



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

بیست و چهار

۲۴ محمول شفت انگیز
از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3059
SUNDAY, 29 OCT 2017
ISSN 2423754-X



ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران
مشهد، شیراز، اهواز، کرج
کرمان، همدان و رشت

یکشنبه ۷ آبان ۱۳۹۶
۹ صفر ۱۴۲۹
سال سیزدهم | شماره ۳۰۵۹
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراثرترین روزنامه استان اصفهان

سامانه دوم آبرسان اصفهان به عنوان یکی از نیازهای ضروری استان، همچنان در انتظار عملیاتی شدن است

امداد رسانی به آبرسانی

برگزاری شورای هماهنگی زاینده رود تا چند روز آینده



معاون اول رئیس جمهور در افتتاحیه
بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات:

از رسانه نباید ترسید حتی اگر زبانش تند باشد

دومین روز نمایشگاه با جنب و جوش بیشتری نسبت به روز اول آغاز به کار کرد؛ هم تعداد بازدیدکنندگان افزایش یافت، هم در غرفه‌های نمایشگاهی خبرنگاران و مدیران رسانه حضور پررنگ تری داشتند. دومین روز فعالیت نمایشگاه برای عکاسان خبری نیز روز شلوغ تری بود. حضور عکاسان رسانه‌های مختلف در مقابل غرفه‌ها مشهود بود تا با به تصویر کشیدن سوژه‌های نمایشگاهی خوراک خبری رسانه‌های خود را تکمیل کنند. مهم‌ترین رویداد نمایشگاهی دیروز افتتاحیه و بازدید اسحاق جهانگیری...

بایدها و نبایدهای اجرای یکسان سازی نرخ ارز در گفت و گوی اصفهان زیبا با کارشناسان اقتصادی بررسی شد؛

یکسان سازی نرخ ارز گرفتار سیاست‌های محافظه کارانه

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
الگوی بازی تکنیکال زنانه

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
بیست و سومین
نمایشگاه مطبوعات
مصلی تهران - راهرو ۲۲ - غرفه ۲۱۲

رونمایی از چهار ضمیمه جدید روزنامه،
طرح ۴۰۲۴
رونمایی از نشان جدید نشریه «گردشگر مثبت»
رونمایی از جدیدترین شماره ضمیمه اکسیلور
رونمایی از دو زبان جدید در روزنامه (ترکی
استانبولی و کره‌ای - طرح ۲۰۸ اصفهان تایمز)
طرح جذاب و مهیج «چگونه روزنامه نگار شویم»
ضمیمه کاغذ رنگی اصفهان زیبا - ویژه کودکان
طرح «روایت‌هایی خواندنی از اصفهان من»
نشریه گردشگر مثبت
رونمایی از «کتاب تجربه» روزنامه اصفهان زیبا
رونمایی از «ویژه‌نامه معرفی ۱۰۰ جاذبه گردشگری
اصفهان» نشریه گردشگر مثبت

سرگرمی + ۱۱
گپی با حبی گوگردچی
در مورد نمایشگاه
مطبوعات تهران



شماره جدید
«پیاده رو» منتشر شد

شهر + ۰۴

شهردار در آیین تکریم و معارفه
خدمتگزاران شهروندان
در شهرداری مطرح کرد؛



تغییرات در راستای
هماهنگی و چابکی
سیستم است

خبر + ۰۳

امکان فروش
زمین‌های ریسباف
وجود ندارد

دهمین نمایشگاه اختصاصی

آسانسور، پله برقی سنایع و تجهیزات وابسته

۴ تا ۷ آبان ماه ۹۶ ساعات بازدید: ۱۵ تا ۲۱

اصفهان، پل تاریخی شهرستان، محل
برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی
www.isfahanlift.ir

اولین نمایشگاه تخصصی

مسکن و انبوه‌سازی، املاک و مستغلات

۴ تا ۷ آبان ماه ۹۶ ساعات بازدید: ۱۵ تا ۲۱

اصفهان، پل تاریخی شهرستان، محل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی
www.isfahanrealstate.ir

جناب آقای دکتر نوروزی

با خرسندی فراوان انتخاب حضرتعالی را به سمت شهردار اصفهان تبریک و تهنیت عرض می‌نمایم و موفقیت روز افزون شمار از خداوند منان مسئلت می‌نمایم.

