌ای شوند چه رسوایی برای همه درست خواهد شد. مردم به شایعات کذب توجه نکنند؛ چرا که موضوعات دروغ وشایعه ممکن است دودمان جامعه‌ای را به فنا بکشاند.

او ادامه می‌دهد: ممکن است آبی که وارد لوله‌های می‌شود از لحاظ کیفی خوب نباشد؛ اما نمی‌تواند غیراستاندارد باشد. چون تمام آب‌های شرب باید از استاندارد برخوردار باشد.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس خاطر نشان می‌کند: در اصفهان تعدادی چاه‌های فلمن وجود دارد که به تهیه آب آشامیدنی مردم اصفهان کمک می‌کند و گاهی اوقات به خاطر خشکی زاینده‌رود کیفیت آب‌ها از بین می‌رود. به همین دلیل آبی که وارد لوله‌های می‌شود را سالم سازی می‌کنند. گاهی مجبوری شوند که ازآب چاه‌های دیگر استفاده کنند؛ اما لعل از اینکه وارد لوله‌شود، ضد عفونی می‌کنند.

اعتیاد حداکثر در قالب TCها مشغول به فعالیت هستند که حداکثر مدت زمان نگهداری از آنها بین شش ماه تایک سال است. زمانی‌که ستاد مبارزه با مواد مخدر مسئولیت درمان اعتیاد این کودکان را انجام داد و آنها را سم‌زدایی و پاک کرد، در واقع وظیفه حوزه خودش را انجام داده است. سخنگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر در ادامه گفت: هزینه نگهداری این کودکان، چه در قالب مراکز اقامتی و چه در قالب مراکزی مانند شبه خانواده‌ها، تحویل دادن آنها به سرپرست‌های موقت یا دائم جزو وظایف ذاتی سازمان بهزیستی است که ستاد مبارزه با مواد مخدر وارد آن نمی‌شود؛ چراکه این کار جزو وظایف آن هم نیست. ستاد مبارزه با مواد مخدر وظیفه ندارد تا مراکز بلند مدت برای نگهداری چند ساله کودکان معتاد تاسیس کند. 🗝️

افزایش داده و رویکرد سنتی نداشته باشیم.

وزیر کار در تشریح این موضوع گفت: بناداریم که هیچ ایرانی از تک‌حماینی ما بیرون نباشد و برای این کار در حال طبقه‌بندی هستیم تا افرادی که تحت پوشش ما هستند از حداقل دستمزد ۶۴۰ هزار تومان برخوردار باشند که برای این کار باید منبع مد نظر ما تامین شوند.

ریضی در ادامه با اشاره به اینکه در چهارسال گذشته رکود طولانی‌تر تجربه کردیم، گفت: این رکود منفی سبب تورم بالا شد.

به گفته وی، نرخ رشد از سال ۹۵ تا ۹۶ تک‌وجه است و باید برای افزایش آن به دنبال کار رفت. 🗝️

🗝️ خشکی تالاب گاوخونی همه ایران را درگیر می‌کند

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در بخشی از این گفت‌وگو با بیان اینکه خشکسالی‌های اصفهان هم به جان زاینده رود افتاده و هم باعث شده است تا تالاب گاوخونی از نفس بیفتد و این موضوع عامل ترویج بسیاری از بیماری‌های گوناگون هم در این منطقه شده است.

به گفته عابدی، خشکی تالاب گاوخونی ضربه مهلکی به مردم ورزنه وارد کرده است. این درحالی است که خشکسالی تالاب گاوخونی مشکل همه مردم ایران است.

او ادامه داد: تالاب گاوخونی بر اثر مواد زائد و سمی که سال‌ها در آن روانه شده است مملو از مواد سرطان‌زا شده و اگر نرم آن برچیده شود بادهایی که به روی آن می‌وزد تالاب گاوخونی و ورزنه را نمی‌شناسد و ورود پیدامی‌کند به چهارمحال بختیاری، قم و تهران واغلب شهرها را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

امیدواریم که دکتر کلاتری توانمندی این را داشته باشد که حق‌آبه ریست محیطی تالاب گاوخونی که ۱۷۰ میلیون مترمکعب است را از سازمان آب بگیرد و به تالاب بزرگاند.

عابدی در پاسخ به این سوال که آیا به استاندار اصفهان برای گرفتن حق‌آبه اصفهان خوش بین هستید، بیان می‌کند: زمان همه موضوعات را مشخص می‌کند.

چون استاندار جدید با اصفهان آشنا نیستند زمان لازم است تا با وضعیت اصفهان آشنا شوند و ما امیدواریم که در ماه‌های اول تصمیماتی نگیرند که پشیمان شوند و صبر کنند تا با همه ابعاد توسعه اصفهان و محدودیت‌ها آشنا شوند و بعد تصمیماتی بگیرند.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، محسن مهرعلیزاده استاندار اصفهان را انسانی موفق قلمداد می‌کند و می‌افزاید: او تجربه استانداری و معاونت ریاست جمهوری را دارد و فردی ملی است. ما امیدواریم که با این چهره ملی، بخشی از مشکلات اصفهان حل شود. 🗝️

امحای فقر شدید

وزیر تعاون، کار، رفاه و امور اجتماعی امحای فقر شدید را در دستور کار جدی دولت دانست و بیان کرد: در برنامه بودجه ۹۶ امحای فقر شدید به گونه‌ای که هیچ ایرانی زیر تک‌حمایت اجتماعی نباشد، تعریف شده است.

به گزارش ایسنا، علی‌ریضی با بیان اینکه دولت در ابتدای کار رکود طولانی و کسری رشد نزدیک به ۶۵ درصد را تجربه کرد، گفت: رکود منفی، تورم بالا و بی‌کاری متولدین دهه، ۶۰ از مشکلات پیش‌روی دولت بود ولی اکنون پنجره بازار کار باز شده و سالانه بیش از یک میلیون نفر وارد بازار کار می‌شوند.

او با بیان اینکه اکنون سالیانه، ۶۰ هزار میلیارد ریال به بازنشستگان پرداخت می‌شود، یادآور شد که در چهار سال آینده دولت باید به سمت کار و تصمیمات سخت حرکت کند و افزود: در بحث اشتغال باید ساختار‌ها را افزایش داده و رویکرد سنتی نداشته باشیم.

وزیر کار در تشریح این موضوع گفت: بناداریم که هیچ ایرانی از تک‌حماینی ما بیرون نباشد و برای این کار در حال طبقه‌بندی هستیم تا افرادی که تحت پوشش ما هستند از حداقل دستمزد ۶۴۰ هزار تومان برخوردار باشند که برای این کار باید منبع مد نظر ما تامین شوند.

ریضی در ادامه با اشاره به اینکه در چهارسال گذشته رکود طولانی‌تر تجربه کردیم، گفت: این رکود منفی سبب تورم بالا شد.

به گفته وی، نرخ رشد از سال ۹۵ تا ۹۶ تک‌وجه است و باید برای افزایش آن به دنبال کار رفت. 🗝️

🗝️ پنج سرطان شایع در بین ایرانیان

به گفته رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی سرطان سینه، روده بزرگ و معده را در زنان و سرطان معده، مثانه، پروستات و روده بزرگ را شایع‌ترین انواع سرطان در مردان ایرانی عنوان کرد.

به گزارش روابط عمومی کنگره آنکولوژی ایران، علی‌قتیری مطلق رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت در دومین کنگره بین‌المللی و دوازدهمین کنگره سالیانه کلینیکال آنکولوژی ایران با بیان اینکه سالیانه ۵۶ میلیون مرگ به دلیل بیماری‌های غیرواگیر در جهان رخ می‌دهد، گفت: هدف ما باید جلوگیری از مرگ زودرس زیر ۷۰ سال ناشی از بیماری‌ها غیرواگیردار باشد. اکنون ۴۰ درصد مرگ و میرها زیر ۷۰سال به دلیل ابتلا به این بیماری‌ها رخ می‌دهد.

وی ادامه داد: مرگ و میر و موارد ابتلا ناشی از سرطان در جهان رو به افزایش است و پیش‌بینی می‌شود که در سال ۲۰۳۰، حدود ۱۳ میلیون نفر جان خود را به دلیل سرطان از دست می‌دهند.

مطلق با اشاره به آمار مبتلایان به سرطان در ایران گفت: در ایران شمار ابتلا به سرطان کمتر از متوسط جهانی است و در مردان ۱۳۴ نفر در هر ۱۰ هزار مورد و در زنان ۱۶۵ در هر ۱۰ هزار مورد است که شیوع ابتلا به سرطان در جهان در مردان ۲۰۵ و زنان ۱۶۵ است. رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت به شایع‌ترین سرطان‌ها در ایران اشاره کرد و افزود: سرطان سینه، روده بزرگ و معده در زنان و سرطان معده، مثانه، پروستات و روده بزرگ، شایع‌ترین سرطان در مردان ایرانی به شمار می‌آیند.

مطلق مهم‌ترین دلیل افزایش ابتلا به سرطان در ایران را امید به زندگی دانست و گفت: افزایش امید به زندگی در ایران با امید به زندگی در جهان تفاوت چشمگیری دارد؛ وی ادامه داد: تغییر سبک زندگی نیازمزم‌ترین علل ابتلا به سرطان در ایران محسوب می‌شود.

۹۰ درصد مردم ایران میوه و سبزیجات کافی مصرف نمی‌کنند. تنها ۴۰ درصد مردم فعالیت فیزیکی دارند و ۵۰ درصد جمعیت کشور از اضافه وزن رنج می‌برند. رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت با بیان اینکه افزون بر امید به زندگی و سبک زندگی نادرست و عوامل محیطی نیز در بروز سرطان نقش دارند، عنوان کرد: عوامل محیطی مانند مصرف سوخت‌های فسیلی به منظور تامین انرژی بالاتر از متوسط جهانی و نسبت بالای گاز کربن‌دی‌اکسید کربن و ذرات معلق در هوای ایران به نسبت متوسط جهانی از عوامل محیطی علل بروز سرطان محسوب می‌شوند. مطلق تصریح کرد: در سال ۲۰۱۰ بیش از یک میلیارد دلاریا ۲ درصد تولید ناخالص جهانی به طور مستقیم صرف سرطان شده است و ۲ میلیارد دلارهزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم سرطان برآورد شده است که عدد قابل توجهی محسوب شده و میزان آن هر سال رو به افزایش است. وی عنوان کرد: میزان بقای پنج ساله پس از ابتلا به سرطان سینه و درمان آن در ایران ۷۱ درصد و در سرطان روده بزرگ ۴۱ درصد است که این میزان در آمریکا به ترتیب ۸۹ و ۶۵ درصد برآورد شده است. مطلق ادامه داد: به منظور پیشگیری و کاهش ابتلا به سرطان در کشور نیاز به سامانه‌های سرطان، تأمین و مدیریت منابع مالی و انسانی و توسعه زیرساخت‌ها داریم و بدون این موارد کنترل سرطان امکان پذیر نیست. رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت با اشاره به برنامه سامان بهداشت جهانی به منظور کاهش مرگ و میر ناشی از بیماری‌های واگیر مانند سرطان اشاره کرد و گفت: تا سال ۲۰۲۵ مرگ و میر ناشی از بیماری‌های غیرواگیر در افراد زیر ۱۵ سال به ۳۰ درصد می‌رسد؛ اما بر اساس برآوردهای انجام شده در افزایش ابتلا به سرطان مرگ و میر ناشی از این بیماری در سال ۲۰۲۵ به ۴۰ درصد افزایش پیدا می‌کند و از بیماری‌های قلبی پیشی می‌گیرد. 🗝️



مدیرکل اسبق آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش:

مشقت انجام «مشق شب» بردوش والدین است

مدیرکل اسبق آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش گفت: بخش بزرگی از نظارت انجام تکلیف شب بردوش والدین است و حتی گاهی مشق زیاد در خانه باعث دل‌زدگی و تنفر دانش‌آموزان درس و روش‌های متفاوت در حل مسئله مواجه می‌کند و باعث سردرگمی او می‌شود. ابوالقاسم جامه‌بزرگ در گفت‌وگو با فارس، با بیان اینکه از نظر علمی تمرین با به اصطلاح مشق شب در نسبت و تمیق مطالب آموخته شده، مؤثر است، اظهار داشت: با این وجود، روشی که اکنون در بسیاری از مدارس وجود دارد و مشق شب زیادی برای انجام در منزل به دانش‌آموز داده می‌شود بر خلاف استانداردهای آموزشی است. وی افزود: مدارس باید

طوری برنامه‌ریزی کنند که دانش‌آموز تمرین‌های هر درس را ذیل آن، در مدرسه انجام دهد در غیر این صورت پس از یک روز خستگی ناشی از حضور در مدرسه، تکلیف زیاد در خانه باعث دل‌زدگی و تنفر دانش‌آموزان درس و روش‌های متفاوت در حل مسئله مواجه می‌کند و باعث سردرگمی او می‌شود. ابوالقاسم جامه‌بزرگ در گفت‌وگو با فارس، با بیان اینکه از نظر علمی تمرین با به اصطلاح مشق شب در نسبت و تمیق مطالب آموخته شده، مؤثر است، اظهار داشت: با این وجود، روشی که اکنون در بسیاری از مدارس وجود دارد و مشق شب زیادی برای انجام در منزل به دانش‌آموز داده می‌شود بر خلاف استانداردهای آموزشی است. وی افزود: مدارس باید

رابطه کانون پرورش فکری و آموزش و پرورش باید اصلاح شود

وزیر آموزش و پرورش در مراسم معارفه مدیرعامل جدید کانون پرورش فکری ، خواستار ارتباط نزدیک‌ترین مرکز با نظام آموزشی و تلاش برای ارتقای تولیدات چندرسانه‌ای شد.
به گزارش مهر، مراسم تودیع علیرضا حاجیان زاده و معارفه فاضل نظری به عنوان مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با حضور وزیر آموزش و پرورش و جمع کثیری از اهالی هنر، تئاتر، موسیقی و ادبیات عصر روز چهارشنبه ۲۲ آذرماه در محل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد.
در این مراسم سید محمد بطحایی وزیر آموزش و پرورش در سخنانی با تسلیت به خانواده دانش آموزان در حادثه اخیر در سخنانی عنوان کرد: مهم‌ترین و اصلی‌ترین محیط فراگیری برای ما ، مدرسه است و از آن به عنوان رکن اصلی یادگیری نام می‌بریم؛ با این همه مدارس ما در شرایطی است که امکان پاسخ به تمام توقعات ما را ندارد؛ زمان حضور در آن محدود و امکانات آن نیز از آن چیزی که ما انتظار داریم، کمتر است.
دلایل این نارضایتی و ناموفق بودن مدرسه به دلیل برنامه‌های رسمی است که ما از آن و از آموزش و پرورش انتظار داریم؛ درحالی که مدرسه به دلیل مضیقه نمی‌تواند همه نیازهای فرزندان ما را با هم تأمین کند.
در نتیجه بعد از فارغ التحصیلی دانش آموزان آزان ، به میزان زیادی محل نقد قرار می‌گیرد. وی در همین زمینه به ضرورت توجه به تنوع محیط های آموزشی اشاره کرد و گفت: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان محیط دوم یادگیری باید در خدمت نظام تعلیم و تربیت قرار گرفته تا ظرفیت و استعدادش در کنار مدرسه، به یادگیری کودکان کمک کند؛ به ویژه اینکه کانون ، بسیاری از محدودیت های ما را نداشته و استعداد قابل توجهی را در خود دارد.
وزیر آموزش و پرورش در ادامه با اشاره به اینکه رفاقت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مدرسه، شرط لازم برای هم‌افزایی این دو نهاد به شمار می‌رود، گفت: کانون پرورش فکری ، محیطی انعطاف پذیر است و مدرسه را می‌تواند به محیط انعطاف پذیری مبدل کند؛ به شرط آنکه نظام آموزشی ما باید بی‌پذیرد قالب‌ها و کلیشه‌ها را کنار گذاشته و در کنار چنین محیطی ، به امر آموزش توجه کند. وی با اشاره به اینکه سرمایه کانون پرورش فکری، اعتماد عمومی به آن است که در هیچ نهاد فرهنگی دیگری مشابهی ندارد، عنوان کرد: کانون پرورش فکری علاوه بر مراموریت هایش در حوزه فرهنگی، این پتانسیل را دارد تا در زمینه مهارت آموزی وارد شده تا به تقویت روحیه کارآفرینی، پرشگرگی و کنجکاوی کودکان بپردازد.
بطحایی از مدیرعامل جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خواست تا برای ارتقای تولیدات چندرسانه‌ای در این مرکز توجه ویژه‌ای داشته باشد و در کنار آن، کانون را به عنوان یک نخ تسبیح در حوزه ادبیات کودک و نوجوان به مکانی برای هم‌افزایی میان فعالان این‌عرصه مبدل کند.

یکصد مقاله پیرامون حضرت معصومه (س) در فضای مجازی

همزمان با ۲۳ ربیع الاول مصادف با سالروز ورود حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها، مجموعه یکصد مقاله خواندنی با محوریت این بانوی مکرم اسلام در پایگاه اطلاع رسانی دفتر استاد انصاریان (www.erfan.ir) در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت.
به گزارش ایلنا، مقالات ارائه شده پیرامون حضرت معصومه (س) با هدف ارتقای سطح آگاهی و معرفت بیش از پیش مخاطبان با شخصیت نورانی این بانوی مکرم اسلام و همچنین تسهیل در امر پژوهش و تحقیق محققان پیرامون شخصیت کوهنر پار حضرت معصومه سلام الله علیها جمع آوری و ارائه شده است.
ازجمله عناوین مقالات ارائه شده می‌توان به «نگاهی گذر از پربزندی‌نام‌ه حضرت معصومه (س)»، «بیروانگان حرم معصومه (س)»، «۲۳ ربیع سالروز ورود حضرت به شهر قم»، «وزرود حضرت معصومه (س) به شهر قم»، «دو فاکتور مهم زندگی برای دختران امروز»، «دختری از بهشت»، «اجمالی از زندگی حضرت»، «چلچراغ و ویژگی‌های حضرت»، «الگوی برای دختران نخبه»، «پژوهشی در زیارت‌نامه حضرت معصومه (س)»، «مقامات معنوی حضرت»، «آیا حضرت معصومه (س) مقام شفاعت دارند؟»، «با کریمه اهل بیت تا بهشت!»، اشاره کرد.
محققان و پژوهشگران می‌توانند با مراجعه به نشانی: http://www.erfan.ir/farsi/article/lists/۵۱۴ به مطالب دیگری همچون: «حضرت معصومه (س) در کلام معصوم (س)»، «آب زندیه راه را»، «به پاسداشت ورود حضرت معصومه (س) به عث آل محمد (ص)»، «قم و حضرت معصومه (س) از نگاه روایات»، «سرآمد بانوان»، «آفتاب عصمت»، «کریمه اهل بیت (علیهم السلام) شمس آسمان علم و اجتهاد»، «پرتوی از درخشش زهرا (ع)»، «زیارتی که یادداشت شفاعت و بهشت است»، «زیارتش بهانه نمی‌خواهد!»، «حضرت معصومه در فداغ از امامت»، «الگوی بهشتی شدن دخترانی که هرگز ازدواج نکرده‌اند»، دسترسی داشته باشند.
همچنین «شفیعه روز جزا، حضرت معصومه (س)»، «از فاطمه‌ای که معصومه بود»، «فاطمه معصومه علیها السلام، و نقشه راهی برای زندگی»، «گذری بر فضایل و مکرم حضرت فاطمه معصومه (س)»، «کراماتی از حضرت فاطمه معصومه علیها السلام»، «۳ نکته کوتاه برای شناخت حضرت معصومه (س)»، «نگاهی به جایگاه حضرت فاطمه معصوم (س) از نگاه امام رضا (ع)»، «مقام و منزلت حضرت فاطمه معصومه (س) در کلام علما و بزرگان» از دیگر عناوین مقالات ارائه شده است.
علاقه‌مندان می‌توانند برای استفاده از مقالات ارائه شده به نشانی اینترنتی ذیل مراجعه کنند: http://www.erfan.ir/farsi/article/lists/۵۱۴

آگاتا مازو کوپچ در حاشیه بازدید از نمایشگاه عکس «لِهستان مستقل؛ لهستانی‌ها» گفت: نسل امروز لهستان و ایران تنها اطلاعاتی جزئی درباره واقعه تاریخی مشترکشان شنیده‌اند؛ به همین دلیل اجرای این پرفورمنس ارتباط مجدد بین ایران و لهستان را فراهم کرده تا نوجوانانی که آن روزها را تجربه نکردند بتوانند به درک درستی از آن برسند. آگاتا مازو کوپچ سپس درباره ارتباط بین لهستان و اصفهان به واسطه برگزاری این نمایشگاه اظهار داشت؛ این پروژه عکاسی در برنامه‌ای از سفر لهستانی‌ها به ایران به مناسبت هفتاد و پنجمین سالگرد ورود لهستانی‌ها به ایران و اصفهان است.

وی با اشاره به اجرای پرفورمنس هنری این نمایشگاه

افزود: به‌سراغ برگزاری پرفورمنس هنری این نمایشگاه به دو سال قبل برمی‌گردد؛ جایی که برای اولین بار نوجوانان اصفهانی این پرفورمنس را در لهستان به اجرا درآوردند.

کردیناتور پرفورمنس هنری نمایشگاه عکس «لهستان مستقل؛

لهستانی‌ها» به نام «ما می‌بخشیم؛ اما فراموش نمی‌کنیم» هدف از اجرای این نمایش را بازیابی داستان مشترک ایران و لهستان دانست و تصریح کرد: امروز برخی از مردم نمی‌دانند ما جارای این رویداد چیست یا آن را فراموش کرده‌اند برای همین آن را بازگو

در حاشیه بازدید از نمایشگاه عکس «لهستان مستقل؛ لهستانی‌ها» مطرح شد:

نسل امروز ایران و لهستان از واقعه تاریخی مشترکشان درک درستی ندارند

کردیم. وی ادامه داد: دو سال قبل با رکسانا مهرافزون کارگردان این پرفورمنس دیدار داشتم و در آن ملاقات برای افزایش ارتباطات اصفهان و لهستان و ارتقای آنها تصمیم به اجرای این نمایش گرفته شد تا این تاریخ بیش ازاین در ذهن مردم نهادینه شود و باقی بماند.

مازوکوپچ با بیان اینکه تئاتر وسیله‌ای برای برای بیان کردن این موضوع در نسل امروز است، گفت: تلاش ما این است با استفاده از زبان هنر و تئاتر، مردم را در این رویداد تاریخی درگیر کرده و به آنها بفهمانیم ماجرا چه بوده است، برای همین این پرفورمنس تنها یک

اجرای نمایش نیست و روایت‌ها و اتفاقات مختلفی را دربردارد.

وی ادامه داد: ما به دنبال همراه کردن جوانان با این رویداد هستیم تا بتوان به مردم احساس لهستانی‌هایی که ۷۵ سال قبل در ایران زندگی می‌کردند را بهتر فهماند.

کردیناتور پرفورمنس هنری «ما می‌بخشیم؛ اما فراموش نمی‌کنیم» خاطر نشان کرد: نسل امروز لهستان و ایران تنها اطلاعاتی جزئی درباره این واقعه شنیده‌اند؛ به همین دلیل هدف دیگر ما از اجرای این پرفورمنس، ارتباط مجدد بین ایران و لهستان بود تا نوجوانانی که آن روزها را تجربه نکردند بتوانند به درک درستی از آن برسند.

فرهنگ و هنر

«گالری امروز»، تا ۲۸ آذر میزبان آثار حرم محمد حسین عماد و شاگردان اوست

هنر معاصر و چالش معنا

ذهن هنرمند باخبر شوید، قرار هم نیست این‌گونه باشد و لزومی هم ندارد.
این نظر اما در حالی مطرح می‌شود که اثر هنری، در پاسخ به نوعی نیاز و نشان دادن عکس‌العمل به پدیده‌ای بیرونی یا حسی درونی زاده می‌شود که قسمی از آن را مخاطب درک می‌کند و قسم دیگر نیازمند همکاری هنرمند است؛ زیرا ما تنها با فهمیدن شدن به خاطر سپرده می‌شویم و آنچه نفهمیدنی است را از خاطرمی‌زداییم.

لطفی زاده اما معتقد است که در مرتبه نخست «هنرمند برای برآوردن نیاز شخصی خود دست به آفرینش اثر می‌زند و مخاطب در درجه دوم اهمیت قرار می‌گیرد.»

این نظر درحالی مورد وثوق خواهد بود که ما اثر ارائه شده را تنها برای دیوارهای گالری به نمایش درآوریم و مخاطب که رکن اصلی فهم اثرات را از خاطر بریم؛ زیرا چنانچه مخاطبی وجود نداشته باشد، هنری زیرو وجود نخواهد داشت؛ اما این هنرمند معتقد است که نمی‌توان توقع داشت که در هنر معاصر، هر آنچه آفریده می‌شود قابل درک باشد.

این برداشت اما درحالی مطرح می‌شود که براساس فریدت لحاظ شده در هنر معاصر، هنر اثر «قا هم به ذات، در نظر گرفته می‌شود اما لطفی زاده با رد این مدعا براین باور است که ما نمی‌توانیم یک اثر هنری را به‌صورت «مجرد» بررسی کنیم بلکه باید آن را بر اساس «شناختمان از هنرمند، زندگی و آثار متأخر او بررسی کنیم» که این نظر به خودی خود با نظریه دیدار شناسی که محصول دوران پسا کلاسیک و

مردن است پیوندی اساسی دارد و از سوی دیگر با ارائه یک تک‌اثر خارج از مجموعه نیز در تقابل قرار می‌گیرد و گویای این مدعاست که ما تنها می‌بایست با نگاهی زیباشناسانه به این اثر بینگریم؛ بی‌آنکه به گفته این هنرمند در بی معنایی خاص باشیم چون «سعی می‌کنم با شناختی که از هنر معاصر دارم، اثری معاصر ارائه دهم و شیمی دان نیستم که بگویم این اثر، حاصل فلان فرمول است.»
با این همه اما آیا تکیه بر زیبایی‌شناسی صرف و هنر فردی، خلأ وجود معنی و نقش هنرمند در تأثیر بر امور اجتماعی را تحت شعاع نوعی ناریسیسم قرار نمی‌دهد؟



گالری امروز، هم‌زمان با برپایی نمایشگاهی از آثار حرم محمدحسین عماد، مریم عماد، طرلان لطفی زاده، بیژن اسدی، هاله متولی، حوری نغمی و شیدا نوری وزیری در سوم آذرماه جاری در اصفهان، خیابان آبشار دوم، کوچه فرشید، پلاک ۲۲۴ افتتاح شد.

این نمایشگاه که در رشته مجسمه سازی و حجر با استفاده از موادی مانند چوب، فلز، پوست و آکرلیک برپا شده تا ۲۷ آذر جاری از ساعت ۱۱ تا ۱۹ به جز روزهای سه‌شنبه و جمعه پذیرای علاقه‌مندان و هنرمندان خواهد بود. به گفته مریم حسینی، مدیر این گالری که پس از سه سال همکاری مشترک در گالری «متن امروز» اکنون گالری امروز را با نگاهی معاصر و با انگیزه تأثیر نهادن بر آثار مردم و به رشد فرهنگ و هنر اصفهان و با همراهی هنرمندان و هنردوستان افتتاح نموده و این گالری همچون گذشته حمایت از هنرمندان جوان و همراهی با صاحبان فرهنگ و هنر را ادامه خواهد داد.

آنها بر این باورند که ساخته‌هایشان «قرار نیست تا معنی خاصی را به ذهن متبادر کند بلکه تنها حجم جدیدی را بر جرسته ساخته که تاکنون دیده نشده است.»
هر فرمی اعم از مصنوع و طبیعی، قابل خوانش است و بنا به عکس‌العملی خاص، پاسخی را به نیاز هنرمند داده است و پاسخ بر نشان دادن ذهن، درونیات روحی و لحظات شخصی زیست هنرمند یا همان خردیابنگری استوار گردانیده و به همین خاطر است که سطح گسترده‌ای از موفقان و مخالفان را در پیرامون خود گرد آورده که این موضوع بیش از هر چیز حاصل سخت فهمی این هنر به خاطر شیوه بیانگری اثر و عدم تحلیل هنرمندان پیرامون آثارشان است.



عادل امیری

سال همکاری مشترک در گالری «متن امروز» اکنون گالری امروز را با نگاهی معاصر و با انگیزه تأثیر نهادن بر آثار مردم و به رشد فرهنگ و هنر اصفهان و با همراهی هنرمندان و هنردوستان افتتاح نموده و این گالری همچون گذشته حمایت از هنرمندان جوان و همراهی با صاحبان فرهنگ و هنر را ادامه خواهد داد.