شرکت گزنیکومنش - جعفری

جناب آقای محمد کیهانی

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به عنوان شهردار منطقه ۲ اصفهان که بیانگر تعهد، کارآمدی و شایستگی‌های حضرتعالی می‌باشد را تبریک عرض می‌نمایم و موفقیت و سربلندی شما را از خداوند منان مسئلت داریم.

شرکت گزنیکومنش - جعفری

جناب آقای ایمان حجتی

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به عنوان مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان که بیانگر تعهد، کارآمدی و شایستگی‌های حضرتعالی می‌باشد را تبریک عرض می‌نمایم و موفقیت و سربلندی شما را از خداوند منان مسئلت داریم.

شرکت گزنیکومنش - جعفری

اختصاص ۳۱۰ سکه به برگزیدگان جایزه درست نویسی مطبوعات

با هماهنگی های به عمل آمده در شورای سیاست گذاری پنجمین جشنواره جایزه فرهنگستان به مطبوعات و حمایت های معاونت امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، مقرر شد در پنجمین دوره جایزه درست نویسی مطبوعات ۳۱۰ سکه بهار آزادی به برگزیدگان در هشت گروه اعطا شود. به گزارش مهر، نشریاتی که در سال گذشته با سالیان گذشته در این جایزه خائزرتبه و برنده شده اند، در صورت کسب امتیاز لازم، مجددا انتخاب خواهند شد.

📌

نمایشگاه نگارگری اصفهان در گالری نقش قلم

نمایشگاهی از آثارمفاخرنگارگری اصفهان در گالری نقش قلم برگزار می شود. به گزارش ایمنّا، در نمایشگاه نگارگری اصفهان آثاری از امیرھوشنگ جزی داده، اکبرمصری پور، مہرداد صدیقی و احمد مطیع از اساتید نگارگری اصفهان به نمایش درمی آید. امیرھوشنگ جزیی زاده متولد ۱۳۱۲ در اصفهان از برجسته ترین مینیاتوربست ها و طراحان فرش معاصر است که بیش از ۵۰ سال در این زمینه فعالیت دارد. از استادان وی می توان به جواد رستم شیرازی، میرزا آقا امامی، حاج مصورالملکی ومحمدناصر صفاشاره کرد، وی در آثارش پیروسبک اصفهان است و قدرت قلم گیری ویژه ای دارد که در هنگام استفاده از تک رنگ هاین قدرت نمود بیشتری پیدا می کند. اکبر مصری پور سال ۱۳۲۲ در اصفهان متولد شد. وی در طول ۳۰ سال خدمت آموزشی شاگردان برجسته ای تربیت نمود. اکبرمصری پور در زمینه های طراحی سنتی مشبک و معرق چوب وکاشی و فلز نیز فعالیت دارد. مہرداد صدیقی زینبکشوتان هنر نگارگری است که در محضراستادی چون رستم شیرازی ، مصری پور و بهار دی هنر آموخته است. این هنرمندان شونواتا کنون نزدیک به ۴۰ نمایشگاه جمعی و انفرادی در ایران و کشورهای مختلف جهان برگزار کرده است. احمد مطیع سال ۱۳۵۶ در شهر اصفهان متولد شد. وی دانش آموخته هنرستان هنرهای زیبای اصفهان است. او هنر نگارگری را زیر نظر اکبر مصری پور فرا گرفت و رشته مینیاتور و پرتره را به عنوان رشته تخصصی دنبال کرد. وی سال ۱۳۷۵ آموزشگاه هنرهای تجسمی طنین را تاسیس کرد و حدود ۲۰ سال است که در این زمینه تدریس دارد. علاقه مندان برای بازدید از گالری نقش قلم می توانند تا ۱۶ آبان ماه به جزر وهای پنجشنبه و جمعه، ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری نقش قلم، واقع در چهارباغ بالا(بعد از مجموعه کارگران) ، کوچه ۲۳، بن بست میخک، پلاک ۲۶ مراجعه کنند. 📌

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دولت یازدهم در حوزه رسانه و مطبوعات گام هایی را برداشت؛ البته نه درخور اصحاب رسانه بلکه در حد توان و توش خود. به گزارش مهر، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین افتتاحیه بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری ها که در محل مصلی بزرگ امام خمینی (ره) در تهران برپا شده است، این رویداد را در روزها و ماه های آغازین دولت دوازدهم، طلیعه ای برای یک نقطه عطف جدی در حوزه فرهنگ و رسانه توصیف کرد. وی گفت: دولت یازدهم در حوزه رسانه و مطبوعات، گام هایی را برداشت؛ البته نه درخور اصحاب رسانه بلکه در حد توان و توش. در دوره دولت یازدهم در حوزه توسعه مطبوعات اتفاقات قابل توجهی پدید آمد؛ ۵۶ درصد از ۱۵ هزار مجوزی که پس از انقلاب صادر شده است، در این

صالحی در افتتاحیه نمایشگاه مطبوعات:

گام های دولت یازدهم در حوزه رسانه در خور اصحاب رسانه نبود



دیگری باید از آن سخن گفت، در دولت یازدهم اتفاقاتی در حوزه های حمایتی رخ داد؛ در ابتدای دولت یازدهم تعداد بیمه شدگان حوزه رسانه پنج هزار نفر بود که در پایان آن دولت به ۱۶ هزار نفر رسید. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از شفاف شدن نظام حمایتی در حوزه رسانه در دولت گذشته سخن

گفت و یکی دیگر از توفیقات دولت قبلی را در حوزه رسانه، اجرای قوانین و دستورالعمل های مربوط به این حوزه عنوان کرد و افزود: رتبه بندی مطبوعات و خبرگزاری ها با مشارکت صنف مطبوعات انجام شد. به گفته صالحی، چند قانون هم در فضای رسانه در حال بررسی است که از مهم ترین آنها، لایحه سازمان نظام رسانه ای است که در

سال سیزدهم، شماره ۲۰۵۹ یکشنبه ۷ آبان ۱۳۹۶

صفهان زیبا

معاون اول رئیس جمهور در افتتاحیه بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات:

از رسانه نباید ترسید حتی اگر زبانش تند باشد

دومین روز نمایشگاه با جنب و جوش بیشتری نسبت به روز اول آغاز به کار کرد؛ هم تعداد بازدیدکنندگان افزایش یافت، هم در غرفه های نمایشگاهی خبرنگاران و مدیران رسانه حضور پررنگ تری داشتند، دومین روز فعالیت نمایشگاه برای عکاسان خبری نیز روز شلوغ تری بود. حضور عکاسان رسانه های مختلف در مقابل غرفه ها مشهود بود تا با به تصویر کشیدن سوژه های نمایشگاهی خوراک خبری رسانه های خود را تکمیل کنند.

مینا ایزدی

راه حل های واقعی برای چالش های اصلی کشور برسد. وی عنوان کرد: مطبوعات محل ترویج اخلاق آندنه میدان بی انصافی، روزنامه مرزعه محبت است نه کشتزار نفرت رسانه. میدان دوستی است نه محل دشمنی؛ محل همبستگی ملی است نه واگرایی؛ جامعه مابه نکات مثبت رسانه نیاز دارد. به گفته معاون اول رئیس جمهور، دولت، رسانه حساس شجاع را هم به سود جامعه می داند هم به سود دولت. وی تاکید کرد: جامعه نیازمند رسانه ای است که مورد اطمینان مردم باشد مرجعیت سیاسی اجتماعی داشته باشند دیده شوند و خریدیه شوند. اما به جز برگزاری مراسم افتتاحیه، نمایشگاه مطبوعات در روز دوم با اتفاقات و مهمان های ویژه خود همراه بود. حوالی ظهر دیروز غرفه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات میزبان خسرو فرحی، مدیرعامل پست بانک بود. فرحی در بازدید از غرفه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در لابه لای سخنان خود بر ارتقای وضعیت برگزاری نمایشگاه

آخرین جلسه هیئت دولت مورد بحث و بررسی قرار گرفت. قانون مطبوعات و نیز لایحه تبلیغات و بازرگانی مراحل نهایی خود را طی می کنند که همه اینها با مشارکت جدی اصحاب رسانه اتفاق افتاد. وی با تجلیل از خدمات دو وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت یازدهم و نیز معاونت مطبوعاتی آن دوره، به حضور حدود هزار رسانه در نمایشگاه بیست و سوم مطبوعات اشاره کرد و این رویداد را جشن ملی مطبوعات خواند.