کشف آن نال می‌شود، دست یابد.»
به واقع هنرمندان، پست‌مدرن و پس از آن هنر معاصر، در پاسخ به فردگرایی نادیده شده در هنر کلاسیک که پوسته‌ای اجتماعی داشت؛ اما صرفاً قدسی محوری بود، به وجود آمده و سعی خود را بر نشان دادن ذهن، درونیات روحی

روانی، و لحظات شخصی زیست هنرمند یا همان خردیابنگری استوار گردانیده و به همین خاطر است که سطح گسترده‌ای از موفقان و مخالفان را در پیرامون خود گرد آورده که این موضوع بیش از هر چیز حاصل سخت فهمی این هنر به خاطر شیوه بیانگری اثر و عدم تحلیل هنرمندان پیرامون آثارشان است.

تازه‌های + نشر



توسط انتشارات آفرینگان؛

رمان «استپ بی انتها» چاپ شد

رمان «استپ بی انتها» نوشته استر هوتزیک به تازگی تا ترجمه شهلا طهماسبی توسط انتشارات آفرینگان منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب در سال ۱۹۶۸ توسط انتشارات استر هونزیک منتشر شده است. استر هوتزیک نویسنده لهستانی تبار آمریکایی است که در سال ۱۹۳۰ در شهر ویلنای لهستان متولد و در سال ۲۰۰۹ درگذشت. استر در سال ۱۹۵۰ با والتر هوتزیک که نوازنده پیانو بود، ازدواج کرد و چندی پس از آن، به نوشتن کتاب برای نوجوانان پرداخت. «بیباید بدون یخت و پز آشپزی کنیم»، «زندگی با پدر و مادری که کار می‌کنند: توصیه‌هایی برای برخورد با شرایط روزمره»، «ثروتمندان»، «هده‌ه‌ای برای مامان» و «تصویری

فرهنگ و هنر

اجرای نمایش نیست و روایت‌ها و اتفاقات مختلفی را دربردارد.
وی ادامه داد: ما به دنبال همراه کردن جوانان با این رویداد هستیم تا بتوان به مردم احساس لهستانی‌هایی که ۷۵ سال قبل در ایران زندگی می‌کردند را بهتر فهماند.
کردیناتور پرفورمنس هنری «ما می‌بخشیم؛ اما فراموش نمی‌کنیم» خاطر نشان کرد: نسل امروز لهستان و ایران تنها اطلاعاتی جزئی درباره این واقعه شنیده‌اند؛ به همین دلیل هدف دیگر ما از اجرای این پرفورمنس، ارتباط مجدد بین ایران و لهستان بود تا نوجوانانی که آن روزها را تجربه نکردند بتوانند به درک درستی از آن برسند.

فرهنگ و هنر

ذهن هنرمند باخبر شوید، قرار هم نیست این‌گونه باشد و لزومی هم ندارد.
این نظر اما در حالی مطرح می‌شود که اثر هنری، در پاسخ به نوعی نیاز و نشان دادن عکس‌العمل به پدیده‌ای بیرونی یا حسی درونی زاده می‌شود که قسمی از آن را مخاطب درک می‌کند و قسم دیگر نیازمند همکاری هنرمند است؛ زیرا ما تنها با فهمیدن شدن به خاطر سپرده می‌شویم و آنچه نفهمیدنی است را از خاطرمی‌زداییم.

لطفی زاده اما معتقد است که در مرتبه نخست «هنرمند برای برآوردن نیاز شخصی خود دست به آفرینش اثر می‌زند و مخاطب در درجه دوم اهمیت قرار می‌گیرد.»
این نظر درحالی مورد وثوق خواهد بود که ما اثر ارائه شده را تنها برای دیوارهای گالری به نمایش درآوریم و مخاطب که رکن اصلی فهم اثرات را از خاطر بریم؛ زیرا چنانچه مخاطبی وجود نداشته باشد، هنری زیرو وجود نخواهد داشت؛ اما این هنرمند معتقد است که نمی‌توان توقع داشت که در هنر معاصر، هر آنچه آفریده می‌شود قابل درک باشد.

این برداشت اما درحالی مطرح می‌شود که براساس فریدت لحاظ شده در هنر معاصر، هنر اثر «قا هم به ذات، در نظر گرفته می‌شود اما لطفی زاده با رد این مدعا براین باور است که ما نمی‌توانیم یک اثر هنری را به‌صورت «مجرد» بررسی کنیم بلکه باید آن را بر اساس «شناختمان از هنرمند، زندگی و آثار متأخر او بررسی کنیم» که این نظر به خودی خود با نظریه دیدار شناسی که محصول دوران پسا کلاسیک و

مردن است پیوندی اساسی دارد و از سوی دیگر با ارائه یک تک‌اثر خارج از مجموعه نیز در تقابل قرار می‌گیرد و گویای این مدعاست که ما تنها می‌بایست با نگاهی زیباشناسانه به این اثر بینگریم؛ بی‌آنکه به گفته این هنرمند در بی معنایی خاص باشیم چون «سعی می‌کنم با شناختی که از هنر معاصر دارم، اثری معاصر ارائه دهم و شیمی دان نیستم که بگویم این اثر، حاصل فلان فرمول است.»
با این همه اما آیا تکیه بر زیبایی‌شناسی صرف و هنر فردی، خلأ وجود معنی و نقش هنرمند در تأثیر بر امور اجتماعی را تحت شعاع نوعی ناریسیسم قرار نمی‌دهد؟

اجرا انتخاب کردم که در مورد زن، خانواده، مرد و جامعه انتخاب صحبت می‌کند و تم اصلی نمایش خود واقعی انسان است. این نمایش با طراحی و کارگردانی احسان جانمی، روایت داستانی براساس کتاب «من مده آهستم» اثر نویسنده معاصر فرانسوی ژان آنوی است. مده آهستی است که دو فرزند دارد و به همراه فرزندان د و دایه آنها در حوالی شهرتیس در کشور یونان زندگی می‌کند. مده آدر انتظار با زگشت همسر خود ژاژون است، اما خبردار می‌شد که شوهرش در حال ازدواج با دختر ارباب تیس که کرژون نام دارد، است. مده آرام نمی‌گیرد و در ادامه داستان تصمیم می‌گیرد کاری انجام دهد. احسان جانمی دلیل اصلی انتخاب این نمایش برای اجرا محتوا و درون‌مایه آن دانست و گفت: نمایش «من مده آهستم» را به این دلیل برای اجرا انتخاب کردم که در مورد زن، خانواده، مرد و جامعه انتخاب صحبت می‌کند و تم اصلی نمایش بر اساس هویت یابی و پیدا کردن خود واقعی انسان است. وی افزود: من گمان می‌کنم در حال حاضر در جامعه ما اهمیت دادن به خانواده، و روان و ذهنیت‌های زنانه و مردانه بسیار مهم است و باید بیشتر به آن پرداخته شود. نمایش «من مده آهستم» یک تراژدی با زمانه‌ای در حدود ۶۰ دقیقه است که به ۵۰ بازیگر حرفه‌ای و آموزشگاهی به صورت تک پرده‌ای و تک صحنه‌ای به اجرا در می‌آید. دکور این نمایش از سه ردیف پلکان سفید نامتعارف تشکیل شده است که هر کدام به یک سکوی چوبی یا ستون‌های باریک ختم می‌شود. این سه ردیف پلکان سه‌گانه‌ای از سه شخصیت اصلی این نمایش یعنی مده، ژاژون و کرژون است که ذهنیتی از طبقات و جایگاه‌های این افراد در روایت این نمایش را نشان می‌دهد. محسن احمدی، نیک، مانده وحید،

امین بناهی، ویدا موسوی، محمد جزایری، مسعود یزدان بخش، دلارام موسوی، محمدرضا بارانی، نگار ارژنی، مریم دقان نژاد، یارسا سربازی زاده، محمد مهدی ترک، رومینا عظیمی، محدثه سواد کوژی، آرزو کمالی، زهرا میرشمشیری، نسیم امین الرعایایی، نیوشا جندقیان، الناز احمدی، محمدرضا ندادف، مجید اصولی، محمدحسین میرفندرسکی، امیررضا احمدی وخشیار دمساز در این نمایش به اجرای نقش خود می‌پردازند. این نمایش توسط گروه تئاتر کاوش و با حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان تا ۲۹ آذرماه در تالار هنر اصفهان به روی صحنه نمایش خواهد رفت.



توسط نشرافق انجام شد؛

انتشار ترجمه خجسته کیهان از «اما»

رمان «اما» نوشته جین آستین به تازگی با ترجمه خجسته کیهان توسط نشرافق منتشر شده است. این کتاب دهمین عنوان از مجموعه «عاشقانه‌های کلاسیک» است. رمان «اما» بسیار مفضل است و در قالب سه فصل اصلی با عنوان کتاب اول، کتاب دوم و کتاب سوم نوشته شده است. هرکدام از این کتاب‌ها نیز به بخش‌های مختلفی تقسیم می‌شوند. «اما» حاصل دوران بختگی جین آستین در زندگی و حرفه داستان نویسی است، این نویسنده توانست به پیش از مرگش متشناسی، جین آستین یکی از زمان نویسبان بزرگ قرن‌های هجده و نوزدهم میلادی است که ۶ کتاب دارد. «اما»، «غرور و تعصب»، «عقل و احساس»، «ترغیب»

که عاشق‌ها اما شده و…

درگذشت برهان الدین حسینی، نویسنده و منتقد ادبی



برهان الدین حسینی نویسنده و منتقد ادبی در اصفهان، ظهر روز ۲۳ آذر ماه درگذشت.

به گزارش ایمنما، این نویسنده از اعضای قدیمی یکی از مطرح‌ترین مجلات ادبی کشور یعنی «جنگ ادبی اصفهان» بود. حسینی داستان نویسی را از زمانی که ۱۵ سال بیشتر نداشت آغاز کرد و نخستین داستانش در مجله «صف‌ف» در تهران که مجله‌ای پرترساز و پرمخاطب بود چاپ شد. این تنها داستانی نبود که از او در این مجله به چاپ رسید و چندین داستانش در این مجله به دست مخاطبان رسید. برهان الدین حسینی توسط معلم زبان خودش «احمد گلشیری» با حلقه‌ای ادبی جنگ ادبی اصفهان پیوند زده شد و با دیگر یاران جنگ از جمله «ابوالحسن نجفی» و «محمد حقوقی» پیوندی عمیق برقرار کرد. دوستی که تا لحظه زندگی استاد و یاران دیرینه‌اش و تا لحظه مرگ استاد نجفی ادامه داشت. پس از انقلاب این منتقد و نویسنده ده هیئت تحریریه مجله زنده رود پیوست و داستان‌ها، شعرها و نقدهایش در این مجله به چاپ می‌رسید و همچنین جزو نظریه پردازان این مجله بود. بعدها سردبیری یکی از مجلات مطرح فرهنگی و هنری کشور با نام فرهنگ یارسی» شد و داستان‌ها، نقدها و نظریه‌هایش در مجلات معتبری چون «سیمنا و ادبیات»، «ادبیات و فلسفه ماه» و «عصر پنجشنبه‌ها» به چاپ رسید. از این هنرمند، دورمان و چهار مجموعه داستان در تدارک چاپ بود که در زمان حیاتش میسر نشد. برهان الدین حسینی متولد آذرماه ۱۳۲۵ بود.



یافتن خود واقعی انسان در نمایش «من مده آهستم»

نمایش «من مده آهستم» در مورد زن، خانواده، مرد و جامعه انسانی صحبت می‌کند و تم اصلی نمایش خود واقعی انسان است. این نمایش با طراحی و کارگردانی احسان جانمی، روایت داستانی براساس کتاب «من مده آهستم» اثر نویسنده معاصر فرانسوی ژان آنوی است. مده آهستی است که دو فرزند دارد و به همراه فرزندان د و دایه آنها در حوالی شهرتیس در کشور یونان زندگی می‌کند. مده آدر انتظار با زگشت همسر خود ژاژون است، اما خبردار می‌شد که شوهرش در حال ازدواج با دختر ارباب تیس که کرژون نام دارد، است. مده آرام نمی‌گیرد و در ادامه داستان تصمیم می‌گیرد کاری انجام دهد. احسان جانمی دلیل اصلی انتخاب این نمایش برای اجرا محتوا و درون‌مایه آن دانست و گفت: نمایش «من مده آهستم» را به این دلیل برای اجرا انتخاب کردم که در مورد زن، خانواده، مرد و جامعه انتخاب صحبت می‌کند و تم اصلی نمایش بر اساس هویت یابی و پیدا کردن خود واقعی انسان است. وی افزود: من گمان می‌کنم در حال حاضر در جامعه ما اهمیت دادن به خانواده، و روان و ذهنیت‌های زنانه و مردانه بسیار مهم است و باید بیشتر به آن پرداخته شود. نمایش «من مده آهستم» یک تراژدی با زمانه‌ای در حدود ۶۰ دقیقه است که به ۵۰ بازیگر حرفه‌ای و آموزشگاهی به صورت تک پرده‌ای و تک صحنه‌ای به اجرا در می‌آید. دکور این نمایش از سه ردیف پلکان سفید نامتعارف تشکیل شده است که هر کدام به یک سکوی چوبی یا ستون‌های باریک ختم می‌شود. این سه ردیف پلکان سه‌گانه‌ای از سه شخصیت اصلی این نمایش یعنی مده، ژاژون و کرژون است که ذهنیتی از طبقات و جایگاه‌های این افراد در روایت این نمایش را نشان می‌دهد. محسن احمدی، نیک، مانده وحید، امین بناهی، ویدا موسوی، محمد جزایری، مسعود یزدان بخش، دلارام موسوی، محمدرضا بارانی، نگار ارژنی، مریم دقان نژاد، یارسا سربازی زاده، محمد مهدی ترک، رومینا عظیمی، محدثه سواد کوژی، آرزو کمالی، زهرا میرشمشیری، نسیم امین الرعایایی، نیوشا جندقیان، الناز احمدی، محمدرضا ندادف، مجید اصولی، محمدحسین میرفندرسکی، امیررضا احمدی وخشیار دمساز در این نمایش به اجرای نقش خود می‌پردازند. این نمایش توسط گروه تئاتر کاوش و با حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان تا ۲۹ آذرماه در تالار هنر اصفهان به روی صحنه نمایش خواهد رفت.

ویژه برنامه شب چله در خانه موزه عروسک کاشان

دورهم نشینی ویژه برنامه شب چله در خانه موزه عروسک و اسباب بازی کاشان برگزار می‌شود. خانه موزه عروسک و اسباب بازی کاشان، همزمان با این شب چله، با برگزاری نمایش‌های سنتی، خیمه شب بازی اصفهان، غریب بازی قصر، الاغ سواری طهران قدیم، بازی ویژه شب چله دور کرسی، قصه موزیکال رویاه دوم بریده، نقال به حافظ و همچنین خوردنی‌های شب چله، میزبان ویژه برنامه شب چله خواهد بود. شب یلدا و جشن‌هایی که در این شب برگزار می‌شود، یک سنت باستانی است که از زمان‌های گذشته تا به امروز در میان ایرانیان مرسوم بوده است. این شب به زمان بین غروب آفتاب از ۳۰ آذر (آخرین روز یابیز) تا طلوع آفتاب در اول ماه دی (نخستین روز زمستان) گفته می‌شود. ایرانیان و بسیاری از دیگر اقوام شب یلدا را جشن می‌گیرند.



کتابخانه تخصصی
باید علم تولید کند

کتاب + ۲۳

فلسفه را از کجا آغاز کنیم؟

در عصر حاضر در جامعه ما اقبال به علوم انسانی به نحوی تصاعدی رو به افزایش است. بدبینی یا خوش اقبالی نسبت به این اتفاق را باید دانشمندان علوم اجتماعی و اندیشه های جمعی دریابند؛ اما بر هیچ کس پوشیده نیست که این شوق برای تحصیل علوم انسانی تا حدی به دلیل وضعیت بیفرنج انسان در جامعه ماست. جامعه ما در برخورد ناگهانی با وضعیت تکنولوژیک و مدرن خود را سردرگم یافته و حال در پی آن است...

چهره ها + ۱۸

روزی روزگاری پیر مسجد جامع عتیق



سکوت سرد و استخوان سوزنیم روز مسجد جامع عتیق را فقط یک صدا می شکند؛ صدایی که می پیچد، لایه لای آجرهای کوچک و قدیمی سقف گنبدی مسجد که ردش را اگر بگیری، می رسی پشت در چوبی و منقش شبستانی که در انتهای گوشه سمت راست مسجد قرار دارد. پشت در بسته، پیرمردی اوایش را رها کرده...



تحلیلی بر بودجه سینمایی کشور در سال ۹۷:

افزایش ۱۲ درصدی و تداوم حیات پارینه سنگی سینما

مزایده

امور سینمایی استان اصفهان

در نظر دارد تعدادی از واحدهای تجاری مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره واگذار نماید.

رج	شرح املاک	نشانی	متراژ	شماره تلفن
۱	بوفه	خیابان چهارباغ عباسی - کوی سپاهان - سینما سپاهان	حدود ۷۱ متر	۰۳۱-۳۲۲۰۷۵۷۶
۲	بوفه	کاشان - میدان ۱۵ خرداد - ابتدای خیابان شهید رجایی - مجتمع سینمایی بهمن کاشان	حدود ۱۰۱ متر	۰۳۱-۵۵۴۴۲۷۱۱
۳	مغازه	کاشان - میدان ۱۵ خرداد - ابتدای خیابان شهید رجایی - جنب مجتمع سینمایی بهمن کاشان	حدود ۶۱ متر	۰۳۱-۵۵۴۴۲۷۱۱
۴	کافی شاپ	فولاد شهر - پارکینگ ۱۵ - محله B1، سینما فرهنگ فولادشهر	حدود ۷۵ متر	۰۳۱-۵۲۶۲۹۶۲۴
۵	بوفه	شاهین شهر - فلکه شهرداری - سینما یاسمن	حدود ۱۰۰ متر	۰۳۱-۴۵۲۲۰۴۰۷
۶	تریای	خیابان چهارباغ عباسی - رویروی هتل عالی قاپو - پردیس سینمایی چهارباغ	حدود ۵۰ متر	۰۳۱-۳۲۲۰۷۵۷۶

نشانی امور سینمایی: خیابان چهارباغ عباسی - کوی سپاهان - طبقه فوقانی سینما سپاهان - تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۲۰۷۵۷۶

آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد سیمان مورد نیاز خود به صورت فله ای و پاکتی را از طریق مناقصه به صورت غیر نقدی خریداری نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی لغایت ۹۶/۱۰/۰۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۱۰/۰۴ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳

وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

آگهی مفاد آرا هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در اداره ثبت اسناد و املاک فریدن

مفاد آراء صادره هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فریدن که حسب ماده ۱ قانون و ماده ۱۰ آیین نامه صادر گردیده مستند به ماده ۳ آراء مذکور اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار آگهی و در روزهای از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد محل وقوع ملک تسلیم و ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل و تسلیم گواهی مربوط به ثبت محل نمایند. بدیهی است اقدامات

ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود. در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ندهد، اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید، صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۰۰۲۰۱۲۰۰۴۸۰ مورخه ۲۷/۰۸/۱۳۹۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حبیبی فرزاد مهدیقلی به شماره شناسنامه ۴۶ صادره از چادگان در شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۵۶/۲۲۰ مترمربع مورخه ۲۳۵/۰۶/۲۰۱۳ فرعی از ۶۳ اصلی واقع در چادگان جزء بخش سیزده ثبت اصفهان خریداری

از مالک رسمی آقای رحیم کرمی محرز گردیده است. ۲- برابر رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۰۰۲۰۱۲۰۰۴۶۴ مورخه ۲۲/۰۸/۱۳۹۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالقاسم گوررئی فرزند فتحعلی به شماره شناسنامه ۴۹۵ صادره از چادگان در شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۵۵/۲۶۳۸ مترمربع مورخه ۲۳۵/۰۶/۲۰۱۳ فرعی از ۶۳ اصلی واقع در چهل چشمه جزء بخش سیزده ثبت اصفهان تصرفات طبق سند رسمی مشاعی متقاضی محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۰/۰۹ - م الف ۴۲۷

موسی الرضا امامی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریدن

شرکت بازرسی مهندسی ایران پیشروترین و با سابقه ترین در بازرسی کالا و خدمات

با ۲۲ دفتر نمایندگی و صدها بازرس متخصص و کار آزموده در سراسر کشور و در کشورهای آلمان، چین، ایتالیا، هند، استرالیا، کانادا

سوابق درخشان در بازرسی:

- تجهیزات صنعتی نفت، گاز و پتروشیمی
- بازرسی و صدور گواهینامه نصب آسانسور
- کالا و تجهیزات وارداتی و صادراتی در مبادی ورودی موضوع اسناد اعتباری LC
- بازرسی کالا در مبادی خارج از کشور
- انواع خودرو و قطعات خودرو
- تجهیزات شهریاری ها
- شناور های دریایی

تلفن دفتر مرکزی: ۰۲۱-۸۹۳۴۲۲۲۲
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۶۳۱۰
نشانی پستی: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از پارک ساعی، پلاک ۲۴۳۴
شعبه اصفهان - خیابان توحید میانی - نبش بن بست شماره ۱۲ - ساختمان نیکو طبقه سوم - تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۸۴۲۳۰

www.ieico.com

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper

بارکد را اسکن کنید

خودرو	قیمت (تومان)
پژو تیپ ۲	۳۳,۵۰۰,۰۰۰
پژو تیپ ۵	۳۷,۹۰۰,۰۰۰
پژو GLX ۴۰۵	۲۹,۶۰۰,۰۰۰
پژو GLX ۴۰۵ دوگانه سوز	۳۲,۲۰۰,۰۰۰
پژو TU5 ۴۰۵	۳۱,۷۰۰,۰۰۰
۲۰۶ صندوقدار	۳۹,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۷ دنده ای	۴۲,۵۰۰,۰۰۰
۲۰۷ اتوماتیک	۵۲,۷۰۰,۰۰۰
پارس بنزینی (۲۹ و ۳۲)	۳۶,۸۰۰,۰۰۰
پارس دوگانه سوز	۳۸,۵۰۰,۰۰۰
پارس TU5 کد ۱۳	۴۰,۳۰۰,۰۰۰
پارس TU5 کد ۱۵	۴۰,۵۰۰,۰۰۰
سون توپو کد ۲	۴۰,۸۰۰,۰۰۰
سمند LX	۳۱,۳۰۰,۰۰۰
سمند EF7 بنزینی	۳۲,۰۰۰,۰۰۰
تندر ۹۰ ایران خودرو	۳۹,۷۰۰,۰۰۰
تندر ۹۰ اتومات	۴۸,۹۰۰,۰۰۰
تندر ۹۰ اتومات «پلاس»	۵۱,۰۰۰,۰۰۰
ساندرو اتومات	۵۳,۵۰۰,۰۰۰
ساندرو استپو اتومات	۵۹,۸۰۰,۰۰۰
اچ سی کراس	۴۵,۸۰۰,۰۰۰
پراید ۱۳۱	۲۱,۶۰۰,۰۰۰
پراید ۱۱۱	۲۳,۳۰۰,۰۰۰
تیبا SX	۲۶,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس ۲۲۰ بارینگ اسپرت	۴۱,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس کراس	۵۸,۳۰۰,۰۰۰
پارس تندر + مولتی	۴۲,۴۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۸	۱۲۵,۵۰۰,۰۰۰
دنا	۴۲,۵۰۰,۰۰۰
دنا پلاس	۵۱,۸۰۰,۰۰۰
سراتو (ایپیتال)	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰
ویتارا فول	۱۴۳,۰۰۰,۰۰۰
بسترن B3۰	۶۳,۵۰۰,۰۰۰
مزد ۳	۱۲۸,۰۰۰,۰۰۰

مصرف کنندگان از کدام

عرضه کننده خودروی ترند؟

وزارت صنعت، معدن و تجارت گزارش وضعیت رضایتمندی مشتریان از خدمات فروش خودروهای سواری در بازار زمانی تابستان امسال را منتشر کرد. براساس این گزارش در میان شرکت های خودرو ساز و واردکننده خودرو با سهم بازار بیش از یک درصد، شرکت جهان نوین آریا با کسب ۷۱۸ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز بیشترین رضایتمندی مشتریان از فرآیند فروش خودروهای سواری در تابستان امسال را کسب کرده است. پس از آریا آریا موتور پویا با ۷۱۶ امتیاز در رتبه دوم و خودرو سازی مدیران با ۷۰۷ امتیاز در رتبه سوم رضایتمندی مشتریان قرار گرفته است. شرکت های خودرو سازی کارمانیا نیز با ۷۰۳ امتیاز در رتبه چهارم، ایرتویا با ۶۹۴ امتیاز در رتبه پنجم، پرشین خودرو با ۶۸۶ امتیاز در رتبه ششم، ایران خودرو با ۶۷۵ امتیاز در رتبه هفتم، بهمن موتور با ۶۷۰ امتیاز در رتبه هشتم، سایپا با ۶۵۹ امتیاز در رتبه نهم، کرمان موتور با ۶۴۴ امتیاز در رتبه دهم، پارس خودرو با ۶۴۱ امتیاز در رتبه یازدهم و نگین خودرو با ۵۹۰ امتیاز در رتبه دوازدهم و آخر رضایتمندی مشتریان از فرآیند فروش خودروهای سواری در تابستان امسال قرار گرفتند. اما در میان شرکت های عرضه کننده خودرو با سهم بازار کمتر از یک درصد، آریا موتور تایان با ۷۳۶ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز در رتبه نخست قرار گرفته است. اطلس خودرو با ۶۸۸ امتیاز در رتبه دوم، گلرنگ موتور فامیلی با ۶۸۶ امتیاز در رتبه سوم و مدیا موتور با ۶۵۶ امتیاز در رتبه چهارم و آخره بندی قرار گرفته اند. طبق اعلام شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران، در این تحقیق از ۸۸ هزار و ۲۶۲ نفر از خریداران خودروهای داخلی و وارداتی صفر کیلومتر در تابستان امسال مصاحبه و نظرسنجی شده است که حاصل آن گزارش مذکور است. در نظرسنجی میزان رضایتمندی مشتریان از فرآیند فروش خودروهای سواری مشخص هایی همچون «اطلاعات رسانی و پاسخگویی»، «توجه به خواست مشتری»، «هزینه و زمان صرف شده»، «شرایط تحویل خودرو» مورد بررسی قرار گرفته است.

قیمت گران ترین خودروی شاسی بلند دنیا



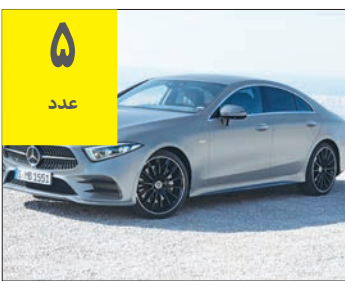
صبحانه آنلاین: کمپانی خودروسازی بنتلی در اسفند سال گذشته تنها خودروی شاسی بلند خود و نسخه لوکس و ویژه از بنتلی بنتلیاگ با لقب جدید «مولینو» را ساخت. برای خرید آن ۳۵۳ هزار و ۵۵۵ دلار نیاز خواهد بود تا بدون رقیب در اس هوم گران قیمت ترین خودروی شاسی بلند جهان قرار گیرد.

افزایش قیمت رنو کچپر در بازار



تسلیتم: در طی هفته گذشته قیمت چند خودرو در این بین قیمت کچپر که در طول هفته های اخیر کمتر از کارخانه بود با رشد چهار میلیون تومانی رو به رو شد. رنو کچپر در بازار ۱۲۵ میلیون تومان به فروش می رسد.

تعداد صندلی درنسل جدید مرسدس بنز CLS



نسل جدید مرسدس بنز CLS دارای پنج صندلی است. ترکیب نسل قبلی این خودرو به صورت ۲+۲ بود؛ اما به دلیل تقاضای خریداران مبنی بر ارائه سه صندلی در قسمت عقب، مرسدس بنز نسل جدید آن را با ظرفیت پنج نفر ارائه کرده است.

قیمت تویوتا راو در بازار



خودرو بانک: در ادامه آشفته بازار خودروهای وارداتی، حال نوبت تویوتا راو ۴ است که با وجود فروش نقدی ۲۸۰ میلیون ایرتویا و تحویل فوری آن، در بازار آزاد قیمت آن به مرز ۳۰۰ میلیون تومان رسیده است. قیمتی که هیچ پایه ای ندارد و تنها جولان دلالان بر این آشفته بازار است.

صفحات زیر

۱۲ سال سیزدهم، شماره ۳۰۹۴
شنبه
۲۵ آذر ۱۳۹۶

فعالان و نمایندگان داران اصفهانی نسبت به افزایش قیمت سوخت خوش بین نیستند

تاثیر افزایش قیمت بنزین بر بازار خودرو



کارشناسان بر این باورند که بدون هیچ تردیدی نوسان در قیمت سوخت معاملات بازار خودرو را تحت تاثیر قرار می دهد؛ زیرا در کوتاه مدت باعث کاهش تقاضا و به دنبال آن کاهش در قیمت خواهد شد. ولی در بلندمدت معمولاً شرایط به حالت قبلی بازمی گردد. حالا خریداران و فروشندگان زیادی می پرسند که بهترین زمان برای مراجعه به بازار چیست؟ آیا با وجود گرانی بنزین بازار خودروی شب عبید وضعیت خوبی دارد؟ مجموعه ای از این سوالات از فعالان و نمایندگان داران اصفهانی پرسیده شد و تعبیر آنها از اتفاقات بازار خودرو یک هفته، یک ماه، دو ماه و چهار ماه پس از افزایش قیمت بنزین به قرار زیر است:

سعید غفاری

یک هفته پس از گرانی بنزین
فعالان بازار خودرو بر این باورند که اگر قصد خرید خودرو دارید، بهتر است تا زمان افزایش قیمت بنزین دست نگه دارید. زیرا قیمت خودروهای داخلی کمتر از یک هفته پس از گرانی بنزین تا دو میلیون تومان کاهش پیدا می کند. زیرا بازار داخلی از مشتری خواهد شد. البته این مسئله به قیمت بنزین بستگی دارد.

بازار خودرو حتمی خواهد بود.

یک ماه پس از گرانی بنزین
آیا چند هفته پس از افزایش قیمت بنزین شرایط بازار خودرو به وضعیت قبلی بازمی گردد؟ نمایشگاه داران اصفهان به این سوال پاسخ منفی می دهند؛ زیرا قیمت بنزین تنها شروع یک جریان برای بازار خودرو است. هم زمان با این اتفاق، تعرفه واردات خودروهای خارجی به خصوص با حجم بالاتر از ۲۰۰۰ سی سی افزایش می یابد و اوتومیلی که هفته گذشته به قیمت ۲۰۰ میلیون تومان عرضه می شد تا یک ماه دیگر بالاتر از ۲۸۰ میلیون تومان قیمت گذاری خواهد شد. این مسئله همراه با افزایش قیمت بنزین باعث می شود که وضعیت بازار خودرو در شهر اصفهان حتی دردی و بهمن نیز به روزهای ایدال خواب نزند.

بعضی از فعالان بازار عقیده دارند که رکود پس از گرانی بنزین در بازار خودرو دقیقاً مانند رکود چند سال قبل است، زمانی که مردم با برگزاری کمین زیربار خرید خودرو نمی رفتند. به خصوص اینکه با توجه به سرمای

زمستان این رکود تشدید خواهد شد و احتمالاً تا پایان بهمن ادامه خواهد داشت.

دو ماه پس از گرانی بنزین
حدود ۷۰ روز دیگر به شروع بازار نوروژی خودرو زمان باقی مانده است. هر سال با شروع اسفند تقاضای خرید خودرو افزایش پیدا می کند به صورتی که قیمت خودروهای داخلی در بازار آزاد حتی تا چند میلیون تومان به صورت کاذب بالا می رود. یکی از دلایل این تقاضای بالا عرضه خودروهای مدل جدید است. اما فعالان بازار پیش بینی می کنند که اگر قیمت بنزین هزار و ۵۰۰ تومان یا بیشتر از آن تعیین شود در بازار خودروی شب عبید نیز پس لرزه هایی از این اتفاق حس خواهد شد. شاید اسفند امسال تقاضا برای خودرو کمی افزایش پیدا کند ولی بعد به نظر می رسد که این تقاضا تاثیر زیادی بر روی قیمت هر خودرو داشته باشد؛ چون نمایشگاه داران حتی بدون در نظر گرفتن قیمت بنزین نیز پیش از این پیش بینی کرده بودند که بازار خودروی نوروژی امسال گرم نخواهد بود، حالا با توجه به این نوسان بار دیگر پیش بینی قبلی خود تاکید می کنند.

چهار ماه پس از گرانی بنزین
یکی از فعالان بازار خودروی اصفهان در مورد اینکه آیا افزایش قیمت بنزین بر بازار خودروی سال آینده نیز تاثیر می گذارد یا نه؟ پاسخ داد که در شرایط طبیعی نباید این اتفاق رخ دهد ولی افزایش قیمتی که با شروع هر سال، برای خودروسازان سر می دهد و البته تغییر در بهای بیمه اتومبیل باعث می شود تا اثرات ناشی از افزایش قیمت بنزین در بازار خودرو تعدیل شود و احتمالاً بازار تا فصل تابستان خالی از مشتری نبماند. در واقع رکودی که با افزایش بهای بنزین شروع می شود با افزایش تعرفه خودروهای خارجی، اصلاح قیمت گذاری خودرو، اصلاح بهای بیمه شخص ثالث و حتی رکود فصلی بازار در فروردین تعدیل می شود تا شاید در تابستان به وضعیت عادی بازگردد. البته تمام این احتمالاً به میزان افزایش قیمت بستگی دارد. اگر افزایش قیمت درصد بالایی داشته باشد بدون شک رکود زودتر تمام خواهد شد و هر چه قیمت جدید بنزین بیشتر باشد، رکود در بازار خودرو نیز بیشتر تعدیل می شود.

روغن + ترمز

TOTAL HBF 4

۳۲,۰۰۰ تومان



توتال FHBF 4 برای تمام سیستم های کلاچ و ترمز با نشان (FDot) قابل حل شدن با سایر مواد مشابه



WURTH DOT 4

۳۹,۰۰۰ تومان



محافظت طولانی مدت از تمام قطعات سیستم ترمز - سازگاری خوب با لاستیک - مناسب برای ترمزهای کاسه اس دیسکی



ELFREUB 650 DOT 4

۱۹,۰۰۰ تومان



قطعه جوش بسیار بالا - دارای عملکرد عالی و ایمنی بالا - حتی در سخت ترین شرایط



AISIN DOT 4 500ML

۳۳,۰۰۰ تومان



مخصوص خودروهای بنزینی، کامیونت ها، خودروهای حمل و نقل عمومی، موتورسیکلت ها - مخصوص سیستم ترمز ABS

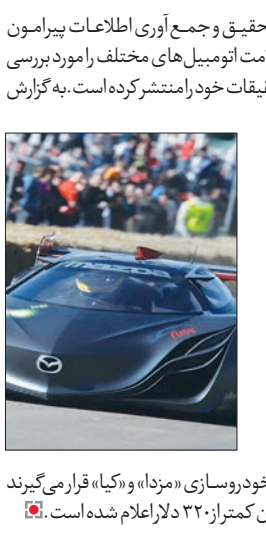


«سیمیوز ۲» خودروی پنج سال آینده رنو



اگر قرار باشد خودروهای نو مانند فیلم ها و سریال های تلویزیونی وزن دو و سوم داشته باشند، سیمیوز ۲ رویکی از آنهاست. به گزارش عصر ایران، همان خودروی مفهومی جالبی که امسال و چند ماه پیش در نمایشگاه خودروی فرانکفورت به نمایش درآمد و ذهن را به یاد «ترنور» این کمپانی می اندازد. اینک رنو یک مدل واقعی تر از این خودرو را معرفی کرده که احتمالاً به صورت یک مدل تولیدی در پنج سال دیگر ارائه می شود. این خودرو یک الکتریکی خردان است. دو ویژگی ای که این روزها هر خودروی معمولی را به چالش می کشند، دو موتور الکتریکی این خودرو در محور عقب نصب شده اند و با استفاده از فناوری های ارائه شده در سامانه تحرک، از نوع منحصربه فرد رنو که باعث پویایی و دینامیک بیشتر خودرو می شوند.

کم خرج ترین خودروهای جهان



موسسه CarMD معمولاً به تحقیق و جمع آوری اطلاعات پیرامون پیشرفته های پر دزد و شاخص سلامت اتومبیل های مختلف را مورد بررسی قرار می دهد. آخرین نتیجه آخرین تحقیقات خود را منتشر کرده است. به گزارش پرسین خودرو در آخرین نتایج منتشر شده این موسسه، شاخص سلامت اتومبیل های تولید شده از سال ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۷ میلادی تعیین شده است. نتایج حاصل از این تحقیق نشان می دهد که محصولات «هیوندای موتورز» کره جنوبی، دارای کمترین هزینه تعمیرات در مسئله پیشرفته های خود هستند، به طوری که قطعات موتور و هزینه تعمیر پیشرفته های آن به صورت میانگین ۳۰۶ دلار خواهد بود و به دنبال آن دو شرکت خودروسازی «مزدا» و «کیا» قرار می گیرند که هزینه قطعات و تعمیر پیشرفته آنان کمتر از ۲۲۰ دلار اعلام شده است.

خودروسازان سوار بر بی کیفیت ها می تازند!



خودروهای سایپا ۱۳، سایپا ۱۳۲، تیبا، نیو هاج یک، ساینبا (محصولات سایپا)، پژو ۴۰۵ خراسان (ایران خودرو خراسان) و لیگان ایکس (کرمان موتور) همچنان در پایین ترین سطح کیفی تولیدی می شوند. به گزارش ایستا، بررسی گزارش ارزیابی کیفیت خودروهای تولیدی در آبان ماه امسال نشان می دهد که خودروسازان همچنان به تولید خودروهای بی کیفیت خود ادامه می دهند. در مدل ارزیابی کیفیت خودروهای داخلی این محصولات بسته به کیفیت خود یک تا پنج ستاره گیب می کنند. ادامه تولید خودروهای بی کیفیت در حالی است که وزارت صنعت، معدن و تجارت به خودروسازان اولتیماتوم داده که تنها محصولات بی کیفیت خود را به سطح کیفی حداقل دو ستاره ارتقاء دهند در غیر این صورت باید از ابتدای سال آینده تولید این خودروها را متوقف کنند.

بازارهای روز

بازار	تغییر (درصد)	شاخص	بازار	تغییر (درصد)	شاخص
بورس تهران	-	۹۳,۲۸۳	بورس جهانی	-	۶۸۷۵
بورس تهران	-	۲۹,۸۹۷	بورس جهانی	-	۲۴۵۸۵
بورس تهران	-	۶۶,۶۸۶	بورس جهانی	-	۲۶۶۲
بورس تهران	-	۱۹۶,۳۹۸	بورس جهانی	-	۲۲۶۶۴
بورس تهران	-	۱۰۴۲	بورس جهانی	-	۳۲۹۲
بورس تهران	-	۱۳,۶۶۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۳۷(۰,۲)
بورس تهران	-	۱۴,۱۵۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۸۰(۰,۳۳)
بورس تهران	-	۶,۹۶۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۱(۰,۰۵)
بورس تهران	-	۴۰,۲۰۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۶۲(۰,۲۸)
بورس تهران	-	۱,۲۸۳,۶۱۰	بورس جهانی	-	۱(۰,۳۲)
بورس تهران	-	۱۳,۶۶۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۱۲(۰,۲۴)
بورس تهران	-	۱۴,۱۵۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۲۰(۰,۰۳)
بورس تهران	-	۶,۹۶۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۰(۰,۰۰)
بورس تهران	-	۴۰,۲۰۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۳۰(۰,۰۷)
بورس تهران	-	۱,۲۸۳,۶۱۰	بورس جهانی	-	۴۳,۵۴۰
بورس تهران	-	۱۳,۶۶۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۴۲,۰۷۰
بورس تهران	-	۱۴,۱۵۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۵۰,۴۸۰
بورس تهران	-	۶,۹۶۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۵۸,۰۹۰
بورس تهران	-	۴۰,۲۰۰,۰۰۰	بورس جهانی	-	۱۱,۶۷۰
بورس تهران	-	۱,۲۸۳,۶۱۰	بورس جهانی	-	۴۳,۵۴۰

راهکار سریع برای کج خلقی کودکان



بغل کردن برای سلامت عاطفی کودک خوب است. هیچ چیز نمی تواند سریع تر از آغوش مادر، کج خلقی های یک کودک را آرام کند. بسیاری از والدین نگران هستند که با بغل کردن یک کودک پرخاشگر، با توجه کردن، باعث ایجاد رفتار بد در کودک شوند.

اما این گونه نیست. زمانی که کودک، در حالت بسیار عصبی است یا دچار کج خلقی عاطفی است، لجبازی نمی کند. فقط کنترل احساس خود را به راحتی از دست می دهد. این کودکان نمی توانند خودشان را کنترل کنند.

کنترل احساس، مانند ماشین کاری می کند. در یک ماشین، پدال گاز و ترمز برای کنترل سرعت، به صورت جداگانه کاری کنند.

در سیستم عصبی ما نیز، شاخه تحریک کننده و شاخه آرام کننده، دو سیستمی هستند که برای کنترل احساس ما به صورت جداگانه عمل می کنند.

هنگامی که کودک به شدت گریه می کند، شاخه تحریک (پدال گاز) بیش فعال و شاخه آرام کننده (ترمز)، ضعیف است. رانندگی کردن با فشار دادن مداوم گاز در تمام طول مسیر و استفاده نکردن از ترمز را تصور کنید. شما یک ماشین فراری دارید. کودکان کج خلق درست مانند ماشین فراری هستند.

آنها به شدت تحریک شده اند و مکانیزم آرام کننده شان از کنترل خارج شده است. اگر کودکان از حرف های شما سرپیچی می کند و سوار ماشین فراری می شود، آیا می گذارید تصادف کنند، فقط به این خاطر که نمی خواهید با توجه تان، به او یاداش دهید؟ البته که نه، درست است؟

شما اول ماشین را متوقف می کنید تا او رانجات دهید و سپس برای او سخنرانی می کنید. بغل کردن کودک در زمان کج خلقی نیز دقیقاً همین گونه است.

شما به او کمک می کنید تا تصادف عاطفی نداشته باشد. بغل کردن، آزادسازی هورمون احساس خوب (اکسی توسین) را تحریک می کند که می تواند سطح هورمون استرس را پایین آورده و اثرات اضطراب آن را خنثی کند.

بنابراین، بغل کردن، آزاد کردن پدال گاز عاطفی و یادداشتن روی ترمز است. اول نجات دهید، بعداً آموزش دهید.

از جمله کسب و کارهای پردرآمد زمانه ما، بازاریابی اینترنتی است. شغلی که می توان آن را خانگی به حساب آورد، اما قواعد و راهکارهای خاص خود را دارد.

محتویا د شاه است

امروزه تمام متخصصان حوزه بازاریابی اینترنتی بر این موضوع توافق دارند که نوشتن محتوای خوب و کامل و کاربرپسند بهترین ابزار جذب مشتری است. زمانی که سایت شما اطلاعات به درد بخور و آنچه مورد نیاز مخاطب است را به بدهد می تواند وفاداری مشتری و سهم بزرگی از بازار این دهکده جهانی را از آن خود کند. مخاطب همیشه در جست و جوی محتوای درجه یک و کاربردی است و بازدیدکنندگان راضی از سایت و محتوای شما می توانند مشتریان خوب و بالقوه ای برایتان باشند.

این کسب و کار خانگی چه فوایدی دارد؟! راهکارهای بازاریابی اینترنتی

به جای فروش کالا، محتوایی با مرکزیت کالای مورد نظرتولید کنید خب شما یک شامپو ضد شوره دارید و می خواهید در اینترنت پرورش بدهید؟ مشتریان های زیادی را به سایتتان هدایت کنید تا این شامپو را بخرند. اولین کارتان چیست؟ یک خبری می نویسید با این عنوان: «بهترین شامپو ضد شوره جهان فقط و فقط ۲۰ هزار تومان!» ولی آیا فکر می کنید این خبری می تواند آن حجم از مشتریان را به سمت شما هدایت کند؟ من می گویم نه!!! بهتر است یک کار دیگر انجام دهید. یک مطلب تهیه کنید و در آن به انواع دلایلی که سر شوره می زند و راه های طبیعی درمان آن اشاره کنید و سپس این مطلب را اضافه کنید که یک راه ساده و سریع و کم هزینه هم می تواند خرید این شامپو باشد. فکر کنید این مطلب چقدر می تواند به اشتراک گذاشته شود.

پیشنهادات خلاقانه به مشتریان و مخاطبان دهید اینکه امروز فلان محصول یا خدمات را با ۲۰ درصد تخفیف بفروشید آنقدرها جذابیت ندارد. شاید بد نباشد یک بن تخفیف خرید آنلاین غذا از رستوران محبوب شان یا یک بلیت تخفیف دار تئاتر را به سبد پیشنهادتان اضافه کنید.

بفره ای تبلیغاتی تکراری را دور بریزید

خودتان را جای مخاطبان فضای مجازی و اینترنت بگذارید. مثلاً اگر به دنبال بازاریابی برای فروش بیمه هستید آیا دیدن هر روز بنر تبلیغاتی بیمه با عنوان ما بهترین هستیم / ما خیلی کار بلد هستیم / ما تخفیف های خوبی می دهیم و ... خسته تان نمی کند. چرا یک بار این جمله را امتحان نمی کنید: مرگ خبر نمی کند!

۱۴ سال سیزدهم، شماره ۳۰۹۴ شنبه ۱۳۹۵ آذر ۲۵

صفهان زیبا

آیا دروغ های شما به فرزندتان مفید است؟!

دروغ های والدین

همه پدر و مادرها بدون آنکه متوجه باشند و بدانند هر روز به فرزندتان خود دروغ های زیادی می گویند. شاید شما به کودکان بگویید که او نباید دروغ بگوید؛ اما هنگامی که شما همچنان به گفتن چنین دروغ هایی ادامه می دهید، صرف نظر از کوچک یا بزرگ بودن آنها در واقع دروغ گفتن را به کودکان خود نیز آموزش می دهید، به این ترتیب کودک با خود فکر می کند که دروغ گفتن اشکالی ندارد چون مامان و بابا هم دروغ می گویند.

آن کودک شما بیشتر از قبل به شما اعتماد خواهد کرد.

وقت خوابه!

ساعت ۷:۳۰ هست و واقعا هم وقت خواب نیست چون شما هم می دانید که ساعت خواب کودکان ساعت ۸:۰۰ است.

راه حل ساده این است که به او بگویید: «وقت آماده شدن برای رفتن به رختخواب است.» کلمه ها بسیار مهم هستند. شاید منظور شما این بوده که وقت آماده شدن برای رفتن به رختخواب است؛ اما آنچه گفتید یعنی «وقت خواب است» کاملاً مفهوم متفاوتی دارد. زمانی که کودک شما خواندن ساعت و گفتن آن را یاد بگیرد شما هم باید کاملاً مطمئن باشید که آنچه می گویند همان چیزی است که دقیقاً منظورتان است و منظورتان هم دقیقاً همان چیزی است که می گویند.



وقت + کار

مدیران خوب چگونه اند؟

مدیران واقعی از خودشان کاملاً مطمئن هستند. آنها احساس می کنند که ظرفیت و توانایی آن را دارند که از حد متوسط بالاتر روند و باعث تحقق پذیرفتن کارها شوند.

معمولاً این اعتماد از این واقعیت ریشه می گیرد که آنها افرادی بسیار با مهارت هستند و می دانند برای تحقق پذیرفتن امور چه باید بکنند.

از طرف دیگر، برخی مدیران موفق خودشان خیلی با مهارت و کاردان نیستند؛ اما می توانند اینگونه افراد را تشخیص دهند.

یک مدیر قدرتمند باید روی حرف و فکر خود ثبات و پایداری نشان دهد و زود تحت تاثیر نظرات و دیدگاه های مختلف قرار نگیرد.

اما، این را نباید با کله شقی و لجاجت اشتباه گرفت که اشتباهی مهلک است. در عوض، یک مدیر موفق باید بتواند تصمیماتی منطقی و عقلانی و عاری از تعصب بگیرد. خیلی از افراد ریسک نمی کنند چون از شکست می ترسند. اما اگر شما یک مدیر موفق هستید باید از خود بپرسید: آیا این کار ارزش ریسک کردن دارد؟ یک مدیر واقعی اگر تشخیص داده است که فواید آن کار بیشتر از خطرات احتمالی آن است، باید بتواند سایرین را هم هدایت کند.

اما در این صورت هم باز خیلی از ما جرئت و جسارت خطر کردن را نداریم، اما همیشه افرادی که همیشه بیشترین ریسک را می کنند، از امن ترین موقعیت برخوردارند.

اگر خطر را بررسی کرده اید و تشخیص داده اید که ارزش ریسک کردن دارد، باید بتوانید بر این مانع ذهنی غلبه کنید. اگر این کار برایتان دشوار است، طرح ریزی کنید. هرچه آمادگی نان بیشتر باشد، موقعیت هم برایتان کم خطرتر خواهد بود.

آگهی مزایده (نوبت اول)



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از غرفات بازارهای روز کوثر ۷ و ۶ خود را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان در جهت بهره برداری) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۵ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۱۱ با رایبه اسناد و سوابق کاری مرتبط به امور بازارهای سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه نسبت به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴ نزد بانک شهر شعبه حکیم (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک شهر) اقدام نموده و اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۳۲۶۸۳۶۰۱-۴

- ۱- متقاضیان بایستی:
 - * دارای پروانه کسب یا هرگونه مجوز یا تاییدیه یا گواهینامه معتبر در زمینه کاربری مورد تقاضا باشند.
 - * دارای حداقل ۳ سال سابقه فعالیت مرتبط با کاربری مورد تقاضا باشند.
 - ۲- رایبه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی الزامی است.
 - ۳- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۷/۰۸/۳۰ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و توافق کتبی طرفین بر اساس ضوابط و مقررات مربوطه قابل تمدید خواهد بود.
 - ۴- مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۱۲ می باشد.
 - ۵- پاکت اسناد فنی مزایده در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۳ توسط کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران بازشمایی می گردد و پس از آن پاکت های الف و ب شرکت کنندگان حائزتر به مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده، توسط کمیسیون عالی معاملات سازمان در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۰ بازشمایی می گردد.
 - ۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
 - ۷- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.

آگهی مناقصه (نوبت دوم)



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح و اجرای نازک کاری و تأسیسات برقی و مکانیکی سالن کود و سم و ابزار گل باغ تندرستی به مساحت حدود ۲۸۰۰ مترمربع واقع در خیابان ارغوانیه، پشت بیمارستان فارابی به مبلغ تقریبی ۲۹/۵۳۶/۰۵۱/۱۷۵ ریال براساس فهرس بهای سال ۱۳۹۶، با شرایط ۵۰ درصد نقدی و ۵۰ درصد ملکی مطابق با لیست املاک سازمان که در شرایط مناقصه درج گردیده است و از طریق مزایده به پیمانکار واگذار می گردد را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۸ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۰۴ با رایبه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفتر فنی سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر فنی اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴ نزد بانک شهر شعبه حکیم نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۳۲۶۸۳۶۰۱-۴

- ۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی چهار انبیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ۲- رایبه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۹۵/۱۱۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرا: ۶ ماه شمسی می باشد.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۰۵ می باشد.
- ۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۶ بازشمایی می شوند.
- ۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
- ۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی

مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزایده عمومی (نوبت سوم)



شهرداری شاهین شهر به استناد مجوز شماره ۱۲۸۷/ش مورخ ۹۶/۵/۲۳ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به واگذاری به صورت اجاره زمین به مساحت ۲۵ مترمربع جهت نصب کانکس دفتر حجاری قبور واقع در بهشت معصومه (س) با قیمت پایه ماهیانه ۳۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی اقدام نماید.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ مدارک مزایده می بایستی در ساعات اداری به واحد املاک شهرداری مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۱۰/۹ به دبیرخانه حراست شهرداری تسلیم نمایند.

• شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

عیسی بهمنی حیدرآبادی - شهردار شاهین شهر

کلینیک پاییزه هیوندای

سلامتین خودرودم محور

۸ آذر الی ۳ آذر با ایام تعطیل

ه | % تخفیف خدمات ادواری، ۲% تخفیف روغن موتور

سلامتین، روبروی خیابان درخشان، تلفن رزرو ۰۵۶۵۵۶۵۵۶ | ۰۹۰

salamatiancar | www.salamatiancar.com | @salamatiancar

روغن امگا ۳ موجود در ماهی و خواصش



چرا خوردن ماهی که روغن امگا ۳ دارد، برای قلب و مغزو سلامت انسان مفیداست...؟ پاسخ این سوال را از زبان پروفیسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم که در گفت‌وگو با اصفهان زیبا داشته، بخوانید؛ روغن ماهی که دارای روغن امگا۳ است، یک ماده غذایی است که در ماهی های چرب مانند ساردین، قزل‌آلا، سالمون، تن و ماهی آزاد وجود دارد. روغن ماهی معمولاً حاوی دو نوع اسیدچرب امگا۳ است که به خوبی اثرات مفید آنها برای سلامتی قلب و مغز و پوست شناخته شده است. روغن ماهی تأثیر باورنکردنی بر مغز دارد، به ویژه هنگامی که انسان به کاهش حافظه ملایم وا قسر دگی می رسد.

۳ روغن امگا۳، روغنی که از آن به عنوان روغن مفید برای انسان یاد می شود؛ اسیدهای چرب امگا ۳ چربی های غیراشباع هستند که جزء غشای سلولی هستند و دارای عملکرد ضد التهابی قوی درون بدن هستند و نقش حیاتی در رشد و تکامل بافت های انسانی و سلامت قلب دارند.

یکی از منابع بسیار خوب روغن امگا ۳ ماهی های چرب و روغن ماهی های چرب است. از آنجا که اکثر افراد مقدار توصیه شده ماهی را که حداقل دوبار در هفته است مصرف نمی کنند، بسیاری از افراد از روغن ماهی برای جبران کمبود این روغن ها استفاده می کنند. بدن انسان می تواند مولکول های مفید امگا ۳ را از یک امگا۴ دیگری به نام آلفالینولینیک اسید(ALA) که در تعدادی دیگر از منابع غذایی وجود دارد مانند گردو، دانه های کتان، روغن گلزا، سویاو روغن سویا تولید کند. ولی استفاده از ماهی و روغن ماهی اثربخشی کامل تری دارد. بنابراین مصرف روغن ماهی ممکن است یک گزینه خوب باشد، مخصوصاً برای افرادی که ماهی زیادی مصرف نمی کنند ولی به دنبال برخی از مزایای سلامت بخشی اسیدهای چرب امگا۳ هستند.

یکی از منابع بسیار خوب روغن امگا۳ ماهی های چرب و روغن ماهی های چرب است

acid)، که برای عملکرد و پیشرفت مغز طبیعی در تمام مراحل زندگی ضروری هستند.

به نظر می رسد EPA و DHA نقش مهمی در مغز کودک ایجاد می کنند، در دوره مطالعات متعددی نشان داده است که مصرف ماهی یا استفاده از روغن ماهی برای زنان باردار بر هوش و عملکرد مغز کودکان اثر دارد.

روغن ماهی می تواند در کمک به از دست ندادن حافظه ملایم در دوران پیری اثر داشته باشد. اسیدهای چرب امگا ۳ در روغن ماهی نقش مهمی در عملکرد و توسعه مغز دارند. همچنین ادعا می کنند که روغن ماهی می تواند عملکرد مغز را در افراد مبتلا به مشکلات حافظه، مانند کسانی که در جهت کاهش حافظه و آلزایمر پیش می روند با داری سایر اختلالات شناختی هستند، اثربخش باشد.

آلزایمر شایع ترین نوع عقل است و تاثیرات عملکرد مغزو کیفیت زندگی میلیون ها سالنند را تحت تأثیر قرار می دهد. پیدا کردن یک ماده غذایی که بتواند عملکرد مغز را در این جهت بهبود بخشد، بسیار حائز اهمیت است. مطالعات متعددی صورت گرفته و پیشنهاد کرده اند که مصرف ماهی و روغن ماهی ممکن است عملکرد مغز را در افراد مبتلا به نوع خفیف مغز مانند ضعف های شناختی خفیف و یادآوری مرتبط با سن را بهبود بخشد. اگرچه برای اطمینان دقیق تر باید تحقیقات بیشتری صورت گیرد.

در یک مطالعه ۳۸۵ فرد سالمند که دارای کاهش شناخت و حافظه بودند را هر روز ۹۰۰ میلی گرم DHA دادند. پس از ۲۴ هفته، افرادی که DHA مصرف می کردند از نظر حافظه و آزمایش های یادگیری بهتر بودند(DHA در روغن ماهی وجود دارد). براساس این تحقیق، به نظر می رسد که مکمل های روغن ماهی برای جلوگیری از کاهش حافظه مفیداست. البته در صورتی که در مراحل اولیه کاهش عملکرد مغز استفاده شود. اگر کاهش حافظه پیشرفته باشد، شاید نتواند زیاد موثر باشد.

هنگامی که حیوانات در رژیم غذایی بدون اسیدهای چرب امگا ۳ تغذیه می شوند، مقدار DHA در مغز آنها کاهش می یابد و آنها در معرض کمبود یادگیری و حافظه قرار می گیرند.