وی در این رابطه یادآور شد: جامعه ای که خبرهای دقیقش را از بیرون مطالبه کند، جامعه ای ناامن است؛ جامعه ای که نتواند به رسانه هایش اتکا کند، جامعه ای ناامن است و اینجاست که باید بنیه ملی رسانه ها را تقویت کرد و چه از لحاظ زیرساخت ها و چه از نظر رویکردها، این بخش را مورد حمایت قرار داد. 📌

فرهنگ و هنر

برپایی مراسم یادبود سوزان وزیری والهه خوشکام

مراسم یادبود مرحومه سوزان وزیری والهه خوشکام، دوبازیگرتئاتر و سینمای اصفهان، با حضور خانواده این دو مرحوم، در باتوق هنرمندان تئاتر وسینما برگزار شد.

به گزارش ایمنّا، مسئول هماهنگی باتوق هنرمندان تئاتر وسینما گفت: در باتوق این هفته مراسم یادبودی برای مرحومه سوزان وزیری هنرمندارزنده تئاتر وسینما و همسر اسناد اسکندر رفیعی برپا شد و گوشه هایی از فیلم «کاروان ها» با نقش آفرینی این هنرمند تازه درگذشته نیز پخش شد. حمیدرضا جنت مکان تصریح کرد: همچنین مراسم یادبودی نیز برای هنرمند شایسته تئاتر و تلویزیون مرحومه الهه خوشکام، با حضور خانواده های محترم این دو بانوی هنرمند در این باتوق برگزار شد. وی افزود: سوزان وزیری متولد سال ۱۳۱۷ بود که بعد از مهاجرت به اصفهان و آشنایی با استاد رفیعی فعالیت های نمایشی خود را از سال ۱۳۳۳ آغاز کرد و تا دهه ۸۰ نیز مشغول به این هنر بود و با استاد ارحام صدر، ناصر فرهنگد و محمد علی رجایی نیز همکاری داشت. این هنرمند در مهرماه سال جاری به دلیل کپهلت سن دار فانی را وداع گفت. او ادامه داد: الهه خوشکام نیز متولد سال ۱۳۵۸ بود. او در سال ۱۳۸۲ مدرک کار اداری کامپیوتر نرم افزار را دریافت کرده و با ورود به عرصه بازیگری در سال های ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ موفق به دریافت جایزه بازیگری اول و دوم زن در جشنواره کمدی اصفهان شده بود. 📌

📌

نشست های «اسطوره شناسی ایرانی» در عصارخانه شاهی

سلسله نشست های «اسطوره شناسی ایرانی» با حضور داریوش درویشی در موزه عصارخانه شاهی برگزار می شود.

اسطوره شناسی یا افسانه شناسی دانشی است که به بررسی روابط میان افسانه ها و جایگاهشان در دنیای امروزی پرداخت. اسطوره در واقع نشانه تریک دگرگونی بنیادی در پوییش بالا رونده ذهن بشری است. اساطیر، روایاتی است که از طبیعت و ذهن انسان بدوی ریشه می گیرد و برآمده از رابطه دوسویه این دو است. سلسله نشست های «اسطوره شناسی ایرانی» در همین راستا از سوی موزه عصارخانه شاهی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، آبان ماه جاری برگزار خواهد شد.

علاقه مندان برای ثبت نام و شرکت در این نشست ها و کسب اطلاعات بیشتری توانند با شماره ۳۶۶۱۵۳۳۲ تماس گرفته یا به محل موزه واقع در میدان نقش جهان، جنب ورودی بازار قیصریه، بازار قنادها(عطارها)، پاساژ امین مراجعه کنند. 📌