برای افراد مسن، کمبود DHA در خون، با کوچک تر شدن اندازه مغزو نشانه های پیری شتاب دهنده مغز همراه است. پس بسیار روشن است که ضرورت دارد اطمینان حاصل کنید اسیدهای چرب امگا ۳ به اندازه کافی برای جلوگیری از برخی از این اثرات ضروری عملکرد مغزو قلب در رژیم غذایی شما وجود داشته باشد.❑

همان طور که بارها تکرار شده و بسیاری می دانند ما انرژی زیادی را صرف هضم غذا می کنیم. تمام روند هضم متابولیسم ۷۰ تن مواد غذایی استخراج مواد غذایی و به کار بردن آنها و دفع مواد زائد بیش از تمام فعالیت های دیگر زندگی در تمام طول عمر ما نیاز به مصرف انرژی دارد. با اندکی توجه به این مسئله متوجه اهمیت آن خواهید شد.

آیا توجه کرده آید که چقدر پس از خوردن یک غذا احساس خستگی می کنید و هر اندازه غذا سنگین تر باشد، خستگی شما بیشتر است؟ در سراسر جهان مردم به جرت بعد از ظهر به نوعی عادت دارند.

به این علت بعد از خوردن غذا احساس خستگی می کنیم که روند هضم آن نیاز به مصرف انرژی دارد.

سلامت

فراموشی را دست کم نگیرید

نه به آلزایمر با تغذیه مناسب

با شیوع بالایی از آلزایمر رویه رو هستیم ؛ اما بد نیست بدانید با تغذیه مناسب می توان به آلزایمر نه گفت، در این باره نظر مهران نوری، دانشجوی کارشناسی ارشد علوم بهداشتی در تغذیه را بخوانید؛
آلزایمر بیماری است که با تخریب پیش رونده حافظه و سایر عملکردهای شناختی همراه است. این بیماری رایج ترین شکل زوال عقلی در افراد مسن است که با گذشت زمان بدتر شده و در نهایت به مرگ ختم می شود.



علت ومعلول

چرا بعد از ناهار خواب آلود هستیم؟

آیا می دانید از زمان تولد تا زمانی که بدرود حیات می گوئید، میزان مشخص و معینی از انرژی در اختیار شما قرار دارد. هنگامی که این انرژی پایان می یپذرد، زندگی نیز خاتمه می یابد. با توجه به این حقیقت فیزیولوژیک که برای هضم و جذب غذاها و دفع مواد زائد حاصل از آنها، بیش از تمام فعالیت های دیگر زندگی انرژی مصرف می کنید، هر اندازه در مصرف انرژی در این راستا صرفه جویی بیشتری کنید، انرژی بیشتری برای انجام فعالیت های مفید در اختیار شما قرار دارد. به بیان دیگر با کاهش بار روند هضم و جذب غذاها مهم ترین دستاورد شما بر خورداری از یک زندگی طولانی تر و با کیفیت بهتر است. شما می توانید با پیروی از رهنمود های رژیم های تک غذایی دوره ای در مقادیر

قابل توجهی از انرژی صرفه جویی کرده و ضمن پاکسازی دستگاه لفاوی خود و سرانجام پیشگیری از بسیاری از بیماری ها، کیفیت سلامت و نشاط خود را ارتقا دهید.
❑ رژیم تک غذایی دوره ای؛ رژیم تک غذایی دوره ای عبارتست از خوردن میوه جات و سبزیجات تازه و میوه های دیگر رژیم تک غذایی دوره ای عبارتست از خوردن آنها به صورت خام برای مدت زمان معینی که می تواند از یک روز تا چند هفته طول بکشد پیش از آنکه دلایل منطقی رژیم تک غذایی و منافع حاصل از آن را بیان کنم.

اجازه دهید سه نمونه از اشکال مختلف رژیم تک غذایی را توضیح دهم.
❑ **آشامیدن تنها آب سبزیجات** و میوه جات به مدت یک تا سه روز.

صحف ان زیبا

علائم اولیه

اولین نشانه های آلزایمر از فردی به فرد دیگر متفاوت است. مشکل در حافظه معمولاً یکی از اولین نشانه هاست. برای بیشتر افراد کاهش در جنبه های غیرشناختی حافظه مانند کلمه یابی و اختلال در استدلال یا قضاوت ممکن است از نشانه های مراحل ابتدایی آلزایمر باشد.

علل

دانشمندان تا کنون به طور قطع علت بروز بیماری آلزایمر در بسیاری از افراد را کشف نکرده اند. افرادی که مبتلا به آلزایمر زودرس هستند، معمولاً جهش ژنتیکی دلیل اصلی آن است. آلزایمر دیررس در اثربیک سری تغییرات پیچیده در مغز که در طول دهه های زندگی رخ می دهد، ایجاد می شود. علل احتمالی دیگر شامل ترکیبی از فاکتورهای ژنتیکی، عوامل محیطی و شیوه زندگی است. اهمیت هر یک از این عوامل در افزایش یا کاهش خطر ابتلا به آلزایمر ممکن است از فردی به فرد دیگر متفاوت باشد.
❑ **فاکتورهای بهداشتی، عوامل محیطی و شیوه زندگی**؛ تحقیقات نشان می دهد که دسته ای از فاکتورها هستند که ممکن است فراتر از عامل ژنتیک، نقشی در ایجاد بیماری آلزایمر ایفا کنند. موارد زیادی مانند ارتباط بین زوال شناختی و شرایط عروقی مثل بیماری های قلبی، سکنه، فشارخون بالا، همچنین وضعیت های متابولیکی مانند چاقی، دیابت، موارد بهداشتی مانند لته های خون ریزی دهنده در اثر عدم رعایت بهداشت دهان و دندان و حتی ضربه به سردنظر هستند.

یک رژیم غذایی مناسب، فعالیت فیزیکی، تعامل اجتماعی ... و همگی با کمک به افراد در سالم ماندن در زمان پیری در ارتباط هستند. این عوامل ممکن است به کاهش خطر زوال شناختی و بیماری آلزایمر کمک کنند.

درمان

آلزایمر یک بیماری پیچیده است و این امکان وجود ندارد که هر دارو یا مداخله ای بتواند به طور موفقیت آمیزی آن را درمان کند. رویکردهای کنونی برای کمک به افراد در حفظ عملکرد ذهنی، مدیریت علائم رفتاری و کاهش و به تاخیر انداختن علائم بیماری تمرکز دارند.
❑ **روش های درمانی مفید برای تمرین دادن قسمت حافظه کوتاه مدت**؛ یادگیری شعر، یادگیری زبان های دیگر، حفظ شماره تلفن، به خاطر سپردن آدرس های جدید، نگاه کردن به فیلم ها و عکس های قدیمی و ...

پیشگیری از آلزایمر

به دلیل اینکه تا کنون علت اصلی

سال سیزدهم، شماره ۳۰۹۴ نشیبه ۲۵ آذر ۱۳۹۶

بیماری آلزایمر شناخته نشده است، هیچ راه برای جلوگیری از این وضعیت وجود ندارد. با این حال می توان اقداماتی را در جهت به تاخیر انداختن زمان شروع زوال عقلی در افراد انجام داد. سبک زندگی سالم می تواند به کاهش خطر ابتلا به آلزایمر در زمان پیری کمک کند.

تغذیه مناسب

مغز برای عملکرد خود به سوخت کافی نیاز دارد. این نیاز از منابع چربی های سالم، میوه ها و سبزیجات، پروتئین ها و ویتامین های کافی و مواد معدنی تأمین می شود. مصرف بیش از حد از این مواد غذایی، مصرف زیاد کربوهیدرات های پیچیده، غذاهای فرآوری شده و قند باعث تحریک تولید مواد سمی در بدن می شود. این سموم می توانند منجر به التهاب، ساخت پلاک هایی در مغزو در نتیجه اختلال در عملکرد شناختی شوند. رژیم غذایی حاوی چربی پایین و فیبر بالا شامل مقادیر زیادی میوه و سبزیجات تازه و غلات کامل می تواند به کاهش خطر ابتلا به برخی از انواع دمانس عقلی کمک کند. محدود کردن نمک مصرفی رژیم غذایی به کمتر از شش گرم در روز نیز می تواند کمک کننده باشد. مصرف نمک زیاد باعث افزایش فشارخون می شود و افراد را در معرض ابتلا به دمانس عقلی قرار می دهد.

بیماری آلزایمر ایفا کنند. موارد زیادی مانند ارتباط بین زوال شناختی و شرایط عروقی مثل بیماری های قلبی، سکنه، فشارخون بالا، همچنین وضعیت های متابولیکی مانند چاقی، دیابت، موارد بهداشتی مانند لته های خون ریزی دهنده در اثر عدم رعایت بهداشت دهان و دندان و حتی ضربه به سردنظر هستند.

یک رژیم غذایی مناسب، فعالیت فیزیکی، تعامل اجتماعی ... و همگی با کمک به افراد در سالم ماندن در زمان پیری در ارتباط هستند. این عوامل ممکن است به کاهش خطر زوال شناختی و بیماری آلزایمر کمک کنند.

❑ **ماهی قزل آلا و دیگر ماهی های آب سرد**؛ مصرف ماهی هایی مثل سالمون، کولی و ساردین به علت دارا بودن اسید چرب امگا ۳ خطر ابتلا به آلزایمر را کاهش می دهند.

❑ **انواع توت ها و میوه هایی با پوست تیره**؛ میوه ها و سبزیجات دارای رنگدانه قرمز و بنفش مانند انگور سیاه، آلبالو، چغندر، آلو، کشمش، زغال اخته، شاه توت، تمشک و گریپ فروت قرمز حاوی آنتوسیانین (نوعی فلاونوئید) هستند که خاصیت ضد التهابی و آنتی اکسیدانی برای آنها ذکر شده است و خطر التهاب مغز را کاهش می دهند.

❑ **شکلات تلخ و قهوه**؛ به دلیل خاصیت آنتی اکسیدانی اثرات مفیدی بر عملکرد مغز دارند.

❑ **سیر و پیاز**؛ حاوی آنتی اکسیدانی به نام آلیسین هستند و خطر آلزایمر را در زمان پیری کاهش می دهند.

❑ **ویتامین E و ویتامین C**؛ روغن های گیاهی و مغز سبزیجات به ویژه بادام حاوی مقادیر بالای ویتامین E و مرکبات حاوی ویتامین C هستند که اثرات آنتی اکسیدانی و ضد التهابی را در مغز ایفا می کنند.❑



یهداشت + هفته

اهمیت غربالگری بیماری های ژنتیک در نوزادان

علی صالحی، کارشناس مبارزه با بیماری های مرکز بهداشت؛ از مهلت ۲۸ روزه برای حفظ سرمایه های ذهنی کودکان سخن می گوئیم که به کم کاری مادرزادی تیروئید، فتیل کتونوری و سایر بیماری های متابولیکی و ژنتیکی مبتلا هستند. اختلالی بدون هیچ علامت بالینی در بدو تولد. عوارض جبران ناپذیر مغزی و مادام العمر بودن این ضایعات تنه تنها فرد مبتلا که جمع کثیری را گرفتار بار سنگین یک بیماری لاعلاج و ناتوان کننده می کند؛ اما این وضعیت قابل کنترل و پیشگیری است، با توجه به عدم وجود علائم و نشانه های بیماری در ماه های اول زندگی، امکان درمان موثر و ارزان قیمت بیماری در صورت تشخیص به موقع آن مقرون به صرفه بودن غربالگری، مسئولان وزارت بهداشت تصمیم به ادغام برنامه غربالگری نوزادان در نظام سلامت کشور گرفتند.
❑ **تاریخچه غربالگری نوزادان**؛ اولین برنامه غربالگری نوزادان حدود نیم قرن پیش در ایالات متحده آمریکا آغاز شد؛ امروزه حداقل در هفتاد کشور جهان، نوزادان، مورد آزمایش قرار می گیرند. در ایران از سال ۱۳۸۵ تمامی نوزادان از نظر ابتلا به دو بیماری کم کاری تیروئید، فتیل کتونوری مورد غربالگری قرار گرفتند.

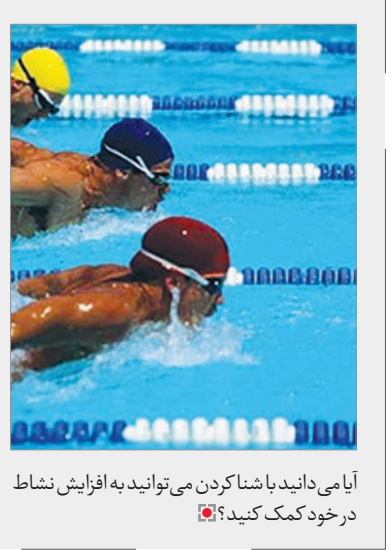
❑ **شیوع این بیماری هاد ایران**؛ به دلیل شایع بودن ازدواج های فامیلی در ایران، تقریباً از هر ۵۰۰ تا ۶۰۰ نوزاد یکی دچار بیماری های متابولیک ارثی است، شیوع کم کاری مادرزادی تیروئید یک به ۱۱۰۰، فتیل کتونوری یک به ۱۴۰۰۰، افزایش گالاکتوزیک به ۴۰۰۰، بیماری شربت افراد یک به ۲۰۰۰۰، بزرگاری مادرزادی غده قوت کلیوی یک به ۱۰۰۰ و کمبود آنزیم GDPD بیش از یک به ۱۰۰ نفر است.

❑ **چگونگی انجام نمونه گیری**؛ پس از گرم کردن پای نوزاد و تمیز کردن ناحیه مورد نظر با ماده ضد عفونی کننده مخصوص، با استفاده از یک سوزن خاص (لانس) که به پاشنه پای نوزاد زده می شود، چند قطره خون بر روی کاغذ صافی مخصوص جمع آوری شده و پس از سه تا چهار ساعت در حرارت اتاق خشک می شود. اگر نتیجه آزمایش غیر طبیعی باشد این بدان معنی نیست که نوزاد حتماً بیمار است بلکه باید تست های تکمیلی روی خون نوزاد انجام شود و در صورت تأیید بیماری، درمان به سرعت آغاز شود.

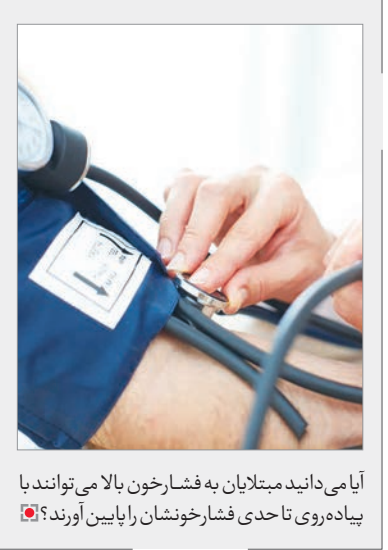
❑ **زمان تست های غربالگری**؛ آزمایش هایی که در طرح های غربالگری مورد استفاده قرار می گیرند باید طی سه تا پنج روز اول پس از تولد انجام شوند.
❑ **بیماری های نیازمند به غربالگری**
❑ **کم کاری مادرزادی تیروئید**؛ این بیماری باعث کاهش سطح هورمون های غده تیروئید و در نتیجه بروز عقب ماندگی جسمی و ذهنی شدید می شود.
❑ **فتیل کتونوری**؛ فتیل آنتاسین یکی از اسیدهای آمینه مهم و ضروری بدن است. نقص ژنتیکی آنزیم های که باعث مصرف فتیل آنتاسین در چرخه سوخت و ساز بدن می شوند، افزایش سطح آن در بدن و ظهور آن در ادرار را به دنبال دارند و در صورت عدم درمان، سطح بالای فتیل آنتاسین به بافت مغز آسیب می رساند و عقب ماندگی ذهنی بروز می کند.
❑ **افزایش گالاکتوز گالاکتوززمی**؛ کودکان مبتلا به این بیماری به دلیل نقص ژنتیکی در تولید برخی آنزیم ها قادر به استفاده از قند موجود در شیر را گالاکتوز نخواهند بود.
به همین دلیل گالاکتوز خون بالا رفته و می تواند سبب بروز آرب مروراید و آسیب شدید کبدی و مغزی شود. اولین علامت بروز آن استفراغ های طولانی و شدید است.

❑ **کمبود آنزیم GDPD (بیماری فاویسم)**؛ در این بیماری یکی از آنزیم های مهم گلبول های قرمز خون کاهش یافته و در نتیجه سبب از بین رفتن گلبول های قرمز پس از مصرف مواد اکسیدان نظیر برخی دارو ها و باقلا می شود و بیمار دچار کم خونی شدید همراه سستی، بی حالی و شوک خواهد شد.

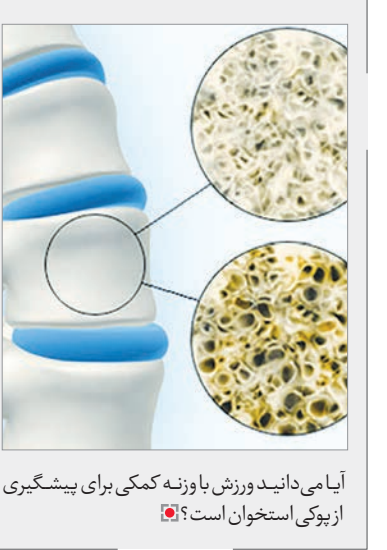
❑ **بزرگی و بزرگاری مادرزادی غده فوق کلیوی**؛ در این بیماری بدن قادر به ساختن هورمون کورتیزول نبوده و این نقیصه باعث بروز عقب ماندگی جسمی و ذهنی و همچنین بروز صفات پسرانه در دختر چرخه ها می شود.❑



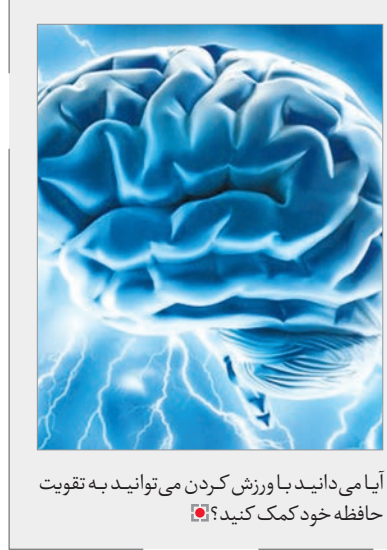
آیا می دانید با شنا کردن می توانید به افزایش نشاط در خود کمک کنید؟❑



آیا می دانید مبتلایان به فشارخون بالا می توانند با پیاده روی تا حدی فشارخونشان را پایین آورند؟❑



آیا می دانید ورزش با وزنه کمکی برای پیشگیری از یوکی استخوان است؟❑



آیا می دانید با ورزش کردن می توانید به تقویت حافظه خود کمک کنید؟❑



- ❶ سپاهان (سال‌های ۱۷) آینه بگل ، خالتور
- ❷ سپاهان (سال‌۲۰) ثبت با سانسد برابر است
- ❸ پردیس چهارباغ /آینه بگل / آذر/ صفر تا سکو / ثبت با سانسد برابر است / شکلاتی / اشنوگل
- ❹ قدس (سال‌۱۱) خالتور
- ❺ قدس (سال۲۰) آینه بگل
- ❻ فلسطین / قاتل اهلی / خالتور/ آینه بگل

برنامه سینماهای اصفهان

«روی دیگر امید»

در آن سوی مرزها

«روی دیگر امید» آخرین ساخته آکی کوریسماکی محصول ۲۰۱۷ فنلاند است و به نقل از مصاحبه‌ای آخرین کاتب محسوب می شود.

آرش فیروزفر

در اروپاست و به گونه ای فیلمی ضد جنگ که بیشتر به پیام‌های حاصل از آن برای افرادی که به اجبار و به واسطه شرایط محیطی درگیرش هستند، می پردازد. کوریسماکی ازگردآنی مولف است که با تاثیرپذیری از فضا‌های مدرن زندگی شهری در هلسنکی از دهه ۸۰ میلادی تا کنون فعالیت دارد. بیشتر کارهایش از حزن خاصی در روایت برخوردارست که سعی می کند با تکیه بر طراحي مینی مالیستی نوع روایت و صحنه ها منظورش را به مخاطب القا کند. این فیلم هم از این قواعد مستثنی نیست. در فیلم دو داستان موازی در حال شکل گیری است، یکی از داستان مربوط به خالد مهاجری سوری تبار که خانواده اش را در جنگ از دست داده و همراه با خواهرش راهی مرزهای اروپایی شده است. او که در این مسیر ناخوسته از خواهرش جدا می شود و او را کم می کند اکنون از طریق مرزهای اروپای شرقی به هلسنکی رسیده است. داستان دیگر مربوط به به مردی میانسال است که به علت نا معلوم همسر و خانه ارتکب می کند و قصد تغییر شغل دارد. تعدد شخصیت از مولفه های سینمای کوریسماکی است.

دو داستان موازی پیش هم می روند تا زمان آشنایی دو شخصیت اصلی که اندکی بعد از خط میانی فیلم اتفاق می افتد و از آن جا یک داستان را دنبال می کنیم که بیشتر مربوط به خالد است. مهم ترین دغدغه خالد پیدا کردن خواهرش است. به نوعی انسانیت

و ایشار که از زیر لایه های متن است. بیرون کشیده می شود. همون طور که به نظر کوریسما می ما در جهانی زندگی می کنیم که خالی از انسانیت شده است. شخصیت های او اغلب کم حرف و منزوی هستند و در بیشتر صحنه ها در فضای شهری یاجاده ای سردگم و دربی سرپناهی هستند موقت هستند. تعداد لوکیشن ها نیز متعدد هستند که بی ربط نیست و مسیری که شخصیت

طی می کند تا به پایان برسد از میان آنها می گذرد. پرتوه‌های شهری که محل زندگی افرادی بضاعت است و شخصیت در آنها احساس نا امنی می کند در نما های مختلف فیلم دیده می شود و حوادثی که در آنها اتفاق می افتد، زندگی شخصیت اصلی را تحت تاثیر قرار می دهد. کمپ مهاجرین، رستوران و خیابان های بیشترین کاربرد را در ساختار لوکیشنی این فیلم دارند. تصاویری که در کارهای کوریسماکی ازانه می شوند معمولاً بدون تکنیک خاصی فیلم برداری می شوند. استفاده از لنزهای نرمال برای واقع گراییته نمایش دادن داستان در دستور کار است و از این منظره سینمای نئورالیسم نزدیک است. موسیقی زنده راک اند رول به عنوان مولفه ای جدایی ناپذیر در کارهای کوریسماکی است که بیشتر در خیابان یا کافه های پایین شهر در حال نواختن است. کارگردان به این نکته اشاره دارد که انسان ها در کنار یکدیگر به تکامل می رسند.

نوع دوستی پشرا از ابتدا همراه زندگی اجتماعی بوده و مسئله ایست فارغ از ملیت، گویش، مذهب و به عقیده کوریسماکی فرتراز مرزها. او در اکثر فیلم هایش که دارای تم اجتماعی هستند گوشه هایی حتی طنزآلود به سیاست می اندازد. آنچه خالد از آن فرار کرده (تعصب گرایی) در فنلاند هم گریبانش را می گیرد و در یکی از شب ها که برای خواب به انباری می رود توسط جوانی که عقاید رادیکالی ناسیونالیستی دارد، مجروح می شود. این در حالییست که او به خواسته هایش رسیده است. همچنین در همان شب مرد میانسال هم بار دیگر به خانواده اش بازمی گردد. در سکانس پایانی خالد در حالی که مجروح است در کنار درختی با چهره‌ای راضی همراه بانفش های عمیق به دورنمای شهر خیره است جایی که روی دیگر امید در انتظار اوست. صحنه های پایانی همراه با موسیقی است و احتمالاً محتوای آن با آنچه در فیلم اتفاق افتاده، مربوط است و تاثیرز پایانی هم ادامه پیدا می کند.

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

اَنو

ل انوفیلمی نوشته، کارگردانی و تهیه کنندگی اصغر یوسفی نژاد است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است:

«سایه» که به خاطر ازدواج، ارزشش سال پیش ارتباطش با خانواده قطع شده است. زمانی به خانه پدری می‌رسد که ماموران دانشگاه علوم پزشکی، جسد پدرش را براساس وصیت او به اتاق تشریح منتقل می‌کنند؛ اما او نمی‌تواند با این وصیت نامتعارف کنار بیاید.

محدثه حیرت، رامین ریاضی، غلامرضا باقری، صدیقه دریانی، نرجس دل آرام، بریناز پاشازاده، اکبر شریعت، سیروس مصطفی، میتسم ولی‌خانی، فریبا سهرابی، وحیده نویدی، رضا محمودی و حامد غفارپور در این فیلم بازی می‌کنند. [↑]



سال سیزدهم، شماره ۲۰۹۴

شنبه

۱۶ آذر ۱۳۹۶

تحلیلی بر بودجه سینمایی کشور در سال ۹۷:

افزایش ۱۲ درصدی و تداوم حیات پارینه‌سنگی سینما

همین کمک دولتی را نیز نیاز ندارد؛ اما متاسفانه آن سرمایه‌انبدایی، برای این ضرورت ملی و سینمایی اختصاصی داده نمی‌شود تا سینمای ایران، برخلاف تمامی عناوین افتخارآفرین جهانی اش، همچنان سنتی به امرار معاش بپردازد و نخواهد که آینده‌های دور و نزدیک را ببیند. این بودجه، بوی صنعتی شدن سینما را به مشام نمی‌رساند.

❶ فعلا خبری از هموار شدن مشکلات سینما و سینماگران نیست
وقتی بودجه سال آینده سینما نتواند چندان کفاف دخل و خرج ضرورت‌های سازمان سینمایی را محقق کند، آن وقت چه انتظاری می‌توان داشت که مشکلات فراوان اهالی سینما، مرتفع شود. مشکلاتی که اهم آنها را می‌توان در بیمه سینماگران و مقرری بیکاری آنان خلاصه کرد. دو نیاز مسجلی که سال‌هاست از سوی سینماگران عنوان می‌شود؛ اما در عمل، اتفاقی خوشایندی رخ نمی‌دهد علی‌الخصوص در زمینه مقرری بیکاری که نیاز اصلی سینماگران است؛ چراکه با توجه به تغییر شکل تولیدات سینمایی و انتخاب عوامل از یک دایره به خصوص، بخش عمده‌ای از سینماگران، عملا یا بیکار هستند یا کم‌کار.

مقرری بیکاری، یک فرآیند کاملاً عادی در بحث‌های زیروساخت سینماهای جهان است که متاسفانه در کشور ما چندان جدی گرفته نمی‌شود و این طور می‌شود که در کمال تأسف مشاهده می‌کنیم فلان هنرمند پس از چند دهه حضور در سینما، به دلیل ناتوانی در تأمین مخارج درمان یا بهبود بیماری خود، آگاهانه در کام مرگ قرار می‌گیرد و ضایعه جبران‌ناپذیری را برای سینمای کشور به جامی گذارد. مطمئناً روی سخن ما، به سازمان سینمایی نیست؛ چرا که همین که این سازمان، با این بودجه اندک می‌تواند صورت خود را سرخ نگه دارد، باید آن را تحسین کرد؛ بلکه نوع نگاه فانونگذاران به صنعت و سینما وفاق‌های پیش‌روی آن باید تغییر یابد. این بودجه حتی اگر برای سال ۲۰۹۸ میلیارد دیگر هم افزایش پیدا کند، باز هم تکافوی دخل و خرج سازمان را نمی‌دهد چه برسد به ریل‌گذاری‌هایی که برخلاف تفکر بنیادین، بودجه‌های آن چنان‌ای را نیز می‌طلبد.

سینمای ایران، همچنان به حیات پارینه سنگی خود ادامه می‌دهد و فرهنگ، همچنان در غبار به جا مانده از عطش سیاست، اقتصاد، ورزش و اجتماع، در صف آخر انتظارات و نگاه‌ها قرار دارد. [↑]



مجتبی اردشیری

طبق لایحه بودجه پیشنهادی رئیس‌جمهور به مجلس شورای اسلامی، سهم سازمان سینمایی از بودجه سال ۹۷، ۲۴ میلیارد تومان است؛ رقمی که در مقایسه با بودجه ۱۹۷ میلیاردی سال ۹۶، افزایش ۲۳ میلیاردی یا ۱۲ درصدی را به خود می‌بیند. ضمن اینکه دولت، طبق لایحه بودجه پیشنهادی برای سال آینده در ردیف بودجه هایی، متعهد شده ارقامی را همز به تکمیل شوکت سینمایی هشترک که عملیات ساخت آن از سال ۸۷ آغاز شده و باید تا سال ۹۹ تکمیل شود، تعمیر و تجهیز ماشین‌آلات و همچنین کمک‌های فنی و اعتباری به پردیس‌های سینمایی، بپردازد.

خرج‌های مدون خود که هرساله برایش اتفاق می‌افتد را هماهنگ کرد تا چندان دست به دامن اسپانسر و قبول دخالت‌های آن در امور اجرایی برنامه‌هایش نشود.

❷ آیا با این بودجه می‌توان به صنعتی شدن تجهیزات فیلم‌سازی، برعهده‌انهاست علی‌الخصوص هنر و تجربه که سیاست آن، حمایت مستقیم از فیلم‌های کم مخاطب است و طبیعتا بودجه خوبی باید به آن تعلق بگیرد.
کمک به خانه سینما، مشارکت در ساخت و تجهیز فیلم‌ها و سالن‌ها، برگزاری همایش‌های ملی و بین‌المللی، حضور در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی و برپایی هفته‌های فیلم در کشورهای مختلف و… تنها بخشی از هزینه کرد سازمان سینمایی است که بودجه کلانی را می‌طلبد. حتی اگر این ۲۲۰ میلیارد، کفاف برنامه‌های ضروری را بدهد، تازه بحث صنعتی شدن و پیاده کردن سیاست‌های اساسی سازمان سینمایی در راستای اهداف میان‌مدت و بلندمدت پیش می‌آید که هم ضرورتی فرهنگی است و هم متناسب با رشد تکنولوژی و دانش سینماگران، ضروری به نظر می‌رسد که طبیعتا بودجه آن، به مراتب از آن فعالیت‌های اجرایی که عنوان کردیم، بیشتر است. بنابراین هنر سازمان سینمایی با این رقم، تنها آن است که بتواند دخل و

سراکن فیلم‌روز خارجی، تنها، شعار خوش‌رنگ ولعایی



آذر و انتقاد تند حمیدرضا آذرنگ از نیکی کریمی

درحالی‌که پیش از این بهناز شفیعی مربی موتورسواری به رفتار نیکی کریمی اعتراض کرده بود، حمیدرضا آذرنگ بازیگر این فیلم هم از این بازیگر انتقاد کرده‌است. این بازیگر سینما و تئاتر می‌گوید: نیکی کریمی به عنوان تهیه‌کننده «آذر» در تبلیغات این فیلم تنها از عکس‌های خودش استفاده کرده و انگار نه انگار که او نقش اصلی مرد این فیلم را ایفا کرده‌است. او همچنین می‌گوید: محمد حمزه‌ای کارگردان «آذر» هم از این فیلم حذف شده و او در واسط فیلم برداری قصد خروج از این پروژه را داشت.

بازیگر فیلم «آذر» درباره حضورش در این فیلم سینمایی گفت: «به عنوان یک مخاطب و نه کسی که نقش اصلی این فیلم را بازی کرده‌است، می‌گویم امیدوارم این فیلم موفق باشد و مخاطبان هم از دیدن آن لذت ببرند. اما خودم را عضوی از خانواده فیلم «آذر» نمی‌دانم. در این مدت به حدی اتفاقات ناخوشایند و چرک افتاده است که خودم را متعلق به این فیلم نمی‌دانم. جانب است دوستان به گونه‌ای رفتار می‌کنند که این فیلم فقط متعلق به یک نفر بوده‌است و انگار هیچ کدام از ما در این فیلم حضور نداشته‌ایم.

به عنوان بازیگر برای این فیلم زحمات زیادی کشیده‌ام و به هیچ عنوان کوتاهی ازمن سرزده‌است؛ اما مثل اینکه برای دوستان خوشایند نیست که ما هم جزئی از این فیلم باشیم. عادت دارم تمام توانم را در هر پروژه‌ای به کار ببرم، اما می‌بینم در تبلیغات مجازی، شهری یا هر جای دیگری اسمی از ما زده نمی‌شود، به نوعی که انگار ما حضور نداشته‌ایم. معنای این رفتار را متوجه نمی‌شوم. مردم نمی‌دانند که من به عنوان نقش اصلی در این فیلم حضور داشته‌ام.

«هیچ قانونی برای من بازیگر وجود ندارد که بگوید آقای آذرنگ اگر امروز حق تو را میمال کردند به کجا چه کسانی می‌توانی اعتراض کنی تا بتوانی حق را بگیری. .

به دامن چه کسانی شوم؟

منظور من حقوق حادی نیست بلکه حق معنوی من در این فیلم است.

هر جا که می‌رویم می‌بینیم هیچ اثری از ما وجود ندارد. برای خودم سوال شده است که آیا ما هم در فیلم «آذر» حضور داشته‌ایم؟ این خانم محترم چرا نمی‌رود برای خودش یک فیلم شخصی بسازد؟ [↑]

حذف غیرمنتظره بازیگر سریال «مردگان متحرک»

بدر بازیگر شخصیت محبوب سریال شبکه ای ام‌سی‌کی به زودی کشته می‌شود به هیچ وجه از کنار گذاشته شدن پسرش خوشحال نیست.

بدر چندلر ریگز بازیگر جوان سریال «مردگان متحرک» گفته‌است دیدن اینکه پسرش دو هفته پیش از جشن تولد ۱۸ سالگی‌اش از سریال کنار گذاشته می‌شود وی را ناامید کرده‌است.

در این قسمت سریال شوکی به مخاطب دست می‌دهد که می‌بیند شخصیت کارل گرامرز، پسر شخصیت اصلی داستان که نقشش را چندلر ریگز بازی کرده، توسط یک زامبی گاز گرفته می‌شود.

وی از سال ۲۰۱۰ یعنی از فصل اول این سریال در آن حضور داشته و مرگ ریگز بیشتر از همه به این خاطر شوکه‌کننده است که همه از جمله بازیگران سریال و هواداران آن بر این باور بودند که او قرار است آینده سریال باشد و روزی شخصیت اول شود.

خود ریگز هم تأیید کرده که شخصیت او به زودی می‌میرد. او گفت خودش هم به هیچ وجه انتظار نداشت شخصیتش در سریال کشته شود؛ اما از طرفی دیگر گفت خوشحال است که حالا می‌تواند سراغ تمام پروژه‌های دیگری برود که تا به حال شانس نقش آفرینی در آنها را پیدا نکرده‌است. [↑]



غزل شاکری به «بانوی عمارت» پیوست

غزل شاکری به جمع بازیگران سریال «بانوی عمارت» ساخته عزیزالله حمیدنژاد پیوست. تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بانوی عمارت» به کارگردانی عزیزالله حمیدنژاد و تهیه‌کنندگی مجید مولایی در شهر کاشان ادامه دارد و به تازگی غزل شاکری به جمع بازیگران این سریال پیوسته است.

«بانوی عمارت» که عاشقانه‌ای را در مقطعی از تاریخ قاجار روایت می‌کند در شهرهای تهران، کاشان و قزوین تصویربرداری می‌شود. مهران احمدی، یانته اپنهای‌ها، علیرضا شجاع‌نوری، اندیشه فولادوند، امیرحسین آرم‌ان، حسام منظور، شبنم فرسادجو، مینا وحید، نیکی نصیریان، مهتاج نجومی، صالح میرزا آقایی، احسان امامی، محمد فیلی، فریدون سسورانی، حسن سرجاهی، احمد یآوری، مریم مومن، یواون افسر، مهتری آل‌آقا از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند و به زودی بازیگران دیگری به مجموعه خواهند پیوست. [↑]



زندگی‌نامه «گالیلو» در رادیو صبا

برنامه طنز «رابورتچی» با مروری بر زندگی‌نامه و کشفیات «گالیلو گالیلو» دانشمند و مخترع ایتالیایی با مخاطبان رادیو صبا همراه می‌شود. برنامه «رابورتچی» که به معرفی چهره‌های مختلف وقایع طنزگونه تاریخ ایران و جهان می‌پردازد، امروز درباره زندگی و فعالیت‌های گالیلو اطلاعات جالبی در اختیار مخاطبان می‌گذارد.

گالیلئو گالیلئو دانشمند و مخترع سرشناس ایتالیایی در سده‌های ۱۶ و ۱۷ میلادی بود که در فیزیک، نجوم، ریاضیات و فلسفه علم تجر داشت و یکی از پایه‌گذاران تحول علمی و گذار به دوران دانش نوین بود.

گالیله اثبات کرد که زمین به دور خورشید می‌گردد. او همچنین نخستین تلسکوپ تاریخ را اختراع کرد.

این برنامه کاری گروه طنز و سرگرمی رادیو صباست که به تهیه‌کنندگی مهدی خانی‌پور، نویسندگی ریحانه بیزدان دوست و با اجرای مهرداد فقهی‌ای

و امیرزنده دال‌روی آنتن می‌رود. برنامه «رابورتچی» هر روز ساعت ۱۲:۴۵ روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۵٫۵ مگاهرتز از رادیو صبا تقدیم شنوندگان می‌شود. [↑]

جنوب آسیا؛ کانون جدید رقابت‌های استراتژیک

اگر بتوانیم رقابت‌های منطقه‌ای و بین‌المللی را به‌نوع مختلف فعال، نیمه‌فعال و غیرفعال تقسیم کنیم می‌توان جنوب آسیا را به عنوان یکی از کانون‌های رقابت غیرفعال میان قدرت‌های منطقه‌ای و چین و هند نگاه کرد. بین‌المللی حداقل در یک دهه گذشته دانست، روندها و چگونگی حرکت قدرت‌های منطقه‌ای و بین‌المللی به خصوص کشورهایی مانند آمریکا، چین و هند نشان می‌دهد که این مسئله در حال تغییر است و تعمیق رقابت استراتژیک میان این کشورها در منطقه جنوب آسیا را می‌توان یکی از روندهای جدی و روبه‌افزایش دانست. روندی که می‌تواند نوع نگاه این کشورها به جمهوری اسلامی ایران را نیز تغییر داده و باعث شود که کشور با انتخاب‌های استراتژیک جدیدی در محیط امنیتی شرق و جنوب شرقی خود در آینده نزدیک مواجه شود. به عنوان شاهدی بر این مدعا می‌توان به نوع پوشش خبری سفر رئیس‌جمهور به جاه‌ربا و افتتاح فاز اول توسعه بندر شهید بهشتی و همچنین رونمایی از ناو آموزشی خلیج فارس در سرانه‌های هندی و چینی اشاره داشت. برخی از رسانه‌های هندی افتتاح فاز اول بندر شهید بهشتی را به عنوان پاسخی استراتژیک به سرمایه‌گذاری چین در بندر گوادر تصویرسازی کردند و رسانه‌های چینی هم تلاش داشتند تا همین نگاه رقابتی هند را در جامعه داخلی خود بازنشر داده و برجسته کنند. همچنین رونمایی از ناو آموزشی خلیج فارس نیز در رسانه‌های چینی به آنحا مختلف بازنشر داده شد و تلاش شد تا این ناو با ناو ۰B۵۲- چینی مقایسه و تطبیق داده شود. در هر حال هدف از آوردن این دو مثال آن است که دو بازیگر چین و هند نسبت به تحولات صورت گرفته در محیط امنیتی غربی خود بسیار حساس‌تر از گذشته شده‌اند و این حساسیت پهنه گسترده‌ای از افغانستان، پاکستان، سریلانکا، مالدیو، نپال و بنگلادش را می‌تواند شامل شود و طبیعی است که جنس نگاه این دو کشور به دیگر بازیگران منطقه‌ای و جدایی‌های آنان از جمله جمهوری اسلامی ایران نیزاز همین رقابت‌های استراتژیک نشات خواهد گرفت. از جمله دلایل مهم افزایش حجم رقابت‌های استراتژیک در این منطقه را می‌توان به صورت مختصر اینگونه بیان داشت.

به عنوان مثال گزارش سال ۲۰۱۰ پنتاگون برای اولین بار از هند به عنوان یک بازیگر مولد امنیت در اقیانوس هند یاد می‌کند. در سال ۲۰۱۲ نیز اعلام شد که هند بخشی از زنجیره استراتژی چرخش آمریکا به سمت آسیاست. در استراتژی امنیت ملی آمریکا سال ۲۰۱۵ این کشور از موارد قبلی فراتر رفته و تأکید کرده که آمریکا از نقش هند به عنوان یک تأمین‌کننده امنیت حمایت می‌کند. آمریکا‌هایابان داشته‌اند که میان سیاست «A2C2A» و دیپلماسی چرخش آمریکا به سمت آسیا همگرایی و ارتباط گسترده‌ای وجود دارد و در نهایت نیرویورک تایمز در

گزارشی که در سال ۲۰۱۵ در ارتباط با سفر او با ما به هند منتشر کرده بود بیان می‌دارد که ۴۵ دقیقه اول صحبت مودی و او با ما در ارتباط با چین بوده است. یکی از آثار مهم این استراتژی با تعریف سیاست خارجی هند و تلاش این کشور به منظور یافتن یک متحد استراتژیک قابل اتکاست که به نظری می‌رسد هندوستان در این زمینه آمریکا را به عنوان انتخاب استراتژیک خود برگزیده است. نگرانی هند از قدرت‌یابی چین ونفوذ این کشور در جنوب آسیا و اقیانوس هند باعث شده تا هند به تدریج از سیاست سنتی خود فاصله گرفته و تلاش کند ضمن بازتعریف جهت سیاست خارجی و امنیتی، همچنین حضور ونفوذ بیشتری بر محیط امنیتی غربی خود به خصوص افغانستان و دیگر کشورهای جنوب آسیا اعمال کند. دومین دلیلی که می‌توان برای تشدید رقابت‌های منطقه‌ای و تداوم آن در یک دهه آینده بیان داشت، تلاش چین برای نفوذ در جنوب آسیاست. اگرچه چین به صورت رسمی و عمومی استراتژی یا سندی در ارتباط با منطقه جنوب آسیا ارائه نکرده، لیکن به طور کلی و بر اساس بررسی رفتارهای چین در منطقه می‌توان چهار هدف (۱) کنترل قدرت‌یابی هند به وسیله استفاده از ظرفیت رقابت‌های موجود میان هند و پاکستان (۲) گسترش فعالیت‌های اقتصادی و نفوذ در منطقه (۳) افزایش دسترسی ونفوذ در اقیانوس هند (۴) مقابله با ترویزم و افراط‌گرایی مذهبی را به عنوان اهداف اساسی این کشور در جنوب آسیا بیان داشت. اگرچه چین در حوزه اقتصادی در منطقه جنوب آسیا هنوز نتوانسته جایگزین هند شود، لیکن واقعیت آن است که حضور و تجارت چین با کشورهای منطقه از تقریباً دو میلیارد دلار در سال ۲۰۰۰ به ۴۰ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۵ افزایش یافته و همچنین میزان سرمایه‌گذاری‌های این کشور در جنوب آسیا و کشورهایمانند پاکستان، سریلانکا و بنگلادش به سرعت در حال افزایش است. در هر حال به نظری می‌رسد که چین به خوبی در حال ایجاد ذهنیت نیاز به چین در حوزه اقتصادی و سرمایه‌گذاری در حوزه زیرساخت‌ها در منطقه است و کشورهای منطقه هم به دلیل نیاز به سرمایه‌های چینی برای رشد و توسعه، در حال پذیرش این مسئله باشند. سند استراتژی نظامی سال ۲۰۱۵ چین آشکارا درخواست برای حضور فعال‌تر در دریاخنه می‌گوید. چشم‌انداز استراتژیک چین در طول سال‌های متعدی زمین محور بود و به نظری می‌رسد که چین تلاش دارد تا یک انتقال و جابه‌جایی تدریجی را در این زمینه انجام و تمرکز بیشتری بر حوزه دریا قرار دهد. تلاش برای پیاده‌کردن استراتژی «رشته مرزهای ما» به پیش برد استراتژی جاده ابریشم دریایی ونفوذ بیشتر در اقیانوس هنداست. در مجموع تعمیق رقابت‌استراتژیک میان قدرت‌های منطقه‌ای و وجود متغیر مداخله‌گری یکی از روندهای روبه‌افزایش در جنوب آسیاست. ۱

رئیس کمیسیون اروپا:

مرحله دوم مذاکرات برگزیت دشوارتر است

رئیس کمیسیون اروپا بر این باور است که مرحله دوم مذاکرات برگزیت به شدت سخت‌تر از مرحله نخست مذاکرات خواهد بود. به گزارش تسنیم به نقل از رویترز، ژان کلود یونکر، رئیس کمیسیون اروپا روز جمعه در سخنانی اذعان کرد که

مرحله دوم مذاکرات برای خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا سخت‌تر از مذاکرات مرحله نخست بوده که پیش از این انجام شده است. رهبران ۲۷ کشور اتحادیه اروپا در حال ریازتی با میشل بارنیز مذاکره‌کننده ارشد اتحادیه اروپا برای آغاز مذاکرات با بلندن بر سر دوره انتقالی و روابط تجاری

دیده بان

سکوت کنگره آمریکا دربارهٔ برجام و به پایان رسیدن مهلت ۶۰ روزه نمایندگان ایالات متحده موجب شد تا توسط توافق هسته‌ای باردیگر به زمین‌ترامپ و دولت این کشور بازگردد. سناتورهای آمریکایی از بازگرداندن تحریم‌های ایران سربرازدند تا هزینه‌های خروج ایالات متحده از توافقی بین‌المللی که مهرتایید آژانس و قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل را به همراه دارد، نبردازند.

حالا ترامپ بار دیگر باید در این باره تصمیم بگیرد و اگر قرار است برنامه جامع اقدام مشترک را از ریل خارج کند، باید پای هزینه‌هایش هم بیفتد. براین اساس، واشنگتن این روزها تلاش می‌کند تا اگر نتوانست اروپا و جامعه جهانی را در ماجرای عدم پایبندی ایران به برجام با خود همراه سازد، با مانور دادن بر روی فعالیت‌های منطقه‌ای و برنامه موشکی تهران، متحدان قدیمی اش را بار دیگر به خود نزدیک سازد. در واقع، آمریکا به دنبال آن است تا اثبات کند که فعالیت‌های موشکی ایران در منطقه خلاف قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت است که ذیل برجام به مرحله اجرا درآمده است.

برای حرکت به سوی این هدف ایالات متحده، البته تعداد ایران ستیزهای حاضر در کابینهٔ ترامپ کم نیستند؛ مردان و زنانی که می‌گویند موهای خود را در چهارده گذشته در مسیر رویاوبنی با ایران سپید کرده‌اند و خاطرات ناخوشایندی از این تنش‌ها دارند. درجه ایران ستیزی در اعضای کابینه ترامپ متفاوت است. چهره‌هایی چون جیمز متیس، وزیر دفاع، مخالف فعالیت‌های منطقه‌ای ایران، برنامه هسته‌ای این کشور و هر آنچه بر نفوذ ایران بیفزاید هستند، همزمان اما خواهان رویکردی منطقی علیه تهران و همراهی با متحدان اروپایی در این حوزه هستند.

نیکی هیلی اما در زمره چهره‌های تند و تیزی است که برای خصومت‌ورزی با ایران به دنبال پهنانه‌های تازه می‌گردد. سخنان ۴۸ ساعت گذشته وی در محل نگهداری قطعاتی که گفته می‌شود لاشه موشک‌های ایرانی است که در اختیار حوثی‌های یمن قرار گرفته، بازتاب بسیاری در رسانه‌های بین‌المللی داشته است. روزنامه نیویورک تایمز در این باره می‌نویسد: «لاشه‌های موشکی که توسط عربستان سعودی و امارات متحده عربی در اختیار دولت آمریکا قرار گرفته بود در حالی توسط نیکی هیلی، نماینده آمریکا در سازمان ملل برای خبرنگاران به نمایش درآمد که هیلی نتوانست شواهد کافی

آینده با بریتانیا هستند. یونکر در جمع خبرنگاران گفت: من اعتقاد فوق‌العاده‌ای به نخست‌وزیر بریتانیا دارم.

وی با من و آقای بارنیز توافق کرده است که توافق خروج از اتحادیه اروپا در ابتدا نهایی شود و سپس درباره

این توافقنامه رای گیری انجام شود. مرحله دوم مذاکرات بسیار سخت‌تر از مرحله نخست خواهد بود. مذاکره بر سر تجارت و یک دوره انتقالی برای برگزیت از اهمیت زیادی برای دولت ترزا می برخوردار است. بریتانیا قصد دارد در پایان مارس ۲۰۱۹ میلادی از اتحادیه اروپا خارج شود. ۱

صحف ان زیبا

رسانه‌های بین‌المللی شواهد نیکی هیلی در رونمایی از لاشه موشک حوثی‌ها و ارتباط آن با ایران را نکافی دانستند

نمایش ناکام نماینده ترامپ



عیادعبادی

نمایش‌های تبلیغاتی ترامپ و تیم او در طول ماه‌هایی که به کاخ سفید اسباب‌کشی کرده‌اند، تمامی نداشته است. جهان در یک سال گذشته هر روز تماشاگر نمایشی تازه از تاجر دیروز و رئیس‌جمهور امروز آمریکا و اطرافیانش بوده است. خروج واشگتن از توافقی‌های بین‌المللی، اما و اگر در پیمان‌های آناتکتیکی، اعلام عدم پایبندی ایران به توافق هسته‌ای برخلاف تأییدهای چندین باره اروپا و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و به رسمیت شناختن بیت المقدس به عنوان پایتخت رژیم اسرائیل شش‌نمونه خروار است از موضوعاتی که راه اروپا و جهان را از ایالات متحده جدا کرد و بی‌اعتمادی را میان متحدان قدیمی بنا نهاد. حالا واشگتن تلاش دارد تا به در و دیوار زدن خود، جامعه جهانی را بار دیگر با خود همراه سازد تا بتواند تکرانی‌هایش درباره قدرت روز افزون ایران در منطقه را وقف سازد و اجاعی جهانی علیه آن شکل دهد.

نمایش‌های تبلیغاتی ترامپ و تیم او در طول ماه‌هایی که به کاخ سفید اسباب‌کشی کرده‌اند، تمامی نداشته است. جهان در یک سال گذشته هر روز تماشاگر نمایشی تازه از تاجر دیروز و رئیس‌جمهور امروز آمریکا و اطرافیانش بوده است. خروج واشگتن از توافقی‌های بین‌المللی، اما و اگر در پیمان‌های آناتکتیکی، اعلام عدم پایبندی ایران به توافق هسته‌ای برخلاف تأییدهای چندین باره اروپا و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و به رسمیت شناختن بیت المقدس به عنوان پایتخت رژیم اسرائیل شش‌نمونه خروار است از موضوعاتی که راه اروپا و جهان را از ایالات متحده جدا کرد و بی‌اعتمادی را میان متحدان قدیمی بنا نهاد. حالا واشگتن تلاش دارد تا به در و دیوار زدن خود، جامعه جهانی را بار دیگر با خود همراه سازد تا بتواند تکرانی‌هایش درباره قدرت روز افزون ایران در منطقه را وقف سازد و اجاعی جهانی علیه آن شکل دهد.

برای اثبات ادعاهای خود مطرح کند. مقام‌های دفاعی اعلام کرده‌اند که نمی‌توانند زمان دقیق تحویل این سلاح‌ها به حوثی‌ها را تعیین کنند و این یعنی ممکن است این سلاح‌ها قبل از تصویب قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت به حوثی‌ها تحویل داده شده باشد. همچنین برخی از مقامات نیز می‌گویند که نمی‌توانند زمان استفاده از این سلاح‌ها را تخمین بزنند. «جفری لویس، تحلیل‌گر موسسه مطالعات بین‌المللی مونتری به نیویورک تایمز می‌گوید: «هیچ‌یک از این سلاح‌ها توانایی حمل کلاهک هسته‌ای رانداشته است.»

رویتز نیز تذیر خبری می‌نویسد: «اسرائیل، عربستان سعودی و امارات متحده عربی که تهران را تهدید می‌کند، خود تلقی می‌کنند، در پی نشست خبری هیلی خواستار واکنش جهانی به اقدامات ایران شدند. با این حال اما هنوز مشخص نیست که آیا این شواهد جدید می‌تواند برای جلب نظر شورای امنیت سازمان ملل به ویژه چین

فرستاده سازمان ملل به سوریه:

فرصت طلایی در مذاکرات ژنوا ز دست رفت

فرستاده سازمان ملل به سوریه اعلام کرد که فرصت طلایی در مذاکرات اخیر ژنوا ز دست رفت. به گزارش ایسنا، به نقل از الیوم السابع، استفان دی‌میسستورا، فرستاده سازمان ملل به سوریه گفت: مذاکرات واقعی صلحی که روز پنجشنبه پایان یافت فرصت بزرگی بود

که به هدر رفت؛ اما اگر به ایده‌های جدیدی دست یافته شود که دولت سوریه را برای مشارکت در مذاکرات ترغیب کند، ممکن است در دیگری از مذاکرات در ماه آتی برگزار شود. دی‌میسستورا گفت: به احتمال زیاد به این امر نیاز خواهیم داشت که به ایده‌های جدیدی درباره چگونگی ادامه مذاکرات به ویژه در خصوص قانون اساسی و انتخابات

دست‌باییم. وی افزود: طرح‌های برگزاری مذاکرات ژنوا در ژانویه منکی به نتیجه مذاکرات در سازمان ملل در نیویورک در هفته آتی است. دی‌میسستورا گفت: مذاکرات «ژنوهشت» با هدف آغاز گفت‌وگوی واقعی میان دولت و مخالفان سوری بود؛ اما مذاکرات واقعی محقق نشده است. وی افزود: با وجود تلاش‌های جدی تیم من، اما مذاکرات واقعی نداشتیم. هیچ پیشرفتی در خصوص مسئله بازداشت شدگان حاصل نشده است و قرارداد است این مسئله در مذاکرات آستانه مورد بررسی قرار بگیرد. نیاز مبرمی به روند سیاسی براساس قطعنامه ۲۲۵۴ وجود دارد و باید این امر در فضایی آرام و بی‌طرف صورت بگیرد. ۱

دست‌باییم. وی افزود: طرح‌های برگزاری مذاکرات ژنوا در ژانویه منکی به نتیجه مذاکرات در سازمان ملل در نیویورک در هفته آتی است. دی‌میسستورا گفت: مذاکرات «ژنوهشت» با هدف آغاز گفت‌وگوی واقعی میان دولت و مخالفان سوری بود؛ اما مذاکرات واقعی محقق نشده است. وی افزود: با وجود تلاش‌های جدی تیم من، اما مذاکرات واقعی نداشتیم. هیچ پیشرفتی در خصوص مسئله بازداشت شدگان حاصل نشده است و قرارداد است این مسئله در مذاکرات آستانه مورد بررسی قرار بگیرد. نیاز مبرمی به روند سیاسی براساس قطعنامه ۲۲۵۴ وجود دارد و باید این امر در فضایی آرام و بی‌طرف صورت بگیرد. ۱

سال سیزدهم ، شماره ۴۹۴ ، شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۶

این موشک‌ها را مشخص کند، وجود ندارد. «فرحان حق» معاون سخنگوی دبیرکل سازمان ملل متحد، ادعاهای نیکی هیلی، نماینده آمریکا در این سازمان علیه ایران وارد کرد. وی در نشست خبری در مقر سازمان ملل در نیویورک گفت: گزارشی که آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل به شورای امنیت ارائه کرد، گزارشی نیم‌سالانه در خصوص میزان اجرای قطعنامه ۲۲۳۱ در زمینه برنامه‌های هسته‌ای ایران بود. وی افزود: این گزارش تحلیلی درباره موشک‌هایی که از یمن به عربستان شلیک شده است، ارائه کرده و هیچ دلیل محکمی که منبع ساخت این موشک‌ها را مشخص کند، وجود ندارد. همچنین، گزارش‌گرسی‌ان‌ان‌گفت: آمریکا در مقامی نیست که بخواهد ایران را به پهنانه یمن تنبیه کند، به نظری رسد، کاخ سفید و آمریکا به دنبال چیزی غیر از یمن هستند.

نمایش‌های تبلیغاتی ترامپ و تیم او در طول ماه‌هایی که به کاخ سفید اسباب‌کشی کرده‌اند، تمامی نداشته است. جهان در یک سال گذشته هر روز تماشاگر نمایشی تازه از تاجر دیروز و رئیس‌جمهور امروز آمریکا و اطرافیانش بوده است. خروج واشگتن از توافقی‌های بین‌المللی، اما و اگر در پیمان‌های آناتکتیکی، اعلام عدم پایبندی ایران به توافق هسته‌ای برخلاف تأییدهای چندین باره اروپا و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و به رسمیت شناختن بیت المقدس به عنوان پایتخت رژیم اسرائیل شش‌نمونه خروار است از موضوعاتی که راه اروپا و جهان را از ایالات متحده جدا کرد و بی‌اعتمادی را میان متحدان قدیمی بنا نهاد. حالا واشگتن تلاش دارد تا به در و دیوار زدن خود، جامعه جهانی را بار دیگر با خود همراه سازد تا بتواند تکرانی‌هایش درباره قدرت روز افزون ایران در منطقه را وقف سازد و اجاعی جهانی علیه آن شکل دهد.