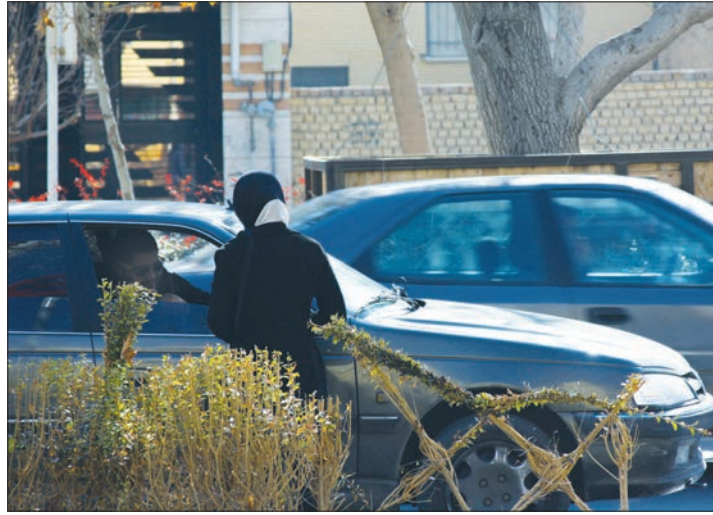
نگاهے متفاوت به جامعه و آنچه پیرامون آن رخ مے دهد همراه با روزنامه اصفهان زیبا

+۱۴

بیست و چهار

۲۴ محصصول شگفت انگیز از گروه رسانه های اصفهان زیبا





بیادگار

ویژه نامه اجتماعی / شماره نهم، آبان ۱۳۹۶

سال سیزدهم، شماره ۳۰۵۹، یکشنبه، ۷ آبان ۱۳۹۶

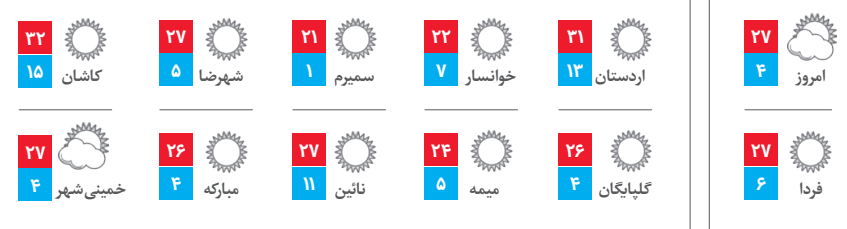
عکس: فاطمه صفری



مجموعه فوتبالی
مجموعه عکس
مجموعه اندیشه و علوم انسانی
مجموعه سرگرمی، طنز، تفریح
مجموعه کودک
مجموعه مشاهیر
مجموعه علم و فناوری
مجموعه شبکه های اجتماعی
مجموعه کارنامه (اندیشه)
مجموعه کسب و کار
مجموعه تاریخ اصفهان
مجموعه ادبیات کودکان و نوجوانان
مجموعه روایت و داستان
مجموعه دانستی ها

امام صادق علیه السلام می فرمایند: خوش گمانی به خدا این است که جز به خدا امید نداشته باشی و جز از گناهت نترسی.

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com



شاخص کیفیت هوای دیروز
میزان آلودگی: ۱۲۶
کیفیت: ناسالم

روزنامه سراسری مردم - نصف جهان

صفحه شانزدهم

پخشیه ۱۳۹۶ آبان ۱۷
۹ صفر ۱۴۲۹
سال سیزدهم | شماره ۳۰۵۹
۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3059
SUNDAY, 29 OCT 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

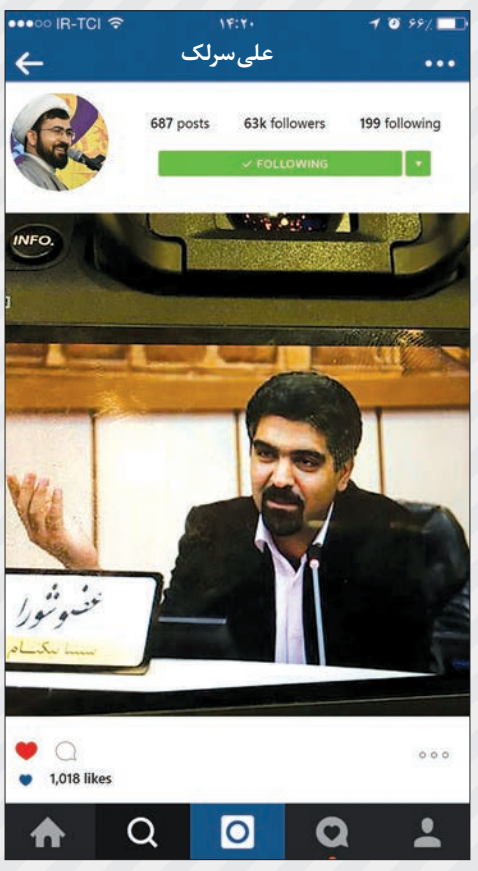
صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۰۸۸/۷۹ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ماهانامه گردشگری
جیبانگ
مجموعه رویدادهای نمایشگاهی
مجموعه محلات شهر اصفهان
روزنامه دوم اصفهان زیبا
صفحه اول
مجموعه انگلیسی
بازارچیان
مجموعه اجتماعی
بیمه سرگرمی
مجموعه پایداری
مجموعه فرهنگ و هنر
explore
اصناف
مکتب
صفحه اول
دیروز + نام