نمایش‌های تبلیغاتی ترامپ و تیم او در طول ماه‌هایی که به کاخ سفید اسباب‌کشی کرده‌اند، تمامی نداشته است. جهان در یک سال گذشته هر روز تماشاگر نمایشی تازه از تاجر دیروز و رئیس‌جمهور امروز آمریکا و اطرافیانش بوده است. خروج واشگتن از توافقی‌های بین‌المللی، اما و اگر در پیمان‌های آناتکتیکی، اعلام عدم پایبندی ایران به توافق هسته‌ای برخلاف تأییدهای چندین باره اروپا و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و به رسمیت شناختن بیت المقدس به عنوان پایتخت رژیم اسرائیل شش‌نمونه خروار است از موضوعاتی که راه اروپا و جهان را از ایالات متحده جدا کرد و بی‌اعتمادی را میان متحدان قدیمی بنا نهاد. حالا واشگتن تلاش دارد تا به در و دیوار زدن خود، جامعه جهانی را بار دیگر با خود همراه سازد تا بتواند تکرانی‌هایش درباره قدرت روز افزون ایران در منطقه را وقف سازد و اجاعی جهانی علیه آن شکل دهد.

روسیه برای سخت‌گیری‌های بیشتر علیه ایران کافی باشد یا نه. «ابن درحالی است که ولادیمیر دیدنشینکین، سفیر روسیه در یمن به خبرگزاری اینتارس گفت: ما در خصوص امکان صادرات چنین موشک بزرگی از ایران در سایه سلطه هوایی و دریایی ائتلاف عربی (متجاوز به یمن) بر سواحل و خاک یمن، شک و تردید جدی داریم. وی تأکید کرد: ماهواره‌های آمریکا و انگلیس به ائتلاف عربی در پیگیری قاچاق احتمالی سلاح به داخل یمن کمک می‌کنند و ناتوانی ائتلاف در رصد و شناسایی موشکی که طول آن چندین متر است، امری محال و غیرممکن است. در همین حال، معاون سخنگوی دبیرکل سازمان ملل نیز به شبکه روسیا‌الیوم گفته است: هیچ دلیل محکمی که منبع ساخت

نمایش‌های تبلیغاتی ترامپ و تیم او در طول ماه‌هایی که به کاخ سفید اسباب‌کشی کرده‌اند، تمامی نداشته است. جهان در یک سال گذشته هر روز تماشاگر نمایشی تازه از تاجر دیروز و رئیس‌جمهور امروز آمریکا و اطرافیانش بوده است. خروج واشگتن از توافقی‌های بین‌المللی، اما و اگر در پیمان‌های آناتکتیکی، اعلام عدم پایبندی ایران به توافق هسته‌ای برخلاف تأییدهای چندین باره اروپا و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و به رسمیت شناختن بیت المقدس به عنوان پایتخت رژیم اسرائیل شش‌نمونه خروار است از موضوعاتی که راه اروپا و جهان را از ایالات متحده جدا کرد و بی‌اعتمادی را میان متحدان قدیمی بنا نهاد. حالا واشگتن تلاش دارد تا به در و دیوار زدن خود، جامعه جهانی را بار دیگر با خود همراه سازد تا بتواند تکرانی‌هایش درباره قدرت روز افزون ایران در منطقه را وقف سازد و اجاعی جهانی علیه آن شکل دهد.

دست‌باییم. وی افزود: طرح‌های برگزاری مذاکرات ژنوا در ژانویه منکی به نتیجه مذاکرات در سازمان ملل در نیویورک در هفته آتی است. دی‌میسستورا گفت: مذاکرات «ژنوهشت» با هدف آغاز گفت‌وگوی واقعی میان دولت و مخالفان سوری بود؛ اما مذاکرات واقعی محقق نشده است. وی افزود: با وجود تلاش‌های جدی تیم من، اما مذاکرات واقعی نداشتیم. هیچ پیشرفتی در خصوص مسئله بازداشت شدگان حاصل نشده است و قرارداد است این مسئله در مذاکرات آستانه مورد بررسی قرار بگیرد. نیاز مبرمی به روند سیاسی براساس قطعنامه ۲۲۵۴ وجود دارد و باید این امر در فضایی آرام و بی‌طرف صورت بگیرد. ۱

دست‌باییم. وی افزود: طرح‌های برگزاری مذاکرات ژنوا در ژانویه منکی به نتیجه مذاکرات در سازمان ملل در نیویورک در هفته آتی است. دی‌میسستورا گفت: مذاکرات «ژنوهشت» با هدف آغاز گفت‌وگوی واقعی میان دولت و مخالفان سوری بود؛ اما مذاکرات واقعی محقق نشده است. وی افزود: با وجود تلاش‌های جدی تیم من، اما مذاکرات واقعی نداشتیم. هیچ پیشرفتی در خصوص مسئله بازداشت شدگان حاصل نشده است و قرارداد است این مسئله در مذاکرات آستانه مورد بررسی قرار بگیرد. نیاز مبرمی به روند سیاسی براساس قطعنامه ۲۲۵۴ وجود دارد و باید این امر در فضایی آرام و بی‌طرف صورت بگیرد. ۱

دست‌باییم. وی افزود: طرح‌های برگزاری مذاکرات ژنوا در ژانویه منکی به نتیجه مذاکرات در سازمان ملل در نیویورک در هفته آتی است. دی‌میسستورا گفت: مذاکرات «ژنوهشت» با هدف آغاز گفت‌وگوی واقعی میان دولت و مخالفان سوری بود؛ اما مذاکرات واقعی محقق نشده است. وی افزود: با وجود تلاش‌های جدی تیم من، اما مذاکرات واقعی نداشتیم. هیچ پیشرفتی در خصوص مسئله بازداشت شدگان حاصل نشده است و قرارداد است این مسئله در مذاکرات آستانه مورد بررسی قرار بگیرد. نیاز مبرمی به روند سیاسی براساس قطعنامه ۲۲۵۴ وجود دارد و باید این امر در فضایی آرام و بی‌طرف صورت بگیرد. ۱

افغانستان در یونان سفارت ایجاد می‌کند



وزیر خارجه یونان از سفر قریب الوقوع وزیر خارجه افغانستان به این کشور به منظور تأسیس سفارت در این کشور خبر داد. به گزارش «اسپوتنیک»، «تیکوس کوجیاس» وزیر خارجه یونان در نشست کمیته دفاع و امور بین‌الملل این کشور از تمایل افغانستان برای ایجاد سفارت در این کشور خبر داد.

به گفته وی، روز دوشنبه هفته جاری «صلاح‌الدین ربانی» وزیر خارجه افغانستان برای تأسیس سفارت این کشور در آتن به یونان سفر خواهد کرد. این درحالی‌است که وزارت خارجه افغانستان پیش از این و در سال ۲۰۱۲ میلادی تصمیم به ایجاد سفارت در این کشور گرفته بود.

«جانان موسی‌زی» سخنگوی وقت وزارت خارجه افغانستان در سال ۱۳۹۰ گفته بود که این وزارتخانه می‌خواهد به منظور رسیدگی به مشکلات مهاجران افغان در یونان و ایجاد یک نمایندگی سیاسی در این کشور سفارت خود را تأسیس کند.

گفتنی است که بسیاری از پناهجویان افغان با هدف فرار از جنگ و ناامنی و برای رسیدن به یک زندگی بهتر در غرب اروپا عازم یونان می‌شوند و به دلیل عدم داشتن اسناد قانونی برای ورود به این کشور با مشکلات متعددی روبه‌رو می‌شوند. ۱

دست‌باییم. وی افزود: طرح‌های برگزاری مذاکرات ژنوا در ژانویه منکی به نتیجه مذاکرات در سازمان ملل در نیویورک در هفته آتی است. دی‌میسستورا گفت: مذاکرات «ژنوهشت» با هدف آغاز گفت‌وگوی واقعی میان دولت و مخالفان سوری بود؛ اما مذاکرات واقعی محقق نشده است. وی افزود: با وجود تلاش‌های جدی تیم من، اما مذاکرات واقعی نداشتیم. هیچ پیشرفتی در خصوص مسئله بازداشت شدگان حاصل نشده است و قرارداد است این مسئله در مذاکرات آستانه مورد بررسی قرار بگیرد. نیاز مبرمی به روند سیاسی براساس قطعنامه ۲۲۵۴ وجود دارد و باید این امر در فضایی آرام و بی‌طرف صورت بگیرد. ۱

کمک میلیونی عربستان و امارات برای ایجاد نیروی نظامی در آفریقا

عربستان سعودی و امارات متحده عربی در راستای اجرای پروژه «نفوذ در منطقه ساحل آفریقا» به پرداخت بیش از ۱۵۰ میلیون دلار کمک مالی به نیروهای موسوم به «جی-۵ ساحل» در قاره آفریقا متعهد شدند.

به گزارش پایگاه خبری عربین بیزنس، در نشستی که روز چهارشنبه در پاریس به میزبانی «امانوئل ماکرون»، رئیس‌جمهور فرانسه و با محور «مهار ترویزم در آفریقای مرکزی و غربی» برگزار شد، کشورهای عربی به پرداخت کمک‌های مالی بیشتر متعهد شدند و کشورهای آفریقای غربی نیز اعلام کردند که به تلاش‌هایشان برای تشکیل یک نیروی نظامی ضد چریکی و مشترک سرعت می‌بخشند.

به گزارش تانباک، امانوئل ماکرون همچنین اعلام کرد که عربستان سعودی ۱۱۸ میلیون دلار و امارات متحده عربی ۳۵ میلیون دلار به نیروهای «جی ۵ ساحل» کمک خواهند کرد.

گفتنی است که ماکرون در سفر ماه گذشته خود به عربستان، از «محمد بن سلمان» ولیعهد سعودی برای تمرکز مبارزه با تروریست‌ها (ا) و بیوستن به پنج کشور عضو سازمان همکاری‌های منطقه‌ای ساحل دعوت کرده بود.

آمریکا نیز به تعهد خود برای پرداخت ۶۰ میلیون دلار به نیروها که با همکاری مشترک کشورهای «نجر،» «چاد»، «مالی»، «یوگندفاسو» و «موریتانی» و با هدف مبارزه با تروریست‌های اسلام‌گرای افراطی در حاشیه جنوبی صحرای آفریقا تشکیل شده است، تأکید کرد.

ماکرون در یک کنفرانس خبری که متعاقب این نشست برگزار شد، گفت: «ما باید در نبرد علیه تروریسم در منطقه ساحل آفریقا پیروز شویم. هر روز حملاتی رخ می‌دهد و دولت‌ها در معرض تهدید هستند. ما باید تلاش‌های خود را افزایش دهیم.»

در این نشست که با حضور «آنگلا مرکل» صدراعظم آلمان و «پائولو جنتیلونی» نخست‌وزیر ایتالیا و نمایندگان از کشورهای بلژیک، اسپانیا و آمریکا برگزار شد، کشورهای خارج از منطقه ساحل آفریقا از تقویت حمایت‌های خود و کشورهای آفریقای نیز از تسریع کردن اقدامات خود برای عملیاتی ساختن این نیروها تا اواسط سال ۲۰۱۸ خبر دادند.

گفتنی است این نیروهای مشترک تحت حمایت فرانسه و با نظارت سازمان همکاری‌های منطقه‌ای «ساحل» که شامل موریتانی، مالی، نیجر، بوزونگافاسو و چاد است، اداره می‌شوند. ۱

دست‌باییم. وی افزود: طرح‌های برگزاری مذاکرات ژنوا در ژانویه منکی به نتیجه مذاکرات در سازمان ملل در نیویورک در هفته آتی است. دی‌میسستورا گفت: مذاکرات «ژنوهشت» با هدف آغاز گفت‌وگوی واقعی میان دولت و مخالفان سوری بود؛ اما مذاکرات واقعی محقق نشده است. وی افزود: با وجود تلاش‌های جدی تیم من، اما مذاکرات واقعی نداشتیم. هیچ پیشرفتی در خصوص مسئله بازداشت شدگان حاصل نشده است و قرارداد است این مسئله در مذاکرات آستانه مورد بررسی قرار بگیرد. نیاز مبرمی به روند سیاسی براساس قطعنامه ۲۲۵۴ وجود دارد و باید این امر در فضایی آرام و بی‌طرف صورت بگیرد. ۱

تلاش کویت برای افتتاح سفارت در فلسطین

یک مقام کویتی از اجرای مذاکرات بین دو طرف کویتی و فلسطینی برای افتتاح سفارت کویت در شهر رام‌الله خبر داد.

به گزارش فارس، «أحمد ناصر محمد الصباح» دستیار وزیر خارجه کویت در حاشیه جشن عید ملی بحرین که در سفارت این کشور در کویت برگزار شد، گفت که گفت‌وگوهایی در خصوص افتتاح سفارت کویت در رام‌الله در جریان است.

طبق گزارش خبرگزاری اناطولی، الصباح اظهار داشت که مذاکرات بین طرف کویتی و فلسطینی درباره این مسئله در حال انجام است. هم‌اکنون حدود ۵ سفارت، کنسولگری و دفاتر نمایندگی دیپلماتیک از کشورهای مختلف در فلسطین وجود دارد که بیشتر آنها در استان رام‌الله و البیره هستند و برخی‌ها نیز در شهرهای قدس، بیت‌لحم و غزه قرار دارند. ۱

ساختن برای آخرت



آوازی می‌زند و ذکر می‌گوید. حس و حالش هنگام مهرزنی را این‌طور توصیف می‌کند: «وقتی در خلوت خودم در کنج این مسجد کار می‌کنم، کمی غمگین می‌شوم و تنها راهی که آرامم می‌کند شعرخوانی و ذکر گفتن است، گاهی دعای فرج می‌خوانم و روز دیگر ذکر مصیبت، ایام به کامم باشد نقب به باباطاهر می‌زنم.»

سیدرضا از سختی‌های زندگی که می‌گوید سرش خم می‌شود، پیشه اصلی و منبع درآمدش کارگری در مزارع کشاورزی بوده؛ اما به دلیل خشکسالی‌ها و نیاز نداشتن به کارگر کشاورزی سال‌هاست در کنج مسجد عتیق مهر می‌زند و قالی می‌بافد.

شکسته‌ها را از مساجد اطراف جمع می‌کنم و در تشت آب می‌خیسانم تا دوباره از آنها مهربسام. مهرزنی هم حس و حال خشت‌زنی را دارد، خاک آدم را پاک و آرام می‌کند و من خوش سعادتم که با تربیت امام حسین (ع) کار می‌کنم. از کار لذت می‌برم و فکر می‌کنم این بهترین کار است.

وقتی مهرباشکسته‌ها را می‌بینم تنها چیزی که در ذهنم جان می‌گیرد فانی بودن این دنیا است. با خودم می‌گویم «بذاری برای دنیا و بسازی برای آخرت» من هم این مهرها را برای ثواب آخرتم می‌سازم. «مهرزن ۷۰ ساله مسجد عتیق، باباطاهر را حفظ است و بیشتر آیات قرآن را هم در حافظه دارد، سرگرم کار که می‌شود بی‌اختیار زیر

طاق مسجد می‌پیچد و چند برابر می‌شود؛ اما خوب که دقت می‌کنی صدای اذان یا نوای شعرخوانی در هم پیچیده است، صدای مردانه‌ای که از یستوی مسجد خودش را به گوش می‌رساند.

دنبال کردن رد صدا می‌رسد به جایی که سیدرضا در حال و هوای خودش در حال کار در کارگاه مسجد است. یک طرف تلی از مهرهای آماده و نیمه‌آماده ریخته و آن طرف دار قالی و کوهی از فرش‌های لاکه رنگ که سجاده نمازگزاران است. پیرمرد ۷۰ ساله با جدیت خاصی کار می‌کند و باباطاهر می‌خواند. پیرمرد با چنان شوقی از کارش تعریف می‌کند که صدایش می‌لرزد و چشمانش برق خاصی می‌زند و می‌گوید: «هر روز مهر

۱۸ سال است صبح و شبش را در مسجد جامع عتیق اصفهان می‌گذراند، صبح‌ها مهرهای مسجد را ضرب می‌کند و شب‌ها فرش‌های دستبافت برای نمازگزاران می‌بافد و فرش‌های قدیمی مسجد را رفو می‌کند. سیدرضا فاطمی نه بیمه دارد نه بابت کارش در مسجد حقوقی دریافت می‌کند؛ اما مهرزنی و فرش بافی برای مسجد را بهترین شغل دنیا می‌داند.

نزدیک‌های ظهر است، شعاع آفتاب خودش را از نورگیریای مسجد جامع عتیق بالا می‌کشد و بر ستون‌های سفالی پهن می‌کند. مسجد جامع عتیق نه کاشی کاری دارد و نه هیچ تزئینات خاصی اما سادگی چشم را خیره می‌کند. صدای الله اکبر میان



چهره‌های مردمی

صحف‌ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۹۴
شنبه
۲۵ آذر ۱۳۹۶

۱۸

گفت و گو با خادم ۷۰ ساله‌ای که به عبادت‌کنندگان خدمت می‌کند

روزی روزگاری پیرمسجد جامع عتیق



کریک گفته است که از آنچه که من بهتان می‌دهم، خیلی خوشحال نباشید؛ از اولاد گرفته تا مال، نباید ناراحت فرزندت باشی. خدا خودش بهت فرزند داده و خودش هم از تو می‌گیرد. این را گفت و دست آخرش هم گفت امشب که مراسم ایام فاطمیه است، من بچه‌هایم را می‌فرستم که سیدرضا را بباورند، توی مسجد، بابام گفت آخر اینکه نمی‌تواند بیاید. مش حسن گفت، تو کاری نداشته باش. غروب که شد، بچه‌هایش را فرستاد و من را با فرغان بردند توی هیئت. نشستیم کنار منبر، مش حسن گفت سید بنشین اینجا و نگاه کن. چشم‌هایم باد افتاده بود. گفت این پرچم‌ها را می‌بینی. گفتم بله، تک به تک برسد که رویشان چه نوشته است و من هم پارچه‌نوشته‌ها را خواندم، روی یکی شان نوشته بود، حلال همه مشکلات است حسین (ع)....» مش حسن به سید اطمینان داد که امشب شفافیش را از امام حسین (ع) خواهد گرفت؛ وگرنه «اگر امشب این سه تا پرچم تو را شفا ندادند، من پرچم‌ها را از اینجا می‌کنم.» کم‌کم مجلس شروع شد. نوحه‌خوان‌ها مجلس را داغ کردند. از سید خواستند تا آن هم بخواند: «اصرار کرد که هر طوطی شده، باید دربارۀ علی اکبر چند بیتی بخوانی، زیر کتف‌هایم را گرفت و من هم خواندم.» مجلس تمام شد. سید را به خانه آوردند. خوابید. نصفه‌های شب، چهره‌ای نورانی به خوابش آمد و گفت: «سید جان، شفا گرفته ای.» سید از خواب پرید و فریاد زد. بابام شروع کرد بلند بلند گریه کردن. همین هم شد که آن شب، شفایم را از آقا امام حسین (ع) گرفتم.» بعد از اینکه سید شفا یافت، خانواده‌اش اصرار کردند که باید زن بگیرد: «خلاصه اینکه دستمان را بند کردند تا الآن.» بغض‌راه گلیوی سید را ناگهان می‌گیرد و اشک در چشم‌هایش تاب می‌خورد: «همسرم، الان مریض است؛ برایش دعا کنید. آن‌شاء‌الله که خدا همه بیماران را شفا بدهد.» دل سید می‌گیرد؛ موقعی که این حرف‌ها را می‌زند، می‌گوید: «همسرافا سید قالی باف خیره و متبحری بود؛ آنقدری که به سید هم قالی بافی یاد داد و چند سالی، کنار هم روی به دار قالی می‌نستند و روح می‌زدند تا قالی‌نابین بیافتند.» کسادی بازار فرش، پای سید را به مسجد باز کرد؛ آمدنی که دیگر رفتنی در کارش نبود: «تا وقتی زنده هستم همین جا خواهم ماند.» مردم چه رفتاری با شما دارند؟ «همه‌شان بهم لطف دارند و محبت می‌کنند. آن‌شاء‌الله خداوند، برای همه مردم خوب بخواید و به راه راست هدایتشان کند.»

«شوروی» سابق. ده‌سالی مریض بودم که دیگر دکترا جوابم کردند و گفتند این امروزو فردا می‌برد، ببردیش خانه. پول آمدن به خانه را نداشتم. خدا خرید بدهد یکی از دکتراهی آن بیمارستان، آمد و گفت هزینه رفتن به خانه‌ات چقدر می‌شود؟ گفتم پنج تومان. دست کرد توی جیبش و یک اسکناس ۱۰۰ تومانی داد به عمومیه که دنبال من آمده بود. گفت بقیه‌اش را هم بگذارید، برای مراسم کفن و دفنش.» سید را بردند روستا و نه‌نه و بابام دیگر روزگار نداشتمند. همش بالای سرم نشسته بودند و گریه می‌کردند. بلند بلند زار می‌زدند. یک روز یکی از دوستانمان که اسمش مشت حسین بود، آمد ملاقم. به بابام می‌گفت سید گریه نکن. خداوند خودش در قرآن

جهان ز نور جمال محمد است خرم به چشمه‌های جمال محمد است ...» سیدرضا فاطمی، حالا بیست سال است که خادم مسجد عتیق است و ۲۰ سال است که مردم از ساعت هشت صبح تا یازده شب، به دیدنش عادت کرده‌اند؛ پیرمرد ۷۰ ساله‌ای که آقا سید صدایش می‌زنند و کمتر کسی است که همچنان همیشگی مسجد جامع باشد و او را نشناسد؛ همان‌ها که دربارۀ اش می‌گویند: «صدای آقا سید معرکه است؛ به خصوص موقعی که

سکوت سرد و استخوان سوز نیم روز مسجد جامع عتیق را فقط یک صدا می‌شکند؛ صدایی که می‌پیچد، لایه لای آجرهای کوچک و قدیمی سقف گنبدی مسجد که ردش را اگر بگیری، می‌رسی پشت در چوبی و منقش شبستانی که در انتهای گوشه سمت راست مسجد قرار دارد. پشت در بسته، پیرمردی آوایش را رها کرده در فضای تاریک و خالی شبستان «روشن

از دستش برمی‌آید، انجام داد و کم نگذاشت. به قول خودش، مثل مومنی که مسجد ندیده باشد؛ «قالی‌ها را با قلاب جمع می‌کنیم؛ چون سنگین است لیه‌هایش ممکن است آسیب ببیند؛ به همین دلیل هم آنهایی که پاره می‌شوند را با نخ فرمز و جوالدوز رفو می‌کنم. طی این سال‌ها کارم خیلی سنگین بوده است؛ مثلاً وضوخانه‌ها را تظهِر می‌کنم. سقف گنبد‌ها را کاه‌گل مالی می‌کنم. آجرهای گنبد را اگر احتیاج داشت، تعمیرشان می‌کردم؛ البته الآن این کار را چند سالی است که خود میراث فرهنگی انجام می‌دهد؛ چون زیاد کننده‌کاری نشود و آسیب نبیند. من مثل مومنی که مسجد ندیده باشد، همه این سال‌ها در مسجد کار کردم.» بابت این کارها



روزاولی که من به مسجد آمدم، یکی از اعضای هیئت امنای مسجد گفت که «سیدرضا شما اینجا باید مثل یک آچار فرانسه آمریکایی باشی؛ یعنی همه مهرها را بگیری؛ از مهره‌های ریز تا مهره‌های درشت.» گفتم روی چشمم، یکی دو ماهی که از آمدنم به اینجا گذشت، آمد پیشم و گفت: «تو همانی که می‌خواستیم.» همین هم شد که آقا سید ماندنی و خادم مسجد شد: «همان روز اول، بهم گفتند تو خادم هستی؛ اما عرض کردم که خادم کل، فقط مولا علی (ع) بودند. گفت: «سیدجان، حالا که می‌خواهی اینجا بمانی باید همه کار بکنی. ناودان بشت بام اگر چکه کرد، تعمیرش کنی. باران بارید و سقف نم داد یا فروریخت، باید کاه‌گل بکنی. محراب آقا راهم باید تعویض کنی. مهرهم باید بزنی و آنهایی که فرسوده شده راهم درست کنی تا مسجد نخواهد مدام مهر بخرد. اذان و اقامه هم باید بگویی.» آقا سید همه شرط‌ها را قبول کرد؛ اما «گفتم من که سواد آنچنانی ندارم؛ ولی سواد قرآنی دارم. آخردو شب رفتم کابرو آنجا عدد‌های یک تا صد و ۳۲ حرف الفبا راهم بهم یاد دادند. آخر از بس که شیطان بودم، یک بار معلم خودکار را گذاشت لای انگشت‌های دستم و فشار داد. من هم ترسیدم و دیگر نرفتم آکابر. بعد آدم توی هیئت‌های مذهبی که در روستای جرقویه داشتمیم و به واسطه همان الفبایی که یاد گرفته بودم و توی گوشم با یگانگی شده بود، قرآن و نوحه هم یاد گرفتم. خلاصه اینکه بهشان اینها را گفتیم و گفتیم من اذان و اقامه را همان طوری که در نماز خودم می‌خوانم، بلد هستم.»



از آقا سید خواستند پشت میکروفن برود و اذان و اقامه بگوید: «لباس کار تنم بود. با همان هم رفتم پشت میکروفن و چشم‌هایم را بستم و به قول معروف، یک صلوات جاق کردم. هی دل، ما دست به دامان کی زبیم تا دامن محمد است و علی...» این را خواندم و اتفاقاً خیلی هم خوششان آمد. خلاصه سرتان را در دنیاورم، بعد از آن بهم گفتند که باید تعقیب نماز و زیارت امین‌الله و...» بعد از آنکه صدای آقا سید را پسندیدند، مهرزنی را هم بهش یاد دادند و گفتند باید مهرهم بسازی؛ «یک آقایی آمد، بهم مهرزنی را یاد داد. مهرهای سیاه و شکسته را جمع می‌کردم می‌ریختم توی تشت بزرگ و می‌گذاشتم خیس بخورد. بعد گل‌شان می‌کردم و خوب ورزشان می‌دادم. پهن می‌کردم روی یک پارچه و در جای کم‌نور و خنک نگهداری می‌کردم. بعد که گل آماده می‌شد، با استفاده از دستگاه قالب زنی، مهرها را قالب می‌زدیم تا آماده شود.»



تمام این سال‌ها آقا سید، هر کاری برای خلق خدا

پنج فرمانده غایب
در سومین سال جنگ

سیاه نیرویی بود که در جنگ رشد کرد و وضعیت آن قبل از جنگ و دوران جنگ به هیچ وجه قابل مقایسه نیست. فرماندهان سیاه در دوران حوادث ساخته و آبدیده می‌شدند و به فرماندهی می‌رسیدند. بسیاری از فرماندهان ورزیده سیاه در دوران جنگ به شهادت رسیدند. «محسن وزوایی»، «حسین قجه‌ای»، «احمد فروغی»، «احمد متوسلیان» و ... فرماندهان با درایتی بودند که در آغاز سال سوم جنگ میان فرماندهان نبودند. حسن باقری مغز متفکر سیاه ۱۰ روز مانده به عملیات والفجر مقدماتی شهید شد. سیاه برای جایگزین کردن آنها زمان زیادی می‌خواست؛ اما ...

[۲۱]

تشییع پیکر مطهر
سه شهید فاطمیون
در اصفهان

پیکر مطهر سه شهید مدافع حرم از لشکر فاطمیون در اصفهان تشییع شد. به گزارش تسنیم مراسم تشییع پیکر مطهر شهید «غلام حیدر سلطانی»، شهید «امین حسینی» و شهید حجت الاسلام و المسلمین «سید نبی حسینی» از شهدای لشکر فاطمیون روز پنجشنبه ۲۳ آذرماه از حسینیه بنی فاطمه به سمت گلستان شهدای اصفهان برگزار شد. حجت الاسلام و المسلمین اسدی با حضور در مراسم تشییع ...

[۲۲]

یادداشت نخست
فرزانه فرجی

رفت اما هست هنوز...

احمد فروغی کودکی و نوجوانی را خیلی زود پشت سر گذاشت. سال ۱۳۵۵ بود که دیپلمش را گرفت. همان سال هم در دانشگاه انستیتو تکنولوژی شهرکرد قبول شد و دو سال بعد هم موفق شد در رشته برق صنعتی مدرک فوق دیپلم بگیرد. نمی‌توانست ظلم و ستم رژیم پهلوی را ببیند و آرام باشد. اوایل انقلاب بود. تمام تلاشش این بود تا اهالی منطقه، محله و همسایه‌ها را برای شرکت در راهپیمایی علیه رژیم شاه آماده کند. بیشتر اوقاتش صرف فعالیت‌های انقلابی می‌شد. شب و روز نداشت. حتی وقت‌هایی را به صورت اختصاصی با طرفداران رژیم پهلوی به بحث می‌گذراند و سعی‌اش بر این بود که بتواند با ارشاد کردن، هدایتشان کند. انقلاب که پیروز شد، فعالیت‌هایش را در کمیته دفاع شهری با پست پاس بخش و مسئول شیفت شروع کرد. در دستگیری عمال رژیم پهلوی هم فعال بود. سیاه پاسداران که تشکیل شد با فرماندهی حجت الاسلام سالک و معاونت سردار رحیم صفوی در پست معاونت عملیات مشغول خدمت شد.

فعالیت‌های سیاه مانع از سایر فعالیت‌های احمد نشد. با تعدادی از دوستانش کلاس‌های نظامی داخل مساجد برگزار می‌کرد. کمک‌های مردمی جمع می‌کرد برای نیازمندان محل، حتی شرکت تعاونی محلی هم راه اندازی کرده بود و خلاصه فعالیت‌های تبلیغی و مذهبی، محور فعالیت‌های احمد و رفقایش بود. وقتی خبر فتنه گروهک‌های ضد انقلابی در کردستان پیچید، نتوانست بماند. با علی مصدق فرو احمد حجازی راهی منطقه شد. نزدیک چهار ماه به عنوان فرمانده با عناصر ضد انقلاب مبارزه کرد تا اینکه مجروح شد. همین جراحت باعث شد که به اصفهان برگردد. بعد از بهبودی جراحات، فرمانده عملیات سیاه پاسداران اصفهان شد. درگیری با ضد انقلاب، کشف مواد مخدر، انهدام باندهای مخرب و شناسایی تشکیلات نظامی گروهک‌های ضد انقلاب بیشتر فعالیت‌هایی بود که توسط بچه‌های سیاه انجام می‌گرفت.

جنگ تحمیلی که شروع شد به جنوب رفت. عباس کردآبادی یکی از رفقای درجه یک احمد بود. با هم یک تیم مستقل تشکیل دادند. از طرف سردار رحیم صفوی، فرماندهی جبهه دارخوین به عهده احمد گذاشته شد. بارها و بارها عازم جبهه شد. با اینکه خیلی وقت‌ها به عنوان فرمانده اعزام می‌شد، اما یا به پای بچه‌ها مبارزه می‌کرد. آذر سال ۶۰ بود. فرماندهی یکی از محورهای عملیاتی عملیات طریق القدس بر عهده‌اش گذاشته شد. عملیات آخربود. جزایه خاکی بود که احمد را به آرزوهایش رساند. عملیات اوج گرفته بود. اصابت تیر کار خودش رو کرد. احمد رفت. رفت پیش خدا. چند روز قبل از شهادت وصیت‌نامه‌اش را نوشت. نوشته بود هر کس که عاشق خدا شد، خدا هم عاشق او می‌شود و انسانی که عاشق خدا شد برای رسیدن به معشوق خود باید خداگونه شود و شهید است که به آن مرحله می‌رسد. همین چند خط از حرف‌های احمد کافی است تا این ابیات در ذهنم بالا و پایین شود...
چقدر زود به آداب عشق پیوستید
میان تیغ و تبر یار خویش را بستید
تو آسمان خدا را پیاده طی کردی
برای ما بغلی از ستاره آوردی...

بسیستم

صفحه‌نویس: زینب

ویژه‌نامه بیسیم چی / شماره سی و پنجم / ضمیمه شماره ۳۰۹۴، شنبه ۲۵ آذرماه ۱۳۹۶

روایت‌های مادرانه و همسرانه از زندگی با سردار شهید «احمد فروغی»

«احمد» مرد جنگ و زندگی بود!

[۲۰]



کافه بیسیم



گوآرای وجودت، شهادت

گفته بود برای من گریه نکنید و ناراحت هم نباشید. بخندید که عیش من است؛ من به تکامل رسیده‌ام و خدا مرا از شما به عنوان یک هدیه ان شاء الله می‌پذیرد. گفته بود پولی را که برای مجلس ختم می‌خواهید خرج کنید به مستضعفان بدهید.
شهادت گوآرای وجودت مرد...



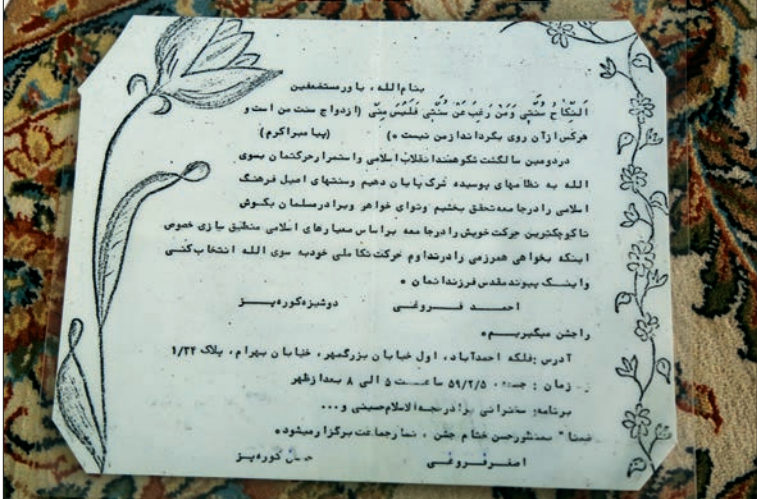
خالق ناب‌ترین صحنه‌های رشادت

هر جا اسمی از احمد در میان بود می‌شد ناب‌ترین صحنه‌های حماسی را نظاره‌گر بود.
اوج خلق حماسه‌هایی از جنس رشادت‌های احمد در عملیات فرمانده کل قوا، ثامن الائمه و شکست حصر آبادان رخ داد!



مرد بود... مرد!

سختی‌های زندگی حسابی او را آبدیده کرده بود. رشادت‌هایش چنان دیدنی بود که خیلی زود توانایی‌هایش بر همگان ثابت شد. جانانه ایستادن‌ها و بی‌پاک‌بودنش در راهی که انتخاب کرده بود سبب شد تا بشود فرمانده، فرماندهی که می‌شد او را در عملیات جلوتر از همه دید.



روایت‌های مادرانه و همسرانه از زندگی با سردار شهید «احمد فروغی»

«احمد» مرد جنگ و زندگی بود!

■ می‌گفت فرماندهی سپاه که مقام نیست
■ سر سفره عقد گفت زهرا سوره والعصر را بخوان

گزارش
آسیه دهگانی

«عفت فروغی» با تن صدای پایین، آرام و متین از فرزند ارشد خانواده و محبوبیت او نزد همگان سخن می‌گوید. و با غرور و وضایت مادرانه، سردار را تحسین می‌کند. «در ۱۳ سالگی صاحب اولین فرزند شدم، سال ۱۳۳۵ بود، نام او را احمد گذاشتم، آنقدر نزد همه ما عزیز بود که باور نمی‌کردیم اگر روزی حتی ناخنش خون بیفتد بتوانیم تحمل کنیم. از ۲ سالگی نماز قرآن می‌خواند، تحصیلات ابتدایی را در مدرسه صیرفیان پور و متوسطه را در دبیرستان هاتف به پایان رساند و همزمان با تحصیل به کار بنایی می‌پرداخت و به دلیل علاقه زیادی به ادامه تحصیل توانست در رشته برق در دانشگاه شهکرد فوق دیپلم خود را بگیرد.»

می‌گفت تا کشور سامان نگیرد، سامان نمی‌گیرم برای او سرنوشت مملکت و مردم از سرنوشت خودش مهم تر است. «با دختر خاله‌اش نامزد بود، هرچه به او می‌گفتم ازدواج کن قبول نمی‌کرد، می‌گفت تا زمانی که انقلاب به پیروزی نرسد، ازدواج نمی‌کنم. حرفش این بود که هر زمان کشور سامان گرفت من هم سامان می‌گیرم.»

پس از پیروزی انقلاب وقتی خیالش آسوده می‌شود تصمیم به ازدواج می‌گیرد اما ازدواجی که بر پایه‌های دینی استوار باشد. «از همان ابتدا گفت من برای مهریه چیزی در بساط ندارم. اگر دوست دارند به من دختر بدهند، شوهر خواهرم هم که مرد متدینی بود و می‌دانست مال و ثروت ارزشی ندارد، پذیرفت.»

«زهرا کوره‌پز» همسر شهید هم کنارمان نشستند و با عشق به حرف‌های خاله گوش می‌دهد. وقتی صحبت از ازدواج احمد آقا می‌شود، صورتش را به سمت او برمی‌گردانم. لیکن صدی می‌زنم تا از پیوند مبارکشان بگویم. «مدتی بود که همه می‌گفتند تو و احمد برای هم هستید. بچه سال بودم و از این حرف‌ها چیزی سردر نمی‌آوردم. کلاس پنجم ابتدایی که تمام شد، یک شب احمد آقا با یک جعبه شیرینی به خانه ما آمد، به او گفتم شما کیجا بودید چرا شیرینی خریدید؟ گفت این شیرینی گواهینامه رانندگی منه، کمی که گذشت به مامان گفتم چرانمی‌رود؟ گفت احمد آقا زودتر آمده خاله خاله و شوهرش هم برای نامزدی تو به اینجامی‌آیند. خلاصه آمدند و ما نامزد شدیم و قرار بر این شد که صبر کنند دوسه سال می‌گذرد و سپس عقد کنیم.» از لایه لای حرف‌های مادر و همسر شهید به خوبی می‌توان فهمید که نگاه احمدیه زندگی متفاوت بوده و برای آنچه با فشاری می‌کرده، دلایل منطقی و محکمی داشته است. «آن زمان رسم بود دخترها تا پنجم ابتدایی بیشتر درس نخوانند؛ ولی احمد آقا اصرا داشت که درس بخوانم. به پدرم گفت اجازه بدهید زهرا ادامه تحصیل دهد. برای رفت و آمد او هم نگران نباشید. خودم این وظیفه را به عهده می‌گیرم و تا پایان تحصیل به قولش وفا کرد.»

سر سفره عقد گفت زهرا سوره والعصر را بخوان

۱۲ دوبرین سال ۵۹ خطبه عقدشان جاری می‌شود، داماد از عروس می‌خواهد برای آغاز زندگی شان سوره والعصر بخواند تا صورانه در برابر نامایمات زندگی بایستد. «طبق سنت، لباس عروسی را که خیاط برایم دوخته بود، به تن کردم و پای سفره عقد نشستم. به محض ورود به اتاق نا چشمش به من افتاد، گفت زهرا این چه لباسی است که پوشیدی؟ گفتیم مگر مشکلی دارد؟ گفت نه ولی چرا لباس ساده پوشیدی؟ گفتیم احمد آقا ساخت نگیرد. لباسی است که مادرم برایم فراهم کرده. لیکن زود و سر سفره عقد نشستیم. قرآن را باز کردم و به رسم همه شروع به خواندن سوره نور کردم. یک دقیقه گفت زهرا شما نباید این سوره را بخوانی. قرآن را گرفت، سوره والعصر را باز کرد و گفت شما باید این سوره را بخوانی. چون به او اعتقاد قلبی داشتم، صحبت هایش را دل و جان می‌پذیرفتم.»

چند هفته بعد یعنی در اردیبهشت مراسم جشن عقد و عروسی پیرا شد. اجازه ندم مرا از آرایشگاه ببرند. زن عمومی من کار آرایشگری انجام می‌داد. گفت احمد آقا اجازه دهید کمی او را آرایش کنم. گفت دست به صورت او نزنید. زن باید خودش زیبا باشد و زهرا هم زیباست، خدا خلقت زن را زیبا آفریده. برای چه می‌خواهید به

نام و آوازه سردار شهید «احمد فروغی» هر چند برای خیلی از بچه‌های چینه و جنگ آشناست، اما مردم اصفهان شاید کمتر از او شنیده باشند.

او اگر چه در همان سال‌های ابتدایی جنگ به شهادت رسید، اما تأثیر فعالیت‌هایش تا پایان جنگ آشکار بود. گمانی این مرد بزرگ باعث شد تا امروز بعد از ۳۵ سال که از شهادت این قهرمان می‌گذرد، به خانه‌های برویم که با دباگرهای او را در

خود دارد. کوجه‌ها را یکی یکی رد کردیم و چندین کوجه با فامیل شهید فروغی و نام‌های متفاوت را پشت سر گذاشتیم. پس از مسجد بزرگ آبر، صد متری که جلوتر رفتیم به خانه مادر سردار شهید احمد فروغی رسیدیم.

برخورد مادر و همسر شهید چنان گرم است که احساس می‌کنی سالیان درازی است با آنها دوستی دیرینه داری. وارد سالن که می‌شوی همه چیز مرتب سرجای خودش قرار دارد،

قول داد زود به زود بیاید تقریباً ۱۰ روز یکبار یکی روز می‌آمد و دوباره برمی‌گشت تا اینکه در یک حادثه، زمانی که مهمات می‌بردند، ماشین در سددشت چپ کرد، دو نفر آنها شهید واحمد آقا از ناحیه بازو مجروح شد. وقتی وضعیتش کمی بهبود پیدا کرد مجدد به جبهه رفت؛ ولی این بار دیر به دیر به اصفهان می‌آمد و مدت‌های طولانی تری نزد ما نبود.»

یک ماه بیشتر ندیدیمش عروس از کل روزهایی می‌گوید که با احمد سپری کرده است، هر چند از نظر زمانی کمی بوده است؛ اما برای او دنیایی از عشق و محبت را رقم زده است. «زندگی مشترک ما ۱۳ ماه طول کشید؛ ولی در مجموع یک ماه کامل، مرد زندگی من را ندیدم، چون بیشتر مواقع جبهه بود. ولی همان یک ماه دختر این همه چهیزه با خود بیاورد. مرد کم کم کار می‌کند و تا پایان منزل ا تهیه می‌کند.»

خاله جان خنده‌ای از ته دل می‌کند. «به او گفتم مادر جان با چه ماشینی می‌خواهی عروس را خانه بیاوری؟ گفت با همین زیان خودم مگر مشکلی دارد؟ عروس باید خوشبخت شود. این تدارکات ضامن خوشبختی نمی‌شود.» همسر شهید هم که گویا خاطرات عاشقانه‌اش بار دیگر تکرار شده است، به صحبت‌های مادر بندگی اضافه می‌کند: «البته احمد آقا برای من سنگ تمام می‌گذاشت. برای هرمناسبت هدیه می‌گرفت؛ ولی دوست نداشت در دید مردم و چشم و هم چشمی باشد. می‌گفت می‌خواهم به تو ثابت کنم که وجودت برایم مهم است.» یک هفته بعد از عروسی تازه عروسیش را نزد مادری می‌گذارد و به جبهه می‌رود. از عشقش می‌گذرد تا به عشق وطنش پاسخ دهد. «وقتی گفت می‌خواهم بروم، نگران شدم. گفتم احمد آقا چرا اینقدر زود می‌روی؟ گفت من خیلی دیر می‌روم. آقا رحیم صفوی شب پختی رفت. خنده‌ای زد و

به قولش وفا کرد؛ ده روز بزرگشت روزهای گذرد، احمد بیشتر مواقع در جبهه است. یک شب دوستانش را برای شام به خانه دعوت می‌کند. پس از صحبت‌های طولانی رموز را در وصف شام می‌روند. «صبح آن شب هنگام صبحانه برادر و خواهرانش را از خواب بیدار می‌کرد تا همه باهم صبحانه بخوریم. باینکه دفعات زیادی به جبهه رفته بود؛ ولی این بار استثنایی بود و گویا به او اهمیت شده بود که بار آخری است که اعضای خانواده را می‌بیند.

به من گفت می‌خواهم به مشهد بروم. گفتم من که می‌دانم در این اوضاع شما به مشهد نمی‌روی. گفت می‌روم و بعد هم سری به جبهه‌های جبهه می‌زنم. گفتم زن حامله را به امید که می‌گذاری و می‌روی؟ گفت برای خدا. هیچ کس بالاتر از خدا نیست. رفت و گفت زود برمی‌گردم. به مادر گفته بود نگران نباش بعد از ۱۰ روز یا خودم می‌آیم یا به بچه‌هایم گویم چیزی از من بیاورند.»

بالاخره روز دهم فرامی‌رسد. مرد است و قولش. احمد یا باید بیاید. یا خبری از خود به خانواده بدهد. مادر لباس‌های پسرش را آماده و حمام را گرم کرده است و منتظر احمد است که برگردد. «صبح روز هم یکی از دوستان او به نام محمد رضا سعادت پوره به منزل ما آمد. سراغ حاج آقا گرفت. وقتی که رفت، گفتم اصلا بیایم رفت سراغ احمد را بگیرم. جادرم را سرانداختم، به داخل کوجه رفتم که سراغ احمد را بگیرم دیدم با شوهرم سوار ماشین است. همان لحظه شستم خردار شد که احمد شهید شده. به سپاه رفتم، وقتی مطمئن شدم که شهید شده خود را محکم نگه داشتم. خم به ابرو نیاوردم. زهرا را هم که دیدم گفتم خم به حال احمد، نگران نباش خدا یک احمد دیگر به ما داد. تو باید مراقب بچه باشی. در غسل‌خانه هم برسیدند می‌توانی احمد را ببینی. گفتم چرا تو انانم بچه‌ای که خودم بزرگش کردم را ببینم! همینطور که ایستاده بودم، گفتم مادر همانی



روی یکی از میز ها پر از اسباب بازی است که با نظم خاصی چیده شده‌اند و دو بچه خردسال که از نتیجه‌های مادر بزرگ هستند، با یکدیگر بازی می‌کنند و او مرتب قربان صدقه‌شان می‌رود.

مادر کنار اتاق گلخانه کوچکی هم برای خود درست کرده است. از ظاهر گل‌ها چنین به نظر می‌رسد که آرایش قاعده اصلی زندگی در این خانه است.

«در دوران بارداری بیماری کره گفتم؛ بریدنم کنترل نداشتم و به قدری لرزش داشتم که نمی‌توانستم بچه را بشیردهم. به گونه‌ای که گاهی من به علیرضا شیر می‌دادم و گاهی خاله. علاوه بر کره، شش ماه بعد از زایمان، بیماری حبصه گرفتم. آن زمان بود که دیگر بچه را از من جدا کردند و حالت فرزندانه داشتم و مدت یک سال ونیم خاله به علیرضا شیر می‌داد. در زمان ناامیدی کم کم یادیدن علیرضا امید به زندگی پیدا کردم و با خود می‌گفتم باید یادگار و امانت احمد آقا را خوب بزرگ کنی. مادر این بار دستانتش را به علامت هیچ کدام بی حکمت نیست، اینکه من پس از ۱۳ سال مجدداً بچه دار شوم تا بتوانم همزمان پسرونه‌ام را شیر دهم. از معجزات خداوند برای ما بود.»

مادر، مهربان نقش‌های چندگانه‌ای در این زندگی بازی کرده است؛ علاوه بر اینکه خاله است و مادر شوهر، باید دای خالی پسر شهیدش را برای عروس پر کند، همچنین به دلیل بیماری، برای او پرستاری مهربان هست. از طرفی مادر بزرگ شده است و نوه‌داری می‌کند و در نهایت از شیریه جانش به نوه می‌بخشد و برای او هم مادری می‌کند. هر چند در این انبوه مشکلات غم از دست دادن فرزند را فراموش نکرده، وظیفه آخر را هم به خوبی انجام می‌دهد. «سه سال بعد از شهادت احمد، پسر دیگری محسن ۱۹ ساله و هم سن زهرا بود یک روز به خانه آمد، گریه افتاد و گفت همسایه به من پیشنهاد داده با زهرا ازدواج کنیم این حرف شماسست مادر؟ من نمی‌توانم جای پای احمد بگذارم. خندیدم و گفتم این حرف‌ها یعنی چه؟ خوب گوش بده، زهرا دختر خواهر من است یک بچه دارد. مریض احوال هم هست.

اگر می‌توانی از عهده این مسئولیت بریایی بسم الله. اجبار هم نیست. فقط اگر این مسئولیت را قبول کردی، باید قسم بخوری این بچه برایت عزیزتر از بچه‌ای باشد که بعداً به دنیا می‌آوردی.». همسر شهید راضی به ازدواج نمی‌شود؛ اما وقتی در خواب مهربانانه ازدواج با محسن را از احمد می‌گیرد دلش راضی می‌شود و در ۲۴ سالگی بیماری هایش هم به طور کامل بهبود پیدا می‌کند. «در طول این ۳۴ سال، سراسر زندگی ما پر از محبت بوده است. چرا که همان رابطه عاشقانه را که احمد آقا به من یاد داده بود. ادامه دادم، بدون شک بهترین عشق‌ها مردان متدین و با ایمانی می‌توانند برروز دهند؛ چرا که معنای عشق حقیقی را درک کرده‌اند.»

می‌گفت فرماندهی سپاه که مقام نیست از مقام احمد فروغی که می‌پرسم همسرمی‌گوید آن زمان‌ها ما از کارش هیچ سردر نمی‌آوردیم. «هر موقع از اومی پرسیدم که یست تو در جبهه چیست؟ می‌گفت کار من شبیه همان پاسداری است که در سپاه نگهبانی می‌دهد. هیچ مقامی ندارم. از مادر هم همین سوال را می‌پرسم. «هیچ موقع چیزی به من نمی‌گفت. یک بار که من به سپاه رفته بودم تا خبری از او بگیرم، دیدم روی دیوار نوشته احمد فروغی فرمانده سپاه، وقتی از جبهه بازگشت گفتم مادر خیلی زیگی، به من نمی‌گویی که فرمانده شدی؟ گفت مادر فرماندهی سپاه که مقام نیست، به هیچ کس چیزی نگو؛ چرا که ممکن است فکر کنند من شخص مهم و دارای مقامی هستم.»



مقامی هستم.»

پنج فرمانده غایب در سومین سال جنگ

[گزارش]
زیب تاج‌الدین

سپاه نیرویی بود که در جنگ رشد کرد و وضعیت آن قبل از جنگ و دوران جنگ به هیچ وجه قابل مقایسه نیست. فرماندهان سپاه در دوران حوادث ساخته و آبدیده می‌شدند و به فرماندهی می‌رسیدند. بسیاری از فرماندهان ورزیده سپاه در دو سال جنگ به شهادت رسیدند. «محسن وزوایی»، «حسین قجه‌ای»، «احمد فروغی»، «احمد متوسلیان» و... فرماندهان بادرایی بودند که در آغاز سال سوم جنگ میان فرماندهان نبودند. حسن باقری مغز متفکر سپاه ۱۰ روز مانده به عملیات والفجر مقدماتی شهید شد. سپاه برای جایگزین کردن آنها زمان زیادی می‌خواست؛ اما روند حوادث و هجوم رزمندگان جدید سازمان سپاه را بزرگ‌تر کرد و در آستانه والفجر مقدماتی سپاه، تیپ‌هایش را لشکر کرد؛ گسترشی که برخی فرماندهان معتقد بودند گسترش کمی بود و با گسترش کیفی همراه نشد.

۲۱

بیسیرچی

سان زیبا

سردار شهید محسن وزوایی - تاریخ شهادت: ۶۱/۲/۱۰



«محسن وزوایی» در سال‌های نوجوانی با راهنمایی‌های مؤثر پدرش، مرحوم حاج حسین وزوایی که از هم‌زمان مرحوم آیت‌الله کاشانی بود، قدم به وادی مبارزات ضد استبدادی گذاشت. او پس از ورود به دانشگاه صنعتی شریف، به جریان مکتبی انجمن‌های اسلامی دانشجویان این دانشگاه پیوست و هم‌زمان با شرکت در فعالیت‌های سیاسی و جلسات عقیدتی، از سال ۵۶ مسئولیت هدایت و جهت‌دهی به مبارزات دانشجویی ضد دیکتاتوری را در سطح دانشگاه شریف عهده‌دار شد.

او در سال ۵۸ هم‌زمان با کار تبلیغاتی در جمع دانشجویان پیرو خط امام، بلافاصله با تشکیل سپاه پاسداران، به این ارگان نظامی پیوست و در دوره‌های فشرده، آموزش‌های چریکی را در سپاه آموخت. محسن به دنبال تجاوز عراق به ایران، داوطلبانه به جبهه غرب عزیمت کرد. او نقش فعالی در طراحی عملیات فتح‌بندگی‌های «بازی دراز» ایفا کرد و در همین نبرد به شدت مجروح شد. فرماندهی عملیات مطلع‌الفجر، فرماندهی گردان حبیب‌بن‌مظاهر تیپ تازه تأسیس شده محمد رسول‌الله (ص)، فرماندهی تیپ ۱۰ سیدالشهدا (ع) و فرماندهی محورد در عملیات بیت‌المقدس از جمله مسئولیت‌های او در زمان جنگ است. محسن وزوایی سرانجام در ۶۱ اردیبهشت سال ۶۱ بر اثر اصابت گلوله و ترکش به شهادت رسید.

سردار شهید احمد فروغی - تاریخ شهادت: ۶۰/۹/۱۱



شهید «احمد فروغی» در سال‌های حکومت ستمشاهی جزاولین عناصری بود که علیرغم ضعف فرهنگی موجود، اهالی روستایشان را به شرکت فعال در جهاد برضد رژیم فاسد پهلوی تشویق می‌کرد و با تمام وجود برای نشر انقلاب در بطن جامعه تلاش می‌کرد.

او یکی از اعضای فعال کمیته دفاع شهری اصفهان بود و در راه‌اندازی این کمیته نقش فعالی به عهده داشت. احمد با شروع غائله غرب، مدت ۱۳ ماه را در کردستان و در راه مبارزه با گروهک‌های منافق سپری کرد و حتی یک بار مجروح شد. فرماندهی عملیات سپاه اصفهان از دیگر مسئولیت‌های او است. شهید فروغی هیچ چیز برایش با ارزش‌تر از دفاع از میهن اسلامی نبود برای همین در عملیات‌های مکرر شرکت می‌نمود. رشادت‌های بی‌نظیرش باعث شده بود که او را در جبهه «ابوالفضل» صدا بزنند. او از مدت ۱۶ ماهی که از ازدواجش می‌گذشت، ۱۳ ماه آن را در جبهه بود که این نیندلیلی بر اهمیت او به دفاع و جهاد فی سبیل‌الله است. احمد حماسه‌هایی با شکوه در عملیات‌های مختلف از جمله فرماندهی کل قوا (اولین عملیات رزمندگان در جنوب کشور) و شکست حصر آبادان (ثامن‌الائمه) از خود به جای گذاشت و نقش فرماندهی‌اش را به بهترین وجه ممکن ایفا نمود. شهید احمد فروغی که در عملیات‌های بسیاری شرکت کرد پس از آخرین عملیات یعنی طریق‌القدس که در این عملیات به عنوان معاونت تیپ و فرمانده محور عملیات بستان بود در حالی که مشغول بررسی و طرح عملیات دیگری بود، در یازدهم آذر سال ۶۰ شربت شهادت را نوشید و به خیل شهدا پیوست. او آخرین باری که عازم جبهه بود به مادرش گفت: ۱۰ روز دیگر برمی‌گردم و درست روز دهم جنازه او در اصفهان تشییع شد.

سردار شهید حاج حسین خرازی در مورد نحوه شهادت سردار شهید احمد فروغی گفته است: «در حالی که مشغول بررسی موقعیت دشمن و نحوه استقرار آنها بودیم و به فاصله ۵۰ متری از هم حرکت می‌کردیم، ناگهان صدای یا حسین احمد را شنیدیم، او را صدا زدیم؛ اما وقتی جوابی نشنیدیم به سرعت برگشتم و دیدم او روی زمین دراز کشیده. همین که سرش را بلند کردم، متوجه اصابت گلوله به گردنش شدم. بلافاصله تقاضای آمبولانس نمودم؛ اما قبل از اینکه آمبولانس برسد، او به درجه رفیع شهادت نائل گشت.»

سردار احمد متوسلیان - تاریخ رویداد شدن: ۶۱/۴/۱۴



«احمد متوسلیان» با پیروزی انقلاب اسلامی و پس از شروع غائله کردستان در اسفندماه سال ۵۷ به همراه ۶۶ تن از هم‌زمانش داوطلبانه عازم بوکان شد و به دلیل ابتکار عمل هوشیارانه و فرماندهی قاطع خود توانست تمام اشراک مسلح را متواری کند. او پس از چندی بعد با حکم شهید بروجردی، به فرماندهی سپاه یاره و پس از آن به فرماندهی سپاه میروان منصوب شد. پس از حذف بنی‌صدر در دی ماه ۶۰ عملیات محمد رسول‌الله (ص) از دو محور میروان و یاره روی منطقه خرمال توسط احمد متوسلیان و شهید همت رهبری شد که در این محور، رزمندگان اسلام به مرزهای بین‌المللی رسیدند. این عملیات در حقیقت سنگ بنای تأسیس تیپ ۲۷ حضرت رسول (ص) به شمار می‌رود.