صفحه اول
دریست پیاده
زایزده رود
جای خالی شهرداری
ننگ آب کیلویی چند؟

اینستا | خبر



این منطق رانمی فهمم!

بنده منطق لغو عضویت آقای سپینتکنا را از شورای شهر یزد نمی فهمم همچنان که منطق تذکر دلسوزان و یقه درانی بدخواهان را هم به خوبی می فهمم. این رفتار اشتباه مرا یاد سخن مرحوم شجونی انداخت که فرمود سی و چند سال است مسئولان می خواهند نظام را زمین بزنند، مردم نمی گذارند. وقتی که متوجه می شویم ایشان دوره قبل هم عضو شورای شهر بوده و از این مهم تر اینکه هموطنان زرتشتی، نماینده در مجلس شورای اسلامی دارند، تعجبمان چند برابر می شود. نمی شود؟ البته روشن شدن شأن و حرمت شورای نگهبان برخلاف پاره ای خطاهای طبیعی و وحشی غیر طبیعی همچنان محفوظ است.

نقش + ماضی



خشونت فالانژهای لبنان - تصویر، چند تن از فالانژهای لبنان را در سال ۱۹۷۶ در خیابان های بیروت نشان می دهد. یک نوازنده از میان آنها نیز در حال نواختن ساز سازه در حالی که پیکر یک دختر فلسطینی جلوی آنها روی زمین افتاده است. فالانژهای لبنان، تندروهای ناسیونالیست نزدیک به رژیم صهیونیستی بودند که بیش از ۳۰۰ فلسطینی را در دروازه «صبرا» و «شعبا» به قتل رساندند.

تشریح شورای نگهبان را درک می کنم

علی مطهری، نماینده مجلس: تشریح و تدین و نگرانی فقهای محترم شورای نگهبان از مسئولیت الهی را درک می کنم که می خواهند قانونی که از نظر آنها خلاف شرع است، یک لحظه هم معتبر باقی نماند. البته این تشریح قابل تقدیر است، اما راه اعمال آن این نیست بلکه اگر قانونی را خلاف شرع می دانند باید به دولت و مجلس اطلاع دهند تا آنها با ارائه لایحه یا طرح، آن را اصلاح کنند نه اینکه هر چند وقت یک بار راسا و با یک ابلاغیه، قانونی را لغو و انضباط اقتصادی، فرهنگی و سیاسی کشور را مختل کنند. معنی این کار این است که هیچ قانونی پایدار نیست و هر لحظه ممکن است لغو شود، این امر با طبیعت قانون سازگار نیست.

سید باقر حسینی

سید سجاد حسینی

مراسم دومین سالگرد عروج آسمانی اولین شهید مدافع حرم شهر درچه

سخنران: سردار کریمی
مداح: سید رضا نریمانی

زمان: دو شنبه ۱۳۹۶ آبانماه ۱۳۹۶ از نماز مغرب و عشاء
مکان: اصفهان درچه، دینان، مسجد حضرت رسول الله (ص)

صفحه شانزدهم

بیست و سومین

نمایشگاه مطبوعات

مصلی تهران - راهرو ۲۲ - غرفه ۲۱۲ (روزنامه اصفهان زیبا)

کتابخانه ملی

دیروز ۱۰ کمیته انجمن روزنامه نگاران مسلمان