متوسلیان علاوه بر مسئولیت خطیر فرماندهی تیپ، در تمامی ماموریت‌های شناسایی شرکت داشت و با نفوذ به قلب مواضع دشمن از نزدیک راه کارهای مناسب عملیات را شناسایی می‌کرد. احمد متوسلیان در اواخر خرداد سال ۶۱ طی ماموریتی به همراه یک هیئت عالی‌رتبه دیپلماتیک از مسئولان سیاسی - نظامی کشورمان راهی سوریه شد تا راه‌های مساعدت به مردم مظلوم و بی‌دفاع لبنان را بررسی کند. چهاردهم تیر سال ۶۱، او تمایل هیئت نمایندگی دیپلماتیک کشورمان حین ورود به شهر بیروت و در هنگام عبور از پست ایست و بازرسی، توسط مزدوران حزب فلالز متوقف و چهار سرنشین خودرو مزبور به رغم مصونیت دیپلماتیک، توسط آدم‌ریایان دست‌نشانده رژیم تروستی تل‌آویو گروگان گرفته شدند. این چهار نفر که عبارت‌اند از «محسن موسوی»، «احمد متوسلیان»، «تقی رستگار مقدم» و «کاظم اخوان» خبرنگار عکاس خبرگزاری ایرنا پس از شکنجه و بازجویی، به نظامیان اسرائیلی تحویل گردیدند که از سرنوشت آنان تاکنون اطلاعی در دست نیست.

سردار شهید حسن باقری - تاریخ شهادت: ۶۱/۱۱/۹



«غلامحسین افشردی» به خاطر فعالیت‌های مبارزاتی با طاغوت بانام «حسن باقری» وارد عمل شد و بعد هم که او در واحد اطلاعات سپاه شروع به فعالیت کرد این نام به عنوان نام مستعار براو ماند. فکر و نبوغ باقری برای دشمنان وحشت‌ناک و برای دوستان غرور آفرین بود. او کسی بود که ثابت کرد در مقابل تفکری که مبتنی بر تجهیزات و متاتراز اسلحه است، تفکر دیگری هم وجود دارد که متناظر از انسان است و آن عقلائیت و تاکتیکی و استراتژی عملیاتی است و انسان خلاق و متدین با نیروی ایمان می‌تواند بر مشکلات و تجهیزات پیشرفته دشمن پیروز شود. در زمانی که محسن رضایی مسئول اطلاعات سپاه بود، حسن باقری

از طرف مقام معظم رهبری به این واحد معرفی می‌شود. در دو هفته اولی که حسن تست می‌شود، مسئولان اطلاعات سپاه متوجه استعداد او شده و به همین خاطر زمانی که قصد راه‌اندازی واحد اطلاعات جنگ می‌کنند، رشید و شهید زین‌الدین و شهید حسن باقری برای این موضوع انتخاب می‌شوند.

شهید باقری در عملیات‌های بزرگی همچون فتح‌المبین چنان خوش درخشید که نام این عملیات با نام او گره خورده است. او در طریق‌القدس مجروح شد و در تماسی که با سردار رشید داشت، رشید از او خواست در صورت امکان بیمارستان راترک کند و به فرازگاه فرماندهی بیاید تا در هدایت عملیات همچون گذشته با تیزهوشی کمک نیروهای عمل‌کننده باشد. در حالی که شخص شهید باقری در این عملیات فرماندهی گردان خط شکن را به عهده داشت؛ گردانی که سخت‌ترین کاری یعنی عبور از رمل‌های نبعه از وظایفش بود. عبور از رمل‌ها در عملیات جزایه کاری دشوار بود که با تئوری ایشان در زمینه راه‌اندازی گردان مکنیزه به فرماندهی سردار فتح‌الله جعفری کار انجام شد.

غلامحسین افشردی با عملیات والفجر مقدماتی و رمضان به شدت مخالف بود و معتقد بود در والفجر مقدماتی با چنین عمق موانع وجود منطقه رملی امکان عملیات در فکه وجود ندارد؛ اما به دلیل اجماع فرماندهان برای انجام عملیات شهید باقری ولایت‌مداری خود را به رخ می‌کشد و شخصاً به همراه چند تن دیگر از جمله برادرش محمد باقری برای شناسایی عملیات می‌روند و در همان شناسایی نیز در تاریخ ۹ بهمن ۶۱ به درجه رفیع شهادت نایل می‌گردد. وقتی باقری به شهادت رسید آنچنان همه به او وابسته بودند که کسی باور نمی‌کرد و تا مدت‌ها کسی متوجه نبود که دیگر باقری در جمع نیست.

سردار شهید حسین قجه‌ای - تاریخ شهادت: ۶۱/۲/۱۶



«حسین قجه‌ای» صبح عاشورای سال ۳۷ در زرین شهر اصفهان در دستان خسته پدر کشاورزش جای گرفت و در سایه تربیت عالمانه او رشد کرد. در سن هفت سالگی به مدرسه رفت و تا اخذ مدرک دیپلم تحصیل کرد. از کودکی علاقه زیادی به ورزش کشتی داشت و به عنوان قهرمان اول شهرستان و استان اصفهان برای چند سال متوالی معرفی گشت و به مسابقات انتخابی تیم ملی راه یافت. سال ۵۳ وارد فعالیت‌های سیاسی شد. سال ۱۳۵۶ به قم مهاجرت کرد و توسط ماموران ساواک دستگیر شد. چند مرتبه نیز به منظور فعالیت‌های سیاسی به شیراز و قم سفر کرد.

با پیروزی انقلاب به استخدام کمیته درآمد، چندی بعد به همراه دوستانش سپاه پاسداران زرین شهر را بنیان نهاد و خود نیز سرپوش این نهاد مقدس گردید. قجه‌ای سپس به عنوان مسئول یک گروه به سنجند رفت و چهار ماه در این شهر خالصانه خدمت کرد. در بازگشت به زادگاهش بود که مسئولیت عملیات سپاه پاسداران زرین شهر را به او سپردند. برای مدتی نیز مسئولیت تویخانه سپاه میروان و دزلی را پذیرفت. هنوز مدتی نگذشته بود که به عنوان مسئول عملیات سپاه میروان و دزلی معرفی شد.

حسین ماه‌ها با ضدانقلاب جنگید و در عملیات محمد رسول‌الله (ص) با سمت فرمانده عملیات حاضر شد.

بعد از شرکت در عملیات فتح‌المبین با سمت فرمانده گردان سلمان فارسی در عملیات بیت‌المقدس شرکت کرد و سرانجام در جاده اهواز - خرمشهر در تاریخ ۱۶ اردیبهشت ۶۱ در سن ۲۴ سالگی شربت شهادت را نوشید و بر اثر اصابت گلوله به سرش به دیدار حق شتافت.

تشییع پیکر مطهر سه شهید فاطمیون در اصفهان

پیکر مطهر سه شهید مدافع حرم از لشکر فاطمیون در اصفهان تشییع شد. به گزارش تسنیم مراسم تشییع پیکر مطهر شهید «غلام حیدر سلطانی»، شهید «امین حسینی» و شهید حجت الاسلام و المسلمین «سید نبی حسینی» از شهدای لشکر فاطمیون روز پنجشنبه ۲۳ آذرماه از حسینیه بنی فاطمه به سمت گلستان شهدای اصفهان برگزار شد.

حجت الاسلام والمسلمین اسدی با حضور در مراسم تشییع این شهدا گفت: شهید از جایگاه والایی در طراز شیعی و آموزه های دینی برخوردار است و هرکسی قادر به پوشیدن لباس شهادت نیست مگر اینکه خداوند بخواهد.

وی با بیان اینکه پیامبر اص (بهترین امورا شهادت در راه پروردگاری داد، افزود: بالاتر از خوبی، خوبی دیگری هست، به جز شهادت که سرانجام تمام خوبی هاست و شهیدا فاتر زون و رستگاران عالم اند و در آخرت نیز با جامه رزم در بهترین جایگاه برانگیخته خواهند شد.

نماینده جامعه المصطفی اصفهان تصریح کرد: این شهیدان امروز آمدند تا ما واکسینه شویم و با آرمان های شیعه پیمان ببندیم، شهدایی که خصوصیت هایی دارند که آن ها از دیگران مجزا می کند.

وی بصیرت، غیرت و تعصب در دفاع از حرم اهل بیت (ع) و شوق شهادت را از ویژگی های بارز شهید دانست و بیان کرد: این شهید درد دین داشتند و از موضعی بر تاریخ و حرکت دشمن مشرف بودند و با رصد آن ها و بصیرت به مقابله پرداختند.

حجت الاسلام والمسلمین اسدی با اشاره به خصوصیات اخلاقی و دین داری شهدای مدافع حرم گفت: شهید رضا اسماعیلی از بچه های فاطمیون زمانی که در دست داعش اسیر شد، خنجر بر گلویش گذاشتند و او را پای بیسمی که همراهش بود، تحت فشار قرار دادند که به مقدساتش توهین کند؛ اما او فقط یاعلی (ع) گفت و در همان حال جان داد.

وی خاطر نشان کرد: امروز شهید راه حسین ابن علی (ع) را رفتند و به جهنمیان ثابت کردند تفکر شیعی مرز جغرافیایی نمی شناسد و این پیام را به تمام دنیا مخابره کردند.

شهدای مدافع حرم جریبشتری نزد خداوند دارند چرا که در سخت ترین شرایط و با پایدی تمام داعش به شهادت رسیدند.

۶۰ ماه سابقه شرکت در جبهه های جنگ تحمیلی را داشت و در این مدت جانباز هم شده بود. ولی این باعث نمی شد حالا فکر کند تکلیفش را در مورد جنگ و جهاد به اتمام رسانده و دیگر نیازی نیست در جبهه مقاومت نقش آفرینی کند، به همین علت وقتی راهی برای اعزام به سوریه پیدا کرد، راهی شد تا تجربه هایش را در اختیار جوان ترها بگذارد و به عنوان یک رزمنده کارآموزده و با تجربه مقابل تکفیری ها بایستد.

۶۰ ساله بود که در آخرین مراحل جنگ در سوریه به شهادت رسید، به همین دلیل همچون شهید همدانی و شهید فرزانه به حبیب مدافعان حرم معروف شد. شهید منصور عباسی متولد ۹ فروردین ۱۳۳۶ و

دغدغه های شهید ۶۰ ساله مدافع حرم

کردند، بگویند مرحوم آقای فاضل گفتند که این کار را بکنید، یکی از ویژگی های بارز شهید مدافع حرم منصور عباسی این بود که در کنار توجه به اهل بیت (ع) و آداب اسلامی در رسیدگی به امور مردم و توجه و کار راه انداختن مردم همیشه پیش قدم بود.

او در مورد مشکل گشا بودن این شهید در میان مردم ادامه می دهد: شهید عباسی در شهرکرد یک مغازه داشت.

مغازه در واقع بهانه ای بود برای اینکه مردم به آنجا بیایند و مشکلاتشان را در هر زمینه ای از جمله کارهای اداری عنوان کنند. اتفاقا ما این توفیق را داشتیم که در این زمینه خدمت شهید بودیم.

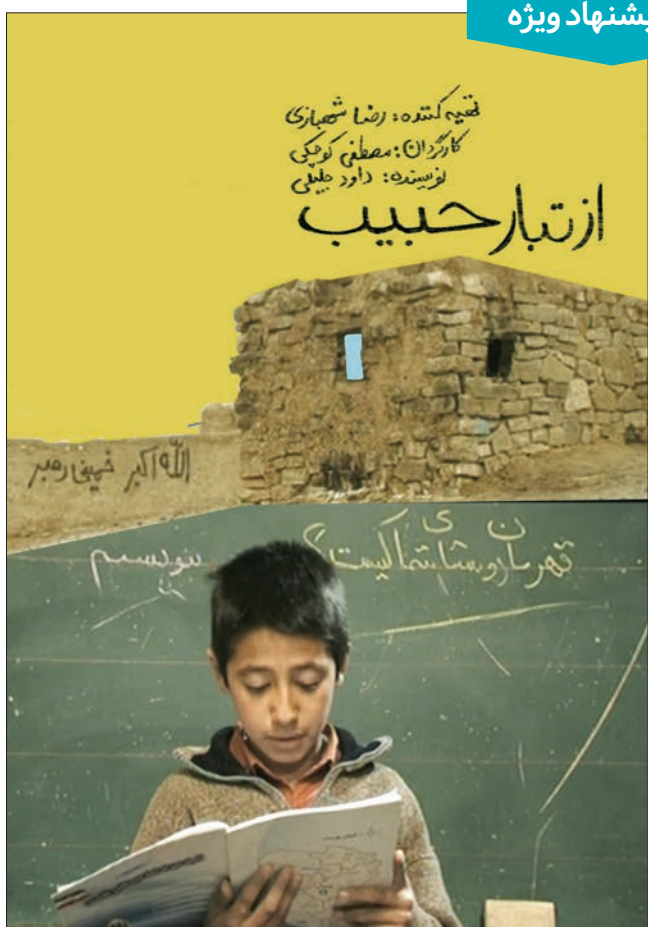
روایت گروه پایداری

در سومین یا چهارمین سفرش به سوریه نهایتا به شهادت رسید. ظاهرا از ناحیه سر مورد اصابت گلوله تک تیراندازهای تکفیری قرار گرفته است.

دوست شهید منصور عباسی با اشاره به دغدغه های شهید بعد از هشت سال دوران دفاع مقدس می گوید: خیلی از جریاناتی که در سوریه اتفاق می افتاد، صحبتی نمی کرد، اما ما همیشه می دانستیم که خیلی نگران و دغدغه داشت که از مسیر شهیدان جدا نشود.

خودش را همواره بعد از هشت سال جنگ تحمیلی یک انسان ورشکسته می دید؛ به این دلیل که از دوستان شهیدش در دفاع مقدس جامانده است که نهایتا هم توفیق پیدا کرد و به فیض شهادت نائل شد.

یک پیشنهاد ویژه



مردی «از تبار حبیب»

«از تبار حبیب» فیلم کوتاه متفاوت اما ساده ای است که بچه های مدرسه ای در یکی از روستاهای همدان را نشان می دهد که قرار است انشایی درباره اینکه چه کسی قهرمان روستاست، بنویسند.

در این فیلم با یکی از قهرمانان گمنام این مرز و بوم، «شهید احمد کوچکی»، رزمنده ای که در ۶۸ سالگی به درجه شهادت نائل آمد، آشنا می شویم.

مخاطبان هنگام دیدن این فیلم کوتاه داستانی رابطه ای نزدیک و عاطفی با مفهوم فیلم برقراری کنند. در این اثر از خلاقیت ها و نوآوری های گوناگونی در زمینه تصویربرداری استفاده شده است. از نکات جالب در مورد این فیلم این است که کارگردان «مصطفی کوچکی» نوه این شهید بزرگوار است.

این فیلم یکی از آثار است که قرار است در روزهای آینده از طریق آکران های مردمی هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار در مساجد، پایگاه ها، مدارس و... به نمایش گذاشته شود.

شما هم می توانید با ارسال عبارت «ثبت نام» به سامانه ۳۰۰۴۵۵۰ یا از طریق شماره تماس ۰۹۱۰۲۲۶۰۹۳۰ یا تلگرام @Ammaref برای دریافت این اثر و آثار دیگر جشنواره و آکران آنها اقدام کنید.

بسیستمی

ویژه نامه پایداری / شماره سی و پنجم / ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

تلنگر

طرف دنیا هستند، در منطقه ما چه می کنند؟! اینکه ما دستکش مخملی را ببینیم و دست چدنی را نه، به نفع چه کسی است؟ البته این روزها دستکش مخملی را هم دور انداخته اند.

هر روز بیش از پیش بر فروش تسلیحات مرگبارشان در منطقه می افزایند. گفتمان ما جنگ طلبی نیست؛ بلکه گفتمان پایداری و مقاومت است. زیرا آنکه خواب است با لگد دشمن غافلگیر خواهد شد.

برخی خرده می گیرند که «چرا در ادبیات وصحبت هایمان همیشه حرف از جنگ و مبارزه و افزایش توان تسلیحاتی و... است؛ به جای آن حرف از صلح و مذاکره و گفت و گوی تمدن ها داشته باشیم».

واقعا حرف زیبایی است؛ کدام انسان عاقلی از این موارد بیزار است؟ اما تمام صحبت اینجاست که می توان به گرگ گفت بیا با هم مهربان باشیم؟! کسانی که متعلق به آن

بهانه ای برای امتداد

وقتی انقلاب به ثمر نشست، توانست بی تفاوت از کنار بحران های شهرش عبور کند، از این رو به عضویت در کمیته دفاع شهری اصفهان درآمد و با همین شجاعتش توانست بسیاری از اعمال رژیم پهلوی را دستگیر کند. وقتی آتش کینه دشمنان در کردستان زبانه کشید، خودش را به آنجا رساند تا از دین و میهن خویش دفاع کند. ایستگاه آخر غیرت و رزی این مرد نورانی، دفاع مقدس بود. یادش گرامی...

سی و پنجمین شماره بیسیم چی را به نام سردار والامقام شهید «احمد فروغی» بسته ایم، مردی که از همان ابتدای نوجوانی، غیرت و احساس مسئولیت نسبت به دیگران در خویش موج می زد. نسبت به تنگدستی خانواده بی تفاوت نبود؛ برای همین در نوجوانی در کنار درس، به بنایی مشغول شد. او نسبت به اهالی محل بی تفاوت نبود، برای همین آنها را ترغیب و توجیه می کرد تا در مبارزه علیه طاغوت شرکت کنند.

باشگاه مخاطبان بیسیم چی

موجودیت هر رسانه ای به مخاطبانش است. بی تردید اگر امروز بیسیم چی منتشر می شود به آن دلیل است که مخاطبانی دارد که آن را می خوانند؛ مخاطبانی که بیسیم چی به نفس آنها زنده است. باشگاه مخاطبان بیسیم چی، ضمیمه پایداری روزنامه اصفهان زیبا مجالی است برای حضور آنهایی که دغدغه فرهنگ دفاع مقدس و نشر اندیشه های شهدا را دارند و بدون شک بیسیم چی برای آنها منتشر می شود.

پس نظراتتان را بگویید تقدیم کنید به ما پیشنهاد دهید به ما سوزه معرفی کنید و خلاصه اینکه با حضورتان دلگرممان کنید و در این مسیر تنهاییمان نگذارید.... برای ارتباط با بیسیم چی می توانید با ما تماس بگیرید ایمیل بزنید مطالب مورد نظرتان را به آدرس ما پست کنید یا از طریق کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا با بیسیم چی ما مرتبط باشید. نشانی: اصفهان، دروازه دولت، خیابان طالقانی، پارکینگ طالقانی، مجموعه رسانه ای شهرداری اصفهان، طبقه دوم، روزنامه اصفهان زیبا. گروه پایداری تلفن تحریریه: ۰۳۱۳۲۲۱۸۲

پایگاه اطلاع رسانی:

www.isfahanziba.ir

پست الکترونیک:

Esfziba.newspaper@gmail.com

کانال تلگرامی:

@Bicimchee

کانال تلگرامی بیسیم چی



کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا

مجموعه فوتبال
مجموعه مسکس
مجموعه اندیشه و علوم انسانی
مجموعه طنز، تفریح
مجموعه کودک
مجموعه مشاهیر
مجموعه علم و فناوری
مجموعه شبکه های اجتماعی
مجموعه اندیشه (کارنامه)
مجموعه کسب و کار
مجموعه تاریخ اصفهان
مجموعه ادبیات کودکان و نوجوانان
مجموعه روایت و داستان
مجموعه دانستی ها

دیروز + نامه

اصفهان امروز
زلزله خاموش اصفهان را تهدید می کند
رشد سریع
در اصفهان

زاینده رود
رشد ۳۰ درصدی تولیدات فولاد مبارکه در ۵ سال گذشته
اصفهان روی شمشک

کیمیا وطن
تصمیم آمریکا بوجوب اعتبار اصفهان
اصفهان روی شمشک

سوزا
جاده ایران گردی از عوارض نمی گذرد
اصفهان روی شمشک

اصفهان
اصفهان روی شمشک
اصفهان روی شمشک

بیت
سال ۹۷ انگ همه در خواهد آمد
اصفهان روی شمشک

عصر اصفهان
اصفهان روی شمشک
اصفهان روی شمشک

پیامبر(ص) می فرماید: دوستی مومن با مومن برای خدا، از بزرگترین شعبه های ایمان است.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۱۳۵
کیفیت: ناسالم

اردستان	۱۳	کاشان	۱۴	سمرقند	۶	شهرضا	۱۱	خوانسار	۹	کاشان	۱۴
گلپایگان	۱۲	خمینی شهر	۱۳	نائین	۱۱	میارکه	۱۱	میمه	۱۰	کاشان	۱۴
فردا	۱۳	اصفهان	۱۳	اصفهان	۱۱	اصفهان	۱۱	اصفهان	۱۰	اصفهان	۱۴

روزنامه سراسری مردم نصف جهان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3094
SATURDAY, 16 DEC 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

شبه ۲۵ آذر ۱۳۹۶
۲۷ ربیع الاول ۱۴۳۹
سال سیزدهم | شماره ۳۰۹۴
۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: دکتر قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارج جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک (۹۵۰۲۰۴۱) | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۰۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

مجموعه فوتبال
مجموعه مسکس
مجموعه اندیشه و علوم انسانی
مجموعه طنز، تفریح
مجموعه کودک
مجموعه مشاهیر
مجموعه علم و فناوری
مجموعه شبکه های اجتماعی
مجموعه اندیشه (کارنامه)
مجموعه کسب و کار
مجموعه تاریخ اصفهان
مجموعه ادبیات کودکان و نوجوانان
مجموعه روایت و داستان
مجموعه دانستی ها

دیروز + نامه

محمد رضا زانری
@MorzaeriZaeri

با خودم فکر می کنم اگر به جای دولت یک روحانی هم لباس خودمان، این همه گرانی درست کرده بود، ما بخوندنا الان چه نمی کردیم!

Translate from Persian
10/25/17, 09:23

View Tweet activity

چرا رفتی؟ چرا ما پول نداریم؟

بحث هادرمورد چندبرابرشدن عوارض خروج از کشور، این روزها خیلی گسترده شده؛ به طوری که حتی کسانی که تا حالا پاشون رو از پلیس راه جاده اصفهان-شهرضا هم اونورتر نداشتن؛ دارن به این موضوع واکنش منفی نشون میدن که البته طبیعی هم هست. برخلاف گذشته که فقط آدمای موفق و تحصیلکرده مهاجرت می کردن به کشورهای خارجی، این روزها تعداد آدمای ناموفق و ناگامی که جمله «دارم کارامومی کنم برم» از زبانشون نمیفته خیلی بیشتر از اون موقعی شده. کلا دیدگاه مردم به مسئله تحصیل در خارج از کشور یا زندگی در اونجا اینه که هر موقع اراده کنن، دولت مردای اون طرف فرش قرمز بپهن می کنن برانشون و در حالی که تا نژودولاشندن، عین مهران مدیری و جواد رضویان توی سریال پاورچین میگوین «ای جوانم! ای قرونوش برم! نفس من بیدی تو! ای آلیا! ای بفرما، ای جوون».

خلاصه هر چند که برای کسی که قراره هر دو سال به بار به توک یا برای ماوریت کاری بره تا بلندن و در معابد بودایش به تفکر و تغزل بپردازه؛ این ۲۲۰ هزار تومن خیلی مبلغ هنگفتی محسوب نمی شه؛ اما خب به هر حال هیچکدم از این حرفا دلیل بر این نیست دولت بیاد و از جوونی که واسه ۵۰ هزار تومن کمتر تمام آژانس های هواپیما شهرش رو پیاده گز کرده تا بالاخره به تور ۶ شبه آنتالیا توی هتل ۵ ستاره بدون صبحانه و ناهار و شام پیدا کنه، بهیوشی ۲۲۰ هزار تومن عوارض یا به عبارت دیگه جریمه خروج بگیره و بگه «چرا رفتی؟ چرا ما پول نداریم؟! به سر سودای عوارض تورو داریم!»

محمد رضا زانری
@MorzaeriZaeri

با خودم فکر می کنم اگر به جای دولت یک روحانی هم لباس خودمان، این همه گرانی درست کرده بود، ما بخوندنا الان چه نمی کردیم!



جشن تولد حماسی در غزه

ده ها هزار فلسطینی در میدان «الکتیبه» در غزه به منظور مشارکت در جشن سی سالگی حماس شرکت کردند. اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس، در این مراسم اظهار داشت: جایگاه بین المللی آمریکا و رژیم صهیونیستی اکنون دچار تزلزل شده و اینها دیگر جایگاه قبلی خود را در اروپا ندارند. وی گفت: تأسیس جنبش حماس به خاطر قدس بود و مقاومت و شهدا و ایثار و فداکاری هایی که در این خصوص انجام شده است، همگی برای قدس است.

عکس از مناسبات حاجی

اینستا | خبر

نقش + ماضی

ظاهر مردم، باطن مسئولین
جمهوری اسلامی است.
مسئولین باطن شان را درست کنند، ظاهر مردم اصلاح می شود.
#آیت الله جوادی آملی
#مردم
#حکومت
#حکمرانان

بدرقه باکفش - در سال ۲۰۰۸ در چنین روزی «منتظر الزبیدی» خبرنگار عراقی در جریان یک کنفرانس خبری در بغداد با حضور بوش و نوری مالکی، کفش هایش را به سمت جورج بوش پرتاب کرد. این آخرین سفر جورج بوش به عراق در دوران ریاست جمهوری اش بود. زبیدی کشورد چهار مشکلات روانی شدند.

ایجاد اختلاف در سعودی
سیاست آمریکاست

محمدعلی زم، پژوهشگر: به نظر می رسد بیگیری مجدانه تحقق نقشه خاورمیانه جدید توسط رئیس جمهور تندرو و بداخلاقی کنونی آمریکا، یک سیاست قطعی است. تقویت و بازسازی گروه های تروریستی طالبان، النصره، داعش و لنت و پارکین عراق، یمن، سوریه، تشدید اختلافات و برانگیختن احساسات منطقه ای در کشورهای حاشیه خلیج فارس، علیه قطر و حتی ایجاد اختلاف و تفرقه در خاندان سعودی که زمینه ساز تجزیه قریب الوقوع در حکومت عربستان خواهد بود را باید نمونه های سیاست های استکباری در منطقه دانست.

حضور فرهنگی یعنی حضور در درون آدمیان

مصطفی ملکیان، پژوهشگر: در دنیای کنونی اگر بنا بر این باشد که دین حضور فرهنگی داشته باشد، حضور فرهنگی چیزی نیست جز حضور در درون آدمیان و در ذهن و ضمیر آدمیان و در ساحت روان آدمیان. نه به معنای حضور در کتاب ها و کتابخانه ها و نه به معنای نوشته شدن مقالات فراوان و برگزاری کنفرانس های زیاد درباره دین. حضور فرهنگی حضور در درون آدمیان است؛ به این معنا که هم در باورها، هم در احساسات و عواطف و هم در خواسته های آدمیان نقش داشته باشد.

در خوزستان آب زیاد است

عیسی کلاتری، رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست: در خوزستان آب هست، آب زیاد هم هست، ولی مدیریت آب نیست. آنها می گویند چرامی گویی در خوزستان آب هست. در خوزستان همین الان هم آب زیادی وجود دارد؛ اما مدیریت آب وجود ندارد، مدیریت مصرف وجود ندارد. وزارت جهاد کشاورزی رسماً در سیاست های اعلام کرده است خوزستان جای کشت برنج نیست؛ اما یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب صرف کشت برنج می شود. مگر کل دعوی انتقال آب از کارون به دیگر استان ها چقدر است؟ ۷۰۰ میلیون مترمکعب.

عدالت باید کور باشد

عباس عابدی، روزنامه نگار: هرگونه تبعیض و نابرابری را باید به داری قضایی ببریم تا در آنجا تبعیض و ظلم شود. حال چگونه می توانیم ببینیم که در برخورد قضایی و حقوقی تبعیض روا داریم و بر اساس حکمت و مصلحت عمل کنیم؟ بزرگترین مصلحت و حکمت برای هر نظام قضایی، بی طرفی و استقلال در اجرای قانون است. مگر ندیده اید که فرشته یا بانوی عدالت که در یک دست ترازو و در دست دیگر او یک شمبیر است، در همان حال چشم بندی بر چشم دارد که نشانه بی طرفی و به تعبیر دیگر کور بودن عدالت است. کور بودن عدالت، ویژگی مهم آن است.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: دکتر قدرت اله نوروزی
شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزرتیه محسن حیدری فرد (دبیر تحریریه)
تحریریه: گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلیا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری
گروه اطلاع رسانی: محمدحسین اعترزایان، احمد رضا کاظمی

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزیدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جلیلی
گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمیدعلی نژاد
گروه یاداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی، جمال نصیری فرد
گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی
گروه سینک زندگی و سلامت: لیلکلاتی
گروه شعر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای.

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری
سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی
اداری: گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو
ارتباطات: مهتور گیتی فر
امور اداری: مرضیه محمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمدکاظم کمالی
مالی: احمد جواد محبت

اصفهان امروز
اصفهان روی شمشک
اصفهان روی شمشک